ILLUSTRIRTE ZEITUNG ...: WÖCHENTLICHE NACHRICHTEN ÜBER ALLE...

Digitized by Google

THE
UNIVERSITY
OF CHICAGO
LIBRARY

Digitized by Google

Digitized by Google

THE
UNIVERSITY
OF CHICAGO
LIBRARY

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Illustrirte Zeitung.

Wöchentliche Nachrichten

über alle

Ereignisse, Zustände und Persönlichkeiten der Gegenwart,

über

Tagesgeschichte, öffentliches und gesellschaftliches Leben, Wissenschaft und Kunst, Handel und Industrie, Musik, Theater und Mode.

Vierundachtzigster Band.

Januar bis Juni 1885.

Leipzig und Berlin,

Verlag der Expedition der Illustrirten Zeitung.

J. J. Weber.

Digitized by Google

AP30
.I3
v.34

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARIES
CHICAGO, ILL.

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniss zum 84. Band der Illustrirten Zeitung

(Januar bis Juni 1885). 1086934

Sachliches Inhaltsverzeichniß.

(Die stehenden Rubriken der Wochenschau, der Mannigfaltigkeiten, Culturgeschichtlichen Nachrichten, des Briefwechsels u. s. w. sind nicht mit aufgeführt.)

Alterthumskunde.

Kinderspielzeug, altrömisches 520.
Rom: Haus der Vestalinnen 137.
— Marmorschranken 433.
Steinhäuser bei Fallingbostel 233.

Baukunst, Bildhauerei und gewerbliche Künste.

Antwerpen: Die Börse 569.
Berlin: Affenhaus i. Zool. Garten 361.
— Kaiser-Wilhelm-Straße 255.
— Naturhistorisches Museum 64.
— Neubauten 94. 209.
Bestattungssystem, neues 513.
Budapest: Parlamentspalast 9.
Elz, Burg 513.
Gifhorn, Schloß 113.
Hertel, E.: Der sterbende Achill 157.
Klein-Glienicke, Jagdschloß 616.
Kötteritzsch, Schloß 281.
Lahr: Reichswaisenhaus 593.
Leipzig: Reichsgerichtsgebäude 303.
Loschwitz: Ludw.-Richter-Denkm. 578.
Prag: Museum 457.
— Cyrill-Methodius-Gruppe 409.
Riga: Orgel 219.
Tharandt, Schloß 345
Ullersdorf, Schloß 392.
Washington: Nationaldenkmal 242.
Wernigerode, Schloß 257.
Wien: Canova's Theseus-Gruppe 98.
— Centralhalle im Justizpalast 113.
— Gruppe am Reichsrathsgeb. 361.

Biographien.

Abdurrhaman Chan 430.
Abel, E. 119.
Abt, F. 365.
Adamberger, A. 125.
Albert, Prinz von Sachsen-Altenburg 192.
v. Arnim, B. 331.
August von Württemberg 87.
Bach, J. S. 251.
Battenberg, Heinrich von 62.
Beatrice von England 62.
Bebel, A. 39.
Beck, L. 167.
Benedikt, J. 624.
Bilse, B. 545.
v. Bismarck, Fürst 300.
v. Bismarck, Graf W. 416.
Boblig, E. 370.
Bodenstedt, L. 72.
Bräse, H. 408.
Camphausen, W. 647.
Calzona-Galatro 268.
Dahn, L. 208.
Dubrand, P. 303.
Eitelberger v. Edelberg, R. 440.
Franz, R. 649.
de Freycinet, de Saulces 408.
v. Frerichs, T. 279.
Friedr. Karl, Prinz von Preußen 611.
Friedrich Wilhelm, Erbgroßherzog von Baden 453.
v. Götz-Brisberg, Graf 305.
Grimm, H. G. 47.
Grimm, J. 8.
Geißler, Anna 49.
v. Hauer, Ritter F. 481.
Heine, H. 185.
Herrnheim, F. u. E. 265.
Hilda, Prinzessin von Nassau 453.
Hofmann, L. 303.
Hugo, V. 543.
Hulzer, A. 143.
v. Kaiserfeld, Edler M. 239.
Karl Anton, Fürst von Hohenzollern-Sigmaringen 590.
Klett, P. 49.
Kramer, A. W. 432.
Krauß 265.
v. Maltzahn-Gültz 110.
Manteuffel, E. Frhr. v. 638.
Marie, Prinzeß von Preußen, verw. Prinzeß Heinrich d. Niederlande 192
Marcussen, H. 360.
Matzke, J. 256.
Meißner, A. 568.
Milanollo, A. u. C. 522.
Nachtigal, G. 479.
O'Donovan Rossa 168.
v. d. Osten, E. 290.
Otto, J. 305.
Peschkeff, L. 197.
Pendleton, G. H. 456.
Peschel, E. 457.
Peters, K. 599.
Pignatelli, M. Gariano 312.
Rapp, K. 21.
Rute, Frau 444.
Rumpf, J. L. 95.
Salisbury 435.
Sardou, V. 215.
Schenkel, D. 374.
v. Schlagintweit, R. 624.
v. Schleinitz, Graf A. 239.
Schneider, E. 605.
Schmid, A. 305.
v. Schmidt, E. 338.
Schmidt, M. 465.
Schuwalow, Graf P. 456.
Schwarzenberg, Cardinal Fürst 329.
v. Stauffenberg, Frhr. F. 160.
Stieler, K. 440.
v. Strantz, M. 532.
Strauch, Oberst 615.
v. der Traun, J. 367.
v. Veltheim-Destedt, Frhr. F. 305.
v. Wartensleben, Graf H. A. K. 137.
v. Wedell-Malchow, F. 232.
Wick, A. 305.
Woermann, A. 511.

Culturgeschichtliches.

Amerikan. Skizzen: Weihnachtsabend in Neuorleans 96.
Berlin: Asyl für Obdachlose 281.
— Aus der Verbrecherwelt 161.
— Besuchsstunde i. Krankenhaus 360.
— Costümfest der Kunstakademiker 41.
Brüssel: Der Fasching 206.
Ceylon: Pas de deux 625.
Dresden: Körner-Museum 457.
Eisschießen im österr. Alpenland 41.
Faschingslust im Alpenland 159.
Kärnten: Sonnwendfeuerräder 639.
Mähren: Cyrill- u. Method.-Feier 409.
— Slowakische Pfingstreiter 568.
Moskau: Geflügelbefreiung 305.
München: Kindermaskenfest 208.
Neapolitanische Funeralien 545.
St. Petersburg: Volksbelustigung in der Butterwoche 194.
Rußland: Jordansprocession 88.
— Neujahrsgebräuche 17.
— St. Georgstag 416.
Salamander-Reiben, das 385. 409.
Stockholm: Anfahrt von Maibäumen 601.
Ungarn: Der Csárdás 361.
Wien: G'schnasfest der Künstler 233.

Handel, Banken, Industrie und Verkehr.

Antwerpen: Weltausstellung 481. 622. 648.
Budapest: Ungarische Landesausstellung 428. 569. 593. 641.
Discontbew. der Engl. Bank 487.
Hamburg: Störschlachterei 266.
Lehrlingsarbeiten-Ausstellung 520.
Rhein-Seedampfer, der erste 418.
Verhalten bei Eisenbahnunglück 577.

Heraldik.

Berlin: Kapitel des Schwarzen Adlerordens 137.
Greifenorden, mecklenb.-schwerin. 136.
Orden von Alten-Limpurg 360.
Stadtwappen von Pförten 184.
Stern des Imtiaz-Ordens 384.

Länder- und Völkerkunde.

Abbazia 65.
Antwerpen: I. Straßentypen, II. Das Stadthaus 439, III. Nationalbank 479, IV. Der Rubensplatz 478, V. Die Börse 569.
Berlin: Kanalsystem 135.
Budapest 433.
Capitoland in Westafrika 281.
Chartum, nach 41. 65.
Deutschland in der Südsee 257.
Elz, Burg 513.
Gifhorn, Schloß 113.
Japanische Typen 113.
Klein-Glienicke, Jagdschloß 616.
Kötteritzsch, Schloß 281.
Kronstadt 457.
Melanesien: Deutsche Besitzungen 36.
Mindelburg, die 161.
Reiseabenteuer i. Südwestamerika 170
Schönhausen 392.
Schutzgebiete, überseeische deutsche 324.
Stockholm 617.
Tharandt, Schloß 345.
Tirol: Die Mendelstraße 161.
Ullersdorf, Schloß 392.
Venedig: Taubenfütterung 408.
Vesuvkrater, am 486.
Vogtländische Schweiz 512.
Wernigerode, Schloß, am Harz 257.
Westafrika: Küstenreise 491. 523.
Wien: Straßentypen 415.
Zulukaffern 89.

Landwirthschaft.

Erhöhung des Getreidezolls im Deutschen Reiche 540.
Champignonzucht 603.

Novellen der Frauenzeitung.

Baltz, J.: Wenn ich ein Vöglein wär'! 555.
Berger, W.: Seine Tochter 220.
Boyen, M.: Mein erster Patient 291.
Braune, C.: Mein Briefbeschwerer 419.
Duboc, J.: Die Feuerprobe 100.
Dupont, H.: Die kleine Mama 77.
v. Förster, C.: Um das Paradies 530.
Friedrich, F.: Das Kind des Freundes 396.
v. Götzendorff-Grabowski, H.: Eingeregnet 443.
Jensen, W.: Atra cura 341.
Juncker, E.: Frühlingstraum 604.
Justinus, O.: Nur einen Millionär 499.
v. Kapff-Essenther, F.: Simson's Haar 148.
Kretzer, M.: Sie liebt die Kinder 267.
Mauthner, F.: Ein Kuß in Ehren 25.
Peschkau, E.: Eine Stunde des Schreckens 316.
v. Reuß, J.: Das Nesthäkchen 172.
v. Roberts, Baron A.: Die Bismarck-Rede 52.
— Freigesprochen 465.
Schwarzkopf, G.: Großmütterchen 124.
v. Suttner, B.: Norbert 245.
v. Vincenti, C.: Der Fellah-Tödter 196.
Stettenheim, J.: Eine Freundin des Unglücks 578.
Treu, E.: Weiße Nelken 627.
v. Winterfeld, A.: Die Farben der Natur 371.
Ziemßen, L.: Die Kunst zu grüßen 651.

Malerei und vervielfältigende Künste.

Bacon, H.: Idyllisches Gefolge 599.
Diez, W.: Feierabend 569.
Eisman-Semenowsky: Demaskirt 203.
Fösterling, O.: Golgatha 335.
Friese, R.: Löwenpaar 361.
Giebitz, A.: Straßenscene in Budapest 569.
Haider, K.: Der neue Stutzen 543.
Hasemann, W.: Mädchen aus dem Mühlbachthal 339.
Hellqvist, K. G.: Der Gourmand 281.
— Auf der Waldbank 616.
Herterich, L.: Aus dem Bauernkrieg 545.
Heyn, A.: Die Dorfklatsche 40.
Igler, G.: Onkels Rekruten 65.
Kaulbach, H.: Narrenleid, Narrenfreud 144.
Kiesel, K.: Im Hinterhalt 283.
Kowalski-Wierusz: Postbote in Polen 113.
Kutschmann, Th.: Spielkarten 170.
Laupheimer, A.: Frühlingsmärchen 455.
Lessler, F.: Besitzergr. am Congo 650.
Lovatti, M.: Eine Kartenpartie 92.
Matejko, J.: Prophezeiung des Kosaken Wernyhora 259.
Max-Ehrler, L.: Fächermalerin 61.
Meyer, D.: Ruhendes Mädchen 355.
Murillo: Würfelnde Knaben 463.
Palma Vecchio: Violante 481.
Raab's Radirungen 462.
Raupp: Glücklich gelandet 21.
Rieger, A.: Burgruine bei Mondbeleuchtung 410.
Rubens, P. P.: Christus und die Ehebrecherin 462.
Schmid, M.: Rettung 6.
Schütze, W.: Kinderschule 480.
Sichel, N.: Hagar 227.
Weiser, J.: Um die Beute 412.
Zenisek, J.: Stella 35.
— Studienkopf 539.
Zimmer, W.: Auf Urlaub 513.
Zimmermann, A.: Falsch! 168.
— Eine Gemeinderathssitzung 71.

Militär und Marine.

Expedition, englische, nach Chartum 41. 65.
Grenzstreit, russisch-afghanischer 403.
Hafenverth. mit elektr. Torped. 466.
Kämpfe, die, in Camerun 209. 305.
Kriegsmarine, deutsche: Panzerschiffe Oldenburg, Brummer u. a. 481.
Kriegsmarine, deutsche: Stapellauf der Corvette Ariadne 233.
Kronstadt, Seefestung 457.
Rhein-Seedampfer, der erste 418.
Riesenkanone de Banges 626.
Rußlands Vormarsch nach Indien 275.
Schutz überseeischer Interessen durch die deutsche Flotte 107.
Wolseley's Marsch nach Chartum 185.

Naturwissenschaftliches.

Affenhaus im berl. Zool. Garten 361.
Auerhahnbalz 328.
Entwickelung der Kindesseele 89.
Entwickelung des Frosches 552.
Erdbeben in Südspanien 73. 88. 112. 133
Fauna des Großen und Kleinen Teiches im Riesengebirge 313.
Höhlenbärenskelet und andere Funde in Steiermark 122.
Lummen im berliner Aquarium 313.
Mastodon und Riesenhirsch im Naturhistorischen Museum zu Paris 490.
Rehe, schwarze 575.
Skorpion, ältestes Landthier 41.
Tiger und Hunde im berliner Zool. Garten 593.
Vegetation auf Banknoten 603.
Vesuvkrater, am 486.
Weiße Nase im berliner Aquarium 417.
Winter auf dem Brocken 230.
Zusammenleben verschiedener Organismen (Symbiose) 16.

Polytechnisches.

Alarmvorrichtung bei Feuer 51.
Anstriche und Imprägnirungen 218.
Asphalt statt Holzfußböden 242.
Aufsatzzügel, elastischer 467.
Bratthermometer 242.
Ballon Captiv für die Armee 99.
Barren, verstellbarer 75.
Bettgestell und Krankentrage 489.
Briefbogen und Couverts 442.
Briefpapier, elegantes 75.
Brillant-Gaslampe 467.
Centralanst. für comprim. Luft 290.
Controlkanne 243.
Copirpresse mit Druckwalze 125.
Dampfdroschke 467.
Dampfjolle, hamburger 147.
Datumlöscher 577.
Deltametall für Schiffbau 194.
Doppelsteppstich-Nähmaschine 171.
Erddichtigkeit 467. 489.
Fenster mit herabziehbarem Oberflügel 195.
Fensterfeststeller 338.
Fenstervorsetzer u. Lampenschirm 20.
Feuchterhaltung der Zimmerluft 195.
Flaschenspüler 338.
Flaschenspül-, Messerputz- u. Schleifmaschine 75.
Fleischschneidemaschine 243.
Freiluftathmer für Zimmeraufenthalt 147.
Fußböden 99.
Fußböden aus Kautschuck 601.
Füllfederhalter 170.
Fünffarbendruck-Schnellpresse 99.
Gassparbrenner 489.
Haarwellenkräuselapparat 243.
Handleuchter mit im Dunkel leuchtender Garnitur 51.
Handschiene, Zeicheninstrument 122.
Haustelegraph Silesia 521.
Hyacinthenglas 99.
Inoxydation von Eisen und Stahl 147.
Isolirteller (Speiseteller) 122.
Jagdhaus 99.
Jagdstuhl 99.
Kachelofen 242.
Kartoffel- und Obstschälmaschine 123.
Kindervelociped 20.
Klavier, stummes 122.
Kleinmotor mit Petroleumheizung 290.
Kohlenanzünder 147.
Kohlensäure, flüssige 442.
Krankenwagen mit Trage 51.
Kunstschützen-Geschicklichkeit 290.
Leiter, sichere 601.
Luftschiff, lenkbares 554.
Maschine zum Wiedergewinnen verwebter Faden 20.
Mühle (Excelsior) 171.
Naphthalinblätter gegen Motten 489.
Natronlocomotiven 219.
Notenbinder 51.
Obst- und Gemüsepresse 600.
Oefen, irische 99.
Orgel, die größte, der Welt 219.
Pferdekamm 338.
Pflanzenbehälter 489.
Photographie, isochromatische 122.
Pianinomechanik 521.
Proviantkörbe 193.
Reisemütze 171.
Reisenecessaire 649.
Sandkissen als Turngeräth 147.
Sattel 147.
Sauerstoff-Flüssigmachung 489.
Scheintodte zu retten 649.
Scheere, populäre 442.
Scheerenschleifapparat 600.
Schließhakenkette 600.
Schlittenlocomotive 649.
Schneefegemaschine 112.
Schnellfiltration 467.
Schreibschlitten 521.
Seelufterzeugung in Wohnungen 75.
Sessel, in Camerun geschnitzt 280.
Sicherheitsvelociped 51.
Spielkarten 170.
Stärkefabrikation (Versuchsanst.) 219.
Straßenbahn-Dampfwagen 51.
Telephone, laut sprechende 370.
Thermometer aus Metall 195.
Thurm, 300 Mtr. hoher 20.
Thürfeder 521.
Thür- und Fensterverschlüsse 370.
Tintenfaß 243.
Tintenlöscher 467.
Topfzange 600.
Velociped-Neuerungen 489.
Verhalten bei Eisenbahnunglück 577.
Volksbäder, wohlfeile 467.
Wagen mit elektrischer Beleuchtung 290.
Wassermotor für Kleinbetrieb 171.
Weckeruhr 601.
Wetter-Rouleau-Aufsteller 442.

Sport.

Berlin: Heim des Ruderclubs 641.
— Rundkegelbahn 256.
— Pferdeanat. im königl. Marstall 9.
Dresden: Pfingstregatta 593.
Eisjacht-Wettf. auf d. Müggelsee 136.
Kunstschütze, amerik. 290.
Leeuwarden in Friesland: Schlittschuhwettlaufen 184.
Leipzig: Bicycle-Wettrennen 567.
München: Schlittenrennen 192.

Staatswissenschaft und Politik.

Ägyptische Frage, die 60.
Australiens Verhältniß zu England und Deutschland 356.
Centralamerika: Politische und sociale Zustände 476. 508.
Colonisation und Deportation 84.
Consularvertretung Deutschlands in Süd- und Westafrika 588.
Ergebniß d. westafrik. Conferenz 228.
Geburtstage, am, des Fürsten Bismarck 300.
— Grenzstreit, russisch-afghan. 403.
Italien auf afrikanischem Boden 204.
Krankenversich. d. Arbeiter 181. 155.
Politische Ereign. des J. 1884: 4.
Regentschaftsrath des Herzogthums Braunschweig 305.
Rußlands Macht a. Still. Ocean 451.
Stanley und der Congostaat 550.
Unfallversicherungsgesetz 563.

Tagesgeschichte.

Deutsches Reich und Oesterreich-Ungarn.

Berlin: Begrüßung Kaiser Wilhelm's durch die afrikanischen Begleiter des Dr. Fiegel 179.
— Bismarck-Feier, die 380.
— Costümfest d. Kunstakademiker 41.
— Leichenbegängniß der Gemahlin des chinesischen Gesandten 433.
— Leichenbegängniß des Prinzen Friedrich Karl 641.
— Winterfest des Künstlervereins 328.
Chemnitz: 25jähriges Jubelfest der Kunsthütte 192.
Geburtstage, am, des Fürsten Bismarck 300.
Mähren: Cyrill- u. Method.-Feier 409.
München: Bismarck-Feier 382.
Wien: Gschnasfest 233.

Ausland.

Afrika: Kämpfe in Camerun 209. 305.
— Wolseley's Marsch nach Chartum 41. 65. 185.
Amerika: Rettung schiffbr. Fischer 216.
Asien: Rußlands Vormarsch nach Indien 275.
Grenzstreit, russisch-afghanischer 403.
Italien: Lawinenstürze 218.
— Studentenunruhen 329.
Montenegro: Ankunft des Kronprinzen und der Kronprinzessin von Oesterreich in Cettinje 358.
Paris: Deutschfeindliche Kundgebung beim Begräbniß Jules Vallès' 232.
— Victor Hugo's Bestattung 392.
Rußland: Eröffnung des Kanals St. Petersburg-Kronstadt 617.
Spanien: Erdbeben 73. 88. 112. 133.
Südseearchipel: Aufhissen der deutschen Flagge in Miako 329.
Venedig: Der Gondelkrieg 513.
Zanzibar: Rohlfs' Empfang 405.

Theater und Musik.

Balletdivertissement „Wiener Walzer" 257.
David's Geige 603.
Neßler, V.: Trompeter von Säkkingen 17.
Stenographie, die, in der Musik 233.

Verschiedenes.

A b'scheiden's Bleamerl auf a Dichtergrab. Gedicht von K. v. Leitner 410.
Im G'schröff. Gedicht von K. Stieler 9.
Sonntag, ein, im Mai. Gedicht von A. Böttger 442.

Ueberschicht der besprochenen Bücher, Kunstwerke und Musikalien.

Andree, R.: Die Metalle bei den Naturvölkern 577.
Anrep-Elmpt, Graf R.: Die Sandwichinseln 16.
Beck, L.: Die Geschichte des Eisens 577.
[illegible], W.: Die Wasserleitung im Weltgebäude 577.
[illegible], J.: [illegible] Kunst 144.
[illegible], H.: Märchenbilder 144.
[illegible], H.: Der Kaffee 120.
Brahm, O.: Heinrich von Kleist 636.
[illegible], M.: Classiker der [illegible] 48.
Buhle, K.: Illustr. Lehrbuch des Skatspiels 120.
[illegible], L.: Das [illegible] 572.
Dickens, C.: Das Heimchen auf dem Herde 96.
Duboc, J.: Plaudereien und [illegible] 240.
[illegible], R.: Weltliche Dinge 120.
[illegible], F.: Spatzen-Liebe und -Leben 96.
Kirchner, J.: Diätetik des Geistes 48.
Klein, H.: Im [illegible] 120.
Langl, J.: Bilder zur Geschichte 96.
Mathäi, A.: [illegible] 144.
Meyer, G.: Essays und Studien zur Sprachgeschichte und Volkskunde 576.
Nibelungenlied für das deutsche Haus 96.
Palastarchitektur von Oberitalien u. Toscana 48.
Perrot, G. u. C. Chipiez: Geschichte der Kunst 240.
Peters, H.: [illegible] 216.
Ploß, H.: Das Weib in der Natur- und Völkerkunde 216.
Polko, E.: [illegible] 120.
v. Reumont, A.: Aus Friedrich Wilhelm's IV. gesunden und kranken Tagen 240.
— Kleine historische Schriften 48.
Riegel, H.: Geschichte der Wandmalerei in Belgien 48.
[illegible], O.: [illegible] 288.
Sanders, D.: Ergänzungswörterbuch der deutschen Sprache 576.
— Verdeutschungswörterbuch 120.
v. Schlözer, K.: [illegible] 96.
Schwarz, H.: Stoff und Kraft in der menschlichen Arbeit 533.
Schwebel, O.: Renaissance und Rococo 264.
[illegible], F.: Deutsche Dichter u. Denker 240.
Stanley: Der Congo und die Gründung des Congostaates 554.
Stern, A.: Hermann Hettner 288.
Zabel, E.: Literarische Streifzüge durch Rußland 288.

Digitized by Google

Illustrationenverzeichniß.

Abbazia: Ansichten 79.
Achill, der sterbende. Marmorstatue v. E. Herter 155.
Aegypten, Krieg in: Ausbruch des Kameelcorps 186. 187.
— — Kampfspiele in Dongola 63.
— — Karte des Kriegsschauplatzes am obern Nil 188.
— Ruinen von Alt-Dongola 46.
— Tempel von Abu Simbel 46.
Afrikas Westküste: Accra 493.
— Ambris, Landschaft bei 528.
— Bageida, deutscher Flaggenstock 494.
— Banana: Ansicht 526. 527.
— — Hofraum einer Factorei 526.
— — Kru-Negerwohnungen 526.
— Bei Sierra Leone 286.
— Cabinda: Königsgrab 524.
— Camerun: Ansicht 306. 307.
— — Hulk im Camerunflusse 523.
— — Kämpfe der Deutschen in:
— — Beschießung von Hickorytown 303.
— — Deutsche Kriegsschiffe vor Camerun 311.
— — Erstürmung von Belltown 210. 211.
— — Inbrandsteckung von Joßtown 307.
— — Karte der Mündung des Camerunflusses 209.
— — Landungsmannschaft 306.
— — Theil des zerstörten Hickorytown 310.
— — Landschaft 524.
— — Maniokwäscherinnen 498.
— — Sessel, geschnitzter 260.
— Congofürsten. 4 Illustr. 525.
— Congo und die Gründung des Congostaates. 9 Illustr. 550. 551.
— Dahomeh: Amazonen 496.
— Dieb in Eisen 525.
— Fetische am Congo 525.
— Fetischzellen am Rio Pongo 267.
— Fishtown in Liberia 493.
— Gabun: Ansicht 521.
— Gorée in Senegal 491.
— Großpopo: Ansicht 494.
— — town fetish 494
— Karten der deutschen Colonien 332. 333. 336. 337.
— Kernberge am Dubrika 287.
— Kissibal bei Sierra Leone 286.
— Kleinpopo: Ansicht 495.
— Lagos vom Flusse aus 497.
— — von der Lagune aus 496.
— — Die „Marine“ 497.
— Lootsenboot auf dem Congo 530.
— Majumba: Pavillon-Hütte 525.
— Mangrovebaum am Congo 526.
— Monrovia in Liberia 492.
— — Kru-Neger 492.
— Mucula: Holl. Factorei 528.
— Palaver- und Marktbaum 524.
— S. Paulo de Loanda: Ansicht 529.
— — Marktplatz 529.
— Wimbah: Factoreien 495.
— Wy-Neger, ein 525.
Alexandrine, deutsche Corvette 238.
Alt-Moabit: Rundkegelbahn 255.
Amerikanische Skizzen: Reiseabenteuer in den Südweststaaten 170.
— Weihnachtsabend i. Neworleans 95.
Antwerpen: Ausstellung, internationale; Glockengießereien 647.
— — Kaimauer 622.
— — Portal der deutschen Abth 622.
— Inneres der Börse 570.
— Nationalbank 479.
— Ruderplatz und Kathedrale 478.
— Stadthaus 439.
— Straßentypen 438.
Anzüge aus Wollstoff u. Beige 605.
Anzug aus Spitzenstoff 629.
Apparat zur Erhöhung der Feuchtigkeit für Zimmerluft 195.
— für Scheintodbegrabene 649.
Auerhahnbalz am Brocken 323.
Auf der Waldbank. Gemälde von K. G. Hellqvist 615.
Aufsatzzügel 467.

Ball- und Theatermantel 77.
Banknoten-Vegetation 603.
Barren, verstellbarer 75.
Bauernkriege, aus dem. Gemälde von L. Herterich 547.
Berlin: Affenhaus i. Zool. Garten 366.
— Begrüßung Kaiser Wilhelm's durch Afrikaner 179.
— Besuch im Krankenhause 359.
— Bismarck-Feier: Beglückwünschung durch Kaiser Wilhelm 379.
— — Fackelzug, der 382. 383. 394.
— — Festcommers d. Studenten 378.
— — Frühschoppen, der 387.
— — Schlachtenmaler 386.
— — Ueberreichung des Ehrenpokales 386.
— Costümfest der Kunstakademiker 42.
— Eisjacht-Wettfahren 135.
— Faschingsball in einem Verbrecherlokal 163.
— Heim des Ruderclubs 646.
— Im Polizeigewahrsam 162.
— Kaiser-Wilhelm-Straße 264.
— Kapitel des Schwarzen Adlerordens 138. 139.
— Leichenbegängniß der Gemahlin des chines. Gesandten 427.
Berlin: Lummen im Aquarium 314.
— Naturhistorisches Museum 62.
— Neubauten 94. 214.
— Pferdeauction im kgl. Marstall 11.
— Rundkegelbahn in Alt-Moabit 255.
— Schneefegemaschine der Pferdebahn 111.
— Straßenbahn-Dampfwagen 30.
— Tiger u. Hund im Zoolog. Garten 598.
— Unterirdische, das 134.
— Vor dem Asyl für Obdachlose 279.
— Weiße Nase im Aquarium 418.
— Winterfest des Künstlervereins 326. 327.
— Zulukaffern im Panopticum 57.
Besitzergreifung am Congo. Gemälde von F. Lesser 650.
Bestattungssystem v. J. Hoffmann 511.
Bettgestell, zusammenklappbares 489.
Bicycle 489.
Blitzerscheinungen 465.
Bratenschließhakenkette 600.
Brauttoilette 612.
Brocken: Winterbilder. 6 Illust. 230.
Brüssel: Carnevalszug 206.
Budapest: Ansicht 434. 435.
— Landesausstellung, Ungarische:
— — Ausstellungsgebäude, die 431.
— — Bei elektr. Beleuchtung 595.
— — Ruman. Zimmer 635.
— — Slowakisches Zimmer 639.
— — Von der Landesausstellung. 4 Illustr. 571.
— Parlamentshaus 10.
— Straßenscene 574.
Burgruine bei Mondbeleuchtung 410.

Ceylon: Pas de deux 626.
Chemnitz: Jubelfest d. Kunsthütte 190.
Christus und die Ehebrecherin. Gemälde von P. P. Rubens 162.
Colonien, deutsche, siehe unter Afrikas Westküste, Neuguinea, Herzog-York-Inseln und Südsee.
Controlkanne 248.
Congo, siehe Afrikas Westküste.
Copirpresse mit Druckwalze 123.

Dampfjolle, hamburger 147.
Dotumlöscher 577.
Demaskirt. Gemälde von Eismann-Semenowsky 203.
Discontbewegungen d. Engl. Bank 157.
Dorfklatsche. Gemälde v. A. Heun 43
Dresden: Körner-Museum 437.
— Ruderregatta 591.
Düsseldorf: Heine's Geburtshaus 185.

Eisenbahnregeln b. Unglücksfällen 577
Eisjacht-Wettfahren 135
Eisschießen in Steiermark 47.
Eltz, Burg 514.
Etelka. Gemälde von J. Zenisek 35.
Eutin: Niemann-Denkmal 64.
Excelsior-Mühle 171.

Fächer, gemalter 102.
Fächermalerin, die. Gemälde von L. Max-Ehrler 59.
Falsch! Gemälde von A. Zimmermann 167.
Feierabend. Gemälde von W. Diez 567.
Fenster mit herabziehb. Oberflügel 195.
Fensterfesthalter 339.
Flaschenspüler 338.
Flaschenspül-, Messerputz- und Schleifmaschine 75.
Fleischschneidemaschine 243.
Fertlustatzmer 147.
Frisirspiegel 288.
Frisur, alltägliche 173.
Frisur für Gesellschaftstoilette 173.
Frisur, wiener 208.
Frisuren, 2 Illustr. 556.
Froschentwickelung 552.
Frühjahrshüte 346
Frühjahrsjacke 317
Frühjahrsmantelet 420.
Frühlingsmärchen. Gemälde von A. Laupheimer 454.
Fünffarbendruckschnellpresse 99.
Fußboden, aufnehmbarer 99.

Gaslampe von Wenham 467.
Gassparbrenner 489.
Geige, F. David's 603.
Gemeinderathssitzung, eine. Gemälde von A. Zimmermann 71
Gesellschaftstoilette, einfache 24.
Gifhorn, Schloß 119.
Glücklich gelandet. Gemälde von R. Raupp 22. 23.
Golgatha. Gemälde von O. Försterling 342. 343.
Gourmand, der. Gemälde von A. G. Hellqvist 275.
Granada: Ansicht 74.
Greisenorden 136.

Haarwellenkräuselapparat 243.
Hafenvertheidigung durch elektrische Torpedos 460.
Hagar. Gemälde von N. Sichel 227.
Hamburg: Störschlächterei 266.
Hausanzug, eleganter 121.
Heine's, Heinrich, Geburtshaus und Grab 185.
Herrentracht 341.
Herzog-York-Inseln: Aufhissen der deutschen Flagge 330.
Hinterhalt, i. Gemälde v. C. Kiesel 253
Höhlenbärenskelet 122.
Hyacinthenglas 99.

Jacket, elegantes 420.
Jagdhaus, amerikanisches 99.
Jagdstuhl, zusammenlegbarer 99.
Japan: Typen 114.
Indisches Gefolge. Gemälde von H. Baron 599.
Imtiaz-Orden 384.

Kachelofen, Wickels 243.
Kärnten: Sonnenwend-Feuerräderwerfen 635.
Karten der deutschen Colonien in Afrika und in der Südsee 336. 337.
Karte des europäischen Colonialbesitzes 332. 333.
Karte des Kriegsschauplatzes am obern Nil 188.
Karte des russisch-afghanischen Grenzgebiets 494.
Karte von Neuguinea 36.
Karte des Seekanals von St. Petersburg nach Kronstadt 617.
Kartenpartie, eine. Gemälde von M. Lovatti 91.
Kartoffel- und Obstschälmaschine 123.
Kassen-Eisenbahn 123.
Kinderschule. Gemälde von W. Schütze 453.
Kinder, würfelnde. Gemälde von Murillo 463.
Kinderspielzeug, altrömisches 519.
Klavier, stummes 123.
Kleid, aus schwarzem Atlas 197.
Kleid aus weißem Mohair 197.
Kleid für eine Brautjungfer 612.
Klein-Glienicke: Jagdschloß 616.
— Ueberführung der Leiche des Prinzen Friedrich Karl nach Potsdam 642.
Kleinmotor mit Petroleumheizung 299.
Könige, die heiligen drei 17.
Kötteritzsch, Schloß 282.
Korb von Blech 195.
Kraftturner, Ernst Bohlig 370.
Krankenwagen mit Trage 51.
Kriegsmarine, deutsche: Alexandrine, Corvette 238.
— Brummer, Panzerfahrzeug 482.
— Medusa, Ersatzcorvette 90.
— Oldenburg, Panzerschiff 482.
Kronstadt: Ansichten 458. 459.
Kunstschätze, amerikanischer 290.

Lahr: Einweihung des Reichswaisenhauses 594.
Lawinensturz in Frassino 218.
Leeuwarden: Schlittschuhwettl. 183.
Leipzig: Bicycle-Wettrennen 566.
— Reichsgerichtsgebäude 302.
Leiter 601.
Leuchter von Schatte 51.
Löwenpaar. Gemälde v. R. Friese 362.
Loschwitz: Richter-Denkmal 578.
Lummen im berliner Aquarium 314.
Luftschiff, lenkbares 534.

Mädchen aus dem Schwarzwald. Gemälde von W. Hasemann 339.
Mädchen, ruhendes. Gemälde von D. Meyer 355.
Mähren: Slowak. Pfingstreiter 563.
Maibild 142.
Malaga: Ansicht 74.
Maskencostüme 146.
Moudon 490.
Matrosenanzug für Knaben 522.
Medusa, deutsche Ersatzcorvette 90.
Meistersinger-Kleinod 640.
Mindelburg, die 159.
Morgentoilette, pariser 24.
Moskau: Geflügelbefreiung 311.
München: Bismarck-Feier 390. 391.
— Kindermaskenfest 207.
— Schlittenrennen 191.
Mütze mit Luftpolster 171.
Muff, moderner 77.
Musselinfichu 221.

Nähmaschine Aurora. 3 Fig. 171
Narrenkleid, Narrenfreud. Gemälde von H. Kaulbach 142.
Neapel: Leichenbegängniß 542.
Neuguinea, Bilder von. 9 Illst. 38. 39.
— Karte 36. 336. 337.
Neujahrsbräuche in Rußland 18.
Neworleans: Weihnachtsabend 95.
Notenbinder 51.

Obst- u. Gemüsepresse 600.
Oldenburg, deutsches Panzerschiff 482.
Onkels Rekruten. Gemälde von G. Igler 66. 67.
Orden vom Alten-Limpurg 360.

Paris: Heine's Grab 185.
— Katafalk mit der Leiche V. Hugo's 557.
— Unruhen bei dem Begräbniß J. Vallès'. 2 Illstr. 230. 231.
Pelzjacke aus Ocelotfell 53.
Pferdekamm 338.
Pflanzenbehälter. 2 Fig. 489.
Pianinomechanik 521.
Pokal, Ehrenpreis 10.
Postbote in Polen. Gemälde von A. v. Kowalski-Wierusz 115
Potsdam: Aufbahrung der Leiche des Prinzen Friedrich Karl 643.
Prag: Cyrill-Methodius-Gruppe 497.
— Museum 155.
Promenadencostüme 317. 444
Prophezeiung des Kosacken Wernyhora. Gemälde von J. Matejko 258.

Raab, J. L.: Radirungen 462. 463.
Rehe, schwarze 575.
Reise des österr. Kronprinzenpaares nach Cettinje 358.
Reisenecessaire 649.
Rettung. Gemälde v. M. Schmidt 6. 7.
Rettung schiffbrüch. Fischer 215.
Rhein-Seedampfer „Industrie“ 418.
Riesengebirge: Der Große und Kleine Teich 315.
— — Untersuchungen. Illstr. 315.
Riesenhirsch 490.
Riesenkanone von de Bange 623.
Riga: Orgel im Dom 219.
Rom: Ausgrabungen. Haus der Vestalinnen 143.
— Marmorschranken 430.
Rundkegelbahn in Alt-Moabit 255.
Rußland: Am St. Georgstage 415.
— Jordansprocession 56.
— Neujahrsbräuche 18.

Salamanderreiben, das 385. 386. 404.
Sammttaille 221.
St Petersburg: Eröffnung des Seekanals 614.
— Karte des Seekanals 617.
— Volksbelustigung 194.
Sattel, neuer, von Salvi 147.
Scheerenschleif-Apparat 600.
Schiffsjungenpolka 518.
Schlittenlocomotive 649.
Schönhausen: Ansichten. 5 Illstr. 393.
Schneefegemaschine 111.
Schnellfilter 467.
Schreibschlitten 521.
Schuppdarstellung 112.
Schwammgebilde, sonderbares 432.
Sevilla: Thurm der Kathedrale 73.
Sommeranzug für Mädchen 522.
Sommerhut 629.
Sonnenwend-Feuerräderwerfen 635
Spanien: Erdbeben. 2. Illstr. 83
— — Barackenlager 131.
— — Gottesdienst 110.
— — König Alfonso in Andalusien 107.
Spielkarten, neue 170.
Stanley, H. M.: Der Congo 550. 551.
Stadtwappen von Pforten 184.
Steiermark: Eisschießen 47.
— Faschingslustbarkeiten 158.
Steinhäuser bei Fallingbostel 239.
Störschlächterei in Hamburg 266.
Stockholm und Umgebung 618. 619.
— Ausfahrt von Maibäumen 602.
Straßendampfwagen von Rowan 30.
Straßenscene in Budapest. Gemälde von A. Giebsz 574.
Strudelwürmer 515.
Studienkopf von J. Zenisek 539
Stutzer, der neue. Gemälde von K. Haider 545.
Südsee: Typen und Landschaften 263.
Sumbiese. 3 Illst. 16.

Telephon, laut sprechendes 370.
Tharandt, Schloß 546.
Thermometer aus festem Metall 195.
Theseus besiegt den Centauren. Marmorgruppe von A. Canova 98.
Thürfeder 521.
Thurm, projectirter, für die Pariser Weltausstellung 1889 20.
Tiger und Hund im Zool. Garten zu Berlin 598.
Tintenfaß 243.
Tirol: Mendelstraße bei Bozen 166.
Topfzange 600.
Trompeter von Säkkingen. Oper von V. Neßler 19.
Turin: Studentenkrawall 330.

Ullersdorf, Schloß in Schlesien 390.
Um d. Beute. Gemälde v. J. Weiser 411
Ungarn: Der Nationaltanz Csárdás 363.
Urlaub, auf. Gemälde von W. Zimmer 515.

Velocipede Kangaroo 51.
Velociped zum Transport 489.
Venedig: Taubenfütterung 406.
— Zertrümmerung der Hotelgondeln 507.
Vesuvkrater, am 456.
Violante. Gemälde von Palma Vecchio 475.
Vogtländische Schweiz. 10 Illstr. 510.
Volksbäder 467.

Wagen mit elektr. Beleuchtung 291.
Washington: Nationaldenkmal 242
Wassermotor für den Kleinbetrieb 171.
Watteau-Halsband 77.
Weiße Nase im berl. Aquarium 418.
Wernigerode, Schloß 259.
Wien: Centralhalle f. Justizpalast 118.
— Giebelgruppe am Reichsrathsgebäude 366. 367.
— Gschnasfest der Künstler 234. 235.
— Marmorgruppe im Theseus-Tempel des Volksgartens 98.
— Straßentypen 414.
Wiener Walzer 262.
Winterhut aus Seehundpelzwerk 53.
Winterpromenadencostüm 121.

Zanzibar: Empfang des deutschen Generalconsuls 403.
Zulukaffern im berl. Panopticum 57
Zusammenleben verschiedener Organismen. 3 Illstr. 16.

Porträts.

Abdurrahman Chan 430.
About, E. 119.
Abt, F. 367.
Adamberger, A. 123.
Albert, Prinz von Sachsen-Altenburg 191.
Arnim, B. v. 331.
Arnim, S. v. und ihr Verlobter 415.
August, Prinz von Württemberg 57.

Bach, J. S. 231.
Battenberg, Prinz Heinrich von 62.
Beatrice, Prinzessin von England 62
Bebel, A. 39.
Beeth L. 167.
Benedict, J. 623.
Belse, B. 554.
Bismarck, O. Fürst v. (Beilage zu Nr. 2178.
Bismarck, Graf W. v., und seine Verlobte 415.
Bohlig, E. 370.
Bohnstedt, L. 71.
Brisson, H. 407.

Camphausen, W. 647.
Colonna-Galatro, Prinzessin 269.

Dudley, L. 208.
Dybwad, P. 303.

Eitelberger v. Edelberg, R. 439.

Franz, R. 650.
Frerichs, Th. v. 279.
Freycinet, Ch. L. de Saulces, de 407.
Friedrich Karl, Prinz v. Preußen 611.
Friedrich Wilhelm, Erbgroßherzog von Baden 451.
Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen 14. 15.

Görtz-Wrisberg, H. v. 299.
Grimm, J. 3.
Grimm, H. G., Generalstabsarzt 47.
Grosser, Anna 59.

Händel, G. F. 182.
Hauer, F. Ritter v. 487.
Hernsheim, Ed. und Fr. 266.
Hilda, Prinzessin von Nassau 451.
Hiller, F. v. 519.
Hoffmann, L. 303.
Hugo V. 543.
Hulzär, A. 143.

Kaiserfeld, M. Edler v. 239.
Karl Anton, Fürst von Hohenzollern 590.
Klett, Ph. 49.
Komarow, A. W. 430.
Krauts, Scharfrichter 264.

Maltzahn-Gültz, H. v. 110.
Manteuffel, E. Frhr. v. 638.
Marie, verw. Prinzessin Heinrich der Niederlande 191.
Marquardsen, H. 358.
Matejko, Joh. 255.
Meißner, A. 567
Milanollo, A. und E. 522.

Nachtigal, G. 479.

O'Donovan Rossa 168.
Osten, E. v. d. 290
Otto, J. 299.

Paschkoff, L. 197.
Pendleton, G. H. 455.
Peschel, Dr. E. 467.
Peters, K. 599.
Pignatelli, M. G. 312.

Raupp, K. 21.
Regentschaftsrath des Herzogthums Braunschweig. 5 Portr. 299.
Ruete, E., Schwester des Sultans von Zanzibar 444.
Rumpff, F. L. 95.

Salisbury, v. 639.
Salme bint Said bin Sultan 444.
Sardou, V. 215.
Schenkel, Dr. D. 375.
Schindler, A. J. (J. v. d. Traun) 367.
Schlagintweit, R. v. 623.
Schleinitz, A. v. 239.
Schmidt Dr. A. 299.
Schmidt, E. v. 338.
Schmidt, Dr. M. 466.
Schmieden, Else 603.
Schuwalow, Graf Paul 455.
Schwarzenberg, Joh. Fr. 329.
Stauffenberg, F. Schenk v. 159.
Stieler, Karl 439.
Strantz, Minna v. 532.
Strauch, Oberst 615.

Traun, Julius von der 367.

Veltheim-Destedt, Frhr. F. v. 299.

Wartensleben, Graf H. A. K. v. 135.
Wedell-Malchow, F. v. 231.
Wilhelm, Deutscher Kaiser 14. 15.
Wilhelm, Prinz von Preußen 14. 15.
Wirt, Dr. A. 299.
Woermann, A. 511.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2166. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von mehr als 30 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljährlicher Pränumerationspreis 6 Mark. Einzelpreis einer Nummer 1 Mark. 3. Januar 1885.

Jakob Grimm.

Zur Feier seines hundertjährigen Geburtstages. (S. 8.)

Das Jahr 1884.

Das vergangene Jahr war ein Jahr des Kampfes von Staat und Gesellschaft gegen Socialismus und Anarchismus, der Befestigung des Friedens zwischen den europäischen Mächten und der Ausdehnung des Völkerrechts auf die Colonien. Ueberall, wohin wir blicken, erhebt der Anarchismus drohend das Haupt und kündet Krieg gegen Staat und Gesellschaft. In Oesterreich nöthigt die Ermordung zweier Polizeibeamten durch Anarchisten zur theilweisen Außerkraftsetzung der verfassungsmäßigen Rechte, in Frankreich versammeln sich die Anarchisten aller Länder, um die Organisation des Proletariats zum Kampfe gegen die Bourgeoisie zu betreiben, in England wird die friedliche Bevölkerung wiederholt durch Dynamitexplosionen erschreckt, und in Rußland fahren die Nihilisten fort, das Bestehende durch Mord in Frage zu stellen. In Deutschland wird dagegen der Kampf des Socialismus im Parlamente ausgefochten, die Socialdemokratie weiß jede Gemeinschaft mit dem Anarchismus weit von sich, wie der Verlauf des Processes gegen Reinsdorf und Genossen bewiesen hat.

Der Reichskanzler, Fürst Bismarck, führt im Auftrage des Kaisers Wilhelm und im Einverständniß mit dem Bundesrath den Kampf gegen die Socialdemokratie in dem Sinne, wie er sich in der Sitzung des deutschen Reichstages vom 10. Mai geäußert hat: „Sichern Sie dem Arbeiter Arbeit, solange er gesund ist, geben Sie ihm Schutz, wenn er krank ist, und Unterstützung, wenn er arbeitsunfähig ist, dann werden die Klagen verstummen.“ In derselben Sitzung wurde der Antrag der Regierung auf Verlängerung der Geltungsdauer des Socialistengesetzes bis zum 31. September 1886 mit 189 gegen 157 Stimmen angenommen. Geschlossen dafür stimmten die Conservativen und Nationalliberalen, 37 vom Centrum und 25 Deutschfreisinnige, der Rest stimmte dagegen. Diese Abstimmung bildete den Mittelpunkt des Parteikampfes in Deutschland in der ersten Hälfte des Jahres. Ein anderer Gegensatz, der zwischen der Centrumspartei und der Regierung, trat besonders scharf hervor in der Sitzung des preußischen Abgeordnetenhauses vom 31. März, in welcher es zum offenen Bruch zwischen beiden kam. Der Cultusminister v. Gossler erwiderte auf die Anfrage des Abgeordneten v. Jazdzewski, wann die Staatsleistungen in der Diöcese Posen-Gnesen wiederaufgenommen werden würden, daß die Regierung nicht gesonnen sei, dem Antrag zu entsprechen, und die Angabe von Gründen ablehne. Der Abgeordnete v. Schorlemer-Alst erklärte darauf, daß eine derartige Politik in der Bevölkerung revolutionäre Gesinnungen hervorrufe und schließlich zu Thaten treiben werde; die Sprache des Ministers sei der Ausfluß autokratischen Uebermuthes und stehe auf dem Standpunkte des Subalternbeamten und Sergeanten. Eine noch schärfere Sprache führte Windthorst bei einem spätern Anlaß im November im Deutschen Reichstage, als der Vertreter des Bundesrathes ihm auf seinen Antrag, das Expatriirungsgesetz aufzuheben, erwiderte, daß der Bundesrath diesem Antrage nicht entsprechen könne. Auch er drohte mit der Revolution und sagte dann, daß die Regierung sich nur dann auf Bajonnete stützen könne, wenn die, welche sie tragen, zufrieden seien. Der Ausgangspunkt des Zerwürfnisses zwischen Centrum und Regierung in Deutschland ist das Verlangen auf der einen und die Weigerung auf der andern Seite, die Erzbischöfe Melchers und Depdowski zurückzuberufen, und daran sind alle Bemühungen, einen Ausgleich herbeizuführen, bisher gescheitert.

Die Streitfrage, um welche sich der Parteikampf in Deutschland in der zweiten Hälfte des Jahres drehte, und welche entscheidend wurde für die Wahlen vom 28. October, war die wegen Staatsunterstützung der Petdampfer linien nach Ostasien und Australien. Die Mehrheit des Reichstages weigerte sich im Juni, dieser Vorlage ihre Zustimmung zu geben, weil sie den Nachweis der Rentabilität vermißte. Die Wahlen brachten eine erhebliche Schwächung der Deutschfreisinnigen, dagegen eine Stärkung der Conservativen, Nationalliberalen und der Socialdemokraten, welche letzteren von 12 auf 24 Abgeordnete stiegen und durch die Nachwahlen in Berlin und Greiz noch weitere zwei Sitze gewannen. Die deutschfreisinnige Partei entstand am 5. März durch Verschmelzung der Fortschrittspartei mit den Secessionisten. Der Standpunkt der neuen Partei wird dadurch charakterisirt, daß sie der Social- und Wirthschaftspolitik des Reichskanzlers feindlich gegenüberstehe, und daß sie sogleich nach Eröffnung des neuen Reichstages den Antrag auf Gewährung von Diäten für die Abgeordneten stellte. Die Abneigung gegen den Reichskanzler kam am 15. November dadurch zum Ausdruck, daß sie 20,000 ℳ für einen neuen Director im Auswärtigen Amt strich. In der Bevölkerung erregte diese Streichung einen so entschiedenen Unwillen, daß sich derselbe in zahlreichen Adressen und Beschlüssen kundgab, die vermeintete Summe durch Sammlungen oder aus Privatmitteln einzelner dem Reichskanzler zur Verfügung zu stellen.

Bei Gelegenheit der Commissionsverhandlungen über die Postdampfervorlage am 23. Juni kam eine Sache zur Sprache, welche der Entwickelung des vergangenen Jahres nach einer Seite hin die Richtung gegeben hat. Der Reichskanzler theilte in jener Sitzung mit, daß die englische Regierung soeben in Erwiderung auf eine vor längerer Zeit gestellte Anfrage erklärt habe, sie erhebe keine Ansprüche auf Angra Pequena, ein Gebiet von 900 Quadratmeilen, welches das Handlungshaus Lüderitz in Bremen käuflich erworben habe. Dieses Gebiet war schon vorher unter den Schutz des Deutschen Reiches gestellt worden, und Fürst Bismarck hatte der englischen Regierung diese Thatsache unter dem 24. April angezeigt. Hiermit war die Colonialpolitik des Deutschen Reiches gekennzeichnet, und weitere Andeutungen des Reichskanzlers vertieften, daß sie nicht bei Angra Pequena stehen bleiben werde. Im August und September liefen sodann Nachrichten aus Westafrika ein, welche die Entfaltung der deutschen Flagge in Bagerda, Kamerun, Klein- und Groß-Batanga und andern Punkten der afrikanischen Westküste meldeten, und im December verkündete der Telegraph, daß die Nordküste von Neuguinea, die Admiralitätsinseln, Neu-Britannien und Neu-Irland in den Besitz des Deutschen Reiches übergegangen seien. Wie schon der Fall von Angra Pequena gelehrt hatte, lag in diesen Erwerbungen Deutschlands in überseeischen Ländern der Keim zu internationalen Verwickelungen, welche leicht zu einem feindlichen Zusammenstoß mit England führen konnten; die weitblickende Politik des Fürsten Bismarck brach aber dieser Unzuträglichkeit sofort die Spitze ab durch Benutzung eines Streites zwischen England und Frankreich über die von Portugal beabsichtigte Errichtung von Zollschranken an den Congomündungen. Deutschland und Frankreich einigten sich zur Einberufung einer Conferenz, in welcher die Freiheit von Handel und Schiffahrt im Congo- und Nigergebiet und die Formen der Besitzergreifung herrenloser Gebiete in überseeischen Ländern festgestellt werden sollten. Diese Conferenz ist am 15. November in Berlin zusammengetreten und hat sich vor Ablauf des Jahres über die beiden ersten Hauptpunkte des Conferenzprogramms verständigt. Damit ist der Anfang zur Herstellung eines internationalen Colonialrechts gemacht, welches für die Zukunft von den weittragendsten Folgen zu werden verspricht.

Der Tod des Herzogs von Braunschweig stellte Deutschland vor eine Verfassungsfrage. Der Sohn König Georg's V. von Hannover, welcher sich Herzog von Cumberland nennt, erhob Anspruch auf den braunschweigischen Thron, der Regentschaftsrath aber stellte sich auf die Seite von Kaiser und Bundesrath, welche sich die Beschlußfassung über die Thronfolge in Braunschweig vorbehielten und und vorläufig den vom Regentschaftsrath ernannten Bevollmächtigten zum Bundesrath als solchen anerkannten. Dieser Zwischenfall erhält dadurch eine weit über die Grenzen Braunschweigs hinausreichende Bedeutung, weil er von den Welfen und dem Centrum als Agitationsmittel benutzt wird. Die Entscheidung über die Zukunft Braunschweigs ist vorläufig in der Schwebe, aber schon heute läßt sich mit Sicherheit behaupten, daß die Thronfolge des Herzogs von Cumberland ausgeschlossen ist.

Der europäische Friede hat im vergangenen Jahre eine wichtige Bürgschaft mehr erlangt durch die vollständige Ausgleichung aller zwischen Deutschland und Rußland früher bestehenden Meinungsverschiedenheiten. Die Ernennung des Fürsten Orlow, bisherigen Botschafters Rußlands in Paris, zu Stelle des Botschafters v. Saburow in Berlin war das erste unträgliche Anzeichen des eingetretenen Umschwungs, welches dadurch noch an Bedeutung gewann, daß Frankreich durch die Form, in welcher es zu Tage trat, die Aussichtslosigkeit seiner auf ein russisches Bündniß gesetzten Hoffnungen erkennen mußte. Die Weihe aber erhielt das neue Verhältniß durch die Dreikaiserbegegnung in Skiernewice am 15. September, mit welcher das herzliche Einvernehmen zwischen den drei Hauptmächten Europas öffentlich besiegelt wurde. Das Ergebniß der in Polen gepflogenen Berathungen der drei Kaiser und drei Minister Fürst Bismarck, Graf Kalnoky und v. Giers ist zwar bisher nicht in amtlicher Form veröffentlicht worden, aber so viel ist aus den im ungarischen Reichstage und den Delegationen Oesterreichs und Ungarns von seiten der Regierung geschehenen Mittheilungen zu entnehmen, daß die Beziehungen zwischen Deutschland und Oesterreich-Ungarn dadurch keinerlei Aenderung erlitten haben. Das Bündniß, welches am 15. October 1879 geschlossen wurde, besteht fort und ist auf lange Zeit hinaus gesichert, und das Verhältniß beider Verbündeten zu Rußland hat einen ausgesprochen freundschaftlichen Charakter angenommen. Im Einklange damit sind auch die Beziehungen Deutschlands und Oesterreich-Ungarns zu Italien nach der Dreikaiserbegegnung dieselben geblieben. Wie groß die Wirkung dieser neuen Friedensbürgschaft auf die Gesammtlage der internationalen Beziehungen der europäischen Mächte gewesen, ist daraus zu ermessen, daß Deutschland und Frankreich sich zur Einberufung der in Berlin tagenden afrikanischen Conferenz vereinigt haben. Diese Nachwirkung ist eine so außerordentliche, daß es der Zukunft vorbehalten bleibt, ihren vollen Werth zu bestimmen.

Die kriegerischen Ereignisse des Jahres 1884 haben auf die Gesammtentwickelung keinen maßgebenden Einfluß zu äußern vermocht. Der Krieg, welchen Frankreich in Tonking und an der Küste der Insel Formosa führt, nimmt zwar die Kräfte und die Aufmerksamkeit Frankreichs nicht unwesentlich in Anspruch, aber die Schädigung, welche der Handel europäischer Mächte mit China dadurch erleidet, ist nicht so groß, daß dadurch die Gefahr einer europäischen Verwickelung nahe gerückt würde. Europa verhält sich diesen Kämpfen gegenüber beobachtend und abwartend und vertraut darauf, daß die französische Regierung alles thun vermeiden wird, was zu Einspruch von europäischer Seite führen könnte.

Nicht ganz so unabhängig von der Gestaltung der europäischen Verhältnisse ist der Krieg, welchen England gegenwärtig im Sudan führt. Der Entsatz Chartums und die Vernichtung für die Niederlage Hicks Paschas und den unvollkommenen Sieg Graham's bei Tamanieb ist zwar eine häusliche Angelegenheit Englands, aber nach dem ergebnißlosen Verlauf der Londoner Conferenz über die Regelung der ägyptischen Verhältnisse gewinnt der Kampf zwischen England und dem Mahdi eine Bedeutung, welche nicht ohne Einfluß auf die Gestaltung der ägyptischen Verhältnisse bleiben kann. Und bei dieser ist Europa interessirt. Einen Fingerzeig für den Antheil, welchen die übrigen Mächte an dem Verlauf der ägyptischen Angelegenheit nehmen, bietet der Antrag Deutschlands und Rußlands an die ägyptische Regierung auf Zulassung ihrer Vertreter zur ägyptischen Staatsschuldenkasse. England mag sich noch so sehr sträuben, diesem Antrage Folge zu leisten, er ist vorhanden und wird durchgesetzt werden, und wenn General Wolseley als Sieger in Kairo einzieht, wird England dort dem europäischen Widerspruch gegen die Einverleibung Aegyptens begegnen.

Eugen Wittmeyer.

Wochenschau.

Das Verhältniß zwischen Deutschland und England hat in Sachen Aegyptens einen gereizten Charakter angenommen. Einen Einblick in die gegenwärtige Sachlage gewährt ein Artikel der „Daily News“, welcher dem Fürsten Bismarck die Absicht unterschiebt, das Ministerium Gladstone zu stürzen, und die darauf von der „Nordd. Allg. Ztg.“ ertheilte Antwort. In dem Artikel der „Daily News“ heißt es: „Der deutsche Reichskanzler sieht zwischen seinen beiden Dienern Deutschland und Frankreich wie der Mann der Komödie des Anfangsphrases zwischen den beiden Sklavinnen und sagt ihnen, wie sie sich über den Nachbar, welchen er nicht leiden kann, lustig machen sollen. Fürst Bismarck verabscheut die gegenwärtige englische Regierung und ist entschlossen, dieselbe, wenn er es kann, zu stürzen. Offenbar aus Frankreich werden ihm ihre willige und vollständige Beihülfe leisten ... Es ist ein oft ausgesprochener Wunsch, daß England Aegypten vollständig in Besitz nehmen soll. Damit würden die Gemüther entzweit werden, es würde die Eröffnung eines großen Kapitels verschiedenartiger und allgemeiner Animositäten sein. Wenn England sich berechtigt glaubt, Aegypten zu annectiren, und darin von Deutschland unterstützt würde, konnte England keinen Widerspruch erheben, wenn Deutschland irgendetwas zu nehmen wünschte, und Frankreich und Italien würden dem Beispiel Deutschlands folgen.“ Dazu bemerkt die „Nordd. Allg. Ztg.“: „Für die continentalen Großmächte ist die Frage des Friedens und des guten Einvernehmens mit den continentalen Nachbarmächten viel wichtiger als die Frage, was aus Aegypten wird. Solange eine Verständigung zwischen England und Frankreich fehlt, kann es wol im Interesse der deutschen Regierung liegen, Deutschland dafür zu gewinnen, daß es zuerst Vorschläge annehme, um dann die französische Regierung unter die diplomatischen Pressionen des deutsch-englischen Einverständnisses zu bringen, aber das Interesse Deutschlands an einem guten Einvernehmen mit Frankreich ist ein so großes, um wahrscheinlich zu machen, die deutsche Politik werde sich dazu hergeben, der englisch-ägyptischen Rakanien aus dem französischen Feuer zu holen; daß eine Uebereinstimmung der Ansichten der Mächte einschließlich Englands durch diplomatische Noten und im Wege der schriftlichen Correspondenz erreicht werde, ist überhaupt nicht wahrscheinlich. Keine Sentimentalmacht wird die erste sein wollen, welche dem Urtheil der übrigen durch Annahme oder Ablehnung der englischen Vorschläge vorgreift.“ Hier scheint der Schlüssel zu der in einem andern Artikel der „Nordd. Allg. Ztg.“ angedeuteten Möglichkeit einer persönlichen Besprechung zwischen Fürsten Bismarck und Ferry zu liegen. In der französischen Colonialpolitik bereitet sich übrigens eine Schwenkung vor. Das ministerielle „Paris“ bemerkt zu dem Artikel der „Daily News“, daß die Westmächte wieder zusammenhalten müßten, und sagt ganz unverhohlen: „Wir geben mit Deutschland nur, solange wir Vortheil haben; sobald England uns besser bedient, werden wir ihm gern das Wort reden.“ Zur Erklärung dieser überraschenden Wendung dient die Mittheilung der „Agence Havas“, daß zwischen Frankreich und England Unterhandlungen schwebten, damit England Frankreich den Besitz der Neuen Hebriden zusichere. Aegypten steht in der finanziellen Streitfrage nicht auf seiten Englands, wie eine Meldung aus Kairo beweist, nach welcher Nubar Pascha sich geweigert hat, der englischen Aufforderung zur Einberufung der Notabelnkammer Folge zu leisten. Die Kammer sollte über die Reduction der Staatsrente berathen, da, wie die englische Regierung hinzufügt, die ägyptische Finanzkrisis Europa die Verpflichtung auferlege, die englischen Vorschläge anzunehmen. England sucht natürlich den Conflict eines deutschen und eines russischen Vertreters in die Staatsschuldencommission zu Kairo zu hintertreiben und zu dem Ende Italien auf seine Seite zu ziehen, es bleibt jedoch sehr zweifelhaft, ob ihm das gelingen wird. Ob und welche Nachwirkung die Festsetzung der ägyptischen Finanzfrage auf die westasiatische Conferenz üben wird, läßt sich noch nicht erkennen.

Die Bewegung, welche der Reichstagsbeschluß vom 15. December hervorgerufen hat, ist noch im Wachsen begriffen; allein während der letzten Weihnachtsfeiertage hat nach der „Nordd. Allg. Ztg.“ 144 Zustimmungstelegramme und Adressen an den Reichskanzler eingetragen. Besonders angenehm berührt wurde der Kanzler durch die von den Arbeitern und Beamten des Bochumer Vereins für Bergbau und Gußstahlfabrikation ihm dargebrachte Gabe. In der an den Commerzienrath Baare gerichteten Antwort heißt es: „Wenn ich auch nicht in die Lage kommen werde, das mir zur Verfügung gestellte Geld zu verwenden, so hat mich doch die erfreuliche Gesinnung, mit der mir dasselbe dargeboten wird, herzlich erfreut. Ich sehe darin ein Zeichen des Vertrauens in die Bestrebungen der Regierung, das Los der arbeitenden Bevölkerung zu verbessern, und fühle mich ermuthigt, wenn ich im Sinne der Intentionen Sr. Maj. des Kaisers ferner thätig bin. Daß die Arbeiter sich bei dieser Kundgebung Ihrer Leitung anvertraut haben, zeigt ein Verhältniß zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmer, von dem ich im Interesse der Reform unserer socialrechtlichen Gesetzgebung wünsche, daß es überall stattfinden oder sich bilden möge.“

Von gegentheiligen Aeußerungen liegt nur die der „Germania“ vor, welche die Adressenbewegung Schwindel nennt, und äußerlich eine Adresse der Socialdemokraten Wiesbadens, in welcher dem Abgeordneten v. Vollmar sowie sämmtlichen Mitgliedern der socialdemokratischen Fraction für das mannhafte Auftreten in der Reichstagssitzung vom 15. December Zustimmung und Dank ausgesprochen wird.

Gegen die Besitzergreifung der Nordostküste von Neuguinea und der benachbarten Inselgruppen hat die Regierung von Victoria Einspruch erhoben und die übrigen englischen Colonien in Australien aufgefordert, sich diesem Einspruch anzuschließen. Tasmania und Queensland haben ihre Zustimmung erklärt, dagegen haben Neusüdwales und Südaustralien die Aufforderung abgelehnt. Der Ministerpräsident von Victoria hat den Gouverneur eine Denkschrift überreicht, in welchem unter Hinweis auf die bestimmten Versicherungen Lord Derby's dem Befremden darüber Ausdruck gegeben wird, daß die englische Regierung auf die Wünsche und Vertretungen der Colonien keine Rücksicht zu nehmen scheine.

Die englische Politik in der Angra-Pequena-Frage tritt mit besonderer Klarheit in einem durch das neueste englische Blaubuch veröffentlichten Schreiben Lord Derby's vom 4. December an Sir Hercules Robinson hervor. Lord Derby bittet darin, daß es schwierig gewesen sei, zu entscheiden, wie weit den Gap-Resolutionen Rechnung getragen werden könnte, ohne mit den deutschen Ansprüchen in Collision zu gerathen. Während die

Digitized by Google

Regierung noch andere Verfügungen anstellte, habe ein zweites deutsches Kanonenboot, der Wolf, allen Fragen ein Ende gemacht, indem es von dem ganzen Rest der Küste, mit Ausnahme der Walfischbai, im Namen des Deutschen Kaisers Besitz ergriff. „Hierauf beschloß Ihrer Maj. Regierung, sich der Action der deutschen Regierung zu fügen und Deutschland als Nachbarn willkommen zu heißen. Der Deutsche Kaiser hat somit für sich einen Strich Landes erworben, auf den die Königin von England keinen hinreichend gesetzlichen Anspruch hat, und in welchem augenscheinlich deutsche Arbeit und Missionsinteressen beträchtlicher waren als jene der Unterthanen der Königin. Großbritannien, welches bereits ausgedehnte unentwickelte Gebiete besitzt, konnte nicht gut einer befreundeten Macht ein Gebiet mißgönnen, dessen Entwickelung große Schwierigkeiten darbietet, und von dem gesagt werden darf, daß wir seinen Erwerb niemals für werth gehalten haben, bis er von unserm Nachbar begehrt wurde." Eine entschiedenere Form für den Ausdruck des Aergers, welchen die englische Regierung über die deutsche Erwerbung empfindet, konnte kaum gefunden werden.

Die westafrikanische Conferenz hat sich am 22. December, nachdem sie den größten Theil ihrer Aufgabe gelöst hat, bis zum 5. Januar vertagt. Die letzte Sitzung galt der Berathung der Anträge über Neutralisirung des Congobeckens und Congogebietes. Zu einem Beschluß darüber kam es nicht, da die Auffassungen der verschiedenen Staaten zu weit auseinandergingen.

Die Anerkennung der Afrikanischen Gesellschaft durch Oesterreich wurde am 24. December unterzeichnet. Am Tage zuvor reiste Oberst Strauch, der Vertreter der Gesellschaft, nach Brüssel, wohin ihn der König der Belgier berufen, damit er die Unterhandlungen mit Frankreich betreibe. Die Gesellschaft ist nunmehr von den Vereinigten Staaten, Deutschland, Italien, England und Holland anerkannt.

Anläßlich des Gerüchts, daß Fürst Bismarck sich nach Paris zu begeben beabsichtige, veröffentlicht die „Neue Fr. Pr." an der Spitze des Blattes einen Artikel, welcher die Möglichkeit einer Zusammenkunft zwischen Ferry und dem Reichskanzler nicht von der Hand weist. Der auch in anderer Beziehung wichtige Artikel geht von der Thatsache aus, daß der Fürstin Bismarck ein Winteraufenthalt im Süden und dem Fürsten ein längeres Verweilen außerhalb der Gewaltsphäre der laufenden Telegramme für seine Gesundheit ärztlich anempfohlen wurde. Für die Fürstin sei Sicilien, für den Fürsten ohne Rücksicht auf klimatische Lage ein entlegener Ort in Aussicht genommen, sei es Abbazia, … oder … Da keine der hier in Betracht kommenden Reisen durch Frankreich führe, so sei es nicht müßig, Vermuthungen darüber anzustellen, welchen Empfang der Reichskanzler bei einem Besuch in Paris zu erwarten hätte, und zu betrachten, welches Gewicht auf einer Seite die Ritterlichkeit des französischen Charakters einem ehrlichen Gegner gegenüber, auf der andern Seite eine künstliche Erregung feindlicher Minoritäten in die Wagschalen legen könnte. Der Artikel schließt mit den Worten: „Die Beziehungen beider Länder und beider Regierungen zueinander sind der Art, daß auffallende und absichtsvolle Zeichen … zu ihrer Erhaltung und Befestigung nicht erforderlich sind; die beiderseitigen Botschafter erfreuen sich des Vertrauens der beiden Regierungen, zwischen denen sie zu vermitteln haben, und wenn dennoch der Fall einträte, daß die Leiter der deutschen und französischen Politik einer persönlichen Begegnung bedürften, so würde sich eine solche erreichen lassen, auch ohne das Aufsehen und die Parteiumtriebe herbeizuführen, welche sich an einen Besuch des Kanzlers in Paris knüpfen würden."

Die durch verspätete Vorlegung des französischen Budgets entstandenen Schwierigkeiten sind leichter gelöst worden, als man geglaubt hat. Der französische Senat hat am 23. December das Einnahmebudget mit 174 gegen 34 Stimmen genehmigt. Die Rechte enthielt sich dabei der Abstimmung und erklärte, daß sie ein Budget nicht annehmen könne, welches die dem Senate zustehenden Finanzrechte verletze. Am folgenden Tage bewilligte die Deputirtenkammer mit 331 gegen 127 Stimmen den Credit von einer Milliarde für die Ausgaben des ersten Quartals von 1885 und nahm das Einnahmebudget ohne Debatte nach den Beschlüssen des Senats an.

Eine Versammlung beschäftigungsloser Arbeiter im Saale Levis in Paris nahm am 23. December einen stürmischen Verlauf. Die Blanquisten, welche die Versammlung einberufen hatten, geriethen mit den Anarchisten in Kampf, der zahlreiche Verwundungen zur Folge hatte. Als beide Parteien je einen Vorsitzenden gewählt hatten, begann die Debatte. Die Redner schlugen theils vor, sogleich auf die Straße hinabzusteigen, theils, daß man abwarten solle, bis die Partei vollständig organisirt sei. Schließlich wurde die Tagesordnung der Anarchisten angenommen, welche besagt, daß selbst gehandelt werden müsse, weil von der Regierung doch nichts zu hoffen sei, und daß für den 15. Januar eine Versammlung unter freiem Himmel einberufen werde. Nach Beendigung der Versammlung wurden auf der Straße mehrfache Verhaftungen vorgenommen. Die Ladenbesitzer in der Nähe des Saales Levis hatten ihre Läden geschlossen.

Die Liberalen in Belgien haben eine Bewegung zur Revision der Verfassung organisirt. Die liberale Vereinigung hielt am 28. December in Brüssel eine Generalversammlung ab, in welcher der … Vorsitzende Janson eine Brandrede hielt. Er gab den Gemäßigten die Niederlage bei den Wahlen vom 10. Juni Schuld und erklärte es für geboten, sogleich in die Agitation für Abänderung der Verfassung einzutreten. Die Versammlung war von 1800 Personen besucht.

Die englische Expedition befindet sich auf dem Wege von Korti nach Metammeh, der Zusammenstoß mit den Truppen des Mahdi wird bei Berber erwartet. Auf dem Wege nach Korti verunglückte ein Nilboot, auf der Fahrt von Gemai nach Hannek gingen von 16 Booten 9 unter.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Prinz und Prinzessin Friedrich von Hohenzollern haben am 21. December Berlin verlassen und sich zur Feier des Weihnachts- und Neujahrsfestes nach Sigmaringen begeben.

Der Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg ist am 22. December über Berlin nach Mecklenburg gereist.

Herzog Karl Theodor in Baiern, welcher sich längere Zeit in Wien und … in Budapest aufgehalten hat, traf am 23. December mit Gemahlin und Tochter von dort wieder in Wien ein und setzte alsbald die Reise nach München fort.

Der Erbprinz von Anhalt ist mit seiner jungen Gemahlin von Schloß Philippsruhe am 22. December in Dessau angekommen.

Das österreichische Kronprinzenpaar hat sich am 22. December von Budapest nach Wien begeben.

Prinz Thomas von Genua hat sich nach England begeben, um das Commando der daselbst armirten italienischen Corvette Vettor Pisani zu übernehmen.

Personalien.

In Lippe-Detmold hat der Cabinetsminister A. Eschenburg … seine Entlassung beantragt und erhalten. — Zum Nachfolger im Staatsrath ernannte der Fürst zur Lippe den Geh. Oberregierungsrath Meyer.

Der berühmte Maler Jan Matejko tritt von der Stellung eines Directors der Kunstakademie in Krakau zurück.

Ehrenbezeigungen.

Von Witten aus ergeht ein Aufruf, dem Fürsten Bismarck ein nationales Ehrengeschenk zum 1. April 1885, seinem 70. Geburtstag und zugleich dem Tage seines 50jährigen Dienstjubiläums, zu widmen. Der Beschluß der Reichstagsmehrheit vom 15. December hat vielen Deutschen Veranlassung zu patriotischen Kundgebungen gegeben. Dieselben sollen nun in einheitliche Bahnen geleitet und die gesammelten Gelder dem Reichskanzler zu freier Verfügung, event. zu außeretatsmäßiger Verwendung im auswärtigen, speciell colonialen Reichsgeschäfte übergeben werden. In allen Städten und Ortschaften Deutschlands sollen sich Comités bilden, welche die Sammlungen in die Hand nehmen. Dem wittener Comité sind bereits aus … größern deutschen Städten, darunter aus Leipzig, Stuttgart, Worms, Ulm, Berlin, Kassel, Hamburg, Lübeck und fast sämmtlichen Städten Rheinlands und Westfalens, zustimmende Erklärungen zugegangen.

Dem Universitätsprofessor Dr. Sepp in München hat der König Carol von Rumänien in Würdigung seiner Verdienste um Kunst und Wissenschaft zum Commandeur des rumänischen Kronenordens ernannt.

Dem königl. Kammersänger Paul Bulß in Dresden hat der Herzog von Sachsen-Koburg-Gotha das Ritterkreuz des Sachsen-Ernestinischen Hausordens verliehen.

Der Herzog von Meiningen hat dem Hofmusikverleger Albert Gutmann in Wien das Ritterkreuz zweiter Klasse des herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens verliehen.

Der Regierungsrath Prof. Dr. Gustav v. Hayek in Wien, der Autor des bei Moritz Perles ebendaselbst erschienenen „Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche", erhielt für dieses Werk vom Kaiser von Oesterreich die Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft.

Preisausschreiben.

Der Ausschuß der Rheinisch-Westfälischen Gefängniß-Gesellschaft setzt drei Preise für die tüchtigsten Entwürfe zu einem Handbuch für Gefängnißaufseher aus: einen ersten Preis von 600 M für die beste verwendbare Arbeit und 400 M für die beiden nächstbesten Arbeiten, welche je nach der Gediegenheit dieser beiden Werke vertheilt werden sollen. Das Handbuch muß den Aufseher, wie er sein soll, und seine Aufgabe genau schildern, ihn in allen Stücken in die Praxis seines Berufs einführen und ihm ein treuer Berather bei der Erfüllung seiner Pflichten nach der … Auffassung sein. Dabei muß die Instruction, bez. Hausordnung, welche den Dienst des Aufsehers und Oberaufsehers äußerlich regelt, als bekannt vorausgesetzt werden. In einem besondern Kapitel ist der Dienst eines einzelnen Aufsehers an einem … Gefängnisse darzustellen, auch in einer besondern Abhandlung auf den Dienst der Aufseherinnen bei weiblichen Gefangenen Bedacht zu nehmen. Die Verschiedenartigkeiten der Dienstpflichten und des Verhaltens der Aufseher, je nachdem die Gefangenen in Isolirhaft oder in gemeinsamen Arbeits- und Schlafsälen oder bei Außenarbeit zu bewachen haben, muß gebührend berücksichtigt werden und dabei so viel über Strafe und Strafvollzug sowie über die Geschichte desselben gesagt sein, als zweckdienlich scheint, um das Verständniß des Aufsehers für seinen Beruf zu fördern. Die Darstellung soll klar und leicht verständlich, die Sprache der Durchschnittsbildung der Aufsichtsbeamten angemessen und die Anordnung übersichtlich sein. Alle Bewerbungsschriften sind bis spätestens zum 15. Juli 1885 an den Ausschuß der Rheinisch-Westfälischen Gefängniß-Gesellschaft in Düsseldorf einzusenden; die preisgekrönten Schriften erwirbt der Ausschuß durch Zahlung der Preise zu seinem Eigenthum.

Die Centralbehörde des Nordamerikanischen Sängerbundes hat einen Preis von 1000 Doll. ausgesetzt für die beste Composition für Soli, Männerchor und Orchester und fordert alle Componisten zur Concurrenz auf. Die Preiscomposition soll bei dem im Juli 1886 in Milwaukee stattfindenden Sängerfest zur Aufführung gelangen. Der Text ist dem Ermessen des Componisten überlassen, muß jedoch deutsch sein. Die Aufführung der Composition muß annähernd eine Stunde in Anspruch nehmen, darf aber diesen Zeitraum nicht überschreiten. Die Soli können nach Ermessen des Componisten … Spätestens 1. Juni 1885 müssen die zur Preisbewerbung eingesandten Compositionen in den Händen der Centralbehörde sein und sind zu richten an die Centralbehörde des Nordamerikanischen Sängerbundes, Adresse C. Etelon, correspondirender Secretär, 321 East Water-Street, Milwaukee, Wisconsin, U. S. A.

Festkalender.

Die Firma Gebrüder Felix, eine der ältesten und berühmtesten Großhandlungen Leipzigs, hat am 20. December das Gedenkfest ihres 150jährigen Bestehens begangen.

Am 21. December beging der Altmeister der deutschen Geschichtschreibung, Geheimrath Professor Dr. Leopold v. Ranke in Berlin, seinen 89. Geburtstag in bewundernswerther Frische des Geistes und Körpers, und das Haus des greisen Gelehrten war an diesem Tage von früh bis spät der Schauplatz von aufrichtigen Huldigungen und Glückwünschen. Mit dem gelehrten Kreise wetteiferte der Hof, um dem Geschichtschreiber des preußischen Staats zu zeigen, wie sehr er geschätzt und geliebt wird. Kaiser Wilhelm ließ durch einen Hofbeamten gratuliren, Kaiserin Augusta sandte … General v. Strubberg, und der Kronprinz kam mit seinem Sohn Prinzen Heinrich … Schon in früher Stunde hatten sich der Rector der Universität Prof. Dr. v. Dernburg und die Vertreter der Geschichtschreibung Heinrich v. Sybel, Eduard Zeller, W. Wattenbach, Mommsen und Dr. v. Treitschke eingestellt, denen der Cultusminister Dr. v. Goßler folgte. König Milan von Serbien schickte durch seinen Gesandten … den Takowa-Orden, und außerdem liefen aus allen Welttheilen Schreiben und Telegramme ein, welche den gefeierten …

Die berliner Universität, der Lehrkörper sowol wie die Studentenschaft, … Professor Beseler, dem Senior der Juristenfacultät, welcher am 6. Januar 1836 zu Heidelberg den Doctorhut erwarb.

Für die am 4. Januar, dem 100jährigen Geburtstage Jakob Grimm's, in seiner Vaterstadt Hanau stattfindende Grimm-Feier ist seitens des Comités folgendes Programm festgesetzt. Am 4. Januar findet nachmittags 4 Uhr eine Festvorstellung im Stadttheater statt, welche durch einen Vortrag von Geh. Hofrath Prof. Dr. Bartsch aus Heidelberg eröffnet wird. Es gelangt ein von dem in Frankfurt lebenden Dichter Wilhelm Jordan verfaßtes Festspiel zur Aufführung, und hierauf folgt abends 8 Uhr Festbankett und Festball in den Sälen zur Deutschen Krone. Eine Verfügung des Cultusministers v. Goßler an die Provinzialschulcollegien weist auf den 4. Januar als einen Gedenktag zur Feier der Erinnerung an die beiden Brüder Grimm hin und spricht die Erwartung aus, daß die oberen Klassen der höheren Schulen auf die wissenschaftliche und nationale Bedeutung der Brüder … hingewiesen werden.

Die evangelische Gemeinde helvetischen Bekenntnisses in Wien feierte am ersten Weihnachtstage die 100. Wiederkehr des Tages, an welchem ihr zum ersten mal in Wien die Begehung ihres Gottesdienstes gestattet worden war.

Vereinsnachrichten.

Die Hauptversammlung des Landesverbandes Sachsen des Allgemeinen Deutschen Schulvereins wird zu Anfang Februar in Dresden tagen. In der Vorversammlung wird Prof. Wattenbach aus Berlin einen Vortrag über den Rückgang des deutschen … gebiet halten. In der Hauptversammlung am 2. Februar wird über die Gesammtlage und die Kassenverhältnisse des Verbands Bericht erstattet werden. Ferner wird man über die Verwendung der Verbandsgelder Beschluß fassen, auch sollen Einzelberichte der Ortsgruppen entgegengenommen, event. Anträge derselben zur Berathung gezogen werden. Unter allen Ländern, bez. … des Allgem. Deutschen Schulvereins ist der des Königreichs Sachsen der stärkste und am meisten entwickelte.

Der Deutsche Verein gegen den Mißbrauch geistiger Getränke hielt am 2. December in Düsseldorf einen Provinzialtag ab, und dieses Beispiel hat es vielen andern Gegenden zur Nachahmung angeregt. So ist von der Mäßigkeitscommission des Westfälischen Städtetages ein Provinzialtag für Westfalen auf Ende Januar in Dortmund in Aussicht genommen, eine derartige Versammlung soll zwischen Weihnachten und Neujahr in Kassel stattfinden, und ebenso stehen solche Zusammenkünfte für Württemberg, Hessen-Darmstadt und später auch für Hannover bevor. In Schleswig-Holstein will man es sich angelegen sein lassen, den dänisch redenden Norden mit in die Mäßigkeitsbewegung hineinzuziehen, wobei die dort so verbreiteten Logen der Guten Templer schon wacker vorgearbeitet haben.

Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft in Weimar hat ihren Jahresbericht versandt. Der Zweck der am Tage der dreihundertjährigen Shakespeare-Jubelfeier begründeten Gesellschaft ist, die Pflege Shakespeare's in Deutschland durch alle Mittel wissenschaftlicher und künstlerischer Vermittelung zu fördern. Seit ihrer Gründung läßt die Gesellschaft ein werthvolles Jahrbuch erscheinen, in dessen zahlreichen Aufsätzen und Miscellen die Herausgeber bemüht sind, auch weitern Kreisen der Shakespeare-Freunde gerecht zu werden und den Interessen der Bühne Rechnung zu tragen. Außerdem hat die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft die Schlegel-Tieck'sche Uebersetzung des Dichters im Auftrag des Verlegers derselben einer Revision unterzogen.

Auch in Hannover ist ein Zweigverein des Deutschen Colonialvereins begründet worden, und in Freiburg i. Br. hat sich der Südwestdeutsche Zweigverein für Handelsgeographie als Ortsverein des Colonialvereins erklärt.

Der Bergische Geschichtsverein, dessen Mitgliederzahl gegenwärtig über 300 beträgt, hielt am 12. December in Elberfeld seine zweite diesjährige Generalversammlung ab. Großes Interesse erregte die mit der Versammlung verbundene Ausstellung der durch Prof. Crecelius für den Verein erworbenen Gegenstände, darunter namentlich eine … Nummern zählende Porträtsammlung.

Unter dem Namen Musikpädagogischer Verein hat sich in Dresden eine Genossenschaft gebildet, bestehend aus den namhaftesten künstlerischen Lehrkräften der verschiedenen Fächer der Musik, deren Tendenzen versprechen, für eine gedeihliche Entwickelung des musikalischen Lehr- und Erziehungswesens in Dresden von einflußreicher Bedeutung zu werden. Der Verein strebt gegenseitige Anregung und Förderung seiner Mitglieder an durch periodische Versammlungen, in denen musikpädagogische Fragen zur Erörterung gelangen, und durch Errichtung einer musikalisch-wissenschaftlichen Vereinsbibliothek, ferner Wahrung der allgemeinen und speciellen Standesinteressen.

Freimaurerei.

Die Wohlthätigkeitsinstitute der Großen Landesloge v. D. in Berlin haben im verflossenen Jahre 16,300 M für humane Zwecke ausgegeben.

Die englischen Freimaurer überreichten in einer Versammlung, die mit einem Mahle begann, dem freimaurerischen Schatzmeister H. J. Hughan ein Ehrengeschenk von 364 Pfd. St. mit einer Ansprache, worin seine Verdienste hervorgehoben wurden.

Die beiden Großlogen von Venezuela zu Caracas haben sich vereinigt zum National-Großorient von Venezuela.

Unfälle.

In den Holzhöfen der londoner Firma Dalton und Hagger brach am 1… December, zum zweiten mal innerhalb 13 Monaten, Feuer aus, das sehr bald einen bedeutenden Umfang gewann. Die Brandstätte befindet sich gleich unterhalb der über den Regentskanal führenden Camden-Road-Brücke. Das Feuer entstand auf der Werft der Firma R. B. Jones, einem großen Lagerplatz, der von mehreren londoner Holzhändlern zur Aufstapelung des Holzes benutzt wird. Es befanden sich dort 35 Holzstapel von 60 bis 70 Fuß Höhe. Hier erlangte das Feuer zum Ausbruch, und trotz der zahlreichen Spritzen, welche nach und nach in Thätigkeit traten, glich der ganze Holzhof bald einer einzigen feurigen Lohe. Erst abends gelang es, einen Kreis um die Brandstätte zu ziehen und das weitere Umsichgreifen des Feuers zu verhindern.

In Warschau ist die große Tuchfabrik von Natanson, Jabrowski und Kurowski am 22. December mit sämmtlichen Stoffvorräthen abgebrannt. Die in den obern Stockwerken beschäftigten Arbeiter retteten mit Mühe ihr Leben.

In Neuyork ist am 23. December das Komische Theater ein Raub der Flammen geworden. Der dadurch verursachte Schaden wird auf 125,000 Doll. geschätzt.

Ueber den Brand des katholischen Waisenhauses in Brooklyn liegen eingehendere Berichte vor. Danach brach das Feuer im Waschhaus aus. Die Waisenkinder lagen bereits im Schlaf und wurden von den Nonnen aus den Betten gerissen und aus dem brennenden Gebäude ins Freie geschafft. Nachdem die meisten Kinder in Sicherheit gebracht waren, erinnerte sich eine der Nonnen, daß 35 kranke Kinder in dem Hospital zurückgelassen worden seien. Sie drang wieder in das Gebäude, allein die Flammen machten … unmöglich. Die Nonne wurde noch auf dem Mansardendach gesehen, von wo sie, das Gleichgewicht verlierend, in die Straße herabstürzte und so schwere Verletzungen davontrug, daß sie binnen wenigen Stunden starb. Bis zum 21. hatte man unter den Trümmern die Leichen von 20 Kindern und zwei Erwachsenen gefunden.

Verbrechen.

In Wien hat sich am 22. December auch der Vorstand der Effectenabtheilung des Giro- und Kassenvereins, Johann Lucas, ein Schwager des … erschossen. Derselbe hat durch Aneignung fremder Effecten 92,000 Fl. unterschlagen. Im ganzen hat der Giro- und Kassenverein durch die Unterschlagungen von Lucas und Halden einen Verlust von 23,000 Fl. erlitten. Diese wiener Vorgänge finden Nachahmung in der Provinz. In Laibach hat sich Joseph Jeran, der Director der Krainischen Escomptebank, erschossen, nachdem Unterschlagungen innerhalb im Betrage von 21,000 Fl. an den Tag gekommen sind. Zwei weitere Selbstmorde werden aus Wien gemeldet. Dort wurde am 27. v. M. die Familie durch den Tod einer Frau und den gewaltsamen Tod der beiden Armenkinder erschreckt. Die Brüder Samuel und Moritz Mottig, welche ein Opfer gewagter Speculationen mit Getreide geworden sind, haben sich in der ihnen gehörigen Kunstmühle in Hernals erschossen.

Großartige Unterschlagungen sind bei der Niederösterreichischen Escomptegesellschaft in Wien zu Tage gekommen. Lucas Jauner, der Director der Escomptecasse des Instituts, war seit dem 19. vor. M. verschwunden; eine sofort vorgenommene Kassenrevision ergab, daß an baarem Gelde 1,300,000 Fl. und an Werthpapieren 150,000 Fl. fehlten. Damit in Verbindung steht die Verhaftung des berüchtigten Escompteurs und Speculanten Heinrich Kuffler. Die gerichtliche Untersuchung ergab das Zusammenwirken des letztern mit Jauner, der die entwendete Summe mit Kuffler theilte. Es wurden auch Unterschlagungen auf den Giro- und Kassenverein festgestellt, durch welche einige wiener Firmen um etwa 200,000 Fl. geschädigt wurden. Bei der Durchsuchung von Kuffler's Comptoir fand man 1 Mill. in Wechseln, von denen man nicht weiß, ob sie falsch sind. Kuffler hatte wiener Kapitalisten zur … verleitet und selbst große Summen verdient, die er jedoch durch Börsenspiel wieder verlor. Von einer soliden wiener Firma besaß Kuffler Accepte in der Höhe von 1/2 Mill. Fl. Wechsel; die mit seinem Giro versehen waren, mußte er einlösen, und Jauner war es, der ihm die Summe aus der Kasse der Escomptegesellschaft verabfolgte. In der Kasse Jauner's fand man zahlreiche von Kuffler gezeichnete Bons über die aus dem Gelde der Escomptebank von Jauner an ihn geleisteten Zahlungen vor. Am 23. December ist die Leiche Jauner's auf dem hietzinger Friedhof … aufgefunden worden. Er hat sich daselbst erschossen. In seiner Tasche fand man einen Zettel mit den Worten: „Kuffler hat mich verleitet" und 24 Fl. in baar. Lucas Jauner, ein Bruder des Theaterdirectors Franz Jauner, gehörte seit 22 Jahren der Escomptebank an und erhielt einen Jahresgehalt von 10,000 Fl.

Digitized by Google

Rettung. Gemälde von Mathias Schmid. (S. 9.)

Zu Jakob Grimm's 100jährigem Geburtstag.

Wenigen Sterblichen ist es vergönnt gewesen, schon bei Lebzeiten sich in gleichem Maße der Verehrung und Liebe ihrer ganzen Nation zu erfreuen wie Jakob Grimm. Besonders zwei Kreise unseres Volkes sind es, in denen sich die Namen Jakob und Wilhelm Grimm eingebürgert haben, die deutsche Gelehrten- und die deutsche Kinderwelt. Grimm's „Kinder- und Hausmärchen" sind das beliebteste deutsche Kinderbuch geworden; an ihm erbauen sich Jahr für Jahr Tausende von deutschen Kinderherzen. Meisterhaft haben es beide Brüder verstanden, die Schätze der Vergangenheit für das Leben der Gegenwart zurückzugewinnen. Vor allem aber hat Jakob Grimm durch seine geniale Geisteskraft der Wissenschaft neue Bahnen eröffnet. So weit die deutsche Zunge klingt, feiert man deshalb an seinem 100jährigen Geburtstage mit Recht den wackern Deutschen, der das Vaterland über alles liebte, den Freund der Jugend, auf dessen Sarg einst auch die Kinderwelt den Kranz der Dankbarkeit niederlegte, den großen Forscher, der für alle Zeiten der Stolz der deutschen Gelehrten bleiben wird.

Jakob Grimm wurde am 4. Januar 1785 als der zweite Sohn des Stadtsecretärs Philipp Wilhelm Grimm zu Hanau geboren. Sechs Jahre später siedelte der Vater als Justizamtmann nach seinem Geburtsorte, dem kleinen Städtchen Steinau im lieblichen Kinzigthale, über. Nach des Vaters Tode wurde Jakob mit seinem jüngern Bruder Wilhelm auf dem Lyceum Fridericianum in Kassel für die Universität vorgebildet. In Marburg studirten die Brüder Jura, beschäftigten sich aber auch vielfach mit der Erforschung der Sprache und Poesie des deutschen Mittelalters, welche ihren jungen Gemüthern einigen Ersatz gewährte für die traurigen Zustände ihres Vaterlandes in der damaligen Zeit. Jakob folgte 1805 einem Rufe seines verehrten marburger Lehrers Savigny nach Paris, um ihm dort bei seinen literarischen Arbeiten behülflich zu sein. Nach seiner Rückkehr trat er in kurhessischen, dann in westfälischen Staatsdienst und wurde später Vorstand der Privatbibliothek des Königs Jérôme in Wilhelmshöhe. Nach dem Sturz der Napoleonischen Herrschaft treffen wir ihn einige Zeit in diplomatischer Mission, erst in Frankreich, dann beim Wiener Congreß thätig, und erst 1816 fand er an der kasseler Bibliothek eine ruhige, seinen Wünschen entsprechende Stellung, die er um so lieber annahm, weil daselbst auch sein Bruder Wilhelm als Secretär beschäftigt war. Der Name Grimm war damals schon weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannt geworden, da die Brüder auf den glücklichen Gedanken gekommen waren, die deutschen Volksmärchen, diese muntern und zugleich tiefsinnigen Kinder der Volksphantasie, zu sammeln. Es war dies gerade die letzte Zeit, um noch manchen dichterischen Schatz, der sich unter das schlichte Kleid des Märchens geborgen hatte, vor dem Untergang und der Vergessenheit zu retten.

In Kassel verlebten die Brüder die glücklichsten Jahre ihres Lebens, in welchen ihre stille, ruhige Arbeit und Sammlung noch gar manche herrliche Frucht ihres Fleißes zu Tage förderte. Auf die kräftige Speise und auf alle Leckerbissen der classischen Literatur, die sie genossen, mundete ihnen jetzt vorzüglich die einfachere derbe Hausmannskost der einheimischen Sprache und Dichtkunst. Gerade daß ihnen so viel Zerbröckeltes, Unvollendetes und lückenhaft Aufbewahrtes vor Augen geführt wurde, regte ihre Einbildungskraft an, und Bruchstücke flößten ihnen Mitleid ein, das sie zu Betrachtungen und Ergänzungen aufforderte. Was in den letztverflossenen hundert Jahren auf dem Gebiet der deutschen Sprache und Literatur unternommen worden war, erwies sich als ohnmächtig; darunter ragten Bodmer's Bemühungen als das Bedeutendste hervor, ohne daß sie Nachfolge, geschweige denn Fortschritte wachgerufen hätten. Jakob und Wilhelm Grimm konnte es bei ihrem Scharfblick nicht entgehen, daß hier ein frisches, fast unbebautes Feld vorliege, dem günstige Erträge abzugewinnen seien. Alle Muße, die ihnen ihre bibliothekarische Thätigkeit hinreichend gewährte, widmeten sie deshalb den liebgewonnenen und trotz der vielfachen Zerstreuung der letzten Jahre nie außer Acht gelassenen altdeutschen Studien. Sie dachten nicht daran, von Kassel wegzugehen, hofften aber mit Bestimmtheit auf Beförderung nach dem Tode ihres damaligen Vorgesetzten. Als diese nicht erfolgte, fühlten sie sich zurückgesetzt und wandten mit schwerem Herzen der Heimat den Rücken. Sie übernahmen die Leitung der Universitätsbibliothek zu Göttingen, Jakob wurde sofort, Wilhelm nach kurzer Zeit Professor der deutschen Sprache und Literatur. Sie fanden hier freilich mehr Arbeit als in Kassel, aber sie lebten sich rasch in die neuen Verhältnisse ein, zumal sie bald in regen Verkehr mit verschiedenen Docenten der Universität traten. Mit Benecke waren sie schon von früher her befreundet, mit K. O. Müller wohnten sie jetzt in demselben Hause; durch ihn wurden sie mit Hugo bekannt; mit Dahlmann schlossen sie innige Freundschaft. Nach wenigen Jahren sollten sie mit ihm und vier andern Collegen die Augen des ganzen gebildeten Deutschlands auf sich ziehen, als Ernst August von Hannover das Staatsgrundgesetz von 1833 willkürlich aufhob. Die sieben göttinger Professoren, welche den Muth hatten, dagegen zu protestiren, wurden ihres Amtes entsetzt. Jakob mußte mit Dahlmann und Gervinus binnen drei Tagen das Königreich Hannover verlassen und fand mit Wilhelm und dessen Familie freundliche Aufnahme bei dem jüngern Bruder Ludwig in Kassel. Drei Jahre dauerte dieses Exil, bis sie durch König Friedrich Wilhelm IV. nach Berlin an die Akademie der Wissenschaften berufen wurden, zu deren eifrigsten Mitgliedern sie von nun ab gehörten. Jakob's Reden über Lachmann, über seinen Bruder, über das Alter, über den Ursprung der Sprache und über Schiller zählen zu seinen glänzendsten Leistungen; seine Prosa gehört ohne Zweifel zu dem Besten, was in deutscher Sprache geschrieben ist. Von Stürmen und Schicksalsschlägen blieben sie während ihres Aufenthalts in Berlin ganz verschont; durch die Munificenz des hochsinnigen Königs hatte sich ihr Lebensabend heiterer und sorgenloser gestaltet, als sie je hätten ahnen können; sie trennten sich aber im Alter ebenso wenig wie in der Jugend und lebten immer in der innigsten bruderlichen Gemeinschaft unter einem Dache. Jakob war nie verheirathet; die Pflege und den gemüthlichen Halt, den die Familie gewährt, fand er in reichem Maße im Kreise seiner Verwandten, die ihn bis an seinen Tod wie einen zweiten Vater verehrten. Tag für Tag widmeten beide Brüder dem eifrigsten Studium; besonders Jakob hat manchen Abend bis in die späte Nacht über seinen Büchern zugebracht, während Wilhelm oft in froher Gesellschaft verkehrte, wo ihn jedermann gern sah und seiner anmuthigen Erzählungsgabe lauschte. Längere Unterbrechungen boten für Jakob nur eine Reise nach Italien und dem skandinavischen Norden in den Jahren 1843 und 1844 und seine Theilnahme am frankfurter Parlament sowie an der gothaer Versammlung 1848 und 1849. Zum Politiker aber nicht geschaffen, kehrte er gern wieder in seine stille Studirstube zurück, wo er, Herr seiner Zeit, ohne jede gesellschaftliche Verpflichtung ganz und gar seinen großen Meisterwerken sich widmen konnte. Nachdem seine Brüder Wilhelm (im December 1859) und Ludwig (im April 1863) gestorben waren, beschloß auch Jakob sein arbeitsames, erfolgreiches Forscherleben am 20. September 1863. Seine letzte Ruhestätte ist ihm, wie er gewünscht, neben der seines Bruders Wilhelm bereitet worden. Ein schlichter Stein zeigt auf dem Matthäikirchhof zu Berlin die Stelle, wo er zur Ruhe bestattet ist.

Bei der Massenhaftigkeit des Materials, das in Jakob Grimm's Werken aufgespeichert ist, kann es uns nicht in den Sinn kommen, in den uns hier gezogenen Grenzen eine Würdigung der literarischen Thätigkeit des großen Gelehrten zu versuchen. Es seien deshalb hier nur in Kürze die Hauptwerke erwähnt, die er, abgesehen von den zahllosen Recensionen und andern Beiträgen in gelehrten Zeitschriften, theils selbständig, theils in Verbindung mit seinem Bruder Wilhelm veröffentlicht hat. Es sind dies: 1. „Der altdeutsche Meistergesang", „Die deutsche Grammatik", „Die deutschen Rechtsalterthümer" nebst den „Weisthümern", „Die deutsche Mythologie", „Die Geschichte der deutschen Sprache" und 2. „Das Hildebrandslied" und „Das Weißenbrunner Gebet", „Die Altdeutschen Wälder", „Die Kinder- und Hausmärchen", „Die deutschen Sagen", die „Irischen Elfenmärchen" und das große „Deutsche Wörterbuch".

Unmittelbar nach dem Tode Jakob Grimm's wurde von verschiedenen Seiten an die Ehrenpflicht erinnert, welche das deutsche Volk gegen den Begründer der deutschen Alterthumswissenschaft zu erfüllen habe; auf der Philologenversammlung zu Meißen wurde 1863 dieselbe Angelegenheit zur Sprache gebracht und eine Commission erwählt, welche dahin zielende Vorschläge machen sollte. Doch dabei blieb es. Erst in unsern Tagen wird diese Nationalschuld eingelöst: Hanau, die Stadt, in der vor hundert Jahren der Brüder Wiege stand, wird ein Nationaldenkmal Jakob und Wilhelm Grimm's schmücken, damit auch nachfolgende Geschlechter sehen, wie ein dankbares Volk seine großen Todten ehrt. Wol würde es eines solch äußern Zeichens nicht bedürfen, denn die Brüder haben sich dauernder als Erz und Stein ein Denkmal in den Herzen der deutschen Gelehrten- und Kinderwelt gesetzt und sind damit der Vergessenheit auf immer entzogen. Doch jedes Volk ehrt sich selbst, wenn es seinen berühmten Söhnen den schuldigen Tribut der Dankbarkeit nicht versagt. Von allen Städten hat aber keine einen größern Anspruch auf ein Denkmal der Brüder Grimm als Hanau. Schon vor mehr als zwölf Jahren, als am Geburtshause der Brüder eine Gedenktafel enthüllt wurde, stand in der Bevölkerung der Entschluß fest, zum 100jährigen Geburtstage Jakob und Wilhelm Grimm's einen der öffentlichen Plätze der Stadt mit den Statuen der Brüder zu zieren. Der Entschluß reifte zur That*) und den Hanauer erfüllt es mit Freude, daß seine Heimatstadt über die andern Städte, in deren Mauern die Brüder geweilt, den Sieg davongetragen hat. Deshalb sei an dieser Stelle den Männern, die hierzu die Initiative ergriffen haben, öffentlich der geziemende Dank gesagt.

A. Wenzel.

*) Geldbeiträge für das Denkmal sind an einen der Schatzmeister des hanauer Grimm-Comités, Hrn. Ludwig Emdert oder Hrn. Ph. Heinrich Zeuner, zu senden.

Todtenschau.

Fürst Friedrich Karl Joseph zu Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst, Senior der fürstlich Hohenlohe-Waldenburgischen Hauptlinie, Generallieutenant und Generaladjutant des Kaisers von Rußland, bedeutender Genealog und Heraldiker, am 5. Mai 1814 zu Stuttgart geboren, † zu Kupferzell in Württemberg am 26. December.

Graf Prospero Antonini, einer der Führer der Bewegung in Venetien im Jahre 1848, 1866 zum Senator ernannt, Verfasser einer Geschichte des östlichen Friaul, welcher Gegend er entstammte, † am 19. December laut Nachricht aus Rom.

Dominicus Consolini, Cardinaldiakon, Kämmerling der römischen Kirche, am 7. Juni 1807 zu Senigaglia geboren, † in Rom am 22. December.

Karl v. Effner, bairischer Hofgartendirector und Staatsrath, bedeutender Vertreter der Wissenschaft und Technik der Horticultur, † in München am 22. December.

Franz Fiorentino, Professor der Philosophie in Neapel, als begeisterter Hegelianer bekannt, Begründer des „Giornale napolitano", im Parlament zur Rechten gehörig und ein formgewandter Redner, 1835 zu Bicaniro in Calabrien geboren, † am 23. December in Neapel.

Fromberg, Geh. Commerzienrath, der Begründer und frühere langjährige Director des Schlesischen Bankvereins, † in Breslau am 24. December.

Dr. med. H. G. Grimm, Leibarzt des Kaisers, von 1851 bis 1879 erster Generalstabsarzt der Armee und Chef des preußischen Militärmedicinalwesens, der sich außerordentliche Verdienste um die ärztliche Leitung der Armee erworben, am 21. Juni 1804 zu Sargstedt bei Halberstadt geboren, † in Berlin am 24. December.

Anton Hallasch, akademischer Maler in Wien, † daselbst am 21. December, 38 Jahre alt.

Dr. Salomon Herxheimer, Landesrabbiner zu Bernburg, † daselbst am 25. December im 84. Lebensjahre.

Dr. Philipp v. Jolly, königl. bairischer Geheimrath und Universitätsprofessor für Experimentalphysik zu München, erster Vorstand des mathematisch-physikalischen Instituts und ordentliches Mitglied der Akademie der Wissenschaften in München, durch seine Arbeiten über die Physik der Molecularkräfte, seine Untersuchungen über die Wärmelehre, die Zusammensetzung der Atmosphäre ꝛc. berühmt geworden, Vater der Professoren Dr. Ludwig Jolly in Tübingen, Dr. Friedrich Jolly in Straßburg und Dr. Julius Jolly in Würzburg, am 26. September 1809 in Mannheim geboren, † in München am 24. December.

Eugène Leterrier, französischer dramatischer Schriftsteller, der im Verein mit Alb. Vanloo das Libretto so mancher lustigen Operette geschrieben, † in der letzten Decemberwoche zu Maisons-Laffitte bei Paris, 42 Jahre alt.

Don José Güell y Rente, Senator für Cuba, seit 1848 Gemahl der Infantin Josepha von Spanien, der Begründer der Universität von Cuba, angesehener Dichter und Schriftsteller, † kürzlich in Madrid.

Karl Schwatlo, königl. Regierungs- und Baurath, Professor an der technischen Hochschule in Berlin, am 19. Juni 1831 zu Hermsdorf in Ostpreußen geboren, † in Berlin am 24. December.

Dr. Joseph Sprengler, Medicinalrath, Krankenhaus-Oberarzt und Oberstabsarzt in Augsburg, einer der wissenschaftlich bedeutendsten Männer dieser Stadt, † daselbst am 22. December.

R. Springer in Cincinnati, einer der bekanntesten Kunstförderer Amerikas, dem Cincinnati unter anderm sein schönes Gewerbhaus und sein Conservatorium verdankt, ein geborener Frankfurter, † in Cincinnati Mitte December.

Franz Wieschebrink, Genremaler in Düsseldorf, dessen beste Bilder in den fünfziger und sechziger Jahren entstanden sind, 1818 zu Burgsteinfurt geboren, † kürzlich in Düsseldorf.

Charles V. Moore, hervorragender britischer Geolog, dessen Forschungen hauptsächlich der Geologie und Paläontologie der neuern Formationen gewidmet waren, † dieser Tage in London.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

Fr. v. Z. in Schweidnitz. — Die das betreffende Familienereigniß erwähnende Notiz in der Frauenzeitung unserer Nummer 2142 vom 19. Juli ist auszugsweise den englischen Blättern entlehnt, welche selbstverständlich keine specielle Adressangabe enthielten. Das deutsche Generalconsulat in London wird Ihnen die gewünschte Auskunft mit gewohnter Bereitwilligkeit ertheilen.

H. P. in Berlin. — Ein solches Rendezvous der amerikanischen und englischen Reisenden gibt es seit einiger Zeit in Berlin, wo das dortige Bankgeschäft Friedländer und Sommerfeld eine Specialvertretung der American Exchange in Europe Limited übernommen und in dem Hause Nr. 45 Unter den Linden elegante Salons, Lesezimmer u. s. w. eingerichtet hat.

L. W. in Stuttgart. — Eine eingehende Beantwortung Ihrer Anfragen würde den Raum einer Briefwechselnotiz überschreiten. Wir verweisen Sie daher auf J. Grimm „Deutsche Mythologie", 4. Ausgabe (Berlin 1875) und Riezler „Geschichte Baierns", Bd. 1 (Gotha 1878).

A. M. in Wien. — Der dort. wiener Verein ist ein Zweigverein der über ganz Deutschland verbreiteten Reichsfechtschule, die sich das Sammeln (Fechten) von Pfennigen für ein in Lahr zu gründendes Reichswaisenhaus und ähnliche Wohlthätigkeitsanstalten angelegen sein läßt.

A. H. in Leipzig. — Es heißt der (und nicht das) Marzipan. Das Wort ist eine Zusammenziehung des lateinischen panis (das Brot, im Lateinischen männlichen Geschlechts) und Marci (des Marcus). Wie Cordus zu berichten weiß, war im Jahre 1407 ein so kalter Sommer, daß alle Früchte verdarben und eine so große Hungersnoth entstand, daß die Menschen Heu und Gras essen mußten und der Boden Brot wie eine Wallnuß groß in Sachsen 3 ₰ kostete. Diese kleinen Brötchen nannte man Marcusbrötchen und buk sie zum Andenken an jene traurige Zeit in der Folge am Marcustage, wo sie dann reich gewürzt den Namen Marcipan erhielten. Nach andern stammt das Wort von dem lateinischen massa (Mehlbrei) und panis.

M. C. F. in Frankenberg. — Durch vorsichtiges Auskochen des Quecksilbers (vgl. Müller's „Lehrbuch der Experimentalphysik" Bd. 1, 4. Aufl., S. 401) gelingt es, alle atmosphärische Luft und alle Feuchtigkeit aus demselben zu entfernen, und die Torricelli'sche Leere in einem mit solchem Quecksilber gefüllten Barometer ist frei von atmosphärischer Luft und von Wasserdämpfen. Jedoch entwickeln sich in diesem Raum Quecksilberdämpfe, und er ist also auch nicht vollständig leer. — Zur Entzündung und Verbrennung des Pulvers bedarf es nicht der Zwischenräume zwischen den Pulverkörnern; den nöthigen Sauerstoff liefert der Salpeter.

Café Richter in Wittlich. — Wenn von den am 22. December verurtheilten Anarchisten drei zum Tode und außerdem noch zu Zuchthausstrafe verurtheilt wurden, so hat dies folgende Bewandtniß: Rupsch und Küchler sind wegen Hochverraths (Attentat am Niederwalddenkmal) zum Tode verurtheilt, die zwölfjährige Zuchthausstrafe ist ihnen aber zuerkannt wegen Mordversuchs und Brandstiftung nach §§. 311 und 306 des Strafgesetzbuches (Dynamitattentat an der Festhalle zu Rüdesheim am Abend des 28. September v. J.). Reinsdorf ist zum Tode verurtheilt wegen der Anleitung des Rupsch und des Küchler zum Hochverrath, die fünfzehnjährige Zuchthausstrafe trifft ihn aber wegen der Anleitung des Webers Bachmann zum Mordversuch und zur Brandstiftung (Dynamitattentat im Restaurant Willemsen zu Elberfeld). Die neben der Todesstrafe erkannten Zuchthausstrafen können selbstverständlich erst in Wirkung treten, wenn wegen Todesstrafe eine Begnadigung erfolgen sollte.

Von dem in heutiger Nummer der „Illustrirten Zeitung" enthaltenen Porträttableau

Kaiser Wilhelm,

Kronprinz Friedrich Wilhelm und Prinz Wilhelm

haben wir Separatabdrücke auf stärkerm Papier veranstaltet, welche zum Preise von **20 Pfennig** das Exemplar durch alle Buchhandlungen zu beziehen sind. Da bei etwaigem directem Bezug von der Expedition der „Illustr. Ztg." die Sendung nur als frankirte Packetrolle geschehen kann, so werden weniger als 10 Exemplare nicht abgegeben. Preis für 10 Exemplare, einschl. Porto, 2 Mark. Directe Bestellungen werden nur nach vorheriger frankirter Einsendung des entfallenden Betrags ausgeführt.

Leipzig:

Expedition der Illustrirten Zeitung.

J. J. Weber.

by Google

Biographischer Säcular- und Semisäcularkalender.

Januar.

2 1835 † August Friedrich Ernst Langbein in Berlin, geboren am 6. September 1757 zu Radeberg bei Dresden. Bekannter deutscher Dichter und Schriftsteller, Censor in Berlin. Erwähnenswerth sind seine „Gedichte", „Neuere Gedichte", „Schwänke", „Feierabende" u. a. m.

4 1785 Jakob Ludwig Grimm geboren zu Hanau, † am 20. September 1863 in Berlin. Deutscher Philolog, Professor in Berlin, einer der bedeutendsten Sprachforscher aller Zeiten, unter den Germanisten der ausgezeichnetste, Gründer der deutschen Sprach- und Alterthumswissenschaft. Vielfach bekannt sind seine „Deutsche Grammatik" [illegible], „Deutsche Rechtsalterthümer", „Deutsche Mythologie", „Geschichte der deutschen Sprache" u. a. m. Biographie und Porträt siehe nebenstehende und Seite [illegible].

6 1785 Karl Friedrich Ludwig Felix v. Rumohr geboren auf dem Gute Reinhardsgrimma bei Dresden, gestorben am 25. Juli 1843 in Dresden. Deutscher Kunstkenner, deutscher Kunstschriftsteller. Sein Hauptwerk ist „Italienische Forschungen", erwähnenswerth „Geschichte der königlichen Kupferstichsammlung zu Kopenhagen", [illegible] u. a.

6 1835 † August Heinrich Matthiä in Altenburg, geboren am 25. December 1769 zu Göttingen. Philolog, Gymnasialdirector in Altenburg. Hervorzuheben sind: „Ausführliche griechische Grammatik", [illegible] „Grundriß der griechischen und römischen Literatur" u. a.

9 1685 Tiberius Hemsterhuis geboren zu Gröningen, † am 7. April 1766 in Leyden. Ausgezeichneter holländischer Philolog, Professor der Mathematik und Philosophie in Amsterdam, Lehrer der griechischen Sprache und der Geschichte in Leyden. Seine Hauptwerke: die Herausgabe des „Onomasticon" von Pollux, der [illegible] „Gespräche des Lucian" und der „Plutus" des Aristophanes.

1[illegible] 1835 † Karl Wilhelm Kolbe in Dessau, geboren am 20. November 1757 zu Berlin. Landschaftsmaler und Schriftsteller.

2[illegible] 1785 Karl Adolf Agardh geboren zu Båstad in Schweden, † daselbst am 28. Januar 1859. Berühmter Naturforscher, schwedischer Prälat, Bischof von Karlstad. Seine wichtigsten Schriften: „Systema Algarum", „Species Algarum", „Icones Algarum" u. a.

3[illegible] 1785 Alexandre Denis Abel de Pujol geboren zu Valenciennes, † am 28. September 1861 in Paris. Bedeutender französischer Historienmaler.

Im G'schröff¹).

(Zu dem Bilde „Rettung" von Mathias Schmid.)

Drob'n auf der Kahralm warn's no'(ch) beinand';
Lang is er dort bei ihr beim Feuer g'sessen
Und hat ihr g'sagt: „So gib mir nur Dei' Hand,
Und is 's a Sünd; — i kann Di' nit vergessen!
I werd Di' nach, i kann nit anders thoa',
Bedankst Di' gar nit? . . . Laß mi' nit alloa!"
So hat er g'sagt; am Herd steht d'Sennerin
Und hört den Hoa'gart²) — und na san's dahin³).

Er geht auf d'Pirsch, an harten Weg, an weiten,
Sie steigt in's G'schröff, ganz auf der andern Seiten,
Denn wachs'n vom Edelweiß an kloana Fleck.
Er geht und schaugt: sie is scho lang um's Eck —
Er geht er nach; er kann nit anders thoa';
Wenn ihr was g'schehet . . . sie is ganz alloa!
I woaß ihm is angst — und is doch sonst voll Schneid,
Mei, des Diandl! — ja, seit dera Zeit!⁴) . . .

Er lust⁵) und spannt; die Wolken zieh'gn daher;
„Is ja, das Wetter gibt's heunt wohl koans mehr"
Sagt er zum selm⁶); er hört die Stoaner fallen⁷),
Drob'n liegt a Geier . . . drunten liegt die Alm;
Er legt si' nieder auf a Felsenstuck
Und schaugt ins G'schröff; vielleicht kimmt s' do(ch) bald z'ruck,
Daß er s' no(ch) sieht, ohne daß s'n sieht.
Vo' weit und von fern — so hat er's g'moant und g'richt.
A Stund' vergeht und zwoa und drei danach;
Sie kimmt halt nit. Der Fleck is wolter gach⁸),
Wo s' droben geht . . . wenn ebba . . . heilig's Blut!
Da springt er auf und geht — Er laßt sein Huat
Und d' Büx dahint⁹), und über's G'wänd¹⁰) pfeilgrad
Steigt er dahin, es z'reißt ihm d' Händ, koa Schad,
Nur weiter, weiter — jetz no'(ch) um dös Eck . . .
„Um Gottes Christi will'n — da liegt s' — und weg!"
Er is erkalt, er fangt zum Zittern o' . . .
„Na — no'(ch) nit ganz — ihr Herz, dös rührt si no' —
„Es is no'(ch) nit z'spat — z'spat wenn i kemma bin, —
„Na gangat heunt wohl cahna zwoa dahin¹¹)!"

Na heißt er abi; wie der Blitz so g'schwind
Und nimmt's am Arm und halst¹²) s', als wier a Kind,
Und richt't ihr d' Haar und hat ihr 's G'wand z'samm than.
Da macht s' die Augen auf und . . . schaugt 'n an.
„Is ihr nit schwindli' vorn z'höchst auf der Wand,
Jetz aber packt's 'n — „Traudel — geh'! — Dei' Hand!"
Vor lauter Freud — Oh mei', jetzt lacht 's a wen'g
„Herz, haab¹³), als wenn a völlig's Wunder g'schehgn.
„I dank Dir, Sepp" — dös war dös erste Wort,
„I hab Di' gern g'habt, glaub' mir's, allweilfort.
Und allweil hat's mir g'sagt, i derfet¹⁴) nit!
Jetz hat uns unser Herrgott z'sammagebn
„Da heroben — oh wie schön is 's Leben,
„Jetzt ghör i Dein, Sepp! — Gel', Du nimmst mi' mit!"

Karl Stieler.

¹) In den Felsschroffen. ²) diese Unterredung. ³) dann sind die beiden fortgegangen. ⁴) seit der Zeit ist sein ganzes Wesen verwandelt. ⁵) horcht [illegible]. ⁶) [illegible]. ⁷) [illegible]. ⁸) gefährlich jäh. ⁹) hinter sich. ¹⁰) über die Felswände. ¹¹) dann fährt es heut wohl zweien das Leben [illegible]. ¹²) [illegible]. ¹³) Bild. ¹⁴) ich dürfte.

Der ungarische Parlamentspalast für Budapest.

„Wenn wir den Donaustrom entlang blicken, von dort, wo derselbe in Deutschland entspringt, bis dorthin, wo er im fernen Osten sich in das Schwarze Meer ergießt, wird das ungarische Parlamentshaus das mächtigste Gebäude an seinen Ufern sein, als Wahrzeichen für Ost und West, daß dieser Staat seine Existenzberechtigung fühlt, und daß er seinen Beruf auch in Zukunft erfüllen wird im Interesse Europas." Diese Worte aus der Rede des Abgeordneten Orbán zeigen uns, welche Hoffnungen an den Bau des Parlamentspalastes in Budapest geknüpft werden, der ein Meisterwerk der Gothik zu werden verspricht. Im Jahre 1880 wurde bereits der hart an der Donau gelegene Schopperplatz in Budapest als Bauterrain für den Parlamentspalast bestimmt und für letztern eine Summe von 4½ Mill. Fl. ausgeworfen. Eine Landescommission erließ zur Erlangung von Plänen ein Preisausschreiben, und die Jury ertheilte einstimmig den ersten Preis dem im gothischen Stil gehaltenen Entwurf des Architekten Emmerich Steindl, Professors am Polytechnikum zu Budapest. Die Durchführung dieses Planes beansprucht jedoch einen Kostenaufwand von 9½ Mill. Fl., weshalb diese Angelegenheit im ungarischen Abgeordnetenhause zum Gegenstand einer heftigen Debatte wurde. „In die 9½ Millionen", sagte Graf Apponyi, „sind die Kosten der innern Einrichtung und Ornamentirung nicht eingerechnet. Der Riesenbau soll auf Alluvialgrund aufgeführt werden. Das wird jedenfalls eine mächtige und kostspielige Fundamentirung nothwendig machen. Auch Funderte des zu einem solchen Werke erforderlichen Bausteines haben wir in der Nähe Budapests nicht. Nach diesen Erwägungen müssen die Gesammtkosten mit wenigstens 15 Mill. Fl. angenommen werden, welche unserm Budget eine jährliche Belastung von 800000 Fl. auferlegen würde." Gegen diese Argumente bot Ministerpräsident Tisza die ganze Fülle seiner Beredsamkeit auf: „Ungarns Aufblühen", sagte er, „hängt von nichts so sehr ab, als daß der verfassungsmäßige und autonome Bestand Ungarns gesichert sei und von allen Nationen als gesichert betrachtet werde; alles, was als sichtbares Zeichen dieser Festigung dienen kann, ist nicht blos vom Gesichtspunkte des Gefühls, sondern auch von jenem des berechnenden Verstandes gerechtfertigt." Nach Schluß der erregten Debatte wurde die Vorlage über den Bau des neuen Parlamentshauses, welches unser Bild zeigt, am 3. Mai vor. J. mit großer Majorität angenommen.

Gegenwärtig tagt das ungarische Abgeordnetenhaus in einem provisorischen Gebäude, das Oberhaus in einem Saale des Nationalmuseums, die Delegationen im Akademiegebäude. Der neue Parlamentspalast wird für alle diese Körperschaften prächtige und geräumige Lokalitäten enthalten. Besonders reich soll der Saal des Oberhauses geschmückt werden. Auf unserm Bilde haben wir die 290 Mtr. lange Front, von einem prächtigen Mittel- und zwei Eckrisaliten unterbrochen, sodaß die Strebepfeiler auf den untern Theil des Kais gestützt sind. Die beiden Seiten des Palastes sind für Parkanlagen bestimmt, sodaß die benachbarten Häuser beträchtlich zurücktreten. Ueberhaupt darf außer dem Parlamentspalast kein Bau so nahe an den Kai rücken, da überall eine Gasse freigelassen werden muß. Hierdurch erhält derselbe eine außergewöhnlich bevorzugte, seine architektonische und staatliche Bedeutung mächtig illustrirende Lage. Der Palast wird ferner durch seine Höhe und seine die Umgegend beherrschende Kuppel dem auf einem Donaudampfer anlangenden Fremden imponirend entgegenschauen.

Die Kuppel überwölbt einen sehr hohen runden Saal von 20 Mtr. Durchmesser, von welchem je eine lange, geräumige Vorhalle zu einem der großen Parlamentssäle führt, deren Lage auf unserm Bilde durch die zu beiden Seiten des Kuppelbaues hervorragenden Dächer zu erkennen ist. Diese Sitzungssäle, der eine für das Ober-, der andere für das Unterhaus, sind gleich groß, 24,6 Mtr. lang und 22,70 Mtr. breit. Diese und der Kuppelraum werden hohes Seitenlicht erhalten. Die Sitzungssäle sind von geräumigen Corridoren, den sogen. Couloirs, umgeben. Alle diese Räume werden reich mit Marmor, Malereien und Holzgetäfel geziert sein. Die Façaden an der Donau und an den Straßen werden durchweg in Sandstein mit reichem Maßwerk, Fialen, gothischen Spitzthürmchen und durchbrochenen Giebeln, die Höfe in Ziegelrohbau ausgeführt. Aus der Mitte der nach der Stadt zu liegenden Front erstreckt sich ein weit ausladender Gebäudetheil, sodaß die größte Breite des Gebäudes 115 Mtr. beträgt. In diesem werden Säle für die Delegationen, die Minister ꝛc. enthalten sein. Hier befinden sich auch Haupteingänge, Zufahrten und ein prachtvolles Treppenhaus. Auch an den beiden Eckrisaliten sind Zufahrten.

Besonders hervorzuheben ist die schöne Aussicht, welche sich von der Donaufront des Palastes auf das Ofener Gebirge darbietet. Festungs- und Rosenhügel bilden ein Thal, durch das sich eine schöne Fernsicht auf den hohen und dichtbewaldeten Johannesberg eröffnet. Der Schopperplatz und seine Umgebung sind theils leere, theils mit Baracken bedeckte Gründe, in denen der von Gärten umgebene Parlamentspalast den Kernpunkt eines prächtigen zukünftigen Stadtviertels zu bilden berufen ist. In etwa zehn Jahren wird der große Bau vollendet sein.

Um durch architektonische Details nicht zu ermüden, unterlassen wir die Beschreibung der Gesellschafts-, Bibliotheks-, Speise- und anderer Säle, welche noch in dem weitläufigen Parlamentspalast Platz finden werden, und deren Wandflächen von Künstlerhand mit Darstellungen aus der ungarischen Geschichte geschmückt werden sollen.

Marcus Hecht.

Pferdeauction im königl. Marstall zu Berlin.

G. S. Im königl. Marstall zu Berlin finden in bestimmten Zeitabschnitten öffentliche Versteigerungen ausrangirter Reit- und Wagenpferde statt. Eine solche gilt in den dabei interessirten Kreisen als ein wirkliches Ereigniß; ist doch allgemein bekannt, daß dem Begriff „ausrangirt" hier eine wesentlich andere Bedeutung als die übliche beizulegen ist. Wie bei Kunstauctionen die zur Versteigerung kommenden malerischen und plastischen Werke von Kennern vor dem Termin eingehend besichtigt und beurtheilt werden, so auch jene königlichen Pferde; ja es können sogar Actenstücke eingesehen werden, welche die Biographie der betreffenden Rosse und die genauesten Angaben über „Vater" und „Mutter" enthalten. Bei einigen Stuten heißt es allerdings in der Rubrik Abstammung „unbekannt", indeß wird ihnen die zweifelhafte Herkunft nicht zum Vorwurf gemacht. Das zur Auction erscheinende, ausschließlich männliche Publikum ist aus den verschiedensten Elementen zusammengesetzt: Vertreter der höchsten Aristokratie, Cavalerieoffiziere, Sportsleute, Pferdehändler, Finanzmänner, Commissionäre, Droschkenkutscher und jene bekannte neugierige Corona, die bei außergewöhnlichen Gelegenheiten immer zur Stelle ist.

„De Pird'handel" ist nach Fritz Reuter immerhin ein recht schwieriges Geschäft, und einer landläufigen Ansicht zufolge soll man mit dem Kaufe der „Katze im Sack" unter Umständen weniger angeführt werden als bei der Erwerbung eines Pferdes. Derartige Beklemmungen finden natürlich hier keinen Boden; hat doch die Ober-Marstallverwaltung öffentlich angeschlagen, daß die bekannten Fehler gewissenhaft angegeben sind. Wir können auf Grund dieser Veröffentlichung unsere Kenntnisse in der Pathologie des Pferdes auf die bequemste Weise erweitern. Jambus, ein 11jähriger Hengst, leidet an Venenausdehnung, er wird mit 22½ Doppelkronen zugeschlagen (die Angebote dürfen nur in Kronen und Doppelkronen erfolgen). Trotz getrübter Hornhaut und daraus folgender Bodenscheu eines 15 Jahre alten Rappens werden immer noch 27½ Doppelkronen für denselben bezahlt. Der Wallach Galgen, dessen Mutter den tröstenden Namen Geduld führt, bringt es, wahrscheinlich aus diesem Grunde, trotz seines chronischen Hustens auf 65 Doppelkronen; es folgen Pferde mit hörbarem Athem, schwächlichem Kreuz, periodischem Hautjucken, intermittirender Augenentzündung und matten Hinterbeinen; andere werden als huft-, fessel- und spatlahme Thiere, Krippensetzer, Luftschnapper und periodische Langsamfresser bezeichnet. Die Neigung der Rappenstute Proskau zum Schlagen will ihr der neue Besitzer, nachdem er 72 Doppelkronen erlegt, schon abgewöhnen. Einer rothbraunen englischen Stute wird zum Vorwurf gemacht, daß ihre Farbe zu dunkel geworden sei. Dieses Gebrechen wird natürlich niemand dem Thiere ernstlich anrechnen, denn nach scharfem Wettkampfe, bei welchem die Doppelkronen fast nur hektisch in die Höhe schnellen, wird das edle Roß mit 76½ Doppelkronen und dem landmäßigen Zaumgeld von 9 ℳ abgeführt. Auf der Bildfläche erscheint schließlich eine aus dem Marstall des Prinzen Wilhelm stammende, äußerlich tadellose Stute; die Engländerin hat aber ihre „Mucken", die officiell als „launisches Temperament" bezeichnet sind, letzteres verhindert aber keineswegs das Gebot von 55½ Doppelkronen. Das Gesammtergebniß der nur 1½ Stunde währenden Versteigerung betrug 14,701 ℳ.

Die neusten Bildnisse des Kaisers Wilhelm und seiner Nachfolger.

L. P. An photographischen Bildnissen des Deutschen Kaisers wie seiner Nachfolger und Erben hat es seit der Erfindung der Photographie nicht gefehlt. Aber wie sich die Erscheinung der lebendigen Originale von Jahr zu Jahr verändert, so steht auch die technische Kunst der Lichtbildnerei in ihrer Entwickelung nicht still, sondern hat sich in dieser Zeit zu immer größerer Leistungsfähigkeit entwickelt. So dürfte es kaum je zuvor gelungen sein, vollendetere Porträtphotographien Kaiser Wilhelm's, des Kronprinzen und des Prinzen Wilhelm herzustellen als diejenigen, welche vor einigen Wochen durch die Hofphotographen Reichard und Lindner in Berlin nach der Natur aufgenommen und, in verschiedenen Größen vervielfältigt, herausgegeben worden sind. Die hier dargestellten erlauchten Persönlichkeiten haben den Photographen ihre unbedingte Zufriedenheit mit diesen Bildnissen ausgesprochen, und das Publikum bekräftigt das Urtheil durch eine Nachfrage nach den letztern, welche während des November und December v. J. eine ungewöhnliche Ausdehnung angenommen hatte. Sehr wahrscheinlich dürfte dieses Kaiserporträt das letzte sein, zu welchem Kaiser Wilhelm einem Photographen gesessen hat. Der Kaiser soll wenigstens geäußert haben, daß er nicht die Absicht hege, es noch einmal zu thun. Das verehrte greise Antlitz, scharf von der Seite her beleuchtet und so in allen Formen kräftig modellirt und plastisch herausgearbeitet, der ruhig milde, ernste und doch wohlwollende Ausdruck der Augen und Züge ist hier in einer nicht zu überbietenden Vollkommenheit widergespiegelt. Ebenso vortrefflich sind die ritterliche Gestalt und das schöne bärtige Haupt des Deutschen Kronprinzen, sind das charakteristische Gesicht und die jugendkräftige und geschmeidige Figur seines ältesten Sohnes in der Husarentracht, ist beider ganze Persönlichkeit in Haltung, Blick und Ausdruck in den Bildnissen zur lebendig wahrsten Darstellung gebracht.

by Google

Der ungarische Parlamentspalast für Budapest. Nach dem Entwurf des Architekten Emmerich Steindl.

Digitized by Google

Eine Pferdeauction im königlichen Marstall zu Berlin. – Originalzeichnung von Georg Koch.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Interessante Mittheilungen über die Religion der Schüler höherer preußischer Lehranstalten bringt das neueste Jahrbuch für die amtliche Statistik Preußens. Diese Statistik erstreckt sich auf 45 Halbjahre, geht also auf das Winterhalbjahr 1859/60 zurück. Die damalige Schülergesammtzahl von rund 63,000 war bis zum Winterhalbjahr 1881/82 auf 134,446 gestiegen. Der Religion nach waren in dem zuerst erwähnten Halbjahr 70,[illegible] von hundert evangelisch, 23,[illegible] katholisch, 6,[illegible] jüdisch; im letzt erwähnten Halbjahr 71,[illegible] evangelisch, 18,[illegible] katholisch, 0,[illegible] dissidentisch und 10,[illegible] jüdisch. Die Verschiebung der Zahlenverhältnisse ist demnach zu Ungunsten der Katholiken und hauptsächlich zu Gunsten der Juden erfolgt.

— Auf dem Gebiet des russischen Unterrichtswesens steht eine wichtige Reform bevor. Man scheint höhern Orts zu der Erkenntniß gekommen zu sein, daß die Zahl der classischen Gymnasien eine unverhältnißmäßig große sei, das heißt mit andern Worten, daß sich eine gar zu große Zahl junger Leute für Universitätsstudien vorbereite. Es soll nun beabsichtigt werden, einen Theil der Gymnasien aufzuheben und durch technische und Gewerbeschulen zu ersetzen. Das Ministerium für Volksaufklärung soll hierbei die Gewerbeschulen in Schweden als Vorbild ins Auge gefaßt haben. Eine gewisse Anzahl tüchtiger junger Leute würde nach Stockholm und Gothenburg geschickt werden, um an den dortigen Industrieschulen ausgebildet zu werden, damit sie nach ihrer Rückkehr nach Rußland in ähnlichen zu errichtenden Schulen als Lehrer wirken können.

— Die zweite württembergische Kammer hat die beiden Kirchengesetzentwürfe, betreffend die Kirchengemeinde- und Synodalordnung für die evangelische Landeskirche und die Vertretung der katholischen Pfarrgemeinden sowie die Verwaltung ihrer Vermögensangelegenheiten, mit 45 gegen 40 Stimmen abgelehnt und den Antrag des Kanzlers v. Rümelin angenommen, der die Regierung um die Einbringung einer neuen Gesetzvorlage ersucht, durch welche die Lücken der bestehenden Gesetzgebung in einfacherer Weise ausgefüllt würden. Die Katholiken enthielten sich der Abstimmung mit der Motivirung, die Berathung habe eine solche Wendung genommen, daß sich die Frage als eine innere der evangelischen Kirche darstelle; weiter erklärten sie, daß die Wiedereinbringung eines Entwurfs, in welchem dem Bischof das Mitaufsichtsrecht über das Kirchenvermögen eingeräumt wird, ein dringendes Bedürfniß sei.

— Der Papst wies in seiner Antwort auf die ihm vom Dekan des Cardinalcollegiums am Weihnachtsfest dargebrachten Glückwünsche wieder auf die peinliche Lage der Kirche und des Papstthums hin und sagte unter anderm: „Unsere Lage an und für sich ist der Würde und der Unabhängigkeit des Papstes zuwiderlaufend. Man greift frevelnd ein in die Freiheit des Papstes bei der Ausübung seiner obersten Gewalt, und die Lage des Papstthums bekundet sich nothwendigerweise bei jeder Gelegenheit als eine solche, welche uns das immer steigende Gewicht der fremden Herrschaft fühlen läßt und der katholischen Welt immer mehr die Unmöglichkeit nahe legt, sich einem solchen Stande der Dinge zu fügen und dabei gleichgültig zu bleiben."

— Graf Bochels-Niesen ist, wie der „Westfälische Mercur" meldet, vom Altkatholicismus zurückgetreten und hat sich mit der römisch-katholischen Kirche versöhnt.

Universitätswesen.

— Das Personalverzeichniß der Universität Marburg weist 702 immatriculirte Studenten nach gegen 808 im vorigen Sommersemester. Von diesen 702 studiren 131 Theologie, 63 Jurisprudenz, 200 Medicin, 308 gehören der philosophischen Facultät an. Außerdem haben 26 Personen die Erlaubniß zum Hören einzelner Vorlesungen. — An der Universität München sind gegenwärtig 2685 Studirende (1679 Baiern, 1006 Nichtbaiern) inscribirt, was eine Vermehrung gegen das Sommersemester von 177 Studirenden ergibt.

— Das lange geplante Unternehmen der Gründung einer katholisch-confessionellen Hochschule in Salzburg ist so weit gediehen, daß die katholische ecclesia militans in Deutschland und Oesterreich nunmehr zur Ausführung zu schreiten gedenkt. Wie man in ultramontanen Kreisen das Inslebentreten dieser „römischen Universität deutscher Nation" ermöglichen will, darüber gibt das „Vaterland" Auskunft. Da in Salzburg eine theologische Facultät besteht, handelt es sich nur um die Schaffung der drei weltlichen Facultäten. Zunächst wolle man zur Gründung der historisch-philosophischen Facultät schreiten, für welche eine Summe von 600,000 bis 700,000 Fl. ausreichend erachtet wird. In Wien liegt nun beim Cultusministerium ein Fonds von 310,000 Fl., der von der aufgehobenen salzburger Universität herrührt. Diese Summe wollen die Interessenten reclamiren. Ferner sind in Deutschland 150,000 ℳ für eine freie katholische Universität gesammelt worden, welche man zu erhalten hofft. Der Rest würde durch Geldsammlungen aufzubringen sein.

— Die kaum erreichte Einigung der nationalen Studentenschaft in Wien ist bereits wieder gestört. Auf dem S. D. C. vom 6. December brachte der Vertreter einer conservativen Burschenschaft im Namen sämmtlicher das Ansuchen aus, die wiener Progreßburschenschaften möchten im Interesse der nationalen Sache auf die Bezeichnung Burschenschaft verzichten. Dieses Ansuchen wurde von den progressistischen Burschenschaften als gänzlich unberechtigt zurückgewiesen, worauf die conservativen Burschenschaften ihren Austritt aus dem S. D. C. erklärten. — Eine Deputation der Burschenschaft Thuringia hat sich am 19. December zum Universitätsrector begeben, um demselben die mit Rücksicht auf das Verhalten der conservativen Burschenschaften gelegentlich der letzten unerquicklichen Vorgänge an der Universität beschlossene Auflösung der Thuringia anzuzeigen. Dem Gesuche, diesen Beschluß durch öffentlichen Anschlag an der Universität der Studentenschaft bekannt zu geben, ist entsprochen worden.

— Die Enquête im ungarischen Unterrichtsministerium sprach sich gegen die Wiedererrichtung des Josephinums in Wien aus. Dem Mangel an Militärärzten sei am besten durch Erhöhung der Stipendien und Errichtung von Convicten an den Universitätsorten abzuhelfen.

Gerichtswesen.

— Gelegentlich der Anträge Munckel-Reichensperger im Reichstag wegen Wiedereinführung der Berufung gegen Urtheile der Strafkammern der Landgerichte hat Staatssecretär v. Schelling die Erklärung abgegeben, daß die Regierung bereits mit der Revision nicht nur der Strafproceßordnung und des Gerichtsverfassungsgesetzes, sondern auch der Civilproceßordnung beschäftigt sei. Einen raschen Verlauf wird die Revision einer Gesetzgebung, welche kaum fünf Jahre in Kraft ist, freilich nicht nehmen.

— In dem Ehescheidungsproceß der Gräfin Hatten-Czapska gegen den Großherzog von Hessen hat am 19. vor. M. der 3. Civilsenat des Reichsgerichts die Revision der Klägerin gegen das Urtheil des hessischen Oberlandesgerichts verworfen.

— Eine in der „Wiener Zeitung" veröffentlichte Verordnung des österreichischen Gesammtministeriums betrifft die Einstellung der Wirksamkeit der Geschworenengerichte für den Gerichtshofsprengel Wiener Neustadt. — Die österreichische Regierung beabsichtigt zu Anfang des nächsten Jahres im Abgeordnetenhause ein Anarchistengesetz einzubringen, welches im wesentlichen dem deutschen Socialistengesetz nachgebildet werden dürfte.

Gesundheitspflege.

— Ueber die Einimpfung des Gelben Fiebers durch einen brasilianischen Arzt berichtet Henri de Parville im „Journal des Débats". Dieser Arzt ist Domingos Freire, Professor der Biologie an der medicinischen Facultät in Rio de Janeiro. Derselbe machte im Jahre 1880 die Entdeckung, daß das Blut der vom Gelben Fieber Heimgesuchten von Mikroben wimmelt, die in verschiedenen Entwickelungsstadien auftreten, und deren Umhüllung, ein schwärzliches Zellengewebe, als scharfes Gift wirkt. Freire versuchte im November v. J. zum ersten mal Impfungen mit diesem Gifte an sich selbst und an seinen Collegen von der medicinischen Facultät, worauf in wenigen Monaten noch 400 andere Personen mit Erfolg der Operation unterzogen wurden. Die Impfung erzeugte nur diejenigen Symptome, welche dem sehr gelinden Gelben Fieber eigen sind: Schmerzen am innern Theil des Augapfels, Kopfweh, Appetitlosigkeit, Mattigkeit; nach zwei oder drei Tagen erholen sich die Geimpften wieder. Einige Stunden nach der Impfung findet man im Blut der Operirten den Mikroben des Gelben Fiebers, aber seine Hülle ist nicht mehr giftig, schrumpft allmählich zusammen und verschwindet. So erklärt wenigstens Dr. Freire den Vorgang. Noch kann man freilich nicht wissen, für wie lange Zeit die Impfung gegen die Krankheit schützt; daß sie aber davor schützt, ist durch die auffälligsten Beispiele erwiesen. Von den Geimpften konnten viele unversehrt inmitten der Ansteckung leben, während rings um sie her die Krankheit zahlreiche Opfer forderte. Ebenso starben in den Laboratorien der Facultät, die von Mikroben wimmelten, die frisch herbeigebrachten Thiere nach wenigen Stunden, während viele andere, an denen die Impfung versucht worden war, davon verschont blieben. Mehrere Offiziere europäischer Schiffe, die vor Rio de Janeiro lagen, ließen sich impfen, und nicht einer von ihnen bekam das Gelbe Fieber.

— Ueber den Ursprung der mesopotamischen Pestepidemie haben die Directoren Stiepovitsch und Jablonowsky ausführliche Berichte erstattet. Ersterer durchforschte die Gebirge östlich vom Urmia-See und stellte das Vorhandensein endemischer Pest seit 1878 unter den dortigen Kurden fest. Dr. Jablonowsky bereiste die Grenzbezirke von Luristan und fand, daß die diesjährige Pest von Bebra und Jorbalia von einer Weiderevier unter den Gebirgsstämmen der Schehan und Erkadj herstammt. Bei den andern Stämmen ergaben genaue Erkundigungen, daß seit 1879 bis zu diesem Jahre regelmäßig kleinere oder größere Epidemien vorgekommen sind. Als Ursache für die Fortdauer derartiger Epidemien unter den Kurden werden die unsaubern Gewohnheiten derselben angegeben, welche besonders im Winter in ihren engen Wohnräumen mit ihrem Vieh zusammenhausen und die gefallenen Thiere mitten in den Ansiedelungen verwesen lassen.

Naturkunde und Reisen.

— Ein großes Unternehmen hat die amerikanische Mission für Afrika geplant. Sie will vom Tanganyikasee bis zur Westküste 30 Stationen quer durch Afrika errichten. Die Mission will nur die Reise- und Einrichtungskosten bezahlen, für den Unterhalt sollen die einzelnen Stationen durch Landescultur u. selbst sorgen. Der Vorstoß soll von der Ostküste aus erfolgen. Zwei Vertreter der Gesellschaft sind bereits in Berlin gewesen und haben Einsicht in die Papiere Pogge's und Wißmann's genommen, um sich über das Land zwischen dem Cassai und dem Congo zu unterrichten.

— Die beiden österreichischen Forscher Dr. Dominik Kammel v. Hardegger und Prof. Paulitschke haben sich in Triest nach Aden eingeschifft, von wo sie ihre Forschungsreise nach Harâr in Somala antreten. Zwischen Zeila und Harâr werden geographische und ethnographische Arbeiten ausgeführt und naturwissenschaftliche Sammlungen angelegt werden. In Harâr wird ein wenigstens vierwöchentlicher Aufenthalt genommen, um die Umgebung dieses alten Handelsplatzes zu erforschen. Von allen Seiten wird den beiden Forschern bereitwilligste Förderung ihrer Unternehmung zu Theil.

— Die italienische Expedition nach dem Congo wird unter Führung des Kapitäns Cecchi von Genua aufbrechen. Dieselbe besteht aus den Schiffen Garibaldi und Vespucci, welche mit 300 Matrosen und 40 Offizieren bemannt sind und acht Geschütze mit sich führen. Die Expedition wird an der Lagosmündung landen. Kapitän Cecchi beabsichtigt mit kleinen Dampfern stromaufwärts bis zu den Katarakten zu fahren und von dort aus in das Innere vorzudringen. Die Dauer des Unternehmens ist auf 1½ Jahr veranschlagt, der Zweck desselben ist vorwiegend ein wissenschaftlicher.

— In Tarvis und Umgebung (Kärnten) fanden in der Nacht zum 28. December heftige Erderschütterungen statt; insbesondere wurden drei Stöße von großer Stärke verspürt. Die Mauern der Häuser erhielten vielfach Sprünge und Risse.

— In Andalusien hat sich ein Erdbeben ereignet, welches große Zerstörungen angerichtet und viele Menschenleben vernichtet hat. Die bereits vorliegenden Nachrichten lassen erkennen, daß das Phänomen in Jaen, Benagaria, Alfarnatejo, Nerja sowie auch in der Provinz Malaga große Verwüstungen angerichtet hat. In Albama wurde der größere Theil der Stadt zerstört, und von den Einwohnern der Ortschaft Albunuelas (Provinz Granada) sind viele umgekommen. Die Zahl der bei dem Erdbeben verunglückten Personen wird auf 206 angegeben. In Granada hat sich die Vorderseite der Kathedrale etwas gesenkt, die Alhambra hat keinen Schaden gelitten. Die Kathedralen von Sevilla und Cordoba sind gleichfalls beschädigt.

Alterthumskunde.

— Ueber die Lage des Schlachtfeldes der Varusschlacht ist von der berliner Akademie der Wissenschaften von neuem eine Untersuchung in Aussicht genommen. Prof. Mommsen ist neuerdings auf einen alten Münzfund des 1. Jahrhunderts aufmerksam geworden, der in der Nähe von Osnabrück zu Tage gekommen ist. Da die jüngsten der vorgefundenen Münzen bis zum Jahre 6 nach Chr. datiren, glaubt man, den Münzfund mit der Varus-Schlacht in Beziehung setzen zu dürfen. Auf Anregung der Professoren Mommsen und Kiepert wird nun im Auftrage der Akademie Dr. Menadier sich nach der Fundstätte begeben. Später sollen topographische Studien und Ausgrabungen unternommen werden.

Ueber die letzten diluvialen Funde bei Prerau in Mähren, aus welcher sich die Existenz des vorsündflutlichen Menschen in jenem Gebiet mit unzweifelhafter Sicherheit ergibt, hat Prof. Dr. Weltrich einen Vortrag in der letzten Monatsversammlung der Anthropologischen Gesellschaft in Wien gehalten. Bekanntlich kommen Funde diluvialer Thierknochen in den Kronländern Oesterreichs verhältnißmäßig oft vor, doch lenkte der bei Prerau gemachte schon in seinen ersten Anfängen vor drei Jahren die Aufmerksamkeit der Forscher in hervorragendem Grade auf sich, nicht nur wegen der Reichhaltigkeit, sondern auch wegen der wissenschaftlichen Bedeutung seiner Gegenstände. Bei Planirung eines Obstgartens auf einem Hügel stieß man in mäßiger Tiefe unter verschiedenartigen Erd- und Sandschichten auf eine Schicht dunkler Culturerde, die ganze Lager von Knochenresten in sich barg. Hier sind die Ausgrabungen systematisch fortgesetzt worden, und ganze Wagenladungen der interessantesten Fundstücke konnten gesammelt und dem olmützer Museum überwiesen werden. Es sind vornehmlich Knochen- und Zahntheile vom Rhinoceros und Mammuth, ferner vom Höhlenbären, dem gemeinen Bären, von verschiedenen Fuchsarten, dem Hasen, außerdem vom Pferd und Rind. Wichtiger als alles dies sind die Funde an Geräthen und Waffen aus Feuerstein, die, in Gemeinschaft mit der Thatsache, daß die Knochen getrennt lagern, und daß ein Theil dieser Knochen von Menschenhänden bearbeitet ist, den vorsündflutlichen Menschen nachweisen. Unterstützt wird dieser Nachweis überdies auch noch durch das Vorkommen von Holzkohlen in der erwähnten Schicht.

— Das kaiserl. Archäologische Institut in Rom eröffnete am 12. December die Reihe seiner wöchentlichen Zusammenkünfte mit der dem Andenken Winckelmann's gewidmeten Festsitzung. Prof. O. Richter besprach die Befestigungen des ältesten Roms. Er erörterte in längerer Auseinandersetzung die Nothwendigkeit, die noch vorhandenen altitalischen Befestigungen auch für das Studium der Topographie Roms in Betracht zu ziehen und durch ihre Vergleichung über die älteste Periode der Stadt von der Gründung der Palatinischen Stadt bis zur Errichtung der Servianischen Mauer Licht zu verbreiten. Es folgte hierauf ein Vortrag des zweiten Secretärs, Prof. Helbig, der mit Hülfe der Monumente die schwierige Frage nach der Herkunft der Etrusker zu lösen suchte, indem er sich dabei vorwiegend auf die neuesten Ausgrabungen in Corneto und Vulci stützte. Zum Schluß wurde des hundertjährigen Geburtstags Welcker's gedacht, der in dieses Jahr fällt, und als würdige Festgabe der vom Prof. Kekulé in Bonn im Auftrage des Instituts herausgegebene zweite Band der Terracottensammlung vorgelegt.

Militär und Marine.

— Praktische Versuche mit kriegsgemäßer Verpflegung werden jetzt bei einigen Divisionen der deutschen Armee angestellt. Aus sämmtlichen Bataillonen eines Regiments ist eine Anzahl von Unteroffizieren und Gemeinen zu einer Compagnie zusammengestellt, welche unter einem besondern Commando steht. Dieser Compagnie ist die Aufgabe gestellt, während 14 Tage täglich, mit Ausnahme einiger Ruhetage, Marsch- und Felddienstübungen vorzunehmen, welche ungefähr 6 Stunden dauern und somit einer gewöhnlichen täglichen Kriegsleistung annähernd gleichkommen. Während dieser Uebungszeit ist den Mannschaften eine bestimmte Verpflegung vorgeschrieben, welche aus Conserven und solchem Material besteht, welches im Kriege am häufigsten verabreicht wird, dem Verderben nur in geringem Maße ausgesetzt ist und im Bedarfsfall von jedem Soldaten selbst als eiserne Portion getragen werden kann. Bei den angestellten Versuchen handelt es sich darum, wie lange Zeit ein Soldat bei einer derartigen Verpflegung kriegstüchtig bleibt. Die Mannschaften, welche versuchsweise gewogen werden, stehen auch außerhalb ihrer Dienststunden unter steter Aufsicht, um sie inbetreff der vorgeschriebenen Diät zu überwachen. Ueber das Ergebniß liegt eine Meldung aus Breslau von der 11. Division vor, wo das Resultat ein durchaus günstiges war. Auch bei der bairischen Armee haben ähnliche Versuche stattgefunden, und zwar mit der ausschließlichen Ernährung durch Kraftzwieback, welche den Beweis geliefert haben, daß es ohne Schädigung der Gesundheit und ohne Herabsetzung der Arbeitsleistung durchführbar ist, nur diese Ernährung anzuwenden.

— Ein Decret des Präsidenten der französischen Republik ordnet die Bildung eines 4. Regiments algerischer Tirailleurs und die Theilung der Fremdenlegion in zwei Regimenter an.

— Die Panzercorvette E ist am 20. December auf der Werft des Vulkan in Bredow bei Stettin glücklich vom Stapel gelaufen. Den Taufact vollzog der Erbgroßherzog von Oldenburg, und die Corvette ist Oldenburg benannt worden. Die neue Corvette ist kein Schwesterschiff der vier Panzer der Sachsenklasse, sondern nach neuen Plänen gebaut. Sie hat ein Deplacement von 5200 Tonnen und zwei Compoundmaschinen von je 4 Cylindern von zusammen 3900 Pferdekräften. Die Länge beträgt 75, die Tiefe 11, die Breite 18 Mtr. Oldenburg ist als Rammschiff gebaut; die Kasematte, welche es ermöglicht, daß in der Kiellinie über Bug und Heck gefeuert werden kann, ist mit 300 Millimtr. starken Compoundplatten aus der Dillinger Hütte gepanzert. In der Kasematte werden sich sechs 24 Centimtr.-Geschütze befinden. Zwei solcher Geschütze sind für das Vorderdeck und vier 15 Centimtr.-Geschütze für das Hinterdeck bestimmt. Außerdem erhält das Schiff 3,7 Centimtr. Revolverkanonen, zwei 8 Centimtr.-Boots- und Landungsgeschütze und vier Torpedolancirapparate.

Handel, Banken, Industrie.

— Betreffs der praktischen Werkstattsausbildung der Maschineningenieure hat der Verein deutscher Ingenieure eine Petition an die Staatsministerien in Preußen, Baiern, Sachsen, Württemberg, Baden, Hessen und Braunschweig gerichtet, in welcher eine solche Werkstättenausbildung derjenigen jungen Leute, welche ihre theoretische Ausbildung auf der technischen Hochschule suchen, für dringend nöthig erklärt wird. Dieselbe fände am besten in einer vollständigen Maschinenfabrik statt, und es sei entschieden zu empfehlen, dieselbe vor dem Hochschulstudium zu erledigen. Die praktische Lehrzeit habe mindestens ein Jahr ohne Unterbrechung zu währen. Ebenso habe die Werkstattsausbildung der jungen Leute, welche eine technische Mittelschule besuchen wollen, vor dem Besuche derselben stattzufinden. Es sind dies die in der 25. Hauptversammlung über diesen Gegenstand gefaßten Resolutionen, in welchen noch weitere Grundzüge des maschinentechnischen Werkstattsunterrichts angegeben werden. Der Verein erklärt sich bereit, Vorschläge und Gesichtspunkte für die Organisation dieses Unterrichts aufzustellen.

— Die Deutsche Reichsbank stellte ihre Discontsätze im offenen Markt unter dem Banksatz ein und discontirt nur noch zu 4 Proc. Die nach übereinstimmenden Meldungen in letzter Zeit sehr gewachsenen Ansprüche, welche an das Institut gerichtet werden, lassen eine Erhöhung der officiellen Rate nicht ausgeschlossen erscheinen.

— Die Böhmische Bodencreditgesellschaft in Prag hat am 23. December den Concurs angemeldet.

— In Paris hat eine Versammlung sämmtlicher Syndikatskammern der verschiedenen Industrien am 18. December stattgefunden, welcher die bedeutendsten Industriellen der Hauptstadt beiwohnten, und in der auch der Handelsminister Rouvier erschienen. Ducret, Präsident der Syndikatskammer der verschiedenen Industrien, bewillkommnete den Minister und äußerte als hauptsächliche Wünsche der Industriellen: Vermehrung der Mitglieder der Handelsgerichte, Gründung von Kammern zu gütlichen Beilegungen und Vergleichen, Einsetzung von Handelsschiedsgerichten, Ernennung einer höhern Handelscommission durch die Handels- und Syndikatskammern. Der Großindustrielle Vibert sprach sodann über die Ursachen der auswärtigen Concurrenz, die er darin fand, daß die französische Industrie, anstatt Fabrikate herzustellen, die den Bedürfnissen des Auslandes entsprechen, im Gegentheil ihre Erzeugnisse nach ihrem Sinn dem Ausland aufzunöthigen suche. Schließlich ergriff auch der Handelsminister das Wort, indem er erklärte, daß er in Zukunft, so oft sich ein Anlaß biete, die Ansichten der Syndikatskammern einholen werde; auch theilte er mit, daß die Gründung von Handels- und Gewerbemuseen beschlossene Sache sei, und daß er durch ein Votum der Kammer sehr bald in der Lage sein werde, die Handelsschulen mit Stipendien zu bedenken. Ueberhaupt entwickelte der Minister in seiner Rede sehr liberale nationalökonomische Ansichten und sprach sich für eine Ausdehnung des Güteraustausches, für Ermäßigung der Zölle, Vermehrung der Transportwege und freien Umlauf der Producte aus.

ed by Google

Verkehrswesen.

— Die außerordentliche Generalversammlung der Braunschweigischen Eisenbahngesellschaft hat den Vertrage betreffend den Uebergang der braunschweigischen Eisenbahnen an den preußischen Staat, genehmigt.

— Eine Conferenz des Süddeutsch-österreichischen Eisenbahnverbandes tagte am 16. und 17. December in München, bei welcher außer längern Erörterungen über die Art und Weise, wie im Bezug auf der süddeutschen Route die ihr im Stande der gegenwärtigen Zollverhältnisse zukommenden Verkehrsmengen zuzuführen sein werden, insbesondere die bereits bekannte Frage des rheinisch-österreichischen Eisenbahntarifs besprochen wurde. Auf diesen gewähren die preußischen Staatsbahnen sehr weitgehende Ermäßigungen im Export nach Oesterreich, während sie in der umgekehrten Richtung nur ihre Localtarife zur Verfügung stellen. Ungeachtet die österreichischen Bahnen für reciproke Fälle volle Gleichheit, nämlich Gültigkeit derselben Tarife für Import und Export, in Aussicht stellten, verharrten die deutschen Bahnen auf ihrem ablehnenden Standpunkt.

— Von der galizischen Transversalbahn ist die Strecke Sarbuich (Zabrecie) Neu-Sandez am 16. December und die Strecke Sucha-Skawina am 22. December dem Betrieb übergeben worden.

— Vor kurzem wurde in Valencia die erste in Spanien gebaute Locomotive vollendet und in Betrieb genommen. Bisher wurden die Locomotiven der spanischen Bahnen sämmtlich im Ausland bezogen.

— In Hamburg hat kürzlich eine Versammlung von Vertretern deutscher Schiffsbauanstalten stattgefunden, die eine Resolution für weitere Schritte in Sachen der Dampfersubventionsvorlage und ein Telegramm an den Reichskanzler absandte, welches ausdrückt, sie seien von der Ueberzeugung durchdrungen, daß diese Maßregel zur Förderung der Wirthschaftslage des Landes und zur Hebung des deutschen Schiffbaues dienen werde, und daß sie daher dringend die Annahme der Dampfersubventionsvorlage seitens des Reichstages wünschten.

Sport.

— Die französische Deputirtenkammer hat mit 255 gegen 233 Stimmen beschlossen, die Staatspreise für Flachrennen, welche im laufenden Jahre noch 300,000 Frs. betragen, auf 50,000 Frs. herabzusetzen, was den Ruin verschiedener Rennvereine in der Provinz herbeiführen dürfte.

— Die amerikanische Traberstute Maud S., deren Leistung von 1609 Mtr. (1 engl. Meile) in 2 Min. 10¼ Sec. noch zu Anfang dieses Jahres für kaum steigerungsfähig gehalten wurde, hat zu Lexington in Nordamerika, vor ein Sulky im Gewicht von nur 17½ Kilogr. gespannt, im Beisein der hervorragendsten Traber-Sportsmen einen Record von 2 Min. 9¾ Sec. erzielt, nachdem sie vor kurzem erst, um den Record von 2 Min. 10 Sec. des Trabers Jay-Eye-See zu schlagen, die Meile in 2 Min. 9¾ Sec. zurückgelegt hatte. Auf dem europäischen Continent ist die beste Leistung bis vor wenigen Monat auf der Traberbahn in Moskau von dem russischen Hengst [illegible] gezeigte von 2 Min. 33½ Sec.

— Der Impresario des Billardmatch Vigneaux-Vernat, der bekannte Billardspieler Hermann, hat sich durch das gänzliche Fiasco in Wien nicht abhalten lassen, ein zweites Match zwischen den beiden genannten in Budapest zu veranstalten, welches aber noch ungünstiger verlief als das erste. Vigneaux machte [illegible] Points, darunter Serien von 233, 174, 172 [illegible], während es sein Gegner am ersten Abend nur auf 482, am zweiten auf 132, im ganzen auf 1412 Points brachte.

— Wie alljährlich, hatten die beiden Universitäten Oxford und Cambridge nach Schluß der Ruderfahren je zwei Rudermannschaften (Achter) für die Frühjahrs-Regatta zusammengestellt und Anfang dieses Monats nach dem Ausfall der Probe das crew für den Wettkampf im Frühjahre bestimmt. An beiden Universitäten siegte dasjenige Boot, dessen Schlagmann ausgesetzte lange Strecke zog, trotz alles Sprintens des Gegners.

— Zwischen den gewerbsmäßigen Schwimmern James Finney und John Collier kam im Prince of Wales-Bad zu Kentish-Town ein Match über eine englische Meile (1609 Mtr.) zum Austrag, bei welchem die Bahn 64 mal zu durchschwimmen war, und endete mit dem Siege Finney's, der im vorigen Jahre von Collier im Schwimmen um den Meilen-Championship in 26 Min. 19¼ Sec. mit acht Längen Vorsprung geschlagen worden war.

— In Lawrence, Nordamerika, fand zwischen dem [illegible], dem Australier Edwards und dem [illegible] ein Match im 48stündigen Wettgehen (fair heel and toe) statt, aus welchem der erstgenannte mit 183½ Meilen (295 Kilomtr.) nach 47 Stunden als Sieger hervorging, während [illegible] mit 270 und resp. 274 Kilomtr. in der gleichen Zeit zurückgelegt hatten.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Für das in Dessau zu errichtende Denkmal Wilhelm Müller's, des Dichters der Griechenlieder, hat sich die anhaltische Regierung bereit erklärt, den erforderlichen Marmor aus den einheimischen Steinbrüchen liefern zu wollen.

— In Stockport soll eine Statue Richard Cobden's, der seine parlamentarische Laufbahn als Vertreter dieses Ortes im Unterhause begann, errichtet werden.

— Prof. Kundmann in Wien hat kürzlich die Skizze des für Graz bestimmten Auersperg-Denkmals vollendet, welche den Dichter und Parlamentarier Anastasius Grün in der Stellung zeigt, wie er im Begriff steht, eine Rede zu halten. Die vornehme Haltung und der geistvolle Ausdruck in den Zügen sind dem Künstler in seiner Skizze vorzüglich gelungen. Insbesondere hat Kundmann mehr den freisinnigen Redner und Politiker als den Dichter erfaßt. Das Denkmal wird in Lebensgröße in weißem Marmor ausgeführt werden und sich auf einem Marmorsockel von dunkler Schattirung erheben.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Eine Grabstichelarbeit von bedeutendem Umfang (91 Centim. zu 54 Centim.) ist soeben nach sechsundzwanzigjähriger angestrengter Thätigkeit von einem jüngern berliner Künstler, dem durch seinen sorgfältig ausgeführten Stich der Rubens'schen Kreuzabnahme bekannten Kupferstecher Richard Brenner, vollendet worden. Der Künstler hat den von Prof. Eduard [illegible] in Dresden im Jahre 1861 gemalten „Abend im Schwarzwalde", ein Bild von mehrern Quadratmeter Fläche, welches sich im Besitz des städtischen Museums in Leipzig befindet, in Stahlstich reproducirt.

— Prof. Griepenkerl in Wien ist gegenwärtig damit beschäftigt, das letzte von acht Kolossalgemälden zu vollenden, die er für die innere Ausschmückung der Akademie der Wissenschaften in Athen bestimmt hat. Als Abschluß des mythologischen Cyklus, dessen sieben vorangegangene Gemälde längst an Ort und Stelle sind, ist die „Rückkehr des Prometheus zu Zeus" gewählt.

— Eine Publication des Kupferstichcabinets der königl. Alten Pinakothek in München, die an seltenen Originalzeichnungen alter Meister reiche Schätze birgt, wird das Interesse der Kunstfreunde erregen. In einem Umfang von 8 bis 10 Lieferungen zu je 20 Blatt, und zwar in unveränderlichen Phototypie-Reproductionen von Fr. Bruckmann's artistischer Anstalt, mit begleitendem Text von dem Conservator Dr. W. Schmidt, soll das Werk erscheinen. Die erste Lieferung enthält Blätter von A. Dürer, A. Altdorfer, A. Brouwer, Rembrandt, Rafael, Wouwerman, Claude Lorrain, Ruisdael, Hobbema, Netscher, Mantegna, Cambiaso, Carracci und Boucher.

— Prof. Stang, der bedeutende Kupferstecher, welcher vor zwei Jahren von Düsseldorf nach Amsterdam berufen wurde, arbeitet seit Jahren an einer Wiedergabe des Abendmahls von Leonardo da Vinci, wozu er die gründlichsten Studien gemacht hat. Nach seinen frühern Werken ist vorzügliches zu erwarten.

Theater und Musik.

Im berliner Wallner-Theater wurde am 20. December Julius Rosen's neuer dreiactiger Schwank „Halbe Dichter", nach einer Idee von B. Busch bearbeitet, zum ersten mal aufgeführt. Der Erfolg war, dem Titel entsprechend, nur ein halber und galt mehr der Idee als der Bühnenbearbeitung. Diese Bühne wird demnächst einen neuen vieractigen Schwank von Franz v. Schönthan, „Die goldene Fliege", bringen. Das Deutsche Theater in Berlin hat des verstorbenen Karl Gutzkow's Trauerspiel „Am Herzogshof", das bereits im Burgtheater die Feuerprobe mit Auszeichnung bestanden hat, zur Aufführung angenommen. Der Rosen'sche Schwank ist am ersten Weihnachtsfeiertag auch im Alten Theater in Leipzig zum ersten mal gegeben worden und schien das Festtagspublikum zu ergötzen.

— In Bremen hat das Schauspiel „Der Mohr des Zaren" von Richard Voß eine glänzende Aufnahme gefunden.

— Rudolf Kneisel hat ein neues Lustspiel „Wo ist die Frau?" an der von ihm geleiteten Bühne in [illegible] aufführen lassen, und zwar mit bestem Erfolg.

— Im Stadttheater zu Mainz haben in diesen Tagen die beiden Stücke „Durchlaucht haben geruht" von Fritz Brentano und „Adam und Eva" von Wald. Jakoby die erste Aufführung erlebt, doch nur das zweite derselben, ein harmloser Schwank, hat angesprochen.

— Blumenthal's Lustspiel „Die große Glocke" hat auch im stuttgarter Hoftheater bei der daselbst erfolgten ersten Darstellung gefallen.

— Die Theater in Leipzig und München brachten in den jüngsten Tagen erstmalige Aufführungen Wildenbruch'scher Dramen. In Leipzig gingen „Die Karolinger" in Scene und fanden eine warme Aufnahme, während in dem münchener Hoftheater „Christoph Marlow" einen nennenswerthen Erfolg nicht erzielte.

— Das auf verschiedenen österreichischen Bühnen mit Glück in Scene gegangene Volksstück „'s Nullerl" von Karl Morre ist am 22. December auch im münchener Gärtnerplatztheater mit Beifall aufgeführt worden.

— Mit fabelhafter Begeisterung ist in Madrid das neueste Erzeugniß von José Echegaray, des bedeutendsten spanischen Dramatikers der Gegenwart, aufgenommen worden. Das Drama „La peste de Otranto", zur Zeit der ersten Kreuzzüge spielend, erlebte die erste Aufführung am 12. December im Teatro Español. Der Dichter wurde am Schluß 14 mal gerufen und mit einem Fackelzug nach seiner Wohnung geleitet. Das Werk ist eine in vieler Hinsicht hervorragende Schöpfung, die jedoch an das beste Stück Echegaray's „El gran Galeoto" kaum heranreicht.

— Im Deutschen kaiserl. Hoftheater zu St. Petersburg ist am 26. November, dem Geburtstage der Kaiserin, F. A. Siebold's deutsche Uebertragung von Heiberg's romantischem Schauspiel „Elverhöi" (Der Elfenhain), mit Musik von Kuhlau, in glänzender Ausstattung zur Aufführung gelangt.

— Die Nibelungentetralogie von Wagner wird nun auch an der berliner Hofbühne zur Aufführung gelangen. Zu den Kosten der Ausstattung hat der Kaiser eine Extrabewilligung von 65,000 M. in zwei Raten gewährt.

— A. Czibulka's neue Operette „Pfingsten in Florenz" (Text von Genée und J. Riegen) errang am 20. December im Theater an der Wien einen glänzenden Erfolg. Der erste Act ist der gelungenste.

— „Aben-Hamet", die vieractige Oper von Détroyat und Lagrené, Musik von Theodor Dubois, hat im pariser Théâtre Italien einen warmen Erfolg errungen. Der Text ist der spanisch-maurischen Geschichte entnommen. — „Der Großmogul", Audran's „indische Operette", ist kürzlich in Paris zum 100. mal gegeben worden.

— Die Deutsche Oper in Neuyork ist „fashionable" geworden, und es gehört jetzt bei den Deutschen wie bei den Amerikanern zum guten Ton, die Aufführungen im Metropolitan-Opernhause zu besuchen. Die Vorstellungen sind in jeder Hinsicht vorzüglich, und die Damen Schröder-Hanfstängl, Marianne Brandt und Krauß sowie die Herren Schott, Kögel, Robinson und Blum erfreuen sich der größten Sympathien.

— Während der Geburtstag Beethoven's am 17. December von den meisten größern Bühnen durch Aufführung von „Fidelio" oder des „Egmont" mit der Musik von Beethoven festlich begangen wurde, hat das breslauer Stadttheater bereits am 16. folgende Beethoven-Feier veranstaltet: 1) die Musik zu Egmont, mit lebenden Bildern und verbindendem Text, 2) „Adelaide", Genrebild von Hans Müller, 3) Concertmäßige Aufführung des Festspiels „Die Ruinen von Athen" mit Beethoven's Musik. Letzteres Festspiel brachte am 17. auch das Hoftheater in München außer „Fidelio".

— Eine neue Symphonie des Musikdirectors W. Freudenberg in Wiesbaden, „Ein Tag in Sorrent" betitelt, ist kürzlich in Mainz unter lebhafter Anerkennung von Publikum und Presse zum Vortrag gekommen.

— Frau Louise Schmitt vom stuttgarter Hoftheater feierte am 17. December ihr 50jähriges Künstlerjubiläum. Zahlreiche Glückwunschschreiben, Telegramme, Blumenspenden und sonstige Festgaben trafen in dem Heim der alten Dame ein. Der König von Württemberg verlieh ihr die Große Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft, und Herzogin Vera, die Witwe des Herzogs Eugen, übersandte einen prächtigen goldenen Becher mit Widmung. Am Abend bereitete das Publikum der greisen Darstellerin der Barbel in „Dorf und Stadt" die lebhaftesten Ovationen.

Ein neues Ballet, welches Frappart für das wiener Hofoperntheater einrichtet, wird die Entwickelung des wiener Walzers in Musik und Tanz vorführen und drei Abtheilungen umfassen, aus der Zeit Mozart's, aus jener von Lanner und Strauß und aus der Gegenwart. Jede Abtheilung wird eine Reihe charakteristischer wiener Volksfiguren aus der betreffenden Zeit vereinigen.

— In Barcelona soll demnächst ein großartiges Vocalconcert stattfinden, an welchem sich über 50 Vereine mit mehr als 5000 Sängern betheiligen werden. Da in der Stadt keine Räumlichkeit vorhanden ist, die Sänger und Zuhörer fassen könnte, so wird das Concert in dem Circus für Stierkämpfe vor sich gehen.

Presse und Buchhandel.

— Die in Berlin erscheinende „Neue Zeitung" geht mit dem 1. Januar in den Verlag des Buchhändlers Georg Stilke über. Das Blatt vertritt nach wie vor den nationalliberalen Standpunkt.

— Die nationalliberale Partei in Hessen entbehrte in den letzten Jahren eines selbständigen Parteiorgans. Von Neujahr ab wird nun der „Tägliche Anzeiger", der im Verlage von O. Richter in Darmstadt erscheint und eine Auflage von 5000 Exemplaren hat, in vergrößertem Format die Vertretung der Bestrebungen der nationalliberalen Richtung zu seiner besondern Aufgabe machen.

— Das officielle Preisverzeichniß der durch die bairische Post zu beziehenden Zeitungen und Zeitschriften für das Jahr 1885 weist nach, daß in Baiern 727 Zeitungen und Zeitschriften erscheinen.

— Der in Nürnberg befindliche Verlag des demokratischen „Nürnberger Anzeigers" hat in Ansbach eine Filiale errichtet und gibt eine neue Zeitung unter dem Titel „Neue Ansbacher Zeitung" heraus, die täglich erscheint, und als deren verantwortlicher Redacteur Gr. Schnurg zeichnet.

— Leopold v. Ranke, welcher am 21. December in sein 90. Lebensjahr getreten ist, hat soeben den fünften Theil seiner „Weltgeschichte" der Oeffentlichkeit übergeben. Auch Mommsen hat jetzt den fünften Band seiner „Römischen Geschichte", der eine Schilderung der einzelnen Völkergruppen zu der Zeit des Augustus enthält, abgeschlossen, während der vierte Band vorläufig noch zurückgestellt sein soll.

— Friedrich Spielhagen hat einen neuen Roman vollendet, der zuerst in der „Neuen Freien Presse" zum Abdruck kommt. Der Titel dieses Romans ist „Heilquellen", und derselbe spielt in einem thüringischen Badeort.

— Von dem „Deutschen Wörterbuch" der Gebrüder Grimm erschien bei S. Hirzel in Leipzig des 4. Bandes erster Abtheilung zweiter Hälfte 6. Lieferung mit den Artikeln Gelust bis Gewalt, bearbeitet von Dr. R. Hildebrand. In nächster Zeit zu erwarten sind des 6. Bandes 11. Lieferung (M), bearbeitet von Dr. M. Heyne, und des 7. Bandes 6. Lieferung (N, O), bearbeitet von Dr. M. Lexer.

— Bodenstedt's „Lieder des Mirza Schaffy" sind jetzt auch ins Flämische und Schwedische mit Glück übertragen worden.

Der italienische Philosoph Prof. Barzellotti hat dem Andenken seines Freundes Karl Hillebrand ein eigenthümliches Buch über „Davide Lazzaretti di Arcidosso" (Bologna, Zanichelli) gewidmet. Dasselbe behandelt die mit Urkunden ausgestattete Geschichte des religiösen Schwärmers, welcher in Toscana 1878 so großes Aufsehen durch seine damals begründete Secte hervorrief und bei dem dann eingetretenen Zusammenstoß zwischen den Carabinieri und seinen Anhängern das Leben einbüßte. Vorzüglich schildert die Erscheinung dieses „neuen Messias", wie er sich nannte, in einer Darstellung des Ursprungs und der Entwickelung des „Ewigen Religiösen" in der Seele und Phantasie des Volks.

— In Konstantinopel sind kürzlich zwei Veröffentlichungen aus phanariotischen Kreisen erschienen, von denen die eine die Chronik der Patriarchatsschule, die andere die Chronik des Patriarchats betrifft, beide von Manuel Gedeon verfaßt, welcher seit Jahren emsig beschäftigt ist, die Geschichte der griechischen Nation während der dunkeln Jahrhunderte nach der Eroberung zu erforschen. Beide Werke enthalten eine große Zahl noch unbekannter Thatsachen und liefern werthvolle Beiträge zur Geschichte der Entwickelung der griechischen Nation.

— In Florenz sind 20 Kisten mit werthvollen Handschriften aus England angekommen, welche durch Prof. Villari im Namen der italienischen Regierung von Lord Ashburnham in London gekauft wurden und in die reiche Bibliothek Medicea Laurenziana zur Aufbewahrung kamen. Diese Manuscripte, im ganzen 1780 Werke, darunter zehn von Dante, wurden im Britischen Museum auf 30,000 Pfd. St. geschätzt und von Prof. Villari für die Regierung um bloß 23,000 Pfd. St. angekauft.

— Der Verein der pariser Buchhändler und Buchdruckereibesitzer wird eine Gustav Doré-Ausstellung im März 1885 veranstalten. Man will nicht nur alle Buchillustrationen des berühmten Künstlers auslegen, sondern auch diejenigen Erzeugnisse, welche für Privatpersonen ausgeführt wurden, da gerade unter letztern sich viele der hervorragendsten Leistungen des genialen Zeichners befinden.

— Von den Veröffentlichungen des königl. Statistischen Bureaus in Berlin befindet sich gegenwärtig ein Krankenhaus-Lexikon für das Königreich Preußen unter der Presse, welches ein Verzeichniß der Anstalten für Kranke und Gebrechliche in den einzelnen Orten im Jahre 1884 und eine Darstellung des Krankenhaus-, Irren-, Blinden- und Taubstummenwesens enthalten wird und von Dr. A. Guttstadt bearbeitet worden ist.

— Mit der Bearbeitung einer Schiller-Bibliographie ist ein jüngerer Buchhändler beschäftigt. Das Manuscript wird im Januar 1885 druckfertig sein; sein Inhalt ist folgendermaßen geordnet: A) Werke. I. Gesammtausgaben (chronologisch). II. Einzelausgaben (alphabetisch-chronologisch). Bei jedem Werke: 1. Uebersetzungen, 2. Erklärungen, 3. Abhandlungen (auch Aufsätze in Zeitschriften), 4. Illustrationen. B) Briefwechsel. Biographische und bibliographische Arbeiten. C) Autorenregister.

— Eine Uebersetzung des Babylonischen Talmuds in die deutsche Sprache wird von der Wagner'schen Universitätsbuchhandlung in Innsbruck angekündigt. Es ist dies die erste Uebersetzung des bisher nur den Talmudgelehrten verständlich gewesenen großen jüdischen Gesetzbuchs, welche überhaupt erscheint. Dieselbe wird in 30 bis 36 Lieferungen veröffentlicht.

— Das Werk des österreichischen Kronprinzen über seine Orientreise ist jetzt auch in englischer Sprache unter dem Titel „Travels in the East" bei dem londoner Buchhändler Bentley im Druck erschienen. Die englischen Blätter sprechen sich in höchst anerkennender Weise über das Buch aus.

Bücher- und Kunstauctionen.

— Im weitern Verlauf der Versteigerung der Syston-Bibliothek kam auch ein unvollständiges Exemplar der ersten Folioausgabe von Shakspeare's Werken unter den Hammer, welches von dem Agenten einer amerikanischen Bibliothek für [illegible] Pfd. St. erstanden wurde. Eins der seltensten Werke der ganzen Sammlung, das Psalterium Codex Latinus, cum Hymnis, Orationes Dominicae, Symbolis et Notis Musicis [illegible], wurde von Quaritch für 4950 Pfd. St. erworben. Es ist 1459 von Fust und Schöffer in Mainz auf Pergament gedruckt, mit gemalten Anfangsbuchstaben verziert, in rothen Maroquin gebunden, mit Goldschnitt und seidenen [illegible].

— Theodor Ackermann in München hat einen Lagerkatalog versandt, der [illegible] der Kunstgeschichte, Bilderwerke, Reisen, Landkarten, [illegible] Architektur, Ingenieurwissenschaft und Naturwissenschaft, Bücher- und Kupferwerke mit Ansichten umfaßt. Dann ist noch auf die antiquarischen Fachkataloge dieser Firma zu verweisen, welche neben der Philosophie auch den Spiritismus behandeln, ferner der Medicin und Pharmacie (mit 3166 Nummern), Geologie, Mineralogie, Paläontologie, nebst Bergbau und Hüttenwesen, Germanistik u. s. w. Besondere Aufmerksamkeit verdient der Katalog Nr. 137, welcher hauptsächlich aus dem Nachlaß des Prof. Dr. v. Lamont und des Dr. Hermann v. Schlagintweit-Sakünlünski [illegible].

Kaiser Wilhelm.

Kronprinz Friedrich Wilhelm.

Prinz Wilhelm von Preußen.

Nach den neuſten photographiſchen Aufnahmen von Reichard u. Lindner, Hofphotographen in Berlin, gezeichnet von F. Waibler. (S. 9.

Digitized by Google

Das genossenschaftliche Zusammenleben verschiedener Organismen (Symbiose).

Von Dr. Otto Zacharias.

Der empfindsame Dichter Novalis hat in einer seiner Schriften die Natur „eine furchtbare Mühle des Todes" genannt und mit dieser Bezeichnung offenbar dasselbe sagen wollen, was der moderne Naturforscher meint, wenn er von einem beständigen „Kampfe ums Dasein" spricht, in welchem die Starken siegen und die in irgendeiner Beziehung Schwachen unterliegen müssen. Der unleugbaren Thatsache eines fortwährenden Ringens um die Lebensbedingungen gegenüber ist es nur ein zweifelhafter Trost, wenn darauf hingewiesen wird, daß aus jenem Kampfe, aus Hunger und Tod, unmittelbar die Lösung des höchsten Problems hervorgehe: die Erzeugung immer neuer und vollkommener Lebensformen.

So stellt sich im Lichte der modernen Wissenschaft die Natur als ein großer Kampfplatz dar, auf welchem beständig und mit allen nur möglichen Mitteln um den erforderlichen „Ellenbogenraum" zum Existiren gestritten wird. Für zartbesaitete Gemüther hat diese Auffassung von jeher etwas Abstoßendes gehabt, und es ist auch nicht in Abrede zu stellen, daß Weltschmerz und Pessimismus reichliche Nahrung aus den Principien des Darwinismus ziehen könnten, wenn diese eine ganz allgemeine und ausnahmslose Geltung besäßen. Aber das ist nicht der Fall. Die Organismen stehen sich nicht bloß kampfbereit und einander beschränkend gegenüber, sondern sie fördern sich auch wechselseitig in ihren Existenzansprüchen. Es würde der Gipfel theoretischer Einseitigkeit sein, wenn man diese Kehrseite der Medaille übersehen und den Kampf ums Dasein als das letzte Wort der heutigen Naturforschung betrachten wollte.

Ich gedenke in nachstehendem die Aufmerksamkeit des Lesers auf eine Reihe von Thatsachen hinzulenken, die wohl geeignet sind, zu zeigen: daß es in der Natur nicht bloß auf das Fressen und Gefressenwerden ankommt. Wir finden so manches alltäglich und selbstverständlich im Naturhaushalt, was bei näherer Betrachtung außerordentlich weise und zweckmäßig eingerichtet erscheint.

Da ist vor allen Dingen das physiologische Verhältniß ins Auge zu fassen, in welchem die gesammte Thierwelt zur Pflanzenwelt steht. Zwischen diesen beiden großen Abtheilungen des Organismenreiches findet ein beständiger Austausch von Producten des Stoffwechsels statt. Die Thiere produciren Kohlensäure und verbrauchen, wenn ihre Lebensflamme nicht erlöschen soll, fortwährend Sauerstoff. Die Pflanzen haben (von wenigen Ausnahmen abgesehen) das umgekehrte Bedürfniß: sie hauchen Sauerstoffgas aus und nehmen Kohlensäure in ihre Gewebe auf. Auf diese Weise ergänzen sich die Vertreter der Flora und Fauna bezüglich ihrer Lebensansprüche seit unermeßlich langer Zeit.

Erhielte das Luftmeer, welches den Erdball von allen Seiten umgibt, nicht fortwährend Sauerstoff durch den pflanzlichen Stoffwechsel zugeführt, so würde die Atmosphäre nach und nach ihres Gehalts an athembarer Luft verlustig gehen, und alles thierische Leben müßte auf der Erdoberfläche aussterben. Daß dies nicht geschieht, dafür ist die Ursache in der den Pflanzen innewohnenden Fähigkeit zu erblicken, Kohlensäure in sich aufzunehmen und dieselbe unter dem Einflusse des Sonnenlichts zu zerlegen, wobei der Sauerstoff frei wird.

Bekanntlich verwendet die Pflanze den reducirten Kohlenstoff zur Bildung von sogen. Kohlenhydraten, und diese dienen vorwiegend zum Aufbau des festen, stützenden Gerüstes, welches dem vegetabilischen Körper seinen Halt gewährt. In dem geschilderten Wechselverhältniß zwischen den beiden großen Organismenreichen ist also eine den Kampf ums Dasein beständig durchklingende Harmonie vorhanden, die nicht außer Acht gelassen werden darf, wenn es sich darum handelt, eine *objective* Welt- und Naturanschauung zu gewinnen.

Aber auch im besondern enthüllen sich uns bei näherer Betrachtung interessante wechselseitige Beziehungen zwischen der Thier- und Pflanzenwelt.

Bringen wir ein Exemplar des gewöhnlichen Süßwasserpolypen (**Hydra viridis**) unter das Mikroskop, so können wir eine höchst merkwürdige Beobachtung machen. Bekanntlich ist die Hydra mit den Seerosen nahe verwandt und besitzt auch im wesentlichen denselben Bau wie diese letztern. Ihr schlauchartiger, am vordern Ende mit Fangarmen ausgerüsteter Körper besteht aus einer Haut- und aus einer Darmschicht, zwischen denen sich eine dritte Gewebsart, die sogen. Stützlamelle, befindet. Bei der mikroskopischen Untersuchung stellt sich nun heraus, daß die lebhafte *grüne* Färbung der Darmschicht durch die massenhafte Anwesenheit von grünen Kügelchen erzeugt wird, welche sich in den einzelnen Zellen jener Schicht dauernd einlogirt haben. Schon ältern Beobachtern fiel es auf, daß die grüne Farbe der Süßwasserpolypen dem Blattgrün außerordentlich ähnlich sei, und die Hydra galt seit langer Zeit als ein beweiskräftiges Beispiel dafür, daß Chlorophyll auch bei Thieren vorkomme und nicht auf die Pflanzenwelt beschränkt sei.

Damit befand man sich jedoch im Irrthum. Eine genauere Prüfung der Kügelchen zeigte, daß sie echt pflanzliche Gebilde von selbständiger Natur seien, insofern sich deutlich feststellen ließ, daß sie Sauerstoff erzeugen und Kohlensäure verbrauchen. Auch das Vorhandensein von Stärkekörnchen in ihrem Innern wurde nachgewiesen. Die Kugeln entpuppten sich als einzellige Algen, also als Pflanzenwesen einfachster und niedrigster Art. Man hat ihnen den Speciesnamen Zoochlorella beigelegt.

Diese Algenkügelchen wandern zu einer sehr frühen Zeit in den jungen Polypen ein und begründen in Gemeinschaft mit demselben einen physiologischen Haushalt, der für beide Theile ersprießlich ist. Ein derartiges Zusammenleben zur Förderung der gegenseitigen Lebensansprüche nennt man Symbiose, und die Fälle, in denen eine solche nachzuweisen ist, haben sich in neuerer Zeit sehr gemehrt.

Offenbar haben sich derartige Gemeinschaften zu dem Zwecke herausgebildet, jedem Partner einen leichtern Lebensunterhalt zu sichern, als er auf andere Weise, d. h. wenn jedes Glied der Gemeinschaft für sich allein zu sorgen hätte, zu beschaffen sein würde.

Das Vortheilhafte einer solchen Symbiose lehrt folgende Erwägung. In den Geweben der Hydren einlogirt, sind die Algen vor den Nachstellungen anderer Geschöpfe (z. B. der vielen Arten von Räderthieren) sicher, und sie können deshalb ungestörter wachsen, sich rascher fortpflanzen u. dergl. Die Hydren dagegen beherbergen in den Algenzellen ein sehr gutes Nährmaterial, das sich durch Erzeugung immer neuer Generationen selbständig vermehrt. Ein Theil der in der Darmschicht der genannten Süßwasserpolypen befindlichen Algen wird regelmäßig verdaut; der andere liefert den benachbarten Gewebeelementen eine reichliche und nie versiegende Zufuhr von Sauerstoff. Derselbe Kreislauf der Stoffe also, der in der gesammten Natur zwischen Thier- und Pflanzenreich stattfindet, vollzieht sich hier auf engstem Raume zwischen thierischen und pflanzlichen Zellen, die durch ein genossenschaftliches Bündniß zu einer einzigen Individualität, so möchte man sagen, vereinigt sind.

Wie die im Innern eines Thieres lebenden Algen diesem unter besondern Umständen zum großen Vortheil gereichen können, wird schlagend durch Versuche bewiesen, die von K. Brandt an Seerosen angestellt und von R. Hertwig an Hydra viridis mit Erfolg wiederholt worden sind. Setzt man nämlich algenhaltige Thiere der bezeichneten Art in zwei gleich große, fest verschließbare Gefäße und stellt das eine Gefäß ins dunkle, das andere ins helle Licht, so werden in ersterm die Thiere aus Mangel an Sauerstoff bald hinsterben, in letzterm aber lange Zeit am Leben bleiben, da ihre Athmung durch den Sauerstoff

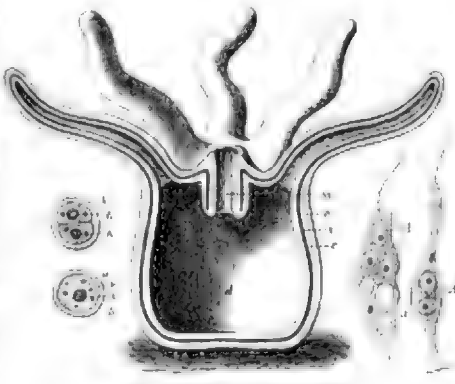


Fig. 1. Durchschnitt durch eine Seerose.

(Nach R. Hertwig.)

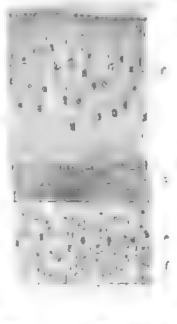


Fig. 2. Querschnitt durch die Körperwand einer Seerose.

unterhalten wird, welchen die in ihnen befindlichen Algenzellen unter dem Einflusse des Lichts ausscheiden.

Bei den Seerosen (Actinien) sind es nicht grüne, sondern gelbe Algenzellen (**Zooxanthella**), welche die Darmschicht symbiotisch bewohnen. Ihre Verbreitung im Körper ihres Wirthes ist eine sehr regelmäßige. Fig. 1 diene zunächst zu einer Orientirung über den Bau des Seerosen- (resp. Hydren-) Körpers. A stellt einen Hohlraum dar, in welchen die Nahrungsstoffe (Infusorien, kleine Krustern etc.) durch die Mundöffnung (m) aufgenommen und verdaut werden. Die Fangarme (f) sind Werkzeuge für Herbeischaffung der Nahrung. Die den Hohlraum umschließende Körperwand setzt sich aus den schon erwähnten drei Schichten zusammen. Die Hautschicht, welche unserer Oberhaut entspricht, sehen wir bei o; die Darmschicht bei e und die Stützlamelle, die sich dazwischen einschiebt, bei s. Man wird nun stets finden (Fig. 2), daß die Algen Hautschicht und Stützlamelle mit ihrer Gegenwart verschonen und sich (A) einzig und allein in der Darmschicht häuslich niederlassen. Hier sind sie in die einzelnen Darmzellen selbst, meist in größerer Anzahl, eingedrungen, sodaß nun Zelle in Zelle vegetirt. Fig. 2 bringt das obwaltende Verhältniß im stark vergrößerten Maßstabe zu klarer Anschauung.

Es ist das Verdienst von R. und O. Hertwig, zweier noch junger, aber hoch angesehener Forscher, die pflanzliche Natur jener gelben Zellen festgestellt und ihre eigenthümliche Verbreitung in der Gruppe der Actinien näher untersucht zu haben.*)

In der Folge sind wir durch die Forschungen von Brandt, Geddes, Graff und andern nun eine größere Anzahl von ähnlichen Fällen bekannt geworden. Man weiß nun, daß dieselben Algen, die bei Seerosen Tischgäste sind, auch mit Schwämmen, Medusen, Stachelhäutern und Würmern gemeinschaftliche Beziehungen anknüpfen, ebenfalls zu dem Zwecke, durch ein derartiges Bündniß sich ihre Lebensansprüche leichter verschaffen zu können.

Ein Verhältniß der Symbiose findet jedoch nicht bloß zwischen Thieren einer- und Pflanzen andererseits, sondern auch zwischen letztern unter sich statt.

Vor zwei Jahrzehnten hielt man die Flechten noch für einfache Pflanzen. Da kamen de Bary und Schwendener und klärten uns über die wahre Natur dieser Gebilde auf. Es zeigte sich bei näherer Erforschung der verschiedenen Flechtenarten, daß, um eine Flechte zu erzeugen, zwei Organismen vorhanden sein müssen: Pilzfäden und Algenzellen. Zwischen diesen beiden findet ebenfalls ein Verhältniß von Symbiose statt. Die Algen treten den Pilzen von den organischen Verbindungen, die sie aus der aufgenommenen Kohlensäure herstellen, den Ueberschuß ab und empfangen als Gegengabe dafür Feuchtigkeit und immer neue Kohlensäure als Rohmaterial für ihre chemische Werkstatt. Bekanntlich bilden die Pilze von andern Pflanzen insofern eine Ausnahme, als sie in ihrem Stoffwechsel den Thieren gleichen. Aus der Genossenschaft von Pilz und Alge entsteht also ein einheitlich functionirender Organismus, die Flechtencolonie, welche als der Pionnier zu betrachten ist, den die Natur aussendet, um öde Felsgegenden und unwirthliche Schluchten mit dem ersten organischen Ueberzug zu bedecken. Erst dann können Gräser und Kräuter eine dichtere grüne Hülle um die nackte Erde weben.

Zum Schluß dieser Mittheilungen möchte ich noch auf ein recht interessantes und augenfälliges Beispiel von Symbiose hinweisen, welches zwischen zwei sehr verschiedenartigen Wesen, zwischen dem Einsiedlerkrebs (**Pagurus Bernhardus**) und einer Seerose (**Adamsia palliata**) besteht.

Es ist bekannt, daß der erwähnte Krebs die eigenthümliche Gewohnheit hat, seinen nackten Hinterleib in ein leeres Schneckenhaus zu bergen. Den Kopf mit seinen mächtigen Scheren streckt er hervor, und nur in Zeiten der Gefahr zieht er sich ganz in seine Festung zurück. Mit einer von den zahlreichen Arten der Einsiedlerkrebse hat nun eine orangefarbige und lilagefleckte Seerose ein inniges Genossenschaftsverhältniß geschlossen. Man trifft keinen derartigen Krebs in einem Schneckenhause an, das nicht mit einer solchen Gefährtin versehen wäre. Beide sind unzertrennlich. Die Seerose findet ihre Rechnung bei diesem eigenthümlichen Standorte, insofern sie reichliche Nahrung erhält, wenn der Krebs mit seinen Füßen den Meeressand aufwühlt. Anderntheils ist auch der Krebs vor zahlreichen Feinden geschützt, weil die Adamsia ihrer Nesselfäden halber von Fischen, Octopoden und andern Meeresthieren sehr gefürchtet wird. Hierauf gründet sich das beständige Zusammenleben beider Geschöpfe. Es liegt ein wahrhaftes Schutz- und Trutzbündniß zu Grunde. Wenn der Krebs in Folge seines Körperwachsthums das bisher bewohnte Schneckenhaus verlassen und ein neues beziehen muß, so findet er, wie Hertwig beobachtet hat, auch Mittel, die Adamsia zu translociren. Es muß das ein höchst drolliger Anblick sein, da der plumpe Einsiedler dabei nach besten Kräften mit seinen Scheren und Füßen thätig ist. Nach der Beschreibung, welche Prof. Hertwig davon gibt, sucht der Krebs die Meduse durch Berührung mit seinen Scheren zur Contraction zu bringen, und wenn das geschehen ist, sie dann durch weitere Manipulationen auf ihrer Unterlage zu lockern, bis sie schließlich transportabel wird und auf das neu zu beziehende Schneckenhaus übertragen werden kann.

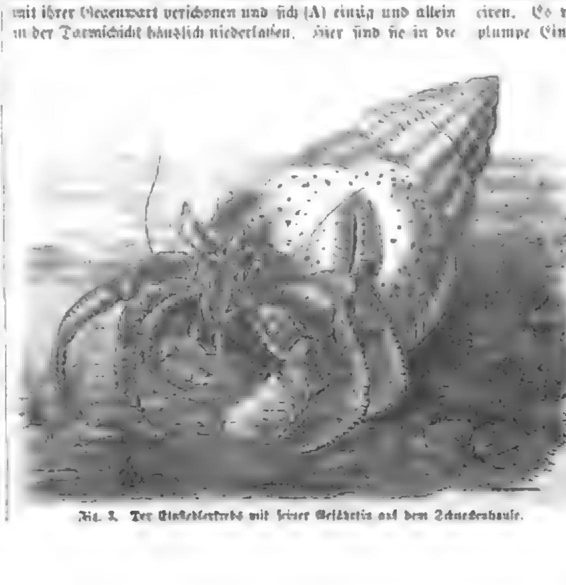


Fig. 3. Der Einsiedlerkrebs mit seiner Gefährtin auf dem Schneckenhause.

Aus den im Vorstehenden berichteten Thatsachen geht zur Genüge hervor, daß nicht bloß Streit und Kampf in der Natur herrschen, sondern daß auch zahlreiche harmonische Verhältnisse bestehen, die nur nicht so deutlich zu Tage treten wie die Disharmonien. Auf jeden Fall ist die Thatsache der Symbiose eins der interessantesten Beispiele für das Walten der Eintracht in der Natur.

*) Vgl. die Actinien, anatomisch und histologisch untersucht. Jena 1879, G. Fischer.

Epiphanias.

Russische Neujahrsbräuche.

In seinem Werke über „Russische Volkssagen und Gebräuche des Aberglaubens" erklärt Prof. Sinegrjew die Volkspoesie für das Hauptelement sittlicher Bildung auch bei dem rohesten Volke. Sie nimmt ihren Ursprung in den ersten Keimen seines Glaubenslebens und geht Hand in Hand mit ihrem Erwachen zum Selbstbewußtsein und mit der Erkenntniß der Natur. In allen Ländern und in allen Sprachen haben die Stimmungen des Schmerzes und der Lust ihren Ausdruck gefunden im Liede. Und in die Form des Liedes auch kleideten sich religiöse Vorschriften, Lehren der Weisen, Erinnerungen an die Thaten des Lebens; in die Form eines mündlich sich von Generation zu Generation fortpflanzenden Liedes, das fort und fort gesungen wurde bei gottesdienstlichen Handlungen und bei rituellen Festen, . . . Längst schon hatte das Heidenthum dem Christenthum Platz gemacht, aber jene Lieder lebten fort, fort bis heute; oft im Zusammenhang mit Gebräuchen und Spielen, die aus jener ursprünglich rituellen Handlungen der heidnischen Zeit hervorgegangen sind, und deren eigentliche Bedeutung schon lange verblaßt und verloren gegangen ist.

So reich nun an derartigen Liedern in seiner Literatur wie Niemande, und auch bei keinem andern Volke als bei dem russischen mit allen seinen Stämmen haben sich so viele Erinnerungen an jene ursprünglich gottesdienstlichen Handlungen und Ceremonien erhalten, Erinnerungen, welche ihren Ausdruck fanden in allerlei Spielen und Gebräuchen. Das eine wie das andere erklärt sich wol dadurch, daß der großen Masse der Letzten, zumal aber des russischen Volkes, die Pforten der Civilisation erst langsam erschlossen worden sind.

Da gibt's mythologische und historische, rituelle und opferliche, ceremonielle und Chorreigen-Lieder, welche die Spiele der Jorjupzen begleiten, denn es kennt das russische Volksleben Spiel, keinen alten Brauch, der nicht mit Liedern und Reigen in Zusammenhang steht.

Jede Jahreszeit, jedes Fest, jeder bedeutsame Moment im Kreislaufe des Lebens der Natur hat seine Spiele, Bräuche, Lieder. Insbesondere Festen aber finden wir sie besonders zahlreich, erinnern die Lieder, werden die alten Bräuche besonders oft und weitverbreitet geübt. So z. B. zu Beginn des Frühlings, zur Zeit der Johannisfeste, so auch in der Weihnachtszeit.

Obgleich wir allerdings Lied und Brauch in unverfälschter Form niemals bei der Landbevölkerung, im Dorfe und auf einsamen Gehöften, so haben sich manche doch auch zwischen den Mauern der kleinen und großen Städte erhalten, selbst die in Petersburg neue Zeit hinein.

Das gilt besonders von den Spielen und Liedern in der Zeit der „Swentki" (Festnächte).

Fast zu allen jenen Scenen, die der gewandte Stift des Künstlers umstehend dem Leser als Illustration zu dem russischen Volksleben bietet, erklingen Lieder, altüberkommene Weisen, mit hier und da unverkennbar heidnischen Anklängen in Wort und Gedanke. Es würde uns jedoch zu weit führen, wollten wir hier auch bei diesen kulturhistorisch und sprachwissenschaftlich oft höchst interessanten Volksgesängen, die an der Wolga so gut wie an der Dwina und am Don wie an der Newa ertönen (mit nur unbedeutenden dialektischen und ironischen Abweichungen untereinander), länger verweilen. Wir können nur einige Worte über jene Bräuche sagen, die der Zeichner so lebensvollkommen illustrirt hat.

Mit dem Weihnachtsfest hört eine von der orthodoxen Kirche vorgeschriebene mehrwöchentliche Fastenzeit auf, in der unter anderm auch keine Trauungen stattfinden können. Dann aber folgt eine Zeit der Freude und der Lust (auch so eine Art Carneval), die von Weihnachten bis zum Epiphaniasfest, den 6. Januar, währt. In diesen vierzehn Tagen herrscht Maskenfreiheit und sind eine Menge symbolischer Bräuche im Schwange. Insbesondere spielt aber aller Art Wahrsagen und Schicksalserforschung eine große Rolle, und zwar wie bei den meisten Völkern, so auch hier, zumal in der Neujahrsnacht. Daß es sich dabei zumeist um Lieben und Freien handelt und somit vornehmlich junge Mädchen und Burschen den Sylvesterabend mit großer Ungeduld erwarten, das versteht sich von selbst.

Auch in wohlhabenden Bürger- und gar in vornehmen Kreisen wird die Sitte noch mitgemacht, in der Mitternachtsstunde auf die Straße hinauszutreten und den ersten jungen Mann, resp. das erste Mädchen, das einem begegnet, welch Standes sie auch seien, anzuhalten und zu fragen: „Wie heißt du?" Der Name, der genannt wird, ist der des zukünftigen Freiers, der Braut. Nicht gebräuchlich ist das auch in Deutschland bekannte „Bleigießen" mit geschmolzenem Blei, wol aber wird Freund Gockel bisweilen in die Stube hineingetragen und auf einen Tisch gesetzt. Jung und alt nimmt um ihn Platz, und vor jedem wird ein Häufchen Hafer aufgeschüttet: von wessen Häuflein der Hahn zuerst frißt, dem bringt das neue Jahr Glück, das bei den betheiligten Mädchen natürlich mit einer Heirath gleichbedeutend ist. Auch dem Horchen an den Fensterläden begegnen wir noch in den Städten. In entlegenern Gegenden stoßen wir auf Gruppen von Mädchen, die hier und da vor einem Fenster in ebener Erde stehen bleiben: was die drinnen sprechen, singt, obschon nur das eine oder andere Wort verstanden wird, als Vorbedeutung. Wird gelacht, so bedeutet's ein frohes Jahr; weinen deutet ein schlimmes an; Schimpfworte und Zweifel viel Zank und Aerger u. s. f.

Weit mannigfaltiger sind die Arten der Prophezeiung auf dem flachen Lande, wo sie stets von einer gesangeskundigen Heirathsvermittlerin geleitet wird. Sie versammelt die Dorfmädchen am Waldesrande oder an einem Kreuzwege. Auf einem Kubikfuß nehmen dieselben, den Kopf mit weißen Tüchern verhüllt, Platz, und die Vermittlerin zieht um die Gruppe einen Zauberkreis; Lieder ertönen, bis eine Glocke aus der Ferne erklingt und lustiges Peitschengeknall gehört wird, was „Freien" heißt; hört man im Walde aber einen Baum stürzen oder fallen, so bedeutet es — sterben; geht ein Wanderer durch den Zauberkreis, in dessen Mitte ein Band liegt, als Opfer für die guten Geister d. h. eigentlich für die Vermittlerin, so gibt die Richtung seiner Fußstapfen die Gegend an, aus der der Freiersmann kommen wird. Dieselben zu erkennen, heißt man sich wol auch auf ein Pferd, dem die Augen verbunden sind: die Richtung, die es einschlägt, ist die maßgebende. Sehr gebräuchlich ist auch das Schuhwerfen übers Thor. Kommt der Schuh mit der Spitze nach außen zu Fall, so bedeutet es eine Heirath, und die Stellung nach rechts oder links gibt wiederum die Richtung an, aus der der Bräutigam zu erwarten ist. Während so die Jugend sich ergötzt, sucht das Alter zu ergründen, wie die Ernte des kommenden Jahres ausfallen, wie es um Hof und Haus bestellt sein wird. Zu dem Zwecke wird bei anbrechendem Morgen ein Pferd über die Schlittenstangen geführt: bäumt der Hund sich an sie an, so gibt's ein Unglück — Mißernte, Viehseuche, Brand u. s. w.

Noch gar vielen andern Spielen und Bräuchen begegnen wir: namentlich auch dem Ringschaukeln aus verbürgter Schüssel, und die Zahl der „Schüsselieder" ist besonders groß; ferner dem Wachsgießen u. a. Vor allem aber auch dem Brauch, um die Geburtsstunde des neuen Jahres vor einem Spiegel die Erscheinung des Liebsten zu erwarten. Er bildet auch die Grundlage zu einer der schönsten Balladen des russischen Romantikers Shukowski in seiner Dichtung „Swetlana".

J. Norden.

Zum Jubiläum des „Trompeters von Säkkingen."

D. V. Auf der Opernbühne zu Leipzig feierte Nessler's „Trompeter von Säkkingen" am 26. December v. J. das Jubiläum der hundertsten Aufführung; in der That ein überraschendes, seltenes Ereigniß, zu dem man allen dabei Betheiligten, vor allem dem Componisten, der Operndirection und ihren Mitgliedern, dem Verleger ꝛc., Glück wünschen darf. Innerhalb sieben Monaten, seit Mai bis Ende December v. J., eine ähnlich hohe Aufführungszahl zu erreichen, wollte bisjetzt kaum einer Oper besserer Richtung gelingen, und den „Trompeter" auf eine Linie zu stellen mit Millöcker's „Bettelstudenten", der ja auch zu gleichen Aufführungsziffern emporschnellte, ist auf keinen Fall statthaft.

1. Der Hausherr am Weihnachtsbaum. 2. Der Hase auf dem Tisch. 3. Das Glücks-Pferd. 4. Das Schauessen. 5. Die Prophezeiungen in den Teetassen. 6. Bilder für Schattenspiele.

Russische Neujahrsbräuche. Originalzeichnung von A. Baumann.

Scene aus der Oper „Der Trompeter von Säkkingen" von Victor Neßler. Nach der Aufführung im leipziger Stadttheater gezeichnet von E. Limmer.

Legt man selbst derartigen äußern Erfolgen nicht allzu viel Gewicht bei, so darf man sich doch freuen, wenn sie einem Werke beschieden sind, das in seiner Weise den berechtigten musikalischen Ansprüchen einer bestimmten und sicherlich nicht der schlechtesten Volksschicht so erschöpfend entspricht. Die Lichtseiten der Oper, deren bereits nach ihrer ersten Aufführung an dieser Stelle gedacht worden, werden ihr überall Freunde und nachhaltige, nicht so schnell verrauchende Verehrung sichern. — Wer unsere heutige, dem „Trompeter von Säkkingen“ gewidmete Illustration betrachtet, fühlt sich, sobald er die Oper überhaupt nur einmal gesehen, mitten hinein versetzt in eine der anmuthigsten und anheimelndsten Situationen des Werkes. Da sitzt der alte Freiherr von Schönau am Familientisch mit seiner Tochter Maria; zur Zeit in Ruhe gelassen von all den schadenfrohen Quälgeistern, die in der Gestalt von Podagra und Chiragra ihm den Genuß der besten Rheinweinsorten nur zu oft verbitterten, steht er im Begriff, eins der wichtigsten von ihm zu vergebenden Aemter, nämlich das eines Schloßtrompeters, auf einen jungen, soeben bei ihm vorgelassenen Spielmann, auf Werner Kirchhofer, ehemaligen stud. jur., zu übertragen. Ihm auseinandersetzend, was ein Schloßtrompeter in seinen Diensten ungewöhnliches zu verrichten habe: —„Wird nicht nur allarmiren müssen, wenn dem Schloß Gefahren drohen, muß auch noch manches andere wissen: z. B. für Extralohn Musik mit meiner Tochter treiben und zierlich für sie Noten schreiben“ — gewinnt er um so mehr Wohlgefallen an dem Ankömmling, als derselbe zugleich ein tüchtiger Kriegsmann und ein ehrenfester Ritter ist, der einst des Freiherrn Tochter Maria vor rohen Bauernbeleidigungen geschützt hat. Die Blicke, die Maria auf Werner wirft, verrathen ebenso sehr innige Dankbarkeit wie jenes Gefühl, das bald als die innigste, in allen Prüfungen sich treu bewährende Liebe aufblühen wird, zum größten Aerger und Leidwesen der alten, im Hintergrunde grollend sitzenden, geschiedenen Gräfin von Wildenstein, die ahnungsvoll ausruft: „An allem Unglück, das geschah, trug stets die Schuld Frau Musica.“ Aber wir und die beiden vom Liebesspiele getroffenen sind nicht so schwarzseherisch und stimmen viel lieber in den „allgemeinen Schlußchor“ ein:

„Liebe und Trompetenblasen nützen zu viel guten Dingen,
Liebe und Trompetenblasen selbst ein adlig' Weib erringen;
Liebe und Trompetenblasen, mög' es jedem so gelingen
Wie dem Herrn Trompeter Werner an dem Rheine zu Säkkingen.“

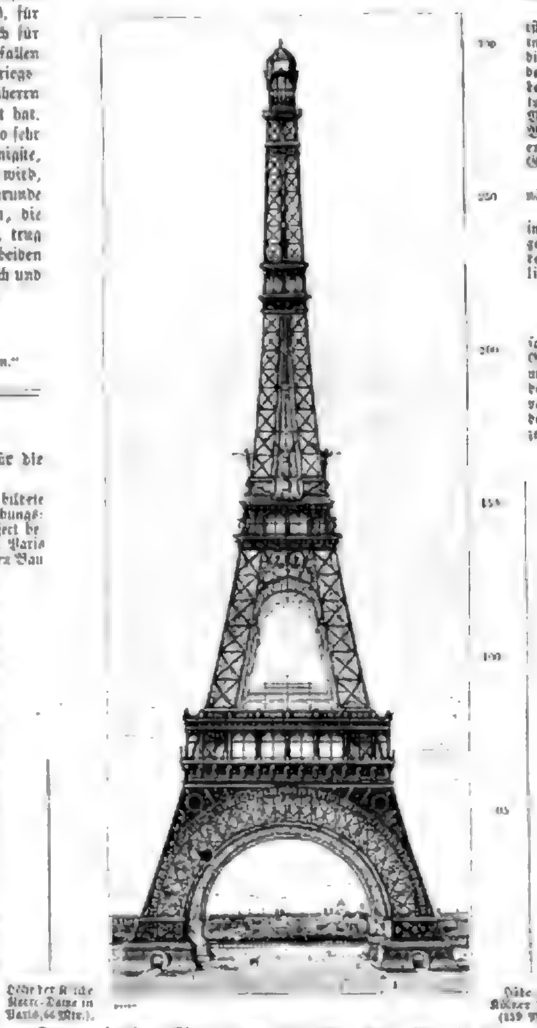
Polytechnische Mittheilungen.

Das Project eines Thurmes von 300 Mtr. Höhe für die Weltausstellung in Paris 1889.

Auf der letzten pariser Weltausstellung im Jahre 1878 bildete der Ballon Captif von Giffard einen der mächtigsten Anziehungspunkte; ein in noch weit höherm Grade sensationelles Project bereitet man gegenwärtig für die im Jahre 1889 abermals in Paris zu inscenirende Weltausstellung vor. Es handelt sich um den Bau eines monumentalen Thurms von nicht weniger als 300 Mtr. Höhe. Man erhält einen Begriff von der Kühnheit des Unternehmens, wenn man bedenkt, daß diese Höhe nahezu das Zweifache derjenigen des kölner Doms (159 Mtr.) beträgt. Ein solcher Thurm würde in der That das höchste Bauwerk der Erde sein. In der beigegebenen Illustration ist, um die Größenverhältnisse zu veranschaulichen, der projectirte Bau im Vergleich mit dem großartigsten Gebäude der französischen Hauptstadt, der Kirche Notre-Dame in Paris (66 Mtr. hoch), und dem kölner Dom dargestellt. Mit Rücksicht auf die bei so riesiger Höhe bis zu außerordentlicher Größe wachsende Last des Baumaterials durch Winddruck will man den Bau ganz aus eisernem Gitterwerk herstellen. Die bisjetzt ausgeführten eisernen Thürme, vielmehr Pfeiler (zum Beispiel bei den großen amerikanischen Viaducten), erreichen eine maximale Höhe von 60 Mtr. Wenn nun auch zugegeben werden muß, daß bei dem heutigen Stande der Ingenieurwissenschaften eine Construction in Eisen bis 80, ja 100 Mtr. Höhe noch keineswegs die durch die Sicherheit gezogenen Grenzen überschreitet, so dürften sich doch bei einer Höhe von 300 Mtr. die Schwierigkeiten in einer Weise steigern, welche das Project dem ruhigen fachmännischen Urtheil gegenüber bedenklich erscheinen läßt. Gleichbedeutend mit einem derartigen Plan würde es etwa sein, wenn man die Spannweiten der Brücken von 150 Mtr. auf 300 Mtr. ausdehnen wollte. Begreiflicherweise müßte man bei einem Bau von so außergewöhnlichen Dimensionen von den üblichen Constructionsgrundlagen abgehen, wenn man etwas anderes als ein schwerfälliges und plumpes Bauwerk schaffen wollte; würde man doch bei genügender Sicherung des für einen so hohen Thurm nothwendigerweise sehr breiten Unterbaues zu Verstrebungen von 100 Mtr. Länge kommen. Der französische Ingenieur G. Eiffel, welcher in Gemeinschaft mit den Ingenieuren Nouguier und Köchlin und dem Architekten Sauvestre das Project ausgearbeitet hat, sah aus diesem Grunde davon ab, das Gebäude, wie bei Eisenconstructionen üblich, aus eisernem Fachwerk von der Länge und Tiefe des Bauwerks zu errichten; er will den Thurm aus vier Gitterpfeilern, welche die Ecken einer Pyramide bilden, aufbauen, also aus vier einzelnen Thürmen, deren Dimensionen wenig über die bereits ausgeführten Constructionen hinausgehen. Die Seitenflächen der Pyramide werden durch nach innen gewölbte Bogen gebildet. Die Curve dieser Wölbung soll, theoretischen Ermittelungen zufolge, aus der Berücksichtigung des Winddruckes sich ergeben haben. Jeder der vier Eckpfeiler hat an seinem Fuße eine Seitenlänge von 15 Mtr., welche sich bis zum Gipfel auf 5 Mtr. verjüngt. Die Entfernung der Pfeiler von einander beträgt 100 Mtr.; dieselben vereinigen sich im höchsten Punkte des Baues und bilden eine Plattform von 10 Mtr. Seitenlänge. Ein solides Fundament in Steinconstruction dient den Eisenpfeilern als Stütze. In den verschiedenen Etagen sind die letztern durch Horizontalverbände miteinander verknüpft, welche die Fußböden, resp. Decken von großen Sälen tragen. So befindet sich im ersten Stockwerk, 70 Mtr. über dem Erdboden, ein Saal von 5000 Quadratmtr. Grundfläche, also 71 Mtr. Länge und ebenso viel Breite. Wie die Abbildung erkennen läßt, werden die untern Pyramidenflächen des Gebäudes durch große Bogenöffnungen unterbrochen, welche bei ihrer Spannweite von 70 Mtr. dem Bauwerk ein monumentales Aussehen verleihen. Die Spitze des Thurmes ist durch eine Glaskuppel gekrönt. Man ersteigt die Höhe zu diesem Pavillon durch vier große Treppen, welche im Innern der Eckpfeiler angebracht sind.

Im Jahre 1875, als die Vorbereitungen für die Weltausstellung in Philadelphia getroffen wurden, beabsichtigten die Amerikaner einen ähnlichen Bau; derselbe sollte eine Höhe von 1000 Fuß engl., also gleichfalls ca. 300 Mtr., erhalten und aus eisernen Röhren hergestellt werden. Die außerordentlichen Schwierigkeiten der Ausführung schreckten damals selbst die kühnen Amerikaner von einem solchen Unternehmen ab; es erscheint daher zum mindesten sehr fraglich, ob den Franzosen die Ueberwindung dieser Schwierigkeiten möglich sein wird. In Frankreich trägt man sich schon jetzt mit sanguinischen Ideen bezüglich der mannichfachen wissenschaftlichen und praktischen Erfolge, welche mit Hülfe eines so kolossalen Baues zu erreichen sein werden. Außer als Aussichtsthurm soll derselbe besonders zu strategischen, meteorologischen und astronomischen Beobachtungen sowie zur elektrischen Beleuchtung auf große Entfernung dienen. Abgesehen von den voraussichtlichen technischen Schwierigkeiten, zu welchen bei einer wirklichen Inangriffnahme des Baues noch manche unvorhergesehene hinzukommen mögen, dürfte auch die relative Kürze der noch zur Verfügung stehenden Zeit den Erfolg ernstlich in Frage stellen.

Eine neue Maschine. — Ein braunschweiger Firma hat sich eine Maschine patentiren lassen, die geeignet sein dürfte, einen neuen Industriezweig ins Leben zu rufen. Es handelt sich um ein Verfahren zur Wiedergewinnung der verwebten Faden aus Zeugabfällen und namentlich aus Seidenlumpen, die bis jetzt völlig werthlos waren. Die aus halbseidenen Stoffen herausgezogene Baumwolle findet als Putzbaumwolle wieder Verwendung, während die entwebte Seide als ungleich werthvolleres Rohmaterial wieder in die Webereien wandert. Die vorzügliche Haltbarkeit dieser wiedergewonnenen Seidenstoffe soll nicht zu bezweifeln sein, auch sollen dieselben sich namentlich zu Posamentirzwecken eignen.



Der projectirte Thurm von 300 Mtr. Höhe für die pariser Weltausstellung im Jahre 1889.

Kindervelociped Progreß. — Eine sehr zweckmäßige Neuerung an Kindervelocipeden ist G. A. Näther in Zeitz patentirt worden. Für kleinere Knaben, die das Fahren auf einem Velociped erst erlernen sollen, ist es nicht rathsam, sogleich ein zweiräderiges anzuschaffen. Hat der Knabe erst auf dem leicht zu regierenden Tricycle einige Uebung erlangt, so wird sehr bald in ihm der Wunsch rege, ein Bicycle zu besitzen. Diesem Verlangen kann mit Rücksicht auf die Kostspieligkeit einer neuen Anschaffung nicht immer entsprochen werden. Es lag daher der Gedanke nahe, ein Velociped zu construiren, das sowol dem Bedürfniß des kleinen Anfängers als den Wünschen des weiter fortgeschrittenen Fahrers entspricht, also eine Einrichtung zu treffen, durch welche ein Tricycle mit Leichtigkeit und ohne große Kosten in ein Bicycle verwandelt werden kann. Die genannte Firma liefert für den Preis eines gewöhnlichen Velocipeds die neue verbesserte Construction. Die lange Achse des dreiräderigen Velocipeds, welches, mit vertical verstellbarem Sitz versehen, jeder Körpergröße bis zum Alter von 14 Jahren angepaßt werden kann, ist sammt den beiden Rädern abnehmbar. Die Umwandlung in ein Bicycle erfolgt mittels einer Gabel, welche die Achse des einen Rades aufnimmt. Diese Gabel, die zum Preise von 1 ℳ 50 ₰ mitgeliefert wird, kann mittels Schraube und Mutter von jedermann befestigt werden. Die Einrichtung gestattet, jederzeit das dreiräderige Velociped wiederherzustellen. Das Velociped ist in Leipzig bei Herm. Lange, Reichsstraße 10, zu haben.

Transparenter Fenstervorsetzer und Lampenschirm. — Eine gefällige und zugleich praktische Neuheit ist der von Runge u. Glöckner in Leipzig, Nürnbergerstraße 22, fabricirte transparente Fenstervorsetzer von der Form einer kleinen spanischen Wand, der sich auch sehr wohl als Lampenschirm eignet und durch seine ebenso geschmackvolle wie solide Ausführung den jetzt wieder beliebt gewordenen Glasmalereien wirksame Concurrenz machen dürfte. Die Flächen der Wände zeigen sehr sauber in lebhaften Farben ausgeführte Bilder, die auf den durchsichtigen, eigens präparirten Papier aufgedruckt sind. Diese Bilder lassen, vor die Fenster gestellt, das Tageslicht so weit durch, daß dasselbe in einer für das Auge wohlthuenden Weise gedämpft erscheint. Hierin besteht ein Vorzug der transparenten Fenstervorsetzer, den oft zu dastern Glasmalereien gegenüber, die übrigens bedeutend kostspieliger sind. Des Abends vor die Lampe gestellt, vertheilen sie das Licht der Flamme sehr gleichmäßig und bieten für das Auge einen angenehmen Ruhepunkt. Die Dimensionen des dreitheiligen Bildes sind folgende: Die Breite beträgt 75, die Höhe 59 Cmtr. Das ganze Bild ist in drei zierliche Rahmen eingespannt und kann, wenn außer Gebrauch befindlich, zusammengeklappt werden, in welchem Zustand es einen Raum von 59 Cmtr. Länge, 25 Cmtr. Breite und 1,5 Cmtr. Höhe einnimmt.

Elektrotechnische Notizen.

— Die elektrische Beleuchtung des dresdener Hoftheaters schreitet immer weiter vor, indem nunmehr nicht nur die Roth-Oellampen durch Edison-Glühlampen ersetzt, sondern auch ein Theil der Garderoben und die Rampe der Bühne mit Glühlicht erleuchtet wird. Mit der letztern Einrichtung sind die Schauspieler sehr zufrieden, indem sie nun nicht mehr von der Hitze und dem Dunst sowie von dem Flackern der Gasflammen belästigt werden. Binnen kurzem wird wahrscheinlich die Beleuchtung des ganzen Theaters mit Glühlicht eingerichtet sein, wozu der Landtag bereits 250,000 ℳ bewilligt hat. Hiermit ist jedenfalls der elektrischen Beleuchtung aller größern Theater in Norddeutschland die Bahn gebrochen.

— Die elektrische Beleuchtung des neuen wiener Rathhauses ist nunmehr im Princip vom Gemeinderath, wenn auch nur erst in theilweiser Ausführung, beschlossen worden. Die Kosten der für die vollständige Beleuchtung erforderlichen Einrichtung sind in dem vom Stadtbauamt ausgearbeiteten Entwurf mit 260,000 Fl. beziffert. Für die vorläufige theilweise Ausführung der Beleuchtung von fünf Sectionszimmern, zwei Sprechzimmern und zwei Vorsälen hat der Gemeinderath nunmehr 64,000 Fl. als höchsten Betrag ausgeworfen, wofür eine Gesammtlichtstärke von 7584 englischen Normalkerzen angegeben ist, welche durch 474 Swan-Glühlampen von je 16 Normalkerzen erzeugt werden soll.

— Die Verwaltung der Stadtbahnen in Neuyork gedenkt demnächst den elektrischen Betrieb einzuführen.

— Der Geschäftsausweis über die Elektrische Ausstellung, welche im vorigen Jahre in Wien stattfand, wird erst jetzt bekannt gegeben. Derselbe schließt mit einem Fehlbetrag von 54,143 Fl., den 66 Zeichner des Garantiefonds zu tragen haben. Letzterer belief sich auf 111,500 Fl.

Literatur.

Einer der edelsten Genüsse, welche der pecuniäre Besitz zu schaffen vermag, besteht wol darin, sich mit künstlerisch schönen Gestaltungen umgeben zu können, deren Anblick dem weniger Bemittelten nur hier und da in Museen und Kunstsammlungen geboten wird, wie auch andererseits der sicherste Weg zur Geschmacksverfeinerung der ist, das ästhetische Gefühl an den Gegenständen der täglichen Umgebung zu bilden. Eine reiche Auswahl von Erzeugnissen der Plastik, die geeignet sind, zur künstlerischen Ausstattung von Wohnräumen und Gärten zu dienen, bietet der neueste illustrirte Katalog der Firma Gebrüder Schulz in Berlin S, Prinzenstraße 11, deren antike und moderne Bildwerke in Marmor, Elfenbeinmasse, Gips und Terracotta das zielbewußte Streben nach echter Formenschönheit bekunden. Statuen und Gruppen, Büsten und Köpfe, Crucifixe, Medaillons und Reliefs, Ornamente, u. s. w. sind in diesem Verzeichniß, das auf Wunsch gratis zugesendet wird, mit Angabe der Größe und des Preises aufgeführt und zum Theil abgebildet, sodaß dem Interessenten die Uebersicht des Dargebotenen möglichst erleichtert ist.

Methode für den Selbstunterricht im Schnell- und Schönschreiben. So wichtig eine gefällige, mindestens deutliche und geläufige Handschrift für jede Lebensstellung ist, so wenig geschieht noch jetzt im allgemeinen für die Erlangung dieser Fertigkeit, und insbesondere ist die Literatur über den betreffenden Gegenstand im Vergleich mit derjenigen anderer Fächer fast dürftig zu nennen. Eine wirklich einfache sachliche Grundlage für diesen Unterrichtszweig bietet das kürzlich in 6., gänzlich umgearbeiteter Auflage erschienene Werk von Prof. Maas über seine bereits bei den Prinzen Wilhelm und Heinrich von Preußen angewendete mathematisch-gymnastische Methode. Bei derselben ist von dem Grundsatz ausgegangen, daß, da Schreiben nichts anderes als angewandtes Linearzeichnen ist, die Beherrschung der Schriftformen, außer von der Anwendung passender Utensilien, nicht sowol von einer besondern Fingergewandtheit oder langer Uebung als von der richtigen Auffassung und regelrechten Ausführung der bezüglichen Formen abhängt, also hier wie bei andern Disciplinen der Erfolg durch die enge Verbindung von Theorie und Praxis erreicht wird. Mit systematischer Consequenz schreitet die Anleitung für alle gebräuchlichen Schriftarten vom Einfachen zum Zusammengesetzten, vom Leichten zum Schwierigen fort, und das Erlernte wird, die Aneignung des Neuen vorbereitend, wiederholt. Dem Erfahrungssatz entsprechend, daß der Lernende nur dasjenige vollständig behält, was er im einzelnen verstanden hat, ist bei jedem Buchstaben und bei allen Theilen desselben die Grundform gezeigt. Das ganze Unterrichtswerk ist mit allen nothwendigen Geräthen in elegantem Umschlag für den Preis von 12 ℳ durch jede Buchhandlung und Schreibwaarenhandlung oder auch direct von der Expedition der Prof. Maas'schen Unterrichtsmittel Nagel u. Co. in Berlin S, Luisenufer 2a, zu beziehen.

„Naturwissenschaftlich-technische Umschau“ ist der Titel einer von Ingenieur Th. Schwartze in Leipzig herausgegebenen Halbmonatschrift über die Fortschritte auf den Gebieten der angewandten Naturwissenschaft und technischen Praxis (Jena, Fr. Mauke's Verlag).

In Leipzig erscheint seit dem 1. Juli ein „Archiv für Feuerschutz und Rettungswesen“, mit besonderer Berücksichtigung der Bau-, Feuer- und Wohlfahrtspolizei, des Telegraphen-, Beleuchtungs-, Wasserversorgungs- und Versicherungswesens sowie als Beilage Ergänzungsblatt für Feuerwehren herausgegeben von Wilhelm Deetring, Branddirector der Stadt Leipzig. Dieses neue Fachblatt kommt zweimal im Monat in Oskar Leiner's Verlag in Leipzig heraus.

Im Verlage von J. J. Weber in Leipzig ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Katechismus der Uhrmacherkunst.

Von F. W. Rüffert.

Dritte, vollständig neu bearbeitete Auflage.

Mit 229 in den Text gedruckten Abbildungen.

Preis in Originaleinband 4 Mark.

Karl Raupp.

Die Ansiedlung von Künstlern in München hat die natürliche Folge gehabt, daß sich sehr bald einzelne Meister Specialitäten ausbildeten; gewöhnlich ohne das zu beabsichtigen, sondern bloß, weil sie einmal einen glücklichen Wurf gethan, wo sie dann der Beifall, den er fand, veranlaßte, auf der damals eingeschlagenen Bahn weiter zu gehen, oft ohne sie jemals wieder zu verlassen. Wer erinnerte sich da nicht an Lemgauer's Abendlandschaften, Friedr. Volz' Kühe im Wasser, Wilhelm Diez' Strolche aus dem Dreißigjährigen Kriege u. a. m. So malt unter unsern vielen und vortrefflichen Sittenbildmalern der eine nur Mädchen und Frauen höherer Stände, ein anderer nur Jäger und Bauern aus dem bairischen Gebirge, ein Defregger nur Südtiroler. So klein aber wie der Schauplatz des Künstlers ist, mit dem wir es heute zu thun haben, einen wol kein zweiter; ist er doch keine Viertelstunde lang und nur ein paar hundert Schritte breit, zählt höchstens ein paar Dutzend unterm Schatten riesiger Linden eng zusammengedrängter Haushaltungen. Denn mehr beherbergt die kleine Fischercolonie kaum, die sich auf der weltberühmten Fraueninsel im Chiemsee nach und nach um das Kloster herum angesiedelt hat. Dafür ist dieser Chiemsee selber in seiner Einsamkeit auch der poetischste unter allen den herrlichen oberbairischen Seen und diese wie eine Perle aus seinen blauen Fluten aufsteigende Fraueninsel in ihrer wahrhaft ideal-idyllischen Abgeschlossenheit das liebenswürdigste aller Eilande, das je Poeten und Maler begeistert hat. Konnte man es das deutsche Capri nennen, so hat es vor dem italienischen jedenfalls das voraus, daß kein Tiberius es je unheimlich gemacht hat, sondern seit einem Jahrtausend nur fromme Nonnen ihre Gesänge da erschallen ließen. Ebenso ist der von Scheffel besungene „Nackende Hecht" das einzige Raubthier auf der Insel geblieben, in dessen aufgesperrtem Rachen allerdings schon unzählige Maler verschwunden sind.

Haben nun die Bilder, welche Karl Raupp seit anderthalb Jahrzehnten diesen harmlosesten und lieblichsten aller Erdenflecken entnahm, allmählich in der die Aufmerksamkeit auf ihren Meister gelenkt, sich so allgemeine Beliebtheit errungen und, was mehr ist, sie auch verdient, so werden uns die Leser der „Illustrirten Zeitung", die bereits mehrere Nachbildungen nach Raupp'schen Bildern gesehen haben, nun auch gewiß dankbar sein, wenn wir sie mit dem Schöpfer derselben näher bekannt machen.

Karl Raupp ist am 2. März 1837 als der Sohn eines Beamten in der bekanntesten aller deutschen Residenzen, in Darmstadt, geboren. Dafür war der Vater ein um so leidenschaftlicherer Kunstfreund und Sammler, der bei seinem bescheidenen Einkommen gar oft die Mutter durch seine Bildererwerbungen in Schrecken setzte. Jedenfalls war er es, der die Liebe zur Malerei auf den Sohn vererbte, der auf der Staffelei, welche der Vater zur Betrachtung seiner Ankäufe angeschafft, seine ersten Versuche anstellte. Das geschah, als er nach beendigten Gymnasialstudien schon nach einem Jahre das Polytechnikum mit dem Atelier des geistvollen Landschaftsmalers Lucas in Darmstadt vertauschte. Da der junge Mann aber mehr Neigung zur Figurenmalerei als zur Landschaft fühlte, so zog er bald nach Frankfurt ans Städel'sche Institut, in dessen Lehranstalt er des berühmten Steinle Unterricht, ganz besonders aber den des vortrefflichen düsseldorfer Malers Jakob Becker genoß, dessen specieller Schüler er ward. Seinen wohlthätigen Einfluß kann man denn auch noch heute in Raupp's Bildern erkennen an der breiten und plastischen Formbehandlung und energischen, aufs Typische hindrängenden Individualisirung der Gestalten; nicht minder an der Vorliebe für dramatisch bewegte Motive sammt jener engen Verbindung der Landschaft mit den Figuren, in welcher beide einander wechselseitig bedingen. Damit war denn die Hinwendung zum Fischer- und Bauernleben von selber gegeben, da diese beiden Stände in der innigsten Verbindung mit der sie umgebenden Natur verkehren.

Im Jahre 1858 ging Raupp nach München. Karl v. Piloty's neu aufgehender Stern leuchtete damals im höchsten Glanz, und die Schüler drängten sich zu seinem Unterricht. Auch Raupp gelang es 1860, ins Atelier einzutreten. Er fand dasselbe bereits gefüllt mit einer Anzahl hochbegabter junger Leute wie Th. Schütz, Liezenmayer, Alex. Wagner, denen bald Defregger, Adamo, Makart, Max u. a. folgten, sodaß ein ungeheurer Wetteifer unter diesen genialen Anfängern entstand. Piloty aber verstand vortrefflich durch seinen Unterricht diese Glut zu steigern, indem er immer auf Bearbeitung großer Aufgaben, womöglich eines Geschichtsbildes hindrängte bei denen, die aber ihren Beruf noch im Unklaren waren. Dies war nun auch bei Raupp der Fall, obwol derselbe zu den berühmten „Unglücksfällen", wie sie in der Schule genannt wurden, durchaus keinen rechten Beruf in sich fühlte und deshalb nur langsam einige kleinere Bilder vollendete. Um so eifriger aber nützte er den Sommer zu Figuren- und Landschaftsstudien nach der Natur im oberbairischen Gebirge aus. So wieder auf seine Becker'schen Traditionen zurückkehrend, gerieth er allmählich ins richtige, der besondern Art seines Talents angemessene Fahrwasser, und es entstand sein erstes größeres Bild, „Die zwei Mütter". Das Bild machte bereits Aufsehen und verdiente diesen Erfolg schon durch den grenzenlosen Fleiß des Naturstudiums, das der Künstler mit allem jugendlichem Feuer an seinen Gegenstand gewendet, und durch die unendliche Liebe, mit welcher er ihn in jedem kleinsten Detail durchgearbeitet hatte. Das Bild wurde sofort verkauft und wanderte nach Amerika.

Es folgte als zweites Bild eine Heuernte im vollsten Sonnenglanz, bei welcher eben das Ertönen der Mittagsglocke die einen Wagen beladenden Arbeiter ihre Beschäftigung durch ein Gebet unterbrechen läßt. Damit war Raupp auf dem Felde angelangt, was er nicht mehr verlassen sollte; er hatte aller Tendenz Valet gesagt und wendete sich ganz der Idylle zu. Das Gemälde legt von einem so hervorragenden Talent Zeugniß ab, zeigt den jungen Künstler bereits so innerlich fertig, daß er sich seit dieser Zeit kaum je viel verändert hat. Es ist ein frisches Naturgefühl im ganzen, man empfindet so deutlich den Zusammenhang dieser Menschen mit ihrem Boden, lernt sie so sehr als Erzeugnisse desselben kennen, wie das selbst bei viel berühmtern Bildern, wie Leopold Robert's „Ernte", nicht entfernt der Fall ist.

Karl Raupp.

Es ist eine der besten künstlerischen Eigenschaften Raupp's, daß seine Menschen nie Komödie spielen, sondern immer ganz und gar bei dem sind, was sie gerade thun, ohne mit dem Beschauer zu kokettiren und sich interessant zu machen, was beides oberbairischen Fischern und Bauern sicherlich noch viel weniger einfällt als ihren hübschen großen und kleinen Töchterlein. Diese schildert Raupp nicht nur mit all ihrer derben Naturfrische, sondern er läßt ihnen, wie der weißköpfigen Kinderschar, auch die ganze entzückende Unbefangenheit ihres Benehmens. — „Wie sie kurz angebunden war, das ist nun zum Entzücken gar" kann man mit nicht geringerm Rechte von diesem Mägdlein im Sturm sagen, wie wenn sie bei ruhigem Wasser von der Krautinsel oder von Gstad mit schwer beladenem Nachen zurückkehren. Denn da auf der kleinen Insel selber nichts wächst als Kinder, so ist ihre zahlreiche Bevölkerung auf ein vollkommen amphibisches Leben angewiesen, bringt die gute Hälfte ihrer Zeit auf dem Wasser zu, sei's daß sie dem Fischfang obliegt, die zahlreichen fremden Besucher des Eilandes auf die terra firma befördert, sie sonst spazieren fährt oder von ihrem Garten auf der Krautinsel Heu und Gemüse, von der ausgedehnten Insel Herrnwörth Holz und Streu holt. Die Darstellung dieser einfachen Existenzen nun, bald bei den fast täglich aufziehenden Gewittern und Stürmen oder im glänzenden Sonnenschein, beim frühen Nebelmorgen wie im goldenen Licht des sinkenden Abends oder dem ruhigen Silberschein des Mondes, sie ist es, die nunmehr Raupp ganz ausschließlich beschäftigt; der enge Raum des Einbaums, dieser aus einem einzigen Baumstamm herausgehauenen altgermanischen Kähne, die sich bis heute erhalten haben, ist seine Welt geworden, der er einen ganz merkwürdigen Reichthum von Situationen abgewonnen hat.

Im Jahre 1866 verließ er die Piloty-Schule und eröffnete selbst ein von vielen Schülern besuchtes Atelier, aus dem verschiedene Künstler, so Engel, Toby Rosenthal, C. Harburger, C. Beckmann, R. Seiler u. a., hervorgingen. Jung verheirathet, erhielt er 1868 eine Berufung als Professor der Malklasse an die Kunstschule nach Nürnberg. Ein Theil seiner Schüler folgte ihm, während andere, wie Fr. Aug. Kaulbach, L. Löwith, Weigand, erst dort eintraten. Raupp entfaltete nun eine rege Thätigkeit als Lehrer, solange Kreling der Schule vorstand.

Der immer stärker werdende Nachtheil der Isolirung in Nürnberg war wol der Hauptgrund, daß Raupp, infolge der nach Kreling's Tode eintretenden Umwandlung der Anstalt aus einer Kunstschule zu einer Kunstgewerbeschule pensionirt, 1879 wieder nach München zurückkehrte. Dies hatte die glücklichsten Folgen für ihn, da er jetzt rasch wieder die alte Frische mit einer noch größern Gediegenheit in seinen Werken vereinigte. So entstanden als Folge des alljährlichen Sommeraufenthalts auf der Insel Frauenwörth eine ganze Reihe solcher Chiemseebilder, von denen eins trefflicher war als das andere. Zunächst die reizenden Idyllen „Auf stiller Flut", der „Abend am See", „Nymphaea alba", dann als das beste von allen „Ein Wetter kommt"*), welches uns eine kühne Schifferin zeigt, die bei aufsteigendem Gewitter ihre Mutter und jüngere Schwester so unverzagt heimführt, daß ihre Keckheit sofort unsere ganze Theilnahme gewinnt. Ein andermal freilich würde sie der Sturm doch fast verschlungen haben, wenn der Geliebte sie nicht glücklich gerettet hätte und die halb Ohnmächtige eben jetzt ans Ufer trüge. Die Wuth des entfesselten Sturmes ist hier mit besonderer Kraft geschildert wie die kühne Rettung und das Bergen des Bootes in schützender Bucht. Höchst erquicklich ist auch das „Plauderstündchen", wo eine Schifferin den schalkhaften Redereien eines Fischers lauscht, und „Lustige Fahrt", welche ein Dutzend Kinder mit aufgespanntem Miniatursegel unter der besonnenen Führung der zwei größten Knaben anstellt, alles Bilder, welche die „Illustrirte Zeitung" schon früher ihren Lesern vorgeführt hat, wie dies jetzt mit dem oben erwähnten „Glücklich gelandet" geschieht.

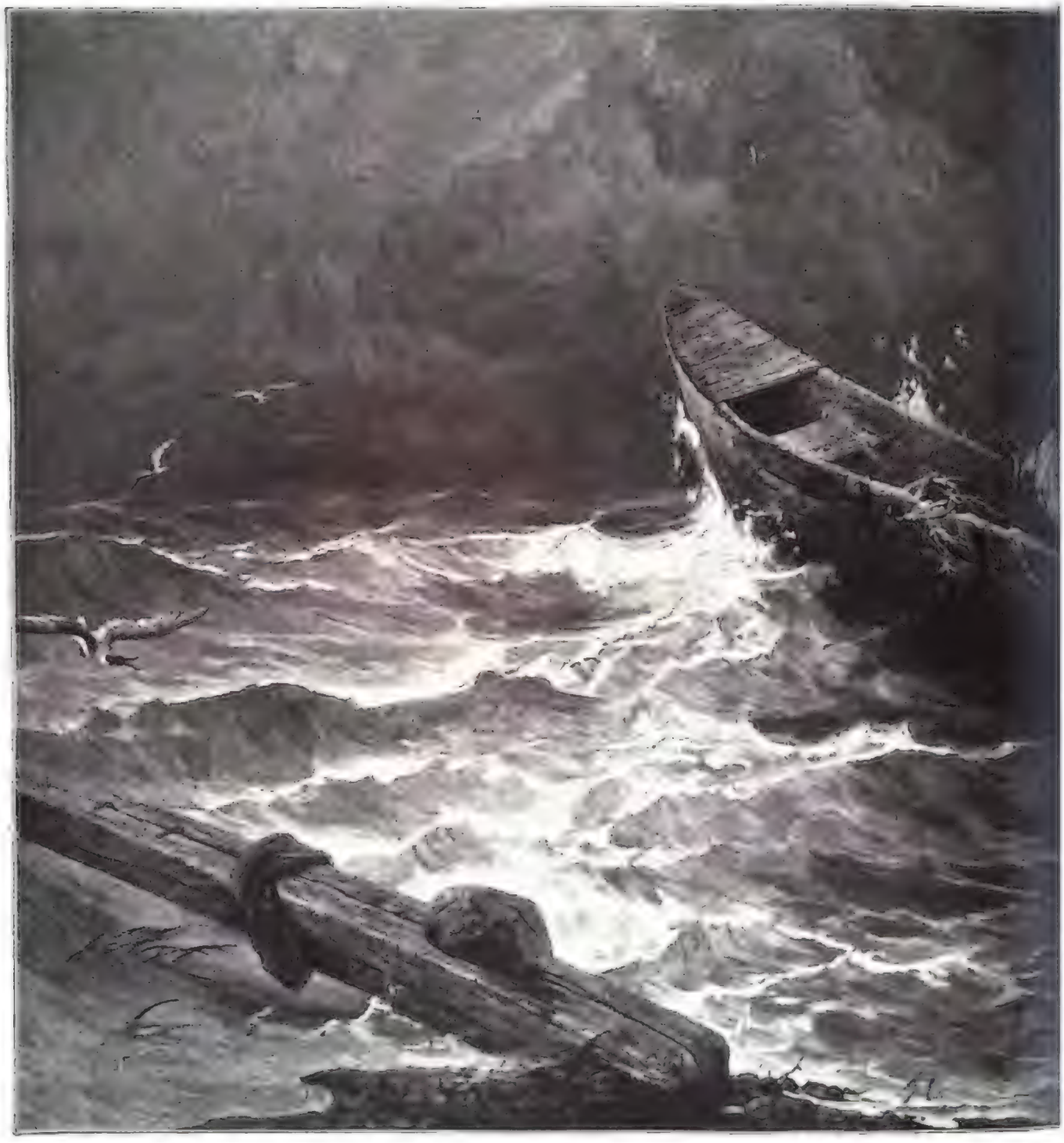
Zu den schönsten und stimmungsvollsten dieser Gemälde gehört dann noch das herrliche „Ave Maria", eine in der Darstellung der schlichten Demuth und Frömmigkeit dieser Bevölkerung unübertreffliche Composition, welche uns eine ganze Familie beim Heuen zeigt, wie sie eben das Läuten der Abendglocke von Gstad über den See herüber hört. Ebenso jenes prächtige Bild, wo am heißen Mittag eine vom Heuen nach Hause fahrende Fischerfamilie voll stillen Glücks dem Kahn des Pfarrers begegnet, der einem Sterbenden die letzte Wegzehrung bringt. Diese Erinnerung an den Tod inmitten des blühenden Lebens rundum wirkt so überaus poetisch ergreifend, weil sie ganz zufällig erscheint. Was neben der fast durchweg vortrefflichen Darstellung der landschaftlichen Stimmung und dem frischen kräftigen Colorit diesen Werken ihren Werth gibt, das ist die kerngesunde Auffassung der Frauen und Männer wie der fröhlichen Kinderschar. Raupp idealisirt sie gar nicht, er gibt sie aber auch nicht roher und plumper als sie sind, sondern sucht im Gegentheil mit entschiedenem Glück die Momente in ihrem Leben auf, in denen der bessere Theil ihrer Natur zum Vorschein kommt. So hat er sich denn neben Defregger, Grützner, Hugo Kaufmann und Mathias Schmid eine hochgeachtete Stellung errungen, was sich äußerlich auch dadurch aussprach, daß ihm schon seit zwei Jahren eine Professur an der Akademie übertragen ward, in welcher er wieder einer von zahlreichen Schülern besuchten Klasse vorsteht.

Charakteristisch für den Entwickelungsgang dieses hochbegabten Künstlers ist, daß er weder Rom, noch Paris oder Brüssel jemals besucht hat. Gerade dadurch aber konnte er sich das so specifisch oberbairische Gepräge erhalten, welches seine Bilder an sich tragen, und das seine eigentliche Stärke ausmacht.

Fr. Pecht.

*) Abbildung s. „Illustr. Ztg." Nr. [illegible].

Digitized by Google



Glücklich gelandet.

Nach einer Photographie a

de von Karl Raupp.

Kunstverlag in München.

Moden.

— **Die Morgentoilette ist für die Damen der vornehmen Welt** immer der Gegenstand eines ganz besondern Studiums, da sie leicht, anmuthig und bequem sein, ja gewissermaßen von einer eleganten Nachlässigkeit zeugen soll und dabei doch so beschaffen sein muß, daß man jeden Besuch darin empfangen kann. Während man bei uns z. B. ein prinzeßförmiges Morgenkleid von Kaschmirstoff oder Plüsch mit abstechendem Vordertheil oder eine zierliche, spitzenbesetzte Matinée für hinreichend und dem Bedürfniß der vornehmen Dame entsprechend hält, kennt man in Paris auf ganz originelle Morgenanzüge, und unsere Abbildung stellt einen

Pariser Morgentoilette.

solchen dar, welcher dort als das Neuste und Geschmackvollste gilt, unserer Meinung nach aber geradezu excentrisch und mehr für eine Maskerade geeignet erscheinen will. Er besteht aus einem Rock von crêmefarbiger Seide mit reichem Spitzenbesatz und einer großen Redingote à la Robespierre von thecrosenfarbigem indischem Kaschmir, die mit einem breiten, vorn durch zwei Knöpfe geschlossenen und an den Seiten des herunter reichenden Westeneinsatz von feuerrothem Plüsch versehen ist. Diese Weste hat einen Shawlkragen mit großen Revers und ist mit theerosenfarbigem Kaschmir gefüttert. Den Hals umgibt eine Spitzencravatte, und um die Taille schlingt sich eine feuerrothe Surahschärpe. Auch das Haar ist ganz im Geschmack der letzten Jahre des vorigen Jahrhunderts geordnet und mit einem feuerfarbenen Sammtband geschmückt.

— **Ein reizender Anzug für intimere Gesellschaften, wie sie der Winter so häufig bietet,** ist auf nachstehender Abbildung veranschaulicht. Er ist aus dunkelgrüner Sicilienne und ebensolchem

Einfache Gesellschaftstoilette.

Sammt gefertigt und der Rock aus diesen beiden Stoffen zusammengestellt. Der aus Sammt bestehende Partie desselben ist ganz glatt und bildet das Vordertheil nebst der linken Seite; der übrige größere Theil des Rockes von Sicilienne wird von oben bis unten in schmale Plissefalten gelegt und mit dem Sammttheil zusammengenäht, während eine Schürzendraperie von Sicilienne mit breiter, an der linken Hüfte befestigter Sammtschärpe die Verbindung bildet. Die Taille aus Sicilienne mit faltigem Einsatz hat einen Revers, Stehkragen und Aermelaufschläge von Sammt.

— **Die Modeblume für die Straßen- und die einfache Gesellschaftstoilette** ist vorderhand das Chrysanthemum in seinen mannigfachen Farben, namentlich in Blaßrosa oder auch in hellgelb und braun. Niedlich arrangirte kleine Bouquets aus diesen Blumen, mit feinem Grün zusammengestellt, zieren, an der linken Halsseite oder auch an der am linken Ohr geknüpften Hutschleife befestigt, das dunkle Straßencostüm, während die Herren das Knopfloch des Ueberziehers oder Gesellschaftsrocks mit einem kleinen Sträußchen Veilchen schmücken.

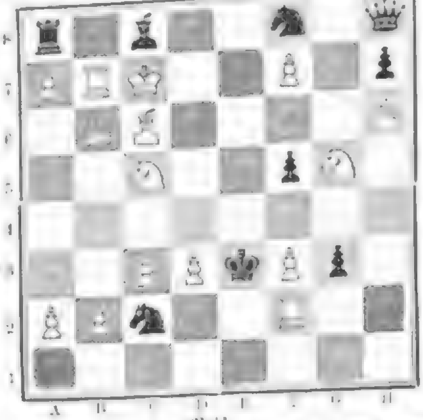
Schach.

№ 1969. (Preisaufgabe.)

Weiß zieht an und zwingt Schwarz, mit dem siebenten Zuge matt zu setzen.

Von **Konrad Fischer** in **Breslau**.

Schwarz.



Weiß.

Alle diejenigen Schachfreunde, welche die vorstehende Preisschachaufgabe mit Angabe möglicherweise vorhandener ganzer oder theilweiser Nebenlösungen richtig und erschöpfend lösen und die Lösung uns einsenden, erhalten als Preis ein Exemplar der

„Galerie schöner Frauenköpfe“

Zwanzig Holzschnitte nach modernen Gemälden und Originalphotographien, auf Chromopapier gedruckt und auf Chamoiscarton aufgezogen. In eleganter Mappe mit Goldpressung und Farbendruck.

Die Lösungen sind in ausführlicher deutlicher Niederschrift mit genauer Adresse vor Ablauf des Monats Januar an die Expedition der „Illustrirten Zeitung“ einzuliefern. Die Zusendung der Preisexemplare erfolgt in der zweiten Hälfte des Monats Februar.

Auflösungen.

№ 1956.

Von **Fritz Hofmann** in **München**.

Weiß.		Schwarz.
1) S. E 3 — D 5	1)	A 5 — A 4
2) T. H 1 — E 1	2)	Beliebig
3) E 3 — E 4, T. H 4 — E 4 †.		

Wenn Schwarz 1) K. D 5: [illegible]

Eingesendet von R. Abam in Leipzig, Th. O. Berndt in Grimma, R. W. Winkler in Neuburg, F. Conrad in Breslau, A. Kaichel in Zürich, J. J. te Witten, C. W. in Darmstadt, H. Herzog in Köln, F. Buchholz in Plön, [illegible], A. König in Budapest, W. Steinmann in Parchim, C. Kerger in Rostock, E. H. Lottmann in Emden, H. Beutmann in Berlin.

№ 1957.

Von **Georg Chocholous** in **Halberstadt**.

1) T. B 7 — C 7	1)	S. H 3 — H 5
2) T. F 4 — H 4	2)	Beliebig
3) T. C 7 — A 5, F 6, G 7 †.		

[illegible]

Eingesendet von A. Kaichel in Dresden, J. J. te Witten, Th. O. Berndt in Grimma, E. Richter in Karow, H. Herzog in Köln, C. W. in Darmstadt, [illegible], H. Beutmann in Berlin, F. Buchholz in Plön, W. Steinmann in Parchim, A. König in Budapest, C. Kerger in Rostock, E. H. Lottmann in Emden, [illegible], F. Conrad in Breslau.

№ 1958.

Von **H. Tiorabell** in **Marburg**.

1) E. E 6 — G 7	1)	T. A 1 — E 1
2) E. A 5 — B 6	2)	Beliebig
3) E. E 7 — [illegible]		

[illegible]

Eingesendet von H. Herzog in Köln, F. Conrad in Breslau, Th. O. Berndt in Grimma, A. Kaichel in Dresden, A. König in Budapest, H. Beutmann in Berlin, [illegible], R. Abam in Leipzig, [illegible], W. Steinmann in Parchim, C. Kerger in Rostock, C. W. in Darmstadt.

№ 1959.

Von **Olaf Tönnies Fonda** in **Wien**.

1) S. C 4 — E 5	1)	D 4 — E 5:
2) S. C 3 — B 7	2)	Beliebig
3) E 3 — E 4, T. A 4 — B 4 †.		

[illegible]

Eingesendet von [illegible] in Breslau, F. Conrad in Breslau, [illegible], Th. O. Berndt in Grimma, [illegible], A. Kaichel in Dresden, A. Abam in Leipzig, J. J. te Witten, [illegible], H. Beutmann in Berlin, [illegible], C. Kerger in Rostock, E. H. Lottmann in Emden, C. W. in Darmstadt.

№ 1960.

Von **F. H. Vogel** in **Wien**.

1) K. E 4 — F 3	1)	K. D 6 — D 5
2) T. B 6 — B 5 †	2)	K. D 5 — D 4!
3) T. B 3 — D 3 †	3)	K. D 4 — D 5:
4) T. A 3 — C 3 †	4)	K. F 6 — C 5:
5) S. A 6 — C 7 †	5)	K. D 5 — D 6
6) L. G 5 — F 4 †	6)	S. C 5 — E 5 †.

Auf andere Gegenzüge entscheidet die Drohung: 2) D. [illegible] †, K. [illegible], K. B 6 3) T. B 3 †, L. C 3 †; S. C 7 †, K. D 6 3) L. F 4 †, E. E 5 † †.

Eingesendet von A. Kaichel in Dresden, K. W. Winkler in Neuburg, F. Conrad in Breslau, R. Lourd in Schweinfurt.

Witterungsnachrichten.

In den südlichen Provinzen Oesterreichs herrschte am 20. December ein arges Unwetter. Längs der Südbahn war der Schneefall so stark, daß die gefallenen Schneemassen eine Höhe von 40 Centimeter über den Schienen erreichten und die Züge dadurch große Verspätungen erlitten. Auch aus Ala in Südtirol schreibt man vom 22. December, daß eine zwei hohe weiße Decke über Berg und Thal ausgebreitet ist; ebenso hat in verschiedenen Gegenden Oberitaliens starker Schneefall stattgefunden.

Aus Graz wird gemeldet, daß ein von Westen kommendes Gewitter in der Nacht zum 23. December über den Plabutsch gegen den Schöckel hinzog. Grelle Blitze und heftiger Donner wirkten auf die bedeutende Menge angesammelter Elektricität hin.

Während Paris dieses Jahr fast noch keinen Schnee gesehen hat, ist derselbe in verschiedenen andern Theilen Frankreichs um so reichlicher gefallen. Die Ardennen sind besonders arg verschneit, sodaß aller Verkehr gestört ist.

Im ganzen Vereinigten Königreich tobte am 20. December ein Sturm, der ernste Unfälle zur Folge gehabt hat. In Plymouth wurde ein Theil des neuen Piers hinweggeweht, von den Häusern flogen Schornsteine, Ziegel und Dachtheile herab und bedrohten das Leben der Passanten. In dem Nonnenkloster der Stadt wurde eine Frau durch den Einsturz einer Mauer getödtet, ferner schleuderte der Sturm eine junge Dame zu Boden; dieselbe wurde überfahren und blieb todt. In Maidstone wurde das Dach des Kreisgefängnisses beschädigt; ein anderes Gebäude wurde seines Daches beraubt, das auf das Eisenbahngleis fiel und eine Betriebsstörung verursachte. Aus Brazance werden größere Schiffsunfälle gemeldet.

Die spanische Provinz Castilien wurde von einem großen Schneesturm heimgesucht.

Die in Newyork anlangenden Schiffe berichten, wie von dort unter dem 17. gemeldet wird, über schweres Wetter auf dem Ocean. Der Arizona kam um 36 Stunden verspätet an und hatte vier Tage mit heftigem Sturm zu kämpfen gehabt. Auch bei andern Dampfern kamen bedeutende Verspätungen vor.

Furchtbare Verluste an Menschenleben und Eigenthum sind durch den jüngsten Orkan in Japan verursacht worden, vornehmlich an der Westküste. In der Ortschaft Muraldik wurden 300 Häuser zerstört und 1000 Menschen ihr Leben ein. In Tamashima wurden die Außendämme weggespült, 400 Häuser niedergerissen und kamen 400 Menschen um, während in Imbari, Matsuyama und Ito 111 Häuser zerstört wurden, 113 Dschunken sanken und 170 Personen den Tod in den Wellen fanden.

Aus dem südlichen Indien wird der Eintritt größerer Ueberschwemmungen gemeldet, durch welche die Eisenbahnen stark beschädigt worden sind. Ein Theil des Justizpalastes in Pondichery war eingestürzt und der Verkehr zu Lande mit diesem Platz unterbrochen.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	Dec. 22	Dec. 23	Dec. 24	Dec. 25	Dec. 26	Dec. 27	Dec. 28
Valentia	+ 5 w	+ 2 w	+ 1 b	—	+ 9 b	+ 1 b	—
Brest	+ 6 h	+ 4 h	+ 4 r	—	+ 9 b	+ 3 b	—
Paris	+ 3 h	+ 2 b	+ 2 b	—	— 3 b	0 b	—
Helder	+ 4 b	+ 1 b	+ 1 b	—	— 0 b	— 1 b	—
Biarritz	+ 5 b	+ 1 b	0 b	—	— 4 b	— 0 b	—
Neapel	+ 6 r	+ 9 r	+ 7 w	—	—	+ 8 b	—
Algier	—	—	—	—	—	+ 6 r	—
Triest	—	+ 6 b	+ 5 w	—	—	+ 6 b	—
Wien	+ 2 r	+ 1 s	+ 1 b	—	— 5 b	0 h	—
Budapest	+ 1 r	+ 3 s	+ 2 b	—	+ 1 b	+ 2 b	—
Hermannstadt	+ 4 b	+ 2 b	0 b	—	— 1 w	—	—
Moskau	—	— 7	— 3	—	— 1	—	—
St. Petersburg	— 5 b	— 7 b	— 10 n	—	— 4 b	— 3 b	—
Haparanda	— 12 b	— 2 w	— 1 b	—	— 1 b	— 3 b	—
Stockholm	— 2 b	— 3 b	— 4 b	—	— 3 b	0 b	—
Christiansand	+ 3 w	+ 4 b	— 3 b	—	+ 0 b	+ 3 w	—
Oxoe	— 3 h	— 3 b	— 1 b	—	— 3 b	+ 5 b	—
Kopenhagen	+ 1 h	+ 1 b	— 1 b	—	— 0 b	— 0 b	—
Memel	— 1 b	— 3 b	— 4 b	—	— 0 b	+ 0 n	—
Kiel	+ 1 b	+ 1 b	+ 0 b	—	— 1 b	— 4 b	—
Hamburg	+ 3 h	+ 1 b	— 0 n	—	— 3 b	— 4 n	—
Keitum (Sylt)	+ 2 b	— 1 b	— 1 b	—	— 3 w	+ 2 w	—
Wilhelmshaven	+ 3 b	+ 1 b	+ 1 b	—	— 1 b	— 3 w	—
Hannover	+ 3 r	+ 1 s	— 0 b	—	— 1 b	— 0 w	—
Leipzig	+ 0 b	+ 1 s	— 1 s	— 2 b	— 3 s	+ 0 n	— 3 s
Berlin	— 1 b	+ 1 b	— 1 s	—	— 1 b	+ 1 r	—
Breslau	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	—
Altkirch	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	—
Karlsruhe	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	—
Friedrichshafen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	—
München	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	—
Bäder und klimatische Kurorte.							
Görbersdorf	+ 1 w	+ 4 b	+ 3 b	—	+ 1 w	— 0 w	—
Nizza	+ 6 n	—	—	—	0 r	+ 7 r	—
Lesina	—	+ 9 n	—	—	+ 10 w	+ 10 w	—
Meran	+ 1 b	+ 1 b	+ 0 b	— 2 s	— 3 w	— 4 b	+ 0 b
Baden-Baden	+ 0 b	+ 1 b	+ 0 b	— 2 b	— 1 b	— 1 b	— 3 b
Wiesbaden	+ 3 b	+ 0 b	+ 2 b	—	+ 0 w	— 1 w	—

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Zeitgleichung der Sonne (mittl. Zeit)	des Mondes im mittl. Mittag: Abweichung vom Aequat.	Länge	Breite	Durchm. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Jan.	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
4	18 56 51	11 5 23	+ 0 46	149	— 3 12	59,01	8 45 Ab.	am Tag
5	19 0 50	11 5 49	4 40	163	2 10	59,90	10 0	
6	19 4 47	12 6 15	+ 0 22	176	— 1 3	59,99	11 10	
7	19 8 44	12 6 41	— 3 40	189	+ 0 4	60,95	0 0	
8	19 12 40	12 7 6	7 22	202	1 10	61,81	0 20 Fr.	
9	19 16 37	12 7 31	10 33	214	2 13	62,52	1 35	
10	19 20 33	12 7 56	— 13 06	226	+ 3 3	63,07	2 39	

Sonnenaufgang 8 Uhr 10 Min. Sonnenuntergang 4 Uhr 0 Min.
Letztes Viertel den 9. Januar 1 Uhr 26 Min. früh.
Culminationsdauer der Sonne 2m 21,3s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Saturn, in rückläufiger Bewegung im Sternbilde des Stiers, steht zu der Zeit des Sichtbarwerdens der Sterne 1. Größe schon in ziemlicher Höhe am Osthimmel, wo er mit den beiden hellen Sternen α im Orion (Beteigeuze) und α im Stier (Aldebaran) ein großes Dreieck bildet, in welchem Saturn sehr leicht zu finden ist, da er sich durch sein ruhiges Licht von den Fixsternen unterscheidet. Der Planet bleibt die ganze Nacht über dem Gesichtskreise; sein Untergang erfolgt früh 6¾ Uhr. — Nächst Saturn ist der im Sternbilde des Löwen sich rückläufig bewegende Jupiter am längsten sichtbar, er erscheint abends nach 8½ Uhr über dem östlichen Horizont und fällt sofort in die Augen, da er auffallend heller als alle Sterne des Löwen ist. Von seinen Monden tritt der erste in den Schatten des Planeten am 9. früh 5 Uhr 50½ Min., am 10. früh 3 Uhr 19 Min. und am 11. abends 9 Uhr 47 Min.; der zweite Mond am 10. früh 3 Uhr 56 Min., also nur 37 Minuten später wie der erste Mond an demselben Tage. — Uranus, in der Jungfrau, kommt am 5. in rückläufige Bewegung und steht gegenwärtig in 163 Grad gerader Aufsteigung und ½ Grad südlicher Abweichung vom Aequator; wegen seines langsamen Laufes unter den Sternen ist er immer in der Nähe von η in der Jungfrau aufzufinden. Seine Helligkeit gleicht der eines Sternes 6. Größe, und er ist für ein gutes Auge eben noch sichtbar. — Venus, Morgenstern, geht etwas über zwei Stunden vor der Sonne auf; im Fernrohr erscheint sie zu ⁹⁄₁₀ beleuchtet, und obgleich sie sich von der Erde entfernt, ist sie noch eine Zeit lang in der Dämmerung am Südosthimmel zu sehen. — Merkur steht am 3. in unterer Conjunction mit der Sonne und ist gleichwie der in der Nähe der Sonne sich aufhaltende Mars nicht sichtbar.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 4., mit Uranus am 6.

Kleine Planeten.

Die von der Wiener Sternwarte gemeldete Entdeckung eines neuen Planeten (des 245.) in der Gruppe zwischen Mars und Jupiter hat sich nicht bestätigt, das fragliche Gestirn war (238) Hypatia.

Die beiden kleinen Planeten (239) und (243) haben die Namen Adrastea und Ida erhalten.

Die Polarflecken der Venus.

Die schon 1813 von Gruithuisen zuerst erwähnten Flecken, welche an den Polen der Venus sichtbar sind und dem genannten Astronomen, [illegible], ein Analogon zu den Polarflecken des Mars erschienen, sind neuerdings von der Akademie der Wissenschaften zu Paris [illegible] Gegenstand der Forschung geworden. [illegible] in Nizza hat der Akademie der Wissenschaften zu Paris in den „Comptes Rendus“ ersichtlich ist, die ersten Ergebnisse des Studiums bei der Gelegenheit der Beobachtung des letzten Venusdurchganges [illegible] mitgetheilt. Es ergibt sich aus diesen Studien, daß der Planet zur Zeit der Beobachtung mehrere Veränderungen gezeigt hat. Trouvelot bringt diese Ergebnisse in Beziehung zu seinen eigenen Beobachtungen und ist der Meinung, daß eine der fraglichen Polarflecken nichts anderes ist als der von ihm beobachtete Polarfleck. Im Jahre 1878, kurze Zeit vor der untern Conjunction der Venus, sah Trouvelot diesen Flecken bei mehreren Anlässen, und es schien ihm, wie wenn er aus zahlreichen leuchtenden Gipfeln (Spitzen) bestände, welche sich auf dem Boden abzeichneten. Neuerdings, 1882, August bis 3., als Venus sich im Maximum ihres Glanzes befand, sah Guillemin und Rochester längs des convexen Randes der Sichel einen leuchtenden Flecken, welcher ein dem Polarflecke des Mars ganz ähnliches Aussehen zeigte, und der zu bestätigen scheint, daß die Pole der Venus gleich denjenigen der Erde und des Mars mit Eis [illegible] bedeckt sind.

Frauen-Zeitung

Ein Kuß in Ehren.

Posse in einem Aufzug

von

Fritz Mauthner

(Nachdruck verboten.)

Personen.

Thea, Concertsängerin.
Frida, ihre Schwester.
Graf Kronau, Husarenlieutenant (Schnurrbart).
Doctor Häunle, Abgeordneter (glatt rasirt).
Emma, Dienstmädchen bei der Schwester.

(Der Schauplatz ist Thea's behagliches, nicht überladenes Empfangszimmer. Thüren rechts und links. Im Hintergrunde ein Piano.)

1. Scene.

Thea. Neun Tausend Mark beträgt meine Einnahme! Keine der Damen vom ganzen Wohlthätigkeitsbazar hat so viel zusammengebracht. Ich habe aber auch schließlich meine Handschuhe, meine Schleifen und meine Haarnadeln an die närrischen Herren verkauft.

Frida. Ich habe ein Veilchensträußchen vorgesteckt, das mir Dr. Häunle gebracht hatte. Ich verkaufte es zwanzigmal, und man hat es mir neunzehnmal zurückgeschenkt. Dr. Häunle selbst hat es mir dreimal abgekauft und schließlich behalten. Der gute Mensch!

Thea. Dein bescheidener Verehrer! Mir mußte Graf Kronau das Glas, aus welchem ich eben getrunken hatte, mit Gold bezahlen. Und es hatte sogar schon einen Sprung. Ja, die Wohlthätigkeit adelt das Trödelgeschäft. Ich habe die unglaublichsten Dinge an Männer gebracht. Eine ganze Auflage unverkäuflicher Gedichte, die unser Operndichter mir aufgehängt hatte; und außerdem die alten Schätze aus den tiefsten Schubladen meiner Schränke: zwei Porzellanmöpse ohne Füße, Tassen ohne Untertassen und umgekehrt, angefangene Stickereien, einen ausgestopften Kanarienvogel und einen Klumpen Metall, von dem weder ich noch der Käufer eine Ahnung hatte, was er bedeutete. Und auch ganz phantastische Dinge hatten ihren Preis. Ich verkaufte sogar ein Lächeln, einen Händedruck ...

Frida. Am Ende gar auch einen Kuß, wie die Baronin Dora öffentlich einen den Armen zum besten gegeben hat. — Du hattest gestern nur 8000 Mark, heute hast du 9000. Wofür hast du denn auf einmal tausend Mark erhalten?

Thea. Und weißt du die Summe, welche deine 500 Mark erst voll machte? — hast du die Autographen aus deinem Album verkauft?

Frida. Nein, Dr. Häunle ist mir den Betrag schuldig geblieben.

Thea. Was? Dein schüchterner Volksvertreter macht Schulden? Wofür denn?

Frida. Er wird es dir gleich selber sagen können. Ja, um darauf zurückzukommen, wie fandest du denn das Benehmen der Baronin Dora?

Thea (ein wenig gereizt). Ich bin keine Kopfhängerin und kann über den Wohlthätigkeitskuß der Baronin nicht gleich vor Entsetzen außer mir gerathen. Was war es denn auch groß für ein Verbrechen, daß sie auf dem langweiligen Bazar dem alten General einen Kuß abließ — zum besten der Armen? Seid doch ums Himmels willen nicht so ängstlich! Es war doch wahrhaftig ein Kuß in Ehren! — O weh! Du würdigst mich nicht einmal einer Antwort? Na, dann will ich still halten. Laß mich deine strenge Meinung hören, mein kluges Mamachen, ich will deine liebe Moralpredigt nicht unterbrechen und sogar nachher abbitten und sagen: ich will's nicht wieder thun.

Frida. Heute ist's leider an mir, abzubitten. Ich trau' mich gar nicht, es dir einzugestehen. — Gestern, als die Baronin es that, schämte ich mich für alle Verkäuferinnen des Bazars, heute kann ich nicht mehr tadeln, denn ich selbst habe nachher — ich auch ..

Thea. Du auch? Du hast auch einen Kuß auf den Altar der Wohlthätigkeit gelegt? Und ich auch! Nun wissen wir endlich, wodurch sich unsere Einnahmen seit gestern so schnell vermehrt haben.

Frida. Gottlob, daß du denselben Streich gemacht hast wie ich! Du mußt aber von mir nichts schlimmes denken. Ich habe ihm seinen Kuß natürlich noch gar nicht gegeben. Erstens schickte es sich doch nicht vor allen Leuten, und dann konnte er ihn auch nicht gleich bezahlen. Er hatte nämlich sein ganzes Geld für das Veilchensträußchen ausgegeben. Darüber wurde ich so lustig und übermüthig, daß ich für den Kuß ganze hundert Mark verlangte.

Thea. Und was hatte dich denn so lustig gemacht?

Frida. Es war so komisch! Dr. Häunle ...

Thea. Also Dr. Häunle ist dein Kunde? ..

Frida. Natürlich! Wer denn sonst? Als die Geschichte zwischen der Baronin und dem General so furchtbares Aufsehen machte, fingen alle Herren an vom Küssen zu reden. Auch Dr. Häunle, der zufällig gerade in meiner Nähe stand, stotterte etwas ähnliches. So ein Wohlthätigkeitsbazar sei eine Art Karneval. Und er hat die schöne Maske verblümt um einen Kuß. Ich verstand ihn zuerst nicht, und als ich endlich sah, wo er hinauswollte, half ich ihm nicht ein bischen. Er sah so nett aus in seiner braven Verlegenheit.

Thea. Mein kleiner Kußhandel war nicht so schüchtern. Der Käufer ist Graf Kronau.

Frida. Mußte es gleich ein Graf sein?

Thea. Du weißt, eine Sängerin kann eher ohne Stimme Erfolg haben als ohne Grafen. Uebrigens ist Graf Kronau trotz seiner Eitelkeit ein guter Mensch, den ich freilich nicht so feierlich nehme wie du deinen Dr. Häunle. Kronau also bat um einen Kuß und erhielt ihn — versprochen. Der Preis ist tausend Mark, wie sich's für einen Grafen und eine Primadonna nicht anders schickt. Er wird gleich da sein, die Kaufsumme bringen und den Kuß nach Hause tragen. Ich habe dich ohnedies bitten wollen, als Zeugin bei mir zu bleiben; nun können wir uns den Dienst gegenseitig leisten. Ach, ich wollte, ich wäre so arm, daß eine andere für mich sich küssen lassen müßte! (Emma tritt ein.)

Emma (auf einem Kartenbret eine Banknote überreichend). Herr Graf Kronau ist im Vorzimmer und sagt, heute wäre diese Banknote hier seine Visitenkarte. Mein Bräutigam hat mir hundert Stück Visitenkarten zu Weihnachten versprochen. Ach, wenn sie doch von dieser Güte wären.

Thea. Werfen Sie's ins Kartenkörbchen. Und du, Frida, denke nach, wie wir ihn für diese Keckheit bestrafen. Der Herr Graf ist willkommen.

2. Scene.

Vorige. Graf. Später Häunle.

Graf. Ich habe mir erlaubt, mich heute durch ein Billet einzuführen, welches nicht auf den Namen des Ueberbringers lautet. Wird doch auch leider die erkaufte Gunst nicht persönlich, sondern dem namenlosen Wohlthäter der Armen zu Theil.

Thea. Darum ist es auch keine Gunst, sondern ein Handel.

Graf. Ein seltener Handel, bei dem Geben seliger ist als Nehmen. Ich wollte, ich könnte auf diesem ungewöhnlichen Wege zum besten der Armen bettelarm werden.

Thea. Dafür sind Sie mir zu reich; es würde zu lange dauern, bis Sie Ihr Vermögen ausgegeben hätten. Auch ist es nicht gut, wenn so große Geschäfte mündlich abgeschlossen werden. (Emma tritt ein und reicht Frida eine Karte.)

Graf. Geschäfte und immer Geschäfte! Es fehlte nur noch, daß Sie auch das unsere schriftlich und durch einen Notar zu Ende führen lassen. Wer kommt denn da? (Häunle tritt ein.)

Thea. Wahrscheinlich der Notar. — Ah, willkommen, Herr Doctor!

Häunle (zu Thea). Mein Besuch gilt heute nicht auch Ihnen, mein gnädiges Fräulein.

Thea. Leider! Sie müssen nämlich wissen, lieber Graf, daß Herr Dr. Häunle dieselbe Waare bei meiner Schwester bestellt hat, die Sie von mir holen wollen. Es ist ganz in der Ordnung, daß der conservative Adel mit der ältern Schwester vorlieb nimmt, während der ungestüme Wilde unserer Kammer um die jüngere wirbt.

Graf. Ich habe gegenüber der Schönheit keine Vorurtheile. Und wenn ich hier nicht Alexander wäre, so möchte ich wol Herr Dr. Häunle sein.

Frida. Der Herr Doctor aber möchte hoffentlich mit keinem Welteroberer tauschen, wenn er seiner kleinen Eroberung erst sicher wäre. Habe ich nicht recht? Sie verehren meine Schwester zu sehr als Sängerin, als daß sie ihr jemals irgendwie den Mund schließen wollten.

Thea. Wollen Sie inzwischen die neuen Noten ansehen? (Leise zum Grafen.) In unserer Gegenwart traut er sich nicht, seine Zahlung zu leisten. (Beide nach dem Hintergrunde.)

Häunle. Mein Fräulein, ich benutze den kurzen Augenblick, den ein günstiger Zufall uns gewährt, um Ihnen die verabredete schnöde Summe für die Armen zu überreichen. (Uebergibt ihr einen sorgfältig versiegelten Geldbrief.)

Frida. Eine schnöde Summe! Ich war wol sehr unverschämt?

Häunle. Gleichzeitig bitte ich um die Erlaubniß, Ihnen eine Eröffnung machen zu dürfen, welche Sie sicherlich erfreuen und darum schwerlich beleidigen wird. Für einen Verschwender dürfen Sie mich immerhin halten. Sie haben meinen Beitrag erhalten, — ich verzichte auf jede Gegenleistung.

Frida. Das ist stark! Das soll mich nicht beleidigen?

Thea (vorkommend). Was gibt es?

Graf (desgleichen). Ich will nicht hoffen ...

Frida. Nichts von Bedeutung! Ich muß den Herrn Dr. Häunle nur bitten, seine Ersparnisse anderswohin zu tragen. Hier werden keine Almosen genommen.

Thea. Womit haben Sie das Kind so gereizt?

Häunle. Ich wage nun kaum mehr, den Grund dieses Zornes anzugeben, der für mich beinahe schmeichelhaft ist. Ich habe mir nur erlaubt, Fräulein Frida meine kleine Beisteuer zu überreichen, die sie nun so verächtlich meine Ersparnisse nennt, und hierauf habe ich allerdings in Erwägung, daß der Betrag in keinem moralischen Verhältnisse steht zu der Höhe der Gegenleistung, als ein besonnener Mensch auf letztere verzichtet. Einen Kuß für ein wenig Geld? Bewahre! Ich bin kein Wucherer!

Graf. Mein Kaufpreis steht ebensowenig in einem moralischen Verhältniß zu einem solchen Kuß. Ich leiste aber ganz und gar nicht Verzicht und glaube deshalb noch lange kein Wucherer zu sein. Was ein Wucherer ist, das weiß ich jedenfalls weit besser als Sie. Und unbesonnen handelten Sie wol eher als ich. Nun rufen Sie mich meinetwegen zur Ordnung, Herr Abgeordneter!

Thea. Der Herr Doctor hat gewiß kein Mitglied unseres Hauses gemeint; und wenn jemand sich verletzt fühlen dürfte, so wären wir Damen zuerst berechtigt. Herr Doctor, Sie haben uns da eine unfreundliche Lehre ertheilt; und Sie zwingen uns zugleich, sie zu befolgen. Sie haben uns durch Ihre strenge Weltanschauung eine anmuthige Art der Wohlthätigkeit unmöglich gemacht. Auch ich darf jetzt nicht minder mädchenhaft empfinden als dieser Abgeordnete der deutschen Nation. Ich bitte Sie darum, lieber Herr Graf, auch Ihre großmüthige Gabe aus dem Körbchen dort wieder an sich zu nehmen und sie den Armen auf einem andern Wege zukommen zu lassen, auf einem Wege, der das Licht der Sonne und das Auge des Doctor Häunle nicht zu scheuen hat.

Graf. Wenn Sie mich wirklich um mein wohlerworbenes Recht gebracht haben, Herr Doctor, so schlage ich mich mit Ihnen und schieße Ihnen die Spitze der Nase ab, die ich in meinen Angelegenheiten nicht dulden will.

Häunle. Schmollen Sie! Schelten Sie! Schießen Sie meinetwegen! Ich kann nicht anders! Es soll ja Leute geben, die nur geschenkte Cigarren rauchen. Ich weiß nicht, ob ihnen die Cigarre zu heilig ist, sie zu erkaufen; mir aber geht es so mit dem Kusse! Ja, wenn es noch eine gleichgültige Dame wäre, wie etwa Fräulein Thea ...

Thea. Stottern Sie nicht! Ich verstehe Sie und bin nicht böse!

Häunle. Oh wie schade, daß gerade Sie mich verstehen! Ich könnte ja einer so ... so ... verehrten Dame wie Fräulein Frida nicht wieder vor die Augen treten, niemals wieder, wenn sie mir bloß im Scherze gestattet hätte, was mich im Ernste ewig an ihre Seite fesseln würde. Und einen Kuß im Ernste darf ich ja doch nicht mit Recht fordern.

Frida. Ach was Recht! Sehen Sie nur, wie stolz der Graf seine Orden trägt, und fragen Sie ihn, für welche Verdienste er sie mit Recht fordern dürfte. Wenn man behauptet hat, daß man eine junge Dame anbetet, — berichtigen Sie mich nicht! Sie haben das behauptet! — So muß man sich von ihr wie von einer Göttin auch Wundergaben gefallen lassen.

Häunle. Aber fühlen Sie denn nicht, daß ich nur aus großer Frömmigkeit zum Ketzer werde? Wollen Sie Ihren Gläubigen verdammen, der den Ablaß lieber verdienen als erkaufen will?

Thea. Ein richtiger Kuß wird wie der Ablaß weder erkauft noch verdient. Ein Kuß ist Gnade!

Graf. Mein gnädiges Fräulein!

Häunle. Nun so rufe auch ich: Gnade! Wenn Sie alle mit mir unzufrieden sind, wenn sogar Fräulein Frida mir nicht für meine Rücksicht dankt, dann bitte ich darum, zur Erfüllung des Vertrages gezwungen zu werden.

Frida. Ich glaube, Sie wollten sich nur zwingen lassen.

Thea. Ich beantrage, dem Sünder zu verzeihen.

Graf. Und vor allem: unser Urtheil auf der Stelle zu vollstrecken.

Frida. Halt! Ich als zunächst Beleidigte bitte ums Wort. Ich habe mir die Sache überlegt. Wir dürfen den Herren ihr Geld nicht zurückgeben; es gehört nicht mir, sondern den Armen. Da wir uns aber die Summe von ihnen auch nicht schenken lassen können, so bleibt uns nichts anderes übrig, als über den Protest des Doctor Häunle zur Tagesordnung überzugehen.

Graf. Tagesordnung ist gut. Nun möchte ich aber doch endlich ...

Frida. In Anbetracht des Umstandes jedoch ...

Graf. Schluß! Zur Sache!

Frida. In Anbetracht des Umstandes, daß die unsere Ehre kränkenden Worte nun doch einmal gefallen sind, und daß der geehrte Herr Vorredner sich schämt, diejenige Dame jemals wieder anzusehen, deren Kuß erhalten — zu haben — er — sich — bewußt — ist, habe ich einen Ausweg ersonnen, der alle Schwierigkeit löst, wenn der Herr Graf seine Zustimmung gibt. Herr Doctor Häunle als Missethäter wird nicht gefragt.

Graf. Ich bewillige alles und habe Schluß der Debatte beantragt.

Thea. Frida hat gewiß eine Tollheit vor.

Frida. Ich bitte, die Rednerin nicht zu unterbrechen. Ich beantrage also erstens: es werden den beiden Herren die Hände auf den Rücken gebunden, und die Herren geloben außerdem durch Handschlag, keinerlei Anstrengungen zu ihrer Befreiung zu machen.

Häunle. Das finde ich selbstverständlich.

Graf. Das finde ich gar nicht selbstverständlich. Wenn z. B. meine verehrte ... Partnerin im entscheidenden Augenblick vor Entzücken oder vor Schrecken in Ohnmacht fällt, so muß ich sie doch in meinen Armen auffangen können.

Thea. Ich werde mich zusammennehmen.

Graf. Und dann gehört doch zu einem Kuß als Accessorium auch eine Umarmung.

Frida. Das hätten Sie vorher ausmachen müssen. Da niemand sich weiter zum Worte meldet, betrachte ich den ersten Gegenstand als erledigt. Wir schreiten zum zweiten Punkt.

Graf. Aber ein bischen schnell, wenn ich bitten darf. Sonst küssen wir nachher im Finstern und wissen nicht wen.

Frida. Darum eben handelt es sich. Ich schlage also zweitens vor: Es werden den Herren sorgsam die Augen verbunden, und so erfahren sie in der That nicht, wen von uns beiden ein jeder geküßt hat. Herr Dr. Häunle wird abermals nicht gefragt, und Sie Herr Graf werden hoffentlich nicht so unhöflich sein, „nein" zu sagen, bloß weil Sie vielleicht im Dunkeln an mich gerathen könnten.

Graf. Könnte ich nicht vor meiner endgültigen Entschließung eine vergleichende Probe anstellen? Nein? Also unterwerfe ich mich auf Gnade und Ungnade.

Frida. Nun denn, sofort ans Werk. (Die Mädchen ziehen ihre Tücher hervor. Frida tritt hinter Häunle, Thea hinter den Grafen, sie binden den Herren die Hände auf den Rücken. Während dessen:)

Graf. Es ist nicht edel von Ihnen, mich so mit gebundenen Händen einem ungewissen Schicksal auszuliefern.

Thea. Sie sehen, durch die Laune meiner Schwester sind auch mir die Hände gebunden. So halten Sie doch still!

Graf. Später, wenn es wichtiger ist, werde ich schon mäuschenstill halten.

Thea. Nein, Sie dürfen sich wirklich nicht rühren!

Frida (hat inzwischen den Knoten geknüpft, leise). Sind Sie mir böse?

Häunle. Nein, ich bin Ihnen gut, Fräulein Frida.

Frida. So rathen Sie nachher richtig, wer Sie geküßt hat. (Laut.) So, und nun wollen wir Ihnen die Augen verbinden. Aber womit denn?

Thea. Die Herren müssen ihre eigenen Taschentücher dazu hergeben. Wir stehlen sie einfach. Sie sind ja wehrlos. (Nachdem den Herren die Tücher aus der Brusttasche.)

Graf. Ich bitte im Ernst um ein wenig Vorsicht. In meine Brusttasche können vielleicht aus Versehen Photographien oder Briefchen hineingerathen sein von ... von ... meinen Jugendverehrerinnen.

Thea (ihm die Augen verbindend). War damals die Photographie schon erfunden?

Frida (desgleichen bei Häunle). Haben Sie auch Photographien bei sich? Seitdem Sie auf öffentlichen Bazaren Küsse einkaufen, ist Ihnen alles zuzutrauen.

Häunle. Ihr Bild ist ja nirgends zu bekommen!

Frida. Bist du fertig, Thea? Ja? Schön! Können die Herren auch gewiß nicht einen Schimmer sehen? Schwören Sie beide, daß Sie nicht sehen, wie viele Finger ich Ihnen vorhalte! (Sie hebt ihnen eine Hand.)

Graf }
Häunle } Ich schwöre!

Frida. Jetzt bitte ich aber, recht artig zu sein, bis ich mich mit meiner Schwester verabredet habe.

Thea. Ich bin selbst neugierig, da mein Los mit entschieden wird. Lauschen hilft nichts, meine Herren! Meine Schwester gibt mir eben ein Zeichen, daß sie sich pantomimisch mit mir verständigen will. Also: wen soll ich denn eigentlich beglücken? Diesen da? (Sie weist mit den Fingern auf Häunle. Frida schüttelt heftig den Kopf.) Also diesen? (Sie weist auf den Grafen. Frida schüttelt den Kopf.) Hm! So! Ganz wie du willst, mein Kind! (Macht ein Zeichen, daß sie nicht verdeckt. Frida tritt hinter die Herren und drückt mit beiden Händen an, daß die Männer einander küssen sollen.) Aber das ist ja ...

Frida (springt vor und hält ihr den Mund zu). Jetzt wollen wir mit den Herren ein wenig tanzen, damit sie vor Glück nicht schwindelig werden. (Jedes Mädchen faßt einen Herrn an den Armen und dreht ihn ungefähr viermal herum. Frida singt, während Thea die letzten Worte jedes Verses begleitet.)

Ringel, ringel, Reihe herum,
Blindekuh, nun komm' zum Lauf!
Morgen wollen wir küssen,
Heute küsse, wenn Du kannst!
Wer Frau'n will hintergehen,
Der muß früh aufstehen.
Juchhei!

(Die Mädchen lassen los. Die Herren drehen einander gegenüber, wenden dem Publikum das Profil zu. Frida hinter Häunle, Thea hinter den Grafen.)

Frida (dreht ihren Kopf zwischen die Herren, rasch). Aufgepaßt! Der Kuß! (Gibt den Kopf zurück. Die Herren beugen sich zögernd vor, der Graf weit mehr als Häunle. Bevor die Herren ihre Lippen zusammenbringen, geben sich die Mädchen hinter ihnen einen lauten Kuß.)

Graf. Wer zuletzt küßt, küßt am besten.

Frida (den Grafen die Binde von den Augen nehmend). Wir danken ..!

Thea (ebenso bei Häunle). ... im Namen der Armen (Pause).

Häunle. Fräulein Frida ... Fräulein Thea ... Frida. (Verbeugung, ab.)

Graf (gewechselt von einer zur andern blickend). Das war ein sehr merkwürdiger Kuß! Ihre Lippen — Ihre oder Ihre — wollten den Druck der meinen nicht erwidern. Sie oder Sie — kurz sie blieb kalt; ihre Lippen waren wie vom Schrecken gelähmt. Und als ich doch endlich meinen Mund zurückziehen mußte, flog es als letzter Gruß wie ein Zittern über diese zarten Lippen. Das Zittern sagte mir „Auf Wiederfinden!" Ich werde die zartesten Frauenlippen wiederfinden. (Verbeugung, ab.)

3. Scene.

Frida. Thea.

Thea (lustig lachend). Und jetzt laß Dich küssen, Frida! (Lacht.) Die Gesichter, die die beiden Helden machten! Der Graf, dem's jedenfalls ganz gut geschmeckt hatte, und der nun, wie ein Trinker im Finstern, nicht weiß, ob es Weinwein oder Bordeaux war. Und der Doctor, der, wie beim Hammelsprung in der Kammer, nicht wußte, ob er dafür oder dagegen ist. Aber warum lachst Du denn gar nicht? (Lacht.)

Frida. Mir ist auf einmal so traurig zu Mute geworden. Es war nicht recht von mir. Er hatte ehrlich bezahlt; er hätte ehrlich bedient werden sollen.

Thea. Für ihr bischen Geld haben die Herren den stolzen Traum geträumt, eine von uns beiden geküßt zu haben. Ist das noch zu wenig? Wenn der Doctor glaubt, mich geküßt zu haben, so wäre es sehr unhöflich von ihm, unzufrieden zu sein. Und hat er aus dem heißen Druck des Grafen sich herauserkannt, dann hat er sein höchstes Glück wahrhaftig wohlfeil genug erkauft.

Frida. Das ist ja eben mein Kummer. Ich will nicht, daß dieser Herr Häunle mit der Ueberzeugung umherläuft, daß ich ihn geküßt habe, ihn noch dazu so geküßt habe.

Thea. Der verräth dich nicht!

Frida. Ach, wer denkt daran! Nein, ich selbst fühle mich gedemüthigt bei dem Gedanken, daß er meine Lippen berührt zu haben nur glaubt! Ein Kuß ist etwas Heiliges! Es war nicht recht! Es war nicht recht!

Thea. Es ist dir wol nicht recht, daß er es nur glaubt, daß er dich nicht in Wirklichkeit geküßt hat? Mein gutes Närrchen, ich fürchte, das ist's allein, was dir leid thut.

Frida (läßt ihr um den Hals). Was wird er von mir denken!

4. Scene.

Vorige. Emma, später Häunle, gefolgt der Graf.

Emma. Herr Dr. Häunle ist schon wieder da.

Frida. Ich will ihn nicht sehen!

Thea. Herr Doctor möchte eintreten. (Emma läßt ihn ein; ab.)

Häunle. Verzeihen Sie, wenn ich mir erlaube, wieder zu erscheinen, diesmal, um eine Lebensfrage zu lösen.

Frida. Lassen Sie sich sagen ...

Thea. Unterbrich den Redner nicht. Ich finde seine Worte dem Ernste der Lage durchaus entsprechend.

Häunle. Einer von Ihnen brauche ich nicht erst zu sagen, in welcher Absicht ich wiedergekommen bin. Diejenige von Ihnen, welche mir den unvergeßlichen Kuß auf meine zitternden Lippen gedrückt hat, wird wissen, daß die einzige Antwort darauf eines ehrlichen Mannes ehrliche Werbung sein kann. Die andere, die nichts von jenem fieberheißen Kusse weiß, kann von den holden Geheimnissen jener unselig seligen Minute nichts ahnen. Sie, — die andere möge also erfahren, daß aller Schmerz und alle Wonne eines liebenden Frauenherzens sich in jener Berührung zusammenpreßte. Ein Weib, das so innig liebt, hat Anspruch auf Gegenliebe. Ich weiß nun, ich bin geliebt. Derjenigen von Ihnen, die vorhin so leidenschaftlich küßte, biete ich hiermit mein Herz und meine Hand.

Frida. Ist es Ihnen denn ganz gleichgültig, welche von uns es war?

Thea. Wollen Sie denn nur die Lippen heirathen? Kümmert Sie der übrige Mensch gar nicht?

Häunle. Lassen Sie mich darüber schweigen. In den wenigen Monaten, in welchen Sie mich eines nähern Umganges würdigten, habe ich allerdings zu Ihnen beiden eine herzliche Freundschaft und nur zu einer eine tiefe Liebe gefaßt. Ich verrathe den Namen nicht. (Zeigt Frida an.) Wenn die Lippen, die mich geküßt haben, ihr gehörten, dann bin ich ein seliger Mensch. Wenn die andere Schwester mich liebt, so werde ich meine Leidenschaft zu bekämpfen und ihr ein treuer guter Gatte zu sein versuchen. Mein liebes, theueres Fräulein Frida! Nur deshalb, weil Sie die jüngere sind, frage ich Sie zuerst: waren es Ihre Lippen?

Frida. Nein, mein Herr!

Häunle (nach einer Pause). Also sind Sie es, mein sehr gnädiges Fräulein, die mich durch Ihre ... Neigung so ... unendlich ... auszeichnen?

Thea. Nein, mein Herr!

Häunle. Also war der glühende Druck jener Lippen nur ein unwürdiger Scherz? Sie haben in jenem Kuß eine Liebe geheuchelt, die Sie nicht fühlen?

Frida. }
Thea. } Nein, mein Herr.

Häunle. Wenn Sie beide mich nicht lieben, wenn es auch keine geheuchelte Liebe war, — wer küßte mich denn vorhin?

Emma (tritt ein). Der Herr Graf Kronau! Er hat mir aber diesmal nur eine ganz gewöhnliche Karte gegeben.

Thea. Sie wollen wissen, wer Sie geküßt hat? Blicken Sie her! Hier.

Häunle. Wie? Ihr Dienstmädchen?

Frida }
Thea } (lachend). Nein, nein!

Emma. Solche Späße muß ich mir höflichst verbitten! Und wenn Sie mir deshalb auf der Stelle kündigen sollten, gnädiges Fräulein, dann gibt sich ein ordentliches Mädchen nicht her, daß es sich für Geld küssen läßt, und wenn das Geld auch für die Armen wäre. Meine Küsse habe ich für meinen Bräutigam. Das ist mein Grundsatz. Meinen Bräutigam kann ich verlieren und einen andern kriegen, aber meinen Grundsatz wechsele ich nicht.

Frida. Emma! Sie sollten Erzieherin in einer höhern Töchterschule werden!

Thea. Sie haben ganz recht, liebe Emma. Es war ein Mißverständniß, das wir sogleich aufklären wollen. Jetzt lassen Sie den Grafen herein. (Emma ab.) Und Ihnen, Herr Doctor, soll die Gegenwart des Grafen auf alle Fragen Antwort geben. Setzen Sie sich nur wieder nieder. Sie stehen ja schon zu lange auf Freiersfüßen. (Graf tritt ein.) Willkommen, Herr Graf. (Setzt.) Man will Sie heirathen! Erschrecken Sie nicht! Weder ich noch meine Schwester hätten Zutrauen zu Ihnen. (Lacht.) Hören Sie! Herr Dr. Häunle, der zwar eine von uns beiden liebt, wie er sagt, ist durch den Kuß von vorhin so sehr aller Besinnung beraubt, daß er unbesehen jene Lippen, und deshalb drum und drum hangt, heirathen will. Die weichen Lippen, die sich so trefflich aufs Küssen verstehen, sollen auch das Jawort stammeln. Ob er dabei das Mädchen gewinnt, das er liebt, darauf kommt es dem Herrn gar nicht an.

Häunle. Oho!

Thea. Ja, der Kuß hat Sie berauscht. Sie sollen jetzt nüchtern werden. Ich könnte Ihnen mittheilen, daß eine von uns beiden Sie liebt; ich glaube sogar, es ist die richtige .. Aber Sie müssen auch erfahren, daß das Mädchen, das Sie liebt, Sie nicht geküßt hat.

Häunle. So hat sie den Grafen geküßt?!

Thea. Der Kuß, den der Graf erhielt, war ein Kuß in Ehren.

Graf. Das weiß Gott!

Häunle. Ich aber will keinen Kuß in Ehren kennen! Und so glücklich ich gewesen wäre, mein liebes, liebes Fräulein Frida, wenn Sie mir Ihre Gunst in Aussicht gestellt hätten, so unglücklich macht mich die Sorglosigkeit, mit der Sie Ihre Küsse — verschwenden.

Thea. Nun haben Sie sich ja verrathen! Also Frida ist's, die Sie lieben? Mich nicht ein bischen? Wie soll ich das ertragen?

Frida. Nein, nun ist genug gescherzt! Du siehst ja, er meint es so treu; und ich bin zu glücklich, um noch sprotten zu können. Mein lieber Doctor, wenn Sie mir etwas zu vergeben haben, so ist es wahrhaftig kein Kuß, den ich einem Dritten gegeben hätte. (Reicht.) Auch meine Küsse gehören meinem Bräutigam. Und diesen Bräutigam möchte ich ebenso wenig aufgeben wie meinen Grundsatz.

Häunle. Seien Sie mir nicht böse, Fräulein Thea, aber Ihre Fräulein Schwester gefällt mir gar zu gut.

Frida. Wir haben etwas ganz anderes auf dem Gewissen. Nun wag' ich es nicht mehr zu sagen, die Herren werden mit Recht erzürnt sein. Thea, hilf mir!

Thea. Vor allem der Herr Doctor, der dem Grafen blitzblinkes sein Herz und seine Hand angeboten hat.

Frida. Und auch der Herr Graf Kronau, dem der zitternde Mund zu sagen schien „Auf Wiederfinden!" und der jetzt etwas bedenklich nach den rauhen Lippen des Doctors schielt.

Thea. Sieh nur, sie zittern wirklich!

Häunle. Vor Freude! Das wäre ja herrlich, wenn ich den Grafen geküßt hätte! Das wäre mir viel lieber, als wenn Sie es gethan hätten.

Frida. Und Sie, Herr Graf, sollten meiner Schwester nicht böse sein. Es war ja mein Einfall.

Thea. Und getreut hat Sie der Kuß ja doch. Was thut's, wenn er eine Täuschung war. Denken Sie, es war ein Traum!

Graf. Mich machen Sie nicht irre. Es war doch ein Frauenkuß, den ich erhalten habe. Sie wollen es jetzt aus Bosheit leugnen. Aber ich lasse mir meinen Himmel nicht rauben.

Häunle. Wenn es die Damen aber doch sagen?

Graf. Mein lieber Herr Doctor, jetzt erst will man uns zum besten haben! Es war ein Frauenkuß! Männerlippen sind nicht so weich, nicht so leicht, nicht so schmiegsam, nicht so duftig, nicht so flüchtig, nicht so schüchtern. Glauben Sie einem Kenner: es war doch ein Frauenkuß! Aber ... ein Kuß in Ehren.

(Der Vorhang fällt.)

— **George Stephenson wurde einst bei Gelegenheit eines Diners** von seiner Tischnachbarin, welche glaubte, mit dem berühmten Ingenieur ein gelehrtes Gespräch anknüpfen zu müssen, gefragt: „Mr. Stephenson, was halten Sie für die mächtigste Kraft in der Natur?" Stephenson lächelte und sagte mit einer galanten Verbeugung: „Diese Frage ist nicht schwer zu beantworten, Madame. Die mächtigste Kraft der Natur liegt in dem Auge des Weibes, denn wenn ein weibliches Wesen einen jungen Mann zärtlich anblickt hat, so wird die Erinnerung an diesen Liebesblick ihn nicht zu ihr zurückführen, und wenn er bis an das äußerste Ende der Welt gegangen wäre. Keine andere Kraft der Natur wäre im Stande, ein solches Wunder zu vollbringen."

— **Nach afghanischem Landesbrauch werden Mordthaten und Verwundungen an den Schuldigen durch Auslieferung von Weibern an die Beschädigten und deren Erben gesühnt.** Der Mord zieht den Verlust von 12 Weibern nach sich, eine abgehauene Hand oder Nase hat die Auslieferung von sechs Weibern zur Folge. Verschwunden muß der Schuldtragende mit einem oder mit zwei Weibern haben. Wer also im Afghanenlande sich seiner Frau entledigen will, der braucht nur seinem Nachbar ein Loch in den Kopf zu schlagen.

— **Ein englischer Schriftsteller sagt: „Der größte orthographische Fehler, den eine Frau machen kann, ist der, häßlich zu sein."** Ein zweiter Ausspruch desselben Autors lautet: „Wenn von irgend einer berühmten Frau gesprochen wird, so fragt man nicht: hat sie Talent? sondern man sagt: Wie alt ist sie?"

— **Bei der am 18. November mit großem Pomp gefeierten Hochzeit der Miß Caroline Aster, der jüngsten Tochter des neuesten Millionärs William Aster, mit Mr. Marshall Orme Wilson,** ebenfalls der neuesten Geldaristokratie angehörig, war die zur Kapelle umgeschaffene Gemäldegalerie in dem Aster'schen Hause nebst den Empfangszimmern mit über 10,000 blühenden Rosenbäumen geschmückt. Die Hochzeitsgeschenke waren in einem der Säle ausgestellt und so zahlreich, daß die mit carmoisinrothem Plüsch überzogenen Tafeln an der ganzen einen Langseite des Saales ausschließlich mit Silberwerk, Goldsachen und Juwelen bedeckt waren.

— **Ein französischer Schriftsteller sagt: Wenn eine Dame zu dir spricht: „Ich kann Sie niemals lieben", so verzweifle nicht, denn dann ist noch nicht alle Hoffnung verloren. Aber wenn sie sagt: „Niemand hegt aufrichtigere Wünsche für Ihr Glück als ich", dann nimm deinen Hut und geh'.**

— **Eine kluge alte Dame sagte neulich zu ihrer verheiratheten Tochter, welche den Gatten immer durch Thränenströme ihren Wünschen gefügig zu machen sucht: „Mein Kind, glaube mir, ein Mann ist ganz wie ein Ei. Legst du dasselbe eine kurze Zeit in heißes Wasser, so kocht du es weich, läßt du es aber zu lange darin, so wird es hart."**

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2167. 84. Bd. — Leipzig und Berlin. — 10. Januar 1885.

Etelka. Nach einem Gemälde von J. Ženíšek.

Deutsche Besitzungen in Melanesien.

(Siehe die Abbildungen auf S. 28 und 29.)

Als vor Jahresfrist Graf Derby einer Deputation von Vertretern der australischen Colonien in London erklärte, die englische Regierung könne zwar dem ihm ausgesprochenen Wunsche, sämmtliche noch freie Inselgruppen von Samoa bis Neuguinea zu annectiren, nicht Folge geben, sie werde aber die Besitzergreifung einer der gedachten Inselgruppen durch eine fremde Macht nicht mit freundlichen Augen ansehen, war es unzweifelhaft der Meinung, dieses in die Welt hinausgesprochene Wort werde genügen, um etwaige Begehrlichkeiten von anderer Seite zurückzudrängen. England betrachtete die Südsee als eine ihm kraft seiner australischen Colonien zugehörige Domäne. Frankreich hatte sich freilich hier schon sehr wider Englands Wunsch hineingedrängt, an Deutschland aber dachte außerhalb Australiens kaum jemand ernstlich.

Und doch haben deutsche Reichsangehörige gerade in jenem von den englischen Australien bezeichneten Gebiet schon seit geraumer Zeit blühende Niederlassungen gegründet; ihr Handel beherrscht dieses Gebiet fast ausschließlich. Das wurde erst bei Gelegenheit der Samoadebatten im deutschen Reichstage dem mit überseeischen Dingen damals sehr wenig vertrauten deutschen Publikum zu seiner Ueberraschung bekannt, dennoch verweigerten die Vertreter des deutschen Volkes der Reichsregierung die Mittel, welche sie forderte, um die deutschen Interessen in der Südsee dauernd zu sichern. Heute, da infolge einer lebhaften Agitation der Presse und zahlreicher seitdem entstandener Vereine der Ruf nach der Erwerbung überseeischer Besitzungen immer lauter ertönt und die Regierung für colonisatorische Unternehmungen schon der Abkühlung bedürftig ist, möchte eine Ablehnung einer so bescheidenen Forderung vielleicht gleichfalls erfolgen, aber nicht weil dieselbe zu weit, vielmehr weil sie nicht weit genug geht.

Zuckte es wie ein elektrischer Schlag durch ganz Deutschland, und jubelte alles dem deutschen Reichskanzler in Telegrammen und Adressen, gereimt und ungereimt, freudig zu, als die erste Kunde von der Entfaltung der deutschen Reichsflagge an dem westafrikanischen Gestade zu uns herüberdrang, so hat man sich jetzt bei uns so schnell in die neue Lage hineingefunden, daß die Annexion eines der fruchtbarsten Gebiete der Erde, fast halb so groß wie das Deutsche Reich, nach wenigen Wochen schon gar nicht mehr überrascht. Und doch muß den letzten Erwerbungen die höchste Bedeutung für unsere wirthschaftliche Entwickelung zugesprochen werden.

Die Insel Neuguinea ist die größte Insel der Erde wie neuste planimetrische Messungen dargethan haben, denn sie übertrifft das früher zumeist als solche geltende Borneo um nicht weniger als 900 deutsche Quadratmeilen. Mit ihren zahlreichen, meist kleinen Nebeninseln beanspruchte sie ein Areal, das dem des Deutschen Reiches, Deutsch-Oesterreichs, der Schweiz und der Niederlande etwa gleichkommt. Dabei wird die Bevölkerung dieser von üppiger Fruchtbarkeit strotzenden Insel auf nur 500,000 Menschen veranschlagt, während jener mitteleuropäische Ländercomplex von 60 Mill. Einwohnern bevölkert wird.

Die größere Hälfte Neuguineas ist freilich schon seit langer Zeit vergeben. Wenigstens sagen uns die Karten, daß alles Land westlich vom 141. Meridian von Greenwich niederländischer Besitz ist. Allein seit die holländische Regierung ihre im Jahre 1828 gegründete Niederlassung, Fort Dubus in Merkusoordt an der Tritonebai, bereits 1836 wiederaufgab, hat sie sich damit begnügt, gelegentlich ein Kriegsschiff an die Küste zu senden und hier und da Pfähle mit dem Löwenwappen des Hauses Nassau aufzurichten. Auch in der wissenschaftlichen Erforschung der großen Insel hat sie sich von andern Nationen den Rang ablaufen lassen, und wenn sie zu diesem Zweck Mittel aufwandte, so waren es Deutsche, wie Rosenberg und Bernstein, welche die Arbeit ausführten. In den officiellen Publicationen über die niederländischen Colonien wird der Name Neuguineas seit Jahren nicht mehr erwähnt, es ist daher zweifelhaft, ob und wie weit die niederländische Regierung ihre frühern Ansprüche noch aufrecht erhält. Nach der oben angegebenen Begrenzung entfallen auf den niederländischen Theil Neuguineas 7200 Quadratmeilen; die etwas größere Hälfte, nämlich 7470 Quadratmeilen, war bis vor kurzer Zeit noch frei und ist nun zwischen England und Deutschland getheilt worden. Das erstere hat die südliche, das zweite die nördliche Küste in Besitz genommen, ganz im Einklang mit dem kürzlich von der deutschen Regierung aufgestellten Grundsatze, daß Besitzergreifungen herrenloser Gebiete seitens europäischer Mächte nur da berechtigt sein sollen, wo sich solche zum Schutz der auf den betreffenden Gebieten Angesiedelten als nothwendig herausstellen. Dieses Schutzes bedurfte die in jüngster Zeit auf der Nordküste Neuguineas gegründete deutsche Handelsniederlassung.

Neuguinea liegt in dem heißesten Strich der Erde; seine Nordspitze reicht nahe an den Aequator heran, sein gabelförmiges Südostende geht etwas über den 10. Breitengrad hinaus. Es erfreut sich aller der Vorzüge einer solchen Lage, ist aber auch in manchen Küstenstrichen mit allen Nachtheilen bedacht, welche ein Tropenklima mit sich führt. Namentlich sind die niedrigen und sumpfigen Südküsten wahrhaft mörderisch gewesen nicht nur für Europäer, sondern auch für die dorthin im Dienste der Mission verpflanzten Polynesier. Das verderbliche Klima an der feuchten und landumschlossenen Tritonsbai decimirte in wenigen Jahren die Reihen der holländischen Ansiedler in erschreckender Weise, und im Osten hat das Fieber unter den Missionaren, insbesondere den farbigen, furchtbar aufgeräumt. Wenn die Regenzeit eintritt und sich das ganze Land in einen Nebelschleier hüllt, der selbst den feurigen Strahlen der Tropensonne den Zugang verwehrt, dann stellen sich Fieber ein, denen wenige zu widerstehen im Stande sind; selbst die Eingeborenen leiden unter den Miasmen des sumpfigen Küstenrandes. Die trockene Jahreszeit ist zwar europäischen Naturen nicht ungünstig, allein hier gibt es keine kühlen Monate, in denen sich die erschlafften Nerven zu frischer Thätigkeit stählen könnten, selbst in den Wintermonaten fällt das Thermometer nicht unter 24° Celsius.

Der jetzt deutsche Theil Neuguineas ist in klimatischer Hinsicht vielleicht am günstigsten gestellt. Hier bespült das Meer keine sumpfigen, fieberbrütenden Gestade, von dem öfter steil abfallenden Rande aus hebt sich das Land allmählich zu höhern, schön bewaldeten Ebenen, bis weit im Hintergrunde eine mächtige Bergkette das Panorama abschließt. Dieser in scharfen Zacken gipfelnde Rücken, welcher die Insel in ihrer ganzen Länge von Nordwest nach Südost zu durchziehen scheint, wird vermuthlich den Grenzwall zwischen Deutsch- und Britisch-Neuguinea bilden müssen.

Von den Producten Neuguineas ist bisher wenig bekannt geworden. Nach Gold haben australische Goldgräber mehr als einmal gesucht, aber nur so geringe Spuren dieses edeln Metalls gefunden, daß sie endlich von allen weitern Versuchen abstanden. Dagegen birgt die See fast unerschöpfliche Reichthümer in Gestalt des von den Chinesen so vielbegehrten und hochbezahlten Tripang und von Perlenmuscheln, wozu noch Schildpatt kommt, alle ohne bedeutende Anlagen zu gewinnen. Die Küsten werden von Kokospalmen besäumt, die hier und da in ganzen Wäldern auftreten, ebenso sind Sago und Muskatnüsse in großer Menge zu erhalten, auch bereits ausgeführt worden. Auch ist das Land reich an allerlei andern Erzeugnissen, mit leichter Mühe erzielen die Eingeborenen reiche Ernten von Reis, Mais, Yams, Kokosnüssen, Bananen, von Tabak in den Berglandschaften, während die dichten Wälder eine Fülle werthvoller Holzarten bergen. Aber es fehlt ein wichtiger Factor: die Arbeitskraft; sie findet sich nicht im Lande, denn die Eingeborenen Neuguineas werden sich zu solchem Dienste schwerlich verstehen, und den weißen Mann würde große körperliche Anstrengung selbst in den gesündern Küstenlandschaften sicherlich schnell aufreiben.

Die Papuas Neuguineas finden sich gerade in dem deutschen Theil der Insel noch in ihrer unverfälschten Natürlichkeit. Die malaiischen Einflüsse, welche den Stämmen des Westens, die polynesischen, welche denen des Südostens ein fremdartiges Gepräge aufdrückten, sind nicht hieher gedrungen. Hier finden wir noch den reinen Papuatypus.

Papua (der Accent ruht auf der zweiten Silbe) bedeutet im Malaiischen krausharig, und in der That ist das stark abgeplattete, üppig lange Haupthaar das am meisten charakteristische Merkmal dieser Race.

Wie wenig ansprechend der Papua in dem bärtenartigen Haarschmuck mit dem ernst brauenen Gesicht, der breiten, nach unten gebogenen Nase, den dicken, aufgeworfenen Lippen und den häufig langgezerrten Ohren dem europäischen Auge erscheint, das mag man an den auf S. 28 enthaltenen Porträts von Eingeborenen aus Neuguinea ersehen. Und wie ihr Aeußeres ist ihr Charakter wenig einnehmend. Hinterlist, Verrath und Grausamkeit sind Eigenschaften, welche allen Papuas gemein sind, und zwar nicht allein gegen Fremde, auch untereinander. Daher legen die Bewohner von Neuguinea ihre Wohnungen gern auf Pfosten hoch über der Erde an, die Stämme der Küste erbauen ihre Häuser in einiger Entfernung von derselben im Wasser auf Pfählen, ganz wie sie die Pfahlbauer der Schweiz zu errichten pflegten, und auf dem aus rauhen Stangen gebildeten, überaus unebenen Fußboden liegen und hocken Männer und Frauen, tummelt sich die Schar der Kinder, unbekümmert um das Bad, das ein etwaiger Fehltritt bereiten könnte. Der einzige Schmuck dieser rohen Behausungen sind die am Feuer getrockneten und bemalten Schädel erschlagener und aufgefressener Feinde, denn unter allen anthropophagen Völkerresten sind die Papuas die eingefleischtesten Kannibalen. (S. die Abbildung auf S. 29, welche wir dem bei Julius Klinkhardt in Leipzig erschienenen Prachtwerke „Fremde Völker" von R. Oberländer entlehnt haben.)

Auch die benachbarten Papuas, wie alle Angehörigen dieser Rasse, also insbesondere die uns näher angehenden Neubritannier, sind sämtlich wahrhafte Menschenfresser. Als Kapitän Nares im „Challenger" die Admiralitätsinseln besuchte, gaben ihm die dortigen Insulaner pantomimisch zu verstehen, daß sie das Fleisch ihrer verstorbenen Angehörigen regelmäßig verzehrten. Hier dürften gewisse religiöse Anschauungen eine Rolle spielen. Daß in den allermeisten Fällen jetzt aber allein thierische Genußsucht das treibende Motiv ist, ja daß ein Menschenbraten jetzt ein unerläßliches Gericht bei jedem Fest ist, mit dem man einen Gast ehren will, den man beim Einzug in ein neues Haus auftischt, das mag man mit manchen andern haarsträubenden Geschichten in dem gerade jetzt besonderes Interesse erweckenden Buche des Engländers Wilfred Powell „Unter den Kannibalen von Borneo" (kürzlich in deutscher Uebersetzung von Dr. J. M. Schröter bei J. Hirt u. Sohn in Leipzig erschienen) des weitern nachlesen.

Nach den naturgemäß aphoristischen Mittheilungen, ethnologischen und anthropologischen Inhalts, welche der Besuch der „Gazelle" uns brachte, behandelt Powell als Resultat eines längern Aufenthalts unsere jetzigen dunkelfarbigen Landsleute zum ersten male in eingehender Weise und illustrirt seine Ausführungen durch werthvolle Abbildungen, von denen wir einige der merkwürdigsten wiedergeben. Unsere Beschreibung der Papuas paßt auch auf die Neubritannier in den wesentlichen Theilen vollkommen. Je weiter wir aber nach Osten vorgehen, desto mehr ändert sich der Typus; die Männer erscheinen kupferfarben, das Haar weniger kraus, die Nasen weniger gebogen. Vermuthlich hat hier eine Zuwanderung und Vermischung mit polynesischen Elementen stattgefunden, womit auch die hier wie in Polynesien beobachtete höhere Schätzung einer hellern Hautfarbe gut zusammenstimmt. An Bord der „Gazelle" ließ sich ein unternehmender Neuirländer über und über mit rother Farbe anstreichen und erregte so die höchste Bewunderung der übrigen, die sich sofort um ihn drängten, um mit ihren Fingern einen Theil seines köstlichen Schmuckes auf die eigene Haut zu übertragen. Auch die Haare färben sie gern roth, tragen Perrücken, wie sich der auf unserm Gruppenbild dargestellte Neu-Irländer eine solche auf den Kopf gesetzt hat, stecken sich kleine spitze Stäbchen durch die Nasenflügel, was die Augen schärfer machen soll, durchbohren die Ohrlappchen und zerren sie, bis sie fast auf die Schultern hängen, erwägen, wie die Australier, Narbenwülste auf Brust und Schultern und putzen sich mit Muscheln, Zähnen, hellleuchtenden Blättern und allerlei anderm Tand, während sie an eine eigentliche Bekleidung nicht denken. Nur die Frauen tragen gewöhnlich kurze, aus Blättern und Pflanzenfasern hergerichtete Röckchen.

Die Neubritannier waren, ehe ihnen die Europäer eiserne Beile und Messer brachten, nur in Besitz höherer oder aus Steinen und Muscheln gefertigter Waffen und Werkzeuge, dennoch verrathen ihre oft reich mit Schnitzereien verzierten Arbeiten einen hohen Grad von künstlerischer Fertigkeit. Ihre Boote mit Auslegern, aber ohne Segel handhaben sie mit bewundernswürdiger, die Papuas Neuguineas weit übertreffender Geschicklichkeit. Und ist ihr Häuserbau auch ein einfacher, so herrscht in der Anlage ihrer Dörfer doch eine große Regelmäßigkeit und eine Sauberkeit, welche manche hochcivilisirte Nation tief beschämen müßte. Pflanzen mit leuchtenden Blättern und Blüten zieren den musterhaft rein gehaltenen Raum um die elliptisch geformten Hütten, in der Mitte der kreisförmig geplanten Ansiedelung erheben sich zwei größere kunstvollere Gebäude, das eine ausschließlich für die Männer, das andere ebenso ausschließlich für die Weiber bestimmt. Gegenüber dem Hause des Häuptlings steht der Tabubaum, mit Schweineschädeln behangen und mit allerlei grotesken Zeichnungen verziert; an ihm werden die unglücklichen Opfer geschlachtet und ihr Fleisch zum Verlauf ausgehängt.

Unter diesen Kannibalen hat die englische Mission von der Duke of York-Gruppe aus bereits seit Jahren gewirkt, aber ohne nennenswerthen Erfolg, und man hofft der von den östlichen Inseln

Karte von Neuguinea und den benachbarten Inseln.

Digitized by Google

hingeschlachteten Prediger hat sein Grab in dem Magen des einen oder des andern Häuptlings gefunden. Dennoch haben sich hier Händler niedergelassen, insbesondere hat die Firma Godeffroy, deren Besitz bekanntlich an die deutsche Handels- und Plantagengesellschaft der Südsee übergegangen ist, hier eine Anzahl Factoreien errichtet. Die Firma Hernsheim hat gleichfalls eine Reihe von Niederlassungen gegründet und zur Anlage von Kokospflanzungen bedeutende Strecken Landes erworben. Der Schiffsverkehr ist in der Folge in den Häfen Ralum, Mioko, Port Hunter und Makada von Jahr zu Jahr gestiegen. Der letztgenannte Hafen wurde bekanntlich 1878 durch Kapitän Werner gegen eine Zahlung von 400 ℳ (in Waaren) für das Deutsche Reich erworben.

Der Neubritannia-Archipel, welcher aus einigen großen Inseln: Neubritannien, Neuirland, Neuhannover, Admiralitätsinsel, und einer Menge kleinerer besteht, ist in höchstem Grade vulkanischer Natur und, wie solche Inseln in der Regel, von höchster Fruchtbarkeit, soweit wir das selbst an seinen Rändern noch fast ganz unerforschte Gebiet kennen. Er mißt mit den Inselgruppen über 850 Quadratmeilen; er ist also mehr als dreimal so groß wie das Königreich Sachsen, dabei wird seine Einwohnerzahl nach der Analogie verwandter und besser erforschter Nachbargruppen auf nur 200,000 Seelen geschätzt, während Sachsen an drei Millionen Einwohner zählt. Daß die zukünftige Bevölkerung in Neubritannien, wie in Neuguinea, in der Hauptsache eine den klimatischen Verhältnissen angepaßte, also eine an das Tropenklima gewöhnte sein muß, ist selbstverständlich. Für deutsches Kapital und deutsche Intelligenz zum Zweck der Beherrschung untergeordneter Rassen und ihrer Hebung auf höhere Culturstufen wird sich aber in diesen beiden Gebieten, deren von üppigster Fruchtbarkeit strotzendes Gesammtareal etwa der Hälfte des Umfanges des Deutschen Reiches gleichkommt, ein ebenso lohnendes wie würdiges Feld finden.

Wochenschau.

Die Adreßbewegung hat auch in der vergangenen Woche noch bemerkenswerthe Fortschritte gemacht, und besonders beachtenswerth erscheint, daß auch die im Auslande lebenden Deutschen sich eifrig daran betheiligt haben. So liegt aus Riga eine Adresse vor, in welcher die Erinnerung an die Zeit erneuert wird, als Fürst Bismarck noch preußischer Gesandter in St. Petersburg war. In jener Zeit ... Fürst Bismarck an das Generalconsulat in Riga, ... daß er sich stets gern unter deutscher Begleitung ..., welche auf der Reise in die Heimat begriffen waren. „Damals war Preußen klein", heißt es in der Adresse, „die letzte Großmacht, und wer von Deutschland sprach, dem antwortete man hier: Was ist Deutschland? Wir kennen es nicht. Sind Sie aus Baiern, Hessen, Preußen oder Anhalt? Ein Deutschland gibt es nicht. In Deutschland weiß man das nicht mehr — auch politisches Wohlleben läßt schlimme Tage schnell vergessen. Uns aber klingt's noch deutlich in den Ohren, und noch zuckt das »Wir kennen Deutschland nicht« in unserm ... fremden Libre, nur daß er's nicht mehr auszusprechen wagt, zu strahlend flammt seit jenem 18. Januar 1871 der Name Deutschland auf den Tafeln der Geschichte, als daß noch jemand ... sich daran vorüberschleichen könnte."

Von den besondern Antworten, welche der Reichskanzler auf ihm zugesandte Adressen ertheilt hat, ist die an die Elberfelder hervorzuheben. Am letzten Tage des vergangenen Jahres traf in Elberfeld folgendes Schreiben ein: „Das Schreiben der Bürger Elberfelds mit der darin angekündigten Sendung von 20,146 ℳ 5 ₰ ist mir gestern zugegangen. Die Opferfreudigkeit aller Stände Ihrer Vaterstadt und die vorwiegend große Zahl der kleinen Beiträge zeugt stärker, als Worte es vermögen, von dem Eindruck, welchen das Votum des Reichstages vom 15. v. M. in allen Kreisen der Bevölkerung gemacht hat. Durch diese und die mit derselben übereinstimmenden Kundgebungen aus allen Theilen des Reichs fühle ich mich hochgeehrt und in meinem Amte ermuthigt; letzteres um deswillen, weil ich in der Stärke und Ausdehnung der durch den Beschluß vom 15. December hervorgerufenen Bewegung ein Zeichen erblicke, daß das deutsche Volk die Gefahr erkennt, welche für die Zukunft des Reiches in der Bildung solcher Majoritäten liegt, die nur im Kampfe gegen die Regierung einig sind, aber zerfallen, sobald sie eine Regierung gemeinsam bilden oder tragen sollen. Wenn es auch nicht thunlich sein wird, Ihre reiche Spende zur Deckung der abgelehnten Etatsposition zu benutzen, so hoffe ich doch, Ihnen über die Verwendung derselben Vorschläge machen zu können, welche auf den Beifall der Geber rechnen dürfen. Einstweilen bitte ich den letztern und allen Betheiligten meinen herzlichsten Dank auszudrücken. v. Bismarck."

In Australien haben die deutschen Erwerbungen auf Neuguinea und den benachbarten Inseln zwei Strömungen hervorgerufen. Die eine, welche diesen Erwerbungen unbedingt ablehnend gegenübertritt, findet Ausdruck in der bereits erwähnten Depesche des Ministerpräsidenten von Victoria. Darin wird der Gouverneur ersucht, an den englischen Staatssecretär der Colonien telegraphisch die Bitte zu richten, die Colonialregierungen telegraphisch zur Ergreifung von Maßregeln zu ermächtigen, welche geeignet seien, Australien die benachbarten Inseln zu erhalten. Schließlich wird Einspruch gegen die Politik der Unthätigkeit erhoben, welche alle fremden Mächte geradezu auffordere, sich Inselgebiete anzueignen, an denen niemand in so hohem Maße wie die Colonien Australiens betheiligt sei. Der Minister von Neusüdwales steht den deutschen Erwerbungen in der Südsee ruhiger und beobachtender gegenüber; er lehnt die Betheiligung an dem Versuch einer Aufrichtung der deutschen Schutzherrschaft in Neuguinea u. s. w. ab, weil noch endgültige Nachrichten über folgende Punkte abzuwarten seien: 1) ob die deutsche Regierung im Einverständniß mit England vorgegangen sei, 2) über die etwaigen Bedingungen dieses Einverständnisses, 3) ob eine Ausdehnung der englischen Schutzherrschaft in Neuguinea thunlich sei, 4) ob England nicht beschlossen haben könne, sämmtliche Inseln zu besetzen, welche in strategischer Hinsicht diesen Theil der Inselwelt im Stillen Ocean beherrschen. Sobald die Colonie über diese Punkte Auskunft erhalten haben werde, wolle sie sich allen Schritten anschließen, welche die übrigen Colonien für nothwendig erachten sollten. Dem „Daily Telegraph" zufolge ist der Befehlshaber des englischen Geschwaders in den australischen Gewässern angewiesen, die englische Flagge auf den Louisiaden, den Woodlark-Inseln, der Rossel-Insel und der Insel Roof aufzuhissen für den Fall, daß der Versuch gemacht werden sollte, in der Nähe des östlichen Archipels Einverleibungen vorzunehmen. Dagegen bemerken die „Daily News": „Die englische Regierung kann die Gebräuche des internationalen Verkehrs nicht auf solche Gründe hin beiseitelegen. Die Verpflichtungen, an welche sich die civilisirten Staaten bei ihrem Verkehr halten, beruhen auf Thatsachen, nicht auf Einbildungen. Es ist lächerlich, wenn ein Volk, welches die Welt mit seinen Niederlassungen bedeckt hat, außer sich geräth, weil Deutschland einige wüste Landstrecken besetzt hat. Die neuen deutschen Inseln mögen fruchtbar und werthvoll sein, aber was bedeuten sie unter so vielen? Warum soll Deutschland nicht Gelegenheit haben, seine Thatkraft und seinen Unternehmungsgeist zu entfalten?"

Ein Besitzstreit zwischen Deutschland und England steht in Westafrika bevor. Der Gouverneur von Natal hat in St. Lucia-Bai die englische Flagge aufgepflanzt und für diese Handlung die Genehmigung der englischen Regierung nachgesucht. Nun hat aber der Kaufmann Lüderitz, der Besitzer von Angra Pequena, das Eigenthum der St. Lucia-Bai bereits im November v. J. käuflich erworben und befindet sich im Besitz der Kaufverträge, welche der Reisende August Einwald aus Heidelberg in seinem Namen abgeschlossen hat. Danach hat der König Dinizulu in Zululand, welches am 28. Grad südl. Breite liegt, die St. Lucia-Bai und 60,000 Acres Land an Lüderitz abgetreten. Die St. Lucia-Bai, der natürliche Hafen des Zululandes, liegt etwas südlich von dem 28. Grad südl. Breite und ist handelspolitisch von großer Wichtigkeit, da sie mit dem See- und Flußsystem, welches in dieselbe mündet, eine der besten Verbindungen der Boerenfreistaaten Transvaal- und Oranje-Freistaat mit der Außenwelt darstellt. Die wirthschaftliche und nationale Zukunft dieser Staaten beruht auf dem freien Zugang zum Meere, und deshalb hat England kein Mittel unversucht gelassen, um den Boeren diesen Zugang abzuschneiden. Den „Daily News" wird aus Berlin gemeldet, daß Deutschland nach gewissenhafter Prüfung der Lüderitz'schen Ansprüche dem Aufhissen der englischen Flagge die Anerkennung versagen wird. Die englische Politik in Westafrika ist, wie der englische Consul Hewett in Alt-Calabar dem Correspondenten der „Köln. Ztg." offen zugestanden hat, dahin gerichtet, alles Land zwischen Alt-Calabar und Victoria unter seine Schutzherrschaft zu bringen, um den Deutschen den Raum, wo sie sich ausbreiten können, zu begrenzen und ihnen da, wo sie sich festgesetzt haben, das Leben möglichst sauer zu machen.

Die ägyptische Frage braucht Lösung. Gladstone fühlt diese Nothwendigkeit und daher seine Schlaflosigkeit. Die „Rép. Franç." behandelt die Frage in einer Form, welche die Stellung Frankreichs zu derselben klar erkennen läßt. Frankreich beanspruche nicht das Miteigenthum wiederaufzurichten, es wolle nur die Achtung der Verträge und betone daher den internationalen Charakter Aegyptens. Die Mächte widerstrebten nur dem englischen Protectorat, unter welchem sich die Annexion verberge, sie hätten demgemäß die englischen Vorschläge mit Stillschweigen und mit der Forderung nach Zulassung von Vertretern Rußlands und Deutschlands in die Staatsschuldenkasse beantwortet. Anstatt eine mehr oder weniger verkappte Annexion anzustreben, möge England an den Ufern des Nils eine Regierung einrichten, welche ihm das ihm zukommende Uebergewicht erhalte, aber es möge nicht beanspruchen, daß die Gläubiger des Khedive und insbesondere ganz Europa die Kosten einer ausschließlich britischen Eroberung bezahlen.

Im englischen Cabinet herrscht über die ägyptische Frage große Uneinigkeit, und die Berathungen hatten am 3. Januar noch zu keinem Entschluß geführt. Nach dem „Memorial Diplomatique" unterhandelt England wegen Neutralisirung Aegyptens. Wenn Europa den Wünschen Englands Folge gebe, wolle dieses ein größeres Anlehen verschaffen, als in den englischen Vorschlägen genannt sei, lehne Europa ab, dann müsse Aegypten die Zahlungen einstellen. Die „Times" greift das Cabinet heftig an und erklärt seine Unfähigkeit für eine Nationalgefahr; seine Mitglieder seien mit Blindheit und Willensunfähigkeit geschlagen. Schon einmal habe ein sogen. Ministerium der Talente in elender Weise Fiasco gemacht, und England werde vielleicht angesichts der fortwährenden Fehler des Cabinets versuchen, was Personen mit weniger hochklingenden Namen leisten können. Die „Pall Mall Gazette" sagt es gerade heraus, worin Gladstone's Krankheit bestehe: er befinde sich in einer Sackgasse, aus welcher es nur einen gefährlichen Ausweg gebe. Gladstone hasse alle auswärtigen Angelegenheiten und müsse jetzt ausschließlich darauf seine Aufmerksamkeit richten. Falls Gladstone's Krankheit einen ernsten Charakter annehmen sollte, dann würde England einer unausbleiblichen Katastrophe entgegeneilen, denn Derby schwanke hin und her, und Granville sei nicht Herr der Lage. Man brauche jetzt Entschlüsse, nicht muthwilligen Trotz.

Der Rücktritt des französischen Kriegsministers Campenon hat der schleichenden Ministerkrisis ein Ende gemacht. Er wollte nur unter der Bedingung in die verlangten Nachschübe nach Tonking willigen, wenn China der Krieg erklärt würde. Mit Campenon ist auch sein Unterstaatssecretär Vetter zurückgetreten. Der neue Kriegsminister, General Lewal, hat folgendes Programm aufgestellt: Sofortige Absendung von Verstärkungen nach Tonking, Räumung von Kelung auf Formosa, Fallenlassen des Gesetzes über die Rekrutirung der Armee. Nach den neuesten Nachrichten aus Tonking war die Lage dort für die Franzosen verzweifelt, es trafen fortwährend neue chinesische Truppen ein, sodaß Brière de l'Isle jetzt von allen Seiten eingeschlossen ist. Um Weihnachten fanden mehrere Gefechte mit den Piraten in der Umgegend von Tonganen statt, bei welchen diese 300 Todte und zwei Kanonen einbüßten. Die Besatzung von Tuyenquan wurde von den Chinesen angegriffen, die Angreifer aber mit großen Verlusten zurückgeschlagen. Der Gesundheitszustand der französischen Truppen hat sich in letzter Zeit ein wenig gebessert. General Brière wurde zum Divisionsgeneral ernannt.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Das sächsische Königspaar ist mit dem 31. December aus der Villa zu Strehlen in das Dresdener Residenzschloß übergesiedelt.

Die Prinzessin Wilhelm von Preußen hat in den letzten Decembertagen ihren Verwandten auf Schloß Primkenau einen Besuch abgestattet.

Die Prinzessin Elisabeth von Sachsen-Weimar hat sich zu einem Besuch ihrer Schwester, der Prinzessin Reuß, Gemahlin des deutschen Botschafters, nach Wien begeben.

Der Herzog von Sachsen-Altenburg traf am 27. December zum Besuch seiner Tante, der Großherzogin Alexandrine, in Schwerin ein und kehrte am 31. December von dort nach seiner Residenzstadt zurück.

Der Fürst Reuß ältere Linie hat sich mit seiner Gemahlin am 3. Januar von Greiz nach Bückeburg begeben.

Noch vor dem Schluß des alten Jahres ist die Verlobung der Prinzessin Beatrice von England mit dem Prinzen Heinrich von Battenberg in Osborne vollzogen worden. Die Königin hat ihre Einwilligung dazu gegeben unter der Bedingung, daß das junge Paar seinen dauernden Wohnsitz bei ihr nehme. Die fürstliche Braut, die jüngste Tochter der Königin Victoria, ist am 14. April 1857, der Bräutigam, der dritte der Söhne des Prinzen Alexander von Hessen, am 5. October 1858 geboren.

Die Großfürstin Katharina von Rußland hat Leipzig am 2. d. M. verlassen und ist zu längerm Aufenthalt nach Meran gereist.

Personalien.

Im Fürstenthum Lippe ist nach dem Rücktritt des Cabinetsministers Eichenburg der Geh. Oberregierungsrath Wever, Director des Consistoriums, mit der vorläufigen Wahrnehmung der Geschäfte im Cabinetsministerium beauftragt worden.

In Hamburg hat der Senator Dr. Schröder seine Entlassung aus dem Senat erbeten und unter ehrender Anerkennung seiner Thätigkeit erhalten. Länger als ein Jahrzehnt hat derselbe als stellvertretender Bevollmächtigter Hamburgs dem Bundesrath angehört.

Professor Fritz August Kaulbach in München wurde durch Verleihung des bairischen Kronenordens in den Adelstand erhoben.

Der französische Kriegsminister General Campenon ist zurückgetreten.

Festkalender.

Der Curort Schönau bei Teplitz, bisher nur eine Dorfgemeinde, feierte am 28. December mit großem Gepränge seine Erhebung zur Stadt.

Franz Pulszky, der ungarische Archäolog und Politiker, Generaldirector der Museen in Budapest, veröffentlichte vor 50 Jahren seine erste wissenschaftliche Arbeit. Dieses Jubiläum wurde am 31. December in den wissenschaftlichen, schriftstellerischen und künstlerischen Kreisen der ungarischen Hauptstadt im Festsaal der Akademie der Wissenschaften festlich begangen. Der Feier wohnten die Minister Tisza, Trefort und ... bei. Der Jubilar wurde von Vertretern der Archäologischen Gesellschaft, der Akademie, der Kisfaludy-, der Petöfi- und der Historischen Gesellschaft, des Vereins der Schriftsteller und Künstler und anderer wissenschaftlicher Körperschaften begrüßt. Aus dem In- und Auslande liefen Glückwunschtelegramme ein. Abends fand ein Festbankett im Hôtel Hungaria statt.

Das weltbekannte Champagnerhaus Heidsieck u. Co. in Rheims beging am 1. Januar die hundertjährige Feier seines Bestehens. Die Chefs der Firma haben aus diesem Anlaß der Stadt Rheims ein Geschenk von 100,000 Frs. zu gemeinnützigen Zwecken gemacht.

Vereinswesen.

Einen Aufruf zur Abhaltung des dritten Philosophencongresses auf der Balkanhalbinsel erläßt Dr. Peter Hoitsch (?) in Philippopel in Ostrumelien. In demselben heißt es: „Von den Mitgliedern, welche 1868 in Prag und 1869 zu Frankfurt a. M. tagten, haben wohl viele mittlerweile über das Räthsel des Lebens Aufklärung erhalten; die noch am Leben Befindlichen wird es aber gewiß angenehm berühren, nach beinahe zwei Decennien zu einem neuerlichen Congreß auf die Balkanhalbinsel eingeladen zu werden. Nachdem hier auf der Balkanhalbinsel die verschiedensten Nationalitäten und Religionen ihre Vertreter haben und der Friede beider ... dadurch nur gewinnen kann, wenn man auch hier die Begriffe Religion, Nationalität und Humanität vom unparteiischen Standpunkt erörtert, so werden hiermit alle Freunde der wahren, echten Humanität, Denker aller Nationen und tiefen Forscher auf dem Gebiete der realen und transcendentalen Wissenschaften eingeladen, andere bekannt zu geben, ob und wann sie sich an einem dritten Philosophencongreß zu Philippopel zu betheiligen gedenken."

Die erste Generalversammlung zur Gründung eines Allgemeinen Reiseverbandes deutscher Handlungsreisender, welche am 27. December in Leipzig tagte, war aus allen Theilen Deutschlands außerordentlich zahlreich besucht. Zum Vorsitzenden wurde R. J. Schröder gewählt, dem auch das provisorische Präsidium über den zu begründenden Verband übertragen wurde. Als Name des Verbandes wählte man die Bezeichnung „Verband reisender Kaufleute Deutschlands". Als Vereinsorgan sollen vorläufig die ... in Leipzig erscheinenden ... dienen. Die Frage, ob die Organisation des Verbandes eine centralistische oder mehr dem System der Zweigvereine angepaßt sein soll, wurde nebst einigen andern Fragen der nächsten Generalversammlung zur Erledigung überwiesen. In München hat sich am nämlichen Tage der Verein deutscher ... constituirt.

Am 27. December fand in Prag im Anschluß an den deutschen Böhmerwaldbund die Begründung einer neuen Landesgruppe Prag und Umgebung statt, wobei der Vorsitzende eine Ansprache hielt, in welcher er die Wichtigkeit dieser neuen Landesgruppe, die eine Verbindung der deutschen ... zwischen ... und Nordböhmen bilde, hervorhob.

In London wird demnächst ein österreichisch-ungarischer Unterstützungsverein ins Leben treten, der sich mit dem Schutz und der Unterstützung der in England lebenden Oesterreicher befassen soll, womit eine ... erhalten wird.

Unfälle.

In der Eckelmann'schen Spiritusfabrik zu Schön-Priesen in Böhmen platzte am 31. December das Siederohr, wobei zwei Arbeiterinnen schwer und 14 leicht verletzt wurden.

Durch eine Pulverexplosion ist am 28. December in Kralup a. d. Elbe (Böhmen) viel Unheil angerichtet worden. Der dortige Kaufmann Hasel handelt auch mit Pulver, welches er in dem unter dem Laden befindlichen Keller aufbewahrte. Ein Lehrling begab sich in den Keller, kam mit dem Lichte dem Pulver zu nahe, worauf eine furchtbare Explosion erfolgte. Der Lehrling und zwei Töchter des Kaufmanns wurden getödtet, vier Personen sehr schwer und fünf leichter verwundet. Das Haus, in welchem sich der Laden befindet, wurde so stark beschädigt, daß es geräumt werden mußte.

Ein bedauerliches Unglück ereignete sich am 28. v. M. im Theater zu Cholet (Maine-et-Loire), indem während der Vorstellung plötzlich der Tragbalken des Gebäudes auf die von Zuschauern gefüllten Galerien herabstürzte. Ein fürchterliches Durcheinander entstand, und erst allmählich gelang es, den Zuschauerraum zu entleeren. Viele Personen sollen verletzt sein.

In London brach am 23. December nachts 1 Uhr in einem von zwei zahlreichen Familien bewohnten Hause Feuer aus, welches so rasch um sich griff, daß es den Insassen nur mit Mühe gelang, sich zu retten. Drei Kinder der einen Familie eilten jedoch die Treppe wieder hinauf, wahrscheinlich um noch etwas zu holen; in demselben Augenblick wurde die Treppe von den Flammen ergriffen, sodaß die Kinder rettungslos umkamen.

Ein großer Felsensturz hat am 30. December in den Dorothea-Steinbrüchen zu Nantlle in der Nähe von Carnarvon infolge eingetretenen Thauwetters stattgefunden. Sieben Arbeiter liegen unter den Steinmassen begraben, ein achter entkam schwer verletzt.

Aus England werden mehrere Eisenbahnunfälle gemeldet; zwei derselben ereigneten sich am 29. December. In ... unweit Wigan rannte ein von Liverpool kommender Personenzug in einen Kohlenzug mit solcher Gewalt, daß etwa 28 Passagiere mehr oder weniger erheblich verletzt wurden. Ferner stießen auf der Midland-Eisenbahn unweit der Station ... (London) zwei Personenzüge zusammen, die beide entgleisten. Die Passagiere kamen zumeist mit unerheblichen Verletzungen davon, nur der eine Heizer ist schwer verwundet. — Ein dritter Unfall fand am 1. Januar in der Nähe von Penistone auf der Eisenbahnlinie zwischen Manchester und Barnsley statt, bei welchem zwei Reisende getödtet und mehrere andere verwundet wurden. — Bei dem Zusammenstoß zwischen einer Locomotive und einem Personenzug in Broughty Ferry, zwischen Edinburg und Dundee, am 31. v. M. kamen 14 Personen zu Schaden.

Ein Zusammenstoß zwischen dem Dampfer ... und der norwegischen Barke Holmstrand fand am 28. v. M. morgens auf der Höhe von Plymouth unweit des Eddystone-Leuchtthurms statt. Beide Schiffe wurden schwer beschädigt und sanken nach einiger Zeit. Die Mannschaft des Dampfers wurde von der Barke ... in Plymouth gelandet. Die 13 Mann starke Besatzung des norwegischen Schiffes ist von dem ... Dampfer ... aufgenommen worden.

Auf dem türkischen Stationsdampfer vor Prevesa in Albanien explodirte am 31. der Dampfkessel. Der Kapitän erhielt schwere Brandwunden, die übrigen fünf Schiffsoffiziere, sowie sechs Matrosen sind getödtet und drei andere Matrosen verwundet worden.

Verbrechen.

In Freising bei München hat ein verkommener junger Mensch Namens Wimm seine Mutter und Schwester und schließlich sich selbst vergiftet. Der Mörder wurde bereits todt aufgefunden, während die Mutter und das Mädchen noch Lebenszeichen von sich gaben. Die Mutter galt als eine ordentliche Frau, die nur zu schwach gegen den Sohn war, welchem sie nie genug Geld hergab.

by Google

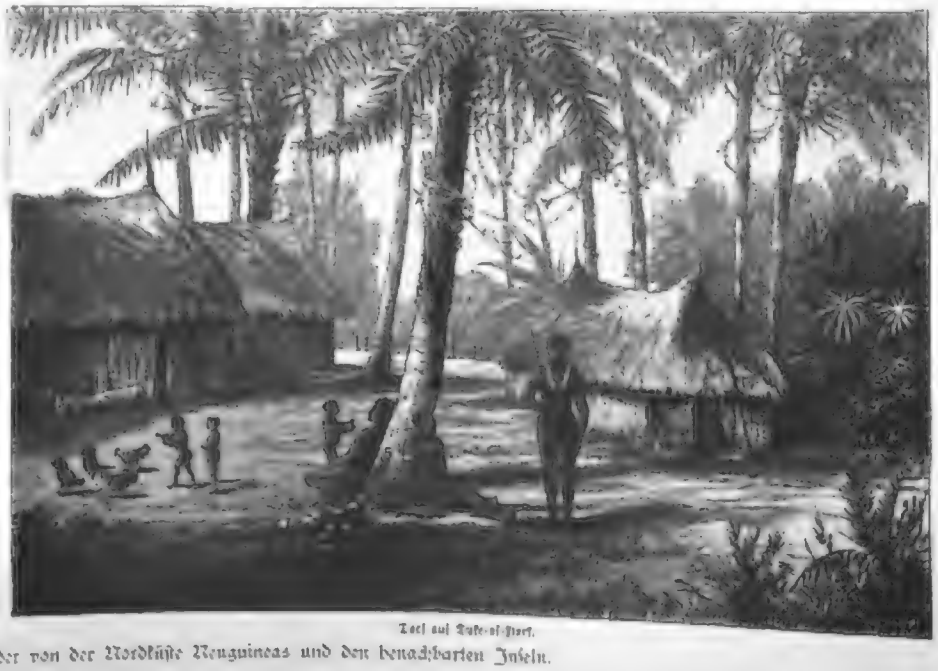
Ein Kahn von Neuguinea

Ein Tempel in Neuguinea

Neuguineaneger mit durchlöcherter Nasenscheidewand

Neuguineaneger in seiner Kleidung und Bewaffnung

Ein Häuptling von Neuguinea



Dorf auf Duke-of-York.

Bilder von der Nordküste Neuguineas und den benachbarten Inseln.

Porträts aus dem deutschen Reichstag.

39. August Bebel.*)

Einer der bezeichnenden Züge der [illegible] Wahlen ist das Anwachsen der [illegible]demokratischen Stimmen über den Stand vor dem Socialistengesetz hinaus, während sie freilich keinen so hohen Procentsatz der Gesammtzahl aller abgegebenen Stimmen erreicht haben. Die Socialdemokratie verdankt diesen [illegible] großentheils ihrer Taktik in der Volksbewegung, neben radicalen politischen Forderungen relativ mäßige, in den Rahmen der von der Regierung skizzirten Socialreformen annehmbare Ziele für die Verbesserung der wirthschaftlichen Lage der minder bemittelten Klasse aufzustellen. Aber die endgiltigen Ziele, die sich nur durch Umsturz der gesammten gegenwärtigen Gesellschaftsordnung und Verwirklichung eines Utopien verwirklichen [illegible], welchem der Idealismus des [illegible] Thomas Moore entnommenen Zukunftsstaats durchaus fern bleiben werde, und die gleichen geblieben wie [illegible].

Das ist auch bei einem der verständigsten Führer, bei Bebel, erkennbar. Derselbe ist als Sohn eines Unteroffiziers im 25. Infanterieregiment in der Kasernstadt zu Deutz am 22. Februar 1840 geboren. Sein Vater starb, als Bebel erst drei Jahre alt war; auch der Vaterbruder, welcher die Familie heirathete, Gefängnißaufseher in Wesel, starb bereits 1846, und die Mutter siedelte nach ihrer Heimat [illegible] über. Bebel, welcher schon mit 4½ Jahren in die Dorfschule eingetreten war, besuchte hier als Armenschüler die Volksschule bis zur Einsegnung und wurde, nachdem er auch die Mutter verloren hatte, auf [illegible] des wohlthätigen Waisenstiftes zu einem tüchtigen Drechsler weiter in die Lehre gegeben. Er erhielt 1857 für sein Gesellenstück

Porträts aus dem deutschen Reichstag: 39. August Bebel.
Nach einer Photographie von Gustav Bodenstein in Berlin.

von der Innung die Censur 1, arbeitete auf seiner Wanderschaft vom Februar 1858 an in Sprottau, Arendsee i. Pr., Regensburg und Salzburg und stellte sich im März 1860 dauernd in Leipzig nieder.

Bebel hatte schon als Knabe für Geschichte, Geographie und Politik ein reges Interesse gehabt und sich während der Wanderjahre, um Gelegenheit zum Meinungsaustausch zu finden, trotz seines protestantischen Bekenntnisses katholischen Gesellenvereinen angeschlossen. Bald nach Begründung des Arbeiterbildungsvereins in Leipzig im Jahre 1861 trat er demselben bei und wurde im darauffolgenden Jahre Vorstandsmitglied, 1863 Vorsitzender. Er gehörte zu dem Arbeitercomité, das sich kurz nach Bebel's Austritt aus demselben im Herbst 1862 an Lassalle mit der Frage wandte, welche Stellung die Arbeiter gegenüber der Fortschrittspartei bei der damaligen politischen Bewegung einnehmen sollten. Mit Lassalle's berühmtem Antwortschreiben begann die socialdemokratische Bewegung.

Bebel war bei einer Spaltung des Arbeitercomités auf die Seite der Gegner Lassalle's getreten und wurde ein Hauptvorkämpfer im Kampf gegen denselben. Die zahlreichen Arbeiterbildungsvereine organisirten sich 1863 zu Frankfurt a. M. zu einem Verband, an dessen Spitze ein Zwölferausschuß stand. Vertreter seines Vereins bei dem ersten Verbandstag, wurde Bebel 1864 neben dem als Professor verstorbenen Verfasser der „Geschichte des Materialismus", Albert Lange, und dem bei den letzten Wahlen unterlegenen jetzigen Abgeordneten Sonnemann*) und Dr. Max Hirsch**) Mitglied des Ausschusses.

Er hatte sich inzwischen durch die socialistische Literatur für socialistische Anschauungen gewinnen lassen, wozu auch Liebknecht's Auftreten in Leipzig seit Herbst 1865 beigetragen hatte. Schon im August 1866 wurde, wesentlich unter seiner Mitwirkung, in Chemnitz eine sächsische Volkspartei begründet, welche, namentlich aus sächsischen Arbeitervereinen rekrutirt, ein stark

*) S. Nr. 2051 vom 29. Juni 1882.
**) S. Nr. 2067 vom 14. Februar 1883.

Bilder von der Nordküste Neuguineas: Familienwohnung der Papuas in der Humboldts-Bai.

socialistisches und radical demokratisches Programm annahm. Diese Partei entschied 1867 auf dem Arbeitervereinstag zu Gera für die demokratisch großdeutsche gegen eine von Max Hirsch geführte liberal kleindeutsche Richtung. Bebel wurde Vorsitzender des Verbandes. Anfang 1867 in den constituirenden Reichstag des Norddeutschen Bundes für Meerane-Glauchau gewählt, behauptete er den Sitz, auch in der für die Socialdemokratie ungünstigen Zeit unmittelbar nach 1870, bis 1877, und wurde dann infolge einer Doppelwahl bis 1881 Vertreter von Dresden.

Im Jahre 1868 hatte sich wesentlich auf sein Betreiben der Verband der deutschen Arbeitervereine zu Nürnberg mit großer Mehrheit für das Programm der Internationalen Arbeiterassociation erklärt und ging damit officiell zur Socialdemokratie über. Die Opposition gegen Lassalle's Nachfolger in der Führung des Allgemeinen Deutschen Arbeitervereins, v. Schweitzer, berief mit dem von Bebel geführten Verband gemeinsam im August 1869 den Allgemeinen Arbeitercongreß zu Eisenach, auf welchem die socialdemokratische Arbeiterpartei Deutschlands begründet wurde.

Der kleine, bewegliche, dunkelhaarige Mann mit der scharfen Stimme und gewandten Rede wußte in Hunderten von Versammlungen Tausende und Abertausende von Arbeitern zu gewinnen und vertrat unveränderlich und mit großem Geschick seine Anschauungen im Reichstag. Bei Vertheidigung der pariser Commune rief er am 25. Mai 1871: „Krieg den Palästen überall!" Im Jahre 1869 wegen Verbreitung staatsgefährlicher Lehren zu drei Wochen Gefängniß verurtheilt, wurde er im December 1870 mit Liebknecht und Hepner verhaftet, aber Ende März 1871 entlassen. Am 26. März 1872 verurtheilte ihn und Liebknecht das leipziger Schwurgericht wegen Vorbereitung zum Hochverrath gegen das Deutsche Reich und das Königreich Sachsen. Am 6. Juli wurde ihm, unter Verurtheilung zu neun Monaten Gefängniß wegen wörtlicher in Volksversammlungen verübter Beleidigung des Kaisers, das Reichstagsmandat aberkannt. Von Anfang Juli 1872 bis Ende März 1875 verbüßte er die ihm zuerkannte Strafe in Hubertusburg, Königstein und Zwickau. Er hat diese Zeit dem kürzlich verstorbenen Gesinnungsgenossen, Dr. Dull, gegenüber als seine Studienzeit bezeichnet. Von Liebknecht unterstützt, lernte er Englisch und Französisch und las eifrig volkswirthschaftliche, culturgeschichtliche und naturwissenschaftliche Schriften. Seine Werke wie seine Journalartikel, z. B. seit 1869 für den „Volksstaat", zeugen denn auch von großer Belesenheit und schriftstellerischer Gewandtheit. Bebel verfaßte 1870 die Schrift „Unsere Ziele", beleuchtete 1874 und 1877 vom socialdemokratischen Standpunkt aus die Thätigkeit des deutschen Reichstags und der Landtage von 1871 bis 1876. Er schilderte 1876 den „Deutschen Bauernkrieg und die hauptsächlichsten socialen Bewegungen des Mittelalters" und gab unter dem Titel „Christenthum und Socialismus" Glossen zu Gunot's „Les théories sociales du christianisme" heraus. Ferner erschien von ihm „Frankreich vom 16. bis 18. Jahrhundert, eine culturhistorische Skizze" und 1878 „Die Frau und der Socialismus", im vorigen Jahre umgearbeitet und erweitert unter dem Titel „Die Frau in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft". In letzterer Schrift zog Bebel die äußersten Consequenzen der socialdemokratischen Lehre, worauf der Minister Puttkamer im Reichstag nachdrücklich hinwies. Nach seiner Anschauung erscheint es z. B. möglich, daß infolge der Vervollkommnung der Production durch die communistische Arbeitsweise im communistischen Staat eine zweistündige tägliche Arbeit genügt. Alle diese Schriften verfielen gemäß dem Socialistengesetz dem Verbot. Im Jahre 1884 erschien noch von Bebel „Die mohammedanisch-arabische Culturperiode im Orient und in Spanien".

In den Jahren 1878 und 1882 erlitt Bebel weitere Verurtheilungen und ist seit 1881 auf Grund des sogen. kleinen Belagerungszustandes aus Leipzig ausgewiesen. Er siedelte deshalb im Herbst v. J., um wieder mit seiner Familie vereinigt zu sein, nach Plauen bei Dresden über. Die Fortführung seines blühenden Drechslergeschäftes wurde ihm seit 1876 durch Associirung mit einem gesinnungsverwandten Kaufmann erleichtert. Im Jahre 1881 in Dresden bei der Reichstagswahl geschlagen, wurde Bebel in demselben Jahre, zwölf Tage nach seiner Ausweisung, von einem Theile der Wähler im Gebiete des kleinen Belagerungszustandes, Leipzig Land, in den sächsischen Landtag gewählt. Er vertritt seit der Nachwahl im Sommer 1883 Hamburg I. In der eben eröffneten Session war er der Budgetredner seiner Partei und griff wiederholt in wichtigere Debatten ein.

v. Kaldstein.

Die Dorfklatsche.

Gemälde von August Heyn.

Pp. Es muß eine recht arge Geschichte sein, welche die aufgeregten Parteien da auf des münchener Genremalers Aug. Heyn's Bilde vor den Richterstuhl des Dorfschulzen geführt hat! War doch offenbar auch hier wieder eine böse Weiberzunge die leidige Ursache des ganzen Streites, der nun durch den salomonischen Urtheilsspruch aus dem Munde des dörflichen Würdenträgers entschieden werden soll.

Ernst genug ist's den beiden reizenden Mädchen unter der Assistenz ihrer resoluten Mutter wenigstens mit der Vertheidigung. Das sieht man den erzürnten Blicken, mit denen sie die Verleumderin niederzuschmettern und zu entlarven versuchen, deutlich an. Der Beschauer des hübschen Bildes aber hat gewiß schon längst zu ihren Gunsten entschieden, und wenn auch der jetzt noch verteufelt kritisch und trocken solchen Fall erwägende Richter im Bauernkittel wie ein Buch mit sieben Siegeln verschlossen erscheint, so wird selbst dieser zuletzt der blühenden Jugend die erhoffte Ehrenrettung nicht verweigern können.

Das ist der mit großer Lebendigkeit, feiner Charakterisirung und viel malerischer Begabung auf der Leinwand erzählte Vorgang, welchen uns eine der neusten und gewiß besten Schöpfungen August Heyn's, eines geborenen Thüringers, mit entschiedenem Glück zu schildern versucht.

Der Beginn der künstlerischen Laufbahn Heyn's war auf dem Gebiet der Porzellanmalerei. Dem strebsamen jungen Mann konnte aber die Beschränkung auf reine Copie in dieser weichlichsten und süßlichsten aller malerischen Techniken, soweit dieselbe zur Wiedergabe von Oelgemälden diente, auf die Dauer nicht genügen.

Einem vorausgehenden gründlichen Studium, und nachdem auch die ursprüngliche Absicht, lediglich sich mit Porträtmalerei zu beschäftigen, endgültig aufgegeben war, folgte dann sehr bald eine Reihe trefflicher Genrebilder. Als das bemerkenswertheste Bild dieser Periode kann eine tiefgefühlte, in der Empfindung der großen Jahre 1870 bis 71 entstandene Composition genannt werden. Dieselbe zeigte eine junge Witwe, ihr jüngstes Kind auf dem Schoße haltend, welche tiefbewegt von dem kleinen Fenster des ärmlichen Zimmers aus dem Einzug der rückkehrenden Krieger, unter denen der Gatte und Vater sich nicht mehr befand, zuschaute.

Als Franz Defregger an die münchener Akademie als Professor berufen wurde, ward Heyn schon in reiferm Alter, aber voll jungen Strebens, einer der ersten Schüler des berühmten Meisters. Heute bringt unser Blatt das letzte Bild, das Aug. Heyn noch unter Leitung seines Lehrers vollendete; mögen ihm noch viele derartige Werke gelingen!

Todtenschau.

Dr. Benecke, Geh. Regierungsrath und Professor, früherer Director des Gymnasiums zu Elbing, † am 27. December in Jena.

Dr. Peter Joseph Blum, Bischof von Limburg, einer der wegen Ungehorsams gegen die Maigesetze abgesetzten Bischöfe, welche begnadigt wurden, am 18. April 1808 zu Geisenheim geboren, † in Limburg am 30. December.

Ludwig Bohnstedt, Professor, der rühmlich bekannte Architekt, Sieger beim ersten Preisausschreiben für das Reichstagsgebäude, † in Gotha am 4. Januar. (Biographie s. Nr. 478.)

Prinzessin Marie v. Caraman-Chimay, Gemahlin des Erbprinzen Joseph v. Caraman-Chimay, belgischen Ministers des Auswärtigen, Tochter des Vicomte v. Montesquiou-Fezensac, am 16. August 1834 geboren, † in der letzten Decemberwoche in Brüssel.

Karl Dere, namhafter Kupferstecher und Holzschneider, welchem man werthvolle Nachbildungen Dürer'scher Originale verdankt, am 25. November 1810 geboren, † in Stuttgart am 26. December.

v. Fleischhauer, langjähriger Präsident des Medicinalcollegiums in Stuttgart, † daselbst am 27. December, 75 Jahre alt.

Marchese de Fortunato, lange Zeit der diplomatische Vertreter Neapels am Hofe von St. James, † in London am 28. December.

Graf Heinrich Fünfkirchen, Oberstlieutenant und Kämmerer, vermählt mit Prinzessin Aloisia Liechtenstein, † am 2. Januar in Wien im 55. Lebensjahre.

Dr. Gustav Helb, der eine gedeihliche Thätigkeit für die landwirthschaftlichen Interessen an der Spitze landwirthschaftlicher Vereine, als Abgeordneter in der badischen Kammer und als Mitglied des Zollparlaments entfaltet hat, † in Heidelberg am 30. December im 65. Lebensjahre.

Fritz Mayer, Salinenkassirer in Eßlingen, Bruder des Dichters Karl Mayer, der seinen Namen durch gute Uebersetzungen von Mayer's „Volkswirthschaft", Erckmann-Chatrian's Novellen etc. bekannt machte, † daselbst am 28. December.

W. G. Mees, Präsident des Verwaltungsraths der niederländischen Nationalbank, Verfasser zahlreicher finanzieller und volkswirthschaftlicher Schriften, † laut Nachricht aus dem Haag in der vierten Decemberwoche im 71. Lebensjahre.

Graf Gustav Meisser de Bielle, österreichischer Feldmarschall-Lieutenant, Geheimrath und Kämmerer, Oberhofmeister des Erzherzogs Rainer, † in Wien am 28. December, 72 Jahre alt.

Arnold Mortier, geistvoller Journalist und Mitarbeiter des pariser „Figaro", welcher unter dem Namen „Un Monsieur de l'orchestre" die reizenden Theaterplaudereien für dieses Blatt schrieb, † am 2. Januar in Paris, 42. Jahre alt.

Friedrich Müller, bis vor kurzem Director der Holzstofffabrik Kleinruckerswalde im Erzgebirge, verdienter Industrieller, † in Annaberg am 30. December.

Johann Petzmayer, als Zitherspieler von weitverbreitetem Ruf, Kammervirtuos des Herzogs Maximilian in Baiern, 1803 zu Neu-Lerchenfeld bei Wien geboren, † in München am 29. December.

Dr. Gustav Piotrowski, Professor der Physiologie an der Universität in Krakau, gewesener Rector magnificus, Landtags- und Reichstagsabgeordneter, † daselbst am 31. December.

De la Rounat, von 1856 bis 1867 und dann wieder seit 1880 Director des Odeon-Theaters in Paris, † daselbst am 23. December.

Dr. Fr. Schaubach, herzogl. meiningen'scher Oberkirchenrath und Superintendent, vortragender Rath im Staatsministerium, auch schriftstellerisch thätig, † in Meiningen am 25. December im 58. Lebensjahre.

Sennewald, Gutsbesitzer zu Gnadenak bei Zerbst, ein Mann im 109. Lebensjahre, † daselbst am 31. December.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

stud. jur. L. A. in Agram. — Die für Ihre Zwecke empfehlenswertheste deutsche Grammatik ist die von Schäfer, weil sie eben die kürzeste ist; dieselbe hat aber den Nachtheil, daß sie die Lesestücke aus dem biblischen Kanon nimmt, sodaß man bei jedem einzelnen Worte die Masora, bei jedem ganzen Satze die Commentare zu Rathe ziehen muß.

M. B. in Frankfurt a. M. — Da Sie uns durch Ihre Fragen gewissermaßen für die fernere Gestaltung Ihrer Zukunft verantwortlich machen, so möchten wir Ihnen in vollkommenster Aufrichtigkeit den Rath geben, sich lieber mit allem Eifer Ihrem kaufmännischen Beruf und den damit zusammenhängenden Sprachstudien u. s. w. zu widmen, als Ihre Zeit mit unfruchtbaren schriftstellerischen Versuchen zu verschwenden, die, wenigstens nach dem zu urtheilen, was wir davon gelesen haben, kein besonderes Talent vermuthen lassen. Doch trösten Sie sich: es kann nicht jeder junge Kaufmann die Gabe eines Freiligrath oder Hackländer besitzen; aber wenn Sie auch nicht selbst literarisch schaffen, wird Ihnen schon die Liebe zur Literatur in Ihren Mußestunden manchen reichen Genuß gewähren, der Sie weit über die Welt der Zahlen hinaushebt.

Marie G. in Wiesbaden. — Die Thatsache, daß die beim Eindringen in das Innere der Erde mit wachsender Tiefe beobachtete Temperaturzunahme in größern Tiefen langsamer als in geringern erfolgt, steht keineswegs im Widerspruch mit der Annahme, daß die centralen Partien der Erde sich im Zustande hochgradiger Glühhitze befinden. Sie ist vielmehr eine einfache Folge des Wärmeverlustes, den der Erdkörper an seiner Oberfläche durch Ausstrahlung in den Weltraum erleidet. Wenn man sich vom Innern der Erde aus der Oberfläche nähert, so muß die Temperatur um so schneller abnehmen, je näher man der Oberfläche kommt. Versuche mit geschmolzenen Basaltkugeln, an denen Gust. Bischof 44 Stunden nach dem Gusse die Temperatur im Innern in verschiedenen Tiefen bestimmte, haben dieses Gesetz bestätigt. Daß die Erde bereits vollkommen ausgekühlt sei, glaubt heute keiner der bedeutendern Geologen mehr; dagegen herrscht über den Aggregatzustand, in welchem sich das Innere der Erde befindet, noch große Meinungsverschiedenheit.

C. B. in Barkus. — Wie sollen unsere Zeitung im Druck so einrichten, daß man beim Einbinden den redactionellen Theil ohne weiteres von den Anzeigen trennen kann? Wir bedauern, diesen Wunsch nicht erfüllen zu können, da eine solche Einrichtung, auch wenn sie von einigen andern Zeitungen beliebt wird, unserer Ansicht nach gegen das berechtigte Interesse der Inserenten verstößt. Uebrigens bieten auch die Anzeigen ein gewisses Spiegelbild der Zeit und haben deshalb ebenfalls ein culturgeschichtliches Recht, aufbewahrt zu werden.

L. in Leipzig. — Das bewegte Preisausschreiben für Gedichte, welche sich als allgemeine deutsche Studentenlieder eignen, geht von der Redaction der „Deutschen Studentenzeitung" in Heidelberg aus. Als Preise kommen ein kunstvoller Majolikahumpen und drei ehrende Anerkennungen zur Vertheilung. Außerdem hat die Redaction des jakert „Allgemeinen deutschen Commersbuches" einen werthvollen silbernen Pokal, von welchem wir vorstehend eine Abbildung geben.

Ehrenpreis für das beste deutsche Studentenlied.

Th. W. in Metz. — Es gibt so viele Neuburgs, Neuenburgs, Neuhaus, Neustädtels u. s. w., daß es schwer hält, da gleich „Das Amts Neucastel Wappen führt Siegel" zu bestimmen. Die eigentlichen Hauptembleme auf dem von Löwen gehaltenen Schilde sind das Kind und das Beil, die drei Kronen und drei Sterne sind offenbar Ortsandeutungen. Wenn es im kölner Stadtgebiet eine Gemeinde Neustadt gibt oder gegeben hat, möchte man auf Köln rathen, obschon die mangelhafte Ausführung des Stempels theilweise dagegen spricht. Oder sollten die Kronen am Ende auf eine einst halbbewußt getreue, kantonialische Stadt Anders auf Husaren weisen können? — Wir behalten uns weitere Mittheilungen vor.

H. C. in Graz. — In hoffentlich absehbarer Zeit wird ein nach den Bildern geordnetes Wappenlexikon im Verlage des berliner Vereins Herold erscheinen. Dann wird es wahrscheinlich leicht sein, Auskunft, wie die Ihrige, schnell und sicher zu erledigen. Vorläufig haben wir leider vergeblich nach dem Inhaber des folgenden Wappens gesucht: Ein bedecktes geschwänzter, auf Erdreich stehender Löwe hält in der linken Pranke einen Pokal, dessen Deckel er mit der rechten lüftet. Auf dem Helm derselbe Löwe wachsend. Vielleicht kann einer unserer Leser helfen?

Dr. E. in Triest. — Die Zeitrechnung nach Jahren de la liberté in Frankreich dauerte nur von 1791 bis 1793. Das Decret des Nationalconvents vom 5. October 1793 schaffte die christliche Zeitrechnung, soweit sie neben der noch Geltung gehabt hatte, officiell ganz ab und zählte Jahre de la république, welche Methode wiederum auf Napoleon's Veranlassung durch den Senatsbeschluß vom 9. September 1805 vom 1. Januar 1806 ab in Wegfall kam. Die Jahre der republikanischen Zeitrechnung decken sich aber nicht mit denen der christlichen, wie Sie aus den bekannten Namen der republikanischen Monate ersehen, die der Reihe nach genannt wurden. Die Zeichen der französischen Münzstätten wurden 1539 eingeführt, und letztere waren so zahlreich, daß das Alphabet für alle nicht ausreichte und für mehrere Münzen besondere Zeichen erfunden werden mußten. Beispielsweise bedeutet A Paris, AA Metz, C Caen oder St. Lô, S Rheims, ein gekröntes S Troyes u. s. w. Im Jahre 1772 existirten nur noch 16, 1813 16, 1837 folgende 7 Münzstätten: Paris (A), Rouen (B), Straßburg (BB), Lyon (D), Bordeaux (K), Lille (W) und Marseille; [illegible] wurde allein in Paris gemünzt. Die heutigen Verhältnisse in dieser Beziehung sind uns unbekannt.

Im Verlage des Unterzeichneten ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Blutarmuth und Bleichsucht.

Von

Dr. med. Hermann Peters,

prakt. Arzt in Bad Elster (Königr. Sachsen).

Zweite Auflage.

Mit zwei Tafeln colorirte lithographische Abbildungen.

Preis brosch. 1 M. In engl. Einband 2 M.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Das älteste bisjetzt bekannte Landthier.

Vor einigen Monaten ist auf der schwedischen Insel Gotland ein seltener paläontologischer Fund gemacht worden, dessen Bedeutung nachstehend kurz erörtert werden soll. Es handelt sich um die Auffindung eines luftathmenden (also das feste Land bewohnenden) Gliederthiers, eines Skorpions, in den silurischen Schichten, aus denen bisher nur die Reste von Fischen, Muscheln, Strahlthieren und wasserbewohnenden Gliederthieren (Trilobiten) bekannt waren.

Der Silur gehört zu den sogen. „Uebergangsgebirgen" der ältern deutschen Geologie. Der betreffende Schichtencomplex setzt sich aus Thonschiefern, sandigen und kalkigen Gesteinen zusammen und ist zweifelsohne marinen Ursprungs. Man unterscheidet über den silurischen noch eine jüngere devonische Formation. Beide sind auch in Deutschland vertreten. Silur findet sich im Frankenwald, im Harz, im Erz- sowie im Fichtelgebirge. Devon lagert nördlich von Mainz zu beiden Seiten des Rheinthals und auch am Harz. Ganz besonders berühmt sind die devonischen Kalkmulden der Eifel mit ihren zahlreichen Versteinerungen von Brachiopoden (Armfüßern). Während nun in den obern devonischen Schichten das Vorkommen von verschiedenen Arten luftathmender Gliederthiere (von Skorpionen, Tausendfüßern und Insecten) ein keineswegs seltenes ist, waren bisher aus dem Silur nur solche Thiere bekannt, welche ausschließlich auf das Leben im Wasser angewiesen sind — Seethiere.

Man dachte sich infolgedessen die Erdoberfläche zur Zeit der silurischen Ablagerungen als beinahe ausschließlich mit Wasser bedeckt; man nahm an, daß sich die Continente damals erst wenig über den Spiegel des Meeres erhoben hatten, und daß diese entstehenden Erdtheile mit nur wenigen Pflanzen aus der Gruppe der Lycopodiaceen und Calamiten bestanden waren. Es lag bisher aber nicht der geringste thatsächliche Anhalt dafür vor, daß neben und zwischen dieser Pflanzenwelt sich auch eine selbständige Fauna bewegte.

Da kommt uns nun die Nachricht von dem Funde auf der Insel Gotland und nöthigt uns, wie dies so oft im Fortschritt der Wissenschaft geschieht, unsere Vorstellungen von der Silurzeit zu berichtigen, uns ein anderes Bild von dem damaligen Leben und Weben auf den sich erhebenden Continenten zu machen.

Der gotländer Skorpion (von Prof. Lindström mit dem Namen Palaeophonus nuncius benannt) ist in mehrfacher Hinsicht ein hochinteressantes Thier. Nicht bloß im allgemeinen, insofern er das älteste bisjetzt bekannte Landthier darstellt, sondern auch im speciellen, weil er in einigen bemerkenswerthen Beziehungen von allen jetzt lebenden Skorpionen und auch von denen aus der Steinkohlenperiode abweicht.

Die vier Paar zu beiden Seiten des Rumpfes eingelenkten Beine sind nämlich dick und zugespitzt, während sie bei den später auftretenden Formen in einer Doppelkralle endigen. Der gotländer Skorpion ähnelt in dieser Eigenthümlichkeit gewissen andern Insecten (den Campoden-Arten) und repräsentirt somit einen zurückgebliebenen Entwickelungszustand. Im übrigen ähnelt das Thier seinen gegenwärtig lebenden Brüdern. Am Hinterleib zeigen sich sieben Einkerbungen, und der Schwanztheil besteht aus sechs miteinander verbundenen Gliedern, von denen das letzte mit einem Giftstachel bewaffnet ist. Die Sculptur des Hauptpanzers ist ganz so wie bei den heutigen Arten und besteht aus kleinen Höckern und Längsfurchen.

Das soeben geschilderte Thier regt zu mancherlei Betrachtungen an; vor allem rückt es den Beginn des organischen Lebens auf der Erde um ein gewaltiges Stück weiter in die Vergangenheit hinaus. Die Silurzeit, in der man bisher gleichsam die Morgenröthe des organischen Werdens auftauchen zu sehen meinte, stellt sich auf einmal als eine Epoche relativ neuern Datums dar. Denn niemand, dem die Voraussetzungen geläufig sind, von denen die moderne Wissenschaft bei ihren Folgerungen ausgeht, wird die Ansicht hegen, daß die Skorpione von Gotland keine Vorfahren besessen haben, sondern plötzlich und unmittelbar ins Dasein getreten seien. So gewiß wie das Pferd, welches heute als Zug- und Reitthier von uns benutzt wird, im dreizehigen Hipparion einen Stammvater gehabt hat, und dieses wieder vom Orohippus abstammt, so sicher läßt sich auch der silurische Skorpion des Dr. Lindström von Vorfahren ableiten, in welchen die Organisation luftathmender Gliederthiere weit einfacher war, als dies bei den spinnenartigen Thieren der Fall ist, zu denen der Skorpion gehört. Man kann die ersten luftathmenden Gliederthiere als Protracheaten bezeichnen. Die Entwickelung derselben fällt höchst wahrscheinlich in den frühern Theil der Silurzeit.

Auf jeden Fall ist der gotländer Fund einer der bedeutungsvollsten, welche in der jüngsten Zeit gemacht worden sind, und ist er ganz besonders deshalb, weil er uns eine bessere Schätzung des ungeheuern Zeitraums ermöglicht, welcher schon vor der Ablagerung der silurischen Schichten der Bildung und Entfaltung organischer Wesen gewidmet war.

Dr. O. Zacharias.

Das Costümfest der berliner Kunstakademiker.

Zurück ins graue mythische Alterthum, zurück ins Land der Pharaonen, der Pyramiden! Das war die Aufgabe, welche die berliner Kunstakademiker sich zu ihrem letzten Costümfest gestellt hatten und in trefflicher Weise gelöst haben.

Ein echt historisches Bild veranschaulichte das Opferfest zu Ehren jener Götter, die den Nil, den Befruchtenden, aus seinen Ufern treten lassen; von treffender Charakteristik und heiterer Lebendigkeit waren die Festspiele, welche das Orakel der Priester dem Volke zu feiern gestattete, und die zu Ehren des hohen Gastes der schönen Kleopatra, des Antonius, mit fabelhafter Pracht in Scene gesetzt wurden.

Der Saal, in dessen Logen ein zahlreiches Publikum den Zug der Künstler erwartete, war in ägyptischem Stile ausgeschmückt. Das Herannahen des Zuges verkündeten die Posaunen der Priester. Langsam und feierlich schritt diese ernste Schar, mit dem heiligen Pantherfell angethan, die Opfergeräthe tragend, dem Zuge voran der heiligen Stätte zu. Darauf erschien die Gruppe der Kleopatra, welche den Glanzpunkt des Festzuges bildete. Beschützt von der Leibgarde der Nilsoldaten, welche höchst wunderbare Manöver ausführten, und umgeben von ihren Frauen, saß die stolze Königin auf hohem Thronsessel und blickte, das Scepter in der Rechten, gebieterisch herab auf ihre Unterthanen und Gäste. Palmwedel und Fächer beschatteten ihr Antlitz. Nicht minder fesselnd als die Königin selbst waren die anmuthigen Gestalten ihrer Frauen in den farbenprächtigsten Costümen. Palmen, seidene Gewänder und anderer Schmuck gaben der Gruppe eine vollendet malerische Wirkung.

Den phantastischen Gestalten der Aegypter folgten die römischen Gäste in ihrer classischen Tracht, geführt von dem stolzen Marcus Antonius. Diener trugen kostbare Geschenke voran. Das werthvollste Geschenk jedoch, welches diese übermüthigen Welteroberer aus ihren Landen mitgebracht hatten, war ein riesiger, halbnackter Germane, welcher seine zottigen Hunde kaum zu bändigen vermochte. Von hoher Gestalt, bekleidet mit Schaffellen und einem riesigen Bärenfell, das vom Haupte herabhing, schritt er mit der seinem Volke eigenen Würde und Kraft in den Reihen der prunkenden Römer.

Anziehend war auch die Gruppe der griechischen Künstler, welche den Hof der Kleopatra zierten. Lorbeerkränze schmückten die Stirn der geistvollen Dichter, und die Kunstwerke der Bildner nahmen sich im Gegensatz zu den eigenthümlichen Bildwerken der Aegypter sehr vornehm aus. Auffallend erschienen auch die einfachen, strengen Costüme der Griechen im Vergleich mit der phantastischen Bekleidung der Aegypter. In buntem Durcheinander beschlossen Meder, Perser, Assyrier und Inder den Zug der Gäste.

Den zweiten Theil des Festzuges bildeten die Unterthanen der Kleopatra, die freien Aegypter und die tributpflichtigen Aethiopier, welche ihren Häuptling auf einem mit Palmen gezierten Thronsessel einhertrugen. Aegyptische Kaufleute, Künstler, Kameeltreiber, Handwerker, Schüler, Zauberer und Gaukler, Fischer, Matrosen und Soldaten hatten sich zu malerischen Gruppen zusammengefunden und schlossen mit den Aethiopiern und Nubiern den Festzug ab.

Nachdem Kleopatra ihren Liebling, den Antonius, feierlich empfangen und begrüßt hatte, begann das Opferfest.

„O Isis und Osiris, schenket
Aegypten Gnade für und für" u. s. w.

flehte der Obervorsteher zu den Göttern, während die Priester die Opferdecken entzündeten. Hell loderten die Flammen empor, die Aegypter und ihre Gäste neigten das Haupt zur Erde, und mit Posaunenbegleitung brauste das heilige Lied der Priester durch den Saal. Darauf verkündete der Priester das Orakel der Götter, welches dem harrenden Volke Festspiele und Tanz erlaubte, und hieß alle Anwesende vergnügt weilen, bis das Morgenroth die Gipfel der Pyramiden erleuchten werde. Kleopatra und Antonius erhoben sich, der Festzug löste sich in malerisch freien Gruppen auf, und die Festspiele begannen.

Bilder von der englischen Expedition nach Chartum.

Die letzten Ereignisse in Aegypten, dessen Zukunft schon seit geraumer Zeit einen der wichtigsten Brennpunkte in der europäischen Politik bildet, die Unternehmungen der Engländer gegen den Mahdi und die peinliche Lage, in der sich Gordon und sein Heer in Chartum befinden, sowie nicht minder die zur genauern Feststellung der Thatsachen ausgesandte Expedition unter Führung des Generals Wolseley haben begreiflicherweise überall regstes Interesse hervorgerufen, welches, wenn auch die letzte Vergangenheit wichtigere Veränderungen auf den Schauplatz der politischen Action gebracht hat, fürs erste nicht sobald erkalten wird. Bekannt ist, welche Schwierigkeiten Wolseley auf seinem Marsche zum Entsatz Gordon's zu überwinden, mit welchen fast kaum zu bewältigenden Hindernissen das englische Heer zu kämpfen hat. Die Bilder, welche wir diesmal unsern Lesern bieten, verdanken ihre Entstehung dieser englischen Expedition, sie haben freilich nicht die kriegerischen Ereignisse zum Gegenstand, sondern sie geben einige mehr allgemeine, theils historisch, theils kunstgeschichtlich interessante Punkte, wie sie an Ort und Stelle von unserm Specialzeichner aufgenommen worden sind.

Am mittlern Laufe des Nils, im mittlern Nubien, lag das ehemals selbständige Reich Dongola. Es ward bis zum Jahre 1814 von den Schaikie-Arabern beherrscht, kam dann in den Besitz der Mameluken und ward endlich von dem Vicekönig von Aegypten besetzt. Die ehemalige Hauptstadt Dongola-Agusi (d. i. Alt-Dongola) lag auf einem hohen Felsen, ward indeß 1820 von den Mameluken vollständig zerstört; ein großer Trümmerhaufe erinnert heutzutage an die ehemalige Reichshauptstadt (s. unsere Abbildung). Das moderne Dongola, die Hauptstadt der gleichnamigen ägyptischen Provinz, nördlich von der Ruinenstätte der alten Stadt, ist neu erbaut und gewinnt infolge seines ansehnlichen Handels von Jahr zu Jahr an Bedeutung.

Unser zweites Bild versetzt uns in die Zeit der alten Pharaonen, in jene Zeit, welche dem alten Wunderlande der Pyramiden seine eigenthümliche Stellung in der Kunstgeschichte aller Epochen verschafft hat. In der Nähe des heutigen Wadi Halfa, beim zweiten Nilkatarakt, befindet sich der dem Amun-Ra geweihte, in den rothbraunen Sandstein eines nubischen Felsens eingemeißelte Tempel von Abu Simbel. Dieser Tempel ist ein Werk des großen Pharaonen Ramses II., der Oberägypten auf den Gipfel seiner Macht erhob. Der Glanz der kriegerischen Großthaten dieses Herrschers wurde durch den Ruhm seiner Bauten übertroffen, durch jene zahlreichen Baudenkmäler, die der König im Nilthale aufführen ließ, und deren Ueberreste noch heute Zeugniß von der hohen Vollendung jener Glanzperiode der ägyptischen Kunst ablegen. An der Vorderseite jenes dem Nil zugekehrten Tempels stehen vier Kolossalstatuen des Königs in sitzender Haltung vor dem Eingange, jetzt noch wohlerhalten mit Ausnahme einer, von welcher der Oberkörper verschwunden ist. Ihre Höhe, welche sogar die der Memnonssäule übertrifft, beträgt ohne Piedestal 66 englische Fuß, und von der Größe der einzelnen Glieder mag man sich mittels der Thatsache eine Vorstellung machen, daß die Entfernung vom Ellnbogen bis zur Spitze des Mittelfingers nicht weniger als 15, die Länge der Ohren 3 Fuß 5 Zoll beträgt. Die Kolosse sind aus dem lebenden Felsen gearbeitet und stellen König Ramses II. selbst dar. „Wundervoll ist die Kunst und Sorgfalt", schreibt Ebers, „mit der diese Riesengestalten im ganzen und einzelnen behandelt sind; großartige, mit Anmuth gepaarte Würde thront auf den Zügen des Königs, und wenn man sich endlich von ihrem Anblicke losreißt und den Innenraum des Felsentempels betritt, so steigert sich nur die Bewunderung, denn drei Säle, in deren ersterem große Osiris-Statuen an den Wänden thronen, mit zehn Nebenräumen öffnen sich unserm Blick."

J. V.

Das Eisschießen im österreichischen Alpenland.

Die Bewohner der Alpenländer haben, das ist eine bekannte Sache, ein gutes Auge und eine sichere Hand. Das hat sich bei festlichem Spiel so gut wie im blutigen Ernst bisher immer bewährt. Die Annalen der Schützenfeste erzählen es, und die Gebirgskämpfe gegen das französische Invasionsheer bestätigen es. Weil nun Auge und Hand dieser Gebirgssöhne so verläßlich sind, wird man wol auch auf dem ganzen Erdenrund kaum bessere Kegelschieber finden als unter ihnen, nicht leicht auch passionirtere. An Sonntagen pflegt es da auf den Kegelbahnen hoch herzugehen, oft nur zu hoch. Der Eifer der Spieler wird gewöhnlich sehr rasch durch den Ehrgeiz entflammt und brennt dann lichterloh wie eine echte und rechte Leidenschaft, und auf der Kegelbahn wird dann hasardirt, daß der an solche Erscheinungen nicht gewöhnte Städter sein blaues Wunder sieht, wenn er zufällig als Gast anwesend ist. Um da mitthun zu können, muß man schon von Haus aus von guten Eltern sein, sonst macht man sowol hinsichtlich der Anforderungen an die verfügbaren Baarbestände wie in Rücksicht auf die physische Leistungsfähigkeit schmähliches Fiasco. Bei den meisten Bahnen reicht bis der Laden, das schmale Bret, das sonst gewöhnlich nur etwa klafterlang zu sein pflegt, und das sonst nur dazu da ist, damit die Kugel auf sie „aufgelegt" werde, bevor sie dann auf dem lehmigen Grund weiterrollt, bis hinzu zu den Kegeln. Bei jedem halbwegs unsichern Schub rollt also hier die Kugel, ehe sie ans Ziel kommt, vom Bret herab und trifft dann gewöhnlich gar keinen Kegel. Nun genügt es nicht einmal, die Kugel schlechtweg bis hinaus auf dem Laden zu erhalten; es kommen noch Nuancen und Feinheiten dazu. Der erste Kegel soll, wenn der Schub ausgiebig werden soll, womöglich nicht zu voll getroffen, sondern nur gestreift werden. Nur so hat man Aussicht, sich dem Ideal, das da heißt „Alle neun" zu nähern.

Aus dem gewöhnlichen Kegelschieben hat sich das Eisschießen als eine interessante und kunstvolle Abart desselben entwickelt. Die Gebirgsseen bieten dazu im Winter die prächtige, spiegelglatte Bahn. Die Spielregeln sind ungefähr dieselben wie auf den Kegelbahnen, nur bedarf es dazu noch größerer Kraft und Geschicklichkeit, sodaß sich dieses Spiel zu einem förmlichen Sport herausgebildet hat, der sowol von den Bauern wie in den Landstädtchen auch von Herrenleuten fleißig gepflegt wird. Am anziehendsten gestaltet sich das Spiel in schönen Winternächten auf den kleinen Seen des steirischen Oberlandes, wie es uns der Künstler auf seinem Bilde vorgeführt hat. Die Eisbahn ist durch Pechpfannen hell erleuchtet, und eine improvisirte Küche sorgt für die nöthige leibliche Stärkung der Spielenden. Mitten in das Lachen und Plaudern der Spieler, die den schweren Eisstock mit wahrer Virtuosität handhaben, tönt ab und zu das Geklingel der Schellentrommel eines Schlittens, der einen neuen Mitspieler aus weiter Ferne daherbringt.

An das Eisschießen knüpft sich auch eine charakteristische Weihnachtssage aus dem Salzkammergute, die der bekannte Dialektdichter Stelzhamer(?) in poetischer Form behandelt hat: Einmal sollen, erzählt das Volk heute noch, in der heiligen Christnacht zwölf engagirte Eisschützen in wilder Lustigkeit und um hohe Einsätze ihr Spiel getrieben und darob ihre Christenpflicht vergessen haben. Plötzlich bemerkten sie, daß, von unsichtbarer Hand geschleudert, ein dreizehnter Stock über die Eisfläche flog, gleichzeitig erhob sich ein sausender Sturmwind, und durch diesen ward ein heiseres Gelächter vernehmbar. Der Teufel hatte mitgespielt! Entsetzt flohen die Frevler, und das Hohngelächter der Hölle gellte ihnen in den Ohren und verfolgte sie, bis sie, halbtodt vor Schrecken, in der Kirche anlangten, wo eben zur Mette geläutet wurde.

Digitized by Google

Indier. Araberinnen. Kabylen. Mauren. Amerikaner Irokesen.

Zelt der Häuptlinge. Schotten. Leibwächter.

Die Ahnfrau der Preußen.

Kolumbus mit Gefolge im Zelte der Königin.

Vom Costümfest der berliner Kunstakademiker. Skizzen von L. Dettmann

Die Dorfschöne. Gemälde von August Heyn. Nach einer Photographie von J. Albert in München. S. 40.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Zum Ort der im Jahre 1885 stattfindenden Generalversammlung des Gustav-Adolf-Vereins ist mittels einer zweiten schriftlichen Abstimmung Eisenach gewählt worden. Die letzte Generalversammlung in Wiesbaden hatte sich für Reichenberg in Böhmen entschieden, doch ließen höhere Gesichtspunkte die Annahme der von dort gekommenen Einladung bei den jetzt in Böhmen herrschenden Verhältnissen nicht für gerathen erscheinen.

— Der Evangelische Oberkirchenrath in Preußen hat sich in einem an die Geistlichen der evangelischen Landeskirche gerichteten Erlaß gegen sectirerische Einflüsse und separatistische Regungen gewandt. Im Eingang wird bemerkt, daß die darauf bezüglichen Umtriebe meist geschehen, ohne die letzten Ziele vorzeitig aufzudecken, und eben darum nicht selten von Erfolg gekrönt seien. In einzelnen Gegenden habe der Geist der Absonderung bereits zu Bewegungen geführt, welche sich auf weite Kreise erstrecken. Auch wo dies noch nicht der Fall sei, werde dadurch doch in die Gemüther der Gemeindemitglieder Verwirrung getragen, die Wirksamkeit der Geistlichen gestört oder gar gelähmt und die Kirche selbst mit einer schleichenden Zersetzung bedroht, welche die bestehenden Ordnungen und Bande allmählich und von innen heraus aufzulösen geeignet sei. Der Oberkirchenrath hat zur Ergreifung der nothwendigen Abwehrmaßregeln die Berichte der Consistorien eingefordert, auch in Gemeinschaft mit dem Generalsynodalrath eingehende Berathung gepflogen und dessen Einverständniß erlangt. Das Ergebniß ist, daß sich der Oberkirchenrath gegen die Ausschließung separatistisch Gesinnter erklärt, woraus aber nicht folge, „daß die Kirche gegen nachweisbare Befehdung ihres Glaubens nur auf die Mittel der Mahnung und Warnung beschränkt und, wo diese nicht ausreichen, wehrlos sei", vielmehr müsse von den vorhandenen Mitteln nachdrücklich Gebrauch gemacht werden. So dürfen sectirerisch Gesinnte nicht in kirchliche Aemter und Religionslehrerstellen gelangen, auch müßte nach Maßgabe der Gesetze von der allgemeinen Kirchenzucht Gebrauch gemacht werden, wenn alle Mittel erschöpft sind.

— In fast allen Kronländern Oesterreichs mehrt sich die Zahl der Ordensgenossenschaften in nicht unbeträchtlicher Weise. Besonders auffällig ist der Zuzug der Ordensgenossenschaften nach Krain. In Laibach ist ein Kapuzinerkloster mit neuer Kirche entstanden, ferner einige von Ordensschwestern geleitete Schulen, französische Mönche haben sich in Neuhof in Unterkrain niedergelassen, ein Schulschwesterninstitut mit Mädchenpensionat ist unlängst in Repnje begründet worden. In Rudolfswerth werden die Schwestern von Notre-Dame eine größere Mädchenschule errichten, welcher die dortige slowenische Gemeindevertretung auch ihre weltliche Schule zum Opfer bringen will.

— In Tirol bereitet sich ein neuer Schulsturm vor. Die Klerikalen fordern sämmtliche Gemeinden Tirols auf, an den Landesschulrath wie an den Reichsrath Bittschriften einzusenden, deren Inhalt in folgenden vier Punkten gipfelt: 1. Die Schule muß wieder eine ganz katholische werden, da auch das Land katholisch ist. 2. Die Candidaten des Lehrstandes müssen nach katholischen Grundsätzen gebildet werden. 3. Die alten guten Schulbücher sollen neu aufgelegt und wieder eingeführt werden. 4. Der siebente und achte Schuljahrgang hat abzufallen, da diese Einrichtung für die bäuerlichen Verhältnisse Tirols eine unerträgliche Last ist. Dafür soll wieder die sogen. Feiertagsschule eingeführt werden, zu deren Besuch alle Schüler bis zum vollendeten 16. Jahre verpflichtet sind.

— Ueber die traurigen Zustände der griechisch-orientalischen Kirche und Schule in der pakracer Diöcese (Slawonien) wird dem agramer Blatt „Srbobran" aus Belowar berichtet. Die Kirchen- und Schulausschüsse seien schon seit Jahren nicht mehr zusammengetreten. Die Geistlichkeit könne nicht zu ihrem Gehalt kommen, und in Grdjevac habe jüngst die halbe Gemeinde den unirten Glauben annehmen wollen. Ebensowenig wie in der Kirche gebe es auch in der Schule eine Controle und eine materielle Unterstützung seiten der Gläubigen wie der Behörden.

Universitätswesen.

— Zum Curator der Universität Bonn wurde der Geh. Oberregierungsrath Otto Gandtner, bisher vortragender Rath im Cultusministerium in Berlin, ernannt, unter Belassung des Charakters als Geh. Oberregierungsrath. — Zum ordentlichen Professor der philosophischen Facultät der Universität Greifswald wurde Dr. E. Cohen, bisher außerordentlicher Professor in Straßburg, befördert.

— An der Universität Breslau studiren gegenwärtig 1389 Hörer, um 18 weniger als im Sommersemester. Von dieser Gesammtzahl entfallen 131 Studirende auf die evangelisch-theologische Facultät, 152 auf die katholisch-theologische, 193 auf die juristische, 370 auf die medicinische, 524 auf die philosophische Facultät. Außerdem nehmen 118 nichtimmatriculirte Personen an den Vorlesungen theil.

— Die Hochschule zu Rostock zählt im laufenden Wintersemester 265 Studirende (251 im letzten Halbjahre). Es studiren Theologie 56, die Rechte 25, Medicin 87, der philosophischen Facultät gehören 97 an.

— Die beiden badischen Universitäten weisen diesen Winter folgende Frequenzziffern auf. In Heidelberg beträgt die Gesammtzahl der immatriculirten Studirenden 713 (19 weniger als im vorigen Wintersemester), und zwar 54 Theol., 174 Jur., 210 Med. und 275 Phil., dazu 109 Hospitanten. Freiburg hat 802 immatriculirte Studenten aufzuweisen (187 mehr als im Wintersemester 1883/84). Davon studiren Theologie 86, Jurisprudenz 135, Medicin 307, Philosophie 274, dazu 242 Hospitanten.

— Bei dem Inslebentreten der medicinischen Facultät der czechischen Universität in Prag hatten sich bekanntlich Schwierigkeiten wegen Unterbringung der czechischen Augenklinik ergeben und war eine zeitweilige Einrichtung dahin getroffen worden, daß die bisherige Augenklinik der deutschen Universität einen Theil ihres Bestandes an die czechische abtreten mußte, infolge dessen der verdiente Leiter derselben, Prof. Dr. Hasner, von seiner Stellung zurücktrat. Neuerdings hat nun die Statthalterei die Herrichtung des zur Unterbringung beider Kliniken eigens angekauften Hauses auf dem Karlsplatz angeordnet. Die nöthigen Bauarbeiten sollen bis Ende März fertiggestellt sein, sodaß die Uebersiedelung der beiden Kliniken aus den bisherigen beschränkten Räumen zu Beginn des nächsten Sommersemesters erfolgen kann.

— Gelegentlich der Discussion des Unterrichtsbudgets in der französischen Abgeordnetenkammer theilte der Berichterstatter Dubost mit, daß die Zahl der Studirenden der sämmtlichen Facultäten Frankreichs derzeit 15,000 beträgt, 5000 mehr als vor acht Jahren; davon gehören 837 den freien (von Geistlichen geleiteten) Facultäten an.

— An der berliner Universität sollte im vergangenen Semester nach dem Vorgang anderer Universitäten eine akademische Ortsgruppe des Deutschen Schulvereins begründet werden, der Senat der Hochschule erhob indeß dagegen Einspruch. Neuerdings hat nun auf wiederholtes Ansuchen der derzeitige Rector Prof. Dernburg die Bildung einer Ortsgruppe gestattet.

Gerichtswesen.

— In dem in Moskau verhandelten Proceß wegen der bei der Skopiner Communalbank vorgekommenen Unregelmäßigkeiten, deren Einzelheiten außerordentliches Aufsehen erregten, erkannten die Geschworenen 21 Angeklagte, darunter den Bankdirector Rykow, für schuldig, fünf wurden freigesprochen. Am 24. December erfolgte die Urtheilsverkündigung. Der Bankdirector Rykow ist zur Verbannung in eine weniger entlegene Gegend Sibiriens, die übrigen Angeklagten sind theils zu Verbannung, theils zu Zuchthausstrafen verurtheilt worden und außerdem zu einem Schadenersatz im Betrage von 9 Mill. Rub. verpflichtet.

— Nachdem ein mehr als fünfjähriger Zeitraum seit Einführung der Justizreorganisation verstrichen ist, läßt sich mit ziemlicher Bestimmtheit übersehen, wie sich auf Grund der neuen Verhältnisse die Aussicht der höhern Justizbeamten auf Beförderung gestaltet. Dieselbe ist nicht allzu glänzend und stellt sich für die verschiedenen Beamtenklassen sehr verschieden, wobei zu bemerken ist, daß bei den nachstehenden Angaben diejenigen Beamten nicht in Berechnung gekommen sind, welche aus dem Reichsdienst oder aus dem Dienst anderer Bundesstaaten in den preußischen Staatsdienst übernommen worden sind. Maßgebend ist die Zeit vom 1. October 1879 bis zum gegenwärtigen Zeitpunkt. Während dieses Zeitraums wurden von den vorhandenen 3386 Land- und Amtsrichtern 141, also wenig über 4 Proc. befördert. Ungleich besser stellen sich die Beförderungen für die richterlichen Beamten der nächsthöhern Rangklasse, die Oberlandesgerichtsräthe und die Landesgerichtsdirectoren. Auf die erstgenannten Beamten, 235 an der Zahl, entfallen 29 Beförderungen, etwa 12⅓ Proc., das beste Avancement hatten die Landgerichtsdirectoren, von denen 181 vorhanden sind; von ihnen wurden 25, also beinahe 14 Proc., befördert. Mit ihnen können sich die im gleichen Range mit ihnen stehenden ersten Staatsanwalte bei weitem nicht messen, da von den 92 Beamten dieser Art nur 5, also noch nicht ganz 5½ Proc., befördert wurden. Bedeutend besser gestalteten sich die Beförderungen bezüglich der vorhandenen 161 Staatsanwalte, von denen 21, also beinahe 13 Proc., eine Beförderung erlangten.

Gesundheitspflege.

— Die Vermehrung der Eisenbahnunfälle in den letzten Jahren hat für die deutsche Postverwaltung den Anlaß gegeben, eine Ausbildung des Bahnpersonals im Samariterdienst ins Auge zu fassen. Seit dem November vorigen Jahres sind infolgedessen Unterrichtscurse in Berlin eingerichtet worden, um zunächst versuchsweise das Personal einiger berliner Bahnpostämter in der Hülfeleistung bei Verunglückungen auszubilden. Man hatte den Lehrstoff auf fünf bis sechs anderthalbstündige Vorträge vertheilt. Für die Vorträge selbst waren geeignete Aerzte der berliner Zweigstelle des deutschen Samaritervereins gewonnen und die Unterrichtscurse derart eingerichtet worden, daß sich an die theoretischen Vorträge praktische Unterweisungen in der Anlegung der bei den verschiedenartigen Unglücksfällen nothwendigen Verbandsmittel, insbesondere in der Anwendung des „dreieckigen Tuchs", der elastischen Binden, der Rollbinden und Schienen sowie in dem Transport Verunglückter, anschlossen. Diese Unterrichtscurse haben sich durchaus bewährt. Es ist deshalb eine Ausbildung der gesammten im berliner Bahnpostdienst beschäftigten Beamten und Unterbeamten im Samariterdienst beschlossen worden, und nach erfolgter Ausbildung derselben wird voraussichtlich zur gleichartigen Ausbildung des bei den übrigen Bahnpostämtern des Reichspostgebiets und des beim Telegraphenbau beschäftigten Personals übergegangen werden. Weiterhin ist beabsichtigt, die Bahnposten mit Verbandsmitteln nach Esmarch'schem System auszurüsten.

— Ein Verein zur Gründung eines für deutsche Lehrer und Lehrerinnen bestimmten Curhauses in Karlsbad hat sich seit längerer Zeit gebildet, welchem von dem Deutschen Kaiser, dem Kaiser von Oesterreich und andern deutschen Fürsten und Städten bereits ansehnliche Spenden zugegangen sind. Der aus fünf karlsbader Lehrern bestehende Gründungsausschuß hat nun ein Gesuch an alle deutschen, dem Lehrerstande angehörenden Personen um Beitritt gerichtet, damit ein eigenes Heim mit freien Wohnungen eröffnet werden kann, während die vorhandenen Mittel bisjetzt nur unentgeltliche Behandlung, Befreiung von der Cur- und Musiktaxe und freie Bäder möglich machten.

— Prof. Dr. Rothmund, der derzeitige Rector der münchener Universität, ist im Auftrag der Staatsregierung nach der Pfalz gereist, um seine Aufmerksamkeit der in Kaiserslautern und Umgebung ausgebrochenen epidemischen Augenkrankheit zuzuwenden. Dieselbe bestätigt eine ansteckende Entzündung der Augenbindehaut.

Naturkunde und Reisen.

— Die deutschen Forschungsreisenden Clemens und Gustav Denhardt sind nach einem kurzen Aufenthalt in Lamu und Mombas über Aden wohlbehalten in Sansibar eingetroffen. Sie werden die Forschungen, welche sie in den Jahren 1878 und 1879 im mittlern Ostafrika unternahmen, nunmehr fortsetzen.

— Aus Südwestafrika kommen Meldungen über neue deutsche Erwerbungen. Der Reisende A. Einwald schreibt unter dem 15. November aus Ifilomeblomo an der Nordostgrenze des Zululandes, daß es ihm gelungen sei, von dem König Dinizulu in Umnuati (28. Gr. südl. Br.) die St. Lucia-Bai nebst 60,000 Acres Land für Lüderitz zu erwerben. Er beabsichtigte, nachdem die deutsche Flagge gehißt ist, seinen Weg weiter durch Amatonga zu verfolgen, und wollte nicht ruhen, bis die Handelsroute bis nach Angra-Pequena eröffnet sei. Gleichzeitig bringt jedoch die „Times" aus Umnuati die Nachricht, in St. Lucia sei die englische Flagge gehißt worden, und der Gouverneur von Natal habe die Genehmigung dazu von der englischen Regierung nachgesucht. — Auch Spanien beeilt sich, um bei der Theilung Afrikas nicht zu kurz zu kommen. Bereits im Juli gingen Vertreter einer Spanischen Afrikanischen Gesellschaft nach Westafrika ab. Nachdem die Deutschen den Küstenstrich vor Fernando-Po besetzt haben, beabsichtigen die Spanier, das Hinterland dieses Küstenstriches mit dem Berge Cristal, dem Quellgebiet des Flusses Muni, in einer Ausdehnung von 15,000 Quadratmeilen unter ihren Schutz zu nehmen, und haben bereits die Zustimmung von 80 Häuptlingen und sechs Stämmen erlangt.

— Dem amerikanischen Petroleum droht in Asien ein weiterer Concurrent zu erstehen. In Türkisch-Armenien, unweit der russischen Grenze, sind äußerst ergiebige Naphthaquellen entdeckt worden. Eine Gesellschaft armenischer Kapitalisten hat die Ausbeutung dieser Quellen in die Hand genommen.

— Die wiederholten Erderschütterungen, von welchen Andalusien in der Weihnachtswoche und in den ersten Tagen des neuen Jahres betroffen worden ist, haben unabsehbares Unheil angerichtet. Ganze Städte liegen in Trümmern, blühende Landschaften sind verwüstet, die Opfer an Menschenleben zählen nach Tausenden. Diese furchtbaren Erdbeben scheinen in naher Verbindung zu stehen mit einer ungewöhnlich starken Sturmwelle, die am 20. December die Meerenge von Calais berührte, am 22. das Mittelmeer erreichte und auf der Pyrenäen-Halbinsel einen jähen Uebergang von hohem zu niederm Luftdruck verursachte. Am 22. December wurde ein ziemlich starker Erdstoß in Lissabon, Porto und Funchal auf Madeira verspürt, und am 25. begann die so verhängnißvoll wirkende Reihe von Bodenerschütterungen in Andalusien. Bemerkenswerth ist, daß am 25. auch drei Erdstöße zu Ilanz in Graubünden fühlbar waren und in den folgenden Tagen Erderschütterungen zu Tarvis in Kärnten und am Monte Baldo in Italien beobachtet worden sind. Gleichzeitig wurde Spanien von Sturm und Gewittern heimgesucht. Die Erderschütterungen traten besonders heftig auf in dem Gebirgsstock im südlichen Theil der Provinz Granada und im nordwestlichen Theil der Provinz Malaga. In der Nacht vom 25. zum 26. December wurden in diesen Gegenden 5 bis 6 heftige Stöße fühlbar, die sich in den folgenden Tagen andauernd wiederholten. Die Dauer der einzelnen Erschütterungen wechselte zwischen 2 bis 10 Secunden. Die Heftigkeit derselben scheint an den verschiedenen Orten sehr ungleich gewesen zu sein, denn die von West nach Ost gehende Bodenbewegung ist theils als wellenförmige, theils als rollende verspürt worden. Als östliche Grenze der Erscheinung kann Alicante, als nördliche Cordova bezeichnet werden, nach Westen reichte sie bis Cadiz, im Süden bis Malaga und Estepona. Hauptsächlich sind die Städte Granada und Malaga mit ihrer weitern Umgebung den entfesselten Naturkräften zum Opfer gefallen; mehr als 30 Städte und Dörfer sind ganz oder theilweise zerstört. Die großen Städte haben entschieden minder gelitten als die kleinern und die Landgemeinden. In Granada ist großer Schaden an Dächern und Häusern, auch an Kirchen und Staatsgebäuden entstanden, in Malaga sind 227 Häuser zerstört oder drohen mit Einsturz, in Sevilla liegen mehrere Gebäude in Trümmern, und die Kathedrale, besonders der herrliche Thurm derselben, die Giralda, ist erheblich beschädigt. In der Provinz Malaga ist namentlich eine weitgehende Zerstörung von Gebäuden zu beklagen, doch ist der Menschenverlust nicht so groß wie in der Provinz Granada. In Antequera sind an 7 Kirchen zerstört und fiel unter anderm ein mit Menschen gefülltes Kaffeehaus ein, die Gäste unter den Ruinen begrabend; in Periana, wo das Erdbeben einen mächtigen Erdriß veranlaßte, liegen über 700 Häuser in Trümmern. In der Provinz Granada belief sich die Zahl der Getödteten bis zum 1. Januar auf 910. Aus mehr als 35 Städten und Dörfern dieser Provinz liegen Nachrichten über die Folgen des Erdbebens vor. In Alhama de Granada zog man 192 Leichen unter den Trümmern hervor, in Albuñuelas zählte man 98 Todte und 200 Verletzte. Die Erdstöße vom 29. December sollen namentlich den östlichen Theil Andalusiens, der an Malaga und Granada anstößt, betroffen haben. Durch die Erderschütterungen vom 31. v. M. und 1. Januar wurden die Städte Torrox und Jayena fast gänzlich zerstört; in Albuñuelas entstand eine Erdspalte, in welcher die Kirche und vier Häuser mit sämmtlichen Bewohnern verschwanden. Auch in Granada, Archidona, Velez und Nerja war abermals großer Schaden angerichtet worden.

Alterthumskunde.

— Die bekannte Römerstraße von Mainz nach Speier und Straßburg, welche über Worms geht, ist noch nicht mit der Sorgfalt untersucht worden, welche zur Feststellung des Zuges derselben in allen ihren Theilen nothwendig ist. Neuerdings aber wurden auf dem Terrain der Fabrik von Doerr und Reinhart zu Worms, über welches die besagte Straße hinzieht, Untersuchungen ausgeführt und diese Straße in der Ausdehnung von etwa 400 Mtr. ausgegraben. Unter den Fundgegenständen sind die in außerordentlich großer Zahl zum Vorschein gekommenen Steinchen des Brettspiels (latrunculi) aus Thon, Schiefer, Glas, Marmor, Elfenbein, Horn oder Metall merkwürdig. Eine besondere Erwähnung verdienen zwei sitzende Matronenfiguren von Terracotta, die leider verstümmelt sind. Die Zahl der Bildwerke dieser Art, welche bisjetzt bekannt geworden sind, beläuft sich auf 19.

— Die Ruinen eines Junotempels wurden in Civita Lavinia bei Rom freigelegt. Man fand Fragmente von Sculpturen an einem viereckigen Parosmarmorblock, welche ihrer Feinheit wegen für Arbeiten eines griechischen Künstlers gehalten werden. Auch der Kopf einer Göttin, sechs Torsos von Kriegern und ein gut erhaltener Jupiterkopf wurden zu Tage gefördert.

— Ein wichtiger geologischer Fund ist kürzlich bei einem Brunnenbau auf einer der historischen Stätten Berlins, dem Terrain des alten Faust'schen Wintergartens an der [illegible]brücke, auf welchem sich jetzt das Specialitätentheater Kaufmann's Variété befindet, zu Tage gefördert worden. In einer Tiefe von mehr als 30 Fuß wurde in einer durch Braunkohlen dunkel gefärbten Erdschicht ein versteinerter Baumstumpf von riesiger Größe gefunden. Derselbe, ein verkieselter Coniferenstamm, gehört wahrscheinlich zu einer Araucarienart. Er dürfte ein Rest der ungeheuern Araucarienwälder sein, die vor Zeiten Norddeutschland bedeckten und deren Reste noch zu Tausenden am Harz und in Thüringen lagern. Heute kommt die Araucarie nur noch in Südamerika vor. Der Fund wurde der Geologischen Landesanstalt übergeben.

— Ein werthvoller Bronzefund ist in der Nähe des Gutes Rakenteide gemacht worden, über welchen die „Neue Stettiner Zeitung" berichtet. In einer zerfallenen Urne fand man außer 25 Perlen etwa 100 Bronzen, darunter Formen, die in Pommern bisher nicht vorgekommen sind. Den Hauptbestand des Fundes bilden Hals- und Armringe der verschiedensten Formen. Alle Gegenstände sind durch die Oxydirung in dem Sandboden etwas mitgenommen, keiner aber ist so beschädigt, daß nicht seine ursprüngliche Gestalt noch festzustellen wäre. Das größte Stück ist ein schöner Halsring von 30 Centimtr. Umfang, dessen verjüngte Enden sich hakenförmig umfassen; er ist ebenso wie ein Reifen hohl gegossen in der Weise, daß sein Querschnitt einem lateinischen C ähnlich sieht; er ist also auf der untern Seite offen. Eigenthümlich ist den sämmtlichen zehn Halsringen des Fundes, daß nur die obere Seite zierliche Musterung zeigt, die untere ganz roh, wie sie aus der Gußform kam, geblieben ist, ebenso, daß diese Musterung im eigentlichen Sinne das ist, was man in der heutigen Technik eine Imitation nennen würde. Das gilt auch von den 37 Armringen in ihren sechs verschiedenen Mustern.

— Der schweizerische Nationalrath hat den Antrag des Bundesraths auf Bewilligung von 60,000 Frs. zum Ankauf der Dr. Groß'schen Pfahlbautensammlung zur Begründung eines Schweizerischen Nationalmuseums genehmigt. Dr. Groß hat seine Sammlung aus solchen Funden im Neuenburger, Bieler und Murtener See zusammengestellt, welche seit dem Jahre 1868 gemacht wurden, als man die Abflußverhältnisse der genannten Seen regelte und dabei die alten Pfahlbauten und ihre Culturreste trocken gelegt wurden. Die Sammlung bietet vermöge des Reichthums und der Vollständigkeit ihrer Typen mehr als jede andere ein klares und umfassendes Bild der Cultur der Westschweiz in den Zeiten der Pfahlbauer und der Entwickelung von den dürftigen Anfängen der Steinperiode zu den immer kunstreichern Stufen der Kupfer-, der Bronze- und der Eisenzeit.

Militär und Marine.

— Die Versuche mit dem neuen Krupp'schen gezogenen 21 Cmtr.-Mörser sollen noch auf Schießversuche mit Stahlzündergranaten gegen Eindeckungen und mit Shrapnels gegen lebende Ziele ausgedehnt werden. Seit lange bestand die Absicht, die Belagerungsartillerie mit gezogenen Mörsern auszurüsten, welche in einem Kriegsfall namentlich gegen Sperrforts in Verwendung kommen sollten. Bisher war hierzu der schon 1870/71 benutzte Hartbronze-21-Cmtr.-Mörser in Aussicht genommen. Die Gewichtsverhältnisse desselben übertreffen die dieses neuen 21-Cmtr.-Gußstahlmörsers aber so beträchtlich, und seine Wirkungsfähigkeit steht diesem so viel nach, daß zu dem gedachten Zweck die Entscheidung für dieses neue Stahlwurfgeschütz wol mit Bestimmtheit erwartet werden kann.

— Die Corvette Carola wird zum 1. Febr. in Kiel in Dienst gestellt, um als Ersatz für die Corvette Ariadne, welche bereits aus dem westafrikanischen Geschwaderverband ausgeschieden ist, nach der Küste von Westafrika zu gehen. Die Ariadne soll in die Heimath zurückkehren.

— Durch kaiserl. Cabinetsordre ist bestimmt worden, daß als Vorstand des Torpedodepots zu Friedrichsort (Kiel) an Stelle des jeweiligen Commandeurs der ersten Matrosen-Artillerieabtheilung in Abänderung der Ordre vom 13. Dec. 1877 fortan ein vom Chef der Admiralität zu bestimmender Offizier zu fungiren hat. Demzufolge ist der gegenwärtige Betriebsdirector des Betriebs I des Torpedodepots zu Friedrichsort, Capitänlieutenant Kirchhoff, zum Vorstand dieses Torpedodepots ernannt worden.

Digitized by Google

Im maritim-technischen wie in industriellen Kreisen Deutschlands erregt es lebhafte Befriedigung, daß bei der Concurrenz zwischen deutschen und englischen Torpedobooten das Haus Schichau in Elbing über die Firma Thornicroft und Yarrow den Sieg davongetragen hat. Im Herbst fanden bekanntlich die Concurrenzfahrten in der Kieler Bucht statt. Was man über das Resultat der Arbeiten gemeldet, den deutschen Erzeugnissen den Vorzug zu geben, so ist doch jetzt nach eingehender Prüfung das von Schichau gestellte Modell als das beste anerkannt und der Firma Schichau die Ausführung der Bau von 24 Torpedobooten bis zum Sommer 1885 nach dem System des Modells zum Kostenbetrage von 4½ Mill. M. übertragen worden. Bekanntlich hat diese Torpedoboote Concurrenten noch nicht gehabt. Ein Torpedoboot hat die Actiengesellschaft Weser das Torpedoboot Nr. 17 abgeliefert, und dasselbe ist am 23. December von Wilhelmshaven durch den Eiderkanal nach Kiel gegangen. Das Boot hat 19 Tons Deplacement mehr als die übrigen Boote und zeigt vor dieser nicht unwesentliche Vorzüge. Es wird in der Kieler Bucht seine Probefahrten machen.

Banken, Handel, Industrie.

— Ihren Bericht über das Wirthschaftsjahr 1884 leitet die Handelskammer zu Hamburg durch folgende Darlegung ein: Die übergroße Zahl von Mitbewerbern in allen Geschäftszweigen hat die Verdienste aus der vermittelnden Thätigkeit des Handels und der Schiffahrt auf ein vielfach kaum mehr lohnendes Maß herabgedrückt. Ueberall ist die Production derartig gesteigert worden, daß der Consum die Mengen der Waaren nicht mehr aufzunehmen vermag, daß alle Märkte überfüllt sind und die Preise eine stetig rückgängige Bewegung verfolgen, welche den Speculanten jede gesunde Grundlage zu bedeutenden Einkäufen entzieht. Es betrifft dies fast alle Gattungen von Waaren, die Industrie wie die Erportwaaren, die Industrie-Erzeugnisse wie die Rohproducte. Wenn die Landwirthschaft gegenwärtig besonders lebhafte Klagen über ihre ungünstige Lage erhebt, so mögen dieselben wol berechtigt sein; ähnliche Verhältnisse walten jedoch auf allen Gebieten wirthschaftlicher Thätigkeit ob. Die mehr oder weniger in allen Staaten hervortretenden Bestrebungen, den innern Markt von fremden Erzeugnissen auszuschließen, können, schon weil sie sich in ihren Wirkungen gegenseitig aufheben, für die allgemeine Lage keine Abhülfe schaffen und nur die natürliche Ausgleichung erschweren.

— Eine permanente Export-Musterausstellung ist in der hamburger Börse von der Actiengesellschaft der Neuen Börsenhalle eingerichtet worden, der man eine bedeutende Zukunft voraussagt. Jeder deutsche Fabrikant, welcher exportirt, hat das Recht auszustellen. Dieses Muster-Museum ist namentlich dazu bestimmt, Ausländern jederzeit Gelegenheit zur Auswahl und Ansicht von Proben inländischer Fabrikanten zu geben.

— Ueber die Zuckerkrisis in Oesterreich und ihre Folgen wird aus Wien geschrieben, durch die Vorgänge bei der Brünner Bodencreditanstalt und ihre unmittelbaren Consequenzen werde nun zu klar, daß ein vielleicht nicht geringer Theil der bestehenden Zuckerfabriken sich nicht nur seine Betriebsmittel und verschiedene Baukredite, welche nach Schluß der Campagne rückgezahlt hätten zurückgezahlt werden müssen, verschafft habe, sondern daß schon der Bau der Gebäude, die Anschaffung von Maschinen u. s. w. nicht aus eigenen Mitteln, sondern größtentheils auf Borg durchgeführt worden sei. Es wäre sonst gar nicht möglich, daß eine gewöhnliche Rohzuckerfabrik, wie die in Mejeritsch, Verbindlichkeiten in der Höhe von 1½ Mill. Fl. aufzuweisen hat. Das sei traurige Zustände, die nur aus leichtsinniger Creditgewährung zu erklären seien. Auch die Verquickung politischer und finanzieller Interessen, besonders bei den Vorschußkassen (Zaloznas) in Böhmen und Mähren, habe an der übeln Lage einen nicht unerheblichen Antheil. Mit ähnlicher, wenn auch nicht gleicher Leichtfertigkeit wie im obigen Fall seien an viele gewerbliche Unternehmer Geldvorlehen ertheilt worden, welche die Gläubiger heute angesichts einer ungünstigen Geschäftslage und des erwachenden Mistrauens in Gefahr bringen, selbst in Schwierigkeiten zu gerathen.

— Die durch die Unterschlagungen Jauner's um 2 Mill. Fl. geschädigte Niederösterreichische Escomptebank in Wien beabsichtigt, im Princip eine Kapitalsvermehrung durchzuführen. Die Statuten berechtigen zu einer Erhöhung des Grundkapitals bis auf 20 Mill. Fl.

Verkehrswesen.

— Die Wellingbahn ist am 27. December für den Güter- und am 31. für den Personenverkehr eröffnet worden.

— Zwischen Preußen und Oesterreich ist der Staatsvertrag zum Abschluß gelangt, betreffend den Anschluß der Eisenbahnen Hennersdorf-Ziegenhals und Zuckmantel-Mittelstein. Preußen übernahm die Verpflichtung zum sofortigen Bau der Eisenbahn Neisse-Ziegenhals.

— Die galizische Eisenbahnstrecke Buczacz-Husiatyn ist am 31. December für den Frachtenverkehr und die Strecke Tarnopol-Kopyczynce für den Personenverkehr eröffnet worden. — Die neue russische Bahnlinie Iwangorod-Dombrowa wird am 15. Januar in Betrieb gesetzt.

— Die längst geplante Eisenbahn Deés-Bistritz in Siebenbürgen wird nunmehr zu Stande kommen, nachdem das Baukapital vollständig gesichert und durch Zeichnung von Stammactien aufgebracht ist. Die 60 Kilometer lange Strecke, welche von Deés aus im Szamosthal aufwärts bis Bistritz geführt wird, erschließt den deutschen Norden Siebenbürgens dem Verkehr und ist auch in strategischer Beziehung nicht ohne Bedeutung. Die Eisenbahnlinie von Maros-Vásárhely nach Szászrégen ist ebenfalls gesichert.

— Die Verhandlungen der österreichischen Nordwestbahn mit der Regierung haben zu dem Ergebniß geführt, daß die Regierung die Bewilligung zur Emission von 11 Mill. Fl. Prioritäten vorbehaltlich der Zustimmung des Reichsraths und der Generalversammlung der Nordwestbahn ertheilt hat.

— Die portugiesische Regierung veröffentlicht eine Concessionsausschreibung für den Bau und Betrieb einer Eisenbahn, welche Loanda in der afrikanischen Provinz Angola mit Ambaca im Innern dieser Provinz verbinden soll.

— Die Regulirung der Donau auf ungarischem Gebiet wird nun ernstlich in Angriff genommen. Was die Regulirung der obern Donaustrecke (bei Gönyö) betrifft, so hat der Communicationsminister bereits den bezüglichen Gesetzentwurf im ungarischen Reichstag eingebracht. Die Kosten sind auf 17 Mill. Fl. veranschlagt und die Durchführung der Arbeiten auf sechs Jahre vertheilt. Ebenso nahe die Frage der Regulirung der untern Donau, beim Eisernen Thor und bei den Katarakten, ihrer Lösung. Nach dem 57. Artikel des Berliner Vertrages ist mit der Durchführung dieser Arbeiten die österreichisch-ungarische Monarchie betraut. Man hat sich nun dahin geeinigt, daß die Regulirung auf Kosten und durch die ungarische Regierung durchzuführen ist, wogegen auch das Recht zur Erhebung von Gebühren als Ersatz der Zinsen und Amortisation der Regulirungskosten an Ungarn zu übertragen ist. Die ungarische Regierung hat die Pläne für die Arbeiten fertiggestellt. Die Kosten der Beseitigung der Schiffahrtshindernisse auf der untern Donaustrecke sind auf 10 Mill. Fl. veranschlagt; zur Deckung dieser Kosten soll ein eigenes Anlehen aufgenommen werden.

— Das Mackay-Bennett'sche Kabel ist bereits im Betrieb. Die Commercial Cable Company hat ihre zwei neuen atlantischen Kabel dem Verkehr übergeben. Der Tarif ist von London nach Newyork auf 1 Sh. 8 d. für das Wort festgesetzt worden, d. i. 4 d. unter dem Depeschentarif der übrigen Atlantischen Kabelgesellschaften.

Landwirthschaft.

— In Amsterdam hat sich eine Kapitalistengesellschaft behufs Maffenausfuhr holländischer Milch nach London gebildet. Der Plan besteht darin, die beste Milch in Holland aufzukaufen, sie in Eiswagen nach Amsterdam, von da mittels vier besonders für den Milchexport gebauter Dampfer nach Harwich und von dort wieder mittels Sonderzügen nach der englischen Hauptstadt zu schaffen. Den Londonern kommt dieses Unternehmen sehr erwünscht.

— In Washington haben die Versuche mit der Zuckergewinnung aus Sorghum der großen Kosten wegen aufgegeben werden müssen. Dagegen sind zu diesem Zwecke Werkstätten in Wisconsin und in Indiana eingerichtet worden, und weiterhin werden Versuche in Zuckerfabriken in Newjersey, Kansas und andern Staaten angestellt. Das Gesammterträgniß an aus Sorghum gewonnenem Zucker während des letzten Fiscaljahres beträgt 1½ Mill. Pfd., während an Syrup 30 Mill. Gallonen gewonnen wurden. Nur zwei neue Fabriken sind im Laufe des Jahres entstanden, und zwar in Ottawa, Kansas, und in Franklin, Tennessee.

— Chicago besitzt jetzt 16 große Getreide-Elevatoren, deren Lagerfähigkeit auf 19,500,000 Bushels, also nahezu 7 Mill. Hektoliter, beziffert wird. Die Gesammt-Getreidezufuhren an genanntem Orte betrugen während des letzten Jahres ungefähr 165 Mill. Bushels. Die Anzahl der im gleichen Zeitraum im Hafen von Chicago eingelaufenen Schiffe wird auf 14,000 mit einem Tonnengehalt von 4,130,000 Tonnen angegeben. Der Erie-Elevator in Jersey-City, New-Jersey, ist augenblicklich der größte aller Elevatoren in den Vereinigten Staaten. Dieser besitzt eine Lagerfähigkeit von 1 Mill. Bushels und enthält 450 einzelne Speicherräume. Mittels 20 Riesen-Elevatortreibriemen, bez. Paternosterwerken wird das Getreide ein- und ausgeladen. Eine Dampfmaschine von 450 Pferdekraft liefert die erforderliche Betriebskraft.

Sport.

— In Amerika stehen die Hasenjagden der Greyhounds-Clubs in voller Blüte, die nach Art der Schnitzeljagden arrangirt sind, indem zwei Läufer als Hasen mit 10 bis 15 Minuten Vorsprung ablaufen und auf ihrer durch Schnitzel bezeichneten Spur durch die übrigen Läufer, als Hunde, verfolgt werden; Runs bis zu zweistündiger Dauer gehören nicht zu den Seltenheiten und sollen namentlich dann sehr interessant sein, wenn die Läufer die Kühle von Wasser und Sumpf nicht scheuen. In Deutschland scheint dieser Sport so wenig bekannt zu sein wie die Schnitzeljagden englischer und hauptsächlich französischer Radfahrerclubs, die in Paris z. B. im Bois de Boulogne unter Betheiligung der hervorragendsten Radfahrer abgehalten werden; an der Eröffnungsjagd am 14. December nahmen unter andern die Champions Glore und Medinger theil.

— Von den in England befindlichen Pferden deutscher Rennstallbesitzer sind Hrn. Oehlschläger's Jera und Halmi für das Devonshire-Hurdle-Handicap, desselben Petoß und Graf Schlippenbach's Pallas für die Manchester Handicap Steeplechase, Lieut. Fretichs' Woodcock für das Manchester-Fünf-Januars-Hurdle-Handicap und Petoß und Woodcock für die Derbyshire Steeplechase genannt worden. Im Grenden Grand International hat Jera das drittbeste Gewicht von 78 Kilogr. zudictirt erhalten, während Woodcock mit 63 Kilogr. bedacht worden ist.

— An den Sonntagen vom 8. Januar bis 22. März werden auf dem Semenow'schen Platze in St. Petersburg die Traber-Schlittenwettrennen abgehalten, von denen im ganzen 36 zum Austrage kommen sollen; es ist dabei in der Hauptsache das amerikanische System der Eintheilung aller Concurrenten in Klassen nach ihren besten Leistungen adoptirt worden, sodaß nur ein Rennen jedes Tages für alle Pferde ohne Rücksicht auf Records offen ist.

— Der Frankfurter Ruderverein beabsichtigt eine Internationale Regatta am 5. Juli zu veranstalten; die Germania hat für die Große Regatta den 8. und 9. August in Aussicht genommen.

— Ein Sechs-Tage-Velocipedwettfahren fand Ende December v. J. auf einer dazu erbauten Bahn im Westminster-Aquarium in London statt, an dem sich zehn Amateur-Velocipedisten betheiligten. Es wurde täglich zweimal je vier Stunden mit einer dreistündigen Pause gefahren. Der Sieger, Mr. T. Bird aus Northampton, legte in diesen 48 Stunden 1013,5 Kilometer zurück, der zweite, G. Weston, 991 Kilometer; Mr. Howell konnte sich infolge eines Unfalls nicht betheiligen.

— In Deutschland bestehen 164 Radfahrervereine in 140 Orten, von welchen drei bereits 1869 begründet wurden, 53 im Jahre 1883 und 62 im abgelaufenen Jahre entstanden. Diese enorme Zunahme illustrirt am deutlichsten die täglich wachsende Beliebtheit dieses Sportzweiges.

— Für den 31. Januar ist in Paris ein Damenwettschwimmen über 100 Mtr. mit einer Biegung projectirt, dem sich ein Wetttauchen und ein Fünf-Minuten-Schwimmen für Damen anschließen sollen.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Die Verwaltung der berliner Nationalgalerie plant für kommendes Frühjahr eine Sonderausstellung für polychrome Plastik. In die Betheiligung eine ausreichende, so wird man Gelegenheit haben, die interessanten Fortschritte in der Färbung von Bildwerken zu beobachten.

— Im Gipsabgußmuseum zu Dresden ist der künstlerische Nachlaß des kürzlich verstorbenen Bildhauers Karl Schluter ausgestellt. Die Frauenportraits werden viel bewundert; mit gleicher Meisterschaft schilderte der Künstler die sich eben erschließende Mädchenknospe, das blühende Weib, die Schönheitsfülle der reifen Frau wie die ehrwürdige Matrone.

— Das Washington-Denkmal in der Bundeshauptstadt der Vereinigten Staaten, welches vor 36 Jahren begonnen wurde, gelangte am 6. December zur Vollendung; die Enthüllungsfeier soll erst am 22. Februar, Washington's Geburtstag, stattfinden. Wenn das Denkmal auch keinen Anspruch auf künstlerischen Werth machen kann, steht es doch in einer Beziehung einzig da, denn es ist 500 Fuß hoch und somit der höchste Bau der Welt.

— Die Front des Weltausstellungsgebäudes in Antwerpen wird nach dem jetzt endgültig festgestellten Plan 600 Mtr. breit sein und in ihrer Mitte ein reiches Hauptportal zeigen, welches von zwei 60 Mtr. hohen Thürmen eingefaßt ist, in deren Innern Wendeltreppen zu den weitern Galerien der Thurmspitzen führen. Eine ausgedehnte Galerie liegt über dem Portal. Zwei große elektrische Sonnen erleuchten von der Spitze der Thürme herab diese prächtige Vorderseite. Reich ausgestattete Nebenportale unterbrechen die langen Linien der Seitenflügel. Eine ausgedehnte Terrasse wird sich in einer Höhe von 3 Mtr. vor dem Ausstellungspalast befinden.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Der Maler Franz Adam in München begann vor beinahe zwei Jahren ein großes figurenreiches Schlachtengemälde, welches den unter dem Namen „Bredow's Todesritt" bekannten Reiterangriff auf die französische Artillerie in der Schlacht von Mars la Tour zum Gegenstand hat. Die Skizze zu dem Gemälde fand den besondern Beifall Kaiser Wilhelm's, und infolge dessen gab die Leitung der berliner Nationalgalerie dem Künstler Auftrag, dieses Bild für ihre Sammlung zu malen. Auf Grund des erheblichen Materials, welches der königl. preußische große Generalstab ihm hierauf zur Verfügung gestellt, hat Adam das Ganze von neuem gezeichnet und das umfangreiche Bild jetzt nahe zu vollendet.

— Ein neues großartiges Unternehmen kündigt die Firma Adolf Braun u. Co. in Dornach an, und zwar die Ausgabe einer Sammlung von photographischen Aufnahmen nach Gemälden der Nationalgalerie in London. Das Werk wird 345 Reproductionen umfassen, die in zwei Serien erscheinen: A. Die Gemälde der englischen Schule, 65 Blatt (5 Lieferungen zu je 13 Blatt). B. Die Gemälde älterer Meister der übrigen Schulen, 243 Blatt in größerm Format und 41 Blatt in kleinerm Format (11 Lieferungen von je 22 Blatt großen und 3 Blatt kleinern Formats). Die ersten Lieferungen beider Serien sind soeben zur Ausgabe gelangt.

— Das neueste Bild Alma Tadema's heißt „Dem Horaz lesend" und zeigt eine Gruppe von römischen Jünglingen und Jungfrauen, im Schatten alter Steineichen gelagert, welche sich an den vorgelesenen Versen des Dichters erfreuen.

— Nachdem zum Zweck der Herausgabe eines braunschweiger Galeriewerkes von der Photographischen Gesellschaft in Berlin während der Sommermonate die photographische Aufnahme von hundert hervorragenden Gemälden der herzogl. Galerie gemacht worden, ist die weitere Arbeit zur Ausführung des Kupferdruckverfahrens so weit vorgeschritten, daß die Ausgabe der zehn Blätter enthaltenden ersten Lieferung des Werkes zu Anfang des neuen Jahres zu erwarten ist. Diese erste Lieferung enthält Reproductionen von Franz Floris, Adrian Ostade, Paolo Veronese, B. Fabritius, van Steen, Peter v. Hulst, J. Ruisdael, Hendrik Marlens, Peter Quast, Lukas von Leyden.

— Da die Zahl der Bilder, welche Makart für die neuen Museen in Wien auszuführen hatte, noch nicht zur Hälfte vollendet ist, so hat sein Tod das Baucomité in große Verlegenheit gesetzt. Die fertigen Gemälde und die weitern Entwürfe sind im vollsten Sinne des Wortes echt Makart'sche Arbeit, weil derselbe die großen Meister, welche er verewigen sollte, an deren durch die Frauen, die auf die Entwickelung jener Künstler Einfluß ausübten, zu charakterisiren glaubte und demgemäß neben dem Porträt des Malers die vollendetste Frauengestalt seiner Schöpfungen darstellte. Von verschiedenen Seiten wurde der Gedanke ausgesprochen, die halbfertigen Arbeiten durch Makart's Schüler vollenden zu lassen, da alle Skizzen fertig sind; doch ist man in Künstlerkreisen der Ansicht, daß Makart'sche Entwürfe auch nur ein Makart ausführen könne.

Theater und Musik.

— Calderon's Schauspiel „Der Richter von Zalamea" in der Wilbrandt'schen Bearbeitung ist am Neujahrstag auch über die Bühne des leipziger Stadttheaters gegangen, und zwar mit bedeutender Wirkung.

— Julius Rosen's vieractiges Lustspiel „Defect" ging am 25. December im dresdener Hoftheater in der Neustadt zum ersten mal in Scene. Das Publikum schien sich an dem Stücke köstlich zu ergötzen.

— Im berliner Victoriatheater fand am 25. v. M. die erste Aufführung des neuen Ausstattungsstückes „Sulamita" statt. Der Erfolg war nur ein theilweiser. Die beiden Wandeldecorationen von Lütkemeyer waren den bisherigen Leistungen dieses Meisters ziemlich ebenbürtig, die Musik G. A. Raida's fand großen Anklang, auch die Ballets gefielen, allein der verbindende Text von Director Scherenberg war unzureichend. — Adolf L'Arronge hat ein neues Lustspiel, „Der Weg zum Herzen" betitelt, vollendet, welches am 10. Januar im Deutschen Theater die erste Aufführung erleben wird. — Für das Wallner-Theater haben Gr. Jacobson und Otto Girndt gemeinschaftlich eine neue Posse „Ein weißer Rabe" geschrieben.

— „Die Enkelin", ein neues Schauspiel von Fritz Peller, hat bei der ersten Aufführung im hamburger Thaliatheater einen sehr guten Erfolg gehabt.

— Eine vergessene „Medea" wird in diesem Monat in München bei dem Gastspiel der Frau Ziegler daselbst wieder in Erinnerung gebracht werden, nämlich das Melodram von Georg Benda, der um die Mitte des vorigen Jahrhunderts in Gotha Kapellmeister war. Das Tonstück wurde zur Zeit Gilarr's und der Sophie Schröder an der münchener Hofbühne wiederholt aufgeführt und soll von bedeutender Schaffenskraft zeugen.

— Im wiener Carl-Theater bestanden am 25. December drei Einacter „Amor im Schnee" von Alex. Budinsky, „Am Hochzeitsmorgen" von Karl Lanie und „Herzogin Martha" von Meilhac die Feuertaufe und fanden freundliche Aufnahme; dauernden Werth soll indeß nur das dritte Stückchen haben.

— Die erste Darstellung von Sardou's „Theodora" im Theater der Porte St. Martin in Paris fand am zweiten Weihnachtsfeiertag statt. Der gespendete Beifall galt in erster Reihe der scenischen Ausstattung, die allerdings ungewöhnlich prachtvoll ist, sowie dem Spiele der Sarah Bernhardt als Kaiserin Theodora. Im übrigen ist dies historische sein sollende Spectakelstück, das mit so viel Reclame in die Welt gesetzt wurde, nicht von dauerndem literarischem Werth. Die Fabel ist eine verbrauchte, und das Stück schädigt durch eine allzu lange Erpositionen, doch sind ihm packende Wirkungen nicht abzusprechen.

— In Leipzig ist der Tenorist Ladislaus Mierzwinski am 2. Januar als Arnold in Rossini's „Tell" aufgetreten und hat stürmischen Beifall geerntet. Im dresdener Hoftheater gastirte der polnische Tenorist am 6. und 8. d. M. und wird auch am 11. noch auftreten; am 13. wird er nochmals in Leipzig singen.

— Eine zwei Abende füllende Oper „Die Trauen in Bern" hat der Kapellmeister Prier, Director des Stadttheaters zu Nordhausen, vollendet, welche Ende Februar auf dieser Bühne in Scene gehen wird.

— In der wiener Hofoper soll als nächste Neuigkeit im Februar die Oper „Maria" von Johannes Hager aufgeführt werden. — Der auf zehn Abende vertheilte Wagner-Cyklus des Hofoperntheaters in den letzten Wochen ergab eine Gesammteinnahme von 50,000 Fl.

— In Klagenfurt hat die Operette „Prinz und Mauser" von Oeblschlegel, Militärkapellmeister daselbst, der sich das erste mal als Operettencomponist versuchte, sehr angesprochen.

— „Der schwarze Kapitan" betitelt sich eine große vieractige Oper von dem belgischen Tonkünstler Joseph Mertens, der in Brüssel als Inspector des königl. Musikconservatoriums angestellt ist. Das neue Werk ist von Director Pollini für das hamburger Stadttheater angenommen worden.

— In Rom ward in diesen Tagen zum erstenmal Wagner's „Lohengrin" im Beisein des Hofes mit durchschlagendem Erfolg gegeben. Die Elsa spielte Frau Kupfer-Berger von der wiener Hofoper.

— Die pariser Dramatiker sind eifrig mit neuen Schöpfungen beschäftigt. Octave Feuillet arbeitet an einem Stücke, das nach der Hauptperson „Chamillac" benannt sein wird; auch von François Coppée ist ein Drama in Versen, „Die Jakobiten", zu erwarten. „Gea's Rache" betitelt sich eine Lustspielneuigkeit Gondinet's, nach einem Scenarium des verstorbenen Th. Barrière geschrieben, das im Vaudevilletheater aufgeführt werden soll. Hennequin vollendete ebenfalls ein neues Lustspiel, „Valery des Bains".

Digitized by Google

Die Ruinen von Alt-Dongola.

Der Tempel von Abu Simbel.

Mit General Wolseley auf dem Marsche nach Chartum. Nach Skizzen unseres Specialzeichners Oberst Hon. J. Colborne. (S. 41.)

Digitized by Google

Generalstabsarzt Dr. Grimm.

Die Stellung der deutschen Militärärzte hat [illegible] den letzten Jahren sehr gehoben. Aus loser [illegible]ordnung und unpräcisirten Rangverhältnissen sind dieselben fest in das Gefüge des Heeres [illegible] eingeordnet und ihnen Machtvollkommenheit und Thätigkeitskreise eröffnet worden, die [illegible] Zeit dadurch das unerreichte Wunschgebiet [illegible] jungen Standes gebildet hatten. Der Mann, [illegible]sen Tatkraft und unablässigem Schaffen diese [illegible] alle Betheiligten segensbringende Reform zu danken ist, hat kurz vor dem Ende des Jahres 1884 das Zeitliche gesegnet. Von seinen Jünglingsjahren an bis in das 73jährige [illegible] sah das abgerufene Augenlicht ein rastloses [illegible] sein, das er seine Kräfte dem Vaterlande gewidmet und von einem selbsterrungenen Platze aus [illegible] und segensreichen Einrichtungen für das [illegible] wirksam leben gegeben. Grimm ist im Sommer des Jahres 1804 zu Sargstedt bei Halberstadt [illegible] Sein guter Stern wollte, daß dem Sieb[illegible] bereits eine offene Stelle im preußischen medicinisch-chirurgischen Friedrich-Wilhelms-Institut winkte und so in ihm der Grund jener [illegible] Ausbildung gelegt wurde, deren [illegible] Zöglinge dieser Lehranstalt von jeher [illegible] durften. Bekanntlich wurde das Institut [illegible] gegr. Seinem von Friedrich dem Großen [illegible] Zwecke, um der Armee für alle Zeiten einen [illegible] kriegsfähiger Militärärzte zu sichern. [illegible] einer einfachen Fachschule stieg dasselbe dann [illegible] stattlichster Anlehnung an die 1810 gegründete Universität zu wachsender Bedeutung empor. [illegible] König verstand, das Interesse der hervorragendsten Fachvertreter für seine Ideen und dahin [illegible] diesen einen Geist wachzuhalten, der ein glückliches Gemisch soldatischer Tüchtigkeit und [illegible]schaftlicher Hingabe darstellte. So ist denn [illegible] dieser Schule eine ganze Anzahl erleuchteter Namen hervorgegangen. Grimm trat nach vollendeten Studien, wie es die übliche Verpflichtung [illegible] ab bringt, in das Sanitätscorps ein und hat dasselbe erst [illegible] verlassen, nachdem seine ordnende Hand das vielfach [illegible] Material in eine mustergültige Organisation gewandelt hatte. In ihm wurde bald ein hervorragender, und was die eine maßgebende Stellung das hervorragendste Erforderniß ist, ein organisatorischer Kopf erkannt. Noch vor vollendetem vierzigsten Jahre hatte er all' Stufen bis zum Posten eines Generalarztes hinter sich, und nach einem weitern Septennat sah er sich in der Fülle seiner Jahre als Generalstabsarzt der Armee und Chef des gesammten Militärmedicinalwesens an der Spitze seiner Standesgenossen. Hiermit war ihm die ideale Aufgabe in die Hand gegeben, die Hebung seines Standes zu eigenem und zu Nutz der Gesammtheit anzubahnen. Schon frühe Studienreisen hatten ihm Anregung dazu gegeben. Im Jahre 1830 hatte er bei Führung eines leichten Feldlazarethes während des polnischen Aufstandes Gelegenheit gefunden, die zweckwidrige Unbeholfenheit der damaligen Einrichtung zu erproben, und wenige Jahre später konnte er in französischen und holländischen Lazarethen, namentlich bei dem bekannten Bombardement von Antwerpen, praktische vergleichende Beobachtungen machen. Als er dann Generalstabsarzt war, verstand er es, die Massenerfahrungen des Krimkrieges, des italienischen und des amerikanischen Feldzuges kritisch zu sichten und hatte diese Gesichtspunkte in Form von „Vorschriften über den Krankendienst im Felde" und dem „Reglement über den Dienst der Krankenpflege im Felde" im ganzen Bereich seines Ressorts bereits praktisch eingebürgert, als der Feldzug von 1864 und dann der von 1866 sein Werk auf eine erfolgreiche Probe stellten.

Generalstabsarzt Dr. G. Grimm, † am 24. December 1884

Die militär-sanitären Resultate dieser Kriege gaben dann Anregung zu rasch in das Werk zu rufenden weitern Fortschritten. Der König genehmigte eine das gesammte Sanitätswesen umfassende Neubildung. Die Avancements- und Gehaltsverhältnisse wurden gebessert, die soziale Stellung der Aerzte eine den Truppen durchaus homogene, alle eigentlich militärdienstlichen Fragen hingen fortan nicht mehr von Soldaten, sondern von den eigentlichen Fachmännern ab, die Feldlazarethe wurden direct unter den militärischen Befehl ihrer Chefärzte gestellt und überall neue Freudigkeit und Berufsliebe angefacht. Dann aber, und hierin liegt ein nicht genug zu schönender Gewinn, richtete die Leitung des Sanitätscorps ihre Aufmerksamkeit mehr und mehr auf die Hygieine und hat damit der Volksgesundheit einen nie versiegenden Vortheil verschafft. Im Frieden ausser sehen, alle krankmachenden Einflüsse bannen zu helfen, im Kriege wohlausgerüstet und auf jede Eventualität geradezu strategisch vorgebildet, frei im eigenen Wirkungskreise schaltend, geschult durch gewaltige Anstrengungen auf blutigen Schlachtfeldern —, so ließ der alte Grimm sein Sanitätscorps zurück, als er unsterblichen Blickes aus seiner Mitte scheiden mußte.

Ein schweres, fast unheilbares Nierenleiden hatte den rüstigen Greis ergriffen, der nicht ablassen wollte, seinem gleichalterigen Kaiser ein Schirmer des Heils zu sein. Die ersten

Das Eisschießen in Steiermark. Nach einer Zeichnung von F. Schlegel. (S. 41.)

Digitized by Google

Aerzte bemühten sich ohne Erfolg, und resignirt harrte Grimm auf dem parkumrandeten Ruhesitz zu Fuß des Pfingstberges bei Potsdam, einem Huldgeschenk seines kaiserlichen Patienten, der kommenden Nacht entgegen. Da war es die rettende Hand des großen Augenarztes Mooren in Düsseldorf, die ihn durch eine kunstvolle Operation vor gänzlicher Erblindung bewahrte und seinen Lebensausgang zu einem leidlosen machte. Im Leben und im Tode sind ihm verdiente Ehren in reichem Maße zutheil geworden.

Vom Büchertisch.

— **Der auf dem Gebiete der Philosophie vortheilhaft bekannte** Dr. Friedrich Kirchner bietet in der bei J. Guttentag in Berlin erschienenen „Diätetik des Geistes" eine Anleitung zur Selbsterziehung dar, welche ihrer Idee nach neu und originell und in Bezug auf ihre Tendenz durchaus anerkennenswerth ist. Eine für die weiten Kreise der Gebildeten bestimmte geistige Diätetik ist jetzt geradezu ein dringendes Bedürfniß geworden. Wie wenige kommen bei der aufreibenden Hast des Lebens und des Berufes noch dahin, Einkehr in ihr Inneres zu halten und sich über ihre moralische und ästhetische Lebensführung bestimmte Regeln und Maximen zu bilden! Im großen und ganzen ist es unter den Gebildeten um die körperliche Pflege weit besser bestellt als um die Cultur der Seele. Während man dort ungemein ängstlich um seine Gesundheit ist und bei der geringsten Störung einen Arzt consultirt, legt man der Frage nach Erhaltung der geistigen Gesundheit, der Herstellung eines normalen Zustandes in unserer geistigen Constitution wie im theoretischen Denken, im sittlichen Wollen und ästhetischen Empfinden gar keinen Werth mehr bei. Tausende von Erscheinungen in unserer moralischen Atmosphäre mögen in diesem Mangel an Selbsterziehung ihren tiefern Grund haben. Wenn wir indeß an dem Buche des Dr. Kirchner etwas auszusetzen hätten, so wäre es, daß er sich vor einem allzu breiten dogmatisirenden Tone nicht genug gehütet hat. Ein Werk dieser Art muß bei weitem knapper, gedrängter im Tone gehalten werden. Man denke nur an das bekannte Büchlein von Feuchtersleben mit seiner großen Zahl von Auflagen. Auch könnte hier manches füglich fortfallen, so z. B. die spaltenlange Aufzählung von wissenschaftlichen Werken in den Abschnitten „Intellectuelle" und „Aesthetische Bildung". Daß Kirchner seine eigene Schriften oft citirt, wollen wir ihm nicht übel nehmen, da dieselben dem populären Zwecke, den auch die vorliegende Schrift verfolgt, sehr wohl dienen. Neben diesem im besten Sinne populären Ton ist es noch ganz besonders der das Werk durchwebende humane und ideale Geist, der dasselbe als eine sehr schätzbare Bereicherung unserer populären philosophischen Literatur erscheinen läßt. Von diesem Gesichtspunkte aus kann diese neue Arbeit des fruchtbaren Autors nur dringend empfohlen werden.

— **Die Geschichte der Philosophie populär zu machen, ist auf alle** Fälle ein Verdienst, um so mehr, wenn dies mit solchem Geschick geschieht wie in dem Lieferungswerk „Die Classiker der Philosophie. Von den frühsten griechischen Denkern bis auf die Gegenwart. Von Dr. Moritz Brasch. Mit Porträts" (Leipzig, Gressner u. Schramm). Das interessante und empfehlenswerthe Werk ist auf drei Bände berechnet, deren erster bereits zur Hälfte fertig ist. Die Abfassung des Buches ist durchweg volksthümlich, der Stil durchsichtig und größtentheils elegant, die Wahl der Proben aus den Schriften der betreffenden, nach dem Bisherigen zu urtheilen, eine recht glückliche. In den uns vorliegenden Heften geht Brasch von den Uranfängen der griechischen Philosophie aus, gedenkt zunächst kurz der Vor-Sokratiker, der sogen. Naturphilosophen, dann der Pythagoräer und Eleaten, die gleichfalls mehr oder weniger zu dieser Species gehören, der Atomisten und Sophisten, welche letztere im Gegensatz zu den landläufigen Urtheilen gebührend gewürdigt werden. Hierauf beschäftigt er sich eingehender mit Sokrates, der den wahren Kern der Sophistik, das Princip der geistigen Freiheit, zur vollen Entwickelung gebracht habe, sowie mit dessen Nachfolgern, den „unvollkommenen" Sokratikern (den Vertretern der cynischen, cyrenaischen und megarischen Schule), ferner mit Plato, mit dem vielseitigen Aristoteles, bezüglich dessen unser Interesse besonders Brasch's Ausführungen über die „Poetik", diesen vielcommentirten ästhetisch-kritischen Torso, für sich in Anspruch nehmen. Hierauf werden kurz die Verdienste der Peripatetiker uns vorgeführt, dann Zeno und der Stoicismus, die Skeptiker, Neuakademiker und die Epikuräer mit ihren Bestrebungen kurz, aber erschöpfend gewürdigt, worauf Brasch zu der Philosophie der Römer übergeht, mit Lucretius und dessen bekanntem Lehrgedicht „Ueber die Natur der Dinge" beginnend. Das Werk, das in dieser Art seinesgleichen nicht hat, verdient die Beachtung seitens aller Gebildeten und sollte vor allem in Lehrer- und Schülerbibliotheken nicht fehlen.

— **Alfred v. Reumont gehört zu den geistvollsten Historikern der** Gegenwart; es ist deshalb natürlich, daß er den Essay neben den geschichtlichen Arbeiten großen Stils mit einer gewissen Vorliebe zu cultiviren pflegt. Davon legt sein im Verlage von Friedrich Andreas Perthes in Gotha erschienenes Werk: „Kleine historische Schriften" beredtes Zeugniß ab. Wie es der Verfasser zu lieben pflegt, so hat er auch diesmal wieder außerdeutsche Stoffe, die etwas abseits von der großen Heerstraße der gewöhnlichen geschichtlichen Studien liegen, für seine Darstellung gewählt, wodurch aber das Ganze einen besondern Reiz erhält. So schildert der Autor die florentinische Edelfrau Alessandra Strozzi aus dem 15. Jahrhundert, so die Thronentsagung und den Ausgang des Königs Victor Amadeus II. von Sardinien, so die Jonischen Inseln unter venetianischer Herrschaft, ferner König Gustav III. von Schweden in Aachen in den Jahren 1780 und 1791, weiter die letzten Stuart, Vittoria, Alfieri und die Gräfin v. Albany, endlich Mary Somerville. Auf ein reiches Material sich gewissenhaft stützend, versteht es der Verfasser, ohne einem seichten Esprit Zugeständnisse zu machen, seinen Stoff künstlerisch zu gestalten und ebenso fesselnd wie anregend zu schreiben.

— **Hermann Riegel, der bekannte Kunsthistoriker und Director** der herzoglichen Gemäldegalerie in Braunschweig, hat uns mit einer interessanten Schrift: „Geschichte der Wandmalerei in Belgien seit 1856 nebst Briefen von Cornelius, Kaulbach, Overbeck, Schnorr, Schwind u. a. an Godefroid Guffens und Jan Swerts" (Berlin, Ernst Wasmuth) erfreut. Das Werkchen ist sowol vom kunst- wie vom culturhistorischen Standpunkte aus bedeutungsvoll, indem es nicht nur die Unternehmungen im Gebiete der Wandmalerei, welche während der letzten Jahrzehnte in Belgien ausgeführt worden sind, schildert, sondern sie auch im Zusammenhang mit der Zeitströmung betrachtet. Ganz besonders kommen hier die beiden belgischen Meister Godefroid Guffens und Jan Swerts in Betracht; den so rühmenswerthen Bestrebungen jener beiden vlämischen Künstler hat Riegel in seinem Buche eine wohlverdiente und würdige Huldigung dargebracht und den von ihnen so erfolgreich gepflegten Beziehungen zwischen der belgischen und deutschen Kunst einen erneuten Ausdruck gegeben. Zugleich hat aber der Verfasser nicht wenig zur Kenntniß eines hochwichtigen Theiles der zeitgenössischen Kunst bei unsern Nachbarn unter uns durch seine Schrift beigetragen.

— **Mag man über den Werth der Renaissance denken, wie man** will, immerhin kann man sie, was Italien anbelangt, als die „goldene Zeit der Architektur" bezeichnen, welcher Ausspruch freilich mehr der äußern Erscheinung als dem innern Gehalte gilt. Das Sinnlich-prächtige in der Architektur finden wir nirgends so vollendet ausgedrückt wie in der italienischen Renaissance der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, wenn auch die Folgezeit in dem, was die Sinne berückt und kitzelt, noch bedeutenderes geleistet hat. Trotz aller ihrer Mängel ist doch die Renaissance zur Herrscherin auf dem Gebiete der Baukunst geworden, noch heutigen Tages spielt sie die Hauptrolle, ja für manchen ist sie der allein seligmachende Glaube. Unter diesen Verhältnissen ist es ganz natürlich, wenn ihr von seiten der Architekten eine ganz besondere Aufmerksamkeit geschenkt wird; ist sie doch auch vor allem geeignet, dem sinnlichen Bedürfnisse der Zeit zu genügen. Kein Wunder daher, wenn die architektonische Literatur ganz besonders bemüht ist, die classische Zeit der italienischen Renaissance uns in Wort und Bild vorzuführen. Hierher gehört als ein Prachtwerk ersten Ranges, sowol für den Fachmann wie den kunstliebenden Laien bestimmt, die „Palastarchitektur von Oberitalien und Toscana vom 15. bis 17. Jahrhundert" (Berlin, Ernst Wasmuth). Nachdem in der ersten Abtheilung dieser nach Inhalt wie Ausführung gleich vorzüglichen Arbeit Genua behandelt worden ist, bringt der zweite Theil Toscana, herausgegeben von Professor J. C. Raschdorff, mit Aufnahmen von Emil Ritter, von Foerster, A. Gnauth, Otto Raschdorff und andern Architekten. Um das Werk für den praktischen Architekten, dessen Bedürfnisse nach allen Seiten berücksichtigt worden sind, brauchbar zu machen und nicht durch überflüssigen und verwirrenden Ballast zu beschweren, sind nur die mustergültigen Meisterwerke der classischen Baukunst ausgewählt worden. Auf hundert Tafeln wird den Fachgenossen ein hochinteressantes, zum Theil noch niemals veröffentlichtes Material geboten, und durch die überall durchgeführten Messungen erhalten dieselben eine genaue Anschauung von den Größenverhältnissen der Paläste. Die Ausführung der Tafeln kann als eine vollendete bezeichnet werden, indem allen Fortschritten der Technik Rechnung getragen worden ist. Als eine sehr zweckmäßige Neuerung muß es bezeichnet werden, daß die photographisch hergestellten Drucke entweder die nothwendigen, mit Zahlen eingeschriebenen Maßangaben enthalten und durch geometrische Schnitte vervollständigt sind. Die Blätter geben also neben der naturgetreuen, charakteristischen Abbildung der Monumente zugleich die Möglichkeit einer leichten Reconstruction des geometrischen Aufrisses.

Presse und Buchhandel.

Der Redacteur einer ultramontanen Zeitung, welcher über einen Protestanten, der gelegentlich der Luther-Feier in einer Rede katholische Einrichtungen angegriffen, beleidigende Aeußerungen in seinem Blatt veröffentlicht hatte, wurde wegen Beleidigung verklagt. Auf seinen Einwand hin, daß er als Katholik und als Redacteur einer katholischen Interessen dienenden Zeitung in der Wahrung berechtigter Interessen gehandelt habe, sprach ihn die Strafkammer frei. Dieses Urtheil hat das Reichsgericht jetzt aufgehoben und die Sache zur anderweitigen Verhandlung an die Strafkammer zurückverwiesen unter folgender Begründung: Wiederholt hat das Reichsgericht ausgesprochen, daß ein allgemeines Recht der Tagespresse, in einer andere beleidigenden Weise vermeintliche Uebelstände zu rügen oder Vorkommnisse des öffentlichen Lebens zu kritisiren, nicht existirt. Auf den vorliegenden Fall kann der Angeklagte einen Anspruch auf den Schutz des §. 193 des Strafgesetzbuches auch daraus nicht herleiten, daß die von ihm redigirte Zeitung katholischen Interessen dient. Denn nach der Auffassung des Gesetzes ist der Redacteur derjenige, welcher die Tendenz der Zeitung bestimmt und für die Bethätigung der Tendenz die Verantwortung zu tragen hat. Ebenso ist der Angeklagte auch in seiner Eigenschaft als Katholik nicht für befugt zu erachten, irgendwelchem Angriff gegen Einrichtungen der katholischen Kirche mit einer die Ehre des Angreifenden verletzenden Kritik entgegenzutreten. Eine derartige Befugniß würde dem Angeklagten vielmehr nur dann zugesprochen werden können, wenn anzunehmen wäre, daß er aus sittlichen Gründen sich zum Vertheidiger fremder Interessen aufgeworfen hätte. Nach dieser Richtung hat indeß der Vorderrichter eine Feststellung nicht getroffen.

— Die Zeitschrift „Kindergarten, Bewahranstalt und Elementarklasse", begründet von A. Köhler, Fr. Schmidt und Fr. Seidel, hat ihren 25. Jahrgang vollendet. Wie bisher erscheint dieselbe auch fernerhin unter Fr. Seidel's Leitung bei A. Pichler's Witwe u. Sohn in Wien.

— Das in Berlin erscheinende „Wochenblatt für Architekten und Ingenieure" ist mit der bisher in München herausgegebenen „Zeitschrift für Baukunde" vereinigt und erscheint von Beginn dieses Jahres ab als „Wochenblatt für Baukunde".

— In Berlin erscheint seit Neujahr eine „Colonial-politische Correspondenz" als Organ des Deutschen Colonialvereins, redigirt vom Generalsecretär des deutschen Handelstages Annecke.

— Ein von Ernst Otto Hopp herausgegebenes neues Unterhaltungsblatt erscheint unter dem Titel „Was ihr wollt!" im Verlage von Friedr. Rennemann in Berlin.

— Die londoner „Times" vollendete am 1. Januar ihr hundertstes Lebensjahr. Das Weltblatt wurde am 1. Jan. 1785 zum erstenmal veröffentlicht, doch erschienen die ersten 939 Nummern unter dem Titel „Daily Universal-Register".

— Die von Prof. Joseph Kürschner in Stuttgart herausgegebene „Deutsche Schriftsteller-Zeitung", welche die Interessen des Schriftstellerstandes zu wahren beabsichtigt, erscheint vom Beginn dieses Jahres an halbmonatlich.

— In Straßburg erscheint von Neujahr ab eine neue katholische Zeitung, welche die unterdrückte „Union" ersetzen soll. Dieselbe hat den Titel „Volksbote für Elsaß-Lothringen" und kommt dreimal wöchentlich in der Buchdruckerei von E. Bauer heraus.

— Der Redacteur des „Moniteur de la Moselle", Edgar Robin, ist aus Elsaß-Lothringen ausgewiesen worden.

— Die Zeitschrift „Ueber Land und Meer" darf in Konstantinopel nicht mehr eingeführt werden. Einige Bilder, in denen Mohammed, der heilige Prophet des Islam, mit nackten Personen u. dergl. dargestellt war, haben im Yildizkiosk Anstoß erregt und das Verbot hervorgerufen.

— Die älteste Zeitung der Welt ist das Journal von Peking, welches im Jahre 911 gegründet ist, aber erst vom Jahre 1351 an regelmäßig erschien. Dieses chinesische Blatt ist in neuster Zeit einer gründlichen Veränderung unterworfen worden und erscheint jetzt in drei Ausgaben; die erste unter dem Titel „King Paen" (Zeitung der Einwohner), die auf gelbem Papier gedruckt wird und das amtliche Blatt des chinesischen Kaiserreichs ist. Die zweite Ausgabe, „Schina Paen" (Handelsblatt), auch auf gelbem Papier, veröffentlicht die Handelsnachrichten, und die dritte Ausgabe, „Pitan-Paen" (Provinz-Zeitung), auf rothem Papier gedruckt, bringt Auszüge aus den beiden erstgenannten Blättern.

— An deutschen Zeitungen und Zeitschriften erscheinen in Rußland 46, und zwar 9 in den beiden Hauptstädten und 37 in den Gouvernements. Die bedeutendsten sind die beiden in St. Petersburg erscheinenden Zeitungen, der „Herold" und die „St. Petersburger Zeitung", welche letztere Eigenthum der Akademie der Wissenschaften ist. Nächst diesen kommt die „Rigaische Zeitung".

Prinzessin Therese von Baiern, Tochter des Prinzen Luitpold, Oheims des regierenden Königs, hat unter dem Titel „Reiseeindrücke und Skizzen aus Rußland" ihre Wahrnehmungen während eines mehrmonatlichen Aufenthalts im Zarenreich in einem anziehend geschriebenen Buche niedergelegt, das bei Cotta in Stuttgart soeben erschienen ist. In Feinheit und Richtigkeit der Beobachtung reiht das Werk sich dem Besten an, was in letzter Zeit über Rußland geschrieben worden ist.

— Eine neue Schrift von Dr. A. v. Schäffle erscheint in diesen Tagen unter dem Titel „Die Aussichtslosigkeit der Socialdemokratie". Dieselbe zerfällt ihrem Inhalt nach in drei Theile: 1. eine vergleichende Charakteristik der Socialdemokratie, 2. eine wissenschaftliche Kritik der Socialdemokratie und 3. in eine positive Bekämpfung der Socialdemokratie.

— Eine „Geschichte der Deutschen in England" aus der Feder des Prof. Karl Schaible in Heidelberg, der lange in England als Professor an der Royal Military Academy zu Woolwich und als Grammatiker an der University of London gewirkt hat, wird demnächst bei K. Trübner in Straßburg erscheinen. Dieselbe wird die Geschichte des Deutschthums von den ersten germanischen Ansiedelungen in Großbritannien bis zur unmittelbaren Gegenwart enthalten. Der 1. Band schließt ab mit biographischen Skizzen ausgezeichneter Deutscher in England im 18. Jahrhundert, während der 2. Band unter anderm von den Schicksalen der deutschen Flüchtlinge vom Jahre 1848, zu denen auch der Verfasser gehörte, und der Entwickelung der gegenwärtigen deutschen Colonie in London handeln wird.

— Von dem Unternehmen „Fauna und Flora des Golfes von Neapel und der angrenzenden Meeresabschnitte", herausgegeben von der Zoologischen Station von Neapel, werden bei Engelmann in Leipzig demnächst folgende drei Monographien (Nr. 10 bis 12) erscheinen: „Doliolum" von Dr. Basilius Uljanin, mit 12 zum Theil farbigen Tafeln in Lithographie, 10 Zinkographien und 1 Holzschnitt; „Polycladen" (Seeplanarien) von Dr. A. Lang, 2. Hälfte, mit 15 Tafeln in Lithographie und Figur 19 bis 54 im Text; „Cryptonemiaceen" von Dr. G. Berthold, mit 8 zum Theil farbigen Tafeln in Lithographie.

— Lowe, der berliner Correspondent der „Times", schreibt eine Biographie des Fürsten Bismarck, die nächstes Frühjahr erscheinen wird.

— Die „Nouvelle Revue" der Madame Edmond Adam hat mit ihren „sensationellen" Publicationen kein Glück. Die neuste derselben „La société de Vienne", die angeblich für Wien schmeichelhaft und freundlich gewesen, wurde in der österreichischen Metropole mit Beschlag belegt. Den beiden bisher erschienenen Werken soll übrigens 1885 eine „Société de Londres" und später eine „Société de Madrid" folgen.

— Der Deputirte Andrieux läßt das demnächstige Erscheinen seiner „Erinnerungen eines ehemaligen Polizeipräfecten" ankündigen. Derselbe war Polizeipräfect in Paris vom 3. März 1879 bis zum 14. Juli 1881. Man ist in der politischen Welt auf allerlei interessante Enthüllungen gespannt.

— Ernst Renan's Werk „Nouvelles études de l'histoire religieuse" ist auf den Index der verbotenen Schriften gesetzt worden.

— „La puissance française, par un ancien officier" ist eine bei Calman Lévy in Paris erschienene Schrift betitelt, deren Verfasser Jeannerot, der Redacteur der militärischen Artikel des „Temps", ist. Diese Schrift ist eine scharfe Kritik der „Legende, die uns die Kriegsgeschichte von 1870 bis 1871 gebracht haben", wie Jeannerot sich ausdrückt. Er geht auf die verschiedenen militärischen Streitfragen ein, um das Zeichen zur Umkehr auf einem Wege zu geben, der nach seiner Ansicht zum Verderben führen müsse. Ihm zufolge war es ein Irrthum, die Stärke Deutschlands in der großen Menge seiner Soldaten zu suchen; diese Stärke beruhe auf der festen Organisation des deutschen Heeres und dem Offiziercorps, auf dem System der höhern Gewalt des klaren Kopfes über den sichern, zuverlässigen Arm.

— Die Commission, welche im Auftrag des Cultusministers über die Reorganisation der königl. Landesbibliothek in Berlin zu berathen hat, ist zu einer Reihe von Vorschlägen gelangt, welche dem wissenschaftlichen Leben wesentlich zu statten kommen dürften. Voran steht die ausgiebige Benutzung des großen Instituts, dessen literarische Schätze bisher nur in beschränktem Umfang der gelehrten Welt zugänglich waren. Daß die Aenderungen von dem Grundsatz völliger Liberalität sich leiten lassen, wird man dankbar anerkennen, ebenso die Uebertragung des Directoriums an eine technisch geschulte Kraft von reichem encyklopädischen Wissen.

— Gegen den zwischen Deutschland und den Niederlanden abgeschlossenen Vertrag zum Schutz des literarischen Eigenthums gehen bei der zweiten niederländischen Kammer zahlreiche Beschwerden ein, welche namentlich darauf hinauslaufen, daß die holländische Regierung der deutschen nicht bloß weit größere Vortheile eingeräumt hat, als früher Frankreich, Belgien und Spanien gegenüber eingeräumt wurden, sondern noch dazu keine Bedingung von irgendwelcher Bedeutung für die Niederlande zu erwirken gewußt habe.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Am 2. Februar bringt die Hofkunsthandlung von E. Sachse u. Co.** in Berlin die Collection de Garnier aus Amsterdam, eine höchst interessante Sammlung alter Originalhandzeichnungen der hervorragendsten Meister niederländischer Schule, zur öffentlichen Versteigerung. Es sind fast durchweg Blätter, durch geistigen Inhalt sowie durch Schönheit, Feinheit und Bedeutung sich auszeichnende Meisterarbeiten, darunter eine sehr sorgfältig ausgeführte Tuschzeichnung Adrian van Ostade's, welche das erst kürzlich vom Baron v. [illegible] von der Münchener Gemäldegalerie in Berlin erworbene Oelgemälde desselben Meisters, eine Bauernstube, darstellt. Ferner prachtvolle Zeichnungen von P. P. Rubens, A. van Dyck, [illegible], de Witt, van de Velde, P. Potter, Rembrandt, A. [illegible], [illegible], Lukas Cranach, Simon v. d. Does, Goltzius, Guercino, Hondius, Huysum, Kamphuysen, Lievens, Maes, Georg Pencz, Picard, [illegible], Rugendas, Schweickhardt, Snyders, [illegible], Tanjé, [illegible], [illegible] und viele andere berühmte Meister.

— **Paul Lehmann in Berlin hat zwei neue Kataloge seines anti**quarischen Bücherlagers versandt. Der Katalog Nr. 38 enthält ein Verzeichniß von 2163 Schriften über „Deutsche Geschichte mit Genealogie, Heraldik und Numismatik", Nr. 31 führt 2179 Werke an über „Geschichte der außerdeutschen Staaten, Geographie und Reisen".

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 21. December 1884 bis 3. Januar 1885.

Baireuther Taschenkalender für 1885. Herausgegeben vom Allgemeinen Richard Wagner-Verein. München, A. Schmid's Kunst- und Musikalienhandlung. 1 M.
Berg, Graf F.: Tageblätter aus der Krim. Reval, F. Kluge. 2 M.
Bibliothek für Ost und West. Bd. 12. J. H. Wehle: Arm und Reich. Bd. 13 E. Wodiczka: Der schwarze Junker. Bd. 14 M. [illegible]: [illegible]. Berlin, H. Engel. Der Bd. 1 M.
Bühle, R.: Illustrirtes Lehrbuch des Stallpflege für Anfänger und Gebildete. Siegismund u. Volkening. 1 M. 50 Pf.
Cassel, P.: Ahasverus. Die Sage vom ewigen Juden. Berlin, Internationale Buchhandlung. 1 M.
Doornkaat Koolman, J. ten: Wörterbuch der ostfriesischen Sprache. 22. (Schluß-)Heft nebst Nachtrag und Indices. Norden, H. Braams. 2 M.
Erman, A.: Aegypten und ägyptisches Leben im Alterthum. 1. Lfg. Tübingen, H. Laupp'sche Buchhandlung. 1 M.
Fischer, J.: Ein Fideicommiß der Arbeiter. Beitrag zur Lösung der socialen Frage. Prag, Selbstverlag. 1 M.
v. Hellwald, F.: Naturgeschichte des Menschen. 31. bis 33. (Schluß-)Lfg. Stuttgart, W. Spemann. Das Hft. 50 Pf.
Kauffmann, E.: Entwickelungsgang der Tonkunst von der Mitte des vorigen Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Tübingen, H. Laupp'sche Buchhandlung. 1 M.
Kulemann, M.: Anatole. Dresden, Selbstverlag. 2 M.
Kunst, Die, in Oesterreich-Ungarn. Jahrbuch der „Allgemeinen Kunst-Chronik". Herausgegeben von W. Lauser. 1. Jahrg. Wien, M. [illegible]. 12 M.
Menzel, W.: [illegible]. Thalwil, [illegible] Brennwald. 1 M. [illegible]
v. Neumann-Spallart, F. X.: Uebersichten der Weltwirthschaft. Jahrg. 1881 bis 1882. Stuttgart, J. Maier. 10 M.

[illegible]

Schach.

Meister des Schachspiels.

23. Philipp Kleiß.*)

Das Schachspiel hat, so unbegreiflich dem Laien und dem nicht [illegible] in diese Kunst Eingedrungenen [illegible] erscheinen mag, [illegible] wie die Sprache, die Literatur, ihre Poesie und ihre Prosa. Die Prosaiker sind die praktischen Schachspieler, die activen [illegible] der Schachpartie, die Theoretiker der Spieleröffnungen, die [illegible] und Simultanspieler. Der Stil dieser Prosaiker, [illegible] kann mehr oder weniger blühend und poetisch, [illegible] oder minder correct, fesselnd, vollendet sein, genau wie die [illegible] eines Schriftstellers. Gleichzeitig können diese Prosaiker auch Dichter sein. Die Dichter der Schachspielkunst sind die Problemcomponisten. Dieselben repräsentiren im Schach genau dasjenige, was in der Literatur die Poeten (es gibt auch [illegible] des Schachs), in der Musik die Verfasser eigener Compositionen, eigener Melodienweisen sind. Die Pointe eines Schachproblems ist das Motiv eines Musikstückes; die Combination ist die Vereinigung, die Verwerthung dieser Pointe vermöge geeigneter [illegible] der Reim[illegible] oder [illegible] zu einem harmonischen Ganzen. Erst in neuerer Zeit ist es in der Schachlehre dahin gediehen, daß eine gewisse Klarheit der Ansichten eingetreten ist, welche [illegible] die Feststellung von Schachproblem-Kunstgesetzen, die Bildung einer schachlichen Harmonielehre zur Folge hatte. Deutsche Gründlichkeit ist es gewesen, welche durch den [illegible] Begriffe, unklarer Schwankungen und [illegible], welche die Schönheit und Vollkommenheit nahezu zu erdrücken drohte, die Wege gebahnt hat. Componisten, Problemdichter ersten Ranges haben die meisten Nationen aufzuweisen; so England, Frankreich, Nordamerika, Skandinavien und Dänemark, Italien, Rußland, die Schweiz. Deutschland und Oesterreich aber war es vorbehalten (England und Nordamerika erst in zweiter Linie, [illegible] und schädigender Natur), bahnbrechend voranzugehen und, das Ideal der Schönheit, das Ideal der Kunst vor Augen und im Sinnen, die Poesie des Schachspiels dem Punkte ihrer Vollkommenheit entgegenzuführen. Zu allererst muß hier als einer der Vorkämpfer genannt werden: Dr. Max Lange in Leipzig. Lange's „Handbuch der Schachaufgaben“, welches vor 23 Jahren erschien, bildete eine erste übersichtliche und feste Basis, auf welcher ein solides Weiterbauen, eine gedeihliche Weiterentwickelung zu bewerkstelligen war. Zahlreiche vereinzelte Aufsätze in den Schachzeitungen Jahre vor und nach der Herausgabe seines Hauptwerks von den verschiedensten Problemkennern ([illegible], Kohtz und Kockelkorn, Schwede, Berger u. a.) [illegible] das Problemfach weiter zu fördern und den Weizen von der Spreu zu sondern. Schon lagen die Grundgedanken zu einer [illegible] Problemgesetzgebung gewissermaßen in der Luft, waren dieselben in den Meisterstücken der hervorragenden Componisten greifbar ausgesprochen und in der Einleitung zur Kohtz u. Kockelkorn'schen Sammlung (1875) andeutungsweise zwischen den Zeilen zu lesen. Doch erst in Ph. Kleiß's „Schachproblemen“ (1878) sind jene unbewußt seit längerer Zeit befolgte [illegible] sachgemäß zur Niederschrift gebracht, kurz und bündig im „ABC des Schachspiels“ (1879) und [illegible] bereichert, erweitert und erläutert in Joh. Berger's „Das Schachproblem“. S. Loyd's „Chess Strategy“ (1881), ein ebenfalls bedeutendes und durchaus originelles Werk, und das „Nürnberger Problemturnierbuch“ (W. Kurschner, Kohtz u. Kockelkorn) liefern nicht minder sehr schätzbare Beiträge. Kleiß also [illegible] es, welcher zuerst als formgemäßer Anwalt und Sprecher der Problemkunst aufgetreten ist und die Theorie derselben in ein [illegible], [illegible], praktisches Gewand gekleidet hat. [illegible] den Schachfreunden diesmal das getreue Porträt [illegible] Problemdichters, eines der bedeutendsten und geistvollsten aller, vor das Auge führen zu können.

Philipp Kleiß ist geboren am 20. Juli 1838 zu Ludwigsburg in Württemberg, wo sein Vater Justizbeamter war. Er studirte vom Herbst 1857 an in Tübingen und Leipzig Philosophie und Naturwissenschaft, trat aber bald nach beendeter Universitätszeit in den württembergischen Militärdienst ein. Im Jahre 1859 zum [illegible] in einem Infanterieregiment der Garnison Stuttgart befördert und später längere Zeit in der Adjutantur verwendet, erlitt er im Neujahr 1861 das Mißgeschick, zu Gothenburg in Schweden, wohin ihn ein freudiger Anlaß, der Besuch seiner Braut und [illegible], geführt hatte, durch einen unglücklichen Zufall während [illegible] Eisfahrt die linke Hand zu verlieren. Von 1867 bis 1873 war er an der ehemaligen württembergischen Cadettenschule zu Ludwigsburg als Erzieher und Lehrer, zuletzt als Hauptmann und Commandeur dieses Instituts thätig. Im Jahre 1873 in das württembergische Kriegsministerium berufen, bekleidete er dort, seit 1877 als Major, die Stelle eines Referenten und Sectionsvorstandes bis zu seinem 1879 aus Gesundheitsrücksichten erbetenen und ihm mit Auszeichnung bewilligten Austritt aus dem activen Militärdienst. Gegenwärtig lebt v. Kleiß, zurückgezogen, wie er es immer liebte, im anmuthigen Nagoldthale des württembergischen Schwarzwaldes zu Hirsau und Calw. Besondere Anregung für die Reize des Schachs erhielt Kleiß während seiner Studienjahre zu Leipzig 1857/58 in der dortigen Schachgesellschaft Augustea, in welcher zu jener Zeit Korrbaer, wie Graf Vitzthum, [illegible], Lange u. a. in hohem Ansehen standen. In Stuttgart hatte er im Anfang der [illegible] Jahre Schachverkehr mit dem jetzt längst verstorbenen Operasänger und wohlgeübten Schachkämpen Julius Rieß, dessen in der „Illustrated London News“ vor Jahren veröffentlichte, für die damalige Zeit gewaltige Schachprobleme berechtigtes Aufsehen in der Schachwelt erregt hatten. Hierzu trat bald ein lebhafter und äußerst anregender brieflicher Verkehr mit dem unermüdlichen Förderer des Problemgebiets, Joh. Kohtz, damals in Königsberg, unter dessen Einfluß auch die Herausgabe der bereits erwähnten Problemsammlung erfolgte. Seine Betheiligung an einzelnen Problemturnieren, so am pariser von 1863 und am londoner von 1866, brachten ihm nur wenig Erfolg. Die beiden bei den Westdeutschen Schachcongressen zu Krefeld 1871 und zu Düsseldorf 1876 von ihm für das Lösungsturnier ausgelegten Aufgaben (Nr. 69 und 81 der Sammlung) fanden damals innerhalb der gegebenen Bedenkzeit keinen Löser, ein Beweis nicht für die Tiefe ihrer Anlage. Kleiß scheint seit längerer Zeit der Problemcomposition entsagt zu haben. Die heutige Aufgabe, eine Verbesserung von Nr. 33 der Sammlung, gehört zwar nicht zu den bedeutendern Leistungen Kleiß's, ist aber immerhin interessant genug, um hier wiedergegeben zu werden. Hans Minckwitz.

*) Siehe „Illustr. Ztg.“ Nr. 2153.

Aufgabe № 1970.

Weiß setzt mit dem vierten Zuge matt.

Von Philipp Kleiß in Hirsau.

Schwarz.

Weiß.

Die erste Sitzung des geschäftsführenden Ausschusses der [illegible] fand am 13. December in [illegible] statt. [illegible], Reverend G. A. Macdonnell, [illegible] Warden, [illegible], Reverend W. Wayte und der Secretär [illegible]. Den Vorsitz führte J. G. [illegible]. Der Ausschuß beschäftigte sich mit Festsetzung der Turnierstatuten, die [illegible] wurden. [illegible] Zukertort hat [illegible] abgelehnt. Mason, Mackenzie und Gunsberg sind vom Ausschuß [illegible] und es wurden an [illegible] Stelle [illegible] Thurbe [illegible] gewählt.

J. H. Blackburne ist am 13. December bereits in Melbourne eingetroffen. Begleitet ist er von seinem Sohne Charles. Von den Kanarischen Inseln hat er an einige seiner Freunde telegraphirt, daß seine Gesundheit während der Reise sich erheblich gebessert habe.

Von Theodor Kiel jun., Redacteur der „Mindener Zeitung“, ist ein „Verzeichniß der Schachvereine und Schachspieler Deutschlands und des Auslandes“ [illegible] erschienen, welches verhältnißmäßig vollständig und recht hübsch ausgestattet ist. Dasselbe kann zum Preise von 50 Pf. von P. Kronacher in Minden i. W. bezogen werden.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Calender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	Des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	Des Mondes: Aufgang	Untergang
Jan.	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
11	19 24 30	12 8 19	−16 1	239	+4 51	63.45	3 35 fr.	am Tage
12	19 28 26	12 8 41	17 36	250	4 25	63.43	4 30	am Tage
13	19 32 23	12 9 3	18 24	262	4 49	63.11	5 23	am Tage
14	19 36 19	12 9 22	18 23	274	4 [illegible]	62.82	6 13	am Tage
15	19 40 16	12 9 43	17 32	286	4 34	63.43	6 55	am Tage
16	19 44 13	12 10 2	16 2	299	4 42	63.13	7 35	4 5 Nm.
17	19 48 9	12 10 22	−13 43	310	+4 16	62.91	am Tage	5 33

Sonnenaufgang 8 Uhr 3 Min. Sonnenuntergang 4 Uhr 10 Min.
Neumond den 16. Januar 9 Uhr 26 Min. früh.
[illegible] (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur kommt in günstige Sichtbarkeitsverhältnisse und nimmt in der Mitte des Monats einen leidlichen Stand am Südosthimmel ein, daß er früh [illegible] der Dämmerung deutlich aufgefunden werden kann; er geht [illegible] früh gegen 6½ Uhr auf und befindet sich in rückläufiger Bewegung im Sternbilde des [illegible] in der Milchstraße. — Venus geht früh immer später auf [illegible] vor 6½ Uhr und steht nach und nach in der Dämmerung am Südosthimmel. — Jupiter hat rückläufige Bewegung im Sternbilde des Löwen und erscheint abends kurz vor 9 Uhr über dem Osthorizont. [illegible] am 17. früh 5 Uhr 12 Min., der zweite ebenfalls am 17. früh 6 Uhr 32 Min. — Saturn, rückläufig im Sternbilde des Stiers, erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel [illegible] Uhr und geht früh [illegible] Uhr unter. — Uranus, im Sternbilde der Jungfrau, ist am 5. rückläufig geworden und kann nachts von 10½ Uhr an gesehen werden.

Der Mond ist in Conjunction mit Venus am 13., mit Mercur am 14., in Erdferne am 13. vormittags 10 Uhr mit einem Abstand von 406,200 Kilometer.

Ein Curiosum.

Wol in keiner Wissenschaft treibt die Phantasie so wunderbare Blüten wie in der Astronomie; wir treffen nicht vereinzelt, unsere Leser mit einer [illegible] Beobachtung bekannt zu machen, [illegible] „Als der Mond [illegible] Schatten der Erde [illegible], zeigte der Schatten bald einen [illegible] Begrenzung [illegible] in der Mitte, d. h. [illegible] eine merkliche Erhebung. Dieselbe wurde rasch kleiner und verschwand vollständig, als der Mond etwa zur Hälfte verfinstert war. Zur Erklärung dieser Erscheinung bieten sich zwei Hypothesen dar. Die eine geht dahin, daß die Erhöhung durch die Umrisse der Mondfläche hervorgerufen wurde; allein in diesem Falle hätte sich etwas Aehnliches bei allen frühern Finsternissen zeigen müssen, während doch davon niemals eine Spur gesehen worden ist.“ Die zweite Hypothese, welche Hr. A. de Boë vorschlägt, ist, daß die Erhöhung durch die amerikanischen Cordilleren hervorgerufen wurde. „Als die Erscheinung sich zeigte, hatte diese Gebirgskette den Mond gerade im Horizont, und ihr Profil war es, welches die Abweichung in der Krümmung des Schattens erzeugte. Als etwa eine halbe Stunde später der Schatten wieder die Gestalt eines Kreisbogens hatte, war der Mond infolge der Erdumdrehung nicht mehr im Horizont der Cordilleren, sondern des Großen Oceans, dessen Oberfläche sich als Kreis projicirte. Nimmt man an, daß die Cordilleren eine mittlere Höhe von [illegible] Mtr. haben, so ist dies auf etwa [illegible] vom Durchmesser der Erde ... Der Durchmesser des Schattenkegels der Erde, da, wo er vom Monde durchschnitten wurde, hat [illegible] deutsche Meilen Länge. Der [illegible] Theil davon macht ⅓ Meile. Wir sehen aber auf dem Monde weit kleinere Details, und jede gerade Linie oder Curve, welche von dieser Richtung auf dem Monde um ⅓ Meile abwiche, würde diese Abweichung erkennen lassen im schwächsten Instrumente.“ Abgesehen davon, daß die genannte Beobachtung bedingt verlässlich [illegible], ist es etwas anderes, ob man helle Gegenstände, wie sie sich uns auf dem Monde darbieten, oder den Erdschatten bei einer Mondfinsterniß beobachtet. Bei den erstern hat man scharfe Umrisse, während der Schatten der Erde an seiner Grenze sehr verwaschen erscheint; infolge dessen schwanken z. B. die Beobachtungen der Eintritte von Mondgebirgen in den Erdschatten zwischen einigen Minuten, und so ist denn ein gelinder Zweifel erlaubt, ob die Beobachtung des Hrn. A. de Boë in das Gebiet der Wirklichkeit gehört.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) angegeben.

Stationen	Dec. 29	Dec. 30	Dec. 31	Jan. 1	Jan. 2	Jan. 3	Jan. 4
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Witterungsnachrichten.

Ein seltenes Phänomen zeigte sich am 29. December früh vor 7 Uhr in Freiberg. Bei einer Temperatur von 3 Grad [illegible] erhob sich [illegible] Gewitter [illegible] Donner auf Erde nieder, [illegible] Flächen [illegible] waren.

In den Waldungen an der sächsisch-böhmischen Grenze haben bedeutende Schneefälle [illegible].

Im Harz hat es in den Weihnachtsfeiertagen tüchtigen Schneefall gegeben; [illegible] Weg und Steg verschneit. Auch in einigen Gegenden des Taunus, besonders am Fuß desselben, in der Nähe von Schwalbach, hat es derart gestöbert, daß der Schnee etwa 1 Mtr. hoch liegen blieb.

In Triest hat am 2. Januar ein Borasturm arge Verwüstungen angerichtet; unter anderm wurde der Schornstein eines Hauses mit solcher Gewalt auf das Dach eines [illegible] geschleudert, daß das Dach durchbrach, wodurch in der darunterliegenden Wohnung drei Personen verletzt wurden. Auch zur See ereigneten sich viele Unfälle.

Anna Grosser.

Wenn jemand das Glück hat, sich aus der Masse der klavierspielenden Virtuosen, von welchen unsere großen Städte im Laufe des Winters überflutet werden, so weit herauszuheben, daß man daran denken muß, eine neue künstlerische Individualität zu feiern, so kann es sich nur um ungewöhnliche Vorzüge handeln, die einen solchen Erfolg herbeizuführen vermochten. Bei der Pianistin Anna Grosser ist dies in der That in hohem Maße der Fall. Sie gewährt nicht nur das Bild einer mit eiserner Energie ausgebildeten Technik, sondern auch jener Vertiefung in das Selbständige und Eigenartige, wodurch ein in unserer Zeit nicht allzu häufiger musikalischer Charakter entsteht. Dieser Charakter hat die Virtuosennatur in Anna Grosser mit Geist und Seele erfüllt und sie über die meisten ihrer Berufsgenossinnen gestellt. Mit Recht konnten bei ihrem letzten Auftreten in der berliner Philharmonie selbst ein Künstler wie Anton Rubinstein ihr zu dem kaum erwarteten Aufschwung ihres Talentes Glück wünschen.

Anna Grosser ist am 29. April 1865 in Melnik (Böhmen) geboren und zeigte schon frühzeitig ihre musikalische Begabung. Bis zum 11. Jahre auf dem Musikinstitut von Langhans in Teplitz ausgebildet, dann drei Jahre hindurch Schülerin des leipziger Conservatoriums, wo Männer wie Moscheles, Paul und Reinecke ihre Lehrer waren, trat die junge Künstlerin zum ersten mal mit 17 Jahren in einem Euterpe-Concert in

Leipzig auf. Das schöne blonde Mädchen — damals Anna Hille — bewunderte dann in einem Wagner-Concert in Berlin und schien auf dem besten Wege zu sein, eine berühmte Künstlerin zu werden, als sie während des Aufenthalts in Weimar bei Franz Liszt den jungen Violin-Virtuosen Treumfels kennen lernte und ihm alsbald die Hand reichte. Das Paar siedelte nach Rom über, wo auch Liszt weilte, welcher der Künstlerin auch hier Lehrer war, und damit war die Virtuosenlaufbahn der Künstlerin zunächst vollständig unterbrochen, wenn man von gelegentlichen Debuts im Concertsaal der Königin von Italien oder im Salon des deutschen Botschafters v. Neudell absieht. Nach wenig mehr als zweijährigem Bestand wurde die Ehe durch den Tod des Mannes, der bereits seit einiger Zeit den Keim der Krankheit mit sich herumtrug, gelöst, und es folgten nun Jahre angestrengter künstlerischer Hingabe, um sich in den Besitz der höchsten technischen Ausbildung zu setzen und sich zugleich jene vielseitige musikalische Kenntniß anzueignen, die zu einer künstlerischen Erscheinung vornehmsten Stils gehört. Seit ihrer vor zwei Jahren erfolgten Wiederverheirathung mit dem berliner Correspondenten des „New-York Herald", Julius Grosser, hat sie mit so ungewöhnlichem Erfolg den Concertsaal betreten, daß die Anerkennung ihrer musikalischen Vorzüge den weitesten Widerhall im Publikum wie in der Presse fand. Unter den Auszeichnungen, die der Künstlerin in der letzten Zeit zutheil geworden sind, erwähnen wir ihrer vor kurzem erfolgten Ernennung zur Kammervirtuosin der Königin von Belgien bei einem Hofconcert in Brüssel.

Anna Grosser behauptet dadurch ihre eigenthümliche Stellung in der Kunst, daß das technische Vermögen auf dem Klavier, so meisterhaft ihr dasselbe auch zu Gebote steht, in ihrer Schätzung nicht den höchsten Rang einnimmt, sondern nur als Mittel zum Zweck erscheint. Nicht nur die Arbeit der Hand, sondern auch die des Herzens und des Geistes ist in ihrem Spiel intensiv

Anna Grosser.

erkennbar und gibt demselben die rechte künstlerische Farbe. Wie sie die Compositionen der classischen und modernen Meister zur Geltung bringt, ist von einer unmittelbar zu Gemüth gehenden poetischen Art und athmet jenen Geist weiblicher Anmuth und Feinfühligkeit, den die modernen Bravourstücke aus den Concertsälen immer mehr zu verdrängen drohen. Weil Anna Grosser von Liszt nicht nur die Fingerfertigkeit, sondern auch die Auffassung im Vortrage gelernt hat, weil sie durchdrungen ist von tiefes musikalisches Gefühl auszeichnet ist, scheint sie recht eigentlich berufen, die Werke Schumann's und Beethoven's in verständnißinniger Weise zu interpretiren. Der heiße unruhige Drang des Virtuosenthums ist ihr bei aller Vielseitigkeit des Spiels bisher fern geblieben, sie vertieft sich auch in solche Werke, an deren öffentlichen Vortrag nicht zu denken ist, falls sich jemand [illegible] nur auf eine bestimmte künstlerische Physiognomie zurückführen lassen. Anton Dvořák, der ausgezeichnete böhmische Componist, gab vor wenigen Wochen seiner Schätzung dieser Eigenart öffentlichen Ausdruck, indem er nach dem von der Künstlerin zum ersten mal bewirkten Vortrag seines Violinconcerts [illegible] concerts schrieb: „Ihre Ruhe und Hingebung, mit der Sie an die Einstudirung meines Werkes gingen, ist heutzutage wahrhaft bewundernswerth." — So vereinigen sich in Anna Grosser eine Anzahl ganz ungewöhnlicher Vorzüge: vollblutiges Talent und feines poetisches Nachempfinden der Meisterwerke, technische Kraft und Ausdauer bei weiblichem Zartgefühl. Es ist nicht daran zu zweifeln, daß in allerkürzester Zeit der Name der Künstlerin unserem musikalischen Publikum [illegible] sein wird. Ihr [illegible] Auftreten in Brüssel, wo sie im Cercle Artistique, der [illegible] musikalischen Hörerschaft Belgiens, und bei Hofe spielte, hat ihr neben ungewöhnlichen künstlerischen Ehren den Titel einer Hofpianistin des Königs und der Königin von Belgien eingetragen.

Eugen Zabel.

Der Rowan'sche Straßenbahn-Dampfwagen in Berlin. (S. Polytechnische Mittheilungen.)

Polytechnische Mittheilungen.

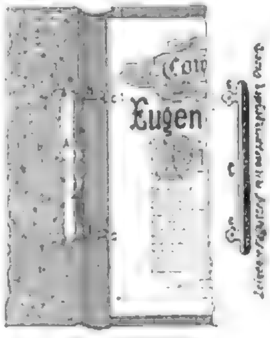
Der Rowan'sche Straßenbahn-Dampfwagen. — Bei der lebhaften Entwickelung des Straßeneisenbahnwesens erscheint es natürlich, daß der dabei zur Anwendung kommenden Motoren in entsprechendem Maße Aufmerksamkeit geschenkt wird. Zwischen Pferd und Dampf ist ein hitziger Wettkampf entbrannt; indeß scheint die Verdrängung des Rosses durch den Dampf, bei der Elektricität keine sehr leichte Aufgabe zu sein. Als vor einiger Zeit die elektrisch betriebene Dampfdroschke (vergl. Abbildung in Nr. 1942 vom 18. September 1880 der „Illustr. Ztg.“) auf der Straße Unter den Linden auf- und abfuhr, glaubte man dem Kaiser Wilhelm, daß für das ganze Fuhrwesen Berlins eine neue Zeit anbrechen würde. Wie die Erfahrung lehrte, haben sich diese und ähnlichen Annahmen bisjetzt nicht verwirklicht. Nichtsdestoweniger verfolgt das große Publikum den immer wieder auflodernden Streit zwischen jenen concurrirenden Kräften mit großem Interesse. Nach dem Vorgange anderer Städte, wie Kopenhagen, Hamburg, Kassel u. a., soll nun auch der Straßenbahndampfwagen in die Reihe der berliner öffentlichen Verkehrsmittel aufgenommen werden. Als Versuchsstrecke ist die vom Zoologischen Garten nach dem Grunewald führende Kurfürstendamm gewählt worden. Der von Herbrand u. Co. in Köln erbaute Wagen (Abbildung s. vorhergehende Seite) lehnt sich an die bisherigen großen Pferdebahnwagen an, seine Länge beträgt 9 Mtr. Trotz des großen Raum beschränkte, im Vordertheil des Fahrzeugs eingebaute Maschine (Borsig) ist ein technisches Meisterstück. Rauchentwickelung und Dampfausströmung sind vollständig vermieden, die arbeitenden Kolben und Ventile vollziehen ihre Aufgabe ohne auffälliges Geräusch, sodaß dem Scheuen der begegnenden Pferde nach Möglichkeit vorgebeugt ist. Wie die in Gegenwart des Erfinders Rowan und zahlreicher Fachmänner am 15. December angestellten praktischen Versuche ergaben, fährt der 30 Personen fassende Wagen leicht und geräuschlos auf den Haarmann'schen Schienen, die Geschwindigkeit betrug in der Stunde 10 bis 15 Kilomtr., doch kann dieselbe bis 25 Kilomtr. erhöht werden. Das im Hinblick auf Straßen mit lebhaftem Menschenverkehr so wichtige Bremsen des Wagens wurde mit Leichtigkeit in 5 bis 6 Secunden ausgeführt, und die betreffenden Apparate functionirten mit großer Genauigkeit. Von Bedeutung ist, daß die leicht von dem Wagen zu lösende Maschine Kraft genug hat, einen zweiten angehängten Wagen zu befördern. Durch diesen Umstand und auf Grund der oben geschilderten Vorzüge wird der Rowan'sche Dampfwagen auf der vorzüglich im Sommer stark frequentirten Linie ohne Zweifel das Feld behaupten. Bewährt sich das neue Fahrzeug auf jenen Waldfahrten, so ist seine Einführung in das unbegrenzte Schienennetz der Stadt Berlin nur eine Frage der Zeit.

Krankenwagen mit Trage. — Für Heilanstalten sowie für den Privatgebrauch empfiehlt sich der in nachstehender Abbildung dargestellte, vorzüglich zweckmäßig construirte Krankenwagen mit Trage von S. Speier in Berlin SW., Beuthstraße 14. Das ganz aus Schmiedeeisen bestehende Gestell ist sehr kräftig und solid ausgeführt. Von den drei Rädern, welche mit überstehenden Speichen versehen sind, dient das hintere kleinere als Lenkrad, sodaß die allseitige Beweglichkeit des Wagens gesichert ist, während durch die hohe Elasticität der verwendeten Stahlfedern die Uebertragung der auf unebenen Wegen unvermeidlichen Stöße verhindert wird. In den aus Hartguß hergestellten Lagerbüchsen ist je ein kleines Loch angebohrt, sodaß die Schmierung ähnlich wie bei den Nähmaschinen leicht und sauber erfolgen kann, ohne daß die Räder abgenommen werden müssen. Die Construction des

Krankenwagen mit Trage.

eigentlichen Stuhls gestattet eine weitgehende Verstellbarkeit, um dem Kranken jede für ihn bequeme Lage zu ermöglichen. Zwei seitlich angebrachte Zahnstangen dienen dazu, die Verstellbarkeit der Rücklehne zu vermitteln. Ein Hebel, der je nach Wunsch auf der rechten oder linken Seite in eine Hülse des Fußtheils gesteckt wird, gewährt dem Kranken die Annehmlichkeit, selbst mit geringem Kraftaufwand das Fußtheil beliebig verstellen zu können; vermöge einer Kurbelvorrichtung ist dasselbe außerdem nach Bedarf zu verlängern. Um das Fußtheil wieder herabzulassen, zieht man an einer an der linken Seite angebrachten Schnur, die an einer Zahnstange unterhalb des Wagens befestigt ist. Die Armlehnen sind abnehmbar, damit der Kranke unmittelbar vom Bett aus auf den Sitz gehoben werden kann. Soll der Wagen als Trage benutzt werden, so löst man zwei unter dem Sitz befindliche Haken; nachdem alsdann vier schmiedeeiserne Träger in die an den Seiten des Stuhls angebrachten Hülsen gesteckt sind, kann dieser vom Wagen selbst abgehoben werden. Um die feste Lagerung der vier Tragbalken zu sichern, sind dieselben in den Hülsen mittels Federn festgeklemmt. Wie die Figur erkennen läßt, sind die hintern Träger etwas nach oben gebogen, sodaß der Kranke auch beim Transport über steile Treppen in bequemer Lage bleibt. Der Sitz ist gewöhnlich aus polirtem Holz und Rohrgeflecht, doch wird der Stuhl auch mit Polsterung hergestellt, in welcher Ausführung er zugleich als Ruhebett dienen kann. Für specielle Fälle ist dieser Krankenwagen noch mit andern Modificationen anwendbar. So ist es bei Beinleiden, Beinbrüchen &c. oft erwünscht, das kranke Glied in gestreckter Lage halten zu können, während das gesunde Bein eine beliebige Lage einnimmt; zu diesem Zweck wird die Fußlehne zweitheilig hergestellt. Zum Gebrauch auf Reisen ist der Wagen zusammenlegbar, auch kann er zum Selbstfahren eingerichtet werden.

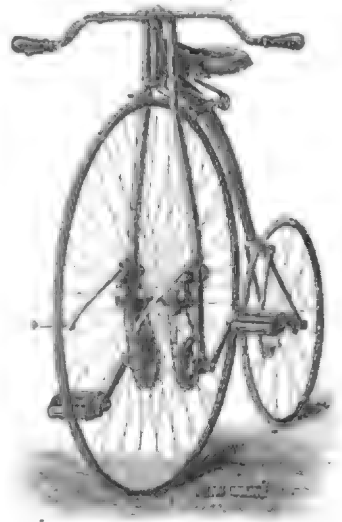
Shannon-Notenbinder. — Der Aufbewahrung von Notenblättern und Notenheften wird im allgemeinen weit weniger Sorgfalt gewidmet als derjenigen der Briefe, und doch sind Vernachlässigungen in dieser Hinsicht nicht selten mit ebenso großen Unannehmlichkeiten verbunden als Verluste von Briefen und andern Schriftstücken. Der Musikfreund, welcher sich nach und nach die Werke eines Componisten angeschafft hat, versäumt, so naheliegend der Wunsch ist, die Schöpfungen desselben Tondichters ununterbrochen und vor Beschädigung geschützt beisammen zu haben, in den meisten Fällen, für das Einbinden der Hefte Sorge zu tragen. Beim Suchen eines bestimmten Heftes muß alsdann gewöhnlich die ganze, in Mappen oder Umschlägen untergebrachte Sammlung einer Durchsicht unterworfen werden, wobei namentlich mit den einzelnen Blättern nicht immer schonend umgegangen wird. Als eine sehr zweckmäßige Neuerung erscheint daher der unter dem Namen Shannon-Notenbinder eingeführte Apparat, durch welchen die in Nr. 2143 an dem sogen. Shannon-Briefregistrator dargestellte Methode in einfachster Weise auf Notenhefte u. s. w. angewendet ist. Die Einrichtung dieses Apparats, dessen Benutzung alle Vortheile eines festen Bucheinbands bietet und dabei erforderlichenfalls ein leichtes Herausnehmen der einzelnen Hefte oder Blätter gestattet, besteht in folgendem: An dem Rücken des die ganze Vorrichtung enthaltenden, elegant und zweckmäßig ausgestatteten Umschlags sind zwei mit Gummischlauch überzogene Röhrchen BB befestigt. Auf diese Röhrchen werden die Hefte auf folgende Weise aufgezogen. Mit Hülfe des in der Figur sichtbaren Messers A, das an den Enden zwei abgerundete Schneiden an hat, macht man in den Rücken des zu bindenden Heftes zwei Schlitze. Um die Entfernung derselben voneinander richtig zu treffen, setzt man den in der Mitte des Messers befindlichen Vorsprung gegen die untere Kante des Heftes und schneidet so den ersten Schlitz ein; worauf der Abstand des obern Schlitzes vom untern durch die Länge des Messers bestimmt wird. Die eine Schneide muß alsdann in den untern Schlitz, die andere in den obern greifen. Da die Einrichtung des Messers nur eine gewisse Länge der Schlitze gestattet, läuft man nicht Gefahr, durch zu lange Schlitze einen lockern Einband zu erhalten. Durch die Schlitze werden nun Heftbänder C geschoben, welche annähernd die Form des Messers haben; d. h. an einem Papierstreifen, der



Shannon-Notenbinder.

an dem mittlern Bogen des Notenhefts festgeklebt werden kann, befinden sich zwei Ansätze cc, ähnlich den Schneiden des Messers, und diese Ansätze haben Löcher von solchem Durchmesser, daß die Hefte, aus deren Rücken die Ansätze wie Oesen hervorstehen, auf die Röhrchen BB aufgezogen werden können. Auf diese Weise ist eine durchaus solide Befestigung der einzelnen Hefte im Umschlag ohne Beschädigung der erstern erreicht. Das Messer, dessen Rücken ähnlich einem Scharnier ausgebildet ist, wird nach dem Gebrauch mittels zweier Zapfen, die in die Röhrchen passen, und eines Halters am Umschlag festgeklemmt; dasselbe ist somit in passender Weise aufbewahrt und immer zur Hand. Außerdem hat diese Befestigung des Messers den Vorzug, daß man, falls man das zuerst eingebundene Heft aus dem Einband herausnehmen will, die ganze darüber befindliche Lage auf die aus den Röhrchen etwas herausgezogenen Zapfen schieben und sie so zugleich mit dem Messer herausnehmen kann, wobei die Reihenfolge der einzelnen Hefte nicht gestört wird. Ebenso kann man aus der Mitte beliebig Hefte herausnehmen oder neue einschalten. In einem solchen Einband liegen die aufgeschlagenen Blätter sehr glatt an; außerdem stehen die Noten in Büchern besser auf dem Pult als in losen Blättern oder Heften. Selbstverständlich eignet sich die beschriebene Einrichtung auch für das Heften von Broschüren &c.; besonders aber kann dieselbe für Noten empfohlen werden. Der Shannon-Notenbinder ist von Heinrich Zeiß in Frankfurt a. M. zum Preise von 6 ℳ zu beziehen.

Sicherheitsvelociped Kangaroo. — Ein neues Sicherheitsvelociped, genannt Kangaroo, die Erfindung von Hillman Herbert & Cooper in Coventry (England), erregt gegenwärtig das Interesse der diese Art von Sport cultivirenden Kreise. Die Illustration läßt die Constructionstheile desselben deutlich erkennen. Die hier durch Ketten erfolgende Uebertragung der Kraft von der Fußkurbel auf die Achse des großen Rades ist den bekannten Tricycle-Constructionen entnommen und hat zunächst den Vortheil, daß der größte Mann mit gestreckten Beinen bequem

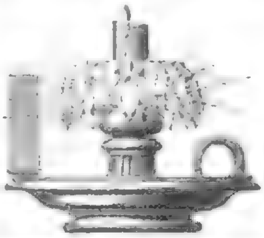


Sicherheitsvelociped Kangaroo.

auf der Maschine fahren kann. Der Hauptvorzug dieser Anordnung besteht jedoch darin, daß bei größter Schnelligkeit der Fahrer eine vollkommene Sicherheit der Gleichgewichtslage erzielt wird, da das Körpergewicht fast ganz auf den unterhalb des Radmittelpunkts befindlichen Pedalen ruht, mithin tiefer als bei den gewöhnlichen Bicycles liegt. Das große Rad hat einen Durchmesser von 92 Cmtr. und ist vor der Gabel angebracht, wodurch die Gefahr des Umstürzens wesentlich vermindert wird. Die Ausführung des Velocipeds ist in jeder Hinsicht eine solide und zweckmäßige. Die reibenden Theile laufen in feinen, verstellbaren Kugellagern; die Räder sind, wie üblich, mit Gummieinlage versehen. Das Gewicht der ganzen Maschine wird zu 20 bis 21 Kilogr. angegeben. Mit dieser Maschine wurde, beglaubigten Berichten zufolge, eine Entfernung von 161 Kilomtr. in 7 St. 13 Min. auf der Landstraße zurückgelegt. Durch die bei der beschriebenen Anordnung gewährte Leichtigkeit des Auf- und Absteigens sowie durch den bequemen Sitz ist auch ältern Herren die Möglichkeit geboten, die Maschine ohne Gefahr zu benutzen. In Deutschland ist das neue Bicycle unter andern durch S. Zeillner in Leipzig und durch das Nürnberger Velocipeddepot in Nürnberg, Ludwigsstraße 3, zu beziehen.

Alarmvorrichtung bei Feuersgefahr. — Von allgemeinem Interesse dürfte eine von L. N. Kleinefeldt, Juwelier in Genf, 5 Rue du Commerce, getroffene Einrichtung zur Alarmirung bei Feuersgefahr sein, die sich jeder, der im Besitz einer elektrischen Klingel ist, selbst ohne erheblichen Kostenaufwand herstellen kann. Der Erfinder hat durch seine Fabrik und durch die Bureauräume an der Decke in passender Höhe dünne, mit Wachs getränkte Fäden gezogen. Diese Fäden halten eine in den Stromkreis einer elektrischen Leitung eingeschaltete Contactfeder in solcher Stellung fest, daß die Leitung, die zu einer Alarmglocke führt, unterbrochen ist. Dieselben sind in den genannten Räumen derart vertheilt, daß sie bei etwa entstehendem Brande leicht von den Flammen ergriffen werden und durchbrennen. Sobald ein Faden abgebrannt ist, wird die Contactfeder aus ihrer Spannung befreit und stellt die elektrische Verbindung der getrennten Theile der Leitung her, sodaß der Strom von der Batterie zu der Alarmglocke gelangen kann, worauf diese durch ihr Ertönen den Brand signalisirt. Diese Vorrichtung ist bei aller Einfachheit vollkommen zweckentsprechend; nur dürfte sich bei der Reinigung der Decken von Spinnengeweben einige Vorsicht empfehlen, damit nicht durch Zerreißen der Fäden blinder Feuerlärm entsteht. Da der Erfinder seine Wohnung vor der Stadt hat, ist von ihm die Einrichtung so getroffen, daß bei etwa eintretendem Brandunglück eine ebenfalls durch Fäden gehaltene Feder auf die vom Bureau nach der Privatwohnung führende Telephonleitung drückt, wodurch zugleich eine Alarmirung auf größere Entfernung ermöglicht ist.

Schatte's Normal-Handleuchter mit im Dunkeln leuchtender Garnitur. — Die nachstehende Abbildung zeigt einen von G. Schatte in Dresden hergestellten Handleuchter, welcher mehrere zweckmäßige Einrichtungen in sich vereinigt. Zunächst ist der aus Porzellan bestehende, mit Zündholzständer versehene Leuchter, wie ersichtlich, derart construirt, daß ein Herabtraufeln des Kerzenmaterials auf in der Nähe befindliche Gegenstände nicht stattfinden kann. Um die Befestigung der Kerze zu erleichtern, hat der Lichthalter an der innern Seite ein vertieftes Schraubengewinde; zugleich ist derselbe durch einen seitlichen Schlitz zur Beseitigung von Kerzenresten bequem zugänglich gemacht. Die Garnitur des Leuchters besteht aus einer gläsernen Manschette und



Schatte's Normal-Handleuchter mit im Dunkeln leuchtender Garnitur.

einer Zündholzschachtel, welche beide mit Leuchtfarbe bestrichen sind und dabei im Dunkeln das sofortige Auffinden des Leuchters ermöglichen. Durch ihre eigenthümliche Form reflectirt die Manschette das Licht der Kerze nach allen Richtungen, wodurch die Leuchtwirkung wesentlich erhöht wird. Um ein Abspringen der in verschiedenen Farbentönen hergestellten Leuchtmasse zu verhüten, ist dieselbe an der vertieften Innenseite der Manschette aufgetragen und mit schützendem Lack überzogen. Der betreffende Leuchter ist durch G. Schatte u. Co. in Dresden sowie durch Richard Marr in Berlin NW., Perlebergerstraße 14, zum Preise von 3 ℳ zu beziehen.

Elektrotechnische Notizen.

— Die längste und, wie es scheint, die bestangelegte Telephonleitung für Privatzwecke ist die, welche von der englischen Postverwaltung zwischen Glasgow und Lennox Bay (Schottland) für Mr. John Burns zur Verbindung seines Geschäftslocals mit seiner Wohnung, einer Entfernung von nahezu 52 Kilomtr., ausgeführt wurde. Das Eigenthümliche an dieser Anlage ist, daß, während sonst als Hinleitung ein einfacher Draht und als Rückleitung die Erde benutzt oder auch durch zwei parallel laufende Drähte die Stromleitung in beiden Richtungen vermittelt wird, hier als Hin- und Rückleitung ein sogen. Luftkabel dient. Dasselbe besteht aus zwei Drähten, welche, ohne einander zu berühren, etwa in der Weise wie die Litzen eines Seils umeinander gedreht sind. Bei dieser Anordnung sind störende Nebengeräusche im Telephon, wie sie bei Erdleitungen durch die Wirkung von Erdströmen, bei doppelten Drahtleitungen infolge der Entstehung von Inductionsströmen durch benachbarte Telegraphenleitungen auftreten, gänzlich ausgeschlossen. Ein etwa der Hinleitung nahe kommender Telegraphendraht muß im vorliegenden Fall vermöge der Lage der Telephondrähte zueinander innerhalb geringer Entfernung zu der Rückleitung in genau dasselbe Verhältniß treten, wodurch selbstverständlich jede Inductionswirkung sofort aufgehoben wird. Die Folge ist, daß trotz der großen Anzahl der auf der betreffenden Bahnlinie verkehrenden Eisenbahnzüge sowie der auf den Telegraphendrähten beförderten Depeschen das gesprochene Wort in den Apparaten (Gower-Bell-Telephonen, wie sie von der englischen Postverwaltung geliefert werden) mit größerer Deutlichkeit reproducirt wird, als dies gewöhnlich auf viel kürzern Leitungen der Fall ist. Allerdings fragt es sich noch, ob nicht der Kostenaufwand zur Herstellung und Unterhaltung einer Kabelleitung denjenigen für eine zweifache Drahtleitung mit Guttaperchaüberzug, durch welch letztern eine vollständige Isolation, mithin das gleiche Resultat, erreicht würde, beträchtlich übersteigt.

— Die Ausnutzung der Niagarafälle mittels elektrischer Ströme scheint nunmehr der Verwirklichung näher gerückt zu sein, freilich nicht in der ganzen Mächtigkeit der für die Secunde auf 20 bis 60 Mtr. Tiefe herabstürzenden 8000 Kubikmtr. Wassermasse, deren Kraftleistungsvermögen auf 7 Mill. Pferdekräfte geschätzt wird, sondern vorläufig nur theilweise zur elektrischen Beleuchtung der Stadt Buffalo. Der Kostenpunkt war hierbei mit maßgebend, denn, wollte man nach einem frühern Project die obige ganze Kraftsumme auf 800 Quadratmeilen vertheilen, so würden die Kosten mindestens 20 Mill. ℳ betragen. Das der amerikanischen Gesellschaft der Civilingenieure kürzlich vorgelegte neue, bescheidenere Project rührt vom Ingenieur Benjamin Rhodes her. Nach den diesem Projecte zu Grunde liegenden Versuchen kann man mit einer durch ein Wasserrad von den Stromschnellen betriebenen Brush-Dynamomaschine eine Anzahl elektrischer Lampen in zuverlässiger Weise speisen. Auch noch andere Versuche scheinen zu ergeben, daß mittels Benutzung von Wasserkraft in sehr ökonomischer Weise elektrische Beleuchtung zu erzielen ist.

Die Bismarck-Rede.

Skizze

von Alexander Baron v. Roberts.

[Nachdruck verboten.]

Abreisen? Was? Ohne Bismarck gehört zu haben? Unmöglich! Bismarck gehört zu haben, ist doch die größte Sehenswürdigkeit von Berlin."

Die Damen lachten, aber Elli unterstützte mich mit ihrem: „Bitte, bitte, Mama, wir können wirklich nicht abreisen, ohne Bismarck gehört zu haben!"

Es war die ultima ratio. Die beiden Alten fehlten sich aus dem betäubenden Lärm der Großstadt nach dem friedlichen Idyll ihres Gutshofes. Vergeblich rief ich die schreienden Theaterplakate der Litfaßsäulen zu Hülfe, die Abreise war beschlossen. Da, in meiner Herzensangst spiegelte ich den Damen die fata morgana einer Bismarck-Rede vor — daß Elli nur noch einen Tag in Berlin festgehalten würde —, ach nur der Schmetterlingswunsch eines Sonnentages! Und was dann? Wie dunkel, wie farblos, wie entsetzlich öde wird Berlin sein, wenn sie nicht mehr da ist . . .

Ich hatte doch nur drei Tage mit ihnen verkehrt, aber die getrübelte Unordnung in meinen sonst so sauber geführten Vortragsheften von der Kriegsakademie mag Zeuge sein, welche Verwüstung diese drei Tage und eine Reihe von Tagen nachher in mir angerichtet hatten. Unser Wiedersehen war ein Straßenzufall gewesen: „Was, du hier?" plakte die rundliche, stets mit Geschäften und Päckchen beladene Mama auf mich zu. „Auf Kriegsakademie", erläuterte ich nach der ersten Ueberraschung; aber das kam nicht mit jener herausredenden Nonchalance, mit der wir von der Kriegsakademie andern Sterblichen solches zu verständigen pflegen, über meine Lippen. Ich war erstaunt, ich war verblüfft: Gott, wie schön sie geworden war! Wie herrlich sie vor mir stand in der erröthenden Verwirrung dieses Wiedersehens!

Vor sechs Jahren hatten wir uns zuletzt gesehen. Meines Vaters Gut war dem ihren benachbart gewesen; jener hatte dann das seine verkauft und war nach dem fernen Freiburg gezogen. Die nachbarliche Freundschaft, mehr noch als die letzte Auszweigung einer Verwandtschaft, stellte die Glieder der beiden Familien auf Du und Du.

Damals, vor sechs Jahren, spielte ein duftiger Garten- und Waldroman zwischen einem gewissen, sehr unternehmenden Fähnrich und dem schelmischen aller Backfischen, gerade harmlos genug, daß er noch in einem „Töchteralbum" der Wilder. muth Platz gefunden hätte. Damals . . . . das Leben mit seinem brausenden Jahrmarktsgetöse hatte fast die Erinnerung daran verwischt.

„Aber wird denn Bismarck auch sprechen?" fragte die Mama, mißtrauisch blinzelnd.

„Ich wüßte nicht, daß irgendetwas in der Luft hinge, was ihn dazu veranlassen sollte", brummte der Papa hinter einer weitaufgeschlagenen „Norddeutschen Allgemeinen" hervor. Natürlich sollte er ja auch gar nicht zu einem Besuche des Reichstages gedrängt werden; er hatte einmal vier Monate in einem Landtage gesessen, der dann aufgelöst wurde, und das Hangen und Bangen jener Monate gab ihm einen drollig gereizten Ton gegen die „Redeschwelgerei" der Parlamente.

Ich führte die Autorität des „runden Tisches" im Hofbräu ins Treffen, wo ein glänzender Kreis chimärischer Geheimräthe sich für eine Bismarck-Rede verbürgt hätte. Und mit der kategorischen Sicherheit eines Kriegsakademikers: „Ganz gewiß wird er reden! Er muß morgen reden!" rief ich.

„Muß, muß" . . . . polterte die „Norddeutsche Allgemeine". „Er spricht, wann er will; und wenn er schweigen will, so schweigt er. Bismarck ist unberechenbar. Da könntet ihr ein halbes Jahr auf ein Wort von ihm lauern."

In heller Verzweiflung raubte ich nach Eintrittskarten für den Reichstag. „Hier", und am Abend legte ich die Karten den Damen auf den Tisch. „Hier", weiter nichts, und ich ließ die sauber bedruckten Blätter mit dem zierlichen Reichsadler ihre stumme Wirkung üben. Nein, sie waren zu verführerisch diese Karten, man konnte ihnen nicht widerstehen: eine Anweisung, die Se. Durchlaucht mit Sicherheit einlösen würden.

„Meinetwegen mögt ihr hingehen", seufzte zuletzt der Papa.

Dann saßen wir auf der Tribünenbank und warteten; so oft die Blicke in dem weiten Saal umherschweiften, immer wieder hafteten sie, wie von einem starken Magnet angezogen, auf der gelbledernen Lehne jenes Stuhles am Ende des einen Regierungstisches. Dort würde „Er" Platz nehmen; von dort also würde sich das Gewitter seiner Rede entladen, wenn er erschiene — ja wenn er . . .

Aber der Papa hatte recht: es hing so gar kein Anzeichen eines Bismarck-Gewitters in der Luft. Es redete jemand irgendwo; man konnte nicht unterscheiden, woher die Stimme kam, eine klanglose, monotone Stimme, die einen unendlich langen und dünnen Faden spann. Dünn und zäh, denn er wollte an keiner Stelle entzweireißen, ja es war, als umspänne er das ganze Haus mit seiner erschreckenden Langeweile. Die Reichstagsdulder auf den vordern Bänken saßen mit resignirt träumenden Mienen, ja die leeren Pulte der hintern Reihen schlummerten wirklich, man sah deutlich das Gähnen der Tintenfässer. Der Präsident thronte regungslos, wie in Stein gehauen, auf seinem hohen Sitz. Sachte, überaus behutsam, schlichen die Diener umher, daß sie den Schlummer des Hauses nicht aufstörten. Nur einer war wach: Graf Moltke saß dort an dem Regierungstisch; das Bein mit dem breiten rothen Streifen übergeschlagen, die Hände im Schoß aufeinandergelegt, den eincisclirten Kopf vorgebeugt, lauschte er. Zuweilen erhob er langsam die eine Hand und legte sie in flacher Höhlung hinter das Ohr, um besser zu hören.

Die gute Mama wurde immer ungeduldiger hin und her. Endlich hielt es sie nicht mehr: „Hör' einmal, Hans, wenn das deine Bismarck-Bescherung bedeuten soll — das ist ja — entsetzlich!" Sie war ganz empört.

„Es kann noch sehr interessant werden", sagte ich kleinlaut unter der Last meines bösen Gewissens.

Elli nahm ihre winzige Uhr heraus und meinte: „Nun hat er genau fünfviertel Stunden geredet. Jedenfalls ein tüchtiger Redner." Dann, etwas gegen die Sammtbrüstung vorgelehnt, an der Gestalt ihrer Mutter vorbei, die zwischen uns saß, strahlte sie mir mit ihren wunderbaren Mananaugen voll ins Gesicht: „Ich möchte wol wissen, Vetter Hans", sagte sie, „wie lange es einer aushält, wenn er sich Zeit läßt?" Ihre Zähnchen blinkten lächelnd zwischen den halbgeöffneten Lippen, und zwei neckische Grübchen zeichneten sich auf ihren zart gerundeten Wangen.

„Meinst du den Redner oder die Zuhörer?" fuhr die Mama prosaisch genug in das bedeutsame Spiel unserer Blicke hinein.

Mit erneuter Geduld warteten wir: Weiter spann und spann die Rede. Der Bismarck-Stuhl stand immer noch starr und stumm, und während die andern Gegenstände von der beginnenden Dämmerung aufgesogen wurden, leuchtete sein gelber Lederrücken immer aufdringlicher, ja höhnend glotzte er uns an, und wir erwiderten diesen Hohn mit unsern zornigen Blicken.

Endlich! — der Faden war abgerissen. Der in Stein gemeißelte Präsident erhob sich, und das schrille Metall seiner Stimme zertheilte mit einem schnellen Schnitt das Gewebe der Langeweile, das so schwül auf dem Hause gelastet: „Der Abgeordnete N. hat das Wort!"

Der Abgeordnete N. stolperte auf die Rednertribüne und jetzte dort mit einigen kunstgriffischen Gesten das wundervoll gearbeitete Räderwerk einer laut knarrenden Mühle in Bewegung.

Plötzlich erhob sich die Mama in sprühender Entrüstung: „Das ist ja wirklich nicht auszuhalten! Ganz genau dasselbe wie vorhin, nur in einer andern Tonart. Elli, willst du noch bleiben? Ich gehe." Und mit einem merklich kühlen Ton: „Hans, du wirst so gut sein und Elli nach dem Hotel bringen."

Da erschallten herzhafte Bravos von den Bänken der einen Seite. Fast hätte ich mit eingestimmt; die gute Mama mag mir den plötzlich ausbrechenden Triumph verzeihen. Allein mit Elli, mit ihr in der ungeheuern Einsamkeit dieses Hauses! Das hätte ich nimmer von unserer Bismarck-Rede zu erwarten gewußt. Hört, es gibt keinen geeignetern Ort in der Welt als solche Bismarck-Rede, wenn ihr euch ein Geheimniß von Herz zu Herzen . . . nun ja, nun ja, es soll entschieden anders werden! Ich will ihr alles gestehen — jetzt oder nie! Und ich rückte auf den leeren Platz neben sie heran.

Eine Verwirrung hatte auch sie erfaßt. Ein feines Rosa überhauchte ihr Gesichtchen bis zu dem seidenen Blondhaar ihrer Stirn. Und stürmisch mit dem Tacktacktac des Mühlwerks ging das Pochen unserer Herzen.

In der ersten Erregung tasteten wir mechanisch nach allerlei Bemerkungen, die Physiognomie des Hauses betreffend. Ueber das Glasdach ergoß sich eine geheimnißvolle Lichtflut, und mit dem mattgoldenen Scheine verbreitete sich wie eine wohlige Wärme durch den Raum. In den Journalistenlogen begannen die Glühwürmer der grünen Schirmlampen zu leuchten.

Wir waren über den Plan des Reichstages gerathen, und citirte, mit köstlicher Wichtigkeit suchte ihr in rothbraunes Schwedisch gekleidetes Händchen im Verein mit meiner Rechten, die so massiv dagegen erschien, nach den Namen und Plänen. „Nicht zu Haus", constatirte sie immer wieder. Ein Schelm reizte sie, und sie wollte unter anderm wissen, wem der volle schwarze Kopf gehörte, der wie eine dunkele Zniel mitten aus der Brandung schneeig glänzender Kahlköpfe ragte. Wir kicherten und lachten. Da lief ein Murren durch die Reihen und — wir fuhren betreffen zurück, als wenn das uns gegolten hätte: wir hatten so ganz das Mühlwerk dort auf der Rednertribüne vergessen.

Dann flüsterten wir, geheimnißvoll, zutiefst geneigt, zwei eingeschüchterten Kindern gleich. Zuweilen hauchte die Berührung ihrer feinen Wildhaare zukkelnd über meine Schläfe. „Weißt du noch, Elli? und ich ließ die lieblichen Scenen von damals an ihr vorüberziehen. Sie horchte mit großsinnenden Augen. „Weißt du noch Elli, unser Ritt durch den Wald, als wir uns verirrt hatten?" Ihre Augen leuchteten auf, und ihr Köpfchen nickte. „Ach ja, wunderschön", lispelte sie.

Es war nach einem Gewitterregen, unsere vom scharfen Ritt erregten Gesichter umwehte der starke Harzodem, während die Pferde schnaubend durch das feuchtgrüne Dunkel des Waldes dahingaloppirten. „Weißt du noch unsere Rast an der See — wie der Fuchs sich losriß", und wenn er sich nicht losgerissen damals, scheuend vor den anbrausenden Wogen . . . . es sollte heraus, gerade heraus: wenn der Fuchs sich nicht losgerissen, so wäre etwas ungeheuer wichtiges vorgegangen, so hätte ein gewisser Fähnrich den Muth gefunden, einem gewissen Backfischchen ein ganz zartes Geheimniß seines jungen Herzens zu erschließen, vielleicht mit drei Worten, ganz nach einem Roman: „Ich liebe dich, ich liebe dich, Elli . . . ."

Eben wollte ich ihr das Geheimniß dieses Geheimnißes anvertrauen, da rief es mitten aus unserer Lage: „Er kommt!"

Wer? Nun natürlich „Er". Und aller Augen sofort hinspringend nach dem großen Magneten des Bismarck-Stuhles. Wo denn? Wieso denn? — Einer der Diener hatte den Stuhl ein wenig abgerückt, das Schubfach davor geöffnet, den berühmten überlangen Bismarck-Bleistift daraus hervorgeholt und auf dem Pulte zurechtgelegt — weiter nichts. Aber es war das sichere Zeichen seines Kommens, hieß es.

Fort, verweht, wie durch einen Zaubergriff verschwunden all die Seligkeiten unseres „Damals", Waldeslohen und Meeresbrausen und das süße Ahnen unausgesprochener Geheimnisse. Aufgerichtet, vorgerückt auf ihrem Platze saß sie, ihre Augen festgebannt an jenen Stuhl; ein begeistertes „Herrlich!" entfuhr ihren bebenden Lippen, sie schüttelte die kleinen vergeßnen Händchen in kindlicher Freude. Und kein Wir mehr für mich.

Ich war zurückgesunken, völlig bestürzt, außer mir, wie vernichtet. Fast mit einem Entsetzen starrte ich nach ihrem Köpfchen hin, das in dieser Verklärung noch einmal so reizend erschien. Was? In dieser Stunde, in diesen Minuten, die über das Glück unseres Lebens entscheiden sollten, ließ sie sich von dem Signal eines Bismarck-Bleistiftes bewältigen? Wie wird das Erscheinen des Kanzlers selbst erst alle ihre Sinne in Bann schlagen! Vorbei — alles vorbei! Sie liebt mich nicht — nein, sie liebt nicht! Und eine Wuth gegen mich selbst ergriff mich: welch eine Dummheit hatte ich begangen, daß ich diese unselige Bismarck-Rede heraufbeschworen!

Es ging eine so eigenthümlich knisternde Unruhe durch das ganze Haus; an den Regierungstischen entstand ein geschäftiges Her und Hin, man hörte die Erwartung summen und surren von den Tribünen. Selbst das Tacktacktac schlug ein schnelleres Tempo ein.

Dann wurde eine große schwarze Mappe auf dem Pulte niedergelegt; bald darauf trat die gewaltige Reckengestalt des Kanzlers durch die plötzlich so schmal und niedrig erscheinende Thür. Eine förmliche Verbeugung gegen den Präsidenten, dann schritt er auf seinen Platz zu, setzte sich, nahm ein Schlüsselchen, öffnete die Mappe und legte die Schriftstücke ganz geschäftsmäßig heraus. Ein Rundblick über das ganze Haus unter den gewaltigen Büschen seiner silbergrauen Augenbrauen hervor, und er begann die Schriftstücke durchzusliegen. Die Lanze des Bleistiftes senkrecht in der Hand haltend, bearbeitete er den Text mit sehr schnellen, energischen, biebartigen Strichen.

Die Reihen hatten sich unterdeß immer mehr gefüllt; aus der Dämmerung der überquellenden Tribünen funkelten unzählige Operngläser, die alle auf „ihn" gerichtet waren. Das Haus war völlig erwacht.

Nun war er fertig; mit einer halben Neigung des Kopfes, gegen den Stuhl zurückgelehnt, grüßte er einzelne der Herren, die mit Schriftstücken hinter ihm bereit standen. Dann erhob er sich gravitätisch zu Dreiviertel seiner Höhe und machte dem Grafen Moltke seine Verbeugung. Nun saß er wieder, nachlässig das Bein wagerecht über das Knie gelegt, und zog und zupfte mit der Rechten am Schnurrbart. Plötzlich aufgerichtet, das Kinn militärisch eingezogen in den gelben Kragen der Kürassieruniform, die Faust mit dem schwarzgefaßten Lorgnon gegen die eine Wange gedrückt, fixirte er irgendjemand in der Versammlung und winkte dann einen der Herren herbei, um sich eine Auskunft ertheilen zu lassen. Nun betrachtete er den Rücken seiner gestreckten Hand, sandte einen kurzen, abgerissenen, pfeilartigen Blick nach dem Redner hin (wir hatten gar nicht einmal gemerkt, daß unterdeß das Mühlwerk von einem andern Redner abgelöst worden war) und betrachtete darauf die geschlossene Faust. Nun griff er nach einer großen Papierschere, besah die Spitze, schnippte dann die Schere hin und her, ungeduldig, sehr bestig, man hörte deutlich das Klirren des Eisens, das wie eine Drohung klang. Und mit einem noch lauteren Klirren legte er die Schere hin, nahm die Bleistiftlanze und hastete, jagte zwei Zeilen über ein querliegendes Papier; das Ende des Bleistifts zappelte wie besessen unter dem Zickzack seiner übergroßen, stacheligen Schrift.

Eine alte Excellenz trat auf ihn zu. Er erhob sich und, gegen das Ohr des Greises hinsprechend, bot er dem Hause das mächtig breite Orakel seines Rückens. Dann wandte er sich wieder, legte ganz geschäftsmäßig die Schriftstücke in die Mappe zurück, und während das fein klingende Knips des umdrehenden Schlüssels das Geheimniß dieser Mappe besiegelte, ließ er einen eigenthümlichen Rundblick über die Versammlung hinfliegen. Diesmal sah man deutlich den Blitz seiner Augen.

Darauf eilte er hinaus, mit drei, vier Grüßen, die er nickend ertheilte, und die winzige Thür schloß sich geräuschlos hinter der Erscheinung.

Es war, als ginge ein leise gedehntes „Ah" der Enttäuschung durch das Haus; auf den Tribünen entstand eine wimmelnde Bewegung. Alles flüchtete: der Vorhang war gefallen und das Schauspiel zu Ende.

Mechanisch mit den andern hatte Elli sich erhoben. Sie war blaß, mit geöffneten Lippen und weiten abwesenden Augen starrte sie immer noch nach der Thür hin, hinter der er verschwunden war.

„Komm, Elli", sagte ich tonlos, „es ist vorbei, was sollen wir noch hier?"

Immer noch wie in einem Zauber befangen, folgte sie. Ah, sie merkte nicht einmal, welch ein Groll in mir brütete.

Draußen umfing uns der fröhliche Lichterglanz der Leipziger Straße; ein paar Secunden standen wir wie betäubt von dem brausenden, rauschenden Gewoge. Schweigend schritten wir im Strome der Fußgänger dahin — sie mit ihrer Bismarck-Verzückung, ich mit meiner Bismarck-Eifersucht ... gerade heraus: nichts anderes als das! Nichts anderes als solche unnennbar lächerliche Thorheit.

„Weißt du, Vetter Hans", weckte mich ihre Stimme aus meinen Brüten, „wir haben dennoch Glück gehabt."

„Glück? Ach ja, ja — ein famoses Glück! Ein fabelhaftes Glück!" Das kam mit einem häßlich mißklingenden Hohn heraus. Erschrocken hob sie das Köpfchen. Sofort that es mir leid, und wie zu einer Beschwichtigung setzte ich leiser hinzu: „Ich hatte gar nicht einmal auf so viel Glück gerechnet."

„Und deine Geheimräthe?" fragte sie zögernd nach einer Pause.

„Die hatten keine Ahnung! Siehst du, Elli" — plötzlich stellte die Liebe meiner Eifersucht ein Bein, daß diese sich mit einem ganz unerwarteten Purzelbaum überschlug — „siehst du, Elli, die Bismarck-Rede war ja nur eine Erfindung. Ihr wolltet verreisen, und da euch nichts mehr hielt und kein anderes Mittel einschlagen wollte ... aber dein Papa hat recht: Bismarck ist unberechenbar; nun kam er trotzdem. Er hätte nur fortbleiben sollen! Wenn ich gewußt hätte, daß dir eine Bismarck-Rede lieber ist als ... als ..."

„Na denn: als?" Der Groll glimmte wieder glühroth. Statt zu vollenden, hielt ich plötzlich mit ihr in der blendenden Lichtflut eines Spielwaarenladens. Und nun musterte ich sehr genau die erstaunliche Merkwürdigkeit eines eleganten Fräuleins, das laut Anpreisung Papa und Mama sprechen konnte: „Eine wunderschöne Puppe", sagte ich im gleichgültigsten Ton.

Ihr Köpfchen beugte sich ein wenig vor nach der Puppe hin: „Wunderschön" lispelte sie kaum hörbar. Dann hielten die Zähnchen die zuckende Unterlippe gepreßt, und in ihren Augen zitterten schwere Thränen. Plötzlich brach es hervor: „Was ist dir? Was hast du? Was hab' ich dir gethan?" Und sie wandte sich, um ihre stürzenden Thränen zu verbergen.

Dann stürmten wir, stürmten wir vorwärts. Ich weiß nicht, wie es geschah — die stammelnden Worte, die über unsere Lippen irrten, verschlang das Straßengetöse; dennoch, als wir nach dem Gewühl der Friedrichstraße die vornehme Dämmerung der Linden erreicht, waren wir einig geworden, daß uns keine Bismarck-Rede lieber wäre als ... nun ja als eins von uns dem andern; daß die gewaltigste Bismarck-Rede keine Macht hätte, uns zu trennen. —

„Und wie hat er denn geredet?" empfing uns der Papa, listig lachend.

Elli war auf ihn hingeeilt und umschlang in einem Sturm von Küssen: „Lieber, lieber, lieber Papa!" Ich hatte Mamas Hand ergriffen: „Sei uns nicht böse!"

Beide waren sie sprachlos starr vor Staunen und Ueberraschung: welch eine seltsame Wirkung einer Bismarck-Rede!

Als wir am andern Tage beim Champagner unserer Verlobung saßen, sollte „seiner" nicht vergessen werden. Und über den Schaum unserer Gläser hinweg verständigten sich unsere lachenden Blicke: Ja so schön wie gestern hat Bismarck nie geredet!

— **Mrs. H. hatte bei einem Ausverkauf in einem der größern** londoner Geschäfte den Rest eines schönen gemusterten Seidenstoffs für einen relativ sehr wohlfeilen Preis erworben und beabsichtigte nun, sich daraus einen Theatermantel anfertigen zu lassen, der so lang werden sollte, daß er ihre ganze Gestalt umhülle und überdies noch eine Kapuze zum Schutz des Kopfes bilde. Sie wendete sich deshalb an ihre Schneiderin und ersuchte sie, ihr den Mantel so schnell als möglich zu liefern. — „Unmöglich", entgegnete diese, „der Stoff reicht längst nicht hin, um einen solchen Mantel daraus herzustellen." Mrs. H. war wenig befriedigt von dieser Antwort, und da sie keinen derartigen Stoff mehr bekam, wendete sie sich mit ihrem Auftrag an eine andere Schneiderin, welche bereitwillig versprach, den Mantel nebst der Kapuze so lang und so weit zu machen, wie die Dame es wünsche. In der That entledigte sie sich ihrer Aufgabe auch zur völligen Zufriedenheit ihrer neuen Kundin, welche dann sofort ging, um ihre Rechnung selbst zu bezahlen. Als sie eben die Wohnung der Schneiderin betrat, kam die kleine Tochter derselben, ein Kind von etwa acht Jahren, um ihrer Mutter vor dem Ausgehen Adieu zu sagen. Das kleine Mädchen trug einen Mantel von ganz dem nämlichen Stoff wie jener der Mrs. H., was die Dame zu einem Ausruf des Erstaunens veranlaßte. — „Das ist doch zu sonderbar", sagte sie, „und ich kann dieses Räthsel nicht begreifen! Wie kommt es wol, daß meine bisherige Schneiderin nicht im Stande war, mir den gewünschten Mantel aus dem von mir gekauften Stoff anzufertigen, während Sie mit denselben nicht allein ganz nach Wunsch gemacht, sondern es auch noch ermöglicht haben, aus dem nämlichen Stoff noch einen für Ihre Kleine zuzuschneiden?" — „O, Mylady", entgegnete die junge Frau ganz verlegen, „das ist ganz einfach — die Tochter Ihrer bisherigen Schneiderin ist viel älter und größer als die meinige." Mrs. H. soll sehr nachdenklich über diese lehrreiche Antwort geworden sein und beschloß, bei der Schneiderin mit der kleinen Tochter auch ferner arbeiten zu lassen.

— **Der Candidat, welcher bei der jüngsten Lordmayorswahl in** London die meiste Aussicht hatte, auf diesen vielbegehrten Posten zu gelangen, dessen Inhaber nach nur einjähriger Amtsdauer in den Ritterstand erhoben zu werden pflegt, erhielt überraschenderweise beim Wahlgang nicht eine einzige Stimme. Im letzten Moment wurde nämlich bekannt, daß seine Gemahlin auf dem besten Wege sei, ihm Vaterfreuden zu bereiten. Einem alten Herkommen zufolge macht die City für den dem Lordmayor während seiner Functionsdauer geborenen Sprößling, der gewissermaßen als Kind der Stadt betrachtet wird, eine Wiege aus gediegenem Silber zum Geschenk. Dies geschah zum letzten mal im Jahre 1878. Um diese beträchtliche Ausgabe zu vermeiden, entschlossen sich die weisen Aldermen, an Stelle des würdigsten Candidaten einen andern zu ernennen, bei dem die Nothwendigkeit der Wiegenwidmung auf Kosten des Stadtsäckels sich nicht geltend machte. Es ist wol das erste mal, daß ein noch ungeborenes Kind die Bürgermeisterwahl einer Weltstadt entscheidend beeinflußt hat.

— **Der Sultan empfing kürzlich in halbstündiger Audienz die** kurdische Witwe Adile Hanum. Die Frau, der diese seltene Auszeichnung zutheil wurde, hat im letzten russisch-türkischen Krieg auf eigene Kosten ein von ihr befehligtes Freicorps aufgestellt, mit dem sie den Russen nicht unbeträchtlichen Schaden zugefügt hat. Sie nahm nicht an den Schlachten und Gefechten theil, sondern führte mit ihrer Schar den Guerillakrieg. Ueberfälle, Streifzüge, Wegnahme feindlicher Proviantzüge, Kundschafterdienste waren die Leistungen, durch die sie sich in hervorragender Weise auszeichnete, und wofür sie mit zwei Orden belohnt wurde. Die tapfere Frau begibt sich nach Mekka, wo sie ihre Tage in Ruhe beschließen will, wenn nicht ein neuer Krieg sie abermals, wie sie dem Sultan gelobt hat, zum Streite ruft.

— **Schon mancher, der Omelettes gegessen oder bereitet hat, legte** sich die Frage nach dem Ursprung des Namens dieses leckern Gerichtes vor, das in den verschiedensten Formen genossen wird, soweit die Zunge civilisirter Esser reicht. Die Auskünfte lauteten bisher sehr widersprechend und waren überhaupt von großer Dürftigkeit. Der berühmte französische Sprachgelehrte Littré leitet das Wort aus dem Griechischen oder aus dem Italienischen ab. Er hätte nicht in solche Fernen zu schweifen nöthig gehabt, denn die Omelette ist nicht bloß eins der schmackhaftesten Producte der französischen Küche, sondern auch, was ihren Namen betrifft, von echtester französischer Wortbildung. In ihrer classischen Geschmacksform ist sie bekanntlich eine Schöpfung der französischen Küche und die in dieser waltenden, das heilige Feuer des Herdes schürenden Priesterinnen des Kochlöffels haben dem Kind ihrer Laune selbstverständlich auch einen französischen Namen gegeben. Deren älteste Lesart lautet «oeufs meslettes», und diese altfranzösische Bezeichnung ist das küchenlateinische Diminutivum von „ovula mixta", was in wörtlicher deutscher Uebersetzung gemengte Eier besagt und in poetischer Uebertragung als Mengerei, Eiergemisch, und Eierkuchen servirt werden kann. Die frühern Forscher auf diesem Gebiet ahnten nicht, daß das Gute so nahe lag, nämlich daß beim Eierkuchen aus nahe liegenden Gründen kein anderer zur Gevatterschaft berufen war als die Eier, die bei seiner Zubereitung so wenig fehlen dürfen wie beim Hasenpfeffer der Hase. Historisch tritt die Omelette in beglaubigter Weise unter ihrem echten Namen zum ersten mal unter Heinrich IV. auf. Herouard, der Leibarzt dieses volksthümlichsten aller französischen Herrscher, der jedem Bauer Sonntags ein Huhn in den Suppentopf wünschte, erzählt in seinen Aufzeichnungen, daß er öfter die Ehre hatte, den nachmaligen Louis XIII. bei sich zu bewirthen. Unter den Gerichten, welche Madame Herouard dem Dauphin auftischte, fehlten niemals die «oeufs meslettes», welche, wie es scheint, eine Lieblingsspeise des Prinzen bildeten. Im Laufe der Zeit haben sich diese oeufs meslettes in der Küchensprache zu omelettes abgeschliffen. Diese sprachliche Umwandelung entspricht vollkommen der Entwickelung der französischen Sprache aus der mittelalterlichen in die moderne Form. Die wiener Kellner, welche auf den Speisezetteln hartnäckig an dem „Amulet mit oder ohne Confitur" festhalten, werden sich durch die vorstehende Darlegung leider wol kaum zur richtigen Schreibweise der Omelette belehren lassen. Glücklicherweise sieht der Feinschmecker auch bei der Omelette weniger auf die Orthographie als auf die Schmackhaftigkeit und Leckerhaftigkeit des Gerichtes. Ein gutes „Amulet" bietet seinem kritischen Gaumen unzweifelhaft einen edlern Genuß als eine dilettantenhafte Omelette. In seiner classischen „Physiologie du goût" hat Brillat-Savarin dieses im Grunde höchst einfache Gericht in einer Schilderung verherrlicht, die in der Brust eines jeden Lesers das sehnsüchtige Verlangen erweckt, der Wonne des Genusses dieser Götterspeise theilhaftig zu werden. Leider ist die Kunst ihrer meisterhaften Zubereitung ein Geheimniß, das sich nur wenigen Auserwählten erschließt. Viele sind berufen, Omeletten zu machen, aber nur wenige erheben sich über das Niveau des „Amulets" in jene hehre Regionen, in denen St. Omelette in ihrer vollen Glorie thront.

— **Die bekannte Frauenrechtlerin Mlle. Hubertine Auclert hat** in einer maßvollen und gut begründeten Eingabe an den französischen Handelsminister Rouvier die Aufforderung gerichtet, im Organisationscomité der Weltausstellung 1889 den Frauen eine entsprechende Vertretung einzuräumen. Den Frauen gebühre eine solche Vertretung, denn sie seien nicht bloß in Geschmacksfragen maßgebend, sondern schaffen auch hervorragendes auf vielen Gebieten der französischen, namentlich der pariser Industrie und Kunst. Auf die Mitwirkung der Frauen bei den Vorarbeiten dieses großen Unternehmens verzichten, sagt die beredte Antragstellerin, und dasselbe ausschließlich durch Männer in Scene zu setzen, wäre gleichbedeutend mit einer freiwilligen Schmalerung der Größe des erreichbaren Erfolges. Die Berufung von Frauen in den Centralausschuß sei somit durch die Rücksicht auf den nationalen Ruhm wie durch die Gleichberechtigung beider Geschlechter geboten. Der Handelsminister wird diesem Antrage wol kaum Folge geben, denn die technisch-wissenschaftlichen Entscheidungen, welche bei der vorbereitenden Organisation einer Weltausstellung zu treffen sind, bewegen sich auf Gebieten, welche dem Wissen und Können der Frauen fern liegen. Auf dem eigentlichen Wettkampf der Industrie und der Künste, auf der Ausstellung selbst bleibt es den Frauen unbenommen, Beweise der glänzenden Leistungsfähigkeit ihres Geschlechtes zu liefern und den wohlverdienten Lorbeer einzuheimsen.

— **In Frankreich herrscht unter allen Frauen, vornehm und gering,** der Aberglaube, daß es entschiedenes Unglück für das ganze Jahr bedeute, wenn man am Neujahrsmorgen zuerst ein weibliches Wesen erblicke und dessen Glückwünsche empfange; es werden deshalb tausenderlei kleine Kriegslisten angewendet, um sich zuerst von einem Mann oder Knaben gratuliren zu lassen, und der geringste Wasserträger oder Savoyardenknabe ist dann lieber gesehen als die intimste Busenfreundin. Eine angesehene Dame sprach neulich darüber mit einem Bekannten und erwähnte, wie alt dieser Glaube bereits sei, und wie sie schon als sehr junges Mädchen seinem Einfluß nachgegeben habe. „Aber, gnädige Frau", sagte jener, „ich denke, Sie sind in einem Kloster erzogen worden?" — „Ja, gewiß." — „Nun, im Kloster konnten Sie doch aber am Neujahrstage stets nur Frauen begegnen?" — „Da irren Sie sich, ich wußte mir schon zu helfen", entgegnete sie; „wenn die Mitternachtsstunde schlug, erhob ich mich von meinem Lager und ging, um einen Mann zu begrüßen, freilich nur einen Mann von Stein, aber doch einen Mann, und zwar das Standbild von St. Petrus, welches starr und ernst am Eingang der Kirche stand und meine freundlichsten Glückwünsche unerschütterlich anhörte."

Moden.

— **Wie wir bereits kürzlich erwähnten, beginnt man seit kurzem** die durch eine ganze Reihe von Jahren unbedingt anerkannte Alleinherrschaft des schwarzen und dunkelbraunen Pelzwerkes ernstlich anzufechten und allerhand buntgemusterte oder einfarbig helle Pelzsorten wieder in ihre langentbehrten Rechte einzusetzen, wenn auch vorderhand nur in Zusammenstellung mit dunklem Pelzwerk. Eine ganz entschiedene Neuheit in dieser Beziehung ist die

Fig. 1. Pelzjacket aus Ocelotfell.

Verwendung des buntgefleckten prächtigen Fells der amerikanischen Pantherkatze, mehr noch unter der Benennung Ocelot bekannt, aus dem man sehr hübsche Jackets fertigt, sowie wir auch kurzschößige Kleidertaillen und schürzenförmige Einsätze zu einem dunkelbraunen, gerippten Seidenrock daraus hergestellt sahen. Unsere Abbildung (Fig. 1) zeigt ein sehr kleidsames Jacket aus Ocelotpelz mit Besatz

Fig. 2. Winterhut aus Seehundspelzwerk.

von schwarzem Marder, der sich neben dem vom tiefsten Schwarzbraun bis zum hellsten Blaßgelb gemusterten, kurzhaarigen Pantherkatzenfell sehr gut ausnimmt. Fig. 2 veranschaulicht eine ganz moderne Winterkopfbedeckung, ein über der Stirn schneidig zulaufendes Hütchen von feinstem dunklem Seehundsfell, oben in der Mitte mit einem Tuff von braunen Federn verschiedener Schattirung nebst leichter weißer Aigrette geschmückt.

— **Eine kürzlich im Saale des City-Hotels zu Berlin abgehaltene** Versammlung von frühern und gegenwärtigen Schülern und Schülerinnen der berliner Schneider-Akademie, an der sich etwa 800 Personen betheiligten, hat nach längern Debatten einstimmig folgende Beschlüsse gefaßt: Die deutsche Bekleidungsindustrie bedarf für ihre fortschreitende Entwickelung zum Kunstgewerbe und zur Befestigung ihrer Herrschaft auf dem Gebiet der Mode einer gründlichen technischen und theoretischen Ausbildung aller derjenigen, die sich irgendeinem Zweige dieser Industrie zuwenden wollen. Die Kenntnisse und Fertigkeiten, welche zum erfolgreichen Betrieb der Herren-, Damen- und Wäscheschneiderei erforderlich sind, zerfallen in zwei Theile: die einfache mechanische Näharbeit und das Zuschneiden in Verbindung mit geschmackvoller Anordnung. Im Zuschneiden und der richtigen Ausmessung des zu bekleidenden Körpers wie der Zusammensetzung der gewonnenen Schnittflächen zu einem genau passenden und formenschönen Gewande beruht die hauptsächliche Kunst der Schneiderei, deshalb gehört zum Unterrichtertheilen in diesen Fächern mehr als handwerksmäßige Routine, und zwar Kenntniß der elementaren Mathematik, der anatomischen Gliederung des menschlichen Körpers, Fertigkeit im Zeichnen, Kenntnisse im Bereich der Aesthetik, der Farbenlehre, der Costümgeschichte und schließlich, da die Zuschneider meist die Stellung als Leiter von eigenen oder fremden Geschäften bekleiden, auch Waarenkunde und kaufmännische Bildung. Die mechanische Näharbeit kann in jeder Lehrwerkstatt gelehrt und erlernt werden, aber mit der Unterrichtsertheilung im Zuschneiden befassen sich eine Menge Personen, die zwar Uebung und praktische Erfahrungen haben mögen, sonst aber weder die oben angegebenen nöthigen Kenntnisse noch die erforderliche Befähigung zum Unterrichtgeben besitzen, wobei es sehr oft geschieht, daß solche Leute sich den Titel Lehrer oder gar Professor beilegen und ihre Institute als Akademie bezeichnen. Gegen eine solche verwerfliche und mißbräuchliche Anwendung von Titeln seitens aller derjenigen, welche die Berechtigung nicht darzuthun vermögen, legt die Versammlung Protest ein und warnt das Publikum davor, sich durch solche Titulaturen täuschen zu lassen. Außerdem richtet die Versammlung an die Direction der berliner Schneider-Akademie die Bitte, alljährlich im August sämmtliche frühere Schüler und Schülerinnen der Akademie zu einer Zusammenkunft nach Berlin zu laden, um die im Geschäftsleben gesammelten Erfahrungen auszutauschen und Anregung zu neuen Fortschritten zu gewinnen.

Das Haus Rudolph Hertzog zu Berlin.

Wäre Rudolph Hertzog's berühmte Handlung von Manufactur- und Modewaaren, von Seidenstoffen, Sammeten und Leinen, von Elsasser Baumwollwaaren, Gardinen und vielen andern gewebten, bedruckten und gestickten Sachen weiter nichts als ein solider Laden, in den man ein Kind zum Kaufen schicken kann, ohne Furcht, übervortheilt zu werden, so würde sie zwar einen beachtenswerthen Hebel des Absatzes für den deutschen Gewerbefleiß bilden, aber sich nur der Größe nach, nicht in der Art von tausend andern Häusern ähnlicher Natur unterscheiden. Aber diese großartige Anstalt, in mancher Hinsicht eine Zierde unserer Reichshauptstadt, steht in derartigen Wechselbeziehungen zu einem bedeutenden Theil unsers heimischen Gewerbefleißes, daß man sie geradezu als eine wichtige und maßgebende Kraft bezeichnen muß, die ihren Einfluß ebenso auf die innern Verhältnisse unserer nationalen Gewerbthätigkeit wie auf deren Beziehungen zum auswärtigen Mitbewerb ausübt.

Was jedem, der andere große Verkaufshäuser in Paris, London, Newyork gesehen hat, beim Hause Hertzog sofort in die Augen springt, ist das echt nationale Gepräge, das Lokalcolorit desselben: es ist ganz und gar eine deutsche und eine aus dem Geiste unserer Reichshauptstadt herausgewachsene Anstalt. Alle jene als specifisch preußisch bezeichneten Eigenschaften: Klarheit und weise Selbstbeschränkung in dem, was man will, sorgfältiges Erwägen von Zweck und Mitteln und entschiedenes Ausgleichen dieser beiden Pole, Freude an der Arbeit, ewiger Durst nach Erwerb und unaufhaltsamer Trieb nach immer weiterer Entfaltung von Kräften und Mitteln, das wären so ziemlich im allgemeinen die hervorragendsten Züge des Stempels, mit dem das Haus Hertzog gekennzeichnet ist. Das Haus Hertzog ist kein Londoner Store, in dem alles zu haben ist, was zwischen Erde und Mond wächst und fabricirt wird, es verkauft nicht außer Manufacturwaaren auch Majoliken, Jagdhunde, Häuser, Equipagen und Pferde wie Whiteley in London. Es hat nicht die Ausdehnung und die Mannigfaltigkeit der Waaren der Newyorker Geschäftskolosse und Vielkräfte von der Art der Häuser Stewart am Broadway, und es neidet den pariser Universalläden, dem Louvre, Bon Marché, Printemps weder ihre unordentlich aufgestapelten Waaren, noch die eiligen Tageseinkäufe und „Ramschgeschäfte“, mit denen jene ihre Auslagetische für den täglichen Bedarf belasten. Fest umgrenzt und klar bestimmt ist das Waarengebiet, mit dem das Haus Hertzog wirthschaftet, und die Wirthschaftsweise bewegt sich auf einem Boden von granitner Solidität. Einkauf und Verkauf geschehen nur gegen Baarzahlung. „Hinter Waare zu stehen“ ist des Hauses Stolz und Halt. Seines Absatzes unbedingt sicher infolge des enormen Detailverkaufs, bildet das Haus mit seinen Bestellungen gewissermaßen das Schwungrad für eine ganze Menge von Fabriken, ausgleichend zwischen lebhaften und todten Zeitläuften, den Betrieb in Bewegung haltend und sich selbst unerschöpflichen Nachschub sichernd in bestellten Fabrikaten, die im Laufe der Saison noch in den Fabriken auf den Webstühlen oder der Färbung und Appretur harrend liegen. Das Haus ist schwierig in der Annahme, kauft billig, zahlt baar und weiß stets bestimmt was es will: in diesen Sätzen liegt das ganze Geschäftsgeheimniß. Im Centralbureau des Hertzog'schen Hauses werden aus tausend und aber tausend Andeutungen und Wünschen, die vom Publikum nah und fern einlaufen, die Ideen geschöpft, nach denen die Fabrikanten ihre Anweisungen erhalten. Aus Millionen von Mustern des In- und Auslandes, die von gewissen kosmopolitischen Maisons d'échantillons bezogen und in einer großen Bibliothek aufgespeichert werden, rieselt ein unerschöpflicher Quell der Anregung und Auffrischung der nach neuen Mustern und Farbenzusammenstellungen suchenden Phantasie; so ist für manche Fabriken das Haus Hertzog förmlich eine Lebensbedingung geworden, und seine Sachkenntniß reicht weit über Deutschlands Grenzen, überall nach neuen Gedanken und Motiven ausspähend und die heimische Fabrikation befruchtend. Eine Menge Saatkörner, von außen hergeholt, sind so im heimischen Boden mächtig aufgegangen und haben den ausländischen Mitbewerb verdrängt, namentlich in den dem Gros der Abnehmer zugänglichen Consumartikeln.

Eine Unterhaltung mit dem Leiter oder den Beamten des Hauses Hertzog über den allgemeinen Gang des Geschäftes gestaltet sich von selbst zu einer statistischen Uebersicht über die Entwickelung und den Stand der betreffenden Industrien.

Die Berliner Phantasiestoffe, von den Rixdorfer kleinen Tüchern an bis zu seidenen damascirten Sachen, beherrschen jetzt den Weltmarkt; Plauen sendet seine Erzeugnisse über den Erdkreis, schlägt Tarare mit seinen Mulls und Tarlatans und Nottingham mit Gardinen; die gestickten Gardinen von St. Gallen haben am Bodensee siegreichen Mitbewerb gefunden. Gera und Glauchau-Meerane verdrängen Roubaix in der Stückfärberei und wollenen Phantasiestoffen; Zittau und Wüstegiersdorf in Schlesien drängen in Wollenwaaren Bradford und Manchester zurück. Sachsen steht mit seinen Flanellen England ebenbürtig gegenüber; der Elsaß macht Glasgow seine Zephirstoffe streitig, Plauen wiederum fertigt Millionen Werthes in gestickten Tüllspitzen für die ganze Welt auf Kosten der Jahrhunderte alten Spitzen-Industrien in Calais und Nottingham. Und in dieser Art ließen sich noch einige Dutzend von Zweigen der Gewerbthätigkeit nennen, in denen das alte Uebergewicht des Auslandes gebrochen, wo nicht ins Gegentheil verkehrt ist, und von der hohen Warte des Hertzog'schen Centralbureaus und seiner Waarenlager herab erblickt man ringsumher fröhliches Leben und Gedeihen, durch alle Gauen Deutschlands von Schlesien bis Sachsen, vom Niederrhein mit seiner Seide und seinen Sammeten bis nach dem Elsaß und dem Bodensee. „In Plauen herrscht eine ganz unglaubliche Thätigkeit“, bemerkte man mir in diesem Centralbureau, „und junge Mädchen verdienen bis zu 28 M die Woche.“ Mit besonderer Vorliebe werden aber an dieser Stätte die Geschicke der deutschen Seidenindustrie beobachtet. Deutschland steht jetzt in schwarzer Seide obenan; darin haben wir Lyon geschlagen, und wenn Hertzog von der Crefelder Seiden- und Sammet-Industrie spricht, leuchten ihm die Augen. Lyon setzt in sehr unsolider Weise der schwarzen Seide jenen bläulichen Schimmer auf, den unsere Damenwelt sehr irrthümlicherweise für ein Zeichen guter Qualität hält. Herr Hertzog thut daher der bessern Hälfte der Menschheit kund und zu wissen, daß dieser blaue Lustre von Anilinfarben herstammt und beim Tragen meistens grün wird. Reine schwarze Seide kann überhaupt nur in tiefem Schwarz hergestellt werden; der bläuliche Schimmer bedeutet eine Belastung der Seide mit fremden Stoffen bis zu 50 pCt., ja, es gibt sogar eine „Explosionsseide“, die von ein auf drei Pfund aufgefärbt ist und vielfach auf Lodenhüten getragen wird. Bei solchem Hauptschmuck dürfen die verehrten Damen also keine Cigarretten rauchen! Lyon hat in diesen Sachen sein Vermögen gemacht, indem es namentlich auch seine farbigen und weißen Seidenstoffe mit Zucker aufpuffte: die ebenfalls ganz irrthümlicherweise als vortrefflich geltende knarrende Seide, der jeder Tropfen Wasser verderblich wird. Das Haus Hertzog unterwirft deshalb alle eingehenden Seidenstoffe einer chemischen Untersuchung. Von Sammeten, auch den glatten einfarbigen in Ganzseide, die ehemals in Lyon so wunderbar hergestellt wurden, hat Deutschland unbedingt Besitz ergriffen.

Die innere Einrichtung dieses großartigen Hauses erinnert an ein wohleingerichtetes Uhrwerk. Durch vier Häuser hindurch und durch ebenso viele Stockwerke erstrecken sich die Verkaufs- und Lagerräume nebst den Verwaltungszimmern, in denen sich das Geschäft dieses Hauses nach seinen drei Richtungen hin abspielt: der Detailverkauf, das Engrosgeschäft und das durch die wunderbar eingerichteten Kataloge in Schwung gehaltene und in steter Zunahme begriffene Detail-Versandgeschäft, dem die großen Pariser Häuser bereits haben weichen müssen. Die oberste Leitung führt persönlich in unermüdlicher Thätigkeit der Begründer und Besitzer des im Jahre 1839 gegründeten Hauses. Sein Privatbureau ist sehr schwer und nur zu bestimmten Stunden zugänglich; hier antichambrirt oft ein halbes Dutzend Millionäre. Daneben ist die Amtsstube seiner Statthalter und vortragenden Räthe, der mit der Procura über die verschiedenen Waarenabtheilungen betrauten Disponenten nebst den Procuristen für Hauptkasse und Personal, letzteres eine Armee von 300 Gehülfen und 180 Hausdienern. Dann weiter eine Reihe von Empfangszimmern für Fabrikanten mit der Muster-Bibliothek und das Postbureau, wo alle Sendungen gewogen, frankirt und nummerirt abgehen, also daß der Postbeamte nur den Stempel darauf zu setzen hat. In Verbindung mit dieser letztern Amtsstube steht das Postexpeditionszimmer, wo die sehr kitzliche Arbeit des Zusammensortirens der von auswärts schriftlich eingehenden Bestellungen verrichtet wird, und ein Raum zur Aufbewahrung der mit fortlaufenden Nummern bezeichneten Briefe. Welche enorme Masse von Arbeit da zu bewältigen ist, davon mögen einige statistische Notizen einen annähernden Begriff geben: nämlich, daß die durchschnittliche Zahl der Bestellungen täglich 3000 ist, 20 Beamte sind mit der Sortirung der Briefe beauftragt, an der Ausführung der Bestellungen arbeiten 60 Mann; der Werth der einlaufenden Posteinzahlungen aber beziffert sich an manchem Tage bis auf 50,000 M. Riesengroß ist auch die Mühe, die in dem Zimmer für Zusammenstellung der Mustersendungen bewältigt wird; dort sind auch Hunderte von Tabellen an den Wänden, sämmtliche Waaren des Hauses mit Nummern, Preisangabe und ähnlichem bezeichnet; der hier mit der obersten Leitung betraute Beamte weiß den ganzen Vorrath auswendig. Ein riesiger Apparat von Telephonen, elektrischen Klingeln und Sprachrohren, die letztern betragen 1½ deutsche Meilen in der Länge — vermittelt die gegenseitige Verständigung durch alle diese verschiedenen und ausgedehnten Räume hindurch; elf Uhren, von einem Centralwerk getrieben, arbeiten mit für Ordnung und Pünktlichkeit. Dabei herrscht von oben bis unten eine wahrhaft eiserne Disciplin; „denn Arbeit“, sagt der Leiter des Ganzen, „ist des Lebens schönste Zier, und wer einmal zwei Jahre bei mir gestanden hat, dem ist das Arbeiten zum Lebensbedürfniß geworden, er kann gar nicht anders mehr.“ Die Besoldung der Angestellten des Hauses ist dafür aber auch reichlich, und mit außerordentlichen Belohnungen wird nicht gekargt; dafür hat aber auch der preußische Staat keine pflichtgetreuern und aufopferungsfähigern Beamten als das Haus Hertzog; in jedem spiegelt sich das Bild des gestrengen Meisters ab.

Gern würden wir die verehrten Leserinnen zu einem Gange durch die Räume des Detailverkaufs einladen: zu jener unruhigen Ecke vorn an, wo es sich namentlich am Montag Morgen um Reste und zurückgesetzte Kleiderstoffe drängt; zu den Tüchern und Shawls nebst den Berliner Phantasie-Artikeln, aus wunderschön gefärbtem Wollengarn gestrickt, und gegenüber zu den gestickten Ballstoffen und Tüllkleidern von Plauen, Blumen und Guirlanden reich auf Tüll in Elfenbein-Weiß oder Champignon gestickt, eine ganze herrliche Robe 16—20 M, daneben die feinern gedruckten Wollenstoffe von Gera, durch einen Ring zu ziehen und mit herrlicher Appretur, und dann oben die prachtvolle Treppe mit dem haushohen Spiegel und der bronzenen Ballustrade hinauf, zum unermeßlichen Leinenlager, wo etwa 50,000 Dutzend gesäumter Taschentücher stehen, zu den Damasten, wo ein Gedeck 160 M kostet, die Ornamente, zu deren Herstellung am Jaquardstuhl viele Tausende von Musterkarten angebracht werden mußten, von Künstlern gezeichnet; zu den Bettstoffen aus Schlesien, unter denen die besten die auf mechanischen Stühlen hergestellten sind; die Gardinen, für die jetzt Plauen unter dem Schutze der erhöhten Zölle die theuern Webstühle zu je 20,000 M angeschafft hat, die bunt mosaicirten Fenstervorhänge, welche Glasfenster nachahmen, die Prachtgardinen aus Nesselfasern mit Seidenlustre, — kurz, eine Wunderschau, die eine Lust für jede Hausfrau und ein Kreuzweg für jeden Eheherrn ist; im Interesse der letztern, gewiß höchst verehrungswürdigen Menschenklasse soll denn auch über die Herrlichkeit des Seidenlagers der Vorhang nicht aufgezogen werden. Es würde auch kaum ein Ende zu finden sein, und von der Ausdehnung und strotzenden Fülle der in den höhern Stockwerken befindlichen Waarenlager sagen wir nur eins: so endlos diese Vorräthe sind, so ist nichts darunter, was vom vorigen Jahre wäre.

Dabei imponirt das ganze Haus durch seine solide Pracht: alle bronzenen Zierstücke sind Originale und Alleinbesitz des kunstsinnigen Hauses; am Eingange glänzen Granitsäulen; das Vestibul ist vornehm in italienischem Geschmack eingerichtet und im Verkaufsraume plätschern springende Wasser zwischen frischen Topfblumen. In Nischen stehen Buffets und Tische mit Erfrischungen; Frühstücksräume für Kunden und Beamte sind durchs Haus vertheilt. Von unten bis oben ist alles ein Musterbild von Pünktlichkeit und Ordnung; jede Nadel hat ihren bestimmten Platz. Dem auswärtigen Kunden aber kann der jährlich zweimal in 150,000 Exemplaren versandte Katalog einen Begriff von der Größe dieses Hauses geben. Paris ist mit diesem Meisterwerke klarer Anordnung und typographischer Meisterschaft längst aus dem Felde geschlagen, die Copien von Gardinen, Steppdecken, Tafelservicen sind kleine Kunstwerke und die eingeklebten Muster sind groß genug, um mit den Fingern auf ihre soliden Eigenschaften geprüft zu werden. Allein für die beiden Seidenproben werden 1500 Mtr. Stoff zerschnitten.

Sehen wir nun von den rein geschäftlichen Vortheilen ab, die dieses Haus, das billig kaufen, mithin auch billig verkaufen kann, dem Publikum bietet, und erheben wir uns auf einen allgemeinern Standpunkt, so ergibt sich folgendes: In seiner innern Einrichtung ein organisatorisches Meisterwerk, wirkt das Haus Hertzog segensreich nach zwei Richtungen, einmal durch die ununterbrochen von ihm ausgehende, der deutschen Industrie zutheil werdende Anregung und Unterstützung, sodann durch die strenge Schulung, die Hunderte von jungen Leuten hier empfangen und weiter hinaus in andere Kreise tragen. Möge ihm deshalb zum Wohle des vaterländischen Gewerbefleißes noch eine lange Wirksamkeit beschieden sein.

Einladung zum Abonnement auf die

Illustrirte Zeitung

Wöchentliche

Nachrichten über alle Zustände, Ereignisse und Persönlichkeiten der Gegenwart, über Tagesgeschichte, öffentliches und gesellschaftliches Leben, Wissenschaft und Kunst, Musik, Theater und Mode.

Jeden Sonnabend eine Nummer von mindestens 24 Folioseiten.

Mit jährlich über 1000 Original-Abbildungen.

Bestellungen auf die Illustrirte Zeitung

werden von allen deutschen Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes sowie von allen Postämtern und Zeitungsexpeditionen in Deutschland und Oesterreich-Ungarn entgegengenommen

(vierteljährlicher Abonnementspreis 6 Mark).

Probe-Nummern stehen auf Wunsch gratis und franco zu Diensten.

Filiale: **Berlin, W.,** Mohrenstraße 61–64.

Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig.

J. J. Weber.

Direct unter Kreuzband von der Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig bezogen, kostet die Illustrirte Zeitung bei frankirter Zusendung vierteljährlich:

	M. Pf.
für Deutschland, Oesterreich-Ungarn	7. 60
für die Vereinigten Staaten von Nordamerika, die Argent. Republik sowie Columbien, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Paraguay, Uruguay und Venezuela, Belgien, Bosnien, Brasilien, Brit. Indien, Bulgarien, Canada, Dänemark und die Dän. Colonien, Egypten, Falklands-Inseln, Frankreich und die Franz. Colonien, Goldküste (Afrika), Griechenland, Großbritannien und die Brit. Colonien — nämlich Ceylon, Straits-Settlements, Labuan, Hong Kong, Mauritius mit Zubehör, die Bermudas-Inseln, Brit. Guyana, Brit. Honduras, Jamaica und Trinidad —, Helgoland, Japan, Italien, Lagos, Luxemburg, Mexico, Montenegro, Neu-Fundland, Nicaragua, Niederlande und die Niederl. Colonien, Norwegen, Persien, Peru, Portugal und Colonien, Rumänien, Rußland, Salvador, Schweden, die Schweiz, Senegambien, Serbien, Sierra Leone, Spanien und die Spanischen Colonien, die Türkei, Aden, Quetta (Beludschistan), Mandalay, Maulmain (Birma); China mit folgenden Orten: Amoy, Kanton, Chefoo, Chin-Kiang, Foo-Chow, Hankow, Kiukiang, Kiung-Chow (Hoihow), Newchwang, Ning-po, Peking, Shanghai, Swatow, Tien-Tsin, Wusung, Fusan (Korea); Kambodscha und Tonkin; die Orte von Marocco (Spanische Postanstalten): Tanger, Tripolis, Tunis	8. 50
für die Cap-Colonie nebst Colonie Victoria, Cap Natal, Oranje-Freistaat, Transvaal-Republik; Britisch Australien; Siam; Liberia, St. Helena; Bolivien	10. 50

Die Abonnements beginnen am 1. Januar, 1. April, 1. Juli, 1. October.

Bestellungen können nur gegen vorherige Einsendung des Betrages ausgeführt werden.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig und Berlin. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig. — Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig

Illustrirte Zeitung

No. 84. Band. Erscheint regelmäßig jeden Donnerstag im Umfang von circa 25 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljährl. Abonnementspreis 6 Mark. Einzelpreis einer Nummer 1 Mark. 17. Januar 1885.

Die Fächermalerin. Gemälde von Luise May-Ehrler.

Nach einer Photographie von Victor Angerer in Wien.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Kaiser Wilhelm hat zu Anfang der zweiten Januarwoche infolge einer Erkältung an leichten Indispositionen, doch war das Allgemeinbefinden durchaus nicht erheblich.

Mit der Feier des Krönungs- und Ordensfestes am 18. Januar beginnen die Reihen der berliner Hoffestlichkeiten, die am 17. Februar schließen. Das Ordensfest fällt diesmal auf den eigentlichen Jahrestag der Krönung (18. Januar 1701). Tags vorher wird der Kaiser als Ordensmeister des Ordens vom Schwarzen Adler ein Ordenskapitel im Residenzschloß abhalten. Im königl. Schloß finden dann noch folgende Festlichkeiten statt: am 22. Januar Cour und Concert, am 29. Januar und 12. Februar Hofballsoiréen und am 17. Februar der übliche Fastnachtsball. Außerdem veranstalten die kronprinzlichen Herrschaften am 3. Februar ebenfalls im königl. Schloß ein größeres Ballfest.

Graf Nostitz von Württemberg, der frühere commandirende General des Gardecorps, ist plötzlich erkrankt. Derselbe befand sich am 2 d. M. mit dem Prinzen Wilhelm von Preußen zur Jagd in Zehdenick, und dort hat ihn [illegible] betroffen. Der Kaiser sandte seinen Leibarzt, den Generalarzt Dr. Leuthold, nach Zehdenick zur Behandlung des Grafen Nostitz und Berichterstattung über dessen Befinden.

Prinz und Prinzessin Arnulf von Baiern sind am 4. Januar zu mehrwöchentlichem Aufenthalt nach Italien gereist.

Das Befinden des in Nizza verweilenden Königs von Württemberg hat sich durch die Fortsetzung der örtlichen und allgemeinen Behandlung erheblich gebessert.

Der Herzog Ernst von Sachsen-Koburg-Gotha ist am 9. Januar zu längerm Aufenthalt aus Koburg in Gotha angekommen.

Die Kaiserin von Oesterreich wird sich in der ersten Hälfte des Monats März wieder zu einer Molkencur zu Dr. Mezger nach Amsterdam begeben und später einen mehrwöchentlichen Aufenthalt in Heidelberg nehmen.

Prinz Albert Victor, der älteste Sohn des Prinzen von Wales, vollendete am 8. Januar sein 21. Lebensjahr und erreichte damit seine Volljährigkeit, welches Ereigniß in Sandringham, der Residenz des englischen Thronfolgers, mit großen Festlichkeiten gefeiert worden ist. Zur Theilnahme an der Feier trafen die meisten Mitglieder der königl. Familie sowie zahlreiche andere hohe Gäste in Sandringham ein. Von vielen englischen Städten wurden Deputationen mit Glückwunschadressen dahin abgesandt.

Personalien.

Fürst Bismarck feiert am 1. April seinen 70. Geburtstag, aber nicht gleichzeitig sein 50jähriges Amtsjubiläum, da er erst am 4. Juni 1835 als Auscultator beim Stadtgericht in Berlin angestellt wurde.

Dr. Otto, Senatspräsident des Oberlandesgerichts in Dresden, früher Vizepräsident des Oberappellationsgerichts, ist in den Ruhestand getreten.

Die Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg ernannte zu correspondirenden Mitgliedern den Geh. Regierungsrath Dr. Koch in Berlin und Prof. Pasteur in Paris.

An Stelle des zurückgetretenen Generals Campenon ist General Lewal zum französischen Kriegsminister ernannt worden. Zum General-[illegible] und Chef des Cabinets des Kriegsministeriums hat der neue Kriegsminister den General Warnet berufen.

Ehrenbezeigungen.

Dem Schriftsteller Dr. Karl Theodor Gaedertz in Berlin, Verfasser der „Geschichte des niederdeutschen Schauspiels“, hat der Senat von Hamburg eine Ehrengabe von 1000 ℳ durch den hanseatischen Minister-Residenten Dr. Krüger überreichen lassen in Rücksicht auf die hervorragende Bedeutung dieses Werkes für die Culturgeschichte Hamburgs.

Der König von Baiern hat der Kammersängerin Therese Vogl, dem Hofopernsänger Gustav Siehr und dem Concertmeister Ludwig Abel und Benno Walter in München die Ludwigs-Medaille, Abtheilung für Wissenschaft und Kunst, verliehen.

L. Dorfer, der Architekt und Inspector der Glasmalerei-Anstalt von F. X. Zettler in München, hat vom König von Rumänien, für dessen Schloß Sinaia die Anstalt gemalte Fenster angefertigt hat, die Medaille für Kunst und Wissenschaft „Bene Merenti“ erhalten.

Preisausschreiben.

Der Ausschuß der Vereinigten südamerikanischen Salpeterproducenten ist ermächtigt worden, in den Ländern Europas ein Preisausschreiben über „Analyse und Anwendung des Salpeters für die Landwirthschaft“ zu erlassen. Der Preis für die beste Arbeit ist auf 1000 Pfd. St. festgesetzt. Die preisgekrönte Arbeit soll in den bekannten Hauptsprachen veröffentlicht und in Europa und Amerika zahlreich verbreitet werden. Außerdem soll ein Depot von 1000 Tonnen Salpeter angelegt werden, um es landwirthschaftlichen Instituten Europas und Amerikas die es Versuchsstätten zu wissenschaftlichen Versuchen kostenfrei zu gewähren, wozu dem Ausschuß 5000 Pfd. St. bewilligt worden sind. Die chilenische Regierung soll ermächtigt werden, den Ausgangszoll auf den Salpeter, der diesem Zwecke dient, nachzulassen.

Der Evangelische Verein für geistliche und Kirchenmusik der Provinzen Ost- und Westpreußen hat zur Herstellung eines Kirchenchorbuches für die einfachen kirchenmusikalischen Verhältnisse, insbesondere für die Kirchenchöre in Landgemeinden, ein Preisausschreiben erlassen. Zwei Preise von 100 und 50 ℳ sind für die beiden besten eingesandten Compositionen ausgesetzt. Zur Concurrenz werden nur Originalcompositionen zugelassen, die nach Text und Musik kirchlich würdig, im evangelischen Gottesdienste verwendbar und leicht singbar sind, nämlich für zwei Kinder- oder Frauenstimmen (Sopran und Alt) und eine mittlere Männerstimme (Bariton) möglichst leicht dreistimmig. Als Text werden besonders Bibelsprüche empfohlen. Einsendungen sind bis zum 1. April 1885 an den Schriftführer des Vereins, Hrn. Organisten Bekkerling, Königsberg i. Pr., Lobeckstraße 13, zu richten.

Der Vorstand des Allgemeinen Mecklenburgischen Gewerbevereins hat eine Ausschreibung von Preisen für Entwürfe zu einfachen Zimmereinrichtungen erlassen, wonach je ein erster und ein zweiter Preis (je [illegible] ℳ) für Wohnstube, Schlafzimmer und Küche ausgesetzt ist. Von den Gegenständen wird verlangt, daß die für alle drei Räumlichkeiten nicht über [illegible] ℳ betragen.

In der Concurrenz für den Entwurf einer Gedenktafel zu Ehren der im Feldzuge 1870/71 gefallenen Mitglieder der königl. technischen Hochschule zu Hannover sind, zufolge einer Bekanntmachung des Ausschusses der Studirenden, der Entwurf des Architekten Felix Schneider in Hannover mit dem ersten und derjenige des Architekten H. Raake in Oldenburg mit dem zweiten Preise gekrönt worden.

Festkalender.

Der 100jährige Geburtstag Jakob Grimm's am 4. d. M. ist von den wissenschaftlichen Kreisen Deutschlands in würdiger Weise begangen worden. Die berliner Universität hatte einen Festactus in der Aula veranstaltet, welchem auch der Kronprinz beiwohnte. Die Gedächtnißrede hielt der Germanist Prof. Dr. Scherer, der in gedankenreichem, formvollendetem Vortrag sich über die hervorragende Thätigkeit des fürs gemeinsam arbeitenden Brüderpaars Grimm verbreitete. Der Gesang der Cantate „Den Samen edler Lehren trägt ein Saatwind weithin über's Reich der Mauern“ ec.“ beendete die akademische Festlichkeit. Am glänzendsten war die in Hanau, der Geburtsstadt der Brüder Grimm, veranstaltete Feier. Dieselbe begann nachmittags um 4 Uhr in dem mit Kränzen reich geschmückten Schauspielhause; einheimische und auswärtige Festgäste hatten sich dazu eingefunden. Nach der Musik einer „Iphigenien-Ouverture“ feierte Geh. Hofrath Prof. Bartsch aus Heidelberg das wissenschaftliche, patriotische und politische Wirken von Jakob und Wilhelm Grimm in begeisterter Rede. Sodann wurde das von Geh. Jordan gedichtete Festspiel durch Mitglieder des frankfurter Theaters und eine hanauer Schauspielerin trefflich dargestellt. Die Enthüllung des Grimm-Denkmals, ein Bildnißrelief, welches das Festspiel abschloß, ward mit Jubel begrüßt. Am Abend fand ein Concert, veranstaltet von der hanauer Turngemeinde und von den vereinigten Gesangvereinen, in der Centralhalle statt. Prof. Dr. Stengel hielt hier den Festvortrag. Verschiedene Väter und von Turnern ausgeführte plastische Bilder verschönten diese volksthümliche Feier, welche unter außerordentlich großer Betheiligung vor sich ging. Im Theater wurde abends Jordan's Festspiel wiederholt. Das Festbankett fand in dem geschmackvoll decorirten Saal der Großen Krone statt; es betheiligten sich daran etwa 400 Personen, darunter die Spitzen der Civil- und Militärbehörden, und es verlief in erhebender und gemüthvoller Weise. In Kassel, wo Jakob Grimm als Bibliothekar der Landesbibliothek und Wilhelm als Secretär derselben gewirkt hatte, veranstaltete der Oberbibliothekar Dr. Lanker eine Ausstellung von Werken, Autographen und Bildnissen in denselben Räumen, welche einst den großen Gelehrten zum Aufenthalt gedient hatten. In der Landesbibliothek wurden auch die von Prof. Hassenpflug in weißem Marmor ausgeführten Büsten der beiden Brüder aufgestellt.

Prof. Dr. Georg Beseler, der Senior der Juristenfacultät der berliner Universität, empfing am 6. d. M. zu seinem 50jährigen Doctorjubiläum von fast sämmtlichen Universitäten Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz Adressen und Festschriften verschiedenster Art. Am Morgen erschien zuerst eine Deputation der juristischen Facultät mit dem Dekan, Prof. Hinschius, an der Spitze. Dann folgte Greifswald, wo Beseler 17 Jahre lang gewirkt hat; die Adresse der Stadt überreichte deren Bürgermeister. Ministerialdirector Greiff überbrachte im Namen des Kaisers den Stern zum Rothen Adlerorden 2. Klasse; von dem abwesenden Cultusminister lief ein Schreiben ein. Graf zur Lippe gratulirte im Namen des Herrenhauses, darauf erschien der Senat der Universität, geführt von dem Rector Prof. Dr. Dernburg. Von berühmten Juristen fremder Universitäten, die als Ueberbringer von Glückwünschen anwesend waren, seien genannt: Windscheid (Leipzig), Gierke (Heidelberg), E. Meyer (Halle). Vom Justizministerium erschienen bei dem Jubilar Minister Friedberg, Unterstaatssecretär Nebe-Pflugstädt, Ministerialdirector Droop. Nach eine lange Reihe politischer Gesinnungsgenossen des greisen Gelehrten brachten ihre Glückwünsche dar. Ferner begrüßten Vertreter der berliner Studentenschaft und des akademischen juristischen Vereins den Gefeierten. Schriftliche Gratulationen und Telegramme liefen den ganzen Tag über ein.

Gräfin Adelaide v. Hacke, die Palastdame der Kaiserin Augusta, hat am 11. Januar in Berlin das seltene Jubiläum des nun 50jährigen Dienstes bei der kaiserlichen Frau begangen. Die Majestäten hatten persönlich bei der Jubilarin im Niederländischen Palais ihre Glückwünsche ab, ebenso die kronprinzliche Familie und die übrigen Mitglieder des Königshauses. Ferner erschienen bei der Gräfin die in Berlin anwesenden landsässigen Fürstlichkeiten, die Hofchargen, die Minister, die Generalität ec., um ihr zu ihrem Festtage zu gratuliren.

Stadtrath Prof. Dr. med. Franz Jakob Wigard in Dresden, durch seine langjährige Thätigkeit auf politischem Gebiet bekannt, beging am 9. Januar sein 50jähriges Jubiläum als erster Stenograph des sächsischen Landtags und als erster Vorstand des königl. Stenographischen Instituts. Aus diesem Anlaß ward der Jubilar von seinen zahlreichen Freunden beglückwünscht. Die Mitglieder des Stenographischen Instituts überreichten ihm eine Glückwunschadresse.

In Würzburg beging der Professor der Chemie und Vorstand des chemischen Instituts Dr. Wislicenus am 6. Januar sein 25jähriges Doctorjubiläum. Die Schüler des Jubilars überreichten demselben einen kostbaren, mit Edelsteinen geschmückten Pokal und veranstalteten ein glänzendes Festmahl.

Die Schuhmacherinnung in Danzig feierte ihr 500jähriges Jubiläum am 2. Januar unter Theilnahme fast sämmtlicher dortigen Innungen sowie der Gewerksgenossen von Berlin, Dirschau, Elbing, Graudenz, Marienburg, Pr. Stargard. Den Glanzpunkt der Feier bildete ein stattlicher Festzug.

Das 2. österreichische Bundesschießen wird in diesem Jahre vom 5. bis 11. August in Innsbruck abgehalten werden.

Geheimrath Dr. v. Nußbaum, Universitätsprofessor und Oberarzt am städtischen Krankenhause in München, feierte am 6. Januar sein 25jähriges Jubiläum in dieser Stellung. Ein feierlicher Act fand im Operationssaal des Krankenhauses statt. Bürgermeister Dr. v. Erhardt an der Spitze einer städtischen Deputation überreichte eine Adresse der städtischen Collegien. Prof. Dr. Helferich übergab namens der Aerzte Münchens einen Lorberkranz. Generalstabsarzt Dr. v. Lotzbeck überbrachte die Glückwünsche des Kriegsministers, des Sanitätsofficiercorps und des ärztlichen Vereins, Dr. Weiterer sprach für die Assistenzärzte des Krankenhauses und übergab ein Bildwerk, welches die bekränzte Büste des Jubilars und im Hintergrund das Krankenhaus mit dem dasselbe umgebenden Garten zeigt.

Vereinswesen.

Dem Kunstverein für Hannover sind im verflossenen Vereinsjahr 412 neue Mitglieder beigetreten. Zur Ausstellung waren so zahlreiche und bedeutende Kunstwerke übersandt worden, daß die Dauer der Ausstellung erheblich verlängert werden mußte. Als Vereinsgabe empfangen die Mitglieder auch diesmal wieder wie in den letzten beiden Jahren zwei Blätter aus Liezen-Mayer's Faust-Cyklus: „Gretchen und Faust im Garten“ und „Gretchen im Kerker“, in trefflichen Stichen von Sonntag. Der Kunst und den Künstlern sind im verflossenen Jahre rund [illegible] ℳ durch den Verein zugeführt worden.

Am 17. Januar findet in Magdeburg ein Sparkassentag für die Provinz Sachsen, das Herzogthum Anhalt und die thüringischen Fürstenthümer statt, welcher sich mit dem Entwurf für das Sparkassengesetz und mit dem allgemeinen deutschen Sparkassenverband zu beschäftigen haben.

Um den verschiedenen Kegelclubs in ganz Deutschland Gelegenheit zu geben, sich einmal im Jahre näher kennen zu lernen, soll eine berathende Zusammenkunft im Juni 1885 in Dresden stattfinden, welche sich mit der Berathung eines Kegelverbandsstatuts und Bestimmung des 1. Allgemeinen Deutschen Kegelverbandstages zu befassen haben wird. Als Verbandsorgan soll die „Deutsche Kegel- und Statzeitung (Leipzig, Wöhr u. Meyer)“ gelten. Die mit geselligen Festlichkeiten verbundene Versammlung ist für die Tage des 6. bis 9. Juni angesetzt, und die Anmeldungen sind an den dresdener Kegelclub „Die Lauddaien“ (Rauenhof, Annenstraße 23) zu richten.

Der leipziger Kunstverein veröffentlichte letzthin seinen Bericht über den Zeitraum vom 31. December 1883 bis zum 31. October 1884. Demzufolge beläuft sich die Anzahl seiner Mitglieder gegenwärtig auf 663. Die Einnahmen betrugen während der angegebenen Periode 39,193 ℳ und die Ausgaben 9191 ℳ, sodaß eine Reineinnahme von 30,002 ℳ verblieben ist, wovon zwei Dritttheile an die Museumskasse und ein Dritttheil an die Sammlungskasse gelangten. Die Museumskasse weist einen Bestand von 12,370 ℳ und die Sammlungskasse von 6430 ℳ auf. In dem Zeitraum, welchen der Bericht umfaßt, erwarb das leipziger Museum zwei Oelgemälde von Eduard Schleich und Joseph Brand, ersteres für 3100, letzteres für [illegible] ℳ, während die Museumskasse ein Oelgemälde von Anselm Feuerbach zum Preise von [illegible] ℳ gekauft hat.

Freimaurerei.

Dr. Weißmann, Großmeister des Eklektischen Bundes in Frankfurt a. M., hat mit Rücksicht auf sein hohes Alter (77 Jahre) sein Amt niedergelegt, und an seiner Stelle wurde Dr. Reg. Knoblauch gewählt.

Am 29. December vormittags fand die Feier der Grundsteinlegung zu dem neuen Hause der Loge Minerva zu den drei Palmen in Leipzig statt. Vor dem Acte fand eine ernste Feier im alten Hause. Gesang und Festrede des Meisters vom Stuhl, Prof. Dr. Carus, statt. Den Neubau leiten Architekt Ebenberg und Baumeister Helmann.

Die Loge Hiram in Botoschan (Rumänien) hat die zwei ersten Beamten der Loge Humanitas in Neudörfl a. L., Bräkorius und Ulc, zu Ehrenmitgliedern ernannt.

Die Logen in Granada (Spanien) wollen sich vom Großorient von Castilla trennen und unabhängig erklären.

Stenographie.

Die königliche Akademie der bildenden Künste in München hat sich bereit erklärt, die Skizzen, Modelle und Entwürfe für ein Denkmal Gabelsberger's zu begutachten.

Wie die Arends'schen Blätter melden, wird das Arends'sche System demnächst in einer nur für Zahlwerke bestimmten Zeitschrift zum Abdruck gelangen.

Der Reichstagsabgeordnete Bruno Geiser ist der „Neuen Welt“ zufolge seit einigen Jahren damit beschäftigt, ein Stenographiesystem aufzustellen, das in einigen Monaten der Oeffentlichkeit übergeben werden soll.

Von 291 Berufsstenographen und Zeitungsberichterstattern in London verwenden 136 Pitman's Phonographie, 69 das System Taylor's, 35 Gurney's, je 6 die Systeme von Lewis und Mason, je 2 die von Byrom und Graham, je 2 die von Eliot und Maul; 7 andere Systeme haben je einen Vertreter aufzuweisen. Für die Verbreitung der Stenographie in England zeugt der Umstand, daß von dem kleinen Lehrbuche Pitman's „teacher“ jährlich [illegible], von dem größern „manual“ jährlich [illegible] Exemplare abgesetzt werden. Im ganzen sind von beiden Werken bisjetzt [illegible], resp. [illegible] Exemplare verkauft worden.

Unfälle.

Eine Gasexplosion hat am 4. Januar in Hamburg auf dem Neuen Wall viel Unheil angerichtet. Vorübergehende bemerkten, daß aus dem Keller eines Hauses starke Gasdünste aufstiegen und machten den Bewohner darauf aufmerksam. Dieser beging die große Unvorsichtigkeit, in Begleitung seiner Frau mit einem brennenden Lichte hinabzusteigen; kaum war er unten, so erfolgte die Explosion. Die beiden Eheleute wurden so schwer verwundet, daß der Mann nach einigen Stunden seinen Verletzungen erlag und an dem Aufkommen der Frau gezweifelt wird. Der Besitzer eines im Erdgeschoß befindlichen Kleidergeschäfts wurde durch das Schaufenster auf die Straße geschleudert, der Fußboden eines Vorladens in dem Hause aufgerissen, ein eiserner Geldschrank eine ganze Strecke weit fortgeschleudert und Tausende von Fensterscheiben zertrümmert. Die Ursache der Explosion war ein geplatztes Gasrohr.

Zwei Eisenbahnzüge sind am 8. Januar früh zwischen Kloten und Oerlikon, Canton Zürich, derart aufeinandergefahren, daß beide Maschinen sofort unbrauchbar wurden. Das Unglück wurde dadurch verursacht, daß der Maschinenführer des von Winterthur anfahrenden Zuges die Signale nicht beobachtete. Einem Passagier sind durch beim Zusammenstoß beide Beine gebrochen worden, zwei andere Personen wurden leicht verletzt. Ein Güterwagen ist vollständig zertrümmert, vier andere Wagen sind mehr oder weniger stark beschädigt worden.

Schon wieder kommt aus England die Nachricht über den Zusammenstoß zweier Eisenbahnzüge. Auf der Nordwestbahn zwischen Birmingham und Wolverhampton stieß am 6. d. M. der schottische Nachtzug mit einem Güterzug zusammen. Die Wagen des letztern wurden in Splittern zertrümmert. Die Passagiere des Nachtzuges trugen fast alle Verletzungen davon, sieben darunter recht schwere.

Auf der Südeisenbahn in der Argentinischen Republik hat am 4. Januar ein Unfall stattgefunden, bei welchem 20 Personen theils getödtet, theils verletzt worden sind.

Die Fächermalerin.

Gemälde von Luise Max-Ehrler.

A. H. Zu der Gattung poetisch anregender Stimmungsbilder gehört das auf der Vorderseite der heutigen Nummer reproducirte Gemälde „Die Fächermalerin“ von Luise Max-Ehrler, welches uns in der Anspruchslosigkeit des dargestellten Gegenstandes idyllisch anmuthet. Eine jugendliche Frau in der einfachen und kleidsamen Tracht der Directoriumszeit auf einem übrigens virtuos gemalten Lederstuhl beugt sich zu einer Staffelei, auf welcher der mit den Gebilden ihrer Kunst zu schmückende Fächer ausgespannt ist; auf dem Tische liegen neben dem Künstlerwerkzeug herrliche Rosen, und auf dem obern Rahmen der Staffelei sitzt augenscheinlich unruhig ein Kanarienvogel Modell. Gewiß ein einfaches Motiv, und doch von reizvoller Wirkung. Diese Wirkung wird nicht durch die einzelnen besondern Schönheiten des Gemäldes hervorgebracht, nicht durch die anmuthige Haltung der Frauengestalt allein oder durch den zarten Fleischton, die farbenduftig hingehauchten Rosen, das durchweg sanfte Colorit; es ist vielmehr die Summe aller dieser Vorzüge, die wohlthuende Harmonie innerhalb der Farbengebung, welche keinen Ton kreischend hervorklingen läßt, und wiederum die Uebereinstimmung dieses stillen Colorits mit dem einfachen Motiv, was uns an dem Bilde fesselt und im Hinblick auf den sinnigen Ausdruck dieses lieblichen Antlitzes unsere Phantasie zu der Frage anregt, welche Gedanken und Gefühle wol die Künstlerin in ihr Kunstwerk mit hineinmalen werde.

Das Bild fand in Wien, wo es kurze Zeit ausgestellt war, auch sogleich die verdiente Würdigung; es gefiel allgemein und wurde vom Kaiser Franz Joseph angekauft; jedoch wurde die Ausstellung desselben vor der Uebernahme in die kaiserliche Privatgalerie noch in einigen Städten, in Prag, Dresden und Hamburg, gestattet.

Auch ein anderes Genrebild der Künstlerin „Bange Stunde“ (eine junge Frau, die mit Thränen im Auge den Czako des in den Freiheitskampf ziehenden Gatten mit Eichenlaub schmückt) zeigt die gleiche poetische Beseelung und wurde gelegentlich der letzten Ausstellung des Vereins berliner Künstler allgemein anerkannt und gewürdigt.

Luise Max-Ehrler, geboren zu Florenz, trat vor etwa acht Jahren in Prag als Porträtmalerin zuerst an die Oeffentlichkeit. Schon diese ersten Werke bezeugten eine hohe Begabung. Nach ihrer Verheirathung mit Prof. Heinrich Max, dem Bruder des Malers Gabriel Max, zog sie nach Wien, wo ihr durch Hans Makart Anregung ward, jene farbenprächtigen Stillleben zu malen, in denen der große Colorist als Vorbild zur Geltung kommt, und welche überall Beifall und Käufer fanden. Als Uebergang vom Stillleben zum Genre mag das Bild „Tauben“ betrachtet werden, in welchem schon Thiermalerei und Architektur vereinigt sind. Der wirkliche Uebertritt vollzog sich aber erst mit den beiden vorher besprochenen Gemälden, und da Frau Luise Max-Ehrler noch eine junge Künstlerin ist, darf die Kunst von ihrem hervorragenden Talent auch auf dem neubetretenen Gebiete des Genres wol noch viel schönes erwarten.

Digitized by Google

Prinz Heinrich von Battenberg und seine Verlobte, Prinzessin Beatrice von England.
Nach Photographien von Hall Dykes in Tunbridge und Lafayette Ltd. in London.

Die Verlobung der Prinzessin Beatrice von England.

Das alte Jahr sollte nicht abschließen, ohne eine überraschende „Familiennachricht" aus dem englischen Königshause zu bringen, welche in Deutschland mit demselben lebhaften Interesse begrüßt wurde, als dies in England der Fall gewesen sein mag. Am 30. December machte die Königin Victoria zu Osborne in der Sitzung des Geheimen Raths die Mittheilung von der Verlobung ihrer Tochter, Prinzessin Beatrice, mit dem Prinzen Heinrich von Battenberg und erwähnte, sie habe unter der Bedingung, daß das junge Paar seinen Wohnsitz bei ihr in England nehme, gern ihre Einwilligung zu dieser Verbindung ertheilt. Dieser Wunsch einer zärtlichen Mutter, welche die jüngste, ganz besondere geliebte Tochter, deren treue Pflege und liebenswürdige Gesellschaft ihr unentbehrlich dünken, nicht in die Ferne ziehen lassen möchte, findet in den Herzen des englischen Volkes vollen Widerhall und ganzes Verständniß. Mit einem Gefühl der Zustimmung und Befriedigung sieht man nebenbei, daß man hier keiner aus politischen Rücksichten geschlossenen Verbindung, sondern einem

Das neue Naturhistorische Museum in Berlin. Originalzeichnung von G. Theuerkauf.

Mit General Wolseley auf dem Marsche nach Chartum: Die Kampfspiele bei Ueberreichung des vom Chedive verliehenen Medjidié-Ordens an den Mudir von Dongola. (S. 65.)

Nach einer Skizze unseres Spezialzeichners Oberst Hon. J. Colborne.

Bund aus innerster Neigung gegenübersteht, was schon die beiderseitige sociale Stellung des Brautpaares kundgibt. Die britische Königstochter reicht einem deutschen Prinzen die Hand, welcher zwar einem alten fürstlichen Geschlecht, aber doch nur einem Seitenzweig desselben angehört, jedenfalls indeß hervorragende Eigenschaften des Geistes und Gemüths besitzen muß, welche ihm das Herz der feinfühligen Prinzessin zuwandten. Prinzessin Beatrice, am 14. April 1857 geboren, ist das jüngste von den acht Kindern der Königin Victoria und ihres Gemahls, des Prinzen Albert von Sachsen-Koburg-Gotha, und zählte erst vier Jahre, als ihr Vater starb. Welch einen wehmüthigen Trost der durch diesen Verlust so schwer gebeugten Mutter die Beschäftigung mit dem lieblichen, fröhlichen Kinde gewährte, ersieht man aus den Hochlands-Tagebüchern der Königin, worin von dem herzigen „Baby“ gar oft die Rede ist. Als die junge Prinzessin heranwuchs, waren ihre Schwestern bereits alle längst vermählt, und ihr allein blieb die Aufgabe, der königlichen Mutter das Gefühl wachsender Vereinsamung liebevoll fern zu halten, die sie mit aufopfernder Ausdauer lange Jahre hindurch erfüllte, wobei sie der Mutter zu Liebe manche dargebotene Fürstenhand ausschlug. Schon aus diesem Grunde war sie von Jugend auf ganz besonders beliebt und populär, wozu ihre gewinnende äußere Erscheinung wie ihr anmuthiges, leutseliges Wesen jedenfalls noch das ihrige beitrugen. Die Prinzessin ist daneben, gleich ihrer Mutter und ihren ältern Schwestern, mit reichen künstlerischen Anlagen ausgestattet und leistet besonders als Blumenmalerin Hervorragendes. Der Volksmund hat sich viel mit ihr beschäftigt und ihr nicht bloß früher eine romantische Vorliebe für den im Zululande gefallenen Prinzen Louis Napoleon angedichtet, sondern sie auch noch vor einem Jahre als die zukünftige Gattin ihres Schwagers, des Großherzogs von Hessen, hingestellt. Eine Vermählung mit letzterm war allerdings ein häufig besprochener Plan, allein die Ausführung desselben scheiterte an der englischen Gesetzgebung und dem Widerstand des Oberhauses gegen eine Aenderung desselben. Um so freudiger waren die Glückwünsche, welche der jetzt geschlossenen Verlobung dargebracht wurden.

Prinz Heinrich Moritz von Battenberg, geboren den 5. October 1858, Secondelieutenant im königl. preußischen Regiment der in Charlottenburg stehenden Gardes du Corps, ist der dritte Sohn des Prinzen Alexander von Hessen (Oheim des Großherzogs Ludwig XIV.) und dessen Gemahlin Julie, Prinzessin v. Battenberg, Tochter des verstorbenen Grafen v. Hauke, frühern königl. polnischen Kriegsministers und Generals. Die beiden ältern Brüder des Prinzen Heinrich sind Prinz Ludwig v. Battenberg, der sich im verflossenen Jahre mit Prinzessin Victoria von Hessen, der ältesten Tochter des Großherzogs Ludwig, vermählte, und Fürst Alexander von Bulgarien. Ein jüngerer Bruder, Prinz Franz Joseph v. Battenberg, steht als Secondelieutenant im 1. großh. hessischen Leibgarderegiment, und die einzige Schwester, Prinzessin Marie, ist seit 1871 mit dem Grafen Gustav zu Erbach-Schönberg vermählt. Wie sich die Stellung des Prinzen Heinrich in England gestalten wird, kann man bisjetzt nicht sagen; jedenfalls wird es ihm nicht an entgegenkommendem Wohlwollen fehlen, wie die Artikel der leitenden englischen Blätter beweisen.

Den vorläufig getroffenen Dispositionen zufolge soll die Hochzeit des Prinzen Heinrich mit der Prinzessin Beatrice um Mitte April in der St. Georgskapelle des königlichen Schlosses zu Windsor stattfinden und das junge Paar alsdann seine Residenz in Frogmore-House nehmen, um in unmittelbarer Nähe der Königin zu sein, wenn dieselbe in Windsor verweilt.

Das neue Naturhistorische Museum in Berlin.

G. S. Zu den in Berlin der Wissenschaft gewidmeten Prachtbauten gehört das seiner Vollendung nahe Naturhistorische Museum. Dasselbe liegt in der Invalidenstraße und bildet das Mittelglied zwischen der Bergakademie und der Landwirthschaftlichen Hochschule. Der Bau dieser drei Institute ist schon seit 1874 geplant; in der Vereinigung derselben glaubte man allen wissenschaftlichen Interessen Rechnung zu tragen, entscheidend für die Wahl des Bauplatzes (ehemalige Eisengießerei) war ferner die Nähe der großen berliner medicinischen Anstalten Charité und Anatomie, deren Studirenden Gelegenheit geboten werden sollte, die Sammlungen in den Neubauten bequem benutzen zu können. Das Naturhistorische Museum zeigt im Grundriß die Form eines T, der vordere Theil, welcher sich zwischen die beiden Flügelbauten vorschiebt, ist für die Aufnahme der mineralogischen Sammlungen bestimmt. Die hintere Abtheilung, bestehend aus einem Querbau von 140 Mtr. Länge, enthält vier rechtwinkelig nach Norden sich abzweigende Flügel; drei derselben werden in allen drei Stockwerken die zoologisch-zootomischen Sammlungen aufnehmen, während der vierte westliche das Zoologische Institut des Professors Schulze, bez. die entsprechenden Wohnräume enthalten wird.

Die mineralogisch-paläontologischen Sammlungen füllen den vordern Theil des Erdgeschosses und das erste Stockwerk, über welchem die zugehörigen Studienräume liegen. Nach dem Muster des Southkensington Natural History Museum für Englands Fauna wird in der zwischen den seitlichen Sälen der mineralogisch-paläontologischen Sammlung gelegenen, von oben erleuchteten, 23 Mtr. breiten Halle die Aufstellung einer deutschen Landessammlung beabsichtigt.

Nicht geringe Schwierigkeiten verursachte die Frage der Aufstellung der zoologischen Sammlungen, bez. die Raumvertheilung. Nach wiederholten Planentwürfen und Studien in allen bedeutenden ähnlichen Instituten Europas, womit der leitende Architekt, Baurath Tiede, beauftragt war, ist folgendes festgestellt worden: In der Mitte der großen, 16 Mtr. breiten, 6,5 Mtr. hohen und 30 bis 36 Mtr. langen Säle befinden sich 2,6 Mtr. hohe Glasschränke; dieselben bilden in ihren Grundrissen die Form von Fischgräten. Die Besucher treten, vom Fensterlicht abgewendet, in die von den „Gräten“ gebildeten Compartiments und können das betreffende Object in geeignetster Beleuchtung studiren. Diese von der bisher üblichen abweichende Aufstellung ist nach vielfachen Proben als die zweckmäßigste erkannt worden, bei dieser Form kann nach der Forderung des Systems das größte Thier neben dem kleinsten stehen, da mit Leichtigkeit auch ein ganzes Compartiment dem betreffenden Zwecke dienlich gemacht werden kann.

Für die Aufstellung der Mineralien sind gleichförmige Schränke von 1,10 Mtr. Höhe und 0,80 Mtr. Breite mit je 13 Schiebekästen geplant. Diese Blockschränke gestatten bei der mit Bestimmtheit eintretenden Vermehrung eine leichte Aenderung.

Für die Verwaltung der Sammlung, den Director, die Custoden u. s. w. sind Zimmer im östlichen Eckpavillon des Querbaues in drei Stockwerken vorhanden. Die Arbeitsräume für Macerirung und Präparation neuer Thiere und Skelete liegen im Unterbau und unter dem Dache. Hier findet sich auch ein photographisches Atelier und Zeichenzimmer für Publicationsarbeiten, nach Westen befinden sich die Räume für mikroskopische Arbeiten, ferner ist die Anlage von Aquarien, Vivarien und Terrarien vorgesehen. Zwei Auditorien, ein größeres und ein kleineres, sind für die Vorlesungen bestimmt.

Der Außenbau wird, wie bereits bei der Bergakademie und der Landwirthschaftlichen Hochschule geschehen ist, in Sandstein und Tuff von Brohl am Rhein aufgeführt; das nach den Plänen des königl. Bauraths Tiede errichtete Naturhistorische Museum bildet mit den beiden genannten Instituten eine Baugruppe, welche in ihrer Gesammtentwickelung und architektonischen Schönheit der Residenz zu hoher Zierde gereichen wird.

Todtenschau.

Peter Christian Asbjörnsen, der bekannte norwegische Sagensammler, mit Moe Herausgeber der „Norske Folke Eventyr“, von Beruf Forstmeister, am 15. Januar 1812 geboren, † am 6. Januar in Christiania.

Fürst Adolf Wilhelm Daniel Auersperg, k. k. Geheimrath und Präsident des Obersten Rechnungshofs in Wien, lebenslängliches Mitglied des Herrenhauses, Ritter des Ordens vom Goldenen Vließ, Besitzer des Fideicommisses Goldegg im Salzburgischen, vom 25. November 1871 bis 16. Februar 1879 Präsident des cisleithanischen Ministeriums, vorher Präsident des böhmischen Landtages, dann Landespräsident von Salzburg, am 21. Juli 1821 geboren, † in Goldegg am 5. Januar. (Porträt und Biographie s. Nr. 1487 der „Illustr. Ztg.“ vom 30. December 1871.)

Frédéric Baudry, bekannter französischer Orientalist, Administrator der Bibliothek Mazarin in Paris, Verfasser zahlreicher Werke, darunter eins über „Die Gebrüder Grimm, ihr Leben und ihre Arbeiten“, 1818 zu Rouen geboren, † in Paris am 6. Januar.

Koloman Bele v. Szabad-Szent-Király, der letzte ungarische Hof-Vicekanzler, † am 5. Januar in Szeremhaza im 73. Lebensjahre.

Fürst Franz zu Bentheim-Tecklenburg-Rheda, königl. preußischer Generallieutenant à la suite der Armee, erbliches Mitglied des preußischen Herrenhauses, am 11. October 1800 geboren, † in Schloß Rheda am 8. Januar.

Graf Matthäus Benvenuti, italienischer Historiker, eifriges Mitglied der Lombardischen Historischen Gesellschaft, deren Journal er redigirte, Procurator des Johanniterordens für die Lombardei, † am 3. Januar in Mailand.

Bertholon, französischer Deputirter, Vertreter des Loire-Departements, der dem republikanischen Verein angehörte, am 18. Juni 1818 zu Lyon geboren, † am 4. Januar auf seinem Gute Rochard bei Rive de Gier.

Theodor Bettka, gewesener ungarischer Reichstagsabgeordneter, hervorragendes Mitglied der ungarischen Akademie der Wissenschaften und der Historischen Gesellschaft, † am 7. Januar in Jrelvigy im 83. Lebensjahre.

Feber Frhr. v. Crailsheim-Rügland, k. bairischer Regierungsdirector in Augsburg, am 18. März 1820 zu Ansbach geboren, † in Augsburg am 6. Januar.

Dr. Andrew Findlater, der Herausgeber von Chambers' „Encyclopaedia“, Verfasser vieler Handbücher über fremde Sprachen, Geographie und Astronomie, † am 1. Januar in Edinburg, 74 Jahre alt.

Rudolf Hjärne, bekannter schwedischer Schriftsteller, in frühern Jahren journalistisch thätig und Director des Lyceums in Norrköping, Verfasser einer Reihe von Werken, so „Der Gothische Bund und seine Korryphäen“, „Ueber die Literatur und ihre Bedeutung als Bildungsmittel“ ꝛc., † in Stockholm am 25. December, 70 Jahre alt.

Frhr. Karl v. Hofmann-Donnersberg, österreichischer Feldmarschall-Lieutenant im Ruhestand, † in Wien am 6. Januar.

Dr. John Jackson, anglikanischer Bischof von London, † daselbst am 7. Januar im 74. Lebensjahre.

Emil Kropf, Professor, begabter Architekt, Leiter der gablenzer Kunstgewerbeschule und Conservator der k. k. Centralcommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale, † am 6. Januar zu Liefenbach im 37. Lebensjahre.

Rudolf Frhr. v. Maltzahn, Gutsbesitzer auf Marrhagen bei Malchow, Reichstagsabgeordneter für den mecklenburgischen Wahlkreis Malchin-Waren, am 15. Juli 1834 geboren, † in Marrhagen am 2. Januar durch Selbstmord.

Alois Joseph Frhr. v. Pukalski, römisch-katholischer Bischof von Tarnow in Galizien, k. k. Geheimrath, † daselbst am 7. Januar im 83. Lebensjahre.

Georg Reimer, Verlagsbuchhändler in Berlin, der Sohn des gleichnamigen Begründers der weltbekannten Realschulbuchhandlung in Berlin, bis vor einem Jahre Chef der Georg Reimer'schen Verlagshandlung und Druckerei, am 25. November 1804 geboren, † daselbst in der Nacht zum 6. Januar. (Porträt und Biographie s. Nr. 1266 der „Illustr. Ztg.“ vom 5. October 1867.)

Reinhard Richter, bekannter Violinist und Concertmeister, 12 Jahre hindurch erster Geiger im kaiserl. Opernhausorchester in St. Petersburg, † kürzlich daselbst.

Dr. Oswald Stechow, Major a. D., Director der Ritterakademie und des St. Johannesstifts in Liegnitz, † daselbst am 4. Januar, 67 Jahre alt.

Friedrich Ritter v. Stein, Hofrath, Professor an der deutschen Universität in Prag, berühmter Zoolog, † in Prag am 9. Januar, 67 Jahre alt.

Fr. Ungerer, Maschinenfabrikant, einer der hervorragendsten Großindustriellen Münchens, † daselbst in der ersten Januarwoche.

August de Weerth, erster Director der Bergisch-Märkischen Bank und Mitglied des Stadtverordneten-Collegiums in Elberfeld, am 30. October 1832 zu Elberfeld geboren, † daselbst am 6. Januar.

Andreas Wohlmuth, quiescirter Musikdirector am königl. bairischen Erziehungsinstitut für Studirende und Chorregent an der St. Bonifaciuskirche in München, einer der bekannten Musiker Baierns, † in München am 31. December, 76 Jahre alt.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

Alter prager Abonnent. — Die im Jahre 1839 erschienene, dann öfter herausgegebene Schrift Raspail's über „Cigarettes camphrées“ ist, soviel wir wissen, nicht ins Deutsche übertragen. Diese Cigarretten, die aus einer vorn und hinten mit einem Wattepfröpfchen verschlossenen Federspule bestanden und ein Stückchen Kampher enthielten, sollten die Luft, welche man durch sie einsog, von den Krankheitskeimen befreien. Einen solchen Zweck könnte zum Theil durch Filtration der Luft schon allein die Watte erfüllen, welche aus der durchstreichenden Luft viele Keimstoffe und schädliche Staubtheile auffängt. Allein Raspail hielt Kampher überhaupt für ein Schutzmittel gegen Infectionskrankheiten, namentlich gegen Cholera, wie Sie aus der kleinen Schrift ersehen „Neues Schutz- und Heilverfahren gegen die Cholera von Raspail“ u. s. w. (Leipzig, O. Wattner, 1832). Freilich hat sich sein Verfahren nicht bewährt.

A. N. in Triest. — Warum schaffen Sie sich nicht das grosse Tafelwerk an, in welchem Sie Ihre hundertfachen geographischen Fragen, die Sie in regelmäßigen Zwischenräumen an uns richten, beantwortet finden?

Abonnent in Stettin. — Blau-, Gelb-, Weißbücher sind Sammlungen diplomatischer Actenstücke über einen bestimmten Gegenstand, welche in parlamentarisch regierten Ländern den Volksvertretern vorgelegt werden und in blaue, gelbe, weiße u. s. w. Umschläge geheftet sind.

B. C. in Würzburg. — Ihr Wunsch, H. H. Riemann, den Redner bei dem Wartburgfeste 1817, durch einen „wenn auch nur bescheidenen Gedächtnißstein“ geehrt zu sehen, ist bereits durch das Denkmal, welches ihm im Jahre 1856 seine damals lebenden Turnschüler auf dem frühern Turnplatze im Prinzenholze bei Eutin errichtet haben, erfüllt. Wie Sie aus der nachstehenden Abbildung ersehen, besteht dasselbe aus einem mächtigen Steinblock (aus Granit); auf der einen Seite sind die Personalien, auf der zweiten: „Stätte von Riemann's Turnplatz“, auf der dritten: „Dem Andenken errichtet von dankbaren Schülern 1856“ eingegraben.

Riemann-Denkmal im Prinzenholze bei Eutin.

St. in Forst. — Wir berichtigen hiermit, daß der Besitzer des Schlosses Fürstenstein Fürst Pleß, nicht Hr. v. Hochberg ist.

H. H. in Leipzig. — Was Sie zu wissen wünschen, finden Sie in Schnauß' „Katechismus der Photographie“ (Leipzig, Weber).

B. F. in Heidelberg. — Wir empfehlen Ihnen die Lectüre des Artikels „Unsere Stellung zu den Thieren“ von E. v. Hartmann in der Weihnachtsnummer der Zeitschrift „Vom Fels zum Meer“.

L. B. in L. — Ein Kupferstich oder Stahlstich von dem im Besitze des Körner-Museums befindlichen Heine'schen Gemälde „Theodor Körner am Klavier“ existirt nicht. Im Holzschnitt es wiederzugeben, hat nur unsere Zeitung die Berechtigung erhalten. Zwei vom Original aufgenommene Photographien sind im Verlage des Körner-Museums erschienen.

A. in Triest. — Tschamalhari (ein in Bhutan gelegener, 7299 Mtr. hoher Berg) bedeutet der Frau und des Herrn Berg von Tschamo-Lhari, im Dialekt tschamo und tschama gesprochen, und Lha Herr und ri Berg. Die Höhe des Gaurisankar (Mount Everest) beträgt 8840 Mtr. Der Name kommt von gauri-weiß, schön (einem der Beinamen der Gemahlin Siwa's) und Sankar, Siwa her.

A. Sch. in Pola. — Nachstehend theilen wir Ihnen den Titel der einschlägigen Hauptwerke mit: d'Haussonville: Les établissements pénitentiaires en France et aux colonies. (Paris 1875). v. Holtzendorff, F.: Die Deportation als Strafmittel in alter und neuer Zeit und die Verbrechercolonien der Engländer und Franzosen in ihrer historischen Entwickelung ꝛc. (Leipzig 1859). Walson, E.: Projet de création d'une colonie pénitentiaire aux Nouvelles Hébrides (Polynésie). (Bruxelles 1882.)

M. in Lüneburg. — Es fehlt uns in unserm Briefwechsel der Raum, um auf so viele literarische Fragen, welche für die übrigen Leser ein sehr beschränktes Interesse haben, Auskunft zu ertheilen.

Die von uns veranstaltete Separatausgabe des Porträttableaus

Kaiser Wilhelm,

Kronprinz Friedrich Wilhelm und Prinz Wilhelm

ist vergriffen. Ein Neudruck findet nicht statt.

Leipzig,

Expedition der Illustrirten Zeitung.

J. J. Weber.

Bilder von der englischen Expedition nach Chartum.

In dem militärischen und politischen Drama, dessen Schauplatz die Gegenden am obern Laufe des Nils sind, kann man den Mahdi einerseits und den britischen General Gordon andererseits als die Träger der Hauptrollen bezeichnen. Ihnen zunächst nehmen zwei andere Persönlichkeiten die allgemeine Aufmerksamkeit besonders in Anspruch. Das sind der commandirende General der zum Entsatze von Chartum bestimmten Truppenmacht, Lord Wolseley, und der Mudir von Dongola, Mustapha Bei Jower, ein geborener Tscherkesse, der jung nach Aegypten als Sklave verkauft und auf Verwendung seines Herrn, eines Günstlings des damaligen Chedive Ismail Pascha, in den Staatsdienst aufgenommen wurde. Er wird geschildert als ein kleiner, schmächtiger Mann mit blassen, tiefsinnigen Zügen, großen Augen und mächtiger Habichtsnase. Zu der Zeit, als General Gordon Generalgouverneur des Sudans war, zählte der Mudir zu dessen Beamten am Blauen Nil und ist später zu der bedeutenden Stellung aufgerückt, die er jetzt bekleidet. In der Person des Mudirs vereinigt sich die ganze Gewalt und Autorität der Provinz. Er ist Oberbefehlshaber der Truppen, Chef der Polizei und oberster Richter zugleich, controlirt Posten und Telegraphen, hat einen unabhängigen Staatsschatz, aus welchem Truppen und Beamten ihren Sold empfangen, und verfährt thatsächlich fast willkürlich und jedenfalls so despotisch, wie es ihm gerade beliebt.

Mustapha Bei Jower verlangte seit Monaten unablässig Verstärkungen, dann Waffen und Munition. Später meldete er von Siegen, die er über die Aufständischen erfochten habe, soll dann plötzlich zum Verräther geworden sein und im Namen des Mahdi, der ihn zum Emir ernannt habe, Dongola beherrschen. Ein kühner britischer Offizier, Major Kitchener, machte sich deshalb, um Gewißheit in dieser Beziehung zu erlangen, mit einer Escorte von 100 Beduinen von Korosko aus auf den Weg, betrat Dongola in arabischer Tracht und hatte eine Unterredung mit dem Mudir, der einen günstigen Eindruck auf den Major machte. Man scheint englischerseits infolgedessen vorläufig der Treue des Muselmans sich versichert zu halten, wenn es auch wahrscheinlich ist, daß Mustapha ein doppeltes Spiel zu spielen versucht. Man glaubt, daß er sich willig finden lassen wird, den Untergang des Mahdi als eines falschen Propheten herbeiführen zu helfen, daß er aber dann selbst als der von Gott gesandte wahre Prophet auftreten und die Herrschaft des Islams über die ganze Welt anstreben werde. Vorderhand befleißigt sich der Mudir, um seinen Einfluß immer weiter auszudehnen, einer übertriebenen, in die Augen fallenden Frömmigkeit, sodaß man ihn halbe Tage lang unter dem Blätterdache einer riesigen Sykomore in der Nähe seiner Wohnung im Gebet versunken auf den Knieen liegend erblicken kann.

Wir verdanken diese Andeutungen den kurzen Notizen, mit denen unser Specialcorrespondent, Oberst J. Colborne, die Sendung seiner auf S. 63 veröffentlichten Skizze begleitet hat. England hält es für geboten, den vornehmen Türken sich durch allerlei Gunst- und Ehrenbezeigungen zu verbinden, und nachdem General Wolseley bald nach seiner Ankunft in Dongola den Mudir mit einem englischen Orden geschmückt hatte, fand am 26. November v. J. die feierliche Ueberreichung einer hohen Klasse des vom Chedive verliehenen Medjidie-Ordens statt. Bei dieser Gelegenheit wurde der ganze bunte Pomp entfaltet, der dem Orientalen bei solchen Gelegenheiten würdevoll und nothwendig scheint.

Auf dem zum Palast des Mudirs gehörigen Hofraum bildeten schwarze Truppen einen weiten Kreis, während das in die heimatliche Scharlachfarbe gekleidete Musikcorps eines englischen Regiments unter dem Gebetbaum des Mudirs aufgestellt war. Auf einer hölzernen Estrade ging die Ceremonie der eigentlichen Ordensüberreichung vor sich. Durch den Mund des als Dolmetscher dienenden Zorab Bei hielt General Wolseley bei dieser Gelegenheit eine Ansprache, in welcher er hervorhob, daß der Vicekönig von Aegypten seinem Mudir die hohe Auszeichnung zutheil werden ließe in der vollen Ueberzeugung von dessen unwandelbarer Treue und Ergebenheit und in der Hoffnung, daß Mustapha Bei allen Befehlen des Chedive unweigerlich Folge geben wie namentlich den Bewegungen der britischen Truppen jeden möglichen Vorschub leisten werde. In der Haltung und den Geberden des Mudir, welcher einen weißen, nach europäischer Art geschnittenen Anzug und gelben Turban trug, drückte sich eine nachlässige Gleichgültigkeit aus, sodaß durch diesen Vorgang schwerlich die Ueberzeugung von seiner Loyalität befestigt worden ist.

Zur Feier des Tages hatte Mustapha Bei Kampfspiele zwischen seinen schwarzen Soldaten angeordnet, die ein lebendig bewegtes Bild von der körperlichen Behendigkeit dieser Nubier, und zwar der Geschicklichkeit boten, mit der sie ihre Waffen zu führen verstehen. Als General Wolseley den Festplatz betrat, drang zur Begrüßung eine Anzahl der halbnackten Krieger mit durchdringendem Geschrei auf ihn ein, schlug auf die Schilde und schwang, zum Wurfe bereit, die Speere gegen ihn und sein Gefolge. Wenn dieser einigermaßen überraschende Empfang vom Mudir angeordnet und darauf berechnet war, die Kaltblütigkeit der Briten auf die Probe zu stellen, so wird er von dem Erfolge enttäuscht gewesen sein. Denn keine Muskel zuckte in dem Gesichte des Generals, der auch nicht durch die leiseste Bewegung ein Zeichen von Furcht oder Schreck zu erkennen gab.

Onkels Rekruten.

Gemälde von Gustav Igler.

Pp. Es macht sich in dem bewaffneten Deutschland, dem Lande der allgemeinen Wehrpflicht, der soldatische Geist schon in den Kinderschuhen geltend. So ähnlich denkt wol vor allem der nichtdeutsche Beschauer des köstlichen Igler'schen Bildes, das unser Holzschnitt heute wiederzugeben versucht. Sogar das zarte Mädchen streift dort alle angeborene Weiblichkeit ab, es stellt sich in Reih und Glied und rührt selbst die Trommel zum wilden Streit.

Gottlob, so schlimm ist es aber doch nicht! Die Schülerbataillone, welche sich hier und da bilden, haben, gestehen wir es offen, entgegen der neusten französischen Einrichtung, stets eine freiwillige Organisation und eine harmlose Bewaffnung höchsteigener Erfindung; auch hat sie der Staat nicht berufen, um der bangen Furcht vor künftiger Invasion des Landesfeindes ein Paroli zu biegen. Es ist nur ein Säbelrasseln der unschuldigsten Art und alle etwaige patriotische Beängstigung unserer Nachbarn in Bezug auf den vielgefürchteten „furor teutonicus“ wirklich ganz unbegründet. Schwerlich hat auch der Künstler den Feinden Deutschlands dessen bis an die Zähne bewaffnete Bereitschaft durch die Revue, welche sein alter Invalide, der Onkel-Corporal hier über diese jugendliche Armee abhält, ad oculos demonstriren, denselben diese von neuem dadurch ins Gedächtniß rufen wollen. Ist ja schon die lächelnde Theilnahme der am Tisch in der traulichen Zimmerecke sitzenden Erwachsenen ein Beweis der friedlichen Situation und des gesicherten europäischen Friedens.

Auch der Stolz, wie der Muth, der des „Gewehr bei Fuß“ dastehenden Knaben und seines kleinern, stramm seinen Säbel umfassenden Nachbarn Brust offenbar schwellen macht, ist sicherlich nur eine Folge des Lobes der anerkannten höchsten militärischen Autorität, welche diesem furchterregenden Theil des Volkes in Waffen bisjetzt bekannt geworden.

Dem Besucher der vorjährigen Internationalen Kunstausstellung in München sind gewiß die „Rekruten“ Meister Igler's unvergessen geblieben; die umstehende Abbildung sei daher eine willkommene Erinnerung an das Original, das, wie so vieles andere aus den prächtig geschmückten Ausstellungsräumen des münchener Glaspalastes, nach Schluß dieser großen Ausstellung seinen Weg über das Weltmeer in die Sammlung eines amerikanischen Kunstfreundes gefunden hat.

Im Anschluß an die berechtigten Klagen in Bezug auf das alljährlich auswandernde Deutschthum, das im fremden Lande der Heimat unwiderruflich verloren geht, bleibt solches nicht minder im Hinblick auf unsere hochstehende Kunstleistung zu bedauern. Dieselbe, häufig leider gezwungen, dem deutschen Vaterland, das noch zu arm und auch oft zu gleichgültig ist, den Rücken zu kehren, gelangt meistentheils in den Besitz des Auslandes, bei dem spätere Generationen so manche der feinsten Blüten unserer modernen Cultur einst zu suchen haben werden.

Da ist es denn erfreulich, von Igler's „Rekruten“ sowol als auch von Mathias Schmid's großem ergreifendem Gemälde „Rettung“*) wie noch von manchem andern zu hören, daß diese Schöpfungen deutscher Kunst das Eigenthum eines Mannes geworden sind, der angesichts der erworbenen amerikanischen Millionen nicht, wie es so häufig geschieht, sein Deutschthum von sich gestreift, der im Gegentheil den Stolz auf seinen Ursprung sich bewahrt und diesen durch Erwerbung von Erzeugnissen heimatlicher Kunst und heimatlichen Geistes für seine bedeutende Privatsammlung zu bekunden sucht.

Dieses Stück Heimat wenigstens, von diesem Deutschamerikaner trotz des bestehenden hohen Eingangszolls in hervorragenden Kunstwerken zu sich hinübergerettet, geht uns nicht verloren; wir dürfen uns vielmehr der Hoffnung hingeben, daß auch diese „Rekruten“ und alles, was mit ihnen ausmarschirt ist, vielleicht doch einst unter der Führung ihres deutschen Eigenthümers die bewaffnete Macht des Vaterlandes im Reiche des Geistes in ihrer Weise auf heimischem Boden vermehren helfen, wahren und schützen werden.

*) Abbildung s. Nr. 21[illegible].

Abbazia.

Zu den an den Pforten der Alpen- und Dolomitenwelt hingelagerten, durch ihre landschaftliche Schönheit rasch berühmt gewordenen modernen Karavanserai Semmering und Toblach der österreichischen Südbahn trat jüngst als drittes Abbazia hinzu. Dieser wohlklingende, früher nur einzelnen Adria-Touristen bekannte Name ist heute populär, und wer unserm rauhen mitteleuropäischen Winter zu entfliehen gedenkt, hält in den Salons neugierig Umfrage über Abbazia. Die Antwort lautet verschieden, und daran trägt das trop de zèle einiger Enthusiasten großentheils die Schuld, welche lange, bevor die Geburtswehen des jungen klimatischen Curortes überstanden waren, durch ihre Posaunenstöße viele den Riviera-Maßstab mitbringende Besucher hinlockten und enttäuschten.

Nun sind die Anlagen, Hotels, Bäder u. s. w. nahezu vollendet. Demungeachtet dürfte aber, wer, durch die überschwenglichen Schilderungen einzelner Federn erhitzt, in Abbazia wahrhaftige Tropenbilder, vereint mit dem blasirten Lebewesen unentbehrlichen Geschmackskitzel à la Nizza, Monaco u. s. w. erwartet, um einige Grade ernüchtert es verlassen, während reinerm Geschmacke Huldigende das mit südlichem Flora-Reiz begnadete, am Fuße des hochanstrebenden Monte Maggiore und am Rande der von malerischen Inseln umsäumten Adriabucht in Immergrün gebettete Abbazia nicht ohne genugthuende Ueberraschung betreten werden.

Haben wir dieses objective Urtheil über das jüngst von uns besuchte Tusculum am Quarnero abgegeben und versichert, daß die Table d'hôte vortrefflich, der Kaffee gut, das erstaunlich billige und feurige istrianer Rebenblut selbst Feinschmeckern munden wird, daß auch für Lesezimmer, Unterhaltungsräume und Bäder aller Art ausreichend gesorgt ist, dann folgt gewöhnlich die Frage: Ist es schwer, nach Abbazia zu gelangen? Nichts leichter als dies, können wir antworten; mit den beschleunigten Zügen der Südbahn erreicht man es von Wien über Graz und Laibach in 15 Stunden.

Aus der hinter St. Peter, der Gabelstation nach Triest und Fiume, beginnenden, von Buschwerk durchwachsenen weißen Kalkregion, die terrassenförmig zu den östlichen Velebitköpfen anstrebt und in Stufen zum am Südhorizont in blinkenden Silberstreifen aufleuchtenden Quarnerospiegel abfällt, bringt uns die Locomotive bei dem [illegible] Mtr. hoch liegenden Mattuglie heraus. Hier, eine Station vor Fiume, verlassen wir den Schienenweg und vertrauen uns einem der wartenden leichten Gefährte an, das uns auf sanften Serpentinen in einer Stunde hinab zu dem untern aus tiefem Meeresblau und dunkelm Grün weiß aufleuchtenden Abbazia bringt. Eine sanfte, von der See herüberstreichende Brise mildert die Hitze auf der nicht durchgehends schattigen Straße. Der Weg führt durch Volosca, dessen prächtige Villen seinen sonst ganz italienischen Charakter in unsern Augen nicht beeinträchtigen. Mächtige Eichen, dazwischen Kastanien und Oelbäume, Vasen mit Aloen auf den alten Steinpfeilern der Villa Pepina und anderer reizender Privatbauten und überall zwischen diesen sich vordrängender dichter Lorber und Epheu legen uns den Gedanken nahe, wie gut es sich schon hier überwintern ließe, und doch sind es nur bescheidene Vorboten der prächtigen Gebäude, des köstlichen Vegetationsbildes zu Abbazia selbst, in dessen Park wir durch das nahe Portal einfahren.

Abbazias Neubauten läßt sich ein guter, in allem maßhaltender Geschmack nachrühmen. Ein Sanatorium mit Succursalen, einige Bäder u. s. w. sind vollendet, ein Hotel befindet sich in Bau, manches andere ist geplant. Den Kernpunkt der ganzen Anlage bildet die Villa Angiolina, früher im Besitze der alten fiumaner Rhederfamilie Scarpa, heute Eigenthum der österreichischen Südbahn, welcher Abbazia gehört. Wir versuchen es, die hervortretendsten Punkte des aufstrebenden Curortes dem Leser im Bilde vorzuführen. Was wir aber mit den Mitteln des Holzschnitts nicht zu zeigen vermögen, und worauf doch der Hauptreiz der mannigfachen Landschaftsbilder in und um Abbazia beruht, das ist jener Farbenzauber, der auf jener exotischen Vegetation, auf den Klippen seines felsigen Strandes, auf dem ihn benagenden feuchten Element und den fern aus demselben auftauchenden malerisch profilirten Inseln lagert. Und jeder Augenblick bringt eine andere Lichtstimmung, welche nachzufühlen schwer, die nachzuschildern alle Wortmalerei vergebens sich abmüht, ja Meisterpinsel und Palette kaum zu versinnlichen vermögen. Je nach dem Stand des Sonnenballs, wenn die Atmosphäre klar, der Seespiegel ruhig oder die kalte Bora ihn zu hohen Wasserbergen thürmt, der warme Scirocco sein Spiel mit den kräuselnden Wellen treibt, des Monte Maggiores Spitzen hellblinkend vom Blau des Aethers sich abheben, in abendlicher Purpurglut oder noch dunkler als das sie bedrohende Wolkenheer, wechseln fortwährend die Bilder, Eindrücke und Stimmungen.

Wir trafen am Quarnero dauernd sonniges Wetter. Der alte Aeolus hielt seine Schläuche lobenswürdig geschlossen. Das mit Abbazia durch tägliche Dampferfahrten verbundene magyarische Fiume, das ihm mehrmals in der Woche seine Militärmusik und seine schöne Welt sendet, blickte, stets zu neuem Besuch ladend, heiter herüber. Und noch verführerischer lockten das nahe in Oel- und Kastanienbäume eingehüllte Ika, das ein halbes Stündchen weitere hochpittoreske Laurana zu einer Spazierfahrt auf der sie durchziehenden schattigen Straße hart am klippigen Meeresstrande. Es sind nicht die einzigen Ausflüge für Abbazias Gäste. Wer sich loszureißen vermag von den lauschigen Plätzchen am Kaiserpavillon, den schattenreichen Parkgängen der Villa Angiolina, wo vom knorrigem Stamm hochstrebendes Gezweige prachtvolle Theerosen durch der Coniferen Nadeln und Zapfen schlingt; wo Palmen, Magnolien, Yukka's, Manna-Eschen, Kirschlorber, Aukuben, japanische Mispeln zu dichten Hainen verwachsen, in deren bestrickenden Bann auch Nachtigallensang uns festhält, der kann bequem nahezu bis auf den 1390 Mtr. hohen Gipfel des Monte Maggiore fahren, um über das zu Füßen liegende Pola, Istrien und die Adria hinweg eines der wunderbarsten, bis zur fernen Dogenstadt reichenden Weltbilder ansichtig zu werden. Der Freund classischer Geschichte und Sage wird aber sicher auch das hochliegende Castua mit römisch-mittelalterlichen Resten besuchen und von Laurana nach den von den Argonauten berühmten Insulae Absyrtides übersetzen, welche in ihrem Namen den mythischen Brudermord der vor dem zürnenden Vater mit Jason flüchtenden Medea auf Cherso verewigen.

Alles in allem war es ein glücklicher Gedanke, am romantisch-pittoresken Gestade des Istrischen Golfs ein Etablissement zu schaffen, das, im Gegensatz zu jenen an der ligurischen Riviera, auf lockende Spielsäle und überraffinirten Luxus verzichtend, auch minder von Fortuna Begünstigten ein durch eigenartigen Naturzauber und entsprechenden Comfort ausgestattetes Winterasyl bietet. Der Zug nach Italien wird wol noch lange in Mode bleiben. Viele aber suchen jetzt schon an der heimatlichen Küste, in Abbazias von aromatischem Blütenduft geschwängerter Meeresatmosphäre heilthätige Kräftigung ihrer angegriffenen Athmungsorgane, und noch größer dürfte dort bald die Zahl jener werden, welche das nervenüberreizende Welttreiben mit stilltrauter Beschaulichkeit im Farbengefunkel seines exotischen Pflanzenflors, im Schatten von Kastanien- und Nußwäldchen, von Lorber-, Cypressen-, Magnolien- und

Onkels Rekruten.

Nach einer Theegrast

von Gustav Igler.
Lichtdruck v. Münder

Oelhainen auf Tage oder Wochen vertauschen wollen. Geschieht es im März oder April, zur Osterzeit, wo bei uns der junge Lenz mit dem griesgrämigen Winter noch im harten Kampfe liegt, während er am Quarnero, in und um Abbazia, seine vollsten Triumphe feiernd, Bäume und Sträucher mit Tausenden bunter Knospen, Blüten, Blumen schmückt und wohlig die Brust schwellende aromatische Luft über seine von heitern Menschen erfüllte Terrasse streicht, dann wird unsere Schilderung den Besuchern Abbazias gewiß nicht als schöngefärbt erscheinen.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Der Evangelische Oberkirchenrath in Berlin hat, mehrfach geäußerten Wünschen entsprechend, den Schlußtermin zur Einsendung von Urtheilen oder Gutachten über die Arbeiten der Commission für Revision der Bibelübersetzung in Halle noch auf ein weiteres Jahr, also bis zum 10. November 1886, verlängert, infolgedessen die betreffende Commission auch die bereits in Aussicht genommen gewesene dritte abschließende Lesung verschoben hat.

— Das begonnene Jahr wird für die Missionsanstalt in Leipzig von besonderer Wichtigkeit werden, da sechs junge Männer in derselben so weit vorgebildet sind, daß sie zu Pfingsten zugleich mit einem Candidaten der Theologie aus Schweden nach Indien ausgesendet werden können. Es ist dies seit acht Jahren die erste Aussendung. — Die diesjährige Versammlung der Missionsconferenz in der Provinz Sachsen findet am 10. Februar in Halle statt. In der Hauptversammlung wird Pastor Büttner aus Wormditt (früher Missionar unter den Hereros) über Mission und Colonisation referiren.

— Eine Zusammenkunft der Führer des deutschen, schweizerischen und italienischen Altkatholicismus soll in diesem Jahre in einem Ort an der Gotthardbahn oder in Mailand stattfinden.

— Das tausendjährige Gedächtniß des Slavenapostels Methodius († 885 als Bischof von Mähren) soll in diesem Jahre kirchlich begangen werden. Der Papst hat die Regierungen von Oesterreich und Rußland wissen lassen, daß die Feier keinen politischen, sondern einen ausschließlich kirchlichen Charakter haben werde, wie er noch in einer besondern Encyklica ausdrücklich betonen wolle. Auch das in Form eines Hirtenbriefes seiten des Fürsterzbischofs von Olmütz, Cardinals Fürstenberg, bekannt gegebene Programm für die Methodius-Feier in Welehrad läßt diese als eine rein kirchlich katholische, nicht aber als national-slawische erkennen. Die heil. Synode in St. Petersburg hat zum Andenken an das Millennium des Slavenapostels für den 6. 18. April 1885 die Celebrirung eines feierlichen Gottesdienstes in allen orthodoxen Kirchen Rußlands angeordnet. Gleichzeitig erklärte der Minister für öffentlichen Unterricht diesen Tag als einen Feiertag für alle Staatsschulen mit dem Befügen, die Schulbehörden möchten dafür sorgen, daß der Jugend durch einen feierlichen Act die Bedeutung des Apostels für die slawische Kirche und Schule klar gemacht werde.

— Die von dem Statthalter von Elsaß-Lothringen eingesetzte ärztliche Commission, welche bereits Gutachten über das höhere Knabenschulwesen und die höhern Töchterschulen erstattete, hat nun auch ihr Gutachten über das Elementarschulwesen abgegeben. Die Commission verlangt auch für die Volksschulen eine Verminderung der Schulstunden und setzt als Maximum für die beiden ersten Schuljahre (im 7. und 8. Lebensjahre) 18 wöchentliche Stunden (ohne alle häuslichen Aufgaben) fest; diese Zahl soll sich dann allmählich steigern, und in den letzten drei Schuljahren (11. bis 14., bez. 13. Lebensjahre) sollen 28 Stunden, zu denen Sing- und Turnstunden nicht gerechnet werden, zulässig sein, ebenso häusliche Aufgaben von solchem Umfang, daß sie sich in 5 Stunden wöchentlich anfertigen lassen. Als Anfang für den Schulunterricht wird das vollendete sechste Lebensjahr als das geeignetste bezeichnet, als Schluß das vollendete 14. für Knaben, das vollendete 13. für Mädchen. Ueber Anlage der Schulzimmer, Zahl der Schüler in einer Klasse (höchstens 60), über Maßnahmen für das körperliche Wohlbefinden, namentlich zur Schonung des Sehvermögens, finden sich eingehende Erörterungen.

Universitätswesen.

— Ein Pistolenduell zwischen zwei berliner Studenten mit tödlichem Ausgang hat am 5. Januar im Grunewald stattgefunden. Der stud. math. Holzapfel erhielt von seinem Gegner, dem stud. phil. Alfred Oehlke, einen so unglücklichen Schuß in die Brust, daß er sofort verstarb. Der Gegner des Gefallenen hat sich selbst der Behörde gestellt. Holzapfel war 2. Vorsitzender des Vereins Deutscher Studenten, Oehlke Führer der Freien wissenschaftlichen Vereinigung. Letzterer war als Vertreter der philosophischen Facultät in den studentischen Ausschuß gewählt worden und gerieth mit den zum Verein Deutscher Studenten gehörenden Ausschußmitgliedern in Auseinandersetzungen, infolge deren er sich zu einer Reihe von Forderungen veranlaßt sah. Das Duell mit Holzapfel war bereits das dritte mit Mitgliedern des studentischen Ausschusses, welches Oehlke ausfocht. Wie berliner Blätter mittheilen, gab den Anlaß zu den Streitigkeiten Oehlke's mit den übrigen Mitgliedern des studentischen Ausschusses eine Aeußerung des Dichters Julius Wolff. Derselbe hatte im Januar v. J. dem Commers des Vereins deutscher Studenten beigewohnt und war deshalb vom Verband der Freien wissenschaftlichen Vereinigung um eine Erklärung ersucht worden. Oehlke, damals Vorstand dieser Vereinigung, erklärte hierauf in der im Mai stattgehabten allgemeinen Studentenversammlung auf Ehrenwort, Julius Wolff habe ihn zu der Mittheilung ermächtigt, daß er zu dem Commers nicht erschienen sein würde, wenn er die (antisemitischen) Tendenzen des Vereins deutscher Studenten gekannt hätte. Diese Mittheilung fand jedoch der Dichter als auf einer irrigen Auffassung beruhend. Im studentischen Ausschuß war nun zu Beginn des Wintersemesters erörtert worden, ob Oehlke mit seinem Ehrenwort unvorsichtig umgegangen sei. Letzterer erließ darauf die erwähnten Forderungen.

— Im Prüfungsjahre 1883/84 wurden im Deutschen Reich approbirt 771 Aerzte, 22 Zahnärzte, 92 Thierärzte, 393 Apotheker. Die bedeutende Zunahme der Aerzte (69 gegen das Vorjahr) kommt hauptsächlich auf Baiern, wo 248 (im Vorjahre 183) ihre Approbation erlangten. Die große Zahl der dort approbirten Aerzte erklärt sich aus der Thatsache, daß die medicinischen Facultäten der drei Landesuniversitäten von nichtbaierischen Studirenden stark frequentirt werden, sodaß in Würzburg durchschnittlich ⅘, in München fast die Hälfte der Mediciner aus Nichtbaiern besteht.

— In Salzburg hat am 28. December der Zusammentritt des Vereins, welcher eine katholische Universität begründen will, stattgefunden. Zum Präsidenten wurde Hofrath Lienbacher gewählt, zu Vicepräsidenten Weihbischof Haller und Landeshauptmann Graf Chorinsky. Weihbischof Haller erörterte Zweck und Wesen einer „freien katholischen Universität“. Graf Chorinsky verglich deren Gründung mit der Christianisirung von Westafrika und sprach über den Zusammenhang zwischen physischer und geistiger Cultur. Es wurde schließlich mitgetheilt, daß zwei Stifter, 22 Wohlthäter und 260 zeitliche Mitglieder sich zum Beitritt in den Verein gemeldet haben. Das Gesammtergebniß der bisherigen Sammlungen beträgt 1900 Fl.

— In Graz ist der Deutsche Akademische Leseverein wegen Ueberschreitung des statutenmäßigen Wirkungskreises aufgelöst worden. Der akademische Senat hat eine Mahnung an die Studentenschaft erlassen, sich jeder wie immer gearteten politischen Agitation und Demonstration enthalten zu wollen.

— Bei der Bewegung, die sich jetzt im Lateinischen Viertel in Paris gegen die ausländischen Studenten geltend macht, dürften einige nähere Angaben über letztere am Platze sein. Die Gesammtzahl der ausländischen Studenten in Paris beträgt gegenwärtig 637; davon sind 152 aus Rußland (meist Israeliten), 130 aus Nordamerika, 66 aus Rumänien, 52 aus der Türkei und ebensoviel aus Spanien, 36 aus England, 34 aus Brasilien, 30 aus der Schweiz, 28 aus Griechenland ꝛc. Aus Oesterreich und Deutschland sind nur je 2. Die Gesammtzahl der weiblichen Studenten ist 69, darunter 50 aus Rußland und 12 aus England.

Gerichtswesen.

— Die Reichscommission für Ausarbeitung eines deutschen bürgerlichen Gesetzbuches hat am 2. d. M. die erste Sitzung im neuen Jahre unter Leitung ihres Vorsitzenden, des Wirkl. Geheimraths Dr. v. Pape, im Reichsjustizamt abgehalten und wird ihre Sitzungen wöchentlich dreimal fortsetzen. Ueber die Ergebnisse der Commissionsarbeiten wurde soeben in mehrern Blättern berichtet, daß, nachdem von 1881 bis Ende 1883 der allgemeine Theil des Gesetzbuches mit Ausnahme der Lehre von den juristischen Personen und des internationalen Privatrechts sowie das gesammte Obligationenrecht in erster Berathung erledigt war, im Januar 1884 mit der ersten Lesung des Theilentwurfs über das Sachenrecht begonnen worden ist. Einzelne Theile desselben sind, wie sich aus einer Anmerkung zum Budgetetat des baierischen Justizministeriums ergab, den Ministerien der verschiedenen deutschen Staaten zur Begutachtung zugegangen. Im Februar oder März d. J. wird die Commission voraussichtlich die erste Lesung des Sachenrechts beendet haben. Alsdann soll die erste Lesung des Theilentwurfs über das Familienrecht und demnächst die erste Lesung des Theilentwurfs über das Erbrecht erfolgen. In der Commission gibt man sich der Hoffnung hin, daß die erste Berathung des Sachenrechts, Familienrechts und Erbrechts zusammengenommen einen geringern Zeitaufwand erfordern werde, als die erste Lesung des allgemeinen Theils und des Obligationenrechts in Anspruch genommen hat. Im Rückstand ist noch der Entwurf des Einführungsgesetzes zum Civilgesetzbuch, soweit derselbe in den Bereich des allgemeinen Theils und des Obligationenrechts fällt.

— Ein zahlungsunfähiger Kaufmann macht sich wegen Unterlassung der Führung von Handelsbüchern nach einem Urtheil des Reichsgerichts, 3. Strafsenats, nur dann des einfachen Bankrotts schuldig, wenn er überhaupt keine Handelsbücher geführt hat. Hat er dagegen nur eins der Handelsbücher nicht geführt, so ist er nur dann wegen Bankrotts zu bestrafen, wenn infolge dieser Nachlässigkeit (welche als unordentliche Führung der Handelsbücher zu betrachten ist) eine Uebersicht seines Vermögensstandes verloren gegangen ist.

— In Paris haben am 9. Januar die Geschworenen Frau Clovis Hugues von der Anklage der Ermordung Morin's freigesprochen; sie ist jedoch mit Rücksicht auf den Civilkläger zur Zahlung einer Entschädigungssumme von 2000 Fr. mit Zinsen sowie in die Kosten verurtheilt worden.

Gesundheitspflege.

— Die englische Choleracommission (Dr. Klein und Dr. Gibbes) veröffentlicht in der „Gazette of India“ einen Bericht über die Ergebnisse ihrer Forschungen. Diese stehen im vollen Gegensatz zu den Resultaten der Koch'schen Untersuchungen. Die englische Choleracommission erklärt, daß Koch's Angabe, kommaförmige Bacillen würden nur in den Eingeweiden von Cholerakranken oder Choleraleichen gefunden, nicht mit den von ihr beobachteten Thatsachen übereinstimme. Ferner verhielten sich die Kommabacillen in künstlichen Culturen in keiner Beziehung verschieden von andern fäulnißerregenden Organismen, und die Thiere, welche mit Schleimflocken oder erbrochenen Stoffen Cholerakranker gefüttert wurden, oder denen man Kommabacillen einimpfte, blieben vollständig gesund.

— Eine Beobachtung, welche für die Frage der Uebertragung des Scharlachs von großer Wichtigkeit ist, wurde in England gemacht. Der englische Arzt Casson behandelte, wie die „Deutsche Medicinalzeitung“ berichtet, zwei Kinder an Scharlach. Zufällig wurde seine Aufmerksamkeit auf einige Kanarienvögel gelenkt, welche „aufgeplustert“ ruhig auf ihren Querstangen saßen. Die Großmutter der Kinder hatte Brot von diesen, welche sich gerade schuppten, den Vögeln gereicht. Zwei Tage darauf fand Casson die Vögel wieder munter, nur einer war so matt, daß er sich kaum aufrecht halten konnte. Die Haut unter den Federn war vollständig scharlachroth. Der Vogel litt offenbar an Scharlach. Er starb, nachdem er vorher starke Schluckbewegungen gemacht hatte, als ob ihm der Hals schmerzhaft und geschwollen wäre. Bei weiterm Nachfragen ergab sich, daß gerade dieser Vogel besonders gierig von dem Brot und außerdem eine Epidermisschuppe von den Lippen eines der Kinder mitgefressen hatte, während die andern Vögel es kaum berührt hatten.

— Das Seebad Helgoland geht nicht durch Kauf in den Besitz von berliner und hamburger Unternehmern über, wie mehrfach berichtet worden ist. Das Gouvernement hat die bezüglichen Anerbieten abgelehnt und bereits für die nächste Saison verschiedene Veränderungen und Verbesserungen angeordnet, so die Anschaffung neuer Badekarren, die Erneuerung des Conversationshauses und die Errichtung eines Fahrstuhls nach dem Oberland in der Nähe von Hilbert's Erholung. Auch verschiedene Neubauten stehen in Aussicht.

— In dem Stadtviertel Borgo zu Gaeta kommen seit Anfang d. M. Cholerafälle vor; am 4. Januar kamen deren 6 zur Anmeldung. Borgo ist durch einen Militärcordon abgesperrt.

Naturkunde und Reisen.

Einen Ueberblick über die Entwickelung, welche die Angelegenheit der Einführung eines einheitlichen ersten Meridians und einer Weltzeit seit der Conferenz in Rom genommen hat, gab Prof. Dr. Förster, Director der berliner Sternwarte, in einer Sitzung des Elektrotechnischen Vereins zu Berlin. Was die Beschlüsse der Internationalen Conferenz zu Washington betrifft, so könne man den fast einstimmig, nämlich nur gegen den Widerspruch von St. Domingo und mit Stimmenthaltung Frankreichs und Brasiliens, von den übrigen Culturstaaten gefaßten Beschluß, hinfort als ersten Meridian allgemein denjenigen der Sternwarte zu Greenwich anzunehmen, nur lebhaft begrüßen. Diejenigen Beschlüsse der erwähnten Conferenz aber, welche die Weltzeit betreffen, enthielten eher einen Rückschritt als eine Beförderung der bezüglichen Vereinbarungen. Bei diesen Beschlüssen sei man sich der ganz eingeschränkten Bedeutung, welche die Weltzeit nur haben werde, nicht klar genug bewußt gewesen, und es sei gegenüber solchen Irrungen nicht scharf genug hervorzuheben, daß die Weltzeit niemals irgendeine Bedeutung im bürgerlichen Leben oder im öffentlichen Verkehr gewinnen könne und solle, sondern lediglich auf den innersten Gebrauch der Wissenschaft, der Technik und gewisser Verkehrsanstalten beschränkt bleiben müsse. Der Verlauf der Conferenz zu Washington habe bewiesen, daß die Weltzeitfrage noch nicht spruchreif und einer weitern Klärung durch geeignete Berathungen und Belehrungen noch bedürftig sei.

— Das vollständige Gerippe eines Urstiers ist beim Ausgraben eines Kanals zur Elbregulirung unweit Kimagl bei Wischausen etwa 3 Mtr. unter dem Kohlenlager gefunden worden. Der breite Schädel mit meterlanger mächtiger Stirnzierde, die riesenhaften Rippen und Rückenwirbel deuten auf einen Aufenthalt in germanischen Urwäldern. Weil die Auerochsen aller menschlichen Behausung fern in den Wäldern hausten, die derzeitige Gegend nachweislich aber schon zu Cäsar's Zeiten reich bewohnt war, so mag das Gerippe wol 2000 Jahre alt sein. Es befindet sich im Besitz eines Naturforschers, der dasselbe kunstgerecht zusammenstellen lassen will.

— Von Potanin, dem bekannten Reisenden in der Mongolei, gelangte an die kaiserl. Geographische Gesellschaft in St. Petersburg eine Mittheilung über dessen gegenwärtige Reise. Potanin, der sich in Begleitung seiner Frau, des Naturforschers Beresowski und des Topographen Scassi befindet, brach am 23. Mai von Peking auf und schlug die Richtung nach der Hauptstadt der Provinz Schan-si, Tai-juan-fu, ein. Mit Maulthieren wurde der Uebergang nach Han-hua-Tschen bewerkstelligt. Vor der Stadt Pao-ting wandte sich die Expedition dem Wo-tai-gebirge zu und passirte die Städte Tau-fen (?) und Fu-ping. Zunächst ging es thalaufwärts an dem Flusse, an welchem Fu-ping liegt, darauf überschritten die Reisenden die Wasserscheide zu einem südlich liegenden Thale, das sie auch bis zum Gebirge Wo-tai verfolgten. Ueber den Hwang-ho beabsichtigte man bei der Stadt Fu-so (Ho-keu) überzusetzen. Ueberall werden Pflanzen gesammelt, deren Ausbeute aber, der frühen Jahreszeit wegen, auf dem Berge Wo-tai nicht groß war. Pflanzenreicher ist der Nordabhang des Wo-tai, der zum Theil mit Nadelwald bewachsen ist. Felsenreich ist das Gebirge nördlich von Schen-ting-fu, wo Aecker und Dörfer seltener werden. Neben der Bereicherung des Herbariums wurde eine besondere Aufmerksamkeit der Verbreitung des Löß zugewendet. Die Vogelsammlung war noch gering; für die entomologische wird nach Kräften gesorgt. Scassi hat während der ganzen Tour Boussolenaufnahmen gemacht; außerdem wurden Länge und Breite von Peking, Pao-ting, Fu-ping, des Dorfes Wo-tai, der Stadt Toi-schien ꝛc. bestimmt. Photographisch wurden etwa 30 Punkte aufgenommen.

— Ein 3 Secunden währende Erderschütterung wurde in der Südbahnstation Store (Steiermark) in der Nacht zum 4. Januar um 2 Uhr 15 Min. verspürt. — In Malaga wurde abermals am 5. Januar abends eine allerdings nur leichte Erderschütterung beobachtet, während in Granada ein starker Erdstoß stattfand, durch welchen das Präfecturgebäude beschädigt ward. Auch in Motril und Loja ereigneten sich Erderschütterungen. Auch in den folgenden Tagen wiederholten sich die Erdbeben. Viele Personen sind infolgedessen aus den Provinzen Granada und Malaga ausgewandert. Das Terrain, auf welchem das Dorf Guevejar steht, ist um 22 Mtr. aus seiner bisherigen Lage gerückt und der Lauf des Flusses Gegelles verändert worden.

Alterthumskunde.

— Einen Begräbnißplatz aus uralter Zeit hat man in der Gegend von Andernach links vom Wege von Saffig nach Ochtendung auf dem sogen. Rücken in der Tiefe von einem Meter unter der Oberfläche entdeckt. Viejenigen wurden zu Tage gefördert schön geformte Krüge in schwarzem und rothem Thon, mit einem irdenen Teller zugedeckt, im Innern verbrannte Knochen. In zwei Töpfen befand sich je eine Münze, deren Prägung so deutlich ist, daß dieselbe von Sachverständigen noch entziffert werden konnte. Auch einzelne Bronzenadeln und Eisentheile waren in den Töpfen, die jedoch vom Feuer arg verzehrt und stark oxydirt sind. Die Spuren des Feuers sind an den Knochen und der die Töpfe umgebenden Asche deutlich wahrzunehmen. Weiter fand man kleinere zierliche Bronzegefäße, ferner einen Quaderstein von Plaidter Tuffstein, 1 Mtr. lang, 0,60 Mtr. breit, 0,70 Mtr. hoch. Der Stein ist rauh behauen bearbeitet, hat oben eine Vertiefung, wo jedoch, wahrscheinlich durch den Erddruck, die Krüge zu Scherben zerdrückt waren. Ein zweiter, etwas kleinerer Stein hatte eine Oeffnung mit Deckel, darin befanden sich Ueberreste von Knochen, Eisentheile ꝛc.

— Eine Aufsehen erregende archäologische Entdeckung wurde in Rom gemacht. Auf einem Grundstück der italienischen Baubank an der Porta Salara fand man in einer Tiefe von 3 Mtr. die Gräber von vier Mitgliedern einer der angesehensten Ritterfamilien (equites Romanus), der des Licinius Crassus, nämlich 1) des Cnejus Pompejus Magnus, des Neffen des großen Pompejus, „pontifex“, Präfect von Rom und Quästor; 2) des Marcus Licinius Crassus; 3) des Piso Frugi Licinianus, „quindecemvir“ (einer der 15 Opfervorsteher) und viertägiger Cäsar, adoptirt von Kaiser Galba; 4) der Betania Germana, Tochter des Consuls Quintus Beranius. Die drei erstgenannten waren berühmte Persönlichkeiten, die von Tacitus, Suetonius, Plinius d. J. und Seneca mit besonderer Auszeichnung erwähnt werden. Alle drei Brüder wurden auf Befehl von Kaisern ermordet. Auf dem Epitaphium des Cnejus Pompejus Magnus wird Kaiser Claudius ausdrücklich als Mörder aufgeführt.

— Wichtige Funde sind auf Capri gemacht worden. Bei Gelegenheit von Anpflanzungen von Olivenbäumen stieß man auf die Ueberreste eines großartigen, auf die erste Kaiserzeit zurückgehenden Palastes. Zunächst fand man ein sehr schönes, aus kostbaren Marmorplatten hergestelltes Mosaik, ein Nebenraum war mit dem gewöhnlichern römischen Mosaik bedeckt. Die Wände, obgleich nur in geringer Höhe erhalten, zeigen Spuren sehr schöner Malerei. Von andern zahlreichen Räumen, die noch unter der Erde verborgen liegen (ein Bergsturz vom Monte Tuoro Grande scheint die Villa zerstört zu haben), sind wenigstens sichere Spuren aufgefunden. Zu der Villa führt ein Weg, der auf Bogen angelegt war, auch Reste eines Aquaeducts, der die Villa mit Wasser versah, sind aufgefunden worden. Man hofft, daß gründliche Nachforschungen angestellt werden, um den Ruinencomplex ans Licht zu bringen.

— Die Aufräumung der Akropolis in Athen, die mit Eifer weitergeführt wird, hat eine große Reihe neuer interessanter Funde ergeben. Man fand 15 Inschriftenfragmente, von denen mehrere der voreuklidischen Periode angehören, ferner acht größere und kleinere Fragmente von der Brustwehr des Nike-Tempels; eins darunter, das größte, ist glücklicherweise ein Eckstück. Die Fragmente waren in der Südmauer zwischen der sogen. pelasgischen Mauer und dem Nike-Tempel eingefügt. Außerdem fand man ein fast ganz wohlerhaltenes Relief von einem Decret (Athene einerseits und der Demos andererseits krönen einen treuen Beamten), weiter die noch nicht vollendete Statuette einer Athena, in deren Linken der mit dem Gorgonenhaupt verzierte Schild steht; an dem Schild kriecht eine Schlange außen empor, in der linken, auf den Schild sich stützenden Hand hält die Göttin das Horn der Amalthea. Die rechte Hand und der Kopf sind leider abgeschlagen.

Militär und Marine.

— Es mehren sich die Anzeichen, daß Frankreich das Repetirgewehr nach der Construction des österreichischen Majors Kropatschek, welches es schon im Jahre 1878 bei seiner Marineinfanterie eingeführt hat, nun auch bei seiner Linieninfanterie oder doch zunächst bei einem Theil derselben einführen wird. Es war vorauszusehen, daß Frankreich die nächsten Kriege benutzen würde, um den eigentlichen Kriegswerth der neuen Waffe durch praktischen Gebrauch festzustellen. Dies geschah sowol bei der Erstürmung von Sfax als auch besonders auf Madagaskar im Jahre 1883. In den letzten Monaten ist nun die neue Waffe in besonders großem Umfang in Tonking zur Anwendung

gelangt und hat sich allen Berichten zufolge dort so gut bewährt, daß eine gänzlich ausgedehnte Ausrüstung der französischen Infanterie mit dem Repetirgewehr eingetreten ist, die wol in der Zukunft mit bleiben wird. Die kriegsmäßige Brauchbarkeit der Waffe muß sich besonders in der Abgabe eines Schnellfeuers bei der Vertheidigung bewährt haben. Freilich ist damit zugleich ein nicht geringer Verbrauch an Munition Hand in Hand gegangen. Neuerdings ist der Befehl erfolgt, daß alle Verstärkungstruppen, welche nach Tonking gehen, mit den Kropatschek'schen Repetirgewehren bewaffnet werden sollen.

— In Kiel hat das von der dortigen Schiffs- und Maschinenbau-Gesellschaft Germania nach den Vorschriften der kaiserl. Admiralität erbaute Torpedoboot am 30. December seine erste Probefahrt gemacht und dabei eine durchschnittliche Geschwindigkeit von 18 Knoten ergeben.

— Nach dem letzten von der kaiserl. deutschen Reichsadmiralität über die Schiffsbewegungen veröffentlichten Bericht war der Kreuzer Albatros am 13. December von Auckland abgegangen, die Corvette Ariadne befand sich am 23. November in Apia, die Corvette Bismarck (jetzt St. Vincent (Cap Verdische Inseln), die Corvette Elisabeth an demselben Tage ebendort, die Corvette Elisabeth am 17. December in Cooktown, von wo sie nach Japan in See gehen wollte. Die Corvette Gneisenau war am 4. December von St. Vincent abgesegelt, das Kanonenboot Hyäne am 3. October von Sydney, das Kanonenboot Iltis befand sich am 8. November in Nagasaki, das Aviso Loreley am 18. December in Konstantinopel. Die Corvette Marie war am 14. November von Apia abgesegelt, der Kreuzer Möwe am 11. November von Cap Coast desgleichen, der Kreuzer Nautilus war am 19. August in Tientsin (Position Tientsin). Die Corvette Nymphe hatte am 6. November Bahia verlassen (Position St. Thomas, Westindien), die Corvette Olga (mit der Kamerun) befand sich am 23. November in St. Vincent, die Corvette Prinz Adalbert war am 10. November von Honolulu abgesegelt, die Brigg Rover war am 24. December in Vigo, die Corvette Stosch am 12. November in Shanghai.

Handel, Banken, Industrie.

— Der bleibende Ausschuß des Deutschen Handelstags beschloß in seiner Sitzung vom 5. Januar, die Plenarversammlung bereits auf den 27. d. M. nach Berlin einzuberufen. Auf die Tagesordnung wurden folgende Gegenstände gesetzt: Der Wedell-Malchow'sche Gesetzentwurf, betreffend die Einführung einer Börsensteuer, die Erhöhung der Getreidezölle sowie die Frage der Kolonialpolitik und deren Einfluß auf die Verhältnisse von Handel und Industrie. Ueber den letzten Gegenstand wird A. Woermann aus Hamburg referiren, über Erhöhung der Getreidezölle Regierungsrath Dr. Frodele aus Dortmund und Dr. Siemens, Director der Deutschen Bank in Berlin.

— Die Zufuhren zum Ledermarkt der leipziger Neujahrsmesse hielten sich diesmal in den engsten Grenzen, der Verlauf des Geschäfts war im allgemeinen erfreulich lebhaft. Zwar fehlten ziemlich viele Kleinkäufer, doch waren die Grossisten in bedeutender Anzahl erschienen, sodaß die Meßbestände bald geräumt waren. Insbesondere gesucht waren Kalbleder, braune und schwarze Kipse und billigere Gattungen deutscher Wache. Diese Sorten hielten gleiche Preise wie zur Michaelismesse. Auch Oberleder aller Sorten und Eschweger Sohlenleder zeigten kaum Preisschwankungen. Starke und schwarze Sohlenleder waren meist in nur untergeordneten Maßsortimenten zugeführt, welche entsprechend geringwerthiger sind. Auf dem Schafledermarkt ging es am ersten Meßtage weniger lebhaft zu als sonst, doch am zweiten waren die Meßbestände bald geräumt, nachdem die Verkäufer Concessionen gemacht hatten. — Was Tuche und Buckskins betrifft, so war die Messe sowol von Fabrikanten als von Käufern schwächer besucht als in frühern Jahren. Die Vorräthe waren nicht groß, das Geschäft entwickelte sich schleppend, und erst nach Preisconcessionen kamen größere Umsätze zu Stande. In Tuchen, Stoffen und Doublestoffen mit und ohne Glanz, wie solche Werdau, Bischofswerda, Kamenz, Großenhain, Finsterwalde, Schwiebus, Sorau, Sommerfeld und Guben erzeugen, entwickelte sich das Geschäft trotz geringer Vorräthe nur langsam und konnten die eingebrachten Vorräthe trotz Preisherabsetzungen nicht geräumt werden. Gewöhnliche Tuche von Kirchberg, Lengenfeld u. s. w. waren gesucht und verkauften sich annähernd zu bisherigen Preisen. In Buckskins geringen und mittlern Genres von Forst, Crimmitschau, Spremberg waren die Vorräthe ziemlich gleich denen der frühern Messen und wechselten bei herabgesetzten Preisen die Hände. Sommerwaaren für die bevorstehende Saison von Kottbus, Peitz, Guben und Luckenwalde in neuen und schönen Mustern konnten ebenfalls nur mit größern und geringern Preisherabsetzungen geräumt werden.

— Die sächsische Webstuhlfabrik (Louis Schönherr) in Chemnitz vollendete am 31. December ihren 25,000. Webstuhl.

— Eine Versammlung der Zuckerindustriellen Böhmens, welche am 6. d. M. in Prag stattgefunden, beschloß die vorgeschlagene Einschränkung der Production. Es wurde festgestellt, daß der Rübenanbau Böhmens und Mährens um 30 Proc. gemindert sein werde. Ein Vorschlag, mit Deutschland eine Vereinbarung betreffs Productionsverringerung anzubahnen, wurde bekämpft.

— Die große böhmische Firma Tschinkel in Lobositz, Zuckerfabrikanten, Cichorienfabrikanten &c., hat am 5. Januar beim leitmeritzer Kreisgericht den Concurs angemeldet. Die Passiven betragen nach dem bisher vorgelegten Status 3,233,000 Fl., die Activen 4,417,000 Fl.

— Mit dem Centralsystem der österreichischen Banken hat die Regierung in Wien sich in letzter Zeit eingehend beschäftigt, und es steht ein Regierungserlaß wegen Handhabung einer strengern Controle der Banken in Bezug auf die bisher ... Depots und der Conto-Corrents in naher Aussicht.

— In Rußland wird von maßgebender Seite eine Erhebung des Einfuhrzolls auf Wein, Seidenstoffe, Heringe, Thee, Baumöl und andere Pflanzenöle nach dem Zarenreich vorbereitet.

— Nachrichten aus Buenos Aires vom 8. d. M. besagen, daß infolge des Fallens der Wechselcurse ziemlich kritische Zustände eingetreten seien, die Banken würden wegen Rückgabe von Einlagen bestürmt, man befürchtete die Suspendirung der Baarzahlungen.

Verkehrswesen.

— Die Eröffnung der Schlußstrecke Mügeln-Oschatz der schmalspurigen Secundärbahn Döbeln-Mügeln-Oschatz ist am 7. Januar vollzogen worden. — Die mecklenburgische Südbahn wird am 15. Januar dem Verkehr übergeben.

— In der Frage der österreichisch-preußischen Grenzbahnanschlüsse haben in Berlin Conferenzen stattgefunden, die zu der Ausarbeitung eines Staatsvertragsentwurfs geführt haben, der den betheiligten Regierungen zur Genehmigung vorgelegt worden ist. Den Inhalt dieses Vertrages bilden die Anschlüsse der Localbahnen Braunau-Mittelsteine, Hannsdorf-Ziegenhals und der ganz preußischerseits herzustellenden Strecke Liebau-Schatzlar. Auch die Abzweigung Leobschütz-Ottmachau der Strecke Hannsdorf-Ziegenhals ist einbezogen.

— Für die Ausführung des Brünig-Bahn-Projects hat sich in Bern ein Consortium von Bankfirmen (Marcuard u. Co. und v. Ernst u. Co.) gebildet, welches die Beschaffung des erforderlichen Obligationenkapitals im Betrage von 3 Mill. Frs. übernehmen will, während das Actienkapital sich auf 2½ Mill., wovon 1½ Mill. der Canton Bern trägt, belaufen soll. Die Ausführung der Bahn soll nach dem Plan des Ingenieurs Lämpen geschehen, welcher 2½ Mill. weniger Kosten verursachen würde als der von Ingenieur Zschokke ausgearbeitete.

— In Serajewo ist die Pferdebahn am Neujahrstage unter großem Andrang der Bevölkerung dem Verkehr übergeben worden.

— Die kaiserl. Postbehörde hat die Einführung einer Soldatenbriefmarke genehmigt. Es wird dadurch einem verbreiteten Uebelstand abgeholfen. Da der nothwendige Vermerk „Soldatenbrief“ und „eigene Angelegenheit des Empfängers“ oft den größten Theil der Vorderseite des Couverts einnimmt, so kommt es oft vor, daß die Adresse und namentlich der Bestimmungsort, für welchen zu wenig Platz übrig bleibt, kaum zu lesen sind. Außerdem wird auch noch zuweilen seitens der Anverwandten der Francaturvermerk vergessen, sodaß, falls nicht ein Postbeamter den Vermerk nachholt, der Soldat Strafporto zu zahlen hat. Es ist deshalb eine Marke eingeführt von der Größe der gewöhnlichen Briefmarke, welche den für den Soldatenbrief nöthigen Vermerk enthält.

— Von Italien und der Schweiz werden die größten Anstrengungen gemacht zu Gunsten der Benutzung der Häfen von Genua für die deutschen Dampferlinien. Die Verwaltung der Gotthardbahn bereitet ein darauf bezügliches umfassendes Promemoria vor.

— Die Gebühren für Telegramme nach Amerika sind nach einer Bekanntmachung der obersten Reichs-Post- und Telegraphenbehörde vom 1. d. M. ab um 40 ₰ pro Taxwort (1 Taxwort = 10 Buchstaben oder 5 Ziffern) herabgesetzt worden. Vom 1. Januar ab ist ferner eine telegraphische Verbindung mit Westafrika (Senegal) durch Kabellegung von der Canarischen Insel Teneriffa nach der westafrikanischen Küste hergestellt. Für dorthin gerichtete Telegramme ist zu berechnen eine Grundtaxe (für 5 Worte) von 9 ℳ und eine Worttaxe von 1 ℳ 80 ₰.

— Ein Internationaler Elektrischer Congreß wird im Laufe des Jahres 1885 in St. Petersburg abgehalten werden. Eine der wichtigsten Fragen, mit denen sich derselbe beschäftigen soll, wird die Anwendung des elektrischen Motors für den Eisenbahnbetrieb sein.

Landwirthschaft.

— Von der constituirenden Generalversammlung des Central-Weinbauvereins für Mosel und Saar wurde, wie aus Berncastel gemeldet wird, beschlossen, eine Petition an den Reichskanzler, den Minister für landwirthschaftliche Angelegenheiten und den Oberpräsidenten der Rheinprovinz dahin zu richten, daß wegen der drohenden Reblausgefahren von Staats wegen, womöglich noch in diesem Winter, Versuchsweinberge zunächst in Brauneberg, Lieserniederberg, Berncastel, Graach und Zeltingen auf reblauswiderstandsfähigen amerikanischen Reben mit Veredlungen erprobter dortiger Reben in der Weise angelegt werden mögen, daß das Wachsthum in jedem Versuchsweinberg künftighin wenigstens ein halbes oder besser noch ein ganzes Fuder Wein beträgt, um den Handelswerth des neuen Weinproducts kennen zu lernen und ganz ebenfalls in Rebschulen diese neuen reblauswiderstandsfähigen Rebsorten zum billigen Betrieb an Winzer massenhaft zu cultiviren. Der Präsident des Vereins wurde beauftragt, die Petition in einer kurzen Denkschrift zu begründen.

In Kiel wurde die sehr reich beschickte schleswig-holsteinische Saatausstellung am 10. Januar eröffnet. Director Bokelmann hielt eine längere Ansprache, worin er die Bedeutung und den Nutzen der Ausstellung für die Provinz auseinandersetzte.

— Ein Gesetzentwurf zum Schutz der Wälder ist vom russischen Domänenministerium ausgearbeitet worden und gelangt demnächst an den Reichsrath. Die darin vorgeschlagenen Maßregeln zerfallen in verbietende und aufmunternde. Zur ersten Kategorie gehören die neuen Regeln, nach denen der Holzschlag in allen Wäldern ohne Ausnahme nur unter der Bedingung gestattet ist, daß die entwaldete Fläche von neuem besäet wird; zur zweiten Kategorie gehören Geldprämien, Medaillen, Diplome u. s. w. für künstliche Waldzucht.

— Wie aus Taschkent gemeldet wird, ist daselbst die Anlage einer Versuchs-Baumwollenpflanzung zur Cultur amerikanischer Stauden nunmehr gesichert.

Sport.

— Mannheim ist der erste Rennplatz in Deutschland, welcher sein Programm für die kommende Saison veröffentlicht. Dasselbe umfaßt zwölf Rennen, die am 3. und 4. Mai gelaufen werden sollen.

— Die Municipalität von Paris hat auch für das laufende Jahr trotz der sehr lebhaften Opposition der Radicalen den Grand Prix mit 50,000 Frs., den Preis für die Grand Steeple Chase de Paris mit 10,000 und den Prix de la Ville mit 6000 Frs. bewilligt.

— W. H. Catton und Mc. Loughlin haben Ende December in Chicago ein zweitägiges Billardmatch, französische Carambole, 3000 Points um 1000 Doll., ausgefochten. Catton hatte Serien von 394, 523 und 953 zu verzeichnen und war Sieger, als sein Gegner, der wol eine Serie von 812, sonst aber keine von mehr als 175 Points gemacht hatte, auf 2307 stand.

— Der bekannte Billardspieler Berrand hat sich Anfang dieses Monats in Berlin mit dem Billardmeister Grüber gemessen; das Turnier, gleichfalls französische Carambole, 1000 Points täglich, umfaßte drei Abende und endete, wie vorauszusehen war, mit einem Siege des alten Kämpen Berrand, der den Gegner mit 763 Points schlug; die größte Serie, 200 Points, erzielte Berrand.

— An dem 50-Miles-Rennen (80,5 Kilomtr.) der Birchfield Harriers in Birmingham betheiligten sich 14 Amateurs; Mr. J. G. Dixon kam mit 3 Miles (4,8 Kilomtr.) Vorsprung in 6 St. 20 Min. 41⅕ Sec. als Sieger ein und verbesserte damit den besten bisherigen Record für diese Distanz, den des Mr. Firmeger vom December 1879, welcher 6 St. 38 Min. 41 Sec. betrug, um 18 Min.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Dem Componisten Heinrich Marschner, dem Romantiker der deutschen Oper, soll in seiner Vaterstadt Zittau, wo er am 16. August 1795 geboren wurde, ein Standbild errichtet werden. In Zittau selbst wird schon eifrig zu diesem Zweck gesammelt, und man hofft auch von außerhalb auf reichliches Zufließen von Beiträgen.

— In Annaberg soll auf dem Marktplatz auf Kosten des sächsischen Kunstfonds ein monumentaler Brunnen errichtet werden, dessen Hauptschmuck die Gestalt der durch Einführung des Spitzenklöppelns für das Erzgebirge zur Wohlthäterin gewordenen Barbara Uttmann bilden wird. Das Gypsmodell zu diesem Brunnen ist vollendet und bereits beim Stadtrath in Annaberg eingetroffen.

— Im kaiserlichen Antikencabinet der wiener Hofburg erregt eine antike Diana als Erwerbung ersten Ranges großes Aufsehen. Es ist eine drei Fuß hohe vorzüglich erhaltene Marmorfigur, eine Originalarbeit aus der schönsten Zeit der griechischen Kunstentwickelung, der Epoche des Praxiteles im 4. Jahrhundert v. Chr., besonders werthvoll auch durch die ungewöhnlich deutlichen schönen Reste der einstigen Bemalung. Das Werk stammt aus Cypern und stellt eine langbekleidete Diana dar, die sich auf ein alterthümliches Idol stützt; die Deutung ist gesichert durch eine griechische Münze, auf der sich die Gestalt genau in derselben Weise wiederholt.

— Die gegenwärtig geplante Wiederherstellung der ehrwürdigen Westminsterabtei in London dürfte die umfangreichste werden, welche die Abtei bisher erfahren hat. Die in den nächsten Jahren vorzunehmenden Arbeiten sollen zu einer Erneuerung der Außenseiten von dem größern Theil des Gebäudes führen, dabei umfaßt der Plan die Beseitigung vieler Auswüchse und Verunstaltungen, welche der schlechte Geschmack namentlich des 18. Jahrhunderts dem Bau zugefügt hat. Nach Vollendung der Wiederherstellung wird die Abteikirche ungefähr den Zustand zeigen, in welchem sie sich unter der Pflege der gothischen Meister befand.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Zum Behuf eines wissenschaftlichen Studiums der Geschichte des Kupferstichs seit dessen Entstehen beabsichtigen Sidney Colvin in London und Georges Duplessis in Paris von allen frühern Stichen, welche sich in den verschiedenen öffentlichen und Privatsammlungen Europas zerstreut befinden, wohlgelungene Nachbildungen herzustellen. Es wird vorgeschlagen, eine Internationale Chalkographische Gesellschaft zu gründen, welche, durch jährliche Subscriptionen sowie durch die besten wissenschaftlichen Herstellungsverfahren unterstützt, jedes Jahr im Verhältniß zu ihrem Einkommen Facsimiles nach den seltensten und geschätztesten frühen Stichen herstellen würde. Bezügliche Anmeldungen sind an A. W. Thibaudeau, 18 Green Street, St. Martin's Place London, zu richten.

— Prof. v. Angeli wird demnächst aus Wien in Berlin eintreffen, um ein lebensgroßes Porträt des Kronprinzen anzufertigen. Dasselbe soll ein Seitenstück zu dem von demselben Künstler gemalten Bildniß der Kronprinzessin werden und ist für die Königin von England bestimmt.

— V. Brozik's berühmtes Gemälde „Die Verurtheilung des Johannes Huß“ ist endgültig für Böhmen angekauft. Das Comité, welches den Kauf mit dem Kunsthändler Sedelmeyer abgeschlossen hat, brachte das Geld durch eine Nationalsubscription auf.

— In Newyork ist eine Bewegung gegen den 1883 in den Vereinigten Staaten eingeführten hohen Eingangszoll auf Gemälde, Sculpturen u. s. w. in Fluß gebracht worden. Der Union League Club, eine der bedeutendsten Gesellschaften Newyorks, hat einen einstimmigen Beschluß zu Gunsten der freien Einfuhr aller Kunstwerke angenommen, und man geht mit der Absicht um, eine in diesem Sinne abgefaßte Petition an den Congreß zu richten.

Theater und Musik.

— Das fünfactige Schauspiel „Waldemar“ von G. zu Putlitz fand bei seiner Aufführung im karlsruher Hoftheater am 2. Januar eine glänzende Aufnahme. Die wirksame und vortreffliche Dichtung ist älter als zwanzig Jahre, und nur in Linz, Berlin, Wiesbaden und Schwerin ist dieselbe bisher zur Aufführung gekommen.

— Bulthaupt's Schauspiel „Die Malteser“ (mit theilweiser Benutzung des Schiller'schen Entwurfs) hat im dresdener Hoftheater einen ehrenvollen Erfolg errungen. Nur der letzte Act vermochte nicht recht anzusprechen.

— Das neueste dramatische Erzeugniß Franz Schönthan's, der vieractige Schwank „Die goldene Spinne“, erlebte am 3. d. M. im berliner Wallner-Theater die erste Aufführung, hatte sich aber nicht einer so beifälligen Aufnahme zu erfreuen wie die frühern Werke des Autors. Der erste Act wirkte anregend, im weitern Verlauf aber machte sich sogar lebhafte Opposition seitens des Publikums geltend.

— Das fünfactige Schauspiel „Die Enkelin“ ist mit gutem Erfolg im hamburger Thaliatheater wie auch im Stadttheater in Breslau gegeben worden. Als Verfasser nennt sich Fritz Volker, hinter welchem Pseudonym sich Otto Fischer, ein Mitglied des leipziger Stadttheaters, verbirgt.

— Das fünfactige Schauspiel „Olaf“ des verstorbenen Roderich Fels, welches im 10. Jahrhundert spielt, ist auf der Bühne des königl. Theaters in Wiesbaden zum ersten mal in Scene gegangen, hat jedoch keinen durchschlagenden Erfolg gehabt.

— Im Deutschen Theater in Berlin wurde am 10. d. M. „Der Weg zum Herzen“, das neue vieractige Lustspiel von L'Arronge, mit durchschlagendem Erfolg gegeben.

— Director Sauer in Frankfurt a. O. hat auf seiner Bühne einen neuen Schwank „Smart“ zum ersten mal aufgeführt; das Stück gefiel.

— Henrik Ibsen's jüngst vollendetes Drama „Die Wildente“ wird seine Feuerprobe in dem Theater in Christiania bestehen.

— „Hamlet“ ist in rumänischer Sprache unlängst in Bukarest gegeben worden. Dies bedeutet im rumänischen Theaterleben einen entschiedenen Fortschritt, denn außer nationalen Possen gelangten bisher meist nur leichtere französische Conversationsstücke zur Aufführung.

— Das dresdener Hoftheater feierte am 12. Januar den Tag, an dem vor hundert Jahren Mozart's „Entführung aus dem Serail“ die erste Aufführung in Dresden erlebte.

— Im königl. Opernhause zu Berlin erlebte Neßler's „Trompeter von Säkkingen“ am 10. Januar die erste Aufführung; die gefällige Oper fand eine freundliche Aufnahme.

— Das berliner Walhallatheater brachte am 10. d. M. ebenfalls eine Neuigkeit. Millöcker's Operette „Der Feldprediger“ (Text von Wittmann) ging an diesem Abend mit Beifall in Scene. Besonders gefiel der Schluß des zweiten Actes.

— Millöcker's Operette „Gasparone“ erlebte am 5. Januar die 100. Vorstellung im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in Berlin.

— C. M. v. Weber's Oper „Sylvana“ ist im hamburger Stadttheater mit Glück in Scene gegangen; die Musik ist besonders in den beiden letzten Acten reich an Schönheiten. Der mannheimer Kapellmeister Langer hat Weber'sche Melodien aus Liedern und Sonaten mit großem Geschick eingefügt und instrumentirt. Die Umarbeitung des Textbuches durch Ernst Pasqué ist ebenfalls sehr gut gelungen.

— In Karlsruhe soll noch in dieser Saison die noch nirgends aufgeführte biblische Oper „Noë“, von Halévy begonnen und von Bizet vollendet, in Scene gehen.

— Das czechische Nationaltheater in Prag bereitet die Aufführung sämmtlicher Wagner'scher Opern vor.

— Den diesmaligen pariser Rossini-Preis hat Emile Moreau für seine Cantate „Die Gärten der Armida“ erhalten. Für eine andere Cantate „Der Gladiator“ ist demselben schon früher der Preis von Rom zuerkannt worden.

— Dem Deutschen Theater in Berlin ist zu Gunsten eines zu gründenden Pensionsfonds ein Vermächtniß von 100,000 ℳ durch notarielle Urkunde zugesichert worden. Von anderer Seite wurde der Direction dieses Unternehmens zu gleichem Zweck ein Geschenk von 1000 ℳ nebst der Zusicherung einer ähnlichen Stiftung zutheil.

— Frau Désirée Artôt beging am 4. d. M. den 25. Jahrestag ihres ersten Auftretens in Berlin. Es fand aus diesem Anlaß ein Morgenconcert im Concertsaal des Opernhauses statt, in welchem auch der Kaiser mit der kronprinzlichen Familie anwesend war.

Google

Der neue klimatische Curort Abbazia am Quarnero. Nach Skizzen und photographischen Aufnahmen gezeichnet von F. G. Petrowitz. (S. 49.)

Eine Gemeinderathssitzung.

S. H. Mit dem Anwachsen der eisernen Gleise der Trajectlinien, die wie ein riesiges Spinnennetz von den großen Städten aus über die Landschaften sich verbreiten, schwindet das alte echte Bauernleben selbst in den größten Ackerbaudistricten Deutschlands mehr und mehr und behauptet nur in entlegensten Gebirgsgegenden mühsam sein eigenartiges Wesen gegen den Andrang des modernen Weltverkehrs. Jeder Beobachter des Landlebens muß sehen, daß sich selbst hier vieles von seinen charakteristischen Grundzügen abstreift und vielleicht in absehbarer Zeit gänzlich verlieren wird. In manchen Gegenden Deutschlands, die vordem eine ausgeprägte Bauernschaft besaßen, hat sich dieser Proceß schon vollzogen; der Bauer ist verschwunden und an seine Stelle der „Gutsbesitzer" oder „Oekonom", der nicht mehr auf dem Landwagen fährt, seine Börsenberichte liest und seine Aemter in der Stadt telegraphirt. Ja mit dem Stand als solcher ist es in Gefahr, ganz und gar aus der Geschichte der Volksentwicklung zu erlöschen; allein die Eigenthümlichkeiten seiner Anschauungen und Sitte, welche er in seiner Abgeschiedenheit erwarb, müssen sich in dem Maße allmählich abschleifen, als seine Wohnsitze in den Bereich des großen Verkehrs einbezogen werden.

Ob die wirthschaftlichen Vortheile oder Nachtheile dieses Vorganges überwiegen, mag dahingestellt und den Erwägungen der Culturhistoriker überlassen bleiben. Gewiß ist, daß mit dem edlen Bauerthum auch ein gutes Stück Poesie in Sitte und Brauch dahinschwindet. Denn wenn es auch dem geübtesten Beobachter nicht immer in dem Maße erscheint, mit welchem Auerbach es zu verstehen verstand, so liegen doch in seinen uralten Institutionen, in seiner Urwüchsigkeit und seinem Traditionsleben Keime zu komischen und tragischen Conflicten, welchen der weltkundige Culturmensch mit Lust zu folgen weiß und liebt.

Die Kunst bemächtigte sich in Wort und Bild dieses Stoffes einer langen Zeit der Muße, die aus dieser reichen Quelle schöpfen, und hat damit nicht bloß Werke geschaffen, die, wie jene Auerbach's und Gautier's, unvergänglichen Werth besitzen und in unter dem Verständniß und der Empfindung unmittelbar lebenden Wahrheit die größten Wirkungen erzielen, sondern auch für die Entwickelungsgeschichte der Menschheit bessere Urkunden festgehalten als durch die farbenprächtigsten Schilderungen von Festlichkeiten, Kriegszügen und großen historischen Acten.

Ludwig Bohnstedt, † am 4. Januar.

Aus demselben frischen Born schöpft auch das Bild „Eine Gemeinderathssitzung" von Alfred Zimmermann, welches wir heute unsern Lesern bringen, seinen köstlichen Humor. Der Beschauer sieht sich in die Berathung der ehrsamen Vertreter einer schwäbischen Landgemeinde in einem kritischen Moment versetzt. In dem für das Gebet und die amtlichen Briefe üblichen gewaltsamen Hochdeutsch verleiht der Gemeindeschreiber, somit wol ein biederer Weber oder Schneider, zeitweilig auch Kirchendiener und Hochwächter, vor den verlammelten Vätern eine Zuschrift der Durchlauchtig hochwürdlichen Kanzlei in Tingeda an die Gemeinde Tingesdorf hauen, wonach die kirchliche Baulast und gewiß ist, den beim letzten Sturm schadhaft gewordenen Kirchthurm zu reparieren, sondern die Gemeindeverwaltung nach gründlicher Prüfung der Sachlage wiederholt monirt, fraglichen Thurm auf eigene Kosten abzutragen und neu zu errichten, widrigenfalls die Gemeinde Tingesdorthausen für alle durch Säumniß entstehende Schäden haftbar gemacht wird u.

Wenn es dem Bauer an den Geldsack geht, wird er womöglich noch ungemüthlicher als andere Menschen.

Diese Thatsache, die mit der Verlesung des Schreibens wachsenden Empfindungen von Verdruß, Verlegenheit, Zuth zum Widerstand bis zum Aeußersten, durchkreuzt von der Erwartung, in dem Schoß ihrer Bauernpfiffigkeit einen Ausweg zu finden — alles das spiegelt sich in den vorzüglichen Typen mit überzeugender Wahrheit. Da ist, zunächst am Vorleienden, der „Procenbauer", ein halber Winkeladvocat, der schon die Möglichkeit eines Rechtsstreites erwägt; in der Mitte der Gruppe die köstliche Figur des „Dorfpreußen", der mit seinen Thalern in der Tasche klimpert und die Vortheile eines eventuellen Baues für seinen Steinbruch und seinen Wald nicht verpaßt; in der äußersten Figur rechts dürfen wir den Gemeindevorsteher sehen, dessen Verständniß dem Inhalt des Schreibens etwas langsamer nachgeht. Sein weißköpfiger Nachbar läßt einige Reflexionen erkennen; er hat in seiner langjährigen Amtspraxis schon mehr als einmal die Erfahrung gemacht, daß mit großen Herren nicht gut Kirschen essen ist, und daß man manchmal nachgeben muß, auch wenn man nicht das beruhigende Gefühl hat, der Geschädigte zu sein. — Die feine Charakteristik in der Darstellung der einzelnen Persönlichkeiten, die dramatische Einheit des ganzen, immerhin schwer darstellbaren Vorganges sowie die technische Durchführung stellen der Begabung des noch jungen Künstlers das glänzendste Zeugniß aus und bekunden, daß auch in ihm, wie in seinem Bruder Ernst Zimmermann, das Talent eines berühmten Vaters fortlebt.

Alfred Zimmermann, der Sohn Reinhard Sebastian Zimmermann's, geboren zu München 1851, bildete sich ursprünglich durch den Besuch höherer Handelsschulen für den Kaufmannsstand aus. Nach Absolvirung derselben sollte er in ein Handlungshaus eintreten. Da wurde die angeborene Liebe zur Kunst so übermächtig in ihm, daß er, statt Kaufmann zu

Eine Gemeinderathssitzung. Gemälde von Alfred Zimmermann. Nach einer Photographie von F. Werner in München.

Digitized by Google

werden, die Akademie in München bezog, dort unter Strähuber und Barth zeichnete und endlich in der Schule Lindenschmit's malte, unter welchem Meister auch seine ersten Bilder: „Magdalena vor Christus", „Der Anatomiezeichner" u. a., entstanden. Mit dem besprochenen Bilde sowie mit einer von prächtigem Humor getragenen Darstellung eines bäuerlichen „Liebhaberquartetts" hat A. Zimmermann seinem Namen einen ruhmvollen Platz in der münchener Schule erworben.

Ludwig Bohnstedt.

Am 4. Januar endete der Tod das an Enttäuschungen reiche Leben eines der genialsten Architekten der Gegenwart, des Professors Ludwig Bohnstedt. An die Lebensgeschichte desselben, soweit sie in das Jahrzehnt von 1872 bis 1882 fällt, werden wir in dieser Zeitung nicht zu erinnern brauchen. Die Nummer vom 29. Juni 1872 brachte die Abbildung des preisgekrönten Bohnstedt'schen Entwurfs zu einem deutschen Reichstagshause mit einem eingehenden Artikel. Mit dem Augenblicke des Unterliegens der Bohnstedt'schen Idee begann das Siechthum einer bis dahin ungebrochenen und in jeder Beziehung ungewöhnlichen Kraft, der Verfall eines hünenhaften Körpers und eines rastlosen Feuergeistes: der Anfang vom Ende Ludwig Bohnstedt's. Das Leben galt dem Manne, der in den unabhängigsten Verhältnissen sich befand, nichts mehr, nachdem eine neue Concurrenz ausgeschrieben wurde und ein anderer als Sieger daraus hervorging. Auch der Schmerz wurde ihm nicht erspart, ein anderes, bereits vollendetes Werk untergehen zu sehen. Das von ihm erbaute Stadttheater zu Riga, ein monumentaler Bau in glücklichster Composition, ging im Jahre 1882 in Flammen auf.

Ludwig Bohnstedt wurde am 15/27. October 1822 zu St. Petersburg von deutschen Eltern geboren. Mit 17 Jahren ging er zum Besuch der Bauschule, der Akademie der Künste und der Universität nach Berlin; im Jahre 1841 begab er sich nach Italien, im darauffolgenden Jahre kehrte er nach St. Petersburg zurück, wo er 1847 zum Mitgliede der kaiserlichen Akademie der Künste und 1851 zum Mitgliede des Conseils des Arrondissements des Departements für Wasser- und Wegecommunication ernannt wurde. In den folgenden Jahren baute er daselbst das Kloster der Auferstehung, das Stadthaus, das Palais für den Minister der Reichsdomänen, das Palais der Fürstin Jussupoff und das bereits erwähnte Stadttheater in Riga. Im Jahre 1858 ernannte ihn die Akademie der Künste zu St. Petersburg zum Professor.

Schon einige Jahre vorher war er aus dem russischen Staatsdienste ausgetreten, und im Jahre 1863 siedelte er dauernd nach Deutschland über, wo er eine neue und eigenartige Thätigkeit durch seine Betheiligung bei fast allen namhaften Concurrenzen aller Länder entwickelte, sodaß schon die münchener Internationale Kunstausstellung vom Jahre 1869 nicht weniger als zwölf starke Bände mächtiger und prächtiger Entwürfe in allen Stilen von ihm aufzuweisen hatte. Die „Deutsche Bauzeitung" urtheilte zu jener Zeit: „Bohnstedt repräsentirt für sich eine selbständige, der Wirksamkeit einer ganzen Schule gleichkommende Thätigkeit; seine Arbeiten gewähren das staunenerregende Bild einer fast beispiellosen Leichtigkeit und Ergiebigkeit architektonischer Erfindung, wie sie vielleicht kein einziger der lebenden Architekten besitzt." Gekrönt wurden seine Entwürfe zum Rathhaus in Hamburg, zum Ritterhaus und zur Mineralwasseranstalt in Riga, zum Gesellschaftshaus in Reval, zum Industrieausstellungspalast in Madrid, zur Cantonsschule in Bern und zur Kathedrale in Guimaraes in Portugal. Zu einem Campo Santo in Mailand reichte er zwei Entwürfe ein, die beide gekrönt wurden.

In Gotha gehörte Bohnstedt auch mehrere Jahre der Stadtverwaltung als Senator für das Bauwesen an. Die Feuerversicherungsbank, die Grundcreditbank, die Privatbank und ein Nebenhaus der Lebensversicherungsbank sind seine Werke. Im benachbarten Eisenach baute er die unter der Wartburg liegende Villa Fritz Reuter's.

Die Leiden seiner letzten Lebensjahre waren groß. Er hat sie muthig getragen bis zum Ende. Dr. G. Schneider.

Presse und Buchhandel.

— Die „Allgemeine Deutsche Musikzeitung", welche soeben ihren 12. Jahrgang angetreten hat, führt seit Neujahr den abgekürzten Titel „Allgemeine Musikzeitung".

— Mit dem scheidenden Jahre vollendete die „Wormser Zeitung" 125 Jahre, die seit ihrer Begründung verflossen sind. Mit diesem Jubiläum des Blattes wird auch das der Eigenthümer gefeiert; diese ganze lange Zeit über ist das Blatt im Besitz einer und derselben Familie geblieben.

— Die „Troppauer Zeitung" hat am 1. Januar ihren hundertsten Jahrgang angetreten. Dieselbe erschien zuerst in zwanglosen „Neuigkeitsblättern", vom Jahre 1788 an als regelmäßig zur Ausgabe gelangende „Oesterreichische Kriegs- und Friedens-Chronik". Ihren jetzigen Titel erhielt sie einige Jahre später.

— Für die Lebensfähigkeit des deutschen Elements im südlichen Ungarn spricht die günstige Entwickelung der dortigen deutschen Presse. Es erscheinen in den bedeutendsten Orten Südungarns insgesammt 24 deutsche Zeitungen, davon 8 in Temesvar und je 2 in Werschetz und Groß-Kikinda. Sehr gute Dienste leisten dem Deutschthum namentlich die „Bács-Bodroger Presse" in Neusatz, die „Neue Werschetzer Zeitung" und der katholisch-conservative „Landbote" in Temesvar.

— Von dem Staatsminister a. D. A. Hobrecht steht die Herausgabe eines geschichtlichen Romans nahe bevor. Er spielt in der preußischen Heimat Hobrecht's, speciell in Königsberg, und zwar zur Zeit der Regierung des Großen Kurfürsten. Von Max Hobrecht, dem in Rathenow lebenden Bruder des ehemaligen berliner Oberbürgermeisters, sind kürzlich Novellen erschienen, welche gleichfalls in der Neumark spielen.

— Von Georg Ebers' neuem Roman „Serapis" sind bis jetzt 25,000 Exemplare in acht Auflagen gedruckt und verkauft worden.

— Unter dem Titel „Europas Colonien", nach den neusten Quellen geschildert von Dr. Herm. Roskoschny, erscheint ein neues illustrirtes Unternehmen im Verlage von Gressner u. Schramm in Leipzig in Lieferungen. Der erste Band wird „Westafrika vom Senegal zum Kamerun" schildern unter besonders ausführlicher Berücksichtigung der neuen Erwerbungen Deutschlands. In einem zweiten Bande soll das Congogebiet mit den angrenzenden französischen und portugiesischen Besitzungen ausführlich beschrieben werden. Fernere Bände werden der Beschreibung der wichtigsten andern Colonialgebiete gewidmet sein, und zwar sind zunächst in Aussicht genommen: Südafrika, die Deutschen in der Südsee, Ostafrika.

— Des italienischen Tragöden Ernesto Rossi „Shakespeare-Studien" werden in deutscher Uebersetzung in Leipzig erscheinen.

— Prof. Ebers wird zu Ostern 1885 eine Biographie des Begründers der modernen ägyptischen Forschung, des Prof. Richard Lepsius, veröffentlichen. Ebers war bekanntlich ein Schüler und Freund von Lepsius, und es stehen ihm dessen Tagebücher, Notizen und Correspondenzen zur Verfügung.

— Der österreichisch-ungarische Reichsfinanzminister Benjamin v. Kallay hat bekanntlich eine „Geschichte der Serben" geschrieben. Der Professor G. Vitkovics in Belgrad hat dieses Werk ins Serbische übersetzt, und dasselbe ist hierauf an die Buchhandlungen gesendet worden. Die nach Serajewo zum Verkauf geschickten Exemplare wurden jedoch auf Befehl der bosnischen Censurbehörde zurückgeschickt, weil der Inhalt des vom gemeinsamen Finanzminister geschriebenen Werkes für „staatsgefährlich" gehalten wird.

— Bei dem am 24. December begangenen Jahresfest der Akademie der Wissenschaften in Stockholm wurde die vom König Oskar ausgeführte und bei der Akademie eingereichte Uebersetzung von Horaz' „Carmen seculare" vorgelesen.

— Einen trefflich geschriebenen Artikel gegen das amerikanische Freibeuterthum in Bezug auf deutsche literarische und künstlerische Erzeugnisse hatte der Hofbuchhändler und Verleger Th. Ackermann in München vor einiger Zeit in den „Neuesten Nachrichten" veröffentlicht, in welchem unter Hinweis auf die Entfaltung der deutschen Flagge in überseeischen Ländern der Reichsregierung nahegelegt wurde, daß hier auch ein Feld vorliege, auf welchem es angezeigt erscheine, von Reichs wegen „deutsche Interessen im Auslande" in Schutz zu nehmen. Der Reichstagsabgeordnete Frhr. v. Stauffenberg hat sich neuerdings in einem Schreiben an Ackermann mit dessen Ausführungen einverstanden und bereit erklärt, die Sache im Reichstage anzuregen, bez. einen Antrag zu stellen.

— Für den Bau einer neuen Buchhändlerbörse in Leipzig, wozu bekanntlich die Generalversammlung des Börsenvereins der deutschen Buchhändler im vorjährigen Frühjahre den Anlaß gegeben, hat der Stadtrath zu Leipzig einen Platz im Johannisthal, Ecke der Hospitalstraße und des Gerichtsweges, unentgeltlich bewilligt.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Anfang Februar finden in schneller Aufeinanderfolge im Rudolf Lepke'schen Kunstauctionshause zu Berlin** Versteigerungen von Kunstsachen statt, und zwar am 3. Februar die Sammlung werthvoller antiker Kunstsachen und Gemälde aus dem Nachlaß des zu Berlin verstorbenen Geh. Finanzraths und Directors an der Reichsbank Hermann Thie (Katalog 509). Am 4. Februar die von dem bekannten Kupferstichhändler Emil Gelter zu Dresden hinterlassene Sammlung von Oelgemälden alter Meister (Katalog 510). Am 7. das fast vollständige Werk Chr. W. E. Dietrich's aus dem Nachlaß des zu Berlin verstorbenen Rentiers Fr. Lehmann (Katalog 511). Am 10. die werthvolle Sammlung von Kupferstichen und Radirungen aus dem Nachlaß des obengenannten Geh. Finanzraths Thie (Katalog 512) und endlich am 12. Februar aus dem Nachlaß eines bekannten Sammlers eine Collection von Radirungen ersten Ranges sowie von Kunstbandstudien.

— **Des verstorbenen Prof. Dr. H. Brandes Bibliothek, deren erste** große Abtheilung, Literatur, Sprache und Geschichte des Orients betreffend, mit den bezüglichen Rubriken der hinterlassenen Büchersammlung Schulrath Dr. Reinhardt's zusammen über 2000 Bände, den Inhalt des Katalogs Nr. 150 von List u. Francke in Leipzig bildete, wird jetzt und fort abtheilungsweise auf den Büchermarkt gebracht. So liegen nun die in ein Verzeichniß zusammengedrängten Abtheilungen für Geschichte Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz vor, 3050 Nummern enthaltend, die den Katalog Nr. 174 füllen. Deutschland allein betreffen 2000 Werke. Ein dritter Katalog (Nr. 172) stellt einige andere Abtheilungen des Brandes'schen Nachlasses zusammen, und zwar die für Geschichte, Grammatik und Literatur der deutschen und nordischen Sprachen. Die Brandes'schen Bücher aus diesen Fächern sind mit denen zusammen aufgeführt, welche Prof. Dr. Kirjel in Halle hinterließ, und bilden einschließlich dieser eine Specialbibliothek von 3300 Nummern. Katalog Nr. 171 endlich enthält die philologische Bibliothek des in Göttingen verstorbenen Custos Dr. Gustav Lerme nebst den entsprechenden Abtheilungen der Bibliotheken des münchener Oberbibliothekars Prof. Dr. v. Halm, des Geh. Oberschulraths Prof. Dr. Marquardt und des Schulraths Dr. Reinhart in Gotha. Es befinden sich 1164 Werke auf griechische Autoren, 1392 auf lateinische Autoren und 3000 Nummern auf die Geschichte der Philologie, Literaturgeschichte, Grammatik, Archäologie &c.

— **Die Sammlung moderner Gemälde des prager Bankdirectors** Lürber gelangte am 7. Januar durch E. J. Wawra in Wien zur Versteigerung und brachte insgesammt 59,193 Fl. ein. Den höchsten Preis mit 17,300 Fl. erreichte L. Nardetti's „Vainqueur du Grand-Prix".

— **Am 16. und 17. Januar versteigert Clément in Paris als** Expert unter Leitung von M. Delestre eine Sammlung von mehr als 500 interessanten französischen Vignetten des 17. und 18. Jahrhunderts sowie einige Zeichnungen.

— **Der antiquarische Katalog Nr. 109 von Otto Harrassowitz in** Leipzig enthält 564 Nummern „Neograeca". Es ist dies die neugriechische Bibliothek des Prof. Dr. J. Pio in Kopenhagen.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 4. bis 10. Januar.

Braddon, M. E.: Unter der rothen Fahne. Roman. Uebersetzt von M. Scott. Stuttgart, J. Engelhorn. 50 ₰.

Dörffel, A.: Geschichte der Gewandhausconcerte zu Leipzig vom 25. November 1781 bis 25. November 1881. Festschrift zur hundertjährigen Jubelfeier der Einweihung des Concertsaales. Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.

Faber, J.: Plaudereien und Mehr. Aus der Studienmappe. Hamburg, Verlag. 1 ℳ 50 ₰.

Läming, K. G.: Notruf eines Nachtwächters. Von einem Schüler zum Eintritt in die Bildungsanstalt. Witten a. d. Ruhr, Selbstverlag.

Notizen, biographische, über die geistige Entwickelung des Philosophen Edmund v. Hagen bis zum 34. Lebensjahre. 2. Aufl. Hannover, Commissionsverlag von K. Schüßler. 50 ₰.

Schmitz, M.: Friedrich Wilhelm, Kronprinz des Deutschen Reiches. — Fürst Karl Anton von Hohenzollern und seine Familie. — Kaiserin Augusta. — Luise, Großherzogin von Baden. — Prinz Karl von Preußen. Weißenfels, J. Kanzler. Das Hft. 50 ₰.

Urbanitzky, Dr. Alfred Ritter v.: Die Elektricität im Dienste der Menschheit. 22. (Schluß-)Lieferung. Wien, Hartleben's Verlag. 60 ₰.

v. Mansburg, Frhr. L.: Eisenbahn-Post-Dampfschiff- und Telegraphen-Verkehrskarte der Oesterreich-ungarischen Monarchie. Wien, M. Perles. 7 ℳ.

Dischl, J.: Familien-Festklänge. Männerquartette als Ständchen. 2 Hfte. Mühlhausen i. Th., F. Lange. Das Hft. 30 ₰.

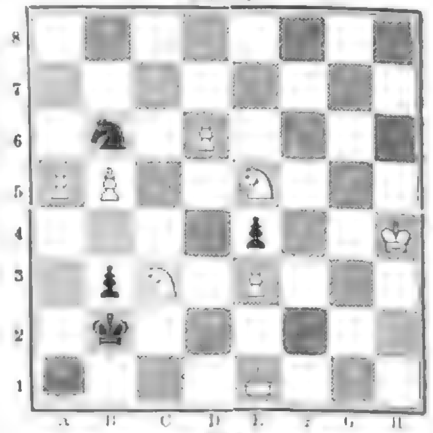
Schach.

Aufgabe № 1971.

Weiß setzt mit dem vierten Zuge matt.

Von H. v. Lilienfeld in Alp.

Schwarz.



Weiß.

Ein gefälliges, feinpointirtes Erzeugniß!

Von dem genialen Problemdichter Samuel Loyd, welcher, nebenbei bemerkt, ein wunderlicher Kopf ist, erzählen wir nach der „Philadelphia Times": Vor vielen Jahren, als die alten „Morphy Chess Rooms" in Newyork in vollem Flore standen, war der Mann des Problems, Samuel Loyd, ein täglicher Besucher dieser Räume, und fast an jedem Nachmittag zeigte er ein neues eigenartiges Matt seiner Erfindung. Nun beliebte eine große Anzahl jener Habitués der Morphy-Zimmer seine sehr hervorragende schachliche Geschicklichkeit, und die Folge war, daß Sam's Matts sehr oft keine Löser fanden. Bald machte Loyd die Beobachtung, daß ihm, sobald die Lösung eines Problems entweder durch ihn selbst oder einen der mehrerfahrenen Spieler gezeigt worden war, zwei oder drei der Zuschauer, welche niemals irgendetwas richtig lösten, mit der Miene der Enttäuschung bemerkten: „Ach, wir glaubten, die Bauern gingen umgekehrt dahin", woraus natürlich die Folgerung zu ziehen war, daß, wenn sie die wahre Richtung des Bauernmarsches gewußt hätten, sie das Dingelchen in Handumdrehen gelöst haben würden. Zu Anfang sagte Loyd nichts, aber eines Tages kam er in das Schachzimmer, und nachdem die Herren mit der Devise „Ich dachte, die Bauern gingen nach der andern Seite" sich versammelt hatten, bemerkte er: „Meine Herren, heute früh habe ich ein kleines Problem gemacht, worüber ich wol gern Ihr Urtheil hören möchte. Die Bedingung lautet: Weiß soll in einem Zuge matt setzen, und Sie werden es natürlich gleich lösen." Hierauf baute er die folgende Position auf (lieber Schachfreund, nimm die Figuren Hand zur Hand!):

Weiß: K. D 8, T. G 8, T. C 2, D 2, L. C 4, S. D 3, F 3, B. A 6, B 2, D 7, F 4.

Schwarz: K. H 1, T. A 4, T. H 8, L. A 5, S. A 8, B 3, B. F 1.

„Matt in einem Zuge?" sagte einer der Umstehenden, „nun, das kann doch ein jeder fertigbringen. Sie haben nur nöthig, mit der Dame auf G 2 zu geben." „Das geht nicht", antwortete Loyd, „die Dame ist gefesselt." „Das ist wahr", sagte ein anderer, „aber ich kann mit irgendeinem der Thürme matt machen." „In diesem Falle", erwiderte Loyd, „geht ein weder Dame oder Läufer dazwischen." Und so ging es weiter; es wurde vergeblich L. D 5 †, S. F 2 †, S. G 3 †., T. nimmt Thurm † u. s. w. versucht, was aber alles nicht zum Ziele führte. Schließlich gaben sie es auf, und Loyd sagte: „Ich will Ihnen die Lösung nun zeigen. Das Matt kann in einem Zuge herbeigeführt werden durch: Bauer nimmt Springer, wird Königin, Schach, matt." „Ach so ist's, so, weiter nichts?" sagte die Menge bald enttäuscht. „Wir dachten, die Bauern gingen nach der andern Seite." „Wirklich, dachten Sie das?" fiel Loyd schnell wie der Blitz ein. „Gut, wenn Sie dachten, die Bauern gingen nach der andern Seite, warum machten Sie dann nicht mit dem andern Springerbauer neben dem Thurme matt, indem sie mit ihm in die Dame gingen?" Homerisches Gelächter auf Kosten jener war die Belohnung für den Scherz. Loyd hatte die Steine derart postirt, daß Matt in einem Zuge gegeben werden konnte, gleichviel in welcher Richtung die Bauern gingen.

Auflösungen.

№ 1961.

Von Dr. **Konrad Bayer** in Olmütz.

Weiß.		Schwarz.
1) T. H 1 — H 4	. . . .	1) K. F 4, K. E 4
2) T. B 6 — E 3 †.		

Auf 1) L. D 6, L. H 4; so gt 2) D 2 — D 4 †, auf 1) S. D 4 2) T. C 7 †, auf 1) S. F 6 † 2) T. F 6; †.

Eingesandt von Simon in Breslau, L. Mizsch in Krakau, Th. C. Bernitz in Grimma, v. Sternbach in Leitmeritz, Schachclub Bürgerverein in Gosch, G. Wolff in Sanct, R. Ruschel in Dresden, L. Sirl in Wien, K. Abam in Leipzig, C. H. Lottmann in Emden, J. J. in Kiel, Jüssauer Schachclub, C. W. in Darmstadt, Emile Frau in Caen.

№ 1962.

Von **Konrad Erlin** in **Wien**.

1) T. H 4 — H 8	. . . .	1) S. F 4 — G 6:
2) L. D 2 — F 4 †	. . . . . .	2) K. E 5 — D 4:
3) S. F 6 — D 7 †	. . . . . .	3) S. G 6 — H 8:
4) L. F 4 — E 3 †		
2)	. . . .	2) K. E 5 — F 6:
3) T. H 8 — H 2 †	. . . . . .	3) K. F 4 — G 5
4) S. F 6 — H 7 †.		

Zieht Schwarz im ersten Zuge 1) K. D 6, so folgt 2) L. F 4: †, K. E 7 (falls K. C 5, so 3) S. D 7 †, K. B 4 4) L. D 2 †) 3) T. D 8 †, K D 8: 4) S. G 6 †. Auf 1) K 3 geschieht 2) S. G 4: †, K. D 6; 3) T. C 8: nebst 4) S. F 6 †.

Eingesandt von R. W. Winkler in Kreuzburg, J. Conrad in Breslau, R. Ruschel in Dresden, v. Sternbach in Leitmeritz, R. Lauer in Schweinfurt, W. Steinmann in Parchim, K. Abam in Leipzig, C. W. in Darmstadt.

Das Problem ist nebenlösig durch: 1) T. H 4 — G 3 †, K. D 6 (falls K. D 4:, so 2) S. D 7 u. s. w.) 2) T. F 4: †, K. E 7 (falls K. C 5, so 3) T. C 7 † u. s. w.) 3) L. C 6 † u. s. w. Eingesandt von R. Ruschel in Dresden, H. Bergmann in Berlin.

Briefwechsel.

F. v. E. in Gr. J. — Ihr Dreizüger K. E 5, K. A 3 gestattet noch immer 1) T. D 1, K. B 6 2) T. D 2 u. s. w.; eine gelungene Correctur wäre wünschenswerth. Ihr Vierzüger läßt eine Erklärung durch 1) K. zieht 2) T. F 8 3) T. D 6 † zu; der neue Dreizüger wäre nicht übel, wenn die Variante 1) K 4 — D 3; nicht durch 2) T. K 5 † u. s. w. umgangen werden könnte.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	Jan. 5	Jan. 6	Jan. 7	Jan. 8	Jan. 9	Jan. 10	Jan. 11
[illegible]	+ 4 w	+ 7 w	+ 9 w	+ 6 w	+ 6 r	+ 11 r	+ 6 st
[illegible]	+ 9 b	+ 5 w	+ 6 b	+ 0 b	+ 3 b	+ 10 r	+ 6 b
[illegible]	+ 1 b	+ 2 w	0 n	— 2 b	— 4 w	+ 1 b	+ 2 b
[illegible]	— 1 b	+ 1 w	+ 1 b	+ 2 n	— 2 b	+ 3 b	+ 6 b
[illegible]	+ 2 b	+ 2 r	+ 1 n	— 1 n	— 2 b	+ 1 b	+ 3 r
[illegible]	—	—	—	+ 8 r	+ 10 b	+ 6 b	—
[illegible]	—	+ 1 b	—	+ 5 b	+ 2 b	+ 5 b	+ 3 b
[illegible]	+ 3 w	+ 4 b	+ 6 w	+ 3 w	+ 0 b	— 1 b	+ 2 n
[illegible]	— 6 b	— 3 b	— 6 b	— 1 b	— 9 b	— 5 b	— 6 b
[illegible]	— 5 b	— 6 b	— 2 b	— 3 b	— 8 b	— 6 b	— 5 b
[illegible]	— 12 b	— 13 b	— 10 b	— 3 n	—	— 13 b	— 11 b
[illegible]	— 6 n	— 5 b	— 3 n	— 3 b	— 5 b	— 8 b	—
[illegible]	— 6	— 15	— 8	— 3	— 27	— 36 b	— 9
[illegible]	— 7 b	— 3 b	— 1 b	— 16 b	— 21 b	— 3 b	— 4 b
[illegible]	— 11 w	— 14 b	— 16 b	— 15 b	— 31 b	— 26 b	— 30 b
[illegible]	— 5 b	— 2 n	— 1 b	— 6 b	— 2 b	— 2 b	0 n
[illegible]	+ 6 b	+ 3 w	+ 1 n	+ 4 w	+ 4 w	+ 3 b	— 5 b
[illegible]	+ 1 b	+ 2 b	+ 3 n	+ 5 b	+ 4 b	+ 3 b	+ 1 st
[illegible]	+ 1 b	— 0 n	— 6 b	+ 1 n	— 0 b	— 0 b	+ 1 b
[illegible]	— 5 b	— 0 b	+ 3 r	+ 1 b	+ 3 b	— 1 b	— 2 n
[illegible]	— 2 b	— 1 b	— 1 b	+ 0 n	— 5 b	— 2 b	+ 1 b
[illegible]	— 1 b	— 1 b	— 0 b	— 0 b	— 3 b	— 3 b	+ 3 w
[illegible]	— 1 b	+ 0 n	+ 3 b	+ 3 b	— 1 b	+ 2 b	+ 3 w
[illegible]	— 2 b	+ 0 b	— 1 b	0 b	— 5 b	— 1 b	+ 3 b
[illegible]	— 2 n	0 b	+ 2 b	— 0 n	— 5 b	— 2 w	+ 4 w
[illegible]	— 3 n	— 2 w	0 w	— 5 b	— 10 b	— 6 n	+ 3 b
[illegible]	— 2 b	— 4 b	+ 2 b	+ 1 b	— 3 b	— 5 w	+ 3 w
[illegible]	— 2 b	— 3 b	— 0 n	— 2 b	— 7 b	— 4 b	— 1 b
[illegible]	— 1 b	—	—	— 1 b	— 9 b	—	—
[illegible]	— 2 b	+ 2 b	+ 1 b	— 3 w	— 3 w	— 0 b	+ 3 r
[illegible]	— 3 b	— 4 n	— 1 b	— 4 b	— 4 b	— 3 n	+ 2 w
[illegible]	— 9 b	— 12 b	— 1 n	— 11 n	— 10 b	— 10 b	+ 0 b
Bäder u. klimatische Curorte.							
[illegible]	+ 3 b	+ 7 b	+ 4 b	+ 2 b	+ 7 w	+ 4 b	+ 10 r
[illegible]	+ 4 b	+ 4 b	+ 3 b	—	+ 2 b	+ 1 b	+ 5 b
[illegible]	+ 10 b	+ 9 w	+ 9 b	+ 1 r	+ 5 b	+ 4 w	+ 5 b
[illegible]	+ 0 w	+ 1 b	— 1 b	+ 2 b	— 2 w	— 2 w	—
[illegible]	+ 1 w	+ 2 w	+ 1 b	+ 2 w	+ 3 n	— 1 b	—
[illegible]	— 3 b	— 3 b	— 2 b	0 b	— 3 b	— 4 b	—
[illegible]	— 2 n	— 4 n	— 0 n	+ 4 b	— 6 b	— 1 w	—
[illegible]	+ 10 b	+ 11 w	+ 10 b	+ 9 b	—	—	—
[illegible]	+ 2 w	+ 1 b	+ 4 w	+ 4 w	— 1 b	—	—
[illegible]	+ 1 b	+ 3 r	— 3 b	— 2 b	— 3 b	+ 3 b	+ 3 st
[illegible]	— 1 n	+ 0 n	— 0 n	— 7 n	— 6 b	— 7 n	+ 3 n
Baden-Baden	— 3 n	+ 1 n	+ 0 b	— 3 n	— 6 b	+ 3 w	+ 4 b
[illegible]	+ 1 b	+ 1 b	+ 1 b	3 b	— 3 b	— 3 b	+ 3 b

Witterungsnachrichten.

Der Thüringer Wald ist in diesem Jahre von so gewaltigen Schneemassen bedeckt, wie es seit vielen Jahren nicht der Fall war. Der Schnee liegt stellenweise über 1 Mtr. hoch. Die Verbindungen zwischen den Orten sind vielfach unterbrochen, der Gang der Posten ist sehr erschwert.

Spanien ist gegenwärtig nicht blos von Erdbeben, sondern auch von andern elementaren Ereignissen heimgesucht. Der Ebro trat aus seinen Ufern, und das Hochwasser hatte an den Ufern und an der Mündung des Flusses großen Schaden angerichtet. Am 4. Januar war in Navarra so starker Schneefall, daß der französische Expreßzug in der Nähe von Alsasua im Schnee stecken blieb und ein Hülfszug mit Lebensmitteln für die Reisenden von Miranda bei Ebro abgesandt werden mußte. In den baskischen Provinzen herrschte in den ersten Tagen des Januar ein fürchterlicher Schneesturm.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Jan.	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
18	19 53 6	12 10 46	—10 47	322	+3 33	62,33	am Tage	7 0 fr.
19	19 56 3	12 11 6	7 31	334	2 43	61,90		8 5
20	19 59 59	12 11 25	3 32	347	1 43	61,35		9 15
21	20 3 55	12 11 41	+ 0 21	0	+0 37	60,74		10 25
22	20 7 52	12 11 57	4 26	13	—0 32	60,07		11 35
23	20 11 48	12 12 12	6 32	26	1 41	59,37		—
24	20 15 45	12 12 27	+12 0	40	2 47	58,63		0 50 fr.

Sonnenaufgang 8 Uhr 0 Min. Sonnenuntergang 4 Uhr 25 Min.
Letztes Viertel den 24. Januar 2 Uhr 14 Min. früh.
Culminationsdauer der Sonne 2m 18,8s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur und Venus stehen jetzt früh nahe beieinander am Südosthimmel und gehen fast zu gleicher Zeit auf (6½ Uhr). Es wird jetzt leicht sein, den nicht in so hellem Lichte wie Venus strahlenden Mercur aufzufinden, da derselbe etwa zwei Vollmondbreiten höher steht als Venus. Jedoch wird die Sichtbarkeitsdauer des Mercur nur eine kurze sein. Venus ist rechtläufig geworden und bleibt deshalb innerhalb der nächsten 14 Tage immer in der Nähe des Mercur. — Jupiter hat rückläufige Bewegung im Sternbilde des Löwen und erscheint abends bald vor 7½ Uhr über dem Gesichtskreise im Osten. Von seinen Monden tritt der erste in den Schatten des Planeten am 18. nachts 11 Uhr 46 Min. und am 26. früh 1 Uhr 9 Min., der zweite am 26. früh 9 Uhr 9 Min. — Saturn, rückläufig im Sternbilde des Stiers, ist noch den größten Theil der Nacht zu beobachten, da er erst früh nach 5 Uhr untergeht; seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er abends gegen 9 Uhr. — Uranus hat rückläufige Bewegung im Sternbilde der Jungfrau und wird abends bald nach 11 Uhr am Osthimmel sichtbar.

Der Mond ist in Conjunction mit Mars am 17.

Fixsternhimmel.

In der Milchstraße, welche sich gegenwärtig vom Nordwesthorizont an nahe dem Scheitelpunkte nach dem südöstlichen Horizonte hinunterzieht, findet man tief am nordwestlichen Himmel einen Theil des Schwans mit dem hellsten Stern desselben, weiter hinauf die Cassiopeia und im höchsten Punkte der Milchstraße den Perseus. Von hier aus wird sie schmäler, zeigt nur einen matten Schimmer, und man findet nun weiter keine hervorragenden Sternbilder zu beschreiben.

Von den Sternbildern des Thierkreises sind es besonders drei, die wegen ihrer hellen Sterne am südlichen und östlichen Himmel in die Augen fallen, der im Aufgehen begriffene Löwe, die schon höher stehenden Zwillinge, der am Südhimmel stehende Stier und der Widder, während die nach Westen zu sich erstreckenden Fische und der am Osthimmel stehende Krebs arm an hellern Sternen sind. Niedrig am Südhimmel findet man noch unter Widder und Fische den Walfisch, unter dem Stier einen Theil des Eridanus, am Osthimmel in ziemlicher Höhe den prachtvollen Orion und links von diesem den Kleinen Hund mit Procyon, während unter letzterm der Große Hund mit unserm hellsten Fixstern, dem Sirius, eben aufgegangen ist. Am Westhimmel sieht man noch den ganzen Pegasus, dessen hellste Sterne ein großes Viereck bilden, und darüber die Andromeda. Die hell glänzende Capella im Fuhrmann steht fast im Zenith.

Am nördlichen Himmel, nahe dem Horizonte, funkelt Wega in der Leier, zwischen dieser, dem Großen und Kleinen Bären ziehen sich die Sterne des Drachen hin, der Große Bär mit seinen sieben bekannten hellen Sternen ist nahe nach Nordosten gerückt. Die noch um den Pol herum befindlichen Sternbilder Cepheus, Camelopard und Luchs sind aus schwächern Sternen zusammengesetzt.

Der Encke'sche Komet.

Dieser unserm Sonnensystem angehörende Komet, welcher zu der Gruppe der Kometen mit kurzer Umlaufszeit gehört und von diesen wieder die kürzeste hat (3⅓ Jahre), ist in seiner diesmaligen Erscheinung zuerst am 13. December v. J. von Tempel auf der Sternwarte zu Arcetri bei Florenz aufgefunden worden. Diese Beobachtung wird jetzt durch eine Drahtnachricht vom 3. Januar bestätigt, da der Komet als Nebelmasse ohne Kern erschien. Seit der Entdeckung der Periodicität im Jahre 1819 ist dieser Komet stets regelmäßig wiedergekehrt und konnte in jeder Erscheinung beobachtet werden. Einige male war er sogar zeitweilig den bloßen Augen sichtbar.

Vom Planeten Jupiter.

Die am 17. Februar v. J. von dem Director der Brüsseler Sternwarte, Prof. Niesten, gemachte Wahrnehmung eines dunklen Fleckes, der sich später als veränderlich erwies, hat jetzt anderseits Bestätigung gefunden. Dr. Terby in Löwen, welcher sich mit Zeichnungen der Jupitersoberfläche beschäftigt, beobachtete am 13. Februar in derselben Gegend wie Prof. Niesten einen schwarzen Fleck; auf einer spätern Zeichnung findet sich derselbe jedoch nicht mehr, wol aber zwei weiße Flecken. — Dr. de Ball, auf der Sternwarte Ougrée bei Lüttich, sah am 29. März v. J. auf dem dritten südlichen Streifen des Jupiter zwei eigenthümliche, auffallend dunkle Flecke. Der erste Fleck begann an dem folgenden Ende der starken Verdickung in dem südlichen Streifen, welcher zu den frühern, lange Zeit sichtbaren rothen Flecken in Beziehung steht; der Abstand des Endes des letzten Fleckens vom Anfang des ersten wurde zu einem Drittel des Aequatorialhalbmessers des Jupiter geschätzt. Die Längsrichtung der Flecken war nahe senkrecht zur … Begrenzungslinie des Streifens. Der Beobachter überzeugte sich durch verschiedene Wahrnehmungen … von der Existenz der Flecken. Was ihm besonders auffiel, war, daß der glänzende Riß, welcher in der Gegend der Flecken durch den Aequatorialstreifen ging, jetzt nicht erschien, dagegen zwischen deutlichen Flecken. An der Stelle des ersten und zweiten Fleckens, wo bei der Beobachtung am 30. und 31. März sowie am 13. April ebenfalls ein solcher Riß gesehen wurde, konnte keine Lichtung wahrgenommen werden. Aus den Beobachtungen schließt Dr. de Ball, daß die erwähnten Wolken oberhalb des Jupiterstreifens lagen, und daß man durch die dritte und vierte Wolke hindurch auf den Riß sah. Weitere Bemerkungen über das Aussehen der Flecken hat der Beobachter nicht gemacht; soweit er sich erinnert, reichten die Flecken beinahe vom untern bis zum obern Ende des Jupiterstreifens und waren in der Mitte breiter als oben und unten. Als Dr. de Ball am 13. April v. J. den Jupiter zeichnete, waren die Flecken nicht mehr vorhanden.

Das Erdbeben in Südspanien.

Das Weihnachtsfest bildete diesmal für das herrliche Andalusien, welches die gesegnetsten Landstriche des südlichen Spaniens umfaßt, den Beginn zu einer Reihe von Schreckenstagen, indem namentlich die Provinzen Granada und Malaga von starken und häufig wiederholten Erdbeben heimgesucht wurden, wie sie in jenen Gegenden seit historischem Gedenken noch niemals vorgekommen sind. Trostlos lauten die Nachrichten von den furchtbaren Verwüstungen, welche durch diese bis in die ersten Tage des neuen Jahres andauernden Erderschütterungen verursacht wurden. Zahlreiche alte Städte und blühende Ortschaften wurden ganz oder zum großen Theil zerstört und viele Hunderte von Menschen unter den Trümmern begraben, während die Ueberlebenden frierend und hungernd obdachlos umherirren. Das „Wonnethal“, wie die in üppigster Fruchtbarkeit prangende, von den klaren Flüssen Jenil und Darro durchströmte Ebene von Granada einst von den maurischen Dichtern genannt wurde, hat sich binnen wenigen Tagen in ein Thal des Elends und Jammers verwandelt.

Seit Ende November lag über ganz Spanien ein Gebiet ungewöhnlich hohen Luftdrucks, und das Wetter war im allgemeinen trocken und beständig. Am 22. December erreichte eine heftige, über Europa von Norden nach Süden hinziehende Sturmwelle das Mittelmeer, und das Barometer sank im südlichen Spanien bis zu der dort unerhörten Tiefe von 730 Mmtr. herab. Diese Erscheinungen stehen jedenfalls in unmittelbarem Zusammenhang mit dem Eintritt der furchtbaren Katastrophe, denn am Nachmittag des 22. December wurde in Lissabon, Porto und Funchal ein ziemlich starker Erdstoß verspürt, der aber keinen nennenswerthen Schaden anrichtete. Dies war jedoch nur der Vorläufer für die weit häufigern und verderblichern Erderschütterungen, welche in der Nacht vom 25. zum 26. December in Andalusien ihren Anfang nahmen und von orkanartigem Sturm, Kälte und strömendem Regen begleitet waren. Diese ersten Erdstöße waren sehr stark und scheinen an den verschiedenen Orten in ungleicher Kraft aufgetreten zu sein; jeder Stoß war von dumpfem Getöse und einer theils wellenförmigen, theils rollenden Bodenbewegung gefolgt. Am 26. nachmittags, in der folgenden Nacht, am 27. und 28. nachmittags, am 30. und 31. December sowie am 1., 2., 3. und 4. Januar wiederholten sich die Erderschütterungen bald da, bald dort und richteten immer neues Unheil an. Die ganze Gebirgskette der Sierra Nevada und das Thal des Guadalquivir wurden davon betroffen. Die unglücklichen Bewohner der heimgesuchten Städte und Dörfer waren vor Angst und Entsetzen außer sich und flüchteten nach den ersten Erdstößen trotz des Platzregens und der eisigen Kälte ins Freie, weil sie fürchten mußten, daß ihnen die Häuser jeden Augenblick über den Köpfen zusammenstürzen könnten.

Am heftigsten war das Erdbeben im südlichen Theil der Provinz Granada und im nordwestlichen Theil der Provinz Malaga, wogegen die andern andalusischen Provinzen, wie Ciudad-Real, Jaen, Cadiz und Sevilla, mit dem Schrecken und mancherlei materiellem Schaden davonkamen, welcher in Sevilla und Cordoba besonders bedeutend ist. In Sevilla wurden verschiedene Kirchen, Theater und öffentliche Monumente schwer beschädigt, namentlich droht der unter dem Namen La Giralda bekannte, hier abgebildete merkwürdige Thurm der im 15. Jahrhundert erbauten Kathedrale, der höchste Thurm Spaniens mit 22 harmonisch gestimmten Glocken, einzustürzen. In der Stadt Granada (Ansicht umstehend), wo sehr viele Gebäude zusammengestürzt sind, hat sich die Vorderseite der prachtvollen, in florentinischem Stil erbauten und mit den Grabdenkmälern Ferdinand's des Katholischen und Isabella's wie Philipp's I. und seiner Gemahlin Juana geschmückten Kathedrale auch in sehr bedenklicher Weise geneigt. Besonders heftige Stöße fanden dort in der Nacht vom 30. zum 31. December statt, wodurch die Universität mit dem Museum, das Hospital und der Palast des Generalkapitans stark gefährdet wurden, aber die alte herrliche Alhambra hat den Erschütterungen glücklich widerstanden, und auch die übrigen Baudenkmale aus der Maurenzeit sind mit unbedeutenden Beschädigungen davongekommen. Desto schlimmer lauten die Nachrichten aus der Umgegend von Granada. Fast gänzlich zerstört sind Albuñuelas, Alhama, Albaquero, Arenas del Rey, Benajorza, Jayena, Nerja, Jatar, Ventas de Zafarraya und viele andere Orte. Aus der Provinz Malaga hört man das Gleiche von Torrox, Antequera, Velez, Alfarnatija, Estepona, Canillas de Aceituno; in der Stadt Malaga selbst (Ansicht umstehend)*) wurden 227 Häuser zerstört, und der verursachte Schaden läßt sich auf 12 Mill. Realen schätzen, die Zahl der Getödteten beträgt etwa 100, die der Verletzten etwa das Doppelte. Schrecklich sind die Einzelheiten, welche man über viele der verwüsteten Orte erfährt: In Alhama, der alten Maurenfeste, jetzt einer der besuchtesten spanischen Badeorte, sind von 1731 Häusern 1462 ganz zerstört, 318 Personen getödtet und 281 verwundet. In Albuñuelas, Arenas del Rey, Doral und Santa Cruz sind zusammen [illegible] Häuser zerstört, 700 Personen todt und [illegible] verwundet. Im ganzen schätzt man bisjetzt die materiellen Verluste infolge des Erdbebens auf mehr als 24 Mill. ℳ ohne das getödtete Vieh; an Getreide sind 66,000 Hektoliter zu Grunde gegangen. Die unheilbringenden unterirdischen Strömungen scheinen noch immer nicht zur Ruhe gekommen zu sein, denn aus Algarrobo, Comares und Colmenar sowie aus den mehr nördlich gelegenen Provinzen Jaen und Linares werden neue Erdstöße gemeldet. Möchten diese Unglücksbotschaften doch endlich ein Ende nehmen und überall die Hände und Herzen sich aufthun, um dem unübersehbaren Elend Abhülfe zu schaffen, denn es wird großer Opfer und langer Zeit bedürfen, um so schwere Wunden zu heilen!

Der Thurm der Kathedrale von Sevilla.

*) Von unserm Mitarbeiter Francesco Reinhard in Madrid, welcher gerade die verhängnißvollen Weihnachtsfeiertage in Malaga zugebracht hat und beim Schauen der zerstörten Stätten verwundet wurde, sind uns bereits eine Anzahl Zeichnungen von den Verwüstungen des Erdbebens zugegangen, die wir unsern Lesern in nächster Nummer darbieten werden. Auch aus der Provinz Granada haben wir von einem unserer dortigen Mitarbeiter Zeichnungen erhalten.

Die Redaction.

Ansicht der Stadt Malaga.

Ansicht der Stadt Granada.

Die Hauptstätten der Erdbebenkatastrophe in Südspanien.

Digitized by Google

Polytechnische Mittheilungen.

Verstellbarer eiserner Barren. — Mit Recht ist der Barren, namentlich auf Grund der in den beiden letzten Jahrzehnten angestellten wissenschaftlichen Untersuchungen, das bevorzugte Geräth der deutschen Turnschule geworden, da die an demselben vorgenommenen Uebungen durch Kräftigung der Muskel[illegible] der Brust sowie Belebung des [illegible] Nervensystems, Erweiterung der Brust sowie Belebung des Blutumlaufs einen entschieden günstigen [illegible] und des Turnenden ausüben. Eine sehr [illegible] auf die Gesundheit des Turnenden [illegible] der gefälligen Formen [illegible] Construction dieser Art, die bei gefälligen Formen [illegible] Standfestigkeit selbst [illegible] Gewicht eine vorzügliche Standfestigkeit selbst [illegible] und in beschränktem [illegible] Stellung der Holme besitzt und in beschränktem [illegible] verwendbar ist, hat sich O. Faber, Turn[illegible] als Reck verwendbar ist, hat sich O. Faber, Turn- und Feuerwehrgeräthfabrik in Leipzig, Grübl 64, patentiren lassen. Der in der Abbildung dargestellte Barren besteht, mit Ausnahme der aus Eichenholz gefertigten Holme, ganz aus Eisen. [illegible] auf Eichenholz gefertigten Querschwellen a tragen unter [illegible] einem Stück hergestellten Querschwellen a tragen unter [illegible] der Ständer c in einer glockenförmigen Aushöhlung nach

Verstellbarer eiserner Barren.

allen Seiten hin drehbare, breite eiserne Rollen, welche durch einen Hebel nach Bedarf auf- und niederbewegt werden können. Mit den Querschwellen sind die vier hohlen schmiedeeisernen Ständer fest verbunden; zur Verbindung der erstern unter sich sind zwei [illegible] widerstandsfähige Profileisenschienen d benutzt. In den Ständern gleiten die Schieber e, die durch eine einfache, zuverlässig wirkende Klemmvorrichtung f in ihrer jeweiligen Lage festgehalten werden. Dieselben laufen oben kurbelförmig aus und tragen auf [illegible] Zapfen die mit breiten Auflagerflächen versehenen Charniere g, auf denen die Holme mittels Schrauben und seitlich eingelassener Muttern solid befestigt sind. Die Holme sind in der [illegible] von 42 bis 52 Centim. und bis zu 2 Mtr. Höhe sowie auch [illegible] verstellbar, wie dies in der Abbildung durch die punktirten [illegible] angedeutet ist. Infolge der weitgehenden Verstellbarkeit ist der neue Barren für jede Altersstufe geeignet; vorspringende Kanten, an denen der Turnende sich verletzen könnte, sind bei demselben sorgfältig vermieden. Von der obengenannten Firma ist [illegible] praktische Turngeräth zum Preise von 100 *M* zu beziehen.

Flaschenspül-, Messerputz- und Schleifmaschine. Die Nothwendigkeit, bei den verschiedenen häuslichen Verrichtungen an Zeit, Arbeitskraft und Material zu sparen, regt gegenwärtig die [illegible] Erfindungsgeist zu immer neuen Vervollkommnungen der hauswirthschaftlichen Maschinen an, und namentlich tritt das Bestreben hervor, eine und dieselbe Construction für mehrere Zwecke verwendbar zu machen. Von Theodor Füchtn, Schlosser[illegible] in Dresden, Maunstraße 10, ist eine mechanische Vorrichtung construirt worden, die sich zum Spülen von Flaschen und [illegible] gleich brauchbar erweist und auch zum Putzen und Schleifen von Messern und Gabeln benutzt werden kann. Um [illegible] mit dem Apparat zu spülen (Fig. 1), wird eine Bürste von der Form, wie solche zum Putzen von Lampencylindern gebräuchlich ist, eingesetzt. Soll mit Hülfe der Maschine Messer geschärft oder polirt werden, so schraubt man dieselbe, wie Fig. 2 zeigt, an einen Tisch an. Die in diesem Fall die Stelle der Bürste einnehmende Schmirgel-, resp. Polirscheibe wird alsdann mittels eines Rädervorgeleges und einer Kurbel um ihre horizontale Achse gedreht und das Messer, wie bei einem Schleifstein üblich, an die betreffende Scheibe angelegt. Um das Flaschenspülen bequem über einem Bottich vornehmen zu können, ist die Einrichtung

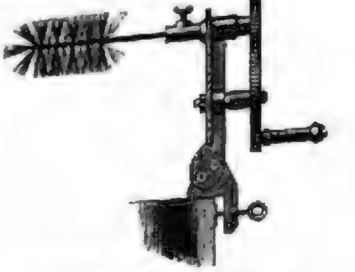


Fig. 1.
Flaschenspül-, Messerputz- und Schleifmaschine.

getroffen, daß das eigentliche Gestell des Apparats mittels eines Gelenks mit demjenigen Theil des erstern verbunden ist, welcher die Mutter für die Befestigungsschraube bildet. Durch Versetzen eines Bolzens kann diese Gelenkverbindung zu einer starren Verbindung gemacht und damit das Gestell bald in eine beim Anschrauben an eine horizontale Platte zum Messerputzen geeignete, bald in eine solche Lage gebracht werden, wie sie beim Anschrauben

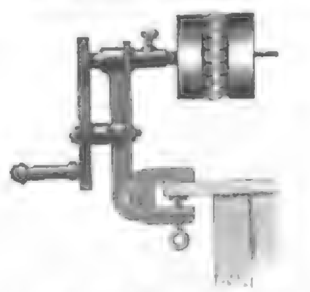


Fig. 2.
Flaschenspül-, Messerputz- und Schleifmaschine.

an eine verticale Wand zum Flaschenspülen erforderlich ist. Ist die Polirscheibe abgenutzt, so wird dieselbe mit flüssigem Leim bestrichen und in Schmirgelstaub gerollt, wodurch sie nach erfolgtem Trocknen sich wieder vollkommen brauchbar zeigt. Diese Maschine, welche mit geräuschlosem Gang und namentlich als Spülapparat sehr befriedigend arbeitet, kann zum Preise von 15 *M* vom Erfinder bezogen werden.

Erzeugung von Seeluft in Wohnräumen. — Eine der neuesten Intentionen, welche man dem Erfindungsgeist der Gegenwart verdankt, besteht in der Möglichkeit, in jedem beliebigen Raum Seeluft zu erzeugen. Wie das Patentbureau von Richard Lüders in Görlitz mittheilt, benutzt man hierzu eine Lösung von Wasserstoffsuperoxyd, welche 1 Proc. Ozonäther, Jod bis zur Sättigung und 2½ Proc. Seesalz enthält. Eine geringe Menge dieser Flüssigkeit wird mittels eines der gebräuchlichen Zerstäubungsapparate im Zimmer vertheilt und verbreitet binnen kurzer Zeit den bekannten angenehmen Geruch der Seeatmosphäre. Die zerstäubte Flüssigkeit hat jedoch nicht nur den Zweck, als Parfum zu dienen, sie übt zugleich eine desinficirende Wirkung aus, wodurch sie sich wie durch

[illegible]

Elektrotechnische Notizen.

— Auf dem mit elektrischer Glühlichtbeleuchtung versehenen Packetboot Parra der überseeischen Post ist mit Erfolg der Versuch gemacht worden, das Telephon auf Schiffen zur Anwendung zu bringen. Zwei Stationen einfacher Construction, System [illegible] Aret, wurden auf der Commandobrücke und auf dem Hinterdeck [illegible] aufgestellt. Die erste befindet sich in der unmittelbaren Nähe einer [illegible] kleinen, sehr geräuschvollen Dampfmaschine und ist an einer dünnen, beträchtlichen Erschütterungen ausgesetzten hölzernen Wand befestigt. Die zweite, welche beweglich eingerichtet ist, befindet sich [illegible] bei starkem Sturm über der Schiffsschraube und dem Steuer, also an einer Stelle, wo heftige Stöße und Lärm nicht zu vermeiden sind. Trotz dieser ungünstigen Umstände hat bisher (während eines etwa fünfmonatlichen Betriebs) die Uebertragung mit voller Deutlichkeit stattgefunden und sind die Apparate in gutem Zustand erhalten.

— Von der in Berlin neuerrichteten Centralstation der Deutschen Edison-Gesellschaft werden gegenwärtig hauptsächlich die beiden Gebäude Unter den Linden 26 und 27 mit elektrischem Glühlicht versorgt. In dem erstern braucht das Café Bauer 310 Lampen; außerdem werden in diesem Gebäude für Geschäftslokale und [illegible] Lampen in Anspruch genommen. In dem Unter [illegible] für das Hotel 123 Lampen in Anspruch genommen. In dem Unter den Linden 27 gelegenen Restaurant Peppenberg brennen 260, in den den Namen Kaiserhallen führenden Restaurationsräumen 300, in mehrern Läden desselben Gebäudes 100 Lampen. Einschließlich der für die Centralstation selbst zur Verwendung kommenden Lampen, an der Zahl 300, werden von dieser im ganzen etwa 1400 Glühlichtlampen gespeist.

— Nach dem Vertrag, welchen die berliner Commune mit den von der Deutschen Edison-Gesellschaft gegründeten Städtischen Elektricitätswerken abgeschlossen hat, beträgt, einschließlich der von den Elektricitätswerken an die Stadt zu entrichtenden Abgabe, der Preis für die Benutzung einer 10kerzigen Glühlampe pro Stunde 2,5 Pf., einer 16kerzigen 4, einer 32kerzigen 8, einer 50kerzigen 12,5, einer 100kerzigen 25 Pf. Außer den angegebenen Preisen hat der Consument für jede in seinem Hause installirte Lampe eine jährliche Gebühr von 6 *M* zu entrichten. Die bei längerer Benutzung der Lampen bewilligte Ermäßigung beträgt für mehr als 800 Stunden des Jahres 5 Proc., für 1000 Stunden 7½, 1200 Stunden 10, 1500 Stunden 12½, 2000 Stunden 15, 2500 Stunden 20, in 3000 Stunden und darüber 25 Proc. Als durchschnittliche Benutzungszeit gilt die Summe sämmtlicher auf die 16kerzige Lampe umgerechneten Brennstunden, getheilt durch die Anzahl der vorhandenen Lampen. Diejenigen Consumenten, welche elektrische Ströme noch zu andern Zwecken als zur Beleuchtung verwenden, haben das Recht, hierfür die Aufstellung besonderer Meßapparate zu fordern.

— Unmittelbar am Eingang der Bucht von Rio de Janeiro ist ein elektrischer Leuchtthurm errichtet, dessen Licht die Stärke von 2000 Normalkerzen besitzt und noch auf eine Entfernung von 35 Kilometer sichtbar sein soll. Da der Thurm auf einem 70 Mtr. hohen Felsen steht und die Lampen 26 Mtr. über dem Boden angebracht sind, befindet sich der Brennpunkt des Leuchtthurms 96 Mtr. über dem Meeresspiegel. Zur Stromerzeugung dienen Gramme'sche Maschinen, welche durch eine Compound-Dampfmaschine betrieben werden. Um etwaigen Störungen vorzubeugen, sind alle Ausrüstungstheile doppelt vorhanden und ist für den schlimmsten Fall außerdem ein Leuchtfeuer von Öllampen vorgesehen.

Vergleichende Tabelle von verschiedenen Geschwindigkeiten. Zusammengestellt von Lieutenant Hugo Kollmann in Ingolstadt.

Nr.	Vortrag.	Meter in der Secunde	Bemerkungen
1	Schnecke, welche in der Stunde 5½ Mtr. zurücklegt	[illegible]	† Weltall: die Erde — [illegible]
	[illegible] Strom, Sand von 0,5 Mmtr. Korngröße noch [illegible]	0,1	[illegible]
2	[illegible] Wasserstrom, welcher Quarzkörner von 1 Mmtr. [illegible] schwebend hält	0,2	
3	[illegible], welcher Quarzkörner von 3 Mmtr. [illegible] hält	0,35	
4	[illegible], welcher Quarzkörner von 6 Mmtr. [illegible] hält	0,5	
6	[illegible] beim Weben des [illegible]	0,8	
7	Mittlere Geschwindigkeit der Ober- und Unterweser [illegible]	[illegible]	
8	[illegible]	[illegible]	
9	[illegible] der meisten Ströme (mittl. Geschwindigkeit 0,5 bis 1,2 Mtr.)	[illegible]	
10	[illegible] im Schritt	1,1	[illegible]
11	[illegible]	1,1	
12	[illegible] (1 Meile in 1 Stunde)	1,2	
13	[illegible] Schritte des [illegible] Mtr. [illegible] und mit 20 Kilogr. Gepäck beladen	1,5	[illegible] in [illegible] Tagen
14	[illegible] beim Weben des feinen [illegible]	1,5	
15	[illegible] beim Walzen von [illegible]	1,8	
16	[illegible] 1 Sekunde	1,9	
17	Mittlere Geschwindigkeit der Donau [illegible]	[illegible]	[illegible] bis 1,9 Mtr.
18	[illegible], 2 Schritte in einer Secunde, [illegible] 0,85 Mtr.	[illegible]	[illegible] geographische Meile in [illegible] Stunden.
19	[illegible]	2,0	
20	Kameel, welches 12 bis 15 Meilen pro Tag zurücklegen kann, [illegible]	2,0	
21	Pferd im Trab	2,3	
22	Mittlere Geschwindigkeit des Amazonenstromes	2,34	[illegible] englische Meile
23	[illegible] englische Meilen [illegible] in 10 Stunden	[illegible]	[illegible] Mtr.
24	[illegible]	2,7	
25	[illegible]	3,2	
26	[illegible] Bewegung des Leuchtgases in Röhren	3,3	
27	Mittlere Geschwindigkeit der Limmat [illegible]	[illegible]	
28	Pferd [illegible]	[illegible]	
29	[illegible]	[illegible]	
30	[illegible] (3 englische Meilen in 1 Stunde)	[illegible]	
31	[illegible]	[illegible]	
32	Pferd im Galop	[illegible]	
33	[illegible], welche den Weg von Calais nach [illegible]	4,4	[illegible] in 91 Tagen.
34	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Nr.	Vortrag.	Meter in der Secunde	Bemerkungen
44	Schnellzug in Deutschland und Frankreich [illegible]	11,5	
45	[illegible]	11,5	
46	[illegible] 3 englische Meilen in [illegible]	[illegible]	
47	[illegible]	13,0	* [illegible] in 33 Tagen
48	Schnellzug in England	15,1	
49	Sturm	16,0	
50	Sturm, mit aller Kraft aus der [illegible]	16,0	
51	Luftballon, welcher von Paris nach [illegible], 330 geogr. Meilen, in [illegible] Stunden flog	[illegible]	
52	Locomotive, welche 30 englische Meilen in 45 Minuten [illegible]	[illegible]	
53	Mittlere Geschwindigkeit der Brieftaube	[illegible]	
54	[illegible] Wagen in der Rutschbahn [illegible]	[illegible]	
55	[illegible]	[illegible]	
56	[illegible], welche von [illegible] nach [illegible] in [illegible] 24 Stunden flog	[illegible]	
57	[illegible]	[illegible]	
58	[illegible]	[illegible]	
59	[illegible] Eilzug oder [illegible], welches [illegible]	[illegible]	
60	Bewegung in den [illegible]	[illegible]	
61	Brieftaube, welche in [illegible] Stunden von Rom nach [illegible]	[illegible]	[illegible]
62	Adler, welcher 15 Meilen in 1 Stunde zurücklegt	[illegible]	[illegible]
63	[illegible], größte Leistung, 111,6 englische Meilen in [illegible]	[illegible]	[illegible]
64	Der [illegible]	[illegible]	[illegible]
65	Eine Brieftaube, welche [illegible] in 2,5 Stunden zurückgelegt haben soll	42,0	[illegible]
66	Schall [illegible] Temperatur und 760 Mmtr. Barometerstand	333,3	[illegible]
67	Geschoß des deutschen Infanteriegewehrs [illegible]	430,0	[illegible]
68	[illegible] Feldgeschütz	450,0	[illegible]
69	[illegible]	465,0	[illegible]
70	Geschoß der deutschen [illegible] und der Marine [illegible]	363,0	[illegible]
71	Schall in der [illegible]	334,3	[illegible]

Digitized by Google

Die kleine Mama.

Skizze aus dem Leben der Großstadt
von
Hermann Dressel.

[Nachdruck verboten.]

Dort im himmelhohen Hinterhause in der Mansarde, zwischen rauchenden Schornsteinen, inmitten eines Meeres von Schiefer- und Ziegeldächern, da wohnt sie, die kleine Mama.

Ein Kind aus dem Volke, schlicht und anspruchslos, ohne besondere geistige Fähigkeiten, aber frühzeitig gereift im harten Kampf um das tägliche Brot. Eine Heldenseele voll Muth, unbeugsamer Ausdauer und Entsagung, so nah den lockenden Genüssen und Reizen der großen Stadt und doch ohne Murren ihr hartes Los tragend, nur für andere sorgend, ihr eigenes Wohl, ihre eigenen Wünsche denen der andern hintansetzend, das ist sie, meine kleine arme Freundin, deren Geschichte ich euch erzählen will, eine seltene Blume auf dem Sumpfboden des Elends, eine reine Perle in unscheinbarer Fassung.

Sie ist ein Proletarierkind. Die Mutter ist früh gestorben, dahingerafft von den Stürmen des Lebens. All die tausendfachen Sorgen für das Leben, für die Familie, die neben dem Vater auch noch aus zwei kleinen Geschwistern besteht, die der Mutterhand noch so sehr bedürfen, sie sind nun auf der Tochter zarte Schultern gewälzt, und ob sie auch manchmal zusammenzubrechen droht unter all dem Elend und Kummer, sie bleibt trotz alledem standhaft und fest, immer ihr Ziel, die Wohlfahrt der Ihrigen, im Auge behaltend, stolz auf ihren Ehrennamen „die kleine Mama“.

Und der Vater?

Nun, der ist ein Arbeiter, nicht besser und schlechter als Tausende seiner Genossen, doch ohne Verständniß für das Kleinod, das er sein eigen nennt. Er steht noch im kräftigen Mannesalter, aber sein Haar ist frühzeitig ergraut, in seine Züge haben Noth und Entbehrung, wol auch der Trunk tiefe Furchen gegraben; er ist innen und außen ein alter Mann. Vielleicht träumte auch er einst von einem bessern Lose, als ihm in Wirklichkeit beschieden wurde, auch in seinem Herzen zündete jener göttliche Himmelsfunke, der die Menschen hoch hinaushebt über all die kleinlichen Sorgen des Lebens; es war, als er die Martha, sein Weib, heimführte. Doch das ist nun alles längst, längst vorbei, wie ein Meteor, das glänzend vom Himmel herniederfällt, aber bald in ein Nichts zerstäubt. Die Martha liegt unter dem kühlen Rasen, und in ihres Mannes Herz wohnen die finstern Dämonen des Neides, des Hasses gegen seine vom Glück mehr begünstigten Mitmenschen. Er ballt die Faust in der Tasche beim Anblick all des Glanzes, der ihm täglich in tausendfacher Gestalt vor die Augen tritt, so nah, fast greifbar und doch so unerreichbar.

Er arbeitet in einer großen Fabrik neben vielen hundert andern. Wie viele gibt es nicht da, denen es ebenso geht wie ihm, welche das Leben mit denselben Augen anschauen wie er, die gleich ihm Vergessen suchen im Trunk. Und das letztere ist es, was unserer kleinen Heldin schon manche bittere Thräne ausgepreßt hat. Schon oft wollte sie verzweifeln, wenn der Vater im wüsten Rausch mehr als die Hälfte seines Wochenlohnes im Branntwein und Kartenspiel vergeudete.

„Juchhei, Kameraden; morgen ist Sonntag, drum lustig und fidel; wir wollen auch mal Menschen sein!“

Doch diese Stunden des wüsten Taumels entschwinden, und je näher dem ärmlichen Heim, desto lauter regt sich im Innern ein gewisses Etwas. Und wenn er dann in die niedere Stube tritt und sieht sein Kind beim Lampenschein noch emsig bei ihrer mühseligen Näharbeit sitzen, dann überkommt ihn wol der Gedanke, wie klein er dem schwachen Mädchen gegenübersteht, das sich niemals Ruhe gönnt. Aber meist schämt er sich dieses bessern Gefühles und betäubt die Stimme seines Gewissens durch irgendeinen Skandal, den er vom Zaune bricht. Sie erwidert dann kein Wort, doch in ihren großen blauen Augen liegt es wie ein stiller Vorwurf. Aber wenn dann die unregelmäßigen Athemzüge des Berauschten anzeigen, daß er sich im Schlafe befindet, dann kann sie ihr Herz erleichtern, und sie weint ob der traurigen Gegenwart, der düstern Zukunft.

Doch es gibt auch einige Lichtblicke im Leben der kleinen Mama. Wenn sie ihre Arbeit abgeliefert und das Geld dafür empfangen hat, dann dünkt sie sich reich und kauft Futter für den Kanarienvogel, der im Bauer zwischen den Blumen am Fenster hängt und ihre trüben Gedanken durch seinen muntern Gesang schon oft verscheucht hat. Sie selbst hat keine Bedürfnisse; die Blumen und der Vogel sind ihre einzige Freude, der einzige Luxus, den sie sich gestattet.

So floß ihr Leben unter harter Arbeit und mannigfachen Entbehrungen, doch für sie immer noch erträglich, dahin.

Wieder war es an einem Sonnabend Abend. Das Mädchen wußte, daß der Vater so bald nicht kommen würde, denn, wie gesagt, es war ja Sonnabend. Sie hatte die kleinen Geschwister zu Bett gebracht und sah nun zum Fenster hinaus. Viel gab es freilich da nicht zu sehen. Dächer, Schornsteine und Mansardenfenster, durch welche Licht schimmerte, aber darüber das weite, unendliche Sternenzelt. Wie still war doch alles ringsumher. Nur aus der Tiefe herauf erscholl gedämpft das Getose des rastlos flutenden Straßenverkehrs.

So starrt das Mädchen geraume Zeit in die milde, köstliche Frühlingsnacht hinaus und träumt von — ja wer die Träume eines jugendlichen Mädchenkopfes ergründen könnte! Vielleicht träumt sie von einer glücklichen Zukunft und malt sich diese um so schöner aus, je trostloser die Gegenwart ist.

Da schrickt sie plötzlich zusammen. Sie hört einen schweren Tritt auf der Treppe. Ein sonniges Lächeln überfliegt ihr Gesicht. „Gottlob! Der Vater ist schon da.“

Jetzt wird die Thür geöffnet, und herein tritt, nein, schwankt der Genannte. „Noch kein Licht da?“ brummt er. „Na laß nur, meinetwegen ist's nicht nöthig; ich habe dir nur was zu sagen, dann gehe ich wieder fort!“

Eine kleine Pause entsteht.

Dem Mädchen ist so beklommen zu Muthe geworden, und sie preßt die Hände auf das Herz; sie meint, man müsse dessen stürmisches Klopfen hören. Der Vater ist auch gar so eigen heute; so hat sie ihn noch nie gesehen. Die Augen leuchten wahrhaft phosphorescirend in der Dunkelheit zu ihr herüber, er athmet rasch und kurz, und Branntweingeruch geht von ihm aus; sie fürchtet sich zum ersten mal vor ihm.

Jetzt unterbricht er das Schweigen. „Marie“, stottert er halb unverständlich hervor, „Marie, du — du mußt mir“ —, er hält zögernd inne, als scheue er sich, das Nachfolgende auszusprechen; dann aber schreit er plötzlich die Worte hervor: „Du mußt mir Geld geben!“

Das Mädchen starrt den Vater regungslos an; sie glaubt nicht recht gehört zu haben.

„Geld?“ spricht sie fast mechanisch nach, als habe sie den Sinn des Wortes nicht verstanden, „Geld, und von mir? Ja hast du — ist denn heute nicht Sonnabend?“

„Sonnabend“, entgegnet er mit heiserer Stimme, „ja wol Sonnabend. Siehst du, drüben bei Müller, da haben sie so eine Art Spielbank aufgelegt, natürlich lauter Bekannte. Nicht lange hat es gedauert, da war ich mitten drin. »Man muß dem Glück die Hand bieten«, sagen sie; hahaha, ich habe es gethan, aber meine Hand ist nicht angenommen worden.“ Er lacht auf über seinen vermeintlichen Witz, aber das ist kein heiteres Lachen, das ist das Lachen der Verzweiflung.

Das Mädchen wendet sich schaudernd ab. „Du hast also“, sagt sie endlich zögernd — —

„Meinen Lohn verspielt, jawol, das hab' ich“, ergänzt er.

„Verspielt“, schreit sie auf und schlägt die zitternden Hände vor das Gesicht, „den Lohn verspielt!“

„Nun, was ist's weiter“, schreit er sie an, „das geht im Anfang immer so, sagen sie, man muß es eben nur aushalten können. Also gib Geld heraus; ich will, ich muß gewinnen!“

Er befindet sich in einer furchtbaren Aufregung, denn trotz seiner Trunkenheit erkennt er den für seine Verhältnisse großen Verlust, den er um jeden Preis wieder einbringen muß.

Jetzt steht er auf und nähert sich der still Weinenden.

„Na, was gibt's zu flennen? Heraus mit dem Gelde — oder“ —

Sie nimmt die Hände vom Gesicht und tritt ihm furchtlos entgegen. Zum ersten mal muß sie dem Vater ungehorsam sein, zu seinem, zu aller Besten. Sie hat heute Geld empfangen, aber wie nöthig braucht sie es, doppelt nöthig, da der Wochenlohn des Vaters verloren gegangen ist! Sie weiß, auch ihr Geld würde denselben Weg gehen, darum muß sie standhaft sein. Der Vater spricht und handelt im Rausch, darum muß sie fest bleiben.

„Du willst Geld, Vater?“ sagt sie leise, aber fest zu ihm, „ich — ich habe keins!“

„Wie, du hast nichts?“ schreit er auf, „das sagst du mir ins Gesicht, der ich weiß, daß du heut' deine Arbeit abgeliefert hast?“

Die furchtlose Kleine wird um einen Schatten bleicher, aber sie bleibt ruhig.

„Ja denn, Vater, ich habe Geld, aber ich kann es dir nicht geben, weil — wir dann hungern müßten!“

Er stampft mit dem Fuße auf und geht einigemale in der Stube auf und ab. Offenbar ringt er mit einem Entschluß. Ob die mahnende Stimme in seinem Innern sich erhebt? Mag sein, doch die Dunkelheit ist sein Bundesgenosse. Er würde sich vielleicht trotz seiner Trunkenheit geschämt haben vor seinem Kinde, wenn er den Blick seines großen Auges vorwurfsvoll auf sich gerichtet sähe, aber heute hatten die wilden Leidenschaften freies Spiel.

„Du verweigerst mir den Gehorsam“, sprach er, und in seiner Stimme erklang es wie rollender Donner, „du gibst mir das Geld nicht?“

„Nein!“ erklang es von ihren Lippen. „O Vater, lieber Vater“, rief sie mit bittender Stimme und schlang die Arme um seinen Hals, „vergib mir; ich muß ja ungehorsam sein. Laß es an dem einen Verlust, der uns schon schwer genug trifft, genug sein. Du würdest auch das andere Geld verspielen, und dann wäre es vorbei mit uns. Sieh' die Geschwister, sie schlafen so ruhig, aber wenn sie aufwachen, dann verlangen sie zu essen, und wir können ihnen dann nichts geben. Vater, um der Mutter willen, habe Erbarmen!“

Der Mann hatte schon verschiedene Versuche gemacht, sich von des Mädchens Armen loszumachen. Der Ton ihrer Stimme hatte doch etwas auf ihn gewirkt, und zu jeder andern Zeit würden ihn auch ihre Worte überzeugt haben, nur jetzt nicht, da die Dämonen des Trunkes und des Spiels vollständig von ihm Besitz ergriffen hatten. Er dachte an die Kameraden, wie sie ihn hänseln und verhöhnen würden, wenn er nicht wiederkäme, er sah das viele Geld vor seinen Augen verlockend tanzen, da war der kurze Lichtstrahl vorbei, die schüchterne Stimme in seinem Innern verstummt, und die Gier nach dem Gelde, der Haß auf diejenige, die es ihm vorenthielt, traten mit doppelter Gewalt in seine Seele zurück, jede gute Regung in derselben erstickend.

Er richtete sich auf und stürzte sich einem Tiger gleich auf das hülflose Mädchen, dasselbe an beiden Armen erfassend. „Das Geld!“ keuchte er hervor, „das Geld!“

„Ich kann, ich darf es dir nicht geben; Vater, verzeihe mir!“ erwiderte sie zitternd, denn jetzt verließ sie ihre physische Standhaftigkeit.

Ein gellender Schrei, ein dumpfer Fall, dann wurde es wieder still im Stübchen; selbst die aus dem Schlaf aufgeschreckten Kleinen wagten aus Furcht kaum zu athmen.

Der Trunkene hatte in seiner blinden Wuth das Mädchen mit voller Kraft von sich gestoßen, sodaß sie zu Boden stürzte.

Der Mond brach jetzt voll durch die verhüllenden Wolkenmassen, er beleuchtete ein erschütterndes Bild in der armseligen Dachkammer. Das regungslose Mädchen dort am Boden, mit einem Gesicht gleich einer Todten, der urplötzlich durch seine That ernüchterte Trunkene, in dessen Zügen sich das grasseste Entsetzen ausprägte, und die leise wimmernden kleinen Kinder in ihrem Bette.

* * *

Nicht viel habe ich mehr zu erzählen von der kleinen Mama. Der Fall schien keine weitern Folgen für sie zu haben, aber sie wurde von Tag zu Tag bleicher und stiller. Zwar arbeitete sie immer noch, auch jetzt noch war sie der gute Engel ihres Hauses. Aber der Frohsinn, der trotz aller Noth und Sorgen den Grundzug ihres Wesens bildete, war gewichen und hatte einer düstern Schwermuth Platz gemacht, die ehedem so glänzenden, jetzt trüben Augen blickten oft starr auf einen Punkt, kurz um sie war eine andere geworden. Die Blumen, ihre Lieblinge, verwelkten, ohne daß sie dessen achtete, und eines Morgens lag auch der kleine gefiederte Sänger todt im Bauer; seine Herrin hatte ihn vergessen. Da schien sie noch einmal nähern Antheil zu nehmen, wehmüthig betrachtete sie den todten Kameraden, dann flüsterte sie ganz leise: „Armes Hänschen, wer weiß — bald“ — ihre Stimme brach, und sie machte sich rasch mit den Kindern zu schaffen.

In dem Verhältniß zu ihrem Vater schien sich nichts geändert zu haben. Niemals berührten sie auch nur mit einem Wort jenen verhängnißvollen Abend; es schien über diesen Punkt ein stilles, unausgesprochenes Einverständniß zwischen ihnen zu walten.

Aber der Vater war ein anderer Mensch geworden. Er arbeitete jetzt mit doppelten Kräften, sich kaum Ruhe gönnend, und brach den Verkehr mit seinen frühern Kumpanen vollkommen ab. Seine Tochter schien er seit jenem Abend wie eine Heilige zu verehren, sprach aber nur sehr wenig zu ihr; nur in seinen Blicken prägte sich seine Liebe aus. Doch wenn er manchmal des Abends nach Hause kam und sah das Mädchen, für das er jetzt freudig sein Herzblut hingegeben hätte, immer bleicher und durchsichtiger werden, dann schnitt es ihm wie mit tausend Dolchen ins Herz, und er ging in seine Kammer, warf sich auf das Bett und weinte, weinte wie ein Kind.

Und als der Sommer vorüber war und die welken Blätter von den Bäumen fielen, da lag die kleine Mama auf dem Todtenbett — auch ein welkes Blatt vom Baume des Lebens. Ein wunderbar verklärter Schimmer war über ihr Antlitz gebreitet; die Freudigkeit, die sie sonst besessen, aber verloren hatte, schien wiedergekommen zu sein mit dem Wehen des Todes. Der Vater hatte wol einen Arzt geholt, aber die Erklärung desselben machte ihn zum elendesten Menschen.

„Da hat mein Wissen ein Ende, lieber Freund“, sagte der würdige Jünger Aesculap's einige Stunden vor des Mädchens Tode. „Hochgradige Gehirnerschütterung! Hat sie einmal irgendeinen schweren Fall gethan?“

Da war es dem Alten, als ob der Boden unter seinen Füßen wankte, sein Herz krampfte sich zusammen, und er hätte aufschreien mögen vor namenlosem Weh, doch die Kehle war ihm wie zugeschnürt, und die Frage des Arztes blieb unbeantwortet. Der ging schweigend fort.

Lange Zeit saß der Vater, stier vor sich hinstarrend da, dann ging er gebeugt an das Krankenlager seiner Tochter.

„Marie“ sprach er so leise und zart, als es ihm seine rauhe Stimme erlaubte, und seine Blicke suchten den Boden, „kannst du, willst du mir verzeihen?“

Da leuchteten ihre Augen in fast überirdischem Glanze auf.

„Ich dir verzeihen?“ flüsterte sie und umklammerte ihn mit ihren Armen, „ich habe dir ja schon längst verziehen; du lieber, guter Vater!“

Erschüttert sank er in die Knie, keines Wortes fähig.

Lange hielten sie sich innig umschlungen. Da fuhr sie plötzlich empor.

„Vater", sprach sie mit fliegendem Athem, „versprich mir eins."

„Alles!", erwiderte er.

„Mache die Geschwister zu tüchtigen Menschen, daß sie gut und brav werden."

Und als ob sie des Vaters Gedanken errathen und in die Zukunft blicken könnte, fuhr sie fort: „Erhalte dich um ihretwillen, Vater; im Angesicht des Todes gelobe mir dies."

Er wollte etwas erwidern, doch nichts als ein stöhnender Seufzer entglitt seinem Munde, aber seine Hand suchte die Hand der Sterbenden und hielt sie fest; da legte sie sich beruhigt in die Kissen, sie wußte, daß er Wort halten würde.

Am Abend hatte sie ausgekämpft für immer.

* * *

Weit draußen vor dem Thore, auf dem Friedhofe, da befindet sich ein schlichter, einfacher Grabhügel. Kein Marmorkreuz, kein prunkender Gedenkstein ziert denselben, doch im Frühling und Sommer, da schmücken duftende Blumen das Grab der — kleinen Mama.

— **Ein bekannter Naturforscher und eifriger Conchyliensammler,** Professor X., hatte neulich bei einem durchreisenden Händler eine sehr seltene Muschel von außerordentlicher Schönheit gesehen, den sogen. Königs-Spondylus, und steifte sich nun darauf, dieselbe zu kaufen, um seiner Sammlung diese prächtige Rarität einzuverleiben, aber freilich war der Preis für seine Mittel eigentlich viel zu hoch. Der Professor dachte aber bei weitem mehr an das Glück, seine Collection um ein so seltenes Stück zu bereichern, als an seine unzulänglichen Geldmittel; er eilte mit beflügeltem Fuß nach Hause, packte heimlich alles Silberzeug zusammen, da die Gattin zufällig nicht zu Hause war, und verkaufte Eß- und Theelöffel, Messer und Gabeln, Leuchter und Kuchenkörbe, kurz den gesammten Familienschatz und Stolz des Hauses und ersetzte sofort die Silbersachen durch Gegenstände aus Zinn, um nur seine geliebte Muschel bezahlen zu können. Abends sollte eine kleine Gesellschaft bei ihm sein, und die Frau Professor machte ihre Vorbereitungen dazu; wer schildert aber ihre Bestürzung, als sie gewahr wurde, welche Metamorphose mit ihrem Silberzeug vorgegangen war? Sie war außer sich, wie in aller Welt konnte sich das zugetragen haben? Waren etwa gar schlaue Diebe dagewesen, oder hatte das Dienstmädchen diesen Streich ausgeführt haben? — Da kam ihr Gatte ganz glücklich mit seiner Muschel nach Hause, die wohlverwahrt in einer seiner Rocktaschen steckte. Je näher er indeß seiner Wohnung kam, desto langsamer wurden seine Schritte, denn jetzt erst fiel ihm nun ein, welcher Empfang ihm wol zutheil werden werde. Beim Eintritt in das Zimmer wurde er auch in der That von seiner stets etwas gestrengen Gemahlin, die mittlerweile durch das Dienstmädchen auf die richtige Spur des Missethäters gelangt war, mit einem so heftigen Strom von Scheltworten begrüßt, mit solchen Schmerzensausbrüchen überschüttet, daß ihn aller Muth verließ. Ganz zerknirscht von dem Kummer seiner Frau ließ er sich auf einen Stuhl fallen und wurde erst wieder an seinen Schatz erinnert, als er ein unheimliches Krachen in seiner Tasche vernahm. Glücklicherweise war der Schaden nicht allzu bedeutend; es waren nur zwei der hervorstehenden Spitzen an der Muschel zerbrochen, aber sein Schmerz hierüber war so groß, daß die Frau Professor ganz gerührt davon wurde und sich nicht weiter zu beklagen wagte, sondern im Gegentheil den betrübten Gatten trösten mußte, sodaß das gegenseitige Verhältniß wieder auf den besten Fuß kam.

Eine sehr praktische Mama gab ihrem Sohn, als derselbe das heirathsfähige Alter erreicht hatte und unter den Töchtern des Landes Umschau zu halten begann, folgende, nach ihrer Behauptung auf langjährige Erfahrung gestützte Winke und Rathschläge in Bezug auf musikalische junge Damen: „Lieber Junge, erkundige dich zu allererst bei jeder nach dem Lieblingscomponisten der jungen Mädchen, mit denen du in Gesellschaft zusammenkommst; du hast dadurch eine sehr gute Handhabe zur Beurtheilung ihres Wesens und Charakters. Schwärmt das Fräulein für Liszt, so ist sie ehrgeizig und rechthaberisch; für Beethoven, dann ist sie unpraktisch; für Schumann, dann ist sie albern und gedankenlos; für Strauß, so ist sie oberflächlich und frivol; für Verdi, dann ist sie sentimental; für Mozart, so ist sie selbstgefällig; für Chopin, so ist sie leidenschaftlich und unbeständig; für Flotow, so ist sie gewöhnlich, u. s. w. Findest du aber ein junges Mädchen, welches ohne eine besondere Vorliebe für irgendeinen Componisten das „Gebet der Jungfrau", die „Silberwelle", „Klosterglocken" und dergleichen Stücke herunterhämmert, dann kannst du beinahe sicher sein, daß sie in der Küche und im Hauswesen ganz tüchtig ist und, wenn auch nicht gerade übermäßig geistreich, doch eine recht gute Frau abgeben wird."

— **In einer amerikanischen Zeitung stellt ein großer Holzschnitt** eine wehmüthige Familienscene zwischen Mutter und Tochter dar. — „Armes Kind", sagt die Mutter, „Du hast jetzt keine Mutter mehr! Ich habe leider Samson's Lau des fées bei meiner Toilette angewandt und bin jetzt mindestens zehn Jahre jünger als du!"

— **In Wien ereignete sich kürzlich eine ganz interessante und** lehrreiche Herzensgeschichte. Ein junger Mann aus sehr angesehener und vermögender Familie fand Gelegenheit, eine durch Talent und körperliche Vorzüge ausgezeichnete junge Künstlerin kennen zu lernen, welche in der Kaiserstadt einen hervorragenden Ruf genießt. Diese Bekanntschaft führte bald zu gegenseitiger Liebe, welche in dem jungen Mann so mächtig war, daß er sich gegen den Willen seiner Eltern mit der Angebeteten verlobte; manchen harten Kampf hatte er zu bestehen, bis die Seinigen sich halbwegs mit dieser Verbindung aussöhnten. Ueberhaupt schien dem glücklichen Bräutigam kein ungetrübter Liebesfrühling beschieden zu sein, denn schon bald nach der Verlobung begann die Braut in ihn zu dringen, er möge vom Katholicismus zum protestantischen Glauben übertreten; sie selbst, bisher eine gute Katholikin, gedenke das Gleiche zu thun. Dieser Wunsch wurde fast an jedem Tage wiederholt und fast immer dringlicher zum Ausdruck. Der Bräutigam weigerte sich, da er keinen Grund einsah, weshalb er seinen Glauben abschwören solle. Er suchte die Geliebte von ihrem Vorhaben abzubringen, aber sie beharrte auf ihrem Willen und erklärte, sie könne nicht ruhig in die Ehe treten, wenn ihrem Wunsche nicht entsprochen würde. An einem Abend, als die Verlobten traulich beisammensaßen und die Braut wiederum auf ihren Herzenswunsch zu sprechen kam, bat der junge Mann, ihm doch endlich den Grund anzugeben, warum sie so auf diesen Religionswechsel dringe. Hierauf wurde ihm die Antwort zutheil: „Die katholische Ehe ist ein Sacrament und für alle Zeiten unauflöslich. Nun könnten später doch bei Gelegenheit einmal Differenzen eintreten, welche es dem einen oder dem andern Theil rathlich erscheinen ließen, die Ehe aufzulösen. Für einen solchen Fall soll aber vorher die Möglichkeit einer Trennung und eventuellen Wiederverheirathung gegeben sein." Der schwärmerische Liebhaber machte zu diesen sehr materiellen Eröffnungen ein etwas verdutztes Gesicht. Das hätte er nicht von der Dame seines Herzens erwartet. Er ging, und tagsdarauf schrieb er ihr folgenden Brief: „Sie haben sich anders als sehr vorsichtig gezeigt. Ich aber bin noch vorsichtiger. Ich gebe Ihnen Ihr Wort zurück; entbinden Sie mich gleichzeitig des meinigen. Besser eine Scheidung vor der Ehe als nachher."

— **Wir erwähnten bereits vor längerer Zeit, daß die Königin** von England mit der Absicht umgehe, ihre eigene Lebensgeschichte als Seitenstück zu dem „Leben des Prinz-Gemahls" schreiben zu lassen, und daß sie auf Empfehlung ihres Kammerherrn, Lords Ronald Gower, diese wichtige und ehrenvolle Aufgabe einer schottischen Dame Namens Miß Tytler anvertraut habe. Miß Tytler hat ihre Arbeit nunmehr vollendet, und das hochinteressante Buch „Das Leben der Königin" erschien soeben mit einer Vorrede des Lords Ronald Gower in zwei Quartbänden im Verlage von Virtue & Comp. in London. Die Verfasserin, welcher die nöthigen authentischen Briefe und Documente zu Gebot standen, hat von allem Wissenswerthen in Bezug auf ihr Thema Kenntniß genommen und erzählt die Lebensgeschichte der Königin Victoria mit vielem Geschmack und Discretion, indem sie nebenbei eine Menge interessanter Anekdoten aus den Kreisen des Hofs und der königlichen Familie wie aus dem öffentlichen und Privatleben der Königin hinein verwebt hat. Ueber 30 Stahlstiche, großentheils Porträts, bilden einen werthvollen Schmuck des schönen Werkes.

— **Die Universitätscollegien zu Toronto in Canada sind in diesem** Semester auch für Frauen geöffnet. Bisjetzt haben sich zwölf junge Damen einschreiben lassen, meistens für den Cursus in modernen Sprachen und Philosophie; sie bewohnen ein eigenes Gebäude unter dem Schutz einer hierzu angestellten ältern Dame.

— **Die Gemahlin des Königs Somdetsch Phra Paramindr Maha** Chulalongkorn von Siam besitzt einen Fingerhut, welcher wie die Knospe einer Lotosblume geformt ist, denn in Siam gilt die Lotosblüte für das geheiligte Symbol des Königthums, wie etwa die Lilie bei den Bourbonen; sie ist die Wappenblume des Königshauses, und alle Geräthschaften, deren sich die königliche Familie bedient, sind damit geschmückt, überall im Palast sieht man sie als Verzierung angebracht. Dieser Lotosfingerhut ist sehr kunstvoll aus Gold gearbeitet und zeigt den Namen der Königin sowie das Datum ihres Hochzeitstages in Diamanten und Rubinen, da er ein Brautgeschenk des Königs für seine Gemahlin bildete. Der König hatte nämlich beobachtet, daß sich die zum diplomatischen Corps in Bangkok gehörenden europäischen und amerikanischen Damen silberner und goldener Fingerhüte bei ihren zierlichen Handarbeiten bedienten, und so großes Gefallen an diesem niedlichen weiblichen Arbeitsgeräth gefunden, daß er dessen Einführung bei seinen Angehörigen beschloß. Freilich muß der Fingerhut einer Siamesischen Dame ungleich größer sein als der einer Europäerin, weil die vornehmen Siamesinnen ungeheuer lange Nägel tragen (je vornehmer, desto länger), welche zu ihrer Bedeckung schon ganz ansehnlicher Futterale bedürfen.

— **Aus einem unlängst erschienenen Werk, welches „Liebeslexikon"** betitelt ist, wollen wir nur einen der Artikel als Probe anführen. Es ist dies der Artikel „Sie". Sie bedeutet das Schönste, Anmuthigste, Geistreichste, Liebenswürdigste, Tugendhafteste, Reizendste, Geheimnißvollste, Göttlichste, was auf der weiten Welt existirt, bis zu dem Tage, da eine Laune des Schicksals ein verächtliches, abscheuliches Wesen daraus macht. Sie ist ein Engel, der zum Dämon, eine Taube, die zur Schlange, ein Lamm, das zum Tiger wird; eine Blume, welche verschwindet und von deren süßem Duft nichts zurückbleibt als der Geruch des Guanos, mit dem sie gedüngt worden war. Manchmal, in besonders glücklichen und seltenen Fällen verändert Sie sich jedoch nicht, sondern bleibt der Engel, die Taube, das Lamm, die süß duftende Blume; dies hängt jedoch meistens von dem Gärtner ab, der sie zu verpflegen hat.

— **Ein amerikanisches Journal veröffentlicht „an leitender** Stelle" die nachstehende Notiz, der eine gewisse Zärtlichkeit im Anlocken von Abonnentinnen nicht abzusprechen ist: „Wir beehren uns, der geschätzten Damenwelt mitzutheilen, daß zu den Abonnenten unserer Zeitung eine Zahl junger unverheiratheter, tüchtiger, mit guter Bildung ausgestatteter und in einträglichen Stellungen befindlicher Männer gehört, die sich unserer Administration gegenüber durch Namensunterschrift verpflichtet haben, nur solchen Damen die Hand zum Lebensbund zu reichen, welche ein Jahresabonnement auf unser Blatt genommen haben."

Moden.

— **Für den Ausschnitt der Taillen von Ball- und Gesellschafts**kleidern sind mehrere verschiedenartige Formen Mode, denn man kann denselben nach Geschmack entweder rund, spitzig oder eckig herstellen, wobei wir nur bemerken wollen, daß der an den Schultern hoch heraufreichende, vorn und hinten dagegen spitz zulaufende, tiefe Ausschnitt als die neueste und eleganteste Art des Ausschnittes gilt. Um den ebenfalls sehr beliebten runden Ausschnitt setzt man meist eine glatte Rüsche, eine Blumenguirlande oder eine Garnirung von Pelzwerk, Federn u. dergl., während man den spitzigen tiefen Ausschnitt häufig durch ein Schleiertuch von weißer Gaze oder Seidentüll mildert, das vorn gekreuzt entweder innerhalb des Kleides befestigt wird oder über dasselbe hervortritt und dann berthenartig mit Spitzen garnirt ist; bisweilen umgibt den Ausschnitt auch nur eine breite Spitzenberthe, welche vorn und hinten schmäler zuläuft. Die vorn viereckig ausgeschnittene Taille ist gewöhnlich hinten hoch und mit einem aufrechtstehenden Stuartkragen versehen, manchmal aber auch bloß mit einer breiten Spitzenrüsche umgeben oder durch ein Schleiertuch ohne Spitzengarnirung begrenzt. Ebenso kürzt man die Aermel ganz nach Belieben, indem man sie bis über die Schulter, ja bis zur Hälfte des Oberarmes reichen läßt oder so schmal macht, daß sie nur ein einfaches Achselband darstellen, welches man indeß dann und wieder durch halblange Aermel von Spitzenstoff ergänzt. Zur Verzierung der Ballroben verwendet man sehr viel französische und spanische Blonden in crèmeweiß, blaßblau und hellrosa, welche an ihrem untern Rand mit Franzen aus feinen Wachsperlen in der nämlichen Farbe versehen sind; ebenso werden Hals- und Aermelausschnitt mit breiten Wachsperlenfransen aus etwas größern Perlen umgeben.

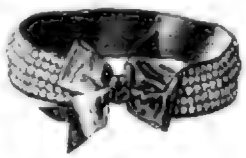
— **Nachdem man bereits Hüte, Westen und ganze Taillen aus** Handschuhleder eingeführt hat, fertigt man jetzt auch Ballschuhe daraus, welche in der Farbe den Handschuhen entsprechen und sich als ungemein leicht, weich und schmiegsam erweisen. Außerdem beginnt man neuerdings auch schwarze Ziegenlederschuhe als Ballschuhe zu allen farbigen und selbst zu weißen Kleidern zu tragen, da ein schwarzer Schuh den Fuß weit kleiner erscheinen läßt als alle hellen Schuhe. Aus diesem Grunde befürwortet man sogar für Brauttoiletten die schwarzen Schuhe; doch will diese Neuerung vorläufig noch nicht recht durchdringen. Die lange Jahre hindurch so beliebt gewesenen Ballschuhe aus Weißlaserleder sind völlig aus der Mode gekommen.

— **Der Jahresbericht der Deutschen Bekleidungsakademie in Dres**den liefert wiederum den Beweis, daß sich diese vorzügliche Anstalt eines fortdauernd lebhaften Besuches und steter Anerkennung erfreut. Sie wurde im Jahre 1884 von 406 Schülern und Schülerinnen besucht, welche sich auf die verschiedenen Lehrcurse folgendermaßen vertheilten: 243 Schüler besuchten den Cursus der Zuschneidekunst für Herrenkleider, 124 Schüler und Schülerinnen den Cursus der Zuschneidekunst für Damenkleider, 35 Schüler und Schülerinnen den der Zuschneidekunst für Herren- und Damenwäsche, 115 Schüler und Schülerinnen den für kaufmännische Arithmetik und gewerbliche Buchführung. Nach Ländern geordnet, vertheilt sich die Schülerzahl: Belgien 1, Dänemark 5, Holland 2, Rußland 6, Schweden 1, Schweiz 5, Oesterreich 38, Anhalt 2, Baden 11, Baiern 35, Braunschweig 2, Bremen 5, Elsaß-Lothringen 1, Hamburg 3, Hessen 8, Mecklenburg 9, Oldenburg 3, Preußen 162, Sachsen 74, Württemberg 15, sächs. Fürstenthümer 7, Lübeck 2, Luxemburg 1, Rumänien 1, Amerika 1.

— **Nachdem wir erst kürzlich über Ball- und Theatermäntel in** ziemlich ausführlicher Weise gesprochen haben, wollen wir unsern liebenswürdigen Leserinnen heute ein sehr elegantes Modell hierzu in der nachstehenden Abbildung vorführen. Dasselbe besteht aus hellem Ottomanstoff mit Atlasfutter, reicher Schmelzverzierung und Federbesatz. Außer der über und über gestreuten Stickerei von Schmelzstiftern und Perlen sind längs des Rückentheils, um die dolmanförmigen Aermel und an den Ecken der Vordertheile noch reiche Schmelzpassementerien angebracht, auch die Schultern sind mit derartigen Epauletten versehen, während eine breite Einfassung von dunkelm Federpelzwerk um die Vordertheile, den Hals und die Aermel läuft und einen sehr wirkungsvollen Abschluß bildet. Selbst ohne die blitzenden Schmelzzieraten würde sich der Mantel schon sehr geschmackvoll ausnehmen, ja vielen am Ende noch besser zusagen.

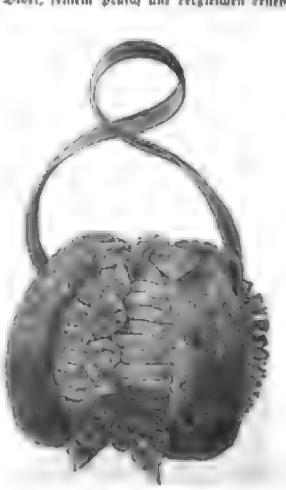
Ball- oder Theatermantel.

— **Die Mädchen und Frauen pflegen in diesem Winter zur Ball**toilette gewöhnlich nur ein einfaches, an der linken Seite oder vorn zu einer kurzen Schleife geschlungenes Sammt- oder Moiréband um den Hals zu tragen, welches man meist der Farbe des Kleides oder des Ausputzes anpaßt, sodaß zu einer ganz weißen Toilette ein weißes Moiréhalsband, zu einem blaßrosa Kleid ein rosenrothes Sammtband gewählt wird u. s. w. Um nun etwas mehr Abwechselung in diesen ziemlich einförmigen Bandschmuck zu bringen, verziert man bisweilen das Sammtband mit einer Stickerei von Gold- oder Silberfaden oder mit mehrern Reihen römischer Wachsperlen, welch letztere Mode namentlich sehr hübsch und kleidsam ist. Unsere Abbildung zeigt ein solches Watteau-Halsband aus hellblauem Sammt mit fünffachen Wachsperlenreihen benäht und vorn geschlungener Schleife.



Watteau-Halsband.

— **Die Müffe werden immer noch sehr klein getragen, und die mo**dernste Façon derselben sieht man auf nachstehender Illustration dargestellt. Der niedliche Muff ist von otterbraunem Satin Merveilleux, welcher querüber in Falten gelegt und in der Mitte mit einem Aufputz von Bandschleifen und gezogenem Band versehen wird, während die breite Einfassung aus braunen Marabutfedern oder Biber, feinem Plüsch und dergleichen besteht.



Moderner Muff.

Das

VERSAND-GESCHÄFT MEY & EDLICH

Alle Aufträge von 20 Mark an werden portofrei ausgeführt und zwar innerhalb Deutschland, Oesterreich-Ungarn, der Schweiz, Belgien, Holland und Dänemark.

Königl. Sächs. Hoflieferanten

PLAGWITZ-LEIPZIG

hält streng an dem Princip fest, nur gute brauchbare Waaren zu den möglichst billigsten Preisen zu liefern, und hat weder Reisende noch Agenten oder Repräsentanten, liefert auch nicht an Wiederverkäufer, sondern verkauft nur direct an die Privatkundschaft.

Versendung gegen Einsendung des Betrags oder gegen Nachnahme.

Nicht gefallende Waaren werden bereitwilligst zurückgenommen u. umgetauscht.

Das Versand-Geschäft MEY & EDLICH, Plagwitz-Leipzig lenkt hierdurch die Aufmerksamkeit auf nachfolgend offerirte Artikel:

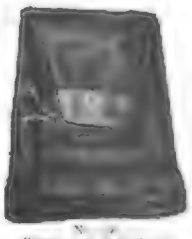
Damen-Morgenröcke.

Nr. 3605.
Velours, glatte Form, Taille und Aermel mit Köperfutter, vorräthig in mittelgrau, dunkelgrau, braunmelirt.

	klein	mittel	groß
Vordere Länge ca.	130 Ctm.	135—147 Ctm.	
Brustweite	44 „	50 Ctm.	54 Ctm.
Rückenweite	33 „	35 Ctm.	38 Ctm.

M. 10.25. M. 10.75. M. 11.25.

Garnirte Unterröcke.



Nr. [illegible]
Velours mit [illegible]
M. 4.75.

Nr. 333.
Filz, mit ausgezackter Stoffbesatz und Plüschbesatz [illegible]
M. 3.50.

Nr. 333. **Dasselbe Rock**, bessere Qualität, vorräthig in denselben Farben, M. 4.25.

Nr. 344.
Velours mit Patentgurt, Blende, Plüschbesatz und Vorstoss, vorräthig in dunkelgrau melirt, braunmelirt, oliv.
M. 5.50.

Nr. [illegible]
Reinwollener Velours.
[illegible]
M. 13.50.

Nr. 343.
Velours, mit breitem Plüschbesatz und [illegible] garnirt, vorräthig in mittelgrau, dunkelgrau, schwarz.
M. 9.50.

Nr. 342.
Wollstoff
mit Bäumchen, Blende und Plüschbesatz, vorräthig in mittelgrau, dunkelgrau, mittelbraun, dunkelbraun, oliv.
M. 9.25.

Damen-Morgenröcke.

Nr. 3610.
Velours, vorn hermelin mit Seamet- und Litzengarnitur, Taille und Aermel mit Flanellfutter, vorräthig in mittelgrau, dunkelgrau, braunmelirt.

	klein	mittel	groß
Vordere Länge ca.	130 Ctm.	130—142 Ctm.	
Brustweite	44 „	50 Ctm.	54 Ctm.
Rückenweite	33 „	35 „	38 „

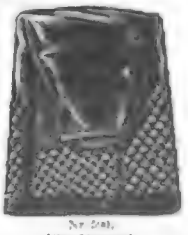
M. 10.—. M. 19.75. M. 20.50.

Nr. 341.
Rennsteiner Croisé, mit breitem Plüschbesatz von Atlas durchzug mit hochrothem oder hellblauem Flanellfutter, vorräthig in schwarz.
M. 18.50.

Nr. 335.
Atlas, mit breitem Plüschbesatz, durchzug mit hochrothem od. hellblauem Flanell gefüttert, vorräthig wirkende Form, empfehlende und angenehme Tracht, vorräthig in schwarz.
M. 24.—.

Nr. 301.
Steppock, schwarz Zanella.
30 Ctm. hoch gesteppt, durchweg mit hochrothem oder hellblauem Flanell gefüttert, leicht wattirt.
M. 11.—.

Nr 299.
Steppock, schwarz Cachemire, toc 30 Ctm. hohem Atlasbesatz, reprint gesteppt, wattirt und durchweg mit hochrothem od. hellblauem Flanell gefüttert.
M. 14.50.



Nr. 300.
Atlas Steppock.
[illegible]
M. 17.50.

Nr. 306.
Schwarz Atlas, durchweg [illegible] hellblauem Flanell [illegible] und leicht wattirt [illegible]
M. 22.50.

Nr. 334.
Reinwollener Velours,
mit Seamet- u. Atlas-Passepoil und Plüschbesatz, vorräthig in mittelgrau, dunkelgrau, mittelbraun, dunkelbraun, oliv.
M. 13.75.

Nr. 326.
Reinwollener Velours,
mit 21 Ctm. hohem Seamet-applikation, Atlasstreifen u. Atlaspassepoil, vorräthig in marine, schwarz, steingrau und terracotta.
M. 20.50.

Nr. [illegible]
Rennsteiner Croisé,
m. breitem Seidenband, Blende u. Plüschbesatz, durchzug mit hochrothem oder hellblauem Flanellfutter, vorräthig in schwarz, marine und braun.
M. 12.50.

Nr. 331.
Rennsteiner Velours,
Blende und Plüschbesatz, vorräthig in mittelgrau, dunkelgrau, mittelbraun, dunkelbraun, oliv.
M. 7.25.

Nr. 330.
Reinwollener Velours,
Sammetblende, Atlasstreifen und Plüschbesatz, vorräthig in schwarz, marine, braun, terracotta, tabakfarben, hochroth und steingrau.
M. 9.25.

Nr. 336.
Rennsteiner Velours,
Blende und Plüschbesatz, vorräthig in schwarz, marine, braun, terracotta, tabakfarben, hochroth und steingrau.
M. 7.75.

Gehäkelte wollene Anstands-Röcke.

Flanell-Anstands-Röcke,

solid gearbeitet, mit schönen Languetten.

Gewirkte baumw. Anstands-Röcke.

Der mit ca. 1600 Illustr. ausgestattete Haupt-Catalog des Versand-Geschäfts MEY & EDLICH, Plagwitz-Leipzig wird an Jedermann auf Verlangen gratis u. franco gesandt.

Briefe, Anfragen und Aufträge sind zu richten an das

Versand-Geschäft Mey & Edlich, Kgl. S. Hoflieferanten, Plagwitz-Leipzig.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig und Berlin. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Weiß in Leipzig. — Druck von J. B. Hirschfeld in Le

Digitized by Google

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2069. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von circa 24 Foliobogen. Leipzig und Berlin. Vierteljährlicher Pränumerationspreis 6 Mark. Einzelpreis einer Nummer 1 Mark. 24. Januar 1885.

Das Erdbeben in Südspanien. Nach Skizzen unseres Specialzeichners Francesco Reinhard. (S. 88.)

schlägen entsprechend wird das Liquidationsgesetz verändert. Die französischen Gegenvorschläge weichen von den englischen in drei Punkten ab. Frankreich verlangt die Ausgabe eines Anlehns von 9 Mill. £ statt eines solchen von 5 Mill., um zugleich alle Ausgaben bestreiten zu können, den Eintritt von Vertretern Deutschlands und Rußlands in die Staatsschuldenkasse, endlich verwaltet Frankreich die gesonderte Verwaltung der Daira und der Domänen und die Einzahlung der Einkünfte derselben in die englische Bank. Der englische Cabinetsrath wollte am 20. Januar zusammentreten, um diese Vorschläge zu berathen. Die „Times“ ist der Ansicht, daß die französischen Vorschläge für England unannehmbar seien, und theilt mit, daß die Mächte England eine Conferenz zur Neutralisirung des Suezkanals vorgeschlagen haben. Die „Morning Post“ meint, daß die ganze Frage sich darum drehe, ob die Controle Aegyptens zeitweise England allein anvertraut werden solle oder den übrigen Mächten im Verein mit England, und ob England nach den von ihm gebrachten Opfern jetzt zurücktreten solle, um andern Raum zu machen, die nichts für Aegypten gethan haben. England habe wiederum eine Niederlage zu verzeichnen.

Der türkische Justizminister Hassan Fehmi Pascha ist vom Sultan mit einer Sendung nach London beauftragt, welche dem Vernehmen nach die Absetzung des Khedive Tewfik Pascha und seine Ersetzung durch Halim Pascha zum Gegenstand hat. Vor der Ankunft des türkischen Ministers in London, welche am [illegible] Januar erfolgte, hatte derselbe eine Unterredung mit dem französischen Ministerpräsidenten Ferry.

Zwischen dem Mahdi und General Gordon ist es zu einem neuen Zusammenstoß gekommen. Die „Times“ meldet darüber folgendes: Der Khedive erhielt ein Telegramm des Mudirs von Dongola, nach welchem ein nach Khartum entsendeter Bote zurückgekehrt sei und berichtet habe, daß während seines Aufenthalts in Khartum der Mahdi bei Gordon schriftlich die Erlaubniß, nach Khartum zu kommen, nachsuchte. Gordon habe dieselbe unter der Bedingung ertheilt, daß er ihn in Omdurman treffe. Gordon habe sich sodann mit vier Dampfern dahin begeben, sei aber bei seiner Ankunft von zahlreichen Feinden angegriffen worden. Bei dem Gefecht sei ein Dampfer in den Grund gebohrt worden, die übrigen gerettet und der Feind schließlich zersprengt. Slatin Bei ist mit vielen andern in die Gefangenschaft des Mahdi gerathen. Die Expedition des Generals Wolseley hat nicht den schnellen Fortgang genommen, welcher nach den letzten Nachrichten zu erwarten war; Metammeh ist vorläufig das Ziel, dort soll die Ankunft des Generals Earle erwartet werden.

Colonial-Angelegenheiten.

Die deutsche Colonialbewegung hat gegenwärtig eine so große Bedeutung erlangt, daß es geboten erscheint, ihr eine besondere Aufmerksamkeit zu widmen. Wir eröffnen deshalb mit der vorliegenden Nummer eine eigene Rubrik für Colonialangelegenheiten, unter welcher alle auf die deutschen Colonien Bezug habenden Ereignisse und Verhältnisse die ihnen gebührende Berücksichtigung finden sollen. Die Afrikanische Conferenz wird als eine internationale Angelegenheit von allgemeiner politischer Tragweite nach wie vor unter der politischen Wochenschau ihre Stelle erhalten, während die Colonisationsbestrebungen der einzelnen Mächte und die sich daraus ergebenden Beziehungen derselben zueinander an diesem Orte erwähnt und gewürdigt werden.

Afrika und Australien sind gegenwärtig die Schauplätze, auf welchen sich die deutsche Colonisation entwickelt, und auf beiden beobachten wir Gegnerschaften, welche in erster Linie auf englische Einflüsse zurückzuführen sind. Die größte Aufregung herrscht in Australien, wo täglich Versammlungen abgehalten werden, welche gegen die Aufpflanzung der deutschen Flagge auf Neuguinea protestiren und das Vorgehen der Regierung von Victoria unterstützen. In England scheint man jedoch die erforderliche Ruhe zu bewahren, welche eine unbefangenere Beurtheilung der Sachlage ermöglicht.

Bekanntlich hat die Regierung von Neuseeland die Stellung der Samoa-Inseln unter englische Schutzherrschaft angeregt, aber die englische Regierung hat ihrem Verlangen bisher nicht entsprochen. Der Grund dieser Zurückhaltung ist der Anspruch, welchen Deutschland auf diese Inseln erhebt. Als vor einigen Jahren Fürst Bismarck die Absicht hatte, die Samoainseln unter deutsches Protectorat zu stellen, verhinderte ihn die Haltung des Reichstages an der Ausführung seiner Absicht; andererseits gab der Reichskanzler der englischen Regierung zu erkennen, daß er die Ansprüche Deutschlands auf diese Inselgruppe nicht aufgegeben habe, und infolgedessen wurde der status quo bisher aufrechterhalten. An diese Sachlage erinnert heute der „Daily Telegraph“. Deutschland ist inzwischen einen Schritt weiter gegangen, indem der deutsche Consul mit dem König der Samoa einen Vertrag abgeschlossen hat, nach welchem Deutschland drei Sitze im samoanischen Ministerium erhält. Die Frage der Gravelleidung der Samoa-Inseln wird hiernach vorläufig in Deutschland wie in England eine offene bleiben.

Deutschlands Beziehungen zu Frankreich auf dem Gebiet des Colonialwesens sind der Hauptsache nach freundlicher Natur, wie das durch ein Abkommen zu Tage getreten ist, welches die Abgrenzung der beiderseitigen Besitzungen südlich von Camerun zum Gegenstand hat. Es handelt sich um das Hinterland des französischen Gabun und des deutschen Batanga, welches den betreffenden Mächten vorbehalten bleiben soll. Man erwartet durch den Vertrag Zwistigkeiten für die Zukunft vorzubeugen, falls die weitere Entwickelung der Handelsbeziehungen die Ausdehnung nach dem Innern zur Folge haben.

Die deutsche Colonialbewegung hat ihre Rückwirkung auf die übrigen Mächte geäußert. In Frankreich erklärt man sich laut für die Erwerbung der Neuen Hebriden, und die „France“ empfiehlt dieselbe unter Hinweis auf die Stellung der englischen Colonien in Australien, welche diese Inselgruppe für England in Anspruch nehmen. Es bestehe für die französischen Besitzansprüche derselbe Rechtstitel wie für die Deutschen auf die Samoainseln. Nur Franzosen haben Niederlassungen auf den Neuen Hebriden, und die australischen Ansprüche datiren erst aus dem Jahre 1878, zu welcher Zeit schon die englische Regierung erklärte, daß sie nicht gesonnen sei, die Forderung der Australier zu erfüllen.

Italiens Absichten in Afrika sind noch in Dunkel gehüllt; aber sicher ist, daß diese Macht eine Expedition nach Afrika ausgerüstet hat, welche bereits unterwegs ist. Die Expedition war am 15. Januar Gegenstand einer Verhandlung in der italienischen Kammer. Auf eine Anfrage des Abgeordneten Branca wegen der Niedermetzelung der Expedition Bianchi's erklärte der Minister des Auswärtigen, Mancini, daß die Regierung in der Hoffnung, einige Mitglieder der Expedition könnten noch am Leben sein, die Mitwirkung der Könige von Abessinien und Schoa zur Aufsuchung und Bestrafung der an dem Morde Bianchi's Schuldigen nachsuchen werde. Man wolle damit die italienische Flagge wieder zu Ehren bringen, aber keinerlei Uebergriffe begehen.

Große Aufregung besteht in Italien wegen der Frage, ob Deutschland Genua oder Triest zur Kopfstation wählen solle. Vorläufig befindet sich diese Frage in der Schwebe, aber in Bezug auf die von der deutschen Regierung zu subventionirende Dampferlinie nach Ostasien ist der „National-Zeitung“ zufolge die Entscheidung bereits getroffen worden, daß Brindisi wegen der Schnelligkeit der Beförderung als Ausgangspunkt zu wählen sei. Die „Nordd. Allg. Ztg.“ widerspricht dieser Mittheilung. Was Triest betrifft, so hat die dortige Handelskammer das österreichische Ministerium ersucht, daß es seinen Einfluß zu Gunsten Triests aufbieten möge.

In Spanien zeigt sich gleichfalls eine erhöhte Regsamkeit in Colonialangelegenheiten. Auf eine Anfrage wegen der Erwerbung neuer Gebietstheile in Afrika erwiderte der Minister des Auswärtigen, daß die Schutzherrschaft auf das Gesuchen spanischer Handelsgesellschaften ausgesprochen sei, welche sich schon längst dort befänden, und daß Spanien bei Ausübung der Schutzherrschaft denselben Regeln folge wie die übrigen Mächte. In der spanischen Presse gibt sich eine gewisse Gereiztheit Deutschland gegenüber deswegen kund, weil es Besitz von dem Gebiet nördlich von Gabun ergriffen habe, trotzdem dessen Verträge aus dem Jahre 1843 beständen, welche Spanien ein Recht darauf gäben. Sie tadelt auch, daß die Regierung Deutschland die Anlegung eines Kohlen- und Proviantdepots in Fernando Po gestattet habe. Die Afrikanische (spanische) Gesellschaft und die Fischereigesellschaften der Canarischen Inseln fordern die Regierung auf, daß sie gegen die Eingriffe Deutschlands protestiren. Im Parlament hat diese Bewegung bisjetzt keinen Widerhall gefunden.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Prinz und Prinzessin Wilhelm von Preußen sind am 16. Januar von Potsdam für einige Zeit nach Berlin übergesiedelt.

Prinz Albrecht von Preußen ist am 17. d. M. zu längerm Aufenthalt aus Hannover in Berlin eingetroffen. Seine Gemahlin folgte ihm einige Tage später dahin.

Der Erbgroßherzog von Baden ist auf Schloß Königstein im Taunus, wo er zum Besuch bei der Familie des Herzogs von Nassau verweilt, leicht am Gelenkrheumatismus erkrankt, aus welchem Anlaß der Großherzog am 17. Januar in Königstein eintraf.

Prinz Wilhelm von Württemberg hat sich am 15. Januar zur Theilnahme an den Trauerfeierlichkeiten zu Ehren seines verstorbenen Oheims, des Prinzen August von Württemberg, nach Berlin begeben. Der Gedächtnißfeier für den verewigten Prinzen in der Garnisonkirche am 16. wohnten der Kaiser und der Kronprinz nebst den andern Prinzen des königl. Hauses, Prinz Wilhelm von Württemberg, Herzog Karl Michael von Mecklenburg-Strelitz, Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin, Prinz Nikolaus von Nassau, Prinz Wilhelm von Baden, die Prinzen von Anhalt und Sachsen-Meiningen bei. Am Abend erfolgte die Ueberführung der Leiche nach Württemberg.

Die Herzogin von Sachsen-Koburg-Gotha hat sich nach Nizza begeben.

Ueber das Befinden der Erbprinzessin Charlotte von Sachsen-Meiningen lauten aus Cannes günstige Nachrichten, doch wird sich die Prinzessin zur vollständigen Kräftigung ihrer Gesundheit bis zu Ende April im südlichen Frankreich aufhalten.

Prinz Wilhelm von Sachsen-Weimar, der älteste Sohn des in Stuttgart lebenden Prinzen Hermann, hat sich mit Prinzessin Gerta, Tochter des Fürsten Ferdinand von Isenburg-Büdingen zu Wächtersbach, verlobt. Der Bräutigam ist am 31. December 1853, die Braut am 18. Januar 1863 geboren.

Der Fürst und die Fürstin von Schwarzburg-Sondershausen haben am 14. Januar nach mehrwöchentlichem Aufenthalt den herzoglichen Hof in Dessau verlassen, um in ihre Residenz zurückzukehren.

Die verwitwete Herzogin von Anhalt-Bernburg hat sich von Ballenstedt nach Mentone begeben.

Die Vermählung des Prinzen Ferdinand zu Schleswig-Holstein mit der Prinzessin Karoline Mathilde zu Schleswig-Holstein soll am 19. März in Schloß Primkenau gefeiert werden.

Prinz Heinrich von Battenberg traf am 10. Januar von Osborne in Darmstadt ein, um sich nach kurzem Aufenthalt daselbst nach Berlin zu begeben.

Die Kaiserin von Oesterreich ist mit der Erzherzogin Marie Valerie am 15. d. M. von Budapest nach Wien übergesiedelt.

Prinz Waldemar, der jüngste der Söhne des Königs von Dänemark, der einige Zeit zum Besuch seines königl. Bruders sich in Athen aufgehalten hat, ist am 11. d. M. von da nach Konstantinopel gereist.

Das russische Kaiserpaar ist mit seinen Kindern am 17. Januar von Gatschina nach St. Petersburg übergesiedelt.

Der König von Spanien hat eine Reise durch die von den Erdbeben heimgesuchten Provinzen unternommen und wurde namentlich in Granada und Malaga mit großem Enthusiasmus empfangen.

Personalien.

Das preußische Herrenhaus wählte seinen frühern Vorstand wieder, und zwar zum Präsidenten den Herzog von Ratibor, zum ersten Vicepräsidenten den Grafen v. Arnim-Boitzenburg, zum zweiten Vicepräsidenten Dr. Beseler. Das Abgeordnetenhaus hat das bisherige Präsidium durch Zuruf ebenfalls von neuem gewählt (v. Köller, Präsident; Dr. Frhr. v. Heereman und v. Benda, Vicepräsidenten).

In Hamburg ist an Stelle des ausgeschiedenen Senators Schröder der Präsident der Bürgerschaft, Rechtsanwalt Dr. Hachmann, zum rechtsgelehrten Senator gewählt worden.

Die französische Deputirtenkammer hat zum Präsidenten Henri Brisson mit 274 von 323 Stimmen wiedergewählt.

Die königl. Akademie in Brüssel, Klasse der schönen Künste, wählte zu Mitgliedern in der Abtheilung Sculptur Prof. Reinhold Begas in Berlin, in der Abtheilung für Architektur Neureuther in München, in der Abtheilung für Musik Franz Liszt und Saint-Saëns.

Der russische Finanzminister Bunge ist in Anerkennung seiner Verdienste zum Wirkl. Geheimrath ernannt worden.

Ehrenbezeigungen.

Der Schriftsteller Dr. Max Oberbreyer in Leipzig ist von der Stadt Soestburg [?] in dankbarer Anerkennung und Würdigung seiner erfolgreichen Thätigkeit für die dortigen Abgebrannten zum Ehrenbürger ernannt worden.

Das Curatorium der Liebig-Stiftung bei der Akademie der Wissenschaften in München hat dem Professor der Agriculturchemie an der technischen Hochschule und Vorstand der landwirthschaftlichen Centralversuchsstation Dr. Soxhlet die silberne Liebig-Medaille verliehen.

Der in Genua lebende Componist August Bungert, welcher jetzt „Lieder einer Königin“, Compositionen zu Liedern Carmen Sylva's, herausgegeben hat, wurde vom König von Rumänien zum Officier des Ordens der rumänischen Krone ernannt.

Festkalender.

Ein seltenes Fest, das 70jährige Dienstjubiläum, beging am 11. Januar in Schwerin der Oberlandmarschall und Oberhofmeister General Frhr. v. Zell [?]. Der Jubilar ist 1797 geboren. Das in Cannes weilende großherzogliche Paar gratulirte telegraphisch, und der Großherzog ließ dem Jubilar das Miniaturporträt des verstorbenen Großherzogs zu dem Großkreuz des Hausordens der Wendischen Krone überreichen. Die Großherzogin-Mutter und die verwitwete Großherzogin Marie brachten persönlich ihre Glückwünsche dar, der Herzog Johann Albrecht und der Großherzog von Mecklenburg-Strelitz sprachen ebenfalls durch den Telegraphen ihre Gratulation aus. Außerdem erschienen Deputationen von der schweriner Generalität und den mecklenburgischen Truppentheilen sowie eine solche des Kaiser-Franz-Garde-Grenadierregiments aus Berlin.

Der bekannte Literaturhistoriker und Goethe-Forscher Heinrich Düntzer in Köln begeht am 7. Februar sein 50jähriges Doctorjubiläum.

Der großherzogl. Hof- und Universitätskupferstecher Ludwig Kummer [?] in Heidelberg hat am 17. Januar sein 50jähriges Jubiläum gefeiert.

Die feierliche Eröffnung des Künstlerhauses Rudolfinum in Prag (Abbildung des Gebäudes s. „Illustr. Ztg.“ Nr. 2134) findet am 26. Januar statt. An diesem Tage wird die Galerie patriotischer Kunstfreunde in Böhmen und eine von der prager Handels- und Gewerbekammer veranstaltete Ausstellung kunstgewerblicher Gegenstände dem Besuch des Publikums erschlossen werden. Das Hauptmoment der Feier soll ein im Musiksaal des Rudolfinums veranstaltetes Festconcert bilden.

In Genf gedenkt man in den Tagen vom 21. bis 23. August die 350jährige Erinnerungsfeier der Einführung der Reformation zu begehen. Das vorläufige Festprogramm ist folgendes: Abhaltung von Reformationspredigten, Vorträge über die genfer Reformationsgeschichte, Austheilung von passenden Schriften an die Jugend, Kirchenconcerte, ein Jugendfest in der Stadt und in den protestantischen Gemeinden, Anbringung einer marmornen Gedächtnißtafel in der St. Peterskirche und Prägung einer Denkmedaille. Außerdem soll eine Straße oder ein Platz nach der Reformation benannt werden.

Vereinsnachrichten.

Eine Delegirtenversammlung des Vereins deutscher Ingenieure tagte am 5. und 6. Januar in Berlin, um, entsprechend dem Beschluß der 25. Hauptversammlung, die Vorlage wegen Prüfung des Patentgesetzes und seiner Handhabung zum Abschluß zu bringen. Außer den Vertretern von 17 Bezirksvereinen nahm die aus Mitgliedern des berliner Bezirksvereins gebildete Commission an den Berathungen theil. Zunächst wurde festgestellt, daß das bestehende Vorprüfungsverfahren beizubehalten sei, daß die Ausführung der Aenderungen des Gesetzes und seiner Handhabung durch die Gesetzgebung nicht im Verwaltungswege zu erfolgen habe; auch wurde zur nähern Erklärung des Wortes „Erfindung“ im Gesetz beschlossen, auszusprechen, was patentfähig sein solle, damit das Wort „Erfindung“ demgemäß im Gesetz gebraucht werde. In der besonders für die chemische Industrie bedeutsamen Frage, ob ein durch ein neues Verfahren hergestellter neuer Stoff zugleich mit dem Verfahren patentfähig gemacht sein solle, beschloß man, daß dieser Patentschutz so lange zu gewähren sei, bis ein zweites Verfahren zur Erzeugung desselben Stoffes gefunden sei. Hierauf wurde in die Berathung der einzelnen Paragraphen eingetreten und eine ganze Reihe wichtiger Beschlüsse angenommen. Der Verein beabsichtigt seine Vorschläge dem Reichskanzler zu unterbreiten.

Der Verein deutscher Lehrer in England hielt am 10. Januar im Solmer's-Square-Institut zu London seine 2. jährliche Hauptversammlung ab. Der Verein zählt gegenwärtig 123 Mitglieder, darunter 20 Ehrenmitglieder; die Jahreseinnahmen betrugen 3662 M., die Ausgaben 1421 M. An Ehrengaben gingen ein 400 M. vom Großherzog von Hessen, je 200 M. vom König von Sachsen und vom Herzog von Sachsen-Koburg-Gotha, je 150 M. von den Großherzogen von Oldenburg und Sachsen-Weimar. Die Wirksamkeit des Vereins in der Zuwendung von Lehrerstellen an Mitglieder sowie in der Unterstützung kranker und hülfsbedürftiger Mitglieder war eine recht erfreuliche.

Unfälle.

Ein von Stralsund abgelassener Güterzug entgleiste am 14. Januar abends bei Richtenberg, wodurch ein Packmeister auf der Stelle getödtet wurde, während der Zugführer und ein anderer Beamter gefährliche Verletzungen erlitten.

Ein Eisenbahnunglück ereignete sich am 17. Januar auf dem Bahnhof zu Berchem [?] in Belgien, indem durch einen Radreifenbruch die Wagen des von Tournai nach Brüssel gehenden Schnellzugs entgleisten und aufeinanderstießen, wobei mehrere zertrümmert wurden. Leider sind 16 Personen schwer verwundet worden.

Ein anderer Bahnunfall wird aus England gemeldet. Der Schnellzug von Manchester nach Birmingham fuhr am 16. d. M. unweit Stoke-on-Trent mit voller Geschwindigkeit in einen auf dem Geleise stehenden Mineralienzug. Die beiden Waggons wurden aus den Schienen geworfen und viele Passagiere mehr oder weniger erheblich verletzt, ebenso der Locomotivführer und der Heizer; letzterer erlag bald den erhaltenen Verwundungen.

Die Gebäude der Rheinischen Tuchfabrik (Actiengesellschaft) in Aachen, welches Unternehmen mehrere Hunderte von Arbeitern beschäftigt, sind am 18. Januar vollständig niedergebrannt. Der Feuerschaden ist ein sehr bedeutender.

In Kammelsleben [?] unweit Zeitz [?] brach in der Nacht zum 11. Januar ein Brand aus, der drei Häuser einäscherte. Leider verbrannte auch eine junge Frau mit ihren zwei Knaben.

Das historisch berühmte Schloß Montaigne bei Bergerac (Frankreich, Dordogne) ist sammt seinen kostbaren Sammlungen, Bildern und Büchern in der Nacht zum 12. d. M. ein Raub der Flammen geworden. Das Schloß gehörte dem frühern Finanzminister Magne und jetzt dessen Schwiegersohn Thirion-Montauban.

In der Stadt Kiang-Huna [?] am Maltongfluß in Hinterindien ereignete sich am 21. November 1884 anläßlich eines religiösen Festes ein großes Unglück. Zahlreiche Andächtige strömten nach dem in der Mitte des Flusses auf Pfählen erbauten Tempel, um daselbst der Reliquienstatue des Buddha zu opfern. Eben hatten sich die Priester vor der Statue versammelt, als der Fußboden des Tempels zu wanken begann, das ganze Gebäude zusammenstürzte und mit allen darin befindlichen im Flusse versank. So sollen 110 Menschen bei dieser Katastrophe den Tod gefunden haben.

In Uznach in der Schweiz verunglückten kürzlich vier Arbeiter in dem daselbst im Betrieb stehenden Schieferkohlenbergwerk durch Einathmung giftiger Gase; drei waren todt, der vierte konnte noch gerettet werden.

In Czernowitz haben mächtige Erdabrutschungen infolge des Hervortretens von Quellen in unmittelbarer Nähe der griechisch-orientalischen erzbischöflichen Residenz stattgefunden, die mit einem Kostenaufwand von 10 Mill. Fl. im Jahre 1880 vollendet worden ist. Das Abrutschterrain ist die dem Palais zugekehrte weite Berglehne. Die Gartengründe des Palastes sind durch eine Erdlawine vollständig verschüttet.

In dem Kohlenbergwerk zu Lievin in Nordfrankreich, Departement Pas de Calais, hat am 14. d. M. eine Explosion, die vierte seit Jahresfrist, schweres Unheil angerichtet. Dieselbe wurde durch die Entzündung von Kohlenstaub, welcher sich auf den Hölzern der Gallerien angehäuft hatte, veranlaßt. Im Augenblick der Katastrophe befanden sich 73 Bergleute in der Grube. Von denselben wurden 42 gerettet, 28 todt, zwei sterbend und einer lebensgefährlich verletzt aufgefunden.

In Bochum entzündeten sich am 9. d. M. auf Zeche Dannenbaum im Schacht II bei Abteufung eines Sprengschusses schlagende Wetter, infolgedessen sieben Bergleute verletzt wurden, darunter vier schwer.

Verbrechen.

In Dietharz unweit Gotha hat man am 15. Januar morgens den Mühlenbesitzer Köllner [?], seine Frau und seine beiden Kinder mit durchschnittener Kehle aufgefunden. Köllner und eins der Kinder lebten noch, doch lag ersterer ohne Besinnung hoffnungslos darnieder, während der Arzt das neunjährige Kind, einen Knaben, am Leben zu erhalten hofft. Köllner hat tödtliche Schnittwunden am Halse sowie Verletzungen im Nacken. Der Frau und dem einen Kinde war die Hirnschale eingeschlagen. Es liegt vermuthlich ein Raubmord vor.

In Frankfurt a. M. ist ein Aufsehen erregender Mord geschehen. Der Polizeirath Dr. Ludwig Rumpff, ein älterer, seit längern Jahren erprobter Beamter, ist von einem unbekannten Mörder erstochen worden. Derselbe war am 13. Januar abends nach Hause gegangen. Der Mörder lauerte ihm im Vorgarten des Hauses auf und versetzte ihm zwei Dolchstiche, welche ihm das Herz durchbohrten. Da eine Beraubung nicht stattgefunden hat, wird ein Racheact angenommen. Der Verstorbene war Decernent der politischen Polizei, und so wird man wol nicht fehlgreifen, wenn man ein politisches Verbrechen vermuthet. (S. Seite 95)

Die Jordansprocession am 6. Januar in Rußland. Originalzeichnung von A. Baumann.

Digitized by Google

Prinz August von Würtemberg.

Von den Heerführern in den Kriegen der Jahre 1866 und 1870 hat der Tod wiederum einen abberufen. Den General der Cavallerie Hermann v. Bittenfeld ist am 12. Januar der ehemalige Commandeur des Gardecorps und Generaladjutant der Cavallerie Prinz Friedrich August Herzog von Würtemberg gefolgt. Bei einem Jagdausflug in der Nähe von Zehdenick traf ihn ein Schlaganfall, welcher nach zweitägigem bewußtlosem Zustande den Tod herbeiführte. Der Verewigte war dem König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen und seinem Bruder, Kaiser Wilhelm I., eng befreundet und gehörte der preußischen Armee bereits seit dem Jahre 1831 an. Im Frieden nie im Kriege bewährt, trat er erst im Jahre 1882, also nach 51jähriger Dienstzeit, in den Ruhestand, mit den höchsten militärischen Ehren ausgezeichnet und nach Vollendung einer ruhmvollen Laufbahn.

Am 24. Januar 1813 in Stuttgart geboren, trat er schon mit 15 Jahren in den württembergischen Kriegsdienst und wurde drei Jahre später Rittmeister im preußischen Garde-du-Corps-Regiment. Im Jahre 1849 Oberst und Commandeur des Gardekürassierregiments und 1858 General des 3. Armeecorps, erhielt er 1858 das Commando des Gardecorps, welches er bis zu seinem Rücktritt vom militärischen Dienste im Jahre 1882, also 24 Jahre lang, führte. Im Kriege von 1866 war ihm eine wichtige Aufgabe zuertheilt. Das Gardecorps bildete die mittlere der drei Heersäulen, welche von Schlesien nach Böhmen einbrachen. Bei Burkersdorf und Sohr am 28. Juni und bei Königinhof am 29. Juni warf die Garde das 10. österreichische Corps Gablenz zurück und marschirte auf Königgrätz. In der Entscheidungsschlacht vom 3. Juli führte Prinz August die erste Gardedivision am linken Flügel des österreichischen Corps vor über, welches der Armee des Kronprinzen entgegentreten sollte, in die Lücke der österreichischen Armee bei Chlum. Anfänglich hart bedrängt und zur Aufgabe des bereits genommenen Dorfes Rosberitz gezwungen, gewann die Garde wieder festen Fuß, nachdem der Sturm auf die Höhe von Chlum abgeschlagen war. Zu derselben Zeit gegen 4 Uhr nahm die zweite Garde-Infanteriedivision die Höhe von Lipa, von welcher aus Bendel die Schlacht geleitet hatte. Dadurch wurde der Sieg entschieden, und zur Anerkennung des geleisteten werthvollen Dienstes erhielt der Prinz den Orden pour le mérite und die Ernennung zum Chef des posen'schen Ulanenregiments Nr. 10.

In der Schlacht bei Gravelotte leitete der Prinz den Angriff auf die verschanzte Stellung bei St. Privat, während das 12. (sächsische) Armeecorps das Corps Canrobert umging. Beim ersten Anlauf zurückgeworfen, erneuerte er eine Stunde später den Angriff und drängte im Verein mit den Sachsen den Feind Schritt für Schritt zurück, bis er die Stellung räumte. Damit war den Franzosen der Weg nach Verdun und zu der Armee des Marschalls Mac-Mahon abgeschnitten.

Prinz August von Würtemberg, † am 12. Januar.

Die Zulukaffern im berliner Panopticum. Nach photographischen Aufnahmen von Karl Günther in Berlin. (S. 89.)

Digitized by Google

In der Schlacht von Sedan bildete das Gardecorps einen Theil der vom Kronprinzen Albert von Sachsen befehligten Maasarmee, welcher die Aufgabe zufiel, den Feind am Entweichen nach Osten zu hindern. Durch die Eroberung des Dorfes Givonne löste Prinz August die ihm zugetheilte Aufgabe und stellte die Verbindung mit dem 5. Corps her, wodurch die Einschließung der feindlichen Armee vollendet wurde. Nach Beendigung des Feldzuges, im Jahre 1873, erhielt das Fort St. Privat bei Metz zum Andenken an den Tag von Gravelotte den Namen Prinz August von Würtemberg. Im Mai 1878 trat der Prinz an Stelle des Generals v. Wrangel an die Spitze der Truppen in den Marken.

Nach dem Ableben des tapfern Generals wurde am 13. Januar in Berlin eine achttägige Hoftrauer angeordnet, und der „Reichsanzeiger“ erkannte die Verdienste, welche sich der Prinz erworben, in warmen Worten an und hob hervor, daß ihn neben seiner ritterlichen Gesinnung auch ein Zug der Milde und des Wohlwollens auszeichnete, welcher ihm die Herzen seiner Untergebenen gewann. Am 16. Januar mittags fand die Leichenfeier für den verewigten Prinzen in der Garnisonkirche zu Berlin statt. Kurz nach 11 Uhr erschien das Officiercorps von Berlin und Deputationen der in Potsdam, Spandau und Charlottenburg stehenden Regimenter sowie des Cadettencorps in Lichterfelde. Den Mittelraum der Kirche füllten die Generale und die Minister, und in der Empore bemerkte man die Botschafter, Gesandten und das diplomatische Corps. Kurz nach 12 Uhr erschien der Kaiser in großer Generalsuniform mit den Prinzen Wilhelm von Würtemberg und Nikolaus von Nassau als den nächsten Leidtragenden, ferner die übrigen in Berlin anwesenden Prinzen des kaiserlichen Hauses und viele andere Fürsten. Am Abend wurden die Ueberreste des verblichenen Prinzen unter dem Geleit einer Schwadron des Garde-Kürassierregiments nach dem Anhalter Bahnhof gebracht, um nach Stuttgart übergeführt und dort in der Gruft des württembergischen Königshauses beigesetzt zu werden.

Die Jordansprocession in Rußland.

Alljährlich, meist schon von Anfang December an, herrscht am Newakai, gegenüber der sogen. Jordanspforte des Winterpalais, ein reges Bauleben. Die dort zum Flusse führende breite Treppe wird überbrückt, und in das Eis, das zu der Zeit oft schon 2 Fuß dick ist, werden Balken eingerammt, über die eine Diele gelegt wird. Auf diesem Podium aber erhebt sich allmählich ein ca. 9 Mtr. hoher, achteckiger griechisch-byzantinischer Tempel in leichtem Holzbau, durch seine grellblaue, mit silbernen Sternen übersäete und von einem funkelnden goldenen Knaufe gekrönte Kuppel weithin sichtbar. Von dem Altar, inmitten dieses Tempels, führt eine mit Teppichen belegte Treppe auf das Eis hinab.

Das ist der Jordanstempel, und hier wird am 6. Januar, dem Tage der Beschneidung Christi, das Fest der Wasserweihe gefeiert, prunkhaft und glanzvoll, wie alle Kirchen- und Hoffeste in der nordischen Residenz. Denn auch ein Hoffest ist es. Große Cour und Diplomatenauffahrt und eine Parade verschiedener Truppendetachements finden an diesem Tage in den goldstrahlenden Sälen des Winterpalais statt, und unter Vorantritt der höchsten Geistlichkeit und gefolgt von den Gliedern des Kaiserhauses, dem Hofstaate, dem diplomatischen Corps, den Großen des Reichs, zahllosen Würdenträgern und einer glänzenden Generalität schreitet der Kaiser selbst aus dem Palais hinaus, über den Kai, zu jenem Tempel, wo die Wasserweihe unter Beobachtung eines feierlichen Ceremoniels vollzogen wird.

Nicht hier allein, auch an andern Punkten der vielen Flüsse und Kanäle der ausgedehnten Stadt findet dieselbe rituelle Act statt, aber natürlich nur in kleinem Maßstabe und unter Betheiligung nur der nächsten Pfarrkinder. Und wie in St. Petersburg, so auch überall im weiten Reiche, in den größten Städten so gut wie im kleinsten Kirchdorfe.

Wenn dabei in jenen die Entfaltung kirchlichen Pomps und weltlichen Glanzes selbstverständlich eine weit größere ist, so begegnen wir dafür bei diesen in der Regel mehr Andacht und treuerer Hingebung.

Das Fest der Wasserweihe ist ein uralter Brauch, der zur Erinnerung an die Aufnahme des Christkindes in die Gemeinde und die damit verbundene rituelle Handlung des Beschneidens und anderseits zur Erinnerung an den Vorläufer des Heilands, an Johannes den Täufer, und die Taufe in dem Wasser des Jordans*) vollzogen wird. Der Orthodoxe kennt übrigens kein anderes „Weihwasser“, hat aber für dieses eine um so größere Verehrung, mißt ihm Heilkraft bei und schreibt einem Bade in demselben gar die Bedeutung eines katholischen Ablaßzettels bei.

Gleich nach vollzogener Ceremonie drängt sich daher das Volk an das Eisloch heran und schöpft mit Töpfen, Flaschen, Krügen vom geweihten Wasser, um es zu Hause in der Nähe des Heiligenbildes oder im Heiligenschrein aufzubewahren und es gelegentlich als ein Universalmittel gegen allerlei Art Krankheit und Ungemach zu gebrauchen. Bisweilen werden in dieses Wasser später auch die sogen. Verlen, die geweihten Weihekätzchen, die in der Palmwoche eine so große Rolle spielen, hineingesteckt. Viele trinken auch direct aus dem Flusse einen Becher des heilbringenden Wassers oder — baden sich selbst in ihm. Das letztere ist aber seit längerer Zeit schon, in den Städten wenigstens, aus Sanitätsrücksichten verboten.

Anders ist es in den Dörfern, auf dem flachen Lande; namentlich begegnet man gerade in den nördlichern Gouvernements dieser Unsitte am häufigsten. Unser Zeichner hat eine derartige Scene in trefflicher Charakteristik dem Leser vor die Augen geführt. Vom dunstigen Winterhimmel hebt sich das am hohen Flußufer liegende tannenwaldumsäumte Dorf ab, aus dem, unter Glockengeläute, die Procession herabgezogen ist. Da stehen sie jetzt: die Priester mit Weihkessel und Kreuz, der Gebete singende Diakon, die Träger der Kirchenfahnen und des Bildes des Dorfheiligen — meist die Honoratioren, der Gemeindeälteste, der Gerichtsschreiber u. s. w. Auch stimmen die Knaben das Halleluja! an, indessen rechts und links die Männer und Weiber andächtig zuhören und des Augenblicks warten, da sie ihre Flaschen mit dem kostbaren Stoff füllen können; zunächst ist's noch nicht möglich, denn einer der Bauern hat die Oberkleider abgeworfen und taucht in das eiskalte Wasser unter: einmal, zweimal, dreimal! Ist er besonders gläubig und fromm, oder glaubt er einen Grund zu haben, sich einem solchen „Ablaßbad“ unterziehen zu müssen? Fragt doch den Schänkwirth, der links im Vordergrunde so protzig dasteht; vielleicht weiß es der, was für Sünden der fanatische Badefreund abzuwaschen hat? Mancher Bauer glaubt in der That, hiermit seine Seele vom Teufel loszukaufen, an den er sie durch ein gar zu buntes und wüstes Leben während der beiden vorhergegangenen Wochen verloren; und so sehen wir auch hier wieder, wie so oft, daß eine ursprünglich rein kirchliche Handlung durch Unverstand und Unvernunft in einen abergläubischen Brauch verwandelt wird. Und der da eben in die eisige Flut untertauchte, er wird, um sich zu „erwärmen“, wahrscheinlich gleich wieder den bekannten Weg zur — Schänke nehmen.

J. Norden.

*) Daher auch der Name Jordansprocession.

Das Erdbeben in Südspanien.

II.*)

Unter den unglücklichen Orten der Provinz Granada, welche von den Verheerungen des schrecklichen Erdbebens am Abend des 25. December v. J. betroffen wurden, stehen die beiden kleinen Städte Albuñuelas (sprich Albunjuelas) und Alhama obenan. Die beigegebenen Skizzen unseres Zeichners Francesco Reinhard (s. Vorderseite) mögen dem Leser ein Bild davon geben, in welch grauenvoller Weise das Naturereigniß hier gewüthet hat.

Alhama, ein Städtchen von 7500 Einwohnern, lag reizend am Abhang des Gebirges Las Albujarras, 40 Kilomtr. südwestlich von Granada. Eine überaus fruchtbare Ebene dehnt sich 15 bis 20 Kilomtr. weit westlich bis zu dem Gebirge Almijara aus. Im Jahre 1812, dann 1820, fanden hier ähnliche Erderschütterungen statt, von denen letztere 40 Tage gedauert haben sollen. Ob sie damals einen ebenso ausgedehnten Flächenraum beherrschten wie heute, ist uns nicht bekannt. Die Sage erzählt, daß Sultan Boabdil, nachdem er sein geliebtes Granada mit den wunderbaren Feenschlössern verlassen mußte, um es der Eroberin Isabel I. zu überlassen, die Straße nach Motril betrat, um nach Afrika zu gelangen. Als er sich auf dem letzten Ausläufer der Sierra Nevada befand, wandte er sich noch einmal um, um dem schönen Granada thränenden Auges den letzten Abschiedsgruß zuzuwinken. Noch heute trägt dieser entzückende Aussichtspunkt den Namen „El suspiro del Moro“ (Seufzer des Mauren). Die erste eroberte Stadt des Chalifats Granada durch Isabel I. war eben Alhama; am 2. Januar 1492 fiel auch Granada in ihre Hände. Heute ist Alhama nicht viel mehr als ein Schutthaufen. Auffallenderweise hat sich das alte maurische Viertel noch verhältnißmäßig am besten erhalten. Der Verlust an Todten und Verwundeten wird auf 600 angegeben, ist aber nicht bestimmt festzustellen, da die Ueberlebenden aus Furcht vor neuen Erschütterungen, die sich in ungleichen Zeiträumen wiederholen, nach allen Richtungen geflüchtet sind. Der Geruch, der den Schutthaufen entströmt, die unzählige todte Menschen und Thiere bergen, ist unerträglich. Die Katastrophe trat ¾ vor 9 Uhr des Abends ein, zu welcher Zeit sich fast alle Bewohner in den Häusern befanden. Die Bewegung des Bodens war eine außerordentlich mächtige, denn eingestürzte Häuser befinden sich von ihren Grundmauern, nach dem Bericht eines Civilingenieurs, bis 27 Mtr. entfernt. Die meisten der Geflüchteten konnten nichts als ihr nacktes Leben retten und campiren, zum Theil im bloßen Hemde, dem Hunger und der Kälte ausgesetzt, auf freiem Felde. Haarsträubende Scenen berichtet die Lokalpresse von Frauen und Müttern. Dabei herrscht in dem sonst so milden Klima Andalusiens ein ungewöhnlich kalter Winter. Die Bergspitzen sind mit Schnee bedeckt, und der eisige Regen strömt erbarmungslos auf die Unglücklichen hernieder. Was der Katastrophe entgangen ist, erliegt jetzt den Krankheiten.

Wie Alhama, so ist auch Albuñuelas ein bloßer Trümmerhaufen. Das Städtchen liegt am Fuße des Gebirges Almijara, etwa 20 Kilomtr. südlich von Granada, am Ausgang eines fruchtbaren Thals, das mit Orangenbaum- und Oelpflanzungen reich bebaut ist. In einem Augenblick hat die Katastrophe wol über 40 Städte und Dörfer vernichtet, die vielen zerstreut liegenden Gehöfte nicht eingerechnet, und ihre Bewohner wie deren Viehheerden in Schutt begraben. Alle Elemente schienen sich zum bösen Spiel verschworen zu haben. Ein heftiger Gewitterregen entlud sich über Albuñuelas in dem Augenblick, als die tobende Macht im Erdreich sich entfesselte und Tod und Verderben verbreitete. Die Kirchhöfe der betreffenden Orte zeigten sich bald zu klein, um alle Todten zu fassen, sodaß viele sich genöthigt sahen, ihre verunglückten Angehörigen auf den eigenen Grundstücken, Orangerien oder Olivenhainen zu bestatten. Mangel an den nöthigsten Kleidungsstücken, Noth an Lebensmitteln und die überaus nasse und kalte Witterung lichten die Reihe der Ueberlebenden, da die improvisirten Hütten und Zelte nicht genügenden Schutz gewähren. Es fehlte in den ersten Tagen an Aerzten, Medicamenten, an Hülfsmitteln jeder Art für die Kranken und Verwundeten. Sofort nach der Katastrophe sandten die beschädigten Orte Boten nach Granada, um von der Civilbehörde Hülfe zu erbitten. Drei angstvolle Tage vergingen, ehe diese kam. Jetzt ist es endlich besser geworden. Commissionen von Hülfsvereinen durchwandern die schwer betroffenen Stätten und mildern die dürftige und schmerzvolle Lage der Ueberlebenden. In- und Ausland wetteifern, durch mildthätige Gaben dem furchtbaren Unglück nach Möglichkeit zu steuern.

Auch in Berlin hat sich unter dem Vorsitz des Reichstagspräsidenten v. Wedell-Piesdorf, des Fürsten v. Hatzfeldt-Trachenberg und des Oberbürgermeisters v. Forckenbeck ein Comité gebildet, das soeben einen Aufruf zum besten der Opfer des Erdbebens erlassen und sich bereit erklärt hat, Beiträge für die so schwer Heimgesuchten entgegenzunehmen.

*) S. Erste vorige Nummer, S. 73.

Todtenschau.

Prinz Friedrich August Eberhard von Würtemberg, ein Vetter des regierenden Königs, königl. preußischer Generaloberst der Cavalerie, vormals commandirender General des Gardecorps und Oberstcommandirender in den Marken, der die Garde in den Kriegen von 1866 und 1870/71 mit großer Auszeichnung geführt, am 24. Januar 1813 geboren, † in Zehdenick am 12. Januar. (Porträt s. umstehend.)

Edmond About, einer der bekanntesten unter den zeitgenössischen französischen Schriftstellern, als Novellist, Dramatiker und Kunstkritiker sowie als Publicist thätig, in welcher letztern Eigenschaft er 1875 mit F. Sarcey „Le XIX. siècle“ gründete, dessen Chefredacteur er war, vorzüglicher Stilist und geistreicher Schriftsteller, der eine frühe Feder zu führen verstand, am 14. Februar 1828 zu Dieuze in Lothringen geboren, † in Paris am 17. Januar.

Georg Appunn, bekannter Componist in Hanau, 1816 geboren, † daselbst am 14. Januar.

Johann Reichsgraf v. Attems, Frhr. zu Petzenstein, k. k. Kämmerer, Besitzer von Vergera, Lucinico, Viruljano, Ober- und Unter-Geron, Mitbesitzer der kaiserlichen Lehne zu Glasvin und Gormons, am 31. August 1804 geboren, † auf seinem Schloß in Vergera bei Görz am 13. Januar.

Joseph Ritter v. Berbini, Verwaltungsrath und ehemaliger commerzieller Director des Oesterreichischen Lloyds, † am 11. Januar in Triest.

G. Carcano, italienischer Dichter, wegen seiner Uebersetzung der Shakespeare'schen Dramen ins Italienische zum Ehrenmitglied der englischen Shakespeare-Gesellschaft ernannt, Senator, am 7. August 1812 geboren, † in Lesa am Lago Maggiore.

F. A. Egells, Commerzienrath in Berlin, früherer Besitzer der ältesten dortigen Maschinenfabrik und Eisengießerei F. A. Egells, die er 1871 an eine Actiengesellschaft verkaufte, † in Berlin am 14. Januar.

Dr. F. L. Emmert, Arzt in Cincinnati, einer der alten deutschen Pionniere sowie einer der Urheber der Einführung des deutschen Unterrichts in den Freischulen, † kürzlich in Cincinnati.

Eduard Fürstenberg, Geheimsecretär, taubstumm, der sich durch seine umfassende Fürsorge für die Taubstummen einen ehrenvollen Namen gemacht, † in Berlin am 11. Januar im 79. Lebensjahre.

Samuel Jaffé, Commerzienrath in Posen, der bedeutendste Kapitalist und Holzhändler in dieser Provinz, † daselbst am 13. Januar.

Alexander Franz Heksch, bekannter Reiseschriftsteller, † am 9. Januar in Wien, 49 Jahre alt.

E. Kratz, Präsident des Directoriums und Oberconsistoriums der protestantischen Kirche Augsburger Confession in Straßburg, früherer Maire dieser Stadt, † daselbst am 15. Januar.

Dr. Chrysostomus Kruesz, Erzabt von Martinsberg, das Oberhaupt der Benedictiner in Ungarn, Geheimrath und Mitglied des ungarischen Oberhauses, ein um das ungarische Schulwesen verdienter Prälat, † am 11. Januar in Martinsberg im Alter von 72 Jahren.

Dr. Julius Kunzel Ritter v. Lichten, Generalrath der Anglo-österreichischen Bank und Präsident der Oesterreichischen Hypothekenbank, einer der bekanntesten wiener Finanzmänner, † am 12. d. M. in Wien im 57. Lebensjahre.

Franz Frhr. v. Leoprechting, königl. bairischer Staatsrath a. D. und Kämmerer, vormaliger Vorstand der königl. Staatsschuldentilgungs-Commission, † am 16. Januar auf Schloß Oberambach.

Sir W. H. F. Mitchell, der Präsident des Gesetzgebenden Rathes der australischen Colonie Victoria, † in Melbourne am 24. November.

Anton Odyniec, einer der bedeutendsten polnischen Dichter der Gegenwart, † in Warschau am 16. December im Alter von 81 Jahren.

Otto Pabst, trefflicher Maler, durch seine Porträts, Altarbilder und Genrestücke von bestem Ruf, † am 9. Januar zu Klingenberg am Main.

Karl Pelz Edler v. Nuttersheim, österreichisch-ungarischer Generalmajor, Commandant der 33. Infanteriebrigade, † in Großwardein.

Fürst Leo Radziwill, russischer Generallieutenant, am 10. März 1808 geboren, † kürzlich in Paris. Mit ihm erlischt die Ordination von Kleck.

Cesare Rota, ausgezeichneter Maler in Venedig, Urheber der Decorationsmalereien im dortigen Palazzo Papadopoli, † in Venedig im Alter von 34 Jahren.

Roudaire, Commandant, der Urheber des vielbesprochenen Projects für ein inneres Meer in Afrika, † in Cattet am 14. Januar, 48 Jahre alt.

Dr. Franz Ludwig Rumpff, Polizeirath in Frankfurt a. M., wurde daselbst am Abend des 13. Januar ermordet. (Porträt und Artikel s. S. 95.)

Schuyler Colfax, ehemaliger Vicepräsident der Vereinigten Staaten, 1823 zu Newyork geboren, † in Minnesota.

Benjamin Silliman, Professor der Chemie zu Newhaven bei Newyork, Verfasser mehrerer weitverbreiteter Lehrbücher der Chemie und Physik, † am 15. Januar in Newyork im 69. Lebensjahre.

Leone Weil-Schott, bekannter Bibliophile und Besitzer einer der reichhaltigsten Privatbibliotheken Mailands, † daselbst am 14. December.

Karl v. Sonklar, österreichischer Generalmajor im Ruhestand, einer der bekanntesten Naturforscher und Geographen Oesterreichs, Verfasser verschiedener Werke, der frühere Erzieher des Erzherzogs Ludwig Victor, 1816 geboren, † in Innsbruck am 5. Januar.

Karl Zimmermann, Kupferstecher in München, † daselbst am 5. Januar.

Die Zulukaffern im berliner Panopticum.

An der Stelle, wo vor einiger Zeit die mit der Cimbria eingezogenen Indianer ihre fröhlichen Tänze aufführten, hat sich jetzt eine Zulukafferngesellschaft. Einzelne Mitglieder derselben sind gewissermaßen von historischem Interesse, denn Lady Amazula, die 23jährige üppige Amazula, zu deutsch „Schicke uns Regen", ist eine leibhaftige Prinzessin und Tochter des berühmten Zuluhäuptlings Cetewayo; der schwarze Gemahl der südafrikanischen Schönheit fiel in der Schlacht von Rodes Drift nach dem Massacre des 24. englischen Regiments. Es muß ein großes Wehklagen um den tapfern Krieger angestimmt worden sein, denn 300 Weiber, darunter Amazula, mußten sittegemäß den Ehegatten beweinen. In echt afrikanischer Weise wußte sich aber die junge Witwe bald zu trösten; sie begab sich mit ihrem kleinen, jetzt siebenjährigen Knaben Ungana, einem muntern, streitlustigen Büblein, unter Führung des Mr. Farini auf Kunstreisen nach Amerika und Deutschland. Eine nicht minder interessante Persönlichkeit ist der Häuptling der Gesellschaft, Incomo, zu deutsch „Stier". Derselbe begleitete seinen Vater, den berühmten Häuptling Tengandoo, während des ganzen Zulukrieges und befand sich in unmittelbarer Nähe der Stelle, wo der Sohn Napoleon's III., in einem echten Kaffernkesseltreiben von den feindlichen Speeren durchbohrt, sein hoffnungsvolles Leben aushauchen mußte. An den Händen der beiden andern männlichen Individuen der Gesellschaft, Hlohno und Umjula, klebt ebenfalls englisches Blut, denn auch sie haben in dem Zulukrieg tapfer gefochten. Umjula bekleidete in dem Kampfe außerdem die Stelle eines Medicinmannes; seine Thätigkeit scheint allerdings nicht sehr complicirter Natur gewesen zu sein, denn die ganze sanitätliche Ausrüstung bestehe in einigen zweifelhaften, mit Wunderkräutern gefüllten Ledertäschchen; was diese nicht heilten, wurde einfach einer Kette aufgereihter Amulete, Zähne, Knochen, Holzstücke, kleiner Hörner u. s. w., überlassen. Wenn keins dieser Mittel anschlug, so schritt der Kaffernarzt zur Zauberei, umtanzte seine Patienten in den ausgesuchtesten Pas, von welchen er jetzt täglich im Panopticum zur Erheiterung des Publikums einige Proben zum besten gibt.

Der bekannten Forderung des Dichters: „Singe, wem Gesang gegeben", kommen die kaffeebraunen Söhne des Zululandes in der ergiebigsten Weise nach. Bald heulen sie unter stampfendem Getrampel Kriegs- und Jagdlieder, bald unterstützen sie den heimatlichen Quacksalber in seinem Heilverfahren mit aufmunternden Gesängen. Einige derselben erinnern wegen der musikalischen Antworten, welche einem Vorsänger auf seine Frage ertheilt werden, in unheimlicher Weise an gewisse deutsche Bierlieder. Als größte gesangliche Leistung gilt ein dem Regengott gewidmeter Hymnus, in welchem selbst die Prinzessin nebst ihrem Sohne mitwirkt. Ohne Zweifel macht der Zulu-Jupiter Pluvius keine sehr hohen Ansprüche an den bel canto, denn dieser würde nach unsern Begriffen in die Rubrik der hundegeheulartigen Geräusche eingereiht werden müssen, der außerdem schließlich für den harthörigen Gott durch geschwungene Knüppel einen durchaus bedrohlichen Charakter annimmt.

Inbetreff der körperlichen Ausschmückung und Bewaffnung der Zulus verweisen wir auf unsere Abbildung. Bemerkenswerth ist, wie sie den durch ihre einfache Bekleidung bedingten Mangel an Taschen auszugleichen wissen. Für die Aufnahme kleiner Gegenstände, wie Cigarren, Löffel, Schnupftabacksdosen u. s. w., sind die Ohrläppchen durch eingebohrte Löcher hierzu praktisch eingerichtet, und es gewährt einen komischen Anblick, wenn die braunen Gesellen die ihnen vom Publikum freigebig gespendeten Cigarren in den Ohrläppchen, welche durch diese Verwendung eine große Entwickelung zeigen, aufstapeln.

Ein eigenthümlicher, an deutsches Schlägerduell erinnernder, mit meterlangen Stöcken ausgefochtener Zweikampf wird nur selten ernstlich in Scene gesetzt, da das Resultat desselben meistens eine vollständige Abfuhr (zerschlagene Finger) ist.

Obgleich die Zulus beim Anzünden ihrer Cigarren „Zündhölzer" nicht verschmähen und damit wohl umzugehen wissen, so üben sie doch noch die uralte, jetzt beinahe verloren gegangene Kunst der Feuererzeugung durch Reibung. Hierbei stecken sie einen harten Holzstab in die Oeffnung eines halbdurchlöcherten andern Stabes und versetzen den ersten durch quirlende Bewegung in schnelle Umdrehung; nach einigen Minuten angestrengter Thätigkeit fallen aus jener Oeffnung glühende Holztheilchen, diese werden mittels der Eisenspitze des Assegai (Wurfspieß) in ein Strohbündel gebracht, aus welchem schließlich (durch Anblasen und Schwenken) helle Flammen hervorbrechen. Im Hinblick auf die jetzige deutsche Colonialpolitik ist den Kaffern, „unsern Nachbarn in Afrika", eine außerordentlich freundliche Aufnahme zutheil geworden; die in Berlin anwesenden Afrikareisenden und andere im Schwarzen Welttheil heimische Männer begrüßten in den Zulus alte Bekannte; Staatsmänner, Politiker und Gelehrte bekunden für die seltenen Gäste ein erhöhtes Interesse.

Die Heimat der Zulu-Kaffern ist der Tengandoo Kraal am Tugela River, dem Grenzfluß zwischen Natal und dem Zululande.

Gustav Schubert.

Zur Entwickelungsgeschichte der Kindesseele.*)

Jene falsche Ansicht von der Abstammungslehre, wonach dieselbe geradewegs in den Schlammpfuhl des Materialismus hineinführen und jeder höhern Lebensauffassung den Garaus machen soll, findet auch im Gedankenkreise gebildeter Laien gegenwärtig keinen Anknüpfungspunkt mehr. Man hat eingesehen, daß die Sterne nichts von ihrem Glanze verloren haben, seitdem Kant seine „Naturgeschichte des Himmels" veröffentlicht und das Walten einiger Gesetze in den höchsten Regionen nachgewiesen hat. Ebenso wenig wird das Menschengeschlecht eine Perle aus der Krone seiner organischen Superiorität verlieren, wenn im Laufe der geistig fortschreitenden Jahrhunderte die jetzt gehegte Vermuthung sich als Gewißheit herausstellen sollte, daß auch das höchste Geschöpf einen nach der Zeitdauer an geologischen Perioden zu messenden Entwickelungsgang hinter sich hat und somit ein historisches Product im vollsten Sinne des Wortes ist.

Vor zwanzig Jahren nahm man großen Anstoß an dem Begriffe der Entwickelung, und falsche Propheten, welche verkündigten, daß dieses Zauberwort jedes Geheimniß der Natur zu enthüllen vermöge, trugen die Schuld, daß sich eine Opposition gegen die neuern Anschauungen der Forschung bildete.

Diese Opposition ist jetzt gegenstandslos und daher unzeitgemäß geworden. Seitdem Forscher wie Tyndall in öffentlichen Versammlungen das Bekenntniß abgelegt haben, daß wir in jeglichem Entwickelungsproceß „das Walten einer absolut unerforschlichen Macht" zu erblicken haben, und seitdem der namhafte Botaniker und Biolog Eduard Strasburger unumwunden erklärt hat, daß uns bisjetzt jedes Material zur Aufstellung einer Theorie der Entwickelungserscheinungen fehlt — seitdem die Wissenschaft in dieser Weise ihre Unzulänglichkeit der großen Frage des Werdens und Vergehens gegenüber eingestanden hat, braucht niemand Bedenken zu tragen, das Wort Entwickelung auszusprechen und in seinem Denken zu verwerthen. Es ist ein X, eine unbekannte Größe, der wir, jeder nach seiner Ueberzeugung, einen mit unserer sonstigen religiösen Ansicht harmonirenden Werth beilegen können und *dürfen*.

Dies vorausgeschickt, wird der Leser sofort verstehen, in welchem Sinne wir im nachstehenden von der Entwickelung der Kindesseele sprechen wollen.

Nach der Abstammungslehre ist, wie schon erwähnt, der Mensch das Product einer geschichtlichen Entwickelung, und infolge derselben trägt nicht bloß sein Körper, sondern auch seine Seele die Spuren früherer Jahrtausende. Es werden sich bei aufmerksamer Beobachtung in leiblicher und geistiger Beziehung noch Einrichtungen beim Menschen entdecken lassen, die als aus einer frühern Periode der Entwickelung unseres Geschlechts datirend gedacht werden müssen. Man führt die gegenwärtige Existenz solcher Einrichtungen aus früherer Zeit auf das *Gesetz der Vererbung* zurück, das wir ja überall auf organischem Gebiet sich bethätigen sehen. Nach alledem gleicht die Seele des neugeborenen Kindes nicht einer leeren Tafel (tabula rasa des Philosophen Locke), welche erst durch die Hand der sinnlichen Erfahrung beschrieben werden muß, sondern lange vor der Geburt schon ist jene Seelentafel mit unsichtbaren Zeichen, mit Spuren von Inschriften bedeckt, welche längst verflossene Generationen darauf zurückgelassen haben. Kein Mensch ist hiernach ein bloßer Emporkömmling, der durch eigene individuelle Erfahrung allein seine Psyche zur Entfaltung brächte; vielmehr muß jeder durch sie die ererbten Anlagen, die Reste der Erfahrungen und Thätigkeiten seiner Ahnen ausbilden und wieder beleben.

Das Feld, auf welchem die hierauf bezüglichen interessanten Beobachtungen gewonnen werden, ist die Kinderstube. An der Wiege der kleinen Menschenblüte, an dem in seinen Windeln zappelnden Säugling enthüllt uns die Natur den Gang der Entwickelung, den unser Geschlecht im Laufe der Jahrhunderte genommen hat.

Als jedem Kinde angeboren (und nicht erst durch Sinneseindrücke erzeugt) muß die Fähigkeit zum *Empfinden*, *Denken* und *Wollen* betrachtet werden. Ohne dieses dreifache Werkzeug der geistigen Entgegennahme würde es überhaupt zu keiner seelischen Entwickelung kommen.

Wir müssen, abgesehen von diesem geistigen Urbesitzthum, jetzt die Frage aufwerfen, was im Kinde noch weiter als angeboren oder anererbt anzusehen ist. Sehen wir zu, was uns die aufmerksame Beobachtung lehrt.

Angeboren ist dem Kinde zunächst und vor allem die Beweglichkeit seines Rumpfes und seiner Gliedmaßen. Es krümmt und reckt sich, es bewegt Arme und Beine, spreizt die Finger, spitzt den Mund, wendet die Augäpfel hin und her, übt die Stimme durch Schreien und macht noch eine Anzahl anderer Bewegungen, die man als *impulsive*, d. h. als solche bezeichnen muß, die ohne äußern Anlaß zu Stande kommen. Bei diesen Bewegungen ist das Großhirn völlig unbetheiligt; die Impulse dazu scheinen lediglich von den motorischen Ganglienzellen des Rückenmarks auszugehen. Während der Säuglingszeit vermindern sich diese Bewegungen immer mehr, und beim Erwachsenen kommen sie höchstens noch im traumlosen Schlafe vor.

Eine andere Art von Bewegungen, zu denen das Kind die Fähigkeit auch gleich mit auf die Welt bringt, sind die sogen. *Reflexbewegungen*. Hierzu gehört das Schlucken, Niesen, Husten u. s. w. Merkwürdig sind diese Bewegungen darum, weil ihre Ausführung an das complicirte Zusammenwirken vieler Muskeln geknüpft ist. Zu den Reflexactionen haben wir auch das Spreizen der Zehen zu rechnen, welches man wahrnimmt, sobald man einen Säugling an der Fußsohle kitzelt; ebenso das Lachen, welches aus demselben Grunde erfolgt. Das Erschrecken kleiner Kinder bei heftigen Schalleindrücken (wenn z. B. eine Thüre zugeschlagen wird) haben wir gleichfalls als eine Reflexerscheinung zu betrachten.

Eine dritte Art von Bewegungen sind die instinctiven, welche auch nur nach gewissen Sinneseindrücken (wie die Reflexe), aber nicht mit der typischen Gleichförmigkeit der letztern eintreten. Ein gutes Beispiel für diese Art von Bewegungen bietet die Thätigkeit des Saugens dar. Ein Kind saugt im frühen Alter nicht nur, wenn die mütterliche Nahrungsquelle mit seinen Lippen in Berührung kommt; es macht dieselbe Bewegung auch, wenn ihm ein anderer Gegenstand, ein Finger oder ein rundliches Stück Holz, an den Mund gebracht wird. Auf einen gegebenen Reiz tritt also der Mechanismus des Einziehens von Nahrung in Thätigkeit, unbekümmert darum, ob ein Erfolg zu erwarten ist oder nicht. In ganz derselben Weise ist natürlich der Saugmechanismus bei allen Säugethieren wirksam, wie man leicht bei jungen Kätzchen und Hunden wahrnehmen kann. Beim jungen Huhn muß das Scharren und Picken, das Sichputzen und -schütteln ebenfalls als instinctiv gelten. Wenn das soeben ausgeschlüpfte Küchlein über sandiges Terrain läuft, so muß es (infolge des Reizes, den der Sand auf seine Fußsohlen ausübt) scharren, nicht weil es bereits weiß, daß auf diese Weise gelegentlich ein Getreidekorn entdeckt werden kann, sondern darum, weil alle seine Vorfahren seit zahllosen Generationen hindurch diese Thätigkeit des Scharrens beim Aufsuchen von Nahrung ausgeübt haben. Mit der Empfindung des Sand-unter-den-Füßen-Habens ist der Scharrmechanismus seit Tausenden von Generationen gewohnheitsmäßig so fest verknüpft, daß hieraus ein erblicher Instinct geworden ist, der jedem Küchlein angeboren wird. Dabei soll nicht in Abrede gestellt werden, daß das Küchlein, wenn es älter geworden ist, nicht auch absichtlich den Sand auseinanderkratzen und Körner suchen kann. Bestritten wird bloß, daß das kleine, eben erst aus dem Ei geschlüpfte Hähnchen schon wisse, daß durch Scharren Körner zu finden sind.

Auch die *Greifbewegungen*, die der Säugling in der 17. oder 18. Woche seines Daseins zu machen anfängt, sind als instinctiv zu betrachten. Mit diesen Bewegungen beginnt das Erwachen des geistigen Lebens beim Neugeborenen, und nicht mit Unrecht wird darum in unserer deutschen Sprache das Wort „Begreifen" im Sinne des lateinischen intelligere und cognoscere angewandt. Es ist nicht leicht, sich das Zustandekommen einer solchen ersten Greifbewegung physiologisch bis ins einzelne klar zu machen. Das Hin- und Herfahren mit den Händen ist beim Säugling — wie wir schon erwähnten — angeboren und impulsiv. Das Umfassen und Festhalten eines Fingers, den ein kleines Kind in die Hand bekommt, muß als Reflexaction gedeutet werden. Erst ganz allmählich tritt der *Wille* mit ins Spiel. Das Kind läßt den Finger für einen Augenblick los und ergreift ihn wieder. Es experimentirt sozusagen mit sich selbst und dem festgehaltenen Gegenstande. Auf diese Art entfaltet sich nach und nach ein immer heller werdendes Bewußtsein an Dingen, die wir durch Selbstthätigkeit in unser Bereich bringen können. Ein richtiges und zum Verständniß der Gegenstände beitragendes *Begreifen* derselben ist jedoch erst möglich, wenn die Verbindungsbahn zwischen den motorischen und sensiblen Nervenfasern im Gehirn gehörig wegsam geworden ist. Das geschieht nicht eher als nach Ablauf der ersten 6 bis 8 Monate. Prof. Preyer hat hierüber an seinen eigenen und an fremden Kindern interessantes Material gesammelt.

Eine sehr bekannte, aber von den Eltern nicht gern gesehene instinctive Bewegung, welche alle Kinder im frühen Lebensalter ausführen, besteht darin: daß alles, was zur Hand ist, ergriffen und an den Mund gebracht wird. Letzterer wird gewöhnlich dabei gespitzt oder vorgeschoben. Diese höchst merkwürdige Gewohnheit, über welche sich wol selten eine Mutter Kopfzerbrechen gemacht hat, ist auf den altererbten Instinct der Nahrungsaufnahme, den natürlich schon die ältesten thierähnlichen Vorfahren des Menschen besaßen, zurückzuführen. In derjenigen Epoche des Kindesalters, wo das *bewußte* Urtheil die Handlungen noch nicht beeinflußt, tritt selbstverständlich das, was angeboren ist, deutlicher hervor als später. Nun ist seit zahllosen Generationen die Bewegung der Hand nach dem Munde so fest mit der Vorstellung eßbarer und angenehmer Dinge verbunden, daß sie (wenn das Urtheil nicht dazwischen tritt) stets ausgeführt wird, wenn der Tast- oder Gesichtssinn in entsprechender Weise angeregt werden. Der Schluß, daß alles, was interessant ist, in den Mund gehört, wird unbewußt und instinctiv gezogen; erst später wird das Kind durch Dressur und Erfahrung darüber belehrt, daß es auch Dinge gibt, die dem Auge angenehm erscheinen, aber trotzdem nicht in die Mundhöhle gebracht werden dürfen. Es ist die Aufgabe der Erziehung, die angeborenen Instincte zu modificiren und zu leiten.

So finden wir, wie aus dem Vorhergehenden erhellt, an jedem Kinde noch Spuren, welche die aufsteigende Entwickelung des Menschengeschlechts aus einer niedern Form bezeugen. Ein ausgezeichneter Forscher (Ewald Hering) hat darum mit Recht folgendes inhaltschweres Wort, welches wir als Schlußsatz hier anfügen wollen, ausgesprochen: „Wir müssen, wie dem übrigen Körper, so auch dem Gehirn des neugeborenen Menschen ein weitgehendes Erinnerungs- und Reproductionsvermögen dessen zuschreiben, was schon tausendfach an seinen Ahnen zur Entwickelung kam, und vermöge dessen er die zum Leben nöthigen Fertigkeiten, soweit sie ihm nicht schon vollständig angeboren sind, wol ungleich rascher und leichter erlernt, als es sonst möglich wäre. Nur erscheint das, was beim Thiere Instinct genannt wird, hier in der freiern Form der Anlage. Die Begriffe sind freilich nicht angeboren, aber daß sie aus dem complicirten Gemisch von Empfindungen und Sinneseindrücken so leicht herauskrystallisiren, das verdankt das Kind nicht *seiner* Arbeit, sondern der vieltausendjährigen Arbeit der Gehirnsubstanz seiner Vorfahren."

Dr. Otto Zacharias.

*) Im Anschluß an Prof. Preyer's Werk: „Die Seele des Kindes" (Leipzig, Th. Grieben's Verlag).

Von der deutschen Kriegsmarine: Die in Bau begriffene Ersatzcorvette Medusa. Originalzeichnung von H. Penner.

Eine Kartenpartie. Nach einem Gemälde von Matteo Loratti.

Eine Kartenpartie.

Gemälde von Matteo Lovatti.

Allgemeine Aufmerksamkeit erregte in der Kunstabtheilung der turiner Ausstellung ein Gemälde des talentvollen Malers Matteo Lovatti in Rom. Der Künstler veranschaulicht uns eine italienische Weinschänke des 15. Jahrhunderts, wo es sich weniger um eine stilvolle Ausschmückung als um ein Glas guten, edeln Traubenblutes zu handeln scheint. Vom dunkeln Hintergrunde hebt sich in charakteristischer Zeichnung und in lebhaften Farben eine eigenartige Gruppe jener lockern Zeit ab. Ein Mönch, ein Buffone, zu deutsch Spaßmacher oder Possenreißer, und ein Cavalier sind mit einer Kartenpartie beschäftigt; die schmucke Wirthin beobachtet die Spieler und ist bereit, die leeren Gläser wieder zu füllen, nach der bauchigen, mit Stroh umflochtenen Flasche zu urtheilen, mit feurigem Vino di Chianti. Am obern Ende des Tisches steht ein älterer Reitersmann, der lächelnd die Partie verfolgt und behaglich sein Pfeifchen raucht. Das Spiel scheint sich entscheiden zu wollen, aber nicht zu Gunsten des Mönchs; mindestens drückt seine Miene Bedenken aus, und er zögert in der Wahl der Karte, welche er ausspielen soll. Der Spaßmacher dagegen glaubt seines Sieges gewiß zu sein und erwartet in ernster, fast herausfordernder Haltung den Entschluß seines frommen Gegners. Der am Tische sitzende Cavalier, welcher uns den Rücken zukehrt, richtet einen fragenden Blick nach dem seines Erfolges schon sichern Buffone. — Die Gruppe ist lebendig, der Ausdruck der Gesichter sprechend. Was die Ausführung des Bildes, besonders Zeichnung und Farbentechnik, betrifft, so wird dieselbe von der italienischen Kunstkritik einstimmig gelobt. Wir geben in unserer Illustration eine möglichst getreue Nachbildung von diesem mit ungetheilter Anerkennung aufgenommenen Bilde Lovatti's.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— In Preußen wurde der Synodalrath zu gemeinschaftlicher Sitzung mit dem Evangelischen Oberkirchenrath auf den 26. Januar nach Berlin einberufen. Gegenstand der Verhandlung ist dem Vernehmen nach die schon auf den Provinzialsynoden verberathene Regelung des Diensteinkommens der Geistlichen. In der betreffenden Vorlage sind die zum Theil weit auseinandergehenden Beschlüsse der Synoden über diesen Gegenstand zusammengestellt und zum Schluß diese verschiedenen Ansichten in einer Reihe von Fragen angeführt, deren Beantwortung eben das Ziel der gegenwärtigen Berathung ist.

— Von dem Stadtpfarrer Schick in Heidelberg wird im Auftrage des Centralausschusses des Allgemeinen evangelisch-protestantischen Missionsvereins seit Neujahr ein Missionsblatt herausgegeben, welches monatlich erscheint.

— Durch eine Verfügung der Regierung zu Köln, die sämmtlichen Landräthen und Bürgermeistern des kölnischen Regierungsbezirks zuging, sind diejenigen Geistlichen, welche sich auf Grund der vom Minister v. Goßler erlangten Dispense in verschiedenen verwaisten Gemeinden niedergelassen hatten, in ihren seelsorgerischen Functionen gehemmt worden. Die Verfügung untersagt den betreffenden Geistlichen, welche auf Einladung der Kirchenvorstände einiger verwaisten Gemeinden dort die Aushülfe in der Seelsorge übernommen hatten, ausdrücklich die Abhaltung des öffentlichen Gottesdienstes, Beichtehören, Taufen sowie die Spendung der Sacramente an Kranke. Die berliner „Nationalzeitung“ bemerkt zu dieser in der „Germania“ enthaltenen Nachricht, daß nicht der Kirchenvorstand, sondern der Bischof das Anstellungsrecht habe, und ein solcher sei in Köln bekanntlich nicht vorhanden; seelsorgerische Aushülfe durch Geistliche, welche irgendwo gesetzmäßig angestellt sind, sei aber zulässig.

— Die in Kischinew aufgetauchte neue religiöse jüdische Sekte Nowyi Israil (Neuer Israel) will eine Synagoge „namens des heil. Messias Jesus Christus“ erbauen. Der russische Minister des Innern, Graf D. Tolstoi, welchen die Vertreter der Sekte um seine Genehmigung ersuchten, hat nicht nur die Erbauung dieser Synagoge in Kischinew gestattet, sondern auch die Sekte als besondere Religionsgenossenschaft anerkannt. Eine ähnliche religiöse Sekte hat sich vor kurzem in der südrussischen Stadt Jelissawetgrad (Gouvernement Cherson) unter dem Namen Duchowno-biblejskoje Bratstwo (Geistlich-biblische Brüderschaft) gebildet und wird ebenfalls von den russischen Behörden beschützt. Diese beiden religiösen jüdischen Sekten anerkennen die biblischen Dogmen des Judaismus, den einzigen Gott, verwerfen aber die Tradition. Einer der Lehrsätze der Neuen Israeliten lautet dahin, daß sie alle andern bestehenden Religionen gleich wie den Judaismus achten und Jesum Christum als den Verbreiter der Wahrheit und den Stifter des Guten verehren und als den wahren Messias anerkennen. Neuerdings soll unter den Anhängern dieser neuen Sekte Mistrauen gegen die Aufrichtigkeit des Gründers derselben entstanden sein.

— Die Gehe-Stiftung in Dresden, welche eine Art staatsbürgerlicher Bildungsanstalt ins Leben ruft, ist am 10. Januar im Börsensaal durch eine Rede des Geheimraths Schmalz in Gegenwart des Königs und einer ansehnlichen Hörerschaft eröffnet worden. Diese Anstalt soll jungen Leuten oder auch schon gereiften Männern, welche sich nicht für das berufsmäßige Beamtenthum ausbilden, sondern sich einem bürgerlichen Geschäfte widmen, die Gelegenheit bieten, sich unbeschadet ihrer Geschäftsthätigkeit doch alle diejenigen Kenntnisse zu erwerben, welche zu einem wirksamen Auftreten im öffentlichen Leben, insbesondere in Communalangelegenheiten, im Landtag und Reichstag erforderlich sind. Wie Geheimrath Schmalz in seiner Rede ausführte, werde es längerer Erfahrungen bedürfen, um den richtigen Weg hierzu ausfindig zu machen, die ersten Schritte seien demnach nur Versuche. Die Anstalt solle keineswegs mit einer universellen Akademie concurriren. Vorläufig beschränkt sich dieselbe auf ein Lesezimmer, Halten von Vorträgen und die Einrichtung von Unterrichtscursen.

In Bosnien und der Herzegowina befanden sich am Schlusse des Schuljahres 1883/84 42 allgemeine interconfessionelle und 94 confessionelle, zusammen 136 Volksschulen. Den größten Aufschwung nahm das Schulwesen in dem Kreise Dolnja-Tuzla, auf den allein 48 Schulen entfallen. Von den confessionellen Schulen sind 56 orientalisch-orthodoxe, 36 katholische, 1 mohammedanische und 1 hebräische. An diesen Schulen wirkten im ganzen 186 Lehrkräfte, darunter 39 Angehörige verschiedener Orden, und es wurden dieselben besucht von 8114 Schülern, 6240 Knaben und 1874 Mädchen. Im Vergleich zum Vorjahre haben namentlich die allgemeinen Schulen einen entschiedenen Fortschritt aufzuweisen; die Anzahl der die allgemeinen Schulen besuchenden mohammedanischen Kinder hat sich um fast das Doppelte vermehrt.

Universitätswesen.

— Von den thierärztlichen Vereinen Preußens war an den Landwirthschaftsminister vor einiger Zeit eine Eingabe gerichtet worden, welche eine Reorganisation des Studiums der Thierheilkunde und der Thierarzneischulen anstrebte und in folgenden Punkten gipfelte: 1) Bezeichnung der Thierarzneischulen als Hochschulen für Thiermedicin; 2) Schaffung von sechs bis sieben Ordinariaten; 3) Selbständigkeit der Ordinarien in wissenschaftlicher und administrativer Beziehung innerhalb der von ihnen vertretenen Lehrfächer; 4) collegialische Verfassung des Lehrkörpers; 5) Wahl der von dem Ministerium zu bestätigenden Directoren durch denselben, gleichviel auf welche Zeitdauer; 6) Lehr- und Lernfreiheit; 7) Verleihung der Rechte der akademischen Bürger an die Studirenden der Thiermedicin. Hierauf hat der Minister Dr. Lucius geantwortet, daß er mit Interesse von der Eingabe Kenntniß genommen, die gewünschten Aenderungen seien aber für die Gestaltung des gesammten Veterinärwesens und auch in finanzieller Beziehung von so großer Tragweite, daß er sich das Urtheil über die Zweckmäßigkeit und Durchführbarkeit dieser Vorschläge vorbehalten müsse, bis dieselben einer weitern eingehenden Prüfung unterzogen sein werden.

— Die Entscheidung betreffs der Besetzung der beiden vom letzten bairischen Landtag bewilligten Geschichtsprofessuren an der Universität München ist nunmehr erfolgt. Es wurden zu ordentlichen Professoren der Geschichte ernannt: Dr. Karl Theodor Heigel, bisheriger Geschichtsprofessor an der technischen Hochschule, und Dr. Hermann Grauert, seither Privatdocent an der philosophischen Facultät.

— Der Verband der philologischen und historischen Vereine an der Universität Bonn veranstaltete am 10. Januar einen Festcommers zu Ehren des 100. Geburtstages von Jakob Grimm.

— Kiel ist in diesem Winter von 387 Studirenden und 28 nicht immatriculirten Herren besucht.

— Prof. Dr. Lenel in Marburg ist zum ordentlichen Professor in der rechts- und staatswissenschaftlichen Facultät der straßburger Universität ernannt.

— In London beschäftigt jetzt die Frage der Errichtung einer Universität nach deutschem Muster alle interessirten Kreise auf das lebhafteste, da die bisherige University of London eigentlich nur eine Behörde zur Veranstaltung von Examinationen vorstellt. Lord Reay veranlaßte bereits zu Anfang v. J. die Bildung eines Comité, dem die Ausarbeitung eines Plans zur Begründung einer neuen Universität übertragen wurde. Dieser Plan ist nun in einer am 16. December stattgehabten Versammlung sämmtlicher wissenschaftlichen Notabilitäten und Vertreter aller Lehrkörperschaften Londons als Grundlage für die neue Universität genehmigt worden. Nach demselben soll die letztere die gegenwärtig in London bereits bestehenden höhern Lehranstalten, wie die Rechtsschulen der vier juristischen Gesellschaften, die von den Collegien der Aerzte und Wundärzte geleiteten und mit den Hospitälern verknüpften Lehrkörperschaften sowie die Kunstakademie in sich aufnehmen; ebenso soll die gegenwärtige University of London der künftigen Universität als besondere Examinationsbehörde für ganz England angefügt werden. Die Universität wird vier Facultäten: Philologie, Naturwissenschaft, Medicin und Jurisprudenz, umfassen, und nur eine theologische Facultät wird fehlen.

Gerichtswesen.

— Der berliner Verein für Rechtsschutz und Justizreform in Berlin hat eine Resolution angenommen, in welcher er erklärt: 1) Die erhebliche Herabsetzung der Gerichtskosten und der Anwaltsgebühren ist eine der dringendsten Aufgaben der Justizreform, deren Erledigung selbst durch die ungünstige Finanzlage nicht aufgeschoben werden darf. 2) In Gemäßheit der offiziellen Erklärungen des Staatssecretärs des Reichsjustizamts in den Reichstagssitzungen vom 10. und 11. December 1884 erwartet der Verein, daß sowol hinsichtlich der Reform des Strafprocesses wie der Einschränkung des Anwaltszwangs, der Vereinfachung des Zustellungswesens, der Reform des Gerichtsvollzieherwesens thunlichst bald gesetzgeberische Vorschläge erfolgen.

— Ein Ausschreiben wegen der von dem gerichtlichen Personal zu tragenden Amtstracht enthält das neueste Amtsblatt des großherzogl. hessischen Ministeriums des Innern und der Justiz. Danach haben von jetzt an auch die großherzogl. Amtsanwälte in den öffentlichen Sitzungen der Amtsgerichte und Schöffengerichte die für Richter und Staatsanwälte vorgeschriebene Amtstracht zu tragen.

— Die Vollstreckbarkeit der deutschen Urtheile im Ausland muß bekanntlich nachgesucht werden. Hierbei ergibt sich die Schwierigkeit, daß die Vollstreckbarkeit, sofern nicht Staatsverträge bestehen, von der Gegenseitigkeit abhängt, d. h. von dem Umstand, ob auch die ausländischen Urtheile in Deutschland vollstreckt werden. Mit Oesterreich haben sich diese Verhältnisse allmählich geregelt, anders steht es mit Rußland. Es bestehen keine Staatsverträge, auch hat sich eine Gegenseitigkeit bisher nicht herausgestellt. Es entwickeln sich demnach überraschende Verhältnisse, die den Staatsangehörigen bald dieses, bald jenes Staats unzuträglich sein können. Dafür spricht der nachstehende drastische Fall. Ein deutscher Staatsangehöriger hatte gegen einen russischen Staatsangehörigen ein Urtheil erstritten, wonach dieser zur Zahlung von 3300 ℳ verurtheilt war, dergestalt, daß das Urtheil sofort vollstreckt und die Summe beigetrieben wurde. In zweiter Instanz änderte das russische Obergericht das Urtheil 1. Instanz ab und wies den Kläger zurück, indem es zugleich die Verpflichtung des Klägers zur Zurückzahlung der 3300 ℳ anerkannte. Der Kläger fand sich jedoch nicht veranlaßt, die Rückzahlung zu leisten, weil er das Urtheil 1. Instanz für richtiger hielt als das der 2. Instanz. Der Russe klagte deshalb vor dem deutschen Gericht auf Rückzahlung, wurde aber durch Urtheil des Reichsgerichts (4. Civilsenat) zurückgewiesen. Diesmal befand sich allerdings der Deutsche im Vortheil; es kann sich aber auch leicht die Sache umkehren, sodaß dem Deutschen die Rechtsverfolgung erschwert oder gänzlich versagt wird. Hier dürfte eine internationale Conferenz Abhülfe schaffen, welche die italienische Regierung angeregt hat, und die im nächsten Frühjahr in Rom zusammentreten soll. Dieselbe wird sich nämlich mit der wechselseitigen Vollstreckung rechtskräftiger Urtheile durch die einzelnen Staaten zu befassen haben.

— Die Freisprechung der Frau Clovis Hugues rief in der pariser Presse eine Bewegung für die Reform der Strafgesetzgebung wie der Geschworenengerichte hervor. Allgemein wurde ausgeführt, daß die Sitten einer argen Verwilderung anheimzufallen drohen.

Gesundheitspflege.

Ein Entwurf zur Reorganisation des Reichsgesundheitsamts, welcher im Reichsamt des Innern ausgearbeitet worden ist, liegt gegenwärtig dem Reichskanzler vor. Unabhängig von den Vorschlägen des Reichsamts hat Geh. Regierungsrath Koch, der die Leitung des Gesundheitsamts interimistisch inne hat, auf Veranlassung des Fürsten Bismarck ein Memorandum über die bisherige Entwickelung des Gesundheitsamts und die Nothwendigkeit und den Modus seiner Reorganisation zusammengestellt. Die geplante Reform soll hauptsächlich darin bestehen, daß das Gesundheitsamt aufhöre, lediglich consultative Behörde zu sein, sondern auch executive Befugnisse erhalte, indem ihm zunächst das Recht gegeben werde, aus eigener Initiative gesetzgeberische Vorschläge auf hygieinischem Gebiet zu machen. Ferner soll dem Gesundheitsamt das Medicinal- und Veterinärwesen des Reichs bis zu einem gewissen Grad untergeordnet werden. Mit der Erweiterung der Befugnisse wurde auch eine Vermehrung des Personals und eine Vergrößerung des Publicationsorgans des Gesundheitsamts verbunden sein.

— Als ein Nahrungsmittel für Lungenkranke und Säuglinge wird vom Apotheker Rudeck (Wigantsthal) Kefirkumiß hergestellt und als besonders nützlich bezeichnet. Unter Kumiß versteht man bekanntlich eine gegorene und noch in Gärung befindliche Milch. Ein solches Getränk erzeugen die Tataren aus Eselsmilch, die Nomadenvölker des südlichen Rußlands aus Stutenmilch. Letztere wurde als leicht verdauliche Nahrung zuerst in Rußland, dann auch bei uns als Universalmittel bei Krankheiten angewendet, die den Körper sehr geschwächt hatten. Einen directen Einfluß auf inficirte Lungen konnte ein solches Mittel zwar nicht äußern; dagegen suchte man auch die Kuhmilch zur Kumißbereitung zu verwenden, indem ihr reicher Gehalt an Nahrungsstoff durch den Gärungsproceß, der sie verdaulicher macht, keineswegs vermindert wird. Seit einiger Zeit nun ist in dem Kefir ein Gärungsstoff gewonnen worden, durch den man in einer frischen, süßen, eben ausgemolkenen Kuhmilch die gewünschte Gärung hervorbringen kann. Dieser Kefir wurde (vom Apotheker Rudeck) aus St. Petersburg bezogen in Form von Knollen, harten, gelblichen Klümpchen, die bei näherer Untersuchung aus Hefezellen und besonders fadenförmigen Bacillen bestehen. Es ist dies eine die Gärung erzeugende Substanz, von der in dem fertigen Kefirkumiß bei vorsichtiger Bereitungsweise nichts mehr vorhanden ist. Ein solcher Kefirkumiß ist dickflüssiger als Stutenkumiß, und zwar ist das Verhältniß der Eiweißbestandtheile 1 : 3½; daraus ergibt sich der Vortheil der Cur: denn man führt dem Organismus durch den leicht verdaulichen Kefirkumiß eine weit größere Menge dieser nährenden Stoffe zu. Die Bereitungsweise desselben veröffentlichte H. Rudeck in der „Pharmaceutischen Zeitung“. Nach den in Görbersdorf an Patienten angestellten Beobachtungen wurde das Getränk auch von solchen Personen gern genossen, die Milch in keiner Form annahmen; es wurde stets gut vertragen, wo Milch allerlei Beschwerden verursacht; selbst in größern Mengen genossen, beeinträchtigte es den Appetit nur wenig. In der ersten Zeit des Kumißgebrauchs genügen gleiche Theile Milch und Kefirkumiß.

Naturkunde und Reisen.

— Die neu entstandene Insel bei Cap Reykjanes (Island), welche im Herbst 1884 wiederholt vergeblich von einem dänischen Kanonenboot und einem französischen Kriegsschiff gesucht wurde, und von der man schon glaubte, sie sei wieder verschwunden, ist durch den englischen Consul in Reykjavik, Mr. Spence Paterson, durch ein Teleskop wiederaufgefunden worden. Bei trübem Wetter ist sie von dem Leuchtthurm auf Cap Reykjanes auch einem bewaffneten Auge nicht sichtbar, während der Wächter sie bei hellem Wetter wiederholt ohne Teleskop erblickt hat. Seit dem 29. Juli, als er sie zuerst sah, hat sie durch Einsturz der Südseite ihre Gestalt wesentlich verändert. Vielleicht ist sie schon früher entstanden und ruhig und ohne Geräusch aus dem Meere aufgetaucht, denn keine der üblichen vulkanischen Erscheinungen begleiteten ihre Entstehung. Bis Ende September v. J. hatte sie noch niemand besucht, weil stets stürmisches Wetter herrschte und die See dort sehr gefährlich ist.

— Labrador ist gegenwärtig der Schauplatz von Forschungen, die jedenfalls ein neues Licht auf dieses bisher vernachlässigten Theil des amerikanischen Continents werfen werden. Eine bemerkenswerthe Entdeckung ist neulich von dem canadischen Forschungsreisenden A. H. Bignall, der aus den nordöstlich von Quebeck gelegenen Regionen zurückkehrte, gemacht worden. Bignall fand nämlich einen großen, von niedrigen Ufern eingeschlossenen See zwischen Quebeck und der Küste von Labrador vor. Dieser See, von welchem er eine 120 engl. Meilen lange Strecke befuhr, scheint eine bedeutende Ausdehnung zu haben; Gerüchte von seinem Vorhandensein waren seit lange unter den Indianern und Jägern jener Gegend verbreitet, doch war nichts gewisses darüber bekannt. Bignall sieht den See als eine Erweiterung des Kupferflusses an und sagt, daß er nur einen Theil seiner Oberfläche aus eigener Beobachtung kenne.

— Eine interessante Beobachtung hat Prof. Galli vom Observatorium in Velletri gemacht. Während der Erdbeben in Spanien bemerkte er an seinen neuen und sehr empfindlichen Instrumenten beständig Schwankungen. Vom 28. December bis 3. Januar sind nicht weniger als 200 Stöße gezählt worden. — Bemerkenswerth ist ferner, daß der Kapitän der von Cadix in Newyork angekommenen Barke Isabel St. John berichtete, am 18. December, als man sich im 29.₅₅ Längengrade und 3?.₂₂ Breitengrade, also etwa in gleicher Höhe mit den einige Tage später von Erdbeben heimgesuchten spanischen Provinzen befand, hatten die an Bord befindlichen Personen ein schreckliches Seebeben, begleitet von donnerähnlichem unterirdischem Getöse, wahrgenommen.

Laut Nachrichten vom 11. Januar wiederholten sich die Erderschütterungen in Spanien noch täglich. Im Laufe von 17 Tagen hat man in der Stadt Granada 30 mehr oder minder starke Erdstöße gezählt. Besonders heftig waren sie in den Tagen vorher in Albuñuelas, Granada, aufgetreten, wo 60 Häuser zerstört und viele andere beschädigt wurden. Nach den neuesten Erhebungen zählt man in der Provinz Granada 695 Todte, 1490 Verletzte, 3240 zerstörte Häuser und 749 beschädigte Häuser. Auf Alhama entfallen 1302 zerstörte und 260 beschädigte Häuser, auf Albuñuelas 362 zerstörte und 146 beschädigte Häuser, Arenas 160 und 16, Santa-Cruz 164 und 46, Zafarraya 72 und 103, Murchas 205 und 9, Jatera 100 und 18, Cacin 87 und 12, Turro 72 und 17, auf Ventas 96 zerstörte und 53 beschädigte Häuser.

— In Irkutsk, Sibirien, sind am 13. Januar bedeutende Erdstöße wahrgenommen worden.

Alterthumskunde.

In München hat sich ein prähistorischer Verein gebildet, der daselbst ein Museum schaffen will. Eine prähistorische Ausstellung von Gräberfunden, Tafelbildern ꝛc. wird schon in nächster Zeit im dortigen alten Akademiegebäude eröffnet.

— Ueber die neusten Ausgrabungen in Neumagen an der Mosel berichtet die „Wochenschrift für classische Philologie“: Die Funde gehören sämmtlich zu Grabdenkmälern, deren einzelne Steine zum Mauerbau für die mittelalterliche Burg benutzt worden waren; indem man jetzt diese Mauer zerstört, gelingt es, viele theilweise wohlerhaltene Trümmer der antiken Grabdenkmäler wieder aufzufinden. Schon jetzt ist es gelungen, einzelne Denkmäler mehr oder weniger vollständig aus den Bruchstücken wieder zusammenzusetzen; so konnte ein allseitig mit Sculpturen verzierter Obelisk bis zur Höhe von 2 Mtr. wiederaufgebaut werden. Auf der Vorderseite desselben sind in natürlicher Größe ein Mann, eine Frau und ein zwischen ihnen stehendes Kind dargestellt, auf den Schmalseiten erblickt man rechts die Beschäftigungen des Mannes (Heimkehr von der Jagd), links das Toilettenzimmer der Frau dargestellt (vier Sklavinnen sind mit der Schmückung der Herrin beschäftigt). Einem geradezu riesigen Grabmal gehört ein 5,₅₀ Mtr. langer Giebel an; darin sind drei Männer auf einer Kline (Lager) liegend dargestellt, die sich mit dem linken Ellnbogen auf ein Kissen stützen. Vielleicht gehörte zu demselben Denkmal ein langer, bis 1,₂₀ Mtr. hoher Fries mit Darstellungen der Arena und der kaufmännischen Thätigkeit. Zahlreich sind die Darstellungen aus dem täglichen Leben. Sobald der Neubau des Museums zu Trier einen größern Raum zur Aufstellung der neumagener Sculpturen zur Verfügung stellt, wird es jedenfalls möglich werden, eine größere Zahl vollständiger Denkmäler aus den vorhandenen Bruchstücken zusammenzustellen.

Handel, Banken, Industrie.

— Dem preußischen Abgeordnetenhause ist ein Gesetzentwurf, betreffend die Kündigung der 4½procentigen consolidirten Staatsanleihe und Umwandlung derselben in Schuldverschreibungen der vierprocentigen consolidirten Staatsanleihe, zugegangen.

— Betreffs der Fünfmarkstücke in Gold wird aus Halle berichtet, daß von der dortigen Reichsbanknebenstelle die erbetene Verabfolgung einer Anzahl solcher Münzen mit dem Bemerken abgelehnt worden sei, daß die Verausgabung dieser kleinen Goldstücke nicht mehr stattfinden dürfe, Reichsbank und Post vielmehr angewiesen seien, alle eingehenden Fünfmarkstücke in Gold einzubehalten und zur Ablieferung zu bringen.

— Die Internationale Ausstellung von Betriebs-, Arbeits- und Hülfsmaschinen für Handwerk und Kleingewerbe, welche nächstes Jahr in Königsberg i. Pr. stattfindet, wird in folgende Gruppen zerfallen: 1) Motoren bis zu fünf Pferdekräften; 2) Transmissionen; 3) Arbeits-, Hülfs- und Werkzeugmaschinen, Werkzeuge und Arbeitsvorrichtungen, alle Industrie- und Gewerbezweige umfassend; 4) physikalische und chemische Apparate; 5) Lehrmittel für den gewerblichen Fachunterricht; 6) Schutzbehelfe und Schutzvorrichtungen; 7) Maschinen und Vorrichtungen für Hausbedarf und Wirthschaftsbetrieb; 8) Maschinen für landwirthschaftlichen Gewerbebetrieb. Da nicht nur aus den benachbarten Provinzen, sondern auch aus Rußland und Polen ein sehr lebhafter Besuch zu erwarten steht, so dürfte sich den Fabrikanten ein guter Markt eröffnen. Alle Zuschriften sind an das Comité der Internationalen Ausstellung zu Händen des Hrn. H. Glaß zu richten.

— Die Kreis-Industrie-, Gewerbe- und kunstgewerbliche Ausstellung in Augsburg findet nach endgültigem Beschluß im Jahre 1886 in der Zeit vom 15. Mai bis 15. September statt, und zwar in Verbindung mit einer Reihe von landwirthschaftlichen Fachausstellungen. Dieselbe wird Schwaben und Neuburg, die zunächst liegenden Districte der Regierungsbezirke von Oberbayern und Mittelfranken und die benachbarten Districte des Königreichs Württemberg umfassen.

— Die Argentinische Regierung hat ein Decret erlassen, wodurch für die Noten der Nationalbank der Zwangscurs auf die Dauer von zwei Jahren eingeführt wird. — Dagegen veröffentlicht das amtliche Blatt der griechischen Regierung eine Verfügung, welche den dort bestandenen Zwangscurs aufhebt, ebenso für die Noten der Provinzialbank, und zwar mit einer Goldprämie von 17 Proc.

Verkehrswesen.

— In Frankfurt a. M. hat eine Conferenz deutscher und österreichischer Eisenbahndirectoren getagt, welche bezüglich des österreichisch-deutschen Tarifkreises eine Einigung erzielte, indem die deutschen Staatsbahnen ihre Forderungen zurückzogen und die österreichischen Vorschläge als Grundlage der Verbandstarife annahmen. Ferner wurde die Gleichstellung der Wasserstraßen mit den Eisenbahnen im Verbandstarif principiell beschlossen. Eine Schlußconferenz wird in Dresden stattfinden.

— Die mitteleuropäische Sommerfahrplanconferenz, welche am 14. Januar zu Straßburg i. E. abgehalten wurde, war von 85 Delegirten besucht, welche 70 deutsche, österreichisch-ungarische, schweizerische, belgische, holländische, italienische, französische, dänische ic. Eisenbahnverwaltungen sowie zwei Dampfschiffahrtsgesellschaften vertraten. Beschlossen wurde, daß der Sommerfahrplan allgemein am 1. Juni in Kraft treten soll.

— Der Bau der sibirischen Eisenbahn wird der [illegible] Uralbahngesellschaft, an deren Spitze der Bauunternehmer Warschawsky steht, übertragen werden. Der Ministerrathsbeschluß, welcher für diese Bahn die Linie Ufa-Samara feststellte, dürfte in diesen Tagen die kaiserliche Genehmigung erhalten. — Im laufenden Jahre sollen in Rußland neue Eisenbahnen in einer Länge von 900 Werst gebaut werden, und zwar 1) von Luninietz nach Rowno 281 Werst, 2) von Baranowice nach Bialystok 196 Werst, 3) von Siedlce nach Malkin 63 Werst, 4) von Brest-Litowsk über Wlodawa nach Cholm 106 Werst, 5) von Jekaterinburg nach Tjumen 312 Werst.

— In Indien ist die Tarakeswar-Eisenbahn am 5. Januar durch den Vicekönig und den Gouverneur von Bengalen eröffnet worden. Es ist die erste breitspurige Bahn, die von Privatunternehmern in Indien gebaut wurde.

— Das Bestreben der deutschen Reichspostverwaltung, die Wohlthaten eines schnellen Postverkehrs mehr und mehr auch der Landbevölkerung zu sichern, bekundet sich wieder darin, daß auch im Rechnungsjahre 1885/86 300 neue Postagenturen eingerichtet und 300 bestehende Agenturen mit Telegraphenbetrieb versehen werden sollen. Die Zahl der Landbriefboten, welche jetzt 12,000 beträgt, soll um 600 erhöht werden.

— Der Mittheilung von der Einführung einer Soldaten-Briefmarke seitens der kaiserl. deutschen Postbehörde wird widersprochen. Bisher hätten entscheidende Erörterungen in dieser Sache nicht stattgefunden.

— Die Anlage eines großen Seehafens in Cuxhaven ist von der hamburger Behörde für Handel und Schiffahrt beschlossen worden.

— Eine Fernsprechanlage zwischen Hamburg und Lübeck ist in der Herstellung begriffen. Es werden drei Drähte längs der Landstraße gelegt; man hat die Eisenbahnlinie nicht gewählt, weil das vom Eisenbahnbetrieb verursachte Geräusch auf das Fernsprechen hinderlich wirkt.

Landwirthschaft.

— Als ein erfreuliches Zeichen des culturellen Fortschritts in Sachsen ist die Mittheilung zu betrachten, daß von Chemnitz aus eine erste Ladung geschwungenen Flachses, nach belgischer Methode angebaut, nach Belfast (Irland), der hauptsächlichen Metropole irischen Leinens, gegangen ist. Das nach älterer Weise gebaute und bereitete Landesproduct Flachs ist nicht exportfähig wegen seiner Haltlosigkeit und Verschiedenheit in Qualität, während die sich immer mehr ausbreitende neue Cultur die Grundlage gibt zu einem unbeschränkten Absatz im In- und Ausland.

— Seit dem Beginn ihrer Herrschaft auf Cypern haben die Engländer mit so großer Energie das Werk der Vertilgung der Heuschrecken in Angriff genommen, welche eine furchtbare Landplage der Insel bilden, daß diese gefräßigen Insecten wenn auch nicht ausgerottet, so doch in ihrer Anzahl sehr reducirt worden sind. Von Jahr zu Jahr hat die Vertilgung steigende Erfolge erzielt. Die Oberleitung des Feldzuges gegen die Heuschrecken ist dem Regierungsingenieur Brown anvertraut, dem zu diesem Zwecke weitgehende Vollmachten und reiche Mittel zur Verfügung gestellt sind. Er operirt nach einem von dem italienischen auf Cypern ansässigen Gutsbesitzer Mattei erdachten System, das auf der Aufstellung von etwa 1 Mtr. hohen transportabeln Wänden aus Canvas oder Oeltuch beruht. Die vorhandenen, in den verschiedenen Districten vertheilten Wände haben eine Länge von nicht weniger als 300 engl. Meilen. Sie dienen zur Absperrung der von den Heuschrecken heimgesuchten Strecken. Die innerhalb der Umzäunungen befindlichen Insecten werden unter der Aufsicht eigener Aufseher aufgelesen und in tiefe Gruben verscharrt. Auch die Eierklumpen, deren jeder 40 bis 100 Eier enthält, werden eingesammelt und verbrannt. Diese Doppeljagd auf Eier und junge Brut in Verbindung mit den Absperrungen der inficirten Strecken durch gedachte Wände, welch letztere den Weitermarsch der noch kampffähigen Jungen verhindert, ergibt viel günstigere Resultate als das Einfangen der erwachsenen Heuschrecken. Aus jedem Eierklumpen entwickeln sich im Laufe von fünf Jahren etwa tausend Heuschrecken. Im Jahre 1883 wurden gegen 200 Milliarden Heuschrecken vernichtet, in vorigem Jahre, infolge der erfolgreichen Anstrengungen der Vorjahre, nur 56 Milliarden und über 40 Milliarden Eier. In diesem Jahre gab es, dank der Erfolge in den Vorjahren, so wenige Heuschrecken, daß kein einziger Schwarm auf der Auswanderung zu sehen war und die Saaten von jedem nennenswerthen Schaden verschont blieben. Man darf sich jedoch nicht der Hoffnung hingeben, daß sich die Heuschrecken auf Cypern vollständig ausrotten lassen. Die Plage, die bisher periodisch mit größerer oder geringerer Heftigkeit auftrat und in manchen Jahren sich gar nicht geltend machte, läßt sich nicht vollkommen beseitigen, aber durch consequente Säuberung der Brutplätze und Vertilgung der jungen Brut wesentlich abschwächen. Darauf sind die energischen Anstrengungen der englischen Administration gerichtet, welche sich in dieser Beziehung um das herrliche Eiland bereits große Verdienste erworben hat, die von der Bevölkerung dankbar anerkannt werden.

Sport.

— Das Manchester Meeting mußte starken Frostes halber vom 1. und 2. Januar auf den 6. und 7. verschoben werden, die Steeplechase konnte aber auch an diesen Tagen nicht gelaufen werden, weil der Boden hart gefroren war; das Meeting wurde deshalb aufgehoben und ein neues auf den 30. und 31. Januar angesetzt.

— Hr. Mackerow, der Handicapper für Hindernißrennen der mit dem Union Club unirten Rennvereine, hat dieses Amt niedergelegt; an seine Stelle ist Rittmeister v. Keudell ernannt worden, der auch als stellvertretender Richter fungiren soll, sobald zwei Meetings an demselben Tage abgehalten werden.

— Das Hamburger Criterium 1885 hat 54 Unterschriften gefunden, für den Silbernen Schild des Kaisers, Berlin 1886, sind 37 Pferde genannt, für die Goldene Peitsche, 1886 Doberan, 21 Nennungen eingelaufen.

— Von 52 für das Croydon Grand International Hurdle Race genannten Pferden haben nur 21 das ihnen vom Handicapper zudictirte Gewicht angenommen; Mr. Throckmorton's Phantom wird das Höchstgewicht von 79,5 Kilogr. in den Sattel nehmen, dagegen hat von deutschen Pferden nur Halmi sein Gewicht angenommen und wird 74 Kilogr. tragen. Im Kempton Park Grand Hurdle Race, das am 3. Februar gelaufen werden soll, steht Phantom gleichfalls und mit demselben Gewicht an der Spitze, Idea hat nur ½ Kilogr. weniger aufzunehmen, Halmi ist mit 74 und Weekend mit 65,5 Kilogr. belastet worden. — Die Great Metropolitan Stakes haben 39, das City and Suburban Handicap hat 68 Unterschriften erhalten.

Im Rollschuhclub zu Boston kam Ende December ein Match zwischen einem Rollschuhläufer und einem Radfahrer über eine Meile (1609 Mtr.) zur Entscheidung, in welchem der erstere, Mr. Skinner, in 3 Min. 20 Sec. von dem Bicyclisten Stamcke um eine Secunde geschlagen wurde.

— Um die Meisterschaft von Amerika im Bicyclefahren über 15 Meilen (ca. 24 Kilometr.) kämpften in Chicago Mr. Prince und Mr. Woodside, zwei bekannte Radfahrer. Nach hartnäckiger Gegenwehr siegte Prince mit einem Vorsprung von kaum 2 Mtr. in 53 Min. 9½ Sec.

Bau- und Bildhauerkunst.

— In der permanenten Ausstellung des hamburger Kunstvereins machten kürzlich zwei herrliche Marmorreliefs von Prof. Johannes Schilling in Dresden, Jupiter und Venus als Glückssterne, bedeutendes Aufsehen. Der Hamburger Th. Meßtern hat dieselben angekauft und zum Andenken an seinen unlängst verstorbenen Vater der hamburger Kunsthalle geschenkt.

— Der Deutsche Kaiser hat zur Errichtung eines Geibel-Denkmals in Lübeck 1000 ℳ gespendet.

— Ueber den Stand der Wiederherstellungsarbeiten am Münster zu Ulm hört man folgendes: Der Chor ist vollständig restaurirt bis auf ein gemaltes Fenster, das im Frühjahre eingesetzt werden soll; ebenso wird um diese Zeit mit der Aufstellung des eisernen Dachstuhls nebst Kupferbedachung sowie später mit dem Weiterbau des Achtecks am Hauptthurm begonnen werden.

— Die Jakobskirche zu Thorn, die einen der prächtigsten und reichsten Ostgiebel aller östlichen gothischen Backsteinkirchen besitzt und auch sonst in hohem Grade bemerkenswerth ist, wird von der Regierung restaurirt werden. Der Militärfiscus ist Patronatsherr derselben.

— Das neue londoner Börsengebäude in Throgmorton Street und Old Broad Street wird jetzt seiner Bestimmung übergeben. Das Gebäude ist im italienischen Stil erbaut und besteht aus einer großen Rotunde mit einer Kuppel von 70 Fuß Durchmesser. Unterhalb der Rotunde befindet sich ein geräumiger Saal für Abrechnungszwecke. Sämmtliche Räumlichkeiten werden durch elektrisches Licht erleuchtet. Die Baukosten belaufen sich auf 80,000 Pfd. St.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Die Stadt Berlin hat zur innern Ausschmückung ihres neuen Rathhauses den Betrag von 400,000 ℳ ausgesetzt und mit der Ausführung eine besondere Abordnung von Mitgliedern des Raths und der Stadtverordneten beauftragt. Es sollen zunächst die deutschen Maler aufgefordert werden, Entwürfe für ein großes Gemälde im Treppenhause des Haupteingangs einzureichen, das die Wiederaufrichtung des Deutschen Reichs und die Erhebung der Stadt Berlin zur Reichshauptstadt darstellen soll. Das Bild soll einen Flächenraum von 292 Quadratmtr. einnehmen und nicht auf Leinwand, sondern direct auf die Wand mit Kaseinfarbe gemalt werden. Für die drei besten Entwürfe werden erhebliche Preise ausgesetzt werden. In Bezug auf die Gemälde in der Vorhalle des Sitzungssaals des Magistrats und in dem daran anschließenden Corridor, für welche ebenfalls Wandmalerei in Kaseinfarbe gewählt ist, werden einige der darzustellenden Gegenstände noch näher bestimmt werden. Indessen sind die schon von der Stadtverordnetenversammlung bestimmten Bilder 1 bis 6 und 12 auch von der Deputation endgültig festgestellt worden, und zwar für Bild 1 auf der Terrasse über dem Eingang zum Magistratssitzungssaal: Vereinigung der Räthe von Berlin und Kölln zu einer gemeinschaftlichen Verwaltung (im Jahre 1307); für Bild 2: Der Rath von Berlin-Kölln hält Gericht über Thile Wardenberg (um 1390); für Bild 3: Niederwerfung des Raubritterthums in der Mark durch Kurfürst Friedrich I.; für Bild 4: Die Räthe von Berlin und Kölln nehmen (2. November 1539) das Abendmahl in beiderlei Gestalt; für Bild 5: Der Große Kurfürst nimmt die französischen Flüchtlinge auf; für Bild 6: Verherrlichung Schlüter's und für Bild 12: Verherrlichung Schinkel's. Der Magistrat hat neuerdings die Vorschläge wegen des im Treppenhause auszuführenden Gemäldes (Wiederaufrichtung des Deutschen Reichs und Erhebung Berlins zur Reichshauptstadt) genehmigt. Die Concurrenz zur Erlangung von Entwürfen wird nun ausgeschrieben. Für die besten der bis Mitte September einzureichenden Skizzen werden Preise von 15,000, 10,000 und 5000 ℳ ausgesetzt.

— Mit der Veröffentlichung der Sandro Botticelli'schen Zeichnungen zu Dante's „Göttlicher Komödie" ist nunmehr der Anfang gemacht worden. Das erste Heft, welches 28 Zeichnungen in Lichtdruckreproductionen enthält, ist soeben im Verlage der Grote'schen Buchhandlung in Berlin erschienen. Herausgeber des Werkes ist Dr. Friedrich Lippmann, Director des königl. Kupferstichcabinets.

— Das von dem Maler Hlawaczek vollendete Gemälde „Die Kaiserstadt an der Donau" wurde am 11. Januar zur Besichtigung im neuen Rathhause in Wien ausgestellt. Der Maler zeigt Wien vom Kahlenberge aus. Die Aufnahme geschah von der Höhe oberhalb des Beckellers aus, und der Beschauer sieht das herrliche Landschaftsbild vor sich, das den Aufstieg zum Kahlenberge mit seinen Weingärten, seinen allüberall mit weiß schimmernden aus dem Grün hervorlugenden Villenpalästen bildet. Zur Rechten erheben sich die Berge, welche Wien im Halbkreise einschließen, links zieht die Donau mit ihren schönen Brücken in der Ebene hin. In der Mitte breitet die Stadt sich in weiter Fläche aus, ein Häusermeer, aus dem die verschiedenen emporragenden Thürme und Monumentalbauten die Orientirungspunkte abgeben.

— Aus dem münchener Kunstleben sind mehrere neue Ereignisse zu berichten. Im Kunstverein war die letzte Wochenausstellung am Jahresschluß ganz besonders interessant durch verschiedene Studien und Bilder von Lenbach, vor allem drei Bismarck-Bilder von überwältigender Lebenswahrheit, vor welchen fortwährend eine Schar von Bewunderern versammelt war. — Einen hervorragenden Schmuck haben die Passagen des münchener Persienbazars in der Nähe des Eingangs an der Theatinerstraße erhalten durch ein großes Wandbild, das neue München in seiner landschaftlichen Schönheit darstellend und von Prof. Wenglein in Keim'scher Mineralmalerei gemalt. Der Hauseigenthümer, Regierungsrath Büdter, ließ dasselbe dort aufstellen. Es reiht sich an die in gleicher Manier von Paul Wagner ausgeführten Wandbilder des neuen Börsensaals, die München in seinen Handelsbeziehungen zu Venedig während der Renaissance-Periode vorführen, glücklich an. Das große Bild, mit Zuhülfenahme früherer Stadtansichten zusammengestellt, da jetzt der Lauf der Isar wegen der Höhe der Birkenbepflanzung in den Auen von der aufgenommenen Seite aus kaum mehr zu sehen ist, macht durch seine warmen, spätsommerlichen Farbentöne namentlich abends bei Gasbeleuchtung einen sehr günstigen Eindruck. — Die reichhaltige künstlerische Hinterlassenschaft Leo v. Klenze's ist von dessen Kindern, dem Kammerherrn H. v. Klenze und der Gräfin Otting Fünfstetten, dem königl. Kupferstich- und Handzeichnungscabinet als Geschenk überwiesen worden. Es sind nicht weniger als 1800 Blätter, und zwar Arbeiten aus der frühesten Jugend bis zum Abschluß des reichen Künstlerlebens. Außer einer Fülle auf Reisen gesammelter landschaftlicher und architektonischer Studien enthält die Sammlung auch die Skizzen, Entwürfe, Pläne und Detailzeichnungen zu den von dem Künstler ausgeführten Bauten in München, Regensburg, Kelheim, Athen, Kassel, Bukarest, St. Petersburg u. s. w. und bildet einen wichtigen Beitrag zur Geschichte der Kunstepoche Bayerns unter König Ludwig I.

Theater und Musik.

— Im dresdener Hoftheater in der Neustadt gingen am 11. Januar drei dramatische Kleinigkeiten in Scene, die eine recht wohlwollende Aufnahme erfahren. Das einactige Lustspiel „Anonyma" von Victor Graff ist ziemlich unbedeutend und wurde von Heinrich Stobitzer's gefälliger Plauderei „Fräulein unter der Eiche" entschieden überboten. Den Schluß machte das Liederspiel „Zankteufelchen" von Rob. Linderer, Musik von Th. Kolle, welches durch muntere, geschickt componirte Gesänge ansprach.

— „Herzog Ernst", Trauerspiel in fünf Acten von G. Wolf, ist vom Deutschen Theater in Berlin zur Aufführung angenommen worden.

— Im kölner Stadttheater gelangt am 20. Januar ein neues fünfactiges Volksschauspiel „Zerstörtes Glück" von Gustav Delpy, dem Redacteur des „Kölner Tageblatts", zur ersten Darstellung.

— Oskar Blumenthal's „Große Glocke" ist am 17. Januar auch auf der Bühne des Neuen Theaters in Leipzig in Scene gegangen und hat lebhaften Beifall gefunden.

— Die Direction des kölner Stadttheaters führt jetzt die Hauptwerke Goethe's in einem Cyklus vor, der eine Uebersicht über die dramatische Wirksamkeit des großen Dichters gibt. Am 12. Januar eröffnete denselben das Vorspiel zu „Faust", welchem „Stella" folgte. Am 19. ging „Clavigo" in Scene nebst dem „Jahrmarktsfest von Plundersweilern", am 22. „Die Laune des Verliebten", „Die Geschwister", „Jery und Bätely". Am 26. wird „Egmont" gegeben, am 2. Februar „Iphigenie", am 9. d. M. „Götz von Berlichingen", am 23. „Torquato Tasso", am 2. März „Faust", 1. Theil, am 5. März „Faust", 2. Theil.

— Voraussichtlich wird das leipziger Stadttheater die erste Bühne in Deutschland sein, welche die Oper „Dejanice" des italienischen Componisten Catalani zur erstmaligen Aufführung bringt.

— Director Angelo Neumann hat der Hofmusikalienhandlung von Bote u. Bock in Berlin seine Vertretung für das Aufführungsrecht von Richard Wagner's „Der Ring des Nibelungen" in der Weise übertragen, daß von nun ab alle Abschlüsse, bez. Verhandlungen durch die obengenannte Firma geführt werden.

— Im czechischen Landestheater in Prag begann am 12. Januar mit dem „Lohengrin" die Aufführung Wagner'scher Musikdramen, die noch nie böhmisch gegeben wurden. Das wohlgefüllte Haus spendete nach den Actschlüssen stürmischen Beifall.

— Der belgische Componist Emile Mathieu in Löwen arbeitet an der Partitur einer großen fünfactigen Oper „Richilde", deren Textbuch er selbst verfaßt hat.

— Im wiener Hofoperntheater ging am 10. d. M. ein kleines Ballet-Divertissement „Wiener Walzer" von Louis Frappart und Franz Gaul in Scene, welches einen recht glücklichen Erfolg hatte. In drei Bildern wurde die Entwickelung des wiener Walzers und zugleich des wiener Lebens vorgeführt. Die Musik ist von dem Balletmusikdirector Bayer mit Geschick zusammengestellt.

— Der Vorstand der Philharmonischen Gesellschaft in Berlin erläßt eine Bekanntmachung, in der er eingehend die schlechte finanzielle Lage der Gesellschaft darlegt, die fast zu ihrer Auflösung geführt hätte, wenn nicht einige Musikfreunde einen neuen Garantiefonds von 27,000 ℳ aufgebracht hätten. Der Fehlbetrag für das erste Jahr wird schon 11,000 ℳ überschreiten, obwol die Gesellschaft einen Zuschuß des Kaisers von 5000 und des Cultusministers von 6000 ℳ jährlich bezieht. Die Gründe dieses ungünstigen Ergebnisses waren zum Theil darin gefunden worden, daß Berlin im Laufe dieses Jahres mit einer das Bedürfniß weit überwiegenden Fülle von Concerten wahrhaft überschwemmt worden ist, anderntheils darin, daß die Verhältnisse den Vorstand gezwungen haben, die Preise der Billets ungewöhnlich hoch anzusetzen. Hoffentlich haben die Bestrebungen des Vorstandes auf gründliche Hebung der Verhältnisse der Gesellschaft guten Erfolg.

— Ein eigenartiges Concert ist kürzlich vom Conservatorium in Brüssel veranstaltet worden, welches in den musikalischen Kreisen der Stadt großen Beifall fand. Das Programm enthielt nur alte Musik, welche auch mit den Instrumenten der betreffenden Zeitepoche ausgeführt wurde.

— Im münchener Hoftheater wird die elektrische Beleuchtung zur allgemeinen Anwendung kommen, nachdem sie im Residenztheater die Probe glänzend bestanden hat.

— In Newyork ist am 5. Januar das unter Adolf Neuendorff's Leitung stehende Deutsche Theater mit dem „Rächer von Ravenna" eröffnet worden. Die amerikanische Metropole besitzt nun drei deutsche Bühnen: die Oper, das Thalia-Theater und das neue Apollo-Theater in der dritten Avenue zwischen der 30. und 31. Straße unter Director Neuendorff.

Das Mosse'sche Haus am Leipzigerplatz.

Das Grand Hôtel am Alexanderplatz.

Berliner Neubauten.

I.

A. B. Weit über den Ursprung aller historischen Entwickelung hinaus erstreckt sich die Geschichte der Ruinenstätten der Erdoberfläche und predigt uns die große Lehre, daß ganze Nationen seit Jahrtausenden untergehen, während die Werke ihrer Hände, speciell ihre monumentalen Bauwerke, wohlerhalten bleiben als einzige Kunde ehemaliger hoher Culturentwickelung. Während sich die Producte geistiger Entwickelung, die auf Milderung der Sitten, Humanität und Moral gegründet sind, lebendig fortleben und vielfach im Laufe eines Volkslebens variirt werden, halten Stein, Mörtel und Metall die starre Form fest als treues Spiegelbild einer früheren Zeit.

So stehen sie da, die Pyramiden Aegyptens, die Paläste von Ninive, die Elefantentempel Indiens, die Steinmonumente von Guatemala, als redende Zeugen, da, wo jedes andere Wort schweigt; zugleich aber auch als Beweise besonderer nationaler Machtentfaltung.

Nationale Machtentfaltung war es auch, welche die herrlichen Baudenkmäler Kleinasiens, Griechenlands und Roms schuf, welche die Alhambra und die Bauten des Mittelalters ins Leben rief, nationale Machtentfaltung endlich ist es, welche neuerdings in unserm engern Vaterlande, dem Deutschen Reich, die Entwickelung der Baukunst mächtig fördert.

Von maßgebendem Einfluß waren in unserm gegenwärtigen Jahrhundert in dieser Beziehung die beiden Freiheitskriege, welche 1813 und 1870 das deutsche Nationalgefühl entflammten und unserer Architektur einen entscheidenden Hinweis auf Wiederbelebung unseres echt deutschen mittelalterlichen Baustils gaben. Es sproßte denn aus dem Geiste hellenischer Baukunst, in welchen Schinkel seine classischen Bauwerke, die Hauptwache, das Alte Museum, das Schauspielhaus u. a. m. in Berlin, schuf, als

Das Francke'sche Haus am Rosenthalerplatz.

Edelreis eine neue Art der Renaissance auf, welche Formenreinheit mit gefälliger Schönheit vereint.

Das v. Liebermann'sche Haus in der Wintersallee.

Kaiserhof in den Kaiserhallen.

Berliner Neubauten. I. Originalzeichnung von G. Theuerkauf.

Digitized by Google

Polizeirath Dr. Rumpff.
† durch Mord am 15. Januar

Als nach Beendigung des letzten großen Kriegs- sie bedeutenden Bogen der Geschichte sich be- schlossen hatten, entwickelte sich in den größten deut- schen Städten die gegenwärtige Bauperiode, welche ständig umgestaltend wirkte. Besonders war die Hauptstadt Berlin, welche aus den kleinen engen Verhältnissen einer preußischen Stadt rasch zum Sammelpunkt nationaler und inter- nationaler Beziehungen emporwuchs. Die Be- völkerungsziffer dieser Stadt stieg in den beiden letzten Jahrzehnten um die dreifache Höhe, sodaß sie gegenwärtig eine der größten Städte der Welt geworden ist. Aber nicht nur eine der größten ist sie, sondern auch eine der schönsten Hauptstädte. Je mehr die Bevölkerung nicht nur zu enge ge- worden in alten Hause, in der engen Straße, je- mehr die Stadt erschien ihr auch nicht schön genug, als die weltstädtische Entwickelung erfolgt war. Darum brach man die alten nüchternen monotonen Massen ab, man verbreiterte die engen winkligen Straßenzüge, man schuf hohe, stattliche, ge- räumige Gebäude und bestrebte sich, der Nachwelt den Beweis des wiedererwachten deut- schen Nationalgefühls ein Heer von Prachtbauten als Denkmal zu hinterlassen. Der Staat und die Commune rangen hier im edlen Wetteifer um die Palme, aber mit ihnen streckte auch das Privat- capital seine Hand kühn nach dem Preise aus. Was uns das letzte halbe Menschenalter an neuen Bauten hier in Berlin gebracht hat, repräsentirt den Werth vieler Millionen. Dafür ist aber auch das neue Berlin von dem alten so überaus verschieden, daß selbst ein Eingeborner in vielen Stadttheilen sich nicht wiederzuerkennen vermöchte.

Wir bieten unsern Lesern auf vorstehender Seite einige Proben dieser wetteifernden Be- strebungen moderner Baukunst, und zwar nicht gerade diejenigen Proben, welche vor allen an- dern in Betracht zu ziehen waren, sondern solche, welche als gute Typen heutiger Neubauten auf- gefaßt sind, und deren überwiegende Anzahl namentlich den Westen Berlins sein gegen- wärtiges Gepräge aufdrückt. Wir sehen die reiche harmo- nische Gliederung, die heitere Pracht und gediegene Aus- führung der glänzenden Façaden in dem Fuchs'schen Hause am Nollendorfplatz, in dem Grand Hôtel am Alexanderplatz, in dem Tobis'schen Hause am Leipzigerplatz und in dem v. Lieber- mann'schen Hause, welches gleichfalls an einem Platz, gegenüber der Dreifaltigkeitskirche, Mohrenstraße 63 u. 64, liegt, uns ent- gegentreten. In dem letztgenannten stattlichen Gebäude, und zwar in dem ersten Stockwerk desselben, befindet sich, was für unsere Leser vielleicht von Interesse sein zu erfahren, die berliner Filiale der „Illustrirten Zeitung" und der Verlagshandlung von J. J. Weber in Leipzig.

Eine eigenthümliche Bestimmung hat der gleichfalls ab- gebildete Maurische Hof in den Kaiserhallen, Unter den Lin- den, neben Café Bauer. Wir haben es hier mit einem jener großartigen Neubauten zu thun, welche speciell als Tempel des Gambrinus dienen, und in deren hocheleganter und prächtiger Entwickelung jede neue Anlage ihre Vorgänger in den Schatten zu stellen sucht. Wenige Leser, welche diesen Maurischen Hof noch nicht gesehen haben, werden im Stande sein, sich den mächtigen Eindruck zu vergegenwärtigen, wel- chen der Anblick in Natur hervorruft. Das Grand Hôtel am Alexanderplatz ist bekanntlich eine zweite große Hotel, welches die Hauptstadt in un- mittelbarer Nähe eines der Hauptbahnhöfe, an denen alle Eisenbahnzüge halten, besitzt. Es ist ein Meisterwerk des Architekten Gregorovius und der Glanzpunkt jener Stadttheile, in welchem es steht.

Polizeirath Dr. Rumpff.

Am Abend des 15. Januar wurde Frank- furt a. M. durch die Schreckenskunde beunruhigt, daß der Polizeirath Dr. Rumpff vor seiner Wohnung durch zwei Dolchstiche, welche das Herz durchbohrt hatten, getödtet worden sei. Das Verbrechen wurde gegen 8 Uhr durch das Dienstmädchen entdeckt, welches ihren Dienstherrn, als sie von einem Gin kauf nach Hause zurückkehrte, im Vorgarten liegend fand. Einen Betrunkenen vermuthend, holte sie eine Freundin aus dem nahen Spezereiladen, um leichter vorüberkommen, erkannte aber alsbald ihren Herrn, der in seinem Blute lag. Als sie seinen Kopf emporhob, schlug er noch einmal die Augen auf, starb aber unmittelbar darauf. Vom Thäter fehlt jede Spur, und sein Entweichen wurde noch durch den während und nach der That ge- fallenen Schnee verwischt. Die Thätigkeit, welche der Ermordete als Vorstand der politischen Polizei gegen die Anarchisten entfaltet hat, legt den Ge- danken an einen Mord aus Rache um so näher, als diese Thätigkeit erfolgreich war und im Jahre 1881 zur Bestrafung der Angeklagten zu mehr jährigen Zuchthausstrafen führte. Polizeirath Rumpff war bei dem damaligen Hochverrathsprocess vor dem Reichsgericht in Leipzig als Zeuge an- wesend. Auch in der Reinsdorf'schen Sache hatte sich der Er mordete sehr rührig bewiesen. Der Polizeipräsident von Frank- furt a. M. hat auf die Entdeckung des Mörders einen Preis von 10,000 ℳ ausgesetzt, aber bisher ist es noch nicht gelungen, seiner habhaft zu werden.

Franz Ludwig Rumpff wurde am 9. Februar 1822 zu Frank- furt geboren und war bis zum Jahre 1852 Lieutenant und Ad- jutant beim frankfurter Linienmilitär. Als solcher machte er

Amerikanische Skizzen: Weihnachtsabend in Neuorleans.

Digitized by Google

den badischen Feldzug von 1849 und den schleswig-holsteinischen Krieg von 1851 mit. Infolge eines Sturzes vom Pferde mußte er im Jahre 1852 den Dienst aufgeben und begab sich, schon 30 Jahre alt, noch auf die Universität, wo er Jurisprudenz studirte und den Doctorgrad erwarb.

Seine civilamtliche Laufbahn begann 1857 mit seiner Anstellung als Polizeicommissar in seiner Vaterstadt; 1863 avancirte er zum Polizeiassessor, und vier Jahre später ernannte ihn die inzwischen eingetretene preußische Regierung zum Polizeirath. Bald nachher fand er Gelegenheit, sich auch bei der französischen Regierung auszuzeichnen. Eine Diebsbande bestahl in Paris die Bank von Frankreich, und Rumpff in Frankfurt a. M. war es, welcher die Verbrecher aufspürte und sie dem Arm der Gerechtigkeit überlieferte. Kaiser Louis Napoleon ernannte ihn dafür zum Ritter der Ehrenlegion.

Rumpff war ein geborener Criminalist von seltener Arbeitskraft und großer Energie. Seine beim Sturz vom Pferde davongetragene Fußverletzung war nicht ganz geheilt worden, aber seine Körperkraft war nicht geschwächt, seine untersetzte Gestalt blieb robust, und er verließ sich auf seine große Gewandtheit, wenn seine Bekannten von den Gefahren sprachen, die sein gefährliches Amt als Verfolger der Verbrecher für sein Leben mit sich brachte. Im eigentlichen Sinne des Wortes unermüdlich, war er thätig bis zur letzten Abendstunde und gönnte sich kaum eine Erholung. Wenn seine Bekannten ihn auf der Reise trafen, so wußten sie, daß er nicht zum Vergnügen über Land fuhr, denn jeder Ausflug hatte einen amtlichen Zweck.

Als ob es absichtlich geschah, um seine Furchtlosigkeit vor aller Welt darzuthun, wählte Rumpff seine Privatwohnung stets in einsamen Straßen der Vorstadt. Wenn seine Gattin, für sein Leben fürchtend, Einwendungen machte, wenn nach deren frühzeitigem Tode die jugendlichen Kinder, ein Sohn und eine Tochter, ihn um größere Vorsicht baten, wehrte er stets ab. Persönliche Angriffe verlachte er, wenn auf die Möglichkeit eines Ueberfalls die Rede kam; nur wenn man in neuerer Zeit von Dynamitverschwörungen sprach, gab er zu, daß auch er ein Opfer des Sprenggeschosses werden könne. Ob er den vor einiger Zeit im frankfurter Polizeigebäude angelegten Sprengversuch, der die Treppe und die Mauern des sogen. Cleesernhofes (eigentlich Gläserhof, von dem Erbauer Namens Gläser) als hauptsächlich auf seinen Tod abgesehen ersah, ist nicht kund geworden. Viele Leute haben es indeß als Vermuthung ausgesprochen; er selbst nie.

Der Mord richtet die Aufmerksamkeit von neuem auf die anarchistische Bewegung und kann nur dazu dienen, die Maßregeln gegen Ausschreitungen anarchistischer Natur zu verschärfen.

Amerikanische Skizzen.

Weihnachtsabend in Neuorleans.

Neuorleans, die größte Stadt des amerikanischen Südens, ist während der Sommermonate, wo mindestens die Hälfte der Einwohner vor der Hitze, den Sumpfmiasmen und dem alljährlich wiederkehrenden Gelben Fieber aufs Land flüchtet, verhältnißmäßig wenig belebt; erst der milde Winter ruft das eigenthümliche, sorglos fröhliche, unbeschreiblich regsame Leben unter der aus allen Nationen bunt zusammengewürfelten Bevölkerung so recht wach. Die dort verweilenden Deutschen, deren heimatliche Weihnachtserinnerungen eng verknüpft sind mit Frost und Schneegestöber, behaglichem, mehr auf die Häuslichkeit beschränktem Familienleben und der gemeinsamen Freude an dem lichtstrahlenden Christbaum mit der darunter aufgebauten gegenseitigen Bescherung, während die Glocken feierlich zur Christmette läuten, müssen seltsam berührt werden von der wunderlichen Art und Weise, wie sich die Weihnachtslust in tollem, carnevalistischem Treiben der auf den Straßen und Plätzen von Neuorleans dichtgedrängten Menge zu äußern pflegt. Schüsse knallen, Raketen zischen in die Luft, Schnarren, Klappern und Kindertrompeten tönen in wildem Gemisch durcheinander, aber diese altgewohnten Geräusche wurden in diesem Jahre noch unendlich übertroffen durch das ohrenbetäubende Getute aus zahllosen Blechhörnern in allen Größen, welche von groß und klein, alt und jung, vornehm und gering geblasen wurden und die Luft mit ihren barbarischen Mißklängen erfüllten. In frühern Jahren beschränkten sich die Kinder auf den Gebrauch dieser Instrumente, aber diesmal sah man würdige, graubärtige Handelsherren, anmuthige junge Damen, elegante junge Männer — kurz alle Welt damit bewaffnet, und man wetteiferte förmlich darin, recht schauerliche Töne hervorzubringen und den Unglücklichen, welche kein Horn hatten, in die Ohren zu blasen. Man denke sich hierzu noch die Pistolenschüsse, das Knattern und Prasseln der Feuerwerkskörper, das Geschrei und Gelächter der auf- und abwogenden Menschenmasse, und man wird zugeben müssen, daß das Ganze mehr den Eindruck eines Hexensabbats als einer Weihnachtsfeier machen mußte. Den ersten Anstoß zu diesem ausgelassenen Spectakel gaben die Mitglieder der Baumwoll- und Productenbörse, welche am Tage vor Weihnachten einen lustigen Umzug hielten und, mit riesigen Blechhörnern versehen, ihren neugewählten Beamten eine Serenade brachten. Dieses Beispiel wirkte ansteckend. Jeder wollte auch so ein Horn haben, man plünderte alle Spielwaarenläden, die den Bedarf nicht zu decken vermochten, sodaß die Klempner und Blechschmiede alle Hände voll zu thun bekamen und kaum die Bestellungen ausführen konnten. Manche der Hörner waren so groß, daß sie auf den Schultern von vier Männern umhergetragen wurden, glücklicherweise waren aber die darauf erzeugten Töne nicht viel lauter als die der kleinern Hörner. Am Abend trieben sich fast neun Zehntel der Bewohner von Crescent-City (Halbmondstadt, wie Neuorleans wegen seiner sichelförmigen, durch eine Krümmung des Mississippi verursachten Lage genannt wird) mit ihren Lärminstrumenten umher, aber man war dabei in so fröhlicher Laune und amüsirte sich so vorzüglich, daß man dort noch lange an diese lustige Christnacht gedenken wird.

Vom Büchertisch.

— **Ein ganz eigenthümliches, aber interessantes Büchlein** sind Karl v. Schlözer's „Concertstücke ohne Noten", betitelt: „Aus Dur und Moll" (Berlin, Georg Stilke). Es sind flüchtig hingeworfene phantastische Humoresken, eine Art moderner Märchenskizzen, man möchte sagen traum- und nebelhafte Gebilde der Einbildungskraft, die mit lecker Laune und graziöser Gewandtheit zu Papier gebracht sind. Des Autors Intentionen haben diejenigen, welche die (45) Illustrationen dazu geliefert haben, nämlich Paul Klette, Hermann Prell und Richard Scholz, geschickt getroffen. Auch das Titelbild (eine Radirung von Max Klinger) stimmt zu dem Ganzen. Das Genre dieser Phantasien weicht von den gewohnten Recepten der literarischen Küche völlig ab; es sind kleine pikante Näschereien, die nicht sättigen, aber über den Augenblick hinweg täuschen sollen. Einzelnes aus diesen Märchen-Mixed-Pickles frappirt geradezu durch seinen originellen Geschmack.

— **Die bekannte Elfengeschichte: „Das Heimchen auf dem Herde"** von Charles Dickens hat in Konrad Beckmann ihren Illustrator gefunden (Leipzig, Adolf Titze). Der elegante, reich und zart ornamentirte Quartband ladet schon durch sein Aeußeres zu behaglichem Genusse ein, und der Leser wird nicht enttäuscht. Denn die allbekannte humoristisch-phantastische Erzählung hat durch diese liebevollen, künstlerischen Bilder (meist große, halb- und ganzseitige Holzschnitte von eingehender, verständnißvoller Ausführung) recht gewonnen. Die sorgsamen Lokal- und Costümstudien des Künstlers, das Eingehen auf die psychologischen Feinheiten der Dickens'schen Schilderung sind unverkennbar. Derartige illustrirte Ausgaben eines allbekannten Dichters beleben immer aufs neue die Vorliebe für denselben und erhöhen seine Popularität, zumal gerade dieser Dichter in Deutschland bereits sehr populär geworden ist.

— **Eine neue, glänzend ausgestattete Bearbeitung des größten** deutschen Epos liegt uns unter dem Titel: „Das Nibelungenlied für das deutsche Haus" (Stuttgart, Paul Neff) vor. Emil Engelmann hat dasselbe nach den besten Quellen bearbeitet, und zwar in gereimter Nibelungenstrophe, die uns ja entschieden mehr anheimelt als die gekünstelten Stabreime. Was dieser Ausgabe besondern Werth verleiht, ist zunächst die übersichtliche Anordnung, welche uns zugleich mit Inhaltsangabe der einzelnen Gesänge, die Aufsuchung bestimmter Stellen sehr erleichtert. Auch die Angaben über Ursprung, Dichter und Bearbeiter des Nibelungenliedes und die Facsimile alter Handschriften desselben sind treffliche Beigaben. Mehr aber als alles das zieren 36 Bilder nach Zeichnungen von Schnorr v. Carolsfeld, Bär, Hübner, Bendemann, Rethel, Hoffmann und Neureuther sowie 6 Lichtdruck-Vollbilder nach den Schnorr'schen Fresken der münchener Residenz das Buch. Es sind die besten Originale, die bei dieser künstlerischen Ausschmückung benutzt worden sind. Das kraftvolle, gewaltige Lied, „dessen Sprache von Stein, dessen Verse gereimte Quadern sind, aus deren Spalten rothe Blumen, wie Blutstropfen, und langer Epheu, wie Thränen, hervorquellen", um ein Bild Heinrich Heine's zu gebrauchen, dies echt deutsch-nationale Lied kommt in dieser Form zu schöner Geltung.

— **Ein vorzügliches Lehrmittel bilden bekanntlich die Oeldruck**bilder geschichtlich berühmter Bauwerke und Denkmäler, die von Jos. Langl gemalt und als Anschauungsmaterial für den Schulunterricht in aller Welt verbreitet sind. Nunmehr liegt uns unter dem Titel „Bilder zur Geschichte". Ein Cyklus der hervorragendsten Bauwerke aller Culturepochen (Wien, Eduard Hölzel) ein geschmackvoller Band vor, welcher die Originalölgemälde in 61 tadellos schönen, verkleinerten Lichtdrucken, erläutert von einem belehrenden Texte, Lehrern, Studirenden, Schülern, ja jedem Gebildeten ein treffliches Handbuch bietet. Die Bilder geben in ihrer Reihenfolge ein geschlossenes Ganzes und illustriren, nach Alterthum, Mittelalter und neuerer Zeit gruppirt, unter sorgfältiger Auswahl die architektonischen Hauptwerke der hervorragendern Völkerschaften, wobei bereits die neuesten archäologischen Forschungen mit verwerthet worden sind. Von den Pyramiden und Memnons-Kolossen bis zum Louvre und Kölner Dom sind alle wichtigen Monumente der Baukunst vertreten. Wir wüßten auf diesem Gebiete kein in gleicher Knappheit gleich gründlich orientirendes, belehrendes Werk.

— **Eine drollige Humoreske, freilich eine spatzenfreche Parodie** des herrlichen Liedercyklus Chamisso's „Frauenliebe und -Leben", ist die Serie von Bildern „Spatzen-Liebe und -Leben" von Paul Hendel. Diese zehn „Bilder aus dem Sperlingsdasein" sind in einer wirkungsvollen, selbst den Griesgramigsten zur Heiterkeit zwingenden Laune in Federzeichnungen entworfen und sodann durch Lichtdruck vervielfältigt. Der Kunstverlag von Sophus Williams in Berlin hat zugleich mit dem Verfasser des poetischen Textes, Richard Schmidt-Cabanis, einen glücklichen Griff gethan. Schmidt's bekanntes Formtalent, seine packenden Reime und sein Witz vereinigen sich zu entschiedener Komik. Gefahr und Rettung durch den geflügelten Anbeter, Minnewerben, der Antrag, die Hochzeit, Eigener Herd, Süßes Hoffen, Das erste Ei, Häusliches Glück, Getrübter Himmel und Versöhnung unter dem Tannenbaum: das sind die Titel der Sujets. Beschreiben lassen sich dieselben nicht gut, genug daß die Verbindung von naturgetreuer Darstellung mit moderner Costümirung, die Nachahmung des menschlichen Thuns und Treibens und die geschickte Beherrschung des Ausdrucks ihre Wirkung auf die Lachmuskeln üben. Eine Bitte für die hungernden Vögel zur Winterszeit bildet den thierfreundlichen Schluß.

Presse und Buchhandel.

— Die „Allgemeine Zeitung für deutsche Land- und Forstwirthe", welche in Berlin erscheint, hat ihren 50. Jahrgang begonnen und ist die älteste landwirthschaftliche Zeitung Deutschlands.

— Eine „Vierteljahrsschrift für Cultur und Literatur der Renaissance", herausgegeben von Prof. Dr. Ludwig Geiger, beginnt demnächst bei E. A. Seemann zu erscheinen. Dieselbe wird Abhandlungen, neue Mittheilungen, Miscellen, Recensionen und Referate bringen.

— Unter dem Titel „Κλειώ" (Klio) erscheint in C. A. Koch's Verlag in Leipzig eine griechische illustrirte Zeitung.

— Die „Allgemeine conservative Monatsschrift", welche mit Beginn dieses Jahres in den 42. Jahrgang eingetreten, ist in den Verlag der Firma Georg Böhme in Leipzig übergegangen.

— Den österreichischen Postanstalten ist mit Jahresschluß ein Circularerlaß inbetreff jener Zeitschriften zugegangen, welche in Oesterreich auf Grund eines gerichtlichen Erkenntnisses verboten sind, oder denen der Postdebit für das Jahr 1885 entzogen ist. Dieses Verzeichniß umfaßt 184 Zeitschriften, während im vorigen Jahre nur 160 Zeitungen verboten waren. Auf Grund eines gerichtlichen Erkenntnisses sind nur 7 Zeitungen, und zwar 3 deutsche socialistische und 4 italienische irredentistische Journale, verboten. Der Postdebit ist 177 Zeitungen entzogen. Den größten Theil derselben bilden italienische Journale, deren 53 verboten sind, dann kommen 41 deutsche Zeitungen, unter welchen sich 17 deutsche Blätter befinden, die in Budapest erscheinen, und die alle socialistisch sind. Von den französischen Blättern sind 31 vertreten, darunter die „Alliance Universelle Israelite" in Paris und die „Correspondance Tchèque" in Berlin. Außerdem sind verboten 3 kroatische Blätter socialistischer Tendenz, 20 czechische, die zumeist in Amerika herauskommen, 11 polnische, meist in der Schweiz herauskommende Zeitschriften, 20 rumänische, 14 serbische Journale, ferner 2 russische Journale und 1 ruthenische Zeitschrift (alle drei in Genf) und die türkische Zeitung „Tertschumani Hakikat" in Konstantinopel.

— Die türkischen Blätter „Osmanli" und „Djeridei-Havadis" sowie das englisch-französische Blatt „Eastern-Expreß" in Konstantinopel waren vor einiger Zeit durch kaiserlichen Irade suspendirt worden. Bezüglich der zwei erstgenannten Blätter wurde diese Maßregel jetzt wieder aufgehoben. Der „Osmanli", der neben dem türkischen einen französischen Text hat, soll demnächst wieder erscheinen. Der „Djeridei-Havadis" wird unter dem Namen „Saadet" (Glück) auferstehen. Auch dem „Eastern-Expreß" dürfte wahrscheinlich das Wiedererscheinen gestattet werden.

— Der Verlag von A. Quantin in Paris hat wieder drei Bände seiner Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts veröffentlicht, welche den Titel führen: „Histoire de la musique" von H. Lavoix, „Les Manuscrits et la miniature" von Lecoy de la Marche und „Lexique des termes d'Art" von Adeline.

— Von den Mitgliedern der englischen Königsfamilie treten gegenwärtig mehrere als Autoren vor die Oeffentlichkeit. Der Herzog von Edinburg läßt einen Band Gedichte erscheinen, die er seiner Gemahlin gewidmet hat und „Liebeslieder eines Violinisten" benannte. Der Herzog ist bekanntlich Virtuos auf der Geige. Aus der Feder der beiden Söhne des Prinzen von Wales, Prinz Albert Victor und Prinz Georg, wird ein aus zwei großen Bänden von je 600 Seiten bestehendes, mit Bildern und Karten reichlich ausgestattetes Werk veröffentlicht werden. Während ihrer Reise um die Welt haben beide Prinzen gewissenhaft Tagebücher geführt, welche dem Werke als Grundlage dienen. Der Reverend J. N. Dalton, welcher die Prinzen begleitete, hat wichtige Zusätze aus seinem eigenen Tagebuch gemacht und das Ganze revidirt. Das Buch dürfte im April herauskommen. Auch der Schwiegersohn der Königin, der Marquis of Lorne, bietet eine Frucht seiner literarischen Thätigkeit; von ihm verlassen „Bilder aus Canada" die Presse.

— Die systematische Uebersicht über die literarischen Erzeugnisse des deutschen Buchhandels, welche die Hinrichs'sche Buchhandlung in Leipzig alljährlich veröffentlicht, liegt wieder vor und zeigt mit ihren 15,607 Werken eine ganz erhebliche Zunahme gegen das Vorjahr, welches 14,802 neue Erzeugnisse gebracht hatte. Den größten Zuwachs, überhaupt die höchste Ziffer hat die Rubrik „Pädagogik, deutsche Schulbücher, Gymnastik" mit 2029 gegen 1631 in 1883 aufzuweisen, zählt man die 406 Jugendschriften (1883: 384) noch hinzu, so steigt diese Ziffer gar auf 2435. Demnächst erreichten die höchste Zahl die Werke über Jurisprudenz, Politik, Statistik und Verkehrswesen mit 1472 (1883: 1301); sodann folgt Theologie mit 1461 Werken (43 weniger als im Vorjahre). Es schließen sich an schöne Literatur mit 1363 neuen Erscheinungen (1883: 1207), Heilwissenschaft und Thierheilkunde mit 928 (922), Naturwissenschaft, Chemie und Pharmacie mit 835 (832), Geschichte, Biographien, Memoiren, Briefwechsel mit 807 (793), Handelswissenschaft und Gewerbekunde mit 684 (671), Volksschriften und Kalender mit 613 (724), schöne Künste und Stenographie mit 623 (615), altclassische und orientalische Sprachen, Alterthumskunde, Mythologie mit 612 (609), neuere Sprachen und altdeutsche Literatur mit 489 (508), Geographie und Reisen mit 460 (290), die Rubrik Vermischte Schriften mit 430 (370), Bau-, Maschinen- und Eisenbahnkunde, Bergbau, Schiffahrt mit 411 (482), Haus- und Landwirthschaft und Gartenbau mit 387 (337), Kriegswissenschaft und Pferdekunde mit 391 (366), Kartenwerke mit 307 (329), Mathematik und Astronomie mit 204 (221), Philosophie mit 131 (142), Forst- und Jagdwissenschaft mit 106 (98). Den Schluß machen wieder Schriften über Freimaurerei, und zwar 26 gegen 25 in 1883. Im ganzen hat in 13 Rubriken Zunahme, in den übrigen eine Abnahme in der Bücherproduction stattgefunden.

— Eine Niederländische Literarische Akademie von 40 Mitgliedern, von welchen 20 Belgier und 20 Holländer sein sollen, beabsichtigen die belgische und holländische Regierung in Gemeinschaft zu begründen.

— In einer Generalversammlung des Vereins russischer Buchhändler und Verleger in St. Petersburg wurde beschlossen, den Rechtsanwalt W. D. Spassowitsch zu ersuchen, im Verein mit andern Juristen das Project eines neuen Gesetzes über geistiges Eigenthum auszuarbeiten.

— Der italienische Afrikareisende Gustav Bianchi, über dessen tragisches Geschick kein Zweifel mehr obzuwalten scheint, hat, bevor er das letzte mal Italien verließ, das Manuscript seiner Beschreibung der ersten Reise nach dem Lande der Gallas hinterlassen nebst einer großen Anzahl von Handzeichnungen. Dieses Werk wird jetzt, mit Illustrationen nach diesen Handzeichnungen ausgestattet, in der Verlagshandlung von Fratelli Treves in Mailand erscheinen.

— In Leipzig fand am 7. d. M. die constituirende Generalversammlung behufs Bildung einer Berufsgenossenschaft für das deutsche Buchdruckgewerbe einschließlich Schriftgießereien und Gießerei sowie des Holzschnitts statt. Die Versammlung wurde von dem Präsidenten des Reichs-Versicherungsamts, Bödiker, mit einer Ansprache eröffnet, in welcher derselbe, anknüpfend an die kaiserliche Botschaft vom 17. November 1881, darauf hinwies, daß diese Versammlung als Ausgangspunkt der ins Leben tretenden, auf öffentlich rechtlicher Grundlage beruhenden und durch corporativen Zusammenschluß der Berufsgenossen zu vermittelnden neuen Gestaltung der Fürsorge für die arbeitenden Klassen eine historische Bedeutung gewinne. Nachdem ein Vorstand gewählt worden, wurde die Bildung der Berufsgenossenschaft einstimmig beschlossen. Es wurde dann zur Berathung und Feststellung eines Statutenentwurfs ein Ausschuß gewählt, bestehend aus folgenden Mitgliedern: Dr. E. Brockhaus-Leipzig, Dr. Klinkhardt-Leipzig, W. Volkmann-Leipzig, F. Schlotke-Hamburg, Commerzienrath G. Jaenecke-Hannover, W. Georgi-Bonn, C. Adelmann-Frankfurt a. M., Heinz-Straßburg, Commerzienrath Grüninger-Stuttgart, R. Oldenbourg-München, U. Schwetschke-Halle a. S., Th. Naumann-Leipzig, H. v. Korn-Breslau, G. F. Grunert-Berlin und Kafemann-Danzig. Bezüglich des Inkrafttretens des Gesetzes wurde vom Präsidenten Bödiker bemerkt, daß hierfür der 1. October d. J. ins Auge gefaßt sei; alles nähere werde durch kaiserliche Verordnung bestimmt.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Der Katalog Nr. 170 von W. Koebner (Mälzer's Antiquariat)** in Breslau verzeichnet 3464 Schriften über deutsche Literatur und Sprache, Kunst sowie illustrirte Werke, darunter die Bibliothek des verstorbenen Prof. Lichtenstein.

— **Der Katalog 411 von K. F. Köhler in Leipzig, welcher** in diesen Tagen erscheint, verzeichnet über 400 Nummern, die Bibliographie, Bibliophilie und Bibliothekswissenschaft, Geschichte des Buchhandels und Buchdrucks betreffen.

— **Kirchhoff u. Wigand in Leipzig haben vor kurzem vier Kataloge** Nr. 728 bis 731, veröffentlicht. Die drei ersten Verzeichnisse enthalten durchweg Schriften über Geschichte und Geographie, insgesammt 4965 Werke. Nr. 731 endlich enthält die Bibliothek des Majors a. D. Frh. Ludwig Karl v. Kleist in Halle und führt 1290 auf Militärwissenschaften, Marinewesen und Statistik bezügliche Werke auf.

In London wird die nächste große Bücherauction die Bibliothek des Earl of Jersey betreffen; dieselbe findet im Februar statt. Es ist eine weltbekannte Sammlung, namentlich reich an seltenen Manuscripten [illegible] Caxton's besonders dadurch von Wichtigkeit, daß nicht weniger als [illegible] aus den Tagen sich darin vorfinden, der bekanntlich der erste Drucker Englands war. — Was die vor einiger Zeit stattgehabte Versteigerung der Sunderland-Bibliothek betrifft, so ist keineswegs diese ganze Bibliothek, sondern nur eine Auswahl derselben unter den Hammer gekommen. Auf früheren Auctionen hat im Vergleich eine so bedeutende Summe erzielt [illegible], denn die gesammte Summe des Verkaufs belief sich auf [illegible] Pfd. St. 13 Sh. oder 520,035 ℳ, und zwar in acht Tagen, während die Sunderland-Bibliothek in 51 Tagen 56,581 und die Beckford-Sammlung in [illegible] Tagen 73,551 Pfd. St. erreichte.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 11. bis 17. Januar.

[illegible] 2. Bd. 1. u. 2. Hälfte. Leipzig, F. W. Grunow. [illegible] ℳ.
[illegible], W., Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. Berlin, Allgemeiner Verein für deutsche Literatur. 9 ℳ.
[illegible] und Ueberarbeitung der deutschen Stenographie nach Stolze's [illegible]. Leipzig, [illegible] u. Sohn. [illegible]
[illegible]
[illegible] Kritik der schlechtesten Be[illegible]
[illegible] Frage der Organisation des Kleingewerbes und des genossenschaftlichen [illegible] Leipzig, [illegible]
[illegible], C., England und der Mann. Berlin, Puttkammer u. Mühlbrecht.
[illegible]
[illegible] Leipzig, [illegible]
[illegible] Erzählung. Leipzig, Teubner's Verlag. [illegible]
[illegible] Colonien. Aufsätze vom Senegal zum Gambia. [illegible] Leipzig, Gerhard u. [illegible]
[illegible] Die Einführung der Reformation in Nürnberg 1517 bis 1524. [illegible]
[illegible] Praktische Winke für Gastronomen. Uebersetzt von [illegible]
[illegible] Die Kartoffel, ihre Cultur, Pflege und Benutzung. Breslau, [illegible]
[illegible] Der dunkle Erdtheil im Lichte unserer [illegible]
[illegible] Zwei dramatische Dichtungen. Uebersetzt von C. Jadel. [illegible]
[illegible] Jahre zur See. Tagebuch des Kapitäns [illegible] Leipzig, Teubner's Verlag. [illegible]
— [illegible], des 3ll [illegible] Feuer der Polizei und Gerichte, von [illegible] Dresden. 1 ℳ.
[illegible] Katechismen. Nr. 47. H. Böcker, Katechismus der [illegible]. 4. Aufl. Leipzig, J. J. Weber. 1 ℳ 50 ₰.

Meisterwerke der Holzschneidekunst. 73. Lfg. (7. Bd. 1. Lfg.). Leipzig, J. J. Weber. 1 ℳ.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Jan. 12	Jan. 13	Jan. 14	Jan. 15	Jan. 16	Jan. 17	Jan. 18
[illegible]	+ 3 w	+ 2 b	+ 3 w	+ 1 b	+ 2 w	+ 4 b	+ 5 w
[illegible]	+ 3 b	+ 3 b	+ 1 b	+ 4 r	0 b	+ 1 b	+ 9 h
[illegible]	+ 2 b	− 1 b	− 3 b	− 3 r	− 1 b	− 7 h	− 4 h
[illegible]	+ 1 b	− 0 w	0 w	+ 3 b	+ 1 b	− 0 b	− 9 h
[illegible]	+ 3 w	− 1 w	− 3 b	0 b	− 1 b	− 1 h	− 9 h
[illegible]	—	—	+ 6 w	+ 10 b	—	+ 12 b	+ 4 h
[illegible]	+ 7 b	—	+ 9 b	+ 9 b	—	+ 9 b	+ 6 r
[illegible]	+ 5 b	+ 5 b	+ 3 [illegible]	+ 7 b	+ 5 b	+ 3 w	+ 4 st
[illegible]	− 3 b	0 b	− 2 b	− 1 h	0 b	+ 0 b	0 h
[illegible]	0 r	+ 1 b	+ 3	+ 1 b	+ 1 b	+ 2 w	− 0 h
[illegible]	− 3 b	+ 3 b	+ 3 b	—	0 b	− 1 b	− 7 h
[illegible]	− 0 b	− 3 r	+ 3 b	− 4 s	− 7 b	− 6 b	—
[illegible]	− 7	− 16	− 21	− 21	− 22	− 11	—
St. Petersburg	− 0 b	− 3 b	—	− 6 b	− 4 b	− 4 b	− 16 h
[illegible]	− 31 b	− 31 b	− 31 b	− 25 b	− 3 w	− 9 b	− 9 w
[illegible]	− 6 s	− 5 b	− 4 b	− 9 b	− 1 b	− 0 b	− 10 h
[illegible]	− 11 w	− 9 b	− 4 b	+ 1 w	+ 6 b	+ 3 h	− 1 h
[illegible]	7 st	5 st	7 st	− 3 b	− 2 b	3 b	− 7 h
[illegible]	+ 1 b	− 2 b	− 0 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 1 b
[illegible]	− 0 w	+ 0 b	− 1 b	− 5 b	− 10 b	11 b	− 11 h
[illegible]	− 1 b	− 3 b	+ 0 b	+ 1 b	+ 1 b	− 1 b	− 2 h
[illegible]	− 0 b	− 2 s	+ 1 s	+ 1 b	+ 1 b	− 1 b	− 3 h
[illegible]	− 1 b	− 3 b	− 0 b	0 b	+ 0 s	− 1 b	− 1 h
[illegible]	+ 1 w	− 2 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 1 b	− 2 b	2 b
[illegible]	+ 2 b	0 b	0 s	0 s	− 0 b	− 9 b	− 6 w
[illegible]	+ 1 b	+ 0 s	− 0 s	4 b	− 1 b	− 1 b	− 6 h
[illegible]	+ 3 r	− 1 b	+ 1 b	+ 1 b	− 1 b	− 3 b	− 5 w
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] Stationen							
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	+ 2 b	− 3 s	− 1 b	− 2 b	− 6 b	− 2 s	[illegible]
[illegible]	+ 13 b	+ 13 b	+ 14 b	+ 14 b	—	—	—
[illegible]	—	—	—	+ 2 w	+ 6 b	+ 6 w	—
[illegible]	+ 2 b	0 b	− 2 s	− 2 b	0 b	+ 2 b	0 b
[illegible]	+ 2 b	− 2 w	− 2 s	− 2 s	− 2 b	− 1 b	+ 1 b
[illegible]	+ 2 r	− 1 r	− 2 b	− 9 b	− 3 b	− 6 b	− 3 b
[illegible]	+ 3 b	− 1 b	− 1 s	− 1 b	+ 0 b	+ 3 b	+ 4 b

Witterungsnachrichten.

Ein furchtbarer Sturm herrschte am 10. d. M. abends und am 11. früh in London und andern Theilen Englands verbunden mit Regen und Hagel. Ein fürchterlicher Windstoß riß den Thurm von der Wilson-[illegible] St. Mark in Camberwell (ein einstöckiges Gebäude) und warf ihn mitten auf die Straße; glücklicherweise wurde niemand verletzt.

Im Norden und Osten Rußlands herrscht nach Berichten vom [illegible] Januar eine furchtbare Kälte. In Archangel brachte sie das Quecksilber in den Thermometern zum Gefrieren, und die Spiritusthermometer zeigten [illegible] 43° R. In Jekaterinburg hatte man eine Kälte von 43° R.

Im sächsischen Erzgebirge hat in der Nacht zum 14. Januar und an diesem Tage selbst wieder bedeutender Schneefall stattgefunden. Die [illegible] Schneedecke ist durchschnittlich 30 Centimeter hoch. Auch in Thüringen sind in jüngster Zeit wieder gewaltige Massen Schnee gefallen.

Wie aus Montjoie vom 16. Januar berichtet wird, waren dort [illegible] Schneewehen niedergegangen. Die ganze Hohe Venn-Gegend war vollständig versperrt, der Eisenbahnbau, der Verkehr der Frachtfuhrwerke und Brieftoten mußte eingestellt werden.

In Cannes wüthete am 15. und 16. Januar ein starker Sturm, [illegible] viele Fahrzeuge im Hafen zu Grunde gingen, die Dämme durchbrochen und zahlreiche Gärten unter Wasser gesetzt wurden. In Nizza [illegible] am 16. früh Stürmen den Saalbau und die englische Promenade. Das Meer richtete bedeutenden Schaden an. In der Umgegend von Nizza hatte man so starken Schneefall, daß die Eisenbahnverbindungen unterbrochen waren; auch im übrigen Frankreich hat es stark geschneit.

Rom war zu Ende der zweiten Januarwoche von Ueberschwemmungsgefahr bedroht. Infolge anhaltenden Regens war der Tiber stark angeschwollen und theilweise schon ausgetreten. Am 11. Januar trat besseres Wetter und hierauf ein Fallen des Hochwassers ein.

Aus allen Theilen der österreichischen Monarchie werden starke Schneefälle gemeldet, die zu Ende der zweiten Januarwoche stattfanden und vielfach mit Verkehrsstörungen verbunden waren, namentlich auf der Südbahn. In Kärnten, Krain und Tirol waren Schneeverwehungen und strenge Kälte an der Tagesordnung, ebenso in Kroatien.

Schach.

Aufgabe № 1972.

Weiß setzt mit dem vierten Zuge matt.

Von Fritz Hofmann in München.

Schwarz

Weiß

Ein Problemturnier mit werthvollen Bücherpreisen schreibt „Chess Player's Chronicle" aus. 13 Preise, nämlich: 1) bester Zweizüger, 2) bester Dreizüger, 3) bester Vierzüger, 4) bestes Problem in über vier Zügen, 5) bestes Selbstmatt in über zwei Zügen, 6) zweitbestes Selbstmatt, doch nur bei einer Betheiligung von mindestens 12 Selbstmatts, 7) bestes vierfaches Problem, Matt und Selbstmatt von [illegible] je der anziehenden Partei, 8) [illegible] Problem, 9) Problem mit den meisten nothwendigen Stücken(?), 10) Problem mit den wenigsten Stücken, 11) bestes Problem mit Zurücknahme des letzten Zuges und darauf folgendem Matt, 12) bestes Problem einer Dame, 13) bestes Problem eines bisjetzt noch nirgends preisgekrönten Componisten. Wir können nicht umhin zu bemerken, daß der echte Problemfreund sich nur mit den ersten sechs Bedingungsparagraphen einverstanden erklären kann — die übrigen sieben sind mehr oder weniger überflüssiger Hokuspokus, zumal 9, 11 und 13. Mit dem Problem- ist ein Lösungsturnier verknüpft. Die Bewerbungen selbst sind vor dem 30. Juni d. J. adressirt: „Problem Composition, care of Editor, Chess Player's Chronicle, 17 Medina Road Holloway, London, N.", einzureichen. Lösungen binnen zehn Tagen nach Veröffentlichung der Probleme mit Aufschrift „Solutions" zur Post zu geben. Dieses britische Organ erscheint wöchentlich mit 12 Seiten Text und kostet per Nummer 3 Pence.

Im Café de la Régence zu Paris, dem in der Schachwelt wohlbekannten Sammelpunkt der Schachfreunde von Paris, ist das Leben und Treiben belebt gegenwärtig ein regeres als je. An einem Handicap-Turnier, Einsatz 2 Frcs., zu welchem der Besitzer des Lokals den ersten Preis, bestehend aus einem eleganten vollständigen Schachspiel im Werthe von 100 Frcs. gespendet hat, betheiligen sich gegen 100 Spieler.

Der Cercle des Échecs de Paris hat sich mit einem der bedeutendsten Vereine der Metropole, le Grand Cercle, vereinigt und führt seit dem 1. Januar den Namen Grand Cercle et Cercle des Échecs de Paris. Durch die Fusion ist jedoch die Selbständigkeit des Cercle des Échecs in keiner Weise beeinträchtigt worden, auch wird im erweiterten Salon nur dem Schachspiel gehuldigt. Das gemeinschaftliche Lokal der beiden Cercles befindet sich 16, Boulevard Montmartre, gegenüber der Rue Vivienne. J. Rosenthal ist zum Ehrenmitglied ernannt worden.

G. Leberali in Patras, Professor der Musik und bekannter Problemcomponist, hat dem Andenken Paul Morphy's ein Musikstück gewidmet, betitelt: „Una lagrima sulla tomba dell' immortale Scacchista americano Paolo Morphy", dessen Preis etwa 1 ℳ beträgt.

Soeben erschien: Kritik der Spanischen Partie. Die Lehranalyse der letzten Decennien auf ihren wahren Werth geprüft und als nothwendige Ergänzung eines jeden Schach-Lehrbuchs bearbeitet von Curt von Bardeleben. Preis 1 ℳ. Es ist dies das erste Bändchen der „Bibliothek für Schachfreunde", welche in A. Hoeyner's Centralstelle für Schachbedarf, Leipzig, Albertstraße 11, erscheint. Das Büchlein ist sehr gefällig ausgestattet, und sein Inhalt repräsentirt, wie von seinem gewissenhaften Verfasser nicht anders zu erwarten war, einen der werthvollsten theoretischen Beiträge der Neuzeit.

Auflösungen.

№ 1963.

Von Fritz Hofmann in München.

Weiß.	Schwarz.
1) S. G 3 — E 4	1) L. G 4 — F 3 :
2) L. A 4 — B 3	2) S. H 6 — G 4 †
3) K. E 3 — D 2	3) Beliebig
4) C 3 — C 4, L. C 4, S. F 6 †.	

Eingesendet von R. Kutschel in Dresden, W. Steinmann in Parchim, F. Conrad in Breslau, R. Adam in Leipzig, Léon Guinet in Lyon, C. W. in Darmstadt, H. Beutmann in Berlin, R. Lauer in Schweinfurt.

№ 1964.

Von Georg Chocholous in Halbstadt.

Weiß.	Schwarz.
1) T. F 4 — D 6	1) K 3 — K 2
2) T. D 6 — D 2 : †	2) K. D 1 — D 2
3) T. F 3 — D 3 †.	

Nimmt Schwarz 1) T. G 3 — G 2 :, so 2) T. F 3 — F 1 †, K. D 1 — E 2 3) T. D 6 — A 6 †; falls 1) L. F 5 : , so 2. T. D 6 — A 6; u. s. w.

Eingesendet von R. Adam in Leipzig, F. Hofmann in München, Simon in Breslau, L. Miczak in Krakau, F. Conrad in Breslau, R. Kutschel in Dresden, J. J. in Witten, Léon Guinet in Lyon, C. Lauer in Schweinfurt, W. Steinmann in Parchim, v. Sternbach in Leitmeritz, Th. C. Verabt in Grimma, B. Richtmann in Karlstadt, C. H. Lottmann in Emden, H. Beutmann in Berlin.

№ 1965.

Von H. C. und J. Beitmann in Milwaukee.

Weiß.	Schwarz.
1) S. D 4 — E 2	1) T. H 3, S. E 7
2) T. F 3 — F 3 †	2) T. S. F 5 :
3) S. E 7 — C 3 †	3) S. E 4 — C 3 : †

Auf 1. G 7 — G 6 folgt 2. T. D 4 †, T. D 6. 3. C 2 — [illegible]; auf 1) [illegible] C 2. 2) T. B 2 †, L. B 3. 3) [illegible] C 3 † u. s. w.; auf 1) S. F 6 2) T. E 4 : †, S. E 6 : 3) S. C 3 † u. s. w.

Eingesendet von Simon in Breslau, F. Conrad in Breslau, W. Steinmann in Parchim, R. Kutschel in Dresden, Léon Guinet in Lyon, H. Lauer in Bamberg, B. Richtmann in Karlstadt, H. Beutmann in Berlin, R. Lauer in Schweinfurt, C. H. Lottmann in Emden.

№ 1966.

Von Ottmar Nemo in Wien.

Weiß.	Schwarz.
1) T. H 7 — G 6	1) K. E 4 — D 3
2) T. G 6 — C 6 †	2) K. D 3 — C 4
3) S. F 5 — E 7 †.	

Geschieht 1) K 3 — F 3 ., so erfolgt das Matt analog der Lösung 2) T. G 4 †, K. D 3 3) S. E 3 [illegible], durch: 2. T. E 4 †, K. F 3 3) S. H 4 †; auf 1. K 3 — E 3 folgt 2) S. E 3 †, resp. 2. T. F 5, T. G 4 †; auf 1. K. F 3 2) S. D 4 †, K. F 2 3) T. G 1 †.

Eingesendet von R. Adam in Leipzig, B. Richtmann in Karlstadt, F. Conrad in Breslau, Simon in Breslau, C. W. in Darmstadt, Iglauer Schachclub, v. Sternbach in Leitmeritz, R. Kutschel in Dresden, R. Lauer in Schweinfurt, J. J. in Witten, C. H. Lottmann in Emden.

Auflösungen der Aufgaben in Typen in № 2161.

I. Von C. Planck in Newbridge.

1) S. E 4 — D 6 . . . . 1) Beliebig

2) L. A 2 — B 1, S. F 6 — G 6, S. D 6 — C 4, T. F 3 — G 3, T. H 6 — E 6 : †

Eingesendet von Th. C. Verabt in Grimma, W. Steinmann in Parchim, v. Sternbach in Leitmeritz, R. Adam in Leipzig, C. W. in Darmstadt.

II. Von L. P. Rees in Auderley.

1) L. E 6 — B 3 . . . . 1) Beliebig

2) K 7 — E 6 2., L. H 4 — G 3, S. A 5 — B 7, K 3 — D 5 : †.

Eingesendet von Th. C. Verabt in Grimma, W. Steinmann in Parchim, v. Sternbach in Leitmeritz, R. Adam in Leipzig.

Briefwechsel.

R. R. in D. — Ihr Dreizüger gelangt, Specialprüfung vorbehalten, ehestens zur Verwendung.

J. H. in München. — Ihr bereits einmal corrigirter Vierer K. G 6, K. E 3 scheitert nach 1. do 2) S. F 6 an A 7 — A 5.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Jan.	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
25	20 13 43	12 12 40	+ 13 8	34	− 3 42	57,16		2 0 fr
26	20 21 36	12 12 53	17 17	48	4 39	57,25		3 15
27	20 27 33	12 13 5	16 20	63	4 55	56,90	am Tage	4 25
28	20 31 31	12 13 16	16 16	96	5 4	56,61		5 25
29	20 35 28	12 13 27	16 43	112	4 52	56,30		6 20
30	20 39 24	12 13 36	16 9	126	4 19	56,01	4 33 ab.	7 0
31	20 43 21	12 13 45	+ 16 41	142	− 3 30	57,20	6 15	7 40

Sonnenaufgang 7 Uhr 50 Min. Sonnenuntergang 4 Uhr 35 Min.

Vollmond den 30. Januar 8 Uhr 9 Min. nachmittags.

Culminationsdauer der Sonne 2ᵐ 17,2ˢ in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur und Venus stehen früh am Südosthimmel noch nahe beieinander, Venus zwei Grad südlicher, und gehen fast zu gleicher Zeit, gegen 6½ Uhr, auf. Mercur befindet sich am 26. in größter westlicher Ausweichung von der Sonne, und da sein Aufgang über 1½ Stunde früher erfolgt als derjenige der Sonne, ist es möglich, den Planeten einige Zeit zu Gesicht zu bekommen; derselbe verschwindet bald in der Morgendämmerung, wogegen Venus noch länger sichtbar bleibt. — Saturn, in rückläufiger Bewegung im Sternbilde des Stiers, ist abends zu der Zeit, zu welcher die Sterne 1. Größe anfangen sichtbar zu werden, hoch am Osthimmel aufzufinden, [illegible] Stand am Südhimmel erreicht er um [illegible] Uhr. Jupiter, der rückläufige Bewegung im Sternbild des Löwen und in die ganze Nacht zu sehen, da er bereits abends vor 7 Uhr aufgeht. Den [illegible] Monden tritt der erste in den Schatten des Planeten am 22. früh 1 Uhr [illegible] Min., am 27. abends [illegible] Uhr 2 Min. und am 31. morgens 5 Uhr 19 Min.; der zweite am 27. nachts 10 Uhr 26 Min. — Uranus bewegt sich rückläufig im Sternbilde der Jungfrau und erscheint abends nach [illegible] Uhr über dem Osthorizont.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 27., in Erdnähe am 29. früh 3 Uhr mit einem Abstande von 360,740 Kilometer.

Bedeckung von δ Zwillinge durch den Mond.

Am 29. früh wird der Stern 4. Größe δ in den Zwillingen vom Monde bedeckt. Der Eintritt in den Mondrand erfolgt früh 3 Uhr 23 Min. bei 74 Grad, der Austritt um 4 Uhr 13 Min. bei 300 Grad. (Der Ort von Ein- und Austritt ist vom Nordpunkt der Mondscheibe gerechnet.)

Die Bedeckungen des Sterns Aldebaran im Stier durch den Mond.

[illegible]

Der Encke'sche Komet.

[illegible]

Digitized by Google

Theseus besiegt den Centauren. Marmorgruppe von A. Canova im Theseus-Tempel des Volksgartens zu Wien.
Nach einer photographischen Aufnahme von Dr. Heidt in Wien.

Canova's Thesens-Gruppe in Wien.

Wien darf sich rühmen, von den drei Hauptrichtungen, in welchen Antonio Canova thätig gewesen ist, ausgezeichnete Repräsentanten zu besitzen: eine Nachbildung der Gruppe „Amor und Psyche" (im Palais des Fürsten Metternich), das Grabmal der Erzherzogin Maria Christina (in der Augustinerkirche) und den Theseus (in dem eigenen Gebäude im Volksgarten, welches dem Theseus-Tempel in Athen nachgebildet ist). Die Schätzung, welche die Arbeiten des Künstlers zu seiner Zeit fanden, dünkt uns heute Ueberschätzung: wir überblicken eine viel größere Reihe von Schöpfungen des Alterthums und darunter Werke, welche uns erst die Erkenntniß classischer Schönheit vermittelt haben. Anderseits sind neben und nach ihm Meister erstanden, welche, mit mehr unmittelbarem Empfindungsvermögen ausgestattet, tiefer in das Wesen der Antike eindrangen als er; aber das Verdienst bleibt ihm unbestritten, die Augen der Welt wieder auf die Plastik der Alten gelenkt, den Kampf gegen die Manierirtheit der Barockkunst eröffnet zu haben. Wohin Neigung und Anlage ihn zogen, was er an der Antike bewunderte, worin er sie glaubte übertreffen zu können, das sehen wir an „Amor und Psyche". Wie auf sein Zeitalter und weit über dasselbe hinaus übte die Mediceische Venus sichtlich auf ihn einen verhängnißvollen Einfluß aus. Die kokette Anmuth dieser Figur galt der Generation, welche die Göttin von Milo noch nicht kannte, als der Inbegriff hellenischer Schönheit, und wie schon in der Spätrenaissance wurde sie wieder zum Vorbilde bei der Formengebung. Aber Canova meinte sie noch an Zierlichkeit und Weichheit überbieten zu müssen. Ungleich edler und gehaltener ist die Gruppe an dem Grabmal der Lieblingstochter der Kaiserin Maria Theresia, so wenig sie christlich gedacht ist, und so wenig er in diesem Werke jene einfache Würde erreicht hat, welche sein Grabmal Clemens' XIII. in der Peterskirche auszeichnet.

Stehen diese Denkmäler in der Mitte zwischen den beiden Extremen, den oft weichlichen, süßlichen Göttinnen und jugendlichen Göttern auf der einen und den überkräftigen, zum Theil rohen Göttern und Heroen auf der andern Seite, so ist der Theseus unerlanntermaßen dasjenige Werk, in welchem es Canova am meisten gelungen ist, Kraft innerhalb der Grenzen der Schönheit zum Ausdruck zu bringen. Der Moment ist glücklich gewählt. Der Kampf ist zu Ende, das Ungethüm kniet, nicht mehr widerstandsfähig, zusammen, in letzter Kraftanstrengung umklammert die Rechte den Arm des Helden, der mit gewaltigem Griff ihm die Kehle zusammenschnürt und zugleich durch den Druck des Knies den Körper des Feindes niederhält; im nächsten Augenblicke wird die Keule zerschmetternd herabsausen. Ungeachtet aller Energie ist keine Hast in der Bewegung. Man könnte sich denken, daß Theseus zögere, den Ueberwältigten zu tödten, sprächen nicht die Züge den unabänderlichen Entschluß aus. Mit Unrecht ist auch an diesem Werke übertriebene Muskulatur gerügt worden; die Formen zeigen nur jene Anspannung, welche die Handlung erfordert; der rechte Arm schwingt ohne Anstrengung die Keule, deren Wucht genügen wird; das Erlahmen der Kräfte bei dem Centauren ist mit vollendeter Naturtreue veranschaulicht.

Canova wählte die Gestalten für die freien Schöpfungen seiner Phantasie ausschließlich aus dem hellenischen Mythenkreise. So ist auch der Vorwurf seiner Theseus-Gruppe der altgriechischen Heroensage entlehnt. Zu der Vermählung des Lapithenkönigs Pirithous mit der Hippodamia waren die rohen Centauren geladen, welche den Versuch wagten, die königliche Braut und die Frauen der Lapithen zu rauben. Theseus, des Pirithous Gastfreund, verrichtete, wie gewöhnlich, Wunder der Tapferkeit; im harten Ringen besiegte der streitbare Halbgott den Centaurenkönig Eurythos. Canova's Gruppe veranschaulicht die letzte Phase dieses Kampfes. Die 18 Fuß hohe und 12 Fuß breite Kolossalgruppe, die 1805 im Modell vollendet wurde, sollte ursprünglich, als Widmung der Stadt, den mailänder Triumphbogen schmücken. Nach dem Sturze Napoleon's wurde jedoch dieser Plan aufgegeben. Der 1819 in Rom weilende Kaiser Franz sah die Gruppe im Atelier des Künstlers und beschloß, sie für Wien zu erwerben. Der Transport des kolossalen Marmorwerkes von der Tiber zur Donau war bei dem damaligen Zustande der Communicationen mit außerordentlichen Schwierigkeiten verbunden. Am Ziel ihrer an zahllosen Zwischenfällen reichen Wanderung hatte ihr inzwischen im kaiserlichen Auftrag der Hofbaumeister v. Nobili in dem eben geschaffenen Volksgarten eine würdige Heimstätte bereitet, den Theseus-Tempel, die getreue, nur etwas verkleinerte Nachbildung des Tempels, den die Athener 476 v. Chr. ihrem vielgefeierten Lokalgott errichtet hatten.

Digitized by Google

Polytechnische Mittheilungen.

Patentirter Jagdstuhl. — Der nachstehend abgebildete, von Otto Schulz construirte Jagdstuhl, der bei geringem Gewicht (... Kilogr.) einen bequemen Sitz gewährt, hat den bisher bekannten derartigen Constructionen gegenüber den Vorzug, daß er ... der ... gegebenen Auflage bei ... Boden sich nicht ... in das Erdreich einsticht, während er in ... Boden nicht eingebohrt zu werden braucht, um einen festen Stand zu erhalten, sodaß auch ein Umfallen des Stuhls, wodurch bei ... leicht das Wild verscheucht ..., ausgeschlossen ist. In zusammengeklapptem Zustand soll derselbe zugleich als Stock dienen, für welchen Zweck ... allerdings nicht eben handlich genannt werden kann. Der Stuhl ist in polirtem Holz ausgeführt, mit bronzirtem oder vernickeltem Beschlag zu 10 M, resp. 12 M 50 ₰ von Hertlein u. Co. in Leipzig zu beziehen.

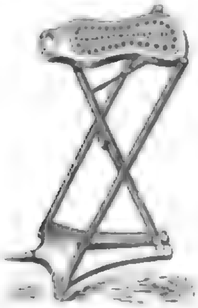


Fig. 1. Jagdstuhl.

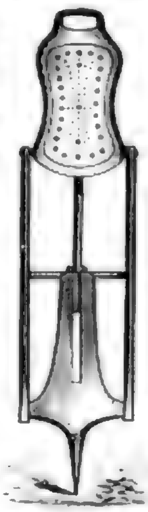


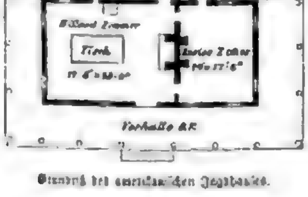
Fig. 2. Jagdstuhl in zusammengeklapptem Zustand als Stock.

Das Ballon-Detachement der deutschen Armee erprobte kürzlich eine für militärische Zwecke neu construirte Captiveinrichtung. Der hierzu benutzte Ballon, der, apfelförmig und aus Seidenstoff gefertigt, 1400 Quadratmtr. Gas aufzunehmen und acht Personen zu tragen im Stande ist, wurde unter Leitung des Majors Buchholz gefüllt und war gegen 12 Uhr mittags fertig zur Auffahrt. Der strenge Frost und ein überaus heftiger Wind nahmen nicht nur die Kräfte der gesammten Mannschaften des Detachements, sondern auch eine besonders für diesen Zweck aufgestellte Locomobile in Anspruch. Das Netzwerk läuft bei dieser Construction nicht, wie bisher üblich, in einem Ring zusammen, sondern wird an einer etwa 10 Mtr. langen, 2 Zoll starken Eisenstange in bestimmten Entfernungen angebracht. An den Enden der Stange ist das Fahrungsseil, das hier aus einem etwa 1 Cmtr. starken Drahtseil besteht und in einer Länge von 20 Mtr. gabelförmig zusammenläuft, befestigt. In der Mitte dieser Stange hängt die Gondel, welche mit Sicherheitsseilen außerdem noch an den Enden der Eisenstangen befestigt ist. Hierdurch wird erreicht, daß die Gondel im Gegensatz zu den gefährlichen Lagen, die sie bei den bisherigen Captiveinrichtungen annahm, jetzt vollständig ruhig hängt. Das Detachement soll in allernächster Zeit durch ein Manöver vor dem Kriegsminister und andern höhern Militärs die Feuerprobe seiner Ausbildung bestehen. Dasselbe ist aus Freiwilligen der Armee gebildet, wobei hauptsächlich auf die zum Ballonbau verwendbaren Handwerker Rücksicht genommen wurde, und hat sowol den neuen Ballon wie die hierzu gehörigen Ausrüstungsgegenstände, mit Ausnahme des Drahtseils, angefertigt.

Amerikanisches Jagdhaus. — Von speciellem Interesse für die Freunde des Sports erscheint der in der Abbildung dargestellte gefällige Bau, der, von den newyorker Architekten Smith & Howe für John Davidson in Elizabeth, Newjersey, am Ufer des Salmon in den nördlichen Waldungen der Vereinigten Staaten errichtet, die Bestimmung hat, einer Privatgesellschaft

Amerikanisches Jagdhaus.

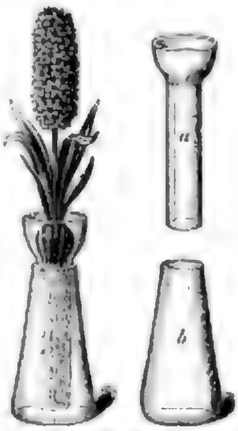
von Liebhabern der Jagd und Fischerei bei ihren alljährlichen Excursionen als Rendezvous zu dienen. Auf drei Seiten ist das ... aus Fichtenholz aufgeführte, mit Schindeln gedeckte Haus von einer geräumigen Colonnade umgeben, deren kräftige Pfosten ... geschälte Fichtenstämme bilden. Von hier aus gelangt man in ein Billardzimmer, das mit seinem weiten Kamin einen behaglichen Aufenthalt an kühlen Abenden bietet, sowie in den anstoßenden Speisesaal. An der Rückseite des Hauses befindet sich die Küche, während das obere Stockwerk drei Schlafzimmer enthält. Der Kostenaufwand wird für diesen Bau mit 1500 Doll. (ca. 6000 M) angegeben, ein Betrag, der anderwärts, je nach den localen Verhältnissen, insbesondere nach dem Holzreichthum der Gegend, wesentlich differiren dürfte.



Grundriß des amerikanischen Jagdhauses.

Irische Oefen, System Musgrave. — Während die meisten Füllöfen mit Braunkohlen, Briquettes oder Steinkohlen geheizt werden, wird der Irische Ofen von Musgrave u. Co. limited in Belfast und London, durch welchen eine gleichmäßige Erwärmung der Räume bei geringem Brennstoffverbrauch erstrebt wird, mit Coaks geheizt, also mit einem Brennmaterial von geringem Gasgehalt, das keiner großen Luftmengen zur Verbrennung bedarf. Selbstverständlich können auch Braunkohlen, Torf oder Holz, besonders aber Anthracit zur Verwendung kommen, nicht aber gewöhnliche Steinkohlen, da diese durch ihr Zusammenschmelzen den Zug verhindern und das an den Ofen schließende Rauchrohr schnell mit Ruß anfüllen. Der Irische Ofen besteht aus dem mit Chamotte ausgefütterten Füllschacht und den an denselben anschließenden auf- und abwärts gehenden Zügen; Füllschacht und Züge sind ringsum von Luftkanälen umgeben. Der Luftzug im Ofen wird durch die Aschenklappe, welche wie bei Meidinger-Oefen seitlich verschiebbar ist, geregelt. Die durch die geringe Luftzuführung erzielte langsame Verbrennung sowie die in dem Zugkanal hinter dem Feuerraum stattfindende Wärmeabgabe an die erweiterte Ofenwand verhindern ein Ausströmen der Wärme in den Schornstein, während anderseits durch die Chamottefütterung dafür gesorgt ist, daß keine Eisentheile direct mit dem Feuer in Berührung kommen und die Wärmeabgabe in milder Form vor sich geht. Der Irische Ofen wird sowol in einfacher als in geschmackvoller Ausführung, in viereckiger und in runder Form von Th. Schwartze, Ingenieur in Leipzig, Lange Straße 10, geliefert; die äußere Umkleidung ist entweder in Blech, Gußeisen oder Majolicakacheln hergestellt.

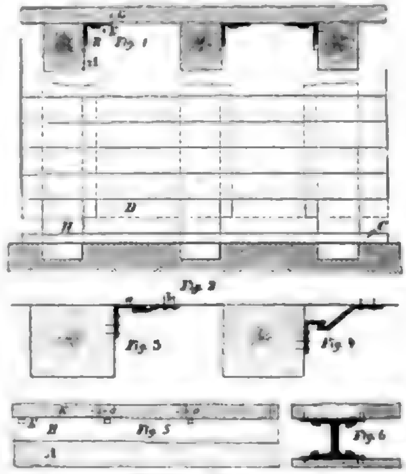
Patent-Hyacinthenglas. — Für eine erfolgreiche Cultur der als Zimmerpflanze so beliebten Hyacinthen auf Gläsern ist vor allem die regelmäßige Erneuerung des Wassers sowie die öftere Reinigung der benutzten Gläser erforderlich. Beides war bisher insofern mit Schwierigkeiten verbunden, als man, um die betreffenden Manipulationen vornehmen zu können, die Zwiebel fassen und sammt der Wurzel aus dem Glase herausnehmen



Patent-Hyacinthenglas.

mußte, was, abgesehen von der Umständlichkeit der Handhabung, dem Gewächs nur zum Nachtheil gereichen konnte. Eine sehr zweckmäßige Neuerung ist in diesem Sinne das verbesserte Hyacinthenglas von J. C. Schmidt, Kunst- und Handelsgärtnerei in Erfurt, das Fig. 1 im Gebrauch, Fig. 2 in auseinandergenommenem Zustande zeigt. Dasselbe besteht aus zwei Theilen, von denen der innere a, oben kelchförmig, unten in eine weite Röhre auslaufend, die Pflanze aufnimmt, während der äußere b das Wassergefäß bildet. Die Zwiebel liegt hierbei im Kelch, und die Wurzeln wachsen in die nicht ganz bis zum Boden des Wassergefäßes hinabreichende Röhre hinein. So oft es sich nothwendig macht, das Wassergefäß frisch zu füllen oder zu reinigen, wird aus demselben die Pflanze in ihrem Behälter herausgehoben und beiseitegestellt, ohne daß dieselbe dabei im mindesten leidet. Die neuen Hyacinthengläser werden von der genannten Firma in Blau und Weiß, das Dutzend zu 5 M 60 ₰, geliefert.

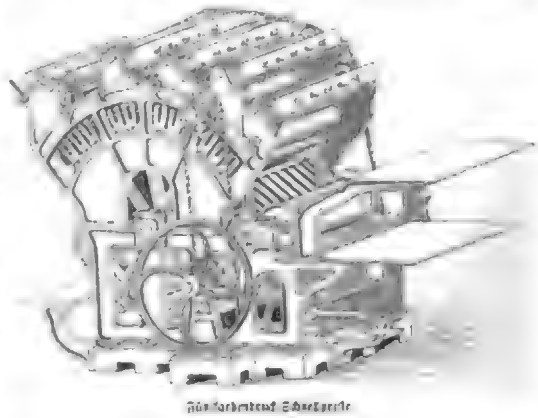
Aufnehmbare Fußboden. — In neuerer Zeit ist von verschiedenen Seiten darauf hingewiesen worden, daß durch Zersetzungsproducte, die in dem Füllmaterial zwischen Fußboden und Verschalung enthalten sind, die Gesundheit der Hausbewohner geschädigt wird. Diesen Uebelstand der gewöhnlichen Fußböden vermeidet die Construction von Rudolph Bethe in Stade, deren eigenthümliche Befestigungsweise eine seitliche Bewegung der Dielen gestattet, sodaß man etwa entstehende Fugen sofort beseitigen und von Zeit zu Zeit den ganzen Fußboden ohne Beschädigung desselben herausnehmen kann, um die Füllung zu erneuern und die Dielen gründlich zu reinigen, wie dies bei eingetretener Schwammbildung nothwendig ist. Die betreffende Anordnung, die sich namentlich für stark bewohnte Räume, wie Schulen, Spitäler, Kasernen, empfiehlt, wie sie sich anderseits auch für interimistische Bauten, für Ausstellungen u. eignet, ist aus den beigegebenen Figuren leicht verständlich. An den Schwellenhölzern A (Fig. 1 und 2) werden die Winkeleisen W entweder mit der Schwellenoberkante in einer Ebene liegend (Fig. 3) oder noch etwas tiefer (Fig. 4) an die untere Fläche der Dielen mittels Schrauben oder Nägel an entsprechend geformte Eisen (Haken) befestigt, deren horizontale Schenkel unter die Schenkel der Winkeleisen greifen. Die mit Haken versehenen Dielen werden einzeln, von einer Stelle aus, an welcher die Winkeleisen der Schwellenhölzer fehlen, in ihre richtige Lage gebracht. In der Abbildung sind durchlaufende Winkel angenommen, während dieselben jetzt einzeln (für je einen Haken ein Winkel) geliefert werden. Die Verbindung der Dielen untereinander wird mittels sogen. Verbandstifte hergestellt, wodurch eine wesentliche Ersparniß an Holz und Arbeit erzielt ist. Bei den praktischen Ausführungen dieser Fußböden hat es sich als vortheilhaft bewährt, für Dielen von größerer Breite zwei Haken zu verwenden, sodaß auf den Quadratmeter Bodenfläche acht Haken und acht Winkel erforderlich sind; bei schmalen Brettern wird ein Haken an der einen



Aufnehmbare Fußböden.

Kante befestigt, während an der andern Kante zum Niederhalten die Verbandstifte dienen. Durch das Wegfallen jeder Nagelung von oben erhält man eine vollkommen glatte Fläche, wie sie zum Oelen sowie zur Parketmalerei vorzüglich geeignet ist. Die in Weichguß ausgeführten Eisentheile derartiger Fußböden sind von dem obengenannten Patentinhaber zu beziehen. Außer hygieinischen und bautechnischen Vortheilen ergeben sich, trotz der im Vergleich mit den gewöhnlichen Fußböden entstehenden Mehrkosten von 8 bis 10 Proc., auch ökonomische, letztere dadurch, daß man leicht schadhaft gewordene Dielen gegen besser erhaltene auswechseln und so den ganzen Fußboden gleichmäßig abnutzen kann. Ebenso wie auf hölzernen Balkenlagen ist die beschriebene Construction, wie aus Fig. 6 ersichtlich, auf eisernen ausführbar. In der durch das neue System gebotenen Bequemlichkeit der Reinhaltung liegt die Gewähr dafür, daß man bei Anwendung desselben den in dieser Hinsicht bisher allzu sorglos behandelten Fußböden größere Aufmerksamkeit zuwenden wird. Besonders für öffentliche Bauten, Bahnhöfe u. hat dieses System bereits vielfach Eingang gefunden.

Patentirte Fünffarbendruck-Schnellpresse. — Einen bedeutenden Fortschritt auf dem Gebiete des Schnellpressenbaues stellt die von der Schnellpressenfabrik Schmiers, Werner u. Stein in Leipzig construirte und ausgeführte Fünffarbendruck-Schnellpresse dar. Auf dieser nachstehend abgebildeten Druckerpresse kann man Plakate und Geschäftsempfehlungen, Zeichnungen, Modebilder, Etiketten, Titel u. in fünf verschiedenen Farben in einer großen Anzahl von Exemplaren außerordentlich schnell und billig herstellen, wobei dieselbe noch den wichtigen Vorzug hat, ungemein compendiös gebaut zu sein, sodaß sie verhältnißmäßig sehr wenig Raum in Anspruch nimmt. Die Druckplatten werden nicht gebogen, sondern bleiben gerade, wie sie gegossen, geätzt oder geschlossen wurden, und werden alle fünf auf einer rotirenden, mit fünf Flächen versehenen Trommel befestigt und genau zugerichtet. Die Schnellpresse besitzt fünf selbständige Farbwerke von bekannter Construction, deren jedes, mit einer bestimmten Farbe gefüllt, die entsprechende Platte mit dieser zu versehen hat. Mit der beschriebenen Presse kann man fünf bis sechs complete Drucke in der Minute machen, wenn man die Farbenwalzen zweimal über die Platten gehen läßt; doch ist dies nur dann erforderlich, wenn es sich um die


Fünffarbendruck-Schnellpresse.

Herstellung complicirter Drucke, die sehr scharf zum Ausdruck kommen sollen, handelt, während unter gewöhnlichen Umständen eine einmalige Umdrehung des Cylinders genügt, um einen guten Abdruck zu erzielen. In diesem Fall steigt die Leistungsfähigkeit der Maschine selbstverständlich auf das Doppelte. Das Anpressen des Papiers gegen die Druckplatten wird von einer Walze bewirkt, welche eine derart excentrische Bewegung macht, daß sich dieselbe dem Gang der Platte vollkommen anschmiegt. Die Presse arbeitet vollständig automatisch, da sie, wenn einmal eingerichtet, alle Arbeiten ohne Zuthun der Menschenhand besorgt. Es gehört daher zur Bedienung nur eine Person, welche die zu bedruckenden Bogen auflegt.

Briefwechsel.

R. L. in Leipzig. — Ein Reinigungspulver, das die von Ihnen angeführten Uebelstände vermeiden soll, ist Krug's Universal-Waschpulver. Dasselbe ist von Hugo Burkhardt in Leipzig in Päckchen zu 25 ₰ zu beziehen. Zwei dieser Päckchen, je 250 Gr. enthaltend, ersetzen, selbst mit dem härtesten Wasser angewendet, ein Quantum von 750 Gr. Seife mit Soda, wobei noch an Zeit, Arbeitskräften und Heizmaterial gespart wird. Außer allen Arten von Webstoffen werden auch Gegenstände aus Glas, Porzellan u., Fußböden, mit Oelanstrich versehene Thüren und Fensterbekleidungen mittels des Krug'schen Waschpulvers gereinigt.

Digitized by Google

Die Feuerprobe.

Von Julius Taber.

[Nachdruck verboten.]

An einem schönen Juniabend saßen zwei Damen, eine ältere und eine jüngere, an einem von stattlichen Baumgruppen umrahmten Wasserbecken, das zu den öffentlichen Anlagen einer größern norddeutschen Stadt gehört. Es war gegen Sonnenuntergang. Die schräg durch die Büsche fallenden Strahlen spielten mit goldigem Schimmer auf dem klaren Wasser. In der Mitte desselben lag eine kleine grasbewachsene Insel, auf der eine Schwänin mit ihren Jungen Posto gefaßt hatte. Die jungen Thierchen pickten futtersuchend im Grase umher, die Schwänin benutzte die Zeit, um etwas Toilette zu machen und ihre Flügel zu glätten, während der Schwan in ruhiger Selbstgenügsamkeit das kleine Fleckchen Land, welches sein eheliches Glück enthielt, in großen Bogen umkreiste. Jedesmal, wenn er bei seiner Familie vorüberkam, hielt er einen Augenblick an, als wolle er sich überzeugen, daß alles in bester Ordnung sei, dann glitt er geräuschlos weiter. Es herrschte überhaupt tiefe Stille ringsumher, die Wege waren menschenverlassen. Nur ein unsichtbares Concert von Vogelstimmen und das Gegurr zahlreicher wilder Tauben, die in dem dichten Laube nisteten, unterbrachen das Schweigen. Die ältere Dame hatte die Näharbeit, mit der sie beschäftigt gewesen war, aus den Händen sinken lassen und sah mit einer gewissen ruhigen Theilnahmlosigkeit auf die anmuthige Scenerie, die sich vor ihr ausbreitete. Sie war eine Blondine mit regelmäßigen Zügen, im mittlern Lebensalter. Das junge Mädchen, das eine unverkennbare Aehnlichkeit mit ihrer Begleiterin hatte, aber einen energischern Ausdruck in den Linien des festgeschlossenen Mundes aufwies, las. Beide Frauen waren in Trauer.

„Ich weiß nicht, was der Otto mir für Zeug zum Lesen aufpackt“, rief das junge Mädchen plötzlich mit einem Ausdruck, der halb nach Muthwillen, halb nach Unmuth klang. Dabei warf sie das Buch spielend in die Luft und fing es geschickt wieder. „Ich weiß überhaupt nicht, wozu das viele Lesen für uns Frauen taugt. Ich werde doch aus all dem Zeug nicht klug. Nun hat er mir die »Weisheit des Brahmanen« mitgebracht, damit ich daraus Weisheit schöpfe. Ich lese auch, aus reiner Gutmüthigkeit, ihm zu Gefallen, und werde natürlich immer unweiser. Höre nur:

> Du bist und bist auch nicht. Du bist, weil durch dich ist
> Was ist, und bist nicht, weil du das, was ist, nicht bist.

oder

> Die Zwei ist Zweifel, Zwist, ist Zwietracht, Zwiespalt, Zwitter.
> Die Zwei ist Zwillingsfrucht am Zweige süß und bitter.

Hat man je solches Zeug gehört? Aber das mag ja alles sehr gut sein für Brahmanen und solche erhabene Geschöpfe. Ich weiß ja auch, daß Rückert ein berühmter Dichter ist. Aber muß ich das lesen, gerade ich, die ich von all dem Tiefsinn gar nichts wissen mag und mich so wohl fühle, wenn ich auf der Oberfläche gaukeln darf? Warum gönnt er mir nicht mein bischen Schmetterlingsleben?“

Die ältere Dame hatte aufmerksam und mit einem sehr ernsten Ausdruck zugehört.

„Du weißt, mein liebes Kind“, sagte sie, „wie es damit bestellt ist. Dein Otto schwärmt gern in hohen Gedankenregionen. Ihm ist wohl dabei, und er möchte dich natürlich gern an diesem Wohlsein theilnehmen lassen.“

„Ich danke bestens“, sagte das junge Mädchen halblaut.

„Ich kann mir lebhaft vorstellen“, fuhr die erste Sprecherin fort, „wie er sich darauf freut, dir über solche schwierige Stellen weg zu helfen, dir ihren tiefern Sinn zu erläutern. Das Bewußtsein, dir dabei Stab und Stütze zu sein, erhebt ihn, und das ist ja doch nur natürlich bei einem Mann, der seinen Werth fühlt.“

„Er kann mir ja sonst Stab und Stütze sein“, warf das junge Mädchen hin, „muß er mich gerade in eine unwegsame Gedankenwildniß führen, wo ich alle Augenblicke im Gestrüpp hängen bleibe, nur damit er mich dann befreit?“

„Vielleicht“, sagte die ältere Dame, „vielleicht wäre es überhaupt gut, wenn du dich nicht gar so sehr vor dem scheutest, was du eine Gedankenwildniß nennst. Aber wie dem auch sei, jedenfalls wirst du Otto keinen Gefallen erweisen, wenn du das nach ein paar flüchtigen Eindrücken ungelesen beiseite schiebst, was von ihm kommt.“

„Aber ich kann ihm doch nicht all und jedes zu Gefallen thun, liebste Mama“, rief das junge Mädchen lebhaft. „Die Liebe wird ja zu einer Plage.“

Die Mutter richtete einen mißbilligenden Blick auf ihre Tochter, den dieselbe nicht bemerkte. „Wenn du so denkst“, sagte sie mit Betonung, „dann freilich. Daß du dir aber auf diese Weise Otto entfremden kannst, daran hast du wol noch gar nicht gedacht.“

„O, deshalb wird mich der Otto ja doch nicht gleich sitzen lassen“, rief das junge Mädchen, lustig von der Bank aufspringend und gleichzeitig einem kleinen, neben ihr liegenden Hund einen Klaps versetzend. „Nicht wahr, Puck, du verläßt mich ja auch nicht, wenn ich dir auch zuweilen mal durch die Perrücke fahre.“ Die Mutter unterdrückte einen Seufzer. „Brechen wir auf“, sagte sie, „es wird spät, und du hast noch deine Besorgungen in der Stadt.“ Beide Damen verließen ihren Sitz und lenkten die Schritte ihrer Wohnung zu, die bald ländlich in einem der äußersten Häuser der Vorstadt gelegen war.

Frau Melzer war seit einem Jahre Witwe. Sie lebte eingezogen und sparsam von einer kleinen Witwenpension und wenigem Ersparten. Ihr Mann war Lehrer an einer öffentlichen höheren Lehranstalt gewesen, der er gleichzeitig zur Zierde und zum Anstoß gereicht hatte. Zur Zierde durch den Glanz einer schriftstellerischen Thätigkeit, der er sich in seinen Mußestunden mit Eifer überließ, und der es nicht an Erfolgen gefehlt hatte, zum Anstoß durch die gesammte, sattsam bekannte Richtung seiner Anschauungen, die ihn veranlaßten, an dem Bestehenden meistens eine scharfe und bitter negirende Kritik zu üben. Er stand vereinsamt im Leben wie unter seinen Collegen, was seiner Frau einen großen Theil des häuslichen Behagens entführte, das sie aus gut gepflegten nachbarlichen Beziehungen einzuheimsen sich angelegen sein ließ. Aus dem fortgesetzten Mißlingen der Bemühung, ihre Saaten auf diesem Gebiete zum Gedeihen zu bringen, da ihr Gatte dieselben stets wieder umpflügte, erwuchs ihr allmählich ein starker Widerwille gegen alle Arten von „Hirngespinsten“, unter welcher weiten Bezeichnung sie schließlich alles zusammenfaßte, was ihr an ihrem Gatten als Gegensatz des Alltäglichen, mit dem sie in Frieden und Freundschaft zu leben wünschte, anstößig war. Nach und nach hatte dieses Verhältniß sich wie eine leichte Wolkenschicht, welche die Sonne nicht mehr recht durchblicken ließ, zwischen sie und ihren Lebensgefährten geschoben. Dieser trug das Unvermeidliche anscheinend mit Gleichmuth. Zuweilen entschlüpfte ihm einmal ein Seufzer, aber der verhallte bald in der leeren Luft, denn Frau Melzer setzte ihrerseits einen Seufzer wie einen Trumpf und mit einer Betonung dagegen, als wollte sie sagen: „Ich kann auch seufzen.“ Dann wurde das Seufzerthema abgebrochen, und jeder ließ es sich angelegen sein, dem andern so viel Zuvorkommenheit zu zeigen, als sich Menschen zu erweisen pflegen, die sich entweder sehr lieb haben oder das Bewußtsein in sich tragen, daß sie sich eigentlich sehr lieb haben sollten. Unvermuthet, ohne vorherige Krankheit, war der Gatte dann plötzlich an einem Gehirnschlage gestorben, eine unersetzliche, unausfüllbare Lücke hinterlassend. Ein erwachsener Sohn weilte, fern vom Sterbebett des Vaters, in Amerika, und Frau Melzer, wenn sie in tiefem Schmerz über den Schlag, der sie betroffen, nachsann, konnte den Gedanken nicht verwinden, der sich ihr immer wieder aufdrängte, daß auch sie gewissermaßen in einer andern Welt, getrennt von ihrem Gatten, gelebt habe, und daß er doppelt vereinsamt von ihr gegangen sei.

Ein besonderer Umstand verschärfte noch diesen Herzenskummer. Frau Melzer zog sich nun von aller Gesellschaft, die ihr jetzt die peinlichsten Erinnerungen erweckte, zurück und schloß sich, nur ihrer Tagesarbeit und ihrer einzigen Tochter lebend, ganz in ihre kleine Häuslichkeit ab. Der einzige regelmäßige Besucher derselben war Otto Knebel, ein junger Mann, der bei Lebzeiten ihres Mannes, dessen Lieblingsschüler er war, als Pensionär bei ihnen gewohnt hatte. Frau Melzer pflegte grundsätzlich, schon aus Rücksicht auf ihre heranwachsende Tochter, keine Pensionäre zu nehmen; in diesem einzigen Falle hatte ihr Gatte einem Freunde zulieb eine Ausnahme gemacht und dieselbe insoweit nicht zu bereuen gehabt, als der junge Mann, der eine enthusiastische, feinfühlende Natur war, sich innig zu seinem Lehrer hingezogen gefühlt und ihm durch Anhänglichkeit den abwesenden Sohn ersetzt hatte. Aber auch die Folge, auf welche das Mutterauge mit einer gewissen sorglichen Vorahnung geblickt hatte, war nicht ausgeblieben. Otto hatte dem frisch herangeblühten Lorchen bald seine Huldigungen dargebracht, und das Verhältniß zwischen den beiden, fast gleichalterigen jungen Leuten hatte so rasche Fortschritte gemacht, daß die Eltern, ehe sie sich's versahen, mit der vollendeten Thatsache einer ausgesprochenen Neigung zu rechnen hatten. Otto hatte sich dabei einen ihm sehr anmuthenden Lebensplan entworfen. Sein Vater leitete ein bedeutendes, von ihm gegründetes Knabenpensionat in einer ansehnlichen Provinzialstadt, war aber seit Jahren durch zunehmende Kränklichkeit für den anspruchsvollen Posten der Oberleitung mehr und mehr untauglich geworden. Wenn sein Schwiegervater in spe, der ohnehin in seiner jetzigen Stellung mit vielerlei Unannehmlichkeiten zu kämpfen hatte, an dessen Stelle trat, er in seiner unmittelbaren Nähe und unter dessen Augen als Lehrer wirkte, welch gedeihliches Leben und Streben schien ihnen allen verbürgt! Er brauchte äußerlich aus einer gewissen idyllischen Zurückgezogenheit nicht herauszutreten, die seinem Sinn und Wesen am besten entsprach, Lorchen brachte ihm alles entgegen, was Herz und Sinn begehrten, mit dem Vater theilte er die Adlerflüge des Geistes, sie alle gemeinsam verbunden durch innerste Liebesangehörigkeit. Jeden Morgen grüßte er mit neuem Entzücken das sonnige Bild, das seine Phantasie mit immer neuen Reizen geschmückt ihm vorführte. In dieses Traumbild griff der Tod des Vaters mit zerstörender Gewalt ein, und noch hatte der junge Mann, der seitdem das Haus, in dem er so goldene Luftschlösser gebaut, verlassen hatte, sich in dem veränderten Lebensplan nicht zurechtzufinden vermocht. Ein schwermüthiger Ernst hatte ihn erfaßt, und selbst sein Gefühl für Lorchen, ohne an Innigkeit einzubüßen, nahm an dieser Färbung theil. Uebrigens besuchte er nach wie vor regelmäßig das Haus ihrer Mutter, und die beiden Liebenden betrachteten sich als verlobt, wenn auch aus äußern Gründen bisher davon abgesehen worden war, das Verhältniß als solches bekannt zu machen.

Das Abendessen, bei dem es noch etwas stiller als sonst hergegangen, war vorüber. Ein weiblicher Besuch, der dann noch vorgesprochen, hatte sich verabschiedet. Frau Melzer hatte sich auf ihr Zimmer zurückgezogen. Sie kämpfte sichtlich mit einem Entschluß, der ihr nicht leicht wurde. Mehrmals war sie an das Fenster getreten, das die Aussicht auf einen dichtbelaubten, etwas vernachlässigten Garten gewährte, hatte dann einen großen Schreibsecretär, der seit dem Tode ihres Gatten unbenutzt gestanden hatte, geöffnet, dort in Papieren geblättert, sie hastig hin- und hergewendet und dabei abgebrochene Worte gemurmelt. Bei dieser Beschäftigung wurde sie von ihrer Tochter überrascht, die hereingetreten war, um ihr gute Nacht zu wünschen, und die, als sie eine gewisse Verstörung an der Mutter wahrzunehmen glaubte, stehen blieb und traurig sagte: „Hab' ich dir heute irgendwie weh gethan, liebe Mama?“

„Nein, mein Kind“, sagte diese, „wenigstens nicht wesentlich. Aber ich werde dir vielleicht weh thun müssen, und gleichwol, es muß einmal überwunden sein. Setz' dich her zu mir, meine Tochter, und höre mir aufmerksam zu. Ich will von einer vergangenen Zeit mit dir reden, was ich aber sage, wird Bezug auf deine Zukunft haben, und nur deshalb entschließe ich mich überhaupt, von Dingen zu sprechen, an die ich sonst nie rühre, und die ich am wenigsten deiner unbefangenen Jugend aufzuhellen wünschen würde. Wollte Gott, du könntest noch lange, so blind dem eigenen guten Willen und dem guten Stern vertrauend, dahinleben wie bisher.“ Frau Melzer seufzte, und, ihrer Tochter, die gespannt das Auge zu ihr gehoben hatte, leise die Hand drückend, fuhr sie fort: „Ich werde kurz sein. Wenn dein Vater noch lebte, würden wir in zwei Jahren — du bist jetzt 22 — unsere Silberne Hochzeit gefeiert haben. Wie schön das gewesen wäre, nicht wahr?“

„Ja wol“, sagte die Tochter mit tiefer Bewegung, „der Vater war so gut. Hatte ich doch schon Pläne gemacht, wie ich euch mit einer großen Arbeit überraschen wollte.“

„Nun gut“, sagte Frau Melzer mit gepreßter Stimme, „so dachte ich einst auch. Es ist ja so selbstverständlich, diesen Ehrentag hoch zu halten. Aber vielleicht — vielleicht ist es besser, daß er ihn nicht gesehen hat. Vielleicht ist es besser, daß er ein Glück, das er an meiner Seite nicht gefunden, an jenem Tage nicht mit doppelt schmerzlicher Entbehrung vermißt hat. Du siehst mich staunend an? So höre. Als dein Vater so jäh von uns genommen wurde und der erste fassungslose Schmerz überstanden war, hatte ich seine Papiere zu ordnen; mechanisch vertheilte ich dieselben nach den Ueberschriften, die er selbst beigefügt hatte, um sie bei seinen Arbeiten benutzen zu können. Fast alles bezog sich auf Entwürfe und Studien, hier und da fand sich ein Blatt mit einem Gedicht. Eins trug ein schwarzes Kreuz auf sich, die Buchstaben E. K. und die Jahreszahl 18 . . . Unwillkürlich blieb es mir in der Hand haften. Ich betrachtete es näher. Es fiel mir ein, daß in dem betreffenden Jahre, es sind nun beinahe zehn Jahre her, sein Freund Ernst Kranse seine Frau verloren hatte. Offenbar war das Gedicht diesem Vorfall gewidmet. Lies es.“ Frau Melzer reichte ihrer Tochter ein Blatt Papier, welches die wohlbekannten festen Schriftzüge des Vaters trug. Doch wollte es der Tochter bedünken, als ob diese Niederschrift nicht ganz die gewohnte Ebenmäßigkeit aufwies, gleichsam als ob die Hand des Schreibers gezittert habe. Das Gedicht war überschrieben: „Brich“ und lautete:

> Du stehst am Grab und klagst und weinst —
> Und du, du nennst dich glückgemieden.
> Und es ist Ernst dir, wenn du weinst,
> So schwer wie du trägt keins hienieden.
>
> Du Glücklicher, du ahnst noch nicht,
> Wie ganz der Mensch hier kann verarmen.
> Die Thräne, die im Liebeslicht
> Erglänzt, die ist nicht zum Erbarmen.
>
> Doch wenn auch aus dem öden Grab
> Dir nie erheben kann ein Schatten,
> Den theuern, der sich ganz dir gab,
> Um ewig sich mit dir zu gatten.
>
> Wenn dir ein Du ward und ein Dein,
> An dem du müd' dich wund gerieben,
> Zu gut, um ihm recht gram zu sein,
> Zu schal, um wahrhaft es zu lieben.
>
> Wenn du dein glühend pochend Herz
> Erstarren fühlst in Eisesringen,
> Zu tief verarmt selbst für den Schmerz —
> Dann brich, und mög' es dir gelingen.

Das junge Mädchen vollendete die Lectüre mit schmerzlicher Spannung. Als sie geendet hatte, tropfte eine Thräne aus ihrem Auge, die auf das Papier fiel, das sie mechanisch aus der Hand hatte gleiten lassen. Sie wagte aber weder zu der

Vater aufzublicken, noch zu ihr zu sprechen. Sie hörte nur, wie diese mit einer Stimme, die nach Festigkeit rang, zu ihr sagte: „Dein Vater, mein Kind, war ein sehr geistvoller Mann, und ich war sehr einfach. Er lebte immer in andern Welten, und ich suchte Frieden mit dieser zu halten. Ich dachte manchmal, es sei doch leichter, daß er zu mir herab-, als daß ich zu ihm hinaufsteige, was mir so steil und unbequem erschien. Und nun urtheile nicht, urtheile nicht über mich, nicht über den Vater, was nicht deines Amtes ist, aber urtheile über dich und dein Verhältniß zu Otto. Ich habe es dem Andenken deines Vaters, dessen Liebling du warst, gelobt, alles aufzubieten, um dich davor zu bewahren, daß dir je eine so bittere Herzenserfahrung zutheil werde wie die, von der ich jetzt den Schleier weggezogen habe. Und ich habe nun das Letzte aufgeboten, was in meiner Kraft stand, nachdem ich immer wieder die Erfahrung machen mußte, daß alle meine Winke und Warnungen an deinem leichten Sinn abglitten und du wie einen Federball in die Luft warfst, was dermaleinst wie ein Centner auf dir und Otto lasten kann — wenn es zu spät sein wird, um es zu ändern."

Frau Melzer war während dieser Auseinandersetzung aufgestanden, sie ließ sich jetzt erschöpft in einen Stuhl nieder. „O, welches Bekenntniß, liebe Mama!" rief ihre Tochter, die sich zärtlich an sie schmiegte, tief ergriffen aus, „und Otto, o, es ist nicht auszudenken . . . .", „Geh' jetzt, mein Kind!" sagte die Mutter, der Tochter einen Kuß auf die Augen drückend, „wir beide bedürfen der Ruhe, und du wirst sie finden, wenn du mit dir selbst zu Rathe gehst und keine Opfer scheust, das dich und die, welche du liebst, vor größerm Unheil behüten kann."

Das junge Mädchen ging auf ihr Zimmer und warf sich leidenschaftlich, ohne sich auszukleiden, auf ihr Bett. Der Flieder duftete durch das geöffnete Fenster in die Stube, der Abendwind spielte mit den Zweigen und rauschte durch die Büsche im Garten, ein süßes Selbstvergessen lag über der schlummernden Welt, aber kein Hauch derselben erquickte die junge Seele. Von Stolz und Wehmuth gefoltert, dachte sie an sich und ihren fernen Geliebten, ohne einen andern Gedanken fassen zu können als den einen des Entschlusses, daß sie ihm entsagen wolle. Nie sollte die Stunde kommen, da sie sich sagen mußte: du wußtest, daß er mehr verlangte, und hast ihn doch nicht freigegeben. Trug er nicht vielleicht jetzt schon sich mit diesem Gedanken? War sie nicht vielleicht jetzt schon ihm zu einfach, er für sie zu geistvoll? Wozu all diese Bücher, wenn nicht, um das ihr Fehlende zu ersetzen? „O", sagte das junge Mädchen, krampfhaft die Hände ringend, „er soll nicht aus Mitleid zu mir halten, und wenn mir das Herz darüber in Stücke bricht. Ich werde ihn schon dazu bringen, daß er zustimmt, daß er mich vergißt als eine, die seiner ganz unwerth ist. Und dann kann es ihm auch nicht fehlen, er wird eine ihm ebenbürtige Gefährtin finden, die auf alle seine hohen Ideen eingeht und ihm überall folgt, wohin ich . . . . das junge Mädchen brach in Thränen aus und weinte sich satt, bis sie in früher Morgenstunde, als Tageslicht und Dämmerung schon um die Herrschaft stritten, in einen unruhigen Schlaf verfiel.

Eine Verschlimmerung in dem Zustande seines Vaters war die Veranlassung gewesen, daß Otto auf acht Tage im elterlichen Hause weilte. Er schrieb täglich an Lorchen, empfing aber nur alle paar Tage einige Dankesworte, die ihn flüchtig anmutheten und deshalb verstimmten. Er nahm sich vor, mit ihr darüber zu sprechen, fand aber nach seiner Rückkehr zunächst keine Gelegenheit dazu, da sich — war es Zufall oder Absicht — immer irgendeine Verhinderung einstellte, wenn es sich darum handelte, mit ihr allein zu sein. Zudem schien es ihm, als ob er den Ton nicht finden könne, in welchem er mit ihr zu reden wünschte. Lorchen's sonnige Heiterkeit, die wie ein warmer Sonnenblick sonst das still gewordene Haus erhellt hatte, sodaß es wie Abendglanz, der auch dem Tod sein herbes raubte, auf allem ruhte, was mit ihr in Berührung trat, war einer geräuschvollen Munterkeit gewichen, die Otto fremdartig erschien und ihn dabei verletzte. Wie sie jeder Annäherung auswich — so kam es ihm wenigstens vor —, so beugte sie mit einigen Scherzesworten jedem Versuch vor, ihr ein tieferes Echo aus jenen Regionen, wohin nur die Liebe vordringt, zu entlocken. Der Liebende fühlte sich entmuthigt und rathlos. Er tröstete sich, so gut es gehen wollte, mit dem Gedanken, es mit bloßen Mädchenlaunen zu thun zu haben, aber er erkannte eben in den Launen sein Lorchen nicht mehr, das ihm täglich ferner von der Stelle im eignen Herzen rückte, auf dem seine Blicke im süßen Drang huldigender Schwärmerei es immer wieder aufs neue suchten. Eines Nachmittags kam er zu ungewohnter Stunde in das Haus der Frau Melzer. Ohne Anmeldung trat er hastig in das Wohnzimmer, wo er Lorchen allein antraf, die etwas überrascht über seinen Eintritt schien, aber nichts weiter bemerkte. Er war voll von einer guten Nachricht. Sein Vater habe urplötzlich seiner Kränklichkeit wegen sein Pensionat verkauft. Damit entfalle auch für ihn die Nothwendigkeit, sich dem Lehrerberuf zu widmen, für den er ja nie große Sympathie gehabt habe. Es habe sich ihm eine neue Aussicht eröffnet, die er anzunehmen willens sei, eine Stellung in der Verwaltung der Forstwirthschaft und der industriellen Etablissements auf dem Gute des Vaters eines seiner Jugendfreunde. Er habe bereits zugesagt. „Ach, Lorchen", fuhr er fort, „wenn du das Haus sehen könntest, das hoffentlich einmal unser Wohnhaus sein wird — ein ehemaliges Jagdhaus, an einem spiegelklaren Weiher, vom Föhrenwald umgeben, etwa eine Stunde vom Herrenhause entfernt. Hinter dem Hause stehen zwei mächtige, ehrwürdige Eichbäume, die dem ganzen Anwesen ein unbeschreiblich patriarchalisches Aussehen verleihen. Als der alte Herr bei meinem letzten Dortsein das stumme Erstaunen gewahr wurde, mit dem ich an diesen Herrlichkeiten hing, wie ich mit ihm dort einmal vorbeikam, sagte er lächelnd zu mir: »Na, in dem alten Kasten sollen Sie wohnen, wenn Sie mal mein Gehülfe sein werden.« Zu denken, daß dort die Sonne uns jeden Morgen aus dem Schlummer wecken, daß dort dein Köpfchen aus einem der epheuumrankten Fenster herausschauen und mir, wenn ich fortgehe oder heimkehre, Grüße und Liebesworte zurufen wird. . ." Otto schwieg. Das junge Mädchen kämpfte ihre Rührung nieder und sagte dann, ohne aufzublicken, ruhig: „Schade nur, daß ich deine Schwärmerei für Einsiedeleien gar nicht theile. Wir sind doch wirklich zu jung, um uns so zu vergraben. Schon die Uebersiedelung in deine Vaterstadt, um die es sich bisher handelte, wenn du deinem Vater gefolgt wärest, hat mich manchmal erschreckt. Denn schließlich, ich habe genug davon gehört, um mir denken zu können, daß es ein arges Krähwinkel ist. Aber einige Concerte und Casinobälle würde man ja doch gehabt haben, es wäre doch zuweilen einmal eine Zerstreuung an einen gekommen. Und dann, du warst doch Director oder der Nächste zum Director, wir hatten doch einen Titel und Stellung, aber als Gehülfe eines Gutsbesitzers, eine ganz namenlose Existenz — ich begreife nicht, wie dich das blenden kann."

„Wer von uns beiden jetzt einer Blendung unterliegt", erwiderte Otto, dessen Stimme merklich vor Erregung zitterte, „du, die du Titel, Concerte und Casinobälle im Auge hast, oder ich, dem ein stilles, häusliches Glück vorschwebt, das wollen wir ununtersucht lassen. Mir ist alles, was du vorgebracht hast, ebenso unbegreiflich wie schmerzlich, am schmerzlichsten aber, daß du in einem Augenblick, da alle unsere Seelenkräfte, all unser Herzverlangen auf einen Punkt gesammelt sein müßten — denn das ist doch das Geheimniß der Liebe — von Zerstreuung reden kannst."

„Ich weiß natürlich nicht so gut wie du, was das Geheimniß der Liebe ist", sagte das junge Mädchen bitter, „aber ich weiß, daß Goethe, den du ja sonst immer als Autorität citirst, irgendwo sagt: »Daß wir uns in ihr zerstreuen, darum ist die Welt so groß.«"

„Damit meint er aber doch nicht das Zerstreuen, was du meinst."

„Warum denn nicht?"

„Mein Gott, das liegt doch auf der Hand. Der Vers heißt:

Wo wir uns des Lebens freuen
Haben wir ein würdig Los.
Daß wir uns in ihr zerstreuen,
Darum ist die Welt so groß."

„Nun eben darum", sagte das junge Mädchen, „Goethe konnte sich auch nicht des Lebens freuen, wenn er sich nicht zerstreute."

„Aber, Lore", sagte der junge Mann, „es ist ja geradezu lächerlich, wenn ich mich mit dir darüber streiten wollte, Goethe spricht ja gar nicht von dem Zerstreuen, welches auf Vergnügen ausgeht, sondern er meint: sich ausbreiten. »Bleibe nicht am Boden haften«, heißt die erste Zeile, und im Gegensatz dazu steht die Weisung, uns in der weiten Welt zu zerstreuen."

„Wie du willst", sagte Lorchen eifrig, „du mußt es natürlich besser wissen. Wie konnte ich auch mit dir streiten! Jedenfalls wollte Goethe aber doch nicht, daß wir an einem Punkt versauerten, und alles, was du mir da vorgemalt hast, ist nichts weiter als ein solches Versauern, jawol, ein richtiges Versauern, bei dem ich mir selbst leid thäte."

„Ist das dein letztes Wort?" sagte Otto, erbleichend, aber sie fest anblickend.

„Ja wol, mein letztes", war die Antwort des jungen Mädchens, „und auch dies noch ist mein letztes; mir ist meine Freiheit zu lieb, um sie für nichts hinzugeben."

„Lore!" rief der junge Mann, in schmerzlicher Bewegung zusammenzuckend und einen Schritt auf sie zutretend, aber Lore antwortete nichts. Da verharrte er ein paar Minuten stumm, wie betäubt, dann wandte er sich rasch und verließ jählings das Zimmer.

Das junge Mädchen stand mit gesenktem Haupt. Sie war sehr bleich geworden und mußte sich am Stuhl halten, um nicht zu schwanken. Dann preßte sie die Hand auf ihr laut pochendes Herz und sagte tonlos: „Ich habe ihn verloren — er ist frei."

Otto war unterdeß die Straße hinunter in seine Wohnung geeilt. Er verschloß sich in sein Zimmer, um ganz allein mit seinen Gedanken zu sein, und trat dann ans offene Fenster, um Luft zu schöpfen. Es war schwül. Die Gegend erstrahlte in der feierlichen Beleuchtung des Vollmonds, aber im Westen lag eine schwere Wolkenbank, aus der zeitweise ein bleicher Schimmer hervorzuckte. Unwillkürlich richteten sich die Blicke des jungen Mannes nach der Gegend, in welcher er sich sein Zukunftsbild aufgebaut hatte. Das alte epheuumrankte Haus stand wieder vor seinen Blicken, hier die duftende Wiese, dort der klare Weiher, dort die schattigen Eichbäume. Das alles war noch dasselbe, aber es war gleichwol leer und verödet; ein unheimlicher Bann, ihm angethan von fremder Gewalt, lastete auf demselben. Otto schloß eine Weile in schmerzlicher Bewegung seine Augen, dann öffnete er sie wieder. Der Mond war hinter eine schwarze Wolke getreten, aller Glanz entwichen, ein unfreundliches Dunkel deckte die Welt, ein Windstoß jagte die Blätter vor sich her. Otto war es, als sei es plötzlich Herbst geworden, kahl die Fluren, entblättert die Bäume, und auch von seinem eigenen Lebensbaum schien ihm Blatt um Blatt zu fallen, und er konnte keine Frucht an ihm gewahren. Und dann erklang in seinem Innern das traurige Lied zu Allerseelen von dem frühverstorbenen Hermann v. Gilm:

Stell' auf den Tisch die duftenden Reseden,
Die letzten rothen Astern trag' herbei,
Und laß uns einmal noch von Liebe reden,
Wie einst im Mai.

Gib mir die Hand, daß ich sie heimlich drücke,
Und wenn man's sieht, mir ist es einerlei,
Gib mir noch einen deiner süßen Blicke,
Wie einst im Mai.

Es blüht und funkelt heut' auf jedem Grabe,
Ein Tag im Jahre ist den Todten frei,
Komm' an mein Herz, daß ich dich wieder habe,
Wie einst im Mai.

„Gott weiß, wie das alles vor sich gegangen, wie diese ungeheure Veränderung über sie gekommen ist", sagte der junge Mann, schwer aufseufzend, „aber was hilft alle Sentimentalität — der Traum ist ausgeträumt."

Acht Tage waren verstrichen. Otto hatte nichts wieder von sich hören lassen. Lorchen zählte angstvolle Stunden und Tage, sie folterte ihre Phantasie mit unbestimmten Beängstigungen über Otto's Ausbleiben, obgleich sie sich hundertmal täglich wiederholte, daß es für den Zweck, den sie erreichen wollte, seine Freiheit und sein Glück für die Zukunft, das Günstigste war, wenn eine Wiederbegegnung möglichst vermieden oder wenigstens hinausgeschoben wurde. Denn sie fühlte sich seit der Trennung so erschöpft, daß sie nicht sicher war, ob es ihr gelingen würde, zum zweiten male den Sturm in ihrem Innern zu bestehen. Wie leicht konnte sie ihre Schwäche durch ein Wort, durch einen Blick verrathen, und dann war alles verspielt. Unter diesen Umständen dünkte es ihr beinahe eine Erleichterung, daß eine Erkältung ihre Mutter an das Bett fesselte und ihr die Pflicht auferlegte, sie mit sorgsamer Pflege zu umgeben und des Hauswesens mehr wie sonst zu warten. Eben war die Mutter zum erstenmal wieder aufgestanden, als eine Botschaft von Otto eintraf, ein Zettel, heimlich ihr eingehändigt, auf dem er sie um eine „letzte Unterredung vor seiner Abreise" ersuchte. Er werde kurz sein, war auf dem Zettel beigefügt, bitte aber die Unterredung unter vier Augen im Garten stattfinden zu lassen. Lorchen nahm all ihren Muth zusammen. Ihm die Unterredung verweigern, überstieg ihre Kräfte, sie fühlte, daß sie nach einem solchen Schritt nie wieder Ruhe finden werde, und, damit verglichen, erschien ihr die Aufgabe, die Unterredung so zu führen, wie es nothwendig war, ein Kinderspiel. Also ließ sie zurücksagen, sie erwarte ihn um die sechste Stunde im Wohnzimmer, wo sie unter vier Augen sein würden, da ihre Mutter, die unwohl gewesen sei, das Schlafzimmer noch nicht verlasse.

Pünktlich um die anberaumte Stunde trat Otto in das Zimmer, in welchem Lorchen, mit einer Stickarbeit beschäftigt, seiner harrte. Er sah sehr ernst aus und ergriff sofort das Wort. „Ich komme, um dir ein letztes Lebewohl zu sagen, Lore", sagte er — „verzeih, wenn ich immer noch das alte Du gebrauche — und dich zu bitten, meiner in der Ferne, in die ich jetzt hinausziehe, ohne Groll, ohne Abneigung wenigstens zu gedenken. Ich habe mit einiger Mühe Vaters Einwilligung erhalten, denn er ist alt und fürchtet, mich nicht wiederzusehen, und ich selbst trenne mich ja auch nur schwer von ihm, aber ich habe von so vielem in diesen letzten Tagen Abschied genommen, daß ich auch dazu den Muth in mir gefunden habe, weil ich fühle, daß es durchaus nothwendig für mich ist, die alte Heimat zu verlassen."

„Nothwendig?" sagte Lorchen beklommen, „ja warum denn, und wohin gehst du denn?"

„Nach Amerika."

„Nicht nach dem Gut jenes alten Herren? Du übernimmst nicht die Stellung, von der du mir erzähltest?"

„O nein!"

„Ja aber warum denn nicht?" rief das junge Mädchen aus, „warum willst du denn alles im Stich lassen? Dir erschien es ja doch wie der Garten Eden — der Wald, die Wiese, das alte Haus?"

„O, Lore", sagte der junge Mann mit tiefer Empfindung, „wolltest du denn, daß ich in ein Todtenhaus einziehe? Glaubst du denn, in jedem Winkel würde ich nicht dein verschleiertes Bild erblicken? Und bei der Beuge jedes Weges würdest du mir nicht entgegenschweben? Und vom Morgen bis zum Abend sollten sich all die tausend Erinnerungen um mich drängen dürfen, die sich dort mit dir verwebt haben? Denn du hast dort mit mir gelebt, wenn du auch nichts davon weißt — Baum und Strauch, Wald und Wiese, das Früh- und das Abendroth würden nach dir fragen, und ich könnte ihnen keine Antwort geben, keine als: sie ist für uns gestorben. O nie und nimmer! Wenn es irgend einen Garten Eden gibt, aus dem ich immerdar vertrieben bin, so ist es ganz gewiß dieser."

„Ja, aber . . ." sagte Lorchen fassungslos.

„Höre mich an", sagte Otto, „ich bin nicht gekommen, mich weich zu machen. Ich habe einen Entschluß nöthig, und ich habe ihn. Ich weiß nicht, wie ich dich verloren habe; ich weiß nicht, wie ich den Verlust bestehen werde, aber was ich zunächst zu thun habe, weiß ich. Ich breche die Zelte ab und marschire wie der Soldat in die Schlacht, nicht links, nicht rechts, vor allen Dingen nicht rückwärts schauend. Will's Gott, kehre ich dermaleinst wieder, habe meine Pflicht gethan und bin dann so müde, daß des Herzens Sehnen mir vergangen ist. Aber noch eins, und das war es eigentlich, weshalb ich kam. Ich habe mit deiner Mutter noch nicht gesprochen, und ich wage nicht, mit ihr zu sprechen. Denn was sollte ich ihr sagen? In welchem Licht soll sie das Vorgefallene auffassen? Wird sie je das, was zwischen uns gespielt hat, was ich selbst kaum verstehe, verstehen können? Mich quält der Gedanke, daß ihr — verzeih' — dein Verhalten vielleicht als Wankelmuth erscheinen wird, daß du

Digitized by Google

und sie, die ihr so ganz innig zusammengehört, eine Trübung eures Einvernehmens erleben könntet, die für sie wie für dich Gift sein müßte. Und lieber will ich doch noch durch Schweigen als der schuldige Theil erscheinen, als dieses Unheil über dich bringen. Wenn ich entweiche — nun man wird es eine Weile bereden, allmählich den Stab über meine Treulosigkeit brechen und es dann vergessen — wie mich auch."

„O, Otto", rief das junge Mädchen, die jetzt haltlos in Thränen ausbrach und sich in seine Arme warf, „weiß ich denn noch, was ich rede? Mach' mit mir doch, was du willst, wenn du überhaupt noch so ein verkehrtes Mädchen haben magst. Ach du bist so viel besser als ich, und ich wollte ja nur, daß du von mir ließest, damit du nicht zu spät diese Entdeckung machtest und dann nur Mitleid mit mir fühltest. Und nur damit du in deinem Garten Eden wohnen könntest an der Seite einer Frau, die deiner würdiger wäre als ich — ja, sie hätte sich schon noch gefunden, wenn Du nur suchen wolltest —, deshalb that ich, als ob mir alles nicht gefiele, und als ob mir nur Concerte und Casinobälle im Kopfe steckten. O, und es ist mir so schwer geworden, und ich wäre auch gewiß daran gestorben, aber du solltest doch nichts davon bemerkt haben, denn ich hatte mir heimlich gelobt, keinen Schmerzenslaut auszustoßen."

„Wie", rief der junge Mann, die Geliebte stürmisch an sein Herz drückend, aus, „täuschest du mich nicht? ist mir ein solches Erwachen aus diesem unheimlichen Traum beschieden? Hab' ich denn wirklich nur geträumt? Du bist unverändert die meine, du scheust dich nicht vor der Einsiedelei? ihre Enge und Stille erschrecken dich nicht? du legst deine Hand, die ich zum letzten Lebewohl noch einmal fassen wollte, in die meine, um sie nie wieder aus ihr loszulösen?"

Lorchen nickte stumm, „bin ich dir aber auch geistreich genug?", sagte sie, durch Thränen lächelnd.

„Geistreich?" rief Otto, „weißt du, was dein Vater einmal sagte, als wir darauf zu sprechen kamen:

> Ist sie auch geistreich? fragt ihr gewiß.
> Was wißt ihr denn? Herz heißt des Weibes Geist.
> Wird sie unendlich lieben können,
> Dürft ihr getrost sie geistreich nennen."*)

„Das hat mein Vater gesagt?"

„Ja, und er fügte noch hinzu: Auch ich bin einmal solchen Irrwegen nachgegangen und habe mein Herz beschwert, bis ich tiefere Einsicht gewann und die Spuren einer unendlichen Liebe auch im Dämmerlicht des Geistes und im Stammeln der Unmündigen erkannte."

„O liebe Mutter", rief das junge Mädchen, wie würdest du dich freuen, diese Worte zu hören."

„Ich hörte sie, mein Kind", sagte Frau Melzer, die in diesem Augenblick ins Zimmer trat, „und wenn du jetzt ein Lächeln auf meinen Lippen siehst, so denk', es ist das erste, das sich seit dem Tode deines Vaters zu mir wagt. Es ist ein Widerschein eures durch diese Feuerprobe gefestigten Glücks und der Erlösung von einem schweren Kummer, denn es ist mir, als hätte deines Vaters sehender Geist mich selber von ihm losgesprochen."

„Ich verstehe nicht", sagte Otto.

„Aber ich, ich verstehe alles", rief Lorchen, [illegible] sogar die Weisheit des Brahmanen. Ja, Otto, als [illegible] die entzweit hatte und dachte, wir müßten nun in Zukunft zwei sein statt eins, und als mir darüber nun wieder mein Herz entzweibrechen wollte, da verstand ich, was [illegible] von der schlimmen Zwei sagt

[illegible]

und jetzt, jetzt begreife ich [illegible], daß ich mehr bin, als ich bin, wie auch Rückert sagt:

> Ich bin mehr, als ich bin, weil du mein eigen bist.
> Und so soll es immer sein, nicht wahr, Geliebter?"

„Ewig, Geliebteste."

„Amen, Amen", sagte die Mutter.

*) [illegible]

Moden.

— **Die Frage, in welcher Weise am besten eine Reform der Kleidung,** namentlich der des weiblichen Geschlechts, herbeigeführt werden könne, beschäftigt in England seit mehreren Jahren die Vertreter und Vertreterinnen der verschiedenen Richtungen in hohem Grade, und die Discussionen über diesen Punkt sind noch lebhafter geworden, seit die gelungene Ausstellung historischer Costüme in der National Health Exhibition von South Kensington der Angelegenheit einen neuen Aufschwung gegeben hat. Als energischer Verkämpfer der ästhetischen Schule trat Oscar Wilde, der bekannte Schönheitsapostel, auf, welcher den Normannenzug Wilhelm's des Eroberers bitter beklagt, weil danach die französische Mode die einfache und schöne Kleidung der angelsächsischen Bevölkerung zu verdrängen begann. Von jener Zeit an sei die englische Tracht nur noch einmal den Gesetzen der Schönheit gerecht geworden, und zwar unter der Regierung Karl's I., während später unter der seines Sohnes der französische Einfluß die steifen Costüme wieder in die Mode brachte. Indeß wünscht Mr. Wilde weder die einfache angelsächsische Tracht, noch die Cavalierkleidung der Stuarts im modernen England neu zu beleben, sondern sein einziges Streben geht dahin, die Tracht der alten Griechen mit solchen Modificationen, wie sie das Klima erheischt, bei den heutigen Söhnen und Töchtern Albion's und womöglich auch in Deutschland, Frankreich und ganz Europa wiedereinzubürgern. Hohe Absätze, Corsets und Tournuren sind ihm ein besonderer Greuel aber der Schönheitsapostel versuche es nur einmal, in Sandalen oder auch nur ohne Absätze durch den gelichteten Schmutz der Straßen zu wandeln oder im weißen ärmellosen Chiton, nur mit dem über die Schultern geworfenen griechischen Mantel geschützt, der Winterkälte und dem Nebel und Regen Trotz zu bieten. Ebenso wenig werden sich die Frauen in der leicht griechischen [illegible] wohl fühlen, die man einmal für unser Klima [illegible] will. Neben Wilde, welcher die Schön[illegible] und seinen Anhängern finden wir die [illegible], die Vertreter der „ver[illegible]", [illegible] mit kurzem Rock und [illegible] den Ausstellungen sowie

Schaufenstern viel betrachtet, in Wirklichkeit aber nie getragen wird. Außerdem besteht auch noch eine dritte Schule, die Anhänger der Individualität, welche sich sowol über die häßlichen und geschmacklosen Erzeugnisse der Vernunftpartei als über die Ästhetischen des Mr. Wilde lustig macht und dafür den Satz aufstellt, jeder müsse die absolute Freiheit haben, sich zu kleiden, wie es ihm behagt und gefällt. Das Costüm, namentlich der Frauen, solle eine äußere Manifestation des innern Lebens und Denkens, ein Gedicht auf das eigene Selbst sein! Ist es doch die Unendlichkeit der Typen, welche die Menschheit von der einförmigen Thierwelt unterscheidet. Welch buntes Treiben gäbe es auf den Straßen, wenn jeder und jede die eigensten Ideen und die Richtung des Geistes in Stoff, Farbe und Schnitt der Kleidung offen zur Schau trüge? Wieviel leichter ließen sich die Menschen auf diese Art erkennen und beurtheilen! Doch sind wir damit in der Aufzählung der englischen Kleider-Reformer noch nicht zu Ende; da ist noch Dr. Richardson zu nennen, dessen ideale Kleidung für beide Geschlechter absolut gleich ist, wobei er als einziges Unterscheidungszeichen für die schöne Hälfte des Menschenthums eine farbige Schärpe vorschlägt. Alle diese Weltverbesserer haben jedoch vorderhand noch ziemlich wenig Terrain gewonnen; man hört sie an, läßt sie gegeneinander streiten, discutirt wol auch gelegentlich in Gesellschaft zur Unterhaltung ein wenig mit über die Sache, aber im übrigen kleiden sich die englischen Damen nach wie vor möglichst genau nach den Bildern in der neuesten Nummer ihres französischen Modejournals, falls sie nicht etwa die Toiletten der Prinzessinnen oder der berühmten Schauspielerinnen zu copiren suchen.

— **Unter den neuen Modefarben zeichnen sich zwei schöne dunkle** Nuancen in Grün aus; das dem Flaschengrün etwas ähnliche, nur heller und leuchtender gefärbte Chartreusegrün und das Kressengrün, ein mit Gelb gemischtes Dunkelgrün, welches in glatter Faille am besten ausfällt und mit reicher Verzierung in Stickerei von Gold und Perlen namentlich Damen, die sich frischer Farben erfreuen, vorzüglich kleidet. Zu Gesellschafts- und Ballroben verwendet man viel die Nuance cendre de roses, eine Mischung von rosenroth, lila und violet, die sich in Atlas besonders gut ausnimmt. Das ebenfalls neue Nilblau ist dem vorigen Jahr so modernen elektrischen Blau ziemlich ähnlich, nur heller, und eignet sich ebensowol für Blondinen wie Brünetten mit weißem Teint, macht sich auch in Sammt und Plüsch wie in Atlas und Bengaline gleich gut und wird vorzugsweise mit brüsseler Spitzen verziert.

— **Man sieht neuerdings vielfach die mit Landschaftsmalereien** geschmückten Fächer den mit Blumen bemalten vor; die Landschaften gelten als neuer und moderner, denn an den Blumendecorationen scheint man sich etwas müde gesehen zu haben. Ein sehr hübsches Beispiel in diesem neuen Genre sieht man durch

vorstehende Illustration veranschaulicht. Auf dem Blatt von [illegible] Atlas zeigt sich ein liebliches farbiges Landschaftsbild, welches an Italien und die Buchten des [illegible] ländischen Meeres erinnert. Das Gestell des Fächers ist von [illegible] oder hellem [illegible].

— **Da kleine und große Diners jetzt an der Tagesordnung sind,** [illegible] es vielleicht manche unserer Le[illegible] Neuerungen die Mode, welche ihre Herr[illegible] erstreckt, in der [illegible] hat. Die Decoration [illegible]

[illegible]

mehr an, sondern ersetzt dieselben bei kleinen Diners [illegible] durch zwei ältere oder neumodische Armleuchter mit [illegible], welche an den vier Ecken des Tisches vertheilt werden. Hat man eine größere Anzahl von Gästen, so setzt man noch mehrere solche [illegible] Candelaber ähnlicher Art hinzu, da man bemerkt zu haben glaubt, daß diese Art der Beleuchtung das sanftere und angenehmere Licht verbreitet und sowol den Glanz der Toiletten wie die Schönheit der Damen am besten zur Geltung bringt. In die Mitte der Tafel stellt man einen großen Korb von Silber oder Metall mit frischen grünen Blattpflanzen, an deren Stelle bei feierlichen Gelegenheiten eine Fülle von Blumen tritt. Die Untersätze der Wasser- und Weinkaraffen bestehen nicht mehr aus Glas oder Metall, sondern aus kleinen [illegible] oder [illegible], mit denen man auch die Dessertschalen, welche Backwerk und Confect enthalten, auszulegen pflegt. Ferner ist es jetzt nicht mehr Stil, daß der Herr und die Frau vom Hause sich einander gegenüberliegenden Mittelplätze der Tafel einnehmen, was man bis jetzt für ganz ceremoniell [illegible] beibehalten hat, sondern sie wählen mit ihren Partnern die Plätze am obern und untern Ende des Tisches, wobei sie denselben am besten überblicken und ihre Gäste im Auge behalten können.

— **Zur Straßentoilette trägt man in diesem Winter viele halblange** [illegible], die dreiknöpfigen [illegible] Handschuhe mit warmem Plüschfutter und [illegible] Aufschlag oder auch [illegible] Handschuhe ohne Knöpfe, während man zu den Gesellschaftskleidern mit [illegible]

[illegible]

Haus-, Promenaden-, Gesellschafts- oder Balltoiletten tragen; in den ersten beiden Fällen bestehen sie aus feinster Kaschmirwolle, in den letzten beiden aus Flockseide. Für die Ausgänge zu Fuß sind gegenwärtig Stiefelchen aus schwarzem, dunkelblauem, dunkelgrünem oder bronzebraunem Tuch sehr beliebt; sie werden mit spitz zulaufender Spitze und niedrigem, flachem Absatz gefertigt, auch häufig mit Flanell- oder Pelzfutter versehen.

— **Die Abendmäntel für Ball, Theater und Concert sind sehr** luxuriös und bilden einen ganz unentbehrlichen Bestandtheil der eleganten Toilette. Die jungen Frauen wählen sie meist von dunkelm glattem Sammt mit prachtvollem Pelzfutter, das entweder aus Zobel, Schwan, weißem Astrachan oder tibetanischer Ziege besteht und den Mantel auch ringsherum einfaßt; bisweilen ist die Außenseite auch hellfarbig und aus schönem goldurchwirktem Seidenbrocat oder hellrosa, smaragdgrünem, pfauenblauem Sammt oder Plüsch mit Chinchillagarnitur und wattirtem Atlasfutter. Für die jungen Mädchen fertigt man reizende sorties-de-bal aus weißem Plüsch mit dunkelm Pelzbesatz oder aus zartrosa und mattblauem Plüsch mit Schwangarnirung. Die Form ist mit unbedeutenden Abweichungen der Dolman mit kurzem Aermel oder die große Pelerine mit eckigen oder ganz spitz zulaufenden langen Shawlenden. Auch bei den Gesellschaftstoiletten spielt der farbige Seidenplüsch jetzt wieder eine hervorragende Rolle und wird von vielen Damen dem Sammt vorgezogen. Vorzüglich schön sehen die moos- und olivengrünen, rubinrothen und pfauenblauen Plüschtaillen zu einem Rock von crèmefarbigen Spitzen oder von weißer chinesischer Seide aus.

— **Die ausgesprochene Vorliebe für die ganz weißen Ball- und** Gesellschaftstoiletten scheint sich mit dem eigentlichen Beginn der Saison nur noch zu steigern, und wenn bereits im Sommer und Herbst die jungen Frauen und Mädchen der eleganten Welt bei den meisten Gelegenheiten, welche der Aufenthalt in Bädern, an der See oder auf dem Lande bietet, in weißen Kleidern erschienen, so geschieht dies jetzt während der Gesellschaftssaison womöglich noch häufiger. Es gilt dabei hauptsächlich, eine mannichfache Abwechslung in der Auswahl des Aufputzes und Materials zu erfinden, um das Auge nicht durch den Anblick so zahlreicher weißer Toiletten zu ermüden. Neben den Kleidern aus weißem Atlas, Damast, glattem und broschirtem Crêpe de Chine, Ottomanitte oder Wollenkrepp sowie dem duftigen Tüll trägt man auch sehr viele weiße Spitzenroben auf weißem Seidenfutter, und zwar alle Arten von Seidenspitzen und Blonden, Tüllstickerei und feine weißwollene Lamaspitzen. Letztere nehmen sich durch ihren mattgelblichen Ton besonders vortheilhaft aus und halten sich vorzugsweise schön; wir sahen beispielsweise ein reizendes Ballkleid aus diesen Lamaspitzen, welche reich mit mattsilbernen Perlen bestickt waren. An der linken Seite wurden die Rockdraperien durch einen Strauß von silbernen Disteln gerafft; ebenso war die ausgeschnittene Taille mit einem Latzeinsatz von kleinen Silberdisteln geschmückt. Sehr modern ist auch die Garnirung weißer Toiletten mit dunkelm Pelzwerk, was sehr effectvoll aussieht, aber natürlich nur von Frauen getragen zu werden pflegt. Eine Rabe aus schwarzem weißem Atlas oder Ottomane, um den Ausschnitt der Taille und unten rings um den Rock mit einem halblangen Schleppenmit einem [illegible] Zobel [illegible] besetzt, erweist sich gleich [illegible] für Brünette wie [illegible] Blondine und ist [illegible] von imposanter [illegible] [illegible] von mäßiger Länge [illegible] freut sich bei den verheiratheten Damen zur Abendtoilette außerordentlicher Gunst, bleibt aber hoffentlich auf den [illegible] fertigt sie auf zweierlei Weise: entweder ganz vom Rock getrennt und in großen runden Falten auf einer Unterlage von Steiftüll befestigt und nach Belieben unterhalb der Taille auf den Rock geknöpft zu werden; diese Art Schleppe ist nahezu zwei Meter lang [illegible]

[illegible] Die zweite [illegible] Art von Schleppe ist viel breiter und [illegible]; stets aus einem Stück mit der Taille geschnitten, auch kann sie rund oder eckig geformt sein; man füttert sie natürlich ebenfalls mit Seide und umgibt sie mit Pelzwerk oder Spitzen, wenn man sie nicht völlig glatt zu tragen wünscht.

Ein neues Parfüm von außerordentlich feinem heliotropartigem Duft wird gegenwärtig in London aus japanischen Lilien gewonnen und unter der poetischen Bezeichnung „Lilienseufzer" [illegible] gebracht.

Zu zierlichen Morgenschuhen sieht man mancherlei hübsche Neuheiten, wie [illegible] Schuhe aus tigerfellartigem Plüsch mit dunkelm Pelz, oder feinem rothem Flanellfutter oder noch eleganter [illegible] aus schwarzem Sammt mit darauf gepreßten Gold- und Silberblumen und einem Futter von rothbedrucktem Atlas. Schleifen und Schnallen bilden stets die Verzierung des Schuhblatts.

Bei vielen Gelegenheiten, bei denen eigentlich ein ausgeschnittenes Kleid getragen zu werden pflegt, wie bei großen Diners, [illegible] Damen, welche aus irgendwelchem Grunde nicht Lust haben, Hals und Schultern ganz zu entblößen, ihre Zuflucht zu einer [illegible] wieder neu aufgekommenen Mode, indem sie über eine helle, ausgeschnittene Taille oder Aermel eine bis zum Halse heraufreichende Taille von schwarzem, gesticktem Tüll oder schwarzen Spitzen ziehen, die mit halblangen Aermeln versehen sind. Der Rock wird dann ebenfalls mit Volants und Vorderteil von schwarzen Spitzen ausgeputzt, und ein derartiger Anzug, zu welchem man ein bereits länger getragenes Kleid von Atlas oder [illegible] [illegible]

Digitized by Google

Illustrirte Zeitung

Nr. 2170. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von etwa 28 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 Mark. Einzelpreis einer Nummer 1 Mark. 31. Januar 1885.

Der Schutz der überseeischen deutschen Interessen durch die vaterländische Kriegsflotte.

Der Begründung und Festigung der politischen Machtstellung Deutschlands im Kreise der Völker und Staaten beider Hemisphären, wie sie die letzten zwölf Jahre als ein Product überlegener Staatskunst und nationaler Tüchtigkeit auf allen Lebensgebieten gebracht, ist in der neusten Zeit das Streben gefolgt, den errungenen Einfluß auch nach der wirthschaftlichen Seite hin zu verwerthen und der zunehmenden Ausbreitung von Handel, Gewerbe und Verkehr diejenige Festigkeit zu verleihen, die sowol der europäischen wie der transatlantischen Stellung des Deutschen Reiches entspricht. Der charakteristische Zug des Jahres 1884 ist der Eintritt Deutschlands in die Reihe der Kolonialmächte: die angestrebte Einrichtung der vom Staate subventionirten Dampferlinien nach mehreren überseeischen Plätzen, die Anstalten zur Begründung einer Bank für überseeischen Export, die sich mehrenden Handels- und Schiffahrtsverträge mit fernen Nationen, die Vermehrung der Berufsconsulate, der kräftige, den deutsch-überseeischen Beziehungen und kaufmännischen Unternehmungen gewährte Schutz, vor allem das warme, von der Nation bezeugte Interesse für die Ausbreitung des Deutschthums in andern Welttheilen geben diesem Zuge sein besonderes Gepräge, verleihen ihm seine Signatur. Einen natürlichen Rückhalt finden diese Bestrebungen und Interessen an der vaterländischen Kriegsflotte; sie ist der feste Stamm, an den sich die Kauffahrteischiffahrt anlehnt und stützt; ihre die hohe See befahrenden, in fernen Meeren und an wenig besuchten Küsten stationirten Schiffe leiden dem friedlichen Verkehr Schutz, kräftigen in den deutschen Ansiedlern im Ausland das Gefühl der nationalen Zugehörigkeit, dienen den Forschungen der deutschen Wissenschaft und erhalten vor allem das Ansehen und die Würde der nationalen Flagge. Selbstverständlich stellen die ebenso schwierigen wie vielseitigen Aufgaben, welche die Erweiterung und Ausdehnung der transatlantischen Beziehungen im Gefolge hat, auch erhöhte Anforderungen an die Leistungsfähigkeit unserer maritimen Wehrmacht, ein Verlangen, dem die deutsche Marineverwaltung durch vermehrte Indienststellung von Kreuzern zur stärkern Beziehung der auswärtigen Marinestationen sowie zur Bildung neuer Stationen, durch Heranziehung der Schul- und Uebungsschiffe zum handelspolitischen Dienst, durch den ins Auge gefaßten Bau flach gehender Fahrzeuge, wie solche sich durch das Einlaufen in die Flußmündungen und durch die flachen Küstenstriche sowol der westafrikanischen Küste wie der Südsee-Inseln bedingt erweisen, endlich durch die angebahnte Vermehrung der Flottenmannschaft bereits Rechnung getragen hat.

Sechzehn Kreuzerschiffe, von denen vier auf die ostasiatische, drei auf die australische, zwei auf die westamerikanische, drei bis vier auf die westafrikanische und je ein Schiff auf die Ostküste Amerikas, den Nordatlantik und das Mittelmeer entfallen und zwei in Bereitschaft für besondere Missionen sind, werden im laufenden Jahre ihre Wimpel auf den Oceanen entfalten und außerdem noch fünf Schulschiffe (zwei mit Schiffsjungen, zwei mit vierjährigen Freiwilligen, eins mit Cadetten) für politische Aufträge bereit sein.

In den beiden in Bereitschaft liegenden und den fünf auf Reisen befindlichen Schulschiffen sind für die Marineverwaltung außerdem die Elemente zu besondern Geschwaderbildungen

Das Erdbeben in Südspanien: König Alfonso in Andalusien. Nach einer Skizze unseres Specialzeichners Francesco Reinhard. (S. 112.)

Digitized by Google

mit Freundschaften verloren geben. Die englischen Minister, schreibt der „Standard“, scheinen es nicht zu verstehen, wie mit Anstand Deutschland zu lenken oder mit Würde nachzugeben ist. Es blieb der gegenwärtigen Regierung vorbehalten, den Fürsten Bismarck bis zum äußersten zu reizen und dann bedingungslos seinen gebieterischen Forderungen nachzugeben.

Die deutsche Expedition unter dem Commando des Premierlieutenants Schulze hat, wie der „Reichsanzeiger“ aus Boma gemeldet wird, von der Internationalen Afrikanischen Gesellschaft bei Rokki ein größeres Gebiet erworben, um daselbst eine Station zu gründen und Magazine anzulegen. Die Wahl des Platzes ist als eine sehr günstige zu betrachten, denn die Wichtigkeit Rokkis beruht darin, daß Seeschiffe bis dorthin gelangen können, und daß von dort die gerade Straße nach San Salvador führt, welches je nach der Größe der Karavanen in fünf bis acht Tagen zu erreichen ist. Die Expedition beabsichtigt, über San Salvador mit Berührung des Plateaus von Zombo zum obern Kwa Gahenge vorzudringen, von wo aus die eigentliche Erforschung des südlichen Congobeckens beginnen soll. Die Expedition hatte gleich beim Beginn mit mancherlei Widerwärtigkeiten zu kämpfen. Der Versuch, von Ambrizette aus ins Innere vorzudringen, scheiterte an dem Widerstande der Neger, die eine portugiesische Besitznahme fürchteten. In der Provinz Angola legte die portugiesische Regierung der Expedition Hindernisse in den Weg, indem sie das Anwerben von Trägern verbot und so die Weiterreise unmöglich machte. In Banana gelang es durch Vermittelung des Vorstehers der englischen Baptist Missionary Society, Congoleute als Träger anzuwerben, mit welchen man den Congo hinaufgefahren ist. Zu Underhill unweit Vivi kam es zu ernsten Zwistigkeiten mit den Negern. Die Lieutenants Schulz und Tappenbeck wurden angegriffen, und es entspann sich ein Kampf, bei welchem ein Neger getödtet und ein anderer verwundet wurde.

In Camerun wird demnächst ein Gouverneur eingesetzt werden, welcher als kaiserlich deutscher Obercommissar und Generalconsul für den ganzen Golf von Guinea walten wird. Ein Kanzler wird ihn bei Ausübung der Gerichtsbarkeit unterstützen. In Togo und Angra Pequena ist vorläufig die Anstellung eines Commissars, welcher auch die richterlichen Geschäfte wahrnimmt, in Aussicht genommen. In allen drei Schutzgebieten werden Dienstgebäude errichtet, in welchen außer den Oberbeamten je ein Secretär und die erforderlichen Unterbeamten Wohnung erhalten. An Kosten sind veranschlagt für das Dienstgebäude in Camerun 60000 M, zur innern Einrichtung 10,000 M, zum Bau eines Gefängnisses 10,000 M, für ein Dienstgebäude in Togo 30,000 M, für die innere Einrichtung 6000 M, für das Dienstgebäude in Angra Pequena die gleichen Beträge.

Deutschland hat auf Fernando Po eine Kohlenstation von der spanischen Regierung erworben. Die Station soll in einer von den Spaniern Carbonerae, von den Engländern Graciosa genannten Bucht angelegt werden, welche nur durch ein schmales Vorgebirge von Santa Isabel, der Hauptstadt von Fernando Po, getrennt ist. Der Ankergrund in der Carbonera-Bucht ist gut, und Schiffe vom Tiefgange der gewöhnlichen Postdampfer können dort bis auf eine geringere Entfernung vom Lande ankern als vor Santa Isabel. Zu Lande gelangt man von Isabel in einer halben Stunde zu der Kohlenstation.

Neue Erwerbungen. Nach einer Meldung der „Western Morning News“ haben Deutsche im Namen des Kaisers den Haj Dubreka und das ganze Gebiet nördlich von Sierra Leone [illegible] Küstenland für eine Colonie des Deutschen Reichs erklärt und die deutsche Flagge dort aufgehißt. Eine Bestätigung der Nachricht bleibt abzuwarten.

Die Louisiaden, die Woodlark, Huongolf und Entrecasteaux-Inseln sind Mitte Januar unter englische Schutzherrschaft gestellt worden. Sämmtliche Inselgruppen liegen zwischen Guinea und dem australischen Festlande.

Das Parlament der Colonie Neuseeland hat 2000 Pfd. St. bewilligt, um eine zwischen Auckland und der Samoa- und Tongagruppe einzurichtende Postdampferverbindung zu unterstützen. Für die Zukunft steht die Bewilligung weiterer Summen bevor, da die Regierung von Neuseeland bereits ihre Absicht erklärt hat, jährlich 5000 Pfd. St. für die Einrichtung einer regelmäßigen Dampferverbindung zwischen neuseeländischen Häfen und Tonga, Samoa und Tahiti aufzuwenden, wobei sechs Rundreisen im Jahre beabsichtigt sind. Diese Maßregel hat den Zweck, der überhandnehmenden deutschen Concurrenz auf Samoa entgegenzuarbeiten und durch engere Verknüpfung der Südseeinteressen mit Auckland einen maßgebenden Einfluß in Samoa und Tonga zu gewinnen. Die Neuseeländer erwarten, daß durch ihr Drängen die englische Regierung sich bewegen lassen wird, die englische Herrschaft auf den östlichen Theil der Südsee auszudehnen.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Kaiser Wilhelm hütete am 19. und 20. d. M. infolge eines Erkältungszustandes das Bett, doch befand er sich am 21. nach einer gut verbrachten Nacht so viel besser, daß er das Diner außerhalb des Bettes einnehmen konnte. Überhaupt war das Unwohlsein des Monarchen in keiner Weise bedenklich. Seit dem 22. ist in dem Befinden des Kaisers eine ganz entschiedene Besserung eingetreten, sodaß die Ausgabe von Bulletins eingestellt wurde.

Der König und die Königin von Sachsen trafen am 26. Januar nachmittags in Leipzig ein, um dem Subscriptionsball des Albert-Vereins im Neuen Theater beizuwohnen; am 27. kehrte das Königliche Paar nach Dresden zurück.

Der Erbgroßherzog von Baden, welcher in Schloß Königstein im Taunus an Gelenkrheumatismus erkrankt war, ist wiederhergestellt und verweilt laut Meldung vom 21. d. M. schon seit einigen Tagen wieder in Karlsruhe.

Prinz Heinrich von Battenberg hat seinen Abschied als Lieutenant bei den Gardes du Corps in Berlin sowie aus dem deutschen Heeresdienst erbeten und erhalten. Er begibt sich von Berlin wieder zum Besuch seiner Braut nach London.

Die Kaiserin von Oesterreich hat sich am 20. Januar von Wien auf einige Wochen nach Schloß Miramar bei Triest begeben.

Kronprinz Rudolf von Oesterreich leidet an einer Ohrenentzündung, die ihn abgehalten hat, sich zur Eröffnung des Künstlerhauses Rudolfinum nach Prag zu begeben. Der Prinz muß das Zimmer hüten, das Uebel ist jedoch in keiner Weise bedenklich.

Der König der Niederlande befindet sich seit dem 17. d. M. unwohl und hat das Bett hüten müssen, neuerdings geht es ihm wieder besser.

Prinz Waldemar von Dänemark hat am 21. Januar von Konstantinopel die Rückreise nach Athen angetreten.

Der König von Spanien ist von seiner Bereisung der spanischen Provinzen am 21. Januar nach Madrid zurückgekehrt und dort von der Bevölkerung enthusiastisch begrüßt worden.

Personalien.

Zum Director des Reichsgesundheitsamtes in Berlin ist Geh. Regierungsrath Köhler bestimmt.

Die Verabschiedung des Kapitäns z. S. Grafen Schack v. Wittenau [illegible] ist unter Verleihung des Charakters als Contreadmiral erfolgt; als sein Nachfolger wird Corvettenkapitän Tirpitz in der Admiralität das Decernat V. für Torpedo-Angelegenheiten übernehmen. Gleichzeitig mit dem Grafen Schack ist auch dem Kapitän z. S. Herbig der aus Gesundheitsrücksichten erbetene Abschied unter Verleihung des Kronenordens 2. Klasse bewilligt worden. Auch der Rücktritt des Contreadmirals Kühne, Oberwerftdirectors in Kiel, soll bevorstehen.

Zum Bevollmächtigten zum Bundesrath hat der Fürst zu Waldeck und Pyrmont den königl. preußischen Landesdirector v. Saldern ernannt.

Graf Hohenwart ist an Stelle des verstorbenen Fürsten Adolf Auersperg zum Präsidenten des Obersten Rechnungshofs in Wien ernannt worden.

Der russische Generalmajor Graf Ignatiew ist zum interimistischen Generalgouverneur von Ostsibirien und zum Commandirenden des Irkutsker Militärbezirks ernannt worden. — Geheimrath v. Hübbenet, der Gehülfe des Ministers für Wege und Verkehrsanstalten, ist auf seinen Wunsch dieses Amtes enthoben und zum Senator ernannt worden.

Festkalender.

Für das 6. Deutsche Turnfest, das vom 19. bis 23. Juli in Dresden abgehalten werden soll, ist der Platz südöstlich von der pirnaischen Vorstadt zwischen dem Großen Garten und dem Grunaer Wege ausersehen. Die Ausschreibung der Einreichung von Plänen für die Festhalle steht bevor. In der Mitte der Halle wird ein ungefähr 1500 Quadratmeter umfassendes Podium errichtet werden, auf dem bei ungünstigem Wetter das Turnen stattfinden kann und zu anderer Zeit die Musiker und Sänger Platz nehmen sollen. Die Geräthe und Gerüste werden neu angeschafft, sodaß der Turnplatz zugleich eine Musterausstellung von Turngeräthen bilden wird. Auch soll, wie beim letzten Bundesschießen in Leipzig, eine ärztliche Station sowie eine Filiale der Post und des Telegraphenamts auf dem Festplatz errichtet werden.

Die Verwaltung der Nürnberg-Fürther Eisenbahn hat beschlossen, den 7. December als 50jähriges Jubiläum der ersten deutschen Eisenbahn festlich zu begehen. Eine Festschrift ist bereits in der Vorarbeitung begriffen.

Die officielle Festcommission für die Feier des 50jährigen Bestehens der Eisenbahnen in Belgien, welche dieses Jahr in Brüssel stattfinden soll, wird als Hauptpunkte ihres Programms die Abhaltung eines Internationalen Ingenieurcongresses, eines historischen und allegorischen Festzugs und einer Ausstellung von Gegenständen aller Art, die auf die Eisenbahnen seit ihrem Ursprung Bezug haben, aufstellen.

Das festlich begangene 50jährige Jubiläum der Windischgrätz-Dragoner nahm am 15. Januar seinen Anfang mit einer großen Feldmesse, die im Garnisonsorte des Regiments, in Güns (eisenburger Comitat in Ungarn) abgehalten wurde. Nach derselben stieg das ganze Offiziercorps zu Pferde und begab sich in die eine Meile entfernte Stadt Steinamanger, wo im Hotel Sabaria das Diner stattfand. Gäste waren von nah und fern erschienen, da sämmtliche alte Regimentsangehörige geladen worden waren. Unter denselben befanden sich die beiden Söhne des verstorbenen Inhabers Fürsten Windischgrätz, der Prinz von Braganza, Landgraf Fürstenberg, Graf Thun-Hohenstein und andere militärische Würdenträger; das Fest verlief in heiterster Stimmung.

Vereinsnachrichten.

Der nächste Deutsche Adelstag ist durch den Vorstand der Deutschen Adelsgenossenschaft auf den 21. Februar in Berlin anberaumt worden. Unter den zu verhandelnden Gegenständen befindet sich das Thema: der Adel und die Socialreform.

Der 2. Hauptverbandstag des Feuerwehrverbandes der Provinz Sachsen wird vom 11. bis 13. Juli in Naumburg a. S. abgehalten und mit einer Ausstellung von Feuerwehrgeräthschaften ꝛc. verbunden sein.

In Bad Elster ist ein Curverein ins Leben getreten, der die Stelle des eingegangenen Verschönerungsvereins einnehmen wird. In Franzensbad und vielen andern Badeorten haben die Curvereine ganze Anlagen geschaffen und vielfach die Anregung zu wichtigen Neuerungen gegeben.

In Dresden fand am 17. und 18. d. M. der 2. Delegirtentag des Deutschen Technikerverbandes statt; vertreten waren die Städte Berlin, Kiel, Halle, Hamburg, Kassel, Weimar, Leipzig, Frankfurt a. M., Magdeburg, Gratow und Ottensen. Der Verband zählt nahezu 1800 Mitglieder.

Nach den neuesten Mittheilungen des Deutschen Schulvereins in Wien ist derselbe immer noch in starkem Wachsthum begriffen. Die Zahl der Ortsgruppen betrug bereits im November 971, unter welchen sich 14 Frauenortsgruppen, 7 Mädchenortsgruppen und 3 akademische Ortsgruppen in Graz befanden. Die Zahl 971 ist inzwischen weit überholt worden, und schon im Lauf der nächsten Wochen hofft man die 1000. Ortsgruppe zu begründen. Leider halten die Einnahmen des Schulvereins nicht gleichen Schritt mit den sich immer mehr steigernden Ausgaben, und viele Unterstützungsgesuche müssen abgewiesen oder vertagt werden. Wollte der Deutsche Schulverein überall helfend eingreifen, wo das deutsche Element im Abnehmen begriffen ist, so würde statt der 300,000 Fl., die jetzt jährlich der Centralkasse in Wien zufließen, mindestens eine halbe Million nöthig sein.

Freimaurerei.

Zu Anfang dieses Monats fand die feierliche Einweihung des neuen Logenhauses der alten Loge Minerva Rhenana zu Köln a. Rh. statt, zu welchem Feste zahlreiche Theilnehmer aus den Logen Rheinland-Westfalens erschienen waren. Die Feier war äußerlich wie innerlich gleich bedeutsam und erhebend; sie trug, dem Wahlspruch der einen Zwillingsschwester „Minerva zur Humanität“ getreu, das Gepräge edler, freier Menschlichkeit. Der Festvortrag des Redners, Dr. phil. Cramer, voll Geist und culturgeschichtlichen Inhalts, fesselte die Zuhörer fast eine halbe Stunde. Ein festliches Mahl bildete den Schluß.

Wie in Bremen, so hat auch in Vegesack eine Vereinigung der Druiden und Freimaurer stattgefunden, und infolgedessen ist das Kränzchen in eine unter Royal York stehende Loge „Zum Anker der Eintracht“ umgewandelt worden, deren Einweihung am 30. Januar stattfand.

Die unter der Leitung des Steuerraths Heyple blühende Loge Selene in Lüneburg feierte Ende December in Anwesenheit des Großmeisters Prof. Herrig aus Berlin und vieler Abgeordneter benachbarter Logen ihr 125jähriges Stiftungsfest, bei welcher Gelegenheit eine historische Festschrift des genannten Stuhlmeisters zur Vertheilung gelangte. Ein fröhlicher Geist belebte die Feier, zu deren Gelingen Mitglieder und Gäste in gleicher Weise beitrugen.

Hofrath Prof. Marbach in Leipzig ist mit Rücksicht auf Alter und Kränklichkeit von der Redaction der Zeitschrift „Am Reißbret“ nach vieljähriger Thätigkeit zurückgetreten und hat die Redaction in die Hände des Hrn. F. Fuchs, Vorsitzenden des Engbundes, niedergelegt.

William Elves in Weymouth, Chef der Bankfirma Elves, Searle u. Co., der älteste Freimaurer in Europa, da er schon vor beinahe 70 Jahren in den Orden eintrat, starb kürzlich im 92. Lebensjahre.

Am 6. Januar empfing der Papst die Vertreter von 35 Jugendvereinen. In seiner Ansprache drückte er seine Genugthuung aus über die Befolgung seiner in der Encyklika gegen die Freimaurer gegebenen Rathschläge.

Der Lessing-Bund deutscher Freimaurer hat seine Verhandlungen der ersten Generalversammlung nebst Statut und Mitgliederliste an die Logen und Großlogen sowie an seine Mitglieder versandt.

Das Ministerium von Ungarn hat eine unregelmäßige Loge in Budapest aufgelöst und deren Versammlungen untersagt.

Die Große Landesloge von Schweden hat außer dem im Jahre 1753 gegründeten Kinderhaus in Stockholm noch folgende Wohlthätigkeitsanstalten: eine Kinderversorgungsanstalt in Gothenburg, eine solche in Karlskrona und eine in Christianstadt.

Die Loge Lincoln in Neuyork veranstaltet im Februar eine Theatervorstellung zu Gunsten ihres Witwen- und Waisenfonds.

Ein Theil des Maurertempels in Cincinnati mit dem Eigenthum des schottischen Ritus und der werthvollen Bibliothek des Maurers Carson ist ein Raub der Flammen geworden.

Stenographie.

Die für nächstes Jahr nach Leipzig einzuberufende Generalversammlung des Gesammtvereins Gabelsberger Stenographen im Königreich Sachsen, mit welcher zugleich die 25jährige Jubelfeier des dresdener Stenographenvereins wie die 50jährige des königl. Stenographischen Instituts zu Dresden verbunden werden sollen, wird sich, wie man vernimmt, zu einer glänzenden Festlichkeit gestalten. Seiten des Instituts sollen die größern stenographischen Gesellschaften des Auslandes wie auch die Vereine Sachsens, welche dem Gesammtverein noch nicht beigetreten sind, zur Theilnahme eingeladen werden. — Zur Ergänzung dieser den Tagesblättern entnommenen Notiz wollen wir bemerken, daß der „Allgemeine Stenographenkalender“ den 20. Januar 1835 als Gründungstag des Instituts angibt; nach Zeibig's „Geschichte der Stenographie“ überreichte Wigard am 22. November 1834 dem Ministerium die ersten Vorschläge zur Errichtung einer Staatsanstalt für Stenographie, worauf am 2. Februar 1835 das Ministerium die Eröffnung des ersten stenographischen Unterrichtscursus in Sachsen anordnete, dagegen wurde erst am 3. October 1839 durch eine Ministerialverordnung das Institut förmlich organisirt. Genau genommen könnte hiernach die Jubelfeier erst in fünf Jahren vor sich gehen.

Der kürzlich in Berlin im Duell erschossene Student Holzapfel war ein überaus eifriger Vertreter der Stolze'schen Stenographie; die Anhänger dieses Systems waren bei seinem Begräbniß zahlreich vertreten und veranstalteten außerdem am 13. Januar eine würdige Gedächtnißfeier.

Nach dem von uns bereits erwähnten Arends'schen Stenographenkalender für 1885 zählte diese Schule 64 Vereine mit 1095 Mitgliedern nebst 23 einzelnen Mitgliedern der Verbände. Am stärksten ist das System in Berlin vertreten, wo neun Vereine mit 343 Mitgliedern bestehen. Unterrichtet wurden im Vorjahre an 70 Orten 1316 Personen, in welcher Zahl auch drei nach der französischen und 113 nach der schwedischen Uebertragung Unterrichtete einbegriffen sind. Die Dauer der Curse variirte zwischen drei (?) und 25 Stunden.

Unfälle.

Ein sehr bedeutendes Feuer entstand am 20. Januar abends in Hamburg auf dem zweiten Boden des großen Speichers von G. A. Grellmann u. Co. im Alten Wandrahm, wo sich ein großes Lager von Baumwolle, Portwein, Kaffee, Zucker, Kampher und andern Droguen befand. Trotz der Energie, mit welcher die Feuerwehr vorging, gelang es nicht, den Speicher zu retten; derselbe brannte ganz aus, doch wurden die Nebenspeicher vor Schaden bewahrt. Leider verunglückte ein Feuerwehrmann durch Sturz in das brennende Gebäude, ein Oberfeuerwehrmann wurde ernstlich, zwei andere Leute von der Feuerwehr leicht verletzt. Der von dem Brande angerichtete Schaden wird auf 1 Mill. M geschätzt. Das Feuer soll durch Selbstentzündung von Baumwolle entstanden sein.

In dem Ida-Schacht der Bergbaugesellschaft zu Hohndorf bei Oelsnitz im Erzgebirge entzündeten sich am 23. Januar durch einen Zusammenschluß die vorher nicht bemerkten Grubengase, durch welche Explosion leider 13 Mann tödtlich verbrannten und 4 Bergarbeiter im Schwaden (bösen Wetter) erstickten.

Eine große Feuersbrunst hat zu Großgartach, Oberamt Heilbronn, in der Nacht zum 20. Januar 16 Wohnhäuser, 20 Scheunen und 22 andere Hintergebäude eingeäschert und vier Wohnhäuser beschädigt.

In dem mährischen Dorfe Olschan ist am 22. Januar nachts ein Mann mit drei Kindern erfroren. Er hatte mit denselben im Gemeindehaus übernachten wollen, konnte aber das geforderte Schlafgeld nicht erlegen und mußte im Freien bleiben. Ein viertes ganz kleines Kind, das er auch bei sich hatte, fand man noch lebend.

In einem Dorfe bei Amiens sind 10 Kinder auf dem Eise eingebrochen und ertrunken.

Der Dampfer Admiral Moorsom, mit zehn Passagieren und 24 Mann Besatzung auf der Fahrt von Dublin nach Holyhead begriffen, ist in der Nacht zum 14. d. M. unweit Holyhead mit der amerikanischen Barke Santa Clara zusammengestoßen und mit 20 Personen gesunken. Die übrigen zwei Passagiere und zwölf Leute von der Schiffsmannschaft wurden von der Barke aufgefischt und nach Holyhead gebracht.

Der Schnee hat in Oberitalien schweres Unheil angerichtet. In den piemontesischen Alpen ist er in solchen Massen gefallen, daß nicht bloß alle Verbindung unterbrochen, der Eisenbahnverkehr aufgehalten ist und die Telegraphenleitungen zerstört sind, sondern ganze Ortschaften unter ihm begraben liegen. Lawinen und Schneestürme haben die Alpendörfer in den Provinzen Cuneo und Turin in einer seit vielen Jahren nicht vorgekommenen Weise heimgesucht. In Venaus am Fuße des Monte San Martino haben die Schneemassen 22 Häuser verschüttet; eine Anzahl der Bewohner vermochte sich rechtzeitig einen Ausweg zu bahnen, von den übrigen Verschütteten wurden nur 4 oder 5 noch lebend ausgegraben. In Frassino im Kreise Saluzzo wurden drei Häusergruppen vollständig verschüttet. Die zur Hülfe beorderten Soldaten und Polizeimannschaften gruben 20 Todte und 10 Lebende aus; vermißt wurden noch 40 Personen. In Sparone hat ein Schneesturz 13 Personen begraben. In Mocca hat man 7, in Fraschere 11 Leichen zu Tage gefördert. In Ceillac, Provinz Turin, wurden 63 Personen von Schneemassen begraben, von denen man nur 20 lebend auffand.

In dem Schwefelbergwerk von Assoro in Sicilien erfolgte am 19. Januar eine Explosion schlagender Wetter, wodurch viele Arbeiter verunglückten. Bisher wurden acht Todte aufgefunden.

In Kankakee in Illinois ist das Krankenhaus der Irrenanstalt ein Raub der Flammen geworden, und es haben 17 Kranke dabei den Tod gefunden.

Verbrechen.

In Hockenheim bei Mannheim ist ein Mensch verhaftet worden, welcher im Verdacht steht, den Polizeirath Rumpff ermordet zu haben. Er gab sich für einen reisenden Handwerksburschen aus. Von einem Gendarmen angehalten, wies er Papiere auf, welche dieser für falsche erkannte. Der Mann wandte sich hierauf zur Flucht und gab auf den Gendarmen und zwei ihn gleichfalls verfolgende hockenheimer Bauern drei Schüsse aus einem Revolver ab. Trotz heftiger Gegenwehr wurde er überwältigt und nach Mannheim gebracht. Dort machte er die widersprechendsten Angaben über seine Person. Der Verhaftete wurde nach Frankfurt übergeführt. Er heißt Julius Lieske und stammt aus Zossen in der Mark Brandenburg. Er ist Schuhmacher und schon seit drei Jahren von der Heimat fern. Er kam aus der Schweiz, wohin er auch jetzt zu Fuß wieder zurückwollte. Lieske ist ein mittelgroßer, bartloser Mann von 27 Jahren.

Commendatore Cotta Ramusino, Verwaltungsrath der Volksbank zu Alessandria in Italien, ist nach Unterschlagung von 1½ Mill. Frs. flüchtig geworden. Außer der Volksbank erscheinen auch die Banken von Montferrato und Casale sowie die Banca Lomellina benachtheiligt. Privatpersonen sind in großer Anzahl geschädigt. Cotta genoß in seiner Stellung als Syndikus von Mortara sowie als Provinzialrath großes Ansehen und weitreichenden geschäftlichen Credit.

In London ist der Versuch gemacht worden, das Parlamentsgebäude und den Tower in die Luft zu sprengen. Im Parlamentsgebäude fanden am 24. Januar nachmittags 2 Uhr zwei Explosionen statt, die eine in der unterirdischen Krypta von Westminster Hall, die andere in der Vorhalle zu den Zuhörertribünen. Die Räume des Hauses der Gemeinen, die Vorzimmer nächst dem Stuhl des Sprechers, ebenso die Centraldecke des Gebäudes sind sehr beschädigt, die Fensterscheiben an der Frontseite in Westminster Hall sind zertrümmert. Zwei Polizeibeamte und Besucher von Westminster Hall erhielten bedenkliche Verwundungen, einige andere Personen sind leichter verletzt. Die Explosion im Tower erfolgte nachmittags 2 Uhr in dem Theil des Weißen Thurmes, wo die Gewehrvorräthe aufbewahrt sind. Es waren gerade viele Besucher anwesend, und so wurden 16 Personen verletzt. Wegen Theilnahme an dem Attentat wurde in der Umgegend Londons ein junger Mann verhaftet, welcher sich Gilbert nennt. Er lebte fünf Jahre in Amerika und kehrte im letzten Herbst nach England zurück. Seine Heimat liegt in der Grafschaft Cork.

Porträts aus dem deutschen Reichstag.

30. Helmut Frhr. v. Maltzahn-Gültz.*)

Unter den Führern der deutsch conservativen Partei hat nächst dem Frhrn. v. Minnigerode, der eine Candidatur bei der letzten Wahl abgelehnt hat, mit am häufigsten, wenn auch meist kurz, ein pommerischer Freiherr gesprochen, dessen Wahlkreis, Anclam-Demmin, im preußischen Abgeordnetenhause lange Zeit durch einen der frühsten Vertreter besonnenen Freisinns, den Minister Grafen Schwerin, vertreten worden ist.

Frhr. v. Maltzahn wurde am 6. Januar 1840 in Gültz geboren. Er besuchte seit 1851 das Gymnasium der Reformationsstadt Wittenberg und konnte schon 1856 das Studium der Rechte auf den Universitäten Erlangen, Heidelberg und Berlin beginnen. Im Jahre 1860 trat er in Berlin in den preußischen Justizdienst, 1862 in Stolberg in den Verwaltungsdienst, nahm jedoch schon 1867 in Stettin als Regierungsassessor den Abschied.

Seitdem bewirthschaftet v. Maltzahn von dem bei Treptow an der Tollense im Kreise Demmin gelegenen Gültz aus, das ihm seinen parlamentarischen Beinamen gegeben hat, ansehnliche Güter; er hat sich die Liebe der Eingesessenen und das Vertrauen des Kreises zu erwerben gewußt. Auch ein Geschlechtsgenosse, welcher dem preußischen Herrenhause angehört, ist in jener Gegend angesessen. Während des französischen Feldzuges verwundet, den er, wie den Krieg von 1866, im Pommerischen Kürassierregiment Königin mitmachte, wurde Frhr. v. Maltzahn 1871 in den Reichstag gewählt. Namentlich seit 1881, als der größere Theil der hervorragenden Conservativen unterlag, trat er als Führer der Rechten hervor. Wenn auch mit schweren Bedenken als überzeugter Freihändler, trat er, nachdem eine Menge industrieller Zölle vom Reichstage bewilligt worden war, 1879 für den Getreidezoll ein, von dem er in einer seiner bedeutendsten Rede erklärte, derselbe werde für die Landwirthschaft die schwere Schädigung, namentlich durch die industriellen Schutzzölle, unter welchen er den Eisenzoll besonders betonte, keineswegs aufwiegen. Mit schweren Bedenken stimmte er auch für das mit großer Mehrheit abgelehnte Tabaksmonopol.

Bei einer Debatte über die Bevorzugung des Adels im Offizierstande vertheidigte Frhr. v. Maltzahn am 22. Januar 1883 die Regimentscommandeure und Offiziercorps, „die lieber einen adligen Kameraden aufnehmen als einen bürgerlichen"; er folgerte aus der historischen Vergangenheit des Adels, „daß die Träger derartiger Namen ganz naturgemäß, ceteris paribus, größern Anspruch darauf haben, daß man von vornherein annimmt, der Träger eines solchen Namens wird der übrigen Träger dieses Namens nicht unwürdig sein"

Obwol dem Freiherrn v. Maltzahn nicht wie sonst ein Eingesessener, sondern ein deutsch-freisinniger berliner Rechtsanwalt bei den letzten Wahlen gegenüberstand, hatte er diesmal einen schwereren Stand. Bei erzielte er 6697 gegen 3528 Stimmen, aber die liberalen Stimmen hatten sich seit 1881 um 48, die conservativen nur um 22 Proc. vermehrt. Wesentlich für die stete Behauptung seines Wahlkreises war das namentlich im Demminer Kreise außerordentlich starke Uebergewicht der großen Güter. Bei der Präsidentenwahl hatte die Rechte des Reichstages Frhr. v. Maltzahn ursprünglich neben v. Wedell-Piesdorf in Aussicht genommen.

*) S. Augst Bebel I. Nr. 2161

Porträts aus dem deutschen Reichstag: 30. Helmut Frhr. v. Maltzahn-Gültz.

Das Erdbeben in Südspanien: Ein Gottesdienst unter freiem Himmel für die von der Katastrophe betroffenen Landbewohner.

Nach einer Skizze unseres Special-Zeichners Hermann Kaulen

Die Schneefegemaschine der berliner Pferdebahn. Originalzeichnung von C. Koch.

sie wurde durch ihn namentlich in der Budgetdebatte vertreten.

Als Cavalier im besten Sinne des Wortes genießt Frhr. v. Maltzahn die vollste Anerkennung auch seiner Gegner.

Dr. E. v. Kalckstein.

Das Erdbeben in Südspanien.

III.*)

Die Lage, in der sich die Ueberlebenden unmittelbar nach der schrecklichen Katastrophe vom 25. December befanden, war, nachdem sie sich allmählich in der dunkeln Nacht auf freiem Felde zusammengefunden hatten, eine im höchsten Grade verzweifelte. Man bejammerte die Verschütteten und beklagte den Verlust alles dessen, was einem lieb und theuer gewesen. Die unfreundliche Nacht und die Angst einer sich wiederholenden Erschütterung ließen es nicht zu, den Verunglückten augenblicklich Hülfe zu bringen; um so ungeduldiger erwartete man in der peinlichsten Lage den anbrechenden Morgen. Er kam endlich, und schüchtern wagte man sich an die Schutthaufen heran; man rief die Namen der Theuern — der Ruf verhallte in der trostlosen Stille, in der weithin in ein Trümmerfeld verwandelten Stätte. Kein Laut war im ersten Augenblick zu vernehmen. Aus den Häusern, welche weniger gelitten hatten, suchte man gierig die Bedürfnisse des Augenblicks, als Kleidung, Decken, Speisen &c., hervorzuholen, denn viele hatten nur das nackte Leben retten können; unter ihnen der geistliche Herr des Orts. Von dem benachbarten, verhältnißmäßig weit weniger zerrütteten Dorfe kamen endlich die Bewohner und halfen das Los der Ueberlebenden so erträglich wie nur möglich zu machen. Der ebengenannte Geistliche wird als Held des Tages bezeichnet. Mit Umsicht ordnete er an und war auf Mittel und Wege bedacht, um das Nöthige zu beschaffen. Inzwischen hatte auch die Obrigkeit Hülfe gesandt, die bemüht war, die Leichen von Menschen und Thieren aus den Schutthaufen herauszuschaffen und zu bestatten.

Die Verwundeten waren in einer schlimmen Lage, da es selbstverständlich an Aerzten, Medicamenten &c. mangelte. Man errichtete, wie es eben ging, Hütten, Zelte und spärliches Obdach, um sich vor der Unbill des Wetters einigermaßen zu schützen. Auch improvisirte man einen Altar, um die Ueberlebenden durch das Wort Gottes zu trösten und im Unglück zu stärken.

Sobald die Kunde des schrecklichen Unglücks mittels des elektrischen Drahtes durch das Land gedrungen war, trafen gesellschaftliche Vereine, Corporationen und hochgestellte Persönlichkeiten, obenan der königliche Hof, Anstalt, um den Unglücklichen unverzüglich Schutz und Schirm zu gewähren und Mittel an die Hand zu geben, um ihre bedrängte Lage so viel als möglich im ersten Augenblick zu mildern. Der König selbst reiste alsbald mit Gefolge ab, um die schwerbetroffenen Provinzen zu besuchen und durch mildthätige Verordnungen wie materielle Hülfe aus der eigenen Privatkasse den Unglücklichen zu spenden.

Er wurde überall mit größter Begeisterung empfangen. Man nannte ihn den von Gott gesandten Tröster und Helfer und ließ ihn als Vater der Armen und Unglücklichen hoch leben. Nicht weniger pries man sein natürliches, einnehmendes Auftreten und seine herzliche Theilnahme an dem Unglück. Oft sah man ihn sichtlich gerührt angesichts so vielen Elends und so aufrichtiger klarer Beweise von Liebe und Anhänglichkeit seiten der hart heimgesuchten Unterthanen, die ihm förmlich das Fortschreiten erschwerten. Viele küßten ihm die Hände, fielen ihm zu Füßen, umarmten seine Kniee und weinten bitter, als fänden die so Hartgeprüften einen Trost darin, ihr schweres Leid dem geliebten Landesvater zu klagen. Und in der That, jeder der Ueberlebenden hatte ja den Verlust geliebter Angehörigen zu beklagen. Viele Kinder jeden Alters waren ohne Eltern und dem Erbarmen fremder Menschen anheimgegeben.

In Canillas de Aceituno warf sich ein Greis dem König zu Füßen und erzählte ihm unter Thränen und Schluchzen sein grenzenloses Unglück, daß er seine Frau, sein Anwesen und vier Söhne von 13 bis 19 Jahren verloren habe und jetzt im Greisenalter ohne alle Hülfe allein dastehe. Der König hob ihn auf und gab ihm eine beträchtliche Geldsumme in die Hand, worauf der tiefgerührte Alte ihn bat, ihm für jeden seiner Söhne einen Kuß auf die Hand geben zu dürfen. Die Begeisterung war grenzenlos. Als der König sich entfernte, riefen viele: „Jener ist der König, der den Hut der Armen trägt." Der König trug Civilkleider und einen Filzhut.

In Spanien sind bereits große Summen für die Verunglückten gesammelt worden, welche freilich immer noch nicht hinreichen, die Noth auf die Dauer fernzuhalten. Die Stadt Barcelona hat für die beiden heimgesuchten Provinzen 100,000 Thlr. gegeben, sorgt für hundert elternlos gewordene Knaben und erbaut auf eigene Rechnung eins der zerstörten großen Dörfer.

*) II. siehe vorige Nummer, S. 13.

Die Schneefegemaschine der berliner Pferdebahn.

G. S. „Bahn frei" ist eine der ersten und wohlberechtigtsten Forderungen für alle sich auf Schienen bewegenden Fahrzeuge. Die berliner Pferdebahn wird hierin von der Polizeiverwaltung in wirksamster Weise unterstützt, da die betreffenden Paragraphen der allgemeinen Fahrordnung jeden Kutscher anweisen, dem Glockensignal der Pferdebahn sofort Folge zu leisten und die Schienenwege frei zu machen. Der gefürchtetste Feind der Straßenbahnen, gegen welchen oft ein schwerer Kampf geführt werden muß, ist der Schnee. Fällt er am Tage, so sind wegen der nur durch Menschenhände erlaubten Wegräumungsarbeiten Stockungen unvermeidlich; anders und wirksamer sind indeß die Maßnahmen, wenn der Schneefall des Nachts, bez. Abends eintritt. Wie ein Geisterspuk, gezogen durch sechs muthige Rosse, von einer häuserhohen, in das Dunkel der Nacht zerstiebenden Schneesäule begleitet, saust plötzlich ein eigenthümliches Fahrzeug auf den Schienen vorüber. Jeder weicht demselben scheu aus, und kaum hat sich der nächtliche Wanderer die Flocken aus den Augen gewischt, so ist der seltsame Zug auch schon wieder aus dem Gesichtskreis entschwunden.

Die Schneefegemaschine der berliner Pferdebahn ist von eben so einfacher wie praktischer Construction. Auf den beiden Achsen des lowryartig gebauten Wagens befindet sich links, bez. rechts je ein konisches Rad, dieses übermittelt die von der Radachse übernommene Bewegung einem kleinern konischen Rade. Dasselbe sitzt auf einer zu der erstern im Winkel von 45 Grad stehenden Nebenachse, welche eine mit kurzen Rohrstäben (Rotang) besetzte Walze trägt. Letztere wird beim Fahren in schnelle Rotation versetzt und wirft, fegend und bürstend, den Schnee stets nach der rechten Seite, also immer außerhalb beider Gleise, da sich die Maschine, wie alle Pferdebahnzüge, nur auf dem rechten Schienenpaar bewegt. An dem Fahrzeug befinden sich zwei solcher rotirender Rohrbürsten, die vordere übernimmt die linke Hälfte des Weges, die hintere aber die von der erstern aufgewirbelten Massen und gleichzeitig die rechte Hälfte und schleudert den Schnee nach der angegebenen Richtung. Die Entfernung zwischen der fegenden Walze und der Straßenfläche wird durch einfache, je von einem Manne bediente Schrauben regulirt. Die rotirende Bürste kann erforderlichenfalls vollständig gehoben und außer Dienst gestellt werden, ohne jedoch ihre Bewegung einzubüßen. Durch den keilförmigen Vordertheil und ein schräg gestelltes, ebenfalls regulirbares Wurfbret wird die Wirksamkeit der Maschine wesentlich erhöht. Die von einem dritten Beamten gehandhabte Bremse ermöglicht in wenigen Secunden den durch Stürzen der Pferde oft nothigen Stillstand des ganzen Fahrzeuges. Letzteres soll in der bestehenden Vorschrift 160 Schritte in der Minute (scharfer Trab) zurücklegen. Es möge noch erwähnt werden, daß der Schneefegemaschine stets ein Salzwagen folgt; dieser streut durch zwei genau über den Schienen mündende Trichter Salz auf die Eisenwege. Hierdurch wird bekanntlich ein schnelles und ununterbrochenes Thauen des Schnees bewirkt.

Todtenschau.

Wilhelm v. Baumbach, ehemaliger kurhessischer Generalmajor, † in Marburg am 21. Januar im 78. Lebensjahre.

Fr. Wilhelm Berg, Guts- und Fabrikbesitzer in Kamenz, seit 26 Jahren Vertreter des kamenzer Landkreises im sächsischen Landtag, † am 25. Januar in Kamenz.

Dr. Gustav v. Binder, Präsident a. D., früherer Vorstand der Cultministerialabtheilung für Gelehrten- und Realschulen in Stuttgart, um das höhere Schulwesen in Württemberg hochverdient, ein Freund von D. Fr. Strauß und Fr. Vischer, am 29 Juli 1807 geboren, † in Stuttgart am 22. Januar.

Borowski, Diecesanbischof von Plock in Russisch-Polen, früher Bischof von Schytomir, der älteste der polnischen Bischöfe, † in Plock am 16. d. M. im Alter von 84 Jahren.

Frederik Gustavus Burnaby, Oberst in der königl. großbritannischen berittenen Garde, ein ausgezeichneter, tollkühner Offizier, durch seinen Ritt nach Chiwa berühmt geworden, den er auch in einem Buche beschrieben, dann als Berichterstatter der „Morning Post" bei dem Prätendenten Don Carlos und im Winter von 1876/77 in der Asiatischen Türkei, alles in allem der vollendete Typus des Briten in seinen besten Eigenschaften, 1842 geboren, gefallen am 17. Januar in der Schlacht beim Brunnen von Abu-Klea.

Earl of Dundonald, schottischer Repräsentativpeer und Sohn des berühmten Admirals, der sich als Lord Cochrane in den Unabhängigkeitskriegen von Chile, Peru und Brasilien mit Ruhm bedeckte, † am 16. Januar in London, 71 Jahre alt.

Lady Georgina Fullerton, geborene Granville, englische Schriftstellerin, † kürzlich zu Arundel bei Bournemouth.

M. A. Grandjean, ein liebenswürdiger Humorist, durch seine witzigen Vorlesungen sowie als Verfasser von Lustspielen, prächtigen Gelegenheitsdichtungen und als unterhaltender Feuilletonist bekannt, pensionirter Beamter der Oesterreichisch-Ungarischen Bank, 1821 zu Wien geboren, † daselbst am 19. Januar.

Friedrich Rudolf Grave, von 1857 bis 1882 Mitglied des Senats der Freien Stadt Bremen, † daselbst am 22. Januar.

G. Heldt, kaiserl. deutscher Contreadmiral z. D., einer der ältesten Offiziere der deutschen Kriegsflotte, 1870/71 Chef der Marinestation der Ostsee, 1818 zu Greifswald geboren, † in Lübeck am 21. Januar.

Dr. Wilhelm Hemsen, Hofbibliothekar in Stuttgart, † daselbst in der Nacht zum 22. Januar.

Thomas Ritter v. Horodyski, Abgeordneter zum österreichischen Reichsrath für den Großgrundbesitz von Zaleszczyki in Galizien, Gutsbesitzer in Kregulec bei Husiatyn, † in Lemberg am 18. Januar im Alter von 62 Jahren.

Adolf Huszar, hervorragender ungarischer Bildhauer, der Schöpfer des Eötvös-, des Petöfi- und des Deák-Monuments, † in Budapest in der Nacht zum 21. Januar, kaum 40 Jahre alt.

Dr. Kehr, Seminardirector in Erfurt, einer der verdientesten und bedeutendsten Schulmänner der Provinz Sachsen, Mitglied der sächsischen Provinzialsynode, namhafter pädagogischer Schriftsteller und Herausgeber der „Pädagogischen Blätter", am 6. April 1830 zu Geldbach bei Gotha geboren, † in Erfurt am 18. Januar.

Wilhelm Kneisel, früherer Sänger und Schauspieler, an den Theatern in Königsberg, Hannover, Düsseldorf und Magdeburg hervorragend thätig, Vater des Bühnendichters Rud. Kneisel, † zu Grabeck in Hannover am 19. Januar, 85 Jahre alt.

Adolf Lockwood, königl. bairischer Kammermusiker, Virtuos auf der Harfe, † in München am 23. Januar im 47. Lebensjahre.

Morgan O'Connell, der zweite Sohn des berühmten irischen Agitators, eine Zeit lang parlamentarischer Vertreter für Meath, † am 20. Januar in Dublin.

Christian Robert Pfretzschner, Organist an der Kreuzkirche in Dresden sowie Musikdirector und Oberlehrer am freiherrl. v. Fletcher'schen Schullehrerseminar, einer der tüchtigsten Tonkünstler Dresdens, † daselbst am 19. Januar.

Friedrich Schottler, der langjährige Director der Danziger Privatbank, † am 23. Januar.

Dr. Karl Vollmar Stoy, großherzogl. sächsischer Schulrath, ordentlicher Honorarprofessor an der philosophischen Facultät und Director des pädagogischen Seminars in Jena, berühmter Pädagog, am 22. Januar 1815 zu Pegau in Sachsen geboren, † in Jena am 23. Januar.

Joseph Maria Frhr. Lario de Voltogno et Valsizza, österreichischer Feldmarschall-Lieutenant im Ruhestande, † in Wien am 23. Januar, 67 Jahre alt.

Dr. Jens Trap, Cabinetssecretär des Königs von Dänemark, als Historiker und Geograph von Ruf, † in Kopenhagen am 21. Januar im 75. Lebensjahre.

Udo v. Tresckow, königl. preußischer General der Infanterie z. D., bis 1875 Commandeur der 8. Infanteriedivision, aus dem Kriege von 1870/71 als Führer der 1. Landwehrdivision und durch die Belagerung und Einnahme von Belfort rühmlich bekannt, am 7. April 1810 zu Jerichow geboren, † in Altenburg am 19. Januar.

Santo Varni, als Bildhauer, Alterthumskenner und Sammler bekannt, 1807 geboren, † in Genua am 14. Januar.

Lord Wilton, eins der angesehensten Mitglieder der englischen Aristokratie, † auf seinem Landsitz in Melton Mowbray im 81. Lebensjahre.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

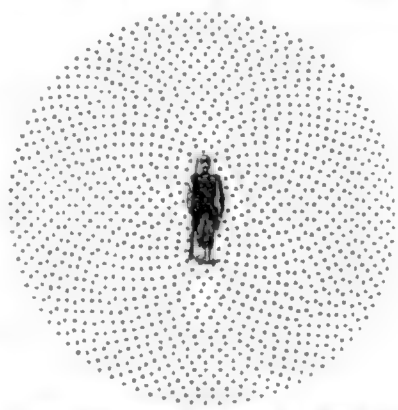
Dr. L. in Kiel. — Wie lautet doch Christian Garve?

„Der Kleinheit erster Schritt ist, alles anzuklagen,
Der zweite, sich mit allem zu vertragen."

Ueber besagten ersten Schritt scheinen Sie noch nicht hinausgekommen zu sein.

K. B. in Magdeburg. — Für Ihren Zweck sind die Heilanstalten von Dr. Müller, Blankenburg a. Harz, Dr. [illegible], [illegible], Dr. [illegible], Kreischa bei Dresden, alle fortwährend geöffnet. Im [illegible] Aderlaß ist zu widerrathen.

L. P. in Stettin. — Daß nicht alle Kugeln treffen, ist eine bekannte Thatsache und sogar ein geflügeltes Wort. Daß aber weit über 1000 Gewehrkugeln abgeschossen werden müssen, ehe ein Soldat fällt, dürfte von manchem bezweifelt werden, und doch ist dem so. Wie in dem deutschen Generalstabswerk mitgetheilt ist, sind deutscherseits nach ungefährer Berechnung 30 Mill. Gewehrkugeln und 362,000 Artilleriegeschosse gefeuert worden, von welchen, wie hinzugefügt wird, ca. 35,000 Franzosen getödtet wurden. Hiernach hat man den Calcul gemacht, daß auf jeden getödteten Franzosen (nach Abrechnung der Artilleriegeschosse) 12 bis 1300 Gewehrkugeln kommen (s. nachstehende Abbildung). Auf deutscher Seite sind an Schußwunden ca. 25,000 Mann erlegen. Legt man hier dieselbe Rechnung zu Grunde, so folgt, daß französischerseits (bei 1200 Schuß auf den getödteten Soldaten) im ganzen 35 Mill. Patronen verschossen worden sind, was der Wirklichkeit nahekommt und sich aus der Natur des schnellen Feuers des Chassepotgewehres erklären läßt.



Darstellung, wie viele Patronen in der Schlacht verschossen werden müssen, ehe ein Soldat fällt.

Schiller-Verehrer in Cannstatt. — Sie meinen vermuthlich das Urtheil, welches das pariser Journal „L'Univers" vor etwa 25 Jahren über Schiller fertiggebracht hat, und das damals in den deutschen Zeitungen als Curiosum wiedergegeben wurde; es lautet: „[illegible] in seinen »Räubern«, heidnisch in seinen »Göttern Griechenlands«, [illegible] in seinem »Lied an die Freude«, pantheistisch in seiner »[illegible]«, [illegible] in seiner »Resignation«, Protestant in seiner »Geschichte des Dreißigjährigen Krieges«, Katholik in seiner »Maria Stuart«, Reformjude in seinem »Posa«, Tyrannenmörder in seinem »Tell«, schillerte er in allen Farben und daher auch der Name!" Schiller war eben kein Franzose, und der radikale Critiker des „Univers" hat vermuthlich niemals die Apostrophe Schiller's an Goethe gelesen, als dieser den „Mahomet" des Voltaire auf die Bühne brachte. Diese goldenen Worte unseres Nationaldichters könnte sich auch heute noch mancher deutsche Theaterdirector zur Lehre dienen lassen. Wir wollen deshalb wenigstens die beiden ersten Strophen in Erinnerung bringen:

Du selbst (Goethe), der uns von falschem Regelzwange
Zur Wahrheit und Natur zurückgeführt,
Der, in der Wiege schon ein Held, die Schlange
Erstickt, die unsern Genius umschnürt,
Du, den die Kunst, die göttliche, schon lange
Mit ihrer reinen Priesterbinde ziert,
Du opferst auf zertrümmerten Altären
Der Aftermuse, die wir nicht mehr ehren?

Einheimi'scher Kunst ist dieser Schauplatz eigen,
Hier wird nicht fremden Götzen mehr gedient;
Wir können muthig einen Lorbeer zeigen,
Der auf dem deutschen Pindus selbst gegrünt.
Selbst in der Künste Heiligthum zu steigen,
Hat sich der deutsche Genius erkühnt,
Und auf der Spur des Griechen und des Briten
Ist er dem bessern Ruhme nachgeschritten.

A. G. in Leipzig. — Die Blutsverwandtschaft in der Ehe ist aller Wahrscheinlichkeit nach an sich für die Nachkommenschaft nicht schädlich. Sie wirkt hauptsächlich dadurch nachtheilig, daß sie die Entwickelung anomaler erblicher Anlagen begünstigt. Wo also dergleichen in einer Familie vorhanden sind, wäre eine Verwandtschaftsehe von ungünstigem Einfluß auf die Descendenz, während im entgegengesetzten Falle dem Abschluß einer solchen Ehe nichts entgegenstehen würde. Leider ist dabei noch ein Factor in Rechnung zu ziehen, der von unendlicher Bedeutung ist und für die Frage die Wage zu Ungunsten der consanguinen Ehen bedeutend herabdrückt. Es ist dies der Umstand, daß die Arbeiten, die Schicksale, die Leidenschaften des Menschen in ihm, mehr oder weniger ausgeprägt, Tendenzen zu gewissen Abweichungen in physischer und intellectueller Hinsicht begründen, sodaß man beinahe behaupten kann, daß selbst die scheinbar Gesündeste eine wenn auch noch so geringe Anlage zu irgendeinem organischen Leiden mit sich herumträgt. Da es nun unmöglich ist, immer zu einer so genauen Kenntniß der Familiengeschichte zu gelangen, um das Vorhandensein eines constitutionellen Fehlers in der Reihe der Ahnen und Seitenverwandten nachzuweisen, so ist leicht einzusehen, wie bedenklich dadurch im allgemeinen der Abschluß einer consanguinen Verbindung wird.

Typen aus Japan.

Unter allen Gebieten des fernen Ostens, welche unserer Kenntniß durch die wachsende Erleichterung des Verkehrs näher gerückt sind, und deren Aufnahmefähigkeit für civilisatorische Ideen die überraschendsten Resultate zu Tage fördert, steht wol Japan obenan. Intelligent, ehrgeizig, selbständig und von unstillbarem Wissensdurst erfüllt, dabei gutmüthigen und heitern Temperaments, haben es die Japanesen verstanden, sich binnen weniger Decennien in die Phalanx der modernen Staaten vorzudrängen. Schon hat für sie die Zeit der Ernte begonnen: die Schüler vermögen den Meister zu entbehren! — Mit dem Fortschritt verschwindet aber auch manches interessante Stück alter Tradition, und es wird die Aufgabe der Forscher sein, während des allmählichen Platzgreifens europäischer Sitte dasjenige festzuhalten, was ureigenthümlich im Volksleben der Japanesen bestanden hat und besteht.

Wir führen dem geneigten Leser durch umstehende Illustrationen einige dem Volksleben unmittelbar entnommene Gestalten vor, wie solche noch heute zu sehen sind, aber wol bald dem Ansturm neuer Zeiten werden weichen müssen. Wir begegnen denselben in den buntbewegten Gassen von Tokio, Hiogo und Nagasaki auf Niphon.

Hier die komische Alte, wie sie, mit Besen und Fächern beladen, schon von weitem auf den guten Willen des Fremden speculirt, dort ein zaghaft sich fortastender Blinder, dessen resignirte Miene unwillkürlich zum Geben auffordert; der leichtfüßige Briefbote, dem die Worte: „Und die Sonne sandte glühenden Brand“ gleichsam auf den entblößten Oberkörper geschrieben sind, während er die ihm anvertrauten Botschaften, sorgsam in das Ende eines Bambusstabes eingeklemmt, auf der Achsel trägt. Aber ungeachtet des tropischen Sommers sind auf Niphon zur Winterszeit Eis und Schnee keine seltenen Gäste, und wir blicken etwas überrascht auf die verhüllten Gestalten, die schneebedeckt unter verdüstertem Himmel einherschreiten.

Einen lieblichen Gegensatz hierzu bilden die jugendlichen Schwestern. Sie sind zum ersten mal beim Photographen, und der Ausdruck des Erstaunens und der Scheu wirkt außerordentlich anmuthend auf den Beschauer. Durchaus nicht japanisch erscheint uns das Porträt des Prinzen; dieses Profil erinnert vielmehr an den Indianer Nordamerikas, obwol hier keinerlei Beziehungen zu letzterm obwalten; übrigens besitzt das Costüm am Hofe des Mikado keine Geltung mehr. Das Gleiche muß von dem Krieger gesagt werden: Panzer und Waffen sind nunmehr Museumsstücke, seit zwei Jahrzehnten verdrängt durch europäische Uniformirung.

Der sehr junge Priester macht zwar eine ganz passable Figur, indeß glauben wir, ihm in Bezug auf Frommigkeit und Fähigkeit nichts besonderes zutrauen zu sollen.

Es erübrigt noch, des schon von vielen Reisenden besprochenen Dschin-rig-schah (Mannkraftwagen) Erwähnung zu thun. Das praktische und heute sehr vervollkommnete Vehikel ist bereits in allen größern Hafenstädten Ostasiens heimisch und wegen seiner Billigkeit und leichten Handhabung fast unentbehrlich geworden. Freilich entspricht der Vorspann nicht ganz unsern humanen Begriffen, denn von einem Mitmenschen in vollem Laufe fortgezogen zu werden, hat immer etwas Peinliches, mag derselbe noch so tief unter uns stehen. Indeß ist die Anstrengung für den Mann angesichts der leichten Bauart und Manövrirfähigkeit des Fuhrwerks eine so geringe, daß auch der empfindlichste Humanist sich beruhigen wird, und der Verfasser dieser Zeilen kennt keinen Fall, wobei er Ursache gehabt hätte, den Zugmenschen um seiner Mühe willen zu bemitleiden.

F. Kallenberg, Orientreisender.

Postbote in Polen.

Gemälde von Alfred Kowalski-Wierusz.

Pp. Was das münchener Kunstleben nicht zum geringsten Theile so anregend erscheinen läßt, ist die Vielgestaltigkeit seiner Production, welche eben durch den Zusammenfluß so mancherlei Nationalitäten unter den schaffenden Künstlern ihre Erklärung findet. Schweden, Amerikaner, Ungarn, Italiener und Polen bevölkern hauptsächlich die münchener Kunststadt, studiren an ihrer Akademie und lassen sich schließlich in ihren hervorragenden Elementen zum bleibenden Wirken in ihr nieder.

Alle diese Nationalitäten erkennt man in München leicht an ihrem charakteristischen Schaffen, der eigenthümlichen Ausdrucksweise wie an der technischen Darstellung, was alles sich ganz verschieden voneinander trennen läßt und doch auch wieder nach auswärts unwiderleglich als in dem großen Rahmen der künstlerischen Thätigkeit Münchens entstanden erscheint.

Etwas haben diese in München studirenden Kunstjünger fremder Nationen jedoch gemeinsam; das ist das Schielen nach und Kokettiren mit Paris, vor allem mit der dort erfundenen Kunstgattung, einem mehr oder weniger crassen Impressionismus, welchem leider die oft beklagte Nachahmungssucht und Bewunderung alles Fremden auch viele deutsche Talente in die Arme treibt.

So hat besonders die polnisch-münchnerische Malercolonie, als deren tonangebender ältester Führer Brandt genannt werden kann, ihr eng begrenztes, leicht erkennbares Feld, auf dem sie sich vielfach mit Virtuosität bewegt. Die vorzüglichsten Ingredienzen, aus denen sich das polnische Bild zusammensetzt, bestehen regelmäßig in der naturgetreuesten Wiedergabe einer schmutzigen, ausgefahrenen, pfützenreichen Landstraße, die fast immer direct aus dem Bilde herausführt, einer öden, melancholischen Ebene im tiefsten Schnee, in trüber nebeliger Winterstimmung. Hierzu Pferde, Wagen, meist zahlreiche und malerische Staffage polnischer Landleute, alles aber in der vollen Schärfe einer photographischen Wirkung gegeben, das ist das leicht erkennbare polnische Bild der münchener Kunststadt.

Heute haben wir es mit einem Werke eben dieser Gattung zu thun, aber schon unsere Abbildung zeigt, daß der Urheber dieses „polnischen Postboten“ zu den wenigen gehört, welche durch ein hervorragendes Talent der bekannten Weise neues Interesse zu verleihen verstehen.

Alfred Kowalski gehört ebenfalls zu den Führern der polnischen Malercolonie; sein Bild, von der vorjährigen internationalen Kunstausstellung her noch wohlbekannt, trägt nicht minder alle erkennbaren Eigenschaften der Darstellungsweise seiner Landsleute. Aber es sind dieselben mit einer solch frappanten Wahrheit und Lebendigkeit gegeben, zugleich ist der behandelte Vorwurf so tief empfunden, daß man sich unwillkürlich von der vortrefflichen Leistung angezogen und gefesselt fühlt.

Im zweiräderigen Gefährt, Pferd und Wagen sind in großer Verkürzung dargestellt, sitzt der Postbote im trauten Verein mit seinem Mädchen. Dem zärtlich gestimmten Paar verkürzt die weite Oede des oft befahrenen Weges sichtbarlich in nichts, sie spüren auch nicht die Stöße des primitiven Karrens, der ja von dem treuen Schimmel auch ohne des verliebten Kutschers Zuthun dem gemeinschaftlichen Ziele zugeführt wird. Venus und Adonis sind es wahrlich nicht, denen wir hier begegnen, aber die Liebe bewegt jedes Herz unter dem gröbsten Bauernkittel, und auch die rauhste Außenseite verschließt sich ihr nicht. Alles dies weiß Kowalski mit Meisterschaft wiederzugeben, und der Beschauer, der gewiß gern vor dem Bilde geweilt, die Leistung bewundert hat, versöhnt sich vor dieser bewundernswerthen Wahrheit leicht mit der altbekannten polnischen Eigenthümlichkeit.

Die Centralhalle im wiener Justizpalast.

Unter den wiener Monumentalbauten nimmt der in den Jahren 1875 bis 1882 nach den Plänen des Architekten Alexander v. Wielemans aufgeführte Justizpalast*) eine der hervorragendsten Stellen ein. Seinem Schöpfer standen so reichliche Mittel zur Verfügung, daß er, an keine Sparsamkeitsrücksichten kleinlicher Art gebunden, seiner Gestaltungskraft freien und vollen Lauf lassen konnte. Aus diesem Grunde trägt der Bau das Gepräge harmonischer Schönheit. Sowol in der Gesammtanlage wie in den Einzelheiten der Ausschmückung und Einrichtung gelangt der Formenschatz der deutschen Renaissance und der ihr congenialen italienischen Frührenaissance in vollkommener Stileinheit zum Ausdruck. Den gleichen würdigen und zugleich freundlichen Eindruck empfängt der Beschauer von den bedeutenden Formen des Aeußern wie von der anmuthigen Ausgestaltung des Innern.

Nicht etwa nur ein einziges Tribunal, sondern eine ganze Reihe von Gerichtshöfen mit ihren mannichfaltigen Raumansprüchen und speciellen Anforderungen architektonischer Natur haben in diesem Justizpalaste ihren Sitz. In den weiten Räumen seiner vier Geschosse walten ihres Amtes der von dem ehrwürdigen Staatsmann Schmerling präsidirte Oberste Gerichts- und Cassationshof der im Reichsrath vertretenen Länder mit seiner Generalprocuratur, das Oberlandesgericht für Nieder-, Ober-Oesterreich und Salzburg mit der Oberstaatsanwaltschaft, das wiener Landesgericht in Civilrechtsangelegenheiten, das Handelsgericht, das Landtafel- und Grundbuchsamt, das Depositenamt und das Bagatellgericht in Handelssachen. Jeder einzelne dieser Gerichtshöfe nimmt mit seinen Hülfsämtern, Sitzungs-, Verhandlungs- und Parteiensälen, Archiven und Registraturen ꝛc. einen abgeschlossenen Theil des mächtigen, von allen Seiten freistehenden Gebäudes ein, in welches vier Eingänge, einer an jeder Façade, den Eintritt gewähren. Die verschiedenartigen Räume sind mit gediegener, nach dem Range der Gerichtshöfe und der Bestimmung der Lokale entsprechend abgestufter Pracht durchweg stilvoll ausgestattet. Von blendender, vorläufig noch seines Freskenschmuckes entbehrender Ausstattung ist der durch zwei Stockwerke reichende Functionssaal des Obersten Gerichtshofes, dem zwei reich ornamentirte Kaminaufbauten einen besondern Schmuck verleihen. Nicht minder prächtig präsentiren sich die Salons der Präsidenten und Vicepräsidenten der einzelnen Tribunale, während die Sitzungs- und Verhandlungssäle mit ihren Holztäfelungen, Holzdecken, stilisirten Tapeten und stilgerechten Einrichtungsstücken den der Würde des Ortes entsprechenden Eindruck stimmungsvollen Ernstes hervorrufen. Von wahrhaft überwältigender Wirkung aber, ein wahres Muster eines weihevollen Prachtinterieurs bildend, ist der Plenissimum-Saal, in welchem die Gesammtsitzungen des Obersten Gerichtshofes des Reiches abgehalten werden.

Sind einzelne dieser Prachträume, die zu dem Schönsten gehören, was die wiener Bau- und Decorationskunst auf diesem Gebiete geschaffen, vermöge der Zwecke, denen sie gewidmet sind, nur in Ausnahmefällen der Besichtigung zugänglich, so steht dagegen die Centralhalle, der herrlichste Raum des Justizpalastes, dem Publikum jederzeit offen. In dieser Schöpfung, die eine Sehenswürdigkeit Wiens bildet, hat Wielemans sich als ein Meister ersten Ranges bewährt. Formen und Farben verschmelzen sich hier harmonisch zu einer Gesammtwirkung von wahrhaft entzückender Schönheit. Die deutsche Renaissance entschleiert sich hier im vollen Zauber ihrer Reize, in denen sich Anmuth mit Würde paart. Die Centralhalle ist gleichzeitig Arcadenhof, Saal und Treppenhaus. Die in zarten Farbentönen gehaltene, wie eine farbig angehauchte Duftschicht über den Raum sich breitende Glasdecke verleiht dem Hofe den Charakter eines gedeckten Saales, und die imposante, erst in einem, dann in zwei Armen emporstrebende, fast ein Drittel der Fläche einnehmende Stiege drückt der Halle das Gepräge eines der imposantesten Treppenhäuser auf, die überhaupt im geschlossenen Raum existiren.

Der Zutritt zu den hehren Hallen der Gerechtigkeit kann nicht feierlicher und anmuthender gestaltet werden, als es hier geschehen ist. Die Gerechtigkeit, die hier walten soll, ist nicht die mitleidlos mit verbundenen Augen strafende und rächende, gefürchtete Justitia, sondern eine segenspendende Gottheit, welche, Ordnung und Gesetz vertheidigend, den Schwachen schützt, dem Uebermuth des Mächtigen wehrt, mit Weisheit und Milde ihre Urtheile fällt. Die Gerechtigkeit, die in diesen heitern, lichtdurchströmten, farbenfreudigen, allem Volke offenen Hallen zu Hause ist, der Schutzgeist dieses Tempels des Rechtes, ist trefflich symbolisirt in der Kolossalstatue der mit mildem Ernste sinnend in die Weite blickenden Justitia, welche, das goldene Schwert in der Rechten, die Linke auf das aufgeschlagene Gesetzbuch gestützt, auf dem Treppenabsatze unter einem im reichsten Ornamentalschmuck prangenden Porticus sitzend thront. Die Halle ist 35 Mtr. lang, einschließlich der Arcaden 22 Mtr. breit, bis zur Decke 20 Mtr. hoch und auf drei Seiten von Arcaden umgeben. Kräftige rusticirte Pfeiler im Erdgeschoß, röthliche Granitsäulen zwischen Balustraden aus gelblichem Marmor in durchbrochener Ornamentik im ersten Stock, gelbe Marmorsäulen im niedern zweiten Stock dienen als Träger der Arcaden, deren Decken in dem ersten Gelaße mit Fresken von Jobst, im zweiten mit ornamentalen Friesen geschmückt sind. Ueber der kleinen Arcatur des zweiten Stockes schließt eine plastisch decorirte Hohlkehle mit Bronzeornamentik auf blauem Grunde und Cartouchen, welche abwechselnd den Namenszug des regierenden Kaisers, dessen Wahlspruch Viribus Unitis und das altösterreichische A. E. I. O. U. (Aller Ehren ist Oesterreich voll, oder Austria erit in orbe ultima) zeigen, die Wände ab, während Hermenköpfe in Metallguß den Uebergang zur Eisenconstruction der Oberlichtdecke markiren.

Am schönsten nimmt sich die Centralhalle aus, wenn die Strahlen der hochstehenden Sonne sanft gebrochen durch den farbigen Schleier der Glasdecken aus der Höhe herabfallen und die fein zusammengestimmte, gelbröthliche Grundtinte mit lichtgoldenem Schimmer verklären. Wer in einem solchen Augenblick den herrlichen Raum betritt, der wird sich von jener weihevollen Empfindung erfaßt fühlen, welche der Anblick eines wahrhaften Kunstwerkes in jeder für edlere Regungen empfänglichen Seele wachruft.

*) Ansicht der Hauptfaçade s. „Illustr. Ztg.“ Nr. 1984.

Deutsche Schlösser und Burgen.

Schloß Gifhorn im Hannoverschen.

Die erste Erwähnung Gifhorns geschieht in einer Urkunde vom Jahre 1074, in welcher die Aebtissin Adelheid von Gandersheim den Grafen Ekbert von Lüneburg mit dem „Hofe Gifhorn“ belehnt. Damals, in den Zeiten Heinrich's IV., stand hier an der hoch aus der Ebene aufragenden Stelle, welcher die beiden Flüsse Aller und Ise einen natürlichen, durch häufige Ueberschwemmungen noch verstärkten Schutz gewährten, ein altes Schloß, dessen kärgliche Mauerreste sich noch jetzt im Schloßgarten vorfinden.

Der Erbauer der gegenwärtigen Burg ist Herzog Franz zu Braunschweig-Lüneburg, gleich seinem Bruder Ernst, dem Bekenner, ein eifriger Förderer der Reformation. Er begann im Jahre 1525 den Bau, der gemäß seiner doppelten Bedeutung als Fürstensitz und Waffenplatz in großartigen Verhältnissen ausgeführt wurde.

Die Wohngemächer waren mit fürstlicher Pracht ausgestattet, die Kirche, reich mit Schnitzereien und kostbarem Zierath geschmückt, barg die Begräbnißstätte des Erbauers und seiner Gemahlin Clara. Das Arsenal sorgte mit seinen reichen Schätzen an Waffengeräth aller Art für die Bedürfnisse der zahlreichen Besatzung; denn ein 180 Fuß breiter Graben, starke Wälle und vier Bastionen machten das Schloß zu einem nach damaligen Begriffen uneinnehmbaren „festen Platze“.

Nach dem Tode des Herzogs Franz, unter dessen gesegneter Regierung seine Blütezeit gewesen war, fiel Gifhorn an die Celle'sche Linie zurück, und das Schloß sah den Glanz eines Hoflagers nur vorübergehend, wenn fürstliche Jagdgesellschaften hier Quartier nahmen, um in der wildreichen Umgegend zu „reviren“.

Im Jahre 1575 und 1576 ließ Herzog Wilhelm durch den Schloßhauptmann Oswald v. Bodendiek die Citadelle verstärken und das Schloß durch Aufbau eines neuen Stockwerkes erweitern.

Noch einmal beherbergte das bald wieder verödete Haus einen fürstlichen Gast, als im Jahre 1694 für kurze Zeit Sophia Dorothea hier einzog, die unglückliche Gemahlin des Kurfürsten Georg Ludwig von Hannover, die Heldin jener Tragödie, die mit dem Tode des Grafen Königsmarck und der lebenslänglichen Verbannung der Fürstin auf ein weltentlegenes Schloß endigte. Von hier wurde die „Prinzessin von Ahlden“, wie sie der Volksmund später nach dem Orte ihrer Haft nannte, in die Gefangenschaft gebracht, aus der sie erst der Tod nach 30 Jahren befreien sollte.

Die Unbilden des Dreißigjährigen Krieges gingen an der Burg spurlos vorüber; sie war für jene Zeiten ein fester Platz, der jedem feindlichen Ansturme Stand zu halten vermochte. Der schwedische Feldmarschall Banner (nach andern Tilly) ließ von der vergeblichen Belagerung unmuthig mit den Worten ab: „Laßt die Ente schwimmen.“

Im Siebenjährigen Kriege kam die Festung in die Hände der Franzosen und gelangte noch einmal für kurze Frist zu ihrer

d by Google

Japanische Typen. Nach photographischen Aufnahmen.

Digitized by Google

Postbote in Polen. Gemälde von A. v. Kowalski-Wierusz. Nach einer Photographie von Franz Hanfstängl in München.

alten kriegerischen Bedeutung; der eines Ueberfalls gewärtige Feind besserte die verfallenen Werke sorgfältig aus und besetzte sie mit Kanonen, bis er im Jahre 1758 den Rückzug aus dem bedrückten und ausgesogenen Lande antreten mußte.

Im Jahre 1781 wurden die Wälle abgetragen; ihre letzten Spuren sind noch in den Terrassen des Schloßgartens vorhanden. Breite Gräben umgeben noch heute den Platz und erhöhen den Eindruck stolzer Wehrhaftigkeit, den der Bau sich bis heute erhalten hat.

In dem dunkeln Gewässer, auf dem die breiten Blätter der Wasserrose schwimmen, spiegeln sich die verwitterten Giebel und Thürme des alten Schlosses, dessen glänzende Tage längst und für immer dahin sind.*)

*) Eingehendere Mittheilungen über weitern findet der Leser in dem Werk: „Geschichtliches aus dem Lüneburgischen“ von Hermann Schultz, Gifhorn. 3. Auflage.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Großes Aufsehen erregt ein Hirtenbrief des Cardinal-Erzbischofs Haynald, anläßlich des Jahreswechsels an die Geistlichkeit der kalocsaer Diöcese gerichtet, in welchem dieser gelehrte Kirchenfürst sich scharf gegen die antisemitischen Bestrebungen jeder Art wendet.

— Die Congregation de propaganda fide in Rom hat an sämmtliche Bischöfe ein Rundschreiben gerichtet, in welchem sie den Protest gegen die Spoliation ihrer unbeweglichen Güter erneuert und daran erinnert, daß sie heute mehr als jemals für die Bedürfnisse der auswärtigen Missionen Vorsorge treffen müsse, da durch die europäische Colonialpolitik den Missionaren ein neues Feld der Thätigkeit eröffnet worden sei. Das Rundschreiben drückt ferner Besorgniß darüber aus, daß die Aufhebung der Klöster und die Einführung der allgemeinen Militärpflicht in Italien die Propaganda nöthige, selbst für die italienischen Missionen fremde Missionare heranzuziehen, dasselbe empfiehlt das Institut de propaganda fide und fordert die Katholiken auf, die von demselben in verschiedenen Ländern außerhalb Italiens errichteten Provinzen zu unterstützen.

— Der Chefredacteur des japanesischen Blattes „Jiji Schimbo“, Fuku Sawa, veröffentlicht einen Aufruf an seine Landsleute, in dem er sie auffordert, nachdem nun der Mikado seinem Reiche volle Glaubensfreiheit gewährt habe, dem Heidenthum und Götzencultus gänzlich zu entsagen und zum Christenthum überzutreten. Zugleich zeigt er an, daß er mit seiner ganzen Familie zur anglikanischen Kirche übertreten werde.

— Die baseler Missionsstationen in Kanton bei China haben in den letzten Monaten viel durch die Raublust des Pöbels und der chinesischen Unterbeamten zu leiden gehabt, und eine große Zahl der eingeborenen Christen wurde ausgeplündert und mishandelt. Doch ist nunmehr durch die höhern Beamten die Ruhe einigermaßen wiederhergestellt, da die officielle Welt in China immer strengere Weisungen bekommt, mit allem, was mit Deutschland zusammenhängt, im Frieden zu bleiben. Doch ist wenigstens das ein erfreuliches Resultat, daß die eingeborenen evangelischen Christen trotz der Verfolgungen ihrem Glauben treu geblieben sind, und daß die fortwährenden Verhandlungen mit den höhern Mandarinen den Missionaren Gelegenheit bieten, dieselben über das Wesen des evangelischen Christenthums aufzuklären.

— Die Petition der Vereine von akademisch gebildeten Lehrern an höhern Unterrichtsanstalten, betreffend die Gleichstellung solcher Lehrer mit den Richtern erster Instanz in Gehalt und Rang und ferner die gesetzliche Gleichstellung der Gymnasiallehrer an nichtstaatlichen Anstalten mit denen an staatlichen höhern Schulen, ist am 17. Januar durch eine Deputation dem Cultusminister überreicht worden.

— Die 26. Allgemeine Deutsche Lehrerversammlung wird zu Pfingsten d. J. in Darmstadt stattfinden. Zur Bewältigung der umfassenden Vorbereitungen haben sich dort neun Specialausschüsse gebildet, die bereits in voller Thätigkeit sind. Eine Lehrmittelausstellung, welche zuvörderst das hessische Schulwesen berücksichtigt, dann aber auch alle Neuheiten der verschiedenen Unterrichtsfächer zur Anschauung bringen soll, ist ebenfalls in Vorbereitung.

Universitätswesen.

Die Neuschaffung eines Lehrstuhls für Hygieine an der berliner Universität ist beschlossene Sache. Außer dieser neuen Professur soll auch ein Laboratorium für hygienische Untersuchungsmethoden errichtet werden.

— An Stelle des verstorbenen Prof. Cohnheim ist an die Universität Leipzig Medicinalrath Dr. Birch-Hirschfeld in Dresden als ordentlicher Professor der allgemeinen Pathologie und pathologischen Anatomie berufen; derselbe hat den Ruf angenommen. — Die theologischen Candidatenprüfungen werden diesmal längere Zeit als sonst in Anspruch nehmen, da nicht weniger als 53 Personen sich der Prüfung unterziehen. Im Frühjahre 1882 bestanden 22, 1883 23, 1884 31 Candidaten diese Prüfung. Im Herbst 1884 steigerte sich diese Zahl bereits auf 43 und dürfte in den nächsten Jahren noch weiter zunehmen, sodaß der frühere Theologenmangel in nicht zu ferner Zukunft in das Gegentheil umschlagen wird. — Ein allgemeiner Studentencommers zur Feier der Gründung des Deutschen Reichs fand wieder am 18. Januar im großen Saale der Centralhalle statt. Das Ehrenpräsidium hatten der Prorector Prof. Dr. Heinze und sodann der Rector Magnificus Prof. Windscheid übernommen.

— Eine akademische Feier zum Gedächtniß Jakob Grimm's hat in Leipzig am 21. Januar im Theatersaal des Krystallpalastes stattgefunden, an welcher sich Professoren, Docenten, Studirende und Nichtakademiker zahlreich betheiligten. Den Vorsitz bei der Feier führte der Rector Geheimrath Windscheid, als Ehrengast wohnte derselben Staatsminister v. Gerber bei. Die Festrede hielt Geh. Hofrath Zarncke. Den Beschluß der Feier machte ein Commers.

— Die Lehrkräfte der Universität Halle werden nächstens eine beträchtliche Vermehrung erfahren, indem in der theologischen Facultät eine außerordentliche Professur für neutestamentliche Theologie, in der medicinischen eine ordentliche für Irrenheilkunde, Nervenkrankheiten und gerichtliche Medicin, in der philosophischen Facultät je eine ordentliche Professur für theoretische Physik, für vergleichende Sprachwissenschaft und für Sanskrit sowie eine außerordentliche für deutsche Sprachforschung neu geschaffen werden soll.

— Die Akademie zu Münster ist gegenwärtig von 340 Studirenden und acht nicht immatriculirten Hörern besucht.

— Die bairische Regierung hat an den Bundesrath folgenden Antrag zur Ausgleichung von Härten in den neuen Prüfungsvorschriften für Aerzte gerichtet: „Candidaten der Medicin, welche vor dem Sommersemester 1883 ein bairisches Lyceum besucht haben, ist das Lycealstudium als Universitätsstudium im Sinne des §. 4, Abs. 4, Ziffer 2 der Bekanntmachung, betreffend die ärztliche Prüfung vom 2. Juni 1883, anzurechnen. Der Antrag wurde im Bundesrath dem betreffenden Ausschuß überwiesen.

— An der Universität Straßburg scheinen, nachdem schon die Professoren Schröder und Geben ihren Abgang nach Göttingen und Greifswald angezeigt haben, noch weitere Veränderungen bevorzustehen. So hat der Professor der classischen Philologie Dr. Schöll einen Ruf nach München angenommen; der Privatdocent der Geschichte Dr. Gothein geht als Vertreter der Nationalökonomie an das Polytechnikum in Karlsruhe.

— Die wiener Universität hat in dem gegenwärtigen Studienjahre eine so hohe Frequenz, wie sie in ihrem mehr als 500jährigen Bestande noch nie aufweisen konnte. Die Zahl der Studenten beträgt im ganzen 5421 und wird sich mit den nachträglichen Inscriptionen auf mehr als 5700 steigern. Das Wintersemester 1883/84 hatte 5221 Hörer aufzuweisen. Diese außerordentliche Zunahme im gegenwärtigen Semester dürfte zum großen Theil auf die Eröffnung des neuen Universitätsgebäudes zurückzuführen sein. Die juristische Facultät hat 1763 ordentliche und 218 außerordentliche Hörer, etwas weniger als im Vorjahre, dagegen hat die medicinische Facultät eine bedeutende Steigerung erfahren, indem sie 2455 Hörer gegen 2013 im Vorjahre zählt. Auch die theologische und die philosophische Facultät zeigen eine Zunahme in der Frequenz.

Gerichtswesen.

— Zwischen der preußischen und der russischen Regierung ist eine Uebereinkunft abgeschlossen worden und bereits am 12. Januar in Kraft getreten, wonach dieselben sich gegenseitig verpflichten, russische, resp. preußische Unterthanen auszuliefern, welche wegen nachfolgender Verbrechen und Vergehen verfolgt werden: 1) Verbrechen und Vergehen oder Vorbereitungen dazu, welche gegen die Person des Deutschen Kaisers oder des russischen Kaisers oder deren Familienmitglieder gerichtet sind, wie Mord, Gewaltthätigkeit, Körperbeschädigung, absichtliche Entziehung der individuellen Freiheit, Beleidigung; 2) vorbedachter Mord oder Mordversuch; 3) Anfertigung oder Aufbewahrung von Sprengstoffen, wo solches in Preußen oder in Rußland gesetzlich untersagt ist. In allen andern Fällen, in denen die preußische (russische) Regierung die Auslieferung verlangt wegen Verbrechen oder Vergehen, die in obigen Punkten nicht aufgezählt sind, wird dieselbe von der russischen (preußischen) Regierung bestens beachtet und, wenn keine Hindernisse entgegentreten, erfüllt werden in Anbetracht der zwischen beiden Staaten obwaltenden freundschaftlichen und gutnachbarlichen Beziehungen. Wenn Verbrechen oder Vergehen, wegen deren die Auslieferung verlangt wird, zu politischen Zwecken vollführt sind, soll dies keine Veranlassung zur Ablehnung der Auslieferung abgeben.

— Die preußische Criminalstatistik hat eine sehr werthvolle Bereicherung erfahren durch eine im „Justizministerialblatt“ veröffentlichte Nachweisung der Gesammtzahl der in den gerichtlichen Gefängnissen detinirt gewesenen Gefangenen während der Etatsjahre 1881/82, 1882/83 und 1883/84 sowie auch der Tagesbelegung der gerichtlichen Gefängnisse in derselben Zeit. Aus diesem neu veröffentlichten Zahlenmaterial geht erfreulicherweise hervor, daß die Frequenz der Gerichtsgefängnisse erheblich abnimmt. Die Gesammtzahl der im Laufe des betreffenden Etatsjahrs detinirt gewesenen Gefangenen aller Kategorien betrug 1881/82 620,404 Köpfe, 1882/83 583,161, 1883/84 547,930; sie ist also in zwei Jahren um 72,474 oder 11,7 Proc. heruntergegangen. Auch die durchschnittliche Tagesbelegung ist von 32,600 über 31,535 auf 27,760 Köpfe, also um 15,1 Proc. gesunken. An dieser Abnahme sind alle Gefangenenkategorien betheiligt, insbesondere ist die Zahl der Untersuchungsgefangenen von 143,113 auf 131,600, die der Strafgefangenen mit Gefängnißstrafe von 307,480 auf 255,176, die der zur Haft verurtheilten Strafgefangenen von 167,974 auf 133,679 herabgegangen. Allerdings müssen 16,984 im Jahre 1883/84 separat gezählte Polizeigefangene zu den für dieses Jahr ermittelten Untersuchungs- und Haftgefangenen zugerechnet werden, wenn man Vergleichungen anstellen will, denn in den betreffenden Zahlen der frühern Jahre sind alle derartigen Polizeigefangenen mit eingerechnet. Immerhin aber ist die Abnahme bedeutend genug, um den Schluß zu rechtfertigen, daß die Zahl der Untersuchungs- wie der Strafgefangenen in erheblicher Abnahme begriffen ist.

— In St. Petersburg ist ein Bericht für das Jahr 1882 erschienen. Am 1. Januar 1883 enthielten die Gefängnisse, mit Ausnahme des Kaukasus und der Insel Sachalin, 97,337 Menschen. Allein das Gefängniß der Stadt Tjumen (Gouvernement Tobolsk), der Sammelpunkt der Verbannten aus dem europäischen Rußland für Sibirien, beherbergte im Jahre 1882 16,812 Menschen. Die Zahl der zu Zwangsarbeiten Verurtheilten belief sich durchschnittlich auf 12,222, wovon auf die Insel Sachalin an der japanischen Grenze etwa 3600 Mann kamen, und jenseit des Baikal, ferner auf die Nertschinsk'schen Bergwerke u. s. w. noch im ganzen 10,000 Strafgefangene. Auf den Unterhalt aller dieser Leute wurden gegen 1½ Mill. Rub. verwendet.

— Der in der Ausarbeitung begriffene Entwurf eines neuen russischen Wechselgesetzes hebt die jetzt bestehende Schuldhaft des Wechselschuldners auf. Gleichzeitig wird beabsichtigt, die Wechselfähigkeit auch auf die geistlichen Personen und Soldaten, die nach dem bisherigen russischen Wechselrecht dieselbe nicht besaßen, auszudehnen.

Naturkunde und Reisen.

— Dr. R. Renhaus, ein junger deutscher Arzt, ist nach längern Reisen in der Südsee nach Berlin zurückgekehrt und hat in der Sitzung der Anthropologischen Gesellschaft in Berlin vom 17. December Bericht über seine Reisen erstattet; er hat aus den von ihm besuchten Gegenden viele ethnologische Gegenstände mitgebracht, von denen er einen Theil bereits dem königl. Museum in Berlin als Geschenk übergeben hat.

— A. D. Jürgens, der Leiter der Lena-Polarstation, ist nach Beendigung der fast zwei Jahre dauernden Beobachtungen am 4. Januar in St. Petersburg eingetroffen. Diese Beobachtungen sind trotz verschiedener heftiger Stürme keinen Tag unterbrochen gewesen, und die Expedition hat ihre Aufgabe auf das vortrefflichste gelöst. Der Naturforscher derselben, Dr. Bunge, wird den Winter in Jakutsk verbringen und im Frühling abermals nach dem Norden gehen. Er beabsichtigt den Sommer im Janaflußthal und den Sommer 1886 auf den neusibirischen Inseln zuzubringen. Die Kosten dieses wissenschaftlichen Unternehmens bestreitet die Akademie der Wissenschaften. Das dritte Mitglied der russischen Polarexpedition, Dr. Eigner, ist bereits vor einigen Wochen in St. Petersburg angekommen und mit der Abfassung seines Berichts beschäftigt.

— Der kühne italienische Reisende Franzoi in Rom gedenkt eine neue sechs- bis siebenjährige Reise ins Innere von Afrika zu unternehmen.

— Aus dem Harz wird mitgetheilt, daß sich den durch ihre großartigen Tropfsteingebilde berühmten und den meisten Besuchern des Harzes aus eigener Anschauung bekannten beiden Höhlen bei Rübeland, der Baumanns- und der Bielshöhle, vor kurzem eine dritte Grotte zugesellt hat. Diese neu entdeckte Höhle wurde ebenfalls in der Nähe von Rübeland beim Durchschlagen des Tunnels für die Harzbahn aufgeschlossen.

— Ueber eine naturwissenschaftliche Entdeckung des Dr. R. v. Lendenfeld berichtet die „Sydney Mail“. Diesem Gelehrten, der für die Linnean-Gesellschaft in Neusüdwales die Schwämme an den Gestaden Australiens studirt hat, ist es geglückt, das Nervensystem dieser niedern Thierklasse zu entdecken, welches sich bisher der Beobachtung entzogen hat. Diese Entdeckung ist von hohem wissenschaftlichem Interesse, weil dadurch die viel bestrittene animalische Natur der Schwämme über jeden Zweifel hinaus bewiesen wird. Das Nervensystem besteht aus kleinen mikroskopischen, spindelförmigen Zellen, ähnlich jenen elementaren Elementen, welche die Functionen empfindlicher Zellen im Gallertfisch und höhern Thiergattungen verrichten. Ganglienzellen, ähnlich denen in höhern Thiergattungen, wurden gleichfalls entdeckt.

— Starke Erdstöße sind in der Nacht zum 10. Januar in Leden in der Umgebung von Colchester, Grafschaft Essex in England, verspürt worden.

Alterthumskunde.

— In der Nähe von Traunstein bei der Station Bergen wurde vor kurzem eine größere Anzahl von Bronzeringen (etwa 40 Stück) gefunden, und zwar wie in einen Klumpen ineinander verschlungen und mit dem umgebenden Lehm fest verbunden. Es waren immer fünf Ringe in einem Bunde beisammen und diese untereinander so ganz mit Lehm verpicht, als ob sie ursprünglich in einem Sack verpackt eingegraben worden seien. Sie lagen etwa 2½ Fuß tief unter der Bodenfläche. Die Ringe selbst sind etwa 1 Cmtr. dick, offen, die Enden etwa 7 Cmtr. weit auseinanderstehend und in eine flachgeschlagene, umgebogene Oese ausgehend. Die Oberfläche der Ringe ist rauh, ohne Verzierung, die Ringe selbst machen nicht den Eindruck, als seien sie getragen worden. Die Thatsache, daß Ringe dieser Gestalt und Art fast immer als Gesammtfund in größerer Anzahl vorkommen, daß sie sich in Gräbern nicht finden, also kaum als Schmuckgegenstand betrachtet werden können, macht die Annahme wahrscheinlich, daß sie ähnlich wie die nachgebogenen Metallspangen eine Form gewesen seien, in welcher man damals die Bronze im Rohen als Rohstoff auf den Markt brachte.

— In Wien hat sich kürzlich ein Verein unter der Benennung Carnuntum gebildet, der sich die Aufdeckung des an der gleichnamigen Stelle, dem heutigen Deutsch-Altenburg, gelegenen Standlagers des römischen Reichs, in welchem Marc Aurel den größten Theil seiner Regierungszeit zubrachte und sein Nachfolger zum Kaiser ausgerufen wurde, zur Aufgabe stellt. Auf die Wichtigkeit dieser Unternehmung haben vor Jahren schon Mommsen und v. Sacken hingewiesen, doch waren die bisher flüssig gemachten Mittel bei weitem nicht ausreichend. Der Verein wählte den Geheimrath v. Arneth zum Präsidenten und den bekannten Kunstfreund Nic. Dumba zum Vicepräsidenten. Einen bemerkenswerthen Fund hat man übrigens gerade in letzter Zeit in den Trümmern des alten Carnuntum gemacht. Es ist dies ein bemalter Thonscherben, vermuthlich das Bruchstück einer Vase, auf welchem sich schwarz eingebrannt die Abbildung der vollen Figur des berühmten Hermes des Praxiteles befindet. Bekanntlich ist diese Statue aus der Zeit der Hochblüte hellenischer Plastik im Original verstümmelt bei den Ausgrabungen in Olympia aufgefunden worden. Es fehlten beide Beine bis zu den Fußknöcheln herab sowie der rechte Arm. Wie mit der Ergänzung der Venus von Milo, so haben sich hervorragende Künstler auch mit einer befriedigenden Restauration des Hermes von Praxiteles beschäftigt. Auf dem betreffenden Scherben hält nun der rechte Arm nicht etwa eine Traube, sondern einen Thyrsusstab. Die interessante Darstellung befindet sich im Besitz des Dr. Rollet in Baden.

— Werthvolle Funde hat man in der Gegend von Ober-Laibach gemacht an jener Stelle des Laibachflusses, wo bei niedrigem Wasserstand selbst aus dem Flußbett interessante römische Thongegenstände zu Tage gefördert wurden. Die Grabungen wurden durch die Leitung des krainischen Landesmuseums veranlaßt, da man dort bereits eine römische Mauer aufgedeckt und verschiedene Münzen gewonnen hat. Alsdann stieß man auf eine 23 Mtr. lange römische Wasserleitung und nicht weit davon entfernt auf eine viereckige Römermauer. Innerhalb des Mauerwerks fanden sich unter Mauer- und Ziegelschutt Bruchstücke von bemaltem Estrich und schön gearbeitete Reste eines Gesimsverputzes aus weißem Kalkstein. Von dieser Fundstelle rühren auch verschiedene Münzen her, darunter eine werthvolle Barbarenmünze mit einem Reiter auf der Reversseite und der Umschrift AESET. Da man es hier mit Resten der einstigen römischen Niederlassung Nauportum zu thun hat, wurden in Laibach auch Baggerungen mittels Taucherapparats vorgenommen und aus dem Flußschlamm fünf kupferne Gefäße, alte römische Ueberreste, mehrere Bruchstücke, Lanzen, Sicheln und zwei große Amphoren hervorgeholt. Die Ausgrabungen sollen wiederaufgenommen werden.

— Eine interessante archäologische Entdeckung wurde von Dr. Petrie in Aegypten gemacht. Derselbe ist kürzlich an einer Stelle sieben Meilen von Teh El Bareed, an der Eisenbahn von Kairo nach Alexandria, mit Ausgrabungen beschäftigt gewesen und dort auf ausgedehnte Ruinen gestoßen, die er als die zu dem alterthümlichen, von Herodot erwähnten Naukratis gehörig erkannt. Auch hat er bewiesen, daß diese Stadt nicht, wie der Geschichtschreiber sagt, am Nil, sondern an dem alten Kanal lag.

Militär und Marine.

— Für die schweizerische Divisionsübung ist in diesem Jahre die 5. Armeedivision ausersehen. Die Manöver finden vom 11. bis 19. September zwischen Olten, Solothurn und Herzogenbuchsee statt.

— In der französischen Waffenfabrik von St.-Etienne macht man gegenwärtig Versuche mit einem von Pratz, einem Neffen des Generals dieses Namens, erfundenen neuen Gewehr, dessen Ladung in zwei Tempos stattfindet, und welches bis 30 Kugeln in der Minute abschießt.

— Die Bezeichnung der Schiffsgattungen und die Eintheilung der Schiffe und Fahrzeuge der deutschen Flotte in dieselben hat laut einer kaiserl. Cabinetsordre fortan in der nachstehenden Weise zu erfolgen: 1) Panzerschiffe: die bisher als Panzerfregatten und Panzercorvetten bezeichneten Schiffe. 2) Panzerfahrzeuge: die bisher als Panzerfahrzeuge und Panzerkanonenboote bezeichneten Fahrzeuge. 3) Kreuzerfregatten: die bisher als gedeckte Corvetten bezeichneten Schiffe. 4) Kreuzercorvetten: die bisher als Glattdeckscorvetten bezeichneten Schiffe. 5) Kreuzer: die bisher als Kanonenboote (Albatrosklasse) bezeichneten Fahrzeuge. 6) Kanonenboote: die bisher als Kanonenboote 1. Klasse bezeichneten Fahrzeuge. Die Gattung der Kanonenboote 2. Klasse fällt fort. Die Torpedoboote, sofern sie nicht schon Namen erhalten haben, sollen künftig nur mit Nummern und Buchstaben bezeichnet werden. Das Panzerfahrzeug Arminius zählt fortan zu den Fahrzeugen 1. Klasse. Das Panzerfahrzeug Chamäleon gehört hinfort zur Reserve, das Panzerfahrzeug Natter zur Ueber[illegible]. Die Kanonenboote Otter und Hai werden künftig als Tender des Artillerieschiffs geführt.

— Das der Albatrosklasse angehörende Kanonenboot Habicht wird in Wilhelmshaven ausgerüstet und soll nach Westafrika bestimmt sein, um auf den Flüssen Untersuchungsfahrten vorzunehmen. — Ueber weitere Indienststellungen wird berichtet, daß am 1. April als Freiwilligenschulschiffe für Fahrten in inländischen Gewässern und nach dem Ausland in Dienst gestellt werden die Kreuzercorvetten Carola, die Segelfregatte Niobe und die Brigg Musquito. Die Kreuzerfregatte Moltke wird ebenfalls in Dienst gestellt, und zwar als Seecadettenschulschiff; sie wird zur Ablösung der Kreuzerfregatte Elisabeth nach der ostasiatischen Station gehen. Als Schiffsjungenschulschiff wird Mitte April für Fahrten nach dem Ausland die Kreuzercorvette Luise ausgerüstet werden. Fregatte Blücher wird vom 1. April ab für acht Monate für Torpedoversuchszwecke in Dienst gestellt.

— Der Kreuzer Habicht ist am 23. Januar von Wilhelmshaven in See gegangen mit der Ordre, so schnell wie möglich zum westafrikanischen Geschwader zu stoßen.

— Die neue türkische Panzerfregatte Hamidie ist kürzlich bei der Schiffbauanstalt der Admiralität in Konstantinopel vom Stapel gelaufen. Das Schiff ist zwar wesentlich von englischen Ingenieuren erbaut, aber es ist immerhin ein großer Fortschritt, daß die Türkei ein Kriegsschiff an Ort und Stelle herstellen kann.

— Die Bestimmungen des dem Senat in Washington vorgelegten Vertrages zwischen den Vereinigten Staaten und Nicaragua betreffs des Schiffahrtskanals werden jetzt veröffentlicht. Ein 4 Kilomet. breiter Landstreifen zu beiden Seiten des Kanals soll beiden Staaten gemeinsam gehören und in Friedenszeiten von Nicaragua verwaltet werden. Die Vereinigten Staaten liefern das Kapital, wählen die Linie, entscheiden über die Einzelheiten des Baues und übernehmen die Vertheidigung der Umgebung des Kanals. Vom Reinertrag fallen zwei Drittel den Vereinigten Staaten, ein Drittel Nicaragua zu; außerdem erhält Nicaragua ein Darlehn von 4 Mill. Doll. Der Kanalbau muß mindestens zwei Jahre nach Vollziehung des Vertrages begonnen und in zehn Jahren vollendet sein. Die Vereinigten Staaten verbürgen ferner die Unabhängigkeit Nicaraguas und drücken in aller Form den Wunsch aus, die Stellung der centralamerikanischen Staaten zu stärken und eine Verbindung der fünf centralamerikanischen Republiken möglichst zu fördern. Der Kanal beginnt bei dem Hafen San Juan de Nicaragua oder bei Greytown, schneidet den San Juan-Fluß oberhalb des Rio Colorado, führt von dort nach dem Nicaragua-See, kreuzt denselben nach der Mündung des Del [illegible] und erreicht bei Brito den Stillen Ocean.

Handel, Industrie, Banken.

— Für das Jahr 1885/86 ist eine Ausprägung von 20 Mill. ℳ Doppelkronen und 10 Mill. ℳ Kronen in Aussicht genommen. Von Silbermünzen sollen je 2 Mill. ℳ Zwei- und Einmarkstücke geprägt werden.

— Die deutschen und österreichischen Glasindustriellen sind in Dresden versammelt gewesen und haben sich über eine Preiserhöhung für Gründer- und Milchglas vereinigt, um der Preisschleuderei in dieser Branche zu begegnen.

— Die erste Jahresversammlung der englischen und internationalen Vereinigung von Stahlschienenfabrikanten hat am 13. Januar stattgefunden. Der hierbei zur Verlesung gebrachte Bericht hebt hervor, daß die von der Vereinigung festgestellten Preise so wenig höher als die wirklichen Herstellungskosten seien, daß die Eisenbahnen nicht erwarten dürften, die Schienen billiger einkaufen zu können, auch ständen diese Preise bedeutend unter dem Durchschnitt der letzten Jahre.

— Das prager Handelsgericht hat entschieden, daß das Garantievermögen der Böhmischen Bodencreditgesellschaft in erster Linie für die Deckung der Pfandbriefe haftet, und daß zu jeder Realisirung, wenn auch nur eines geringen Theils des Garantievermögens, der curatelbehördliche Consens einzuholen sei. Das Handelsgericht wies weiter den Protest der Gläubiger der Bodencreditgesellschaft gegen das ausgeübte Stimmrecht der Obligationäre, desgleichen gegen jenes des Pfandbriefcurators zurück. Solange diese Entscheidung, gegen welche einzelne Gläubiger an das Obergericht recurriren wollen, nicht Rechtskraft erlangt, bleibt der status quo aufrecht, d. h. das Provisorium der Masseverwaltung bestehen.

— Die lateinische Münzconferenz ist vertagt worden, und zwar bis Mitte April. Auf die Lösung der schwebenden Fragen der Münzconferenz ist diese Vertagung ohne Einfluß, da Frankreich und Italien sich über die Liquidation minderwerthiger Fünf-Francsstücke, über die Nothwendigkeit, die Silberscheidemünze nicht zu vermehren, und über die Autonomie der Unionstaaten bezüglich der Regelung der Bankreserven der Emissionsinstitute bereits geeinigt haben.

— Kaum ist die Weltausstellung in Neuorleans eröffnet, so droht ihr auch schon der finanzielle Ruin. Das zusammengebrachte Geld, 1 Mill. Doll., ist verbraucht, und es sind ungedeckte Schulden im Betrage von 250,000 Doll. aufgelaufen. Man hoffte auf reichlich fließende Eintrittsgelder, aber das Wetter war seit der Eröffnung abscheulich, die Ausstellung nicht fertig, und zudem kam noch ein allgemeiner Strike der Droschkenkutscher. Nun hat sich ein Comité gebildet, um auf dem Wege der Subscription die Schulden zu decken und die Fortsetzung der Ausstellung zu ermöglichen.

Verkehrswesen.

— Am 20. Januar ist die 116,4 Kilomtr. lange Eisenbahnlinie Neubrandenburg-Parchim, welche das Verbindungsglied zwischen den Strecken Friedland-Neubrandenburg und Parchim-Ludwigslust bildet, eröffnet worden. Seit dem Tage der Betriebseröffnung wird die gesammte Strecke von Ludwigslust bis Friedland unter der Bezeichnung Mecklenburgische Südbahn selbständig als ein einheitliches Ganzes verwaltet. — Die Theilstrecke Kolmar-Kaysersberg der schmalspurigen Kaysersberger Thalbahn in Elsaß-Lothringen ist gleichfalls am 20. dem Verkehr übergeben worden.

— Das neueste Eisenbahnbauproject in Baiern ist eine Zweigbahn von München nach Wolfratshausen, welche einen beträchtlichen Güterverkehr und den Besuch zahlreicher Vergnügungsplätze vermitteln würde. Der Kostenvoranschlag weist 3 Mill. ℳ aus. Ein Consortium von Interessenten hat bereits um die Erlaubniß zur Vornahme der Tracirungsarbeiten nachgesucht.

— Die Eisenbahnlinie Wilna-Pinsk in Russisch-Polen ist am 14. d. M. eröffnet worden; die Eröffnung der Linie Pinsk-Rowno wurde noch verschoben.

— Die Continental Steamship Conferenz, eine Vereinigung von transatlantischen Dampferlinien, welche sich vor mehreren Monaten aufgelöst hatte, ist wieder reorganisirt worden. Es gehören dazu der Norddeutsche Lloyd, die Red Star, die Italienische, die königl. Niederländische und die Cattis Linie. Die Continental-Conferenz hat die Zwischendeckpassagepreise um 2 Doll. und für die Schnelldampfer des Lloyd und der Red Star Linie um 4 Doll. erhöht. Cattis Linie darf 2 Doll. weniger als die andern Linien nehmen. Die Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actiengesellschaft ist der Vereinigung nicht beigetreten, um die alten Raten beibehalten zu können. Es steht zu erwarten, daß die englischen Dampferlinien, die früher die North Atlantic Conference bildeten, ebenfalls wieder zu einer derartigen Association zusammentreten werden, um die Zwischendeckpassagepreise gleichfalls zu erhöhen.

— In Oesterreich-Ungarn werden fortan die den Postaufträgen aus Deutschland beigeschlossenen stempelpflichtigen Wechsel, Quittungen u. s. w., auf welchen die österreichisch-ungarischen Stempel nicht bereits verrechnet sind, durch Vermittelung der Postanstalten versteuert werden. Dies wird in der Weise geschehen, daß die Postanstalten den Betrag der Stempelgebühren von dem auf Grund des Postauftrags eingezogenen Betrag einbehalten und nur den gekürzten Betrag mittels Postanweisung an den Auftraggeber entsenden.

Landwirthschaft.

— Der Internationale Markt von landw., forst- und hauswirthschaftlichen Maschinen und Geräthen in Breslau findet nebst einer Ausstellung am 9., 10. und 11. Juni statt. — Der diesmalige besondere Frühlingssaatmarkt wird am 24. Februar abgehalten werden.

— Eine Impfung von Pflanzen dürfte bisher noch nicht vorgekommen sein. Einem französischen Weinbauer gebührt das Verdienst, eine solche zuerst ausgeführt zu haben. Derselbe will dadurch seine Reben gegen die Angriffe des Traubenpilzes, oidium Tuckeri, mit Erfolg geschützt haben. Nach einer Notiz in der „Revue horticole“ bohrt derselbe mittels eines Bohrers kleine Löcher in das untere Ende seiner Spalierweinstöcke und steckt in die Löcher einige von dem genannten Pilz befallene Traubenkerne, worauf die Wunden gut wieder verschlossen werden. Durch dieses Verfahren sollen die eigenen sowie die Reben der Nachbarn des erwähnten Weinbauers vollständig gegen den Traubenpilz geschützt worden sein; eine Behauptung, die indeß wol erst näher bewiesen werden müßte.

— Die Maisernte in den Vereinigten Staaten im Jahre 1884 beträgt 1795 Mill. Bushels, die Weizenernte nahezu 513 Mill., die Haferernte 583 Mill. Bushels. Diese Ergebnisse übersteigen alle bisher bekannten Ernten.

Sport.

— Nachdem die Nennungen für die großen Frühjahrsrennen in England geschlossen sind, ergibt sich aus den Veröffentlichungen, daß unter den 39 Unterschriften für die Great Metropolitan Stakes auch des königl. Hauptgestüts Graditz F.-H. Botschafter figurirt, der nach seinen Leistungen auf deutschen Bahnen recht gute Aussichten hat, da ihm die Distanz (3600 Mtr.) zusagen dürfte. Die Liverpool Grand National Steeplechase hat 68 Unterschriften gefunden, darunter Lieutn. Frerich's Weathercock, die Birmingham Grand Annual Steeplechase, welche am 10. Februar in Four Oaks Park gelaufen wird, deren 15; davon sind Peter, Pallas und Weathercock von deutschen Besitzern genannt, auch Brocken findet sich wiederholt in den Rennungslisten der Frühjahrs-Handicaps. Mr. Hammond hat St. Gatien und Florence für das Lincolnshire Handicap, für den Ascot Cup und das Alexander Plate, Florence außerdem auch für den Chester Cup genannt.

— Für das Kempton Park Grand Hurdle Race hat Itea das Gewicht von 79 Kilogr. angenommen und steht damit an der Spitze, da Phantom zurückgezogen ist; für Halma wurde Reugeld erklärt.

— Den Grand Prix de Monaco (20,000 Frs.), den werthvollsten Preis des nizzaer Hinderniß-Meeting und den nächst hohen Grand Prix de Nice (10,000 Frs.) holte sich R. Hennessy's F. H. Entraineur, während M. Deville's F. St. [illegible] sowol in diesen beiden Rennen als auch im Prix du Cercle Massena auf den zweiten Platz lief.

— In Wien hat am 18. Januar das lange vorbereitete Eislaufsfest stattgefunden, bei welchem Hr. v. Arco das bedeutendste Rennen, ein Flachlaufen über 1600 Mtr., leicht in 4 Min. 6 Sec. gegen zwei Concurrenten gewann.

— Das Internationale Schlittschuhwettlaufen in Leeuwarden (Friesland) ist am 29. Januar abgehalten worden.

— In Auburn, Nordamerika, gelangte ein interessantes Match zwischen dem Wettgeher Hoagland und dem Schlittschuhläufer Gerberfield über drei englische Meilen (4800 Mtr.) in der Weise zum Austrag, daß der erstere eine Meile Vorgabe erhielt, also nur 3200 Mtr. im reinen Gehen (fair heel and toe) zurückzulegen hatte, während der letztere die ganze Distanz auf Schlittschuhen durchlaufen sollte. Der Pedestrian kam in der unglaublich kurzen Zeit von 13 Min. 2 Sec. als Sieger ein.

— Zwei bekannte Billardspieler, Slosson und Jac. Schaefer, machten kürzlich in Chicago einen Gang um die Meisterschaft; gespielt wurde eine balk line Partie von 600 Points um 1000 Dollar und die nicht unbedeutenden Eintrittsgelder der Zuschauer. Slosson brachte es nur auf 589 Points, trotz seiner größten Serie von 97.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Dem verstorbenen Dichter Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, Verfasser der „Phantasiestücke in Callot's Manier“, „Nachtstücke“, „Elixire des Teufels“ u. s. w., beabsichtigt man in Berlin ein Denkmal zu setzen.

— Professor Albert Wolff in Berlin und sein Sohn Martin Wolff arbeiten gegenwärtig ersterer an einem Bacchus mit dem Panther, letzterer an einem Theseus.

— Zur Beschaffung einer Büste des verstorbenen Oberlandesbaudirectors Dr. Hagen für den Festsaal des berliner Architektenvereins ist ein Comité der bedeutendsten Fachmänner gebildet worden, denen sich auch Professor Rziha in Wien, der Erfinder des nach ihm benannten Tunnelbausystems, angeschlossen hat. Hamburg, Bremen, München, Stuttgart, Karlsruhe und Dresden sind außerdem in dem Comité vertreten.

— Zu dem Wilhelm-Müller-Denkmal, welches dem Sänger der Griechen- und Müller-Lieder in seiner Vaterstadt Dessau errichtet werden soll, hat der Bildhauer Hermann Schubert in Dresden bereits das Modell zu der Kolossalbüste nahezu vollendet. Dieselbe wird gleich den Reliefs aus weißem pentelischem Marmor, das Postament dagegen aus rothem Marmor ausgeführt, welchen, wie schon mitgetheilt, die griechische Regierung zu diesem Zwecke schenkte.

— Für den Bau zweier Provinzialmuseen in Bonn und Trier sind in den Staatshaushaltsetat für 1885/86 75,000 ℳ als erste Theilsumme einer Staatsbeihülfe von im ganzen 166,666 ℳ eingestellt worden. Die Kosten der beiden im Interesse der Pflege der Alterthümer in den Rheinlanden dringend erforderlichen Bauten sind überschläglich auf 500,000 ℳ berechnet, wovon die Provinz zwei Drittel sowie alle über diesen Betrag etwa hinausgehenden Kosten zu übernehmen bereit ist. Die Städte werden ebenfalls eine Beihülfe durch Beschaffung der Bauplätze gewähren.

— Die Vorarbeiten für die Wiederherstellung der Sebalduskirche in Nürnberg sind nun so weit gediehen, daß die genaue Aufnahme der Kirche nach den Maßverhältnissen erfolgt ist. Mit der Restaurirung werden Prof. Hauberrisser in München und Dombaumeister Denzinger in Bayreuth betraut. Die Finanzfrage ist derzeit noch nicht entschieden, und man wird sich wol zur Veranstaltung einer Lotterie entschließen müssen, da die Kosten so hoch sind, daß sie nicht lediglich durch freiwillige Spenden gedeckt werden können.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Die berliner Künstler wollen zum Besten der Bewohner der von Erdbeben schwer heimgesuchten Provinzen Spaniens eine Ausstellung im Lokal des Vereins berliner Künstler veranstalten.

— Der Maler Klingelhöfer, der sich zur Vollendung einiger größerer Bilder gegenwärtig in Berlin aufhält, hat in seiner Wohnung eine größere Reihe von Bildern und Skizzen aus Westafrika, namentlich aus dem Congogebiet, zur öffentlichen Besichtigung ausgestellt. Klingelhöfer hat, nachdem er 21 Jahre in Südamerika gelebt, sich längere Zeit hindurch in Westafrika aufgehalten.

— Zwei neue Bilder von Defregger sind in München im Ausstellungsgebäude unter den Arcaden zu sehen. Das eine stellt eine junge schöne Mutter dar, welche ihren Erstgeborenen anlächelt, während die Eltern und Geschwister der jungen Frau dem kleinen Weltbürger die theilnahmevollste Aufmerksamkeit schenken. Das andere Gemälde führt in einer Bauernstube eine Gesellschaft von Landleuten vor, welche der Erzählung eines wol recht phantasiereichen Jägers lauschen. Auch dieses Bild gewinnt durch die scharfe Individualisirung der schlichten Wald- und Gebirgsmenschen, welche Defregger vorführt. — Ed. Grützner hat ebenfalls wieder ein neues Bild fertiggestellt. Es zeigt eine Klosterküche, in welcher der Prior und zwei Mönche lustigen Blickes einen prächtigen Fisch betrachten, der als Fastenspeise genossen werden soll. Gemalt ist dieses Bild mit einer technischen Gewandtheit und einer Naturwahrheit, wie sie bedeutender und illusionskräftiger nicht gedacht werden kann.

— Eine Makart-Ausstellung ist am 21. Januar in Wien eröffnet worden, die ein zutreffendes Bild der Gesammtthätigkeit des genialen Künstlers gibt. Da sind Bilder da aus seiner frühesten Schaffensperiode, solche aus seiner reifsten Zeit und aus dem letzten Jahre vor seinem Tode, so ein reizendes Genrebild „Die Falknerin“, sein vorletztes Werk. Makart ist vertreten als Porträtmaler, Geschichtsmaler, Landschafter und Monumentalmaler. Von seinen Kolossalbildern sind da: „Der Sommer“, „Romeo und Julie“, die „Abundantia-Bilder“, endlich die „Kleopatra“. Vom Hofe wurden sämmtliche Lunettenbilder für das kunsthistorische Museum zur Ausstellung überlassen; sie fanden im Treppenhause des Künstlerhauses ihren Platz. Auch verschiedene Gemälde, die in Wien noch gar nicht ausgestellt gewesen waren, sind der Ausstellung einverleibt, so eine „Leda“, „Der Kuß der Walküre“, ein allegorisches Bild, Frau Wolter darstellend, der die Dichterin Sappho huldigt. Einige der berühmtesten Gemälde Makart's sind nur in guten Reproductionen vorgeführt.

— Eine Gainsborough-Ausstellung, über 200 Werke des berühmten englischen Malers umfassend, findet gegenwärtig in der Grosvenor-Galerie in London statt.

— Ueber den Handzeichnungenfund im Schlosse Chatsworth, den George W. Reid, früherer Conservator des Kupferstichkabinets im Britischen Museum, gemacht, gibt derselbe im „Athenäum“ einige nähere Einzelheiten. Hiernach handelt es sich um zwei Bände, die vom Begründer der Sammlungen, dem zweiten Herzog von Devonshire, etwa vor einem Jahrhundert angekauft worden waren und seitdem vergessen dalagen, bis Reid sie wieder auffand, als er die Stiche jener Sammlung zu ordnen hatte. Der erste Band enthält ungefähr 40 Blätter, die wahrscheinlich alle aus der Vasari'schen Sammlung stammen; sie zeigen bei den Blättern derselben eigene ornamentale Umrahmung von der Hand des Meisters oder wahrscheinlicher eines seiner Schüler und sind nach den einzelnen Künstlern geordnet, deren Porträts (nach Vasari's Holzschnitten) und Namen sie tragen. Der zweite Band enthält auf 63 Blättern 81 Zeichnungen von Rembrandt, Rubens und van Dyck, die zum größten Theil mit der Sammlung N. A. Flinck's von Rotterdam durch den zweiten Herzog von Devonshire angekauft wurden; einige tragen auch die Marken der Sammlungen Lankrink und Lely.

Theater und Musik.

— Rudolf Gense's vieractiges Schauspiel „Die Klausnerin“, welches am 19. Januar im dresdener Hoftheater zum ersten mal in Scene ging, brachte es nur zu einem Achtungserfolg. Der Stoff ist der St. Gallener Chronik und der Zeit Kaiser Heinrich's I. entnommen. — Am 23. fand auf dieser Bühne die 100. Aufführung von Schiller's „Don Carlos“ statt.

— Die beiden Stücke, welche das königl. Schauspielhaus in Berlin am 17. d. M. zur ersten Aufführung brachte, fanden beim Publikum eine ungleiche Aufnahme. Den Anfang machte Gensichen's „Lydia“, eine einactige Plauderei in zierlichen Versen, welche allseitig Sympathien erweckte. Weniger günstig verlief die Darstellung der „Vier Temperamente“, Lustspiel in drei Acten (ursprünglich hatte es deren fünf) von Lothar Clement. Der erste und theilweise auch der zweite Act fanden Anerkennung, während der dritte abfiel. — Im Residenztheater hat ein neuer Einacter von Emil Pohl, „Die Schulreiterin“, am 19. d. M. ungemein gefallen. Das kleine Stück ist glücklich erfunden und mit Witz und Komik durchgeführt.

— Zu Grillparzer's Drama „Das Leben ein Traum“ hat Musikdirector C. Kleemann in Dessau eine Musik geschrieben, welche sich vor kurzem bei einer dortigen Aufführung des Stückes als dramatisch wirksam erwies.

— In Mannheim wurden am 12. Januar die drei Einacter: „Im Bunde der Dritte“ von Heyse, „Die Burgruine“ von Garo und „Mein neuer Hut“ von Max Bernstein freundlich aufgenommen.

— Paul Heyse's Trauerspiel „Don Juan's Ende“ errang am 17. Januar bei der Aufführung im wiener Burgtheater einen starken und echten Erfolg. Seine Höhe erreichte der Beifall im dritten und vierten Act, um dann beim Schluß abzunehmen. Sonnenthal und Frl. Barsescu zeichneten sich unter den Mitwirkenden besonders aus.

— Das wiener Carl-Theater brachte jüngst einen neuen Einacter, „Ein Weihnachtsabend“ von dem Grafen Karl Albert Bombelles, Obersthofmeister des Kronprinzen, der eine warme Aufnahme seitens des Publikums fand. Dem liebenswürdigen Stücke war die Aufführung „des frühern Lustspiels“ des gräflichen Autors „Ein [illegible]“ vorausgegangen. In den Zwischenacten spielte das Orchester überdies zwei Compositionen desselben, eine Gavotte und einen Walzer.

— Die Censur in Rußland hat Shakespeare's „Julius Cäsar“ und „Coriolan“ freigegeben; demnächst wird Ludwig Barnay in beiden Stücken in Moskau auftreten. Auch die Meininger, die zur Fastenzeit nach Rußland kommen werden, haben bekanntlich „Julius Cäsar“ auf ihrem Repertoire.

— Alexander Dumas' neuestes Drama „Denise“ erlebte am 19. d. M. die erste Aufführung im pariser Théâtre Français und hat einen großen Erfolg davongetragen. „Denise“ ist ein Rührstück, dessen Moral mehrseitig angegriffen wird, während man der meisterhaften Composition unverhohlene Bewunderung zollt.

— Die komische Oper „Silvester“ des in Düsseldorf lebenden Tonsetzers H. Willemsen ist am 19. Januar im dortigen Stadttheater zur ersten Aufführung gelangt. Das Werk enthält viel Gefälliges und Anmuthiges. Der Componist würde noch mehr geleistet haben, wenn das Textbuch ihm mehr Spielraum gelassen hätte; dasselbe hält sich zu sehr auf dem Boden des Singspiels.

— Neßler's Oper „Der Trompeter von Säkkingen“ ist nun auch im Hof- und Nationaltheater in München zur erstmaligen Aufführung gelangt und mit ungetheiltem Beifall aufgenommen worden. Am gleichen Abend functionirte zum erstenmal das eingeführte elektrische Beleuchtungssystem.

— In der pariser Großen Oper fand am 12. Januar die erste Aufführung der zweiactigen Oper „Tabarin“, Text von Ferrier, Musik von Emil Pessard, mit gutem Erfolg statt. — Sardou hat sein Drama „Patrie“ in eine Oper umgewandelt, die von Paladilhe componirt wird. — Die Italienische Oper in Paris ist seit dem 13. d. M. officiell in Concurs erklärt worden.

— Ambroise Thomas, der Componist der „Mignon“, hat der neuen Direction der Großen Oper in Paris ein Ballet mit Gesang eingereicht, das den Titel „Viviane“ führt. Das Libretto rührt von Jules Barbier her.

— Dr. Bernhard Scholz, der Director des Hoch'schen Conservatoriums in Frankfurt a. M., hat der philosophischen Facultät in Breslau, welcher er den Doctortitel verdankt, seine neueste Symphonie gewidmet. Dieselbe (in B-dur) kam im letzten Museumsconcert in Frankfurt zur Aufführung und wurde mit rauschendem Beifall belohnt.

— Eine neue Symphonie von Richard Strauß, die bisher nur in Neuyork aufgeführt worden war, ist im kölner Gürzenich-Concert zu Gehör gelangt und mit lebhaftem Interesse aufgenommen worden.

— Das unter der Leitung des Theaterdirectors Neuendorff stehende Apollo-Theater in Neuyork hat seine Pforten bereits wieder geschlossen.

Die Centralhalle im Justizpalast zu Wien. Originalzeichnung von L. E. Petrovits. (S. 113.)

Edmond About.

Aus dem Kreise der französischen Dichter und Schriftsteller ist am 16. Januar mit Edmond About ein Mann geschieden, der, wenn er der französischen Literatur auch keine neuen Pfade eröffnete, doch zu den eigenartigsten Erscheinungen der pariser Schriftstellerwelt zählt.

Dem Beginn seiner literarischen Laufbahn versprach About allerdings weit mehr, als er später erhalten hat; er besaß ein äußerst liebenswürdiges Talent für die Novelle und gab davon in den fünfziger Jahren die vollgültigsten Beweise; allein sein Ehrgeiz drängte ihn zum Drama, bei dem ein großer Erfolg rascher zu erringen ist, und da dieser bei ihm ausblieb, wandte er sich zur Publicistik; doch auch hier vermochte er es trotz seiner glänzenden Beredsamkeit zu keinem bedeutendern Einfluß zu bringen, weil er wiederholt seine politischen Ansichten änderte und man daher sein Pathos, seine Entrüstung und seinen Zorn niemals ganz ernst nahm. So hatte sich bei ihm daher mehr und mehr eine tiefe Verstimmung herausgebildet, welche durch allerlei mißliche industrielle Unternehmungen und den starken Rückgang seines „XIX. Siècle" noch verstärkt wurde, und die Gesundheit des kräftigen Mannes vor der Zeit untergrub.

Edmond About, † am 16. Januar.

Edmond About bezeichnete sich About als einen Lothringer, denn er wurde am 14. Februar 1828 in Dieuze im Kreise Château-Salins des heutigen deutschen Regierungsbezirks Lothringen geboren; in Wahrheit aber war er durch und durch Pariser. Schon sehr früh kam er, da er bereits als kleiner Knabe seine glänzenden Geistesgaben zeigte, nach der französischen Hauptstadt, und zwar in die berühmte École normale, in welche nur außergewöhnlich gut beanlagte Schüler aufgenommen werden. Er entsprach denn auch den Erwartungen, erhielt 1848 den Ehrenpreis für Philosophie und wurde zu weiterer Ausbildung 1851 auf die französische Schule zu Athen geschickt, wo er bis 1853 blieb. In diesen zwei Jahren machte er die mannigfachsten Studien in Griechenland, durchforschte besonders die interessante Insel Aegina und veröffentlichte eine Denkschrift („L'Île d'Égine") über dieselbe. Nach seiner Rückkehr nach Paris gab er sodann sein erstes größeres Werk, „La Grèce contemporaine" (Paris 1854), heraus, in welchem er das Griechenland der Gegenwart nicht gerade im vortheilhaftesten Lichte zeigte und sich sogar verschiedene Taktlosigkeiten zu Schulden kommen ließ. Doch war das Buch mit lebhaftem Witz und blendender Eleganz geschrieben und hob daher den Verfasser sofort zu den ersten Schriftstellern Frankreichs empor. Infolgedessen ward er auch alsbald in den vornehmen Kreis der Mitarbeiter der „Revue des deux Mondes" aufgenommen und veröffentlichte nun in dieser Zeitschrift sowol wie im „Constitutionnel", im „Moniteur", im „Gaulois", den er mit begründete, und im „Soir" rasch nach einander seine besten Schöpfungen, die Romane und Novellen „Les mariages de Paris" (1856), „Le roi des Montagnes" (1856), „Germaine" (1857), „Les échasses du maître Pierre" (1857), „Madelon" (1858), „Trente et quarante" (1858) ꝛc. Er entfaltete hier eine liebenswürdige Anmuth, eine feine Grazie und verlieh seinen Sittenbildern jenen undefinirbaren, bezaubernden und berauschenden Duft, der einzig und allein nur dem pariser Leben eigen ist. Zugleich suchte er sich auch das Theater zu erobern; allein sein Talent erwies sich für die energische Handlung und die scharfe Charakteristik des Dramas als unzulänglich, seine Stücke „Guillery", „Gaetana" u. a. wurden abgewiesen, was den Verfasser so sehr verletzte, daß er diese dramatischen Arbeiten unter dem bittern Titel „Le théâtre impossible" herausgab.

Mittlerweile war auch Napoleon III. auf About aufmerksam geworden und veranlaßte ihn, in einer geheimen halbamtlichen Mission nach Rom zu gehen und der Regierung über die dortigen Zustände Bericht zu erstatten, resp. im Kirchenstaate für die Napoleonische Politik Propaganda zu machen. Allein About führte alsbald in seinen Feuilletons, die er von Rom aus für den „Moniteur" schrieb, eine so leidenschaftliche Sprache, daß die Regierung sich dem Papste gegenüber zu compromittiren fürchtete und die Berichte nicht weiter abdrucken ließ, worauf sie der Verfasser unter dem Titel „La question Romaine" (Brüssel 1859) als Broschüre herausgab. Diese Differenz hinderte jedoch nicht, daß About auch ferner mit dem Napoleonischen Hofe in Verbindung blieb, ja er wurde sogar in die hohen Gesellschaftskreise von Compiègne gezogen und war dort lange ein gernegesehener Gast.

Beim Ausbruche des Krieges von 1870 begleitete er die Armee Mac Mahon's als Kriegscorrespondent des „Soir"; die rasche Vernichtung dieser Armee machte jedoch seiner Thätigkeit ein schnelles Ende, und er schloß sich nun kurzerhand der „Regierung der nationalen Vertheidigung" an. Bald darauf ging er zu Thiers über, was die Bonapartisten ihm nie verziehen haben. Er suchte sich sodann in der Revanchepolitik hervorzuthun, wobei ihm ein kleiner Zwischenfall — er wurde am 14. September 1871 auf seinem Gute bei Zabern im Elsaß verhaftet und

Deutsche Schlösser und Burgen: Schloß Gifhorn im Hannoverschen. Originalzeichnung von A. H. Plinke. (S. 113.)

Digitized by Google

ausgewiesen — sehr zu statten kam, schrieb das heftige Buch „L'Alsace" und gründete mit Sarcey das Journal „Le XIXième Siècle"; allein einen durchschlagenden Erfolg hat er hiermit nicht mehr erzielt, auch die Romane, welche er noch schrieb, fanden keinen besondern Anklang mehr. Er fand nicht mehr das rechte Gleichgewicht und verfeindete sich daher schließlich mit allen Parteien. Eine gewisse Genugthuung war es ihm daher, daß die Akademie ihm am 24. Januar 1884 den Sessel Sandeau's zusprach; doch auch hier sollte er das lang ersehnte Glück nur halb genießen, denn er starb, bevor er in den Kreis der Unsterblichen eingeführt werden konnte.

Als ein geistreicher Sittenschilderer, als ein eleganter Stilist wird er immer einen vornehmen Platz unter den französischen Prosaikern des 19. Jahrhunderts einnehmen; als Journalist wird er künftigen Geschlechtern der Repräsentant einer gärenden Zeit sein. Ludwig Salomon.

Vom Büchertisch.

— Seinen vielen Verdiensten auf den Gebieten der Grammatik und Lexikographie hat Dr. Daniel Sanders ein neues hinzugefügt durch sein „Verdeutschungswörterbuch" (Leipzig, Otto Wigand), das in erster Linie bestimmt ist für Leute, denen sich im gegebenen Falle ein ihnen nach allen Beziehungen bekanntes und geläufiges Fremdwort zunächst in den Gedanken und in die Feder drängt, und die, von dem Wunsche beseelt, diese die Einheitlichkeit und Reinheit des deutschen Stils entstellenden Eindringlinge durch einen gut deutschen vollgültigen Ersatz zu beseitigen, doch nicht sofort einen solchen finden können. In solchen Verlegenheiten soll das zu Rathe gezogene „Verdeutschungswörterbuch" rasch Aushülfe gewähren, indem es für die überflüssigen oder wenigstens in gewissen Fällen entbehrlichen Fremdwörter eine Verdeutschung oder mindestens eine Anzahl von Verdeutschungen bietet, unter denen man leicht die für den vorliegenden Fall zutreffendste wird auswählen können. Fern gehalten hat sich der Verfasser von jener thörichten Deutschthümelei, die seinerzeit Campe verführte, für jedes Fremdwort einen deutschen Ausdruck bieten zu wollen. Er hält es für selbstverständlich, daß z. B. bei Besprechung ausländischer, von unsern deutschen abweichender Verhältnisse die genauen fremdländischen Bezeichnungen nicht durch ungenaue oder schiefe Verdeutschungen ersetzt werden dürfen, daß ferner für die fachmäßige und wissenschaftliche Behandlung die allen Bildungsvölkern gemeinsamen und allgemein anerkannten Kunst- und Fachausdrücke, wie Chemie, Mathematik u. a., auch im Deutschen beizubehalten sind. Das Verdeutschungswörterbuch ist also nicht ein vollständiges Fremdwörterbuch; wer eines solchen bedarf, wer sich über Bedeutung, Herkunft, Alter und Gebrauch eines Fremdwortes unterrichten will, dem ist desselben Verfassers großes Fremdwörterbuch in zwei Bänden zu empfehlen. Das „Verdeutschungswörterbuch" stellt sich lediglich in den Dienst der deutschen Sprache, die es schützen will vor Verunstaltungen durch leichtfertige Uebersetzer, durch Leute, die sich durch den Gebrauch von Fremdwörtern den Schein der Gelehrsamkeit geben wollen. Möge das Buch, das ebenso durch leicht übersichtliche Anordnung wie durch innere Trefflichkeit des Inhalts sich auszeichnet, nach dieser Richtung hin reiche Früchte tragen.

— Aus der Feder Hugo Klein's ist ein Band reizender Novellen, „Im Pusztenlande" betitelt, bei Richard Eckstein Nachf. (Karl Hammer) in Berlin erschienen. Klein kennt Land und Leute, er rollt in jeder seiner sechs Novellen Genrebilder auf, die besonders anziehend sind, wo er uns das Leben und die eigenthümlichen Sitten des ungarischen Volkes schildert. In der „Rose von Teréske" bildet das heitere Fest der Pfingstkönigin den Hintergrund einer mit prickelndem Humor beginnenden und in tragischen Accorden ausklingenden Erzählung. „Die Kußstunde" macht uns mit einem der Kußgebräuche bekannt, die sich bis heute noch in einigen Ortschaften des zalaer Comitates erhalten haben. Fließend und spannend, mit feinem Humor gewürzt, erzählt Hugo Klein seine Novellen aus dem Pusztenlande. Man merkt es ihnen an, daß ihr Verfasser, der zu den Mitarbeitern der besten Familienblätter zählt, stets darauf Bedacht nimmt, alles Anstößige zu vermeiden, sodaß man sein Buch getrost allen den Kinderschuhen entwachsenen Mitgliedern der Familie in die Hand geben darf.

— Als ein recht empfehlenswerthes Buch können wir Balduin Groller's „Weltliche Dinge. Neue Geschichten" (Leipzig, C. Wartig) bezeichnen. Der durch seine Novellendichtungen rasch zu Ruf gekommene Verfasser bietet uns in diesem seinem neuesten Werke abermals einen stattlichen Band „Geschichten", die dem Dichter wohl gelungen sind. Es sind keine breit angelegten Erzählungen, und diese Geschichten behandeln weder große Begebenheiten noch besonders hervorragende Charaktere, aber es sind allerliebste Genrebildchen und anmuthige Plaudereien, die durch ihre Harmlosigkeit entzücken und doch auch wiederum bei aller übermüthigen Laune eines gewissen ernsten Grundgedankens nicht entbehren. Dies gilt namentlich von der umfangreichsten Erzählung „In höherer Mission". Die junge Heldin dieser Geschichte, eine Art widerspenstiges Kätchen, findet ihren Petruchio, der sie auf seine Weise zähmt und für sich gewinnt. Dieses wenn auch schon oft dichterisch behandelte Motiv versteht Groller in so köstlicher Weise zu verwerthen, daß die reizende Erzählung gewiß allgemein gefallen wird. Die übrigen Erzählungen sind außer „Der Herr General" mehr skizzenhaft gehalten, verdienen aber doch alle um ihrer Originalität und der trefflichen Art der Darstellung willen warme Anerkennung.

— So gewagt das Unternehmen erschien, die längst verschollene Mode der Taschenbücher aufs neue ins Leben zu rufen, hat sich dasselbe für Elise Polko dennoch als ein glücklicher Griff bewährt. Dies beweist der uns vorliegende 5. Jahrgang des von ihr herausgegebenen und im Verlag von Richard Eckstein Nachfolger in Berlin erschienenen Taschenbuchs „Vesta" für Deutschlands Frauen und Jungfrauen, welches wiederum einen überaus vielseitigen, anregenden Inhalt darbietet. Von Elise Polko selbst finden wir darin eine in ihrer bekannten graziösen Weise geschriebene Erzählung „Mutter und Tochter" sowie das erste von einer Serie Künstlerporträts, welches die junge Schauspielerin des münchener Gärtnerplatz-Theaters Elise Bach zeichnet, ferner mehrere Plaudereien über den deutschen Pianofortebau und andere deutsche Industriezweige und eine kleine Geschichte aus Marschner's Jugendzeit. Franziska v. Kapff-Essenther, Helene v. Hülsen, Anna Freund und Ada v. Gersdorff haben Novellen und Skizzen ganz interessanter Art beigesteuert; von Emerich Graf Stadion, Julius Mar, C. v. Sarth, Ernst v. Wildenbruch, Johanna Baltz, Richard Schmidt-Cabanis, Alice Kurs, Hermann Grieben und Franz Xaver Seidl enthält das Taschenbuch werthvolle poetische Beiträge, während Paul Lindenberg die Erklärung zu den drei Illustrationen liefert.

— Bei der stets wachsenden Zahl der Skatspieler wird ein kürzlich im Verlage von Siegismund u. Volkening in Leipzig erschienenes „Illustrirtes Lehrbuch des Skatspiels für Anfänger und Geübtere" von K. Buhle vielen äußerst willkommen sein. Dasselbe ist unter allen Skatbüchern zweifellos das ausführlichste und seines gediegenen Inhalts und der musterhaften Anordnung des Stoffes wegen sicherlich epochemachend in der Skatliteratur. Zunächst sind die Spielgesetze in richtiger Unterscheidung von den praktischen Spielregeln und unter Vermeidung des in den sonst bekannten Skatbüchern oft vorhandenen Wirrwarrs systematisch und leicht faßlich dargestellt, auch haben die verschiedenen Spielgebräuche eine scharfe, kritische und zutreffende Beurtheilung gefunden, sodaß das Buch schon deswegen in keinem Spielkreise fehlen sollte. Das Hauptgewicht aber hat der als vortrefflicher Skatspieler bekannte Verfasser auf den praktischen Theil, die Regeln und Feinheiten des Skatspiels, gelegt und sein Ziel, den Lernenden in kurzer Zeit in die Praxis so einzuführen, daß er sich ohne Bedenken mit erfahrenen Spielern messen kann, durch ein vorzügliches Lehrsystem auch vollkommen erreicht. Nahe an 300 in der Praxis bewährte Spielregeln sind in überzeugender Weise begründet und durch geeignete Beispiele erläutert, sodaß der Leser sie nicht mühsam zu erlernen braucht, sondern sich dieselben ganz unwillkürlich aneignet. Die schwierigen Grundsätze über die Beurtheilung der Karten und ebenso das regelrechte Gegenspiel sind meisterhaft behandelt. Selbst geübte Spieler werden hier vieles finden, was ihnen neu und beachtenswerth erscheint. Eine zweckmäßige Zusammenstellung dieser Regeln erleichtert das Nachschlagen wesentlich; weiter hat der Verfasser die Uebersichtlichkeit in den Spielen durch Anwendung besonderer Schriftzeichen für die Karten erhöht, die ihrer Einfachheit und Deutlichkeit wegen den Gebrauch der Spielkarten beim Studium des Buches beinahe entbehrlich machen. Das Buch enthält ferner eine neue beachtenswerthe Spielweise für Ramsch, eine ausführliche Darstellung des Streitskates, ferner Berechnungstabellen sowie eine Anzahl recht interessanter, zum Theil schwieriger Skataufgaben. Wir können das Buhle'sche Lehrbuch, dessen Preis ein verhältnißmäßig niedriger ist, jedem Skatspieler angelegentlich empfehlen.

— Zum 200jährigen Jubiläum des Kaffees in Oesterreich und Deutschland tritt allen Freunden des Kaffees ein „Kaffeebuch" als Festgabe entgegen. Den zahlreichen Liebhabern des aromatischen Genußmittels dient es als passende und angenehmste Lectüre bei der Kaffeetasse. So klein und nett dieses von Dr. Heinrich Boehnke-Reich verfaßte, von großer Belesenheit zeugende Büchlein ist, so unterhaltend versteht es über alle wesentlichen Dinge zu berichten, die mit dem Kaffee zusammenhängen; insofern entspricht sein Inhalt vollständig dem Titel: „Der Kaffee in seinen Beziehungen zum Leben" (Berlin, Fr. Thiel). Es ist auch für „Haus und Familie" bestimmt, doch vornehmlich „allen wirklichen Kaffeeschwestern und Kaffeebrüdern in treuer Kameradschaft" gewidmet. Nach einem mit Humor gewürzten Vorwort macht uns der Verfasser mit der Geschichte, dem Anbau, Handel, der Chemie und Wirkung des Kaffees bekannt; hier ist vor allem die Darstellung des Getränkes praktisch wichtig, denn in dieser Beziehung werden noch vielfach arge Fehler begangen, sei es beim Rösten oder Brennen und beim Aufguß, sei es bei der Wahl oder Mischung der Sorte. Den zahlreichen Surrogaten und Zusätzen zum Kaffee sowie den Verfälschungen sind besondere Kapitel gewidmet. So erfüllt das Büchlein vollständig die Ansprüche, welche nicht bloß die Feinschmecker auf dem Gebiete des Kaffeegenusses, sondern auch die sorglichen Hausfrauen an das belehrende, auch vom Verleger gut ausgestattete Büchlein stellen.

Presse und Buchhandel.

— Von Beginn dieses Jahres ab erscheint in Wien der „Taubstummen-Courier", welcher sich die Aufgabe stellt, die Interessen der Gehör- und Sprachlosen zu vertreten und alle Erscheinungen auf dem Taubstummengebiet zu besprechen.

— Die Herausgabe des in Moskau erscheinenden Blattes „Swjetotsch" (Leuchte) ist auf Grund des Preßreglements vom 27. August 1882 wegen seiner schädlichen Tendenz gänzlich untersagt worden.

— Unter dem Titel „The American Journal of Archaeology" gelangt im Februar das erste Heft einer archäologischen illustrirten Zeitschrift zur Ausgabe, welche von den hervorragendsten amerikanischen Kennern des Alterthums redigirt und officielles Organ des Archaeological Institute of America sein wird. Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich. Den Vertrieb für Deutschland hat die Firma Mayer u. Müller in Berlin.

— Von dem lange vorbereiteten Unternehmen „Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde", im Auftrag und unter Mitwirkung der Centralcommission für wissenschaftliche Landeskunde von Deutschland, herausgegeben von deren Schriftführer, Oberlehrer Dr. Richard Lehmann in Halle, wird in Kurze das erste Heft in Engelhorn's Verlag in Stuttgart erscheinen. Dasselbe enthält: „Der Boden Mecklenburgs" von Prof. Dr. E. Geinitz in Rostock, während das zweite Heft „Die oberrheinische Tiefebene von Basel bis Mainz" von Prof. Dr. R. Lepsius in Darmstadt bringen wird. Die Ausgabe dieses Unternehmens erfolgt nämlich in zwanglosen Heften, von denen jedes eine vollständige Arbeit umfaßt. Eine entsprechende Anzahl von Heften wird jedesmal zu einem Bande vereinigt.

— Zum 30jährigen Bestehen des preußischen Herrenhauses hat der Geh. Kanzleirath Krüger vom Bureau des Herrenhauses ein Jubelschrift verfaßt, die demnächst erscheinen wird. Gewidmet ist dieselbe dem langjährigen ersten Präsidenten des Herrenhauses, dem Herzog v. Ratibor, dessen Photographie in Cabinetsformat den Anfang des Werkes ziert. Das Buch enthält eine Geschichte des Hauses, die Biographien sämmtlicher Mitglieder sowie die Bildnisse der verstorbenen Mitglieder. Außerdem sind statistische Angaben über die Lebensdauer der Mitglieder und über die Zeit der Mitgliedschaft beigefügt. Den Schluß des Bandes bilden die Photogramme von hundert der hervorragendsten Herrenhausmitglieder.

— Franz Lieber's „Denkwürdigkeiten eines Deutsch-Amerikaners (1870 bis 1872)", auf Grundlage des englischen Textes von Thomas Sergeant Perry und in Verbindung mit Alfred Jachmann herausgegeben von Franz v. Holtzendorff, erscheinen nächstens bei W. Spemann in Stuttgart. Das Studium der meistens in Briefen und Tagebuchaufzeichnungen niedergelegten Lebensbeschreibung des nach Amerika ausgewanderten Burschenschafters dürfte vielen von Interesse sein.

— Ein neues Werk mit „Essays und Studien zur Sprachgeschichte und Volkskunde" des grazer Universitätsprofessors Dr. G. Meyer kommt binnen kurzem in R. Oppenheim's Verlag in Berlin heraus. Der Inhalt theilt sich in drei Abschnitte: „Zur Sprachgeschichte", „Zur vergleichenden Märchenkunde", „Zur Kenntniß des Volksliedes".

— Von Meyer's „Conversationslexikon" soll demnächst die vierte, neu bearbeitete Auflage zu erscheinen beginnen.

— Eine autorisirte deutsche Ausgabe von Joseph Thomson's „Durch das Massai-Land. Eine Entdeckungsreise zu den schneebedeckten vulkanischen Bergen und unbekannten Volksstämmen des Ostens von Centralafrika", mit vielen Abbildungen und Karten, wird bei F. A. Brockhaus in Leipzig zur Veröffentlichung gelangen.

— Unter dem Titel „Le Journal d'un officier d'ordonnance (Juillet 70 — Février 71)" erscheint binnen kurzem ein Werk des Grafen Hérisson bei Paul Ollendorf in Paris, welches die Belagerung von Paris behandelt und nach den persönlichen Eindrücken und Aufzeichnungen dieses tüchtigen Offiziers abgefaßt ist. Prof. Hérisson stand als Adjutant General Trochu's den damaligen Ereignissen sehr nahe und nahm auch an den Verhandlungen zwischen Bismarck und Favre persönlich Antheil. Das Buch, welches zu der Frankreich eigenthümlichen Memoirenliteratur zu rechnen ist, enthält viele interessante und bisher unbekannte Angaben und Actenstücke. — Ferner erscheint bei Ollendorf die französische Uebersetzung der Correspondenz des Fürsten Bismarck mit dem Minister v. Manteuffel (letzter Band der Publicationen aus den preußischen Staatsarchiven).

— „Das Deutschland des Herrn v. Bismarck" heißt ein neues Werk von Amédée Pigeon, dem Correspondenten des pariser „Figaro", dessen Erscheinen bevorsteht.

— Der jetzt in Florenz lebende P. Curci, der bekanntlich seinen Kampf gegen die weltliche Macht des Papstes aufgegeben und Widerruf geleistet hat, schreibt gegenwärtig an einem Werke über den Socialismus.

— Ein Proceß, in welchem ein berliner Buchhändler der Hauptangeklagte ist, wird im Februar die Strafkammer des Landgerichts I in Berlin beschäftigen. Diesem Buchhändler werden in Gemeinschaft mit 25 andern Angeklagten nicht weniger als 1040 Betrugsfälle zur Last gelegt. Die Voruntersuchung hat sich beinahe fünf Jahre hingezogen. Die Betrugsfälle haben die Angeklagten dadurch verübt, daß sie unter Versprechung werthvoller Prämien das Publikum zur Abnahme einer großen Anzahl Schauerromane veranlaßt haben.

— Ein Document, welches über die Einführung des Buchdrucks in Paris durch die Deutschen Martin Kranz, Ulrich Gering und Michel Freiburger berichtet, ist in der Universitätsbibliothek zu Rouen aufgefunden worden. Es ist dies ein Brief von Fichet, Prior der Sorbonne, aus dem Jahre 1470, in welchem mitgetheilt wird, daß die drei genannten Drucker sich als Lehrlinge Gutenberg's und diesen ausdrücklich als Erfinder des Buchdruckes bezeichneten. Der Brief ist ein werthvolles Zeugniß für Gutenberg's Ansprüche.

— Zum Schutz des geistigen Urheberrechts in den Vereinigten Staaten ist am 5. Januar im Senat zu Washington von dem Senator Hawley ein Antrag eingebracht worden, dessen Sanctionirung als Gesetz dem literarischen Piratenthum, welches in der Union sein Unwesen treibt, ein Ende machen würde. Die Tendenz dieses Antrages gipfelt in dem Grundsatz, daß den Unterthanen derjenigen fremden Länder, welche den Bürgern der Vereinigten Staaten denselben Schutz der Autorrechte zugestehen, den ihre eigenen Staatsangehörigen genießen, die Vereinigten Staaten ihrerseits gleicherweise dieselben Rechte bezüglich des Schutzes ihrer Geistesproducte zuwenden, welche die Unionsbürger verfassungsmäßig haben. Im Zusammenhang mit der legislatorischen Behandlung des Antrags würde eine Abänderung gewisser Paragraphen der Verfassung vorgenommen werden müssen.

Bücher- und Kunstauctionen.

— In der Kunstauction von C. G. Börner in Leipzig kommen am 9. Februar mehrere Sammlungen gewählter Grabstichelblätter alter und neuer Meister, darunter zahlreiche Abdrucke vor der Schrift, nebst einem Anhang neuer Radirungen zur Versteigerung.

— Eine wol nahezu vollzählige Sammlung der Radirungen des sächsischen Hofmalers Christian Wilh. Ernst Dietrich (auch Dietricy genannt, geb. 1712, gest. 1774) aus dem Nachlaß des Rentiers Fr. Lehmann in Berlin kommt am 9. Februar bei Lepke in Berlin unter den Hammer. Am 10. d. M. wird ebendaselbst die reichhaltige Sammlung von Kupferstichen, Radirungen und Handzeichnungen aus dem Nachlaß des kaiserl. Geh. Finanzraths Ohne versteigert, darunter Handzeichnungen und Aquarellen von Menzel, Chodowiecki, van Dyck, Gessner, Ostade, Rembrandt, Guido Reni, Rubens, Schadow, Schinkel und Wouwermann.

— Die Bibliothek des verstorbenen Domkapitulars Dr. Mart. Kraudi in Trier, enthaltend werthvolle Werke der katholischen und protestantischen Theologie, der Philologie, Geschichte u. s. w., wird in den Tagen vom 6. bis 9. Februar durch M. Lempertz' Antiquariat (P. Hanstein) in Bonn versteigert.

— Ludwig Rosenthal in München hat über die zweite Abtheilung der reichhaltigen katholisch-theologischen Bibliothek, die in dem antiquarischen Bücherlager der Firma vorräthig ist, einen Katalog (Nr. 41) ausgegeben. Derselbe führt 1061 mehr oder minder seltene katholisch-theologische Werke in lateinischer Sprache aus dem 15., 16., 17. und 18. Jahrhundert an.

— Eine interessante Sammlung kommt nächstens in Paris zur Versteigerung. Der Graf v. Nadaillac hat Jahrzehnte hindurch alle Bücher, Flugschriften, Caricaturen, Zeitschriften, Maueranschläge, Bilderbücher, kurz alles gesammelt, was in Schrift und Bild über die französische Revolution und während derselben erschienen ist. Es finden sich darunter die Werke Marat's in 12 Bänden mit Randbemerkungen des Verfassers, alle Pamphlete gegen Ludwig XVI. und Maria Antoinette, die Satiren der Sansculottes u. Selbst die Nationalbibliothek zeigt hinsichtlich der Revolution viele Lücken gegenüber der Sammlung Nadaillac.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 19. bis 24. Januar.

Albers, C.: Die Feuerungsanlagen für das Haus, erläutert durch die Resultate der Wärmetechnik, und die Leistung der verschiedenen Brennstoffe. Mit einem Atlas. 5. Aufl. Weimar, B. F. Voigt. 3 ℳ 75 ₰.
Behrend, G.: Die technische Thätigkeit des Landwirths. Ebenda. 1 ℳ 50 ₰.
Beielstein, W.: Die Wasserleitung im Wohngebäude. Mit einem Atlas. Ebenda. 6 ℳ.
Brennecke: Unser Wöchnerinnen-Asyl. Magdeburg, Centralgenossenschaftsverlag von A. u. R. Faber. 60 ₰.
Colonialgebiet, deutsche. 1. Hft.: Deutschland in Afrika und in der Südsee. Leipzig, Renger'sche Buchhandlung. 2 ℳ.
Dippel, L.: Grundzüge der allgemeinen Mikroskopie. Braunschweig, F. Vieweg u. Sohn. 12 ℳ.
Engelhorn's Romanbibliothek. Bd. 11. L. Halévy: Abbé Constantin. Uebersetzt von M. Scheerau. Stuttgart, J. Engelhorn. 50 ₰.
Franke, A.: Die deutsche Wurstfabrikation. 4. Aufl. Weimar, B. F. Voigt. 1 ℳ 50 ₰.
Gabelsberger stenographische Bibliothek. 1. Lfg. Kronprinz Rudolf von Oesterreich: Eine Orientreise. Herausgegeben von R. Zmerzlika u. L. Fiedler. Verlag der Herausgeber. 50 ₰.
Gesundheitsbücher, illustrirte. Nr. 6. H. Schulz: Haut, Haare, Nägel. Ihre Pflege, ihre Krankheiten und deren Heilung. 3. Aufl. Leipzig, J. J. Weber. 2 ℳ.
Göller, F. A.: Der Weißenkirch, seine Naturgeschichte, Pflege u. s. w. 2. Aufl. Weimar, B. F. Voigt. 1 ℳ.
Hoffmann, F. W.: Geschichte der Stadt Magdeburg. Neu bearbeitet von G. Hertel u. F. Hülße. 1. Lfg. Magdeburg, A. Rathke's Buchhandlung. 50 ₰.
Joël, K.: Die Bereitung warmer und kalter Bowlen wie auch sämmtlicher punschähnlicher Getränke. 3. Aufl. Weimar, B. F. Voigt. 1 ℳ 50 ₰.
Krippen-Kalender 1885. 31. Jahrgang. Jahrbuch für Frauen und Mütter. Herausgegeben von dem Centralverein für Krippen in Wien. Selbstverlag. 2 ℳ.
Langenscheidt, F.: Die Jugenddramen des Pierre Corneille. Berlin, Langenscheidt'sche Verlagsbuchhandlung. 1 ℳ 50 ₰.
v. Mertheimb, R.: Material für den rhetorisch-declamatorischen Vortrag. Monodramen neuer Form. 1. Hft. Dresden, H. Jaenicke. 50 ₰.
Nördling, E.: Der Schutz unserer Wohnhäuser gegen die Feuchtigkeit. Weimar, B. F. Voigt. 1 ℳ 50 ₰.
Pötzl, E.: Jung-Wien. Allerhand wienerische Skizzen. Berlin, W. Friedrich. 2 ℳ.
Raabilon, H.: Ueber den menschlichen Charakter. Leipzig, T. Huth. 50 ₰.
Rosenberger, F.: Ueber die Genesis wissenschaftlicher Entdeckungen und Erfindungen. Braunschweig, F. Vieweg u. Sohn. 60 ₰.
Schröder, E.: Die Schule des Tischlers. Constructionslehre für Holzarbeiter. Mit Atlas. Weimar, B. F. Voigt. 9 ℳ.
Schreber, D. G. M.: Die Kaltwasserheilmethode in ihren Grenzen und ihrem wahren Werthe. 2. Aufl. von C. Voigt. Leipzig, F. Fleischer's Verlag. 1 ℳ 50 ₰.
Stecker, F. A.: Vom Jura zum Schwarzwald. Geschichte, Sage, Land und Leute. 1. Bd. Aarau, H. R. Sauerländer.
Stroß, R.: Die staatssocialistische Bewegung in Deutschland. Leipzig, Duncker u. Humblot. 1 ℳ 40 Pf.
Tolstoi, Graf L. N.: Anna Karenina. Roman in 8 Büchern. 3 Bde. Berlin, R. Wilhelmi. 10 ℳ.
Wallner, J.: Die Landjägerei sowie die Einlege- und Schießjagden. 2. Aufl. Weimar, B. F. Voigt. 3 ℳ.
Wilhelm's Nachschlagebuch. Kurzgefaßtes Wörterbuch des Wissenswerthesten aus allen Gebieten. 1. u. 2. Hft. Leipzig, Wilhelmi u. Kroll. Das Hft. 30 ₰.
Wohlfahrt, R.: Populäre Compositionslehre. Leipzig, B. Forberg. 1 ℳ 50 ₰.
Zürn, F. A., u. C. A. Müller: Die Untugenden der Hausthiere, deren Behandlung u. s. w. Weimar, B. F. Voigt. 2 ℳ 25 ₰.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
[illegible], w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	Jan. 19.	Jan. 20.	Jan. 21.	Jan. 22.	Jan. 23.	Jan. 24.	Jan. 25.
[illegible]	+ 7 h	+ 7 [illegible]	+ 3 h	+ 10 h	+ 2 h	+ 7 h	—
[illegible]	+ 5 h	+ 2 h	− 1 h	+ 4 h	+ 4 h	+ 6 h	+ 9 h
[illegible]	− 5 n	− 3 h	− 3 h	− 9 h	− 7 h	− 6 w	—
[illegible]	− 4 h	− 4 n	− 3 h	6 h	− 5 h	− 3 h	− 4 h
[illegible]	− 3 h	− 4 h	− 9 h	6 h	− 6 h	6 h	6 h
[illegible]	—	+ 6 r	—	+ 1 h	+ 4 h	+ 3 w	—
[illegible]	—	− 1 h	+ 1 h	+ 2 h	+ 2 h	0 h	—
[illegible]	0 h	− 3 w	− 0 h	+ 2 w	+ 1 h	+ 3 h	+ 1 w
[illegible]	− 12 h	− 14 h	− 6 h	− 12 h	− 9 h	− 10 h	− 6 h
[illegible]	− 6 h	− 4 h	− 4 h	− 5 h	− 4 w	− 4 w	—
[illegible]	− 9 h	− 6 h	—	− 10 h	− 11 w	− 3 h	9 w
[illegible]	− 11 st	− 12 st	− 8 w	− 7 w	− 4 h	− 11 s	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	− 3 h	− 2 [illegible]	− 5 h	− 3 h	− 3 h	− 5 h	16 h
[illegible]	− 3 h	− 7 h	− 6 h	− 0 h	− 4 w	− 11 w	− 8 h
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	− 3 h	− 2 h	− 6 n	− 6 h	− 4 h	− 4 h	− 3 h
[illegible]	− 2 h	− 3 h	− 4 h	− 3 h	− 2 h	2 n	− 4 n
[illegible]	− 12 h	− 9 h	− 10 h	− 11 n	− 3 h	9 n	− 9 n
[illegible]	− 3 h	− 7 h	− 6 h	− 8 h	− 6 h	− 6 h	− 4 h
[illegible]	− 6 h	− 8 h	− 9 h	− 9 h	− 7 h	− 8 h	− 11 h
[illegible]	− 5 h	− 5 h	− 7 h	− 7 h	− 6 h	− 6 h	− 7 h
[illegible]	− 5 h	− 6 h	− 6 h	− 8 h	− 6 h	− 6 h	− 8 h
[illegible]	− 6 w	− 9 h	− 11 h	− 12 h	− 10 h	− 12 n	− 11 s
[illegible]	− 13 h	− 13 h	− 13 h	− 14 h	− 11 n	− 15 n	− 11 s
[illegible]	− 8 h	− 11 h	− 12 h	− 9 h	− 8 h	− 12 w	− 9 h
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Außer- und fernere Stationen.							
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	− 2 h	− 3 w	+ 2 h	− 3 w	− 2 h	− 3 w	—
[illegible]	+ 9 h	+ 4 h	+ 3 h	+ 4 w	—	—	—
[illegible]	0 h	− 2 w	+ 2 w	− 3 w	− 1 h	+ 3 h	—
[illegible]	− 4 h	− 4 h	− 10 h	− 3 h	− 7 h	0 h	− 7 h
[illegible]	− 6 h	− 10 h	− 12 h	− 11 h	− 11 h	− 15 h	− 13 h
[illegible]	− 7 h	6 h	10 h	10 h	11 h	− 9 w	− 10 h
[illegible]	− 7 h	− 6 h	− 7 h	4 h	− 7 h	− 7 h	− 9 h

Witterungsnachrichten.

Erhebliche Kälte herrscht im Riesengebirge. Dort stand das Thermometer am 20. Januar auf 20° unter Null.

Auch in Spanien herrscht diesen Winter eine ungewöhnliche Kälte. Burgos und Soria hatten 15° R., Valladolid 10, Madrid 9° R. unter Null zu verzeichnen.

Im Wechsel, dem höchsten Gipfel der Raabthaler Alpen, und am Semmering liegt gegenwärtig so viel Schnee, wie man sich seit langem kaum zu erinnern weiß. Am 13. Januar wurden dort [illegible] Erscheinungen gesehen, es blitzte mehrmals; dann hat es den Tag lang heftig geschneit, als gehe ein Wolkenbruch von Schnee nieder. Der Schnee erreicht jetzt an Stellen, die nicht betreten werden, eine Höhe von 120 Centim., und manche Thäler sind ganz eingeschneit. Die [illegible] Saatanlagen und der Wildstand leiden darunter sehr. Aehnliche [illegible] kommen auch aus andern Gegenden der österreichischen Gebirge; so hört man aus Tarvis in Kärnten, daß die Straße über den [illegible] durch Schneelawinen am Raibler und bei der Mauth unwegsam geworden [illegible], da der Schnee, welcher bei Tarvis schon 133 Centim. hoch [illegible] eine Höhe von 2 Mtr. erreicht. Dabei zeigen sich hier und [illegible] gewitterhafte Erscheinungen; bei Malborg in Kärnten fand [illegible] am 14. Januar [illegible] ein Gewitter mit Blitz und starken [illegible] statt, dem eine halbe Stunde später dichter Schneefall folgte. [illegible] schneite es am 15. und 16. Januar 24 Stunden lang [illegible], und die dortigen Einwohner waren nicht weniger bedrängt [illegible], hoffen aber, daß die weiße Winterdecke bald wieder [illegible] werde. Ebenso stellte sich in Arosa am 16. starker Schneefall ein, und bei Brogna und Bessans liegt der Schnee meterhoch. Im Oberengadin herrschte bei [illegible] Himmel eine empfindliche Kälte, jedoch die [illegible] Temperatur in der ersten Hälfte des Monats Januar 10° Celsius unter Null betrug.

Wegen heftigen Nordsturmes war laut einer Meldung vom [illegible] auf der Pettendorfer Südbahn von Laibach bis Triest jeglicher [illegible] eingestellt.

An der italienischen Grenze am Montcenis lag am 18. Januar [illegible] Mtr. hoher Schnee, und die Eisenbahnverwaltung war auf mehrere Tage unterbrochen. Die Postverbindung mit der Außenwelt ist ganz unterbrochen, da der Telegraph fungirt nur mit großen Beschränkungen. Ungeheure Schneelawinen haben eine bedeutende Zahl von Opfern an Menschenleben [illegible] und große Verwüstungen angerichtet. (Siehe Rubrik Unfälle.)

Infolge heftigen Sturmes mußte die Schiffahrt im Suezkanal [illegible] Januar eingestellt werden.

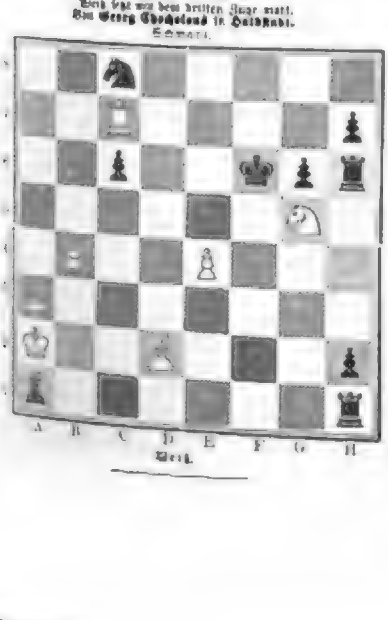
In einigen der gebirgigen Gegenden Nordamerikas herrscht seit [illegible] Wochen eine außerordentliche Kälte; in dem Staat Nebraska sind [illegible] weniger als 14 Personen erfroren.

Schach.

Aufgabe № 1973.

Weiß zieht und setzt mit dem dritten Zuge matt.
Von Georg Schachsland in Halberstadt.

Schwarz.



A B C D E F G H

Weiß.

Der Harzer Schachbund veranstaltete am 18. Januar ein Schachturnier zu Derenburg im Restaurant F. Tuberstedt. Die Clubvereine Derenburg, Halberstadt, Quedlinburg und Zerbst waren durch Abgeordnete vertreten. Den Vorsitz führte Hr. Apotheker Fauß-Derenburg. Das Vertheilung zum Turnier begann früh kurz nach 10 Uhr; dasselbe endigte gegen 4 Uhr. Preise gewannen die Herren C. Schwarzhaupt-Halberstadt, A. Lobe, G. Wegener und Schneider-Zerbst. Die Versammlung beschloß, am 20. und 21. Juni d. J. einen Schachcongreß in dem altberühmten Schachdorfe Ströbeck bei Halberstadt zu veranstalten und hierzu auch auswärtige, dem Bunde nicht angehörige Vereine einzuladen. Der Vorstand wurde einstimmig ermächtigt, die Veranstaltungen zu treffen.

Der ältere Schachclub zu München hat sich am 6. Januar mit der jüngern Schachgesellschaft Bavaria daselbst vereinigt, welcher Act durch eine der Generalversammlung an demselben Abend folgende Festlichkeit mit Souper, Gesangsvorträgen, humoristischer Festzeitung &c. feierlich begangen wurde. Der so gebildete neue Schachclub zählt gegen 120 Mitglieder. Präsident ist Baron v. Harold, Vorstand Schag. Das Clublocal befindet sich im Deutschen Haus. In dem im December in drei Gruppen ausgefochtenen Turnier trugen die Preise davon: Niemann, Auchtz, Weller, Gruber, Weber, Ebner, Blammer, Fleischer, v. Bauer-Bernrieth, v. Fischer Urfarn, L. Moshammer.

Der Wiener Schachmeister Berthold Englisch hat in der Weihnachtswoche auf Einladung des Grafen Moore dem Schachclub zu Pressburg einen Besuch abgestattet und im Café Reale gegen 16 starke Gegner gleichzeitig (nicht blindlings, sondern von Brett zu Brett gehend) gespielt. Er gewann 11 und machte 2 Partien remis.

Die „Nuova Rivista degli Scacchi“ erscheint nicht mehr in Rom von C. D. Salvioli redigirt, sondern in Livorno unter dem Regime von Amadeo Crenzial. Es ist für das Schachleben Italiens erfreulich, daß das Organ fortgesetzt wird.

Auflösungen.

№ 1957.

Von Dr. Konrad Bayer in Olmütz.

Weiß.	Schwarz.
1) L. F 3 — E 2	1) K. C 3 — D 4:
2) T. H 7 — H 6	2) Beliebig.
3) T. H 6 — E 3 †	

Auf 1) K. B 3: folgt 2) T. C 2 † u. s. w.

Eingesandt von A. Conrad in Breslau, A. Knichel in Dresden, Th. Kraus und J. Ohen in Gandersheim, v. Sternbach in Leitmeritz, C. W. in Darmstadt, O. Brutmann in Berlin, C. H. Loetmann in Emden.

№ 1958.

Von J. Kelm in Tavoo-Pink.

1) D. H 2 — G 2	1) K. E 6 — E 5
2) K. E 8 — E 7	2) Beliebig.
3) S. B 4 — D 3, T. G 2 — D 5: †	

Geschieht 1) D 5 — D 4, so folgt 2) T. C 4 †, K. E 5 3) S. D 3 †, auf 1) F 5 [illegible] F 4 2) L. G 6 †, K. [illegible] 3) S. C 6 †, auf 1) K. D 4 2) T. D 5: †, K. C 3 3) T. D 4 †, auf 1) K. F 6 2) T. G 2 †, K. E 6 3) T. E 2 †.

Eingesandt von Th. Kraus und J. Ohen in Gandersheim, A. Conrad in Breslau, v. Sternbach in Leitmeritz, J. J. in Cottbus, A. Knichel in Dresden, Simon in Breslau, Gesellschaft Gerlitzig in Tinslohn, E. Schlesinger in Temesvar, M. Horn in Berlin, C. W. in Darmstadt, W. Steinmann in Barchem, C. H. Loetmann in Emden.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes (im mittl. Mittag): Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Halbm. in Erdbahn	des Mondes: Aufgang	Untergang
Febr.	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
1	20 43 13	12 13 53	+ 6 40	157	− 2 27	54,00	3 35 ab.	am Tage
2	20 51 11	12 14 0	+ 2 23	171	− 1 19	55,44	4 53	
3	20 55 11	12 14 4	− 1 54	184	− 0 7	57,40	10 —	
4	20 59 7	12 14 13	− 5 56	196	+ 1 0	60,23	11 10	
5	21 3 4	12 14 19	− 9 36	210	2 12	61,62	0 9	
6	21 7 0	12 14 20	− 13 41	222	3 8	62,37	0 13 fr.	
7	21 11 57	12 14 23	− 15 11	235	+ 3 56	62,33	1 30	

Sonnenaufgang 7 Uhr 40 Min. Sonnenuntergang 4 Uhr 50 Min.
Letztes Viertel den 6. Februar 11 Uhr 27 Min. abends.
Culminationsdauer der Sonne 2m 13,4s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur nähert sich der Sonne wieder, sein Aufgang erfolgt früh gegen 6¾ Uhr, fast gleichzeitig mit Venus. Letztere ist noch kurze Zeit in der Dämmerung am Südosthimmel aufzufinden, während Mercur mit bloßen Augen nicht mehr zu sehen ist. — Jupiter, in rechtläufiger Bewegung im Sternbilde des Löwen, geht auf den Regulus zu und erscheint abends vor 6¾ Uhr am Osthimmel, wo er seiner Helligkeit wegen sofort in die Augen fällt; seinen höchsten Stand am Südhimmel (Culmination) erreicht er früh 1½ Uhr. Von seinen Monden tritt der erste in den Schatten des Planeten am 2. Februar früh 3 Uhr 27 Min. und am 3. abends 9 Uhr 55½ Min., der zweite Mond am 6. früh 1 Uhr 2 Min. — Saturn, rückläufig im Sternbilde des Stiers, rechts von dem Sterne ζ, wird bereits in [illegible] Höhe am Südosthimmel während der Abenddämmerung sichtbar; er culminirt abends nach 4 Uhr und steht höher als alle die hellen Sterne, welche sich in seiner Nähe befinden, sodaß man ihn leicht finden kann, wozu noch kommt, daß er in ruhigem Lichte schimmert und nicht das bekannte Funkeln der Fixsterne zeigt. — Uranus geht abends 9¼ Uhr auf und hat rückläufige Bewegung im Sternbilde der Jungfrau, wo er immer in der Nähe des Sternes η zu sehen ist. — Mars steht zu nahe bei der Sonne, um noch gesehen werden zu können.

Der Mond ist in Conjunction am 1. mit Jupiter, am 3. mit Uranus.

Das Alter des Planeten Jupiter.

Durch die großen Fortschritte, welche in den letzten Jahrzehnten hinsichtlich der Herstellung ausgezeichneter optischer Instrumente gemacht wurden, ist die Erforschung der physischen Verhältnisse der Himmelskörper, resp. ihrer Oberflächen bedeutend gefördert worden. Ganz besonders aber ist es die auf die Gestirne angewendete Methode der spectralanalytischen Untersuchung, welche der Forschung ganz neue Bahnen geöffnet und manche Einblicke in die Natur der verschiedenen Himmelskörper gewährt hat. Eine interessante, sich hierauf stützende Hypothese ist von dem englischen Astronomen Proctor aufgestellt, welche sich besonders mit dem Planeten Jupiter beschäftigt. Der genannte Gelehrte läßt sich unter anderm folgendermaßen vernehmen: „Es wird allgemein angenommen, daß es bei der Sonne und ihren Planeten, überhaupt bei allen Gestirnen, ebensolche Perioden des Daseins gibt wie beim Menschen, und zwar sind dies die Perioden der Entstehung, der Jugend, der Vollkraft, des Verfalls und zuletzt des Endes vom Leben. Die Perioden des Lebens eines Gestirns werden sich uns hauptsächlich als Perioden der Abkühlung zeigen. Da die beiden größten Planeten unsers Systems, Jupiter und Saturn, bedeutend kleiner als die Sonne sind, welche den Jupiter tausendmal und den Saturn dreimal an Masse übertrifft, ist ihnen wol auch ein kürzeres Dasein zuzuschreiben. Gewährt man der Sonne einen Vorsprung des Lebens von [illegible] Millionen Jahren zu gegen die genannten riesigen Glieder ihres Systems, so ist sie doch immer noch viel jünger als diese in Bezug auf ihre Entwickelung. Da Jupiter und Saturn unsere Erde ganz beträchtlich an Umfang und Masse übertreffen (Jupiter 1300mal, Saturn 95mal an Masse), so ist analog wol der Schluß gestattet, daß die Erde viel älter als die genannten Planeten sein müsse, wenn auch nicht den Jahren, so doch der Entwickelung nach. Jupiter und Saturn scheinen nicht allein jünger zu sein als die Erde, sondern sich auch in einer ganz andern Periode ihres Daseins zu befinden; man möchte sagen, ihre Entwickelung liege zwischen einem sonnenähnlichen und einem erdähnlichen Zustande. Der große rothe Fleck auf dem Jupiter, von welchem in den letzten Jahren so oft die Rede war, gibt vielleicht den besten Beweis von einer Aehnlichkeit mit der Sonne. Seine Ausdehnung betrug ungefähr ⅓ von der Oberfläche der Erde. Die Färbung des Fleckes erschien hochroth und leuchtete nach genauer spectralanalytischer Untersuchung verschiedener Astronomen mit eigenem Lichte. Es liegt die Vermuthung nahe, daß der einzige Weg, um Form, Farbe und Dauer dieses großen Fleckens genügend zu erklären, der sein wird, daß man annimmt, er sei ein Gebilde ähnlicher Art wie die Flecken auf der Sonne. Es schien, als würden aus den tiefer gelegenen Wolkenschichten, welche die später von dem rothen Fleck eingenommene Region der Jupitersoberfläche bedeckten, ungeheure Gasmassen mit großer Kraft emporgeschleudert, die sich einen Weg durch die Wolkenschichten bahnten und diese nach allen Seiten hin wegdrückten, bis die große Fläche frei war und man nun das leuchtende Licht der glühenden Oberfläche des Jupiter sah. So lange, als die hier wirkenden Kräfte die Wolken von dieser Gegend fern hielten, behielt der Fleck seine Farbe und seine eigenthümliche regelmäßige, nahezu elliptische Gestalt, und zwar über fünf Jahre lang. Er verschwand zwar noch nicht, aber die zunehmende Unregelmäßigkeit seiner Form ließ die Vermuthung aufkommen, daß Kräfte in Wirksamkeit traten, welche andere Wolkenmassen nach dieser Gegend trieben. Die Existenz von Erscheinungen wie die oben beschriebenen, so groß, so lange andauernd und eine so merkwürdige Lage auf dem Planeten annehmend, aber beweist, daß Jupiter nicht die Beschaffenheit unserer Erde, sondern mehr Aehnlichkeit mit der Sonne hat. Was sich in Bezug auf Jupiter behauptet, kann man auch auf den ihm benachbarten Saturn anwenden, welcher sich augenscheinlich in demselben Stadium planetarischen Lebens befindet, obgleich Andeutungen vorhanden sind, daß Saturn jünger und noch sonnenähnlicher ist als Jupiter.“

Moden.

— **Die kurzen, sogen. spanischen oder Zuaven-Jäckchen, welche** vor 25 Jahren so beliebt waren, erfreuen sich auch heute wieder großer Begünstigung und gelten, ganz besonders bei Hausanzügen, für die neueste Neuheit der Mode. Man trägt sie nach Gefallen bis zur Taille reichend, was die kleidsamste und bequemste Art des Zuschnitts ist, oder, nach der Tracht der spanischen Majos, um drei Finger breit kürzer als die Taille, welch letztere dann mit einer breiten Schärpe umschlungen wird, immer aber aus Sammt, Brocatstoff, Atlas u. dgl. und mit zierlicher Kugelfranie garnirt. Nicht selten werden diese Jäckchen auch mit einer reichen Stickerei von Perlen oder Gold- und Silberlitze versehen, wenn man ein Unterchemisette von Crêpe de Chine, Spitzen, indischem Mull &c. und eine Schärpe von weicher Seide nebst einem Rock von Seidenstoff wählt, was zusammen eine zwar sehr elegante, aber immerhin etwas auffällig aussehende Toilette abgibt. Unsere Abbildung

Eleganter Hausanzug.

hingegen zeigt eine einfachere, darum aber um so feiner erscheinende Zusammenstellung von kastanienbraunem Velveteen und havannabrauner Vigogne. Das eben durch eine Goldagraffe geschlossene Jäckchen von Velveteen mit leichtem braunem Seidenfutter öffnet sich über der Untertaille von Vigogne, leichtem Kaschmir oder einem ähnlichen weichen Wollstoff, welche von einer braunen Surahschärpe ohne Enden umgeben ist. Das Jäckchen hat gleich dem glatten Velveteenrock einen Besatz von braunen Chenillebällchen; über den Velveteenrock fällt ein zweiter, faltig drapirter und an der linken Seite aufgeraffter Rock von braunem Wollstoff.

— **Die nachstehende Abbildung stellt ein sehr hübsches winterliches** Promenadencostüm dar und besteht aus Kleid und vorn offener Redingote von dunkelgrünem Tuch mit grauem oder braunem Pelzbesatz. Der grüne Tuchrock hat unter der ringsherumlaufenden Pelzgarnirung noch einen schmalen Plissévolant von dunkelgrüner Seide; die darüberfallende schürzenförmige Tunica wird rechts durch eine Reihe von altsilbernen ciselirten Knöpfen aufgenommen. Die

Winterpromenadencostüm.

schneppenförmige, um den Hals mit Pelz garnirte Taille aus grauem Seidenstoff, welche sehr knapp anschließende oder gar keine Aermel hat, ist nur wenig sichtbar unter der langen, mit breiten Pelzrevers verzierten und vorn durch grünseidene Schnüren und altsilberne Knöpfe zusammengehaltenen Redingote. Ein grüner Sammthut mit faltigem Schirm und Aufputz von Blättern und Beeren paßt in der Farbe ganz zu dem geschmackvollen Costüm.

Neuste Höhlenfunde in Steiermark.

In den jüngern Kalkgebirgen der österreichischen Alpenländer findet sich eine Unzahl oft viele Kilometer langer, vielfach verzweigter Höhlen, deren Entstehung verschiedene Ursachen zu Grunde liegen. Ein großer Theil dieser Höhlen ist infolge der Verwerfung, Hebung, Senkung und Abrutschung der Lagerungsschichten entstanden; häufig sind es auch Ablagerungen beweglichen Materials der Flüsse in den Schlamm der seichtern Urmeere, welche durch Senkungen mehrmals überdeckt und später durch die Gewässer zu neuen Rinnsalen ausgewaschen wurden, sodaß gegenwärtig in den Kalkmassen oft mehrere Höhlen übereinanderliegend gefunden werden. Die Höhlen erhielten dann durch weitere Veränderungen die bizarrsten Formen. Die verschiedenen Deltas, Arme, Schuttkessel der Bäche erscheinen nun als Säulen, Dome, Grotten, Schlote, deren früheres Füllungsmaterial durch später eingedrungene Wasser ausgespült, und wofür tertiäres und diluviales Geschiebe eingelagert wurde. Im Laufe mächtiger Zeiträume gruben die Tagewasser Thäler und Schluchten in die Kalkgebirge, und die alten Wasserläufe erscheinen nun oft mehrere hundert Meter über den heutigen Flußbetten als Höhlenthore an den Thalwänden.

In einer solchen Höhle, welche an einer mehrere hundert Meter hohen steilen Felswand bei Peggau sich öffnet, wurde unlängst das umstehend abgebildete Skelet eines Höhlenbären (Ursus spelaeus) nebst dem zweiten, daneben dargestellten Schädel derselben Thierart gefunden, und zwar an einer Stelle, die noch ganz unberührt war, weil eine 10 bis 15 Cmtr. dicke Tropfsteinschicht, die ihrerseits auf einer Unterlage von Knochenbreccie mit Kalkspat und versintertem Sandgeschiebe ruht, die Reste einschloß. Dieselben waren auf einem Raum von 8 Quadratmeter zerstreut, und es kostete einige Tage Arbeit, um den Schatz mit Schlägel und Meißel herauszusprengen und später von den weitern Anhängen zu befreien. Der auf der Platte liegende Schädel ist bemerkenswerth durch die 3 bis 6 Mmtr. langen prächtigen Kalkspatkrystalle, die seinen Innenraum vielfach auskleiden. Er mißt in der Breite zwischen den Backzähnen 14 Cmtr., die Stirn 17 Cmtr., während der Schädel des Skelets an denselben Stellen nur 10 und 13 Cmtr. beträgt. Die Länge des letztern beläuft sich auf 56 Cmtr. Als Vergleichsobject zur Beurtheilung der gewaltigen Größe ist unter dem Bärenschädel der einer Hauskatze mit abgebildet worden. Das Exemplar, dessen Skelet unser Bild darstellt, dürfte eins der größten und zugleich vollständigsten sein, die bisjetzt gefunden worden sind. Es hat eine Höhe von 3 Mtr. und ist, einige unvermeidliche Defecte abgerechnet, vollständig erhalten.

Unter den Knochentrümmern sind in den lockern Schwemmschichten in einer Tiefe von 1 bis 2 Mtr. nicht selten wohlerkennbare Feuerstellen mit Topfscherben und Feuersteinbruchstücken anzutreffen. In den tiefern Lagen haben die Scherben keine Verzierung und sind roh in der Ausführung; in den höher gelegenen Fundstellen dagegen sind sie von besserer Arbeit und oft verziert. Scherben, welche einem Topfe von 30 Cmtr. Weite angehörten, zeigen auf der Innenfläche eine 2 Cmtr. dicke, geschichtete, metallglänzende Schlackenmasse, die nach chemischer Untersuchung sich als eine aus Blut und Mehl entstandene Kohle, als ein verkohlter Speiserest also, ergab. Es mag sein, daß diese Reste von Kuchen herrühren, die beim jedesmaligen Backen eine Schicht zurückließen, bis der Topf unbrauchbar wurde.

Ein interessanter Fund aus dieser Stelle ist ferner eine aus Tropfstein gefertigte Fischangel von 4 Cmtr. Länge und 7 bis 8 Mmtr. Dicke, durchscheinend und polirt. Sie wurde vielleicht ohne Köder benutzt, da sie selbst schon einem Wurme gleicht. Um die Haltbarkeit einer solchen Angel zu prüfen, wurde ein ähnlich geformtes Stück Tropfstein, wie es nicht selten in den Höhlen gefunden wird, mit einem Gewicht bis zu 15 Kilogr. belastet. Es brach nicht und lieferte damit den Beweis, daß das Werkzeug auch für sehr starke Fische vollkommen brauchbar gewesen sein muß, zumal die Spitze sowol als auch die scharfen Kanten der Angel ein heftiges Reißen der Fische verhüteten. Die Ausbeute an Feuersteinwaffen war eine verhältnißmäßig geringe. Es mag der Mensch wol nur gelegentlich Zuflucht in den Höhlen gesucht haben, ohne dieselbe als beständige Wohnstätte zu benutzen.

Ein kürzlich in Steiermark aufgefundenes Höhlenbärenskelet.

Polytechnische Mittheilungen.

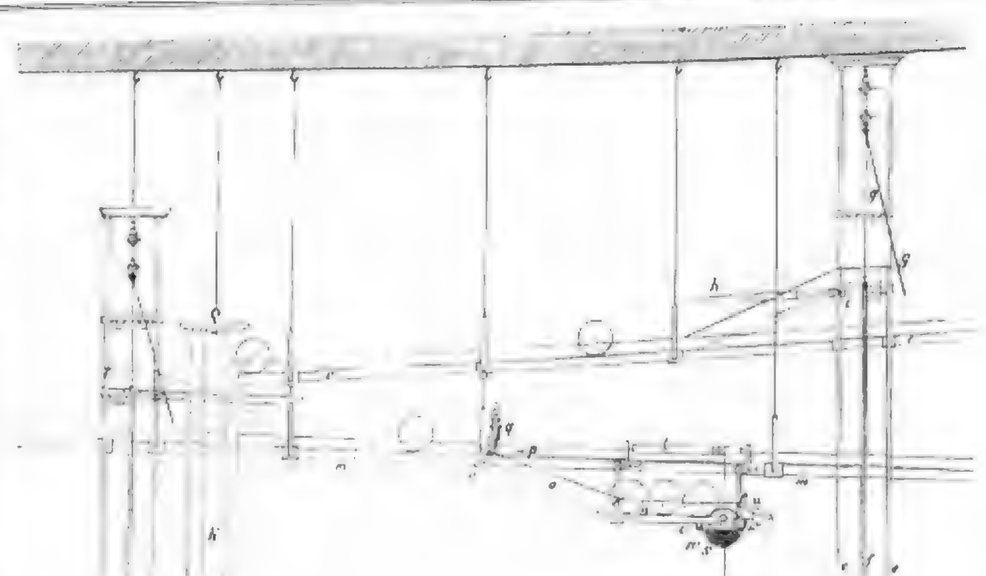
Schöner's Handschiene, ein neues Zeicheninstrument für die Wandtafel. — Zum Skizziren an der Schultafel ist von Joh. B. Schöner, königl. Reallehrer für Zeichnen an der Kreisrealschule und Studienanstalt in Passau, eine eigenartige Construction einer Reißschiene ersonnen worden, deren Anwendung speciell für Unterrichtszwecke empfehlenswerth ist. Jedem Lehrer und Vortragenden, der seine Auseinandersetzungen, wie dies in der Mathematik unbedingt nöthig ist, durch mehr oder weniger exacte geometrische Zeichnungen erläutern will, werden die Unbequemlichkeiten, welche mit der Handhabung der gewöhnlichen Reißschienen, Dreiecke ꝛc. verbunden sind, fühlbar geworden sein. Das Schöner'sche Instrument gestattet bei sehr einfacher Manipulation das Ziehen von Parallelen, und zwar unter jedem beliebigen Winkel, ferner das Fällen von Lothen ꝛc. Die Einrichtung der Schiene besteht in folgendem: Ein 1 Mtr. langes Lineal, welches durch kräftig markirte Linien in Decimeter getheilt wird, ist zur bequemen Handhabung mit einem Handgriff versehen. In der Mitte der Schiene ist eine Kreistheilung angebracht, auf welcher 90° und 45° durch stark ausgezogene Linien von den andern Gradeintheilungslinien besonders markirt sind. Ueber diesem Theilkreis sind zwei Zeiger angebracht. Der eine derselben, der Stellzeiger, ist schwer auf der Achse beweglich und muß mit der Hand verschoben werden; der andere ist leicht beweglich und nimmt seine Lage ganz der Neigung der Schiene entsprechend an. Soll zu einer Geraden eine Senkrechte gezogen werden, so wird, nachdem die erstere mit Hülfe der Schiene gezogen ist, der Stellzeiger normal zur Längenrichtung der Schiene eingestellt, letzterer um 90 Grad gedreht und so lange verschoben, bis der lose Zeiger senkrecht zum Stellzeiger steht; die an dem Falz der Schiene gezogene Gerade ist dann normal zu der ersten. Will man ferner zwei Linien parallel zueinanderziehen, so stellt man den Stellzeiger auf den Winkel ein, den der lose Zeiger bei der betreffenden Lage der Schiene hat, und verschiebt die Schiene dann um die Entfernung, welche die Parallelen voneinander haben sollen. Sobald der lose Zeiger auf denselben Winkeltheilstrich wie vorher steht, wird die jetzt an der Schiene gezogene Linie parallel der erstern sein. Aus den angeführten Beispielen dürfte die Zweckmäßigkeit der neuen Erfindung für Hörsaal und Schule hervorgehen; erst bei der praktischen Anwendung werden aber die angedeuteten Vortheile ins rechte Licht treten. Den Vertrieb der Schöner'schen Handschienen hat die Lithographische Anstalt und Papierhandlung von Paul Mesebeer in Passau übernommen, von welcher dieselben zum Preise von 4 M 50 ₰ (inclusive Verpackung und Versendung) bezogen werden können.

Isochromatische Photographie. — Auf dem Gebiete der Photographie ist kürzlich eine Erfindung von großer Tragweite für die Reproduction von Gemälden gemacht worden. Bekannt ist, daß die Photographie bisher die Farbentöne in der Natur sowol wie von Gemälden nicht gleichwerthig wiedergab, daß vielmehr blau und violett fast wie weiß, roth, gelb und grün fast wie schwarz auf dem photographischen Bilde erschienen, ein großer Fehler, der besonders bei der Wiedergabe farbenprächtiger Oelgemälde, wie etwa die von Makart, sehr störend ins Auge fiel. Eine photographische Schicht von Jodsilber zeigte diesen Mangel am stärksten, wie er bei dem bisherigen Collodiumverfahren auffiel; Bromsilber gab die Farben gleichwerthiger wieder, am besten gelang dies noch mit einer Bromsilbercollodium- oder -Gelatine-Emulsion. Neuerdings wurde sowol von Prof. Vogel in Berlin als auch von Dr. Albert in München ein Verfahren erfunden, wodurch roth, gelb und grün fast ebenso kräftig auf die Platte wirken wie blau und violett, resp. weiß. Das letztern Verfahren ist noch ein Geheimniß, er betreibt dasselbe jedoch bereits geschäftlich mit Bruckmann in München zus. Prof. Vogel hat sein Verfahren mehrfach beschrieben; dasselbe beruht darin, daß er anfangs einen gelben Farbstoff, Eosin, dem Collodium beimischte, später jedoch mit noch besserm Erfolge einen andern Farbstoff, Azalin genannt, der Gelatine-Emulsion zufügte, womit besondere farbenempfindliche Platten präparirt werden, welche schon im Handel zu bekommen sind. Während der photographischen Aufnahme dieser Platten muß man jedoch am photographischen Apparat eine gelbe Spiegelscheibe anbringen, wodurch freilich die Belichtungszeit sehr verlängert wird. Dieses Verfahren ist also vorläufig nur für unbelebte Gegenstände (Landschaften, Architekturen und Gemälde) geeignet. Die erste Anregung zur Belichtung durch gefärbte Glasplatten gab Ducos du Hauron für sein Verfahren mit „natürlichen“ Farben; den Zusatz von Farbenstoffen zu Collodium schlug wol Abney zuerst vor; die erwähnten, erfolgreichen Resultate müssen jedoch gebührendermaßen den deutschen Erfindern Dr. Vogel und Albert zugeschrieben werden.

Laacke's Isolirteller (Freisteller). — Um Speisen sowol vor Ameisen, Fliegen ꝛc. als vor den schädlichen Einflüssen der atmosphärischen Luft zu schützen, hat die Maschinenfabrik von Laacke u. Strand in Göppingen solche Isolirteller construirt, die sich zum Gebrauche in Hotels, Restaurants, Victualienhandlungen ꝛc., ebensowol aber auch für die Zwecke der Haushaltung eignen. Der Teller ist aus hartem, harzfreiem Holz gedreht und gegen Reißen durch einen den äußern Rand des etwas niedrigern Ansatzes umgebenden Eisenreif gesichert. Ueber den Ansatz ist ein Gummiring fest gespannt, sodaß die Luft zwischen diesem und der Holzplatte nicht durchstreichen kann. Der Gummiring hat an seinem Umfang eine Rinne, in welche eine Glasglocke durch mäßigen Druck genau eingepaßt wird. Um zur Aufbewahrung leicht riechender oder dem Verderben besonders ausgesetzter Speisen einen vollkommen luftdichten Abschluß herzustellen, kann die Rinne vor dem Aufsetzen der Glasglocke mit Wasser gefüllt werden. Nach dem Abziehen des Gummiringes läßt sich die Holzplatte leicht durch Bürsten reinigen. Die Isolirteller werden von der obengenannten Firma in verschiedener Größe und Ausstattung zu 1 M 20 ₰ bis 6 M 60 ₰ angefertigt. Was die Ausführung der Isolirteller betrifft, so ist dieselbe eine durchaus solide zu nennen.

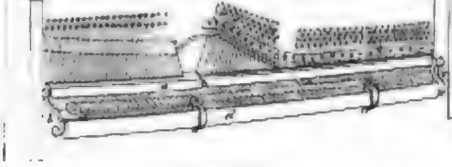
Digitized by Google

Lamson's Kassen-Eisenbahn. — Durch die stetige Steigerung des Umsatzes in den großen Verkaufshallen der Handelsstädte ist die Art der Zahlungsentrichtung ein Problem geworden, dessen Lösung in commerciellen Kreisen zu ernsten Erwägung Anlaß gibt. Das Streben nach Vereinfachung des Geschäftsbetriebes hat in den letzten Jahren in den meisten größern Etablissements zu der in mehrfacher Hinsicht zweckmäßigern Einrichtung geführt, daß der Käufer vom Verkäufer einen mit Bezeichnung und Preisangabe der Verkaufsobjecte versehenen Zettel erhält, welchen der in der Nähe des Ausgangs postirte Kassirer gleichzeitig mit der zu zahlenden Summe in Empfang nimmt. Doch hat sich auch diese Methode in manchen Fällen zur Vermeidung von Irrungen oder Unredlichkeiten bezüglich auf Zeitersparniß als unzureichend erwiesen. Von der Lamson Cash Railway Company in Lowell (Massachusetts) wird gegenwärtig ein neues System ausgeführt, das seiner originellen und einfachen Construction wegen in Amerika höchst günstig aufgenommen worden ist und während seines kaum vierjährigen Bestehens bereits in mehr als 1000 der größten Geschäfte der Vereinigten Staaten Eingang gefunden hat. Bei diesem System der Lamson Kassen-Eisenbahn ist der Vortheil erreicht, daß jeder Verkäufer, resp. Käufer direct von der Verkaufsstelle aus mit dem Kassirer verkehren, wodurch einestheils ein Gedränge an der Kasse vermieden wird, der Verlust durch Irrungen oder Betrug ausgeschlossen sind, anderntheils die Leistungsfähigkeit des Personals gesteigert wird. Das System besteht im Prinzip aus zwei an der Decke des Lokals auf gehängten, in beliebigen Bogen und Winkeln geführten schiefen Bahnen, auf welchen Kugeln rollen, die im einen Fall die Rechnung nebst dem entsprechenden Betrag, im andern Fall die Quittung enthalten. Von der Verkaufsstelle nach dem Kassirer führt ein gegen den letztern abfallendes, aus zwei mit Leitergarnirung versehenen Holzleisten bestehendes Gleis, auf welchem die aufgelegte Kugel mit mäßiger Geschwindigkeit dem Kassirer zurollt. Die Kugel, deren genau ineinander passende Hälften und Bajonnetverschluß einen sichern Behälter bilden, wird vom Kassirer geöffnet und der in ihr enthaltene Betrag (eventuell mit Herausgabe des kleinen Geldes) mit der Quittung vertauscht, worauf die Kugel verschlossen dem zweiten Gleis übergeben wird, welches von der Kasse aus nach der Verkaufsstelle abfällt, sodaß dieselbe zurückrollt, um sodann mittels eines Drahtnetzes von der Bahn gehoben und vor den Augen des Käufers geöffnet zu werden. Um für mehrere Verkaufsstellen mit wenigen Gleisen auszukommen, ist die Kasseneisenbahn, wie aus der Abbildung ersichtlich, mit einer Reihe sinnreich construirter Details ausgestattet. Die für den Weg zur Kasse bestimmte Kugel a wird mit Hülfe des Aufzugs b etwas über die Höhe der Fahrbahn c befördert. Der hölzerne Kasten desselben ist zwischen drei senkrechten Eisenstangen e und f zu beiden Seiten und hinten geführt, während man die Kugel eingelegt wird. Mittels der über Rollen laufenden Schnur g wird der an dem einen Ende derselben befestigte Kasten des Aufzugs etwas über das obere Gleis c bis zur Kippschiene h gezogen. Da die Führungsstange f nur bis zu der angegebenen Höhe reicht und der Boden des Kastens nach hinten zu abfällt, trifft die Kugel, sobald sie bis zu dieser Höhe gekommen ist, auf die Kippschiene h. Die letztere, welche um i drehbar ist, neigt sich infolge des Gewichts der weiterrollenden Kugel a auf das Fahrgleis c, wodurch der Kugel eine beschleunigte Geschwindigkeit ertheilt wird. Die Kippschiene h schlägt sodann selbständig zurück, das Fahrgleis c freigebend. Die Kugel fällt in ihrer Bewegung schließlich in den Schacht k, welchem sie in der oben angegebenen Weise entnommen wird. Damit jede Kugel zu der entsprechenden Verkaufsstelle zurückkehrt und sich dort selbstthätig in einen unter der eigentlichen Fahrbahn befindlichen Korb n läßt, ist folgende Einrichtung getroffen. Die Kugeln der verschiedenen Verkaufsstellen sind von verschiedener Größe, und zwar sind die größern Kugeln an der der Kasse nächstliegenden Verkaufsstelle in Verwendung. Vor dem Korb ist die Kippschiene o angebracht, welche durch den Klinkmechanismus p ausgelöst wird und umkippt, sobald auf dem längern Ende derselben eine Kugel rollt. Der bezeichnete Mechanismus wird in Thätigkeit gesetzt, wenn eine Kugel mit ihrer obern Peripherie die Scheibe q nach oben stößt, was nur durch die für die betreffende Verkaufsstelle passende Kugel bewirkt werden kann, da die kleinern Kugeln unter der Scheibe q vorbeirollen, ohne dieselbe zu berühren, während die größern durch ähnliche Mechanismen an den dem Kassirertisch näher liegenden Verkaufsstellen abgefangen wurden. Die über die Kippschiene o in den Korb n rollende Kugel fällt in das Drahtnetz s und kann vom Verkäufer mittels der Schnur r herabgezogen werden. Das Drahtnetz ist mittels zweier Schnüre an zwei zu beiden Seiten des Gleises liegenden Federrollen t befestigt, die das Netz s selbstthätig wieder in die Höhe ziehen. Jeder Verkäufer verfügt über vier verschiedenfarbige Kugeln von genau gleichem Durchmesser, welche eine nach der andern zur Kasse befördert werden können; der Korb n und das Drahtnetz s können demnach vier Bälle fassen. Damit beim Herunterziehen des Drahtnetzes die übrigen Kugeln nicht durch die Oeffnung des Korbes fallen, klappt infolge des Herabsinkens des um das Charnier v drehbaren Ringes w das Hebelchen u über die Oeffnung, dieselbe den Kugeln verschließend. Von jeder Fahrbahn aus können Abzweigungen nach seitlich liegenden Verkaufsstellen angelegt werden. Man schaltet alsdann an den Abzweigstellen Weichen ein, welche auf der Hinlaufstrecke zur Kasse durch die Kugeln selbst eingestellt werden; für den Rücklauf zur Verkaufsstelle dient eine Stellvorrichtung, deren Function, ähnlich der vorbeschriebenen Einrichtung zum Fangen der Kugeln, auf der verschiedenen Größe der letztern beruht, und welche die Weichenzunge selbstthätig verschiebt. Eine Lamson'sche Kassen-Eisenbahn ist seit kurzem in dem Modewaaren- und Confectionsgeschäft von Aug. Polich in Leipzig im Betrieb und functionirt in einer für Besitzer, Verkäufer und Käufer befriedigenden Weise.



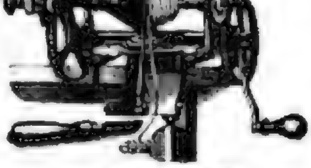
Lamson's Kassen-Eisenbahn.

Das stumme Klavier. — Wiederholt sind neuerlich im Pianofortebau, ganz im Gegensatz zu dem sonstigen Streben nach Tonfülle, Versuche gemacht worden, den Klavieren für Uebungszwecke derart abzuschwächen, daß dasselbe weder die Gehörnerven des Spielers noch die seiner Umgebung und Nachbarschaft allzu sehr in Anspruch nimmt, doch hat bisher keiner der hierzu vorgeschlagenen Mechanismen Verbreitung finden können. Während bei der sogen. stummen Klaviatur, welche jede Klangerzeugung ausschließt, das Spiel als eine bloße Fingergymnastik gelten muß, da es dem Uebenden nicht möglich ist, die vorkommenden Fehlgriffe wahrzunehmen, hat die als Zugeinrichtung bekannte Dämpfung mit Tuchstreifen den Uebelstand, daß die einzelnen Töne nicht in voller Reinheit zum Ausdruck gelangen, indem beim Aufschlagen der Hammer auf die ganze Tuchleiste gleichzeitig Nebentöne hervorgerufen werden. Eine Neuerung, durch welche der angestrebte Zweck ohne die angeführten Unzuträglichkeiten erreicht wird, ist der an den Instrumenten der Pianofortefabrik Apollo (Oskar Laffert) in Dresden angebrachte „stumme" Zug, durch welchen der Ton nicht etwa völlig unterdrückt, doch aber so weit vermindert wird, daß das Spiel selbst im Nebenzimmer (außer wo die Zwischenwände sehr dünn sind) nicht in störender Weise gehört werden kann. Für jeden Saitenchor ist hier mittels drei- und mehrfacher Lamellen aus welligem Filzstoff ein besonderer Dämpfapparat hergestellt, der nach den für die Hammerköpfe selbst geltenden Principien mit der Intonirnadel behandelt wird, wobei eine weitergehende Dämpfung durch entsprechende Härte der Zeugstreifen erreichbar ist. Dieser leicht stellbare Dämpfapparat legt sich zwischen Hammer und Saite, sobald ein unter der Klaviatur direct unter dem Schlüsselloch befindlicher Riegel nach rechts verschoben wird. Die auf einer Hebelconstruction beruhende Wirkungsweise des Mechanismus ist aus der Abbildung ersichtlich. An der Leiste a ist die Lamellenvorrichtung angebracht, welche durch das Hebelwerk bei c in den Metallschenkeln b auf- und abbewegt wird. Zur weitern Tonvermehrung trägt die Falleiste d bei, die, durch das Piano-Pedal in Thätigkeit gesetzt, die Hammer im Anschlag dem Saitenfelde näher führt und so die Stärke des Anschlags vermindert. Durch Zurückschieben des Riegels wird die Dämpfung sofort aufgehoben. Nicht nur, daß bei Anwendung des beschriebenen Apparates die Mechanik durchaus nicht leidet, noch auch die Spielart in irgendeiner Weise geändert wird, erhöht derselbe im Gegentheil die Haltbarkeit des Instruments, da erfahrungsgemäß durch das beständige Anschlagen der Hammer an die Saiten die Hammerköpfe bedeutend angegriffen werden und, wenn erst der Filz an denselben zu starke Einschnitte erhalten hat, der Ton an Schärfe zunimmt. Ebenso wird durch die neue Einrichtung der Gebrauch des Forte- und Pianopedals nicht im mindesten verändert. Sehr zweckmäßig erweist sich auch ein anderer an den Apollo-Pianinos angewendeter, durch einen Zug von außen stellbarer Mechanismus, welcher den bei dieser Art von Instrumenten sonst im Oberkasten eingeschlossenen Ton ähnlich wie beim Flügel frei herausläßt, ohne daß der obere Deckel geöffnet werden muß. Beim Aufheben der Klavierklappe sinkt nämlich der hintere Theil derselben herab, und es bildet sich so eine große Schallöffnung. Dies wird gleichfalls durch einen unter der Klaviatur befindlichen Riegel bewirkt, der aber nach hinten geschoben wird. Außerdem sind zum Herauslassen des Tones hinter den Leuchterhaltern [illegible] Ausschnitte angebracht, in deren beliebigem Verschluß die Leuchterhalter mit doppelten Scheiben versehen sind, welch letztere auf die Oeffnungen angeschraubt werden. Die ausgebohrten Zwischenwände der der Scheiben verbindenden Ringes stellen Schallkanäle dar, welche, da sie nur nach der Seite und nach unten zu liegen, kein Eindringen des Staubes von oben veranlassen.



Das stumme Klavier.

Herzog's Kartoffel- und Obstschälmaschine. — In allen Hotels, Restaurants u. sowie in jeder größern Haushaltung ist das Schälen der Kartoffeln nicht nur eine der unangenehmsten, sondern auch eine der zeitraubendsten Küchenarbeiten. Vielfach sind daher Versuche gemacht worden, diese Arbeit durch Maschinen verrichten zu lassen, doch zeigen die meisten der vorhandenen Constructionen dieser Art den Grundfehler, daß die Schälung entweder zu stark oder zu mangelhaft ausfällt. Infolgedessen wird auf vielen Seiten jede Anpreisung einer neuen Kartoffelschälmaschine mit einem gewissen, durch die Erfahrung berechtigten Mißtrauen aufgenommen. Im Gegensatz hierzu stellt die nachstehend abgebildete Herzog'sche Kartoffel- und Obstschälmaschine eine Construction dar, welche von den bezeichneten Uebelständen völlig frei ist. Die Maschine arbeitet nicht nur vollkommen sicher, sondern schält auch selbst Kartoffeln von sehr unregelmäßiger Gestalt so fein und sauber und gibt ihnen dabei ein so hübsches, gerundetes Aussehen, daß auch weitgehende Ansprüche durch die Leistung derselben befriedigt werden. Beim Gebrauch wird die Maschine an eine Tischecke geschraubt, sodaß Räder und Kurbel frei stehen; alsdann wird durch Drehen der Kurbel nach links das Messer an den Spannknopf nach rechts gebracht. Hierauf wird mittels des Hebels der Spannknopf mit der linken Hand zurückgeschoben, die Kartoffeln in die am Spannknopf befindlichen, kreuzweise angeordneten Halter eingesetzt und der Spannknopf mit Hülfe des Hebels an die zu schälende Frucht fest angedrückt. Durch Drehen der Kurbel nach rechts wird das Schälen mittels des an einer Zunge sitzenden Messers bewirkt. Letzteres ist verstellbar,



Kartoffel- und Obstschälmaschine.

sodaß man es in der Gewalt hat, nach Belieben fein oder stark zu schälen. Aus diesem Grunde eignet sich der Apparat auch zum Schälen der verschiedensten Früchte, wie Aepfel, Birnen, Citronen, Rettige, Kohlrabi u. Eine innere Verletzung der Frucht kommt nicht vor, da dieselbe nicht aufgespießt, sondern eingeklemmt wird. Nur an den Klemmpunkten bleibt nothwendigerweise ein wenig Schale zurück. Die von C. Herzog in Reudnitz-Leipzig construirte und ausgeführte Maschine ist von größern Eisenwaarenhandlungen, resp. Magazinen für Haus- und Küchengeräthe, in Leipzig von Paul Heun, Petersstraße 5, zum Preise von 17 ℳ 50 ₰ zu beziehen.

F. Sönnecken's Copirpresse mit excentrischer Druckwalze. — In dem Maße, in welchem die Copirpresse überhaupt für den kaufmännischen wie für den allgemeinen Gebrauch Verbreitung gefunden hat, sind naturgemäß die Anforderungen an die Einfachheit und Zweckmäßigkeit derselben gestiegen, und desto eifriger wird an ihrer Vervollkommnung fortgearbeitet. Die Schreibwaarenfabrik F. Sönnecken's Verlag in Bonn kam diesem Bedürfniß bereits durch die in Nr. 2021 besprochene Copirpresse in Buchform entgegen. Gegenwärtig bietet dieselbe in der beistehend abgebildeten patentirten Construction mit excentrischer Druckwalze eine empfehlenswerthe Neuheit dar. Nachstehende Abbildung zeigt, wie das Copirbuch und die oberste lose Druckplatte unter die Druckwalzen geschoben werden; indem man hierauf den Hebelgriff von links nach rechts umlegt, wird der erforderliche Druck hergestellt. Ungleichheiten in der Stärke der Copirbücher werden hierbei dadurch ausgeglichen, daß das abgeschrägte Ende der obersten Druckplatte bei dünnern Büchern weiter als bei dickern unter die hintere Walze geschoben wird. Durch Umlegen des Hebelgriffs in der Richtung der Scheibe wird der Druck wieder aufgehoben. Auch diese Construction hat den Vortheil, daß sie ferner Vorrichtungen bedarf und leicht [illegible]. Die Druckplatten sind aus naturpolirtem Ebenholz; die Walzen aus Stahl [illegible].

F. Sönnecken's Copirpresse mit excentrischer Druckwalze.

Frauen-Zeitung

Großmütterchen.

Eine novellistische Studie

von

Gustav Schwarzkopf.

(Nachdruck verboten.)

Ort der Handlung: ein kleiner Salon, in welchem es der Kunst eines Decorateurs gelungen ist, durch geschmackvolle Gruppirung einer Unzahl von Fauteuils, Pufs, dos à dos in allen Farben und Stilarten das Auf- und Abschreiten zu einem Ding der Unmöglichkeit oder wenigstens zu einem Rennen mit Hindernissen zu machen, in welchem sich chinesische Ungeheuer, meißener Porzellanfiguren, japanische Vasen, italienische Spiegel und französische Uhren ein Stelldichein gegeben haben, in welchem der Fuß in weiche Teppiche versinkt und die Hand nur mühsam den Netzen entgeht, welche zahllose Spitzen- und Seidengewebe ihr legen, in welchem kein Ding für den wirklichen Gebrauch geeignet und doch keins zu entbehren ist, kurz der mit allem Luxus ausgestattete Salon einer Frau, deren Lebensaufgabe darin besteht, schön und elegant zu sein.

Die Frau, die in diesem Gemache weilt, ist schön und elegant, das Bild paßt zufällig zu dem Rahmen, wenn auch der finstere Ernst, der jetzt auf ihren Mienen lagert, augenblicklich nicht ihrer heitern, koketten Umgebung entspricht. Sie sitzt, in tiefes Sinnen versunken, auf einem der unbequemen Fauteuils, und ihre Füßchen — in solcher Umgebung darf man bei Beschreibung der körperlichen Vorzüge einer Frau nur Diminutiva anwenden — ihre Füßchen stützen sich auf das Gitter des Kamins. Sie hat keinen Blick für den Chic und die Drolligkeit des neuerworbenen chinesischen Ungethüms, das ihr eine seiner bühnischen Frazen schneidet, keine Beachtung für die Bemühungen des kleinen Händchens Stop, das alles versucht, um sich bemerkbar zu machen. Die Anwesenheit dieses Händchens wird hoffentlich niemand überraschen; es gehört zum Inventar eines in dieser Weise ausgestatteten Salons und wird auf Verlangen vom Decorateur gleich mitgeliefert. Stop langweilt sich, er sucht Zerstreuung und beginnt mit einem Brief und einer Photographie zu spielen, die auf dem Teppich liegen und offenbar der Hand der Dame entfallen sind. Stop ist eben daran, den Brief eingehend zu studiren, da erweckt das Rascheln des Papiers die Dame aus ihrem Sinnen, hastig entreißt sie Bild und Brief dem Forschungstriebe des Hündchens, und Stop zieht sich winselnd zurück. Die Dame glättet mit ihren weißen, wohlgepflegten Händchen — siehe oben — das Papier, dann küßt sie, wie um Abbitte für die Nichtachtung zu leisten, zärtlich das Bild, welches eine junge Frau darstellt, die glücklich lächelnd auf ein Kind von wenigen Wochen blickt, das auf ihrem Schoße ruht. Hierauf liest sie nochmals das Schreiben. Es ist aus Neuyork datirt und beginnt also:

„Liebe gute Mama!

Ich bin so glücklich, so überaus glücklich! Ich habe hiermit die Ehre, Dir John vorzustellen. Du frägst, wer ist John? John ist Baby, mein Baby! Verzeihe, liebe Mama, daß ich dir nicht schrieb, was ich erwartete; ich verschwieg es aus Rücksicht für Dich. Wie viel Angst und Sorge hätte es Dir gemacht" — — — und dann folgen lange Seiten, welche hauptsächlich von dem Wunderbaby erzählen, von dem Verstand, der aus seinen Augen schaut, von den Talenten, die es offenbart, von dem Glück, der reinen Seligkeit, die es ihnen, den Eltern, gewährt, und zum Schluß kündigt der Brief die Absicht an, mit Baby aber kurz oder lang, sobald es nur erst reisefähig geworden, nach Europa zu kommen. Was Europa wol zu Baby sagen wird! Die Nachricht der Photoxarophie enthält nur wenige Worte; sie lauten: „Baby seinem Großmütterchen."

Großmütterchen! Wie schrecklich das klingt! Stundenlang sitzt sie da, sinnt und sinnt und kommt über das Wort nicht hinweg. Sie hat es gelesen und buchstabirt, in alle ihr geläufigen Sprachen übersetzt, umsonst, ihr Ohr hat sich nicht daran gewöhnen wollen. Und dazwischen hatte sie reine, ungetrübte Freude empfunden, hatte das Bild ihres — ihr — ihres — Enkelchens zärtlich geküßt, und dann hatte sie wieder gelesen, ein wenig geweint und war tief, tief unglücklich gewesen. Aber war sie nicht eigentlich thöricht? Mußte sie denn dieses Ereigniß nicht erwarten? Was hatte sie denn gedacht? — Ach, wer denkt überhaupt an — an derlei, und wenn auch, der Gedanke macht nicht älter, nicht lächerlich ehrwürdig, wol aber solche kleine, drängende Thatsache. Und gerade heute mußte diese Nachricht kommen! Mütter in ihre lachenden Erinnerungen, die so gar nicht großmütterlich waren. Die Nacht vorher hatte sie auf einem [illegible]

Großmutter schaudert haben? Großmutter! Erweckt das Wort nicht die Vorstellung einer gebrechlichen Greisin, die mit zitternden Händen den Rosenkranz hält? Das kommt von den falschen Bildern, mit welchen die Künstler die Phantasie des Publikums erfüllen. Sie hat es immer gesagt, die Kunst ist unwahr, sie ignorirt das Leben, sie ist nicht realistisch genug. Warum fällt es keinem der Herren Künstler bei, ein im flottesten Walzertempo dahintanzendes Großmütterchen in einer entzückenden Rosatoilette zu malen? Das wäre doch wahr, aber nein, die Herren wissen es besser. Präsentirt sich eine Großmutter auf dem Theater jemals anders als mit weißem Haar und mit der Gicht behaftet? Erscheint sie auf Gemälden in anderer Gestalt als mit der Krücke und im Rollstuhl? Und hier — mit nervöser Hast wühlten ihre Hände in den verschiedenen illustrirten Prachtbänden, die den Salontisch zierten, in Gesellschaft der illustrirten „Nibelungen", des illustrirten „Ekkehard", des illustrirten „Don Quixote" und anderer illustrirter Herrschaften befand sich auch ein Album mit Genrebildern, in welchem sie nun blätterte —, hier diese Alte mit den unzähligen Runzeln, der gebeugten Gestalt, die ein jauchzendes Knäblein noch hält, und die der Künstler kosend Großmütterchen nennt, hat dieses Großmütterchen etwa Aehnlichkeit mit ihr? Sie stellte sich vor den Spiegel, hielt das Bild wie zur Vergleichung neben sich, um es alsogleich mit einem höhnischen Lachen verächtlich wegzuwerfen. Sie weinte aus Zorn und Aerger, um sich gleich darauf dieser Aufwallung zu schämen. Sah ihre Erregung nicht wie Egoismus und Gefühllosigkeit aus? Aber nein, sie ist nicht schlecht, nicht herzlos, sie wird ihn — ihn —, den kleinen John, ebenso lieben, wie sie ihre Tochter, ihre Helene, immer geliebt hat und noch liebt. Kann die Welt, kann sie selbst sich irgendeinen Vorwurf machen, war sie nicht immer eine brave, zärtliche Mutter diesem Mädchen, das ihr so wenig glich? Helenchen war acht Jahre alt, als Papa starb; hat sie während des Trauerjahres das Kind auch nur einen Augenblick verlassen? Später freilich — später, als sie die Trauer ablegte, als sie sich wieder entschloß, ins Leben zu treten und alsbald von seinem tollen Wirbel erfaßt wurde, da blieb das Kind manchmal — ziemlich oft allein, das heißt in Gesellschaft seiner Gouvernante, aber das hat sie niemals als Unrecht angesehen. Darf eine junge Frau, weil sie Mutter ist, nicht mehr für eigene Rechnung leben, für sich nichts mehr wünschen und hoffen, muß sie auf jede Lebensfreude verzichten, ganz aufgehen in ihrem Kinde? Wie kurz wäre dann das eigentliche Leben einer Frau! Nein, so streng hat sie niemals die Pflichten der Mutter genommen, aber niemals hat sie dieselben vernachlässigt oder verletzt. Ist sie nicht, so oft sie von einem Ball, einer Gesellschaft nach Hause kam, ehe sie sich zur Ruhe begab, immer zuerst an das Bett ihres Kindes getreten, um die Kleine zu küssen? Hat sie nicht die Erziehung des Mädchens selbst geleitet? Und später, als es an der Zeit war, das Mädchen in die Gesellschaft einzuführen, hat sie auch nur einen Augenblick gezaudert, wie so viele andere eitle Frauen, welche fürchten durch die erwachsene Tochter älter zu erscheinen, von ihr verdunkelt zu werden? Freilich, sie hatte das nicht zu fürchten. Das ernste und scheue, überschlanke und dadurch ungraziöse Mädchen, das sich im Gegensatz zur Mutter nicht zu halten und seine Kleider nicht zu tragen verstand, hatte bei seinem ersten Erscheinen wenig Erfolg. Alle Huldigungen galten ihr, der Mutter, die an diesem Abend strahlender, schöner war als je, und einen kurzen Augenblick vergaß das Weib in ihr die Mutter; ein Gefühl stolzer Genugthuung, triumphirender Freude, über die Jüngere den Sieg davongetragen zu haben, regte sich in ihr, und in dem Blick, mit welchem sie in diesem Augenblick die Gestalt der Tochter kreiste, lag etwas wie verächtliches Mitleid. Das war häßlich, sie weiß es, und noch jetzt bei der Erinnerung an diese Regung erröthet sie vor Scham und Unwillen.

Aber sie suchte es gut zu machen. Nächte hindurch marterte sie ihren Kopf, um eine Toilette zu ersinnen, die geeignet sein sollte, die Manöl in Helenens Erscheinung zu verhüllen, ihre Vorzüge zur Geltung zu bringen, und an dem Abend, an welchem das Mädchen dieses Stammwerk trug, hatte sie selbst sich in einem einfachen dunklen Kleid verwandelt, das sie mindestens um — drei Jahre älter erscheinen ließ. Und an demselben Abend hatte sie sich mit unbeugsamer Energie gewendet zu tanzen; Helene sollte in ihr keine Rivalin finden. Was sie auch dabei fühlte, sie bezwang sich und sprach nicht darüber; es gibt Opfer, welche eben nur eine Mutter zu bringen fähig ist.

Als Helene sich später in diesen Amerikaner verliebte und darauf bestand, ihm in seine Heimat zu folgen, hat sie als Mutter nicht ehrlich diesen Entschluß bekämpft? war sie auch nur einen Augenblick von einem Nebengedanken beeinflußt? Nein, sie darf sich davon freisprechen. Mit welchem mütterlichen Eifer bemühte sie sich um Helenens Ausstattung — kein Stück, das sie nicht selbst besichtigt und geprüft! Wie ernst und streng nahm sie die Pflichten der Brautmutter, und wie würdevoll sah sie bei der Trauung aus in ihrem Mignonhütchen, einem duftigen Nichts aus Spitzen und Federn! Wie viele aufrichtige, heiße Thränen hat sie vergossen bei der Abreise, und wie hat sie sich in den ersten Wochen nach ihrem Kinde gesehnt!

Nein, sie ist nicht schlecht, nicht gefühllos, sie liebt ihre Tochter, sie liebt jetzt auch schon den kleinen John, aber sie wird es ihm nie verzeihen, daß er sie zur Großmutter gemacht hat. Das Wort macht sie alt, macht sie unmöglich. Und sie ist doch nicht alt. Laß sehen — sie hat so lange nicht gerechnet, so lange nicht daran gedacht — „im März 47 geboren", flüsterte sie leise, kaum hörbar für sich — „wir schreiben jetzt 85, also — —" längere, der Rechnung gewidmete Pause — fast 38 Jahre — acht"

Aber wir sind erst im Januar, also eigentlich erst 37; man darf freiwillig nichts von seinen Rechten aufgeben. Das ist doch gewiß nicht alt, und dann — „une femme a l'âge, qu'elle paraît" — wie geistreich doch die Franzosen sind! Und sie sieht junger aus, als sie ist. Belügt man sie aber nicht vielleicht? Sie will selbst streng, unparteiisch prüfen. Sie rückt einen kleinen Spiegel in günstige Beleuchtung, setzt sich so dicht wie möglich vor ihn, und mit energischer, rücksichtsloser Bewegung, die jede Selbsttäuschung unmöglich machen will, streift sie die unzähligen, sorgfältig frisirten Löckchen, welche ihre Stirn bedecken, zurück. „Die Stirn ist faltenlos, die Wangen haben noch nichts von ihrer Frische eingebüßt, das Grübchen im Kinn ist so verführerisch wie jemals, das kleine Ohr noch immer so rosig, die Augen" — was ist das? In den Augenwinkeln zeigen sich kleine Fältchen! Bestürzt, völlig fassungslos läßt sie die Hände sinken, die den Spiegel hielten. Das sind die Vorzeichen des Alters, sie weiß es. Aber dem Himmel sei dank, noch sind sie nicht zu bemerken —, der Spiegel hat vielleicht auch schlecht gezeigt; aber sie findet doch nicht den Muth, nochmals hineinzublicken —, und einiger Fältchen wegen ist man noch nicht alt.

Sie will nicht alt sein, nicht alt werden, wenigstens jetzt noch nicht. Ihr Sinn hat noch alle Elasticität der Jugend, sie genießt noch ganz und voll, nie erschienen ihr die Freuden der Jugend begehrenswerther als jetzt, sie fühlt keine Ermüdung, keine Erschlaffung, keine Langeweile. Wie thöricht erscheinen ihr jene weisen Theoretiker, welche ausgeklügelt haben, eine Frau müsse in einer gewissen Zeit des gesellschaftlichen Treibens, überdrüssig werden, die Huldigungen und Schmeicheleien müssen ihr nach und nach schal und widerlich erscheinen. Möglich! Dann ist sie eben anderer geartet als andere Frauen. Seit zwanzig Jahren macht sie das gesellschaftliche Treiben mit, seit zwanzig Jahren nimmt sie Huldigungen und Schmeicheleien entgegen, die, im Inhalt gleich, sich höchstens in der äußern Form verändert haben, wie sie selbst ihre Toilette ändert; sie empfindet beim Anhören dieser süßen Redensarten leisesten Aufregung, aber es ist ihr zur unentbehrlichen Gewohnheit, zur Lebensbedingung geworden. Darauf verzichten müssen? Und sich fortan zu jener geduldeten, unbeachteten, lächerlichen und bemitleidenswerthen Rolle bequemen müssen, welche die egoistische Gesellschaft der alten Frau und überhaupt jeder Frau anweist, die aus irgendeinem Grunde nicht berechtigt ist, sich als Weib geltend zu machen? —

Aber ist sie nicht thöricht? Das alles liegt in weiter Ferne. Was sollen denn jetzt ihre Bedenken? Hat denn der Titel Großmütterchen ihr Haar gebleicht, ihre Haltung gebrochen? Ist sie nicht noch schön und begehrenswerth, wie sie es gestern war? Gewiß, trotz der kleinen Fältchen. —

Sie hat sich leidlich beruhigt: da wispert ihr ein schadenfroher Kobold wieder ins Ohr: „Vorbei, vorbei, bis zu Großmütterchen. Darf ein Großmütterchen an Liebe, an Freien denken?"

Und plötzlich durchzuckt sie der Gedanke. „Wird er darüber hinwegkommen? Er, der junge schöne Mann, der um sie wirbt, und den sie gerade genug liebt, um ihm die lang bewahrte Freiheit zum Opfer zu bringen? Noch hat keine Erklärung stattgefunden, noch ist das entscheidende Wort nicht gefallen, aber zu jeder Stunde kann es gesprochen werden, vielleicht noch heute.

Sie glaubt ihn zu kennen. Er liebt in ihr die Vielumworbene, die Vielgefeierte, er ist eitel und krankhaft empfindlich, ein Sklave der öffentlichen Meinung, der Vorurtheile der Gesellschaft, vor deren Ausspruch er sich willenlos beugt, auf deren Dogmen er schwört. Die uneingestandene Moral der guten Gesellschaft, die in dem Satz gipfelt: „Ein Verbrechen ist zu verzeihen, eine Lächerlichkeit nicht", ist auch die seine. Wie die Gesellschaft nicht als Glück anerkennt, das für ihn Tugend und Glanz verloren, was sie als Unglück bezeichnet, darunter leidet er, er kann lieben und hassen auf Commando, mehr noch, er kann seine Neigung unterdrücken, seine Abneigung bezwingen, um sich vor Lächerlichkeit zu bewahren, um sich den Beifall der Menge zu sichern; ein bewundernder Blick, ein anerkennendes Wort macht ihn glücklich, ein Flüstern, ein Lächeln, das er auf sich bezieht, raubt ihm Haltung und Sicherheit; und er ist jünger als sie

Wird dieser Mann, der im übrigen liebenswürdig und durchaus nicht albern ist, es über sich gewinnen, „Großmütterchen" zum Altar zu führen? Wird er den Gedanken ertragen, daß hinter ihrem wispelnde Bemerkungen über sie, die „großmütterliche Braut", aber ihn, den „vorzeitigen Großvater" fallen können?

Diese Bemerkungen würden gewiß gemacht werden, sie kennt ihre Freunde und Freundinnen, ihre Gesellschaft zu genau. Und sie wird sich nicht mit einer Lüge ihr Glück erkaufen, sie wird ihm selbst alles sagen, ihm nichts verbergen — schon aus dem Grunde, weil es sich ja nicht verbergen läßt. Helene wird ja doch alle ihre Freundinnen von der Ankunft Babys unterrich-

haben. Wird er darüber hinwegkommen? Sie ist selbst überrascht durch das Bangen, das sie bei dieser Frage fühlt. Sie muß ihn doch wol mehr lieben, als sie selbst gewußt oder auch nur beabsichtigt hatte, denn der Gedanke, ihn zu verlieren, macht ihr Herz schneller schlagen, und ihre Augen füllen sich mit Thränen.

Draußen ertönt die Glocke. Das ist er, er kommt zu dieser Stunde. Sie will, sie kann ihn jetzt nicht sehen. Vor die Entscheidung gestellt, verliert sie den Muth. Uebrigens ist auch ihre Frisur ganz zerstört. Sie ruft ihr Kammermädchen und ertheilt den Auftrag, Herrn v. Z. — er ist es doch — hierher zu führen und ihn zu bitten, einige Minuten zu warten, sie werde alsbald erscheinen. Dann, einer plötzlichen Eingebung folgend, legt sie Photographie und Brief so augenfällig auf den Tisch, daß der Eintretende sie bemerken muß. Sie hofft und wünscht, daß er indiscret genug sein wird, davon Notiz zu nehmen, sie wird ihm Zeit dazu lassen. Der Zufall soll ihm Mittheilung machen, ihn wenigstens vorbereiten; sie vermag es nicht. Dann verläßt sie eilig das Zimmer. Zur rechten Zeit, denn eben hält der Erwartete durch die andere Thür seinen Einzug. Sein erster Gang gilt dem Spiegel; vor demselben Spiegel, vor dem die schöne Frau vorhin ängstlich eine Bestätigung ihres Reizes gesucht hat, prüft er jetzt nochmals sorgfältig Haar und Bart. Durch eine kleine Lücke in den geschlossenen Portièren sehen zwei Augen seinem Beginnen zu. Die Frau des Hauses, welcher diese Augen gehören, sagt sich: „Er ist schön, aber unausstehlich eitel. Wie viele Spiegel würden wir brauchen?" Die Augen spähen weiter; sie entdecken auf dem Gesicht des Herrn jenes Gemisch von Unbehagen und feiger Genugthuung, das wir vor einer wichtigen Entscheidung empfinden, die durch irgendeinen Zufall um einige Minuten hinausgeschoben wurde. Man wünscht, es wäre vorbei, und freut sich dabei der noch gegebenen Frist. Der Schüler vor der Prüfung, der Audienzwerber im Vorsaal, der Patient im Wartezimmer, sie alle kennen dieses Gefühl. Nichts von alledem ist der Fall dieses Herrn, und die Dame hinter den Portièren sagt sich: „Er kommt, um das entscheidende Wort zu sprechen!" Und sie beobachtet weiter.

Der Herr hatte sich gesetzt mit dem Rücken gegen den Chinesen, dessen höhnische Fratze ihn stört und so schlecht zu seinem Vorhaben paßt; er langt nach irgendeinem der illustrirten Werke und läßt auf halbem Wege die Hand wieder sinken, er hat jetzt keinen Sinn für Illustrationen. Da fällt sein Blick auf die Photographie, mechanisch greift er danach — ein Bild, das offen auf einem Tische liegt, darf man besichtigen. Die darauf dargestellte Idylle „Mutter und Kind" interessirt ihn nicht im geringsten; gedankenlos wendet er es um, und unwillkürlich liest er die Widmung: „Baby seinem Großmütterchen." Wie kommt das hierher? Er ist nicht in der Stimmung, zu combiniren; ungeduldig steht er auf, geht auf und ab und setzt sich nach wenigen Secunden auf einen andern Fauteuil, gerade dem offenen Brief gegenüber, den er nun sehen muß. Ein offener Brief kann nichts verdächtiges enthalten — irgendein Dankschreiben, eine Absage — aber alles, was mit der geliebten Frau in Verbindung zu bringen ist, interessirt einen Mann, der im Begriffe ist, den wichtigen Schritt zu thun, den er vorhat. Der Brief reizt seine Neugier. Einen fremden Brief nehmen und lesen, das geht nicht an, das wäre indiscret — mehr als das —, aber er ist neugierig. Verlangend blickt er danach, er sinnt und sinnt, endlich hat er ein sophistisches Abkommen mit seinem wohlerzogenen gesellschaftlichen Gewissen getroffen. Mit dem Fuß rückt er seinen Fauteuil etwas näher zum Tisch, dann schiebt er ein Buch, neben welchem der Brief liegt, so lange hin und her, bis er den Brief, ohne ihn zu berühren, in eine passende Lage gebracht hat, und nun liest er aus der Ferne, ohne eine Bewegung zu machen; was kann er dafür, daß seine Augen gerade auf diesem Punkt ruhen? Nach den ersten Worten stutzt er, beugt sich vor, und bald gibt er die Komödie ganz auf; er hat den Brief in die Hand genommen, der Inhalt interessirte ihn aufs höchste. — Er hat zu Ende gelesen. — Die Dame hinter dem Vorhang hat den Blick nicht von ihm abgewendet, mit ängstlicher Spannung hat sie den wechselnden Ausdruck auf seinem Gesicht verfolgt, das sich jetzt, als er den Brief sinken läßt, ihr voll und ganz zuwendet. Wie fassungslos er aussieht! Wahrhaftig nicht allzu geistreich! Aber jetzt zuckt es spöttisch um seine Lippen. Aerger leuchtet aus seinen Augen. Aerger über sie, über sich selbst, über die fatale, lächerliche Situation, und mit einem laut gedachten „Unmöglich!" steht er auf.

Die Dame hat die Hand aufs Herz gelegt und ist sehr bleich geworden. Sie weiß es jetzt, er wird sich nicht erklären.

Dann macht sie eine Bewegung mit ihrer Schleppe, um ihm ihr Kommen anzuzeigen, um ihm Zeit zu lassen, Brief und Bild auf ihre Plätze zu legen und eine harmlose Miene anzunehmen, und nach wenigen Secunden erscheint sie im Salon und begrüßt mit freundlichem Lächeln ihren Gast. Er küßt galant ihre Hand und überreicht ihr ein Bouquet Veilchen, die sie dankend annimmt. Dann erlaubt er sich, nach dem Befinden der gnädigen Frau zu fragen, und dann spricht man natürlich ein wenig vom gestrigen Ball. Die gewandte Frau weiß von diesem Thema einen Uebergang zu finden und macht ihrem Freunde — das ist er doch, nicht wahr?, er beugt sich zur Bestätigung über die ihm dargereichte Hand — im scherzenden, persiflirenden Ton die Mittheilung, daß es dem Himmel gefallen hat, sie zur Großmutter zu machen, — und sie fühle sich so alt, so alt — so ehrwürdig; Tabacksdose, Rollstuhl, Großmutterhaube und Krücke seien schon bestellt, nun werde man viel Respect vor ihr haben. Er erwidert mit einem langen, banalen Compliment. Dann bewundert er das ihm gezeigte Bild, findet, daß die junge Mutter „reizend", der kleine Sohn „allerliebst" und die ganze Gruppe „poetisch und rührend" sei. Und dann sprechen sie noch von der neuen Oper, der letzten Gerichtsverhandlung, dem morgigen Concert, der neusten Sensationsaffaire, und dann erhebt sich Herr v. Z., ein lästiges officielles Diner verwünschend, das ihn zwingt, seinen Besuch abzukürzen.

Die Thür hat sich hinter ihm geschlossen. Die schöne Frau steht in der Mitte des Zimmers, das Abschiedslächeln bleibt noch einige Secunden auf ihrem Antlitz wie fest gebannt, dann verschwindet es, ihr Gesicht wird hart, ihre Hand greift nach dem Veilchenstrauß, der auf dem Tisch liegt, und wirft ihn in den Kamin. — Die schöne Frau hat eine schlaflose Nacht zugebracht, in welcher sie viel geweint und viel nachgedacht hat. Am andern Morgen sah sie sehr ermüdet und wirklich um einige Jahre älter aus. Sie ließ packen, um auf einige Wochen zu verreisen. Sie brauchte eine andere Umgebung, um ohne Aufsehen — älter werden zu können.

Als sie nach sechs Wochen in die Residenz zurückkehrte, war in ihrer äußern Erscheinung eine kleine Aenderung vorgegangen. Ihre Frisur war vereinfacht, die Stirnlöckchen waren auf die Hälfte reducirt, das kleine Schönpflästerchen, das ihr Gesichtchen so pikant machte, war verschwunden. Ihre Toilette war noch immer jugendlich, elegant, nach der letzten Mode, aber jene kleinen Extravaganzen und Bizarrerien in Farbe, Schnitt und Form, denen sie früher gehuldigt hatte, waren sorgfältig vermieden. In einem Medaillon, das sie beständig trägt, befindet sich die Photographie ihres Enkels, die sie jedermann zeigt.

Sie betheiligt sich nach wie vor an allen Vergnügungen der Jugend, sie tanzt sogar, aber wenn man sie auffordert, vergißt sie niemals, mit dem bezauberndsten Lächeln zu sagen: „Eine alte Frau wie ich? Schickt sich das für eine Großmutter?" Sie sagt ungefähr eben so oft „mein Enkel", wie Neuvermählte ihre Zuhörer mit den Worten „mein Mann", „meine Frau" ermüden. Und das Wort macht sich so allerliebst und drollig in ihrem rosigen Mund, und man findet sie so schön und verführerisch wie jemals. Sie hat der Hochzeit des Herrn v. Z. beigewohnt und seine Braut, eine Puppe, die sich tadellos zu kleiden versteht, herzlich geküßt.

Gut Unterrichtete wollen wissen, daß Her v. X., der Minister, ein Mann von 55 Jahren, sich mit Erfolg um die Hand der schönen Frau bewerbe. — Wenn sich das bestätigt, dann wird Baby sein „Großmütterchen" als Excellenz finden.

Antonie Adamberger, die Braut Theodor Körner's.

Die Schilderung von Antonie Adamberger's äußerer Erscheinung und ihrer hervorragenden geistigen und künstlerischen Eigenschaften ist zunächst von den Biographen Theodor Körner's in dem Liebesverhältniß zu ihrem Bräutigam, dem Dichter von „Leier und Schwert", in kurzen Zügen der Nachwelt erhalten worden. Auch in verschiedenen Künstlerlexica und Theaterchroniken sind die Namen: Adamberger und Jaquet (letztere Verwandte mütterlicher Seite) als würdige Priesterinnen Thaliens und Melpomenens verzeichnet, während erst 1878 in Nr. 30 und 31 der „Wiener Theaterchronik" in einem geistreich geschriebenen Originalessay aus der Feder des Redacteurs Ad. Jantschowitsch unter den historischen Reminiscenzen an namhafte Künstler und Künstlerinnen Wiens eine eingehendere Beurtheilung der Persönlichkeit der Adamberger und ihres Verhältnisses zu Theodor Körner erschienen ist. Ganz besonders wird aber jetzt durch ein soeben bei Bernhard Schlicke in Leipzig erschienenes Werk: „Aus Theodor Körner's Nachlaß. Liebes- und Liebesgrüße an Antonie Adamberger. Zum ersten mal vollständig und getreu nach der eigenhändigen Sammlung des Dichters herausgegeben von Friedr. Latendorf" das Interesse für die einstige Braut Körner's wachgerufen, zumal dem Buche zum ersten mal ein treffliches Porträt in Stahlstich nach dem im Körner-Museum zu Dresden befindlichen Original, von Meaforno auf Elfenbein gemalt, beigegeben ist. Obiges Porträt ist eine Nachbildung dieses Originals. Diese Liedersammlung enthält in ihrer zweiten größern Hälfte ausschließlich von Theodor Körner seiner Braut gewidmete zum Theil unveröffentlichte Gedichte.

Antonie Adamberger entstammte einer ausgezeichneten wiener Künstlerfamilie. Ihr Vater war Opernsänger und auch Mitglied der k. k. Hofkapelle. Ihre Mutter war ebenfalls eine hervorragende und beliebte Schauspielerin am Hofburgtheater. Sie starb bereits am 5. November 1804 und ließ ihr einziges, am 30. December 1790 geborenes Kind der Obhut einer alten, aber streng auf Sitte und Zucht haltenden Tante zurück. Frau v. Pichler erzählt von der zur reizenden Jungfrau erblühten Adamberger, man habe sie in den vornehmsten Cirkeln, zu welchen sie Zutritt hatte, nie anders als einen „dragon de la vertu" genannt.

Theodor Körner, welcher nach seiner studentischen Sturm- und Drangperiode in Leipzig und Berlin zur ernstern Fortsetzung seiner naturwissenschaftlichen und geschichtlichen Studien Ende August 1811 nach Wien gereist war, wandte sich alsbald mit Einverständniß des Vaters ganz der Poesie zu. In Wien hatte sich so vieles vereinigt, um der strebsamen Kraft des Jünglings einen höhern Aufschwung zu geben. Davon zeugte der Reichthum der dichterischen Ergebnisse, vornehmlich im dramatischen Fache, die als Erstlinge selbst einem so kundigen und unnachsichtigen Beurtheiler, wie der eigene Vater war, für ein Unterpfand künftiger Meisterschaft gelten durften. Körner hatte seine „Toni" bei einer Generalprobe seines „Grünen Domino" im Januar 1812 kennen lernen. Die erste Mittheilung über sie macht er in einem Briefe vom 17. Januar an die Seinen mit den Worten: „Die Adamberger braucht nur den Mund zu öffnen, um zu bezaubern." In einem Briefe vom 20. Mai desselben Jahres drängt es ihn endlich, dem Vater von dem höchsten Glück, welches er durch Antonie errungen, freudige Mittheilung zu machen, und am 27. Juni, als er von Döbling aus zum Geburtstage des Vaters (den 2. Juli) seinen Glückwunsch schickt, da schüttet er sein ganzes Herz dem Vater in einer besondern Einlage mit der Aufschrift „Meinem Vater" (Originalbrief im dresdener Körner-Museum) über das holdeste aller Wesen aus.

Im August 1812 reisten Körner's Eltern, Tante Dora und Schwester Emma nach Wien, wo Antonie aller Herzen im Fluge gewann, sodaß sogar Dr. Körner von ihr sagte, sie sei gleichsam vom Himmel zum Schutzengel seines Sohnes bestimmt und fessele ihn durch die Reize der Gestalt und der Seele. Alle sahen einer schönen Zukunft entgegen, zumal die unverhoffte Ernennung des 21 Jahre alten Körner zum k. k. Hoftheaterdichter durch den Fürsten Lobkowitz, den damaligen Intendanten des Hofburgtheaters, mit 1500 Fl. Jahresgehalt und der Aussicht auf Pensionsfähigkeit den Zeitpunkt noch zu beschleunigen schien, der das liebende Paar vereinigen sollte. Das Geschick vergönnte Körner den schönsten Liebes- und Lebensfrühling, reich an Blüten und Freuden, aber — rasch enteilend. Die während dieser Zeit an die Adamberger gerichteten Gedichte, welche jetzt durch Latendorf's Ausgabe vollständig bekannt werden, zeichnen uns Theodor Körner von der liebenswürdigsten Seite. In dem Gedicht „An Toni. Im Prater am Donauufer" heißt es:

> Fest hängt das Auge jetzt an deinen Blicken,
> Für dich nur wird die Erde wieder grün,
> Für dich nur scheint das Leben sich zu schmücken,
> Und alle Blumen nur für dich zu blühn.
> Die Veilchen winken. — Was, ich will euch pflücken,
> „Für dich!" ruft jedes — Veilchen, ihr seid kühn!
> Was treibt es euch, am ersten Tod zu werben?
> „S'ist gar zu lieb, für einen Engel sterben!"
>
> Und sind die zarten Blüten so verwegen,
> So mußt du's auch der Dichterbrust verzeihn,
> Für dich zu leiden! — Bringt's den Blumen Segen,
> Warum nicht mir? — Frisch in den Kampf hinein!
> Wer Kräfte fühlt, der muß die Kräfte regen,
> Der Kampf ist kurz, der Sieg soll ewig sein,
> Und sehnt sich wer nach ungemeinem Schönen,
> Er muß das Ungemeine daran setzen.
>
> Was thaten sie, die wir im Lied verklären,
> Von denen noch der Nachwelt Hymne spricht,
> Sie hielten aus in Kampf und Sturmeswettern
> Und standen treu der Tugend, Recht und Pflicht.
> Das Schicksal kann den kühnsten Mann zerschmettern,
> Doch seinen ehr'nen Willen beugt es nicht.
> Wir sind geboren, in dem Staub zu tragen,
> Ein edles Herz muß kämpfen, oder siegen!

Den glücklichsten Geburtstag seines Lebens feierte der Dichter an der Seite seiner Braut am 23. September 1812. Keine Ahnung, daß es der letzte seines Lebens sein werde, trübte den festlichen Tag. „Noch nie", so schreibt er an die Lieben daheim, „hat mich ein 23. September so glücklich gefunden. Der Kranz der Liebe ist um mich geschlungen, und alle Blüten, die Ihr in mir erzogen habt, hat die Sonnenzeit meines heiligsten Gefühls, hat meine Toni mit zum ewigen Frühling aufgeküßt. Ich fordere den auf, der glücklicher zu sein sich rühmen kann!"

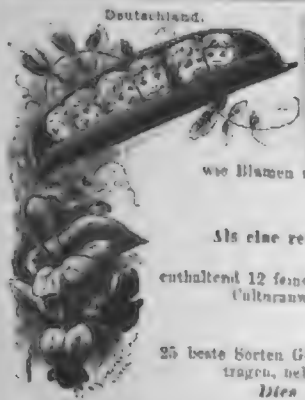
Am 15. März riß sich Körner mit blutendem Herzen von Wien los, „um seiner Pflicht zu folgen". Der „Aufruf" des Königs von Preußen „an sein Volk" machte den Unterthan des Königreichs Sachsen, welches mit dem fast unbesiegt erscheinenden französischen Unterdrücker Deutschlands, Kaiser Napoleon, verbunden war, zum deutschen Tyrtäos, „der sich zum Helden sang und zum Dichter schlug", und den das deutsche Vaterland zu kämpfen und zu sterben bereit fand, der sich eine zweite Braut, und zwar die „Eisenbraut zum Liebchen erkor".

Vier Jahre nach Körner's Tode verließ Antonie Adamberger die Bühne, um am 19. Juni 1817 einem jungen Gelehrten die Hand zu reichen. Zwei Tage vor ihrer Hochzeit wurde zu ihrem letzten Benefiz „Die Schuld" aufgeführt. Sie sprach, wie Oehlenschläger, welcher der Aufführung beiwohnte, in seinen spätern „Lebenserinnerungen" erwähnt, mit Thränen und vieler Anmuth einen Epilog der Frau Pichler, der große Wirkung hervorbrachte. — Gelegentlich der 50jährigen Todesgedenkfeier Theod. Körner's, am 26. August 1863, ließ Frau Antonie v. Arneth durch Körner's Freund und Kriegskameraden, den einzigen Lützow'schen Jägeroffizier, den spätern Hofrath Friedr. Förster, einen Lorberkranz auf das Grab des einstigen Geliebten zu Wöbbelin niederlegen.

Sie selbst starb, 77 Jahre alt, zu Wien, hochgeehrt als eine der edelsten Vertreterinnen ihres Geschlechts, am 25. December 1867, nachdem sie Theodor Körner 54 Jahre überlebt hatte.

Dr. Emil Peschel.

Diejenigen englischen Journale, welche sich der meisten Beachtung in den vornehmern Kreisen erfreuen, bringen neuerdings vielfache Klagen über die sehr üblich gewordene Unsitte, daß die zu Diners geladenen Gäste möglichst spät kommen, weil sie es für unfein ansehen, pünktlich zur bestimmten Stunde zu erscheinen. Die Gastgeber dagegen, welche nebst den zur rechten Zeit eingetroffenen Gästen auf einzelne solche sich besonders fashionable dünkende Nachzügler oft über Gebühr lang warten müssen, wobei namentlich die Hausfrau im Gedanken an die unschmackhaft werdenden Gerichte wie auf Kohlen steht, finden dieses Zuspätkommen sehr rücksichtslos und lehnen sich mit Entschiedenheit dagegen auf. Man hat in dieser Beziehung sogar bereits an den Prinzen von Wales appellirt und denselben gebeten, seine Ansicht in der Sache öffentlich kundzuthun und dadurch eine Norm für den echten guten Ton festzustellen. In der Gesellschaft von Newyork werden die gleichen Beschwerden laut, denn obgleich man dort schon von vornherein gewöhnt ist, das „akademische Viertel" anzunehmen und die auf 7 Uhr Eingeladenen erst gegen 7¼ Uhr zu erwarten, suchen doch viele etwas darin, noch eine weitere Viertelstunde länger auszubleiben. Der häufig gehörte Vorschlag zur Abhülfe dieses Misbrauchs, die unpünktlichen Spätkommer dadurch zu bestrafen, daß man nicht auf sie wartet, sondern das Diner zur festgesetzten Zeit auftragen läßt, findet zwar allgemeine Zustimmung, aber in England wenigstens scheint niemand recht den Muth zu haben, den Beginn mit der Einführung einer so strengen Maßregel zu machen. In Amerika jedoch kennt man keine so ängstliche Rücksichtnahme und hat dieses Strafgericht schon mehrfach in Ausübung gebracht. Erst unlängst kam dies wieder bei einem festlichen Diner in Newyork vor; einer der unpünktlichsten Gäste nahm unter tausend Entschuldigungen seinen Platz am Tische ein und bat, ihm nicht etwa nachträglich von vorn zu serviren, sondern ihm nur zu geben, was eben an der Reihe sei, und so bestand sein ganzes Diner aus Apfeltorte, Compot, Eis, Käse mit Brot und Butter nebst Stengelsellerie, denn er kam nur noch gerade zu dem letzten Gange zurecht.



Schmidt's
Samen- und Pflanzen-Katalog

mit Beschreibung der besten Blumen und Gemüsearten unter Angabe der billigsten Preise für Samen und Pflanzen.

Ein Rathgeber für jeden Blumen- und Gartenfreund

wie Blumen und Gemüse leicht und vortheilhaft zu cultiviren sind, nebst Arbeitskalender für jeden Monat.

Versand gratis und franco.

J. C. SCHMIDT, Samenzüchter, ERFURT.

Als eine reizende Gabe für Blumenfreunde, namentlich für Damen, empfehle ich: 239

Schmidt's Blumenmappen,

enthaltend 12 feine Sorten Blumensamen, jede Sorte in mit Buntdruck gezierter, die Blume darstellender Kapsel nebst Culturanweisung in deutsch, englisch und französisch, 1 ℳ (Porto 20 ₰). 4 Mappen 4 ℳ portofrei.
12 feinere Sorten 1 ℳ 50 ₰ (Porto 20 ₰). 4 Mappen 6 ℳ portofrei.

Schmidt's Gemüsesortimente,

25 beste Sorten Gemüsesamen in 25 Beuteln, welche in feinstem Buntdruck die Abbildung des bezüglichen Gemüses tragen, nebst Culturanweisung, in elegantem Blechkasten 3 ℳ (Porto 50 ₰). 3 Kästen 9 ℳ portofrei.

Dies Gemüsesortiment ist ein überaus praktisches Geschenk für jede Hausfrau.

Telegramm-Adresse: „Blumenschmidt. Erfurt."

Sensation und **die höchste Heiterkeit** erregen die neuen komischen Musik-Instrumente **„Bigotphones"**

In Form verschiedener origineller Bier-Instrumente.

Ein jeder besitzen den Wunsch, dass Jeder ohne Musik-Vorbildung schöne Instrumente spielen darauf Ehren Abonnenten erlaubt daher jedem Jeder, sich daher für jede heitere Gesellschaft, Gesangvereine, Bälle, heitere Vorträge und komische Musik-Capellen.

Ich habe diese Gegenstände in Sortimente zusammengestellt und empfehle Sortiment I ℳ 3 verschiedene Instrumente 3 ℳ
Sortiment II ℳ 6 verschiedene Instrumente 6 ℳ
Sortiment III ℳ 12 verschiedene grössere Instrumente 12 ℳ
Sortiment IV ℳ 4 verschiedene ganz grosse Instrumente 4 ℳ

Mein illustrirter beschreibender Prospectus über Musik-, Carnevals- und Carnevals-Artikel mit 80 ornamentalen Abbildungen steht franco und gratis zu Diensten. 201

N. L. Chrestensen, Erfurt.
Hoflieferant.

Studenten der engl. Sprache, die um Uebung im Schreiben in Briefwechsel treten wollen, adressiren „Box 1465, Providence, R. I., Verein. Staaten".

Jeder Vergleich beweist die **unerreichte Güte der Amerik. Brillant-Glanz-Stärke von Fritz Schulz jun., Leipzig.**
Erfolg leicht u. sicher. A. Paket 20 Pfg.
Ueberall vorrätig.
Achtung auf Firma u. Schutzmarke „Globus."
Nach Orten, wo keine Verkaufsstelle, sende ich von 25 Pak. direct franco.

J. BRANDT & G. W. v. KAWECKI
besorgen & verwerthen
PATENTE
in allen Ländern
BERLIN W

PATENT-
Besorgung u. Verwerthung
J. BRANDT Civil-Ingenieur
Königsplatze Str. 21. BERLIN W.

Internationales
Patent-Bureau
Alfred Lorentz, Berlin SW.
Besorgung u. Verwerthung von Patenten in allen Ländern. Auskunft über jede Patentangelegenheit. Prospecte gratis.

Kohlen- und Holzanzünder,
das Praktischste und Billigste für jedes Haus.

Zur Weinbereitung aus Weintrauben, Rosinen, Obst, Beeren u. dergl. (ersetzen: Bereits, geringer Wein — nach Belieben Selbstbereitet — echte Kaltrung Original-Recepte u. Kellerbuch, bei Gebrauch Getränke, Aether, Oele und Essenzen; — Effectivität, Natur- und Kunst-Produkte, Nahrungs- und Genussmittel — und bewährter Rückhalt auf der Weinreise.

Erwerbs-Katalog für Jeden gratis u. fr.
Wilh. Schiller & Co., Berlin, O. Specialität Weinbereitung.

Nebenverdienst.

Dr. Kies' Diätetische Heilanstalt
Dresden, Bahnhofstr. 8.
für Magen-, Herz-, Unterleibs-, Nervenleiden, Hämorrhoidalbeschwerden, Ausschläge, Flechten, Frauenkrankheiten etc. Illustrirte Preisprospecte gratis. Neueste Schrift: Dr. Kies' Diätetische Kuren, Schrift'sche Kur etc. 3. Aufl. Preis 2 M. durch jede Buchhandlung franco bezogen.

Dr. Oldtmann's Purgatif.
Dr. Oldtmann, Maestricht (Holland).

Das noch nicht Allen bekannte, wenn v. den Kosmetikern nicht bevorzugte, Zeitschrift empfiehlt
Rathgeber für Kosmetik
Ueber Schönheit des Teints, Schönheit des Haars, reinhalt der Zähne, ebenso wie Conservirung derselben, sowie Vorschriften zur Erlangung und Erhaltung
weiss. Zähne, rein. Teints
vollen Haares, u. zart. Nägel.
Preis 1 ℳ
Apotheker A. Lüne, Hannover.
Versandhaus u. Institut für Gesundheitspflege gegründet 1870.

Hühnerzucht St. Ilgen, Baden. Grösstes Etablissement Deutschlands. Liefert die bewährten Brutapparate für Brut- und Gebärbetrieb, sowie sämtliche Utensilien für Jucht und Mast. Anleitungen unserer Inhalten, Lehrcursus, Bücherversand. Verkauf von Zucht- und fettesten Tafelgeflügel. Man verlange Prospect. Die Direction: C. Grünwald, R. Pfeiffenberger.

Eine Fabrik-Anlage,
in der Nähe Hamburgs, an einer mit grosse Gerichte Ausgenommen und Land an der Bahn belegen, ist
vortheilhaft zu verkaufen.
Nähere Auskunft ertheilt Herr Bevollmächtigter der Brauerei, Rathhaus ℳ, der Dampfkessel, Maschinen und Locomobile-Anlagen ist Auskunft ertheilt und M. 0423 durch Haasenstein & Vogler, Hamburg.

Villa in Potsdam

Astronomische
Fernröhre
von vorzüglicher Leistung

Alfred Andrich in Dresden,

Agenten und Reisende für Kaffee

Xylographen.

K. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien.

Photograph,

Für Menschenfreunde!

In dieser Zeit werden von unseren Koryphäen der medicin. Wissenschaft die
Rich. Brandt'schen Schweizerpillen
einer Prüfung unterworfen und bestehen für ebenso sicher wirkend, wie angenehm zu nehmen, und brauchen unschädlich zu sein.

Gegen Congestionen, Schwindelanfälle, Unreine Blut, Appetitlosigkeit, Verdauung, Blähungen, Leber- u. Gallenleiden, Hämorrhoiden, Verstopfung, Unterleibsbeschwerden haben sich die Rich. Brandt'schen Schweizerpillen als unfehlbar bewährt und als bedeutende Mittel empfohlen, welches die vorzüglichen Eigenschaften in sich vereinigen.

Sie haben in den meisten Apotheken des In- und Auslandes, u. A.: Berlin: Strausspotheke; Hirschapotheke; Breslau: Apotheker Dr. Heilbrun; Cöln: Eichhornapotheke; Dresden: Rathsapotheke; Frankfurt a. M.: Hirschapotheke; Hamburg: Apotheker A. Koch; Hannover: Hirschapotheke; München: Hirschapotheke; Strassburg i. E.: Hirschapotheke; Stuttgart: Apotheker Meissen u. Schad. Oesterreich: Wien: Apotheker M. Brandt, Hof Nach 13; Schweiz: Olten: Apotheker A. Sauter. Jaffa-Jerusalem: G. Dumit'sche Apoth.

GICHT und RHEUMATISMUS
Sichere Heilung durch den **LIQUEUR** und die **PILLEN** des Doctor **LAVILLE**
Der Liqueur heilt acute Leiden, die Pillen chronische Uebel. Beide Medicamente sind keine Geheimmittel. Das Recept ist veröffentlicht mit der Analyse und der Approbation von M. Oscar HENRY, dem berühmten Chemiker an der Academie zu Paris.
Die Flacons tragen den Stempel der französischen Regierung, und die Signatur
Paris, F. Comar, 28, Rue Saint-Claude.

Annoncen für die Illustrirte Zeitung
sowie alle Zeitungen des In- und Auslandes vermittelt zu fabrikmässigen Preisen
Haasenstein & Vogler, Leipzig — Hamburg,
Berlin, Frankfurt am Main, München, Wien sowie alle deutschen Annoncen-Bureaux.
Kostenlose Kostenanschläge. Anfertigung von Annoncen in passender Form; Auskunft über geeignete Publicationsorgane; Reclamezeile 30 Pf. etc., ebenso über Clichés; Rabatt nach Vereinbarung. — Zeitungsverzeichniss gratis.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig. Für die Redaction verantwortlich: Franz Melch in Leipzig. Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2171. 84. Bd. Enthält verschiedene Beilagen im Umfang von etwa 20 Druckseiten. Leipzig und Berlin. Preis: Vierteljährlich 6 Mark. Einzelnes einer Nummer 1 Mark. 7. Februar 1885.

Die Krankenversicherung der Arbeiter.

I

Mit dem 1. December 1884 ist das Reichsgesetz vom 15. Juni 1883, die Krankenversicherung der Arbeiter betreffend, in Wirksamkeit getreten. Maßgebend für den Erlaß desselben war die Erwägung, „daß eine größere als die bisherige staatliche Fürsorge für die hülfsbedürftigen Mitglieder der Staaten nicht bloß eine Pflicht der Humanität und des Christenthums sei, von welchem die staatlichen Einrichtungen durchdrungen sein sollten, sondern auch eine Aufgabe der staatserhaltenden Politik, welche das Ziel zu verfolgen habe, auch in den besitzlosen Klassen der Bevölkerung, als den zahlreichsten und am wenigsten unterrichteten, der Anschauung zu pflegen, daß der Staat nicht bloß eine nothwendige, sondern auch eine wohlthätige Einrichtung sei; diese habe zu [illegible] der Gesetzgebung.“ Die Wichtigkeit dieses Grundsatzes und die tiefeinschneidende Wirkung, welche seine durch das oben erwähnte Gesetz versuchte Realisirung auf weite Kreise ausübt, macht wunder die eigenthümlichen und erheblichen Schwierigkeiten, welche die Fassung des Gesetzes dem Verständniß bereitet hat das Erscheinen einer ziemlich umfangreichen Literatur[1] über das Gesetz zur Folge gehabt und dürfte eine Besprechung desselben auch an dieser Stelle rechtfertigen.

Bisher ging man im allgemeinen davon aus, daß es lediglich eine sittliche Pflicht jedes einzelnen sei, seiner und der Seinen Verarmung nach Kräften vorzubeugen und die zur Erreichung dieses Zweckes geeigneten Vorkehrungen (Versicherung gegen Krankheit, Erwerb von Altersrenten u. dgl.) zu treffen, und glaubte die staatliche Thätigkeit in der Hauptsache

[1] [illegible] Das Krankenversicherungsrecht nach dem Reichsgesetze vom 15. Juni 1883. [illegible]

Volksleben in Südspanien. Das Barackenlager der Obdachlosen bei Velez-Malaga. Nach einer photographischen Aufnahme von J. Otes in Madrid.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

Angriffe auf die feindlichen Neger planmäßig und mit bewunderungswürdigem Muthe ausgeführt worden sind, was bei der Unzahl der Befestigungsarbeiten mit besondern Schwierigkeiten verknüpft war. Zwischen King old Bell und Hickory liegt nämlich ein undurchdringbarer Sumpf, von dessen Vorhandensein die als Führer dienenden deutschen Kaufleute nichts wußten. Das war der Grund, weshalb die beabsichtigte Verbindung der Abtheilung vom Bismarck mit der von der Olga nicht erreicht werden konnte. Der erfolgreichste Kampf fand, wie das schon aus der telegraphischen Mittheilung hervorging, bei der Erstürmung des Plateaus von Joßstown statt, wo die Abtheilung des Kapitänlieutenants Riedel drei Viertelstunden lang dem Feuer von drei Fronten ausgesetzt war. Daß bei diesem Kampfe nur zwei Matrosen leicht verwundet wurden, ist wesentlich dem schlechten Schießen der Neger und der geschickten Terrainbenutzung der Matrosen zu verdanken. Als Kapitän z. S. Karcher der Abtheilung von der Olga mit einer solchen vom Bismarck zu Hülfe kam, hatten jene ihre Munition schon zum größten Theil verschossen. Sobald die Hülfsmannschaften zur Stelle waren, rückten sie mit der Olgacompagnie nach Hickory und Joßdorf vor, und die Neger flohen in die Büsche hinter Joßstown.

Die deutschen Landerwerbungen in der Südsee werden sich, wie der „Köln. Ztg." aus Hamburg gemeldet wird, nicht auf den neubritannischen Archipel beschränken, sondern sich auf weitere Inselgruppen über den Aequator hinaus erstrecken. Eile scheint dort Noth zu thun, weil die englischen Colonisten in Australien alles aufbieten, um den Deutschen in der Besitznahme aller noch herrenlosen Inseln in der Südsee zuvorzukommen. Aus Melbourne wird dem Reuter'schen Bureau vom 21. Januar gemeldet, daß daselbst und in den Provinzialstädten täglich Versammlungen stattfänden, welche Tadelsbeschlüsse gegen die vom Colonialamt befolgte Politik der Unthätigkeit annehmen, und der Stadtrath von Melbourne hat die Königin ersucht, daß sie Maßregeln ergreifen möge, welche das bereits angerichtete Unheil wieder gut machen sollen und einer Wiederholung für die Zukunft vorbeugen. Die „Daily News" bemerken dazu, daß es die Absicht der Regierung sei, einen wichtigen Schritt zu thun und die übrigen Theile Neuguineas dem britischen Reiche einzuverleiben. Eine solche dürfte den australischen Colonien große Genugthuung gewähren. In Australien bricht sich überhaupt mehr und mehr eine Bewegung Bahn, welche auf die Losreißung der Colonien vom Mutterlande gerichtet ist, daher die Eile der Engländer in der Einverleibung noch unbesetzter Inseln in der Südsee.

Italien ist jetzt gleichfalls in die active Colonialpolitik eingetreten. Wie der „Agenzia Stefani" aus Perim mitgetheilt wird, hat eine Abtheilung des Panzerschiffs Castel Fidardo Beilul am 25. Januar besetzt und dort die italienische Flagge aufgehißt. Von den Häuptlingen der Eingeborenen sind sie dem Vernehmen nach freundlich aufgenommen worden. Einige in Beilul zurückgebliebene ägyptische Soldaten haben sich am 26. Januar auf dem italienischen Dampfer Gottardo nach Massaua eingeschifft. Man schreibt den Italienern die Absicht zu, auch Massaua zu besetzen. Zu den Erwerbungen an der Westküste des Rothen Meeres bedurften sie selbstverständlich der Einwilligung der englischen Regierung, und daß sie diese nachgesucht haben, geht aus den oben unter Wochenschau mitgetheilten Erklärungen des Ministers Mancini in der italienischen Kammer hervor.

Der Mittelbadische Zweigverein des Deutschen Colonialvereins hat sich am 22. Januar in Karlsruhe constituirt; ebenso ist in Bonn am 26. eine Ortsgruppe des Colonialvereins gegründet worden.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der Deutsche Kaiser hat am 30. Januar die erste Ausfahrt nach seinem letzten Unwohlsein unternommen.

Prinz Alexander von Preußen leidet an den Folgen einer Erkältung und ist ans Zimmer gefesselt.

Die Großherzogin von Baden ist in der letzten Januarwoche infolge einer Erkältung erkrankt gewesen, befindet sich aber in der Besserung.

Die Prinzessin Wilhelm von Baden traf am 30. Januar auf der Reise nach St. Petersburg nebst ihrer Tochter, Prinzessin Marie, in Berlin ein, besuchte dort die kaiserlichen Majestäten und setzte ihre Fahrt am Abend fort.

Der Landgraf von Hessen beabsichtigt zu Anfang des Frühjahrs eine längere Reise nach dem Orient anzutreten; derselbe wird zunächst Palästina und Ägypten bereisen.

Die Großherzogin von Mecklenburg-Strelitz traf am 31. Januar zum Besuch ihrer herzoglichen Eltern in Dessau ein. Auch der Herzog von Sachsen-Altenburg ist am 3. Februar daselbst angekommen.

Am Hofe zu Dessau ist die Verlobung der verwitweten Prinzessin Friedrich Karl(?) mit dem Prinzen Albert von Sachsen-Altenburg gefeiert worden. Prinzeß Marie, seit 13. Januar 1879 Witwe des Prinzen Heinrich, ist bekanntlich die älteste Tochter des Prinzen Friedrich Karl von Preußen und am 14. September 1855 geboren. Der prinzliche Bräutigam, ein Großoheim der Herzogin von Anhalt, ist am 14. April 1843 geboren und russischer General sowie Commandeur der 2. Brigade der 1. Garde-Cavaleriedivision in Warschau.

Der Erbprinz und die Erbprinzessin von Schaumburg-Lippe sind am 2. Januar zum Besuch des herzoglichen Hofes in Altenburg eingetroffen.

Der Fürst und die Fürstin Reuß ältere Linie sind am 26. Januar von Bückeburg wieder nach Greiz zurückgekehrt.

Die Kaiserin von Oesterreich ist am 27. Januar von ihrem Ausfluge nach Meran wieder in Wien eingetroffen.

Das kronprinzliche Paar von Schweden traf am 29. Januar mit seinen beiden Söhnen in Christiania ein und wurde von der Bevölkerung auf das herzlichste begrüßt.

Personalien.

Generallieutenant v. Mesidt(?), der Commandeur der 24. königl. sächsischen Division, wird in den Ruhestand treten; sein Nachfolger wird Generalmajor v. Tschirschky. An dessen Stelle erhält den Befehl über die 4. Infanteriebrigade Nr. 48 Oberst v. Cerrini de Monte-Varchi, bisher Commandeur des Leibgrenadierregiments.

Frhr. v. Zedlitz-Neukirch, Regierungspräsident in Liegnitz, wird mit dem 1. April in den Ruhestand treten.

Der Kunsthistoriker Karl Koetschau, in den letzten Jahren damit beschäftigt, die Gemäldegalerie zu Karlsruhe neu zu katalogisiren, ist als Leiter der Kunstsammlung an das herzogl. Museum in Braunschweig berufen worden.

Die Königin von England hat den bei Metammeh schwer verwundeten Oberst Stewart zum Generalmajor befördert.

Der berühmte französische Reitergeneral Marquis de Gallifet wird demnächst das Commando des 12. Armeecorps (Limoges) aufgeben, behält jedoch seinen Posten als Präsident des Cavaleriecomités.

Der rumänische Justizminister Weinrib(?) ist von seinem Posten zurückgetreten.

In Lissabon hat der Minister der öffentlichen Arbeiten, Aguiar, seine Entlassung eingereicht.

Ehrenbezeigungen.

Dem Hofbuchhändler R. v. Grumbkow in Dresden ist vom Herzog von Meiningen die Goldene Verdienstmedaille des Sachsen-Ernestinischen Hausordens verliehen worden.

Der Deutsche Kaiser hat dem Professor Dr. Gustav Weck in Andernach(?) i. Sch. in Anerkennung seiner Dichtung „Königin Luise" den Kronenorden 4. Kl. verliehen.

Der Deutsche Kaiser hat den berühmten englischen Chirurgen Joseph Lister, Professor der chirurgischen Klinik im Kings College in London, Surgeon Extraordinary of the Queen, zum auswärtigen Ritter des Ordens pour le mérite für Wissenschaften und Künste ernannt.

Prof. Dr. Hemm(?) in Leipzig, der bewährte Fachmann im Versicherungswesen, hat von der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger in Berlin für seine großen und uneigennützigen Verdienste um das Bühnengenossenschaftswesen eine prachtvolle silberne Weinkanne auf silbernem Aufsatz als Ehrengeschenk erhalten. Der Bevollmächtigte der Genossenschaft, Generalsecretär Gettke(?), überreichte diese Gabe mit einem Schreiben, welches den Dank und die Anerkennung der Genossenschaft zum Ausdruck bringt.

Der Herzog von Sachsen-Altenburg hat dem k. k. Kammersänger G. Emma(?) in Wien die Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft mit der Krone verliehen. Die gleiche Auszeichnung wurde der leipziger Primadonna Frau Moran-Olden zutheil.

Dem königl. Hofkapellmeister Levi in München hat der König von Baiern in Anerkennung seiner musikalischen Verdienste sein lebensgroßes Bildniß mit eigenhändiger Namensunterschrift überreichen lassen.

Der Dichter Alfred Meißner in Bregenz wurde vom Journalisten- und Schriftstellerverein in München zum Ehrenmitglied ernannt.

Der Afrikareisende Stanley wurde zum Ehrenmitglied des Deutschen Colonialvereins ernannt.

Der Professor der Theologie Dr. Rud. Smend in Basel ist von der Universität Gießen „infolge der so scharfsinnigen Auslegung des äußerst schwierigen Buches Hesekiel und wegen seiner hervorragenden Verdienste um die Geschichte der jüdischen Religion zum Doctor honoris causa ernannt worden.

Festkalender.

Zur Feier der 25jährigen Lehrthätigkeit des Geh. Oberbauraths Adler und der Professoren Brandt, Herzer und Dr. Weber fand am 24. Januar in Berlin ein Festcommers der technischen Hochschule statt.

Wer für die Geschichte der Tonkunst bedeutsame Gedenktage bringt das Jahr 1885. Daß das 200jährige Geburtsjubiläum von Händel und Bach (23. Februar und 21. März) in dieses Jahr fallen, ist schon früher erwähnt worden, und der 200jährige Geburtstag Georg Friedrich Händel's wird namentlich in seiner Geburtsstadt Halle a. S. am 23. Februar sehr festlich begangen werden. In seinen Einzelheiten scheint das Programm noch nicht völlig festzustehen, doch werden hervorragende Werke des Gefeierten zur Aufführung kommen. Es sind hierzu seitens der Singakademie und der Neuen Singakademie der „Messias" und der „Herakles" gewählt, und bedeutende künstlerische Kräfte werden bei deren Aufführung mitwirken. Am 23. Februar mittags findet auf dem Marktplatz, in dessen Mitte sich das imposante Händel-Denkmal erhebt, eine öffentliche Feier statt, bei welcher der Oberbürgermeister eine Ansprache hält. Am 8. October wird der 300jährige Geburtstag von Heinrich Schütz, dem Kirchencomponisten und Schöpfer der ersten deutschen Oper (geboren zu Köstritz), zu feiern sein, und am 6. October 1785 ward zu Stadt Ilm der Tondichter Kl(?). Gottlieb Reißiger geboren, dessen nunmehr ein 100. Geburtstag bevorsteht.

Das bekannte Bankhaus Frege u. Co. in Leipzig hat am 31. Januar die Feier des 100jährigen Bestehens begangen. Das Geschäftspersonal überreichte den Inhabern der Firma eine künstlerisch gearbeitete Gedenktafel, welche aus dem Atelier von Strube u. Sohn hervorgegangen ist. Es erschienen glückwünschende Deputationen der leipziger Handelskammer, des Stadtraths, des Verbandes deutscher Handlungsgehülfen, des Kaufmännischen Vereins, ferner Deputationen der Hinterwerkbank, Vertreter der Reichsbank, der Sächsischen Bank, des Kaufervereins u. s. w.

In Mailand hat sich ein Comité gebildet, welches am 7. März d. J. eine großartige Manzoni-Feier anläßlich des 100jährigen Geburtstages des Dichters veranstalten wird.

Vereinsnachrichten.

Die Vereinigung der Steuer- und Wirthschaftsreformer wird ihre alljährliche Generalversammlung diesmal am 17. Februar im Norddeutschen Hof zu Berlin abhalten. Folgende Tagesordnung ist dafür festgesetzt worden: 1) Die Reichsbank in ihrer jetzigen Gestaltung, in ihrer zu erstrebenden zukünftigen Entwickelung, insbesondere in Beziehung auf die Höhe des Zinsfußes. An das Referat über dieses Thema wird sich ein Urtheil über den jetzigen Stand der Währungsfrage, den Einfluß derselben auf die Valuta und die Vertheuerung der Weizen und Getreide der bei uns importirenden Länder Indien, Rußland, Oesterreich-Ungarn, Amerika u. s. w. anschließen. 2) Welche Mittel empfehlen sich zur Hebung der durch die andauernde Krisis der Zuckerindustrie für die Landwirthschaft erwachsende Nothlage? 3) Die Bauernvereine und unsere Stellung zu denselben.

Der Allgemeine Deutsche Schriftstellerverband wird am 8. Februar in Leipzig eine außerordentliche Generalversammlung abhalten, um über eine Aenderung der Statuten zu berathen, und zwar jener Bestimmungen, durch welche Leipzig als Sitz, Vorstandsrath und Vorstand der geschäftsführenden Verbandsmitglieder festgesetzt ist. Es wird jedenfalls die Wahl einer andern Stadt als Sitz des Vereins vorgenommen werden.

Der Deutsche Nautische Verein wird seinen 16. Vereinstag am 21., 24. und 25. Februar in Berlin abhalten. Auf der Tagesordnung stehen unter anderm Feststellung der Begriffe der nautischen Bezeichnungen Bug und Hals für die Lage beim Winde segelnder Schiffe, Beleuchtung von Fahr-Zeichen(?), staatliche Regelung der Kranken- und Unfallversicherung in der deutschen Seeschiffahrt.

Strike-Angelegenheiten.

In Rußland haben während der Epiphaniasfesttage in sieben Fabriken in den Gouvernements Moskau, Kaluga(?)-Korgarod, Ula und Wladimir sehr ernste Arbeiterunruhen stattgefunden. Besonders arg waren dieselben am 19. Januar in Orechowo-Sujewo im pokrowskischen Bezirk in der Manufacturfabrik von Sawwa Morosoff Sohn u. Co. Etwa 300 Arbeiter versammelten sich vor dem Comptoir und verlangten den Fabrikverwalter zu sehen. Als derselbe nicht erschien, stürmten die Leute das Comptoir und zertrümmerten hier alles. Die fort und fort anwachsende Menge begab sich nach der Wohnung des Verwalters, hier in gleicher Weise hausend, und sodann nach dem Hauptcomptoir, wo alle Einrichtungsstücke zerstört und Gelder geraubt wurden. Die Tumultuanten zogen hierauf nach dem Vorrathsmagazin, alles vernichtend, und schließlich in die Fabrik, wo sie die übrigen Arbeiter zwangen, die Arbeit einzustellen und sich an dem Zerstörungswerk zu betheiligen. Alles wurde verbrannt, zerstört oder geraubt. Es mußte Militär aus Wladimir herbeigerufen werden, um die Ruhe herzustellen. Alle diese Unruhen entstanden wohl dadurch, daß bei dem gegenwärtigen Rückgang des Absatzes in der Textilindustrie von den Fabrikdirectionen Verkürzung der Arbeitszeit und des Lohnes angeordnet wurden, welche dem Vertragsverhältniß zu den Arbeitern nicht entsprechen.

Unfälle.

Durch ein gewaltiges Schadenfeuer ist in der Nacht zum 29. Januar die Brauerei von C. Habel (ehemalige Societätsbrauerei) am Tempelhofer Berg in Berlin, mit Ausnahme des Maschinenhauses, eingeäschert. Ein Brauergehülfe fand in den Flammen den Tod.

In den Steinbrüchen von Frede u. Preichel bei Schmilka unweit Pirna hat sich infolge des eingetretenen Thauwetters am 30. Januar eine ganze Schale abgelöst und bei ihrem Sturz sechs dort beschäftigte Steinbrecher getroffen. Der eine wurde getödtet, die andern sind mehr oder weniger verletzt.

In Rottweil, Württemberg, explodirte am 26. Januar abends eine hydraulische Presse in der Pulverfabrik, wobei fünf Arbeiter das Leben verloren und einer schwer verwundet wurde.

In Jaroslau in Galizien hat am 30. Januar ein großer Brand stattgefunden, von dem auch die Kasernen des Cavalerieregiments in Asche gelegt worden sind.

In Brüssel fuhr am 23. Januar ein Straßendampfwagenzug infolge Versagens der Steuerungsschraube in der Vorstadt Ixelles in einen andern solchen Zug hinein, der gerade, um Passagiere abzusetzen, angehalten hatte. Der Zusammenstoß war so heftig, daß ein Wagen in der Mitte vollständig zertrümmert und von den darinsitzenden Passagieren 14 schwer verletzt wurden. Es ist dies das dritte Unglück seit kurzer Zeit, und die öffentliche Meinung ist dort jetzt sehr gegen den Dampfbetrieb der Straßenbahnen eingenommen.

Die große Zwirnfabrik Rutherglen Bridge Mills in Glasgow brannte am 30. Januar gänzlich nieder. Vier Personen fanden den Tod in den Flammen, und zwei Arbeiterinnen, die aus dem Fenster sprangen, verletzten sich schwer.

Durch die Lawinen in Oberitalien sind ums Leben gekommen 93 Personen, gerettet wurden 56 Verschüttete, und 17 lagen noch unter dem Schnee begraben. Die Zahl der zertrümmerten Wohnhäuser beträgt 61.

Bern war am 25. Januar der Schauplatz eines großen Brandes, dem einige der ältesten Gebäulichkeiten der Stadt zum Opfer fielen. Das Feuer brach in den Hintergebäuden in der Gerechtigkeitsgasse aus, in denen viel Holz und Stroh aufgespeichert war. Die abgebrannten Häuser stammten aus dem 15. Jahrhundert. Leider verunglückten bei den Löscharbeiten zwei Feuerwehrleute, die schwer verletzt unter den Trümmern hervorgezogen wurden.

In Pittsburg, Pennsylvanien, ereignete sich am 31. Januar eine Gasexplosion, wodurch einige Häuser beschädigt und mehrere Personen getödtet oder verwundet worden sind.

Ein großes Unglück ereignete sich am 25. Januar abends in Neu-Südwales in der Nähe von Wagga-Wagga, wo infolge heftigen Regens der Eisenbahndamm einbrach und ein gerade passirender Zug vollständig zertrümmert wurde. Getödtet wurden 60(?) Personen, und viele andere sind verletzt.

Das Erdbeben in Südspanien.

IV. *)

Unter den großen Städten Südspaniens ist es vorzugsweise Malaga, welches von den Erderschütterungen des letzten Monats gelitten hat. Dem ersten Stoße am Abend des 25. December folgten fast täglich neue, weniger heftige Bewegungen, bis am 16. Januar wiederum ein starker Stoß verspürt wurde. Bis zum Tage vorher waren bereits 102 Häuser in einem Zustande, daß sie niedergerissen werden mußten, und 220 waren nur theilweise benutzbar. Dazu kam auch noch ein Schneesturm, wie er seit 25 Jahren in dieser Gegend nicht stattgefunden hat, und welcher die Breterbuden, in welchen die Bevölkerung vor der Stadt Rettung gesucht hatte, großentheils zerstört hat. Im Vergleich mit dem, was dieses Ereigniß gebracht hat, ist die Lage, welche unsere Abbildung schildert, noch erträglich. Die armen Leute hatten doch wenigstens theilweise ein Obdach, und der Zuspruch und die Tröstungen des Geistlichen wirkten lindernd auf die Qualen der Obdachlosen, welche den Unbilden der Kälte preisgegeben waren. Glücklicherweise waren die ersten Mittheilungen über die Opfer, welche die Katastrophe in Malaga an Menschenleben gefordert hat, weit übertrieben; in Wahrheit ist, wie man uns aus Malaga selbst mittheilt, nur eine geringe Zahl Menschen durch herabfallende Steine getödtet worden, andere haben ihren Tod dadurch gefunden, daß sie aus dem Fenster sprangen.

Ein Augenzeuge schildert die Wirkungen des ersten Stoßes am 25. December sehr lebendig, wie folgt: „Während des ersten Erdbebens sah ich die Wände wanken, Gegenstände umfallen, das Waschbecken lief halb aus, und ich erwartete jeden Augenblick den Einsturz des Hauses. In der Straße bot sich ein trauriges Bild dar. Alles, was Beine hatte, stürzte hinaus, auf den Gesichtern malte sich der Schrecken, viele Leute fielen in Ohnmacht. Im Theater machte sich die Bewegung zuerst von unten her bemerkbar, und zweimal erfolgten Stöße; darauf folgte ein seitliches Schwanken, welches langsam begann und sich dann zu solcher Heftigkeit steigerte, daß einige Sitzreihen sich vom Boden loslösten, während über den Häuptern der verwirrten und erschreckten Besucher der Kronleuchter stark hin- und herschwankte."

Nach den Mittheilungen des Gouverneurs ist die ganze Zuckerernte verloren, sodaß allein der daraus erwachsende Verlust sich auf 6 Mill. ℳ beläuft, abgesehen von den 12 Mill. ℳ Schaden, welchen die Stadt Malaga erleidet. Erst im vorigen Jahre vernichtete die Reblaus die Rosinenernte, was einen Ausfall von 8 Mill. ℳ an Einnahmen zur Folge hatte; es wird also sehr reicher Spenden bedürfen, wenn auch nur dem allerdringendsten Bedürfniß abgeholfen werden soll. Die Wohlthätigkeit hat denn auch allerorten, in Spanien selbst wie im Auslande, viel gethan, sodaß allein aus Berlin vor kurzem 80,000 ℳ abgesandt wurden; aber das Elend, besonders in den kleinen Städten der Provinzen Malaga und Granada, ist so groß, daß in dieser Beziehung kaum genug geschehen kann.

Die anfänglichen Befürchtungen, daß zu dem Erdbeben auch noch eine Ueberflutung des Meeres hinzutreten würde, wie sie 1755 in Lissabon geschah, sind glücklicherweise bisjetzt nicht in Erfüllung gegangen, aber, daß die Erschütterung auch auf dem Meere gespürt worden ist, davon zeugt die folgende uns zugegangene Mittheilung: „Die englische Barke Isabel, welche am 8. Januar in St. Johns landete, war am 18. December unter 33° 51′ nördlicher Breite und 29° 55′ westlicher Länge von Greenwich furchtbaren Stößen ausgesetzt, sodaß die Bemannung vollständig die Besinnung verlor und sich kopfüber in die Rettungsboote stürzte." Die Zerstörungen in der Provinz Malaga zeigen Zonen, welche von Westnordwest nach Ostsüdost verlaufen und bald stärkere, bald schwächere Wirkungen aufweisen. Von dem Hauptherd der Zerstörung gegen Südwest nimmt die Heftigkeit der Bewegung schnell ab, sodaß die zwischen Colmenar und Zagalonga liegenden Orte nur wenig gelitten haben. Südlich von dieser Zone haben Casa Bermeja, Cunares, Velez, Malaga und Torrox die größten Verheerungen zu beklagen.

Hoffentlich ist die Kraft des Erdbebens nunmehr erschöpft, und die geängstigten Bewohner können allmählich wieder Muth fassen, die zerstörten Wohnungen von neuem aufbauen und ihren gewohnten Beschäftigungen nachgehen.

*) III. siehe vorige Nummer, S. 113.

Das Sammelbassin unter der Pumpstation.

Ein Gang durch das unterirdische Berlin. Originalzeichnung von E. Hosang.

Digitized by Google

Ein Gang durch das unterirdische Berlin.

Auch unter der Erde bietet die neue Kaiserstadt großartige und interessante Einrichtungen, und wenn wir die Leser heute auffordern, mit uns eine Fahrt in die Unterwelt der Residenz zu machen, so nehmen wir noch im voraus versprechen, daß den Theilnehmern weder etwas unheimlich noch unappetitliches begegnen wird, obgleich es sich um die Kanalisation handelt.

Berlin ist eingetheilt in zwölf sogenannte Radialsysteme, Radialsysteme genannt, von denen fünf im Betriebe und zwei im Bau begriffen sind. Den Mittelpunkt, resp. den tiefsten Punkt jedes Radialsystems, bezeichnet die Pumpstation, deren älteste (seit 1. Januar 1856 im Betriebe) die des Systems III am Hafenplatz ist. Von ihr aus unternehmen wir unsere Fahrt. Bevor wir uns aber für dieselbe kostümiren, sehen wir uns noch auf der Station um. Wir erblicken die in elegantem Backsteinbau aufgeführten Gebäude, welche die Bureaus, Magazine, Kessel und die vier horizontal montirten Tauchpumpen enthalten. Mitten auf dem Hofe befindet sich ein kreisrunder, mit Brettern abgedeckter Brunnen von 12 Mtr. Durchmesser, das Sammelbassin oder Sandfang genannt. Hier kommen Thauwasser, das Gebrauchswasser aus den Küchen und Haushaltungen, Waschhäusern, Closets und öffentlichen Bedürfnißanstalten sowie etwaiges Feuerwasser zusammen. Die Pumpen der Station heben das Kanalisationswasser, welches mit den Fäkalien eine meist, oft gar nicht riechende Flüssigkeit die Verdünnung mit Wasser ist, über eine außerordentlich große Höhe hinaus, um es dem Rieselfelde zu Osdorf, wo sich Osdorf durch nichts als durch

Generallieutenant Graf Wartensleben,

eine kolossale Vegetation auszeichnet, daß es dort ganz und gar keine mephitischen Dünste und Gerüche gibt, ja daß sogar dort draußen die Ratte niemals in solch empörender Weise belästigt wird, wie dies bei allen andern frischgedüngten Feldern im Frühjahre der Fall ist.

Wir haben jetzt Toilette gemacht, welche darin besteht, daß jeder Theilnehmer an der Fahrt über seine Beinkleider noch ein Paar solche aus dünnem wasserdichtem Stoff und über diese ein Paar Riesenstiefel zieht, welche die Kanonierstiefel noch an Größe übertreffen und bis an den Leib hinaufreichen. Eine wasserdichte Bluse und eine ebensolche Mappe mit Radenschutz vervollständigen das Costüm. Die Riesenstiefel werden noch mit besondern daran befindlichen Riemen an den Leibgurt geschnallt, damit sie im Wasser nicht herabrutschen.

Auf eisernen Leitern geht es nun hinab in das Sammelbassin, und bald stehen wir auf einem Podest, von dem sich uns das Bild bietet, das der Zeichner in der Mitte seiner Zusammenstellung wiedergegeben hat. Der Sammelbrunnen ist quer durch ein senkrechtes Gitter mit 15 Mtr. Raum zwischen den einzelnen Stäben getheilt. Aus einem Netz sind Arbeiter beschäftigt, um die festen Gegenstände, die sich hier an dem Gitter festsetzen, zu entfernen. Da rufen uns allerlei Papierchen sowie Lumpen, welche vielleicht dereinst in stolzer Pracht glänzten, dann zum Waschklappen degradirt wurden und, nachdem sie auch dazu unbrauchbar wurden, hierherkamen, ein wehmüthiges sic transit gloria mundi zu. Doch nicht nur Papierreste und Lumpen werden durch die Gitterstangen verhindert, in die Pumpenventile zu gerathen, sondern auch andere interessante Sachen bleiben hier hängen: Taschentücher, einzelne Strümpfe und andere kleine Wäschestücke. Hin und wieder kommt auch eine Kindesleiche, und vor kurzer Zeit fand man ein

Eisjacht-Wettfahren auf dem Müggelsee bei Berlin. Originalzeichnung von Otto Günther-Naumburg.

Digitized by Google

Portefeuille mit 51,000 ℳ in Actien, das ein Dieb bei der Verfolgung in ein Closet geworfen hatte.

Wir steigen noch eine Leiter hinunter, treten unbesorgt bis über die Knie ins Wasser und stehen nun auf dem Grunde des Sandfangs oder Sammelbassins. Unser Fuß tritt weich wie auf einen Teppich, und wir erfahren, daß wir auf — „Kaffeegrund“ und Scheuersand stehen, welche aus den Küchen in die Kanäle gelangen. Durch die Verbreiterung des Kanalprofils wird nämlich unmittelbar vor dem Eintritt in das Sammelbassin die Geschwindigkeit des fließenden Wassers verringert, und hier setzen sich diese küchenentstammenden Niederschläge als schwarz-weiße Masse zu Boden. Zwei große Oeffnungen gähnen uns auf der Sohle des Sandfangs entgegen, die eine der Nothauslaß nach dem benachbarten Schiffahrtskanal, die andere der Stammkanal. Beim Schein der Kugellaternen gehen wir in diesen Kanal, in welchem das Wasser um unsere Füße plätschert, hinein und stehen bald am Treffpunkte der beiden „Hauptsammler“ (siehe Bild). Jedes Radialsystem ist nämlich in eine Anzahl von Hauptsammelgebiete getheilt, jedes mit einem Hauptsammelkanal. In diese „Hauptsammler“ münden alle Nebensammler, theils Thonrohrleitungen, theils „bekriechbare“, kleinere Kanäle ein, welche wiederum aus den einzelnen Hausleitungen das Closet- und Wirthschaftswasser aufnehmen. Aber auch in den Hauptsammler selbst, in welchem wir jetzt weiterschreiten, münden Hausleitungen direct ein. Das sehen wir recht deutlich in diesem Augenblick, in welchem aus einer kreisrunden Oeffnung aus der Wand uns ein Sturzbad von Spülwasser über Schulter und Rücken fährt. Unser wasserdichter Anzug läßt uns dieser Kanaltaufe spotten, und selbst als wir bei dem nächsten „Hausanschluß“ ein ganzes, großes Waschfaß mit warmem Seifenwasser auf den Kopf bekommen, hegen wir gegen die Wäscherin, die uns dies ahnungslos angethan, keinen Groll. Aber wir merken wol — es ist jetzt 7 Uhr morgens —, daß Berlin erwacht, denn die „Güsse“ mehren sich.

Ob Berlin nämlich wacht oder schläft, kann man hier unten in dem Kanal sehr deutlich unterscheiden. Des Nachts kommt nur sehr wenig Wasser, wenn es nicht gerade regnet, und in der Pumpstation bewältigt eine Pumpe den ganzen Zufluß. Sobald aber die Bevölkerung erwacht und in Küchen und Haushaltungen das Schaffen beginnt, mehrt sich der Zufluß und der Wasserstand. Der Zuwachs bleibt in stetigem Steigen bis Mittag, und mehrere Dampfpumpen müssen alle Kräfte anstrengen, um die Wassermassen zu bewältigen. Nach 12 Uhr tritt eine Abnahme und gegen 3 Uhr Stillstand ein, bis nach 5 Uhr in den Küchen die Zurüstungen zum Abendessen beginnen. Am Sonnabend, dem officiellen Scheuertage, müssen schon von früh an drei Dampfpumpen mit allen Kräften arbeiten, weil das Spülwasser in großen Massen kommt.

Auf unserer unterirdischen Wanderung ist es uns hin und wieder gestattet, einen Blick „nach oben“ zu thun. Ueber der Erde begleitet uns nämlich eine Arbeitercolonne, welche die Deckel der in den Kanal von der Straße her führenden „Einsteigeschächte“ (siehe Bild) öffnen. Es geschieht das nicht etwa, um uns frische Luft zu verschaffen, denn ein besonders unangenehmer Geruch oder verdorbene Luft sind hier unten ganz und gar nicht zu bemerken. Aber es kann ein Gasrohr neben dem Kanal gebrochen und Gas durch die Mauer eingeströmt sein, ein benachbartes Wasserrohr kann platzen und uns in Gefahr bringen. Wir würden dann einen der in Entfernung von 60 bis 80 Mtr. voneinander liegenden Einsteigeschächte mit seinen spiralförmig eingesetzten Steigeisen zur Flucht benutzen können, oder es würde uns dort Hülfe gebracht, wenn wir nicht nach bestimmter Zeit dem oben bereitstehenden Arbeiter beim Passiren der Oeffnung mittheilten, daß alles in Ordnung wäre und die Arbeiter oben somit annehmen könnten, daß uns irgendetwas zugestoßen sei. So sind wir, sanft bergansteigend, bis unter den Potsdamer Platz gelangt und hören über uns donnernd Pferdebahnwagen, Omnibusse, Droschken, Equipagen und Lastfuhrwerke rollen, die den Platz beständig kreuzen.

Wir staunen, hier unter dem Platze ein großes Schleusenwerk zu finden, welches für die Benutzung des großen Nothauslasses dient. Bei Wolkenbrüchen kann nämlich das Zuströmen des Wassers in die Kanäle ein so kolossales werden, daß die Pumpen dasselbe nicht bewältigen können. Um die Kanäle im Falle der Noth zu entleeren, sind Nothauslässe nach dem benachbarten Flußlaufe angebracht, und so führt auch von hier aus ein 12 Mtr. breiter Kanal unter der Potsdamerstraße bis zum Schiffahrtskanal. Die Arbeiter haben unterdeß oben zwei große Eisenplatten, die im Trottoir liegen, aufgehoben, und durch diese Oeffnung steigen wir auf steinerner Treppe an das Tageslicht, angestaunt von dem Publikum, das sich rasch angesammelt hat. Unsere Fahrt ist beendet!

Das ist die Kanalisation von Berlin, die viel angefeindete, die nach ihrer Vollendung Berlin zur gesündesten Stadt der Welt machen wird. Bekanntlich führt Neapel die Kanalisation nach berliner Muster ein. A. Oskar Klaußmann.

Eisjacht-Wettfahren auf dem Müggelsee bei Berlin.

G. S. Die Sportvergnügungen haben während der letzten Jahre in der Reichshauptstadt immer weitere Kreise gezogen. Im stolzen Regatten messen Segler und Ruderer ihre Geschicklichkeit und Kraft; die von keiner Jahreszeit abhängigen Rollschuhläufer gewinnen immer mehr Boden, Radfahrergesellschaften geben glänzende Reitfeste, allenthalben wird trainirt, gestartet, getrabt, geschwommen, geturnt, gefochten und gerannt. Zu diesen Künsten ist jetzt, begünstigt von einer winterlichen Temperatur, das Eisjachtfahren (Segelschlitten) getreten. Der Gedanke, die Kraft des Windes auch auf Schlitten wirken zu lassen, ist in England und Amerika schon längst zur praktischen Darstellung gekommen. Wir erinnern nur an die amerikanischen Wettfahrten zwischen Segelschlitten und Eisenbahnzügen, deren Gleise lange Strecken neben den Flüssen herlaufen. Auch an den Küsten der Ostsee ist der Segelschlitten vielfach in Gebrauch.

Die Construction dieser Fahrzeuge ist ziemlich einfach: als Grundlage dient ein gleichschenkeliges Balkendreieck, das an seinen drei Ecken auf eisenbeschlagenen kurzen Läufen (Kufen) ruht, die beiden vordersten sind fest, der hinterste, als Ruder (Steuer) dienende aber beweglich. Der Mastbaum befindet sich im Mittelpunkt der vordern Breitseite, zwischen dieser und dem Ruder ist der ziemlich engbemessene Raum für die Beine des Steuermanns. Das Verbinden eines wirklichen Segelbootes mit jenen Läufern ist eine von Nordpolexpeditionen häufig geübte Praxis; dieselbe bietet eine gewisse Sicherheit gegen Wassersgefahr, läßt aber das Fahrzeug nicht so leicht und flott erscheinen wie die oben beschriebene Eisjacht. Alle für die Kunst des Segelns und Steuerns bestehenden Gesetze und Vorschriften sind auch bei der Eisjacht zu beobachten. Sie saust bei günstigem Winde mit Schnellzugsgeschwindigkeit über die spiegelglatte Fläche hin; durch Segelstellung und Steuer lassen sich die kühnsten Manöver ausführen; man kreuzt und wendet, daß es eine Lust ist, kentert aber auch bei dem geringsten Fehler oder kehrt mit zerbrochenem Mast heim. Der große in der Nähe von Friedrichshagen-Berlin gelegene Müggelsee eignet sich für diesen Eissport vortrefflich; schon hatte eine kleine Flottille reizende Wettfahrten veranstaltet, als plötzlich der Winter Abschied nahm und das Vergnügen zu Wasser machte.

Biographischer Säcular- und Semisäcularkalender.

Februar.

7. (al. 26.) † 1834 Richard Lander, geboren 1804 zu Truro. Englischer Reisender, Entdecker des Niger.

8. 1835 † Baron Guillaume Dupuytren in Paris, geboren am 6. October 1777 zu Pierre-Buffière. Berühmter französischer Wundarzt und Anatom. Erwähnenswerth sind seine „Leçons orales de clinique chirurgicale faites à l'Hôtel-Dieu“ und „Traité théorique et pratique des blessures par armes de guerre“.

10. 1835 † Johann Friedrich Schink in Sagan, geboren am 29. April 1755 zu Magdeburg. Dichter und Dramaturg.

20. 1835 † Gottfried Cleatius in Halle, geboren am 1. Januar 1756 daselbst. Superintendent und theologischer Schriftsteller.

21. 1785 Varnhagen v. Ense geboren zu Düsseldorf, † am 10. October 1858 zu Berlin. Deutscher Schriftsteller, preußischer Geh. Legationsrath. Seine Hauptwerke sind: „Deutsche Erzählungen“, „Vermischte Gedichte“, „Goethe in den Zeugnissen der Mitlebenden“, „Biographische Denkmale“ u. a.

23. 1685 Georg Friedrich Händel geboren zu Halle a. d. S., † am 14. April 1759 zu London. Einer der bedeutendsten deutschen Componisten. Von seinen vielen Opern sind erwähnenswerth: „Almira“, „Radamisto“, „Rinaldo“ u. a., von seinen Oratorien: „Esther“, „Messias“, „Samson“, „Josua“ u. s. w.

24. 1785 † Carlo Bonaparte in Montpellier, geboren am 29. März 1746 zu Ajaccio. Corsicanischer Rechtsgelehrter. Vater Napoleon's I.

Todtenschau.

Dr. Alois Emanuel Biedermann, Professor der Theologie an der Universität in Zürich, dessen Hauptwerk die 1868 erschienene „Christliche Dogmatik“ ist, ein Theolog von freisinnigen Grundsätzen, † daselbst in der Nacht zum 25. Januar.

Cameron, in letzter Zeit der vorzüglichste englische Kriegsberichterstatter, Vertreter des „Standard“, der seit zehn Jahren auf allen Kriegsschauplätzen für das von ihm vertretene Blatt thätig war, † am 19. Januar vor Metammeh.

Th. Gunze, Professor, früherer Gymnasialdirector in Helmstedt, durch seine Uebersetzungen englischer Werke wie durch eigene philologische Arbeiten bekannt, 1813 geboren, † in Helmstedt zu Ende Januar.

August Gunzen, Finanzrath a. D. in Braunschweig, 30 Jahre hindurch Mitglied der Direction der Braunschweigischen Eisenbahnen bis zu deren Verkauf, Mitglied der braunschweigischen Landesversammlung, von 1877 bis 1880 Vertreter von Helmstedt-Wolfenbüttel im Reichstag, am 8. October 1809 zu Westerbrak geboren, † in Braunschweig zu Ende Januar.

Ernst Deger, Professor, trefflicher Vertreter der christlichen Historienmalerei in Düsseldorf, einer der Schöpfer der berühmten Fresken in der Apollinariskirche zu Remagen, am 15. April 1809 geboren, † in Düsseldorf am 27. Januar.

Fürst Paul Demidoff, der frühere Besitzer der herrlichen Kunstsammlung San Donato, † am 26. Januar in seiner Villa zu Pratolino bei Florenz.

Derval, beliebter französischer Schauspieler, der den pariser Theatern Vaudeville und Gymnase angehört hat, † in Paris am 23. Januar im 83. Lebensjahre.

Dobbelaere, der auch als Glasmaler berühmte belgische Baumeister aus Brügge, † laut Meldung aus Brüssel vom 29. Januar.

Dr. Dobner, Medicinalrath, als Brunnenarzt in Bad Liebenstein in weitern Kreisen bekannt geworden, † in Meiningen am 25. Januar.

Gabriel Guillemot, französischer Historiker, † in Paris am 23. Januar.

St. Leger Herbert, Kriegsberichterstatter der „Morning Post“, der Sproß eines alten Geschlechts, † am 19. Januar vor Metammeh.

Dr. Gustav Moritz Heydrich, Dichter und Schriftsteller, vorzugsweise Dramatiker, am 13. März 1820 zu Dresden geboren, † in Loschwitz am 27. Januar.

Dr. Aug. Friedr. Karl Himly, bis zum vorigen Jahre Professor der Chemie, Mineralogie und Geognosie an der Universität Kiel, 1811 zu Göttingen geboren, † am 27. Januar in Döbling bei Wien.

John George Jeffreys, berühmter englischer Zoolog, der 1869 und 1870 im Verein mit Dr. Carpenter und Sir Wyville Thomson auf dem Dampfer Porcupine die Forschungsexpeditionen im Atlantischen Ocean und dann jene an der Nordküste Amerikas leitete, † am 24. Januar in London im 76. Lebensjahre.

Karl Ritter v. Kamerknecht, Senatspräsident am Oberlandesgericht in München, bedeutender Jurist, † daselbst am 27. Januar.

Dupuy de Lôme, französischer Senator und Mitglied des Instituts, berühmter Marineingenieur, durch den Bau von Panzerschiffen ausgezeichnet, der während der Belagerung von Paris als Mitglied der Vertheidigung die Luftballons herstellte, am 15. October 1816 zu Ploemeur bei Lorient geboren, † in Paris am 1. Februar.

Luigi Mezzacapo, italienischer General, Commandant des 9. Armeecorps, im ersten Cabinet Depretis (1876) Kriegsminister, † in Rom am 24. Januar.

Antonio Millelire, italienischer Contreadmiral, † in Genua am 24. Januar.

Theobald Reinhold Frhr. v. Oer, Geschichts- und Genremaler, großherzogl. sachsen-weimarischer Professor, Ehrenmitglied der Kunstakademie in Dresden, am 9. October 1807 zu Nottbeck bei Stromberg in Westfalen geboren, † in Dresden am 30. Januar.

Paul v. Pöllnitz, Hauptmann vom Ingenieurcorps in Mainz, ein vielseitig ausgezeichneter Offizier, der auch auf dem Gebiet der Kunstwissenschaft und Alterthumsforschung mit Eifer und Glück gearbeitet hat, † daselbst am 22. Januar, 38 Jahre alt.

Römer, Landgerichtsdirector in Altona, während der Statthalterschaft von Schleswig-Holstein von 1849 bis 1851 Chef im Culturdepartement, lange Jahre hindurch Führer des äußersten rechten Flügels der schleswig-holsteinischen Nationalliberalen, † in Altona am 26. Januar.

Frau Therese Schröer, unter dem Namen Frau Therese als Schriftstellerin thätig, Mutter des Professors Dr. Karl Julius Schröer, † in Wien am 27. Januar, 81 Jahre alt.

General G. Slaniceanu, Generalinspector der rumänischen Cavalerie, gewesener Kriegsminister, bekannt durch die Grivadne von Rahova im letzten russisch-türkischen Kriege, † in San Remo am 23. Januar.

Georg Stampfl in Gottschee, Krain, einer der treuesten Anhänger des Deutschthums und begeisterter Unterstützer deutscher Schulen und Bildungsanstalten, † daselbst am 11. Januar.

Dr. Oskar Streebelt, ein junger deutscher Gelehrter aus Düsseldorf, der sich im Auftrag der Internationalen Congo-Gesellschaft in Brüssel nach Afrika begeben hatte, † am 21. November v. J. auf der Station Biri.

[illegible] v. Wangenheim, Generallieutenant, Commandeur der 9. Division in Glogau, † in Berlin in der Nacht zum 30. Januar infolge einer Operation.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

A. P. in Breslau. — Wir bringen Ihnen und andern Interessenten nachstehend die gewünschte Abbildung des unter dem 15. September v. J. neu gestifteten großherzoglich mecklenburg-schwerinischen Greifenordens in natürlicher Größe. Der Orden besteht aus vier Abtheilungen, Großkreuzen, Groß-Comthur- und Comthurkreuzen, Ordenskreuzen und Ritterkreuzen. Die Großkreuze, Groß-Comthur- und Comthurkreuze können auch mit Diamanten, die Großkreuze auch mit Schwertern verliehen werden. Das goldene, achtspitzige Kreuz ist roth emaillirt, das Mittelschildchen ganz golden mit erhaben gebildetem Greifen. Das Band ist vier Zoll breit, gewässert, hellgelb mit schmaler rother Einfassung, und wird bei den Großkreuzen von der rechten Schulter nach der linken Hüfte getragen. Zu den Großkreuzen gehört ein achtspitziger silberner Stern, mit dem goldenen Schildchen des Kreuzes belegt, der auf der rechten Brust getragen wird. Das Schildchen ist beim Stern von einem rothemaillirten Bande umgeben, das in goldenen Buchstaben die Devise trägt: ALTIOR ADVERSIS. Ein gleicher, nur etwas kleinerer und auf der linken Brust zu tragender Stern gehört auch zu den Groß-Comthurkreuzen. Die andern Abtheilungen unterscheiden sich nur durch die abnehmende Größe der Kreuze und Schmalerwerdung der Bänder, an denen beide Decorationen auf der linken Brust, bez. im Knopfloch getragen werden.

Der mecklenburg-schwerinische Greifenorden.

E. R. in Dresden. — Auf Ihre Anfrage, ob es für die Gemüthsstimmung besser sei, zu rauchen oder nicht, lassen wir den Reichskanzler antworten, der sich Jules Favre gegenüber, als derselbe eine von ihm angebotene Cigarre ablehnte, wie folgt äußerte: „Sie haben unrecht, daß Sie nicht rauchen“, sagte Fürst Bismarck; „wenn man eine Unterhaltung beginnt, die zuweilen zu Discussionen führt, Heftigkeiten in der Sprache hervorruft, ist es besser, daß man beim Sprechen raucht. Wenn man raucht, sehen Sie, so lähmt die Cigarre, die man hält, die man in den Händen, mit der man nicht fallen lassen will, ein wenig die physischen Bewegungen. Moralisch, ohne uns in irgendeiner Weise unserer geistigen Fähigkeiten zu berauben, beruhigt sie uns. Die Cigarre ist eine Ablenkung; dieser blaue Rauch, der in Spiralen emporsteigt, und dem man wider Willen mit seinen Augen folgt, erfreut uns, macht uns versöhnlicher. Man ist glücklich. Der Blick ist beschäftigt, die Hand hat etwas zu thun, und der Geruchssinn ist befriedigt. Man ist geneigt, sich gegenseitige Concessionen zu machen, und unser Geschäft als Diplomaten besteht aus gegenseitigen unaufhörlichen Concessionen. Sie, der Sie nicht rauchen, haben über mich, den Raucher, einen Vortheil: Sie sind wachsamer; und einen Nachtheil: Sie sind eher geneigt, sich hinreißen zu lassen, einer ersten Bewegung zu folgen“, setzte er mit einer Art satirischen Behagens hinzu. So erzählt wenigstens Graf Hérisson in seinem „Journal d'un Officier d'Ordonnance“, welchem wir die Verantwortung für die Richtigkeit des Mitgetheilten überlassen müssen.

Fr. v. P. in Köln. — Von Alma v. Goethe, der Enkelin des Dichterfürsten, dem dritten Kinde seines mit Ottilie v. Pogwisch verheiratheten Sohnes August, existiren in Weimar zwei Bilder, beide ausgeführt von Louise Seidler; ein lebensgroßes Aquarellbild vom Jahre 1830 im Besitz der Familie Goethe und eine Zeichnung vom Jahre 1836 im großherzoglichen Museum daselbst. Außerdem befindet sich ein in Wien gemaltes Aquarellbildniß Alma's im Besitze des wiener Professors Seligmann.

M. in Halle. — Inbetreff Ihrer uns vorgelegten Fragen wollen Sie das Werk des Hrn. Prof. Preyer selbst nachlesen. Dort finden Sie einen umfangreichen Abschnitt, der sich lediglich mit der Frage der Sprachbildung und Spracherlernung beschäftigt, und gerade dieses Kapitel ist eins der anziehendsten des ganzen Buches. Was Ihre dritte Frage betrifft, so wird dieselbe gegenstandslos, wenn Sie das Wort einiger (in dem Artikel des Dr. O. Zacharias, Nr. 2169 der „Illustr. Ztg.“, S. 69, 1. Spalte) in ewiger umändern. Ebenso ist an einer Stelle auf der 2. Spalte intellecte für intellectio zu lesen. Wir bitten diese Druckfehler entschuldigen zu wollen.

Digitized by Google

Generallieutenant Graf Wartensleben,

commandirender General des 3. preußischen Armeecorps.

Graf Hermann Alexander Karl v. Wartensleben, der gegenwärtige commandirende General des 3. (brandenburgischen) Armeecorps, ist zu seiner hohen militärischen Stellung, welche ihm vor einigen Wochen definitiv verliehen wurde, in dem verhältnißmäßig jugendlichen Alter von 58 Jahren gelangt.

Es ist dieses schnelle Aufrücken zu einer der obersten Staffeln des militärischen Ranges um so seltener und bemerkenswerther in den Annalen der preußischen Heeresgeschichte, als Graf Wartensleben erst im 21. Lebensjahre als Offizier im Heere angestellt, d. h. im Januar 1850 zum Secondelieutenant in dem ersten Magdeburgischen Kürassierregiment ernannt wurde. Ursprünglich für die Civillaufbahn bestimmt, trat er nach beendeten Studien auf den Universitäten zu Berlin und Heidelberg 1848 als Oberlandesgerichtsauscultator in die juristische Laufbahn ein, der er sich damals zu widmen gedachte. Die Ereignisse der Jahre 1848 und 1849 riefen indeß in ihm den Entschluß wach, sich einem andern Berufe zuzuwenden, und so kam es, daß aus dem Landwehroffizier ein Linienoffizier wurde.

Seine hervorragende geistige Befähigung, verbunden mit stattlich militärischer Tüchtigkeit und regem wissenschaftlichem Streben, bahnte ihm sehr bald den Weg zum Generalstab, in welchen er nach vollendeter Studienzeit auf der Kriegsakademie und nach dem Commando zum topographischen Bureau des Generalstabs bereits im Februar 1858 eintrat. In Anerkennung der vorzüglichen Leistungen, die er als Schüler der Kriegsakademie bethätigte, ward ihm die seltene Auszeichnung der Verleihung des Ehrensäbels zutheil. Die Thätigkeit im Generalstabe wechselte mit der in der Truppe und gewährte dem jungen, ernster Arbeit zugeneigten Offizier die Gelegenheit zu einer ebenso vielseitigen wie gründlichen Ausbildung in allen Dienstzweigen.

Sein hervorragendes Geschick auf dem Felde des praktischen Generalstabsdienstes empfahl ihn zu schnellerer Beförderung in höhere Chargen. Der Krieg von 1864 mit Dänemark bot den äußern Anlaß dazu. Nachdem Graf Wartensleben, im März 1863 bereits zum Major avancirt, anfänglich an dem Feldzuge von 1864 als Generalstabsoffizier der mobilen Cavaleriedivision, später als Chef des Stabes bei dem zweiten mobilen Corps in Jütland Antheil genommen, fungirte er von Ende 1864 bis April 1866 als Generalstabsoffizier bei dem Obercommando in den Elbherzogthümern und wurde bei der Mobilisirung und Kriegsformation der Armee 1866 dem Armee-Hauptquartier zugetheilt. Hier erhielt er einen Einblick in die obere Leitung der im Felde operirenden Armee und fand Gelegenheit, das während einer verhältnißmäßig kurzen Dienstzeit erworbene theoretische Wissen und praktische Können in nutzbringender Weise weiter zu verwerthen. Die Klarheit und Sicherheit in Beurtheilung der militärischen Lage und das schnelle und scharfe Erfassen und Durchdringen der großen strategischen Conceptionen der obern Heeresleitung während der Campagne ließen ihn zu weiterer Verwendung im Generalstabe geeignet erscheinen. Nach beendetem Kriege wurde Graf Wartensleben zum Abtheilungschef im Großen Generalstab ernannt und 1867 in dieser Stellung zum Oberstlieutenant, 1869 zum Oberst befördert. Als der Krieg von 1870 ausbrach, ward er in der Eigenschaft als Oberquartiermeister dem Stabe der ersten Armee zugetheilt und machte an der Spitze derselben die Schlachten bei Spicheren, dann die Angriffsgefechte und Entscheidungsschlacht von Metz, die Kämpfe bei Amiens und an der Hallue, später als Chef des Stabes der Südarmee das Gefecht bei Pontarlier mit. Die höchsten militärischen Ehrenzeichen, das Eiserne Kreuz 1. Klasse und der Orden pour le mérite, wurden ihm dafür zutheil.

Auch nach dem deutsch-französischen Kriege verblieb Graf Wartensleben zu weiterer Verwendung beim Generalstab, in welchem ihm jetzt die Anlage und Durchführung einer umfangreichen wissenschaftlichen Arbeit, nämlich die Darstellung der Geschichte des Deutsch-französischen Kriegs, unter der unmittelbaren Oberleitung des Feldmarschalls Grafen Moltke übertragen ward. Die plastische Klarheit und correcte Schilderung, die Wahrung strengster Objectivität des Urtheils, die Sorgfalt und Gründlichkeit in der Sichtung und Behandlung des reichhaltigen historischen Stoffes, das sind die Eigenschaften, die dem Generalstabswerk über den genannten Krieg nachgerühmt werden, und die dazu beigetragen haben, ihm einen weit über die Grenzen Deutschlands hinausreichenden Leserkreis zu verschaffen. In der rückhaltlosen Offenheit und Uebereinstimmung, mit welcher dieses Urtheil von den Zeitgenossen ausgesprochen wird, dürfen Graf Wartensleben und seine Mitarbeiter einen der schönsten Erfolge ihres literarischen Wirkens auf diesem Felde der vaterländischen Geschichtschreibung erblicken.

Seit der Zeit, da er zum Chef der historischen Abtheilung des Großen Generalstabs ernannt worden war (Juli 1872), nahm Graf Wartensleben auch an den übrigen, diesem Ressort zufallenden Arbeiten persönlich den regsten Antheil. Bis zum Jahre 1875 währte die fast ausschließlich kriegsgeschichtlichen Aufgaben zugewendete Thätigkeit, mit welcher die Abfassung des Werkes über den Krieg von 1870/71 Hand in Hand ging. Aus derselben Zeitperiode rühren auch einige werthvolle Monographien her, so namentlich eine Abhandlung über die Operationen der Südarmee im Januar und Februar 1871, die mit großem Interesse in militärischen Kreisen aufgenommen und gelesen wurden. Seit seinem Austritt aus dem Generalstab bekleidete General Graf Wartensleben noch die Stellungen des Commandanten von Berlin und des Commandeurs der 17. Division in Schwerin. Seiner Ernennung zum Befehlshaber des 3. Armeecorps ist eingangs Erwähnung gethan.

Ein Kapitel des Schwarzen Adlerordens am preußischen Hofe.

Seit dem Jahre 1847, da König Friedrich Wilhelm IV. die Investiturfeierlichkeiten, die mit der Verleihung des Schwarzen Adlerordens am preußischen Hofe unter König Friedrich I. verbunden waren, wieder an das Tageslicht zog, ist die Abhaltung eines Kapitels jenes hohen preußischen Hausordens zu einem integrirenden Bestandtheil des Programms der alljährlich im Januar und Februar stattfindenden Hoffestlichkeiten geworden. Wie aus der Geschichte des Ordens, der, wie bekannt, nur für höchste Verdienste um den Staat an nichtfürstliche Personen verliehen wird, zu ersehen ist, wählte Preußens erster König den Adler zur Zierde der neuen Decoration, weil derselbe, wie in den Statuten ausgesprochen wurde, „ein König des Geflügels und ein Sinnbild der Gerechtigkeit“ sei, und hielt streng darauf, daß jeder mit ihm beliehene auch die Insignien desselben überall trug, wo er öffentlich erschien. That er dies nicht, so verfiel er bei dem ersten mal in eine Geldstrafe von 50 Dukaten, beim zweiten mal von 100 Dukaten, bei dem dritten mal konnte er des Ordens für verlustig erklärt werden. In der ersten Periode des Ordens, d. h. während der Regierung Friedrich I. (1701 bis 1713), erhielten die neugeborenen Prinzen des preußischen Königshauses, nachdem sie zum ersten mal in das Steckkissen gewickelt waren, das große orangefarbige Band umgehängt. Friedrich der Große, der den Orden gern und häufig verlieh, hielt an der Sitte fest, wenn möglich neugeborenen Prinzen die Decoration selbst zu überbringen, wie dies z. B. bei der Geburt König Friedrich Wilhelm's II. (Sohn seines Bruders August Wilhelm) 1744 der Fall war. Der Sohn und Nachfolger dieses letztern, König Friedrich Wilhelm III., änderte diesen Brauch und sprach die Verleihung an seine Söhne erst am 11. Geburtstage derselben aus. Seitdem ist dies im königlichen Hause Regel geblieben.

Die Stätte, wo sich der feierliche Investitur- und Aufnahmeact vollzieht, ist der Rittersaal des berliner Schlosses, jenes vorzugsweise mit Reminiscenzen aus der brandenburgisch-preußischen Staats- und Familiengeschichte geschmückten Prunkgemach, in welchem sich unter einem purpurrothem Himmel ein hautpas mit von rundem silbernem Schilde überragten Thronsesseln befindet. Links von demselben in der Fensterfront erhebt sich als ein echtes Wahrzeichen an den militärisch-monarchischen Charakter des preußischen Staatswesens jene silberne Gedenksäule, welche die Offiziere der Armee und Flotte dem König Wilhelm am 1. Januar 1867 zu seinem sechzigjährigen Dienstjubiläum überreichten.

Ein Investituract trägt seinem ganzen Hergang und Verlauf nach den Charakter einer ehrwürdigen historischen Feier und ist mit dem dabei in Function gesetzten Apparat und den hergebrachten Formen ein Gemisch von mittelalterlichem Ordenswesen und modernem Hofceremoniell.

In feierlichem Zuge begaben sich die Ritter aus den Gemächern des Stifters des Ordens, König Friedrich's I., in den Rittersaal. Jeder von ihnen trägt den rothsammtenen, mit blauem Seidenmoiré gefütterten Mantel, auf dessen linker Seite in Silber der Stern des Schwarzen Adlerordens gestickt ist, und mit der Kette über dem Mantel. Der Ordenskanzler (Generalfeldmarschall Moltke) trägt als Zeichen seines Amtes in einem Beutel das Ordenssiegel, der Ordensceremonienmeister den Stab, der Ordenssecretär das Statutenbuch. Nach dem jetzigen Ceremoniell wird der neu aufzunehmende Ritter, der die Investitur erhalten soll, durch zwei Genossen (Parrains) aus dem nächst dem Rittersaal gelegenen Gemache in den Kreis der um den Thron versammelten Ordensangehörigen eingeführt und vor den Ordens-Großmeister (den Kaiser) geleitet, der mit bedecktem Haupt vor dem Thron steht, worauf dem zu Investirenden das Ordensband abgenommen und die von Hofpagen auf rothsammtenen Kissen getragenen Insignien, Mantel und Kette, umgelegt wird. Kniend hat der neue Ritter dann das Gelübde auf das Statutenbuch abzulegen, worauf er die Accolade (Umarmung) und den Bruderkuß erhält. Dann erfolgt der Umgang des neuen Ordensbruders im Kreise der Versammelten und der Handschlag, wobei er von zwei Parrains begleitet wird.

Auch bei dem jüngsten Investituract am 17. Januar d. J., welcher der Aufnahme des Prinzen Ludwig von Baden (Enkel des Kaisers) und des Generals der Infanterie v. Schachtmeyer galt, vollzog sich die Feier in diesen Formen und streng nach dem hergebrachten Ritual. Die umstehende Abbildung veranschaulicht dieselbe. Das der Investitur folgende Kapitel, d. h. die Vereinigung des Ritterconvents zur Berathung von Ordensangelegenheiten, ist eine Analogie heutiger Ordensgebräuche mit denen früherer Zeiten. Der Ordensgroßmeister führt dabei den Vorsitz. Die Verhandlungen werden als Geheimniß behandelt und bei verschlossenen Thüren vorgenommen, an denen Ordensherolde in mittelalterlicher Tracht Wache halten.

Die Entfaltung gediegenen und vornehmen Pompes, die Mannigfaltigkeit der Uniformen, die Pracht der Festräume, der Glanz, den der Hof mit seinen obersten Würdenträgern der Ceremonie des Schwarzen Adlerordensfestes verleiht, prägen dem Bilde einen Zug imposanter Würde auf und breiten über dasselbe einen Anflug von Romantik aus.

Neuste römische Ausgrabungen.

Das Haus der Vestalinnen am Forum Romanum.

R. S. Zu den Bereicherungen, welche die Kunst- und Alterthumswissenschaft durch die verdienstvolle Thätigkeit des vor kurzem zurückgetretenen Unterrichtsministers Guido Baccelli eines für die Denkmäler des antiken Roms begeisterten Mannes, erfahren hat, gehören außer den in der „Illustr. Ztg.“ dargestellten Arbeiten am Pantheon namentlich die Ergebnisse der Ausgrabungen auf dem Forum Romanum und am Fuße des Palatinischen Hügels. Auch von den letztern ist in diesen Blättern bereits einiges durch Wort und Bild dargestellt worden. Seit kurzem liegt abermals eine neue Entdeckung vor, die vom größten topographischen und geschichtlichen Werthe ist. Es ist das sogen. Atrium Vestae, d. h. das neben dem altberühmten Vesta-Tempel gelegene und die Ehrwürdigkeit dieses uralten Stadtheiligthums theilende Wohnhaus der Vesta-Priesterinnen oder, wenn wir einen kurzen, modernen Ausdruck anwenden wollen, das Vestalinnenkloster. Die Ueberreste des Rundtempels der Vesta waren schon bei den Raubnachgrabungen am Ende des 15. Jahrhunderts entdeckt worden, bei welcher Gelegenheit man auch eine Anzahl mit Inschriften versehener Postamente von Vestalinnen-Statuen fand, die fälschlich für Grabmonumente gehalten wurden. Die Pläne und Aufrisse, welche man bei einer spätern Wiederaufgrabung im Jahre 1549 anfertigte, gestatten uns von dem auf Münzen abgebildeten Bau eine Vorstellung zu machen, während gegenwärtig nichts mehr von ihm erhalten ist als der des Oberbaues, der Säulen, Stufen u. s. w. beraubte formlose Kern des Unterbaues.

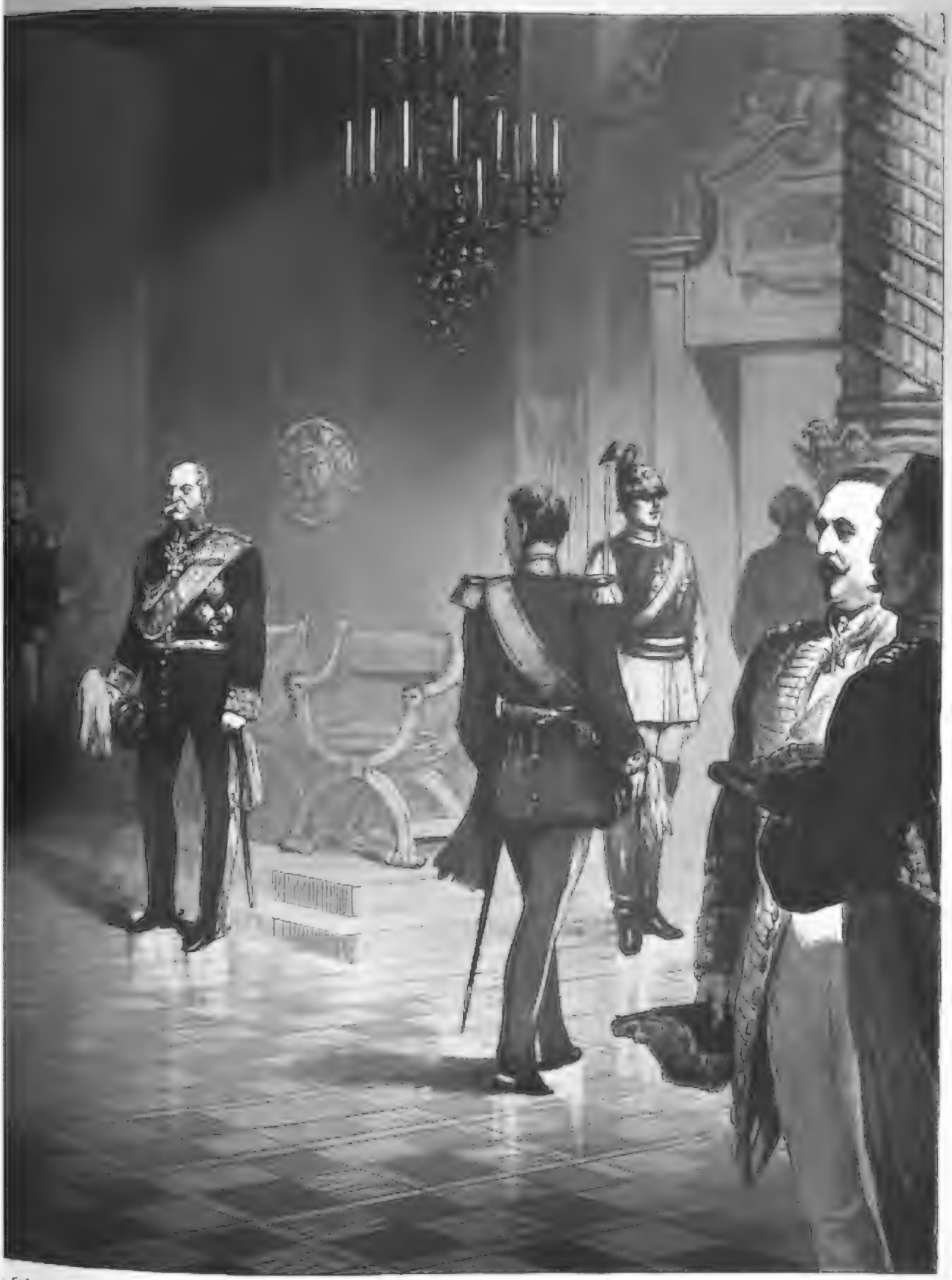
Aus den Zeugnissen der Alten wußte man längst, daß ganz nahe dem Vesta-Tempel auch das Wohnhaus des Oberpriesters, die Regia, und dasjenige der Vestalischen Jungfrauen gelegen war, welche letztern in dem Heiligthum das ewige Feuer zu hüten, die ehrwürdigsten Reliquien zu bewahren und gewisse feierliche Opfer und Cultushandlungen zu verrichten hatten. Die durch Baccelli veranstalteten Ausgrabungen auf dem südlichen Theile des Forum Romanum und am Nordostabhange des Palatins haben zur Entdeckung des Atrium Vestae an der längst vermutheten Stelle geführt. Nachdem schon zahlreiche Gemächer und Mauerreste sowie ein Stück einer gepflasterten Straße, der Via Nova, die sich am Ostabhange des Hügels hinzog, gefunden worden waren, kamen im November des Jahres 1882 drei Marmorpostamente zum Vorschein, welche als Basen für spätere Ziegelpfeiler benutzt worden und völlig denjenigen ähnlich waren, welche man schon im 15. und 16. Jahrhundert an der gleichen Stelle und auf dem Palatin gefunden hat. Gleich diesen trugen sie Ehreninschriften auf verschiedene „Oberinnen“ der Vestalinnen (Virgines Vestales Maximae), deren Statuen sich auf den Postamenten befunden hatten. Die Fortsetzung der Ausgrabungen brachte noch eine beträchtliche Zahl ähnlicher Postamente sowie mehr oder weniger gut erhaltene Vestalinnenstatuen zum Vorschein, und zwar befanden sich dieselben an den Wänden eines großen rechteckigen Hofes, der von einem Porticus umzogen und von Gemächern umgeben gewesen ist. Der Gebäudecomplex ist nunmehr vollständig freigelegt, und es unterliegt keinem Zweifel, daß derselbe mit dem Atrium Vestae identisch ist. Der Hof hat die bekannte Form des römischen Atriums mit einem Wasserbecken im Innern und einem nach dem Hofe zu geöffneten geräumigen Zimmer, dem Tablinum. Das letztere liegt um einige Stufen höher, hatte am Eingang ein paar Säulen und bewahrt noch, wie auch der Umgang des Hofes, die Reste eines kostbaren Fußbodenmosaik aus buntem Marmor.

Von der Form des Gebäudes, seinem jetzigen Zustande, der Anordnung der Denkmäler und den Statuen gibt unsere Abbildung ein deutliches Bild. Die dargestellten, in der Mehrzahl nicht mehr jugendlichen Priesterinnen, die bekanntlich vom 6. bis 10. Jahre an dreißig Jahre lang ihrem ehren- und mühereichen Dienste obliegen mußten, gehören vornehmen Geschlechtern des dritten und vierten nachchristlichen Jahrhunderts an. Es sind darunter eine Flavia Publicia, eine Coelia Claudiana, eine Praetextata, eine Terentia Flavia, eine Numisia Maximilla und eine andere, deren Name ausgetilgt worden ist (vielleicht, weil sie austrat), und welcher das Denkmal unterm 9. Juni 364 gewidmet wurde, wie die Inschrift beweist: „Dedicata V. Id. Iunias Divo Ioviano et Varroniano conss.“

Die Statuen, durchweg von geringem Kunstwerthe, wie es die Zeit ihrer Entstehung nicht anders erwarten läßt, haben doch ihre Bedeutung als authentische Porträts einer Anzahl von Vestalinnen aus der Zeit des untergehenden Heidenthums und als „Costümfiguren“. In dieser würdevollen Haltung, in langwallender Tunica und Stola, die Arme in das Gewand gehüllt, das nach priesterlicher Sitte über das hoch erhobene Haupt und die sorgfältige Haarfrisur gezogen war, haben wir uns die jungfräulichen Hüterinnen des Staatsherdes zu denken, wenn sie durch die Straßen schritten oder fuhren, wo die höchsten Würdenträger vor ihnen auswichen und ihre Begegnung dem Verurtheilten das Leben rettete.

Der im Hintergrunde des Atriums liegende Saal, zu welchem vier Stufen hinaufführen, steht durch mehrere seitliche Thüren mit anstoßenden Gemächern in Verbindung. Im Obertheile der Rückwand sieht man eine große Fensteröffnung, welche auf eine bedeckte Galerie hinausgeht. In einer Ecke des Gebäudes, nahe bei den drei zuerst entdeckten Statuenpostamenten der Nordseite, fand sich ein irdener Topf mit 824 Silbermünzen, einer Goldmünze und einer versilberten Bronzespange. Die Goldmünze gehört dem byzantinischen Kaiser Theophilos (829 bis 842), dem gebildeten und kunstliebenden Sohne Michael's des Stammlers und Gemahl der Theodora, an. Die Silbermünzen sind sämmtlich englischer Herkunft und deshalb sowie wegen ihrer Seltenheit sehr interessant. Sie tragen die Namen von Königen des 10. Jahrhunderts, und zwar der Nachkommen Egbert's von Wessex: Edward, Athelstan, Edmund, einige diejenigen der Erzbischöfe von Canterbury. Wahrscheinlich haben wir also einen Peterspfennig vor uns, der aus-

Ein Kapitel des Schwarzen Adlerordens am pr



Hofe. Originalzeichnung von Jean Enloés.

England an den Heiligen Stuhl gesandt und vielleicht von einem päpstlichen Beamten hier deponirt worden war. Aus seinem Vorhandensein ergibt sich die wichtige Thatsache, daß dieser Theil des Forums vermuthlich von den Raubnachgrabungen des 16. Jahrhunderts verschont geblieben ist. Von antiken Fundstücken kamen unter anderm noch zum Vorschein: eine dem Kaiser Commodus durch einen Privatmann dedicirte Inschrift, eine andere zu Ehren des Alexander Severus, gewidmet von den Straßenbauunternehmern in Oberitalien, ein Kopf des Commodus, eine schöne und gut erhaltene Büste des Nero, eine andere kopflose Kaiserbüste und eine Menge von fragmentarischen Inschriftsteinen, Figurentheilen und Ornamenten.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Gegenüber der sogen. Probebibel bewahren die Vertreter der streng lutherischen Richtung eine ablehnende Haltung. Ein in der „Allg. Evangelisch-Lutherischen Kirchenzeitung“ veröffentlichtes Gutachten von Prof. Dr. Luthardt in Leipzig und Oberkirchenrath Dr. Kliefoth spricht sich durchaus gegen eine Einführung derselben als Kirchen- und Schulbibel aus, 1) weil sie, allem Anschein nach aus wechselnden Majoritäten hervorgegangen, der einheitlichen Gleichartigkeit entbehre, 2) weil sie viel zu tief in den Luther-Text eingreife, zumal an solchen Stellen, welche in Lied, Gebet und liturgischem Formular Gemeingut der Kirche geworden sind; 3) weil ihre officielle Einführung die bedenklichsten Erschütterungen der Gemeinden herbeiführen und den Bestand der Landeskirchen gefährden würde. Wie bisher in allmählicher Weise einzelne Aenderungen und Besserungen des Luther-Textes stattgefunden hätten, so werde dieser Proceß sich auch in Zukunft fortsetzen, aber es werde dabei stets zu beachten sein: 1) daß Luther nicht sowol eine Uebersetzung als eine Verdeutschung der Bibel gewollt hat; 2) daß die Bibel in denjenigen Stellen, welche in Lied, Gebet und liturgischem Formular Gemeingut der Kirche geworden sind, intact zu erhalten ist; 3) daß nur solche Aenderungen statthaft seien, in welchen eine allgemeine Uebereinstimmung aller Urtheilsfähigen bestehe.

— Ueber die Verhältnisse der katholischen und protestantischen Missionen im westlichen Afrika macht der „Moniteur de Rome“ einige Mittheilungen, bei welchen er sich auf einen Artikel des londoner „Tablet“ stützt. Zunächst wird festgestellt, daß die protestantischen Missionen in diesen Gegenden Afrikas eine numerisch weit überwiegende Thätigkeit entfalten, während die katholischen bisher nur in sehr beschränkter Anzahl vertreten waren. In Sierra Leone zählt man nicht weniger als 30 protestantische Sekten, welche dort ihre Missionsstationen haben. In der Republik Liberia besitzt der Protestantismus bereits zahlreiche Anhänger. An der Goldküste bestehen mehrere Missionen, welche ihre Verzweigungen bis in das Innere des Landes ausbreiten. In Accra hat sich die baseler Mission festgesetzt und besitzt dort blühende Schulen. Ihre Stationen reichen bis Popo und bis in die neuesten von Deutschland annectirten Gebiete hinein. Die Missionen gedeihen augenscheinlich, und ihre Schulen werden von den Eingeborenen stark besucht. Im Delta des Niger begegnet man gleichfalls protestantischen Missionen, welche sich daselbst schon seit langen Jahren niedergelassen haben. In Camerun befinden sich sogar mehrere Stationen. Die katholischen Missionen hingegen besitzen in diesen Theilen Afrikas nur zwei oder drei Ansiedelungen. Die französischen Missionare vom Heiligen-Geist-Institut haben eine Station zu Sierra Leone, finden aber bei der Bevölkerung nur wenig Zutritt. Im Jahre 1880 hatte die Propaganda in Rom der französischen Gesellschaft für Missionen in Afrika, die ihren Sitz in Lyon hat, die Goldküste zugewiesen. Diese Mission, an deren Spitze P. Moreau steht, hat mit nur wenigen Priestern binnen wenigen Jahren sehr gute Resultate erzielt, auch die Schulen haben Ueberfluß an Schülern. In Lagos besitzen die Katholiken eine Station, die sich sehr gut entwickelt.

Universitätswesen.

— Die sächsische Staatsregierung geht mit dem Plane um, in Leipzig ein neues Gebäude für die Universitätsbibliothek zu errichten, und zwar im Südwestviertel in der Nähe des neuen Concerthauses.

— Die Zahl der auf den neun preußischen Landesuniversitäten im laufenden Wintersemester Studirenden beträgt 12,937 gegen 12,465 im Winter von 1883/84. Was die Frequenz der einzelnen Universitäten betrifft, so ist dieselbe im Vergleich zum correspondirenden Wintersemester v. J. folgende: Berlin 5006 (4633), Halle 1631 (1544), Breslau 1389 (1479), Bonn 1090 (1037), Göttingen 993 (1064), Königsberg 887 (900), Greifswald 856 (725), Marburg 708 (720), Kiel 387 (352). Geht man um vier Jahre zurück, so hat seitdem eine Gesammtzunahme der Studenten um 11,3 Proc. stattgefunden. An dieser Zunahme sind die einzelnen Universitäten sehr verschieden betheiligt: während in Greifswald jetzt 30,6 Proc. und in Bonn 23,4 Proc. mehr studiren als vor vier Jahren, hat in Breslau die Zahl der Studirenden um 3,8 und in Göttingen um 7,3 Proc. abgenommen. Evangelische Theologie studiren gegenwärtig 2322 (im vorhergegangenen Wintersemester 1926), katholische Theologie 236 (223), Jura 2244 (2335), Medicin 3256 (2874) und Philosophie 4879 (5102). Geht man abermals um vier Jahre zurück, so hat die Frequenz der einzelnen Facultäten seitdem eine bedeutende Verschiebung erlitten. Die Zahl der evangelischen Theologen hat seitdem zugenommen um 66,8 Proc., die der Mediciner um 47,4 Proc., abgenommen hat die der Philosophen um 5,2 und die der Juristen um 12,0 Proc.

— An der berliner Universität hat sich ein Akademisch-kunstwissenschaftlicher Verein gebildet.

— Ein bemerkenswerthes Urtheil fällte der Verwaltungsgerichtshof in Karlsruhe. Es handelte sich um die Klage des römisch-katholischen Pfarrers Wilms in Heidelberg gegen die Mitglieder der katholischen Stipendiencommission der dortigen Universität. Dieselben sind sämmtlich dem Altkatholicismus beigetreten und hatten vor einiger Zeit beschlossen, daß das jährlich fällige Stipendium abwechselnd einem Studirenden der römisch-katholischen und altkatholischen Confession zugewandt werden solle. Der Verwaltungsgerichtshof hat den Kläger abgewiesen und damit die Gleichberechtigung des Altkatholicismus mit der römisch-katholischen Kirche anerkannt.

— Prof. Dr. Rich. Hertwig, der Vertreter der Zoologie an der Universität Bonn, folgt einem Rufe an die münchener Universität. — Der außerordentliche Professor der Staatswissenschaft an der Universität Königsberg Dr. Elster geht als Ordinarius an die Hochschule in Zürich.

— Die Universität Kiew ist am 26. Januar wieder eröffnet worden mit einer Ansprache des Curators, in welcher dieser dem Bedauern Ausdruck gab über die Vorgänge, welche die Schließung veranlaßt hatten, und die Hoffnung aussprach, daß man sich in der Universität künftig ausschließlich den Interessen der Wissenschaft widmen werde.

Gerichtswesen.

— Das Reichsgericht zu Leipzig wird am 2. März in einer Landesverrathssache zu verhandeln haben. Die Angeklagten sind der Kaufmann Gustav Janssens aus Lüttich in Belgien und der Geschäftsmann Adolf Knipper aus Bielefeld. Dieselben sind im Mai 1884 in Düsseldorf zur Haft gebracht und nun von dort an das Reichsgericht abgeliefert worden. Es handelt sich um eine Veruntreuung geheimer Acten, die sich auf den Mobilmachungsplan des 8. (rheinischen) Armeecorps beziehen.

— Das Widerrufsrecht des Geschenkgebers bezüglich außergerichtlicher Schenkungen innerhalb einer Frist von sechs Monaten geht nach einem Urtheil des Reichsgerichts (4. Civilsenat) im Geltungsbereich des preußischen Allgemeinen Landrechts auf die Erben über. Dieselben sind also berechtigt, innerhalb sechs Monaten nach erfolgter Schenkung diese letztere zu widerrufen. — Eine andere reichsgerichtliche Entscheidung, vom 5. Civilsenat ausgegangen, stellt fest: Ist in Bezug auf eine hypothekarische oder sonstige Darlehnsschuld zu Gunsten des Gläubigers vereinbart, daß das Kapital bei nicht pünktlich erfolgender Zinszahlung sofort ohne Kündigung fällig und zahlbar sein solle, so wird bei nicht pünktlicher Zinszahlung das Kapital keineswegs ohne weiteres, sondern nur auf Verlangen des Gläubigers sofort fällig; es hängt also in diesem Fall lediglich von der Willkür des Gläubigers ab, ob das Kapital fällig werden soll oder nicht. Kündigt aber ein Gläubiger bei nicht pünktlicher Zinszahlung nur einen Theilbetrag des Kapitals, so steht dem Schuldner (falls nicht vertragsmäßig dem Gläubiger ausdrücklich die Befugniß zur Partialkündigung eingeräumt ist) das Recht zu, sofort das ganze Kapital zu kündigen.

— Der Vollziehungsausschuß des Internationalen Congresses für Gefängnißwesen gedenkt in diesem Jahre in Rom eine doppelte Ausstellung zu veranstalten. Die eine soll Modelle von Gefängnißzellen und Gefängnißmobiliar, die andere die Arbeitserzeugnisse der Gefangenen umfassen.

Gesundheitspflege.

— Ueber die Wirksamkeit der staatlichen Impfanstalten Preußens im Jahre 1883 hat der Geh. Obermedicinal- und vortragende Rath Dr. Eulenburg in Berlin in der von ihm herausgegebenen Vierteljahrsschrift einen sehr beachtenswerthen Bericht erstattet. Der Staat zählt zwölf solcher Anstalten, und zwar in Königsberg, Berlin, Stettin, Posen, Breslau, Glogau, Halle, Kiel, Hannover, Münster, Kassel und Köln. Aus der Anstalt in Köln z. B. bezogen 350 Impfärzte die zur Hälfte mit Glycerin und Wasser verdünnte humanisirte Lymphe, und der Erfolg war ein sehr guter. In der Anstalt wurden 415 Kinder mit und nur drei ohne Erfolg von Arm zu Arm geimpft. Ueberhaupt war das Ergebniß in allen Anstalten im allgemeinen recht günstig. Die Impfung mit thierischer Lymphe ist nur wenig gepflegt worden, und die darauf bezüglichen Versuche haben nur in Berlin, Halle, Kiel und Kassel stattgefunden, während alle übrigen Anstalten die Verwendung der humanisirten Lymphe als vollkommen zuverlässig vorgezogen haben. In der berliner Anstalt wurden 2371 Impfungen vollzogen, die nichtamtlichen betrugen 1419. „Der Erfolg war der denkbar beste“, heißt es in dem Bericht, da bei Erst-Impfungen 100 vom Hundert Erfolge erzielt wurden. Schnelle Wirkung wurde stets bei der humanisirten Glycerinlymphe beobachtet; gleiches konnte von der Kälberlymphe noch nicht behauptet werden.

— Die Entdeckung eines Bacillus als Ursprungs der Schweinecholera ist dem Veterinärbeamten des Gesundheitsraths des Staates West-Virginien, D. Reeves, nach langen Experimenten gelungen. Dieser Bacillus kann auf künstlichem Wege gezüchtet werden. Sollten diese Experimente sich bewähren, so könnte vorkommendenfalls Schweinen und andern Thieren das Choleragift eingeimpft und dadurch der Bösartigkeit der Krankheit in wirksamster Weise vorgebeugt werden.

— Der 6. Internationale Pharmaceutische Congreß findet zu Ende August d. J. in Brüssel statt.

Naturkunde und Reisen.

— Die deutsche Expedition unter Lieutenant Schulz in Westafrika hatte gleich von Anfang an mit großen Widerwärtigkeiten zu kämpfen. Der Versuch, von Ambrizette aus ins Innere vorzudringen, scheiterte an dem Widerstand der Neger, und in der Provinz Angola legte die portugiesische Regierung der Expedition Hindernisse in den Weg. Durch Vermittelung des Vorstehers der englischen Baptist-Missionary Society, der sich gerade in Banana befand, gelang es endlich, eine Anzahl Loangoleute als Träger zu engagiren. Mit diesen ist die Expedition den Congo hinaufgefahren und sucht zunächst San Salvador, die ehemalige Residenz der Congokönige, zu erreichen, von wo man die Reise ohne weitere Schwierigkeiten fortsetzen zu können hofft. Die Mitglieder der Expedition hatten zunächst in der Missionsstation Underhill unweit Vivi Wohnung genommen, sollen dort aber ernstliche Streitigkeiten mit Eingeborenen gehabt haben. Neuerdings sind Lieutenant Schulz und Dr. Büttner in Begleitung einiger Missionare nach San Salvador aufgebrochen, während Lieutenant Kund und Tappenbeck sich noch in Underhill aufhalten und Dr. Wolff in Boma zurückgeblieben ist. Von der Afrikanischen Gesellschaft hat die Expedition übrigens ein bei Nokki gelegenes Grundstück zur Errichtung einer Station und eines Lagerhauses erworben.

— Graham, der namentlich durch seine Besteigung des Himalaya bekannt gewordene englische Bergsteiger, beabsichtigt demnächst eine Congoexpedition in Begleitung seines erprobten Führers Emil Boß aus Grindelwald zu unternehmen.

— Ueber die Eisverhältnisse im europäischen Nordmeer im vorigen Sommer theilt ein Brief des Kapitäns Dav. Gray aus Peterhead in Schottland, der an die Redaction der von der Geographischen Gesellschaft in Bremen herausgegebenen Zeitschrift gerichtet ist, mit, daß im Sommer 1884 eine außerordentlich günstige Zeit für Landung und Entdeckung in Ostgrönland war. Längs der ganzen Küste war sehr wenig Eis und das vorhandene mit vielen offenen Stellen; Schiffe konnten überall segeln. Dicht bei der Küste bis auf 20 engl. Meilen Entfernung von derselben war offenes Wasser. Ueber die Wirkungen der durch Vereinbarung zwischen einer Reihe Seestaaten seit 1877 eingeführten Schonzeit für den Fang junger Seehunde äußert sich Gray günstig. Dadurch, daß vor dem 3. April der Fang untersagt ist, gelingt es den alten Seehunden, sich mit ihren Jungen in Sicherheit zu bringen. Die jungen Seehunde, welche jetzt gefangen werden, sind mehr ausgewachsen und daran werthvoller als früher. Indeß hält Kapitän Gray zu weiterm Schutz die Ausdehnung der Schonzeit bis zum 10. April für nothwendig.

— Alpenfreunde wird die Nachricht interessiren, daß in Amerika in dem Cascadengebirge, Territorium Washington, auf einer Höhe von 6000 Fuß über der Meeresfläche Edelweiß, die vielbewunderte Alpenblume, entdeckt worden ist, ebenso eine andere Alpenblume, die Mannstreu.

— Eine Schwefelquelle ist in der Donau bei Deutsch-Altenburg gefunden worden. Mehrere bei der Unternehmung der Donauregulirung beschäftigte Arbeiter wurden auf einen aus dem Wasser aufsteigenden Dampf aufmerksam. Ursache dieser Erscheinung war eine unmittelbar aus dem Donaustrom aufsteigende, nahezu meterhohe Wassersäule von intensiv schwefeligem Geruch und einer Temperatur von 27° R.

— Dr. Pechuel-Lösche hat von seiner jüngsten afrikanischen Reise, von welcher er soeben zurückgekehrt ist, reiche und werthvolle Sammlungen mitgebracht, die namentlich auch an ethnologischen Gegenständen aus „Neu-Deutschland“ des Interessanten viel bieten. Diesen ethnologischen Theil gedenkt derselbe dem leipziger Museum für Völkerkunde zu überlassen.

— Die Auffindung eines Mammuths an der Lenamündung in Sibirien machte vor 27 Jahren Aufsehen, doch gelang es bisjetzt noch nicht, den seltenen Schatz zu heben. Jetzt werden seiten der Mitglieder der russischen Polarstation an der Lena unter Leitung des Dr. Bunge Anstalten getroffen, das Thier zu Tage zu fördern, welches bis auf die Eingeweide erhalten sein soll und einen Durchmesser von 5½ Mtr. hat. Die Ausgrabungsarbeiten leiden außer durch die Sprödigkeit des Bodens auch durch den Aberglauben der Jakuten, die es für eine Todsünde halten, einen Körper, und sei es auch nur der eines Thieres, aus der Erde wiederauszugraben.

— Ein Erdbeben wurde in Lorenzen an der Kärntner Bahn am 27. Januar nachmittags 3 Uhr 34 Min. verspürt, welches 10 Sec. anhielt und von starkem Getöse begleitet war. Auch in vielen Orten am Nordabhang des Bachergebirges bis gegen Leutschach hin machte das Erdbeben sich bemerkbar.

— Aus Andalusien werden neue Erderschütterungen gemeldet, bei welchen wieder mehrere Menschen umgekommen sind.

— In Mila in der algerischen Provinz Constantine sind am 31. Januar durch eine Erderschütterung acht arabische Häuser zerstört worden. Menschen sind dabei nicht umgekommen. Das Erdbeben wurde auch in Setif beobachtet.

— In Valparaiso wurde ein starker und sich längere Zeit fortsetzender Erdstoß am 27. Januar morgens 4 Uhr verspürt.

Alterthumskunde.

— Ueber kürzlich geschehene Ausgrabungen in Rheinhessen wird geschrieben, daß in der Gemarkung Klein-Winternheim, und zwar auf dem Höhenzuge in der Richtung nach Ebersheim zu, eine Reihe werthvoller römischer Alterthümer aufgefunden, außerdem in einer Tiefe von 3 bis 3½ Mtr. mächtige römische Bauwerke mit prachtvollen Sculpturarbeiten aufgedeckt wurden.

— In Schleswig-Holstein sind kürzlich zwei größere Bronzefunde gemacht worden. In der Nähe von Apenrade fand man beim Abgraben einer Moorwiese gegen dreißig Gegenstände: Hohl- und Schaftcelte, Sicheln, Armringe, Bruchstücke von Schwertern und mehrere andere Sachen, sämmtlich aus Bronze. Der andere Fund wurde in der Nähe von Blankenese bei Hamburg gehoben. Arbeiter, die eine natürliche Bodenanschwellung ebneten, fanden in einem groben Thongefäß eine Lanzenspitze, einen Schaftcelt, einen aus acht offenen, an den Enden umgebogenen, ovalen Reifen bestehenden Halsschmuck, mehrere Armspangen verschiedener Form, Schmucknadeln mit durchbohrtem Kopf und gewundenem Stiel und eine Anzahl durchbohrter Bernsteinperlen. Nur der letztere Fund ist in den Besitz des kieler Museums gelangt.

— In Athen wurde bei der Ausgrabung der Grundlagen eines neuen Hauses im Süden der Akropolis, zwischen dem Tempel des Jupiter Olympius und dem neuen Militärhospital, eine bemerkenswerthe Entdeckung gemacht. Diese Ebene war die Stätte der Stadt Athen, ehe Themistokles dieselbe weiter weg vom Phaleron zu Gunsten des Piräus verlegte. Die erwähnte Entdeckung besteht in einer gänzlich erhaltenen Inschrift aus dem Beginn des 5. Jahrhunderts vor Christi Geburt, welche die Herstellung einer Umzäunung um den Codrus-Tempel und daran anzupflanzender 200 Olivenbäume anordnet. Das historische Interesse an dieser Inschrift liegt in dem Umstand, daß vordem niemand wußte, daß es in Athen einen Codrus gewidmeten Tempel gab. Der Stein mit der Inschrift wurde von der griechischen Archäologischen Gesellschaft käuflich erworben und wird copirt und in deren Journal veröffentlicht werden.

— In der Nähe von Theben, zu Akraephium (heute Karditza) am Ufer des Kopaïssees unterhalb des Ptoumgebirges, sind von zwei Mitgliedern der französischen archäologischen Schule in Athen, Diehl und Alaux, neuerdings Ausgrabungen veranstaltet worden, die schon zu bemerkenswerthen Resultaten geführt haben. Es ist vorläufig gelungen, den alten Tempel aufzufinden, und darin hat man einen zerbrochenen Altar, verschiedene Säulen und einen schönen Zeus-Kopf entdeckt. Auch aus Oropos, an der Grenze von Attika und Böotien gelegen, meldet man neue Funde; man ist auf den Altar dieses berühmten Orakelortes gestoßen, und zwar hat man denselben noch auf der ursprünglichen Stelle gefunden. Vor dem Altar waren Sitzreihen für die Verehrer oder Zuschauer angebracht.

Militär und Marine.

— Mit einem Repetirgewehr wird demnächst das in Altona garnisonirende 1. thüringische Infanterieregiment versuchsweise bewaffnet werden. Dasselbe führt im Magazinlauf neun Patronen. Das Gewehr kann durch eine sinnreiche Vorrichtung auch als Einzelhinterlader gebraucht werden.

— In dem jüngsten österreichisch-ungarischen „Armee-Verordnungsblatt“ ist die Aufstellung eines Remontendepots für 600 Remonten zu Nagy-Daad im Stuhlweißenburger Comitat verfügt worden. Mit der Aufstellung dieses dritten Remontendepots geht die von dem Grafen Pejacsevich angeregte und vom Kriegsministerium nach Maßgabe der seiten der Delegationen bewilligten Geldmittel geförderte Idee einer rationellen Pferdeerzeugung für die österreichisch-ungarische Cavalerie einen weitern Schritt der Verwirklichung entgegen.

— Die Verwendung von Schlittschuhen im Kriegsdienst ist am 28. v. M. in Amsterdam erprobt worden. Es war angenommen worden, eine feindliche Abtheilung sei bis zum Dorf Ouderkerk vorgedrungen, und die amsterdamer Garnison rücke auf beiden Ufern der Amstel nach dorthin vor, um den Gegner zu vertreiben. Die Besatzung von Ouderkerk war mit Schlittschuhen versehen, und es gewährte einen eigenthümlichen Anblick, kleinere Truppenabtheilungen sowie einzelne Patrouillen bald hier, bald dort auftauchen und ebenso plötzlich auf ihren Schlittschuhen wieder verschwinden zu sehen. Eine den Angreifern beigegebene Abtheilung Husaren spielte bei diesem Manöver auf dem Eise eine nebensächliche Rolle. Auch in Leeuwarden wurde ein ähnliches Manöver ausgeführt, indem eine Compagnie Infanterie in voller Ausrüstung auf Schlittschuhen an einen drei Stunden entfernten Punkt eilte.

— Das deutsche Geschwader in Ostasien ist jetzt wieder vollzählig, nachdem die Kreuzerfregatte Elisabeth am 2. Januar von Matupi in Yokohama eingetroffen ist. Auch auf der australischen Station befinden sich nunmehr sämmtliche für den Dienst im Stillen Ocean bestimmte Schiffe; die Kreuzercorvette Marie war am 14. November v. J. von Apia in See gegangen, und es wird vermuthet, daß sie die deutsche Flagge in Neuguinea, Neubritannien, Neuirland ꝛc. zeigen soll. Der Kreuzer Albatros war zu Anfang December in Auckland; von dem Kanonenboot Hyäne, welches am 30. October von Sydney aus in See ging, liegen neuere Nachrichten nicht vor. Das Schiffsjungen-Schulschiff Nymphe war am 19. December in Dominica angekommen und hat seine Reise nach St. Thomas fortgesetzt. Die Kreuzerfregatte Prinz Adalbert hatte auf ihren Fahrten auf der westamerikanischen Station am 11. Januar Lima erreicht. Die Kreuzerfregatte Bismarck, die Kreuzercorvette Olga und der Tender Adler bleiben bis auf weiteres vor Camerun. Die Kreuzerfregatte Gneisenau war am 27. Januar glücklich in Zanzibar angelangt. Die Kreuzercorvette Ariadne besuchte zu Anfang December von ihrem Stationsort Porto Grande aus Monrovia. Der Kreuzer Möve hatte am 11. November Capstadt verlassen, traf am 17. genannten Monats in

[illegible] Ferrara ein und besuchte zu Anfang December die Walfischbai, die Swakopmündung und die große Fischbai und beabsichtigte [illegible] nach Loanda zu gehen. Die Brigg Nerei hatte am 30. Januar [illegible] St. Vincent (Cap Verde) erreicht. Der Kreuzer Habicht [illegible] sich auf der Fahrt nach Westafrika. Der Aviso Loreley, [illegible] sich auch dahin begeben sollte, ist mit Havarie in Malta eingelaufen, muß dort gedockt und reparirt werden und geht dann nach Konstantinopel zurück.

Handel, Industrie, Banken.

— Der Deutsche Handelstag hat seine diesjährige Plenarversammlung am 27. Januar in Berlin unter dem Vorsitz des Geheimraths Delbrück abgehalten. Erster Gegenstand der Tagesordnung war die deutsche Colonialpolitik. Woermann beantragte eine Resolution, in welcher der Handelstag es freudig begrüßt, daß die Regierung einen Anfang praktischer Colonialpolitik gemacht habe, die der deutschen Industrie neue Absatzgebiete erschließe, dem Handel Schutz und Förderung gewähre und der Schiffahrt vermehrten Verkehr schaffe. Nachdem noch Landgraf (Mannheim), Huber (Stuttgart) und Meisel (Darmstadt) für die Resolution eingetreten waren, fand sie einstimmige Annahme. Ueber den Börsensteuergesetzentwurf referirte Generalconsul Russell (Berlin), indem er den Wedell'schen Entwurf bekämpfte und im Namen des bleibenden Ausschusses eine Resolution vorschlug, welche besagt, daß eine sogen. Geschäftssteuer an sich als richtige Art der Besteuerung nicht angesehen werden könne wegen der großen Schwierigkeiten in der Veranlagung, auch könne dieselbe leicht zu einer Schädigung des Gewerbebetriebes und der Concurrenzfähigkeit Deutschlands dem Ausland gegenüber führen. Trotzdem werde der Handels- und Gewerbestand solche Vorschläge nicht ablehnen können, welche durch eine angemessene nicht procentuale Besteuerung einen entsprechenden finanziellen Ertrag für das Reich zu erzielen geeignet seien. Der Wedell'sche Entwurf wird für völlig unannehmbar erklärt. Die Besteuerung der Geschäftsabschlüsse oder Umsätze sei für den Handels- und Gewerbestand nur annehmbar, wenn dieselbe einfach und klar bemessen und mit inquisitorischen Controlmaßregeln nicht verbunden sei, ferner müsse der Rechtsweg in vollem Umfang für zulässig erklärt werden. Vor endgültiger Feststellung des bezüglichen Gesetzentwurfs müsse man noch Sachverständige aus den Kreisen des Handels und der Industrie gutachtlich hören. Für diese Resolution äußerten sich Kämpf (Berlin), Hinrichsen (Hamburg), Huber (Stuttgart), für eine procentuale Besteuerung Steglich (Dresden) und Sedlmayr (München). An einem unerheblichen Amendement von Struck wurde die Russell'sche Resolution schließlich angenommen. Nachdem die Erledigung der Getreidezölle von der Tagesordnung abgesetzt worden, erfolgte der Schluß der Versammlung.

— In Hamburg ist die Transatlantische Handelsgesellschaft, vormals Hermann Petersen, unter namentlicher Anlehnung einer 40 Gründer als erste Gründung nach dem neuen Actiengesetz in das Handelsregister eingetragen worden. Die Gesellschaft, die ihr Augenmerk zunächst auf Südamerika gerichtet hat, übernimmt die Vertretung deutscher Fabrikanten im Ausland, die Vermittelung von Verkäufen deutscher Fabrikate und die commissionsweise Effectuirung von Ordres auf überseeische Producte durch Filialen oder Agenturhäuser und betreibt das damit verbundene Bankgeschäft.

— Nachdem mit dem 20. December der Anmeldetermin für die Internationale Ausstellung von Arbeiten aus edeln Metallen und Legirungen in Nürnberg abgelaufen ist, läßt sich ermessen das Bild, welches diese Ausstellung bieten wird, im wesentlichen übersehen. In der That werden auf derselben die meisten Länder und Völker der Erde mit ihren Schmucksachen, und was sie sonst aus edeln Metallen zu fertigen wissen, vertreten sein. Berlin erscheint mit Geräthen, Gefäßen und Lampen in allen Metallen sehr zahlreich; noch umfangreicher gestaltet sich die Beschickung in Bronzefiguren, Lüstres und Gruppen, spärlicher in Schmucksachen und Emaillen. England hält sich sehr zurück; um so stärker werden Oesterreich und Frankreich betheiligt sein. Spanien und Portugal dagegen fehlen mit neuern Arbeiten gegenwärtig ganz. Dagegen bringt Italien zahlreiche Arbeiten aus den verschiedenen Städten. Amerika wird zwar nur durch einzelne, aber um so hervorragendere Sachen, darunter durch prächtige Aluminiumarbeiten, vertreten sein. Japan, das einen eigenen Commissar ernannt hat, wird sehr reich erscheinen, dagegen kommt China infolge seiner kriegerischen Verwickelungen nur mit einzelnen Arbeiten. Griechenland fehlt, die Türkei und Persien werden gut vertreten sein. Mit Rußland, Indien, Holland und Holländisch-Indien schweben noch die Verhandlungen. Südamerika, Schweden und Norwegen bringen nationalen Schmuck. Neben diesen neuen Arbeiten werden die Rohproducte, Halbfabrikate, Maschinen, Werkzeuge u. ausgestellt. Viele der genannten Länder betheiligen sich auch an der historischen Abtheilung.

Verkehrswesen.

— Ein Blitzschnellzug der Franz-Joseph-Bahn, welcher binnen fünf Stunden die Strecke Prag-Wien zurücklegen soll, wird mit dem 15. Mai ins Leben treten.

— Die Iwangorod-Dombrowaer Eisenbahn ist am 23. Januar feierlich eröffnet worden.

— Die Herstellung einer regelmäßigen Omnibusverbindung zwischen Nisch, dem derzeitigen Endpunkt der serbischen Bahnen, und Saremberg, der Endstation der rumelischen Bahnen, über Pirot und Sofia wird von der Gesellschaft der serbischen Eisenbahnen geplant. Hierdurch würde schon vor Fertigstellung der Eisenbahnanschlüsse der Wunsch einer directen Verbindung mit Konstantinopel zu Lande wenigstens für den Personenverkehr seiner Erfüllung entgegengeführt. Zwischen Nisch und Saremberg gibt es eine ganz gute Landstraße.

— Es hat sich eine englische Gesellschaft gebildet, welche den von de Maere Limnander mit großer Ausdauer verfolgten Plan der Verbindung Brügges mit der nahen Nordsee durch einen Kanal verwirklichen will. Diese Gesellschaft soll bereits bei der belgischen Regierung um eine Zinsgewähr (3 Proc. des auf 30 Mill. Frs. geschätzten Anlagecapitals) vorstellig geworden sein.

— Auf dem am 3. Februar in Lissabon zusammentretenden Weltpostcongreß wird Italien beantragen, daß die Postpackete ein Gewicht bis 5 Kilogr. haben dürfen, ferner daß die Post auch die Einkassirung von Wechselschulden besorgen möge, und daß schließlich Postanweisungen mittels Giros fähig werden können.

Landwirthschaft.

— Der Congreß deutscher Landwirthe wird am 11. Februar zu seiner 16. Plenarversammlung in Berlin zusammentreten und über folgende Themen verhandeln: 1) Die Stellung der deutschen Landwirthschaft zum Import der Wolle und sonstiger überseeischer Producte. 2) Das landwirthschaftliche Genossenschaftswesen. 3) Die Vegetationsbedingungen der Culturpflanzen.

— Der erste ordentliche Vereinstag der Vereinigung deutscher landwirthschaftlicher Genossenschaften findet am 15. und 16. Februar ebenfalls in Berlin statt. Von den Verhandlungsgegenständen seien erwähnt: Definitive Feststellung der Satzungen der Vereinigung; das Transport- und Tarifwesen für Milch und Molkereiproducte, Antrag des Verbandes der elbenburgischen landwirthschaftlichen Consumvereine: „Die Vereinigung wolle möglichst dahin zu wirken suchen, daß für Kalk und ähnliche Nebenstoffe eine Preisermäßigung der Güterfracht auf den deutschen Bahnen durchgeführt werde"; Antrag der Milchgenossenschaft Trier: „Welches Verfahren ist anzuwenden, um den Werth der Milch, welche an Sammelmolkereien geliefert wird, nach dem jedesmaligen Fettgehalt festzustellen?"

— In Chemnitz soll eine Flachsbau- und Flachsbereitungsschule mit einem Sommer- und einem Winterunterrichtscursus ins Leben gerufen werden.

— Eine neue Baumwollpflanze zieht gegenwärtig die Aufmerksamkeit vieler Bewohner des Südens der Union auf sich. Schon seit einer Reihe von Jahren hat ein Gärtner, Namens Suders, zu Macon in Georgia eifrige Versuche angestellt, um die in Florida wild wachsende Baumwollpflanze durch die Okra zu veredeln. Die durch diesen Vorgang entstehende neue Pflanze hat einen Stengel wie die Okra und Blätter gleich der Baumwollpflanze. Blüte und Frucht sind jedoch bei der Abart weder der der Baumwollpflanze, noch der der Okra ähnlich. Die neue Pflanze hat im Durchschnitt zwei Fuß in der Höhe und nur eine einzige Blüte. Es ist eine herrliche Blume, der großen Magnolienblüte auch dem Geruch nach ähnlich. Sie ist, wie auch die Baumwollblüte, mehrere Tage, nachdem sie sich erschlossen hat, weiß, hierauf nimmt sie ein blasses und dann ein dunkles Roth an. Nach dem Abfallen der Blütenblätter bleibt ein großer Fruchtknoten zurück. Ungefähr zehn Tage lang hat dieser Fruchtknoten oder Ball viel Aehnlichkeit mit dem der Baumwolle. Hierauf nimmt er in auffallend schneller Weise zu, bis er schließlich die Größe einer Kokosnuß erreicht. Die Baumwollfasern kommen aber nicht eher zum Vorschein, als bis der Ball diese Größe erlangt hat. Ein Baumwollpflücker kann mit leichter Mühe an einem Tage davon doppelt so viel als von der gewöhnlichen Baumwolle pflücken.

Sport.

— M. Deville's St. Stephane, die in Nizza stets nur auf den zweiten Platz zu laufen vermochte, hat im Prix de la ville in Cannes, einem Steeple-Chase-Handicap, einen leichten Sieg über ihre beiden Concurrenten davongetragen.

— Für das wiener Frühjahrs- und Sommermeeting sind sechs Tage im April, sieben im Mai und zwei Tage im Anfang des Monats Juni in Aussicht genommen, für das Herbstmeeting sieben Tage im September; das österreichische Derby wird am 28. Mai gelaufen werden.

— Der wiener Trabrennverein hat für das Frühjahrsmeeting am 10., 12. und 14. Mai 19 Prüfungen ausgeschrieben; das Traber-Derby, welches am ersten Tage zum Austrage kommt, hat seinerzeit 32 Unterschriften gefunden.

— In England sind im Jahre 1884 im ganzen 1615 Flachrennen gelaufen worden, von denen vier über 4 engl. Meilen (6,5 Kilometr.) führten, acht über 3 bis 4 Meilen (zwischen 4,8 und 6,5 Kilometr.), während für 763 die Distanz unter 1000 Mtr., für weitere 581 weniger als 1610 Mtr. betrug.

— Am 18. und 19. Januar fand in Hamburg das 1. Internationale Eisfest in Deutschland statt, an welchem sich drei Ausländer, der bekannte Champion-Schlittschuhläufer Axel Paulsen, Hr. Werner aus Christiania und Hr. Lundblad aus Malmö, betheiligten; in allen vier Concurrenzen, welche ihnen offen waren, zeigten sich die Skandinavier ihren deutschen Mitbewerbern ganz bedeutend überlegen. So schlugen sie im großen Schnelllaufen über 3720 Mtr. in der angegebenen Reihenfolge die hamburger Schlittschuhläufer mit etwa 1000 Mtr. Vorsprung.

— Der Berliner Velocipedclub hat zum Besten der Opfer der Erdbeben in Spanien ein äußerst gelungenes Galaschlittenfest am 29. Januar veranstaltet, dessen in jeder Beziehung glänzendes Resultat beweist, daß trotz des Verbotes des Fahrens auf den Straßen der Radfahrersport immer mehr Freunde und Anhänger findet.

— Acht Mitglieder des Wiener Cyclistenclubs haben in Hernals eine Galaschule auf dem Eise vorgeführt, eine in Europa wol zum ersten male gezeigte Production.

— In Budapest wird bei Gelegenheit der Landesausstellung eine Ausstellung von Hunden aller Rassen vom 5. bis 10. Mai stattfinden, in Wien wird die 2. Hundeausstellung des Oesterreichischen Hundezüchtervereins zwischen dem 4. und 14. April abgehalten werden, und in Leipzig ist vom Verein Diana eine Hundeausstellung für Ende März projectirt.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Der Bildhauer Prof. Rudolf Weyr in Wien arbeitet gegenwärtig an einem der sechs Reliefs, welche die Halbkreismauer des Grillparzer-Denkmals zu schmücken bestimmt sind. Gegenstand der Darstellung ist „Medea's Versöhnung" mit Bezugnahme auf Grillparzer's Dichtung. Die lebhaft aufgefaßte Scene ist im Thonmodell fast vollendet. Drei andere der erwähnten Reliefs mit Scenen aus der „Ahnfrau", „Des Meeres und der Liebe Wellen" und aus „Sappho" sind bereits seit längerer Zeit im Gypsmodell fertig, sodaß nur noch die zwei letzten mit Scenen aus „Ottokar's Glück und Ende" und aus der „Jüdin von Toledo" rückständig sind. Außerdem vollendet der Künstler in letzter Zeit das Gypsmodell zu einem jener Reliefs, die zum Schmuck der Attika des neuen Parlamentshauses gehören, ebenso das Gypsmodell einer Gruppe mit überlebensgroßen Figuren, „Wein, Weib und Gesang", welche in Zinkguß ausgeführt werden und den Schmuck eines Privathauses in Wien bilden sollen. — Ein anderer wiener Künstler, Prof. Tilgner, hat den ehrenvollen Auftrag erhalten, fünf überlebensgroße Künstlerstatuen für ein neuerbautes Museum in Savannah, Staat Georgia in den Vereinigten Staaten, auszuführen. Das Thonmodell der Rembrandt-Figur ist beinahe fertig und das des Rafael in Angriff genommen; Velazquez, Rubens und Michelangelo werden die Reihe vollständig machen. Außer den genannten Figuren hat Tilgner sechs Atlanten, drei Karyatiden und zwei allegorische Figuren für das neue große Schwarzenberg'sche Haus in Wien modellirt, und auf dem Gebiet der Porträtplastik ist eine durch treffliche Charakteristik auffallende Büste von Franz Liszt zu erwähnen.

— Zur Errichtung eines Denkmals für Gottfried Semper in Dresden haben die dortigen städtischen Collegien 5000 ℳ bewilligt.

— Zu der Luther-Statue für Nordhausen hat der berliner Bildhauer Schuler das etwa 1 Mtr. hohe Hülfsmodell vollendet. Dieser Luther entspricht fast genau demjenigen Hundrieser's. Den in Anlehnung an Cranach modellirten Kopf leicht zum Himmel emporgerichtet, die Linke auf das Herz gepreßt und in der gesenkten Rechten die Bibel haltend, steht der in den üblichen langen Talar gekleidete Reformator, den linken Fuß ein wenig vorgesetzt, auf dem Postament. Von besonderer Schönheit ist der unbedeckte Kopf. Das Postament der Statue wird als Brunnen behandelt.

— Prof. Kundmann in Wien hat die letzte große Sockelgruppe für das Tegetthoff-Monument im Gußmodell vollendet. Es ist das ein Kunstwerk von imponirender Wirkung. Die Gruppe stellt, getreu der gesammten decorativen Ausschmückung der Säule, auf der das Standbild selbst seinen Platz finden wird, eine Siegesgöttin dar, von zwei mächtigen Seerossen auf einem Schiffe über die Wellen gezogen. Als Gegenstück zu der andern Gruppe, welche den Krieg veranschaulicht, ist diese Composition ruhiger gehalten.

— Der Verein zur Förderung der Kunst in Stuttgart hat eine Summe für die Errichtung eines Denkmals für Dannecker in Stuttgart bestimmt und ladet dazu ein, sein Vorhaben durch Beiträge zu fördern.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Prof. Georg Bleibtreu in Berlin hat sein großes Wandgemälde in der Feldherrnhalle des Zeughauses „Die Schlacht von Saint-Privat" vollendet. Die Composition führt den letzten entscheidenden Ansturm der preußischen Garden auf das zur Vertheidigung eingerichtete und von der Artillerie in Brand geschossene Dorf St. Privat vor. Unter den Augen des mit gezogenem Säbel einherreitenden Generals v. Pape stürmen die Angriffscolonnen von der Chaussee her zu den Höhen hinauf; im Vordergrunde sieht man eine Compagnie des 2. Garderegiments mit der Fahne, zum Kampfe geführt von dem Hauptmann v. Kracker. Der Künstler hat die Figur dieses Offiziers, welcher bereits den Heldentod fand, porträtgetreu dargestellt.

— Die zwei neuesten Erwerbungen der berliner Gemäldegalerie sind zum Theil von kunstgeschichtlichem Interesse. Ein kleines, aber meisterlich vollendetes Bildchen, aus dem Besitz des kürzlich verstorbenen Kunstforschers Thausing stammend, bereicherte die Sammlung um eine der ausgezeichnetsten Arbeiten des 1578 zu Frankfurt a. M. geborenen, 1620 in Rom gestorbenen Adam Elsheimer. Das Bild zeigt eine still abgeschiedene, von Sonnenschein erfüllte, traulich anmuthende Waldlandschaft; als Staffage derselben dient die Figur des vorn zur Linken im Grünen, um die Hüften geschlagenen Mantel auf einem Stein sitzenden Johannes des Täufers mit dem neben ihm auf dem Wiesengrund gelagerten Lamm. Wie die Landschaft Elsheimer's die deutsche, so hat ein wirkliches Bruststück Palma Vecchio's die italienische Abtheilung der Galerie um ein für den Meister charakteristisches Werk vermehrt.

— Der Deutsche Künstlerverein in Rom, welcher den Palazzo Poli verlassen mußte, hat sich ein neues prachtvolles Heim eingerichtet und seine Residenz jetzt im Palazzo Vacca aufgeschlagen, der in der nächsten Nähe des Portico di Ottavio und des Teatro Marcello liegt. Die wackern Künstler sind stolz auf ihre neue Behausung, die nicht weniger als 17 Räume umfaßt und sämmtlich mit einem der Hausherren würdigen Geschmack ausgestattet sind.

Theater und Musik.

— Rudolf Kneisel's neues vieractiges Lustspiel „Wo ist die Frau?" ist in der jüngsten Zeit über mehrere Bühnen mit theilweise gutem Erfolge geschritten. Am 21. Januar wurde das Stück in Chemnitz, drei Tage später im dresdener Hoftheater in der Neustadt und am 29. Januar im leipziger Stadttheater zum ersten mal gegeben. Es bekundet von neuem das anerkannte Geschick des Verfassers, mit einfachen und nicht allzu neuen Mitteln eine Reihe spaßhafter Misverständnisse und Verwickelungen herbeizuführen, wobei er es allerdings mit der Wahrscheinlichkeit nicht genau nimmt.

— In Jena hat sich, nachdem Dr. O. Devrient sein Luther-Festspiel der Stadt geschenkt, ein Luther-Festspielverein gebildet, der eine alle drei Jahre stattfindende Wiederholung der Aufführungen dieses Festspiels beabsichtigt.

— Das Stadttheater in Straßburg wird das Schauspiel „Die Brüder" von einem dortigen ungenannten Dichter zur Aufführung bringen, in welchem die sociale Frage der Fürsorge für entlassene Strafgefangene und der Rehabilitirung unschuldig Verurtheilter behandelt ist. — Auch der Richard-Wagner-Verein in Berlin wird am 13. Februar eine großartige Gedächtnißfeier für den verewigten Meister in der Philharmonie veranstalten.

— Die Verdi'sche Oper „Don Carlos" erlebte am 31. Januar ihre erste Aufführung im königl. Hoftheater in Dresden, errang jedoch nicht den bedeutenden Erfolg, welchen andere Verdi'sche Opern gehabt haben. Die Musik besitzt nicht den melodischen Reiz der frühern Werke des berühmten Componisten.

— Karl Goldmark, der gegenwärtig in Gmunden weilt, hat eine neue Oper „Merlin" vollendet.

— Heinrich Hofmann's Oper „Aennchen von Tharau" ist nun auch in Köln mit günstigem Erfolg aufgeführt worden.

— Graf Wittgenstein's Oper „Antonius und Kleopatra" ist in Prag mit durchschlagendem Erfolg zur Aufführung gelangt.

— Die Direction des bremer Stadttheaters veranstaltet eine dreitägige Gedenkfeier für Richard Wagner anläßlich des auf den 13. Februar fallenden Todestages des Meisters. Am 11. Februar findet eine große Musikaufführung im Theater statt, deren 3. Theil speciell dieser Gedächtnißfeier gewidmet ist. Am 13. wird „Siegfried", am 15. „Die Götterdämmerung" in Scene gehen.

— Der auf den 21. März fallende 200jährige Geburtstag Johann Sebastian Bach's wird in Leipzig auf Vorschlag des Cantors Rust durch ein Kirchenconcert des Thomanerchors und des Bach-Vereins gefeiert werden, bei welchem der Bach-Verein die Solisten, die Stadt die Orchesterkräfte stellt und jeder Theil 1000 ℳ Kosten auf seine Rechnung nimmt.

— Das Programm des 62. Niederrheinischen Musikfestes, welches zum Andenken Bach's und Händel's aus Anlaß des 200jährigen Geburtstages dieser beiden Tonsetzer zu Pfingsten unter Leitung des leipziger Kapellmeisters Dr. C. Reinecke in Aachen stattfindet, ist folgendermaßen zusammengestellt: Am ersten Tag kommt zu Gehör der Chor „Ehre sei Gott" aus dem „Weihnachtsoratorium" von Bach, „Judas Makkabäus" von Händel; am zweiten Tage die „Ostercantate" von Bach, die „C-moll-Symphonie" von Beethoven, ausgewählte Nummern aus dem „Alexanderfest" von Händel, Liszt's symphonische Dichtung „Prometheus", Finale aus Wagner's „Meistersingern". Der dritte Tag wird unter anderm bringen Ouverture zu „Manfred" von Reinecke, Finale aus Mendelssohn's unvollendeter Oper „Loreley", „D-moll-Symphonie" von Schumann, „Halleluja" aus Händel's „Messias". Als Solisten sind bisjetzt gewonnen Prof. Joachim, Frl. Spies aus Wiesbaden, Gudehus aus Dresden, Siehr aus München.

— Das orchestrale Erstlingswerk eines jungen ungarischen Componisten, die „A-moll-Symphonie" von Julius Major, ist im letzten Vereinsconcert der Musikfreunde in Budapest beifällig aufgenommen worden.

— In Paris ist ein großer musikalischer Verein „Petit Bayreuth" begründet worden, der nur Wagner'sche Werke zur Aufführung bringt; auch wird daselbst eine neue Monatsschrift unter dem Titel „Revue Wagnerienne" erscheinen, deren Redacteur Dujardin ist.

— Das neue Stadttheater in Halle wird nach den Grundsätzen ausgeführt werden, welche die wiener Gesellschaft Asphaleia zur Errichtung zeitgemäßer Theater aufgestellt hat.

— Das frankfurter Stadttheater hat den Versuch unternommen, das großartigste der Dramen von J. L. Klein, „Zenobia", in einer Bearbeitung von Wilhelm Buchholz und mit eigens dazu componirter Musik von Kapellmeister Dr. Reinecke versehen, auf die Bühne zu bringen. Trotz allseitiger Anstrengung hat ein volles Gelingen dieses Unternehmen nicht gekrönt. Die tragische Heroine hat eine theilweise sehr lohnende Rolle, die deutsche Bühne jedoch kein thatsächlich wirkungsfähiges Stück erhalten. Der Erfolg der Aufführung war ein sehr ehrenvoller.

— Das neuerdings überreichte Entlassungsgesuch Director Angelo Neumann's ist vom bremer Senat genehmigt worden. Derselbe tritt am 1. Mai von der Leitung des bremer Stadttheaters zurück; sein Nachfolger wird der bisherige Regisseur Senger.

Narrenleid. Narrenfreud. Gemälde von Hermann Vaulbach

Adolf Huszár

Nach Photographie von 21 [illegible]

in Budapest, auf der Donau, erhebt sich die auf einem 12 Fuß hohe Bronzebüste [illegible] Alexander [illegible] Standbild erblickt, wird [illegible], die große Kunst des Bildhauers zu bewundern. Das Petőfi-Denkmal ist [illegible] Monument der magyarischen Hauptstadt. Der feurige Tyrtäus der ungarischen Revolution, der Sänger und Dränger [illegible] von 1848, aber auch der schwungvolle Lyriker ist durch den Meißel des Künstlers [illegible] und doch so lebenswahr verewigt, daß schon diese eine Schöpfung hinreichen würde, den Namen Huszár berühmt zu machen. Neben diesem Denkmal hat Huszár [illegible] Monumentalwerke geschaffen, welche [illegible] des Genies an sich tragen. Die Gestalten [illegible] Männer seines Vaterlandes, [illegible] v. Eötvös, Franz v. Deák, Bem [illegible] und er in Erz und Marmor mit [illegible] seines Genies zu verlebendigen.

[illegible]strait seines Lebens und Schaffens, [illegible] seines Ruhmes ist Adolf Huszár, [illegible] Neusohl in Ungarn, am 21. Januar [illegible] verblichen; mit ihm haben die [illegible] nicht ihren besten, sondern auch ihren [illegible] Bildhauer verloren, denn Huszár [illegible] Ausnahmen, nur vaterländische [illegible] Gegenstand seiner Darstellungen.

[illegible] hatte eine traurige Jugendzeit: [illegible] Sein Vater verarmte, indem [illegible] Verwandtschaftsbande ihn um sein Hab [illegible] als Adolf neun Jahre alt war, [illegible] den treuen Ernährer und [illegible] dem Kanonikus Hromecz, der [illegible] des strebsamen Knaben annahm [illegible] zu verdanken, daß er, wenn auch [illegible] Schulunterricht erhielt. Als [illegible] arbeitete er als Techniker im [illegible]mter, aber diese Beschäftigung vermochte [illegible] ihn, und so wanderte er in seinem 17. [illegible] in, um dort sein Glück zu versuchen. Wie so viele, [illegible] dort furchtbar ringen im Kampfe um das Dasein, [illegible] verbrachte er in den Ateliers der Bildhauer [illegible] Jahre 1862 von [illegible] ein Stipendium auf drei Jahre erhielt, [illegible] Akademie [illegible] Antwerpen [illegible] Denkmale [illegible] der [illegible]

er mit der Ausführung des Monuments betraut wurde. Noch mehr als die ganze Zeit, die er erhielt, spornte ihn die ihm gewordene Anerkennung an, und er entschloß sich, nach Budapest zu übersiedeln und seine Kraft hier dem Dienste der nationalen Kunst zu widmen. Seit 1874 lebte er, mit Ausnahme einiger Unterbrechungen, d. h. einiger zum Zweck des Studiums unternommener Reisen nach Deutschland, Frankreich und Italien, fortwährend in der magyarischen Hauptstadt.

Hier entfaltete sich nun seine schöpferische Thätigkeit zur vollsten Blüte. Er schuf eine ganze Reihe Büsten in Erz und Marmor: für das Piaristen-Staatsgymnasium das Brustbild König Franz Joseph's I., ferner die Büsten Franz v. Toldy's, Stephan v. Toldy's, Franz v. Pulszky's, des Bildhauers Nikolaus Izsó's u. a. m. In jener Zeit vollendete er auch einige reizende Genrewerke, so z. B. im Auftrage des Grafen Zichy „Venus und Amor", welche Gruppe kürzlich in Florenz in Marmor gehauen wurde, ferner das Genrebild „Spiel mit Figuren!", die allegorischen Figuren „Die vier Jahreszeiten" auf dem Gebäude des ehem. Schloßgartens. Die Schaffung des Petőfi-Denkmals wurde ihm gleichfalls übertragen. Wie glänzend er diese seine Aufgabe gelöst hat, habe ich bereits oben erwähnt. Als man am 15. October 1882 das Petőfi-Denkmal enthüllte, wurde dieser Tag von der ungarischen Nation [illegible] ein Nationalfest gefeiert, und Koloman Tißa, der ungarische Ministerpräsident, unterließen es nicht, bei diesem Anlaß auch der ruhmvollen Verdienste Huszár's zu gedenken. In den letzten Jahren waren es hauptsächlich zwei Monumentalwerke, denen er seine ganze Zeit und Thätigkeit widmete; [illegible] wurde beauftragt, das Denkmal der „Arader [illegible] und [illegible] Frau von [illegible] zu [illegible]. Leider sind beide Werke unvollendet [illegible]. Die Hauptfigur des Denkmals für die „Arader Martyrer" [illegible] war beendet, aber die übrigen Büsten sind noch nicht in Angriff genommen, und beim Deák-Monument fehlen den allegorischen Gestalten „Die Vaterlandsliebe" und „Der österreichisch-ungarische Ausgleich" zur letzten Reife; die Nebenfiguren sind im Gipse beendet, und der Platz des Denkmals hat bereits [illegible]

Neueste römische Ausgrabungen: Das Haus der Vestalinnen am Forum Romanum. Nach einer photographischen Aufnahme. (S. 137)

Adolf Huszár war seit vier Jahren Professor der Bildhauerei und der Modellirungskunst an der Landes-Muster-zeichenschule in Budapest, wie bereits oben erwähnt. Die Zahl seiner Schüler betrug 50 bis 60, die ihn, trotz seines heftigen Temperamentes, liebten.

Huszár bildete sich an der antiken bildenden Kunst: Phidias, Praxiteles und Skopas waren seine Ideale. Besonders schwärmte er für Michelangelo. Wenn er mir von diesem Heros erzählte, wurde der sonst so schweigsame Mann beredt, begeistert, und er hielt den Schöpfer des „Moses" für den größten Bildhauer aller Zeiten. Fern von allem Pathetischen, verstand er es, die realistische Darstellung mit Idealismus zu vereinen. Originalität der Conception, Kühnheit der Ausführung und technische Meisterschaft gingen bei ihm Hand in Hand und verliehen dadurch allen seinen Arbeiten einen außerordentlichen Reiz.

Dr. Adolph Kohut.

Narrenleid, Narrenfreud.

Gemälde von Hermann Kaulbach.

L. P. Das orientalische Sprichwort, welchem Mirza-Schaffy die bekannte poetische Form gegeben hat: „Wer die Wahrheit liebt, der muß schon sein Roß am Zügel haben" ꝛc., hat an den Höfen der großen und kleinen Tyrannen des Abendlandes in den Zeiten ihrer Blüte nicht weniger Geltung gehabt als an denen des Morgenlandes. Nur ein bestimmtes Hofamt und Kleid gab einen gewissen Freibrief, die Wahrheit sogar zu sagen: das des Narren. Was kein anderer sich erlauben durfte, war diesem gestattet; vorausgesetzt, daß er die bittere Pille der Wahrheit durch die närrische Form und Würze, welche er ihr gab, leicht und angenehm genießbar zu machen verstand. Aber auch in diesem Falle blieb es ein gewagtes Unternehmen. Hatte doch jener Freibrief nur so lange Gültigkeit, als es dem Herrn gefiel.

In guter Laune gegeben, konnte er bei schlechter in jedem Augenblick wieder zurückgenommen werden, und der arme Narr erhielt reichlichen Anlaß, zu beklagen, daß er nicht „statt der Arme Flügel habe".

Der von Hermann Kaulbach in München, dem Sohne Wilhelm v. Kaulbach's, dargestellte Narr erfährt es an sich, wie es um die Haltbarkeit jenes Narrenprivilegiums bestellt ist. Mit Händen und Füßen in das mittelalterliche Marterholz, den „Block", gespannt, hat er volle Muße, in unbequemster, hülflosester Lage darüber nachzusinnen, daß der Witz ein zweischneidiges Schwert ist, welches den, der es führt, oft mindestens ebenso schmerzlich verwunden kann wie den, gegen welchen es gebraucht wurde. Und da er ein Narr ist, so erscheinen seine Leiden selbst denen, welche sie sehen, viel eher komisch als Mitleid erweckend. Sogar das gutherzige junge Ding, das Kind des Schloßvogts oder Büttels, welches der arme traurige Wicht jammert, sodaß es sich zu ihm setzt und dem Hülflosen, des Gebrauchs seiner Hände Beraubten mit dem Löffel die Nahrung aus der mitgebrachten Schüssel einflößt, sogar dieser weibliche schmucke „Hermann der Rabe" kann seine Heiterkeit nicht bemeistern bei dem Anblick des Hartgestraften, der so oft der andern gelacht und gespottet hat.

Während sie ihr freundliches Samariterwerk übt, erbebt die Hand, welche den Löffel zu des Narren Munde führt, von dem herzlichen Gelächter, das dieses groteske Gesicht unter der Schellenkappe unwiderstehlich in ihrem fröhlichen jungen Herzen erweckt. Beide Gestalten sind in schöner plastischer Körperlichkeit herausgearbeitet; die peinliche Situation des Narren ist in frappanter Wahrheit zur Anschauung gebracht. Man wird sich deutlich der ganzen Grausamkeit der Strafe bewußt —, und doch überwiegt bei dem Beschauer wie bei der barmherzigen Kleinen die komische Wirkung. Und das ist der Humor davon.

Vom Büchertisch.

„Rußland gehört den Russen, seine Producte gehören der Welt" ist das Motto eines eben bei Wilh. Baensch in Dresden erschienenen zweibändigen Werkes: „Die wirthschaftlichen Hülfsquellen Rußlands und deren Bedeutung für die Gegenwart und die Zukunft" von Fürst Mathäi. Der Verfasser hat in der Literatur der wirthschaftlichen, industriellen und culturellen Verhältnisse Rußlands seit geraumer Zeit einen guten Namen, und dem entspricht auch das ebengenannte Werk. Er hat genaue Kenntniß der vielen eigenartigen Zustände Rußlands und unterzieht sie eingehender Prüfung. Er tritt für die Nothwendigkeit einer „unparteiischen Darlegung" der wirthschaftlichen Verhältnisse ein, tadelt in vielen Fällen die bisherige Praxis und betont die Nothwendigkeit von Reformen. Freilich sei es unmöglich, die Reformen auf das ganze weite Gebiet Rußlands auch nur auf das ganze Europäische Rußland auszudehnen. Man beginne im Kleinen und schreite dann auf Grund der gemachten Erfahrungen zum Größern vor und lasse das Bessere sich aus dem Guten entwickeln. So werden nacheinander die Verhältnisse der Landwirthschaft, des Bergbaues, der Industrie, des Handels, des Verkehrs zu Wasser und zu Lande, der Banken, des Versicherungswesens u. s. w. klargelegt und mit ihnen die in diesen Zweigen zu lösenden Aufgaben. Der letzte Abschnitt betrifft die „Wirthschaftspolitik", in welchem er die praktischen Resultate der vorhergehenden Erörterungen darlegt und die Hauptrichtungen der Reformen bezeichnet, welche eingeschlagen werden müßten, um den wirthschaftlichen Ausbau Rußlands zu vollenden.

Ein Gegenstück zu dem alten compacten Weltreich Rußlands bildet das kleine Inselreich Hawaii mit seiner noch jugendlichen Nation, deren Beschreibung sich das Werk „Die Sandwichinseln oder das Inselreich von Hawaii" von Graf Reinh. Anrep-Elmpt (Leipzig, Wilh. Friedrich) zur Aufgabe gemacht hat. Der Verfasser hat eine ausführliche topographische Beschreibung und Geschichte des Inselreiches von seiner ersten Entdeckung bis zur Gegenwart König Kalakaua's gegeben. Die staatliche und culturelle Entwickelung des Inselreiches von Kamehameha I. an, der Einfluß der Missionare und Ausländer, die innern Kämpfe, die Wechsel der Regenten, die Wandlungen der Verwaltungsformen und Regierungsformen, die Verfassungen von 1840, 1864, König Kalakaua und sein Wirken, die ganze Organisation des Reichs mit dem ausführlichen zweijährigen Staatshaushalt, alles dies wird vollständig mitgetheilt in einer gefälligen, leicht lesbaren Darstellung. Die Schrift würde indeß gewonnen haben, wenn sie irgendwelchen Nachweis der benutzten Quellen und einige Auskunft über den Verfasser selbst gegeben hätte. Letzteres schon deswegen, um ihn vor Verwechselung mit einem gleichnamigen Reisenden im Hawaiischen Archipel zu bewahren, der gleichzeitig als Bijouteriehändler, Zitherspieler aufgetreten war.

— **Die um künstlerische Publicationen seit langen Jahren verdiente Verlagshandlung E. A. Seemann in Leipzig hat**, dem Zuge der Zeit nachgebend, auch das Gebiet der „Prachtwerke" betreten, freilich nicht, indem sie dem vorübergehenden, flachern Tagesgeschmack Concessionen macht. Das Werk „Moderne Kunst" zeichnet sich schon im Aeußern durch würdige, stimmungsvolle Einkleidung aus. Fritz Bley, der Herausgeber, hat die in diesem Bande zusammengestellten „Studien zur Kunstgeschichte der Gegenwart, unter besonderer Berücksichtigung der münchener, berliner und pariser Ausstellungen im Jahre 1883" bereits zum Theil in der „Kölnischen Zeitung" veröffentlicht. Obgleich Gelegenheitsschöpfungen, sind diese Aufsätze über zeitgenössische Kunstgeschichte, Ausstellungen und staatliche Kunstpflege, über deutsche Geschichts-, Sitten-, Bildniß-, Landschafts- und religiöse Malerei, diese Studien über die italienische und französische Malerei, den Pariser Salon, die Impressionisten, Akademiker und Naturalisten von bleibendem Werthe, ebenso fleißig, wie ansprechend geschrieben. Vorzügliche Radirungen, Lichtdrucke und Holzschnitte dienen als Beispiele besonders charakteristischer moderner Bildwerke. Der Hauptwerth des schönen Werkes liegt in den allgemeinen Gesichtspunkten und den steten Hinweisen auf die Stellung, welche die Kunstwerke und deren Schöpfer zur gesammten Culturbewegung einnehmen.

— **Die Silhouettenliteratur hat durch Hanna Bochm's „Märchenbilder"** (Dorpat, E. J. Karow) eine recht ansprechende Bereicherung erfahren. Der Märchentext von Lilly Varenan v. Pleringhoff umfaßt die Erzählungen: Das goldene Herz, Die Christblume, Hoch oben, Die Familie Muth, Die Nachtigall, Ein Traum, Mutterliebe, Die weiße Henne, Das unbekannte Land und Das letzte Märchen. Wenn es im allgemeinen nicht leicht ist, in Schattenrissen, abgesehen von der Zierlichkeit der Contur, auch Gesichtsausdruck und Charakter wiederzugeben, so ist es doch hier der Künstlerin in hohem Maße gelungen. Ihre Figuren sprechen in Haltung, Bewegung und Profil eine gut verständliche Sprache; sie lassen uns kaum etwas wesentliches in ihrem Charakter vermissen, wirken vielmehr so lebendig, wie es bei dieser Manier nur immer möglich ist.

Presse und Buchhandel.

— „Am deutschen Stammtisch" betitelt sich eine im Verlage von Rühle u. Wilkuhn in Leipzig erscheinende Wochenschrift, welche unter anderm auch den Weltsprachbestrebungen deutscher Stammtische dienen soll.

Eine „Physikalische Geographie von Griechenland", mit besonderer Rücksicht auf das Alterthum bearbeitet von den Professoren Dr. Karl Neumann und Dr. J. Partsch, wird in nächster Zeit im Verlage von Wilh. Koebner in Breslau veröffentlicht.

— Ein neues Werk von Dr. August Reißmann, welches „Die Oper in ihrer kunst- und culturhistorischen Bedeutung" zum Gegenstande hat, kommt demnächst im Verlag von Ad. Bonz u. Co. in Stuttgart heraus.

— Von Wilhelm Jordan erscheint in nächster Zeit ein Roman unter dem Titel „Die Sebalds".

— Der 13. Band des „Mecklenburgischen Urkundenbuches" ist in Commission der Stiller'schen Hofbuchhandlung in Schwerin kürzlich erschienen. Mit dem neuen Bande beginnt die Commission, die von dem Verein für mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde in Schwerin mit der Herausgabe beauftragt ist, eine neue Abtheilung, welche die zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts umfassen soll. Der 13. Band enthält auf 715 Seiten die Nummern 7400 bis 8174 des ganzen Werkes. Auch in seinem Jahrbuch hat der Verein wichtige Forschungen aus der Landesgeschichte und zur Landeskunde aufzuweisen. Das nächste Jahrbuch kommt zum 24. April d. J. zum funfzigjährigen Jubiläum des Vereins für mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde heraus.

— Unter dem Titel „Le Belge au Congo" hat die in Brüssel erscheinende Zeitschrift „Le mouvement géographique" ein mit vielen Illustrationen versehenes Album veröffentlicht, welches für alle für die Begründung des Congostaats und die Entwickelung und Förderung jenes großen Culturwerks sich interessirenden Kreise bestimmt ist. Ein weiter Raum ist zwar den Personalien aller am Congo-Unternehmen Mitwirkenden belgischer Nationalität gewidmet, sodann aber folgt die Beschreibung des Entstehens und Aufwachsens der Congocolonie nebst inhaltreichen Beilagen, die in geographischer, ethnographischer und anthropologischer Beziehung bemerkenswerthes Material enthalten.

— Von Friedrich Friedrich ist ein neuer Zeitroman „Mit den Waffen", der in drei Bänden im Verlage von Wilh. Friedrich in Leipzig erscheinen wird, unter der Presse. Der Begriff der Ehre und die militärische Auffassung des Duells bilden die Grundlage der Handlung.

— Ein für die Geschichte der mailänder Revolution im Jahre 1848 nicht uninteressantes Werk in zwei Bänden ist bei Hoepli in Mailand erschienen. Dasselbe führt den Titel „Neue Enthüllungen über die Ereignisse in Mailand in den Jahren 1845 und 1848, aus bisher nicht veröffentlichten Papieren des Dr. Karl Casati", ist illustrirt und namentlich belangreich in Beziehung auf die Vorbereitung des Aufstandes und auf die dabei betheiligten Persönlichkeiten, da Casati zu den Eingeweihten gehörte.

— Die Memoiren von George Eliot sind soeben im Verlage von Blackwood u. Sons in London erschienen, herausgegeben von J. W. Croß, dem Gatten der berühmten Schriftstellerin. Das Werk besteht fast ausschließlich aus einer Sammlung von Briefen George Eliot's und Auszügen aus ihren Tagebüchern.

— Der ägyptische Prinz Ibrahim Hilmy, Sohn des Ex-Khedive Ismail Pascha, tritt als Schriftsteller auf. Er hat ein Buch geschrieben, welches demnächst unter dem Titel „Egyptian Bibliography" in London erscheinen und in zwei starken Bänden alles umfassen wird, was von der Epoche der Pharaonen bis zur Gegenwart über Aegypten, sei es im Manuscript, sei es für den Buchdruck, geschrieben worden ist.

— Eine bisher unbekannte Keilinschrift aus Van ist jetzt in Wien vom Antiquitätenhändler Dewgantz zum Verkauf ausgestellt, durch die das Vocabular der Vansprache durch ein neues Begriffszeichen und zwei neue Wörter bereichert wird.

— Der Vorstand des Börsenvereins der deutschen Buchhändler hat den vom Stadtrath in Leipzig zum Bau einer neuen Buchhändlerbörse angebotenen Bauplatz im großen Johannisgarten angenommen und wird daselbst einen Monumentalbau mit einem Kostenaufwand von 600,000 ℳ errichten, wofern die Generalversammlung des Vereins in nächster Ostermesse die kaum zu bezweifelnde Bewilligung ausspricht.

— Dem „Journal für Buchdruckerkunst" entnehmen wir die nachstehende postalische Entscheidung: Die Hinstorff'sche Buchhandlung in Wismar wollte einen Correcturbogen und Manuscript zu ermäßigtem Porto versenden und hatte auf dem Abzug die Bemerkung gemacht: „Rücksendung erbitte möglichst noch heute Abend, damit der Druck noch Donnerstag erfolgen kann." Das Postamt in Wismar wies diese Sendung zurück, weil eine solche Bemerkung zu den schriftlichen Mittheilungen zu rechnen sei, für welche ein höheres Porto gezahlt werden müsse. Die Oberpostdirection in Schwerin entschied jedoch, daß eine solche Bemerkung, als zum Druck gehörig, erlaubt und die Sendung gegen ermäßigtes Porto zu befördern sei.

— Eine Ausführung des Schlußprotokolls zum deutsch-italienischen Literaturabkommen ist verkündigt worden. In Italien können nämlich die Urheber von Werken, welche für die öffentliche Darstellung berechnet sind, von choreographischen Erzeugnissen und Musikcompositionen sowie ihre Rechtsnachfolger, abgesehen vom Schutz gegen stattgehabte unerlaubte Aufführung, durch Abgabe besonderer Erklärung einen verhütenden Polizeischutz gegen eine beabsichtigt unerlaubte Aufführung dahin erwirken, daß die Erlaubniß versagt wird, falls nicht eine schriftliche, gehörig beglaubigte Einwilligung des Urhebers oder Rechtsnachfolgers beigebracht wird. Um den deutschen Betheiligten die Erfüllung dieser Bedingung zu erleichtern, haben sich die beiden Regierungen dahin verständigt, daß der deutsche Urheber (Rechtsnachfolger) zur Erlangung jenes Schutzes eine Erklärung nach vorgeschriebenem, italienischem und deutschem Muster abzugeben habe. Diese Erklärung ist entweder bei einem italienischen Consulat in Deutschland einzureichen oder mittels eingeschriebenen Briefs unmittelbar al ministerio di agricultura, industria e commercio, Roma, einzusenden und für jedes Werk bei der Erklärungsabgabe eine Gebühr von 10 Lire entweder beim Consulat einzuzahlen oder dem italienischen Ministerium durch die Post frei einzusenden. Vor dem 23. November 1884 erschienene Werke desselben Urhebers oder Herausgebers können in einer Erklärung zusammengefaßt werden, in welchem Falle die Gebühr nie mehr als 30 Lire beträgt. Das italienische Ministerium läßt dem Antragsteller eine Bescheinigung über erfolgte Eintragung des Werkes zugehen.

— In Wien erregt ein Strike der Parlamentsberichterstatter Aufsehen. Beim Schluß der Sitzung des Abgeordnetenhauses vom 29. Januar forderte der Abgeordnete v. Schönerer, ärgerlich darüber, daß die meisten Blätter seine letzte Rede todtschwiegen, unter beleidigenden Ausrufen gegen die Journalisten, daß dieselben in die Galerie des Hauses nicht zugelassen würden. Der Präsident erklärte, er werde geeignete Verfügung treffen. Da der Präsident Schönerer's Ausfälle nicht rügte, beschlossen die Berichterstatter der wiener und provinzialen Blätter zu striken, und am 30. blieb die Journalistenloge leer. Eine Deputation der beleidigten Berichterstatter überreichte dem Präsidenten eine energische Verwahrung. Zu Beginn der Sitzung vom 30. ertheilte der Präsident dem Abgeordneten Schönerer die von den Journalisten geforderte Rüge. In der am Abend im Concordiaclub abgehaltenen Journalistenversammlung, welcher auch sämmtliche Herausgeber und Correspondenten der Provinzblätter und Vertreter der auswärtigen Presse beiwohnten, wurde beschlossen, die parlamentarischen Vorgänge so lange zu ignoriren, bez. die Parlamentsberichte auf einfache Wiedergabe der gefaßten Beschlüsse ohne Namensnennung einzuschränken, bis durch eine Bestimmung der Hausordnung bezüglich des Verkehrs im Hause die Gleichwerthigkeit der Journalisten mit den Abgeordneten ausgesprochen sei.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Die Firma Amsler u. Ruthardt in Berlin kündigt für den** 23. Februar und die folgenden Tage die Versteigerung dreier bedeutender Sammlungen an, in erster Reihe einer 331 Nummern umfassenden Dürer-Sammlung aus dem Besitz eines hamburger Kunstfreundes, nebst [illegible] Holzschnitten in Schwarz- und Clairobscur-Druck verschiedener alter Meister. Aus der gleichen Quelle kommt auch die ehemals Dr. Wolff'sche Van Dyck-Sammlung unter den Hammer; dazu gesellt sich eine Folge von englischen, französischen und [illegible] Porträts. Die dritte Collection besteht aus älteren Blättern altdeutscher Meister des 15. und 16. Jahrhunderts, darunter ein sehr frühes Werk des Martin Schongauer, Arbeiten von Andr. Schiavone vom Siege (1654), von Franz v. Bocholt, Israel v. Meckenem u. a., sowie eine Anzahl [illegible] Schrotblätter, Ornamente u. s. w.

— **Am 19. Februar wird in Antwerpen die große Auction von** Bildern, gemalten Glasfenstern und Tapisserien aus der umfangreichen Sammlung von der Straelen-Moons-Van Lerius stattfinden, von welcher der Herr Alph. Geoffroy unter Beihülfe von M. Buisse bearbeitete Katalog (Antwerpen, Buchdruckerei Kennes-Dewolf) kürzlich veröffentlicht wurde. Derselbe weist insgesammt 251 Nummern auf, darunter hervorragende Werke alter niederländischer Meister.

— **G. Gutekunst in München versteigert am 9. Februar die Sammlung** des Großhändlers Richter in Nürnberg, welche zahlreiche Werke von A. Dürer, den Kleinmeistern Lukas von Leyden und G. F. Schmidt und außerdem eine große Auswahl von Handzeichnungen enthält. Mehrere kleinere Sammlungen schließen sich an.

— **Die Auction des Makart'schen Nachlasses in Wien beginnt** am 1. März. Im ganzen ist derselbe auf 173,000 Fl. geschätzt. Ein illustrirter Makart-Katalog gelangt demnächst bei [illegible] zur Ausgabe, ausgestattet mit 40 Illustrationen, welche zum größern Theil noch nicht veröffentlichte Schöpfungen Makart's sowie in dessen Besitz gewesene [illegible] Raritäten und das Innere seiner Wohnräume darstellen.

— **Die Kataloge 49 und 50 von L. M. Glogau Sohn in Hamburg** umfassen die von dem verstorbenen Geh. Archivrath Dr. [illegible] in Schwerin hinterlassene Bibliothek. Katalog 49 verzeichnet [illegible] Werke über Alterthumskunde, Geschichte, Reisebeschreibungen, deutsche Literatur und Nr. 50 [illegible] Werke über Genealogie, Heraldik, Numismatik, [illegible] und Theologie.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 25. bis 31. Januar.

Karl Heuerle [illegible] Bruchstücke von [illegible]. [illegible] 50 ₰.

[illegible], W.: [illegible] Seele. Mit [illegible] von H. Conrad. [illegible] W. Rasch. 2 ℳ.

[illegible], R.: Belebt euch! Eine Dichtung. Wien, C. Frank. 1 ℳ 50 ₰.

[illegible], R.: [illegible] Jahrbuch 1883 bis 1884. [illegible] Berlin, J. Springer. 14 ℳ.

Teltanstalten und Vertrauen. Winke zur Selbsthülfe für Banken u. [illegible] Prag, Selbstverlag.

Gedanken eines Juden. Berlin, [illegible] u. Apolant. 50 ₰.

Hackländer, F. W.: Europäisches Sklavenleben. Illustrirt von R. Langhammer. 3. u. 4. Lfg. Stuttgart, A. Kröner. Die Lfg. 40.

v. Hartmann, E.: Das Judenthum in Gegenwart und Zukunft. 2. Aufl. Leipzig, W. Friedrich. 3 ℳ.

Hamberger, O.: Karl Hillebrand. Ein Nachruf. Berlin, H. J. Meidinger. 60 ₰.

Jordan, W.: Festspiel zur hundertjährigen Feier der Brüder Jakob und Wilhelm Grimm. 2. Aufl. Frankfurt a. M., Selbstverlag. 50 ₰.

Lazarus, M.: Schiller und die Schiller-Stiftung. Zwei Reden. Leipzig, W. Friedrich. 1 ℳ.

Lingg, H.: Lyrisches. Neue Gedichte. Wien, A. Hartleben. 3 ℳ 50 ₰.

[illegible], E.: Der Getreidebauzoll eine Nothwendigkeit für Deutschland. Würzburg, A. Stuber's Verlag. 80 ₰.

Lon, H.: Im Kampf um Gott. Leipzig, W. Friedrich. 3 ℳ.

Meyer, H.: Eine Weltreise. Plaudereien aus einer zweijährigen Erdumsegelung. Leipzig, Bibliographisches Institut.

Müller, E.: Alte und neue [illegible]. Prag, H. Dominicus. 60 ₰.

Sammlungen gemeinnütziger Vorträge. Nr. 100 J. Lippert: Germanen und Slaven. Prag, Deutscher Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse.

Schmitz, J.: Eisenbahngeschichten. Leipzig, P. Reclam jun. 20 ₰.

Steyner, E.: Lehr- und Lesebuch für städtische und gewerbliche Fortbildungsschulen. Leipzig, J. Klinkhardt.

Tribunal, das. Zeitschrift für praktische Strafrechtspflege. Herausgegeben von E. R. Belmonte. 1. Jahrg. 1. Hft. Hamburg, J. F. Richter. Das Quartal 3 ℳ.

Karte der Kreisgerichtssprengel und Gerichtsbezirke des Königreichs Böhmen. Entworfen und herausgegeben von A. L. Hickmann. Reichenberg, Selbstverlag. 2 ℳ 50 ₰.

Karte der Volksschulbezirke des Königreichs Böhmen. Ebenda. 2 ℳ 50 ₰.

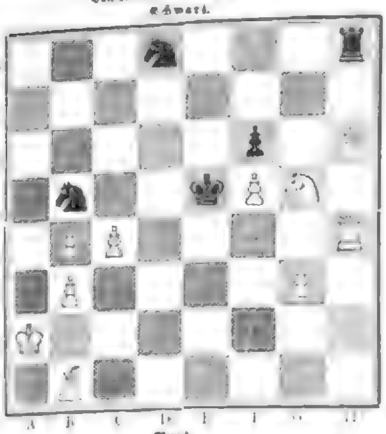
Karte des landtäflichen Grossgrundbesitzes im Königreiche Böhmen. Ebenda. 2 ℳ 50 ₰.

Schach.

Aufgabe № 1971.

Weiß setzt mit dem dritten Zuge matt.
Von Richard Adam in Leipzig.

Schwarz.



Weiß.

Mit dem heutigen wirklichen Erzeugniß führt sich ein neuer Problemcomponist recht vortheilhaft ein.

Zwischen den beiden bedeutendsten Schachvereinen Londons, dem St. George's Club und dem City of London Club, fand am 19. Januar ein Wettkampf statt, in welchem von jeder Partei 20 Kämpen gestellt worden waren. Letzterer Club siegte mit 11 zu 9 Gewinnpartien (bei einem ... mit 10 zu 10). Zukertort fungirte als Unparteiischer.

Das Januar-Heft der neuen Steinitz'schen Schachzeitung „The International Chess Magazine", edited by W. Steinitz, Newyork, ist erschienen. Die Ausstattung ist recht elegant, der Inhalt reich. Man abonnirt: bei pos 170 Fulton Street, 3. Floor, Newyork. Preis jährlich 3 Doll.

Heinrich A. L. Meyer in London spielte am 14. Januar im St. ... Club 20 Simultanpartien, von denen er nach dreistündigem Kampfe 18 gewann, eine remis machte und eine verlor. Meyer erklärte den versammelten Schachfreunden, daß es viel leichter sei, eine derartige Menge gleichzeitiger Partien zu spielen, als ein einziges gutes Problem zu componiren. Darin hat Herr Meyer vollständig recht.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

Tag	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Febr.	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
8	21 14 33	12 14 26	−12 0	247	+4 31	63.34	2 24 früh	am Tage
9	21 18 56	12 14 27	14 4	254	4 56	63.56	3 15	
10	21 21 46	12 14 29	14 21	270	5 7	63.56	4 10	
11	21 26 42	12 14 31	17 49	282	5 7	63.33	4 53	
12	21 30 46	12 14 27	14 30	294	4 52	63.09	5 33	
13	21 34 34	12 14 24	16 26	306	4 25	62.80	6 10	
14	21 38 33	12 14 23	−11 45	318	+3 44	62.22	6 40	

Sonnenaufgang 7 Uhr 25 Min. Sonnenuntergang 5 Uhr 5 Min.
Culminationszeit der Sonne 2^h 14,^s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur und Venus sind sich in ihrem scheinbaren Laufe unter den Sternen so nahe gekommen, daß sie am 11. eine und dieselbe gerade Aufsteigung haben. Mercur steht 1⅓ Grad südlicher als Venus steht. Da letztgenannter Planet erst ¾ Stunde vor der Sonne aufgeht, wird es kaum gelingen, denselben in der um diese Zeit schon sehr hellen Morgendämmerung noch zu Gesicht zu bekommen. — Mars hat am 11. seine Zusammenkunft mit der Sonne und geht nachher vor derselben auf; doch wird es noch eine ... dauern, ehe er mit bloßen Augen gesehen werden kann. Jupiter bewegt sich rückläufig im Sternbilde des Löwen und befindet sich in der Nähe seines Gegenscheins (Opposition) mit der Sonne; er erreicht einen höchsten Stand am Südhimmel früh ½ Stunde vor 1 Uhr, sein Aufgang erfolgt abends um 5½ Uhr. Der Eintritt in den Schatten des Planeten erfolgte bei dem ersten Jupitersmonde am 7. früh 3 Uhr 3½ Min., am ... 11 Uhr 43 Min. und am 13. abends 6 Uhr 17½ Min., beim ... Monde am 11. früh 3 Uhr 29 Min. — Saturn, noch rückläufig im Sternbilde des Stiers, steht in der Nähe eines Wendepunktes seiner ... Bahn, da er bald rechtläufig wird; er ... für die ... Augen zu Stillstande. Abends nach 7½ Uhr ist er bereits in seiner größten Höhe am Südhimmel und geht früh 3½ Uhr unter. — Der im Sternbilde der Jungfrau sich rückläufig bewegende Uranus erscheint abends nach ... Uhr über dem Horizonte am Osthimmel.

Der Mond ist am 10. früh 1 Uhr in Erdferne (Abstand 405,300 Kilometer) und kommt mit Venus und Mercur am 13. ...

Eine eigenthümliche Erscheinung am südlichen Himmel ist am 21. Januar abends gegen 10 Uhr in Gothenburg beobachtet worden. Dort zeigte sich ein glänzender, regelmäßiger Lichtbogen, der im Osten aus ... über dem Horizont begann, nordwärts um den Jupiter nach ... zwischen den Sternen Beteigeuze und Aldebaran sich hinzog. Der ... des Bogens schien südlich von dem Stern Procyon und ... welche beide mit dem Polarstern verbindet. Nach ... so wählte das starke Licht des Mondes der Bogen unsichtbar. Ein ... wurde nicht beobachtet, doch schien das östliche Ende des ... in ... und Strahlen nach Westen zu senden. Das Phänomen dauerte 15 Minuten, der Schein nahm zuerst im Osten ab und verschwand dann nach wenigen Minuten. Das Thermometer zeigte 17° C. ..., das Barometer 775 Millimeter. Die Telegraphenverwaltung ... hat ..., daß während der Dauer des Phänomens die Telegraphenleitung ... wegen großer Luftelektricität mit dem Telegraphiren ...

Abendglühen.

In Berlin ist ein Abendglühen von außerordentlicher Pracht, ganz ... den im Dezember 1884 gesehenen Erscheinungen dieser Art, am ... Januar beobachtet worden. Zur Zeit des Sonnenuntergangs wurden am ... und Westhimmel band- oder faserartige Wolken von unregelmäßig gestreifter Form sichtbar. Mit dem weitern Herabsinken der Sonne nahmen die Farben weiterhin ... die Umrisse dieser Wolken, während ein ... purpurnes Glühen sich über den Westhimmel ausbreitete. Gegen 5 Uhr war dieses Purpurlicht am schönsten entwickelt; von da an fast ... mit abnehmender Helligkeit nach unten. Um 5 Uhr 30 Min. war der Horizont nur noch ganz matt beleuchtet. Trotz der sehr großen Helligkeit der Erscheinung war ein zweites Nachleuchten, welches die damaligen Erscheinungen so sehr auszeichnete, kaum bemerkbar. An demselben Abend ... in Potsdam ein sehr starkes Purpurleuchten beobachtet worden.

Witterungsnachrichten.

In Palermo hat es am 23. Januar stark geschneit, und die ... bot eine wunderbare Farbenpracht. Die Fremden, welche nach Palermo gekommen sind, um die lauen Lüfte eines sicilianischen Winters zu genießen, fühlen sich sehr enttäuscht, denn schon seit zwei Monaten ist das Wetter unleidlich. Auch in andern Theilen des südlichen Italiens lag der Schnee hoch.

Ein heftiger Wirbelsturm wüthete am 30. Januar an den Küsten von Neufundland.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (32° = 0° Reaumur) gegeben.

Stationen	Jan. 26	Jan. 27	Jan. 28	Jan. 29	Jan. 30	Jan. 31	Febr. 1
Valentia	+ 10 w	+ 8 w	+ 8 h	+ 9 b	+ 6 w	+ 6 r	+ 4 w
Brest	+ 9 r	+ 9 b	—	+ 11 b	+ 9 b	+ 9 r	+ 4 w
Paris	10 h	5 b	+ 4 h	+ 6 b	+ 7 b	+ 6 b	+ 8 r
Helder	− 4 h	− 4 w	+ 3 w	+ 5 b	+ 8 w	+ 8 b	+ 5 w
[illegible]	− 3 h	− 2 w	+ 4 n	+ 6 b	+ 8 b	+ 6 r	+ 8 h
Neapel	+ 6 b	—	+ 3 h	—	—	+ 7 b	+ 10 h
[illegible]	—	+ 2 h	—	− 1 h	+ 4 b	+ 7 h	+ 4 n
Triest	+ 0 w	+ 0 h	+ 3 h	− 2 n	+ 1 n	+ 5 h	+ 4 n
Wien	− 10 h	− 8 h	− 13 b	− 6 b	− 6 h	− 4 b	− 3 h
Budapest	− 4 b	− 3 b	− 4 h	− 4 w	− 4 h	− 3 h	0 b
Hermannstadt	—	− 13 b	—	− 7 b	− 3 b	− 6 h	− 4 h
[illegible]	− 11 b	− 16 b	− 12 n	− 9 b	− 5 w	4 w	—
Moskau	—	—	− 4	− 6	− 6	+ 1	− 6
St. Petersburg	− 4 h	− 4 b	− 4 b	− 11 h	− 14 s	− 14 s	—
Haparanda	− 4 b	− 11 b	− 12 b	− 23 h	20 h	22 h	+ 1 b
Stockholm	− 5 b	− 3 w	0 n	− 4 b	− 2 b	+ 3 b	+ 2 b
Christiansund	+ 3 st	+ 3 b	+ 3 w	+ 1 b	− 0 w	+ 6 w	+ 3 b
Oxö	+ 1 n	+ 1 n	+ 2 w	− 2 n	− 0 b	+ 1 r	+ 3 n
Kopenhagen	3 h	1 n	+ 2 n	+ 2 n	+ 1 n	+ 3 h	+ 3 w
Memel	− 10 n	− 5 b	− 0 b	+ 1 b	+ 2 b	+ 4 h	+ 1 w
Kiel	− 9 s	− 5 n	+ 2 b	+ 4 r	+ 3 b	+ 4 h	+ 3 b
Hamburg	− 11 b	− 5 h	+ 3 n	+ 5 r	+ 5 h	+ 5 h	+ 4 b
Keitum (Sylt)	− 7 b	+ 0 b	+ 3 r	+ 2 r	+ 1 w	+ 3 w	+ 3 w
Wilhelmshaven	—	− 4 w	+ 4 b	+ 6 b	+ 5 b	+ 4 w	+ 4 r
Hannover	9 n	6 h	h	+ 4 r	+ 6 h	+ 4 h	+ 6 r
Leipzig	6 h	− 11 b	+ 1 b	+ 3 r	+ 1 b	− 1 b	+ 1 w
Berlin	− 11 n	− 9 h	+ 1 n	+ 3 r	2 h	+ 1 h	+ 2 b
Breslau	− 10 h	− 10 h	− 3 b	+ 4 b	+ 4 h	+ 1 h	+ 2 b
[illegible]	− 9 h	− 10 h	—	—	− 1 w	+ 6 b	—
Karlsruhe	10 n	11 n	+ 1 b	+ 3 b	1 h	+ 7 b	+ 1 w
Friedrichshafen	− 11 n	9 n	− 4 h	2 n	− 6 n	1 w	+ 7 b
München	− 11 n	14 n	− 1 b	− 5 b	− 7 b	− 5 b	+ 1 w
Bäder und klimatische Curorte.							
Biarritz	+ 8 w	+ 10 h	+ 12 h	+ 11 w	+ 16 b	+ 10 w	+ 13 w
Nizza	6 h	+ 1 h	— b	+ 4 b	—	+ 4 r	—
[illegible]	+ 5 b	+ 4 b	+ 6 h	+ 6 h	+ 6 h	+ 7 h	—
Görz	1 w	− 9 h	+ 0 h	0 h	− 0 h	+ 1 b	—
Riva	− 1 h	− 2 h	− 1 h	+ 1 h	+ 0 h	+ 3 b	—
Meran	− 6 h	− 0 n	+ 4 h	− 2 h	− 4 h	+ 7 b	—
Montreux	− 6 h	− 8 n	− 1 h	− 6 h	+ 0 r	+ 3 r	—
Korfu	+ 9 b	+ 9 b	+ 10 h	+ 10 h	—	—	
Abbazia	+ 3 w	+ 1 b	+ 1 h	—	+ 3 h	+ 3 b	—
[illegible]	6 h	1 h	+ 3 h	+ 7 h	7 h	+ 10 st	+ 9 st
[illegible]	− 12 h	− 12 h	− 2 n	+ 1 n	− 4 h	+ 0 b	− 1 b
Baden-Baden	− 10 h	− 17 h	− 10 h	+ 3 h	+ 1 b	+ 2 w	+ 9 h
Wiesbaden	4 b	− 9 w	0 b	+ 2 b	+ 0 w	+ 2 b	+ 4 w

Moden.

Phantasie-Maskencostüme.

(Hierzu umstehende Abbildung.)

Zu den anmuthigsten Festen des Carnevals gehören wol die maskirten und costümirten Bälle, denen die elegante Welt stets mit besonders gesteigerter Erwartung und Aufregung entgegensieht, und welche gleichsam den Gipfelpunkt der Winterfreuden bilden. Wie lebhaft beschäftigt sich schon lange voraus die Phantasie mit den harmlosen Maskenscherzen und kleinen heitern Intriguen, welche man auszuführen gedenkt; wie grübelt man über ein recht interessantes oder ideales, jedenfalls aber neues und originelles Costüm, das, von dem Altgewohnten, oft schon Dagewesenen abweichend, Eindruck macht, ja vielleicht einen schon halbgewonnenen Sieg vollenden hilft. Aber woher die Anregung zu solchen neuen Ideen schöpfen? Die Großstädterinnen sind darin noch gut daran, ihnen werden dieselben überall entgegengebracht: im Theater, in den Gemäldegalerien und Museen; sie können in den Bibliotheken und Kunsthandlungen Trachtenbilder und Costümwerke studiren — kurz, sie haben tausenderlei Gelegenheiten, die denen fehlen, welche in kleinern Städten oder auf dem Lande wohnen. An diese unter unsern freundlichen Leserinnen denken wir daher ganz besonders, wenn wir heute eine Reihe geschmackvoller und sinnreicher moderner Costümbilder bringen, unter denen es leicht wird, ein solches auszuwählen, welches der individuellen Gestalt, dem Charakter und ganzen Wesen einer Persönlichkeit am besten angepaßt erscheint. Seit neuerer Zeit begünstigt man in der vornehmen Gesellschaft vorzugsweise solche Costümbälle, welche eine einheitliche Idee verfolgen, nach der man auch den Zuschnitt des ganzen Festes, die Decoration der Räume u. s. w. einrichtet. So wird beispielsweise ein japanisches, chinesisches oder ägyptisches Fest gegeben, oder man wählt irgendeine bestimmte Zeitepoche, sodaß die Gäste im Rococo-, in der glänzenden Kleidung der italienischen Renaissanceperiode, in altdeutscher Tracht oder in altspanischem Hofcostüm zu erscheinen haben. Die Blumenbälle, wo die Damen irgendeine Blume, die Herren einen Baum darstellen, waren im vorigen Jahre in der pariser und londoner Aristokratie sehr üblich, nicht minder gefallen die ungezwungenen ländlichen Feste, wo alle Welt sich in möglichst getreuer Bauerntracht aus irgendeiner vaterländischen Gegend bewegt. Indeß erfordern derartige Bälle wegen der für Bewahrung der Illusion nothwendigen Decorationen sehr vielen Raum, der nicht überall vorhanden ist, anderseits verursacht auch eine Ausschmückung in japanischem und ägyptischem oder irgendeinem historischen Stil ganz bedeutende Unkosten, welche nur wenige Festgeber und Vereine auf sich nehmen mögen. Darum bestehen neben jenen exclusiven Costümfesten auch die altgewohnten Maskenbälle fort, wo sich in bunter Abwechselung die fremdartigsten und verschiedensten Gestalten zusammenfinden, und wo unter dem Schutz der bergenden Maske so manche fröhliche Neckerei ins Werk gesetzt werden kann. Umstehende Abbildungen tragen dem Zeitgeschmack nach Kräften Rechnung und bringen an Stelle der frühern unvermeidlichen Pierrots, Türkinnen, Zigeunerinnen, Gärtnermädchen, Bäuerinnen u. s. w. die phantasievollen Verkörperungen der gegenwärtig herrschenden Ideen neben verschiedenartigen poetisch sinnbildlichen Costümes.

Fig. 1 stellt eine Prairiejägerin dar, deren hübsches, eigenartiges Costüm sich ohne besondere Schwierigkeiten anfertigen läßt. Taille und Unterkleid sind von lederfarbigem Kaschmir, mit bunter Perlenstickerei verziert; die an der linken Seite aufgeraffte Tunica aus rothem Seidenstoff ist gleich den Schößen der Taille mit Scalps aus Ziegen- oder Roßhaaren büschelweise besetzt. Der Federschmuck an Kopf und Schultern besteht aus Truthahnfedern, während der Ausschnitt der Taille mit einer Bordüre von gewöhnlichen dunkelgrünen Hahnenfedern umgeben ist. Allerlei phantastischer Schmuck wird an Hals, Stirn und Armen angebracht; in der Hand hält die Jägerin einen Speer mit langem Roßhaarbusch.

Fig. 2 ist eine niedliche Tonkinesin. Die ausgeschnittene Taille von dunkelblauer Seide ist mit einem Fichu von demselben Stoff garnirt, das hinten zu einer mächtigen Schleife geschlungen wird und vorn mit einem Rosenzweig geschmückt ist. Ein Oberkleid aus blaßrosa Seidenbrocat mit großblumigem Muster ist vorn zurückgenommen und verlängert sich hinten in eine kurze Schleppe; der kurze, schwarz- und blaugestreifte Rock läßt noch einen breiten Rand des blaßrosenrothen Brocatunterkleides sehen. In der Frisur ist ein kleiner, echt chinesischer Stielfächer befestigt, und ein chinesischer Sonnenschirm dient als weiteres Attribut.

Fig. 3. Die etwas im Hintergrund befindliche Wasserrose trägt ein Kleid von blaugrünem Tüll über gleichfarbigem Seidenstoff; die lange Schleppe sowie Haar, Brust und Schultern sind mit weißen Wasserrosen und Schilf verziert, während die Taille mit großen Wasserrosenblättern aus olivengrünem Atlas umgeben ist.

Fig. 4. Die Sonnenblume hat ein mäßig kurzes Gewand aus goldbraunem Atlas, um Taille, Tunica und Rock mit den goldseidenen Blütenblättern der Sonnenrose besetzt. Der ganze Anzug ist reich mit kleinen und großen Sonnenblumen verziert, die aus goldbraunem Plüsch und gelbem Atlas hergestellt und lose aufgenäht werden; als Stab wird ein großer Sonnenblumenstengel benutzt.

Fig. 5. Bei der Pharaonentochter bestehen Taille und Rock aus dunkelrothem, schmal gefälteltem Seiden- oder Wollstoff, das einem breiten Gürtel gleichende Mieder aus goldgelbem Atlas und der über die Schultern fallende Kragen gleich dem vorn geschlungenen Ueberkleid aus cremeweiß und roth gestreifter Seidengaze. Der mit einem Pfauenkopf geschmückte Kopfputz ist von blauem und gelbem Sammt, der Fächer aus Pfauen- oder andern bunten Federn.

Fig. 6 zeigt eine Justitia, und der Anzug der Göttin der Gerechtigkeit sticht durch seine Einfachheit sehr effectvoll von den andern bunten Costümen ab. Die ärmellose, vorn offene Taille mit hohem Kragen und der faltige, nicht zu lange Rock sind von schwarzem Atlas, die nach rechts drapirte Tunica dagegen aus einem leichten, weichen schwarzen Seidenstoff und die mit Spitzenjabot versehene Weste von weißem Piqué oder Ottoman. Um die Augen trägt die Göttin eine schwarze Kopfbinde, auf dem Haupt ein schwarzes Sammtbarett, am Gürtel Schwert und Wage; lange schwarze Handschuhe und schwarze Lackstiefelchen vervollständigen den Anzug.

Fig. 7 ist die Cameruner Germania. Dieselbe hat eine ausgeschnittene Taille von braunem und weißgestreiftem Wollstoff. Fächer, Haarputz, Achselverzierung und Schürze von naturfarbenen Straußfedern, Gürtel und Ohrringe von Goldblech. Der vorn mit einem Reichsadler bestickte Rock ist von großem bräunlichem, unten ausgezacktem Segeltuch. Kasserlack-Canevas, der mit Goldbronze überstrichen wird. Schwarze Seidenstrümpfe und naturfarbene ausgeschnittene Schuhe nebst reichem Schmuck von großen Perlenschnüren vervollständigen das Costüm.

Fig. 8. Die flotte Bacchantin trägt eine Taille von tigerfellartigem Plüsch, einen mit goldener Kante gestickten bräunlichrothen Rock und ein Ueberkleid von weißer Wolle, das durch eine Rebenguirlande aufgenommen wird. An Kopf und Schultern wie an dem Thyrsusstabe prangen gleichfalls Weinblätter und Trauben, die Füße sind mit fleischfarbigen Strümpfen und sandalenartigen Schuhen bekleidet.

Fig. 9. Den Schluß bildet eine verlockende Höllenrose. Die allerliebste Teufelin hat eine Kopfbedeckung von schwarzem Pelzwerk mit kleinen Hörnern und langer Hahnenfeder; der ganze Anzug ist aus schwarzem und scharlachrothem Atlas gefertigt, nur die zackig ausgeschnittene, vorn über einem rothen Unterhemd geöffnete Taille dürfte am besten aus schwarzem Handschuhleder herzustellen sein, ebenso der Zackenbesatz an der hochgeraften feuerrothen Tunica. Die Teufelsfittiche bestehen aus schwarzer, mit Draht gesteifter Gaze, am Busen trägt die höllische Schöne eine einzelne große schwarze Rose, in der Hand einen schwarzen Gazefächer, an den Füßen schwarze Strümpfe und rothe Schuhe.

— **Man trägt zwar immer noch viele Spitzen-, Krepp- und Mull**rüschen um Hals und Aermel, allein nebenbei scheint die altehrwürdige Mode der Fichus wieder sehr an Boden zu gewinnen, und man sieht in kleinern Gesellschaften, im Theater und Concert die meisten jungen Frauen und Mädchen mit derartigen zierlichen Fichus angethan, welche so anmuthig den Hals freilassen, anstatt ihn bis unter die Ohren fest einzuzwängen, wie es die Rüschen thun. Die elegantesten dieser Fichus bestehen aus chinesischem oder japanischem Krepp und sind reich mit kostbaren Points garnirt, andere werden aus Seidenmull, indischem Musselin oder großlöcherigem Seidentüll gefertigt. Die einstige Zeit beliebte Matrosenkragen-Form findet man bereits allzu banal und zieht die abgerundeten Fichus mit kurzen geschlungenen Enden vor, da die bis zum Gürtel herabreichenden Enden die Taille stärker erscheinen lassen. Man schneidet auch nicht selten einen runden, vorn herzförmig offenen Kragen von Seidentüll aus, der mit mehrfachen dicht gekräuselten Spitzenrüschen benäht wird, in ein kurzes Jabot ausläuft und den Hals völlig freiläßt, sodaß die modernen Halsbänder von schwarzem oder farbigem Sammtband dazu getragen werden können.

— **In diesem Jahre verwendet man die Diamanten mehr als je zu** kunstvoll gearbeiteten Blumen oder Thieren, die als Broschen, Agraffe oder Haarschmuck einzeln getragen oder zu Zweigen, Guirlanden, Diadems u. s. w. zusammengefügt werden können. Maßliebchen, Lilien, Pensées, Rosen von Brillanten eignen sich vorzugsweise hierzu, als Halsbänder, Kopfschmuck, Brustzierde ein größeres Ganzes zu bilden, während man die Schmetterlinge, Libellen, Käfer, Spinnen oder Skorpione, Schwalben, Möven, Kakadus, Eidechsen, Greife und Löwenköpfe, ganz aus funkelnden kleinen Diamanten, meist einzeln als Nadel oder Agraffe zur Befestigung eines Blumensträußchens am Kleide, einer Federtuffe im Haar, eines Sammtbandes um den Hals oder einer Schulterschleife benutzt.

— **Schwarze Kleider aus gesticktem Tüll oder Spitzen erhalten** sich für die Gesellschaftstoilette fortdauernd in großer Gunst, da viele Damen, welche über die erste Jugend hinaus sind, mit Recht der Ansicht sind, daß sie nichts anderes so vortheilhaft kleidet wie Schwarz, das für jeden Teint die vorzüglichste Folie bildet. Man sucht indeß einige Abwechselung in diese dunkeln Toiletten zu bringen, indem man die seit lange bekannten Stickereien von schwarzem Schmelz durch eine Zuthat von blitzenden Stahlverzierungen hebt. Wir sahen beispielsweise ein schwarzes Surahkleid, ganz mit gestickten Palmen von Stahlperlen besäet und durch schmelzgestickten schwarzen Tüll, welcher mit dunkelrothen Rosen gerafft war, halb verschleiert. Ein anderes schwarzes Tüllkleid mit Streumuster von dunkelblauem Schmelz hatte eine Taille und Schleppe von marineblauem Sammt mit Schmelzstickerei.

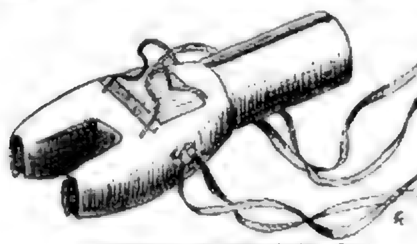
— **Sarah Bernhardt, die große Toilettenkünstlerin, entzückt das** pariser Publikum über alle maßen namentlich durch zwei außerordentlich prachtvolle Costüme, welche sie als Theodora in Sardou's neuestem Drama trägt. Die griechische Kaiserin erscheint im ersten Act in einem knapp anschließenden Gewand von Goldbrocat, mit gestickten Seraphsköpfen, Rosen und Lilien in vielfarbiger Seide bedeckt. Ein langer Mantel von Goldstoff, ganz mit Topasen besäet, und ein goldener helmartiger Kopfputz, mit Edelsteinen geziert, vervollständigen die blendende Toilette der schönen Kaiserin berüchtigten Andenkens. Das zweite Costüm, welches Theodora trägt, als sie an der Seite ihres Gemahls Justinian im Circus erscheint, ist noch weit pomphafter. Das Gewand scheint ganz aus glänzenden Juwelen gewebt, und der 4 Mtr. lange Mantel aus himmelblauem Atlas ist mit heraldischen Pfauen, mit Rubinaugen und Federn von Saphiren und Smaragden überstreut. Das Diadem von Gold und Edelsteinen hält einen durchsichtigen Schleier, der über das Antlitz der morgenländischen Herrscherin fällt. An und für sich mögen diese Toiletten wol schon enorme Summen kosten — freilich, wenn die Steine sämmtlich echt wären, würde sich ihr Werth auf viele Millionen belaufen.

1. Federnfächer. 2. Fächer. 3. Blumenstrauß. 4. Blumenstrauß. 5. Blattgras-Federn. 6. Fächer. 7. Gewehr vergoldet. 8. Blumenstrauß. 9. Blumenstrauß.

Phantasie-Maskencostüme. Originalzeichnung von L. Bechstein. (Siehe Rubrik Moden auf vorhergehender Seite.)

Polytechnische Mittheilungen.

Freiluftathmer für Zimmeraufenthalt heißt ein Apparat, den Julius Wolf in Groß-Gerau bei Darmstadt erfunden hat; derselbe soll der im Zimmer befindlichen Person die Athmung einer kühlen frischen Außenluft ermöglichen. Seine technische Prüfung wird jetzt von mehrern klinischen Aerzten vorgenommen, welche das Princip, um das es sich dabei handelt, als richtig anerkennen. Um den Apparat, welcher aus einem Nasenstück (Fig. 1), einem biegsamen, schlauchartigen Rohre (Fig. 2), einem Filter und einer metallenen Luftleitung besteht, in Anwendung zu bringen, muß man seinen Aufenthaltsplatz in der Nähe des Fensters wählen. Der Fensterrahmen wird zunächst durchbohrt; in das Bohrloch schiebt man ein Nickelröhrchen, welches der Außenluft Zutritt verschafft, in eine Filtertrommel, d. i. ein aus Metall bestehendes geschlossenes Gefäß, in welchem die Luft mittels eines besonders präparirten porösen Papiers filtrirt, von Staubbestandtheilen befreit wird. Hierauf verbindet man diese Trommel mit dem Schlauche, an dessen Ende das Nasenstück angebracht wird. Wenn dann die „Freiluftathmende" Person das mit Ventilen versehene Nasenstück in die Nasenöffnungen steckt, in denen dasselbe durch Gummischlingen, die sie um das Ohr hängt, festgehalten wird, so zieht sie beim Einathmen die von der Filtertrommel aus durch den Schlauch strömende Luft in ihre Lungen. Es gehört eine kleine Uebung zum Gebrauch des Apparates; doch lernt man bald bei allen nur möglichen Stellungen die kühle entstaubte Freiluft den Athmungsorganen zuführen. Bei Wind oder



Freiluftathmer für Zimmeraufenthalt. Fig. 1.

großer Druckdifferenz zwischen Zimmer- und Freiluft muß man 2 bis 3 Lagen des Filterpapiers in die Trommel bringen, wodurch das übermäßige Andringen der Freiluft gehemmt und regulirt

Freiluftathmer für Zimmeraufenthalt. Fig. 2.

wird. Die einzelnen Theile des Apparates sind recht praktisch verpackt und lassen sich leicht zusammensetzen; eine beigelegte Gebrauchsanweisung belehrt darüber, wie man denselben unter verschiedenen Verhältnissen, Stellungen und Lagen benutzen soll.

Inoxydation von Eisen und Stahl zum Schutz gegen Rostbildung. — Bisher pflegte man, um das Eisen gegen Rostbildung zu schützen, dasselbe zu emailliren, zu verzinken oder ihm einen Anstrich von fettigen Substanzen zu geben. Ein billiger, wohlfeiler und in der Wirkung zuverlässiger erweist sich das von den Engländern Ingenieur Bower und Prof. Barff erfundene Verfahren, welches sich auf die bezüglichen Versuche Berzelius's stützt, und dessen Princip in der künstlichen Herstellung einer Schicht magnetischen Oxyds durch die Einwirkung von Wasserdampf oder von oxydirenden und reducirenden Gasen beruht. Zur Erzielung des schützenden Ueberzugs werden zweierlei Methoden angewendet: die eine derselben, welche sich besonders für Schmiedeeisen eignet, besteht darin, die betreffenden Gegenstände, nachdem sie in einem luftdicht verschlossenen Ofengewölbe bis zur Rothglut erhitzt sind, der Einwirkung einer erhitzten Mischung von Kohlensäure und Luft auszusetzen, unter welcher sie sich mit einer sehr dünnen Schicht von Eisenoxyd bedecken. Um letzteres in magnetisches Oxyd zu verwandeln, genügt es, auf dasselbe reducirende Gase, wie Kohlenwasserstoff und Kohlenoxyd, einwirken zu lassen, welche es zersetzen, indem sie einen Theil seines Sauerstoffs aufnehmen. Dieser Proceß wird so oft wiederholt, als zur Herstellung eines genügend starken Ueberzugs nothwendig erscheint. Je nach der Natur und Bestimmung der Gegenstände erfordert die Behandlung 15 bis 20 Minuten, die Zahl der Wiederholungen schwankt zwischen 4 und 8; im ganzen dauert die Operation 3 bis 6 Stunden. Der so erhaltene Ueberzug von angenehmer mattgrauer Farbe widersteht dem Einfluß des Süßwassers, der alkalischen oder salzhaltigen Wasser sowie der in der atmosphärischen Luft enthaltenen Feuchtigkeit. Nach der andern, besonders für Schmiedeeisen angewendeten Methode wird, nachdem die Stücke im geschlossenen Raum bis zur Rothglut erhitzt sind, überhitzter Wasserdampf eingeleitet, bei dessen alsdann erfolgender Zersetzung Wasserstoff frei wird. Der sich hierbei auf dem Metall niederschlagende Sauerstoff verwandelt die Oberfläche desselben in magnetisches Oxyd, dessen Stärke von der Dauer der Behandlung abhängt, welche 3 bis 7 Stunden betragen kann. Sind die Gegenstände, welche nach dem zweiten Verfahren inoxydirt werden sollen, bereits angerostet, wie dies in der Praxis meist der Fall ist, so muß der Rost vorher, und zwar in der beim ersten Verfahren beschriebenen Weise, reducirt werden. Derselbe wird hierdurch in Magneteisen verwandelt, das sich später mit dem durch den überhitzten Wasserdampf gebildeten vereinigt. Falls beim Gebrauch der inoxydirten Stücke der Ueberzug an einer Stelle zerstört werden sollte, tritt ein Verrosten nur an der lädirten Stelle ein, während bekanntlich bei emaillirten oder verzinkten Gegenständen in solchem Fall die Oxydation fortschreitet. Auf Eisen angewendet, behält die Magneteisenschicht ihre Dauer, selbst wenn der Ofen glühend wird, an Kochgeschirren wirkt dieselbe durchaus nicht gesundheitsschädlich. Im Anschluß an den Inoxydationsproceß hat, namentlich für das Kunstgewerbe, das Verfahren des Franzosen Dumesnil Bedeutung erlangt, nach welchem die inoxydirten Gegenstände direct emaillirt, vergoldet oder platinirt werden. Das in allen Industrieländern patentirte Dumesnil-Bower-Barff'sche Verfahren ist von der Société française d'inoxydation et de patinage in Paris für die Ausbeutung auf dem Continent erworben, während eine englische Actiengesellschaft das gleiche Privilegium für England und Amerika besitzt. Vertreter der erstgenannten Gesellschaft ist für Deutschland und Oesterreich-Ungarn F. W. Klever in Köln, Brandenburger Straße 6, durch welchen auch Proben inoxydirter, vergoldeter und platinirter Gegenstände jederzeit vermittelt werden. In England wird die Inoxydation von zahlreichen Etablissements angewendet; in Frankreich ist dieselbe besonders vom Kunstgewerbe günstig aufgenommen worden, und auch in Deutschland haben schon mehrere große Werke das Fabrikationsrecht erworben.

Ein neuer Sattel. — Seit der Mensch überhaupt auf einem Sattel statt auf dem bloßen Rücken des Pferdes reitet, sind erfinderische Köpfe bemüht gewesen, diesen Sitz für Mann und Roß so bequem wie möglich zu gestalten und sein Gewicht auf das unerläßliche Maß herabzumindern. Das ist nur natürlich, denn der Sattel beschwert das Pferd in allen Fällen und wird, falls sein Gestell nicht genau den Formen des Thieres angepaßt ist, sehr häufig die Quelle von Quetschungen und Verwundungen. Diese Satteldrücke führen oft genug die völlige Unbrauchbarkeit des Pferdes herbei. Ein guter Sattel ist deshalb für jedermann, namentlich aber für die Reiterei eines Heeres, von großer Wichtigkeit. Nicht zum geringsten Theile beruhen die kriegerischen Erfolge der Waffe auf dem Gesundheitszustande der Pferde. In allerneuester Zeit hat der durch seine Dauerritte bekannte italienische Sportsman Paul Salvi einen Sattel construirt, den er selbst auf zahlreichen anstrengenden Dauerritten gründlich geprüft hat. Nachstehend geben wir eine Abbildung desselben. An die Stelle der Sattelpolster oder der Holztrachten des ungarischen Bocks treten bei diesem Modell zwei kleine Schweißkissen von Filz, die leicht anzubringen und abzunehmen sind und den Vortheil haben sollen, das eigentliche Sattelgestell so hoch zu legen, daß die Luft von vorn nach hinten fortwährend zwischen demselben und dem Pferderücken circuliren kann, und daß jede Reibung und Quetschung an Lenden und Rippen vermieden wird. Die feste unveränderliche Lage des Salvi'schen Sattels, der mit bequemen Vorrichtungen zum Anbringen

Paul Salvi's neuer Sattel.

von Gepäck und Waffen versehen ist, soll durch einen von Stricken geflochtenen Gurt hergestellt werden. Jede einzelne Sattelconstruction verfolgt diese Zwecke, jede hat ihre Vortheile und Nachtheile, und es gibt so viele Lagen, in denen ein genaues Passen des Sattels fast zur Unmöglichkeit wird, daß man einer Erfindung, welche das Ei des Columbus aufgestellt zu haben vermeint, immer mit einem gewissen Zweifel begegnen wird. Immerhin hat der Salvi'sche Sattel gewiß manche Vorzüge. Wie wir hören, wird er demnächst in der spanischen Armee allgemein zur Einführung gelangen; die italienische Kriegsverwaltung soll Versuche mit ihm anzustellen beabsichtigen, und es wird sich wol der Mühe lohnen, wenn auch deutsche Reiter sich das Modell näher ansehen wollten. Vom König von Spanien hat Hr. Salvi in Anerkennung seiner Erfindung den Stern des Militär-Verdienstordens erhalten.

Universal-Kohlenanzünder. — Zur Ersparung des Holzes beim Feuermachen sind in den letzten Jahren die verschiedenartigsten Präparate in den Handel gebracht worden, ohne daß dadurch den Uebelständen der üblichen Feuerungsmethoden (Brennstoff- und Zeitverschwendung, beim Gebrauch von Petroleum auch Feuersgefahr) wirksam abgeholfen wäre. Von A. W. Berger u. Co. Nachfolger in Berlin NW., Unter den Linden 45, ist jetzt unter dem Namen Universal-Kohlenanzünder ein neues Fabrikat eingeführt, das nicht nur durch seine allgemeine Brauchbarkeit diesen Namen verdient und die Verwendung von Holz in der That überflüssig macht, sondern auch in jeder andern Hinsicht den Zwecken der Haushaltung entspricht. Dasselbe besteht aus feinen Holztheilchen, die mittels einer leicht brennbaren harzigen Substanz zusammengekittet und zur bequemen Handhabung in Form von Täfelchen, welche von einer größern Tafel abgebrochen werden, gebracht sind. Je nach der Größe der Feuerung wird von diesen Täfelchen, welche in zwei Sorten geliefert werden, ein großes oder ein kleines, nachdem es mittels eines Zündhölzchens in Brand gesetzt ist, auf die Kohlenschicht gelegt, die angebrannte Seite der Feuerung zugewendet. Sobald der Kohlenanzünder vollständig brennt, schürt man ihn ein wenig auseinander, damit die Flamme möglichst groß wird, und legt dann weiteres Brennmaterial in nicht zu großen Stücken auf, sodaß die Flamme nicht erstickt wird, worauf man die Feuerthür schließt. Von einer Selbstentzündung oder Explosionsgefahr kann im vorliegenden Fall nicht die Rede sein; die betreffende Masse enthält keinerlei gesundheitsschädliche Stoffe, ist dem Verderben nicht ausgesetzt und verbrennt völlig geruchlos. Bei Kachelöfen wird der Anzünder ebenauf gelegt. Im übrigen ist es beim Gebrauch desselben gleich, ob als Brennmaterial Stein- oder Braunkohle, Coaks, Torf, Briquettes etc. verwendet werden, sowie ob die Feuerung Rostunterlage hat oder nicht. Für Briquettes und Torf genügt ein kleiner Anzünder. Die Heizkraft des neuen Präparats ist so groß, daß man innerhalb weniger Minuten mittels eines solchen Täfelchens, ohne Kohle zu Hülfe zu nehmen, eine Tasse Kaffee, ein Beefsteak, einen Teller Suppe etc. bereiten kann. Der Preis beträgt franco Fabrik Berlin incl. Kiste für 250 große oder 500 kleine 5 M., für 500 große 1000 kleine 8 M. 50 Pf., für 1000 große oder 2000 kleine 16 M.

Hamburger Dampfjolle. — Bei dem regen Interesse, welches von vielen Seiten, namentlich von allen Freunden des Sports, den Verbesserungen im Bau von Wasserfahrzeugen entgegengebracht wird, erscheint es gerechtfertigt, auf die Bestrebungen einer Firma hinzuweisen, welche seit Jahren den Bau kleiner Dampfboote als Specialität betreibt. Die nachstehende Abbildung zeigt eine sogen. Hamburger Dampfjolle, wie solche von der Firma R. Holtz in Harburg bei Hamburg (früher Oevelgönne) hergestellt wird. Sie ist aus Holz, kravel- und zinkfest gebaut, kann außer Maschine 6 Mtr. lang 8 Personen, 7 Mtr. lang 14 tragen und erreicht eine Fahrt von 2½ bis 3 Mtr. auf die Secunde. Natürlich kommt bei einem Dampfboot, welches von jedermann selbst gehand-

Hamburger Dampfjolle.

habt werden können, alles auf die Maschinen, resp. Construction an, und die hier zu stellende nicht leichte Aufgabe scheint glücklich gelöst zu sein. Die außerordentlich einfache und dennoch streng wissenschaftlich durchgebildete Maschine sowie der Kessel und viele Details mußten für die Dampfjolle eigens erfunden werden, da nichts vorhandenes sich als passend erwies; sie arbeitet rück- und vorwärts langsam und schnell mit gleich geräuschlosem Gang. Abnutzung und Reparatur sind auf Jahre hinaus nicht zu erwarten. Der genial erdachte Dampfkessel ist unexplodirbar, kocht nicht über, gibt trockenen Dampf, läßt sich reinigen und daher mit dem schlechtesten, ja salzigem Wasser speisen, wenn Vorwärmer und drei verschiedene Apparate vorhanden sind. Alles ist einfach und übersichtlich arrangirt, geschmackvoll combinirt und von unfehlbarer Sicherheit in der Functionirung. Aus diesem Grunde, und zumal der durch fabrikmäßige Herstellung ermöglichte geringe Preis von 1350, resp. 1760 M. kein Hinderniß bietet, dürfte die Dampfjolle in ihrer jetzigen Gestalt für den kleinen Wasserverkehr wol bald zu einer großen Bedeutung gelangen.

Ein neues Turngeräth schlägt die Turnlehrerin Minna Krugher in der „Monatsschrift für das Turnwesen" von Euler u. Eckler vor. Sie weist nämlich auf die Anmuth der Körperhaltung von Mädchen und Frauen bei solchen Völkern hin, bei denen das Tragen von Gegenständen auf dem Kopfe üblich sei, und schlägt deshalb vor, beim Mädchenturnen ein Sandkissen als neues Geräth einzuführen. Bei festlichen Aufführungen würde das schlichte Kissen einer Vase oder einem Blumenkorbe Platz machen und zu reizenden Gruppirungen, namentlich bei Reigen, Anlaß geben.

Elektrotechnische Notizen.

— Auch im Eisenbahnwesen dürfte die Elektricität berufen sein, bedeutsame Umwälzungen zu Stande zu bringen. Das „Centralblatt der Bauverwaltung" beschreibt eine neue Stellvorrichtung für Weichen und Signale, wobei der elektrische Strom als bewegende Kraft verwendet wird. Die Vortheile einer Weichen- und Signalstellung durch Elektricität sind so bedeutend, daß nach Ansicht dieses Fachblattes die allgemeine Einführung derselben, wenn sich die Einrichtung bewährt, kaum zu bezweifeln ist. Die langen Gestänge und Drahtzüge werden überflüssig, die Entfernung der Signale und Weichen von der Signalbude wird dadurch einflußlos, und sämmtliche Stellvorrichtungen für große Bahnhöfe können in einem einzigen kleinen Raum untergebracht werden. Daneben wird eine vollständige Sicherheit und Unabhängigkeit von dem Willen und der Gewissenhaftigkeit des bedienenden Wärters erreichbar.

— Elektricität soll in London neuen Zwecken dienen, und zwar zum Herbeirufen einer Droschke, der Polizei oder der Feuerwehr. Mittels einer in der Wohnung eines Abonnenten angebrachten Vorrichtung und der Verbindung mit dem nächsten Droschkenhalteplatz kann augenblicklich ein Gefährt herbeigerufen und der Kutscher von Straße und Hausnummer in Kenntniß gesetzt werden. Eine ähnliche Vorrichtung benachrichtigt die nächste Polizeistation von einem im Werk befindlichen Einbruch etc. oder die Feuerwehr von dem Ausbruch eines Feuers. Letzteres geschieht übrigens auch anderwärts, am ausgedehntesten in Neuyork.

— Die elektrische Eisenbahn in Cleveland (Ohio) in den Vereinigten Staaten, die erste dem Personen- und Güterverkehr dienende Bahn dieser Art, ist vor kurzem dem öffentlichen Verkehr übergeben worden. Dieselbe hat eine Länge von ca. 1,6 Kilometr. und schließt sich an das Netz der East Cleveland Railway Company an. Von der primären Maschine, die in 6,4 Kilometr. Entfernung von der Abgangsstation aufgestellt ist, wird der Strom durch in unterirdische Röhren eingeschlossene Schienen, auf welchen metallene Contactbürsten schleifen, und welche zwischen den beiden Fahrschienen liegen, der secundären Maschine (Locomotive) zugeleitet. Jetzt bestehen die Züge aus zehn Wagen, für welche nur eine Locomotive in Gebrauch ist. Die Anlagekosten stellen sich für die bezeichnete Strecke auf 75,000 M., während sie mit Seilbetrieb für die gleiche Strecke auf 240,000 M. berechnet werden. Die Betriebsresultate sollen bisher so günstige sein, daß man die Einführung elektrischer Locomotiven für das ganze, etwa 32,2 Kilometr. umfassende Netz der obengenannten Gesellschaft in Aussicht genommen hat.

— Einem amtlichen Bericht über die nunmehr ein ganzes Jahr lang durchgeführte elektrische Beleuchtung eines Zuges der London-Brighton-Bahn ist zu entnehmen, daß sich diese Beleuchtung recht gut bewährt hat und nennenswerthe Störungen nicht vorgekommen sind. Die Einrichtung ist derart getroffen, daß die von den Rädern des Packwagens getriebene Dynamomaschine auch bei Tage arbeitet und hierbei Accumulatoren ladet, welche sich bei Nacht automatisch in die Hauptleitung einschalten, wenn der Zug hält oder langsamer fährt, und die Dynamomaschine demnach ihren Gang verlangsamt oder einstellt. Das Verkuppeln der Leitungsdrähte zwischen den Wagen erfolgt sehr leicht.

Simson's Haar.

Eine Boudoirstudie
von
F. v. Kapff-Essenther.

(Nachdruck verboten.)

„Ah, ah", rief Selma, „aber lieber Doctor, wie sehen Sie aus? Dieser Bart, dieses Haar? Fast hätte ich Sie nicht erkannt. Wo um Himmels willen haben Sie Ihre Ferien zugebracht?"

Der junge Mann war sehr roth geworden. — „Sie lassen eine Ihrer reizenden, liebenswürdig-grausamen Launen an mir aus, gnädige Frau. Oder sollte mein Haar in diesen wenigen Wochen wirklich so stark gewachsen sein?"

„Das kann ich nicht gerade sagen. Jedenfalls aber müssen Sie überall gehörig lichten, mein Freund!"

Sie blickte ihn lächelnd an, während er immer röther wurde.

Es war in einem hübschen kleinen Boudoir, welches im übermüthigsten Rococostil eingerichtet war, ein anmuthiges Durcheinander von Draperien, bizarren Sitzmöbeln, Spiegeln in verschnörkelten Rahmen und Bronzestatuetten der wunderlichsten Art.

Auf einer Chaiselongue lag oder saß — das war nicht recht zu unterscheiden — eine reizende junge Frau in sehr kokettem elfenbeinweißem Morgenanzug, ein zartes, fast allzu zartes pikantes Gesichtchen von schönem aschblondem Haar umrahmt, ein kleiner üppiger Mund, graue, geistsprühende Augen, mit denen sie übermüthig nach dem Hünen hinlachte, der in sichtlicher Verlegenheit vor ihr stand, so hülf-, so rathlos, den Blick der tiefliegenden, dunkeln Augen so verzehrend auf die junge Frau geheftet, daß man sich versucht gefühlt hätte, auszurufen: „O die kleine Katze! o die große Maus!"

Uebrigens seine Mähne und sein Bart waren wirklich ungeheuer, ein formlos wuchernder Urwald von braunem, ins Röthliche spielendem Haar, welches Kopf, Wangen, Kinn und Mund umwallte, und aus dem eine schöne gerade Nase, etwas jugendlich rosige Wangen, eine edle, wenn auch nicht hohe Stirn und ein Paar dunkle, ausdrucksvolle, tiefliegende Augen auftauchten.

„Setzen Sie sich doch, Doctor", sagte die schöne junge Witwe herablassend, da er auf ihre letzte Bemerkung nichts erwiderte.

Er suchte etwas unbeholfen einen Sitz; endlich ließ er sich auf einem kleinen Fauteuil nieder, welcher unter seiner Last ein klein wenig krachte.

„Also wo sind Sie gewesen, Doctor Helmund? Mir scheint, im Struwelpeterlande? Und wie ist es Ihnen ergangen?"

„Wie es mir ergehen kann — fern von Ihnen — gnädige Frau" —

Er brachte das zögernd, ja ungeschickt heraus, aber diese Unbeholfenheit stand seiner schönen, tiefen, volltönenden Stimme wol an.

„O Sie Heuchler, Sie großer Heuchler! als ob ich nicht sehr gut wüßte, daß Sie mich vergessen, wenn Sie einmal im Bereich Ihrer gelehrten Scharteken sind."

„Sie thun wirklich Unrecht, das zu glauben, gnädige Frau — wirklich!" —

„Sie haben sich aber in Reichenau, wo ich den Hochsommer verbrachte, nicht blicken lassen."

„Ich komme direct aus Stockholm und Kopenhagen, wo ich Studien für mein Buch über die Sagen der alten Germanen machte."

„Das wird gewiß ein fürchterlich gelehrtes Buch werden, das wir gewöhnlichen Menschenkinder am besten gar nicht erst in die Hand nehmen. Aber eins sagen Sie mir, Doctor Helmund: Haben die alten Germanen wirklich so ungeheuere Mähnen und Bärte getragen?"

„Gewiß, gnädige Frau. Man entnimmt es einer Stelle des Tacitus. Es kann auch nicht anders sein. Das unbeschnittene Haar drückt die Freiheit und Kraftfülle aus, die herrlichen Attribute unserer Väter!"

„Für unsere Väter mag das gegolten haben; aber für Sie, Doctor?"

Er wurde wieder ein wenig verlegen, wie immer, wenn die Rede auf seine Person kam.

„Für mich? — Auch für mich und meinesgleichen hat das frei wachsende Haupt- und Barthaar die Bedeutung freien Mannesthums. Der Sklave, der Sträfling wird geschoren, der Höfling, der Modegeck stutzen sich zurecht, um zu gefallen. Der Lakai, der Soldat müssen vorschriftsmäßig rasirt sein. Der unabhängige Mann läßt seinen natürlichen Schmuck frei wachsen. Darum und mit Recht gilt der Vollbart als das Zeichen demokratischer Gesinnung."

„Das klingt alles recht schön, Doctor Helmund, aber — ich kann Ihnen nicht helfen — es sieht ganz abscheulich aus! Aus ästhetischen Rücksichten bin ich gegen die Vollbärte. Die Thiere haben behaarte Physiognomien. Das menschliche Antlitz ist das edelste Werk der Schöpfung, und es ist barbarisch, es mit rohem Haarwuchs überwuchern zu lassen!"

„Sie mögen so ganz im allgemeinen recht haben, gnädige Frau. Aber es gibt nun einmal typische und individuelle Charaktere, die man sich ohne Bart nicht denken kann, z. B. die Patriarchen oder den Zeus — doch ein unantastbarer Männertypus" —

„Aber nicht der Schönheit", rief sie eifrig. „Apollo ist immer bartlos, und alle schönen Götter sind es. Die Patriarchen und Zeus mögen übrigens ihre Bärte behalten. Sie aber, Doctor, sind kein Patriarch und kein Jupiter" —

„Sondern ein deutscher Doctor der Philosophie und Universitätsdocent", fiel er ein, „aber der häßliche Bart gehört nun einmal zu mir, zu meinem Wesen, meinem Charakter."

Sie lächelte schelmisch. „Wir Frauen sind nun einmal neugierig. Und ich möchte gern, zu gern wissen, wie Ihr Kinn und Ihr Mund aussehen."

Er war wieder sehr roth geworden. „Daran ist gar nichts zu sehen, gnädige Frau, soviel ich weiß."

„Sie wissen es gar nicht mehr", rief sie, „so lange ist es her, seit Sie so dicht bewaldet sind. Sie kennen Ihr eigenes Gesicht nicht mehr, und ich frage, ob das menschenwürdig ist!"

„Aber, theuere, gnädigste Frau, bei uns Männern ist das ganz gleichgültig. Wir sind so plump, so häßlich — unsere Erscheinung kommt im vorhinein nicht in Betracht" —

„Pardon", rief sie lebhaft, „aber den Frauen, sehen Sie, denen ist es nicht gleichgültig, wie ein Mann aussieht! Vielleicht ist wieder das Ihnen sehr gleichgültig!"

„O nein, gnädige Frau", sagte er sehr erschrocken.

„Nun denn, wir sind keine Thusnelden. Wir wollen Männer nach unserm Geschmack. Zur Zeit der Pompadour, der Dudevant und Espinasse waren die Männer nicht so unbändig bärtig, nicht wahr?"

„Aber, gnädige Frau, da haben sie auch keine mannhaften Figuren abgegeben."

Das Gespräch lenkte jetzt auf ein culturhistorisches Gebiet über. Selma stellte sehr willkürliche Behauptungen auf, und er widerlegte sehr ernsthaft, bescheiden, aber gründlich.

„Aber Sie lassen sich doch einmal, ein einziges mal den häßlichen Bart wegrasiren?" sagte sie reizend vertraulich beim Abschied.

„Das ist doch nur Ihr Scherz, gnädige Frau", erwiderte er nach einem kurzen Nachdenken.

„Gewiß", rief sie schnippisch, „es ist mir ja doch gleichgültig, wie Sie aussehen."

Er stand etwas rathlos da, schaute sie an, verbeugte sich und ging.

Sie blieb sehr ärgerlich zurück.

Zwei Tage später kam er wieder, bärtig wie zuvor. Sie ließ sich nichts merken. Nur als sie einige neue Photographien aus der wiener Belvederegalerie besichtigten, rief sie bei einem Jünglingsportrait von Tintoretto: „Wie klar, wie reizend sind diese freien Züge mit dem Schatten eines Bartes!" und bei einem bärtigen Männergesicht machte sie die Bemerkung: „Nun in diese Stacheln hat sicher nie ein Weib hineingeküßt!"

Und plötzlich sah sie ihren Nachbar, verheißungsvoll lächelnd, an:

„Wann lassen Sie sich denn rasiren? Sie haben mir es ja versprochen."

Er wurde feuerroth. Er erinnerte sich bestimmt, nichts versprochen zu haben; aber diese halbe Verheißung —

„Wenn Sie wünschen, gnädige Frau" —

„Kommen Sie nur erst ohne Bart."

Er zerfloß förmlich unter ihrem Blick. Sie fühlte sich ihres Sieges sicher. „Er bekommt einen Kuß", gelobte sie sich, „wenn er rasirt erscheint."

Aber er erschien nicht, lange nicht. Und als er kam, fehlte kein Härchen an seinem Haupte. Sie behandelte ihn mit oberflächlicher Freundlichkeit. Plötzlich rief sie: „Da sehen Sie nur, wie mein Papagei sich vor Ihnen fürchtet! Habe ich Ihnen nicht verboten, mit diesem schrecklichen Barte wiederzukommen? Ich glaube ja."

Doctor Helmund retirirte mit allen Zeichen des Schreckens nach der Thür. Wieder kam er lange nicht.

Selma ließ sich indeß von einem kleinen Baron den Hof machen. Ein hübsches, bartloses Männchen, aber doch für die Dauer uninteressant. Als Doctor Helmund daher eines Tages in ihrem Boudoir erschien, eben als sie sich mit Baron Sebotten schrecklich langweilte, da sprang sie mit einem kleinen Freudenschrei auf. Plötzlich aber besann sie sich. Da stand das Ungeheuer von Doctor wieder mit seinem Barte; er hatte gar nicht daran gerührt und kam so wieder, als wäre nichts geschehen. Das gnädige Lächeln in ihren Mienen erlosch.

„Ah, Sie sind es, Doctor Helmund." Ich habe Sie verkannt. Diese bärtigen Gesichter sehen sich alle so verzweifelt ähnlich." Und sie wandte sich wieder zu ihrem Baron, dem neuen Gast mit flüchtiger Geberde einen Platz anweisend.

Sie wünschte eine pikante Scene mit den beiden aufzuführen. Aber der kleine Salonbaron zeigte sich sehr ungeschickt, erinnerte sich einer dringlichen Angelegenheit und ging.

Doctor Helmund hatte sich ebenfalls erhoben und machte Miene, zu gehen.

„Weshalb wollen Sie schon wieder gehen, Herr Doctor?" sagte Selma mit geheuchelter Gleichgültigkeit.

„Ich fühle, daß ich gehen muß, und zwar um nicht wiederzukommen", sagte er mit seiner schönen tiefen Stimme. „Ich bin Ihnen unwillkommen. Sie haben es mich deutlich genug fühlen lassen."

„Und Sie entschließen sich so leicht, für immer zu gehen? Was liegt Ihnen an meiner Freundschaft? Ich bin Ihnen doch nur ein kleiner passe-temps gewesen, den man ebensogut missen kann."

„Sie waren mir mehr, Selma, viel — viel mehr", sagte er mit zitternder Stimme.

Plötzlich wandte sie sich mit ihrem reizendsten Lächeln zu ihm:

„Ist es denn wahr? haben Sie mich wirklich ein wenig lieb?"

Das war zu viel. Simson lag zu ihren Füßen, und seine dunkle Mähne floß über ihr blaßrosa Kleid. Sie fühlte etwas von glühenden Lippen und sehr, sehr viel Haar auf ihren Händen.

„Ich dachte, Sie wären mir ernstlich böse."

„Ich war es auch, bin es noch ein bischen."

„Aber doch nicht wegen des dummen Bartes. Ich hielt das nur für Scherz."

„Mein Gott, wie begriffsstutzig!" sagte sie im Ton eines Kindes, „man kann einen solchen Bart wirklich nicht küssen. Das ist doch eine sehr ernste Sache!"

„O der verwünschte Bart! Wäre er doch nur schon fort!" sagte er leise wie für sich.

„Das kann ja schnell geschehen", warf sie schnell ein und nahm eine kleine silberne Schere. Ihre Augen schienen die gewaltige Männergestalt zu ihren Füßen zu verzehren, ihr Athem ging stürmisch, ihre Lippen bebten. Sie hielt die Schere in der Hand, zögerte, zitterte ein wenig, setzte an, hielt nochmals ein, und dann schnitt sie herzhaft zu — eine furchtbare Lücke in den Bart und eine ebensolche in das Haupthaar bis dicht an die Haut.

Sie lachte glücklich laut auf; dann blickte sie ein wenig scheu nach dem Manne, der sich wieder erhoben hatte und sein Taschentuch auf den verstümmelten Bart drückte, als hätte er Zahnweh.

„Nun muß alles fort, nicht wahr?" frug sie.

„Und sogleich", entgegnete er. „Sie werden Ihren Willen haben, gnädige Frau. Aber Sie müssen mich entlassen, damit ich mich dem Friseur überliefern kann."

Er hatte das ganz ruhig gesagt und war gegangen. Sie blieb mit einem kleinen Bangen im Herzen zurück.

Schon am folgenden Tage kam eine Freundin mit der großen Neuigkeit: „Denken Sie nur, Selma, Helmund ist gänzlich rasirt — nicht zu erkennen — wie ein Jüngling! Haben Sie es ihm befohlen? — Sie sind ja die Omphale dieses Hercules! Er erzählt, er hätte sich etwas versengt."

Und so ging es fort von allen Seiten. Die ganze Welt sprach nur von dem Doctor Helmund. Am Ende wurde sie ganz nervös davon, denn sie selbst konnte den rasirten Helden des Tages nicht zu Gesicht bekommen; er ließ sich bei ihr nicht blicken.

Es war furchtbar, unerhört! Sie hatte ihm doch unverhohlen einen Kuß verheißen, und er — er kam nicht. Zudem plagte sie die Neugierde, wie er aussehen mochte, eine lüsterne Ungeduld, ihr Werk zu sehen, die wie ein Fieber in ihr wühlte.

Sie wartete von Tag zu Tag; er konnte ja doch nicht leben ohne sie; aber Tag um Tag verging. Simson kam nicht.

Nun begann sie, erst heimlich und verstohlen und ohne es sich selbst zu gestehen, ihn zu verfolgen, seinen Weg zu kreuzen. Am Ende that sie es planmäßig, aber umsonst. War es ein tückischer Zufall, oder wich er ihr aus? Er war nicht, wo sie war, nicht auf der Promenade, nicht im Theater, nicht im Concert, und in der Gesellschaft, wo sie ihn zu treffen hoffte, hatte er sich entschuldigen lassen.

Sie vermochte endlich ihre Ungeduld nicht mehr zu zügeln. Sie mußte ihn wieder unter ihre Botmäßigkeit bringen, unter ihren unmittelbaren Einfluß, den er ohnehin zu fürchten schien. Denn wenn er sich stark fühlte, hätte er doch wol den Muth gefunden, ihr zu begegnen. Also er mußte kommen — um jeden Preis!

Mit fiebernder Hand schrieb sie ein ganz unbefangenes, harmloses Billetchen an ihn und erbat seinen gelehrten Rath in einer Angelegenheit, erbat seinen Besuch.

Sie zählte die Stunden. Dieser geschorene Simson hatte sich ihres ganzen Seins und Wesens bemächtigt. Sie dachte längst nichts mehr als an ihn!

Endlich, endlich — sein bekannter, etwas wuchtiger Schritt — endlich kommt er in ihren Bereich. „Ein zweites mal wirst du mir nicht entschlüpfen!"

Aber den Mann, dessen hohe Gestalt jetzt in der Thür erschien, hatte sie noch nie gesehen. Auf den mächtigen Schultern erhob sich ein kleiner, jünglingschöner Kopf von classischen Umrissen, welche das kurz verschnittene Haupthaar vollkommen hervortreten ließ. Das jugendlich blühende Gesicht

mit der geraden Nase, dem üppigen dionysischen Mund, dem weichen runden Kinn war völlig bartlos. Dieser schöne Mann war ihr ein Fremder. Sie blieb völlig sprachlos.

In den tiefliegenden dunkeln Augen des Gastes lag wol ein Schatten von scheuer Verlegenheit, aber die Haltung war doch sehr mannhaft und fest.

„Sie haben befohlen, gnädige Frau", sagte eine wohlbekannte, tiefe Stimme, „und hier bin ich, glücklich, Ihnen dienen zu können."

Das war noch eine Spur der alten, köstlichen Unbeholfenheit, und doch wieder nicht. Sie suchte sich zu fassen. Mit etwas gekünstelter Ruhe sagte sie: „Sie ließen sich ja gar nicht blicken, Herr Doctor. Sie scheinen über den alten Normen Ihre alten Freunde ganz zu vergessen. Erinnern Sie sich denn gar nicht, daß ich Sie dringend zu unsern lebenden Bildern brauche?"

„Gewiß erinnere ich mich, meine Gnädige; selbstverständlich will ich Ihnen mit Freuden zu Diensten stehen. Wünschen Sie Figurinen? Ich werde Ihnen aus der Universitätsbibliothek illustrirte Werke schicken. Wünschen Sie Beschreibungen? Ich könnte Ihnen auch derartiges senden. Oder vielleicht etwas echten Schmuck oder Waffen? Ich könnte Ihnen das auch aus meiner Privatsammlung schicken."

Er sagte schon zum zehnten male „schicken", kein einzigesmal „bringen". Sie hörte es wol heraus.

„Ich danke Ihnen", sagte sie, das wird sich ja alles finden. Wir stellen ein Hermanns-Bild, wie schon früher verabredet. Dabei sind Sie die Hauptperson in jeder Beziehung."

„Den Hermann kann ich doch nicht mehr stellen, gnädige Frau", sagte er lächelnd, „dazu fehlen mir Haar und Bart. Ich müßte einen Römer geben, und das erlaubt mein Charakter nicht."

„Das ist doch nicht ernsthaft gesprochen, Herr Doctor? So gebarzig sind Sie nicht."

„Nein gewiß nicht, meine Gnädige, aber ich bin so sehr mit der Herausgabe meines Buches beschäftigt, daß ich auf das reizende Vergnügen verzichten muß. Von meiner Wenigkeit bitte ich also abzusehen; aber ich hoffe, Ihnen doch nützlich sein zu können."

Sie glaubte zu vergehen. Er blieb standhaft, wich ihrem Blick aus, wies in nicht mißzuverstehender Weise die ausgestreckte Hand zurück. Und hier — hier, auf dieser Stelle, auf diesem Teppich hatte er ihr zu Füßen gelegen, und jetzt sitzt er da — frei, kühl, kalt, unerreichbar und schön, schön, wie sie es nicht für möglich gehalten hatte! Gewiß, eine andere hatte sich schon seiner bemächtigt!

Und er sprach noch immer von diesen lächerlichen lebenden Bildern, die ihr so grenzenlos gleichgültig waren, mehr als gleichgültig! Sie mußte sich zwingen, dem Gespräch zu folgen. Aber er schien ihre Zerstreutheit zu bemerken und empfahl sich, noch einmal seine Verhinderung bedauernd, für ihre „gütige Einladung" dankend.

Sie blieb vernichtet zurück. Er verschmähte sie, und doch erschien er ihr als der begehrenswertheste Mann der Welt!

Selma wurde ernstlich liebeskrank. Eine unbezwingliche Sehnsucht nach dem Verlorenen zehrte an ihr wie ein schleichendes Fieber, eine qualvolle, eifersüchtige Angst, daß andere besitzen, was sie thöricht verscherzt hatte. Alles, was sie sonst erfreut und gereizt hatte, war ihr gleichgültig geworden; sie sann und dachte nur, wie sie Simson sehen, wie sie ihn wieder erobern könnte. Bisweilen begegnete sie ihm in der Gesellschaft, und seine kühle Höflichkeit drang wie ein Schwert in ihre kranke Brust.

Endlich fühlte sie sich so elend, daß die letzte Spur von Stolz und Trotz aus ihrer Seele geschwunden war. Eines Tages nahm sie zwei Büschel dunkeln, etwas starren Haares, die mit rothen Seidenfaden zusammengebunden waren, aus ihrer Schreibtischlade, steckte sie in ein Briefcouvert und schrieb folgende Zeilen dazu: „Diese zwei Haarbüschel haben mich Ihre Freundschaft gekostet; ich kann mich darüber nicht trösten. Wenn möglich, lassen Sie dieses Haar wieder anwachsen, verzeihen Sie mir, und seien Sie, wie früher, bärtig, struppig, aber mein Freund!"

Und sie wartete. Das Boudoir war schwach erleuchtet. Sie saß demüthig, in Angst und Liebe vergehend, auf dem Sopha.

Und er kam — ein Hercules mit dem Kopf des Apollo, bartlos, stolz, erhobenen Hauptes. Lächelnd schritt er auf sie zu und faßte ihre Hände, während die dunkeln tiefen Augen zärtlich leuchteten. „Darf ich das alles glauben, Selma? — Sie haben nicht mit mir Ihr Spiel getrieben!"

Ihre Thränen begannen zu fließen, und obgleich sie aus einem Herzen voll Liebe quollen, freute sie sich doch darauf, daß er jetzt zu ihren Füßen fallen würde wie damals. Und er? Ohne das stolze Haupt merklich zu neigen, ohne weiter ein Wort zu verlieren, zog er sie wie ein Kind zu sich empor, drückte sie an seine breite Brust und küßte ihren Mund.

Ballgespräche.

In einer unserer Großstädte hatte kürzlich ein junger Mann, Dr. L., der einer Abendgesellschaft beiwohnte und in scheinbar eifrigem Gespräch mit einem ältern Herrn begriffen war, Gelegenheit, mehrere junge Damen zu belauschen, die lebhaft und geheimnißvoll miteinander flüsterten; ihre Mienen verriethen ebenso viel Unwillen wie Entschlossenheit. Diese anmuthige Gruppe saß eben streng zu Gericht über die Männerwelt im allgemeinen und ganz besonders über die Tänzer auf den Bällen; sie besprachen den Hochmuth und die Oberflächlichkeit dieser Unglücklichen, in welchem Urtheil sie fast sämmtlich übereinstimmten, denn es erhob sich keine Stimme zur Vertheidigung der Angeschuldigten. Die jungen Heldinnen waren entrüstet über die stets sich gleichbleibende Banalität der Ballgespräche, sie sahen in dem nichtssagenden Stoff und der dürftigen Behandlung einer Unterhaltung beim Tanz eine Beleidigung ihres gleichbefähigten und gleichberechtigten Geistes. Entweder drücke sich darin die maßlose Arroganz der Männer aus, die es nicht der Mühe werth fänden, mit Frauen oder jungen Mädchen bedeutendes zu besprechen, wol in der Voraussetzung nicht einmal verstanden zu werden, oder eine Trägheit und Oberflächlichkeit des Geistes, die jede Anstrengung scheue. Diese Beleidigung sei nicht länger zu ertragen, diesem Unwesen müsse gesteuert werden, das verlange schon die eigene Würde und das Bedürfniß nach höherm Ideenaustausch. Zu diesem Zweck bildeten die Mädchen eine Art Liga, die sich die Aufgabe stellte, alle die gewohnten Ballgespräche, wie über die Hitze und Ueberfüllung des Saals, den Besuch dieses oder jenes Balls, die Vorliebe für das Tanzen u. s. w., unbarmherzig abzuschneiden und statt dessen Fragen höherer Ordnung und wissenschaftlichen Inhalts zur Sprache zu bringen. Nur eins der jungen Mädchen verhielt sich ziemlich still bei der Sache und schien sogar einige Einwendungen zu wagen, wurde aber sofort von allen übrigen überstimmt und zu dem feierlichen Versprechen genöthigt, nichts zu verrathen, da ihre Muthlosigkeit, wie die andern es nannten, Mistrauen erweckte. Die Reformatorinnen gaben sich dann noch das feierliche Gelöbniß, gleich zwei Tage später auf dem Ball der Frau v. R. das Feuer zu eröffnen.

Die niedlichen Verschwörerinnen waren so gänzlich von ihrem Gegenstand erfüllt, daß sie die Nähe der beiden Herren gar nicht beachteten oder auch meinten, deren laut geführtes Gespräch über die politische Lage Frankreichs und den Krieg mit Tonking verdecke ihr Geflüster vollständig. Dennoch fand es der Lauscher gerathen, sobald jene wieder etwas Sinn für die Außenwelt zu erlangen schienen, sich mit einer Seitenschwenkung zu entfernen; aber sein Entschluß stand fest, den fraglichen Ball, zu dem auch er eine Einladung erhalten, jedenfalls zu besuchen. Obwol sonst kein sehr eifriger Tänzer mehr, betrat er die eleganten Salons der Frau v. R. doch mit dem festen Vorsatz, keinen Tanz zu pausiren und die Waffengewandtheit der schönen Kämpferinnen nach allen Richtungen hin auf die Probe zu stellen. Eben begann ein verlockender Strauß'scher Walzer, und er eilte auf eine derselben, Fräulein Gertrud, zu, die ihm denn auch keinen Korb gab. Wer hätte es dieser reizenden Blondine mit den sanften Zügen und vergißmeinnichtblauen Augen angesehen, daß sie bei der Rütliscene eine der hervorragendsten Rollen gespielt? Unser boshafter junger Doctor benutzte die erste Pause, um die originelle Frage an seine Tänzerin zu richten, ob sie es nicht sehr heiß finde? Ein Blick der Verachtung aus dem schmachtenden Augenpaar begleitete die Entgegnung: „Was ist das gegen die Temperatur von Camerun und Angra Pequena oder gar von Centralafrika? Wissen Sie nichts neueres über Lieutenant Wißmann und sein Vordringen dort? Freilich ärger noch als Sonnenbrand und Wüstensand erschien es mir, den Nil hinaufzureisen, so sehr ich mich auch für die Aufklärung seiner Quellen interessire. Nicht als ob ich mich etwa vor den Krokodilen fürchtete, aber wegen der Beimischung von Chinin, die allen Getränken der Nilreisenden gegeben wird, um sie vor dem Fieber zu bewahren. Wie lange ist wol die Chinarinde schon in pharmaceutischer Anwendung?" Der Angeredete fürchtete durch das Eingestehen seiner Unwissenheit in diesem Punkt auch seine Mitbrüder zu blamiren, er umfaßte daher rasch die schlanke Taille seiner Dame und zog sie in die Wirbel des Walzers. Aber das ließ sich nicht ewig fortsetzen, und Fräulein Gertrud war ganz so unbarmherzig, wie sie gelobt hatte; sie wiederholte ihre Frage, ehe sie nur recht zu Athem gekommen. Auf die Bemerkung des Gequälten, daß die Pharmacie und ihre Geschichte nie so mächtigen Reiz für ihn besessen, um darauf eingehende Studien anzustellen, erwiderte sie: „Ohne in solche Einzelheiten einzugehen, können Sie doch gewiß sagen, welches der alten Völker in der Medicin am weitesten entwickelt war? Nein, tanzen wir nicht gleich wieder, der Gegenstand interessirt mich sehr. Was halten Sie von den medischen oder assyrischen Aerzten und den sie leitenden Principien?" Sollte das wißbegierige Dämchen seit jenem Abend etwas absonderliche Begriffe von medischer und assyrischer Arzneikunde haben, so trug nicht die Malice ihres Tänzers schuld daran, aber, obwol er durchaus kein Doctor der Medicin, sondern ein Doctor der Jurisprudenz war, durfte er doch weder sich noch sein Geschlecht dem Verdacht bodenloser Ignoranz aussetzen und mußte sich aus der Verlegenheit ziehen, so gut es eben gehen wollte.

Fräulein Hilda, mit der unser Held dann die erste Quadrille tanzte, war nicht minder hübsch und kampfgerüstet als ihre Freundin Gertrud. Das Engagementbüchlein, in dem schon eine stattliche Reihe von Tänzern vorgemerkt war, entglitt mehrmals ihren kleinen Händen, und ihr Tänzer rieth ihr, den Ring, von dem es an einem feinen Kettchen niederhing, an den Finger zu stecken. Diesem Rathe folgend, rief sie aus: „Der Ring ist ja das Symbol der Ewigkeit. Wie denken Sie über die Unsterblichkeit der Seele? Sie nehmen doch wol eine solche an?" Die zweite Tour der Quadrille gab ihm Gelegenheit, sich auf die Antwort vorzubereiten, und er knüpfte daran seine Be- und Verwunderung über eine so ernste Gedankenrichtung, was nicht verfehlte, die junge Dame in Feuer und Flamme zu versetzen. „Sie irren sehr, wenn Sie glauben, daß die weibliche Erziehung heutzutage noch so vernachlässigt wird wie früher, und wie man es von mancher Seite wünscht. In unserm Institut wurde dreimal die Woche Metaphysik vorgetragen, nicht ein Zweig des höhern Wissens wurde da vernachlässigt. Wir hatten über all diese Gegenstände Ausarbeitungen zu machen und empfinden jetzt in der Gesellschaft manchmal recht bitter den Mangel an ernsterer Anregung, die dem strebsamen Geist Bedürfniß ist und sein sollte." — Hier trennte das Solo die beiden; als die nächste Figur sie wieder zusammenführte, speculirten sie gemeinsam über Sein und Nichtsein nach diesem irdischen Dasein; bei der Schlußronde waren sie so ziemlich im Besitz ihres gegenseitigen Glaubensbekenntnisses; die junge Dame legte das ihrige ohne Rückhalt während eines tour-de-main ab.

Wie unser junger Jurist beobachten konnte, fand sich nach jedem Tanz der Reformbund für ein Weilchen zusammen, die Verschwörerinnen berichteten einander über ihre Erlebnisse, das Terrain, welches sie bereits gewonnen, die Niederlagen der oberflächlichen Männer — kurz alles, was sie für ihre gute und gerechte Sache gethan, gelitten und erstritten. Der Mitwissende betrachtete diese allerliebste jugendliche Gruppe trotz alles Wohlgefallens mit einem leisen Schauder, denn eine Vehme, welche mit so unerbittlicher Strenge über ihn und die andern Tänzer zu Gericht saß, behielt doch immerhin etwas unheimliches. Ein spöttischer Seitenblick, der ihn mitunter aus dieser Versammlung traf, berührte ihn fast wie das kalte Eisen, das die Herren Freischöppen vereinst als Neines Zeichen ihres einstimmigen Mißfallens in die Rippen ihrer Nebenmenschen zu pflanzen liebten. Von einer dieser Aufregungen wollte sich der Arme eben am Buffet erholen, als er bemerkte, daß Fräulein Lilly, gleichfalls eine glühende Anhängerin der Reformbewegung, denselben Weg nahm; er bot ihr daher den Arm und führte sie vor eine Pyramide von köstlichsten Orangen. Während sie die Spitze derselben abtrug und die saftige Frucht zu schälen begann, machte er einige ewig neu bleibende Bemerkungen über das Austrocknen der Kehle beim Tanzen, die Nothwendigkeit einer Erfrischung u. s. w. Das junge Mädchen schüttelte trotzig die dunkeln Stirnlöckchen und schnitt ihm schnöde die wohlgesetzte Rede ab mit den Worten: „O, wie oberflächlich sind wir doch und wie undankbar gegen die alten Völker! Im großen wie im kleinen nutzen wir die Kunst und Weisheit dieser herrlichen Völker aus, ohne uns ihrer nur zu erinnern. Wie hübsch macht sich diese Fruchtpyramide, aber wie wenige werden dabei der Pharaonengräber gedenken! Ich begreife nicht, daß es mit der Lesung der Keilschriften so langsam vorwärts geht. Haben Sie sich jemals mit Dechiffrirung der Hieroglyphen beschäftigt? Ein Mann hat ja Gelegenheit zu allem." — „Bisher haben mich die lebendigen Hieroglyphen noch so sehr in Anspruch genommen, daß ich für die steinernen keine Zeit übrig behielt." — „Es ist unbegreiflich, daß ein Gegenstand von solcher Bedeutung so wenig allgemeines Interesse erweckt! Glauben Sie, daß die Pyramiden, diese kolossalen Bauwerke, die ich einmal sehr treffend als ein Stück Stein gewordene Culturgeschichte bezeichnen hörte, wirklich nur als Mausoleen errichtet wurden? Es würde mich sehr interessiren, wenn Sie Ihre Hypothesen darüber entwickeln wollten, während Sie dieses Erdbeereis essen."

Die Klänge einer Polka aus der neuesten Millöcker'schen Operette befreiten den jungen Mann von der Auseinandersetzung seiner Hypothesen über die Pyramiden, denn ein Tänzer bemächtigte sich der niedlichen Alterthumsforscherin, und auch unser Held mußte eilen, um Fräulein Gretchen, ebenfalls ein Mitglied der Vehme, zum Tanz abzuholen. In einer Polka liegt ein Schwung, der auf jeden seinen Zauber übt, um so mehr, wenn ihm das Schicksal eine recht leichtfüßige Tänzerin zugetheilt. Fräulein Gretchen tanzte aber geradezu ausgezeichnet, und unser junger Doctor gab seinem Entzücken hierüber Ausdruck, indem er ihr während des beflügelten Tanzes zuflüsterte: „Mit Ihnen Fräulein, ist es, als ob man in einem Traume dahinflöge." — „Gehören Sie denn der Schule der Eleaten an", entgegnete diese im besten Polken, „welche die ganze Welt nur als ein Wahngebilde ansehen?" In dieser Weise ging es fort, und die Tänzerinnen unseres Helden verschwendeten an jenem denkwürdigen Abend unermeßliche Schätze an Geist und Kenntnissen an ihn wie an die andern Herren, deren Aeußerungen übrigens beinahe befürchten ließen, daß die Machinationen der holden Verschwörerinnen nicht ihren Zweck erreichen, sondern eher einen Tänzerstrike herbeiführen konnten.

Zum Cotillon wählte Dr. L. vorsichtigerweise keine der Reformanhängerinnen als Partnerin, sondern die sanfte stille Hanna, welche neulich nicht recht in die Verschwörungspläne einstimmen wollte und darum von den andern scharf getadelt wurde. Es dünkte ihn nach all den anstrengenden Unterhaltungen des Abends eine förmliche Wohlthat, als Hanna heiter und harmlos auf ein Gespräch über das Schlittschuhlaufen einging und seinen Schilderungen verschiedener Abenteuer auf der Eisbahn mit Vergnügen zuhörte, ohne einen Uebergang hiervon auf die neuesten Nordpolexpeditionen, Nordenskjöld's Entdeckungen u. dergl. daranzuknüpfen. Er fand so viel Gefallen an dem bescheidenen Mädchen, die ihm im Vergleich mit ihren anspruchsvollen Freundinnen als eine Verkörperung liebenswürdiger Weiblichkeit erschien, daß er sich vornahm, die Gelegenheit zu einem öftern Wiedersehen mit ihr zu suchen. Dagegen konnte er es sich nicht versagen, am nächsten Morgen einer der hauptsächlichsten Wortführerinnen der Verschwörung ein anonymes Billet zuzuschicken, welches „An die Mitglieder der Ballgesprächsliga" überschrieben war und bloß die Worte enthielt: „Jedes Ding hat seine Zeit, und jedes Vorhaben unter dem Himmel hat seine Stunde. So sagt schon König Salomo weiland Angedenkens."

— **Ueber die hervorragende Stellung der pariser Frauen im Geschäftsleben** berichtet ein kürzlich im Verlage von Hugo Engel in Wien erschienenes Werk „Eine Wienerin in Paris" von Clara Schreiber in ganz interessanter Weise. Wir entlehnen dem Buch einige Stellen, welche dazu beitragen, einen klaren und unparteiischen Einblick in das Leben der vielgeschmähten Pariserinnen zu thun und ihre guten Seiten in das rechte Licht zu stellen: „Die Pariserin der Bourgeoisie ist kein Luxusartikel für den Mann, sondern eine geradezu unentbehrliche Nothwendigkeit für das Gedeihen seines Geschäfts. Die französische, durch und durch gesunde Auffassung der Arbeit hat nichts mit den falschen Grundsätzen zu schaffen, welche in Deutschland, aber mehr noch in Oesterreich vielfach die Gesellschaft vergiften; sie ist weit freier und großherziger als die britischen Ideen, welche aus der Art der Arbeitsleistung die Anwartschaft auf die gesellschaftliche Stellung ableiten. Die Arbeit der Frau gereicht ihr zur Ehre und beraubt sie niemals des Titels und der Rechte, welche der Dame zukommen. Man ist frei von den lächerlichen Vorurtheilen, welche in manchen Ländern der Frau im Hause die Arbeit einer Magd auferlegen, ihr aber verbieten, ihre Kraft nach außen zu entfalten. Der junge Mann, welcher ein Geschäft einrichtet, denkt zuerst an die Ehe. Er sucht ein Mädchen, das einer anständigen Familie angehört und ihm die meist unentbehrliche Mitgift zubringt. Das Mädchen hat bis zum vollendeten 16. Jahre in der Pension die Durchschnittsbildung genossen, welche nicht so wegwerfend zu behandeln ist, wie dies gewöhnlich bei uns geschieht. Die Pariserin kennt die Geschichte und Geographie ihres Landes, sie schreibt logische Briefe, sie rechnet und versteht die Buchhaltung, sie weiß, daß Racine, Corneille und Molière gelebt haben, daß Victor Hugo noch am Leben ist, und ahnt von den andern Nationen genug, um deren Schwächen später trefflich auszubeuten. Die französische Pensionserziehung richtet sich auf praktische Ziele. Verdienen, Erwerben ist die Losung des ganzen Mittelstandes, dessen gesundes Blut die Gesellschaft erhält. Die höhern Schichten der pariser Gesellschaft sind faul und krank, die mittlern jedoch sind kernig, aus festem Stoff; in ihnen liegt die Widerstands- und Regenerationskraft Frankreichs. Hat der junge Mann eine passende Frau gefunden, die meist 17 bis 20 Jahre alt ist, hat man sich über die Mitgift geeinigt, so folgt die Hochzeit in wenigen Wochen. Man nimmt eine kleine Wohnung, so eng wie möglich, um nicht unnütze Ausgaben zu machen, denn man denkt vor allem an die Zukunft. Auch die Möblirung ist meist ganz einfach, dazu miethet man eine Köchin, wenn man nicht vorzieht, das Essen aus dem Restaurant kommen zu lassen und sich mit einer Aufwartung zu behelfen. Wenn die kurze Hochzeitsreise nach Brüssel, Havre oder Lyon vorüber ist, nimmt die junge Frau ihren Platz im Comptoir oder an der Kasse ein, sie bringt Befähigung, guten Willen und Fleiß mit; nichts entgeht ihrem Blick. Zumeist ist sie der wichtigste Factor, den die Kunden suchen, den die Untergebenen um Rath fragen, mit dem die Geschäftsfreunde verhandeln. Das gemeinsame Interesse wird zum mächtigen Hebel für das eheliche Glück; unzufriedene Ehen sind in diesem Stande äußerst selten. Dabei vergißt die von früh bis spät thätige Frau nicht die Sorge für ihr Aeußeres und trägt die modernste Frisur, ihr schwarzes Kleid aus Wolle oder Seidenstoff zeigt die eleganteste Form, sie ziert ihr kleines Ohr gern mit echten Diamanten und den schlanken Arm mit goldenen und silbernen geschmackvollen Armbändern. Sie achtet darauf, daß ihre Hand stets wohlgepflegt sei, und entbehrt nie des Blumenschmucks an der Brust. Dadurch, daß die Frau im Innern des Geschäftes thätig ist, findet eine Theilung der Arbeit statt, welche dem Ganzen zugute kommt: der Mann kann nach außen alle Interessen verfolgen, während die Arbeiter, Verkäufer und Verkäuferinnen unter der Aufsicht und Leitung der Frau stehen. Es gibt kaum ein Geschäft, in welchem die Frau nicht Verwendung findet; da, wo sie nicht im Laden weilt, beschäftigt sie sich in der Fabrik, bei der Buchhaltung oder im Arbeitssaal, die Arbeit vertheilend. Sie ist nicht nur in guten, sondern auch in bösen Tagen die Stütze des Gatten und beweist allezeit ihre Kraft und Tüchtigkeit."

— **Kürzlich wurde in Madrid eine Sammlung seltener und kostbarer** historischer Fächer versteigert, deren illustrirter Katalog allein schon 125 Frs. kostete. Ein von Watteau gemalter Elfenbeinfächer, auf dem das „Fest der Cythere" dargestellt war, früher im Besitz der Prinzessin Adelaide von Savoyen, wurde um 3675 Frs. verkauft. Ein anderer, welcher „Phryne vor ihren Richtern" zeigt, von Lebrun gemalt und einst der Herzogin von Medina-Coeli gehörig, brachte die Summe von 2250 Frs. und ein dritter mit einem Gemälde von Boucher, „Der Kuß-Jahrmarkt", sogar 4725 Frs.

1885. Preis-Courant für directe Beziehungen zu Engros-Preisen. 1885.

Garantie [illegible] Waare

Bremer Cigarren-Fabrik Julius Schmidt,

für den Zollverein. Hoflieferant Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Friedrich Carl von Preussen.

Engros-Lager vorzüglichster Qualitäts-Cigarren aus besten amerikanischen Tabacken gefertigt.

Versandthaus Hannover, Gr. Aegidienstr. Nr. 22—23.

[illegible] amerikanischen Tabacken. Feste Baar-Preise. Versandt gegen Nachnahme oder Einsendung des Betrages.

Benennung der Fabrikate.	Façon.	[illegible]	[illegible]
Aguila de Oro, [illegible]	Regalia	300	30,—
Ramillete Britanica	Regalia	[illegible]	[illegible]
Graciosidad	mittel	144	14,40
Magnifica	[illegible]	120	12,—
Planta de Tabaco	mittel	114	11,40
No me Olvides	Regalia	114	11,40
Anita	Med Regal.	100	10,—
Flor de Barco [illegible]	klein	[illegible]	9,—
Poema	gross	[illegible]	[illegible]
Tino	gross	[illegible]	[illegible]
Fleur de Maria	mittel	[illegible]	[illegible]
Gnomo	[illegible]	60	6,—
Flor Gertrud	klein	60	6,—
Rosa	mittel	72	7,20
Universo Mundo	klein	60	6,—
Globo	mittel	54	5,—
Elisia	mittel	45	4,50
Confianza	mittel	40	4,—
Cazadores [illegible]			
La Prenda [illegible]		60	6,—
Havana, Marke (sehr preiswerth)		55	5,50
Cabanas (etwas kräftig)		50	5,—
Flor de Cuba (sehr beliebt)		48	4,80
Globo		43	4,30
Elisia		37	3,70
Confianza		34,50	3,45

Garantie: Rein Havana. Leichte, milde, angenehme Qualität zu d. für reine Havana seit vielen Jahren nicht dagewesenen billigen Preise v. 75 Mark pr. Mille, [illegible] Mark 25 Pfg.

Hochfeine Havana-Cigarren 1883er Ernte. [illegible] Feinste Marke, etwas theurer als gewöhnlich angeboten, fein aromatisch und mundend. Ersatz für Importe. Probe-Sortimente von 250 Stück 25 Mark [illegible]. Diese Havana-[illegible] sind besonders für gesellschaftliche Zwecke bestimmt, beim Kaffee oder nach dem Diner servirt zu werden, um entsprechende Auswahl treffen zu können. — Sollte bei keinem [illegible] Preise der einzelnen Sorten, sämmtlich Handarbeit:

	à Mille	à 1/10		à Mille	à 1/10
Regalia Londres	225 M.	22½ M.	Medianos	110 M.	11 M.
Reine de Espana	190 „	19 „	Princesas	[illegible]	[illegible]
Reinas Finas	140 „	14 „			

Bahia-Specialitäten 1878er Ernte. [illegible]

	à Mille	à 1/10		à Mille	à 1/10
Cigarillos	60 M.	6 M.	Londres fino	101 M.	10 M.
Media Regalia	60 „	6 „	Regalia Brava	120 „	12 „
Londres corriente	60 „	6 „			

Probe-Sortimentskisten von 250 Stück mit je 50 Stück obiger 5 Sorten = 250 Stück per Kiste [illegible]

Schmidt's Media Regalia!

Milde, schöner Brand und Geschmack in 3 Qualitäten. Garantie: Rein amerikanische, ostindische Tabacke.

6 Pfennig-Cigarren pr. Mille 55 Mark
5 „ „ „ 45 „
4 „ „ „ 37 „

Diese Cigarren sind in 250 Stück-Kisten lose verpackt, um dieselben durch Ersparung der Verpackungskosten möglichst billig in den Consum bringen zu können, sind aus besten überseeisch importirten Tabacken gefertigt und in drei Farben sortirt.

Schon bei Abnahme einer ½ Mille-Kiste bleibt ein Extra Gewinn von einigen Mark gegen den Normalpreis übrig, welcher dem Consumenten zu gut kommen würde.

[illegible] Ausgezeichnetes und Preiswerthes liefere unter Marke **Havana**, per Original-Kiste, 250 Stück, 19 M. Garantie: [illegible] — „**Flor de Java**", ein vorzügliches [illegible] Fabrikat in angenehmem Geschmack [illegible] à Mille 36 M., in Original-Kisten von 250 Stück [illegible]

Import holländ. Cigarren, sämmtlich Handarbeit. **La Zenobia** und **Flor de Manila**, in milder, angenehmer Qualität, à Mille 60 M. — Original-Kisten à 250 Stück 15 M.

Schmidt's Sortiments-Ausschuss

enthält die geringeren Farben von 12 Sorten Cigarren, die in den reinen Farben, 60 bis 130 M. per Mille kosten, unter Garantie nur aus besten [illegible] Tabacken gearbeitet, per Mille 55 Mark, per ¼ Mille 14 Mark. Rauchern [illegible] zu empfehlen, welche [illegible] Cigarren-Sorten [illegible]. Auch [illegible] Havana-Freunde [illegible] Kisten, die in den reinen Farben 35 bis [illegible] M. kosten, [illegible] Kisten à 250 Stück 35 M.

La Exquisita, Qualität ganz apart, pikant und fein, à Mille 80 M. — Original-Kisten à 250 Stück 16 M.
Panatellas, [illegible], à Mille 65 M., in Original-Packung von 100 Stück 6 M. 50 Pf.
Damen, [illegible] wie untenstehende Kiemer Tentacion, à Mille [illegible] M.
„**Batavia**", holländische Plantagen-Cigarre, [illegible] feine, milde und weissbrennende Qualitätswaare, bester Ersatz für [illegible] Havana [illegible] à Mille [illegible] M.
Seedleaf-Import, [illegible] eine volle Cigarre, [illegible] Aroma, eignet sich vorzüglich zur Jagd, zum Reiten und dergleichen Zwecken, à Mille 37 M., in Original-Kisten à 250 Stück [illegible]
(Bremer) La Tentacion, eine kleine, 8 Centimeter lange, feine [illegible] Cigarre, besonders [illegible] 25 Minuten Zeit zum Rauchen zur Verfügung stehen, [illegible] Theater [illegible], in gemüthlicher [illegible] und für Diejenigen, die etwas Zierliches wünschen, à Mille [illegible] M., [illegible] Packung [illegible] M.
Hochfeinste Qualitäten Ost- und West-Indiens 1877er Ernte, [illegible] West-Indien, und [illegible] durch elegante Arbeit, guten Brand, [illegible] und Aroma selbst den verwöhntesten Raucher befriedigen. Sortiments-Kisten von 250 Stück obiger 10 Sorten, je 25 Stück, stehen zu Diensten à 21 M., sowie einzelne Sorten [illegible] verschiedenen Preislagen. Im Herrenzimmer [illegible] Zwecke, bieten diese Sortiments-Kisten eine interessante Auswahl.
Cubanas ([illegible]) von angenehmer Qualität, besonders Rauchern kräftiger Waare in dieser Preislage [illegible] à Mille 60 M., per Original-Kiste, 250 Stück, 15 M.

Als sehr beliebt in mittlerer Preislage empfehle meine Marke **Exquisitos de Cuba** in besonders schöner, angenehmer Qualität und vorzüglichem Brand, à Mille 60 Mark, per Original-Kiste, 250 Stück, 15 Mark.

SCHMIDT'S DEUTSCHES-REICHS-PATENT

Gesetzlich geschützt bis zum Jahre 1898. Neuerungen in der Herstellung v. Cigarren mit Sicherheits-Schutzdeckblatt über dem Wickel und unter dem eigentlichen Deckblatt. Derartige Cigarren bewähren sich besonders auf der Reise, der Jagd, beim Reiten, im Manöver etc., da sie viel widerstandsfähiger [illegible] Tragen [illegible] zerstört werden sollte, d. Cigarre noch immer [illegible] leicht, auch erfolgt d. stärkeren u. dichteren Einhüllung [illegible] leichterer u. d. Brand regelmässiger ist, als dieses bei einfachen, oft sehr porösen Deckblättern möglich. [illegible] in 6 hervorragenden feinen Qualitäten [illegible] M. und [illegible]-Kisten-Packung in den Preislagen von [illegible]

Probe-Kisten von 100 Stück [illegible] zu Diensten.

Bei Ertheilung Ihrer [illegible] bitte höflichst anzudeuten, ob Sie die Cigarren leicht, mittel od. mehr stark zu rauchen [illegible] sind. Sämmtliche Fabrikate sind ausschl. von rein amerikanischen od. ostind. Tabacken gefertigt, gutschmeckend u. [illegible]. Vertrauensaufträge werden als Ehrensache betrachtet, auf das streng Reellste, sorgfältigste u. möglichst umgehend ausgeführt.

Topfnelken, extra gefüllte.

Der 42. Jahrgang [illegible] reich illustrirten

Haupt-Katalogs für 1885

ist erschienen u. wird [illegible] und gratis [illegible] Interessenten [illegible] alles [illegible] Als [illegible] empfehlen [illegible]

Gartenbuch,

[illegible] für [illegible] M.

Oskar Knopff & Co.,
Samenhandlung, Kunst- und Handelsgärtnerei,
Erfurt.

1 Sortiment in 12 Sorten à 5 Korn 2½ M.
100 Korn, alle Farben gemischt, 1½ M.
12 Stück kräftige Senker in 10 Sorten 4 M.

Bad Kreuznach.

Jod- und Bromhaltige Kochsalzquelle, bewährt bei allen scrofulösen Affektionen, chronischen Erkrankungen der Haut, der Schleimhaut der Nase und des Kehlkopfes, der Drüsen, Gelenke, Knochen; chronischen Frauenkrankheiten, besonders Geschwulsten und Exsudaten; Gicht.

Vorzügliche Kureinrichtungen, Bäder in sämmtlichen (über 100) Hotels und Logirhäusern; Douchen, Dampf- und elektrische Bäder; Inhalationssaal. **Grosses Inhalatorium** im Kurpark. Trinkkur an der **Elisabethquelle**. Fremde Mineralwasser, Ziegenmolken, [illegible] anstalt. Heilgymnastik. Massage. [illegible] für unbemittelte Kinder unter dem Protectorat Ihrer K. k. Hoheit der Kronprinzessin [illegible] [illegible] Theater, Künstler-Concerte etc. etc. Lawn tennis und Croquet-Spielplätze. Herrliche Gegend. Alle Annehmlichkeiten eines Bades ersten Ranges bei mässigen Preisen.

Officielle Kurzeit vom 1. Mai bis 30. September. Winterkur.

Wintercuren.
Brunnthal bei München.

Heilanstalt für Chronischkranke, Nerven-, Magen- und Unterleibsleidende. Ausführliche Prospecte gratis. [illegible] Aerztl. Dirigent: Dr. med. [illegible]

Dr. Kles' Diätetische Heilanstalt
Dresden, [illegible]
Für Magen-, Herz-, Unterleibs-, Nervenleiden, Schwerverdaulich, Ausschläge, Nierenleiden, Frauenkrankheiten etc. Mässige Preise. Prospecte frei. Neueste Schrift: Dr. Kles' Diätetische Kuren, Schroth'sche Kurac. 3. Aufl. Preis 2 M., durch jede Buchhdlg. sowie direct.

Curhaus Meran.

Pneumatischer Apparat (Kammer und Waldenburg's Cabinet), [illegible] bei Asthma, Emphysem, chronischem Bronchialkatarrh, [illegible] Lungenschwindsucht, Blutarmuth etc. Bade-anstalt, Kaltwasserkuren, elektrische und Massage-Behandlung.
Dr. G. Huber, Curarzt u. Leiter d. [illegible]

Stotternll

heilt schnell und sicher die Anstalt von
Robert Ernst
Berlin W., Eichhornstrasse 1.
Prospect gratis u. franco.
Honorar nach Heilung.

Der von [illegible] Autoritäten, sowie v. den Redactionen der hervorragendst. Zeitschrift. empfohl.

Rathgeber für Kosmetik

[illegible] zur [illegible] und [illegible] Erlangung und Erhaltung **weiss. Zähne, rein. Teints vollen Haares, glanz. Nägel.**

Geg. [illegible] 1 M. versendet d. Apotheker Kühne, Dresden-N. Verzeichniss u. [illegible] über [illegible] kosmetische Präparate grat. u. franco.

Stottern

[illegible] Arthur Heuwerdinger, Strassburg i. E.

Morphiumsucht.

[illegible] langsame Entziehung in Dr. Erlenmeyer's Heilanstalt für Nervenkranke in Bendorf a. Rh.

Geistig Zurückgebliebene

[illegible] vorzügliche [illegible] Dir. Schröter, Dresden-[illegible], Teplitz. 44.

Epilepsie.

[illegible] Dr. phil. [illegible] Quante [illegible] Warendorf, [illegible] seit 12 Jahren radical geheilt.
A. Wücke, Dresden, [illegible] 12, I.

Zur **Hefenfabrikation**

[illegible] Spiritus-, Korn-, [illegible] fabrik oder für sich allein — „Kunsthefe", chemische Trockenhefe, [illegible] gebene Anleitungen, [illegible] Recepte, Rath und Auskunft [illegible] Praxis der [illegible] — Ebenso für „alle Getränke", Essigfabrik, Mostrich, Conserven, Kaffeesurrogat, Kunstbutter, Nahrungs- u. Genussmittel mit Rücksicht auf die Gesundheit.

Erwerbs-Katalog für Jedermann gratis u. fr.
Wilh. Schiller & Co., Berlin, O.
[illegible]

Man verlange stets [illegible] die
Originalpackung
von
Hellfrisch's weissem Vaseline
in allen Apotheken und [illegible] Handlungen [illegible] den Namenszug [illegible] tragen.
VASELINE.
[illegible]
Carl Hellfrisch & Co.
Offenbach a. M.

In den Patent-
Stein-Baukasten
Nr. 4—20 [illegible] Ergänzungskasten erschienen! Preisliste und Probereklame [illegible]
F. Ad. Richter & Cie., Rudolstadt.

Villa in Potsdam

[illegible]
G. Cohen, Berlin, [illegible]

Arthur Seyfarth
Köstritz, Reuss
Hunde
Original-Zucht 35 div. Racen

General-Agent

[illegible]
Leipzig und Königreich Sachsen
[illegible]

Der Verein
photographischer Mitarbeiter
Wien, IV., [illegible] 17
[illegible] Stellungs- und Arbeitsvermittlung. [illegible] Abtheilung für Stellenvermittlung des Vereins [illegible]

Internationales Patent-Bureau
Alfred Lorentz, Berlin S.W.
Besorgung u. Verwerthung von Patenten in allen Ländern. Auskunft über jede Patentangelegenheit (Prospecte gratis).

J. BRANDT & G. W. v. NAWROCKI
besorgen u. verwerthen
PATENTE
in allen Ländern
BERLIN W.
[illegible]

PATENTE
Besorgung u. Verwerthung
J. BRANDT Civil-Ingenieur
Königgrätzer Str. 131 BERLIN W.

Photograph,

1 Operateur und [illegible] Retouche [illegible] Anstellung eines eleganten Geschäfts [illegible] Rudolf Mosse, Berlin, SW., sub J. Z. [illegible]

Studenten der engl. Sprache,
die um Uebung im Schreiben in Briefwechsel treten wollen, adressiren „Box 1445, Providence, R. I., Vereinigt. Staaten".

Agenten u. Reisende für Kaffee
[illegible] Emil Schmidt & Co., Hamburg. 10% Provision und Fixum wird bewilligt.

Stütze der Hausfrau

[illegible] Haasenstein & Vogler, [illegible]

Eine Fabrik-Anlage,

in der Nähe Hamburgs, an einem für grosse Schiffe zugänglichen Hafen und dort an der Bahn belegen, ist [illegible]

vortheilhaft zu verkaufen.

Platzgröße ca. 17,000 □ Mtr., [illegible] der massiven Gebäude ca. 300,000 M., der Dampfkessel, Maschinen und Schacht-[illegible] ca. 100,000 M. Näheres sub H. [illegible] durch Haasenstein & Vogler, Hamburg.

Zur Barterzeugung

ist das einzig sicherste und stärkste Mittel
Paul Bosse's Original-Mustaches-Balsam.
[illegible] Wochen. [illegible] Versand discret, auch gegen Nachnahme. Per Dose 2 M. [illegible] Direct zu beziehen von Paul Bosse, Frankfurt a. M., [illegible]
„Vorher" „Jetzt"

GICHT und **RHEUMATISMUS**
Sichere Heilung durch den LIQUEUR und die PILLEN des Doctor LAVILLE
Der Liqueur heilt acute Leiden, die Pillen chronische Uebel. Beide Medicamente sind keine Geheimmittel. Das Recept ist veröffentlicht mit der Analyse und der Approbation von M. Ossian Henry, dem berühmten Chemiker an der Academie zu Paris.
Die Flacons tragen den *Stempel der französischen Regierung*, und die Signatur
Paris F. Comar, 28, Rue Saint-Claude.
Zu haben in allen guten Apotheken.

Haasenstein & Vogler,

älteste Annoncen-Expedition,
Leipzig, Berlin, Hamburg, Frankfurt a. M., Wien etc.
empfehlen sich zur Besorgung von Annoncen für die „Illustrirte Zeitung" sowie alle Blätter der Welt. — Kostenanschläge bereitwilligst. — Zeitungskataloge gratis.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2172. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Donnerstag im Umfang von circa 28 Folioseiten — Leipzig und Berlin. — Vierteljl. Abonnementspreis 6 Mark Einzelpreis einer Nummer 1 Mark — 14. Februar 1885.

Die Krankenversicherung der Arbeiter.

Fortsetzung und Schluß aus voriger Nummer.

III.

Kommen die Versicherungspflichtigen ihrer Versicherungsverbindlichkeit nicht freiwillig nach, so greift der Zwang Platz, und zwar in der Weise, daß der Gesetzgeber selbst durch das in Rede stehende Gesetz den Versicherungsvertrag für den Pflichtigen abschließt und dem Arbeitgeber des Versicherungsfähigen die Rechtsverbindlichkeit auferlegt, an der Erfüllung der dem Arbeiter aus dem Versicherungsvertrage erwachsenden Verbindlichkeiten mitzuwirken (s. nachstehend VI). Diesem Zwecke dienen die im Gesetz aufgeführten Versicherungsinstitute mit Beitrittszwang, nämlich

a. die Betriebs-(Fabrik-)Krankenkassen; dieselben sind bestimmt für die in einem größern Betriebe der oben unter I. gedachten Art beschäftigten Personen;

b. Baukrankenkassen, für die bei Eisenbahn-, Kanal-, Wege-, Strom-, Teich-, Festungsbauten und andern vorübergehenden Baubetrieben in größerer Anzahl beschäftigten Arbeiter;

c. Ortskrankenkassen, für die im Bezirke einer Gemeinde beschäftigten versicherungspflichtigen Personen; hierbei sollen, soweit thunlich, für die verschiedenen in einer Gemeinde vorhandenen Gewerbezweige verschiedene Kassen errichtet werden; es können sich auch mehrere Gemeinden zur Errichtung gemeinsamer Ortskrankenkassen verbinden; mit der Ortskrankenkasse ist nicht zu verwechseln die Gemeindekrankenversicherung (s. nachstehend d.).

Die vorstehend unter a bis c genannten Versicherungsinstitute sind Versicherungsgesellschaften, welche in der Hauptsache auf dem Princip der Gegenseitigkeit der Mitglieder beruhen, daher auch von diesen durch eine Generalversammlung und einen Kassenvorstand verwaltet werden; doch wird auch den Arbeitgebern Sitz und Stimme in der Generalversammlung (bis zu ¼ sämmtlicher Stimmen) unter gewissen Voraussetzungen eingeräumt. Die Errichtung der Fabrikkrankenkassen steht dem Fabrikunternehmer, die der Baukrankenkassen dem Bauherrn, der Bauunternehmer zu, die Errichtung von Ortskrankenkassen steht derjenigen Gemeinde zu, in welcher die Arbeiter, denen die Kasse dienen soll, beschäftigt werden. Diejenigen, welchen die Errichtung der Kasse zusteht, können unter Umständen von der höhern Verwaltungsbehörde zur Kassenerrichtung gezwungen werden und erleiden, falls sie der darauf bezüglichen Anordnung nicht oder nicht rechtzeitig Folge leisten, erhebliche Rechtsnachtheile.

d. Die Gemeindekrankenversicherung. Diese ist nicht eine Gesellschaft (Kasse), sondern lediglich eine Bezeichnung für die politische Gemeinde, insofern diese selbst in die Lage kommt, Krankenversicherungen (als Versicherungsanstalt) übernehmen zu müssen; daher ist bei der Verwaltung der Gemeindekrankenversicherung jede Mitwirkung der Versicherten und ihrer Arbeitgeber ausgeschlossen. Das Verhältniß der einzelnen Krankenversicherungsinstitute zueinander gestaltet sich folgendermaßen: Jeder Versicherungspflichtige, welcher nicht einer

Der verbrannte Adonis. Marmorstatue von Ernst Herter in der kaiserlichen Burg zu Wien.

Nach einer Photographie aus dem Verlage von Adolf Schuber in Berlin.

habiliert, und wenn im Hinblick auf beabsichtigte Beschlagnahme sofort im voraus alle dort von andern gemachten Erwerbungen für null und nichtig erklärt werden." In einer dem Schreiben beigelegten Denkschrift wird dann auseinandergesetzt, daß Deutschland durch seine Handelsniederlassungen ein Recht auf den Besitz der Inseln Neubritannien, Neuirland und die Duke of York-Inseln habe. Auf Neuguinea übergehend, erklärt die Denkschrift den Anspruch, das ganze Gebiet dieser Insel, insoweit es nicht von Holland beansprucht wird, schlechthin als ein natürliches Annex Australiens zu behandeln. Hervorgehoben zu werden verdient noch der folgende Satz der Denkschrift: „Da bisher in Neuguinea keine englischen Einmischungen bestehen, so wenden wir auf dieser Insel denselben Grundsatz an, über welchen wir uns mit England bei gemeinsamer Zurückweisung der spanischen Ansprüche auf die Carolinen- und Pelewinseln verständigt hatten, und den wir kürzlich aus Anlaß der Angra-Pequena-Angelegenheit der englischen Regierung in Erinnerung gebracht haben." Nachdem deutscherseits dem englischen Vorschlage beigestimmt war, Commissarien zur Auseinandersetzung der beiderseitigen Interessen in der Südsee zu ernennen, erging plötzlich kaum drei Wochen später, am 19. September 1884, eine Note Englands, durch welche der deutschen Regierung die Absicht der englischen Regierung eröffnet wurde, das englische Protectorat auf allen von den Niederlanden nicht in Besitz genommenen Küsten von Neuguinea zu verkünden, mit Ausnahme des Theiles der Nordküste, welcher zwischen dem 145. Grad östlicher Länge und der Ostgrenze der niederländischen Besitzungen gelegen ist. Am 6. November erfolgte darauf die Verkündung des englischen Protectorats über den ganzen Theil der Südküste von Neuguinea, welcher sich vom 141. Grad östlicher Länge bis zum Ostcap erstreckt. Nach einiger Zeit machte der englische Conferenzdelegirte Meade der deutschen Regierung folgenden Vorschlag: In der Südsee sollte das englische Protectorat sich über ganz Neuguinea außer dem holländischen Theile mit Einschluß der Louisiaden und aller Inselgruppen in einer Entfernung von 20 bis 25 Seemeilen von der Küste erstrecken. Dafür würde England das Protectorat Deutschlands über Neubritannien, Neuirland, Duke of York und andere angrenzende Inseln anerkennen. Die übrigen, noch unter keiner anerkannten Herrschaft stehenden Inseln der Südsee, namentlich Samoa und Tonga, sollten durch internationale Vereinbarung neutralisirt werden. Die Neuhebriden wurde man Frankreich überlassen. In Westafrika würde England Deutschland gegen Abfindung der englischen Privatinteressenten die vor Angra-Pequena liegenden Inseln ohne die Walfischbai abtreten. Deutschland solle sich dagegen verpflichten, die unter den Schutz des Deutschen Reichs gestellten Gebiete an der Goldküste, wie Bagaida, Lome u. s. w., zunächst England anzubieten, falls Deutschland dieselben jemals aufzugeben willens sein sollte. Fürst Bismarck erklärte diese Vorschläge in einer an den Grafen Münster gerichteten Note vom 29. December 1884 für nicht annehmbar.

Schließlich sei noch des Entwurfs einer Note an den Botschafter Grafen Münster erwähnt, in welcher der folgende Satz enthalten ist: „Es genügte die erste Nachricht über einige in der Südsee gemachte deutsche Erwerbungen, um zu bewirken, daß von englischer Seite sofort und auch nach erfolgter Einladung zur westafrikanischen Conferenz Maßregeln hervorgerufen oder gebilligt wurden, welche bezweckten, durch Beschlagnahme großer Küstenstrecken, wie diejenigen zwischen Binika und Lagos, den deutschen Erwerbungen selbst die Möglichkeit einer weitern Ausdehnung im Golf von Guinea abzuschneiden."

Der Gegensatz zwischen Deutschen und Engländern in Westafrika ist durch die Kämpfe bei Camerun in der Schlußwoche des vergangenen Jahres noch verschärft worden. Der englische Consul Hewett hat der „Köln. Ztg." zufolge einen Protest gegen das Verhalten des Admirals Knorr an seine Regierung gesandt, in welchem er sich über die den englischen Missionaren zugefügten Unbilden beschwert. Er wünscht mit den Häuptlingen direct zu verkehren und sie zur Geduld zu ermahnen, bis Nachrichten aus England einträfen. Der englische Viceconsul Buchan, der Vorsitzende des von den Engländern eingerichteten Court of equity, dessen Fortbestehen Dr. Nachtigal einstweilen gestattet hatte, lud für den 29. December zu einer Sitzung ein, deren Abhaltung jedoch Kapitän Bendemann von der Olga verbot. An diesem Tage fand an Bord der Olga ein Friedenspalaver aller hervorragenden Könige und Häuptlinge vom Camerunfluß statt. Der Strand wimmelte von Kriegskanoes, in welchen die Häuptlinge im Festschmuck herbeigekommen waren. König Bell, König Akwa und Jim Equalla erschienen mit seidenen Hüten, seidenen Jacken, Käppchen und gewaltigen Elfenbeinringen an den Armen, dem Schmuck der Vornehmen, welche oft einen halben Fuß breit sind und einen Werth von mehrern Pfund Sterling darstellen. Der Zweck des Palavers erscheint aber nur theilweise erreicht worden zu sein, wie die Thatsache beweist, daß König Bell es für wichtiger hielt, den Versteck eines ihm gehörigen Kanoes zu ermitteln, als den Frieden für die Zukunft sicher zu stellen.

Ein Brief des Consuls Hewett an den ersten Häuptling von Mönenstadt (Bimbia) vom 5. August 1884 zeigt, welche Anstrengungen die Vertreter Englands gemacht haben, um die deutsche Colonisation in Westafrika zu vereiteln. Er beklagt sich darin, daß die Häuptlinge sich so wenig aus der Königin von England machten, und daß sie ihr Land für ein wenig Rum und ein Stück Zeug an die Deutschen verkauft hätten.

Der im englischen Interesse wirkende Pole Rogozinski, ein ehemaliger russischer Marineoffizier und Führer einer polnischen Expedition nach Afrika, hat mit dem König von Beta im Namen der Königin von England am 25. August 1884 einen Vertrag abgeschlossen, durch welchen ihm dieser ein großes Gebiet für Waaren im Werthe von 550 ℳ abgetreten hat. Beta liegt in der Ambasbai am Fuße des Camerungebirges. Der Vertrag besteht aus drei Artikeln, von welchen der zweite dem König von Beta die Verpflichtung auferlegt, sich jedes Briefwechsels, jeder Vereinbarung und jedes Vertrages mit einer fremden Macht zu enthalten außer mit Bewilligung der englischen Regierung, welche durch den Consul Hewett in den Buchten von Benin und Biafra vertreten wird.

Ueber die deutsche Erwerbung des Landstriches zwischen Sierra Leone und Rio Pongo gibt ein im „Hann. Courier" veröffentlichter Brief eines deutschen Lootsen aus Dubreka vom 8. Januar nähern Aufschluß. Danach begab sich am 1. Januar 1885 Corvettenkapitän Güden, Kapitänlieutenant v. Brit, Lieutenant z. S. Oppenheimer, sämmtlich von der Ariadne, mit dem Agenten Olsse und dem Lootsen an Bord des Dampfers Sria und fuhren den Dubrekafluß hinauf. Die Mündungen der Flüsse Dubreka und Bramiah liegen dicht nebeneinander, und so gelangte der Sufu bald in diesen. Um 12 Uhr mittags war die Stadt Bramiah erreicht, wo König William Fernandez wohnt. Dieser nahm die Deutschen freundlich auf und hielt eine Ansprache an Kapitän Güden, in welcher er seine Freude darüber ausdrückte, daß nun endlich sein lang gehegter Wunsch in Erfüllung gehen werde, sein Land unter deutschem Schutz gestellt zu sehen. Er gab zu, schon vor einigen Jahren Verträge mit Frankreich abgeschlossen zu haben, wollte sich aber an diese nicht länger binden. Aus den Verträgen ging hervor, daß dieselben in zweifelhafter Form abgefaßt waren; Kapitän Güden verzichtete deshalb darauf, die deutsche Flagge in Bramiah zu hissen. In Balla im Süden des Bramiah an dem gleichnamigen kleinen Fluß, der Residenz des Königs von Capitan, Alkaly Bagala, war kein derartiges Hinderniß zu überwinden. Die deutsche Flagge wurde in Gegenwart des Königs gehißt und dieser feierliche Act durch einen Tanz der Eingeborenen begrüßt. Capitan ist Eigenthum des Hauses F. Colin in Stuttgart, ein fruchtbares gebirgiges Land, welches von den beiden schiffbaren Flüssen Dubreka und Bramiah begrenzt wird.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Das Befinden des Prinzen Alexander von Preußen hat sich so weit gebessert, daß der Prinz am 7. d. M. die erste Ausfahrt unternehmen konnte.

Die Prinzessin Marie von Preußen, verwitwete Prinzeß Heinrich der Niederlande, ist mit ihrem Verlobten, dem Prinzen Albert von Sachsen-Altenburg, am 6. Februar in Berlin eingetroffen. Prinz Albert ist am 7. d. M. wieder nach Altenburg zurückgereist.

Der Erbgroßherzog von Mecklenburg-Strelitz hat sich am 3. Februar an den Hof in Dessau zu seiner daselbst dort verweilenden Gemahlin begeben.

Der Erbgroßherzog von Baden ist, von seiner Krankheit völlig genesen, am 3. Februar aus Karlsruhe wieder in Potsdam angekommen.

Auch der Erbgroßherzog von Oldenburg und die Fürstin von Schwarzburg-Sondershausen gehörten zu den fürstlichen Gästen, welche zu Anfang Februar anläßlich der Verlobung der Prinzessin Heinrich der Niederlande mit dem Prinzen Albert von Sachsen-Altenburg am herzoglichen Hof zu Dessau eintrafen. Von Dessau hat der Erbgroßherzog von Oldenburg sich zum Besuch der Königin Marie von Hannover nach Gmunden begeben und traf von dort am 7. d. M. früh in Leipzig ein, von wo er alsbald die Rückreise nach Oldenburg fortsetzte.

Der Erbprinz von Schaumburg-Lippe und Gemahlin sind am 3. Februar von Altenburg nach Stadt Hagen zurückgekehrt.

Prinz und Prinzessin Christian von Schleswig-Holstein sind am 6. d. M. von England in Berlin angekommen.

Die schwedische Kriegsfregatte Vanadis, an deren Bord sich zwei Söhne des Königs von Schweden, die Prinzen Oscar, Herzog von Gotland, und Karl, Herzog von Westgotland, befinden, kam am 26. Januar in Bombay an und setzte am 4. Februar die Fahrt nach Aden fort.

Der Prinz von Wales hat sich über Paris nach Cannes begeben, wo er einen längern Aufenthalt zu nehmen gedenkt.

Festkalender.

Das Programm für die Händel-Feier in Halle steht nunmehr fest. Am Abend des 22. Februar findet im Saal des Stadtschützenhauses die Aufführung des Oratoriums „Herakles" durch die Neue Singakademie unter Leitung des Musikdirectors Voretzsch und unter Mitwirkung des Frl. Pia v. Sicherer aus München, der Frau Amalie Joachim aus Berlin, des Frl. Pfeiffer von Beck aus Frankfurt a. M., der Herren v. d. Meden und Max Stange aus Berlin statt. Am 23. mittags wird ein Festact am Händel-Denkmal abgehalten, welcher eine Ansprache des Oberbürgermeisters, die Enthüllung des dem Monument sinnig zur Zierde gereichenden Gitters, die Bekränzung des Denkmals und den Vortrag Händel'scher Orchestercompositionen bringen wird. Am Abend veranstaltet dann die Alte Singakademie eine Aufführung des „Messias" in der Marktkirche, welche Musikdirector Reubke dirigiren wird; die Soli haben die Damen Otto-Alvsleben aus Dresden und Hermine Spieß aus Wiesbaden sowie die Herren Alvary aus Weimar und Hey aus Berlin übernommen.

Prof. Dr. Heinrich Düntzer, Bibliothekar an der Gymnasialbibliothek in Köln, der verdienstvolle Forscher auf literargeschichtlichem Gebiet und Erläuterer unserer Classiker, feierte am 7. Februar sein 50jähriges Doctorjubiläum, aus welchem Anlaß ihm von nah und fern, von gelehrten Vereinen und zahlreichen Privatpersonen Glückwünsche und Bezeigungen der Theilnahme zugingen. Der Kaiser hat dem gelehrten Jubilar den Rothen Adlerorden 4. Klasse verliehen. Die philosophische Facultät der berliner Universität sandte das erneuerte Doctordiplom nebst ihren Glückwünschen, die philosophische Facultät in Bonn eine Glückwunschadresse. Namentlich zahlreiche Glückwünsche kamen aus Kamenz, der Vaterstadt Lessing's, an den Verfasser von „Lessing's Leben"; auch die Familie des großen Dichters ehrte die Verdienste des Lessing'schen Biographen gebührend. Deputationen verschiedener Gymnasien, des bonner Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinland erschienen bei dem Jubilar, Glückwünsche des [illegible] der Gesellschaft für Rheinische Geschichte, des Cultusministers, des Provinzial-Schulcollegiums, Zuschriften und Telegramme aus allen Theilen Deutschlands trafen ein.

Der Oberhofprediger Prälat Dr. Karl v. Gerok in Stuttgart, als geistlicher Dichter in weiten Kreisen bekannt und geschätzt, beging am 30. Januar seinen 70. Geburtstag. Von allen Seiten liefen Glückwünsche und Geschenke ein. Ebenso kam die Gabe des Königs, dessen in Oel gemaltes Brustbild, welches von einem eigenen Glückwunschschreiben des Monarchen begleitet war.

Dr. K. G. Georges in Gotha, der Verfasser des berühmten „Deutsch-lateinischen Wörterbuchs", begeht am 6. März sein 50jähriges Doctorjubiläum.

In Prag ist das von der Böhmischen Sparkasse erbaute Künstlerhaus Rudolfinum am 7. Februar feierlich eröffnet worden. Der Feier wohnte eine glänzende Versammlung bei, darunter der Statthalter Baron Kraus, Fürst Karl Schwarzenberg, der Cardinal-Fürst-Erzbischof Schwarzenberg, Feldzeugmeister Baron Philippovich, der Oberlandmarschall Fürst Lobkowitz u. s. w. Zunächst wurden die kunstgewerbliche Ausstellung und die Bildergalerie besichtigt, dann folgte das Festconcert.

Vereinswesen.

Der Landesverband des Allgemeinen Deutschen Schulvereins für das Königreich Sachsen trat am 1. und 2. Februar in Dresden zu seiner Hauptversammlung zusammen. Der ergangenen Einladung waren etwa 500 Personen gefolgt, die sich am 1. d. M. in Meinhold's Etablissement versammelten. Nach der begrüßenden Ansprache des Vorsitzenden der dresdener Ortsgruppe, Architekten Gurlitt, hielt Prof. Dr. Wattenbach aus Berlin einen sehr interessanten Vortrag über den „Rückgang des deutschen Einflusses im östlichen Grenzgebiet". In der am folgenden Tage abgehaltenen Hauptversammlung wurde zunächst ein Bericht erstattet, aus welchem hervorgeht, daß der sächsische Landesverband bereits 37 Ortsgruppen mit annähernd 3000 Mitgliedern zählt, von denen bisjetzt gegen 23,000 ℳ aufgebracht worden sind. Von den 7500 ℳ Jahreseinnahmen wurden 5343 ℳ an den berliner Schulverein abgeführt, 1096 ℳ direct verwendet, sodaß ein Kassenbestand von 1233 ℳ verblieb. Der Oesterreichische Schulverein in Wien umfaßt bisjetzt 761 Ortsgruppen. Der wichtigste Punkt der Tagesordnung bestand in der Bestimmung über die Verwendung der Geldmittel. Der Landesverband hat satzungsgemäß über ein Drittel der Eingänge der Ortsgruppen frei zu verfügen, wogegen je ein Drittheil zur Verfügung des berliner Centralvereins und der einzelnen Ortsgruppen verbleibt. Es wurde beschlossen, je drei Vertreter, bez. Stellvertreter aus der Mitte des sächsischen Landesverbandes für die Generalversammlung in Berlin zu wählen. Ferner wurde beschlossen: 1) für dieses Jahr die Mittel des Landesverbands dem berliner Hauptverein zu überweisen, 2) die einzelnen Vereine zu ersuchen, in gleicher Weise zu verfahren, soweit sie über ihre Mittel nicht anderweit verfügt haben, 3) mit diesen Anträgen einige Wünsche an den Centralvorstand zu verbinden. Diese betreffen unter anderm die Ausarbeitung eines Unterstützungsplans, sowie die Einsetzung einer Geschäftsordnung, durch welche den einzelnen Vereinen eine geregelte Vertretung gesichert würde. Die Delegirten wurden ferner angewiesen, dahin zu wirken, daß die Arbeitsgebiete getheilt werden und dabei dem sächsischen Landesverband als besonderes Arbeitsfeld Böhmen zugewiesen werde. Auch wurde die Erwartung ausgesprochen, daß die der Centralleitung zu Gebote stehenden Mittel in der nächsten Zeit mehr als bisher zur Ausbreitung des Schulvereins über alle deutschen Provinzen und Länder und für Zwecke der Vertretung des Schulvereinsgedankens nach außen hin verwendet werden.

Der deutsche Verein zur Förderung der Luftschiffahrt in Berlin hielt am 31. Januar seine Jahresversammlung ab, in welcher die Neuwahl des Vorstandes erfolgte. Den Vorsitz wird auch 1885 Dr. Wilh. Angerstein führen; sein Stellvertreter Frhr. v. Hagen wird zugleich die Bibliothek verwalten, Schriftführer sind Dr. Paul Jeserich und Oberlehrer Gerlach, Schatzmeister ist Dr. Schäfer. Den Vortrag des Abends hielt sodann Dr. Müllenhof über die beim Fliegen zur Verwendung gelangende Kraft.

Der österreichisch-ungarische Hülfsverein Kronprinz Rudolf in Berlin erhielt die Rechte einer juristischen Person.

Der Vorstand des Deutschen Vereins gegen den Mißbrauch geistiger Getränke hat auf den Beschluß der allgemeinen Vereinsversammlung in Berlin nach längern Vorverhandlungen eine Commission gebildet, welche sich vom Standpunkt der Mäßigkeitsagitation mit der Frage der Erhebung der Branntweinsteuer beschäftigen soll. In Württemberg beschäftigt sich mit diesem Gegenstand bereits ein ländlicher Ausschuß, dessen Vorsitzender, v. Varnbüler, zu den Mitgliedern der Commission gehört, und mit Rücksicht auf dessen dort beginnende Arbeit soll versucht werden, die Arbeiten der Commission zu beschleunigen. Ihr Leiter ist der Nationalökonom Prof. v. Miaskowski in Breslau, und es gehören ihr außerdem noch Prof. Nasse in Bonn, Fürst Hatzfeldt-Trachenberg, Senator Wätjen in Bremen, Oberbürgermeister Brüning zu Osnabrück, Graf Theodor Stolberg, Ley u. a. m. an, sodaß Productions- und Consumtionsinteressen in ihr ziemlich gleich gut vertreten erscheinen. Es sollen zunächst schriftliche Einzelgutachten über eine Reihe von Fragen erstattet werden; nach Eingang und Umlauf der Antwort wird eine mündliche gemeinschaftliche Erörterung in Hannover oder Berlin erfolgen.

Unfälle.

In dem chemischen Laboratorium der Pulverfabrik zu Rottweil brach am 2. Februar Feuer aus, welches das Gebäude sammt den darin befindlichen Maschinen zerstörte. Personen kamen nicht zu Schaden.

Im Theater an der Wien brach am Abend des 2. Februar während der Vorstellung ein Zimmerfeuer aus, dessen Dämpfung in aller Stille durch die Löschmänner des Theaters ausgeführt wurde. Die nähere Untersuchung ergab, daß einer der sogen. Träger, welche als Stütze für die Galerie dienen, an der Stelle, wo er am Rauchfang unmittelbar anliegt, glühend heiß geworden war, was die bedenklichsten Folgen für die dritte und vierte Galerie hätte haben können. Auch im Musikvereinsgebäude brach in der Nacht vom 1. d. M., während in den Sälen ein Ballfest abgehalten wurde, ein Dachbodenfeuer aus. Die Ballgäste entfernten sich in aller Ruhe, und der Brand wurde binnen kurzem gelöscht.

Eine Schneelavine ist in Leoben an der Kärntner Bahn vom Fleischberg zu Thal gegangen, welche geschlagenes Holz und die Holzknechthütte mit sich führte. Leider liegen die in der Hütte befindlich gewesenen fünf Holzknechte unter den Schneemassen begraben.

In dem Dorfe Allerheiligen bei Mäglitz in Mähren sind vier Personen in der Nacht zum 30. Januar einer Kohlenoxydgasvergiftung erlegen. Es waren dies ein Ehepaar und dessen dreijähriger Knabe sowie die Mutter der Frau.

In Exeter ist am 7. d. M. das Theater vollständig abgebrannt.

Ein großes Feuer brach am 4. Februar nachts in Newyork in Hooper Street aus, welches die Wagenfabrik der Gebrüder Eisenhardt und sechs andere Gebäude zerstörte. Der Schaden wird auf 1 Mill. Doll. veranschlagt. Auch das ganze Lager der Lithographen Major & Knapp, welches auf ¾ Mill. Doll. geschätzt war, ist ein Raub der Flammen geworden.

Ein Zug der Colorado-Eisenbahn wurde am 5. d. M. durch einen heftigen Sturm vom Gleise in einen Seitengraben geschleudert, wobei 19 Menschen Verwundungen davontrugen.

Zu Valmuccia in der Provinz Novara stürzte am 4. d. M. das Dach der Gemeindeschule ein; von den 30 darin befindlichen Kindern wurde eins getödtet, drei schwer und zwei leicht verwundet.

Eine Explosion in einer Kohlenzeche von Indian Territory in den Vereinigten Staaten tödtete drei Bergleute und verletzte deren [illegible].

Der sterbende Achill.

Statue von Ernst Herter.

L. P. Auf der Internationalen Kunstausstellung zu Wien im Jahre 1882 erschien das Gipsmodell einer Statue „Der sterbende Achill", welcher, zusammengebrochen am Boden hingestreckt, das Haupt mit dem Ausdruck tiefsten Schmerzes zurückgeworfen, sich auf die linke Hand stützt und, mit der andern den tödtlichen Pfeil aus der Wunde über der rechten Ferse zu ziehen strebt. Der Autor dieses interessanten Bildwerkes, in welchem sich eine ungewöhnliche Gestaltungskraft und ein eindringendes Naturstudium offenbarten, war Ernst Gustav Herter in Berlin. Auf die Kaiserin von Oesterreich machte die plastische Schöpfung einen so bedeutenden Eindruck, daß sie dieselbe in Marmor ausgeführt zu besitzen wünschte. Der Künstler empfing den ehrenvollen Auftrag dazu und hat im vorigen Jahre die vollendete Statue nach Wien geliefert, wo sie für jetzt in den kaiserlichen Gemächern in der Hofburg ihren Platz erhalten hat. Später soll sie dauernd in dem vom Oberbaurath Hasenauer neu erbauten Jagdschloß Lainz bei Ischl aufgestellt werden.*)

Auch in unserm Holzschnittbilde dieses Achill wird jeder Beschauer die Großartigkeit des Entwurfes, die Pracht des Wuchses und Gliederbaus dieser Heroengestalt, die ergreifende Lebenswahrheit im Ausdruck des alle Nerven durchzuckenden Schmerzes der Wunde wie des tiefen Wehs der Heldenseele, daß sie hinab muß aus dem freudigen Licht zum traurigen Hades, erkennen. In diesen Marmorgliedern scheinen die Muskeln und Adern wirklich, vom warmen Blut durchpulst, zu schwellen, die Sehnen sich zu spannen und in der Qual zusammenzukrampfen. Von der Stirn bis zur Zehenspitze ist keine Stelle leer und unbelebt, jedes Stück auf das genaueste studirt, auf das liebevollste durchgebildet. Aber nicht wie eine fleißige Studie nach dem lebenden Modell, sondern wie eine echte Schöpfung der inspirirten künstlerischen Phantasie erscheint diese Statue. Bei aller Realistik in der Darstellung der Oberflächen und des ganzen Gefüges der Gestalt wirkt diese als ein ideales Gebilde.

Ernst Herter, geb. 1846 zu Berlin, war schon vor der Ausstellung dieses Achill als Schöpfer so manches hervorragenden Bildhauerwerkes bekannt und geschätzt. Sein erstes Werk war eine Statue der ihren erschlagenen Bruder bestattenden Antigone. Es fand allgemeinen Beifall, und der Künstler wurde vom Kaiser Wilhelm mit der Marmorausführung beauftragt. Seitdem hat Herter eine ungemein vielseitige und ausgedehnte Production entfaltet. Aus der großen Zahl seiner umfangreichern und kleinern, seiner monumentalen und decorativen Werke, seiner Genrebüsten und seiner Idealstatuen, seiner rein statuarischen und seiner kunstgewerblichen Arbeiten

*) Plastische Nachbildungen des Kunstwerkes in Gips (75 ℳ) und in Elfenbeinmasse (50 ℳ) auf schwarz polirtem Holzsockel, 44 Centim. lang, sind von C. Teragnoli, Fabrik plastischer Kunstgegenstände in Berlin N.W., Schiffbauerdamm 2, angefertigt worden und können von derselben bezogen werden.

seien hier nur einige angeführt: das Denkmal für die gefallenen Krieger auf dem Nikolaikirchhof zu Spandau, welches noch einmal wiederholt auch auf einem Kirchhof zu Brüssel den in Belgien an ihren Wunden erlegenen deutschen Kriegern zum Gedächtniß errichtet wurde. Nach der Rückkehr von einer italienischen Reise modellirte Herter eine seiner edelsten und vollendetsten Gestalten, den ruhenden Alexander, welchen er

Bogenfelde des Landgerichtsgebäudes zu Potsdam; der Adler, die vergoldeten Bronzeporträts des Kaisers und des Großen Kurfürsten, die Statuen des Kaisers und Friedrich's II. für denselben Bau; die Kaiserstatue für das Vestibül des Landgerichts zu Flensburg und die an der Thurmfront des Criminalgerichts-Palastes zu Moabit; Handwerkergruppen für das Gebäude des neuen Polytechnikums zu Charlottenburg,

des kronprinzlichen Paares beschlossen hatte, demselben eine Ehrengabe in Gestalt eines reich geformten und geschmückten Zinnpokales zu überreichen, welcher aus gebrauchten Farbentuben hergestellt werden sollte, errang Herter's Concurrenzskizze für dieses originelle Prunkgefäß den ersten Preis. Unter Mitwirkung des Ornamentmodelleurs Lieber wurde das schöne Werk, von welchem die „Illustr. Ztg." (Nr. 2073

Faschingslustbarkeiten in Steiermark. Nach einer Zeichnung von F. Schlegel.

dann für die berliner Nationalgalerie in Bronze und für den Minister Dr. Friedberg in Marmor auszuführen beauftragt wurde. Von hervorragender Bedeutung als Werke der decorativen Plastik sind Herter's symbolische Kolossalstatuen der Post und der Telegraphie für das Gebäude des Centraltelegraphenamts in Berlin, des Neptun und Mercur für das Postgebäude in der Spandauer Straße daselbst, die Reliefs im

ornamentale Statuen am Generalstabsgebäude; die Gestalt der Quellnymphe, welche vor dem Hertel'schen Panorama in der Hygiene-Ausstellung zu Berlin ihren Platz fand; ein Moloch, die Gesetztafeln zertrümmernd.

Der berliner Metallindustrie lieferte Herter zahlreiche Modelle zu Schmuck- und Gebrauchsgegenständen aus cuivre poli. Als die berliner Künstlerschaft gelegentlich der Silberhochzeitfeier

vom 4. März 1883) eine Abbildung gebracht hat, ausgeführt.

Etwa ein Jahr zuvor hatte Herter das Modell der „Sterbenden Achill" vollendet. Augenblicklich sehen wir in des Künstlers Werkstatt eine neue Statue völlig davon abweichenden Stils und Charakters stehen: eine schöne junge Patriciertochter im reichen Costüm des sechzehnten Jahrhunderts, welche mit freundlichem Neigen des anmuthigen

Digitized by Google

Haupten einen Becher mit dem Mittagsmahl darreicht. Das Modell einer „ruhenden Aspasia", als Pendant zu seinem „ruhenden Alexander" in der Nationalgalerie gedacht, ist gleichfalls in der Ausführung begriffen. Auch als Porträtbildner hat sich der Autor dieser Werke vielfach ausgezeichnet. Von seinen Büsten und Bildnißreliefs nenne ich hier die des Ministers Friedberg, des Generalintendanten v. Hülsen, Frau Lucca, der Hofschauspielerin Frau Ehrhardt, ihres Collegen Hrn. Liedtke und einer seiner meisterlichsten derartigen Arbeiten, die im vorigen Winter vollendete Büste des griechischen Gesandten in Berlin, Hrn. T. Rangabé. Wie in größern plastischen Schöpfungen offenbart Herter auch in diesen Bildnissen eine glückliche Vereinigung von scharfer Beobachtung und Erfassung der realen Naturformen mit innerm aufgeschlossenem Sinn für das geistige Leben, welche diese belebt.

Porträts aus dem deutschen Reichstag: M. Franz Schenk Frhr. v. Stauffenberg.

Faschingslustbarkeiten im Alpenlande.

Viele Bräuche und Uebungen des deutschen Volkes reichen, wie ja allerwärts bekannt ist, weit zurück, und selbst die vielleicht zu eigentlich christlichen Festlichkeiten geworden sind, lassen sich noch vielfach Spuren unserer heidnisch-germanischen Vorzeit in denselben entdecken. Sind doch diese Festzeiten selbst nicht willkürlich gerade in jene Perioden des Jahres verlegt, in welchen, wie zur Sonnenwende, zu Ostern oder zu Pfingsten, den unsern Voreltern ebenfalls heilige, Umzüge und Opferfeierlichkeiten vorgenommen, und in denen wir daher die Zeit suchen müssen, zu der die Feier der Winter- und Sommersonnenwende stattfand. Das Volk hat einzelne Züge der alten Festlichkeiten und des uralten Brauches gar wohl bewahrt, sei es, daß es noch an zauberhafte Vorgänge in der Nacht des Christtages, des Dreikönigstages oder des Pfingsttages glaubt, daß es in Schwärmern, Feuerrädern oder feurigen Scheiben, die man bis heute in gewissen deutschen Gebieten zu Ostern oder zu Pfingsten zu werfen pflegt, die Erinnerung an die einst zu Ehren des obersten Naturgottes flammenden Opferfeuer erhalten hat, oder daß Tänze, Spiele und Umzüge in gewissen Beziehungen daran erinnern, daß auch sie mit einst gepflegten Uebungen zusammenhangen. Sogar einzelne Thiergestalten, welche in den Zügen oder bei den Spielen vorkommen, gemahnen an die alten Göttergestalten, denen die Thiere geweiht waren, so der Schimmel oder das Pferd überhaupt an den Gott Wuotan, der Fuchs als rothhaariges Thier an Thor, den Hammerschwingenden, u. dergl.

Freilich wird der Bewohner der großen Stadt von diesen volksthümlichen Anschauungen und Aeußerungen nur noch wenig aus eigener Beobachtung kennen lernen; nur auf dem flachen Lande selbst, möglichst fern von dem Schienenstrange der Eisenbahnen, in abgelegenen Thälern und in den Bergen des Alpenlandes kann der aufmerksame Forscher nach dergleichen Resten alten Volksthums auf die Spuren desselben gelenkt werden. Dort aber wird er sie noch überall vorfinden und insbesondere in den südlichen Alpenländern der bairischen und österreichischen Gaue, in Oberbaiern, Salzburg, Kärnten, Oberösterreich, Steiermark heute noch reichliche Ausbeute haben. Selbst der kirchliche Einfluß in diesen zumeist katholischen Gebieten hat der alten alle Bräuche und Sitten nicht verdrängen, nur allenfalls modificiren können, denn gerade der Bewohner des Gebirgslandes besitzt eine seltene Zähigkeit im Festhalten an dem von den Vätern Hergebrachten, Ueberkommenen.

Wenn auch mit dem religiösen Leben weniger zusammenhängend, so ist doch die Zeit des Faschings zu einer der erwähnten Perioden zu rechnen und bietet manche Gelegenheit zu derartigen Beobachtungen. Uebrigens sind auch die Tage der Faschingslustbarkeiten, wie man weiß, zuvörderst von kirchlichen Normen begrenzt und finden im katholischen wie im protestantischen Gebiete mit dem Aschermittwoch ihren Abschluß. Auch auf dem Lande, in den Alpenthälern und auf den Bergen spielt der Fasching eine Rolle und gilt als die Zeit der Lustbarkeit und Fröhlichkeit.

Deutsche Schlösser und Burgen: Die Mandelburg. Nach einer Zeichnung von Th. Meyerheim.

Digitized by Google

insbesondere als die Zeit, in denen Mummereien und Verkleidungen stattfinden dürfen. Der Bewohner dieser Berge ist allerdings in derartigen Ansprüchen sehr bescheiden, und ein „Tanz auf der Alm" ersetzt ihm vollkommen jedes größere Tanzfest. Solche Feste finden im Dorfwirthshause freilich den ganzen Fasching hindurch statt, und die sogen. „Steirerabende" in einzelnen Orten von Steiermark, wie z. B. Eibiswald, Stainz, Kindberg, genießen sogar eine gewisse Berühmtheit, da sie reiche Gelegenheit zur Entwickelung des nationalen Lebens bieten.

Vorwiegend sind es aber die letzten Faschingtage von Sonntag bis um Aschermittwoch, während welcher von der Landbevölkerung Uebungen gepflogen werden, welche auf ein besonders hohes Alter hinweisen. Noch vor wenigen Jahrzehnten waren derartige Volksgebräuche des Faschingschlusses ungleich häufiger in Kärnten, Salzburg und Steiermark anzutreffen als heute, aber das letzterwähnte Land hat in dieser Beziehung doch noch so manches bewahrt. Schon der Faschingsonntag gibt Veranlassung zu mancherlei Maskenzügen, Tänzen u. dgl. mehr. Der folgende Tag heißt gewöhnlich der „Damische (d. h. närrische) Montag" und ist an solchen Veranstaltungen noch reicher. In dem nördlichen Theile der Steiermark und im angrenzenden Theile von Salzburg ist an diesem Tage hier und da noch das „Faschingrennen" üblich, welches eine ganze Zahl von Burschen in Verkleidungen aufführt. Einer der Burschen stellt ein Pferd vor, die übrigen haben Papiermützen auf, und alle ziehen von Haus zu Haus und führen eine Art Spiel auf, in welchem das Beschlagen des Pferdes, das Umfallen desselben sowie ein Zank zwischen einem Manne und einem als Weib verkleideten Burschen nebst verschiedenen dabei vorkommenden Späßen die Heiterkeit der versammelten Zuschauer erwecken. Kleine Geldbeträge sind der Lohn für diese Vorstellung, welche gesammelt und am nächsten Faschingsdienstag verjubelt werden. Das Vorkommen des Pferdes scheint auf einen Zusammenhang mit einstigen Festzügen zu Wuotan's Ehren hinzudeuten. An vielen Orten Steiermarks wurde noch vor kurzem das Fest des „Tartarmannes" an einem dieser letzten Faschingstage gefeiert. Man fertigte einen Popanz aus Stroh und alten Kleidungsstücken, welcher auf einem freien Platze aufgepflanzt, den muthwilligen Knaben preisgegeben und zuletzt unter allgemeinem Jubel in einen nahen Bach oder Fluß gestürzt wurde. Die Sage erzählt, daß dieser „Tartarmann" eine Erinnerung an den Einbruch der Türken in Steiermark (1532) und an deren Verjagung bilde. Man nennt aber in manchen Gebieten des Landes den ganz ähnlichen Gebrauch auch das „Todaustragen", und es ist sehr wahrscheinlich, daß wir es hier mit einem Scherzfeste zu thun haben, das zu einer uralten Frühlingsfeier in Beziehung steht. Endlich heißt diese Uebung auch geradezu das „Faschingbegraben"; sie ist unter den letzten zwei Bezeichnungen noch immer an manchen Orten im Gebrauche geblieben.

Im Mittellande von Steiermark kommen Faschingzüge, in denen ähnliche Puppen, insbesondere das sogen. „Lotterl" und die „Waben", eine Rolle spielen, noch häufig vor. Es wird an einem der letzten Faschingstage ein Narrenzug veranstaltet, bei dem man „Lotter", und „Waben", eine männliche und eine weibliche Figur, auf einen zweiräderigen Karren setzt, wie dies im Dorfe Lind der Fall ist, und diese angekleideten Strohpuppen im Zuge durch das Dorf führt, während die vermummte Gesellschaft neben denselben tausend Possen treibt. Zur Erklärung diene, daß „Lotter" die Bezeichnung für einen bösen häßlichen Menschen ist (man denke an das mittelhochdeutsche Wort lotter = böswilliger Mensch und etwa an den heute noch üblichen Ausdruck: Lotterbube), während „Waben" in der volksthümlichen Sprache ein Weibsbild mit verächtlicher Nebenbeziehung bezeichnet.

Zu St. Georgen i. St. ist der Zug mit einem „Faschingpoperl", welcher am Faschingsdienstag stattfindet, eine uralte Uebung. Zumeist bilden diesen Zug halberwachsene Knaben, auch wol ältere Burschen. Eigentlich ist derselbe aus verschiedenen maskirten Figuren zusammengestellt. Die originelle Hauptfigur aber bildet der „Poperl" (eine Art lebender Popanz, auch im Namen an denselben erinnernd), dieser präsentirt sich folgendermaßen: Ein Bursche wird in Stroh eingebunden, auch der Kopf ist ganz mit Stroh umwunden, sodaß nur das Gesicht freibleibt, ein paar Hörner aus Aehrenbüscheln erscheinen an den beiden Seiten des Kopfes angebracht, und zuletzt wird dem „Faschingpoperl" ein Fäßchen an die Schulter gebunden und ein Stock in die Hand gegeben. So marschirt er unter Begleitung der übrigen von Haus zu Haus. Ueberall aber wird er mit „Krapfen", welche auch auf dem Dorfe in Steiermark am Feste des Faschingschlusses in keinem bessern Hause fehlen, beschenkt, und diese Krapfen sammelt er in seinem Fäßchen. Selbstverständlich werden sie zuletzt in Gesellschaft verspeist, wobei es auch nicht an dem dazugehörigen Getränk fehlt.

Gern pflegt man in jener Gegend ähnlichen Faschingsumzügen, die sogar von Dorf zu Dorf wandern, die Gestalt eines Türken einzuverleiben. Einer der Burschen kleidet sich in ein mitunter recht effectvolles türkisches Costüm, hat auch etwa ein behäbiges Bäuchlein und wird auf einem Wägelchen geführt, von dem er lächelnd und freundlich die Begegnenden grüßt. Solche Züge sind in der Gegend um Wildon üblich, die mitziehenden Masken tragen Sturmhüte, persische Mützen aus Papier u. dergl., sogar als Mädchen verkleidete Burschen finden sich unter denselben. Da jenes Gebiet im 16. Jahrhundert wirklich von den Türken arg heimgesucht wurde, dürfte der Faschingscherz an jene ernste Zeit erinnern.

Der Faschingsdienstag ist in Steiermark und dem angrenzenden Alpengebiet überhaupt ein Tag der Fröhlichkeit, nur die nothwendigsten Arbeiten werden verrichtet, und die Faschingszüge schließen alle mit Schmaus und Tanz; heißt es doch sogar im Sprichworte: „Am Faschingsdienstag muß ma tanzen, sü (sonst) gerathen kane Ruabn (Rüben)." Ja vor gewissen Arbeiten an diesem der Fröhlichkeit geweihten Tage warnt der Volksspruch geradezu, welcher lautet: „Wenn man am Faschingsdienstag spinnt, wird während des Jahres das Vieh damisch (toll)."

Anton Schlossar.

Porträts aus dem deutschen Reichstag.

31. Franz Schenk Frhr. von Stauffenberg.*)

Unter den Führern der deutschfreisinnigen Partei blickt der schwäbische Frhr. v. Stauffenberg bereits auf eine achtzehnjährige parlamentarische Thätigkeit zurück. Ein Mann von mittlerm Wuchs, mit echt germanisch goldblondem Haar und Bart, von schlichter Vornehmheit, feiner Literatur- und Kunstkenner und Bibliophile, wird er von einem conservativen Schriftsteller als ebenso schlagfertig wie gewandt und gewinnend als Redner bezeichnet.

Am 3. August 1834 zu Würzburg geboren, der Sproß eines alten Adelsgeschlechts, Sohn des bairischen Kämmerers Friedrich Schenk v. Stauffenberg, gehört er dem katholischen Glaubensbekenntniß an. Er studirte in Würzburg und Heidelberg und wurde von der juristischen Facultät der erstgenannten Universität zum Ehrendoctor der Rechte ernannt. 1860 trat Frhr. v. Stauffenberg in seiner Mutterstadt als Staatsanwaltssubstitut in den Dienst des Heimatsstaates Baiern, verließ denselben aber bereits im Mai 1866 als Staatsanwalt in Augsburg. Da er, wie auch mehrere Richter, einen nationalliberalen Wahlaufruf unterschrieben hatte, durfte er von der ultramontan-preußenfeindlichen Regierung nur Ungunst erwarten. Stauffenberg lebte seitdem hauptsächlich auf seinen Gütern Geislingen bei Balingen in Würtemberg, Wilflingen und Rißtissen in Baiern. Im October 1866 wurde er ins bairische Abgeordnetenhaus gewählt, welchem er mit kurzer Unterbrechung von 1877 bis 1878, seitdem dauernd angehört. Rasch gewann er als Führer der bairischen Fortschrittspartei Bedeutung und wußte in ihrem Sinne, namentlich in der Stellung als Referent mehrerer Ausschüsse, Erfolge zu erzielen. Sofort nach seinem Eintritt ins Haus Referent des Finanzausschusses für die bairischen Verkehrsanstalten, wurde er 1881 Mitglied des bairischen Eisenbahnrathes. Als Referent über das Wehrgesetz von 1867 arbeitete er dasselbe im Sinne möglichst weiter Annäherung an die norddeutsche Heeresverfassung vollständig um; es gelang ihm, eine gegen dasselbe gebildete Partei von Abgeordneten sonst verschiedener politischer Ueberzeugung zum größern Theil zur Aufgabe des Widerstandes zu bewegen. Später nahm Stauffenberg lebhaft an der Debatte über das bairische Militärbudget von 1871 theil.

In erster Linie betheiligte er sich an den Verhandlungen über die Zollvereinsverträge und vertrat in dem durch dieselben 1868 zu Stande gekommenen deutschen Zollparlament Ansbach-Schwabach. Wichtig war auch sein Wirken für den Eintritt Baierns ins Deutsche Reich durch die versailler Verträge. Die bei einem Antrag auf Beseitigung der Todesstrafe von Stauffenberg aufgedeckten Verhältnisse im bairischen Rechtswesen hatten die Entlassung des damaligen Justizministers zur Folge. November 1873 bis 75 war Frhr. v. Stauffenberg Präsident des bairischen Abgeordnetenhauses.

In den Jahren 1871 bis 74 Vertreter des ersten münchener Wahlkreises im deutschen Reichstage, gehörte er bis 1880 zu den Führern der nationalliberalen Partei und war 1876 bis Frühjahr 1879 Vicepräsident des Reichstags. Als der Reichskanzler im December 1877 den Eintritt v. Bennigsen's in die Reichsregierung betrieb, stellte sich v. Stauffenberg auf Andringen des letztern für das Amt des Reichsschatzsecretärs zur Verfügung, während v. Forckenbeck für das Reichsamt des Innern vorgeschlagen wurde. Als Bennigsen das Eintreten für das Tabackmonopol ablehnte, zerschlug sich diese Combination endgültig, und Stauffenberg legte infolge der Wandelung der Reichspolitik mit Forckenbeck's Rücktritt vom Präsidium auch das stellvertretende Präsidium nieder. Im Jahre 1878 einer Coalition von Socialdemokraten, Ultramontanen und Conservativen in München erlegen, war Stauffenberg unter eifriger Unterstützung Bennigsen's für den braunschweigischen Wahlkreis Holzminden-Gandersheim gewählt worden, wo Bennigsen ein zweites Mandat zugefallen war.

Bei der Berathung des Militärgesetzes im Jahre 1880 erblickte v. Stauffenberg in einer Erneuerung des Septennats eine Gefährdung der Volksrechte. Obwol einzelnen Zollerhöhungen nicht abgeneigt, sprach er sich doch entschieden gegen die Besteuerung der nothwendigsten Lebensbedürfnisse, vor allem gegen Kornzölle aus und bereitete darauf mit Forckenbeck, Rickert und andern Führern des linken Flügels der nationalliberalen Partei im Sommer 1880 die Secession vor. Seit 1881 Vertreter des Kreises Erlangen-Fürth, trat v. Stauffenberg für die Vereinigung der liberalen Fractionen zu gemeinsamem Wirken ein und wirkte, da sich diese nicht zu Stande bringen ließ, für die im März 1884 erfolgte Verschmelzung der liberalen Vereinigung, der sogen. Secessionisten, mit der deutschen Fortschrittspartei zur deutschfreisinnigen Partei. Die von ihm mit Forckenbeck, Lasker und Bamberger 1880 vertretene dreijährige Festsetzung des Präsenzstandes wurde einer ihrer Programmpunkte. Frhr. v. Stauffenberg rechtfertigte diese Parteibildung sofort in Erlangen und behauptete sein dortiges Mandat im heftigen Kampf gegen die Nationalliberalen in engerer Wahl mit 10,520 gegen 5064 Stimmen.

Auch in der gegenwärtigen Session nahm Stauffenberg an den Debatten hervorragenden Antheil und sprach sich namentlich gegen einseitige Abänderungen des in Elsaß-Lothringen herrschenden Rechtszustandes nur hinsichtlich der Presse aus.

Dr. E. v. Kaldstein.

*) 30. Frhr. v. Maltzahn-Gültz s. „Illustr. Ztg." Nr. 2170.

Todtenschau.

Nikolaus Theodor Bonsen, Pastor primarius an der St. Jakobikirche in Stettin, der 1882 sein 50jähriges Amtsjubiläum feierte, bis nach 1848 Hauptpastor am Dom zu Schleswig und damals Vertreter der Stadt Schleswig in der Landesversammlung, † in Stettin am 2. Februar im 89. Lebensjahre.

Alexander v. Buch, Schloßhauptmann von Schwedt, königl. Kammerherr und Herrenhausmitglied, am 5. Juni 1816 zu Berlin geboren, † am 8. Februar auf Schloß Stolpe.

Carteret-Trécourt, französischer Divisionsgeneral, Befehlshaber des 14. Armeecorps und Gouverneur von Lyon, 1821 geboren, † daselbst am 5. Februar.

Friedrich Dratschmidt, Edler v. Mährentheim, pensionirter Generalauditor, um die Musikpflege in Wien hoch verdient, Directionsmitglied der Gesellschaft der Musikfreunde, † in Wien am 31. Januar, 84 Jahre alt.

Frhr. Eugen Trotlef v. Friedenfels, k. k. Hofrath in Pension und vormaliger Reichsrathsabgeordneter, siebenbürgischer Historiker, † in Wien am 31. Januar, 66 Jahre alt.

Dr. Otto Fischer, Geh. Sanitätsrath in Köln, ehemaliger Oberarzt der chirurgischen Station des Bürgerhospitals, ausgezeichneter Wundarzt von Ruf, † daselbst am 1. Februar im Alter von 74 Jahren.

Hamberger, Dompropst in Eichstädt, eins der würdigsten Mitglieder des bairischen Klerus, † daselbst zu Anfang Februar.

Christian Hörner, der bekannte Erzgießer, aus Oettingen im Ries gebürtig, † in München am 28. Januar.

Eugen v. Kesseler, Landgerichtsrath in Köln, Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses für den Wahlkreis Köln, von 1871 bis 1881 Vertreter des Wahlkreises Bonn-Rheinbach im Reichstag, Centrumsmitglied, am 4. April 1832 zu Düsseldorf geboren, † in Köln in der Nacht zu 4. Februar.

Dr. Friedrich Köhler, Professor, Bibliothekar an der herzoglichen Landesbibliothek in Altenburg, der neben andern Schriften namentlich vielbenutzte Wörterbücher der englischen, französischen und italienischen Sprache herausgegeben hat, † daselbst am 2. Februar.

Georg Frhr. v. Lippert, k. k. Feldmarschall-Lieutenant in Pension, † in Wien am 2. Februar im Alter von 76 Jahren.

Dr. Johann Christ. Gust. Lucae, Professor, geschätzter Naturforscher, Lehrer der Anatomie an dem Senckenbergischen medicinischen Institut in Frankfurt a. M., Verfasser zahlreicher Arbeiten über Anatomie, am 14. März 1814 zu Frankfurt geboren, † daselbst am 3. Februar.

Charles Louis Mathieu, früher ein berühmter Gärtner, das älteste Mitglied des Consistoriums der französischen Gemeinde in Berlin, am 12. Januar 1800 geboren, † in Berlin am 31. Januar.

Dr. J. Münter, Geh. Regierungsrath, ordentlicher Professor der Botanik und Director des Botanischen Gartens an der Universität Greifswald, Begründer und Vorsitzender des greifswalder Bienenzuchtvereins und des Baltischen Vereins für Thierzucht und Thierschutz, Präsident des Baltischen Vereins und des Verschönerungsvereins, auch um die Förderung des Gartenbaues in Neuvorpommern verdient, † in Greifswald am 2. Februar.

Wenzel Neumann, gewesener böhmischer Landtags- und Reichstagsabgeordneter, Fabrikbesitzer, † in Tiefenbach am 2. Februar im 69. Lebensjahre.

Lord O'Hagan, der frühere Lord-Oberrichter von Irland, der erste irische Katholik, der die höchste Richterstelle in Irland bekleidete, 1810 zu Dublin geboren, † in London am 1. Februar.

C. A. Paul, bekannter Bühnenschriftsteller, früher Schauspieler, seinerzeit technischer Director des Stadttheaters in Berlin, † in Charlottenburg am 7. Februar.

Dr. jur. Ernst Sigismund Puchelt, Reichsgerichtsrath, vorher Mitglied des Reichs-Oberhandelsgerichts, hervorragender juristischer Schriftsteller, † in Leipzig am 6. Februar.

Dr. Karl Ernst Friedr. Wilh. Roßmann, Geh. Hofrath, vortragender Rath bei der Generaldirection der königl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft in Dresden, vorher Professor der Kunstgeschichte in Weimar und Düsseldorf, in den sechziger Jahren Erzieher des Erbprinzen von Meiningen, geschätzter Schriftsteller und Dichter, unter dessen Leitung und Oberaufsicht auch die Renovirung der Albrechtsburg in Meißen erfolgte, am 29. Mai 1832 zu Seesen im Braunschweigischen geboren, † in Dresden am 6. Februar.

Dr. Elias Salomon, Sanitätsrath in Bromberg, wegen seiner wissenschaftlichen Kenntnisse und humanitären Bestrebungen bekannt und geschätzt, der Dichter des Studentenliedes „Es hatten drei Gesellen ein fein Collegium", † daselbst am 5. Februar.

Schuler, Generallieutenant, der frühere Führer der badischen Cavalerie, † in Karlsruhe am 27. Januar, 79 Jahre alt.

Dr. Johann Baptist Frhr. v. Scrinzi-Montecroce, lebenslängliches Mitglied des österreichischen Herrenhauses, 1806 zu Ala in Südtirol geboren, † in Triest am 5. Februar.

Sidney Gilchrist Thomas, der Erfinder des Entphosphorungsverfahrens im basisch ausgefütterten Converter, † am 1. d. M. in Paris.

Graf Alexei Sergejewitsch Uwarow, als Forscher und Schriftsteller auf dem Gebiet altrussischer Archäologie hervorragend thätig, † kürzlich in Moskau.

Peter Smolensky, Romanschriftsteller und Kritiker, der lange in Wien gelebt, † am 1. Februar in Meran.

Edmond du Sommerard, Director des Musée Cluny in Paris, bedeutender Archäolog, bei den Weltausstellungen in Wien und Philadelphia französischer Regierungscommissar, † daselbst am 5. Februar, 68 Jahre alt.

Dr. med. Joseph Velten, Geheimrath, einer der bekanntesten Aerzte der Rheinprovinz, † in Bonn am 4. Februar.

Dr. Edmund Vogt, Provinzial-Schulrath in Koblenz, um das höhere rheinische Schulwesen verdient, 1829 zu Opladen geboren, † in Koblenz am 1. Februar.

Petrus Winkler, Abt und Prälat des Benedictinerstifts in Tirol, † daselbst am 29. Januar, 63 Jahre alt.

Dr. F. Wurth-Paquet, bis 1878 Präsident des Obergerichtshofes in Luxemburg, in den fünfziger Jahren Mitglied der Regierung, erst als Inhaber des Portefeuille der Justiz, dann als Generaldirector des Innern, † in Luxemburg am 6. Februar im Alter von 84 Jahren.

Im Verlage von J. J. Weber in Leipzig erschien soeben:

Katechismus

der

Finanzwissenschaft.

Von A. Bischof.

Vierte, verbesserte Auflage.

Preis in Originaleinband 1 M 50 Pf.

Inhaltsverzeichniß:

Einleitung. — Die Finanzwirthschaft im allgemeinen: Die Aufgabe der Finanzwirthschaft. — Die Deckungsmittel der Finanzwirthschaft. — Die Ordnung der Finanzwirthschaft. — Die ordentlichen Staatseinnahmen: Erwerbseinkünfte, Gebühren und Steuern: Der Privaterwerb der Finanzwirthschaft. — Die Gebühren. — Die Steuern. — Das Staatscredit- und Staatsschuldenwesen: Die Staatsschulden aus freiwilligen Anleihen. — Die Staatsschulden aus Zwangsanleihen. — Die Tilgung der Staatsschulden, insbesondere die Beseitigung der Papiergeldwirthschaft und die Unvermeidlichkeit des Staatsbankrotts. — Anhang: Das Finanzwesen der Staatenverbindungen. — Das Finanzwesen der Selbstverwaltungskörper. — Die Organe der Finanzverwaltung.

Deutsche Schlösser und Burgen.

Die Mindelburg.

Wer, von München oder Augsburg kommend, seinen Weg von Buchloe aus nach Westen fortsetzt, gewahrt nach seinem Eintritt in das freundliche Mindelthal links von dem alterthümlichen Städtchen Mindelheim auf bewaldeter Höhe eine stattliche Burg und noch weiter südlich manch schmuckes Dorf, und über die grüne Ebene und die wellenförmigen Vorberge des Algäus ragen die Zinnen und Zacken der Tiroler und Schwäbischen Alpen zum Himmel auf. Rechts aber dehnt sich nach Norden ein langgestreckter Bergrücken aus, mit Hopfen- und Obstgärten, mit Laub- und Nadelwäldern bedeckt.

Die alte Mindelburg, welche wir unsern Lesern im Bilde vorführen, erhebt sich auf einem Vorsprung dieses Bergrückens, der das Mindel- von dem Kammelthale trennt. Dem Scharfblick der römischen Strategen war die Wichtigkeit dieses Punktes nicht entgangen; die noch heute sichtbaren Fundamente der Burg aus eigenthümlich behauenen Nagelfluhblöcken weisen darauf hin, daß sie daselbst ein Castell erbauten, das Herzog Friedrich von Teck um das Jahr 1370 wiederhergestellt und erweitert haben dürfte, um dort seinen ständigen Wohnsitz zu nehmen.

Aus dieser Zeit stammen der heutige Hauptbau, der im mittleren Stockwerk noch schön gegliederte romanische Fenster aufweist, und dessen östliche Umfassungsmauer eine geheime Treppe birgt, der vom Volke Faulthurm genannte mächtig hohe runde Hauptthurm, der jetzt ausgemauerte, tiefe Hirschgraben, über den eine von gewaltigen Pfeilern getragene Brücke vom äußern Burghof in den innern führt, der bis zur Thalsohle hinabreichende Schöpfbrunnen in diesem und die nach zweimaliger Zerstörung durch Feuer zuletzt im Stil der Spätrenaissance wiederaufgebaute Burgkapelle. Unter dem letzten Herzog von Teck, dem Patriarchen Ludwig von Aquileja, saß dessen Neffe, der goldene Ritter Bero I. von Rechberg als Vicedom auf der Mindelburg und erhielt bald nach Ludwig's Ableben Burg und Stadt als Reichslehn. Sein Sohn Bero II. mußte sie aber 1467 an seine Schwäger Ulrich und Hans v. Frundsberg verkaufen. Jener stiftete den Schwäbischen Bund oder war doch sein erster Hauptmann, in welcher Stellung ihm einer seiner neun Söhne, Adam, folgte.

Sein Bruder Georg, den 24. September 1473 auf der Mindelburg geboren, übte sich schon früh in den Waffen, zog 1492 mit dem Schwäbischen Bund gegen den Baiernherzog Albrecht IV., den Weisen, erhielt 1504 von Kaiser Maximilian I. den Ritterschlag, nachdem er das Jahr vorher in einem Treffen bei Regensburg gegen den Pfalzgrafen Ruppert ein feindliches Fähnlein erobert, kämpfte für diesen in den Niederlanden, befehligte von 1512 an die kaiserlichen Truppen, an ihrer Spitze die von ihm gegründeten Landsknechte, in Italien, focht 1519 gegen Ulrich von Würtemberg und nahm 1525 bei Pavia Franz I. von Frankreich gefangen. Frundsberg führte dem Kaiser Karl V. wiederholt, so namentlich im folgenden Jahre, 12000 Mann Landsknechte zu. Um sie anwerben zu können, hatte er nicht blos seine Besitzungen, sondern auch das Silbergeschirr und Geschmeide seiner Gemahlin, Anna Gräfin v. Lodron, verpfändet. Der Steig, auf welchem Frundsberg sein Heer 1526 von Trient nach Italien führte, war so steil und schmal, daß die Landsknechte wie Gemsen hintereinander klettern mußten. Er selbst arbeitete sich, weil er stark und schwer von Leibe war, nur mühsam hinauf, wobei ihm die Knechte ihre langen Spieße wie Geländer zur Seite hielten. Auf dem Zuge nach Rom erkrankte Frundsberg infolge Aufregung über die Unbotmäßigkeit seiner Truppen, denen der Kaiser den Sold schuldig blieb, in Ferrara, mußte sich in einer Sänfte über die schneebedeckten Berge tragen lassen, langte am 12. August 1528 auf seiner Mindelburg an und starb acht Tage später, erst 54 Jahre alt, daselbst. Er war der stärkste Mann seiner Zeit, ein hervorragender Feldherr, ein tapferer Soldat und ein Mensch von seltener Großmuth und Herzensgüte.

Eine an dem alterthümlichen innern Burgthor eingelassene Steintafel nennt Frundsberg's Geburts- und Todestag und seine bedeutendsten Siege. Sie stammt von seiner 400jährigen Geburtstagsfeier.

Frundsberg war Luther nicht abgeneigt, wie seine an ihn in Worms gerichteten Worte erkennen lassen, und sah es sicher nicht ungern, daß dieser von Augsburg aus seine Ordensbrüder in Mindelheim wiederholt besuchte, worauf diese schon 1526 das Kloster verließen und dessen Vermögen seinen Beamten übergaben.

Nach dem Aussterben der Frundsberge 1586 wechselten die Mindelburg und die Stadt Mindelheim ihre Herren wiederholt, und jene ward am 6. December 1646 von den Schweden geplündert und ausgebrannt, worauf sie das bairische Pflegamt als Getreidespeicher benutzte, als welcher sie seit 1848 ebenfalls überflüssig wurde.

Die bairische Staatsregierung that nur das Allernöthigste für die Erhaltung der Burg; die Prunkgemächer und Hallen, der Turniersaal und die Wohnräume waren längst ausgebrochen, der hohe Wartthurm entbehrte des Daches und der Treppen, an die Stelle der äußern Zugbrücke war ein Damm getreten, der Keller in den Zwinger hinabgefallen, von der Ringmauer mit den zahlreichen halbrunden Thürmen galt dasselbe, ein zwischen dem Hauptgebäude und der Warte eingefügter Bau drohte stündlich den Einsturz; da erwarb ein münchener Baumeister, Ludwig Schiemann, die Reste der alten Burg, und seinem Opfermuth und Verständniß für alte Bauweise verdankt das schöne Schwabenland das Wiedererstehen einer seiner schönsten Zierden.

Und neues Leben erblühte aus den Trümmern: an fünfzig Gelasse stehen zum Bewohnen bereit, der Söller lehnt sich breit an die Westseite des Hauptbaues, den innern Burghof schmücken Blumen und Bäume, im Burggraben spielen feingliederige Rehe, der Burgherr schaut rührig in Haus und Feld nach dem Rechten, und, von blühenden Kindern umringt, waltet die junge Burgfrau anmuthig ihres Amtes. Karl Albert Regnet.

Bilder aus der berliner Verbrecherwelt.

W. G. Großstädte sind der natürliche Sammelpunkt der Verbrecherwelt. Aus sich selbst heraus bereits eine Menge fragwürdiger Naturen erzeugend, locken sie durch die mannigfachen Vortheile, welche sie allen dunkeln Existenzen darbieten, alles, was sich zweideutiges und zweifelhaftes im Lande herumtreibt, an sich. In dem mächtigen Getriebe der in der Großstadt wogenden, von Interessen und Leidenschaften beseelten Massen verschwindet ja der einzelne. Welche Fülle von Schlupfwinkeln außerdem! und welche Fülle von Gelegenheiten zum Uebertreten der gesetzlichen Ordnung! Nirgends können die Verhältnisse günstiger sein für jemand, der nöthig hat, das Licht zu scheuen. Die Statistik lehrt denn auch, daß z. B. in London reichlich ein Fünftel der gesammten Verbrecher Englands lebt. Für Paris gegenüber Frankreich ist der Bruchtheil noch größer, und auch unsere deutsche Reichshauptstadt kann sich seit ihrem Eintritt in die Reihe der europäischen Großstädte der Folge ihres mächtigen Aufschwunges, eine ziemlich zahlreiche Verbrecherzunft in ihrem Innern zu beherbergen, nicht mehr erwehren.

Von der Menschheit verachtet und ausgestoßen, sind diese Antipoden des Rechts und der Moral, wie sie Berlin aufweist, wenn auch nicht wie die politischen Verbrecher untereinander organisirt, so doch untereinander bekannt, miteinander in Verbindung und stets zu gegenseitiger Unterstützung bereit. Sie fühlen sich, und zwar zumeist nicht ohne Stolz und keckes Selbstbewußtsein, als besondere Kaste, wobei auch unter ihnen das Bestehen von Rangunterschieden nicht ausgeschlossen ist. Der feinere Hochstapler und der raffinirtere Einbrecher mag wol mit Verachtung auf seine nicht ebenbürtigen Berufsgenossen, die Collidiebe, Paletotmarder, Leichenfledderer*), und wie jene geringern Abarten der Gattung Spitzbube heißen mögen, herabsehen. Während die Haute-Volée der Verbrecherwelt im allgemeinen ein ganz behagliches Leben führt, fristen die letztern oft ein elendes Dasein, sodaß sie nicht selten die Sehnsucht nach dem Gefängnißleben anwandeln mag. Arbeits- und brotlos irren sie, vom Frost durchschüttelt, in einem Zustand vollständiger Stumpfheit, der sie gleichgültig gegen all den Luxus und die Ueppigkeit ringsherum macht, in der Großstadt umher, bis sie schließlich nach Bewerkstelligung eines kleinen Diebstahls in die erste beste unterirdische Kneipe stürzen, um ihren knurrenden Magen durch ein Glas schnell getrunkenen Branntweins zu betäuben und dann vor Mattigkeit und Hunger in einen kurzen Schlaf zu versinken. Denn bald packt sie der Wirth, welcher sein Lokal nicht zum Asyl für Obdachlose hergibt, am Kragen und setzt sie unbarmherzig auf die Straße, wo sie dann früher oder später von einem Schutzmann aufgegriffen und dem nächsten Polizeirevier überliefert werden. Von dort kommen sie schließlich mittels des „grünen Wagens" in den Polizeigewahrsam.

Der Polizeigewahrsam ist das Nachtquartier für alle von der Polizei nächtlicherweile in Berlin aufgegriffenen zweifelhaften Individuen, insbesondere aller Obdach- und Legitimationslosen, aller Landstreicher, Bummler, Trunkenbolde und Dirnen. Er befindet sich innerhalb der düstern Räumlichkeiten der berliner Polizeiverwaltung auf dem Molkenmarkte und besteht aus zwei niedrigen, gedrückten, aber breiten Stuben, von denen die eine für Männer, die andere für Frauen bestimmt ist. Umstehende Abbildung stellt die Räumlichkeiten der Männer dar. Der Eindruck, welchen man von diesem schrecklichen Aufenthaltsorte empfängt, gehört zu denjenigen, die sich nicht sobald in unserm Gedächtniß verwischen. Der erste Athemzug in dem Raume, welchen trotz aller Desinfection mit Carbol ein widerwärtiger, abscheulicher Dunst erfüllt, betäubt geradezu. Dann erkennt man, nachdem man sich etwas an die entsetzliche Atmosphäre gewöhnt hat, im Dämmerlichte einen Haufen von Menschen, welche, ineinander verschränkt theils auf, theils unter einer Reihe von Bänken liegend, theils zusammengekauert an der Wand hockend, einen für das Auge unentwirrbaren Knäuel bilden. Ein Gemurmel des Unwillens und finstere Blicke aus geistlosen, verthierten Gesichtern begrüßen den Eintretenden. Dann wird es allmählich wieder ruhig, man kehrt sich in eine andere Lage und versucht weiterzuschlafen. „Sind das Menschen?", ist wol die einzige Frage, die sich dem Fremden aufdrängt; dann wendet er sich hinaus, um frische Luft zu athmen, tief erschüttert von der Größe des menschlichen Elends.

In den Polizeigewahrsam werden allnächtlich etwa hundert Personen eingeliefert, von denen ungefähr ein Viertheil weiblichen Geschlechts ist. Das bei weitem stärkste Contingent stellen seitens der Männer natürlich die Bettler und Obdachlosen, seitens der Weiber die Prostituirten. Ordnung, soweit es möglich ist, hält in den beiden Räumlichkeiten ein wachthabender Schutzmann. Wer sich ihm widersetzt oder in ungebührlicher Weise lärmt, wird in eine besondere Zelle, gewöhnlich ein dunkles, finsteres Loch, gesperrt oder in schwereren Fällen in die Zwangsjacke geschnallt.

Wenden wir uns jetzt zu einem Bilde aus dem Leben der feinern berliner Verbrecherwelt, aus dem Leben der berliner Bauernfänger, Hochstapler und Einbrecher, denn das sind die drei Hauptspielarten der intelligenten Spitzbubengesellschaft. Da sie finanziell im allgemeinen ziemlich gleichgestellt sind, so treffen sie, wie verschiedenartig auch sonst die Wege laufen mögen, auf welchen sie ihrem Verdienste nachgehen, in dem Streben nach gemeinsamer Zerstreuung und Belustigung abends zusammen. Zum Zwecke des geselligen Vergnügens haben sie unter sich Vereine und Clubs gegründet, zu denen gewöhnlich nur bereits bestrafte Individuen zugelassen werden. So existirt unter anderm in Berlin ein Verbrechergesangverein, dessen Leistungen durchaus nicht schlecht sein sollen.

Während des Winters veranstalten diese Vereine auch Bälle, wozu gewöhnlich die Form eines sogen. Wiener Maskenfestes gewählt wird. Unser zweites Bild gibt einen solchen Maskenball naturgetreu wieder.

Wunderlich bunt ist der Anblick, welcher sich dem in Begleitung eines Detectives in das Ballokal Eintretenden darbietet. Zunächst stockt einen Moment das bewegte Treiben, wie ein elektrischer Funke schwirrt die Gaunerparole „Die S. (Sittenpolizei) kommt" durch den Saal. Wer ein böses Gewissen hat, verschwindet, dann wird das flotte Tanzen und lebhafte Pokuliren in unbefangenster Weise fortgesetzt, und der Fremde hat Zeit, eins der interessantesten und verhältnißmäßig harmlosesten Bilder aus der berliner Verbrecherwelt vor seinen Augen sich entfalten zu sehen. Da schwingt sich hier ein altdeutscher Ritter im Kreise mit einem jungen Weibsbild, leicht gekleidet à la Schmetterling, dort ein spanischer Räuberhauptmann mit einer kleinen verführerischen Wassernixe, hier wieder ein Frauenzimmer in schwarzem Frack und weißer Binde mit einer Dame in elegantem Brocatkleide, welche sich schon von fern an den schmalen Hüften und der plumpen Taille als Mannsbild erkennen läßt, dort wieder als Gegensatz ein Paar in einfachem, etwas reducirtem Gesellschaftsanzug. Alles schwirrt und stiebt durcheinander; die grellsten Gegensätze treffen das Auge; man glaubt eine Phantasmagorie vor sich zu haben.

Unterdeß haben sich die ältern Herren, im Handwerk ergraute Spitzbuben, an den Tischen längs der Saalwände niedergelassen. Mehr dem Bacchus als der Frau Venus hold, widmen sie sich dem Trunke. Die lebhafte Unterhaltung, die sich entspinnt, scheint, soweit man als Nichtkenner des Gaunerdioms ihr zu folgen vermag, witzig, treffend, oft mit derben Beispielen gewürzt zu sein. Von Zeit zu Zeit wird auf das Wohl dieses oder jenes Abwesenden, der vielleicht gerade im Zuchthause sitzt, angestoßen, und es herrscht fast allgemein ungezwungenste Heiterkeit und fröhliche Gemüthlichkeit. Nur wenigen merkt man eine gewisse Zerfallenheit mit Welt und Menschheit an, und wenn uns nicht der Detective von Zeit zu Zeit auf die Koryphäen der Verbrecherwelt, von denen wol mancher Dreiviertheile seines Lebens im Gefängniß verbracht hat, aufmerksam machte, wir würden bei der äußern Eleganz und gesellschaftlichen Gewandtheit vieler dieser Personen bald vergessen, daß wir uns hier in dem Abschaum der Menschheit bewegten.

Doch, wer sind die Damen, mit denen die Verbrecher tanzen? Verbrecherinnen? Nein, denn deren gibt es nur wenige, und diese gehören der Gilde der Taschendiebe an. Es sind die Damen der Halbwelt, Dirnen, wie sie sich in gewissen Cafés und vor allem in der Friedrichstraße nächtlicherweile herumtreiben. Ebenfalls verbannt und verachtet von der menschlichen Gesellschaft, treffen sie in der Sphäre der Gesetz- und Sittenlosigkeit mit dem Verbrecher zusammen. An ihm suchen sie eine Stütze, ihm wenden sie, durchaus nicht aller menschlichen Gefühle bar, ihr Herz und ihre Liebe zu, als dem einzigen Wesen, welches sie nicht mit Abscheu zurückstößt. Dieser, ihr sogen. „Bräutigam", nimmt sie nun auch mit auf die erwähnten Bälle, unterhält sie dort, tractirt sie mit Bier, Wein oder auch Champagner, wenn es seine Verhältnisse gerade gestatten, und führt sie zum Tanze.

Für jemand, der sich nur ein wenig auf praktische Psychologie versteht, ist es ein leichtes, die einzelnen Pärchen herauszufinden, und insofern gewinnen diese Bälle auch ein reelles Interesse für den Polizeibeamten. Die Geliebte eines Verbrechers weiß in der Regel, wo dieser zu finden ist; kennt man sie also, so hält es auch nicht schwer, den Versteck ihres Liebsten zu ermitteln. Oft auch erfährt der Detective durch die Gespräche und Wortgefechte, in welche er die Ballbesucher zu verwickeln weiß, manche wichtige Thatsache, manche ihm zweckdienliche Neuigkeit. Detective und Spitzbube sind sich ja gegenseitig genau bekannt, ja verkehren zumeist, wenn sie einander begegnen und gegen den letztern nichts vorliegt, in der unbefangensten Weise miteinander. Man macht sich eine durchaus falsche Vorstellung, wenn man glaubt, daß der Criminalbeamte irgendwie verkappt die Lokale, in denen der Verbrecher sich aufhält, betrete oder betreten könnte.

Ihr Ende erreichen die Bälle gewöhnlich erst spät am Morgen, nachdem die Harmlosigkeit verschwunden und alles immer mehr den Charakter einer wüsten Orgie, in der man den letzten Rest von Reue und Gewissen über seinen Lebenswandel zu vergessen sucht, angenommen hat.

*) So nennt die Gaunersprache jene Art von Spitzbuben, welche den Schlaf in den öffentlichen Anlagen benutzen, um die dort auf den Bänken Schlafenden auszuplündern.

Bilder aus Tirol.

Die Mendelstraße.

Das österreichische Alpengebiet hat neuerdings eine Bergstraße erhalten, welche an Großartigkeit der Anlage und an landschaftlichen Reizen einen hervorragenden Rang einnimmt. Man nennt sie die Mendelstraße nach dem Gebirge, dessen Paß sie vom Etschthale aus überschreitet.

Sie führt von Bozen über das Mittelgebirge von Eppan auf den Mendelpaß und steigt von dort in zwei Richtungen südlich und westlich in das Nonsthal hinab. In letzterer Richtung führt die Straße dann weiter durch das Val di Sole (Sulzberg) auf den Tonale, von welchem sie in das Val Camonica und dann weiter, am Iseosee vorüber, in die lombardische Ebene hinabsteigt.

Bilder aus der berliner Verbrecherwelt: Im Polizeigewahrsam. Originalzeichnung von C. Koch.

Bilder aus der berliner Verbrecherwelt: Faschingsball in einem Verbrecherlokal. Originalzeichnung von E. Koch.

Die Strecke durch das Val di Sole und über den Tonale ist seit Jahren schon gebaut. Hier waren strategische Rücksichten maßgebend, während für die Verbindung des obern Nonsthales mit dem deutschen Etschgebiete hauptsächlich nur volkswirthschaftliche Gründe geltend gemacht werden konnten, die auf langes Drängen der Bevölkerung endlich an maßgebender Stelle ein geneigtes Ohr fanden.

Um die Bedeutung dieser neuen Straße für den Fremdenverkehr klar zu machen, mag der Hinweis genügen, daß man künftig zu Wagen eine Alpenreise bis zur Höhe von 1874 Mtr. (Tonalpaßhöhe) von Bozen bis Brescia unternehmen kann, wobei man die reizendsten Thalgebiete Südtirols, das Etsch- und Nonsthal, durchwandert und nicht bloß die großartigste Fernsicht auf das Dolomitengebiet, die Fleimseralpen und auf die Gletscherregion der Presanella genießt, sondern auch mitten in die Gletscherwelt des Ortler und des Adamello eindringt, die den Paß von Tonale im Norden und Süden überragen.

Der beschränkte Raum gestattet uns vorläufig nur, den ersten Theil dieser herrlichen Alpenstraße näher zu betrachten, den Weg über die Mendel.

Nahe bei der Siamundskron, dem alten Formigar, dessen gewaltige Ruinen den Wanderer ebenso mächtig anziehen wie die prächtige Fernsicht, die man von denselben auf das weite Etschthal von Meran bis Neumarkt genießt, liegt die erste Station der Bozen-Meraner Bahn. Dort verläßt der Reisende den Eisenbahnwagen und wandert auf der neuen Straße an den Schloßruinen von Wart und Altenburg vorbei nach St. Michael auf dem Plateau von Eppan.

Zahlreiche Schlösser und Edelsitze, theilweise noch gut erhalten, und zierliche Häusergruppen, weithin zerstreut, fesseln das Auge nicht weniger als die weite Fruchtfläche, auf welcher ausgedehnte Rebengelände mit saftigen Wiesen und üppigen Getreidefeldern wechseln und die köstlichen Fruchtbäume mit der Mandel- und Granatblüte sich erheben. Denke man sich noch als Gegensatz zu diesem farbenprächtigen Bilde, gegen Norden steil aufragend, erst mit Zwergholz überwuchert, dann aber ein wilder zerrissener Kalkfelsen, das gewaltige Mendelgebirge, und man wird sich von dem überwältigenden Zauber dieser Landschaft, die ein warmer Freund und Schilderer des Landes Tirol den „Rheingau der Alpen" genannt hat, eine Vorstellung machen können.

Nahe an dem wegen seiner Fernsicht bekannten Calvarienberge führt die Straße auf die Höhe von Matschatsch, einem kleinen verschobenen Plateau der Mendel, wie geschaffen zu einem Ruhepunkte. Von da an zieht sie sich erst gerade, dann in zahlreichen kühnen Serpentinen zur Höhe des Mendelpasses hinauf. Die vorletzte führt zu einem vorspringenden Punkt, von dem aus sich eine Rundschau entfaltet, die durch die Weite des Horizonts und den reichen Wechsel der landschaftlichen Scenerien das Gemüth des Naturfreundes mit wahrem Enthusiasmus erfüllt.

Tief unten im Thale liegt das Mittelgebirge von Eppan, in seiner ganzen Ausdehnung von Missian bis Kaltern sichtbar. Aus diesem wunderbaren Fleck Erde weht ein eigenthümlicher Zauber zur Höhe herauf, den man weiter unten nicht in dem Maße genießt, weil das fortwährend wechselnde Terrain dort einen Gesammtüberblick nicht gestattet und insbesondere die reizenden Seen, die Montiggler in dunklem Waldesgrunde und der Kalterer See am südwestlichen Abhange des Mittelgebirges, nur von dieser Stelle aus gleichzeitig gesehen werden können.

In weiterer Perspective zeigt sich das Bild des Etschthales von Sigmundskron bis Auer. Wo nicht der Silberstreifen der Etsch heraufglitzert, scheint dieses Thalgebiet vom Eppaner Mittelgebirge durch kaum merkbare Contouren geschieden zu sein und alles eine einzige Thalebene zu bilden. Die Ortschaften, und zwar in der Mitte unseres Bildes (S. 166) die Stadt Bozen, die altehrwürdige Metropole des deutschen Südtirols, sind dem freien Auge schon zu weit entrückt. Nur die Kirchthürme und einzelne große Gebäude treten in deutlichern Umrissen hervor. Im Hintergrunde erheben sich die Dolomite des Schlerns und Rosengartens.

Hast du, freundlicher Leser, dieses Bild jemals im Zauber des Abendglühens gesehen, wenn die Riesenwand des Schlerns, sonst bleich und eisig starr, auf einmal zu leben beginnt und immer weicher, immer sehnsuchtsvoller dich anblickt und endlich in feenhaftem Lichtschimmer die wunderbaren Märchengestalten heraufzaubert, die in dieser weihevollen Abendstunde aus dem Innern des Berges heraussteigen, ihren Glanz ausstrahlend über die duftigen Höhen und über die wilden Risse und Felsnadeln des Rosengartens? — Worte vermögen den Eindruck nicht zu schildern, ebensowenig als die Hunderte von Malern, die es versuchten, den Zauber dieser Abendbeleuchtung zu erfassen, dem Urbilde nahe gekommen sind.

Südlich vom Rosengarten ist der Horizont von den Fleimserbergen begrenzt. Im Vordergrunde stehen das Joch Grimm, das Weiß- und Schwarzhorn mit dem waldreichen Mittelgebirge von Deutschnofen und Aldein. In nordöstlicher Richtung erheben sich die grödener Berge, aus denen die Dolomitriesen des Langkofels (3179 Mtr.) und Plattkofels (2956 Mtr.) weit emporragen. Nun wendet sich das Auge westwärts auf das Porphyrgebiet. Hier dehnt sich im Winkel zwischen Etsch und Eisack, vom Sarnthale in zwei Theile zerrissen, die weite Hochfläche von Mölten und Ritten aus, die im Osten vom Rittner Horn und im Westen von der Sarner Scharte überragt wird. Am äußersten Ende des Bildes erblickt man das granitene Haupt des Ifingers (2551 Mtr.) östlich von Meran, an der Grenze zwischen dem Porphyrgebiete und dem Passeierthale.

Noch einen Blick auf die Riesencoulissen, die den fernen Horizont umgeben, und in das traute Thal hinab, dann geht es aufwärts zur Höhe, die auch bald erreicht ist. Jenseit des Passes steht das Mendelwirthshaus, das, schon jetzt comfortabel eingerichtet, in ein großes Alpenhotel umgestaltet werden soll.

Zwei schwarzgelbe Pfähle, der eine mit der Bezeichnung „k. k. Bezirkshauptmannschaft Bozen", der andere „Imp. reg. Capitanato distrettuale di Cles", erinnern uns, daß wir an der deutschen Sprachgrenze stehen. Doch nein! Der Wanderer lasse sich nicht irreführen durch diese Bezeichnungen der bureaukratischen Grenzscheide. Wir kommen gerade jetzt auf echt deutsches Gebiet, dessen Bewohner mit unbeugsamer, wahrhaft deutscher Ausdauer den Kampf für ihre nationale Eigenart gegen das Vordringen des italienischen Elements bestehen. Das ganze obere Gebiet des Nonsthales, von Fondo aufwärts, bestehend aus den Gemeinden Proveis, Laurein, St. Felix, Unser Frau im Walde und zum Theil auch Rufré, der nächste Ort im Nonsthale auf dem Mendelwege, sind von kerndeutschen Grenzwächtern bewohnt, welche dem italienischen Administrativbezirke Cles zugetheilt sind und bis heute auch gezwungen waren, den weiten Weg über die Rocchetta nach Wälschmetz zurückzulegen, um in der italienischen Stadt Trient ihre Einkäufe zu besorgen. Nunmehr haben sie das lang ersehnte Ziel erreicht: die Verbindung mit ihren Landsleuten im deutschen Etschthal und der Stadt Bozen.

D. Angerer.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Der kürzlich in Berlin versammelt gewesene Synodalrath hat dem von den letzten Provinzialsynoden berathenen Gesetzentwurf über das Minimaleinkommen der Geistlichen, welches innerhalb der acht ältern preußischen Provinzen 2400 M betragen und bei einem Dienstalter von 25 Jahren auf mindestens 3600 M steigen soll, zugestimmt. Außerdem hat er sich für die Einrichtung einer Witwen- und Waisenverpflegung ausgesprochen, die nach Analogie des Beamten-Relictengesetzes den Witwen etwa ein Drittel der verdienten Pension des Mannes und den Kindern Erziehungsgelder darbieten und die lokalen Stiftungen dabei unberührt lassen soll.

— Der Allgemeine Evangelisch-protestantische Missionsverein, der im vorigen Jahre aus der Mitte der liberalen Richtung des evangelischen Deutschlands gebildet worden war, hatte dem Großherzog von Sachsen-Weimar das Protectorat angeboten. Der Herzog hat dasselbe angenommen mit Worten, die sein lebendiges Interesse für dieses Protectorat bekunden, und mit dem Wunsche, daß dieses Protectorat auch bei seinen Nachkommen verbleibe; zugleich erklärt er sich bereit, die Vereinszwecke mit den ihm zu Gebote stehenden Mitteln fördern zu helfen. Als erster Missionar des Vereins begibt sich demnächst der Pfarrer Spinner aus Dynhard in der Schweiz nach Japan.

— In der bulgarischen Frage hat das Exarchat der bulgarischen (orthodoxen) Kirche in Konstantinopel einen wichtigen Erfolg zu verzeichnen. Der Exarch hat am 20. Januar zwei Metropoliten für die altbulgarischen Bischofssitze in Macedonien, Ochrida und Uesküb, welche bisher nicht besetzt werden konnten, consecrirt. Der griechische Patriarch Joachim IV. eilte auf das Cultusministerium und erfuhr hier, daß die Pforte das Exarchat zu diesem Schritt ermächtigt hatte. Die ganze Angelegenheit war von der russischen Botschaft in aller Stille betrieben worden. Das griechische Patriarchat hat nun in einem Memorandum gegen dieses Vorgehen Verwahrung eingelegt, in welchem ausgeführt wird, daß die Ernennung der zwei bulgarischen Metropoliten den Bestimmungen des Patriarchatsberats zuwiderlaufe, denen zufolge in keiner Eparchie zwei orthodoxe Kirchenvorsteher fungiren dürfen. Dieses Verfahren könne nur dann vom Patriarchen anerkannt werden, wenn die Pforte die bulgarische Kirche für eine besondere, außerhalb des Kreises der Orthodoxie stehende Gemeinschaft erkläre. Der Patriarch ist entschlossen, eine Entscheidung in dem mit dem Exarchat bestehenden Conflict herbeizuführen.

— Am Gymnasium zu Wittenberg wird mit Beginn des nächsten Schuljahres eine einschneidende Veränderung ins Leben treten, indem versuchsweise auf ein Jahr der Nachmittagsunterricht mit Genehmigung des Provinzial-Schulcollegiums ausfällt.

Universitätswesen.

— Die breslauer Studentenschaft richtete einen Aufruf an die Commilitonen auf sämmtlichen deutschen Universitäten, sich angesichts der bevorstehenden Feier des 70jährigen Geburtstage und des 50jährigen Amtsjubiläums des Fürsten Bismarck zu einer nationalen Kundgebung zu vereinigen. Die Studentenschaft zu Breslau hat die einleitenden Schritte hierzu schon gethan und einen Ausschuß beauftragt, eine Adresse auszuarbeiten und mit den übrigen Universitäten behufs eines gemeinsamen Vorgehens Beziehungen anzuknüpfen. Der Aufruf ersucht die Commilitonen, möglichst bald eine allgemeine Studentenversammlung zu veranstalten und einen Ausschuß zu bilden mit dem Auftrag, sich mit dem breslauer Ausschuß in Verbindung zu setzen.

— Das an der berliner Universität zu begründende Hygienische Laboratorium wird in der ehemaligen Gewerbeschule in der Klosterstraße und das Hygienische Museum in der daran grenzenden alten Gewerbeakademie eingerichtet werden.

— In Königsberg ist eine burschenschaftliche Verbindung mit Reformtendenz in der Bildung begriffen. In Kiel hat der neue akademische Turnverein kürzlich seine constituirende Versammlung abgehalten. — In Bonn ist die Gründung eines Verbandes zwischen den philologisch-historischen Vereinen der Universität erfolgt; zu ihm gehören der classisch-philologische, der neuphilologische, der historische und der germanische Verein, die zusammen etwa 100 Mitglieder zählen. — In Marburg fordert ein Anschlag am Schwarzen Bret zur Bildung eines akademischen Wagner-Vereins auf.

— Auf das von der „Deutschen Studenten-Zeitung" in Berlin erlassene Preisausschreiben für das beste Studentenlied sind im ganzen 165 Gedichte den Vorschriften gemäß eingereicht worden; fast ebenso viele andere Einsendungen verstießen gegen die festgesetzte Form. Was den in den Liedern besungenen Stoff betrifft, so behandeln nicht wenige Neu-Deutschland in Afrika, andere Lust, Liebe und Wein; ferner finden sich vaterländische Weihelieder, Wanderlieder, weitere besingen studentische Sitten oder Episoden aus dem akademischen Leben, Sagen, Mottos u. dergl. Eigentliche Volkslieder fehlen. Neben Studenten haben sich nach Ausweis der Aufgabezettel auch viele Nichtakademiker betheiligt.

— Der akademische Senat der wiener Universität hat wegen der bekannten Vorgänge in einer Versammlung des medicinischen Unterstützungsvereins zwei Studenten für immer und zwei andere auf ein Semester von der Universität in Wien relegirt. Einem Studenten wurde eine strenge Rüge ertheilt.

Gerichtswesen.

— Der Schlußact des Hochverrathsprocesses wider die Anarchisten Reinsdorf und Genossen hat sich am 7. d. M. vollzogen. Die vom Reichsgericht zum Tode Verurtheilten, Reinsdorf, Rupsch und Küchler, harrten bekanntlich in der königl. Strafanstalt zu Halle a. S. ihres Schicksals. Der Kaiser hat sich nicht bewogen gefunden, in Bezug auf Reinsdorf und Küchler von seinem Begnadigungsrecht Gebrauch zu machen, dagegen ist Rupsch zu lebenslänglicher Zuchthausstrafe begnadigt worden. Diese kaiserliche Entscheidung wurde am 6. d. M. den drei Verurtheilten durch den Staatsanwalt v. Moers verkündet und hierauf am 7. morgens 8 Uhr die Hinrichtung des Reinsdorf und des Küchler im Hofraum der Strafanstalt durch den Scharfrichter Krauts aus Berlin ausgeführt.

Naturkunde und Reisen.

— Die beiden deutschen Reisenden Clemens und Gustav Denhardt, welche in den Jahren 1878 und 1879 den untern Lauf des Tanaflusses in Ostafrika aufgenommen haben, sind gegenwärtig im Begriff, eine neue Reise von der Ostküste aus in das Innere Afrikas anzutreten. Neben geographischen und commerziellen Zwecken verfolgen dieselben auch ethnologische und werden in dieser Beziehung namentlich für das Museum für Völkerkunde in Leipzig sammeln. Die beiden Reisenden waren zu Ende December in Zanzibar angekommen.

— E. F. im Thurn, der bekannte Erforscher von Britisch-Guiana, hat eine neue Expedition nach dem Innern dieser Colonie unternommen, um den Berg Roraima zu besteigen. In einer Höhe von 5600 Fuß über dem Meeresspiegel fand er, seiner Schilderung zufolge, „einen wahren Garten von Orchideen und den prachtvollsten und seltensten Pflanzen". Auf seinem Wege nach Roraima kam er durch ein Indianerdorf, in welchem er außerordentliche Zustände vorfand. Missionare waren nicht vorhanden, aber die Indianer hatten selbst Kirchen gebaut, in welchen sechs Stunden täglich Männer, Frauen und Kinder beständig die zehn Gebote und das Glaubensbekenntniß recitirten, während gelegentlich Mitglieder der Gemeinde Psalmen sangen.

— Eine vom sogen. Bergdepartement in St. Petersburg ausgerüstete Expedition wird im Februar nach Petrowsk aufbrechen. Der Zweck derselben soll eine genaue Untersuchung der jüngst dort entdeckten Schwefellager sein. Den Eingeborenen waren dieselben schon längst bekannt, nach Rußland kam die erste Kunde davon durch Lieutenant Kalitin. Später wurde durch den Bergingenieur Konschin in einem Hügel bis zu 500 Mill. Pud Schwefel entdeckt; solcher Hügel, in welchen man nach untrüglichen Kennzeichen Schwefel erwarten darf, sind mehr als zehn bekannt. Reiche Schwefellager sind im allgemeinen selten, bisjetzt wurde Europa vorherrschend durch Schwefel aus Sicilien versorgt. Im russischen Reiche hat man bisher Schwefellager in Daghestan, und zwar in Tschirkei, nicht weit von Petrowsk, bearbeitet. Bald dürften die sibirischen Schwefellager, wie petersburger Blätter meinen, den sicilianischen starke Concurrenz bereiten.

— Der in dem letzten Decennium mehrfach von der Tagespresse besprochene Plan des französischen Offiziers Roudaire, aus den sterilen Wüstenregionen von Süd-Tunis fruchtbare Landschaften zu machen durch Einleitung des Meeres in eine Einsenkung der dortigen, Schotts genannten Salzsümpfe, welche locale Wolkenbildung, Regen und reichliche Bewässerung im Gefolge haben sollte, ist Ende vorigen Jahres in Frankreich aufgegeben worden. Hierzu haben wol viel beigetragen die Beweise des deutschen Geologen und Ingenieurs Schirmer, der von vornherein zeigte, daß statt eines nützlichen Meeresarmes nur ein unbrauchbarer Bittersee mit unausbleiblichen Salzniederschlägen entstehen müßte, falls man die zwischen den Schotts und dem Mittelmeer liegende sogen. Landenge von Gabes durchsteche. Dr. Schirmer bewies, daß dann dieselben Verhältnisse eintreten würden, wie sie heute in dem Salz absetzenden Busen Aktschi Darja an der Ostküste des Kaspisees herrschen, und wie sie früher auf der Landenge von Suez die dortigen Bitterseen gebildet haben, deren Salzlager erst nach Eröffnung des Suezkanals von dessen hin- und herströmenden, nicht stagnirenden Wassern aufgelöst und fortgeführt worden sind. Jedenfalls sind durch das Fallenlassen des Projectes viele Millionen vor dem Vergraben in den Wüstensand bewahrt worden. Roudaire selbst starb kürzlich, und mit ihm ist hoffentlich auch sein Phantasiegebilde zu Grabe getragen worden.

— Die Uhr des Observatoriums in Greenwich, welche die Zeit für mehr Menschen zu Lande und zur See angibt als sonst eine andere der Erde, wurde mit dem 1. Januar für jenes Zeitrechnungssystem eingerichtet, das in England unter der Bezeichnung „amerikanisches System" bekannt ist, nämlich das System der Stundenzählung von 1 bis 24, mit Mitternacht schließend. Das Observatorium in Greenwich hat ein neues Zifferblatt mit entsprechender Numerirung anbringen lassen, auf welchem der Stundenzeiger nur einmal am Tage sich herumbewegt, und hat auf diese Weise zuerst mit der Anzeige dessen begonnen, was möglicherweise zur Weltzeit werden kann.

— Ein sehr heftiges Erdbeben ist am 2. Februar abends 9 Uhr in Bosnien, und zwar in Banjaluka, Jajce, Wazar-Wakuf und Travnik, beobachtet worden. Es dauerte 5 Secunden, und die Richtung der Stöße war von West nach Ost.

Militär und Marine.

— Der Train ist die einzige Truppengattung in der deutschen Armee, bei welcher die Neuergänzung des Offiziercorps durch Avantageure auch in letzter Zeit nicht in erwünschtem Maße stattfindet. In früherer Zeit wurden die Trainoffiziere nicht aus andern Truppengattungen genommen, und nur zu einem Theil wurden Landwehr-, bez. Reserveoffiziere des Trains nach Ablegung der nöthigen Examina im activen Heere angestellt; eine Ergänzung des Offiziercorps aus Mannschaften, die auf Beförderung dienten, war bei dieser Truppengattung grundsätzlich ausgeschlossen. Seit einigen Jahren werden nun aber auch beim Train Avantageure angenommen, ohne daß hierdurch dem Offiziermangel abgeholfen wäre; vielmehr müssen von Zeit zu Zeit immer noch Offiziere aus andern Truppengattungen in das Traincorps versetzt werden, um letzteres in seinem Offizierbestande zu vervollständigen. Meist sind es Artillerie- oder Cavalerieoffiziere, welche diese Veränderung trifft. Das „Militär-Wochenblatt" veröffentlichte eben wieder die Versetzung von fünf Artillerie-, zwei Cavalerie- und zwei Infanterieoffizieren in die verschiedenen Trainbataillone. Damit sind letztere nur zu einem Theil auf den etatsmäßigen Stand gebracht. Einen Hauptgrund für den geringen Zuwachs des Trainoffiziercorps bildet das schlechte Avancement dieser Truppe, das hinter dem aller andern Waffen zurücksteht.

— In Berlin sind 13 marokkanische Infanteristen eingetroffen, welche beim 2. Garderegiment zu Fuß im preußischen Infanteriedienst ausgebildet werden sollen.

— Am 7. Februar ist in Kiel auf der kaiserlichen Werft die Kreuzercorvette G vom Stapel gelassen. Dieselbe stellt eine neue Art ungepanzerter Kreuzercorvetten dar, gleichwie das als Ersatz für die Nymphe in Danzig fertigzustellende Kriegsfahrzeug. Beide Schiffe erhalten Torpedo-Armirung und Revolverkanonen; sie werden 14 15-Cent.-Geschütze führen, ein Deplacement von 2370 Tonnen und eine Maschine mit 2400 Pferdekräften haben, die Besatzung beträgt 276 Mann. — Die Kreuzerfregatte Stosch erhielt Befehl, von der ostafrikanischen Station abzusegeln und sich nach Kamerun zu begeben. Dem Stapellauf wohnten die Prinzen Wilhelm und Heinrich bei, und ersterer vollzog die Taufe. Das Schiff erhielt den Namen Alexandrine, jedenfalls zu Ehren der Großherzogin-Mutter von Mecklenburg-Schwerin, der einzig noch lebenden Schwester des Kaisers.

Handel, Banken, Industrie.

— In Dresden beabsichtigt man einen Exportverein für das Königreich Sachsen zur Förderung der inländischen Industrie und zur Hebung der commerziellen Beziehungen zwischen Sachsen und andern, insbesondere überseeischen Ländern ins Leben zu rufen.

— In München ist die Gründung und baldige Eröffnung eines bairischen Ausfuhrmusterlagers durch das Zusammenwirken einer stattlichen Anzahl münchener und auswärtiger Handelskammern und Gewerbtreibender ermöglicht worden. Die Staatsregierung hat den Bemühungen des leitenden Ausschusses durch Ueberlassung geeigneter, bisher von der Akademie der Künste benutzten Räumlichkeiten im alten Jesuitenkloster wesentlichen Vorschub geleistet.

— Eine internationale Regelung der Zuckerfrage wird in Aussicht gestellt. Die belgische Regierung hat, von der Erwägung ausgehend, daß der internationale Charakter der Zuckerfrage auch eine internationale Besprechung derselben erheische, bei den an der Zuckererzeugung und dem Zuckerhandel betheiligten Staaten die Einberufung einer internationalen Zusammenkunft in Anregung gebracht, welche die in den verschiedenen Staaten für die Ausfuhr von Zucker gewährten Steuerprämien und Zollvergünstigungen zu prüfen und eine internationale Verständigung über die Aufhebung oder entsprechende Herabsetzung der Ausfuhrprämien für Zucker anzubahnen hätte.

— In Rußland sind mit dem 3. Februar folgende Zollerhöhungen in Kraft getreten: Gesalzene Heringe, Stockfische und andere getrocknete und gedörrte Fische um 7 Goldkopeken, über die europäische Grenze eingeführter Thee jeder Art um 400, Ziegelthee in Tafeln um 95, gedrillte und gesponnene Seide, ungefärbtes Seidengarn, Nähgarn, Garn aus bourre de soie oder Florette mit oder ohne Wolle oder Flachsgarn, ungefärbt um [illegible], gefärbt oder gedruckt um 1000, Olivenöl, Baumöl und alle vegetabilischen Oele um 20 Goldkopeken pro Pud, Schaumwein in Flaschen um 15 Goldkopeken die Flasche. Die Einfuhr von Ar[illegible] bleibt zollfrei.

— Eine nationale Silberconvention hat zu Denver im Staate Colorado getagt, um eine systematische und entschlossene Opposition gegen die Entwerthung des Silbers zu organisiren und gleichzeitig eine etwaige Gesetzgebung des Congresses zu verhindern, welche den gegenwärtigen, in Silberdollars geprägten jährlichen Betrag zu vermindern bestimmt wäre. Den Sitzungen wohnten an 1000 Bevollmächtigte aus den silbererzeugenden Regionen der Pacific-Abdachungen bei. Inzwischen beklagen sich die Beamten des amerikanischen Schatzamtes darüber, daß sie in ihren Gewölben keinen weitern Raum für die Aufspeicherung von Silberdollars haben, die das Publikum nicht in Umlauf behalten will. Indessen verbinden sich die Banken, um das Schatzamt zu verhindern, Abrechnungen beim Clearing-House mit Silber oder Silbercertificates auszugleichen, wie es dies unlängst in Boston versuchte.

Ausstellungswesen.

— Eine Graphische Ausstellung des Centralvereins für das gesammte Buchgewerbe in Leipzig hat in der Zeit vom 5. bis 18. Februar im großen Saal der Buchhändlerbörse stattgefunden. Diese Ausstellung umfaßt einen Theil der Sammlung, die ein eifriger Freund und tüchtiger Kenner der graphischen Künste, Herr Adr. v. Weißenbach aus Altenburg, der jetzt in Ungarn lebt, in einem Zeitraum von noch nicht zehn Jahren zusammengebracht hat. Die Sammlung bildet in ihrer Gesammtheit ein Tableau von etwa 2000 Einzelblättern zur Erläuterung der Geschichte und der Technik der graphischen Künste, das in solchem Umfang kaum zum zweiten mal existiren wird. Aus der Buchdruckerkunst wurden charakteristische Einzelblätter in Originalen und Nachbildungen aus den ersten drei Jahrhunderten nach Erfindung der Kunst vorgelegt unter Bevorzugung der leipziger Officinen. Zur Geschichte der Holzschneidekunst fanden sich eine große Anzahl Holzschnitte mit zwei und mehr Platten, ebenso eine Sammlung von Chromotypen aus deutschen und ausländischen Ateliers und Officinen.

— Der Baltische Centralverein wird vom 27. bis 29. März in Greifswald eine Molkereiausstellung für die Bezirke der beiden landwirthschaftlichen Centralvereine Pommerns veranstalten. Es ist dies die erste derartige Ausstellung in Pommern, und sie soll zur Hebung des Molkereiwesens der Provinz beitragen, zu weiterm Streben auf dem Gebiet der Milchwirthschaft anregen und den Absatz von Molkereiproducten fördern.

— Die Eröffnung der ersten ägyptischen Ausstellung von Baumwollproducten und landwirthschaftlichen Maschinen wurde am 24. Januar in Kairo durch den Khedive vollzogen. Die Zahl der Aussteller betrug gegen 1500.

— Das deutsche Comité der Internationalen Ausstellung in Antwerpen (Mai bis October 1885) beabsichtigt eine Gesammtausstellung des deutschen Buchhandels und der damit verwandten Zweige ins Werk zu setzen, für welche ein eigener Salon zur Verfügung gestellt wird.

— Die Reihe der „Petits Salons“ in Paris ist eröffnet worden; so hat der Cercle des Mirlitons, zu welchem unter andern Meissonier gehört, in seinem Vereinslokale, Place Vendôme, ungefähr 170 Gemälde und Büsten ausgestellt; in ähnlicher Weise der Cercle de la Rue Volney. Außerdem verdient die Ausstellung der Société des Aquarellistes Français erwähnt zu werden, die von Jahr zu Jahr an Umfang und Bedeutung zunimmt und diesmal vom 2. Februar ab in der Galerie Georges Petit, Rue de Sèze, abgehalten wird.

Verkehrswesen.

— Die schleswigschen Eisenbahnen, welche bisher bereits von der Altona-Kieler Bahngesellschaft verwaltet wurden, werden dem Vernehmen nach ebenfalls in den preußischen Staatsbesitz übergehen. Der Staat selbst besitzt zwei Drittel des Actienkapitals der Bahnen, und nur ein Drittel (etwa 5 Mill. M.) befindet sich im Verkehre. Eine Rente von 5 Proc., welche bisher von der Altona-Kieler Bahngesellschaft an die Actionäre der Schleswig'schen Bahnen gezahlt worden ist, wurde durch die Be[illegible] thatsächlich nie erreicht.

— Die Bahn von Reichenhall nach Berchtesgaden soll von einem münchener Consortium gebaut werden, an dessen Spitze die Bairische Handelsbank steht. Die Erlaubniß zur Vornahme technischer Vorarbeiten ist bereits ertheilt.

— Eine wichtige Einrichtung ist in Ungarn ins Leben getreten. Es ist dies der Communicationsrath, welcher dem Deutschen Volkswirthschaftsrath ähnlich gebildet ist und auf dem Arbeitsgebiet des Communicationswesens, also in Fragen der Eisenbahnbauten und Tarife, des Ausbaues von Wasserstraßen und Wegen und in allen wichtigen Angelegenheiten des Post- und Telegraphenwesens dem Communicationsministerium mit Rath und That beistehen wird.

— Ein Eisenbahnproject, welches von dem russischen Bauunternehmer S. Poljakow ausgeht und die Vereinigung aller bestehenden russischen Eisenbahnen zu einer Gesellschaft russischer Staatseisenbahnen zum Ziele hat, wird von den russischen Blättern eifrig besprochen. Auf diesem Wege soll das russische Eisenbahnwesen auf eine geregelte Basis gestellt, und durch diese Umwandlung sollen diejenigen Verluste verhindert werden, welche der Staat durch die Entwerthung des Creditrubels erleidet.

— Am 31. December wurde die erste Eisenbahn in Cochinchina, die von Saigon nach Mytho gebaut wurde, eingeweiht.

Landwirthschaft.

— Der Deutsche Landwirthschaftsrath trat am 3. Februar unter dem Vorsitz des Rittergutsbesitzers v. Wedell-Malchow zu seiner 13. Sitzungsperiode in Berlin zusammen. Erster Gegenstand der Tagesordnung war die Colonialpolitik. Inbezug hierauf nahm der Landwirthschaftsrath vier Resolutionen an, in welchen sich zuvörderst die Versammlung mit der von der Regierung eingeleiteten Colonialpolitik vollkommen einverstanden erklärt, ebenso mit der Einrichtung subventionirter Dampferlinien nach Ostasien, Afrika und Australien. Eine dritte Resolution bringt Verträge mit gewissen überseeischen, besonders südamerikanischen Ländern in Vorschlag, durch welche die deutsche Auswanderung nach jenen Gebieten in der Weise geregelt werde, daß dort die Erhaltung des deutschen Elements gesichert erscheint. Ferner wird ersucht, bei der Verproviantirung der deutschen Kriegsmarine noch mehr als bisher die deutschen Artikel zu berücksichtigen. Es folgten die Verhandlungen über das Versicherungswesen, in deren Verlauf der Erlaß eines Reichsversicherungsgesetzes für dringend wünschenswerth erklärt wurde. Am zweiten Tage wurde eine Reihe von Resolutionen zur Unfallversicherung angenommen, in welchen der Landwirthschaftsrath seine Befriedigung über die Vorlage eines Gesetzes, die Unfallversicherung der land- und forstwirthschaftlichen Arbeiter betreffend, ausspricht und die Ausdehnung der obligatorischen Krankenversicherung auf diese Arbeiter für nothwendig erklärt sowie die Bildung der Berufsgenossenschaften im Anschluß an die bestehenden communalen Verbände der einzelnen Bundesstaaten empfiehlt. Weiterhin beschloß man, bei der Reichsregierung die Vornahme eingehender Untersuchungen über die zulässigen Grenzen der Verunreinigung von Gewässern durch häusliche und gewerbliche Abfälle anzuregen. In der Sitzung vom 7. d. M. bildeten die landwirthschaftlichen Zölle den einzigen Gegenstand der Tagesordnung. Der Referent, v. Below-Saleske, schloß seinen Bericht mit der Befürwortung eines sehr ausführlichen Vorschlages, den er in Gemeinschaft mit den beiden Correferenten ausgearbeitet hatte, und in welchem die Zollerhöhungen für die einzelnen Artikel aufgeführt sind. Begge-Roggow bekämpfte die Zollerhöhungen und stellte Gegenanträge, die jedoch abgelehnt wurden.

Sport.

— Der Grand Prix de Paris soll am 14. Juni gelaufen werden.

— Der Grand Prix de Pau, ein Steeplechase-Handicap um einen Ehrenpreis im Werthe von 6000 Frs. und 10,000 Frs. baar, fiel an einen Outsider, M. Th. Lagroler's a. St. Batavia, da beide Favoriten fielen, wie überhaupt von neun Startern nur fünf einkamen.

— Der norwegische Schlittschuhläufer Axel Paulsen hat bei seiner Anwesenheit in Hamburg auch ein Match gegen einen Traber über 3750 Mtr. in 7 Min. 40 Sec. mit zwei Secunden Vorsprung gewonnen. Der erzielte Record beweist, daß der Traber einer guten Klasse nicht angehört, während Paulsen's Leistung eine ganz vorzügliche ist.

— Der Berliner Regattaverein wird im laufenden Jahre zwei Ruder- und eine Segelregatta abhalten.

— Bei dem Internationalen Eislaufen über 1609 Mtr. in Leeuwarden in Holland concurrirten nur fünf Engländer, mit einem Champion Smart an der Spitze, gegen die holländischen Schlittschuhläufer, da die Norweger Paulsen und Werner wegen der ungünstigen Bahnverhältnisse (das Wasser stand zwei Zoll hoch auf dem Eise) nicht starteten. Der Holländer Kingma schlug den Champion Smart mit 7 Mtr. in 3 Min. $31\frac{2}{5}$ Sec. (Einen ausführlichen Bericht mit Illustrationen bringen wir in nächster Nummer.)

— Dr. Carver hat infolge einer Wette in New-Haven, Nordamerika, innerhalb sechs Tagen mit 61,881 Schuß 60,016 Glaskugeln geschossen, also nur 1865 Fehlschüsse gethan, eine Leistung, die trotz der ganz festen Distanz in Anbetracht der damit verbundenen Nervenerregung immerhin bemerkenswerth ist.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Der Stadtrath von Dresden hat die Kosten für Ausführung des Modells zu einem den Ritter St. Georg darstellenden Brunnenstandbild in Bronzeguß, welches Prof. Dr. Hähnel in uneigennütziger Weise anzufertigen bereit ist, im Betrage von 26,000 M bewilligt, und das Monument soll auf dem Platz an der Sophienkirche aufgestellt werden.

— Der Bildhauer Prof. Schweinitz in Berlin hat in seinem Atelier eine kleine Ausstellung seiner letzten Schöpfungen veranstaltet, die in der dortigen Kunstwelt weiteste Beachtung findet. Den Mittelpunkt bildete eine im Auftrag eines kölner Kunstfreundes in carrarischem Marmor ausgeführte ägyptische Tänzerin in halber Lebensgröße, die sich durch besondere Anmuth der Haltung, Schönheit der Form und Sauberkeit der Arbeit auszeichnet. Von den andern neuen Werken seien als vorzüglich anerkennenswerth hervorgehoben das Gipsmodell eines Grabdenkmals für eine jugendliche, gemeinsam mit ihrem Kinde gestorbene Frau, das in Marmor ausgeführt und auf dem Kirchhof zu Fürstenwalde aufgestellt werden soll, sowie das in Dreiviertel Lebensgröße hergestellte Gipsmodell einer ergreifenden Märtyrergruppe. Daneben sind noch Porträtbüsten des Kaisers und des Kronprinzen ausgestellt, welche Prof. Schweinitz vor einigen Jahren ausführte, und die in Bezug auf die geistige Auffassung und technische Durchbildung zu den besten Büsten dieser hohen Persönlichkeiten gehören.

— Der Verein zur Förderung der Kunst in Stuttgart hat aus den Mitteln, welche ihm durch Beiträge der kunstsinnigen Bewohner der Stadt und des Landes zugeflossen sind, eine Summe zur Errichtung eines Denkmals für Dannecker bestimmt und ladet alle, denen die Kunst des gefeierten Meisters werth ist, ein, Beisteuern zu diesem Zweck einzusenden.

— Für das Goethe-Denkmal in Wien haben neuerdings der Kaiser von Oesterreich 1000 Fl., Kronprinz Rudolf und Gemahlin sowie die Erzherzoge Ludwig Victor und Wilhelm je 200 Fl., Erzherzog Karl Ludwig 300 Fl. und Prinz Philipp von Sachsen-Koburg 50 Fl. gesendet.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Für die innere Ausschmückung der neuen Ruhmeshalle in Berlin werden vom Landtag 100,000 M gefordert. Es handelt sich dabei um die Ausführung von sechs Wandgemälden in den der eigentlichen Ruhmeshalle sich nach rechts und links anschließenden Feldherrnhallen. Die Wahl der betreffenden Schlachten ist auf Hohenfriedberg, Leuthen, Torgau, Leipzig, Belle-Alliance und die Erstürmung der Düppeler Schanzen gefallen.

— Der Beitrag für monumentale Wandmalerei aus der von Biel-Kalkhorst'schen Stiftung wird in diesem Jahre wieder von der berliner Akademie der Künste verliehen und soll für ein in den Provinzen Ost- und Westpreußen, Posen, Schlesien, Holstein, Lauenburg, in Lübeck oder Hamburg herzustellendes Gemälde zur Verwendung kommen. Hausbesitzer, welche geneigt sind, sich um den Beitrag von 3000 M zu bewerben, müssen sich bei der Akademie schriftlich bis zum 1. März melden. Letztere trifft die Auswahl unter den Bewerbern und beauftragt einen ihrer Schüler mit der Herstellung des Bildes.

— Der Maler Hermann Prell, ein geborener Leipziger, hat die malerische Ausschmückung des großen Saales im neuen Rathhaus zu Worms in gelungenster Weise zum Abschluß gebracht. An der einen Langseite sind in reichen Umrahmungen die Bilder von fünf in die wormser Geschichte hineinragenden deutschen Kaisern aufgehängt, darunter auch das Porträt Kaiser Wilhelm's. An der einen der schmalen Seiten befindet sich in der Mitte ein Kamin; die Flächen der beiden Seiten dieses Kamins sind von Prell mit al fresco gemalten Giebelbekrönungen und darüber schwebenden allegorischen Frauengestalten, die Gerechtigkeit und die Stärke versinnlichend, geschmückt. Die gegenüberliegende Wand ist von einem historischen Freskenbilde eingenommen. Kaiser Heinrich IV. zog am 18. Januar 1074 in das ihm treu gebliebene Worms ein und überreichte zum Dank für diese Anhänglichkeit den Bürgern eine Urkunde, welche den Grund für den spätern Handelsaufschwung der Stadt legte. Diese Urkundenüberreichung hat Prell mit dramatischer Lebendigkeit veranschaulicht.

— In der Ausstellung des Oesterreichischen Kunstvereins zu Wien erregen Albert Rieger's riesiges Bild „Gewitternacht in den Alpen“ und dessen kleinere Landschaften „Unter den Cedern des Libanons“ und „Bethlehem“ viel Interesse.

— In Wien wird ein eigenes xylographisches Atelier zur Reproduction der Illustrationen für das unter der Oberleitung des Kronprinzen erscheinende Werk „Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild“ seitens der Staatsdruckerei im alten Universitätsgebäude eingerichtet, an dessen Spitze Prof. Hecht tritt.

— Rubens' berühmtes Gemälde „Der Garten der Hesperiden“ ist aus der Galerie des Herzogs von Marlborough an die Rothschild'sche Sammlung in Paris verkauft worden.

Theater und Musik.

— Hans Hopfen's Schauspiel „In der Mark“ errang bei seiner ersten Aufführung im herzoglichen Hoftheater zu Gotha einen entschiedenen Erfolg.

— Das Lustspiel „Die Tochter des Commerzienraths“ von M. und L. Ganghofer ist bei der ersten Aufführung im Neuen Theater zu Leipzig am 3. d. M. vom Publikum abgelehnt worden.

— J. L. Klein's „Zenobia“, in der Bearbeitung von Wilh. Buchholz, ist am 6. d. M. auch über die Bühne des münchener Hoftheaters geschritten. Klara Ziegler spielte die Titelrolle. Das Stück errang einen bedeutenden Erfolg. — Jetzt soll Klein auch in Berlin zur verdienten Ehre gelangen. „König Albrecht“, eins der wenigen Dramen des Dichters, deren Stoff der vaterländischen Geschichte entnommen, ist in einer Bearbeitung von Ernst Heinrich Lebesmann vom königl. Schauspielhause zur Darstellung angenommen worden.

— Im Stadttheater zu Köln hat am 29. Januar Oskar Delar's Volksschauspiel „Zerstörtes Glück“ durchschlagenden Erfolg gehabt; der Dichter ward nach jedem Act gerufen.

— Im Stadttheater zu Liegnitz ist ein neues fünfactiges Trauerspiel „Dido“ von Alfred Kellner günstig aufgenommen worden.

— Heinrich Bulthaupt's neues Trauerspiel „Gerold Wendel“, welches bereits auf der dresdener und oldenburger Bühne die Feuerprobe glücklich bestanden hat, ist nunmehr auch in Bremen mit günstigem Erfolg in Scene gegangen.

— Felix Dahn's Nibelungendrama „Markgraf Rüdeger“ ist am 30. v. M. mit glänzendem Erfolg über die Bühne des königsberger Theaters gegangen.

— In Sigmaringen wurde kürzlich das kleine dramatische Gedicht „Doctor Ritter“ von Baronin Marie v. Ebner-Eschenbach mit Beifall aufgeführt.

— Oskar Blumenthal's „Probepfeil“ ist jetzt ins Italienische übersetzt worden. Dieselbe Ehre widerfuhr dem Drama von Karl Wartenburg „Die Schauspieler des Kaisers“, welches auch bereits ins Schwedische, Holländische und Französische übertragen worden ist. Die italienische Uebersetzung besorgte Frau Marie Vajesti, als Frl. v. Geneß durch ihre literarische und schauspielerische Thätigkeit bekannt geworden. Die „Schauspieler des Kaisers“ werden Anfang März in Turin durch die erste italienische Nationalschauspielgesellschaft aufgeführt werden.

— Ein bisher unbekanntes kleines Stück von Turgenjew „Eine Nacht in Sorrent“ ist am 30. Januar in St. Petersburg zum ersten mal aufgeführt worden und hat sehr angesprochen.

— Das Stück des Fürsten Nikita von Montenegro „Die Balkan-Kaiserin“ ist am 12., 13. und 15. Januar in Podgoriza, dem Hauptort der montenegrinischen Zeta, wohin sich die fürstliche Familie anläßlich des Jahreswechsels begeben hatte, von dem unlängst gebildeten Freiwilligen Bühnenverein unter dem Beifall der Zuschauer zur öffentlichen Aufführung gebracht worden.

— Weber's Jugendoper „Sylvana“, welche bekanntlich von Ernst Pasqué und Ferd. Langer umgearbeitet ist und in dieser Gestalt in Hamburg gefallen hat, wurde nun auch von den Stadttheatern in Leipzig, Köln und Lübeck sowie von den Hoftheatern zu Darmstadt und Mannheim zur Aufführung angenommen.

— Die dreiactige Oper „Die Kaiserstochter“ von Wilhelm de Haan bestand die Bühnenprobe am 1. Februar im Hoftheater in Darmstadt glänzend. Der Componist und die Darsteller wurden mit Beifall überschüttet. Das Textbuch von W. Jacoby behandelt die Liebesgeschichte von Emma und Eginhart.

— Karl Grammann's Oper „Das Andreasfest“, Text von Roderich Fels, ist im wiener Hofoperntheater mit gutem Erfolg in Scene gegangen. Nach dem ersten Act wurden die Darsteller, nach dem poetisch ausklingenden zweiten und am Schluß des dritten Actes ward der Componist gerufen. Das Decorative und Malerische überwiegt in dem Werke das poetische und musikalische Element.

— Die deutsche Oper in Rotterdam hat eine neue vieractige Tondichtung „Imilda“ zur ersten Aufführung gebracht. Das Textbuch hat W. Smalt, die Musik Th. H. H. Verhey verfaßt. Die Oper findet warme Anerkennung bei Publikum und Kritik.

— Die deutsche Oper in Neuyork unter Dr. Damrosch hat so glänzende Geschäfte gemacht, daß die Engagements der Künstler bis Ende Mai verlängert worden sind.

— Ueber die Fortführung der Philharmonischen Gesellschaft in Berlin hat kürzlich eine außerordentliche Generalversammlung entschieden. Die Gesellschaft schließt ihr erstes Geschäftsjahr mit einem Deficit von 10,000 M ab, für das laufende Jahr ist von mehrern Kunstfreunden ein Garantiefonds von 30,000 M gezeichnet worden. Man sprach sich für das Fortbestehen der Gesellschaft aus, die in der nächsten Saison nur zwölf große Gesellschaftsconcerte in zwei Serien darbieten wird.

— Der Verein zur Förderung der Kunst in Stuttgart wird im Juni ein großes Musikfest im Stil der rheinischen Feste dieser Art veranstalten. Das Fest wird aus zwei Theilen bestehen: der Aufführung eines Oratoriums (voraussichtlich Händel's „Samson“) und einem Symphonieconcert.

— Die Gründer der Stadttheater-Gesellschaft in Wien hielten am 2. Februar eine Besprechung ab, in welcher beschlossen wurde, die bisherige Gesellschaft aufzulösen und eine neue zu begründen, welche ein neues Theater auf dem Franz-Josephs-Kai errichten soll, wozu die Regierung unter vortheilhaften Bedingungen den Baugrund zu überlassen bereit ist.

Bilder aus Tirol: Die Mendelstraße bei Bozen. Originalzeichnung von T. Grubhofer. (S. 161.)

Lola Beeth.

Wenn musikalisches Verständniß, unabhängiges Urtheil im Verkehren eines hochgebildeten Hauses und eine Persönlichkeit, der Jugend und Schönheit ihre besten Gaben geliehen haben, zu den am meisten geschätzten Vorzügen einer Opernsängerin gezählt werden müssen, um sich das königliche Theater in Berlin zu dem Rang einer Künstlerin wie Lola Beeth stets wünschen. Obwol die junge Dame sowol ihrer Kunst wie der Hofbühne erst seit kurzer Zeit angehört, ist sie bereits eins der geschätztesten Mitglieder derselben und darf sich rühmen, ein bevorzugter Liebling des Publikums zu sein. Ihr frisches Talent hat nicht nur zahlreiche Proben abgelegt, in denen sich eine liebenswürdige Individualität ausspricht, sondern es gewährt auch den Gewähr einer fortdauernden Weiterbildung, so daß sich daran die freundlichsten Verheißungen für die Zukunft knüpfen. Jugend und Talent sind zwei mächtig wirkende Factoren, die sich glücklich unterstützen und eine so schnelle Entwickelung zu Stande gebracht haben, wie sie sie bei der liebenswürdigen Sängerin des Berliner Opernhauses gemacht werden.

Die Stellung, die Lola Beeth sich in kurzer erobert hat, muß um so mehr in Erstaunen setzen und für die starke innere Begabung der Künstlerin sprechen, als ihre Erziehung gar nicht darauf angelegt war, eine Bühnenkünstlerin in ihr heranzubilden. Die frommen israelitischen Eltern ließen ihr im Jahre 1862 in Krakau geborenes Kind, nachdem sie frühzeitig nach Lemberg übergesiedelt waren, wol in der Musik unterrichten, sowol im Klavierspiel wie im Gesang, aber der Gedanke, sie einmals als Darstellerin einer Rolle vor den Rampenlampen eines Theaters erscheinen zu lassen, wurde sie gewiß mit nicht geringem Schreck erfüllt haben. Auch zeigte Lola Beeth von Anfang an eine so große Scheu, ihr Talent vor anderen als vor ihrem Lehrer offenbar werden zu lassen, daß an eine Bühnenlaufbahn gar nicht gedacht werden konnte. Erst als sie in ein unter dem Protectorat der Fürstin Sapieha stehendes Mädchenpensionat trat, konnte man sie bewegen, hin und wieder an Wohlthätigkeitsconcerten theilzunehmen, bei denen sie sowol durch den Silberklang ihrer Stimme wie durch ihre holde mädchenhafte Erscheinung vielen Beifall gewann.

Lola Beeth. Nach einer Photographie von C. Brasch in Berlin.

Als Lola Beeth dann nach Wien zu Verwandten übersiedelte, wurde ihre künstlerische Ausbildung eine immer systematischere und strengere, und der Unterricht, den sie bei Frau Dustmann genoß, legte ihr den Gedanken, die Gesangskunst nicht nur im Concertsaale, sondern auch im Theater auszuüben, zum ersten mal nahe. Bei der erwähnten trefflichen Sängerin und Gesangslehrerin studirte die junge Dame infolgedessen eine Reihe von Opernpartien und empfing gleichzeitig auch den Declamationsunterricht des Fräulein Door. Ein Theateragent aus Berlin entdeckte hier ihr Talent für die berliner Hofbühne und veranlaßte ein Probesingen vor dem Generalintendanten v. Hülsen. Die Probe hinterließ einen so günstigen Eindruck, daß das junge frische Talent sofort auf längere Zeit an das Hoftheater gefesselt wurde.

Seit ihrer Auftrittsrolle als Elsa in Wagner's „Lohengrin" im April 1882 hat Fräulein Beeth etwa zwei Dutzend Rollen mit verschiedenem Glück, aber mit denselben künstlerischen Eifer, der sich niemals genug zu thun glaubt, gesungen. Ihre von der Natur so sehr bevorzugte Stimme, deren weicher, süßer Klang das Ohr des Hörers sofort gefangen nimmt, hat in viele der ihr anvertrauten Partien junges Blut und neues Leben hineinströmen lassen. Woran die Künstlerin noch hauptsächlich zu arbeiten hat, ist die Vervollkommnung im dramatischen Ausdruck, doch zeigen ihr Gretchen im Gounod'schen „Faust", ihre Eva in den Wagner'schen „Meistersingern", wie sie auch nach dieser Richtung hin ununterbrochen fortschreitet. In Paris hat sie sich bei Pauline Viardot, in Berlin bei Desirée Artôt die theatralische Belebung ihrer Partien Reißig angelegen sein lassen. Von neuern Partien wurde ihr die Melusinenfigur in der Perfall'schen Oper „Raimondin" anvertraut, in der ihr die Schönheit der äußern Erscheinung in hohem Maße zu statten kam. Eine ganz neue Seite ihres Talentes, die humoristische, zeigte sie als Frau Fluth in Nicolai's „Lustigen

Falsch! Nach einem Gemälde von Adolf Zimmermann.

Digitized by Google

Weibern von Windsor", eine Partie, mit deren glücklicher Durchführung sie ihre Stellung noch mehr befestigte. Lola Beeth darf mit Stolz auf die schnelle Carrière zurückblicken, die ihr durch die Gunst des Schicksals und ihren unablässigen Fleiß beschieden ist. Knospe und Blüte zugleich, ein viel leistendes und noch mehr versprechendes Talent, scheint die Künstlerin dazu berufen zu sein, dereinst auch die größten Aufgaben, welche der dramatische Gesang stellt, siegreich zu bewältigen.

Falsch!

Gemälde von Alfred Zimmermann.

K. U. Man darf es getrost sagen, daß wol nirgends mehr Musik in jedem Sinne gemacht wird als im heiligen römischen Reich deutscher Nation. Man liest wol oft genug von der hervorragenden Liebe und Anlage slawischer und romanischer Völker zur Musik; allein es scheint, daß diese Angaben zum Theil mit dem glänzendern Lichte beleuchtet sind, in welchem dem Deutschen fremde Vorzüge erscheinen, während er dabei mitunter vergißt, was im eigenen Lande in dieser oder jener Sache geleistet wird. Man denke nur an die Sintfluten von Literatur in und über Musik, die sich alljährlich über Deutschland ergießen! Man denke an die große Zahl von mustergültigen Opernhäusern, von staatlichen und privaten Anstalten für musikalische Ausbildung, von Vereinen für hohe und niedere Musik, welche Deutschland besitzt, an die zahllosen musikalischen Productionen vom Gewandhausconcert bis zum betagten Harfenmädchen in der Vorstadtkneipe „Zum letzten Pfennig"! Des leidigen Klaviers, welches zu einer socialen Calamität geworden ist, wollen wir gar nicht gedenken. Eine Statistik über das deutsche Musikwesen existirt noch nicht; sie würde mit überraschend großen Ziffern zu thun haben. Da ist kein Städtchen so klein, daß es nicht seine rivalisirenden Gesangvereine, seine Liedertafeln, seine Concerte hätte, und selbst in den Dörfern findet man regelmäßig Liebhaberquartette für Vocal- und Instrumentalmusik. Bei der katholischen Landbevölkerung ist es besonders die Pflege der Kirchenmusik, welche den Anlaß zur Ausbildung im Gesange und auf einzelnen Instrumenten zu geben pflegt. An die Leistungen dieser ländlichen Virtuosen darf ein durch Musteraufführungen verwöhnter und von Wagner-Vereinen umgarnter Musikfreund freilich nur einen sehr reducirten Maßstab anlegen. Man kann es dem ehrsamen Schmied der Gemeinde nicht übel nehmen, wenn die Bogenführung auf seinem Baß manchmal an die Handhabung der Raubfeile erinnert, und darf sich nicht wundern, wenn die schwieligen Finger des Zimmermanns auf dem schmalen Hals der Violine nicht immer auf einen Achtelston genau die richtige Stelle finden. Dazu kommt, daß die Musen ihre Gaben an die eifrigen Jünger nicht ganz gleichmäßig zu vertheilen pflegen und der Vollzähligkeit wegen manchmal ein Amateur beigezogen werden muß, der nie in seinem Leben die Aussicht hat, einen einzigen Takt fehlerfrei durchführen zu können.

In eine Situation, welche mit köstlichem Humor solche musikalische Quiproquos schildert, versetzt uns das Bild „Falsch!" von Alfred Zimmermann, welches wir umstehend unsern Lesern bringen. Ein Quartett von ländlichen Dilettanten ist im Begriff, eine Probe abzuhalten. Die Art und Weise, in welcher der talentvolle Künstler seinen Gegenstand zur Darstellung bringt, ist so überzeugend, daß sie eigentlich jede Erläuterung überflüssig macht. Es wird dem Beschauer auf den ersten Blick klar, daß der unselige Clarinettist als nothgedrungener Ersatzmann beigezogen wurde, weil der ständige Vertreter des Faches — vielleicht durch die landesübliche Körperverletzung mit nachgefolgtem Arrest — legal verhindert ist. Das ländliche Tonkünstlerkränzchen scheint in dem Ersatzmann eine Acquisition von kaum zweifelhaftem Werthe gemacht zu haben. Wenn das Clarinettblasen an sich schon nicht dazu angethan ist, das Gesicht des Ausübenden erheblich zu verklären, so liegt überdies in der Physiognomie des dargestellten jungen Mannes die Bürgschaft, daß er sich durch Denken kein Kopfweh zuzuziehen pflegt und in nicht allzuferner Zeit als Rekrut zur Quelle der Verzweiflung und zahlloser Kraftausdrücke eines Unteroffiziers werden dürfte.

Die Wirkung seiner musikalischen Seitensprünge macht sich bei seinen Collegen in verschiedener Weise geltend. Während der wackere Hornist, der das 25jährige Jubiläum seiner Kunstausübung schon hinter sich hat (sonst Schafhirt, Hochzeitlader, Gemeindebote etc.), und der durch sein zierliches Spiel auf der „Schwegelpfeife" weithin bekannte „Zieglerbauer" in herzliche, von dem Künstler trefflich charakterisirte Heiterkeit versetzt werden, fährt der Geiger, der zugleich Dirigent der kleinen Kapelle ist, entrüstet und entsetzt mit einem Jammerrufe empor, ohne jedoch dadurch den jungen Virtuosen aus seiner olympischen Ruhe zu bringen. Wir müssen fürchten, daß trotz wiederholter Versuche die beabsichtigte Production an der Beharrlichkeit des Clarinettisten, seine eigenen Wege zu gehen, scheitern muß.

Ueber die vollendete Darstellung der Handlung durch Alfred Zimmermann, der unsern Lesern durch seine „Gemeinderathssitzung" (Nr. 2168) schon bekannt ist, über die reiche Charakteristik der einzelnen Figuren und die prächtige harmonische Stimmung des Ganzen trotz der disharmonischen Elemente, über die technische Durchführung bleibt dem Referenten nichts mehr zu sagen.

O'Donovan Rossa.

Am 2. Februar gegen 5 Uhr nachmittags begab sich O'Donovan Rossa, der Herausgeber des in Neuyork erscheinenden Blattes „Irish World" in Begleitung einer jungen Engländerin, Namens Yseult oder Lucilla Dudley, welche ihn kurz zuvor in seinem Bureau aufgesucht hatte, auf die Straße, um mit ihr eine Zusammenkunft zu verabreden. Als er einige Schritte voranging, blieb sie plötzlich stehen, zog einen Revolver hervor und feuerte hintereinander fünf Schüsse auf ihn ab, von welchen aber nur der erste traf. Mit dem Rufe: „Ich bin erschossen!" stürzte O'Donovan nieder. Sofort sammelte sich um ihn eine große Menschenmenge, Yseult Dudley aber ging ruhig weiter, als ob nichts geschehen wäre. Als man sie verhaftet hatte, antwortete sie auf die Frage des Beamten, ob sie wisse, auf wen sie geschossen: „Jawol, es war O'Donovan Rossa." Yseult Dudley ist etwa 25 Jahre alt, von angenehmem Aeußern und macht den Eindruck einer Lehrerin. Dem Berichterstatter der „Neuyork-Tribüne" gegenüber drückte sie ihr Bedauern aus, als sie hörte, daß O'Donovan mit dem Leben davonkommen werde. „O, das ist schade", sagte sie, „dieser Mensch sollte sterben, er ist ein Schurke ... Ich schrieb ihm in Bezug auf den Hülfsfonds für Dynamitarden. Ich theilte ihm mit, daß ich mich für seine Unternehmungen zum Wohle Irlands interessire. Wir kamen am Samstag in Sweeney's Hotel zusammen. Ich fragte ihn, ob es wahr sei, daß er im Hintergrunde der Dynamitexplosionen in England stände. Er bejahte es. Hierauf sagte ich: Aber denken Sie doch, welches schreckliche Unrecht Sie da thun, indem Sie unschuldige Frauen und Kinder tödten. ‹Was ist der Tod von einigen Frauen und Kindern im Vergleich zu dem Unrecht, welches Irland durch England erlitten hat?› erwiderte er. Da sah ich ein, daß er der größte Schurke auf dem Erdenrund ist, und beschloß ihn zu tödten." Lucilla Dudley, so ist der wahre Name der Angreiferin Rossa's, ist 1860 geboren; sie wollte ursprünglich zur Bühne gehen, wurde aber später Erzieherin. Vor einigen Jahren hat sie zwei Selbstmordversuche gemacht, beide durch Einathmung von Chloroform. Sie wurden dafür mit drei Monaten Haft bestraft, nach deren Verbüßung sie Krankenwärterin im Queens Charlotte-Hospital wurde. Nach dem Urtheil des Arztes ist die Wunde O'Donovan Rossa's ungefährlich, die Kugel verletzte keinen Knochen, sondern verursachte nur eine Fleischwunde. O'Donovan redigirt gegenwärtig sein Blatt vom Krankenzimmer aus. Er betrachtet den Mordversuch als auf Anstiften der englischen Regierung geschehen und behauptet, daß auch der englische Gesandte in Washington darum gewußt habe.

Presse und Buchhandel.

— Ueber die Bedeutung des Postzeitungsamtes in Berlin machten die Vertreter der Reichspostverwaltung bei den Berathungen der Budgetcommission des Reichstags über den Postetat einige nähere Mittheilungen. Es gibt in der ganzen Welt kein ähnliches Zeitungsinstitut, bemerkte Staatssecretär Dr. Stephan; 30 Mill. Zeitungsexemplare werden da alljährlich mit einem Jahresumsatz von 12 Mill. ℳ expedirt. Die Zahl der täglich zum Versand kommenden Zeitungsexemplare beträgt 244,000 Nummern, welche täglich an 4721 Postanstalten in 10,564 Packeten mittels 448 Zeitungssäcken auf 46 Postfahrzeugen zur Eisenbahn befördert werden.

— Der zwischen den Parlamentsberichterstattern und dem Abgeordnetenhause in Wien ausgebrochene Konflict ist glücklich beigelegt, und zwar durch das Entgegenkommen des Präsidenten und des Bureaus des Hauses, welche die dem Verkehr der Journalisten mit den Abgeordneten entgegenstehenden Hindernisse beseitigten. Seit dem 4. Februar ist mit der Veröffentlichung von Berichten aus dem Parlament wieder begonnen worden.

— Die Actiengesellschaft, deren Gegenstand die Herausgabe des seit 1881 erscheinenden, zur Vertheidigung der Rechte der päpstlichen Herrschaft begründeten „Journal de Rome" ist, hat ihren Sitz nach Belgien verlegt.

— Eine neue Ausgabe des „Handbuchs für das Deutsche Reich", vom Reichsamt des Innern veranstaltet, wird im März in Karl Hermann's Verlag in Berlin zur Veröffentlichung gelangen.

— Der Oberbibliothekar Dr. Albert Duncker in Kassel gedenkt Emanuel Geibel's ungedruckte „Briefe an die Familie von der Malsburg" nebst ungedruckten Gedichten desselben herauszugeben.

— Friedrich Spielhagen hat seinen neuen Roman „Heilquellen" vollendet. Um dessen erste Veröffentlichung bewarb sich eine Reihe von Zeitschriften. Der Roman fiel der „Neuen Freien Presse" zu, die dafür ein Honorar von etwa 10,000 ℳ bezahlte.

— Die „Deutsche Poetik" von Prof. Dr. E. Beyer wurde von den Ministerien Württembergs, Weimars und Meiningens zur Einführung in die höhern Lehranstalten, bez. zur Anschaffung empfohlen.

— Die „Orientreise" des österreichischen Kronprinzen Rudolf ist nun auch ins Französische übersetzt und in der Librairie de l'Art in Paris erschienen.

— „Der Congo oder die Gründung eines Staats. Eine Geschichte der Arbeit und Erforschung" wird der Titel eines neuen Buches lauten, an welchem Henry M. Stanley jetzt arbeitet. Er schreibt eine vollständige Geschichte des Ursprungs und der Gründung des neuen Congo-Freistaats und wird dabei seine Erlebnisse seit sechs Jahren erzählen. Das Werk soll zwei Bände umfassen und zahlreiche Illustrationen nach Stanley's Photographien und Zeichnungen enthalten. Das Manuscript wird Ende Februar fertig sein. Seine englischen Verleger werden wieder Sampson Low u. Co. in London sein, während die deutsche Ausgabe bei F. A. Brockhaus in Leipzig erscheint.

— Der neuste Roman, an welchem Alphonse Daudet arbeitet, soll von einem amerikanischen Unternehmer für 160,000 Frs. angekauft worden sein und würde gleichzeitig in allen Sprachen der Welt als Buch erscheinen. Der Held des Buches ist nach einer Mittheilung des „Figaro" ein schweizerischer „Tartarin", also ein Aufschneider und phantasievoller Prahlhans.

— Die deutsch-niederländische Literaturconvention wird eine der ersten Vorlagen sein, mit denen sich die Zweite Kammer der Generalstaaten im Haag zu beschäftigen haben wird. Seiten des Verbandes des Niederländischen Buchhändlervereins, der sich mit einer Petition an die Kammer gewandt hat, wird seit einiger Zeit alles mögliche gethan, um den Vertrag bei der Volksvertretung zu Falle zu bringen, und, nach der Stellung zu urtheilen, welche die Hauptorgane der verschiedenen politischen Richtungen in der Frage genommen haben, ist die Annahme der Vorlage sehr zweifelhaft. Es handelt sich dabei nicht darum, daß dem holländischen Buchhandel die bisjetzt gesetzlich wenigstens nicht verkürzte Freiheit des Nachdrucks deutscher Werke bleibe, von der bisher nur ein sehr geringer Gebrauch gemacht worden ist, sondern um das Uebersetzungsrecht. Die überwiegende Mehrheit der im holländischen Buchhandel erscheinenden Werke besteht bekanntlich aus Uebersetzungen, und unter den letztern nehmen die aus dem Deutschen übersetzten Bücher weitaus den größten Procentsatz ein, während umgekehrt holländische Werke nur selten ins Deutsche übersetzt werden.

— Die neue, Presto benannte Schnellpresse, welche Hoe u. Co. in Neuyork herstellen, bedruckt und falzt in einer Stunde 20,000 Quartseiten, geht dann vom Inquartdruck zu dem in Octav in 3 Minuten über und ist so künstlich construirt, daß ein Typograph und ein Kind zu ihrer Handhabung genügen. Sie ist 6 Mtr. lang und 2 Mtr. hoch und kostet 375,000 Frs.

— Die am 8. Februar in Leipzig stattgehabte außerordentliche Generalversammlung des Allgemeinen Deutschen Schriftstellerverbands war von 30 Schriftstellern besucht, während 37 andere sich durch Anwesende vertreten ließen. Es wurde beschlossen, den Vorsitz in Leipzig zu belassen. In den Vorstand wurden gewählt Justizrath Dr. Karl Braun, Dr. Moritz Busch und Ludwig Schaut.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **In Paris kam am 30. Januar die Gemäldesammlung des** Barons v. Beurnonville zur Versteigerung. Dieselbe enthielt zwei Rembrandts. Der erste derselben, Porträt einer alten Frau, erzielte nur 25,000 Frs., der zweite, die Frau Rembrandt's als Pallas, 12,000 Frs., ferner wurde bezahlt für eine „Idylle" von Ruysdael 6300, für eine „Windmühle" von Fr. Hals 6000 Frs. etc. Der erste Tag brachte im ganzen 97,000 Frs. Das erstgenannte Bild von Rembrandt hatte Beurnonville noch vor zwei Jahren mit 32,000 Frs. bezahlt. — Einen Tag vorher kam eine Anzahl moderner Gemälde, namentlich Landschaften und Thierstücke von Troyon, Dupré, Th. Rousseau u. a., aus dem Nachlaß des Großindustriellen J. Köchlin aus Mülhausen unter den Hammer, die im gesammt 34,775 Frs. einbrachten. Für einige Bilder wurden recht hohe Preise gezahlt, so für eine kleine „Tränke" von Troyon 16,200, ein ländliches Haus von Diaz 15,500, für eine „Tränke" von Dupré 9100 Frs.

— **Brockhausen und Bräuer in Wien versandten den 8. und 9.** Katalog. Der erste verzeichnet die Bibliothek Einsedel, Werke über Zauberei, Alchemie und Naturwissenschaften enthaltend, Nr. 9 die Bibliothek Fuchs mit Schriften über Musikwissenschaft und musikalische Seltenheiten.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Febr. 2	Febr. 3	Febr. 4	Febr. 5	Febr. 6	Febr. 7	Febr. 8
Valentia	+ 8 w	+ 7 b	+ 3 w	+ 6 w	+ 8 b	+ 0 b	+ 8 b
Brest	+ 12 b	+ 7 b	+ 9 b	+ 7 b	+ 9 b	+ 9 b	+ 10 b
Paris	+ 9 h	+ 6 w	+ 4 b	+ 6 b	+ 1 b	+ 3 b	+ 2 b
Helder	+ 3 w	+ 6 w	+ 3 r	+ 2 b	+ 4 b	+ 5 w	+ 2 n
Brüssel	+ 9 w	+ 3 b	+ 5 b	+ 4 b	+ 2 b	+ 3 b	+ 4 b
Neapel	+ 11 b	—	—	—	+ 11 w	—	—
Florenz	—	+ 10 r	—	+ 7 w	+ 6 w	+ 5 w	—
Triest	+ 7 r	+ 9 b	+ 9 b	+ 4 b	+ 12 b	+ 7 b	+ 3 b
Wien	0 b	+ 2 w	+ 1 n	+ 3 n	+ 8 b	− 2 b	+ 3 b
Budapest	+ 2 w	+ 2 b	+ 2 b	+ 2 b	+ 3 w	+ 1 b	− 0 b
Hermannstadt	− 1 w	—	+ 2 w	—	− 3 n	− 4 b	− 0 b
Moskau	—	− 4	− 8	− 13	− 12	− 12	− 7
St. Petersburg	+ 2 w	+ 2 b	− 1 b	− 3 b	− 3 b	− 3 b	+ 1 n
Haparanda	+ 1 b	+ 1 b	+ 1 r	− 2 b	− 0 b	0 n	− 2 n
Stockholm	+ 2 n	+ 2 w	+ 1 n	+ 1 n	+ 2 n	0 b	+ 2 b
Christiansund	+ 5 r	+ 6 w	+ 4 b	+ 3 b	+ 1 b	+ 1 w	+ 6 w
Oxöe	+ 2 b	+ 4 r	+ 3 n	+ 1 w	+ 2 b	+ 3 r	+ 3 n
Kopenhagen	+ 3 b	+ 4 w	+ 3 b	+ 1 b	0 b	+ 3 n	+ 2 b
Memel	+ 2 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 7 b	+ 3 b	+ 0 b
Kiel	+ 3 r	+ 3 b	+ 2 n	+ 2 b	+ 1 n	+ 3 b	+ 3 n
Hamburg	+ 6 b	+ 3 b	+ 3 n	+ 2 b	+ 2 b	+ 3 w	+ 3 b
Keitum (Sylt)	+ 3 b	+ 3 w	+ 1 n	+ 1 b	+ 2 b	+ 2 w	+ 3 n
Wilhelmshaven	+ 7 b	+ 6 b	+ 4 w	+ 3 r	+ 2 b	+ 5 b	+ 3 b
Hannover	+ 8 b	+ 7 b	+ 6 n	+ 3 h	+ 5 b	+ 4 b	+ 3 b
Leipzig	+ 6 w	+ 3 w	+ 3 r	+ 1 b	+ 3 b	− 1 b	− 1 w
Berlin	+ 3 b	+ 4 b	+ 3 n	+ 1 b	+ 2 w	− [illegible] b	− 1 b
Breslau	+ 6 b	+ 4 r	+ 6 r	+ 6 b	+ 6 b	− 1 b	− 0 b
Altkirch	—	+ 6 b	+ 3 b	+ 3 b	+ 3 w	− 3 b	—
Karlsruhe	+ 6 b	+ 4 w	+ 5 r	+ 0 b	+ 3 w	− 3 w	+ 4 n
Friedrichshafen	+ 1 b	+ 4 w	+ 2 b	− 1 n	+ 1 b	− 1 b	+ 1 n
München	+ 2 b	+ 3 b	+ 1 w	− 3 b	+ 2 w	− 4 b	+ 1 r
Bäder und klimatische Curorte.							
Biarritz	+ 17 b	—	+ 10 w	+ 13 w	+ 8 w	+ 12 w	+ 11 b
Nizza	—	—	—	—	—	+ 7 b	+ 3 b
Lesina	+ 11 w	+ 12 b	+ 11 w	—	+ 12 b	+ 11 b	+ 9 b
Görz	—	+ 7 b	+ 7 b	+ 4 n	+ 3 w	+ 5 w	—
Riva	—	+ 6 r	+ 5 r	+ 3 w	+ 4 w	+ 8 b	—
Meran	—	+ 5 r	+ 4 r	+ 1 w	+ 3 b	− 0 b	—
Montreux	—	+ 4 r	+ 3 w	+ 1 r	+ 3 w	+ 3 b	—
[illegible]	—	+ 14 b	+ 13 w	+ 13 w	+ 16 r	+ 16 b	—
Abbazia	—	+ 9 b	+ 1 b	+ 3 w	+ 6 r	+ 5 w	—
Aachen	+ 5 b	+ 10 b	+ 7 b	+ 4 b	+ 5 b	+ 6 b	+ 4 b
Kissingen	+ 3 b	+ 2 w	+ 3 n	+ 1 n	+ 2 b	− 2 b	+ 1 n
Baden-Baden	+ 9 b	+ 3 b	+ 4 b	+ 1 b	+ 4 b	− 3 b	+ 4 b
Wiesbaden	+ 2 b	+ 4 b	+ 4 b	+ 2 w	+ 0 b	− 1 w	+ 3 b

Witterungsnachrichten.

Aus dem Salzkammergut wird geschrieben, daß man dort, ganz im Gegensatz zu den so ungünstigen Witterungsberichten aus dem südlichen Alpenlande, im ganzen Monat Januar ununterbrochen herrliches Wetter gehabt hat. In Aussee zählte man in diesem Monat nur drei trübe Tage

[illegible] Wälder des Gebirges waren auf der Sonnenseite schon am 1. Februar [illegible] Schneefrei!

Vom Harz wird berichtet, daß trotz der ungeheuern Schneemassen, welche auf dem Gebirge lagerten, das eingetretene Thauwetter [illegible], weil während des Witterungsumschlags in den [illegible] Höhen [illegible] eintrat. Die Spitzen der Berge sind zwar noch mit [illegible] Schneedecke bedeckt, aber an den Hängen und in den Thälern ist der Schnee größtentheils verschwunden.

In Ungarn machte sich in der Nacht zum 2. Februar ein Gewitter mit Blitz und Donner bemerkbar, das von Westen nach Osten zog. [illegible] in dieser Nacht Gewitter entladen, so [illegible] bei der Stadt Rastatt und zu Wimpfen (Hessen). An letzterm Ort [illegible] seltene Erscheinung globulärer Blitze beobachten. Diese Erscheinung, welche sich etwas gegen Norden am Horizont wie eine dunkle [illegible] Form zeigte, wurde erst als Blitz erkannt, als kurz nachher der Donner folgte. Dieses Schauspiel wiederholte sich mehrmals.

An der englischen Küste wüthete in der Nacht zum 2. d. M. ein heftiger Sturm, der beträchtlichen Schaden zu Lande und zur See anrichtete. Zu gleicher Zeit verursachten auch Hochfluten in vielen Ortschaften [illegible] Ueberschwemmungen.

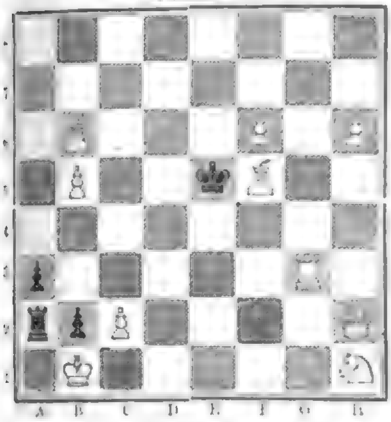
Schach.

Aufgabe № 1975.

Weiß zieht an und zwingt Schwarz, mit dem zweiten Zuge matt zu setzen (d. i. Selbstmatt).

Von F. Planck in Wendbridge.

Schwarz.



Weiß.

Das Zeitmatt liegt auf der Hand: man braucht nur den schwarzen Thurm zu zwingen, sich nach A 1 zu begeben. Wohlan, o Oedipus, beweise Deine Schärfe!

Zweites Problemturnier des Deutschen Schachbundes. Einsendungstermin, Poststempel Absendeort: 30. April. Adresse: Ernst Hartwig in Hamburg. Verlangt: je eine directe Mattaufgabe in vier und drei Zügen; deutlich auf Diagrammen mit ausführlichen Lösungen, Motto und versiegelte Adresse des Bewerbers. Preise: a) für die vier besten Vierzüger: [illegible] ℳ, b) für die vier besten Dreizüger: 50, 30, 20, 10 ℳ, c) für [illegible] besten Erwähnungen: 60, 40, 20 ℳ. Preisrichter: [illegible] und [illegible]. Obmann für streitige Fälle: J. Minckwitz.

Die Wiener Schachgesellschaft hat ihr Vereinslocal in den I. Bezirk, Herrengasse 16, [illegible], 1. Stock, verlegt. Die Räumlichkeiten [illegible], der Schachgesellschaft einer Reichshauptstadt entsprechend, würdige. [illegible] ein Jahreszins von 390 Fl., während [illegible] für die angemessene innere Einrichtung und Ausstattung durch [illegible] der Mitglieder aufgebracht worden sind. Mit dem [illegible] des Échecs zu Paris und dem St. George's Club zu London ist ein [illegible] getroffen worden, demzufolge den Mitgliedern der betreffenden Vereine das Recht zum Besuche der respectiven Vereine gegenseitig [illegible]. Die Gesellschaft besitzt ein Baarvermögen von gegen [illegible] Fl.

In der jüngsten Generalversammlung der Schachgesellschaft Leipzig zu Leipzig wurde der bisherige Vorstand Geh. Hofrath Dr. [illegible], Präsident; Generalsecretär des Deutschen Schachbundes [illegible], Vicepräsident; C. Kaufmann, Kassirer, A. Wittig, Schriftführer; [illegible], Bibliothekar, wiedergewählt. Das Baarvermögen des Vereins beträgt 900 ℳ.

Präsident Jules Grévy, welcher zu verschiedenen malen bereits [illegible] Preise, seltene Sèvresvasen, für die französischen Nationalturniere gespendet, hat neuerdings auf die Bitte des Ehrenpräsidenten der Schachgesellschaft zu Besançon, Vareux, wiederum eine Vase [illegible] aus der Staatsfabrik zu Sèvres zur Verfügung gestellt; dieselbe [illegible] den 1. Preis in dem gegenwärtig in Vorbereitung befindlichen Correspondenzturnier zwischen den Schachliebhabern der französischen und algerischen Departements (mit Ausnahme des Seinedepartements) bilden.

S. Rosenthal hat am 16. Januar in den prächtigen Salons des Grand Cercle et Cercle des Échecs zu Paris eine Simultanvorstellung von [illegible] Partien gegeben. Die Soirée begann um 9 Uhr und war um Mitternacht beendet; Rosenthal hat in diesen drei Stunden 27 Partien gewonnen; [illegible], von denen zwei für remis erklärt, während die [illegible] den Gegner des Meisters als gewonnen zuerkannt wurde.

Zwischen den Schachclubs zu Quebec und Toronto wurde kürzlich ein Wettkampf per Telegraphen ausgefochten, in welchem acht Partien zum Austrag kamen, deren jede auf jeder Partei zwei sich miteinander berathende Spieler führten. Dieses Ringen nahm [illegible] abendliche Sitzungen [illegible]. Toronto gewann sechs, Quebec zwei Partien.

Auflösungen.

Auflösung der Aufgabe in Typen in № 2165.

Von H. A. Sims in Toorak.

Diese vermeintliche Dreizüger ist ein Plagiat einer bekannten Aufgabe von J. [illegible] in Prag, [illegible] „ABC des Schachspiels", 2. Auflage, S. 145; der Copist steht weit hinter dem unvergleichlich schönen Original zurück).

Weiß.		Schwarz.
1) T. H 3 — H 7	. . . .	1) L. D 5 — H 1
2) T. H 8 — F 8 †	. . . .	2) K. F 5 — E 5:
3) T. F 8 — G 6 †		

Falls 1) . . . K. F 5 — E 4:, so 2) L. A 2 — B 1 u. s. w., falls 1) L. D 5 — E 4:, so 2) L. A 2 — E 6 † u. s. w.

Eingesandt von R. [illegible] in Dresden, L. W. in Darmstadt, W. Steinitz in [illegible].

№ 1969. (Preisaufgabe.)

Von Konrad Fischer in Breslau.

Weiß.		Schwarz.
1) S. C 5 — B 3 †		1) K. E 3 — D 3: (Kar
2) S. B 3 — C 1 †		2) K. D 3 — C 4
3) T. B 4 — A 4 † 1)		3) K. C 4 — C 5
4) T. B 7 — B 5 † 11)		4) K. C 5 — C 4
5) T. B 5 — B 4 †		5) K. C 4 — A 4:
6) L. C 6 — D 5 †		6) K. beliebig *)
7) L. D 5 — B 3 †*)		7) T. H 8 — K 3: †.

*) Geht der König nach C 3, so kann auch 7) L. D 5 — E 4 †, auf K. B 5 hingegen auch 7) L. D 5 — B 3 † erfolgen.

Partielle Nebenlösungen:

I.) 3) T. H 6 B 3 †, K. C 4 — C 5 4) L. H 6 F 4: †, T. H 8 — F 4: 5) T. H 3 — B 6 †, K. C 5 C 4 6) L. C 4 B 4 †, K. C 4 — D 5 7) T. B 8 — D 6 †, T. F 8 — D 6: †; und analog:

II.) 4) L. H 6 F 4: †, T. H 8 F 4: 5) T. A 6 B 6 †, K. C 5 — C 4 6) L. C 6 B 5 †, K. C 4 D 5 7) T. B 6 D 6 †, T. F 4 — D 6: †

Varianten: A) 1) . . . ., K. E 3 — F 4 2) S. G 5 — H 7: †, K. F 4 E 5 3) F 3 — F 4 †, K. E 5 K 6 4) L. C 6 [illegible] — 7 (falls K. E 6 — D 5, so 5) S. H 7 — F 6 †, T. H 8 — F 6: 6) T. B 4 — D 6 †, T. F 6 — D 6: †) 5) L. H 6 — F 8: †, T. H 8 — F 8: 6) T. B 6 — C 5 †, K. E 7 K 6 7) L. C 5 — D 6 †, T. F 8 D 6. †.

B) 1) . . . ., S. C 2 — D 4 2) S. G 5 — H 3 †, F 3 — F 4 (falls K. E 3 — D 3:, so 3) T. F 2 — D 2 †, K. D 3 — C 4 4) T. D 2 — D 4: †, T. H 8 — D 4: 5) L. C 6 — B 5 †, K. C 4 — D 5 6) T. B 6 — C 6 † S. H 3 F 4 †, beliebig 3) T. B 6 D 6 †, T. D 4 D 6: †, K. D 5 — K 5 7) T. C 6 — D 6 †, T. D 4 D 6: †) 3) L. H 6 — F 4: †, K. E 3 — D 3: 4) S. B 2 — C 1 † (T. B 6 — D 4: †, T. H 8 — D 4:, oder auch 4) L. C 6 — E 4 †, K. D 3 — C 3 5) T. B 6 — D 4: †, T. H 8 — D 4: 6) S. C 3 — A 5 †, K. C 4 — C 5 7) L. F 4 — D 6 †, T. D 4 — D 6: †), K. D 3 C 3 5) T. B 6 — D 4: † S. B 3 — C 1 †, K. D 3 — C 4 6) T. H 4 — D 4: 6) T. B 7 B 4 †, K. C 4 — C 5 7) L. F 4 — D 6 †, T. D 4 — D 6: †.

C) 1) . . . ., T. H 8 — D 8 2) S. G 5 — H 3 †, F 3 — F 4 (falls K. E 3 — D 3:, so 3) S. B 3 B 1 †, K. D 3 C 4 4) L. C 6 — B 5 †, K. C 4 — D 5 5) T. B 6 — C 6 † S. H 3 — F 4 †, beliebig 6) T. B 6 D 6 †, T. D 6: †, K. D 5 K 5 6) T. C 6 D 6 †, T. D 4 — D 6: 4) L. H 6 F 4: †, K. E 3 D 3: 4) S. B 3 — C 1 †, K. D 3 C 4 5) T. B 6 B 3 † T. H 6 — A 4 †, K. C 4 — C 5 6) L. F 4 — D 6 †, T. D 4 — D 6: †.

Die diesjährige Preisaufgabe besaß die besondere Eigenthümlichkeit einer, beziehentlich zweier, in der Hauptsache jedoch gleichartig verlaufender theilweiser Nebenlösungen (s. I. u. II.), welche, indem sie dem Gedankengange des Lösers eine ablenkende Richtung gaben, das beabsichtigte geistreiche Hauptspiel verdeckten, wodurch das Erzeugniß zu einer Lösungspreisaufgabe besonders geeignet wurde. Aber auch die Varianten, besonders die mit Vorziehen des Springers beginnende, deren theils weitere Untervarianten, theils [illegible] Nebenlösungen bot, deren die eine oder andere leicht dem Auge entgehen konnte. Ungeachtet des ausdrücklichen Hinweises daher „mit Angabe möglicherweise vorhandener ganzer oder theilweiser Nebenlösungen" u. s. w., hat nur ein geringer Bruchtheil der sehr zahlreich betheiligten Löser die Aufgabe der Bedingung „richtig und erschöpfend" entsprechend zu lösen vermocht; hier folgen die Namen (dem Einsendungstage nach): J. Obermann in Leipzig, M. Schwarz in Leipzig, Dr. Krauer in Dillingen a. D., F. Obermann in Altenburg, A. Roubelis in Paris, E. Kutschka in Breslau, J. Wiesen in Leipzig, A. Sühle in Leipzig. Das beabsichtigte Hauptspiel mitsammt den partiellen Nebenlösungen bei nicht ganz vollständiger Angabe der Einzelheiten in den Varianten (z. B. in Var. B), fehlen der Fortsetzung 4) L. C 6 — E 4 † u. s. w.) lieferten ein: A. Beleich in Triest, G. Toscani in Prag, Schachsection des Studentenclubs zu Wien, J. Pospisil in Prag, J. Schindler in Wien, J. Tabrosky in Prag, R. Jedlicka in Prag, R. Beatdner in Leipzig, E. Mazel in Brünn. Das beabsichtigte Hauptspiel ohne die partiellen Nebenlösungen bei mehr oder minder vollständiger Erledigung des Variantencomplexes sandten ein: J. L. Bayal in Wien, F. Moucka in Prag, Simon Meisel in Warschau, J. G. Pilnacek in Prag, R. Jerusalem in Prag. Die übrigen 36 Löser haben theilweise recht gründliche Ausarbeitungen eingeliefert, aber das Hauptspiel nicht gefunden; nur L. Read in Breslau ist demselben auf der Spur gewesen, indeß mit 5) T. B 5 — A 5 † vom rechten Wege abgewichen: „Warum nach der [illegible] schweifen? Sieh', die [illegible] wartet!"

Die vorjährige Preisaufgabe von Dr. C. Schmid in Dresden hat bezüglich ihres Werthes oder Unwerthes, ihrer Zusammensetzung, ursprünglichen Anlage und überhaupt erscheinenden Bedürfnigkeit eine lebhafte Polemik hervorgerufen, welche sich gegenwärtig noch in den Spalten der „Deutschen Schachzeitung" abspinnt. Es sei hier erinnert, daß es sich bei einer Preisaufgabe durchaus nicht darum handelt, ein dem Anspruchen der Kunstkenner genügendes, vollwerthiges Erzeugniß vorzuführen, denn es walten dabei ja ganz andere Rücksichten ob. So würde ein erfahrener Problemcomponist der Schmid'schen Vorlage ohne Zweifel von Haus aus eine ganz andere Gestalt gegeben haben. Aehnlich verhält es sich mit der diesjährigen Preisaufgabe, deren zu Grunde liegender Bauriß einem sogen. Kunstproblem keineswegs vollständig entspricht. Wenn wir aber aus dem Product den Kern herausschälen und demselben mit thunlichster Beibehaltung derselben Stellung und Steine die einfachste Gestalt geben, so erhalten wir das folgende sieben zügige Selbstmatt mit völlig reiner Mattstellung:

Weiß. K. C 7, T. B 6, T. B 1, F 7, L. C 6, S. C 5, B. B 2, C 3.

Schwarz. K. E 3, T. H 8, L. C 8, H 4, S. F 8, B. E 5.

Die Lösung ist genau dieselbe wie die des Fischer'schen Hauptspiels.

Briefwechsel.

R. in C. — Ihr Vierzüger ist ja längst anderwärts veröffentlicht.

C. S. in B. — Ein gutes Cabinetbild Paul Morphy's ist in R. Mäger's Centralstelle für Schachbedarf in Leipzig à 3 ℳ zu haben.

Dr. G. B. in B. — Der Schachkatechismus von Portius (Leipzig, J. J. Weber) ist ein Schachlehrbüchlein, welches nie veraltet und auch Ihren Anforderungen zu genügen völlig geeignet ist.

J. H. in München. — Der Bauer mit K. G 6, K. K 5 ist nun so oft Veränderungen unterzogen worden, daß wir nicht mehr wissen, welche Stellung Sie als die berichtigte empfehlen. Wir vernichten daher alle bisherigen und bitten um die endgültige neue Stellung.

T. K 3 — K 4. Sonderbar, daß das allwiegs übersehen wurde!

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Calender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culminationszeit der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Febr.	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
15	21 42 29	12 14 20	— 8 32	331	+2 54	61,21	7 3 fr.	5 55 ab.
16	21 46 26	12 14 17	4 37	344	1 33	61,10		7 5
17	21 50 21	12 14 13	— 0 36	357	+0 44	60,63		8 15
18	21 54 19	12 14 7	+ 3 31	10	—0 36	60,13	am Tage	9 25
19	21 58 15	12 14 1	7 30	21	1 37	58,63		10 40
20	22 2 12	12 13 56	11 10	37	2 45	59,34		11 50
21	22 6 8	12 13 45	+14 17	50	— 3 44	58,6		

Sonnenaufgang 7 Uhr 10 Min. Sonnenuntergang 5 Uhr 15 Min.

Neumond den 15. Februar 3 Uhr 11 Min. früh.

Culminationsdauer der Sonne 2m 12,6s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Jupiter, in rückläufiger Bewegung im Sternbilde des Löwen, steht am 13. im Gegenschein mit der Sonne und erreicht daher seinen höchsten Stand am Südhimmel um Mitternacht herum. Da sein Aufgang mit dem Untergang der Sonne zusammenfällt, so ist er schon zeitig abends am Osthimmel aufzufinden. Von den Monden des Jupiter tritt der erste in den Schatten des Planeten am 16. früh 7 Uhr 14 Min. und am 24. früh 3 Uhr 42 Min., der zweite am 15. früh 6 Uhr 36 Min. Der Austritt aus dem Schatten erfolgt bei dem ersten Monde am 19. nachts 10 Uhr 36 Min. — Saturn, im Sternbilde des Stiers, wird am 14. rechtläufig und bewegt sich wieder auf das Sternbild der Zwillinge zu. Er ist bereits in den ersten Abendstunden in beträchtlicher Höhe am Südhimmel nach rechts über dem Orion aufzufinden und geht früh vor 3 Uhr unter. — Uranus hat rechtläufige Bewegung im Sternbilde der Jungfrau und geht abends gegen 10½ Uhr auf. — Venus geht ungefähr ½ Stunde vor der Sonne auf, ist also mit bloßen Augen nicht mehr sichtbar, ebensowenig wie die in der Nähe der Sonne stehenden Planeten Mars und Mercur.

Der Mond ist in Conjunction am 15. mit Mars.

Bedeckung des Sterns α des Stiers (Aldebaran) vom Mond.

Von den in diesem Jahre sich ereignenden Bedeckungen des Aldebaran erfolgt die erste am 22. Februar abends und kann schon mit schwächern Fernröhren bequem gesehen werden. Der Eintritt an dem Mondrand ist abends 6 Uhr 34 Min., der Stern erscheint wieder (Austritt) um 7 Uhr 1 Min. mittlere berliner Zeit. Den Verlauf der Erscheinung veranschaulicht nachfolgende Skizze, welche zeigt, daß der Mond den Stern berührt, ein sehr kurzer ist; die Dauer der Bedeckung beträgt noch nicht ½ Stunde. An der mit E am Mondrande bezeichneten Stelle verschwindet der Stern, der Mond bewegt sich nach und nach weiter, und an der mit A bezeichneten Stelle tritt der Stern wieder hervor. Da an diesem Tage vormittags gegen 11 Uhr das erste Viertel eintritt, ist die Mondscheibe bloß zur Hälfte erleuchtet. Die Zeichnung ist für den Anblick mit bloßen Augen entworfen; im astronomischen Fernrohr verläuft die Erscheinung in umgekehrter Richtung.

Bedeckung des Sterns α des Stiers (Aldebaran) vom Mond am 22. Februar.

Der braunrothe Ring um die Sonne.

Nach dem Auftreten der prachtvollen Dämmerungserscheinungen im Winter 1883 zu 84 hat ein Phänomen anderer Art die Aufmerksamkeit der Beobachter auf sich gezogen, welches zwar minder auffällig ist, aber sich doch sehr häufig gezeigt hat, wir meinen den braunrothen Ring um die Sonne, über welchen wir unsern Lesern an dieser Stelle mehrfach berichtet haben. Man kam schon auf die Vermuthung, daß dieser Ring ein steter Begleiter der Sonne sei; dem widerspricht aber, daß man diese oder ähnliche Erscheinungen vor November 1883 nicht bemerkt hat; es ist auch nicht wol anzunehmen, daß derselbe einfach übersehen worden sei, da doch vielfach Sonnen- und Mondringe sowie Nebensonnen beobachtet wurden. Ob dieser Sonnenring dauernde oder zeitweise Veränderungen in seinem Aussehen zeigt, läßt sich nicht mit Gewißheit sagen, da die Beobachtungen immer von dem Dunstgehalte der atmosphärischen Schichten beeinflußt sind; am ehesten werden noch Beobachtungen Aufschluß geben, welche an hoch und frei gelegenen Orten angestellt sind. Auf hohen Bergen hat sich mehrfach Gelegenheit geboten, die Deutlichkeit und das scharfe Hervortreten der Farbentöne zu bemerken. Was die Ursache der Erzeugung dieser Farben anbetrifft, so nimmt man an, daß die sie erzeugende Materie noch jenseit der höchsten Wolken, der sogen. Cirrus- oder Federwolken, liegt, indem die Intensität der Färbung wesentlich von der Klarheit der Luft, von der durch den Dunstgehalt der obern Schichten bedingten Art der Bläue des Himmels abhängt. Da man ferner etwas außerhalb des farbigen Ringes Nebensonnen von seltener Stärke des Glanzes beobachtet hat, so muß auch die Ursache des Auftretens eine andere als die der gewöhnlichen Sonnenringe sein. Zur Erklärung des braunrothen Ringes um die Sonne sind schon mehrere Hypothesen aufgestellt worden. Eine derselben führt ihn auf eine einfache Beugung der Lichtstrahlen zurück, da man alsdann nur anzunehmen braucht, es sei in den obern Theilen der Atmosphäre eine sehr feine Materie gleichmäßig vertheilt. Die Beugung ist eine Folge der Einwirkung, welche der Rand eines die Ausbreitung des Lichtes hemmenden Körpers auf die ihn berührenden Lichtätherwellen ausübt. Experimente, welche man nach dieser Richtung hin mit verschiedenartig erzeugtem Nebel, durch den die Sonne betrachtet wurde, angestellt hat, ergaben, daß die auf solche Art hergestellten Bilder große Aehnlichkeit mit dem braunrothen Ringe um die Sonne hatten, und der Analogieschluß würde das Urtheil rechtfertigen, daß fein vertheilter Nebel die Ursache der Erscheinung sei. Der Zusammenhang mit den vulkanischen Ausbrüchen in der Sundastraße ist eine andere Hypothese; die Zeit des ersten Auftretens des Sonnenringes scheint zwar darauf hinzuweisen, aber die so lange Dauer und der ungeschwächte Farbenglanz des Phänomens würde zu der etwas gewagten Annahme hinführen, daß die bei den genannten Ausbrüchen in die Höhe geschleuderten feinsten Partikelchen sich nahe 1½ Jahr stetig in der Luft schwebend erhalten haben müßten. Dem gegenüber erscheint die schon früher aufgestellte Behauptung, daß wir uns gegenwärtig durch einen mit äußerst feinem Staubtheilchen erfüllten Theil des Weltraums bewegen, und daß also jene die Erscheinung erzeugende Materie kosmischen Ursprungs ist, nicht mehr so sehr gewagt zu sein.

Meteor.

Ein interessantes Meteor wurde am 1. Februar abends gegen 7¼ Uhr in Retzendorf in Niederösterreich beobachtet. Wie zwei miteinander verbundene Kugeln, deren eine in gelbem, die andere in blauem Licht leuchtete, ging dieses Meteor unter ungemein bedeutender Lichtentwickelung in einem großen Bogen von Osten nach Westen und erlosch unter einer Detonation, die einem Kanonenschuß glich. Die Erscheinung mochte 8 bis 10 Secunden gewährt haben. Auch in Wien ist das Meteor gesehen worden. Ein Beobachter schreibt darüber folgendes: „Als ich gestern (Sonntag) abends durch die [illegible]straße ging, bemerkte ich um 7 Uhr 63 Min. plötzlich einen intensiven weißen Lichtschein, wie von einem mächtigen einfallenden Strahlenkegel eines starken elektrischen Bogenlichtes über mir blitzend aufleuchten. Ich blickte zum Himmel auf und sah in der Richtung von Südwest nach Nordost drei fliegende weiße Kugeln über den Himmel rasch dahinziehen, wovon die erste, die kleinste, sich etwas [illegible] ausnahm, die zweite etwas größer und die dritte und letzte etwa in der Größe des Vollmondes war. Die Entfernung dieser drei Feuerkugeln untereinander war ein scheinbarer Monddurchmesser. Die ganze Erscheinung dauerte etwa zwei bis drei Secunden. Der Himmel war nur von schwachen Wolken umzogen, durch die man ganz deutlich Sterne erster Größe wahrnehmen konnte." Auch in [illegible] wurde die Erscheinung beobachtet, ebenso in [illegible].

Ueber eine eigenthümliche Lichterscheinung

auf dem Nordatlantischen Ocean berichtet Kapitän J. Fürchtenicht, Führer des deutschen Kohlschiffs Urania. Derselbe sah am 15. Juni 1884 um 7 Uhr 35 Min. abends auf 37° 20′ nördl. Br. und 39° 6′ westl. L. eine bläuliche Feuersäule am nordwestlichen Horizont aufsteigen und dann mehrere Minuten stehen bleiben. Später nahm dieselbe eine Sichelform an und löste sich vom Horizont los, wobei ihre Farbe langsam in gelb überging. Die Sichelspitzen zogen sich immer dichter zusammen, und das Licht begann zu flackern. Dasselbe hielt sich dann einige Zeit in derselben Höhe, bis zu welcher am Anfang die Feuersäule hinaufstieg, und die mit dem Sextanten zu 6° bestimmt wurde. Darauf warf der Strahl bei abnehmender Lichtstärke breiter, um sich allmählich zu vertheilen. Die Erscheinung gewann jetzt das Aussehen einer dunkeln Wolke und blieb bis 8 Uhr 30 Min. mittels eines Nachtglases in der letzten Abendröthe sichtbar. Bei schwachem Ostwind war das Wetter schön, die Luft klar und durchsichtig. Dasselbe Phänomen hat auch Kapitän J. Kirchhoff vom deutschen Schiff Juliette etwa 30 Seemeilen nördlich vom Kohlschiff Urania beobachtet. Er schildert es als eine elektrische Erscheinung, welche im Anfang wie ein Blitzstrahl aussah und dann nach unten Aehnlichkeit mit einem Korkzieher hatte. An dem untern Ende befand sich eine helle Kugel. Zuerst habe die Erscheinung sich mit großer Schnelligkeit von oben nach unten bewegt, worauf sie etwa 20 Minuten lang in einer Höhe von 6° über dem Horizont stehen blieb. Dann schien der Strahl eine kleine dünne Wolke zu umklammern, aus welcher 15 Minuten später mehrere Sternschnuppen hervorschossen, worauf dieselbe plötzlich verschwand. Von den Dampfern, welche den Ocean in nördlicherer Breite auf dem Wege vom Kanal nach den Vereinigten Staaten kreuzten, wurden zu der Zeit dieser Erscheinung Nordlichter nicht beobachtet.

Amerikanische Skizzen.

Ein Reiseabenteuer in den Südweststaaten.

Die in den weiten Grasebenen von Texas hausenden Rinderhirten sind ein ganz eigenthümlicher Menschenschlag, der ein so freies, ungebundenes Leben führt, daß er gleichsam das Bindeglied zwischen der Civilisation und der Wildniß bildet. Deshalb gelten diese Hirten oder cowboys, wie sie genannt werden, auch halb als rechtlose Desperados, halb als naturwüchsige Ritter der Prärie; sie sind sozusagen die enfants terribles des Staates. Wenn ihnen das Leben auf ihren unermeßlichen, menschenleeren Weideplätzen zu langweilig wird, ersinnen sie zur Abwechselung irgendeinen, ihrer Ansicht nach ungeheuer lustigen Streich, den sie dann ohne jede Rücksicht auf die empfindlichen Nerven der verzärtelten Civilisationsmenschen zur Ausführung bringen. Solch einen capitalen Scherz machte sich beispielsweise kürzlich eine ganze Bande dieser cowboys, indem sie einen Eisenbahnzug der Süd-Pacificbahn durch auf die Schienen gelegte Torpedos zum Stehen brachten und in die Wagen drangen, um die Reisenden zu ihrem Amusement ein wenig in Schrecken zu setzen.

Sie waren alle reichlich mit Waffen versehen und begrüßten den Zug gleich mit Revolverschüssen, sodaß die Passagiere anfangs einen räuberischen Ueberfall befürchteten, bis die übermüthigen Burschen ihnen zuriefen, es solle ihnen nicht das Geringste geschehen, wenn sie sich ganz ruhig verhalten wollten. Nachdem sie nun dem Zugführer bedeutet, die Fahrt fortzusetzen, und in jedem Wagen einen Mann zur Bewachung der Reisenden aufgestellt hatten, marschirten sie durch alle Wagen von einem Ende des Zuges zum andern, trieben den Männern die Hüte an, schossen nach den Lampen und stießen dabei ein gellendes Geschrei aus, nicht unähnlich dem indianischen Kriegsgeheul. Einem mitreisenden Pedlar (wandernden Krämer oder Hausirer) nahmen sie seine Waaren ab und verkauften sie an die Passagiere; unter andern ging ein großer stämmiger Bursche mit einem Korb voll Hickorynüsse umher und nöthigte jeden unter Vorhalten eines fußlangen Revolvers, ihm ein Maß für 25 Cents abzukaufen. Inzwischen spießte ein anderer seinen breitrandigen Schlapphut mit einem Messer am untern Ende des Wagensitzes fest, stellte sich selbst am obern Ende auf und verkündigte, er wolle einige Luftlöcher in seinen Hut schießen, man solle daher hübsch still sitzen, es würde niemand auch nur ein Haar versengt werden. Als er eben zu schießen beginnen wollte, warnte ihn einer der Bahnbeamten, die Kugeln könnten in den nächstfolgenden Wagen eindringen und dort jemand tödten, worauf er unter greulichem Fluchen von seinem Vorhaben abstand. Hierauf bemerkte einer von der Bande, der eben auf eine neue Unterhaltung sann, daß ein ältlicher Herr von seinem Sitz aufgestanden war und sich der Thür näherte; sofort drückte er ihm wieder auf seinen Plan und fragte drohend, weshalb er sich nicht ruhig verhalte? Als er hörte, daß jener sich habe einen Trunk Wasser holen wollen, erbot er sich, ihm zu trinken zu geben, und goß dem Widerstrebenden unter dem Beifallsgejohle seiner Gefährten aus einer mächtigen Whiskeyflasche einen Theil des Getränkes in den Hals, welches Manöver danach auch bei den übrigen Passagieren ins Werk gesetzt wurde.

Zur großen Befriedigung der Reisenden kam man endlich an die Station Uvalde, wo die cowboys den Zug verließen, vom Perron aus unter donnernden Cheers und Revolverschüssen Abschied nahmen und sich ihres gelungenen Streiches freuten.

Amerikanische Skizzen: Ein Reiseabenteuer in den Südweststaaten.

Polytechnische Mittheilungen.

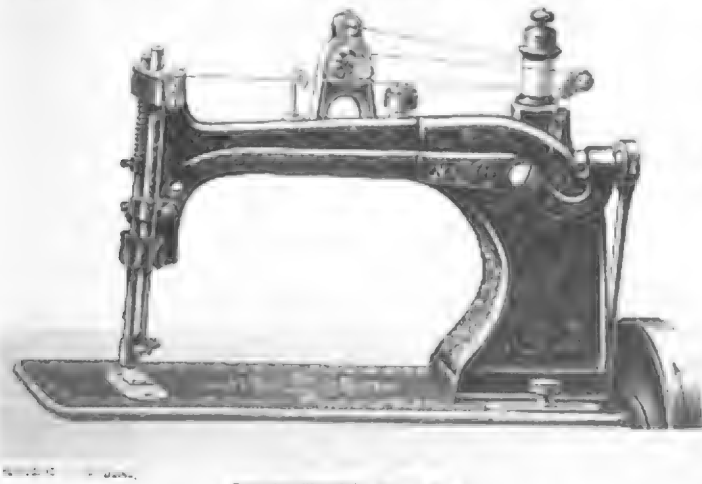
Füllfederhalter. — In neuerer Zeit ist öfter der Versuch gemacht worden, eine Schreibfeder mit selbsthätigem Tintenzufluß herzustellen, doch waren die bezüglichen Konstruktionen, bei welchen weit die Feder eine eigenthümliche Gestaltung hatte, zu complicirt oder zu feinfühlig, um in der Praxis Eingang zu finden. Vor kurzem ist dem Magistratssecretair W. Kempin in Halle a. S. ein sogen. Füllfederhalter patentirt worden, der, mit einer Kapsel zum sichern Verschluß versehen, einen je nach den Verhältnissen für einen oder mehrere Tage ausreichenden Vorrath von Tinte aufnimmt, sodaß einerseits das zeitraubende Eintauchen der Feder ins Tintenfaß vermieden, andrerseits ein zweckmäßiges Taschenschreibzeug geschaffen ist. Der Halter, aus Kork gefertigt und von handlicher Form, kann mit jeder Art von Stahlfedern benutzt werden. Um denselben zu füllen, wird die obere Schraube möglichst weit nach links gedreht, worauf man ihn bis über das Auffüllröhrchen in ein Tintenfaß versenkt, die Schraube langsam wieder nach rechts dreht und die Tinte einige Augenblicke einsaugen läßt. Nach erfolgter Füllung wird die Feder auf das Auffüllröhrchen gesteckt, sodaß die Oeffnung des letztern in die Mitte unter der Feder zu liegen kommt. Beim Gebrauch nimmt man den Halter an dessen in die Hand, daß das an denselben angebrachte Knötchen zwischen Daumen und Zeigefinger zu liegen kommt; durch einen schwachen Druck auf dieses Knötchen, den man während des Schreibens leicht mit dem Zeigefinger ausüben kann, wird die Tinte in erforderlicher Menge der Feder zugeführt. Namentlich für solche, deren Thätigkeit ein schnelles Schreiben erfordert, wie Beamte, Kaufleute, Schriftsteller, oder auch für solche, die auf ihren Verrichtungen Tinte und Feder stets zur Hand haben müssen, wie Aerzte, Geschäftsreisende ꝛc., wird sich der Füllfederhalter als das praktischste Schreibgeräth erweisen. Derselbe wird von der Firma Hallesche Federhalterfabrik in Halle a. S., Bäckergasse 7, zum Preise von 1 ℳ 50 ₰, bei Bezug in größern Posten bedeutend ermäßigt, geliefert.

Kutschmann's neue Spielkarten. — Als nachträgliches Geschenk zur Silbernen Hochzeit des Deutschen Kronprinzen und seiner Gemahlin hat der Berliner Kunstgewerbeverein einen Spielschrank anfertigen lassen, der jetzt nahezu vollendet ist. Mit der Ausführung der dazu gehörigen Spielkarten war der Maler Th. Kutschmann in Charlottenburg beauftragt worden. Wie derselbe seine Aufgabe gelöst hat, mögen untenstehende Abbildungen als Probe zeigen. Nachdem der genannte Künstler theils durch seine fein empfundenen und stimmungsvollen Gemälde, theils durch seine vortrefflichen Zeichnungen zu Illustrationen bereits wiederholt die Anerkennung von Kennern auf sich gelenkt hat, ist er hier aufs neue einen Beweis seines hervorragenden Talents gegeben. Seine Karten unterscheiden sich von den bisher gebräuchlichen nicht nur durch ihre wahrhaft künstlerische Ausführung, sondern auch durch die Originalität ihrer Entwürfe. Statt der gewöhnlichen Halbfiguren auf den sogen. französischen Karten hat Kutschmann ganze Figuren gemalt, die nach dem Muster von mittelalterlichen Miniaturen in der burgundisch-flandrischen Tracht des 14. Jahrhunderts dargestellt sind. Besonders schön und zierlich ist die reiche Ornamentik, die sowol große Erfindungsgabe wie feines Stilgefühl bekundet. Als Beispiel sei hier mit Garreau-As vorgeführt, dessen Original auf mattem Goldgrunde den von Lilienstab umgebenen Reichsadler zeigt, während sich in den Ecken der Karte die Wappenschilder von Preußen, Württemberg, Sachsen und Baiern befinden. Auch die Figurenkarten zeichnen sich durch ihre geschmackvolle Architektenfassung aus. In Gouache gemalt und reich mit Silber und Gold verziert, sind diese Blättchen ein reizendes Kunstwerk, welches die allgemeine Anerkennung gefunden hat. Es wäre zu wünschen, daß Kutschmann's neue Karten durch den Kunstdruck vervielfältigt und so den gewiß zahlreichen Liebhabern derselben zugänglich gemacht werden.

Kutschmann's neue Spielkarten.

Digitized by Google

Doppelsteppstich-Nähmaschine Aurora. — Den meist bekannten Nähmaschinen, mögen sie in ihrer Art noch so vortrefflich construirt sein, haftet immer noch der Uebelstand an, daß das Garn des Unterfadens je nach der angewendeten Construction auf besondere Spulen oder Röllchen gewickelt werden muß, um in der Maschine untergebracht werden zu können. Jeder, der mit Nähmaschinen arbeitet, weiß, wie zeitraubend die Manipulation des Spulens, und in wie kurzer Zeit ein solches Röllchen verbraucht ist; außerdem erfordert das Aufspulen große Aufmerksamkeit und Sorgfalt, wenn Fadenrisse und die daraus resultirenden Zeitverluste vermieden werden sollen. Die Aufgabe, den erwähnten Uebelstand zu beseitigen, ist in neuester Zeit von der Hamburger Firma Castro u. Lind gelöst worden. Die aus dieser Fabrik hervorgegangene, durch Fig. 1 in der äußern Ansicht dargestellte Maschine ist gewissermaßen eine Combination der beiden renommirten Systeme Wheeler-Wilson und Singer, indem sie in der äußern Form, in der Art der Fadengebung und einigen sonstigen Constructionsdetails der beliebten Nr. 8 des erstern Systems gleicht, im Gewicht der Garnrolle jedoch bequemer als diese, vorzüglich im Bau und infolge des eigenthümlichen Fadengebers und der regulirbaren Spannung des Unterfadens die Sicherheit einer Schiffchenmaschine erreicht, der sie aber infolge der Wirkung des rotirenden Greifers, der die Stelle des hin- und hergehenden


Doppelstich-Nähmaschine Aurora. Fig. 1

Schiffchens vertritt, hinsichtlich der Geräuschlosigkeit überlegen ist. Die Neuerung an dieser neuen Maschine besteht hauptsächlich in dem Spulgehäuse und dem Garnrollenhalter, von welchen Fig. 2 und 3 perspectivische Ansichten zeigen. Der letztere gestattet die Benutzung der im Handel vorkommenden Garnrollen, wodurch ein viel längeres, ununterbrochenes Nähen ermöglicht und das lästige Spulen vermieden wird. Zieht man die Röhre o aus dem Garnrollenhalter heraus, so kann man die Garnrolle in L einschieben. Nachdem dies geschehen, wird o wieder heruntergeschoben, hierauf das eine Fadenende der Rolle um den Steg n und sodann der Faden nach durch die Einfädelungslöcher 1 bis 4 geführt; eine

Fig. 2. Fig. 3.
Perspectivische Ansichten des Spulgehäuses der Doppelstich-Nähmaschine.

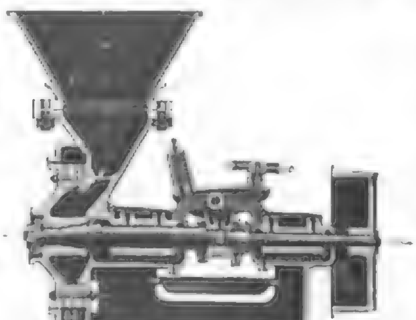
kleine Feder zwischen 3 und 4, unter welche der Faden gleichfalls zu führen ist, dient zur Regulirung der Spannung des Unterfadens. Nachdem eingefädelt ist, wird der Garnhalter von oben in das Gehäuse 8 eingeschoben und findet seitlich in diesem seinen Halt an der Innenseite der nach außen gebogenen Häkchen desselben, nach unten durch den Steg n und nach oben durch die Feder i, welche den Halter niederhält, wenn der Anzug des Oberfadens stattfindet. Der ganze somit fertige Apparat wird alsdann in die Maschine eingesetzt, wo er die Stelle der bis dahin üblichen Schiffchen und Spulen vertritt.

Reisemütze mit Luftpolster. — Bei längern Eisenbahnfahrten wird jedem Reisenden das Bedürfniß fühlbar, den Kopf anzulehnen, wofür die harten, steilen Polster der Coupésitze wenig Bequemlichkeit bieten, während die Benutzung lose untergelegter Polster insofern nicht befriedigt, als dieselben durch ihr fortwährendes Rutschen ein wirkliches Ausruhen nicht gestatten. Diesem Bedürfniß entspricht eine von Theodor Püßmann, Hutfabrikant in Leipzig, in den Handel gebrachte eigenartige Neuheit.

Fig. 1. Fig. 2.
Reisemütze mit Luftpolster.

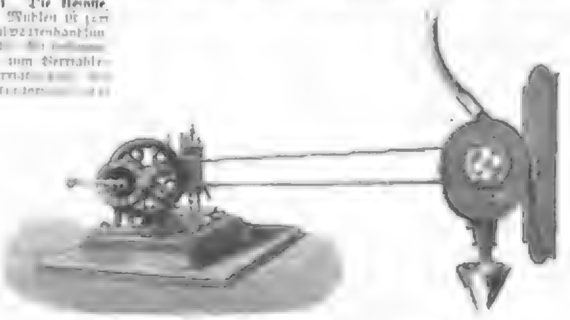
Es ist dies eine Reisemütze mit aufzublasendem Luftpolster. Die aus schwärzlichem Stoff hergestellt, unterscheidet sich, wie Fig. 1 der Abbildung zeigt, in der Form nicht von einer gewöhnlichen Schirmmütze; am Hinterkopf ist sie mit einer Klappe versehen, wie man sie öfter als Nackenschutz bei Wintermützen findet. Innerhalb dieser Klappe ist das Luftkissen angebracht, das im Falle des Bedarfs aufgeblasen wird und dem Kopf des Reisenden eine weiche Auflage gewährt. Schlägt man die Klappe herunter, so kommt das Polster an den Nacken zu liegen (Fig. 2). Durch die beschriebene Vorrichtung ist diese Mütze nicht erheblich schwerer als eine solche der gewöhnlichen Art; dieselbe wird von der genannten Firma zum Preise von 8 M. geliefert.

Excelsior-Mühle. — Die zahlreichen in der Neuzeit in den Handel kommenden Zerkleinerungsmaschinen haben zwar jede für sich besondere Vorzüge, doch leiden sie meist an dem Uebelstand, daß ihre Anwendung nur eine sehr beschränkte ist. Nr. 2122 der „Illustr. Ztg.“ brachte die kurze Beschreibung einer durch die Vielseitigkeit der Anwendung vortheilhaften Schrot- und Pulverisirmühle; diese Notiz ist dahin zu berichtigen, daß die betreffende Mühle von H. Gruson in Buckau bei Magdeburg gebaut und unter dem Namen Excelsior-Mühle in den Handel gebracht wird. Von der genannten Firma wird die Mühle in 19 verschiedenen Größen, je nach ihrer Bestimmung mit Einrichtung für Hand- und Maschinenbetrieb, geliefert, wobei die Größe der Mahlscheiben zwischen 80 und 600 Mmtr. variirt. Die kleinste, nur für Handbetrieb eingerichtete Gattung der Mühlen ist zum Gebrauch in Haushaltungen, Hotels und Colonialwaarenhandlungen zum Vermahlen von Kaffee und Gewürzen aller Art bestimmt; die größern Nummern, die sich hauptsächlich zum Vermahlen von Getreide und zum Schroten von Futtermaterial eignen, werden mit Schüttelsieben je nach Wunsch versehen; auch können an denselben Vorbrechwerke angebracht werden für den Fall, daß gröbere Stoffe vermahlen werden sollen. Die größern Mühlen dienen nicht allein zum Vermahlen aller Arten von Getreide, Hülsenfrüchten, Gewürzen, Chemikalien, Farb- und Gerbstoffen; auch Salz, Zucker, Gips, Kalk, Knochen, kurz, die ungleichartigsten Materialien können auf denselben verarbeitet werden, und zwar ist es gleichgültig, ob die Substanzen trocken, feucht oder kleberig sind. Außerdem ist die Leichtigkeit hervorzuheben, mit welcher die Mahlscheiben gereinigt werden können, ein Umstand, der namentlich dann von Vortheil ist, wenn z. B. nacheinander Getreide zu Schrotmehl und Knochen zu Dünger vermahlen werden sollen, wie es in größern Landwirthschaften vorkommt. Auch bei den größern Mühlen sind Vorbrechwerke, Schüttelsiebe, Stachelwalzen, magnetische Apparate zur Entfernung von Eisentheilen je nach der Beschaffenheit des zu zerkleinernden Materials anzubringen, wodurch die Arbeit bedeutend erleichtert wird. In der Abbildung ist eine Excelsior-Mühle im Durchschnitt dargestellt. Es bezeichnet hier e den Zuführungstrichter, dessen Mündung behufs Regulirung des Einlaufs durch den Schieber f beliebig weit geöffnet wird. Zwischen Trichter und Einlauf können das Vorbrechwerk, die Stachel- oder Zuführungswalzen eingeschaltet werden. a und b sind die bereits in Nr. 2122 beschriebenen Mahlscheiben, von denen b fest


Excelsior-Mühle.

mit dem Gehäuse verschraubt wird, während die rotirende Scheibe a auf einer auf der horizontalen Achse sitzenden Planscheibe befestigt ist. Der Rand der Planscheibe bildet zugleich den Verschluß des Gehäuses, das bei der Verarbeitung stark staubender Materialien durch einen besondern, leicht abnehmbaren Deckel völlig abgedichtet wird. Die zur Erzielung eines bestimmten Feinheitsgrades erforderliche Entfernung der Scheiben voneinander ist auf sehr einfache Weise durch das Handrad c zu reguliren, das auf die Mutter d einwirkt und hierdurch die Einstellung der Mahlscheiben herbeiführt. Die Aufstellung der Mühle ist ebenfalls sehr einfach. Infolge ihres geringen Gewichtes bedarf dieselbe keines gemauerten Fundaments und kann daher in jedem beliebigen Stockwerk eines Gebäudes ihren Platz finden. Nur ist darauf zu achten, daß der Riemen, offen oder gekreuzt, ohne Hinderniß laufen kann und nicht zu straff gespannt ist, damit er sofort abfalle oder wenigstens gleite, wenn größere Widerstände zu überwinden sind, als das Mahlgut bei relativer Reinheit und regelrechter Zuführung bietet. Die Mühlen erfordern je nach ihrer Größe und Leistungsfähigkeit eine Betriebskraft bis zu 6 Pferdestärken und kosten 25 bis 2000 M. Hier ist zu bemerken, daß die kleinsten Nummern vom Eisenwerk Gaggenau geliefert werden, aber zu denselben Preisen auch von H. Gruson bezogen werden können.

Wassermotor für den Kleinbetrieb. — Von praktischem Interesse nicht nur für den Kleinindustriellen und Handwerker, sondern auch für Privatkreise sind die von A. H. Herbertz construirten Wassermotoren, deren Vorzüge einestheils in der Einfachheit der Construction und der dadurch bedingten Leichtigkeit der Handhabung, anderntheils in ihrer Wohlfeilheit und dem geringen Wasserverbrauch bestehen. Der Motor ist seiner innern Einrichtung nach ein Schaufelrad, welchem durch ein Zuflußrohr das Wasser einer Druckleitung oben zugeführt wird, während das verbrauchte Wasser unten durch ein weiteres Rohr abfließt. (Siehe nachstehende Abbildung.) Dieses Schaufelrad ist in einer Kapsel eingeschlossen. Der Motor, welcher leicht von jedermann mittels Schrauben an der Wand befestigt werden kann, ist durch einen Schlauch mit der Druckwasserleitung zu verbinden, wonach das Oeffnen des Leitungshahns genügt, um denselben in Gang zu setzen. Auf der Welle des Wasserrades ist eine mit mehrern


Wassermotor für den Kleinbetrieb.

Rinnen versehene Scheibe befestigt, von welcher aus die vom Motor geleistete Kraft mittels einer Schnur zu der [illegible] Pferdekraft und verbraucht [illegible] Druck erforderlich. Von der Firma A. H. Herbertz in Köln [illegible] werden diese Motoren vollauf in vier Größen geliefert.

[illegible]

[illegible] von 20 Tonnen Tragfähigkeit mit elektrischem Betrieb. Die primäre Maschine, welche in etwa 100 Mtr. Entfernung von demselben aufgestellt ist, arbeitet mit einer Geschwindigkeit von 1500 Umdrehungen in der Minute, während die auf dem Hebeapparat angebrachte secundäre Maschine in der gleichen Zeit 1000 Umdrehungen macht, wobei sie vier Pferdestärken entwickelt. Ein Rheostat gestattet, verschiedene Widerstände nacheinander einzuschalten, sodaß man die Schnelligkeit, mit welcher die Last gehoben wird, beliebig variiren lassen kann. Da im übrigen an der Anlage des Krans nichts geändert wurde, ist die Möglichkeit geblieben, denselben zu Zeiten, da die Dampfmaschine stillsteht, durch Menschenkraft in Thätigkeit zu setzen. Beim Heben großer Gußstücke entsteht in dem Augenblick, in welchem sie der Form entnommen werden, ein luftleerer Raum; hierzu kommt noch der auf die ganze Oberfläche des Gußstücks wirkende Luftdruck, wodurch das Gewicht der Last vermehrt, ja in manchen Fällen verdoppelt wird. Um jedem hierdurch möglichen Unfall vorzubeugen, hat man den elektrischen Strom selbst dazu benutzt, die Sicherheitsgrenze der Belastung zu bestimmen, indem, sobald die letztere das zulässige Maximum überschreitet, der Stromlauf unterbrochen wird, sodaß die Stromunterbrechung selbst dem Maschinisten als Warnungszeichen gilt. Vor der Einführung des elektrischen Betriebs waren zur Bedienung dieses Krans 10 Mann erforderlich; jetzt ist hierfür ein einziger Arbeiter ausreichend. Bei etwaigen Betriebsstörungen tritt eine Mégy'sche Bremse in Thätigkeit, deren Wirkung vollkommene Sicherheit gewährt.

— Das im December 1882 dem Betrieb übergebene Telephonnetz des Oberschlesischen Berg- und Hüttenvereins, welches sich über einen Flächenraum von 1600 Quadratkilomtr. erstreckt und mittels einer Centralstelle in Beuthen alle größern industriellen Etablissements der Kreise Beuthen, Tarnowitz, Kattowitz, Myslowitz, Zabrze und Gleiwitz verbindet, bewährt sich vortrefflich, obwol die Theilnehmer stellenweise mehr als 60 Kilomtr. voneinander entfernt wohnen. Auf etwa 120 Sprechstellen kommt eine Gesammtlänge der Drahtleitungen von 1200 Kilomtr., die infolge neuer Anschlüsse noch fortwährend vergrößert werden muß. Die Benutzung der Anlage steht den Theilnehmern täglich von morgens 7 Uhr (im Winter 8 Uhr) bis abends 9 Uhr frei. Schon jetzt werden auf der Centralstelle täglich 300 bis 400 Verbindungen der einzelnen Theilnehmer untereinander ausgeführt, sodaß auf jede Sprechstelle etwa fünf Unterhaltungen täglich entfallen. Die Vortheile der Einrichtung zeigen sich namentlich auch bei vorkommenden Unglücksfällen, indem mittels des Telephons in kürzester Zeit Hülfe herbeigerufen werden kann. Da auch die Wohnungen der Knappschaftsärzte an das System angeschlossen sind, ist zugleich nach dieser Richtung hin für raschen Beistand gesorgt. Ohne Zweifel würden derartige Einrichtungen auch für andere Industriebezirke von großer Bedeutung sein.

— Seit einigen Monaten beschäftigt sich der englische Ingenieur Reckenzaun mit Versuchen zur Construction einer elektrischen Eisenbahn mit Stromerzeugung mittels der von ihm erfundenen Accumulatoren. Zu diesem Zweck ist in der Nähe Londons eine besondere Bahnlinie von ca. 120 Mtr. Länge angelegt, welche auf halber Strecke eine Curve von 11,5 Mtr. Radius bildet. Der hierbei benutzte Wagen, welcher vorher auf der Pferdebahnlinie Greenwich-Westminster in Gebrauch war, kann 46 Passagiere aufnehmen. Die Accumulatoren sind unterhalb der Sitze auf langen, mit Rollen versehenen Brettern angebracht, sodaß sie leicht herausgenommen werden können; eine einmalige Ladung derselben soll für eine zweistündige Fahrt ausreichen. Die unter dem Wagen befindliche Dynamomaschine nimmt so wenig Raum ein, daß sie kaum zu bemerken ist. Die maximale Fahrgeschwindigkeit wird auf 14 Kilomtr. in der Stunde angegeben. Des Abends wird der Wagen durch vier Swan'sche Glühlampen von je 20 Kerzenstärken erleuchtet, im Innern desselben sind die Köpfe elektrischer Klingeln vorhanden, um den Passagieren ein augenblickliches Herbeirufen des Conducteurs zu ermöglichen.

— Die Versuche mit elektrischer Schiffsbeleuchtung, die eine Zeit lang auf dem englischen Panzerthurmschiff Colossus in Portsmouth angestellt worden sind, haben glänzende Erfolge erzielt. Die Elektricität hat die bisherige Oelbeleuchtung nicht nur an Helligkeit, sondern auch an Billigkeit übertroffen. Es kommen Brush'sche Glühlampen zur Verwendung. Die allgemeine Einführung der elektrischen Beleuchtung auf der englischen Kriegsflotte ist nun in Aussicht genommen.

Digitized by Google

Frauen-Zeitung

Das Nesthäkchen.

Von

Jos. v. Renz.

[Nachdruck verboten.]

Bei der Taufe des Jüngstgeborenen hatte der Geistliche von einem Herbstblümchen gesprochen, welches dem Kranze der Kinder als holde Knospe eingefügt sei.

Besagtes Herbstblümchen lag nun in demselben langen, weißen Taufkleide auf den Armen der Wärterin, mit welchem die junge Mutter vor genau achtzehn Jahren ihren heißerwarteten Erstgeborenen geschmückt hatte. Die vergilbten Tollfrisuren, Spitzen, Volants und Schleifen waren noch einmal gewaschen, gestärkt und aufgeplättet worden, obgleich sie von öfterm Gebrauch brüchig geworden waren und kleine Schäden zeigten. Aber die Arbeit war diesmal mit besonders schwerem Herzen geschehen und ohne jede Spur von der erwartungsvollen Freudigkeit früherer Zeiten! Das unruhige, moderne Leben besitzt ja der Ansprüche so viele, jedes Jahr waren sie für das Ehepaar gewachsen. Gerade die Zeit des Lebenssommers ist meist die inhaltreichste und mannigfaltigste, was auch die Dichter von dem Reichthum und dem Ueberfluß der Jugendjahre sagen mögen! Der „Kampf ums Dasein" steht auf seiner höchsten Höhe, und doch hat der Tag nur die gewöhnliche Stundenzahl und Geist und Körper nur ihre beschränkte Kraft. Nur das Herz der Mutter muß alles in sorgender Liebe umfassen, und — umfaßt alles!

Das erkannte diese ganz genau, als der Geistliche die üblichen Einsegnungsworte nach der Taufrede zu ihr sprach, wobei das „Herbstblümchen" auf ihrem Schoße lag und sich an ihre Brust schmiegte, wie die letzten müden Herbstblümchen draußen an die Mutter Erde. Sie konnte sich plötzlich nicht satt sehen an dem neuen kleinen Menschenwunder. Es ruht auf ihren Knien, nicht ganz einen halben Meter lang und nach der Küchenwage volle acht Pfund schwer. Aber die Last erscheint ihr plötzlich trotz der reichen, schleifengeschmückten Umhüllung leicht wie eine Feder und dazu unendlich hold und süß! Die klopfenden Pulse in den Schläfen, die glänzenden Aeuglein, die sich die größte Mühe geben, das schwere Geschäft des Sehens bald zu erlernen, die rosenfarbenen Fäustchen, die es wieder und wieder zum Munde führt, so oft auch die Mutterhand sie nach unten kehrt: das alles ist unendlich neu, reizend und interessant!

Freilich solch schnelle Umwandlung geschieht allein bei der Mutter; selbst das Vaterherz nimmt sich dazu seine Zeit. Vorläufig empfindet der Rath einige unumgängliche Veränderungen im Haushalte und die Abweichung von mancherlei Altgewohntem mit heimlichem Unbehagen. So ein winzig kleines Wesen bringt jederzeit eine wunderbare Gabe, alles im Hauswesen auf den Kopf zu stellen, mit auf die Welt, besonders wenn es mit so vortrefflichen Lungen ausgestattet ist wie Klein-Mariechen. Trotzdem für alle seine Bedürfnisse nach Möglichkeit gesorgt wird, ist das Schreien selbst manchmal im Arbeitszimmer des Raths zu hören. „Das ist die Bewegung des Kindes", meint der Sanitätsrath sachverständig. Nun, laute Bewegungen sind aber niemals angenehm! Dazu haben die höhern Lebensjahre, die geistige Beschäftigung und vor allem die Gewohnheit bei dem Manne in Amt und Würden mancherlei früher ungekannte Bedürfnisse erzeugt, und es bleibt immer fatal, mit der Selbsterziehung noch einmal beginnen zu müssen, besonders wenn man sich überzeugt hält, daß das Erziehungswerk ein — wohlgelungenes ist! Denn ein günstiges Erziehungsresultat pflegen wir uns gewöhnlich selbst zuzuschreiben, während wir die allmählich erkannten kleinen Mängel meist den Erziehern in die Schuhe schieben. Ganz besonders aber war es die Sorge für die Zukunft der Familie, die den Hausvater heimlich beunruhigte. Der Vater vertritt den Seinen gegenüber das Schicksal, darum erwog der Rath gewissenhaft die Möglichkeit einer Vergrößerung der viel zu geringen Lebensversicherungssumme und überrechnete die dieserhalb zu zahlende höhere Prämie. Das durch Verhältnisse und Gewohnheit mehr und mehr äußerlich gewordene Leben der gesammten Familie verlangte dringend nach gründlicher Umgestaltung. Einige nothwendige Einschränkungen im Haushalte mußten gemacht werden; das stand unumstößlich fest! —

„Bleibst du heute Abend bei uns zu Hause, lieber Mann?" frug die Räthin fast ein wenig schüchtern, denn es war Juristenclubtag, und sie hatte sich schon gewöhnt, häufig mit den Kindern allein zu bleiben.

„Ja, liebe Frau!"

Die hochwillkommene Antwort überraschte und — erschreckte die Gattin beinahe ein wenig, aber sie schwieg dazu mit weiblicher Schlauheit. Dafür fand sie sich veranlaßt, dem Theetisch, an welchem der Gatte unerwartet heute theilnahm, größere Aufmerksamkeit zuzuwenden. Der Fleischaufschnitt und die Brotschnitten wurden noch zierlicher auf den Tellern ausgebreitet und die Eier genau nach der Minute gekocht. Selbst den Theekessel schien die unerwartete Gegenwart des Hausherrn zu erfreuen; noch stimmungsvoller als sonst begann er sein Lied. Zuerst war es ein langgezogener schwacher Ton, als erwache er aus dem Schlafe, dann wurde der Ton lauter, schneller, lustig und melancholisch zugleich, bis mit kreischendem Zischen das Wasser überlief.

Die Räthin löschte die Spiritusflamme und schankte den aromatisch duftenden Trank heute selbst in die bereitstehenden Tassen. Dann nahm sie das größte Stück Zucker und warf es dem Gatten in die dampfende Flüssigkeit — just wie in den Tagen ihrer jungen Ehe.

Der Rath in seinem Sessel streckte sich wie ein Pascha und sah zur Decke auf, wo die Lichtreflexe der Lampe ihren Elfenreigen tanzten. Es ward ihm immer behaglicher zu Muthe. Da tönte aus dem Nebenzimmer die leiernde Stimme eines hoffnungsvollen Sextaners in das Wohnzimmer hinüber:

„Was man nicht declinieren kann,
Das sieht man für ein' Neutrum an."

Aufspringen und dem neunjährigen Fritz eine lautschallende Ohrfeige versetzen, war das Werk eines Augenblicks. Dann erst befreite ein Stöhnen die hart beklemmte Brust des erzürnten Vaters. Der Rath hatte lange nicht Zeit gefunden, sich um die Fortschritte der beiden jüngern Knaben zu bekümmern. Was die Berufsthätigkeit nicht an Zeit und Kraft verbrauchte, das wurde von dem jährlich mehr an Ausdehnung gewinnenden Gesellschaftsleben hingenommen. Seit Ostern, als der älteste Sohn das Elternhaus als Kunstschüler verlassen hatte, war die Aufsicht über die jüngern Knaben einem Primaner anvertraut worden, und nun dieses Resultat! — Der Vater fuhr sich immer von neuem entsetzt in die Reste seines Haarwuchses und meinte empört: „Wahrlich — es ist noch schlimmer um die Knaben bestellt, als ich mir vorgestellt habe. Ich werde künftig immer zu Hause sein müssen, liebe Frau!"

Die Gattin bedauerte lebhaft den Zwischenfall, der den Rath nach einem in anstrengender Berufsthätigkeit verbrachten Tage aus dem wohlverdienten abendlichen Behagen aufgestört hatte, und meinte theilnehmend: „Etwas Gesellschaft mußt du dir durchaus gönnen! Du bist einmal daran gewöhnt."

„Aber doch nur sehr wenig! Was sollte daraus werden, wenn es so fortginge? Ich werde die Knaben künftig selbst beaufsichtigen! Auch die Ressourcebälle wollen wir für diesen Winter absagen, liebe Marie, die Clara mag sich an den Privatgesellschaften genügen lassen. Meinst du nicht auch, Frauchen?"

Wahrscheinlich hätte die Räthin noch vor Jahresfrist gegen diesen Enthaltsamkeitsvorschlag des Gatten energische Einwendungen erhoben. Sie hatte sich schon liebevoll in den Gedanken eingelebt, dieses Jahr Ballmutter zu werden. Der erste Gesellschaftslenz einer hübschen Tochter, der ältesten, pflegt die Hochsommerzeit einer noch jugendlichen Mutter zu sein; sie sind Knospe und Frucht an einem Ast! Seit zwei Jahren hatte sich die Phantasie der Räthin mit den reizendsten duftigsten Balltoiletten für Clara, daneben aber auch mit den kleidsamsten mattfarbigen Seidenroben für sich selbst beschäftigt, in denen sie die erblühende Tochter in die besten Gesellschaftskreise einzuführen gedachte. Jetzt aber, da ihr Herz und ihre Sorgen noch mehr als sonst getheilt waren, empfand sie eine Beschränkung der Wintergeselligkeit nur als Erleichterung und sagte deshalb freundlich zustimmend: „Es ist mir lieb, daß du mir in diesem Punkte entgegenkommst, lieber Ewald, ich fürchte, eine ausgebreitete Geselligkeit würde mir dieses Jahr auch zu viel werden!"

„Ueberhaupt möchte ich einmal mit dir reden, nachdrücklich reden, Frauchen", fuhr der Gatte immer eingehender fort. „Ich bin zu der Ueberzeugung gekommen, daß wir der Clara bei rechter Zeit Gelegenheit geben, etwas ordentliches zu lernen — für künftige Selbständigkeit. Die Kinder, sämmtlich, müssen angeleitet werden, aus eigener Kraft etwas zu werden! Es ist damit nicht gesagt, daß sie auf die Freuden der Jugend verzichten sollen, behüte! So lange ich lebe, hoffe ich für die Meinen sorgen zu können. Aber ich stehe jetzt bereits am Ende der hochrespectabeln Vierziger, dazu das unerwartete Erscheinen unseres „Nesthäkchens" . . . Nun, du verstehst mich schon?"

Die Gattin nickte nur ernst und verständnißvoll.

„Die Clara hat eine hübsche Stimme und gute musikalische Anlagen — was meinst du, wenn wir sie zur Gesanglehrerin ausbilden ließen? Die Musikstunden werden noch am besten bezahlt."

Die Räthin zögerte jetzt mit der Antwort — sie hatte sich im stillen die Jugend der Tochter anders gedacht. Es blieb dem Mutterherzen ein betrübender Gedanke, das zarte, liebliche Wesen, dem bisjetzt auch das kleinste Steinchen aus dem Wege geräumt worden war, im schweren Frohndienst einer kunstbildenden Lehrthätigkeit zu wissen! Aber die kluge Frau stand auch nicht umsonst in der Gesellschaft. Sie sah täglich in ihrem Bekanntenkreise, wie schwer es heutzutage ist, die Töchter entsprechend zu verheirathen, selbst die hübschen. Das Heirathen schien in dem Gesellschaftskreise der höhern Beamten, welchem man angehörte, beinahe aus der Mode zu kommen. Denn die Mitgift war dort nur klein und bestand meist nur in einer vollständigen und stilvollen Hauseinrichtung, wie sie der anerzogene Kunstgeschmack der feingebildeten jungen Dame verlangte. Kein Wunder also, daß die Zahl der Freier in einer Zeit und Gesellschaftssphäre, die immerhin hoch an das Leben bedeutende Anforderungen stellte, nur eine beschränkte war! Allen diesen Erwägungen konnte sich weder die Mutter noch die Weltdame verschließen, und die Räthin sagte darum nach kurzer Ueberlegung im Tone voller Ueberzeugung: „Ich glaube du hast recht, lieber Mann —, wie immer!"

Der Gatte, der nach frühern Erfahrungen solch liebenswürdiges Entgegenkommen kaum erwartet haben mochte, fuhr herzlich fort: „Auch muß ich wünschen, daß du die erwachsene Tochter tüchtig in Haus und Küche beschäftigst. Deine augenblickliche Mattigkeit ist gerade eine passende Veranlassung für Clara zu ernster, wirthschaftlicher Thätigkeit und kann ein Selectacursus im Haushalten für sie werden! Du hast dein Nesthäkchen zum Zeitvertreib und magst dich im übrigen schonen."

Der Gatte empfing jetzt für seine verständige Fürsorge einen Dankesblick, dem ein stummer inniger Händedruck folgte; es war dem ergrauenden Paare beinahe zu Sinne wie in den schönen Tagen ihrer Brautzeit. . . . Zu weiterem Aussprechen fand sich keine Zeit; von drüben, aus dem schnell improvisirten Kinderzimmer herüber drangen plötzlich ziemlich laute und keineswegs melodische Töne. Und doch klang den Ehegatten das Weinen ihres Nesthäkchens mit einem male wie Musik! Bildete es doch das eigentliche Thema zu all den ernsten, aber ansprechenden und gemüthsinnigen Variationen, die jetzt das Tagesgespräch im Hause abgaben. . . . Und wie um der Situation das Siegel aufzudrücken, ließ sich auch der hoffnungsvolle geohrfeigte Gymnasiast wieder leiernd, aber doch verständig vernehmen:

„Was man nicht declinieren kann,
Das sieht man als ein Neutrum an." —

Der Winter, der „Lenz der Städte", schritt weiter, nur noch kurze Zeit, und Weihnachten, sein Höhepunkt, war erreicht. Zum Weihnachtsfeste ward auch der älteste Sohn, der Kunstschüler, im Elternhause erwartet, dem seinerzeit die Geburt der kleinen „Weltbürgerin" von dem Vater nur etwas lakonisch angezeigt worden war. Und, gerade herausgesagt, er kam diesmal durchaus nicht mit der besten Laune zum Weihnachtsfest. Man merkte es ihm sofort deutlich an, daß er besagte „kleine Weltbürgerin" in seinem Elternhause sehr mal placée fand. Geschwisterliebe ist nicht sowol eine Empfindung, die das Herz gleich voll und unmittelbar erfaßt, als vielmehr ein Product längerer Gewöhnung und des Gefühls innerer Zusammengehörigkeit. Darum blieb die Freundlichkeit, mit der der große Bruder den unerwarteten kleinen Ankömmling begrüßte, gezwungen, trotzdem das neue Schwesterchen gerade in seiner allerbesten Laune war und zur Vorstellung seine schönsten „Brümmchen und Bläschen" machte; denn Klein-Mariechen war nun schon aus dem dummen Vierteljahr heraus und betrachtete sein erstes Weihnachtslichtlein mit Verstand.

Dennoch gestand sich der Kunstschüler, als er nach vierzehn Tagen wieder die Heimat verließ, daß er kaum jemals ein herrlicheres Weihnachtsfest verlebt hatte. Es war zwar weniger als früher vom Ausgehen die Rede, dafür war aber das Zusammenleben daheim ein ungestörteres und genußreicheres gewesen als sonst, da gerade von Weihnachten bis Fastnacht ein toller Gesellschaftstrubel stattzufinden pflegte, der Vorbereitungen, Rücksichten und Umstände ohne Ende nach sich zog und die besten Kräfte der Familie verbrauchte.

Besonders kam aber in der Folge die glückliche Umänderung des häuslichen Lebens den jüngern Brüdern zu statten. Sie genossen eine bessere Aufsicht und hatten mehr Ruhe und Raum zu ihrer Entwickelung. Die durch die Verhältnisse nothwendig gewordene rechtzeitige Einkehr erzeugte ganz von selbst bei jedem einzelnen Familiengliede auch einen gesteigerten Pflichteifer, und so stand diesmal der regelmäßigen Versetzung der Knaben zu Ostern nichts im Wege, und es gab einen Aerger weniger im Hause.

An sommerliches Reisen konnte freilich nun nicht mehr gedacht werden. Man machte allerdings gewohnheitsmäßig auch dieses Jahr hinter dem Ofen seine Reisepläne, als aber der letzte Schnee schmolz, waren auch die Luftschlösser zerschmolzen. Die zur Verfügung stehenden finanziellen Mittel hätten weder für einen Gebirgs- noch für einen Seeaufenthalt ausgereicht. Man pflanzte darum eigenhändig frische Blumen für den Balkon und richtete sich zu Hause ein, so gut es eben gehen wollte.

Um nämlich dem Nesthäkchen etwas bessere Luft zu verschaffen, miethete man draußen in der Vorstadt eine Art Sommerwohnung. Es war freilich nur das Viertheil eines schachbrettartig in kleine Beete zertheilten, mit hübschen Bäumen und Strauchobst bepflanzten Gartens nebst einer großen Familienlaube; aber es war immerhin ein hübsches, grünes Plätzchen, von welchem auch den beiden heranwachsenden Knaben noch kleine Beete zugetheilt wurden, auf denen sie sich in der Blumenzucht versuchen konnten. Klein-Mariechens Kinderwagen stand unter schattigen Bäumen, oder die Kleine kauerte im warmen Kiessande. Am Abend kam dann der Rath, um seine Familie nach der Stadtwohnung abzuholen, und brachte auch zuweilen einen Freund mit, der die idyllisch genossene Abendmahlzeit theilte. —

Als im Herbst der Bruder Kunstschüler wiederkam, lief ihm Nesthäkchen entgegen und machte zur Vorstellung mit den beiden dicken Händchen „Bitte, bitte"! Das unerwartete „Herbstblümchen" war ein bildhübsches kleines Mädel geworden und

sah aus wie ein Lenzröschen. Der angehende Künstler nannte sie ein Rafael'sches Engelsköpfchen und zeichnete Nesthäkchen in sein rothgebundenes Skizzenbuch. Er versuchte sich sogar ein paar mal im Kindertragen, und nicht lange, so jauchzte Schwesterchen dem großen Bruder am lautesten entgegen und ruhte nicht, bis sie auf seiner Schulter saß und die Händchen in das lang wallende Künstlerhaar vergrub. Und je lustiger und ausgelassener es bei solchen Exercitien herging, desto lauter und heller lachte „Engelsköpfchen".

Einer größern Geselligkeit, wie man sie früher gepflegt, wäre jetzt nichts im Wege gestanden. Denn obgleich es eine Esserin im Hause mehr gab, constatirte der Rath mit Befriedigung, daß die Jahresbilanz besser stimmte als in den Vorjahren. Und was das Beste, es lag wie ein unerwartetes, segensvolles Gedeihen über der Familie, seit Nesthäkchen auf seinem hochbeinigen Stuhle am Familientische saß und mit dem durch vielfachen Gebrauch abgenutzten Kinderlöffel, den der älteste Bruder einst zum Pathengeschenk erhalten hatte, seine Milchsuppe aß. Die ganze Familie nahm wieder theil an den bekannten Kinderscherzen, die so alt und einfach sind wie die Liebe und die Herzenseinfalt selbst und voraussichtlich doch noch manches geistreiche „Bonmot" überleben werden!

Seit man einer großen, aufreibenden Geselligkeit freiwillig entsagt hatte, erschien man in den nicht allzu zahlreichen Privatgesellschaften mit um so besserer Laune. Auf einem Balle des Landgerichtspräsidenten war es auch, wo sich ein junger Assessor der ältesten Tochter vorstellen ließ. Zu ihrer Verwunderung frug er dieselbe während einer Tanzpause auch nach „Nesthäkchen". Und wie nun so ein Wort das andere gab, kam es heraus, daß der junge Herr heimlich die Bekanntschaft desselben gemacht hatte — im Sommer, als man draußen im Garten die „Sommerfrische" genossen. Der Assessor hatte in der stillern Vorstadt gewohnt, um sich in vollkommener Ruhe zum Examen vorzubereiten. Ganz offenherzig gestand er ein, daß er einmal ein paar Zweige eines umfangreichen Birnbaums hinweggeschnitten habe, um nach dem hübschen Familienbilde hinüberzusehen. Dem Nesthäkchens Kinderlachen habe durch das Vogelgezwitscher hindurch gar zu reizend in das einsame Studirzimmer hinaufgeklungen! Er wußte auch noch ganz genau, daß Fräulein Clara damals auf einem umgestülpten Orangenkübel gesessen und das Schwesterchen auf dem Schoße gehabt habe. Sie habe ausgesehen wie eine Madonna della Sedia.... Daß der Assessor bei seiner Ocularinspection neben der kleinen Schwester auch nach der großen ausgeschaut, blieb Clara nicht lange zweifelhaft. Denn schon in den nächsten Tagen suchte er die Familie des „Herrn Collegen" in der Stadtwohnung auf, um Nesthäkchens Bekanntschaft fortzusetzen, wie er im Familienkreise scherzend versicherte.

Nun — dazu konnte Rath werden. Die kleine Dame war einem altbackenen Scherz oder einem neubackenen Bisquit gegenüber nicht allzu spröde. Auch fand sich bald Gelegenheit, sich um ihre dauernde Gunst zu bewerben, als er einen Monat später mit den andern am Familientische saß — als Clara's Bräutigam! Nach einem langjährigen, unruhigen Garçonleben hatte der Verlobte ein Gefühl, als habe er sich auf ein friedliches Eiland gerettet, und war gern geneigt, das Löffelscepter anzuerkennen, mit welchem Nesthäkchen am Familientische ein unumschränktes Regiment führte.

Da kam eine böse Scharlachepidemie in die Stadt. Auch Nesthäkchen ward ihr Opfer!

Und als es nun so in seinem weißen Kleidchen und blumenbedeckt im Sarge lag wie vor nun bald zwei Jahren in dem zum frischgewaschenen Taufkleide der ältern Geschwister auf dem Schoße der Mutter, zeigte es sich so recht, daß die unwillkommenen, nachgeborenen Kinder die Lieblinge werden! Auf den Fußspitzen hörte man die wilden Brüder in den Zimmern und auf den Corridoren umherschleichen, wie um die geliebte kleine Schlafende nicht zu wecken, die man doch so gern wie noch vor wenigen Tagen lebensvoll und lustig wie ein Vögelchen wieder unter sich gesehen hätte. Dazu flossen die Thränen von Eltern und Geschwistern ungezählt, und es war im Hause des Jammers und Schluchzens um das gestorbene Glück kein Ende.

Als aber der leichte Staub der Erde zurückgegeben war und Vater und Brüder heimgekehrt von dem schweren Gange, blieb der Vater inmitten der Seinen vor dem Bilde Nesthäkchens stehen, welches der älteste Sohn nach seiner Skizze zum Weihnachtsgeschenk für die Eltern ausgeführt hatte. Es war sein erstes größeres Werk, der „Kinderkopf" hatte auf der Ausstellung viel Beifall gefunden und manchen Käufer angelockt — umsonst. Jetzt hätte man ihn um kein Königreich weggegeben! Und wie sie alle nun so hinaufsahen zu dem einstmals verkannten Himmelsgeschenk, Mutter und Schwester schluchzend, und auf den lustigen, rothbäckigen Gesichtern der Knaben die erste Trauer wie ein unbekannter zeitenferner Schatten, meinte der Vater indem er die Thräne hinwegwischte, ehe sie den graumelirten Bart erreichte: „Ich glaube Kinder, Nesthäkchen war der Engel, den uns der liebe Gott gesandt hatte, um uns allen den rechten Weg zu zeigen! Nun wir ihn gehen, hat es der liebe Gott wieder in seinen Himmel zurückgerufen!"

Wie in allen vornehmen französischen Familien üblich, feierte man auch in einem der prächtigsten Häuser des Boulevard Haußmann in Paris neulich den Dreikönigsabend. Die Salons waren festlich erleuchtet, ein helles Feuer prasselte im Kamin, und alle Welt war munter und guter Dinge, denn es war eben eine große Gesellschaft versammelt, um den altherkömmlichen Dreikönigskuchen zu vertheilen und durch das Stück mit der hineingebackenen Bohne entscheiden zu lassen, wer der König oder die Königin des Abends sein solle. Scherze und Witzworte flogen in der Versammlung herüber und hinüber, nur eine der Damen, welche sonst stets durch ihren sprühenden Geist den aristokratischen Salons zur Zierde gereichte, schien heute mit einer schwermüthigen Stimmung zu kämpfen, die sie kaum zu bewältigen vermochte. Als der Augenblick gekommen war, da der Kuchen vertheilt wurde, entstand ein allgemeines, durch die Spannung hervorgerufenes Schweigen, und diesen Moment benutzte Frau v. R., den Wunsch auszusprechen, daß ihr Antheil an dem Kuchen dem ersten Bettler gegeben werden möge, welchen der Zufall an die Thür des Hauses führen würde. Man stimmte ihr sogleich zu, und kurz darauf führte einer der Bedienten einen kleinen schwächlichen, blassen und frierenden Knaben in den Salon. Es war einer jener italienischen Pifferari, die vor den Häusern und in den Höfen zu musiciren pflegen, wie man deren in Paris täglich unzählige sieht. Das arme Kind wurde von der Gesellschaft freundlich bewillkommnet und nahm schüchtern eins der Kuchenstücke von der silbernen Schüssel, als dieselbe auch ihm präsentirt wurde. Als der Kuchen verzehrt wurde, entstand eifrige Nachfrage nach der schicksalsschweren Bohne, und siehe da — sie war in dem Antheil des fremden kleinen Knaben enthalten. — „Es lebe der König!" riefen die Gäste. „Junge, du scheinst ein Glückskind zu sein, jetzt mußt du dir aber auch eine Königin wählen, vorwärts!" Der kleine Pifferaro, dessen lebhafte Augen eine gewisse Intelligenz verriethen, ging nun sehr verlegen im Salon herum und betrachtete sich alle anwesenden Damen; plötzlich blieb er aber vor Frau v. R. stehen und sagte mit thränenden Augen: „O gnädige Frau, Sie sehen meiner Mutter so ähnlich, Sie sollen die Königin sein!" Frau v. R. erbleichte, sah das Kind einen Augenblick durchdringend an und wurde von einem nervösen Zittern ergriffen. Dies erschien allen sehr natürlich, denn man wußte, daß sie vor mehreren Jahren ein Kind in Italien verloren hatte. Sie war unterwegs von Briganten überfallen worden, und während diese den Wagen plünderten, ergriff ein Weib, die zu der Bande gehörte, den kleinen Sohn der Reisenden und nahm denselben trotz seines Schreiens und der flehentlichen Bitten der Mutter mit sich fort. Alle angestellten Nachforschungen nach dem Kleinen waren vergeblich gewesen. — „Deiner Mutter soll ich gleichen?" fragte Frau v. R., „wo ist sie denn?" „Hier", entgegnete der kleine Pifferaro und zog unter seinem zerlumpten Jäckchen ein kleines Medaillon mit einem Frauenbildniß hervor. Kaum hatte Frau v. R. einen Blick auf die Photographie geworfen, als sie einen Freudenschrei ausstieß, den Knaben in die Arme schloß und mit Küssen bedeckte. Das Porträt war ihr eigenes und der kleine Bettelmusikant ihr verloren gewesener Sohn.

— **Ein Deutscher, der sich längere Zeit in Mexico aufhielt, saß** eines Tages bei einer Eisenbahnfahrt einer kleinen zehnjährigen Señorita gegenüber, die kindlich lebhaft mit ihm plauderte und ihm bei dieser Gelegenheit eine Lection in mexicanischer Lebensart gab. „Ich sah Sie vorhin auf dem Perron eine Orange essen", sagte sie, „in Mexico hält man dies für unanständig, und kein Mensch ißt irgendetwas außer dem Hause oder sonst wo, wenn er von Fremden gesehen werden kann, nicht einmal einen Bonbon. Dann bemerkte ich, als Señor Romero Ihnen ein brennendes Streichholz gab, um Ihre Cigarette anzuzünden, daß Sie es wegwarfen, nachdem Sie bloß ein Ende desselben benutzt hatten. Unsere Streichhölzer lassen sich an beiden Enden anzünden, also hätten Sie das nur halb benutzte mit Dank zurückgeben sollen. Später bat ein anderer Herr Sie um Feuer, und Sie reichten ihm Ihre fast ausgerauchte Cigarette, die Sie dann sogleich wegwarfen, während der gute Ton doch erfordert hätte, daß Sie noch einige Züge daraus rauchten, nachdem jener sie Ihnen zurückgegeben."

— **Wenn sich die Forschungen des Professors Bouchon bestätigen,** den die französische Regierung zum Studium der mit dem Aussterben bedrohten Perlenbänke nach Tahiti entsendet hat, so dürften die bisher so theuern Perlen billig werden wie die Brombeeren. Dieser Gelehrte will nämlich die Entdeckung gemacht haben, daß die Perlenauster sich ebenso gut künstlich züchten lasse wie ihre bescheidenere Schwester, welche dem Menschen nichts anderes bietet als ihr schmackhaftes Fleisch. Nach Professor Bouchon bedarf die Perlenauster zu ihrer gedeihlichen Entwickelung vor allem ungestörter Ruhe und gewisser Grund- und Wasserverhältnisse. Gewährt man ihr diese Bedingungen, so schafft sie emsig an ihrem kostbaren Product. Selbst geöffnete und ihrer Perle beraubte Austern geben eine zweite Ernte, wenn sie sorgfältig behandelt und mit der entsprechenden Vorsicht ein zweites mal ins Meer gesetzt werden. Junge Perlenaustern lassen sich wie Pflanzen versetzen und gedeihen dann um so besser. Das wichtigste Resultat der Studien Bouchon's beruht jedoch in seiner Entdeckung, daß sich die Perlenauster ebenso leicht und sicher züchten läßt wie die eßbare Auster. Nach seiner Behauptung bietet die Anlage von künstlichen Perlenausternbänken nicht die geringsten Schwierigkeiten, vorausgesetzt daß die Bänke derart beschaffen sind, daß sie der Brut günstige Existenzverhältnisse bieten. Er beabsichtigt, künstliche Perlenausternzuchtanstalten an der französischen Küste anzulegen. Erzielt er in der That die von ihm mit größter Bestimmtheit in Aussicht gestellten Züchtungsresultate, und liefert ihm seine Aussaat die erwartete Ernte, dann hat die Perle ihre Rolle als edles Kleinod ausgespielt und sinkt herab zum Range einer werthlosen Spielerei. Dann wird sie aus den Kronen ausgebrochen werden müssen, und keine Dame wird sich mehr mit dem billigen Tand zieren wollen, der ihr einstmals als ein ebenso schöner wie werthvoller Schmuck gegolten hat.

Moden.

Es hat ganz entschieden den Anschein, als ob die hoch vom Nacken zum Wirbel genommenen Frisuren sich bereits überlebt hätten, denn als neuste Haartrachten gelten gegenwärtig der Catogan des 18. Jahrhunderts (unter diesem fremdartigen Namen hat

Fig. 1. Frisur zur Gesellschafts- und Balltoilette. Fig. 2. [illegible]

man nichts anderes zu verstehen als einen einfachen Zopf, der in Form eines Haarbeutels hinten über den Nacken niederhängt und mit einer Schleife aufgebunden wird) sowie die von der mäßig hochaufgesteckten Frisur an den Seiten herabfallenden halblangen Locken, welche man schon früher zu verschiedenen Zeitperioden sehr kleidsam fand. Die Stirnlöckchen werden unverändert beibehalten, sie haben sich einen sehr dauerhaften Platz in der Gunst unserer Damenwelt erobert, und man kann sich nicht so leicht von ihnen trennen. Unsere heutigen Abbildungen zeigen verschiedenartige modernste Haarfrisuren mit Anwendung von längern oder kurzen Locken, welche den bisher völlig freien Nacken und Hinterkopf theilweise bedecken. Fig. 1 veranschaulicht den Kopf einer Dame in Gesellschafts- oder Balltoilette. Ueber dem leichtgekräuselten Stirnhaar wird das Vorderhaar in großen Wellen zurückgekämmt und an den Spitzen zu Locken gewickelt oder gebrannt, welche zwanglos, kurz und unregelmäßig in den Nacken fallen, nachdem sie auf dem durch das zusammengedrehte Hinterhaar gebildeten Chignon noch einmal festgesteckt worden sind. Dieser Chignon wird durch einige künstliche Zuthaten ergänzt (ebenso kann man auch, wenn nöthig, künstliche Locken anbringen) und durch einen auf dem Wirbel befestigten Blumenzweig geziert. Fig. 2 stellt eine Abendfrisur dar, und auch hier ist das Vorderhaar in kleine Stirnlöckchen und leicht gewellte Scheitel arrangirt, während das zusammengedrehte Hinterhaar eine mit kammförmigen Klammern festgesteckte, längliche 8 bildet, an deren Seiten scheinbar nachlässig zwei Locken auf die Schultern herabhängen.

— **Die Schmelzverzierungen aller Art, welche nicht bloß als** Agraffen, Fransen und Besätze unsere Kleider und Mäntel schmücken, sondern auch als Stickerei auf Hüten und Gesellschaftsroben prangen, haben sich die Begünstigung der Mode in solchem Maße erworben, daß wir noch auf lange hinaus auf dieselben rechnen dürfen. Ein günstiges Zeichen für die Dauer dieser Mode sind die zahlreichen Bestellungen, welche aus allen Enden der Welt in Annaberg, dem hauptsächlichsten Lieferungsort für alle diese Schmelzartikel, einlaufen, sodaß die Tausende von fleißigen Händen, welche sich dort und in der Umgegend mit dieser Industrie beschäftigen, kaum allen Anforderungen gerecht zu werden vermögen. Für die Bordüren, welche zum Ausputz der Frühjahrs- und Sommertoiletten verwendet werden sollen, wählt man vorzugsweise geschmackvoll stilisirte Blumenmuster; zum Raffen der Draperien fertigt man nicht bloß ganz mit Schmelz überzogene Schnüre und Troddeln, sondern auch blatt- und blumenförmige flache Ornamente mit kurzen Gehängen, welche sich sehr hübsch ausnehmen. Ebenso werden auf schwarzen oder weißen Tüll ganze Vordereinsätze für die Taillen und Röcke der eleganten Gesellschaftskleider mit reizenden Mustern in schwarzen, weißen oder farbigen Schmelzperlen gestickt, die von vorzüglich reicher Wirkung sind; selbst die Spitzen übersät man mit kleinen geschliffenen Perlen, um ihre Eleganz zu erhöhen.

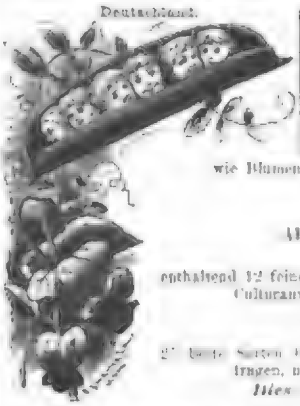
— **Ein anerkennenswerthes Unternehmen, welches der weiblichen** Handarbeit ganz neue künstlerische Bahnen eröffnet und deshalb von vielen Seiten mit Dank und Freude begrüßt werden durfte, ist die bei Ernst Oeltmann in Leipzig seit kurzem in monatlichen Heften erscheinende Zeitschrift „Das Kunstgewerbe in Frauenhand", Blätter zur Förderung einer guten Geschmacksrichtung in der Frauenarbeit in Schule und Haus, redigirt unter Mitwirkung hervorragender Künstlerinnen von C. v. Braunmühl, Lehrerin an der Kunstgewerbeschule in München. Die uns vorliegenden Hefte enthalten je vier Tafeln in ein- und mehrfachen Zeichnungen, welche sowol in neuen Entwürfen als nach alten stilvollen Mustern gezeichnete vorzügliche Vorbilder für alle Arten von weiblichen Arbeiten abgeben, und zwar nicht allein für die Stickerei in all ihren vielseitigen Zweigen, sondern auch für Spitzen, Malereien auf Porzellan, Thonwaaren, Webstoffe, Holz und Marmor, Metallarbeiten auf Stein und Metall, Imitation von Intarsien, Niello, Tauschirarbeit, Emaille u. s. w., sodaß sich mit Hülfe der beigefügten eingehenden Beschreibung diese Muster von geübten und geschickten Händen leicht ausführen lassen.

— **Auf kunstgewerblichem Gebiet macht sich seit einiger Zeit eine** Mode bemerkbar, gegen welche anzukämpfen aus vielfachen Gründen geboten scheint. Wir meinen die absonderliche Idee, allerlei Geräthe, wie Postamente, Consolen, Spiegel und Bilderrahmen, Stühle, ja sogar kleinere Tische mit Plüsch so vollständig zu überziehen, daß das Holzwerk gänzlich verdeckt wird. Unleugbar hat die Vorliebe für die weichen und satten Farben des Plüsch zu dieser allen Geboten des Stiles zuwiderlaufenden Decoration veranlaßt, wie ja überhaupt das Textile bei der Einrichtung unserer modernen Zimmer bereits eine so ausgedehnte Berücksichtigung gefunden hat, daß man aus Gründen der Hygieine und des guten Geschmacks dagegen Protest erheben möchte. Die echten oder nachgeahmten orientalischen Teppiche und Portièren, die in jedem Winkel und vor jeder Thür in malerischen Falten herabwallen und den Fußboden durchweg bedecken, die bunten Vorhänge, welche nicht bloß an den Fenstern, sondern auch vor Etagèren und Bücherbrettern angebracht sind, die vielen schöngearbeiteten Decken und Deckchen, welche überall hingebreitet werden, und schließlich jene ganz mit Plüsch bezogenen Geräthe geben den Räumen ein zwar prunkendes, aber doch jeder eigentlichen Form entbehrendes Aussehen, das niemals Anspruch auf Schönheit machen kann. Schön ist eine Zimmerausstattung nur dann, wenn die festen Linien der Architektur klar und bestimmt zum Ausdruck kommen und sich diesem architektonischen Element die Decoration unterordnet. Durch das Ueberziehen des gesammten Holzwerkes mit Plüsch wird aber dieser Regel geradezu Hohn gesprochen; überdies wird der glänzende Plüschmantel gewöhnlich nur als prahlende Außenseite für ungehobelte Pfosten und Bretter aus Kienholz benutzt.

— **Sehr beliebt für junge Mädchen sind die kurzen Miedertaillen** von Sammt, welche vorzugsweise zu gold- und silbergestreiften Tüll- und Gazekleidern getragen werden. Diese Mieder haben gewöhnlich vorn und hinten eine Schneppe und sind nicht selten mit schmalen, ringsherum ausgezackten Schößchen umgeben. Eine besonders geschmackvolle derartige Toilette bestand z. B. aus einem weiten glatten Rock von großlöcheriger Silbergaze über einem andern Rock von türkisblauer Seidengaze; diese beiden schimmernden, durchsichtigen Stoffe bedeckten einen Unterrock von weißer Faille, dessen Saum rings mit einer dicken ausgezackten Rüsche garnirt wurde. Die chemisettartige faltige Taille von weißem Tüll und weißer Seide, vorn und hinten spitzig ausgeschnitten und mit kurzen Puffärmeln versehen, verschwand zur Hälfte unter einem Mieder von türkisblauem ciselirtem Sammt, das mit Rüschen von Silbergaze eingefaßt war. Um den Hals schlang sich ein türkisblaues, mit Perlen besetztes Sammtband.

— **Blumen werden bei der Balltoilette in großer Menge ver**wendet, nicht allein als mächtige, durch farbige Sammtschleifen befestigte Sträuße, sondern auch als lange Ranken und Guirlanden, die von der Schulter bis zur Taille reichen und dann zu beiden Seiten der Vorderbahn niedersteigen. Ebenso hat man handgroße, flachgebundene Sträuße, die untereinander durch doppelte zweifarbige Atlasbänder verbunden sind; ein Strauß wird auf der linken Schulter, der nächste auf der rechten Hüfte, der folgende etwas tiefer zum Aufraffen der Stoffdraperie angebracht. Auch ohne Blumen, an deren Stelle volle Bandschleifen treten, sieht dieses Arrangement sehr hübsch aus und findet häufig Anwendung.

— **Die Launen der Mode sind unberechenbar. Während man** jetzt seit länger als zwei Jahren zum vordern Schluß der hohen Taillen eine lange, dichte Reihe von möglichst kleinen runden oder flachen Knöpfchen zu benutzen pflegte, treten nunmehr an deren Stelle Knöpfe von größern Dimensionen und in den bizarrsten Formen, die man vornehmlich der Insectenwelt entlehnt. Kleine Schmetterlinge, Wespen, Käfer, Fliegen, Hummeln, Grillen werden aus Elfenbein, Schildpatt, Metall, ja selbst aus Granaten, Türkisen, Perlen und Korallen hergestellt und an Stelle der Knöpfe verwendet. Wenn man an der gewohnten praktischen Form der Knöpfe festzuhalten wünscht, muß man dann wenigstens solche wählen, deren obere Fläche mit irgendeinem solchen Insect verziert ist.



Ein reichillustrirtes Buch von 200 Seiten.

Schmidt's Samen- und Pflanzen-Katalog

6 colorirte Bilder, über 400 Illustrationen.

mit Beschreibung der besten Blumen und Gemüsearten unter Angabe der billigsten Preise für Samen und Pflanzen.

Ein Rathgeber für jeden Blumen- und Gartenfreund

wie Blumen und Gemüse leicht und vortheilhaft zu cultiviren sind, nebst Arbeitskalender für jeden Monat.

Versand gratis und franco.

J. C. SCHMIDT, Samenzüchter, ERFURT.

Als eine reizende Gabe für Blumenfreunde, namentlich für Damen, empfehle ich:

→ Schmidt's Blumenmappen, ←

enthaltend 12 feine Sorten Blumensamen, jede Sorte in mit Buntdruck gezierter, die Blume darstellender Kapsel nebst Culturanweisung in deutsch, englisch und französisch, 1 M (Porto 20 ₰). 4 Mappen 4 M portofrei.
12 feinere Sorten 1 M 50 ₰ (Porto 20 ₰). 4 Mappen 6 M portofrei.

→ Schmidt's Gemüsesortimente, ←

25 beste Sorten Gemüsesamen in 25 Beuteln, welche in feinstem Buntdruck die Abbildung des bezüglichen Gemüses tragen, nebst Culturanweisung, in elegantem Blechkasten 3 M (Porto 50 ₰). 3 Kästen 9 M portofrei.

Dies Gemüsesortiment ist ein überaus praktisches Geschenk für jede Hausfrau.

Telegramm-Adresse: „Blumenschmidt, Erfurt."

F!

Unterfertigter C. C. erfüllt hiermit die traurige Pflicht, seine lieben a. H. a. H. und i. a. C. B. i. a. C. B. von dem am 7. Februar zu Kassel erfolgten Ableben seines lieben i. a. C. B. 331

Carl Albert Engelcke II., cand. med.

geziemend in Kenntnis zu setzen.

Leipzig, den 4. Februar 1885.

Der C. C. der Guestphalia

I. A.

Adam F! ×

Agenten

zum Verkauf gesetzlich erlaubter Staats- und Prämien-Loose werden bei guter Provision an allen Orten angestellt. Offerten an R. Sorker, Annoncen-Exped., Berlin, Kommandantenstr. 45, I.

Die Fabrik von

Gelbke & Benedictus, Dresden,

versendet ihren soeben neu erschienenen Preiscourant gratis und franco.

Cotillon- und Carneval-Gegenstände

als komische Kopfbedeckungen, Orden, Touren, Knallbonbons, Attrapen, Masken etc., Saaldecorationen, Perrücken und Costüme aus Stoff und alle Specialitäten dieser Branche. Illuminationsartikel etc. etc.

Illustrirte deutsche und französische Preiscourante gratis und franco. 134

Sensation und

die höchste Heiterkeit

erregen die neuen, komischen Musik-Instrumente **„Bigotphones"**

in Form verschiedener origineller Blas-Instrumente.

Sie besitzen den Vorzug, dass Jeder ohne musik. Vorbildung seine Lieblingsmelodien sofort darauf blasen kann, eignen sich daher für jede lustige Gesellschaft, Gesangvereine, Bälle, heitere Soireen und komische Musik-Kapellen.

Ich habe diese Gegenstände in Sortimente zusammengestellt und empfehle
Sortiment I B. 6 verschiedene Instrumente . . . . 3 M 20 ₰
Sortiment II B. 12 verschiedene Instrumente . . . . 6 „ — „
Sortiment III B. 12 verschiedene grössere Instrumente . 9 „ — „
Sortiment IV B. 6 verschiedene ganz grosse Instrumente . . 6 „ — „

Mein illustrirter beschreibender Preiscourant über Ball-, Cotillon- und Carnevals-Artikel mit 500 musterhaften Abbildungen steht franco und gratis zu Diensten. 201

N. L. Chrestensen, Erfurt.
Hoflieferant.

(Begründet 1862.)

Stangen'sche Gesellschaftsreisen

nach dem

ORIENT 9. März, 60 Tage, 2300 M. Aegypten, Palästina, Griechenland, Türkei. 14. April, 33 Tage, 1200 M. Korfu, Athen, Konstantinopel.

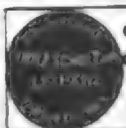
ITALIEN 17. März, 50 Tage, 1650 M. bis Neapel und Sicilien. 7. April, 42 Tage, 1300 M. bis Rom und Neapel.
Im Mai kleinere Touren.

SPANIEN 14. April, 45 Tage, 1600 M. bis Gibraltar. Ausflug nach Algier, 400 M.

Prospecte für alle Reisen gratis in

CARL STANGEN'S Reise-Bureau,

BERLIN, W., 24, Leipzigerstrasse 24. 330



Jeder Vergleich beweist die *unerreichte Güte* der **Amerik. Brillant-Glanz-Stärke von Fritz Schulz jun., Leipzig.**
Erfolg leicht u. sicher. à Paket 20 Pfg.
Ueberall vorrätig.
Achtung auf Firma u. Schutzmarke „Globus."
Nach Orten, wo keine Verkaufsstelle, sende ich von 15 Pak. direct franco.

Zur Heilung für Flechtenkranke

findet in diesem Jahr die Eröffnung meiner Curanstalt in Bad Kreuznach Ende März statt.
Dr. Schulz, dirigirender Arzt der Curanstalt für Scrofel- und Hautkranke.

Dr. Kles' Diätetische Heilanstalt Dresden, Sachsstraße 8.

für Magen-, Herz-, Unterleibs-, Nervenleiden, Säfteverderbniß, Ausschläge, Nierenleiden, Frauenkrankheiten etc. Mäßige Preise. Prospecte frei. Neueste Schrift: Dr. Kles' Diätetische Kuren, Schroth'sche Kur etc. 3. Aufl. Preis 2 M., durch jede Buchhdlg. sowie direct.

Geistig Zurückgebliebene

finden in meiner Erziehungsanstalt sorgfältige Körperpflege, individ. Unterricht, sorgfältige Erziehung u. ev. Rechtsb. zu einem Lebensberuf. Dir. Schröter, Dresden-N., Concstr. 44.

Hühnerzucht St. Ilgen, Baden. [illegible] Deutschlands, [illegible] Brutapparate für [illegible] [illegible] Jubelfarnen [illegible] Lehreurte, Aufzeichnung, Verkauf [illegible] Zucht- mit [illegible] Kaisergeflügel. Man verlange Prospect. Die Direction: C. Grünkraut H. [illegible]

Stuhlverstopfung — Hämorrhoiden

Dr. Oidtmann's Purgatif.

Durchaus neues äußerliches Mittel.

Dr. Oidtmann, Mastricht (Holland)

Gegen Schwindsucht. Eines guten Raths.

Aus Kräutern u. Blumen wird ein Trank bereitet [illegible] bei e. Zufällen, der giebt Brustleidenden vollständ. Heilung. Es werden z. Probe gratis u. frei 4 Fläschen zugesandt. Man soll seine Adresse ausführlich und vollständig angeben und abreßiren: O. M. 240 an das Handelsbureau in Kopenhagen.

Eine Fabrik-Anlage,

in der Nähe Hamburgs, an einem für große Seeschiffe zugänglichen Hafen und hart an der Bahn belegen, ist Todesfalls und Umzugshalber sehr

vortheilhaft zu verkaufen.

Platzgröße ca. 37,000 □ Mtr., Versicherungswerth der massiven Gebäude ca. 340,000 M, der Dampfkessel, Maschinen und Schacht-Anlagen ca. 160,000 M. Näheres sub H. 0433 durch Haasenstein & Vogler, Hamburg. 310

ROWLAND'S MACASSAR OIL

seit 81 Jahren als der beste Erhalter und Beförderer der Schönheit des Haares bekannt, ist jetzt auch in goldener Farbe für Blondinen und Kinder mit blonden und goldfarbigem Haare erhältlich. Man verlange bei den besten Parfumeuren und Friseuren Rowland's Macassar Oil 20 Hatton Garden London [illegible] 210

Der von ärztl. Autoritäten, sowie v. den Redactionen der hervorragendst. Zeitschrift. empfohl.

Rathgeber für Kosmetik

v. Apoth. Kühne u. Zahnarzt Krug enthält die besten, streng wissenschaftlichen und practisch erprobten Vorschriften zur Erlangung und Erhaltung **weiss. Zähne, rein. Teints, vollen Haares, glänz. Nägel.** Gg. Eins. v. 1 M. portofrei v. Apotheker Kühne, Dresden-N. Verzeichniss u. Preisliste über wissenschaftl. kosmetische Präparate gratis u. franco.

Elterni

von Söhnen unter zwölf Jahren werden auf die unter Oberaufsicht der Königl. Preußischen Staatsregierung stehende „Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover" aufmerksam gemacht. Zweck derselben: Verminderung bezw. leichtere Beschaffung der für die Dienenden zu bringenden Geldopfer unter nicht fühlbarer Mitbelastung der Befreiten; Versorgung von Invaliden rc. — Für einen zwischen 0—12 Monate alten Knaben beträgt beispielsweise die Prämie pro 1000 M Versicherungskapital, letzteres fällig im Falle der Einstellung des Versicherten in das stehende Heer oder in die Flotte: einmalig 191 M 60 ₰, jährlich 13 M 30 ₰. — Im Jahre 1884 wurden versichert: 15692 Knaben mit 16,566,000 M Kapital. — Prospecte rc. unentgeltlich durch die Direction und die Vertreter. 304

Villa-Verkauf in Hann. Münden.

Reizender, freier, geschützter Punkt dicht vor der herrlich im Weserthal gelegenen Stadt, mit eleg. Klein. Wohnhaus, Nebengeb., 1½ M. gr. Zier-, Obst- u. Gemüsegarten, Bienenstand, Hühnerhof u. Stallung. Von Kassel nur 35 Min. entfernt. Preis 16,000 M. Nähere Auskunft ertheilt gütigst Fr. Dr. Walte daselbst. 409

Villa in Potsdam

mit Stallung, hochherrschaftlich, in bester Lage am Wasser mit 3 Morgen großem parkartigen Garten ist Wegzugs halber unter Werth zu verkaufen. — Preis 100,000 M direct vom Besitzer 395

G. Cafan, Berlin, J. d. Zelten 5a.

Vermittler verbeten.

Ein gut eingeführter, bestempfohlener

General-Agent

in Leipzig, repräsentable Persönlichkeit, wünscht die Vertretung eines auswärtigen Hauses oder einer größeren Fabrik für

Leipzig und Königreich Sachsen

zu übernehmen. Vorzügliche Referenzen stehen zur Verfügung. Sprechstellenatelle vorhanden. Offerten sub W. Z. 230 Invalidendank, Leipzig, erbeten. 364

Sichere Hilfe bei Rheumatismus, Nervenleiden durch Electro-Inductions-Apparate u. constante Batterien. Illustr. Katalog u. Anwend. gratis u. franco.

Apparate-Fabrik **LUDWIG BOSSE,** Berlin S.O., Barnimstrasse No. 11. 41

Studenten der engl. Sprache, die zur Uebung im Schreiben in Briefwechsel treten wollen, adressiren „Box 1464, Providence, R. I., Verein. Staaten".

Agenten u. Reisende für Kaffee u. Privatkundschaft Emil Schmidt & Co., Hamburg. 10 % Provision und Fixum wird bewilligt.

Photographisches

Atelier ersten Ranges in einer großen Handelsstadt Norddeutschlands zu verkaufen. Jährlicher Reingewinn 8 bis 9 Mille Mark. Preis 15 Mille Mark baar. Eignet sich sowol als Filiale eines größeren Geschäftes, wie auch als vortheilhafteste Kapitalanlage für Nichtfachleute. Gefl. Adr. unter H. K. 11. an die Expedition dieser Zeitung. 302

Am 15. Februar l. J. erscheint 331

„Der photograph. Mitarbeiter",

Zeitschrift für Photographen, Operateure, Retoucheure, Copirer u. s. w. Pränumeration mittels Postanweisung oder directer Einsendung des Betrages an die Administration, Wien, III., Ungargasse 27. Ganzjährig 2 Fl. = 4 M., halbj. 1 Fl. = 2 M. Probenummer gratis.

Wer zweckmäßig annonciren will,

d. h. seine Anzeigen in effectvoller Form durch die für den jeweiligen Zweck **erfolgreichsten Blätter** zu verbreiten beabsichtigt, wende sich an die allgemein bekannte, leistungsfähige Annoncen-Expedition von

Rudolf Mosse,

Katharinenstraße 6, I. **Leipzig,** Katharinenstraße 6, I.

Dieses Institut steht mit allen Zeitungen und Fach-Zeitschriften in intimem Geschäftsverkehr und ist vermöge seiner großen Umsätze mit den Zeitungen in der Lage, die

günstigsten Conditionen 397

zu gewähren. — Zeitungs-Kataloge sowie Kosten-Anschläge gratis.

Zur Ausführung meiner Entwürfe suche ich einen 288

gewandten Lithographen,

der in Chromo und auch den übrigen verschiedenen Manieren sehr geübt ist. Offerten bitte mit einigen Arbeiten zu belegen.

Ferdinand Mük, Graz, Steiermark.

Médaille de la Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Paris

KEINE GRAUEN HAARE MEHR!!

MÉLANOGÈNE

UNSCHÄDLICHES HAARFÄRBEMITTEL

von **Dicquemare**

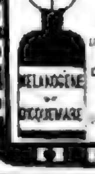
Chemiker in ROUEN

Um sofort dauerhaft, Kopf- und Bart-haare blond, kastanienbraun, dunkelbraun und schwarz zu färben.

DIESES MITTEL FÄRBT DIE HAUT NICHT und ist besser als alle bisher angewandten.

Hauptniederlage für den En Gros-Verkauf: WOLFF & SOHN; — WOLFF & SCHWINDT, *Karlsruhe*

Detail-Verkauf in allen feinen Parfumerie-Handlungen



371

GICHT und RHEUMATISMUS

Sichere Heilung durch den **LIQUEUR** und die **PILLEN** des Doctor **LAVILLE**

Der Liqueur heilt acute Leiden, die Pillen chronische Uebel. Beide Medicamente sind keine Geheimmittel. Das Recept ist veröffentlicht mit der Analyse und der Approbation von M. Ossian Henry, dem berühmten Chemiker an der Academie zu Paris.

Die Flacons tragen den *Stempel der französischen Regierung*, und die Signatur

Paris F. Comar, 28, Rue Saint-Claude.

Zu haben in allen guten Apotheken. 161

Annoncen für die Illustrirte Zeitung 300

sowie alle Zeitungen des In- und Auslandes vermitteln zu tarifmäßigen Preisen

Haasenstein & Vogler, Leipzig — Hamburg,

Berlin, Frankfurt am Main, München, Wien sowie alle [illegible] der ältesten Annoncen-Expedition Deutschlands. Abfassung und Arrangement in wirksamster Form; Auskunft über geeignetste Publicationsorgane; Kostenanschläge. Beschaffung billiger, effectvoller Clichés; Rabatt nach Vereinbarung. — Zeitungsverzeichnisse unentgeltlich.

Illustrirte Zeitung.

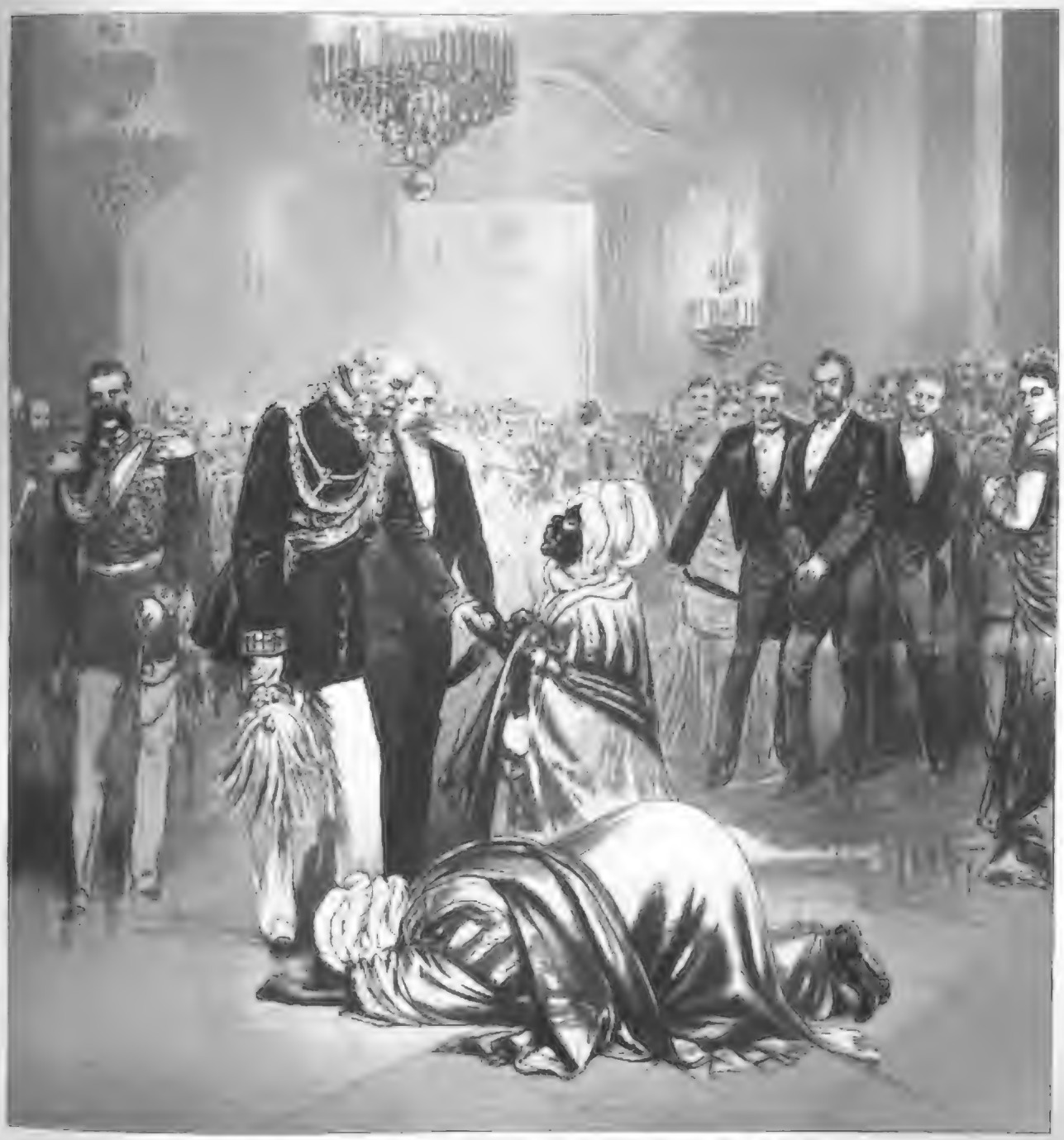
Nr. 2173. 84. Bd. Erscheint regelmäßig über Jahrgang im Anfang von circa 26 Nummern. Leipzig und Berlin. Preis pränum. Monnementspreis 6 Mark. Einzelpreis einer Nummer 1 Mark. 21. Februar 1885.

Auf dem kronprinzlichen Ball im berliner Königsschloß.

Jedes Fest in einer und derselben Residenz ähnelt sich gewöhnlich, wenigstens innerhalb einer gewissen Reihe von Jahren, wie ein Ei dem andern. Um so auffälliger war die ganz eigenthümliche, vielfach abweichende Physiognomie, welche der Ball zeigte, der am 5. Februar d. J. von dem Deutschen Kronprinzen und seiner Gemahlin in den Festsälen des königlichen Schlosses zu Berlin gegeben wurde. Besonders aber ist es eine Episode desselben gewesen, welche jedem, der Zeuge derselben war, einen bedeutenden und unauslöschlichen Eindruck hinterlassen hat.

Unter den etwa 1800 Einladungen zu diesem Ball waren nicht wenige auch an Männer der Wissenschaft und Kunst ergangen. Professoren der Universität und der Akademie der Künste, Schriftsteller, wie Friedrich Spielhagen, Paul Lindau und der Unterzeichnete, Maler und Zeichner, wie der Autor unserer Holzschnittzeichnung, H. Lüders, die Directoren des Kunstgewerbemuseums, der königlichen Museen, des Polytechnikums, der königl. Porzellanmanufactur und mit ihnen manche jener Herren, welche gegenwärtig durch die neue Colonialpolitik der deutschen Reichsregierung zu einer hervorragenden Bedeutung gelangt sind, wie Dr. Wörmann, der Erschließer von Cameron, Afrikareisende, wie Dr. Riegel, Völkerkundige, wie Prof. Bastian und Dr. Jagor, hatten Einladungen empfangen und fanden sich im Mariensaal zusammen.

Den Reisenden Dr. Riegel begleiteten auch hierher, wie zu allen Vereins- und Tafelsitzungen, zu allen Vorträgen und Zwecken, denen er beiwohnt, die beiden afrikanischen Getreuen, welche ihn auf seinen Wanderungen durch das Innere des



Begrüßung Kaiser Wilhelm's durch die afrikanischen Begleiter des Reisenden Riegel auf dem kronprinzlichen Ball im berliner Königsschloß am 5. Februar

und Kupfererz. Fast ganz Transvaal ist reich an Metallen, und Gold wird an vielen Orten in großer Menge gefunden. Deutsche Waaren finden ein zunehmend sich erweiterndes Absatzgebiet in Galanterie- und Wollenwaaren, auch in Silber und Eisenartikeln. Das erklärt sich aus dem Anwachsen der deutschen Bevölkerung in Capstadt und aus der bessern Beschaffenheit der nach Afrika gelieferten deutschen Waaren. Uebrigens wäre es ein Irrthum, wenn man glauben wollte, daß die Transvaal-Boeren den Deutschen besonders hold wären. Die in Capstadt erscheinende deutsche Zeitung bestätigt, daß die Deutschen und ihre Interessen in Transvaal nur nothgedrungen unterstützt werden, und daß man Alles, was deutsch ist, möglichst unterdrückt. Alle deutschen Beamten in Transvaal sind genöthigt worden, ihre Stellungen aufzugeben.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der König von Baiern ist am 11. Februar von Hohenschwangau in München angekommen.

Prinz Albert von Sachsen-Altenburg ist am 12. Februar von Altenburg nach Hannover gereist. — In Altenburg kamen am 11. d. M. die Prinzen Eduard und Aribert von Anhalt an und setzten am 12. ihre Reise nach München fort.

Herzog Paul von Mecklenburg-Schwerin und Gemahlin haben in der ersten Februarwoche Calcutta verlassen, und nachdem sie in Madras gelandet waren, setzen sie die Reise nach Europa fort.

Der Erbgroßherzog von Mecklenburg-Strelitz und Gemahlin haben am 9. Februar die Rückreise von Italien nach Neustrelitz angetreten.

Prinz Christian zu Schleswig-Holstein hat sich am 14. d. M. von Berlin nach Frankreich begeben; seine Gemahlin ist noch in Berlin verblieben.

Prinz Heinrich von Battenberg ist in der ersten Februarwoche zum Besuch seines Bruders, des Fürsten von Bulgarien, in Sofia angekommen. Auf der Reise dahin hat er sich auch am serbischen Königshofe zu Belgrad aufgehalten.

Das österreichische Kronprinzenpaar tritt am 22. oder 23. d. M. die Reise nach Triest an und wird sich dort an Bord der kaiserl. Jacht Miramar begeben. Zunächst wird die Fahrt nach Lacroma angetreten und nach kurzem Aufenthalt daselbst nach der Bucht von Cattaro fortgesetzt. Von dort begiebt sich das kronprinzliche Paar zu einem längern Aufenthalt nach Korfu, doch ist der Besuch von Athen und Smyrna in Aussicht genommen.

Personalien.

Zum Director des Reichsgesundheitsamtes ist als Nachfolger des Dr. Struck der Geh. Regierungsrath Köhler vom Reichsamt des Innern, welcher dem Reichsgesundheitsamte bereits seit einigen Jahren als außerordentliches Mitglied angehörte, ernannt worden.

Der außerordentliche Professor an der Universität zu Berlin Dr. Adolf Erman wurde zum Director der ägyptischen Abtheilung der königl. Museen ernannt.

Die königl. Akademie der Wissenschaften in Berlin hat den Professor Wolcott Gibbs am Harvard College in Cambridge, Amerika, zum correspondirenden Mitgliede ihrer physikalisch-mathematischen Klasse, den Professor Kuno Fischer in Heidelberg und den Professor Christoph v. Sigwart in Tübingen zu correspondirenden Mitgliedern ihrer philosophisch-historischen Klasse gewählt.

Die königl. sächsische Gesellschaft der Wissenschaften hat die Professoren Dr. Wilhelm Maurenbrecher, Dr. Herm. Lipsius und Dr. Frhr. v. d. Gabelentz, alle drei in Leipzig, sowie Prof. Dr. Hultsch in Dresden und Prof. Dr. B. Delbrück in Jena zu ordentlichen einheimischen Mitgliedern ihrer philologisch-historischen Klasse ernannt.

Die königl. Akademie der Künste in Berlin hat neuerdings zu Mitgliedern gewählt: den Architekten Wallot, Erbauer des Parlamentshauses, den Regierungsbaumeister Schwechten, Erbauer der Ingenieurschule und des Anhalter Bahnhofs, den Porträt- und Genremaler Kraus und den Bildhauer Herter, sämmtlich in Berlin.

An die Kunstschule zu Weimar ist der Maler Graf Kalckreuth in München, Sohn des frühern langjährigen Directors dieser Anstalt, als Lehrer berufen worden und tritt diese Stellung am 1. April an.

Zum Generalconsul Oesterreich-Ungarns in Leipzig ist Dr. jur. Gebhardt, Director der Allgemeinen Deutschen Creditanstalt und Vorsitzender der leipziger Handelskammer, ernannt worden.

Lord Rosebery ist als Geheimsiegelbewahrer und Minister der öffentlichen Arbeiten, Shaw Lefevre als Minister für Posten in das englische Cabinet eingetreten.

Das neue rumänische Ministerium ist folgendermaßen zusammengesetzt: Joan Bratianu, Präsident und Inneres; Campineanu, Auswärtige Angelegenheiten; Sturdza, Unterricht und Cultus; Lecca, Finanzen; Nacu, Justiz; Stolojan, Handel; General Falcoianu, Krieg; General Radu Mihai, Öffentliche Arbeiten.

In Brasilien hat der Minister der auswärtigen Angelegenheiten, Dr. Joao da Matta Machado, seine Entlassung eingereicht und erhalten. Zeitweilig hat der Ministerpräsident und Finanzminister Manoel Pinto de Souza Dantas die Leitung der auswärtigen Angelegenheiten übernommen.

Ehrenbezeigungen.

Oberregisseur Gettke am leipziger Stadttheater hat kürzlich nicht weniger als drei Ordensdecorationen erhalten, und zwar das Ritterkreuz 2. Klasse des großherzogl. badischen Ordens vom Zähringer Löwen, das herzogl. sachsen-meiningen'sche Verdienstkreuz für Kunst und Wissenschaft und die herzogl. sachsen-altenburgische Verdienstmedaille für Kunst und Wissenschaft in Gold.

Die philosophische Facultät der Universität Breslau hat den um das Schulwesen verdienten Stadtschulrath Thiel in Breslau zum Ehrendoctor ernannt.

Der König von Baiern hat Franz Liszt in Anerkennung seiner Verdienste auf dem Gebiete der Musik den Maximilians-Orden 2. Klasse verliehen.

Der König von Baiern hat dem ordentlichen Professor der Chemie an der münchener Universität Dr. Adolf Baeyer in Anerkennung seiner hervorragenden wissenschaftlichen Leistungen den erblichen Adelstand verliehen.

Der Sultan hat den Orden Nischan Iftichar (Decoration des Ruhmes), welchen einst Großvater Mahmud II. gestiftet, der Sultan Abdul Medschid aber wieder aufgehoben hatte, wiederhergestellt und ist, mit dem neuen Orden decorirt, zum Selamlik in der Moschee erschienen.

Der münchener Maler Jos. Wopfner ward von der Stadtverwaltung seiner Vaterstadt Schwaz in Tirol in Anerkennung seiner hervorragenden künstlerischen Leistungen einstimmig zum Ehrenbürger ernannt.

Der bekannte Liedercomponist Thomas Koschat, Führer des Kärntner Quintetts, hat vom Herzog von Koburg-Gotha das Ritterkreuz des Ernestinischen Hausordens erhalten.

Prof. Julius Sachs in Frankfurt a. M. wurde in Anerkennung seiner musikalischen Leistungen von der Società Filarmonica in Malaga zum Ehrenmitglied ernannt. Er ist das vierte Ehrenmitglied der Gesellschaft; die übrigen sind Rubinstein, Planté und Sarasate.

Festkalender.

Gleichzeitig mit dem 1. königl. preußischen Gardedragonerregiment wird am 21. Februar auch das Gardehusarenregiment sein 70jähriges Bestehen feiern. An diesem Tage vor 70 Jahren befahl König Friedrich Wilhelm III. durch Cabinetsordre die Errichtung des Regiments. Um dasselbe zu formiren, wurde aus dem bestehenden leichten Gardecavalerieregiment, das aus vier Escadrons (Dragoner, Ulanen, Kosaken und Husaren) zusammengesetzt war, die vierte, die Normal-Gardehusaren-Schwadron, ausgeschieden und mit drei Escadrons des Ostpreußischen National-Cavalerieregiments zu einem Regiment, dem jetzigen Gardehusarenregiment, vereinigt.

Der berühmte Geschichtsforscher und Staatsmann Friedrich Christoph Dahlmann wurde am 13. Mai 1785 zu Wismar geboren, und die Universität Kiel, der er von 1812 bis 1829 als Professor angehörte, hat beschlossen, dessen Geburtstag in würdiger Weise zu begehen. Ebenso steht zu erwarten, daß nicht bloß die beiden andern Universitäten, an denen er gelehrt hat, Göttingen von 1829 bis 1837 und Bonn von 1842 bis zu seinem am 5. December 1860 erfolgten Tode, sondern daß alle gelehrten deutschen Körperschaften sich dieser Feier anschließen werden.

Der bürgerliche Ausschuß für das heidelberger 500jährige Universitätsjubiläum im nächsten Jahre hat an freiwilligen Gaben bisher 40,000 M zusammengebracht. Das Fest soll fünf Tage dauern, und es wird ein historischer Umzug und die Darstellung von lebenden Bildern damit verbunden werden.

Der Historische Verein für das Großherzogthum Hessen beging in Darmstadt am 18. Februar sein 50jähriges Stiftungsfest. Nach einer Festrede des Vereinspräsidenten Dr. W. Kayser hielt der Vereinssecretär Dr. G. Frhr. Schenck zu Schweinsberg einen Vortrag über den „Anfall der hessischen Erbschaft an das Haus Brabant", an welchen sich dann ein Vortrag des Ausschußmitgliedes G. Dieffenbach über den „Offstädter Bronzefund" reihte. Den Schluß bildete ein Festessen.

Der österreichische Ministerpräsident und Minister des Innern Graf Eduard v. Taaffe und Gemahlin begingen am 13. Februar das Fest ihrer Silbernen Hochzeit, aus welchem Anlaß der Kaiser dem Jubelpaar einen Besuch abstattete.

Die Aussichten für das deutsch-amerikanische Schützenfest, welches in den ersten Tagen des Monats Juli in Bingen am Rhein stattfinden soll, gestalten sich immer günstiger. Das jetzt des Vorstands des binger Schützenvereins an das Comité in Newyork gerichtete Einladungsschreiben, worin derselbe den willkommenen Gästen die Schützenhalle nebst Schießständen zur freien Verfügung stellt, ist in der Generalversammlung der „Independent N. Y.-Schützen" mit Jubel aufgenommen worden. Ein Schreiben des Secretärs dieser Gesellschaft an den Schützenverein in Bingen meldet die Annahme der Einladung und spricht die Freude darüber aus, bald wieder in dem alten Vaterlande einige fröhliche Tage verleben zu können.

Vereinswesen.

In Frankfurt a. M. findet am 11. März eine Conferenz der Vertreter der sämmtlichen statistischen Centralstellen Deutschlands zur Berathung eines Beschlusses des Bundesraths betreffs der am 1. December d. J. stattfindenden Volkszählung statt.

Die 2. ordentliche Generalversammlung des Deutschen Colonialvereins wird am 22. Februar in Berlin stattfinden. Dieselbe hat durch einige Punkte der Tagesordnung (deutsche Währung im überseeischen Verkehr, Einrichtung von Auskunftsbureaux) für den über ganz Deutschland verbreiteten Mitgliederkreis des Vereins ein hohes Interesse. Das außerordentlich starke Wachsthum des Vereins (nach zweijährigem Bestehen zählt derselbe 9500 Mitglieder) sowie die Bildung der vielen Zweigvereine machen eine Neugestaltung der Satzungen nothwendig; hierbei wird aber auch von verschiedenen Seiten beantragt, den Sitz des Deutschen Colonialvereins von Frankfurt a. M. nach Berlin zu verlegen. Die Gründe, die hierfür angeführt werden, betonen, daß die Thätigkeit des Vereins die praktische Lösung der Colonialfrage in nächster Zeit in Angriff nehmen müsse, daß diese Aufgaben aber angesichts der Entwickelung der deutschen Colonialpolitik den Colonialverein, als den bedeutendsten Träger dieser Bewegung, darauf hinweisen, in der Reichshauptstadt selbst seine Bestrebungen zu centralisiren, wo die einflußreichen Strömungen sich vereinigen. Von anderer Seite wird die Uebersiedelung nach Berlin für nothwendig erachtet, um die Auswanderungsfrage unter fortwährender Fühlung mit den leitenden Factoren des Reichs lösen zu können.

Der Verein zur Beförderung des Gewerbfleißes in Berlin versammelte sich anläßlich der Feier seines 64. Stiftungsfestes im Englischen Hause unter Vorsitz des Staatsministers Dr. Delbrück. Dem Jahresbericht zufolge zählt der Verein bereits 1004 Mitglieder, unter denen der Kaiser, der Kronprinz und Prinz Wilhelm obenanstehen. Das Vereinsvermögen beläuft sich auf 61,900 M; der Seydlitz-Stiftung gehören 433,460 M; die Weber-Stiftung zur Ausbildung von Handwerkern verfügt über 30,000 M. Die vom Staatsminister Dr. Delbrück gestiftete Delbrück-Medaille, welche alle fünf Jahre demjenigen verliehen werden soll, der sich ein besonders hervorragendes Verdienst um die Hebung der deutschen Industrie erworben hat, wurde zum ersten mal vom Stifter selbst an Dr. W. Siemens ertheilt, dessen Sohn an Stelle des durch Krankheit ferngehaltenen Vaters die demselben bestimmte Auszeichnung in Empfang nahm. Ein festliches Festmahl bildete den Schluß der Sitzung.

Der Verein für Feuerbestattung beabsichtigt, wie in der kürzlich in Berlin abgehaltenen Generalversammlung mitgetheilt wurde, durch Reichstagsabgeordnete einen Antrag im Reichstage wegen Einführung der facultativen Feuerbestattung einzubringen. Die Mitgliederzahl beträgt jetzt 647. Das Vereinsorgan „Die Flamme" hat bereits in allen Ländern Verbreitung gefunden. Der Vorsitzende Dr. med. Hertzberg, der sein Amt niedergelegt hat, wurde einstimmig zum Ehrenpräsidenten des Vereins ernannt und zum Vorsitzenden Director Dr. Bentendorf gewählt.

Die Gründung eines Badischen Landeskunstgewerbevereins in Karlsruhe ist in der Vorbereitung begriffen.

Der Deutsche Privatbeamtenverein mit dem Sitz in Magdeburg hat sich im Jahre 1884 sehr günstig entwickelt und seine humanen Bestrebungen, welche die Sicherstellung der Zukunft der Privatbeamten (Buchhalter, Ingenieure, Architekten, Chemiker, Gutsbeamte etc.) und von deren Familien bezwecken, finden in immer weitern Kreisen Anerkennung und Betheiligung. Die Mitgliederzahl des Vereins ist 1884 auf über 3000 gestiegen, und derselbe verfügt bereits über ansehnliche Fonds, welche sicher angelegt sind. Von den Mitgliedern waren am Schluß des Jahres über 560 der Privatbeamten-Pensionskasse und etwa 300 der Witwenkasse beigetreten, obwol beide Kassen erst kurze Zeit bestehen. Die Einnahmen dieser Kassen werden sich im Jahre 1885 auf 50,000 M belaufen und bei normalmäßig günstiger Weiterentwickelung nach Ablauf der staatlicherseits angeordneten fünfjährigen Carenzzeit genügend bedeutende Fonds angesammelt haben, um alsdann eine segensreiche Wirksamkeit entfalten zu können. Der Verein besitzt in mehr als 40 deutschen Städten Zweigvereine.

Freimaurerei.

Der in Augsburg erschienene „Druiden-Katechismus für 1885" gibt in Frage und Antwort in sehr anmuthender Darstellung Auskunft über Geschichte, Organisation, Grundsätze, Arbeiten und Hoffnung der Druiden. Der dem Freimaurerbund ähnliche und nachgebildete Orden ist vor 103 Jahren in England entstanden und zählt in Deutschland 40 Haine (Vereine, Logen) mit 1500 Mitgliedern. Die Grundsätze sind freisinnig, tolerant. „Der Orden will wol geistig selbständige, vorurtheilsfrei denkende Mitglieder haben, aber er identificirt nicht geistige Selbständigkeit mit dem Glauben an Gott und Unsterblichkeit; er läßt in dieser Beziehung jedem Mitgliede seine Selbständigkeit, weil er mit Recht voraussetzt, daß der Glaube, welcher solche Thaten hervorbringt, wie der Orden von seinen Mitgliedern verlangt, kein schlechter sein könne, möge er lauten, wie er wolle."

Die Loge Pyramide in Plauen entfaltet in ihrem ebenso schönen wie praktisch eingerichteten neuen Logenhause ein reges Leben sowol nach der Seite der geistig sittlichen Förderung hin wie in Bezug auf praktische Bethätigung der freimaurerischen Grundsätze. Sie hat einen ziemlich bedeutenden Fonds für Unterstützung bedürftiger Brüder und hat einen solchen neu gesammelt zu Stipendien für würdige Maurersöhne, welche die akademische Laufbahn einschlagen. Unter ihr arbeiten in friedlicher, gedeihlicher Weise die Clubs in Crimmitschau, Auerbach i. V. und Markneukirchen-Adorf.

Das Haus der Loge Gustav Adolf zu den drei Strahlen in Stralsund ist am 13. Januar ein Raub der Flammen geworden. Die Loge trennte sich während des Schiffmann'schen Streites von der großen Landesloge; nur einige wenige setzten die Arbeit nach schwedischem System fort und nahmen der übergroßen Mehrheit das Logenhaus und Inventar weg. Letztere mußte infolgedessen den Namen Sundia annehmen.

Dem münchener ultramontanen „Fremdenblatt" zufolge soll der König von Baiern dem Erzbischof v. Steichele anläßlich eines Hirtenbriefs gegen die Freimaurer Anerkennung „über dessen wahrhaft apostolische Sprache" gezollt haben.

Im Verlag von S. Hirzel in Leipzig ist ein nicht bloß für die Vorgeschichte der Reformation, sondern auch der Freimaurerei wichtiges Buch mit vielfach neuen und bisher unbekannten Forschungsergebnissen erschienen, nämlich Dr. Ludw. Keller's „Reformation und die ältern Reformparteien", ein wissenschaftliches Werk, dessen Titel nicht errathen läßt, daß es sich eingehend auch mit der Bauhütte der Steinmetzen und ihrer culturgeschichtlichen Stellung befaßt. Welche Bedeutung der Schrift in den Kreisen der Freimaurer beigemessen wird, geht daraus hervor, daß das freimaurerische Organ „Die Bauhütte" der Besprechung und auszugsweisen Mittheilung dieser Forschungen mehrere Nummern widmet. Da sich in neuerer Zeit Bestrebungen geltend machen, den Freimaurerbund aus dem Orden der Rosenkreuzer abzuleiten, ist es bemerkenswerth, daß Findel's „Geschichte der Freimaurerei" in den wichtigsten Punkten von Keller bestätigt und nach manchen Seiten hin ergänzt wird. Den Hauptinhalt der Schrift bilden Untersuchungen über die altevangelischen Brüdergemeinden der Waldenser und Täufer, welche das Buch zu einer Antwort auf die päpstliche Encyklika gestalten.

Der Großorient von Ungarn, unter welchem zwölf Logen mit 400 Mitgliedern arbeiten, hat Georg Joannovics zum Großmeister und Nik. Nemeth zum zugeordneten Großmeister einstimmig wiedergewählt. Er stellt das Werk der Vereinigung mit der Johannis-Großloge für die erste Hälfte dieses Jahres in Aussicht.

Die Einweihung der neubegründeten Loge zum Anker der Eintracht in Vegesack, die Perle Bremens wegen der landschaftlichen Reize der Umgegend genannt, hat am 30. Januar durch Großmeister Prof. Dr. Herrig aus Berlin stattgefunden. Der Meister vom Stuhl Dr. Gäring sprach allen, welche sich um das Zustandekommen der Loge verdient gemacht, warmen Dank aus und überreichte dem Vorsitzer Herrig wie einem Mitglied der Loge zum Oelzweig in Bremen, Sammann, die Zeichen der Ehrenmitgliedschaft.

Stenographie.

Auf Grund einer Beschwerde des Reichskanzlers über fehlerhafte Wiedergabe seiner Rede vom 15. December ist der Gabelsberger'sche Reichstagsstenograph Wolfrom aus München vom Präsidenten des Reichstags seines Amtes enthoben worden. Zur Neubesetzung der Stelle fand Anfang Januar ein Concurrenzschreiben statt, auf Grund dessen der Vorstand des Abgeordnetenhauses cand. phil. Hellwig (Stolzeaner) mit dem Amte betraut wurde.

Vor uns liegt die „Estenographia portugueza segundo os principios do Stolze" von Prof. Michaelis, mit welcher Arbeit die Uebertragungen des Stolze'schen Systems auf die wichtigsten romanischen Sprachen zum Abschluß gelangt sein dürften. Nachdem schon 1854 Wackernagel eine Uebertragung auf die lateinische Sprache geliefert hatte, folgten 1863 solche auf die französische, 1875 auf die italienische und 1877 auf die spanische Sprache, sämmtlich von Michaelis, dem ferner auch die englische Bearbeitung zu verdanken ist, während die weitern Uebertragungen des Stolze'schen Systems in das Ungarische (1863) und Holländische (1861) von Fenyvessy, resp. Reinbold und Brand van Straaten herrühren. Alle diese Ausgaben sind im Verlage von Mittler u. Sohn in Berlin erschienen und zeichnen sich durch eine gleichmäßige, schöne Ausstattung aus.

Der Stenographenverein in Antwerpen hat ein Wettschreiben ausgeschrieben, an welchem alle Kenner des Duployé'schen Systems, gleichviel in welchem Lande, theilnehmen können, und für welches verschiedene Medaillen, Kunstgegenstände, Diplome u. s. w. als Preise ausgesetzt sind. „La Renaissance" bringt in ihrer Nr. 27 die nähern Bedingungen. Genanntes Blatt (in Typendruck hergestellt) möchten wir bei dieser Gelegenheit überhaupt weitern Kreisen zur Lectüre empfehlen.

Unfälle.

In der Nähe von Aigle im Canton Waadt ereignete sich am 8. d. M. ein beklagenswerther Unfall. Ein großer Felsblock, der auf die Straße zu fallen drohte, sollte von fünf Arbeitern gesprengt und weggeschafft werden. Während sie, an Stricken hängend, an der Arbeit waren, in den Felsen Sprenglöcher zu bohren, setzte sich der Felsen in Bewegung und stürzte aus einer Höhe von 30 Mtr. auf die Straße herab, vier Arbeiter mit sich reißend. Zwei davon waren sofort todt, die zwei andern sind schwer verletzt.

In St. Petersburg zerstörte am 10. d. M. ein Brand das dritte Stockwerk des Gebäudes der städtischen gegenseitigen Creditgesellschaft mit dem schönen Concertsaal und beschädigte das zweite. Documente und Archiv der Gesellschaft sind gerettet. Das Ereigniß erregte großes Aufsehen, da die Geschäftslage der Gesellschaft ungünstig ist. Kurz vor Ausbruch des Feuers hat sich der Director in der Nähe der Brandstätte erschossen. Der Brandstiftung verdächtig erscheint ein Lampenanzünder. Leider ist bei den Rettungsarbeiten ein Mann von der Feuerwehr umgekommen, und zwei andere sind verletzt worden.

Im Phanar, dem griechischen Stadtviertel Konstantinopels, hat am 7. d. M. eine Feuersbrunst gegen 30 Häuser und Verkaufsläden eingeäschert. Dieselbe brach in einem alten Hause ganz in der Nähe des ökumenischen Patriarchatspalastes aus, doch gelang es den Anstrengungen der Feuerwehr, den Palast zu retten. Der Brand, welcher von dem Besitzer des Hauses, in welchem das Feuer auskam, angelegt sein soll, hat leider auch Menschenopfer gefordert. Der Kellner eines Restaurants ist erstickt; ein Feuerwehrmann wurde von einer einstürzenden Mauer erschlagen, eine Frau, die sich mit ihrem Kinde durch das Fenster retten wollte, erhielt sammt diesem schwere Verletzungen.

In Philadelphia ist am 13. Februar das Armenirrenhaus abgebrannt, wobei 24 der Irren das Leben einbüßten.

In Brazil, einer Stadt in Indiana, wurden durch eine Kesselexplosion in einer Fabrik sieben Personen getödtet und 25 verwundet.

In der Kohlengrube Vale unweit Neu-Glasgow in Neuschottland fand am 10. d. M. eine Explosion schlagender Wetter statt. Drei Leichen wurden aufgefunden, außerdem sollen noch neun Personen umgekommen sein.

Verbrechen.

Aus Budapest wird wieder eins jener entsetzlichen Familiendramen gemeldet, wie sie sich jetzt nur zu oft ereignen. Der Uhrmacher Franz Seiler und seine Gattin haben sich und ihre Kinder im Alter von 11 bis 16 Jahren vergiftet. Am Morgen des 12. Februar wurden Seiler und seine Frau sowie die 16jährige Mathilde todt im Bette gefunden. Die drei andern Kinder, zwei Knaben von 14 und 12 und ein Mädchen von 11 Jahren, waren nur infolge des Genusses von Gift erkrankt; sie wurden jedoch ins Spital gebracht und dort durch Anwendung kräftiger Gegenmittel der Gefahr entzogen. Große Noth bildet auch hier das Motiv der That.

In dem Dorfe Waltersdorf bei Storkow hat ein fünffacher Mord die ganze Umgegend in Aufregung versetzt. Der Colonist Fiedler daselbst tödtete in der Morgenstunde des 5. Februar seine Frau und seine drei Kinder im Alter von 3 bis 9 Jahren und erhängte sich selbst dann auf dem Boden seines Hauses. Jedenfalls hat er die gräßliche That vollbracht, während seine Opfer schliefen; schließlich hatte er auch noch versucht, die Betten in Brand zu stecken, doch diese zeigten sich nur angebrannt. Ueber die Motive dieses Mordes war noch nichts Näheres bekannt.

d by Google

Zum 200jährigen Gedenktag Georg Friedrich Händel's.

Das Jahr 1885 ist für die musikalische Welt Deutschlands ein hochbedeutsames. Zwei Jahrhunderte sind verflossen, seitdem zwei unserer gewaltigsten Musikheroen, Händel und Bach, das Licht der Welt erblickten. Frau Musica rüstet sich zu erhebender Huldigungsfeier. Allen im kommenden Sommer zu veranstaltenden Musikfesten verleiht die Erinnerungsfeier ihr eigenartiges Gepräge; Bach und Händel sind die Götter, zu denen der Jünger der Kunst mit besonderer Verehrung aufschauen wird. Beide haben einander nie im Leben gesehen, beide haben in vollkommen verschiedenen Sphären gewirkt, und doch wird sich kein Biograph der Vergleichung beider entziehen können. Beide Tonschöpfer gestalteten ihre Werke in der Abgeschiedenheit; aber nur ein kleiner Theil der Werke Bach's wurde bei dessen Lebzeiten veröffentlicht. Erst fünfzig Jahre nach dem Tode begann sich sein Einfluß fühlbar zu machen, als die Schöne seines Geistes nach und nach gehoben wurden. Bach machte Schule, er beherrschte die Geister der modernen Componisten und rief hauptsächlich jene Revolution in der Musik hervor, welche allmählich die Kunst eines Palestrina zur Kunst eines Beethoven wandelte. Händel's Einfluß auf die Geister seiner Zeitgenossen war groß, aber er hat nicht im gleichen Grade wie Bach auf die Nachgeborenen umbildend eingewirkt. Nun war die Gelegenheit geboten, jedes seiner Werke aus der todten Notenschrift sogleich ins Dasein zu rufen; es wurde aufgeführt, kurz nachdem es entstanden war. Wohl sind seinen Werken nachahmenswerth ist, und gewisse Ausdrucksformen, welche sich dem ausübenden Musiker Händel als praktisch erwiesen. In der Eigenart des Stils sind dagegen seine Oratorien auch jetzt wie ehemals unerreicht, er scheint eben erschöpft zu haben, was die Kunst nach dieser Richtung zu leisten vermag, und es kann nicht wundernehmen, wenn ihn keiner der Spätern übertraf.

Händel's Compositionstalent bekundete sich schon in früher Jugend. Als Schüler Zachau's, des Organisten an der Domkirche zu Halle, dessen Unterricht er drei Jahre genoß, beschäftigte er sich bereits mit der Composition von Motetten als einer regelmäßigen Schulaufgabe, und schon im Jahre 1705 wurde seine erste Oper „Almira" im hamburger Opernhaus zur Darstellung gebracht. Sie gelangte in der geschmacklosen Art der damaligen Zeit zum Theil in deutscher, zum Theil in italienischer Sprache zur Aufführung; ihr Erfolg war jedoch

Georg Friedrich Händel.

bereits bedeutend genug, um [illegible] Componisten-Meister zu [illegible] dem Opernpublicum, wachzurufen. Als Händel im Jahre 1706 die italienischen Städte Florenz, Venedig, Rom und Neapel besuchte, erstrebte er nicht nur als Clavierspieler die höchsten Ehren, sondern auch seine Compositionen dramatischer und religiöser Art fanden beifällige Aufnahme. Nach kurzer Wirksamkeit in Hannover reiste nun Händel in der britischen Hauptstadt, in welcher er [illegible] vielfacher Unruh, die er zu erdulden hatte, [illegible] jedoch unumstritten ein [illegible] Feld für seine Thätigkeit fand. Mit der Oper „Rinaldo" führte er sich beim londoner Publikum, das damals für italienische Opern besonders eingenommen war, recht vortheilhaft ein, da die Musik derselben enthusiastische Aufnahme fand. Das Textbuch wurde mit ganz ungewöhnlichem Aufwand ausgestattet; so waren beispielsweise nach dem Auftritt Rinaldo's und Armida's [illegible] die Gärten der Armida mit lebenden Vögeln gefüllt. Bald machte sich jedoch auf dem Gebiete der Oper die Rivalität des Italieners Buononcini, der über einen mächtigen Anhang verfügte, in unangenehmster Weise geltend. Nach mancherlei gestaltete sich ein Streit mit dem Sänger Senesino, dem der gefeiertsten Lieblinge des Publikums, der schließlich Händel bewog, die Stellung als Kapellmeister der königlichen Akademie aufzugeben.

Erst im Jahre 1719 wandte sich Händel seiner ureigensten Domäne, dem Oratorium, mit ganzer Energie zu und schuf zwei seiner unsterblichen Werke, „Saul" und „Israel in Aegypten". „Saul" erfüllt, wie Chrysander, der berühmte Biograph Händel's, betont, im höchsten Grade alle Bedingungen eines vollkommenen historischen Gemäldes, „Israel in Aegypten" enthält einige der mächtigsten Chöre, die Händel jemals [illegible] und [illegible] vermochte seine der Werke die Jubiläumsfeier [illegible] Händel's der „Messias", der am 13. April 1742 vom [illegible] Wohlthätigkeitsvereins zur Aufführung gelangte, und zwar in Irland. Von der londoner Aufführung wird berichtet, daß das Auditorium von der Musik [illegible] ergriffen war, aber, als das „Halleluja" begann, alle derart hingerissen wurden, daß sie gleich [illegible] aufstanden und den Chor stehend zu Ende anhörten. Aus der großen Zahl der Oratorien sind ferner noch „Samson", „Judas Maccabäus", „Josua" und das letzte Oratorium [illegible].

Händel's Orchestercompositionen sind für die Gegenwart etwas dürftig, da die Zusammensetzung des Orchesters bei Händel's eine wesentlich andere war als heute; einige Musikinstrumente, wie die Clarinetten, waren noch gar [illegible]

Vom Internationalen Schlittschuhwettlaufen zu Leeuwarden in Friesland am 28. Januar. Nach Zeichnungen unseres Specialzeichners J. L. Greive.

Gebrauch, während andere in übergroßer Zahl verwendet wurden. Aus seinen Instrumentalwerken entnahm Händel oft Themen für seine Chöre, ja er scheint sie als eine Art Vorrathskammer für seine Ideen angesehen zu haben, aus der er nach Wunsch für seine übrigen Compositionen entlehnte. Desgleichen benutzte er oft Theile seiner frühern Schöpfungen für die spätern Werke. So wurden vier Chöre im „Messias" aus den Kammerduetten genommen; so lieferte das „Magnificat" die Grundlage für mehrere Chöre im „Israel".

Unstreitig ist Händel als Vocalcomponist am hervorragendsten, und zwar auf diesem Gebiete wiederum Meister in der Chorcomposition. Keiner hat in gleicher Vollendung wie er die Wirkung des Chors ausgenutzt, sodaß seine Schöpfungen dieser Art noch heutigentags unübertroffen dastehen. Keiner hat früher oder später verstanden, aus einem Stimmenkörper so große Resultate zu erzielen, und zwar durch so einfache Mittel, wie sie Händel anwandte!

Staunenswerth war die Schnelligkeit, mit der Händel componirte, man kann sagen, daß er viele seiner Werke auf dem Papier improvisirt hat. Die Oper „Rinaldo" wurde in vierzehn Tagen geschrieben, der „Messias" in vierundzwanzig! Von Kindheit auf zeichnete er sich durch diese große Schnelligkeit im Erfinden aus; er besaß stets eine Fülle von Ideen, welchen er als gewandter Beherrscher des Contrapunktes sofort einen correcten Ausdruck zu geben vermochte. Es war ihm zur Gewohnheit geworden, zwischen den einzelnen Theilen seiner Oratorien Orgelconcerte zu spielen, aber diese niedergeschriebenen Compositionen brachte er nur dann zu Gehör, wenn er nicht disponirt war; sonst gab er sich ganz frei den Eingebungen seines Genius hin, namentlich von der Zeit an, da er blind geworden war. Trotz der Eile, mit der er arbeitete, entbehren seine Werke doch nicht der nöthigen Sorgfalt in der Durcharbeitung, auch ließ er keineswegs immer seinen Werken die Form, welche er ihnen ursprünglich gegeben hatte. Die Kürze der Zeit, die er für seine Meisterwerke brauchte, ist nicht bloß durch die stete Bereitschaft seiner Begeisterung zu erklären, sondern auch durch die Regsamkeit und wunderbare Kraft seines Geistes, die ihn thatsächlich befähigten, in einer gegebenen Zeit mehr zu schaffen, als dies gewöhnlichen Sterblichen möglich ist.

Händel war 74 Jahre alt, als er starb, aber wenn man die große Zahl seiner Werke betrachtet, so scheint die Dauer seines Lebens eine überaus kurze. Er hat der Nachwelt in seinen Werken ein kostbares Gut hinterlassen, dessen Sichtung und Ordnung mit außerordentlicher Sorgfalt und Pietät vorgenommen wurde.

Das Internationale Schlittschuhwettlaufen zu Leeuwarden in Friesland.

Seit langem hatten die englischen und holländischen Eissportfreunde eine Uebereinkunft getroffen, um, wie dies beim Rennsport der Fall ist, auch für den Eissport übereinstimmende Reglements und sportliche Gesetze festzustellen. Zweimal waren auch bereits internationale Eisfeste in Cambridge ausgeschrieben worden; immer aber war Thauwetter eingetreten, bis es endlich gelang, am 28. Januar d. J. das erste Internationale Wettlaufen zu Leeuwarden in Friesland abzuhalten.

Friesland ist bekanntlich das Vaterland der Schlittschuhläufer. Das noch wenig bereiste Land, über dessen Sitten und Gebräuche so viele richtige und unrichtige Erzählungen in Umlauf sind, hatte für viele eine größere Anziehungskraft als jeder andere Ort der Niederlande. Ein Winter in Friesland hat in der That seinen eigenartigen Charakter. Sobald die Flüsse, Kanäle, Seen zugefroren sind, hört zu Lande fast jeder Verkehr auf. Alles, jung und alt, Männer und Frauen, reich und arm, schnallt sich den glatten Stahl unter die Füße und eilt in fliegender Fahrt, die einen zur Belustigung, die andern Geschäften nachgehend, noch andere schwerbeladene Eisschlitten vor sich herschiebend, von Dorf zu Dorf und von Stadt zu Stadt. Auf dem Eise ist der Friese so recht auf seinem Element. Man findet da freilich keinen Kunst- und Figurenläufer, da derartige Künste von dem Friesen mitleidig belächelt und allenfalls gut befunden werden für einen Circuskünstler, der auf einer zugefrorenen Goldfischschale die unglaublichsten Pirouetten ausführt. Ruhig und praktisch von Natur, fragt der Friese nur danach, wozu ihm Eis und Schlittschuhe dienen können, und findet, daß dies sein bestes und einfachstes Verkehrsmittel ist. So kommt es, daß er beim Laufen auf große Distanzen kaum übertroffen wird. Man findet in Friesland nicht nur junge Männer, sondern auch Frauen zu Hunderten, die an einem Tage in wenigen Stunden 100 Kilometr. und mehr zurücklegen.

Der Kampfplatz des Wettlaufens, ein See von 1000 Mtr. Länge und 600 Mtr. Breite, mit einer spiegelglatten Eisdecke überzogen, war mit Hunderten von Fahnen aller Länder geschmückt; es waren überdies Tribünen, Musikpavillons, Restaurationen, Cafés, Blumenzelte u. s. w. aufgeführt zum Empfang der Tausende, die zu dem volksthümlichen Fest erwartet wurden. Das abends zuvor eingetretene Thauwetter mag viele zurückgehalten haben; immerhin hatte sich eine große Zuschauermenge eingefunden, die unverdrossen und trotz des Wassers, das auf dem Eise stand, mit großem Interesse dem Schauspiele folgte. Die Bahn, 800 Mtr. lang, mußte von je zwei durch das Los bestimmten Läufern hin und zurück, also auf einer Strecke von 1600 Mtr., durchlaufen werden. Das Ende der Bahn war durch einen Pfahl bezeichnet, um den die Läufer in scharfer Wendung zu biegen haben. In weitem Kreise um die Bahn war Raum für das bunte Treiben der Zuschauer, von welchem uns der Zeichner ein anschauliches Bild gegeben hat. Im Hintergrunde sieht man die lange, mit Fahnen abgesteckte Bahn mit einem dichten Ringe vom Zuschauern umgeben. Auf dem Eise tummeln sich Tausende in den verschiedensten Trachten, unter denen besonders die der friesischen Damen mit dem Kopfputze von Gold und Edelsteinen die Augen der Fremden auf sich zog. Die Männer tragen kurze Hosen, blaue Strümpfe und ausgeschnittene Schuhe. Da sieht man auch einen holländischen Soldaten auf Schlittschuhen; eine Compagnie Infanterie, ebenso ausgerüstet, sorgt für die Ordnung auf dem Eise, während die Schutzmänner Leeuwardens, gleichfalls auf Schlittschuhen, ein Rettungscorps bilden, um sofort mit den nöthigen Rettungsapparaten zur Stelle zu sein, falls etwa das Eis unter der Last brechen sollte.

Das Hauptinteresse des Wettlaufens nahm natürlich der Kampf zwischen Englands Champion George Smart, genannt Fish-Smart, und dem Friesen Kingma in Anspruch. Unser Zeichner hat den Entscheidungsmoment dieses aufregenden Kampfes dargestellt. Wir sehen beide Läufer am Ziel, den Friesen vor, den Engländer hinter demselben; der rechts stehende officielle Timekeeper, Baron de Salis, notirt: Kingma erster, 3 Min. 31½ Sec., Smart geschlagen, 3 Min. 33½ Sec. Der Kampfrichter Dr. Salverda, der Präsident M. J. Waller und einige Damen haben die Richtertribüne verlassen, um dem spannenden Kampfe so nahe wie möglich zuzuschauen. Neben der Tribüne hat sich unser Zeichner, Hr. Greive, in seinem Schlitten selbst porträtirt. Nach athemloser Stille bricht der Jubel los: Friesland hat gewonnen! Der bisjetzt noch nie geschlagene Brite erkennt mit ehrlicher Aufrichtigkeit, in den Friesen seinen Meister gefunden zu haben.

Wenn man den ziemlich starken Wind, das nicht sehr harte Eis und das Wasser darauf in Rechnung zieht, so muß man die Leistung des Siegers als eine glänzende bezeichnen; gleichwol durchlief in einem spätern Wettlauf, der nur unter Friesen ausgefochten wurde, R. van der Zee die Bahn in nur 3 Min. 26 Sec., und der Besieger des Engländers konnte dabei nicht einen einzigen unter den vier Preisen erringen.

Zum Wettstreit angemeldet waren außer vielen Friesen verschiedene Engländer, Vertreter Deutschlands, Amerikas und Norwegens, welche letztern jedoch nicht mit liefen, weil sie den Drehpunkt zu scharf fanden.

Nach Beendigung des Wettlaufs fand ein Festmahl statt, worauf im großen Saale der „Harmonie" die Preise (1000, 500, 300 und 200 M) vertheilt wurden. Die Stadt Leeuwarden hatte noch eine große goldene Champion-Medaille gestiftet, die der Bürgermeister der Stadt dem ersten Sieger, P. Bruinsma, überreichte.

Todtenschau.

Abdul Kerim Pascha, Generalissimus der türkischen Armee zu Anfang des türkisch-russischen Krieges von 1877, † in Mitelin, wohin er verbannt worden war.

Mischa Anastassijevic, Major, der serbische Millionär und Patriot, welchem Belgrad den Monumentalbau verdankt, in welchem die Universität, die Nationalbibliothek und das Landesmuseum untergebracht sind, † in Bukarest am 10. Februar.

Graf Justin Boleña-Kozlebrodzki, österreichisches Herrenhausmitglied, k. k. Kämmerer, Generalmajor und Commandant der 13. Landwehrbrigade, am 14. Juli 1822 geboren, † kürzlich in Venedig.

Flavius Chigi, Cardinal der römischen Kirche, Erzpriester der patriarchalischen Erzbasilika von Lateran, Großprior der römischen Ballei des Ordens des heil. Johannes von Jerusalem, Secretär der Bittschriften, am 31. Mai 1810 zu Rom geboren, † daselbst am 15. Februar.

William Earle, englischer General, der Leiter des Nachzugs gegen die Monassir-Araber, der schon in der Krim mitgefochten, dann in Gibraltar, Canada und Indien gedient hat und 1882 im ägyptischen Feldzug die englische Rückzugslinie bewachte, 1833 geboren, gefallen am 10. Februar im Gefecht bei der Dulka-Insel am Nil.

Joseph Ritter v. Geitler, Großhändler in Prag, Präsident des Patriotischen Landeshülfsvereins für Böhmen, † daselbst am 8. Februar.

Jos. Gäs. Godeffroy sen., der einzige Chef der vor einigen Jahren in unfreiwillige Liquidation getretenen hamburger Firma Joh. Ces. Godeffroy u. Sohn, vormals eine der bedeutendsten des hamburger Platzes, namentlich im Rhedereigeschäft und im Handel mit der Südsee, der Begründer des Museums Godeffroy, † in Hamburg am 9. Februar im 72. Lebensjahre (Porträt und Biographie s. „Illustr. Ztg." Nr. 1629.)

Hotchkiss, Gründer der Revolverkanonen, † in Paris am 15. Februar.

Charles George Gordon, General, der vielgenannte Vertheidiger Chartums, zu dessen Unterstützung General Wolseley unterwegs war, der vor gerade einem Jahre im besondern Auftrag der englischen Regierung sich nach dem Sudan begeben hatte, durch seine gerechte Verwaltung des Sudans unter ägyptischer Herrschaft in den siebziger Jahren und schon früher als Besieger der Taiping-Rebellen in China rühmlich bekannt geworden, † in Chartum am 26. Januar. Er wurde durch eine Salve der eindringenden Schaaren des Mahdi getödtet. (Geboren war am 28. Januar 1833 zu Woolwich geboren. (Porträt und Biographie s. Nr. 2121 der „Illustrirten Zeitung".)

Dr. Moritz Edler v. Kaiserfeld, Landeshauptmann von Steiermark, lebenslängliches Mitglied des österreichischen Herrenhauses und Geheimrath, vormals Reichstagsabgeordneter und mehrmals Präsident des Abgeordnetenhauses sowie auch Vicepräsident der Reichsrathsdelegation, 1848 Vertreter der Stadt Graz im Frankfurter Parlament, hervorragender Politiker, der seit 1848 mehrfach einen bedeutenden Einfluß sowol in seiner steirischen Heimat wie in seinem weitern Vaterlande ausgeübt, am 24. Januar 1811 zu Pettau in Steiermark geboren, † am 14. Februar auf seiner Besitzung Birkfeld in Steiermark.

Otto Krug v. Nidda, Wirkl. Geheimrath und Oberberghauptmann, der vormalige Director der Abtheilung für Bergwerke, Hütten und Salinen im Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten, um die Entwickelung des preußischen Bergwesens hochverdient, früherer Vertreter des Kreises Saarbrücken im deutschen Reichstag und im preußischen Abgeordnetenhause, am 16. December 1810 zu Sangerhausen geboren, † in Berlin am 9. Februar.

Eduard Mac Cabe, katholischer Erzbischof von Dublin und Cardinal, am 14. Februar 1816 zu Dublin geboren, † daselbst am 11. Februar.

Georg Meßmer, Stiftsvicar und Gymnasialprofessor in München, durch eine mustergültige Uebersetzung von Shakspeare's „Macbeth" und als Herausgeber eines in zehn Jahrgängen erschienenen „Kirchenmusikalischen Führers" bekannt geworden, am 14. Februar 1827 zu München geboren, † daselbst am 9. Februar.

Graf Adam Friedrich v. Moltke, 1862 Präsident der von der dänischen Regierung in Kiel eingesetzten Provinzialregierung für Holstein, der im Gegensatz zu seinem Bruder, dem Grafen Karl v. Moltke, dem bekannten Minister für Schleswig, der deutschen Seite seine Sympathien zuwandte, † in Kiel am 16. Februar im 69. Lebensjahre.

Johann N. Bauer v. Budahegy, österreichischer Contreadmiral, zuletzt Escadre-Commandant, 1884 aus dem activen Dienst geschieden, † in Fiume am 12. Februar.

Marianna Kaszla, eine Frau im Alter von 110 Jahren, † in Sandau bei Pleß am 3. Februar.

Karl Ernst v. Reehl, Generallieutenant z. D., Inhaber des Eisernen Kreuzes aus der Zeit der Befreiungskriege, † in Berlin am 10. Februar im 88. Lebensjahre.

Fürstin Elisabeth zu Salm-Horstmar, Witwe des 1865 verstorbenen Fürsten Friedrich, geborene Gräfin zu Solms-Rödelheim, am 9. Juli 1806 geboren, † am 5. Februar auf dem Schlosse zu Varlar bei Coesfeld in Westfalen.

Graf Theodor Scherer-Boccard, der Präsident des schweizerischen Pius-Vereins, seit 1847 einer der Führer der Ultramontanen in seiner Vaterstadt Solothurn, an den politischen Kämpfen in seiner Heimat hervorragend betheiligt, vom Papst in den Grafenstand erhoben, 1816 geboren, † in Luzern zu Ende der ersten Februarwoche.

Jules Vallès, der vielgenannte Redacteur des „Cri du Peuple" in Paris und extremistes Mitglied der Commune im Jahre 1871, nach der Amnestie von 1880 nach Paris zurückgekehrt, übrigens als Schriftsteller von unbestreitbarem Talent, † daselbst am 14. Februar.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

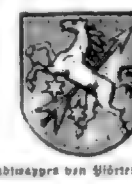
J. C. in Nizza. — Das in unserer Zeitung erscheinende Wetterbulletin brachte anfänglich keine Temperaturen von Bädern und klimatischen Curorten; erst auf verschiedene Anfragen hin sah sich die Redaction veranlaßt, solche von denjenigen Orten aufzunehmen, aus denen Temperaturbeobachtungen zu erlangen waren. Die uns zu Gebote stehenden Quellen für unser Wetterbulletin geben die Temperaturen von morgens 8, resp. 7 Uhr; leider sind wir außer Stande, nach Ihrem Vorschlage Temperaturen zwischen 11 und 3 Uhr zu bringen. Unserer Meinung nach würden dieselben auch nicht viel zu beschaffen sein, da an vielen der klimatischen Curorte und Bäder keine eigentlichen meteorologischen Stationen in Thätigkeit sind, sondern die Beobachtungen von Privatpersonen aus persönlicher Liebhaberei ausgeführt werden.

O. M. in Leipzig. — Die Frage, ob es „frug" oder „fragte" heißt, ist im Sprechsaal des vorigen Jahrgangs des „Echo", auf welchen wir Sie verweisen, eingehend erörtert worden. Wir theilen hier nur den letzten Vers eines diesbezüglichen Gedichtes, welcher auch unsere Ansicht ausspricht, mit:

„Was hat denn „fragte" nur verbrochen?
Tragt „frug" nur der Bequemlichkeit?
Bald wird's „gebacht", nicht mehr „gebacken" —
Hartnäckgem Stillstand rächt die Zeit."

A. F. in Stettin. — Die Ganerbschaft von Alten Limpurg zu Frankfurt a. M. ist eine Institution alter frankfurter Patriziergeschlechter, zu denen die Familien Günderode, Holzhausen, Ziegesar u. a. gehören, ursprünglich Nachkommen von Stadtverwaltern, [illegible] heutzutage aber auch durch Senats-Berechtigte sich zugesellen dürfen. Das Hauptrecht besteht in dem Bezug einer ansehnlichen Rente aus dem Familien-Fideicommiß. Mit demselben hängt die Ordensdecoration nur äußerlich zusammen. Die Befugniß, eine solche zu tragen, wurde früher von den Kaisern verliehen, jetzt von den einzelnen Landesherren der betreffenden Ganerben. Eine Abbildung des Ordens zu bringen, behalten wir uns vor; das Band ist grün-weiß. Uebrigens gibt es in Frankfurt a. M. noch eine Ganerbschaft zu Frauenstein (Familien Malapert, Heyden, Holzhausen u. a.), deren Decoration ein schwarzemaillirtes Kreuz von Gold am schwarz-gelben Bande ist.

H. Gr. v. W. in Köln. — Ein eclatantes Beispiel, wie Stadtwappen zu entstehen pflegen, liefert die kleine Stadt Pförten in der Lausitz. Als nach dem Aussterben ihrer alten Herren, der Biebersteins, die Stadt an die Grafen von Brömnitz fiel und daher deren Wappen annehmen mußte, leitete man den Stadtnamen nicht etwa von „Pforte" ab, sondern der landesüblichen Aussprache gemäß von „Pferd" und verband das Bild eines solchen mit dem Promnitz'schen, von zwei Sternen begleiteten Pfeile, der das erstere scheinbar von unten her durchbohrt hat. Zugleich scheint sich noch [illegible] gebildet zu haben, welche irgendeinen fabelhaften Vorgang dieser einfachen heraldischen Procedur unterzulegen sich bemühte.



Das Stadtwappen von Pförten i. d. Lausitz.

Hans B. in H. — Sie wissen nicht, was Sie Ihrem jungen Gemahl, der für Stickereien u. dergl. unempfänglich ist, zu seinem Namenstage schenken sollen? Wie wäre es, da er sich, wie Sie uns verrathen, viel mit Politik beschäftigt und sich jedenfalls für die neue Colonialpolitik interessirt, mit einer „Camerun-Pfeife"? Diese hübsche Neuheit können Sie aus dem „Bazar der Tabackraucher", der Meerschaumfabrik Nubia, von [illegible] mann beziehen. Es sollte uns freuen, wenn unser Vorschlag bei Ihnen ein geneigtes Gehör und das Geschenk „bei ihm" Beifall fände.

K. in K. — Ueber den Werth des Briefmarkensammelns spricht sich ein Artikel in Nr. 6 der „Deutschen Sport- und Spielzeitung" aus, aus welchem wir folgendes hervorheben. In dem Kunstwerth der Marke liegt ein bedeutendes Erziehungs- und Bildungsmittel. Die schönen Formen der Zeichnungen und die schönen Farben regen das Gefühl für Schönheit an. Man darf dabei allerdings nicht verkennen, daß die meist gebrauchten Marken, die durch den Stempel zum Theil überdeckt sind, in die Sammelbücher und das Album eingeklebt werden, die Schönheit der Sammelobjecte oft recht wesentlich leidet, aber bei einiger Sorgfalt können fast immer Marken erlangt werden, die doch, wenn sie auch nicht mehr ganz unversehrt sind, noch viel von ihrer ursprünglichen Schönheit zeigen. Die Erziehung des Auges wird jetzt mit Recht als ein Hauptmoment des Unterrichts der Jugend angestrebt; sie ist aber nur dadurch möglich, daß sich das Auge durch öfteres Sehen an wohlthuende Formen und Farben gewöhnt, und hierbei ist die Briefmarke wol mit Erfolg verwendbar. Eine gut angelegte und gepflegte Briefmarkensammlung ist ebenso bildend für den Ordnungssinn wie für die Anwendung einer festen Regel nach der Zeit und nach dem Werthe. Größern Werth hat die Briefmarke für die Bildung des historischen Sinnes. In den Marken der Vereinigten Staaten von Nordamerika sind durch die Porträts der Präsidenten, durch die schon erwähnten Columbus- und andere Darstellungen [illegible] entstanden, die der Jugend und dem ganzen Volke die Gestalten seiner Staatsmänner und Helden, die Entwickelung des Gemeinwesens täglich in Erinnerung bringen. Das nationale Zeitgefühl hat zweifellos hierdurch eine lebhafte Förderung erfahren. Durch das Sammeln der Briefmarken wird ferner eine große Menge von Namen der Länder und Staaten bekannt. Auch die Producte der einzelnen Länder zeigen sich auf den Marken. Das Lama auf den ältern peruanischen Marken besagt, daß sein Heimatland gebirgig ist; Schiffe auf andern deuten auf die Lage am Meere hin u. s. w.

Heinrich Heine's letzter Tag.

17. Februar 1856.

Von Gustav Karpeles.

Heine's Geburtshaus in Düsseldorf.

In ein kleines, stilles Gäßchen des großen Seine-Babel führe ich heute die geneigten Leser. Zwar nur wenige Schritte davon tost und tobt die Menschenwelle gar gewaltig; Carrossen und Spaziergänger und Lärm und Musik fluten durch die herrlichen Champs Elysées; hier aber ist es still und einsam, in der Avenue Matignon. Nur selten trägt der Windhauch einen Ton von drüben in diese abgelegene Straße; nur vereinzelte Spaziergänger wählen sie, um nach dem Arc de l'Etoile zu gelangen. Und drei Treppen hoch, hundertundfünf Stufen, muß ich Sie bitten, mich zu begleiten und durch einen langen finstern Corridor zu wandeln, ehe wir in ein kleines, aber helles und freundliches Zimmer gelangen, das uns durch seine Ausstattung schon auf den ersten Blick als eine Krankenstube erscheint.

Das ist es auch. Ein Blick auf das „Matratzenlager" sagt uns alles. Dort liegt ein seltsam aussehender, bleicher Mann nicht etwa auf einem Bett, sondern auf einem halben Dutzend übereinandergelegter Matratzen. Es dauert lange, bis wir den Eindruck dieser Erscheinung überwunden haben. Zwar haben wir uns darauf vorbereitet, einen Gelähmten auf seinem Schmerzenslager zu finden, aber diese entsetzliche Verwüstung haben wir nimmer erwartet. Der kleine, förmlich zusammengeschrumpfte Leib ist etwas zur Seite des niedrigen Lagers geneigt, die Beine dagegen, stark gekrümmt, liegen der ganzen Schwere nach auf der linken Seite, unbeweglich lahm, in einer Stellung, die nur ein seit vielen Jahren Gelähmter überhaupt ertragen kann. Oberleib, Arme und Gesicht bewegt der Kranke zwar frei, seine Augen aber sind infolge einer Lähmung der Augenlider, welche schlaff herabhängen, fast geschlossen; wenn er uns betrachten will oder die kleine üppige Frau, die eben an sein Lager getreten und ihm den Morgengruß bringt, muß er die linke Hand über den Kopf weg führen und das rechte Augenlid heben, wobei aus dem matten dunkeln Auge noch ein Schimmer unsäglicher Liebe und tiefen Leides auf die kleine Frau strahlt — dann fällt das Lid seiner ganzen Schwere nach wieder herab.

Die Physiognomie des Kranken fesselt uns aber trotz dieser schmerzlichen Vorgänge doch so mächtig in einem unsäglichen Zauberbanne, daß wir, so oft wir es auch versuchen, doch den Blick nicht von ihm wenden können. Es sind überaus interessante, durch Leiden veränderte Züge; ein ovales Gesicht mit erkennbarem orientalischem Typus, in welchem ein Ausdruck tiefer Verklärung vorherrscht, und über das nur selten wie blitzartig ein mephistophelisches Lächeln zuckt; halblanges, dunkelbraunes, glattes Haar bedeckt etwas verworren den feingeschnittenen Kopf; ein feiner Bart à la Henri IV., zu beiden Seiten des Kinns mit stark von der sonst dunkeln Färbung abstechenden weißen Stellen, umrahmt den schön geformten Mund.

Wir sind schnell mit uns darüber einig, daß dieser Mund und jene über die dünne Decke ausgestreckten feinen, durchsichtigen Hände das Schönste an dieser leidenden Mannesgestalt sind. An diesen „schöngereimten Lippen, die man nur bei Dichtern findet", erkennen wir den Poeten und verfolgen mit Spannung die Worte, die er mit einem räthselhaften Lächeln an seine Gattin — denn das war jene kleine geschwätzige Frau — richtet, die ihm, da er eben aus einem kurzen, unruhigen Halbschlummer erwacht, mit ihren materiellen Sorgen naht.

Mit gebrochener Stimme, fast wie im Traume noch, erwidert der Kranke der ängstlich auf ihn blickenden Mathilde: „Sei unbesorgt, meine Liebe; es kommt ein Mann ... mit einem Sack voll blanker Thaler ... der kleine Zacharias ... da wird alles gut werden ... es wird Geld ins Haus kommen ... der kleine Zach ... a ... rias kommt ... mit einem Sack ... blanker Thaler" ...

Dann wendet er sich zur Seite und träumt weiter.

Mathilde aber ruft entsetzt aus: „O mein Gott, er redet irre!" Weinend und händeringend holt sie ihre treue Pauline herbei, und beide umstehen nun das Krankenlager. Der Dichter aber hat sein leidendes Dulderantlitz der Sonne zugewendet, die eben ihre vollen Strahlen in sein stilles Heim und auf sein Schmerzensbett und auf sein abgemagertes Gesicht sendet und noch einmal dasselbe mit der Aureole der Poesie umglänzt. Er scheint zu träumen; nur selten hört man ein abgerissenes Wort, einen hastig ausgesprochenen Satz, einen schwer hervorgestoßenen Namen über die feinen, weichen und doch kräftigen Lippen huschen! Hier und da verzieht sich der herrliche Mund zu einem scharfen Lächeln, zuweilen wandelt über die bleiche, gedankenstolze Stirn schwere Sorge — es ist der Traum eines Dichterlebens, den Heine zum letzten mal träumt. Und wir erkennen ihn auch an den einzelnen zusammenhanglosen Worten, die vernehmlich an unser lauschendes Ohr klingen und uns die Gestalten, Situationen, Gedichte und Momente vor das geistige Auge zaubern, aus denen dieses reichbewegte Leben, das nun seinem Ende zugeht, sich zusammengesetzt hat.

Heine ist erwacht. Wie so oft auch im Leben des Gesunden Traum und Wachen sich in einem Moment zusammenfanden, so spinnt auch der Kranke die Traumfäden weiter, die mit den Sonnenstrahlen sich zum lieblichen Bilde in der Phantasie des Dichters einen. Das letzte Gebilde seines Schaffens liegt vor ihm auf der Decke; es sind noch nicht zwei Tage vergangen, da es seinem Geiste in einer glücklichen, schmerzfreien Stunde sich entrungen, und nun liest er es wieder, und tief ergreift ihn die schauerliche Symbolik des eigenen Liedes, in welchem er das eigene Leid verewigt hat:

> Du warst die Blume, du geliebtes Kind,
> An deinen Küssen mußt' ich dich erkennen.
> So zärtlich keine Blumenlippen sind,
> So feurig keine Blumenthränen brennen!
>
> Geschlossen war mein Aug', doch angeblickt
> Hat meine Seel' beständig dein Gesichte,
> Du sahst mich an, beseligt und verzückt
> Und geisterhaft beglänzt vom Mondenlichte.
>
> Wir sprachen nicht, jedoch mein Herz verstand,
> Was du verschwiegen dachtest im Gemüthe —
> Das ausgesprochne Wort ist ohne Scham,
> Das Schweigen ist der Liebe keusche Blüte.
>
> Lautloses Zwiegespräch! man glaubt es kaum,
> Wie bei dem stummen, zärtlichen Geplauder
> So schnell die Zeit verstreicht im schönen Traum
> Der Sommernacht, gewebt aus Lust und Schauder!

Die letzten Verse hat der Dichter nicht mehr aus dem Blatt gelesen, auf dem sie mit Bleistift gekritzelt waren, sondern er spricht sie frei zu der lieblichen Frauengestalt, die unbemerkt in das Zimmer getreten ist und an dem Krankenlager, bang aufhorchend, nun schon eine Weile gestanden hat.

„Endlich bist du da!" ruft ihr Heine in einem fast strengen Ton entgegen.

Sie aber bricht in Thränen aus; ein convulsivisches Zucken zieht über ihr Gesicht; man merkt es der zierlichen Erscheinung an, daß sie ein Fieberfrost schüttelt, daß sie nur mühsam ihre Schmerzen verbergen kann. Denn gewaltsam hat sie sich aus dem Bett aufgerafft, um den kranken Dichter zu sehen, und nun ruft dieser wenig liebevolle Ton, mit dem er sie empfangen, alle ihre trüben Erinnerungen wach. Als ob Heine dies alles geahnt hätte, ruft er sie jetzt mit schmeichelnden Worten zu sich heran, und sie muß sich an den Rand seines Bettes setzen. Die Thränen, die über ihre blassen Wangen rollen, scheinen ihn tief zu erschüttern.

„Nimm deinen Hut ab, damit ich dich besser sehen kann", sagt er. Und mit einer liebkosenden Geberde zieht er an ihrem Hutband. Wie von einer schnellen, gewaltsamen Erregung ergriffen, wirft sie den Hut fort und kniet an seinem Lager nieder. Vergebens sucht sie nun den Strom der Thränen zurückzudrängen ... In der Stube herrscht eine feierliche Stille, die nur hier und da von dem Schluchzen der Mouche unterbrochen wird. Auch die Sonnenstrahlen sind vorübergezogen. Kein Laut unterbricht die heilige Ruhe; die Hand des Dichters, welche auf dem Lockenhaupt des Mädchens liegt, scheint sie zu segnen.

Dann erhebt sie sich leise und will sich entfernen, ohne den Kranken aus seinem Sinnen zu stören. Sie hat schon fast die Schwelle des Zimmers überschritten, als der Klang der geliebten Stimme noch einmal, deutlich zwar, aber wie angstvoll zitternd, ihr Ohr berührt:

„Auf Morgen, hörst du? säume nicht!" —

Hätten wir einen Tag zuvor dieses Zimmer betreten, wir hätten fast dieselbe Scene mit geringen Veränderungen beobachten können. Nur daß es gestern nicht die Mouche, sondern Frau Caroline Jaubert war, die „kleine Gevatterin", die Freundin Alfred de Musset's, die Heine zum letzten mal besuchte.

Auch ihr rief Heine, als sie ihm zum Abschied die Hand reichte, bewegt die Worte nach: „Bleiben Sie nicht zu lange aus, meine Freundin, es wäre unvorsichtig!" —

Er ist eben bereit, den Tod in jedem Augenblick zu empfangen ...

Und wenn er heute, da sein Zustand ein verhältnißmäßig günstiger genannt werden kann, noch etwa mit leisen Zweifeln, mit schwachen Hoffnungen sich an das Leben klammern möchte, der Mann, der jetzt mit prüfender Miene an sein Bett getreten, ist im Stande, auch diese letzten Zweifel zu beseitigen. Es ist der Arzt des Dichters, Dr. Gruby, zugleich sein theilnehmender und hingebender Freund.

Mit Erstaunen bemerkt er, daß man dem Kranken eine Tasse Thee und Wasser von Vichy, mit einem Tropfen Laudanum vermischt, vorgesetzt hat. Die treue Wärterin hatte in der Nacht zuvor aus Besorgniß einen in der Nähe wohnenden alten Arzt gerufen, der diese Anordnungen getroffen, die Gruby, der den Zustand des Kranken genau erkannt, sofort beiseite schaffen läßt. Er verordnet Eisumschläge auf den Magen.

Das hört aber Heine, und aus dem Ton, mit dem Gruby zu Mathilden spricht, erkennt er, daß seine Stunde geschlagen. Er fragt ihn mit fester Stimme:

„Also, ich muß sterben?"

Der Arzt, der den Charakter des Dichters kennt und Heine in einem feierlichen Moment fest versprochen hatte, ihm die Wahrheit nicht vorzuenthalten, wenn der letzte Augenblick nahe, bejaht diese schauerliche Frage; diese Kunde empfängt der Dichter aber ohne die geringste Unruhe. Auch ein Todesurtheil vermag nicht mehr zu erschrecken, wenn man sich acht Jahre darauf hat vorbereiten müssen.

Nur selten stellen sich während des Nachmittags noch Momente der Erleichterung ein. In einem solchen Augenblick sagt Heine zu seiner Wärterin, der treuen Catherine Bourlois: „Ich fühle mich glücklich, daß ich meine gute Schwester noch einmal gesehen habe, denn ach, Catherine, ich bin ein todter Mann!"

Und nun nehmen auch wir Abschied von dem Sterbenden, dessen letzten Lebenstag wir hier aufmerksam verfolgt haben. Das war der Freitag des 15. Februar 1856. Was noch folgte, war nicht mehr Leben, sondern ein beständiger Kampf, ein Ringen der verrinnenden Lebenskräfte mit dem siegenden Tode. Das läßt sich nicht mehr schildern, das ist kein Lebenstag mehr. Die Pflicht des Chronisten ist beendet, nachdem er den wirklich letzten Lebenstag des Dichters geschildert.

Am darauffolgenden Sonnabend verschlimmerte sich der Zustand immer mehr; die Sprache wurde undeutlich, der Gesichtsausdruck verzerrt. Nur in der späten Nachmittagsstunde flüsterte er noch dreimal das Wort „schreiben", dann rief er: „Papier — Bleistift!"

So verfolgte ihn noch in den letzten Stunden seines Daseins beständig der Gedanke an seine Arbeiten, über welche er am Mittwoch noch zu der Wärterin begütigend gesagt hatte: „Ich habe nur noch vier Tage Arbeit, dann ist mein Werk vollendet."

Das war am Mittwoch, und am Sonntag in grauer Morgenfrühe war sein Lebenswerk vollendet, war der Liedermund verstummt auf ewig, indeß seine Wohllautweisen fortleben und fortklingen werden, solange deutsche Eichen rauschen und junge Menschenherzen lieben!

Der Erzähler nimmt Abschied von dem geneigten Leser, der ihn an Heine's Sterbelager begleitet und seinen letzten Lebenstag beobachtet hat. Aber er würde seine Aufgabe nicht für völlig ausgeführt betrachten müssen, wenn er die Thatsache verschweigen wollte, daß am Morgen nach dem Tode des Dichters der Kassirer des Buchhändlers M. Levy, des französischen Verlegers der Werke Heine's, Monsieur Zacharias in die Wohnung desselben trat und Frau Mathilden einen grauen „Sack voll blanker Thaler" als das vereinbarte Honorar für die französische Ausgabe überbrachte.

Heine's Grab auf dem Montmartre-Friedhof zu Paris.

General Wolseley's Marsch nach Chartum.

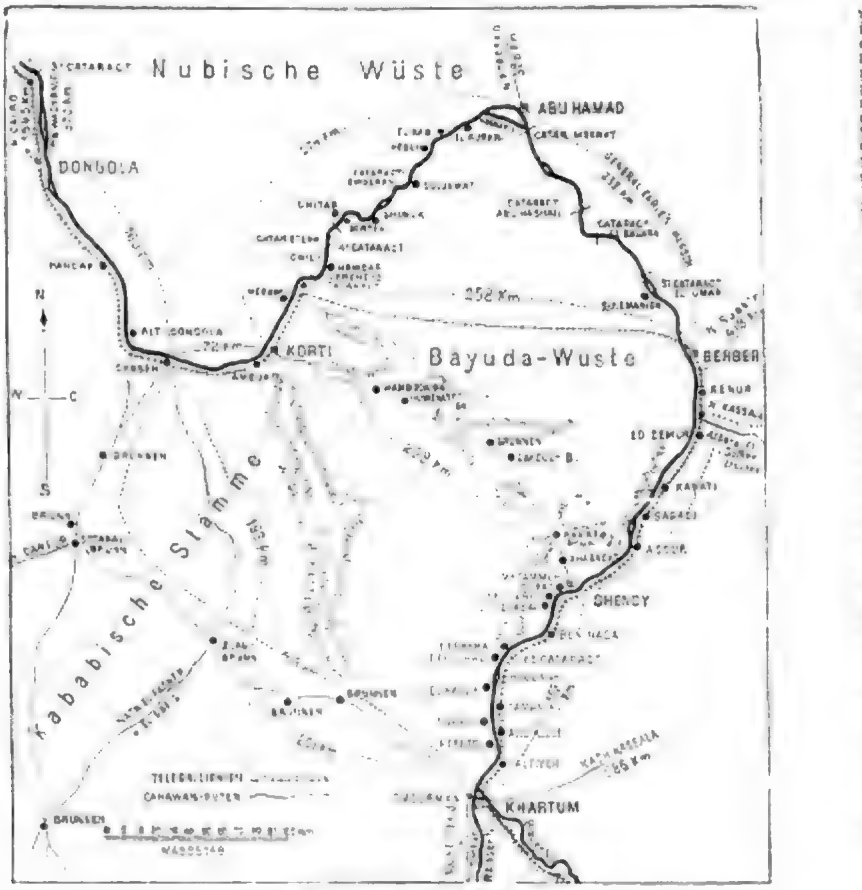
Der Aufbruch des Cameelcorps von Korti.

In der zweiten Hälfte des December wurde das englische Hauptquartier nach Korti verlegt, nach dem Punkte des Nils, von welchem aus das Hauptunternehmen gegen Chartum ins Werk gesetzt werden sollte. Korti liegt an dem Theile des Nils, wo der Strom in weitem Bogen von Berber, welches etwa auf gleichem Breitengrade mit Korti liegt, über Abu-Hamed fließend zur Abkürzung des Weges nach Chartum die Durchschreitung der Wüste statt Benutzung der Wasserstraße nöthig macht. Der Unterschied der Entfernung ist so groß, daß der gerade Weg durch die Wüste 300 Kilomtr. beträgt, während der Nil eine Strecke von 700 bis 800 Kilomtr. durchmißt, bis er von Berber nach Korti gelangt.

Im englischen Hauptquartier in Korti war am vorletzten Tage des Jahres 1884 ein lebendiges Treiben. Kameele wurden gesattelt für die Reiter, welche sich zum Wüstenritt anschickten, andere wurden mit Lebensmitteln beladen, Husaren ritten auf ihren muthigen Rossen die Reihen entlang und brachten die Befehle des Oberbefehlshabers an die Abtheilungschefs, und dahinter rollte der Nil seine Fluten thalwärts, geheimnißvoll flüsternd von dem, was sie weiter südwärts gesehen, in Berber und Shendy und in Chartum. Endlich, als alle zum Abmarsch bereit waren, setzte sich auf ein Zeichen des Generals Wolseley der Zug in Bewegung, ein stattliches Corps, auf welchem die

Mit General Wolseley auf dem Wege nach Chartum: Aufbruch des Kameelcorps von K

Kabul am 30. December 1884. Nach einer Skizze unseres Specialzeichners Oberst Hon. J. Colborne.



Der Kriegsschauplatz am obern Nil.

Augen des Führers mit Wohlgefallen ruhten. Voran als Vorhut 34 Husaren, dann 380 Kameelgardisten, in der Mitte 1050 mit Vorräthen beladene Kameele, zum Schluß 387 berittene Infanteristen, zusammen 1050 Mann und 2100 Kameele. Die Lastkameele marschirten in Trupps von 20 bis 30 und in Zwischenräumen von je 10 Mtr. Die abreitenden Soldaten waren gutes Muths, und die zurückbleibenden folgten ihnen mit neidischen Blicken. Dieser Wüstenzug hatte den Zweck, die Vorräthe nach Gakdul zu bringen, wo sich die für die Expedition nach Chartum so wichtigen Quellen befinden, und nach Sicherung derselben zurückzukehren und neue Vorräthe nach Gakdul zu schaffen. Gleichzeitig schiffte sich das 38. Regiment unter General Earle auf dem Nil ein, um einen Rachezug gegen die Monassiraraber, die Mörder des Obersten Stewart, des Adjutanten des Generals Gordon, zu unternehmen und dann weiter auf Berber vorzudringen.

Diese erste Expedition des Obersten Stewart von Korti aus wurde glücklich vollendet, der Brunnen von Gakdul besetzt, und voll der besten Hoffnungen kehrte Oberst Stewart mit seinem Corps bis auf die in Gakdul gelassenen 380 Kameelgardisten zurück. Unterwegs hatte er eine Anzahl Kundschafter des Mahdi, welche sich zu weit vorgewagt hatten, gefangen und von ihnen erfahren, daß sich dessen Macht höchstens auf 5000 Köpfe belaufe. Am 5. Januar langten sie in Korti an, ihre Ankunft daselbst schon eine Stunde zuvor durch eine große Staubwolke ankündigend. General Wolseley ritt dem Obersten Stewart entgegen und beglückwünschte ihn wegen seines Erfolges. Das Lager in Korti war an diesem Tage durch die Ankunft der Marinebrigade von Sarras, welche kurz zuvor erfolgte, noch bewegter als sonst, und das Hauptquartier sollte bald weiter vorwärts verlegt werden, die Marinebrigade war zur Bemannung der Gordon'schen Dampfer bestimmt.

Am 7. Januar brach Oberst Stewart zum zweiten mal nach der Wüste auf. In seiner Begleitung befanden sich eine Schwadron Husaren, eine Abtheilung Kameelreiter, das Füsilierregiment und die Marinebrigade. Der zweite Ritt ließ sich aber von Anfang an weniger glänzend an als der erste. Am 10. Januar langte das Corps am Howeinat-Brunnen, 12 Kilomtr. jenseit Hambok, an. Die Kameele waren übermüdet, sie hatten seit $2\frac{1}{2}$ Tagen kein Wasser erhalten und fingen an langsamer zu gehen. Nicht minder ermüdet waren die Soldaten; trotzdem mußten sie von morgens 2 Uhr den ganzen Tag reiten. Eine Woche später geschah dann das Unglück bei Abuklea. Am 16. traf Oberst Stewart mit den Seinigen dort ein und fand die das Quellengebiet beherrschenden Stellungen von etwa 10,000 Aufständischen besetzt. Die bei dem ersten Zuge gefangenen Rebellen hatten also nicht die Wahrheit berichtet, denn sie hatten die Macht, welche den Engländern entgegengestellt werden konnte, um die Hälfte geringer angegeben. Am 17. fand dann die Schlacht statt, in welcher Fred Burnaby mit 8 englischen Offizieren und 65 Mann ihren Tod fanden. Das übrige ist unsern Lesern aus unsern Wochenschauberichten bereits bekannt.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Eine soeben ergangene Verordnung des evangelisch-lutherischen Landesconsistoriums für das Königreich Sachsen an die Geistlichkeit bezieht sich auf die Mittheilung über erfolgte Taufen und Trauungen, die in fremden Parochien vollzogen worden sind, an die Pfarrämter derjenigen Gemeinden, welchen die Eltern der Kinder oder die Eheschließenden angehören. Nachdem von dem derzeitigen Vorstand der evangelischen Kirchenconferenz zu Eisenach an sämmtliche bei derselben betheiligten Kirchenregierungen entsprechende Anträge ergangen sind, hat auch das Landesconsistorium in Dresden, um ein gleichmäßiges Verfahren mit den übrigen evangelischen Kirchen Deutschlands und Oesterreichs herbeizuführen, dem entsprechende Verfügungen erlassen.

— Der Centralvorstand des Gustav-Adolf-Vereins für die Provinz Sachsen benachrichtigt die Hauptvereine durch Rundschreiben, daß die diesjährige Hauptversammlung endgültig in Eisenach abgehalten werden wird. Dieser Verein zählt jetzt 30 Zweigvereine. Die Gesammteinnahme der Provinz für die Vereinssache stellt sich wieder auf etliche 30,000 M.

— Die Missionsconferenz der Provinz Sachsen hielt am 10. Februar in Halle ihre diesjährige zahlreich besuchte Versammlung ab. Hauptgegenstand der Berathung war das Thema „Mission und Colonisation", über welches Pastor Büttner aus Wormditt referirte. Verlesen wurde ein Correferat des nicht anwesenden Pastors Dr. Warneck aus Rothenschirmbach. Nach längerer Discussion nahm die Versammlung folgenden Satz an: „Die Missionsconferenz in Halle drückt ihre Freude über die eingeschlagene Colonialpolitik Deutschlands aus und übernimmt gern die Verpflichtung, die der Mission daraus erwächst." Ein weiterer Antrag, der Annahme fand, lautet dahin: „Die Missionsconferenz erachtet es für die Pflicht aller deutschen Missionsfreunde, in Anbetracht des unter den Naturvölkern durch Einführung von Spirituosen angerichteten Verderbens, zu arbeiten an der Schärfung des Gewissens der deutschen Nation dahin, daß der Import der Spirituosen in den deutschen Colonien möglichst bald irgendwelcher Beschränkung unterworfen werde."

— Der katholische Ludwigs-Missionsverein in Bayern, welcher sein Wirken nach allen Theilen des Erdkreises erstreckt, verausgabte 1884 355,[illegible] M.

— In Rußland wird in nächster Zeit abermals ein geistliches Concil stattfinden, und zwar in Kasan unter dem Vorsitz des Bischofs Palladius.

— Zum Patriarchen der orthodoxen Armenier ist an Narses' Stelle Harutiun, der frühere Metropolit von Erzerum, gewählt worden.

Universitätswesen.

In der Vivisectionsfrage hat der preußische Cultusminister v. Goßler an alle medicinischen Facultäten einen Erlaß gerichtet, in welchem er die bisherigen Grundsätze in folgender Weise zusammenfaßt und als künftig zu beachtende Regeln aufstellt: 1) Versuche an lebenden Thieren dürfen nur zu ernsten Forschungs- oder wichtigen Unterrichtszwecken vorgenommen werden. 2) In den Vorlesungen sind Versuche an Thieren nur in dem Maße statthaft, als dies zum vollen Verständniß des Vorgetragenen nothwendig ist. 3) Die operativen Vorbereitungen zu den Vorlesungsversuchen sind der Regel nach vor Beginn der eigentlichen Demonstration und in Abwesenheit der Zuhörer zu bewerkstelligen. 4) Versuche an Thieren dürfen nur von Professoren und Docenten oder unter deren Verantwortlichkeit ausgeführt werden. 5) Versuche, welche ohne wesentliche Beeinträchtigung des Ergebnisses an niedern Thieren gemacht werden können, dürfen nur an diesen und nicht an höhern Thieren vollzogen werden. 6) In allen Fällen, in welchen es mit dem Zweck des Versuches nicht schlechterdings unvereinbar ist, müssen die Thiere vor dem Versuch durch Anästhetica vollständig und in nachhaltiger Weise betäubt werden.

— Das Zoologische Institut an der berliner Universität, welches Prof. Franz Schulze als Director der zoologischen Sammlungen im vorigen Semester eingerichtet hat, ist zu einer selbständigen Anstalt erhoben worden, für welche bereits im diesjährigen Etat der Universität eine eigene, als fortlaufend bezeichnete Dotation ausgeworfen ist. — Das historische Seminar, zu dem schon vor längerer Zeit die Mittel vom Landtag bewilligt worden waren, ist in diesen Tagen zur großen Befriedigung der akademischen Kreise ins Leben getreten. Es hat, wie die gleichartigen Anstalten an andern Universitäten, den Zweck, Studirenden der Geschichte für größere wissenschaftliche Arbeiten das gesammte Material, als Quellen, Literatur und Hülfsmittel, an einem Ort vereinigt zu bieten. — Wegen „Unfleißes", d. h. wegen Nichtbelegens mindestens einer Privatvorlesung, sind aus dem Album der Universität 83 Studirende gestrichen worden; darunter gehören sieben der theologischen, zehn der juristischen, 26 der medicinischen und 40 der philosophischen Facultät an.

— Um die in zwei Jahren bevorstehende Feier des 150jährigen Bestehens der Universität in Göttingen möglichst großartig zu machen, haben die dortigen Corpsstudenten schon seit längerer Zeit in einem Fonds gesammelt, aus welchem die für die Corps durch das Fest erwachsenden Kosten gedeckt werden sollen. Es stehen schon etwa 6000 M zur Verfügung, und bis zum Jubiläum dürfte die Summe wol auf 10,000 M anwachsen.

— Die philosophische Gesellschaft, welche bei der petersburger Universität besteht, hat neuerlich eine Section für romanisch-germanische Philologie eröffnet. Vorsitzender der neuen Abtheilung ist der Akademiker A. Wesselowsky, zu ihren Mitgliedern gehören vorzugsweise Professoren der petersburger und anderer russischer Universitäten sowie Studenten. Die Section stellt sich die Aufgabe, die wissenschaftliche Bearbeitung literarischer Erzeugnisse der westeuropäischen Völker zu fördern.

— An den Hochschulen in Zürich herrschte in der jüngsten Zeit unter den Studirenden lebhafte Erregung. Der am eidgenössischen Polytechnikum übliche strengere Schulzwang hatte schon lange die Unzufriedenheit der Studirenden dieser Anstalt erregt; es traten einige neuere Maßregeln des Directors Prof. Geiser hinzu, um einen Ausbruch derselben herbeizuführen. Am 9. d. M. brachten etwa 150 Hörer des Polytechnikums und der Universität dem Director eine Katzenmusik. Auf ihrem Rückwege durch die Stadt trat ihnen die Polizei wiederholt entgegen und nahm ihnen schließlich eine große Pauke weg. Die Studenten reclamirten in ungestümer Weise ihr Eigenthum von der Polizei, sodaß letztere zur Verhaftung des Wortführers schritt. An einer Demonstration vor der Polizeihauptwache am nächsten Tage betheiligten sich gegen 500 Studenten; der Verhaftete war jedoch bereits wieder in Freiheit. Die Studentenschaft ordnete einen Ausschuß an den Senat und Rector der Universität ab und wandte sich auch an den eidgenössischen Schulrath, damit ihr gegenüber der Polizei Genugthuung werde angesichts dieser Eingriffe in die akademische Freiheit. Andernfalls war man entschlossen, den Besuch der Collegien ganz einzustellen, event. von Zürich ganz wegzuziehen. Nachdem sowol der Universitätsrector als auch der Polizeipräsident beruhigende Zusicherungen ertheilt hatten, erreichte der akademische Strike sein Ende, und der Besuch der Collegien wurde wieder aufgenommen.

Gerichtswesen.

— Dem Bundesrath ist der Entwurf eines Gesetzes über die Abänderung von Bestimmungen des Gerichtsverfassungsgesetzes und der Strafproceßordnung vorgelegt worden. Wie die Begründung ausführt, ist der berechtigten Klage, daß bei der jetzigen Einrichtung der Schwurgerichte die Erfüllung des Geschworenendienstes für die zu demselben herangezogenen Personen eine drückende, sie in ihrer Erwerbsthätigkeit schädigende Last darstelle, wenn man im übrigen die Grundsätze des bisherigen Schwurgerichtsverfahrens möglichst unberührt lassen will, nur dadurch abzuhelfen, daß die Zahl der Urtheilsgeschworenen herabgesetzt wird. Die Verminderung dieser Zahl auf zwölf in der jetzt bestehenden Gesetzgebung entspricht dem Vorbilde verschiedener ausländischer Gesetzgebungen, sie ist aber an sich willkürlich. Um den zur Leistung des Geschworenendienstes berufenen Personen eine wirksame und fühlbare Erleichterung zu gewähren, ist eine Verminderung der Zahl der Urtheilsgeschworenen auf die Hälfte in Aussicht genommen. Diese Herabsetzung muß jedoch dazu führen, daß auch diejenigen Vorschriften der Strafproceßordnung, welche die Bildung des Schwurgerichts zum Gegenstand haben, insoweit geändert werden, als die in ihnen bezüglich der Zahl der Geschworenen vorgesehenen Zahlen auf der Annahme beruhen, daß die Geschworenenbank mit 12 Geschworenen zu besetzen sei. Das Nächstliegende würde sein, die betreffenden Zahlen in demselben Verhältniß zu ermäßigen, in welchem dies bezüglich der zur Entscheidung berufenen Geschworenen geschehen ist. Eine solche Ermäßigung würde indeß den laut gewordenen Beschwerden nicht genügen, denn dieselben sind vorzugsweise dadurch veranlaßt, daß die zum Geschworenendienst einberufenen Personen vielfach ganz nutzlos ihrem sonstigen Beruf entzogen werden, indem sie entweder nicht ausgeloost oder, wenn ausgeloost, ohne jeden erkennbaren Grund abgelehnt werden. Diesem Uebelstande müßte abgeholfen werden. Man wird nicht behaupten können, daß das dem Geschworeneninstitut wesentliche Ablehnungsrecht über die Gebühr beschränkt sei, wenn die Möglichkeit gegeben ist, die Urtheilsgeschworenen aus einer doppelt so großen Anzahl auszuwählen. Wenn es hiernach an sich genügen würde, daß statt der bisherigen 30 nur 12 Hauptgeschworene zur Bildung der Spruchliste ausgeloost würden, so hat man es mit Rücksicht auf die Erfahrung, daß auf das Erscheinen aller einberufenen Geschworenen nicht mit Sicherheit zu rechnen ist, gleichwol für empfehlenswerth gehalten, die Zahl der auf die Spruchliste zu setzenden Hauptgeschworenen auf 15 zu bestimmen.

Naturkunde und Reisen.

— Nach den vom Karl Stangen'schen Reisebureau in Berlin gegebenen Prospecten sind die Ziele für die in Aussicht genommenen Gesellschaftsreisen gegen die im Vorjahre ausgedehnt worden. Die 51. und 52. Orientreise sind am 5. und 19. Januar begonnen worden, und die Theilnehmer beider Reisen befinden sich jetzt vereinigt unter Begleitung von Ernst Stangen auf einem Ausfluge von Kairo nach Assuan. Am 16. Februar und 9. März werden sich noch zwei kleine Gesellschaften unter Aegide des Stangen'schen Reisebureaus nach Aegypten begeben, um an Orientreisen theilzunehmen. Im März, April und Mai gehen verschiedene Gesellschaftsreisen nach Italien und Spanien ab, und für den Mai gedenkt das Bureau eine dritte Reise um die Erde auszuführen.

— Der österreichische Geograph Dr. Joseph Chavanne war zu Anfang des vorigen Jahres im Auftrag des brüsseler Institut national de Géographie nach dem Congogebiet gereist, um genaue Karten desselben aufzunehmen und später eine Forschungsreise anzutreten. Er begann seine Arbeiten im Mai, mußte sie indeß Anfang October unterbrechen, weil er erkrankt war, und zur Herstellung seiner Gesundheit nach Europa zurückkehren. Nach einem kurzen Aufenthalt in Lissabon vollständig hergestellt in Brüssel eingetroffen, ist Dr. Chavanne jetzt mit der Ausführung der vorbereiteten Karten beschäftigt. Die erste topographische Karte des untern Congogebiets wird denn auch demnächst im Maßstabe von 1:200,000 erscheinen; dieselbe geht von der Tschiloangomündung bis zu 6° 10' südlicher Breite und von Banana bis Kalla-Mali. Außer der topographischen hat Dr. Chavanne auch noch eine geologische und eine Bodenkarte vorbereitet, insoweit dieselben Bedeutung für Ackerbau u. s. w. haben. Sobald der Reisende den gesammelten Stoff verwerthet hat, wird er sich neuerdings nach Afrika begeben, um zunächst seine kartographischen Arbeiten den Congo entlang bis zu den Stanley-Fällen fortzusetzen und dann

auf eigene Hand eine Forschungsreise am Aruwimi anzutreten. Zweck derselben ist, zu bestimmen, ob der Fluß Uelle zum Congogebiet gehört.

Die Erderschütterungen in der Tejada-Bergkette in der Provinz Granada dauern fort. Bei Nacht gewahrt man ein plötzliches Aufleuchten und Rauch wie von einem Vulkan.

Militär und Marine.

— Die vom Kaiser unter dem 29. Januar über die Heeresergänzung für 1885 und 1886 getroffenen Anordnungen schließen sich im allgemeinen den frühern Verfügungen dieser Art an. Der Entlassungstag aller nicht an den Herbstübungen theilnehmenden Reservisten ist spätestens der 29. September. Die Einstellung der Rekruten zum Waffendienst erfolgt vom 3. bis 7. November 1885, nur die für das Pommer'sche Artillerieregiment Nr. 2 und das Schleswig'sche Fußartilleriebataillon Nr. 9 (welche beide ihre Reserven am 29. August entlassen), die Unteroffizierschulen sowie die als Oekonomiehandwerker ausgehobenen Rekruten sind am 1. October 1885 und die Trainsoldaten für die Frühjahrsperiode am 1. Mai 1886 einzustellen. — Die diesjährigen Uebungen der Ersatzreserven der Infanterie sind wie folgt festgesetzt: Die erste zehnwöchige Uebung wird in dem Zeitraum vom 11. August bis 19. October, die zweite vierwöchige in dem Zeitraum vom 22. September bis 19. October stattfinden; die Zeitbestimmung für die dritte und vierte vierzehntägige Uebung bleibt noch vorbehalten. Die zum ersten mal übenden Ersatzreserven der Artillerie werden am 1. September und die übrigen Kategorien dieser Waffe so eingezogen, daß die Uebungen derselben sämmtlich an einem Tage endigen.

— Bei den Matrosen- und Werftdivisionen hat die Einstellung der Rekruten am 1. Februar in einem so umfassenden Maße stattgefunden, daß der Raum zur Unterbringung der ganzen Mannschaft beinahe nirgends ausgereicht hat. In Wilhelmshafen hat zu diesem Behuf ein Kasernenschiff zur Einlegung von 500 Mann mit herangezogen werden müssen, in Kiel sind mehrere Compagnien der 1. Matrosendivision nach den Forts Stosch und Korügen verlegt werden, damit in der Matrosenkaserne der erforderliche Raum für die Unterbringung der Rekruten gewonnen werden konnte. Selbstverständlich hat auch in diesem Jahre die so umfassende Aushebung nur durch Mitheranziehung des neuen Jahrgangs der Einjährig-Freiwilligen bewirkt werden können.

— Der Bau des Aviso-Dampfers für den Gouverneur von Kamerun ist von der kaiserl. Admiralität der Schiff- und Maschinenbau-Actiengesellschaft Germania übertragen worden, welche das Schiff in Zeit von 4½ Monaten fertigstellen wird.

Handel, Banken, Industrie.

— Die 12. Delegirtenconferenz von Handelsplätzen nordöstlicher Seegegenden trat auf Anregung der rostocker Handelskammer am 9. Februar in Berlin zur Berathung der Zolltarifvorlage zusammen. Es wurden mehrere Resolutionen gefaßt, in welchen der Reichstag ersucht wird, alle Anträge auf Erhöhung der Getreide- und Holzzölle abzulehnen, sowie auch eine Resolution gegen die procentuale Börsensteuer.

— Die diesjährige leipziger Ostermesse beginnt officiell am 20. April und endigt am 9. Mai.

— Die Ausfuhr von Fabrikaten der Textilindustrie aus dem Deutschen Reich belief sich im Jahre 1884 auf 648,337 Doppelcentner gegen 607,096 Doppelcentner im Jahre 1883. Die Steigerung von 41,241 Doppelcentr. entfällt namentlich auf „rohe Baumwollwaaren" und unter diesen insbesondere auf gefärbte und bedruckte Waaren dieser Art, unter den Leinenwaaren auf Damast, Tischzeug, Bänder, Borten und Zwirnspitzen, also auf Artikel von größerm Werth, bei der Position „Seiden- und Halbseidenwaaren" auf Zeugwaaren aus Seide in Verbindung mit Baumwolle, bei den Wollenwaaren auf unbedruckte Tuch- und Zeugwaaren. Dieser beträchtlichen Ausfuhr steht eine Einfuhr von Fabrikaten der Textilindustrie in einer Gesammtmenge von nur 75,639 Doppelcentr. gegenüber; im Vergleich zum Vorjahre hat diese Einfuhr um 3067 Doppelcentr. abgenommen.

— Der Verlauf der Messe zu Charkow in Rußland hat einen über alles Erwarten ungünstigen Verlauf genommen.

— Ueber die Entdeckung neuer Petroleumlager in Washington County, Pennsylvanien, herrscht dort große Aufregung, und Grundbesitzer von Land daselbst fordern jetzt die fabelhaftesten Preise für ihren Grundbesitz.

Ausstellungswesen.

— Einen Bericht über die von 1882 bis 83 in Berlin stattgehabte Allgemeine deutsche Ausstellung auf dem Gebiete der Hygiene und des Rettungswesens wird Dr. Paul Börner in Berlin mit Hülfe officiellen Materials im Verlag von E. Schettler in Berlin herausgeben. Das Werk wird in zwei Bänden ca. 80 Druckbogen umfassen.

— Gelegentlich der 5. Versammlung des Deutschen Geographentages, die vom 9. bis 11. April in Hamburg abgehalten wird, soll eine geographische Ausstellung veranstaltet werden, in welcher selbstverständlich die literarisch-kartographische Abtheilung einen hervorragenden Platz einnehmen wird.

— Eine ostdeutsche bienenwirthschaftliche Ausstellung wird zu Dober in Pommern vom 31. Juli bis 2. August von zwei Vereinen veranstaltet werden, und zwar zwischen und neben den Parkanlagen auf dem Schloßberg.

— Die Internationale Ausstellung von Erfindungen, welche in London im Mai dieses Jahres eröffnet werden soll, steht unter dem Protectorat der Königin, und die Präsidentschaft hat der Prinz von Wales übernommen. Die Ausstellung umfaßt zwei Abtheilungen mit 34 Gruppen und 150 Klassen. In der ersten Abtheilung wird man Maschinen, Geräthschaften, Verfahren und Producte, die seit 1862 erfunden oder im Gebrauch sind, in der zweiten Abtheilung Instrumente und Geräthschaften, die seit 1800 hergestellt oder im Gebrauch sind.

— Die eigentlich auf den 3. Mai angesetzte Eröffnung der Weltausstellung in Antwerpen wird wahrscheinlich verschoben werden müssen, da infolge der nachträglich massenhaft eingegangenen Anmeldungen eine Erweiterung des Ausstellungsraums um etwa 20,000 Quadratmtr. nöthig wird. Der Rumpf des Ausstellungspalastes ist vollständig fertiggestellt, und eine Oberfläche von 56,000 Quadratmtr. ist gedeckt, auch die Galerien sind fast vollendet. Nach der Wichtigkeit ihrer Betheiligung ordnen sich die verschiedenen Länder in folgender Reihe: Belgien 25,000 Quadratmtr., Frankreich 20,000, Deutsches Reich 6000, Italien 4000, Großbritannien 3600, Oesterreich-Ungarn 3000, Vereinigte Staaten, Rußland und Niederlande je 2000, Schweden und Norwegen 1500, Canada 1200, Luxemburg 600, Spanien und Dänemark je 500, Brasilien und südamerikanische Republiken je 300, Japan und Türkei je 150, Portugal und Monaco je 100, Serbien 60 Quadratmtr.

— Eine Ausstellung von Werken Eugène Delacroix' soll in den Monaten März und April in Paris in den Räumen der École des Beaux-Arts stattfinden.

— In Rom wird die Kunstausstellung, welche die Società degli amatori e cultori delle belle arti alljährlich veranstaltet, im neuen Kunstpalast an der Via Nazionale am 1. März eröffnet und am 28. April geschlossen werden. Ausgestellt werden außer Gemälden, Aquarellen und Sculpturen auch kunstgewerbliche Gegenstände. Betheiligen können sich alle italienischen Künstler, auch die im Ausland lebenden sowie die in Rom sich aufhaltenden fremden Künstler.

— Die für 1886 in Aussicht genommene Ausstellung in Bombay dürfte bis zum Jahre 1887 verschoben werden.

Verkehrswesen.

— Die dem preußischen Landtage zugegangene Eisenbahnvorlage zählt 14 neue Eisenbahnlinien auf, die zum Bau vorgeschlagen werden. Dieselben haben eine Gesammtlänge von 583,4 Kilomtr.; davon sollen 44,4 Kilomtr. als Vollbahnen, 542,1 Kilomtr. als Nebenbahnen zur Ausführung kommen. Im einzelnen sind es folgende Linien: 1) Hildesheim-Braunschweig, 34,4 Kilomtr., Vollbahn; 2) Hochneukirch (Grevenbroich), 10,0 Kilomtr., Vollbahn; 3) Oppeln-Namslau, 60,4 Kilomtr.; 4) Glatz-Rückers, 19,0 Kilomtr.; 5) Rogasen-Inowrazlaw, 95,4 Kilomtr.; 6) Deutsch-Crone-Callies, 45,1 Kilomtr., Fortsetzung der Linie Schneidemühl-Deutsch-Crone; 7) Löwenberg-Templin, 32,0 Kilomtr., Zweigbahn der Berliner Nordbahn; 8) Stralsund-Rostock, 71,0 Kilomtr., mit Abzweigung nach dem Hafenort Barth, 11,0 Kilomtr., Abschluß der Ostseeküstenbahn; 9) Neustadt a. d. Dosse (an der Linie Berlin-Hamburg)-Meyenburg, 65 Kilomtr.; 10) Hannover-Walsrode (an der Linie Langwedel-Uelzen), 73,1 Kilomtr.; 11) Fulda-Gersfeld, 28,4 Kilomtr.; 12) Warburg-Arolsen, 25,0 Kilomtr.; 13) Wießen (an der Linie Deutz-Gießen bei Wetzlar)-Merenbach, 11,0 Kilomtr.; 14) Schee (an der Linie Wichlinghausen-Hattingen)-Silschede, 9,4 Kilomtr.

— Der Kahlenberg-Eisenbahngesellschaft ist die Concession zum Bau und Betrieb einer Trambahn von Wien (Schottenring) zum Bahnhof der Kahlenberg-Bahn in Nußdorf mit einer eventuellen Abzweigung nach Heiligenstadt verliehen worden.

— Zur Einrichtung einer regelmäßigen Packetpostfahrt zwischen Hamburg und Berlin noch in diesem Jahre hat sich eine Gesellschaft gebildet, welche den Namen Berlin-Hamburger Packetpostfahrt führt. Die neue Beförderungsanstalt wird nicht allein Frachtgüter befördern, sondern auch Reisende an Bord nehmen. Die Taxen werden sehr niedrig gestellt werden, um die Concurrenz mit der Post und Eisenbahn aufnehmen zu können.

— Der dritte Weltpostcongreß ist am 4. Februar in Lissabon eröffnet worden; anwesend waren 70 Vertreter von 63 verschiedenen Staaten. Deutschland ist durch den Director im Reichspostamt Sachse und den Geh. Postrath Fritsch vertreten. Zum ersten Präsidenten wurde der portugiesische Generalpost- und Telegraphendirector G. de Barros, zum zweiten Vorsitzenden Eugen Borel, Director des internationalen Bureaus in Bern, gewählt. Zu den hauptsächlichsten Aufgaben des Congresses gehören die Einführung von Postaufträgen im internationalen Verkehr und die Frage der Erhöhung der Packetpost und der Postaufträge zur Einziehung von Geldbeträgen.

Sport.

— Das Kempton Park Grand Hurdle Handicap fiel an die 6j. Doncastertochter Verona (72½ Kilogr.), welche den Oehlschläger'schen Hengst Itea, der 7 Kilogr. mehr in den Sattel zu nehmen hatte, nach scharfem Kampf um eine Kopflänge schlug. — Die Sunbury Handicap Steeplechase gewann Mr. de Winton's a. St. Lang Syne (77 Kilogr.), während Lieutn. Friends' Woodcock, der 8 Kilogr. weniger trug als die Siegerin, nur auf den dritten Platz zu laufen vermochte.

— Im Prix d'Auteuil, Steeplechase für Vierjährige, kam Baron J. Finot's br. H. Baryton in einem Felde von sechs Pferden als erster ein. Der genannte Rennstallbesitzer war bei dem Meeting in Auteuil ganz besonders vom Glück begünstigt, indem Baryton außer dem obigen Preis von 10,000 Frs. noch ein Hürdenrennen von 3000 Frs. gewann, sein 4j. H. Kräuel zwei Steeplechases und sein 5j. H. Baudres die große Steeplechase Prix de Primat und ein Hürdenrennen des ersten Tages nach Hause brachten.

— Die Renntage der deutschen Bahnen sind zum größten Theile festgesetzt, der Verein für Hindernißrennen in Charlottenburg eröffnet den Reigen am 6. April und hat 20 Tage in Aussicht genommen, den letzten am 8. November. In Hoppegarten wird das Union-Rennen am 14., das große Armee-Jagdrennen am 17. Juni zur Entscheidung gelangen, das Norddeutsche Derby wird am 28. Juni auf dem Horner Moor gelaufen. In Ungarn wird der Oedenburger Bürgerpreis am 27. September zum Austrage kommen.

— Der berühmte canadische Skuller Hanlan, der im vorigen Jahre auf dem Paramatta bei Sydney von dem Australier Beach geschlagen wurde und seinen Titel Professional-Champion der Welt verlor, hat am 6. Februar auf fast derselben Stelle den Australier Clifford in einem Match um 1000 Pfd. St. mit sieben Längen Vorsprung besiegt. Ein neuer Match zwischen Hanlan und Beach soll Ende März d. J. gleichfalls in Australien ausgekämpft werden.

— Auch eine zweite Partie zwischen den Billardspielern Slosson und Schäfer, eine sogen. Balkline-Partie, endete mit der Niederlage Slosson's, der nur 209 Points gegen die 800 seines Rivalen machte. Der Einsatz betrug 500 Doll. und die Eintrittsgelder der Zuschauer.

— Der budapester Taubenschießclub wird Anfang September ein Internationales Taubenschießen abhalten und hat außer dem Ehrenpreise von 10,000 Frs. noch weitere drei Concurrenzen ausgeschrieben.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Die deutsche Kronprinzessin hat gestattet, daß aus dem ihr von den Künstlern Spaniens gewidmeten Album von Originalskizzen spanischer Künstler eine Auswahl von 10 Blatt durch Facsimiledruck vervielfältigt und der Ertrag dieser Publication zur Linderung des Elends der durch das Erdbeben Betroffenen verwendet werde. Das Album wird in zwei Ausgaben zu 100 und 10 ℳ im Verlage von Amsler u. Ruthardt in Berlin erscheinen.

— Der Landschaftsmaler Prof. Eug. Bracht sowie die Maler G. Koch und K. Röchling werden sich am 1. März von Berlin nach Amerika begeben. Sie haben den Auftrag erhalten, für die Stadt Chicago ein großartiges Panorama zu malen, das die Kämpfe bei Chattanooga im November 1863, durch welche Grant ganz Tennessee in den Besitz der Union brachte, veranschaulichen soll. — Ein anderes Panorama hat ein in München lebender Amerikaner dem bekannten Maler Bruno Piglhein, dem Architekturmaler Karl Frosch und dem Landschaftsmaler G. Reinicke im Auftrag gegeben. Die Künstler sollen ein kolossales Rundgemälde „Die Kreuzigung Christi auf Golgatha" ausführen und werden sich zu diesem Zwecke nach Jerusalem begeben. Bis zu Anfang Mai gedenken sie mit den Detailstudien fertig zu sein. Der amerikanische Unternehmer will inzwischen die Errichtung des Gebäudes in Angriff nehmen, welches das neue Rundgemälde beherbergen soll.

— Die zwei Kolossalgemälde, welche den Plafond des sogen. äußern Rathssaales im alten wiener Rathhaus zierten, wurden kürzlich mit dem Rahmen, mittels deren sie am Stuccoplafond befestigt waren, herabgenommen, damit sie nach der Restaurirung im Magistratssaal des neuen Rathhauses wieder die Decke schmücken. Nach der Entfernung der auf Leinwand gemalten Bilder entdeckte man an dem Plafond zwei Frescogemälde in vollkommen gut erhaltenem Zustand, von deren Existenz niemand eine Ahnung hatte, und deren Vorhandensein auch in keinem Werke über das alte Rathhaus angedeutet erscheint. Diese Gemälde sind 3,5 Mtr. hoch und ebenso breit; das eine stellt „Das jüngste Gericht", das andere „Das salomonische Urtheil" dar. Dieselben Gegenstände sind auch auf den Leinwandbildern wiedergegeben, welche in der Zeit von 1712 bis 1715 von dem Maler Michael Rottmayer ausgeführt worden sind, der den Auftrag erhalten hatte, statt der frühern Bilder neue zu malen. Auf Antrag des städtischen Architekten hat man Sachverständige zur Beurtheilung der Fresken berufen, und dieselben haben sich übereinstimmend dahin erklärt, daß die unter den Deckengemälden entdeckten Fresken nur von geringem Werth sind, die Deckengemälde hingegen, welche die Bezeichnung „Rottmayer fecit Anno 1715" tragen, einen wirklich künstlerischen Werth besitzen.

Theater und Musik.

— Im berliner Wallner-Theater hat das dreiactige Lustspiel „Die Sorglosen" von Adolf L'Arronge am 7. d. M. eine bei weitem freundlichere Aufnahme gefunden, als dem Stück anderwärts, namentlich in Hamburg beschieden gewesen ist. Desselben Autors „Weg zum Herzen" hat bei der ersten Aufführung außerhalb Berlins, im Stadttheater zu Augsburg, entschiedenen Beifall errungen.

— Gustav v. Moser's neues Lustspiel „Die Leibrente" hat bei der Probeaufführung in Laxkau gefallen.

— Das neue Lustspiel „Die Aufrichtigen" von Ludwig Fulda, in fünffüßigen Versen geschrieben, hat im königl. Hoftheater in Wiesbaden sehr gefallen.

— Das dreiactige Lustspiel „Nelly" von Dora Duncker, welches am 14. Februar auf der Bühne des Neuen Theaters in Leipzig zum ersten mal in Scene ging, fand eine freundliche Aufnahme besonders in den beiden ersten Acten, welche die Zuschauer in heitere Stimmung versetzten.

— Adam Müller-Guttenbrunn hat ein modernes Schauspiel aus der wiener Gesellschaft unter dem Titel „Irma" vollendet, welches im frankfurter Stadttheater zur ersten Aufführung gelangen soll.

— Willem de Haan's neue Oper „Die Kaisertochter" ist in Darmstadt mit gutem Erfolg zur Aufführung gelangt. Das Textbuch von Wilh. Jacoby in Mainz hat die Sage von Eginhard und Emma in freier Behandlung zum Inhalt.

— Im hamburger Stadttheater hat das Schauspiel „Marguerite" von Dr. Franz Koppel-Ellfeld bei der ersten Aufführung gefallen.

— R. Wartenburg's Schauspiel „Die Schauspieler des Kaisers" ist auch in München mit günstigem Erfolg in Scene gegangen.

— In Darmstadt erlebte am 10. d. M. Otto Roquette's vieractiges Lustspiel „Das Haus Eberhart" die erste Aufführung mit durchschlagendem Erfolg. Das Stück in seiner ursprünglichen Fassung rührt übrigens schon aus dem Jahre 1862 her, hat aber damals auf den Bühnen kein Glück gehabt.

— Im wiener Burgtheater hat das neue Lustspiel „Der Hexenmeister" von Fr. Gust. Triesch am 10. d. M. eine freundliche Aufnahme gefunden, die es freilich zu einem guten Theil der ausgezeichneten Darstellung zu danken hatte.

— „Protectionswirthschaft", ein neues dreiactiges Lustspiel des ungarischen Dramatikers Arpad Berczik, ist bei seiner ersten Aufführung im Nationaltheater in Budapest beifällig aufgenommen worden.

— Im pariser Odéon-Theater wurde das dreiactige Lustspiel „La Maison de deux Barbeaux" von Theuriet und Lyon, nach einem Roman des erstgenannten Autors verfaßt, kürzlich zum ersten mal mit günstigem Erfolge aufgeführt. — Im Vaudeville-Theater hat das Lustspiel „Clara Soleil" von Gondinet und Sivrac bei der ersten Aufführung am 6. d. M. sehr gefallen. Sivrac ist das Pseudonym der Frau Prebois, Schwiegermutter des verstorbenen Dichters Théodore Barrière.

— Im berliner Stadttheater begann die Gedächtnißfeier für Richard Wagner am 11. Februar mit einer Musikaufführung und glänzend inscenirtem Festspiel. Der Erfolg war groß, die Schluß-Apotheose mußte dreimal gezeigt werden. Am 13. folgte, wie schon gemeldet, „Siegfried", am 15. die „Götterdämmerung". — Die Gedächtnißfeier, welche am 13. Februar in der Philharmonie in Berlin unter Klindworth's Leitung stattfand, brachte die Trauermusik aus der „Götterdämmerung", das „Liebesmahl der Apostel", das Vorspiel zu „Lohengrin" und den dritten Aufzug des „Parsifal". Das Orchester leistete hervorragendes. Die dresdener Liedertafel führte das „Liebesmahl" und die „Parsifal-Chöre" musterhaft aus; die weiblichen Chöre stellten die Damen des Eichberg'schen Gesangvereins. Als Solisten im Parsifal-Aufzug wirkten Hauptstein (Berlin), Hill (Schwerin) und Siehr (München) mit.

— Das neue Operahaus in Nizza, welches an Stelle des vor vier Jahren abgebrannten errichtet wurde, ist am 9. d. M. mit der Oper „Aida" eingeweiht worden. Es ist ein schöner, nach den neuesten Principien ausgeführter, feuersicherer Bau, der in seinem Zuschauerraum 1500 Personen faßt.

— Der verdienstvolle Dirigent des Riedel'schen Vereins für Kirchenmusik in Leipzig, Prof. Dr. Riedel, hat bei der letzten Aufführung des Vereins in der Thomaskirche Eduard Grell's „Missa solemnis" für 16 Solostimmen und 4 vierstimmige Chöre theilweise zu Gehör gebracht.

— In Würzburg fand jüngst ein zweites Concert aus der „Prager Trilogie" von Max Lenthäuser statt. Diese Trilogie führt in drei Abschnitten die kriegerische Zeit der böhmischen Revolution 1415 bis 1434 vor. Zur Aufführung gelangten „Bohemund's Klage", „Die Friedensbotschaft des Erzengels", Vorspiel zum zweiten Theil, „Zisla's Tod" und die „Hussitische Todtenfeier". Jeder einzelnen Nummer wurde lebhafter Beifall gezollt und zum Schluß Lenthäuser wiederholt gerufen.

— In Brüssel war das zweite Conservatoriumsconcert der Feier des 200jährigen Geburtstages von Händel und Bach gewidmet. Von ersterm Componisten gelangten zu Gehör: Recitativ und Arie aus „Jephtha", Adagio des 4. Orgelconcerts Nr. 7, Nachtigall-Arie aus „L'Allegro e il Pensiero", einige kleinere Pianofortestücke, Recitativ und Arie aus „Judas Maccabäus", endlich das Te Deum zur Feier des Sieges bei Dettingen. Von Bach'schen Werken wurde vorgeführt: Actus Tragicus, zwei kleinere Orchesterstücke, ein Bruchstück aus der Cantate „Wir danken Dir, Gott", für Orgel und Orchester, Concert-Andante für zwei Violinen mit Begleitung des Streichorchesters, schließlich Arietta aus dem „Kampf zwischen Phöbus und Pan".

— Die am 8. Februar abgehaltene Generalversammlung der Gründer des wiener Stadttheaters beschloß nach kurzer Debatte die Liquidation der Gesellschaft, welche von der Direction selbst beantragt wurde, nachdem sich der Erbauung eines neuen Stadttheaters im Rahmen der bestehenden Gesellschaft große Schwierigkeiten entgegenstellten. Es wird nun Sache des Actiencomités sein, die Bildung einer neuen Gesellschaft zur Wiedererrichtung des Stadttheaters in die Hand zu nehmen.

Das 25jährige Jubelfest der „Kunsthütte“ zu Chemnitz am 25. Januar. Originalzeichnung von L. Frenzel.

Prinz Albert von Sachsen-Altenburg und seine Verlobte, Prinzessin Marie von Preußen, verw. Prinzessin Heinrich der Niederlande.

Das Schlittenrennen auf der Theresienwiese zu München am 15. Januar. Nach einer Zeichnung von G. Knapp.

Digitized by Google

Das 25jährige Jubelfest der Kunsthütte zu Chemnitz.

Der 25. Januar 1885 wird in den Annalen des chemnitzer Kunstvereins „Kunsthütte“ als ein denkwürdiger Tag eingezeichnet bleiben. Der Verein beging an diesem Tag das Fest seines 25jährigen Bestehens. Wie schon der Name andeutet, ist die Kunsthütte aus ganz kleinen und bescheidenen Anfängen hervorgegangen. Aber sie nimmt heute, nach verhältnißmäßig kurzer Lebensdauer, nicht den letzten Rang ein unter den Schwestervereinen; sie zählt einen Bestand von nahezu 800 Mitgliedern, besitzt ein eigenes Haus mit einem prächtigen Oberlichtsaal für ihre Ausstellung, nennt eine stattliche Reihe von zum Theil werthvollen Gemälden ihr Eigenthum und wird, da sie jährlich eine beträchtliche Anzahl von Bildern zur Verloosung unter ihre Mitglieder ankauft, aus allen Theilen Deutschlands reich beschickt. Die Kunsthütte ist somit für Chemnitz eine würdige und geschätzte Pflegestätte der wahren Kunst geworden und macht der sächsischen Industriemetropole in der That alle Ehre. Es war daher nicht mehr als billig, daß sie die Feier ihres Silberjubelfestes in glänzender Weise beging. Dies geschah durch ein sorgfältig vorbereitetes historisches Costümfest, das an dem genannten Tage unter zahlreicher Theilnahme der Mitglieder veranstaltet wurde. Ein besonderes Festspiel mit reicher dramatischer Belebung, mit vielen Aufzügen, Gesängen und charakteristischen Tänzen war dazu ausgearbeitet worden. Es führte den Titel: „Der Jakobimarkt zu Kemenitz anno 1300“ und stellte somit ein Stück lokalgeschichtlichen Lebens aus der Vergangenheit dar. Unter den verschiedenen, im Stil und Charakter der Zeit ausgestatteten Festräumen des Eintrachts-Gebäudes zeichnete sich namentlich der Hauptsaal aus, der von der kunstgeübten Hand des Malers Franke in einen mittelalterlichen Marktplatz umgewandelt war. Der Gang und die Handlung des Festspiels sei in folgendem kurz skizzirt:

Noch liegt tiefe Morgendämmerung über Stadt und Marktplatz. Letzterer ist nur von etlichen Lichtern spärlich erhellt. Da ertönt einleitende Musik und ruft eine feierliche Stimmung unter den Anwesenden hervor, die schweigend und lauschend der beginnenden Action entgegenharren. Vier Nachtwächter erscheinen, blasen, verkünden mit Gesang den Anbruch des Tages und verschwinden im Rathhause. Nun läutet die Morgenglocke, und während dieses Läutens geht unvermittelt, aber um so wirkungsvoller die Sonne in Gestalt von elektrischen Lichtern auf und läßt plötzlich den malerischen Marktplatz mit den spitzen Giebeldächern des Rathhauses, der Lauben, des Gewandhauses, der Gerichtslaube u. s. w. in strahlendem Lichte erscheinen. Von fern schallt bald darauf lustige Musik. Es sind die Jahrmarktspfeifer, hinter denen der Marktmeister mit den Budenbauern und Marktleuten aufzieht. Der Meister steckt nach altem Brauch zum Zeichen, daß der Markt beginnt, den Strohwisch auf und hält eine gestrenge Ansprache. Während die Buden aufgebaut werden, zieht lustig und guter Dinge eine Schar sorbenwendischer Bauern heran. Die Scene wird belebter, denn zwischen Bauern und Marktleuten entstehen Reibereien und Händel, die von dem Rathskellerwirth, der seine Schänke eröffnet, mit kräftigem Wort geschlichtet werden. Man setzt sich gemeinsam zum Frühtrunk nieder, und das junge Bauernvolk schwingt sich im fröhlichen Reigen.

Ernstere Töne erklingen: im Festgewand und mit blinkenden Emblemen und leuchtenden Grubenlämpchen kommt ein Zug frommer Bergleute, die über den Markt hinweg nach der nahen Jakobikirche wallen, um dem Heiligen daselbst zu seinem Namenstag eine Silberstufe für einen neuen Reliquienschrank zu weihen. Noch sind die letzten dieses Zuges nicht ganz verschwunden, da stürzen etliche fahrende Handwerksburschen vor das Rathhaus und melden den erschrockenen Bürgern, daß die Raubjunker mehrere zum Jakobimarkt heranziehende Kaufleute überfallen haben. Der Bürgermeister mit den Rathsherren erscheint auf dem Balkon des Rathhauses, vernimmt die Kunde und ruft die wehrfähigen Bürger schleunig zu den Waffen. Die Sturmglocke heult über die Stadt dahin, und bald stürmen die verschiedenen Zünfte mit Fahnen und Waffen zu Platze. Der Bürgermeister hält eine kriegerische Ansprache, ergreift das Stadtbanner, und unter rauschender Musik macht die Bürgerschaft einen Ausfall. — Ruhig wird's wieder; von der nahen Jakobikirche her vernimmt man Orgelklänge; die Bergleute kehren zurück und stärken sich nach „frommem Werk“ beim Rathskellerwirth. Die Stimmung wird belebter; ein prächtiges Bergmannslied ertönt, und die jungen Knappen erküren sich die frischen Bürgermädlein zum Tanz. Mitten in die Lustbarkeit hinein schallt die Jubelkunde vom glänzenden Sieg der Bürgerschaft über die Raubritter; schon hört man von fern den Siegesmarsch, und mit fliegenden Fahnen kehren Rath und Zünfte mit den glücklich befreiten Kaufleuten und mit den gefangenen Buschkleppern zurück. Letztere werden nach einer schwungvollen Dankesansprache des Bürgermeisters an seine tapfern Kemenitzer ins Burgverließ der Stadt geworfen, und die Sieger erquicken sich kraftiglich an einem von den befreiten Kaufleuten gespendeten Trunk, während die jungen Burschen zum Tanz fliegen.

Da erscheint der Thorwächter mit der Meldung, daß ein großer Zug Reisiger in Sicht sei. Gleich darauf schreiten einige stolze Ritter herein, darunter der Reisemarschall des Markgrafen von Meißen. Er verkündet die Ankunft des Landesfürsten, der auf seiner Durchreise von Altenburg nach Freiberg in seiner getreuen Stadt Kemenitz ein Stündlein zu rasten gedenke. Das städtische Oberhaupt theilt dies der Bürgerschaft mit; das [illegible] aufgestellt, die Glocken läuten, und feierlich [illegible] Markgrafen ein. Nachdem letzterer auf der Rathhaustestrade erschienen und vom Bürgermeister geziemend begrüßt, ihm auch von einer holden Jungfrau der „Willekum“ credenzt worden ist, läßt er sich mit seinem Gefolge nieder. Ein Haufen fahrenden Volkes stellt sich ein und producirt sich mit allerlei feinen Gauklerkünsten. Diese werden aber unterbrochen von der Kunde des Thorwächters, daß eine Schar von Rittern im Anzuge sei. Dies wird von einem ritterlichen Gesandten bestätigt, welcher die Mittheilung macht, daß ein Zug von Kreuzrittern vom Welschland hergezogen komme, die in ihrer Mitte ein wunderthätiges Marienbild führen, das sie in der Jakobikirche aufzustellen gedenken. Der Bürgermeister verwehrt unter Zustimmung der Bürger den Rittern den Einlaß in die Stadt, da diese mit den umliegenden Burgen in Fehde lebe. Es entsteht ein Tumult; der Bürgermeister fordert den Markgrafen zum Schiedsrichter auf, und letzterer versöhnt in einer feierlichen Gerichtsscene Ritter- und Bürgerschaft. Infolgedessen steht dem Einzug der Edeln nichts mehr im Wege.

Nun entfaltet sich der glänzende Höhepunkt des Festes. Mit religiös-feierlichem Gesang zieht eine Schar von Edelknaben und Edeldamen heran. Letztere tragen ein von Laub umwundenes Tabernakel mit dem Madonnenbild. Stolze Kreuzritter und viele Edeln folgen: ein langer, farbenprächtiger Zug, dem sich Markgraf und Rath anschließen. So hält das erste eigentliche Kunstwerk seinen Einzug in Kemenitz. Diese bedeutungsvolle Thatsache wird dann am Schluß des Festes in besonderer und eindrucksvoller Weise hervorgehoben in einem vom Markgrafen veranlaßten poetischen Wettstreit der beiden im Zuge befindlichen Sänger Heinrich Frauenlob und Heinrich von Freiberg. Dieser Wettstreit bildet in dem einheitlich durchgeführten und dramatisch wirkungsvoll gesteigerten Festspiel den weihevollen Höhepunkt und endigt mit den prophetischen Worten auf die künftige Kunstpflege in der Stadt der Arbeit:

Sei diese Spende gleich dem Funken,
Der hell zur Flamme werd' entfacht,
Daß, wenn wir längst ins Grab gesunken,
In ihrer gold'nen Strahlenpracht
Der Kunst ein Heiligthum erstände,
Das, treu gepflegt und stolz gemehrt
Und reich vergeltend Fleiß und Mühe,
Die Stadt der Arbeit mild verklärt.

Emil Walther.

Die jüngste Prinzenverlobung.

H. D. Im Herzogsschlosse zu Dessau wurde am 31. Januar d. J. eine Verlobung gefeiert, welche dann am folgenden Tage der Welt bekanntgegeben wurde. Das Brautpaar sind die Prinzessin Marie von Preußen, die junge Witwe des Prinzen Heinrich der Niederlande, und der Prinz Albert von Sachsen-Altenburg, Herzog zu Sachsen, General à la suite des Kaisers von Rußland und Commandeur der 3. Brigade der 2. russischen Gardecavalerie-Division in Warschau.

Die fürstliche Braut, geboren am 14. September 1855 als das erste Kind des Prinzen Friedrich Karl von Preußen und der Prinzessin Marie Anna von Anhalt, verlebte ihre Jugend im elterlichen Hause und am preußischen Königshofe. Um die erwachsene Prinzessin warb der holländische Prinz Heinrich, geboren am 13. Juni 1820, und erhielt das Jawort. Am 29. August 1878 erfolgte unter glänzenden Festlichkeiten und in Gegenwart des Königs Wilhelm der Niederlande, des Bruders des Bräutigams, die Vermählung. Die Ehe dauerte jedoch nur einige Monate; Prinz Heinrich starb am 13. Januar 1879 auf seinem Schlosse Wolferdingen im Luxemburgischen. Die junge Witwe lebte in den folgenden Jahren meist zurückgezogen im Haag und in ihrem holländischen Landschlosse. Auf der Hochzeit des Erbprinzen von Anhalt, ihres Vetters, mit der Prinzessin Elisabeth von Hessen im Mai vorigen Jahres auf Schloß Philippsruhe bei Hanau lernte die Prinzessin Marie den Prinzen Albert von Sachsen-Altenburg kennen und lieben.

Prinz Albert ist der Sohn des am 16. Mai 1852 verstorbenen Prinzen Eduard von Sachsen-Altenburg und dessen zweiter Gattin Luise, Prinzessin von Reuß-Greiz. Schwester und Stiefschwester des Bräutigams sind die Fürstin Marie von Schwarzburg-Sondershausen und die Herzogin Antoinette von Anhalt. Prinz Albert, geboren in München am 14. April 1843, erhielt seine wissenschaftliche Ausbildung auf der Ritterakademie zu Brandenburg und in der Schweiz. Er wurde, obwol Großfürst Konstantin Nikolajewitsch, vermählt seit 1848 mit der Prinzessin Alexandra von Sachsen-Altenburg, den jungen Verwandten gern für die russische Marine gewonnen hätte, für den preußischen Militärdienst bestimmt, besuchte die Kriegsschule in Erfurt und wurde 1862 Lieutenant bei den düsseldorfer Ulanen, bei welchen den Prinzen auch die Mobilmachung von 1864 fand. Ein Jahr später siegte aber doch der Wunsch des Großfürsten; Prinz Albert trat in russische Dienste über. Zunächst als Offizier der Gardes à cheval in St. Petersburg zu den beliebtesten Cavalieren am Kaiserhofe gehörend, fand der Prinz auch bald Gelegenheit, militärische Tüchtigkeit und Tapferkeit zu zeigen. Er stand längere Zeit auf schwierigem Posten im Kaukasus, in Tiflis und Piatigorsk garnisonirt, erwarb sich den russischen Tapferkeitsorden, das Georgs-Kreuz, und führte dann im russisch-türkischen Kriege als Oberst das grodnoer Gardehusarenregiment mit solcher Auszeichnung, daß ihm vom Zaren ein Ehrensäbel verliehen wurde. Auch der deutsch-französische Krieg sah den Prinzen im Felde, und zwar im Stabe des Prinzen Albrecht von Preußen bei dessen Gardereitern, bis bei Artenay ein Sturz mit dem Pferde dem russischen Gaste Halt gebot.

Am 6. Februar stellte sich das Brautpaar in Berlin vor; Kaiser Wilhelm widmete ihm seinen Trinkspruch nach alter Hohenzollernsitte beim Familiendiner im Palais des Prinzen Friedrich Karl. Mag bei der ersten Verbindung der Prinzessin Marie vielleicht die hohe Politik etwas mitgespielt haben, bei dieser zweiten haben nur die Herzen zweier unabhängiger Personen gesprochen. Prinz Albert beabsichtigt den Zar um seinen Abschied zu bitten, und das junge Paar will sich im deutschen Mutterlande ein Heim einrichten.

Münchener Schlittenrennen.

„D' Wies'n!“ Was dem gläubigen Moslem sein Mekka, das ist dem echten und rechten Münchener (der gottlob noch immer nicht ausgestorben ist, was auch Hypochonder und Pessimisten sagen mögen) die „Wies'n“, jener im Südwesten der Stadt sich ausdehnende weite Plan, der officiell den schönen Namen Theresienwiese führt, der für den Münchener aber schlechtweg „die Wies'n“, eben die Wiese par excellence, die Wiese der Wiesen ist. Mindestens einmal im Jahre, am Octoberfest, pilgert das mit Isarwasser getaufte Menschenkind (und viele nicht mit Isarwasser Getaufte thun das gleiche) hinaus, auf jenen für die Abhaltung von Volksfesten in großem Maßstabe wie geschaffenen Platz, der dann ein gar fröhliches und buntes Leben und Treiben aufweist, daß schier die blauen Bergriesen im Süden, die an solch' herrlichen Octobertagen so nahe an uns herantreten, als ob sie zum Zuschauen gekommen wären, ihre helle Freude daran haben mögen. Aber schön ist unsere „Wies'n“, gleichwie der Tannenbaum,

. . nicht nur zur Sommerszeit,
Nein, auch im Winter, wenn es schneit,

besonders dann, wenn des „Himmels Wolle“ in so ausgiebiger Menge auf uns Menschenkinder herabgestreut wird wie in diesem Winter. Dann bietet das weite Feld der „Wies'n“ eine so prächtige Schlittenbahn, daß unsern Sportsmen das Herz im Leibe lachen möchte. Und es gibt der Sportsmen aus dem Volke bekanntlich in Süddeutschland sehr viele, viel mehr als im Norden, und der Schlittensport ist einer der beliebtesten, freilich ungleich mehr noch als bei uns in Oberbaiern draußen in Niederbaiern, insbesondere im Rottthal, wo jeder Bauer sein „Geisel“ besitzt, auch wol besitzen muß, und Schlittenrennen und Schlittenpartien das Hauptsonntagsvergnügen der Bauern im Winter bilden.

So konnte es denn nicht fehlen, daß die prächtige Gelegenheit, welche dieser Winter bot, alsbald das Project eines Schlittenrennens auf der „Wies'n“ entstehen und von den Habitués unserer Octoberfestrennen mit Begeisterung aufgegriffen werden ließ. Donnerstag den 15. Januar nachmittags 2 Uhr setzte sich vom Isarthorplatz aus ein Zug in Bewegung, eröffnet von einem Vorreiter, dem in einem von vier Pferden gezogenen Jagdwagen ein Musikcorps, dann ein weiteres Vehikel mit den landesüblichen Preisfahnen, darauf zu Pferde und im Schlitten die Mitglieder des Renncomités und endlich in langer Reihe die „Helden des Tages“, die elf angemeldeten Renner, eingespannt in sogen. „Geiseln“, d. i. einsitzige, vorn mit einem „Schneefang“ aus Lindenholz oder Drahtgitter versehene leichte Reitschlitten, sich anschlossen. Fast ihrer ganzen Länge nach hatte der Zug die Stadt zu durchziehen, um auf den Festplatz zu gelangen, und immer größer werden die Massen, die sich ihm anschließen, während draußen, auf der „Wies'n“ an den Abhängen vor der Schießstätte, schon Tausende und Abertausende, der schneidenden Kälte nicht achtend, des hier infolge der Ungunst der Witterung seit einigen Jahren nicht gesehenen Schauspiels harren. Alsbald sind die Preiswerber in Reih' und Glied aufgestellt; die Bahn ist die zu den Octoberfestrennen benutzte, ihre Länge beträgt 1200 Mtr., die dreimal zu nehmen sind. Von den elf Rennern, die sich zum Theil im Besitze von in München wohlbekannten Octoberfest-Sportsmen befinden, sind sieben russische Hengste, mittelgroße, starkmähnige, langschweifige Gesellen von ungemein kräftiger Muskulatur, außerdem ein, allerdings gleichfalls nicht durch Zartheit der Formen sich auszeichnendes Femininum ebenfalls russischer Nationalität, dann ein ungarischer Wallach und zwei einheimische Pferde. Die „Russen“, meist Orloff'sches Gestüt, gelten als die besten Trabpferde, während sie als Springpferde sich keines hohen Ansehens erfreuen; sie sind ungemein ausdauernd und lebhaft in der Action.

Auf das gegebene Zeichen löst sich „in gutem Start“, wie der terminus technicus lautet, die Reihe von ihrem Standpunkt, und bald darauf ist das Rennen in vollem Gange. Es ist ein ungemein anziehendes und zugleich aufregendes Bild, die in der Wintersonne weithin schimmernde Landschaft, südlich begrenzt von den schneestarrenden Bergriesen, die leichten, anscheinend so zerbrechlichen Fahrzeuge über die glitzernde Bahn dahinsausend, daß zwar nicht die „Funken stieben“, wol aber die Schneeballen von den Hufen der Renner hochauf- und nach rückwärts geschleudert werden, sodaß der Lenker des Schlittens dem Himmel für das Vorhandensein des „Schneefangs“ danken mag. Jeden Augenblick, so oft es eine Biegung zu nehmen gilt oder das leichte Fahrzeug einen „Hopser“ macht, möchte man meinen, der Lenker müßte sich „vom Fahrzeuge trennen“, und in der That gehört ein nicht geringes Maß von Kraft, Geschicklichkeit und Kaltblütigkeit dazu, das in tollem Lauf dahinrasende Gefährt auf der rechten Bahn und in Ordnung zu halten. Unsere elf Preiswerber sind bald nach Beginn des Rennens ziemlich weit auseinandergekommen, zwei der russischen Hengste haben mit gutem Vorsprung die Führung übernommen, ihnen folgt zunächst, was ihr sehr zur Ehre gereicht, die erwähnte russische Weiblichkeit (Malada ist ihr Name), dann erst in weitem Abstand der Troß der übrigen. Und so bleibt es auch, trotz der mächtigen Anstrengungen der Zurückgebliebenen, das ganze, die Bahn dreimal umfassende Rennen hindurch,

Digitized by Google

welche im ganzen 6¾ Minuten dauerte, während deren es Mann und Roß trotz der grimmigen Kälte erklecklich warm geworden sein mag. Acht von den elf haben das Ziel passirt, drei das Rennen vorher schon aufgegeben. Unter dem Jubel der tausendköpfigen Menge ziehen die Sieger zur Empfangnahme ihrer Preise, Geldpreise von 200 bis 20 ℳ und seidene Fahnen, von dannen, auf die geduldigen Zuschauer aber macht der gestrenge Herr Winter seine Rechte wieder geltend: in langen Processionen, aber im Geschwindschritt, verzieht sich der Menschenschwarm in die glücklicherweise in nächster Nähe gelegenen Bierkeller, wo es so viele schöne Dinge gibt, um den innern und äußern Menschen zu erwärmen. Welch' große Thaten dort geschehen, darüber schweigt des Sängers Höflichkeit, denn ein echter Münchener — und die unechten acclimatisiren sich in dieser Richtung merkwürdig schnell — braucht viel, sehr viel, um auf die richtige Kellerwärme zu kommen.

München, Februar 1885. Franz Schreiber.

Presse und Buchhandel.

— Die in Georg Böhme's Verlag in Leipzig erscheinende „Allgemeine conservative Monatsschrift" wird eine Bereicherung dadurch erhalten, daß den Heften in regelmäßigen Zwischenräumen Porträts der hervorragenden Conservativen aller Länder beigegeben werden.

— Unter dem Titel „Berliner Monatshefte für Literatur, Kritik und Theater der Gegenwart" erscheint vom 1. April d. J. im Verlage von J. C. C. Bruns in Minden i. W. eine neue Zeitschrift, welche das Gesammtgebiet der heutigen Literatur durch Kritik wie durch Production in ihren Bereich ziehen will. Herausgeber ist Heinrich Hart.

— Die Redaction des „Magazins für Literatur des In- und Auslandes" übernimmt mit dem 1. März Hermann Friedrich. Mit dem 1. April hört das Blatt auf, Organ des Allgemeinen Deutschen Schriftstellerverbandes zu sein, dessen Vertretung auf Prof. Kürschner's „Deutsche Schriftstellerzeitung" in Stuttgart übergeht.

— Die Redaction der von Richard Lesser begründeten „Export", Blätter für Auswanderung, Colonisation und Weltverkehr" hat Richard Oberländer in Leipzig übernommen.

— Was Kriegsberichte den großen Blättern kosten, darüber werden einige Angaben von Interesse sein. O'Kelly, der Berichterstatter der „Daily News" in Aegypten, hat bei seiner Abreise 150,000 Frs. mitgenommen. Darüber hinaus hat er unzweifelhaft ebensoviel ausgegeben, und nach seinem Vertrag muß das Blatt seiner Witwe abermals 150,000 Frs. auszahlen. Der Tod Herbert's und Cameron's wird den „Standard" und die „Morning Post" nicht weniger kosten. Nach dem Krimkrieg erhielt Russell, der Berichterstatter der „Times", 100,000 Frs. Ehrensold; sein Vertrag lautete dahin, daß die Witwe im Fall seines Todes 5000 Frs. erhielt.

— Der 5. Band von Mommsen's „Römischer Geschichte" (2. Band der Kaisergeschichte) wird Anfang nächsten Monats erscheinen. Der 4. Band des gesammten Werkes (1. Band der Kaisergeschichte) gelangt später zur Ausgabe.

— „Charakterbilder aus Spanien" von Schmitz-Bentick erscheinen in nächster Zeit in der Göschen'schen Verlagshandlung in Stuttgart.

— Wilhelm Jordan, der Dichter der „Nibelunge", hat einen Roman „Die Sebalds" geschrieben, welcher von der Deutschen Verlagsanstalt in Stuttgart herausgegeben wird.

— Eine „Zusammenstellung der Faust-Schriften vom 16. Jahrhundert bis Mitte 1884" von Karl Engel erscheint im Verlage der Schulze'schen Hofbuchhandlung in Oldenburg. Das 16 Druckbogen starke Werk führt gegen 2800 Faust-Schriften auf.

— Von J. V. v. Scheffel's „Gaudeamus" wird eine Ausgabe in groß Octav mit sämmtlichen in der Prachtausgabe desselben Werkes enthaltenen Illustrationen von A. v. Werner mit einigen Gedichten, die noch in keiner Sammlung veröffentlicht sind, im März oder April im Verlage von Ad. Bonz u. Co. in Stuttgart erscheinen.

— Von der 2., umgearbeiteten Auflage des Spamer'schen „Illustrirten Conversationslexikons" ist der erste Band erschienen. Das ganze Werk wird 8 Bände mit etwa 6000 Beigaben (Textabbildungen, Tonbildern, Karten u. s. w.) umfassen.

— Eine autorisirte deutsche Ausgabe des Stanley'schen Werkes „Der Congo und der neubegründete Congostaat" (2 Bände mit Abbildungen und Karten) erscheint demnächst im Verlage von F. A. Brockhaus in Leipzig. — Ein anderes interessantes Werk, das in demselben Verlage erscheint, betitelt sich „Mit S. M. S. Elisabeth nach Ostasien und Japan, 1881 bis 1883" von [illegible], Marine-Zahlmeister. Das Werk enthält in 3 Bänden auf 50 Tafeln 300 Photographien mit beschreibendem Text.

— Das Memoirenwerk des Grafen d'Hérisson „Le journal d'un officier d'ordonnance" wird in deutscher Ausgabe im Verlage der Gebr. Reichel in Augsburg und Leipzig herauskommen.

— Die pariser Schriftsteller gedenken durch Herausgabe eines Werkes zur Linderung des herrschenden Nothstandes in der französischen Arbeiterbevölkerung beizutragen. Das Buch, für das die ersten und hervorragendsten Namen ihre Kräfte leihen werden, soll den Titel „Le livre des Pauvres" führen und in einem kostbaren Gewande zu dem allerdings sehr hohen Preise von 100 Frs. erscheinen. Zur Ausführung des Unternehmens hat man drei Commissionen ernannt, deren eine den literarischen, die zweite den künstlerischen, die dritte den typographischen Theil des Buches zu beschaffen haben wird.

— Ein äußerst werthvolles Geschenk hat der Park von Lord Ashburnham erhalten, nämlich eine Reihe von Briefen des Papstes Innocenz III. aus der Zeit von 1207 bis 1209.

— Ratzero, der Vorstand des Aegyptischen Museums in Bulak, hat ein koptisches Buch mit etwa 20 Seiten Inhalt entdeckt.

— Die Buchhändlerfirma Vandenhoeck u. Ruprecht in Göttingen feierte am 12. Februar ihr 150jähriges Jubiläum.

— Eine für Buchhändler wichtige Entscheidung hat das Landgericht Mainz getroffen. Ein Buchhändler aus Worms hatte einem Fabrikanten mehrere Jahre hindurch eine große Anzahl von Büchern zur Ansicht eingesendet; bei der schließlichen Abrechnung erklärte der Fabrikant, er wolle nur einen Theil der Bücher behalten, die übrigen stellte er dem Buchhändler zur Verfügung. Letzterer aber war der Meinung, da der Fabrikant die Bücher länger als ein Jahr im Hause behalten habe, ohne sie zurückzuschicken, so sei er auch als Käufer zu betrachten und müsse die Bücher bezahlen. Dessen weigerte sich aber der Fabrikant, und das führte es zu einem Proceß. Das Amtsgericht in Worms hatte den Kläger abgewiesen, ebenso entschied die zweite Civilkammer des Landgerichts in Mainz. Das Gericht sprach sich dahin aus, daß eine Verpflichtung, nicht bestellte Bücher zurückzusenden, nicht bestehe, die Klage des Buchhändlers mithin abzuweisen sei.

Bücher- und Kunstauctionen.

— In Paris fand kürzlich die Versteigerung des Watelin'schen Sèvres-Porzellans statt. Für 150 Teller aus der Zeit der Tabarre wurden 9130 Frs., für zwei Sèvres-Vasen aus der Zeit der Republik 3900 Frs. bezahlt. Die ganze Sammlung brachte 142,000 Frs.

— J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) in Köln versteigert in der Zeit vom 19. Februar bis 18. März die nachgelassenen Kunstsammlungen des Malers Gabenhauer, des Geh. Justizraths Wolfe, des Gartenbaudirectors Hering, des Staatsprocurators Bonnenkahr, des Malers Prof. Cherwals, von Ant. Richter, des Kreisphysikus Dr. Schlösser, des Oberlandesgerichtsraths de Syo, der Pfarrer Zeiler und Gotzpert u. s. w. Die Kataloge umfassen zusammen 4411 Nummern.

— In Paris kommt die Bibliothek des verstorbenen Geschichtschreibers Henri Martin vom 24. bis 28. Februar in der Salle Silvestre unter den Hammer. Dieselbe enthält unter anderm eine große Sammlung keltischer Alterthümer.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 1. bis 14. Februar.

Almanach, zahnärztlicher. 1885. Namensverzeichniß der im Deutschen Reiche und in Oesterreich-Ungarn practicirenden Zahnärzte. Herausgegeben von A. Petermann. 6. Jahrg. Frankfurt a. M., in Commission bei J. Alt. 4 ℳ.
Conrad, M. G.: Der Freimaurer. Neue Beiträge zur Kritik des Logenlebens u. s. w. Leipzig, C. Heinrichs. 3 ℳ 20 ₰.
Conversationslexikon, illustrirtes. 2., gänzlich umgearbeitete Aufl. 1. Bd. Leipzig, O. Spamer. Geb. 15 ℳ.
Maier, A. C.: Deutscher Haus- und Werkstatt-Kalender für das Jahr 1885, tagtäglicher Führer für das gewerbliche Leben. Berlin, Selbstverlag. 1 ℳ 20 ₰.
Goerth, A.: Einführung in das Studium der Dichtkunst. 3 Bde. Leipzig, J. Klinkhardt. 1. Bd. 4 ℳ, 2. Bd. 6 ℳ.
Hackländer: Ein erster und ein letzter Ball. Illustrirt von H. Schlittgen. Stuttgart, P. Krabbe. 1 ℳ.
Herwald: Bei [illegible] Jahren. Des Kleefers [illegible] nach der Hand des Kata, der Perle von Ch. Meiningen, R. Neubert. 1 ℳ 20 ₰.
Jung, J.: Einspruch gegen die allgemeine Verimpfung. Marburg a. D., Selbstverlag. 80 ₰.
Krug, G.: Wer wird sie heimführen? Aus dem Leben auf californischen Minenplätzen. 2 Bde. Braunschweig, O. Wollermann. 4 ℳ 50 ₰.
v. Kraus, Irene J.: Sommerblumen und Herbstblätter. Gedichte. Wien, L. Rosner. 3 ℳ 60 ₰.
Malte, T.: Die Heilsarmee („The Salvation Army"), nach eigener Anschauung und nach ihren Schriften. Erlangen, A. Deichert. 2 ℳ.
Krala, R.: Das Zukunftsgewebe, letzte Wirkung, letzte Folgen. Jungbunzlau, W. V. Kropeta. 1 ℳ 20 ₰.
Lange, C.: Deutsche Poetik. Formenlehre der deutschen Dichtkunst. Leitfaden für Oberklassen höherer Bildungsanstalten wie zum Selbstunterricht. Neu bearbeitet von R. Jonas. 3. Aufl. Berlin, R. Gaertner's Verlagsbuchhandlung. 1 ℳ 60 ₰.
Meyer, G.: Essays und Studien zur Sprachgeschichte und Volkskunde. Berlin, R. Oppenheim. 1 ℳ.
Müller, C. H.: Die Mädge zu Saalfeld und ihre Weiber. Leipzig, C. W. Thieme. 1 ℳ 35 ₰.
Neikam, aus. Eine kleine Erinnerungsgabe. Wien, L. Rosner, 1 ℳ 20 ₰.
Kohl, L.: Die geschichtliche Entwickelung der Kammermusik und ihre Bedeutung für den Musiker. Braunschweig, H. Bruhn u. Sohn. 3 ℳ.
Ditmann, E.: Rosendichtereien und Schwänke nebst anderem. Zeitlosgang eines Kranken aus dem Wagen. 2. Aufl. Dresden, H. Oldemann u. Co. 2 ℳ.
Falk, C.: Die richtige und billige Ernährung. Kochbuch und Haushaltungslehre für den sparsamen Haushalt. Leipzig, F. Tunder. 1 ℳ 50 ₰.
Petersen, W.: Die Armsünder. 40. Aufl. Berlin, Gebr. Paetel. 3 ℳ.
Plesner, M.: Das Antilopa. Apparat zum Unkenntlichmachen von Rosen und Veränderchen. Rathenow, Schulze u. Bartels. 1 ℳ.
zu Putlitz, G.: Was sich der Wald erzählt. Ein Märchenstrauß. 44. Aufl. Berlin, Gebr. Paetel. 3 ℳ.
Racinet, A.: Le costume historique. 500 planches, 300 en couleurs, or et argent, 200 en camaieu, avec des notices explicatives. 14. livraison. Paris, Firmin Didot et Co.
Rebus, ungarische. Herausgegeben von B. Hurtaldo und G. Heinrich. 1885. 1. Heft. Budapest, F. Kilian. 1 ℳ.
Rocco, W.: Ut Großmudder Läbthen. Plattdütsche Gedichte. Bremen, A. Rocco. 3 ℳ.
Nöther, H.: Postpertaktien und Lokalpartakten in Deutschland. Dresden, Jahr u. Jornitz. 1 ℳ.
Salcher, P.: Das Klima von Fiume-Abbazia nach meteorologischen Beobachtungen. Fiume, Commissionsverlag von M. Tafe. 1 ℳ.
Schmidt, K.: Ein Verzeichniß von Vorlagen-Werken für decorative Malerei und Bildhauerei vom deutschen Gesichtspunkt betrachtet und beigegeben. 1. Th. Berlin, Ch. Claesen u. Co.
Schwarzenthal, M.: Deutsche Dichterinnen und Schriftstellerinnen in Böhmen, Mähren und Schlesien. Brünn, F. Irrgang. 2 ℳ.
Stadtschmidt, C. F.: Amerika-Taschenbuch für Auswanderer, Kaufleute, Reisende u. s. w. Bremen, A. Rocco. 3 ℳ.
Storm, T.: Immensee. 24. Aufl. Berlin, Gebr. Paetel. 3 ℳ.
— Zur Chronik von Grieshuus. 2. Aufl. Ebenda. 3 ℳ.
v. Strubberg, K.: Die wirthschaftliche Stellung des Königreichs Sachsen im Deutschen Reiche. Dresden, Zeitschrift des königl. sächs. statistischen Bureaus.
v. Trend Ziller: Darstellung eines neuen Buz-Positions-[illegible] Systems zur Verhütung von Zusammenstößen der Seeschiffe bei Nacht. Graz, F. Pechel's Buchhandlung. 1 ℳ.
Verga, G.: Ihr Gatte. Roman. Uebersetzt von J. Kurs. Stuttgart, J. Engelhorn. 50 ₰.
Weiß, E.: Frühlein aus Heimat und Fremde. Dichtungen und Nachdichtungen. Bielefeld i. W., W. J. Knappel. 2 ℳ 75 ₰.
Wellnig, H., u. G. M. Beiche: Der Schul- und Spielkamerad. Taschenbuch für Schule, Spiel- und Jugendzeit. Bremen, A. Rocco. 50 ₰.
Zeitschrift des königl. sächs. statistischen Bureaus. 30. Jahrg. 1884. 1. u. 2. Heft. Dresden, in Commission von v. Zahn. 3 ℳ.

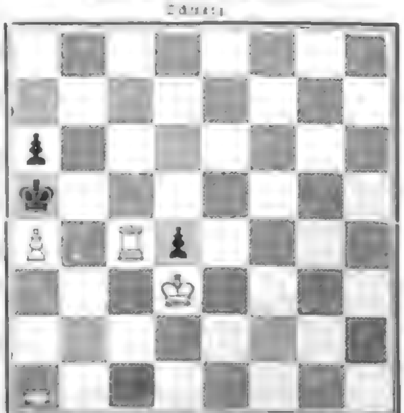
Meisterwerke der Holzschneidekunst. 74. Lfg. (7. Bd. 2. Lfg.). Leipzig, J. J. Weber. 1 ℳ.
Watteau, A.: Gemälde und Zeichnungen nach dem von Boucher gestochenen Werke. In Lichtdruck von A. Frisch. 1. Lfg. Berlin, Mitscher u. Röstell. 10 ℳ.

Schach.

Aufgabe № 1976.

Weiß setzt mit dem dritten Zuge matt.
Von Andor von Spöner in Groß-Jamnitz.

Schwarz.



Weiß.

Der Constitution der British Chess Association liegen die Statuten des Deutschen Schachbundes zu Grunde, und es sind die einzelnen Paragraphen, diesen entsprechend, den englischen Verhältnissen angepaßt. Der Hauptunterschied besteht einzig darin, daß die Association zur Erledigung ihrer Geschäfte ein Governing Council besitzt, während beim Deutschen Schachbund der Generalsecretär die (Zwanzig) Governing Council, Schatzmeister und ständiger Schriftführer in seiner Person vereinigt. Indeß die Schachcongresse leitet das vom Congreßcomité des betreffenden Vorortes in Gemeinschaft mit dem Generalsecretär arrangirt und geleitet werden. Die Beamten der Association sind jetzt: Präsident: Lord Alfred Tennyson; Vicepräsidenten: Lord Randolph Churchill M. P., Sir Robert Peel M. P., Prof. Ruskin; Schatzmeister: W. H. Cubison; Secretär: L. Hoffer. Man ist höchst erfreut, daß Tennyson, der Poeta laureatus, die Präsidentschaft angenommen hat.

Die Berliner Schachgesellschaft hielt am 13. Januar ihre Jahresversammlung ab. Der Vorstand besteht aus den Herren E. Schallopp, Vorsitzender; J. Taferne, erster, B. Richter, zweiter stellvertretender Vorsitzender; L. Beierlein, Schatzmeister; C. Binner, Schriftführer; C. Wildhagen, Bibliothekar. Gesellschaftslocal: Restaurant Reimann, Leipzigerstraße 14. Mitglieder 85. Von den beiden Correspondenzpartien mit dem hamburger Schachclub wurde die mit 11 bezeichnete remis; die 1 schwebt noch. Die Gesellschaft besitzt ein Baarvermögen von gegen 3000 ℳ.

Zwischen Derbyshire und Leicestershire hat am 23. Januar ein Wettkampf stattgefunden, welchen ersteres mit 11 zu 5 zu ihren Gunsten entschieden hat.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungsstunden sind früh 8, bezw. 7 Uhr.
h = bedeckt, w = bewölkt, b = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	Febr. 9	Febr. 10	Febr. 11	Febr. 12	Febr. 13	Febr. 14	Febr. 15
Valentia	+ 7 w	+ 11 b	+ 11 h	+ 11 st	+ 9 b	+ 7 b	+ 4 w
Cork	+ 3 b	+ 8 b	+ 9 h	+ 0 b	+ 8 b	+ 9 b	+ 10 b
Paris	+ 3 h	+ 1 b	+ 6 h	+ 7 b	+ 6 b	+ 3 b	+ 0 b
Helder	+ 3 b	+ 4 b	+ 4 n	+ 2 n	+ 3 w	+ 6 b	+ 3 r
Brüssel	+ 4 w	+ 2 w	+ 4 h	+ 7 h	+ 9 b	+ 3 b	+ 0 h
Neapel	—	+ 7 b	—	+ 6 b	—	+ 4 b	+ 6 h
Florenz	+ 3 b	—	+ 5 b	0 h	—	+ 3 h	+ 1 b
Triest	+ 3 b	+ 5 b	+ 5 b	+ 3 h	— 0 b	+ 3 h	+ 1 n
Wien	+ 0 b	+ 2 w	+ 1 n	+ 3 b	— 4 b	— 7 h	— 6 h
Budapest	+ 1 h	— 1 b	0 h	— 2 h	— 3 h	— 8 b	— 5 b
Hermannstadt	— 3 b	— 6 b	— 7 b	— 4 w	— 3 b	— 7 b	— 3 n
Krakau	— 3 n	— 5 b	— 4 h	— 5 w	— 3 b	— 3 b	—
Moskau	— 12	— 21	— 12	— 14	— 14	—	— 5
St. Petersburg	— 2 b	— 8 b	— 8 h	— 8 b	— 11 w	— 0 n	8 h
Haparanda	0 n	1 b	— 3 h	— 8 h	— 17 st	— 10 h	19 h
Stockholm	+ 1 b	— 1 b	— 3 h	— 4 h	— 1 n	+ 3 b	+ 0 w
Christiansund	+ 9 w	+ 5 b	+ 4 w	+ 5 h	+ 3 w	+ 2 w	— 1 st
Oxö	+ 2 st	+ 1 b	0 h	0 h	+ 3 n	+ 4 w	0 h
Kopenhagen	+ 1 b	0 b	— 1 h	— 0 h	— 0 r	+ 4 n	+ 4 n
Memel	— 2 b	— 5 b	— 3 h	— 4 b	— 5 b	— 2 b	+ 0 b
Kiel	+ 1 w	+ 0 n	— 1 h	— 4 w	+ 1 n	+ 4 n	+ 4 n
Hamburg	+ 1 b	+ 2 b	— 1 h	— 4 h	+ 2 b	+ 4 b	+ 4 n
Keitum (Sylt)	+ 3 w	+ 0 n	— 1 h	— 7 h	+ 3 n	+ 5 b	+ 3 n
Wilhelmshaven	+ 3 b	+ 2 b	+ 1 h	— 1 b	+ 7 n	+ 5 b	+ 5 b
Hannover	+ 4 w	+ 4 b	+ 1 n	— 1 w	+ 2 h	+ 1 h	+ 5 h
Leipzig	— 0 h	+ 2 b	— 1 h	— 4 h	— 4 h	— 2 h	+ 1 b
Berlin	+ 1 w	+ 0 b	— 2 h	— 2 h	— 5 h	— 1 b	+ 1 w
Breslau	— 3 w	— 1 b	— 3 n	— 4 h	— 3 h	— 6 h	+ 0 w
Altkirch	—	—	—	+ 2 n	+ 5 n	—	+ 5 b
Karlsruhe	+ 1 r	+ 3 b	+ 1 b	+ 6 n	+ 1 r	+ 0 b	+ 3 w
Friedrichshafen	— 2 n	0 b	— 2 h	+ 3 h	— 0 n	+ 1 h	— 0 b
München	— 3 n	— 0 b	+ 0 n	+ 0 n	— 12 n	— 0 n	— 4 h
Bäder und klimatische Curorte							
Biarritz	+ 10 r	+ 12 r	+ 10 r	+ 6 h	+ 6 h	+ 13 h	+ 16 h
Nizza	—	—	+ 5 h	+ 4 h	+ 5 h	+ 2 h	+ 7 b
Lesina	+ 3 b	+ 9 b	+ 7 n	+ 6 h	+ 1 h	+ 2 h	+ 6 h
Görz	+ 3 h	+ 4 b	+ 3 h	+ 1 h	— 0 w	— 1 h	—
Arco	+ 3 w	+ 2 h	+ 3 h	— 0 h	+ 3 b	+ 1 b	—
Meran	+ 3 w	+ 1 h	+ 1 h	+ 1 h	+ 1 b	— 0 b	—
Montreux	+ 1 h	— 3 h	— 2 h	0 w	+ 4 b	— 1 w	—
Korfu	+ 12 b	+ 17 b	+ 10 n	+ 10 h	—	—	—
Abbazia	+ 2 h	+ 6 w	+ 4 n	+ 0 h	— 1 h	— 1 b	—
Aachen	+ 6 b	+ 4 h	+ 4 b	+ 7 b	+ 8 r	+ 3 b	+ 8 h
Kissingen	+ 1 h	+ 0 b	0 b	+ 1 n	— 4 h	— 7 h	+ 1 b
Baden-Baden	+ 1 r	+ 3 r	— 0 h	+ 5 n	+ 1 n	— 1 w	+ 4 h
Wiesbaden	+ 1 n	+ 2 h	+ 1 h	+ 3 h	+ 2 b	— 1 b	+ 3 r

Witterungsnachrichten.

Das von Erdbeben so schwer heimgesuchte Andalusien ist diesen Winter auch von Ueberschwemmungen nicht verschont geblieben. In Valencia, Murcia und Sevilla sind die Eisenbahnzüge wegen Unterbrechung der Verbindungen durch Hochwasser am 7. d. M. auf einige Stunden zurückgehalten worden.

In Saint-Denis-sur-Sig in Algerien fand am 9. Februar eine große Ueberschwemmung statt. Die Fluten zerstörten die Dämme, rissen eine Eisenbahnbrücke fort, 7 Häuser fort und beschädigten zahlreiche Gebäude. Gegen hundert Familien sind obdachlos geworden, und 7 Menschen fanden den Tod im Wasser.

Alle Dampfer, welche in den ersten Tagen der zweiten Februarwoche aus Newyork und andern amerikanischen Häfen im Clyde angekommen sind, berichten einstimmig über fürchterliches Unwetter im Atlantischen Ocean und infolgedessen viele Schiffe bedeutende Beschädigungen erlitten.

Der Nordwesten der nordamerikanischen Union ist letzt Nacht vom 11. d. M. von starken Schneefällen heimgesucht, welche den Verkehr beinahe aller in Chicago einlaufenden Bahnen hemmen. Die Straßen Chicagos selbst sind so mit Schnee gefüllt, daß der Geschäftsverkehr nahezu stockt.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Febr.	h m s	h m s	° '	°	° '		h m	h m
22	22 10 5	12 13 40	+ 14 37	61	— 4 29	54,26	am Tage	1 3 fr.
23	22 14 2	12 13 32	17 30	73	5 —	57,48		2 10
24	22 17 58	12 13 22	19 13	93	5 12	57,61		3 15
25	22 21 55	12 13 13	17 26	107	5 6	57,63		4 10
26	22 25 51	12 13 2	15 33	122	4 54	57,64		4 55
27	22 29 48	12 12 52	12 13	136	3 54	57,62		5 35
28	22 33 44	12 12 40	+ 9 24	151	— 2 53	57,59		6 19

Sonnenaufgang 6 Uhr 55 Min. Sonnenuntergang 5 Uhr 30 Min.
Erstes Viertel den 22. Februar 11 Uhr 31 Min. vorm.
Culminationsdauer der Sonne 2m 11,3s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Die drei jetzt der Beobachtung mit bloßem Auge zugänglichen Planeten Jupiter, Saturn und Uranus sind die ganze Nacht oder den größten Theil derselben über dem Gesichtskreise. Jupiter, welcher am 11. in Gegenschein mit der Sonne stand und rückläufige Bewegung im Sternbilde des Löwen hat, erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel ½ Stunde vor Mitternacht und ist bereits während der Abenddämmerung am Osthimmel aufzufinden. Von seinen Monden tritt der erste in den Schatten des Planeten am 23. früh 3 Uhr 31½ Min., am 24. nachts 12 Uhr 19 Min. und am 26. abends 6 Uhr 44½ Min., der zweite am 21. abends 10 Uhr 37 Min. — Saturn, steht wieder im Sternbilde des Stiers rechtläufig, ist in den ersten Abendstunden schon hoch am Südhimmel aufzufinden und geht früh vor 3 Uhr unter. — Der im Sternbilde der Jungfrau sich rückläufig bewegende Uranus geht abends um 7½ Uhr auf. — Mercur, Venus und Mars sind nicht sichtbar.

Der Mond ist am 24. in Conjunction mit Saturn, am 26. früh 1 Uhr befindet er sich in Erdnähe mit einem Abstande von 356,300 Kilomtr.

Neue Dämmerungserscheinungen in Centralamerika.

Aus San Salvador wird unterm 10. December v. J. berichtet, daß die Dämmerungserscheinungen, welche sich Ende des Jahres 1883 beim Aufgange, hauptsächlich aber beim Untergange der Sonne zeigten und welche man damals dem vulkanischen Staube von dem Ausbruche des Krakatoa zuschrieb, seit dem Ende der Regenzeit, also seit zwei Monaten, sich wieder gezeigt haben, und zwar stärker oder schwächer, je nach dem Zustand der Atmosphäre. Die rothe Beleuchtung dauerte ungefähr 20 Min. und zog sich oft bis zum entgegengesetzten Punkte des Himmels hin.

Bilder aus St. Petersburg.

Volksbelustigungen in der Butterwoche.

Es liegt in der Natur der Sache, daß in dem gewaltigen Reiche, wo der Winter sechs bis acht Monate seinen Herrscherstab schwingt, Winterfreuden eine große Rolle spielen. Das russische Volk war von alters her ein Freund des Schlittenfahrens in jeder Gestalt, und kein Fest gibt's für dasselbe in dem größern Theile des Jahres, wobei dieses Vergnügen nicht eine der Hauptnummern des Programms bildete, so vor allem auch zur Zeit der so oft beschriebenen „Maslja-nitza“ oder „Butterwoche“, wie der fettglänzende, unendlich materiell klingende Name des russischen Carnevals lautet. Nicht jedem aber steht ein feuriges Dreigespann oder auch nur ein einzelner flinker Renner zu Gebote. Und doch fährt in jenen Tagen im Dorfe wie in der Stadt jedermann Schlitten. Man benutzt natürlich Hügel dazu oder das Flußufer oder fährt selbst Schneeberge auf; bald ist ein kunst- und schmuckloser Schlitten auf niedrigen Kufen zusammengezimmert, Burschen und Mädchen nehmen auf ihm Platz, oft mehrere Pärchen zusammen, und mit Hurrah geht's sausend hinab aufs blanke Eis des Flusses oder die hartgefrorene spiegelglatte Landstraße dahin: ein munteres, lebensprudelndes Bild, das selbst die Babuschka und den Ded (Großmütterchen und Großvater) wieder jung werden läßt.

In den Städten, zumal in den Residenzen, hat die Sache natürlich einen weniger primitiven Charakter. So sehen wir auf dem Marsfeld in St. Petersburg alljährlich zur Zeit der „Butterwoche“ auch einen ganzen Apparat entstehen, der diesem Vergnügen dient. In einer Entfernung von etwa 100 bis 120 Faden werden an den Endpunkten zweier dicht nebeneinander herlaufender, je etwa einen Faden breiter Bahnen aus Holz gezimmerte, bunt bemalte Thürme errichtet, bis zu einer Höhe von 60 bis 70 Fuß. Eine Breterbahn, in einem Winkel von 45° vom Podium des Thurmes oben auslaufend, führt hinunter und wird, gleich der obern Bahn, zuerst mit Schnee bedeckt, dann mit Wasser begossen. Zum Schutze der Fahrenden wird jede Bahn mit einer Balustrade versehen, die Tannenbäumchen und Laternenträger schmücken. Oben auf dem Gipfel des Thurms flattern lustige Fähnlein, und es ist ein schöner, buntbelebter Blick, den man von dort auf das Treiben unten auf dem Platze gewinnt. Schwindelfrei muß freilich sein, wer nun die sausende Fahrt hinunter versuchen will. Lange, schmale eiserne Schlitten, gepolstert und mit Tuch oder Plüsch überzogen, stehen dem Muthigen zur Disposition, und kennt er nicht selbst die Kunst des Steuerns mit den Füßen und vornehmlich den in großen Fausthandschuhen steckenden Händen, so wird ihm ein Steuermann mitgegeben. Der Passagier setzt sich vorn hin, die Füße geradeaus vor sich hinhaltend, rittlings nimmt hinter ihm der Steuermann Platz; ein dritter rückt den Schlitten in die richtige Position; nun ein kunstgerechter Stoß, auf den viel ankommt, und, schwirrend und surrend, den Athem versetzend, saust das Gefährt hinunter, im Nu beim gegenüberliegenden Thurm anlangend. Hier läßt man den Schlitten durch eine einfache Vorrichtung aufwinden und klimmt selbst die steile Treppe hinan, um für 3, 5, auch 10 Kopeken die schwindelerregende Fahrt noch einmal zu machen. Mancher fährt auch allein hinunter, platt auf dem Leibe liegend, mit dem Kopfe voran und dann nur mit den Händen steuernd oder auch gar auf dem Schlitten knieend oder stehend. Ganz gefahrlos ist das Vergnügen unter solchen Verhältnissen nicht, und auf jedem Thurme steht darum ein Polizeisoldat, der auf Ordnung achtet, Betrunkene nicht zuläßt u. s. w. Aber es liegt ein eigenthümlicher Reiz in dieser Art des Fahrens, und die „Rutschberge“ sind in St. Petersburg sogar zu einem fashionablen Sport geworden, der im Winter auf den „Inseln“ seinen eigenen Club hat.

J. Norden.

Bilder aus St. Petersburg: Volksbelustigung in der Butterwoche. Originalzeichnung von G. Broling.

Polytechnische Mittheilungen.

Deltametall, ein neues Material für den Schiffbau. — Die Erfahrung, daß das gewöhnliche Messing, welches bekanntlich aus einer Legirung von Kupfer und Zink besteht, durch einen geringen Zusatz von Eisen außerordentliche Festigkeit erlangt, hat in den letzten Jahrzehnten vielfach zur Herstellung und Verbesserung derartiger Metallcompositionen angeregt. Bei der praktischen Anwendung zeigte sich indeß, daß die aus solchen Legirungen angefertigten Gegenstände, selbst wenn sie aus derselben Gießerei hervorgegangen waren, hinsichtlich der Widerstandsfähigkeit bedeutend variirten, ein Umstand, der ihrer Verwerthung, namentlich für technische Zwecke, hindernd im Wege stehen mußte. Diese Thatsache erklärt sich, abgesehen von der Schwierigkeit, das Eisen stets in genau der gleichen Quantität zuzuführen, dadurch, daß bei dem nothwendigen Proceß des Umschmelzens ein Theil des Eisenzusatzes durch Oxydation verloren geht. Seit etwa einem Jahre ist in England unter dem Namen Deltametall eine Kupfer-Zink-Eisenlegirung in Gebrauch, die den obenerwähnten Vortheil ohne den angeführten Nachtheil besitzt. Der Erfinder der Herstellungsmethode, Alexander Dick (jetzt Director der in Düsseldorf gebildeten Vereinigung: Gesellschaft Deutsche Deltametall-Gesellschaft), erreicht die absolute Gleichmäßigkeit in der Zusammensetzung sowie die Vermeidung der beim Umschmelzen auftretenden Verluste durch Verwendung einer mit Zink gesättigten Eisenlegirung mit entsprechendem Zusatz von Phosphorkupfer, wonach durch Prüfung auf Zerreiß-, Torsions- und Druckfestigkeit die für besondere Zwecke passenden Mischungsverhältnisse ermittelt werden konnten. Den besten Beweis dafür, daß im Deltametall das Eisen wirklich legirt und nicht etwa nur mechanisch beigemengt ist, liefert die Beobachtung, daß durch dasselbe die Magnetnadel in keiner Weise beeinflußt wird; auch findet unter der Einwirkung der Feuchtigkeit und des beträchtlichen Eisengehalts keine Rostbildung statt. Aus dem im geschmolzenen Zustand dünnflüssigen Metall erhält man Gußstücke von sehr feinkörnigem Bruch und einer dem Schmiedeeisen gleichkommenden Härte, welche gut gelöthet und bei Rothgluthitze geschmiedet und gewalzt werden können, wodurch ihre Festigkeit wesentlich erhöht wird. Wie alle Kupferlegirungen ist das Deltametall nicht schweißbar; dagegen hat es den für seine gewerbliche Verwendung hoch wichtigen Vorzug, daß aus demselben infolge seiner Geschmeidigkeit durch heißes Pressen allerlei Gegenstände hergestellt werden können, welche früher aus Messing gegossen werden mußten. Die Farbe der neuen Legirung, welche der des achtzehnkarätigen Goldes gleicht, hält sich den atmosphärischen Einflüssen gegenüber besser als die der Bronze und des Messings. Was den Preis des Deltametalls betrifft, so ist derselbe etwas höher als der des Messings; da jedoch das erstere eine dreifach größere Festigkeit besitzt, können die Gegenstände von geringerem Gewicht und folglich wohlfeiler hergestellt werden. In England hat das Deltametall trotz seiner relativen Neuheit bereits eine ziemlich ausgedehnte Verwendung gefunden. Durch Stanzen werden dort namentlich die verschiedenartigsten Hausgeräthe, sowie Maschinentheile erzeugt. Da das Metall nicht zur Funkenbildung Anlaß gibt, benutzt man es in Pulverfabriken zu Walzen, Werkzeugen &c., in Arsenalen zu den innern Theilen der Züchterzeit. Eine besonders weittragende Bedeutung scheint dasselbe gegenwärtig als Material für den Schiffbau zu erlangen. Nachdem bereits mehrfach die Herstellung von Schiffsbeschlägen, Schiffsschrauben und andern Bestandtheilen von Schiffen aus Deltametall versucht wurde, hat die im Bau von Torpedobooten bekannte Firma Yarrow and Co. in Poplar bei London eine Dampfbarkasse ganz aus Deltametall ausgeführt und im Krystallpalast von Sydenham ausgestellt. Dieses kleine Fahrzeug, Delta genannt, das, obwol seine Construction an sich nichts Bemerkenswerthes aufweist, durch die mittels desselben zu gewinnenden Erfahrungen über die Verwendbarkeit des neuen Materials von allgemeinem Interesse ist, hat die Aufmerksamkeit der Ausstellungsbesucher in hohem Grade in Anspruch genommen. Bei demselben sind, mit Ausnahme des Dampfkessels und der Maschine, alle Theile aus Deltametall, und zwar Vorder- und Hintersteven, der Kiel, die Spanten, Winkel &c. durch Schmieden, die Schiffsschraube durch Gießen hergestellt. Das Boot hat eine Länge von 10,5, eine Breite von 1,7 und eine Tiefe von 0,8 Mtr. und bietet für etwa 25 Personen Platz; die vierflügelige Schraube hat 0,6 Mtr. Steigung und 0,7 Mtr. im Durchmesser. Die Dampfmaschine, welche den für kleinere Schiffe üblichen Typus zeigt, betreibt das Fahrzeug mit einer Geschwindigkeit von 13 bis 14,5 Kilomtr. in der Stunde. Da das Deltametall bezüglich der Festigkeit und Elasticität dem für den Schiffbau gebräuchlichen Stahl gleichsteht, sind hier die Wanddicken nicht größer als sonst bei Verwendung von Stahl gebräuchlich, nämlich mit 4,76 Mmtr. angenommen. Von eminenter Wichtigkeit ist aber für die Zwecke des Schiffbaues die Eigenschaft des neuen Materials, der Rostbildung nicht unterworfen zu sein, namentlich wenn das Fahrzeug, wie die Delta, für Expeditionen auf den Flüssen Inner-Afrikas bestimmt ist, da das Wasser jener Flüsse aus einem

Digitized by Google

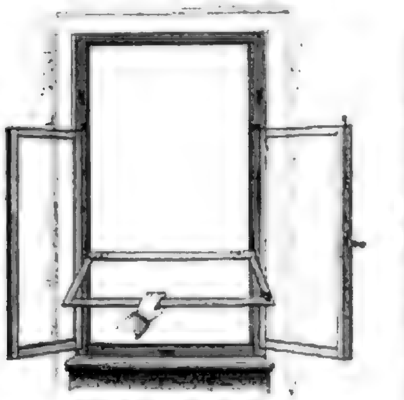
noch nicht aufgeklärten Ursache auf die stählernen Schutzbeschläge in besonderm Grade eine zerstörende Wirkung ausübt, welcher nur durch häufige Erneuerung des Anstrichs begegnet werden kann. Heute, da sich der politische und commercielle Unternehmungsgeist mehr und mehr der Erforschung und Ausbeutung des afrikanischen Continents zuwendet, dürfte das Bestreben der Deutschen Deltametall-Gesellschaft, die neue Legirung als Material für den Schiffbau einzuführen, der eingehenden Beachtung aller betheiligten Kreise werth sein.

Proviantkörbe. — Eine für manche Zwecke praktische Neuheit für den Haushalt sind die von Adolf H. Neufeldt, Blechwaarenfabrik in Elbing, in Weißblech ausgeführten Körbe mit eingekanteten Geflecht, außen mit rohrartiger Lackirung, resp. Vergoldung, wie ein solcher beistehend abgebildet ist. Diese Behälter, welche das Aussehen der Weidenkörbe, vor welchen sie den Vorzug größerer Haltbarkeit bei gleicher Leichtigkeit haben, in sehr geschickter Weise imitiren, sind für den Transport von Fleischwaaren und Fischen auf Marktgängen, besonders aber auch als

Proviantkörbe.

Proviantkörbe auf Landpartien, vorzüglich geeignet; ebenso können dieselben in der heißen Jahreszeit als kühler Aufbewahrungsort für Speisevorräthe dienen. Durch einen starken, mittels Kupfernieten befestigten Ledergriff und einen guten, dauerhaften Verschluß, der die Anlegung eines Vorlegeschlosses gestattet, ist die Brauchbarkeit dieser Körbe erhöht. Dieselben werden in verschiedenen Größen von jedem Magazin für Haus- und Küchengeräthe geliefert.

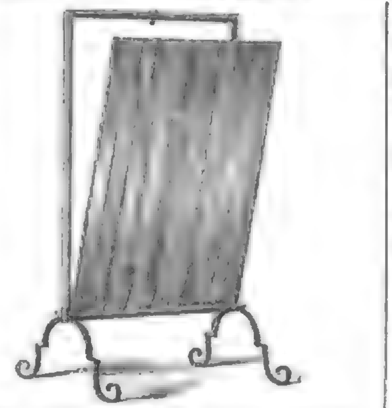
Fenster mit herabziehbarem Oberflügel. — Um das Reinigen der Oberflügel an einfachen oder Doppelfenstern ohne Entfernung der Gardinen, Rouleaux ꝛc. vornehmen zu können, wird mit Vortheil die von Albert Böhme in Leipzig, Hohe Straße 5, construirte patentirte Vorrichtung angewendet. Das Oberfenster ist hierbei nach Art der Coupéfenster in Eisenbahnwagen seitlich in Ruthen geführt und ruht in geschlossenem Zustand in einem im Kämpfer (Querriegel) angebrachten Falz. Die seitlichen Ruthen reichen bis nach den untern Flügeln. Will man das Oberfenster herablassen, so öffnet man zunächst die untern Flügel, hebt das Oberfenster aus dem Falz und läßt es in den seitlichen Ruthen abwärtsgleiten. Befindet sich das herabgelassene Fenster in seiner unteren Stellung, so wird durch dasselbe die Fensterbrüstung erhöht, wodurch gleichzeitig die Gefahr des Herabstürzens



Fenster mit herabziehbarem Oberflügel.

beseitigt ist, namentlich in Kinderzimmern ein Umstand von nicht zu unterschätzender Wichtigkeit. Um auch bei den Innenfenstern der Doppelfenster ohne Kämpfer die Vortheile dieser Construction verwerthen zu können, ruht das in seitlichen Ruthen verschiebbare Oberfenster mit Riegeln auf kleinen Haken. Nach dem Oeffnen der untern Flügel und nach dem Zurückschieben der Riegel gleitet das Oberfenster in den seitlichen Ruthen abwärts und kann nun, da die letztern in der mittlern Höhe des Fensters ausgespart sind und das Oberfenster in dieser Lage von in Oesen greifenden Stiften gehalten wird, in der aus der Abbildung ersichtlichen Weise abgewischt werden. Hervorzuheben ist noch das durch einen extra construirten Basculee-Verschluß bedingte feste Schließen der Flügel, wobei ein Undichtwerden oder Verquellen nicht vorkommen kann.

Ein Apparat zur Erhöhung des Feuchtigkeitsgehalts der Zimmerluft, construirt von Realschuldirector J. Durne in Bad Kissingen. — Im Hinblick auf die wichtige Stelle, welche die Luft unter den Nahrungsmitteln des Menschen, welcher deren täglich ungefähr 90 Hektoliter bedarf, einnimmt, ist es begreiflich, daß die Hygieine die Verschlechterung derselben als ein bedenkliches Uebel bezeichnet und uns nahe legt, dafür Sorge zu tragen, daß die Luft uns in der zuträglichsten Zusammensetzung auch in unsern Wohnräumen stets zur Verfügung steht. Bekanntlich enthält die Luft stets eine größere oder kleinere Menge Wasserdampf, und sie erscheint uns am angenehmsten, wenn dieser Gehalt an Wasserdampf innerhalb der Grenzen von 55 bis 65 Proc. der relativen Feuchtigkeit liegt. Im Winter verliert die in unsern Zimmern durch die Heizvorrichtungen erwärmte Luft an relativer Feuchtigkeit und erreicht oft nicht 45 Proc. derselben. Durch Aufstellen von Schalen mit Wasser auf den Oefen sucht man gewöhnlich diesem Uebelstand abzuhelfen. Allein auf der Ofenplatte entsteht infolge der daselbst herrschenden hohen Temperatur ein aufsteigender Luftstrom, welcher die sich bildenden Wasserdämpfe sofort nach oben mit sich führt, sodaß ein großer Theil derselben nur in den obern Luftschichten, welche vermöge ihrer höhern Temperatur auch eine größere Menge Wasserdampf aufnehmen können, verbreitet erscheint, während der Feuchtigkeitsgehalt der untern Luftschichten sich nicht in dem Maße ändert, als man nach der Menge des verdampften Wassers erwarten sollte. Der nachstehend



Ein Apparat zur Erhöhung des Feuchtigkeitsgehalts der Zimmerluft.

abgebildete Apparat hat den Zweck, die Bildung von Wasserdampf in den untern Luftschichten und an jeder beliebigen Stelle des Zimmers vor sich gehen zu lassen. Ein eiserner, rechteckiger Rahmen von 66 Cmtr. Breite und 114 Cmtr. Höhe steht vertical auf einem einfachen Außengestell. In den Falz, welchen dieser äußere Rahmen seinem ganzen Umfange entlang hat, paßt ein innerer eiserner Rahmen derselben Form, welcher mit dunkelm, in Falten gelegten Musselin auf beiden Seiten überspannt ist. Der Musselinrahmen kann herausgenommen und mit einem Schwamme vollständig durchfeuchtet werden. Am untern Rande des äußern Rahmens ist eine Rinne angebracht, welche abfließende Wassertropfen aufnehmen kann. Der Musselinrahmen ruht unten auf zwei Stegen, welche die Rinne quer durchschneiden, und wird oben durch einen beweglichen Riegel in der verticalen Lage gehalten. (Die Zeichnung zeigt den Musselinrahmen zur Herausnahme vorgeneigt.) Die beträchtliche Oberfläche des Rahmens begünstigt eine rasche Verdunstung mit merklicher Steigerung des Feuchtigkeitsgehalts der Luft auch in den untern Schichten. Nach etwa zwei Stunden muß der Rahmen aufs neue befeuchtet werden. Da der Rahmen bei vollständiger Durchfeuchtung ungefähr 340 Gr. Wasser faßt, so kann an einem Nachmittag leicht 1 Ltr. Wasser verdampft werden. Es ist klar, daß die Dimensionen des Apparates auch größern Räumen, Bureaus, Schulzimmern ꝛc. angepaßt werden können. Der äußere Rahmen eignet sich zu künstlerischer Stilisirung und kann jeder Zimmereinrichtung entsprechend angepaßt werden. In der Nähe des Ofens aufgestellt, dient der Apparat zugleich als Ofenschirm und schützt gegen die lästige strahlende Wärme, indem dieselbe hierbei zu nützlicher Arbeitsleistung, nämlich zur Dampfbildung, verwendet wird. Der Apparat wird ausgeführt in der Schlosserei für kunstgewerbliche Schmiede- und Bauarbeiten von Adam Schmittutz in Bad Kissingen.

Thermometer aus festem Metall,

gefertigt in den Jahren 1742 bis 1748.

A. D. Der königl. Mathematisch-physikalische Salon zu Dresden enthält neben dem astronomischen und meteorologischen Observatorium eine reichhaltige Sammlung mathematischer, physikalischer, meteorologischer und astronomischer Instrumente und Apparate, vornehmlich aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert, von welchen mehrere durch ihr Vorhandensein bekunden, daß manche Erfindung auf frühere Zeit zurückzuführen ist, als gewöhnlich angenommen wird. In dieser Beziehung mögen zunächst die Thermometer Erwähnung finden, welche als thermoskopische Substanz festes Metall und als Scala die Delisle'sche Eintheilung und Abstufung enthalten. Es ist wol allgemein bekannt, daß die Wärme das Volumen der luftförmigen, der flüssigen und der festen Körper vergrößert, und daß man nach dieser Vergrößerung die Größe der einwirkenden Wärme mißt. Als Stoffe, welche zur Messung der Größe der auf sie einwirkenden Wärme dienen, hat man anfangs Luft, dann Weingeist und Quecksilber und erst viel später feste Metalle benutzt. Die Temperatur des Wassers, in welchem schmelzendes Eis vorhanden, und die Temperatur des bei 28 Zoll Barometerstand siedenden Wassers hat man als Grenzpunkte angenommen und Eispunkt und Siedepunkt benannt. Zwischen diesen Grenzpunkten haben Fahrenheit 180, Reaumur 80, Celsius 100 und Delisle 150 gleiche Abstufungen (Grade) gebildet und Fahrenheit mit 32, Reaumur und Celsius mit 0, und Delisle mit 150 den Eispunkt bezeichnet, und es wird bei den drei erstgenannten Zunahme der Wärme durch Vergrößerung der Zahl, bei Delisle durch Verkleinerung derselben angezeigt.

Da bei Zunahme der Wärme von 0 bis 100° Celsius nahebei die Luft um $\frac{3}{8}$, Weingeist um $\frac{1}{9}$ und Quecksilber um $\frac{1}{55}$ das bei 0° vorhandene Volumen vergrößern, so kann die durch Temperaturveränderung verursachte Volumenveränderung in engen Glasröhren an Gefäßen, welche die betreffende Substanz enthalten, leicht anschaulich gemacht werden, und aus diesem Grunde wurden zunächst die genannten Substanzen zu Fertigung der Thermometer verwendet. Da aber bei Benutzung des Luftthermometers der jeweilige Barometerstand in Rechnung zu bringen ist, so sind dieselben selten im Gebrauch. Die festen Metalle haben bei weitem geringere Ausdehnung durch die Wärme; es vergrößern bei Temperaturzunahme von 0 bis 100° Celsius nahebei: Glas um $\frac{1}{1100}$, Platin um $\frac{1}{1100}$, Eisen um $\frac{1}{800}$, Gold um $\frac{1}{700}$, Kupfer um $\frac{1}{600}$, Silber um $\frac{1}{500}$, Blei um $\frac{1}{350}$ und Zink um $\frac{1}{340}$ diejenige Länge, welche ein Stab bei 0° Celsius hat, und bei 1° Wärmezunahme nur um den hundertsten Theil der hier angegebenen Verlängerungen. Es wird demnach ein 1140 Mmtr. langer Platinstreifen um nur $\frac{1}{100}$ Mmtr. länger, wenn die auf ihn einwirkende Wärme sich um 1° C. erhöht. Derartige geringe Verlängerungen können ohne besondere Hülfsmittel direct nicht erblickt werden; man wendet daher, um dieselben sichtbar zu machen, ungleicharmige Hebel, Zahnbogen mit Zahntrieb und Zeiger an.

Man findet nun angezeigt, daß Breguet, Mechaniker zu Genf (geb. 1743, gest. 1823), Erfinder der Thermometer aus festem Metall sei, indem derselbe um 1790 Thermometer fertigte, in welchen er die ungleiche Ausdehnung der Metalle und die dadurch bei Zusammenfassung von Streifen verschiedener Metalle entstehende Krümmung dieses Doppelbandes zu Sichtbarmachung der Größe der einwirkenden Wärme benutzte. Ein spiralförmig gewundenes derartiges Band aus Silber und Platin (verbunden durch Gold), an einem Ende (oben) befestigt, an dem andern Ende (unten) mit leichtem Zeiger versehen, dreht sich durch Temperaturveränderung zu oder auf, und dadurch bewegt sich die Spitze des Zeigers auf einem graduirten Kreise, und nach einem Quecksilberthermometer sind die zugehörigen Temperaturgrade auf diesen Kreis eingetragen. Später wurde das Quadrantenthermometer gefertigt, welches ebenfalls auf beschriebener Krümmung beruht; es ist aber das vordere oder rückwärts gebogene Ende des Doppelstreifens mit Hebel, Zahnbogen, Trieb und Zeiger verbunden, wodurch die Veränderung bedeutend größer dargestellt werden kann.

Gegen 50 Jahre vor Erfindung des Spiralthermometers und des Quadrantenthermometers waren schon Thermometer aus festem Metall vorhanden. Schon 1742 fertigte Zimmer in dem mechanischen Institut zu Schloß Reinhardt, welches Besitzthum dem Reichsgrafen Leser war, Thermometer aus festem Metall. Er benutzte Blei als thermoskopische Substanz in Form eines Stabes, welcher bei Veränderung der auf ihn einwirkenden Wärme seine Länge (unter den Metallen nächst Zink am meisten) verändert. Es wurde das eine Ende des Stabes befestigt, und das freie Ende wirkt auf einen ungleicharmigen Hebel, welcher mit Zahnbogen, Trieb und Zeiger verbunden ist, wodurch die Veränderungen in der Länge des Stabes vergrößert und somit sichtbar und meßbar gemacht werden. Im königl. Mathematischen Salon zu Dresden sind drei derartige Thermometer vorhanden, von welchen zwei je 1,3 Mtr. und das dritte einen 4,4 Mtr. langen Bleistab haben. Der Bleistab ist in jedem dieser Thermometer in vier gleiche Theile getheilt, welche durch Hebelverbindung zusammenwirken, wie in Fig. 1 ersichtlich ist. Nehmen wir an, es finde Wärmezunahme statt. Der Stab A, unten befestigt, verlängert sich, hebt oben den Hebelarm und senkt dadurch den ebenfalls verlängerten Stab B. Dieser wirkt auch durch Hebelvermittelung auf den in der Zeichnung nicht sichtbaren, auf der entgegengesetzten Seite von A befindlichen Stab C; es wird dieser in gleicher Weise verlängerte Stab C gehoben. Schließlich wird der verlängerte Stab D durch

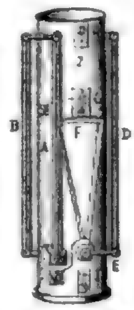


Fig. 1.

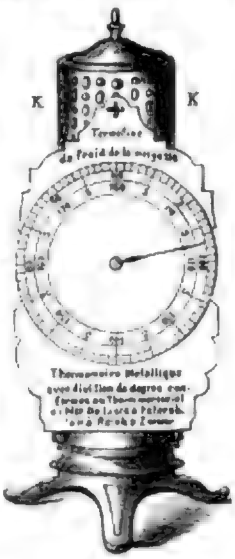
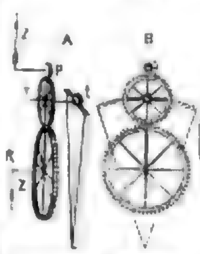


Fig. 2.

den Stab C mittels Hebels gesenkt. Der Stab D drückt unten bei E auf den mit dem Zahnbogen F versehenen ungleicharmigen Winkelhebel, welcher den Trieb G und den an diesem befestigten Zeiger dreht. Bei Wärmeabnahme entsteht Verkürzung der Bleistäbe und die Bewegung des Zeigers in entgegengesetzter Richtung. In H und I sind Stifte zur Ausschließung der Zeigerscheibe, welche in der Abbildung der Gestalt dieses Thermometers, Fig. 2, dargestellt ist. Innerhalb des durchlöcherten Cylinders K steht der in Fig. 1 abgebildete Bleistäbeapparat. Die Scala ist nach Delisle graduirt: 150 ist Eispunkt, und die Scala reicht von 90 bis 200, d. i. von + 40° bis — 33 1/3° Celsius. Der Zeiger kann mehr als eine Umdrehung machen, daher stehen an einigen Stellen Zahlen übereinander, z. B. 180 und 100, d. i. — 20° und + 33 1/3° C., ersteres gilt bei Kältezunahme 150, 160 u. s. w., letzteres bei Wärmezunahme 130, 140 u. s. w., und darüber, welche der beiden Temperaturen vorhanden sei, kann vorkommenden Falles keine Unsicherheit stattfinden.

Das große Metallthermometer, mit dem Fußgestell 2 1/3 Mtr. hoch, hat die Verbindung der vier Bleistäbe, je 1,1 Mtr. lang, genau so, wie dies in Fig. 1 dargestellt ist; aber Räderwerk und Zeigerscheibe sind anders als in dem im Vorhergehenden erklärten Thermometer. Fig. 3 gibt in A die Seitenansicht (schräg), in B die Vorderansicht dieses Räderwerkes. Zahnbogen und Trieb sind



Seitenansicht. Vorderansicht.
Fig. 3.

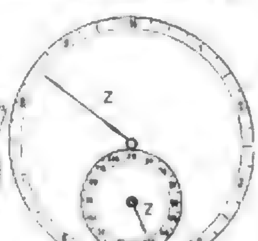


Fig. 4.

hinter dem Räderwerk. Die Achse des Triebes t ist zugleich (verlängert) Achse des Zahnrades R, und dieses greift oben in den Trieb p, unten in das Zahnrad R ein. Mit der Achse des Triebes p ist der große Zeiger Z, mit der Achse des Rades R der kleine Zeiger z (Fig. 4) verbunden. Die Spitze des großen Zeigers durchläuft bei je 10 Grad Delisle Temperaturveränderung völlig den Umkreis, während dabei der kleine Zeiger nur den 16. Theil des ihm zugehörigen Kreises durchläuft. Der große Zeiger dient demnach zu Sichtbarmachung sehr geringer Temperaturveränderungen: man kann genau bis ein Viertelgrad Delisle ablesen und noch kleinere Veränderungen schätzen. Zum Verständniß der beiden Scalen ist zu bemerken: Man zählt stets aufsteigend in der Zahlenreihe, die überschrittenen Zehner erkennt man durch den kleinen Zeiger, die hinzuzufügenden Einer gibt der große Zeiger an. Es ist z. B. der Stand in der Abbildung: 110 + 8 1/2 = 118 1/2 Delisle = + 21° Celsius. Die Längenveränderungen der Bleistäbe erfolgen gleichmäßig den Temperaturveränderungen. In Wirklichkeit enthält der große Umkreis 840 Mmtr., und da dieselben auf 10° D. vertheilt sind, so hat jeder Delisle'sche Grad 84 Mmtr. im Bogen, auf welchen die Zeigerspitze trifft. Der kleine Umkreis enthält thatsächlich 336 Mmtr., und da 160° darin sind, so rückt die Spitze des kleinen Zeigers bei Veränderung um 1° Delisle nur 2,1 Mmtr. fort. Dieses Instrument steht im großen Sammlungssaale des königl. Mathematischen Salons und zeigt, obgleich es jetzt bereits 136 Jahre alt ist, stets sogleich die Wärmeveränderungen genau an.

Digitized by Google

Frauen-Zeitung

Der Fellah-Tödler.

Eine Dorfgeschichte vom Nil.

Von

C. v. Vincenti.

[Nachdruck verboten.

Die mittlere Nilbahn durchschneidet die Baumwoll- und Hirsefelder von Taschur, wo Tag und Nacht der Schöpfbalken stöhnt. In Pyramidensicht braust der Postzug nach dem memphitischen Ruinenfelde, und der „dämonische“ Draht, der in die Tiefe Afrikas hineinspricht, zieht einen Streif am heißblauen Himmel.

Unter den ärmsten Fellachen, welche die Frone zerschindet, nennt man die Leute von Taschur. Unter ihnen geht der „Fellah-Tödter“ seit Jahren um und würgt und würgt.

Kennt ihr den „Fellah-Tödter“ am Nil, am herrlichen Nährstrom, dessen Schiffer die Güte des Herrn preist, auf jener wunderbaren Lebensscholle, aus welcher tausendfacher Segen sprießt?

Ich will euch sagen, wer der „Fellah-Tödter“ ist.

Da sind Se. Excellenz der Mudir, ein fellachisirter Türke, zu einer Steuertour in eigener Person befohlen. Er kommt mit seinen prächtig berittenen Freischaaren, seinen Weibern, Händlern, Pfeifern und sonstigem Troß angezogen. Auch ein unerschrockenes Häuflein williger, billiger Geldgeber ist dabei, die dem bedrohten Nilbäuerlein um zwölf vom Hundert für jeden Monat Nothhelfer sind. Das koptische Schmarotzergesindel von der Schreiberzunft leistet Zwischendienste, und während man dem Saïd oder dem Ahmed seine letzten Goldstücke herauspeitscht, setzt das Schreiberlein mit dem blauen Turban dem Hassan oder dem Mohammed nachfolgendes arabisch geschriebenes Papier auf:

„Wodurch ich, Mohammed el Dendili, genannt Merwan, mit Namen- und Siegelfertigung bekenne, daß mir Herr Damiado Ekonomos aus Gizeh die Summe von 4000 Piastern in 40 Stück ägyptischen Pfunden, sage viertausend Piaster, von heute an dargeliehen und aufgezählt hat. Und somit verbinde ich mich als hier mit Namen und Siegel Gefertigter, diesen vollzählig empfangenen Betrag entweder baar in derselben Münzsorte (Kupfermünze ausgeschlossen) oder in Baumwolle von der Ernte 1299 am ersten des Schaban 1299 zurückzuzahlen. Hat der Herr Damiado Ekonomos den Willen, dieses Guthaben auf einen andern zu übertragen, so habe ich keinen Widerspruch dagegen, da dies seinem Wunsche anheimgegeben ist und ich verpflichtet bin, obigen Betrag mit Einschluß der entfallenden Zinsen von zwölf Theilen vom Hundert für jeden Monat bis zum letzten Piaster zu zahlen, ihm oder demjenigen, welchem er die Forderung übertragen hat. Ist der Termin verstrichen, so bin ich verpflichtet, diese Schuld mit den Verzugszinsen auf jedwede Weise, sei es in Liegenschaften oder sonst, zu begleichen, ohne daß meinerseits ein Widerstand oder Einwand erhoben werden kann. Zur Bekräftigung dessen habe ich dem Herrn Darleiher Damiado Ekonomos gegenwärtigen, freiwillig unterschriebenen Schuldschein ausgestellt.“

Urkund dessen meine und zweier Herren Zeugen eigenhändige Fertigungen

Ibrahim vom Nil, der Scheich von Taschur   **Mohammed el Dendili**, genannt Merwan. (und Siegelabdruck)

und

Todros Makkem aus Tantah,

die Zeugenschaft übernehmen „auf Gott.“

Am ersten Safar des Jahres der Flucht 1299, zu Taschur.

Beglaubigt vom Mehkemeh zu Gizeh. Im Namen Gottes: (folgen die Unterschriften).

Und das Papier, im kräftigen Current von Meister Todros, dem Unzertrennlichen des Geldgebers, geschrieben, nennt man am Nil einen „Sened“, d. h. einen Schuldschein.

Dies ist der „Fellah-Tödter.“

Wer seinen Namen auf einen „Sened“ gesetzt, der kann nimmer froh werden. Er verliert Haus, Hof und Acker, Freiheit und Glück, bis er endlich unter der Fronpeitsche zusammenbricht. ...

Der alte Merwan besaß ein schönes Stück Ackerland und sein Weib einen Hühnerbrütofen. Und doch hatte er Namen und Siegel auf den „Sened“ gesetzt, den wir kennen. Freilich fraß der Krieg mit den Gallas dem Fellachenpaar zwei kräftige Söhne und kam auf die fetten Baumwolljahre die große Noth, die Steuernoth. Und während Merwan's Weib in den Brutzellen des Hühnerofens herumkroch, lag er selber, wie ein kranker Hund, fiebernd am Rain, und die Weiber, die mit den Körben voll Bruteiern kamen, warfen ihm die Worte hin:

Werde heil, „Vater der Geduld“!

Diesen Ehrentitel mußte Merwan mit allen Grauthieren am Nil theilen, weil sein Weib eine Keiferin war. Sie hatten ein Töchterlein. Ihr Name war „Nilufer“, weil ihre Mutter sie beim Schöpfbalken zur Welt gebracht. Und sie legten das Kindlein in einen Lederschaff und brachten es Merwan, der eine helle Freude hatte, obwol es ein Mägdlein war.

Dann wuchs die Kleine gleichlaut heran und ward süß herrlichen Leibes. Ihre Hände waren so zierlich, daß es blutwenig ausgab, wenn sie Korn in das Schwungsieb schüttete. Wenn Nilufer durchs Dorf ging, brachte das leise Schwirren ihrer Knöchelspangen die Jünglinge in Verwirrung, denn dieser Klang, vor dem schon der Prophet sittiglich gewarnt, lenkte den Blick auf die kleinsten Mädchenfüße am Nil.

Ein Schleierstreif schützte das Angesicht der Kleinen vor Männerblicken, denn die Schönheit Nilufer's sollte für den jungen Saïd, der auf der Pilgerfahrt war, gespart werden.

Im März, als Gerstenernte war und die ersten Schwalben um die Taubenthürme schossen, hatte Merwan seinen Schuldschein ausgestellt. Zu derselben Zeit wird die indische Baumwolle gesäet, und wenn im September der Thau niederfällt und die ersten Datteln reifen, wird sie geerntet.

Dann ward Merwan's Schuld fällig. Die letzte Zinsenrate war unbeglichen geblieben. Ibrahim vom Nil, der Schulze von Taschur, frohlockte im geheimen, denn er haßte die Merwan'sche Sippe, weil Nilufer seine Blicke nicht verstehen mochte und die Mutter eine scharfe Zunge führte.

Ein Theil vom Wuchergewinn fiel, dem Brauche gemäß, in Ibrahim's Tasche, und bereits sah er Merwan ins Fronelend gejagt.

Die Merwans aber schienen nicht allzu besorgt, als hätten sie erspartes. Es konnte wol sein, denn so ein Nilfellach ist voller Heimlichkeit.

Die Weiber standen gegen Abend am Schaduf für die junge Herbstsaat. Der Nil war bereits langsam in der Abnahme. Da die Ufer hoch waren, hatten sie Terrassen eingeschnitten, wo die Schöpfenden, eine über der andern stehend, unter Singsang die emporsteigenden Lederschaffe in die schlammigen Becken umkippten.

Bisweilen riß der Gesang jäh ab, die Balken ächzten, die Eimer platscherten, das lehmige, dicke Wasser gurgelte durch die Rinnen, und die Zungen der Weiber klapperten die Schöpfkette auf und ab.

Der nubische Bahnwart lugte vom Damm oben nach dem Bahnzuge aus, der schwer keuchend herangekrochen kam mit Baumwolle und Zucker von dem rosenleuchtenden Fajum, das sanftäugige Frauen hat.

Die Signale schlugen an, und die Weiber oben sangen:

„Pilger sind wir der Liebe ...
Wir dürsten nach Seligkeiten ...
[illegible]“

Nilufer allein sang nicht mit. Die Sehnsucht nach Saïd machte sie still, und während die andern singend mit den Händen klappten, stand sie unbeweglich, den Blick nach dem Aufgang gewendet, wohin Saïd gezogen war .....

Und in der Abendsterne erschien ihr sein geliebtes Bild, so schön, so heimatfroh! Ein Pilgerengel, wie sie in lauen Jahren für die ausgebliebenen Wallfahrer einstehen, konnte nicht schöner sein. Mit raschen Schritten maß er den Weg, der schlanke Gesell im Liebesalter. Von seiner Schulter hing der zunderbraune Mantel, ein grünes Tuch war um sein Haupt gewunden, und ein Stück geweihter Blutkoralle hing auf seiner breiten Brust. Er schien ihr so stark, so fromm, daß sie fast Scheu empfand vor dem jungen Mekkafahrer, dessen Auge von so sanftem Feuer glühte ....

„Der Herr sei ihm hold!“ flüsterte Nilufer vor sich hin ....

Nun kam der Zug über den Akazienbamm gerasselt, und alle Köpfe waren emporgerichtet .....

Plötzlich fuhr ein schwacher Hülferuf durch das Pfeifen und Schnauben des Zuges .... Die Stelle, wo Nilufer gestanden, war leer und das Mädchen verschwunden ....

Jammernd stoben die Weiber feldeinwärts. Der Nil aber rauschte tief auf, als ob ein kräftiger Schwimmer die Flut zertheile. Draußen auf dem Strome verdämmerten die Umrisse einer großen Nilbarke ...

Das Weib Merwan's schaute eben nach dem Topfe, wo die Quellbohnen in heißer Aschengrube brieten, als die Weiber die Unheilskunde brachten.

Einen Augenblick stand sie wie erstarrt, dann schloß sie den Topf, trat ins Freie, hockte sich am Rain nieder und verbarg ihren Kopf in den harten Fäusten.

Niemand aber hat sie schluchzen gehört. Und als Merwan vom Baumwollfelde kam, hatte sie kein keifend' Wort.

Beide saßen und starrten lange in die sternblühende Nacht hinaus; endlich sagte der Mann:

„Der Herr ist barmherzig.“

Und sie fragten nicht, was aus Nilufer, dem „Lächeln“ ihres Alters, geworden war. Der Herr hatte dieses Lächeln hinweggenommen, und sie schwiegen und duldeten.

Ja, der Herr ist barmherzig!

Tagsdarauf war wieder ein Steuertag. Der Nilbauer wird alljährlich zweimal, im Frühling und im Herbste, fiscalisch heimgesucht.

Zweimal, wenn's regelmäßig geht, bisweilen freilich gibt's auch eine Ueberraschung zwischen der Zeit.

Des Morgens schon sah man unter der alten Sykomore, welche vor dem Hause des Dorfscheichs schattete, ein Dutzend circassischer Strolche, bis an die Zähne bewaffnet, bei Knöchelspiel und Dattelschnaps lagern. Die langen Flinten mit den schmalen Kolben hingen am Stamme, und die noch längern Tschibuks dampften, daß es den Daschuriten die Nasen kitzelte.

Der Scheich Ibrahim hatte etwas feierliches in seinem Aufzuge. Er trug heute einen schneeigen Mantel, einen neuen Knüttel und seine gelben Pantoffel nicht, wie sonst, in der Hand, sondern an seinen nackten Füßen.

Seine Miene war streng, denn er war ja für die Steuerquote von Taschur mit Hab und Gut verantwortlich.

Unter der Sykomore ward amtirt. Da war sein Schreiberlein mit schwarzem Kopflaken, spitzem Blick und flinker Hand, die auf lange, schmale Papierstreifen Dinge schrieb, welche die Fellachen mit geheimem Grauen erfüllten.

Die wenigen guten Zahler kamen zuerst. Ibrahim kannte sie alle. Aus manchem Gewinde, das ein Bäuerlein sich seufzend vom kahlrasirten Schädel herunterwickelte, unter mancher kameelfellenen Schweißmütze hervor, aus manchem Ledergurt wanderten blanke Stücke in den irdenen Steuertopf. Die hundert schönen Namen Gottes wurden angerufen; es ward gezankt, gefeilscht, geweint, aber die Steuer floß ...

Dann kamen die Zahlsäumigen, die Widerhaarigen, die in nachdrückliche fiscalische Behandlung genommen werden mußten.

Dies war der feierliche Augenblick, wo die schnapsrauschigen Schergen, die bisher das zahlende Lumpengesindel nur bewitzelt hatten, mit sichtlichem Behagen sich anschickten, ihres Amtes zu walten. Knöchelholz und Schwartenpeitsche wurden hervorgeholt, und es gab ungezählte Hiebe.

„Wieder ein Goldspeier!“ höhnten die Soldaten, wenn hier und da einem der Gepeitschten ein Goldstück aus dem Munde träufelte ...

Aus Merwan war nichts herauszubekommen. Alles ward durchstöbert, jeder Winkel, vom Korncylinder bis zur letzten Brutzelle des Hühnerofens. Umsonst!

Der Geldgeber schrie, lärmte und lästerte mit seinem „Sened“ in der Hand und schwur, daß er den Alten erwürgen werde.

Merwan und sein Weib blieben stumm und starr.

Ibrahim wollte für den Gläubiger die Baumwollernte Merwan's in Beschlag nehmen, doch siehe da, es kam ein Mann, der nachwies, daß er vor wenigen Tagen alles gegen baar erstanden habe.

Nun warfen sie den Fieberkranken auf den Bauch und legten ihm das Knöchelholz an.

Zugleich schickte sich der Steuerbeamte an, Hab und Gut und Haus und Acker des alten Fellachen ohne Säumniß auf dem Versteigerungswege feilzubieten.

Schon sauste die Schwartenruthe auf die Sohlen Merwan's hernieder und mischte sich das Klatschen der Hiebe in die dünne, helle Stimme des Feilbieters, als plötzlich der Ruf ertönte:

„Bei Gott, haltet ein!“

Und ein Jüngling, schön wie ein Pilgerengel, ganz wie Nilufer ihren Saïd mit sehnsüchtigem Auge im Geiste geschaut, trat in den Kreis.

Beim Ewigen, es war Saïd!

Und an der Hand führte er Nilufer, die ihm gesenkten Hauptes folgte. Das prophetengrüne Tuch des Mekkapilgers umschlang seine Stirn, und seine Augen flammten ...

Der Soldat ließ die Peitsche sinken, und dem Ausrufer blieb das Wort in der Kehle stecken. Sie hatten Scheu vor dem schönen, frommen Jüngling, dessen Blicke den herrlichsten der Tempel geschaut, dessen Lippen aus dem heiligen Brunnen getrunken und den webenden Schleier der Kaaba berührt hatten ...

Etwas wie Widerschein von so frommer Herrlichkeit schien aus dem Auge Saïd's zu strahlen.

So standen sie stumm, wie gebannt. Der Jüngling aber griff in den Brustschlitz seines Blauhemdes und zog ein Lederbeutelchen hervor. Es dauerte nicht lange, und ein Häuflein Gold lag auf dem Schuldschein aufgehäuft, und der Steuertopf bekam für Merwan, was er heischte. Der alte Fellach schleppte sich auf seinen wunden Sohlen herbei und küßte den Mantelsaum des Jünglings.

Ibrahim aber und der Geldgeber, sein Gevatter, schauten drein, als wären sie im Traum ...

Am Abend war der Steuertopf voll und der Schnapsschlauch des Schulzen leer. Da machte sich die Rotte mit dem Raub auf die Beine zur Bahnstation.

Dort warteten schon die Händler, welche die Baumwoll- und Hirsesäcke sofort gegen baar übernahmen.

Bei Merwan aber saßen sie beim Abendschein und lauschten den Worten Saïd's, der berichtete, wie der Allfürsorger alles zum Guten gewendet hatte. Der Jüngling war auf dem Pilgerschiffe in Kosseir gelandet, hatte das Bergland der Ababdeh durchwandert und sich in Keneh auf einem jener Flöße, welche die dortigen Töpfer mit Geschirr beladen nach dem Delta senden, nilabwärts eingeschifft. Als er des Abends der Pyramiden von Taschur ansichtig ward, die im Untergang auflohten, trat er vorn auf das Floß, um auszuspähen. Mitten im Strome stand unbeweglich eine schöne, große Barke, von den Ruderknechten in der Strömung gehalten. Als das Floß zwischen dem Ufer und der Barke vorüberkam, gellte vom Lande her ein Schrei, und alsbald erblickte Saïd im Zwielicht einen mächtigen Kürbis, der abwärts trieb. Die Barke aber ward

plötzlich flott und glitt ebenfalls stromab. Jetzt stieß der Kürbis gegen das Floß, und die Floßknechte erkannten, daß in der hohlen Frucht der Kopf eines Schwimmers stecken mußte, denn es ward jetzt ein Arm sichtbar, welcher ein Weib umklammert hielt, das bis zur Brust über das Wasser herausragte.

Said ergriff eine Ruderstange und traf den Kürbis, der zerbrach. Der Mann wollte untertauchen, aber bereits hatten die Flößer den Halbbetäubten gepackt und mit seiner Beute emporgezogen. Dann entrissen sie ihm das Weib, das allmählich aus seiner Erstarrung erwachte. Plötzlich hörte Said seinen Namen rufen, und die Stimme machte ihn tief erbeben ...

Bei Abu Sir legte der Floßmeister von Keneh an.

Said aber und Nilufer wanderten durch das Pyramiden-[illegible] nach der Heimat.

Doch, beim Allgeber, wie mochte ein Mekkapilger mit so wohlgefülltem Säckel aus der heiligen Stadt heimkehren, daß er die Schuld Merwan's bezahlen konnte? Solches Wunder war nicht geschehen, denn, wie jeder Wallfahrer, so war auch Said in der Prophetenstadt von frommen Händen ausgeplündert worden. Doch als der Jüngling Nilufer aus räuberischen Händen errettete, so war's eine Doppelrettung: er rettete sich die Braut und zugleich Merwan's Schatz, welchen der Alte in Goldstücken in das Kopftuch des Töchterleins fest und sicher eingeknotet hatte ...

Said hatte nun als „Hadschi" das Recht, seine Thür mit einem frommen Spruch zu bemalen und farbige Ziegel in seinen Taubenschlag einzusetzen. Als Herr des schönsten Zeltlachenwebes gürtete er seine Lenden mit dem Gürtel der „Mannheit", in den Nilufer bunte Fäden eingeflochten.

Der Vertheiler aller Menschenlose gebe ihnen ein gutes [illegible]!

Lydia Paschkoff.

Es ist eine bekannte und schöne Frau, von der wir heute unsere freundlichen Leserinnen unterhalten wollen, eine Frau, die zugleich durch ihre Talente glänzt, die sie auf wissenschaftlichem und [illegible] Gebiete bethätigt hat. Frau Paschkoff ist im Jahre [illegible] zu Moskau geboren und eine Verwandte jener Frau Marie [illegible], die am Hofe der Königin von Württemberg lebte. Ihre [illegible] unglücklich, der Gatte verlor seine Angehörigen infolge [illegible] von 8 Mill. Rub., um in Rußland [illegible] sich zu [illegible] seine Frau die Welt bereist nach ihrem Gefallen. [illegible] Rußland und gibt sich als solche in ihren Schriften. Sie [illegible] und doch wieder nicht das, was man gemeinhin unter einer emancipirten Russin versteht. Ein französischer Schriftsteller sagt aber sie im „Constitutionnel": „Im vollen Glanze einer [illegible] Schönheit und mit wandelbarem Reiz, bald melancholisch und träumerisch, bald strahlend von Feuer und Energie, [illegible] mit einer Kunst [illegible], die den geläuterten Geschmack der [illegible] den malerischen Stil des Orients hinzufügt, ist sie eine [illegible], die sich der Erinnerung vom ersten Augenblick an [illegible]. Weitgereist, vielbeobachtend, mit unbeschreiblichem Reiz [illegible], angenommen für alles, was schön, wahr und gut ist, [illegible] eine [illegible] Verbildung über die Menschheit und ihren [illegible], läßt sie die Anziehung erklärlich erscheinen, die sie überall [illegible], wohin sie kommt."

Frau Paschkoff ist in der That weitgereist. Sie war in China im Jahre 1863, und einige Jahre früher unternahm sie muthige [illegible] Forschungsreise nach dem alten, in einer Oase der Syrischen Wüste belegenen Palmyra und beschrieb dieselbe in der französischen geographischen Zeitschrift „Tour du Monde" (März 1877). Sie hat Europa von einem Ende zum andern durchwandert, kennt das Asiatische Rußland aus eigener Anschauung und hat interessante Artikelreihen in angesehenen russischen und französischen Zeitungen veröffentlicht. Der pariser Geographischen Gesellschaft gehört sie als Mitglied an. Augenblicklich lebt sie in Nizza. Sie schrieb einen reizvollen Roman „Die Fürstin Vera Glinsky" bekannt, viele Novellen und Feuilletons, die ihr in Frankreich und Rußland verdienten Ruf verschafft haben. Sie malt ebenso gut, als sie schreibt und hat in ihrer Villa zu Nizza ein Atelier errichtet, das sie den Malern aller Nationen gastfreundlich zur Verfügung überläßt. Auf dem letzten Diner des bas-bleus, das der [illegible] weiblichen Geschlechts in der französischen Hauptstadt [illegible], erschien Frau Paschkoff in einer eigenartigen Toilette, [illegible] welcher die Moden aller Länder, die sie besucht hat, nicht ohne Geschmack zusammengestellt waren. Unser Bild zeigt die schöne Frau in reizvollerem Gewande und weißem Spitzenschleier, einem Geschmeide, das sie auf ihren Reisen zu tragen liebt.

Ewald Paul.

— In Amerika droht ein ernsthafter Krieg zwischen den Blondinen und Brünetten auszubrechen, denn in Washington, wo nicht bloß im Schatzamt und in der Münze, sondern auch in vielen andern Fächern der Finanzverwaltung weibliche Beamte angestellt zu werden pflegen, haben die stellesuchenden Damen seit einiger Zeit die überraschende Beobachtung gemacht, daß die dunkelhaarigen Bewerberinnen den blonden regelmäßig vorgezogen werden, falls nicht überhaupt ein männlicher Concurrent die Stelle erhält. Natürlich haben die Blondinen nicht geruht, als bis sie auf allerhand Umwegen die Gründe für diese kränkende Zurücksetzung ausfindig gemacht. Ein Oberbeamter im Finanzdepartement, welcher von einer angesehenen Dame hierüber befragt wurde, entschuldigte sich achselzuckend damit, man habe nach langjährigen Erfahrungen die Ueberzeugung gewonnen, daß die Blondinen weit weniger zur Anstellung als Beamtinnen taugten als die Brünetten, weil sie nicht allein viel aufbrausender und empfindlicher seien, sondern auch nicht so gute und gewandte Arbeiterinnen abgeben wie jene. Dieser bald in weitern Kreisen bekannt gewordene Ausspruch hat nicht verfehlt, den Samen der Zwietracht unter die junge Damenwelt Amerikas zu werfen, denn auch diejenigen blonden Schönheiten, welche gar nicht daran denken, sich um eine Beamtenstelle zu bewerben, fühlen sich durch eine solche Beurtheilung beleidigt, und so wäre es nicht unmöglich, daß ein neuer Krieg der rothen und weißen Rose jenseit des Oceans entstehen könnte. Einen Triumph haben die Blondinen aber doch neulich über die Braunen davongetragen, freilich nur durch List. Bei der Bewerbung um eine gutbezahlte, vielbegehrte Stelle im Schatzamt erhielt wiederum eine anscheinend mit reichem dunkelm Haar geschmückte Aspirantin den Vorzug, aber bald erfuhr man unter der Hand, daß sie nur eine schwarze Perrücke getragen habe und demnächst wieder ihr eigenes blondes Haar vor aller Welt zeigen werde. Hiernach dürfte es nicht unwahrscheinlich sein, daß die Concurrentinnen in Zukunft nur dann zur Bewerbung zugelassen würden, wenn sie beschwören könnten, daß sie ihr eigenes Haar tragen.

— Eine französische Naturdichterin findet in den literarischen Kreisen von Paris gegenwärtig ernstliche Beachtung, und ein kürzlich veröffentlichter neuer Band ihrer Gedichte wird sehr gelobt. Diese dem dienenden Stand angehörige Dichterin Namens Rosa Harel in Lisieux scheint aber auch ein wirkliches Phänomen zu sein. Sie gab bereits 1864 einen Band Gedichte unter dem Titel „Die Lerche im Getreide" heraus, die sich wegen ihrer zarten, sinnigen Gedanken und Schilderungen Anerkennung erwarben, und der jetzt erscheinende weitere Band soll noch viel bedeutendere Leistungen bieten. Rosa Harel's poetische Begabung ist um so bemerkenswerther, als dieselbe keine weitere Bildung erhalten hat als den Unterricht in einer von Nonnen geleiteten Dorfschule. Sie ist arm, hat fortwährend ihr Brot durch ihrer Hände Arbeit erworben und noch ihre Mutter erhalten, welche jetzt 86 Jahre alt und vollständig erwerbsunfähig ist. Um ihrer Mutter eine Stütze sein zu können, hat Rosa Harel sich nicht verheirathet und ist nun schon seit nahezu 40 Jahren Dienstmagd und Köchin, früher auf dem Lande, seit einer Reihe von Jahren aber in Lisieux. Durch das Lesen guter Schriftsteller in ihren Mußestunden hat sie sich umfassende literarische Kenntnisse und guten Geschmack angeeignet. Wenn man ihre Gedichte liest, würde man nie glauben, daß die Verfasserin ein armes Dienstmädchen ist.

— Die südamerikanische Republik Paraguay, wo durch die blutigen Kriege, welche der Präsident Lopez von 1864 bis 1870 mit Brasilien, Uruguay und der Argentinischen Conföderation führte, über 80 Proc. der männlichen Bevölkerung hingerafft wurden, ist seitdem so recht eigentlich das Land der Frauen. Wenn auch zahlreiche Fremde während der letzten zehn Jahre in den wiederhergestellten Staat eingewandert sind, überwiegt das weibliche Geschlecht doch noch ganz bedeutend, und dieses Uebergewicht hat ganz eigenartige Zustände geschaffen. Die schönen Paraguitinnen erfüllen nicht bloß die Pflichten der Landleute, Handwerker und Kaufleute, sondern auch die der Hausvorstände; Erwerbsleben und Erziehung liegen neben der Sorge für die zukünftige Generation ausschließlich in ihren Händen, die wenig zahlreichen Männer der mittlern und untern Klassen aber werden grenzenlos verwöhnt und ergeben sich einem unthätigen Genußleben; sie fühlen sich gleichsam als Paschas und sind so viel umworben, daß ihr Dünkel den Fremden höchst ergötzlich scheint. Die gewerb- und handeltreibenden Frauen der Mittelklasse, genannt Puiguaderas, wie die Paraguitinnen der Mittelklasse genannt werden, sind großentheils hübsch und anmuthig, daneben aber auch kräftig, höflich und anständig; sie tragen ein untadelhaft sauberes, ausgeschnittenes und kurzärmeliges Hemd, einen weißen, fransenbesetzten Rock und eine schwarze Seidenmantilla über dem mit einem goldglänzenden Kamm geschmückten Haar. Ringe, Ohrringe, einige Korallenschnüre, die weit über die Brust herabhängen, und eine hinter das Ohr gesteckte Blume dürfen bei dieser Toilette niemals fehlen, ebensowenig der elegante Fächer; dagegen werden Schuhe und Strümpfe als überflüssige Kleidungsstücke angesehen, die nur bei besonders festlichen Gelegenheiten zur Verwendung kommen.

— Der berühmte Naturforscher Professor Alphonse de Candolle in Genf verbreitet in einer unlängst in der wissenschaftlichen Zeitschrift „Archives des Sciences" veröffentlichten Abhandlung über die Vererbung der Augenfarbe beim Menschengeschlecht das allmähliche gänzliche Verschwinden der blauen Augen, wenigstens in Europa, während dieselben früher im ganzen nördlichen Europa ausschließlich vorherrschend waren. Ihm zufolge gibt es nur zweierlei Augenfarben, schwarze oder vielmehr braune, und blaue, denn die grauen und grünlichen Augen betrachtet er nur als Abarten der blauen. Durch langjährige, mit vieler Mühe und in den verschiedensten Gegenden gesammelte statistische Beobachtungen und Aufzeichnungen ist er zu dem Schluß gelangt, daß, wenn beide Eltern Augen von derselben Farbe haben, mindestens 80 Proc. der Kinder den Eltern darin nacharten, und bei den übrigen 12 Proc. Kindern, welche anders gefärbte Augen haben als ihre Eltern, diese Unähnlichkeit großentheils auf Atavismus, d. h. ein Nachtheil von den Groß- und Urgroßeltern oder andern nahen Familienangehörigen, zurückzuführen ist. Hat der Vater helle und die Mutter dunkle Augen, so erben 53 Proc. der Kinder des Vaters blaue und 47 Proc. der Mutter dunkle Augen. Nun ist es erwiesene Thatsache, daß es mehr dunkeläugige Mädchen und Frauen als Männer gibt, etwa in dem Verhältniß wie 49 zu 45, sodaß ein Zuwachs von 4 Proc. dunkeläugiger Kinder in jeder Generation, in der die Eltern verschiedene Augen haben, mit der Zeit den braunen Augen ein großes Uebergewicht verleiht. Deshalb sollten unsere blauäugigen Mädchen sich nur mit blauäugigen Männern verheirathen und umgekehrt, sonst dürften in hundert Jahren nicht mehr viel blaue Augen zu finden sein.

Moden.

— Auf den elegantesten Bällen der vornehmen pariser Gesellschaft sieht man sehr häufig die hochfrisirten Köpfchen der schönen Frauen schneeweiß gepudert, was einen pikanten Gegensatz zu den jugendlichfrischen Gesichtern, den strahlenden Augen und den funkelnden Brillanten abgibt und namentlich zu den mit schwarzen Schmelzstickereien besetzten Kleidern originell aussieht. Auch im Theater bemerkt man öfter solche gepuderte Frisuren, mit Juwelenaigretten, Federtuffs oder Brillantsternen geschmückt. Vielfach hört man deshalb die Ansicht äußern, daß der Puder allmählich auch bei den Alltagsfrisuren in Anwendung kommen werde, sodaß unsere Frauen wiederum nach dem Vorbilde ihrer Groß- und Urgroßmütter in hochgethürmten Puderfrisuren und Reifröcken einhergehen würden; beginnt man doch auch bereits wieder in den tonangebenden pariser Cirkeln die gravitätische Menuet zu tanzen! Indeß glauben wir kaum, daß es so weit kommen wird, und halten diese neu auftauchende Vorliebe für den Puder nur für eine vorübergehende Caprice einzelner launenhafter Schönen, welche gern etwas vor der übrigen Welt voraushaben wollen und daneben das weißgepuderte Haar zu ihrem blühenden Teint und ihren feurigen Augen sehr kleidsam finden. Aber unsere heutige Generation ist viel zu lebhaft, unruhig und beweglich für diese Mode, welche nur bei einer gewissen würdevollen Ruhe möglich ist. Wie müßte man überdies das Haar ruiniren, wenn man es täglich stark einölte und darauf mit Puder bestreute, wie es nöthig erscheint, wenn der Kopf weiß und nicht grau aussehen soll? Die Damen wissen zu genau, wieviel Zeit, Mühe und Sorgfalt es kostet, um ihr Haar wieder in den natürlichen Zustand zu bringen, wenn es einmal gepudert war, um sich oft diese lästige Arbeit aufzuerlegen.

— Unsere beiden heutigen Abbildungen veranschaulichen zwei einfachere Abendtoiletten für die kleinen gewählten Gesellschaften, welche nach dem Schluß des eigentlichen Carnevals ihren Anfang nehmen und erst zu Ostern definitiv aufzuhören pflegen. Fig. 1, ein schwarzes Kleid von Atlas oder Satin Merveilleux, mit Spitzen und Schmelzpassementerie verziert, gehört zu jenen praktischen Toiletten, welche sich bei unzähligen Gelegenheiten mit Vortheil benutzen lassen und durch ihre anspruchslose Eleganz ebenso passend für einen Damenkaffee wie für ein Diner, eine

Fig. 1. Schwarzes Kleid von Atlas.

Abendgesellschaft, ein Concert oder Theater erscheinen. Der untere Rock von schwarzem Seidenstoff ist rings von einem schmalen Plisséevolant umgeben, darüber fällt ein faltiger zweiter Rock aus schwarzer seidener oder Lamaspitze, während das mit der Taille zusammenhängende Vordertheil des Kleides aus glattem Satin Merveilleux besteht und mit Schmelzbordüre eingefaßtem Kragen gezackt und hinten zugebunden und hat einen Kragen von schwarzgestickter Spitze mit breitem losem Spitzenbesatz; auch die Aermel sind mit rückwärts fallenden Spitzen garnirt. Fig. 2 ist ein Kleid aus cremeweißem seidenglänzenden Mohair mit

Fig. 2. Kleid aus cremeweißem Mohair.

granatrothem Sammtaufputz. Ueber den untern, mit einem 30 bis 36 Centim. hohen Plissé versehenen Rock fällt ein an den Seiten faltiger und hinten etwas geraffter Ueberwurf mit granatrothen Sammtpatten, die auf einem breiten, links herabgehenden Revers angebracht sind, während das Vordertheil und die rechte Seite dieser Tunica in losen, durch granatrothe Sammtbänder gehaltenen Puffen arrangirt ist. Die hohe Taille mit kleinem Stehkragen und vorn geschnürtem Einsatz von Sammt ist mit einem Chemisette von weißem Mohair versehen, das sich unterhalb des Westeneinsatzes verliert. Die halblangen Aermel schließen mit einem schmalen Sammtstreifen ab und sind gleich dem Stehkragen mit kleinen Schleifen verziert.

— Für den Beginn des Frühjahrs wird als Modestoff an Stelle des glatten Sammts, welcher daneben aber immer noch viel zur Verwendung kommt, der Pekin treten, das heißt der aus Sammt- und Atlas- oder Sammt- und Ottomanstreifen bestehende prächtige Stoff, den man seit lange schon zum Besatz und Aufputz benutzt. Der Länge und der Quere nach gestreifter Pekin in Streifen von verschiedener Breite, ein- oder zweifarbig, soll einen Hauptbestandtheil der Röcke an den Promenaden- und Besuchstoiletten abgeben, und zwar in Zusammenstellung mit einfarbigen dunkeln Wollstoffen, was gewiß sehr gut aussehen wird.

Digitized by Google

Das Versand-Geschäft MEY & EDLICH

Alle Aufträge von 20 Mark an werden portofrei angeführt und zwar innerhalb Deutschland, Oesterr.-Ungarn, der Schweiz, Belgien, Holland und Dänemark.

Königl. Sächs. Hoflieferanten

PLAGWITZ-LEIPZIG

hält streng an dem Princip fest, nur gute brauchbare Waaren zu möglichst billigen Preisen zu liefern, und hat weder Reisende noch Agenten oder Repräsentanten, liefert auch nicht an Wiederverkäufer, sondern verkauft nur direct an die Privatkundschaft.

Versendung gegen Einsendung der Cassa oder gegen Nachnahme.

Nicht gefallende Waaren werden bereitwilligst zurückgenommen und umgetauscht.

Das Versand-Geschäft MEY & EDLICH, Plagwitz-Leipzig lenkt hierdurch die Aufmerksamkeit auf nachfolgend offerirte Artikel:

Cigarren aus importirten Tabaken.

Bestes Fabrikat garantirt.

Name	Verwendete Tabake	Façon	Charakter	p. Kist. von 100 St. M. Pf.	b. Abn. von 1 Mille M. Pf.
Punch	Carmen-Decke m. gem. amerikan. Java-Einl.	gross	mittelkräftig	3 75	36,50
El Floron	Java-Decke m. Java- u. Brasil-Einl.	mittelgr.	„	4 —	39 —
La Unidad	Manila-Decke m. Domingo- u. Brasil-Einl.	„	„	4 50	44 —
Loreley	Java-Decke m. Sumatra- u. Brasil-Einl.	gross	„	4 50	44 —
El Salida	Ambalema-Decke m. Domingo- u. Brasil-Einl.	mittelgr.	kräftig	4 30	42 —
El Gusto	Java-Decke m. Sumatra- u. Brasil-Einl.	kurz, dick	ziemlich leicht	4 60	45 —
El Damiento	Sumatra-Decke m. Domingo-, Java- u. Brasil-Einl.	Trabucos	mittelleicht	4 60	45 —
La Dadiva	Java-Decke m. Ambalema- u. Brasil-Einl.	volles Façon	mittelkräftig	4 60	45 —
Mi Pasion	Sumatra-Decke m. Sumatra- u. Brasil-Einl.	„	leicht, mittelkr.	5 —	49 —
Felicitas	Sumatra-Decke m. Brasil-Einl.	klein	„	5 —	49 —
La Claridad	Barcenas-Java-Decke m. Felix-Brasil-Einl.	mittelgr.	mild	5 —	49 —
La Partura	Java-Decke m. Domingo- u. Brasil-Einl.	volles Façon	mittelkräftig	5 25	51 60
Titania	Sumatra-Decke m. Domingo- u. Brasil-Einl.	gross	leicht, mild	5 50	54 —
La Corona	Sumatra-Decke m. Felix-Brasil-Einl.	lang, gr.	„	5 50	54 —
El Brillante	Garcia-Java-Decke m. Domingo- u. Felix-Einl.	mittelgr.	mittelkräftig	6 —	59 —
El Globo	Paprigan-Java-Decke m. Sum.- u. Felix-Einl.	„	„	6 —	59 —
Las Elfas	Sumatra-Decke m. rein Felix-Einl.	kl. schlank	leicht, pikant	6 —	59 —
El Universo	Brasil-Decke m. Felix-Einl.	mittelgr.	voll, kräftig	6 —	59 —
La Patria	Sumatra-Decke m. Felix-Einl.	dick	leicht	6 —	59 —
Laura	Sumatra-Decke m. Felix- u. Carlo-Cuba-Einl.	gr. Kraft.	voll, mittelkr.	6 25	61 —
Graciosidad	Sumatra-Decke m. Yara- u. Felix-Einl.	mittelgr.	fein, mild	7 —	69 —
La Mariposa	Felix-Brasil-Decke m. Havana- u. Brasil-Einl.	„	fein, kräftig	7 —	69 —

Name	Verwendete Tabake	Façon	Charakter	p. Kist. von 100 St. M. Pf.	b. Abn. von 1 Mille M. Pf.
La Caucion	Sumatra-Decke m. Felix- u. Carlo-Cuba-E.	klein	fein, pikant	7 —	69 —
La Resulta	Sumatra-Decke m. Felix- u. Yara-Cuba-Einl.	mittelgr.	mittelkräftig	7 —	69 —
Casa de Campo	Patent-Brasil-Decke m. Felix- u. Havana-Einl.	gr. weit. F.	voll, kräftig	8 —	78 —
El Rico	Dom.-Java-Decke m. Yara- u. Felix-Einl.	mittelgr.	fein, mildar.	8 —	78 —
La Driada	Sumatra-Decke m. Felix- u. Havana-Einl.	mittelgr.	fein, pikant	8 50	83 —
El Picarillo	rein Yara-Cuba	kl. schlank	sehr pikant	9 —	88 —
La Importance	rein Havana	klein	mittelkräftig	10 —	97 —
El Verano	Sumatra-Decke m. Felix- u. Havana-Einl.	mittelgr.	sehr pikant	10 50	102 —
La Estafetta	Havana-Decke m. Felix- u. Havana-Einl.	„	mittelkräftig	12 —	117 —
El Regalo	Havana-Decke m. Felix- u. Vuelta-Havana-E.	gl. ordin.	kräftig	15 —	145 —
La Conveniencia	Sumatra-Decke m. Felix-Yara- u. Havana-E.	gross, voll	mittelkräftig	p. Kiste v. 50 St. 4 75	p. Mille 92 —
La Heroina	Sumatra-Decke m. Felix- u. Havana-Einl.	kurz dick	„	4 75	90 —
La Historia	Plasa-Java-D. m. Felix-Yara- u. Havana-E.	Regalia	„	4 75	92 —
Intimo	Sumatra-Decke m. Felix- u. Havana-Einl.	g. Regalia	mittelkräftig	5 75	112 —
La Autoridad	„ „ „	mittelgr. (spitz. Kopf)	fein, pikant	6 —	113 —
Arenida	rein Vuelta-Havana	kl. Mittel-	mild	7 —	133 —
La Nobleza	„ „	do. Corch.	mittelkräftig	8 50	165 —
La Corona de España	„ „	Regalia	(mittelkräftig) ziemlich voll	10 —	190 —

Der Milleпreis tritt ein, wenn mindestens 1000 Stück Cigarren in $^1/_{10}$ Packung, resp. $^1/_{20}$ Packung bei denjenigen Sorten, die wir nur in $^1/_{20}$ Packung anbieten, wenn auch in verschiedenen Preislagen, auf einmal entnommen werden.

Sortiments-Musterkisten vorstehender Cigarren aus import. Tabaken.

Jede Sortiments-Muster-Kiste enthält 10 Sorten, von jeder Sorte 10 Stück.

Sortiments-Kiste Nr. 1.
Preis M. 4.75.
Enthält je 10 Cigarren der Marken:
Punch, El Floron, La Unidad, El Salida, Loreley, El Gusto, Mi Pasion, El Damiento, La Dadiva, Felicitas.

Sortiments-Kiste Nr. 2.
Preis M. 6.—.
Enthält je 10 Cigarren der Marken:
La Claridad, La Partura, Titania, La Corona, El Brillante, El Globo, Las Elfas, El Universo, La Patria, Laura.

Sortiments-Kiste Nr. 3.
Preis M. 8.50.
Enthält je 10 Cigarren der Marken:
Graciosidad, La Mariposa, La Caucion, La Resulta, Casa de Campo, El Rico, La Driada, La Heroina, La Conveniencia, El Verano.

Sortiments-Kiste Nr. 4.
Preis M. 18.—.
Enthält je 10 Cigarren der Marken:
El Picarillo, La Importancia, La Estafetta, El Regalo, La Historia, Intimo, La Autoridad, Arenida, La Nobleza, La Corona de España.

Als Specialitäten empfehlen wir:

EL DESTINO.

Sumatra Decker m. Felix u. Cuba Einlage.
Nur in $^1/_{10}$ Packung. Grosses volles Façon, leicht und mild.
Per Kiste von 100 Stück M. 6.75.
Per Mille M. 65.—.

LAS GOLONDRINAS.

Sumatra Decker mit rein Felix Einlage.
Nur in $^1/_{10}$ Packung. Grosses volles Façon, angenehm kräftig, ohne schwer zu sein.
Per Kiste von 100 Stück M. 7.—.
Per Mille M. 68.—.

Feine Levantiner Cigaretten.

(Echt türkisch.)
Nach Wunsch mit oder ohne Mundstück.

Nr. 5,	gute Qualität,	kleine Façon	per 25 Stück M.	—,70.
„	„ „	grosse „	„ „	—,90.
Nr. 1,	feine „	kleine „	„ „	—,90.
„	„ „	grosse „	„ „	1.25.
Nr. 00,	feinste „	kleine „	„ „	1.45.
„	„ „	grosse „	„ „	1.75.

Türkische Tabake.

Nur in Packeten zu 50 Grammen.
Für kleine Pfeifen und Cigaretten.

Nr.	Name	Charakter	Preis für 50 Gr. M.
15	Samson fort	stark	—,30
10	Sultan doux	leicht	,45
6	Dubec exquis fort	gut und mittelkräftig	,60
5	do. moyen	gut und stark	—,60
1	do. choisi fort	fein und stark	—,90
	Non plus ultra	fein, aromatisch, stark	1.50
	Fleur de Dubec	hochfein, aromatisch, stark	1.50

Für starke Raucher,

welche mehr Werth auf die gute Qualität einer Cigarre als auf deren äussere Ausstattung und ausgesuchte Farben legen.

SAMARANG
unsortirt.
Java-Samarang Decker, Ambalema Umblatt und rein Felix Einlage.
Preis per Kiste von 100 St. M. 5.75.
Preis per Mille M. 55.—.

DELI
unsortirt.
Deli-Sumatra Decker m. Yara und Felix Einlage.
Preis per Kiste von 100 St. M. 6.75.
Preis per Mille M. 65.—.

HAVANA
unsortirt.
81er Vuelta-Havana Decker, Felix Umblatt und Havana Einlage.
Preis per Kiste von 100 St. M. 7.75.
Preis per Mille M. 75.—.

Sämmtliche 3 Sorten sind mittelkräftig, der mehr allgemeinen Geschmacksrichtung entsprechend.

Rauch-Tabake.

Grobschnitt. In Packeten zu 100 und 500 Grammen.
Für grosse Pfeifen.

Name	Charakter	Preis für 100 Gr. M.	Preis für 500 Gr. M.
Brasa Löwen-Portorico	mittelkräftig	—,25	1.—
Brasa Maryland	etwas leichter	„ —,25	„ 1.—
Varinas Nr. 4	leicht mittelkräftig	„ —,30	„ 1.25
Holl. Canaster Nr. 3	„	„ —,30	„ 1.40
Portorico La. B.	mittelkräftig	„ —,35	„ 1.50
Varinas-Canaster	„	„ —,40	„ 1.75
Varinas Nr. 3	etwas leichter	„ —,40	„ 1.75
Pelit-Canaster	mittelkräftig	„ —,50	„ 2.25
Varinas Nr. 2	etwas leichter	„ —,50	„ 2.25
do. „ 1	leicht	„ —,55	„ 2.50
f. Canaster Nr. 4	mittelleicht	„ —,55	„ 2.50
do. „ 3	hochfein, leicht	„ —,70	„ 3.25
ff. Rollen-Canaster	hochf., mittelkräftig	„ —,85	„ 4.—

Nach Oesterreich-Ungarn sowie nach allen denjenigen Ländern, welche Tabaks-Monopol haben, versenden wir des hohen Zolles wegen keine Cigarren.

Der mit über 1600 Illustr. ausgestattete Haupt-Catalog des Versand-Geschäfts MEY & EDLICH, Plagwitz-Leipzig wird an Jedermann auf Verlangen gratis u. franco gesandt.

Briefe, Anfragen und Aufträge sind zu richten an das

Versand-Geschäft Mey & Edlich, Kgl. S. Hoflieferanten, Plagwitz-Leipzig.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2174. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von circa 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljl. Abonnementspreis 6 Mark. Einzelpreis einer Nummer 1 Mark. 28. Februar 1885.

Demaskirt.

Nach einem Gemälde von Gisman-Ernestovich.

Digitized by Google

in derhalb ist der Annahme verpflichtet, daß das Gerücht vom Vormarsch russischer Truppen auf Herat unbegründet sei. Herat sei gegenwärtig von einer starken Truppenabtheilung des Emirs von Afghanistan besetzt, und ein russischer Versuch, Herat zu besetzen, würde die ernstesten Folgen haben. Bezüglich Italiens erwiderte Lord Fitzmaurice, daß zwischen seiner und der englischen Regierung weder ein Vertrag noch ein sonstiges Abkommen über die Besetzung Massauas abgeschlossen worden sei, auch habe die Regierung keine Kenntniß von den Absichten Italiens in betreff Zeilas und der Provinz Tafa. Der Sultan habe die Ermächtigung zur Besetzung Massauas durch Italien nicht gegeben.

Die Lage im Sudan ist die folgende: Oberst Buller hat am 14. Februar Gubat geräumt und sich nach Abuklea zurückgezogen. Dort ist er am 17. Februar von etwa 400 Mann feindlicher Infanterie auf große Entfernung beschossen worden und hat bei diesem Gefechte 18 Mann und 3 Offiziere verloren. Trotzdem behauptet er, gegen den Angriff sogar einer großen Streitmacht vollkommen sicher zu sein. Wolseley hat infolgedessen den General Wood beauftragt, Kameele an Buller zu senden, damit er die nöthigen Transportmittel habe. Als Grund für den Rückzug Buller's wird angegeben, daß der Mahdi mit einem Heer von 30000 Mann im Anmarsch auf Metammeh begriffen sei. Glücklicher ist General Brackenbury gewesen, welchem es gelungen ist, mit seinen Schiffen den Shukoolkataract ohne Belästigung durch den Feind zu passiren. Er hofft gegen Ende Februar in Abu Hamed einzutreffen, wo der Feind eine starke Truppenmacht zusammengezogen hat. General Stewart ist seinen Wunden in Gakdul erlegen. General Graham hat sich am 21. Februar mit seinem Stabe nach Suakin eingeschifft.

Eine amtliche Mittheilung über die ägyptische Angelegenheit enthält Briefe Gordon's, deren letzter vom 14 December datirt ist. Darin heißt es, daß Chartum in äußerster Noth und von drei Seiten eingeschlossen sei, und daß Tag und Nacht gekämpft würde. Dann heißt es weiter: „Wir leiden Mangel an Lebensmitteln und wünschen, daß ihr rasch auf dem Wege über Metammeh oder Berber kommt.“ In einem Briefe vom 4 December, welcher am 14. in Dongola eintraf, erklärte Gordon, daß Chartum sich noch 40 Tage halten könne, später werde es schwer sein.

An der Westküste von Afrika, in Quittah, sind ernste Unruhen ausgebrochen. Die Eingeborenen empörten sich gegen die Engländer. Der Gouverneur wurde durch vier Schüsse verwundet, nachdem seine 60 farbigen Soldaten überwältigt waren. Die weißen Soldaten unter Führung eines jungen Offiziers hoffen die Stadt und das Fort gegen fernere Angriffe halten zu können.

Colonial-Angelegenheiten.

Ueber die Erwerbungen Deutschlands in der Südsee liegen Mittheilungen vom Bord des Kanonenbootes Hyäne in dem „Hann. Courier“ vor, welche vom 20. October bis am 29. November 1884 reichen. Wir entnehmen daraus, daß Matupi eine stark bevölkerte kleine Insel bei der größern Neubritannien ist, auf welcher sich eine Factorei der deutschen Firma Hernsheim befindet. Die Eingeborenen sind nackte Wilde, welche das Fleisch ihrer Kriegsgefangenen essen, im übrigen aber gutmüthig und zutraulich sind. Weniger harmlos sind die Bewohner von Neuirland. Sie plünderten vor einiger Zeit an der Halbinsel [illegible] einen der deutschen Handels- und Plantagengesellschaft gehörigen Schoner und wurden dafür auf Veranlassung des Dr. v. Oertzen durch die Mannschaft der Hyäne mit Verbrennung ihrer Hütten und Verwüstung ihrer Pflanzungen bestraft. Der Uebelthäter selbst konnte man leider nicht habhaft werden. Auf Matupi und Mioko (von der Duke of York Gruppe) wurde die deutsche Flagge am 3. und 4. November gehißt. In den folgenden Wochen wurde die ganze Nordküste von Neubritannien und die West- und Ostküste von Neuirland befahren. Beide Inseln sind gebirgig und dicht bewaldet; Kokospalmen, Brotbäume, Bananen und riesige Laubbäume bilden mit den üppigen und zähen Schlingpflanzen einen undurchdringlichen Urwald, den auch die Eingeborenen nur auf wenigen schmalen Pfaden durchkreuzen. Abgesehen von dem Geräusch, welches einige Grashüpferarten hervorbringen, schweigt der Urwald. Krokodile, Schlangen und Vögel, darunter besonders schöngefiederte Tauben, Papageien und Kakadus bilden die Thierwelt der Inseln. Die Eingeborenen sind von schwächlichem Körperbau, und ihre Nahrung besteht fast ausschließlich in Kokosnüssen, Yams- und Tarofrüchten. An der Nordküste von Neuirland sind die Leute kräftiger und besser genährt, geschickte Bootsbauer und kriegerisch. Nach der Aussage eines dort lebenden Beamten der Firma Hernsheim leben die benachbarten Stämme miteinander in ewigem Streite. Der Grund des Streites ist stets der Weiberraub und die Befreiung der Geraubten. An Weiße wagen sie sich aber nicht heran, und der Beamte, ein Herr v. Nassau, lebt dort ganz unbehelligt. Er hat es verstanden, sich in Achtung zu setzen, die Neger sind ihm vollständig zu Willen. Trotzdem sind ihm neulich zwei seiner schwarzen Diener geraubt und verzehrt worden. Der Gewährsmann des „Hann. Courier“ schildert den Akt der Flaggenhissung sehr anschaulich. Zuerst laufen die Wilden davon, wenn die Boote landen, dann lassen sie sich aber durch kleine Geschenke wieder anlocken, geben sich bald ausgelassener heiterer Freude hin und ahmen die Geberden der Matrosen nach. Nach Beendigung der Formalität sind die Eingeborenen schon zutraulich geworden, steigen die Matrosen auf die Schultern und sind ihnen bei der Abfahrt behülflich. Bleibt dann das Schiff, wie gewöhnlich, noch einen Tag vor Anker liegen, dann rudern zahlreiche Canoes an Bord, und das ganze Schiff wimmelt von Schwarzen, die beim Anblick der Kanonen, Spiegel, Bilder und Uhren ganz außer sich gerathen.

Am 11. November ging die Hyäne mit der Elisabeth zusammen nach Neuguinea. Bisher hatte man geglaubt daß die Küste vom 141. Grad bis zur Humboldtbai keinen Hafen habe. Dr. Finsch, welcher sich an Bord der Elisabeth befindet, hatte aber mit einem alten Seemann, Namens Dallmann, vor einigen Wochen einen sehr guten Hafen entdeckt und ihn Friedrich-Wilhelmshafen getauft. Dort wurde nun die deutsche Flagge aufgehißt und vier Tage lang mit den Papuas Tauschhandel getrieben. Die Vegetation und die Bevölkerung auf Neuguinea ist derjenigen von Neubritannien und Neuirland bedeutend vorzuziehen. Die Papuas sind im Gegensatz zu den Kanakas, die mehr oder weniger Strolche sind, friedliche, intelligente, fleißige, ackerbautreibende Leute, die auf ziemlich hoher Culturstufe stehen. Sie kennen zwar weder Eisen noch Werkzeug, haben aber mit ihren unvollkommenen Werkzeugen aus Stein und Muscheln hübsche Bauwerke aufgerichtet und künstliche Schnitzereien zu Stande gebracht. Sie leben in der Ehe, essen kein Menschenfleisch, sondern nähren sich von Fischen und Schweinen, haben kunstvoll gebaute große Canoes, mit welchen sie große Strecken unter Segel von Matten zurücklegen. Der russische Reisende, welcher diese Gegenden bisher besuchte und etwa 150 engl. Meilen von Friedrich-Wilhelmshafen gewohnt hat, der russische Naturforscher Maklay, hat dort bei den Eingeborenen ein sehr freundliches Andenken hinterlassen; sie begrüßen noch heute die Weißen mit dem Rufe „Maklay“. Von Tand und Perlen wollen die Papuas nichts wissen; ihr Sinn ist auf Eisen gerichtet; Beile aus Hobeleisen stehen bei ihnen hoch im Preise. Obwol das Ende der trockenen Jahreszeit da war, stand alles im üppigsten Grün. Im Innern sind Hochgebirge, und die ganze Landschaft ist sehr dünn bevölkert. Es fehlen dort nur Städte und Dörfer, um die Vorstellung zu erregen, daß man sich im schönsten Theile Deutschlands befinde.

Die Zustände auf Samoa lassen, wie ein Bericht aus Apia vom 1. December 1884 in der „Nordd. Allg. Ztg.“ erkennen läßt, viel zu wünschen übrig. Einige 20 Samoaner, die wegen Diebstahls deutschen Eigenthums zu Zwangsarbeit verurtheilt waren, entzogen sich der Strafe durch die Flucht und wurden in diesem Beginnen von der samoanischen Regierung unterstützt. Als die Corvette Marie auf Samoa ankam, schickten die Samoaner eine Deputation an den deutschen Consul und versprachen die Wiedereinbringung der Gefangenen; sie brachten auch wirklich die Hälfte derselben ein, die Delinquenten liefen aber alsbald von neuem davon, und man konnte ihrer seitdem nicht wieder habhaft werden. Noch schlimmer aber ist, daß die Könige Malietoa und Tamasese auf Veranlassung und in Gemeinschaft mit einigen Engländern eine Adresse an die Königin von England und an die Regierung von Neuseeland gerichtet haben, worin sie um Einverleibung Samoas in England bitten. Auf Samoa besteht eine Clique von sechs englischen Unterthanen, welche die Interessen der Deutschen unter jeder Bedingung zu schädigen bestrebt sind, ein Zustand, welcher auf die Dauer nicht geduldet werden kann.

Zanzibar, wo sich gegenwärtig der deutsche Generalconsul Dr. Rohlfs befindet, kann als das Thor der afrikanischen Ostküste betrachtet werden. Im Jahre 1784 wurde die Insel Zanzibar eine Provinz von Maskat an der arabischen Küste. Der Sultan Mombaz stellte sich 1823 unter englischen Schutz, aber Maskat erhob Einspruch, belagerte Mombaz und bestellte über Zanzibar einen Statthalter, der sich 1856 wesentlich auf Veranlassung von Britisch-Indien selbständig machte, aber an Indien Tribut zahlte. In Zanzibar sind 4200 indische Kaufleute ansässig, welche den Verkehr mit dem Festlande vermitteln. Ihre Schiffe verlassen Indien im Februar oder März, segeln längs der indischen Küste, durchfahren das Arabische Meer und suchen in der Gegend der Insel Sokotra die afrikanische Küste zu gewinnen; die Fracht besteht aus Rohbaumwolle, Getreide und Gewürzen, die Rückfracht bilden Elfenbein, Kokosnüsse, Seilerwaaren, Bauholz und Sklaven. Erst seit fünf Jahren untersagte der Sultan die Sklavenausfuhr bei Strafe. Immerhin besteht der Sklavenhandel noch heimlich. Der Sultan bildete sich eine Leibwache aus Freigelassenen und verschrieb sich aus Bombay indo-portugiesische Christen als Regimentsmusiker. Am 13. Juni 1859 wurden seinerseits den Republiken Bremen, Hamburg und Lübeck Handelsprivilegien eingeräumt, welche dem Handel derselben in Zanzibar zur Blüte verholfen haben.

Zum Zwecke des Ausgleichs der Meinungsverschiedenheiten zwischen Deutschland und England wegen der Südseeinseln, Neuguineas und Fidschis werden in London commissarische Verhandlungen geführt, zu welchem deutscherseits der Generalconsul Krauel nach London gesandt worden ist. Die Verhandlungen werden in zwei getrennten Commissionen geführt, von denen die eine für die Südsee und Neuguinea, die andere für Fidschi bestimmt ist. Generalconsul Krauel nimmt an beiden Commissionen theil, während England in der ersten durch einen frühern englischen Beamten in Fidschi und in der zweiten durch einen Rechtsgelehrten vertreten sein wird. Die Grundlage der Verhandlungen bildet die der deutschen Note an Lord Granville vom 7. August 1884 beigefügte Denkschrift, in welcher der Wunsch ausgesprochen ist, sich mit England über die geographische Abgrenzung der beiderseitigen Interessensphären zu verständigen, den beiderseitigen Staatsangehörigen den Genuß wohlerworbener Rechte zu gewährleisten, in allen Beziehungen des Handels, der Schiffahrt und der Niederlassungsfreiheit den Grundsatz der Gleichberechtigung zur Geltung zu bringen und sich über die gemeinsame oder gleichmäßige Ueberwachung des Arbeiterhandels zu verständigen.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Ueber das Befinden des Königs von Würtemberg wird aus Nizza geschrieben, daß dasselbe ein ganz befriedigendes sei. Durch die tägliche Bewegung in freier Luft wurden die Athmungsorgane günstig beeinflußt, die neuralgischen Beschwerden haben nachgelassen, indeß besteht die Schwäche im linken Beine noch fort.

Der Großherzog von Sachsen-Weimar ist am 17. d. M. von Weimar nach Wien abgereist. Derselbe traf am 19. früh in Wien ein und wurde vom Kaiser Franz Joseph auf dem Bahnhof empfangen. Sein Absteigequartier nahm der Großherzog bei seinem Schwiegersohn, dem Prinzen Reuß.

Die Herzogin von Sachsen-Altenburg langte am 19. d. M. vormittags in Leipzig an und setzte alsbald die Reise über Frankfurt a. M. nach Pegli bei Genua fort, wo sie längern Aufenthalt nimmt.

Die Vermählung des Prinzen Albert von Sachsen-Altenburg mit der Prinzessin Heinrich der Niederlande soll bald nach Ostern zu Berlin im engern Kreise ohne alles große Ceremoniell im Palais der Eltern der Braut, Prinz und Prinzessin Friedrich Karl, gefeiert werden. Prinz Albert hat bereits seine Entlassung aus dem russischen Militärdienst nachgesucht und wird, wie man hört, in den preußischen Dienst übertreten. Ueber den künftigen Wohnsitz des fürstlichen Paares ist bis jetzt noch keine Entscheidung getroffen.

Der Herzog von Koburg-Gotha traf am 20. d. M. zu mehrtägigem Aufenthalt in Berlin ein.

Der Erbprinz und die Erbprinzessin Reuß j. L. trafen am 17. Februar zu einem mehrtägigen Aufenthalt in Berlin ein.

Die Königin von England war an einer Luftröhrenentzündung erkrankt und mußte deshalb die Reise von Osborne nach Windsor verschieben. Am 17. d. M. hatte sich indeß ihr Befinden so weit gebessert, daß sie die Uebersiedelung nach Windsor unternehmen konnte. Demnächst wird die Königin sich zu einem kurzen Aufenthalt nach Darmstadt und nach Aix-les-Bains begeben.

Personalien.

Die interimistische Leitung des königl. Hausministeriums in Berlin ist dem Grafen Otto zu Stolberg-Wernigerode, dem frühern Vicekanzler, übertragen worden.

An Stelle des verstorbenen Hemsen wurde zum Vorstand der königl. Handbibliothek in Stuttgart Hofrath Dr. Zoller ernannt.

Zum Bischof von Limburg hat das Kapitel den Domherrn und geistlichen Rath Christian Roos, seit 1869 Stadtpfarrer in Limburg, gewählt.

Festkalender.

Am 21. Februar feierten drei Garde-Cavalerieregimenter, das Garde-Kürassierregiment, das 1. Garde-Dragonerregiment und das Garde-Husarenregiment, erstere beide in Berlin, letzteres in Potsdam in Garnison befindlich, ihr 70jähriges Stiftungsfest.

Die Stadt Halle, die Vaterstadt Georg Händel's, hat dessen 200jähriges Geburtsjubiläum am 23. Februar in würdiger Weise begangen. Am 22. abends fand zunächst die Aufführung des Oratoriums „Herakles“ durch die Neue Singakademie statt unter Leitung des Musikdirectors Voretzsch und unter Mitwirkung ausgezeichneter Solokräfte; dieselbe ging vor einem festlich gestimmten Publikum im Saale des Stadtschützenhauses vor sich. Am 23. waren nicht nur die städtischen Gebäude, sondern auch viele Privathäuser mit Flaggen geziert; herrlich war das Standbild Händel's auf dem Marktplatz geschmückt. Der öffentliche Festact vor dem Denkmal gestaltete sich zu einer erhebenden Huldigung für den Tondichter. Tausende umringten die Statue, und ein Kreis officieller Vertreter der Behörden, von Deputationen und Vereinen betheiligte sich an der Feier, welche unter den Klängen Händel'scher Compositionen verlief. Die Festrede hielt Bürgermeister Schaeper; sämmtliche Deputationen legten Lorbeerkränze vor dem Denkmal nieder. Am Abend folgte die sehr gelungene Aufführung des „Messias“ unter Reubke's Direction in der Marktkirche. Ueberhaupt haben die musikalischen Kreise nicht nur Deutschlands, sondern auch Oesterreichs und Englands Händel's Geburtstagsjubiläum durch musikalische Aufführungen entweder schon begangen oder werden dasselbe im Verein mit dem Jubiläum Bach's in nächster Zeit feiern.

Dem ungarischen Schriftsteller Moritz Jokai in Budapest sind anläßlich seines 60. Geburtsfestes am 19. Februar zahlreiche Glückwünsche dargebracht worden, namentlich seiten der Petöfi-Gesellschaft, des Vereins der Schriftsteller und Künstler, der Berichterstatter der Wiener Zeitungen u. s. w. Auch die studirende Jugend war durch eine Deputation vertreten.

Die technische Hochschule und ehemalige höhere Gewerbschule zu Darmstadt feiert im nächsten Jahre ihr 50jähriges Bestehen und gedenkt dieses Jubiläum äußerst festlich zu begehen. Da weit über 4000 ehemalige Schüler im Großherzogthum Hessen und in den Nachbarprovinzen als Staatsbau-, Eisenbahn- und Communalbau-Techniker, Industrielle, Gewerbtreibende, Land- und Forstwirthe wie Cameralbeamte ihren Wirkungskreis gefunden haben, so ist auf eine zahlreiche Betheiligung an der Jubelfeier zu rechnen.

Vereinswesen.

Die 28. Hauptversammlung des Vereins sächsisch-thüringischer Gasfachmänner fand am 15. Februar unter dem Vorsitz des Directors Merkel aus Plauen i. V. zu Dresden statt. Der Erstattung des letztjährigen Geschäfts- und Kassenberichts folgte die Wahl der thüringischen Stadt Arnstadt zum nächsten Versammlungsort, und hieran schloß sich eine freie Besprechung einzelner auf das Gasfach bezüglicher Fragen, welche mit zeichnerischen Demonstrationen an der Tafel, unter Vorlegung von Plänen und Zeichnungen verbunden war, worauf die Versammlung zur Erörterung innerer Vereinsangelegenheiten überging.

In Stuttgart hat sich ein Verein zur Hebung des Fremdenverkehrs gebildet, der in der Presse für die Bekanntmachung der Vorzüge der Stadt wirken, ein Auskunftsbureau errichten und allerlei Uebelständen im Reiseverkehr u. dergl. abhelfen will.

Die 10. Generalversammlung der Steuer- und Wirthschaftsreformer, welche am 17. d. M. in Berlin tagte, nahm zunächst eine Resolution an, in welcher der Reichskanzler um Einführung der internationalen Doppelwährung ersucht wird. Eine weitere Resolution erklärt für wünschenswerth, daß schon jetzt die Uebernahme der Reichsbank durch das Reich auf Grund des Bankgesetzes zum 1. Januar 1891 vorbereitet werde, und daß gemäß §. 44, Al. 3 zu diesem Termin die Ausgabe von Banknoten durch die Privatbanken zu Gunsten des Notenmonopols der Reichsbank aufhöre. Es wird ferner die Einführung localisirter Theilhaftigenossenschaften(?) und die Erlangung von Normalstatuten für dieselben durch ein Reichsgesetz für dringend geboten erklärt, um auf Grund dieser Statuten den begründeten Genossenschaften den Personalcredit der Reichsbank zu sichern. Auch nahm die Generalversammlung Resolutionen an bezüglich einer baldigen Lösung der Zuckersteuerfrage unter Wahrung der Interessen der Landwirthschaft und der betheiligten Industrien sowie Anträge auf Beseitigung der Differentialtarife, der Reform des Actiengesetzes, der Revision der Gewerbeordnung und des Gesetzes über den Unterstützungswohnsitz sowie bezüglich der Verträge zwischen ländlichen Arbeitgebern und Arbeitern.

Der Centralverband deutscher Arbeitercolonien eröffnete am 17. Februar in Berlin seine Verhandlungen unter dem Vorsitz des Grafen v. Zieten-Schwerin und unter zahlreicher Betheiligung. Auch der Ehrenpräsident des Centralverbandes, Herzog von Ratibor, war anwesend. Es existiren gegenwärtig in Deutschland zehn Arbeitercolonien, in welche bis zum 1. Februar d. J. im ganzen 6146 Vagabunden aufgenommen wurden. Ueber die „Entlassung der Colonisten wegen schlechten Betragens“ referirte Pastor Dr. Stursberg aus Düsseldorf. Derselbe fand die Bestimmung, daß wegen schlechten Betragens entlassene Colonisten in einer andern Colonie niemals mehr Aufnahme finden sollen, für eine zu harte, es möchten mindestens Ausnahmen zulässig sein. Seine hierauf gerichteten Vorschläge wurden fast einstimmig angenommen. Fernere Beschlüsse betrafen die Ernennung zweier Commissionen, von denen die eine sich mit Ausarbeitung der Grundzüge zu einer einheitlichen Hausordnung für die Arbeitercolonien und die andere mit Vorschlägen zur Regelung des Legitimationswesens zu beschäftigen haben wird. Die zweite Sitzung war der Sache der Natural-Verpflegungsstationen gewidmet. Kreishauptmann v. Massow-Oldenstadt(?) brachte über die Stationen ein reiches statistisches Material. In Preußen bestehen jetzt 721 Stationen, in Würtemberg 163, in Baden 43, in Baiern 46, in Hessen 31, in Sachsen 26. In 119 Fällen werden die Stationen von Vereinen, in 390 Fällen von Kreisen, in 212 von einzelnen Communen unterhalten. Als bisher hervorgetretener Hauptvorzug wird der Rückgang der Wanderbettelei angeführt. Die Versammlung faßte eine Reihe von Resolutionen, die zum Theil auf Schaffung einer einheitlichen Organisation mit einer leitenden Centralstelle in jeder Provinz, bez. in jedem Landestheil sich beziehen, anderseits Anregung zur Gründung von Verpflegungsstationen in großen Städten geben sollen.

In Budapest hat sich ein Verein zur Beförderung des Kunstgewerbes gebildet. Präsident desselben ist der Cultusminister Trefort, Vicepräsidenten sind der Handelsminister Graf Szechenyi und Baron Prot Lipthay.

Strike-Angelegenheiten.

Wie man aus Mons in Belgien schreibt, haben 3000 Arbeiter der Kohlengruben Levant du Flenu, Produits und Belle et Bonne bei Jemappes die Arbeit eingestellt; sie fordern Lohnerhöhung.

Unfälle.

Ein beklagenswerthes Brandunglück hat sich in Danzig ereignet. In einem von 13 Familien bewohnten Hause brach in der Nacht zum 23. Februar Feuer aus, das sofort das Treppenhaus ergriff und dadurch den Bewohnern die Flucht abschnitt. Die Feuerwehr rettete mit Lebensgefahr sechs Personen, viele andere waren vorher aus den Fenstern gesprungen; leider haben sich dabei ein Artilleriesergeant und eine 70jährige Witwe lebensgefährliche und zwei junge Mädchen gleichfalls schwere Verletzungen zugezogen. Drei der Hausbewohner sind in den Flammen umgekommen.

Auf der Zeche Shamrock zu Herne in Westfalen sind am 19. d. M. abends durch einen Brand in einem Bremsberg in dem Flötz IV sieben Mann ums Leben gekommen. Die Entstehung dieses Brandes ist noch unaufgeklärt.

In Belfast brach am 18. Februar ein großes Feuer aus, welches einige Kornmagazine und ein Häuserquadrat, bekannt unter dem Namen Marlborough Baulls(?), zerstörte. Zwei Personen erhielten schwere Verletzungen.

In Gibraltar ist am 16. Februar ein kleines Pulvermagazin in die Luft geflogen. Es wurden neun Soldaten und acht Civilpersonen getödtet.

In Algier erregt der Durchbruch der Deiche der großen zwischen Algier und Oran gelegenen Wasserbehälter von Sig und Scherfa allgemeine Bestürzung. Die vom Mekerafluß durchflossene Ebene stand ganz unter Wasser. Dörfer sind zerstört, Brücken weggeschwemmt, die Ernte ist vernichtet worden, Hunderte von Familien sind ohne Obdach, von allem entblößt. Der Damm der Oran-Algierer Eisenbahn ist auf einer großen Strecke zerstört und der Bahnverkehr unterbrochen. Der Verlust an Menschenleben ist verhältnißmäßig gering, dagegen ist viel Vieh ertrunken. Der Behälter von Sig mit seinem ungewöhnlich starken Mauerwerk würde widerstanden haben, wenn nicht die Wasser des thalaufwärts gelegenen Behälters von Scherfa sich in ihn ergossen hätten, denen wiederum ein Erdrutsch freie Bahn geschaffen hatte.

In St. Petersburg ist am 21. Februar abends ein von Arbeitern bewohntes mehrstöckiges Hinterhaus im Mittelpunkt der Stadt zusammengestürzt, die Bewohner unter den Trümmern begrabend. Die Zahl der Verunglückten war noch nicht festgestellt.

Auch aus Amerika kommen Berichte über Unglücksfälle durch Lawinensturz. So ist am 13. d. M. eine Lawine über die Emma-Minenwerke in der Nähe von Salt Lake City (Utah) herabgestürzt und hat das Minendorf Alta verschüttet, welches in einer Schlucht liegt. Beinahe alle Gebäude des Dorfes wurden zerstört, doch standen die meisten, wie gewöhnlich im Winter, leer. Es wurden aber doch 20 Menschen unter dem Schnee begraben, von denen man leider nur zwölf lebend hervorgezogen hat.

Der Fasching in Brüssel.

M. S. Zu allen Zeiten war der Brabanter eine leichtlebige Natur, und er ist es bis heute geblieben. Arbeitsscheu kann man ihn gerade nicht nennen; höchstens verdient er den Vorwurf, daß ihm der Feierabend zu sehr im Kopfe spukt. Wenngleich im allgemeinen ein gläubiger Katholik, ist er jederzeit des Luther'schen Sprüchleins eingedenk:

„Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang,
Der bleibt ein Narr sein Leben lang."

Jede religiöse Feier gibt ihm willkommenen Anlaß zu Belustigungen, die nicht ohne Geschick und Berücksichtigung der jeweiligen Jahreszeit ins Werk gesetzt werden.

Kurzweil treiben ist die schwache Seite des Brüsselers. In aller Herren Ländern, in Stadt und Dorf macht der Aschermittwoch den Carnevalsfreuden ein jähes Ende, die nur noch hier und da bei Mittfastnacht flüchtig wiederaufflackern. In Brabant aber findet man es gar zu grausam, die tolle Faschingslaune so schroff abzubrechen ohne jede Uebergangsperiode. Und so beginnen denn an dem Sonntag, der auf den Aschermittwoch folgt, abermals das lustige Treiben, der Mummenschanz und die Umzüge in den Straßen, die Gelage und Maskenbälle unter dem Namen des „großen Carnevals".

Die katholische Geistlichkeit erhebt dagegen keinen Einspruch. Sitten und Gebräuche lassen sich eben nicht mit dem Maßstabe landläufiger Logik messen. Es mag vielleicht der Sitte irgendein Vorgang zu Grunde liegen; er ist längst vergessen, aber der Carneval, der „große Carneval", ist geblieben.

Diese Zerstreuungssucht des Brüsselers wird indeß durch eine Tugend gemildert, so verzeihlich gemacht, welche ihre schöne, rührende Seite hat. Der Brabanter vergißt niemals bei öffentlichen Festlichkeiten der Nothleidenden; allabendlich gehen in Cafés und Wirthschaften die Sammelbüchsen um für die Armen, für die Greise, für den Schulpfennig u. s. w., und die prächtigsten carnevalistischen Aufzüge haben immer auch einen mildthätigen Zweck. Viele Hunderte von Masken, darunter zahlreiche Jünglinge in Mädchenscostümen, Pierrots und Pierretten, Harlekins, Polichinells mit ihrem Doppelhöcker und der stark herabgebogenen krummen Nase schwärmen in der Stadt wie in den Vorstädten mit den Sammelbüchsen umher und reichen sie jedem hin, dessen sie habhaft werden können. Ob man will oder nicht, man muß zuletzt doch in die Tasche greifen, um sich von der tollen Schar zu befreien, welche die Leute lachend und ipottend umtanzen und sie nicht eher frei lassen, bis sie ihren Obolus geopfert haben. Rettet man sich in irgendein Café, ein Restaurant oder selbst ins Theater, so kommt man in der Regel aus dem Regen in die Traufe. Ueberall wird der Münzelbeutel geschüttelt, und hat

Der Fasching in Brüssel: Der Carnevalszug der Gesellschaft La jeune garde. Nach einer Zeichnung von L. v. Elliot.

Das Kindermaskenfest am Faschingssonntag im großen Saale des Odeons zu München. Originalzeichnung von Wilhelm Humer.

man sich auch zehnmal vorgenommen, dem Spenden nunmehr ein Ende zu machen, so wird man doch immer wieder genöthigt, ein Fünffrankenstück zu wechseln, um sich mit dem Kleingeld der Pilger, denen man doch nicht gram sein kann, zu erwehren.

In diesem Jahre sammelte man hauptsächlich für den beschäftigungslosen Arbeiter und griff damit dem liberalen Preßcomité unter die Arme, welches anerkennungswerthes leistet, um die Arbeitsnoth möglichst bis zum Eintritt der schönen Jahreszeit erträglich zu machen.

Auch diejenigen Leute, die das buntscheckige Faschingstreiben, das Singen, Schreien und Jauchzen, der ohrenzerreißende Hörnerklang abschreckt, und die hübsch zu Hause bleiben, werden dem Carneval tributpflichtig gemacht. Sobald der Corso beginnt, treibt die Neugierde die Zuhausegebliebenen auf ihre Baltone und ans Fenster, und, siehe da, bis zum zweiten und dritten Stockwerk hinauf wird ihnen der Klingelbeutel an Riesenstangen vor die Nase gehalten. So müssen auch die Stubenhocker ihr Scherflein beitragen.

Unter Knaben und Mädchen entsteht ein wahrer Wettkampf, wer am meisten in seiner Sammelbüchse zusammenbringt, und zuweilen haben die Kinder alle Mühe, die mit Kupfermünze angefüllten Büchsen zu schleppen.

Am Schlusse sei noch einer specifisch brüsseler Maskerade gedacht. Sie besteht darin, daß Herren und Damen, häufig aus den besten Ständen, sich am hellen Tage als „Scandalen“, d. h. in Sackleinwand oder auch als Lumpenhändler, Fischweiber oder Kehrichtweiber verkleidet, in den Straßen herumtreiben und Bekannte wie Fremde in nicht geringe Verlegenheit bringen, indem sie dieselben laut beim Namen rufen und allerlei Possen mit ihnen treiben. Nichts ist bizarrer, als im Corso elegante, mit feinen englischen Pferden bespannte Equipagen zu erblicken, worin ein halbes Dutzend solcher „Scandale“ scherzend, rauchend und lachend vorüberfahren, indem sie dem Publikum hier und da Scherzworte zurufen und die Gaffer mit Confect überschütten.

Das münchener Kindermaskenfest.

Das Haus, in welchem alljährlich die einem großen Theil der münchener Bevölkerung liebgewordenen Kindermaskenfeste stattfinden, das Odeon, ist dem kunstsinnigen König Ludwig I. zu danken, der es in den ersten Jahren seiner Regierung, 1826 bis 1828, von Leo v. Klenze erbauen ließ. Der Hauptraum, der große Saal, von einer Reihe kleinerer Säle und Zimmer umgeben, wurde ehemals zur Abhaltung von Bällen, Concerten und andern Festlichkeiten benutzt und dient jetzt ausschließlich musikalischen Zwecken. Fast das ganze Haus ist der königl. Musikschule überlassen. Die Größe des Saales ist sehr beträchtlich; die Länge beträgt mit Einschluß der Tribüne 34 Mtr., die Breite nahezu 23 und die Höhe fast 17 Mtr. Der ganze Raum ist auf drei Seiten von Säulen umgeben, während eine Galerie sich längs der vier Seiten erstreckt. Prächtige Deckengemälde stellen Apollo unter den Musen (von Kaulbach), Apollo unter den Hirten (von Eberle) und das Urtheil des Midas (von Anschütz) dar. Das Ganze ist jedenfalls ein schönes architektonisches Kunstwerk, das besonders bei Beleuchtung einen ungemeinen Reiz übt.

Die Kindermaskenfeste wurden im Jahre 1831 von dem königl. Hofmusiker Karl Schönchen ins Leben gerufen. Sie haben eine Vorgeschichte, die wir nur ganz oberflächlich berühren wollen. Schon in der Zeit der Regierungsperiode Maximilian Joseph's I. wurden nach wiener Vorbild Kinderbälle veranstaltet, welche sich der besondern Gunst des Hofes erfreuten und auch von den königlichen Kindern besucht wurden. Diese Kinderbälle erhielten nach und nach einen besondern Charakter dadurch, daß die Leitung derselben einem Mitglied des Hofballets übertragen wurde, welchem das Recht zustand, die kleinen Eleven der Balletschule als Vortanzende zu verwenden und unter die kleinen Ballgäste zu mischen. Diese Kinderbälle wurden beliebte und gesuchte Unterhaltungen, und König Ludwig I. selbst begünstigte wie sein Vorfahr dieselben in jeder Weise und eröffnete ihnen bereitwillig das neue Haus des Odeons. Diese Bälle wurden alljährlich am Faschingsmontag von 2 Uhr nachmittags bis abends 7 Uhr abgehalten. Der Hof erschien regelmäßig und begab sich unmittelbar von da zu dem herkömmlichen Maskenball im königl. Hof- und Nationaltheater, bei welchem nicht selten die kleinen Tänzer und Tänzerinnen in andern Costümen in Pantomimen mitzuwirken hatten. Die Kinder erschienen fast ausnahmslos maskirt, und nur selten sah man das eine oder andere im Ballcostüm der herrschenden Mode. Da vorzugsweise Charaktermasken verwendet wurden und der Pifferari und musicirende Tiroler eine besondere Rolle spielten, so lag die Idee nahe, maskirte musikalische Unterhaltungen einzuflechten. Hiermit war der Grund zu den von K. Schönchen weiter ausgebildeten Kindermaskenfesten gelegt.

Am Faschingssonntag 1831 fand die erste dieser Productionen statt. Sie bildeten einen Nebenläufer zu dem weiland bestandenen Philharmonischen Verein, in welchem sich neben den Mitgliedern des Hoforchesters junge werdende Talente in die Oeffentlichkeit einführten. Dies hatte zur Folge, daß der Zudrang musikalischer oder zur Declamation begabter Kinder immer größer wurde und oft ein lang ausgedehntes Programm geschaffen werden mußte, um alle Angemeldeten zu befriedigen. Nebenher existirten die Kinderbälle noch einige Jahre fort, bis endlich die von Schönchen arrangirten Feste sieghaft das Feld allein behaupteten. Mancher später berühmt gewordene Mime oder Tonkünstler wagte hier die ersten Schritte in die Oeffentlichkeit und verdiente sich hier die Sporen. Auch der Hof bewahrte dem neuen Unternehmen seine Gunst, und die königl. Prinzen und Prinzessinnen sind jedes Jahr Gäste dieser Feste.

Nachdem der Gründer aus Gesundheitsrücksichten sich von der Leitung zurückgezogen hatte, übernahm diese sein Sohn, der Musikprofessor Heinrich Schönchen, ein Bruder der berühmten Hofschauspielerin Amalie Schönchen. Seit den letzten sieben Jahren stand ihm als treuer und eifriger Gehülfe der Schauspieler Adolf Reß zur Seite, der den Festen einen neuen Reiz dadurch verlieh, daß er ihnen einen bestimmten Charakter aufzuprägen wußte durch die Einführung der Märchenspiele, deren Texte in poetisch sinniger Weise von A. Reß selbst verfaßt sind.

Nach 50jährigem Bestehen trat Heinrich Schönchen zurück und überließ Reß allein das ganze Arrangement dieser Kinderfeste. In diesem Jahre kam die Sage vom Rattenfänger von Hameln zur Darstellung. Es entfaltete sich ein heiteres, farbenreiches Bild, da auch die nicht activen Kleinen in der Mehrzahl maskirt erschienen.

Wilh. Freyſtätter.

Todtenschau.

Arenarius, Buchhändler in Dresden, früher in Leipzig, ein Schwager Richard Wagner's, † in Dresden in der dritten Februarwoche.

Ludwig Berkes, der berühmte Zigeunergeiger, † in Budapest am 18. Februar.

Dr. jur. Karl Wilhelm Greve, Senator der Freien Stadt Hamburg, eins der fleißigsten und vielseitigsten Mitglieder des Senats, Präses der Behörde für die Krankenversicherung und der Aufsichtsbehörde für die Innungen, am 10. Februar 1830 geboren, † daselbst am 18. Februar.

Dr. Leopold Damrosch, Director der Deutschen Oper im Metropolitan-Theater in Neuyork, über deren große Erfolge erst kürzlich berichtet wurde, seit 1871 in Neuyork als Violinist und Dirigent verschiedener musikalischer Vereine thätig, vorher Kapellmeister am breslauer Stadttheater, ein warmer Anhänger der neudeutschen Richtung, am 22. October 1832 zu Posen geboren, † in Neuyork am 15. Februar.

Louis Godard, der bekannte Luftschiffer, der gegen 3000 Luftfahrten unter eigener Führung des Ballons unternommen haben mag, † in Paris am 20. Februar im 62. Lebensjahre.

Hansal, langjähriger Consul Oesterreich-Ungarns in Chartum, einer der ausgezeichnetsten Kenner des Sudans, Mitarbeiter geographischer Zeitschriften, † in Chartum am 26. Januar.

Hansiens, Kapitän, der bekannte Congo-Erforscher und Reisegefährte Stanley's, welcher die ersten Stationen bei der Volkerschaft der Bangalas errichtet und die erfolgreichen Expeditionen in das Gebiet des Aruwimi ausgeführt hat, † in Viri am 23. December, 40 Jahre alt.

Theodor Harms, der bekannte Pastor der separirten Gemeinde zu Hermannsburg in Hannover, Director der dortigen Missionsanstalt, † daselbst am 16. Februar.

Gregor Helmersen, General, der rühmlich bekannte Geolog, der einst mit Alexander v. Humboldt den Ural bereiste und später als Studiendirector im Berginstitut bis in die 70er Jahre Studienreisen durch ganz Rußland machte, deren Resultate er in zahlreichen Schriften niederlegte, Mitglied der Akademie, † Mitte Februar in St. Petersburg, 82 Jahre alt.

Eduard Ihlée, Historienmaler, früher Professor an der Kunstakademie in Kassel, 1812 daselbst geboren, † ebendaselbst Mitte Februar.

Michael Malachow, Mitglied der russischen Geographischen Gesellschaft, bedeutender Archäolog, durch die Erforschung der Vorgeschichte des Ural, namentlich durch eine Arbeit über die Tschudengräber ehrenvoll bekannt geworden, † in der kaukasischen Stadt Kutais, kaum 30 Jahre alt.

Friedrich Eugen Peipers, Landschaftsmaler in Frankfurt a. M., 1805 geboren, † daselbst am 17. Februar.

Frhr. Giesebert Riedesel zu Eisenbach und Altenburg, Oberst à la suite des 1. großherzogl. hessischen Dragonerregiments Nr. 23, Mitglied des preußischen Herrenhauses, † zu Lauterbach in Hessen im 72. Lebensjahre.

Baron Karl Rittmayer, Verwaltungsrath des Oesterreichischen Lloyd und Gemeinderath von Triest, † daselbst am 19. Februar.

Frau Sainton-Dolby, berühmte englische Sängerin, † in London, 64 Jahre alt.

Alex. Gust. Ad. Graf v. Schleinitz, seit 1861 Minister des königl. Hauses in Berlin, im Jahre 1828 in den Staatsdienst getreten und zuerst in diplomatischen Stellungen und als vortragender Rath im Ministerium des Aeußern, sodann mehrmals auch als Minister des Auswärtigen wirksam, ein treuer Diener seines kaiserlichen Herrn, am 29. December 1807 zu Blankenburg geboren, † in Berlin am 19. Februar.

Dr. Ernst Erhard Schmid, Geh. Hofrath und ordentlicher Professor der Mineralogie in Jena, zugleich Director der großherzogl. Anstalten für Mineralogie daselbst, tüchtiger Geolog und Mineralog, der mit Schleiden eine „Encyklopädie der gesammten theoretischen Naturwissenschaften in ihrer Anwendung auf die Landwirthschaft“ herausgab und auch sonst zahlreiche Arbeiten auf den betreffenden wissenschaftlichen Gebieten veröffentlicht hat, am 22. Mai 1815 zu Hildburghausen geboren, † in Jena am 15. Februar.

Friedrich August Schmidt, Gründer und Chef der Firma F. A. Schmidt u. Sohn in Aborf, welcher die Perlmutterwaarenfabrikation dort einführte, † daselbst am 15. Februar.

Karl Schneider, früherer Rechtsanwalt in Köln, 1848 einer der Führer der demokratischen Partei in der Rheinprovinz, Mitglied des Vorparlaments in Frankfurt und 1849 Vertreter von Köln in der preußischen zweiten Kammer, † in Köln am 19. Februar im 71. Lebensjahre.

Dr. v. Scholz, Generalarzt des 6. Armeecorps, ein Bruder des preußischen Finanzministers v. Scholz, † in Breslau am 17. Februar.

Seifert, ALtständerath von St. Gallen, Verwaltungsinspector der schweizerischen Eisenbahnen, † am 11. Februar laut Nachricht aus Bern.

Nikolai Siewerzow, bedeutender russischer Zoolog, trefflicher Kenner der Wirbelthiere und der centralasiatischen Fauna, der mehrere große Reisen in Mittelasien ausgeführt, † laut Meldung vom 17. Februar bei einer Fahrt längs des Don, wobei er mit dem Wagen ins Wasser stürzte und infolgedessen vom Schlage getroffen ward.

Sir Herbert Stewart, englischer General, der frühere Befehlshaber des Corps, welches die Kämpfe bei Abu Klea und Metammeh bestanden, † am 16. Februar in Gakdul an den erhaltenen Wunden.

Dr. Otto Wänker v. Dankenschweil, Rechtsanwalt in Freiburg i. Br., welcher von 1878 bis 1881 den freiburger Wahlkreis im Reichstag vertreten hat, am 10. März 1804 zu Entingen geboren, † in Freiburg am 17. Februar.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

Fr. L. in Posen. — Abonniren Sie auf die „Vegetarische Warte“ (Berlin, Weber), in welcher Sie in der Rubrik „Für vegetarische Frauen“ die besten vegetarischen Recepte finden. Im Februarheft dieses Jahres ist auch das gewünschte Cotelette-Recept enthalten, welches wir nachstehend auch zu Nutz und Frommen sämmtlicher Hausfrauen, welche einmal in eine Zwickmühle verlegen sind, mittheilen: Zu einem Gericht für 4 Personen werden 12 Stück geröstete Zwiebäcke auf einem Reibeisen gerieben, dazu 4 bis 5 gekochte (abgekühlte) und geriebene Kartoffeln; zerlassene Butter (30 Gr.) gibt man darüber nebst einer Prise Salz, rührt nun alles durcheinander zu einem steifen Teige, dem man — wenn er zu trocken sein sollte — etwas süße (abgekochte) Milch zusetzt. Hat man das Ganze gut durcheinandergerührt, dann sticht man aus dem Teige mit einem Löffel Klöße aus, welche man auf einem Nudelbrett flach drückt, sodaß sie die Form von Cotelettes erhalten. Diese werden alsdann in einer Flüssigkeit, welche man aus einem Eidotter und mehrern Eßlöffeln [illegible] Sahne hergestellt hat, gut auf beiden Seiten getränkt, mit geriebener Semmel recht gleichmäßig panirt und zuletzt in Butter hellgelb gebraten. Um die Täuschung vollständiger zu machen, nimmt man geputzte und gewaschene Petersilienwurzel, welche man an den Rand des Cotelettes drückt und mitbratet. Dazu gibt man eine Sauce von gelb geschwitzter Butter nebst abgeschälten und gekochten Kartoffeln.

E. K. in Dresden. — Das Bild der Abenteurerin der bei dem letzten Dynamitattentaten in London verunglückten Personen, Lucila Dudley, welches wir Ihrem Wunsche gemäß hier bringen, entspricht nicht ganz der Schilderung, welche die amerikanischen Journale von ihr entworfen haben. Das Gesicht ist kaum im Stande, ein besonderes Interesse für die junge Verbrecherin zu erwecken. Sie wollte bekanntlich O'Donovan Rossa tödten, hat aber diese Absicht so wenig erreicht, daß die Schußwunde, welche sie ihm beibrachte, nahezu geheilt ist. Ueber das Vorleben der Dame sind verschiedene Angaben verbreitet, welche zum Theil der Wahrscheinlichkeit [illegible] ihre Entstehung zu verdanken scheinen. Uebereinstimmend wird von mehrern Seiten berichtet, daß sie die Witwe eines englischen Cavallerieoffiziers sei, welcher bei irgendeiner Dynamitaffaire ums Leben gekommen ist. Vor vier Monaten kam sie nach Neuyork, wo sie Anstellung als Krankenwärterin fand. Als sie ihr Vorhaben gegen O'Donovan Rossa ausgeführt hatte, soll sie dem wachthabenden Sergeanten gegenüber mit triumphirendem Lächeln auf Befragen, was sie gethan, geäußert haben: „Jawol, ich habe einen Mann geschossen, und der war O'Donovan Rossa.“ Die Ruhe und Sicherheit der großen schlanken Dame, die sich gewandt und sicher ausdrückte, imponirte dem Sergeanten sichtlich, und als sie dieser nach dem Grunde ihrer That fragte, erwiderte sie [illegible] mit einer stolzen Kopfbewegung: „Weil er O'Donovan Rossa ist und ich eine Engländerin bin, da können Sie sich den Grund leicht denken.“ Ein Bildniß O'Donovan Rossa's mit einer kurzen Schilderung des Hergangs haben wir in voriger Nummer gebracht.

Lucila Dudley.

E. M. in H. — Die Sprache der Eingeborenen am untern Congo ist das Fiote und gehört, wie alle Sprachen im Congogebiete, der Bantusprache an. Lehrbücher für Erlernung derselben gibt es noch nicht; sie muß an Ort und Stelle erlernt werden. Zur vorläufigen Verständigung mit den Eingeborenen dient das Portugiesische und das Englische.

v. d. G. auf R. — Einen vorzüglichen Schmuck für Ihren Fehlstuhl in der von Ihnen angedeuteten Form können Sie sich durch das heraldische Atelier von H. Janzen in Freiburg i. B. beschaffen. Die in Photographien uns vorliegenden, in Holz (Hochrelief) geschnitzten, bemalten und vergoldeten Wappen dieser Firma verdienen die höchste Anerkennung sowol in Bezug auf heraldische Correctheit der heraldischen Formen wie hinsichtlich der allgemeinen Eleganz der Ausführung. Ein eigenartigen und einen nobleren Eindruck machender Schmuck des Herrenhauses eines aristokratischen Hauses ist schwer denkbar. Auf Wunsch sind wir auch bereit, die uns zur Beurtheilung eingeschickten Photographien Ihnen per Ansicht zu übermitteln.

A. D. in Amiens (France, Somme). — Bei den reichen literarischen Hülfsmitteln, die in Ihrem Wohnort vereinigt sind, dürfte es Ihnen jedenfalls leichter fallen, sich bibliographische Daten über die Denkwürdigkeiten Herrard's, Leibarztes König Heinrich's IV. von Frankreich, zu verschaffen als dem Verfasser der betreffenden Notiz, der es nicht dem Werke, sondern einer englischen Zeitschrift entlehnt hat. Grammatikalisch genommen, verträgt das männliche oeuf allerdings kein weibliches Beiwort. [illegible] auf dem Concil zu Narbonne vergebens sich zu Kaiserin machen, so freuen sich bekanntlich die Advocaten und Köche in [illegible]. Die dienenden Geister des Herdes standen im Mittelalter mit der Grammatik gewiß auf nicht weniger gespanntem Fuß als heutzutage. Es waren sicher keine etymologischen Bedenken, welche eine Köchin der guten alten Zeit hätten abhalten können, die oeufs mollés auf den Hakmarkt oeufs mollettes umzutaufen, wenn sie den ersichtlichen Drang in sich spürte. [illegible] Vielleicht hat einer der berühmten Meisterköche provençalischer Zunge durch die Aussprache des Wortes dazu verleitet, oeufs mollés für ein Hauptwort gehalten und dasselbe in die derbere und deutlichere Form [illegible] geändert und es ist allmählich zu dem heutigen oeufs mollets abgeschliffen. Mundartliche Einflüsse haben sicher bei derartigen sprachlichen Umprägungen ihre Rolle gespielt. Eigennamen, namentlich solche, die aus der Küche und Weinstube stammen, dürfen, was ihren Ursprung und ihre Uebergangsformen betrifft, nicht ausschließlich vom grammatikalischen Standpunkt aus beurtheilt werden, denn bei derartigen Wortbildungen und Verbildungen haben gar oft fremde, nur in seltenen Fällen direct nachweisbare Einflüsse und die Unvertrautheit ihrer Schöpfer mit den Gesetzen der Grammatik sich geltend gemacht.

Die Kämpfe in Camerun
vom 20. bis 22. December 1884.

Die letzten Tage des Jahres 1884 haben der deutschen Kriegsmarine Gelegenheit geboten, einen ernsten Kampf gegen einen numerisch überlegenen und gut bewaffneten Feind zu bestehen, welcher die deutsche Flagge beschimpft und Leben und Eigenthum deutscher Stammesgenossen im fernen Afrika bedroht und geschädigt hatte. Es war ein Stück echter deutscher Kriegsarbeit, das hier in den Tagen vom 20. bis 22. December am Vorabend des Weihnachtsfestes auf fremder Erde und inmitten einer durch die Urwüchsigkeit der tropischen Landschaft, die Verschiedenartigkeit der Kämpfenden, den ungewöhnlichen dabei entfalteten Kriegsapparat besonders originellen Scenerie verrichtet wurde.

Der Anlaß zu diesen Feindseligkeiten ist bekannt und noch frisch im Gedächtniß. In den seit dem 13. Juli 1884 unter deutschen Schutz gestellten Gebieten von Camerun, in welchen an Europäern etwa 20 Deutsche und ebenso viele Engländer leben und zwei große deutsche Handlungshäuser und sechs kleinere englische Firmen bestehen, war es zwischen den dort ansässigen Negerstämmen infolge von kaufmännischen und persönlichen Interessen in der letzten Zeit mehrfach zu Conflicten gekommen. Die eine Partei stellte sich dabei auf die Seite der neuen deutschen Schutzherrschaft, die andere trat derselben feindlich gegenüber und wurde in diesem Beginnen noch durch Aufhetzungen von englischer Seite bestärkt. Der Gegensatz zwischen den deutschfreundlichen und deutschfeindlichen Stämmen spitzte sich immer mehr zu, sodaß die dort etablirten hamburger Handelsfactoreien die größte Gefahr liefen, von den hauptsächlich aus Joß- und Hickorynegern bestehenden aufständischen Scharen unter Führung der Häuptlinge Lok Preso, Green Joß und King old Bell überfallen und geplündert zu werden. Als Anhänger der Deutschen stand den genannten der König Bell gegenüber, ein durch seinen Besitz und die Kopfzahl seiner Familie zwar angesehener, aber auch von seinen Stammesgenossen vielfach befehdeter und von Haß und Neid verfolgter Fürst.

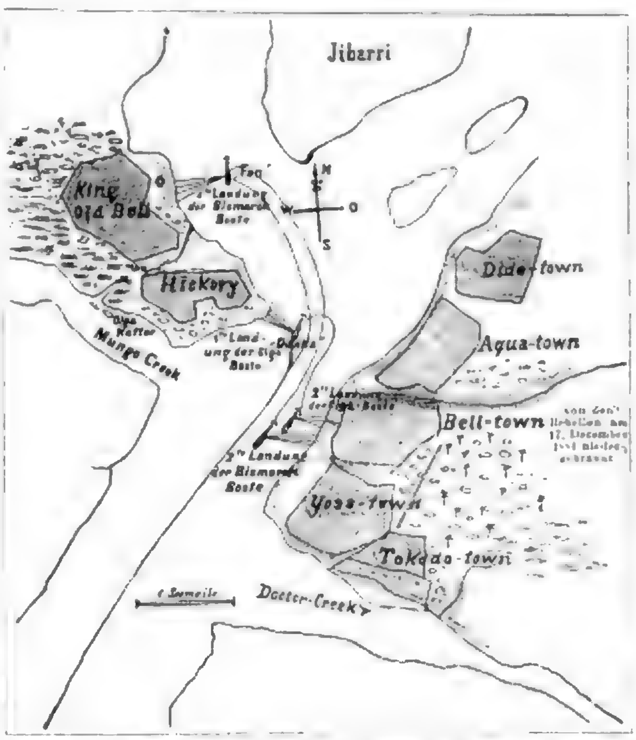
Im December des abgelaufenen Jahres war die Lage der deutschen Ansiedler Cameruns unter diesen Umständen eine äußerst bedrohte geworden; offene Beschimpfung der Deutschen seitens der genannten Stämme waren an der Tagesordnung, und eines Tages erschienen mehrere hundert Bewaffnete in der Woermann'schen Factorei zu Aquatown, sodaß das gesammte Etablissement sich vor der beabsichtigten Beraubung nur durch Loskauf zu retten vermochte. Am 15. December wurde König Bell's Stadt von den Joßleuten niedergebrannt und die deutsche Flagge beschimpft. Unter solchen Umständen ersehnten die Deutschen unter wachsender Besorgniß die Ankunft der deutschen Kriegsschiffe, die am 18. December auf der Rhede erschienen und, nachdem der commandirende Admiral von der Sachlage gehörig unterrichtet worden war, sich zum Einschreiten mit bewaffneter Hand behufs Herstellung der öffentlichen Sicherheit und der Autorität der deutschen Schutzherrschaft sogleich anschickten.

Am Morgen des 20. December in der Frühe um 7 Uhr, nachdem unsere wackern Seeleute noch erst einem in Brand gerathenen deutschen Kohlenschiffe Hülfe geleistet, begann die Ausschiffung eines Landungscorps, das aus 115 Mann der Corvette Olga und 236 Mann der Corvette Bismarck (zwei Matrosen-Infanteriecompagnien, zwei Detachements Artillerie und [illegible]) bestand. Insgesammt gingen an Land 331 Combattanten mit einer Revolverkanone und drei 8 Cmtr.-Bronzegeschützen, für welche an Munition je 62 Granat- und 10 Kartätschschüsse für jedes Geschütz mitgenommen wurden. Die Offiziere trugen wie die Mannschaften weißleinene Anzüge und hohe Kniestiefel, gelben Strohhut mit Nackenschleier, die letztern außerdem Gewehr und Seitengewehr, eine Vorrathstasche mit einer halben Tagesration Brot, einer Feldflasche mit schwarzem Kaffee und je 40 Patronen. Vor dem Einschiffen erhielt jeder Mann einen starken Chininschnaps. Die aus acht Fahrzeugen bestehende Bootsflottille der Bismarck wandte sich nach King old Bell, die vier Fahrzeuge zählende Flottille der Olga nahm die Richtung auf Hickory. Jede der beiden Flottillen wurde von einem Kauffahrteidampfer geschleppt. Die von dem Admiral Knorr entworfene Disposition ging dahin, daß zunächst die am rechten Ufer des Camerunflusses gelegene Hickorystadt behufs Abfangens des Häuptlings Lok Preso umstellt werden sollte, indem das Landungscorps der Bismarck in Nordosten von King old Bell das Ufer erreichen, die Olga-Abtheilung aber im Süden der vorspringenden Hickoryhalbinsel landen und von dort zur Vereinigung mit den Kameraden vorgehen sollte. Nach geschehener Vereinigung sollte man alsdann flußaufwärts zum gegenüberliegenden linken Ufer fahren und dort gemeinsam die rebellische Ortschaft Joß angreifen. — Jeder Bootsflottille folgte ein Sanitätsboot, in welchem sich ein Assistenzarzt, zwei Lazarethgehülfen und eine Feldapotheke befanden. Inzwischen hatten auch die zum Kampf entschlossenen Schwarzen, etwa 700 Mann stark, und zum Theil mit Snider'schen Repetirgewehren bewaffnet, ihre Aufstellungen im Ufergebüsch und hinter Sumpfgesträuch eingenommen. Gegen 10 Uhr begann der Kampf ziemlich gleichzeitig von seiten der beiden gelandeten Abtheilungen. Kaum hatten sich die Boote der Olga auf 100 Mtr. dem Lande genähert, als die Schwarzen ein heftiges Gewehrfeuer eröffneten; bis an die Knie im Wasser watend, eilt die sich schnell formirende Landungscompagnie dem Strande zu und beginnt den Sturm; die Neger wichen regellos durcheinanderlaufend zurück, aber sie wissen ihre Schußwaffen zu gebrauchen; bald haben die Matrosen das Ufergelände erstiegen und dringen in das Dorf ein, dessen durch weite Zwischenräume getrennte Bambus- und Binsenhäuser menschenleer zu sein scheinen; doch nein, da stürzt plötzlich ein Schwarzer vor und legt das Gewehr an die Backe. Zwei Matrosen springen hinter einen Baum und zielen. Gleichzeitig krachen drei Schüsse, und der Neger stürzt, noch im Fallen sich überschlagend, mitten in der Straße zu Boden. Seine reiche Kleidung zeigt, daß er ein Vornehmer ist. In kräftigem Vordringen wird das Dorf vollends genommen und zerstört.

Immer deutlicher hört man jetzt auch das rollende Schnellfeuer der Bismarck-Abtheilung. Vom schwachen Feuer des Feindes empfangen, war dieselbe an King old Bell gelandet; einige kaltblütig abgegebene Salven der Matrosencompagnie brachten den Widerstand des Gegners schnell zum Schweigen, während gleichzeitig von den im Fluß verbliebenen Dampfbarkassen aus mehrere Granaten in der Richtung, in der man das Haus des Häuptlings vermuthete, geworfen wurden. Auch hier hält der Feind nicht lange Stand; deshalb sammelt sich die Truppe, nachdem sie den Ort durchsucht und dann Feuer an denselben gelegt, das, große Flächen ausgetrockneten Grases ergreifend, sich, vom Winde getrieben, wie ein Prairiebrand fortwälzt, undurchdringliche Wolken von Qualm und Rauch aufwirbelnd. Man will nun wieder, nachdem das Zerstörungswerk vollzogen, an den Fluß zurückkehren, da wird ein Haufen bewaffneter Neger sichtbar, der, eine deutsche Fahne schwingend, vorrückt. Rechtzeitig noch schweigt das Feuer der Matrosencompagnie, zu dem schon Befehl ertheilt war. Es ist König Bell mit seinen Scharen, sämmtlich in phantastischem Aufzug. Der Häuptling selbst trägt nur den landesüblichen Kriegshelm nach bairischem Modell. Aber unter seinen Begleitern sieht es bunter aus; da bemerkt man einen französischen Kürassierhelm, mehrere Dreimaster von veralteter Form, ja sogar einen preußischen Landwehrhelm, der auch nicht mehr ganz probemäßig aussieht. Mit unverkennbarem Behagen gehen König Bell's Scharen an das Zerstörungswerk, das sie wie echte Wilde ausführen.

Die Olga-Abtheilung hatte sich inzwischen bereits von Hickory aus auf die Nachricht der Ermordung des deutschen Agenten Pantänius der Woermann'schen Ansiedelung in Belltown nach diesem Orte eingeschifft, wo sie im ersten Augenblick recht harte Arbeit fand. Gleich die Landung kostete drei Verwundete. Die Schwarzen standen hier in starken Schützenschwärmen in überhöhender Stellung. Schnell formirt Kapitänlieutenant Riedel seine Compagnie, die auf einer Dampfpinasse und einer Dampfbarkasse übergesetzt worden war, zum Angriff auf das etwa 30 Mtr. hohe Plateau am Ufer und führt die Sturmcolonne mit aufgepflanztem Seitengewehr gegen dasselbe vor. Das Vordringen wird wirksam unterstützt durch das Feuer aus den Bootsgeschützen und aus der Revolverkanone der im Camerunfluß stationirten kleinen Dampferfahrzeuge. Die durch die Luft zischenden, mit unheimlichem Geräusch platzenden Hohlgeschosse der Schiffsartillerie verfehlten ihren moralischen Eindruck nicht. Die durch den immer dichter fallenden Kugelregen aus den Mausercarabinern und die in ihre Reihen einschlagenden Granatsplitter in Verwirrung gebrachten Joßneger weichen bestürzt zurück und geben unter Zurücklassung zahlreicher Todter und Verwundeter die von ihnen besetzte Stellung auf. Den Angriff auf dieselbe veranschaulicht die umstehende Illustration. Der Kampf hatte an dieser Stelle wol schon 1½ Stunden gedauert, und der tapfern Olga-Abtheilung begann schon die Munition auszugehen, als die Boote der Corvette Bismarck, von King old Bell kommend, vor Joß erschienen und dem Angreifer frische Kräfte zuführten. Jetzt gelang es, den Feind vollends zurückzuwerfen und Joßtown zu stürmen, das dann durch Feuer völlig zerstört wurde. Dann bezog das wiedervereinigte Landungscorps Quartiere in einer deutschen Factorei und auf einer Hulk. An den beiden nächsten Tagen gelang es infolge der vorgenommenen Durchsuchung der einzelnen Ortschaften und ihrer Umstellung, noch mehrere der am meisten an dem Gefecht betheiligt gewesenen Häuptlinge zu Gefangenen zu machen; gleichzeitig fand die Niederbrennung der noch nicht zerstörten feindlichen Ortschaften statt.

Der mit Ehren bestandene Kampf, in welchem die junge Marinemannschaft Kaltblütigkeit und Besonnenheit mit hingebungsvoller Ausdauer in so glänzender Weise bethätigte, kostete die beiden Kriegsschiffe einen Todten und acht Verwundete. Der Verlust der Neger bestand in 26 Todten und einigen vierzig Verwundeten.



Die Mündung des Camerun-Flusses mit Angabe der am 20. December 1884 vorgenommenen Landungen.

Berliner Neubauten.
II*).

A. R. Der äußerste Westen Berlins umarmt von Süden und von Norden her den weltberühmten Thiergarten. Dieses Meisterwerk der Parkcultur ist der unentbehrliche Erholungsort für jedermann in Berlin, vom Kaiser bis herab zum einfachen Mann des Volkes. Der Thiergarten bildet mehr als alle andern Gärten und Parke um und bei Berlin die eigentliche Lunge der Hauptstadt; er versorgt namentlich den fashionablen Westen mit gesunder Luft.

Aus diesem Grunde finden wir gerade hier die ausgedehntesten Villenanlagen, welche meist mit prächtigen Gärten versehen sind. Bei solchen Palästen, welche nicht selten isolirt stehen, konnte sich die architektonische Meisterschaft ihres Schöpfers aufs reichste entfalten. Wir sehen dies, um von vielen Beispielen nur eins oder einige anzuführen, in der von den genialen Architekten Kayser und v. Großheim erbauten Reichenheim'schen Villa in der Rauchstraße.

Dieser großartige Bau ist in den Jahren 1879 bis 1881 im Renaissancestil errichtet worden. Die prächtigen Façaden sind aus französischem Kalkstein in Verbindung mit rother Ziegelverblendung hergestellt, während der Sockel aus grünem berner Molassesandstein besteht. Die malerisch bewegte, durch Thurm und Giebelschmuck ausgezeichnete Erscheinung der Reichenheim'schen Villa steht durch Treppen, Veranden und Terrassen in enger Verbindung mit einem großen, künstlerisch angelegten Vorgarten, welcher nach außen durch ein reichgeschmiedetes Gitter abgeschlossen wird. Somit ist die Gesammtanlage der Bedeutung des Westens als Villenvorstadt angepaßt. Die Innenräume (im Erdgeschoß Wohn- und Gesellschaftszimmer sowie Wirthschaftsgelasse, im Obergeschoß Schlaf-, Kinder- und Gastzimmer) sind um ein durch beide Geschosse reichendes, mit Oberlicht beleuchtetes Vestibül gruppirt. Selbstverständlich ist die Ausstattung dieser Räume dem äußern Gepräge entsprechend durchgeführt.

Eine zweite Villenanlage der Rauchstraße ist die von dem Baumeister L. Heim errichtete prächtige Villa des Vorsitzenden der Direction der Preußischen Boden-Creditactienbank, Geh. Commerzienraths F. Stephan. Sie bildet gewissermaßen ein kühnes Vorgebirge der Häusermassen der beiden im spitzen Winkel sich vereinigenden Züge der Rauchstraße und der Corneliusstraße, ein Vorgebirge nicht nur, sondern sogar eine vorgeschobene Insel, deren Spitze weit ausschaut in die Ferne. So bildet dieser freistehende Monumentalbau weithin über den Kanal und die gegenüberliegenden Theile des Zoologischen Gartens einen prächtigen und stolzen Anblick dar mit seinem hohen, stattlichen Thurm und seinen imposanten Formen.

Es fehlt dem Westen Berlins nicht an Punkten, wohin sich diejenigen zurückziehen können, welche fern von dem geräuschvollen Treiben der Hauptstadt sich einer stillen behaglichen Muße widmen oder geistiger Arbeit in ungestörter Ruhe hingeben wollen. Ein solches Buen retiro bietet das von den obengenannten Architekten Kayser und v. Großheim erbaute, in unserm Gruppenbild vorgeführte Haus des Malers Prof. C. Gussow. Dasselbe liegt in einer lauschigen Seitenstraße der Derfflingerstraße in wahrhaft idyllischer Lage eines

*) S. I. „Illustr. Ztg." Nr. 2169.

Aus unſern Colonien: Die Erſtürmung von Belltown in Camerun durch die Landungsabtheilu

r deutschen Corvette Olga. Nach Skizzen des Lieutenants v. E. gezeichnet von C. Saltzmann.

von Gärten und Villen umgeben und ist in den Jahren 1881 und 1882 im Stile deutscher Renaissance erbaut worden.

Die äußern Formen dieser Villa sind derber, aber einfacher als diejenigen der Reichenheim'schen Villa, und es sind auch hier zu den Façaden Sandsteine sowie Flächenverblendung mit rothen Ziegeln in Anwendung gekommen. Eine Terrasse mit Freitreppe vermittelt die Verbindung zwischen Wohnhaus und Garten. Letzterer wird durch ein kräftiges schmiedeeisernes Gitter nach der Straße zu begrenzt. Das Innere der Villa ist den Bedürfnissen des Besitzers nach großen Atelierräumen angepaßt und mit künstlerischen und malerischen Mitteln reich ausgestattet.

Die Architekten Kayser und v. Großheim haben auch mitten im Innern Berlins, in lebhaftester Geschäftslage, prächtige Bauten ausgeführt. Zu den in schönster Gegend befindlichen gehört das am Gensdarmenmarkt liegende, die Ecke der Mohren- und Markgrafenstraße bildende Wohn- und Geschäftshaus der Firma C. C. Meyner, welches in den Jahren 1881 bis 1883 im Stile deutscher Renaissance erbaut worden ist.

Während die Façaden der obern Stockwerke in Verbindung mit rother Ziegelverblendung hergestellt sind, ist zum Erdgeschoß nur Sandstein verwendet, die Pfeiler sind außerdem mit polirtem schwedischem Granit umkleidet. Die Ecke ist abgestumpft, und über dem Eingangsportal strebt ein Erker empor, der über dem Hauptgesims in einen schlanken Thurm übergeht. Keller, Erdgeschoß und erstes Stockwerk dienen zu Geschäftszwecken, während die drei obern Etagen theils zur Benutzung des Besitzers, theils zum Vermiethen eingerichtet sind. Die Ausstattung der Innenräume ist in ebenso würdiger Weise erfolgt wie die Façadenausbildung.

Eine Strecke weiterhin nach Westen in der Mohrenstraße, und zwar wenige Häuser vor der in unserm ersten Artikel über „Berliner Neubauten" angeführten berliner Filiale der „Illustrirten Zeitung", befindet sich ein dem Fabrikanten Robert Frister gehörendes stattliches Haus, welches zu ebener Erde sehr elegant eingerichtete Ladenräume enthält und gleichfalls wie die Stephan'sche Villa von dem Architekten L. Heim erbaut worden ist.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Einen die confessionelle Erziehung von Kindern aus gemischten Ehen betreffenden Beschluß des berliner Kammergerichts in seiner Eigenschaft des in dieser Beziehung obersten preußischen Gerichtshofs bringt der Evangelische Oberkirchenrath in Berlin zur allgemeinen Kenntniß. Es wird darin festgestellt, daß nach dem Gesetz, wenn während der bestehenden gemischten Ehe die Kinder das Alter, in welchem ihnen Religionsunterricht zu ertheilen ist, erreichen und Vater und Mutter einig sind, die Kinder in der Religion der Mutter unterrichten zu lassen, dritte Personen nicht widersprechen können, wol aber der Vater berechtigt ist, jederzeit davon abzugehen und die Kinder in seiner Religion unterrichten zu lassen. Stirbt also der Vater, bevor die Kinder das Alter für den Religionsunterricht erreicht haben, so kann von einer Einigkeit der Eltern über den zu ertheilenden Religionsunterricht nicht die Rede sein, und weder des Vaters ausdrücklich abgegebenes Versprechen, die Kinder künftig in der Religion der Mutter erziehen zu lassen, noch Handlungen, aus welchen ein solcher Wille stillschweigend gefolgert werden könnte, wie z. B. die Taufe in der Religion der Mutter, gestatten, von dem Gebot der Declaration vom 21. November 1803, daß die Kinder jedesmal in der Religion des Vaters unterrichtet werden sollen und zu Abweichungen von dieser Gesetzvorschrift kein Ehegatte den andern durch Verträge verpflichten darf, abzuweichen. Es folge aber auch aus dem Wortlaut des §. 78, Titel 2, Theil II. des Allgemeinen Landrechts, daß selbst, wenn eine Einigung zwischen den Eltern darüber bestanden, daß die Kinder in der Religion der Mutter unterrichtet würden, nicht angenommen werden kann, daß diese Einigung über des Vaters Tod hinaus wirken kann. Denn nur „solange" die Einigung bestand, sollte es dabei verbleiben. Da aber der Vater jederzeit davon abgehen kann und nicht zu ermitteln ist, ob er bis zu dem Alter der Kinder, in welchem sie die Wahl der anzunehmenden Religion haben, mit der Ehefrau einig bleiben werde, so tritt mit des Vaters Tod wieder die gesetzliche Vorschrift in Kraft, daß die Kinder in des Vaters Religion zu unterrichten sind.

— Der katholische Bischof Hryniewiecki in Wilna hat sich der russischen Regierung gegenüber in directe Opposition gesetzt und ist deshalb nach Jaroslaw verbannt worden. Im Gouvernement Wilna sind viele russische Katholiken, für die der Gottesdienst in russischer Sprache stattfinden sollte. Die niedern katholischen Geistlichen kamen auch diesem Wunsche der Regierung nach, bis sie vom Bischof directen Gegenbefehl erhielten. Zur Verantwortung nach St. Petersburg berufen, weigerte sich der Bischof, diesen Befehl zurückzunehmen. Seine Abführung nach Jaroslaw war die Antwort. Das Kapitel der wilnaer Eparchie wurde angewiesen, einen Coadjutor zu wählen.

— Gegen die Aeußerung des Führers des Centrums: „In Preußen sind die Schulen jetzt vollkommen entchristlicht, und die Religion ist aus ihnen verbannt", welche derselbe in der Reichstagssitzung vom 3. December v. J. gethan, hat der geschäftsführende Ausschuß des preußischen Lehrervereins einen Protest erlassen, der mit den Worten schließt: „Der sittlich veredelnde Einfluß der Schule auf das Volksleben ist, Gott sei Dank, noch immer deutlich wahrnehmbar; ihn durch grundlose Verdächtigungen schwächen, ist ein gefährliches und wenig patriotisches Beginnen. Der Herr Abgeordnete aber und sein politisch-religiöser Anhang wird die gesammte preußische Lehrerschaft auf dem Plane finden, wenn es gilt, die Volksschule gegen Angriffe zu vertheidigen, welche ihr den Lebensnerv unterbinden wollen durch Unterwerfung derselben unter die Herrschaft einer kirchlichen oder politischen Partei."

Universitätswesen.

— Die bisherige Prüfungsordnung für Theologen im Bereich des königl. Landesconsistoriums für die Provinz Hannover ist abgeändert worden. Die neue Verordnung beseitigt unter anderm den Gebrauch der lateinischen Sprache für schriftliche Arbeiten und läßt nur bei der Prüfung in alt- und neutestamentlicher Schriftauslegung einen angemessenen Gebrauch der lateinischen Sprache nicht ausgeschlossen sein. Bemerkenswerth ist ferner der Wegfall aller schriftlichen Clausurarbeiten im zweiten Examen und deren Verminderung im ersten. Während im letztern bisher außer einer Aufgabe zum Entwurf für eine Katechisation mindestens zwei Aufgaben aus verschiedenen Disciplinen in Clausur zu bearbeiten waren, soll fortan außer dem beibehaltenen katechetischen Entwurf nur eine wissenschaftlich theologische Aufgabe, deren Lösung in vier Stunden füglich geschehen kann, in Clausur bearbeitet werden. An Stelle der ausgefallenen wissenschaftlichen Clausurarbeit ist eine dem Bereich der wissenschaftlichen Theologie zugehörige deutsche Arbeit getreten, welche von den Prüflingen innerhalb einer vierwöchentlichen Frist vor dem mündlichen Examen anzufertigen ist. Von allgemeinem Interesse ist es auch, daß für die mündliche erste Prüfung die Bestimmung aufgenommen ist, auch die Kenntniß der allgemeinen Geschichte neben der Kirchen- und Dogmengeschichte und Geschichte der Philosophie zu beachten.

— Die Ernennung des Prof. Dr. Schöll in Straßburg zum Professor der classischen Philologie an der Hochschule in München als Nachfolger Bursian's ist durch die nunmehr erfolgte königliche Berufung zur Thatsache geworden. — Prof. Bormann in Marburg folgt einem Ruf nach Wien als Ersatz des nach Berlin gehenden Prof. Hirschfeld und wird also den Lehrstuhl für alte Geschichte, Epigraphik und Archäologie einnehmen. — Prof. Ottokar Lorenz, seit 28 Jahren an der wiener Universität thätig, verläßt dieselbe, um nach Jena überzusiedeln.

— In Königsberg hat sich eine freie Burschenschaft Oberaxia (Farben: schwarz, roth, gelb) aufgethan. Sie folgt der Tendenz der sogen. Reformburschenschaften.

— In Wien hat sich ein Verein unter der Benennung Studentenhort auf Anregung angesehener Damen gebildet, der es sich zur Aufgabe macht, armen, hülfsbedürftigen Studenten die Mittel zur Erhaltung zu bieten, um ihnen auf diese Weise das Studium an den wiener Hochschulen zu ermöglichen. Schon hat der Verein mehrern mittel- und subsistenzlosen Studirenden durch materielle Unterstützungen sowie durch wirksame Empfehlungen eine sorgenfreie Existenz verschafft.

— Die Liedertafel der deutschen Studenten in Prag hat am 15. Februar ihr 15jähriges Stiftungsfest in Verbindung mit der Weihe der neuen Fahne auf das festlichste begangen. Der Universitätsgesangverein Paulus aus Leipzig und der Polytechnikergesangverein Erato aus Dresden waren zu der Feier erschienen und erfreuten sich des herzlichsten Empfanges. Der Fahnenweihe in einem Hörsaal der deutschen Universität wohnten die Rectoren und viele Professoren der beiden deutschen Hochschulen bei.

Gerichtswesen.

— Wie man aus Berlin schreibt, werden die neu zu bildenden Gerichtskassen, welche mit dem nächsten Etatsjahre in Wirksamkeit treten sollen, sich genau an die in den altländischen Theilen des Königreichs Preußen im Gebrauch gewesenen Einrichtungen anschließen. Die neue Reichsjustizorganisation machte jenen Gerichtskassen ein Ende, aber die Erfahrung hat die Unzuträglichkeit der Neuerung unwiderleglich erwiesen, und so ist man denn zu einer altpreußischen bewährten Einrichtung wieder zurückgekehrt. Für jeden Oberlandesbezirk werden eine Hauptkasse und so viele Specialkassen errichtet, wie nothwendig sind. Für die 13 Justizhauptkassen werden 13 Rendanten, ebenso viele Kassirer, 77 Buchhalter, 20 etatsmäßige und 10 diätarische Kassenassistenten erforderlich sein. Der Gesammtbedarf an Kassen- und Bureaubeamten bei den Amtsgerichten beläuft sich bei den derzeitigen Kassen auf 25 Rendanten, 1 Vorsteher des Einziehungsamts und 1 Oberbuchhalter bei dem Amtsgericht I Berlin, 166 Gerichtsschreiber, 47 etatsmäßige und 56 diätarische Gehülfen, welche ausschließlich als Kassenbeamte fungiren. Bei denjenigen Amtsgerichten, bei welchen keine eigenen Kassen gebildet werden, sind 295 Gerichtsschreiber, 221 etatsmäßige und 168 diätarische Gehülfen erforderlich. Außerdem werden zur Beitreibung der Gerichtskosten 63 Gerichtsvollzieher und 348 Gerichtsdiener mehr erforderlich sein.

— Dem Reichskanzler ist aus Ulm eine Eingabe von Geschworenen der Schwurgerichtssitzungen im 4. Quartal 1884 durch Vermittelung des Reichstagsabgeordneten v. Fischer zugegangen mit einem Vorschlag, betreffend die Feststellung der Geschworenenbank für die einzelnen Verhandlungen vor Beginn der Sessionen und die Einberufung der Geschworenen zu denjenigen Fällen, bei welchen sie Dienst zu leisten haben. Die bisherige Aufstellung habe zur Folge, daß die Geschworenen durchschnittlich fünfmal beim Beginn der Sitzungen anwesend sein müssen, um zweimal Dienst zu leisten. Diese mit großen Unzuträglichkeiten verknüpfte Einrichtung könne durch eine andere ersetzt werden, indem das Ablehnungsrecht der Angeklagten, bez. der Vertheidiger und Vertreter der Staatsanwaltschaft auf schriftlichem Wege, und zwar mittels der Geschworenenlisten, welche durch den Präsidenten bis zu einem gewissen Termin auszugeben und einzuziehen wären, ausgeübt würde. Die Zusammensetzung der Geschworenenbank und die Einberufung für die einzelnen Fälle der Sessionen sowie für Nachtragsfälle würde sodann auf Grund einer Auslosung oder zweckmäßiger durch Bestimmung des Gerichtshofs unter möglichst gleichmäßiger Heranziehung der einzelnen Geschworenen sowie unter Geheimhaltung der Listen erfolgen. Erwünscht wäre die Dienstleistung der vom Gerichtsort entfernt Wohnenden in aufeinander folgenden Fällen, soweit thunlich, und die Heranziehung der ortsansässigen Geschworenen zur Dienstleistung als Ersatzgeschworene, welche letztere bei der neuen Einrichtung nothwendig werden dürften. Im weitern dränge sich den zum Geschworenendienst berufenen Laien die dringende Nothwendigkeit einer Verminderung der Competenz der Schwurgerichte auf, insbesondere in der Richtung der Beseitigung von Fällen untergeordneter Bedeutung, deren Behandlung durch das Schwurgericht das Ansehen dieses Instituts vor dem Volke beeinträchtige. Desgleichen dürften Beamtenvergehen und Verbrechen, deren erschöpfende Beurtheilung oft eingehende technische Specialkenntnisse erfordert, den Schwurgerichten abzunehmen sein.

Naturkunde und Reisen.

— Dr. Wiese, ein in der wissenschaftlichen Welt bekannter Pflanzenphysiolog und Agriculturchemiker, der seinerzeit im Auftrag der Regierung in Ostpreußen die ersten Anbauversuche mit der Lupine machte und dadurch viel zur Einführung der für die Sandgegenden unentbehrlich gewordenen Frucht beitrug, verläßt Mitte nächsten Monats Berlin, um nach Camerun zu gehen. Es geschieht diese Reise zu wissenschaftlichen Zwecken; und zwar sollen speciell die Existenzbedingungen einer Leguminosenfrucht, von der man hofft, daß sie sich in Deutschland einheimisch machen lasse, erforscht werden.

— Die österreichischen Reisenden v. Hardegger und Prof. Paulitschke sind am 20. Januar von Zeila nach dem Innern des Somali- und Gallalandes aufgebrochen.

— Eine Expedition zur wissenschaftlichen Erforschung des Innern von Neuguinea werden die Royal Geographical Society und die British Association in London entsenden. Zunächst soll die im Südosten der Insel befindliche Gebirgskette, insbesondere Owen Stanley Range, durchforscht und dann die Ostküste der Insel besucht werden. Als Leiter der Expedition, die in kurzem von England aufbrechen und anderthalb bis zwei Jahre ausbleiben wird, ist Henry O. Forbes gewonnen. Der letztere macht besonders auf den Theil der Insel von der Huonbai bis zum Okay wegen seiner besondern Fruchtbarkeit aufmerksam; es ist dies der Theil, wegen dessen die englisch-deutschen diplomatischen Verhandlungen schweben.

— Eine ziemlich bedeutende Tropfsteinhöhle ist in den Steinbrüchen zwischen Nebra und Laucha auf dem Kapelberg entdeckt worden. Decke und Wände der Höhle haben Schwefelfarbe und prächtige Tropfsteinzapfen. Die Höhle, die erste bisjetzt bekannte im Unstrutthal, bietet einen großartigen Anblick.

— Ueber eigenthümliche geologische Erscheinungen wird aus Madrid berichtet. In einem Theil der Halbinsel, namentlich an der Mittelmeerküste, treten diese Erscheinungen zu Tage. Man bemerkt, daß die Bergkette seit dem 13. Januar allmählich einsinkt, die Höhe zeigt eine Abnahme von 5 Mtr. Man versichert, daß die Stadt Valencia nicht mehr an der gleichen Stelle liegt, sondern nach Westen gerückt sei. Viele Häuser in Alzada sind ohne eine merkbare Bewegung des Terrains eingestürzt. In Eguerra sind zwei Berge, die früher getrennt waren, nun vereinigt; dasselbe geschah in Agnas. In Ghiva ist die Spitze des Berges Pascual um 400 Mtr. gesunken. Ein anderer Berg barst in verticaler Richtung. In Badalona bei Barcelona ist das Meer um einen Meter zurückgetreten, der Hafen von Masnou ist ebenso weit vorgerückt.

Alterthumskunde.

— In Karlsruhe wird im August die 16. Jahresversammlung des Deutschen Anthropologischen Vereins tagen.

— Für die Renovirungs-, bez. Erhaltungsarbeiten der aus der Römerzeit stammenden Saalburg bei Homburg v. d. Höhe, hat der Kaiser eine Summe bis zu 10,000 M. bewilligt. Auf die alten Trümmer derselben wurde man bereits zu Anfang des vorigen Jahrhunderts aufmerksam, doch erging erst 1818 die Verordnung, daß keine Steine mehr von der Saalburg genommen werden durften. Nach Vereinigung der Landgrafschaft Hessen-Homburg mit Preußen wurde 1870 der Oberst v. Cohausen mit den Unterhaltungs- und Untersuchungsarbeiten der Burg beauftragt. Der Kaiser hat die Saalburg zu wiederholten malen besucht und bereits im Jahre 1875 die Summe von 10,000 M. zur Herstellung des gesammten Mauerwerks des Castells bewilligt.

— In Trier ist unlängst ein prächtiges Mosaik bei den Vorarbeiten für den Neubau des Museums aufgedeckt worden. Es ist in seiner ganzen Ausdehnung von 5 Mtr. Länge und Breite mit figürlichen Darstellungen, denen Inschriften beigefügt sind, durchzogen. In neun Achtecken sind die Musen, Dichter unterweisend, dargestellt. Das mittelste Octogon zeigt Homer zwischen den Personificationen des Ingenium und der Kalliope. Außerdem enthält dieses Feld die Bezeichnung des Künstlers: Monnus fec. Von den acht umliegenden Achtecken waren bisher erst vier in größern Partien aufgedeckt, welche Euterpe und den phrygischen Musiker Agnis, eine nicht benannte Muse mit Kadmus (wol dem Logographen von Milet), Urania mit Aratus und Polyhymnia mit einem Mann, dessen Name bisher nicht entziffert ist, darstellen. In acht um das Mitteloctogon liegenden Quadraten waren acht Brustbilder dargestellt; erhalten sind davon Ennius, Hesiod, Virgilius, Cicero und Menander). Die Darstellungen der Randumgrenzung beziehen sich auf den Wandel des Jahres: in den Ecken die vier Jahreszeiten, dazwischen die 12 Monate und wahrscheinlich die 12 Zeichen des Thierkreises. Die Monate sind als Götter dargestellt; der Juli als Neptun, September als Vulcan, October als Bacchus, November als Isis, ferner wahrscheinlich der Mai als Mercur und der Juni als Juno.

Militär und Marine.

— Inbetreff der Einführung eines neuen Repetirgewehrs im deutschen Heere wird gemeldet, daß das Kriegsministerium kürzlich entschieden hat, es seien fernere Versuche einzustellen, und es soll von der Einführung der Repetirgewehre Abstand genommen werden. Man hat sich dem Bedenken nicht verschließen können, daß selbst bei einer gut geschulten Truppe immerhin eine Munitionsvergeudung zu befürchten sei und der einzelne Mann während des Gefechts leicht in die Lage kommen könnte, das „Feuern" mit dem „Schießen" zu identificiren. Außerdem ist aber der Mechanismus ein sehr complicirter, sodaß man schon aus diesem Grunde von einer Einführung hat absehen müssen.

— Anfang Mai wird als militärische Uebung die Armirung von mehreren Außenforts der Festung Königsberg, wahrscheinlich Nr. 4, 5 und 6, vorgenommen werden, die insofern von besonderer Bedeutung sein wird, als an derselben außer den königsberger das in Spandau stehende Garde-Fußartillerieregiment und die in Posen und Thorn garnisonirenden beiden Regimenter sich betheiligen werden.

— Ein Erlaß der kaiserl. deutschen Admiralität macht darauf aufmerksam, daß, je mehr die kaiserl. Marine durch den auswärtigen Dienst in Anspruch genommen werde, es für die Admiralität um so mehr erforderlich sei, über Aufenthaltsort und Leistungsfähigkeit der Schiffe und ihrer Besatzungen fortlaufend unterrichtet zu bleiben. Die Commandanten hätten dabei, abgesehen von den allgemein vorgeschriebenen Berichten, sich stets gegenwärtig zu halten, daß selbst bei Benutzung des Telegraphen auf große Strecken die Kosten gering seien im Vergleich mit denjenigen, welche eine aus mangelhafter Orientirung hervorgehende falsche Maßregel der Admiralität verursachen kann. Reiche die Zeit nicht hin, um bis zu einer sich bietenden Beförderungsgelegenheit den vorgeschriebenen Bericht abzufassen, so solle wenigstens eine kurze Meldung mitgegeben werden. Empfohlen wird ferner der Sicherheit wegen, dieselbe Meldung zweimal unter Benutzung verschiedener Beförderungswege abzulassen und bei Chiffretelegrammen diejenigen Theile der Depesche, welche ohne Nachtheil von jedermann gelesen werden können, unchiffrirt zu geben.

Handel, Banken, Industrie.

— Dem Bundesrath ist der zwischen Deutschland und der südafrikanischen Republik (Transvaal) in Berlin abgeschlossene Freundschafts- und Handelsvertrag zur Beschlußfassung zugegangen. Dieser am 22. Januar in Berlin unterzeichnete Vertrag stimmt im wesentlichen mit den in letzter Zeit seiten Deutschlands abgeschlossenen Handelsverträgen überein. Artikel 6 des Vertrags behält den spätern Abschluß eines Abkommens bezüglich des Schutzes der Modelle und Muster sowie der Fabrik- und Handelszeichen vor. In Artikel 7 wird die Meistbegünstigung hinsichtlich der Ein-, Aus- und Durchfuhr, des Zollabfertigungsverfahrens und des Zollbetrages zugestanden, soweit es sich nicht um Begünstigungen handelt, welche angrenzenden Staaten oder Colonien zur Erleichterung des Grenzverkehrs gewährt werden.

— Die Zuckercampagne geht ihrem Ende entgegen. Die Gesammtproduction wird, wie bereits feststeht, die der vorigen übertreffen. Deutschland producirt 10½ Mill. Mtr.-Ctr. gegen 10 Mill. in der vorangegangenen Campagne; auch Oesterreich-Ungarn hat eine auf 25- bis 30,000 Mtr.-Ctr. veranschlagte Mehrproduction. Mindererzeugung zeigen Frankreich und Belgien; es beträgt dieses Minus gegen das Vorjahr 125,000 Tonnen.

— In Hamburg hat die Finanzdeputation des Senats die Begebung von 3½proc. hamburger Staatsrente beschlossen; die Offerten sind bis zum 2. März einzuliefern.

— Der französische Handelsminister läßt ein Handelsmuseum in Paris im Hôtel des Boulevard St. Germain Nr. 244 einrichten, das in kurzem der Geschäftswelt eröffnet werden wird. Aehnliche Anstalten bestehen in Brüssel, Mailand und Turin, auch in St. Quentin hat man ein solches Museum errichtet. Das pariser Handelsmuseum soll eine Centralanstalt werden, in welcher die französischen Consuln aus allen Ländern des Erdkreises Muster und Proben von Erzeugnissen einzusenden verpflichtet werden sollen.

— Eine Entdeckung von Steinsalz hat in Süd-Durham stattgefunden. Das Bohrloch hat eine Tiefe von 1101 Fuß und das Salzlager eine Dicke von 118 Fuß, was eine Ausbeute von 30,000 Tonnen pro Acre verspricht. Diese Salzentdeckung ist für den Chemikalienhandel am Tyne von Wichtigkeit.

Ausstellungswesen.

— Eine Internationale Bienenausstellung wird in der Zeit vom 1. Mai bis 1. September zu Pankow, Berlin, im dem Sternecker'schen Grundstück veranstaltet. Dieselbe wird unter Leitung des Vorstehers des Märkischen Centralvereins für Bienenzucht, H. Gühler (seit mehrern Jahren Bewirthschafter der fiscalischen Bienenstände zu Bernkastel), stattfinden und soll die Entwickelung der Bienenzucht von der ältesten bis auf die neueste Zeit veranschaulichen. Es sollen sowol leere wie bevölkerte Bienenwohnungen mit Geräthe aller Art, welche bei der Bienenzucht im Gebrauch sind, aus allen Welttheilen zur Ausstellung gelangen. Während der Dauer der Ausstellung werden von dem oben genannten Leiter derselben allwöchentlich öffentliche Vorträge gehalten werden.

— Die vom 20. bis 24. Februar im Krystallpalast zu Leipzig veranstaltete Ausstellung des Leipziger Geflügelzüchtervereins war reicher beschickt als alle frühern Ausstellungen des Vereins und hat den letztern auch inbezug auf die Vorzüglichkeit der Objecte überlegen. Der Katalog wies allein 271 Nummern Hühner und fast 730 Nummern Tauben auf. Nicht nur die verschiedensten Theile Deutschlands waren vertreten, sondern auch das Ausland.

— Eine große Ausstellung von Hunden aller Racen und aller auf Hunde und Jagd bezüglichen Gegenstände war im Frühling für den Monat März d. J. im Krystallpalast geplant. Das Centralcomité hat nun aber beschlossen, diese Ausstellung erst im Mai stattfinden zu lassen. Diese Aenderung ist hauptsächlich in Rücksicht auf die Witterungsverhältnisse vorgenommen worden.

— Für die Internationale Ausstellung von Bewegungs-, Arbeits- und Hülfsmaschinen für Handwerk und Kleinindustrie zu Königsberg i. Pr., welche vom Mai bis August d. J. stattfindet, sind die Vorarbeiten im vollen Gang. Nicht nur laufen die Anmeldungen in äußerst zahlreicher Weise ein, sondern Behörden und Private in der Provinz, in Deutschland wie in den ausländischen Staaten suchen die auf die Ausstellung gesetzten Hoffnungen auch ihrerseits zu fördern. Eine Specialität, welche die Ausstellung bringen wird, sollen Musterwerkstätten für die verschiedenartigsten Gewerbe sein, um einerseits die Hülfs- und Arbeitsmaschinen für sämmtliche Gewerke im Betrieb zu zeigen und andererseits darzuthun, wie wesentlich der den Handwerkern erwachsende Nutzen ist, wenn sie sich auch im kleinern Betrieb der erforderlichen Hülfs- und Arbeitsmaschinen bedienen.

— Die Anmeldezeiten für die im Rahmen der badischen Allgemeinen Landesausstellung abzuhaltende Internationale Ausstellung von lebenden Thieren sind neuerlich verlängert worden, und zwar 1) für die Geflügel-, Kaninchen- und Hundeausstellung bis 6. April, 2) für Mastrinder und Mastschafe bis Ende Februar, 3) für Zuchtschafe bis Ende Februar, 4) für lebende Bienen bis 15. Juni, 5) für Zucht- und Mastschweine bis Ende April, 6) für Zuchtrindvieh bis Ende März und 7) für Pferde bis Ende Februar.

— Eine Internationale Ausstellung für Gegenstände der Müllerei und Bäckerei sowie der damit verbundenen Gewerbe wird vom 1. März bis 31. Mai d. J. in Paris stattfinden.

Verkehrswesen.

— Das Reichspostamt hat wiederum eine neue für den Verkehr wichtige Anordnung erlassen. Um die Möglichkeit zu gewähren, für dringende Packete stets die nächste sich darbietende Beförderungsgelegenheit zu benutzen, ist vom 1. Februar ab, zunächst versuchsweise, die Einrichtung getroffen, daß die Postanstalten gewöhnliche Packetsendungen zu solchen Postbeförderungsgelegenheiten, welche außerhalb oder kurz nach Beginn der für den Verkehr am Schalter bestimmten Dienststunden sich darbieten, auch außerhalb der Schalterdienststunden annehmen. Bedingung dabei ist, daß die Packete von den Absendern als „dringende Sendungen" bezeichnet sind; auch soll die ausnahmeweise Annahme solcher Sendungen nur in dem Fall beansprucht werden können, wenn zur Zeit der Einlieferung ohnehin ein oder mehrere Beamte bei der Postanstalt in Wahrnehmung von Dienstgeschäften anwesend sind. Für derartige „dringende Packetsendungen" ist vom Aufgeber außer dem Porto und den Gebühren für dringende Packetsendungen, mit den neben der besondern Gebühr von 1 M. eine Einlieferungsgebühr von 20 ₰ für jede Sendung zu entrichten.

— Aus den Protokollen der Straßburger Mitteleuropäischen Sommerfahrplanconferenz für 1885 wird mitgetheilt, daß bezüglich des Orient-Expreßzuges sich die sämmtlichen betheiligten Verwaltungen sowol wegen der täglichen Durchführung dieses zeither wöchentlich nur zweimal cursirenden Zuges als auch hinsichtlich der noch weiter abzukürzenden Fahrzeiten verständigt haben. Es soll der Zug, wie bisher, abends 7½ Uhr von Paris abgehen, in Wien aber schon am folgenden Abend 10 Uhr 27 Min. ankommen. In umgekehrter Richtung erfolgt die Abfahrt in Wien nachmittags 4 Uhr 25 Min. und die Ankunft in Paris abends 6 Uhr. Mit Beginn der täglichen Durchführung des Orient-Expreßzuges werden die zwischen Paris und Wien verkehrenden Schlafwagen zurückgezogen. Die morgens von Wien und Paris abgehenden Schnellzüge über Straßburg und München kommen in Wegfall. Die Durchführung des Orientzuges nach Serbien geschieht in der Weise, daß die Ankunft in Belgrad mittags 12½ Uhr, in Nisch abends 8½ Uhr erfolgt.

— Der Vertrag für Herstellung von Eisenbahnverbindungen zwischen Canfranc in Aragonien und Oloron und zwischen Lerida und Reguera [?] in Catalonien nach dem französischen Departement Ariège ist von den Vertretern Frankreichs und Spaniens unterzeichnet worden. Die Herstellung soll für die aragonische Linie sechs Jahre, für die catalonische acht Jahre in Anspruch nehmen.

— Der großartige Tunnel unter dem Merseyfluß, welcher sich zwischen Liverpool und Birkenhead befindet, ist am 13. Februar eröffnet worden. Derselbe verbindet Liverpool mit Birkenhead und durch letztern Ort mit dem ganzen Nordwales, wodurch wiederum Birkenhead in unmittelbare Landverbindung mit dem ungeheuern Eisenbahnnetz gebracht wird, das in Liverpool zusammenläuft. Die Eisenbahn, welche durch den Tunnel führen soll, wird indeß erst Mitte Juni fertig sein.

Landwirthschaft.

— Der Congreß deutscher Landwirthe trat am 16. Februar in Berlin zu seiner 16. Generalversammlung zusammen. In den Vorstand wurden gewählt: Erbjägermeister v. Jagow-Rühstädt, Dr. Frege-Abtnaundorf und v. Below-Saleske. Der letztere widmete zunächst der Stellung des Congresses zu der Deutschen landwirthschaftlichen Gesellschaft einige Worte, indem er betonte, daß es nur von Vortheil für die deutsche Landwirthschaft sein werde, wenn sich beide Körperschaften auf dem Boden gemeinsamer Arbeit zusammenfänden. Frhr. v. Mirbach-Sorquitten verbreitete sich sodann über „Das landwirthschaftliche Ausstellungswesen". Das Correferat hatte Seiler-Neuensalz, der sich im ganzen den Ausführungen des Vorredners anschloß und die Resolution aufstellte: „Der Congreß beschließt, daß nach Lage der Verhältnisse auf die lokalen und socialen Ausstellungen der Schwerpunkt zu legen ist." Dr. Frege beantragte, die Resolution des Frhr. v. Mirbach einem Ausschuß zu überweisen und im nächsten Jahre darüber Bericht zu erstatten. Die Anträge Seiler und Frege wurden angenommen. Der Generalsecretär v. Mendel-Steinfels referirte sodann über „Die Stellung der Landwirthschaft zur Colonialfrage". Die von ihm zu diesem Thema gestellte Resolution: „Der Congreß der deutschen Landwirthe begrüßt die Initiative der verbündeten Regierungen in der Colonialpolitik im Hinblick auf die zu erhoffende Erweiterung des Absatzgebietes für die nationale Arbeit aufs freudigste" ward einstimmig angenommen. Ferner trat der Congreß der gemeinsamen Petition des Vorstandes des landwirthschaftlichen Vereins an den Reichskanzler bei, welche die Einführung der vertragsmäßigen Doppelwährung befürwortet. Schließlich sprach Schäfereidirector R. Müller über „Die Stellung der deutschen Landwirthschaft zum Import der Wolle und sonstiger thierischer Producte", indem er für die Nothwendigkeit eines angemessenen Zolls für importirte ausländische Wollen eintrat. Seine Vorschläge wurden dem Ausschuß zur schleunigen Beschlußfassung und Weiterbeförderung überwiesen.

— Die Generalversammlung des Vereins zur Förderung der Moorcultur im Deutschen Reich wurde am 16. Februar in Berlin abgehalten. Der Verein zählt gegenwärtig 351 Mitglieder. Die Gesammteinnahmen betrugen im verflossenen Jahre 1831, die Ausgaben 3332 M. Für die Hauptversammlungen im Sommer wurden Wittenberg und Aschersleben gewählt und beschlossen, im Februar 1886 in Verbindung mit der zu dieser Zeit wieder stattfindenden Specialversammlung eine Moor-Ausstellung in Berlin zu veranstalten. Oekonomierath Dr. Frhr. v. Canstein in Berlin hielt einen längern Vortrag über „Hopfenanlage und Cultur mit besonderer Berücksichtigung des Moorbodens". Dem Vortrag sowol als der anschließenden Debatte war zu entnehmen, daß die Ueberzeugung sich immer mehr Bahn bricht, daß Hopfen, auf Moorboden gebaut, ein sehr gutes Resultat ergibt. Diesbezügliche Versuche in Baiern hatten ein vorzügliches Ergebniß. Das folgende Thema, „Anlage und Unterhaltung von Wiesen auf Moorboden", hatte ein ausschließlich fachliches Interesse.

— Ein ganz unfehlbares Mittel gegen die Reblaus will ein burgundischer Weinbauer Namens Derville ausfindig gemacht haben. Derselbe hatte auf seinen Reisen, z. B. auf der Insel Réunion, gesehen, daß die Pflanzer und Neger nicht nur überall die Vögel schonen, weil sie Insecten vertilgen, sondern auch das Hausgeflügel auf die Felder treiben. Seitdem habe er mit dem größten Erfolg Hühner in die Weinberge getrieben, welche von der Reblaus heimgesucht waren. Er hat auch dem Pavillonausschuß von Chalons-sur-Saône das von ihm angewendete System mitgetheilt. Er läßt einfach so viele Hühner und Perlhühner, als dem angerichteten Schaden zu entsprechen scheinen, von Ende Juni bis Ende September in den Weinbergen, wo sie die von Stock zu Stock fliegenden Reblause unfehlbar verzehren. Er selbst will damit zwei schöne Rebgelände gerettet haben.

Sport.

— Im Four Oaks National Hürdenrennen vermochte Hrn. Oehlschläger's Hengst Idea, mit dem höchsten Gewicht von 79,5 Kilogr. im Sattel, auf einem Platz nicht zu laufen und endete als Achter unter elf Concurrenten; Mr. J. A. Howard's 5j. St. Lottie (70 Kilogr.) kam mit acht Längen vor Sorbin als erste ein. Petoß passirte in der Birmingham Grand Annual Steeplechase, welche Mr. Regent's 6j. br. St. Strvanite nach Hause trug, als vierter das Ziel, obwol er, mit 70 Kilogr. gerichtet, 7 Kilogr. weniger zu tragen hatte als die Siegerin.

— Das Programm für die Rennen in Baden-Baden, welche am 22., 24., 27. und 31. August gelaufen werden sollen, bringt nur geringfügige Aenderungen gegen das vorjährige, so die Erhöhung des Preises vom Alten Schloß auf 3000 M. und die Bestimmung, daß das höchste Gewicht in Flachrennen-Handicaps auf 62,5 Kilogr., in Hindernis-Handicaps auf 77,5 Kilogr. erhöht wird. Der Zukunftspreis wird am ersten, der Jubiläumspreis am zweiten Meetingstage zum Austrag kommen.

— In Budapest sind für das Frühjahrsmeeting sieben Tage zwischen 3. und 17. Mai, für das Sommermeeting der 30. August und für das Herbstmeeting während der großen Landesausstellung wieder sieben Tage zwischen dem 4. und 18. October in Aussicht genommen. Für das letztere sind unter anderm ein Internationales Rennen der Zweijährigen, ein Internationales Ausstellungsrennen für 3jährige ältere Pferde, mit 40,000 Frs. dotirt, ein Internationales Handicap für 3jährige und ältere (20,000 Frs.) und ein Ausstellungs-Handicap (10,000 Frs.) projectirt.

— Den Meisterschaftstitel von Amerika im Eislaufen über fünf Meilen (ca. 8 Kilometr.), welchen bisher der Norweger Axel Paulsen führte, hat für dieses Jahr W. D. Philipps erworben, ohne eine besonders bemerkenswerthe Leistung zu zeigen, da er nur einen Record von 21 Min. 30⅗ Sec. erzielt hat, gegenüber den 17 Min. 56⅘ Sec., mit welchen Paulsen die Meisterschaft im Vorjahre errang.

— In Newyork kam zwischen dem Amateur-Schnellläufer Myers und dem Schlittschuhläufer Pfaff ein Match auf dem Eise über 110 Mtr. zum Austrage, bei welchem Pfaff trotz der ihm gewährten Vorgabe von 5 Yards (ca. 4,6 Mtr.) von Myers in 11½ Sec. mit 2 Yards Vorsprung geschlagen wurde. Pfaff hatte kurz vorher eine Strecke von 400 Mtr. auf Schlittschuhen in 41 Sec. zurückgelegt, während bisher die beste Zeit für diese Distanz 44½ Sec. betrug.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Das für Dresden bestimmte Reiterstandbild des Königs Johann sammt dem Postament ist in der Werkstatt des Professors Schilling in Dresden aufgestellt, und die Modellirungen an demselben in der für den Erzguß erforderlichen Größe haben bereits begonnen. Meister Schilling, welcher sich contractlich verpflichtet hat, bis zum 1. Juli 1887 zunächst alle zum Postament gehörigen Theile sowie dann das Reiterstandbild selbst gußfertig zu modelliren, hat für letzteres schon umfängliche Vorarbeiten ausgeführt und wird voraussichtlich im laufenden Jahre die schönen Reliefs für das Postament größtentheils fertigstellen.

— Der Rath der Stadt Leipzig hat beschlossen, an der Südseite der Johanniskirche eine Gedenktafel für den am 31. Juli 1750 dort begrabenen Johann Sebastian Bach anzubringen, und die Stadtverordneten haben dem Rathsbeschluß nicht nur zugestimmt, sondern in der Plenarsitzung dem Rath die Errichtung eines großen und würdigen Bach-Denkmals angeregt.

— Das von dem Bildhauer Hadnert in Schandau entworfene Modell für das Luther-Denkmal in Pirna stellt den Reformator mit der aufgeschlagenen Bibel in der Hand auf hohem Postament dar, auf welch letzterm reliefartig die Figuren des ersten evangelischen Stadtsuperintendenten Lauterbach, des Bürgermeisters von Pirna und mehrerer Senatoren, den neuen Glauben empfangend, angebracht sind. Im Hintergrund erheben sich der Sonnenstein, die im Bau begriffene Stadtkirche und das alte Stadtthor. Das Monument soll auf den Platz vor dem Rathhause kommen und wird der Stadt zur besondern Zierde gereichen.

— Der Magistrat von Erlangen hat die seinerzeit von dem in Nürnberg verstorbenen Oberbaurath Gnauth entworfenen Pläne und Skizzen für einen in Erlangen zu errichtenden Kunstbrunnen, etwa 60 Blätter, von der Witwe des Künstlers erworben; die Arbeiten sollen nach dem Urtheil Sachverständiger Kunstwerke ersten Ranges sein.

— Stuttgart wird ein Moltke-Denkmal, bestehend in einer Büste unsers großen Strategen von Prof. Donndorf's Hand, erhalten. Dem Verein zur Förderung der Kunst ist zu diesem Zweck von patriotischer Hand eine Summe zur Verfügung gestellt worden.

— Die Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens hat an den Reichsrath eine Petition gerichtet. Aus der Budgetvorlage gewannen die Künstler nämlich die Erkenntniß, daß keine Beträge für neue Bestellungen auf Werke zur künstlerischen Ausstattung von Monumentalbauten angewiesen seien. Sie ersuchen nun um die Einstellung eines solchen Betrages in das Budget für das Jahr 1885, wie dies in den Vorjahren üblich gewesen, und bitten überhaupt dahin zu wirken, daß die Schaffung einer jährlichen Dotation von mindestens 100,000 Fl. ermöglicht werde, die nicht nur die Mittel bieten würde zur Ausführung neuer Aufträge auf den Gebieten der Malerei und Plastik, sondern auch um die bereits geplanten und nun mit Einstellung betroffenen Ausstattungsarbeiten in den öffentlichen Monumentalbauten vollenden zu können sowie zu Ankäufen bedeutender Kunstwerke auf den Ausstellungen im Künstlerhause.

— Der Sohn des berühmten französischen Bildhauers David d'Angers hat dem Louvre die vollständige Sammlung aller von seinem Vater modellirten Porträtmedaillons, 550 Stück, zum Geschenk gemacht. Diese interessante Sammlung ist in der Salle Rude aufgestellt worden, wo auch die Büste des François Arago von David d'Angers, ein Geschenk der Madame Langier, ihren Platz gefunden hat.

— Der Guß der großen Statue Victor Emanuel's, welche das für den verstorbenen König vom Bildhauer Gera [?] im Auftrag der Stadt Turin entworfene Denkmal krönen wird, ist jetzt von der Kunstgießerei von Nelli in Rom ausgeführt worden und vortrefflich gelungen. Das Standbild hat eine Höhe von 8 Mtr.

Theater und Musik.

— Im berliner Residenztheater hat der lustige Schwank „Der Vergnügungszug" der französischen Dramatiker Hennequin und St. Albin die heiterste Wirkung geübt.

— Im königl. Hoftheater zu München ist das Gotter-Benda'sche Melodram „Medea", mit Clara Ziegler in der Titelrolle, mit durchschlagendem Erfolg in Scene gegangen. — Im königl. Residenztheater hat Heinrich Stobitzer's einactige Plauderei „Junker unter der Eiche" bei der ersten Aufführung am 16. d. M. lebhaft angesprochen.

— Im grazer Landestheater wurde jüngst ein Nihilistendrama „Paul Krelov" betitelt, welches den Schauspieler Lew von dieser Bühne zum Verfasser hat, mit Beifall aufgeführt.

— Paul Heyse's dreiactige Tragödie „Alkibiades" ging am 20. Februar im königl. Schauspielhause zum ersten mal in Scene. Der Hauptreiz des Stückes ist die dichterische Sprache voll Adel und lauterer Schönheit. An dramatischem Gehalt ist der erste Act am reichsten. — Heyse's Schauspiel „Getrennte Welten" hat am 19. bei der ersten Aufführung im hamburger Thaliatheater auf die Zuschauer einen günstigen Eindruck gemacht.

— Das Drama „Die Brüder" von Max Lündner, ein Erstlingswerk, ist in Straßburg unter lebhaftem und allseitigem Beifall gegeben worden.

— Die romantisch-komische Oper „Schloß de l'Orme oder Der kleine Schuh" von R. Kleinmichel ist im Stadttheater zu Danzig, wo der Componist als Kapellmeister wirkt, mit heiterm Erfolg am 11. Februar zum ersten mal gegeben worden.

— Auch in der Schweiz finden jetzt historische Festspiele statt. Die erste Aufführung ging am 8. Februar in dem Dorfe Steinen bei Arth vor sich. Bühne und Zuschauerraum befanden sich auf freiem Marktplatz. Das aufgeführte Stück war eine geschickte Zusammenziehung aus Schiller's „Tell" und Bornhauser's „Gemma von Arth". Die Costüme ließen nichts zu wünschen übrig, und gespielt wurde zum Theil recht gut.

— In Florenz ist ein neuer Einacter „Wie man Lustspiele macht" von Horace Landau sehr günstig aufgenommen worden.

— In London wird nächstens ein nachgelassenes Drama von Bulwer-Lytton „Junius Brutus" zur ersten Darstellung kommen.

— Die vieractige romantische Oper „Das steinerne Herz" von Th. Rehbaum, bisher nur in Dresden gegeben, ist am 13. Februar im magdeburger Stadttheater in trefflicher Ausstattung und Besetzung mit Beifall in Scene gegangen.

— Adolf Mohr, dessen Oper „Lorelei" in Breslau sehr gefallen hat, brachte seine komische Oper „Fortunato" (Text von Gloche) im Karl Schultze-Theater in Hamburg zur ersten Aufführung und errang damit einen entschiedenen Sieg. Text und Musik sprachen gleichermaßen an. Der Componist, der sein Werk selbst dirigirte, wurde nach jedem Actschluß wiederholt gerufen.

— Der rühmlich bekannte Componist der „Alcestis" u. s. w., C. Joseph Brambach in Bonn, hat eine große dreiactige, von C. Freudenberg gedichtete Oper vollendet, deren Titel „Ariadne" ist, und die das Schicksal der altgriechischen Königstochter behandelt. Die Oper wird in einigen Monaten im Verlage von Fr. Kistner in Leipzig erscheinen.

— In der wiener Hofoper ist A. Ponchielli's „Gioconda" am 17. Februar zum ersten mal in deutscher Sprache aufgeführt und trotz der als genial anerkannten Leistung der Frau Lucca kühl aufgenommen worden.

— Im Theater an der Wien ist am 14. d. M. die Operette „Die Zwillinge", Text von Zell und Genée, Musik von Genée und Louis Roth, zur ersten Aufführung gelangt. Libretto und Musik erheben sich nur selten über die Mittelmäßigkeit.

— Der „Bettelstudent" hat nun glücklich auch den Indischen Ocean passirt und ist mit seinem gewöhnlichen Glück in Batavia gegeben worden.

— Am 28. und 29. Juni d. J. wird in Kiel das 3. schleswig-holsteinische Musikfest stattfinden. Die meisten größern Vereine der Provinz haben bereits ihre Mitwirkung zugesagt. Die musikalische Leitung des Festes ist Joachim aus Berlin übertragen worden.

— In der Concordia zu Barmen wurde eine neue Composition des Musikdirectors Anton Krause aufgeführt, „Prinzessin Ilse", eine Rubezahl-Legende von G. Fechner-Leyde. Für Solostimmen (Sopran, Tenor, Bariton), Pianoforte und Declamation (Verlag von Breitkopf u. Härtel in Leipzig). Das Ganze wird als eine wohlgelungene und in ihrer Art hervorragende Schöpfung bezeichnet, die durch Frische und rhythmische Schönheit sowie durch geschicktes Arrangement fesselt.

— In Baireuth wird die Errichtung einer Musikschule geplant, welche nach den Grundsätzen von Rich. Wagner geleitet werden und in erster Reihe für das Studium der Werke dieses Meisters wirken soll. Der durch seine Schriften über Wagner bekannte Cyrill Kistler, der Componist der Oper „Kunihild", bisher am Conservatorium in Sondershausen thätig, hat die Absicht, diese Musikschule zu errichten.

— In Genf wird am 15. März eine Opernsaison beginnen, in deren Verlauf bis zum 1. Mai 18 Lohengrin-Vorstellungen in französischer Sprache stattfinden werden. Als Kapellmeister ist Felix Weingartner, Componist der Oper „Sakuntala", bisher zweiter Kapellmeister am königsberger Theater, engagirt.

— J. Savits, Oberregisseur am Theater in Mannheim und früher in Weimar, ist als Schauspielregisseur für das münchener Hoftheater gewonnen worden und tritt diesen Posten am 1. September an.

— Adeline Patti soll bei dem im April in Chicago stattfindenden Musikfest die Rolle der „Elsa" in Wagner's „Lohengrin" singen.

Das Ferber'sche Haus in der Motzstraße. — Villa des Geh. Kommerzienrats Strahl in der Königin-Augusta-Straße.

Berliner Neubauten II. Originalzeichnung von G. Theuerkauf. (S. 209.)

Digitized by Google

Victorien Sardou.

Seit dem zweiten Weihnachtsfeier tag wird auf dem Theater der Porte-Saint Martin in Paris tagtäglich ein großes Drama „Theodora" aufgeführt, das alles übertrifft, was die französische Hauptstadt bisjetzt an großartigem und prachtvollem in dieser Beziehung geschen hat. Das Theater ist daher allabendlich in allen Rängen dicht besetzt, sodaß sich der Verfasser sowol wie der Theaterdirektor für ihre Arbeit reichlich belohnt sehen, vor allem jedoch der erstere, der sich nach den Erfolgen dieses Stückes nun als der gefeiertste der jetzt lebenden französischen Dramatiker betrachten darf. Denn jeder Pariser wird ihn von den Dreigestirn der französischen Theaterdichter der Gegenwart zuerst Victorien Sardou und dann erst Emile Augier und Alexander Dumas Sohn nennen.

Es ist Sardou außerordentlich schwer geworden, sich zu dieser Höhe emporzuringen; nur durch die zäheste Energie war es ihm möglich, sein Ziel zu erreichen, denn es fehlte ihm zum wahren Dramatiker jener Dichterblick, welcher bis in die Seele des Menschen dringt. Er hat daher auch nie versucht, markante Charaktere zu schaffen, sondern nur flache Alltagsmenschen mit pikanten Eigenheiten, im besten Falle Sonderlinge. Dagegen gelang es ihm nach und nach, seine Geschicklichkeit in der Verwickelung der Intrigue bis zur Virtuosität auszubilden. Seine Wendung ergibt sich jedoch nicht aus einer innern Nothwendigkeit, nicht aus dem Gesetze des Lebens heraus, sondern lauft nur lediglich Zusammentreffen von Umständen durch klug berechneten Effekt ꝛc. Dabei entwickelt er eine erstaunliche Mannigfaltigkeit in den Figuren, sowol wie in den Scenen und weiß zum so raschen Gang der Handlung beizutragen, daß der Zuschauer unter dem ersten Eindruck nicht selten geneigt ist, ein solches glattes, interessantes Schachspiel für ein Bild des wirklichen Lebens zu halten. — Beim Beginn seiner literarischen Laufbahn, als er die Routine im Aufbau eines Stückes noch nicht besaß, traten die Mängel seines Talents natürlich am grellsten hervor, und verschiedene Misérologe Charakterfiguren daher sein erstes Auftreten. Da er sich jedoch schon sehr früh versuchte — er wurde am 7. September 1831 in Paris geboren und brachte, erst 22 Jahre alt, bereits 1854 sein erstes Stück auf die Bühne —, so überwand er die Niederlagen auch leichter und ging nach einer jeden nur noch energischer an das weitere Studium der Technik des Dramas. Sein Vorbild war ihm dabei der Altmeister der französischen modernen Komödie, der in allen Nüancen eines Theaterdichters so wohl erfahrene Scribe. Es wird erzählt, daß er sich das Scenengewebe aller Scribe'schen Stücke bis in die Einzelheiten hinein bloslegte und bei jeder Wendung der Handlung das Warum zu ergründen suchte, ja er soll sogar bei denjenigen Stücken, die ihm bis dahin noch unbekannt waren, zunächst nur den ersten Act gelesen, dann den übrigen Theil selbst construirt und schließlich seine Arbeit mit der Scribe's verglichen haben. Nach solchen Exercitien darf es nicht wundernehmen, daß der begabte Schüler am Ende den Meister sogar übertraf. Doch vergingen noch fünf lange Jahre seit seinem ersten Auftreten, ehe es Sardou gelang, den ersten Erfolg zu erringen, und als dieser sich dann endlich zeigte, so war es im winzigsten Theater von Paris, dem der Délassements, mit dem Lustspiel „Les premières armes de Figaro". Aber es war doch immerhin eine Wendung des Geschickes. Der Dichter schrieb daher schnell noch zwei weitere Stücke für die kleine Bühne, „Monsieur Garat" und „Les Pres-St.-Gervais", und griff dann wieder nach höhern Kränzen, die er nun auch fort und fort gewann. Die erste Eroberung in der Gunst des großen Publikums machte er 1861 im Gymnase-Theater mit dem Lustspiel „Les pattes de mouche" (in Deutschland bekannt unter dem Titel „Der letzte Brief"), das einen wahren Beifallssturm erregte. Dann öffnete er sich das Théâtre Français, das Palais Royal, Gaité, Vaudeville, Opéra Comique, Porte-Saint Martin ꝛc., und nicht lange, so hatte er sich doch über alle Mißlichkeiten des Anfangerthums erhoben. — In wahrhaft bewundernder Schnelligkeit brachte er eine ganze Flut von Stücken auf diesen Bühnen zur

Victorien Sardou

Rettung schiffbrüchiger amerikanischer Fischer durch den hamburger Dampfer Suevia.

Digitized by Google

Aufführung. Nach 1860 ließ er „Les femmes fortes" in Scene gehen, dann folgten 1861 „Nos Intimes" und „Piccolino", 1862 „Les Ganaches", eine Satire auf die dem Kaiserthum feindlichen Parteien, die Legitimisten, Republikaner und Orleanisten, für die ihm Napoleon III. das Ritterkreuz der Ehrenlegion verlieh. Sodann schrieb er noch in demselben Jahre „La Papillone", 1863 „Les diables noirs" und „Don Quichotte", 1864 „Les pommes du voisin", 1865 „Les vieux garçons" und „La famille Benoîton", in denen er die Sittenlosigkeit von Paris geißelte, 1866 „Nos bons villageois", worin er sich gegen die vermeintliche Treuherzigkeit der Bauern wendet, und „Maison neuve", eine Verurtheilung der Bau- und Verschönerungssucht des Seine-Präfecten Haußmann, 1868 „Séraphine", worin er die weibliche Scheinheiligkeit an den Pranger stellt, 1870 „Fernande", ein Eifersuchtsdrama, u. a. In den letzten Jahren bot „Dora", „Odette" und „Fédora" Sittenbilder, die das Problem der Ehe behandeln, und in denen die Berechnung des Effectes wol den höchsten Gipfel der Meisterschaft erreicht hat. Der Erfolg war ihm bei all diesen Stücken fast immer treu, während die Kritik ihn wiederholt beschuldigte, seine Stoffe in allzu offener Weise von andern entnommen zu haben. Schon bei den „Pattes de mouche" wurde darauf hingewiesen, daß die Fabel des Lustspiels sich bereits in den Memoiren der Mademoiselle de Nehra, der Geliebten Mirabeau's, finde, der Stoff zu „Fernande" ist das Eigenthum Diderot's, „Nos Intimes" eine Umarbeitung eines Vaudeville von Rougemont, und die neuste Tragödie „Théodora" zeigt eine große Aehnlichkeit mit Wilbrandt's „Arria und Messalina"; hier wie dort liebt eine Kaiserin einen jungen Mann, der sie nicht kennt; während dagegen bei Wilbrandt der Schauplatz das kaiserliche Rom ist, führt uns Sardou nach dem byzantinischen Konstantinopel.

Bei der großen Beliebtheit, welcher sich die meisten Stücke Sardou's erfreuen, und bei der außerordentlichen Fruchtbarkeit des Dichters ist es natürlich, daß aus dem vollständig mittellosen Studenten der Medicin von ehedem alsbald ein reicher Mann wurde. Seit Jahren lebt Sardou in wahrhaft fürstlichen Verhältnissen, im Winter in Paris oder Italien, im Sommer auf seinem prächtigen Landsitze in Marly bei Paris. Auch an äußern Ehren fehlt es ihm nicht; die pariser Salons schätzen ihn als eine ihrer größten Zierden, und die Akademie öffnete ihm schon 1877 ihre Pforten. So ist er der Typus eines glücklichen französischen Theaterdichters.

Ludwig Salomon.

Rettung von schiffbrüchigen amerikanischen Fischern durch den hamburger Dampfer Suevia.

Die winterlichen Stürme an der nordöstlichen atlantischen Küste von Nordamerika erweisen sich immer ganz besonders verderblich für die zahlreichen Fischerboote aus den kleinen Strandortschaften von Massachusetts und Maine, welche an den Bänken von Neufundland ihrem Erwerb nachgehen. Das Scheitern solcher Boote und die Leiden, welche die darauf befindlichen Leute zu erdulden haben, sind etwas so gewöhnliches, daß die Zeitungen kaum flüchtig darüber berichten und die Leser selten Notiz davon nehmen. Die Erlebnisse jedoch, welche vor kurzem die Mannschaft eines Fischerschoners aus Gloucester (Massachusetts) betroffen haben, sind so erschütternder Art, daß sie wol Anspruch auf allgemeine Theilnahme machen dürfen; in Deutschland wird ihre Rettung aus höchster Noth um so lebhafter interessiren, als es ein deutsches Schiff war, das die Unglücklichen endlich aus ihrer furchtbaren Lage befreite.

Der hamburger Dampfer Suevia (von der Hamburg-Amerikanischen Packetschiffahrts-Actiengesellschaft), welcher am 23. Januar d. J. in Neuyork eintraf, brachte elf Männer mit, welche er zwei Tage zuvor, von Hunger und Kälte gänzlich erschöpft und dem Tode nahe, von dem Wrack eines kleinen Fischerschoners nahe bei den Bänken von Neufundland aufgenommen hatte. Dieser Schoner war der „Carl W. Baxter" aus Gloucester, der am 6. Januar in See gegangen war und in der Nacht des 18. Januar bei stürmischem Wetter durch eine Sturzwelle seiner beiden Masten beraubt wurde, bei welcher Gelegenheit auch einer der Fischer, der die Wache hatte, über Bord gespült wurde und ertrank. Die übrigen suchten auf Anordnung ihres Kapitäns die kleine Barke wieder in Stand zu bringen, indem sie die gebrochenen Masten vollends kappten; allein da die Segel mit den Masten verloren gegangen waren, mußten sie sich willenlos von Wind und Wellen tragen lassen. Die beiden folgenden Tage trieben sie so auf der sturmbewegten See und litten unsäglich von der bittern Kälte und ebenso vom Hunger, da ihre Nahrungsvorräthe vom Wasser durchdrungen und zu Eis gefroren, also ungenießbar geworden waren. Die Lage der armen Menschen wurde um so schrecklicher, als auch die Brüstung des Schoners vom Wasser fortgerissen ward und die Leute sich auf dem ganz mit Eis überzogenen Deck nur mit größter Mühe auf den Beinen erhalten konnten, wobei sie selbst von oben bis unten mit einer Eiskruste bedeckt waren, da ihnen die durch die Sturzwellen durchnäßten Kleider auf dem Leibe gefroren. Am Nachmittag des 20. Januar erblickten sie in einiger Entfernung einen Dampfer, der indeß nichts von den Nothsignalen und Hülferufen der Unglücklichen zu bemerken schien und seine Fahrt fortsetzte, wodurch einige der Leute in einen Zustand halben Wahnsinns verfielen und mit aller Gewalt von ihren Kameraden verhindert werden mußten, ins Meer zu springen, weil sie meinten, ihre Leiden nicht länger ertragen zu können. Endlich gegen 3 Uhr morgens am 21. sahen die Schiffbrüchigen wiederum die Lichter eines nicht allzu weit passirenden Dampfers, dem sie durch Schwenken von Kienfackeln sich bemerklich zu machen suchten. Eine Stunde lang schien man von dem Dampfer aus nichts davon zu gewahren, und diese Stunde voll Todesangst dünkte die Armen schrecklicher als alles bis dahin Erduldete. Plötzlich wurde jedoch auf dem Schiff ein Gegensignal gegeben und ein Boot niedergelassen, bei welchem Anblick die Mannschaft des Wracks sich neubelebt fühlte und voll Jubel einander in die Arme stürzte. Es war die höchste Zeit, daß Rettung kam, denn das Wrack begann bereits zu sinken und würde seine Besatzung bald genug in den Wogen begraben haben.

Vom Büchertisch.

— **Eine der gegenwärtig am weitesten verbreiteten Krankheiten** ist unstreitig die Blutarmuth oder, wie man höhere Grade derselben, besonders im Entwickelungsalter oft zu bezeichnen pflegt, die Bleichsucht. Es war daher zeitgemäß, daß dieses Thema in J. J. Weber's „Illustrirten Gesundheitsbüchern" eine gründliche Neubearbeitung durch einen Sachkenner erfuhr, da die erste, von dem verstorbenen Dr. Pfaff (Dresden) herrührende Auflage seit längerer Zeit vergriffen, überdies auch die damalige Kenntniß des Blutes durch neue Forschungen überholt war. Nunmehr liegt die 2. Auflage unter dem Titel: „Die Blutarmuth und Bleichsucht" vor, bearbeitet von Dr. med. Hermann Peters, praktischem Arzt in Bad Elster (Sachsen), ein knappes Bändchen mit zwei Tafeln ungewöhnlich schöner, colorirter, lithographischer Abbildungen nach Blutpräparaten, die dieser als Mikroskopiker bewährte Mediciner unter Anwendung neuer Färbemethoden selbst angefertigt hat. Dr. Peters, der als Arzt an einer altbekannten Eisenquelle seit Jahren viele praktische Erfahrungen an anämischen Kranken sammeln konnte, überdies aber auch durch seine Kenntniß klimatischer Curorte die hygieinische Behandlung der Blutarmuth zu würdigen vermochte, war wie wenige befähigt, dieses Thema mit wissenschaftlicher Gründlichkeit und doch in gemeinfaßlicher Form zu besprechen. Es ist denn auch ein treffliches, nicht nur für den Laien, sondern auch für den Arzt werthvolles Büchlein unter seinen Händen entstanden, das sich völlig fern hält von einer Anleitung zur eigenmächtigen Selbstbehandlung, vielmehr lediglich über das Wesen, die Ursachen, Erscheinungen und Heilmittel der Blutarmuth und Bleichsucht aufklärt. Auch auf ihre häufige Verbindung mit Corpulenz, Magenschwäche und Katarrhen der Athmungsorgane geht der Verfasser ein. So wird uns eine für Gebildete vollständig erschöpfende Darstellung eines Leidens geboten, das in unsern Tagen überaus häufig ist. Aufenthalt in Stadt- und Stubenluft, Mangel an Körperbewegung im Freien, schlechte oder unzweckmäßige Ernährung, Ueberanstrengung in der Schule, in Werkstatt und Geschäft, dazu Sorgen, Gemüthsaufregung, unzureichender Schlaf, aufreizende Vergnügungen, kurz eine große Anzahl Ursachen, die mit unserm Culturleben, besonders in größern Städten, eng zusammenhängen, haben Blutarmuth und Bleichsucht in vielen Kreisen Eingang verschafft. Hier durch zweckmäßige Rathschläge und Winke Abhülfe zu schaffen, ist der Zweck dieses nützlichen, sehr empfehlenswerthen Werkchens.

Nicht minder interessant als vom ästhetischen ist das Weib auch vom wissenschaftlichen Standpunkte. Während aber Künstler und Dichter immer galant von jeher das „schöne Geschlecht" als den dankbarsten Vorwurf betrachtet haben, haben die Gelehrten bisher mehr dem orientalischen Grundsatz, daß das Weib dem Manne nicht ebenbürtig sei, gehuldigt und nach diesem dasselbe in unverantwortlicher Weise vernachlässigt. In richtiger Würdigung des Schiller'schen Ausspruches „Ehret die Frauen" und in der Erkenntniß, welch werthvollen Vorwurf das Weib nicht nur für die Kunst, sondern auch für Anthropologie und Ethnologie, für Culturgeschichte und Völkerpsychologie bildet, hat sich Dr. H. Ploß, bereits vortheilhaft bekannt durch zahlreiche Schriften auf verwandten Gebieten, der von der Wissenschaft bisher unbeachtet Gelassenen angenommen. Das von ihm jüngst herausgegebene Werk: „Das Weib in der Natur- und Völkerkunde. Anthropologische Studien" (2 Bde., Leipzig, Th. Grieben), legt dafür ein lautredendes Zeugniß ab. Durch diese wie durch seine frühern Schriften hat der gegen die Frauen so artige Verfasser ein anthropologisch-ethnologisches Specialfach geschaffen, auf dem er wie kein anderer zu Hause ist. So hat seine Literatur ein Werk, wie das vorstehend erwähnte, aufzuweisen, in welchem uns zum ersten mal eine alle Einzelheiten umfassende Natur- und Culturgeschichte des Weibes, eine auf dasselbe gerichtete Völkerphysiologie und Völkerpsychologie geboten wird. Ist schon die Herbeischaffung des weitschichtigen, zerstreuten, oft sehr entlegenen und verborgenen Stoffes eine mühevolle Arbeit gewesen, so hat dessen wissenschaftliche Bearbeitung einen nicht geringern Kraftaufwand erfordert. Für den Fachmann ist das Werk eine reiche Fundgrube an Material, das nirgends in solchem Reichthum und in solcher Vollständigkeit, wenn auch hier und da Lücken vorhanden sind, wieder anzutreffen ist, sodaß kein Anthropolog und Ethnolog desselben entrathen kann; aber auch der Laie wird vielfache Belehrung aus demselben schöpfen und ganz neue interessante Anschauungen über das physische wie psychische Leben des weiblichen Geschlechts bei den verschiedenen Völkerschaften der Erde erhalten. Die Darstellung des Verfassers ist allenthalben eine klare und allgemein verständliche, gleichwol kann man das Werk doch nicht als eine leichte, etwa gar pikante Lectüre empfehlen; dasselbe will vielmehr mit Ernst gelesen und studirt sein; nur so kann es auch in weitern Kreisen recht gewürdigt werden und im Stande sein, Nutzen zu stiften.

Presse und Buchhandel.

— Das in Leipzig erscheinende „Magazin für die Literatur des In- und Auslandes" bleibt Verbandsorgan des Allgemeinen Deutschen Schriftstellerverbandes. Der jetzige Redacteur des „Magazins" ist Hermann Friedrichs.

— Wie aus München berichtet wird, ist die „Süddeutsche Presse" durch Vertrag aus dem Besitz der in Liquidation befindlichen Actiengesellschaft an die Firma Mühlthaler übergegangen. Zugleich ist die Einverleibung der „Bairischen Landeszeitung" in das genannte Blatt erfolgt.

— Die Zahl der französischen Monatsschriften hat sich durch die eben begonnene „Revue contemporaine littéraire politique et philosophique" vermehrt. Diese Zeitschrift ist kein buchhändlerisches Unternehmen, vielmehr werden die Kosten der Herstellung von den Hauptmitarbeitern gedeckt, welche in ihrem Programm erklären, daß die „Revue contemporaine" nicht das Organ irgendeiner Schule sein soll, sondern vielmehr literarische Namen jeden Klanges jeder Kunstrichtung und Nation vereinigen will.

— Seit kurzem wird in King William's Town eine theilweise in der englischen, theilweise in der Kaffernsprache gedruckte Zeitung herausgegeben, welche, wenn sie gut geleitet wird, gewiß günstigen Einfluß auf die Kaffern üben und der öffentlichen Meinung dieses Volkes Gelegenheit zur berechtigten Aeußerung geben wird.

— Von Prof. Dr. Rud. Leuckart's berühmtem Werk „Die Parasiten des Menschen" erscheint soeben eine von Dr. Hoyle besorgte englische Uebersetzung im Verlage von Young J. Pentland zu Edinburg. Es ist dies eine natürliche Folge der hohen Anerkennung, welche Leuckart's Forschungen schon seit Jahren in England gefunden haben.

— Goethe's „Faust" wird demnächst in neugriechischer Sprache erscheinen. Aristomenes Provelegios, ein Grieche, der seine Studien in Heidelberg gemacht, hat die schwierige Aufgabe unternommen, durch eine Uebertragung in Versen das Meisterwerk des deutschen Dichterfürsten seinen Landsleuten zugänglich zu machen. Nach einer Probe, welche die Zeitschrift „Hestia" (Daheim) von dieser Uebersetzung bringt, scheint dieselbe eine recht gelungene zu sein.

— Des verstorbenen elsässischen Dichters August Stöber letztes Werk „Neue Alsatia. Beiträge zur Landeskunde, Geschichte, Sitten- und Rechtskunde des Elsasses, ausgewählt aus 50 Jahren literarischer Thätigkeit des Verfassers 1834 bis 1884", erscheint eben bei E. Petry zu Mülhausen i. E. Es ist dies zugleich der Schlußband von Stöber's „Alsatia".

— Im Verlage von A. Unflad in Leipzig befinden sich unter Presse: drei Werke von Baron E. v. Wolzogen, nämlich ein literarisches „Essay mit Charakteristik und Biographie der englischen Schriftstellerin George Eliot", ein „Essay über Wilkie Collins" und eine Bearbeitung der „Fahrten und Abenteuer des Ritters Hans von Schweinichen"; ferner die 2. Auflage des mit über 200 Illustrationen von G. Doré versehenen Buches „Die Reise wider Willen" und das Prachtwerk „Schützenlust und Schützenfreude", mit Zeichnungen von Defregger, Grützner, Kaulbach, Kram, Braun, Seitz, Wagner u. a.

— Ein umfangreiches Lieferungswerk, welches die Poesie des Slaventhums in einer Blütenlese der poetischen Schätze aller slawischen Völker vom Anfang bis zur jüngsten Gegenwart in deutschen Uebersetzungen mit einleitenden literarisch-historischen Essays umfassen soll, erscheint im Verlage von J. C. C. Bruns in Minden i. W. im Laufe dieses Jahres. Der Herausgeber, Julius Hart (Berlin NW., Paulstr. 32), ersucht interessirte Kreise, ihn bei diesem Unternehmen durch Zusendung von Uebersetzungen slawischer Poesien ins Deutsche unterstützen zu wollen.

— Die Herausgabe des „Aegyptischen Todtenbuches" wird auf Kosten der berliner Akademie in der Asher'schen Buchhandlung ebendaselbst erfolgen. Diese Veröffentlichung ist für die Fachkreise von großem Interesse, insofern das Todtenbuch, das größte Literaturwerk, welches uns aus dem alten Aegypten erhalten ist, zum ersten mal vollständig in einer kritischen Ausgabe vorliegen wird. Angeregt wurde das Unternehmen bereits 1874 durch Richard Lepsius auf dem londoner Orientalistencongreß. Diese Ausgabe des Todtenbuches besorgt der genfer Aegyptolog Ed. de Naville. Dasselbe ist ein Sammelwerk, aus der geistigen Arbeit vieler Geschlechter hervorgegangen; einzelne seiner Theile reichen in die ersten Dynastien zurück. Sein Inhalt ist religiös-philosophisch. Das Werk wird 600 Tafeln in Folio, theils in Lichtdruck, theils in Photolithographie, enthalten; die Herstellung derselben hat die Artistische Anstalt von Frisch übernommen. Mit der wissenschaftlichen Ueberwachung der Arbeit hat der Cultusminister Prof. Dillmann und Dr. Stern, Custos am Museum, beauftragt.

— Eine neue Schiller-Biographie von G. Herr wird unter dem Titel „Schiller's Leben und Dichten" im Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig veröffentlicht und mit 30 Abbildungen in Kupferstich, photographischem Lichtdruck und Holzschnitt ausgestattet sein. Sechs der darunter befindlichen Bildnisse sind bisher noch nicht vervielfältigt worden.

— Ein nachgelassenes Werk des ehemaligen Eisenbahnkönigs Herrn Bethel Strousberg wird nächstens in Berlin erscheinen. Es ist eine sehr umfängliche socialpolitische Studie.

— „Unser Volk in Waffen. Das deutsche Heer in Wort und Bild" ist der Titel eines neuen Unternehmens der Firma W. Spemann in Stuttgart, welches, reich illustrirt, eine Darstellung der gesammten deutschen Heeresorganisation in allen ihren Theilen in etwa 30 Lieferungen bringen soll. Den Text schreibt der königl. preußische Oberst z. D. Exner, den künstlerischen Theil hat der Maler Christian Speyer übernommen.

— Von Joseph Kürschner's „Deutschem Literaturkalender" ist der 7. Jahrgang (auf das Jahr 1885) erschienen.

— Von Ernst Scherenberg wird Ende März eine populäre Biographie des Fürsten-Reichskanzlers unter dem Titel „Fürst Bismarck. Ein Charakterbild für das deutsche Volk" im Verlag der Baedeker'schen Buchhandlung in Elberfeld erscheinen.

— Unter dem Titel „Russische Leute. Eine Sommerfahrt" wird ein neues Werk des Journalisten Fr. Dernburg in Jul. Springer's Verlag in Berlin veröffentlicht, welches mitten in das moderne russische Leben hineinführt und die Gesellschaft des neuen Rußland in ihren verschiedenen Typen schildert.

— „Studien über romanische Literatur" von Karl Giussani, Professor der lateinischen Sprache an der Akademie in Mailand, sind bei Hoepli ebendaselbst zur Ausgabe gelangt. Giussani bereitet ein umfassendes Werk über romanische Literatur vor, und diese Studien, welche Virgil, Catullus, Seneca, Tacitus, Apulejus und sehr ausführlich den Rhetor Fronto behandeln, sind eigentlich als Proben aus diesem Werk zu betrachten. Der Verfasser entwickelt darin auch große Belesenheit in der einschlägigen deutschen Literatur.

— Zur Sammlung von Volksliedern hat ein finnischer Student Namens Kaarle Krohn Estland bereist. Seine Nachforschungen waren sehr erfolgreich, denn er brachte an 1200 Lieder mit zurück. Die Literarische Gesellschaft in Helsingfors ist bereits im Besitz von 13,000 derartigen Liedern, die alle mehr oder weniger Aehnlichkeit mit der Kalevala haben.

— Wie man aus Holland schreibt, sieht man einer interessanten Veröffentlichung über Neuguinea entgegen. Der frühere Resident von Ternate, van Braam-Morris, ist auf einer seiner Dienstreisen auf dem Amberno oder Rochussen-Fluß einen Breitengrad nach Süden vorgedrungen. Der Bericht mit den zugehörigen Karten wird jetzt durch Robidé van der Aa für die Herausgabe vorbereitet, wodurch die Arbeit nur an Werth gewinnen kann, da van der Aa wol die bedeutendste Autorität auf dem Gebiet von Neuguinea ist.

— Charles Calvo, der Verfasser des Werkes „Le droit international théorique et pratique", Gesandter Argentiniens in Berlin, gibt demnächst bei Puttkammer u. Mühlbrecht in Berlin ein „Dictionnaire de Droit international public et privé" heraus, ein für die gelehrte Welt und die diplomatischen Kreise wichtiges Nachschlagebuch in zwei starken Bänden. Ein Auszug aus diesem Werke in einem Band erscheint gleichzeitig unter dem Titel „Dictionnaire manuel de la Diplomatie et du Droit international public et privé."

— Die Bibliothek des Börsenvereins deutscher Buchhändler in Leipzig enthält aus dem Jahre 1874 eine vollständige Zusammenstellung aller in Californien, Massachusetts, Michigan, New-Jersey, Neuyork, Ohio, Oregon, Pennsylvanien in deutscher Sprache erschienenen Zeitschriften, und zwar von jeder derselben eine Nummer. Wie die „Deutsche Schriftstellerzeitung" mittheilt, hat man sich die Mühe genommen, diese sämmtlichen Zeitschriften, 400 an der Zahl, inbetreff des amerikanischen Nachdruckes einer genauen Durchsicht zu unterwerfen. Dabei war das Augenmerk lediglich auf den Nachdruck von Romanen und Erzählungen gerichtet. Von diesen 400 Zeitschriften brachten 73 überhaupt nichts unterhaltendes. Die also in dieser Beziehung allein in Frage kommenden 327 Blätter enthielten 347 Nachdrucke deutscher Autoren und 47 Uebersetzungen englischer, französischer u. Autoren. Es mag nochmals erwähnt werden, daß von jeder Zeitschrift nur eine Nummer vorlag, daß also die Nachdrucksziffer eines ganzen Jahres eine ungleich höhere ist.

— Der Vorstand des Börsenvereins der deutschen Buchhändler hat in Uebereinstimmung mit dem Verwaltungsausschuß beschlossen, von der Veranstaltung der Ostermeßausstellung buchhändlerischer Erzeugnisse des Buchhandels und verwandter Geschäftszweige im heurigen Jahre abzusehen, nachdem geeignete Räumlichkeiten [illegible] in Aussicht genommen, bis zu dem erforderlichen Zeitpunkt jedoch nicht zu beschaffen sind.

— Eine für Verlagsbuchhändler und Schriftsteller wichtige Frage ist vor kurzem vor dem königl. Oberlandesgericht zu Celle zur Entscheidung gekommen. Es handelt sich darum, ob und welche Fristen der Schriftsteller bezüglich der Einsendung von Manuscripten innezuhalten verpflichtet ist, wenn der [illegible] von den Contrahenten abgeschlossene Verlagsvertrag eine hierauf bezügliche Bestimmung nicht enthält. In dem fraglichen Fall hatte die Verlagsbuchhandlung verlangt, daß der Schriftsteller, welcher mit der Lieferung von Manuscript im Rückstand war, verurtheilt werde, ihr wöchentlich so viel Manuscript zu senden, als zur Herstellung von einem bis zwei Druckbogen erforderlich sei. Sie hatte ihre Forderung darauf gestützt, daß der Schriftsteller ihr gegenüber diese Frist als eine angemessene bezeichnet hatte. Seitens des Schriftstellers war dagegen geltend gemacht worden, daß es vollständig unzulässig sei, für die Fertigstellung derartiger geistiger Arbeiten in gleicher Weise wie für die Fertigstellung rein mechanischer Arbeiten eine derartige festbestimmte kurze Lieferungsfrist zu fordern. Das Gericht erster Instanz hatte sich der Auffassung der Klägerin angeschlossen und den Schriftsteller dem Klageantrag gemäß verurtheilt. Der Schriftsteller hatte dagegen Berufung erhoben, doch hat das Obergericht in Celle diese Entscheidung bestätigt und damit ausgesprochen, daß in Bezug auf Innehaltung einer bestimmten Lieferungsfrist mechanische und geistige Arbeiten denselben Grundsätzen unterliegen. Das ergangene Urtheil nimmt für die Festsetzung der bestimmten kurzen Lieferungsfrist Bezug auf die Aeußerungen des Schriftstellers selbst, welche, ohne eine rechtsverbindliche Zusage zu enthalten, doch als ein Vertragen angesehen werden müssen.

Kunstauctionen.

— Ende März findet die Auction des Nachlasses Hans Makart's [illegible]. Ein Katalog in prächtiger Ausstattung, etwa 17 Bogen Text [illegible] Illustrationen in Grobdruck enthaltend, erscheint in diesen Tagen [illegible] in Wien. Die Illustrationen bestehen theils in Holzschnitten, theils in Lichtdrucken, theils in Photographien und reproduciren [illegible] Theil noch nicht veröffentlichte Schöpfungen Makart's [illegible]. Der Preis des Katalogs ist 10 M.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 15. bis 21. Februar.

[illegible]

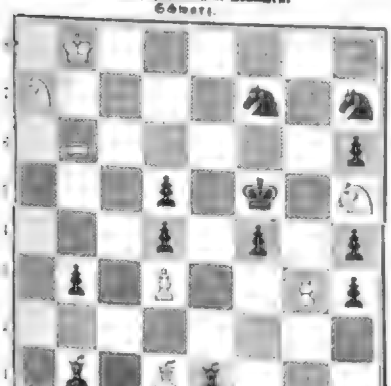
Schach.

Aufgabe № 1977.

Weiß zieht mit dem vierten Zuge matt.

Von Fritz Hofmann in München.

Schwarz.



Weiß.

Die Correspondenzpartien zwischen Wien und Paris haben [illegible]

[illegible]

Die Nationalsammlung für den seiner Gesundheit halber jetzt in Melbourne befindlichen berühmten Schachmeister J. H. Blackburne beläuft sich bis jetzt auf 303 Pfd. 10 Sh. Davon sind an Blackburne ausgezahlt 240 Pfd., noch nicht eingezahlt 23 Pfd., an baarer Kasse vorhanden 40 Pfd. Blackburne hat am 6. Januar in Melbourne eine Blindlingsvorstellung gegeben und hierauf den Schachfreunden Neu-Südwales einen Besuch abgestattet.

In Berlin starb am 19. Januar Hofzahnarzt Dr. Robert J. Franz, bekannter Schachfreund und starker Spieler aus Berlins Glanzzeit in den funfziger und sechziger Jahren. Franz war längere Zeit Präsident der Berliner Schachgesellschaft.

Das diesjährige Programm der British Chess Association lautet folgendermaßen: 1) Turnierpreise. Das Turnier ist nur für britische Unterthanen offen. I. 30, II. 10, III. 5, IV. 3 Guineen. 2) Problemturnier (international). I. 10, II. 5, III. 3 Guineen. 3) Turnier nur zwischen der Association angehörigen Clubs um einen Pokal, welcher des siegreichen Clubs Eigenthum wird. 4) Lösungsturnier. 5) Blindlingswettkampf zwischen hervorragenden Specialisten und Associationsmitgliedern. 6) Wettkämpfe per Telegraphen zwischen der Association und den Hauptstädten. 7) Andere Wett- und Bewerbungskämpfe, die durch den berathenden Ausschuß arrangirt werden. Weiteres wird die Association seinerzeit bekannt machen.

Nach der von F. Amelung in Reval redigirten Schachrubrik der „Nordbaltischen Rundschau“ geben wir die folgende niedliche Historie wieder:

St. Bernhard und der Teufel.

In dem um das Jahr 1350 von Meister Stephan von Dorpat verfaßten Schachgedicht (eine metrische Uebertragung des Jacobus de Cessolis, herausgegeben von Dr. W. Schlüter, Universitätsbibliothekar zu Dorpat, in den „Verhandlungen der dorpater gelehrten estnischen Gesellschaft, Bd. 11“) lesen wir die bekannte Erzählung, wie der heilige Bernhard von Clairvaux (geb. 1091, † 1153) einen Würfelspieler von seinen bösen Wegen abbrachte. St. Bernhard begegnete auf einer Reise dem Toddeler (Würfelspieler), der seine ganze Habe verspielt hatte und dem Heiligen vorschlug, zu würfeln; dabei wollte der Toddeler seine Seele einsetzen, der Heilige sollte dagegen sein Reitpferd wagen. Zuerst warf der Toddeler mit drei Würfeln je eine Sechs, also 18 Augen oder den höchsten Wurf, der überhaupt möglich zu sein schien. Aber der Heilige nahm darauf im Namen des allmächtigen Gottes die Würfel zur Hand und warf, indem der eine Würfel zersprang, — 19 Augen. Den Toddeler, dessen Seele er nun gewonnen, brachte er in das Kloster

„und leerde en de rechten weghe
To hemmele myt der selen seghe.“

In einer Version aus späterer Zeit lesen wir den heil. Bernhard mit dem Teufel um eine verlorene Seele würfeln und diese durch einen Wurf von — 13 Augen gewinnen (damals knobelten also auch die Heiligen, freilich aber um Gott wohlgefällige Dinge!).

An diese Erzählungen anknüpfend, läßt Amelung St. Bernhard mit dem Teufel Schach spielen. St. Bernhard wies die nachfolgende Stellung auf, die mit im Tupen verführen. Weiß hatte mit dem Bauer H 2 drei Offiziere von Schwarz geschlagen; er hatte eben (von E 7 nach D 6) eine weiße Figur genommen und hatte sich einen dritten weißen Läufer auf D 8.

[illegible]

Partie № 629.

Mittelgambit.

(Diese elegante Partie, welche im August 1882 in Venedig gespielt worden ist, entnehmen wir der mit Ende 1884 von Rom nach Livorno verlegten, trefflich redigirten italienischen Schachzeitung „Nuova Rivista degli Scacchi“.)

Weiß: C. Salvioli. Schwarz: [illegible]

[illegible]

Auflösungen.

№ 1970.

Von Philipp Klett in Hieslau.

[illegible]

№ 1971.

Von H. v. Lilienfeld in Alp.

[illegible]

Briefwechsel.

H. T. in M. — Auf den Zweizüger verzichten wir dankend, vermerken denselben aber anderweitig.

E. A. in Zürich. — Nicht verwendbar. Vorläufig „Schachkatechismus“.

Dr. C. B. in B. — Gewiß werden wir Ihnen dankbar sein für auf das Schach bezügliche Citate aus Werken deutscher Schriftsteller.

Dr. U. S. in Jena. Dr. S. G. in Wien. J. W. in Graz. — Sie haben vollständig recht: das Tinsdall'sche Problem Nr. 1956 scheitert an 2) T. K 3 — F 4. Sonderbar, daß dies allseitig übersehen wurde!

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	Febr. 16	Febr. 17	Febr. 18	Febr. 19	Febr. 20	Febr. 21	Febr. 22
Valentia	+ 6 b	+ 5 h	+ 1 b	+ 3 h	+ 3 w	+ 7 n	+ 6 w
Brest	+ 10 r	+ 6 b	+ 6 h	+ 3 h	+ 3 w	+ 4 h	+ 8 r
Paris	+ 10 h	+ 10 h	+ 8 h	− 2 h	+ 3 h	+ 1 w	+ 2 h
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Bäder und klimatische Curorte.

Stationen	Febr. 16	Febr. 17	Febr. 18	Febr. 19	Febr. 20	Febr. 21	Febr. 22
Biarritz	+ 12 w	+ 11 w	+ 10 w	+ 17 h	+ 17 r	+ 10 h	+ 8 h
Nizza	+ 9 h	—	—	—	—	+ 9 h	+ 7 h
Lesina	+ 8 h	+ 10 h	+ 12 h	+ 12 h	+ 12 h	+ 14 h	+ 3 w
Baden	+ 10 r	+ 10 h	+ 6 r	+ 2 h	+ 2 s	+ 1 h	− 1 h
Kissingen	+ 2 h	+ 12 w	+ 3 h	− 1 h	+ 9 h	1 h	7 h
Baden-Baden	+ 9 h	+ 13 h	+ 9 r	0 h	+ 4 r	+ 0 r	− 1 h
Wiesbaden	+ 4 h	+ 11 h	+ 8 h	− 1 h	+ 3 r	+ 0 w	− 3 h

Witterungsnachrichten.

In Viersen, Regierungsbezirk Düsseldorf, entlud sich am 17. Februar abends ein ziemlich heftiges Gewitter. Ein gewaltiger Sturm ging demselben voraus, der Regen floß dabei in Strömen.

Infolge von Regengüssen war am 22. Februar der Stand der Mosel ein außerordentlich hoher; bei Metz, Diedenhofen und Königsmachern war sie stellenweise ausgetreten.

Sehr traurige Berichte über Elementarschäden, welche seit November andauernde Regengüsse und Stürme verursacht haben, laufen aus Andalusien ein. Die Olivenernte ist kaum zur Hälfte eingebracht, die Schafheerden sind durch Mangel an Futter und Unterkunft decimirt und die Landleute infolge des Austretens der Flüsse und des anhaltenden Regens zur Unthätigkeit in der Bestellung ihrer Aecker und Gärten gezwungen.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

[illegible]

Sonnenaufgang 6 Uhr 40 Min. Sonnenuntergang 5 Uhr 45 Min. [illegible]

Sichtbarkeit der Planeten.

Jupiter, in rückläufiger Bewegung im Sternbilde des Löwen, [illegible]

Das Zodiakallicht.

[illegible]

Meteore.

[illegible]

Die Anwendung der Photographie zur Herstellung von Sternkarten [illegible]

Die Lavinenstürze in Oberitalien.

In den oberitalienischen Hochgebirgsgegenden, besonders in Piemont, sind im Laufe dieses Winters ganz außergewöhnlich große Schneemassen gefallen, welche, nachdem in der zweiten Hälfte des Januar Thauwetter eingetreten war, sich als verheerende Lavinenstürze nach den Thälern entluden. Dadurch wurde nicht allein der Straßen- und Eisenbahnverkehr unterbrochen, sondern die Lavinen verschütteten sogar in mehrern Gegenden ganze Häusergruppen sammt den darin befindlichen Bewohnern. Besonders wurden die am nördlichen Abhang der Meeralpen, in der Provinz Cuneo gelegenen Gebirgsdörfer Mojola, Demonte und Frassino von gewaltigen Lavinen heimgesucht, die dort an Gut und Leben unsägliches Unheil angerichtet haben. Besonders empfindlich hat das arme Gebirgsdorf Frassino gelitten. Dieses umfaßt eine 1852 Einwohner zählende Gemeinde und liegt, in mehrern Häusergruppen zerstreut, im Varaitathale, welches zum Amtskreise Saluzzo gehört. Zu diesem Städtchen führt durch Frassino eine steil ansteigende Gebirgsstraße, welche auch die Verbindung mit den der italienisch-französischen Grenze nahe gelegenen Ortschaften Castel Delfino, Pontechianale und Bellino unterhält.

Am 18. Januar ward Frassino der Schauplatz eines erschütternden Elementarereignisses. Die Ortschaft wird nordwestlich von dem 1800 Mtr. hohen Berge Ricordone überragt, von dessen Gipfel sich plötzlich eine ungeheuere Lavine in das Thal und auf das genannte Gebirgsdorf stürzte. Die Lavine theilte sich während des Sturzes in zwei Theile, welche, der eine in einer Ausdehnung von fast 800 Mtr., das ganze Dorf in grauenhafter Weise zerstörten. Eine Gruppe von 13 Häuschen, welche 18 Familien beherbergten, wurde vollständig unter den Schneemassen der Lavine und den mit dieser herabgestürzten Felsstücken und entwurzelten Baumstämmen begraben. Von den 86 Personen, welche die verschütteten Familien zählten, fehlt die Hälfte und ist wahrscheinlich von den Trümmern ihrer Häuser getödtet worden. In ähnlich schrecklicher Weise ist es dem kleinen Vororte Martin ergangen, wo gleichfalls 13 Häuser vollständig zerstört wurden. Diese bewohnten etwa 50 Personen, von welchen man bisher 29 Leichen aufgefunden hat. Mehrere Häuser sind vom Erdboden vollständig verschwunden, und die zur Rettung herbeigeeilten Nachbarsleute und Soldaten mußten in die ungeheuern Schnee- und Trümmerhaufen Schachte graben, aus denen sie lebende Personen, Verwundete, Todte, allerlei Nutzthiere und Hausgeräth hervorzogen. Die Schneemassen der Lavine bei Frassino, Martin und Fasi erreichen eine Durchschnittshöhe von 3, in der Richtung nach Castel Delfino sogar von 4 Meter, sodaß theilweise der Verkehr mit den benachbarten Ortschaften unterbrochen wurde. Bisher hat man über 60 Todte begraben, und die Zahl der aus dem Schnee und den Häusertrümmern hervorgezogenen Verwundeten ist leider ebenfalls eine große. Nach dem Bekanntwerden der schrecklichen Katastrophe eilte sofort ein Theil der benachbarten Bevölkerung zur Rettung der Verunglückten nach Frassino und Umgebung, wo auch aus den zunächst gelegenen Garnisonen Militärabtheilungen mit Aerzten, Medicamenten und Wagen zum Transport der Verwundeten eintrafen. Unsere Illustration veranschaulicht die Herabschaffung der Todten und Verwundeten auf Schlitten.

Mit diesen auf Frassino sich beziehenden Einzelheiten ist die Unglücksbotschaft aus dem piemontesischen Hochgebirge leider noch nicht erschöpft. Auch auf die Dörfer Exilles, Sparone, Brossasco, Moasca und Venaus, am Monte San Martino, gingen gewaltige Lavinen nieder, welche viele Menschen getödtet haben. So wurden in Exilles 63 Personen verschüttet, von denen nur 20 noch lebend gerettet werden konnten. In Venaus begruben die Schneemassen 22 Häuser, aber der größte Theil ihrer Bewohner konnte noch rechtzeitig dem Verderben entrinnen, was in Sparone und Brossasco den vom Unheil überraschten Leuten leider weniger gelang.

Herabschaffung der durch den Lavinensturz verunglückten Einwohner von Frassino in Oberitalien.

Polytechnische Mittheilungen.

Ueber den Werth flammensicherer Anstriche und Imprägnirungen. — Von verschiedenen Seiten ist neuerlich die Befürchtung ausgesprochen worden, daß die flammensichern Imprägnirungen auf das Holzwerk der Theater schädlich wirken, indem sie ein vorzeitiges Brüchigwerden desselben veranlassen. Den Beobachtungen einzelner Mitglieder des technischen Personals der wiener Hofoper zufolge sollen an den Rahmen der Decorationsund Versatzstücke sowie bei den auf der Bühne benutzten Gerüsten auffallend häufig Brüche vorgekommen sein, seitdem das Dorn'sche Verfahren, nach welchem die Hölzer durch einen feuerfesten Anstrich geschützt werden, in Anwendung ist. Dieses unrichtigerweise als Imprägnirung bezeichnete Verfahren besteht darin, daß man den Holzkörper mit einem Brei bestreicht der aus einem weißen Pulver und einer Flüssigkeit (beide vom Patentinhaber geliefert) gemengt ist. Der so erhaltene Ueberzug von 1 bis $1\frac{1}{2}$ Mmtr. Stärke schließt das Holz luftdicht ab und bildet gegen die etwa den Gegenstand erreichenden Flammen eine Isolirschicht, wobei das Eindringen der dickflüssigen Masse in die Poren des Holzes nur ein oberflächliches sein kann. Was nun den schädlichen Einfluß des Anstrichs auf die Haltbarkeit der Hölzer betrifft, so scheinen die erwähnten Besorgnisse nach den gemachten Beobachtungen allerdings einige Berechtigung zu haben, doch dürfte es nicht schwer sein, diesen Nachtheil zu umgehen, wonach das Dorn'sche Verfahren als Flammenschutzmittel durchaus nicht zu verwerfen ist. Die in Wien erscheinenden „Mittheilungen des Technologischen Gewerbemuseums" geben über diese Angelegenheit zuverlässige Daten, die ein allgemeines Interesse bieten. Die chemische Analyse hat ergeben, daß die zum Anrühren des Dorn'schen Pulvers verwendete Flüssigkeit eine wässerige Flüssigkeit von Natronwasserglas ist, welche höchstens 0,5 Proc. freie Natronlauge enthält. Wäre der Gehalt der Flüssigkeit an Natronlauge ein hoher, so konnte der Fall eintreten, daß das Holz von derselben angegriffen würde; bei der constatirten geringen Menge von freiem Alkali ist jedoch diese Befürchtung ausgeschlossen, da das überschüssige Natron sich beim Aufstreichen des Breies auf die Holztheile bald mit der Kohlensäure der atmosphärischen Luft zu kohlensaurem Natron verbinden würde. Das Pulver selbst erwies sich als aus lauter für die Structur des Holzes unschädlichen Elementen, nämlich aus Schwerspat (schwefelsaurem Baryt), Asbest und geringen Mengen Eisenoxyd, Gyps, Thonerde und Sand bestehend. Die Proben von den nach dem Dorn'schen Verfahren behandelten Holzstücken, bei welchen ein auffallender Bruch hervortrat, zeigten bei der Untersuchung einen gewissen Grad von Sprödigkeit, und zwar nur so weit, als sie mit dem betreffenden Anstrich versehen waren, wogegen die übrigen Stellen im Innern ein gesundes Aussehen hatten. Dieselbe Erscheinung kann man aber bei jedem nicht vollständig trockenen Holze beobachten, das mit irgendeinem undurchlässigen Anstrich, z. B. Oelfarbe, versehen wurde. Im vorliegenden Falle kommt noch hinzu, daß in den trockenen und warmen Räumen der Theater die Wasserverdunstung ungewöhnlich rasch erfolgt; denn die Erfahrung lehrt, daß, während lufttrockenes Holz bei Verwendung im Freien unter einem wasserdichten Anstrich lange Zeit gesund bleiben kann, weil das in ihm enthaltene Wasser (etwa 12 Proc.) infolge der niedrigen Temperatur nicht zur Verdunstung kommt, dasselbe Holz, einer höhern Temperatur ausgesetzt, nach kurzer Zeit verderben würde. Die Frage, ob nicht vielleicht durch das Eindringen der Dorn'schen Anstrichmasse in die Poren des Holzes das Schadhaftwerden des letztern verursacht worden sei, hat ihre Beantwortung dadurch gefunden, daß bei der Prüfung der brüchigen Theile keine Spur von kohlensaurem Natron gefunden wurde. Im übrigen ist durchaus nicht nachgewiesen, daß durch das Vorhandensein von kohlensaurem Natron im Innern des Holzes die Festigkeit desselben gegen Bruch leiden würde; eher könnte man annehmen, daß das Holz noch zäher würde, da durch Alkalisalze, wie Versuche erwiesen haben, ein Theil der incrustirenden Substanzen, welche eben das Holz starr und brüchig machen, extrahirt wird. Das Endresultat der bezüglichen Untersuchung besteht demnach in folgendem: Durch feuerfeste Anstriche nach dem Dorn'schen Verfahren wird ebenso wenig wie durch die eigentlichen Imprägnirungsmethoden dem Holze an und für sich directer Schaden zugefügt, ein indirecter Schaden durch erstere höchstens insofern, als sie einen luftdichten Abschluß bilden. Diesem letztern Uebelstande wäre aber in der Art zu begegnen, daß man den zur Verwendung gelangenden Hölzern vorher durch Dörren ihren Wassergehalt entzieht. Wenn auch die angeführten Nachtheile in gewissem Sinne für die feuersichern Anstriche zutreffen, so gilt dies doch nicht für die eigentlichen Imprägnirungsmethoden, denen zufolge Holztheile und Gewebe mit einer dem Feuer widerstehenden Substanz getränkt werden; wenigstens sind über diese bis heute noch keine Klagen laut geworden. Der Nutzen derartiger Flammenschutzmittel, wie sie beispielsweise von Fr. Konrad Nachf., Deutsche Imprägnirungs-Anstalt in Mügeln bei Dresden, geliefert werden, ist im allgemeinen noch viel zu wenig gewürdigt, weil man nicht klar die Grenzen erkennt, innerhalb deren sie als Schutzmittel zu wirken vermögen; daß sie nämlich nicht die Gegenstände absolut unverbrennlich machen oder einer schon weithin ausgedehnten Feuersbrunst hemmend entgegentreten, wol aber die Ausbreitung eines noch in der Entstehung begriffenen Brandes hindern können, ein Erfolg, der jedenfalls an sich wichtig genug ist, um ihre obligatorische Einführung in allen Theatern wünschenswerth erscheinen zu lassen.

Eine Versuchsanstalt für die Stärke-Industrie. — Wie so manche andere Industrie, ist gegenwärtig die Stärkefabrikation in ihrer Entwickelung an einem kritischen Wendepunkt angelangt, indem die ältern Fabriken durch die jüngere Concurrenz zu rationellen Einrichtungen und zu einem vervollkommneten Arbeitsverfahren gedrängt werden. Bekanntlich ist es jedoch für den einzelnen, selbst wenn er im übrigen ein tüchtiger Fachmann ist, sehr schwer, zu entscheiden, auf welche Ziele er bei einer Neueinrichtung sein Augenmerk zu richten hat. Um auf diesem Gebiete durchgreifende Erfolge erzielen zu können, ist es in Fachkreisen seit längerer Zeit als nothwendig erkannt worden, die auf Verbesserung gerichteten Bestrebungen in der Art zu concentriren, daß eine entsprechend ausgerüstete und über die erforderlichen Kräfte verfügende Versuchsanstalt eingerichtet werde. So schwierig die Ausführung dieses Gedankens jedem Urtheilsfähigen erscheinen muß, so ist dieselbe doch heute eine vollendete Thatsache. Der durch langjährige Erfahrungen und erfolgreiche Arbeiten in der Stärke-Industrie hierzu besonders befähigte, durch seine zahlreichen technischen Publicationen in weiten Kreisen bekannte Civilingenieur W. H. Uhland in Leipzig-Gohlis hat in Verbindung mit seinem technischen Bureau eine Versuchsstation für die betreffende Industrie errichtet, die mit allen Einrichtungen zur Herstellung der verschiedenen Stärkesorten (Reis-, Mais-, Weizen- und Kartoffelstärke) sowie von Dextrin &c. und auch mit einer Musterstrockenanlage versehen ist, sodaß der Betrieb in vollkommen fabrikmäßiger Weise erfolgen kann. Gerade in dem letztern Umstand liegt ein Hauptwerth, da die Erfahrung gelehrt hat, daß alle nur im kleinen Maßstabe und mit unzureichenden Hülfsmitteln unternommenen Versuche für die Praxis so gut wie gar keinen Werth haben. Bei der Fabrikation im großen sprechen meist die verschiedenartigsten Umstände mit, welche den Erfolg, bez. den Mißerfolg wesentlich beeinflussen, und welche natürlicherweise bei experimentellen Versuchen nicht so zur Geltung gelangen können. Die Versuchsstation hat ihr eigenes chemisches Laboratorium und verfügt über eigene Stärketechniker, Specialingenieure und Chemiker, die sich ihrer Aufgabe mit ebensoviel Eifer wie Sachkenntniß widmen. Diese Aufgabe ist, wie aus dem Prospect ersichtlich, in erster Linie die Einführung neuer und die Verbesserung mangelhafter Fabrikationsprocesse und, hiermit im Zusammenhang stehend, die Einleitung und Verbesserung des Betriebs durch Specialtechniker, das Anlernen von Fabrikanten, Werkführern und Arbeitern, die Ertheilung von Rathschlägen und Auskünften über alle in der Stärkefabrikation vorkommenden Fälle, die Prüfung von Maschinen und Fabrikationsmethoden, endlich die Untersuchung und Beurtheilung aller einschlägigen Rohmaterialien und fertigen Producte. Die Erfolge, welche das verhältnißmäßig junge Unternehmen bereits aufzuweisen hat, lassen darauf schließen, daß man es hier mit einer durchaus zeitgemäßen und den Bedürfnissen der Praxis Rechnung tragenden Schöpfung zu thun hat, und es ist im Interesse der betheiligten Kreise zu wünschen, daß diese die ihnen durch die Uhland'sche Versuchsstation gebotenen Vortheile erkennen und sich dieselben zu Nutze machen möchten.

Digitized by Google

Die größte Orgel der Welt.

Wie die Legende erzählt, construirte die heilige Cäcilia, welche im Jahre 177 den Märtyrertod erlitt, die erste Orgel, indem sie eine verlängerte Panflöte (Syrinx) mit Schalllöchern versah und durch Windzuführung zum Klingen brachte. Da aller Anfang schwer ist, wird dieses Orgelwerk ein sehr unvollkommenes Klangwerkzeug gewesen sein. Für diese Vermuthung spricht zur Evidenz der Umstand, daß noch im Jahre 1470 der hochgefeierte Orgelmeister Bernhard der Deutsche sich in Venedig, seinem ständigen Aufenthaltsorte, eines Instruments bediente, dessen aus acht Tönen bestehendes Pedal mittels Stricken an den Pfeifenventilen befestigt war, und dessen sechs Zoll breite und etwa zwei Zoll voneinander abstehende Manualtasten einen beinahe fußtiefen Fall hatten. Ein Spielen mit den Fingern war unmöglich, indem jede Taste zur Niederdrückung eines kräftigen Faustschlages bedurfte. Man nannte in jenen Tagen die Organisten mit gutem Grunde Orgelschläger, welche Benennung auch dann noch beibehalten wurde, als im Laufe des 16. und 17. Jahrhunderts die Orgel zu einer Vervollkommnung gelangt war, welche ahnen ließ, aus der Erfindung der genialen römischen Heiligen werde sich die Perle aller Musikinstrumente entwickeln. Keine Nation hat für diese Entwickelung mehr gethan als die deutsche, keine größern Erfolge erzielt als sie. Deutsche Orgelwerke stehen in allen Herren Ländern, der Ruhm deutscher Orgelbauer durchfliegt alle Welttheile. In allererster Linie werden die Werke von E. F. Walcker & Co. zu Ludwigsburg in Württemberg gepriesen, von denen gegen 500 existiren, deren größerer Theil den Weg nach dem Auslande nahm. Auch das bedeutendste, von der genannten Firma erbaute Instrument, die größte Orgel der Welt, ist nicht in Deutschland verblieben, sondern in die Ferne gesendet worden. Dasselbe hat Aufstellung im Dome zu Riga gefunden und macht den Stolz der in der alten Baltenstadt zahlreich vorhandenen Musikfreunde aus. Es ist auf vier Manualen spielbar, zeigt 124 klingende Stimmen und weist nicht weniger als 6826 Pfeifen auf. Die beigefügte Abbildung gibt die Vorderseite des herrlichen Kunstwerkes wieder, das 1883 bis 1884 in den ludwigsburger Werkstätten erbaut und im letztgenannten Jahre durch Paul Walcker aufgestellt wurde. Ein vierpferdiger Gasmotor schafft mittels elf Schöpfbälgen den zum Betriebe erforderlichen Wind, welcher in sechs eigenartig construirten Reservoirs angesammelt wird, von wo er zu den Laden und aus diesen in die Pfeifen gelangt. Die Windladen sind sogen. Kegelladen und Walcker'scher Erfindung. Die Registerwerke des ersten und zweiten Manuals, die Registerzüge sowie sämmtliche Koppelungen und der Gang der Crescendowalze und der Blasebälge gehen durch pneumatische Röhren. Die vorhandenen Collectivpedale sind derart angelegt, daß der Niederdruck derselben die Registerzüge herausspringen und sich einhängen, wodurch dem Organisten erforderlichenfalls ermöglicht wird, sofortige Aenderung der Mischungen eintreten zu lassen. Ein weiterer Vortheil dieser zweckmäßigen Anlagen ist das beiden stattfindende gegenseitige Auslösen der einzelnen Pedalzüge, wodurch dem Spieler das Abstoßen des Collectivpedales erspart wird. Vier sich gleichfalls gegenseitig auslösende Pedalgruppen verschiedener Stärkegrade gestatten einen außerordentlich raschen Wechsel der Registermischungen und wirken gleichsam wie vier Pedalklaviere. Im übrigen sind an dieser Orgel der Neuerungen und Verbesserungen so viele, daß deren Studium selbst intelligente Fachleute in Erstaunen versetzen mag. Der vortrefflichen Construction und dem brillanten Aussehen angemessen ist des Instrumentes großartige Klangwirkung. Bei Anwendung des vollen Werkes von erschütternder Gewalt, vermag es unter Behandlung Kundiger eine außerordentliche Weiche und Zartheit zu entwickeln. Und jeder Klangfarbe ward ihr Recht! Streich- und Blasinstrumente sind täuschend nachgeahmt, so täuschend, daß der Lauscher hier den charakteristischen Strich des Bogens, dort den eigen gearteten Ansatz des Bläsers, da die Register von Holz und an vierter Stelle die von Metall heraus zu hören vermeint.

Die Orgelbau-Anstalt zu Ludwigsburg wurde im Jahre 1821 von Eberhard Friedrich Walcker, dem Sohne eines tüchtigen Orgelbauers, gegründet. Als der treffliche Meister 1872 starb, übernahmen fünf verdienstvolle Söhne die Weiterführung der mittlerweile weltberühmt gewordenen Anstalt. Wie rüstig dieselben in den Fußstapfen des Vaters wandeln, beweist nicht nur die von ihnen erbaute rigaer Riesenorgel, sondern, neben vielen andern Prachtwerken, auch das im Neuen Gewandhause zu Leipzig aufgestellte Opus Nr. 432, welches die Bewunderung aller Sachverständigen erregt hat und als das edelste Werkstück des reichgeschmückten Concertsaales angesehen werden darf.

Die größte Orgel der Welt (im rigaer Dom).
Erbaut von der Orgelbau-Anstalt von E. F. Walcker zu Ludwigsburg.

Feuerlose Natronlocomotiven. — Die Uebelstände, welche dem Dampfbetrieb selbst in seiner heutigen vervollkommneten Gestalt anhaften, besonders die mit demselben verbundene Belästigung durch Rauch- und Rußbildung, haben in neuerer Zeit vielfach das Bestreben angeregt, diesen Betrieb für manche Zwecke zu modificiren oder vollständig zu verdrängen, ein Bestreben, dem ja auch die elektrische Kraftübertragung ihre bisherigen Erfolge verdankt. Durch den von Moritz Honigmann in Grevenberg bei Aachen erfundenen feuerlosen Natrondampfkessel ist es in der That gelungen, den Dampfbetrieb in einer Weise umzugestalten, die ihn auch für solche Fälle anwendbar macht, in welchen derselbe früher bedenkliche Unbequemlichkeiten verursachte oder gänzlich ausgeschlossen erschien. Das dieser Erfindung zu Grunde liegende Princip beruht auf der bekannten Erscheinung, daß concentrirte Lösungen gewisser Salze den eingeleiteten Wasserdampf mehr oder weniger absorbiren und sich hierbei nicht nur auf die Temperatur des Wasserdampfes, sondern über dieselbe hinaus bis zum Siedepunkt der Lösung erwärmen. Bei dem Honigmann'schen Natronkessel ist eine Lösung von Aetznatron, welche unter bestimmten Verhältnissen eine vollkommene Absorption des eingeleiteten Wasserdampfes erzielen läßt, dazu benutzt, den Auspuffdampf einer Dampfmaschine zu condensiren, worauf durch die eingetretene Erhitzung der Lösung neues Wasser verdampft und so neuer Betriebsdampf für die Maschine erzeugt wird. Um die praktische Verwendbarkeit der Erfindung nachzuweisen, wurden von Honigmann bereits im Jahre 1883 unter Betheiligung von Sachverständigen sowol mit feststehenden Dampfmaschinen als mit Locomotiven und selbst mit einem größern Schraubendampfer umfangreiche Versuche angestellt, die in jeder Hinsicht günstige Resultate ergaben. [illegible] wurden bei den Eisenbahnfahrten die Vermeidung von Rauch und [illegible] und der geräuschlose Gang der Maschine als schätzbare Annehmlichkeiten empfunden. Nicht minder befriedigende Ergebnisse lieferten die in den letzten Monaten des vorigen Jahres auf der [illegible] Strecke der Aachen-Jülicher [illegible] Probefahrten einer 45 Tonnen schweren, mit Natronkessel [illegible] Locomotive. Die bezeichnete Strecke hat eine etwa 4 Kilomtr. lange Steigung von 1:[illegible] sowie zwei Curven von 250 und 300 Mtr. [illegible] Ein [illegible], aus 23 Wagen bestehend, von denen 16 leer, 7 beladen waren, im Gesammtgewicht von 191,720 Kilogr., wurde mit Leichtigkeit innerhalb [illegible] bei einem [illegible] Dampfdruck von 5 Atmosphären befördert. [illegible] Locomotiven zulässige [illegible] Strecke [illegible] Personenzug mit Militärtransport im Gewicht von 130,000 Kilogr. legte, von der feuerlosen Locomotive gezogen, die Strecke von Aachen nach Jülich und zurück (zusammen 54 Kilomtr.) gleichfalls innerhalb der durch den Fahrplan bestimmten Zeit zurück. Auf dieser Strecke sind Steigungen von 1:100, 1:80 und 1:65 in einer Gesammthöhe von ca. 200 Mtr. Auf der Aachen-Burtscheider Pferdebahn ist jetzt seit mehr als einem halben Jahre eine feuerlose Locomotive in Betrieb. Um die Leistungsfähigkeit derselben und den Verbrauch an Brennmaterial mit größter Genauigkeit zu constatiren, wurde an einem bestimmten Tage die Maschine volle $10\frac{1}{2}$ Stunden im Dienste belassen, wobei etwa in der Hälfte der Zeit eine zweite Füllung mit Natronlauge nöthig war. Die Strecke, welche 64 mal durchfahren wurde, ist 1 Kilomtr. lang und hat Steigungen von 1:30, 1:45 und 1:72 auf 400, 250 und 350 Mtr. Länge. Auf der stärksten Steigung entwickelte die Maschine bei einem Gesammtgewicht des Zuges von ca. 9 Tonnen volle 15 Pferdekräfte. Während der angegebenen Betriebszeit wurden etwa 1600 Kilogr. Wasser verdampft; demnach hatte eine Natronfüllung, deren Gewicht etwa 1100 Kilogr. betrug, rund 800 Kilogr. Dampf absorbirt. Zum Wiedereindampfen der Laugen für den $10\frac{1}{2}$stündigen Betrieb wurden 243 Kilogr. Förderkohlen gebraucht. Für den Sachverständigen ergibt sich aus Vorstehendem, daß die Betriebskosten der feuerlosen Locomotiven nicht höher als die der gefeuerten sind; im übrigen müssen die Verhältnisse derselben die gleichen sein, da ja beide mit Dampf betrieben werden.

Elektrotechnische Notizen.

— Wir erzählten kürzlich von einer tragbaren elektrischen Glühlampe, deren Erfinder, Trouvé in Paris, besonders die Kanalisationsarbeiter sowie die Arbeiter im Auge hat, welche z. B. in gasgeschwängerte Räume eindringen und lecke Stellen in den Gasleitungen zu entdecken und zu verstopfen haben. Aehnliche Zwecke verfolgen die Engländer Woodhouse und Rawson mit ihrer aus Accumulatoren gespeisten Sicherheits-Glühlampe. Der Arbeiter trägt diese Accumulatoren, deren Gewicht 4 Kilogr. beträgt, in einer Art Tornister auf dem Rücken und hält die damit verbundene Lampe in der Hand oder hängt sie an den Gürtel. Die Lampe eignet sich aber auch für Taucher und soll demnächst in einer englischen Kohlengrube als bestes Mittel zur Verhütung von Wetterexplosionen zur Einführung gelangen.

— Von dem bekannten französischen Elektriker Gustave Trouvé ist eine elektrische Sicherheitslampe von einfacher Anordnung construirt worden. Dieser leicht transportable Beleuchtungsapparat, welcher mit Vortheil überall da anzuwenden ist, wo die Benutzung offener Lichter gefährlich erscheint, besteht aus einer Chromsäure-Tauchbatterie und einer Glühlampe. Die Batterie ist in einem Metallcylinder untergebracht, an welchem das mit Glasglocke und Schutzgitter versehene Glühlämpchen befestigt ist. Die Einrichtung ist hierbei derart getroffen, daß, wenn man den Apparat mittels eines Henkels schwebend in der Luft hält, die Elemente sich in die den Strom erzeugende Flüssigkeit senken und die Lampe sich selbstthätig entzündet. Wird der Apparat auf den Boden gestellt, so hört die stromerzeugende Wirkung auf, wodurch die Lampe erlischt.

— In den Werkstätten des Elektrikers Hr. De Meritens in Paris sind vor kurzem bezüglich der Verwendbarkeit elektrischer Ströme zur Heizung von Eisenbahnwagen Versuche angestellt worden. Die hierzu erforderliche Elektricität wurde von einer Gramme'schen Maschine geliefert; zur Wärmeabgabe bediente man sich flachcylindrischer Röhren, die in der Form den jetzt auf den Eisenbahnen gebräuchlichen Wärmflaschen nicht unähnlich sind. Ein besonderer Apparat war vorgesehen, um die erzeugte Wärme zu concentriren und auf die ganze Röhrenlänge gleichmäßig zu vertheilen, von wo sie in den zu heizenden Raum ausströmt.

— Ein neues Telephon mit Anwendung des Mikrophons ist von einem belgischen Offizier erfunden worden. Dasselbe soll zwischen Brüssel und Madrid erprobt werden, und die belgische Regierung ist deshalb mit der französischen und spanischen in Verhandlung getreten.

— In Wien sind die bezüglich der Einführung der elektrischen Beleuchtung im k. k. Opernhause und im neuen Burgtheater geführten Verhandlungen zum Abschluß gelangt. Die Arbeiten zur Einführung der elektrischen Beleuchtung im Hofoperntheater dürften in ungefähr sechs Monaten beendet werden.

— Die von der Internationalen Gesellschaft der Elektriker veranstaltete Elektricitätsausstellung wird am 15. März in Paris in den Sälen des Observatoriums eröffnet werden.

Seine Tochter.

Erzählung
von
Wilhelm Berger.

[Nachdruck verboten.]

Eines hatte ich im Spätherbst einige Hyacinthenzwiebeln auf Gläser gesetzt und in einer halbdunkeln, leeren Bodenkammer untergebracht, damit sie dort austreiben sollten. Darauf vergaß ich sie vollständig. Es war im Februar, als ich wieder einmal hinaufstieg, um einen Pack ausrangirter Bücher dort unterzubringen. Da schlug mir beim Oeffnen der Thür ein köstlicher Duft entgegen, und siehe! die vergessenen Blumen waren in aller Stille herrlich aufgeblüht und leuchteten mir in der Pracht ihrer Farben freundlich entgegen. Es war wie ein Wunder, und erschrocken war ich auch im ersten Augenblick, als wenn sich ein Wunder vor mir begeben hätte.

Weshalb ich gerade jetzt daran denken muß? — Ich habe heute meinen alten Freund Weidner zu Grabe geleitet. Auch er fand eine vergessene Knospe zur vollen Blume entwickelt, als er nach langen Irrfahrten mit dumpfen Sinnen zurückkehrte in seine Heimat. Nur war sein Staunen damals noch größer als das meinige bei den Hyacinthen, ja so groß, daß es ihn nicht wieder verlassen hat; denn jene beinahe vergessene Knospe war ein Menschenknösplein gewesen und noch dazu seine eigene Tochter.

Es war ihm gut gegangen in seinen jungen Jahren, meinem Freunde Weidner, zu gut vielleicht. Alles schlug ihm ein, und als er schließlich eine heißgeliebte Frau in sein Haus führte, da schien ihm sein Glück auf Erden vollkommen zu sein. Nach Jahresfrist indeß starb diese Frau, nachdem sie einem Kinde das Leben gegeben hatte. Nie habe ich einen Menschen so fassungslos gesehen, als Weidner bei diesem Todesfall war. Er tobte und raste tagelang; dann verfiel er in eine tiefe Melancholie. Seine Tochter, welche die Augen der Mutter hatte, weigerte er sich zu sehen; wir mußten das kleine Geschöpf zu uns nehmen, damit ihm auf der Schwelle des Lebens Wartung und Liebe werde. Nach mehreren Wochen stillen Brütens faßte Weidner die Idee, er werde in der Fremde sein altes Selbst wiederfinden; hinaus in die Welt wollte er, je weiter, desto besser. In jener Zeit flog die erste Kunde von den Goldfunden in Californien von Ohr zu Ohr und weckte hüben und drüben in Tausenden die Gier nach mühelosem Gewinn. Von allen Seiten zogen sie hin zu dem bis dahin so friedlichen Gebiet, die beutehungrigen Abenteurer, eine wilde Gesellschaft schaffend, einen chaotischen Urzustand, worin das Recht zeitweilig verschwunden war. Zu meiner Bestürzung erklärte Weidner, auch er wolle sich nach dem Goldlande begeben; in ein solches Gewimmel von Menschen, von denen jeder die Vergangenheit über Bord geworfen habe und seine Zukunft einer Laune des Glücks anheimstelle, gehöre er wie kein anderer. Vergeblich stellte ich ihm vor, daß seine Körperkräfte den Beschwerlichkeiten eines Lebens in der Wildniß, verbunden mit harter Arbeit, nicht gewachsen seien; er ließ sich durch keinerlei Gründe von seinem Vorhaben abbringen. Mir überließ er, seine Angelegenheiten zu ordnen, und schiffte sich mit wahnsinniger Hast ein, ohne nach seinem Kinde gefragt zu haben.

Ich selbst hatte damals eben einen bescheidenen Hausstand gegründet. Mein liebes Weib nahm das kleine Wesen, welches uns der zerrüttete Freund zurückgelassen, mit stillem Jubel an ihrem Herzen auf. Ihr Muttergefühl war erwacht und wandte sich dem verwaisten Kinde in voller Stärke zu. Und als dann Jahr auf Jahr verging, ohne daß uns eigene Kinder beschert wurden, blieb sie zufrieden in dem Besitze des einen, welches das ihrige geworden war durch die liebeweckende Macht der Sorge und sich an sie schmiegte mit der überschwenglichen Zärtlichkeit eines Kinderherzens. Gestehen will ich nur, daß ich ungleich langsamer als meine Frau mich daran gewöhnte, den Fremdling als Ersatz für den Segen anzunehmen, der uns versagt blieb. Allmählich indeß, während sie zum lieblichen Mädchen heranwuchs, gewann sich die kleine Helene — so hatten wir sie nach ihrer Mutter taufen lassen — auch meine volle väterliche Neigung, und ich pries mit meiner Frau die wunderbare Fügung, durch welche uns Freuden zuteil wurden, die uns ohne dieselbe lebenslang unbekannt geblieben wären.

Meinen Freund Weidner hatte ich — ich weiß nicht, wie ich dazu kam — als einen für immer Verlorenen angesehen, schon als er Abschied nahm. Er meldete mir freilich in einigen Zeilen seine Ankunft; auch schrieb er in langen Zwischenräumen noch ein paar mal wieder, immer aus einem andern Orte mit wunderlichem Namen; dann aber verstummte er. Merkwürdig: in allen diesen Mitteilungen stand kein Wort von seiner Tochter; nur von sich selbst erzählte er in kurzen verworrenen Sätzen, aus denen ich entnehmen mußte, daß der Arme als ein Narr des Glücks von Wagniß zu Wagniß taumelte und bei jedem Wechsel zwischen leichtem Erfolg und fruchtloser schwerer Arbeit schließlich doch nur das nackte Leben fristete. Einmal hatte ich ihm aufs Gerathewohl geantwortet, nicht unterlassend, ihm von dem Gedeihen seines Kindes ausführlich zu berichten; doch kam dieser Brief nach langer Zeit zu mir zurück, mit den seltsamsten Hieroglyphen bemalt, aus denen ich nur erkennen konnte, daß man denselben eine Weile den Spuren des Unstäten hatte folgen lassen, endlich aber der Sache überdrüssig geworden war. Nun zweifelte ich nicht mehr daran, daß mein unglücklicher Freund in dem fernen, wilden Lande ein frühzeitiges Ende gefunden habe.

Helene wuchs heran als unser vielgeliebtes Kind, das uns niemand streitig machen konnte. Erst nach ihrer Confirmation erfuhr sie aus meinem Munde, daß sie uns nicht durch die Bande des Blutes angehöre. Meine gute Frau hatte sich heftig dagegen gesträubt, daß der Ahnungslosen, die von Kindheit an meinen Familiennamen geführt hatte, eine Eröffnung gemacht würde, welche ihr Gemüth in nicht vorherzusehender Weise aufregen und verwirren könnte; ich dagegen hielt es für meine Pflicht, das nunmehr zu den Erwachsenen gehörende Mädchen über sein Verhältniß zu uns aufzuklären.

Ganz still hörte Helene meine Erzählung an. Als ich damit zu Ende war, athmete sie tief auf. Mit gefalteten Händen, die Augen feucht von langsam vordringenden Thränen, sagte sie: „Gott sei Dank, daß dies alles ist. Ich fürchtete schon, ich sollte aufhören, euer Kind zu sein. Es wäre mein Tod gewesen — gewiß!" Sie schauerte zusammen; dann warf sie sich an meinen Hals. „Es ist nicht wahr, es soll nicht wahr sein!" rief sie leidenschaftlich aus. „Ich kann niemand lieben als euch, niemand als euch will ich angehören. Ihr seid meine Eltern, ihr bleibt meine Eltern — komme, was da will. Niemals laße ich euch, niemals!" — Ich beruhigte die Schluchzende. „Geh' zur Mama", sagte ich, „sie harrt auf dich in Angst und Schmerzen; sie ist besorgt gewesen, du könntest irre werden in deiner Liebe zu uns." — Schon war Helene aus dem Zimmer. „Mama!" rufend stürmte sie durch das Haus. Nach hörte ich ihren Jubelruf, als sie die Gesuchte gefunden; dann ward es still, eine lange Zeit, bis ich mich nicht mehr halten konnte und hinüberging zu den Glücklichen, nun fester als je Verbundenen.

An jenem Tage hatte unsere Liebe gleichsam eine höhere Weihe empfangen; es war uns allen, als ob wir jetzt noch inniger uns aneinanderschließen müßten als ehedem. Hin und wieder schien eine plötzliche Bangigkeit über Helene zu kommen, als wenn sie noch von uns getrennt werden könnte; dann wich sie meiner Frau nicht von der Seite und nestelte sich an mich, wenn sie meiner habhaft wurde. Einmal fragte ich sie bei solcher Gelegenheit, was sie beunruhige. — Ernsthaft erwiderte sie: „Es könnte doch sein, daß er". — sie nannte ihren Vater nie anders — „daß er krank läge mitten in dem wüsten Lande, und wir hörten davon. Müßte ich dann nicht zu ihm reisen, um ihn zu pflegen?" — Sie wollte nicht daran glauben, daß er todt sei. „Ihr werdet sehen", sagte sie, „daß er lebt, daß er sich auf einmal, wenn es ihm gut geht, wieder an die Heimat erinnert. Und auch vielleicht an mich. Dann wird er kommen und Liebe von mir heischen, und ich habe ihm keine zu geben. Er wird unglücklich sein, und ich werde ihm doch nicht helfen können, da ich nichts in meinem Herzen für ihn fühle."

Helene hatte recht: ihr Vater lebte. Aber im übrigen — du lieber Himmel! mein alter Freund Weidner war nicht der Mann mehr, Forderungen an die Menschen zu stellen. — Eines Morgens kam ein Bursche aus einem Gasthause dritten Ranges zu mir mit der lakonischen Bestellung, Herr Weidner sei dort und wünsche mich zu sehen. Ich mußte mir den Namen wiederholen lassen, ehe ich meinen Ohren traute. Dann unterrichtete ich meine Frau, ihr überlassend, Helene vorzubereiten, und ging mit beunruhigtem Gemüth zu dem bezeichneten Hause. — Ein alter Mann in groben Kleidern kam mir zaghaft entgegen. Er sei Weidner, versicherte er mit einem melancholischen Lächeln, als ich ihn betroffen anstarrte. Ich drückte ihm die harte Hand, die er mir scheu entgegenstreckte. „Ja, ja", sagte er seufzend, „die achtzehn Jahre haben mich arg mitgenommen." — Das hatten sie in der That! Er war nur noch eine Ruine, der arme Weidner; verfallen, verwittert, verwahrlost. Ein wirrer grauer Bart bedeckte ihm Kinn und Wangen; seine Haltung war gebeugt; die Knie standen vor; schwer, ungelenk wie eiserne Hebel hingen ihm die Arme von den Schultern herab. Es war etwas an ihm und um ihn, das mich empfinden ließ, er habe sich so lange in niedriger, in schlechter Gesellschaft bewegt, daß er alle Guter verloren hatte, die ihm einst eine sorgsame Erziehung gegeben. Mit Schrecken dachte ich daran, daß ich Helene diesen Vater zuführen mußte. Er begann wieder mit seiner eintönigen, müden Stimme: „Du hast dich besser gehalten als ich; es muß die recht gut gegangen sein." — Ich würde in jenem Augenblicke etwas darum gegeben haben, wenn ich in meiner äußern Erscheinung etwas mehr vom Lumpen gehabt hätte; ich schämte mich, daß ich so viel menschenwürdiger aussah als mein armer Freund, der im Kampfe mit dem Leben so arg zerschlagen worden war; verlegen stand ich ihm gegenüber. „Du fragst nicht nach deiner Tochter?" sagte ich endlich und bemühte mich, einen heitern Ton anzuschlagen. Weidner hatte sich gesetzt und die Hände auf seine Knie gelegt. Er sah mich nicht an, als er langsam antwortete: „Es ist ihretwegen, daß ich hierhergekommen bin. Aber lästig fallen will ich niemand, auch ihr nicht. Ich passe nicht mehr hierher; zu euch nicht, zu ihr nicht. Sie wird glauben, ich sei todt; dabei mag sie bleiben. Nur einmal sehen möchte ich sie. Versteh' mich recht: aus der Ferne, wie ein Fremder. Mehr verdien' ich auch nicht. Dann geh' ich wieder zurück, wohin ich gehöre. Und deshalb hab' ich dich rufen lassen; du sollst mir dazu behülflich sein. Weiter verlang' ich nichts."

Im Laufe seiner seltsam abgerissenen Aeußerungen hatte er seinen Blick mir zugewandt; als er geendet, ruhten seine Augen mit einem Ausdruck ängstlicher Spannung auf mir. Das waren die alten Augen, wie sie mein Gedächtniß bewahrte; jetzt erkannte ich ihn erst wieder, den Jugendfreund, durch die entstellende Maske, die ihm die Noth auf die Züge gelegt hatte. „Nein, nein!" rief ich aus. „Zu solch einer unnatürlichen Entsagung biete ich die Hand nicht! Du kommst mit mir — sogleich! Helene erwartet dich!" — Leise vor sich hin wiederholte Weidner den Namen. „Also Helene heißt sie", sagte er mit zuckenden Lippen. „Ich hätt' es mir denken können." Dann saß er unbeweglich, in Sinnen verloren, und schien meine Gegenwart vergessen zu haben. Um der peinlichen Lage ein Ende zu machen, klingelte ich und bat den eintretenden Kellner, eine Droschke zu besorgen. Weidner ließ den Kellner davongehen, ohne sich zu rühren. Ich trat zum Fenster und sah hinaus. Nach einer Weile hörte ich Weidner's schleppenden Schritt hinter mir; seine schwere Hand legte sich mir auf die Schulter. „Du meinst es gut mit mir, Rudolf", sagte er, „aber es geht nicht. Weißt du: ich bin zum Paria geworden, und wer mich berührt, wird unrein. Und wenn ich's jetzt bedenke: ich hätte bleiben sollen, wo ich war. Aber es kam mit einem male über mich und ließ mir keine Ruhe; ich wäre krank geworden, wenn ich länger widerstanden hätte. Auch stellten sich allerlei schöne Hoffnungen bei mir ein, als ich mich einschiffte — wie sich's noch wenden könnte mit mir, wenn ich erst wieder in der alten Heimat wäre. Unterwegs jedoch, auf der langen Reise, ward ich immer bedenklicher. Und jetzt, Rudolf, ich will dir's nur gestehen: ich fürchte mich vor meinem Kinde."

Die Droschke hielt vor dem Hause. Ich nahm Weidner's Arm und zog ihn mit mir. „Du bist närrisch, alter Freund!" rief ich und zwang mich, zu lachen. „Wenn ihr euch erst kennen gelernt habt, du und Helene, so nach ein paar Tagen — natürlich wohnst du bei mir —, dann werdet ihr ein Herz und eine Seele sein." — Er mußte fühlen, daß ich gegen meine Ueberzeugung sprach, daß ich nicht einmal wünschte, was ich ihm verhieß; doch widerstrebte er nicht länger, sondern stieg in den Wagen, wo er sich still in eine Ecke setzte.

Als wir vor meinem Hause angekommen waren und Weidner merkwürdig unbehülflich auf das Trottoir hinaufkletterte, warf ich einen raschen Blick nach den Fenstern des Wohnzimmers. Helene lauschte hinter der Gardine; undeutlich, wie ich ihre Züge sah, glaubte ich doch den Ausdruck eines starren Schreckens darin zu erkennen. Rasch eilte ich die Treppe hinauf mit der Empfindung, als müsse ich dem lieben Kinde noch einmal versichern, daß sie uns auch weiter angehören solle, allen Vätern zum Trotz. „Nimm mich mit", keuchte Weidner hinter mir. Da mußte ich stehen bleiben und ihn erwarten. Ich wollte ihm den Vortritt lassen; er wehrte mir, er schob mich vor sich her und verbarg sich hinter mir. Drinnen stand Helene in der Mitte des Zimmers, mit der linken Hand auf einen Tisch gestützt, den Oberkörper leicht vorgebogen, dicht hinter ihr meine Frau mit verschränkten Armen, trotzig ausschauend wie eine Löwin, der man ihr Junges rauben will, und die entschlossen ist, dies nicht zu dulden. „Hier bringe ich dir deinen wirklichen Vater, Helene", zwang ich mich, in einem Tone zu sagen, der leicht, der ermuthigend klingen sollte. Dann trat ich zur Seite und überließ es Weidner, die Spannung zu lösen. Aber mein alter, schüchterner Freund dachte nicht daran, daß es ihm obliege, in dieser Scene eine entscheidende Rolle zu spielen; unbeweglich verharrte er eben diesseit der Thürschwelle, die Augen starr auf seine blühende Tochter gerichtet, und ein kindlich erfurchtsvolles Staunen malte sich in seinem verwitterten Angesicht. Ich sah, wie er anfing zu zittern, wie er mit der rechten Hand tastend nach einem Halt suchte, und beeilte mich, einen Stuhl in seine Nähe zu schieben. Er ließ sich darauf nieder wie einer, der nicht Herr über seine Bewegungen ist, schwer athmend und beständig seine Tochter wie in Verzückung anblickend. Helene, die sein fast unheimliches Treiben mit ängstlicher Neugier beobachtet hatte, schauerte zusammen; sie wandte sich ab und warf sich meiner Frau in die Arme. „Er ist es nicht", stöhnte sie, „ich weiß nichts von ihm."

Weidner seufzte und nickte ein paar mal langsam mit dem Kopfe, etwas vor sich hin murmelnd, das ich nicht verstand. Dann redete er mich an, seine Stimme klang hohl und leiser. „Ich habe mehr erreicht, als ich wollte", sagte er; „ich danke dir, Rudolf." Leiser setzte er hinzu: „Der Himmel hat sich vor mir geöffnet, und ich habe einen seiner Engel gesehen. Er wird allezeit bei mir bleiben, denn hier habe ich ihn aufgenommen." In seiner linkischen Weise hob er die Hände von seinen Knien und preßte sie einen Augenblick gegen die Brust. Aufstehend machte er einen Schritt gegen die Thür. „Wo willst du hin?" rief ich bestürzt. — „Zurück, woher ich gekommen bin", erwortete er in einem Tone, als ob dies selbstverständlich sei. Ungewiß, ob ich ihn zu halten versuchen, ob ich ihn gehen lassen sollte, blickte ich zu Helene hinüber. Das Mädchen stand in heftigem Kampf; noch hielt sie die Hände meiner Frau umklammert, doch hatte sie den Kopf wieder zurückgewandt zu dem armen alten Manne, der getrost den Rückweg in sein Elend

einzutreten im Begriff stand. Es zuckte um ihre Lippen; in ihren Augen schimmerte es feucht. Schon hatte Weidner die Thür geöffnet, schon hatten seine schweren Füße im Hinausgehen die Schwelle gestreift —, da wand es sich aus ihrer Brust empor, das entscheidende Wort, und klang wie himmlische Musik in des Scheidenden Ohr, das Wort „Vater!“ — Er hemmte seine Schritte und drehte sich langsam um. Noch zweifelte er daran, ob er wirklich gemeint sei; fragend blickte er mich an, ob nicht etwa mir der Zuruf gelte. Ich lenkte seine Augen auf Helene, die ihm tapfer die Hände entgegenstreckte. Schwankend kam er zurück in das Zimmer, einen unarticulirten Laut ausstoßend, der wie verhaltenes Jauchzen klang. Noch aber hatte er seine Tochter nicht erreicht, als er ohnmächtig zusammenbrach.

Zwar gelang es den beiden Frauen, ihn nach kurzer Zeit wieder zu sich zu bringen; doch hatte die Gemüthserschütterung seinen ohnehin geschwächten Körper dermaßen mitgenommen, daß ihm jetzt die Sprache versagte. Durch Geberden deutete er an, daß er zu schlafen wünsche. Wir trugen ihn hinauf in unser Fremdenzimmer; willenlos ließ er sich von mir entkleiden und zu Bett bringen. Dann aber ward er unruhig und blickte nach der Thür. Ich verstand, daß er seine Tochter noch einmal sehen möchte, um ihr Bild mit in seine Träume zu nehmen, und rief Helene herbei, die beklommen draußen wartete. Als sie zum Bett trat und seine Hand ergreifen wollte, zog er sie hastig zurück und barg sie unter der Decke. Befremdet, fast verletzt blieb sie stehen, den Grund der scheuen Zurückhaltung des Verkommenen vor ihrer Lichtgestalt nicht erkennend. Mit einem Lächeln, halb schmerzlich, halb selig, wandte er den Kopf von ihr ab und schloß die Augen. Wir ließen ihn allein, Helene und ich; auf der Flur, wo meine Frau leise auf- und niederging, fielen wir drei uns in die Arme. Wir brauchten uns nicht zu sagen, daß zwischen uns nichts verändert sei —, und auch über den Jammer, den diese Stunde über uns gebracht hatte, brauchten wir uns nicht auszusprechen. Das Gebot war uns geworden: Erbarmet euch! und wir hatten nur zu folgen, so gut wir in unserer menschlichen Schwäche konnten.

Ich ließ Weidner's Gepäck vom Gasthause holen. Ein Sack von geölter Leinen, wie ihn die Matrosen mit sich führen, barg all seine Habe! Und welche Habe! Ich hätte sie am liebsten bei Nacht und Nebel in den Fluß versenkt. Dennoch war er nicht gerade arm; in einem halbzerfetzten Taschenbuch trug er in Banknoten eine nicht unansehnliche Summe bei sich. Ich unterrichtete den Hausarzt von der Ankunft Weidner's, dessen er sich noch von früher her erinnerte, erzählte ihm von seinen muthmaßlichen Schicksalen und bat ihn, das sichtlich niedrig brennende Feuer seines Lebens, wenn möglich, durch die Mittel der Wissenschaft zur hellen Flamme anzufachen. Am nächsten Morgen, nachdem der Arzt den noch immer äußerst Ermatteten besucht und, soweit es thunlich war, ausgefragt hatte, berichtete er mir, daß Weidner's Lebenskraft durch ein Uebermaß von körperlicher Arbeit, verbunden mit Entbehrungen aller Art, aufgerieben sei. Schon die so plötzlich erwachte und dann fast dämonischen Zwang auf ihn ausübende Sehnsucht nach der Heimat sei ein Symptom seines herannahenden Endes gewesen; jetzt, nachdem dieselbe gestillt, werde er bald zur ewigen Ruhe eingehen. Vor Helene verheimlichte ich die Befürchtungen des Arztes; sie hatte die Pflege des Kranken übernommen und widmete ihm alle ihre Zeit. Er hatte sich nach einigem Widerstreben darein ergeben, Berührungen von ihr zu dulden; doch nahm er immer, wenn ihre Hände an ihm geschäftig waren, eine Miene an, als ob er gänzlich unwürdig sei, von einem solch holden Geschöpfe bedient zu werden. Seine Sprache hatte er wiedergewonnen; nach einigen Tagen konnte er sogar auf ein paar Stunden vormittags das Bett verlassen. Nur flüchtig sahen wir Helene allein in dieser Zeit, meine Frau und ich. „Ihr wißt nicht“, sagte sie mehrmals, „was für ein armer guter Mensch er ist.“ Und wieder: „Leiden gibt es auf der Welt, über die selbst ein Herz von Stein in banges Zittern gerathen müßte. Alles hat er mir erzählt, was er erduldet hat, von dem Tode meiner Mutter an. Und er klagt nicht; er spricht von sich wie von einer andern Person. Dann sagt er, er sei glücklich jetzt, unsäglich glücklich. Ich muß es ihm glauben, wenn ich's gleich nicht begreifen kann. Was kann ihm meine Gesellschaft sein —, das Geplauder eines unerfahrenen Mädchens wie ich? Mir bangt nur, er wird eines Tages finden, daß nichts an mir ist“ —

Sie konnte ohne Sorgen sein, die Gute; er würde sie immer mit denselben verzückten Augen angeblickt haben, wenn es ihm auch vergönnt gewesen wäre, noch jahrelang Erdenluft neben ihr zu athmen. Aber der Körnlein in Papa Weidner's — so nannte sie ihn — Sanduhr waren nur noch wenige, und das letzte rann bald herab. Eines Abends, als eben die untergegangene Sonne noch rosig in den Wolken nachglühte, rief Helene uns. „Er ist so wunderlich“, flüsterte sie mir zu, als ich in Weidner's Zimmer trat; „es ist ein geheimes Grauen in mir, das ich nicht bannen kann. Sieh' nur — was ist mit ihm?“

Der Sterbende hatte uns sein Gesicht zugewandt; es war wieder das Gesicht meines alten Freundes, mit dem er uns vor achtzehn Jahren verlassen hatte, trotz der grauen Haare, trotz des entstellenden Bartes. — Nur Helenen galt sein verglaster Blick. Rasch trat ich ihm näher. — „Ich komme, mein Weib!“ stieß er hastig hervor. Dann richtete er sich plötzlich auf. „Helene!“ rief er mit lauter Stimme und breitete die Arme aus. Schon aber, als das Mädchen ihn erreichte, war er in die Kissen zurückgesunken, und der Todte empfing den ersten und letzten Kuß seines Kindes.

— **An einem der letzten Tage des diesjährigen Faschings** ereignete sich in Wien noch eine recht lustige Geschichte, die schon der Warnung halber des Wiedererzählens wol werth erscheint. Ein seit wenigen Jahren verheiratheter Kaufmann, der die üble Gewohnheit hat, seine Vergnügungen meist außerhalb des häuslichen Kreises zu suchen, theilte neulich gegen Abend seiner jungen Frau mit, er müsse ihr leider für etliche Tage Lebewohl sagen, da ihn unaufschiebbare Geschäfte plötzlich nach Linz riefen, wovon er soeben ein Telegramm empfangen habe. Hastig packte er einen kleinen Handkoffer, ließ einen Fiaker holen, verabschiedete sich von der Gattin und fuhr, aber nicht auf den Westbahnhof, sondern zur letzten Redoute, wo er sich noch einmal recht ausgiebig vergnügt machen wollte, da seine Frau ihn ja gar nicht mehr in Wien vermuthete. Aber siehe da, schöne Geister begegnen sich. Madame wollte sich ebenfalls die Abwesenheit des Mannes zunutze machen, wie es in dem lebenslustigen Wien nicht selten vorkommen soll, übertrug dem Stubenmädchen also die Behütung der Wohnung, hüllte sich in einen faltenreichen, spitzenbesetzten schwarzen Atlasdomino, miethete gleichfalls eine Droschke und eilte nach der großen Redoute. Kaum war die einsame Pilgerin in den von einem glänzenden Maskengewühl erfüllten Saal eingetreten und hatte sich ein wenig umgesehen, ob sie nicht irgendeinen Bekannten erblicke, den sie etwas foppen und necken könne, so wurde sie von einer männlichen Gestalt verfolgt, in der sie bald unter Zorn und Schrecken ihren lieben Herrn Gemahl erkannte, der vor einer Stunde so zärtlich Abschied von ihr genommen, und den sie längst unterwegs glaubte. Anfangs suchte sie ihm im Getümmel der Menge zu entwischen, aber dann behielten die Eifersucht und der Durst nach Rache die Oberhand, und sie beschloß, ihn gehörig zu strafen. Der den häuslichen Sorgen kaum entronnene Gatte, welcher in übermüthigster Laune auf Abenteuer ausging, erkannte die verhüllte Gestalt durchaus nicht, sondern fühlte sich überglücklich, in dem schlanken schwarzen Domino ein mitfühlendes Herz gefunden zu haben, dem er sich anvertrauen könne. Er überschüttete die interessante Unbekannte mit Galanterien und glühenden Liebesbetheuerungen, die sie jedoch auffallend ruhig anhörte. — „Bist du verheirathet?“ fragte endlich mit verstellter Stimme der weibliche Domino. — „Leider“, entgegnete seufzend der ungetreue Gatte, „ich bin es einmal gewesen, aber mein Weib war ein Drache, von dem ich endlich befreit worden bin.“ — „Was würdest du aber thun, wenn dir einmal ein Engel begegnete?“ meinte die Holde mit schmeichelnder Stimme. — „Ach, ich würde ihn nicht mehr von mir lassen und würde ihm folgen bis ans Ende der Welt.“ — „Nun, hättest du also den Muth, mir bis nach Freistadt (bei Linz) zu folgen? Ich reise sofort dahin, denn dort ist mein Witwensitz.“ Der männliche Domino blickte nach der Uhr; die Redoute hatte nicht lange erst begonnen, der nächste Zug ging erst in einer halben Stunde und war also vielleicht noch zu benutzen, überdies ließ sich ja die romantische Reise nach dem Witwensitz seiner Schönen in Freistadt recht gut mit der projectirten Geschäftsreise nach Linz vereinigen. Also eilte das glückliche Paar nach wenigen Minuten Arm in Arm die Treppe hinab, der Fiaker wird herbeigerufen und ihm ein vierfacher Lohn verheißen, wenn er den Westbahnhof noch zur rechten Zeit erreiche, und fort geht es in sausendem Galop! Auf dem Bahnhof angekommen, empfing der Rosselenker seinen vierfachen Lohn, verlangte indeß noch ein separates Trinkgeld, weil er sonst die nächtliche Fahrt des ihm wohlbekannten gnädigen Herrn an die gnädige Frau verrathen müßte. — Im Coupé fand nun eine gar ergötzliche Scene statt. Der Mann machte seiner Frau in feurigster Weise den Hof, wurde immer beredter in seinen Liebeserklärungen und bestürmte sie, den dichten Schleier abzunehmen, mit dem sie in der Garderobe anstatt der schwarzen Sammtmaske ihr Gesicht verhüllt hatte. Sie hatte keine rechte Lust dazu, aber nachdem er endlich feierlich betheuert, daß seine böse Frau längst todt und begraben sei, und darauf feierlich um die Hand der schönen Witwe angehalten hatte, band sie den Gazeschleier ab, indem sie ausrief: „Erkennst du mich nun, Verräther?“ Der Gatte wich, starr vor Erstaunen, zurück, faßte sich aber außerordentlich schnell und rief lachend: „Aber Lori, glaubst du denn wirklich, ich hätte dich nicht augenblicklich auf der Redoute erkannt? Wie hätte ich mich denn in deinem Gang, deiner Haltung, deiner Stimme täuschen können? Aber siehst du, mein lieber Schatz, du verdientest wol eine kleine Strafe, und so nahm ich mir vor, dich recht ordentlich eifersüchtig zu machen, erstens weil du auf die Redoute gingst ohne mich, dann, weil du solches Mistrauen in mich setztest, und endlich, weil du mich für so dumm und kurzsichtig hieltest, daß du meintest, ich werde meine eigene Frau nicht gleich unter Tausenden erkennen.“ Ob Lori ihrem Manne wirklich glaubte oder nicht, das können wir nicht sagen; jedenfalls war sie klug genug, sich so anzustellen und ihm volle Verzeihung angedeihen zu lassen. In Linz angekommen, eilten beide ganz vergnügt ins Hotel, der Gatte besorgte am folgenden Tage seine Geschäfte, und dann kehrten sie zusammen, einig und zärtlich, wie sie seit Jahren nicht gewesen, nach Hause zurück.

— **Bei Gelegenheit der Feier eines glänzenden Hochzeitsfestes** wurden die Gäste kürzlich mit folgendem interessantem Toast auf die Frauen überrascht. Ein hoffnungsvoller junger Mann nämlich erhob sich und sprach: — „Meine Damen und Herren! Der Schiller'sche „Ring des Polykrates“ ist Ihnen allen wohlbekannt. Der König von Samos stand oben auf dem flachen Dach seines Palastes und schaute mit freudigem Stolz auf sein Reich hernieder. Neben ihm stand der Vicekönig von Aegypten und warnte ihn freundschaftlich, seines Glückes nicht zu sicher zu sein und sich lieber selbst einen schweren Verlust zuzufügen, um die Götter nicht neidisch zu machen, indem er sagte:

Und was von allen deinen Schätzen
Dein Herz am höchsten mag erfreun,
Das nimm, und wirf's in dieses Meer!

Was that der Angeredete? Er nahm den Ring seiner Frau und warf ihn ins Wasser. Meine Herren und Damen, war das nobel? Nein! Denn, was ist unser höchster Schatz, oder was soll wenigstens unser höchster Schatz sein? Die Frau! Ich hätte also unbedingt meine Frau ins Meer geschleudert an des Königs Stelle! Ja, meine Herren, die Frauen sollen leben! Hoch! Und abermals Hoch! Und noch einmal Hoch!“

— **Zwei Freunde sehen sich nach jahrelanger Trennung wieder.** Der eine war ein reicher Mann geworden, der einen hohen Staatsposten bekleidete, der andere war ein unbemittelter Arzt, der es nicht weit in der Welt gebracht hatte. Ersterer lud den Freund zu einem splendiden Mittagsmahl ein; nachdem sie einige Flaschen geleert und sich einander ihre Erlebnisse erzählt, meinte der Gastgeber: Ja, siehst du, alter Freund, ich will dir sagen, warum du nicht vorwärts gekommen bist; dir fehlt es gänzlich an Geistesgegenwart! — Aber wieso denn? Ich bin doch kein Dummkopf! — Nein, ich will dir nur ein Beispiel zur Erklärung anführen. Erinnerst du dich vielleicht noch an jenen Ballabend, da du die junge Erbin nach Hause begleiten solltest, der du damals so angelegentlich den Hof machtest, und die nun seit funfzehn Jahren meine Frau ist? — Ach ja, ich erinnere mich nur zu wol daran, ich liebte das junge Mädchen. — Nun, sie hatte deine Begleitung angenommen, also war sie dir vielleicht auch nicht gram. Du suchtest in der Garderobe deinen Hut und konntest ihn durchaus nicht finden. Die junge Dame wurde ungeduldig, jetzt bot ich ihr meine Begleitung an, suchte ebenfalls meinen Hut und fand ihn auch nicht. Weißt du, was ich da machte? — Nein. — Ich nahm den Hut eines andern. — Der Doctor saß ziemlich bestürzt da, dann lächelte er wehmüthig und sagte: Also du meinst, es könnte Fälle im Leben geben, in denen man sich darauf verstehen muß, anderer Leute Hüte zu nehmen? Ich hätte das vielleicht nie gelernt und werde es wol auch jetzt nicht lernen.

Moden.

— **In der römischen Damenwelt erregt gegenwärtig ein sehr kostbares** Ballkleid, das für die Gemahlin des italienischen Finanzministers Magliani in einem Confectionsgeschäft zu Mailand angefertigt wurde, viel Aufmerksamkeit. Dieses Kleid trug Frau Magliani auf dem letzten Hofball im Quirinal; es hat über 15,000 Lire oder 12,000 ℳ gekostet und besteht aus rothem Sammt und weißem Atlas. Letzterer ist mit goldenen Ringen übersteut, von denen jeder ein Blumensträußchen umschließt; die Schleppe aus rothem Sammt ist mehr als 3 Mtr. lang und mit einer Unzahl kleiner glockenförmiger Goldquästchen besetzt.

— **Zum Schluß unserer Darstellungen von Toiletten der Wintersaison** geben wir heute noch zwei sehr geschmackvoll arrangirte Taillen für den Concert- und Theaterbesuch. Fig. 1 zeigt ein reizendes Musselinfichu, wie sie namentlich von jungen Mädchen jetzt mit so großer Vorliebe getragen werden; dasselbe ist von weißem,

Fig. 1. Musselinfichu.

crêmefarbigem oder apfelsinenrothem Musselin oder ebensolcher Gaze mit Streumuster von rubinrother und gelblichgrüner Chenille gefertigt, um den herzförmigen Ausschnitt wie um den faltigen Kragen und die viereckigen Enden mit gleichfarbiger Seidenspitze garnirt und am Taillenschluß mit einer großen hängenden Schleife aus rubinrothem Sammtband geziert. — Fig. 2 ist eine Taille von violettem Sammt mit Aufputz von Silberschnur und Silberspitzen; dieselbe ist vorn offen über einem gefältelten Spitzeneinsatz

Fig. 2. Sammttaille.

und wird durch fünf Sammtpatten zusammengehalten, welche mit Silberschnur umrandet und durch Rosetten von Silberspitze an beiden Seiten befestigt sind. Der Mediciskragen ist gleichfalls mit silberner Schnur eingefaßt, und unter den geschlitzten Aermeln werden weiße Spitzenärmel sichtbar.

— **Inbetreff der Frühjahrsmoden hört man, daß die gemusterten** und broschirten Stoffe weniger begünstigt werden sollen als die glatten, einfarbigen, wobei jedoch zu bemerken ist, daß man fortfahren wird, die Anzüge aus zwei oder drei verschiedenartigen Geweben zusammenzustellen, und häufig die Aermel aus einem andern Material anfertigt als die Taille, was wir unsern Leserinnen ausdrücklich mittheilen, weil dies ein sehr praktisches Hülfsmittel beim Modernisiren der vorjährigen Kleider abgibt und man ja stets mit den aufgefrischten Costümen am besten den Uebergang vom Winter zum Frühjahre vermittelt, bevor man sich zum Ankauf der neuen Modestoffe entschließt. So kann man beispielsweise einen Anzug aus glattem Kaschmir und Sammt oder Pekin (von dem wir bereits gesprochen) in der Art einrichten, daß der Rock aus Kaschmir mit Seitenbahnen oder Hinterbahn von Pekin, die Taille aus Kaschmir und die Aermel aus Pekin herstellt. Da man diesen Pekinstoff auch aus Streifen von Wollstoff und Sammt fabricirt, stellt sich derselbe durchaus nicht übermäßig theuer, und ein Kostüm aus dunkelmoosgrünem oder braunem Pekin mit Taille und Tunica von gleichem Voile oder Serge in der gleichen Farbe erscheint ebenso elegant wie praktisch. Zu den Hauptelementen für den Aufputz gehört außer den oft erwähnten Schmelzpassementerien unbedingt die Wollspitze oder Wollguipure, die man nicht bloß zu Volants und Taillengarnirungen, sondern auch in großer Breite als Stoff anfertigt, um sie zu Draperien für den Rock benutzen zu können. Da man sie in allen modernen Farben bekommen wird, kann man sie ganz passend zu jedem Kleide wählen; auch gedenkt man, schwarze Woll- und Seidenkleider vielfach mit farbigem Atlas oder Ottoman, von schwarzem feinem Wollspitzenstoff verschleiert, auszuputzen, was gewiß als eine recht geschmackvolle Neuerung angesehen werden darf. Die im Herbst so beliebten Galons werden zwar noch für das Frühjahr Mode bleiben, indeß sollen sie in weit bescheidenerem Grade mit Gold-, Silber- und Stahlfäden durchflochten werden, da man die Erfahrung gemacht hat, daß diese glitzernden Metallgewebe sehr schnell ihren Glanz und ihre Frische einbüßen.

Bekanntmachungen aller Art

finden durch die „Illustrirte Zeitung“ die weiteste Verbreitung und betragen die Insertionsgebühren für die Nonpareille-Spaltzeile oder deren Raum 75 ₰.

Die Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig u. Berlin, W., sowie alle Annoncenbureaus und Buchhandlungen nehmen Inserate für die „Illustrirte Zeitung“ an.

Jeder Vergleich beweist die unerreichte Güte der Amerik. Brillant-Glanz-Stärke von Fritz Schulz jun., Leipzig. Erfolg leicht u. sicher. à Paket 20 Pfg. Ueberall vorräthig. Achtung auf Firma u. Schutzmarke „Globus.“

Nach Orten, wo keine Verkaufsstelle, sende ich von 25 Pak. direct franco.

A. W. Berger & Co. Nachfolger, Kohlen-Engros. Berlin, NW., U. d. Linden 43.

Die berühmten Universal-Kohlen-Anzünder zur Ersparung allen Holzes beim Feuermachen — liefern in Probekistchen per Bahn: enthaltend 250 große oder 500 kleine für fünf Mark incl. Kiste ab Fabrik Berlin gegen Betragszahlung oder Nachnahme. 417

— Wiederverkäufern lohnenden Rabatt. —

Siehe auch Illustrirte Zeitung Nr. 2171 vom 7. Februar 1885.

Die deutsche Nähmaschinen-Industrie

hat im abgelaufenen Jahre eine Production von circa

600,000 Nähmaschinen

erreicht und ihren Absatz nach allen Culturländern der Erde wiederum in ansehnlichem Maasse erweitert.

Die unleugbare Thatsache, dass die deutschen Nähmaschinen den amerikanischen durch zweckmässigere Einrichtung, gediegenere und elegantere Arbeitsausführung und höhere Leistungsfähigkeit bei Weitem überlegen sind, wird von Gewerbetreibenden und Privaten mehr und mehr anerkannt. 400

Als Einkaufsstellen für deutsche Nähmaschinen empfehlen wir vorzugsweise diejenigen Nähmaschinenhandlungen, deren Inhaber sich durch DIPLOM als Mitglieder der „Concordia“ ausweisen.

„CONCORDIA“

Verein deutscher Nähmaschinenfabrikanten und -Händler.

Hühnerzucht St. Ilgen, Baden. Größtes Etablissement Deutschlands, liefert die bewährten Grünhaldt'schen Brutapparate für Klein- und Großbetrieb, sowie sonstige Utensilien für Zucht und Mast. Preisliste franco. Lehrcurse, Kükenversand, Verkauf von Zucht- und feinstem Tafelgeflügel. Man verlange Prospect. Die Direction: O. Grünhaldt, A. Westphälinger.

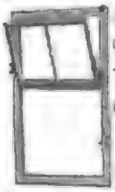
Der vollkommenste und beste Fahrstuhl

ist mein vom Geheimrath Dr. Ritter v. Nußbaum u. v. A. bestens empfohlener Patent-Universal-Fahrstuhl, in mehr als 30 Sorten leicht verstellbar: Fahr-Fauteuil, Fahr-Chaiselongue, Fahrbett u. s. w. alles in Einem darstellend, eignet sich derselbe ebenso für den Salon als für die Straße, ebenso zum Selbstfahren als zum Schieben und sind die Räder ähnlich denen des Velocipeds construirt u. mit Gummi bezogen, wie überhaupt der Universal-Fahrwagen das Schönste bietet, was in diesem Genre nur geschaffen werden kann. Außerdem empfehle noch jede andere Art Krankenfahrwagen von 34 ℳ an.

P. Schöberl, Fabrikant, **München,** großherzogl. bad. Hoflieferant.

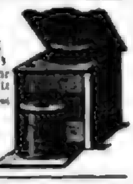
Preiscourant auf Verlangen gratis und franco. 376

Patent-Stellvorrichtung



für Oberlichtflügel D. R.-Patent Nr. 29050) ermöglicht sicheres Oeffnen und Stellen der oberen Fenster — ohne Schnurren. — Sehr praktisch für Fabriken, Schulen, öffentliche Gebäude etc. August Ludwig, Leipzig, Turnerstraße 12. Prospecte gratis und franco.

Geruchlose Zimmerclosets,



mit Wasserspülung ohne Wasserleitung, empfiehlt die Fabrik von **W. Jungbluth, U.-Barmen.**

Nickel- Salze, Nickelanoden, Cyankalium, Alle Präparate der Galvanoplastik. Complete Einrichtungen zum Vernickeln, Versilbern, Vergolden, Verkupfern etc. Dr. G. Langbein, chem. Fabrik, Leipzig.

Elektrische Uhren … C. Bohmeyer, Halle a/S. 330

Hoheisen's Fernrohr-Medaillon (Uhrketten-Anhänger)

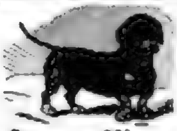
Ein natürlicher Effect allgemein beliebter praktischer Artikel für Spaziergänger unentbehrlich, fein in Nickel elegant ausgestattet M. 4.50, in Talmi feuervergoldet M. 6.—, in Silber M. 6.75, in Gold Double M. 6.75, in 13½ kt. Gold M. 15 bis 24. Ferner geschliffene echte Krystallgläser von M. 1.50 an. Talmiketten, für Feuervergoldung garantirt von M. 2.50 an. Bei Voreinsendung franco Zusendung, bei Nachnahme Portozuschlag. Hermann Hoheisen, Etuisfabrik Pforzheim (Baden).

Plastische Zimmer-Decoration aus Papier.

Bester Ersatz für Gyps, leicht, durabel, billig, reiche Wahl in Vouten, Stäben, Rosetten etc. empfiehlt den Herren Baumeistern, Malern, Tapetenhändlern etc. **Adolf E. Pickenhayn** Papierstuck-Manufactur in Breitingen b. Leipzig. Illustr. Katalog zu 2.75 M. Vertreter gesucht. 443

Rollläden aller Art. Illustrirte Preisliste gratis. 405 **Davids & Co., Hannover.**

Patent-Protector-Schloß … 377



Cäsar u. Minca Zuchtstätte edler Hunde Zahna Prov. Sachsen. Preiscour. in deutsch. u. französ. Sprache franco gratis. 477

Neu! **Lehmann's Wein-Restaurant, Leipzig, Petersstraße 13.**

Vorzügliche Weine und Speisen zu billigen Preisen. 478

Prachtvolles Lokal in gothischem Styl.

Sehenswerth.

Für eine **Silberwaarenfabrik**

einer der größten Städte Norddeutschlands wird ein thätiger Compagnon gesucht. Das Geschäft, schon mehr als 25 Jahre in den Händen des jetzigen Besitzers ist gut eingeführt und hat liebende Kundschaft. Da der Besitzer sich mit der Zeit zurückziehen will, so wäre einem tüchtigen Silberschmiede mit einigem Kapital eine sichere Zukunft hier geboten.

Offerten sub Ho 01230 an Haasenstein & Vogler, Berlin, SW. 470

Villa in Potsdam

mit Stallung, hochherrschaftlich, in bester Lage am Wasser mit 3 Morgen großem parkartigen Garten ist Wegzugs halber unter Werth zu verkaufen. — Preis 100,000 ℳ direct vom Besitzer 285

G. Cahan, Berlin, J. d. Zelten 5A.

Vermittler verbeten.

Wer wünscht 456

ein schön arrondirtes Landgut zu kaufen? Vermitt. d. J. J. Parchin, Seefeld (Schweiz).

Photographie.

Ein nicht zu junger I. Operateur-Retoucheur, tüchtig im Nassen und Trocknen Verfahren, gleichfalls in Beleuchtung, Arrangement, findet dauernde Stellung. Kenntnisse der französischen Sprache nöthig. Offerten mit Ausweis über bisherige Thätigkeit, nebst eigenem Portrait erbeten.

Photographie Robert de Greck, Lausanne, Genfersee.

Photographie.

Ein durchaus tüchtiger Operateur findet unter günstigen Bedingungen Engagement. Reflectanten wollen sich mit Angabe ihrer bisherigen Stellungen nebst Leistungsproben und Zeugnißabschriften direct an mich wenden. 463

E. Bieber, K. Hofphotograph, Hamburg.

Xylographen, 447

welche Tüchtiges im freien farbigen Schnitt leisten, bietet sich angenehmes und dauerndes Engagement. Proben erbittet Paul Kreß, Xylogr. Instit., Leipzig, Waldstr. 41.

Zinkograph

zur selbständigen Leitung eines großen photo-zinkographischen Geschäftes. — Angenehme, dauernde Stellung. — Photographische Kenntnisse nicht nöthig.

Eintritt 1. April. Schriftliche Anfragen unter Chiffre H. 223 an Rudolf Mosse in Wien. 444

J. Brandt & G. W. v. Nawrocki besorgen & verwerthen **Patente** in allen Ländern. Berlin W. 124 Leipziger Str. 124. 40

Patent- Besorgung u. Verwerthung J. Brandt Civil-Ingenieur Königgrätzer Str. 131 Berlin, W. 37

Internationales Patent-Bureau Alfred Lorentz, Berlin S.W. Besorgung u. Verwerthung von Patenten in allen Ländern. Auskunft über jede Patentangelegenheit. (Prospecte gratis.) 130

Flaschen-Verschlüsse H. Fritzner BERLIN, Prinzenstr. 50. D. R. PATENT 1685. 117

Deutsches Reichs-Patent.

Neueste Erfindung auf medicin. Gebiete. Der Regenerator-Electrisirapparat u. Erwärmung der seit kurzem in der Pariser Klinik für Nervenkranke in Gebrauch … Schwäche und Erschöpfung … Preis d. compl. Apparates m. Anweisung z. Selbstgebrauch Mk. 10.50. Prospecte franco. R. Krause, Physiker, Stralsund (Preussen). 450

Brust-, Herz-, Asthma-,

Rheumatismus- und Rückenleidenden, Wöchnerinnen, sehr corpulenten Personen &c. liefere die äußerst zweckmäßigen, neu construirten und angenehm weich gepolsterten, mit rechtem Theil bezogenen, bis zur Sitzhöhe mehr als achtfach verstellbaren Sprungfeder-Keilkissen mit Mechanik für 35 ℳ. Verpackung 1 ℳ. Der Kranke kann sie selbst leicht verstellen. Bei Bestellungen ist die untere Bettbreite anzugeben. Zusendung per Post.

L. Peston, Kfm., Berlin, Taubenstr. 17.

Agenten

zum Verkauf gesetzlich erlaubter Staats- und Prämien-Loose werden bei guter Provision an allen Orten angestellt. Offerten sub E. P. an R. Steiner, Ann.-Exped., Berlin, Kommandantenstr. 46 I.

Agenten u. Reisende für Kaffee a. Private f. Emil Schmidt & Co., Hamburg. 10% Provision und Fixum wird bewilligt.

Erwerbskatalog für Jedermann gratis u. fr. Wilh. Schiller & Co., Berlin, O.

IN DEN APOTHEKEN.

Gegen Husten und Heiserkeit Engelhard's Isländisch Moos Pasta 75 Pfge. Fabrik: Frankfurt a. M.

Rathgeber für Kosmetik v. Apoth. Georg Kühne, mit Vorwort u. Ergänzungen von Hofr. Dr. med. Krug enthält die besten, streng wissenschaftlichen und practisch erprobten Vorschriften zur Erlangung und Erhaltung weiss. Zähne, rein. Teints, vollen Haares, glänz. Nägel. Geg. Eins. v. 1 ℳ Briefm. frc. v. Apotheker Kühne, Dresden-N. 364

Stuhlverstopfung — Hämorrhoiden. **Dr. Oidtmann's Purgatif.** Durchaus neues äußerliches Mittel. Dr. Oidtmann, Maastricht (Holland).

Dr. Kles' Diätetische Heilanstalt Dresden, für Magen-, Herz-, Unterleibs-, Nervenleiden, Säfteverderbniß, Ausschläge, Darmleiden, Frauenkrankheiten &c. Mäßige Preise. Prospecte frei. Neueste Schrift: Dr. Kles' Diätetische Kuren, Schroth'sche Kur &c. 3. Aufl. Preis 2 M., durch jede Buchhdlg. sowie direct.

Zur Heilung für Flechtenkranke

findet in diesem Jahre die Eröffnung meiner Curanstalt zu Bad Kreuznach Ende März statt. Dr. Schulz, dirigirender Arzt der Curanstalt für Scrofel- und Hautkranke.

GICHT und RHEUMATISMUS

Sichere Heilung durch den LIQUEUR und die PILLEN des Doctor LAVILLE

Der Liqueur heilt acute Leiden, die Pillen chronische Uebel. Beide Medicamente sind keine Geheimmittel. Das Recept ist veröffentlicht mit der Analyse und der Approbation von M. Ossian Henry, dem berühmten Chemiker an der Academie zu Paris.

Die Flacons tragen den Stempel der französischen Regierung, und die Signatur Laville.

Paris F. Comar, 28, Rue Saint-Claude.

Zu haben in allen guten Apotheken.

In neuerer Zeit wurden von unseren Koryphäen der medicin. Wissenschaft die

Rich. Brandt'schen Schweizerpillen

einer Prüfung unterworfen und dieselben für ebenso sicher wirkend, wie angenehm zu nehmen und durchaus unschädlich erklärt.

Gegen Congestionen, Schwindelanfälle, Unreines Blut, Appetitlosigkeit, Verstopfung, Blähungen, Leber- u. Gallenleiden, Hämorrhoiden, überhaupt gegen Verdauungs- und Unterleibsstörungen haben sich die Rich. Brandt'schen Schweizerpillen in unzähligen Fällen bewährt und als dasjenige Mittel erwiesen, welches die vorzüglichsten Eigenschaften in sich vereinigt. Dies sind denn auch die Gründe, auf welchen der Weltruf der Rich. Brandt'schen Schweizerpillen sich basirt. Der billige Preis von 1 ℳ per Dose macht dieselben Jedermann zugänglich, doch achte man darauf, die echten Rich. Brandt'schen Schweizerpillen zu erhalten, welche auf der Dose ein Etiquett, wie obige Abbildung zeigt, tragen.

Zu haben in den meisten Apotheken des In- und Auslandes, u. A. Berlin: … Breslau: … Cöln: … Dresden: … Frankfurt a. M.: … Hamburg: … Hannover: … München: … Straßburg i. E.: … Stuttgart: … Oesterreich: Wien: … Schweiz: Genf: … Jaffa-Jerusalem: …

VAN BUSKIRKS SOZODONT

ist das angenehmste, beste und billigste Präparat. 1 Carton reicht 4—5 Monate aus! zum Reinigen der Zähne, zur Erfrischung des Mundes, Verhütung von Zahnschmerz und Vertreibung von übelriechendem Athem. Seit 30 Jahren mit steigendem Erfolg überall eingeführt und von Autoritäten der Zahnheilkunde empfohlen. Gegen werthlose Nachahmungen wird gewarnt und man verlange das echte „Van Buskirk's Sozodont“ von Hall & Ruckel, Newyork. Durch jede renommirte Handlung der Branche in Europa wie in Amerika zu haben. 451

Annoncen für die Illustrirte Zeitung 305

sowie alle Zeitungen des In- und Auslandes vermitteln zu tarifmäßigen Preisen

Haasenstein & Vogler, Leipzig — Hamburg,

Berlin, Frankfurt am Main, München, Wien sowie alle sonstigen Domicile dieser ältesten Annoncen-Expedition Deutschlands. Abfassung und Arrangement in wirksamster Form; Auskunft über geeignetste Publicationsorgane; Kostenanschläge. Beschaffung billiger, effectvoller Clichés; Rabatt nach Vereinbarung. — Zeitungsverzeichnisse unentgeltlich.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig und Berlin. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig. — Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2175. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von circa 24 Folioseiten — Leipzig und Berlin. — Vierteljl. Abonnementspreis 6 Mark Einzelnes einer Nummer 1 Mark — 7. März 1885.

Hagar. Gemälde von N. Sichel. Nach einer Photographie aus dem Verlage von Gustav Schauer in Berlin.

Digitized by Google

... hat natürlich dagegen Widerspruch erhoben und Schadenersatz verlangt. Der Correspondent der „Köln. Ztg." entfaltete am 11. Januar in Bonjaadja, dem größten Orte am Südabhange des Kamerungebirges, die deutsche Flagge. In Sopo wehte, als der genannte Correspondent dort anlangte, die englische Flagge, und gleichzeitig verkündete eine Bekanntmachung, daß die ... von Victoria von dem Gebiet von Sopo Besitz ergriffen habe. Am 15., 16. und 17. Januar bestätigte Generalconsul Dr. Buchner(?) die von dem Correspondenten der „Köln. Ztg." abgeschlossenen vorläufigen Schutzverträge mit Bojongo(?), Bellicera(?), Bonjongo, Banjemal und Bemota(?). Der Pole Rogozinski, welcher die Schritte der Deutschen in dieser Gegend überall kreuzte, befand sich zu jener Zeit mit 15 bewaffneten Victorianern auf dem Wege nach Bakundu(?). In der Gegend von Marangu(?) haben zwei schwedische Elefantenjäger Namens Knutson und Waldau ... erworben. Am Abend des 7. Januar erschienen bei diesen ... Mitglieder des Court of Equity von Victoria mit einem Schreiben, in welchem von Unruhen die Rede war, welche das Erscheinen eines deutschen Geschwaders in Camerun hervorgerufen habe, und daß deshalb die Schweden sich verpflichteten, bei keinem mit einem Deutschen abzuschließenden Vertrage behülflich zu sein. Gleichzeitig wiesen die Schweden die Unterzeichnung des Schriftstückes zurück. Als Knutson und der Correspondent der „Köln. Ztg." auf dem Gipfel des ersten Hügels von Lecamba(?) erschienen, hißte Rogozinski auf dem gegenüberliegenden Hügel die englische Flagge. Die Eingeborenen beschwerten sich darüber bei den Schweden, waren aber nicht zur Unterzeichnung eines schriftlichen Widerspruchs gegen das Vorgehen Rogozinski's zu bewegen, weil dieser ihnen gesagt hatte, daß jeder, der eine Feder in die Hand nehme, sterben müsse. Später, am 9. Januar, als der Correspondent der „Köln. Ztg." gerade im Begriff war, einen Vertrag über den Ankauf von Bonna(?) abzuschließen, flohen die Leute nach dem Erscheinen eines Boten, der ihnen eine Mittheilung machte, plötzlich auseinander und waren nicht wieder zusammenzubringen. Der Court of Equity von Victoria hatte nämlich durch diesen Boten die Nachricht verbreiten lassen, daß der Correspondent der „Köln. Ztg." mit eigener Hand fünf Männer getödtet hätte, und daß, wenn die deutsche Flagge gehißt würde, alle todt niederfallen würden.

Das englische Blaubuch über Camerun enthält eine Depesche des Fürsten Bismarck an den Grafen Münster vom 5. Februar 1885 und die Antwort Granville's darauf. In der Depesche wird auf Grund der Berichte des Admirals Knorr Klage gegen das Verhalten des englischen Consuls Hewett, des Viceconsuls Buchan und des Commandeurs des englischen Kriegsschiffs Rapid nach der Verkündung des deutschen Protectorats über Camerun erhoben. Es wird darum ersucht, daß dem Viceconsul Buchan die fernere Ausübung consularischer Functionen im Camerungebiete nicht gestattet werden möge, ferner, daß die britischen Beamten und Marineoffiziere an die ihnen obliegenden Pflichten ernstlich erinnert werden, und daß insbesondere dem Consul Hewett und dem Commandeur des Rapid auseinandergesetzt werde, daß ihr Verhalten gegen die Deutschen mit diesen Pflichten unvereinbar gewesen sei. Schließlich wird die Bereitwilligkeit der deutschen Regierung erklärt, Verhandlungen zur Feststellung der Grenze der beiderseitigen Gebiete anzuknüpfen. Lord Granville vertheidigt in seiner Antwort vom 21. Februar die englischen Beamten mit dem Hinweise darauf, daß keine Beweise für die Anschuldigungen gegen den Viceconsul Buchan vorgebracht seien. Als Viceconsul für das Gebiet von Camerun sei jedoch Blair ernannt worden. Lord Granville schließt mit der Erklärung, daß der englischen Regierung bisher nichts von einer Theilnahme englischer Kaufleute und Missionare an den jüngsten Feindseligkeiten im Camerungebiet bekannt geworden sei, weil aber wären die Anträge auf Ersatz des Schadens zuzulassen, welchen englische Unterthanen durch die deutsche Action erlitten hätten.

Das englische Blaubuch über Neuguinea und die Samoainseln enthält eine Depesche des englischen Botschafters in Berlin Malet an Lord Granville vom 24. Januar über eine Unterredung mit dem Fürsten Bismarck. Dieser wies zunächst auf seinen Erlaß vom 5. Mai hin, in welchem er großen Werth auf freundschaftliche Beziehungen Deutschlands zu England legte, jedoch in Aussicht stellte, daß, wenn eine Verständigung über die streitigen Fragen nicht erreicht werden könne, Deutschland sich auf breiterer Grundlage mit Frankreich verbinden werde, auf der es mit England zu begegnen bestrebt hat. Auf die Frage Malet's nach den Wünschen, die Deutschland in Bezug auf Einverleibungen in Neuguinea und Zululand habe, erwiderte er, daß er infolge der Verständigung mit Frankreich nicht in der Lage sei, die Frage jetzt so aufzunehmen, wie er im Mai v. J. erklärt habe. Granville richtete hierauf am 2. Februar an Malet eine Depesche, in welcher er sich dagegen verwahrt, daß England sich auf Deutschlands Colonialbestrebungen eifersüchtig gezeigt habe, oder daß es Absicht habe, diesen Bestrebungen hinderlich zu sein. Am 4. December erhielt Deutschland von England die Versicherung, daß die Unabhängigkeit Samoas und Tongas von England geachtet werden würde, vorausgesetzt, daß von Deutschland das gleiche geschehe. Die deutsche Regierung gab eine entsprechende Erklärung ab. Das Blaubuch schließt mit einem Telegramm Derby's vom 18. Februar an den Gouverneur von Neuseeland, in welchem dieser beauftragt wird, den britischen Consul auf Samoa anzuweisen, eine Bewegung zu Gunsten der Einverleibung Samoas in England weder zu ermuthigen noch derselben Vorschub zu leisten.

Die Annexion von Damaraland durch einen Beamten der Capregierung ist von der englischen Regierung nicht anerkannt worden.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der Erbgroßherzog von Sachsen-Weimar hat sich am 2. März nach Dresden begeben.

Prinz Albert von Sachsen-Altenburg traf am 25. Februar aus München in Altenburg ein und setzte abends seine Reise nach St. Petersburg fort.

Herzogin Vera von Württemberg hat sich mit ihren beiden kleinen Töchtern, den Prinzessinnen Elsa und Olga, am 25. v. M. von Stuttgart zu dem ... Königspaar nach Nizza begeben.

Die Großherzogin von Mecklenburg-Strelitz ist zu ihrer leidenden Mutter, der Herzogin von Cambridge, nach London gereist.

Der Erbgroßherzog von Baden hat einen ernstlichen Unfall gehabt. Als derselbe am Abend des 22. Februar vom kaiserlichen Palais in Berlin nach dem Bahnhof ging, um nach Potsdam zurückzufahren, glitt er aus und fiel ... auf den linken Ellbogen. Der Prinz hat dabei einen Bruch des Ellbogengelenkes, der Elle, erlitten. Nach ärztlichem Ausspruch ist eine Heilung ohne weitere üble Folgen in etwa drei Wochen zu erwarten, da das Gelenk unberührt blieb und der Bruch daher ein verhältnißmäßig ... zu nennen ist.

Der Erbprinz und die Erbprinzessin von Reuß j. L. sind am 25. Februar von Berlin nach Gera zurückgekehrt.

... Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha hat Berlin am 21. Februar ... und ist nach Gotha zurückgekehrt.

Prinz Albert von Sachsen-Altenburg, Bräutigam der Prinzessin Helene der Niederlande, traf am 21. v. M. aus Hannover in Leipzig ein und setzte alsbald die Fahrt nach München fort.

Die Kaiserin von Oesterreich hat ihre Reise von Wien nach Amsterdam, wo sie sich wieder einer Massagecur bei Dr. Mezger unterwerfen wird, am 25. Februar angetreten und ist am 26. dort angelangt.

Kronprinz Rudolf von Oesterreich und Gemahlin haben die längst geplante Reise am 23. Februar abends angetreten und sich zunächst nach Pola begeben, wo sie am 24. anlangten. Nachdem sie die Sehenswürdigkeiten der Stadt in Augenschein genommen, begaben sie sich an Bord der Yacht Miramar, die abends nach dem Süden zu in See ging. Am 26. traf das kronprinzliche Paar in Cattaro ein, von der Bevölkerung lebhaft begrüßt. Der Fürst von Montenegro war ebenfalls eingetroffen, um die kronprinzlichen Herrschaften zu bewillkommnen. Abends setzten letztere die Seefahrt fort. Am 27. Februar traf die Yacht Miramar in Korfu ein und fuhr abends nach Beirut weiter.

Prinz Heinrich von Battenberg ist auf der Rückreise von Sofia nach Darmstadt am 26. Februar in Wien angekommen.

Die Prinzessin Ludwig von Battenberg (älteste Tochter des Großherzogs von Hessen) hat am 25. Februar in Windsor einer Tochter das Leben gegeben.

Der Prinz von Wales ist aus Cannes über Paris nach London zurückgekehrt. Er wird sich mit seiner Gemahlin zu Anfang April nach Irland begeben, verschiedene Theile des Landes bereisen und Empfänge in der Burg von Dublin abhalten.

Die Vermählung der Prinzessin Beatrice von England mit dem Prinzen Heinrich von Battenberg wird bestimmt im Juli während des Aufenthalts der Königin in Osborne in Whippingham auf der Insel Wight stattfinden.

Prinz Karl von Schweden, welcher mit dem Postdampfschiff von Indien nach Suez segelte, ist in Neapel mit seinem aus Südeuropa kommenden Bruder Eugen zusammengetroffen. Prinz Oskar, der älteste der drei jüngeren Söhne des schwedischen Königspaares, ist inzwischen mit der Fregatte Vanadis von Bombay in Aden angelangt und von da mit dem Schiff nach der Ostküste von Afrika gegangen.

Personalien.

Durch kaiserl. Cabinetsordre wurde dem Contreadmiral Kühne und dem Kapitän z. S. Grafen Hacke der Abschied bewilligt, letzterm unter Ertheilung des Charakters als Contreadmiral. Ferner wurde Kapitän Pirner unter Belassung in seiner Stellung als ... zum Contreadmiral befördert.

Der württembergische Staatsminister Dr. v. Geßler ist in den Ruhestand getreten und Staatsrath Dr. v. Sarwey zum Cultusminister ernannt worden. Generalmajor v. Steinheil, Chef des Departements für Kriegswesen, rückt zum Staatsminister auf.

Generallieutenant v. Dyren(?), Commandant von Breslau, ist in Genehmigung seines Abschiedsgesuchs zur Disposition gestellt und an seiner Stelle der bisherige Commandeur der 81. Infanteriebrigade, Generalmajor v. Grolman(?), zum Commandanten von Breslau ernannt worden. — Der königl. württembergische Generallieutenant v. Brandenstein erhielt die Ernennung zum Commandeur der 9. Division in Glogau.

Der mathematisch-physikalischen Klasse der königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften in Leipzig ist es auf ihren Antrag vom König gestattet worden, neben den ordentlichen auch außerordentliche Mitglieder in ihren Kreis aufzunehmen. Als die ersten Vertreter dieser neuen Stellung wurden die Universitätsprofessoren Dr. ... und Dr. E. Wiedemann in Leipzig gewählt.

Director der Kunstgewerbeschule in Nürnberg ist Karl Hammer, bisher Professor an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe, geworden.

Zum Intendanten des Naturhistorischen Museums in Wien hat der Kaiser den Hofrath Dr. Franz Ritter v. Hauer, Director der Geologischen Reichsanstalt, ernannt.

Zum Staatsminister in Luxemburg ist an Blochhausen's Stelle der Oberstaatsanwalt(?) Eyschen(?) ernannt worden.

Baron de Lambermont, Generalsecretär des Auswärtigen Amts in Brüssel, welcher Belgien als außerordentlicher Gesandter bei der berliner Conferenz vertrat, wurde zum Staatsminister ernannt.

Festkalender.

Der Schillerverein in Triest hat am 26. und 27. Februar seine 25jährige Stiftungsfeier im Politeama Rossetti begangen. Die Feier begann mit der Festrede des Regierungsraths Dr. ...; sodann folgte die Aufführung von „Kabale und Liebe" durch die grazer Schauspielergesellschaft. Am 27. fand dann eine Festvorstellung von „Maria Stuart" in dem genannten Theater statt.

Zu Victor Hugo's 83. Geburtstag (26. Februar) fand ein großes Festessen im Hôtel Continental in Paris statt. Des Dichters Verleger ... feierte Hugo „als die höchste Verkörperung des modernen Frankreichs, das vorangeht und die Welt der Zukunft verkündet". Dieses Festessen fand am 25. abends statt. Am Geburtstag selbst kehrte eine gewaltige Menschenmenge, aus Abordnungen zahlreicher Vereine bestehend, nach der Avenue Victor Hugo, um dem greisen Dichter zu huldigen. Ebenso empfing der Gefeierte die Minister, viele Senatoren und Deputirte, Schriftsteller und Künstler. Auch eine sehr zahlreiche Abordnung der Schuljugend erschien, deren Führer eine Adresse überreichte, in der es an ... nicht fehlte.

Vereinswesen.

Der Verein der Spiritusfabrikanten und Stärkeinteressenten in Deutschland eröffnete am 20. Februar in Berlin seine Generalversammlung. Die Zahl der Mitglieder dieses Vereins ist auf 2126 gestiegen, und derselbe blickt auf das abgelaufene Vereinsjahr als ein sehr günstiges zurück. Die Anzahl der im Auftrage der Vereinsmitglieder ausgeführten Analysen beläuft sich auf 331, die Einnahmen des Laboratoriums betrugen 6868 M. Der Umsatz der Glasbläserei hat sich gleichfalls gehoben; es wurden für 47,233 M. Instrumente verkauft. Der Besuch der höheren Lehranstalt für Gährungsgewerbe, welche sich auf die Ausbildung von Chemikern beschränkt, war ein ausgezeichneter. In der Brauerschule beträgt die Zahl der seit 1876 insgesammt Unterrichteten 179. Die Bilanz der Activa und Passiva des Vereins für 1884 beziffert sich auf 46,389 M. Der Geschäftsführer des Vereins, Prof. Dr. Delbrück, theilte mit, daß leider ein Niedergang im Stärkehandel stattgefunden habe, deshalb von der Errichtung neuer Stärkefabriken abzurathen sei. Dr. Lange aus Berlin besprach eingehend die Verhältnisse von Handel und Verkehr in Stärkefabrikaten, und es wurde nach erfolgter Debatte schließlich der Vorschlag angenommen, die Stärkefabriken im Deutschen Reich aufzufordern, ihre Verkaufsabschlüsse nebst Preisen fortlaufend in schriftlicher Weise dem Vereinsbureau mitzutheilen, damit letzteres im Stande sei, einen Markt zu machen, der allgemein maßgebend sein solle. Aus den Verhandlungen über die Spiritusfabrikation ist der folgende Beschluß hervorzuheben: Der Vorstand wird ersucht, dahin vorstellig zu werden, daß die Zuschläge für Mais und Dari von 50 ₰ auf 1 ... erhöht werden. Der Spiritusausfuhr möge zu ihrer Erstarkung ein Uebergangsstadium derart gewährt werden, daß zwar die vorgeschlagene Erhöhung der Exportbonificationen sogleich eintritt, der entsprechende Zuschlag zur Maischraumsteuer aber erst vom 1. April 1886 ab beginnt.

Der König von Sachsen hat das Protectorat über sämmtliche Feuerwehren des sächsischen Landesverbandes übernommen.

Der Deutsche Colonialverein beschloß in seiner am 22. Februar zu Berlin abgehaltenen zweiten Generalversammlung nach Ertheilung des Rechenschaftsberichtes und Genehmigung des Voranschlags die vom Vorstand beantragten Statutenänderungen, namentlich die Verlegung des Sitzes nach Berlin, anzunehmen. Als Ort der nächsten Generalversammlung wurde Karlsruhe bestimmt. Der Antrag von Fischer aus Marburg wegen Errichtung einer Auskunftskanzlei über coloniale Verhältnisse wurde nach kurzer Debatte einstimmig genehmigt, ebenso ein Antrag, der Vorstand möge erwägen, ob nicht die Aufhebung des Verbots der Auswanderungsagenturen für Südamerika zu beantragen sei. Schließlich beauftragte die Versammlung den Vorstand, den Reichskanzler zu seinem 70. Geburtstage zu beglückwünschen.

Der 16. Vereinstag des Deutschen Nautischen Vereins wurde am 23. Februar in Berlin durch den Consul Sartori aus Kiel eröffnet. Derselbe theilte mit, daß der Rhederverein der Unterweser zu Bremen sich dem Nautischen Verein angeschlossen habe, und erstattete den Jahresbericht. Danach ist das Jahr 1884 für die Rhederei eins der denkbar ungünstigsten gewesen. Gewinnbringende Unternehmungen bildeten die Ausnahme, absolut resultatlose, wenn nicht gar verlustbringende, die Regel. Schon im vorigen Jahre galt ein Einhalten in der Vermehrung der Schiffsbestände als eine unerläßliche Nothwendigkeit, und danach hat man sich denn auch in Deutschland wie im Auslande gerichtet; es folgt daraus die allgemein traurige Lage für den Schiffbau und der damit verknüpften Industriezweige. Unter den Mitteln zur Milderung dieser Nothlage der Rhederei sei zunächst eine Ermäßigung der Ausgaben für die Assecuranz der Schiffskörper ins Auge gefaßt worden. Von größern Schiffsverlusten sei das Jahr 1884 glücklich verschont geblieben. Das elektrische Licht gewinne im Dienst der Schiffahrt immer größere Verbreitung. Auch die Gestaltung der deutschen Zollpolitik zog der Vortragende in den Kreis der Besprechung, indem er ausführte, daß dieselbe die Interessen der deutschen Schiffahrt in mehrfacher Weise empfindlich schädige. Einer der Hauptgegenstände der Verhandlungen war die staatliche Regelung der Kranken- und Unfallversicherung der Seeleute.

Auf Einladung des ständigen Ausschusses der deutschen Frauen-, Hülfs- und Pflegevereine unter dem Rothen Kreuz fand am 27. v. M. in Leipzig eine Conferenz von Vertretern und Vertreterinnen der gesammten Krankenpflegevereine in der Aula der Universität statt, an der sich gegen 70 Delegirte betheiligten. Einem Antrag des Obersten Meckel in München entsprechend, wurden zunächst Begrüßungstelegramme an die Deutsche Kaiserin und an die Königin Carola entsendet. Ueber Zwecke und Mittel einer engern Vereinigung unter den Krankenpflegevereinen des Rothen Kreuzes referirte Sanitätsrath Dr. Ehlers aus Frankfurt a. M. Nach längerer Debatte ward mitgetheilt, daß der ständige Ausschuß dem nächsten Verbandstag eine Vorlage machen werde, durch welche er ermächtigt wird, je nach Bedürfniß Specialconferenzen einzuberufen. „Ueber die Fürsorge für die Gesundheit unserer Schwestern" sprach Geh. Medicinalrath Prof. Dr. Schmidt; mit den von ihm aufgestellten Gesichtspunkten stimmte der Correferent, Dr. Schotten in Kassel, in seinem schriftlich eingesandten Vortrag im wesentlichen überein, ebenso verschiedene andere Autoritäten. Zuletzt sprach Consistorialrath Ehlers über den Austritt der Schwestern vom Rothen Kreuz aus einem Verein und Eintritt in einen andern in Bezug auf die dabei wünschenswerthe Rücksichtnahme der Vereinsvorstände auf einander. Der Redner wünschte, daß ein solcher Uebertritt nicht erleichtert, sondern erschwert werde, und die Vereine bei gewünschten Auskünften gegenwärtig nur mit der reinen Wahrheit dienen. Nachdem Oberstlieutenant Dr. Naundorf aus Dresden betont, daß der Albert-Verein nie Schwestern anderer Vereine nehme, ohne daß letztere dies befürwortet, sprachen sich auch die meisten andern Redner in diesem Sinne aus.

Strike-Angelegenheiten.

Ueber die berliner Plüsch- und Wollwaarenfirma Lehram(?) u. Co. ist seiten der selbständigen Weber in Nowawes, Bernau, Strausberg und Luckenwalde der Strike und seiten sämmtlicher Stuhlarbeiter in Berlin die Sperre verhängt worden. Die Firma Lehram wollte die jetzt schon so kärglichen Arbeitspreise um volle 30 Proc. herabdrücken und wird also ...

Die Maurer und Zimmerer von Dresden und Umgegend fordern von ihren Arbeitgebern einen Arbeitslohn von 35 ₰ für die Stunde, die Einführung eines nur 10stündigen Normalarbeitstages und die Abschaffung aller Sonntagsarbeit. Im Fall der Nichtgewährung dieser Forderungen wollen sie einen Strike beginnen.

Zu Landeshut in Schlesien war in der dem Commerzienrath ... gehörigen mechanischen Weberei, in welcher etwa 1000 Arbeiter und Arbeiterinnen beschäftigt werden, ein Strike entstanden. Anlaß desselben war eine seit längerer Zeit zum Schaden der Weber in jener Fabrik getroffene Einrichtung. Der Chef der Firma hatte seit October v. J. angeordnet, die Ketten länger als früher zu scheren, ohne aber seine Weber durch Lohnzulage für die Mehrleistung an Arbeit zu entschädigen. Erst durch die merklich werdende Verminderung des Wochenlohns wurden die Weber auf die Ursache der Benachtheiligung aufmerksam und griffen zum Strike. Die Firma bot erst Nachzahlungen für drei, dann für sechs Wochen. Da man Ausschreitungen befürchtete, so wurde die Gendarmerie verstärkt. Durch die vermittelnde Thätigkeit der Behörde gelang eine gütliche Beilegung, sodaß die Arbeit wiederaufgenommen worden ist. Der Oberregierungsrath v. ... aus Liegnitz verweilte in Landeshut und hat sich über die von den Webern erhobenen Beschwerden eingehend unterrichtet.

Wie aus Brüssel gemeldet wird, hat der Strike der Kohlengrubenarbeiter weitere Ausdehnung gewonnen. Am 25. Februar legten abermals 3000 Arbeiter der Kohlengruben zu ..., Wasmes, Paturages und Quaregnon die Arbeit nieder. Die Zahl der Strikenden belief sich bereits auf 9000.

Unfälle.

Zu Teblos bei Lützen stürzte in der Nacht zum 21. Februar ein Theil des noch ziemlich neuen Hauses der Lehrerswitwe ... ein, wobei sieben Personen verschüttet wurden. Zwei derselben, die Mutter der Frau ... und ein ...jähriges ... der letztern, wurden als Leichen unter den Trümmern hervorgezogen.

Auf dem Rittergut Wegefarth bei Freiberg brach in der Nacht zum 14. Februar ein muthwillig angelegtes Feuer in einer Scheune aus und ergriff nach und nach alle Wirthschaftsgebäude; nur das Herrenhaus und die Brauerei blieben unversehrt. Ein ... und ein ... wurden durch das einstürzende Gewölbe des Viehstalls verschüttet, ein Tagelöhner durch zusammenstürzendes Gebälk begraben, zwei Knechte erstickten in ihrer Kammer, als sie ihre Habe retten wollten.

In Köln ist am 2. März mittags das Domhotel eingestürzt, doch konnten sämmtliche darin befindliche Personen sich rechtzeitig auf die Straße flüchten. Das Haus sollte demnächst einem Neubau Platz machen, weshalb bereits ein Anbau niedergelegt war.

Bei Curhaven sind am 27. Februar der englische Dampfer Cumberland und der schwedische Dampfer Norden zusammengestoßen. Der letztere sank; von den an Bord befindlichen 27 Personen wurden 21 gerettet, ertrunken sind zwei schwedische Passagiere sowie zwei ... Der am Bug beschädigte Cumberland kehrte nach Hamburg zurück.

Bei dem Brande des Armenhauses zu Wohlen im Canton Aargau sind zwei Greise, ein taubstummer Mann, ein blödsinniger und ein blindes Mädchen umgekommen.

Bei dem Einsturz eines Theils des fürstlich Wjasemski'schen Hauses in St. Petersburg fanden drei Personen den Tod, und einige wurden mehr oder weniger erheblich verletzt.

In Knuzden Brook unweit Blackburn in England ist die Spinnerei von ... durch Feuer vernichtet worden. Leider fanden bei dem Brandunglück auch sechs Menschen ihren Tod, darunter zwei Constabler, die von einer einstürzenden Mauer erschlagen wurden.

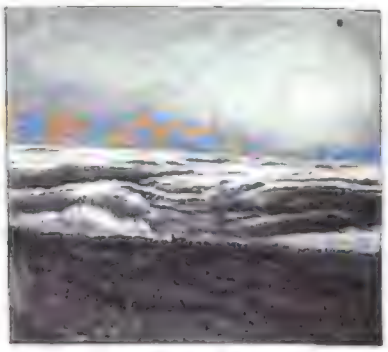
Aus Nordamerika wird eine ganze Reihe von Unfällen gemeldet: In ... in Westvirginien fand am 21. Februar eine Explosion von ... statt, wobei mehrere Häuser zerstört, sechs Personen getödtet und mehrere andere verwundet wurden. — In Neuyork brach in der Nacht zum 21. v. M. in einem Hause Feuer aus, wo fünf Personen durch Erstickung den Tod fanden. — In Philadelphia gerieth am 21. nachts ein Wohngebäude in Flammen. Der Eigenthümer verbrannte, sieben andere Insassen des Hauses sprangen aus den Fenstern; drei von ihnen waren auf der Stelle todt, und die übrigen haben sich schwer verletzt. — Unweit ... in Indiana entgleiste am 21. ein Personenzug. Ein Pullman'scher Schlafwagen rollte den Damm hinab und stieß gegen die Steinpfeiler der Brücke, wodurch er zertrümmert wurde. Von den sechs Insassen dieses Wagens wurden drei getödtet und die andern schwer beschädigt. — Am 27. Februar ist in Washington das Nationaltheater niedergebrannt. Der Schaden wird auf 150,000 Doll. veranschlagt.

In der Artillerieschießschule zu Shoeburyness ereignete sich am 26. v. M., wie aus London berichtet wird, ein schrecklicher Unfall, als man Versuche mit einem neuen Zünder anstellte. Bei der Einschraubung des Zünders platzte die Granate, und es wurden ein Offizier und ein Kanonier auf der Stelle getödtet, der Oberst Fox-Strangways, Director der Artillerieschießschule, und ... derartig verletzt, daß sie andertags starben, und noch sieben andere Offiziere sowie mehrere Artilleristen und Personen vom Civil schwer verwundet.

Digitized by Google

Wolkenbildung.

Felsenmeer.



Hochwasserbaum.

Hütergruppe.

Ein Telegraphenfall.

Hütergruppe.

Winterbilder vom Brocken. Nach photographischen Aufnahmen von Dr. Aßmann.

Winter auf dem Brocken.

Der Brocken, der sagenumwobene Berg des Harzes, hat vermöge seiner freien Lage am Rande der norddeutschen Tiefebene klimatische Eigenthümlichkeiten, welche ihm seiner Höhe nach sonst nicht zukommen würden. Er ist als höchster Berg im weiten, nach West, Nord und Ost sogar im unendlich weiten Umkreise den Luftströmen frei ausgesetzt, vornehmlich aber denjenigen, welche, über die Niederung hinwegwehend, mit ihrem vollen ursprünglichen Wasserreichthum von der See her gegen ihn anstürmen. Kein Wunder, wenn von den vielen Tausenden, welche im Sommer zu ihm hinaufpilgern, nur

Die deutschfeindliche Kundgebung bei dem Begräbniß des Communarden Jules Vallès in Paris. Nach einer Zeichnung von P. Naumann.

Digitized by Google

Porträts aus dem deutschen Reichstag: 52. Friedrich v. Wedell-Malchow.

wird jetzt im Beginn jeden Winters abgenommen, da er früher stets durch das Gewicht des anhängenden Eises zerrissen wurde; vor drei Jahren hatte der Draht zwischen zwei Pfählen bei einer gelegentlichen Untersuchung eine Eislast von 50 Kilogr. oder 11 Ctr. zu tragen.

Die an den Abhängen des Brockenkulms stehenden kümmerlichen Fichten werden vom Rauhreif so vollständig in ihrem ganzen Gewebe erfüllt und umhüllt, daß sie ihre Form vollständig verlieren; sie werden vielmehr den wunderlichen Thiergebilden oder eisstarren Felsblöcken ähnlich, wie unsere Abbildungen zeigen. Bei hellem Sonnenschein ein leuchtendes, farbenprachtiges Bild; dahinter ein nachtblauer Himmel, welcher sich gegen das strahlende Weiß und die kräftigen schwärzlichen Schatten scharf abhebt — im dichten Graus der Wolkenumhüllung, wenn zerrissene Nebelfetzen in wallenden Schwaden durch die Windschneisen, eine geheimnißvolle, märchenhafte Erscheinung. Im meterhohen, alle Felsblöcke und Schluchten überdeckenden ebenen Schnee mühsam watend, bemerkt man dann diese Eisflora erst in unmittelbarer Nähe und sieht sich dann plötzlich umgeben von gebeugten, weißverhüllten Gestalten, welche bald betenden Nonnen, bald aufgerichteten Eisbären oder weißköpfigen Widdern täuschend ähnlich sehen: dem einsamen, unerfahrenen Wanderer wird es unheimlich inmitten dieser starren, stummen Gesellschaft.

Jetzt beginnt ein helles, strahlendes Licht sich über das Schneegefilde wunderschnell auszubreiten, die Wolkendecke wird dünner und zerreißt plötzlich für einige Secunden; das Auge wird geblendet von dem grellen Glanz der Eiswüste. Bald tritt die Sonne hervor, nur einige weißliche Schatten huschen noch zwischen den vegetationslosen Felsblöcken hindurch; bald senkt sich die Wolkendecke weiter und läßt nun schauen auf ein wogendes und brandendes Meer zu unsern Füßen. Zwei unserer Abbildungen zeigen ein solches Zauberbild. Die Sonne, von ihrer geheimnißvollen

Rochefort's Rede am Grabe des Communarden Jules Vallès auf dem Père-Lachaise in Paris. Nach einer Zeichnung von P. Kaufmann.

braunrothen Corona umgeben, beleuchtet in ungeschwächtem Glanze die obere Wolkengrenze, und strahlend wie flüssiges Silber wird ihr Licht von den zahllosen Wolkenköpfen zurückgeworfen, während in den Thälern zwischen denselben schwärzliches Dunkel liegt. Keiner der hohen Berge des Harzes ragt hindurch durch diese Wolkendecke, nur angedeutet in den Conturen der Wolken finden wir ihre verborgene Gestaltung. Ein leichter Wind treibt das brandende Wolkenmeer heran gegen die Kuppe des allein herausragenden Brockens, majestätische Wogen ziehen einher, gelegentlich unsern Standort überflutend. Allmählich senkt sich die Wolkendecke weiter, und wir sehen nun die Höhe des Wurmberges und der Winterberge oder des großen Königsberges oder Sonnenberges auftauchen aus dem Wolkenocean, während deren Abhänge von weißgrau leuchtenden Wolkenschwaden umgürtet bleiben.

Der Brocken ist im Winter ein Märchenland, würdig, von einem Maler besucht zu werden, welcher im Stande ist, die grandiosen Licht- und Farbeneffecte wiederzugeben, welche der Photographie und der Zeichnung versagt bleiben. Großartig aber und interessant ist er immer, der alte Blocksberg, mag er im tosenden Schneesturme sein Haus in den Grundfesten erzittern lassen, oder mag er die purpurne Farbenglut des auftauchenden oder sinkenden Sonnenballes zu schauen gestatten, oder dem trunkenen Auge einen entzückenden Rundblick über ganz Mitteldeutschland mit seinen Gebirgen und Thälern, seinen thurmgeschmückten Städten, seinen silberglänzenden Strombändern gewähren! Dr. Aßmann.

Porträts aus dem deutschen Reichstag.

32. Friedrich v. Wedell-Malchow.*)

Dem Besucher der Reichstagstribüne fällt unter den Conservativen ein frischer, den Landwirth auch äußerlich kundgebender älterer Herr von mittlerer Statur und kräftigem Körperbau auf, dessen Züge sich dem Gedächtniß leicht einprägen. Es ist ein märkischer Edelmann von echtem Schrot und Korn, eine landwirthschaftliche Autorität ersten Ranges, Friedrich v. Wedell, nach dem väterlichen Gut Malchow bei Redlin, wo er auch am 23. April 1823 geboren wurde, v. Wedell-Malchow genannt. Auf dem Gymnasium der benachbarten Kreisstadt Prenzlau und den Universitäten Bonn und Berlin vorgebildet, erweiterte er durch Reisen in Frankreich, England, Italien und längern Aufenthalt in der Schweiz, Genf und Lausanne seinen Gesichtskreis. Die juristische Laufbahn verfolgte Hr. v. Wedell nur bis 1848 und widmete sich dann vorzugsweise der Bewirthschaftung des uckermärkischen Erbgutes und des benachbarten Polzow.

Rasch gewann v. Wedell das Vertrauen des heimatlichen Kreises und stieg zu immer höherm Ansehen. Im Jahre 1858 Ritterschaftsrath und 1875 Ritterschaftsdirector, ist er seit 1872 Vorsitzender des deutschen Landwirthschaftsrathes; Kreisdeputirter in Prenzlau, wurde er seit 1866 stets zum Vertreter seines Kreises im preußischen Abgeordnetenhause gewählt. So lange in demselben die im Gegensatz zu den Altconservativen gebildete neuconservative Partei bestand, gehörte ihr v. Wedell an. Im Jahre 1871 bis 1873 Mitglied des Reichstages für Prenzlau-Angermünde, vertritt er diesen Wahlkreis wieder seit 1877 und erhielt bei den letzten Wahlen gegen v. Forckenbeck 7765 von 10,256 Stimmen.

Er betheiligte sich namentlich mit Geschick und Sachkunde in volkswirthschaftlichen Fragen an der Debatte. In den letzten Jahren ging sein Streben vor allem dahin, die Einführung einer procentualen Steuer auf alle größern, nicht vom Producenten direct abgeschlossenen Geschäfte (sogen. Börsensteuer) durchzusetzen. Sein neuester, sich im wesentlichen an die vorjährige Vorlage der Regierung anschließender Antrag ist in Verbindung mit einem auf dem Staffelprincip beruhenden Antrag von nationalliberaler Seite in der Commission berathen worden.

Dr. E. v. Kaldstein.

*) 31. v. Stauffenberg f. „Illustr. Ztg." Nr. 2172.

Die deutschfeindliche Kundgebung beim Begräbniß Jules Vallès'.

Paris war in neuster Zeit wiederholt der Schauplatz von Ruhestörungen socialistischer oder anarchistischer Natur. Am 9. Februar war eine große Anarchistenversammlung auf der Place de l'Opéra angesagt, die jedoch von der Regierung verboten, und deren Abhaltung durch eine starke Polizeimacht verhindert wurde. Acht Tage darauf, am 16. Februar, hatten aber Socialisten und Anarchisten die Gelegenheit benutzt, um beim Leichenbegängniß des Communards Jules Vallès sich in Menge öffentlich zu zeigen. Vor dem Trauerhause auf dem Boulevard St. Michel im Lateinischen Viertel hatten sich schon vor der bestimmten Zeit, 12 Uhr mittags, zahlreiche Arbeiter mit rothen und Anarchisten mit schwarzen Fahnen versammelt, die Studenten bildeten den ganzen Boulevard hinunter Spalier und harrten der Dinge, die da kommen würden. Um 1 Uhr endlich setzte sich der Zug in Bewegung. Unter den Arbeiterverbindungen aller Länder erschien auch eine Gruppe deutscher Socialisten im Zuge, denen voran ein großer Veilchenkranz mit der Aufschrift „Die deutschen Socialisten in Paris für Jules Vallès" getragen wurde. Gegen diesen Kranz richtete sich sofort der Unwille der Studenten, welche „Nieder mit den deutschen Abzeichen!", „Nieder mit den Preußen!", „Hoch Frankreich!" riefen. Die Socialisten beantworteten die Rufe mit Hüteschwenken und mit den Worten: „Hoch die Commune!" Als aber die Studenten zu Thaten übergingen und die deutschen Socialisten mit Koth und Steinen bewarfen, drangen diese auf die Angreifer ein und verwundeten mehrere derselben ganz erheblich. Die Deutschen hätten der Menge gegenüber wol schwerlich die Oberhand behalten, wenn ihnen nicht ihre französischen Gesinnungsgenossen tapfer Hülfe geleistet hätten. Besonders eine Gruppe mit der Aufschrift „Les égaux du XI. arrondissement" nahm sich der bedrängten Deutschen an und theilte tüchtige Hiebe unter die Studenten aus. Auf dem ganzen Wege wiederholten sich diese Scenen, bis der Zug endlich den Friedhof erreichte und den Kranz, wenn auch kothbedeckt, glücklich ans Ziel brachte. Auch auf dem Père Lachaise bemerkte man den Kranz mit der deutschen Inschrift, aber ohne daß dadurch Erbitterung erzeugt wurde. Am Grabe wurden heftige Reden gehalten. Longuet, Vaillant und Rochefort priesen die Commune, und dem letztern wurde eine große Huldigung dargebracht. Ein Glück war es, daß die Polizei nirgends intervenirte, sonst hätten sich daraus ernste Ruhestörungen entwickeln können. Erst als alles zu Ende war, wurde ein Anarchist von einem Polizisten in Civil verhaftet und in einen Wagen geschafft. Zwar wurde ein Versuch zu seiner Befreiung gemacht, aber es gelang dem Kutscher, zu entkommen, und so war denn auch dieser Zwischenfall ohne erhebliche Folgen beseitigt. Die pariser Studenten haben durch Veröffentlichung eines Protestes gegen die Betheiligung der deutschen Socialisten bei dem Leichenbegängniß Vallès' dem Vorfall eine größere Bedeutung zu geben versucht, sie sind jedoch damit nicht durchgedrungen; die Sache ist im Sande verlaufen.

Biographischer Säcular- und Semisäcularkalender.

März.

2. 1835 † Franz I., Kaiser von Oesterreich in Wien, geboren am 12. Februar 1768 zu Florenz.
3. 1785 † Friedrich Justus Riedel in Wien, geboren am 10. Juli 1742 zu Vieselbach bei Erfurt. Dichter, Schriftsteller, Verfasser von „Satiren", Gedichten u. s. w.
21. 1685 Johann Sebastian Bach geboren zu Eisenach, † am 28. Juli 1750 in Leipzig. Cantor an der leipziger Thomasschule, einer der berühmtesten Musiker Deutschlands. Seinen „Oratorien", „Messen", „Cantaten" und andern Compositionen legt man einen hohen Werth bei.
21. 1785 † Claude Xavier François Millot in Paris, geboren am 5. März 1726 zu Ornans. Französischer Geschichtschreiber.
2. 1785 Immanuel Johann Gerhard Scheller [illegible] 1735, † am 5. Juli 1803 in Brieg. Deutscher Philolog, Lexikograph, Rector des Gymnasiums in Brieg. Seine besten Werke sind: „Ausführliches lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Wörterbuch" und „Lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handlexikon".
23. 1785 Balthasar Münter geboren in Lübeck, † am 5. October 1793 zu Kopenhagen. Kanzelredner und Dichter geistlicher Lieder.
23. 1835 † Friederike Sophie Christiane Brun in Kopenhagen, geboren am 3. Juni 1765 zu Gräfentonna im Herzogthum Gotha. Deutsche Schriftstellerin und Dichterin.
26. 1835 † Karl Heinrich Ritter v. Lang in Ansbach, geboren am 7. Juli 1764 zu Balgheim in Schwaben. Deutscher Geschichtschreiber und Schriftsteller, Kreisdirector in Ansbach. Erwähnenswerth: „Neuere Geschichte des Fürstenthums Baireuth", „Regesta Bavarica, sive rerum Boicarum autographa", „Hammelburger Reisen" u. a.
28. 1835 † Christian Günther Graf v. Bernstorff in Berlin, geboren am 3. April 1769 zu Kopenhagen. Dänischer Geh. Rath und Gesandter am Wiener Hofe, dann preußischer Wirklicher Geh. Staatsminister im Departement der Auswärtigen Angelegenheiten.
28. 1785 † Philipp Daniel Lippert in Dresden, geboren am 2. September 1702 zu Meißen. Deutscher Archäolog. Erfinder einer dem Porzellan ähnlichen weißen Masse. Die Abdrücke in dieser Masse hat er in seinem Werke „Dactyliothek" veröffentlicht.

Todtenschau.

August Dazler, Kaufmann und Fabrikbesitzer in Herzogenaurach, Vertreter des Wahlkreises Bamberg in der bairischen Abgeordnetenkammer, Mitglied der katholisch-patriotischen Partei, am 14. Juli 1823 zu Herzogenaurach geboren, † daselbst am 24. Februar.

Ferdinand Eber, ungarischer Deputirter, Verwaltungsrath der Oesterreichisch-Ungarischen Staatsbahn und anderer Unternehmungen, von 1849 bis 1869 im Exil und in dieser Zeit wiederholt Kriegscorrespondent der „Times", in den sechziger Jahren türkischer Oberst, dann Garibaldi'scher General, 1825 zu Budapest geboren, † daselbst am 21. Februar durch einen Sturz über das Treppengeländer.

Gottgetreu, königl. Geh. Oberhofbaurath in Potsdam, † daselbst zu Ende Februar im Alter von 72 Jahren.

Emil Hochranz, Verlagsbuchhändler in Stuttgart, Inhaber einer artistischen Anstalt, † daselbst am 19. Februar.

Fürstin Sarah zu Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst, Gemahlin des Fürsten Nikolaus, Tochter des Fürsten Esterhazy v. Galantha, am 16. März 1848 geboren, † in Stuttgart am 22. Februar. Dem fürstlichen Paare war zwei Tage zuvor nach 16jähriger Ehe das erste Kind, eine Tochter, geboren worden.

Dr. Hugo v. Kemeny, Professor der ungarischen Literatur in Oedenburg, † daselbst am 22. Februar.

L'héritier, der Komiker des Palais Royal-Theaters in Paris, 30 Jahre hindurch eins der beliebtesten Mitglieder dieser Bühne, † kürzlich in Paris.

Oswald v. Nostitz-Wallwitz, königl. sächsischer Wirklicher Geheimrath, sächsischer Bundesbevollmächtigter und außerordentlicher Gesandter in Berlin, am 29. Februar 1827 geboren, † am 24. Februar in Erlangen, wo er sich zur Wiederherstellung seiner Gesundheit aufhielt.

Karl Oberhoffer, großherzogl. Kammersänger in Karlsruhe, 44 Jahre hindurch Mitglied der dortigen Bühne, wo er noch im letzten Jahrzehnt als Baßbuffo wirkte, † in Karlsruhe am 21. Februar im 74. Lebensjahre.

Ignaz Paoli, römisch-katholischer Erzbischof von Bukarest, † in Wien am 27. Februar.

Désiré Ravenel, Conservator der pariser Nationalbibliothek, † in Paris im Alter von 84 Jahren.

Ludwig Frhr. v. Risenfels, Capitular des souveränen Malteser-Ritterordens, der als Delegirter des Großpriorats bei dem Ordensconseil in Rom fungirte, † daselbst am 21. Februar im 48. Lebensjahre.

Karl Scheppig, fürstlicher Oberbaurath a. D. in Sondershausen, der kunstsinnige Erbauer des neuen Schloßflügels und anderer schöner Bauten, † daselbst am 22. Februar.

Leopold v. Seeckt, Vorsitzender der Handelskammer in Stralsund und Rathsverwandter, † kürzlich daselbst.

Dr. Karl Johann v. Seydlitz, wirkl. Staatsrath und ehemaliger Professor an der medicinisch-chirurgischen Akademie in St. Petersburg, † am 19. Februar auf seinem Gute Meyershof bei Dorpat, 87 Jahre alt.

Gaston Vassy (Georges Bérebeard), Theaterredacteur der „Liberté", einer der bekanntesten pariser Journalisten, † kürzlich in Paris, 38 Jahre alt.

Friedrich Weller, Criminalrath in Dresden, langjähriger Redacteur des Eberhardt'schen „Allgemeinen Polizeianzeigers", am 31. August 1827 geboren, † in Dresden am 25. Februar.

Johann Gaspard Zweifel, Conservator der Sammlungen der Société industrielle zu Mülhausen im Elsaß, der bekannte Philanthrop, † kürzlich daselbst.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

L. B. in Hamburg. — Die beste und erschöpfendste Erklärung des Wortes Philister hat unserer Ansicht nach Heinrich Riehl gegeben. Philister ist nach ihm derjenige, der allen Interessen der Gesellschaft, allem öffentlichen Leben gegenüber gleichgültig ist, nur Sinn für selbstische und Privatinteressen hat. Mit politischen und socialen Versammlungen hat er keine Fühlung, außer sofern sie der eigene Bequemlichkeit und sein Gebrauch berühren, sowie sie zum Stoff für Zeitvertreib oder Gelegenheit bieten, seiner Eitelkeit zu fröhnen. Er hat kein sociales oder politisches Glaubensbekenntniß, sondern bekennt immer diejenige Meinung, die im Augenblick die bequemste ist. Er gehört immer zu der Mehrheit und ist das Hauptelement der Unvernunft und Dummheit eines erwachsenen Publikums.

Georg German in Leipzig. — Ein gründliches Studium des „Lehrbuches der Handelswissenschaft" von Schiebe dürfte Sie soweit bringen, daß Sie Ihrem Namen als Kaufmann Ehre machen.

R. in Wien. — Ering Fieduis ist ein Schulschiff, das etwa im Januar 1881 vom Stapel laufen soll, und im Range der Segelfregatte steht.

J. B. in Leipzig. — Sie fragen sich über Ihre Zerstreutheit, die Sie dem Stoff manchmal dreimal hintereinander geben läßt. Dem Uebelstand können Sie leicht abhelfen, wenn Sie sich das Patent-Platterboire „[illegible]" welches den jedesmal nachfolgenden [illegible] genau bezeichnet.

Fr. J. in Danzig. — In derartigen Angelegenheiten dürfte es das Nächstliegende sein, sich an ein Institut wie dasjenige für kaufmännische Informationen und Incasso von W. Schimmelpfeng in Berlin zu wenden.

C. W. in St. und C. H. in Stargard. — Die betreffende Zeitung betitelt sich „Restaurant-Hotel-Revue" und erscheint im Verlage von B. H. Bilder in Leipzig, dessen Specialität die Literatur des Hotel- und Restaurantwesens ist. Von der Redaction dieser Revue werden Sie alles andere, was Sie zu wissen wünschen, erfahren können.

W. Th. T. in Zittau. — ad 1) Der Verfasser des Gedichtes „Die Jahre der Erde" ist Julius Wolff. ad 2) Als eine empfehlenswerthe Sammlung vaterländischer, die letzten Kriege betreffender Gedichte nennen wir Ihnen W. Mohr, „Schlachtenlieder und Heldengrüße" Leipzig, Matthes.

Th. F. in Forst. — Derartige Specialfragen, die nur für den Anfragesteller ein besonderes Interesse haben, zu beantworten, würde uns zu weit führen. Wenden Sie sich an Hrn. L. Clericus in Magdeburg.

C. F. in Burg. — Allerdings ist es recht gut möglich, eine fremde Sprache so weit zu erlernen, daß man dieselbe beherrschen kann, man muß nur das richtige Sprachtalent besitzen. Für das Selbststudium der französischen Sprache empfehlen wir Ihnen die Toussaint-Langenscheidt'schen „Unterrichtsbriefe" oder das Rosenthal'sche „Meisterschaftssystem".

M. in Darmstadt. — Sie wünschen unser unverhohlenes Urtheil über das eingesandte Gedicht; hier ist es: Ihr Pegasus labahl auf allen vieren, aus in seine Flügel sind die Motten gekommen. Führen Sie den Unglücklichen, ja nicht wieder aus der Krippe, bevor er vollkommen gesund ist.

A. B. in Braunschweig. — Als Quelle hat der Verfasser des in Nr. 2166 enthaltenen Artikels „Ein gesprengtes Grab" die von Otto Warbeck geschriebene Broschüre „Das geöffnete Grab. Wahrheit und Dichtung aus Hannovers Vorzeit" (Hannover, Schlüter'sche Buchdruckerei) benutzt, welche, ein kleiner Roman, lesenswerth ist.

Abonnent in Warschau. — Wir bitten wiederholt um Angabe Ihrer Adresse, damit wir Ihnen die von einigen Photographien begleitete Antwort zusenden und das eingesandte Geld zurückschicken können. Die Anonymität entfällt bei uns keinerlei Formular.

Leser in Leipzig. — Köhler's „Medicinalpflanzen in naturgetreuen Abbildungen mit kurz erklärendem Text" (Gera-Untermhaus, Fr. Eugen Köhler) dürften Ihrem Zwecke entsprechen.

W. A. in Dresden. — [illegible] haben uns [illegible], viel [illegible]. Uebrigens warum treten Sie uns nicht mit offenem Visir, d. h. mit Namensnennung, entgegen!

Th. M. W. in Wien. — Es liegt eine Verwechselung mit einer andern Zeitung vor, wir bringen keine derartigen Gedichte. Unsere Abtheilung über die eingesandten Zeichnungen wollen wir uns enthalten.

J. O. in Prag. — Hr. L. Clericus in Magdeburg wird Ihnen die erwünschte Auskunft geben können.

B. in Hamburg. — Geh. Consistorialrath Prof. Dr. v. Köstlin in Halle a. S., einer der größten Luther-Kenner, wird gewiß im Stande sein, Ihnen die gewünschte Auskunft zu geben.

Ch. K. in Schlettstadt. — Wir glauben Ihnen ernstlich davon abrathen zu sollen, sich an die betr. „Anstalt" zu wenden. Consultiren Sie einen tüchtigen renommirten Arzt; dieser wird Ihnen schon die nöthigen Verhaltungsmaßregeln ertheilen.

E. O. B. in Basel. — So viel uns bekannt, ist es nur in seltenen Fällen gelungen, Ausländern die Officierscarrière in England oder Frankreich zu ermöglichen; dazu würde immer die besondere Empfehlung des Vertreters der Schweiz in Paris, resp. London zunächst erforderlich sein.

A. M. in Bern. — „Die Königin Pomaré" war eine unter diesem Spitznamen bekannte Cancantänzerin vom Bal Mabille, die erst vor einigen Jahren in Paris gestorben ist. Nach den Berichten, die damals pariser Zeitungen brachten, soll sie eine Deutsche aus dem Elsaß gewesen sein. Die in demselben Gedicht erwähnte „Rose Pompon" (ebenfalls ein Spitzname) war zu jener Zeit eine gefeierte Cancantänzerin im Casino [illegible] lani.

Dr. F. in Schleusingen. — Die für die Bedeckung des Aldebaran angegebene Zeit ist weniger passend, und die betreffende Zeichnung gilt für Berlin. Für südlicher gelegene Beobachtungsorte wurde der Weg des Sterns wegen der Mondparallaxe immer kleiner, und so kommt es, daß Sie die Erscheinung als solche nicht beobachten konnten. Bei der nächsten Bedeckung des Aldebaran (2. September) findet das Umgekehrte statt, dann der Stern am obern Rande ein- und austritt.

Warnung.

Unter der Vorspiegelung, er sei ständiger Referent der „Illustrirten Zeitung", hat ein Schwindler, der sich des Namens J. von Preisl bedient, Versuche gemacht, bei angesehenen wiener Persönlichkeiten nicht unbeträchtliche Geldbeiträge herauszulocken, angeblich zu dem Zweck, dafür deren Porträts für die „Illustrirte Zeitung" herstellen zu lassen.

Wir halten uns für verpflichtet, vor diesem Schwindler zu warnen, der niemals unser Mitarbeiter gewesen ist und möglicherweise unter einem andern Namen sein sträfliches Treiben fortsetzt.

Daß wir uns für die Aufnahme von Porträts einen Beitrag nicht zahlen lassen, sondern die betreffenden Vorlagen und deren Reproduction jederzeit auf unsere Kosten beschaffen, bedarf wol keiner Versicherung.

Leipzig, den 1. März 1885.

Die Redaction der „Illustrirten Zeitung".

Digitized by Google

Die Stenographie der Musik.

Es ist wol schon vielen einmal der Wunsch zum Bewußtsein gekommen, beim Anhören der Melodie eines anziehenden Liedes oder Musikstückes dasselbe, wie es gehört wurde, schwarz auf weiß mit nach Hause nehmen zu können, die Töne mit dem Stift zu fassen, um sie sich zu beliebiger Zeit reproduciren zu können. Versuche dieser Art sind nun zwar schon gemacht worden, sie sind indeß nicht zur Geltung gekommen, weil sie nicht in geeigneter Art angestellt wurden.

Die Kunst, die Töne einer gehörten Melodie so schnell niederzuschreiben, als man dieselbe vernimmt, ist nicht nur im Concertsaal von Wichtigkeit, sondern auch im Kreise der Gesellschaft oder auf Reisen im fernen Ausland, wo der Musikfreund oder Kenner gar oft die interessantesten Motive zu hören bekommt, die ihm äußerer Unbequemlichkeiten halber verloren gehen und nur eine schöne, mit Bedauern gemischte Erinnerung hinterlassen. Vor allem aber ist diese Kunst für den Musiker von Beruf, und zwar in erster Linie für den Componisten, von Bedeutung. Wem wäre nicht jene Erzählung von Mozart bekannt, der eine seiner schönsten Ouverturen unter dem Einfluß der Inspiration auf eine hölzerne Gartenbank mit Kreide niederschrieb? Was mochte es ihn im Augenblick der Arbeit für geistige Anstrengung gekostet haben, mit dem unbehülflichen Schreibmaterial dem Fluge des Genies zu folgen? Der Componist unserer Zeit kann bereits eine Kurzschrift der Musik benutzen, eine Schrift, durch welche er ohne Anstrengung Schritt mit den musikalischen Ideen halten kann, die in ihm auftauchen und sich entwickeln, wie die springende Knospe Blatt auf Blatt entfaltet, ohne daß er befürchten muß, neues und schönes wieder aus dem Gedächtniß verloren zu haben, bevor er mit dem Vorhergehenden fertig geworden ist.

In einer Zeile, ohne Beihülfe von Notenlinien und den zahlreichen Punkten, Strichen, Haken und Bogen, schreibt der Künstler in seinen, klaren Zügen mit enormer Ersparniß an Raum, Zeit und Arbeit nieder, was in ihm tönt, und ebenso sicher vermag der Kundige diese Schrift in die übliche Notenschrift umzuschreiben.

Das System der musikalischen Stenographie beruht auf der strengen Gesetzmäßigkeit, welche von Natur im Reiche der Töne herrscht, und diese Gesetzmäßigkeit ermöglichte es, der Kurzschrift ein klares und sicheres Gepräge zu verleihen. Ihre Buchstaben bestehen aus möglichst einfachen Schriftzügen, von denen für jeden Ton im Umfang der gebräuchlichen sechs Octaven einer gewählt ist. Die Quantität der Töne, also ganze, halbe, viertel rc. Noten, wird durch bestimmte Modificationen an den betreffenden Tonzeichen angedeutet, desgleichen auch die Punktirung und Versetzung.

Nun ist es aber mit der etwaigen Aneinanderreihung der in der erforderlichen Weise modificirten Zeichen noch nicht gethan, um eine Melodie zu stenographiren; hierfür sind vielmehr bestimmte Regeln aufgestellt, welche das Kurzschriftsystem bilden. Ein wichtiges Moment in diesem bilden die sogen. Intervallzeichen, welche den Klangunterschied zwischen je zwei Tönen bezeichnen und oft mit Bequemlichkeit anstatt eines Tonzeichens verwendbar sind. Das Intervall a—e würde man z. B. mit dem Tonzeichen für a und angehängtem Intervallzeichen der Quinte e oder auch der abwärts liegenden Quarte e bezeichnen. Wäre das Intervall mit einem Läufer oder vielleicht mit dem Dreiklangeton, hier also c, ausgefüllt, hätte man also abcde oder ace, so wird dies einfach durch die verschiedenartige Beschaffenheit des Verbindungsstriches ausgedrückt. Die feststehenden Tonfiguren, wie Dur- und Molldreiklänge, Tonleitern, haben die denkbar kürzeste Bezeichnung, desgleichen in gewissem Sinne die Umkehrungen (Inversion) der Intervalle, ein Gebiet, welches in der Stenographie der Musik eine höchst wichtige Rolle spielt, da es bedeutende Vereinfachungsmöglichkeiten bietet. So würde die Darstellung der Figur agea, bcgh, cfegcis, dged, nur vier Intervallzeichen mit der nöthigen Umkehrungsmodification erfordern, und diese könnten wegen ihres tonleitergemäßen Fortschreitens wiederum methodisch abgekürzt werden.

In der Musik ist gewissermaßen alles Periode, und daher stellt sich jedes musikalische Stenogramm als ein scharf gegliedertes Conglomerat von lauter verschiedenartigen Tonfiguren, welche ihres periodischen Charakters halber in größter Verkürzung und daher Uebersichtlichkeit erscheinen und dem geübten Auge gestatten, sich im Fluge einen klaren Ueberblick über Bau und Gehalt eines Tonstückes zu verschaffen.

Was nun das stenographische Nachschreiben anlangt, so ist selbstverständlich dazu ein musikalisch gebildetes Ohr erforderlich. Es handelt sich darum, das Gehörte sofort zu erfassen, sich geistig des Technischen davon bewußt zu werden und dieses ebenso schnell schriftlich zu fixiren. Das klingt nun schwierig, allein es ist nur eine Sache der Uebung, und Tonstücke von gemäßigtem Tempo kann man mit Bequemlichkeit nachschreiben.

Die streng regelrechte Bauart einer jeden Tonschöpfung ermöglicht für die Stenographie der Musik eine so große Kürze und Präcision auch in der Bezeichnung des mehrstimmigen Satzes, daß man nicht nur, wie in der Stenographie der Sprache, einen Zeitgewinn im Verhältniß etwa von 1 : 5 hat; er ist noch bedeutend höher, und es erheischt daher diese wichtige Anwendung der Kurzschrift das Interesse der gesammten musikpflegenden und musikfreundlichen Welt.

Hans Moser.

Das G'schnasfest der wiener Künstler.

Die Carnevalsfestlichkeiten der wiener Künstlerschaft zeichneten sich von jeher durch originellen Ideenreichthum und köstlichen, kernwüchsigen Humor aus, aber unter den gelungensten dieser Feste ist wol der diesjährige G'schnasball, welcher am Faschingsmontag im Künstlerhaus auf der Lothringerstraße stattfand, in den Annalen des fröhlich-witzigen Narrenscherzes zu verzeichnen. Man hatte sich diesmal eine Darstellung des dunkeln Welttheils, dieses Brennpunktes so mannigfacher Interessen, zur Aufgabe gemacht und dieselbe in wirklich glänzender Weise durchgeführt, denn obwol der G'schnas mit seinen launigen Einfällen und dem heitern Lug und Trug einen wahren Triumph feierte, war es doch in der That ein wirkliches Stück Afrika, was man im Künstlerhaus zu sehen bekam. Alle Räume desselben waren aber auch zum Erdrücken gefüllt, und das Publikum ging verständnißvoll auf die künstlerischen Intentionen des Festabends ein; viele Zuschauer erschienen in orientalischen Costümen oder suchten durch irgendeinen grotesken Schmuck ihr Scherflein zur allgemeinen Heiterkeit beizutragen.

Sobald man die Einlaßpforte des Künstlerhauses überschritten, befand man sich an Bord des Dampfers G'schnas, als dessen Kapitän Director Schäffer, der Vorstand der Künstlergenossenschaft, die Gäste empfing. Der zu den inneren Sälen des Erdgeschosses führende Corridor stellte das Verdeck des Dampfers dar, von dem man direct in die Bazarstraße von Kairo gelangte, denn der Weg nach dem Sudan und Congo führte zunächst durch Aegypten, wo alles mit der Lebendigkeit des Originals dargestellt war und die Decorationen der Säle sowol wie die charakteristischen Trachten sich als echte geniale Studien nach der Natur zeigten. Buden mit Blumen und Straußenfedern, kostbaren Waffen, alterthümlichen Geräthen und zoologischen Raritäten lockten die Verkäufer, aber es war freilich alles nur G'schnas, aufgeputzter Plunder, und man eilte weiter durch die Matrosenkneipe, wo es von englischen Soldaten mit rothen Uniformen und Filzhelmen wimmelte, in den großen Speisesaal des „Hôtel du Nil“ mit seiner bunten internationalen Gesellschaft. Beim Verlassen desselben genoß man nach Durchschreiten eines kleineren, mit orientalischen Teppichen decorirten Gemachs eines wahrhaft überraschenden Anblicks. Der Raum ringsum schien ins unendliche erweitert: an der einen Seite öffnete sich die Fernsicht in die Wüste mit ihren wellenförmigen Sandhügeln, gegenüber hatte man den Ausblick über den mit Segelbooten bedeckten Nil bis zu den von der Abendsonne beglänzten Pyramiden. Am Eingang eines altägyptischen Felsentempels sah man vier sitzende Kolossalstatuen, und erst bei genauerm Hinblicken entdeckte man, daß hier ein böhmisches Musikantenquartett monumental verewigt war. In einer Ecke des Saals befand sich eine Fellachen-Ansiedelung, eine erbärmliche Hütte mit einer Anzahl leerer Hühnersteigen, dabei ein zerlumpter Mann und verschiedene braune Fellachenweiber mit ihrem verhüllenden schwarzen Schleier, Krüge oder Körbe auf den Köpfen tragend, und auf einer Estrade gewahrte man das Zelt des Mahdi nebst dem Lager seiner wilden Bescharí-Krieger, deren unheimliche Schlachtgesänge schon von fern hörbar waren. Diese grimmigen, bis an die Zähne bewaffneten Gestalten, deren Rüstung aus neuem Blechgeschirr bestand, stürzten sich unter schrecklichem Geheul mit ihren Speeren auf jeden rothröckigen Engländer, der sich dem Lager zu nähern wagte, und beschossen das Publikum aus einer erbeuteten Kanone mit kleinen Würstchen. Auch der blutdürstige Mahdi, vom Maler Canon trefflich dargestellt, machte mit seinen rollenden Augen und der schwarzen Vollperrücke einen genügend schauerlichen Eindruck; sein Kameel war merkwürdig durch einen unersättlichen Bierdurst.

Auf dem Wege durch die Wüste kam man ferner durch ein Beduinenlager, wo reizende arabische Frauen allerhand Amulets und andere G'schnas-Kostbarkeiten um schweres Geld feilboten, und befand sich schließlich nach dem Durchschreiten eines türkischen Kaffeehauses in dem weltberühmten Museum von Bulak, mitten unter den wunderbarsten Alterthümern Aegyptens. Zu beiden Seiten des Eingangs sah man die Gestalten von Isis und Osiris, aus Strohsäcken gebildet, deren Häupter aus Körben bestanden; rings an den Wänden die aus Rüben, Kartoffeln, zerbrochenen Töpfen und alten Stroh- und Bastmatten hergestellten Mumien altägyptischer Könige, weiterhin in der naturhistorischen Abtheilung ein Riesenkrokodil mit Schuppen aus grünen Topfdeckeln, vorweltliche Thiergerippe aus unglasirtem Töpfergeschirr, einen Parapluie-Vampyr, einen Pelikan aus rohrgeflochtenen Teppichausklopfern, einen Storch, der nur schwarze Kinder bringt, eine Schlange von Papiertrompeten, eine Schmetterlingssammlung aus Couverts und Postkarten und ähnlich Merkwürdigkeiten mehr.

Endlich gelangte man an die äußerste Grenze des Schwarzen Welttheils, und zwar an den Congo und das Gebiet der deutschen Colonisation, wo sich auch die Ansiedelung der wiener Künstlercolonie befand. Rings an den Wänden zeigten sich die Riesenbäume und Schlinggewächse des Urwalds, im Hintergrund fuhr ein Dampfer den Congo auf und ab, in der Schänke „Zum Sohn der Wildniß“ gab es echt Pilsener Congoblume, auch ein Sklavenmarkt war vorhanden, wo man für 50 Kreuzer die schönsten, leider jedoch nur ausgestopften, schwarzen und weißen Weiber kaufen konnte. Im Nebensaal fand man bereits eine höchst originelle Kunstausstellung der modernen afrikanischen Schule, Genrebilder aus dem socialen Leben am Congo, historische Gemälde und Porträts in sehr realistischer Manier umfassend.

Als das fröhliche Festtreiben um Mitternacht seinen Höhepunkt erreicht hatte, erschienen Kronprinz Rudolf und bald darauf die Erzherzoge Karl Ludwig und Ludwig Victor, welche sich bei einem Rundgang durch die Säle an dem buntbewegten Getümmel sehr belustigten. Nach der Entfernung der hohen Gäste leerten sich die überfüllten Säle etwas, aber die Morgensonne schien bereits in den Urwald und die Wüste, bevor der G'schnasball sein Ende erreichte.

Von der deutschen Kriegsmarine.

Der Stapellauf der Corvette Alexandrine.

Die Reihe der Neubauten des schwimmenden Flottenmaterials, das im Jahre 1885 der vaterländischen Kriegsmarine zuwachsen soll, hat die am 7. Februar zu Kiel vom Stapel gelassene Kreuzercorvette Alexandrine eröffnet, deren Taufe Prinz Wilhelm von Preußen mit einer entsprechenden Feierlichkeit selbst vollzog. Als der deutsche Schaumwein, wie es Brauch, sich über den Bug des Schiffes ergoß und seinen perlenden Gehalt längs desselben verbreitete, übergab der junge Fürst das noch keine Rüstung tragende Fahrzeug seinem Element mit einem kräftigen Spruch, und langsam und würdevoll nahm dasselbe seinen Weg hinab zu den Fluten des Meeres, die sich willig unter seinem Kiel beugten und ihn mit weißschäumendem Wogenkamm umspülten.

Vom Standpunkte des Seemanns aus verdient dieses jüngste Glied der Flotte deshalb eine besondere Bedeutung, weil es constructiv wesentliche Abweichungen von den sonst dieser Schiffsklasse angehörenden Bauten aufweist und seiner innern und äußern Beschaffenheit nach dieselben überflügelt.

Entsprechend den immer gesteigerten Geschwindigkeiten der ungepanzerten Kreuzerschiffe fremder Nationen und der großen transatlantischen Handelsdampfer, trat nämlich zu Ende der siebziger Jahre auch an die deutsche Kriegsmarine die Nothwendigkeit heran, den nach dem Flottengründungsplan zu erbauenden Corvetten eine weit größere Geschwindigkeit als bisher zu geben. Man mußte sich demnach entschließen, das Eisen zum Baumaterial zu wählen und die Gesammtstructur und Einrichtung des Schiffskörpers ganz neuen Gesetzen unterzuordnen. Von den nach diesem System gebauten Glattdeckcorvetten sind seit dem Jahre 1880 vier in den Verband der Flotte eingefügt worden, von denen Carola und Olga im Jahre 1880, Marie und Sophie im Jahre 1881 den Stapel verließen. Die kleinen Lücken und Mängel, welche Bau und Ausrüstung dieser Fahrzeuge auf ihren Fahrten zeigten, wiesen in der Folge den Schiffsconstructeuren die Wege und belehrten sie darüber, auf welche Dinge sie bei spätern Ersatz- und Neubauten ihr Augenmerk zu richten hätten.

Die hier durch die Illustration veranschaulichte Corvette Alexandrine gehört einem solchen neuern Schiffstypus an, den man denjenigen der verbesserten eisernen Glattdeckcorvetten, resp. der vervollkommneten Carola-Klasse nennen könnte.

Die zu dieser Kategorie gehörigen Fahrzeuge haben ein Deplacement von 2370 Tonnen, ihre Maschinen indiciren 2400 Pferdekräfte. Sie sind aus bestem Eisen oder, wo dies erforderlich, aus Bessemerstahl nach dem sogen. Längsspantensystem gebaut und außenbords vom Kiel bis zum Oberdeck mit einer über Filz angebrachten Lage vom besten ostindischen Teakholz bekleidet, auf welchem sich dann bis zu der berechneten Wasserlinie oder etwas über dieselbe hinauf eine Außenbeplankung mit Kupferbeschlag befindet. Das Steuerruder besteht aus einem eisernen Rahmen, welcher inwendig der größern Leichtigkeit wegen mit Föhrenholz ausgefüllt ist, auf welchem dann dünnere Eisenplatten angebracht sind. Ueber letztern befindet sich wieder zu beiden Seiten eine Lage Teakholz und auf diesem ebenfalls Kupfer. Die zweiflügelige Schraube ist zum Aufwinden eingerichtet, zu welchem Zweck sich in dem Heck ein Brunnen befindet, in welchem die Schraube, falls bei günstigem Winde die Maschine nicht gebraucht werden soll, aufgewunden wird. Das Deck des Schiffes ist gleichfalls ganz aus ostindischem Teakholz gefertigt, eben so wie die sämmtlichen Oberlichter, während die Commandobrücke theils aus Teak, theils aus Mahagoni gearbeitet ist. Da diese Neubauten wie gesagt zu den Glattdeckcorvetten gehören, so sind die sämmtlichen Geschütze derselben auf dem Deck placirt, und zwar bestehen die letztern in zwölf 15 Cmtr. Geschützen.

Der ganze Schiffsraum ist durch acht vom Kiel bis zum Hauptdeck hinaufreichende Schotten in neun wasserdichte Abtheilungen getheilt, die alle für sich einzeln mit sämmtlichen Pumpen in Verbindung gesetzt und eventuell rasch leer gepumpt werden können.

Alle neuern Erfindungen der Technik haben bei der Anordnung des Schiffbaues Verwendung gefunden und sind den einzelnen Gliedern desselben dienstbar gemacht worden.

Die sogen. Steinhäuser bei Fallingbostel.

Die norddeutsche Ebene war früher sehr reich an Denkmälern aus vorgeschichtlicher Zeit. Namentlich Riesenbetten und Hünengräber gab es dort einst in großer Zahl; allein schon sind viele derselben einem sinnlosen Zerstören und planlosen Aufwühlen zum Opfer gefallen. Um nun noch die vorhandenen Reste zu erhalten, schied die preußische Regierung vor mehreren Jahren derartige Denkmale bei den Feldauseinandersetzungen aus dem Privatbesitz aus. Trotzdem ist es fraglich, ob unsere Nachkommen noch vieles von jenen Stein- und Hügelgräbern, von den Steinkisten (Hünengräbern) und unterirdischen Grabkammern vorfinden werden, denn Chaussee- und Eisenbahnbau haben keinen Respect vor jenen Urkunden der alten Heidenzeit.

In Hannover und Oldenburg gab es Gegenden, die förmlich mit jenen aus mächtigen Steinblöcken errichteten Grabstätten der heidnischen Vorzeit besäet waren. Im Volke nannte man

Digitized by Google

Das G'schnasfest der wiener Künst

Originalzeichnung von W. Gause.

Digitized by Google

sie bald Hünen-, bald Hünenbetten, unter den Alterthumsforschern, welche sie zu den sogen. megalithischen Bauten rechnen, heißen sie auch Dolmen, die eine ungemein weite Verbreitung nicht nur in Europa haben. Das Grab birgt als Kern ein aus großen Felsstücken erbautes, mit sehr umfangreichen Steinplatten überdecktes Viereck, in welchem die Leiche mit ihren Grabbeigaben (Gefäßen, Waffen, Schmuck) lag. Wahrscheinlich zerstörten schon Karl's des Großen Priester und Statthalter viele dieser heidnischen Ueberreste, um mit Verbreitung des Christenthums selbst die Erinnerung an Bräuche und heilige Stätten der Heiden auszutilgen. Dann öffneten Neugierige und Schatzgräber die Grabkammern durch Wegwälzen einzelner Steinblöcke; sie trugen die Skelete und den übrigen Inhalt, die Stein- und Beingeräthe als Curiosität fort. So liegen viele dieser Gräber seit Jahrhunderten als Trümmer oft in einsamer Gegend; das Volk kennt kaum noch ihre Bedeutung, und wenn sie geordnet sind, so machen sie gleichsam den Eindruck eines allerdings sehr kleinen Innenraum darbietenden Steinhauses.

Die sogen. sieben Steinhäuser bei Fallingbostel in der Landdrostei Lüneburg, Provinz Hannover, gehören nach dem Urtheil des Studienraths Dr. Müller in Hannover zu den interessantesten derartigen Denkmälern im nordwestlichen Deutschland. Sie liegen in einsamer Heidegegend an dem Rücken einer Bodenerhebung. An der südöstlichen Abdachung derselben ordnen sich vier der alten Monumente in einer Linie von Nordwesten nach Südosten, während das fünfte und größte vorspringt, sodaß es mit dem folgenden ein Dreieck bildet. Das siebente Denkmal ist schon seit längerer Zeit vollständig zerstört. Das schönste und besterhaltene Steinhaus, wie die übrigen mit dem Längsdurchmesser von Norden nach Süden gelegen, bietet einen überraschenden und imponirenden Anblick, es ist in seiner Art das merkwürdigste Denkmal in der an Steingräbern so reichen Provinz Hannover (Fig. 1). Der Eingang wird flankirt von zwei Pfeilersteinen, die eine Höhe von 87 und 116 Cmtr. haben. Der Deckstein, von fast dreieckiger Form, mißt in der größten Länge 4,81 Mtr., in der Breite 4,40 Mtr. und in der Höhe ca. 0,77 Mtr. Die gewaltige Steintafel ruht auf sieben Trägern, bestehend aus gespaltenen Blöcken (Granit wie der Deckstein), welche auf der Innenseite vollkommen glatt sind. Sie stehen dicht nebeneinander und bilden mit dem Deckstein ein Gemach von ca. 1,43 Mtr. Höhe 4,0 Mtr. Länge und 2,17 Mtr. Breite. Das „Haus“ steckt größtentheils in einem Erdaufwurf, der länglich gerundet ist. Ringsumher steht noch eine Anzahl von Umfassungssteinen. Auch die übrigen Steinhäuser sind ansehnliche Anlagen. Das zweite hat vier kolossale Decksteine, vom dritten sind deren drei sowie sechs Träger vorhanden, ebensoviele Decksteine zählen das vierte und fünfte. Das sechste ist stark zerstört, während das siebente seit geraumer Zeit ganz verschwunden ist. Ohne Zweifel bietet die berühmte Gruppe der Steinhäuser bei Fallingbostel für den Archäologen und Alterthumsfreund ein hohes Interesse. Dieselbe ist in ihrer Gesammtheit bildlich noch niemals veröffentlicht worden. Unsere Abbildungen sind nach Photographien hergestellt, die der Photograph Santelmann in Burtehude kürzlich aufgenommen hat.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Ein gegen die Fortsetzung von Geldsammlungen für eine in Salzburg zu errichtende katholische Universität gerichteter Erlaß des Bischofs Kopp von Fulda vom 12. Februar ist bemerkenswerth wegen eines dadurch hervortretenden Zwiespalts unter deutschen und österreichischen Katholiken wie auch wegen des Hinweises, welcher der nach Angabe des Bischofs vom deutschen Episkopat 1869 gefaßte Beschluß zu Gunsten einer katholischen Universität in Fulda gemacht zu haben scheint.

— Unter den diesjährigen Fastenhirtenbriefen der bairischen Kirchenfürsten ist der Hirtenbrief des Bischofs Weckert von Passau von besonderer Bedeutung. Derselbe behandelt in eingehender Weise die Schul- und Erziehungsfrage und tritt den auf Aufhebung des 7. Schuljahres gerichteten ultramontanen Bestrebungen in ganz entschiedener Weise entgegen. Der Bischof verweist die Eltern auf ihre Pflicht, ihren Kindern die gebührige geistige Bildung und sittliche Erziehung geben zu lassen. Die Schulzeit dauere jetzt länger als früher, aber auch die Anforderungen der Zeit in Hinsicht auf Kenntnisse an jedermann seien größer als ehedem. Eine Erweiterung des Lehrstoffes und, um schädlicher Oberflächlichkeit vorzubeugen, eine Verlängerung der Dauer der Schulpflichtigkeit schien unerläßlich. Daran werde schwerlich etwas geändert werden können, ohne daß die Schule außer Stand gesetzt würde, ihre Aufgabe genugend zu lösen.

— In Wien ist der österreichische Episkopat seit dem 19. Februar zu einer Conferenz versammelt, der große Wichtigkeit beigemessen wird, doch finden die Berathungen unter strengster Wahrung des Geheimnisses statt. Da auch der Administrator der griechisch-katholischen lemberger Erzdiöcese, Sembratowicz, betheiligt ist, so ist anzunehmen, daß auch die kirchlichen Verhältnisse Galiziens in die Verhandlungen einbezogen sind.

— Der Allgemeine Deutsche Realschulmännerverein wird seinen diesjährigen Delegirtentag am 8. und 9. April in Hannover abhalten. Prof. Dr. Rosenthal in Erlangen wird den Hauptvortrag halten, und zwar über die „Vorbildung zum Universitätsstudium“.

Universitätswesen.

— Die Universität Berlin feiert in diesem Jahre ihr 75jähriges Bestehen und wenige Wochen später, am 24. November, den 100jährigen Geburtstag August Boeckh's.

— Der allgemeine Studentencommers der leipziger Studentenschaft zur Feier des bevorstehenden 70. Geburtstages des Fürsten Bismarck fand am 26. Februar im großen Saale der Centralhalle unter zahlreicher Betheiligung der Studenten wie auch der Professoren statt. Die Corps, die den Geburtstag des Reichskanzlers als ehemaligen Corpsstudenten für sich feiern werden, hatten sich von dieser Feier ferngehalten. Die eigentliche Festrede hielt Prof. Maurenbrecher.

— Personalien. Der bisherige außerordentliche Professor Dr. Klugge in Göttingen ist zum ordentlichen Professor an der medicinischen Facultät daselbst ernannt worden. — Ebenso wurde Dr. Max Lenz, außerordentlicher Professor in der philosophischen Facultät der Universität Marburg, zum Ordinarius in derselben Facultät befördert. — Der Professor der Theologie Dr. Otto Zöckler in Greifswald erhielt den Charakter als Consistorialrath. — Dr. Hans Flach, außerordentlicher Professor der Philologie in Tübingen, hat sich infolge seines Schriftchens „Ueber die akademische Carrière der Gegenwart“ veranlaßt gesehen, um seine Entlassung einzukommen.

— Die deutsche Studentenschaft in Wien wird zum besten des Grimm-Denkmals eine Aufführung von Kleist's „Hermannsschlacht“ veranstalten.

— Auf das Gesuch des schweizerischen Bundesraths bei der deutschen Reichsverwaltung um grundsätzliche Gleichstellung des medicinischen Studiums an den schweizerischen Universitäten mit dem medicinischen Studium an den Universitäten des Deutschen Reichs ist ein ablehnender Bescheid durch das Auswärtige Amt ergangen. In diesem Bescheide heißt es: Zunächst hat die Bekanntmachung (vom 2. Juni 1883 über die ärztliche Prüfung) nicht, wie der schweizerische Bundesrath anzunehmen scheint, ein neues Recht geschaffen, sondern nur eine klarere Fassung. Auch stellt dieselbe das Erforderniß der Ableistung des Studiums auf Universitäten des Reichs als Regel gegenüber den Universitäten nicht etwa nur der Schweiz, sondern des gesammten Auslandes auf. Wie wenig die Tendenz der bezüglichen Bestimmungen gerade gegen die schweizerischen Universitäten gerichtet ist, geht überzeugend daraus hervor, daß im Gegensatz zur Behandlung anderer auswärtiger Staaten in sämmtlichen, vor und nach dem Erlaß der Bekanntmachung vom 2. Juni 1883 bisher vorgekommenen Fällen den Gesuchen um Anrechnung des medicinischen Studiums an schweizerischen Universitäten auf die behufs Zulassung zur ärztlichen Prüfung nachzuweisende Studienzeit ohne weiteres entsprochen wurde. Auch in künftigen Fällen wird bezüglichen Anträgen thunlichst in gleicher entgegenkommender Weise entsprochen werden, wenigstens soweit es sich um die Universitäten in Basel, Zürich und Bern handelt, da die Einrichtungen der Universität Genf zu ungenügend bekannt sind, um in der fraglichen Beziehung gegenwärtig ein Urtheil zu gestatten.

Gerichtswesen.

Vor dem Reichsgericht in Leipzig begann am 2. März die Verhandlung in dem Strafproceß gegen den Kaufmann Emil Janßens aus Lüttich und den Geschäftsmann Ar. Kupper aus Birkenfeld wegen Landesverraths. Der Gerichtshof ist aus dem vereinigten 2. und 3. Strafsenat gebildet, den Vorsitz führt Senatspräsident Drenkmann. Die Staatsanwaltschaft ist vertreten durch den Oberreichsanwalt Frhr. v. Seckendorff und den ersten Staatsanwalt Treplin. Vertheidiger des Janßens ist Justizrath Dr. Lunkel, des Kupper Justizrath Stegemann. Unter den Zeugen und Sachverständigen ist das militärische Element vorherrschend; es sind unter anderen anwesend Major Frhr. v. Gemmingen und Hauptmann Jordan, beide vom Kriegsministerium in Berlin. Nach Beschluß des Gerichtshofs findet die Verhandlung unter Ausschluß der Oeffentlichkeit statt. Bekanntlich handelt es sich in diesem Proceß um die Veruntreuung secreter militärischer Acten, welche sich auf die Mobilmachung des 8. Armeecorps beziehen.

Gesundheitspflege.

Der diesjährige Deutsche Chirurgencongreß wird vom 8. bis 11. April in Berlin tagen.

— Dem Bundesrath ist eine umfangreiche Vorlage über die Impffrage zugegangen, beruhend auf den Berathungen der Commission, welche im vorigen Herbst im Gesundheitsamt in Berlin sich mit diesem wichtigen Gegenstand zu beschäftigen und eine allgemeine Einführung der Impfung mit animaler Lymphe in Betracht zu ziehen hatte. Auf die früher gepflogenen Erörterungen dieser Frage ist Bezug genommen.

— Die im kaiserl. Gesundheitsamt in Berlin abgehaltenen Curse zur Ausbildung von Medicinalbeamten und praktischen Aerzten in Cholerauntersuchungen sind am 19. Januar beendet worden. Im ganzen wurden 11 derartige Curse von durchschnittlich je zehntägiger Dauer abgehalten.

— Auf der Insel Langeroog läßt, wie bereits mitgetheilt, das Kloster Loccum ein Asyl einrichten, welches Geistlichen, Lehrern, Beamten und deren Familien einen angenehmen Aufenthalt zu sehr mäßigen Preisen bieten soll. Das im vergangenen Jahre dort erbaute Logirhaus enthält 50 Räume. Wie nun von der Insel berichtet wird, soll das Unternehmen in den nächsten Jahren eine Erweiterung dahin erfahren, daß auch Schüler höherer Lehranstalten dort aufgenommen werden können, um in den Ferien ohne allzu große Kosten für die Eltern eine Erholung von den Anstrengungen des Unterrichts zu genießen.

— Im Reichskriegsministerium in Wien beschäftigt man sich mit der Errichtung eines Militärgesundheitsamts, welches im Gebäude der ehemaligen Josephs-Akademie untergebracht werden soll.

Naturkunde und Reisen.

— Eine Instruction über forstlich-phänologische Beobachtungen und ein Formular zum Eintragen dieser Beobachtungen hat der Minister für Landwirthschaft in Berlin den Regierungen zugehen lassen. Der Zweck der phänologischen Beobachtungen ist, den Gang der örtlichen Entwickelung des Pflanzenlebens sowie periodische Erscheinungen im Thierleben zur Erlangung einer tiefern Einsicht in die biologischen Verhältnisse zu beobachten und hierdurch zugleich einen Schluß auf das Klima der betreffenden Gegend sowie eine Vergleichung mit den analogen Verhältnissen anderer Localitäten zu ermöglichen. Zu diesem Behuf ist es erforderlich, den Tag des Eintritts verschiedener Entwickelungsphasen an einer Reihe dazu geeigneter charakteristischer und wichtiger Pflanzen und Thiere aufzuzeichnen. Sofern sich in dem Bezirk Oberförster befinden, welche geeignet und geneigt sind, die betreffenden Beobachtungen mit Sorgfalt anzustellen und einzutragen, so sind deren Namen in einer Zahl bis zu höchstens fünf der Hauptstation des forstlichen Versuchswesens zu Eberswalde zu bezeichnen. Die Wahl ist dabei thunlichst auf Oberförstereien zu richten, welche verschiedenartige klimatische Verhältnisse besitzen. In Ermangelung geeigneter Oberförster können auch völlig zuverlässige Forstschutzbeamte mit den phänologischen Beobachtungen beauftragt werden.

— Der portugiesische Forschungsreisende Serpa Pinto unternimmt demnächst eine neue Reise nach Afrika. Er beabsichtigt, von Mozambique aus den afrikanischen Continent in der Richtung des Sees Tanganyika und des Districts Muterpe zu durchreisen. In dem letztgenannten District hofft er mit der portugiesischen Gonzaexpedition zusammenzutreffen.

— Eine französische Mission hat Marseille verlassen, um die Ausführung des Roudaire'schen Planes bezüglich der Schaffung eines Meeres in der afrikanischen Wüste fortzusetzen. Diese Mission geht nach Gabes und will sich zunächst mit dem Bau eines Hafens beschäftigen an der Stelle, wo der Kanal anzufangen hat, der die See mit den Schotts in Verbindung setzen soll.

— Stadtrath Helm in Danzig hat seine Bernsteinsammlung von etwa 3000 verschiedenen Exemplaren und seine Käfersammlung von 7000 verschiedenen Arten unter dem Vorbehalt, sie zu Lebzeiten in seinem Hause aufzubewahren, dem westpreußischen Provinzialmuseum geschenkt.

Militär und Marine.

— Die kaiserlichen Anordnungen über die diesjährigen größern Truppenübungen sind ergangen. Es geht daraus hervor, daß das 14. (badische) Armeecorps in diesem Jahre große Herbstübungen mit Parade und Corpsmanövern gegen einen markirten Feind sowie dreitägige Feldmanöver vor dem Kaiser abhält. Beim 3. und 10. Armeecorps finden neuntägige Cavalerieübungen im Brigade- und Divisionsverband statt. — In den Monaten Juli und August kommt auf der Unterelbe bei Harburg eine größere Pionnierübung in der Dauer von drei Wochen zur Ausführung, an welcher je eine Compagnie des Garde-Pionnierbataillons, der Pionnierbataillone Nr. 2, 3 und 6, je zwei Compagnien der Pionnierbataillone Nr. 9 und 10, außerdem zwei Compagnien des königl. sächsischen Pionnierbataillons Nr. 12 sowie der Stab und zwei Compagnien des königl. württembergischen Pionnierbataillons Nr. 13 theilnehmen.

— In Oesterreich-Ungarn werden die Dragoner des gemeinsamen Heeres mit Pelzröcken in Form der Waffenröcke, die Ulanen mit Pelzulanken, beide Kleidungsstücke mit zwei Knopfreihen, innen mit weißem Schaffell gefüttert, mit schwarzem, stehendem Pelzkragen, Aermelaufschlägen aus Tuch, versehen. Die Bluse wird dagegen abgeschafft.

— Am 8. April wird die Kreuzercorvette Luise in Dienst gestellt. Der soeben beendete Umbau des Schiffes, neue Maschinen, Bestückung u. s. w. haben Kosten zum Betrage von rund 1,358,000 ℳ verursacht. Die Bewaffnung, welche früher aus sechs Geschützen bestand, wird jetzt aus acht 15-Cmtr.-Stahlkanonen bestehen, auch erhält die Luise Torpedobewaffnung. Bis zur endgültigen Indienststellung wird die Corvette Probefahrten in der Ostsee unternehmen, um dann als Schiffsjungenschulschiff zu dienen.

— In Wilhelmshaven fand die Brennprobe der elektrischen Beleuchtungsanlage des Artillerieschulschiffes Mars statt. Die Anlage ist von der Firma Siemens u. Halske ausgeführt, welche auch die elektrische Beleuchtung der kaiserlichen Werft angelegt hat. Es ist dies der erste Fall einer elektrischen Schiffsbeleuchtung in der kaiserl. Marine. Die Anlage zerfällt in zwei Abtheilungen, die eine zur Beleuchtung des Oberdecks (durch zwei Bogenlichtlampen von je 1800 Normalkerzen Leuchtkraft), die andere für die Batterie und innern Schiffsräume (durch 30 Glühlichtlampen von 25 Normalkerzen Leuchtkraft). Außerdem befindet sich auf dem Oberdeck noch ein großer Reflector für den Seegebrauch mit Fresnel'schem Scheinwerfer von 20,000 Normalkerzen Leuchtkraft. Die ganze Anlage kostet ungefähr 30,000 ℳ.

— Eine „Geschichte der sächsischen Armee“ von Oberstlieutenant O. Schuster und Dr. jur. F. A. Franck, 3 Theile mit 37 Kartenskizzen, erscheint im Verlage von Duncker u. Humblot in Leipzig. Die Widmung des Werkes hat König Albert von Sachsen angenommen.

Handel, Banken, Industrie.

— Der neue Verein deutscher Schiffswerften hat sich am 23. Februar in Berlin constituirt und sich dem Centralverein deutscher Eisen- und Stahlindustrieller als besondere Gruppe angeschlossen.

— Ein Consortium hervorragender österreichischer Großindustrieller gründet eine Exportgesellschaft unter dem Titel Austro-Asiatische Compagnie behufs Hebung der Ausfuhr nach Indien, China und Japan.

— Von Belgien wird demnächst an die europäischen Regierungen die Anregung zur Begründung einer internationalen Commission ergehen für Festsetzung eines einheitlichen europäischen Handelsgesetzbuches. Ein bezüglicher Congreß würde dann in Antwerpen gelegentlich der Weltausstellung abgehalten werden.

— Ueber die Messe in Charkow wird noch berichtet, daß nur für 20 Mill. Rub. Waaren verhandelt waren und etwa für 11 Mill. Absatz fanden; hiervon entfallen 60 Proc. auf Manufacturwaaren. Seifen, gesalzene Waaren und getrocknete Früchte gingen gut ab, in gewaschener Wolle und Zucker wurden fast gar keine Käufe abgeschlossen.

— In Wien haben die Verhandlungen der Zoll- und Handelsconferenz zu voller Uebereinstimmung geführt. Den Anträgen der Vertreter der ungarischen Regierung gemäß wurde eine eventuelle Erhöhung der Zölle auf Getreide, Mehl und Mahlproducte bis zur Ziffer der in Deutschland in Aussicht genommenen Erhöhung mit bezüglichen Zollpositionen angenommen. Ebenso wurden die österreichischerseits beantragten eventuellen Erhöhungen der Zölle auf eine größere Anzahl von Industrieartikeln, darunter die Wollwaaren, angenommen. Ueber eine Erhöhung der Eisenzölle wurde nicht verhandelt. Es wird indeß versichert, daß eine allgemeine Revision der Industriezölle nicht platzgreifen werde, auch werde die Erhöhung der Zölle auf Wollwaaren keine durchgreifende sein, sondern bezwecke nur einen Schutz gegen gewisse Artikel.

Ausstellungswesen.

— In der bevorstehenden leipziger Ostermesse findet wieder eine Musterausstellung der Kurzwaarenbranche, und zwar in der Zeit vom 13. bis 22. April, statt.

— Der Internationale Maschinenmarkt in Leipzig wird in diesem Jahre im Monat Juni stattfinden.

— Die Ausstellung von Werken lebender Meister zum besten der durch die Erdbeben heimgesuchten Bewohner Spaniens, welche am 28. Februar in Berlin in den Sälen der Akademie der Künste eröffnet worden ist, weist über 200 Nummern auf, darunter Gemälde von Menzel, Meyerheim, Knaus, Brecht, Gesselschap, Schrader, Meyer von Bremen, Hildebrand u. a. Die Deutsche Kronprinzessin steuerte eine in Pastellfarben gemalte „Vesta“ bei.

— Eine große allgemeine Gartenbauausstellung wird die Gesellschaft der Gartenfreunde in Berlin gemeinschaftlich mit dem Verein zur Beförderung des Gartenbaues in Preußen in der Zeit vom 5. bis 15. September d. J. veranstalten. Mit derselben wird auch eine Obstausstellung des Deutschen Pomologenvereins verbunden sein. Als Ausstellungsort ist das Gebäude der Hygiene-Ausstellung in Aussicht genommen. Vorsitzender des Ausstellungsausschusses ist Oekonomierath Späth in Rixdorf bei Berlin.

— In Hannover ist die 53. Ausstellung des Kunstvereins am 24. Februar eröffnet worden. Der Katalog der ausgestellten, bez. noch auszustellenden Kunstwerke, unter denen freilich die plastischen einen verschwindend kleinen Theil einnehmen, weist 733 Nummern auf, und die Nachträge werden das achte, wenn nicht neunte Hundert voll machen. Die Oelgemälde gehören der Mehrzahl nach der Landschaft an.

— Die diesjährige Kunstausstellung der königl. Akademie der bildenden Künste in Dresden wird am 17. Mai eröffnet und am 19. Juli geschlossen werden. Zum Ankauf solcher ausgestellter Gemälde deutscher lebender Künstler, welche allgemein als vorzügliche Leistungen anerkannt werden, können aus der Pröll-Heuer-Stiftung 34,500 ℳ zur Verfügung gestellt werden.

— Die Abhaltung einer Kreisindustrie-, Gewerbe-, kunsthistorischen und landwirthschaftlichen Ausstellung in Augsburg im Jahre 1886 ist endgültig beschlossen worden. Dieselbe findet in dem städtischen (ehemals Thenn'schen) Gartengut an der Göggingerstraße statt. Zum Garantiefonds sind über 250,000 ℳ gezeichnet.

— Für die kärntnerische Landesausstellung in Klagenfurt ist eine Staatssubvention von 10,000 Fl. in Aussicht gestellt, der Landesausschuß bewilligte einen Zuschuß von 2000, die Sparkasse einen solchen von 1000 Fl.

— Unter dem Titel „Lose Blätter aus Antwerpen. Illustrirte Weltausstellungs-Zeitung" gibt K. Gerneth, Chef der Journalistikabtheilung der antwerpener Ausstellung, seit dem 1. März eine Zeitschrift heraus, welche jetzt alle 14 Tage herauskommt und während der Dauer der Ausstellung alle 10 Tage erscheinen wird.

— Der Ausschuß für die pariser Weltausstellung von 1889 beschloß, das von Privatpersonen zu zeichnende Bürgschaftskapital nicht auf die Summe von 10 Mill. Frs. zu beschränken, sondern auf den ganzen Betrag der erwarteten Einnahmen auszudehnen.

— Betreffs der Internationalen Ausstellung von Erfindungen in London hat die Society of Arts beschlossen, Ehrenmedaillen an die verdientesten Aussteller in verschiedenen Gruppen zu vertheilen, und zwar eine Goldmedaille für beste Anwendung der Photographie im Druckverfahren, eine solche für beste Motoren, Dampfmaschinen und Kessel, eine solche für Gas- und Luftmotoren, eine solche für Benutzung der Naturkräfte als Motoren, ferner je eine Goldene Medaille für hydraulische Maschinen, für elektrische Motoren, für neuste und beste mathematische Instrumente und Apparate jeder Art, dann drei Goldmedaillen für Musikinstrumente jeglicher Art, Notendruck, Notenschreibapparate und für Kunstwerke, die mit Musik im Zusammenhang stehen.

— Eine Ausstellung von Feldtelegraphen veranstaltet das englische Kriegsministerium im Laufe des kommenden Sommers und hat zu deren Beschickung Einladungen an alle Staaten erlassen. Die Ausstellung findet in London statt, und es wird für dieselbe in South Kensington ein besonderes Gebäude errichtet.

— Zu den interessantesten Theilen der Internationalen Ausstellung von Arbeiten aus edeln Metallen und Legirungen in Nürnberg wird zweifellos die historische Abtheilung im Mittelraume des Ausstellungsgebäudes gehören. Auf verhältnißmäßig engem Raume wird man alles beisammen finden, was die verschiedenen Völker und Zeiten aus den edeln Metallen und Legirungen zu gestalten wußten, angefangen von der vorgeschichtlichen Zeit bis auf unsere Tage. In dem Silberschmiedekasten werden die Gegenstände aus der Silberkammer des Großherzogs von Hessen glänzen, ferner die Emaillen und kirchlichen Gegenstände aus dem 11. bis 16. Jahrhundert, welche Fürst Karl Friedrich zu Oettingen-Wallerstein ausstellen wird. Außerordentlich zahlreich und mannichfaltig wird auch die Betheiligung der Museen, öffentlichen Sammlungen und Kirchenverwaltungen sein. Die ethnographischen Sammlungen in München werden mit vorgeschichtlichen Alterthümern aus alten Indianergräbern und baierischen Pfahlbauten, ferner mit arabischen, indischen, chinesischen und japanesischen Bronzen erscheinen.

Verkehrswesen.

In Tirol wird eine auch für Alpentouristen interessante Bahn geplant. Der Fabrikbesitzer Lauer in St. Johann in Tirol erhielt die Concession für eine Bahn von St. Johann nach Unken im Saalachthal. Diese Strecke wird 34 Kilomtr. lang werden und 1,722,000 Fl. kosten. Lauer will die Bahn bis zur baierischen Grenze fortführen und sie an die verlängerte baierische Staatsbahn Freilassing-Reichenhall anschließen. Die baierische Regierung ertheilte bereits dem Unternehmer die Vorconcession für die Strecke Reichenhall-Melleck (bis zur Landesgrenze).

— Die Generalconferenz der deutschen und der österreichisch-ungarischen Bahnen hat in Berlin stattgefunden. Der Entwurf des neuen Uebereinkommens wurde unverändert angenommen. Hiernach ist die rückhaltlose Publicität der Tarife aller Verbandsbahnen ausgesprochen. Die Gewährung von geheimen Frachtnachlässen und sonstigen geheimen Begünstigungen ist unzulässig. Die Verwaltungen dürfen den Wasserumschlagplätzen (der Elbe, der Oder, des Rheins, des Mains, der Donau) keine günstigern Frachtsätze zutheilen als den anschließenden Bahnverbänden derselben Route und derselben Relation. Jeder Verwaltung wird das Recht eingeräumt, das Uebereinkommen dreimonatlich sowol im ganzen als auch für jeden einzelnen Verkehr zu kündigen. Das neue Uebereinkommen tritt am 1. April in Kraft.

— Die englische Regierung hat den Bau einer Eisenbahn im Sudan, die von Suakin nach Berber führt, beschlossen. Mit den bezüglichen Arbeiten soll sofort begonnen werden.

— Der erste praktische Versuch zur Herstellung einer directen Schiffsverbindung zwischen Köln und London ist seitens der Batavischen Schraubendampfschiffahrtsgesellschaft in Rotterdam unternommen. Dieselbe hat auf einer holländischen Schiffswerft ein Doppel-Schraubendampfboot bauen lassen, welches zur See- und Flußschiffahrt gleicherweise fähig sein soll. Das vollständig aus Stahl hergestellte Schiff ist 63 Mtr. lang, 8,50 Mtr. breit, 3,40 Mtr. hoch und hat eine Tragfähigkeit von 750 Tonnen. Sein Tiefgang beträgt im Meere, wo es in Wasserballast geht, 11 Fuß, auf dem Strome, nach Auspumpung des Wassers, nur 9 Fuß, sodaß es bei mittlerm Wasserstande mit 10,000 Ctr. Ladung bequem nach Köln heraufkommen kann. Bewährt sich das Schiff, so sollen mehrere dieser Fahrzeuge, jedoch auf deutschen Werften, erbaut werden. Das Schiff wird demnächst seine Probefahrt von Rotterdam aus in See machen und später mit Ladung von London in Köln eintreffen.

— Die erste Brücke, die je über den Jordan gelegt worden ist, ward am 27. Januar eröffnet. Sie befindet sich in der Nähe der Ruinen der Stadt Jericho.

— Kaum ist die gewaltige Brücke zwischen Neuyork und Brooklyn vollendet, so beschäftigt sich der Unternehmungsgeist der Amerikaner mit einer zweiten Riesenaufgabe. Es handelt sich darum, zwischen Newjersey und Neuyork zwei Tunnels unter dem breiten Hudson herzustellen, deren jeder im Innern 63 Fuß breit und 17 Fuß hoch werden soll.

Landwirthschaft.

— Der Verein Pomona in Hamburg, welcher seinen Mitgliedern die Mittel für die Altersversorgung aus dem Ertrage des Gartenbaues gewähren will, ist aus dem Stadium der Vorarbeiten herausgetreten. Die Idee hat vielseitig großen Anklang gefunden; in Berlin, Leipzig, Dresden etc., ferner auch in Schweden, Dänemark, Oesterreich, Nordamerika sind Antheilscheine gezeichnet worden. Um den angestrebten Zweck zu erreichen, ist ein Capital von 1 Mill. M. erforderlich, es sind deshalb 20,000 Antheilscheine zu je 50 M. festgestellt worden. Bisher wurden 5000 Scheine gezeichnet. Es ist beschlossen, das Gut Hof-Fabrik bei Ahrensburg mit den umliegenden Ländereien für 323,000 M. anzukaufen; für diesen Complex von 161 Hektaren ist ein Betriebscapital von 100,000 M. nothwendig. Seit October v. J. ist die Anzahl der Mitglieder des Vereins von 1845 bis auf 2650 angewachsen. Für die Bewirthschaftung des Gutes ist eine Direction und hinsichtlich der Beaufsichtigung ein Verwaltungsrath und ein Vertrauenskörper eingesetzt worden.

— Der Deutsche Landwirthschaftsrath beschloß folgende Zollsätze zu beantragen: für Weizen und Roggen 3 M., für Gerste und Buchweizen 2 M., für Mais 1½ M., für Hafer, Hülsenfrüchte und nicht besonders genannte Getreidearten 2 M., für Anis, Koriander, Fenchel und Kümmel 3 M., für Raps, Rübsen und andere Oelsaaten 3 M., für frische Weinbeeren 15 M., für neues Gemüse 5 M., für Malz 3½ M., für getrocknete Cichorie und gedörrte Rüben 1 M., für Mühlenfabrikate aus Getreide und Hülsenfrüchten, für geschälte Körner, Graupen, Gries, Grütze, Mehl, gewöhnliches Backwerk und Bäckerwaaren aller Art 7½ M., für ausgeschlachtetes, frisches und zubereitetes Fleisch, für Fleischextracte und Tafelbutter 20 M., für nichtlebendes Vieh und Geflügel 30 M., alles pro 100 Kilogr.; für Pferde 20 M., für Stiere und Kühe 9 M., für Ochsen 30 M., für Jungvieh bis zu 2½ Jahr 6 M., für Schafe 2 M., für Lämmer 1 M., für Kälber 3 M., für Schweine 6 M., für Spanferkel 1 M., alles pro Stück, für rohen Flachs 1 M., für gehechelten Flachs 5 M., für Schafwolle im Schmutz 15 M., für Rückenwäsche 30 M., für Fabrikwäsche 45 M. pro 100 Kilogr. Bau- oder Nutzholz soll verzollt werden: 1) roh oder beschlagen, eichene Faßdauben, ungeschälte Korbweiden und Reifenstäbe 20 Pf. pro 100 Kilogr. oder 1 M. 20 Pf. pro 1 fm., 2) mit der Axt bewaldrechtet 30 Pf. pro 100 Kilogr. oder 2 M. 40 Pf. pro 1 fm., 3) in der Richtung der Längsachse beschlagen, gesägt etc. 1 M. pro 40 Kilogr. oder 6 M. pro 1 fm., 4) nicht gehobelte Bretter, beschlagene oder gesägte Kanthölzer und ähnliche Säge- oder Schnittwaaren 2 M. pro 100 Kilogr.

Sport.

— Die [illegible] Geldpreise für die Rennbahn in Hoppegarten betragen in diesem Jahre nur 35,000 M. gegen 40,000 M. im Vorjahre, der Botschafter-Preis von 8000 M. und der Glocke-Preis von 4000 M. fallen vollständig aus, und die übrigen Geldpreise sind entsprechend reducirt; da jedoch die Staats- und Clubpreise etwas erhöht wurden, kommen an Preisen für die 63 Rennen im ganzen 162,435 M. zur Vertheilung. Der vierte Tag des Sommermeetings und der im Vorjahre eingeschobene einzelne Tag sind in Wegfall gekommen, sodaß nur elf Renntage übrigbleiben. Den Silbernen Schild des Kaisers hat Graf v. Henckel nun zu vertheidigen, der ihn bereits zweimal gewonnen und im Falle des Sieges eines seiner Pferde zum Eigenthum erhalten würde.

— Auf die großen englischen Frühjahrs-Handicaps hat etwa die Hälfte der genannten Pferde das ihnen vom Handicapper auferlegte Gewicht angenommen, nur Mr. Hammond hat sowol für St. Gatien als Florence in allen diesen Rennen Reugeld erklärt; auch Botschafter des königlichen Gestüts in Gradiz, der für die Great Metropolitan Stakes und das Great Northamptonshire genannt war, wurde zurückgezogen; dagegen hat Brocken 52 Kilogr. im Lincolnshire, in welchem Sweetbread das Höchstgewicht von 58 Kilogr. trägt, angenommen, ebenso dasselbe Gewicht im City and Suburban und 52 Kilogr. im Chester Cup. In letzterm hat Tonans, im City and Suburban Thebais das Höchstgewicht von 60 Kilogr. aufzunehmen; Kerr steht mit 59,5 Kilogr. im Northamptonshire und mit 58 Kilogr. in den Great Metropolitan Stakes an der Spitze, im Lincolnshire wieder Sweetbread mit 63 Kilogr.

— Der Waterloo-Cup, der erste Preis des bedeutendsten Windhundrennens in England, ist zwischen Miß Glendyne und Bit of Fashion getheilt worden, da der Endkampf unentschieden blieb, was seit 1857 nicht vorgekommen ist; beide Sieger sind Nachkommen des berühmten Hundes Paris. Der vorjährige Sieger Mineral Water und ebenso Leonie galten als Favoriten, schieden aber bereits im ersten Gang um den Cup aus und wurden im ersten Gang um die Purse gleichfalls geschlagen.

— Graf Schlippenbach's Pallas kam im Leamington Steeplechase in Warwick als zweite hinter ihrem einzigen Concurrenten Netokin ein. In der United Kingdom Steeplechase, Montag 4. März in Croydon, hat Hrn. Oehlschlaeger's Potosi 65,5 Kilogr., Frerichs's Westcock 66,5 Kilogr. in den Sattel zu nehmen; Graf Karl Kinsky's Zoedone trägt das Höchstgewicht mit 79,5 Kilogr. Im Liverpool Spring Cup concurrirt Brocken mit 47 Kilogr. unter andern gegen Mr. Hammond's Florence (63,5).

— Gelegentlich der großen Ausstellung in Antwerpen wird eine Internationale Ruderregatta im Monat Juli abgehalten werden, eine ebensolche beabsichtigt der kürzlich begründete Ungarische Ruderbund während der Landesausstellung in Budapest zu veranstalten.

— Die amerikanische Meisterschaft im Eislaufen über zehn Meilen gewann der Fünf-Meilen-Champion G. D. Phillips in 43 Min. 18½ Sec. unter acht Bewerbern, die canadische Meisterschaft über fünf Meilen errang R. A. Elliot gegen vier Concurrenten in 20 Min. 45 Sec.

— In den Reichslanden wurde in den elf Jahren 1872 bis 1883 die bedeutende Anzahl von 439 Wölfen, 635 Wildkatzen und über 10,000 Wildschweine erlegt, ohne daß sich eine merkliche Abnahme gezeigt hätte.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Im Ausstellungsgebäude auf der Brühl'schen Terrasse in Dresden ist die für einen in Annaberg zu errichtenden Monumentalbrunnen bestimmte Statue der Barbara Uttmann im Gußmodell von Robert Henze ausgestellt. Barbara Uttmann steht in der Tracht einer reichen Patrizierin ihrer Zeit zwanglos neben einem Tischchen, auf welchem sich eine Klöppelei befindet, deren Ende sie prüfend zu betrachten scheint. Die Figur ist in allen Theilen harmonisch, die Gewandung tadellos und der Kopf mit der altertümlichen Schaube von bezauberndem Liebreiz.

— In der Concurrenz um das Kriegerdenkmal für Neustadt-Magdeburg ist der Sieg dem Bildhauer Rich. Neumann in Berlin zuerkannt worden. Das Denkmal wird die ansehnliche Höhe von 20 Fuß erreichen, von welchen 12 Fuß auf den Sockel und 8 Fuß auf die in Bronze auszuführende Figurengruppe (sterbender Krieger mit einem Genius) entfallen.

— In Hamburg hat der Senat den 5. Bericht der zur Berathung über den Rathhausbau niedergesetzten Commission der Bürgerschaft zugehen lassen, in welchem die Commission beantragt, nach den Entwürfen der Architekten J. Grotjan und Genossen den Rathhausbau mit einem Kostenaufwand von 6,000,000 M. außer den Kosten für die künstlerische Ausschmückung und für Mobiliar- und Inventareinrichtung auf dem Rathhausmarkt in organischer Verbindung mit der Börse auszuführen.

— Im Esterhazy-Park in Gumpendorf bei Wien wird ein Standbild Joseph Haydn's zur Aufstellung kommen. Dasselbe wird in Lebensgröße von dem Bildhauer Heinrich Natter in carrarischem Marmor ausgeführt.

— Das Comité für das Deák-Monument in Budapest beschloß, mit der Vollendung dieses von Huszár begonnenen Denkmals den Bildhauer Stróbl zu betrauen.

— In Paris wurde am 24. Februar auf der Place Voltaire die Statue Ledru-Rollin's enthüllt. Das Standbild ist ein Werk des Bildhauers Steiner.

— In Paris wird gegenwärtig im rechten Flügel des Trocaderopalastes unter Leitung des Conservators der Antiken des Louvre ein Museum für Gypsabgüsse nach der Antike eingerichtet. Dieses Museum soll die Abgüsse aller in den verschiedenen Museen Europas zerstreuten Meisterwerke vereinigen, die Stücke werden chronologisch geordnet.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Ueber die in letzter Zeit von Berlin aus erfolgte Abgabe älterer und neuerer Kunstwerke an eine ansehnliche Reihe von Provinzialmuseen berichtet das neuste Heft des Jahrbuches der preußischen Kunstsammlungen. Von der Gemäldegalerie der königl. Museen sind nicht weniger als 439 Bilder ausgeschieden und unter Vorbehalt des Eigenthums- und Verfügungsrechts der königl. Museen an die Sammlungen in Aachen, Bonn, Breslau, Düsseldorf, Emden, Erfurt, Göttingen, Hannover, Hildesheim, Kassel, Köln, Magdeburg, Münster, Osnabrück, Stettin und Wiesbaden vertheilt worden; einige Bilder wurden dem berliner Kunstgewerbemuseum und der Sammlung der Porzellanmanufactur ebendaselbst überwiesen und 18 zur Abgabe an Kirchen zurückgestellt. In ähnlicher Weise ist von der Nationalgalerie, bei der sich bereits ein empfindlicher Raummangel geltend macht, mit der Abgabe von zunächst 32 Gemälden vorgegangen worden, von denen je vier den Sammlungen, bez. Kunstvereinen zu Düsseldorf, Breslau, Barmen, Kiel, Magdeburg, Posen, Stettin und Straßburg zur Ausstellung für einen Zeitraum von einstweilen zwei Jahren überlassen wurden.

— Die Prinzessin Ludwig Ferdinand von Baiern, Infantin Maria de la Paz von Spanien, wird zu Gunsten der in Granada und Andalusien vom Erdbeben Betroffenen aus dem in ihrem Besitz befindlichen reichen Schatze kostbarer Originale zeitgenössischer spanischer Künstler die besten Blätter in einer „Spanischen Künstlermappe" vereinigt herausgeben. Das Werk erscheint in Großfolioformat in elegantem Prachtband und enthält 20 Photographien mit begleitendem Text; der Preis beträgt 25 M. Die Herstellung der „Spanischen Künstlermappe" ist der Bruckmann'schen Kunstverlagsanstalt übertragen worden.

— Zu Ehren des verstorbenen Architekturmalers Prof. Graeb beabsichtigt die Direction der berliner Nationalgalerie die Herausgabe eines Graeb-Albums, welches die jetzt in der Graeb-Ausstellung in der Nationalgalerie vereinigten Gemälde dieses Künstlers in Radirungen wiedergibt.

— Der Maler Alma Tadema hat wieder ein neues Bild ausgeführt, dessen Hauptfigur der Philosoph Plato ist.

— Die Stadt Budapest hat Bruck Lajos' Gemälde „Die Donauufer von Budapest" angekauft. Damit macht sie den Anfang zur Begründung einer communalen Bildergalerie.

Theater und Musik.

— Das leipziger Stadttheater hat am 21. Februar das bereits vor mehr als 20 Jahren entstandene Schauspiel „Waldemar" von Gustav zu Putlitz aufgeführt. Das Stück fand eine ehrenvolle Aufnahme. Der Dichter wohnte der Vorstellung bei.

— Gustav v. Moser's neuer Schwank „Die Leibrente" hat nun auch im Stadttheater in Leipzig Glück gehabt.

— Auf der Hofbühne zu Weimar hatte Genée's Schauspiel „Die Klausnerin" bei der ersten Darstellung am 19. v. M. einen Achtungserfolg.

— Ludwig Fulda's neues Lustspiel „Das Recht der Frau" hat bei der ersten Aufführung in Augsburg eine sehr wohlwollende Aufnahme erfahren. Der Dichter erzielte diese Wirkung nur mit in Wahrheit ästhetischen und vornehmen Mitteln.

— Ein neues elsässisches Volksstück von Erckmann-Chatrian ist in Sicht. Dasselbe trägt den Titel „Les [illegible] d'Alsace" und wird zuerst im pariser Théâtre des Nations aufgeführt werden.

— Im Theater an der Wien ist am 28. v. M. „Der Goldmensch" von Moriz Jókai, bearbeitet von Schnitzer, zum ersten mal in Scene gegangen. Das Stück wirkt fremdartig durch Inhalt und Form und steht weit über der durchschnittlichen Theaterproduction unserer Tage, ohne indeß als Drama den Zauber des gleichnamigen Romans zu erreichen. Dem ungarischen Dichter bereitete das wiener Publikum warme Huldigungen.

— Joseph Brambach in Bonn hat soeben die Composition der Oper „Ariadne", Text von Otto Freudenberg, beendet. Dieselbe wird durch den Verlag von Fr. Kistner in Leipzig der Oeffentlichkeit übergeben werden.

— Im hamburger Stadttheater hatte die Oper „Der schwarze Kaplan" des belgischen Componisten Joseph Mertens bei der ersten Aufführung am 21. Februar einen durchschlagenden Erfolg. Das Libretto behandelt eine Episode aus dem Aufstand der Niederländer gegen die Spanier.

— Im pariser Ambiguthéater hatte „Der Hausknecht" (L'homme de peine), das blutige Schauerdrama des alten Communard Felix Pyat, einen großen Beifallserfolg.

— In der Komischen Oper zu Paris ging Adam's Werk „Der Taube", das seit 24 Jahren nicht aufgeführt worden ist, mit Erfolg neu in Scene. — Der pariser Gemeinderath ist willens, der Großen Oper vorläufig für ein Jahr eine Subvention zu bewilligen, wenn diese sich verpflichtet, 36 Vorstellungen zu herabgesetzten Preisen zu geben.

— In Angers ist kürzlich eine kleine komische Oper von Saint-Saëns „Die gelbe Prinzessin" mit Beifall aufgeführt worden.

— Im Theater Salvini in Florenz ist die dreiactige Oper „Maria" von Frau Irene Morpurgo beifällig aufgenommen worden. Die Componistin saß selbst am Dirigentenpult und schwang den Taktstock.

— Im Eden-Theater in Paris wurde am 21. Februar das Ballet „Messalina" von Danesi und Giaquinto von derselben Truppe aufgeführt, welche in der mailänder Scala mit diesem Tanz- und Pantomimenstück rauschende Erfolge erzielte und sich in Paris schon durch „Excelsior" und „Sieba" bekannt gemacht hat. Die Franzosen finden zwar die Ausstattung etwas grell, das Geberdenspiel zuweilen übertrieben; trotzdem dürften die Unternehmer mit „Messalina" nicht weniger Glück haben als mit den frühern Aufführungen.

— Das viertheilige, auf eine Dichtung von Karl Wittkowsky componirte Chorwerk „Sakuntala" von Philipp Scharwenka wird am 9. März in Berlin durch den Cäcilien-Verein unter Leitung Alexis Holländer's zum Vortrag gelangen.

— Das historische Oratorium „Otto der Große" von Dr. G. Ad. Lorenz ist in Stettin mit günstigem Erfolg zur Aufführung gelangt.

— Rubinstein's geistliche Oper „Der Thurm zu Babel" wurde am 26. v. M. in dem 11. Concert im Neuen Gewandhause in Leipzig zu Gehör gebracht und fand enthusiastische Aufnahme.

— Franz Liszt hat soeben sein neues Oratorium „Sanct Stanislaus" vollendet.

— Den Preis von 20 Guineen für die beste Ouverture hat von der londoner Philharmonischen Gesellschaft unter 30 Bewerbern ein junger in London lebender Deutscher, Gustav Ernest, erhalten.

— In London hat sich ein Händel-Verein gebildet, der am 21. v. M. in der St. James Hall sein erstes Concert gab und Händel's „Saul" zur Aufführung brachte. Der Verein besteht durchweg aus Dilettanten der höhern Gesellschaftskreise.

— Ein für die Theaterverhältnisse in Hamburg wichtiges Ereigniß ist der zwischen den Directionen Pollini und Maurice abgeschlossene Gesellschaftsvertrag, nach welchem von der nächsten Saison ab die Stadttheater zu Hamburg und Altona und das Thalia-Theater gemeinschaftlich geleitet werden sollen.

— In Frankfurt a. M. war der Delegirtentag des Allgemeinen Deutschen Chorsängerverbandes am 18. und 19. Februar versammelt. Die Statuten des Verbandes und der Pensionsanstalt wurden festgestellt. Nach Ablauf von zehn Jahren tritt letztere in Wirksamkeit. Der Verband zählt bereits 725 Mitglieder.

— Dem Versuche, das Theaterunternehmen in Metz unter zwei Directionen für französisches Schauspiel und deutsche Oper zu vertheilen, war kein Gedeihen beschieden. Die Oper hat ihre Thätigkeit ganz eingestellt, und auch das französische Schauspiel arbeitet mit fortgesetzten Verlusten.

— In St. Petersburg haben die Meininger ihr Gastspiel mit „Julius Cäsar" begonnen und einen großen Erfolg davongetragen.

by Google

Von der deutschen Kriegsmarine: Die am 7. Februar zu Kiel vom Stapel gelaufene Corvette Alexandrine. Originalzeichnung von H. Penner.

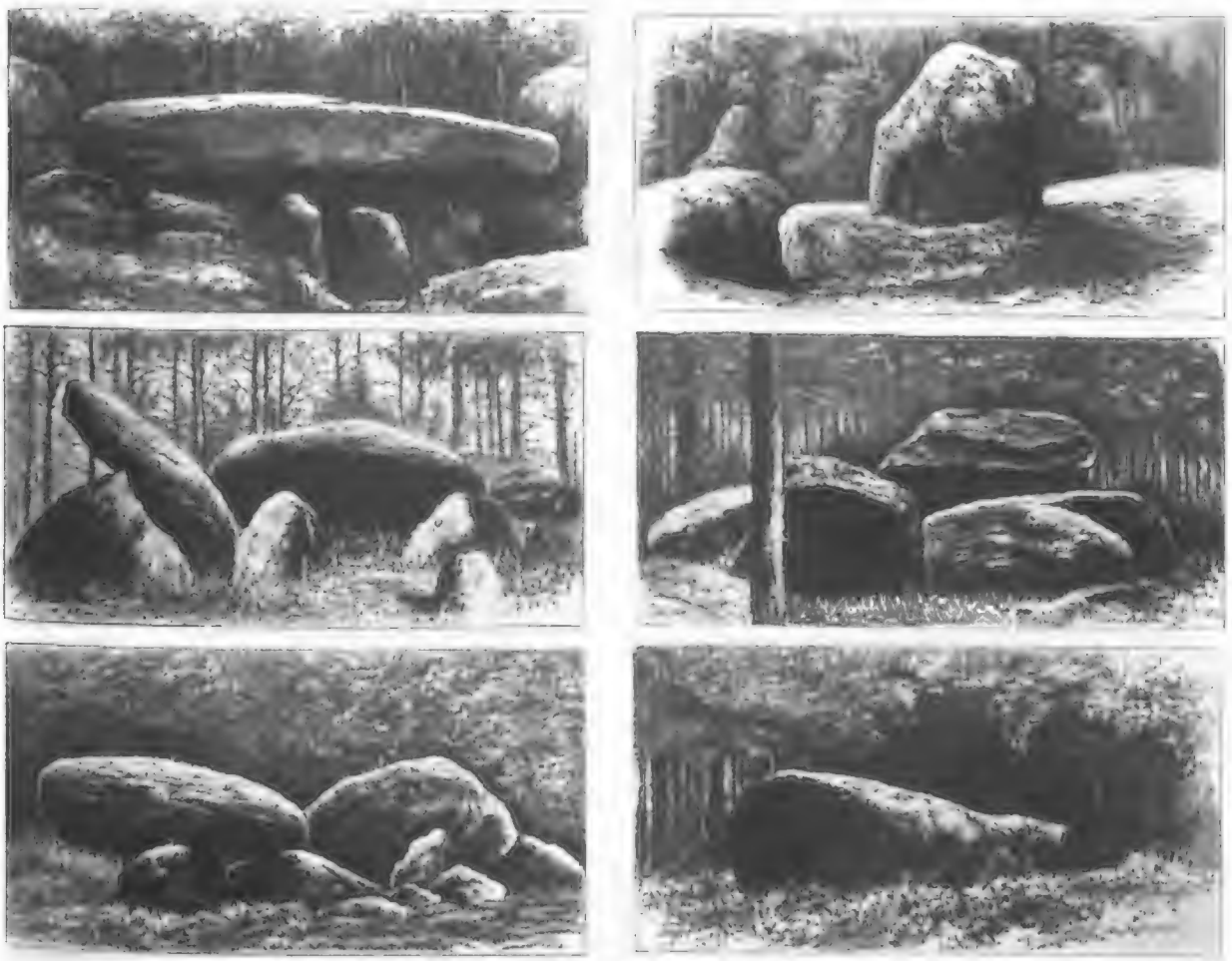
Graf Alexander v. Schleinitz, kgl. preuß. Hausminister, † am 19. Februar.
Nach einer Photographie von Löscher und Petsch in Berlin.

Moriz Edler v. Kaiserfeld, † am 14. Februar.
Nach einer Photographie von Dr. Heid in Wien.

Graf Alexander v. Schleinitz.

Vor kurzem ist wiederum ein Mann aus dem Leben geschieden, der nicht nur durch die hohen und hervorragenden Aemter, die er im Staatsdienst bekleidet, sondern auch durch die langjährigen persönlichen Beziehungen, in denen er zum preußischen Hofe und besonders zu Kaiser Wilhelm gestanden, eine bevorzugte und eine Vertrauensstellung in der Umgebung des Deutschen Kaisers eingenommen hat. Es war dies der am 19. Februar zu Berlin verstorbene Minister des preußischen Königshauses, Graf Alexander v. Schleinitz, dessen staatsmännische Begabung, dessen praktisches Verwaltungstalent im Verein mit einer feinen und vielseitigen Weltbildung denselben zu dem vollendeten Repräsentanten des Typus eines vornehmen Hof- und Staatsmannes machten.

Alexander Gustav Adolf Graf v. Schleinitz war im Jahre 1807 zu Blankenburg geboren. Nach Erledigung seiner Studienzeit und einer kurzen militärischen Laufbahn trat er 1835



Die sogenannten Steinhäuser bei Fallingbostel, Landdrostei Lüneburg. (S. 233.)
Nach photographischen Aufnahmen von Kgl. Hofbaurath in Hannover.

in den preußischen auswärtigen Dienst über und war als Attaché zuerst den Gesandtschaften in Kopenhagen und St. Petersburg, dann als Legationsrath der preußischen Mission in London zugetheilt. Im Jahre 1841 wurde er nach Berlin in das Ministerium der auswärtigen Angelegenheiten berufen und daselbst bis zum Jahre 1848 als vortragender Rath beschäftigt. Nachdem er die ihm übertragene Sendung, den König von Hannover zum Kriege gegen Dänemark zu bestimmen, im Jahre 1848 mit Erfolg gelöst, übernahm er die Leitung der gesandtschaftlichen Geschäfte in Hannover, dann trat er für kurze Zeit an die Spitze des auswärtigen Ministeriums in dem Cabinet Camphausen. Im Jahre 1849 verhandelte er den Friedensschluß mit Dänemark, übernahm dann in demselben Jahre wieder das Portefeuille des Auswärtigen, zog sich aber der Differenzen wegen, in die er mit seinen Collegen im Ministerium Brandenburg-Manteuffel gerathen war, von dem Ministerposten zurück und lebte längere Zeit in Koblenz. In diese Zeit fällt die Anknüpfung seiner nähern Beziehungen zu dem Prinzen und der Prinzessin von Preußen in ungezwungenem, durch eine Fülle gleichartiger geistiger Interessen angeregten Verkehr. Nach dem Regierungsantritt des Prinz-Regenten übernahm Schleinitz in dem vom Regenten 1858 berufenen liberalen Ministerium ein drittes mal das Departement des Auswärtigen und leitete in dieser Stellung die Politik Preußens, als der österreichisch-italienische Krieg von 1859 eine ernste Verwickelung der europäischen Lage herbeigeführt und Preußen in eine schwierige Stellung seinen alten Bundesgenossen gegenüber gebracht hatte. Seine damalige, unter dem Namen der Politik der freien Hand bekannte diplomatische Thätigkeit als Ressortminister zog ihm viele Gegner und Angreifer zu, die ihm namentlich eine Isolirung des preußischen Staates und ein Zerwürfniß desselben mit bewährten Freunden zum Vorwurf machten. Dazu kam der Gang der innern Politik, die in Bahnen einlenkte, welche ihm fern lagen. Dies bestimmte ihn im October 1861, aus dem Ministerium Auerswald-Schwerin auszuscheiden und die ihm angebotene Verwaltung des Hausministeriums zu übernehmen. Bis zu seiner letzten schweren Krankheit hat er das letztere mit hingebungsvollem Eifer geleitet.

Als Vertrauensmann des Prinzen und der Prinzessin von Preußen gehörte Schleinitz zu den Mitbegründern und Mitarbeitern des freisinnig angehauchten „Preußischen Volksblattes“. Manche der von ihm gelieferten Beiträge gaben damals in Form von Leitartikeln, Correspondenzen und Aufsätzen den Gedanken und Wünschen des Prinzen von Preußen Ausdruck und machte dasselbe zu einem Parteiorgan mit einem bestimmt ausgeprägten Programm.

Kaiser Wilhelm hat Schleinitz während seiner bewegten und wechselvollen Dienstlaufbahn zahlreiche und ungewöhnliche Beweise von Zuneigung und Huld gegeben. Nachdem er ihm im Jahre 1872 an seinem 75. Geburtstage die höchste preußische Ordensdecoration, d. h. den Orden vom Schwarzen Adler, verliehen, erhob er ihn bei der Feier der Goldenen Hochzeit 1879 aus dem Freiherrn- in den Grafenstand. Der Verstorbene war auch preußischer Kammerherr und seit dem 1. Januar 1865 mit einer Tochter des verstorbenen Kammerherrn und Ministerresidenten v. Buch und der später von demselben geschiedenen Gemahlin Marie v. Nimptsch, wiedervermählten Fürstin Hatzfeldt, verheirathet.

Moritz v. Kaiserfeld.

Der am 14. Februar in Graz verschiedene Moritz v. Kaiserfeld hat nahezu dreißig Jahre hindurch eine der hervorragendsten Rollen im öffentlichen Leben Oesterreichs gespielt, und sein politisches Wirken stellt ihn in die erste Reihe der Vorkämpfer für die Entwickelung freiheitlicher Zustände im habsburgischen Kaiserstaate. Aber weder als Politiker noch als Vertreter des Deutschthums darf er mit der Parteischablone gemessen werden. Er wandelte seine eigenen Pfade, die nicht immer parallel liefen mit der Richtung, welche die deutsch-liberale Partei verfolgte. Am 24. Januar 1811 zu Pettau als Sohn eines wohlhabenden deutschen Gutsbesitzers geboren, absolvirte er in Graz und Wien das Studium der Rechte und prakticirte mehrere Jahre hindurch als Patrimonialgerichtsbeamter auf der Besitzung Birkenfeld bei Mürzzuschlag, die später in sein Eigenthum überging und nunmehr seine letzte Ruhestätte bildet. Der steirische Großgrundbesitz wählte ihn 1848 in den Provinziallandtag, und Graz entsendete ihn 1849 ins frankfurter Parlament. Die unfreiwillige Muße, welche ihm der reactionäre Umschwung in Oesterreich auferlegte, benutzte er zu publicistischem Wirken in der „Grazer Zeitung“ und späterhin in der „Grazer Tagespost“, in welchen Blättern er bald mit epigrammatisch-ätzender Schärfe, bald mit staatsmännischer Klarheit für seine politischen Ideale kämpfte. Im steirischen Landtage und dann im Reichstage war er Führer der Autonomistengruppe, welche gegen den starren Centralismus auftrat, für die Kronländer eine größere Selbständigkeit sowie die Versöhnung mit Ungarn anstrebte.

Kaiserfeld war einer der ersten, welche dem Gedanken der dualistischen Form der Monarchie Ausdruck gaben. Er trug durch seine vertraulichen Verhandlungen mit den ungarischen Führern nicht wenig zur Anbahnung des österreichisch-ungarischen Ausgleichs bei und fungirte als Obmann des reichsräthlichen Ausschusses für den finanziellen Ausgleich mit Ungarn. Durch Aufrichtung des ungarischen Staates sollte nach seiner Ansicht die Stellung der Deutschen in der westlichen Reichshälfte gefestigt und föderalistischen Versuchen für immer der Riegel vorgeschoben werde. Seine Hoffnungen sollten sich zu seiner schmerzlichen Enttäuschung nicht verwirklichen; der einheitliche Staat mit deutschem Gepräge, wie er Kaiserfeld als politisch-nationales Ideal vorschwebte, kam über das Stadium frommer Wünsche nicht hinaus, und die Ungarn haben bewiesen, daß sie die eigene Nationalität tapfer zu vertheidigen verstehen, aber die der andern nicht genügend achten. Wenn die Versuche Belcredi's und Hohenwart's, die Differenzen zwischen den Völkern Oesterreichs einseitig und mit Verletzung der Verfassung zu lösen, scheiterten, so ist dies mit in erster Linie dem mannhaften Auftreten Kaiserfeld's zu danken.

Wiederholt wurde er zum Präsidenten des Reichsrathes gewählt, und als Landeshauptmann von Steiermark hat er sich unvergängliche Verdienste um sein engeres Vaterland erworben. Die Geheimrathswürde, das Commandeurkreuz des Leopold-Ordens und die Ernennung zum lebenslänglichen Mitglied des Herrenhauses, in welchem er nur selten erschien, zeugen für die Anerkennung, welche der Herrscher dem Manne zollte, der mit unerschütterlichem Freimuthe selbst dann seine Meinung verfocht, wenn sie im Gegensatze stand zu den Anschauungen des Trägers der Macht. Kaiserfeld war ein echt deutscher Mann, er haßte jede Unterdrückung des menschlichen Geistes, mochte sie von staatlicher oder kirchlicher Seite ausgehen. Sein autonomistisches Programm war ein Ausfluß des Individualismus und der idealistischen Auffassung der Dinge und Menschen, die dem deutschen Geiste eigenthümlich ist. Er glaubte an die unbezwingliche Macht des freiheitlichen Gedankens und hielt es für ausgeschlossen, daß der Provinzialismus zur Zurückdrängung des Deutschthums ausgenutzt werden könnte, und daß er, wie es thatsächlich der Fall, im Bunde mit dem Klerikalismus und Feudalismus das deutsche Element in Oesterreich in seinen Polypenarmen erdrücken würde.

Zu der Trauer über den Heimgang seines edeln und hochbegabten Rufers im Streite gesellt sich bei dem Deutsch-Oesterreicher noch die schmerzliche Empfindung, daß dem Hingeschiedenen die Genugthuung versagt blieb, mit dem Bewußtsein zu scheiden, dem Deutschthum in der österreichischen Völkerfamilie eine würdige Stellung und die Möglichkeit gedeihlicher Entwickelung gesichert zu haben.

Vom Büchertisch.

— **In großem Stile, fundamental und erschöpfend, ist die** „Geschichte der Kunst im Alterthum“, mit welcher Georges Perrot und Charles Chipiez die gebildete Welt erfreuen. In autorisirter deutscher Ausgabe, bearbeitet von Dr. Richard Pietschmann und bevorwortet von Georg Ebers (Leipzig, F. A. Brockhaus), liegt uns zunächst „Aegypten“ in eleganter Einbanddecke vor. Wir haben hier kein belletristisches, sondern ein gelehrtes, auf eingehenden Studien beruhendes Werk vor uns, welches uns in gediegenem Text und in weit mehr als 600 Abbildungen die Kunst des Pharaonenlandes vorführt. Deutsche Gelehrte von Ruf, wie Lenz, Kekulé, Michaelis, Springer, stimmen darin überein, daß ein derartiges Werk in der deutschen Literatur nicht existirt, und daß es eine lange empfundene Lücke ausfüllt, da die gewonnene Menge neuentdeckter, copirter und beschriebener Denkmäler sowie entzifferter Inschriften eine Fülle bisher ungekannten und nicht im Zusammenhang benutzten Materials bot. Der namhafte französische Archäolog und Professor an der Faculté des Lettres zu Paris, Perrot, kennt Griechenland, Kleinasien, Syrien und Aegypten aus eigener, langjähriger Anschauung. Chipiez, geschätzt als Künstler und Architekt, zumal als Reconstructor alter Tempelbauten, hat besonders den artistischen Theil überwacht. Wenn die folgenden Bände: Assyrien, Persien, Kleinasien, Griechenland, Etrurien und Rom, in gleich gründlicher Weise bearbeitet werden, darf man wol eine wahrhafte Bereicherung der Archäologie in diesem Werk erwarten.

— **Ein reizendes Büchlein hat Julius Duboc unter dem Titel** „Plaudereien und Mehr“ (Hamburg, Grädener) geschrieben. Den Inhalt bilden vierzehn verschiedene Aufsätze, die sich wie Journal- und Feuilletonartikel von bester Herkunft lesen, so frisch und anregend, so unterhaltend und munter sind sie geschrieben. Der Titelzusatz „und Mehr“ läßt eine doppelte Auslegung zu, und jede bezeichnet den Charakter der Gabe. Denn manche Ausführungen der kleinen Sammlung reichen in der That ganz und gar über den Begriff der Plauderei hinaus, während auch alle andern Nummern des Ganzen viel „mehr“ sind als bloße Plaudereien. Als gedankenreicher, gemüthvoller und scharf beobachtender, mit Ernst namentlich den ethischen Problemen und Culturfragen des Volkslebens hingegebener Schriftsteller hat sich bekanntlich Julius Duboc längst einen geachteten Namen in der Literatur erworben. Von diesem letztern, immer interessanten Zuge sind denn auch die Darbietungen seines neuen Werkchens sehr anziehend bewegt und durchwärmt, und es mögen in dieser Hinsicht besonders die Essays „Ein Nachtgesicht“ (über den Selbstmord), „Zur Frage der Todesstrafe“ und „Armeebetrachtungen zum Culturkampf“ genannt sein, dann auch „Richard Wagner und der Zeitgeist“, „Moderne Idylle“ und „Paul Heyse's neuere Lyrik“. Fesselnde und informirende Einblicke in große zeitgeschichtliche Bewegungen sind ferner in den Schilderungen „Die Heilsarmee“ und „Geistige Strömungen in England“ gewährt und dem ehemaligen Schauspieler und Schauspieldirector Großmann sowie dem verstorbenen brasilianischen Generalconsul Sturz kleine biographische Denkmale von bleibendem Werth errichtet. Mitten in den Anschauungen und Stimmungen kaum entschwundener und doch heute kaum noch verstandener Jahrzehnte sieht sich der Leser durch die lebendig gezeichneten Culturbilder „Jean Paul's letzte Geliebte“ und „Hamburg vor 50 Jahren“ zurückversetzt und mitten in charakteristische Vorgänge der Gegenwart durch die mit anmuthigstem Humor erzählten Geschichten „Der adoptirte Großpapa“ und „Aus der Mappe eines Journalisten“.

— **Wer gern von entschwundenen Tagen deutscher Geschichte liest,** möge sich Oskar Schwebel's neues Buch „Renaissance und Rococo“ (Minden, Bruns' Verlag) nicht entgehen lassen, das uns in eine wenig bekannte und beachtete Vergangenheit der jetzigen deutschen Reichshauptstadt zurückversetzt. Der auf diesem Felde schon mehrfach mit ansprechenden Leistungen hervorgetretene Verfasser bietet auch hier keine systematische Geschichte, sondern läßt wiederum Geist und Charakter der auf dem Titel bezeichneten Epoche in einer Reihe von Einzelbildern, Personen- und Sittenschilderungen sich darstellen. Für eine Culturgeschichte des mittelalterlichen Berlin fehlt es an grundlegendem Stoff. Sie beginnt erst mit dem 16. Jahrhundert, kann aber von da ab in einem überraschend reichen Material verfolgt werden, das Schwebel fleißig gesammelt und unter gewissenhafter Benutzung der besten Quellen sehr geschickt, gründlich und mit steter Rücksicht auch auf die Unterhaltung des Lesers verarbeitet hat. Bedeutsam im Sinne eines über die Lokal- und Specialgeschichte hinausgreifenden Werkes ist freilich nicht vieles in dem Buche; aber einen besondern Reiz und eine interessante Belehrung gewährt es dennoch, solch ein Stück eigenartigen, bis jetzt ziemlich obscur gebliebenen Lebens, das später einen so mächtigen Aufschwung nehmen sollte, in allen diesen wiedererweckten Persönlichkeiten, Vorgängen und Zuständen lebendig sich ausprägen zu sehen. An geistiger Regung, Poesie und Kunst fehlte es in dem traurigen Zeitalter nach dem Dreißigjährigen Kriege auch in dem hart mitgenommenen Berlin nicht ganz, wie die Kapitel über das Schul- und Hofdrama, über die „Meister vom alten Schlosse“, über Schirmer, Paul Gerhardt und den Erzgießer Schlüter beweisen. Auch dramatische und tragische Momente heben sich fesselnd hervor, unter anderm die Geschichte der „Gießerin“ und die Mittheilungen über das Leben und Wirken Thurneysser's.

— „**Aus Friedrich Wilhelm's IV. gesunden und kranken Tagen**“ erzählt Alfred v. Reumont in einem unter diesem Titel (Leipzig, Duncker u. Humblot) erschienenen Bande eine lange Reihe von Denkwürdigkeiten, von denen sicher jeder Notiz zu nehmen hat, der unserer Zeitgeschichte eine eingehendere Theilnahme widmet. Zudem ist für die Persönlichkeit des bezeichneten Monarchen Interesse, Anerkennung und Sympathie selbst bei denjenigen vorhanden, die seiner Geistesrichtung und Politik ihre Zustimmung versagen mußten. Reumont verleugnet auch in diesen autobiographisch gehaltenen Mittheilungen den vornehmen Stil und die feine Schilderungskunst seiner bewährten Feder nicht. Daß er als ein authentischer Zeuge spricht, braucht nicht erst gesagt zu werden. Dennoch ist es immer eine eigene Sache, wenn notorische Günstlinge über ihre Herren und Wohlthäter berichten. Eine Befangenheit der Urtheile ist da niemals ausgeschlossen, und bei dem Verfasser ist sie zu einem herzenswarmen Enthusiasmus gesteigert, der es im Grunde unnöthig macht, dem denkenden Leser eine vorsichtige Aufnahme vieler dieser Angaben und Ausführungen zu empfehlen, namentlich der Charakteristiken von Persönlichkeiten. Reumont sieht die Welt der Neuzeit von dem Gesichtswinkel des Hofmannes an, und auch das, was er berliner Gesellschaft und Literatur jener Tage nennt, ist für ihn nur erwähnenswerth, soweit es zu dem Hofe und der Aristokratie eine Beziehung gehabt und sich in Anschauung und Bewegung nicht über diese Sphäre hinausgewagt. Trotzdem wird auch eine abweichende Ansicht Interessantes in dem Buche finden und manches daraus lernen können. Neue Aufschlüsse bietet es nicht, und eine wirkliche Befriedigung wird es nur den aristokratischen Kreisen gewähren, für die es auch wol geschrieben ist.

— **An deutschen Literaturgeschichten ist heute bekanntlich eher** Ueberfluß als Mangel, und es wird auch auf diesem Gebiete viel leichtfertige oder geradezu verwerfliche Waare zu Markt gebracht. Eine Befriedigung gewährt es uns daher jedes mal, wenn wir das steigende Bildungsbedürfniß auf eine wirklich empfehlenswerthe Erscheinung solcher Art verweisen können, und eine solche ist jedenfalls Dr. Friedrich Sehrwald's jetzt in zwei stattlichen Bänden vorliegendes Werk „Deutsche Dichter und Denker“ (Altenburg, Bonde) in Bezug auf den soliden Ernst der Absicht wie der Ausführung. Die Absicht erweist sich als eine orientirende und informirende für „Schule und Haus“, aber es standen ihr neben Kenntniß und Geschick auch ein hinreichender Geschmack und eine genügende schriftstellerische Befähigung des Verfassers zur Seite, um den weitschichtigen Stoff auch in belebter und anregender Gestaltung sich darlegen zu lassen. Dem Stil fehlt nicht Wärme, Anschaulichkeit und Eleganz, der sorgfältigen Behandlung der Details nicht die Beleuchtung durch große geschichtliche und ästhetische Gesichtspunkte. Der erste mit anmuthigem Titelbild versehene Band enthält auf 389 Seiten eine vollständige „Geschichte der deutschen Literatur“, die bis zur Gegenwart reicht und ihrem Zweck einer fesselnden, aber gediegenen Unterweisung durchaus entspricht. In den zweiten viel umfangreichern Theil (1056 Seiten) ist die mit zahlreichen, meist sehr guten Porträts geschmückte Anthologie verlegt, welche sich durch eine bemerkenswerthe Eigenart auszeichnet, da sie nicht bloß eine überaus reichhaltige „literarhistorische Auswahl“ von Proben bietet, sondern auch eine ganze Blumenlese deutlicher und bezeichnender Worte und Selbstbekenntnisse der Autoren sowie Urtheile der Zeitgenossen und der Nachwelt über dieselben.

Presse und Buchhandel.

— Eine neue Wochenschrift, „Das Volkswohl“, Organ und Eigenthum des Centralvereins für das Wohl der arbeitenden Klassen, herausgegeben von Dr. Victor Böhmert in Dresden, wird vom nächsten Quartal ab im Verlage von Heinrich Minden in Dresden erscheinen.

— Der wiener Journalisten- und Schriftstellerverein Concordia hielt am 21. Februar seine Generalversammlung ab. Die Summe der im letzten Jahre ertheilten Unterstützungen betrug 11,203 Fl., außerdem wurde am Tage der Jubiläumsfeier der Betrag von 1000 Fl. an bedürftige Schriftsteller und Journalisten, die der Concordia nicht angehören, vertheilt. Ein Antrag auf Schaffung einer Centralstelle zur Vermittelung zwischen arbeitsuchenden Journalisten und Schriftstellern einerseits und arbeitgebenden Zeitungen und andern literarischen Unternehmungen andererseits wurde der Verwaltung zur Erwägung überwiesen.

— In Paris hat der Ausschuß des Syndicatsvereins der Correspondenten der auswärtigen Blätter Crawfurd, Correspondenten der londoner „Daily News“, zum Präsidenten gewählt.

— Geheimrath Hase in Jena, der Nestor der deutschen Kirchenhistoriker, hat den ersten Band einer großen Kirchengeschichte, der „Die Geschichte der alten Kirche“ bis auf die Zeit Karl's des Großen umfaßt, vollendet. Der Band soll bis zum Herbst im Druck erscheinen.

— Ein neues Werk von Theodor Fontane, welches demnächst bei Wilh. Hertz in Berlin erscheint, behandelt „Christian Friedrich Scherenberg und das literarische Berlin von 1840 bis 1860“. Das Leben Scherenberg's, des Dichters von „Waterloo“, ist charakteristisch für Berlin und seine literarische Physiognomie in den vierziger und fünfziger Jahren.

— Im Verlage von J. G. Findel in Leipzig wird demnächst ein Werk erscheinen unter dem Titel „Erinnerungen an Bismarck“. Eine Festgabe zum Jubiläum des Reichskanzlers.

— Ein neues Buch von Johannes Scherr „Die Nihilisten“, eine Geschichte des Nihilismus enthaltend, wird Mitte d. M. im Verlage von Otto Wigand in Leipzig erscheinen.

— Der erste Band der „Memoiren“ Franz Liszt's wird demnächst erscheinen. Der greise Künstler hat das Werk in sechs Bände eingetheilt und arbeitet bereits am vierten Bande.

— Dr. Alfons Huber, Professor der Geschichte an der innsbrucker Hochschule, veröffentlicht den ersten Band seiner auf langjährigen Studien beruhenden „Geschichte Oesterreichs“ bei F. A. Perthes in Gotha. Der Zweck, den der Verfasser verfolgt, ist, die Entstehung und die Fortentwickelung der Monarchie der Habsburger bis zu dem Zeitpunkt, in welchem unter Albrecht I. die Vereinigung der deutschen, böhmischen und ungarischen Ländergruppen vor sich geht, in populärer Weise darzustellen. Es wird dabei nicht nur der politische, sondern auch der ethnographische Standpunkt berücksichtigt. Der erste Band schließt mit dem Jahre 1278 ab.

— Der neueste Roman von E. Marlitt „Die Frau mit den Karfunkelsteinen“, der jetzt in der „Gartenlaube“ erscheint, wird bereits ins Schwedische, Dänische, Ungarische, Französische und Italienische übertragen.

— Eine Prachtausgabe der gesammelten Werke Victor Hugo's veranstalten der Verleger Lemonnier und der Druckereibesitzer Richard in Paris zum 84. Geburtstag des Dichters

[illegible] Februar) und haben zu diesem Behuf eine Commanditgesellschaft mit einem Kapital von 500,000 Frs. gegründet. Die eingelaufenen Bestellungen sollen schon die Höhe von 2 Mill. Frs. erreicht haben. Die Prachtausgabe wird nur 3000 Exemplare, jedes aus 40 kleinen Quartbänden bestehend, umfassen; 50 Exemplare werden auf japanesischem Papier gedruckt und kosten je 600 Frs.; dann folgen 50 auf Chinapapier zu je 3000 Frs.; die [illegible] 4000 und die übrigen zu je 3600, 2400 und 1200 Frs. Dem Werke sind vier Porträts Victor Hugo's und 250 Stiche, außerdem 1500 Vignetten beigegeben; es soll bis zur Weltausstellung von 1889 vollendet sein und dürfte dann in einem besondern Pavillon zur Ansicht gebracht werden. Der erste Band wird die Oden und Balladen, der zweite die Orientalen und Herbstblätter bringen. Ferner ist aus Anlaß dieses Geburtstages eine Zusammenstellung der Beurtheilungen der Werke Hugo's von dessen Freunde, dem vor einigen Jahren verstorbenen Kritiker Paul de Saint Victor, erschienen.

Dembinski's „Memoiren" sammt dazu gehörenden 130 Documenten sind von dem frankfurter Antiquar Völker der Direction des budapester Nationalmuseums um 4000 ℳ zum Kauf angeboten worden. Die Direction wird in Anbetracht der Wichtigkeit dieses aus sieben Bänden bestehenden Werkes den ungarischen Unterrichtsminister ersuchen, er möge ihr durch eine besondere Zuwendung den Ankauf der „Memoiren" ermöglichen.

— Das Verzeichniß der von der königl. Bibliothek in Berlin erworbenen Landberg'schen Sammlung arabischer Handschriften, verfaßt von Prof. Ahlwardt aus Greifswalde, ist nun erschienen. Nach der dem Verzeichniß vorangestellten Uebersicht der 1052 Nummern umfassenden Sammlung sind in derselben Wissenschaften aller Art vertreten. Mit den in den Jahren 1882 bis 1884 erworbenen Sammlungen von Wetzstein, Petermann und Sprenger ist der arabische Manuscriptenschatz der königl. Bibliothek nun einer der reichsten und angesehensten, die es gibt.

— Eine officielle Enquête hat ergeben, daß auf der ganzen Erde gegenwärtig 3985 Papierfabriken jährlich 952 Mill. Kilogr. Papier erzeugen, für jeden Tag also ungefähr 322,000 Kilogr.

Bücher- und Kunstauctionen.

— Im Mai werden durch List u. Francke in Leipzig die überaus [illegible] Bibliotheken des Geh. Commercienraths Prof. [illegible] in Göttingen, des Prof. Dr. J. Cohnheim in Leipzig und des [illegible] Dr. [illegible] in Langenhagen zur Versteigerung gelangen.

— Bei Kirchhoff u. Wigand in Leipzig gelangen mehrere neue Kataloge zur Ausgabe. Die Kataloge 719 bis 20 umfassen 3000 Nummern [illegible] mit ihren Hülfswissenschaften, Katalog 721 verzeichnet die Bibliothek des Majors Freiherr. K. v. Kleist in Halle mit 1700 Werken über Militärwissenschaften und Marinewesen. Nr. 722 und 721 umfaßt die Bibliothek des Prof. J. C. Schiödte in Kopenhagen, im ganzen 3000 Schriften über beschreibende Naturwissenschaften. Nr. 724 und 2122 medicinische Werke [illegible].

Eine zum Theil sehr werthvolle Autographensammlung wird am 9. April durch List u. Francke in Leipzig versteigert. Der Katalog führt [illegible] Nummern auf, darunter etwa 500 Nummern [illegible], etliche zwanzig Nummern Concerte. Recht interessante Stücke finden sich unter den ungefähr dritthalbhundert Nummern Musikerhandschriften, so fünf Manuscripte von Beethoven, ferner Handschriften von Cherubini, Jos. Haydn, Ditters-[illegible], Paësiello, Paganini, Franz Schubert, Rob. Schumann, Mendelssohn, [illegible] Marschner, Rich. Wagner.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 22. bis 28. Februar.

[illegible] J.: Allgemeines deutsches Handelsgesetzbuch und Allgemeine deutsche Wechselordnung. Erläutert durch die Rechtsprechung des Reichsgerichts [illegible] 3. Aufl. Berlin, H. W. Müller. 2 ℳ.

[illegible] in Frankfurt. Jubelschrift zum 50jährigen Amtsjubiläum des [illegible]. („Der kleine Leichinger".) Leipzig, Renger'sche Buchhandlung. 1 ℳ.

[illegible]: Seine Schuld. Roman. 2 Bde. Leipzig, R. Kreitner. 6 ℳ.

[illegible]: Ueber den Befruchtungswerth der Pampasgräser. Wiesbaden, J. F. Bergmann. 2 ℳ.

[illegible]: Die Kunst der Malerei. Anleitung zur Ausbildung für die [illegible]. Nebst Anhang zur Nachhülfe bei dem Studium der Perspective, Anatomie und der Proportionen. Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn. 10 ℳ.

[illegible]: Die Fälscherkunst (La Tromperie). Bearbeitet von B. Bucher. Dresden, J. W. Grimm. 4 ℳ.

[illegible], H.: Margaretha Merkel. Roman. Leipzig, W. Friedrich. 4 ℳ.

[illegible] Künstler, der. Ausgewählte Canzonetten, Duette, Solokenen mit Worten und Pianofortebegleitung. Herausgegeben von E. Leuenberg. [illegible] L. Jacob. 18 u. 19. Hft. Leipzig, C. A. Koch's Verlag. Der Hft. 1 ℳ.

Goethe's Werke. Illustrirt von ersten deutschen Künstlern. Herausgegeben von H. Düntzer. 93. bis 96. (Schluß-) Lfg. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. Die Lfg. 50 ₰.

[illegible], H.: Kaiser Heinrich. Leipzig, W. Friedrich. 6 ℳ.

[illegible], E.: Der Feldzug des Germanicus im Jahre 16 n. Chr. 2. Aufl. Bernburg, J. Bacmeister. 2 ℳ 40 ₰.

Jordan, W.: Die Sebalds. Roman. 2 Bde. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 12 ℳ.

[illegible]: Illustrirtes Kaninchen-Spielbuch [illegible] für jung und alt. Berlin, J. A. Wohlgemuth's Verlagsbuchhandlung. 50 ₰.

[illegible]: Dramatische Werke. 2. Bd. Graf Egon. Trauerspiel in 5 Acten. [illegible] Leipzig, J. J. Weber. 2 ℳ.

[illegible]: Gedichte eines Malers. München, A. L. Schlier. 2 ℳ.

[illegible]: Die Kulturgeschichte in einzelnen Hauptstücken. 1. Abthl.: [illegible] Leipzig, W. Freytag. 1 ℳ.

[illegible]: Fiebers. Roman. 3 Bde. Leipzig, R. Kreitner. 6 ℳ.

[illegible]: Aktenstücke Fürst Bismarck. 1813 bis 1883. Jubiläums-[illegible]. Stuttgart, A. Kröner. 1 ℳ.

[illegible] der Berliner. Von ***. Berlin, W. Issleib. 1 ℳ 50 ₰.

[illegible]: Ein gewöhnliches Ordnungsh. Roman. 1. Bd. Stuttgart, J. Engelhorn. 50 ₰.

[illegible] im Kriegsfalle. 2. Aufl. Zürich, Orell, Füßli u. Co. 1 ℳ 20 ₰.

[illegible]: Eine Gemein- oder Weltsprache (Pasilingua). Vortrag. [illegible] Verlag. 30 ₰.

[illegible]: [illegible] Leipzig, T. Grieben's Verlag. 1 ℳ.

[illegible]: Ueber die Harmonie in der Musik. Oldenburg, G. Stalling. [illegible]

[illegible] über fünf Bände mit Handzeichnungen von Leonardo da Vinci. [illegible]

[illegible]: Ein Winter in den Alpen. 1881 bis 1882. Berlin, [illegible]

[illegible] Herausgegeben auf Veranlassung des Deutschen Vereins [illegible] Dresden, [illegible]

Deutsche Colonialkarten. Herausgegeben vom Geographischen Institut in Weimar. Nr. 3 Colonial-Weltkarte. Nr. 4 Neuguinea [illegible] Die Nr. 40 ₰.

[illegible] der Holzschneidekunst. 13. Lfg. (2 Bd. 2. Lfg.). Leipzig, J. J. Weber. 1 ℳ.

Witterungsnachrichten.

In Krain hat das eingetretene schnelle Schmelzen des Schnees in einigen Thälern Ueberschwemmungen hervorgerufen, besonders im Moorboden in der Umgebung Laibachs, wo der Verkehr durch Kähne vermittelt wird.

Heftige Stürme, begleitet von Schnee und Hagel, haben am [illegible] Februar [illegible] in Schottland gewüthet. In Glasgow wurden mehrere Leute durch herabfallende Schornsteine verletzt. An der Mündung des Clyde war der Sturm so heftig, daß [illegible] Schiffe den Hafen von Greenock verlassen konnten und in der Stadt selbst viel Schaden an Eigenthum verursacht wurde. In Aberdeen wüthete ein von orkanartigem Sturm begleitetes Schneewetter, welches die ganze Gegend in tiefen Schnee hüllte. Der Postzug von London wurde bei Cowdenh derart eingeschneit, daß er ausgeschaufelt werden mußte, was eine Verspätung von mehr als fünf Stunden herbeiführte. An der englischen und namentlich der walisischen Küste haben zahlreiche Schiffsunfälle während des Unwetters stattgefunden, die mit Verlust von Menschenleben verbunden waren.

Zu Anfang der vierten Februarwoche haben starke Regengüsse die Dämme der [illegible] Eisenbahn in Rußland sehr beschädigt; stellenweise hat das Wasser den Bahndamm durchbrochen, sodaß der Verkehr eingestellt werden mußte.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungsstationen sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

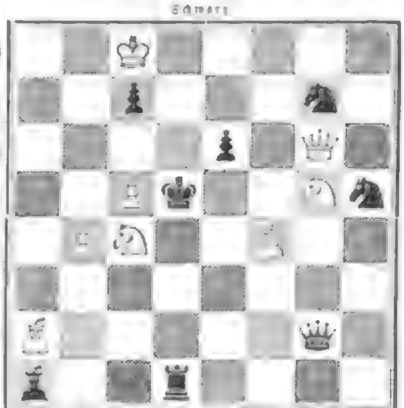
Stationen	Febr. 23	Febr. 24	Febr. 25	Febr. 26	Febr. 27	Febr. 28	März 1
Valentia	+ 11 b	+ 11 st	+ 8 w	+ 11 st	+ 11 st	+ 7 b	+ 6 b
Brest	+ 9 w	+ 9 h	+ 9 b	+ 10 r	+ 9 b	+ 9 r	+ 5 b
Paris	+ 4 h	+ 2 b	+ 4 w	9 b	+ 3 b	— 7 h	+ 6 h
Helder	+ 4 h	+ 4 w	+ 3 w	+ 4 n	+ 6 w	+ 6 h	+ 4 n
Brüssel	+ 5 b	+ 6 b	+ 9 b	+ 6 w	+ 9 b	+ 9 w	+ 5 b
Neapel	+ 12 h	+ 10 h	—	+ 11 h	+ 11 b	—	—
[illegible]	+ 10 b	+ 3 h	+ 4 h	—	+ 9 b	+ 8 h	+ 7 h
Wien	— 3 h	+ 1 w	0 w	— 1 h	+ 2 h	— 1 b	— 1 h
Budapest	— 5 h	— 2 b	— 3 w	— 3 h	— 0 b	— 3 h	— 0 h
Hermannstadt	— 8 b	— 8 h	— 4 h	— 5 w	— 6 b	—	— 11 h
[illegible]	— 5 h	— 3 h	— 1 b	— 4 h	— 4 b	— 3 b	—
Moskau	— 7	— 4	— 12	—	— 7	— 17	—
St. Petersburg	— 12 n	— 6 w	— 7 h	— 7 w	— 6 h	— 3 w	— 4 h
Haparanda	— 3 h	— 5 b	+ 1 n	0 w	— 1 b	+ 1 b	0 b
Stockholm	— 3 h	— 1 b	+ 3 b	+ 3 r	+ 1 n	+ 7 b	+ 1 b
Christiansund	+ 1 st	+ 6 b	+ 5 h	+ 4 w	+ 9 w	+ 7 b	+ 1 s
Oxö	+ 3 n	+ 2 n	+ 2 n	+ 1 b	+ 4 n	+ 3 n	+ 1 h
Kopenhagen	— 3 s	+ 2 n	+ 2 b	+ 3 n	+ 3 n	+ 3 h	+ 4 n
Memel	— 6 n	— 1 b	— 0 b	— 0 w	+ 1 b	— 2 b	— 2 w
Kiel	— 3 n	+ 3 n	+ 3 n	+ 4 n	+ 4 b	+ 4 b	+ 4 s
Hamburg	1 s	+ 2 h	+ 3 h	+ 4 n	+ 4 b	+ 5 n	+ 4 n
Swinemünde	+ 1 s	+ 2 w	+ 2 n	+ 2 h	+ 3 n	+ 4 n	+ 3 w
Wilhelmshaven	+ 3 b	+ 4 w	+ 3 n	+ 5 n	+ 3 h	+ 7 b	+ 3 h
Hannover	— 1 s	+ 6 h	+ 6 h	+ 8 h	+ 6 h	+ 1 h	+ 7 r
Leipzig	3 b	+ 3 h	+ 0 h	+ 2 h	+ 4 h	+ 1 b	+ 7 n
Berlin	— 0 w	+ 2 w	+ 1 h	+ 6 h	+ 4 h	+ 2 w	+ 1 h
Breslau	— 6 h	+ 3 b	+ 1 h	+ 1 h	+ 2 h	— 2 b	+ 1 h
[illegible]	+ 4 h	+ 0 h	+ 1 h	—	+ 1 h	+ 4 b	+ 1 w
Karlsruhe	+ 3 h	+ 0 n	0 n	+ 5 w	+ 1 n	+ 0 w	+ 6 r
Friedrichshafen	+ 2 r	— 1 n	— 1 h	0 h	+ 4 h	+ 0 h	+ 4 r
München	+ 0 h	— 2 b	— 1 h	+ 3 h	+ 0 h	— 1 b	+ 2 r
Bäder und klimatische Curorte.							
Biarritz	+ 7 b	+ 19 w	+ 11 r	+ 6 h	+ 14 w	+ 12 w	+ 9 b
Nizza	+ 12 b	—	+ 7 w	+ 6 b	+ 7 h	—	+ 7 h
Lesina	+ 8 h	—	+ 8 h	+ 10 h	—	—	+ 9 h
[illegible]	+ 5 h	+ 10 h	+ 10 h	+ 7 h	+ 9 b	+ 10 b	+ 8 b
Kissingen	— 1 w	+ 0 n	— 1 h	1 h	+ 0 h	+ 1 w	+ 6 r
Baden-Baden	+ 1 h	+ 0 h	+ 0 h	+ 4 n	+ 2 h	+ 1 h	+ 5 b
Wiesbaden	+ 1 b	0 w	+ 1 h	+ 3 b	+ 2 b	+ 6 b	+ 9 b

Schach.

Aufgabe № 1978.

Weiß setzt mit dem dritten Zuge matt.
Von **Rud. Kuischel** in **Dresden**.

Schwarz



A B C D E F G H

Weiß.

Das Februarheft der „Deutschen Schachzeitung" (Leipzig, Veit u. Comp., jährl. Abonnement 9 ℳ) enthält ein vom Generalsecretär des Deutschen Schachbundes verfaßtes Verzeichniß der dem Bunde angehörigen Schachvereine; es sind dies im ganzen 81 mit etwa 2300 Mitgliedern. Dem Bunde **nicht** angehören weitere 63 (nämlich: Ansbach, Barmer Schachverein, Bockenheim, Braunschweig Kränzchen, Bünde, Clausthal-Zellerfeld, Crefeld?, den Kraftabe, Osnabrück, Erfurt, Forchheim, Frankenberg i. S., Frankfurt a. M. Club Anderssen, Fürth, Fulda, Geringswalde, Gießen, M.-Gladbach, Grevesmühlen, Hanau, Heilbronn, Ingolstadt, Königsberg i. Pr., Pardeers, Kronach, Langensalza, Lörrach, Lüdenscheid, Mainz, Marburg, Waldenburg a. d. Ruhr, Pausitzen, Rheydt, Rodenburg a. T., Salzwedel, Schweidnitz, Sehnum, Soest, Tarnowitz, Wiesbaden, Zwickau i. S.) mit etwa 900 Mitgliedern. Es sind dies zusammen circa 3200 Schachspieler, welche Angehörige von Vereinen sind; eine verschwindend kleine Anzahl von Auserwählten des großen deutschen Schachheeres.

Der Schachclub zu Hamburg hat in rühmlicher Weise bereits Vorbereitungen, besonders Geldsammlung, für den bevorstehenden 4. Congreß des „Deutschen Schachbundes" getroffen, welcher in Hamburg abgehalten und sehr glänzend zu werden verspricht, sodaß er sicherlich dem 3. zu Nürnberg 1883 nicht nachstehen wird.

Der letzte (V.) nordamerikanische National-Schachcongreß wurde 1880 in Newyork abgehalten (I. zu Newyork 1857 mit Morphy und L. Paulsen, II. zu Cleveland 1871, III. zu Chicago 1874, IV. zu Philadelphia 1876). Die Preise errangen: 1) Capt. Geo. H. Mackenzie, 300 Doll. und Goldene Medaille, 2) James Grundy, 200 Doll., 3) Charles Möhle, 200 Doll., 4) A. G. Sellman, 100 Doll., 5) Max Judd, 50 Doll. Nach einer Mittheilung aus Newyork wird der VI. Nationalcongreß im April d. J. in der Hauptstadt Louisianas stattfinden. Turnier I. ist offen für jedermann; 1. Preis 500 Doll. Turnier II. für minderstarke Spieler; Problemturnier; Schachaufgaben; Congreßbuch. Die Arrangements hat der Chess, Checkers and Whist Club übernommen. Mittheilungen und Beiträge sind zu adressiren an E. A. Strong, P. O. Drawer 187, New-Orleans.

Das „International Chess Magazine" (Newyork, W. Steinitz, Post Office) berichtet, daß W. Steinitz am 14. Januar im Newyork Chess Club 24 Simultanpartien spielte, von denen er 16 gewann und 4 remis machte.

In einem Wettkampf zwischen den britischen Kämpen Butler und Erskine siegte letztgenannter mit 7 zu 6 bei 5 Remispartien. Der bis auf weiteres (?) vertagte Wettkampf zwischen Wayte und Thorold steht Wayte 6, Thorold 3, remis 3.

J. H. Blackburne spielte am 8. Januar in der Equitable Cooperative Society Hall zu Melbourne 8 gleichzeitige Blindlingspartien, von denen er 5 gewann und gegen J. G. Goling, Langdon und Stephen 3 remis machte. Eintritt à 5 Sh.; über 300 Zuschauer, auch Damen. Blackburne wird Adelaide und Neuseeland besuchen und dann nach Melbourne zurückkehren; im Juni wird er, da seine Gesundheit ihm nicht zu erlauben scheint, den beabsichtigten Umweg über Nordamerika zu nehmen, wieder in England erwartet.

Zwischen Southampton und Bournemouth fand am 3. Februar ein Wettkampf statt, in welchem auf jeder Seite 10 Schachfreunde stritten. Ersterer Ort siegte mit 10 zu 7 bei 2 Remispartien. Ferner siegte Southampton am 14. Februar gegen den Oxford University Chess Club mit 14 zu 7. Midland Railway Club (Derby) unterlag am 14. Februar gegen Bradford bei je 10 Combattanten mit 3½ zu 5½. Zum Frühjahrsturnier des City of London Chess Club haben sich gemeldet: Anger, Macdonnell, Gunsberg, Hoffer, Hooke, Hirst, Chappell, Lord, Dobson, Lowe, Zinkeisen?.

Auflösungen.

№ 1972.

Von **Fritz Hofmann** in **München**.

Weiß.		Schwarz.
1) C 4 — C 5	1)	S. C 1 — D 3:
2) D. A 4 — C 2 † . . .	2)	D 4 — E 5
3) T. A 4 — F 4 † . . .	3)	Beliebig.
4) D 2 — D 4, S. F 6 — G 6 †		

Vertheidigt Schwarz sich mittels 1) B 7 — B 5, so geschieht ebenfalls 2) S. E 4 — C 3 † u. s. w., auf 1) S. D 6 aber entscheidet die zweite Drohung 2) S. D 6; 2) D 4 — E 3; 3) S. D 6 — F 7 †, u. D 5 4) T. C 4†, auf 1) F 5 — F 4 folgt 2) S. D 6 †, F 4 — E 3 † 3) S. F 7 †, K. beliebig 4) T. A 4 — D 4:, C 4 †; auf 1) D 4 — E 3: 2) S. C 3 u. s. w., auf 1) K. F 6 2) G 2 — G 3 †, K. E 5 3) S. C 3 † u. s. w.

Eingesandt von W. Kron in Beck, C. J. in Breslau, v. Sternbach in Leitmeritz, Schach-Section des Wiener Studenten-Clubs, J. Schindler in Wien, B. Richtmann in Karlstadt, Simon in Breslau, Dr. Pfenniger in Wiesbaden.

№ 1973.

Von **G. Chocholous** in **Prag**.

1) T. A 3 — A 5 . . .	1)	S. C 4 — D 6
2) D. A 2 — H 5	2)	Beliebig.
3) D. B 6 — H 6, T. C 7 — F 7 †		

Nimmt der Springer die Dame, so folgt 2) L. D 3 — F 4 u. s. w., auf andere Gegenzüge 1) T. C 7 — F 7 † nebst 3) L. D 2 — F 4, T. A 7 — C 5 †.

Eingesandt von L. Wiesch in Krakau, Schach-Section des Wiener Studenten-Clubs, B. Richtmann in Karlstadt, C. J. in Breslau.

Briefwechsel.

J. H. in München. — Gewählter Dreizüger scheint noch richtig zu sein; für ihn wie für den neuen Dreizüger verbindlichen Dank.

K. v. S. in Gr. J. — Ihr Dreizüger K. H 1, K. E 7 gestattet auf 1) L 6 D 5: auch 2) T. K 5 † u. s. w.

L. in C. — Wir werden den Dreizüger K. A 6, K. E 5 vielleicht verwenden. Die Zweizüger und den zweiten Dreizüger überweisen wir der „Deutschen Schachzeitung".

K. L. in Schweinfurt. — Die Namen der Preisträger sind ja sämmtlich aufgeführt, die übrigen ist absichtlich nicht. Das Wort „möglicherweise" ist deshalb gewählt und die Aufgabe thatsächlich derart gestellt, daß es dem Löser zweifelhaft blieb (und bleiben sollte), ob ganze oder theilweise Lösungen vorhanden seien.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Parallaxe in Aequatorhöhe	des Mondes: Aufgang	Untergang
März	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
8	23 5 12	12 10 51	−17 33	331	+4 55	63.33	1 5 fr.	am Tage
9	23 9 12	12 10 37	14 13	346	5 12	63.41	2 0	
10	23 13 10	12 10 21	17 57	270	5 13	63.39	2 30	
11	23 17 6	12 10 5	16 55	283	5 4	63.17	2 50	
12	23 21 3	12 9 49	15 7	300	4 40	62.79	4 5	
13	23 25 0	12 9 33	12 37	313	4 5	62.27	4 40	
14	23 28 57	12 9 16	−9 29	327	+3 13	61.66	5 10	

Sonnenaufgang 6 Uhr 35 Min. Sonnenuntergang 5 Uhr 55 Min.
Letztes Viertel den 8. März 7 Uhr 44 Min. abends.
Culminationsdauer der Sonne 2m 9,5s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Im Stande der drei jetzt den bloßen Augen sichtbaren Planeten hat sich nichts wesentliches geändert. Uranus, im Sternbilde der Jungfrau rückläufig sich bewegend, ist in der Nähe seines Gegenscheins mit der Sonne, geht abends 6½ Uhr auf und erreicht kurz vor 1 Uhr früh seinen höchsten Stand am Südhimmel. — Saturn, in rechtläufiger Bewegung im Sternbilde des Stiers, geht bereits früh um 2 Uhr unter, sodaß er bei Beginn seiner Sichtbarkeit schon hoch am westlichen Himmel zu finden ist. — Jupiter, rückläufig im Sternbilde des Löwen nahe bei Regulus (links von demselben), bleibt bis früh 5½ Uhr über dem Gesichtskreise. Von seinen Monden tritt der erste aus dem Schatten des Planeten am 13. früh 4 Uhr 8 Min. — Mars, Venus und Mercur sind nicht zu sehen, letzterer befindet sich am 13. in oberer Conjunction mit der Sonne.

Der Mond ist am 9. abends 10 Uhr in Erdferne mit einem Abstande von 404,390 Kilometer.

Fixsternhimmel.

In diesem Monat stehen fast alle Sterne der 1. Größe, die in mittleren Breiten sichtbar sind, abends über dem Horizont. Es sind dies folgende elf: Auf am Nordhimmel Wega in der Leier; am Osthimmel Arktur im Bootes und Spica in der Jungfrau; im Südosten Regulus im Löwen; im Südwesten Pollux in den Zwillingen, Procyon im Kleinen Hund und Sirius im Großen Hund; im Westen Aldebaran im Stier, Beteigeuze und Rigel im Orion und Capella im Fuhrmann nahe im Scheitelpunkte. Außerdem zeigt sich noch eine Anzahl Sterne 2. Größe in den Sternbildern Orion, Zwillinge, Großer Hund, Wallfisch, Löwe, Widder und Kleiner Bär, Drache, Perseus, Kassiopeia und Andromeda, sodaß der gestirnte Himmel an den mondscheinlosen Abenden einen prächtigen Anblick gewährt, namentlich an der Westseite, wo sich die meisten hellen Sterne befinden. — Die Milchstraße nimmt gegenwärtig hauptsächlich den westlichen Himmel ein, steigt vom Horizont im Südwesten an steile auf, erreicht am Nordhimmel eine Höhe von ungefähr 45 Grad bei nahe der [illegible] Stellung und zieht sich dann nach dem nördlichen Himmel herunter, wo sie am Horizont im Sternbilde des Schwans sich aus dem Gesicht verliert.

Die Mondbewegung.

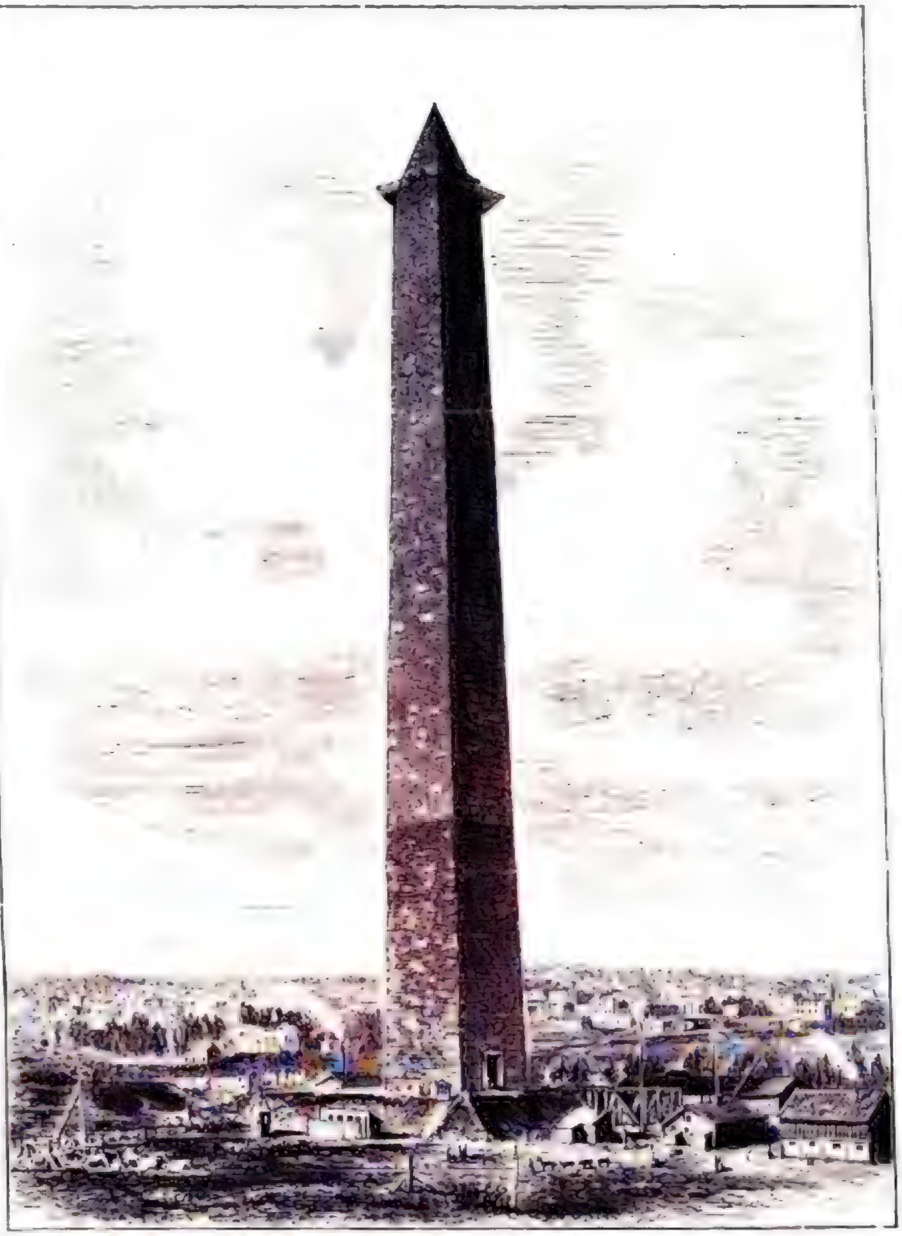
Bekanntlich bietet der Astronomie die Erforschung der Mondbewegung mehr Schwierigkeiten als die der meisten Weltkörper. Eine Eigenthümlichkeit dieser Schwierigkeiten besteht unter anderm darin, daß sich bei den Sonnenfinsternissen, welche ja von den Bewegungen des Mondes vorzugsweise abhängen, Differenzen erhebliche Abweichungen gegen die Theorie zeigen, welche insbesondere bei den Finsternissen aus älteren Zeiten hervortreten; es hat bisjetzt nicht gelingen wollen, in dieser Frage eine befriedigende Lösung zu finden. Der wiener Astronom F. K. Ginzel am Observatorium des Frhrn. Albert v. Oppolzer hatte über diesen Gegenstand der wiener Akademie mehrere Arbeiten vorgelegt, in welchen er mit Hülfe neuen historischen Materials durch Ermittelung gewisser Correctionen der Mondbahn den ermittelten vollständigen Anschluß der Finsternisse des Mittelalters an jene des Alterthums erlangt. Diese Arbeiten sind jetzt von der Akademie der Wissenschaften in Paris mit dem Preise gekrönt worden. Ginzel hat eine ähnliche Auszeichnung schon früher von der holländischen Gesellschaft der Wissenschaften erhalten.

Digitized by Google

Das Nationaldenkmal für George Washington in Washington.

Am 21. Februar wurde in der Bundeshauptstadt der Vereinigten Staaten das nach fast 37jähriger Arbeit endlich vollendete Riesendenkmal zu Ehren George Washington's, des Begründers der nordamerikanischen Unabhängigkeit, feierlich eingeweiht.

Bereits im Jahre 1783, sieben Jahre nach der Unabhängigkeitserklärung, faßte der Congreß der Unionsstaaten den Beschluß, Washington in der Stadt, welche man zum Regierungssitze bestimmen werde, ein würdiges Monument zu errichten, aber erst 1833 begann man an die Ausführung dieses Planes zu schreiten, indem sich ein Comité zur Beschaffung der hierzu erforderlichen Mittel bildete. Bereitwillig flossen anfangs die Beiträge von allen Seiten, aber die schlimme Geldkrisis, welche nach 1837 über Amerika hereinbrach, erwies sich dem Unternehmen sehr ungünstig, und erst zehn Jahre später wurde es von neuem mit gutem Erfolge angeregt. Am 4. Juli 1848 konnte auf einem geeigneten Platz zwischen dem Weißen Hause und dem Potomac der Grundstein zu dem Denkmal gelegt werden, und seitdem wurde rüstig an demselben weitergearbeitet; aber freilich gehörte zu einem solchen Bau eine geraume Zeit, denn das in Form eines Obelisken gestaltete Monument ist das höchste Bauwerk der Welt und streckt sich 555 Fuß hoch in die Lüfte, während die Thürme des Kölner Domes nur 515 Fuß, der Münsterthurm in Straßburg 453 und der Stephansthurm in Wien 432½ Fuß hoch sind. An der Basis mißt der Obelisk 55 Quadratfuß, und die Wände sind 15 Fuß stark, verdünnen sich aber allmählich oben bis zu 30 Zoll und lassen eine innere Oeffnung von 25 Quadratfuß frei, in welcher eine eiserne Treppe und ein mit Dampf betriebener Aufzug bis zur Spitze hinaufführen, um die eine Plattform läuft, von wo man eine Aussicht von 30 Meilen im Umkreise genießt. Der Bau erforderte 82,000 Tonnen Granit und kostete nicht weniger als 1,187,000 Doll. Jeder Staat und jedes Territorium hat einen Block von der den einzelnen Staaten eigenthümlichen Gesteinart, mit einer Inschrift versehen, beigesteuert; so sandte Californien einen Block von Goldquarz, Michigan einen Kupferblock aus seinen Minen am Lake Superior, Minnesota eine Platte Pfeifenstein, Ohio Eisenerz, Nevada Silbererz u. s. w., selbst viele der Indianerstämme ließen es sich nicht nehmen, einen Stein zu dem Denkmal für den „Vater des Vaterlandes" zu liefern.



Das am 21. Februar eingeweihte Nationaldenkmal für George Washington in Washington.

Am 6. December 1884 wurde das Denkmal unter entsprechenden Feierlichkeiten vollendet, indem man den Schlußstein mit der Flaggenstange, die gleichzeitig als Blitzableiter dient, in die Dachvertiefung des Obelisken einfügte und das Sternenbanner entfaltete, welches mit Hochrufen und Salutschüssen begrüßt wurde. Der marmorne Schlußstein wiegt 3300 Pfund und trägt eine Aluminiumpyramide, auf deren vier Seiten die Namen der Bauleiter und des Denkmalcomités sowie die Daten der Grundsteinlegung und der Vollendung des Werkes eingegraben sind. Die eigentliche Einweihung und Uebergabe des Nationalmonuments war auf den 21. Februar als den Tag vor Washington's Geburtstag (22. Februar 1732) verschoben worden, doch war leider das Wetter der Feier durchaus nicht günstig, denn es war so kalt, und dabei wehte ein so scharfer Nordwind, daß die Festtheilnehmer sich höchst unbehaglich fühlten. Dennoch hatte sich eine ungeheuere Menschenmenge versammelt, und [illegible] Mann Truppen waren unter dem Commando des Generals Sheridan ausgerückt. Senator Sherman hielt die Festrede, wonach eine Ansprache des Ingenieur-Obersten Casey, der den Bau geleitet, folgte, und schließlich wurde ein Schreiben des W. W. Corcoran, Vorsitzender des Comités, verlesen. Nun erfolgte die eigentliche Widmung des Denkmals, aber alles geschah der Kälte wegen in größter Eile, und unter dem Scharren und Hin- und Hertrippeln der erstarrten Füße, dem Reiben und Klopfen der kalten Hände verhallten Reden und Musik fast ungehört. Die Truppen zogen nach Beendigung des Festes durch die Pennsylvania-Avenue nach dem Capitol, wo der Präsident Arthur Revue über dieselben abhielt, und der Congreß betheiligte sich an der Feier durch mehrere Reden zum Gedächtniß der Verdienste Washington's um das Vaterland.

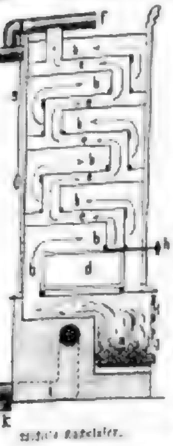
Polytechnische Mittheilungen.

Hempel's Bratthermometer. — Bei der Zubereitung des Fleisches ist es bekanntlich von großer Wichtigkeit, dasselbe weder zu lange noch zu kurze Zeit zu erhitzen, damit es wohlschmeckend und mürbe auf den Tisch kommt. Um den Brat- resp. Kochproceß genau zur richtigen Zeit beenden zu können, ist von Dr. Walther Hempel ein sinnreiches Instrument construirt worden, das unter dem Namen Bratthermometer von Gebr. Greiner in Dresden, Altmarkt 12, zum Preise von 1 M in den Handel gebracht wird. Die Anwendung dieses Hülfsmittels gewährt zugleich die Sicherheit, daß selbst in der Mitte sehr dicker Fleischstücke die zur Tödtung etwa vorhandener Trichinen oder sonstiger Krankheitskeime erforderliche Temperatur erreicht worden ist. Das Instrument besteht aus einer metallenen Hülse, welche hinsichtlich ihrer Einrichtung einer Spicknadel ähnlich ist, und dem in diese hineinpassenden eigentlichen Thermometer. Das letztere wird durch eine seitlich geschlitzte eiserne Röhre, in welcher ein Glasröhrchen steckt, und einen in dieselbe passenden, ausziehbaren Griff gebildet. Das gleichfalls herausnehmbare Glasröhrchen enthält eine Wachscomposition, welche bei der zum Garmachen des Fleisches nöthigen Temperatur schmilzt. Beim Gebrauch wird die Hülse in das zu bratende Fleisch so weit eingestoßen, daß das Glasröhrchen des Thermometers, nachdem das letztere in die Hülse gesteckt ist, sich möglichst in der Mitte des Fleischstücks befindet, worauf man die Bratpfanne, resp. den das Fleisch enthaltenden Topf in den Ofen schiebt. Während des Bratens zieht man von Zeit zu Zeit das Thermometer aus der Hülse, um den Zustand der Wachscomposition zu beobachten. Sobald das Wachs als klare Flüssigkeit erscheint, ist der Zeitpunkt der völligen Gare erreicht. Zu jedem Instrument werden zwei Thermometer geliefert. Das eine derselben, dessen man sich beim völligen Durchbraten des Fleisches bedient, enthält eine weiße Wachsmasse, deren Schmelzpunkt bei 73° C. liegt; das andere, welches beispielsweise für Roastbeef benutzt wird, enthält eine gelbe Masse, die schon bei 63° C. schmilzt.

Neue Verwendung des Asphalts. — Eine Bedeutung, welche weit über das Interesse der Fachkreise hinausgeht, scheinen gegenwärtig sowol für den Brücken- als für den Häuserbau, insbesondere für die Herstellung von Fußböden und Decken, die Holz-Asphalt-Constructionen von Hermann Klette, Sectionsingenieur in Meisel bei Zwickau, zu erlangen, deren Ausführung die Königin-Marien-Hütte in Kainsdorf bei Zwickau übernommen hat. Der Erfahrung gemäß, daß die größte Sicherheit irgendeines Baues gegen das Auftreten des Hausschwammes sowie gegen Feuersgefahr nur durch möglichste Beschränkung in der Verwendung von Holz erreichbar ist, wird nach dem neuen Verfahren beispielsweise bei der Herstellung von Fußböden das Holz nur zur Befestigung der Dielen benutzt. Das Dielenlager ist demnach aus Belageisen, aus Asphalt und Holz gebildet, wobei das Eisen die erforderliche Tragkraft repräsentirt, während der Asphalt zur Verbindung des Holzes mit dem Eisen, zugleich aber auch, infolge seiner Widerstandsfähigkeit gegen Feuchtigkeit, zum Schutz des einen wie des andern Materials dient, wodurch der Bau einestheils an Dichtigkeit, anderntheils an Dauerhaftigkeit bedeutend gewinnt. Außerdem können bei Anwendung derartiger Fußböden die dem Erdboden entsteigenden gesundheitsschädlichen Dünste nicht wie bisher in die Wohnräume eindringen, und ebenso wenig kann bei dem vollkommenen Abschluß das Füllmaterial der Zwischendecken zur Brutstätte von Krankheitskeimen werden. Zu den angeführten Vortheilen und dem erhöhten Bauwerth der mit Holz-Asphalt-Constructionen versehenen Gebäude stehen die Preise dieser Constructionen in einem keineswegs ungünstigen Verhältniß.

Eine neue Betriebskraft wurde in England eingeführt. Von einer Centralstelle an der Themse wird den Kaufleuten und Industriellen die für den Betrieb ihrer Maschinen erforderliche Arbeitskraft in der Gestalt unter hohem Druck stehenden Wassers zugeführt. Da sich diese Einrichtung glänzend bewährt hat, soll dieselbe über ganz London ausgedehnt werden.

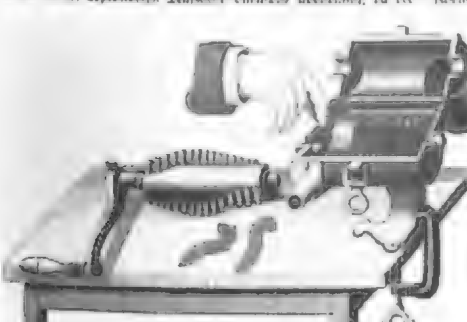
Wickel's Kachelofen für Heiz- und Kochzwecke. Den [illegible] Heizvorrichtungen gegenüber, wie man sie noch heute nicht nur in den Wohnungen der niedern Volksklassen, sondern auch in denen besser situirter Bürger findet, erscheint es als eine der wichtigsten Aufgaben der Technik, wirklich praktische Oefen zu construiren, die den Anforderungen der Oekonomie und der Gesundheitslehre in gleichem Maße entsprechen. Der als eine der besten Leistungen auf dem betreffenden Gebiet geltende, auch [illegible] beliebte Berliner Kachelofen speichert die Wärmemenge, welche ein mehrere Stunden lang brennendes Feuer erzeugt hat, in sich auf, um sie durch seine Oberfläche an den zu beheizenden Raum in dem Maße abzugeben, als derselbe durch die von außen wirkende Abkühlung an Wärme verloren hat. So wirksam dieser Ofen zur Erhaltung einer gleichmäßigen Zimmertemperatur sich erweist, so wenig ist er am Platze, wo es sich darum handelt, ein kaltes Zimmer schnell zu durchwärmen, andererseits wird bei demselben ein großer Theil des Brennmaterials dadurch vergeudet, daß die Feuergase zu heiß oder mit zu viel Luftüberschuß den Schornstein verlassen. Als eine aus den Erfahrungen für die Praxis herausgebildete Verbesserung ist der von H. Wickel in Berlin S. W., Beuthstraße 19, hergestellte Combination des eisernen mit dem Kachelofen zu bezeichnen, mit welcher sich zugleich eine vorzügliche Ventilation der zu beheizenden und selbst benachbarter Räume verbinden läßt. Der einfache Kachelofen ist hier eigentlich zum Calorifère geworden und kann gleich einem solchen zur Luftzuführung durch [illegible] oder durch [illegible] dienen, indem statt der horizontalen Platten, welche in den gewöhnlichen Kachelöfen die Hin- und Herführung des [illegible] bilden, übereinanderliegende, flache Kästen aus Gußeisen, [illegible] oder genügend feuerbeständigem Thon angewendet sind, deren Hohlräume durch Stutzen miteinander in Verbindung stehen, sodaß ein Luftstrom von unten nach oben [illegible]. Die Abbildung stellt die innere Einrichtung eines solchen Ofens im Querschnitt dar. Bei b sind die Feuerzüge ersichtlich, bei c die Kanäle für die Luft, welche durch den Raum d in den Ofen treten und durch die Rohrmündung f wieder austreten kann. Bei einer Rostfeuerung, deren Luftzuführung sich besonders



Wickel's Kachelofen.

regulirt läßt, ziehen die aufsteigenden Verbrennungsgase, ehe sie in den Schornstein gelangen, innerhalb der Kachelwandung rings um die Kästen, wobei sie ihre Wärme durch die Wände derselben an den in den Hohlräumen circulirenden Luftstrom abgeben. Die auf diese Weise immer von neuem erwärmte Luft vertheilt sich im Zimmer, eine Wirkung, die sich schon unmittelbar nach dem Anheizen fühlbar macht. Statt von unten die Zimmerluft in den Ofen treten zu lassen, kann man auch durch Verstellung der Klappen g und h von außen mittels des unter dem Fußboden angebrachten Kanals k frische Luft in den Ofen führen, welche nachher aus diesem erwärmt in das Zimmer tritt. In umgekehrter Weise kann der Ofen im Sommer zur Abkühlung des Zimmers benutzt werden. Man läßt alsdann die Zimmerluft von unten direct in einen hinter der Feuerung befindlichen Kanal treten und stellt eine Verbindung der Feuerzüge mit dem Schornstein gleich Theil des Ofens ausgeschaltet werden, sodaß der ganze obere Theil des Ofens vollständig kalt bleibt. Das Feuer mit den zum Schornstein aufsteigenden Verbrennungsgasen dient lediglich zur Bewegung der fortzuleitenden Luft. Um auch im Winter von der Ventilation durch Luftabsaugung Gebrauch zu machen, kann man, während der Ofen als Heizapparat functionirt, durch Oeffnen der Klappe g die Zimmerluft direct in den Schornstein treten lassen, ohne daß sie zuvor den Ofen passirt hat. Die im Ofen circulirende Luft wird dann theilweise mit in den Schornstein gelangen, wenn nicht durch Verschluß des Schiebers h von am Ofen die Circulation verhindert worden ist. Besondere Beachtung vom hygieinischen Standpunkt hat die durch den Wickel'schen Ventilationsofen gegebene Möglichkeit, auch neben oder unter den geheizten Zimmern liegende Lokalitäten (fensterlose Kammern, dumpfe Keller u. s. w.) mit reiner Luft zu versorgen. Zu diesem Zweck führt man von den zu ventilirenden Räumen aus Kanäle unten in den Ofen, durch welche die eintretende Luft mit den Rauchgasen zusammen in den Schornstein gelangt. Soll in einem größern Raum eine besonders energische Lüftung erzielt werden, so läßt man den Luftabführungskanal nicht offen einmünden, sondern legt unter dem Fußboden und längs der Wände ein System von porösen Thonröhren, die mit dem Abführungskanal in Verbindung gesetzt werden. Indem man das Rohr des Ofens in einen benachbarten oder höher gelegenen Raum führt, kann man diesem ganz nach der Methode der Luftheizung die erforderliche Wärme mittheilen. Um den Ofen als Kochherd verwendbar zu machen, wird der direct über dem Feuer liegende Raum d zur Aufstellung der Kochgefäße erweitert, und damit beim Kochen keine Dünste in das zu heizende Zimmer gelangen, wird entweder ein besonderes Dunstrohr in den Feuerzug geführt oder während des Kochens die Klappe g geöffnet, wodurch alle Luft aus den Circulationskanälen in den Schornstein abzieht. Einem wesentlichen Uebel der ältern Oefen, welches darin besteht, daß der innenliegende Kochraum dunkel ist, wurde bei der Wickel'schen Construction dadurch abgeholfen, daß lose, in eiserne Rahmen eingesetzte Fensterscheiben den Einblick ins Innere gestatten. Der beschriebene Ofen wird von H. Wickel sowol ganz einfach, für Arbeiterwohnungen passend, als in mehr oder minder eleganter Ausstattung ausgeführt.

Patentirte Fleischschneidemaschine. — Bei den bereits in großer Anzahl vorhandenen Constructionen von Fleischschneidemaschinen tritt in störender Weise der Umstand auf, daß die Messer in das Gehäuse eingekeilt oder eingeschraubt sind und somit das Herausnehmen derselben zum Zweck des Reinigens oder Schleifens bedeutenden Zeitaufwand verursacht. In der nachstehenden Abbildung ist eine der Firma August Fränsch in Wiesbaden, Helmundstraße 26, patentirte Fleischschneidemaschine veranschaulicht, bei welcher die Messer infolge ihrer eigenthümlichen Lagerung, nachdem die Maschine geöffnet ist, mittels eines Fingerdrucks leicht innerhalb weniger Secunden ausgehoben und wieder eingelegt werden können. Ein weiterer schätzbarer Vorzug dieser für Haushaltungen wie für Metzgereien empfehlenswerthen Maschine, deren Preis je nach der Zahl der Messer 5 bis 18 *M* beträgt, ist die einfache und genaue Regulirung des Schnittes, welche entweder durch Einziehen einer geringern Anzahl Messer oder auch durch theilweises Schließen der Auslauföffnung erfolgen kann. Während bei den frühern Systemen zur Befestigung der Maschine auf einem Tisch ein besonderes Bret nöthig war, ist dies bei der abgebildeten Maschine durchaus überflüssig, da die



Patentirte Fleischschneidemaschine.

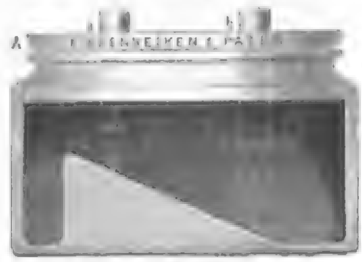
Form des Fußes derart gewählt ist, daß die Maschine mittels der bekannten Klaue ohne weiteres an jedem Tisch befestigt werden kann. Durch die vortheilhafte Lagerung der Messer ist die Leistungsfähigkeit der Maschine bedeutend erhöht; außerdem ist durch die eigenartige Form der Messer mit Doppelschnitt ein Links- oder Rechtsdrehen der Walze ermöglicht. Bei den größern Ausführungen dieser Art ist eine Vorrichtung zum Wurststopfen angebracht; dieselbe besteht in einer an der Auslaufstelle befestigten Röhre, über welche der Darm gezogen wird. Im Innern ist die Maschine mit giftfreiem Email bekleidet; die Messerhalter sind verzinnt, und überhaupt ist die Anwendung jeder gesundheitsschädlich wirkenden Metallcomposition sorgfältig vermieden.

Controllanne. — Eine für jede Haushaltung wichtige Neuheit ist die von allen Magazinen hauswirthschaftlicher Geräthe in sieben verschiedenen Größen für 1 bis 10 Liter Inhalt zu relativ billigem Preise zu beziehende sogen. Controllanne, welche zur Aufbewahrung von Bier, Wein, Milch, Oel oder irgendwelchen

Controllanne.

andern Flüssigkeiten gebraucht wird. Dieselbe besteht, wie aus der Abbildung ersichtlich, aus zwei Theilen, einem geaichten Glasgefäß, das zur Aufnahme der Flüssigkeit dient, und dem dasselbe umgebenden Blechmantel, welcher an den den Aichstrichen des Glasgefäßes entsprechenden Stellen mit Ausschnitten nebst Maßangabe versehen ist, wodurch der Inhalt der Kanne sowol der Quantität als dem Aussehen nach leicht controlirt werden kann. Durch die zweckmäßige Einrichtung der Einfüllschraube und des Abflußrohrs ist beim Füllen und Entleeren wie beim Verschluß und Transport der Kanne die vollständigste Sicherheit gewährleistet. Namentlich für den Kleinhandel mit Petroleum u. s. w. werden dem Publikum durch den Gebrauch dieser Kannen erhebliche Vortheile erwachsen.

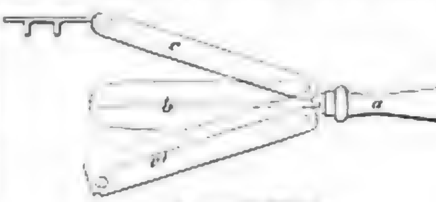
Sönnecken's Patent-Tintenfaß. — Zu den bereits in großer Anzahl aus Friedrich Sönnecken's Verlag in Bonn hervorgegangenen Schreibutensilien, welche durch Einfachheit und Zweckmäßigkeit ausgezeichnet sind, kommt jetzt das der genannten Firma patentirte, vorzüglich praktische Tintenfaß hinzu, durch dessen sinnreiche Einrichtung eine allzu reichliche Zuführung von Tinte zur Feder verhindert und zugleich ein öfteres Zugreifen von Tinte erspart ist. Wie die Abbildung zeigt, bildet der Boden desselben



Sönnecken's Patent-Tintenfaß.

eine schiefe Ebene; der Deckel hat die auch bei andern Tintenfässern übliche Trichterform, welche eine übertreichliche Füllung der Feder vermeidet. Dadurch, daß im vorliegenden Fall das Trichterrohr nicht in der Mitte des Deckels, sondern seitlich angebracht ist, wird erreicht, daß man durch Drehen des Deckels die Entfernung zwischen Trichterrohr und Gefäßboden beliebig verändern und so die Feder, je nach dem das Tintenfaß mehr oder weniger voll ist, mehr oder weniger tief eintauchen kann.

Haarwellenkräuselapparat. — Die bisher übliche Art, zum Wellen des Haars sich einer Wellenschere zu bedienen, ist namentlich infolge der Schwere des Instruments mit großen Unbequemlichkeiten verbunden; ebenso erfordert das Verfahren, das Haar über Haarnadeln zu wickeln und dann zu brennen, einen



Haarwellenkräuselapparat.

bedeutenden Grad von Uebung, um nicht die Kopfhaut mit dem heißen Eisen zu berühren, während durch festes Aufwickeln für die Nacht leicht Kopfschmerz und Ausfallen des Haars veranlaßt werden. Um mit Vermeidung dieser Uebelstände in kürzester Zeit schöne und dauerhafte Haarwellen zu erzeugen, ist von Robert Arndt, Friseur in Breslau, der vorstehend abgebildete einfache Apparat construirt worden, der ebensowol für den Gebrauch der Friseure als für den Privatgebrauch bestimmt ist. Derselbe besteht im wesentlichen aus dem mit b bezeichneten kurzen Eisenstab von kreuzförmigem Querschnitt, an welchen sich von entgegengesetzten Seiten zwei aus Messing gebogenem Blech bestehende Schenkel c und c¹ anlegen lassen. Der mit dem hölzernen Griff a versehene Stab wird mäßig erwärmt und hierauf mit der Haarsträhne, der man die Wellenform zu geben wünscht, bewickelt. Sodann werden die Schenkel über zwei einander gegenüberliegende Rippen gedrückt, wodurch das Haar gezwungen wird, sich dicht an den Umfang des Stabes von kreuzförmigem Querschnitt anzulegen. Es bedarf nur weniger Minuten, bis die Wärme genügend auf das Haar eingewirkt hat, während welcher Zeit ein Verschlußhaken die beiden Schenkel fest aneinanderhält. Die Schärfe der Biegungen, welche das Haar unmittelbar nach Lösung des Hakens zeigt, weicht bald nachher einer gleichmäßigen Wellenform, welche vier bis sechs Tage anhält.

Elektrotechnische Notizen.

— Nach einer Anregung des Cultusministers v. Goßler geht man damit um, die Hörsäle der berliner Universität mit elektrischem Licht zu beleuchten, da die bisherige Gasbeleuchtung zu vielen Unzuträglichkeiten geführt hatte. Der Kaiser, dem diese Absicht zu Ohren gekommen, interessirt sich sehr dafür und hat die Ausführung gutgeheißen. Diese soll nunmehr mit Beschleunigung ins Werk gesetzt werden.

— Die Bestrebungen, auf einem und demselben Draht gleichzeitig zu telegraphiren und zu telephoniren, sind von vollständigem Gelingen gekrönt worden. Das Verdienst der Lösung dieses wichtigen Problems gebührt dem belgischen Techniker van Ryffelberghe, der bis zum October v. J. am brüsseler Observatorium angestellt war. Bei der steigenden Benutzung des Telephons und der in Aussicht stehenden Verwendung des Telephons auch für den Fernverkehr (man spricht bereits von Paris nach Brüssel, also auf 320 Kilometr. Entfernung, mit der größten Deutlichkeit) erscheint die Annahme keineswegs übertrieben, daß schließlich für den telephonischen Betrieb ein ebenso großes Drahtnetz nothwendig werden würde, wie es heute für die telegraphische Mittheilung schon besteht. Unter dieser Voraussetzung versteht es sich von selbst, daß dadurch ebenso große Ausgaben erwachsen würden, wie sie die Anlage der vorhandenen Telegraphendrähte thatsächlich verursacht hat. Dieselben werden auf 400 Mill. Frs. berechnet. Wenn man dagegen das ganze vorhandene Netz für den Telephonverkehr verwenden kann, so würden die Umwandlungskosten nach dem van Ryffelberghe'schen System nur 23½ Mill. Frs. betragen, also eine Ersparniß von 381½ Mill. Frs. an Kosten für die Anlage der Leitung und außerdem von etwa 40 Mill. von jährlichen Erhaltungskosten in sich schließen.

— Die Fernsprecheinrichtung Hamburg-Lübeck ist eröffnet worden.

— Die Pulverfabrik zu Gatebeck, bei Kendal in der Grafschaft Westmoreland in England gelegen, den Herren Wakefield u. Co. gehörig, ist das erste Etablissement, welches für die Räume, in denen mit Explosionsgefahr verbundene Arbeiten verrichtet werden, die elektrische Beleuchtung einrichtete. Naturgemäß hatte man bei dieser Einrichtung mit viel mehr Schwierigkeiten zu kämpfen, als dies in andern Etablissements der Fall ist, da aus Sicherheitsrücksichten die einzelnen Laboratorien mindestens 300 Mtr. auseinander angelegt sind, daher der Strom aus seiner Centrale lange Wege zurückzulegen hat, ehe er den Ort seiner Thätigkeit erreicht, was bei nicht rationeller Anlage zu großen Stromverlusten Anlaß gäbe. Die den Strom erzeugende Dynamomaschine, System Bürgin, steht in der Zeit der Arbeitscampagne Tag und Nacht ohne Unterbrechung im Betrieb; sie ist inmitten der Laboratorien in einem entsprechenden Bau untergebracht. Die Vertheilung des elektrischen Stroms nach den einzelnen zu beleuchtenden Objecten geschieht durch Luftleitungen, und zwar bestehen die letztern aus Kupferstangen, durch Isolatoren getragen, welche theils an den daselbst stehenden Bäumen, theils an eigens hierzu gesetzten Pfählen angebracht sind. Die Lampen sind Glühlampen, System Swan, mit 12 Kerzen Lichtstärke und befinden sich, jede für sich, in einem geräumigen kupfernen Reflector, der innen emaillirt und nach der Lichtausstrahlungsseite mit starken Glastafeln versehen ist. Die so eingerichteten Beleuchtungsapparate sind außerhalb der Gebäude, deren Inneres zu beleuchten ist, derart auf Ständern angebracht, daß sie gerade den Fenstern des zu erhellenden Raumes gegenüberstehen. Diese Einrichtung soll sich ganz ausgezeichnet bewähren, sodaß selbst zur Nachtzeit in den betreffenden Lokalen ohne alle Gefahr gearbeitet werden kann.

— Wenn es einerseits als unbestreitbare Thatsache gelten muß, daß die Anwendung des elektrischen Lichts, speciell des Glühlichts, eine beschränkte ist, und wenn unter den gegenwärtigen Verhältnissen nicht leicht ein einzelner Privatmann seine Wohnung mit elektrischen Lampen versehen wird, so gibt es doch anderseits Fälle, in denen auch ohne das Vorhandensein einer Centralstation die elektrische Beleuchtung nicht nur rationell, sondern geradezu nothwendig erscheint. Als ein derartiger Fall darf eine Anlage im österreichischen Alpengebiet, weit ab von der Heerstraße der Touristen, hervorgehoben werden, die ein augenfälliges Beispiel dafür bietet, daß bei richtiger Ausnutzung der bestehenden Verhältnisse das elektrische Glühlicht alle andern Beleuchtungsmethoden sowol der Qualität als der Rentabilität nach zu übertreffen vermag. Am obern Ende des Rauristhals (Salzburg), mitten im Hochgebirge, steht ein kleiner Gebäudecomplex: ein Wohnhaus, nur wenig besser, als man sie sonst in den Alpen findet, ein Pochwerk und einige Scheunen; hinter dem Wohnhaus liegt der überdeckte Abladeplatz einer Drahtseilbahn. Die ganze Ansiedelung führt den Namen Kolm-Saigurn und ist das Eigenthum eines schlichten Goldwäschers Namens Rojacher, der zugleich Gemsjäger und Wirth in Kolm ist. Wohnhaus, Pochwerk und Abladeplatz werden mit elektrischem Glühlicht erleuchtet. Drei Edison'sche Lampen sind im Gastzimmer, eine in der Küche, eine im Vorhaus angebracht, auf dem Abladeplatz ist eine Lampe aufgehängt, und im Pochwerk sind sieben derselben vertheilt. Mit Einschluß der neben der Dynamomaschine befindlichen Probelampe umfaßt somit die Anlage 14 Glühlampen, wovon zehn gleichzeitig in Betrieb gesetzt werden können. Ein kleiner Anbau hinter dem Wohngebäude dient als Maschinenhaus. Derselbe enthält eine Krettlinger'sche Dynamomaschine, welche 1350 Touren in der Minute macht, außerdem unterhalb des Fußbodens eine von Rojacher selbst construirte, um eine horizontale Achse rotirende Turbine, die unter dem Druck einer 6 Mtr. hohen Wassersäule von 45 Quadratcmtr. Querschnitt steht und bei 280 Touren in der Minute eine Arbeit von ca. 1 Pferdestärke leistet. Turbine und Dynamomaschine sind durch einen gewöhnlichen Transmissionsriemen gekuppelt. Das Betriebswasser kommt von dem 2300 Mtr. über dem Meeresspiegel beginnenden Goldberggletscher und hat außer der erwähnten Turbine die Drahtseilbahn und das Pochwerk, in welchem den Sommer hindurch die ganze Nacht gearbeitet wird, mit Kraft zu versorgen. Die Hauptleitung besteht aus 3 Mmtr. dickem Kupferdraht und hat etwa 100 Mtr. Länge; von derselben ist zu jeder Lampe in der üblichen Weise eine Zweigleitung von dünnerm isolirtem Draht geführt. Diese Einrichtung, welche ganz das Werk ihres Eigenthümers ist, hat bereits zwei Sommer mit ausgezeichnetem Erfolg functionirt. Da Turbine und Dynamomaschine nach dem Anlassen keiner Wartung bedürfen und die Wasserkraft im Hochgebirge unentgeltlich zur Verfügung steht, stellen sich die Betriebskosten der Anlage weit niedriger als bei Anwendung irgendeiner andern Beleuchtungsmethode, umsomehr, als hier die schwierige Zufuhr der Leuchtstoffe dieselben erheblich vertheuern würde.

— Die Hauptschwierigkeit bei der elektrischen Beleuchtung der Locomotiven und Eisenbahnwagen lag bisher in dem Umstand, daß, wenn die Stromerzeugende Maschine aus ökonomischen Gründen mit der Locomotivachse oder mit der Achse des Gepäckwagens verkuppelt wird, die Lampen verlöschen, sobald der Zug stillsteht. Man hat diese Schwierigkeit auf zweierlei Art zu heben versucht: einmal durch Anordnung einer Hülfsdampfmaschine in Verbindung mit dem Kessel der Locomotive, dann durch Einschaltung von Accumulatoren in die Leitung. Beide Methoden sind jedoch mit einem bedeutenden Kostenaufwand verbunden. In neuster Zeit hat der italienische Elektriker Temmasi ein Verfahren in Vorschlag gebracht, das zum mindesten auf Originalität einigen Anspruch machen kann. Hiernach soll die auf deutschen und andern Bahnen vielfach eingeführte Gasbeleuchtung nach Pintsch'schem System zwar beibehalten, aber mit Rücksicht auf die Kostspieligkeit derselben das Gas nur bei langsamer Fahrt und während des Aufenthalts der Züge zur Verwendung gelangen; dagegen soll, sobald der Zug die normale Geschwindigkeit wieder angenommen hat, mithin die Dynamomaschine die erforderliche Elektricitätsmenge liefert, die elektrische Beleuchtung wieder in ihr Recht treten. Der Uebergang von einer Beleuchtungsart zur andern erfolgt selbstthätig, indem der Strom die Gashähne aufdreht und das Gas entzündet, sobald die Umdrehungsgeschwindigkeit nachläßt und im umgekehrten Fall das Gas auslöscht. Abgesehen davon, daß durch das neue System complicirte Constructionen nothwendig werden, fragt es sich, ob der öftere Wechsel des Lichts zu den Annehmlichkeiten längerer Eisenbahnfahrten gehören würde.

Literatur.

Der Bibliothekar Karl Friedrich am Bairischen Gewerbemuseum in Nürnberg läßt jetzt auf Subscription ein viel neues und interessantes versprechendes Buch drucken, betitelt „Augustin Hirschvogel als Töpfer. Seine Gefäßentwürfe, Oefen und Glasgemälde.“

Digitized by Google

Frauen-Zeitung

Norbert.

Novellette

von

B. v. Suttner (B. Oulot).

[Nachdruck verboten.]

„Die Frau Gräfin zu Hause?"

„Nein" antwortet der Portier.

„Dann übergeben Sie ihr dies, wenn sie zurückkommt."

„Sehr wohl, Herr Baron."

Zwei Minuten später liest die Gräfin, welche sich hat verleugnen lassen, den überbrachten Brief:

„Adelheid! Ich habe vorausgesehen, daß Sie mich nach dem gestern Vorgefallenen heute nicht empfangen würden, und schrieb daher dasjenige nieder, was ich Ihnen sagen muß, nämlich das Wort Lebewohl — auf ewig! Gern hätte ich das traurige Wort zu Ihnen selbst gesprochen, noch ein letztes mal den Saum Ihres Kleides geküßt, aber Sie wollten nicht. Leben Sie wohl, Adelheid, auf ewig! Es gewährt mir eine eigene grausame Lust, dieses „ewig" zu wiederholen, es ist ein so schwindelnder Begriff, die Ewigkeit. Und wahrscheinlich wissen Sie, daß es für uns Menschen nur eins gibt, was diesen Begriff verwirklicht: den Tod. Leben Sie wohl, Adelheid, auf ewig! Norbert."

Die Gräfin erblaßt. Sie stürzt auf den Balkon hinaus; vielleicht ist der Schreiber noch in Sicht. Richtig, dort am Ende der Straße geht er langsamen Schrittes dahin. Ehe er um die Ecke biegt, sieht er sich noch einmal um, vielleicht um den Fenstern der geliebten Frau noch einen Abschiedsblick zu senden, und jetzt erblickt er diese selbst. Sie winkt, sie ruft. Mit fliegender Eile legt er den Weg wieder zurück; inzwischen ertheilt die Gräfin den Befehl, den Besucher vorzulassen, und in der nächsten Minute tritt Norbert in ihr Zimmer.

Ernst und schweigend stehen sich die beiden gegenüber. Ein paar herrliche Menschen; er sechsundzwanzig, sie zweiundzwanzig Jahre alt; sie blond und zart, er dunkelhaarig und schwarzäugig. Adelheid spricht zuerst.

„Wie konnten Sie mir so schreckliches schreiben?" fragt sie mit leiser und bewegter Stimme.

Er nähert sich und faßt ihre Hände: Haben Sie Dank, Adelheid, daß Sie mir doch erlauben, Ihnen das Geschriebene ein letztes mal selber zu sagen."

Ohne ihm ihre Hände zu entziehen, läßt sie sich in einen nebenstehenden Fauteuil sinken, und so gleitet er, ihr folgend, an ihre Seite kniend nieder.

„Um Gottes willen, stehen Sie auf — wenn jemand käme!" — Er gehorcht. „Und geben Sie mir den Brief, der dort auf dem Boden liegt. Vorhin, im ersten Schreck, ist er meinen Händen entfallen. Sie wollen sterben?"

„Ja." Es folgt eine Pause, dann fährt er fort: „Ich wußte nicht, daß Sie mich zurückrufen würden. Bei einem persönlichen Abschied hätte ich nichts vom Tode gesprochen. Es klingt immer wie eine leere Drohung. Wahrscheinlich glauben Sie mir auch jetzt nicht, daß ich nicht anders von Ihnen scheiden kann als" —

„Als indem Sie zugleich vom Leben scheiden?" unterbrach ihn Adelheid. „Nein, ich will es nicht glauben; ich soll doch nicht Ihre Mörderin sein? Daß Sie mich fliehen wollen, daß Sie nach dem frevelhaften Liebesgeständniß mir jetzt Lebewohl, und zwar auf immer, sagen, das muß wol sein, und es macht alles wieder gut. Was Sie mir gestern zu sagen wagten, sei darum verziehen. Aber sterben — wozu sterben?"

„Ich kann ohne Sie nicht leben. Auch das klingt wie eine Phrase, denn es ist schon so oft gesagt und so oft gelogen worden. Mitunter drückt es aber doch eine Wahrheit aus. Bei mir hat es noch einen andern Sinn: ich weiß nämlich, daß ich, wenn ich lebe, nimmermehr die Kraft hätte, dem gesprochenen Lebewohl treu zu bleiben; immer wieder würde ich in Ihre Nähe zurückkehren."

„Legen Sie den Ocean zwischen uns" —

„Was hilft's? das nächste Schiff bringt mich wieder herüber."

„Also was thun?"

„Sterben."

„Und wie", sagt Adelheid kaum hörbar, „wie, wenn ich Sie nicht überleben wollte?"

„Du liebst mich also?" ...

Sie bedeckt ihr Gesicht mit beiden Händen.

„O, ich wußte wohl", seufzte Norbert.

„Wie? wie konnten Sie das wissen? Ich habe es nie verrathen, mir selber nicht."

„Wenn eine Leidenschaft so heftig ist wie die meine, so muß sie endlich ihren Gegenstand mit fortreißen."

„Und mit dieser Zuversicht im Herzen haben Sie fliehen wollen?"

„Ja, denn Ihr Mann ist mein bester Freund, mein Wohlthäter; ich kann ihn nicht betrügen."

Adelheid wirft den Kopf zurück: „Auch ich könnte es nicht, seien Sie ruhig."

„Ruhig? Einer getheilten Leidenschaft gegenüber ruhig? Willst du mit mir sterben?"

Sie schaudert, aber sagt nicht nein.

Die Thür geht auf, und der Diener meldet einen Besuch. Nachdem die Gräfin vorhin befohlen hat, Baron Dornburg einzulassen, ist es ganz natürlich, daß nun auch die Excellenz Generalin X Zutritt findet.

Norbert nimmt seinen Hut, verneigt sich vor der Hausfrau, grüßt an der Thür die eben eintretende Dame und geht.

* * *

„Guten Tag, Liebe, endlich komme ich dazu, Sie aufzusuchen."

„Sehr erfreut." („Zusammen sterben!" Dieses Wort und ein dadurch erwecktes Phantasiebild von einer süß-entsetzlichen Todesstunde schwebt ihrem Geiste vor, während sie der Besucherin mit höflicher Zuvorkommenheit einen Sitz anweist.)

„Ich fürchtete schon, Sie böse zu finden, daß ich so lange nicht gekommen."

„O, durchaus nicht."

„Aber Sie werden mich entschuldigen, wenn ich Ihnen erzähle, daß meine jüngste Kleine krank war. Ach, Sie haben keine Familie, Gräfin, Sie wissen nicht, was man mit den Kindern für Sorgen hat. Da ist mein Aeltester, der mit dem Lernen nicht vorwärts kommt, da ist mein Zweiter, der so schwächlich ist und immer hustet; bei diesem schlechten Wetter wird er sich gewiß wieder erkälten. Finden Sie nicht auch, daß wir für die Jahreszeit schon ungewöhnlich schlechtes Wetter haben?

„Wetter?"

„Sie kommen mir etwas zerstreut vor, Gräfin."

„Ich? .. Durchaus nicht. Sie sagten: schlechtes Wetter; ich finde auch („So heftige Leidenschaft muß ihren Gegenstand mit fortreißen!" ..), kühl ist das Wetter zum mindesten, aber — doch nicht übel!" ..

„Und wie Sie blaß sind, beste Gräfin, sind Sie nicht etwas leidend?"

Adelheid schüttelt den Kopf, und die Generalin bringt das Gespräch auf die Zustände ihrer Kinder zurück, dann kommt sie auf die gestrige Soirée im Militärcasino, auf die Preise der Lebensmittel, auf den Schnitt der diesjährigen Mäntel. Adelheid gibt auf alles das Antwort, während ihr Herz in glühendem Liebessehnen und kaltem Todesgrauen erbebt.

Nach einer ewig dauernden Viertelstunde empfiehlt sich die Generalin.

Endlich! Adelheid eilt an ihren Schreibtisch und wirft eine Zeile auf das Papier: „Zusammen sterben — es bleibt dabei. Erwarte mich heute Abend neun Uhr."

Sie klingelt. Die Thür wird geöffnet. Die Gräfin, welche dem Eintretenden den Rücken kehrt, schreibt die Aufschrift und klebt das Couvert zu.

„Das augenblicklich an seine Adresse", sagt sie in der Meinung, der Diener stehe hinter ihr, und, ohne sich umzusehen, hält sie den Brief hin.

„Hat das solche Eile?"

Erschreckt wendet sich die Gräfin um — ihr Mann!

Er blickt auf die Adresse des eingehändigten Schreibens.

„Unserm lieben Norbert. Vermuthlich eine Einladung zum Diner? Du thust recht, es ist, als ob er seit einiger Zeit unser Haus meidet!"

Karl Graf Dehlen ist ein Mann von dreiundvierzig Jahren mit dichtem, schon stark ergrautem Haar, eine vornehme und einnehmende Erscheinung.

Adelheid bleibt stumm. Die Lage ist eine entsetzliche. Zwar hat sie entschieden, zu sterben, aber um welchen Preis! Wenn der Graf den Brief, den er in Händen hält, erbricht, so ist sie verloren. Und Norbert ist verloren, denn ein Duell wäre unausweichlich, und er würde sich gegen seinen Wohlthäter nicht einmal zur Wehr setzen — und verloren auch wäre die selige Vereinigung im Tode ...

Der Diener, der die Klingel gehört, ist hinter dem Grafen eingetreten.

„Befehlen?" fragt er nun.

„Dieses sofort zu Baron Dornburg", befiehlt Dehlen.

Der Diener nimmt den Brief und geht. Die Gatten bleiben nicht allein, denn in demselben Augenblick treten Besucher ein.

Nach zehn Minuten steht der Graf auf und empfiehlt sich den Anwesenden.

„Erwarte mich heute nicht zum Diner", sagt er zu seiner Frau, der er die Hand küßt; „ich speise beim Minister und werde wahrscheinlich erst um Mitternacht nach Hause kommen."

* * *

Ein trauliches Herrenzimmer. Alle Vorhänge und Portièren niedergelassen. Eine Hängelampe, die Schreibtischlampe und das Kaminfeuer erhellen den Raum. Auf einem Tischchen liegt ein offenes Revolveretui. Norbert sitzt am Schreibtisch und schreibt:

„Adelheid, lebe wohl! Ich finde kein anderes Wort für Dich als immer wieder dieses selbe Scheidewort. Wir dürfen einander nicht angehören, auch im Tode nicht. Ich danke dir aus tiefstem Seelengrunde für Deinen heroischen Entschluß, doch sage selbst: wenn ich Dich Deinem Manne entreißen soll, wozu hätte dann die Aufopferung meines Lebens genützt? Ich will ja nicht aus Sühne sterben — wir sind beide noch schuldlos —, sondern um mich der Gefahr zu entrücken, meinen Wohlthäter um Glück und Ehre zu berauben... Um 9 Uhr wolltest Du kommen? Es ist jetzt sieben. Ich schicke Dir diese Zeilen, und wenn Du sie erhältst, habe ich bereits aufgehört zu sein. Lebwohl!"

„Franz!"

Der Gerufene erscheint.

„Trage dies augenblicklich in das Palais Dehlen und übergib es ja keinem Diener, sondern" —

„Sondern mir selber?"

Zum zweiten mal an demselben Tage war es geschehen, daß Graf Dehlen in dem Augenblick das Zimmer betrat, als ein Billet, dessen Inhalt ihn näher anging, als er ahnen mochte, ihm in die Hände gespielt ward. Denn auch diesmal hat er dem Diener mit obigen Worten den Brief abgenommen und betrachtet die Aufschrift.

Norbert stürzt heran und will ihm das Papier entreißen:

„Der Brief ist nicht für dich" —

Der Graf stutzt; dieses erregte Gebaren — jetzt erinnert er sich auch der Blässe und Erregung seiner Frau, als ihr Brief in seinen Händen war. Aber das Schreiben ruhig in die Brusttasche steckend, antwortet er:

„Nicht für mich, sondern für die Gräfin Dehlen, das bleibt sich ja gleich. Vermuthlich die Annahme oder Absage einer Einladung, welche meine Frau dir heute geschickt hat."

Unterdeß hat sich der Diener wieder entfernt. Da tritt Dehlen einen Schritt vor, legt beide Hände auf Norbert's Achseln und blickt ihm ins Auge: „Bist du ein elender Wicht?"

Norbert erträgt den Blick. „Nein, und daß ich es nicht werden will, beweist jener Brief.

„Eine Erklärung zwischen uns ist nothwendig geworden", sagt der Graf, indem er sich setzt und den jungen Mann durch ein Zeichen auffordert, dasselbe zu thun. In dieser Absicht war ich auch hierher gekommen; ich will dir also vorerst sagen, was ich zu sagen mir vorgenommen hatte, noch ehe der Vorfall mit dem Briefe den Dingen vielleicht eine neue Wendung gegeben hat. Ich bemerke schon lange, daß sich in dir eine große Wandlung vollzogen: der lebensfrohe, zu lustigen Streichen aufgelegte Junge, als den ich dich stets kannte, hat einem nachdenklichen, um nicht zu sagen trübsinnigen Manne Platz gemacht. In den äußern Verhältnissen war zu solcher Aenderung keine Veranlassung, also mußte sie einem innern Vorgang entspringen; die Folgerung lag nahe: eine unglückliche Liebe" —

„Ja, die unglücklichste, die es für mich geben kann", schaltet Norbert ein.

Der Graf nickt und fährt fort: „Gegen solche Leidenschaft gibt es nur ein Mittel: die Entfernung. Und da habe ich mich ans Werk gemacht, dir einen Viceconsulatsposten in Kleinasien zu verschaffen. Es ist mir gelungen, und diese Nachricht habe ich dir heute bringen wollen".

„Und so häufst du Güte auf Güte über mich!"

„Du weißt, ich habe dich immer wie einen Sohn betrachtet."

„Ob ich es weiß! Ich habe den Tag, die Stunde nicht vergessen, da meine arme Mutter, deine im zehnten Grad entfernte Verwandte, die du früher nie gekannt, mich zu dir führte und sagte: »Was soll aus diesem Knaben werden? Vor acht Tagen haben sie seinen Vater begraben, und ein unheilbares Brustleiden läßt mir kein Jahr mehr Frist; er bleibt — ohne einen Heller ganz allein auf der Welt.« Und du zogst mich freundlich an dich mit einem Schmeichelwort und bist mir von dieser Stunde an Freund, Vater, Abgott gewesen."

„Allerdings habe ich dich vom ersten Augenblick an in mein Herz geschlossen, und ich versichere dich, der schmerzlichste Schlag, der mich treffen könnte, wäre, dich als meiner fernern Freundschaft unwürdig zu erkennen. Du sagst aber (den Brief aus der Tasche ziehend), daß dieses Schreiben das Gegentheil beweist! Soll ich es lesen?"

Norbert machte ein bejahendes Zeichen.

Der Graf zerreißt das Couvert. Bewegt und bis in die Lippen erbleichend, überliest er die wenigen Zeilen mehreremal. Dann blickt er auf, und sein Auge fällt auf das offene Pistolenetui. Darauf hindeutend, fragt er bang:

„Du wolltest" —

„Sobald der Diener den Brief fortgetragen hätte" —

„Und sie? Sie wollte kommen? Laß mich auch lesen, was sie geschrieben, ich bitte dich Norbert!"

„Hier. Du siehst, sie hätte einen Verrath an dir nicht überlebt."

„Zusammen sterben. — Thörichte Kinder! — Sie liebt dich also?"

„Ein Abgrundsschwindel hat sie erfaßt, weiter nichts" —

Franz, der Diener, tritt herein. Er nähert sich seinem Herrn und meldet ihm leise:

„Eine dicht verschleierte Dame ist draußen."

„Sie ist gekommen", sagte Norbert in englischer Sprache zum Grafen, „was nun?"

„Lasse sie ein; ich bleibe hinter jenem Schirm. Theile ihr deinen geänderten Entschluß mit, nach Syrien abzureisen; sprich zu ihr, wie du in deinem Brief und zu mir gesprochen; sie wird

dem Haus dann reinen Herzens verlassen, als sie es betreten hat, und braucht niemals zu erfahren, daß ich um euer Geheimniß gewußt."

„Du edler Mann!"

Norbert befiehlt dem Diener, die Dame hereinzuführen.

Dehlen verschwindet in sein Versteck, und Adelheid tritt über die Schwelle.

„Ich halte Wort", sagt sie, den Schleier zurückschlagend.

Sie erwartet, daß Norbert mit offenen Armen auf sie zueile, und ist bereit, an sein Herz zu sinken. Er aber steht stumm und wie versteinert an den Tisch gelehnt, auf welchem die Pistolen liegen. Die Lage ist eine so furchtbare, daß es dem jungen Manne scheint, als wäre das Gefühlsuhrwerk in seinem Innern zu plötzlichem Stillstand gekommen.

Adelheid tritt näher: „Und so dankst du mir? — Ah, die Mordwaffe schon bereit?"

Wieder schüttelt sie ein Schauer. Das Wort Tod läßt sich oft leicht hinsagen und schreiben, aber das volle Verständniß desselben, wenn es den Geist durchfährt, versetzt jeden Nerv in zitternde Bewegung. — „Oh, Norbert, 'es ist fürchterlich .. Warum dürfen wir uns nicht glücklich und schuldlos lieben?"

Sie bricht in Thränen aus und sinkt in einen Sessel.

„Bisjetzt sind wir schuldlos", sagte Norbert, „lassen Sie uns auseinandergehen, Adelheid."

„Warum sagst du Sie zu mir? sind wir nicht todesverlobt? Und auseinandergehen sagst du? Jetzt, da ich meine Liebe gestanden, jetzt, da ich diese Schwelle überschritten habe? zwei Verbrechen, die es mir auf ewig unmöglich machen, an der Seite des Gatten zu bleiben. — Einen Mann wie den meinen betrügt man nicht — nicht einmal durch einen verschwiegenen Gedanken; er ist der edelste Mensch auf dieser Welt; ach, wenn ich doch seine Tochter wäre! Aber sein Weib! ich darf es nicht mehr, seitdem du meines Herzens Herr geworden bist — und das ist heute geschehen; gestern noch habe ich dein Geständniß entrüstet zurückgewiesen, aber heute loderte die Flamme auf. Muth, Norbert, laß uns sterben; damit ist alles gesühnt, was wir an Dehlen verbrochen haben; eine geringere Sühne dürfte es auch nicht geben für ein Vergehen gegen deinen, gegen meinen besten Freund!"

„Adelheid!"

Die junge Frau stößt einen Schreckensschrei aus. Ihr Mann steht vor ihr. Sie fällt auf die Knie. Er hebt sie sanft auf.

„Armes Kind, arme Kinder! Welche Lage! Ich sollte jetzt wol wüthen und, weil ich unglücklich bin, jemand erschlagen oder mich mit meinem Sohne da duelliren. — Aber ihr seid ja noch unglücklicher als ich, denn scheiden thut weh, und geschieden muß doch sein."

Er klingelt und spricht zum eintretenden Diener:

„Eine Droschke für die Gräfin und mich."

„Wir werden jetzt nach Hause fahren, Adelheid. Und Norbert, dem ich seine Ernennung zum Viceconsul in Damaskus gebracht, reist morgen nach seinem Bestimmungsort."

Er tritt an den Schreibtisch. „Ich will ein paar Worte für dich niederschreiben, Norbert, und einsiegeln. Das Einzige, was ich von dir verlange, als Zeichen deiner Dankbarkeit, auf welche du mir ja ein Anrecht zuerkennst" —

„Oh!" ruft Norbert aus, zu erschüttert, um Worte zu finden.

„Das Einzige, was ich verlange, ist dein Ehrenwort, diesen Brief erst heute über ein Jahr zu lesen. Und während ich schreibe, sagt euch Lebewohl. Kinder, ich kehre euch den Rücken und sehe es nicht; tauscht einen Abschiedskuß."

Und Dehlen schreibt:

„Berlin, den 28. October 1874.

Vielleicht ist's ein Verlobungskuß! Heute kann ich Euch das nicht sagen. Unter solchen Umständen darf kein Bund geschlossen werden. Es muß ein Jahr darüber vergehen; es muß sich zeigen, ob diese Liebe die Trennung überlebt. Wenn das der Fall ist, so wird nach einem Jahre unter irgendeinem Vorwand die Scheidung des Grafen und der Gräfin Dehlen vollzogen werden, und von letzterer wird einige Zeit später der Gothaische Almanach die Notiz bringen: »wiedervermählt mit Generalconsul Freiherrn von Dornburg.« Erinnert Euch dann, daß, während das leise Schluchzen Eueres Abschieds an mein Ohr schlug, auch mir eine Thräne, die erste, die ich seit zwanzig Jahren, seit dem Tode meiner Mutter, vergossen, auf dieses Blatt fiel, daß ich da nur an Euer zukünftiges Glück gedacht habe."

„So, ich bin fertig, ich höre auch, daß ein Wagen vor dem Hausthor hält; der Diener wird denselben gleich anmelden. Komm, Adelheid!"

* * *

Am 29. October 1875 betritt Graf Dehlen das Zimmer seiner Frau. Er hält ein Telegramm in der Hand. Adelheid, welche bleich und traurig aussieht, blickt erstaunt von ihrem Buche auf. „Du, Karl?"

Dehlen setzt sich. „Ich habe dir schon öfter von Scheidung gesprochen", beginnt er. Sie nickt bejahend und seufzt. „Diese Scheidung wäre jetzt unnütz."

„Unnütz? Wie meinst du das? Eine Strafe nützt ja der Gerechtigkeit immer."

„Eine Strafe? Jetzt frage ich: wie meinst du das?"

„Nun ja, ist es denn nicht als Vergeltung einer unverziehenen Schuld, daß du mich von dir stoßen willst? Ist nicht dein ganzes Benehmen seit jenem unglücklichen Abend, deine zwar gütige, aber gleichmäßig kalte Behandlung strafend gemeint?"

„Kalt? Ich behandelte dich wie eine Tochter, und damit habe ich nur (weiß Gott wie schwer! schaltet er leise ein) deinen ausdrücklichen Wunsch befolgt. Und weshalb sollte dir eine Scheidung als Strafe erscheinen? Ich wollte sie dir bieten als Weg zum Glück, aber hier, diese Depesche ... Ich weiß nicht, wie ich dich schonend genug vorbereiten soll. Norbert" —

„Todt!?" ruft Adelheid erschrocken.

„Nein, schlimmer vielleicht. Da lies."

Sie entfaltet die Depesche, welche lautet:

„Das betreffende Schreiben erbrochen. Dankbarkeit und Bewunderung verdoppelt. Bin seit acht Tagen mit der Tochter des rumänischen Consuls verlobt. Liebesheirath im vollsten Sinne des Worts. Brief folgt. Norbert."

„Norbert verlobt! wie freue ich mich!"

„Du freust dich? Aber Kind, dann ist es ja doppelt unnütz, an Scheidung zu denken?"

Adelheid wirft sich dem Gatten an die Brust: „Du willst mir also vergeben? Du willst mich nicht aus diesen Armen verbannen, in denen ich meine Zukunft so sicher und so glücklich bergen könnte? O, wenn du wüßtest, wie ich dich damals bewundern und lieben gelernt, wie das Fieber meiner Leidenschaft gelöscht ward durch den sanften Hauch deiner Größe ... O, Karl, Karl, wenn du wüßtest, was ich in diesem Jahre durch deine Kälte, durch deine Scheidungsvorschläge gelitten — du fandest mein damaliges Verbrechen gesühnt und" —

Das Gespräch der Gatten dauert noch lange fort. Der Inhalt jenes Briefes muß noch besprochen werden, und überhaupt ist zwischen beiden viel Un- und Misverstandenes aufzuklären.

Dem Leser bleibt nur noch zu erfahren übrig, daß einige Monate später Gräfin Dehlen ihrem Manne eine Mittheilung zuflüstert, auf welche dieser mit einem frohen Lächeln erwidert:

„Nun, wenn es ein Knabe ist, so soll er Norbert heißen."

— **In den pariser Salons erzählt man sich eine amüsante Geschichte** von einer reichen und hübschen jungen Amerikanerin, welche gewohnt ist, äußerst selbstbewußt aufzutreten und die gesellschaftlichen Regeln der Alten Welt spöttisch und hochmüthig zu belächeln. Bei der Marquise A. fand eine glänzende Soirée statt, wo zuerst Theater gespielt und dann getanzt wurde. In einem der kleinen Nebensalons saß Miß Mabel S. und plauderte mit Herrn C., einem bekannten Stern des jungen literarischen Frankreichs, den die junge Dame zum ersten mal sah und bisher nur seinem Rufe nach gekannt hatte. Mitten in ihrem Gespräch über C.'s eigene Werke, über die sich die Amerikanerin sehr anerkennend äußerte, begann sie plötzlich mit der seltsamen Zwischenfrage: „Haben Sie die Absicht, sich zu verheirathen, Herr C.?" — „Gewiß, mein Fräulein." — „Haben Sie schon die Glückliche gefunden, welche Ihr Herz fesseln könnte?" — „Nein, bisjetzt noch nicht." — „Nun gut, ich glaube sie gefunden zu haben." — „Wenn Sie mir zur Bekanntschaft dieser Dame verhelfen wollen, würde ich Ihnen sehr verbunden sein." — „Sie ist sehr reich; sie besitzt drei Millionen Dollars." — „Darauf kommt es hierbei nicht an." — „Wie? Legen Sie keinen Werth auf das Geld?" — „O ja, ich lege viel Werth darauf, aber derselbe ist ganz relativ." — „Nun aber, wenn die Dame, die Sie heirathen sollen, reich ist, wenn Sie dieselbe lieben und wieder von ihr geliebt werden, so werden Sie doch den Reichthum ganz annehmbar finden?" — „O gewiß." — „Nun wol, mein Herr, die Dame, von der ich spreche, bin ich selbst." — „Sie belieben jedenfalls mit mir zu scherzen. Ich habe nicht die Ehre, von Ihnen gekannt zu sein, Sie vermögen weder meine guten Eigenschaften zu schätzen, wenn ich deren besitze, noch können Sie meine Fehler errathen, an denen es mir nicht mangelt. Bei so geringer Vorkenntniß läßt sich ohne nähere Erkundigungen kein bestimmter Entschluß fassen." — „Ich bedarf keiner nähern Erkundigungen." — „Wie Sie wollen, mein Fräulein; aber, erlauben Sie mir ganz offen zu sprechen, ich bedarf deren." — „Wir werden genauere Bekanntschaft machen", sagte Miß Mabel lachend und ihm die Hand hinhaltend. Er nahm jedoch die dargebotene Hand nicht, sondern machte eine tiefe Verbeugung und schwieg. — „Wie, Sie wollen nicht?" — Neues Stillschweigen von seiner Seite. — „Ich gefalle Ihnen also nicht?" fragte sie nun mit einer Sanftmuth und Grazie, die einen hindostanischen Tiger hätte bezaubern müssen. — „Verzeihen Sie, mein Fräulein, Sie gefallen mir sehr, aber ich hätte gewünscht, daß ich es gewesen wäre, der an Ihrer Stelle diese Unterredung begonnen, anstatt die lächerliche Rolle zu spielen, daß ich von Ihnen eine Anfrage erhalte, die ich allein das Recht zu thun besitze." — „Lieber Herr C.", entgegnete die junge Dame, „Sie vergessen, daß ich eine Amerikanerin bin und nur gehandelt habe, wie es häufig bei uns gebräuchlich ist." — „Das bestreite ich auch durchaus nicht, mein Fräulein, man kann bei Ihnen thun, was man Lust hat; ich aber habe von meiner Mutter einen ganz andern Weg gelernt, meine Lebensgefährtin zu wählen, und zwar ihrer würdig zu wählen. Ich halte mich darin an ihre Rathschläge. Man nimmt nicht einen Gatten wie einen Schoßhund auf das Risico, sich schon den nächsten Tag in ihm getäuscht zu sehen. Ich besitze vielleicht keine einzige der Eigenschaften, deren Sie zu Ihrem Glücke bedürfen; vielleicht haben Sie dagegen die meisten, die ich von meiner Gattin verlangen würde —, es fehlt Ihnen nur eine einzige davon, allein diese gerade ist in meinen Augen die vorzüglichste von allen." Eine tiefe Verbeugung begleitete diese letzten Worte, und damit verschwand der junge Mann. Die Portièren des kleinen Salons scheinen Ohren gehabt zu haben, und geschäftige Zungen beeilten sich dann, diese Unterhaltung auszuplaudern.

— **Die japanesischen Frauen beginnen sich aus ihrer untergeordneten Stellung emporzuschwingen** und machen rasche Fortschritte in der Emancipation. Seit kurzem beschäftigt eine der hervorragendsten japanischen Zeitungen, welche in Tokio erscheint, eine junge eingeborene Schriftstellerin von 20 Jahren Namens O-Sata-San als Redactionsmitglied — die erste Frau im Reiche des Mikado, welche sich der journalistischen Laufbahn gewidmet hat.

— **Die Exkaiserin Eugenie hat ein Buch über Erinnerungen aus ihrem Leben geschrieben**, welches diese Ostern erscheinen soll und jedenfalls viel interessantes enthalten wird.

— **Ein bekannter Millionär, Mr. George Gardner, starb vor kurzem** und hinterließ seiner Frau eine Rente, welche in purem Golde ihrem jeweiligen Gewicht gleichkommen sollte. Die Gattin des Sonderlings wiegt gegenwärtig 97 Pfd. und erhält daher für dieses Jahr eine Rente von 162,000 ℳ. Selbstverständlich wird die trauernde Witwe bedacht sein müssen, ihr Embonpoint auf einer den Bedürfnissen ihres Haushaltes entsprechenden Höhe zu erhalten, da sich mit der Verminderung ihres Gewichts auch ihr Einkommen verringern würde. Am Sterbetage des sonderbaren Erblassers wird alljährlich eine ergreifende Trauerfeierlichkeit, verbunden mit einer Abwägung der trauernden Hinterbliebenen, stattfinden.

Moden.

— **Es dürfte vielen unserer Leser von Interesse sein, etwas** über die prachtvolle Ausstattung zu hören, welche Miß Eveline Mackay mitbekommt, die „Millionenbraut", wie sie in Paris genannt wird, eine der reichsten amerikanischen Erbinnen, die sich kürzlich in Paris mit Don Fernando Julian Colonna, Prinzen von Galatro, vermählt hat. Diese überreiche Ausstattung an Toilettengegenständen jeder Art lockte die gesammte vornehme pariser Damenwelt in das Haus der Frau Mackay, und die Neugierde fand vollauf Befriedigung, da man zugestehen mußte, daß der Trousseau durch Geschmack und Gediegenheit wahrlich einer Fürstin würdig sei. Von den mindestens 80 ausgestellten Toiletten wollen wir nur einige der hervorragendsten vorführen, und zwar zunächst das Kleid, welches Miß Mackay bei der Unterzeichnung des Ehecontracts tragen sollte; dasselbe bestand aus blaßrosa Crêpe de Chine, hatte einen in schmale Falten gelegten Rock, lange, an einer Seite aufgenommene Tunica, kurze, viereckig ausgeschnittene Taille und eine breite Schärpe vom gleichen Stoff. Das Brautkleid aus elfenbeinweißem Atlas zeigte als einzigen Besatz um den ganz glatten Rock eine gestickte Bordüre von Orangenblüten; darüber fiel eine Draperie von weißem Seidentüll, an einer Seite mit einem Orangenblütenstrauß gerafft, während die hohe glatte Taille nebst den langen knappen Aermeln ganz schmucklos blieb und nur durch ein kleines Bouquet von Orangenblüten geziert wurde. Die lange Atlasschleppe war von einer gestickten Kante, gleich derjenigen am Rock, umgeben, der Schleier von glattem Seidentüll. Kein Schmuckgegenstand, keine kostbare Spitze sollte an diesem Anzug zu sehen sein, die Braut wollte ihn taktvoller Weise ganz schlicht und einfach. Desto prächtiger sind die Roben, in denen die neuvermählte Fürstin Colonna bei ihrer Vorstellung am italienischen Königshofe aufzutreten gedenkt. Da ist eine Toilette aus crêmefarbigem Atlas, ganz mit den feinsten Points bedeckt, welche zu den zierlichsten Draperien gerafft sind; die lange Schleppe sowie die vorn und hinten spitz ausgeschnittene Taille haben ähnliche Spitzendraperien, und die kurzen Aermel bestehen gleichfalls aus Spitzen. Ueberhaupt scheint Miß Mackay keine Anhängerin der ärmellosen Taillen zu sein, wie so viele Amerikanerinnen und Pariserinnen, denn sämmtliche Taillen, deren zu jedem Kleide zwei verschieden gemachte vorhanden sind, haben kleine zierliche Aermel der mannigfaltigsten Formen aufzuweisen. Ein anderes Hofkleid aus schwerem Poult de Soie hat ein breites schürzenartiges Vordertheil, ganz mit eingestickten Rosen aus echten kleinen Perlen bedeckt, und die Courschleppe ist mit einer weißen Rosenguirlande eingefaßt. Zwei imposante Toiletten aus rubinrothem und schwarzem Sammt haben Besätze von wundervollen irländischen Guipurespitzen. In den Visiten- und Promenadencostümen herrscht die braune Farbe vor neben dem dunkeln Blau. Besonders geschmackvoll erschien ein Kleid aus eicheldraunem Ottoman und Sammt; der glatte Rock war von Sammt mit eingestickten Blumen von gleichfarbiger Seide; farbige Paneele von Ottoman und kurze Paniers bildeten den Aufputz, während die Taille mit gesticktem Sammtrevers garnirt war. Jeder Straßentoilette entspricht ein Hut; einige dieser Hüte sind reizend mit Perlenstickereien verziert, andere bestehen ganz aus Goldstrohen. Unter den Morgenkleidern sieht man sehr luxuriöse Toiletten aus Plüsch und Faille, mit einer wahren Flut der köstlichsten Spitzen besetzt. Auch die Unterröcke aus Surah, die Atlascorsets sowie die Leib- und Bettwäsche vom feinsten Batist haben reiche Spitzengarnituren; z. B. befand sich eine Bettgarnitur unter letzterer, aus zwei Betttüchern und zwei Kopfkissenbezügen bestehend, welche 1300 Frs. kostete. Der Diamantschmuck, welchen die Braut von ihren Eltern zum Hochzeitsgeschenk erhielt, besteht aus einer Guirlande von Farrnkrautblättern, die sich auseinandernehmen und in einzelnen Theilen als Agraffen tragen läßt, einem Kamm mit ähnlichen Blättern, einem Paar Solitär-Ohrringen, Armbändern und einem prachtvollen Halsband; außerdem hat Frau Mackay ihrer Tochter auch einen sehr werthvollen Perlenschmuck und einen Schmuck von Diamanten und Rubinen geschenkt.

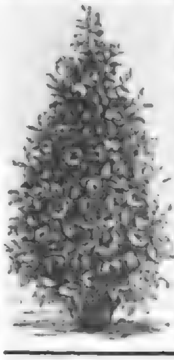
— **Die größte Neuheit in Bezug auf den Aufputz aller leichten Ballkleider** von Tüll, Gaze, Spitzen und indischem Mull sind die Garnirungen von Blumenfransen, die sehr leicht und geschickt gearbeitet sein müssen und in verschiedenen Breiten von 15 bis zu 30 Centim. hergestellt werden. Man befestigt sie in unregelmäßigen, phantastischen Verschlingungen auf den Tüll- und Mousselinpuffen des Rockes, benutzt sie als Berthe um den Ausschnitt des Kleides, besetzt die Volants damit und erzielt jederzeit einen sehr graziösen Effect mit diesen lose hangenden Blumenschnüren. Am geeignetsten und beliebtesten hierzu sind kleine gefüllte Rosen, Heidekraut, Maßliebchen sowie Veilchen und Stiefmütterchen von verschiedenen Schattirungen; letztere Blumenarten nehmen sich besonders gut und apart auf weißen oder hellblauen Tüllkleidern aus, denn die Zusammenstellung von hellblau mit violett gilt ja gegenwärtig als hochmodern. Da wir einmal von Blumen sprechen, können wir neben den künstlichen auch der natürlichen erwähnen und unsern Leserinnen mittheilen, daß man jetzt als saisongemäße Modeblumen zur Haus-, Gesellschafts- und Promenadentoilette kleine Sträußchen von Maßliebchen mit ihren Blättern oder weißen Hyacinthen, Veilchen und Epheu trägt, die mittels einer schönen Juwelenagraffe oder Nadel am Kleide befestigt werden. Die Form dieser Sträußchen ist nicht mehr, wie bisher, die eines länglich gebundenen Zweiges, sondern kurz und voll, mit kurzgeschnittenen Stielen von gleicher Länge. Bisweilen steckt man auch eine lange Nadel, an deren oberm Ende ein kleines Veilchenbüschel oder eine halb aufgeblühte Rose angebracht ist, in die Halbbänder oder eine an der Taille befindliche Schleife.

— **Das Wollregime beginnt sich in immer weitern Kreisen, nicht** allein in Deutschland, sondern auch im Ausland einzubürgern, und auch diejenigen, welchen es ihre gesellschaftliche Stellung oder ihr persönlicher Geschmack nicht gestattet, die Jäger'schen Vorschriften in ihrer ganzen extremen Ausdehnung zu befolgen, gewöhnen sich wenigstens allmählich daran, wollene Unterkleider zu tragen und wollene Schlafdecken an Stelle der Federbetten zu benutzen. Ein noch viel feineres und angenehmeres Material als die Schafwolle liefert für alle diese Zwecke die seidenartig weiche Kameelwolle, welche in Friedrich Helfferich's mechanischer Tricotweberei zu Neustadt a. d. Haardt in absolut reiner, unverfälschter Waare ohne Zusatz von Schafwolle zu Tricothemden für Herren und Damen, Unterbeinkleidern, Unterjacken, Unterröcken, Schlafjacken und Bettdecken verarbeitet wird. Die Helfferich'schen Kameelhaar-Unterkleider, welche in verschiedenen Stärken für den Sommer- und Winterbedarf hergestellt werden, zeichnen sich nicht bloß durch außerordentliche Zartheit, Elasticität und schöne hellbräunliche Naturfarbe aus, sie werden auch vom Schweiß nicht angegriffen, filzen nicht und gehen in der Wäsche nicht ein. Prof. Jäger empfiehlt sie allen nervösen, an Schlaflosigkeit und Frostigkeit leidenden Personen dringend und sagt, selbst feine Schafwolle erscheine neben der Kameelwolle rauh und ordinär, wogegen er das Tragen dieser letztern wie das Liegen in derselben als einen wahren Hochgenuß rühmt.

— **Ueber die Frühjahrshüte läßt sich bisjetzt noch nicht viel sagen,** allein man bereitet außer den sich immer gleich bleibenden kleinen Capoten hauptsächlich die sogen. Manonhüte mit hohem schneidigem Schirm und für die junge Welt runde Hütchen mit sehr schmaler Krämpe vor. Für die Capotformen sind wenig kleine Köpfe aus Sammt, Plüsch, Goldgeflecht oder Atlas mit einem Schirm von Wollspitze, Stahl- und Goldperlen und Aufputz von Schleifen, Schmelzaigretten, Vögeln an der Tagesordnung. Auch macht man blaue oder crêmeweiße Krepp- und Tüllhüte mit faltigem oder gekraustem Schirm, die mit Bouquets von Veilchen und Mimosen verziert werden, doch wagen so zarte Hütchen vorderhand nur bei Concerten oder großen Galadiners sich zu zeigen.

Bekanntmachungen aller Art

finden durch die „Illustrirte Zeitung" die weiteste Verbreitung und betragen die Insertionsgebühren für die Nonpareille-Spaltzeile oder deren Raum 75 ₰. | Die Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig u. Berlin, W., sowie alle Annoncenbureaus und Buchhandlungen nehmen Inserate für die „Illustrirte Zeitung" an.



Die große deutsche Rosenzucht

von **Wilh. Koelle & Cie.** in **Augsburg** (Bayern) empfiehlt ihre prachtvollen **Rosen-Pyramiden** zu bedeutend reducirten **Frühjahrspreisen.** 437

15 prächtige, zu Pyramiden geeignete Sorten . . . 10 ℳ
15 Kletterrosen, Sorten bis 40 Fuß Umfang . . . 20 „
Extra starke Exemplare von den Kletterrosen à 1 3 „
15 Sorten Moosrosen, darunter Neuheiten . . . 10 „
15 Sorten französ. gefüllter Rosen, winterhart . . 10 „
15 Sorten feinste Thea, starke Pflanzen . . . . . 10 „
15 Sorten goldgelbe Thea, M. Niel, Etoil de Lyon etc. 10 „
25 Sorten Thea für Gruppen oder für Topfcultur . 10 „
20 Bengal — oder Noisette — oder Schlingrosen . . 10 „
1000 St. in 300 Sorten edler Prachtrosen . . . 300 „
10 Sort. hochst. prachtv. Remontant in allen Höhen 10—15 „
10 hochst. Thea, Bengalrosen, 1½—3 Mtr. hohe Stämme 20 „
1 hohe solitaire Trauerrose, einzeln für Rasen etc. 3—5 „
10 hochstämm. Stachel- u. Johannisbeer-Bäumchen, [illegible] u. sehr nützl. auch z. Weinbereitung 15—20 „

Schwächere Exempl. od. Rosen z. ½ Preise. Unsere Exemplare sind alle so kräftig, daß sie bei richtiger Cultur schon im ersten Jahre reichlich blühen müssen. Cultur-Kalender [illegible]. Die billigste Gärtnerei ist eine Rosengärtnerei, weil sie durch Jahrzehnte mit ihrem herrlichen Flor erfreut. Illustr. Kataloge gratis. Versand nach allen Welttheilen.

Hochfein polirte

Nickel-Bleche,

nur tadelfreie Waare, in allen Blechstärken, billiger als Messingblech, messing- und kupferplattirte Zink- und Weissbleche 315

Brauer & Rehwinkel, Fabrik galvanis. Nickel-Bleche **Plagwitz-Leipzig.**

J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig

Aufzugsmaschine

(Abtheilung für Maschinenbau) fertigen als Specialität

Sicherheits-Aufzüge

nach neuem amerikanischen System mit Transmissionsbetrieb für Lasten von 250 bis 650 Kilogr., 700 bis 750 Kilogr., 1000 bis 1500 Kilogr. 21

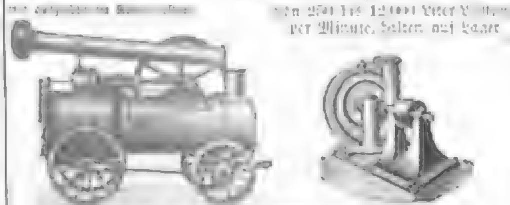
Einfachste Anordnung. Keine schweren Maschinentheile unmittelbar über dem Fahrschacht [illegible]. **Doppelte** [illegible] **selbstthätig wirkende Ausrückvorrichtungen** für die Maschine; dabei [illegible] **Pendelsicherung** unterhalb des Fahrbodens, schützt die Fahrbühne vor dem Herabstürzen nicht allein bei **Seilbruch,** sondern functionirt auch bereits, sobald aus irgend einem Grunde beim Niedergang der Fahrbühne eine **höhere Fahrgeschwindigkeit** [illegible]

und Fahrbühne.

[illegible] Langjährige Erfahrungen im eigenen Etablissement sowie die vielfachen [illegible]. Referenzen [illegible] welche dieselben seit Jahren in Betrieb haben, stehen [illegible] zu Diensten.

Locomobilen Centrifugalpumpen

[illegible] von 250 bis 12000 Liter Leistung per Minute, Sicher und Lager



Menck & Hambrock, Ottensen bei Altona.

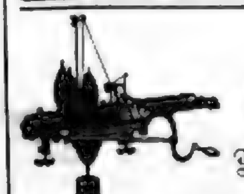
Halle'sche Dampfpumpen- und Maschinenfabrik

von **Wolff & Meinel, Halle a. S.**

Dampfpumpen u. Pumpen aller Art für alle Zwecke, neuster und bester Construction und [illegible]. Offerten zu billigsten Preisen. Ill. [illegible] Maischpumpen, Luftcompressoren, Vacuumpumpen u. s. w. Dampfmaschinen in den neuesten Constructionen in allen Größen. Ill. Preislisten auf Verlangen.

Bohrmaschinen für Schrift.

Maschinen, Medaillenstempel zu bohren. Schablonenmaschinen, [illegible] Stück zu zeichnen. Maschinen für Xylographen zu geraden Linien und Kreisen, fertigt **H. Hofer,** Niederwallstrasse 35, Berlin, C. 301



Original-Amerikanische

„Lambs" Strickmaschine,

leistungsfähig, solid. 343

Biernatzki & Co., Hamburg,

Generalagenten für Europa.

PATENT-Schutzwände

vielfach besser wie sogenannte Spanische Wände. — Illustrirte Preisliste gratis. 403

Davids & Co., Hannover.

Patent-Kugel- 143

Kaffeebrenner

[illegible] Construction, für 5 bis 100 kg Inhalt. Zur [illegible] Kaffee, Malz, Cacao, [illegible] Getreide etc. Emmericher Maschinenfabrik u. Eisengießerei von Gülpen, Lensing & von Gimborn. Emmerich am Rhein.

Steinbaukasten.

Die den großen und kleinen Kindern [illegible] Steinbaukasten eignen sich vorzüglich zu Geburtstags- oder Weihnachtsgeschenken. Kindern, welche bereits einen Steinbaukasten haben, schenke man den betreffenden **Ergänzungsbaukasten.** Preisl. [illegible] gratis F. Ad. Richter & Cie., Rudolstadt (Thür.)

Schloß-Verkauf.

Ein in prachtvoller Gegend in Salzburg gelegenes, altes, in gutem Bauzustande erhaltenes Besitzthum „Hohen-Werfen" mit dazu gehörigen [illegible] Schloßberge, wird verkauft. Das Schloß enthält [illegible] Zimmer. Eine Kapelle und in den zwei sogenannten Jüdenzimmern herrliche Malereien. [illegible] Eisenbahn- u. Telegraphenstation. Auskunft ertheilt die **Central-Direction, Prag,** Kleinseite, Thungasse 12. 511

Wer wünscht 456

ein schön arrondirtes Landgut zu kaufen? Er schreib. b. J. J. [illegible] (Schweiz)

Der Berlin

photographischer Mitarbeiter

in **Wien,** IV., Favoritenstraße 17, unterhält eine eigene unentgeltliche Abtheilung für **Stellungs- und Arbeitsvermittelung.** Die Herren Chefs, Operateure, Retoucheure, Copisten &c. werden hierauf aufmerksam gemacht, sich im Bedarfsfalle an die **Abtheilung für Stellenvermittelung des Vereins** zu wenden. 501

Photographie.

Gesucht:

Zum 1. April in ein größeres Geschäft der deutschen Schweiz ein tüchtiger

Retoucheur,

hauptsächlich für Visite-Retouche, [illegible] selbständiger

Operateur,

der mit dem Emailcopierverfahren vertraut ist. Offerten mit Referenzen und Gehaltsbedingungen befördert unter Chiffre [illegible] die Annoncen-Expedition von **Rudolf Mosse** in **Zürich.**

Zinkograph

zur selbständigen Leitung eines großen photo-zinkographischen Geschäftes. — Angenehme, dauernde Stellung. — Photographische Kenntnisse nicht nöthig.

Eintritt 1. April. Schriftliche Anfragen unter Chiffre H. 253 an **Rudolf Mosse** in **Wien.** 511

Lohnender Verdienst.

Solide, tüchtige Agenten eines jeden Standes werden bei hohem Verdienste für den Vertrieb von leicht verkäuflichen **Staats- und Prämienlosen** angestellt. Franco-Offerten an Bankhaus **Max Grünwald, Frankfurt a. M.** 51

Agenten 451

zum Verkauf gesetzlich erlaubter Staats- und Prämien-Loose werden bei guter Provision an allen Orten angestellt. Offerten sub K. V. an **M. Steiner,** Ann.-Exped., **Berlin,** [illegible] 44

J. BRANDT & G. W. v. NAWROCKI

besorgen & verwerthen

PATENTE

in allen Ländern

BERLIN W.

Leipziger Str. 124

40

LEONHARDI'S TINTEN

Rühmlichst bekannt. Mit ersten Preisen ausgezeichnet! Zu haben in den meisten Papier- u. Schreibm.-Handl. des In- & Auslandes.

AUG. LEONHARDI DRESDEN

ALIZARINTINTE [illegible] ANDERE BELIEBTE SCHREIB- & COPIR-TINTEN [illegible] SPECIALITÄTEN

501

Bad Kreuznach.

Jod- und Bromhaltige Kochsalzquelle, bewährt bei allen scrofulösen Affectionen, chronischen Erkrankungen der Haut, der Schleimhaut der Nase und des Kehlkopfes, der Drüsen, Gelenke, Knochen; chronischen Frauenkrankheiten, besonders Geschwülsten und Exsudaten; Gicht.

Vorzügliche Kureinrichtungen, Bäder in sämmtlichen (über 100) Hotels und Logierhäusern; Douchen, Dampf- und elektrische Bäder, Inhalationssaal. **Grosses Inhalatorium** im Kurpark. Trinkkur an der Elisabethquelle. Fremde Mineralwasser, Ziegenmolken, Milchcuranstalt. Heilgymnastik. Massage. Victoriastift für unbemittelte Kinder unter dem Protectorat Ihrer k. k. Hoheit der Kronprinzessin Victoria. Conversations- und Lesesäle. Treffliches Orchester (Königl. Musikdirector Parlow). Theater, Künstler-Concerte etc. etc. Lawn tennis und Croquet-Spielplätze. Herrliche Gegend. Alle Annehmlichkeiten eines Badeorts ersten Ranges bei mässigen Preisen.

Officielle Kurzeit vom 1. Mai bis 30. September. Winterkur.

Zur Heilung für Flechtenkranke 467

findet in diesem Jahr die Eröffnung meiner Curanstalt zu **Bad Kreuznach** [illegible] **Dr. Schulz,** dirigirender Arzt der Curanstalt für Scrofel- und Hautkranke.

Dr. Kles' Diätetische Heilanstalt

Dresden, [illegible]

für Magen-, Herz-, Unterleibs-, Nervenleiden, Schleimschwindsucht, Ausschläge, Wurmleiden, Frauenkrankheiten etc. Mäßige Preise. Prospecte frei. Neueste Schrift: Dr. Kles' Diätetische Kuren, Schroth'sche Kur etc. 3. Aufl. Preis 2 M., durch jede Buchhdlg. sowie direct.

Geistig Zurückgebliebene 515

finden in meiner Erziehungsanstalt vorzügliche Körperpflege, individ. Unterricht, sorgfältige Erziehung [illegible]. Dir. **Schröter, Dresden-A.,** Copitzst. 44.

Gemüthskranke

finden jederzeit Aufnahme in der Dr. Erlenmeyer'schen Anstalt zu Bendorf bei Coblenz. 365

Stottern 366

wird brieflich geheilt. Ausk. m. Ret.-Marke an **Arthur Helmerdinger, Straßburg i. E.**

Stottern!!

heilt schnell und sicher die Anstalt von

Robert Ernst

Berlin W., Eichhornstrasse 1.

Prospect gratis u. franco.

Honorar nach Heilung.

Epilepsie (Fallsucht).

Krampfleidende erhalten gratis Anweisung zur radicalen Heilung von Dr. phil. [illegible] **Quante,** Fabrikbesitzer, **Warendorf,** Westf. Referenzen in allen Ländern. 510

Der v. [illegible] Autoritäten, sowie v. den Redactionen der hervorragendst. Zeitschrift. empfohl.

Rathgeber für Kosmetik

v. Apoth. Georg Kühne, mit Vorwort u. Ergänzungen von Hofr. Dr. med. Krug enthält die besten, streng wissenschaftlichen und [illegible] erprobten Vorschriften zur Erlangung und Erhaltung

weiss. Zähne, rein. Teints, vollen Haares, glanz. Nägel.

Geg. Eins. v. 1 ℳ [illegible] frc. v. Apotheker Kühne, Dresden-N.

Curhaus Meran.

Pneumatischer Apparat (Kammer und Waldenburg's System), vorzüglichste Heilmittel bei Asthma, Emphysem, chronischem Bronchialkatarrh. Anlage zur Terrainkur, Kleinermach &c. Badeanstalt, Kaltwassercuren, elektrische und Massage-Behandlung. 35

Dr. G. Huber, Curarzt u. Leiter d. Anstalt.

ROWLAND'S MACASSAR OIL

Seit 84 Jahren als der beste Erhalter und Verschönerer des Schopfes des Haares bekannt. Ist jetzt auch in goldener Farbe für Blondhaarige und Kinder mit blonden und goldfarbigen Haaren erhältlich. Man verlange bei den besten Parfumeurs und Droguisten **Rowland's Macassaröl** von **20 Hatton Garden London** und vermeide billige Nachahmungen. 213

Man verlange stets ausdrücklich die

Originalpackung von Hellfrisch's weissem Vaseline

in allen Apotheken und Drogenhandlungen. Jedes Büchsen muss den Namenszug

[signature]

tragen.

VASELINE

Erste deutsche Virginia-Vaseline-Fabrik

Carl Hellfrisch & Co.

Offenbach a. M. 114

Deutsches Reichs-Patent.

Neueste Erfindung auf medicin. Gebiete.

[illegible] **R. Kruse, Physiker, Stralsund** (Preussen). 151

GICHT und RHEUMATISMUS

Sichere Heilung durch den LIQUEUR und die PILLEN des Doctor LAVILLE

Der Liqueur heilt acute Leiden, die Pillen chronische Uebel. Beide Medicamente sind keine Geheimmittel. Das Recept ist veröffentlicht mit der Analyse und der Approbation von M. Ossian Henry, dem berühmten Chemiker an der Academie zu Paris.

Die Flacons tragen den *Stempel der französischen Regierung,* und die Signatur [signature]

Paris F. Comar, 28, Rue Saint-Claude.

Zu haben in allen guten Apotheken. 161

„Jetzt"

Zur Barterzeugung

ist das einzig sichere und reelle Mittel 276 **Paul Bosse's Original-Mustaches-Balsam.** Erfolg garantirt innerhalb 4—6 Wochen. Für die Haut völlig unschädlich. [illegible] **Versand** discret, auch gegen Nachnahme. Per Dose 2 ℳ 50 ₰. Direct zu beziehen von **Paul Bosse, Berlin,** [illegible]

„Jetzt"

Haasenstein & Vogler,

älteste Annoncen-Expedition,

Leipzig, Berlin, Hamburg, Frankfurt a. M., Wien etc.

empfehlen sich zur Besorgung von Annoncen für die „Illustrirte Zeitung" sowie alle Blätter der Welt. — Kostenanschläge bereitwilligst. — Zeitungskataloge gratis.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig und Berlin. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig. — Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Illustrirte Zeitung

Nr. 2176. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljl. Abonnementspreis 6 Mark. Einzelpreis jeder Nummer 1 Mark. 14. März 1885.

Zum 200. Geburtstage Johann Seb. Bach's.

Am 21. März sind 200 Jahre seit der Geburt Johann Sebastian Bach's verflossen; er, der zu Eisenach am Fuße der Wartburg mit Frühlingsanfang das Licht der Welt erblickte, ließ unserer deutschen Kunst einen neuen Musikfrühling erstehen in einem Reichthum und einer Blütenpracht, wie vorher noch kein Sterblicher ihn erlebt hatte.

Gleich Händel, dessen Jubiläum wir vor wenigen Wochen in der „Illustr. Ztg." mit Wort und Bild begingen, in bescheidenen Verhältnissen aufgewachsen, ragt Bach als großartiger Tonheros aus dem 18. Jahrhundert in das unsere herein. Und sie, die beiden gewaltigen Zeitgenossen, die mit leiblichen Augen nie einander sehen sollten, sie, die wie antike Dioskuren vor uns stehen, die wir selten anders als in einem Athem nennen, sind gleichwohl rücksichtlich ihrer Bedeutung für die Gegenwart nicht unerheblich voneinander verschieden.

Kann man von Händel angesichts der nunmehr vollendeten, in stattlicher Vornehmheit uns sich vorstellenden Gesammtausgabe seiner Werke behaupten: die Acten über ihn sind geschlossen, so gilt das noch keineswegs von Johann Sebastian Bach; denn so unermüdlich thätig die Bach Gesellschaft in der Herausgabe und Zugänglichmachung Bach'scher Originalwerke ist, so konnte ihr Werken doch nicht zum Abschluß gelangen, weil der Schatz eben noch immer in kaum übersehbarer Fülle zu heben sind. Und so erstaunlich Händel's Productionskraft gewesen, so muß dieselbe Bach's uns so großartiger und wunderbarer erscheinen, wenn man den großen Unterschied in den äußeren Lebensverhältnissen beider genauer in Erwägung zieht. Händel hatte selten, fast nie die Fesseln einer dauernden Amtsthätigkeit zu tragen. Frei geboren, als Junggeselle lebend, den aufreibenden Sorgen ums liebe Brod enthoben und nur vorübergehend verwickelt in Kämpfe und Zänkereien, brauchte er nur seinem Genius zu vertrauen und nur ihm als bestimmenden Gesetzgeber anzuerkennen.

Wie anders aber die Lage Bach's! Mochte er angestellt sein als Organist in Arnstadt und Mühlhausen (von 1703 bis 1707), in Weimar als Concertmeister (1708 bis 1717), in Köthen als Kapellmeister (bis 1723) und schließlich das Cantorat übernehmen an der leipziger Thomasschule (31. Mai 1723 bis zu seinem Tod, am 28. Juni 1750), überall lag eine schwere Arbeitslast auf ihm, mit der minder starke Schultern und minder starkes Pflichtgefühl als das seine niemals fertig geworden wären. Und außer diesen Amtsmühseligkeiten wie sehr nahmen ihn die Sorge um seine in zwei Ehen sich stattlich vermehrende Familie (zehn Söhne und neun Töchter) in Anspruch! Wie schweres und vielfältiges Hauskreuz war ihm beschieden! Niemals aber ließ sein Genius sich zu Boden drücken, seiner Genialität kümmerliches Schmarotzen kannte er nicht, und dieser Muth, dieses gläubige Gottvertrauen im Bunde mit einer lebensfrohen Weltanschauung, wie sie dem gesunden Thüringer von seinen überaus musikalischen Vorfahren vererbt worden war, bildet den Grundton in seinem gesammten künstlerischen Wirken.

Je enger bürgerliche Verhältnisse ihn einzwängten, desto kühner und selbstbewußter griff er in die Saiten. Abgeschlossen von der großen vornehmen Welt, in der Händel sich immer um so wohler befand, als sie ihm mit Verständniß und Hochachtung entgegenkam, schuf Bach sein Größtes gleichsam nur zum Privatgebrauch, und selten nur wollte es ihm gelingen, außer

Johann Sebastian Bach.

Bach sitzend in der Thomasschule zu Leipzig lebensgroßes Oelgemälde von Haussmann

Polen zum Compositeur der Hofkapelle ernannt, so kannte seine Dankbarkeit keine Grenzen. Friedrich's des Großen gelegentliche Huldbezeugungen erwiderte er mit der Darbringung des „Musikalischen Opfers", jenes Zugwerkes, dem ein Thema des Preußenkönigs zu Grunde liegt, über welches er vor ihm improvisirt hatte, um es später aufs sorgfältigste auszuarbeiten und mit der vollsten contrapunktischen Meisterschaft zu krönen.

Nur annähernd die Großthaten aufzuzählen, die Bach auf den verschiedensten Gebieten der musikalischen Kunst verrichtete, ist an dieser Stelle füglich nicht ausführbar. Wenn wir allein seiner „Hohen Messe" (H-moll), der beiden Passionen („Matthäus" und „Johannes") gedächten, hatten wir schon Riesenwerke genannt, denen weder die frühere noch die spätere Epoche gleich gewaltige gegenüberzustellen vermöchte: in ihnen hat die protestantische Kirchenmusik die zwei herrlichsten Strebepfeiler erhalten, auf welche sich der Tempel der modernen kirchlichen Tonkunst überhaupt stützt.

Und welche Bereicherung führte er der Kirchenmusik mit seinen fast unzählbaren Cantaten zu, von denen viele lange Zeit mit dem Staub der Vergessenheit bedeckt blieben, mit seinen Motetten, unter welchen „Fürchte dich nicht" oder „Singet dem Herrn ein neues Lied" und „Jesu meine Freude" als leuchtende Juwelen in alle Zeiten hinein glänzen werden.

Erschöpfend zu würdigen, welch ungeheuern Aufschwung durch ihn auch die Instrumentalmusik genommen hat, müßte Aufgabe einer umfangreichen Monographie sein; was er mit seinen Fugen für Orgel und Klavier, was er vor allem mit dem zweihändigen „Wohltemperirten Klavier" der Kunst an ewig werthvollen Besitzthümern hinterlassen, welchen mannigfaltigsten Reichthum er vor uns ausschüttet in seinen Suiten, Sonaten, Phantasien (man denke an die „chromatische" für Klavier, an die „Chaconne" für Violine), das anzustaunen wird unsere Zeit und eine späte Zukunft nimmer müde werden; denn Bach, gerade weil er so riesenhaft über seine Zeit hinausragt, ist der Mann der Zukunft. Er greift wie ein zweiter Luther kraftvoll reformirend in das Musikleben ein, und diesem von ihm ausgehenden Geisteshauche hat weder Beethoven noch die moderne Romantik sich fernzuhalten vermocht.

Bei einem summarischen Ueberblick über Bach's Schöpfungen ist es dem Beschauer, als öffne sich ihm die Welt mit seiner Klavier- und Orgelvirtuosität, die allerdings auch von den Zeitgenossen nach Gebühr bewundert wurde — es sei nur erinnert an seinen entscheidenden Virtuosensieg im Wettkampf mit dem Franzosen Marchand am dresdener Hof (1717) und an seine Triumphe vor Friedrich dem Großen zu Potsdam (1747) —, selten nur wollte es ihm gelingen, mit seinen Schöpfungen die Gunst der Großen sich zu erobern, und wurde ihm einmal eine Auszeichnung, wie im Jahre 1723, als ihn der Herzog von Weißenfels zum Kapellmeister erhob, und später, als ihn für Uebersendung des „Kyrie" und „Gloria" aus der „H-moll-Messe" der Kurfürst von Sachsen und König von der Unendlichkeit, und man begreift den tiefen Sinn des Beethoven'schen Ausrufes: „Bach ist kein Bach, sondern ein Meer!" Bach ist denn auch je länger desto mehr der Gegenstand weitgehender musikalischer Forschungen geworden, die in der Erkenntniß gipfeln, welche einst ein Ungenannter in einer längst verschollenen Musikzeitung (Gaßner) mit den Worten über Bach niederlegte: „Es ist etwas ganz einziges in seiner Art, eine ganze Welt von der Ceder bis zum Ysop, von dem Lallen des Kindes bis zum Erlöschen des Greises. Was die neuere Musik gewollt mit ihrem Entfalten des Lebens und Webens im Menschen, das steht dort mit riesenhaften Zügen. Bach ist eine Gattung für

Freistaat bestehen anzurufen und einen Staatsmann zum Gouverneur zu ernennen, nicht Stanley. Ursprünglich war Gordon für diesen Posten in Aussicht genommen. Das Gebiet des Congostaates umfaßt ein Areal von 900,000 engl. Quadratmeilen, von denen ⅔ von größter Fruchtbarkeit, der Rest aber auch guter Boden ist. Etwa 41,000 Quadratmeilen betragen die Seen, 4000 englische Meilen sind an schiffbaren Flüssen vorhanden. Um die Hindernisse zu vermeiden, welche die Stanley- und Yellalafälle der Schiffahrt bereiten, soll eine 147 Meilen lange Eisenbahn gebaut werden, von welcher 52 Meilen auf die Strecke zwischen Vivi und Isangila und 95 auf die Linie Manjanga-Leopoldville kommen. Der Bau soll sogleich in Angriff genommen werden. Die Kosten werden auf 60,000 M für die Meile veranschlagt. Nach Stanley's Ansicht würde die Bahn schon im ersten Jahre nach ihrer Vollendung einen Gewinn von 20 Proc. abwerfen. Die Bevölkerung, welche das durch die Bahn erschlossene Gebiet bewohnt, umfaßt mindestens 30 Mill. Auf beiden Seiten der 4000 Meilen schiffbarer Flüsse dehnt sich ein Gebiet von üppigster Fruchtbarkeit aus, welches Palmöl, Kautschuk, Gummi, Kaffee, Rothholz und Orseille(?) liefert, dazu Kupfer und Häute. Theile der Landschaft sind mit Eben-, Pech-, Mahagoni-, Teak- und Rothholz bedeckt. In der Nähe der Station Lukolela befinden sich etwa 20 Mill. Kubikfuß verschiedener Hölzer, welche nach Vollendung der Eisenbahn mit großem Vortheil nach Europa ausgeführt werden können. Auch die Elfenbeinausbeute ist sehr ergiebig. Der größte Theil des Congostaates ist unbewohntes Gebiet, welches als ein wahres Paradies für Jäger erscheint. Es gibt dort Löwen, Büffel, Flußpferde, Krokodile, Elefanten, Füchse, Wasserböcke etc. Die Bedürfnisse der Eingeborenen sind sehr mannichfaltig, und Baumwollenstoffe, Decken, Gewehre, Glas finden dort reichen Absatz.

Frankreich hat gegen die Besitzergreifung Deutschlands am Dambiafluß Einspruch erhoben, weil es dort ältere Rechte zu haben behauptet. Der König des Landes Koba, welches 48 Ortschaften enthält, davon 8 auf der Insel Kue an der Mündung des Rio Pongo, hat an einen Vertreter der Fr. Colins mehrere Briefe gerichtet, deren Deutschfreundlichkeit offenkundig ist. Die Briefe sind aus Taboriah an der Baggalatte geschrieben und tragen die Daten 19. Januar und 2. Februar 1885. Es geht daraus hervor, daß König Allie De Uri in Sandoi, Gbezech und Taboriah die deutsche Flagge gehißt hat. Die Franzosen boten ihm 500 Pfd. St. und ein anderes Geschenk, er hielt aber an seinem Worte fest, welches er den Deutschen gegeben hat.

Die Portugiesen haben am 14. Februar Kabenda besetzt.

Wegen der Luciabai schweben Verhandlungen zwischen Deutschland und England; es scheint jedoch, daß die Engländer ihre seit angeblich 40 Jahren bestehenden, wenn auch niemals ausgeübten Rechte auf die Bai nicht aufzugeben willens sind.

Der Afrikareisende Eduard Flegel begibt sich jetzt wieder nach der Westküste von Afrika, um abermals eine Expedition in das Niger- und Benuegebiet zu unternehmen. Da die geplante Benuécompagnie bisher nicht zu Stande gekommen ist, geht er vorläufig im Auftrage der Afrikanischen Gesellschaft dahin.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Königin von Sachsen ist mehrere Tage unwohl gewesen, hat sich aber jetzt wieder erholt.

Prinz August von Sachsen verläßt mit Beginn der Osterferien die Universität Straßburg und bezieht im nächsten Semester die leipziger Hochschule.

Der Großherzog von Sachsen-Weimar traf auf der Rückreise von Wien am 6. März früh in Dresden zu einem kurzen Besuch am Königlichen Hofe ein. Am 7. d. M. ist derselbe wieder in Weimar angekommen. — Der Erbgroßherzog kehrte am 3., vom König bis Meißen begleitet, von Dresden nach Weimar zurück.

In diesen Tagen hat das großherzogliche Paar von Mecklenburg-Schwerin Cannes verlassen, um einen mehrwöchentlichen Aufenthalt in Palermo zu nehmen.

Der Herzog von Sachsen-Koburg-Gotha ist am 3. d. M. von Gotha nach Nizza gereist, wo die Herzogin bereits seit längerer Zeit weilt.

Die Erbprinzessin von Anhalt wurde am 3. März in Dessau von einer Prinzessin entbunden.

Der Erbprinz von Schaumburg-Lippe und Gemahlin sind am 4. März in Berlin angekommen.

Die Vermählungsfeier des Prinzen Friedrich Ferdinand zu Schleswig-Holstein-Glücksburg mit der Prinzessin Karoline Mathilde zu Schleswig-Holstein findet am 19. März zu Primkenau statt.

Der Kronprinz und die Kronprinzessin von Oesterreich sind am 2. März in Beirut eingetroffen und haben am 4. die Reise nach Damaskus fortgesetzt.

Zum 88. Geburtstag des Deutschen Kaisers beabsichtigen der Kronprinz und die Kronprinzessin von Schweden mit ihren beiden kleinen Söhnen in Berlin einzutreffen.

Die Königin Victoria von England und Prinzessin Beatrice werden zu Anfang April in Darmstadt erwartet.

Prinzessin Marie Lätitia Bonaparte, die einzige, am 20. December 1866 geborene Tochter des Prinzen Napoleon aus dessen Ehe mit der Prinzessin Klotilde, Schwester des Königs von Italien, hat sich mit dem Herzog Leopold Torlonia, Syndicus von Rom, verlobt. Don Leopold Torlonia, Herzog von Poli und Guadagnolo, ist am 25. Juli 1853 geboren.

Personalien.

Der bisherige Landforstmeister Donner ist an Stelle des in den Ruhestand tretenden Oberlandforstmeisters Ulrici zum Oberlandforstmeister und Ministerialdirector im Ministerium für Landwirthschaft, Domänen und Forsten in Berlin ernannt worden.

Die königl. Akademie der Wissenschaften in Berlin hat den Prof. Dr. Friedrich v. Recklinghausen in Straßburg i. E. zum correspondirenden Mitglied ihrer physikalisch-mathematischen Klasse gewählt.

Die königl. Akademie der Künste in Berlin hat zu ordentlichen Mitgliedern gewählt: den Maler Fritz Kraus(?), den Bildhauer Ernst Herter, die Architekten F. Schwechten und Paul Wallot, sämmtlich in Berlin, die Maler Prof. Eug. Dücker, Prof. Peter Janssen und Christ. Kröner, alle drei in Düsseldorf, den Maler Hubert Herkomer in London.

Anstatt des verstorbenen Geh. Hofraths Reßmann hat die Stelle eines vortragenden Raths bei der Generaldirection der königl. Sammlungen in Dresden der in Berlin lebende Dr. v. Seydlitz, kunstwissenschaftlicher Schriftsteller und Directorialassistent bei dem königl. Kupferstichcabinet daselbst, erhalten.

In Hamburg ist an Stelle des verstorbenen Senators Grevy(?) der Rechtsanwalt Dr. Burchard zum Senator gewählt worden.

Der Cardinal Ledochowski ist vom Papst an Stelle des verstorbenen Cardinals Chigi zum Secretär der Breven ernannt worden.

Zum Präsidenten des Curatoriums der Stiftung Nationaldank für Veteranen hat der Kaiser an Stelle des verstorbenen Generals der Infanterie v. Obernitz(?) den Gouverneur des Invalidenhauses Generallieutenant v. Malotki(?) ernannt.

Folgende Ernennungen von Corpscommandanten in der französischen Armee wurden vom Präsidenten Grévy vollzogen, da bekanntlich alle drei Jahre die Befehlshaber der Armeecorps neu bestätigt werden müssen: Die Generale Schmitz (9. Corps) und Wolff (7. Corps) behalten ihr Commando; General Carrey(?) (2. Corps) tauscht mit General Dumont (18. Corps); Davout, Herzog von Auerstädt (11. Corps), erhält das 14., Lecointe(?) (3. Corps) erhält das 19., Carré de Bellemare (12. Corps) erhält das 5., Briant wurde zum Commandirenden des 13. Corps, Japy zum Commandirenden des 12. Corps an Stelle Wolff's(?) und General Bastien(?) zum Commandirenden des 17. Corps ernannt.

Das Cabinet des neuen Präsidenten der Vereinigten Staaten Cleveland wird zusammengesetzt sein wie folgt: Senator Thomas F. Bayard (Delaware), Staatssecretär; Daniel Manning (Newyork), Secretär des Schatzamts; Senator Lucius Q. C. Lamar (Mississippi), Secretär des Innern; William C. Endicott (Massachusetts), Kriegsminister; William C. Whitney (Newyork), Marineminister; William F. Vilas, [illegible] (Wisconsin), Generalpostmeister; Senator Augustus H. Garland (Arkansas), Generalanwalt.

Ehrenbezeigungen.

Die juristische Facultät der Universität in Bonn hat den preußischen Finanzminister v. Scholz in Erinnerung an den Tag (9. Februar), an welchem er vor 25 Jahren aus seinem damaligen richterlichen Wirkungskreise in ein Verwaltungsamt berufen wurde, zum Ehrendoctor beider Rechte ernannt.

Der königl. Universitätsmusikdirector Dr. Robert Franz in Halle, der ausgezeichnete Bearbeiter Händel'scher Compositionen, ist an dieses Componisten 200. Geburtstag von der Stadt Halle zum Ehrenbürger ernannt worden.

Dem Prof. Otto Banck, Feuilletonredacteur des „Dresdener Journals“ hat der Herzog von Sachsen-Meiningen das Ritterkreuz 1. Klasse des Sachsen-Ernestinischen Hausordens verliehen.

Am 2. August d. J. feiert Adolf Friedrich Graf v. Schack in München, der hochsinnige Förderer der Kunst und hervorragende Dichter, die 70. Wiederkehr seines Geburtstages. Die Studirenden der antiken und neueren Kunstgeschichte an der Universität München erlassen an ihre Commilitonen an den deutschen und deutsch redenden Universitäten einen Aufruf, sich zur Ueberreichung einer künstlerisch ausgeführten Adresse an den Grafen bei diesem Anlaß zu vereinigen.

Prof. Ernst Haeckel in Jena ist von der Linnean Society in London zum auswärtigen Mitglied und von der Society of Natural History in Boston zum Ehrenmitgliede gewählt worden.

Dem in Göttingen lebenden ehemaligen hannoverschen Staatsminister Bacmeister ist von der göttinger juristischen Facultät zu seinem 78. Geburtstage die juristische Doctorwürde honoris causa wegen seiner Verdienste um die Verwaltung und Rechtspflege Hannovers verliehen worden.

Festkalender.

Geh. Kirchenrath Prof. Dr. theol. et phil. F. J. Delitzsch in Leipzig wurde am 3. März anläßlich seines goldenen Doctorjubiläums durch eine lange Reihe von ehrenden Kundgebungen überrascht. Die philosophische Facultät begrüßte ihn durch eine Abordnung und mit dem erneuerten Diplom, eine andere Deputation, bestehend aus dem Rector Geheimrath Prof. Dr. Windscheid und den Decanen der vier Facultäten, überbrachte die Glückwünsche der gesammten Hochschule. Der Kreishauptmann überreichte namens des Königs das Comthurkreuz 2. Klasse des königl. sächsischen Verdienstordens. Auch Oberhofprediger Kohlschütter, der Vicepräsident des Landesconsistoriums, befand sich unter den Glückwünschenden. Adressen übersandten dem Jubilar die theologischen Facultäten von Leipzig und Dorpat; letztere wurde durch einen besondern Abgesandten übergeben.

Prof. Dr. Karl Ernst Georges in Gotha, der bekannte Lexikograph, hat am 4. März sein 50jähriges Doctorjubiläum gefeiert. Der Herzog verlieh ihm bei diesem Anlaß das Ritterkreuz 1. Klasse des Ernestinischen Hausordens.

Der ungarische Ministerpräsident Koloman Tisza beging am 2. März sein 10jähriges Amtsjubiläum und wurde bei dieser Gelegenheit vielfältig gefeiert. Kaiser Franz Joseph richtete ein in warmen Worten abgefaßtes Glückwunschtelegramm an ihn, worin er den Minister seines unwandelbaren Vertrauens versicherte und die Hoffnung aussprach, daß er noch lange für Thron und Vaterland ersprießlich wirken werde. Mittags empfing Tisza die Beamten des Ministeriums des Innern unter Führung des Staatssecretärs, ferner erschienen sämmtliche Obergespane des Landes und Deputationen mehrerer Comitate und Städte, z. B. von Szegedin, Debreczin, Preßburg, Neusatz u. s. w., ebenso Abordnungen des Landesschauspielervereins, des Nationaltheaters und der ungarischen Oper, des Landes-Sanitätsrathes u. a. m. Die Obergespane veranstalteten zu Ehren des Ministerpräsidenten ein Bankett, dem sämmtliche Minister, Staatssecretäre und zahlreiche Abgeordnete beiwohnten.

Am 28. Februar feierte die Alliance Israélite Universelle zu Paris ihr 25jähriges Bestehen durch einen Gottesdienst im Tempel der Rue de la Victoire. Der pariser Rabbiner Zadoc Kahn hielt eine vortreffliche Rede über die Bestrebungen der Gesellschaft, worin er auch derer gedachte, die sich um die Sache besonders verdient gemacht haben, wie Crémieux, Netter, der die jüdische Landwirthschaftsschule in Jaffa gegründet, und D. Landsberg, Rabbiner in Liegnitz, der für die Alliance in Deutschland gewirkt hat. Nach dem Vortrag mehrerer Chöre sprach der Groß-Rabbiner von Frankreich, Isidor, den Segen, worauf sich die Versammlung trennte.

Die Bismarck-Feier in München ist auf den 28. März angesetzt und wird mit königlicher Genehmigung auf dem Königsplatz vor sich gehen. Die Künstlerschaft hat es übernommen, denselben architektonisch und decorativ zu schmücken. Die Feier wird in einem Festact mit Rede und Gesang bestehen. Eine eigene Dichtung und eine zu dieser Gelegenheit hergestellte Composition werden die dankbare Erinnerung an dieses von der baierischen Hauptstadt dem größten deutschen Staatsmann gewidmete Fest bilden. Dem Reichskanzler wird außerdem seinerzeit ein Andenken an seinen Jubeltag überreicht werden. In Berlin sind die Vorbereitungen zu einer glänzenden Bismarck-Feier im vollen Gange. Zahlreiche Deputationen aus allen Theilen Preußens und ganz Deutschland werden am 1. April dem Reichskanzler ihre Glückwünsche darbringen. Die Beiträge zu der Ehrengabe sollen bereits den Betrag von 700,000 M übersteigen. Die berliner Bevölkerung wird dem Fürsten am Vorabend (31. März) einen großartigen Fackelzug darbringen. Derselbe wird aus 12 Gruppen bestehen, die Spitze sollen die Studirenden sämmtlicher Hochschulen bilden. Die Bürgerschaft theilt sich nach den verschiedenen Stadtkreisen. Dazwischen sollen die Innungen, die Künstler und die Krieger sich einreihen. Die Kunstakademiker bereiten prächtige Gruppen vor, auch hat man sich der Mitwirkung von Mannschaften der Gardecavalerie versichert. Eine der geplanten Gruppen, der Mittelpunkt der gesammten Darstellungen, wird eine dem Reichskanzler dargebrachte allegorische Huldigung versinnlichen. Nach Beendigung des Fackelzuges sind große Commerse in Aussicht genommen.

Vereinsnachrichten.

Für die diesjährige Versammlung der Freunde des Handfertigkeitsunterrichts in Deutschland und Oesterreich-Ungarn ist von dem Centralcomité zu Bremen als Ort Görlitz, als Zeit die Woche nach Pfingsten (27. Mai) in Aussicht genommen.

Der Centralausschuß des Deutschen Vereins für Armenpflege und Wohlthätigkeit war am 28. Februar in Berlin versammelt, um Beschluß über den diesjährigen Congreß zu fassen. Derselbe findet Mitte September in Bremen statt und wird verhandeln über: 1) Die Ergebnisse der Individualarmenstatistik pro 1883 unter besonderer Berücksichtigung des Landarmenwesens, 2) Statistik der Arbeitercolonien, 3) Fürsorge für arme aufsichtslose Kinder durch Krippen, 4) Kinderschutzvereine, 5) Einrichtung von Kreis- und Bezirksarmenhäusern, 6) Programm für die Reform der ländlichen Armenpflege, 7) über die Thätigkeit der Frauen, insbesondere der Vaterländischen Frauenvereine, und der öffentlichen Armenpflege, 8) Arbeitsnachweis als Mittel vorbeugender Armenpflege, 9) Ausdehnung der Zwangserziehung auf solche verwahrloste Kinder, welche noch keine strafbare Handlung begangen haben, bez. mit dem Strafgesetz nicht in Conflict gekommen sind.

In Amsterdam soll am 4. August ein Congreß von Blindenlehrern abgehalten werden.

Freimaurerei.

Ein Erlaß des Erzbischofs von Bamberg ertheilt dem Diöcesanclerus die Erlaubniß, die Mitglieder des Freimaurerordens bei ihrer Osterbeichte von Sünden loszusprechen und dieselben „wieder“ in den Schoß der Kirche aufzunehmen. Ferner sollen alle „Freimaurer“, die innerhalb Jahresfrist beichten, von der Namhaftmachung ihrer Ordensvorgesetzten und Ordensbrüder „dispensirt“ sein.

In Nauen bei Berlin ist eine neue Loge unter dem Namen „Wilhelm zur Palme des Friedens“ nach dem System der Großen Landesloge der Freimaurer von Deutschland gestiftet worden, welche am 15. März durch den Landesgroßmeister eingeweiht werden wird. Logenmeister ist der Fabrikbesitzer A. Ringewaldt(?) daselbst.

Zum Landesgroßmeister der Großloge von Sachsen ist Medicinalrath Dr. Erdmann in Dresden gewählt, zum Deputirten Großmeister Hofschauspieler August Walther, der sich als freimaurerischer Schriftsteller hervorgethan hat.

In Erfurt wird demnächst eine neue Oddfellowsloge Thuringia Nr. 3 eröffnet werden.

Hofrath Prof. Marbach, einer der verdienstvollsten freimaurerischen Schriftsteller und Stuhlmeister, hat sein Amt in der Loge Balduin zur Linde in Leipzig, das er so viele Jahre ruhmreich verwaltet hat, niedergelegt. An seine Stelle ist Rechtsanwalt Weg(?) zum Stuhlmeister gewählt worden.

In geistreicher und fesselnder Darstellung, zuweilen etwas überschwänglich, unterwirft M. G. Conrad in seinem neuesten Buche „Die Freimaurer“ (Leipzig, Otto Heinrichs(?)) die geistige Erscheinung der Freimaurerei und deren Träger einer scharfen Kritik, die allenthalben menschliche Verhältnisse an den höchsten Anforderungen mißt. Wird man je nach dem Standpunkte, den man einnimmt, über den Inhalt der verschiedenen Abhandlungen, die übrigens nicht alle in directem Bezuge zur Freimaurerei stehen, mit dem Verfasser rechten können, so kann man dem eigenartigen, blendenden, zuweilen derb realistischen Stil, den Conrad meisterhaft zu handhaben versteht, volle Gerechtigkeit widerfahren lassen. Ein Bund, der eine scharfe Kritik vertragen kann, beweist damit die Gesundheit und Kraft seiner Grundsätze.

Stenographie.

In den „Neuen Jahrbüchern für Philologie und Pädagogik“ hat Prof. Zeiß(?) einen ebenso sachlichen wie interessanten Aufsatz „Unterricht in der Stenographie“ veröffentlicht, der um so beachtenswerther ist, als der Verfasser seine Darlegungen auf Erfahrungen gründet, die er seit zwanzig Jahren am Gymnasium zu Brandenburg(?), wo seit ebenso langer Zeit regelmäßig Unterricht in der Stenographie ertheilt wird, gemacht hat.

Nach Zeitungsberichten scheint in jüngster Zeit die ungarische Stenographie von Stolze-Fenyvessy wieder einen lebhaftern Aufschwung zu nehmen, nachdem sie längere Jahre hindurch durch die ungarische Uebertragung des Gabelsberger'schen Systems zurückgedrängt war.

Der Ertrag der Sammlungen für das Arends-Denkmal hat jetzt bereits die Summe von 1000 M überschritten.

Seitens des berliner Centralvereins Roller'scher Stenographen sind im Vorjahre 24 Lehrcurse mit 291 Theilnehmern abgehalten worden.

Die stenographischen Lehrbücher (Stolze's System) von Hans Frei in Zürich bürgern sich, seitdem solche in den Verlag von Hirt u. Sohn in Leipzig übergegangen sind, in Deutschland mehr und mehr ein. Soeben erschien die „Anleitung zum stenographischen Unterricht“ als 3. Theil des „Lehr- und Uebungsbuches der deutschen Stenographie“, die namentlich Autodidakten um so willkommener sein wird, da für diesen Zweck ein wirklich geeignetes Werk noch nicht vorhanden war. Die Darstellungsweise Frei's ist klar und verständlich, die Ausstattung des Buches verdient mit Rücksicht auf den billigen Preis (1 M 35 ₰) alles Lob.

Die neugegründete Union sténographique suisse, die zur Verbreitung des französischen Systems von Duployé in der Schweiz bestimmt ist, zählt gegenwärtig 50 Mitglieder.

Das „Jahrbuch der Schule Gabelsberger's für 1885“ liegt vor und zeichnet sich vor seinen Vorgängern durch ein wesentlich erhöhtes Streben nach richtiger Wiedergabe der statistischen Mittheilungen aus. Die Gabelsberger'sche Schule kann mit den Ergebnissen des abgelaufenen Jahres zufrieden sein; einer beträchtlichen Steigerung der Zahl der Vereine steht ein im Gesammtresultat kleiner Rückgang auf dem Gebiet des Unterrichts gegenüber, der fast ausschließlich auf besondere Verhältnisse in Oesterreich-Ungarn zurückzuführen ist. Den statistischen Tabellen entnehmen wir folgende Zahlen: Vereine 439 (1883: 413) mit 12,606 (1883: 10,544) ordentlichen Mitgliedern, Summe der Unterrichteten 29,930 (1883: 30,343), resp. nach dem Nachtrage 31,427. Das Deutsche Reich steht überall voran, nämlich mit 390 Vereinen, 9521 ordentlichen Mitgliedern und 17,8[illegible] Unterrichteten, dann folgen auf allen Gebieten Oesterreich-Ungarn, diesem Italien u. s. w. Im Deutschland selbst dominirt bei den Vereinen Preußen mit 141, bei den ordentlichen Mitgliedern Sachsen mit 2900 und bei den Unterrichteten Baiern mit 6216(?). — Den Schluß des Jahrbuches bildet die Uebersicht der im Vorjahre in- und außerhalb Deutschlands erschienenen stenographischen Schriften, die freilich auf Vollständigkeit keinen Anspruch machen.

Strike-Angelegenheiten.

In der landeshuter Weberstrike-Angelegenheit hat die Staatsanwaltschaft in Hirschberg eine Untersuchung eingeleitet.

Von den strikenden Arbeitern in den Kohlenbergwerken des Borinage und des Bassins von Charleroi hat nunmehr der größte Theil den Widerstand aufgegeben, nur die Bergleute von Wasmes(?) haben die Arbeit noch nicht wieder begonnen.

Unfälle.

Ein entsetzliches Grubenunglück hat sich in dem gräflich Larisch'schen Kohlenwerk zu Karwin in Oesterreichisch-Schlesien ereignet. In der Nacht zum 6. d. M. waren einige hundert Bergleute im Johann-Schacht beschäftigt, welche sich auf die verschiedenen Lagen, Horizonte vertheilten. Die stärkste Gruppe, 123 Mann, arbeitete im vierten Horizont. Gegen ½2 Uhr morgens wurde ein furchtbarer Knall vernommen; gleichzeitig stieg aus dem Wetterschacht eine mächtige Feuersäule auf. Eine Explosion schlagender Wetter von ungeheurer Heftigkeit hatte stattgefunden. Man begann sofort mit den Rettungsarbeiten. Unmittelbar nach der Explosion trafen fortwährend die Förderschalen mit den Arbeitern aus der Tiefe ein; von den 123 Mann im vierten Horizont waren jedoch nur 19 der Katastrophe entgangen, die übrigen 104 sind derselben zum Opfer gefallen. Die Explosion selbst muß sehr ausgedehnt gewesen sein, da von den bis zum 7. früh heraufbeförderten Leichen zwei Drittel Brandwunden oder Zerschmetterung aufwiesen und nur ein Drittel unverletzt, aber erstickt aufgefunden wurde. Das Unglück ist wahrscheinlich beim Vermauerungsbetrieb durch Sprengschüsse an verbotener Stelle geschehen.

Die Brücke über die Thur bei Oberbüren in der Schweiz, ein vor mehr als hundert Jahren mit ungeheurem Holzaufwande errichtetes Bauwerk von 100 Fuß Länge, ist in der Nacht zum 4. März vollständig abgebrannt.

In einer Kohlengrube bei Usworth unweit Newcastle in England wurden in der Nacht vom 2. zum 3. März 36 Grubenarbeiter durch schlagende Wetter getödtet.

In der Pulverfabrik bei Granada hat am 2. März eine Explosion stattgefunden, durch welche zwei Arbeiter getödtet und 14 verwundet wurden. Infolge der Explosion brach Feuer aus, welches auch das Dach eines Magazins ergriff, in dem mehrere tausend Pfund Pulver lagen. Einer der bei der Explosion verletzten Arbeiter stieg mit Lebensgefahr auf das Dach, und es gelang ihm, das Feuer zu löschen. Durch diese muthige That war unabsehbares Unheil verhütet.

Das französische Schiff Tonquin, welches von Cardiff nach Marseille segelte, um Truppen aufzunehmen, stieß bei Malaga mit einem andern französischen Schiffe zusammen und sank. Der Kapitän und 22 Mann ertranken, 39 Personen wurden gerettet.

Der Architekten Cremer und Wolffenstein preisgekrönter Entwurf der Kaiser-Wilhelm-Straße in Berlin. Auf Holz gezeichnet von G. Theuerkauf.

Der Entwurf der Kaiser-Wilhelm-Straße in Berlin.

Zu den Riesenprojecten in der Hauptstadt Berlin gehört das Unternehmen der Baugesellschaft „Kaiser-Wilhelm-Straße". Der große Plan, die [illegible] Triumphalis, welche vom Brandenburger Thor bis zum königlichen Schlosse führt, über die Spree nach Osten zu verlängern und sie mitten durch die ältesten Theile des eigentlichen Centrums der Stadt zu legen, um daselbst an Stelle der zum großen Theil engen, schmutzigen Straßen und Gassen ein Doppelgebäude von Prachtgebäuden erstehen zu lassen, ist von Jahr zu Jahr bei der Bevölkerung sowol wie bei den Behörden große Sympathie errungen. An Stelle der ganz wegfallenden oder von dem neuen Straßenzuge durchschnittenen Kleinen Burgstraße, Brauhausstraße, Parochialstraße, Kalandsgasse, des Kleinen Kirchhofs und der berüchtigten Königsmauer wird in wenigen Jahren die Kaiser Wilhelm-Straße mit ihren Geschäftspalästen treten. Bis zum Schluß des vorigen Jahres waren bereits fünf Achtel des ganzen, für das Unternehmen beanspruchten Terrains erworben, doch schon alle mit dem Monat April des Jahres der Abbruch der alten Gebäude in großem Maßstabe erfolgen soll.

Es ist keine leichte Aufgabe, die zu den hervorragendsten Monumentalbauten gehörenden Gebäude des linken Spreeufers, das im Stil der schönsten Renaissance von Schlüter erbaute Lustgarten-Schloß und das in den classischen Formen des rein griechischen Styls von Schinkel errichtete Alte Museum harmonisch zu verbinden mit den neu zu errichtenden Gebäuden des rechten Spreeufers. Namentlich kommt es hierbei auf die beiden Eckgrundstücke der Burgstraße an, welche den Beginn der neuen Straße bilden, und deren Architektur in Einklang stehen muß einerseits mit dem Schloß und dem Museum, andererseits aber mit dem imponirenden Renaissancebau der ihnen benachbarten, von Hitzig erbauten Börse.

Johann Matejko.

In Erkennung dieses Umstandes hatten die Leiter des Unternehmens jene beiden unregelmäßig begrenzten Terrainstreifen, welche zwischen der Burgstraße und der Heiligen Geiststraße das Gebiet der jetzigen Kleinen Burgstraße einnehmen, nicht einer beliebigen Bebauung überlassen wollen, sondern beschlossen, durch Ausschreiben einer Concurrenz unter den Architekten diese Frage zu lösen. Unter den zahlreichen Entwürfen, welche bei dieser Wettbewerbung einkamen und im Akademiegebäude öffentlich ausgestellt wurden, erwies sich als der unbestritten bedeutendste und zweckentsprechendste der mit dem ersten Preise gekrönte, in unserer Illustration abgebildete Entwurf der Architekten Cremer und Wolffenstein in Berlin.

Um sich betreffs der Volalität und des Totaleindruckes, den die beiden Eckgebäude hervorrufen werden, zu orientiren, denke man sich, daß man vom Lustgarten her durch das kleine Kastanienwäldchen jene bekannte Brücke betritt, welche unter dem Namen Cavalierbrücke oder im Volksmunde unter der Bezeichnung Teichterbrücke bekannt ist. Vor vielen Jahren als monumentales Bauwerk begonnen, aber nicht zu Ende geführt und an seiner östlichen Hälfte durch eine simple Holzconstruction abgeschlossen, wird diese Brücke, dem neuen Stande der Dinge entsprechend, einer vollständigen Erneuerung bedürfen, damit sie sich auch des Namens Kaiser-Wilhelm-Brücke, den sie führen wird, würdig erweist. Von ihr aus haben wir einen vollen Anblick auf den imposanten Doppelbau an der Burgstraße und können weit hineinblicken in den somit

Die Kundkegelbahn in Alt-Moabit bei Berlin. Originalzeichnung von E. Hosang.

Digitized by Google

geschwungenen Straßenzug der neuen Anlage. — Wie zwei gigantische kühne Pfeiler streben die über den abgestumpften Ecken aufsteigenden mächtigen Kuppelthürme empor, weithin sichtbar, über den Lustgarten und die Schloßbrücke hinweg, selbst bis in die Nähe des Palais des Kaisers ragen die Silhouetten der nach oben in die Kaiserkrone ausgehenden Kuppeln. Kein anderes Motiv, keine andere Gestaltung oder Profilirung hätte einen gleichen oder größern imponirenden Eindruck hervorrufen können. Die monumentale Fernwirkung dieser Thürme erstreckt sich auch bis nach den beiden benachbarten Hauptverkehrsadern, die über die Spree führen, bis zur Kurfürsten- und bis zur Friedrichsbrücke. Ist diese Idee von vornherein als eine sehr glückliche zu bezeichnen, so ist es ein nicht minder bedeutender Erfolg, daß sich die ganze Architektur der beiden Eckhäuser an die von Schlüter geschaffenen Formen der Architektur des königlichen Schlosses ziemlich eng anschließt und dadurch gleichfalls Großartigkeit des Eindruckes erzielt, die mit Anmuth und Eleganz gepaart ist.

Hätte es sich ausschließlich um monumentale Wirkung der Gesammtanlage gehandelt, so wäre ein noch näheres Eingehen beispielsweise auf die imponirende Nachbildung des Triumphbogens des Septimius Severus, wie wir dies an dem Hauptportal des königlichen Schlosses an der Schloßfreiheit sehen, möglich gewesen. Aber neben der idealen Wirkung handelt es sich bei diesem Bau wie überhaupt bei der ganzen Straßenanlage um eminent praktische Fragen. Eine Weltstadt besitzt in ihren innersten Theilen sehr theueres Pflaster; jedes daselbst errichtete Gebäude muß deshalb einen solchen Miethsertrag bringen, daß die aufgewandten Kapitalien sich rentiren. Allein schon das Bauterrain der Kaiser-Wilhelm-Straße kostet etwa 11 Mill. ℳ, die Anlage der Gebäude selbst natürlich sehr viel mehr. Somit durften die concurrirenden Architekten den Hauptzweck nicht aus dem Auge verlieren, die zur Verfügung stehenden Räume so auszunutzen, daß sie sich möglichst gut rentiren. Dies ist denn auch in dem Entwurfe der Herren Cremer und Wolffenstein geschehen, welche das Erdgeschoß und erste Stockwerk in geräumige und einladende Geschäftslokalitäten verwandelt haben, während sie die beiden obern Etagen in prächtige, hochelegante und praktisch eingerichtete Wohnungen umbildeten. Diese Rücksicht auf den Raum hat es veranlaßt, daß die Eingangsthüren beider Gebäude nicht mit der imponirenden Architektur des Ganzen im Einklang stehen, ein Umstand, der übrigens angesichts der gewaltigen Wirkung der langgestreckten Ladenräume mit den großen Schaufenstern nicht all zu sehr ins Gewicht fällt.

A. Woldt.

Johann Matejko.

Zu den bedeutendsten Repräsentanten polnischer Kunst, die auf dem Gebiete der Malerei einen hervorragenden Rang einnimmt, gehört der Director der krakauer Kunstakademie Johann Matejko, der Urheber des Gemäldes, welches der umstehende Holzschnitt zu veranschaulichen sucht, soweit dies eben ohne die Farbe, die ja der Holzschnitt nicht wiederzugeben vermag, möglich ist. Mit einem kurzen Lebensabriß geben wir nachstehend das Bildniß des Künstlers, dessen Ruhm längst in die weitesten Kreise gedrungen ist.

Johann Alois Matejko wurde am 30. Juli 1838 zu Krakau geboren, wo er auch den ersten Unterricht genoß; schon in frühester Jugend bekundete er ungewöhnliche Anlagen und eine seltene Vorliebe für graphische Künste. Sein Vater bezeichnete ihn jedoch als ein „ungerathenes Kind, das unnützerweise mit Zeichnen und Farbenklecksereien die Zeit vergeudet, statt sich einem ernsten und einträglichen Berufe zu widmen". Als sich in dem vierzehnjährigen Knaben die Ahnungen der Kunst immer mächtiger und nachhaltiger zu regen begannen, trat er trotz der entschiedenen Einsprache seines praktisch angelegten Vaters in die damals nicht so sonderlich berühmte krakauer Malerschule als Zögling ein. Hier wurden ihm aber sowol von den mit seinem Vater befreundeten Lehrern als auch von seinen Mitschülern, die ihm jedes Talent für den selbstgewählten Beruf absprachen, die denkbar größten Schwierigkeiten bereitet. Trotz dieser Chicanen legte Matejko die Zeit der Anfängerschaft glücklich zurück und ging bald zur selbständigen Composition über, für die er bereits früher außerordentliche Fähigkeiten verrathen hatte. Sein Erstlingswerk (1855) setzte die gelehrten Leiter der Malerschule in Krakau in nicht geringes Erstaunen. Der strebsame Kunstjünger, dessen Fähigkeiten und poetisches Gemüth mit einem mal sogar bei seinen Gegnern Anerkennung fanden, machte mit jedem Jahre bedeutendere Fortschritte. Den Stoff zu seinen Arbeiten lieferte ihm die Geschichte seines Vaterlandes, die er mit aller Gründlichkeit studirt hatte. Im Jahre 1857 versuchte er sich auch mit Erfolg als Porträtmaler. Da sich seine Eltern in keinen glänzenden Vermögensverhältnissen befanden, so mußte er längere Zeit hindurch auf eine entsprechendere Ausbildung seines Talents in einer ausländischen Malerschule verzichten. Erst später gelangte er in den Genuß eines Reisestipendiums, wodurch er endlich seinem sehnlichsten Wunsche nach Vervollkommnung seiner Studien Rechnung zu tragen vermochte. Er begab sich zunächst nach München; hier arbeitete er unter dem ersprießlichen Einflusse Piloty's so lange, bis ihm für eine seiner Schöpfungen die Silberne Preismedaille der münchener Kunstakademie zugesprochen wurde. Im Jahre 1862 eröffnete er ein eigenes Atelier.

Das erste Gemälde Matejko's, das auch in weitern Kreisen Aufsehen erregte und dem Meister auf der pariser Weltausstellung die Goldene Medaille für Kunst eintrug, führt den Namen „Skarga"; die nachfolgende Arbeit „Rejtan" stellte ihn in die erste Reihe der europäischen Kunstgrößen. Seit jener Zeit ist eine stattliche Reihe schätzenswerther Werke dieses Meisters entstanden.

Matejko ist vorwiegend Charakteristiker und zeichnet sich insbesondere durch die überraschende Deutlichkeit aus, mit der er tiefgehende Affecte an seinen Gestalten zur Anschauung bringt. Seine Schöpfungen, welche fast ausschließlich die Verherrlichung der Vergangenheit Polens zum Gegenstande haben, legen Zeugniß ab für die Begeisterung, mit welcher der Künstler seinem Volke ein dauerndes Denkmal zu errichten beabsichtigte. Mit der Wahl des Stoffes hat sich Matejko keineswegs eine leichte Aufgabe gestellt; dazu kommt noch das Streben, bei dem Figurenreichthum seiner Bilder außer der Beherrschung der Massen auch noch die einzelnen Gestalten vollständig zur Geltung zu bringen. Trotz seines körperlichen Gebrechens — Matejko ist nämlich kurzsichtig — verleugnet er nach keiner Richtung seine Meisterschaft; die einzelnen Gruppen sind von ihm immer vortrefflich componirt. Alles ist da Leben und Bewegung. In der Behandlung des Colorits ist Matejko weniger glücklich. „Die hellsehende Feinheit", so schreibt der bekannte Kunstkritiker der „Neuen Freien Presse", Emmerich Ranzoni, „mit welcher Matejko die geheimsten Seelenregungen auszuspüren und im Bilde festzuhalten versteht, haben die Herzen der Menschen zur Bewunderung gezwungen, dagegen vermag sein Colorit, das öfter mehr bunt und grell als warm und harmonisch ist, meist nur weniger durchgebildeten Kunstfreunden Respect einzuflößen; es ist eine Augenweide für Leute, welche sich durch schreiende Contraste gern blenden und verblüffen lassen, aber es beleidigt die feine Empfindung gleich einem disharmonisch durcheinanderspectakelnden Lärm." Nachsichtigere Kunstkenner sprechen hingegen die Ansicht aus, daß die überreiche Farbendarstellung Matejko's mit dessen national-patriotischen Tendenzen ganz im Einklange steht, wie dies in den Bildern, in denen er den Erbfeind Polens durch eine eigenthümliche Farbennuancirung kennzeichnet, deutlich zu ersehen ist. Allein die Thatsache, daß durch einen derartigen Realismus der Kunstwerth seiner Schöpfungen beeinträchtigt wird, läßt sich nicht in Abrede stellen. Die Eigenart Matejko's in der Charakteristik tritt am entschiedensten in dem historischen Gemälde „Iwan der Grausame" und noch mehr in seinem „Stephan Bathory bei Pskow" hervor. Zu seinen besten Erzeugnissen wird das großartige Historiengemälde „Die Union" gezählt, welches auf der wiener, pariser und mehrern andern Kunstausstellungen den ersten Preis errungen hat und von der lemberger Commune für das galizische Landhaus angekauft worden ist.

Das auf S. 258 in Holzschnitt nachgebildete Gemälde „Wernyhora", eins der jüngsten Meisterwerke des Künstlers, ist ein effectvoll und sinnig componirtes Stimmungsbild. Der Geschichtsmaler, der in zahlreichen Bildern von kolossalen Dimensionen seinen Hang zum Außerordentlichen und Großartigen dargethan hat, ist in dem weniger prätentiös angelegten „Wernyhora", einer volksthümlichen Erscheinung der sagenreichen Ukraine, zum ersten mal aus seiner Eigenart getreten.

Von Wernyhora, der in Maliedanu das Licht der Welt erblickte und um das Jahr 1770 in Parchomowka verschieden sein soll, erzählen die polnischen Chronisten, daß er sowol durch seine geistigen Anlagen als auch durch seinen Heldenmuth der berüchtigten Schlachta zu imponiren verstanden hat; er spielte eine Vermittlerrolle zur Zeit der Bauernaufstände in der Ukraine, als sich der Ingrimm der unter einem unerträglichen Joch seufzenden polnischen Leibeigenen in einer Reihe von Greuelthaten Luft zu machen begann. Mit großer Feinfühligkeit und gemüthsinniger Tiefe, die man sonst öfter in den Schöpfungen Matejko's vermißt, ist die durchgeistigte Figur des in unzähligen Legenden glorificirten Bauernapostels in dem Bilde durchgeführt. Wiewol die zumeist symbolisch aufgefaßten Volkstypen aus der Umgebung des bäuerlichen Propheten minder glücklich gerathen sind, und wiewol die vom nationalen Fanatismus eingegebene Zeichnung des russischen Geistlichen, welcher die Vorhersagung Wernyhora's von dem Anbruch einer bessern Zeit ungläubig belächelt, auf den Gesammteindruck störend wirkt, so ist doch die Scene auf der ukrainischen Steppe so lebendig dargestellt, daß man sich unwillkürlich mitten unter die aufhorchende Gruppe versetzt fühlt und die Weissagung von der Verwirklichung der höchsten menschlichen Ideale, eine die Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit verherrlichende oratorische Leistung, zu vernehmen glaubt. Besonders sorgfältig hat der Meister den durch Armuth belehrten Schlachziz, der die Aussprüche Wernyhora's emsig sammelt und aufzeichnet, sowie den Vertreter der hoffnungsvollen Jugend, das Sinnbild der Zukunft Polens, charakterisirt.

Vor drei Jahren feierte Matejko sein 25jähriges Künstlerjubiläum, und es ist wol begreiflich, daß ihm seine Landsleute bei diesem Anlasse zahlreiche Huldigungen darbrachten. Den an ihn ergangenen Antrag, die Leitung der Kunstakademie in Brüssel zu übernehmen, hat der polnische Künstler mit dem Hinweise auf seine national-patriotischen Verpflichtungen abgelehnt.

Bernhard Jolles.

Die Rundkegelbahn in Alt-Moabit.

G. S. Die in dem Königstädtischen Kreischank Alt-Moabit-Berlin neu eröffnete Rundkegelbahn ist ein interessantes Beispiel des Darwin'schen Anpassungsvermögens. Seit Fertigstellung der berliner Stadtbahn hat man die unter den Bogen derselben befindlichen großen Räume für alle nur denkbaren Zwecke auszubeuten versucht. In großartigster Weise wurden die Gewölbe seinerzeit von der Hygieine-Ausstellung in Benutzung genommen, eine Anzahl der besten Restaurants haben jetzt ihre Buffets darin aufgeschlagen, als Lager-, bez. Geschäftsräume finden sie die mannigfachste Verwendung. Zur Anlegung einer Kegelbahn erwies sich indeß die gebotene Fläche zu klein. Da kam ein erfinderischer Kopf auf die Idee, die Bahn den gegebenen Größenverhältnissen anzupassen, sie in den Stadtbahnbogen gewissermaßen hineinzuzwängen und unter Beibehaltung der üblichen Länge (25 Mtr.) in der Mitte umzubiegen.

Nicht ohne Schwierigkeiten war die Construction der Curve: dieselbe hat die Aufgabe, der in der geworfenen Kugel zum Ausdruck kommenden Centrifugalkraft Widerstand zu leisten. Die Lauffläche bildet von da an, wo die Krümmung der Bahn beginnt, einen muldenförmigen Querschnitt, und zwar so, daß die nach der Außenseite des Bogens gerichtete Hälfte bedeutend erhöht ist. Die Kugel läuft dann je nach der ihr gegebenen Geschwindigkeit tiefer oder höher gegen die schräge Fläche an; ein Herausspringen ist unmöglich. Wäre die ganze Bahn eine Ebene, so würde das Resultat vom bloßen Zufall abhängen, weil die Kugel in diesem Falle, wie es bei dem bekannten Tivolispiel geschieht, nur von dem sogen. Bandenbret geführt wird. Eine Kugelrinne ist überflüssig, da der Schiebende nur einige Schritte von den Kegeln entfernt steht und die Kugel nur aus einem dahinter befindlichen Kasten zu nehmen braucht. Da die Anschreibetafel sich ebenfalls in unmittelbarer Nähe der Kegel befindet, so sind Streitigkeiten über das Wurfresultat ausgeschlossen.

Das Kegeln auf der neuen Bahn erfordert eine ganz besondere Geschicklichkeit. Zwar kann der Spieler „Vordereck" oder einen andern bestimmten Kegel nicht direct auf das Korn nehmen; allein gewisse Kraftabstufungen beim Wurf der Kugel ermöglichen die verschiedensten Nuancen, und „alle Neun" sind neben den strafwürdigen „Katzen" hier ebenso auf Rechnung des geschickten oder ungeschickten Keglers zu setzen wie bei jeder geradlinigen Bahn.

Die Anlage der Rundbahn, um welche sich seit der kurzen Zeit ihres Bestehens alltäglich eine andächtige Gemeinde schart, eignet sich vortrefflich für Lokalitäten, denen es an der zur Anlage einer Langbahn nöthigen Ausdehnung fehlt. Für Säle, die nur zu bestimmten Zeiten benutzt werden und oft monatelang leer stehen, erscheint die Rundbahn um so angebrachter, als sich dieselbe zerlegen läßt und in ca. einer Viertelstunde auseinandergenommen, bez. wieder zusammengesetzt werden kann. Schon bei den Räumen von 5 Mtr. Breite und 11 bis 12 Mtr. Länge ist die Anlage möglich (die übliche Länge beträgt 25 Mtr.). Der Erfinder und Erbauer der Rundkegelbahn ist Ingenieur Kiebitz, Berlin N. W. 21.

Todtenschau.

v. Aulock, Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses als Vertreter des 1. oppelner Wahlkreises (Kreuzburg, Rosenberg), königl. Kammerherr und Landesältester zu Kestau bei Pitschen in Oberschlesien, Centrumsmitglied, † daselbst in der Nacht zum 6. März.

Dr. Barach-Rappaport, Professor der Philosophie an der Universität Innsbruck, † daselbst in diesen Tagen.

Ernst Karl Leopold v. Bülow, Wirklicher Geh. Legationsrath a. D., † in Berlin in den ersten Märztagen im 82. Lebensjahre.

Karl Ritter v. Diehl, königl. bairischer Generallieutenant z. D., der 1870 Befehlshaber der 4. Division in Würzburg, im Kriege mit Frankreich nach General Stephan's Verwundung mit dem Commando der 1. Division betraut, am 14. April 1813 zu Salzburg geboren, † in München in der Nacht zum 4. März.

Karl Ebert, rühmlich bekannter Landschaftsmaler in München, ein geborener Stuttgarter, † in München am 1. März, 64 Jahre alt.

Dr. Karl Philipp Fischer, ehemaliger Professor der Philosophie in Tübingen und Erlangen, 1806 zu Herrenberg geboren, † in Lindau am 25. Februar.

N. W. Kasnakow, russischer General der Cavalerie und kaiserl. Generaladjutant, in den sechziger Jahren Gouverneur von Kiew und später Generalgouverneur von Westsibirien, † am 28. Februar in St. Petersburg.

Graf Eugen Kinsky, Präsident des Generalraths der Anglobank in Wien, in den sechziger Jahren Mitglied des Reichsraths, † in Wien am 5. März im 67. Lebensjahre.

Dr. Karl König, Verwaltungsmitglied der Farbwerke vormals Meister, Lucius u. Brüning zu Höchst a. M., † daselbst am 6. März.

Wilhelm v. Kotze, Präsident a. D., Domdechant von Merseburg und Mitglied des preußischen Herrenhauses, † am 1. März in Hannover im 83. Lebensjahre.

v. d. Lochau, Major und Compagniechef im Invalidenhause zu Berlin, der letzte Ritter des Eisernen Kreuzes von 1813 in der Armee außer dem Kaiser, am 14. Juli 1794 zu Baala in Ostpreußen geboren, † in Berlin am 1. März.

Karl Merck, Commerzienrath, Senior der namentlich durch ihre chemischen Fabrikate berühmten Firma E. Merck in Darmstadt, † daselbst am 1. März.

Rudolf Müller, Landschaftsmaler in Rom, aus Basel gebürtig, durch seine griechischen und italienischen Landschaftsbilder in Rottmann'scher Manier von Ruf, † in Rom am 22. Februar.

Vitus d'Ondes Reggio, italienischer Publicist und Deputirter, als Hauptredner auf den Katholikencongressen bekannt, einer der Gründer der italienischen Katholikenvereine und Organisator der päpstlichen Demonstrationen, in allen nichtkirchlichen Fragen liberal und national gesinnt, † in Florenz am 23. Februar.

Alfred Serret, Mitglied der pariser Akademie der Wissenschaften, Astronom und Mathematiker, Verfasser zahlreicher Werke über Trigonometrie, Algebra und Geometrie, † Anfang März in Paris.

Gustav v. Szeleny, herzogl. sachsen-koburg-gothaischer Hofrath und Centralkanzleidirector in Wien, † daselbst am 7. März, 67 Jahre alt.

(Briefwechsel mit Allen und für Alle s. S. 264.)

Deutsche Schlösser und Burgen.

Schloß Wernigerode am Harz.

Am Nordrande des Harzgebirges erhebt sich auf einem vorspringenden, bewaldeten Bergrücken, höchst malerisch über dem freundlichen Bergstädtchen Wernigerode gelegen, das Schloß Wernigerode, der Sitz des noch heute kräftig blühenden Geschlechts der alten Harzgrafen zu Stolberg-Wernigerode. Das in neuerer Zeit ganz in gothischem Stil umgebaute, mit Erkern und Giebeln, Zinnen und Thürmen geschmückte burgähnliche Schloß hatte früher ein weit einfacheres Aeußeres, ohne jeden architektonischen Schmuck. Diese Gestalt hatten ihm erst hauptsächlich die am Ende des vorigen Jahrhunderts unternommenen Bauten verliehen. Nur zwei alte, vom Schloßhofe aus sichtbare, spätgothische Fenstereinfassungen mit einem daneben vermauerten Wappenstein, der die Jahreszahl 1494 trägt, sowie eine im Innern befindliche Thür waren noch Zeugen der alten Herrlichkeit und sind bei den neuern Bauten sorgfältig erhalten worden. Burg und Grafschaft Wernigerode waren in grauer Vorzeit im Besitz der Grafen v. Wernigerode, bis nach deren Aussterben im Jahre 1429 die Herrschaft an die Grafen zu Stolberg überging, die seitdem ihrem Stammwappen, dem schwarzen Hirsch in goldenem Felde, die rothen Forellen im silbernen Felde hinzufügten.

Der jetzige Besitzer der Grafschaft Wernigerode, der regierende Graf Otto zu Stolberg-Wernigerode, Oberstkämmerer des Deutschen Kaisers und Königs von Preußen, Kanzler des Johanniterordens und seit neuster Zeit königl. preußischer Staatsminister, faßte im Jahre 1862 den Plan, das Schloß seiner Väter zum Theil zu restauriren, zum Theil durch Neubauten zu verschönern, und betraute mit dieser Aufgabe den Architekten Baurath Frühling zu Wernigerode. Nach langjähriger, andauernder Arbeit ist nun aus den alten schmucklosen Gebäuden ein echt fürstlicher Wohnsitz erstanden, der als eins der schönsten Bergschlösser unseres norddeutschen Landes bezeichnet werden darf.

Inmitten herrlicher Gartenanlagen, von denen aus sich dem Besucher überraschend schöne Aussichten darbieten auf die nahen, mit dunkeln Tannenwäldern bestandenen Harzberge, auf die zu Füßen lagernden, fast ganz vereinigten Ortschaften Wernigerode, Nöschenrode und Hasserode sowie in die Ebene hinaus, liegen, umgürtet von alten, mit Thoren und Thürmen bewehrten Mauern, die eigentlichen Schloßgebäude, deren südwestliche Ansicht durch die umstehende Abbildung veranschaulicht wird. Der hervorragende Flügel dieser Seite enthält die Wohnräume der Gräfin sowie die sogen. Kaiserzimmer, und in dem schmalern Bau mit hohem Dach befindet sich die Haupttreppe, eine massive, breite Wendeltreppe, deren Stufenunterseiten von leicht ansteigenden Kreuzgewölben verdeckt werden. Von der Treppe aus gelangt man zu den innern Räumen des Schlosses, welche bis in die Dachstockwerke hinein reich und prachtvoll ausgestattet sind. Schöne Kamine schmücken die Zimmer, stark profilirte Holzdecken überspannen letztere, und hohe Holztäfelungen mit oberhalb derselben angebrachten Stoffen oder Malereien verzieren die Wände. Alles, mit feinem Kunstsinn vereinigt, verleiht den Räumen etwas vornehmes, gleichzeitig behagliches und wohnliches. Auch das Kunstgewerbe, dessen Förderung Graf Stolberg sich besonders angelegen sein läßt, lieferte manches bemerkenswerthe, durch einheimische Meister gefertigte Stück.

Hervorzuheben sind die herrliche, im frühgothischen Stil erbaute Schloßkapelle, der Waffensaal in Verbindung mit Billard- und Rauchzimmer sowie der große Festsaal. Die Wandflächen desselben werden gegenwärtig durch den Historienmaler Konrad Beckmann aus München mit großen Gemälden, hervorragende Momente aus der Geschichte des gräflichen Hauses darstellend, in ausgezeichneter Weise geschmückt.

Aber noch eines traulichen Plätzchens müssen wir gedenken, des von den Gebäudeflügeln umgebenen Schloßhofes. Auf ihm erhebt sich der mächtige Schloßthurm, weit in die Grafschaft schauend. Plätschernd fällt das Wasser eines Brunnens von Becken zu Becken, originell geformte Thiere aus Sandstein lagern zu den Seiten einer Freitreppe, wilder Wein umrankt die Mauern, Palmen und Blumen umgeben den lauschigen Sitzplatz vor einem aufs reichste mit Schnitzereien bedeckten Fachwerkhause, dessen reizvolle Architektur dem ganzen Hof einen sehr malerischen Charakter verleiht.

Das Balletdivertissement „Wiener Walzer".

Das Balletdivertissement „Wiener Walzer", arrangirt von dem Mimiker-Veteranen Frappart und dem technischen Oberinspector Maler Franz Gaul, das gegenwärtig im wiener Opernhause im wahren Sinne des Wortes Furore macht, wird auch auf den ausländischen Bühnen, die es in Scene setzen, dieselbe beifällige Wirkung erzielen, denn es ist eine der reizendsten choreographischen Schöpfungen, welche in der Neuzeit über die Bretter gegangen sind. Es führt in einer Reihe von farbigen Bildern die Geschichte des Walzers vor, des Tanzes, der mit Fug und Recht als deutscher Nationaltanz bezeichnet werden darf und von Wien, seiner Heimat, aus allmählich den Weg in die ganze Welt gefunden hat. Seine Beliebtheit und Popularität dankt er nicht weniger seinem leichtbeschwingten Rhythmus als den lieblichen Melodien, mit denen ihn vorzugsweise wiener Componisten geschmückt und geadelt haben. Eine ganze Reihe von Tondichtern wurzelt mit ihrem Ruhm in ihren Walzercompositionen, wahren Kunstwerken, die in knappem Rahmen die köstlichsten, Geist und Sinn berückenden Tonbilder bergen. Strauß und seine Söhne, Lanner, Labitzky, Gungl, Morelli, Fahrbach, Weber und Schubert haben den Walzer musikalisch so glänzend illustrirt, daß er weit mehr bedeutet als eine einfache Tanzweise. Aber selbst in der erhöhten Form eines Liedes ohne Worte bleibt er immer echteste, prickelndste Tanzmusik.

Das Divertissement lehrt uns zunächst den „Langaus" genannten, ländlerartigen Walzer kennen, wie er am Ende des 17. Jahrhunderts in den wiener Schänken getanzt wurde. Es werden dazu die uralten „Schleicherer" und, in Ermangelung zeitgenössischer Motive, neben einer Melodie aus Martin's Oper „La cosa rara", die bekanntlich auch in der Schlußscene des „Don Juan" vorkommt, moderne „G'strampfte" gespielt, in denen sicher alte volksthümliche Tanzrhythmen nachklingen. Aus der rauchigen Kneipe am Spittelfeld versetzt uns das zweite Bild in den kerzenstrahlenden Apollosaal, den berühmtesten vormärzlichen Tanzsaal Wiens. Hier wird (1830) eine Patricierhochzeit mit Bankett und Tanz gefeiert. Etwas steif und altväterlich wie die Costüme und ceremoniösen Manieren der Gäste, aber mit unverkennbarer Grazie präsentirt sich beim Klange Strauß'scher und Lanner'scher Weisen der berühmte Busserl- und Polstertanz, der auch heutzutage, allerdings in beschwingtem Tempo, noch mitunter getanzt zu werden pflegt. In dieses scenisch und musikalisch wunderbar fein zusammengestimmte Stück Alt-Wien drängt sich leider als störender Anachronismus eins jener modernen Pas de deux, in welchen die Freude an der akrobatenhaften Kunst einer grazilen Prima ballerina schmerzlich herabgestimmt wird durch die Sprünge eines „Kreiselmenschen".

Das dritte Bild, ein wahres Meisterstück reichbewegter und geschmackvoll-realistischer Inscenirung, versetzt uns mitten in den Wurstelprater und führt den Walzer vor, wie er heute dort unten vom Volke getanzt wird. Wir sehen ein leibhaftiges Stück Prater mit seinem Gewühl in packender Naturtreue vor uns. Die Typen, die sich an heißen Sommerabenden hier herumtummeln, sind vollzählig auf der Bühne vertreten: Arbeiter, Wäscherinnen, Soldaten, Studenten, Kleinbürger mit ihren Ehehälften, biedere Provinzbewohner, Fiaker, vorstädtische Lebemänner, abenteuernde Dämchen, Slowakinnen in Männerkleidern, Bauernburschen mit Weiberschürzen, ein schmachtlockiger polnischer Jude, an dessen schmierige Kaftanschöße sich ein ängstlicher Junge klammert, Veteranen u. s. w. Diese bunte Menge wogt in steter Bewegung durcheinander, sich neckend, sich suchend und ausweichend, die Schaubuden musternd, das Ringelspiel bewundernd. Böhmische Musikanten wollen eine Polka anstimmen; schon beginnen landsmannische Paare sich im Vierviertteltakt zu drehen, da drängen vorstädtische Heldenjünglinge die slawischen Eindringlinge zurück. Eine echte Zigeunermusik, ad hoc aus Magyarien nach Wien verschrieben, erscheint und stimmt einen Czardas an; ungarische Soldaten mit ihren Mädchen tanzen den leidenschaftlichen Nationaltanz, dessen bewegte Rhythmen der Masse in die Glieder fahren und selbst den Tambouren der Schaubude, deren Ausrufer, die wälschen Salamimänner und die seidelbeladenen Kellner mit ihrem Wirbel fortreißen. Dem Czardas folgt der Walzer, dessen Dreivierteltakt auf alt und jung dieselbe magische Wirkung übt, sodaß die bunte Masse sich wie einziges Lebewesen im Kreise dreht. Von der Rotunde flammt elektrisches Licht auf, die Gaslampen entzünden sich, von allen Seiten nahen Leute mit Lampions, eine Veteranenkapelle tritt auf, die heitere Menge formirt sich zum Zug und tritt jubelnd den Heimmarsch an.

Es sind, wie man sieht, nur Bilder, welche das Divertissement bietet, aber packende Bilder, denen ein unbeschreiblicher Reiz verliehen wird durch die musikalische Begleitung, eine Blütenlese der schönsten Walzer aus alter und neuster Zeit. Auch Nichtwienern wird dieses historische Promenadenconcert einen seltenen Genuß bereiten, denn der „Wiener Walzer" hat gar manches Menschenherz in den schönen Jugendtagen lebhaft pochen gemacht und weckt mit seinen Klängen noch im Busen der Alten längst vergessen geglaubte Erinnerungen und Empfindungen seligster Art.

Deutschland in der Südsee.

Als Fürst Bismarck im Reichstage erklärte, daß sich Deutschland an den westafrikanischen Besitzerwerbungen nicht genügen lassen würde und dem deutschen Volke schon in kurzester Zeit neue Ueberraschungen bevorständen, war man in den weitesten Kreisen darauf gespannt, unter welchem Himmelsstrich sich nun wol der deutsche Adler niederlassen werde. Man dachte sehr lebhaft und, wie die Zukunft vielleicht beweisen wird, nicht ganz mit Unrecht an den Congo und den Sultan von Zanzibar, als ganz unerwartet kurz vor Weihnachten des letzten Jahres aus Australien die frohe Botschaft kam, daß sich Deutschland der wichtigsten Südseeinseln bemächtigt habe. Mit diesen Neuerwerbungen, dem nordöstlichen Neuguinea, Neubritannien, Neuirland, Neuhannover und den Admiralitätsinseln, ist ein Gebiet von über 6000 Quadratmeilen in deutschen Besitz übergegangen. Welchen Erfolg die deutschen Landreclamationen auf den Fidschi-Inseln haben werden, ist bisjetzt noch nicht abzusehen; doch scheinen die Verhandlungen, welche Dr. Krauel, der deutsche Generalconsul in Sydney, seit etwa drei Wochen in London führt, für Deutschland nicht resultatlos zu verlaufen.

Wenn der Reichskanzler den Angelpunkt, zugleich aber auch die Grenze einer gesunden Colonialpolitik in der moralischen und politischen Beschützung schon bestehender Niederlassungen erblicken wollte, so konnte dieser Auffassung einer überseeischen Politik nichts mehr entsprechen als die Besitzergreifungen in der Südsee. Denn trotz einer englischen, australischen und namentlich amerikanischen Concurrenz liegt der weitaus größere Theil des ganzen Südseehandels in den Händen deutscher Unternehmer, deren Interessen durch das geschickte Vorgehen unserer Reichsregierung eine wohlangebrachte Unterstützung erfahren haben.

Namentlich sind es zwei deutsche Firmen, welche den natürlichen Reichthum der Südseeinseln dem Handel erschlossen haben: die aus dem Zusammenbruch des Hauses Godeffroy hervorgegangene Deutsche Handels- und Plantagengesellschaft und die Firma Hernsheim & Co., aus welch letzterer in den Brüdern Eduard und Franz Hernsheim (Porträts s. S. [illegible]) dem Reiche sehr tüchtige Consularkräfte gewonnen worden sind. Von den Actien der Deutschen Handels- und Plantagengesellschaft hatte sich ein beträchtlicher Nominalbetrag nach England abgesplittert, aber diese Actien sind vor kurzer Zeit durch eine geschickte Geschäftsmanipulation zu sehr billigem Preise aus dem Besitz des Hauses Baring in Liverpool wieder in deutsche Hände zurückgekehrt.

Die beiden deutschen Firmen bearbeiten das ganze Südseegebiet von Neuguinea und dem neubritannischen Archipel über die Carolinen, die Marshall- und Gilbertsinseln hinweg bis hinunter zu den Samoa- und Tongainseln. Wie aus den Denkschriften hervorgeht, welche die letzten Weißbücher veröffentlichen, sind die Hauptstationen des deutschen Handels Apia für das Samoagebiet, Jaluit (Dschalut gesprochen) für den Bereich der Marshall-, Gilberts- und Carolineninseln, endlich Mioko und Matupi für den neubritannischen Archipel. Von dort aus streifen die Agenten und Unteragenten der deutschen Häuser von Insel zu Insel, um die werthvollen Landesproducte von den Eingeborenen einzutauschen. Der wichtigste Handelsartikel ist der getrocknete Kokosnußkern, der unter dem Namen Kopra in der Oel- und Seifenfabrikation ein sehr geschätzter Artikel geworden ist und namentlich in Harburg eine blühende Industrie ins Leben gerufen hat. Die Deutsche Handels- und Plantagengesellschaft berechnete ihre Kopra-Ausfuhr im Jahre 1883 auf 17,473,001 Pfd., welche einen Werth von über 500,000 Dollars repräsentiren. Auch die Firma Hernsheim & Co., welche namentlich in dem Handelsbezirk von Jaluit sehr ergiebige Inseln bearbeitet, erzielt mit dem Koprageschäft glänzende Resultate. Aber außer der Kopra bietet die Südsee dem Handel nicht ein einziges nennenswerthes Object. Und so hat man es denn mit der Anlage von Plantagen versucht, um aus den weitgedehnten Ländereien einen größern Gewinn zu ziehen, als was die Hand der Natur freiwillig bietet. Am glücklichsten glaubte die Deutsche Handels- und Plantagengesellschaft mit der Pflanzung von Baumwolle und Kaffee zu verfahren. An Arbeitern fehlte es nicht, denn nach übereinstimmenden Berichten sind mit den Polynesiern sehr erfreuliche Arbeitserfolge zu erzielen gewesen. Während indeß die Baumwolle schon sehr rasch eine nicht ganz der großen Mühewaltung spottende Ernte ergab und für die Zukunft noch besseres zu versprechen scheint, sind die Kaffeebäume zum größten Theil einer vernichtenden Krankheit verfallen; doch gibt man es nicht auf, mit dem Kaffee an mehr geeigneten Stellen neue Versuche zu machen. Auch Tabak, Cacao und Thee haben die Plantagenbauer in den Bereich ihrer Rechnung gezogen. Doch wird erst in einer Reihe von Jahren zu ersehen sein, ob der Fleiß der Arbeit dauernde Früchte tragen wird. Nach den bisherigen Erfahrungen zu urtheilen, scheinen die Baumwollpflanzungen die verhältnißmäßig größte und sicherste Zukunft zu haben. Im Jahre 1883 umfaßten die Plantagen auf Samoa bereits ein Gesammtareal von 6311 Ackern, auf welchen 1152 Arbeiter beschäftigt wurden. Ob aus diesen Anfängen im Südseearchipel dereinst wie in Java und Borneo das erhoffte Plantagenparadies emporblühen werde, oder ob sich der Handel wie in seinem ersten Stadium auch in alle Zukunft in dem einförmigen Gleise des Einsammelns der Kokosnüsse bewegen wird, darüber können nur fernliegende Zeiten entscheiden; zumal sich naturgemäß der Schwerpunkt der Südseecultur, der jetzt noch im Samoabereich zu suchen ist, auf die ungeheuern, noch so wenig durchforschten Gebiete Neuguineas und des neubritannischen Archipels verschieben wird.

Neuguinea und Neuirland sind bekanntlich durch den dort herrschenden Kannibalismus in einen sehr schlechten Ruf gelangt. Aber es scheint nach den übereinstimmenden Berichten der Reisenden gerade dort der Cultur ein segensreiches Arbeitsfeld erschlossen worden. Die blühende, in einer verschwenderischen Fülle aufgegangene Natur hat noch alle Besucher entzückt und zu lebhaften Hoffnungen geführt; die dichten weg- und steglosen Wälder Neuguineas sind von einer wundervoll gefiederten Vogelwelt belebt und erstrecken sich abwechselnd mit weiten theilweise überschwemmten und mit starkem Röhricht bewachsenen Ebenen bis in das unbekannte Innere, aus welchem dem Reisenden himmelhohe Gebirge entgegenwinken. Merkwürdig ist es, daß, während ein deutscher Forscher, Dr. Finsch aus Bremen, den südöstlichen, von England annectirten Theil Neuguineas besuchte, der englische Reisende Powell den jetzt deutsch gewordenen nordöstlichen Theil der Rieseninsel durchstreift hat, und beide bezeichnen die von ihnen besuchten Landstriche als schön und fruchtbar. Daß die Engländer den Nordosten Guineas verschmähten, soll hauptsächlich daran gelegen haben, daß sie dort keinen passenden Hafen vermutheten, doch hat Dr. Finsch auf seiner noch jetzt andauernden Südseefahrt einen solchen ausfindig gemacht und ihm den stolzen Namen Friedrich-Wilhelms-Hafen beigelegt.

Auch mit dem Kannibalismus auf Neuguinea und Neuirland ist es nicht so schlimm, wie man wol denkt. Die Eingeborenen verzehren nur ihre im Kriege gefallenen oder gefangenen Feinde, auch ist es vorgekommen, daß sie braune Fidschiinsulaner, welche von den Engländern als Missionare zu ihnen geschickt wurden, verspeisten; indeß bekunden alle Reisenden, daß sie ihrer scheußlichen Gewohnheit noch keinen Weißen zum Opfer brachten. Den weißen Fremdlingen sind sie sogar, wie ja auch die Briefe von S. M. S. Hyäne letzthin beweisen, sondern die neubritannischen

Die Prophezeiung des Kosacken Wernyhora über die Zukunft Polens. Nach dem Gemälde von Johann Matejko.

Deutsche Schlösser und Burgen: Schloß Wernigerode nach der Wiederherstellung. Originalzeichnung von B. Straßberger.

Eingeborenen auf unsern Abbildungen nicht sehr liebenswürdig aussehen, in kindlichem und herzlichem Zutrauen entgegengekommen. Geradezu wunderbar ist es zu nennen, daß die Neuirländer, welche, wie sie der deutsche Consul Franz Hernsheim in seinen äußerst anziehend geschriebenen „Südsee-Erinnerungen" schildert, sozusagen noch in einem feigenblattlosen Naturzustande leben, Kunstsinn genug entwickelt haben, um die überraschendsten Schnitzwerke zu Stande zu bringen. Auf unsern Abbildungen sieht man in den Götzenbildern, den beim Tanz in den Mund gesteckten Vogelköpfen und den sauber geschnitzten Tanzmasken Proben dieser naturalistischen Kunst. Die Götzenbilder sind durchgängig aus einem menschenähnlichen Gesicht, einem Vogel und einem großen Hummer zusammengesetzt. Sehr geschickt wissen sie auch aus der Vorderpartie der Todtenschädel durch Ueberstreichen mit Erde, die sie dann bemalen und mit Kokosfasern behaaren, von ihren Verstorbenen porträtähnliche Masken herzustellen. Alles in allem genommen, machen somit diese Neubritannier trotz ihres Kannibalismus einen sympathischern Eindruck als die Bewohner der Marshallsinseln (mit dem Hauptort Jaluit, von dem wir die Abbildung des Lagerhauses der deutschen Firma Hernsheim & Co. bringen), welche nach der Aussage des dort ansässigen Consuls Franz Hernsheim durch ihre sittenverderbten Gewohnheiten ebenso wie die Bevölkerung der Carolineninseln dem Untergange entgegengehen.

Ein kriegerischer Stamm wohnt auf den den Marshalls-inseln benachbarten Gilbertsinseln; die Hauptwaffe ist dort eine riesenlange mit widerhakigen Haifischzähnen versehene Lanze, gegen welche sich die Eingeborenen nur durch jene monumentalen, aus Kokosfasern geflochtenen Rüstungen schützen können, von denen wir eine bildliche Darstellung geben. Unsere übrigen Illustrationen, deren photographische nach der Natur aufgenommenen Originale wir der Gefälligkeit des Herrn Robertson (in Firma Robertson & Hernsheim in Hamburg) sowie der Besitzer des Godeffroy'schen Museums daselbst verdanken, erklären sich selbst. Ausführliche Detailschilderungen aus der Südsee können wir bei der Beschränktheit des jedem Artikel zugemessenen Raumes nicht geben und mußten uns deshalb an dieser zusammenfassenden Darstellung genügen lassen.

Max Bewer.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Der diesjährige Deutsche Protestantentag soll am 27. und 28. Mai in Hamburg stattfinden. Als einziger Gegenstand der Erörterung hat der ständige Ausschuß des Gesammtvereins die Frage aufgestellt, wie die Gleichgültigen, namentlich unter den Gebildeten, für das kirchliche Leben zu gewinnen seien? Einleitend wird Dekan Zittel aus Karlsruhe dieselbe zu beantworten suchen. Abends soll eine Reihe kurzer Ansprachen folgen, aus deren Zusammenhang sich ein Bild der Arbeit des freien Christenthums in Deutschland und der übrigen Welt ergeben soll.

— Die Personen und die Maßregeln des Erzbischofs Orbin von Freiburg waren noch nie so der Gegenstand der öffentlichen Erörterung wie gerade jetzt. Hierfür liegen zwei Ursachen vor: 1) Die neue Ehe-Instruction, die vor kurzem von allen römisch-katholischen Kanzeln des Landes verlesen wurde, und 2) die persönlichen Angriffe, welche der „Altkatholische Bote" (Redacteur desselben ist der altkatholische Stadtpfarrer Dr. Rieks in Heidelberg) gegen den Oberhirten der oberrheinischen Kirchenprovinz gerichtet hat. Was die Ehe-Instruction betrifft, so hat das Actenstück durch seinen die gemischten Ehen betreffenden Theil überall da im Lande, wo man auf das friedliche Zusammenleben der Confessionen Werth legt, peinlichen Eindruck gemacht. Der in zweiter Reihe angeführte Fall erregt großes Aufsehen und wirbelt viel Staub auf. Einige ultramontane Organe machten es sich nämlich zur Aufgabe, über den Lebenswandel altkatholischer Geistlicher Badens skandalöse Dinge mitzutheilen. Darauf begann Dr. Rieks im „Altkatholischen Boten" mit einer Bildergalerie aus dem römisch-katholischen Klerus des Landes aufzuwarten, in welchem schließlich auch der Erzbischof figurirte. Die liberale Presse erkannte zwar an, daß der altkatholische Theil provocirt worden sei, fand aber durchgehends, daß Dr. Rieks zu weit ging, als er den freiburger Kirchenfürsten persönlich in den Streit verwickelte. In maßloser Weise warf sich die ultramontane Presse auf diese Gelegenheit. Unterdeß war bekannt geworden, daß der Erzbischof im Domkapitel die im „Altkatholischen Boten" über ihn gemachten Angaben für unwahr erklärt habe. Man drängt nun in den Kirchenfürsten, diese Erklärung durch irgendeinen Act zur allgemeinen Kenntniß zu bringen. So wogt der Streit noch immer auf beiden Seiten hin und wieder.

— Die 26. Allgemeine Deutsche Lehrerversammlung in Darmstadt verspricht sehr arbeitsreich zu werden. An Vorträgen für dieselbe sind bereits angemeldet: 1) Was hat die Schule zu thun, damit die sittliche Aufgabe des naturgeschichtlichen Unterrichts erfüllt werde? Referent Lehrer Bergemann in Naumburg a. d. S. 2) Die Aufgabe und Macht der Erziehung. Referent Realschuldirector Dedde in Bremen. 3) Die Elementarmethode und zeitgemäße Lehrweise des Volksschulunterrichts im Lichte alter und neuer Pädagogen betrachtet und dargestellt: Referent Director Dr. Bartels in Gera. 4) Gedanken über die ursprüngliche Befähigung und über die Ausbildung des menschlichen Geistes, oder: Begabte Anlagen und sogen. Talente hat der Mensch nicht. Referent Hanke-Tharandt. 5) Aus welchen Gründen genießt der Volksschullehrerstand noch nicht die verdiente Achtung und Würdigung in der Gesellschaft? Referent Oberlehrer Dr. Gärtner in München. 6) Was muß aus der Schule hinaus, was hinein? a. an Grundsätzen, b. an Stellung der Lehrer, c. an Ausgaben, d. an Leistungen, e. an Forderungen, f. an Nebendingen. Referent Dr. A. Meier-Lübeck. 7) Fabrikgesetzgebung und Schule. Referent Oberlehrer J. Halben in Hamburg, Reichstagsabgeordneter. 8) Die Simultanschule. Referent G. Ries, Redacteur der „Frankfurter Schulzeitung".

Universitätswesen.

— Dem Aufruf der breslauer Studentenschaft wegen Ueberreichung einer Adresse an den Fürsten Reichskanzler aus Anlaß des 50jährigen Dienstjubiläums desselben sind außer der breslauer die nachstehenden Universitäten beigetreten: Halle, Königsberg, Greifswald, Rostock, Kiel, Berlin, Göttingen, Marburg, Leipzig, Erlangen, Heidelberg, Straßburg und Bonn. Die tübinger Studentenschaft wird eine besondere Adresse durch sieben Delegirte überreichen lassen. Es fehlen München, Würzburg und Münster.

— Die breslauer Studentenschaft veranstaltete am 6. d. M. zur Vorfeier des kaiserlichen Geburtstags eine patriotische Feier, an der sich etwa 350 Studirende betheiligten.

— Ueber 700 alte Corpsstudenten hatten sich am 28. Februar in Berlin zu einem Festcommers in dem großen Saale der Philharmonischen Gesellschaft unter dem Vorsitz des Staatsanwalts Lademann versammelt. Wie das Corpsverzeichniß ergab, waren 90 Corps vertreten; die ältesten Semester zählte ein Geheimrath Wendt von den Saxo-Borussen mit 113 und Reuter v. Ammon von den Westfalen mit 110 Semestern. Ein Theil der Festgenossen war von weit her, selbst aus St. Petersburg gekommen, um sich an einer Wiederauffrischung der alten Burschenherrlichkeit zu erfreuen.

— Die Universität Bonn ist wieder um ein Institut vermehrt worden. Die von Prof. Dr. Walb seit einer Reihe von Jahren unterhaltene Poliklinik für Ohrenkranke, welche sich zu einer blühenden Anstalt entwickelt hat, ist durch Rescript des Cultusministers zu einem Universitätsinstitut erhoben und gleichzeitig die Einrichtung einer stationären Abtheilung in Aussicht genommen worden.

— Zuwendungen an Universitäten durch Schenkungen von Damen sind wieder mehrfach erfolgt. Der Universität Königsberg hat Frau Leopoldine v. Hoverbeck auf Nickelsdorf bei Allenstein zu Stipendienzwecken eine jährliche Geldrente von 2000 M gewidmet. Der medicinischen Facultät in Göttingen hat ein in Braunschweig kürzlich verstorbenes Frl. Herthausen 30,000 M zur Errichtung einer Stiftung vermacht, deren Zinsen an zwei Studirende der Medicin, die sich der Homöopathie widmen wollen, vergeben werden sollen. Sind keine Homöopathen vorhanden, so können auch Allopathen bedacht werden.

— In Graz hatte zu dem am 4. d. M. stattfindenden Festcommers anläßlich der Gründung der akademischen Ortsgruppe des Deutschen Schulvereins das antisemitische Festcomité den Centralausschuß nicht eingeladen. Infolgedessen entstand ein Conflict unter der Studentenschaft. Von dem Commers hielten sich die Professoren und die Vorstände der übrigen grazer Ortsgruppen fern; zwischen den Rednern fand eine unerquickliche Polemik statt.

— Gegen den Bestand der deutschen Universität in Czernowitz, der am weitesten nach Osten vorgeschobenen deutschen Culturstätte, wird bereits seitens der Polen und übrigen österreichischen Slawen seit längerer Zeit lebhaft agitirt. Neuerdings haben sich diesen Bestrebungen auch die Deutschklerikalen Oesterreichs angeschlossen, welche die Aufhebung der Universität in Czernowitz verlangen, um an deren Stelle eine katholische Universität in Salzburg zu errichten.

Gerichtswesen.

— Am 7. März fand die Publication des Urtheils in dem vom Reichsgericht geführten Landesverrathsproceß wider den Schriftsteller Gustav Janssens aus Lüttich und den Geschäftsmann Knipper aus Bielefeld statt; ersterer wurde zu acht Jahren Zuchthaus verurtheilt, letzterer freigesprochen. Da die Verhandlungen selbst unter Ausschluß der Oeffentlichkeit geführt waren, so brachte erst die Urtheilspublication, welche öffentlich stattgefunden hat, einiges über den Sachverhalt zu Tage. Janssens war seit einer Reihe von Jahren Hauptagent des durch den Kraszewski-Proceß bekannt gewordenen Nachrichten-Vermittelungsbureaus des französischen Kriegsministeriums, und zwar für den Rheindistrict. Er erhielt ausreichende Geldmittel, um nicht allein in jeder Festung, sondern auch in andern Garnisonstädten seines Bezirks Unteragenten zur regelmäßigen Berichterstattung zu besolden. Als solche Agenten sind in dieser Sache zwei Söhne des Janssens, Pierre in Wesel und Omer in Deutz, ferner van Eße in Düsseldorf und v. Hengel in Köln bekannt geworden, welche es sich eben so wie Janssens selbst angelegen sein ließen, mit Unteroffizieren Bekanntschaften anzuknüpfen und zu versuchen, ob diese sich zur Lieferung von secreten Militärinstructionen verführen ließen. Am meisten kam es darauf an, die für die der französischen Grenze zunächst stehenden Armeecorps erlassenen Mobilmachungsinstructionen und deren besonders wichtige Beilagen zu erhalten, doch ist es auch vorgekommen, daß von der auftraggebenden Stelle in Paris eine Reihe detaillirter Fragen über diese und jene Festungswerke, z. B. Wesel und Köln, den Agenten zur Beantwortung übermittelt wurden. Dem Janssens gelang es nun, den im Bezirkscommando zu Deutz beschäftigten Unteroffizier Meister durch Geldversprechungen zu verführen, ihm die Mobilmachungsinstruction für das 8. Armeecorps in der Weise zugänglich zu machen, daß Meister dieses Buch unter Benutzung von Nachschlüsseln, welche Janssens ihm verschafft, aus dem Geheimschranke entnahm, es abends dem Janssens überlieferte und es am andern Morgen zurückerhielt, sodaß dieser in der Lage war, nach und nach das Buch abzuschreiben. Meister hat hierfür etwa 300 M erhalten. Etwas schwieriger war es, die sehr wichtigen Beilagen zur Mobilmachungsinstruction zu bekommen; Janssens erreichte es aber durch den Divisionsschreiber Schneider in Düsseldorf, welcher ihm die einzelnen Hefte der Beilagen zur Instruction in mehrern Raten mittheilte. Janssens und van Eße haben die hiervon gefertigten Abschriften nach Paris geschickt. Schneider hat von Janssens 500 M ausgezahlt erhalten. Nachdem in der Folge Janssens Kenntniß erhalten, daß der Agent van Eße mit berliner Behörden eine Correspondenz unterhielt, wandte er sich ebenfalls unter falschem Namen dorthin und bot Papiere für 1200 M zum Kauf an, welche wichtige Entdeckungen herbeiführten würden. Nach längern Verhandlungen kam die Reichsregierung, indem sie 600 M dem Janssens zahlen ließ, in den Besitz der Correspondenz desselben mit van Eße, Meister und Schneider, sodaß die letztern zur Bestrafung gezogen werden konnten. Als Janssens mit dem Agenten v. Hengel eine Zusammenkunft in München hatte, um verschiedene, auf das bairische Heer bezügliche secrete Schriftstücke zu erlangen, wurde er verhaftet. Der Geschäftsmann Knipper, welcher eines Tags zufällig den Janssens bei Fertigung von Abschriften aus der Mobilmachungsinstruction betroffen und auf dessen Ersuchen ihm hierbei geholfen hatte, ist freigesprochen, weil nicht festgestellt werden konnte, daß er gewußt, zu welchem Zwecke Janssens diese Arbeit vorgenommen habe.

— Vor dem Competenzconflicts-Gerichtshof für Streitigkeiten zwischen den Gerichten und der Verwaltung in München kam am 4. März eine Frage des Staats- und Völkerrechts von principieller Wichtigkeit zum Austrag. Das passauer Gericht hatte eine Locomotive und vier Wagen der Oesterreichischen Staatsbahn gepfändet. Hiergegen war von der bairischen Regierung auf Grund des Rechtes der Exterritorialität der Competenzconflict erhoben worden. Der oben genannte Gerichtshof hat jedoch das passauer Gericht zur Anordnung der Zwangsvollstreckung an einem ganzen Eisenbahnzug der Oesterreichischen Staatsbahn für zuständig erklärt.

— In der Proceßsache gegen den ungarischen Deputirten Julius Verhovay und Genossen wegen Veruntreuung sind durch das am 2. März in Budapest veröffentlichte Urtheil der Angeklagte Julius Verhovay zu einer Kerkerstrafe von 1½ Jahren und fünfjährigem Amtsverlust, Ludwig Verhovay zu zehnmonatlichem Kerker und dreijährigem Amtsverlust, beide außerdem zum Ersatz der veruntreuten Summe verurtheilt worden. Julius Verhovay, einer der Hauptführer der antisemitischen Partei Ungarns, und sein Bruder Ludwig Verhovay hatten bekanntlich als Redacteure und Herausgeber des Antisemitenblattes „Függetlenség" zu freiwilligen Gaben für eine bedrängte Ortschaft aufgefordert und die eingegangenen Gelder unterschlagen. Bei der Urtheilsverkündigung kam es seitens der Brüder Verhovay und ihrer Anhänger zu einem argen Skandal, der ein gerichtliches Nachspiel erhalten wird.

Gesundheitspflege.

— An der polnisch-oberschlesischen Grenze ist eine eigenartige Krankheit ausgebrochen, die als Cholerine bezeichnet wird. Die russischen Behörden haben Vorsichtsmaßregeln getroffen; namentlich wurde für die Errichtung von Nothlazarethen Sorge getragen.

Naturkunde und Reisen.

— Der König der Belgier plant die Begründung einer Internationalen Geographischen Gesellschaft. Zur Feststellung der Grundbestimmungen für eine derartige Gesellschaft hat er den berühmten Geographen Milne-Edwards zu sich berufen.

— Die Genehmigung zur Entsendung einer wissenschaftlichen Expedition nach dem russischen Turkmenengebiet und den daran grenzenden Theilen der persischen Provinz Chorassan hat der General Fürst Dondukoff-Korsakoff, Gouverneur des Kaukasus, bei der russischen Regierung nachgesucht.

— Nachrichten aus Britisch-Guiana melden die erste Besteigung des bisher für unbesteigbar geltenden Roraima durch Everard F. Im Thurn. Der Roraima erhebt sich im Westen der Colonie, nahe der brasilianischen Grenze; in einer Anschwellung der Savanna bis zu 5000 Fuß über dem Meere; diese Anschwellung wird durch einen Sandsteinfelsen in der Höhe von 2000 Fuß gekrönt, auf dessen Gipfel sich ein Plateau ausdehnt; die Wände dieser Bergkuppe erschienen bisher überall als senkrecht. Die Landschaft schildert Im Thurn als entzückend, als einen wahren Garten der schönsten und herrlichsten Gewächse, namentlich Orchideen.

— In dem Monte Baldo an der südtirolisch-italienischen Grenze gährt und arbeitet es gegenwärtig derart, daß selbst weiter entfernte Städte, wie Verona, Roveredo und selbst Mailand, die Erderschütterungen verspüren. Der heftigste Erdstoß wurde am 21. Februar kurz vor Mitternacht in den genannten Orten, ein zweiter am 26. um 10 Uhr abends gefühlt. Schwächere Erschütterungen sind wiederholt wahrgenommen worden. — In Granada machten sich am 27. v. M. wieder zwei heftige Erdstöße bemerkbar, auch in Loja, Malaga und andern Orten war die Erde wieder in Bewegung.

— Auch der Engländer Wilfried Powell beabsichtigt eine neue Forschungsreise nach der Insel Neuguinea anzutreten. In seiner Begleitung werden fünf Europäer, darunter zwei Naturforscher, sein. Mit einem kleinen Dampfer beabsichtigt Powell an der Nordküste westlich von der Humboldtbai, also in dem von den Niederlanden in Anspruch genommenen Territorium, den bei Point d'Urville mündenden Amberno-Fluß hinaufzufahren. Er hofft auf diesem Wege bis an den Fuß des centralen Gebirgszuges der Insel heranzukommen; östlich sich wendend, würde er das unbekannte Innere in westöstlicher Richtung erforschen und bei der Astrolabebai oder am Huongolf herauskommen.

Militär und Marine.

— Das Minimalmaß für die Einstellung der Rekruten in die preußische Armee ist zunächst für die leichte Cavalerie, die reitende Artillerie und den Train durch Verfügung des Kriegsministers erheblich herabgesetzt worden. Bisher betrug dasselbe für die leichte Gardecavalerie 1,67, für die leichte Liniencavalerie 1,62 und nur ausnahmsweise 1,57 Mtr. Jetzt soll für die Liniencavalerie, die reitende Artillerie und den Train diese letztere Maßbestimmung das factische Minimalmaß bilden, während dasselbe für die Garde auf 1,62 Mtr. herabgesetzt ist. Dagegen soll für die hier genannten Waffengattungen auf die Muskelkräftigkeit der einzustellenden Mannschaften besondere Rücksicht genommen werden.

— Die „République Française" bringt folgende auffällige Mittheilung: „Die Annahme des von Krupp angefertigten Mörsers von 245 Cmtr. durch die deutsche Artillerie hat zu dem Glauben Anlaß gegeben, daß unser Artilleriegeräth sich dem der Deutschen gegenüber auf einer niedrigern Stufe befinde. Vor ungefähr sechs Monaten wurde das französische Belagerungs- und Festungsgeräth durch zwei mächtige Geschütze, den schweren Mörser von 270 Mmtr. und den leichten Mörser vom nämlichen Kaliber, vermehrt. Das außerordentliche Budget von 1885 bestimmt die Anfertigung von 52 dieser Geschütze. Schon heute wurden alle unsere festen Plätze ohne das Zögern des Artilleriecomités mit denselben bewaffnet sein. Nichtsdestoweniger steht unser Gerät, wenn wir auch Deutschland nicht zuvorgekommen sind, auf einem Fuße bestehender Gleichheit." — Auch über die neue französische Revolverkanone wird jetzt näheres gemeldet. Sie ist so eingerichtet, daß durch die Kraft des Rückstoßes die Schußkammer von der verschossenen Patrone gereinigt und eine neue eingeführt wird. Das Geschütz, einmal in Position, schießt so lange ganz allein, als man ihm Munition liefert. Die Patronen sind auf einer Art von Band befestigt, welches sich in der Kanone abrollt. Die Schnelligkeit des Schießens kann nach Belieben geregelt werden, und ein einziger Artillerist genügt zur Bedienung des Geschützes.

— Der Commodore Paschen wurde von seiner Stellung als Chef des deutschen Geschwaders in Ostasien entbunden und zum Chef des für die Südsee zu bildenden Kreuzergeschwaders ernannt. Letzteres wird umfassen die Kreuzerfregatte Stosch, die Kreuzercorvette Marie, den Kreuzer Albatros und das Kanonenboot Hyäne. Kapitän z. S. Schering übernimmt den Befehl über das ostasiatische Geschwader, welches jetzt nur aus der Kreuzerfregatte Elisabeth, dem Kreuzer Nautilus und dem Kanonenboot Iltis besteht. In Kiel und Wilhelmshaven werden jetzt zwei Kreuzerfregatten für Ostasien ausgerüstet. Das Schiff Moltke wird als Seecadettenschulschiff die Elisabeth ablösen, und die Kreuzerfregatte Stein scheint zum Ersatz des Stosch als Geschwaderschiff auf der ostasiatischen Station bestimmt zu sein. Das westafrikanische Geschwader besteht gegenwärtig aus der Kreuzerfregatte Bismarck, der Kreuzercorvette Olga, dem auf dem Wege nach Westafrika befindlichen Kreuzer Habicht und dem Kreuzer Adler.

— Die Einführung der elektrischen Beleuchtung für die größern Schiffe der deutschen Marine scheint nach dem vorzüglichen Ausfall der Glühlichtanlage auf dem Artillerieschulschiff Mars allgemein zu werden. Die Edison-Gesellschaft in Berlin hat bereits den Auftrag erhalten, das Torpedoschiff Blücher mit einer solchen Anlage zu versehen, auch mehrere Panzerschiffe sollen demnächst elektrische Beleuchtung erhalten.

Handel, Banken, Industrie.

— Eine in Berlin stattgehabte Conferenz von Vertretern deutscher Handelskammern hat eine an den Bundesrath und den Reichstag zu richtende Petition angenommen, worin die Bitte ausgesprochen wird, die Anträge wegen der Einführung der Doppelwährung abzulehnen.

— Die gegenwärtig zur Veröffentlichung gelangenden Abschlüsse und Geschäftsberichte der Actiengesellschaften für das Rechnungsjahr 1884 bieten manchen Anhalt zu bemerkenswerthen Betrachtungen über die allgemeinen Erwerbsverhältnisse im Geschäftsleben. Die erwähnten Schriftstücke stellen beinahe hinlänglich klar, daß die sogen. Creditbanken, also diejenigen Unternehmungen, welche vorzugsweise Darlehne an Geschäftstreibende gewähren, die Ausgabe von Werthpapieren und den Verkehr in mit denselben vermitteln, im ganzen recht gute Geschäfte im vergangenen Jahre gemacht haben. Jahreserträge von 6 bis 8 Proc. für die Actionäre sind keine Seltenheit, und gerade die großen Banken erreichen die Ertragsziffer von etwa 8 Proc. Die Disconto-Gesellschaft, die Deutsche Bank, die Deutsche Effecten- und

Wechselbank (in Berlin) werden sogar, gleich der 9 Proc. zahlenden Berliner Handelsgesellschaft und der 9½ Proc. vertheilenden Deutschen Allgemeinen Creditanstalt in Leipzig, diesen Satz noch überschreiten. Eine Anzahl von Provinzialbanken muß sich freilich mit 5 bis 6 Proc. Dividende begnügen, einige bleiben sogar unter dem Satz von 5 Proc.; allein nur selten ist ein Rückschritt gegen das Vorjahr zu verzeichnen, vielmehr öfter ein Fortschritt in der Ertragsfähigkeit. Auch die berliner Maklerbanken erzielten fast sämmtlich große, gegen 1883 erhöhte Erträgnisse. Die Hypothekenbanken sind ebenfalls mit gutem Erfolg thätig gewesen; verschiedene derselben haben die gleiche Dividende wie für das Vorjahr erzielt, einige zahlen sogar etwas mehr. Kapitalerträge von 6 bis 7 Proc. bilden auf diesem Geschäftsgebiet die Regel. Allerdings rückgängig ist der Ertrag der Notenbanken, weil der Wechselzinsfuß meist sehr billig war. Indeß ist dieser letztere Umstand dem Geschäftsleben im allgemeinen von Nutzen gewesen. Daß das Großgewerbe auf vielen Gebieten mit reichem Nutzen gearbeitet hat, bezeugen sowol die hohen Dividenden der meisten Spinnereien, Webereien, Brauereien, Cementfabriken, Gummifabriken, chemischen Fabriken als auch die Erträge der Banken, welche zum guten Theil aus dem Verkehr mit großgewerblichen Unternehmungen herrühren. Die Maschinenanfertigung ist, ausweislich der Dividenden, wenigstens theilweise eine lohnende gewesen, und selbst die Kohlen- und Eisenwerksunternehmungen haben zum Theil einen angemessenen Ertrag geliefert, während allerdings die Mehrzahl derselben, gleichwie die Zuckerfabriken, die Ungunst der Geschäftsverhältnisse, bez. die Folgen der Zuvielerzeugung schwer empfinden müssen.

— Die Zollerhöhungen, welche demnächst in Deutschland in Kraft treten, werden insbesondere den Verkehr von Oesterreich nach Deutschland in erheblicher Weise treffen. Die Einfuhr von Getreide, Hülsenfrüchten, Malz und Mühlenfabrikaten stellt einen Gesammtwerth von rund 103 Mill. Fl. dar; es ist dies nahezu der vierte Theil des Gesammtexports aus Oesterreich über die deutschen Grenzen. Auch der Holzverkehr wird empfindlich berührt. Im Jahre 1883 wurden 16,900,968 Metercentr. Nutz- und Bauholz in Deutschland eingeführt, davon kamen 7,316,888 Metercentr. aus Oesterreich.

— Die Gold- und Silberproduction in den Vereinigten Staaten von Amerika ist im Jahre 1884 gegen das Vorjahr nicht unerheblich gestiegen. Der amerikanische Münzdirector Burchard meldet, daß nach den ihm zugegangenen Berichten namentlich die Goldgewinnung bedeutend zugenommen habe. Den Edelmetallbergwerken und Münzen wurde im Jahre 1884 für 30,807,169 Doll. Gold übergeben, das beträgt 129,390,000 M oder 3,360,000 M mehr als 1883. Die Gesammtgewinnung der Goldbergwerke schätzt Burchard auf 31 Mill. Doll. Auch die australische sowie die russische Goldgewinnung ist im letzten Jahre beträchtlich gestiegen; die genauen Angaben aus diesen Ländern fehlen aber noch.

Ausstellungswesen.

— Die bereits vor drei Jahren angeregte Frage der Veranstaltung einer Industrieausstellung in Berlin soll laut einem Beschluß des Vorstandes des Vereins berliner Kaufleute und Industrielle jetzt wieder energisch in Anregung gebracht werden. Die damals zu dem bezeichneten Zwecke von dem Verein bestellte Commission soll baldigst zusammenberufen werden, um die zur Ergreifung einer geeigneten Initiative erforderlichen Maßregeln zu berathen. Die Frage, ob eine deutschnationale oder eine internationale Ausstellung in Aussicht zu nehmen sei, glaubt der Verband durch den darüber ergangenen Bescheid der Regierungsorgane als im Sinne der ersten Alternative entschieden ansehen zu müssen.

— In diesem Jahre wird die berliner Kunstausstellung ausfallen, weil die im nächsten Jahre stattfindende das erste Jahrhundert dieser in Berlin eingeführten Ausstellungen abschließt. Für diese Jubelausstellung, welche in dem dazu zweckmäßig einzurichtenden Gebäude der Hygieneausstellung stattfinden soll, sind die Monate Mai bis October in Aussicht genommen. An diese allgemeine Ausstellung der bildenden Künste soll eine historische Ausstellung angeschlossen werden, in welcher hervorragende Meisterwerke der vaterländischen Kunst, welche in der Zeit von 1786 bis 1886 entstanden sind, ausgestellt werden sollen. Auch ferner hervorragende Erzeugnisse der schmückenden Kunst, welche durch die Mitwirkung der Industrie verkörpert sind, von den geistigen Urhebern dieser Werke ausgestellt werden; auch bezüglich dieser wird eine historische Abtheilung veranstaltet.

— Eine recht interessante Ausstellung von Zeichnungen, Aquarellen und Oelskizzen von der Hand der verstorbenen Prinzessin Georg von Sachsen findet gegenwärtig im königl. Palais am Taschenberg in Dresden zum besten des dortigen Elisabeth-Vereins statt.

— Auch in München ist im Kunstverein eine Ausstellung zu Gunsten der notleidenden Spanier veranstaltet, welche einen reichen Gehalt an Meisterwerken der verschiedensten Nationen aufzuweisen hat. Neben den deutschen Meistern, die durch Defregger, Lenbach, Gabriel Max, Hirth, Holmberg, Schreyer, Lamm, Makart, Fr. Adam, Diez, Klaus Meyer, Ferd. Keller, Blaas, dann durch die Landschafter Heffner, Lier, A. Achenbach ausgezeichnet vertreten sind, glänzen von den Spaniern selbst die Namen Pradilla, Lezere, Garrido, Diaz u. a., von den Engländern Herkomer, Paal und Bartlett, von den Schweden Kallenberg, von den Italienern Barzetti. Von französischen Meistern sieht man Troyon, Rosseau, Dupré, Corot, Breton, Michel, Jules Ferrin, René Genie, Bertrand u. a., von den Niederländern 11. Neder, Kuyf und Maris.

— In Paris wird in der Zeit vom 15. März bis 11. April eine Ausstellung von Arbeiten in „Weiß und Schwarz" im Pavillon des Louvre stattfinden; darunter sind Zeichnungen mit Stift, Feder, Kohle und Wischer, Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte, Lithographien rc. begriffen.

— Die Commission für die pariser Weltausstellung von 1889 setzte die Summe zur Bestreitung der Kosten für die Herstellung der Ausstellung endgültig auf 50 Mill. Frs. fest.

Verkehrswesen.

— Das Project einer Pilatusbahn soll zur Ausführung kommen. Wie man aus Bern schreibt, hat die Bürgergemeinde bereits einen bezüglichen Vertrag genehmigt. Die Kosten der Bahn sind auf 2 Mill. Frs. veranschlagt, und die Vorarbeiten hat man schon im vorigen Sommer ausgeführt.

— Die Herstellung einer Bahn, welche Trient mit dem Gardasee verbinden soll, ist neuerdings angeregt worden. Die neue Bahn soll in Rovereto beginnen und über Arco nach Riva führen; später beabsichtigt man eine Verlängerung bis Salo am Gardasee zum Anschluß an die Strecke Salo-Mailand.

— Das Project der Eisenbahnlinie Romny-Krementschug in Russisch-Polen ist von der Regierung genehmigt worden. Die Linie erhält eine Länge von 199 Werst und wird das Gouvernement Poltawa in der Mitte durchschneiden. Die Baukosten sind auf 9 Mill. Rub. veranschlagt.

— In Griechenland ist die 16 Kilometr. lange Zweigstrecke Athen-Kephissia der Bahnlinie Athen-Laurion dem Verkehr übergeben worden.

— Der Weltpostcongreß hat am 27. Februar die erste Gesammtsitzung abgehalten; in derselben hat Bolivia seinen Beitritt zum Weltpostcongreß erklärt, somit gehören nunmehr sämmtliche Staaten Amerikas dem Weltpostverein an. Die Sitzung hatte außerdem das wichtige Ergebniß, daß Spanien, Argentinien, Brasilien, Chile, Paraguay, Venezuela und Haiti dem Uebereinkommen wegen des Austausches von Packeten sich anschließen werden.

— Zwischen Paris und Brüssel wird eine Rohrpost hergestellt; die Briefe werden alsdann in einer halben Stunde ans Ziel gelangen.

— Das unterseeische Kabel Mackay-Bennett liefert Depesche und Rückantwort von Paris nach Newyork in 20 Minuten. Das neue Unternehmen hat einen Specialdraht von Paris nach Havre, einen zweiten von dort nach Waterville in Irland und das unterseeische Kabel, welches Waterville direct mit Newyork verbindet.

Landwirthschaft.

— Das Landwirthschaftliche Museum in Berlin wird demnächst durch eine Abtheilung für unsere neuen afrikanischen Besitzungen bereichert werden. Man hat daselbst nach wissenschaftlichen Principien eine Sammlung der Landesproducte für dasselbe zusammengestellt, welche die beste Darlegung von dem geben wird, was jene Gegenden leisten können.

— Eine ganz neue englische Züchtung ist die goldene Melonengerste. Die Körner sind voll, rund und schwer wie Erbsen; eine gleich vorzügliche Saatwaare ist in Deutschland wol noch nicht gesehen worden. Der Preis dieser Saatgerste ist zwar noch ein sehr hoher (10 Kilogr. kosten 45 M), indeß sollte doch jeder vorwärtsstrebende Landwirth einen Versuch damit machen. Dr. Th. Werner, der Director des Polytechnischen Instituts in Breslau, sagt über diese neue Gerste, daß sie infolge ihres außerordentlich hohen Gehalts an Stärkemehl, der reichen Menge stickstoffhaltiger Bestandtheile und der außerordentlich geringen Menge Zellenstoff mit vollem Recht die Bezeichnung „vorzüglich" verdiene.

Sport.

— Der Jubiläumspreis von Baden-Baden hat 57 Unterschriften gefunden, und zwar sind 14 englische, 15 französische und 28 deutsche und österreichisch-ungarische Pferde genannt worden.

— Die Mehrzahl der deutschen Rennplätze hat die diesjährigen Programme nunmehr veröffentlicht: in Hamburg kommen an zwei Renntagen des Frühjahrsmeetings je sechs, an den drei Sommermeetingstagen zusammen 20 Concurrenzen zur Entscheidung, darunter, wie bereits erwähnt, das Norddeutsche Derby am 28. Juni und an demselben Tage das Hamburger Criterium und das Jagdrennen. In Breslau wird am 7. der Fürstenpreis gelaufen, am 8. Juni das Silberne Pferd, in Hannover die Große Hannoversche Steeplechase am 5., der Große Preis von Hannover am 6. Juli, das Norddeutsche St. Leger am 20. September.

— Die Prince of Wales Steeplechase des Sandown Park Meetings fielen an des Herzogs von Hamilton The Captain, den Sieger der Großen Badener Steeplechase, der Sandown Grand Prize an Master Mc Grath; das Croydon Grand International Hurdle Race nahm nach scharfem Kampfe Baron Rothschild's 4j. br. H. Sergo II (65,5 Kilogr.), der Favorit Phantom (72,5 Kilogr.) mußte sich mit dem zweiten Platze begnügen, Dritter wurde Mr. Hibbert's Sandhill (65 Kilogr.).

— Im Prix de la Butte in Auteuil ist der in diesem Jahre noch unbezwungene Baudres des Barons Finot nur als zweiter hinter dem 4j. Bremnais eingekommen, der unter 60 Kilogr. lief, während Baudres das erdrückende Gewicht von 82 Kilogr. in den Sattel zu nehmen hatte.

— Die in Leipzig projectirt gewesene Hundeausstellung wird in diesem Jahre nicht stattfinden; die von der Société St. Hubert in Brüssel veranstaltete soll vom 22. bis 25. Mai abgehalten werden.

— Der 2. ordentliche deutsche Rudertag ist auf den 29. bis 30. d. M. nach Frankfurt ausgeschrieben, hauptsächlich zur endgültigen Feststellung des Verbands-Grundgesetzes und zur Revision der Wettfahrtbestimmungen.

— Zum Kampf um die Meisterschaft von England der Cross Country Clubs (Querfeldeinläufer) erschienen 120 Mitglieder von elf verschiedenen Clubs. Als erster kam Mr. Bannister von den Salford Harriers ein, deren Club aber als Summe der Platznummern seiner sechs besten Mitglieder 79 zählte, sodaß die Liverpool Harriers, denen der 2., 4., 6., 7., 8., 11. Platz zugefallen war, mit diesen 38 Points den Meisterschaftstitel errangen.

— G. D. Philipps, der newyorker Geläufer, welcher in diesem Jahre fast alle auf die verschiedenen Distanzen bisher erzielten Leistungen überboten hatte, ist von O'Brien über eine Meile (1609 Met.) wiederholt geschlagen worden, über 25 Meilen hat er jedoch seine fünf Concurrenten nach äußerst interessantem Rennen, in welchem die Führung fortwährend wechselte, in 1 Stunde 49 Min. 17½ Sec. mit 5 Sec. Vorsprung abgefertigt.

Malerei und vervielfältigende Künste.

Eine Ausstellung der zahlreichen Handzeichnungen, Aquarellen und Oelgemälde der verstorbenen Prinzessin Georg von Sachsen wird auf Veranlassung der Königin in Dresden im königl. Palais am Taschenberg zum besten des Elisabethvereins stattfinden. Die Prinzessin besaß ein ungewöhnliches Talent für Malerei.

— In der Ausstellung des Sächsischen Kunstvereins in Dresden macht gegenwärtig vor allem das figurenreiche Kolossalgemälde „Die Kreuztragung" von Parreris durch Schönheit der Zeichnung, Harmonie der Farben und charakteristischen Ausdruck berechtigtes Aufsehen.

— Die neueste Erwerbung der berliner Nationalgalerie ist das von dem verstorbenen Gustav Richter unvollendet hinterlassene Porträt des Generals Grafen v. Blumenthal. In den gefalteten, übereinandergekreuzten Händen Mütze und Handschuhe haltend und mit ihnen zugleich den über die linke Schulter geschlagenen Mantel zusammenfassend, hebt sich die Gestalt schlicht und ruhig von dem braungetönten Grunde ab. Nahezu fertig durchgeführt ist der Kopf mit kurz gehaltenem, fast weißem Bart und Haar, während die Hände und die Details der Uniform mit den Ordenszeichen nur erst die Untermalung aufweisen.

— Der junge Maler A. Becker hat für sein vor etlichen Wochen im Kunstverein zu München ausgestelltes Bild „Ende der Austrägleria" von der dortigen Akademie der Künste die Große Silberne Medaille erhalten. Das Bild wurde von Professor Defregger angekauft.

— Der wiener Landschaftsmaler Gottfried Seelos hat im Auftrage des Kaisers von Oesterreich vier umfangreiche Gemälde vollendet: „Das Schlachtfeld bei Kolin", „Den Berg Isel", „Den Kahlenberg bei Wien" und „Die Gegend von Lissa".

— Aus Innsbruck wird berichtet, daß der prachtvolle al fresco gemalte Plafond im Palais Taxis, „Das Urtheil des Paris" darstellend, eins der bedeutendsten Werke Martin Knoller's, gemalt im Jahre 1786, in Gefahr stehe, vernichtet zu werden.

— Eine Internationale Chalkographische Gesellschaft hat sich gebildet, welche den in den wenigen uns erhalten gebliebenen Exemplaren weitverstreuten Besitz an seltenen und kostbaren Erzeugnissen des frühsten Kupferstiches dem Genuß und Studium allgemein zugänglich machen will, indem sie jene dem einzelnen oft völlig unerreichbaren Blätter mittels der modernen photomechanischen Verfahrungsweisen, die eine absolute Treue der Wiedergabe garantiren, sorgsam nachbilden und diese Nachbildungen, deren jährliche Anzahl sich nach dem Einkommen der Gesellschaft richten wird, den Mitgliedern für einen auf 40 M festgesetzten Jahresbeitrag zu liefern beabsichtigt. An der Spitze des Unternehmens steht neben den Directoren der Kupferstichcabinete von Berlin, Paris und London eine Reihe bekannter Sammler und Kunstfreunde. Beitrittserklärungen nimmt für Deutschland die Kunsthandlung von Amsler u. Ruthardt in Berlin entgegen.

— Aus dem zu Ankäufen für die Nationalgalerie in Berlin sowie zur Beförderung der monumentalen Malerei und Plastik und des Kupferstichs bestimmten sogen. Kunstfonds des preußischen Staatshaushaltsetats sind nach einer im Anschluß an die amtlichen Berichte aus den königl. Kunstsammlungen veröffentlichten, nach den verschiedensten Seiten hin interessanten Uebersicht seit der Begründung des Fonds im Jahre 1862 bis zum Beginn des laufenden Etatsjahres im ganzen 4,200,000 M verausgabt worden, und zwar 825,000 M in den Jahren 1862 bis 1872, in denen etatsmäßig jährlich 75,000 M zur Verfügung standen, und 3,375,000 M seit der 1873 erfolgten Erhöhung des Betrages auf jährlich 300,000 M. Innerhalb der ersten Periode nahmen die Ankäufe für die Nationalgalerie 580,000 M in Anspruch, sodaß auf monumentale Zwecke und Pflege des Kupferstichs 245,000 M entfielen. In der zweiten Periode wurden 1,447,000 M für die Nationalgalerie verwendet, für die Pflege des Kupferstichs 189,700 und für Aufgaben der monumentalen Malerei und Plastik 1,739,300 M verausgabt.

Theater und Musik.

— George Ohnet's Schauspiel „Der Hüttenbesitzer", welches am 7. März im Alten Theater in Leipzig zum ersten mal in Scene ging, hat hier denselben Beifall gefunden wie früher auf andern Bühnen.

— Das neue Schauspiel „Margaretta" von Franz Koppel-Ellfeld ist am 28. Februar im dresdener Hoftheater sehr freundlich aufgenommen worden. Der in Dresden heimische Autor wurde nach den Actschlüssen und am Schlusse des Stückes mehrfach hervorgerufen.

— Im Hoftheater in Mannheim sollen am 14. März „Die Jäger" von Iffland zur Gedenkfeier der dortigen ersten Aufführung des Stückes vor hundert Jahren in Scene gehen.

— Sardou's „Theodora" wird die erste Aufführung in Deutschland Anfang Mai im münchener Hoftheater erleben, und zwar als Separatvorstellung für den König von Baiern. Die Titelrolle hat Frau Charlotte Wolter übernommen.

— Im wiener Burgtheater ist das Schauspiel „Frau Susanne" von Paul Lindau und Hugo Lubliner am 6. d. M. in ausgezeichneter Darstellung und mit bestem Erfolg in Scene gegangen.

— In Nürnberg ist kürzlich Martin Schleich's hinterlassenes Volksstück „Vom Stroh und vom Sofa" zum ersten mal aufgeführt worden und hat ebenso großen Beifall gefunden wie früher in München.

— Ein von Eduard v. Bauernfeld vollendetes neues Lustspiel führt den Titel „Die Chatelaine".

— Eine der besten Dramen Immermann's, „Alexis", hat Wilhelm Buchholz für die Bühne neu bearbeitet. In dieser Form soll es im Hoftheater zu München gegeben werden sowie auch im großherzogl. Theater zu Weimar.

— Das Trauerspiel „Prinz Zilah", nach dem gleichnamigen Roman Jules Claretie's dramatisch bearbeitet, hat im pariser Gymnase-Theater eine ungewöhnliche Wirkung erzielt und dürfte ein Zugstück werden wie Ohnet's „Hüttenbesitzer".

— Fritz v. Sallen's Lustspiel „Im Reiche der Mütter" hat bei seiner erstmaligen Aufführung im braunschweiger Hoftheater eine freundliche Aufnahme gefunden.

— Karl v. Wattenburg's dreiactiges Schauspiel „Die Volkssängerin" errang auf der Bühne des chemnitzer Stadttheaters einen günstigen Erfolg. Das tendenziöse Schauspiel führt ein Stück gesellschaftlichen Lebens vor, in welchem die sittliche Corruption und die Vorurtheile der höhern Gesellschaftskreise gegeißelt werden.

— Im Princeß-Theatre in London ist in diesen Tagen Lord Bulwer-Lytton's nachgelassenes Drama „Junius" oder „Die Herzogetter" zum ersten mal gegeben und damit der modernen Bühne ein edles Schauspiel gewonnen worden.

— „Ein weißer Rabe", die neue Posse von Ed. Jacobson, soll noch in dieser Saison am berliner Wallner-Theater in Scene gehen. Die weibliche Hauptrolle wird eine neue Soubrette, Frl. Minna Deckmann, spielen.

— Millöcker's jüngste Operette „Der Feldprediger" ist am 1. März auch im Hoftheater in Weimar mit entschiedenem Erfolg in Scene gegangen.

— Weber's Jugendoper „Silvana" hat in der Bearbeitung von Pasqué und Langer auch im Stadttheater zu Lübeck einen unbestrittenen Erfolg gehabt.

— Zu Brachvogel's „Narciß" hat der Opernsänger Emil Liepe eine Ouverture und Zwischenactsmusik componirt, mit welcher das Trauerspiel im Stadttheater zu Regensburg unter Leitung des Componisten zur Aufführung gelangt ist.

— Eine neue große Oper „Konrad Wallenrod" von Ladislaus Zelenski ist im Stadttheater zu Lemberg mit Erfolg in Scene gegangen.

— Richard Wagner wird in Paris immer populärer. Im Concert Lamoureux kam am 8. d. M. der zweite Act von „Tristan und Isolde" zur Ausführung; Madame Montalba und van Dyk, Isolde und Tristan, wurden zum Gegenstand einer stürmischen Huldigung, und das Publikum verlangte dringend auch den dritten Act.

— Die Oper der Königin von Rumänien „Neaga", Musik von dem Kapellmeister Ivar Hallström, ist unlängst im königl. Großen Theater in Stockholm aufgeführt worden. Die besten Kräfte der Bühne waren in der Oper thätig. Die Musik ist populär geschrieben und recht melodiös. Die Oper wurde mit allseitigem Beifall aufgenommen.

— Die italienische Stagione im Carl-Theater zu Wien wird vom 7. April bis 15. Mai währen und im ganzen 20 Opernvorstellungen umfassen. Engagirt sind die Damen Alma Fohström, Helene Theodorini, Arnaldi, Almati, Gerli, Lablache und Merini, die Tenoristen Ravelli und de Reszke, die Bassisten Pinto und Ecclara.

— Eine neue „Symphonie in C-moll" des Componisten v. Herzogenberg errang im jüngsten Euterpe-Concert in Leipzig nachhaltigen Beifall. Besonders der 1. und 3. Satz sprachen sehr an.

— Hofmusikdirector Bilse in Berlin, der Veranstalter der beliebten Bilse'schen Concerte, beabsichtigt mit Schluß der Saison dieselben aufzugeben und sich in den Ruhestand zu setzen.

— Zum geschäftsführenden Director der Deutschen Genossenschaft dramatischer Autoren und Componisten in Leipzig ist Dr. jur. Bruno Winckler daselbst ernannt worden. Derselbe übernimmt zugleich die Redaction der „Neuen Zeit".

— Einen Aufruf zu einem Internationalen musikalischen Congreß, der aus Anlaß der Ausstellung in Antwerpen stattfinden soll, hat ein dort zusammengetretenes Comité erlassen. Auf demselben sollen alle Fragen über musikalischen Unterricht, über die Annahme einer einzigen Stimmgabel, über die Gesetzgebung zum Schutz des Eigenthumsrechts und ähnliche Angelegenheiten erörtert werden.

— Das kieler Stadttheater ist von Director Hoffmann käuflich erworben worden. Bereits in nächster Zeit werden an den Eingängen bauliche Veränderungen vorgenommen und sowol ein directer Zugang zum Parquet als eine besondere Auffahrt hergestellt werden.

Die Praterscene aus dem Balletdivertissement „Wiener Walzer". Nach der Aufführung im wiener Opernhause gezeichnet von W. Gause. (S. 257.)

Bilder aus der Südsee. Nach Photographien aus dem Godeffroy-Museum zu Hamburg und aus der Sammlung der Südseefirma Robertson u. Hernsheim. (S. 257).

Presse und Buchhandel.

— Das früher in Dresden herausgekommene „Deutsche Kunstblatt“ erscheint jetzt wesentlich erweitert als „Allgemeines Deutsches Kunstblatt“ bei Bruno Lemme in Leipzig.

— Die von Prof. Otto Sievers in Braunschweig herausgegebenen „Akademischen Blätter“, ein Organ für wissenschaftliche Behandlung der neuern deutschen Nationalliteratur und ihrer Geschichte, welche Neujahr 1884 ins Leben traten, werden nach einjährigem Bestand einstweilen nicht weiter erscheinen, da die Zeitschrift nicht die nöthige Unterstützung seitens des Publikums fand.

— Die erste Nummer der „Neuen Straßburger Zeitung“ ist in Kehl erschienen; das Blatt will sich dem Anschein nach auf einen ziemlich protestlerisch gehaltenen Standpunkt stellen. Die badische Stadt war auch der Verlagsort der klerikalen „Kreuzzeitung für Elsaß-Lothringen“; dieses Blatt hat infolge von Differenzen zwischen Drucker und Verleger sein Erscheinen vorläufig eingestellt.

— Die durch den Tod des Reichsgerichtsrath Puchelt erledigte Redaction der „Zeitschrift für französisches Recht; pflege“ hat Oberlandesgerichtsrath Hensheimer in Karlsruhe übernommen.

— Ein „Kirchliches Handlexikon“, ein Hülfsbuch zur Orientirung auf dem Gesammtgebiet der Theologie und Kirche, herausgegeben von dem Pfarrer Dr. Meusel in Verbindung mit andern evangelisch-lutherischen Theologen, wird im Verlage von Justus Naumann in Leipzig zur Veröffentlichung gelangen. Das Werk ist auf vier starke Bände berechnet und erscheint lieferungsweise.

— Von Prof. Dr. H. Semmig erscheint demnächst ein Werk über die Jungfrau von Orleans im Verlag von Albert Unflad in Leipzig. Dasselbe enthält eine kritische Geschichte der Jungfrau und der Personen ihrer Zeit, widerlegt die falschen Behauptungen und umlaufenden Irrthümer und bespricht Schiller's Auffassung der Jungfrau.

— Im Verlag von Paul Neff in Stuttgart erscheint als Fortsetzung von Racinet's berühmtem Werk „Das polychrome Ornament“ eine zweite Serie in 40 Lieferungen zu je 4 ℳ.

— Ein „Lehr- und Handbuch der tropischen Agricultur“ von Heinrich Semler in San Francisco wird im Verlage der Hinstorff'schen Hofbuchhandlung in Wismar im Laufe der nächsten Monate veröffentlicht werden. Das Werk wird zwei oder drei starke Bände umfassen und mit zahlreichen Abbildungen der neuesten und bewährtesten Werkzeuge und Apparate sowol zur Urbarmachung und Bearbeitung des Bodens als zur Behandlung und Präparirung bestimmter tropischer Producte versehen sein. Der Gegenstand, welchen dieses literarische Unternehmen behandelt, ist in der europäischen Literatur durch ein neueres so umfassendes Werk nicht vertreten. Der Verfasser hat sich durch seine Schriften über die amerikanischen Productionsverhältnisse einen Namen gemacht.

— Der Literarische Verein in Stuttgart versandte soeben vier neue Bände, und zwar den 168. Band: Reisebuch der Familie Rieter; den 169.: Li Romans de Claris et Laris; den 170.: Dramen von Ackermann und Voith; endlich den 171. Band mit Gerhards' lyrischen Gedichten.

— Die fünf Bände umfassende neue englische Bibelübersetzung (Revised version of the Holy Bible) wird bald nach Ostern im vereinigten Verlage der Universitätsdruckereien zu Oxford und Cambridge erscheinen.

— Unter dem Titel „J. J. Rousseau à Venise“ veröffentlicht Théodore de Saussure bei A. Cherbuliez in Genf eine Reihe von Noten und Documenten, die von dem Consul der schweizerischen Eidgenossenschaft in Venedig, Victor Cérésole, gesammelt wurden. Dieselben beziehen sich auf Rousseau's Aufenthalt in Venedig während der Jahre 1743 und 1744 als Privatsecretär des französischen Gesandten v. Montaigu. Unter den über diesen Abschnitt aus dem Leben Rousseau's veröffentlichten Schriften ist diese die vollständigste, sie enthält eine Menge durchaus neuer, bisher unbekannter Documente.

— Eine bemerkenswerthe Entscheidung hat in diesen Tagen der Strafsenat des Kammergerichts in Berlin getroffen. Derselbe verhandelte in der Revisionsinstanz gegen den Rechtsanwalt Kauffmann, den Assessor a. D. Reuter, den Schriftsteller Treicher und den Buchdruckereibesitzer Derner als Verleger, bez. Herausgeber, Redacteur und Drucker der lithographirten Correspondenz „Der Rechtsstaat“ wegen Uebertretung der §§. 6 und 13 des Preßgesetzes vom 5. Mai 1874, indem nämlich auf der betreffenden Zeitschrift, welche als Correspondenz in 23 Exemplaren an verschiedene Redactionen versandt wurde, im Jahre 1883 in einem bestimmten Fall nicht der Wohnort und Name des Verlegers und Druckers angegeben und auch der Polizei kein Pflichtexemplar eingereicht worden war. Sowol das Schöffengericht wie auch die 6. Strafkammer des Landgerichts I. hatten auf Freisprechung erkannt, indem sie eine derartige, lediglich als Quelle für Zeitungen bestimmte und auf mechanischem Wege hergestellte Correspondenz als nicht in die Kategorie von Zeitungen gehörig erachtete, in Bezug auf welche das Preßgesetz erlassen sei. Die Staatsanwaltschaft hatte hiergegen Revision eingelegt, welche aber vom Kammergericht in Uebereinstimmung mit dem Vorderrichter zurückgewiesen wurde. Wie das Erkenntniß besagt, handle es sich bei derartigen Correspondenzen nur um Surrogate von Briefen, welche außerhalb des Rahmens des Preßgesetzes stehen.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Vom 16. bis 18. März wird in Berlin unter Leitung Adolf Weyl's**, Adlerstr. 5, eine Versteigerung von Doubletten des königl. Münzcabinets in Berlin und des herzogl. Münzcabinets zu Gotha stattfinden. Der Katalog des erstern enthält 133 Nummern, zum Theil seltene Stücke griechischer, römischer, orientalischer Münzen, zum Theil Münzen des Mittelalters und der Neuzeit sowie Medaillen. Der zweite Katalog enthält nur griechische und römische Goldmünzen (59 Nummern). — Eine Sammlung orientalischer Münzen nebst europäischen, afrikanischen, amerikanischen, asiatischen und australischen Münzen und Medaillen wird ebenfalls unter Leitung Adolf Weyl's in Berlin vom 13. bis 17. April versteigert. Der Katalog führt 3993 Nummern auf.

— **Die jüngst durch Amsler u. Ruthardt in Berlin vorgenommene** Versteigerung von Kupferstichen interessirte die Kunstfreunde in ungewöhnlichem Maße. Der Gesammterlös betrug 125,000 ℳ. Den höchsten Preis aus der Dürer-Sammlung erzielte der Holzschnitt „Die Ehrenpforte des Kaisers Maximilian“ eine Folge von 92 Blatt in der Ausgabe von 1559, welche auf 3000 ℳ zu stehen kam. Hans Baldung's „Christus am Kreuz“, ein Meisterwerk des Clair-Obscur-Druckes, erzielte 1100 ℳ, Dürer's „Triumphwagen des Kaisers Maximilian“ in der ersten Ausgabe 1400 und in zweiter Ausgabe 500 ℳ. Sehr gute Preise wurden auch für einige Blätter der Pass'schen Sammlung altdeutscher Meister gezahlt. Bergzeim de Loriea war mit drei Ornamentstücken vertreten, von denen die mit dem Wappen von Paris 310 ℳ, die mit dem lärmenden Satyrweibchen 360 und die mit zwei Genien auf chimärischen Vögeln reitend 500 ℳ einbrachte. Ein „Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes“ von dem Meister E. S. kam auf 910, die „Lautenspielerin und der Sänger“ von dem Meister B. M. auf 600 und „Die Gefangennahme Christi“ des Meisters Johann von Köln in Zwolle auf 375 ℳ. Die 67 Blatt der M. Schongauer'schen Sammlung sind zusammen mit mehr als 21,000 ℳ bezahlt worden. Die größte Zahl der versteigerten Stücke dürfte nach Wien gegangen sein.

— **Die Gemäldesammlung des verstorbenen Staatsministers a. D. Frhr. v. Friesen in Dresden** sowie eine Anzahl Gemälde aus dem Nachlaß des Grafen A. Baudissin in Schleswig werden am 26. und 27. März durch J. M. Heberle in Köln versteigert. Der Katalog führt gegen 200 Nummern niederländischer, italienischer und deutscher Meister des 15. bis 19. Jahrhunderts auf und enthält Notizen der Sammler und eine Anzahl Lichtdrucke von den hervorragendsten Bildern.

— **Eine Versteigerung von Kunstbüchern, Kupferstichen und Handzeichnungen** meist aus dem Nachlaß des Legationsraths Franz v. Schober in Dresden findet am 23. März und folgende Tage in Leipzig durch Alexander Danz statt. Der Katalog enthält 691 Nummern.

— **Bei Maillinger in München wird am 16. März eine Anzahl** Oelbilder von Adrian van Ostade, Teniers, Gustav Richter, W. v. Kaulbach, Achenbach u. a. versteigert.

— **Bei E. J. Brill in Leiden erschien der Katalog der 1. Abtheilung** der Bibliotheken von E. C. J. W. Wallichendorf, J. H. Eckman und Dr. H. van der Hoeven mit einer bedeutenden Sammlung von Werken über naturhistorische Wissenschaften, besonders Ethnologie, Medicin, Chirurgie, Mathematik, Physik, Chemie, Technologie, sowie 50 Schriften über Magie, Spiritismus, Somnambulismus u. s. w. und eine ausgewählte Sammlung über Ausstellungen. Die Versteigerung beginnt am 23. März.

— **In Paris ist im Hôtel Drouot die Parquet'sche Bibliothek** unter den Hammer gekommen und hat insgesammt dem Besitzer 143,000 Frs. eingebracht. Es erzielten die Fabeln Lafontaine's in vier Bänden mit Zeichnungen von Oudry 3300 Frs.; dieselben in einem reizenden Einbande von Derome 4645 Frs.; die „Chansons“ von Laborde, vier Bände mit Prachteinband, 3400 Frs.; ein „Decamerone“ (1757 bis 1761), vier Bände mit 20 Stichen, 5000 Frs.; ein „Orlando Furioso“ (1773) 3550 Frs.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 1. bis 7. März.

Barometerbuch zum Gebrauch der Seeleute. Nach dem „Barometer Manual for the use of Seamen“ des Meteorological Office zu London übersetzt von W. v. Freeden. Oldenburg, Schulze'sche Hofbuchhandlung. 3 ℳ.

Baumgart, M.: Die Stipendien und Stiftungen zu Gunsten der Studirenden an allen Universitäten des Deutschen Reichs nebst den Statuten und Bedingungen für die Bewerbungen und Vorschriften über die Stundung, resp. den Erlaß des Collegienhonorars. Berlin, R. v. Decker's Verlag. 14 ℳ.

Bruch, K.: Lebensweisheit der Alten in Sentenzen aus Aeschylos, Sophokles, Euripides. Minden i. W., J. C. C. Bruns' Verlag. 3 ℳ.

Cionca, J.: Praktische Grammatik der rumänischen Sprache für den Schul- und Selbstunterricht. 2. Aufl. Bukarest, A. Degenmann. 2 ℳ.

Dahlen, G.: Anschauungen über die europäische Gesellschaft. Berlin, B. Lenz. 3 ℳ.

Engel, K.: Zusammenstellung der Faust-Schriften vom 16. Jahrhundert bis Mitte 1884. Der Bibliotheca Faustiana (vom Jahre 1874) 2. Aufl. Oldenburg, Schulze'sche Hofbuchhandlung. 15 ℳ.

Franco-Gallia. Kritisches Organ für französische Sprache und Literatur. Herausgegeben von A. Kressner. 1. u. 2. Monatsheft. Wolfenbüttel, J. Zwißler. Das Semester 4 ℳ.

Frick, O.: Die Einheit der Schule. Referat, gehalten den 1. October 1884 auf dem 3. Deutschen Evangelischen Schulcongreß zu Stuttgart. Frankfurt a. M., Schriftenniederlage des Evang. Vereins. 40 ₰.

Friedrich Friedrich: Mit den Wölfen. Roman. 3 Bde. Leipzig, W. Friedrich. 12 ℳ.

Grotgi, A.: Werner. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Leipzig, O. Mutze. 2 ℳ.

Derf., D.: Der Erlöser. Epische Dichtung. Ebenda. 3 ℳ.

Heinrich, C.: Johann Sebastian Bach. Kurzes Lebensbild. Berlin, W. Vermich. 1 ℳ.

Henrichs, E.: Der Jugend Lust und Leid. Epos in 4 Gesängen. Hannover, Schmorl u. v. Seefeld. 1 ℳ.

Hillebrandt, W.: Generaltarif vom 1. Januar 1885 (zum Grieg) betreffend die Statistik des Waarenverkehrs des deutschen Zollgebiets mit dem Ausland. 2. Aufl. Berlin, Franke u. Kaerer. 1 ℳ 25 ₰.

Holzberg, J.: Eine Woche in Tunis. Tagebuchblätter. Leipzig, Veit u. Co. 2 ℳ.

Immergrün. Classische Denksprüche in Verse und Prosa für alle Tage des Jahres. Cannstatt, L. Bosheuer's Buchhandlung. 3 ℳ.

Kapff, W.: Deutsche Dichterhalle in 2. Aufl. als Lesebuch umgearbeitet von F. Zeller. Reutlingen, Fleischhauer u. Spohn. 3 ℳ.

Koehler, A.: Die Israelitenmission der Gegenwart. Ein Blick auf ihre Entwickelung und Thätigkeit. Eisenach, Thüringerwald-Verein. 60 ₰.

Lange, F.: Harte Köpfe. Gedichte. Leipzig, W. Friedrich. 3 ℳ.

Luther's reformatorisch-historische deutsche Schriften. Nach den ältesten Ausgaben aufs neue bearbeitet von Dr. E. L. Enders. 3. Bd. 2. Aufl. Frankfurt a. M., Schriftenniederlage des Evangel. Vereins. 3 ℳ.

Luther's sämmtliche Werke deutsch und lateinisch. D. Martini Lutheri exegetica opera latina curavit J. Linke. Tomus XXIV et XXV. Ebenda. 2 Bde. 6 ℳ.

Mandel, J.: Ein neuer Narrenschiff. Humoristische Novelle. Leipzig, O. Mutze. 2 ℳ.

Meschtscherski, Fürst W.: Die Frauen der petersburger Gesellschaft. Roman. 1. Bd. Breslau, S. Schottlaender. 4 ℳ.

Mettenheimer, C.: Leben und Wirken des weiland Geh. Med.-Raths Dr. J. W. Brücke. Biographische Skizze. Oldenburg, Schulze'sche Hofbuchhandlung. 60 ₰.

Mysterien, aus den, des russischen Nihilismus. Leipzig, W. Friedrich. 3 ℳ.

du Prel, K.: Das Kreuz am Ferner. Breslau, S. Schottlaender. 60 ₰.

Schmidt, M.: Culturbilder aus dem deutschen Walde. Ebenda. 4 ℳ.

Schmidt-Cabanis, R.: Auf der Karikaturen-Schau! Forschungen durchs satirische Mikroskop. Dresden, F. W. Steffens. 3 ℳ.

Schweitzer, P.: Island. Land und Leute, Geschichte, Literatur und Sprache. Leipzig, W. Friedrich. 4 ℳ.

Sei getreu! Ein Wort auf den Lebensweg für Krankenpflegerinnen. 3. Aufl. Oldenburg, Schulze'sche Hofbuchhandlung. 75 ₰.

Stoeck, R.: Der Kampf wider die Trunksucht. Frankfurt a. M., Schriftenniederlage des Evangel. Vereins. 25 ₰.

Treg, C.: Fürst Bismarck. Festgabe zum 1. April 1885. Essen a. d. Ruhr, A. Silbermann. 20 ₰.

Urtheile berühmter Dichter, Philosophen und Musiker über Mozart. Wiesbaden, Commissionsverlag von C. Kreidel's Hofbuchhandlung. 1 ℳ 20 ₰.

Vergißmeinnicht. Classische Denksprüche und Liederverse für alle Tage des Jahres. Cannstatt, L. Bosheuer's Buchhandlung. 2 ℳ.

v. Wenckstern, L.: Praktische Rathschläge für Eingeweihte des Beuteldoktors und solche, die es werden wollen. Jena, H. Costenoble. 1 ℳ 20 ₰.

Wegner, E. M.: Aus Deutsch-Afrika. Tagebuchbriefe eines jungen Deutschen aus Angra Pequena. Leipzig, E. Schloemp. 1 ℳ.

Kiepert, H.: Carte du bassin du Congo. Berlin, D. Reimer. 2 fr. 50 c.

Studentenlieder. 150, ernste und launige, mit leichter Klavierbegleitung. Herausgegeben von T. Hauptner. Leipzig, Breitkopf u. Härtel. 3 ℳ.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

Fr. C. in Frankfurt a. M. — Ob der Orden vom Mopsbund noch besteht, ist uns nicht bekannt. Der Erfinder oder Begründer desselben soll ein französischer Abenteurer gewesen sein, welcher einige Kenntnisse von der Freimaurerei gehabt haben muß; er wird Marconis de Nègre genannt und soll sich durch das Vorgeben, von dem Grand Conseil von Frankreich ermächtigt zu sein, Glauben zu verschaffen gewußt haben. Nach einer andern Nachricht soll dieser Ritus aus Cairo stammen und im Jahre 1814 von zwei Freimaurern zurück nach Frankreich gebracht worden sein; diese haben alsdann eine Loge in Montauban begründet, die aber nur ein Jahr bestand.

L. M. in Breslau. — Wir können uns nicht näher über das bezeugte Thema verbreiten; lesen Sie den vortrefflichen Artikel „Die Ehe der Schnabelthiere“ in Nr. 10 der „Natur“ (Halle, G. Schwetschke'scher Verlag). Ihren Wunsch wegen einer Abbildung des Ameisen-Igels werden wir erfüllen.

K. W. in L. — Schlaraffenfieber nennt man scherzhaft den nach einer reichlichen Mahlzeit sich einstellenden Schauder. Schlaraffenfieber haben heißt soviel wie das Schulfieber haben, faul, träg, schläfrig sein.

Fr. K. in Halle a. S. — Als Specialist auf dem Gebiete der Haarkrankheiten nennen wir Ihnen Dr. Pincus in Berlin, welchen Sie am besten persönlich consultiren.

J. F. in Frankfurt a. M. — Das Grab ist von einem deutschen Künstler genau nach der Natur aufgenommen worden. Heißt es ja in Ihrer Ausschnitt selbst, daß es „nach Art der gebrochenen Säule“ besteht. Ein anderes ist es freilich, nach der Skizze eines einzelnen Grabsteins auf einem so großen Kirchhof wie dem Montmartre sich zurechtzufinden. Und daß dies schwer, wenn auch nicht geradezu unmöglich ist, glauben wir gern.

J. B. in Dresden. — Wir glauben Ihnen gern, daß Sie in den Ihnen zur Verfügung stehenden Dictionnaires die Ausdrücke: la marmite est renversée, planter le harpon und avoir l'air quai Jemmapes nicht gefunden haben. Alle drei gehören dem pariser Argot an und bedeuten das erste: „es wird heute zu Hause nicht gekocht; wir speisen heute im Restaurant, auch: das Diner ist abbestellt“; das zweite (Matrosen-Argot): mit einem Vorschlage herausrücken; das dritte: wie ein Einfaltspinsel aussehen. — Wir empfehlen Ihnen die Anschaffung des Villatte'schen Buches „Parisismen“, in welchem Sie die eigenartigen Redewendungen des pariser Argot alphabetisch geordnet finden (Berlin, Langenscheidt'sche Verlagsbuchhandlung).

stud. Th. in Berlin. — Sie verwechseln den Allgemeinen Deutschen Burschenschaftsbund in Eisenach mit dem in Eisenach zu Pfingsten tagenden Allgemeinen Deputirtenconvent der deutschen Burschenschaften. Beide Vereinigungen sind voneinander zu scheiden, da der Allgemeine Deutsche Burschenschaftsbund auf dem Standpunkt der Küster'schen Reformideen steht, mithin das Princip der unbedingten Satisfaction verwirft, während der Allgemeine Deputirtenconvent von denjenigen Burschenschaften gebildet ist, deren Principien auf denen der alten deutschen Burschenschaft begründet sind. Derselbe hält auch das Princip der unbedingten Satisfaction aufrecht.

A. W. in München. — Die bekannte Cultur, die alle Welt beleckt, hat auch an dem Berufe ihre Wirkung erwiesen, der einst mit allen Schrecken des Aberglaubens, der Furcht und der Schande umgeben war, dem des Scharfrichters. Betrachten Sie das gutmüthige, volle Gesicht mit dem blonden Schnurrbart, welches das nachstehende Porträt des vielgenannten Scharfrichters Krauts aufweist, und Sie werden sich sagen müssen, daß etwas „Henkerisches“ in demselben nicht zu entdecken sei. In der That wird auch niemand, der sich mit Krauts längere Zeit unterhalten und in ihm einen wohlbeleibten, behäbigen, rechtschaffenen und mit jovialer Liebenswürdigkeit sich bewegenden Mann gefunden hat, ahnen können, daß er dem Manne gegenübersteht, der augenblicklich im größten Theile Deutschlands der vollstreckende Arm der höchsten Justizstrafe ist. Der jetzt

Scharfrichter Krauts.

36 Jahre alte Krauts ist „von Beruf“ Scharfrichter, aber bekanntlich wurden in Preußen viele Jahre lang keine Todesurtheile vollstreckt, und es schien, als ob der ehemalige Scharfrichter Reindel überhaupt keinen officiellen Nachfolger haben sollte. Da kam das traurige Attentat Hödel's; der Kronprinz als Vertreter seines kaiserlichen Vaters, der an den Wunden, die ihm der Mordbube Nobiling beigebracht hatte, krank darniederlag, bestätigte das Todesurtheil Hödel's, und dieses sollte nun an dem Verbrecher vollstreckt werden. Das war aber gar nicht so leicht, denn man hatte keinen officiellen Scharfrichter. Krauts hatte zwar sein „Examen“ schon gemacht, indeß mußte er noch rasch vor einer aus Juristen und Medicinern bestehenden Prüfungscommission ein „Probeköpfen“ an einer Leiche vornehmen, und dann erhielt er schleunigst seine Bestallung. Es fehlte ihm aber alles Handwerkszeug, nicht einmal ein Richtbeil hatte er, und es blieb nichts übrig, als dem Märkischen Museum in Berlin ein altes, dort aufbewahrtes Richtbeil zu entnehmen. Dieses wurde wieder geschliffen und von Krauts zur Hinrichtung Hödel's verwendet. Jetzt hängt es wieder im Museum, und ein an dem Beil befestigter Zettel erzählt den Vorgang. Gegenwärtig hat Krauts natürlich seine Requisiten in bestem Zustand. Zu diesen gehört vor allem das schwere Richtbeil, dessen Eisenstück ohne Stiel allein 10½ Pfund wiegt, sodaß schon die Schwere dem tödtlichen Hiebe die nöthige Wucht verleiht. Das blanke, auf dem Stiel befestigte Beil wird in einem mit schwarzem Leder überzogenen, mit rothem Sammt ausgefütterten Etui verwahrt, aus welchem es Krauts auch erst im Augenblick der Hinrichtung herausnimmt. Das zweite Requisit ist der hohe, schmale, braunroth angestrichene Richtblock, der die Form einer abgestumpften Pyramide zeigt, unten kleine Klammern zum Festschrauben auf dem Podium und oben einen runden tiefen Ausschnitt für das Gesicht des Delinquenten hat. Diese Requisiten nimmt Krauts zu jeder Hinrichtung mit sich, wie er überhaupt das ganze Arrangement der Hinrichtung besorgt. Er bringt zwei bis vier Gehülfen mit, für die er Reisekosten und Reinlichkeit bezahlt, sorgt für die Aufstellung des mit einem Geländer umgebenen Bretterpodiums, zu welchem gewöhnlich drei Stufen emporführen, und auf welchem der Richtblock befestigt ist, stellt dieses und das Seil und besorgt auch wieder das Abbrechen des Gerüstes nach vollzogener Hinrichtung. Für dies alles und das Hinrichten selbst erhält er in Berlin 60 bis 300 ℳ, bei Hinrichtungen außerhalb je nach der Entfernung 400 bis 600 ℳ. Ueber zwanzig Hinrichtungen hat er bisher vollzogen und über jede derselben eigenhändig in einem Buche, das er zu Hause verwahrt, mit rother Tinte Aufzeichnungen gemacht, betreffend Namen und Alter des Delinquenten, seines Verbrechens und des Datums der Hinrichtung sowie über den Verlauf derselben. Nur in zwei Fällen spielte sich der letzte Act des Justizdramas nicht so prompt ab wie sonst, wo Krauts nur wenige Secunden zur Vollstreckung brauchte. Wie er selbst erzählt, ist er in der Nacht vor den Hinrichtungen stets sehr unruhig und gewöhnlich schlaflos. Es ist dieser Umstand ja wol erklärlich, wenn man bedenkt, daß auf dem Manne die ganze Verantwortung für die prompte Ausführung des traurigen und stets ergreifend wirkenden Actes lastet. Die Hinrichtungen selbst vollzieht er im schwarzen Anzug mit Frack und in weißen Glacéhandschuhen. Auch die Gehülfen erscheinen in schwarzen Anzügen, jedoch ohne Frack. Krauts verharrt während des ganzen Verlaufs der Hinrichtung dem Delinquenten nah, wenn er ihm nach Verlesung des Urtheils durch den Staatsanwalt, und nachdem dem Delinquenten und dem Scharfrichter die urtheilsvollziehende Unterschrift des Justizministers vorgewiesen worden ist, officiell zur Urtheilsvollstreckung übergeben wird. Er legt dem Delinquenten dann, einem alten Brauche folgend, die Hand auf die Schulter, zum Zeichen, daß er ihm jetzt verfallen sei. Alle Vorbereitungen besorgen die Gehülfen. Krauts führt nur den vollstreckenden Hieb, wobei das Beil stets einige Centimeter tief in den Richtklotz eindringt. Dann tritt er sofort zurück, während das Weitere bleibt, und überläßt alles andere wiederum seinen Gehülfen.

Digitized by Google

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	März 2	März 3	März 4	März 5	März 6	März 7	März 8
[illegible]	+ 6 w	+ 7 r	+ 8 w	+ 6 w	+ 4 w	+ 3 h	+ 4 h
[illegible]	+ 7 r	+ 9 r	+ 10 h	+ 9 w	+ 6 r	+ 3 h	+ 7 r
[illegible]	− 0 w	+ 2 w	+ 9 h	+ 9 h	+ 10 h	+ 4 h	+ 1 n
[illegible]	+ 3 w	+ 1 h	+ 6 w	+ 4 h	+ 6 w	+ 2 h	+ 4 h
[illegible]	+ 3 h	+ 1 h	+ 5 h	+ 7 h	+ 6 r	+ 3 w	+ 1 h
[illegible]	+ 9 h	—	—	+ 12 h	+ 11 h	—	+ 12 h
[illegible]	+ 4 h	—	+ 9 h	+ 10 h	—	+ 12 w	+ 8 w
[illegible]	+ 4 h	+ 6 h	+ 8 h	+ 7 n	+ 11 r	+ 10 h	+ 10 h
[illegible]	+ 1 h	1 h	0 h	+ 8 [illegible]	+ 4 n	+ 4 h	+ 1 h
[illegible]	− 3 h	+ 1 w	− 1 n	+ 4 w	+ 4 h	+ 10 h	0 w
[illegible]	− 1 h	− 3 h	+ 1 h	+ 1 r	+ 5 r	—	+ 3 h
[illegible]	− 1 h	− 7 h	− 4 n	0 n	+ 3 h	+ 5 h	—
[illegible]	− 12	− 8	− 6	− 5	− 8	− 4	—
[illegible] Petersburg	− 10 h	− 10 w	− 9 h	− 11 n	− 4 h	− 1 h	− 7 h
[illegible]	− 4 w	− 14 h	− 1 h	− 6 s	− 11 h	− 15 w	− 10 s
[illegible]	− 1 h	− 8 h	− 6 h	− 2 h	− 7 [illegible]	− 7 h	− 4 h
[illegible]	− 1 n	− 1 h	+ 2 h	0 s	− 2 h	+ 1 s	− 2 h
[illegible]	− 1 h	+ 1 w	+ 1 s	− 2 h	− 3 h	− 3 h	+ 4 h
[illegible]	+ 3 r	− 0 h	+ 1 h	+ 1 r	+ 1 h	− 1 s	+ 4 w
[illegible]	− 1 h	− 1 h	− 2 h	− 1 s	+ 2 h	+ 1 s	+ 2 r
[illegible]	+ 1 h	+ 1 h	+ 1 h	+ 1 n	+ 1 n	− 1 w	+ 3 n
[illegible]	− 0 h	+ 2 h	+ 1 h	+ 3 h	+ 2 n	− 1 h	+ 1 h
[illegible]	+ 1 w	+ 1 n	+ 0 w	+ 1 n	+ 1 h	− 0 h	+ 3 n
[illegible]	+ 2 h	+ 2 w	+ 2 h	+ 2 h	+ 2 h	+ 0 h	+ 2 h
[illegible]	+ 2 h	+ 2 n	+ 2 s	+ 7 h	+ 3 n	0 h	+ 1 h
[illegible]	+ 1 s	+ 1 n	+ 1 h	+ 5 w	+ 6 r	+ 2 h	− 0 h
[illegible]	+ 3 h	+ 1 h	+ 0 h	+ 5 r	+ 3 h	+ 1 w	+ 1 h
[illegible]	+ 1 s	+ 1 h	− 2 h	+ 2 h	+ 2 h	+ 2 h	+ 1 h
[illegible]	+ 3 w	+ 1 w	+ 8 r	+ 9 r	+ 11 h	+ 3 r	+ 6 h
[illegible]	0 h	+ 0 w	+ 8 r	+ 4 r	+ 12 w	+ 6 h	+ 3 h
[illegible]	+ 2 w	− 1 h	+ 4 r	+ 8 h	+ 7 r	+ 6 h	+ 3 h
[illegible]	+ 0 h	− 4 h	+ 2 r	+ 7 r	+ 3 n	+ 3 r	+ 1 h
Bäder und klimatische Curorte.							
[illegible]	+ 9 n	+ 11 h	+ 16 h	+ 16 w	+ 14 h	+ 12 h	—
[illegible]	—	—	+ 8 r	—	+ 10 h	—	+ 4 w
[illegible]	+ 1 w	—	—	—	—	+ 12 h	+ 10 h
[illegible]	+ 3 h	+ 7 h	+ 9 h	+ 8 h	+ 7 r	+ 3 h	+ 8 h
[illegible]	+ 3 h	− 2 w	− 0 n	+ 3 r	+ 6 h	+ 3 h	− 3 w
[illegible]	+ 1 h	− 2 h	+ 7 g	+ 8 r	+ 11 r	+ 5 r	+ 5 n
[illegible]	+ 3 w	0 h	+ 4 h	+ 8 h	+ 8 h	+ 6 r	− 1 h

Witterungsnachrichten.

In Hanau hat am 6. März eine Windhose erhebliche Verheerungen angerichtet. Die Fabrikesse wurde umgeweht, mehrere Dächer abgehoben, einzelne Häuser stark beschädigt, darunter das Bahnhofsgebäude und die Zollstelle. Der Orkan war so stark, daß Fensterrahmen durchdrückt.

Am 1. März und in der Nacht vorher hat in Schottland, im Norden von England und in Irland schon wieder ein Unwetter gehaust, welches großes Unheil verursacht hat. An der Küste von Waterford landen mehrere Strandungen von Schiffen statt, die mit erheblichen Menschenverlusten verbunden waren; zahlreiche Schiffstrümmer wurden ans Ufer gespült. Die Kanaldampfer kamen alle verspätet in Belfast an. Im [illegible] bei Kingsland kenterte ein Boot mit vier Personen. In Cork und Limerick wüthete der Sturm nicht weniger, riß mehreren Häusern die Dächer weg und entwurzelte die stärksten Bäume.

Schach.

Aufgabe № 1979.

Weiß setzt mit dem dritten Zuge matt.
Von G. Hume in Nottingham.
(Im Problemturnier der „Nationaltidende" mit dem ersten Preise gekrönt.)

Schwarz.

Weiß.

Unser neuer Dreizüger würde sich vortrefflich für ein Lösungsturnier geeignet haben; er ist tief angelegt und sehr pikant — ein wahres Kabinetstück!

Das zweite Dreizüger-Problemturnier der „Nationaltidende" zu Kopenhagen ist entschieden. Die Preisrichter, A. Arnell und S. A. Sörensen, erkannten von den 41 eingelaufenen Bewerbungen die Preise folgenden Problemverfassern zu (vergl. „Illustr. Ztg." Nr. 2130 vom 26. April 1884): 1. Preis: G. Hume in Nottingham, 70 Frcs.; 2. Preis: Eduard Zaiser in Neuhaus, 60 Frcs.; 3. Preis: Eduard Mazel in Brünn, 20 Frcs. Ehrenpreise (Bücherprämien): Joh. Dobrusky in Prag und C. G. Studd in London. Ehrenvolle Erwähnungen: H. Chr. Mathiesen in Höve und Julius Kaiser in Krefeld.

Der Termin zur Anmeldung für das französische National-Correspondenzturnier läuft mit dem 1. April ab. Adressen: Bourguy in Tréport, Rue Cherini Rodier 21; und Numa Preti, Redacteur von „La Stratégie, Journal d'Échecs", 32 bis 34, Rue Saint-Sauveur, Paris. Einsatz 12 Frcs.

Am 31. Januar spielte Hr. Taubenhaus im Café de la Régence zu Paris 26 Correspondenzpartien, von denen er binnen drei Stunden 23 gewann und 3 remis machte.

Im Problemturnier des St. John Globe errangen die Preise a) für Dreizüger: 1. W. A. Shinkman in Grand Rapids, 2. J. Rayner in Leeds, 3. A. J. Mackenzie in Kingston; b) für Zweizüger: 1. und 2. A. F. Mackenzie, 3. J. Rayner. Betheiligung 30 Drei- und 32 Zweizüger.

Auflösungen.

№ 1974.

Von Richard Adam in Leipzig.

Weiß.		Schwarz.
1) T. H 6 — D 6	....	1) S. B 3 — C 5 †
2) K. A 7 — A 1	....	2) K. E 5 — D 4:
3) S. G 5 — F 3 †.		

Auf 2 ...., F 4 — G 3: folgt 3) T. H 6 — G 7 †. Nimmt Schwarz 1..., S B 5 — D 4:, so 2) S. G 5 — F 7 †, S. D 4 — F 3, 3) T. H 6 — F 6 ♯; auf 1) ...... K. E 5 — D 4, 2) S. G 5 — F 3 †, K D 4 — C 5 3) T. H 6 — D 6 †.

Eingesandt von E. Knispel in Dresden, C. F. in Breslau, A. Schlesinger in Temesvar, v. Sternbach in Leitmeritz, Simon in Breslau, Kausch in Eibenstock, L. Wirzoft in Krakau, K. J. A. M. in München, Bekker in Terenberg, Lucia in Srojewo, C. Schulze in Berlin, Dr. Boettel in Waldenburg, H. Effner in Tarnow, J. J. in Mainz, W. Sichtmann in Karlstadt, B. M. in Dresden, Graf Rayzadowell in Livorno, C. H. Lorimann in Emden.

Briefwechsel.

J. O. in München. — Der neue Vierzüger hat unsern vollen Beifall. Wir besitzen nun einen schönen Vorrath trefflicher Erzeugnisse von Ihnen, welcher in regelmäßigen Zwischenräumen zur Erledigung gelangen wird.
L. R. in Breslau. — Der Dreizüger ist nun verwendbar.
Dr. C. W. in B. — Von neuern Werken ist H. F. L. Meyer's „Complete Guide to the Game of Chess", London, Griffith u. Farran, unbedingt eins der günstigsten.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Halbm. in Erdhalbm.	des Mondes Aufgang	Untergang
März	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
15	23 32 53	12 8 59	− 5 33	340	+ 2 14	61,38	5 35 fr.	am Tage
16	23 36 49	12 8 42	− 1 33	353	+ 1 5	61,51	6 0	
17	23 40 46	12 8 24	+ 2 17	6	− 0 7	59,77	am Tage	7 13 ab.
18	23 44 42	12 8 7	6 26	20	1 21	58,26		8 25
19	23 48 39	12 7 49	10 16	33	2 22	56,91		9 40
20	23 52 35	12 7 31	13 38	47	3 24	56,04		10 53
21	23 56 32	12 7 13	+ 16 6	61	− 4 23	54,76		— —

Sonnenaufgang 6 Uhr 10 Min. Sonnenuntergang 6 Uhr 10 Min.
Neumond den 16. März 6 Uhr 57 Min. abends.
Culminationsdauer der Sonne 2m 9,9 in Sternzeit (für Mittwoch gültig).
Sonne im Aequator am 20. März, Tag und Nacht gleich, Frühlingsanfang.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur entfernt sich seit dem 13. in seinem scheinbaren Laufe von der Sonne, sodaß er Ende des Monats dem bloßen Auge sichtbar wird. — Jupiter ist in seiner rückläufigen Bewegung im Sternbilde des Löwen wieder in die Nähe des hellen Sterns Regulus gelangt und kommt schon bei Ende der Dämmerung zu Gesicht, wo er am südöstlichen Himmel aufgestiegen ist; seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er nachts nach 10¹/₄ Uhr. Von seinen Monden tritt der erste aus dem Schatten des Planeten am 14. nachts 10 Uhr 31 Min., am 16. nachmittags 5 Uhr 5¹/₄ Min. und am 21. früh 6 Uhr 2³/₄ Min., der zweite am 13. früh 4 Uhr 16 Min. und am 19. abends 7 Uhr 35 Min. — Saturn, rechtläufig im Sternbilde des Stiers, steht in den ersten Abendstunden bereits am Südwesthimmel und verschwindet am nordwestlichen Horizont früh nach 1¹/₄ Uhr. — Uranus, in rückläufiger Bewegung im Sternbilde der Jungfrau, ist in der Nähe seines Gegenscheins mit der Sonne, er geht abends kurz nach 6 Uhr auf und erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel bald nach Mitternacht. — Venus und Mars können nicht gesehen werden.

Der Mond steht in Conjunction mit Venus am 11., mit Mars am 16. und mit Mercur am 17.

Die ringförmige Sonnenfinsterniß am 16. März.

Diese in der sog. Alten Welt nicht sichtbare Finsterniß hat eine Dauer von im ganzen 4 Stunden 57 Min., wovon auf die ringförmige Verfinsterung 2 Stunden 16 Min. kommen; die längste Dauer der ringförmigen Phase an einem Orte, welcher in 234° 19′ westl. Länge von Greenwich und 39° 54′ nördl. Breite gelegen ist (nördl. Atlantischer Ocean), beträgt 3 Min. 55 Sec. Die einzelnen Daten für die Finsterniß sind folgende (Zeit mittlere berliner):

Beginn der Finsterniß auf der Erde überhaupt nachmittags 4 Uhr 18 Min. in 222° 20′ östl. Länge von Greenwich und 13° 28′ nördl. Breite (zwischen den Hawaii-Inseln und der mexicanischen Küste);

Beginn der ringförmigen Verfinsterung nachmittags 5 Uhr 21 Min. in 215° 26′ östl. Länge und 33° 14′ nördl. Breite (etwas nördlich von den Hawaii-Inseln);

Ende der ringförmigen Verfinsterung abends 7 Uhr 37 Min. in 341° 0′ östl. Länge und 70° 47′ nördl. Breite (etwas nördlich über Island);

Ende der Finsterniß auf der Erde überhaupt abends 9 Uhr 6 Min. in 299° 17′ östl. Länge und 44° 51′ nördl. Breite (in der Mitte zwischen den Azoren und der Südspitze Grönlands).

Das Sichtbarkeitsgebiet der Finsterniß ist Nordamerika, der nördliche Theil des Atlantischen und der nordöstliche Theil des Großen Oceans.

Die Brüder Hernsheim.

Anläßlich der jüngsten Gebietserwerbungen des Deutschen Reiches im Südsee-Archipel ist der Name der Brüder Hernsheim wiederholt genannt worden und wird in den zu erwartenden amtlichen Berichten gewiß eine hervorragende Rolle spielen, ähnlich derjenigen der Herren Lüderitz, Woermann und Thormälen bezüglich unserer Erwerbungen in Westafrika. Indem wir unsern Lesern eine Abbildung dieser beiden unternehmungslustigen Landsleute vorführen, lassen wir über ihren bisherigen Lebensgang einige flüchtige Mittheilungen folgen.

Franz und Eduard Hernsheim sind die Söhne des im Jahre 1863 in Mainz verstorbenen Advocatanwaltes Ludwig Hernsheim. Sie besuchten das Gymnasium ihrer Vaterstadt bis zu den höhern Klassen und widmeten sich dann verschiedenen Lebensstellungen. Franz Hernsheim, geboren am 22. October 1845, ging 1862 nach Havre, wo er die kaufmännische Lehre bestand. Im Jahre 1864 wanderte er nach Monterey (Mexico) aus, wo er in einem Manufacturwaarengeschäft en gros thätig war. Die Verhältnisse in Mexico waren damals höchst schwankende. Es spielte sich die traurige Episode der kurzen Regierung des Kaisers Maximilian ab. Das Land wurde in jener Zeit beständig von Räuberbanden durchzogen, und so passirte es dem jungen Kaufmann einmal auf einer Reise nach der Hauptstadt, daß die Post, die er benutzte, von Räubern überfallen und er selbst mittels eines Revolverschusses verwundet wurde. Nach einem flüchtigen Besuche der Heimat im Jahre 1870 kehrte er nach Mexico zurück und ließ es sich nun angelegen sein, sich nicht nur möglichst eingehende Kenntnisse über Mexico und seine Bewohner, sondern auch über die benachbarten Staaten der nordamerikanischen Union zu verschaffen. Eine gründliche Vertrautheit mit dem Spanischen, Englischen und Französischen wurde gleichzeitig erlangt. Im Jahre 1875 kehrte er nach Europa zurück und nahm in Hamburg seinen ständigen Wohnsitz. Dort trafen ihn die Anerbietungen seines in der Südsee weilenden Bruders Eduard, sich an den von ihm eingeleiteten Unternehmungen zu betheiligen. Der Vorschlag wurde angenommen, und nun siedelte Franz Hernsheim 1876 nach Jaluit (Marshallsinseln) über, wo ihm 1879 das Consulat des Deutschen Reiches übertragen wurde. Während eines Zeitraumes von vier Jahren lag er nun allen Arten von Handelsgeschäften, der Errichtung neuer Factoreien u. mit vollem Eifer ob, fand aber nebenher genügende Zeit, um sich mit anthropologischen und linguistischen Studien zu beschäftigen. Das Resultat derselben ist niedergelegt in einer bei Fr. Thiel in Leipzig 1880 erschienenen Broschüre: „Beitrag zur Sprache der Marshallsinseln."

Schädel, Schnitzwerke und andere interessante Funde aus den Südseeinseln machte er sowol dem leipziger Museum für Völkerkunde, zu dessen Ehrenmitglied er ernannt wurde, als auch der berliner Anthropologischen Gesellschaft zum Geschenk, und als er 1881 aus Gesundheitsrücksichten nach Hamburg und Berlin zurückkehrte, stellte ihn Prof. Bastian der Anthropologischen Gesellschaft als Ehrengast vor. Franz Hernsheim gründete nun gemeinschaftlich mit seinem Bruder Eduard und Henry Robertson in Hamburg die Firma Robertson u. Hernsheim in Hamburg, während das Geschäft in der Südsee Hernsheim u. Co. firmirte.

Während seines mehrjährigen Aufenthaltes in der Südsee hatte Franz Hernsheim Gelegenheit, die Inseln Ebon, Kusai, Ponape, Jap, Matupi u. a. kennen zu lernen, auf einigen dieser Reisen erfreute er sich der anregenden Gesellschaft des Naturforschers Dr. Finsch. Im Jahre 1883 erschienen aus seiner Feder bei Hofmann u. Co. in Berlin „Erinnerungen aus der Südsee von 1876 bis 1880". Der Werth dieses Buches wird noch dadurch erhöht, daß demselben colorirte landschaftliche Bilder und Typen von Südsee-Insulanern, die Hernsheim gezeichnet hatte, beigefügt sind.

Als im Frühjahre vorigen Jahres die ostasiatische Dampfersubventionsvorlage im Reichstage eingebracht wurde und die deutsche Regierung die Ende 1884 vollzogenen Schritte langer Hand vorbereitete, befand sich Franz Hernsheim wiederholt in Berlin. Angesichts der Wichtigkeit der eingeleiteten Schritte entschloß er sich rasch, zum zweiten male nach den Südseeinseln zu gehen, und traf im October 1884 in Sydney ein, gerade zu rechter Zeit, um sich nebst seinem Bruder Eduard persönlich an dem Acte der verschiedenen deutschen Besitzergreifungen betheiligen zu können.

Eduard Hernsheim, geboren am 22. Mai 1847, widmete sich zuerst auf einem Gute in der Nähe von Aschaffenburg der Landwirthschaft. Er konnte derselben keinen Geschmack abgewinnen, und so trieb ihn sein thatendurstiger Sinn in die Ferne. Er glaubte demselben am ehesten gerecht werden zu können, wenn er sich zum Berufe eines Seemanns entschlösse.

So verfügte er sich 1864 nach Hamburg, erledigte daselbst die vorgeschriebenen theoretischen und praktischen Curse und trat 1867 seine erste selbständige Reise als erster Steuermann an. Bald darauf kaufte er sich aus eigenen Mitteln ein Schiff, und nun lernte er in den nächsten Jahren so ziemlich alle vier fremden Welttheile kennen, wobei er stets darauf Bedacht nahm, nach geschehener Landung in irgendeinem Hafen ausgedehnte Excursionen auf dem Festlande zu veranstalten. Es fehlte ihm dabei nicht an den mannigfachsten Abenteuern. Besonders merkwürdig wurde eine von Hongkong aus unternommene Reise an Bord des Schoners R. J. Robertson, welcher eine Theeladung nach Australien bringen sollte. Infolge eines sehr heftigen Teifun scheiterte das Schiff am 11. Juli 1873 auf den vor der japanesischen Insel Typinsan (Liu-Kiugruppe) gelegenen Felsen. Mehrere Leute der Mannschaft fanden in den Wellen ihren Tod, allein fünf von ihnen, darunter der Kapitän Hernsheim, retteten das nackte Leben. Die Bewohner der Insel Typinsan nahmen die ermatteten Schiffbrüchigen gastlich auf und pflegten sie fünf Wochen lang. Dann wurde dem Kapitän in feierlicher Staatssitzung eine Urkunde ausgestellt, wonach er ein nothdürftig eingerichtetes Fahrzeug zum Geschenk erhielt. Auf demselben hißte Hernsheim am 16. August 1873 die schwarz-weiß-rothe Fahne auf und bewerkstelligte mit Glück seine Ueberfahrt nach der Insel Formosa. Das Verhalten der biedern Insulaner und die von ihnen an den Tag gelegte große Uneigennützigkeit veranlaßte den hamburger Senat, welchem Hernsheim eingehenden Bericht erstattet hatte, die Aufmerksamkeit des Reichskanzleramtes auf den stattgehabten Strandungsfall zu lenken. Gleichzeitig wurde Kapitän Hernsheim aufgefordert, geeignete Vorschläge zu machen, in welcher Weise man sich den Typinsanesen am besten dankbar erweisen könne. Auf einen an den Deutschen Kaiser erstatteten Immediatbericht erließ derselbe am 2. Februar 1874 die Ordre, daß auf der Insel Typinsan eine Gedenktafel aufgestellt und gleichzeitig den Behörden Ehrengeschenke, bestehend in vier Fernrohren, vier silbernen und vier goldenen Taschenuhren, gemacht werden sollten. Erst im März 1876 konnte diese Ordre durch das deutsche Kanonenboot Cyklop (Kapitänlieutenant v. Reiche) ausgeführt werden.

Der Cyklop landete schon am 5. März, verweilte aber vor Typinsan bis zum 22. März, dem Geburtstage des Kaisers, und an diesem Tage wurde die 121 Ctr. schwere, auf einem Granitsockel stehende marmorne Votivtafel unter feierlicher Assistenz der Behörden und Einwohner enthüllt. („Der Untergang des deutschen Schoners R. J. Robertson" nach dem Tagebuche des Kapitäns Ed. Hernsheim. 2. Auflage. Leipzig 1881, Fr. Thiel.)

In den letzten zehn Jahren ist Eduard Hernsheim unablässig in dem Sinne thätig gewesen, bekannte und unbekannte Inseln des Südseearchipels anzulaufen und dieselben nach der Richtung hin zu untersuchen, ob sich daselbst geeignete Handelsverbindungen

Google

würden anknüpfen lassen. Die Hydrographie des Stillen Oceans bereicherte er dabei um mannigfache, für die Schiffahrt segensreiche Correcturen. Sein klarer Blick und seine vielseitige Bildung, die er durch die Lectüre aller wichtigen Erscheinungen auf dem Gebiete der Völkerkunde stets erweiterte, seine lenkende Art, mit den uncultivirten Ureinwohnern umzugehen, und seine reichen Sprachkenntnisse, die sich auf viele melanesische Dialekte erstreckten, kamen ihm dabei trefflich zu statten. War auch die Ausbeute auf commerziellem Gebiete eine befriedigende, so waren darum doch die Fälle nicht minder zahlreich, in welchen große Opfer an Zeit und Geld, verbunden mit mancherlei Gefahren für Leib und Leben, gebracht werden mußten. Seit vier Jahren hat Eduard Hernsheim, welcher sich 1882 kurze Zeit in Europa aufhielt, seine Fahrten als Kapitän eingestellt und dafür die bedeutendere Rolle eines Explorators übernommen. Im Jahre 1883 wurde er zum Consul auf Matupi ernannt, und in dieser Eigenschaft betheiligte er sich im November dieses Jahres an der Fahrt der Elisabeth, welche Ende October, mit verschlossenen Ordres versehen, von Sydney aus in See stach, um die Beißnegereißung auf Neuirland, Neubritannien und Neuguinea vorzunehmen.

Die Gebrüder Eduard und Franz Hernsheim.

Die Störschlächterei in St. Pauli.

Zu vielen Tausenden ziehen alljährlich die größten aller Flußfische, die als Lieferanten des Caviars hochgeschätzten Störe, stromaufwärts. Den Rhein gehen sie hinauf bis etwa nach Mainz, in der Weser trifft man zur Frühjahrszeit Störe bis nach Hameln hin, und im Elbstrom dehnt sich der Storfang bis nach Magdeburg aus. Den größten Theil der Fische fangt man allerdings unterhalb Hamburg. Hier ist die Storjagd wohlorganisirt, der Markt für den Verkauf der Fische sehr feinlich, und die Schlächtereien und Caviarbereitungsstellen entsprechen einem großen Umfang des Störfangs.

Der gemeine Stör, der die Nordseeflüsse hinaufzieht, hat durchschnittlich ein Gewicht von mehreren hundert Pfund, sein überaus zartes Fleisch zeichnet sich sowol im frischen wie im geräucherten Zustand durch Wohlgeschmack aus. Die auf der Schwimmblase [illegible] Hausenblase wird zum Klären von Bier und Wein verwandt. Am meisten schätzen wir jedoch den Stör, weil er uns den Caviar liefert. Derselbe wird durch die einfache Manipulation gewonnen, daß man den Fischen vorsichtig von allen schleimigen Bestandtheilen befreit und dann salzt.

Unsere Illustration zeigt ein Bild, welches man zur Zeit des Störfangs täglich in Hamburg beobachten kann, nämlich die Störschlächterei in St. Pauli. Zur frühen Morgenstunde kommen die Fischer mit ihren Booten an die Brücke des Fischmarktes bei St. Pauli gefahren, meist die lebenden Störe an Stricken befestigt hinter sich herschleifend.

Händler und Fischräucherbesitzer kaufen die Fische, welche dann in der in der Nähe liegenden Schlächterei durch wuchtige Schläge auf den Kopf getödtet werden. Durch Aufschneiden des Bauches wird der Rogen freigelegt, welcher dann an anderer Stelle zu Caviar verarbeitet wird, die Fischblase herausgenommen und, nachdem sie gereinigt ist, durch Trocknen an der Sonne aus ihr die sogen. Hausenblase gewonnen.

Der Fischkörper wird, wie gerade der Bedarf ist, in große oder kleinere Stücke zertheilt, geräuchert oder auch wie ein anderes Fischfleisch für die Küche verwendet.

Die Störschlächterei in St. Pauli zu Hamburg. Originalzeichnung von Hans Petersen.

Digitized by Google

Sie liebt die Kinder.

Berliner Kinderbild
von
Max Arthur

(Nachdruck verboten.)

Frau Rosa ist eine in den Salons gewisser Kreise der berliner Gesellschaft, in denen man mit Vorliebe literarischen und künstlerischen Neigungen huldigt, sehr bekannte Persönlichkeit. Ein beträchtlicher Theil der Männerwelt pflegt sie ganz besonders zu umschwärmen, um ihre Gunst zu erringen. Sie ist eigentlich nicht gerade schön zu nennen, besitzt keine junonische Gestalt, welche durch ihre blose Erscheinung schon die Blicke der Männer zu fesseln vermag, um den Neid der Frauen zu erwecken.

Frau Rosa ist im Gegentheil ein mehr zierlich gebautes, etwas ätherisch angehauchtes Wesen, dessen stete Beweglichkeit nichts mit der Würde gebietender Gestalten ihres Geschlechts gemein hat; aber sie nennt den Vorzug ihr eigen, äußerst interessant zu sein. Sie besitzt Geist und Temperament, Anmuth und Koketterie, Lebenslust und stets ungetrübte Laune und schließlich den vollständigen Mangel jeglicher Eitelkeit, der ihren Verehrern das Recht gibt, sie noch bedeutend werther zu finden und sich die größtmöglichen Freiheiten zu erlauben. Dazu kommt, daß ihre Lebensschicksale mit einem gewissen Nimbus umgeben sind, welcher gerade noch genügt, um die Theilnahme für sie zu erhöhen. Eine äußerst unglückliche Ehe liegt hinter ihr, über deren Einzelheiten man sich allerlei Dinge zuflüstert, ohne irgendwelche Gewißheit darüber zu haben. Thatsache ist, daß sie eine von ihrem Gatten ausgesetzte stattliche Jahresrente besitzt, die es ihr möglich macht, mit ihren zwei Kindern, einem Knaben von fünf und einem Mädchen von drei Jahren, mehr als anständig und auskömmlich zu leben, ohne sich irgendwelchen andern Beschäftigungen hinzugeben als derjenigen der Erziehung ihrer beiden Kleinen. Aber die kleine, zierliche, von aller Welt verhätschelte und verzärtelte Frau Rosa strebt nach höhern Zielen. Wie alle innerlich unbefriedigten Frauen, die sich unglücklich fühlen im engen Rahmen ihrer Häuslichkeit, suchte sie nach einem Ableiter für dieses Unbefriedigtsein und fand ihn auch. Sie griff zur Feder, vermehrte die Zahl der schriftstellernden Frauen, weniger aus Liebe zur Sache und zur Kunst als getrieben vom brennenden Ehrgeiz, in der neuen Rolle in den Salons und den ästhetischen Cirkeln zu glänzen.

Nach schwankte sie, welchem Gebiete der Literatur sie sich besonders zuwenden solle, dem Roman oder der Novelle, als sie sich daran erinnerte, daß sie nicht umsonst Mutter zweier Kinder sei, deren äußerliches und innerliches Leben zu studiren ihr tagtäglich geboten werde. Nach wenigen Monaten bereits war sie in das richtige Fahrwasser gekommen, in welchem ihr dann die Erfolge nicht ausblieben. Sie begann kleine, rührende Kindergeschichten zu schreiben, die zerstreut in verschiedenen Journalen erschienen und von einer vortrefflichen Beobachtungsgabe zeugten, welche die Aufmerksamkeit weiter Kreise auf ihren Namen lenkten. Mit der Zeit fand sie, daß ihr Ehrgeiz sie zu befriedigen beginne: man gratulirte ihr zu ihren literarischen Erfolgen, überschüttete sie mit Complimenten und bewunderte ihre Kenntniß vom Seelenleben des Kindes, der sie in so fesselnder und vollendeter Form Ausdruck zu geben verstehe. „Ich habe Ihre neuste Kindergeschichte gestern gelesen und bin entzückt davon; was für ein tiefes Gemüth Sie besitzen!“ sagte Frau K. zu ihr, und Frau J., die bei einer gefühlvollen Lektüre sehr leicht zu Thränen neigte, nahm jede Gelegenheit wahr, um ihr folgendes Compliment zu machen: „Ich habe gerein beim Lesen Ihrer allerliebsten Skizze; wie drollig und doch tief ergreifend Sie in ihr das Leben dieser kleinen hilflosen Wesen geschildert haben!“ Frau Baronin v. J.-cher, die selbst ein allerliebstes Kinderpärchen besaß, das sie auf das zärtlichste liebte, pflegte immer dasselbe zu wiederholen: „O, nur eine Mutter, die selbst Kinder besitzt und sie auf das innigste liebt, vermag mit solchen Gefühlen über die kleine Welt zu schreiben wie Sie, meine Liebe.“

So durfte sie sich nun rühmen, in einer Art und Weise ausgezeichnet und umschwärmt zu werden, wie man es nur Frauen gegenüber zu thun pflegt, die eine Zierde jedes Salons sind. Man schätzte sich glücklich, ihre Zustimmung zu einer Einladung zu erhalten, und betrachtete ihr Nichterscheinen als einen Mangel in der Gesellschaft. Sie kam aus den Aufregungen nicht heraus und fand es schließlich erklärlich, daß eine Frau, die geistig thätig ist, auch ihre äußerlichen genußreichen Anregungen haben müsse. Alle moralischen Bedenken wurden überwunden durch das Wort, welches die Signatur ihrer ganzen Lebensaufgabe war, und welches ihr wie ein Schild gegen die Anfechtung ihrer Jugend schien: „Sie liebt die Kinder“. . . .

* * *

Es ist vormittags 11 Uhr an einem Wintertage. Frau Rosa ist sehr spät aufgestanden, denn sie war, wie fast immer in den letzten Wochen der Saison der Festlichkeiten und des Journe, müde und abgespannt erst gegen Morgen nach Hause gekommen, trotzdem sie gegen 8 Uhr abends bereits ihre Wohnung verlassen hatte. Sie sitzt im Morgenrock, der vom untrüglichen Zeichen von Tintenflecken zeigt, in nur nothdürftiger Toilette an ihrem Schreibtisch und beginnt einige Briefe und Postsendungen zu öffnen. Neben ihr auf einem Tischchen steht das Service mit Kaffee. Sie ist gewohnt, abwechselnd mit der Arbeit das Morgengetränk in reichlicher Portion zu sich zu nehmen.

Sie durchliest zuerst die Briefe. Da ist einer von der Hand eines Redacteurs einer neu auftauchenden belletristischen Wochenschrift, enthaltend die höfliche Aufforderung, dem Blatte einige ihrer „vorzüglichen Kindergeschichten, die sofort gepreßt und honorirt werden sollen“, einzusenden. Der Brief enthält sonst noch Schmeichelworte, die augenscheinlich ebenso der schönen Frau gelten als der Schriftstellerin. Frau Rosa liest mit Genugthuung den Brief zwei-, dreimal und legt ihn dann offen vor sich hin, um ihn, ehe sie anfängt zu „dichten“, sofort in der entgegenkommendsten Weise zu beantworten.

Das zweite Schreiben macht sie mißmuthig und innerlich zornig zu gleicher Zeit. Es trägt die Schriftzüge ihres von ihr getrennt lebenden Gatten, der sich in kurzen, geschäftsmäßigen Worten weigert, einige Wünsche, die sie noch an ihn zu stellen hat, zu erfüllen. Sie behandelt dieses Papier nicht gerade zart, zerknittert es, ballt es zusammen und beginnt es in allerkleinste Theilchen zu zerreißen, die sie dem Papierkorb übergibt. Der dritte, kleinconvertirte Brief, welcher sehr angenehm duftet, entschädigt sie vollauf für den Inhalt des vernichteten. Schon als sie ihn in die Hand nahm, wußte sie, von wem er war.

„Von ihm!“ Vor zwei Monaten hatte sie ihn in dem Salon einer befreundeten Dame kennen gelernt. Er bezeichnete sich als Maler, „hatte es aber nicht nöthig“, war weit gereist, vollständig unabhängig und gehörte der weitverzweigten Klasse gebildeter Nichtsthuer an, welche den Dilettantismus als eine Art Sport betrachten, den sie nur pflegen, um in der Welt der Kunst und Literatur eine Rolle zu spielen. Aber er war ein Mann von Geist, eine äußerst sympathische Erscheinung, ein Freund der Frauen; als letzterer ein Gentleman, dessen Aufmerksamkeiten nicht unbeachtet bleiben konnten.

Sein sofort an den Tag gelegtes Interesse für Frau Rosa war unverkennbar. Er gab sich die erdenklichste Mühe, sich ihr zu nähern. Ihr konnte das nicht entgehen. Aber sie dachte nicht im entferntesten an eine neue Heirath, welche die Lösung der alten Fessel nöthig gemacht haben würde. Sie hatte zu gründlich das Fegefeuer einer unglücklichen Ehe kennen gelernt, um Verlangen nach einer zweiten zu haben. Ihm konnte das nur angenehm sein, denn sie kam seinen geheimsten Wünschen dadurch entgegen. Man knüpfte also ein Verhältniß an. Seit dem Tage des ersten gegenseitigen Gefühlsaustausches war der Bund der Seelen und Zerstreuung besiegelt. Man stürzte sich über Kopf und Hals ins Vergnügen und fragte nicht viel, was die „Gesellschaft“ darüber sage. Die letztere verzieh der jungen Frau die neuste Caprice sehr schnell. Mein Gott, wenn man schon und lebenslustig ist, fortwährend geistige Anregung braucht, so macht sich so etwas bald. Ueberdies darf man geistvolle, talentirte Künstlerseelen nicht mit dem Maßstab kleinlicher, beschränkter Naturen messen. Wo Liebe da das Schaffen, die Gestaltungskraft, die Kenntniß von Menschen und Leben! . .

Frau Rosa's Gesicht verklärt sich beim Lesen des parfümirten Briefes. Sie liest ihn zum zweiten, dann zum dritten mal, gerade als wenn nicht seit Wochen Tag für Tag ein ähnliches Schreiben voll erneuerter Liebesbetheuerungen eingelaufen wäre. Zum Schluß drückt sie die vollen rothen Lippen mit der schwärmerischen Verliebtheit eines jungen Mädchens auf die Schriftzüge des zarten Velinpapiers, läßt dann die kleine Hand, die das Blatt hält, sinken und starrt vor sich hin. Sie überlegt, ob sie seiner Bitte, sie heute um 6 Uhr zum Besuche des Opernhauses abholen zu dürfen, um nach Schluß des Ballets mit ihr bei Dressel zu soupiren, nachkommen, oder ob sie es nicht vorziehen soll, den bereits längst gefaßten Vorsatz auszuführen, mit den Kindern am Nachmittag auf ein paar Stunden durch den Thiergarten zu fahren und ihnen später die Freude zu bereiten, die Kindervorstellung im Circus Renz zu besuchen. Es ist so wunderschönes trockenes Wetter heute, die kleinen Kinder oft stundenlang sehnsüchtig durch die Fensterscheiben auf die Straße hinunter, seit einem Monat hat sie sich mit ihnen nicht öffentlich sehen lassen. Sie werden aufathmen, lachen, scherzen, ihre Wangen werden sich röthen beim Dahinsausen auf dem knirschenden Schnee, sie werden in ihren kleinen Herzen ihr tausendfach Dank wissen für diesen in Erfüllung gegangenen kindlichen Traum gleich dem armen verkümmerten Dingsda und seinem kranken Schwesterchen, deren traurige Lebensgeschichte sie erst vor kurzem in einem vielgelesenen Journal so vortrefflich dargestellt hatte. Man soll doch nicht umsonst von ihr sagen, daß sie die Kinder liebe . . .

Aber das neue Ballet heute Abend? Die allerhöchsten Herrschaften haben ihren Besuch angekündigt —

Ihr Entschluß ist schnell gefaßt, die wenigen Zeilen, welche die Erfüllung der Bitte ihres Verehrers bestätigen, ebenso rasch geschrieben. Sie drückt auf den Knopf des Zimmertelegraphen, das Kindermädchen erscheint.

„Lassen Sie diesen Brief durch einen Dienstmann sofort an seine Adresse befördern. Antwort ist nicht nöthig. Aber beeilen Sie sich.“

„Sehr wohl, gnädige Frau.“ Das Mädchen liest hinter der geschlossenen Thür die Adresse und lacht leise und bezeichnend vor sich hin.

Frau Rosa ist wieder allein. Sie greift abermals zur Feder und betrachtet sinnend das vor ihr liegende blütenweiße Papier, auf das sie ihre schriftstellerischen Gedanken niederzuschreiben pflegt. Sie will den vielen ihrer reizenden Kindergeschichten eine neue hinzufügen. Sie ist gewohnt, vorerst nach einem passenden Titel zu suchen, ehe sie den Stoff bearbeitet; sie hat ihn bereits gefunden, aber er gefällt ihr nicht, sie streicht ihn aus. Dem neugewählten geht es ebenso. Daß sie auch heute auf keinen vernünftigen Gedanken kommt!

Sie versucht nun, ohne den richtigen Titel gefunden zu haben, die Erzählung zu beginnen, aber ihr fällt durchaus nichts ein. Mißmuthig legt sie die Feder hin, steht auf und geht auf dem Teppich unhörbar auf und ab. Aber die Gedanken wollen nicht kommen, sie bedarf der Anregung, einer gewissen Inspiration, die nun, ihrer Ansicht nach, einmal unumgänglich nothwendig ist.

Sie drückt zum zweiten mal auf den Knopf der elektrischen Klingel. Das Mädchen, welches längst zurückgekehrt ist, erscheint wieder.

„Die Kinder!“ Die Dienerin hat bereits die Thürklinke in der Hand, als sie noch die Weisung empfängt: „Ich bin für niemand zu sprechen. Um 2 Uhr mache ich Toilette, um 3 wollen wir essen.“

Frau Rosa frühstückt niemals, wenn sie spät aufgestanden ist, pflegt aber dafür sehr früh zu dinniren.

Die Kinder werden hereingeführt, zaghaft bleiben sie an der Thür stehen. Man hat ihnen von jeher anbefohlen, sobald die Mama arbeitet, sich in deren Nähe so ruhig als möglich zu verhalten. Die Furcht steht ihnen deutlich auf den blassen, durchsichtigzarten Gesichtern geschrieben, sie leuchtet aus den großen, dunkeln Augen, mit denen sie nach dem Schreibtisch hinüberblicken, sie prägt sich in den zusammengekrampften Händchen aus, welche die Kleiderfalten ihrer Wärterin umspannen. Wer Kinder kennt, sieht auf den ersten Blick, daß bedauernswerthe, durch Lieblosigkeit frühzeitig zurückgesetzte Wesen vor ihm stehen. So scheu ihr Auftreten ist, so vernachlässigt nehmen sie sich äußerlich aus. Der Knabe namentlich zeigt ein Bild des Leidens. Die Wangen sind schmal, die Augen schläfrig, die Lippen farblos. Ist er krank? Niemand hat ihn danach gefragt, die Mutter nicht, die er nur wenige Stunden am Tage sieht, die Wärterin nicht, welche die Abwesenheit der Herrin dazu benutzt, sich so wenig als möglich um die Kleinen zu bekümmern. Still trägt er sein Leid, ohne zu wissen, daß er es besitzt.

Was will die Mama von ihnen? Sind sie zu laut im Nebenzimmer gewesen, will sie böse werden? Wie Sonnenschein gleitet es über ihre Züge, als Frau Rosa gleich weiter befiehlt:

„Bringen Sie das Spielzeug der Kleinen.“

Also Mama ist nicht böse? Mama will mit ihnen spielen? Kaum hat sich die Wärterin von ihnen getrennt, so stürmen sie auf die Mutter zu und umklammern sie, blicken zärtlich zu ihr empor, als wollten sie sich für die plötzliche Gesinnungsänderung derselben bedanken. Frau Rosa läßt sich herab, die Kleinen an sich zu pressen, sie ihre „lieben artigen Kinder“ zu nennen und sie öfter, als es ihre Gewohnheit ist, hintereinander zu küssen. Die Kinder wollen ihr nicht vom Leibe gehen. Sie haben so lange nicht das Vergnügen genossen, Mama in solcher guten Laune zu sehen, so zärtlich auf ihrem Schoße geliebkost zu werden.

Das Spielzeug wird in einer Ecke aufgebaut, die Kinder jubeln.

„So — nun spielt recht schön, ihr könnt auch recht laut sein.“

Nun beginnt ein Rumoren, ein Lachen, ein ganz ergötzliches Plaudern, sodaß dem Kinderfreund das Herz aufgehen muß. Schwesterchen und Brüderchen übereifern sich in drolligen Einfällen. Der Knabe lebt merkwürdig auf. Seine Augen leuchten, die Wangen glühen, aber krankhaft ist der Eindruck, den er macht.

Frau Rosa sitzt inzwischen wieder an ihrem Schreibtisch und hört auf jedes Wort der Kleinen, beobachtet jede ihrer Bewegungen. Sie studirt die Kinder. Ihre Miene heitert sich auf, ihre Gedanken spinnen, sie lächelt. Ein Wort aus Kindermund hat sie begeistert, hat neben dem Titel ihr einen vortrefflichen Stoff gegeben, den sie „los werden muß“.

Die Kleinen schauen plötzlich sehr verdutzt auf, als sie die laute Stimme der Mutter hören, die ihnen befiehlt, den „Höllenlärm“ jetzt einzustellen und nach ihrer Stube zu gehen. Das sei nicht mehr zum Aushalten mit ihnen. Erschreckt halten sie inne, lassen die Baukletze fallen und drängen sich haltlos zusammen. Das silberhelle Lachen ist verstummt, die Angst malt sich wieder auf ihren unschuldigen Gesichtern, Heiterkeit und Frohsinn sind verschwunden.

Das Mädchen kommt wieder, um das Spielzeug zu sammeln und sie fortzuführen. Zögernd blicken sie sich noch nach der Mutter um, die ihnen den Rücken kehrt. Sie hoffen noch auf ein Wort, das nicht so böse klingt wie die soeben gehörten; als es nicht laut wird, verlassen sie mit trauriger Miene das Zimmer. Frau Rosa ist aufs neue in ihrem Element. Die

Feder gleitet sicher und leicht über das Papier, Zeile reiht sich an Zeile, der Stoff erweitert, die Form rundet sich, ergreifende Scenen gestalten sich, eine rührende Kindergeschichte entsteht, in der die Mutterliebe eine Rolle spielt. Frau Rosa wird selbst davon ergriffen, die Augen werden ihr feucht. Dann stört sie Klopfen an der Thür. Sie hat das Toilettemachen vergessen, man erinnert sie daran, daß es 3 Uhr und der Tisch gedeckt sei. —

Die Vergnügungen wollen in diesem Winter kein Ende nehmen, die Einladungen regnen von allen Seiten, die Nacht wird zum Tage. Frau Rosa ist von alledem so in Anspruch genommen, daß sie, da sie lange schläft, ihre Kinder nur noch bei Tische sieht und dann auch nur flüchtig, da sie meistens um diese Zeit keinen Appetit hat. Sie lebt wie in einem Taumel. Ihre tägliche Arbeitszeit wird auf den Nachmittag verlegt. Legt sie die Feder fort, hat sie gerade noch Zeit genug, Toilette für den Abend zu machen. Ein kurzer Befehl an die Dienstboten, ein leiser Gruß an die Kinder, und sie ist mit „ihm" verschwunden . . .

Es ist nachts 3 Uhr, arges Schneegestöber wüthet, sodaß der Wagen, welcher Frau Rosa an der Seite ihres Begleiters vom Balle nach Hause führt, nur schwerfällig von der Stelle kommt. Trotzdem sie sich fest in den pelzgefütterten Mantel gehüllt hat, fröstelt sie, zittern ihr die Glieder vor Kälte. Dazu kommt eine unerklärliche Unruhe, die sie in Aufregung versetzt und sie einsilbig macht. Sie athmet auf, als der Wagen endlich vor ihrer Thür hält. Kurz verabschiedet sie sich, froh, dem wärmenden Raum entgegeneilen zu können. Ueberdies ist sie abgespannt und todtmüde. Der Schlag fällt zu, der Wagen rollt weiter.

Ihr Blick richtet sich flüchtig auf die Fenster des ersten Stockwerkes, ihrer Wohnung. Sie sind erleuchtet. Was ist das? Ein dunkler Schatten bewegt sich hinter den Vorhängen des letzten Zimmers. Sie weiß sich das nicht zu erklären. Große Unruhe befällt sie, schließlich Todesangst. Wenn das Diebe wären — Und sie ist allein! Sie sieht dem Wagen nach, er ist bereits in weiter Ferne. Oder sollte ein Unglück passirt sein? Jemand krank sei?

„Mein Gott, der Willy — er war so merkwürdig still in der letzten Zeit." Halblaut spricht sie es vor sich hin. Diese entsetzliche Ahnung, die sie im Augenblick packt, läßt sie nicht mehr los. Sie durchbebt sie, rüttelt an ihr, daß sie vorwärts stürzt. Und wenn hundert Diebe dort oben wären, sie hätte keine Furcht um der Gewißheit willen. Die Hausthür ist unverschlossen, sie läßt sie auch in diesem Zustand. Mit zitternder Hand zündet sie ein Wachslicht an und eilt in rasender Hast, sodaß die röthliche Flamme stürmisch flackert, die wohlbekannte Treppe hinauf. Der Mantel hat sich vorn geöffnet, die kalte Zugluft schlägt ihr entgegen, sie beachtet es nicht.

Nun reißt sie keuchend an dem Krystallknopf der Klingel, daß der schrille Ton laut durch die stille Nacht tönt. Das Mädchen öffnet und fährt erschreckt bei ihrem Anblick zurück.

„Wa—as, was ist passirt?"

„Gnädige Frau — der Knabe — heftiges Fieber"

Nur diese Worte hallen in ihre Ohren wider, die andern überhört sie. Ohne die Garderobe abnehmen zu lassen, eilt sie an der Dienerin vorüber und stürzt ins Vorderzimmer. Man hat den kleinen Patienten hier gebettet, um ihn von seinem Schwesterchen zu trennen. Die matte Glocke der hohen Lampe auf dem Tische verbreitet ein gedämpftes Licht, concentrirt die Strahlen nur auf einen winzigen Raum des großen Zimmers in der Nähe des Bettchens, hüllt den übrigen in tiefe Schatten. Das Kind phantasirt laut, spricht unverständliche Worte. Der Arzt hat sich über den kleinen Patienten gebeugt und fühlt seinen Puls.

Frau Rosa sieht das alles bei ihrem Eintritt. [illegible] stockt ihr, die Angst treibt es ihr nach dem Herzen, [illegible] springen droht. Mit einem [illegible] eilen, denn sie ist [illegible]

Die ganze Nacht hat sie am Bette des fiebernden Kindes durchwacht, im stillen zu Gott für sein Leben gebetet. Der Schlaf drohte sie zu übermannen, sie hielt tapfer stand, um die Weisungen des Arztes zu befolgen. Der Morgen graut, in dem fahlen Licht scheint sie in einer einzigen Nacht um Jahre gealtert —, so wirft ihr Bild wenigstens der Spiegel zurück. Das Kind ist in einen langen Schlaf gefallen. In aller Frühe erscheint der Arzt wieder und sagt, daß die Krisis vorüber sei. Sie dankt ihm mit Thränen in den Augen. Nun erst gestattet sie sich eine Stunde Schlaf. Als sie gestärkt erwacht, ist ihr erster Gang zu den Kindern. Das kranke schläft ruhig und friedlich; auf den Zehen schleicht sie an ihm vorüber. Das gesunde Töchterchen nimmt sie auf den Schos, kleidet es eigenhändig an, wartet es, trägt es aus einem Zimmer ins andere, plaudert und scherzt, geht mit ihm verachtungsvoll am Schreibtisch vorüber, der für sie nicht mehr zu existiren scheint. Die Dienerinnen kennen die Herrin nicht wieder. Sie aber weiß, daß sie sich wiedererkannt hat: sie liebt die Kinder, aber jetzt wirklich mit dem Herzen.

Die Prinzessin Colonna-Galatro.

In Paris, Italien und in den Vereinigten Staaten von Nordamerika hat in der eleganten Welt die eheliche Verbindung nicht wenig Aufsehen erregt, welche am 12. Februar zwischen Miß Eveline Mackay und Don Ferdinand Julian Colonna Prinzen von Galatro in der Kapelle der erzbischöflichen Nuntiatur zu Paris geschlossen worden ist. Da die nunmehrige Prinzessin eine der reichsten Erbinnen der Neuen Welt ist, so haben sich mit ihrem Ehebund ganz besonders die amerikanischen Blätter beschäftigt, welche bei dieser Gelegenheit auch betonten, daß die freie demokratische Republik jenseit des Oceans der Verbindung ihrer hervorragenden weiblichen Angehörigen mit alten berühmten Adelsgeschlechtern Europas durchaus nicht abgeneigt ist. Die amerikanischen Zeitungen wissen auch sehr umständlich zu berichten, daß die fürstlichen Geschlechter der Colonna und Orsini während mehr als drei Jahrhunderte als regierende Familien betrachtet worden sind und als solche an verschiedenen wichtigen Staatsactionen theilgenommen haben. Der Fürstentitel ist ihnen von den Päpsten verliehen worden, welche beide Familien in ihre unmittelbare Nähe zogen; die Häupter derselben haben bis heute das Recht, im Vatican in spanischer Tracht zu erscheinen, den Papst [illegible] Consistorium und bei andern feierlichen Gelegenheiten [illegible]

[illegible] ist 22 Jahre alt [illegible]

Moden.

— Da man gegenwärtig mit wahrer Leidenschaft für die alten [illegible]

Ranken und Arabesken benäht. Weit theurer als diese sind indeß die mit bunten Steinchen besetzten Rococo-Nachahmungen und ebenso die Fächer, auf denen Originalbilder von Watteau, Greuze oder Boucher wiedergegeben sind. Sehr gesucht für den Augenblick werden die Fächer mit Malereien auf Gaze, welche neuestens sogar auf beiden Seiten mit denselben geschmückt sind; von schwarzem Grund heben sich Blumen und Figuren meist in camaïeu, grau in grau gemalt, ab, während weiße und rothe Gaze bunte Malereien zeigt. Zu den Fächerblättern von Federn und gemalter Seide fertigt man häufig mit Leder überzogene Gestelle, neben denen die aus Schildkrot gefertigten vorzugsweise beliebt sind.

— **Eine Neuheit von wahrhaft praktischem Nutzen,** welche der Damenwelt sehr willkommen sein dürfte, sind die in allen gangbaren Formen der neuesten Mode angefertigten wasserdichten Gummihüte, welche in der Gummiwaarenfabrik der Hoflieferanten Bäumcher u. Co. in Dresden hergestellt werden. Diese Hüte bestehen aus demselben leichten seidenartigen Gummistoff, der zu den seit zwei Jahren so beliebt gewordenen silbergrauen Damenmänteln Verwendung findet, und passen durch ihr einfaches, aber höchst elegantes Aussehen zu jedem Costüm. Bei zweifelhaftem Wetter, wie es unser Klima nur zu oft mit sich bringt, sowie für Reisen, Landpartien und den Aufenthalt in Curorten und Seebädern werden sich diese Hüte bald als unentbehrliches Toilettestück erweisen. Alle, welche jemals die unangenehme Erfahrung gemacht haben, ihre kostbaren Hüte durch einen unvermutheten Regen verdorben zu sehen, werden sich der Annehmlichkeit erfreuen, einen Hut zu besitzen, der bei aller Zierlichkeit keinen Schaden durch die Nässe leidet.

— **Um den mehrfach geäußerten Wünschen unserer Leserinnen** nachzukommen, geben wir heute die Abbildung der „Wiener Modefrisur", welche bei dem unlängst in Wien stattgehabten Friseurcongreß den ersten Preis davontrug und durch ihren Erfinder, Friseur Franz Janik, in 8 Minuten ausgeführt wurde. Diese von der Kaiserin Elisabeth schon mehrmals getragene Frisur, welche sich natürlich nur zur Ball- oder Gesellschaftstoilette eignet, erscheint ziemlich complicirter Art und verfolgt dabei in ausgesprochener Weise den Zweck, möglichst viel künstliches Haar sowie Frisirnetze zur Anwendung zu bringen und die kunstgeübte Hand des Friseurs unentbehrlich zu machen, um auf solche Art zur Hebung des Friseurgewerbes beizutragen. Das Arrangement der Frisur wird in folgender Weise bewerkstelligt: Das Haar wird 6 Cmtr. von der Stirnhöhe von einem Ohr zum andern getheilt und hierauf nach vorn auf der rechten Seite schräg getheilt; dann wird am Wirbel ein kleiner Knoten zum Anstecken der Frisur gedreht. Man kämmt man die leicht gewellten Vorderhaare nach aufwärts und steckt dieselben an den Knoten, während als Stirnfrisur die flachen [illegible] legen. [illegible]löckchen verwendet und mit ganz kleinen Haarnadeln angesteckt werden. Am Wirbelknoten befestigt man zwei 80 Cmtr. lange Haarsträhne mit Drahtnadeln, deren man zur größern Sicherheit die Spitzen umbiegt; dann kämmt man die gewellten Nackenhaare aufwärts und steckt sie an den Knoten fest, wobei die Enden zu kurzen Locken gedreht werden. Aus einem der beiden langen Haarsträhne formt man eine 10 Cmtr. lange Schleife, indem man die Haare zum dritten Theil der Länge über die Finger rollt und den frei bleibenden Theil über die Mitte der Schleife legt, welch letztere an der rechten Seite nach vorn befestigt und mit kleinen angesteckten Frisettelöckchen verziert wird. Aus dem zweiten Haarsträhn bildet man zwei Knoten, die mit Schildkrötnadeln hinter der Schleife angebracht werden, und über welche ebenfalls kleine Locken fallen. Ein Rosentuff mit rosa Atlasschleifen und goldglänzender Reiheraigrette schmückt die linke Seite der Coiffure, über die ein haarfeines Seidennetz gezogen wird, um ihre Haltbarkeit zu sichern.

Vorderseite.

Rückseite.
Die preisgekrönte Wiener Modefrisur.

Illustrirte Zeitung.

2177. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von circa 20 Folioseiten — Leipzig und Berlin. — Preis: Vierteljährlich 6 Mark, Einzelnes einer Nummer 1 Mark — 21. März 1885.

Rußlands Vormarsch nach Indien.

In der Sitzung des englischen Oberhauses vom 3. März theilte der Minister des Auswärtigen, Lord Granville, mit, daß nach den neuesten Berichten des Commissars Englands bei der russisch-afghanischen Grenzregulirungskommission, Generals Lumsden, die russischen Vorposten den Zulfikarpaß und Sariyazi besetzt hätten und daß sich ein Posten in Aktasan befinde. Oberst Lumsden habe sich vermuthlich nach Sariyazi zurückgezogen. Granville fügte hinzu, daß die englische Regierung der Ansicht wegen dieser Maßregeln Vorstellungen gemacht und sie aufgefordert habe, daß keine weitere Vorwärtsbewegung stattfinde, die einen Zusammenstoß zwischen den afghanischen und russischen Vorposten herbeiführen könne. Darauf habe die russische Regierung unter dem 24. Februar erwidert, daß sie entschlossen sei, sich von Sariyazi und dem Zulfikarpaß zurückzuziehen, sie habe jedoch dem betreffenden Commandanten die Weisung ertheilt, Streitigkeiten mit den Afghanen sorgfältig zu vermeiden; Verwickelungen seien nur zu befürchten, wenn die letzteren die russischen Vorposten angriffen. Lumsden habe demnach den Afghanen empfohlen, die von ihnen besetzten Stellungen zu behaupten. Die englische Regierung habe diesen Rath gebilligt und Lumsden gleichzeitig angewiesen, seinen Einfluß auf die Afghanen dahin geltend zu machen, daß sie nicht weiter vorrücken. Als nach dieser Erklärung Lord Ellenborough die Frage stellte, ob die Mittheilung dahin zu verstehen sei, daß es sich um einen Vormarsch der Russen in der Richtung auf Herat handle, erwiderte der Staatssecretär für Indien, Lord Kimberley, daß jeder, der die Landkarte zu Rathe ziehe, erkennen werde, daß es sich um einen sehr bedeutenden Vormarsch der Russen in der Richtung nach Herat handle. Endlich fragte noch das Parlamentsmitglied Lothian, ob das Haus glauben solle, daß die Frage eines Krieges zwischen England und Rußland von dem Zufall eines Zusammenstoßes zwischen den afghanischen und russischen Grenzposten abhänge; Lord Granville wich jedoch einer Antwort auf diese Frage dadurch aus, daß er dem Frager anheimstellte, darüber eine Interpellation anzumelden.

Seitdem hat sich die Sachlage dadurch noch ernster gestaltet, daß die russischen Vorposten, entgegen den von russischer Seite gegebenen Zusicherungen, bei Zulfikar noch weiter vorgerückt sind, und daß der Emir von Afghanistan, Abdurrhaman Chan, den Beistand der Engländer zur Verstärkung der Befestigungen von Herat gegen einen etwaigen Angriff förmlich nachgesucht hat. Zwar hat der Kanzler der Schatzkammer auf die Frage O'Conner's, ob die Nachricht von weiterem Vorrücken der Russen an der afghanischen Grenze wahr sei, erklärt, daß er darüber nicht unterrichtet sei; die Meldungen der „Pall Mall Gazette" und der „Times" sind aber in dieser Beziehung so bestimmt, daß ihre Richtigkeit nicht zu bezweifeln ist.

Das ist der englische Standpunkt. Der russische ist in einem Artikel der „Moskowskija Wedomosti" dargelegt, welcher in den politischen Kreisen Rußlands großes Aufsehen erregt hat, weil er der dort herrschenden Meinung Ausdruck gibt. Das Blatt erinnert an eine Depesche, welche Lord Granville unter dem 17. October 1872 an den damaligen englischen Botschafter am russischen Hofe, Lord Dufferin, richtete. Darin wurde eine Demarcationslinie im Vorschlag gebracht, die von Sarykol aus im Ostgebiet des Pamir bis zum afghanischen Posten Chodscha-Salih am linken Ufer des Amu Darja gehen sollte, und bemerkt, daß diese Linie der Uebereinkunft von 1873 zu Grunde gelegt worden sei. Das rechte Herreufer, welches die turkmenisch-persische Grenze bildet, wurde erst nach der Besetzung von Ak-Tarakhs durch die Russen von Stalor-Turkmenen bewohnt, während das Murghabthal südlich von Merw von den tauferischen Sarul-Turkmenen bewohnt wird. Diese bedrängten seit den fünfziger Jahren die früher dort ansässigen Stalor-Turkmenen und setzten sich zwischen Jol-Atau und Pendsch-Deh am Murghab fest. Die Stalor-Turkmenen kamen häufig in das benachbarte Afghanistan, um Weideplätze zu suchen, und zahlten dafür an den Chan Tribut. Nach der Erwerbung Merws und Jol Atans durch Rußland suchte Afghanistan Pendsch-Deh zum Anschluß zu bewegen, aber die Bewohner neigten angeblich zu Rußland hin, und die Russen, wie Lessar und Dr. Regel, fanden dort freundliche Aufnahme. So war die Sachlage, als die Cabinete von London und St. Petersburg Commissare

Der Gourmand. Nach einem Gemälde von C. G. Hellqvist. (S. 261.)

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Kronprinzessin Wilhelm von Preußen hat sich am 13. März nach Darmstadt zu der dort stattfindenden Vermählung ihrer Schwester begeben, und Prinz Wilhelm ist ihr am 16. dahin nachgefolgt. Auch Prinz und Prinzessin Christian zu Schleswig-Holstein sind von Berlin nach Darmstadt gereist.

Prinz Friedrich August von Sachsen hat am 9. März vormittags Straßburg verlassen und die Rückreise nach Dresden zu Pferde angetreten. Gegen 1 Uhr mittags am 10. langte der Prinz in Karlsruhe an, wo er übernachtete und hierauf seinen Ritt am folgenden Morgen fortsetzte. Von Bamberg aus wurde benutzt der Prinz die Eisenbahn, um den König und seinen Vater am 12. März nach Berlin begleiten zu können.

Das großherzogliche Paar von Mecklenburg-Schwerin ist am 9. d. M. aus Cannes in Rom eingetroffen und hat sich von da über Neapel nach Palermo begeben, wo die Ankunft am 11. erfolgt ist.

Die Nachrichten über das Befinden des Erbgroßherzogs von Baden lauten befriedigend. Nachdem der Gypsverband abgenommen worden, ergab sich, daß der Arm nicht gebrochen war, es wurde vielmehr die Verletzung des Ellbogens als eine Quetschung erkannt und Massage angeordnet. Am 6. d. M. unternahm der Erbgroßherzog die erste Ausfahrt.

Der Herzog von Sachsen-Altenburg, welcher Mitte voriges Monats an einem starken Katarrh erkrankte, befindet sich zwar in der Genesung, doch schreitet dieselbe nur langsam vorwärts. In den letzten Tagen hat die Genesung des Herzogs erfreuliche Fortschritte gemacht.

Prinz Moritz von Sachsen-Altenburg ist am 10. März nach Dresden gereist und am 13. wieder nach Altenburg zurückgekehrt.

Prinz Wilhelm von Sachsen-Weimar, der älteste Sohn des in Stuttgart lebenden Prinzen Hermann von Sachsen-Weimar, wird seine Vermählung mit Prinzessin Gerta von Isenburg-Büdingen in der ersten Hälfte des Mai feiern.

Prinz Heinrich von Battenberg hat sich wiederum nach England begeben und kam am 6. März in Schloß Windsor an.

Das österreichische Kronprinzenpaar hat sich einige Tage in Damaskus aufgehalten, machte von dort aus einen Ausflug nach Baalbek und setzte am 6. März die Reise nach Beirut fort. Am 9. März wohnten die hohen Reisenden in Mairi, gegenüber von Rhodus, einer großen Jagd bei und schifften sich hierauf nach Athen ein. Hier kamen sie am 13. März an und wurden an Bord der Yacht vom König und dem Kronprinzen, auf dem Bahnhof im Piräus von der Königin empfangen.

Der österreichische Erzherzog Franz Ferdinand d'Este (der älteste Sohn des Erzherzogs Ludwig) hat eine Reise nach Palästina unternommen.

Das russische Kaiserpaar ist am 13. März von St. Petersburg wieder nach Gatschina übergesiedelt.

Großfürstin Katharina von Rußland, Witwe des Herzogs Georg von Mecklenburg-Strelitz, traf am 9. März, von Tirol kommend, in Leipzig ein, wo sie mehrere Tage verweilte. Die Großfürstin ist am 13. über Berlin nach St. Petersburg abgereist.

Der Prinz von Wales wird sich mit seinem Sohn, dem Prinzen Albert Victor, und dem Herzog von Edinburg zum Geburtstage des Kaisers nach Berlin begeben.

Preisausschreiben.

In Leipzig ist vom 2. bis 11. März das Preisgericht versammelt gewesen, welches unter den 112 Concurrenzentwürfen für das Reichsgerichtsgebäude die Entscheidung zu treffen hatte. Den ersten Preis von 8000 ℳ erhielt der Entwurf von Ludwig Hoffmann in Darmstadt und Peter Dybwad in Berlin, je einen zweiten Preis in Höhe von je 4000 ℳ die Entwürfe von H. Lender in Straßburg und von Eisenlohr u. Weigle in Stuttgart, je einen dritten Preis von 2000 ℳ die Entwürfe von G. Giese u. Weidner in Dresden und E. Kücher u. Fueter in Basel.

Das Internationale Comité des Rothen Kreuzes in Genf hat die Bewerbung um den Preis von 5000 ℳ und die goldene Medaille ausgeschrieben, welche ihm durch die Kaiserin Augusta im September v. J. zur Verfügung gestellt wurden. Die Aufgabe besteht in der Herstellung einer mobilen Barackenanlage, welche einen Theil eines größern Etablissements bilden kann, leicht auf- und abzuschlagen, leicht transportirbar und doch so fest und solid eingerichtet ist, daß sie jedem Ungemach des Wetters widersteht. Dieselbe soll Raum für 12 Betten haben und sowol im Kriege wie bei Epidemien anwendbar sein. Die Bedingungen, betreffend Material, Lüftung, Heizung, Kosten, Gewicht u. s. w., enthält das Programm. Es können auch nur Zeichnungen mit einer Beschreibung eingesandt werden, die jedoch kein Anrecht auf eine ehrenvolle Erwähnung haben. Die Arbeiten, welche bis zum 1. September 1885 nach Antwerpen einzuschicken sind, wo sie vom 10. bis 30. genannten Monats ausgestellt werden sollen, müssen zuvor vor dem 15. Juli dem Commissariat général du Gouvernement belge pour l'exposition d'Anvers, 100 rue de la Loi à Bruxelles angemeldet werden. Weitere Auskunft ertheilt auf Verlangen das Internationale Comité des Rothen Kreuzes in Genf.

Der Verein deutscher Ingenieure in Berlin hat folgende Preisaufgabe gestellt: „Ueber die vortheilhafteste Dampfgeschwindigkeit in Dampfleitungen sind bei guter Ausführung derselben sind exacte und ausführliche Versuche anzustellen.“ Die Preisbewerbung ist unbeschränkt, jedoch haben die Einsendungen in deutscher Sprache zu erfolgen. Der Schlußtermin für die Einsendung ist der 1. Februar 1887.

Die Stadt Oldenburg ladet alle deutschen Architekten zu einer Bewerbung für Entwürfe zu einem neuen Rathhaus ein. Programme und Situationsplan sind vom Stadtmagistrat zu beziehen. Der beste Entwurf wird mit 800 ℳ, der zweitbeste mit 400, der drittbeste mit 300 ℳ prämiirt; außerdem steht es dem Stadtmagistrat frei, andere Entwürfe gegen Zahlung von 300 ℳ zu erwerben. Die Arbeiten sind spätestens bis zum 1. Mai d. J. bei dem Stadtmagistrat von Oldenburg einzureichen.

Das Comité für den Bau eines Kestner-Museums in Hannover veröffentlicht gegenwärtig die Einladung zur Betheiligung an der für den Bau ausgeschriebenen Concurrenz unter den im Deutschen Reich wohnhaften Architekten. Die Einlieferung der Entwürfe, von denen die beiden besten mit zwei Preisen von 3000 und von 1600 ℳ bedacht werden sollen, hat bis zum 1. Juni d. J. zu erfolgen. Zur Verfügung steht für den Bau die Summe von 236,000 ℳ. Ausführliche Programme sind vom Stadtbaurath Rowald zu beziehen, der auch jede erforderliche Auskunft ertheilt.

Einige musikalische Preisausschreiben sind in letzter Zeit erlassen. Der berliner Tonkünstlerverein hat einen Preis von 300 ℳ ausgesetzt auf das beste bei ihm eingehende Klavierquartett. Dasselbe ist bei dem Schriftführer des Vereins, Rich. Eichberg in Berlin, Alexanderstraße 117, bis zum 15. August d. J. unter den üblichen Formalitäten einzureichen. Preisrichter sind die Professoren Dorn, Rheinberger und Bülow. — „Das Tonkünstler“, ein in Lessing's Verlag zu Dresden erscheinendes musikalisches Blatt, erläßt in der zweiten Nummer dieses Jahrgangs ein Preisausschreiben für einen Walzer. Es werden drei Preise ausgesetzt: die beste Composition wird mit 300, die nächstbeste mit 100 ℳ, die drittbeste mit einem Ehrendiplom bedacht. Der Walzer soll aus Introduction, 4 bis 5 Nummern und Coda bestehen; zur Bewerbung sind nur Abonnenten des „Tonkünstler“ zugelassen. — Von der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien erfolgte die Ausschreibung des Beethoven-Compositionspreises für 1885. Derselbe beläuft sich auf 500 Fl. Bewerbungsberechtigt sind alle Tonsetzer, die dem wiener Conservatorium als Schüler angehört haben. Die concurrirenden Werke müssen bis zum 15. December eingereicht sein. — Ein musikalisches Preisausschreiben erläßt die Firma Max Hesse's Verlag in Leipzig: das erste ist für heitere Lieder für gemischten Chor, das zweite für weltliche Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung. Zur Preiskrönung gelangen je 10 Preise, und die Compositionen müssen bis spätestens den 15. Mai d. J. an die Verlagshandlung eingesandt sein. Genauere Prospect darüber versendet dieselbe auf Wunsch.

Der Stadtrath von Dresden hat im Hinblick auf Herstellung von Parkanlagen am großen Ostragehege eine Preisbewerbung für Landschaftsgärtner unter Aussetzung von drei Preisen im Betrage von 1000 und je 500 ℳ ausgeschrieben.

Die Académie Nationale für Kunst und Wissenschaft in Paris ertheilte kürzlich ihre Jahrespreise. Die Section für schöne Künste bewilligte die Große Goldene Medaille für Musikinstrumente und verwandte Industriezweige der Pianofortefabrik von Ernst Kaps in Dresden sowie den Firmen Broadwood und Sons in London und Herrburger und Schwander in Paris.

Zur Erlangung von Entwürfen für ein Clubhaus der Gesellschaft Harmonie in Leipzig wird eine Concurrenz ausgeschrieben, an der sich zu betheiligen die deutschen Architekten eingeladen werden. Die Bausumme beträgt 300,000 ℳ, der erste Preis 3000, der zweite Preis 1000 ℳ. Concurrenzbedingungen und Unterlagen sind vom Bureau der Immobiliengesellschaft in Leipzig zu erlangen. Der Ablieferungstermin ist auf den 31. März d. J. angesetzt.

Der große Preis der berliner Akademie ist dem ordentlichen Professor der Botanik Dr. C. Göbel in Rostock aus Anerkennung seiner Verdienste um die Pflanzenmorphologie und zum Zweck neuer morphologischer Studien in den Tropen ertheilt worden. Dr. Göbel begibt sich in diesem Sommer nach Ceylon und Westindien.

Festkalender.

Das 9. Mitteldeutsche Bundesschießen wird im Sommer dieses Jahres, und zwar vom 26. bis 29. Juli in Chemnitz stattfinden. Den Festplatz soll die 17,000 Quadratmeter große, der Scheibenschützengesellschaft gehörige Grundfläche im nahen Altendorf bilden; daselbst werden neben der Festhalle zahlreiche Restaurations- und Vergnügungsplätze, ein Circus und allerhand Schaubuden u. dergl. Aufstellung finden.

Oberconsistorialrath Dr. Bäumler in München beging am 5. März sein 50jähriges Dienstjubiläum, bei welcher Gelegenheit ihm zahlreiche Glückwünsche zutheil wurden. Der König verlieh ihm das Ehrenkreuz des Ludwigs-Ordens und ließ dasselbe dem Jubilar in feierlicher Weise überreichen.

Der königl. bairische Generalmajor Ritter v. Wöhmiller, Commandant der Festung Ulm, erhielt anläßlich seines 50jährigen Dienstjubiläums Ordensauszeichnungen vom Kaiser sowie von den Königen von Baiern und Württemberg. Von nah und fern gelangten Glückwunschtelegramme an den verdienstvollen Jubilar, darunter auch solche vom Deutschen Kronprinzen und von dem Prinzen Luitpold von Baiern. Von dem Großherzog von Hessen traf ein schmeichelhaftes Schreiben ein.

In Schaffhausen soll im Mai, zur Zeit der Uebergabe der Wasserversorgung an die Stadt Schaffhausen, ein costümirter Festzug stattfinden, der in allegorischen Gruppen den Rhein von seinem Ursprung bis zur Ausmündung ins Meer darstellen wird.

Das Programm für das große Deutsche Turnfest in Dresden im Juli ist bereits in seinen Einzelheiten festgestellt. Am 18. Juli findet Empfang der ankommenden Turner auf den Bahnhöfen und Begrüßung derselben auf dem Festplatz statt; sodann Eröffnung der Küchen und Ausschänke, Ueberreichung des von dresdener Frauen und Jungfrauen zu stiftenden Fahnenbandes, Concert in der Festhalle. Am 19. Juli früh von 6 bis 8 Uhr Schwimmen. Es folgt der große Festzug; später Aufmarsch, allgemeine Freiübungen bis 3 Uhr, Musterriegenturnen einzelner Kreise. Gäste und Vereine bis 7 Uhr; allgemeines Kürturnen und Gesangsvorträge der vereinigten Sängerschaften Dresdens. Am 20. Juli früh von 7 bis 12 Uhr Wettturnen, von 1 bis 3 Uhr Festmahl, von 3 bis 5 Uhr Turnen der Sachsen, von 5 bis 7 Uhr Musterriegenturnen. Schauturnen, von 7 bis 9 Uhr ausgewähltes Kürturnen, von 9 bis 10 Uhr Versammlung der deutschen Turnlehrer, Concert in der Festhalle und Feuerwerk. Am 21. Juli von 7 bis 12 Uhr Wettturnen, von 2 bis 3 Uhr nachmittags Fechten, von 3 bis 5 Uhr Schülerturnen, von 5 bis 7 Uhr Musterriegenturnen, von 7 bis 9 Uhr Spiele, von 9 bis 10 Uhr Fackelreigen. Am 22. Juli von 7 bis 12 Uhr Wettturnen und Musterriegenturnen, von 3 bis 6 Uhr nachmittags Ringen; Verkündigung der Sieger; von 9 bis 10 Uhr abends Feuerwerk. Am 23. Juli Turnfahrten, Abschiedsfest auf der Brühl'schen Terrasse, Feuerwerk auf der Elbe, festliche Beleuchtung der Brücken u. s. w. Vom 24. bis 26. Juli Volksbelustigungen auf dem Festplatz. Anläßlich des Festes wird nicht nur eine Festzeitung erscheinen, sondern den Festtheilnehmern wird auch eine Festschrift werden, welche eine Geschichte des dresdner Turnwesens in den letzten 25 Jahren sowie eine kurze Localgeschichte Dresdens und einen Führer zu den Sehenswürdigkeiten der Stadt und deren Umgebung enthalten soll. Ein soeben veröffentlichter Aufruf des Centralausschusses für das 6. deutsche Turnfest wendet sich in warmen und herzlichen Worten an die deutschen Turner, nicht nur im Reich, sondern auch in Oesterreich, der Schweiz und jenseit des Oceans, und ladet sie ein, recht zahlreich zu dem Feste zu erscheinen, mit welchem ja auch die 25jährige Jubelfeier der Begründung der allgemeinen deutschen Turnfeste verbunden sein wird.

Das Centenarium der Geburt Alexander Manzoni's wurde am 7. März in den literarischen Kreisen der Lombardei durch Versammlungen, Concerte und Theatervorstellungen gefeiert. Eine besonders erwähnenswerthe Feier fand in Lecco am Comer See statt, wo die Familie Manzoni bis 1818 einen Palast besaß, der sich jetzt im Besitz der Familie Scola befindet. In der Kapelle daselbst ruht der Vater Manzoni's begraben, und in dem Palast hat der Dichter seine ersten Werke verfaßt. Ein von der Familie Scola gestiftetes Denkmal wurde hier feierlich enthüllt.

Vereinsnachrichten.

Der Rheinische Verein wider die Vagabundennoth hielt am 11. März in Düsseldorf seine erste Generalversammlung ab, welche Landesdirector Klein eröffnete, und der auch der Fürst zu Wied sowie die Regierungspräsidenten von Düsseldorf und Köln anwohnten. Den Jahresbericht erstattete Pastor Stursberg. Es ist demselben zu entnehmen, daß den Interessen des Vereins allseitig rege Theilnahme entgegengebracht wird. Der Verein zählt bereits 5592 Mitglieder mit über 34,000 ℳ, von denen der Fürst zu Wied und Frhr. v. Diergardt je 3000 ℳ leisteten. Es wurde eine besondere Schrift über Naturalverpflegung veröffentlicht. Die evangelische Arbeitercolonie in der Lüdler Heide ist nach Erklärung vieler Pläne durch Vermittelung des Oberlandwirthes W. Lüder zu Stande gekommen. Für die Bauten ist schon alles vorbereitet. Die Gründung einer katholischen Arbeitercolonie, über welche Landesrath Klausner berichtete, ist so weit noch nicht gediehen. Noch sprach Pastor Stursberg über das Werk der Naturalverpflegung, welches er für noch bedeutender hält als die Frage der Arbeitercolonien. Nach eingegangenen Berichten sind in 32 Kreisen Naturalverpflegungsanstalten eingerichtet und in zwölf andern in Aussicht genommen.

Von hervorragenden Männern in Posen wird die Bildung einer Historischen Gesellschaft der Provinz Posen geplant. Diese Gesellschaft wird sich hauptsächlich mit der Geschichte der deutschen Elemente in Posen befassen, aber auch der Volks- und Landeskunde dieser Provinz ihr lebhaftes Interesse zuwenden.

Der unter dem Protectorat der Prinzessin Friedrich Karl stehende Frauen- und Jungfrauenverein in Berlin hielt am 6. März seine 1. Generalversammlung ab, welcher die Protectorin beiwohnte. Die Einnahmen des Vorjahres betrugen, einschließl. 4536 ℳ Baarbestand, zusammen 19,365 ℳ. Die laufenden Beiträge ergaben 1931, der Bazar brachte 5160 ℳ, an Zinsen gingen 1324 ℳ ein. Die Ausgaben erreichten dem gegenüber eine Gesammthöhe von 9121 ℳ; davon entfallen auf Unterstützungen 3456 ℳ. Das Gesammtvermögen des Vereins beläuft sich auf 3686 ℳ in baar und 20,030 ℳ in Effecten.

Freimaurerei.

Bei Aufstellung und Weihe des Standbildes der Freiheit in Newyork wird die Großloge und das Maurerthum Amerikas wiederum eine hervorragende Rolle spielen. Die Gründer der Vereinigten Staaten und ersten Präsidenten, wie G. Washington, B. Franklin, Jefferson u. s. w., gehörten dem Bunde an.

Die Großloge von Chile hat eine gebarnischte Antwort auf die päpstliche Encyklika ertheilt und die Gelegenheit ergriffen, die ihr unterstellten Freimaurer zu ermuthigen und zu vermehrter Thätigkeit anzuspornen.

In Kronach (Oberfranken) sind mehrere Mitglieder des Männerclubs Lukas Cranach infolge der Encyklika desselben aus dem katholischen Kirchenverband ausgeschieden, und weitere Austrittserklärungen stehen in Aussicht.

In Berlin ist der 81jährige Meister vom Stuhl der Loge zur Treue Herzberg gestorben. Er gehörte seit 47 Jahren dem Bunde an.

Für das eine der drei großen Wohlthätigkeitsinstitute der englischen Freimaurer ist bei letzter Sammlung die Summe von 332,000 ℳ eingegangen.

Die Loge Freundschaft in Preßburg hat am 2. März dem Herausgeber des „Zirkel“, Moriz Ander in Wien, in Anerkennung seiner Verdienste um die Freimaurerei in Oesterreich-Ungarn, zum Ehrenmitglied ernannt. Die Loge Bruderkette in Mannheim hat dem 100jährigen Meisterveteran Wales Montefiore in London und die Loge Hesperus zu Barmen dem Dichter Fr. Hoffschmidt, Meister vom Stuhl in Braunschweig die gleiche Auszeichnung ertheilt.

Die Loge zur Verbrüderung a. d. Regnitz in Bamberg nimmt sich in thatkräftiger Weise der Unterbringung stellenloser deutscher Mädchen im Auslande an und hat einen darauf bezüglichen Aufruf in der „Bauhütte“ veröffentlicht.

In Sydney greift eine erfreuliche energische Bewegung gegen die Verfolgungen des Hochgradwesens Platz. In Deutschland drücken in den süddeutschen Großlogen und in Berlin innerhalb der Großloge Royal York keine Hochgrade.

Stenographie.

Ueber die Verbreitung der Stenographie an den höhern Unterrichtsanstalten Preußens im Jahre 1884 hat das königl. stenographische Institut zu Dresden eingehende Erhebungen gemacht und veröffentlicht das Resultat derselben in der Märznummer seines „Correspondenzblattes“. Wir ersehen zunächst aus den Zusammenstellungen, daß lediglich die Systeme von Gabelsberger und Stolze eine nennenswerthe Verbreitung gefunden haben, während gerade ein Dutzend anderer Systeme nur in ganz vereinzelten Fällen bei Lehrern oder Schülern bekannt sind. Den statistischen Tabellen entnehmen wir ferner, daß 1) 540 Lehrer an 340 (von überhaupt 676) Lehranstalten der Stenographie kundig sind, davon 193 des Gabelsberger'schen und 316 des Stolze'schen Systems; daß 2) durch Anstaltslehrer das Gabelsberger'sche System an 123 und das Stolze'sche System an 361 Lehranstalten vertreten sind; daß 3) die Stenographie durch Schüler an 224 Lehranstalten gepflegt sind; und daß 4) im Vorjahre an 170 Schulen 3856 Schüler unterrichtet worden sind, davon 1150 nach Gabelsberger und 1396 nach Stolze.

Von Krieg's stenographischen Unterrichtstafeln (Gabelsberger) wurden in 2½ Jahren 11,000, von demselben Leitfaden im gleichen Zeitraume 10,000 Exemplare abgesetzt. — Von der Stolze'schen Anleitung wurden seit der Vereinfachung des Systems im Jahre 1872 30 Auflagen von zusammen 140,000 Exemplaren versandt.

Das Stenographie-Bureau der französischen Cortes besteht aus einem Director mit einem Jahresgehalte von ca. 8000 ℳ, einem Revisor mit 6000 ℳ, 10 Stenographen mit 4000 bis 2400 ℳ und drei Assistenten mit 2000, resp. 1600 ℳ Gehalt; in ähnlicher Weise ist das stenographische Bureau des Senats organisirt.

Lieutenant Lockwood, eins der Opfer der Greely-Expedition, führte sein Notizbuch in Stenographie. Dasselbe wird jetzt von seiner Braut, Mary Mc. Calla, übertragen, die, wie es heißt, allein im Stande ist, sein System zu lesen.

Strike-Angelegenheiten.

In Zeitz ist ein allgemeiner Schneiderstrike ausgebrochen. Der Vorstand des Centralverbands der Schneider Deutschlands hat einen Aufruf an alle deutschen Schneider und Berufsgenossen erlassen zur Unterstützung der Arbeitsniederlegung. Der Strike ist durch einen Beschluß der zeitzer Schneidermeister hervorgerufen, keinen der neuen gewerkschaftlichen Gesellenorganisation als Mitglied angehörenden Gesellen zu beschäftigen.

Ausgedehnte Strikes der Eisenbahnbediensteten sind auf der Missouri-Pacific-Eisenbahn und deren Verbindungslinien im Gange; wiederholte Herabsetzung der Löhne hat die Arbeitseinstellung veranlaßt. Im District Pittsburg haben ferner 10,000 Grubenarbeiter ihre Thätigkeit eingestellt und verlangen 3 Cents für den Bushel geförderter Kohle.

Sämmtliche in den West- und South-Yorkshire-Kohlengruben beschäftigten Arbeiter, ungefähr 4000 an der Zahl, haben seit dem 4. d. M. die Arbeit niedergelegt, weil von dem ohnehin schon niedrigen Lohne ein Abzug von 10 Proc. gemacht werden soll. Die Arbeiter wollen sich diese Lohnherabsetzung nicht gefallen lassen, da erst vor einigen Jahren eine solche stattgefunden hat.

Unfälle.

Auf der Werft von Janssen u. Schmilinsky in Hamburg brach am 13. d. M. Feuer aus, welches die Schiffswerft nebst der Schmiedeanlage vollständig zerstörte und einen Schaden im Betrage von 360,000 ℳ anrichtete.

In der Reismühle von Anton Nielsen u. Co. in Bremen brach am 9. März früh Feuer aus, und zwar in dem alten Fabrikgebäude an der Gröpelingerstraße. Den Arbeitern gelang es, auf die außen am Hause liegenden feuerfesten Treppen zu entkommen. Der Brand ist erst am nächsten Morgen völlig gelöscht worden und hat, trotzdem er auf die Ausbruchsstelle beschränkt blieb, bedeutenden Schaden verursacht. Die Feuerwehr mußte ihr Bemühen hauptsächlich darauf richten, die angrenzenden Fabrikgebäude, Speicher rc. zu schützen. Einige Feuerwehrleute wurden durch herabstürzende Ziegeln verletzt.

St. Andreasberg im Oberharz ist von einem großen Brandunglück heimgesucht worden. Am 11. März früh brach im Hause der Witwe Jansen auf der Goslar'schen Straße Feuer aus, und bald stand das Gebäude in hellen Flammen. Dasselbe war von vier Familien mit im ganzen 23 Personen bewohnt. Der größte Theil der Bewohner rettete sich, indem sie aus den Fenstern sprangen oder mit Benutzung einer Leiter herabgelangten; der Schneidermeister Schorl aber mit seinen drei Kindern, der Waldarbeiter Moritz und drei Kinder des Dachdeckermeisters Grützner fanden leider den Tod in den Flammen. Auch sind außerdem zwei andere Häuser abgebrannt.

Das münchener Hoftheater war am 9. März durch einen in dem Arbeitszimmer des Oberinspectionsmeisters Lautenschläger im zweiten Stockwerk entstandenen Brand arg gefährdet. In dem Zimmer befanden sich zwei Hülfsarbeiter. Der eine suchte in der eisernen Kassette, in welcher die Feuerwerkskörper aufbewahrt werden, nach einer Rakete; dabei explodirte ein Feuerwerkskörper, und der Arbeiter trug erhebliche Brandwunden davon. Sein Gehülfe schlug das Fenster ein, um den Rauch abzuleiten, und durchschnitt sich dabei eine Ader. Beide wurden in das Krankenhaus gebracht. Das entstandene Feuer wurde schnell gelöscht. Die Feuerwache erschien sehr rasch, auch war alles an seinem Platze und in bester Ordnung, was gegebenenfalls zu Lösch- und Bergungsarbeit mitzuwirken bestimmt ist.

In Unter-Meidling bei Wien sind fünf Arbeiter, die in einen Kanal hinabgestiegen waren, um ihn zu reinigen, in der Nacht zum 12. d. M., betäubt von den erstickenden Gasen, im Kanal verunglückt. Drei von ihnen sind todt, zwei liegen schwer krank darnieder.

Bei der großen Grubenkatastrophe in Karwin sind dem amtlichen Bericht zufolge 105 Bergarbeiter verunglückt. Zur Zeit des Unfalls war das östliche Revier mit etwa 400 Mann belegt, von denen sich nach den Aufzeichnungen in dem bei dem todten Oberhäuer gefundenen Notizbuch 113 Mann im westen Horizont befanden, aber sich 11 zu retten vermochten. Die Verunglückten hinterlassen 43 Witwen und 79 Waisen.

Ueber den Zusammenstoß der französischen Dampfer Maurice und Tonkin unweit Malaga wird noch berichtet, daß der Maurice 42 Personen und Passagiere des Tonkin aufnahm, 32 (nicht 34) werden vermißt. Unter den Vermißten befindet sich der Kapitän.

Festcommers Berliner Studenten zur Vorfeier des 70. Geburtstages des Fürsten Bismarck im Wintergarten des Centralhotels am 27. Februar. Originalzeichnung von H. Lüders.

Der Festcommers berliner Studenten zur Vorfeier des 70. Geburtstages des Reichskanzlers.

Der [illegible] April der [illegible] wird in allen deutschen Gauen [illegible] weit über die Grenzen [illegible] hinaus, überall wo [illegible] in fremden Welttheilen wohnen und unter dem Schutze der starken [illegible]regierung in früher nicht gekannten Selbstbewußtsein und erhöhter Sicherheit leben, gefeiert werden, und allerorten beschäftigt man sich bereits mit Vorbereitungen dazu. Zur Feier des Tages wurde in dem [illegible] des berliner Central[illegible] bereits am 27. Februar ein Festcommers unter Theilnahme von etwa 1900 Studenten und einer großen Anzahl [illegible], Officiere aller Grade u. s. w., abgehalten. Die Treppe des Wintergartens war zur Tribüne umgestaltet und dicht mit Damen der besten Gesellschaftskreise besetzt. Auf die Begrüßungsreden der Studenten folgten nun Reihe Ansprachen, deren Inhalt zum Schilderungen der hervorragenden Charaktereigenschaften des Kanzlers bildete. Abschweifungen einiger Redner auf das Gebiet der Tagesfragen, wie Arbeiterfragen, Schutzzoll u. dergl., mochten hier weniger angemessen erscheinen, da dies ein Feld ist, das der Jugend noch verschlossen bleiben sollte, weil es ihre Begeisterung nicht in unrichtige Bahnen lenkt und zu Verirrungen führt. Im übrigen verlief der Abend und ein gut Theil der Nacht in der glanzvollsten Weise. Das Arrangement und die [illegible]che Ausschmückung des Festsaales machten dem Comité alle Ehre. Zahlreiche Salamander wurden gerieben, und noch lange nach Beendigung des officiellen Theils hielt die Feststimmung an. Die Jubelnden werden wol erst beim Morgengrauen den Schauplatz verlassen haben.

Theodor v. Frerichs, [illegible] am 14. März.

Theodor v. Frerichs,

ein hervorragender Forderer der ärztlichen Wissenschaft, ein weithin berühmter Consultationsarzt, ist am 14. März früh 7 Uhr an den Folgen eines Schlaganfalls dahingeschieden. Als geistvoller Kliniker ersten Ranges übte er nicht bloß eine außerordentliche Anziehungskraft auf junge Aerzte zum Studium der Medicin an der berliner Universität aus, sondern er bildete auch gleichsam den Mittelpunkt für die zahlreichen fortgeschrittenen Aerzte und jungen Kliniker, die sich alljährlich um ihn versammelten. Und der Weltruf, den er als scharfblickender Erkenner verborgener Krankheit und als erfolgreicher Helfer bei schwerem Leiden genoß, führte ihm eine Menge um Rath bittender Patienten aus allen Continenten zu.

Nur ein gewissenhaftes ernstes Streben sowie der außergewöhnliche Scharfsinn, mit dem er ausgestattet war, hat ihn zu der hervorragenden Stellung und zu dem ehrenvollen Ansehen verholfen, das ihm in so weiten Kreisen zutheil wurde. Namentlich sprach sich die hohe Achtung, die man ihm allgemein zollte, recht vernehmlich bei der im vorigen Jahre gegebenen Gelegenheit aus, als er das 25jährige Jubiläum seines akademischen Wirkens an der berliner Hochschule feierte. Wir haben zu jener Zeit der Bedeutung dieses Mannes, aber auch der Art gedacht, wie man durch laute Anerkennung die Feier dieses Jubeltages beging. Niemand vermochte damals zu ahnen, daß er, noch im Zenith seines

Berliner Bilder: Vor dem Asyl für Obdachlose. Originalzeichnung von E. Hosang. (S. 281.)

wissenschaftlichen Könnens und Wirkens stehend, bei seiner körperlichen und geistigen Rüstigkeit nach Jahresfrist die Augen für immer schließen würde. Indem wir auf die von ihm gewidmeten Zeilen verweisen*), verbleibt uns nur die Aufgabe, einen Rückblick auf seinen Lebensgang zu werfen. Er ist am 24. März 1819 zu Aurich geboren; seine markige, lange Gestalt ließ schon erkennen, daß er dem Stamme der Friesen angehöre. Nachdem er seine naturwissenschaftlichen und medicinischen Studien zu Göttingen und Berlin vollendet hatte, promovirte er 1840 und trieb dann unter Wöhler's Leitung in Göttingen Chemie. Im Jahre 1842 ließ er sich als Arzt in seiner Vaterstadt nieder, begab sich jedoch schon nach einigen Jahren nach Wien und Prag und im Jahre 1846 nach Holland, Belgien und Frankreich zur Vervollständigung seiner Kenntnisse auf klinischem Gebiete. Zurückgekehrt von dieser Reise, habilitirte er sich als Docent zu Göttingen und folgte dann 1850 einem Rufe nach Kiel, wo er die Leitung der Poliklinik, später auch des akademischen Krankenhauses übernahm. Im schleswig-holsteinischen Kriege leitete er als Oberarzt zwei Hospitäler zu Rendsburg. Als Professor der Pathologie und Kliniker wurde er 1851 in Breslau angestellt. Schnell erhob er die dortige medicinische Klinik zu einer überaus besuchten Bildungsschule für junge Aerzte; dies war Veranlassung, daß man ihm 1859 nach Schönlein's Tod als dessen Nachfolger die Professur für innere Medicin und die Direction der Charité zu Berlin übertrug. Gleichzeitig wurde er vortragender Arzt im Ministerium der geistlichen, Unterrichts- und Medicinalangelegenheiten und Mitglied der wissenschaftlichen Deputation für das Medicinalwesen. Im vorigen Jahre, am Tage seines Jubiläums, erhob ihn der Deutsche Kaiser in den Adelstand.

Die Arbeiten, welche die Wissenschaft Frerichs verdankt, zeichnen sich dadurch aus, daß er überall, wo es sich um Ergründung von Problemen auf dem Gebiete der Krankheitslehre handelt, den Forderungen und Grundsätzen der naturwissenschaftlichen Untersuchung gemäß verfuhr. Dort aber, wo er das Heilverfahren mit neuen Errungenschaften zu bereichern suchte, war er sich bewußt, daß er über die zu erzielenden Erfolge und ihren Werth nur mit der größten Vorsicht urtheilen durfe. Viele seiner wissenschaftlichen Arbeiten sind in Zeitschriften abgedruckt; sein Hauptwerk ist die in den Jahren 1858 bis 62 in zwei Bänden erschienene „Klinik der Leberkrankheiten" (Braunschweig); dies ist ein grundlegendes Werk, in welchem die Beobachtung am Krankenbett mit physikalischer, chemischer und mikroskopischer Forschung sowie dem Experiment verknüpft ist, und welches sofort in mehrere Sprachen übertragen wurde. Im verflossenen Jahre erschien noch ein neues Werk von ihm „Ueber den Diabetes" (die Zuckerkrankheit), an dessen Vollendung er noch in den letzten Tagen vor seinem Hinscheiden gearbeitet hat. Man erwartete auch eine Schrift, die er in Vorbereitung hatte, eine Klinik der innern Medicin, in der er noch weiterhin seine Beobachtungen zu veröffentlichen gedachte.

Nach mehrern Richtungen hin trat Frerichs in den Vordergrund einer öffentlichen Wirksamkeit. Seine zahlreichen Schüler trugen aus seiner Klinik und seinen Schriften die Lehren, die sie dort erhielten, in ihrer Praxis überallhin. Und als er im Jahre 1878 mit Professor Leyden die „Zeitschrift für innere Medicin" gründete, gruppirten sich als Mitarbeiter namhafte Aerzte um ihn. Ebenso traten, als er 1882 nach Wiesbaden den Congreß für innere Medicin berief, viele Kliniker in einer nunmehr alljährlich wiederkehrenden Versammlung zu Berathungen über die wichtigsten Fortschritte dieser Wissenschaft zusammen.

Wenn in seiner privaten ärztlichen Thätigkeit den Patienten, die ihn befragten, oft nur wenige Minuten vergönnt waren, so richtete sich seine Aufmerksamkeit zur Erforschung der Diagnose stets auf die vorzugsweise leitenden Momente. Freilich soll er auch bisweilen den Großen dieser Erde etwas nonchalant begegnet sein. Er kannte die Constitution vieler derselben, auch die des Fürsten Bismarck; doch vermochte er diesen Staatsmann zu einer Aenderung seiner aufreibenden Thätigkeit nicht zu bewegen. Immerhin brachte er dort, wo er willige Folgsamkeit fand, in Tausenden von Fällen durch seinen werthvollen Rath erfolgreiche Hülfe. So war der Verewigte eine wahre Zierde der deutschen Wissenschaft und ein glänzender Vertreter der ärztlichen Kunst.

*) „Illustr. Ztg." 1884, Nr. 2130, 26. April, S. 347.

Todtenschau.

Felix Bathori-Schulz, der bekannte Honvedgeneral aus dem Jahre 1848, † in der Nacht zum 9. März in Kovesd bei Gran.

Joseph Bernhardt, Professor, vielgenannter Porträtmaler und Schloßverwalter in Nymphenburg bei München, 1805 zu Theuern bei Amberg geboren, † am 12. März in Nymphenburg.

Peter V. Bliß, nordamerikanischer Journalist, Reisender, Gelehrter und Diplomat, † kürzlich in Neuyork.

Joh. Christoph Döll, Geh. Hofrath, langjähriger früherer Oberbibliothekar der großherzogl. Hofbibliothek in Karlsruhe, von 1858 bis 1863 auch Mitglied des badischen Oberstudienraths, hervorragender botanischer Schriftsteller, † in Karlsruhe am 10. März im 77. Lebensjahre.

Dr. **Friedrich Theodor v. Frerichs**, Wirkl. Geh. Obermedicinalrath und Universitätsprofessor in Berlin, berühmter Kliniker, Director der medicinischen Klinik in der Charité und vortragender Rath im Cultusministerium (Abtheilung für Medicinalangelegenheiten), am 24. März 1819 zu Aurich geboren, † in Berlin am 14. März. (Porträt und Nekrolog s. vorstehend.)

Alexander v. Friede, kaiserl. russischer Geheimrath und Senator, ein tüchtiger Jurist, in weitern Kreisen bekannt durch Herausgabe eines Auszugs aus Lao-tse's „Weg der Tugend", dem Werke jenes chinesischen Weisen, der schon vor 2400 Jahren in fast christlichem Geiste lehrte, † in St. Petersburg am 7. März.

Dr. **Anton Ritter v. Galecki-Junosza**, Bischof von Amathunt, Domdechant von Tarnow, lange Zeit hindurch Bisthumsverweser von Krakau, † in Wien am 10. März, 73 Jahre alt.

Gatineau, französischer Deputirter, der früher das Kaiserreich bekämpfte und nach 1871 ein Gegner Gambetta's war, Vertheidiger der Frau Clovis Hugues, 1828 im Departement Eure-et-Loire geboren, † am 13. März in Paris.

Walther Gottheil, reichbegabter junger Dichter, der Verfasser der „Berliner Märchen", 1860 zu Königsberg geboren, † am 9. März in Montreux.

Gräfin Karoline Grote, Staatsdame am hannoverischen Hofe zu Zeiten des Königs Ernst August, auf welchen Monarchen sie einen ziemlich wirksamen politischen Einfluß ausübte, † am 10. März in Hannover, 80 Jahre alt.

Louis Haghe, berühmter englischer Aquarellmaler und Kupferstecher, † am 9. März in London im 79. Lebensjahre.

Frhr. **Maximilian v. Handel**, k. k. Geheimrath und vormaliger österreichischer Gesandter am württembergischen Hofe, † in Meran am 12. März, 78 Jahre alt.

Albert Wilhelm Kinder de Camarecq, vormaliger königl. niederländischer Resident auf Java, 1820 zu Weißig bei Grossen geboren, † kürzlich in Dresden.

Gustav Adolf v. Klöden, bekannter Geograph, Verfasser eines dreibändigen „Handbuchs der Erdkunde", ein Sohn des Geographen und Historikers Friedrich v. Klöden, am 24. Juni 1814 zu Potsdam geboren, † in Berlin am 11. März.

Franz Licht, der bekannte Zuckerstatistiker, † kürzlich in Magdeburg.

Ferdinand Frhr. v. Menßhengen, k. k. Geheimrath und Kämmerer, vormals österreichischer Gesandter bei der schweizerischen Eidgenossenschaft, einer der letzten Intimen des alten Staatskanzlers Metternich, der in den vierziger Jahren als bevollmächtigter Minister Oesterreichs in Frankfurt a. M. die denkwürdigste Epoche der deutschen Frage daselbst durchlebt hat und nach Kräften der preußischen Erbkaiserpartei entgegenarbeitete, am 27. März 1801 geboren, † in Gmunden am 8. März.

Ralph Leopold v. Retberg-Wettbergen, rühmlich bekannter Kunst- und Culturhistoriker, einer der gewissenhaftesten Dürer-Kenner und -Sammler, 1812 zu Lissabon geboren, † am 12. März in München.

Gräfin Anna v. Roon, geborene **Rogge**, die Witwe des Generalfeldmarschalls und frühern Kriegsministers Grafen Albrecht Roon, † am 8. März auf Schloß Crobnitz bei Reichenbach in der Oberlausitz, 68 Jahre alt.

Frhr. **Oskar v. Ruffin**, Director des Verwaltungsgerichtshofes a. D. in München, † daselbst am 11. März.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

H. F. in Breslau. — Lesen Sie den interessanten Artikel „Die Tyrannei der höhern Tochter. Eine Zeitbetrachtung" von Emil Gölstein in Nr. 3 des „Magazin für Literatur des In- und Auslandes", und Sie werden anderer Ansicht werden.

G. B. in Berlin. — Wir können den von der freien Organisation junger Kaufleute in Berlin erlassenen Mahnruf „Was sollen unsere Kinder lernen" nur befürworten und lassen denselben zu Nutz und Frommen so mancher Eltern und Vormünder, denen sich diese wichtige, die ganze Zukunft der jungen Leute beeinflussende Frage jetzt beim Herannahen des Quartalswechseltermins aufdrängt, hier folgen: „Im allgemeinen herrscht heute noch immer eine große Vorliebe für den kaufmännischen Beruf, in welchem jedoch, obgleich der Zuwachs von Lehrlingen unvermindert fortdauert, ein so geringer Bedarf an bezahlten Arbeitskräften herrscht, daß eine Mehrzahl von Handlungsgehülfen monate-, ja jahrelang brot- und stellenlos umherirrt und dabei meist moralisch und physisch verkommt. Abgesehen von den immer steigenden Ansprüchen an die wissenschaftliche Bildung des jungen Mannes, sind die Besoldungen hierfür auf ein kaum auskömmliches Maß herabgedrückt, die Aussichten auf eine spätere Etablirung aber nur bei verhältnißmäßig erheblichem Kapital gegeben. Das sind die verlockenden Aussichten, welche sich dem in die kaufmännische Carrière eintretenden Lehrlinge bieten, und auch die Lehrzeit in einem größern Handlungsinstitut bietet nicht die geringsten Garantien für ein späteres erfolgreiches Fortkommen. An alle Eltern und Vormünder kann daher nicht dringend genug die Mahnung gerichtet werden, erst nach reiflicher Ueberlegung ihre Kinder dem kaufmännischen Beruf zugeben zu lassen. Im allgemeinen dürfte wol eher zu der Wahl irgendeines Handwerkes zu rathen sein, das seinen „goldenen Boden" immer noch nicht verloren hat."

L. B. in Hamburg. — Es dürfte Sie interessiren, im Anschluß an die in Nr. 2164 mitgetheilte Riehl'sche Erklärung des Wortes Philister mit der von George Eliot erweiterten Definition bekannt zu werden. „Es will uns bedünken", sagt George Eliot, „daß der Philister die Verkörperung des Geistes ist, der alles von einem niedrigern Standpunkte beurtheilt, als der Gegenstand verlangt; der die Angelegenheiten der Gemeinde von einem selbstischen oder rein persönlichen Standpunkte beurtheilt und die Angelegenheiten des Staates von dem Standpunkte des Gemeindebürgers, der auch nicht ansteht, das Wesen und die Herrlichkeit des Weltalls von dem bloß weltlichen Standpunkte zu betrachten — wenigstens muß dies die Art Geist sein, auf welche Goethe an einer Stelle anspielt, die von Riehl selbst angeführt wird, die Stelle nämlich:

„Ihr mögt mir immer ungescheut
Gleich Blüchern Denkmal setzen;
Von Franzosen hat er euch befreit,
Ich von Philisternetzen!"

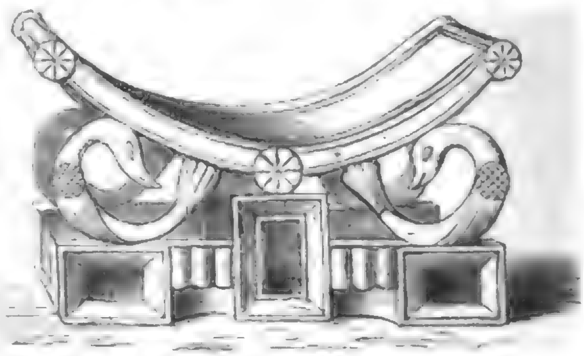
Goethe konnte kaum beanspruchen, daß man ihn als den Apostel einer auf das Ueberirdische gerichteten Gesinnung betrachte; aber er ist im höchsten Maße der Mann, der uns hilft, zu einem hohen Punkte der Betrachtung aufzusteigen, von dem wir die Dinge in ihren wirklichen, gegenseitigen Verhältnissen anschauen mögen."

A. B. in Wien. — Wenden Sie sich an ein industrielles Auskunftsbureau.

R. R. in Köln. — Bezüglich der Behandlung der Kinder, welche die Disposition zum Stottern zeigen, ohne es schon ausgebildet zu haben, empfiehlt der bekannte Director der Sprachheilanstalt in Burgsteinfurt folgende vorbeugende Maßregeln: Erstens: vor allem hüte man sich, derartige Kinder zu erschrecken oder zu ängstigen. Wie überhaupt jedes solches Verfahren ein erziehlicher Mißgriff ist, so ist es bei einem zum Stottern disponirten Kinde ein um so größerer. Versucht man durch Schelten und Drohen ein Kind zum Sprechen zu bringen, so erreicht man das Gegentheil. Man muntere es vielmehr freundlich auf, den mißrathenen Satz laut und deutlich zu wiederholen. Ferner: man halte darauf, daß das Kind weder zu rasch noch zu langsam spreche, und berücksichtige dabei die Individualität des Kindes. Erfolgt die Gedankenbildung nach dem ganzen Eindruck, den man empfängt, langsam, so suche man auch ein langsameres Sprechen herbeizuführen; denkt das Kind nach seinem Temperament rasch und lebhaft, so möge es immerhin etwas rascher sprechen; niemals aber so rasch, daß ein verständliches Aussprechen jeder Silbe zur Unmöglichkeit wird; wenigstens so langsam, daß ein Unterschied der Haupt- und Nebensilben sich ausprägen kann. Man gehe im deutlichen langsamen Sprechen dem Kinde mit gutem Beispiele voran. Das Sprechenlernen beruht in erster Linie auf Nachahmung. Hört es um sich nur rasches Reden, so ahmt es dasselbe nach, ohne die Schärfe der Gedanken, noch die Uebung der Sprechorgane zu besitzen, und kommt dadurch zum Stottern. Ferner: es ist dem Kinde nicht zu empfehlen, daß es vor jedem Satz genau überlegt, was es sprechen soll, einfach darum, weil es unnatürlich ist. Kein Mensch thut das, aber auch deshalb, weil bei der vorhergehenden Ueberlegung sich der Gedanke, was werde kommen, leicht ausbildet. Ein bestimmtes sicheres Sprechen wird nirgends durch langes Vorbedenken erzielt, sondern durch die Gewöhnung an deutliches, ausdrucksvolles und verhältnißmäßig langsames Sprechen, das der Gedankenbildung auch während des Sprechens Raum läßt. Der Satz „Ueberlege dich, was du sprichst" hat zu lauten und seine volle Wahrheit, er trage dem gedankenlosen Plapperer, dem verfehlten Aussprechen wegen Rechnung. Der Stotterer muß natürlich auch wissen, was er sprechen will. Aber jedes Ueberschreiten des knappen Maßes vorheriger Ueberlegung ist dem Stotterer verderblich. Endlich: man mache das Kind durchaus nicht auf sein Gebrechen aufmerksam, sondern suche jene Regeln ihm ohne Aufhebens nur mit dem Hinweise auf ein schönes, deutliches Sprechen zur zweiten Natur zu machen.

G. K. in L. — Zu Anfang unseres Jahrhunderts erzählte man, die Redensart von dem „dummen Jungen von Meißen" habe ihren Ursprung in einem alten Gemälde, das in einem der Meißner Wirthshäuser hing und einen wirklich grinsenden jungen Mann darstellte. Ob das Gemälde noch vorhanden ist, wissen wir nicht. Aber schon seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts bezeichnete man eine in einem sonst völlig leeren Zimmer der Porzellanfabrik aufgestellte komische Figur, wie solche zur Zeit der Kurfürsten August II. und August III. sehr oft als belustigende Caricaturen für Tafelaufsätze u. dergl. angefertigt wurden, als den dummen Jungen von Meißen. Gräße erzählt, daß diese Figur einen ungefähr 14jährigen Knaben in natürlicher Größe dargestellt habe. Die Eingangsthür zum Zimmer habe mittels Federdrucks mit der Figur in Verbindung gestanden, sodaß dieselbe bei Annäherung des Besuchers die Zunge zum Munde herausgestreckt habe. — Die vorstehenden beiden Erklärungen sind aber entschieden jünger als die Redensart selbst. Den meisten Beifall verdient daher jene Erklärung, welche das Urbild des dummen Jungen in dem alten markgräflichen Wappen findet, das als Gerichtsobrigkeitszeichen am ehemaligen Brückenthor zu Meißen sowie am Gewandhause und an einigen alten Gebäuden der Stadt und des Schloßberges angebracht war. Etliche dieser Wappen finden sich noch jetzt erhalten und zeigen in dem sogen. Helmkleinod einen bärtigen Jüngling mit kegelförmigem Judenhute. Nicht nur von dem gewöhnlichen Volke, sondern auch von Heraldikern ist dieser Kopf für ein Narrenbild gehalten worden, und so dürfte dies denn der ursprüngliche dumme Junge von Meißen sein. Für diese Erklärung spricht auch der Umstand, daß der dumme Junge von Meißen seine Rolle auch in der Geographie der wandernden Handwerksburschen spielte, welche bekanntlich den Wahrzeichen der Städte eine besondere Aufmerksamkeit widmete. Näheres über jenes Wappen und Helmkleinod sowie eine Abbildung desselben finden Sie in der culturgeschichtlichen Zeitschrift: „Daheim", Jahrg. I. 1861, S. 25 und 41.

Dr. L. in S. — Kunstgewerbliche Anlagen zeigen sich ebenso bei den uncivilisirten wie bei den Völkern mit vorgeschrittener Cultur. Als Beispiel dafür bringen wir hier die Abbildung eines aus einem Stück Holz



Ein von den Eingeborenen in dem Hinterlande Camerun's geschnitzter Sessel.

geschnitzten Sessels, den die Eingeborenen aus dem Hinterlande Cameruns, sicherlich ohne die geringste Spur eines europäischen Einflusses, gefertigt haben. Die gekrümmten Figuren, halb Vögel, halb Fische, welche die eigentliche Sitzfläche tragen, sind ein beliebtes Ornament jener wilden Industriellen, das sie unter anderm auch bei mehrern zierlichen Canoes vorn am Schiffsschnabel angebracht haben. Der abgebildete Sessel, der gegenwärtig mit mehrern andern merkwürdigen kunstgewerblichen Erzeugnissen im magdeburger Kunstgewerbemuseum aufgestellt ist, hat ein College des ermordeten Pantanius, Hr. R. Schulz, aus der Woermann'schen Factorei in Camerun kürzlich nach seiner Heimat mitgebracht.

stud. G. in Göttingen. — Unseres Wissens existirt ein besonderes Buch über Rückert's philosophische Weltanschauung nicht. Dagegen ist das philosophische Moment in Rückert's Dichtungen sehr eingehend behandelt in dem Werke des kürzlich verstorbenen jenenser Professors Karl Fortlage: „Rückert und seine Werke" (Frankfurt a. M. 1867). Auch in Ernst Beyer's Schriften über Rückert ist auf das Philosophische Rücksicht genommen.

F. A. in M. — ad 1. Der in Bern erscheinende „Bund" und die „Zürcher Zeitung". ad 2. Bluntschli's „Geschichte des schweizerischen Bundesrechtes" und dessen „Kleinere Schriften".

A. M. in Breslau. — Gut gemeint, aber zu solchem Sang gehört, wie Sie ganz richtig bemerken, ein gottbegnadeter Sänger. Richtig ist, daß ein populäres Gedicht über das Niederwalddenkmal, jenes „schöne Symbol deutscher Verbrüderung und Wahrhaftigkeit", noch nicht existirt.

F. in C. — Die stenographischen Berichte über die Reichstags- und Landtagsverhandlungen sind durch die Vermittelung der betreffenden Bureaus jederzeit zu beziehen.

Abonnements-Einladung.

Mit der übernächsten Nummer (Nr. 2079, 4. April 188 beginnt die „Illustrirte Zeitung" ein

neues Quartal.

Wir bitten, die Bestellungen auf das Abonnement, 2. Quartal 1885, falls es noch nicht geschehen ist, gefälligst sofort aufzugeben, damit Unterbrechungen in der Zusendung vermieden werden. Alle Buchhandlungen und Postämter nehmen Bestellungen entgegen.

Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 M.

Leipzig, Expedition der Illustrirten Zeitung.

Der Gourmand.

Gemälde von Karl Gustav Hellqvist.

In dem Gärtchen hinter dem Kloster scheint die helle Vormittagssonne einladend und heiter auf ein grüngestrichenes Tischlein, an welchem Pater Hilarius, wol der Gelehrteste unter allen Brüdern dieses Hauses, in einen Folianten vertieft liest. Man sieht es dem wohlgenährten, glatten Gesicht des Mönches nicht an, wie viel Wissen in ihm steckt, und doch ist er der Stolz des Klosters. Seine Sprach- und Alterthumskenntnisse sind auch draußen in der Welt geschätzt, um so mehr in diesen Mauern. Allein man würde irren, wenn man dem alten Herrn keinen Sinn für die Freuden der Welt zutrauen wollte. Er ist ein Forscher, aber auch ein Epikuräer in besserm Sinne, d. h. kein Vielesser aber ein Gourmet. „Zwei Seelen wohnen in seiner Brust", und nur für zwei Dinge lebt er: für ein gutes Buch und für einen feinen Bissen. Erdbeben könnten um ihn her die Erde in Stücke bersten lassen; wenn nur er nicht in seinen Forschungen gestört würde, wäre es ihm gleich. Eine Sintflut könnte das Land überschwemmen; aber solange die Weinstöcke nicht fortgespült werden und von allem Meergethier wenigstens die Auster erhalten bleibt, würde ihn auch dieses Naturereigniß kalt lassen. Im Vertrauen gesagt: Austern und Wein sind seine schwache Seite. Soeben erstrahlt sein Gesicht. Er legt das Buch zur Seite, denn der Bruder Kellermeister bringt ihm gewohnterweise sein Frühstück, und zwar heute, seinem Namenstag zu Ehren, einige Dutzend Austern sowie eine Flasche vom besten. Bald ist das „Tischlein deck' dich" fertig; mit schmunzelndem Wohlbehagen und andachtvollem Ernste widmet sich der alte Herr dem ungestörten Genuß, zu dem die Vöglein über ihm in dichtem Laube ein fröhlich zwitscherndes Concert erschallen lassen. Während er mit der Rechten die Auster an den Mund setzt und schlürft, drückt er die Linke glückselig an die Brust. — Was ist die Welt mit ihren Thorheiten, Kämpfen und Leidenschaften gegen dieses glückselige Stillleben?

Meisterhaft hat der schwedische Meister Karl Gustav Hellqvist, den man für gewöhnlich nur aus großen historischen Bildern kennt*), diesen höchst charakteristischen Studienkopf aus seinem gegenwärtig in Paris aufgeschlagenen Atelier in die Welt hinausgehen lassen, und wir mochten uns nicht versagen, das lebensvolle Bild im Holzschnitt wiederzugeben.

*) S. „Illustr. Ztg." Nr. 2088 vom 7. Juli 1883.

Berliner Bilder.

Das Asyl für Obdachlose.

Wenn nach dem alten Bibelwort die Füchse Gruben und die Vögel unter dem Himmel Nester haben, so ist es nur schwer zu fassen, daß es in dem „Häusermeere" einer Millionenstadt Menschen geben soll, die keine Stelle haben, wo sie nachts ihr müdes Haupt hinlegen können. Und doch ist an dieser „acuten Form des menschlichen Elends" nicht zu zweifeln. In Berlin mußten nach statistischen Ausweisen im Jahre 1883 nicht weniger als 126,158 Personen (darunter 105,241 Männer, 11,253 Frauen, 7184 Mädchen und 1480 Kinder [376 Säuglinge]) einen nächtlichen schützenden Zufluchtsort suchen. Diese Zahlen*) sprechen in unwiderlegbarer Beredsamkeit für die Nothwendigkeit, eine Stätte zu schaffen, wo würdige Hülfebedürftige, welche im Getriebe der Weltstadt aus irgendwelchen Gründen ihr Heim verloren haben, ein Obdach finden. Geleitet von dieser Erkenntniß, wurde im Jahre 1868 unter dem Vorsitz des für alle humanitären Bestrebungen begeisterten und opferwilligen Gustav Thölde der Asylverein für Obdachlose gegründet. Gestützt auf den nie versiegenden Quell der Wohlthätigkeit der berliner Bürgerschaft, ist der Verein ein hervorragendes Glied in der Kette der berliner organisirten prophylaktischen Privathülfe, ähnlich den Vereinen gegen Verarmung und Bettelei, den Volksküchen, Volkskindergärten und Volksbädern, die alle bemüht sind, Arbeitende und Arbeitslose auf dem Niveau der Lebensexistenz zu erhalten und von neuem zur Arbeit zu befähigen.

Beim Anblick der auf unserm Bilde von dem Künstler dargestellten Gruppen wird mancher Leser die Frage aufwerfen: Wer sind die Obdachsuchenden? Die negative Antwort lautet: Es sind keine Verbrecher, diese wissen, wie in Nr. 2172 unseres Blattes geschildert wurde, ein ganz anderes Unterkommen zu finden, wenn sie nicht gerade von der Polizei eine besondere Anweisung für das Gewahrsam erhalten. Jene Suchenden vor dem Asylhause in der Büschingsstraße (das Frauenasyl ist Füsilierstraße 5) rekrutiren sich hauptsächlich aus dem Arbeiter- und Handwerkerstande, aber auch nur zu oft aus Kreisen, die ehemals bessere Tage gesehen haben, und durch ein Uebermaß von Unglücksfällen bis auf die tiefste Stufe der Armuth gesunken sind — sie alle verdienen unser Mitleid. Die scheinbar rohen Vorgänge an der Pforte des Hauses (vergl. die Abbildung) erklären sich aus den Vorschriften, nach welchen niemand im Winter vor 6 Uhr abends Aufnahme findet. Hunger, Nässe und Kälte treiben aber die Obdachlosen, sich oft stundenlang vor dem genannten Termin einzufinden. Hierdurch entstehen natürlich unliebsame, aber unvermeidliche Ansammlungen, deren Bekämpfung für die Polizeiorgane eine wahre Sisyphusarbeit ist. Betrunkene Personen, die sich erfahrungsmäßig oft mit dem letzten Nickel den Rausch erkauften, um das Gefühl der Verzweiflung zu betäuben, werden nach der Hausordnung zurückgewiesen, eine harte, aber wohlbegründete Maßnahme. Kaum öffnet sich die belagerte Pforte, so halten die Gäste eiligen Schrittes Einzug, empfangen von einigen freundlichen Beamten, bei deren Minderzahl es dem Uneingeweihten wol bange werden könnte. Dreihundert Plätze sind zu vergeben, in kurzer Zeit ist diese Zahl durch Nachzügler erreicht; wer später kommt, und es sind nicht wenige, muß mit seinen Hoffnungen draußen bleiben. Keiner kümmert sich um ihn. Wie Tauben den verschlossenen heimatlichen Schlag lange umkreisen und schließlich von dannen ziehen, so blicken jene Aermsten noch lange nach den hellerleuchteten Fenstern, um endlich hoffnungslos im Dunkel der Nacht zu verschwinden. Mit Ueberschreitung der Schwelle ist der Obdachlose Gast des Hauses, es ist ihm ein wirkliches Asyl, eine Freistätte. Bis hierher reicht keine Polizeimacht, niemand fragt nach „Namen" und „Art", oder „woher er kam der Fahrt"; denn als oberster und vielbedeutender Grundsatz bei der Aufnahme in das Asyl gilt die Anonymität des Obdachsuchenden. Zu statistischen Zwecken wird lediglich das Alter des Asylisten notirt und die Angabe verlangt, wie oft der betreffende in dem laufenden Monat die Gastfreundschaft des Hauses in Anspruch genommen hat. Dreimal ist dies gestattet, beim vierten mal erfolgt Ausschließung, eine Praxis, die zur Verhütung von Mißbräuchen nothwendig erscheint. Es ist kaum zu schildern, welchen großen sittlichen Einfluß die Anstalt auf ihre Gäste auszuüben vermag; man hört kein lautes Wort, den Anweisungen des Hausvaters wird sichtlich gern und mit größter Präcision Folge geleistet. Jeder genießt die gebotenen Wohlthaten: Bäder, Abendsuppe, Gelegenheit zu Waschungen, ein bequemes weiches Lager in wohldurchwärmten Sälen u. s. w. mit vollem Bewußtsein, und wenn auch keine Möglichkeit geboten ist, am andern Morgen nach eingenommenem Kaffee beim Verlassen des Hauses den eigentlichen Wohlthätern dankende Worte auszusprechen, so wissen doch die Annalen des Vereins aus tausenden freiwilligen Geständnissen und zufälligen Ermittelungen, daß Dankbarkeit auf Erden nicht ausgestorben sei, und daß mancher Unglückliche noch im letzten Moment vor dem nahen Untergang und dem Betreten der abschüssigen Bahn des Verbrechens gerettet und mit Muth und Hoffnung neu belebt wurde. Der berliner Asylverein für Obdachlose, nach dessen Muster sich ähnliche Anstalten in Breslau, Dresden, Wien, Riga, Leipzig, Hamburg u. s. w. gebildet haben, ist eine hochgeachtete und segensreiche Institution, welche die thatkräftige Unterstützung und Opferfreudigkeit der Bürgerschaft und aller human Gesinnten in reichstem Maße verdient.

Gustav Schubert.

*) Seit Januar 1869 bis Ende 1884 beherbergte der Asylverein für Obdachlose ca. 1,200,000 Personen.

Deutsche Schlösser und Burgen.

Schloß Kötteritzsch im Muldenthal.

Das untere Thal der westlichen Mulde zeigt fast durchweg eine so reizende Gestaltung wie nur wenige Gegenden Sachsens. Hier mischen sich die Bilder der Großartigkeit und Lieblichkeit, der rauhen und freundlichen Natur, der menschlichen Geschäftigkeit und unwirthlichen Einöde zu einem überaus interessanten Ganzen. Während die bekannteren Partien um Rochsburg, Wechselburg und Rochlitz sich durch ihren wildromantischen Charakter kennzeichnen, bietet dagegen der Thalgrund unter Colditz zwar großartige und sehr liebliche Bilder, nirgends aber die rauhen, düstern und wilden Ansichten, wie man sie dort findet. In dieser fruchtbaren, wohlangebauten Niederung voll üppiger Wiesen und reich an Obstbau steigt unfern des Zusammenflusses beider Mulden die Höhe empor, von welcher in seiner stolzen Schönheit das Schloß Kötteritzsch gleich einer Leuchte auf die meilenweite Umgebung herniederschaut. Auf dieser Stelle stand einst die feste Burg, welche die Wiege des Herrengeschlechts der Kötteritzsche war und ihre Gründung in der Zeit fand, da die friedliche und fleißige Bevölkerung der slawischen Ansiedelungen mit Feuer und Schwert zur Annahme des Christenthums gezwungen wurde und mit ihren Göttern auch ihre Freiheit verlor. Die Fehden des Mittelalters und die Wirren des Schmalkaldischen und des Dreißigjährigen Krieges gingen auch an Kötteritzsch ohne ihre verheerenden Wirkungen nicht vorüber, und so war die alte Feudalburg einem Herrensitze gewichen, dessen Aeußerlichkeit viel zu wünschen übrig ließ. Da übernahm es der jetzige Besitzer des Schlosses und Ritterguts Kötteritzsch, Hr. Theodor Zoldrig, in kunstsinniger Anschauung dem Edelhofe eine neue Gestaltung zu geben. Nach Plänen des Baumeisters Arwed Roßbach in Leipzig wurde mit Verwendung des alten Baues ein neues Schloß aufgebaut, das durch die Schönheit seiner Architektur und die praktische Eleganz seiner innern Einrichtung als eine Zierde des Muldenthals nicht seinesgleichen finden dürfte, und dessen stilvoller Wartthurm die Ehren des Schloßherrn und des Baumeisters weithin verkündet. Die Anlage eines mit herrlichen Abwechselungen geschmückten Parkes kommt auch den Touristen, welche ihr Weg hier vorüberführt, mit Erlaubniß des Schloßherrn zugute, und selbst die Aussicht von dem Thurm auf die wunderbar reizende Gegend ringsumher ist ihnen auf Ansuchen nicht verwehrt. So ist Kötteritzsch zu einem der herrlichsten Denkmale historischer Erinnerungen und zeitgemäßen Kunstgeschmacks emporgestiegen, welches das Andenken seines Schöpfers erhalten wird bis in die fernste Zeit.

Otto Moser.

Die deutsche Besitzung Capitailand in Westafrika.

Die Reihe der deutschen Schutzgebiete an der Küste von Westafrika ist im Beginn dieses Jahres um ein zwar räumlich nicht so ausgedehntes, aber von der Natur mit günstigen Eigenschaften ausgestattetes Territorium vermehrt worden, das außerdem durch seine geographische Lage den Vorzug hat, der deutschen Heimat um ein ansehnliches Stück näher zu sein. Der Erwerber desselben ist der Vorstand eines angesehenen süddeutschen Handlungshauses, Hr. F. Colin in Stuttgart, der mit dem König Alkali Bangaly des kleinen Capitailandes schon seit einiger Zeit in Unterhandlung wegen Landabtretungen stand. Mit Rücksicht auf diesen Umstand war die deutsche Corvette Ariadne vom westafrikanischen Geschwader auf der Fahrt nach Cameran an diesem Theil der Küste zurückgeblieben, um im Bedarfsfall zur Vertretung der deutschen Interessen zur Hand zu sein.

Am 30. December 1884 hatte sich das genannte Kriegsschiff der Mündung des kleinen Dubrikaflusses und des Rio Pongo so weit genähert, daß der Strand mit Booten erreicht werden konnte. Am Neujahrstag erschienen dann infolge vorheriger Verabredung die deutschen Seeleute unter Führung des Commandanten der Corvette (Corvettenkapitän Chüden) und einiger anderer Offiziere in der deutschen Factorei des Hrn. Colin am Dubrikafluß, um von hier aus zunächst dem kleinen Bramiahlande, das von dem dem Dubrika benachbarten Küstenflusse gleichen Namens durchflossen wird, und dessen Beherrscher William Fernandez den Wunsch ausgesprochen hatte, sein Gebiet unter deutschen Schutz gestellt zu sehen, einen Besuch abzustatten. König William bereitete den deutschen Seeoffizieren einen überaus herzlichen Empfang; er gab dem Commandanten in einer längern Ansprache seine Freude darüber zu erkennen, daß nun endlich sein lange gehegter Wunsch in Erfüllung gehen würde, bewirthete seine Gäste in freigebiger Weise und ließ denselben landesübliche Tänze und Spiele vorführen.

Dem Verlangen des deutschfreundlichen schwarzen Souveräns konnte indeß nicht stattgegeben werden, da sich dem Abschluß derselben ein Frankreich gegenüber eingegangener und in regelrechter Weise früher abgeschlossener Vertrag hindernd in den Weg stellte. Unter den Kundgebungen enthusiastischer Deutschfreundlichkeit von seiten der Bramiahleute schied die deutsche Expedition und begab sich mittels der Dampfbarkasse auf dem in den Bramiah mündenden kleinen Flatia nach der gleichnamigen Hauptstadt von Capitai, woselbst am Neujahrstage gegen 6 Uhr abends in Anwesenheit des Königs Alkali, der Offiziere und eines Matrosendetachements von der Ariadne das Flaggehissen als symbolischer Act der Verkündigung der deutschen Schutzherrschaft über Capitailand erfolgte. An die Feierlichkeit schloß sich ein von den Eingeborenen ausgeführter Tanz an.

Das von den beiden schiffbaren Küstenflüssen Dubrika und Bramiah begrenzte Capitailand hat man sich als einen Theil der Küste zwischen Sierra Leone und dem Gambiafluß und einen District des Gebietes der Futa-Dschallons zu denken. Dieses Gebiet ist ein weit ausgebreitetes Gebirgsland mit vielen Verzweigungen, deren eine, das Kerrugebirge, bis nahe an das Meeresgestade herantritt und mehrere wasserreiche und schiffbare Flüsse in denselben hinabsendet.

Dubrika und Bramiah gehören auch zu denselben. Das Gelände trägt durchweg Gebirgscharakter mit ausgedehnten Hochebenen und Thälern; es ist gut bewaldet und reichlich bewässert, dabei fruchtbar. Das Land liegt meist 3000 Fuß über dem Meere, während die einzelnen Berggipfel bis 7000 Fuß und darüber aufsteigen. Das weite, noch wenig erforschte und erschlossene Gebiet hat daher ein für Europäer sehr gesundes Klima. Die eingeborene Bevölkerung ist verhältnißmäßig zahlreich, treibt namentlich Viehzucht und ist im Umgang mit Weißen friedfertig und zu Handels- und kaufmännischen Geschäften geneigt. Der Stamm, welcher das neu erworbene deutsche Territorium hier bewohnt, sind die Susu.

Der Handel wird an diesem Küstengebiete von einigen englischen, französischen und drei deutschen Häusern betrieben und erreicht, wenn die Geschäfte guten Fortgang haben, wol einen jährlichen Umsatz von 6- bis 8000 Pfd. St. in einem Handlungshause. Gegenstände der Ausfuhr sind Ochsenhäute, Gummikopal, Sesamsamen, Erdnüsse und Ingwer. Bei der von den Schwarzen mit Geschick und Sorgfalt gepflegten Aufzucht des Rindviehs sind auch die Thierfelle, wie schon gesagt, ein beliebter Artikel geworden, von dem die dortigen Handeltreibenden im ganzen wohl 150,000 Stück das Jahr, und zwar nach Amerika versenden. Die vorher genannten Oelfrüchte (Sesamerdnuß) haben einen guten Markt in Marseille und neuerdings auch in Hamburg. Am üppigsten gedeiht von den Gewächsen der tropischen Natur die Kaffeestaude im Capitailande. Trotz der nur unvollkommenen Pflege, welche die Neger theils aus Unwissenheit, theils aus Trägheit dem Kaffeebau zuwenden, gewinnen sie doch 14 bis 16 Pfd. von jedem Strauch im Jahre, ein Ertrag, der bei rationellerer Bearbeitung der Plantagen bedeutend gesteigert werden könnte. Man hat ausgerechnet, daß eine Anpflanzung von 12,000 Bäumen nach drei Jahren bei gehöriger Behandlung sicher 600 Ctr. jährlich liefern könnte. Auch das Holz, welches der üppige und dichte Wald liefert, ist in Capitai noch ein fast gar nicht ausgebeutetes Naturproduct. Am meisten geeignet ist dasselbe zu Möbeln und Geräthen sowol seiner Härte als Dauerhaftigkeit wegen. Das von einzelnen Dampfsägemühlen geschnittene Holz wird zum Gebrauch bei Bauten von Wohn- und Waarenhäusern an der ganzen Küste versandt und mit guten Preisen bezahlt. Der Wald zieht sich von den Gebirgen hinab bis nahe zur Küste hin, die hier nicht, wie in Neuguinea, den Charakter einer eintönigen Sumpflandschaft trägt.

Als Handelsartikel werden noch Kautschuk, Elfenbein und rohes Gold aus dem Innern von den Karavanen der Fellahs den europäischen Ansiedelungen aus dem Binnenlande zugeführt, da der Transport der Waaren nicht sehr schwierig ist. Beliebte Tauschartikel der einheimischen Stämme sind außer

Digitized by Google

Deutsche Schlösser und Burgen: Schloß Rötteritzsch bei Roldtz in Sachsen. Nach einer photographischen Aufnahme gezeichnet von G. Theuerkauf.

Im Hinterhalt. Gemälde von C. Riefel. Nach einer Photographie aus dem Verlage der Photographischen Gesellschaft in Berlin.

Baumwollenstoffen und Gewehren nach solinger Eisenwaaren, Tabak, Bernstein, Rum und eisernes und irdenes Geschirr. Den Vertrieb derselben besorgt eine hamburger Dampferlinie, welche den Dienst an der Westküste Afrikas versieht. Ein großer Vorzug des von Deutschland hier in Besitz genommenen Stück Landes ist dessen Zugänglichkeit mittels der vorstehend erwähnten Küstenflüsse, die schiffbare Verkehrsstraßen bis tief in das Innere hinein abgeben.

Schon seit Jahren haben die Franzosen ihrerseits den Versuch gemacht, vom Senegal weiter vorzudringen; sie verfolgen aber auch jetzt noch den Zweck, mittels einer Senegalbahn das Gebiet der Futa Djallons zu erschließen. Hierzu ist aber die deutsche Besitzung viel günstiger gelegen, weil die Entfernung von der Küste bis zum Gebirgsland nur gering ist, sodaß selbst der Bau eines Schienenweges unschwer auszuführen wäre. Die Bahn braucht nur ca. 12 deutsche Meilen lang zu sein, um die Stadt Timbo mit der Küste zu verbinden. Für unternehmungslustige und thatkräftige deutsche Bewohner bietet sich in Dubrica ein weites Feld nützlicher Thätigkeit und reicher Ausbeutung, das außerdem schneller zu erreichen ist als die Gebiete an der Guineaküste. Für die Colin'schen Unternehmungen in Capital hat sich in diesen Tagen in Frankfurt a. M. eine Handelsgesellschaft gebildet, welche den Titel Fr. Colin, Deutsch-Afrikanisches Geschäft in Hamburg führt. Das Geschäft wird in Form einer offenen Handelsgesellschaft mit Betheiligung stiller Gesellschafter geführt.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Nach einer von dem ständigen Comité der Generalversammlungen der katholischen Vereine Deutschlands getroffenen Bestimmung soll die diesjährige Versammlung vom 30. August bis 3. September in Münster abgehalten werden.

— Der bisherige Verweser der griechisch-katholischen (ruthenischen) Erzdiöcese von Lemberg, Weihbischof Dr. Sylvester Sembratowicz, ist zum Erzbischof von Lemberg und der Dechant Dr. Julian Pelesz zum griechisch-katholischen Bischof von Stanislau ernannt worden. Damit hat die ruthenische Kirchenfrage, welche aus dem vor drei Jahren sich abspielenden lemberger Hochverrathsproceß (gegen ruthenische Parteimänner, die aber freigesprochen wurden) sich entwickelte, ihren vorläufigen Abschluß gefunden. Das ruthenische Bisthum in Stanislau ist neu geschaffen. — Zum römisch-katholischen Erzbischof von Lemberg ist der Domdechant Severin v. Morawski berufen worden.

— Der Papst hat beschlossen, den internationalen Theil des Congogebietes dem portugiesischen Bischof zu Angola zu unterstellen und ein Vicariat mit italienischen Mönchen daselbst einzurichten.

— In Bonn wird auch in diesem Jahre wieder eine altkatholische Synode abgehalten werden, beginnend mit dem 27. Mai.

— Allgemeines Aufsehen erregt in Oesterreich ein vom Papst ertheilter Dispens. Er hat die Erlaubniß gegeben, daß der Honvedoffizier Baron Alexander Perger-Pechnagy, der Sohn eines ungarischen Großindustriellen, welcher Israelit ist, sich mit einer Katholikin, der Comtesse Blanche de Castrone, Tochter der unter dem Namen Marchesi bekannten Gesangslehrerin, vermählen darf, ohne daß eine Conversion stattfinden muß. Es ist dies eine bisher einzig dastehende Entscheidung.

— Die Zahl der Altkatholiken in der Schweiz beläuft sich laut des Berichtes des Bischofs Herzog auf 50,000.

— Wie die „Neue Zeit" berichtet, sollen die von dem Ministerium des Innern in St. Petersburg ressortirenden deutschen Schulen in den Ostseeprovinzen in russische Stadtschulen und Kreisschulen mit russischer und deutscher Unterrichtssprache umgewandelt werden.

Universitätswesen.

— In Breslau fand am 2. März zu Ehren des Prof. Dr. jur. Gitzler ein studentischer Fackelzug statt. Veranlassung zu demselben bot das 50jährige Doctorjubiläum des beliebten Rechtslehrers. — Der Professor des römischen Rechts Consistorialrath Dr. Merkel in Rostock hat einen Ruf nach Göttingen angenommen. — Prof. Dr. Frhr. v. d. Goltz in Königsberg geht als ordentlicher Professor und Director des Landwirthschaftlichen Instituts nach Jena, doch erst zum 1. October.

— Nachdem in der heidelberger Studentenversammlung vom 21. Februar beschlossen worden war, daß in Zukunft jede studentische Corporation und immer 30 nicht incorporirte Studenten je einen Vertreter in den studentischen Ausschuß entsenden sollten, und daß zur Ausfertigung neuer Statuten eine in diesem Sinne gewählte Commission sogleich zusammentreten solle, legte diese Commission in einer zweiten Versammlung die revidirten Statuten der Studentenschaft zur Genehmigung vor. Dieselben wurden auch beinahe durchgängig einstimmig angenommen. Bemerkenswerth ist darin besonders die Bestimmung, wonach eine Corporation, die ihre Betheiligung an einer officiell beschlossenen Festlichkeit versagt, für das laufende Semester ihre Vertretung im Ausschuß verliert. In dieser Studentenversammlung wurde auch eine eigene Adresse der heidelberger Studenten an den Reichskanzler angenommen. Auch die erlanger Studentenschaft schließt sich nicht der breslauer Adresse an, sondern geht ihre eigenen Wege.

— Aus Tübingen sind in der letzten Woche zwei Schriften an die Oeffentlichkeit gelangt, die viel von sich reden machen. Der dortige Philologieprofessor Flach hat seinem Abgang aus der Universitätslaufbahn eine Streitschrift vorausgeschickt, betitelt: „Die akademische Carrière". Dieselbe gibt die bekannten und zu einem Theil wol auch nicht unberechtigten Klagen über die unwürdige Stellung der Privatdocenten und außerordentlichen Professoren an den deutschen, insbesondere den süddeutschen Universitäten wieder und verlangt, daß deren Ernennung den Facultäten entzogen werde. Die Spitze der Schrift besteht aber nicht in einer sachlichen Behandlung dieser Uebelstände, sondern in einer ätzenden Darstellung akademischer Zustände. Ein Haupttheil der Anklagen ist auf die Universität Tübingen selbst gerichtet. Die andere Schrift ist eine persönliche Polemik des Landgerichtsraths Gaupp, welcher an der juristischen Facultät Tübingens lehrt, gegen den kürzlich zum Cultusminister ernannten Staatsrath v. Sarwey. Gaupp und der jetzige Cultusminister stehen sich als Bearbeiter fast gleichzeitig erschienener Handbücher des württembergischen Staatsrechts gegenüber.

— Eine festliche Vereinigung von münchener Studenten und bemoosten Häuptern im münchener Kindl-Keller am 11. d. M. galt der Vorfeier des Jubeltages des Fürsten Bismarck. Es hatten sich sowol die Corps des S. C. der Universität als des S. C. der technischen Hochschule collegial vereinigt. Zu den Philistern stellte das bairische Offiziercorps ein stattliches Contingent, aber auch preußische Uniformen zeigten sich mit dem Corpsband. Viele hohe Staatsbeamte befanden sich unter den alten Herren.

— Die Universität Padua ist seit dem 9. März provisorisch geschlossen. Lärmende Auftritte sind diesem Schlusse vorangegangen. Am 6. d. M. war der auch im Auslande bekannte Prof. Brunetti von der medicinischen Facultät nach einem Streit mit seinem Collegen Tamassia, den er seit lange mit seinem Haß verfolgt, im Café Pedrocchi verhaftet und unter Escorte ins Gefängniß gebracht worden. Andererseits wird behauptet, der Verhaftung lägen andere Motive zu Grunde. Gegen die Art und Weise, wie man den Universitätsprofessor zur Haft brachte, lehnte sich nun die Studentenschaft auf, verlangte vor der Präfectur und dem Hause des Staatsanwalts dessen Freilassung, durchzog lärmend die Straßen und läutete Sturm im Thurme der Universität. Der akademische Senat wurde in derselben Sache vorstellig beim Ministerium und hat seine Entlassung eingereicht, da seine Verwendung erfolglos blieb. Das Universitätsgebäude ist nunmehr von Truppen besetzt und die Hochschule geschlossen. Nach späteren Nachrichten hat der Unterrichtsminister im Einvernehmen mit der zur Untersuchung der Streitigkeiten Brunetti's mit seinen Collegen entsandten Commission dahin entschieden, daß Brunetti im laufenden Unterrichtsjahre von der Theilnahme an den Sitzungen des Professorencollegiums zu suspendiren sei. In der Sache hat der streitbare Gelehrte recht, nur in der Form nicht.

— In Prag wurde eine deutsche Studentenversammlung, deren Zweck die Bildung einer akademischen Ortsgruppe des Deutschen Schulvereins sein sollte, polizeilich verboten unter der Begründung, daß allgemeine Studentenversammlungen gesetzlich unstatthaft seien.

— Die Frage über die Einführung einer Uniform für die Studenten der russischen Universitäten liegt dem Ministercomité in St. Petersburg jetzt zu endgültiger Entscheidung vor. Sämmtliche Curatoren und die Mehrzahl der Professoren hat sich für die Einführung ausgesprochen, doch solle dieselbe allmählich vor sich gehen, und zwar in der Weise, daß 1) diejenigen Studenten, welche zur Absolvirung ihres Studiums nur noch ein Jahr brauchen, nicht verpflichtet sind, die Uniform zu tragen; 2) den Studenten des zweiten und dritten Cursus (die Curse umfassen je zwei Semester) gestattet wird, bis zu einer bestimmten Zeit Civilkleidung zu tragen, dagegen 3) alle neu eintretenden Studenten sich unverzüglich die vorgeschriebene Uniform anzuschaffen haben.

Gerichtswesen.

Dem Bundesrath ist der Entwurf eines sieben Artikel umfassenden Gesetzes, betreffend wichtige Aenderungen und Ergänzungen des Gerichtsverfassungsgesetzes und der Strafproceßordnung, zugegangen. In erster Reihe bezieht sich die neue Vorlage auf Einführung der Berufungsinstanz im Strafverfahren. Die bezüglichen Abänderungen des Gerichtsverfassungsgesetzes sind in zwei Artikeln enthalten. Die Strafberufungskammern werden bei den Landgerichten selbst gebildet und haben aus fünf Richtern mit Einschluß des Vorsitzenden zu bestehen, während die Civil- und Strafkammern stets in der Zahl von drei Richtern entscheiden. Dieselben sind zuständig für die Verhandlung und Entscheidung über das Rechtsmittel der Berufung 1) gegen die Urtheile der Strafkammern in erster Instanz, 2) gegen die Urtheile der Schöffengerichte, soweit nicht die Zuständigkeit der Strafkammer begründet ist. Die übrigen fünf Artikel betreffen die nöthigen Aenderungen der Strafproceßordnung und beginnen mit der Aenderung über die Beeidigung der Zeugen, welche nach dem Abschluß der Vernehmung zu erfolgen hat. In Gebieten jedoch, in denen vor Einführung der Reichsjustizgesetze die Beeidigung vor der Vernehmung stattzufinden hatte, kann es bei diesem Verfahren auch ferner sein Bewenden haben. Im Vorverfahren kann die Vereidigung unterbleiben. In der Begründung wird ausgeführt, daß der Gesetzentwurf sich die Aufgabe stelle, die Berufung gegen die Strafkammerurtheile in das bestehende Verfahren einzufügen. Diese Aenderung des Processes mache es aber zugleich erforderlich, über das Gerichtsverfassungsgesetz hinüberzugreifen, denn es müssen Bestimmungen über die Organisation der Berufungsgerichte und über den Instanzenzug getroffen, bez. die vorhandenen Bestimmungen modificirt werden. Außerdem ist nicht nur das Verfahren zweiter Instanz anders zu regeln, sondern es sind auch eine Anzahl Vorschriften zu modificiren, welche zwar das Verfahren in erster Instanz betreffen, deren Aufnahme in die Strafproceßordnung jedoch nur deshalb erfolgt ist, um das Fehlen einer Berufungsinstanz in Strafkammersachen auszugleichen und den daraus etwa entspringenden Gefahren vorzubeugen. Fernerhin erschien es angemessen, die Vorlage zugleich auf einzelne Punkte mit zu erstrecken, welche durch die Einführung der Berufung nicht unmittelbar ergriffen werden.

Naturkunde und Reisen.

— In der letzten Sitzung der Gesellschaft für Erdkunde in Berlin wurde mitgetheilt, daß der Afrikareisende Aurel Schulz aus Südafrika nach Deutschland zurückkomme, daß der Portugiese Serpa Pinto durch die im Innern Afrikas herrschende Hungersnoth gezwungen worden sei, nach Mozambique zurückzukehren, und daß seit dem Aufstand des Mahdi sich mehrere Reisende in großer Gefahr befänden. So sei Dr. Junker ganz verschollen, weshalb ein englischer Forscher vorschlage, eine neue Expedition von Zanzibar aus nach den Sudanländern zu senden, um den Verschollenen zu suchen.

— Dr. Schweinfurth ist von seiner letzten Forschungsreise Mitte Februar nach Kairo zurückgekommen. Er hat diesmal das östliche Wüstengebiet zwischen dem Nil und dem Rothen Meere in einer Ausdehnung von 1500 Kilometer durchforscht. Der berühmte Reisende beabsichtigt die geologische Formation des genannten Gebietes zu bestimmen und eine Specialkarte desselben anzufertigen. Unter anderm besuchte er diesmal den Claudianus-Berg (Dschebel-Fatereh), wo die aus den Zeiten der Kaiser Trajan und Hadrian her bekannten Granitbrüche existiren, und fertigte einen Detailplan dieser Gegend an, der auf die Art und Weise, wie die Pharaonen ihre großen Strafhäuser inmitten der Wüste erbauten und in Stand hielten, ein neues Licht wirft.

— Aus Irkutsk wird gemeldet, daß die jüngst von dort nach den Polargegenden abgegangene wissenschaftliche Expedition unter Dr. Bunge und Baron Toll in den Tundren (Moossteppen in den Ebenen des nördlichen Sibiriens) verschüttet worden ist und sich bisher aus dem tiefen Sumpf nicht freimachen konnte. Man befürchtete, daß die Mitglieder der Expedition erfrieren werden. Die Nachricht von dem Unfall überbrachte ein Kosack des Nomadenstammes.

— Der 5. Deutsche Geographentag wird vom 9. bis 11. April in Hamburg stattfinden. Verhandelt wird in den Vormittagssitzungen über: 1) Die antarktische Forschung, Nothwendigkeit und Durchführbarkeit derselben; Referenten Director Dr. Neumayer-Hamburg, Prof. Dr. Ratzel-München. 2) Die Afrikaforschung, ihre nächsten Aufgaben und deren Lösung: Ref. L. Friederichsen-Hamburg, Dr. Ehmann-Berlin, Dr. Pechuël-Loesche-Jena, Dr. G. A. Fischer-Zanzibar, Dr. v. Danckelmann, W. Westendarp, beide in Hamburg. 3) Der Panamakanal, seine Bedeutung für den Weltverkehr: Ref. G. Eggert-Hamburg u. a. Eine Reihe interessanter Vorträge verschiedenen Inhalts wird sich anschließen; so spricht Prof. Dr. Th. Fischer-Marburg über Begründung einer geographischen Bibliographie, Dr. Karl v. d. Steinen-Düsseldorf über die Xingu-Expedition von 1884, Dr. Fischer-Zanzibar über die klimatischen Verhältnisse Afrikas in Bezug auf die Verwendung überschüssiger deutscher Arbeitskräfte, Dr. Pechuël-Loesche über die Bodenformen des Herero-Landes &c. Die mit dem Geographentag verbundene Ausstellung soll vornehmlich Hamburg in seiner Stellung zum Meer und zum Weltverkehr charakterisiren, ferner wird dieselbe einige geographisch abgegrenzte Sammlungen ethnographischen, naturwissenschaftlichen und literarhistorischen Inhalts zur Anschauung bringen und allen den Verlegern eingesendeten literarischen Objecten, welche auf geographischem Gebiete seit Ostern 1884 erschienen sind, Platz gewähren.

— In Schönwald, Amt Triberg im Schwarzwald, sind am 6. d. M. früh um 3 Uhr 35 Min. mehrere stärkere Erdstöße verspürt worden. In einem Hause stürzte der Schornstein ein, und in einem Gasthause fiel ein großes Stück vom Plafond herunter. — In Zafferana am Aetna fand am 12. März ein ziemlich heftiges Erdbeben von längerer Dauer statt, doch hat dasselbe keinen Schaden angerichtet.

Alterthumskunde.

— Das Eintreten Prof. Mommsen's für die Gegend zwischen Engter und Venne als Oertlichkeit der Hermannsschlacht hat überall großes Aufsehen erregt. Historiker erörtern die Gründe in den meisten Zeitungen und verhalten sich durchweg zustimmend. Nur in der „Osnabrücker Zeitung" tritt ein Gegner der Mommsen'schen Annahme auf. Mommsen richtet in einer kleinen Schrift (welche gleichsam als Note zu dem demnächst erscheinenden 5. Band seiner „Römischen Geschichte" betrachtet werden soll) an alle Alterthumsfreunde in der Gegend zwischen Ems, Lippe und Weser die Bitte, den dortigen Münzfunden und sonstigem Beweismaterial die größte Aufmerksamkeit zuzuwenden. Weitere Ermittelungen und Forschungen in dieser Beziehung sind von der königl. Akademie der Wissenschaften unter Führung des Prof. Mommsen in Aussicht genommen, die fernere Aufschlüsse über diesen interessanten Gegenstand historischer Forschung bringen dürften.

— Der in München kürzlich begründete Museumsverein für vorgeschichtliche Alterthümer Baierns, dessen Vorsitzender der Universitätsprofessor Dr. J. Ranke ist, gibt soeben den ersten öffentlichen Beweis seines Lebens. Er veranstaltet nämlich in den von dem Cultusminister überwiesenen Räumen in der alten Akademie eine Ausstellung von Resten aus der ältesten Vorzeit Baierns. In derselben ist jede größere bairische Sammlung durch ihre wichtigsten Stücke theils im Original, theils in vollendeter Nachbildung vertreten; namentlich bringt der Historische Verein für Oberbaiern seine vorgeschichtlichen Schätze in geschlossener Gruppe zur Anschauung. Abgesehen von der wissenschaftlichen Seite, ist unter diesen Alterthümern vieles in künstlerischer und kunstgewerblicher Hinsicht von Interesse.

— Reste einer römischen Niederlassung hat man neuerlich zwischen Kirchheim am Neckar und Meimsheim gefunden. Man scheint es mit den Trümmern eines Oekonomiehofs zu thun zu haben, zu welchem vier Gebäude gehörten, deren Oberbau in Fachwerk gewesen sein wird. Interessant ist die Aufdeckung einer unterirdischen Heizanlage, eines sogen. Hypocaustum. Darauf weisen die aufgefundenen 30 bis 40 kleinen Steinpfeiler hin, auf welchen Steinplatten lagen, die mit ornamentirten Ziegeln bedeckt waren. Die weitere Aufdeckung und Untersuchung soll unter Leitung des Conservators der württembergischen Alterthümer erfolgen.

Militär und Marine.

— Bairische Cavaleriedivisionsmanöver werden im kommenden Herbst in der Stärke von 37 Escadrons und zwei reitenden Batterien in der Gegend von Treuchtlingen stattfinden, die ersten dieser Art und dieses Umfangs in der bairischen Armee.

— Die diesjährigen Manöver der französischen Truppen werden wie folgt abgehalten: Corpsmanöver beim 1. Corps in Lille, beim 2. in Amiens, beim 3. in Rouen, beim 12. in Limoges. Das 1. und 2. Corps werden gegeneinander manövriren; die Dauer der Manöver ist auf 20 Tage angesetzt. Divisionsmanöver von 15 Tagen finden beim 5., 6., 7., 8., 9., 10., 13. und 18. Armeecorps statt, Brigademanöver von 13 Tagen bei den übrigen Armeecorps. Die 4. und 5. Cavaleriedivision manövriren 12 Tage im Lager von Châlons. Außerdem sind zehntägige Gebirgsmanöver sowie Cantonnements während dreier Monate in den Alpen, Pyrenäen und Vogesen für eine Anzahl von Jägerbataillonen und detachirten Linienbataillonen angeordnet.

— Kowno an der Bahn Eydtkuhnen-Wilna und Ossowez an der Bahn Bialystock-preußische Grenze sollen zu Festungen umgewandelt werden.

— In Ausführung der kaiserl. Cabinetsordre vom 3. März sind laut Bestimmungen des Chefs der Admiralität in Dienst zu stellen: am 25. März der Aviso Pommerania zum Schutz der Fischerei in der Nordsee; am 8. April Cadettenschulschiff Niobe, Kreuzercorvette Luise und Brigg Musquito (Schiffsjungenschulschiffe), Aviso Grille (zu Vermessungszwecken); am 9. April Kreuzercorvette Sophie (Freiwilligen-Schulschiff); 24. April Kreuzerfregatte Stein (Freiwilligen-Schulschiff), Kanonenboot Cyklop (zu politischen Zwecken), Vermessungsfahrzeug Drache; 15. April Kreuzerfregatte Moltke; 1. Mai Panzerschiff Baiern und Panzerfahrzeug Mücke (zu Uebungszwecken), die 1. Torpedobootsdivision (Aviso Blitz und Torpedoboote S. I bis S. VI), die 2. Torpedobootsdivision (Panzerfahrzeug Brummer und Torpedoboote Th. I und V. I bis V. VIII). Das Torpedoschulschiff Blücher, für welches das Fahrzeug Ulan als Tender in Dienst gestellt ist, wird zeitweise der Flottille beigegeben. Noch werden in Dienst gestellt das Fahrzeug Hay als Tender für das Artillerieschulschiff und das Torpedofahrzeug Rhein. Endlich soll am 16. April die Kreuzercorvette Augusta in Dienst gestellt werden, um die Ablösungsmannschaften für die Schiffe Gneisenau, Albatros und Hyäne nach der australischen Station zu führen. — Am 1. Mai wird in Wilhelmshaven eine Reservedivision aus den Panzerfahrzeugen Mücke, Viper, Wespe, Salamander (die beiden letztern werden nicht in Dienst gestellt) gebildet. Die Fahrzeuge der 1. und 2. Torpedobootsdivision treten mit dem Indienststellungstag in den Divisionsverband. Beide Divisionen formiren sich in Kiel. Ebendaselbst wird zu Anfang August ein Geschwader zusammengezogen, das zunächst aus den Freiwilligen-Schulschiffen besteht, zu welchem später die Schiffe Hansa, Friedrich Karl, Mars, Baiern und Moltke sowie die Torpedobootsflottille hinzutreten werden.

Handel, Banken, Industrie.

Es ist nunmehr die Bekanntmachung für die Convertirung der gekündigten 4½procentigen preußischen Consols in 4procentige erschienen. Es erfolgt nicht eine Abstempelung, sondern die Ausgabe neuer Stücke; die Modalitäten für diesen Umtausch sollen später bekannt gemacht werden. Die Eintragung der gekündigten Titres in das Staatsschuldbuch mit 4 Proc. erfolgt auf Verlangen kostenfrei. Diejenigen Besitzer, welche es vorziehen sollten, statt der neuen 4procentigen Titres den Nominalbetrag in Empfang zu nehmen, eine Eventualität, welche bei dem gegenwärtigen Course der 4procentigen consolidirten Anleihe ausgeschlossen erscheint, haben ihre Forderungen binnen vier Wochen geltend zu machen.

— Die Elbinger Creditbank hat am 5. d. M. den Concurs angemeldet. Der persönlich haftende Gesellschafter derselben, Landtagsabgeordneter [illegible], hat der Concursmasse sein ganzes Vermögen zur Verfügung gestellt.

— Das württembergische Ausfuhrmusterlager in Stuttgart hat die Errichtung einer Zweigniederlassung in Hamburg beschlossen. In den verflossenen elf Monaten des laufenden Geschäftsjahres hat der Umsatz sich mehr als verdoppelt. Weitaus der größte Theil der europäischen und außereuropäischen Bezüge kam zum ersten mal; es sind also die betreffenden Käufer als neue Erwerbungen für die württembergische Industrie zu betrachten.

— Die österreichische Zollnovelle wurde am 10. März im Abgeordnetenhause in Wien eingebracht. Bezüglich der Getreidezölle wird die Regierung ermächtigt, dieselben [illegible]

Areas der deutschen Zölle zu erhöhen. Die übrigen Zollerhöhungen betreffen vornehmlich Cacao, Chocolade und Surrogate, welche von 30 auf 60, Franzbranntwein und Cognac, die von 24 auf 60 Fl. erhöht werden. Appretirte Baumwollgarne erfahren eine Erhöhung von 30 auf 60 Fl., Baumwollwaaren durchschnittlich von 5 bis 10, Tenuendmall von 40 auf 80, gewirkte Webwaaren auf Spitzen von 200 auf 250, Blonden, Spitzen, gestickte Seidenwaaren und Glanzseidenwaaren von 400 auf 500, Sammtbänder von 200 auf 400, andere Halbseidenwaaren von 200 auf 250, künstliche Blumen von 170 auf 400, Hartgummiwaaren von 30 auf 50, Bronze und deren Imitationen von 30 auf 50, Uhren und Uhrtheile von 50 auf 75, Parfümeriewaaren von 50 auf 75 Fl. u. s. w.

— Rumänien hat die mit Juni 1886 ablaufende Handelsconvention mit Oesterreich gekündigt.

Ausstellungswesen.

— Das Project einer Papierausstellung in Berlin bildete den Gegenstand der Besprechung einer kürzlich stattgehabten Versammlung des dortigen Vereins der Papier- und Schreibwaareninteressenten. Der Gedanke einer solchen Specialausstellung wurde von allen Seiten sympathisch begrüßt und namentlich auch auf die großen Erfolge hingewiesen, welche mit der im Jahre 1878 veranstalteten Papierausstellung erzielt worden sind. Der in den Pfingsttagen in Hannover zusammentretende Deutsche Papierverein soll ersucht werden, das Project einer innerhalb der nächsten drei Jahre in Berlin zu veranstaltenden Papierausstellung in ernste Erwägung zu nehmen.

— In München ist die vom Museumsverein für vorgeschichtliche Alterthümer Baierns veranstaltete Ausstellung vorgeschichtlicher Gegenstände am 11. März eröffnet worden. Der Cultusminister, Vertreter der Behörden und der wissenschaftlichen Körperschaften wohnten der Eröffnung bei. Prof. Dr. Ranke begrüßte die Anwesenden mit einer kurzen Rede, sodann hielt Prof. Dr. Fraas aus Stuttgart einen Vortrag über die ältesten Urkunden, welche sich auf den vorgeschichtlichen Menschen in Baiern und Schwaben beziehen.

— Die erste größere Kunstausstellung des neugegründeten Kunstvereins in Posen wird am 4. April eröffnet; am 1. Mai wird die gesammte Ausstellung nach Bromberg übersiedeln. Auskunft ertheilt Regierungsrath Dr. Olfus in Posen.

— Frankreich hat der Internationalen Ausstellung von Arbeiten aus edeln Metallen und Legirungen in Nürnberg gegenüber lange Zeit hindurch eine ziemlich reservirte Stellung beobachtet. Gegenwärtig aber macht sich nach Mittheilungen der französischen Gesandtschaft in München eine sehr lebhafte Bewegung zu Gunsten einer umfangreichen Betheiligung geltend, und es wurde dem Staatsministerium des Auswärtigen das Gesuch übermittelt, die Fristen für Anmeldung und Aufstellung verlängern zu lassen.

— Im Oesterreichischen Museum in Wien wird eine historische Ausstellung von Wand- und Plafonddecorationen in der Zeit vom 6. April bis Ende September d. J. stattfinden. Dieselbe soll ein umfassendes und lehrreiches Bild ergeben, wie in den verschiedenen Zeiten und Kunststilen Wände und Plafonds decorirt worden sind. Das Material liefern zunächst die Sammlungen des Museums selbst, sodann die Beiträge der Künstler und Kunstfreunde aus ihren Werken, Skizzen und etwaigen Sammlungen.

— Eine von dem Cercle de la Librairie in Paris in seinem Salon veranstaltete Ausstellung der Werke Gustav Doré's ist am 4. März eröffnet worden. Dieselbe enthält die Illustrationen zur Bibel, der „Göttlichen Komödie", des „Rasenden Roland", des „Don Quixote" u. s. w. — Auch eine Ausstellung der Werke Delacroix' ist seit dem 6. d. M. dem Publikum zugänglich gemacht. Sie befindet sich im vordern Saale des ersten Stockes der Kunstschule am Quai Malaquais und umfaßt 239 Oelgemälde und noch eine erheblich größere Zahl von Kreide-, Tusch- und Wasserfarbenbildern sowie Zeichnungen mit Farben und ohne solche. Die Ausstellung, deren Ertrag dem Zwecke zu einem Denkmal Delacroix' zufließen soll, ist unstreitig eine der bedeutendsten, die je von den Werken eines einzelnen Künstlers zusammengestellt worden ist, obwol einige der berühmtesten Schöpfungen des Meisters fehlen. Die Arbeiten Delacroix', welche den Zeitraum von 1827 bis 1863 umspannen, werden durch eine von Gavarni veranstaltete Sammlung seiner Autographen ergänzt.

— Unter der Benennung Exposition du travail wird vom Juni bis November d. J. in Paris im Industriepalast eine Ausstellung stattfinden, welche außer einer besondern Section für Hülfsmittel des gewerblichen und kaufmännischen Unterrichts für alle bedeutendern Industrien, insbesondere die Maschinen- und Werkzeugindustrie, umfassen wird. Die Ausstellung ist eine internationale. Anmeldungen werden bis zum 31. März entgegengenommen.

Verkehrswesen.

— Am 7. März ist die Theilstrecke Perleberg-Pritzwalk der Prignitzer Eisenbahn für den Güterverkehr in Wagenladungen eröffnet worden.

— Die Unterhandlungen wegen einer zweiten Zahnradbahn von Aßmannshausen aus nach dem Niederwald sind zum Abschluß gelangt, und es wurde den berliner Unternehmern Cohn und Sakersky die Genehmigung zum Bau der Bahn ertheilt.

— Ein hamburger Comité hat die Concession für eine directe Eisenbahn von Hamburg nach Lauenburg nachgesucht. Dieselbe soll als Secundärbahn gebaut werden.

— Nachdem der Sultan ein Iradé erlassen, welches die Pforte beauftragt, den Vertrag über den Ausbau der orientalischen Bahnanschlüsse mit jener Finanzgruppe zu unterzeichnen, welche durch die Ottomanbank und das Comptoir d'Escompte vertreten wird, so dürften alle von Nisch nach Konstantinopel und nach Salonichi projectirten Schienenwege bis zum 15. October 1886, dem durch die Vierconferenz festgesetzten Termine, ausgebaut sein. Diese Linien stellen sich folgendermaßen zusammen: In der bereits im Betrieb stehenden Linie Belgrad-Nisch, in der Länge von 243 Kilometr., hat Serbien noch gegen Sofia die Linie Nisch-Pirot mit 93, jene gegen Süden Nisch-Vranja mit 122 Kilometr. zu bauen. Die bulgarische Strecke von Zaribrod über Sofia nach Vakarel ist 27 Kilometr. lang. Auf türkischer Seite ist in Macedonien die Linie von Vranja nach Uesküb mit 78, in Ostrumelien von Vakarel bis Sarembey mit 45 Kilometr. herzustellen. Serbien, Bulgarien und die Türkei haben also zusammen 476 Kilometr. Bahnen auszubauen. Die Differenzen zwischen der Regierung einerseits und dem Baron Hirsch sowie der Eisenbahnbetriebsgesellschaft andererseits sollen einem Schiedsgerichte anheimgegeben werden.

— Von dem in Lissabon tagenden Weltpostcongreß ist als weiteres erfreuliches Ergebniß der Verhandlungen der Beitritt einer größern Anzahl von Ländern zu den bestehenden internationalen Uebereinkommen wegen Austausches von Postanweisungen, Briefen mit Werthangabe und Postpacketen zu melden. In der Gesammtsitzung vom 4. März haben sich Bulgarien, Japan, Argentinien, Brasilien, Chile, Guatemala, Honduras und Uruguay dem Postanweisungsübereinkommen angeschlossen; Venezuela ist dem Uebereinkommen wegen des Austausches von Werthbriefen und Griechenland dem Postpacketübereinkommen beigetreten.

— In Breslau geht man mit dem Gedanken um, die schlesische Hauptstadt durch ein Telephonnetz mit den entfernt liegenden Industriebezirken zu verbinden. Es hat sich bereits eine Gesellschaft Oberschlesischer Industrieller gebildet, um Oberschlesien mit Breslau telephonisch zu verbinden, und in Schweidnitz bemüht man sich gleichfalls, telephonischen Anschluß nach Breslau zu erhalten.

Landwirthschaft.

— Der 1876 begründete Deutsche Gärtnerverband, welcher seinen Sitz in Erfurt hat, umfaßt jetzt 56 Vereine mit 1709 Mitgliedern und 2389 persönlichen Mitgliedern. Dieselben vertheilen sich nicht bloß auf das Deutsche Reich, sondern auf nahezu alle europäischen und verschiedene überseeische Länder.

— Der unter dem Protectorat des Prinzen Georg von Sachsen stehende Fohlenaufzuchtverein hatte im Geschäftsjahre 1883/84 109,470 M. Einnahmen und 96,732 M. Ausgaben. Das Vermögen des Vereins beträgt 91,300 M. Die Zahl der Mitglieder ist auf 491 gestiegen, deren Gesammteinzahlung 22,190 M. an Beiträgen und 2,290 M. an Schenkungen beträgt.

Sport.

— Die United Kingdom Steeplechase des Croydon Meetings hat nur vier Concurrenten angezogen, von denen Lord Rossmore's a. br. W. Gortolzin unter dem Höchstgewicht von 79,5 Kilogr. leicht mit zwölf Längen vor Duval (66 Kilogr.) als erster einkam; Scheel Girl wurde schlechte dritte; die angemeldeten deutschen und österreichischen Pferde waren sämmtlich zurückgezogen worden, dagegen haben Potest und Pallas die ihnen auferlegten 66, resp. 63½ Kilogr. für die Leicestershire Steeplechase angenommen, in welchem Lord Chancellor mit 81 Kilogr. das Höchstgewicht trägt und Captain 76 Kilogr. in den Sattel zu nehmen hat.

— Am 21. Juni, dem zweiten Tage der Internationalen Ruderregatta bei Grünau (Berlin), kommt der Kaiserpreis in einem Rennen für Vierer zur Entscheidung. Dieser von dem Kaiser gestiftete Preis geht immer nur für ein Jahr in den Besitz des Siegers über, der ihn im folgenden Jahre, diesmal der Berliner Ruderclub, zu vertheidigen hat, dagegen erhält der siegende Club einen werthvollen Ehrenschild zum Eigenthum und jedes Mitglied der Mannschaft eine goldene Medaille. Der Berliner Regattaverein hofft, daß ihm auch noch ein Staatspreis bewilligt werden wird.

— Das am 28. Februar auf dem Paramatta bei Sydney abgehaltene Wettrudern zwischen den beiden australischen Scullers Beach und Gliffert um 400 Pfd. St. und die Meisterschaft der Welt endete mit einem spielend errungenen Siege Beach's, also ebenso wie das vor kurzem stattgehabte Match Hanlan-Clifford.

— Auf der Themse ist Anfang dieses Monats ein Handicap zwischen Professional-Scullers zur Entscheidung gelangt, für welches 64 Anmeldungen erfolgt waren, während nur 16 die Annahme der Zeitvorgabe erklärt hatten, von denen Bubear nicht beim Start erschien. Paarweise kämpften die Ruderer gegeneinander, bis für das Entscheidungsrudern nur noch D. Godwin, der 9 Sec. Vorgabe hatte, und Perkins (4 Sec.) überblieben, von denen der erstere mit demselben Vorsprung, den er beim Start hatte, vor Perkins als Sieger einkam. Bubear beabsichtigt sich am 31. März mit Godwin zu messen.

— Auf dem Radfahrtmeeting in Toulouse am 1. März begegneten sich die bekannten Radmänner Duncan (Marseille) und Ch. Terront in einem Bicycle-Rennen über 2500 Mtr.; Terront lief in 16 Min. 6 Sec. letztes Rennen für den ersten Platz mit Garrard, 15 Mtr. vor Duncan; in einem Tricycle-Rennen über 2500 Mtr. passirte Duncan das Ziel als erster, während Terront als zweiter und Garrard als dritter einkam.

— Unter ungeheuerm Zulauf kämpften in Christiania der Norweger Axel Paulsen und der Friese van der Zee um die Meisterschaft auf dem Eise um 100 Pf. St. auf einer Bahn von 1600 Mtr. über eine Distanz von 4800 Mtr. Paulsen schlug seinen Gegner in 11 Min. 8½ Sec. mit einem Vorsprung von ca. 400 Mtr., für welche van der Zee weitere 1 Min. 5 Sec. brauchte. In einem andern Rennen über gleiche Distanz zwischen Kingma aus Gierseck, der in Leeuwarden den englischen Champion Smart besiegt hatte, und dem Norweger Werner passirte Kingma in 12 Min. 36 Sec. mit 3 Mtr. Vorsprung zuerst das Ziel.

Bau- und Bildhauerkunst.

— In der Abtheilung der neuern Bildwerke im königlichen Museum zu Berlin ist seit kurzem eine Marmorgruppe in reichlich halblebensgroßen Figuren ausgestellt, eine Darstellung der von Apollo verfolgten und unter seiner Berührung sich in einen Lorbeerbaum verwandelnden Daphne. Es ist dies eine von Frau Leonie Kästner, Witwe des verstorbenen Componisten Dr. Georg Kästner in Straßburg, dem Kaiser Wilhelm dargebrachte Widmung, welche dieser dem Museum überwiesen hat. Bei dem frühern Besitzer galt die Gruppe als ein Werk des berühmten Jean Baptiste Pigalle; jedenfalls ist sie ein interessantes Beispiel der französischen Sculptur des 18. Jahrhunderts. In der ganzen Anlage und verschiedenen Einzelheiten erinnert sie an die bekannte ähnliche Gruppe von Bernini.

— In den königlichen Museen zu Berlin ist in letzter Zeit wieder eine große Anzahl von Gipsabgüssen antiker Statuen und Bildwerke nach dem von dem Chemiker v. Dechend erfundenen Verfahren imprägnirt worden. Dasselbe gibt dem Gips eine bedeutende Festigkeit und gestattet, ihn von allem Staub, von Schmutzflecken u. s. w. mit Wasser zu reinigen, ohne daß eine Auflösung der Oberfläche oder eine Verminderung der Epidermis eintrete.

— Das Preisgericht für die Entwürfe zu einem Mickiewicz-Denkmal in Krakau ertheilte den ersten Preis von 2000 Fl. dem wiener Bildhauer Dolas.

— Ein Künstleratelier haben sich die aus Beuron in Sigmaringen nach Oesterreich eingewanderten Benedictiner, welche sich derzeit im Kloster Emaus in Prag aufhalten, eingerichtet. In demselben sind bloß Mönche des Benedictinerordens thätig. Director des Ateliers ist P. Desiderius, gewesener Akademiedirector in Nürnberg, P. Ephrem wirkt als Architekt. Neuerdings ist der Congregation ein junger Bildhauer aus dem Kloster Arment beigetreten.

— Die Enthüllung des Bach-Denkmals, welches die Stadt Köthen ihrem einstigen Kapellmeister errichtet hat, wird an des Tonkünstlers zweihundertjährigem Geburtstage, dem 21. März d. J., erfolgen. Das Denkmal besteht aus einer von H. Pohlmann in Berlin modellirten und in carrarischem Marmor ausgeführten Kolossal-Porträtbüste auf Postament.

— Das Naturgeschichtliche Museum in Hamburg wird nunmehr nach dem preisgekrönten Entwurf der dortigen Architekten Semper und Krutisch gebaut werden.

— Königin Victoria gedenkt in Schloß Windsor eine Marmorbüste des verstorbenen Generals Gordon aufzustellen, mit deren Ausführung sie den Bildhauer Böhm beauftragt hat. Ebenso will man dem Verewigten in London auf Anregung des Lordmayors ein nationales Denkmal errichten, zu dem reichliche Beisteuern eingehen und auch von China durch den Marquis Tseng eine bedeutende Summe in Aussicht gestellt wurde.

— In der Dichternische der Westminsterabtei zu London wurde am 8. März eine Marmorbüste von Rob. Burns enthüllt.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Die Gemäldesammlung des leipziger Museums ist in letzter Zeit durch zwei Erwerbungen bereichert worden. Aus den Mitteln des Kunstvereins ist ein kleines Bild von Max Todt „Der Toast", eine Gesellschaft von Kriegern im Costüm des 17. Jahrhunderts bei einem Zechgelage darstellend, ferner aus den Erträgnissen der Stiftung für die Stadt Leipzig ein Gemälde von Eduard Grützner „In der Klosterbibliothek", eins der neuesten und vorzüglichsten Gemälde des Künstlers, für das Museum angekauft.

— Die Sixtinische Madonna in der dresdener Galerie wurde einer Auffrischung mittels der Umschmelzung des Lackfirnisses unterzogen, welche vorzüglich gelungen ist; von einer Reinigung bis in die Farbenschichten hinein hat man abgesehen. Ebenso ist der „Zinsgroschen" von Tizian ausgebessert worden. Die Farbe hatte sich hier und da erhöht oder war durch die Veränderungen der Volumenverhältnisse rissig geworden.

— In Berlin ist jetzt ein kostbares Familienstammbuch entdeckt worden, das 150 Deckminiaturbilder von seltener Feinheit enthält und den Beschauer mit einer Reihe gänzlich vergessener Maler des 16. Jahrhunderts, mit Leonhard, Hans Schmitt, G. Mittjequast u. bekannt macht; das interessante Stammbuch soll nächstens vervielfältigt werden.

— Eduard Grützner hat wieder ein prächtiges Genrebild fertig, welches er den „Extrabissen" nennt. Vier Mönche umringen einen Tisch, auf welchem ein gebratenes Spanferkel einen gastronomischen Hochgenuß verspricht. Ein eben vollendeter Carton stellt die Scene in Auerbach's Keller aus Goethe's „Faust" lebendig und originell componirt vor. Nebenbei sei erwähnt, daß sich in England eine Gesellschaft gebildet hat, welche alljährlich ein Shakespeare'sches Drama prächtig illustrirt in großem Format herausgibt. Grützner ist beauftragt „Heinrich IV." mit Illustrationen zu versehen.

Theater und Musik.

— Im Neuen Theater zu Leipzig ist Oscar Blumenthal's Lustspiel „Der Probepfeil" am 11. März mit Friedrich Haase in der Rolle des Barons von der Gaze vor ausverkauftem Hause zum ersten mal in Scene gegangen. Das Stück wie die Leistung des berühmten Gastes erzielten lebhaften Beifall.

— Das Carola-Theater in Leipzig brachte am 12. März Millöcker's Operette „Der Feldprediger" zum ersten mal und hat mit dieser Novität Glück gehabt.

— Im Stadttheater in Hamburg soll im April ein vollständiger Wagner-Cyclus aufgeführt werden. Dieselbe Bühne hat die komische Oper „Der faule Hans" von Ritter, einem Neffen Richard Wagner's, zur Aufführung angenommen.

— Im hamburger Thaliatheater hat am 5. d. M. Triesch's vieractiges Lustspiel „Der Hexenmeister" guten Erfolg erzielt; der Autor wurde mehrfach gerufen.

— Im breslauer Stadttheater hat L'Arronge's „Weg zum Herzen" entschieden gefallen. Am 11. d. M. erfuhr das Stück auch auf der Bühne des Stadttheaters in Köln eine beifällige Aufnahme.

— Im Theater zu Altenburg wurde das Lustspiel „Die Hausfee" von Gr. Volger am 10. d. M. mit Beifall aufgeführt.

— Im Stadttheater zu Köln hat nun auch der zweite Theil des „Faust" in Devrient's Bearbeitung und mit Arno Kleffel's Musik bedeutende Wirkung gehabt, obwol man auch dieser neuesten Bearbeitung gegenüber sich einer fremdartigen Empfindung nicht erwehren kann.

— Franz Gensichen's „Frau Aspasia" hat am 9. März bei der ersten Aufführung in Frankfurt a. M. kein rechtes Glück gehabt.

— Im grazer Stadttheater ist das Trauerspiel „Theodora" von Wallner günstig aufgenommen worden.

— Das größte dramatische Werk Björnstjerne Björnson's feierte am 6. d. M. in dem Theater zu Christiania seine Wiederauferstehung. Es ist dies der zweite Theil des 1862 erschienenen „Sigurd Slembe", welcher zur Aufführung gebracht wurde. Der erste Theil des Dramas ist schon früher gegeben worden, und zur Inscenirung des dritten hofft man im nächsten Jahre zu gelangen.

— Von Erckmann-Chatrian ist der Direction des Château-d'Eau-Theaters in Paris ein neues militärisches Schauspiel unter dem Titel „Masséna und Suwarow" überreicht worden.

— Im Théâtre Français in Paris hat in diesen Tagen die Leseprobe von Octave Feuillet's neuem Lustspiel „Chamillac" stattgefunden.

— Czibulka's Operette „Pfingsten in Florenz" ist am 7. März im münchener Gärtnerplatz-Theater mit günstigem Erfolge gegeben worden.

— In Darmstadt erlebte am 8. März die dreiactige komische Oper „Die Johannisnacht" von dem Baßbuffo Alb. Gelers, die bisher nur in Koburg gegeben worden ist, die erste Aufführung und fand eine freundliche Aufnahme. Die Musik lehnt sich sehr an Lortzing an.

— In Brüssel wurden am 7. März Wagner's „Meistersinger" in glänzender Ausstattung zum ersten mal aufgeführt. Die Uebersetzung des Textbuches hatte Victor Wilder besorgt. Das Publikum spendete der Musik vielen Beifall, fand aber die Dichtung unverständlich und die Aufführung zu lang und zu ermüdend. Die Vorstellung währte von 7 Uhr bis um Mitternacht.

— In den pariser Folies Dramatiques hat Louis Varney's Operette „Die kleinen Musketiere" angesprochen. Das Textbuch haben Ferrier und Prevel nach Dumas' Roman „Die drei Musketiere" hergestellt.

— Im Theater della Pergola in Florenz hat die neue Oper „Bianca" von Baron Pietrantonio Tasca einen Beifallssturm erregt, wie er selbst in Italien selten vorkommt. Der Componist, ein junger Sicilianer, wurde 22 mal auf die Bühne gerufen.

— Die Symphonie des wiener Tondichters Anton Bruckner, welche im December in Leipzig zu Gehör gebracht wurde, kam am 10. März in der musikalischen Akademie in München mit entschiedenem Erfolg zur Aufführung.

— Die newyorker Deutsche Oper erringt auch in Chicago bedeutende Erfolge. Walther Damrosch, der Sohn des verstorbenen Directors Dr. Leop. Damrosch, bewährt sich als trefflicher Dirigent.

— Der Autor des jetzt im k. k. Opernhause in Wien so oft gegebenen, rasch beliebt gewordenen Ballets „Wiener Walzer" blieb bisher anonym; jetzt wird bekannt, daß es Baron Bourgoing, der gewesene französische Generalconsul in Bukarest, ist. Derselbe hat dieses Ballet ursprünglich für eine Wohlthätigkeitsvorstellung componirt, welche im vorigen Jahre unter den Auspicien der Fürstin Metternich in Wien im Musikvereinssaal stattfand.

— Philipp Scharwenka's neues Tonwerk „Sakuntala" (Text von Wittkowsky) ist am 9. März von dem Cäcilien-Verein in Berlin zur ersten Aufführung gebracht worden und bewegte namentlich in der zweiten Abtheilung die Hörer mächtig. Der Componist folgt im ganzen der Richtung Wagner's.

— Hermine Nilsson beging am 28. Februar ihr [illegible] Bühnenjubiläum.

Bilder von der Westküste Afrikas. Nach Skizzen von H. Klingelhöfer. (S. 281.)

Antilopiden am Rio Pongo bei Konakry.

Flußpferde am Rio Pongo bei Konakry.

Serreberge am Tabolo.

Bilder von der Westküste Afrikas. Nach Oelskizzen von H. Klingelhöfer. (S. 281.)

Vom Büchertisch.

— **Schon Max Nordau's vor kurzem hier besprochene „Neue Briefe aus Paris"** lieferten den Beweis, daß die Reaction sich zu vollziehen beginnt, welche dem skandalösen Treiben der pariser Revanchelitteratur früher oder später folgen mußte. Noch erfreulich aber ist es, daß die Vergeltung sich des deutschen Namens würdig erweist. Der endlos lügnerischen, von kunkerhafter Unkenntniß zeugenden Schmähung Deutschlands tritt eine gewichtvolle, ernste, auf Studium und vertrautem Einblick beruhende, strenger Wahrhaftigkeit sich befleißigende Kritik französischer Zustände gegenüber. Ganz in dieser Richtung bewegt sich auch wieder eine neu erschienene Publication solcher Art: Otto Röse's mit dem Haupttitel „Revanche" versehene Sammlung „Bilder aus Paris" (Berlin, Rob. Oppenheim). Aus diesen 88 mannigfaltigen Bildern sprüht nicht der Feuergeist Nordau's, nicht der brillante Wurf seiner Charakteristik, auch nicht sein schneidig bis in das innerste Herz der Dinge treffendes Urtheil. Es ist ein mehr optimistisch gestimmter, in ruhigerm Behagen seine Stoffe entfaltender Darsteller, mit dem wir es zu thun haben. Hin und wieder fordern auch seine Bemerkungen und Raisonnements unsern Widerspruch heraus; im ganzen aber ist sein Buch ein vortreffliches sowol durch den stilistischen Reiz wie durch eine reiche Fülle authentischer Thatsachen, werthvoller Beobachtungen und geistvoller Auffassungen. Kein Zweifel, daß auch dieser Verfasser als ein erfahrener und genau eingeweihter Kenner spricht. Seine anschaulichen Schilderungen verbreiten sich über alle bezeichnenden Sphären, Vorgänge und Gewohnheiten der wogenden Hauptstadt, über die verschiedensten Klassen ihrer Gesellschaft, das Groteske, Tadelnswerthe, Lächerliche und Schnöde mehr in einer objectiven, mild ironischen Weise behandelnd als mit vernichtendem Hohn. Mit den Höhen oder Niederungen des Literaturgetriebes befaßt er sich weniger. Dagegen wendet er den Kunstzuständen und den Ausstellungssalons eine kenntnißreiche und eingehende Beleuchtung zu. Durchaus lesens- und beherzigenswerth sind seine einleitenden Aeußerungen über Art, Charakter und Geschichte des Deutschenhasses, wenn uns auch der Passus fraglich erscheint, wo er die edlern Seiten dieser Tollheit der deutschen Nation als nachahmenswerth empfiehlt. So etwas läßt sich doch nicht nachahmen, es ist immer Product der Lage, der Verhältnisse, der geschichtlichen Strömung und Stimmung.

— **Von den modernen russischen Dichtern ist bisjetzt nur Turgenjew** in Deutschland zu wahrhaftem Ansehen gelangt. In der That hat seine heimische Literatur in ihm die höchste Blüte erreicht, aber ein Zufall, eine völlige Ausnahmeerscheinung ist er nicht. Vielmehr zeigt diese jüngste der europäischen Literaturen einen unter besondern und besonders ungünstigen Verhältnissen sich vollziehenden Entwickelungsgang, dessen Product auch Turgenjew gewesen ist. Er hat Vorgänger und Mitstrebende gehabt, die sich der nähern Betrachtung als Glieder eines nationalen Processes darstellen, der eine viel größere Beachtung verdient, als er bisher im Auslande gefunden hat. Seit lange schaut alle Welt gespannten Blickes nach dem großen Zarenreiche hinüber, nach Lösung der dortigen Räthsel suchend. Die russische Literatur und Dichtung aber, welche hier mehr als irgendwo die Hauptschlüssel zu tieferm Verständniß des Landes und seiner Zustände bieten, stehen noch nicht auf dem Programm der Lese- und Bildungsstoffe, mit denen die Mehrzahl unserer Gebildeten sich ernstlicher befaßt. Von dieser Wahrnehmung ging Eugen Zabel aus, als er vor kurzem acht von ihm verfaßte Charakterbilder russischer Dichter und Novellisten (unter ihnen auch Turgenjew) zu einer kleinen Sammlung vereinigte und unter dem Titel „Literarische Streifzüge durch Rußland" (bei Deubner in Berlin) erscheinen ließ. Das Buch erfüllt mit seinen scharf hervortretenden Porträts den Zweck einer nachdrücklichen Anregung, es ist durchweg vortrefflich geschrieben und bereichert die Literatur der gemeinverständlichen ästhetisch-kritischen Gänge um eine ebenso elegante wie charakteristische und lehrreiche Erscheinung.

— **Die hohe Bedeutung Hermann Hettner's**, dieses für die culturgeschichtliche Erkenntniß und die Kunst- und Literaturbetrachtung unseres Zeitalters so eingreifend förderlich gewordenen Schriftstellers, ist unmittelbar nach seinem vorzeitigen Hinscheiden von den angesehensten Organen der deutschen Presse in warm empfundenen Nachrufen gewürdigt worden. Auch hat sein Jugendfreund Moleschott alsbald Erinnerungen an ihn veröffentlicht, die viel ansprechendes biographisches Material enthalten. Dadurch aber ist für die zahlreichen Verehrer des um unsere Wissenschaft und Literatur ungewöhnlich verdienten Mannes eine wirkliche Biographie desselben, eine so voll ausgeführte Schilderung seiner Entwickelung und seines Wirkens nicht überflüssig geworden, wie sie uns endlich soeben aus der bewährten Feder Adolf Stern's in dem Werkchen „Hermann Hettner, ein Lebensbild" (Leipzig, F. A. Brockhaus) geboten wird. Hettner's reifste Jugend fiel in hocherregte Tage deutscher Geschichte (1848), deren von [illegible] Ringen alle Sympathie und [illegible] seiner [illegible] Natur sich zuneigte. Sonst aber floß sein weiterer Lebenslauf ohne dramatische Momente und starke äußere Erschütterungen dahin, das innerliche Dasein eines Denkens und Forschens, dessen Kern und Werth nur in der Stille seiner Werkstatt belauscht, nur in dem Fortschreiten seines Anschauens und seiner Ueberzeugungen, aus den Thaten und Schöpfungen seines Geistes erkannt werden kann. So ist es auch von der fachkundigen und innigen Gediegenheit Adolf Stern's erfaßt und zu erhebender, ruhig und formenschön sich entfaltender Darstellung gebracht, wobei auch die warmherzig-heitere und liebenswürdige, immer den höchsten Idealen seiner Bildung und Humanität nachstrebende Persönlichkeit des Verklärten dem Gemüth des Lesers wohlthuend nahe tritt, namentlich durch gut ausgewählte Mittheilungen aus einem reichen Briefmaterial. Die literarische Galerie hervorragender deutscher Geisteskämpfer ist durch dieses werthvolle Denkmal für die Gestalt eines Bahnbrechers bereichert, der schon [illegible] seiner „Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts" dem Gedächtniß der Nachwelt nicht entschwinden wird. Auch ein gelungenes Stahlstichporträt Hettner's ist beigefügt.

Presse und Buchhandel.

— Ein neues literarisches Unternehmen unter dem Titel „Die Zeitschwingen", nebst einer Beilage „Die Brennnessel", wird in Dresden vom 1. April ab unter Redaction des Schriftstellers Alex. Zwar herauskommen. Die „Zeitschwingen" wollen alle wichtigen Tagesfragen in den Kreis der Besprechung ziehen.

— [illegible] gegen die „Wiener Allgemeine [illegible]" [illegible] vor zwei Jahren erlassene Verbot der [illegible] Reichsgebiete wieder gestattet. [illegible] die freie Verbreitung dieses Blattes

— Eine „Allgemeine österreichische [illegible]zeitung" wird vom 1. April an [illegible] arbeiter in Wien [illegible] aus den Reihen der [illegible] Fachschulen [illegible] und des Aus[illegible]

— [illegible] Redaction des in St. Petersburg erscheinenden „[illegible]" macht bekannt, daß sie wegen des gegen sie ausgesprochenen Verbotes des Verkaufs von einzelnen Nummern und wegen Verbots der Annahme von Privatannoncen die Herausgabe der Zeitung zeitweilig eingestellt habe.

— [illegible] Jahrbuch für die Deutsche [illegible] (Verlag) in Berlin zur Ausgabe gelangen. Dasselbe wird in seinem ersten Theil das alphabetische Namensverzeichniß sämmtlicher Offiziere, Beamten u. der ganzen deutschen Armee, der Land- und Seewehr (Marine), der activen sowie Reserve- und Landwehroffiziere, und zwar mit Charge, Regiment, Stand und Wohnungsangabe bringen. Der zweite Theil enthält die Heeresorganisation aller deutschen Staaten mit der Marine, der dritte Theil die Garnisonen, der vierte endlich das Verzeichniß der europäischen Staatsoberhäupter, die Uebersicht der Stärkeverhältnisse der europäischen Armeen und die Eintheilung des deutschen Heeres.

— Bei S. Hirzel in Leipzig erscheinen demnächst: „Gespräche Friedrich's des Großen mit H. de Catt und dem Marquis Lucchesini", kritisch festgestellte Auswahl, in deutscher Uebersetzung herausgegeben von Dr. Fritz Bischoff. Dieser authentischen Bearbeitung von de Catt's Memoiren wird als werthvolle Ergänzung eine deutsche Uebersetzung des im königl. Geh. Staatsarchiv befindlichen italienischen Manuscripts der „Tagebücher des Marquis Lucchesini über die Tischgespräche der Tafelrunde zu Sanssouci (1780 bis 1783)" beigefügt werden.

— Der bekannte Aegyptolog Prof. Eisenlohr ist im Auftrag des Verlegers Bädeker auf einige Monate nach Aegypten gereist, um die nöthigen Vorarbeiten zu einem „Handbuch für Reisende" an Ort und Stelle auszuführen.

— Die französische Uebersetzung von Stanley's Werk über den Congo wird nicht in Paris, sondern in Brüssel erscheinen. Dieselbe wird von G. Harry angefertigt.

— Jules Verne hat einen neuen dreibändigen Roman „Mathias Sandorf" vollendet. Er wandte sich brieflich an Jules Claretie, den Verfasser des mit so großem Erfolg in Scene gegangenen Dramas „Der Prinz Zilah", indem er mittheilt, daß die Handlung seiner neuen Arbeit mit jener Claretie's zufällig große Aehnlichkeit besitze, und verwahrt sich im voraus gegen den Vorwurf des Plagiats. Claretie beeilte sich zu versichern, daß diese Verwahrung bei einem Jules Verne ganz unnöthig sei.

— Der Marschall Mac Mahon schreibt gegenwärtig seine Memoiren, die mit seinem Eintritt in die militärische Laufbahn beginnen und bis zu dem Augenblick geführt werden sollen, da er die Präsidentschaft der Republik niederlegte. Diese Memoiren sollen jedoch nicht für die Oeffentlichkeit bestimmt sein.

— Zur Bismarck-Feier veranstaltet der Buchhändlerverein Kreis in Berlin eine Ausstellung von Literatur- und Kunsterzeugnissen, welche sich auf das Leben und Wirken des Reichskanzlers beziehen. Die Ausstellung findet im Architektenhause statt und dauert vom 24. März bis 3. April. Die Verlagsbuchhandlungen u. sind durch Circular zur Beschickung der Ausstellung eingeladen worden.

— Der dem deutschen Bundesrath zugegangene Entwurf einer allgemeinen Literaturconvention bildet, dem Vernehmen nach, die Ausführung des Gedankens, der von der Schweiz vor einigen Jahren angeregt wurde, eine internationale Regelung für den Schutz literarischen Eigenthums herbeizuführen.

— „Schulz' Allgemeines Adreßbuch für den deutschen Buchhandel" ist soeben in seinem Jahrgang für 1885 erschienen. Dasselbe weist 6486 Hauptgeschäfte und Filialen des Buch- und Kunsthandels nach, welche sich mit 4930 auf das Reich, 721 auf Oesterreich, 734 auf das übrige Europa und 103 auf die andern vier Welttheile vertheilen. Dieselben befinden sich insgesammt in 1478 Städten. Leipzig als erster der sieben Hauptplätze des Commissionsbuchhandels mit seinen 133 Commissionären vertritt im ganzen nicht weniger als 5747 Firmen; über anderthalb Tausend dieser meist auswärtigen Firmen halten Auslieferungslager ihrer Verlagsartikel in Leipzig. Die Hauptgeschäfte (6304 an der Zahl) gruppiren sich in Verlagshandlungen (1798) und Sortimentshandlungen im engern und weitern Sinn (433 und 4073 Firmen).

— Unternehmungslustige londoner Verleger bestürmen die Familie Gordon's mit großen Summen um die Ueberlassung der Tagebücher Gordon's, welche ohne Zweifel „das Buch der kommenden Saison" werden würden. Die Regierung aber, welcher General Wolseley dieselben zuschickte, läßt sie nicht aus den Händen, wahrscheinlich wegen der wenig schmeichelhaften Urtheile Gordon's über ihre Politik. Da die Tagebücher daher nur in höchst verstümmelter Form das Tageslicht erblicken werden, gedenken die Angehörigen Gordon's die Frage anzuregen, inwiefern dieselben das Eigenthum der Familie oder der Regierung sind.

— Die älteste russische Evangelien-Handschrift, das vom Diakon Gregorjew in den Jahren 1056 bis 1057 für den Possadnik Ostromir von Groß-Nowgorod geschriebene sogen. Ostromir'sche Evangelium, das unter Katharina II. zufällig aufgefunden wurde und seit 1811 sich in der kaiserl. öffentlichen Bibliothek in St. Petersburg befindet, läßt der dortige Kaufmann Ilja Ssawenkow auf seine Kosten vervielfältigen, und zwar zuerst Seite für Seite auf photographischem Wege durch das Atelier von Lewitzki in St. Petersburg. Dann erst erfolgen die Uebertragung auf Stein und der Abzug von 400 Exemplaren, von denen 350 der kaiserl. Bibliothek zum Geschenk gemacht werden. Der Rest der Ausgabe wird voraussichtlich demnächst in den Buchhandel kommen. Die Herstellungskosten betragen etwa 10,000 Rbl.

— Das Bureau der zweiten Kammer der niederländischen Generalstaaten beschäftigte sich mit der Prüfung des literarischen Vertrages mit Deutschland. Das Princip desselben wird allseitig gebilligt, indeß ist eine große Anzahl der Mitglieder gegen die Bestimmungen über das Uebersetzungsrecht, weil dieselben das niederländische Interesse schädigen müßten.

— Ein typographischer Congreß wird sich während der Ausstellung in Antwerpen versammeln.

— In Rom hat in einer alten Dante-Handschrift Razzolin Borer zwei bisher gänzlich unbekannte Gesänge aus des Dichters „Hölle" entdeckt.

— Der Verlagsbuchhändler und Druckereibesitzer Rob. Voigtländer sen. in Kreuznach feierte am 5. März sein 50jähriges Berufsjubiläum.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Die Schletter'sche Buchhandlung (Franck u. Weigert) in Breslau** versandte den Katalog Nr. 190 mit dem Verzeichniß der ersten Abtheilung der von Prof. Dr. H. Goeppert hinterlassenen Bibliothek. Diese Abtheilung umfaßt 6322 Werke über Naturwissenschaften; davon gehören 3011 den verschiedenen Fächern der Botanik an. Im [illegible] gelangt der Katalog der zweiten Abtheilung, Werke über Zoologie umfassend, zur Ausgabe.

— **Der neueste periodisch erscheinende Katalog verkäuflicher Münzen** und Medaillen von A. E. Cahn in Frankfurt a. M. umfaßt auf 112 Seiten über 2100 europäische Münzen und Medaillen.

— **Joseph Baer u. Co in Frankfurt a. M. haben einige neue Kataloge** herausgegeben. Nr. 157 enthält die Bibliothek des verstorbenen Prof. J. Becker, und zwar Werke über griechische und römische Archäologie. Nr. 158 bringt Werke über Sculptur, Malerei, Kupferstichkunde und Holzschnittbücher, Nr. 159 [illegible].

— **Das Schweizerische Antiquariat in Zürich hat den 116. Katalog** zur Ausgabe gebracht, welcher 4249 Schriften über Philologie und Alterthumswissenschaft verzeichnet.

Im Hôtel Drouot in Paris kam die Fournier'sche Sammlung [illegible] Gegenstände unter den Hammer, [illegible] 163,369 Frs. eingetragen. Für die Höhe der Preise mögen folgende Angaben sprechen: ein paar chinesische Töpfchen aus der sogen. grünen Familie mit Schwarz-emaillirtem Grunde und Blumendecor 7000 Frs.; ein Weihwasserkessel von emaillirtem Kupfer aus dem 13. Jahrhundert mit acht Heiligenfiguren unter Halbachsen [illegible] Frs.; eine Pendule von ciselirter und vergoldeter Bronze im Stil Ludwig's XIV. 5400 Frs.; eine geschnitzte Holzfassung aus der Zeit Ludwig's XVI. mit einer [illegible] 6500 Frs.

Moden.

— **Alle bisher bekannten Toilettenspiegel** besitzen den großen Nachtheil, daß man sich darin eben nur von vorn betrachten kann und für den Fall, wie es z. B. beim Aufstecken der Frisur [illegible] unerläßlich ist, daß man sich von rückwärts zu sehen wünscht, immer noch einen Handspiegel zu [illegible] man diesen hält, hat man nur eine Hand frei, und dies ist [illegible] Uebelständen hilft ein von Gustav Lohse in Berlin neuerfundener, sehr praktischer Ankleidespiegel vollständig ab, indem man sich dann zu gleicher Zeit von vorn und von rückwärts besehen kann. Dieser verstellbare Spiegel von [illegible] Größe der Feldeinteilung [illegible] lackirtem, mit Vergoldung [illegible] in der Mitte des Gestells befindet sich eine bewegliche Hülse, in welcher das eine Ende einer [illegible] leitenden Stange ruht; am andern Ende ist ein runder Spiegel befestigt, der das Bild im [illegible] zurückwirft. Beim Zusammenlegen des Gestells tritt die bezügliche Stange zunächst ineinander, dann in [illegible] auf der Rückseite des großen Spiegels befindliche Hülse einfahren und läßt sich der zweitere Arm des Gestells zur Unterstützung des Gesammtes seitwärts drehen.

— **Man hatte zwar mit großer** [illegible] Hauptsignatur der neuen [illegible] Jahreszeiten in der Anfertigung [illegible] sehr weiter, faltiger Mode [illegible] Ueberwurf bewirken und der [illegible] Rock mit reichdrapirter Tunika [illegible] völlig verschwunden wurde; [illegible] diese Prophezeiung hat sich nicht [illegible] Formen [illegible] kommt sie bei den [illegible] lesen sogen. Paniers [illegible] Taille. Die [illegible]

Band- oder Stoffschärpe verziert und gewöhnlich hinten ziemlich lang-schößig, vorn kurz gemacht wird. Die vorn und an den Hüften glatten, hinten faltenreichen und mit Draperien versehenen Röcke, über welche eine Schürzentunica von leichterm Stoff fällt, haben dazu eine schneidig ausgearbeitete Taille mit Westeneinsatz vom Stoff der Tunica; unten wird der Rock wenig ausgeputzt, höchstens mit einem schmalen Plisséevolant und einer innen angesetzten, kaum sichtbar werdenden Balayeuse. Daneben sieht man indeß auch noch viel Blusentaillen, Prinzeßkleider (d. h. aus dem Ganzen geschnittene Ueberkleider, die meist von anderm Stoff gemacht werden als der Rock) sowie Jackettaillen mit Westeneinsatz. Von Seidenstoffen finden in Zusammenstellung mit Wollstoff und wollener Spitze bei den Frühjahrscostümen am häufigsten Verwendung der glatte, gestreifte und mit Tupfen gemusterte Changeanttaffet, glatte Faille, Grosgrain, gestreifter und glatter Merv und Satin mit Atlasgrund, ebenso Plüsch und Sammt. Die beliebtesten Wollstoffe sind die sogen. Lodenstoffe, welche rauhhaarig und etwas aussehen, dabei aber doch leicht sind, Cheviot, dichte und leichte Beiges, Vigogne, Kaschmir und feines Halbtuch. In den Modefarben gehören ganz besonders die verschiedenen neuen Grün, wie Kressengrün, Moosgrün, Sauerampfergrün, Smaragdgrün, die Nuancen gelochte Linsen und rohe Erbsen, welche die Mitte zwischen grünlich und beigefarben halten, ferner hell und dunkel Grau, dunkel Rubenroth und Mandarinengelb, welches aber hauptsächlich zum Aufputz von Hüten benutzt wird.

– **Eine hübsche Neuheit für die elegante Damenwelt ist die reichfarbige** Schleife mit langflatternden Enden, welche auf der linken Schulter getragen wird, zu Hause auf dem Kleide, zu Besuchen und Spaziergängen auf dem Mantelet. Diese Schleife ist gewöhnlich von heller oder mitteldunkler Nuance, und zwar nicht von der Farbe des Kleides, sondern etwa mit dem Aufputz desselben oder der Farbe des Hutes übereinstimmend. Hat man z. B. ein violettes Kleid und einen heliotropfarbigen Hut, so wählt man die Schleife lila oder hell heliotropfarbig; zu einem schwarzen Anzug und einem Hut mit rothen Blumen oder Federn ist eine rothe Schleife passend. Eine ähnliche Schleife kommt auch auf den linken atlasgefütterten Spitzenmuff, den man während der rauhern Frühjahrstage noch fortwährend beibehält, und der allezeit überdies mit einem kleinen Bouquet von frischen Blumen geschmückt wird.

– **Die Strümpfe zu den Frühjahrsanzügen sind denselben in der** Farbe genau angepaßt und von sehr feiner Wolle, während man für die wärmere Jahreszeit solche aus schottischem Zwirn oder Baumwolle verarbeitet. Stickereien in abstechenden Farbentönen auf dem Fußblatt und an der Mitte des Beins sieht man nur selten; vornehmlich beruht die Eleganz des Strumpfes mehr in der Feinheit des Materials und der Weichheit der Farbe als in der Verzierung. Man hatte versucht, dem weißen Strumpf wieder in seine alten Rechte einzusetzen, aber dieser Versuch ist mißglückt, und man trägt ihn jetzt nur zur Trauerkleidung. Früher, als man weniger ausging und immer Stiefeletten zu tragen pflegte, mochte der weiße Strumpf eher am Platze sein als jetzt, da man halbhohe Schuhe trägt, welche den Strumpf mehr sehen lassen, und wobei derselbe rascher schmutzig wird, da man bei jedem Wetter ausgeht. Die beliebteste Form der halbhohen Schuhe, die am liebsten aus schwarzem Glacéleder hergestellt werden, ist die nicht allzuspitz zulaufende, vorn geschnürte mit ziemlich flachen Absätzen.

– **Als zweckmäßiges Hülfsmittel zur Pflege des Haupt- und Barthaars** eignet sich der der Firma J. F. Schwarzlose Söhne in Berlin SW., Markgrafenstraße 29, patentirte Frisirkamm, der von allen größern Parfümerie- und Galanteriewaarenhandlungen bezogen werden kann. Beim Gebrauch wird die Nickelplatte, mit welcher der im übrigen die gewöhnliche Form zeigende Kamm versehen ist, von letzterm abgehoben, auf der beigegebenen Spirituslampe etwa 15 Sec. lang erwärmt und alsdann wieder auf dem Kamm befestigt, worauf man mit diesem, die Platte nach oben gerichtet, kämmt, sodaß die Haut nicht von dem heißen Metall berührt wird. Das Haar nimmt hierdurch ohne Anwendung eines Klebmittels die gewünschte Form, resp. Lage an, um sie dauernd beizubehalten, ein Erfolg, der sich namentlich bei dem kurzen Stirnhaar sowie bei starkem Barthaar zeigt. Auch zur Reinigung des Kopfes ist der Patent-Frisirkamm vorzüglich wirksam, indem er die gelockerten Staubtheile rc. in der innern Rundung der alsdann an die Kopfhaut angelegten Nickelplatte aufnimmt, welche hindert, verhindert, auf das Haar zurückzufallen.

– **Ueber die neuesten Neuheiten der pariser Herrenmoden hört** man so manches befremdliche, denn die Sekte jener eleganten Herrenmodenvertreter, für welche der Pariser Bezeichnungen wie „gommeux, pschutteux, grelotteux" u. s. w. erfunden hat, vertreibt sich in Ermangelung von irgendwelcher ernstern Beschäftigung gern die Zeit damit, neue Moden zu ersinnen und anzuzeigen. Wir wollen berichten, was wir darüber in Erfahrung gebracht haben. Ob diese Neuerungen auch bei uns Eingang finden werden, ist indeß sehr die Frage; höchstens dürften die weniger auffallenden, gemäßigten Reformen einige Aussicht darauf haben, denn die Männer sind glücklicherweise weniger für die Nachahmung der pariser Kleidermoden eingenommen als die Frauen. — Der farbige Frack, dessen Einführung von der gewichtigen Autorität des Prinzen von Wales unterstützt wird, hat bereits viele Anhänger. Rothe Fracks mit silbernen Knöpfen, dazu weiße Weste, weiße Kniehosen, weiße Seidenstrümpfe und schwarze Atlasschuhe mit silbernen Schnallen dienen der jeunesse dorée als neueste Ball- und Galatracht. Der ernstere Mann trägt einen blauen Frack mit goldenen Knöpfen und lange weiße Kaschmirbeinkleider; ältere Herren in bevorzugter Lebensstellung, wie Professoren, Mitglieder der Ministerien u. s. w., erscheinen in braunen Beinkleidern, braunen Frack mit damascirten Knöpfen und weißer Weste. In Bezug auf die Westen gilt es schon lange nicht mehr für fein, sie zur gewöhnlichen Toilette Westen vom Stoffe des Rockes zu tragen, wie es so lange üblich war, sondern man hat jetzt zu jedem beliebigen Rock graue oder hellbräunliche Westen mit kleinen eingestickten Blümchen, blaue Westen mit weißen Tüpfchen oder graue Westen mit rothen Arabesken; sehr beliebt sind auch dunkelrothe Westen mit Goldknöpfen. Was die Beinkleider betrifft, so sieht man jetzt häufig wieder jene auffallenden großcarrirten Muster, wie sie unsere Väter in ihrer Jugend getragen haben, und zwar stellt man diese Muster noch überdies in lebhaften Farben her: roth mit grün, roth mit blau und blau mit grün. Ganze Anzüge von demselben Stoff, nach der kurzem das Ideal des geschmackvollen Mannes, sind jetzt geradezu verpönt; Rock, Hose und Weste müssen nach heutigem Stil von verschiedenem Stoff und verschiedener Farbe sein. Ebenso ist in der Stufenfolge der Farben für die Ober- und Unterkleider eine kühne Umwälzung eingetreten; früher war das Beinkleid, wenn es nicht mit dem übrigen Anzug übereinstimmte, um einige Schattirungen heller als Rock und Weste, jetzt ist dies veraltet. Das Beinkleid ist in karmesinrothen, blauen und rothen Tönen carrirt oder gestreift, dazu eine farbige Weste mit kleinem gesticktem Streumuster und ein heller, grau oder grünlich gehaltener Rock. Die Schuhe und Stiefeletten sind immer noch vorn fein zulaufend mit niedrigen, breiten Absätzen; auch das Reich der Halskragen ist nicht sehr von Veränderungen berührt worden, und hohe, steife Stehkragen sind noch fortwährend hoch angesehen. An der Spitze umgebogene Stehkragen tauchen neuerdings in England wieder auf, haben sich aber bisher noch nicht besondern Anklanges zu erfreuen, und Umlegekragen werden nur von alten Herren und solchen mit ungewöhnlich langen Hälsen getragen. Als Kravatten erfreuen sich die breiten schlaffeexen, mit Busennadeln verzierten und mittels Haken befestigten Plastrons (zu deutsch Brustlätzchen) großer Beliebtheit, und die elegantesten derselben sind mit goldgeschmückten Nadeln versehen; auch hat man in letzter Zeit den Versuch gemacht, die weiße Ball- und Gesellschaftskravatte durch solche aus lavendelfarbenem Atlas zu verdrängen — jedenfalls eine Neuerung von sehr zweifelhaftem Geschmack. Von Schmucksachen trägt der pariser Stutzer außer der unerläßlichen Kravattennadel, die zur Balltoilette durch Hemdknöpfchen mit echten Perlen ersetzt wird, ein kurzes goldenes Uhrband aus fast handbreitem Goldgeflecht und vor allem ein Armband, das entweder aus einer breiten Spange oder einer dicken Kette von Gold oder Silber besteht.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	März 9	März 10	März 11	März 12	März 13	März 14	März 15
Valentia	+ 3 h	+ 3 h	+ 3 b	+ 3 h	+ 3 h	+ 3 h	+ 6 w
Brest	+ 6 b	+ 3 h	+ 1 h	+ 4 h	+ 3 b	+ 4 h	+ 3 h
Paris	+ 6 b	0 b	− 1 h	+ 1 h	+ 1 b	+ 1 b	− 0 h
Helder	+ 3 w	+ 2 w	+ 3 b	+ 3 b	+ 2 b	+ 6 b	+ 4 n
Brüssel	+ 5 h	+ 1 h	− 0 b	+ 1 n	− 0 h	+ 4 b	+ 3 n
Neapel	—	+ 16 b	+ 12 h	—	—	—	+ 9 h
Florenz	—	+ 10 r	+ 20 w	—	+ 6 b	—	+ 3 h
Triest	+ 11 n	+ 9 n	+ 7 w	+ 5 b	+ 7 st	+ 2 b	+ 4 h
Wien	+ 3 w	+ 1 n	− 2 b	− 6 b	+ 1 b	+ 1 b	+ 3 r
Budapest	+ 1 b	+ 4 w	− 2 b	− 6 b	+ 2 b	− 2 b	+ 1 h
Hermannstadt	− 2 h	+ 11 w	− 2 b	− 4 w	+ 1 b	− 5 h	− 6 h
Galatz	+ 4 h	+ 6 w	+ 3 w	− 1 h	+ 1 w	− 1 w	—
Moskau	—	− 1	− 5	− 10	− 6	− 6	− 8
St. Petersburg	− 3 b	− 6 w	− 7 b	− 12 b	− 12 w	− 15 b	—
Haparanda	− 9 h	− 7 w	− 16 h	− 21 n	− 16 w	− 6 s	− 4 h
Stockholm	− 6 h	− 4 h	− 7 h	− 4 b	− 3 h	+ 9 h	+ 2 h
Christiansund	− 3 w	+ 5 b	+ 3 b	+ 1 w	+ 3 st	+ 6 st	+ 4 r
[illegible]	− 1 h	− 2 h	+ 3 w	+ 3 h	+ 4 h	+ 5 h	+ 2 b
Kopenhagen	0 h	− 1 h	− 1 h	+ 4 w	+ 1 n	+ 1 b	+ 1 b
Memel	+ 1 w	− 1 w	+ 1 w	+ 1 w	+ 0 b	− 1 b	+ 2 b
Kiel	+ 1 w	− 2 b	− 3 h	+ 4 b	+ 1 b	+ 2 b	+ 3 n
Hamburg	+ 1 w	− 2 b	− 1 h	+ 4 b	− 0 b	+ 3 b	+ 3 n
[illegible]	+ 1 h	+ 0 b	+ 1 w	+ 3 h	+ 3 b	+ 4 b	+ 3 h
Wilhelmshaven	+ 3 h	+ 1 b	+ 2 h	+ 3 w	+ 1 b	+ 5 h	+ 4 b
Hannover	+ 7 r	− 6 h	+ 1 h	+ 3 r	− 1 n	+ 3 r	+ 3 b
Leipzig	+ 4 b	− 3 h	0 b	+ 1 w	− 1 w	+ 3 b	+ 4 n
Berlin	+ 3 w	− 7 b	− 0 b	+ 2 r	− 1 b	0 n	+ 0 n
Breslau	+ 6 h	− 1 b	− 1 b	+ 1 b	− 3 h	+ 3 h	+ 7 h
Altkirch	+ 9 h	+ 0 n	− 1 h	− 1 h	+ 1 h	+ 2 b	+ 3 h
Karlsruhe	+ 6 r	0 h	− 1 b	− 1 b	+ 7 b	+ 0 b	+ 4 b
Friedrichshafen	+ 3 w	+ 1 n	− 2 h	− 2 b	+ 2 w	− 0 h	+ 0 h
München	+ 6 r	− 1 n	− 4 h	− 4 h	1 h	− 3 h	+ 0 w
Bäder und klimatische Curorte.							
Biarritz	+ 14 b	+ 8 w	+ 6 w	+ 6 b	+ 6 w	+ 6 b	+ 8 h
Nizza	+ 11 b	+ 11 b	+ 11 b	+ 11 b	+ 9 b	+ 8 b	+ 5 b
[illegible]	—	—	—	—	—	+ 6 b	+ 5 b
Baden	+ 3 b	+ 7 b	0 n	+ 0 s	+ 7 b	+ 3 b	+ 3 h
Kissingen	+ 4 n	− 1 b	− 5 b	− 4 w	+ 1 h	− 3 w	+ 4 b
Baden-Baden	+ 8 b	+ 0 w	− 1 h	− 1 h	+ 7 h	− 3 h	+ 3 b
Wiesbaden	+ 3 b	+ 1 h	0 h	− 0 h	+ 2 h	+ 1 h	+ 3 b

Witterungsnachrichten.

Aus Elsaß-Lothringen wird über Hochwasser berichtet. Ill und Mosel waren aus den Ufern getreten, die Saar hatte einen außerordentlich hohen Wasserstand. Die Nahe hatte durch Ueberschwemmungen manchen bei Verheerungen zwischen Pfalzenhofen und Merzweiler veranlaßt. Auch in Baden sind infolge der anhaltenden Regengüsse die großen und kleinen Wasserläufe des Landes, Rhein, Neckar, Donau, Main, Tauber, hoch angeschwollen, und es haben hier und da Ueberschwemmungen stattgefunden.

Nachdem sich am 9. d. M. abends über Mülhausen im Elsaß ein Gewitter mit leichten Hagelschauern entladen, hat es in der Nacht darauf im ganzen Oberelsaß stark geschneit. Auch die Berge des Schwarzwaldes erschienen wieder im winterlichen Kleide.

Bei Marmaros in Ungarn war die Theiß zu Anfang der zweiten Märzwoche ausgetreten und bedeckte die Landstraßen, sodaß die Stadt von jedem Verkehr abgeschlossen war.

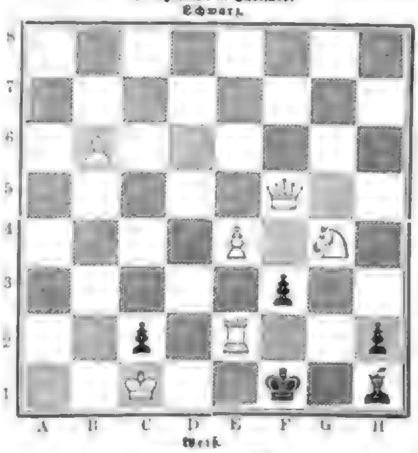
Ein heftiges Gewitter entlud sich am 7. d. M. über das Gut Hrastovec im agramer Comitat. Das Unwetter war von starkem Hagelschlag begleitet, durch welchen die Dachziegel der Wirthschaftsgebäude arg beschädigt wurden.

Schach.

Aufgabe № 1980.

Weiß setzt mit dem zweiten Zuge matt.
Von Hermes in Carlsbad.

Schwarz.



Weiß.

Viertes Problemturnier des Deutschen Schachbundes. Die Betheiligung ist offen für jeden, welcher die Mitgliedschaft des Deutschen Schachbundes besitzt oder erwirbt. Gefordert werden zwei bedingungslose, bisher unveröffentlichte Aufgaben, und zwar eine vierzügige und eine dreizügige; dieselben müssen spätestens am 30. April an Hrn. Ernst Herzwig in Hamburg, Neueburg 25, abgesandt werden. Derselbe übermittelt eine Copie der Aufgaben den Preisrichtern, ohne daß diese den Namen des Autors erfahren. Kein Concurrent darf sich mit zwei Sendungen betheiligen, und aber darf eine Sendung von zwei gemeinschaftlichen Autoren herrühren. Jedem Concurrenten ist es gestattet, bis zum 31. April eine oder beide Aufgaben zurückzuziehen und durch neue zu ersetzen. Ebenso werden bis dahin einlaufende Correcturen berücksichtigt. Alle Einsendungen werden Eigenthum des Deutschen Schachbundes, und die Verfasser begeben sich ausdrücklich des Rechts, über dieselben ohne Genehmigung des Deutschen Schachbundes anderweitig zu verfügen. Preisrichter sind die Herren M. Kürschner in Nürnberg und J. N. Berger in Hamburg, Obmann für streitige Fälle J. Minckwitz in Leipzig. Die Entscheidung erfolgt womöglich während des Congresses. Die Bewerbungen sind deutlich auf Diagrammen mit ausführlichen Lösungen, Motto und versiegelter Adresse des Absenders einzureichen. Preise: a) für die vier besten Vierzüger: 60, 50, 30, 20 ℳ, b) für die vier besten Dreizüger: 50, 30, 20, 10 ℳ, c) für die drei besten Zeitungen: 60, 40, 20 ℳ. (Um Abdruck dieses Programms wird gebeten.)

In Mannheim tagte am 8. März der Ausschuß des Südwestdeutschen Schachbundes, dessen 4. Congreß bekanntlich 1886 daselbst abgehalten werden wird. Der bisherige Präsident des Clubs, Max Hahn, hat im October v. J. die Erklärung abgegeben, einen freiwilligen monatlichen Beitrag von 10 ℳ für die Congreßkasse zu leisten. Die Leitung der Bundesgeschäfte liegt nun ob den Herren: Dr. Weber, Präsident; K. Mittner, stellvertretender Präsident; Ferd. Beck, Kassirer; A. Fiedler, Schriftführer. Für Worms wurde Dr. Reuter cooptirt.

Der Correspondenzpartienkampf zwischen Berlin und Hamburg ist zu Gunsten Berlins ausgefallen, dessen Schachgesellschaft nunmehr die zweite Partie gewonnen hat, nachdem die erste im April v. J. als remis abgebrochen war. Binnen kurzem wird in Berlin wieder ein lokales größeres Turnier ausgefochten werden, zu welchem Subscriptionslisten in den Dramenburger Theehallen, Oranienburgerstraße, dem beabsichtigten Kampfplatze, ausliegen. Auch Zweikampfspiele, Lösungsturniere und Blindlingsproductionen sollen arrangirt werden.

„A Complete Guide to the Game of Chess, from the Alphabet to the Solution and Construction of Problems", von H. F. L. Meyer (London, Griffith u. Farran). Der Verfasser, ein geborener Deutscher, ist seit etwa zwanzig Jahren in London ansässig und als fruchtbarer Problemcomponist und starker Spieler vortheilhaft bekannt; er hat seinem Adoptivvaterlande hier ein Werk geliefert, welches, mit enormem Fleiße und deutscher Gründlichkeit abgefaßt, den besten Leitfaden in englischer Sprache bildet. Dasselbe ist in vier Abtheilungen eingetheilt, nämlich: 1) die Elemente; Regeln, Gang- und Schlagweise der Figuren, Remis, Matt rc.; 2) Partien, Spielgesetze, Notation, die Spieleröffnungen, Endspiele nebst Lösungen an der Hand zahlreicher Beispiele; 3) das Schachproblem und die Problemcomposition mit 96 ausgewählten Schachaufgaben in zwei bis fünf, beziehentlich Selbstmatts bis zu zwölf und mehr Zügen; 4) historische und bibliographische Bemerkungen, der Schachspiels Werth; Index. Die Anordnung und Auswahl ist mit großer Gewissenhaftigkeit und Umsicht getroffen, der Druck, das Papier und die Ausstattung schön, das Buch fast 500 Seiten stark.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Calender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Halbmesser in Bogensekunden	des Mondes: Aufgang	Untergang
März	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
22	0 0 29	12 6 53	+ 17 43	71	− 4 30	14,59	am Tage	0 3 fr.
23	0 4 26	12 6 36	19 12	91	5 16	15,01		1 10
24	0 8 22	12 6 19	17 33	104	5 13	15,03		2 3
25	0 12 18	12 5 59	13 50	118	4 51	15,12		2 43
26	0 16 15	12 5 41	13 9	129	4 19	14,79		3 33
27	0 20 11	12 5 23	9 43	146	3 17	14,36		4 10
28	0 24 8	12 5 4	+ 5 43	160	− 2 13	14,72		4 40

Sonnenaufgang 5 Uhr 55 Min. Sonnenuntergang 6 Uhr 30 Min.
Erstes Viertel den 23. März 4 Uhr 13 Min. abends.
Culminationsalter der Sonne 7m 4,5s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur geht 1½ Stunde nach der Sonne unter, und es wird möglich sein, denselben bei guter Luft abends tief am Westhimmel kurze Zeit zu sehen. — Jupiter, rückläufig im Sternbilde des Löwen, steht links am Regulus, ziemlich in der Nähe dieses Sternes, welchen er jedoch bedeutend an Lichtstärke übertrifft; der Planet erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel abends gegen 10½ Uhr und ist die ganze Nacht hindurch über dem Gesichtskreise. Von seinen Monden tritt der erste aus dem Schatten des Planeten am 21. nachts 12 Uhr 31 Min. und am 23. abends 7 Uhr 0 Min., der zweite am 24. abends 10 Uhr 10 Min. — Saturn, in rechtläufiger Bewegung im Sternbilde des Stiers, bleibt jetzt bis früh 1 Uhr über dem Horizont. Uranus, in rückläufiger Bewegung im Sternbilde der Jungfrau, steht am 22. im Gegenschein mit der Sonne, erreicht seinen höchsten Stand gegen Mitternacht und ist in den ersten Abendstunden bereits am Osthimmel aufzufinden. — Venus und Mars sind nicht zu sehen.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 22., mit Jupiter am 27.; in Erdnähe befindet er sich am 23. abends 10 Uhr bei einem Abstande von 370,000 Kilometer.

Der Planet Saturn.

Bei der günstigen Stellung, in welcher sich Saturn in seiner diesmaligen Erscheinung befindet, ist er vielfach Gegenstand von Untersuchungen gewesen, welche sich sowol auf die physikalische Beschaffenheit seiner Oberfläche als auch auf die Bewegungen seiner Satelliten erstreckt haben. Ueber die Beobachtungen einiger Astronomen bezüglich des Ringsystems haben wir unsern Lesern schon Mittheilungen gemacht, und heute sind wir in der Lage, über einige Erscheinungen auf der Scheibe des Planeten zu berichten. Es zeigen sich dort gegenwärtig dunklere und hellere Streifen, welche sich parallel dem Saturnsäquator hinziehen, von deren Anwesenheit frühere sorgfältige Beobachter, wie William Herschel, Bond, Webb u. a., nichts erwähnt haben. Es scheinen hier also periodische oder unregelmäßige Phänomene vorzuliegen, welche wol bisjetzt nicht genügend untersucht worden sind. Der französische Astronom Lamey zu Grignon hat kürzlich an die pariser Akademie Mittheilungen gelangen lassen, welche er seinen eigenen am Saturn angestellten Beobachtungen und Zeichnungen entnahm, und worin er sagt, daß mehrere Aufnahmen der Oberfläche des Saturn vom 4. bis 12. Februar 1884 die parallelen Streifen zeigen, wie sie gewöhnlich bisher auf Abbildungen des Planeten zu finden waren. Als Mr. Lamey den Saturn am 11. April beobachtete, war er überrascht durch ein System von krummlinigen Streifen, welche jedoch unter sich parallel liefen und mit dem Aequator Winkel von 10 bis 50 Grad bildeten. Wegen des baldigen Verschwindens des Planeten in der Abenddämmerung konnte er nur noch den folgenden Tag die Erscheinung nochmals zu Gesicht bekommen, und erst sechs Monate später war es möglich, die Beobachtungen von neuem aufzunehmen. Einige Beobachtungen im October, November und December 1884 sowie im Januar 1885 ließen erkennen, daß der helle Aequatorialstreifen aus kugel- und wolkenartigen Gebilden bestand, ähnlich den weißen Flecken am Aequator des Jupiter; nur schienen dem Beobachter diese Gebilde auf dem Saturn höher zu liegen als auf dem Jupiter. Die einzelnen Bestandtheile des Streifens schienen sich manchmal ineinander zu schieben und so die bekannte helle Zone zu bilden; die Trennungslinien hatten oft dieselbe Richtung und verschmälerten sich am Aequator so, daß sie aufhörten, sichtbar zu sein, über dem Aequator wurden sie dagegen so breit, daß eine dunkle, gut markirte Zone sich bildete. Die Grenze dieser beiden Zonen ist durch scharf abgegrenzte Einschnitte bezeichnet, deren Breite sich nach der Anzahl und Größe der wolkenartigen Bildungen richtete. Die Polarkalotten sind mit einer dunkeln Masse ausgefüllt, welche ohne erhebliche Veränderungen sich bis zum Pol ausdehnt; die graue Farbe derselben zeigt oft rothe Reflexe. Von der lichten Aequatorialzone aus ziehen auch dunkle, krummlinige Streifen, welche Mr. Lamey im April v. J. zuerst auffielen; seit dieser Zeit sind sie weniger ausgedehnt und nicht so zahlreich, und in den letzten Wochen waren bloß noch die größten gut sichtbar. Im Verlauf seiner Beobachtungen hat Mr. Lamey auch Gelegenheit gehabt, in dem Ringsystem und dem Schatten, welchen dasselbe auf die Saturnkugel wirft, Veränderungen der Gestalt und Helligkeit wahrzunehmen in ähnlicher Art, wie dies schon von dem Astronomen Trouvelot beobachtet und veröffentlicht worden ist. Alle diese Wahrnehmungen lassen die Vermuthung aufkommen, daß auf dem Saturn ähnliche Kräfte wirksam sind wie die, welche seit mehreren Jahren auf der Oberfläche des Jupiter mannichfache Veränderungen hervorgerufen haben.

Die merkwürdige Erscheinung der Vergrößerung der Gestirne

in der Nähe des Horizonts, welche bereits seit Alhazen (Ende des 10. und Anfang des 11. Jahrhunderts) die Aufmerksamkeit der Astronomen und Naturforscher erregte, wurde von M. Stroobant in Brüssel zum Gegenstand einer eingehenden, auf photometrischen Experimenten begründeten, im „Bulletin de l'Académie des sciences de Belgique" sowie im „Ciel et Terre" veröffentlichten wissenschaftlichen Untersuchung gemacht, welche ergab, daß die Veranlassung dieses Vorgangs auf zwei scharf unterschiedene Ursachen zurückzuführen ist. Die erste besteht darin, daß ein leuchtender Punkt (Stern) in der Nähe des Zeniths nur 0,4 der Größe zeigt, welche er in der Nähe des Horizonts besitzt, und die zweite rührt von der Verminderung des Glanzes her, welche das Gestirn in der Nähe des Horizonts erfährt.

E. v. d. Osten.

Nur wenige Bühnenkünstler gibt es, welche eine so ausgeprägte Individualität in der Ausübung ihrer Kunst besitzen, daß sie, unbeirrt durch die Erfolge ihrer Vorgänger und Zeitgenossen, eigene Wege wandeln und von jedem Vorbild absehen dürfen.

Zu diesen Künstlern mit wahrhaft genialer Begabung gehört der dresdener Hofschauspieler E. v. d. Osten. Ein vielbewegtes, schicksalsreiches Leben liegt hinter ihm. In Fürstenwalde a. D. geboren, trat er bereits mit dem dreizehnten Jahre in die schwedische Marine, in der er drei Jahrten um die Welt mitmachte, zum Offizier avancirte und mit an Bord der Freya sich befand, als dieses Schiff 1870 bei der Insel Guadeloupe Schiffbruch litt. Einer der letzten an Deck, erreichte er schwimmend das Ufer. Kurze Zeit darauf entsagte er ganz dem Seedienste. Von den Antillen, wo er sich nach jener Katastrophe aufhielt, zwang ihn ein Duell, das er mit einem Kameraden hatte, nach Amerika zu flüchten.

In dem Lande der freien Selbstbestimmung wurde sein schlummerndes schauspielerisches Talent geweckt. Nachdem er zuerst in Philadelphia aufgetreten war, wurde er von Ottilie Benée, der Leiterin des Deutschen Theaters in San Francisco, an dieses berufen; indeß war dort seines Bleibens nicht lange. Der Siegeszug der Janauschek veranlaßte ihn, sich auf das Studium der englischen Sprache zu legen. Kaum in Jahresfrist war er im Stande, in Chicago, Milwaukee und einer großen Anzahl anderer Städte den Narciß, Othello und Hamlet im englischen Idiom dem Publikum vorzuführen. Wo er auch auftrat, jubelte man ihm Beifall zu, und dennoch, trotz seiner Erfolge, zog es ihn nach der alten Heimat zurück, auch um deswillen, weil er in ihr bei der realistischen Richtung der Zeit Thaliens Tempel verhältnißmäßig noch unentweiht wußte.

E. v. d. Osten.

Nach seiner Heimkehr wurde er zuerst in Breslau engagirt; dann folgte er einem Ruf an das Residenztheater in Hannover, von wo er von Director Pollini für das hamburger Stadttheater gewonnen wurde, nachdem Ludwig Barnay dieses verlassen hatte. Sein Gastspiel am dresdener Hoftheater führte endlich zu einem Engagement an dieser Bühne, der er nun länger als drei Jahre angehört.

E. v. d. Osten ist Dettmer's Nachfolger geworden. Wer die Beliebtheit jenes Künstlers bei dem Publikum der sächsischen Residenz gekannt hat, wird die Schwierigkeit ermessen können, welche in dem Antritt seiner Erbschaft lag. Der ehemalige Seemann hat diese Aufgabe glänzend gelöst. Sein Manfred, Coriolan, Othello, Uriel Acosta, Marc Anton, Konrad Bolz u. a. m. sind Musterleistungen im wahrsten Sinne des Wortes. Er versteht es, diesen schwierigen Rollen das aufzuprägen, was ihm allein gehört, wovon wir zu Beginn dieser Zeilen sprachen: seine ureigene, geniale Individualität, die, von jeder Schablone sich fern haltend, ihre eigenen Wege wandelt, wobei er im reichsten Maße von seinen persönlichen Mitteln unterstützt wird.

Vor kurzem ist E. v. d. Osten für ein Gastspiel in Stockholm gewonnen worden; er ist unseres Wissens der erste deutsche Schauspieler, welcher in schwedischer Sprache auf einer schwedischen Bühne spielen wird. Möge diese Nordlandsfahrt neuen Lorbeer in den Ruhmeskranz des Künstlers flechten und er ein siegreicher Pionnier deutscher Schauspielkunst auch in dem Lande sein, welches bisher den deutschen Bühnenkünstlern eine terra incognita geblieben ist.

Im nächsten Jahre gedenkt der polyglotte Künstler in London seine Shakespeare-Rollen in englischer Sprache vorzuführen. Zu den hervorragendsten unter denselben zählen Coriolan, Othello und Marc Anton; doch will er sich den Vettern jenseit des Kanals auch in modernen Lustspiel zeigen, in welchem seine Leistungen als meisterhaft dastehen und ihm stets die Anerkennung des Publikums verschaffen werden.

Polytechnische Mittheilungen.

Geschicklichkeitsproben von Kunstschützen. — In allen Ländern, in denen die Kunstfertigkeit der Scheibenschießens gepflegt wird, gibt es einzelne, die durch beharrliche Uebung, bedeutend von natürlicher Veranlagung, einen ungewöhnlich hohen Grad der Treffsicherheit erreichen und deren Leistungen in engern oder weitern Kreisen Bewunderung erregen. Zu den am häufigsten vorkommenden Geschicklichkeitsproben dieser Art gehört die planmäßige Vereinzelung einer in gespannter Entfernung aufgestellten Gipsfigur, das Abbrechen eines Pfeifenrohrs, während der Raucher zu Felde am Munde hat, die Herstellung einer gemeinschaftlichen Augur auf der Scheibe, das Durchlöchern eines in die Luft geworfenen Tellers, das Hinzeichnen eines gemalten Damen- und Herrenhutes gehaltenen Geldstücks. Ein verdienstlicher Applaus ist selbstverständlich an die vollendete Lösung zu knüpfen, wenn wie in zweien der angeführten Proben, die Kaltblütigkeit des Schützen und somit die Sicherheit des Schusses durch die augenscheinliche Gefährdung eines Menschenlebens und die hierdurch hervorgerufene Aufregung in Frage gestellt wird. In der That bedarf es einer unbegrenzten Vertrauens auf die eigene Geschicklichkeit, um nicht im solchem Augenblick die Hand zittern, das Auge fehlen, und allzu oft haben infolge von Zufälligkeiten solche Wagnisse den traurigsten Ausgang genommen. Von den letzten Kunstschützen, die in den letzten Jahren ihre Geschicklichkeit in öffentlichen Schaustellungen producirten, sind besonders die beiden Amerikaner Dr. Carver und Joe Paine zu nennen, welche auch in den größern Städten Deutschlands Triumphe feierten. Ueber den ersteren ist in Nr. 2042 vom 15. August 1885 der „Illustr. Ztg." berichtet worden. Der letztere [illegible] einem Pistolenschuß [illegible] Kartenblatt [illegible] in der Mitte des Blattes, traf eine am Ende eines langen Fadens schwingende Kugel, streifte die Asche einer im Munde gehaltenen Cigarre ab, schoß eine Nuß vom Scheitel seiner Frau, während sein zehnjähriger Sohn den Gatatmer bereits mit solcher Sicherheit handhabte, daß er in der Luft geworfene Papierscheiben ꝛc. durchschoß. Als das Non plus ultra der Virtuosität erscheint dem unbefangenen Zuschauer dasjenige Kunststück, bei welchem, wie in der Abbildung dargestellt ist, der Schütze dem betreffenden Object den Rücken zuwendet, also hinterrücks zu schießen hat, wobei derselbe sein Ziel in einem versteckt in der Nähe angebrachten Spiegel sieht. Ein beklagenswerthes Ende nahm vor etwa zwei Jahren eine derartige Vorstellung in einem Theater Newyorks. Der Schütze, welcher hierbei den berühmten Apfelschuß Tell's übertreffen wollte, schoß mit abgewandtem Gesicht eine Orange vom Haupt seiner Tochter. Nachdem ihm der gleiche Schuß wol fünfhundertmal gelungen war, ging er an jenem Abend fehl; das junge Mädchen stürzte mit zerschmetterter Stirn zu Boden. Der Unfall wurde damals einem Fehler in der Patrone zugeschrieben.

Centralanstalt für comprimirte Luft. — In Birmingham wird eben ein Röhrennetz gelegt, welches von einer Centralanstalt aus in Fabriken und Arbeiterräume comprimirte Luft nach Bedarf als Triebkraft liefern soll, wie andere Anstalten Gas und Wasser liefern. Auch in Paris ist kürzlich eine solche Anstalt entstanden, welche von Kleingewerbtreibenden bereits mit Vortheil und Vorliebe benutzt wird, da sie ihnen mit der Triebkraft auch die nöthige Einrichtung liefert.

Kleinmotor mit Petroleumheizung. — Von Louis Hatatzi in Jrkutsk ist zum Betrieb von Nähmaschinen, Feuerspritzen, Pumpwerken, [illegible] in den [illegible] worden, ein Kleinmotor construirt worden, welcher mit Petroleum geheizt wird. Derselbe ist im Princip eine kleine Dampfmaschine, deren Betriebskraft von dem durch die Hitze einer Petroleumflamme erzeugten Wasserdampf geliefert wird. Der beistehenden Abbildung zeigt in etwa $^1/_{10}$ der natürlichen Größe den Motor nebst Kessel, beide auf einem und demselben Fundament montirt. Auf dem Kessel sind der Wasserstandzeiger W, das Reiserventil A, das Sicherheitsventil S und die Füllschraube F angebracht; an der Maschine befindet sich eine Speisepumpe P, welche dem Kessel aus dem gleichzeitig als Condensator dienenden Behälter C das nöthige Wasser zuführt. Zur Heizung des Kessels dient die Petroleumlampe L, welche unterhalb des Kessels in dem tafelförmigen Untersatz steht. Vom wesentlichsten Interesse ist jedenfalls die Verwendung des Heinrich-Motors zum Betrieb von Nähmaschinen. In diesem Fall ist auf dem Tisch derselben ein kleines Gestell mit zwei Stativen angeschraubt, die den kupfernen, mit Asbest umhüllten Kessel tragen. Der letztere hat unten eine kreisförmig verlaufende Oeffnung; in diese taßt der Cylinder einer gewöhnlichen Petroleumlampe hinein, deren Flamme den Kessel heizt, wodurch mittels des im Kessel befindlichen Systems von Siederöhren der erforderliche Dampf entwickelt wird, um den unterhalb des Tischblattes nahe dem Schwungrad der Maschine angebrachten Arbeitscylinder zu speisen. Derselbe ist durch die Kolbenstange mit der Kurbelachse des Schwungrades direct verbunden, sodaß die Maschine in Bewegung gesetzt wird. Hierbei regulirt das Schwungrad der Nähmaschine den Gang des Motors. Die Maschine mit

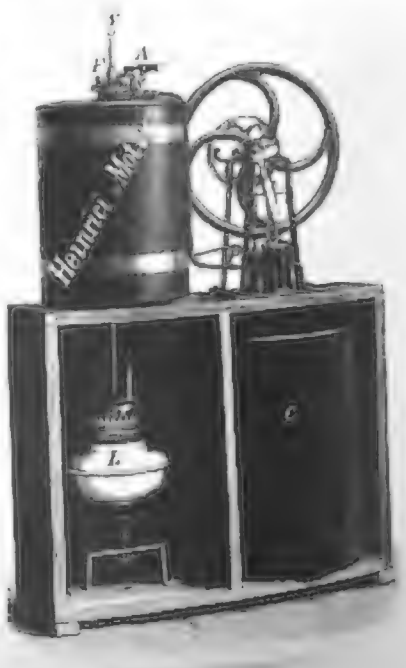


Fig. 1. Wagen mit elektrischer Beleuchtung.

Fig. 2. Anordnung für die Accumulatoren des Wagens mit elektrischer Beleuchtung.

die durch Anzünden der Lampe in Thätigkeit und wird durch einen Druck auf einen Griff zur Rechten des Arbeitenden zum Stillstand gebracht. Der Oelverbrauch (120 Gramm Petroleum in der Stunde) kommt nur beim Arbeiten am hellen Tage in Betracht, da die Lampe abends mittels eines Reflectors zur Beleuchtung benutzt werden kann.

Wagen mit elektrischer Beleuchtung. — Wiederholt ist in den letzten Jahren, namentlich in England, der Versuch gemacht worden, die in den sogen. Accumulatoren oder Secundärbatterien gleichsam aufgespeicherte Elektricität zur Beleuchtung von Wagen zu benutzen, und ohne Zweifel wird die Verwendung des elektrischen Lichtes für diesen wie für andere Zwecke einen bedeutenden Aufschwung nehmen, wenn es erst gelungen sein wird, an Stelle der immerhin kostspieligen und in der Bedienung umständlichen Dynamomaschinen zur Ladung der Accumulatoren einen in Privathäusern leicht aufstellbaren, wohlfeilen Stromerzeuger zu schaffen. Sowol in der bezeichneten Richtung als in der Verbesserung der Accumulatoren sind in neuester Zeit beachtenswerthe Resultate erreicht worden. Als Elektricitätsquelle für diese Art der Stromlieferung haben neuerlich auch mit Erfolg Chromsäurebatterien Anwendung gefunden. Besonders aber ist man bestrebt gewesen, den Raumbedarf, bezw. das Gewicht der Accumulatoren möglichst zu vermindern und dabei ihre relative Leistungsfähigkeit zu erhöhen. Durch die beistehende Illustration ist die von dem französischen Elektriker Aboilard eingerichtete Beleuchtung eines eleganten Wagens veranschaulicht. Die an der Außenseite der zweisitzigen Halbkutsche (Fig. 1) befindlichen Laternen enthalten je eine Glühlichtlampe für continuirlichen Betrieb; von den beiden andern Lampen, welche nur zeitweise (solange der Wagen besetzt ist) functioniren sollen, ist die eine im Innern des Wagens, die andere am Kopf des Pferdes befestigt, wobei die Leitungsdrähte durch das Pferdegeschirr verdeckt werden. Zur Speisung jeder einzelnen Lampe sind vier kleine Accumulatoren vorhanden, die in Behältern von 25 Cmtr. Länge, 20 Cmtr. Höhe und 10 Cmtr. Breite theils unter dem Kutschersitz, theils im Kutscherkasten untergebracht sind. Die betreffende Anordnung ist in Fig. 2 gezeigt. Jede der Lampen von fünf Kerzenstärken kann bei ununterbrochenem Betrieb sechs Stunden lang erhalten werden. In die Laternen ist an Stelle der Kerzen ein Holzstab eingesetzt, der durch eine Spiralfeder in der richtigen Stellung erhalten wird und oben die Glühlampe trägt, während an seinem untern Theil die Klemmen für die von den Accumulatoren ausgehenden Drähte befestigt sind. Bei etwaigen Betriebsstörungen kann die Glühlichtlampe sofort durch eine Kerze ersetzt werden. Selbstverständlich ist das beschriebene Beleuchtungssystem, außer wie im vorliegenden Falle für Luxuswagen, für die verschiedensten Arten von Fuhrwerken anwendbar. In Paris wird dasselbe besonders zur Wagenbeleuchtung für den Zweck der Reclame empfohlen, wozu es in der That vorzüglich geeignet erscheint. So hat seit einiger Zeit die Expedition des „Journal de France" ihre Packwagen mit elektrischer Glühlichtbeleuchtung mittels Accumulatoren versehen.

Frauen-Zeitung

Mein erster Patient.

Aus den Erinnerungen eines Arztes erzählt von

Marc. Beyer.

(Nachdruck verboten.)

Ich war nun seit acht Tagen in meiner neuen Wohnung. Eine Woche, eine kurze Zeit, und doch dehnte sie sich mir zu einer endlosen Reihe von Tagen aus, von denen fast ein jeder mir die Träumereien und die Hoffnungen eines ganzen Menschenlebens gebracht hatte. Seit acht Tagen prangte unten an der Hausthür und oben neben der Glasthür meiner netten kleinen Etage das weiße Porzellanschildchen, welches die Wohnung eines praktischen Arztes anzuzeigen pflegt, seit acht Tagen wartete mein kleines Empfang- und Sprechzimmer mit den dunkeln Gardinen und den geradlehnigen Sesseln auf die Patienten, welche kommen würden, den Rath und die Hülfe des Dr. Max Erhardt einzuholen. Daß mein Zimmer in den ersten Tagen leer blieb, durfte mich, wie ich mir zum Trost sagte, am Ende nicht wundern, die Nachbarschaft mußte sich doch erst damit vertraut machen, daß sie guten ärztlichen Rath hier so in der Nähe finden konnte; wenn ich die ersten Patienten nur erst glücklich geheilt entlassen haben würde, dann sollte sich die Sache wol ganz anders gestalten. Dann, wenn mein wachsender Ruf der Nachbarschaft, ja bald der ganzen Stadt verkündet würde durch den Zudrang des Publikums zu meinen Sprechstunden sowie durch eine kleine, niedliche Equipage mit einem Dunkelbraunen davor, den ein solid aussehender Kutscher besonders durch die Hauptstraßen leiten müßte, dann, ja dann —. So war ich wieder bei dem Gedanken angelangt, der mich doch am meisten beherrschte, ich war wieder im Geist bei Cousinchen Marie, welche sicherlich die allerniedlichste Frau Doctorin darstellen würde, die man sich nur denken kann. Ich liebte mein blondes Bäschen. Als Knabe hatte ich ihr alle die ritterlichen Dienste erwiesen, welche in Haus und Garten zuweilen von dem stärkern Gespielen verlangt wurden, als Secundaner hatte ich mein erstes Poem an sie gerichtet und als Primaner meinem noch im Stimmwechsel begriffenen Bariton Ehre gemacht, indem ich fortwährend vom „flachshaaret Dirndl" gesungen. Als ich nach glücklich bestandenem erstem Examen heimkehrte, da merkte der Student auch zuerst, daß das „flachshaaret Dirndl" ihn ganz so lieb hatte wie er sie, allein sie sprachen sich nicht darüber aus. Die Universitätszeit verging vollends; wenn ich ernster arbeitete, und als ich dann die mühevolle Schlacht des Staatsexamens siegreich bestehen durfte, schienen mir die lieben Augen Mariens, an die ich bei allen Examen doch am meisten denken mußte, den größten Antheil an dem glücklichen Gelingen alles Strebens zu haben. Und als Cousinchen Marie, den Heimkehrenden begrüßend, leise: „Herr Doctor Erhardt" sprach, sah ich ihr tief in die lieben Augen und sprach noch leiser: „Frau Doctor Erhardt"; ich sah ihr das helle Roth über das Gesichtchen laufen, als sie sich dann eilig in die Fensternische zurückzog.

Ich hatte in den nächsten Tagen zuweilen Gelegenheit, zu Marien von allen den Luftschlössern zu sprechen, welche aufzubauen der junge Arzt in seiner leeren Wohnung so reichlich Zeit fand, nur von meinem Traum in Bezug auf die künftige Frau Doctorin wagte ich noch immer nicht zu berichten, es lag in den blauen Augen meiner Liebsten ein Ausdruck, der mir die Worte zurückscheuchte, eben wenn sie mir über die Lippen wollten. Nicht daß ich daran gezweifelt hätte, daß die Liebe Mariens mir unbedingt gehörte, nein es schien, als wenn ein Mangel an Zutrauen zu meinen ärztlichen Fähigkeiten in ihren Blicken läge, und das bestimmte meinen Stolz, zu schweigen und die Zeit abzuwarten, in welcher ein Bericht über meine erste ganz selbständige ärztliche Thätigkeit endlich die vollste Zustimmung und das unbegrenzteste Vertrauen zu meinem Beruf bei Marien hervorrufen würde.

In alle diese meine Gedanken vertieft, saß ich nun am Nachmittag dieses trüben Novembertages in meinem Sprechzimmer und hatte wol schon einmal ein sanftes Klingeln überhört, mit dem man bei mir Einlaß forderte; ich stand auf, um an Stelle meines kleinen Laufburschen, den ich zu einem Einkauf weggeschickt hatte, die Thür des Entrée zu öffnen.

Ich gestehe, daß ich während der wenigen Schritte, die ich dazu nöthig hatte, schon wieder von einer wahren Flut der abenteuerlichsten Gedanken überschüttet wurde: der Einlaßbegehrende forderte meine Hülfe, es handelte sich sicher um hochgestellte Patienten, um klingenden Lohn, Berühmtheit — ach, da war ich schon wieder bei meiner Frau Doctorin angelangt.

Ich öffnete die Thür. Im Halbdunkel des Spätherbsttages stand eine dürftig gekleidete Frau vor mir, aus dem hagern, von Kohlenstaub geschwärzten Gesicht blickten ein Paar große dunkle Augen flehend zu mir hin. „Herr Doctor", sprach die Frau mit zitternder Stimme, „Herr Doctor, sein Sie barmherzig, o bitte, mein Mariechen ist so krank."

Der Name machte gut, was das dürftige Aussehen des Weibes, das so schlecht mit meinen neuesten Träumereien übereinstimmte, verdorben hatte. „Wer sind Sie? wer schickt Sie zu mir?" fragte ich.

„Mich schickt niemand", sprach die Frau rasch und leise, „o Herr Doctor, ich bitte so sehr. Ich trage seit dem Morgen Kohlen vom Wagen ins Nachbarhaus hinein, hier gegenüber wohne ich auf dem Hofe. Das Kind ist seit gestern krank, ich fand es so viel schlimmer, als ich eben wieder auf einen Augenblick zu ihm hinübereilte."

Ich zögerte etwas, die Enttäuschung war zu groß.

Die Frau wischte mit der geschwärzten Hand über ihr Gesicht, welches schon genug Rinnen von niedergegangenen Thränen zeigte.

„Ich sollte", schluchzte sie mühsam, „wol den Armenarzt —, aber Ihr Diener, Herr Doctor, ist ein Kind von dem Schuster auf unserm Hofe, und er hat es allen Leuten gesagt, Sie seien ein so guter Herr, ach, helfen Sie meinem kleinen Mädchen!"

Nun gut, der Frau sollte geholfen werden, am Ende ist man doch auch ein Mensch, und zwar ein Mensch, der das Seinige gelernt hat; so ging ich mit der Frau fort, nachdem ich mit einer Wichtigthuerei, die mich eigentlich selbst überraschte und halb beschämte, die meisten der nothwendigen Utensilien eines Arztes zu mir gesteckt hatte.

Ueber die Straße hin auf einen hinter der Häuserreihe liegenden großen Hof, fünf Treppen hinauf, eine immer dunkler und steiler als die andere, durch eine schlecht schließende Thür in ein Kämmerchen mit schräger Decke und sehr kleinem Fenster — dort lag in einem dürftigen, aber reinlich gehaltenen großen Bett ein etwa vierzehn Monate altes Kindchen mit fieberheißen Gliedern und irren, theilnahmlosen Aeuglein.

Die Frau kniete neben dem Bett nieder. „Es kennt mich gar nicht mehr!" klagte sie.

Das Kind hustete stöhnend; das war Bräunehusten schlimmster Art. Ich riß ein Blatt aus meiner Brieftasche und schrieb mein erstes Recept als wirklicher Doctor. „Nach der nächsten Apotheke", sagte ich.

Die Frau sah mich verlegen an. „Kann ich es nach der Königstraße tragen?" fragte sie.

„Bewahre", rief ich, „hier gilt es höchste Eile, warum wollen Sie nicht in die Apotheke dieser Straße gehen?"

Die Frau erröthete sichtlich trotz des Kohlenstaubes. „Ich meine," stotterte sie, „in der Adlerapotheke in der Königstraße kennt man mich vielleicht, ich trage dort auch die Kohlen, und man wird mir vielleicht — ich habe kein Geld." Eine schwere Thräne tropfte auf das Papier in ihrer Hand.

„Diese Leute, die keinen Arzt und keine Medicin bezahlen können", sprach ich ärgerlich, aber unhörbar; ich nahm Geld heraus und sagte laut: „Da nehmen Sie, eilen Sie sich."

Die Frau küßte das Händchen des Kindes und dann, ehe ich es verhindern konnte, meine Hand und eilte fort.

Ich sah mich in der Kammer nach einem Sessel um. Ein schlechter Stuhl, ein roher Kasten, ein alter Tisch, einige dürftige Kochgeräthe auf dem niedrigen kalten Ofen, der die Stelle eines Herdes vertrat, in einer Ecke an der Wand hängend ein fadenscheiniges schwarzes Wollkleid, dann ein Kinderkleidchen und ein kleiner Hut, mit einem fingerbreiten blauen Bändchen umwunden, auf einem neben dem kleinen Fenster angebrachten Wandbretchen ein krauses Myrtenbäumchen, ein rothblühendes Geranium und ein Kirchengesangbuch mit grellem gelbem Schnitt, das war alles, was die Wohnung enthielt.

Ich trug den Stuhl herbei und setzte mich neben die kleine Kranke. Das Kind war sichtlich gut gehalten, die Gliederchen rund und zierlich, das goldene Haar weich und lockig. Die Kleine litt stark, sie hatte kein Bewußtsein, die blauen Augen starrten vor sich hin, als wenn sie in weite, unbekannte Fernen blickten. Es war kalt in der Kammer, ich ging zum Ofen und fand nur einige Spänchen Holz, deren Spärlichkeit mich von dem Versuch, selbst Feuer anzuzünden, abhielt; so saß ich und wartete auf die Frau und die Medicin. Immer von neuem durchirrten meine Blicke den dürftigen Wohnraum. Eine arme, hart arbeitende Frau, die auf der Straße Kohlen trug, während ihr Kindchen in Noth und Krankheit lag, und doch liebte sie ihr Kind gewiß zärtlich.

Und plötzlich durchzuckte mich der Gedanke, ich würde das Kindchen nicht retten können, ich sei zu spät gerufen, ich sei vielleicht gar nicht entschlossen genug, um auf eigene Verantwortung hin die letzten energischen Versuche zu wagen, dieses Kind dem Tode zu entreißen. Mir wurde heiß ums Herz, ich sprang zur Thür und horchte auf die Schritte der Frau.

Digitized by Google

Da war sie endlich; meinen vorwurfsvollen Blicken entgegnete sie unterwürfig: „Es waren so viele Menschen in der Apotheke. Leute, wie ich, dürfen sich nicht vordrängen" —

Eine Stunde der Qual verrann. Sie hatte nichts geholfen, die vorgeschriebene Medicin, klein Mariechen konnte sie nicht schlucken; es half auch nichts, daß ich mit bangem Herzen und sicherer Hand das Messer zur Rettung an den kleinen hülflosen Hals setzte; das blonde Kindchen starb, starb vor meinen Augen auf dem Schoße der vor Weh unbeweglichen Mutter.

Die Frau sah endlich wie erschreckt auf, eine Thräne war auf ihre Hand gefallen, sie hatte doch nicht geweint? — „Sie weinen, Herr Doctor?", sagte sie sanft, „ach weinen Sie nicht, Sie werden noch an vielen Krankenbetten so stehen wie hier; wo unser Herrgott nicht helfen mag." — Sie sah starr auf die kleine Leiche nieder. „Ich habe es sehr lieb gehabt, ich habe für das Kind gethan, was ich in meiner Armuth nur thun konnte. Wenn ich von meiner schmuzigen Arbeit heimkam, da fand ich es so hübsch, so zärtlich, stundenlang konnte es im Bett oder auf dem Fußboden sitzen und mit fast nichts spielen, und es lachte vor Freuden, wenn ich heimkam. Gott hat es mir genommen, er hat es mehr geliebt als ich, aber — ach, es wird nun für mich so einsam sein!"

Ich drückte die Hand der Frau, sprechen konnte ich nicht, ich schob etwas Geld auf den Tisch und ging still hinaus. Zu Hause legte ich meine Instrumententasche fort und setzte mich wie gebrochen nieder, ich mochte nichts zur Nacht essen, ich legte mich zu Bett und hoffte, schlafen zu können. Allein die Bilder der dunkeln Dachkammer, des todten Kindes, der demüthig ergebenen Frau ließen mich ebenso wenig zum Schlafen kommen wie die quälende Peinlichkeit, mit der ich alles überdachte, was mein Antheil an dem eben Erlebten war. Mein erster Patient! Ich stöhnte nur, und dann fielen mir wieder die Worte der armen Frau ein: „Weinen Sie nicht, Herr Doctor, Sie werden noch an vielen Krankenbetten so stehen wie hier; wo unser Herrgott nicht helfen mag" — —

Ich war zu spät zu dem Kinde gerufen worden, ich hatte nicht mehr retten können. „An vielen Krankenbetten so stehen wie hier!" — Ich barg mein Gesicht in den Kissen. Es war eine schreckliche Nacht, die quälenden Gedanken, die mich ruhelos machten, hatten nichts mit den holden Traumen gemein, die mich sonst im Wachen und im Schlaf zu finden und zu beglücken pflegten.

Früh am andern Tage kam ein alter Universitätsfreund, der mich auf der Durchreise aufsuchte. Er schleppte mich über die menschengefüllten Straßen, in die Museen, in allerhand Restaurants, er klagte über meine Schweigsamkeit; ich schützte Kopfweh vor, so entging ich der Nothwendigkeit, schließlich noch ein Sensationsstück im Residenztheater ansehen zu müssen. Müde und abgespannt ging ich endlich allein meiner Wohnung zu; als ich an den Fenstern eines hellerleuchteten Blumenladens vorüberkam, trat ich hinein und kaufte eine köstliche weiße Camelie und süß duftende Veilchen. Ich ging die fünf Treppen hinauf zur Wohnung der armen Frau, ich fand die Dachkammer unverschlossen, sie war schwach erhellt, ein kleiner Sarg stand mitten in dem dürftigen Raum, darin lag das Kind in einem weißen Kittelchen; das Band von dem Hut an der Wand war zu zwei kleinen Schleifen verarbeitet worden, ein Myrtenkränzchen lag auf den blonden Haaren, und die Geranienblüten waren über das Kind hingestreut, auf dem Tisch daneben stand eine Lampe, das aufgeschlagene Gesangbuch der Frau lag daneben.

Ich legte die schöne, weiße Blume in die kleine starre Hand, steckte den Veilchenstrauß an die Brust der stillen Schläferin, dann blickte ich in das geöffnete Buch. „Ich habe Lust zu scheiden", das alte Lied, ich hatte es in der Schule gelernt und bald vergessen.

„Euch aber, meine Lieben,
Die Ihr mich dann beweint,
Euch hab' ich was verschrieben:
Gott, Euern besten Freund."

Ich legte seufzend das Buch fort, die Worte hier, die feierliche Stille, das friedlich ruhende Kindchen bedrängten mein Herz, ich ging heim, nachdem ich mich noch im Hause nach der Stunde der Beerdigung erkundigt hatte.

Ich ging früh zu Bett, ich war müde, und jede Unruhe war von mir gewichen. Und wie von fremder Macht hervorgerufen, drangen dann Worte eines heißen Gebets über meine Lippen, des Gebets, daß Gott mein schweres Amt mir segnen möchte und meine hoffährtige Zuversicht in die eigene Kraft verkehren möchte in demüthige Hoffnung auf Gottes Schutz, wo mein bischen Wissen und mein treues Wollen nicht ausreichen würde, Hoffnung auf Gottes Trost an alle den Krankenbetten, wo ich müßte wie gestern hülflos stehen, ohne helfen zu können.

Am frühen Morgen erwartete ich den kleinen Sarg auf dem Hofe des Hauses; ein Mann trug ihn vor sich her, die Mutter in ihrem schlechten schwarzen Kleide folgte, sie drückte mir mit dankbarem Blick die Hand, als sie sah, daß ich mich dem kleinen Zuge anschloß. Der Weg war nicht weit, die Straßen noch fast menschenleer, die Luft war mild wie sonst nicht im November.

Als das Gitterthor des Friedhofs sich aufthat, senkte die weinende Frau ihren Kopf noch tiefer, an der offenen Grube stand ein junger Geistlicher. „Ich habe mir vorgenommen, so lange meine Kraft reicht, hier allen Schläfern meiner Gemeinde einen letzten Segensgruß nachzurufen", sprach er leise, als meine erstaunten Blicke ihn trafen.

Lieber, freundlicher Pfarrer, du ahntest nicht, wie die schlichten Segensworte, welche du über den kleinen Sarg sprachst, dem armen Weibe und mir zum Trost gereichten.

„In Gottes Hand zur ewigen Ruhe zurückgegeben." — „Ich weiß es, ich weiß es", schluchzte die Frau und neigte ihr blasses Gesicht über die Hand des jungen Geistlichen.

Am Abend des Tages ging ich zu meinen Verwandten, ich fand die Eltern nicht da, nur Cousinchen Marie war zu Hause und nahm meinen Besuch entgegen. Wir saßen am Fenster und ließen uns vom Mondlicht bescheinen, und dann habe ich ihr erzählt, wie ich zu einem ersten Patienten gekommen war, und was ich dadurch für meinen Beruf gelernt hatte. Mariechen sagte nichts zu meiner Beichte, aber plötzlich fühlte ich mich von ihren Armen umschlungen. Sie sah mich mit feuchten Augen an. „Siehst du, Max", sagte sie, „jetzt weißt du selbst es wol, was dir noch fehlte in deinem Beruf, danke Gott, daß dir diese Erkenntniß gleich mit dem ersten Patienten gekommen ist; jetzt glaube ich auch, daß du ein tüchtiger Arzt werden wirst, der immer gutes wirkt, auch wo seine eigene Kraft zum Helfen nicht ausreichen sollte."

Ich küßte mein Liebchen. „Und nun, was meinst du", fragte ich, „hast du den Muth, solchen Doctors Frau Doctorin zu werden?"

Sie lächelte in seligen Thränen; wir waren also endlich verlobt.

Der Zufall wollte es, daß ich tagsdarauf wieder zu einem Kinde gerufen wurde, das schwer an Bräune erkrankt war; ich war so glücklich, es retten zu können. Viel Gnade hat Gott seitdem durch meine Hand Kranken und Elenden zutheil werden lassen und mir meinen Beruf immer theurer gemacht. — Die Mutter des Kindes aber, das mein erster Patient gewesen, ist bald zu mir gezogen, um, bis meine Herzliebste meine Frau Doctorin wurde, mein Hauswesen zu verwalten, und ist dann als Köchin dort verblieben, bis sie sich später wieder zu einer Veränderung entschloß, das heißt, um unser erstgeborenes Töchterchen Marie zu pflegen und über ihm zu weinen vor Freude und in dankbarem Erinnern an das kleine blonde Mägdlein, welches mich zu einem Arzt, wie er sein soll, gemacht hatte, und welches auch zur Begründerin einer beglückenden Lebensstellung für die verlassene Mutter geworden ist.

— **Dem Dichter, der mit schwungvollster Begeisterung die Frau** gepriesen, der den weihevollen Ruf erschallen ließ: „Ehret die Frauen, sie flechten und weben himmlische Rosen ins irdische Leben", rechnet es manches zartbesaitete Gemüth zum Vorwurf, daß er im „Handschuh" dem Edelfräulein Kunigunde für den allerdings etwas gewagten Scherz, den sie sich mit ihrem Anbeter erlaubte, eine höchst unminnigliche Zurechtweisung zutheil werden läßt. Der Ritter Delorges, so meinen manche, hätte sich darauf beschränken sollen, sich nach Ueberreichung des aus der Ungeheuer Mitte geholten Handschuhs mit zierlicher Reverenz von der Dame zu verabschieden und in wohlgesetzter Rede jeden Dank abzulehnen. Aber er durfte die Achtung vor dem zarten Geschlecht nicht so sehr vergelten, der kalten Kokette mit brutaler Faust den verhängnißvollen Handschuh ins rosige Antlitz zu schleudern. Einen so ungeschliffenen Patron habe es überhaupt in der Ritterschaft nicht gegeben, und der Dichter habe durch diese Figur sowol die geschichtliche Wahrheit wie die Würde der Frauen, die er sonst so begeistert gefeiert, arg verletzt. Diese Vorwürfe sind unbegründet, denn Schiller hat die Fabel der Ballade nicht aus seiner Phantasie geschöpft, sondern, wie er Goethe schrieb, St. Foix' „Essais historiques sur Paris" entlehnt. Dieser Autor erzählt Anekdoten von pariser Straßen und Häusern. Zur Erklärung des Namens Rue des Lions sagt er, daß an dieser Stelle sich zur Zeit Franz' I. (regierte 1515 bis 1547) der königliche Löwenzwinger befand, in welchem sich die Handschuhscene abspielte, die er in kurzen Worten schildert. Bei St. Foix wirft der Ritter der Dame den Handschuh ins Gesicht (au nez), und Schiller's Verse:

„Herr Ritter, ist eure Lieb' so heiß,
Wie ihr mir's schwört zu jeder Stund',
Ei, so hebt mir den Handschuh auf!"

sind eine fast wörtliche Uebersetzung von: „Si vous voulez que je croye que vous m'aimez autant que vous me le jurez tous les jours, allez ramasser mon gant." Allein der Dichter trug in seiner Verehrung für die Frauen doch Bedenken, eine Dame als Opfer einer verletzenden Realinjurie erscheinen zu lassen. In den ersten Ausgaben der Ballade unterdrückte er das Handschuhattentat, sodaß der Schluß folgendermaßen lautete:

„Und der Ritter, sich tief verbeugend, spricht:
Den Dank, Dame, begehr' ich nicht."

Erst in den spätern Ausgaben hat Schiller den Handschuhwurf in die Pointe aufgenommen. St. Foix hatte als Quelle den um anderthalb Jahrhundert ältern Brantôme benutzt, der als Helden der Geschichte ebenfalls den wackern Rittersmann Delorges nennt, und von ihm berichtet, er habe das Fräulein verlassen, tief entrüstet darüber, daß sie mit ihm und seinem Muthe Kurzweil getrieben habe. Doch fügt er ergänzend bei: „encore on dit qu'il luy jetta par beau despit le gant au nez." (Außerdem soll er ihr aus tiefer Entrüstung den Handschuh ins Gesicht geworfen haben.) Was er als ein Gerücht hinstellt, das haben St. Foix und nachträglich auch Schiller als Thatsache vorgeführt. Obgleich Brantôme die Episode aus dem Löwenzwinger in bestimmter Weise mit einem Ritter Delorges aus der Zeit Franz I., somit einem Zeitgenossen des Verfassers der schlüpfrigen „Dames galantes", in Verbindung bringt, so entbehrt doch seine Erzählung vollkommen der geschichtlichen Grundlage. Derartige tollkühne Thaten zu Ehren koketter Damen sind vor und nach Brantôme vielfach selbst historischen Personen zugeschrieben worden, ohne daß sie dieselben wirklich ausgeführt haben. Beglaubigt ist das nachstehende Ereigniß aus dem Leben des holländischen Feldmarschalls Auverquerque, des Waffengenossen von Marlborough und Prinz Eugen im spanischen Erbfolgekrieg. Allerdings sind in diesem Geschichtchen die greulichen Katzen des Zwingers durch einen Fluß ersetzt. Als junger Offizier ritt der nachmalige Marschall einst neben dem Wagen, in dem das von ihm geliebte Fräulein von Feldbruck saß, über die Maasbrücke in Maastricht. Die Dame sprach, wenn auch gerade nicht mit Schiller's Worten:

„Herr Lieutenant, ist eure Liebe so heiß,
[illegible]
[illegible]"

Auverquerque spornte sein Pferd, sprang in die Maas und kam glücklich ans Ufer, so die Wette gewinnend, die ihm das Fräulein nebenbei angetragen hatte. Das gefährliche kalte Bad, in das ihn die herzlose Angebetete genöthigt hatte, heilte ihn gründlich von seiner Leidenschaft.

Lange vor Brantôme wird in einer spanischen Romanze, die er ohne Zweifel gekannt hat, die Heldenthat des Don Manuel Ponce de Leon gepriesen, welche mit jener des Ritters Delorges in den wesentlichen Zügen identisch ist, aber einen befriedigendern Ausgang nimmt. Doña Ana de Mendoza geht, so lautet es in dem Liede, mit Damen und Rittern im Königspalaste herum und erblickt von einer Galerie aus den Zwinger, in dem sich vier schreckliche Löwen befinden. Um zu erfahren, wer der tapferste Held ist, läßt sie scheinbar aus Unachtsamkeit ihren Handschuh zwischen die grimmigen Bestien fallen und spricht mit zarter Stimme: „Wer von Euch Rittern wird so ausgezeichnet tapfer sein, meinen kostbaren Handschuh bei den Löwen zu holen? Ich gebe mein Wort, er wird mein Allerliebster, allen vorgezogener sein." Don Manuel, dem die Dame vollständig gleichgültig war, unternimmt das bekannte Wagestück. Die Löwen lassen ihn im Gegensatz zu ihren Gewohnheiten ruhig gewähren, und unverletzt bringt er der Dame den Handschuh. Bevor er ihn aber überreicht, gibt er ihr eine Ohrfeige und sagt dabei: „Nimm dieses und bring ein anderes mal einen braven Edelmann nicht wegen dieses elenden Handschuhs in Gefahr." Gleichzeitig erklärt er sich bereit, jedwedem Ritter, der sich der beleidigten Dame annehmen will, zu Diensten zu stehen. Doña Ana steckt ruhig die Ohrfeige ein und erklärt, weitere Beweise seiner Tapferkeit seien nicht erforderlich; sie wisse nun, daß Don Manuel ein Ritter ohne Furcht und Tadel sei, und „wenn's Euch genehm ist, so nehmt mich zur Frau. Ich wünsche mir einen tapfern Gatten, der auch, wenn's nöthig ist, zu strafen weiß. An mir bewährt sich das Sprichwort: Wer dich liebt, der züchtigt dich." Da Don Manuel sieht, wie gut angebracht seine Ohrfeige war, und wie bescheiden und zart die Dame antwortet, läßt er sich nicht lange bitten und führt sie als seine Gattin heim. Hier ist die Handschuhgeschichte abermals als Erlebniß einer bestimmten historischen Persönlichkeit in die Schuhe geschoben. Dem vielgerühmten Don Manuel de Leon wurde sie nachträglich angedichtet; er war so wenig im Löwenzwinger wie sein Namensgenosse Delorges, und sein eheliches Gespons war nicht die angeblich durch eine Ohrfeige erweckte Doña Ana de Mendoza, sondern, wie documentarisch nachgewiesen, Doña Guiomar de Castro, die sich niemals mit so bedenklichen Scherzen abgegeben hat. Das Schiller'sche Handschuh-Attentat auf Fräulein Kunigunde und die noch viel intensivere Injurirung Doña Ana's sind glücklicherweise nur poetische Fiktionen, wie wohlangebracht sie auch kalten Koketten gegenüber gewesen wären, die aus bloßer Kurzweil und übermüthiger Laune wackere Ritter in den Löwenzwinger hetzten. Hätte Schiller die spanische Romanze gekannt, so wäre Fräulein Kunigunde von ihm mit der größern Injurie bedacht worden. Aber die mit so echt weiblicher Demuth und Zerknirschung hingenommene, nicht ganz unverdiente Ohrfeige hätte sie unserm Herzen näher gebracht, und der Dichter würde in rührenden Worten sie als ein Bild edler Weiblichkeit verherrlicht und gepriesen haben. Doña Ana trug ein warmes Frauenherz im Busen; Fräulein Kunigunde bleibt für ewige Zeiten das Urbild der herzlosen Kokette, die nach dem Zeugnisse französischer Schriftsteller auch noch heutzutage in der Nähe der Rue des Lions vorkommen sollen.

— **So lieblich die Jugendfrische ist, beruht doch das Geheimniß der** weiblichen Anziehungskraft durchaus nicht in ihr allein, ja im Gegentheil wird man bemerken, daß diejenigen Frauen, welche die größten Leidenschaften einflößten und für unwiderstehlich galten, meist über die Jugendblüte hinaus sind und zu den gereiften Schönheiten gehören. Die Weltgeschichte liefert uns zahlreiche Belege für diese Behauptung. Die schöne Helena soll über 40 Jahre alt gewesen sein, als sie sich von Paris entführen ließ und dadurch den zehnjährigen Trojanischen Krieg anfachte. Aspasia zählte 36 Jahre zu der Zeit, da Perikles sich mit ihr vermählte, und doch genoß sie noch über 40 Jahre lang eines unverminderten Ruhms von Schönheit und Liebenswürdigkeit. Kleopatra hatte auch die 30 bereits überschritten, als Antonius ihrem Zauber verfiel, der bis zu ihrem zehn Jahre später erfolgten Tode anhielt. Livia gewann mit 33 Jahren das Herz des Kaisers Augustus und wußte sich dasselbe zu bewahren bis zuletzt. Aus der neuern Geschichte erfahren wir, daß die schöne Diana von Poitiers 48 Jahre alt war, als sie dem 29jährigen König Heinrich II. von Frankreich die heftigste Liebe einflößte, welche sich bis zu seinem Tode gleichblieb. Die Königin Anna, Gemahlin Ludwig's XIII., galt mit 38 Jahren als die schönste Fürstin Europas, und ihre Verehrer Richelieu und Buckingham überboten einander an Eifersucht. Die gefeierte Ninon de Lenclos soll noch im Alter von 72 Jahren so bezaubernd gewesen sein, daß sich junge Leute aus unglücklicher Liebe zu ihr das Leben nahmen. Bianca Capello zählte mehr als 38 Jahre, als der viel jüngere Großherzog Francesco Medici sie 1579 zu seiner Gemahlin machte und mit großem Pomp nach Florenz brachte. Ludwig XIV. vermählte sich mit Frau von Maintenon, als diese schon 43 Jahre alt war, und Mademoiselle Mars sowie die berühmte Madame Récamier erreichten erst mit dem vierzigsten Jahre den eigentlichen Zenith ihrer Schönheit.

— **Die uniformirten und nichtuniformirten Dienstmänner, Com**missionäre und Expresse, welche an den städtischen Straßenecken zum allgemeinen Dienste bereit stehen, erweisen sich zwar zu vielen Dingen nützlich, sind jedoch zu manchen Aufträgen delicaterer Natur unverwendbar, namentlich zu solchen, die Repräsentanz und weltmännischen Takt erfordern. Alleinstehende Damen z. B. können sich wol ihre Karten zu Theatern, Concerten und Bällen durch den Dienstmann kaufen lassen, aber als Begleiter und Ehrencavalier eignet er sich durchaus nicht. Um diesem von der Damenwelt vielfach empfundenen Mangel abzuhelfen, haben sich in amerikanischen Städten förmliche Vereine von Herren gebildet, welche derartige Ritterpflichten in discreter und uneigennütziger Weise übten. Wie alle menschlichen Einrichtungen war auch dieser freiwillige Ritterdienst mit allerhand Mängeln behaftet. An seine Stelle sind deshalb neuestens „Gesellschaften zur anständigen Begleitung anständiger Damen" getreten, welche nach festen Tarifen ihre Kundinnen bedienen. Auf einfache Anzeige hin erscheint zur bezeichneten Stunde ein elegant gekleideter Gentleman, der sich der Dame als Cavaliere servente zur Verfügung stellt und in tadelloser Haltung seines Amtes als Begleiter waltet, an ihrer Seite bleibt oder sie nach dem Schlusse des Balles oder Concertes wieder bis zu ihrer Schwelle heimgeleitet. Es steht der Dame frei, seinen Arm zu verlangen oder nicht, sein Schweigen oder seine Conversation in Anspruch zu nehmen, ja unter Umständen von ihm die Rolle des Bruders, Vetters oder Freundes in aller Discretion spielen zu lassen. Die Gesellschaft bürgt für die strengste Verläßlichkeit der von ihr gestellten Begleiter. Bei näherer Betrachtung zeigt es sich, daß diese Einrichtung, die thatsächlich in amerikanischen Großstädten prosperirt, eine ganz zweckmäßige Einführung ist. Diese professionellen Damenbegleiter sind eben nichts anderes als eine Art von Lohnbedienten, die vor ihren im Dienste der großen Hotels stehenden Berufsgenossen die Eigenschaft höhern Schliffes voraushaben und, wie diese sich aus den schiffbrüchigen Existenzen der gebildeten Kreise rekrutiren, alle vollkommen die Eigenschaft besitzen, an der Seite alleinstehender anständiger Damen als standesgemäßer Begleitungsadjutant aufzutreten. Das Cavalierthum des Gentleman bildet eine in der Regel wol unübersteigbare Schranke gegen etwaige indiscrete Annäherungsversuche des gemietheten Beschützers.

— **Wie aus dem nachstehenden eigenhändig von dem König** Heinrich VIII. von England im Jahre 1526 geschriebenen Speisezettel hervorgeht, dürften die englischen Hoffräulein jener Zeit keinen Grund gehabt haben, sich über Appetitlosigkeit zu beklagen. Das wenig Abwechselung bietende Menu lautet folgendermaßen: „Wir Heinrich der Achte, König x. wollen und befehlen, daß unserer theuern und sehr geliebten Lady Lucy auf ihrem Zimmer die folgenden Gerichte verabreicht werden: zum Frühstück jeden Morgen ein ganzer Rinderbraten von der Lende, eine Fruchttorte, ein Brot von vier Pfund und eine Gallone Bier; zum Mittagstisch: ein Stück Pökelfleisch, ein Stück Kalbfleisch, irgendein Braten von unserm Tisch, ein Brot von vier Pfund und eine Gallone Bier; zum Abendbrot: eine Schüssel Gemüse, ein Stück Hammelfleisch, irgendeine Näscherei von unserer Tafel, ein Brot von drei Pfund und eine Gallone Bier; zum Nachtisch vor dem Schlafengehen: ein Kuchen und eine halbe Gallone Wein aus unserm Keller."

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2178. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Donnerstag im Umfang von 20 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljährl. Abonnementspreis 6 Mark. Einzelpreis einer Nummer 1 Mark. 28. März 1885.

Dr. jur. Adolf Wirl, Wirkl. Geheimrath. Graf Bernhard v. Görtz-Wrisberg, Staatsminister. Julius Otto, Wirkl. Geheimrath.
Frhr. Fritz v. Uslar-Gleichen, Präsident der Landesversammlung. Dr. jur. Albert Schmid, Präsident des Oberlandesgerichts.

Der Regentschaftsrath des Herzogthums Braunschweig. (S. 305.)

jungen deutschen Staatswesens sah er sich genöthigt, den Kampf gegen die Uebergriffe der streitbaren römischen Hierarchie und die Prätensionen der ihre politischen und sachlichen Abstimmungen meist nur nach confessionellen Rücksichten abwägenden Centrumspartei für die geistige Freiheit und Selbstbestimmung der deutschen Nation wie für das Ansehen der Staatsgewalt aufzunehmen. Als ein wenigstens äußerm Anschein nach friedliebenderer Papst den römischen Stuhl bestieg und die mißliche materielle Lage in Deutschland den Reichskanzler zwang, seine von äußern Sorgen befreite Aufmerksamkeit mehr als früher nach den wirthschaftlichen Fragen zuzuwenden, wurde die Anbahnung eines Ausgleichs mit der ultramontanen Partei versucht. Sofern ein solcher unter voller Wahrung des staatlichen Gesetzgebungsrechts erfolgt, dürfte demselben im Interesse des nationalen Friedens auch von liberaler Seite nicht widerstrebt werden.

Die Ziele, welche Fürst Bismarck sich während der letzten Jahre in der innern Reichspolitik gesteckt hat, gehen wesentlich dahin: das Reich durch Schaffung selbständiger Einnahmequellen auf dem Wege indirecter Steuern von den Matricularbeiträgen unabhängig zu machen und den kleinen Mann von directen Steuern zu entlasten; durch eine nicht von Theorien bestimmte, sondern auf die praktischen Erfordernisse der jeweiligen Lage gerichtete selbständige Zoll- und Wirthschaftspolitik den Wohlstand des deutschen Volkes und damit die Kraft des Reiches zu heben; endlich durch gesetzliche Maßnahmen die Lage der Arbeiterbevölkerung zu verbessern und durch Erfüllung berechtigter Forderungen derselben den gefährlichen Bestrebungen der Socialdemokratie den Boden zu entziehen.

In hohem Maße ist es zu beklagen, daß die Zersplitterung der deutschen Parteien es dem Reichskanzler gegenwärtig unmöglich macht, sich auf eine feste Majorität im Reichstage zu stützen. Nachdem jedoch die nationalliberale Partei durch Annahme des Heidelberger Programms dem Reichskanzler die Wiederverständigung mit einer Fraction ermöglicht hat, welche ihm einst bei Errichtung des Reiches, bei Herstellung der deutschen Rechtseinheit, bei Sicherung der Heereseinrichtungen und in zahlreichen andern Fragen eine so werthvolle Mithülfe geleistet hat, steht zu hoffen, daß in nicht zu ferner Zeit auch hierin eine Wandlung eintreten und sich in einem spätern Reichstage noch einmal wieder eine aus Gemäßigt-Liberalen und Gemäßigt-Conservativen zusammengesetzte unabhängige, aber zur Unterstützung der großen nationalen Pläne des Fürsten Bismarck bereite Mehrheit bilden werde.

Wie häufig nun aber auch der Reichskanzler in der Lage gewesen sein mag, einzelnen Parteien in scharfer Fehde gegenüberzutreten, und wie oft die letztern geglaubt haben, auch ihrerseits gesetzgeberische Absichten desselben bekämpfen zu müssen, vor den überwältigenden Verdiensten, welche er sich durch Erringung und Sicherung des Reiches erworben, sollte wenigstens angesichts der Gedenktage dieses Jahres, des siebzigsten Geburtstages und des auf den 4. Juni fallenden fünfzigjährigen Amtsjubiläums des Fürsten Bismarck, jeder kleinliche Parteihader verstummen.

Erfreulicherweise schaaren sich denn auch im ganzen Deutschen Reiche, in Nord und Süd, in Stadt und Land, ja an den fernsten Küsten jenseit der Meere, wo immer Landsleute sich der neugewonnenen Macht und Herrlichkeit des Vaterlandes in Freuden bewußt sind, Männer aller Parteien zusammen, um in dem Reichskanzler den größten Staatsmann zu feiern, den Deutschland jemals gehabt hat.

Wer aber noch zaudernd oder grollend abseits steht, den mahnen wir zum Schluß auf die eigenen Worte Bismarck's verweisen, mit denen er in der Reichstagssitzung vom 24. Februar 1881 die Richtschnur für eine gerechte Beurtheilung seiner politischen Persönlichkeit ein für allemal festgestellt hat. Sie lauten:

„Für mich hat immer nur ein einziger Kompaß, ein einziger Polarstern, nach dem ich steuere, bestanden: salus publica. Ich habe von Anfang meiner Thätigkeit an vielleicht oft rasch und unbesonnen gehandelt, aber, wenn ich Zeit hatte, darüber nachzudenken, mich immer der Frage untergeordnet: was ist für mein Vaterland, was ist für die deutsche Nation das Nützliche, das Zweckmäßige, das Richtige? Doctrinär bin ich in meinem Leben nicht gewesen, alle Systeme, durch welche die Parteien sich getrennt und gebunden fühlen, kommen für mich in zweiter Linie; in erster Linie kommt die Nation, ihre Stellung nach außen, ihre Selbständigkeit, unsere Organisation in der Weise, daß wir als große Nation in der Welt frei athmen können. Der Schöpfung und Consolidation des Deutschen Reiches habe ich meine ganze politische Thätigkeit vom ersten Augenblick, wo sie begann, untergeordnet, und wenn Sie mir einen einzigen Moment zeigen, wo ich nicht nach dieser Richtung der Magnetnadel gesteuert habe, so können Sie mir vielleicht nachweisen, daß ich geirrt habe, aber nicht nachweisen, daß ich das nationale Ziel einen Augenblick aus den Augen verloren habe."

Wohl dem Staatsmanne, der solches von sich sagen kann mit dem stolzen Bewußtsein, daß niemand die Richtigkeit seiner Worte zu bestreiten vermag!

Ist dem aber also, wie kann es irgendwo noch einen Deutschen geben, der aus kleinlicher Parteiverstimmung einer solchen Reinheit und Größe nationaler Gesinnung die Anerkennung vorenthalten möchte?*)

Ernst Scherenberg.

*) Eine besondere Beilage der heutigen Nummer enthält ein nach [illegible] photographischen Aufnahme von Ad. Braun u. Co. in Dornach der [illegible] des Fürsten Bismarck. In einem [illegible] Briefe hat der Fürst diese Aufnahme als eine wohlgelungene, technisch vollendete [illegible].

D. Red.

Wochenschau.

Der Geburtstag Kaiser Wilhelm's, an welchem er sein 89. Lebensjahr vollendete, wurde überall, wo Deutsche wohnen, mit der stets wachsenden Begeisterung gefeiert, welche dieser Tag in den Herzen des deutschen Volkes seit einer langen Reihe von Jahren entzündet. Einmal fast 44jährig, als er König von Preußen wurde, ist ihm vergönnt gewesen, nach einer Reihe von Erfolgen, die ihresgleichen nicht haben in der Geschichte, das 25. Regierungsjahr zu erreichen; am 2. Januar 1886 ist ein Vierteljahrhundert vollendet seit der Thronbesteigung König Wilhelm's, als Kaiser hat er am 18. Januar das 15. Regierungsjahr angetreten. Von nah und fern jauchzt man dem greisen Kaiser als dem Schirmherrn des europäischen Friedens zu; trotz einer Macht, wie sie kein anderer Fürst unseres Erdtheils besitzt, hat Kaiser Wilhelm immer seine höchste Aufgabe in der Erhaltung des Weltfriedens gesucht. Das ist es vorzugsweise, was ihm die Liebe und Verehrung des Deutschen wie aller übrigen Völker in hohem Maße erworben hat, und diese Gefühle werden ihm treu bleiben bis an sein hoffentlich noch fernes Ende.

Deutscher Reichstag.

Die Berathungen des Reichstages in der vergangenen Woche waren an drei aufeinanderfolgenden Tagen den Holzzöllen gewidmet. Das Ergebniß des ersten Tages war die Annahme eines Zolles von [illegible] ℳ für Nutzholz von Eichen, von [illegible] ℳ für verarbeitetes Eichenholz, während das Brennholz nach dem Grillenberger'schen Antrage zollfrei blieb. Eine längere Debatte knüpfte sich an die Position Bau- und Nutzholz. Die Anhänger der Zollerhebung stritten für die Meinung, daß sie zur Erhaltung des Waldes nöthig sei, die Gegner bestritten diese Ansicht und wiesen auf die steigende Richtung der Holzpreise hin. Zur Annahme gelangten schließlich die Anträge des Abgeordneten Spahn, welche zwischen den Interessen der Waldbesitzer und der Holzindustrie vermitteln wollen. Danach wird ein Zoll von 20 ₰ erhoben auf jedes oder lediglich mit der Axt oder Säge in der Querrichtung bearbeitetes oder bewaldrechtetes Holz ohne Unterschied der Dimensionen sowie auf Faßdauben; auf 3 beträgt der Zoll für vorgearbeitetes und zerkleinertes Holz, für ungeschälte Korbweiden, Reifstäbe, Naben, Speichen und Felgen. 1 ℳ beträgt der Zoll für Bau- und Nutzholz, welches in der Längsachse gesägt ist, für nicht gehobelte Bretter, gesägte Kanthölzer und andere Säge- und Schnittwaaren. Die Zollerhöhungen, welche die Commission bei Böttcher-, Tischler-, Drechsler- und Korbmacherwaaren, Parketfußboden, Holzwaaren, Hornplatten, Fischbein, Stuhlrohr, Fournieren, Spielzeug und hölzernen Möbeln beschlossen hatte, wurden auf Antrag des Abgeordneten Spahn wieder gestrichen. Zur Vernichtung, eine Nachahmung des Fischbeins aus Büffelhorn, wurde auf Antrag des Abgeordneten Meuchen ein Zoll von 60 ℳ beschlossen. Die Zölle für rohes Holz treten am 1. October, für behauenes und gesägtes Holz am 1. Juli in Kraft.

In der Sitzung vom 17. März wurde der Rest der Dampfersubventionsvorlage erledigt. Nach den in dieser Sitzung gefaßten Beschlüssen müssen die Fahrten auf beiden Hauptlinien in Zeitabschnitten von langstens vier Wochen stattfinden, und die Fahrgeschwindigkeit soll 11½ Knoten betragen. Die Verträge, welche die Hauptbedingungen enthalten müssen, bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Genehmigung des Bundesraths und müssen beim nächsten Etat dem Reichstag vorgelegt werden. Der Beschluß des Bundesraths, Anlagen zur Destillation oder Verarbeitung von Theer und Theerwasser unter die genehmigungspflichtigen Betriebe aufzunehmen, fand die Zustimmung des Reichstages; dagegen wurde der Antrag der wirthschaftlichen Vereinigung, einen Zoll auf Gemüse mit Ausnahme von Kohl zu legen, abgelehnt.

In der Sitzung vom 21. März beschloß der Reichstag auf Antrag des Abgeordneten Meyer (Halle), daß irrthümliche Ausgaben und Etatsüberschreitungen nicht durch allerhöchste Ordres niedergeschlagen werden können, sondern daß sie der nachträglichen Genehmigung des Reichstages bedürfen. Der Kriegsminister war, von den Conservativen unterstützt, für die gegentheilige Ansicht eingetreten. Die Aenderung des Beamtendisciplinargesetzes wurde in der von der Commission beschlossenen Form angenommen.

Die dritte Lesung der Dampfersubventionsvorlage brachte die Bestätigung der in der zweiten Lesung gefaßten Beschlüsse mit unwesentlichen redactionellen Aenderungen.

Im österreichischen Abgeordnetenhause haben sich bei Gelegenheit der Budgetdebatte unerhörte Auftritte ereignet. Der deutschböhmische Abgeordnete Rechtsanwalt Knotz beschuldigte den Kreisgerichtspräsidenten von Leipa, daß er im sogenannten Hochverrathsproceß einen schweren Rechtsbruch begangen habe; dieser sei dann durch die Begnadigung der verhafteten Beschuldigten vertuscht worden, ohne daß vorher eine Anklage erhoben worden sei. Den Höhepunkt erreichte die Aufregung, als der Redner an die Einigung Deutschlands erinnerte, welche die Treue der Deutsch-Oesterreicher an ihr angestammtes Heimatland nicht erschüttert habe, und die Regierung beschuldigte, daß sie daran strebe, die Deutschen zu Heloten des Slaventhums zu machen, wie die Italiener in Dalmatien und die Ruthenen in Galizien. Der Abgeordnete Ozarkiewicz erhob sich bei diesen Worten von seinem Sitze, begab sich in die Nähe des Redners und rief ihm, die Faust ballend, zu: „Lassen Sie die Ruthenen in Ruhe!" Hierauf folgte eine unbeschreibliche Verwirrung, welche damit endete, daß auf Anordnung des Präsidenten die Tribünen geräumt wurden. Erst nach längerer Unterbrechung führte Dr. Knotz seine Rede zu Ende.

Italiens Colonialpolitik wurde vom Minister Mancini in Beantwortung einer Reihe von Interpellationen in der Sitzung der italienischen Kammer vom 17. März dahin festgestellt, daß in einigen Monaten nach Abschluß der militärischen Arbeiten am Rothen Meere eine Expedition nach dem Gongogebiet abgehen werde. Kapitän Ferrari sei nach Abessinien abgegangen, um ihm die Ankunft einer großen militärischen Gesandtschaft anzukündigen. Die Regierung werde den Reisenden, Forschern, Missionaren und Colonialgesellschaften durch einen Gesetzentwurf besondere Vortheile zusichern. Italien verfolge am Rothen Meere keine englische, sondern ausschließlich italienische Politik. Das Anerbieten von Italiens Hülfe im Sudanfeldzuge, welches unter der Bedingung gemacht wurde, daß Italiens Pflichten gegen Deutschland und Oesterreich davon unberührt bleiben, und daß England und Italien die Erhaltung des gegenwärtigen Besitzstandes am Mittelmeere als gemeinsame Aufgabe betrachteten, sei wegen des Falles von Chartum von England vorläufig abgelehnt worden. Der Sudan dürfe aber den gegenwärtigen Machthabern nicht überlassen werden, weil dessen Preisgebung die Verwaltung Aegyptens unmöglich machen würde. Das Land müsse der Ueberwachung eines starken Staates anvertraut werden. Die Türkei habe die Ehrlichkeit der Absichten Italiens erkannt, und Abessinien zeige sich willfährig.

Das ägyptische Finanzabkommen ist zwischen England und den europäischen Mächten am 17. März abgeschlossen worden. Es besteht aus einer Erklärung der Großmächte und der Türkei, einer Uebereinkunft der Mächte und der Türkei und einer Verordnung des Khedive. Die Mächte sind einig über die Höhe der Verwaltungskosten und die Kosten der Occupation Aegyptens. Das Anlehen ist auf 9 Mill. Pfd. St. festgestellt, und das gegenwärtige Steuersystem soll auf die in Aegypten lebenden Fremden ausgedehnt werden. Während der nächsten zwei Jahre erfolgt ein Abzug von 5 Proc. von allen Coupons der ägyptischen Staatspapiere und von ½ Proc. der Zinsen der in Englands Besitz befindlichen Suezkanalactien. Die eventuelle Wiedererstattung dieser Abzüge soll nach zwei Jahren erfolgen. Die Zinsen der Anlehns werden von den Mächten garantirt. Die Zinsen sollen 3½ Proc. nicht überschreiten, außerdem wird ein Amortisationsfonds eingerichtet. Am 16. April wird in Paris eine Conferenz der Vertreter der Mächte sich versammeln, um über den freien Verkehr auf dem Suezkanal zu berathen. Das dort geschlossene Uebereinkommen wird dem Parlament nicht zur Genehmigung vorgelegt werden.

Der russisch-afghanische Grenzstreit befindet sich fortgesetzt in der Schwebe, da die Verabredung zwischen Rußland und England, daß die russischen und afghanischen Truppen in ihren Stellungen verbleiben, nur unter der Bedingung geschlossen ist, daß kein unerwarteter Zwischenfall, z. B. ein Aufstand in Pendschdeh, eintritt. England hat, wie die „Daily News" melden, für alle Fälle die in Allahabad und Kalkutta stehenden beiden Armeecorps mobilisirt und wird dieselben noch vor Eintritt der heißen Jahreszeit theils nach Pischin theils nach Quettah in Marsch setzen.

General Graham ist mit den unter dem Oberbefehl Osman Digma's bei Suakin concentrirten Truppen schon wiederholt handgemein geworden und hat dieselben unter namhaften eigenen Verlusten in die Flucht geschlagen. Das letzte Gefecht entstand infolge eines Ueberfalls der Araber auf das englische Lager in der Nähe von Tamai. Die Engländer verloren dabei an Todten und Verwundeten 116 Mann, darunter 5 Offiziere, der Verlust des Feindes wird auf 1500 Mann angegeben.

Colonial-Angelegenheiten.

Neue Erwerbungen in Westafrika sind durch das Haus G. L. Gaiser in Hamburg, welches eine Factorei in Lagos besitzt, westlich und östlich von Lagos einschließlich eines entsprechenden Küstengebietes gemacht worden. Wie verlautet, hat der deutsche Generalconsul Dr. Nachtigal daselbst die deutsche Flagge gehißt. Ob diese Erwerbung, soweit sie nicht Privateigenthum des Hauses Gaiser, sondern deutsches Schutzgebiet ist, aufrecht erhalten werden kann nach den jüngsten Abmachungen zwischen dem Grafen Herbert Bismarck und Lord Granville, ist gegenwärtig noch Gegenstand diplomatischer Unterhandlungen. Das Haus Gaiser besitzt in Hamburg ein Rhedereigeschäft, in Harburg im deutschen Zollgebiet eine bedeutende Palmkernölfabrik und verfügt demnach über große Geldmittel, sodaß es auf die Unterstützung durch fremdes Kapital nicht angewiesen ist.

Wegen Neuguineas ist nach der „Köln. Ztg." nunmehr ein grundsätzliches Einverständniß dahin erzielt, daß die Engländer ihre angemaßte Stellung bis zum achten Grade südlicher Breite aufgeben, also sich aus der Huon- und Herculesbai zurückziehen und auf die dort beanspruchten Inseln ebenfalls verzichten.

Die Verhältnisse in Camerun schildert der Correspondent der „Köln. Ztg." in einem zwei Spalten füllenden Briefe vom 6. Februar, dem wir nachstehende Mittheilungen entnehmen: Die am Unterlauf des Mungo- und Camerunflusses wohnende, zum Duallastamme gehörige und seit alter Zeit den Handel mit den Hinterländern betreibende erste Gruppe von Händlern mag sich mit Weibern, Kindern und Sklaven auf 20- bis 24,000 Köpfe beziffern. Staatsgebilde in unserm Sinn oder Monarchien wie Dahome, Aschanti ꝛc. finden sich nirgends im ganzen Camerungebiete. Die genannte Gruppe steht unter den Häuptlingen Bell und Aqua. Unter Bell's Lehnsleuten ragt seit längerer Zeit Lock Priso, der Häuptling von Hickorytown, durch Macht und Ansehen hervor. Ganz ähnlich war dem König Aqua gegenüber die Stellung Jim Equalla's, des ersten Häuptlings von Dido-town, nur mit dem Unterschiede, daß letzterer, ein ehrgeiziger Mann, offenkundig nach einer Unabhängigkeit strebte, die durch besondere Verhältnisse gerechtfertigt und auch in den mit Deutschland abgeschlossenen Verträgen halb und halb anerkannt ist. Den ersten Anlaß zu den noch immer nicht völlig beigelegten Unruhen gab die unter Bell's Lehnsleuten und deren Untergebenen auftauchende Vermuthung, daß König Bell die aus der engern Verbindung mit den Deutschen sich ergebenden Vortheile für sich allein auszunutzen trachte. In dieser Vermuthung sind die Häuptlinge von den Engländern bestärkt und in immer höherm Grade gegen König Bell aufgereizt worden. Als Bell sich in Handelsgeschäften zum Oberlauf des Mungoflusses begeben hatte, kam es zu einem ursprünglich bloß gegen Bell und durchaus nicht gegen die Deutschen gerichteten Bündniß zwischen Belltown und Hickorystadt. Um sich beiderseitig in feierlichster Weise zu binden, wurde, wie das bei ähnlichen Gelegenheiten schon früher geschehen sein soll, eine Frau durch den Rauch von Bananenblättern, welche um sie angehäuft und entzündet wurden, erstickt und verbrannt. In die Asche tauchten alle Verschworenen einen Finger und führten die anklebende Masse zum Munde. König Aqua, um dessen Gunst sich beide Theile bewarben, spielte eine mehr als zweideutige Rolle und nahm von den Bellleuten und den Hickoryleuten je zwei Frauen als Geschenk an, während der charaktervollere Jim Equalla von Didostadt die Annahme des auch ihm angebotenen Geschenkes ablehnte.

Nachdem Lock Priso, der erste Häuptling von Hickorystadt, durch Vermittelung von Dikoleuten die Bitte um Begnadigung hatte nach Camerun gelangen lassen, begaben sich Dr. Buchner und Lieutenant v. Holbendorff nach Abo und Wuri am mittlern Lauf des Camerunflusses. Das Ergebniß der Reise war, daß Lock Priso und andere Häuptlinge, um Verzeihung bittend, vor dem Admiral erschienen, während einzelne Hickoryleute schon wieder mit dem Aufbau ihrer Hütten begannen. Auch dem König Bell versprach Lock Priso sich zu unterwerfen, aber es blieb zwischen beiden ein durch die Verschiedenheit ihrer Interessen begründetes Mistrauen bestehen. Bell, ein nur den nächstliegenden Handelsinteressen zugänglicher Mann, hat bisher nicht gewagt, seine niedergebrannte Stadt wiederaufzubauen, und hält sich jetzt in Sorrelu oder in Beadibe nördlich von Hickorystadt auf. Seit dem Rückzuge der Anhänger Bell's ist das früher zwischen den Anhängern von Bell und Aqua bestehende Gleichgewicht gestört, und zur Sicherheit der Factoreien scheint die Anwesenheit eines wenn auch kleinen Kriegsschiffes vorläufig noch ziemlich nothwendig zu sein. Am 29. Januar wurde der mit dem Generalconsul Dr. Nachtigal in Camerun eingetroffene Correspondent der „Köln. Ztg." durch die Nachricht überrascht, daß Admiral Knorr, als er mit einer Dampfpinasse der Olga den Camerunfluß nach Abo hinauffuhr, auf Schwierigkeiten gestoßen sei, indem die Eingeborenen ihm durch quer über den Fluß gelegte Zäune den Rückweg abzusperren versucht hatten, welche erst nach einer kategorischen Aufforderung des Admirals hinweggeräumt wurden.

Die am Abo und Wuri, den beiden Zuflußarmen des Camerunflusses, wohnenden Neger gehören ebenso wie die Anwohner des Mungo zu einer zweiten Gruppe von Händlern, die es als ihr ererbtes Recht betrachten, daß die Händler der ersten Gruppe, nämlich die Bell- und Aqualeute, Oel, Palmkerne und Elfenbein von ihnen kaufen müssen und nicht direct mit den noch weiter landeinwärts wohnenden Händlern einer dritten, vierten und fünften Gruppe verkehren dürfen. Dieselbe Menge Palmöl, welche von König Bell und König Aqua für sieben Kru an die Factoreien verkauft wird, kostet bei den Händlern der dritten Gruppe bloß ein Kru. In diese Verhältnisse Wandel zu bringen, ist schwer und kann auf friedlichem Wege nur nach Ablauf einer längern Zeit geschehen. Um einstweilen die Aboleute für ihre Kühnheit zu züchtigen, hat der Admiral für Abo und Wuri eine Handelssperre angeordnet. In Mbundju haben sich neuerdings viele Bellleute und auch einige nicht zu Lock Priso haltende Hickoryleute angesiedelt, sodaß dort ein den Mungofluß beherrschender deutschfeindlicher Platz entstanden ist. König Bell und Lock Priso sollten den Versuch machen, die Bewohner von Mbundju zur Vernunft zu bringen, aber Bell kehrte zurück, ohne Mbundju erreicht zu haben, weil er Lock Priso nicht traute und gefangen zu werden fürchtete.

Der mit dem ersten Preise gekrönte Entwurf zum Reichsgerichtsgebäude in Leipzig von den Architekten Ludwig Hoffmann und Peter Dybwad

Das Reichsgerichtsgebäude für Leipzig.

Gleichwie bei dem Bau des Reichstagshauses in Berlin, so ward auch behufs Beschaffung der Bauplätze für das Reichsgerichtsgebäude in Leipzig eine öffentliche Concurrenz unter den deutschen Architekten ausgeschrieben, und zwar im September 1881. Das vom Reichsjustizamt in Berlin zu beziehende gedruckte Preisprogramm war klar und ausführlich abgefaßt, es gab eigentlich eine genaue Darstellung des Geschäftsganges am Reichsgericht. Als Postulate waren zunächst ein Mittelpunkt der Anlage und in Verbindung mit der Haupttreppe anzulegende Vorhalle für das Publikum, sodann der große Sitzungssaal, die sechs Sitzungssäle der einzelnen Senate und der Versammlungssaal der Rechtsanwälte vorgeschrieben. Als ein nicht unbedeutendes Motiv für die in der Dienstwohnung des Präsidenten liegende Gruppe kam hinzu, daß unter den Räumen des weiten Baues, welche sich aus den Nebenräumen der Sitzungssälen, Arbeitsräumen für den Präsidenten und die Senatspräsidenten, die Staatsanwaltschaft, die Rechtsanwaltskammer, die Gerichtsschreiberei, die Kanzlei, der Bibliothek, der Botenmeisterei und den Dienstwohnungen zusammensetzen, ist die Bibliothek besonders umfangreich, da das Büchermagazin derselben auf nicht weniger als (700 000) Bände bemessen ist. Eine bestimmte Summe für die Herstellung des Gebäudes hatte man nicht vorgeschrieben, dagegen war Anzahl und Größe der Zeichnungen angegeben, ferner auch ein Kostenüberschlag und ein Erläuterungsbericht verlangt ward. Bis zum 15. Februar d. J. mußten die Bauentwürfe beim Reichsjustizamt in Berlin eingereicht werden. Preise für die besten Lösungen der schwierigen, aber reizvollen Aufgabe war ein erster Preis in der Höhe von 8000 ℳ, zweite Preise zu je 4000 ℳ und zwei dritte Preise zu je 3000 ℳ ausgesetzt, nach deren Auszahlung die betreffenden Entwürfe Eigenthum des Reiches werden sollten. Die Jury, welche über die Preisvertheilung zu entscheiden hatte, bestand aus elf Personen, und zwar aus sechs Architekten und fünf Mitgliedern des Reichsgerichts.

Ludwig Hoffmann und Peter Dybwad, die Urheber des mit dem ersten Preise gekrönten Entwurfs zum Reichsgerichtsgebäude für Leipzig.

Wie bei allen derartigen Preisausschreiben, war auch hier die Betheiligung seitens der deutschen Architekten eine sehr rege; es wurden 119 Entwürfe eingereicht, und da jeder aus wenigstens zehn Zeichnungen besteht, so ergibt das ca. 1200 große Blätter, zu deren Ausstellung es eines so großen Raums wie des Wintergartens im Krystallpalast zu Leipzig bedurfte. Hier waren in der Zeit vom 14. bis 28. März die Pläne für das Publikum unentgeltlich ausgestellt, welches eine lebhafte Theilnahme für dieses Bauproject durch zahlreichen Besuch der Ausstellung an den Tag legte.

Nach dem Urtheil der Preisrichter erhielt den ersten Preis der Plan der Architekten Ludwig Hoffmann in Darmstadt und Peter Dybwad in Berlin, je einen zweiten Preis der Plan von Hyender in Straßburg und Eisenlohr und Weigle in Stuttgart und je einen dritten Preis die Architekten Giese u. Weidner in Dresden sowie Fischer und Fueter in Basel.

So viel bekannt, soll der mit dem ersten Preise ausgezeichnete Plan mit geringer Veränderung ausgeführt werden und wird nach der beigefügten überschläglichen Kostenberechnung eine Bausumme von 2,911,231 ℳ erfordern. Seine einfache, klare Grundrißdisposition, die zweckmäßige Anlage der verschiedenen Räume und ihre Verbindung untereinander ist in jeder Beziehung vortrefflich gelungen, und diese Umstände haben auch jedenfalls den Ausschlag bei der Prämiirung gegeben. Den Mittelpunkt des ganzen, in rechteckiger Grundform gedachten, mit zwei großen Innenhöfen ausgestatteten Gebäudes bildet die künstlerisch durchgebildete Eingangs- und Wartehalle, in ihrer Hauptachse liegt im Erdgeschoß die Gruppe der Strafsenatssitzungssäle und oben, in der Hauptfront, der große, mit Galerie versehene Sitzungssaal. An diese Haupträume reihen sich, dem Programm entsprechend, die zugehörigen Neben- und Arbeitsräume an. In der Südseite liegt die Wohnung des Präsidenten. Die Senatssitzungssäle und Berathungszimmer sind so angelegt, daß die darin sitzenden Richter das Licht von der linken Seite haben, was gewiß sehr zweckmäßig ist. Was die äußere Erscheinung des Gebäudes betrifft, so glänzt sie nicht in großartigem, effectvollem Aufbau oder prunkvoller Säulenarchitektur und reichem Schmuck; nach dieser Richtung ist das Gebäude fast als einfach zu bezeichnen. Es hat im allgemeinen mehr den Charakter eines Geschäftshauses in würdiger, ernster Gestaltung. Der Renaissancestil ist in edelster Form

Die Kämpfe in Cameroun: Beschießung von Hickorytown durch die deutsche Corvette Olga. Originalzeichnung von unserem Specialzeichner Hans Petersen.

Digitized by Google

durchgeführt, dabei ist als Baumaterial äußerlich der Elbsandstein und innerlich der gebrannte Ziegel angenommen; auch sollen alle Decken massiv, resp. feuersicher hergestellt und die Dächer mit verzinktem Eisenblech gedeckt werden.

Unser Holzschnitt auf S. 302 zeigt das neue Reichsgerichtsgebäude in perspectivischer Ansicht, wie sie von den Architekten mit eingereicht wurde. Der Platz, auf welchem es erbaut werden soll, liegt am linken Pleißenufer, gegenüber dem königl. Landgericht und dem neuen Concerthause, er hat eine Länge von 133 Mtr. bei einer mittlern Breite von 100 Mtr., welche Dimensionen auch für das Bauwerk selbst maßgebend waren.

Schließlich noch einige biographische Notizen über die Verfasser des Bauentwurfs: Ludwig Hoffmann ist Regierungsbaumeister in Berlin, geboren zu Darmstadt den 31. Juli 1852, machte seine Studien theils in Kassel, theils in Berlin, war beim Bau der Kriegsakademie als Bauführer thätig, bestand das Baumeisterexamen 1884 mit „ausgezeichnet“, betheiligte sich auch in Berlin an der Concurrenz zur Bebauung der Museumsinsel, wobei sein Entwurf von der königl. preußischen Regierung angekauft wurde. Mit Dybwad auf einer Studienreise begriffen, fertigten sie in München in dreimonatlicher Arbeit den nunmehr mit dem ersten Preise gekrönten Entwurf für das Reichsgerichtsgebäude. — Peter Dybwad, geboren den 7. Februar 1855 zu Christiania als Sohn des Universitätsbuchhändlers Dybwad daselbst, kam 1875 nach Berlin, um die Architektur zu studiren, war ebenfalls bei der Bauausführung der Kriegsakademie beschäftigt und außerdem bis zum Frühjahre 1881 im Atelier von F. Schwechten in Berlin thätig, während er, wie schon erwähnt, im Herbst sich in München aufhielt, um mit L. Hoffmann den Bauplan zum deutschen Reichsgerichtsgebäude zu entwerfen, welcher nun auch den Sieg errungen, und der in seiner einstigen Ausführung sicher eine Zierde für die Stadt Leipzig sein wird. H. Altendorff.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Zu des Deutschen Kaisers 88. Geburtstag hatte sich in Berlin eine stattliche Anzahl fürstlicher Gäste eingefunden, um dem greisen Herrscher ihre Glückwünsche darzubringen. Der König von Sachsen und sein Bruder, [illegible] der Prinz von Wales mit seinem ältesten Sohne, dem Prinzen Albert Victor und seinem Bruder, dem Herzog von Edinburg, der Kronprinz und die Kronprinzessin von Schweden, der Herzog von Genua, Prinz Wilhelm von Württemberg, das großherzogliche Paar von Baden, die Großherzogin Mutter von Mecklenburg-Schwerin, die hochbejahrte Schwester des Kaisers, ferner der Großherzog und die Großherzogin von Sachsen-Weimar mit dem erbgroßherzoglichen Paare und der Prinzessin Elisabeth, der Großherzog von Oldenburg, der Erbgroßherzog von Mecklenburg-Strelitz mit Gemahlin, der Herzog und die Herzogin von Anhalt, Prinz Moritz von Sachsen-Altenburg, Prinz Christian zu Schleswig-Holstein mit Gemahlin, die Fürsten von Waldeck, Schwarzburg-Rudolstadt, Reuß jüngere Linie, der letztere mit dem erbprinzlichen Paare, sowie andere Fürstlichkeiten waren zu der Feier erschienen. [illegible]

[illegible]

Personalien.

In Dresden wird der Generalstaatsanwalt Dr. v. Schwarze mit dem 1. April [illegible]

In München ist der Oberconsistorialrath Dr. Bäumler [illegible]

Zum Präsidenten des Directoriums der Kirche Augsburgischer Confession zu Straßburg [illegible]

Der Regierungspräsident [illegible]

In den Commandos der österreichischen Armee haben sich folgende Veränderungen vollzogen: [illegible] zum Commandanten der 10. Infanterie-Truppendivision ernannt.

Der Präsident der Vereinigten Staaten ernannte zum Gesandten in Berlin den Senator George Pendleton, zum Gesandten in London den Senator Edwin Phelps und zum Vertreter der Union in Paris den Senator Maclane.

Ehrenbezeigungen.

Der Staatssecretär des deutschen Reichspostamts Dr. Stephan in Berlin ist vom Kaiser in den Adelstand erhoben worden.

Dem Generallieutenant v. Montbé, bisher Führer der 2. königl. sächsischen Infanteriedivision Nr. 24, wurde am 15. März in Leipzig anläßlich seines Rücktritts [illegible]

Der dresdener Architekt Baurath Möckel hat einen Ruf als [illegible]

Der Operndirector Goldberg vom leipziger Stadttheater [illegible]

Geheimrath Prof. Dr. Leopold v. Ranke wurde anläßlich seines [illegible]

Der Rügen-Pommersche Geschichtsverein [illegible]

Hofrath Dr. Rudolf Eitelberger v. Edelberg, der verdiente Director des Oesterreichischen Museums, [illegible]

Dem Prof. Anton Dohrn hat wegen seiner großen Verdienste [illegible]

Der Kaiser von Rußland hat dem Intendanturrath [illegible]

Festkalender.

Im großen Saale des Architektenhauses zu Berlin fand am [illegible]

Die französischen Colonien in der Provinz Brandenburg rüsten sich [illegible]

Am 19. März feierte in Prag Hofrath Dr. Anton Jaksch [illegible]

In Rom hat die feierliche Legung des Grundsteins zu dem [illegible]

Vereinswesen.

Der Landesverein Provinz Sachsen des Allgemeinen Deutschen [illegible]

Der Heidelberger Schloßbauverein, dem die badische 2. Kammer [illegible]

Der 23. Jahresbericht über Stand und Wirksamkeit der Deutschen Schiller-Stiftung ist zur Veröffentlichung gelangt. [illegible]

Die Deutsche Gesellschaft in Newyork hat ihren Jahresbericht [illegible]

Stenographie.

Der Gabelsberger Centralverein in Wien hat auf Anregung [illegible]

Die soeben veröffentlichte Vereinsstatistik der Neu-Stolze'schen Schule [illegible]

In einer Sitzung der Shorthand Society in London hielt Mr. [illegible]

Im österreichischen Abgeordnetenhause ist infolge der bekannten [illegible]

Um weitern Mißverständnissen vorzubeugen, wollen wir bemerken, [illegible]

Strike-Angelegenheiten.

Der Weberstrike in Berlin und Umgegend gewinnt an Ausdehnung. [illegible]

Unfälle.

Ein Grubenunglück von noch größerm Umfange als jenes [illegible]

In dem Postamt zu Temesvar explodirten am 21. März [illegible]

Auf der Themse kenterte am 15. März abends unweit der London-Brücke ein Boot [illegible]

In der großen Oelfabrik von Stead, Gray u. Co. in Hull brach am 16. März Feuer aus, [illegible]

Eine besondere Beilage

zu dieser Nummer enthält das auf Ton gedruckte

Porträt Bismarck's

nach einer photographischen Aufnahme von Braun u. Co. in Dornach.

Digitized by Google

Der Regentschaftsrath des Herzogthums Braunschweig.

Im Hinblick darauf, daß der regierende Herzog Wilhelm von Braunschweig unvermählt war, dessen nächster erbberechtigter Thronfolger, der Herzog von Cumberland, aber bei einem etwaigen Thronerledigung durch seine Stellung zu Kaiser und Reich am sofortigen Regierungsantritt behindert sein würde, hat die Landesregierung, um die Verwaltung des Herzogthums eventuell gegen Störungen zu sichern, mit dem Landtage unter dem 16. Februar 1879 das sogen. Regentschaftsgesetz vereinbart, dessen Zustandekommen vor allem wol der Umsicht des damaligen, eine hohe Vertrauensstellung bei dem Herzog einnehmenden Staatsministers W. Schulz zu verdanken ist.

„Inzwischen", so heißt es in dem Gesetz, „nicht sofort nach der Thronerledigung ein berechtigter Regent die Regierungsrechte nach Maßgabe der im Landesgrundgesetz gegebenen Bestimmungen antritt, soll eine provisorische Regierung des Landes durch einen Regentschaftsrath eintreten, welcher aus den nimmführenden Mitgliedern des herzoglichen Staatsministeriums, dem Präsidenten der Landesversammlung und dem Präsidenten des Oberlandesgerichts besteht." — „Der Regentschaftsrath führt die Regierung mit allen Rechten und Pflichten einer Regierungsvormundschaft oder Regierungsverweserei, ist jedoch das Recht der verfassungsmäßigen Gesetzgebung mit der Beschränkung aus, daß Verfassungsänderungen während der Dauer der Regentschaft nicht stattfinden sollen, wird auch Orden und solche Titel, welche nicht mit einem Amte nach Uebelichkeit verbunden sind, nicht verleihen." —

Dieses Gesetz trat in Kraft, nachdem in der Morgenfrühe des 18. October v. J. von Schloß Sibyllenort in Schlesien die Nachricht von dem Ableben des Herzogs Wilhelm, des letzten Sprossen des neuen Hauses Braunschweig, eingetroffen war, und der Regentschaftsrath ergriff die Zügel der Regierung, als die Mitglieder desselben einstimmig anerkannt hatten, daß der im klein vorgesehene Behinderungsfall inbetreff des sofortigen Regierungsantritts des Thronfolgers vorliege.

Der Regentschaftsrath hat nicht allein seinen Hauptzweck, die verfassungsmäßige Verwaltung des Herzogthums gegen Störungen zu sichern, bisher im vollen Maße erfüllt, es hat auch bewiesen, daß die braunschweigischen Unterthanen der Lösung der Frage, in welcher Weise die Neugestaltung der Landesregierung demnächst sich vollziehen werde, im ruhigen Hinblick auf den Thron des Kaisers entgegensehen können. Die Aussicht auf einen verfassungsmäßigen Uebergang aus diesem Provisorium in neu zu gestaltende Regierungsverhältnisse beruht aber gleichzeitig auch auf dem Vertrauen, welches den Männern, die berufen waren, die Leitung der Regierung unter immerhin schwierigen Verhältnissen zu übernehmen, allseitig mit Recht entgegengebracht wird.

An der Spitze desselben steht Graf Hermann v. Görtz-Wrisberg. Früh bereits in den braunschweigischen Staatsdienst eingetreten und in die Finanzverwaltung eingetreten und am 25. April 1873 zum Geh. Finanzrath ernannt, wurde er am 28. October 1876 als Wirkl. Geheimrath vom Herzog in das Staatsministerium berufen, am 5. November 1883 aber mit dem Charakter Excellenz an Stelle des auf sein wiederholtes Ansuchen in den Ruhestand versetzten W. Schulz zum Staatsminister ernannt. Außer ihm gehören zum Regentschaftsrath: der Wirkl. Geheimrath Dr. jur. Adolf Wirk, früher Vicepräsident des herzoglichen Oberlandesgerichts, dessen Berufung in das herzogliche Staatsministerium als Nachfolger des Geheimraths und Justizministers Dr. jur. Eduard Trieps am 1. Juli 1881 erfolgte, ferner der Wirkl. Geheimrath Julius Otto, welcher das Amt eines Landrabbiners nach zehnjähriger verdienstvoller Wirksamkeit niederlegte, als er am 28. März 1884 durch das Vertrauen des Landesherrn zum Nachfolger des verstorbenen Geheimraths Kraut ernannt wurde.

Zu diesen Mitgliedern des Staatsministeriums treten den Bestimmungen des Gesetzes gemäß: der Präsident der Landesversammlung, Oberkammerherr und Hofjägermeister Frhr. Jul. v. Veltheim-Destedt, einer der ältesten Adelsfamilien des Herzogthums angehörend, dessen jetzt erloschene ältere Harpke'sche Linie in der Person des braunschweigischen Berghauptmanns August Friedrich v. Veltheim vom König Friedrich Wilhelm II. von Preußen in den Grafenstand erhoben wurde, und Dr. jur. Albert Schmid, früher Vicepräsident des Obergerichts, seit dem 15. Juli 1879 aber Präsident des Oberlandesgerichts.

Der Regentschaftsrath leitet die Regierung des Herzogthums in der durch das Gesetz vorgeschriebenen Weise während der Dauer eines vollen Jahres nach dem Tode des Landesherrn, also bis zum 18. October d. J., hat aber, sofern innerhalb dieses Zeitraums von dem erbberechtigten Thronfolger, dem Herzoge von Cumberland, unter Ertheilung der verfassungsmäßigen Revers alen und Verkündigung der Huldigung die Regierung nicht angetreten ist, zusammen mit der Landesversammlung aus der Reihe der nicht regierenden Prinzen der deutschen souveränen Fürstenhäuser einen Regenten zu wählen, den welchem die Regentschaft bis zum Regierungsantritt des erbberechtigten Thronfolgers verweist wird.

Sind end die Verhältnisse in dieser Weise provisorisch geordnet, so wird doch, wie begreiflich, eine Klärung der Situation in Braunschweig herbeigewünscht, und mit Spannung sah man deshalb der Wiedereröffnung des Landtages entgegen, in der Hoffnung, daß von maßgebender Stelle eine darauf bezügliche Kundgebung erfolgen werde. Diese Erwartung ist aber insofern unerfüllt geblieben, als von dem Staatsminister Grafen Görtz-Wrisberg in der Sitzung vom 10. März die Erklärung abgegeben wurde, daß seit dem Schlusse des außerordentlichen Landtages, 16. December v. J., die Lage der Thronfolgefrage im wesentlichen dieselbe geblieben sei. Bei der Landesregierung seien von seiner Seite, namentlich auch nicht von seiten des Herzogs von Cumberland, Schritte zur Klärung derselben geschehen. Ob in dieser Beziehung, und inwieweit an anderer Stelle solche geschehen seien, darüber sei die Landesregierung nicht in der Lage, der Versammlung Mittheilung zu machen, auch habe dieselbe darüber, ob die kommenden Monate bis zum October dieses Jahres noch Ereignisse zur Herbeiführung einer neuen Phase in der Thronfolgefrage bringen würden, keine Kenntniß.

Demzufolge dürfte wol, da die Function des Regentschaftsrathes gesetzlich erst am 18. October zu Ende geht, eine Wandlung vor Ablauf des bestimmten Zeitraums nicht zu erwarten sein. Bei dem Herannahen dieses Termins aber wird, sofern inzwischen die Hindernisse, welche der Thronbesteigung des Herzogs von Cumberland im Wege stehen, nicht beseitigt sind, der Regentschaftsrath dem Landtage die in dem oben angeführten Passus des Regentschaftsgesetzes vorgesehenen Vorschläge betreffs der Wahl eines Regenten zu machen haben.

Die Wünsche und Hoffnungen der Braunschweiger bezüglich der schwebenden Frage gehen selbstverständlich je nach der politischen Stellung auseinander. Einig ist man aber im allgemeinen wol in dem Wunsche, daß dem Herzogthum in seiner Anlehnung an Kaiser und Reich seine Selbständigkeit sowie seine Verfassung erhalten bleibe, auf deren Grund sich das Land während der 26jährigen Regierung des Herzogs Wilhelm zu hoher Blüte entwickelt hat.

Die Kämpfe in Cameruu.

Originalbericht von unserem Specialzeichner.

Von allen Flußmündungen des westlichen Afrikas ist diejenige des Camerunflusses zweifellos die imposanteste und an Naturschönheit hervorragendste, und wenn das Glück günstig ist und man beim Hineinsegeln in den mächtigen Strom einen klaren Tag trifft, daß man die beiden Riesenspitzen des Camerungebirges klar sieht, so ist der Anblick ein geradezu großartiger. Drohend und wie Wache haltend liegen die Bergkolosse, der größere, über 4000 Mtr. hoch, in nordwestlicher Richtung von den Duzgna- und Mungo Greets, welche letztern zusammen mit dem ausströmenden Wasser des Camerunflusses das breite und vielverzweigte Mündungsgebiet bilden, und blicken weit hinaus über das blaue, helle Tropenmeer und hinein ins Land und über den feinen Dunst hinweg, der auf den stillen Wäldern des dunkeln Erdteils liegt.

Schiffe mit großem Tiefgang, z. B. größere Kriegsfahrzeuge, können den Fluß nicht bis hinauf zu den Hulks und Factoreien der Europäer, welche bei den Wohnungen der Camerunstämme liegen, befahren, und es ist für den schwarzen Lootsen, welcher hier functionirt, schon eine schwierige Aufgabe, ein Schiff mit 18 Fuß Tiefgang hinaufzubringen. Zur Zeit der kriegerischen Ereignisse im Camerungebiet mußten denn auch die beiden deutschen Kriegsschiffe Bismarck und Olga in der Flußmündung angesichts der Berge vor Anker gehen, und die beiden Privatpassagierdampfer Zaire und Dualla, deutschen Kaufleuten gehörend, nahmen die für das Gefecht bestimmten Mannschaften an Bord und die Pinasse mit den Barkassen und Lazarethhollen ins Schlepptau, um sie den dreistündigen Weg stromaufwärts zu führen; am folgenden Tage, 21. December, allerdings forcirte die Olga die Passage hinauf und warf ihre Anker unmittelbar bei den Hulks und Factoreien auf.

Die Fahrt bis hier hinauf ist durch die gleichmäßige Uferscenerie, zu beiden Seiten Mangrowewälder, nicht besonders interessant, aber bald sieht man die großen, im Strom verankerten Hulks vor sich liegen und erblickt die weißen Häuser der Mission und der Factoreien, und da schöne Palmenarten und andere Blumen mit hübschen Formen die erhöhten Ufer bedecken, so bildet der Fluß hier ein äußerst lebendiges, buntfarbiges Bild, besonders zur Zeit der Ebbe, wo ermals Hunderte von Maniok-Wäscherinnen den Strand beleben.

An dem erhöhten Ufer liegen die Städte oder, wie man sagt, die towns der Eingeborenen in folgender Reihenfolge: Am weitesten nach See zu, auf dem Landvorsprunge, liegt oder lag, da es jetzt ja völlig zerstört ist, Hickstown, dann folgt das schon früher von den Neuleuten vernichtete Bellstown, darauf Aqua- und Didotown, und unmittelbar am Strande unterhalb der erhöht liegenden Städte befinden sich die Factoreien der Europäer, welche in der Art benannt werden, daß die bei Bellstown liegende Factorei die Bellfactorei, die bei Didotown die Didofactorei genannt wird u. s. w. Der unglückliche Panthaenius führte die auf dem umstehenden Gesammtbilde von Cameruu sichtbare Bellfactorei, aus welcher die Negneger ihn bekanntlich auf so feige Art hinwegschleppten. Glücklicherweise haben sich die Gerüchte, er sei vor seinem Tode grausam mißhandelt worden, nicht bestätigt. Etwa drei Wochen nach den Tagen der Unruhe wurde seine Leiche gefunden; man hatte den Armen eine Stunde weit ins Innere mit hineingeschleift, und eine einzige Kugel, welche man ihm in den Hinterkopf gejagt hatte, gab ihm einen qualvollen Tod. Seine Hände waren noch mit Handeisen gefesselt, an denen ein langer Baststrick befestigt war. Wir haben ihn in dem stillen Thale, wo man ihn fand, unter Palmen begraben, und drei Salven, welche über sein Grab hinweg in den stillen Frieden der Tropenlandschaft donnerten, gaben Zeugniß davon, daß er gefallen ist an Pflichttreue und in kühnem Ausharren auf seinem gefährlichen Posten.

Bereits in Nr. 2174 der Illustrirten Zeitung wurde eine Abbildung des eigentlichen Angriffs gegeben; von den heutigen Bildern zeigt eins die Inbrandsetzung von Hickstown und ein anderes einen Theil aus dem geschlossenen und zerstörten Hickstown. Dieses letztere liegt bekanntlich auf dem rechten Stromufer, während die übrigen Städte sich auf dem linken befanden.

Nachdem die Matrosen der Kriegsschiffe die Höhe erstürmt und die Negneger in die Flucht geschlagen hatten, machten sie sich mit Eifer an die Zerstörung der von Stroh und Bambus erbauten Negerhütten; bald existirte Hickstown nicht mehr; die Hütten waren sämmtlich niedergebrannt.

Natürlich hat eine niedergebrannte oder zerstörte Negerstadt in keiner Weise Aehnlichkeit mit einer im Kriege zerstörten europäischen Stadt, aber es ist doch von Interesse, eine solche zu sehen. Da alle Eingeborenenhütten auf einem drei bis drei Fuß hohen Erdaufwurf in der Größe und Ausdehnung der Hütte erbaut sind, so sind die Stellen, an denen solche standen, immer leicht zu erkennen, auch wenn die Trümmer und Kohlenreste sie nicht schon als Brandstätten bezeichneten. Viele der Eingeborenen haben sich in so eiliger Flucht davon gemacht, daß sie nicht einmal Zeit hatten, viele für sie werthvolle Gegenstände mitzunehmen, als Glasperlen, Fuß- und Armringe, Gläser und anderes, und wenn das meiste von diesen Sachen auch nach europäischen Begriffen Tand ist, so sind diese Artikel doch für die Neger begehrenswerther Besitz. Gewehre sieht man noch in großer Anzahl im Schutte umherliegen; alle Eisentheile sind vollständig, aber das Holz ist vollgebrannt; dann findet man Ueberreste von den großen, oft wirklich kunstvoll geschnitzten Schemeln und nicht selten jene eigenthümlichen Trommeln, welche aus dem harten Holz eines ausgehöhlten Baumstammes bestehen.

Tiefe Ruhe lagert jetzt über den verwüsteten Plätzen; ein Schwarm Papageien fliegt wol einmal schreiend über sie hinweg, und große Raubvögel kreisen in schwebendem Fluge langsam über einzelnen Stellen im dichten Gebüsch umher; wir wissen dann, daß ein verwundeter Neger sich dorthin geschleppt hat und daselbst einsam gestorben ist.

Als am zweiten Festtage die Olga den Camerunfluß hinaufdampfte, sich vor Hickstown legte und daselbst mit Granaten beschoß, war die Wirkung dieses Manövers auf alle Eingeborenen des ganzen Gebietes von unbeschreiblicher Wirkung. Die mächtigen Kanonenschläge, der Pulverrauch, der sich über die ganze Stromfläche ausdehnte, das heranpfeifende Krachen der Geschosse beim Hindurchsausen durch die Luft und vor allem die schreckliche Wirkung der Granaten auf so große Entfernung machte alle zuschauenden Neger völlig erstarren, und König Bell, der allerdings nichts weniger als ein Held ist, erzählte mir noch nach Wochen mit Schrecken von diesem Tage des Bombardements.

Trotzdem im Camerungebiet Missionen schon seit langer Zeit thätig waren, so sind sie doch nicht im Stande gewesen, die Sitten und Gebräuche der Neger nach den Grundlehren des Christenthums umzugestalten, und die Vielweiberei, das Halten von Sklaven, die heidnischen Gebräuche bei einer Todtenfeier und sonst noch vieles, was gegen das Christenthum verstoßt, besteht genau so wie zu der Zeit, da noch kein Christ die Küste des Camerungebietes betreten hatte. In Hickstown, wo sich ebenfalls seit einer Reihe von Jahren eine Mission befand, deren Mitglieder sehr mit den Eingeborenen sympathisirten, schonten die letztern während der jüngst vorgekommenen Unruhen, doch keineswegs die Gebäude dieses Instituts, sondern zerschlugen Thüren und Fenster, rissen die Fußböden auf und zerfetzten die vorhandenen Bücher und Schriften in wilder Art. Freilich werden sie für diese That eine ziemlich bedeutende Entschädigung zahlen müssen, wozu sie sich auch schon verpflichtet haben, als ihre Häuptlinge mit dem Geschwaderchef wegen Rückkehr in ihre zerstörte Stadt und wegen Wiederaufbaues derselben verhandelten. Hoffentlich gelingt es dem deutschen Einfluß und speciell dem der Regierung besser als den Missionen, Cultur und Gesittung in die Sitten und Gewohnheiten der schwarzhäutigen Negerstämme hineinzubringen.

Vor allem hat Deutschland dadurch, daß es einen Theil seiner Kriegsmacht zu so energischem Handeln hierher beorderte, sich bei den Eingeborenen in großen Respect gesetzt, und es werden in diesen Gebieten wol nicht leicht wieder Ruhestörungen eintreten, deren Tendenz sich gegen Deutsche oder deutsche Anordnungen richtet. Die renitenten Stämme sind an Leib und Gut bestraft, sie müssen für zerstörtes Gut fremder Schadenersatz zahlen, und die Urheber der während der Unruhen vorgekommenen Diebstähle wurden ermittelt und gezüchtigt.

Bilder aus Rußland.

Geflügelbefreiung in Moskau.

Unser Bild auf S. 311 illustrirt eine hübsche Sitte des russischen Volkes, die für seine Gutmüthigkeit im allgemeinen und insbesondere für seine Liebe zu den Thieren spricht. Der Mann aus dem Volke ist nie Thierquäler, solchen begegnen wir nur unter dem Arbeiterproletariat der großen Städte; aber auch von diesem hat die bestiefelte Welt nichts zu fürchten, und vor allem haben es die Tauben in Rußland gut. Durch die allgemeine Rolle, die die Taube im Buche der Bücher vielfach spielt, genießt sie eine ganz besonders bevorzugte Stellung. Nicht nur, daß die russische Küche keinen Taubenbraten kennt (und die fremden Nationen reipectiren in der Regel dieses Gebot, um die Russen nicht zu verletzen); die Tauben werden vielmehr sogar sorgsam gepflegt und gehegt, und wenn es nicht Raubvogel gäbe, müßten sie in Rußland „alt und grau" werden. Nur einmal im Jahre geht es ihnen vorübergehend schlecht: vor dem Tage Mariä Verkündigung werden sie eingefangen, aber nur, um am Festtage selbst wieder freigelassen zu werden. Es ist das eine über ganz Rußland verbreitete uralte Sitte, die sich

Die Schiffe Dualla und Ade, mit Landungsmannschaft den Camerunfluß hinauffahrend.

Die Kämpfe in Camerun. Originalzeic

Digitized by Google

Lage von Mokoteng

Bermann's Pro Kamerun ... Sudan-Mail ...

Ansiedlung von Mokoteng nach der deutschen Landesaufnahme

von unserem Specialzeichner Hans Petersen.

Digitized by Google

besonders in Moskau erhalten hat, diesem Centrum nationalen Seins und Lebens überhaupt. Ob ihr ein tiefsinniger Naturmythus zu Grunde liegt, was wahrscheinlich ist, denn die Sitte bezieht sich nicht bloß auf Tauben, sondern auf alle möglichen Vögel und selbst Hausgeflügel, oder ob sie ein ritueller Act kirchlicher Symbolik ist, das läßt sich nicht feststellen. Thatsache aber ist, daß in Moskau und St. Petersburg so gut wie in den Städten der Provinz und auf dem flachen Lande am 25. März und auch vorher schon Vögeln die Freiheit wiedergegeben wird, sowol solchen, die lange bereits an das Käfigleben gewohnt sind, als auch andern, die nur eigens zu diesem Zweck eingefangen werden. Namentlich ist es der russische Kaufmann, der „Kupez", der Hüter aller nationalen Sitten, der bei dieser Gelegenheit im Stande ist, tief in die Taschen zu greifen. Noch in diesem März kam es in St. Petersburg vor, daß einer dieser typischen Söhne Rußlands auf dem Singvogelmarkt befiederten Sängern für mehr als 100 Rub. die Freiheit gab. Manche derselben sind ihrer aber so entwöhnt, daß sie sich den Umstehenden auf Schulter und Hut setzen und sogleich wieder eingefangen werden, um dann aufs neue die Freiheit zu erlangen u. s. f. Daß mancher Straßenbube und mancher Vogelhändler dabei ein prächtiges Geschäft machen, versteht sich von selbst. Nur die an die Freiheit gewöhnten Tauben machen sich gleich aus dem Staube und fliegen dem heimischen Kirchthurm und den ihm benachbarten Dächern zu, wo sie meist zu Hause sind. Wie lebhaft es dabei herzugehen pflegt, das schildert uns unser Illustrator, der uns mit seinem buntbewegten Bilde auf den Hauptmarkt für Vögel und Geflügel in der alten Zarenstadt versetzt. J. R.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Die Vereinstage für innere Mission in Dresden werden in der Zeit vom 20. bis 22. April abgehalten. Als Festprediger sind für den Abendgottesdienst in der Hofkirche Pastor Kuhn in Langenwolmsdorf und für das Jahresfest in der Frauenkirche Kirchenrath Dr. Lehe aus Gera gewonnen worden. Die Generalversammlung des Landesvereins wird sich mit den Aufgaben der Kirche und der innern Mission auf dem Gebiete der Socialreform beschäftigen; außerdem finden wie gewöhnlich verschiedene Specialberathungen statt.

— Ein Gesetzentwurf, betreffend Abänderungen der Kirchenverfassung der evangelisch-lutherischen Kirche der Provinz Hannover, ist dem preußischen Abgeordnetenhause zugegangen. Die Ausübung der Rechte des Staats gegenüber der evangelisch-lutherischen Kirche in Hannover, soweit solche bisher von consistorialen Behörden wahrgenommen sind, wird damit auf die Staatsbehörden übertragen.

— Der Evangelische Oberkirchenrath in Berlin hat nach einer Mittheilung des dortigen Consistoriums entschieden, „daß die Geistlichen weder für berechtigt noch für verpflichtet erachtet werden können, bei den Feierlichkeiten für solche Verstorbene, welche behufs Verbrennung der Leichen aus der Gemeinde geführt werden, Amtshandlungen zu verrichten und dadurch jene Bestattungsart zu fördern". Motivirt wird die Verordnung damit, daß die Leichenverbrennung gegen die kirchliche Sitte verstoße.

— Der Cardinal-Erzbischof von Paris hat einen Hirtenbrief erlassen, in welchem er gegen die Unentgeltlichkeit des Elementarunterrichts eifert. Nur in Armenschulen will er sie zugeben, dagegen sollen Familien, die es irgend können, nicht dulden, daß ihre Kinder unentgeltlich unterrichtet werden und fremden Beistand annehmen.

— In der Schweiz gibt es gegenwärtig 2030 weltliche und 432 Ordensgeistliche katholischer Confession, zusammen 2462 katholische Geistliche. Unbesetzte Pfründen gibt es gegenwärtig 188.

— Das Memorandum des griechischen Patriarchats in Konstantinopel in Sachen der neuernannten bulgarischen Bischöfe, in welchem dasselbe der Pforte kurzweg die Alternative stellt, entweder den Exarchatsferman zu annulliren oder das Schisma anzuerkennen, ist von der Pforte in ausweichender Weise beantwortet worden; sie ermahnt das Patriarchat, weitergehende Complicationen zu verhüten und in friedlicher Weise zu einem modus vivendi mit den Bulgaren zu gelangen. Das Patriarchat hat seinerseits darauf die Pforte ersucht, die in dem Berat enthaltenen Bestimmungen über die macedonischen Bisthümer zu [illegible]. Das Exarchat, welches in der russischen Botschaft warme Unterstützung findet, wird seinerseits nicht nachgeben.

— Der Landrath von Oberbaiern hatte in seiner letzten Novembersitzung die Bitte an die Staatsregierung beschlossen, die an der münchener Lehrerinnenbildungsanstalt, welche zum großen Theil aus Kreismitteln erhalten wird, bestehende und von Mädchen aus den besten Ständen besuchte Uebungsschule, welcher der Charakter einer simultanen Volksschule eigen ist, in eine katholisch-confessionelle dadurch umzuwandeln, daß fortan nur katholische Lehrerinnen zum Unterricht verwandt und möglichst nur katholische Schülerinnen aufgenommen werden. Dieses Gesuch wurde durch den vom König ertheilten Landrathsabschied endgültig abgewiesen und in der Begründung erwähnt, daß die genannte Kreisanstalt ihrer ganzen Bestimmung gemäß nicht zur Lehrerinnenbildung für eine einzelne Confession geschaffen ist.

Universitätswesen.

— Die berliner Universität soll in den bevorstehenden Ferien wieder um zwei geräumige Auditorien vergrößert werden, die namentlich den Mathematikern für die Vorlesungen zur Verfügung gestellt werden sollen. Man will die im ersten Stockwerk des westlichen Flügels gelegenen Räume, in denen sich früher das Anatomische Museum befand, zu Auditorien umbauen; der größte Theil dieser Räumlichkeiten ist freilich schon im vergangenen Sommer in Hörsäle umgeschaffen worden. Auch der erste Stock des östlichen Flügels wird nach Räumung der dort befindlichen Sammlungen in den nächsten Jahren zu Auditorien umgewandelt werden.

— In der Duellangelegenheit Oehlke-Holzapfel hat die Verhandlung vor dem Schwurgericht in Berlin am 18. März stattgefunden. Außer dem cand. phil. Alfred Oehlke, der bekanntlich den stud. math. Holzapfel im Duell erschossen hat, standen auch Oehlke's zwei andere Gegner, der cand. med. Michaelis, welcher eine schwere Verwundung am Fuße davongetragen hatte, und der stud. jur. Frhr. v. Zedlitz vor Gericht, um sich wegen Zweikampfes zu verantworten. Oehlke wurde schuldig erkannt und wegen Zweikampfes mit tödtlichem Ausgang sowie wegen Zweikampfes in zwei andern Fällen zu drei Jahren Festungshaft verurtheilt. Die beiden andern Angeklagten sprach der Gerichtshof frei. Die unseligen Streitigkeiten im studentischen Ausschuß, welche sich über eine Aeußerung des Dichters Julius Wolff gelegentlich des Commerses des Vereins deutscher Studenten vom 18. Januar 1884 entsponnen und die Forderungen Oehlke's veranlaßten, sind wol noch in aller Gedächtniß.

— Bei der von der heidelberger „Deutschen Studentenzeitung" erlassenen Preisbewerbung für geeignete deutsche Studentenlieder hat Fräulein Frida Schanz in Dresden den von dem Verleger des „Lahrer Commersbuches" gestifteten silbernen Pokal und Sanitätsrath Dr. Kleefeld in Görlitz den von der Redaction der „Deutschen Studentenzeitung" ausgesetzten Preis, bestehend in einem Majolikahumpen mit Silberdeckel, erhalten. Ehrende Anerkennungen wurden zutheil den Herren Karl Schade in Dresden, Dr. phil. Otto Kamp in Frankfurt a. M. und Oberzolldirector a. D. Fr. Kabisch in Oppenau. Die Redaction des „Lahrer Deutschen Commersbuches" richtet nun an alle deutschen Componisten die Aufforderung zu einer Preiscompetition dieser fünf besten Lieder, deren Texte von der genannten Redaction zu beziehen sind.

— Die Studentenschaft der Technischen Hochschule in Dresden beging die Feier des 70. Geburtstages und 50jährigen Amtsjubiläums des Fürsten Bismarck durch einen solennen Festcommers am 16. März. An die glänzende und wegen ihres warmen patriotischen Inhalts mit stürmischem Jubel aufgenommene Festrede des Prof. Dr. Stern schloß sich ein donnernder Salamander. Durch Telegramm wurden dem Fürsten die Gefühle der Verehrung für „das leuchtende Vorbild der deutschen studentischen Jugend" mitgetheilt. — Auch die Studenten der Technischen Hochschule in München haben kürzlich einen Festcommers zur Feier des 70. Geburtstages des Fürsten-Reichskanzlers abgehalten und an denselben ein Begrüßungstelegramm gesandt. An dem Commers nahmen der Director Prof. Dr. v. Bauernfeind, eine Anzahl Professoren und Privatdocenten und sonstige geladene Gäste theil.

— Die Universität in Budapest, 1635 vom Cardinal Peter Pazmann begründet, begeht in diesem Jahre die Feier ihres 250jährigen Bestehens.

— Die Studenten der Medicin in Bern sind über die dort studirenden Russen und Russinnen sehr ungehalten und verlangen von dem Regierungsrath, daß künftig nur solche Studenten und Studentinnen zur Immatriculirung zugelassen werden sollen, die im Besitz eines Reifezeugnisses sind. Auch wünschen sie, daß die Studentinnen nicht gleichzeitig mit den Studenten zu den Cursen in den Kliniken zugelassen werden sollen. Ungefähr 40 Studenten haben mit ihrer Namensunterschrift erklärt, daß sie nach Basel übersiedeln würden, wenn nichts in der Sache geschehe. Auch die Mediciner an den Universitäten in Zürich und Genf sollen aufgefordert werden, bei den dortigen Regierungen die gleichen Schritte zu thun.

— An den italienischen Universitäten herrscht gegenwärtig ein sehr unruhiger Geist. Infolge fortgesetzter Studentenunruhen wurde am 19. März die turiner Universität geschlossen und von Truppen besetzt. Aehnliche Vorgänge an der Universität zu Neapel, deren Studenten sich gleichfalls mit der turiner Studentenschaft als solidarisch erklärten, hatten die Schließung auch dieser Hochschule zur Folge. Ihren ersten Grund haben diese Ausschreitungen in den italienischen Universitätsstädten darin, daß die Studenten in Padua in der Universitätsaula einen Gedenkstein anbringen wollten, durch den ein 1848 mit der österreichischen Garnison vorgekommener Conflict verherrlicht werden sollte. Die Inschrift dieses Denksteins enthielt für die österreichische Armee beleidigende Ausdrücke, und darum gestattete die italienische Regierung die Aufstellung nicht. Mit dieser Angelegenheit hing auch die Verhaftung des Professors Branelli zusammen.

Gerichtswesen.

— Eine allgemeine Verfügung des preußischen Justizministers trifft unter Aufhebung der allgemeinen Verfügung vom 26. Juni 1882 anderweite Anordnungen über die Prüfung des Gerichtskostenansatzes. Neben einzelnen, durch die Zurückgabe der Kassenverwaltung an die Justizbehörden bedingten Aenderungen weicht die neue Verfügung insofern von den bisherigen Vorschriften erheblich ab, als die Rechnungsrevisoren in Zukunft die Organe der Präsidenten der Landgerichte, bez. Oberlandesgerichte, nicht mehr der ersten Staatsanwälte, bez. Oberstaatsanwälte für die Revisionen der Rentenrechnungen sind. Sie haben also ihre Berichte und Revisionsprotokolle den Landgerichtspräsidenten statt wie früher den ersten Staatsanwälten einzureichen, und der Landgerichtspräsident übermittelt die Jahresberichte dem Oberlandesgerichtspräsidenten, der, wie früher der Oberstaatsanwalt, die nöthigen Weisungen über Anwendung richtiger und einheitlicher Grundsätze bei dem Ansatz der Gerichtskosten und Stempel zu ertheilen hat. In dem Verfahren über Beschwerden, welche den Kostenansatz betreffen, steht die Vertretung der Staatskasse nach wie vor den Staatsanwaltschaften zu.

— Eine allgemeine Verfügung des preußischen Justizministers vom 23. Februar betrifft den Erlaß einer Gerichtsvollzieherordnung. Die Errichtung selbständiger Gerichtskassen hat eine Abänderung einzelner Bestimmungen der Gerichtsvollzieherordnung vom 14. Juli 1879 nothwendig gemacht. In der neuen Ordnung ist das Bestehen einer Prüfung für die Zulassung aufrechterhalten, von welcher nur diejenigen befreit sind, welche die Gerichtsschreiberprüfung abgelegt haben. Der Prüfung muß ein sechsmonatlicher Vorbereitungsdienst vorangehen, bei dessen Antritt der Anwärter mittels Handschlags an Eidesstatt zur Amtsverschwiegenheit zu verpflichten ist. Zum Vorbereitungsdienst dürfen nur Militäranwärter zugelassen werden. Die Prüfung wird bei den Landgerichten, welche der Präsident des Oberlandesgerichts bestimmt, abgelegt. Wer die Prüfung nicht bestanden hat, kann ausnahmsweise nach Zurücklegung eines weitern Vorbereitungsdienstes zu einer zweiten Prüfung zugelassen werden. Der Ernennung eines Anwärters zum Gerichtsvollzieher soll in der Regel die einstweilige selbständige Wahrnehmung der Geschäfte während einer mindestens dreimonatlichen Dauer vorhergehen. Die Ernennung erfolgt auf Lebenszeit, vorher ist eine Amtscaution von 600 ℳ zu bestellen. Die Gerichtsvollzieher erhalten den gesetzlichen Wohnungsgeldzuschuß, auch wird ihnen ein jährliches Mindesteinkommen vom Staate gewährleistet (1800 ℳ mit Wohnungsgeldzuschuß). Sie sind pensionsberechtigt mit einem pensionsfähigen Höchsteinkommen zur Zeit von 3000 ℳ. Sie dürfen für ihre Amtshandlungen über die ihnen zustehenden Gebühren und baaren Auslagen hinaus keine Vergütungen annehmen oder sich versprechen lassen. Desgleichen ist ihnen die Vereinbarung einer geringern Vergütung als der ihnen zustehenden Gebühren und baaren Auslagen untersagt. Auch über die Gerichtsvollzieher kraft Auftrages und die Hülfs-Gerichtsvollzieher werden Anordnungen getroffen. Die neue Ordnung tritt am 1. April in Kraft.

Naturkunde und Reisen.

— Dr. W. Sievers aus Hamburg, der im October 1884 mit Unterstützung der Geographischen Gesellschaft in Hamburg eine Reise nach Venezuela angetreten hat, deren vorläufiges Ziel die fast gänzlich unbekannte Cordillere von Merida sein soll, traf Ende v. J. in Maracaibo ein, schiffte sich nach dem Südwestufer der Lagune von Maracaibo ein, wechselte in der Boca del Catatumbo den Dampfer für die Auffahrt aufwärts des Rio Zulia, landete in San Carlos und ritt zwei Tage durch den Urwald, welcher die Lagune von dem Hochgebirge trennt. Am 9. Januar langte Dr. Sievers in Tovar an, wo sein eigentliches Arbeitsfeld beginnen sollte.

— Die österreichischen Afrikareisenden Dr. v. Hardegger und Prof. Dr. Paulitschke sind am 15. Februar in der Hauptstadt des Emirats Harrar glücklich eingetroffen.

— Eine biologische Entdeckung, daß es Wiederkäuer unter den Fischen gibt, ist von Dr. Sagemehl gemacht worden. Seit Cuvier war es bekannt, daß die Fischgattung Brama zu beiden Seiten des untern Schlundknochens eine Ausstülpung der Schleimhaut trägt, von der man annahm, daß sie das Ueberbleibsel einer [illegible] Drüse sei. Dr. Sagemehl hat jedoch festgestellt, daß diese Schlundtaschen lediglich als Behälter dienen, in welchen die mit den Kiefern abgebissenen Nahrungsmittel eine Zeit lang aufbewahrt werden, um später zwischen den Rachenzähnen zermahlen und zur Aufnahme in den Magen zubereitet zu werden. In den Taschen fand Sagemehl Algen, Stücke von Tang, Nadeln von Kieselschwämmen in erkennbarem Zustande, während der Inhalt des Magens in einem feinen und gleichartigen Brei bestand.

— Die Quelle des Mississippi ist, nach einem Brief von Capt. W. Glazier, den die „Proceedings" der londoner geographischen Gesellschaft veröffentlichen, nicht im Lake Itasca, sondern in dem unter 47° 13' 25" N. und 1578 Fuß über dem Meer gelegenen Lake Glazier zu suchen. Die betreffende Behauptung wird durch eine Karte erläutert. — Ueber die Entdeckung eines großen Sees zwischen Canada und der Hudsonsbai ist in jüngster Zeit in den Tageblättern viel die Rede gewesen. Da dabei bemerkt wird, er sei eine Erweiterung des Rupertflusses, konnte von Anfang an kein Zweifel bestehen, daß es sich um den auf allen Karten zu findenden Mistassini handle. Ein Bericht von [illegible] in Nr. 100 der „Science" bestätigt das vollkommen. Der See wurde bereits vor mehr als 200 Jahren von dem Jesuitenpater Albanel besucht, und dessen Angaben über denselben sind, obschon unvollständig, genauer als die, welche Abbé Laflamme bei der geographischen Section der British Association machte.

— Ein heftiger Erdstoß ist am 17. März morgens nach 7 Uhr in Munderkingen, Altnau, Güttingen, Uttwyl bis Romanshorn hin bemerkt worden. Derselbe hatte die Richtung von Westen her. Am Seeufer will man zwei Stöße verspürt haben.

Militär und Marine.

— Nach einem Erlaß des preußischen Kriegsministeriums soll in diesem Jahre die Einberufung von Premierlieutenants der Landwehr bei der Infanterie, den Jägern, der Fußartillerie und den Pionieren zu Uebungen bei der Linie behufs Darlegung ihrer Befähigung zur Beförderung zum Hauptmann in möglichst umfangreichem Maße stattfinden. Auch können Premierlieutenants des Beurlaubtenstandes, die bereits die Qualification zum Hauptmann haben, sowie Hauptleute selbst sich zu freiwilligen Dienstleistungen bis zur Dauer von acht Wochen melden. Ferner sollen die Generalcommandos ermächtigt sein, solche inactive oder dem Beurlaubtenstande angehörige Offiziere, welche für den Mobilmachungsfall als Corps- oder Brigadeadjutanten bei den stellvertretenden Behörden bestimmt sind, oder welche für den Dienst als Adjutanten eines Landwehrbezirkscommandos ausgebildet werden sollen (inactive Offiziere und Landwehroffiziere jedoch nur mit ihrem Einverständniß), zu sechswöchentlicher Dienstleistung einzuberufen.

— Ueber die etwaige Kriegsbestimmung des im vorigen Jahre neu errichteten Luftballon-Detachements ist in der „Allgemeinen Militärzeitung" in einem größern, die Kriegführung der Zukunft behandelnden Artikel eine erste Mittheilung erfolgt. In erster Reihe würde nach derselben der verankerte Luftballon (ballon captif) vor den etwaigen feindlichen Sperrforts eine Verwendung finden. Aus demselben würden derartige Forts einer unausgesetzten Beobachtung unterzogen werden, welche vorzugsweise darauf gerichtet sein wird, die Beschießung auf hierzu bei geeigneten Stellen der feindlichen Werke zu concentriren und dadurch um so schneller eine rasche Bewältigung und Uebergabe dieser Neuen feindlichen Waffenplatze herbeizuführen. In der That sind die bisherigen Versuche des Detachements auf die unter allen, auch den ungünstigsten Witterungsverhältnissen erprobte Verwendung des neuconstruirten ballon captif beschränkt geblieben.

— Rücksichtlich der Uebungen des Beurlaubtenstandes für das Etatsjahr 1885/86 ist bestimmt worden: Es werden zu diesen Uebungen aus der Landwehr und aus der Reserve einberufen (einschließlich der vom Kriegsministerium festzusetzenden Zahl von Unteroffizieren, Lazarethgehülfen u. s. w.): a) bei der Infanterie 93,200 Mann, b) bei den Jägern und Schützen 2200 Mann, c) bei der Feldartillerie 6424 Mann, d) bei der Fußartillerie 5760 Mann, e) bei den Pionieren 2500 Mann, f) beim Eisenbahnregiment 450 Mann, g) beim Train 3346 Mann. Für das zu den Uebungen der Ersatzreserve abzucommandirende Ausbildungspersonal können zu den Linientruppentheilen übungspflichtige Offiziere und Mannschaften des Beurlaubtenstandes bis zu der für diese Kategorien bestimmungsmäßigen Dauer eingezogen werden. Bei dem 14. Armeecorps finden keine besondern Uebungen des Beurlaubtenstandes der Infanterie, Feldartillerie und Pioniere statt. Die Dauer der Uebungen für die Landwehr beträgt 12 Tage, kann jedoch, wo es im Interesse der Ausbildung für wünschenswerth erachtet wird, bis zu 20 Tagen verlängert werden.

— Die Flotte Rußlands im Schwarzen Meere besteht jetzt, was Panzerschiffe betrifft, nur aus den beiden Popowkas und zwei Kanonenbooten. Vor kurzem ist nun aber der Bau von drei großen Panzerschiffen in Angriff genommen worden: Katharina II., Sinope und Tschesme, welche Schlachtschiffe ersten Ranges werden sollen. Sie erhalten rundum gehende Gürtelpanzerung, um die Wasserlinie zu schützen (Katharina von 381 Millim., die beiden andern von 457 Millim.), Bugpanzerung von 330 Millim. und drei oben offene Panzerthürme von 356 Millim. Stärke. Außerdem sollen sie zum Schutz ihrer unter der Wasserlinie befindlichen wasserdichten Schotten mit einem horizontalen Panzer von 76 Millim. Dicke versehen werden. Die Katharina wird 10,150, Sinope und Tschesme werden je 9637 Tonnen halten. Sämmtliche Schiffe werden in Eisen und Stahl gebaut, erhalten Zwillingsschrauben und Maschinen von 9000 indicirten Pferdekräften. Als Artilleriebewaffnung werden sie erhalten außer kleinern Schnellfeuergeschützen je 6 russische 12-Zöller neuen Modells (etwa dem deutschen 30,5-Kaliber entsprechend) und je 7 Sechszöller (etwa gleich unsern 15 Centim.-Geschützen).

Handel, Banken, Industrie.

— Ueber die geschäftliche Lage in den großen sächsischen Fabrikorten wird geschrieben, daß obwol im Inland ein bemerkbarer Fortschritt des zunehmenden Bedarfs sichtbar sei, sich dennoch der Verlust gewisser fremder Absatzgebiete infolge der änderten Zollverhältnisse fühlbar mache. Ein genügender Ersatz sei in kurzer Zeit schwer zu finden, da Anstrengungen, die bisher gemacht wurden, nach dieser Richtung den bisher nur den Erfolg hatten, eine vorübergehende Belebung des Geschäfts herbeizuführen. Die Ausfuhr von Webstofferzeugnissen hat für einzelne Gattungen nach Oesterreich, Frankreich, Rußland, Skandinavien, Italien gänzlich aufgehört, für andere sehr abgenommen; selbst nach dem für deutsche Webstoffe aufnahmefähigsten Lande, nach den Vereinigten Staaten, hat die Ausfuhr in verschiedenen Artikeln bedeutend nachgelassen, weil unter dem Schutz hoher Zölle eine eigene Industrie entstanden ist, die sich schnell entwickelt hat. Unter diesen Umständen hat man sich entschließen müssen, neue, insbesondere überseeische Absatzgebiete aufzusuchen, wenn man auch der Thatsache Rechnung tragen muß, daß das Geschäft nach diesen Ländern in Bezug auf Creditverhältnisse ein weniger sicheres ist als nach [illegible] europäischen Gebieten.

— Der Gewerbeverein in Karlsruhe hat die Errichtung eines Exportmusterlagers nach dem Vorbild von Frankfurt und Stuttgart beschlossen.

— In Oesterreich-Ungarn sind wiederholt Beschwerden darüber hervorgetreten, daß der Münzfuß auf einer zu hohen Geldeinheit beruhe und dadurch die Preise im Kleinverkehr vermehrt zu Ungunsten des Consums beeinflusse, daß dem Lande daraus ein nicht unerheblicher Nachtheil erwachse. Der ungarische Finanzminister hat nunmehr in Aussicht gestellt, daß die Regierung bei Erneuerung des Zoll- und Handelsbündnisses mit Oesterreich auch die Frage der kleinsten Geldeinheit zur Sprache bringen werde. Mit Rücksicht auf den Geschäftsverkehr mit dem Occident neigt man in Ungarn dem Frankensystem zu; diesseit der Leitha scheint man mehr dem Anschluß an das deutsche Marksystem geneigt zu sein.

— Einer Gruppe von wiener Kaufleuten und Industriellen, vertreten durch den Hof- und Gerichtsadvocaten Dr. Sachs, wurde die Concession zur Bildung eines Vereins zur Sammlung und Ertheilung verläßlicher Informationen über die Creditverhältnisse von Handels- und Gewerbtreibenden in Oesterreich-Ungarn und den Orientländern vom Ministerium des Innern ertheilt. Der Verein hat sich nach dem Muster bereits bestehender ausländischer Vereine gebildet.

— Der am 8. März in Kiew zu Ende gegangene Jahrmarkt ist gleich der charkower Messe sehr flau verlaufen; seit dem Jahre 1871 hat man keinen derartig schlechten Geschäftsgang auf dem kiewer Markt erlebt. Die Zahl der Zugereisten war unbedeutend; die Zahlungen gingen sehr schleppend ein, viele Wechsel mußten prolongirt werden.

— In Lyon soll eine neue Methode der Zuckerfabrication erfunden worden sein, wie der „Sémaphore de Marseille“ berichtet. Es handelt sich um nichts geringeres, als die Zuckerrübe durch die Kartoffel zu ersetzen. Bisjetzt gewann man aus der Kartoffel nichts als glycose (Stärkezucker). Durch die Anwendung der Elektricität will man dahin gelangt sein, nicht mehr glycose, sondern saccharine, krystallisirbaren Zucker, dem aus Rohr oder Rübe gewonnenen Zucker ganz gleich, herzustellen. Eine Anzahl Sachverständiger aus Paris und besonders auch aus England ist in Lyon eingetroffen, um sich von der Richtigkeit der Angaben zu überzeugen und die Mittel, sie in der Industrie zu verwerthen, zu studiren. Die angestellten Versuche sollen durchaus gelungen sein.

Ausstellungswesen.

— Eine Kunstgewerbeausstellung wird im Jahre 1886 in Köln durch den dortigen Gewerbeverein veranstaltet werden. Die Ausstellung soll die kunstgewerblichen Erzeugnisse der Provinzen Rheinland und Westfalen sowie der angrenzenden Bezirke umfassen und auch eine Abtheilung kunstgewerblicher Alterthümer in sich schließen.

— Die 15. Jahresausstellung der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens im Künstlerhause ist am 21. März durch den Kaiser eröffnet worden. Besondere Aufmerksamkeit erregten die Bilder von Defregger, Darnaut (Kirche in Heiligenblut), Ruß (Motiv bei Meran), Schäffer, Friedländer, Blaas, L'Allemand, Canon's Kolossalgemälde für das Naturhistorische Museum, den „Kreislauf des Lebens“ darstellend, Obermüllner's „Schwalbe im Oberengadin“, Kovács' „Lustige Ulanen“, Lauxheimer's „Im Freien“ ec. Unter den Bildhauerarbeiten fällt Hartl's Gußgruppe „Justitia“, fürs Parlament bestimmt, vortheilhaft ins Auge, ferner die Sculpturen von Tilgner, Kundmann, die Holzsculpturen von Hermann Klotz u. a. m.

— In Budapest wird bekanntlich am 2. Mai d. J. eine allgemeine Landesausstellung eröffnet, welche darthun soll, was die ungarische Nation auf dem Gebiete der Landwirthschaft, des gewerblichen Schaffens, der Volkserziehung, der Künste und Wissenschaften bisher hervorzubringen vermocht hat. Die Ungarn laden zu dieser Ausstellung andere Völker ein, um zu zeigen, mit welchem Ernst sie ihre culturellen Aufgaben erfaßt haben und auf den Bahnen der Civilisation vorwärts zu schreiten bemüht sind. Nach den Tableaus, welche soeben erschienen sind, verspricht die Landesausstellung überaus großartig zu werden. Der Industriepalast, der Orientalische Pavillon, das Ausstellungsgebäude für die schönen Künste, der Pavillon der Stadt Budapest und viele andere Bauten sind schöne und originelle Schöpfungen der Architektur.

— Der Ausstellungspalast in Antwerpen steht vollendet da. Der Ausstellungsarchitekt Bordiau aus Brüssel hat es verstanden, elegante Formen mit durchaus solider Construction zu verbinden. Gleiche Anerkennung gebührt dem leitenden Ingenieur Pegard aus Mecheln und dem Gartenarchitekten Fuchs aus Brüssel. Die Listen der Anmeldungen aller Länder werden in kürzester Frist geschlossen und weisen etwa 10000 Aussteller nach. Der auf den 2. Mai angesetzte Zeitpunkt der Eröffnung dürfte pünktlich eingehalten werden. Den Eröffnungsfeierlichkeiten wird die königliche Familie beiwohnen. Große Parade, Musikfeste, ein Bankett im Rathhaussaal werden die Glanzpunkte der ersten Tage der antwerpener Weltausstellung bilden. — Die Compagnie de Publicité Internationale (R. Gernolt) hat mit Rücksicht auf die Weltausstellung zu Antwerpen, Avenue du Sud 14, ein Publicitätsbureau errichtet.

— In Amsterdam soll im April eine Ausstellung der Bilder des holländischen Malers Joseph Israel stattfinden.

— Die londoner Ausstellung der Erfindungen, für die das Gebäude der ehemaligen Hygieineausstellung hergerichtet und erweitert wird, verspricht besonders für Musiker sehr interessant zu werden: die Ausstellung von Instrumenten wird nämlich einen vollständigen historischen Ueberblick über die Entwickelung dieses Kunstzweiges gewähren. Am 4. Mai soll die Ausstellung durch den Prinzen von Wales eröffnet werden.

— Von der Weltausstellung in Neuorleans wird berichtet, daß infolge der ungünstigen Witterung und der Unfertigkeit der Ausstellung die Einnahmen bis zum 27. Januar täglich um 20,000 bis 40,000 ℳ unter dem veranschlagten Betrage zurückblieben, seit diesem Tage aber denselben erreichten. Die Großartigkeit des Unternehmens kann man aus der Thatsache ersehen, daß der durch die beiden Hauptgebäude bedeckte Raum von 2,316,000 Quadratfuß größer ist als derjenige der Hauptgebäude der londoner Ausstellung von 1862, der pariser von 1878 und der wiener von 1873 zusammengenommen. Dabei lagen noch große Mengen von Maschinen und andern Ausstellungsgegenständen, die vorderhand nicht unterzubringen waren, in den Lagerräumen der Stadt, welche erst nach Fertigstellung großer Anbauten ausgestellt werden können. Deutschland ist nur mit etwa 5000 Quadratfuß, Oesterreich mit 16,000, Belgien mit 25,000 Quadratfuß an der Ausstellung betheiligt.

Verkehrswesen.

— Der Bau der Brockenbahn wird Mitte des Sommers beginnen; die Linie derselben ist jetzt festgestellt. Vom Bahnhof Wernigerode aus geht die Bahn zuerst auf der linken Seite der Holtemme entlang, dann auf der rechten Seite derselben bis zum Silbernen Mann, hierauf rechts am Berge in fortwährendem Steigen, um dann, bis zur Höhe der Steinernen Renne hinaufgehend und dann rechts abbiegend, ungefähr parallel der Chaussee in der Richtung nach der Plessenburg zu ziehen. Weiter läuft sie, die Ilsesteinstraße links lassend, durch die Steinkrache hindurch, um den Wolfsberg und Gelbbertsberg herum nach der Vereinigung der vier Straßen am Schluftbach und von hier neben der Buchberkluft durch das Schneeloch den Brocken gerade hinauf bis zur Höhe.

— Zur Herstellung einer unmittelbaren Verbindung der durch die Meerenge von Messina voneinander getrennten Eisenbahnnetze der Insel Sicilien und des italienischen Festlandes schlägt der Ingenieur Guccetti neuerdings eine Eisenbahnfähre vor. Zwei je 52 Mtr. lange und 15 Mtr. breite Prahme sollen diese Fähre bilden, indem sie, nebeneinanderliegend, so miteinander verbunden werden, daß zwischen ihnen ein Raum von 2 Mtr. Breite bleibt. In diesem Zwischenraume sollen Rollen und sonstige Vorrichtungen angeordnet werden, welche zum Betriebe mittels eines zwischen Messina und San Giovanni zu legenden 5500 Mtr. langen Seiles erforderlich sind. Das Seil soll aus Stahldraht bestehen und 32 Millim. Durchmesser erhalten. Die bewegende Kraft würde eine auf der Fähre befindliche Dampfmaschine liefern.

— Der in Lissabon tagende Weltpostcongreß hat auch eine Vereinbarung über die Gegenseitigkeit des Postsparkassenverkehrs getroffen. Internationale Sparkassenbücher, d. h. solche, auf die man Einzahlungen in dem einen und Auszahlungen in einem andern Lande bewirken kann, sollen nicht nur dem Publikum das Sparen erleichtern, sondern auch ein Mittel für die Rechnungsausgleichung zwischen den Postverwaltungen der verschiedenen Staaten bilden. Bisjetzt sind dieser Vereinbarung jedoch nur Luxemburg, Italien, Frankreich, Portugal, Bulgarien, Aegypten, Rumänien und die südamerikanischen Republiken beigetreten. Die Vereinbarung betreffs Einziehung größerer Beträge durch Postnachnahme ist hingegen von Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Frankreich, Belgien, Luxemburg, Portugal, Rumänien und Aegypten angenommen worden. Der nächste Weltpostcongreß soll in fünf Jahren in Wien stattfinden.

— Für den durch den Zollanschluß nothwendig werdenden Hafen hat die bremische Bürgerschaft am 14. März 34½ Mill. ℳ, wovon nach Abzug des reichsseitigen Zuschusses noch 22½ Mill. für Rechnung Bremens verbleiben, bewilligt. Es herrschte auf allen Seiten Einverständniß darüber, daß der Hafen in dieser Größe und mit diesen Kosten nur dann einen Sinn habe, wenn man überzeugt sei, daß die Correction der Unterweser zu Stande kommen werde. Der anwesende Senatscommissar konnte mittheilen, daß daran kein Zweifel mehr möglich sei, nachdem man sich an maßgebender Stelle in Berlin so günstig darüber geäußert hatte.

— Am 18. März abends ist der von der badischen Schraubendampfschiffahrtsgesellschaft Mannheim erbaute erste Seeflußdampfer, Industrie benannt, auf seiner ersten Fahrt von London im Zollhafen zu Köln eingelaufen und festlich empfangen worden. Das Schiff hat mit demselben Tiefgang, welchen es auf dem Rhein hatte, bei ruhigem Wetter die Fahrt nach und von London gemacht. Man beabsichtigt nun eine größere Zahl solcher Dampfer zu bauen, um den regelmäßigen Frachtverkehr zwischen den Rheinstädten, den englischen und den Ostseehäfen einzurichten.

Sport.

— Hrn. Oehlschläger's Peroit hat die Richmond Steeplechase in Kempton Park nach aufregendem Rennen gegen Gertelzin mit einer Kopflänge gewonnen, Pausbanger ward dritter; allerdings hatte Gertelzin, mit 7½ Kilogr. belastet, über 13 Kilogr. mehr in den Sattel zu nehmen als der Sieger. Die Leicestershire Handicap Steeplechase fiel an des Herzogs von Hamilton br. W. Captain (76½ Kilogr.), Chancery wurde zweiter, Graf Schlippenbach's Pallas (63½ Kilogr.) endete unplacirt; das März-Hürdenrennen in Leicester holte sich des Herzogs von Hamilton br. H. Bolero vor Philosopher und acht andern.

— Zwischen Mr. Prince, dem Champion-Radfahrer über 50 Meilen in Amerika, und dem bekannten Radfahrer Mr. Woodside wurde Mitte vorigen Monats in Neuorleans ein Match über zusammen 100 Meilen (161 Kilometr.) in drei Abtheilungen ausgetragen. Im ersten und dritten Rennen kam Prince zu Fall, sodaß er nur das mittelste gewann; der Sieg im Endkampf war ihm sicher, da er bereits eine Bahnlänge Vorsprung hatte, als seine Maschine bei einer scharfen Biegung zusammenbrach. Woodside beabsichtigt nach einem neuen Kampf mit Prince um 400 Doll. Einsatz über 50 Meilen nach England zu gehen, um sich mit den englischen Radfahrern zu messen.

— Der Gauverband Niederösterreich des Deutschen Radfahrerbundes veranstaltet am 6. April ein Straßenwettfahren über 8 Kilometr. Landstraße Komasleten-Tulln.

— Der 4. deutsche Rudertag findet am 29. und 30. März zu Frankfurt a. M. statt. Zu demselben werden sämmtliche größern deutschen Rudervereinigungen ihre Abgeordneten entsenden, die voraussichtlich den officiellerseits ausgearbeiteten Entwurf zu einer Geschäftsordnung für die Rudertage annehmen dürften. Außerdem werden dem Rudertag Abänderungsvorschläge zu dem „Grundgesetz“ und den allgemeinen Wettfahrtbestimmungen unterbreitet werden, die hauptsächlich von der frankfurter Rudergesellschaft Germania, dem Norddeutschen Regattaverein, dem Berliner Ruderclub und dem Magdeburger Ruderclub ausgehen.

— Die beiden berliner Seglervereine haben sich unter dem Namen Berliner Yachtclub vereinigt und Hrn. Katte zum Vorsitzenden des neuen Clubs gewählt.

— Der amerikanische Pedestrian, George D. Noremac, früher Champion-Weltgeher für große Distanz in Schottland, hat vom 3. November v. J. an in 100 Tagen auf einer kleinen Rennbahn der achten Avenue in Neuyork die Strecke von 5100 Meilen (8206 Kilomtr.) zurückgelegt. Die täglich zu durchschreitenden ca. 82 Kilomtr. wurden regelmäßig in 13 Stunden bewältigt und die ganze Reise, da Noremac Sonntags nicht ging, am 26. Februar d. J. beendet.

— Der Kegelclub „Die Sandhasen“ in Dresden (Hôtel Aurorhof, Annenstraße 23) hat einen Aufruf erlassen zu einer Versammlung aller deutschen Kegelclubs, die vom 6. bis 8. Juni d. J. zu Dresden stattfinden soll. Es haben sich bereits 75 Clubs mit über 700 Theilnehmer angemeldet. Am 6. Juni findet Begrüßung und großer Festcommers, am 7. Congreß, Festtafel und nachmittags großes Concert, am 8. Juni Fahrt mit Extradampfschiffen nach der Sächsischen Schweiz statt.

Bau- und Bildhauerkunst.

Die Statue des Königs Friedrich Wilhelm I. von Bildhauer Hilger in Berlin, welche im Lustgarten zu Potsdam aufgestellt werden soll, ist kürzlich in der Gießerei von Gladenbeck im Bronzeguß vollendet worden. Das Granitpostament zeigt ein reiches Widmungsschild mit der Königskrone. Ebenso ist man gegenwärtig in der Gladenbeck'schen Gießerei mit dem Guß von zwei Postamentfiguren (Religion und Geschichte) für das Denkmal König Friedrich Wilhelm's IV. von Calandrelli beschäftigt.

— Das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg hat zum Schmuck seiner Räume von dem dortigen Fabrikbesitzer Westhaler ein hervorragendes Kunstwerk erhalten, und zwar die Marmorbüste des Kaisers Wilhelm, ausgeführt von Prof. Schilling.

— Seit Jahr und Tag beschäftigen sich die wiener Kunstkreise mit dem Gedanken, auch in Wien ein großes plastisches Museum, ähnlich dem Musée de sculpture comparée des pariser Trocadero, zu gründen. Es handelt sich zunächst um eine in umfassendem Sinne angelegte und historisch geordnete Sammlung von Gypsabgüssen der hervorragendsten plastischen Werke aller Zeiten und Völker. Damit würde sodann eine speciell österreichische Abtheilung verbunden werden. Ferner könnten die zahlreichen schönen Modelle der wiener Monumentalbauten und Denkmäler, die bisher ohne Unterkunft sind, in dem neuen Museum ihre würdige Stätte finden.

— In Genf hat sich ein Comité zur Errichtung eines Monuments gebildet, das dem Andenken des genfer Staatsmannes James Fazy gewidmet sein soll. In einer zu diesem Zweck einberufenen Volksversammlung wurde das Project genehmigt und die Ausführung desselben dem erwähnten Comité übertragen.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Der Kaiser hat den Director der Akademie der Künste in Berlin, Anton v. Werner, beauftragt, sein Gemälde, welches die Kaiserproclamation in Versailles darstellt, in etwas kleinerm Maßstabe zu copiren. Der Kaiser hat die Absicht, diese Copie dem Fürsten Bismarck anläßlich seines 70. Geburtstages zum Geschenk zu machen.

— Der augenblicklich in München weilende Maler F. W. Heine hat den Auftrag erhalten, für Neuorleans ein Schlachtenpanorama zu malen, welches eine Episode aus den großen Kämpfen im Jahre 1864 am Tennessee-River schildert. Maler Lohr übernimmt den landschaftlichen Theil des in München in Vorbereitung begriffenen Panoramas; beide Künstler begeben sich im Mai nach Neuorleans.

— Die Akademie der Künste in München ist überfüllt. Bei dem Neubau der Akademie wurde nach seitheriger Erfahrung die Zahl von 400 Kunstjüngern als die höchste angesehen, auf welche man die Einrichtungen zu berechnen habe. Aber schon in den alten und in den gemietheten Localen ward jene Zahl überschritten, und jetzt zählt man im Neubau 550. Dadurch ist eine Ueberbürdung der Lehrer und eine Ueberfüllung der Unterrichtsräume eingetreten, welche nicht andauern kann. Die Akademie macht daher bekannt, daß Neuaufnahmen zu Ostern für den Sommer nur ausnahmsweise möglich sind.

— Die vorzüglichsten Gemälde des braunschweigischen Museums werden, von dem Director Dr. Herm. Riegel herausgegeben und in photographischem Kupferdruck vervielfältigt, von der Photographischen Gesellschaft in Berlin publicirt. Im ganzen sind für diese Veröffentlichung 100 Bilder in Aussicht genommen, welche in zehn Lieferungen zu je zehn Blatt erscheinen. Die erste Lieferung enthält Gemälde von Frans de Vriendt, gen. Fr. Floris, Abraham Govaerts, Lukas van Leyden, Bernhard Fabritius, Pieter Quast, Adriaen van Ostade, Hendrik Martensz Rokes, gen. Sorgh, Jan Steen, Jakob van Ruisdael, Paolo Veronese.

— Bei der Renovirung der Schlachtkapelle von Sempach fand man unter dem 1825 von Hecht gefertigten Schlachtbilde noch ein altes, in Temperafarben gemaltes Wandgemälde vor, das noch ziemlich gut erhalten ist. Unter diesem Bilde zeigt sich noch ein drittes. Das neu aufgefundene lenkt in hohem Maße die Aufmerksamkeit der künstlerischen und historischen Kreise auf sich. Der Grundgedanke soll dem Bilde der Sempacher Schlacht von Nik. Manuel entsprechen, in der Anordnung aber viel monumentaler und großartiger als dieses sein. Man verlegt die Entstehung des Gemäldes in das Jahr 1640, in welchem die Mönche die Kapelle wiederherstellen ließen.

Theater und Musik.

— Gelegentlich des Gastspiels Friedrich Haase's brachte das leipziger Stadttheater am 21. d. M. das daselbst noch nicht gegebene Bulwer'sche Drama „Richelieu“ in der Schweitzer'schen Bearbeitung. Die vorzügliche Leistung des Künstlers und viele interessante Scenen des Stückes fanden lebhaften Beifall.

— Albin Rheinisch hat ein neues vieractiges Lustspiel „Die Liebesbotschaft“ an die Bühnen versandt, welches in diplomatischen Kreisen spielt. — „Papagena“ betitelt sich eine neue vieractige Posse von Rudolf Kneisel, welche noch in dieser Saison an die Bühnen verschickt werden soll.

— Das fünfactige Lustspiel „Der Hexenmeister“ von G. Frisch, das bereits am wiener Hofburgtheater und am hamburger Thaliatheater in Scene ging, ist von der Societät des Deutschen Theaters in Berlin zur Aufführung angenommen worden. Auf dieser Bühne dürfte auch ein neues Schauspiel von Oskar Blumenthal, „Ein Tropfen Gift“, das nahezu vollendet ist, die erste Aufführung erleben. Desselben Dichters „Große Glocke“ errang am 14. März im dresdener Hoftheater in der Neustadt einen freundlichen Erfolg.

— Das Eulenburg'sche Schauspiel „Margot“ erlebte am 16. d. M. im münchener Hoftheater die erste Aufführung und hatte einen bedeutenden äußern Erfolg; die Kritik ist dagegen weniger mit dem Stück einverstanden. Als Verfasser des Stückes wird Graf Philipp zu Eulenburg, Legationssecretär bei der preußischen Gesandtschaft in München, bezeichnet.

— H. Ibsen's neues Schauspiel „Die Wildente“ ist nun auch im königl. Theater in Kopenhagen mit vielem Beifall gegeben worden.

— Alexander Dumas' Trauerspiel „Denise“ hat bei der ersten Darstellung im Teatro Valle in Rom nur einen Achtungserfolg davongetragen.

— Edm. Kretschmer's Oper „Die Folkunger“ wird demnächst auf verschiedenen Bühnen Italiens in italienischer Sprache zur Aufführung kommen. Die Uebertragung des deutschen Textes ins Italienische hat Dr. P. Aroni übernommen. Die Oper dürfte zunächst im Herbst in Bologna und später in Venedig in Scene gehen.

— Im Opernhause zu Budapest wurde am 14. März eine neue Oper des greisen Componisten Franz Erkel „István király“ (König Stephan) mit günstigem Erfolge aufgeführt.

— Die Große Oper in Paris wird fortan alljährlich 24 Volksvorstellungen veranstalten, für welche der pariser Gemeinderath eine Subvention von 30,000 Frs. bewilligt hat. Der Seinepräfect bestimmt die Vorstellungstage und die aufzuführenden Werke. — In der Komischen Oper in Paris hat ein Werk von Joncières „Le Chevalier Jean“, welches am 11. d. M. zum ersten mal aufgeführt wurde, gefallen. Die Handlung der Oper, welche an „Genovefa“ erinnert, spielt in Deutschland zur Zeit der Kreuzzüge.

— Die englische Opernsaison des Unternehmers Karl Rosa wird diesmal am 6. April im Drury-Lane-Theater in London eröffnet werden und sich über acht Wochen ausdehnen. An Neuigkeiten sind in Aussicht gestellt eine vieractige romantische Oper von Goring Thomas, „Nadeshda“ betitelt, sowie Massenet's „Manon“ und Boito's „Mefistofele“ mit englischem Text.

— Die Leitung der Bilse'schen Kapelle in Berlin wird nach Bilse's Rücktritt Kapellmeister Mannsfeldt in Dresden übernehmen.

— In der Großen Oper zu Paris wird Beethoven's „Fidelio“, der seit 1860 dort nicht gegeben worden ist, neu einstudirt zur Aufführung gelangen.

— Zur Feier des Bach-Jubiläums hat am 21. März in der Thomaskirche zu Leipzig eine vorzügliche Aufführung von Bach's „Johannes-Passion“ zum Besten eines Denkmals für den Tondichter stattgefunden. Die Direction derselben hatte H. v. Herzogenberg, der Dirigent des Bach-Vereins, übernommen; letzterer Verein und der Thomanerchor führten unter Begleitung des Stadtorchesters die Chöre durch. Als Solisten wirkten mit die Damen Fillunger aus Frankfurt a. M. und Metzler-Löwy, die Herren Litzinger aus Düsseldorf, Hildach aus Dresden und Director Gehr.

— In Kassel soll vom 29. Juni bis 1. Juli ein großes Musikfest unter Mitwirkung von 400 Sängern und Sängerinnen abgehalten werden. Zum Dirigenten der Aufführungen ist Musikdirector Mahler gewählt. Am ersten Tage wird Mendelssohn's „Paulus“ aufgeführt, am zweiten soll ein großes Symphonieconcert stattfinden. Am dritten Tage will man ein Sommerfest mit musikalischen Gesangvorträgen unter Mitwirkung der kasseler und auswärtiger Männergesangvereine veranstalten.

Die Kämpfe in Cameroun: Ein Theil des zerstörten Hickorytown. Nach einer Skizze unseres Specialzeichners Hans Petersen gezeichnet von L. Saltzmann.

Die Kämpfe in Camerun: Die deutschen Kriegsschiffe vor Camerun (im Hintergrund der Camerunberg). Originalzeichnung von unserem Specialzeichner Hans Petersen.

Bilder aus Rußland: Geflügelbefreiung in Moskau. Originalzeichnung von G. Broling. (S. 305.)

Todtenschau.

Elisabeth Marie Karoline Victoria, Prinzessin von Hessen, Witwe des am 20. März 1877 verstorbenen Prinzen Karl und Mutter des Großherzogs, eine Tochter des Prinzen Wilhelm von Preußen und Schwester der Königin-Mutter von Baiern, am 18. Juni 1815 geboren, † in Darmstadt am 21. März.

Aramczewski, ein Mann von 106 Jahren, der bis zu seinem Lebensabend körperlich und geistig rüstig und in seinem Leben nie ernstlich krank gewesen war, † Mitte März zu Schönfeld bei Schneidemühl.

Baron d'Alhandra, der brasilianische Gesandte am russischen Hofe, das älteste Mitglied des diplomatischen Corps in St. Petersburg, † daselbst am 11. März im 84. Lebensjahre.

Graf Christoph Coronini v. Cronberg, das Haupt der Cronberger Linie der gräflichen Familie, k. k. Kämmerer und Oberst-Erblandmundschenk in Krain und der Windischen Mark, am 20. Januar 1815 geboren, † in Görz am 18. März.

Charles Deslon, beliebter französischer Romanschriftsteller, 1821 zu Paris geboren, † daselbst am 14. März.

Dr. **Wilhelm Dunker**, Geh. Bergrath und ordentlicher Professor der Mineralogie und Geognosie in Marburg, namhafter Mineralog und Paläontolog, 1809 zu Eschwege geboren, † in Marburg am 13. März.

Heinz Ewers, Genre- und Bildnißmaler von Ruf, 1817 zu Wismar geboren, † in Düsseldorf am 13. März.

Dr. **Hermann Grothe**, technologischer und volkswirthschaftlicher Schriftsteller werthvoller Schriften über die Technik der Textilindustrie, der auch durch verschiedene Erfindungen wesentliche Fortschritte in einzelnen Zweigen angebahnt, 1877/78 Reichstagsmitglied für den Wahlkreis Lauban-Görlitz, Redacteur der „Polytechnischen Zeitung“, ein entschiedener Anhänger der schutzzöllnerischen Richtung, 1839 zu Salzwedel geboren, † in Berlin am 16. März.

Clément-Just, bekannter französischer Schauspieler, † Mitte März in Paris.

Dr. **Adolf Holzer**, der bekannte franzensbader Brunnenarzt, Mitglied des kroatischen Landessanitätsraths, † in Wien am 17. März.

Dr. **Karl Houselle**, Wirklicher Geh. Obermedicinalrath a. D., ehemaliger vortragender Rath im Cultusministerium, als Autorität in allen medicinischen Verwaltungsfragen geschätzt, † in Berlin am 18. März im 86. Lebensjahre.

Friedrich Julius Kauffmann, Geh. Commerzienrath, langjähriges Mitglied des Aeltestencollegiums der Kaufmannschaft in Berlin, im Vorstand der Victoria-National-Invalidenstiftung und der Kaiser-Wilhelm-Stiftung für Invaliden, früher Chef der angesehenen Firma Lampe, Kauffmann u. Co., † in Berlin am 14. März im 70. Lebensjahre.

Friedrich Keller, großherzogl. Hofschauspieler in Schwerin, ein Sprosse der alten Schauspielerfamilie Döbelin-Keller, Gatte der Frau Rosa Keller-Frauenthal, Heroine des Hoftheaters in Hannover, † in Schwerin am 16. März im Hoftheater auf offener Scene infolge eines Gehirnschlages im 58. Lebensjahre.

Dr. jur. **Wladimir v. Niegolewski**, Rittergutsbesitzer in Morownica bei Schmiegel, wiederholt Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses und von 1867 bis 1878 des Reichstages als Vertreter des Wahlkreises Gnesen-Wongrowitz, damals einer der Führer der polnischen Fraction, 1819 geboren, † in Posen am 19. März.

Wilhelm v. Prangen, Ingenieur und ehemaliger ungarischer Eisenbahnbaudirector, † in Wien am 16. März, 57 Jahre alt.

Dr. **Gustav v. Quintus-Icilius**, Professor der Physik an der Technischen Hochschule in Hannover, trefflicher Gelehrter, Verfasser zahlreicher wissenschaftlicher Arbeiten und zweier Lehrbücher über Physik, † daselbst am 17. März.

Dr. **Pietro Ripari**, Arzt in Rom, der im Jahre 1860 als der „Aelteste der Tausend“ den Zug Garibaldi's nach Sicilien mitmachte, Chefarzt der Expedition und zugleich einer der eifrigsten Combattanten, in den sechziger Jahren als Abgeordneter Cremonas im Parlament, vom Volke „Doctor Garibaldi's“ genannt, † kürzlich in Rom im Alter von 83 Jahren.

Dr. med. et phil. **Johannes Roeper**, ordentlicher Professor der Botanik an der Universität Rostock, der Nestor der deutschen Botaniker und des akademischen Concils daselbst, † in Rostock am 17. März im 84. Lebensjahre.

Dr. **Julius Alexander Schindler**, als Politiker wie auch als Dichter und Schriftsteller (unter dem Namen Julius von der Traun) in den weitesten Kreisen bekannt, in den sechziger Jahren Mitglied des österreichischen Abgeordnetenhauses, wo er durch seine glänzende Redegabe eine der Hauptstützen der liberalen Partei war, Verfasser einer Reihe liebenswürdiger, erzählender Werke sowie dramatischer, epischer und lyrischer Dichtungen, Mitglied des Verwaltungsraths der Oesterreichischen Creditanstalt und Großgrundbesitzer, am 26. September 1818 zu Wien geboren, † daselbst am 16. März.

Die fürstliche Chansonettensängerin Maria Gaetana Pignatelli.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

L. v. R. in Leipzig. — Die Chansonettensängerin Fürstin Maria Gaetana Pignatelli, welche in diesen Tagen im leipziger Krystallpalast auftreten soll, entstammt allerdings einem der ältesten Adelsgeschlechter Italiens. Es ist gewiß eine widersinnige Erscheinung, die in Reichthum und Glanz aufgewachsene Tochter eines vornehmen alten Adelsgeschlechts auf dem Podium eines Vergnügungslokals stehen zu sehen, wie sie zwischen den Kraftproductionen eines Athleten, den Kunststücken eines Jongleurs oder den Sprüngen einer Tänzerin ihre Lieder absingt und sich von der neugierigen, nebenbei mit Essen und Trinken beschäftigten Zuhörermenge anstaunen und bekritteln läßt. Eigenthümliche Schicksale müssen es sein, welche eine Prinzessin Pignatelli de Cerchiara dahin gebracht, eine solche Laufbahn zu ergreifen; hauptsächlich indeß scheint dabei das Motiv mitzuwirken, ihrer Familie Trotz zu bieten, sonst ließe sich wol annehmen, daß einer Dame von ihrer Bildung und Stellung doch noch andere Mittel zum Broterwerb für sich und ihre Kinder zu Gebote stehen dürften. Jedenfalls sind einige biographische Notizen über die fürstliche Chansonettensängerin nicht ohne Interesse, wenn man auch all die romanhaften, verbreiteten Geschichten, welche über deren Vorleben zum Zweck der Reclame in Umlauf gesetzt werden, nur mit großer Vorsicht aufnehmen darf. Einen Anspruch auf authentische Wahrheit haben folgende Angaben: Maria Gaetana Pignatelli wurde 1851 zu Neapel geboren als älteste Tochter des Prinzen Fabrice Pignatelli de Cerchiara und seiner Gattin, der wegen ihrer Schönheit vielgefeierten Prinzessin Carlotta Rosa aus dem fürstlichen Hause Capomazza. Unglücklicherweise that Prinz Pignatelli ein Jahr nach der Geburt der kleinen Maria einen Sturz mit dem Pferde, an dessen Folgen er kurz darauf starb; seine trostlose junge Witwe wurde wenige Wochen nach dem so plötzlich erfolgten Tode des leidenschaftlich geliebten Gatten abermals Mutter eines Töchterchens, welches den Namen Emmanuela erhielt, und widmete sich, in Zurückgezogenheit lebend, ganz der Pflege ihrer Kinder. Nach Ablauf des Trauerjahres vermählte sie sich auf dringenden Wunsch ihres Vaters mit dem Herzog von Regina, Gesandten von Neapel und Sicilien am russischen Hofe, und übersiedelte nach St. Petersburg, bis der Herzog 1861 durch den Umschwung in den italienischen Verhältnissen seinen Posten verlor und sich mit den Seinigen erst in Rom, dann in Paris niederließ, wo er 1863 starb. Die Herzogin fand sich durch den Tod ihres Gemahls in beschränkte Vermögensverhältnisse versetzt, doch hegte die immer noch schöne Frau im stillen die Hoffnung, ihre Lage durch eine dritte Heirath wieder glänzender zu gestalten, wobei sie namentlich auf die Hand des ihr befreundeten, reichbegüterten Grafen Nikolaus Potocki rechnete, der mit seinen beiden Söhnen häufig ihr Haus zu besuchen pflegte. Sie war daher mehr enttäuscht als erfreut, als eines Tages der Graf bei ihr um die beiden herangeblühten Töchter für seine beiden Söhne anhielt, und seit dieser Zeit schreibt sich die Entfremdung zwischen der Mutter und der ältesten Tochter her. Während des deutsch-französischen Krieges waren die Familien Potocki und Pignatelli nach London gezogen; im November 1870 fand die Hochzeit des Grafen Nikolaus Potocki mit Emmanuela Pignatelli statt, und mehrere Wochen später sollte auch Maria Gaetana mit dem Grafen Gregor zum Altar geführt werden, als die Nachricht kam, daß letzterer, welcher in Paris geblieben war, dort seinen Tod gefunden habe. Auf welche Weise dies geschehen, konnte die trauernde Braut nie erfahren. Da Graf Potocki seiner Schwägerin eine sehr glänzende Mitgift zugesichert, fehlte es ihr nicht an Freiern, doch erst 1876 entschloß sie sich, die Gemahlin des Grafen Ludwig Piper zu werden, der als sehr reich galt und in Lissabon ein Bankhaus begründet hatte. Trotzdem diese Ehe mit drei Kindern gesegnet wurde, brachte sie doch beiden Theilen wenig Glück, da die innere Harmonie fehlte. Maria Gaetana fühlte sich „unverstanden“, ihr Gatte zerstreute sich durch anderweitige Liaisons, im Hause Piper gab es täglich Streit, und 1879 ward die Scheidung geschritten, worauf die Gräfin, welche ihren Familiennamen wieder annahm, mit ihren Kindern zu den ihrigen übersiedelte. Dort fand sie weder bei der bigotten Mutter noch bei dem Schwager sehr freundliche Aufnahme; letzterer erklärte sich indeß bereit, ihr zum Unterhalt eine Jahresrente von 12,000 Frs. auszusetzen. Damit wußte die Prinzessin Pignatelli, wie sie nun wiederum hieß, jedoch nicht auszukommen, auch ging die Rente nicht immer regelmäßig ein, sodaß die Dame nicht selten genöthigt war, einen Theil ihrer Juwelen zeitweise zu versetzen. Sie faßte daher den Entschluß, sich der Bühne zu widmen und Sängerin zu werden, da sie der Huldigungen gedachte, welche ihr früher gespendet worden waren, wenn sie im Salon ihrer Mutter gesungen hatte. Die Lehrer, bei denen sie jetzt aufs neue eifrig Unterricht nahm, wollten ihr jedoch gesagt haben, daß ihre Stimme für die Bühne nicht ausreichend sei, und so beschloß sie, ihren hochgeborenen Verwandten zum Trotz, sich als Chansonettensängerin zu versuchen. Ihr Schwager Graf Potocki wollte ihr diesen abenteuerlichen Plan von vornherein verleiden und ließ sie gleich bei ihrem ersten Auftreten im Café Chantant de la Scala in Paris tüchtig auspfeifen; nicht besser erging es ihr später im Alcazar d'Hiver sowie in Marseille. Um den Grafen ihrerseits zu ärgern, verschmähte es die Prinzessin nicht, sogar als Kellnerin in einer Bierwirthschaft sowie als Circusreiterin zu debütiren, kehrte aber dann zum Chansonettenvortrag zurück und versucht jetzt in Deutschland ihr Glück in dieser Laufbahn. In Wien und Berlin war die Kritik zwar wenig einverstanden mit ihren gesanglichen Leistungen, aber das Publikum begegnete der unglücklichen, trotz ihrer jetzigen niedrigen Stellung auf der gesellschaftlichen Stufenleiter doch mit Würde auftretenden Dame mit Schonung und achtungsvollem Mitleid, worauf sie jedenfalls auch anderwärts rechnen darf.

W. C. in Br—ch. — Bis vor kurzem war zwar die Irrationalität der Zahl π und die Unmöglichkeit der Construction auf Grund einer geometrischen quadratischen Rechnung hinlänglich bekannt, aber erst in neuester Zeit ist der evidente Beweis geliefert worden, daß eine Construction mit Lineal und Zirkel auch mit Rücksicht auf andere, zusammengesetztere Formen oder Formeln höhern Grades unmöglich ist. Es wird also auch immer nur darauf ankommen, eine passende Näherungsconstruction zu finden, d. h. aus dem gegebenen Radius (oder Durchmesser) mit Lineal und Zirkel eine gerade Linie zu construiren, die möglichst genau mit dem Umfange des Kreises übereinstimmt. Die genaueste und zugleich einfachste Construction, die nur eine Halbirung des Radius enthält, finden Sie als Beispiel zu einem allgemeinen Verfahren zur Auffindung von Näherungsconstructionen in dem „Lehrbuche der Stereometrie“ von Rich. Schurig. 1. Theil, S. 375 und 376.

Leser in Linz. — Es liegt wahrscheinlich eine Verwechselung mit einem andern illustrirten Blatte vor; in unserer Zeitung ist früher eine Serie Monatsbilder, welche Kaut Elsaß gezeichnet hat, erschienen.

C. W. in Laibach. — Ein Verzeichniß der Seebäder am Mittelländischen Meere finden Sie in Flechsig's „Bäderlexikon“ S. 60 (Leipzig, J. J. Weber).

T. in J. — Ein Institut, in welchem Taubstumme als Schriftsetzer lernen können, existirt nicht. Ist der Taubstumme aber so weit vorgebildet, daß er für diesen Beruf tauglich ist, so kann er in jeder beliebigen Druckerei lernen. In der Regel sorgen schon die Directoren und Lehrer der Taubstummenanstalten für ein geeignetes Unterkommen.

M. K. in Zürich. — Das „Hühnerauge“ hat mit dem Huhn nichts zu thun. Das Wort ist vielmehr verdorben aus dem altdeutschen hornin ouge, d. h. hörnernes Auge (wie hornen, hörnig). Das Volk hat daraus allmählich Hühnerauge gemacht.

Z. H. in Heidenschaft. — Wenn der Königrufende Tarockspieler von der Gegenpartei „Contra“ erhält, dasselbe mit „Re“ beantwortet, das Spiel gewinnt und „Volat“ macht, so muß dann die Gegenpartei nicht bloß das Spiel, die nach Hause gebrachten Könige und Tous les trois, sondern auch den unangesagten „Volat“ bezahlen. Diese Spielregel gilt sowol in Norddeutschland wie auch in Wien, von wo wir uns hierüber von sachkundiger Seite Auskunft verschafft haben.

L. T. in St. Petersburg. — Kieslak war ein hervorragender Sonderling, der seinen Namen überall anschrieb; er hieß eigentlich Kieslak und war von 1795 bis 1831 Beamter bei der Hofkammer in Wien. Im „Gaudeamus“ singt Scheffel:

> Schwindlig ob des Abgrunds Schauer
> Ragt des höchsten Giebels Nock,
> Und am höchsten Saum der Mauer
> Prangt der Name — Kieslak!

Presse und Buchhandel.

— **Die beiden vom Schriftsteller Dr. Karl Ruß** in Berlin herausgegebenen Blätter „Isis“, Zeitschrift für alle naturwissenschaftlichen Liebhabereien, „Die gefiederte Welt“, Zeitschrift für Vogelliebhaber, -Züchter und -Händler, sind durch Verkauf in den Verlag der Creutz'schen Buchhandlung in Magdeburg übergegangen und werden in derselben Weise fortgeführt.

— **Eine Vierteljahrsschrift** unter dem Titel „Der Chronist. Notizen in alphabetischer Ordnung“ wird von Dr. Karl Siegen von Ostern ab bei K. Reißner in Leipzig herausgegeben werden. Alle wichtigern Notizen, die sich in der Tagespresse vorfinden, soll diese Zeitschrift jedes Vierteljahr kurz zusammenfassen und durch die gewählte alphabetische Anordnung das Nachschlagen derselben erleichtern.

— **Der bisherige Chefredacteur des „Algemeen Handelsblad“** in Amsterdam, A. G. C. van Duyl, ist von seiner Stellung, in welcher er 20 Jahre lang thätig war, zurückgetreten. Sein Nachfolger ist Boissevain, welcher der Redaction des Blattes auch schon längere Zeit angehört.

— **Unter den literarischen Gaben bei Gelegenheit** des siebzigsten Geburtstages des Fürsten Bismarck empfiehlt sich ein Büchlein unter dem Titel „Fürst Bismarck. Ein Charakterbild für das deutsche Volk von Ernst Scherenberg (Elberfeld, Bädeker'sche Buch- und Kunsthandlung)“ wegen seiner knappen Form und volksthümlichen Schreibweise sowie wegen seines billigen Preises (es kostet nur 50 Pf.) zur Anschaffung für jedermann.

— **Die Calvary'sche Buchhandlung in Berlin** veranstaltet unter der Firma Agentur von Pieter Palmé einen Neudruck der 31 Bände umfassenden Conciliensammlung Mansi's, eines für den Historiker, Theologen und Juristen sehr wichtigen Hülfsmittels. Die erste Lieferung dieses facsimilirten Neudruckes ist erschienen.

— **„Um Afrika“ ist der Titel eines neuen Werkes** von Wilhelm Joest, dem Verfasser des Buches „Aus Japan nach Deutschland durch Sibirien“, welches im Verlage der Du Mont-Schauberg'schen Buchhandlung in Köln zur Ausgabe gelangen wird. Der Verfasser gibt darin die Eindrücke wieder, die er auf einer im vergangenen Jahre rund um Afrika und durch den südlichen Theil des Continents unternommenen Reise gewonnen hat. Das Buch wird mit 14 Lichtdrucken, zahlreichen Illustrationen nach Originalaufnahmen des Verfassers und einer Karte ausgestattet sein.

— **„Die geltenden Verfassungsgesetze der deutschen evangelischen Landeskirchen“** gibt Geh. Hofrath Prof. Dr. Friedberg in Leipzig gesammelt und mit geschichtlichen Einleitungen versehen bei J. C. B. Mohr in Freiburg i. Br. heraus. In einem Anhang sind auch die einschlägigen Verhältnisse in Oesterreich und Siebenbürgen berücksichtigt.

— **Von Max Nordau erscheint ein neues Werk** unter dem Titel „Paradoxe“ im Verlage von Bernh. Schlicke in Leipzig.

— **Die Genossenschaft der bildenden Künstler** Wiens wird ein „Album in Bild und Wort“ herausgeben. Die Radirungen für den ersten Jahrgang haben geliefert: Defregger, Karger, Hackl, Friedländer, Klaus, Passinger, Charlemont, Hynais, Darnaut, Aug. Schaeffer, Lichtenfels, Unger und Fröschl; die textlichen Beiträge: Ada Christen, Anzengruber, Grasberger, Schlögl, Pichler, Joh. Nordmann, Bauernfeld, Rank, Rosegger und Hamerling; die Randzeichnungen: Hackl, Karger, Passinger, Charlemont, Juch, Darnaut, Aug. Schaeffer, Giel, Berger und Fröschl.

— **Der 83jährige italienische Dichter Graf Maffei** hat soeben eine Uebersetzung von Goethe's „Iphigenie“ vollendet.

— **Der 6. Band von General Gordon's Tagebuch** ist zugleich mit andern Schriftstücken in London angekommen. Das Tagebuch soll von allergrößtem Interesse sein. Es ist auf der Rückseite von ägyptischen Telegrammformularen geschrieben und mit einer starken Schnur zusammengeheftet. Es befinden sich darin zahlreiche Illustrationen, und der Stil ist höchst charakteristisch. Augenscheinlich hatte Gordon am 14. December, dem Tage der letzten Eintragung, wenig Hoffnung, daß ihn rechtzeitig Entsatz erreichen würde.

— **Der dem Bundesrath in Berlin zugegangene** Entwurf einer allgemeinen Literarconvention schlägt die Herstellung einer Generalunion zum Schutze des Urheberrechts vor. Die vorläufige Convention, in welcher noch die Namen der vertragschließenden Staaten fehlen, hat 21 Artikel. Der Zusatzartikel bestimmt, daß die Convention in nichts die Erhaltung der gegenwärtig unter den vertragschließenden Mächten bestehenden Conventionen berührt, insoweit als diese Conventionen den Verfassern oder ihren Nachfolgern ausgedehntere Rechte gewähren, als ihnen durch die Union bewilligt werden sollen, oder daß sie andere Stipulationen in sich schließen, welche dieser Convention nicht widersprechen. Nach Artikel 17 der Convention soll für die Union ein internationales Bureau gebildet werden, für welches ein besonderes Reglement aufgestellt werden soll, und dessen Kosten von allen beitretenden Staaten zu bestreiten sein würden. Im Schlußprotokoll sind die Uebergangsbestimmungen von Wichtigkeit. Die Anwendung der Convention auf Werke, die noch nicht Gemeingut geworden sind im Augenblick ihres Inkrafttretens soll nur nach den bezüglichen Bestimmungen erfolgen, die in den schon vorhandenen oder zu diesem Zweck noch abzuschließenden Conventionen enthalten sind. Mangels ähnlicher Bestimmungen sollen die betreffenden Länder durch ihre innere Gesetzgebung die Anwendungsmodalitäten in entsprechender Weise regeln. Die Fabrikation und der Verkauf von Instrumenten, welche mechanisch Musikstücke spielen, soll nicht als musikalischer Nachdruck betrachtet werden. Die Aufmerksamkeit der Bevollmächtigten war auf die Frage gelenkt worden, ob man nicht gewisse Arten der nichtautorisirten indirecten Aneignung, namentlich diejenige, welche mehrere in Kraft stehende Conventionen als „Adaption“ bezeichnen, ausdrücklich verbieten solle. Man stimmte darin überein, daß der Nachdruck alle Arten der unerlaubten Aneignung, die den Rechten des Autors zu nahe treten, in sich begreife, doch war man der Ansicht, daß, anstatt diese alle aufzuzählen und zu definiren, es vorzuziehen wäre, es den zuständigen Gerichtshöfen zu überlassen, in jedem Specialfall über irgendwelche Form des Nachdrucks zu entscheiden.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Die von A. Weyl in Berlin geleitete Versteigerung von** Doubletten des Königl. Münzcabinets hatte einige bemerkenswerthe Ergebnisse. Von griechischen Münzen wurde eine Tetradrachme aus Camarina mit 83 ℳ, ein macedonischer Stater von Alexander III. mit 90 ℳ bezahlt, eine syrische Tetradrachme des Antiochus VI. Dionysos ergab 70½ ℳ. Bedeutend höhere Preise brachten die von Trajan restituirten Familienmünzen, von denen die sechs Denare der Familien Claudia, Lucretia, Mamilia, Rubria, Titia und Tullia 1663 ℳ erzielten. Von den Doubletten des Münzcabinets in Gotha erzielte eine Goldmünze des römischen Kaisers Elagabalus 311 ℳ, ebensowol eine solche des Kaisers Balbinus, eine andere des oströmischen Kaisers Zenon 203 ℳ u.

— **K. F. Köhler in Leipzig versendet den Katalog 413, der 1050** Nummern über Genealogie, Heraldik und Sphragistik sowie über Numismatik aufweist, darunter die Bibliothek des verstorbenen Grafen K. v. Edlbacher-Zinzendorf.

— **Das soeben ausgegebene antiquarische Verzeichniß Nr. 150** von J. A. Stargardt in Berlin, Markgrafenstr. 48, enthält an 600 Werke zur Geschichte von Rußland, Polen, Preußen, Türkei, Ungarn und den skandinavischen Ländern, darunter viele seltene Drucke, ferner werthvolle Autographen und Manuscripte.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	März 16	März 17	März 18	März 19	März 20	März 21	März 22
Valentia	+ 9 b	+ 6 b	+ 6 w	+ 9 b	+ 9 b	+ 9 b	+ 7 w
Cork	+ 3 b	+ 3 b	+ 7 r	+ 4 b	+ 6 h	+ 8 b	+ 9 b
Brest	− 1 b	− 1 b	+ 2 n	+ 2 h	− 3 [illegible]	+ 6 h	+ 4 b
Helder	+ 5 w	+ 3 w	+ 6 w	+ 4 w	+ 4 b	+ 4 w	+ 4 w
[illegible]	+ 6 b	+ 4 b	+ 5 b	+ 3 w	+ 2 w	+ 6 b	+ 2 b
Neapel	—	+ 9 b	+ 10 b	+ 11 w	—	+ 13 b	+ 11 w
[illegible]	—	—	+ 7 b	—	—	+ 10 b	+ 11 w
Triest	+ 7 h	+ 5 b	+ 9 b	+ 10 b	+ 9 h	+ 9 b	+ 11 h
Wien	+ 3 b	+ 2 b	+ 1 b	+ 2 b	+ 2 h	+ 6 r	+ 2 b
[illegible]	+ 2 w	+ 1 b	0 b	+ 4 h	+ 2 h	+ 4 r	+ 8 b
Hermannstadt	+ 1 b	—	+ 1 b	+ 1 b	− [illegible]	− 3 w	+ 8 b
Moskau	− 9	—	—	+ 1	—	− 3	
St. Petersburg	− 15 b	—	− 8 h	+ 2 b	− 8 h	− 9 b	− 11 h
Haparanda	− 6 b	− 2 h	− 6 s	− 9 s	− 11 s	− 13 b	− 10 h
Stockholm	+ 1 b	+ 1 h	+ 4 b	− 1 b	2 s	− 4 w	− [illegible] b
Christiansund	+ 2 st	0 w	+ 1 w	− 2 w	− 1 b	− 2 w	− 3 b
Skagen	+ 3 b	+ 3 w	+ 4 w	+ 1 w	− 1 b	− 0 b	− 2 b
Kopenhagen	+ 2 b	+ 4 b	+ 3 r	+ 3 b	− 2 s	+ 1 w	− 2 b
Memel	+ 2 b	+ 2 b	+ 3 b	+ 3 b	+ 1 b	+ 1 w	− 3 b
Kiel	+ 2 b	+ 4 b	+ 5 b	+ 2 h	+ 2 h	+ 1 h	− 2 w
Hamburg	+ 2 b	+ 3 b	+ 4 r	+ 4 w	+ 1 w	+ 1 h	+ 1 w
Keitum (Sylt)	+ 4 b	+ 4 b	+ 4 w	+ [illegible]	+ 4 b	+ 1 w	− 0 h
Wilhelmshaven	+ 4 b	+ 4 b	+ 6 b	+ 2 h	+ 4 b	+ 1 w	+ 2 h
Hannover	+ 3 b	+ 4 b	+ 3 b	+ 3 r	+ 2 r	+ 4 h	+ 4 h
Leipzig	+ 3 b	+ 4 b	+ [illegible]	+ [illegible]	+ 1 w	+ 1	− 1 w
Berlin	+ 3 b	+ 4 b	+ 5 h	+ 4 b	+ 2 r	+ 4 b	+ 1 b
Breslau	+ 3 b	+ 4 b	+ 6 b	+ [illegible]	+ [illegible]	+ 4 r	+ 0 w
München	− 1 b	+ 1 b	+ 2 w	+ 1 r	+ 1 b	+ 5 b	+ 6 h
Karlsruhe	+ 0 b	+ 1 w	+ 5 w	+ 3 r	+ 0 b	+ 3 r	+ 2 h
[illegible]	0 b	0 b	+ 1 h	+ 6 w	+ 2 b	+ 3 h	+ 1 b
Cuxhaven	− 1 n	— 1 h	+ 2 h	+ 3 h	− 1 w	+ 5 r	+ 0 n
Bäder und Curorte des Südens.							
Biarritz	—	+ 5 b	+ 10 r	+ 7 r	+ 5 h	+ 8 w	+ 11 r
[illegible]	—	—	+ 6 b	+ 7 r	+ 2 b	+ 9 b	+ 5 h
Lesina	+ 7 h	+ 10 b	+ 9 h	+ 11 w	+ 12 h	+ 11 h	+ 12 h
Corfu	+ 1 w	+ 5 w	+ 1 w	+ 1	+ 1	+ 1	
Nizza	+ 5 b	+ 6 b	+ 5 h	+ 8 b	+ 8 b	+ 8 w	
Meran	+ 2 b	+ 4 b	+ 3 h	+ 6 w	+ 6 b	+ 7 b	—
Montreux	+ 4 w	− 2 w	+ [illegible]	+ 3 n	+ [illegible]	+ 1	
Pau	+ 11 h	+ 11 h	+ 12 r	+ 1 w			
Abbazia	+ 5 b	+ 5 b	+ 5 w	+ 9 b	+ 5 w	+ 1 w	
Baden	+ 4 b	+ 4 b	+ 3 b	+ 6 b	+ 3 b	+ 2 b	+ 2 b
Wiesbaden	+ 2 b	+ 2 w	+ 1 w	—	+ [illegible]		+ 1 b
Baden-Baden	− 0 b	− 0 b	+ 6 b	+ 5 r	− 2 b	+ 6 b	+ 2 b
Karlsbad	+ 2 b	+ 2 b	+ 3 w	+ 3 b	+ 0 b	+ 3 b	+ 1 w

Witterungsnachrichten.

Am 21. März durchbrauste ein heftiger Sturm das Elbthal bei Pirna, dem ein tüchtiges Schneegestöber sich beigesellte.

In Hohenzollern zog am 9. März ein heftiges Gewitter über die Albberge hin; in der Nacht folgte Schneefall. Der Blitz schlug im Hofe Lazareth bei Sigmaringen ein, ohne besondern Schaden anzurichten. Auch in Gammertingen trat das Gewitter recht heftig auf.

Schach.

Aufgabe № 1981.

Weiß setzt mit dem vierten Zuge matt.
Von Georg Chocholouš in Bodenbach.

Schwarz.

Weiß.

Dieses Erzeugniß enthält symmetrische Doppelwendungen in der bekannten anregenden Constructionsweise der böhmischen Problemschule.

Das Schachleben hat seit einem Jahrzehnt einen ganz außerordentlichen Aufschwung genommen. Selbst im Jahre des Schachfriedens (wo kein wirklich bedeutendes Schachturnier stattfindet) wird eine ganze Reihe Turniere und größerer Congresse abgehalten, nämlich: 4. Congreß des Deutschen Schachbundes zu Hamburg (internationales Meisterturnier mit Preisen von 1000, 750, 500, 400, 300, 200 ℳ u. s. w.); italienisches Nationalturnier zu Rom im November; Meisterturnier zu Neuorleans; verschiedene kleinere und Nebenturniere deutscher Schachvereine; Harzer Schachbund zu Stolberg; Mecklenburgischer Schachcongreß zu Wismar.

Im Handicapturnier des Manhattan Club zu Newyork errangen die Preise: 1) Eugen Delmar, 2) J. M. Hanham, 3) Captain Geo. H. Mackenzie, 4) L. Rothschild, 5) Stichkampf zwischen T. G. Baird und M. Ducoise.

Der „Nuova Rivista degli Scacchi“ ist für Januar und Februar zu Livorno erschienen. Das Blatt erscheint nunmehr in Livorno, via dei Fiorenzi, 1.

In Görlitz sind seit kurzer Zeit drei Schachspalten und ein neuer Schachklub (Morphy) ins Leben gerufen worden; ein erfreuliches Zeichen für das Aufblühen des Schachs in der Lausitz. Man beabsichtigt für die Zeit der Gewerbeausstellung d. J. einen Schachcongreß in Görlitz.

In dem Problemturnier der „Nationaltidende“ zu Kopenhagen erhielten die letzten Preise (vergl. den Bericht in Nr. 2176, 14. März) die folgenden Erzeugnisse (sämmtlich Dreizüger):

3. Preis. Eduard Walter in Krakau.

Weiß. K. E 1. D. H 5. L. E 1, E 6. S. D 4, F 3. B. B 4, C 3, D 5, F 2.

Schwarz. K. C 4. T. D 3. L. G 1. S. F 7. B. C 6, C 7, E 2, G 3.

2. Preis. Eduard Mayl in Brünn.

Weiß. K. B 3. T. D 1. L. D 8. S. F 4, H 1. B. C 2.

Schwarz. K. E 3. L. E 8. S. G 2. B. D 6, D 7, G 3, G 4, H 6.

Ehrenpreis. Joh. Dobrusky in Prag.

Weiß. K. H 5. T. F 5. L. B 6. S. H 4. B. H 7, G 4.

Schwarz. K. D 4. T. D 7. L. E 1. S. G 1. B. A 3, B 4, B 7, D 5, G 3, G 5.

J. H. Zukertort erklärt im „Chess Monthly“ eine Erklärung, wonach er der unausgesetzten, zu nichts führenden Steinitz'schen Provocationen müde und bereit sei oder jenseit des Oceans einen Match mit ihm zu spielen bereit ist. Steinitz möge eine Vertrauensperson ernennen, mit welcher Zukertort's Vertreter die Vorbedingungen feststellen könne; beide Vertrauensmänner könnten dann einen Unparteiischen wählen und ein Comité bilden, welches alle weitern Abmachungen mit Leichtigkeit zu treffen im Stande sein würde. Es ist sehr erfreulich, daß durch diese Erklärung die Angelegenheit endlich in ein Stadium getreten ist, welches das Zustandekommen dieses schachweltbeschäftigenden Matches, nach bisher geradezu ermüdenden Cartellen, in nicht ferner Zeit hoffen läßt.

Auflösungen.

№ 1975.

Von C. Planck in Weybridge.

Weiß.	Schwarz.
1) L. F 5 — C 8 . . .	1) K. E 5 — D 6
2) T. H 2 — H 5 . . .	2) T. A 2 — A 1 †.

Auf 1) K. E 5 — F 6: geschieht 2) T. G 2 — G 7, auf 1) K. E 5 — D 5 2) T. G 3 — G 6, auf 1) K. E 5 — E 4 2) T. G 3 — D 3, auf 1) K. E 4 F 4 3, T. H 2 — E 2, nebst T. A 3 — A 1 †.

Die Weise, in welcher dem schwarzen Könige, je nachdem er zieht, die Felder abgeschnitten werden, um ihn in die zum Selbstmatt hier erforderliche Stellung zu bringen, ist ebenso fein, und sinnreich wie mannigfaltig.

Eingesendet von H. Kanzelarth in Berlin, B. Schlesinger in Temesvár, C. A. in Breslau, C. Schulze in Berlin, v. Sternbach in Leitmeritz, Simon in Breslau, Iglauer Schachclub, J. J. in Kiefer, H. Ebner in Tarnow, Schach-Section des Wiener Studenten-Clubs, R. Kühkel in Dresden, R. Barde in Leipzig, B. Lucie in Sarajewo, Dr. Hölzel in Waltershausen, R. Söhring in Güstrow, Graf Rojnakowski in Livorno, H. Laurr in Bamberg, C. H. Lottmann in Emden, C. Frau in Lyon, H. Neumann in Berlin.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Horizont. Äquat. Halbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
März	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
29	0 28 4	12 4 45	+ 1 36	176	−1 01	55,39	am Tage	5 5 fr.
30	0 32 1	12 4 21	− 2 32	187	+0 12	59,95	am Tage	5 30
31	0 35 54	12 4 9	6 27	200	1 34	60,54	7 abnd.	
April 1	0 39 56	12 3 50	10 12	213	2 21	61,24	8 45	am Tage
2	0 43 51	12 3 32	13 13	226	3 29	61,86	9 50	am Tage
3	0 47 47	12 3 14	15 34	236	4 10	62,46	10 55	am Tage
4	0 51 44	12 2 56	−17 14	250	+4 44	62,91	11 50	am Tage

Sonnenaufgang 5 Uhr 35 Min. Sonnenuntergang 6 Uhr 31 Min.
Vollmond den 31. März 3 Uhr 39 Min. abends.
Culminationsdauer der Sonne 2m 6,3s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur nimmt nach und nach einen immer günstigern Stand am Westhimmel ein; Ende des Monats geht er nahe 1½ Stunden nach der Sonne unter, und er wird zu dieser Zeit in der Nähe des Horizonts mit bloßem Auge aufzufinden sein, er steht im Sternbilde der Fische in einer an hellen Sternen armen Gegend, weshalb der Planet leicht auffällt. — Jupiter hat rückläufige Bewegung im Sternbilde des Löwen und ist gegenwärtig über Regulus; er bleibt noch die ganze Nacht über dem Gesichtskreise und erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel abends nach 9½ Uhr. Von den Monden des Jupiter tritt der erste auf dem Schatten des Planeten am 29. früh 2 Uhr 26 Min. und am 31. abends 8 Uhr 54½ Min., der zweite am 1. April nachts 12 Uhr 46½ Min. — Saturn ist in seiner rechtläufigen Bewegung wieder in der Nähe des Sternes ζ im Stier gekommen; man sieht ihn aber zu der Zeit, da die Sterne 1. Größe anfangen sichtbar zu werden, schon am Südwesthimmel abstehen; sein Untergang erfolgt früh 1½ Uhr. — Uranus hat rückläufige Bewegung im Sternbilde der Jungfrau und bildet mit den Sternen γ und η (von letzterem östlich stehend) nahe eine gerade Linie; seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er nachts gegen 11½ Uhr und ist die ganze Nacht sichtbar. — Mars und Venus sind nicht sichtbar; am 29. stehen beide Planeten in Conjunction, Mars 35′ nördlicher.

Der Mond befindet sich am 30. in Conjunction mit Uranus.

Partielle Mondfinsterniß am 30. März.

Bei dieser Finsterniß wird ungefähr ⅞ der Mondscheibe vom Erdschatten bedeckt. Im mittlern Deutschland ist nur das Ende der Finsterniß zu sehen, da der Mond in Berlin z. B. erst eine Stunde nach dem Eintritt der größten Verfinsterung aufgeht (gegen 6½ Uhr abends). In Asien und Australien ist der ganze Verlauf der Erscheinung zu beobachten, im mittlern Theile Europas und Afrikas nur das Ende.

Die Phasen der Finsterniß treten zu folgender Zeit ein (mittlerer Berliner):

Anfang der Finsterniß nachmittags 3 Uhr 52 Min.
Mitte „ „ „ 5 „ 34 „
Ende „ „ abends 7 „ 4 „

Meteore.

Ein am bläulichen Himmel niedergehendes Meteor wurde am 15. d. M. abends 7¼ Uhr auf der wiener Sternwarte beobachtet. Die scheinbare Größe war die eines Viertelmonddurchmessers; es leuchtete in dunkelrother Farbe und verbreitete ein solches Licht, daß der beinahe liegende Hügel erleuchtet war. Aus diesem Umstand sowie aus der Beobachtung, daß beim Zerplatzen ein dumpfer und lauter Knall nach zwei Secunden gehört wurde, läßt sich schließen, daß das Meteor in nächster Nähe der Sternwarte, etwa über Neugersdorf, gefallen war.

Ein prachtvolles Phänomen wurde in Hessenthal am 11. März abends 8½ Uhr beobachtet. Man sah am Himmel gegen Süden eine glühende Kugel von sternförmigem, etwas röthlichem Schein. Dieselbe explodirte, und man erblickte hierauf einen nach Osten sich hinziehenden Streifen von solcher Helligkeit, daß er gleich einem Nordlicht flimmerte. Sofort aber begann die Feuerkugel zu fallen, was man so lange genau beobachten konnte, als die Häuser nicht den Horizont verdeckten.

Die Lummen im berliner Aquarium.

G. S. Die eigentlichen Aquariumbewohner entstammen aus naheliegenden Gründen zum großen Theil dem Reiche der Fische, Amphibien, Weichthiere ꝛc., und es ist keine leichte Aufgabe, diesen Kreis zu erweitern. Eine um so größere Freude gewährt es deshalb Zoologen und Thierfreunden, unter den gefangenen Wasserbewohnern ein Geschöpf beobachten zu können, das der höhern Ordnung der Vögel angehört, in seiner Lebensweise aber beinahe zum Fisch geworden ist. Die dumme Lumme, Trottellumme, Troillumme (Uria troile), welche im berliner Aquarium durch mehrere Exemplare vertreten ist, gehört der Familie der Taucher, bez. Alken an, jener Vogelgruppe, von welcher einzelne Arten auf den Aussterbe-Etat gesetzt sind.*)

Sie erreicht ungefähr die Größe eines Raben, Kopf, Hals und Oberseite sind im Sommer schwarzbraun, die Spitzen der hintern Schwingen und die Unterseite schneeweiß, im Winter breitet sich diese Farbe auch über den Vorderhals und einen Theil der Wangen aus. Bemerkenswerth ist bei manchen Exemplaren der feine weiße Augenring, an welchen sich nach hinten eine ebenso gefärbte Längslinie schließt. Der kräftige Schnabel ist schwarz, die Füße und Schwimmhäute schwarzgrau. Wie bei allen Tauchern, so sind auch bei der Lumme die Beine weit nach hinten gerückt, sodaß der Körper aufrecht getragen werden kann. Außerhalb des Wassers erscheint der Vogel schwerfällig und ungeschickt, die Bewegungen bestehen in einem langsamen Fortrutschen, wobei der kurze Schwanz ähnlich wie beim Specht die Rolle eines „Stühlchens“ übernimmt. Das Fliegen scheint der Lumme wegen der kurzen, sichelförmigen Flügel kein besonderes Vergnügen zu bereiten, während dieser Luftreisen verursachen die Schwingen ein Geräusch, welches lebhaft an das Schwirren eines Insects erinnert.

Ein entzückendes Schauspiel bietet der Vogel durch seine Taucherkünste, die erst durch die Glasscheiben des Bassins in ihrer wirklichen Großartigkeit und Schönheit beobachtet werden konnten. Der Vogel stürzt mit einem energischen Kopfsprung in die Fluten, offenen Auges durchfliegt er scheinbar das Element, indem er die Flügel in schnellem Tempo bewegt; die letztern übernehmen die Rolle zweier kräftiger Flossen, die Schwimmfüße sind bewegungslos nach hinten gerichtet und werden nur bei Bewegungen angewendet, welche senkrecht nach unten gerichtet sind. Während dieses Wasserfluges ist die Lumme mit einer Luftschicht bedeckt, die das Gefieder wie ein silberglänzender Panzer umgibt, aus demselben entweichen kleine Luftblasen, sie folgen der Bahn des Vogels gleich einem Kometenschweif, um dann in perlenden Reihen nach oben zu steigen. Mit großer Geschicklichkeit durchsucht die Lumme die entlegensten Schlupfwinkel und stöbert alles Lebende aus denselben auf. Fische von 20 Cmtr. Länge werden trotz aller Fluchtversuche mit dem scharfgeränderten Schnabel gepackt und hinuntergewürgt. Es ist jedenfalls eine interessante Erscheinung, daß die Lumme auch unter Wasser ihre Beute verzehren kann, die Verdauung ist eine so schnelle und gründliche, daß in den Ausscheidungen keine Spuren von Knochen und Gräten zu entdecken sind.

Alle Lummen, von denen acht Arten unterschieden werden, leben in den nördlichen Meeren der Erde, wo sie zu Millionen auf Küsten- oder Inselfelsen hausen und brüten. Die Vogelberge werden regelmäßig abgeerntet und gewähren eine große Ausbeute an Eiern und Jungen. Die Lummen erscheinen nur dem Menschen gegenüber furchtlos und „dumm“, zeigt sich jedoch in der Ferne ein Raubvogel, so stürzen sie unter großem Geschrei entsetzt von dem Felsen in die Tiefe des Meeres. In Grönland bemächtigt man sich der Lummen in eigenthümlicher Weise. Die Vögel kommen nämlich auf ihren Brutfelsen an, bevor das Eis aufgebrochen ist, und bringen dort die kurze Nacht schlafend zu. Nach ihrer Ankunft begeben sich die Grönländer so still wie möglich zu dem Berge, erschrecken dort die Lummen durch plötzliches Schreien und Schießen; die armen Thiere bedenken nicht, daß unter ihnen das Meer noch mit Eis bedeckt ist, stürzen sich kopflings herab und stoßen sich auf dem Eise den Schädel ein.

*) Der Riesenalk (Alca impennis), der Geirfugl der Nordländer, kam Anfang dieses Jahrhunderts an den Küsten von Island und Grönland vor, ist aber jetzt ganz ausgerottet; die letzten beiden Exemplare wurden 1844 erlegt.

Eine zoologische Excursion an den Großen und Kleinen Teich des Riesengebirges.

Von Dr. Otto Zacharias.

Auf dem nördlichen Abhange des mächtigen Gebirgszuges, welcher die natürliche Grenze zwischen Böhmen und Schlesien bildet, liegen in ansehnlicher Höhe (4000 Fuß ü. d. M.) zwei merkwürdige Seen, deren Ufer zum Theil von schroff abstürzenden Granitwänden umgürtet werden, sodaß die Scenerie der dortigen Landschaft ein wildromantisches Gepräge erhält. Am Ufer des kleinern dieser beiden Wasserbecken (vergl. die umstehende Abbildung) liegt in tiefster Einsamkeit eine Gebirgsbaude, deren Bewohnerschaft in schneereichen Wintern fast von allem menschlichen Verkehr abgeschnitten ist. Der größere See blickt wie ein großes glänzendes Auge aus der Höhlung eines dunkeln Felsenkessels zu dem Wanderer herauf, der, die Höhe des Gebirgskammes als Ziel verfolgend, schwer athmend den steilen Pfad durch die Knieholzregion emporklimmt.

Beide Bergseen, von denen wir hier sprechen, haben eine pflanzliche Umgebung von vollkommen alpinem Charakter; sie bilden darum einen Hauptanziehungspunkt für die Besucher des Riesengebirges, von denen einer oder der andere dann wol die Frage aufwirft, ob lebende Wesen in diesen „Teichen“ (wie sie der Volksmund bezeichnet) vorhanden seien. Es ist nicht triviale Neugier, was uns veranlaßt, solche Fragen zu stellen, es ist vielmehr der berechtigte Wunsch, zu wissen, welche Organismen möglicherweise im Stande gewesen sind, durch active oder passive Wanderung sich in den glitzernden Fluten dieser dem Weltgetümmel vollständig entrückten Seen anzusiedeln. Es knüpft sich also ein wirklich wissenschaftliches Interesse an die Beantwortung der Frage, welche thierischen und pflanzlichen Wesen im Großen und Kleinen Teiche des schlesischen Riesengebirges vorhanden sind.

Nach den Angaben der landläufigen Touristenbücher wäre der größere von beiden Seen (trotz der mehrmaligen Besetzung mit Forellenbrut) vollkommen fischleer und stellte überhaupt nur ein sogen. todtes Gewässer dar, in welchem thierisches Leben nicht gedeihen könne. Von dem kleinern Teiche war allerdings seit Menschengedenken bekannt, daß er Forellen in großer Menge enthalte. Was sonst aber an lebendigen Bewohnern in demselben zu finden sein möchte, davon gab die vorhandene wissenschaftliche Literatur keinerlei Auskunft. Für eine zoologische Excursion lag demnach in den beiden geheimnißvollen Seen ein noch ganz unberührtes Gebiet vor,

welches in Angriff zu nehmen natürlich einen großen Reiz darbot. Im Juli und August des verflossenen Jahres schritt ich dazu, eine möglichst gründliche Untersuchung der fraglichen Gewässer ins Werk zu setzen, und hierbei erfreute ich mich des liebenswürdigsten Entgegenkommens seitens des Hrn. Reichsgrafen Ludw. v. Schaffgotsch und des reichsgräfl. Kameral-Directors Hrn. Geheimraths Dr. Stranz, welche mir jede Art von Förderung angedeihen ließen. Ebenso muß ich es dankbar anerkennen, daß der Centralvorstand des Riesengebirgsvereins bereit war, die auf eine Anzahl von Wochen berechnete Excursion materiell zu unterstützen. In Begleitung eines Gehülfen begab ich mich gegen Ende des Monats Juni an die Arbeit und gelangte in der Folge zu Resultaten, welche außer dem wissenschaftlichen auch noch ein allgemeineres Interesse haben dürften.

In aller Kürze soll über das Ergebniß der angestellten Untersuchung nachstehend Bericht erstattet werden.

Als der namhafte österreichische Crustaceenforscher Bohuslav Hellich im Jahre 1872 ins Riesengebirge kam, um die Seen desselben bezüglich ihrer Fauna zu prüfen, stand er ziemlich entmuthigt in der felsigen Einode und vermißte ein Fahrzeug, das ihn von den schwer zugänglichen Ufern hinweg in die Mitte des Wassers hätte tragen können. Hellich mußte in Ermangelung eines derartigen Vehikels fast unverrichteterdinge zurückkehren. Er sammelte nur einiges kleinere Gethier dicht am Rande jener Seen. Seitdem sind dieselben nicht wieder das Ziel einer faunistischen Excursion gewesen, und wenn ich nun meinerseits diese Aufgabe in Angriff nehmen wollte, war ein sicheres Fahrzeug das erste Erforderniß zum Gelingen. Unter vielen Beschwerlichkeiten wurde denn auch ein Boot aus einem bei Warmbrunn gelegenen Torfe herbeigeschafft und auf den Schultern kräftiger Bauernburschen bis auf die Höhe von 4000 Fuß getragen.

Gleich bei der ersten Rundfahrt auf dem Großen Teiche zeigte es sich, daß derselbe eine außerordentlich zahlreiche Bewohnerschaft von jenen kleinen einfacher organisirten Krebschen beherberge, welche der Volksmund ihrer raschen und ruckweise erfolgenden Schwimmbewegungen wegen als „Wasserflöhe" bezeichnet. Diese Krebschen (mit dem wissenschaftlichen Ausdruck Entomostraken genannt) sind von den skandinavischen Ländern bis nach Südsitalien und dem Kaukasus verbreitet, und die einzelnen Species unterscheiden sich sowohl durch die allgemeine Körperform (hauptsächlich voneinander durch die Zahl und Gestaltung der Gliedmaßen. Im Großen Teiche des Riesengebirges ist es ein zur Gruppe der Blattfüßer (Phyllopoden) gehöriger Wasserfloh, der die numerische Oberhand über die andern noch vorhandenen Vertreter der niedern Crustaceenfauna besitzt. Mit seinem lateinischen Namen heißt er: Daphnia magna. Wir bilden ihn auf nebenstehender Seite in Fig. 3 ab. Das Thierchen besitzt ein großes, mit Krystallkegeln besetztes Stirnauge, unter welchem sich bei genauer Besichtigung noch ein Nebenauge vorfindet. Vorn, gleich hinter dem Kopfe, sind die Hauptorgane für die Ortsbewegung eingelenkt, die mit langen, gefiederten Borsten besetzten Ruderantennen, welche im Verein mit den im Innern des schalenartigen Hautpanzers verborgenen Schwimmfüßen das Fortkommen im Wasser vermitteln. Das dargestellte Exemplar ist ein Männchen. Die Männchen sind etwas kleiner und erscheinen meist erst im Herbst. Sie können indeß auch zu jeder andern Jahreszeit auftreten, und zwar, wie durch neuere Beobachtungen ziemlich sicher erwiesen ist, jedesmal dann, wenn die Ernährungs- und Lebensbedingungen ungünstige werden. Es ist dies eine sehr merkwürdige Einrichtung im Haushalt der organischen Natur. Die Schwärme von Daphnia magna halten sich immer recht weit vom Ufer, ganz in der Mitte des großen Sees, aber sie finden sich dort zu Millionen und Milliarden vor. In einer Zone, welche zwischen dem Verbreitungsbezirk der Daphnia magna und dem Ufersaume liegt, bringt das Netz aus mäßiger Tiefe zahlreiche Exemplare anderer Entomostraken herauf; am häufigsten sind jedoch Spaltfüßer (Copepoden), für welche man, um einen deutschen Namen dafür zu gebrauchen, die von Prof. A. Fritsch eingeführte Bezeichnung Hüpferlinge gelten lassen könnte. Ich vermochte indeß nur das Vorhandensein von zwei Species festzustellen (Cyclops agilis und Cyclops rubens); dieselben waren aber durch eine erstaunliche Individuenzahl vertreten. Dazwischen fanden sich auch noch zahlreiche Exemplare des gestreiften Linsenkrebschens (Lynceus striatus) vor.

Von besonderm Interesse war die Auffindung eines sonst nicht häufigen Krebsthierchens, welches seines großen, fast den ganzen Kopf ausfüllenden Auges wegen den Namen des riesigen Cyclopen trägt, der den edeln Dulder Odysseus seinerzeit mit Steinwürfen tractirte. Ich meine den in prachtvollen rothen und blauen Farbennuancirungen prangenden Polyphemus pediculus, der in unserer Fig. 2 mit mäßiger Vergrößerung dargestellt ist. In natura ist das Thierchen nur etwa 4 bis 5 Mmtr. lang. So große Schwärme davon, wie sie im August v. J. in kleinen Felsbuchten am Südufer des Großen Teiches zu constatiren waren, dürften selten gesehen worden sein. Wenigstens fand ich bei keinem der frühern Beobachter dieser Crustacee eine Erwähnung solchen massenhaften Vorkommens. Ueberhaupt war es das erste mal, daß der Polyphemus in Schlesien beobachtet worden ist. In der Rheingegend und in den kleinen Seen Oberbaierns soll er häufiger sein. Als sein eigentliches Vaterland dürfte wol aber Norwegen zu gelten haben, denn dort ist er zu manchen Zeiten die allergewöhnlichste Thatsache. Von Prof. G. O. Sars (Christiania) höre ich, daß Polyphemus pediculus von ihm ebenfalls in Seen, welche 4000 Fuß hoch gelegen sind, gefischt worden ist.

Dem geehrten Leser will bei Anführung dieser Thatsachen sicherlich die Frage auf die Lippen, wie es denn möglich sei, daß diese Millionen von Thierchen, welche außerhalb des Wassers bald zu Grunde gehen müssen, so hoch hinauf ins Gebirge und in einen dort befindlichen See gelangen konnten.

Im vorigen Jahrhundert würde man auf diese Frage unbedenklich zur Antwort gegeben haben: sie sind durch Urzeugung (Generatio spontanea) an Ort und Stelle entstanden; etwa so, wie nach Ansicht der damaligen Gelehrten die Würmer im Aas und die Infusorien in ähnlichen Aufgüssen entstehen sollten. Heutzutage wissen wir aber, daß es eine Urzeugung in diesem Sinne nicht gibt, sondern daß im allgemeinen das Wort des berühmten Harven gilt: „Omne vivum ex ovo tollos Lebendige stammt aus einem Ei her!

Die Eier sind nun aber bei den verschiedenen Thierarten von sehr verschiedener Größe, und es gibt ova, die man mit unbewaffnetem Auge gar nicht zu erkennen im Stande ist. Eier von solcher Kleinheit waren es denn auch, welche die Meinung aufkommen ließen, daß gewisse thierische Wesen „von selbst" entständen. Dieser Irrthum wurde erst gültig erst durch die Mikroskop beseitigt, welches gegen Ende des vorigen Jahrhunderts hochgradige Verbesserungen erfuhr und demgemäß zu wissenschaftlichen Untersuchungen allgemein in Gebrauch kam.

Mit ihrer Kleinheit verbinden nun viele thierische Eier die Eigenschaft großer Härte und die Fähigkeit, lange Zeit auf dem Trocknen auszudauern, ohne ihre Keimkraft einzubüßen. Auch die gegen Ende des Sommers producirten Eier der genannten Wasserflöhe sind von der geschilderten Beschaffenheit, und infolgedessen können dieselben meilenweit transportirt werden, ohne ihre Entwickelungsfähigkeit einzubüßen. Gelegenheit zu solchen passiven Wanderungen der Eier bietet sich sehr oft durch wandernde Vögel (wilde Enten u. dergl.) dar; denn es ist dazu nur erforderlich, daß ein Vogel dieser Gattung

Die Lummen im berliner Aquarium. Nach dem Leben gezeichnet von G. Mützel.

Digitized by Google

Schlammportionen, in welchen Eier der geschilderten Art vorhanden sind, fischt. Ist das geschehen, so passiren dieselben ganz unversehrt den Darmkanal und werden mit den Auswurfsstoffen in einen entfernten See übertragen, von dem sie abermals auf ganz dieselbe Weise weiter verpflanzt werden können. Außer durch Eier kann selbstverständlich eine Uebertragung von Wasserflöhen und Hüpferlingen (Copepodenarten) auch dadurch bewirkt werden, daß gewachsene Exemplare dieser Krebschen am Gefieder, resp. an den Beinen von Sumpfvögeln hängen bleiben, wenn dieselben sich zum Fluge aus dem Wasser erheben. Für den Fall, daß sich diese von Teich zu Teich wandernden Vögel bald wieder auf ein Gewässer niederlassen, ist eine Uebersiedlung der kleinen Krebse natürlich auch in ganz direkter Weise möglich.

Daß auf solchem Wege gelegentlich auch die Besiedelung ganz abgelegener Gebirgsseen mit mehrfachen Bewohnern winziger Art vor sich gehen muß, ist erklärlich. Es liegt in dieser Verbreitung der Natur sogar ein ökonomischer Nutzen für den Menschen; denn jene Tausende und aber Tausende von Krebschen ermöglichen also vorzügliches Nahrungsmittel für Forellenbrut) die Jagd dieser Fische an Lokalitäten, die für solche sonst ganz unbrauchbar sein würden. In der That war ich auch für den Großen Teich des Riesengebirges in der Lage, den Nachweis zu führen, daß die vor Jahren dort eingesetzte Forellenbrut zu stattlichen Exemplaren von Salmo trutta herangewachsen war, welche 40 bis 45 Centr. Länge besitzen. Bis zu der Stunde, da wir mit Hülfe von Nachtangeln die munteren Thiere aus dem genannten See herausbefördert, hatte niemand an das Vorhandensein von Fischen daselbst geglaubt. Auf Grund des sehr zufriedenstellenden Befundes ist nun in diesem Jahre eine neue Besiedelung des Großen Teichs mit geeigneten Fischen (wahrscheinlich Maränen) stattfinden.

Der Große Teich im Riesengebirge.

Fig. 1. Neuer Strudelwurm aus dem Kleinen Teich (Monotus reticius Zach.) 40 Augenfleck, darunter liegend die Gehörblase, welche nebenbei noch vergrößert dargestellt ist, ol bezeichnet den Sagen. Gehörstein oder Otolithen; einmal ist Flimmer- das andere mal in Seitenansicht. d Darmsack, m hauchförmiger Mundsaum.

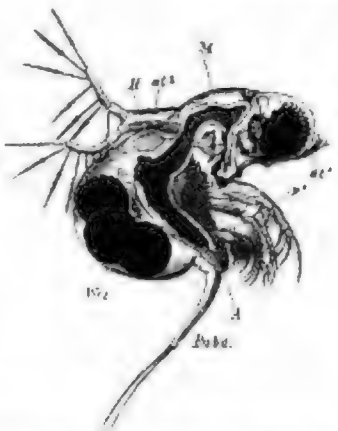


Fig. 2. Ein Strudlern des Schalkkrebschens (Polyphemus pediculus) mit drei Wintereiern. Weiß im Brutraum. Letzterer ist in natura carminroth gefärbt, während der übrige Körper bläulich pigmentirt ist. Das mit Kreuzbalken belegte Auge nimmt zwei Drittel des Kopfes ein. H Herz, M Magen, A After, p¹ Ruderbeine, a¹ Fühlantennen, a² Ruderantennen, Fabd Hinterleibsanhang mit den Stemmborsten.

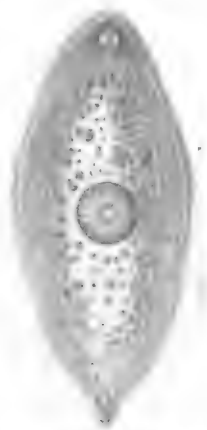


Fig. 4. Monotus von Morges (bisher als Otomesostoma Morgiense beschrieben) bei welcher Untersuchung als nächster Verwandter des Riesengebirgs-Monotus (Fig. 1 herausgestellt.

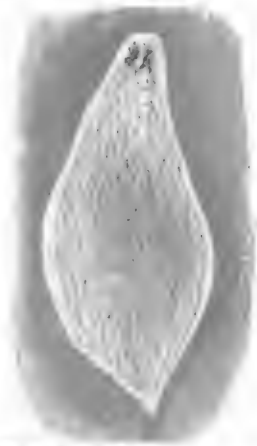


Fig. 5. Plagiostoma Lemani in 15 bis 200 Mtr. Tiefe lebend.

Fig. 3. Das männliches Exemplar von Daphnia magna (Schalenkrebschen), an Kopf, h Herz, d Darmkanal, ein Männchenantenne.

Ich kann mich an dieser Stelle selbstverständlich nicht über alle einzelnen Ergebnisse meiner Untersuchung verbreiten; nur erwähnen will ich noch, daß außer zahlreichen interessanten Algenspecies auch seltenere Würmer und Infusorien in großer Menge erbeutet wurden. Wer sich specieller über die gefundenen Arten unterrichten will, findet in dem soeben veröffentlichten streng wissenschaftlichen Bericht über die Excursion*) die gewünschte Auskunft.

Am 8. September v. J. begab ich mich mit meinem Boot auf den Kleinen Teich, ein Wasserbecken, welches eine Flächengröße von nur 255 Ar besitzt, während der Große Teich 663 Ar umfaßt. Hier sind von altersher zahlreiche Forellen vorhanden, und ich hatte infolgedessen nicht viel Hoffnung, besonders interessante Funde im Bereiche dieser gefräßigen Raubfische zu machen. Die Crustaceenfauna bestand, wie sich sehr bald ergab, aus genau denselben Species wie im Großen Teich; nur mit dem Unterschied, daß dort Daphnia magna, hier jedoch Cyclops rubens vorherrschend war. Der prächtige Polyphemus fehlte gänzlich.

Dagegen fand sich in dem bräunlichen Schlamme (Detritus), womit der Boden des Kleinen Teiches etwa einen Fuß hoch bedeckt ist, ein höchst interessantes, zur Gruppe der Strudelwürmer (Turbellaria) gehöriges Wesen vor, bei dessen eingehender anatomischer Untersuchung sich ergab, daß es gewissen Strudelwürmern der nördlichen Meere (den Monotiden) außerordentlich nahe steht, sodaß es als ein Monotus des süßen Wassers betrachtet werden muß. Dieser Strudelwurm ist in unserer Fig. 1 dargestellt. Es ist ein unscheinbares Thierchen von 3 bis 4 Mmtr. Länge und lorbeerblattförmiger Gestalt. In seinem Bau weist es aber sehr interessante Verhältnisse auf.

Der Kleine Teich im Riesengebirge.

Dr. O. Zacharias' Untersuchung der Fauna des Großen und Kleinen Teiches im Riesengebirge.

Besonders ist für den Fachzoologen das Vorhandensein einer unter dem Augenfleck gelegenen Gehörblase von Interesse, weil dieselbe hauptsächlich für die Klassifikation mit in Betracht kommt. Der Mund befindet sich bei diesen Würmern auf der Mitte der Bauchfläche, und der Schlund kann trichterförmig hervorgestülpt werden, sodaß die obenerwähnten kleinen Krebschen, wenn sie dieser Mundtrompete zu nahe kommen, in Gefahr schweben, zu dreien oder vieren in einem Nu eingesaugt zu werden. Da am hintern Körperende eine ausführende Oeffnung sich, so werden die nicht verdauten Nahrungsreste durch die Mundöffnung nach außen entleert. Auf ihrer ganzen Körperoberfläche sind die Turbellarien mit feinen beweglichen Wimpern (Cilien) bedeckt, mittels deren sie sich im Wasser äußerst gewandt fortbewegen. In ihrer unmittelbaren Nähe erregen sie durch diese Bewegungsart einen beständigen Wasserstrudel, daher der Name Strudelwurm (Turbellarium).

Wir kennen gegenwärtig einen zur Familie der Monotiden gehörigen (also mit gewissen Meeresturbellarien verwandten) Strudelwurm nur noch aus den Tiefen des Genfer Sees. Er wurde dort vor etwa zehn Jahren von den Professoren Duplessis und Forel entdeckt, aber einer genauern Untersuchung damals nicht unterworfen. Erst vor etwa Monatsfrist (Anfang Februar d. J.) habe ich selbst (im Verein mit Prof. Duplessis) eine erneute, gründliche Untersuchung des fraglichen Thieres vorgenommen, und wir sind zu dem zoologisch wichtigen Resultat gelangt, daß der Bewohner des Genfer Sees mit dem des Kleinen Teiches in naher verwandtschaftlicher Beziehung steht, und daß sie beide dem Leben im Süßwasser angepaßte Meeresformen sind.

Das ist ein Resultat, welches auch in geologischer Hinsicht von Bedeutung ist. Denn unwillkürlich verlegt sich unsere Einbildungskraft in jene Epoche der Vergangenheit zurück, da die Vertheilung von Land und Wasser auf der Erdkugel eine andere war, als die gegenwärtige ist, und unser Verstand kann nicht umhin, die Frage zu stellen, ob in jenen beiden Turbellarien nicht lebende Ueberbleibsel einer Meeresfauna zu erblicken sind, welche ehemals den Genfer See sowol als auch jene Felsenhöhlungen im Riesengebirge bevölkerte. Ich kann dieser sehr interessanten Frage im vorliegendem Aufsatz nicht näher treten, aber ich habe in der bereits erwähnten wissenschaftlichen Abhandlung eingehender darüber gehandelt. Um jedoch anzudeuten, in welchem Sinne die Anwesenheit des merkwürdigen Strudelwurms im Kleinen Teiche des Riesengebirges aufzufassen ist, bemerke ich, daß ich demselben den Namen Monotus relictus beigelegt habe.

In Fig. 4 ist jene Turbellarie des Genfer Sees abgebildet, welche früher, ihrer systematischen Stellung nach, irrthümlich aufgefaßt worden war. Wir haben sie jetzt nach erneuter Untersuchung Monotus Morgiensis zu nennen. Die Speciesbezeichnung deutet auf das Städtchen Morges am Genfer See (als Fundort) hin. — Fig. 5 zeigt uns einen dritten Strudelwurm (Plagiostoma Lemani), dessen Aufenthalt die Tiefe des Genfer Sees ist.

Alle die hier genannten Turbellarien erscheinen als Fremdlinge im süßen Wasser; ihre nächsten verwandtschaftlichen Beziehungen knüpfen sich an effective Meeresbewohner, wodurch es also im höchsten Grade wahrscheinlich wird, daß sie sich in sehr früher Zeit von diesen abgezweigt und an das Leben im nicht salzhaltigen Wasser gewöhnt haben. Auf jeden Fall ist die Kenntniß ihrer Anwesenheit an den genannten Orten von hohem zoologischem und thiergeographischem Interesse.

Das Gesammtergebniß meiner Untersuchung zeigt übrigens, daß wir weit davon entfernt sind, die Fauna unserer einheimischen Flüsse, Tümpel und Seen gründlich zu kennen, und daß die schönsten Resultate zu erhoffen sein würden, wenn man mehr als bisher darauf bedacht sein wollte, eine gründliche Erforschung der einheimischen niedern Thierwelt vorzunehmen.

*) „Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie". 41. Bd. Hft. 3. Breslau. W. Engelmann.

Digitized by Google

Frauen-Zeitung

Eine Stunde des Schreckens.

Skizze
von
Emil Peschkau.

[Nachdruck verboten.]

Der alte Herr lächelte. „Von einem glücklichen Menschen", sagte er, „könnte man überhaupt erst nach seinem Tode sprechen. Im allgemeinen gleicht der Mensch ja einem Spießruthenläufer, und mag er auch noch so gewandt laufen, ehe er nicht am Ziel ist, soll man nicht sagen, daß er ohne einen Streich davongekommen ist."

„Aber man kann doch", warf eine Dame der Gesellschaft ein, „von einem bestimmten Zeitraum seines Lebens behaupten, daß er in demselben glücklich war. So können wir von Ihnen, lieber Freund, sagen, daß Ihnen bis zum heutigen Tage nur der Sonnenschein gelächelt hat, daß Sie keine Schmerzen kennen gelernt haben."

„Jetzt kann ich Ihnen bis zu einem gewissen Grade recht geben. Ich war glücklich, ja, wenn ich unter Glück ein verhältnißmäßiges Wohlbefinden verstehe, und das ist meines Erachtens das einzige mögliche und wirkliche Glück. Ein Leben ohne Schmerzen wäre es nicht; man würde jenes köstlichste Gefühl entbehren, das die Genesung, das Wiederfinden, kurz die Befreiung vom Schmerz verursacht. Dieses Glück hängt nun aber sehr von dem einzelnen ab, von seiner Natur, seinem Empfindungsvermögen, seiner Einsicht. Trotzdem mein äußeres Leben ruhig verfloß, hätte ich leicht einer der unglücklichsten Menschen werden können, und viele, sehr viele gleichen mir darin. Ich aber habe diese meine Beschaffenheit bei Zeiten erkannt und es durch eine Art Selbsterziehung dahin gebracht, daß ich verhältnißmäßig glücklich wurde. Ganz ohne Schmerzen aber ist es nicht abgegangen, und ich könnte mancherlei darüber erzählen."

„Erzählen, erzählen!" erscholl es einstimmig. Man hatte die Gabe des alten Herrn, der auch die harmlosesten Vorfälle fesselnd darzustellen wußte, längst zur Genüge kennen gelernt und war nun begierig, etwas neues von ihm zu hören.

„Ihr Wunsch ist mir natürlich Befehl", erwiderte er mit einer galanten Verbeugung gegen die Damen. „Es kommt mir auch gerade ein Erlebniß in den Sinn, welches hübsch genug ist, um erzählt zu werden, und das unsern Gegenstand drastisch illustrirt. Vorausgesetzt, daß Sie Lust haben, darüber nachzudenken.... Helenchen, du hast doch nichts dagegen?" Er flüsterte seiner Frau ein paar Worte ins Ohr. Die Dame erröthete ein wenig, nickte aber lächelnd mit dem Kopf, und der alte Herr begann:

„Die Geschichte spielt in unsern Flitterwochen, in einer Zeit also, die doch in den meisten Fällen diejenige des reinsten Glückes ist. Und sie war es auch bei uns. Bei aller äußern Eingeschränktheit hätten wir mit keinem Könige der Welt getauscht. Ja, ich behaupte sogar, daß jene Reichen und Mächtigen, auch wenn die innigste Liebe sie zusammenführt, doch nicht jene Seligkeit empfinden können, die einem Pärchen armer Leute zutheil wird. Jenen ist ihr Glück nicht mehr als die Frucht, die ich mir im Laden kaufe; wir aber empfanden dabei all die Lust derer, die mühevoll den Baum hinanklettern und dann mit glänzenden Augen und erhitzten Wangen jubelnd den Apfel aus dem Laube brechen. Wir waren beide sehr arm, aber wir hatten den Muth, unserer Liebe zu vertrauen. Wir zogen fort aus den engen Verhältnissen der Heimat in das reiche Leben der Weltstadt. Dort kannte uns niemand, dort lachte niemand über das Ehepaar im Dachstübchen, dort war die Gelegenheit günstiger, für unsere Zukunft zu sorgen. Unser Muth wurde belohnt. Ich fand eine Stellung, die uns schon nach einer Woche in den Stand setzte, aus der Dachkammer in den vierten Stock zu ziehen. Da hätten Sie nun diese Freude und dieses Glück sehen sollen! Wir besaßen sogar ein Sofa und einen Spiegel; nur den Luxus von Bildern konnten wir uns nicht gestatten. Aber unser Haushalt wurde von Tag zu Tag reichhaltiger, und eines Morgens hängten wir sogar in der Mitte einer großen leeren Wand unser Doppelbild auf. Helene schmückte es mit einer Guirlande von Tannenreisig, und nun benutzten wir jeden freien Augenblick, unsern Salon mit dem Bilde zu betrachten. Es war doch herrlich. Da stand das Sofa, mit Handarbeiten Helenens geziert, und darüber glänzte und gleißte der Spiegel. An der gegenüberliegenden Wand befanden sich zwar nur zwei Stühle, dafür aber nahm hier unser Bild das ganze Interesse gefangen. Der Fensterpfeiler aber war geradezu ein Schaustück. Da hatte Helene ein altes gebrechliches Tischchen hingestellt, das mit einer leichten weißen Hülle phantastisch bekleidet wurde. Darauf eine zierliche, von Helene gestickte Decke und ein Blumenstock. Um diesen herum endlich lagen künstlerisch arrangirt alle unsere Schätze: eine Cigarrentasche, von Helenens Hand gefertigt —, ich rauche zwar nicht, aber Cigarrentaschen muß man dem Verlobten spenden; eine goldene Nadelbüchse und eine Sparkasse in Form eines Stiefels, Geschenke von Helenens Pathin; die Hälfte eines Mikroskops aus meinem Besitz, die dem Tisch so etwas wie einen gelehrten Anstrich gab, und eine kleine Uhr, welche ich Helenen an unserm Verlobungstage verehrt hatte. Das war immerhin etwas, und es war sogar viel, denn alle diese Dinge brauchten wir im Grunde genommen nicht, und das einzige, was ich gern benutzt hätte, das Sofa, durfte ich nicht berühren. »Im Salon hält man kein Mittagsschläfchen«, sagte Helene, und da hatte sie ja recht.

Doch genug. Wer hält den Schimmer dieser reizenden Tage mit Worten fest? Man muß ihn empfinden, und dann wird man uns beneiden mit all unserer Noth. Wir lebten ja so sparsam, als es nur irgend anging, und den Luxus, den wir uns bei der Ausstattung unserer Wohnung erlaubten, büßten wir beim Mittagsmahl. Es bestand oft nur aus Kartoffeln, und wenn ich so die dampfende Schüssel vor mir und das erhitzte Gesicht meines Weibchens dahinter sah, da geschah es nicht selten, daß mir die Thränen in die Augen drangen. Nicht daß ich unzufrieden gewesen wäre; es schmerzte mich nur, daß ich ihr nichts anderes bieten konnte. Und dabei dachte ich mir, daß es sie doch manche Ueberwindung kosten müsse, all das Elend zu ertragen. Sie war ja an diese kärglichen Verhältnisse nicht gewöhnt wie ich; als die Tochter eines gutgestellten Mannes, der es nur versäumt hatte, für die Seinen etwas zurückzulegen, wuchs sie in den angenehmsten Verhältnissen auf. Und nun diese Entbehrungen und all diese ungewohnte Arbeit! Bestellte sie doch unsern Haushalt ganz allein, selbst auf die bescheidene Hülfe verzichtend, die ihr für wenig Geld zutheil geworden wäre. Mit meiner leicht erregten Phantasie stellte ich mir das alles vielleicht schlimmer vor, als es Helenen selbst erschien. Es bewegte mich, wie gesagt, oft so, daß ich fast weinen mußte. Dann beeilte sich Helene stets, mir die Thränen von den Augen zu küssen und mich durch Scherze zu erheitern, wobei sie freilich nicht verhindern konnte, daß ihr mitunter ebenfalls verrätherisches Naß über die Wangen schlich. Und so geschah es, daß unter Küssen und Umarmungen, zwischen Weinen und Lachen die Zeit entschwand und der Dampf der Kartoffeln, und als wir endlich zu Messer und Gabel griffen, da machten wir die Bemerkung, daß wir uns selbst um die Möglichkeit gebracht hatten, unser kärgliches Mahl zu genießen. — Aber nun zu jenem Erlebniß, das uns in späteren Jahren gar oft noch Stoff zur Unterhaltung geboten hat.

Es war an einem Sonntag, und eine kleine Mehreinnahme, die mir zutheil geworden war, hatte uns übermüthig gemacht und in uns das Verlangen nach einer kleinen Schwelgerei wachgerufen. Ein Braten sollte unsern Sonntagstisch zieren, der erste Braten unserer nun sechs Monate alten Ehe. Helene hatte sich diesem tollkühnen Einfall gegenüber zuerst ablehnend verhalten. Sie war in letzterer Zeit etwas ängstlich geworden, und in melancholischen Stunden meinte sie, es wäre doch besser, wenn das hübsche blanke Goldstück, das wir für das Sofa ausgegeben hatten, in dem Stiefel der Pathin stecke. Solche Gedanken bekümmerten mich natürlich sehr, denn ich sah in ihnen ein Zeichen, daß Helene die Entbehrungen stärker zu fühlen begann. Ich vergrößerte auch hier wieder und bereitete mir so nicht wenig peinliche Stunden. Heute aber war mein Uebermuth nicht zu dämpfen. Die Einnahme, die mir geworden war, schien mir eine neue Quelle des Verdienstes zu eröffnen, und ich sah im Geiste schon wieder viel mehr schönes und gutes, als mir später wirklich aus dieser Quelle zufloß. Ich war also in bester Laune, und so begann ich mein Weibchen zu necken, und äußerte meine Zweifel an ihrer Fähigkeit, den Braten auch menschenwürdig zu bereiten. Solchen hämischen Reden gegenüber kann eine Frau, die auf Ehre hält, natürlich nichts anderes thun, als zur That zu schreiten. Helene machte eine drohende Geberde, nahm ihren Hut aus unserm einzigen Schrank, holte ihr Körbchen aus der Küche und empfahl sich mit einem boshaften Knix. Zur Strafe bekam ich diesmal keinen Kuß, aber ich rächte mich, eilte ihr nach und rief ihr noch über die Treppe zu: „Vergiß nur nicht die Butter! Kalbfleisch muß in Butter gebraten werden, Helenchen!"

Aus dieser fröhlichen Stimmung sollte ich nur zu bald gerissen werden. Ich setzte mich ans Fenster und berauschte mich an der klaren, frischen Morgenluft, an dem lieblichen Bild des im Sonnenlicht strahlenden Flusses und der schön geschwungenen Berge, aus denen er hervorkam. Die freundlichsten Träume umgaukelten mich, und ein Gefühl des Friedens, des Glückes kam über mich, wie ich es so ungetrübt seit langem nicht empfunden hatte. Plötzlich zitterte ein schwerer Schlag durch die Luft zu mir. Noch einer und wieder einer. Ich begann zu zählen. Zehn Uhr! Helene blieb lange aus; was konnte sie aufgehalten haben? Ich wurde ungeduldig, sprang auf und sah durch das Guckloch der Thüre auf den Corridor. Niemand zu sehen, nichts zu hören. Nun trat ich wieder ans Fenster, aber nicht, um mich von neuem in das schöne Landschaftsbild zu versenken. Ich beugte mich so weit als möglich vor —, und man mußte den Kopf recht weit in die Luft strecken, um vom vierten Stocke aus das Trottoir sehen zu können. Aber wie ich auch schaute, aufwärts und abwärts, nirgends wollte der gelbe Strohhut mit den blauen Kornblumen erscheinen. Ich schritt im Zimmer auf und nieder, trat wieder ans Guckloch und wieder ans Fenster —, von Helenen keine Spur. Sie hat gewiß weiter gehen müssen. Vielleicht halten die Metzger am Sonntag ihre Läden geschlossen. Oder sie fand nirgends das Stück, das sie kaufen wollte. Vielleicht besorgte sie auch noch andere Dinge. Sie wird doch am Ende nicht so verschwenderisch sein und in die Weinhandlung gehen, um eine Flasche Wein für mich? — Wir sprachen kürzlich davon, daß ich seit einem halben Jahre kein Glas Wein getrunken ... Nein, das war unmöglich; sie, die sich kaum zu dem Braten bewegen ließ! Wenn sie mir nun aber gerade beweisen wollte, daß es nicht ... ja, ja, ganz gewiß, sie war in die Weinstube gegangen. Es war hübsch von ihr, aber doch sehr, sehr übermäßig. ... Zwei weitere Glockenschläge! Halb elf! Nach der Weinstube gelangt man bequem in fünfzehn Minuten. Helene aber war jetzt genau seit einer Stunde fort. Das war doch seltsam. Ich trat nochmals ans Guckloch, legte mich noch weiter zum Fenster hinaus; es war vergebens, sie kam nicht.

Jetzt stürmte es auf mich herein, furchtbar, daß mir der Kopf glühte und ich mich halten mußte, um nicht zu taumeln. Sie war verunglückt, kein Zweifel! Sie war über eine Treppe gestürzt, unter die Räder eines Wagens gerathen, und schon sah ich sie vor mir mit entstelltem Gesicht, das schöne Seidenhaar mit Blut befleckt, die Glieder verstümmelt! Ja, ja, so war es, und horch — welcher Lärm! Schwere Tritte — tap, tap! Das waren die Männer, die sie heraufstrugen —, o mein armes, süßes Weib! Mit wilder Hast stürzte ich hinaus, riß die Thür auf ... alles still und niemand zu sehen. Ich holte tief Athem, wie befreit von einem schrecklichen Alp. Dann ging ich zurück ins Zimmer und warf mich auf einen Stuhl. Ich zitterte an allen Gliedern wie ein Fieberkranker.

War es nicht thöricht von mir, gleich an das Schlimmste zu denken? Helene war lange fort, zu lange, als daß nicht etwas unerwartetes geschehen. Vielleicht hatte sie eine Freundin aus der Vaterstadt getroffen und plauderte mit ihr. Aber sie war nun fast zwei Stunden fern, sie war nicht schwatzlustig, und sie wußte, daß ich sie erwartete. Nein, das war sicher kein Grund, sie aufzuhalten. Sie hatte sich vielleicht —, ja, das war es —, sie hatte sich verirrt. Seit einem halben Jahre wohnten wir erst in der Weltstadt, und zum Spazierengehen fehlte uns die Zeit. Sie brauchte nur irgendwo in falscher Richtung gegangen zu sein, so mußte sie in ein Straßengewirr gelangen, in dem sie sich nicht mehr zurecht fand. Das war ja nicht so schlimm. Einmal mußte sie ihren Irrthum erkennen, dann fragte sie und wurde wieder zurückgeführt. Aber es war mir plötzlich, als ob Millionen von Ameisen über meinen Körper liefen, und entsetzt sprang ich auf; wenn sie in eins jener Viertel gerathen wäre, wo sich das Laster verbirgt, wo die Verbrecher lauern, wenn man sie fortgelockt hätte, fort in eine Mördergrube. All die entsetzlichen Bilder der Schauerromane, die ich in jüngern Jahren verschlungen hatte, tauchten vor mir auf. Ich erinnerte mich jener Geschichten aus den Zeitungen, aus der Gerichtschronik, und es wurde mir schwarz vor den Augen. Ich sank wieder auf den Stuhl und schlug mir die Hände vors Gesicht.

Mein armes Weib! Ich sah sie vor mir in dem einfachen Kleidchen, das ihre schlanke Gestalt noch zierlicher erscheinen ließ. Wie fleißig ihre Hände sich bewegten; sie konnte ja nicht ein Viertelstündchen unthätig sein. Ueber die Arbeit hinweg aber blitzte das schelmische Braunauge zu mir hinüber, und um ihren kleinen Mund zuckte ein Lächeln. Dieser Mund —, ich war vernarrt in dieses feine, weiche Linienspiel, zu dem das Grübchen im Kinn so gut paßte, und der noch weicher erschien durch das helle, wie goldgelbe Seide schimmernde Haar. Und all das war nur noch ein Traum! was ich liebte, war mir geraubt, war verloren für mich. Wieder ein Glockenschlag, ein dumpfer, schwerer Schlag. Ich fuhr erschreckt zusammen und fühlte schon den leisen Hauch, der den nächsten verkündete. Vier Schläge —, es war elf Uhr. Jetzt konnte ich nicht mehr zweifeln; es mußte ein Unglück geschehen sein. Aber horch, ein Wagen. Wie ein Rasender stürze ich ans Fenster, ein Schrei entringt sich mir — der Wagen hält. Helene! Aber die aus dem Coupe steigt, trägt keinen gelben Strohhut, keine blauen Kornblumen. Mein armes Weib! ...

Die Thränen drangen mir in die Augen, und ich faltete flehend die Hände. War denn jede Aussicht geschwunden, jede Rettung unmöglich? Nein, ich mußte sie wieder finden, und sollte ich auch suchen Tag für Tag und Nacht für Nacht. Aber auch andere sollten suchen, die Polizei. Der Gedanke verlieh mir Muth, weckte meine Energie. Rasch Hut und Stock zur Hand; dann stürzte ich in den Salon und riß unser Bild herab. Die Guirlanden aus Tannenreisig flogen zu Boden, mit einem Ruck war das Bild aus dem Rahmen genommen, das Bild, vor dem wir gestern noch mit verschlungenen Händen saßen. Jetzt blieb es nicht mehr bei den feuchten Augen, ich mußte weinen, heftig weinen, und leidenschaftlich preßte ich das Abbild ihrer lieben Züge an meine Lippen. Aber nur eine Minute währte das alles; dann schlug ich schon die Thür hinter mir zu und eilte die Treppe hinab. . .

Es war eine Wendeltreppe, und als ich hinter der Krümmung hervorkam, da traf es mich wie ein Blitzschlag, und hätte ich mich nicht rasch am Geländer festgehalten, ich wäre den Rest der Stufen hinabgestürzt. War ich schon so verwirrt, so krank, daß meine Fieberträume mir als wirklich erschienen? Dort, neben der Wohnungsthür des dritten Stockwerks, auf der ersten Stufe der nach abwärts führenden Treppe saß Helene. Helene wie sie leibte und lebte. Das war der Strohhut mit den blauen Kornblumen, das zarte Profil ihres Gesichtes, das

fellblonde Haar, das dunkle Kleid und das Körbchen, in dem unser Braten lag. Gewiß ich war krank, ich war wahnsinnig! Aber jetzt wandte die Gestalt da unten den Kopf ein wenig, das braune Auge blickte mich verwundert an, und mit einem wilden Jubelruf sprang ich die Treppe hinab. Ehe sie nur ein Wort sprach, lag ich neben ihr auf den Knien und umklammerte ihren Körper. „Helene, mein süßes, süßes Weib, daß du nur wieder da bist!" Und dann küßte ich ihre Hände, ihre Stirn, ihren Mund; es war ein Gefühl in mir, das ich nie wieder empfunden habe.

Endlich ließ ich ihr so viel Ruhe, daß sie ein Wort sprechen konnte.

„Ja wo warst du denn?" fragte sie, mich mit steigender Verwunderung betrachtend.

Ich lachte laut auf. „Wo ich war? Das ist doch köstlich. Ja, wo warst denn du?"

„Ich warte hier seit zwei Stunden auf dich. Ich schellte und schellte; als du mir aber nicht öffnetest, da dachte ich, man wird dich irgendwohin gerufen haben, und wartete eben. Und jetzt kommst du vom Dachboden herab und thust ganz verrückt ...."

Ich lachte hell auf, herzlicher noch, als Sie jetzt lachen, meine Damen. Mir war alles klar. Mein armes Weibchen hatte sich im Stockwerk geirrt und die Wohnung im dritten Stock stand leer. Das Gesicht hätten Sie sehen sollen, als ich Helenen alles erklärte. Sie glaubte erst an ihren Irrthum, als ich sie im Triumph in unser Heim führte, als sie unser Sofa, unsern Spiegel und den Stiefel der Pathin wieder sah. Als ich dann das Bild aus der Tasche zog, da begann sie zu weinen und fiel mir um den Hals ... An diesem Sonntag aber, meine lieben Freunde, da war ich wol der unglücklichste und dann wieder der glücklichste Mensch auf der weiten Welt!"

Damit schloß der alte Herr seine Geschichte, während sich die Damen lächelnd die Augen trockneten.

— **Nunmehr scheint auch das Herz, das bisher allen Enttäuschungen schutzlos preisgegeben war,** einigen Schutz gegen derlei bittere Erfahrungen finden zu sollen und Entschädigungen für den Verlust von Neigungen und Hoffnungen. Wie die englische Zeitschrift für das Versicherungswesen „The Insurance Spectator" meldet, ist in England eine Compagnie in der Bildung begriffen, welche unter der Firma „Versicherungsgesellschaft gegen getäuschte Neigungen" den Zweck verfolgt, dem von einer derartigen Enttäuschung betroffenen Mitgliede eine annehmbare pecuniäre Entschädigung zu bieten. Eine solche Versicherung böte allerdings mancherlei Vortheile, denn es ist unbestreitbar, daß eine financielle Genugthuung in der Mehrzahl der Fälle einen lindernden Balsam für Herzenswunden abgibt. Selbst das englische Gesetz verlangt ja die Sühnung eines gebrochenen Eheversprechens durch Geldentschädigung der Verlassenen seitens des Treulosen. Aber das Gericht wird zur Entscheidung von Ansprüchen dieser Art doch nur verhältnißmäßig selten angerufen, denn die meisten verlassenen Mädchen scheuen die Bloßstellung der geheimsten Empfindungen ihres gekränkten Herzens, die unangenehmen Kreuzverhöre des Richters und der spitzzüngigen Anwälte sowie die Veröffentlichung der Verhandlung durch die Blätter. Diese Unannehmlichkeiten, so verheißt der Prospect der neuen Gesellschaft, werden in Zukunft vermieden, da diese Angelegenheiten mit Ausschluß der Oeffentlichkeit abgewickelt werden. Die Prämie ist klein, die Entschädigung groß und die Sicherheit unbestreitbar. Wie gemüthlich würden sich die Beziehungen der Liebenden gestalten, die sich durch pünktliche Prämienbegleichung die behagliche Berechtigung erkauft haben, daß sie entweder in den ersehnten Hafen der Ehe einlaufen oder für den etwaigen Treubruch des Geliebten eine statutenmäßige Entschädigung in gutem Gelde erlangen! Letzteren wäre es besser, wenn die Versicherungsgesellschaft ihren getäuschten Neigungen nicht über das Prospectstadium hinauskäme, denn ein Institut dieser Art wäre eine wahre Brutanstalt von verlassenen Mädchen, welche alle Saiten aufziehen würden, um die arglosen Männer zur Wortbrüchigkeit und Treulosigkeit zu verleiten, welche den armen Verlassenen, in ihren theuersten Hoffnungen Getäuschten statutenmäßigen Anspruch auf die coulante Auszahlung der Entschädigung verleiht. Mit etwas Klugheit ließe sich auf diese Weise im Laufe der Zeit ein ganz nettes Capital erwerben.

— **Nach den Mittheilungen eines Reisenden besitzen die Frauen** der die Sahara bewohnenden Tuaregs eine Reihe von Eigenschaften, welche ihnen einen hervorragenden Rang nicht bloß unter ihren Geschlechtsgenossinnen des dunkeln Welttheils, sondern in der Frauenwelt überhaupt anweisen. Die Tuaregs gehören zum Stamme der Berber, welcher die Urbevölkerung des nördlichen Afrika bildete. Bei keinem Nomadenvolke nimmt die Frau eine höhere Stellung in socialer Beziehung ein. Obschon die Tuaregs sich zum Mohammedanismus bekennen, herrscht unter ihnen der strengste Monogamismus. So wie unter den Männern kaum einer zu finden ist, der nicht des Lesens und Schreibens kundig wäre, ist dies auch bei den Frauen der Fall. Das weibliche Geschlecht ist in seiner Bewegung so wenig beschränkt wie die europäischen Frauen. Die Frau steht ihrem Gatten als gleichberechtigte Lebensgefährtin zur Seite; sie ist Herrin des gemeinschaftlichen Vermögens, welches sie verwaltet, während den Mann die äußern Beziehungen des Stammes, der Krieg, die Jagd, beschäftigen. Ihr steht das Vorrecht zu, daß die Vornehmheit ihres Stammes sich auf ihre Kinder vererbt. Verbindet sich ein vornehmer Tuareg mit einem Mädchen niedern Standes oder mit einer Leibeigenen, so geht nicht der Rang des Mannes, sondern der der Mutter auf die Kinder über. Die Tuaregfrauen sind wahrhaft junonische Erscheinungen; der Ruf ihrer Schönheit erfüllt ganz Mittelafrika bis an die Küsten des Mittelmeeres. An äußern Reizen stehen sie den berühmten Schönheiten von Abessinien nicht nach; wol aber haben sie vor diesen die musterhafteste Sittenstrenge und den Nimbus der Unnahbarkeit voraus, was ihnen zu um so größerer Ehre gereicht, als sie sich der größten Freiheit erfreuen. Das Herz jener Töchter der vorurtheilsfreien Kabylen, Araber und Berber, welche gleich den Bajaderen Indiens in allen Städten Algeriens und Marokkos sich von Keime ihrer weiblichen Ehre eine große Mitgift zu schaffen suchen und dann einen Mann nehmen und tugendhafte Mütter werden, hat keine einzige Angehörige des Stammes der Tuaregs aufzuweisen. Die Tuaregsfrauen sind wahrhafte Amazonen; sie begleiten ihre Männer auf die Jagd, tummeln Rosse und Reitkameele mit nicht geringerer Fertigkeit als die Männer und nehmen selbst an den Razzias und Kämpfen Antheil. So führte einst die Gattin eines Königs der Tuaregs nach dem Tode, den dieser auf dem Schlachtfelde fand, das Heer der berittenen Kämpfer persönlich an und schlug den Sultan von Mauretanien so gründlich, daß kein zweiter mehr den Versuch unternahm, sich die Tuaregs tributpflichtig zu machen. Diese schönen, tugendhaften, selbstbewußten und tapfern Frauen sind der Stolz und die Zierde ihres Volkes.

An der Seite einer solchen Gattin, umgeben von Reichthum und Pracht, welche in der Ausstattung seines Zeltes vielfach hervortreten, mag sich der stolze und freiheitliebende Tuareg in der endlosen Sahara, die er nicht mit der prächtigsten Oase vertauschen möchte, wol als Herrn der Welt dünken.

— **Alphonse Karr, der in Nizza lebende bekannte französische** Schriftsteller, dessen Blumenzucht mindestens ebenso berühmt ist wie seine literarischen Erzeugnisse, hatte unlängst in Erfahrung gebracht, daß man in Paris und anderwärts Bouquets unter seinem Namen verkaufe, die nicht aus seinen Gärten stammen, und suchte diesem Mißbrauch dadurch vorzubeugen, daß er an jeden seiner zur Versendung bestimmten Sträuße ein weißes Atlasband anheftet, auf dem mit rosenrothen oder goldenen Lettern einzelne geistreiche Sentenzen gedruckt sind, was ihm nicht so leicht jemand nachmachen kann. Einige dieser Aussprüche lauten wie folgt: Wenn ich die Männer untereinander über die Frauen und die Liebe sprechen höre, so denke ich dabei an die Bedienten, welche im Vorzimmer über ihre Herrschaften herziehen und kein gutes Haar an ihnen lassen. Wie fürchten sie sich aber, daß man sie hören und fortjagen könnte! — Alle Welt will einen Freund haben, aber niemand gibt sich Mühe, einer zu sein. — Nach langen und blutigen Kämpfen hat man in unsern Tagen eine einzige Gleichheit errungen: die Gleichheit der Wünsche und Bedürfnisse. — In Bezug auf die Frauen und die Liebe sind die Männer sehr schwach, besonders wenn sie stark sind. — Es gibt zwei Arten von Leidenschaften: die Leidenschaften, welche wir haben, und die, welche uns haben; die erstern kann man bisweilen überwinden. — Ich kenne Menschen, die sich für ernsthaft und klug halten, weil ihre Dummheiten andere zum Lachen bringen. — Selbst wenn es uns beliebt, die Liebe nur für ein Amusement, eine Zerstreuung anzusehen, verlangen wir, daß der andere Theil sie als seine einzige Lebensaufgabe betrachten soll. — Es gibt nicht viele reiche Leute, die im Stande wären, arm zu sein. — Wir gehören zu einer verschwindenden Generation, denn unsere Kinder sind vernünftiger und vor allem älter als wir. — Man tanzt den Walzer jetzt im Zweivierteltakt anstatt wie früher im Dreivierteltakt; es scheint aber, daß der Anstand, die Sitte und Anmuth gerade in jenem heutzutage weggelassenen Vierteltakt beruhten. — Das Gegentheil der Ausschweifung ist nicht etwa die Prüderie, auch nicht Sittenstrenge, sondern die Liebe.

— **Ein reicher englischer Grundbesitzer hatte vor etwa anderthalb** Jahren den Kummer, seine zärtlich geliebte Frau zu verlieren, und erklärte, er werde sich nie von den Ueberresten derselben trennen, was er denn auch auf eine ganz eigenthümliche Weise zur Ausführung gebracht hat. Vielleicht wird man glauben, er habe ihr ein prächtiges Mausoleum in seinem Garten errichten lassen oder gar die Selige einbalsamirt oder mumificirt in seinem Zimmer aufbewahrt, aber nein, weit gefehlt! Er brachte den Leichnam seiner Gattin nach Gotha, ließ ihn dort mit aller Feierlichkeit der Feuerbestattung verbrennen, nahm die sorgsam gesammelte Asche mit heim und thut jeden Tag bei jeder Mahlzeit etwas von dieser kostbaren Asche in sein erstes Glas Wein. So hat der trostlose Witwer schon längst die Geschiedene im wahren Sinne des Wortes getrunken, und seine Verdauung ist in keiner Weise dadurch beeinträchtigt worden, ja er behauptet sogar, sich seitdem ganz besonders wohl zu befinden und namentlich eine wohlthuende Beruhigung des Gemüths zu empfinden. Uebrigens ist der gute Mann durchaus nicht etwa geisteskrank, sondern befindet sich im Besitz seines vollkommenen Verstandes, gilt in der Gesellschaft sogar für geistreich, ist äußerst wohlthätig und allgemein beliebt, obwol man ihn für etwas originell zu halten pflegt.

— **Der Berichterstatter eines neuyorker Blattes entwirft folgende** hochtönende Beschreibung von einem kürzlich dort stattgehabten fashionablen Ball: „Die Mode saß auf einem goldenen Throne. Acht wonnige Stunden lang waren die Säle angefüllt mit Wellen von Spitzen, Gaze und schimmerndem Atlas, die mit Brillanten besäet erschienen, und die ganze Atmosphäre war von holdseligem Lächeln erwärmt. Der ringsum herrschende berauschende Duft konnte ebensowol von dem süßen Athem der Damen herrühren als von den Blumen, die an ihrer Brust, in ihrem Haar und in ihren schneeweißen Händen schmachteten. Mit Entzücken folgte das Auge den Verschlingungen des zaubervollen Walzers, man schwamm in einem Meer von Glanz und Duft, welches manches jugendliche Herz vergiften konnte. Nur mit Mühe entrann man den berückenden Eindrücken, indem man sich zum Souper begab."

— **Seit kurzem macht in Rom eine junge, erst seit wenigen Wochen** verheirathete Dame viel Aufsehen durch ihre Schönheit wie durch die Kühnheit, mit der sie ihr herrliches arabisches Pferd zu regieren versteht. Sie ist die Löwin aller vornehmen Kreise geworden, ist die Tochter eines österreichischen Obersten und die Gemahlin des reichen Grundbesitzers Grafen H., der Rom zum Ziel seiner Hochzeitsreise gewählt hat. Die Erziehung dieser reizenden jungen Frau war eine höchst eigenthümliche, und die Gräfin erzählt sehr gern von ihren Mädchenjahren. Sie und ihre drei ältern Schwestern verloren die Mutter sehr früh und wurden nun von ihrem Vater, dem tapfern Obersten, nach seiner Weise, das heißt nach allen Regeln der militärischen Disciplin, erzogen. Nichts ging ihm über das Reglement, und sein ganzer Hausstand war nach dem strengsten soldatischen Maßstab eingerichtet. Ein Trommelwirbel des Kochs zeigte die Frühstücksstunde an; wenn derselbe ertönte, verließen die vier jungen Mädchen sofort ihr Zimmer, wo sie, längst angekleidet, harrten, und stellten sich in Reih' und Glied im Salon auf, denn die kleinste Verzögerung hätte der Vater unnachsichtlich mit Stubenarrest bestraft. Dann trat der Oberst ein und inspicirte die Toiletten der Töchter, ob auch alles daran in gehöriger Ordnung sei; war das der Fall, so bezeigte er ihnen seine Zufriedenheit, indem er sie der Reihe nach umarmte. Hierauf trat er drei Schritte zurück und commandirte: „Rechts um kehrt! Vorwärts marsch!" Und die vier jungen Damen führten das Manöver mit militärischer Genauigkeit aus, wonach sie in den Speisesaal marschirten. „Halbkreis!" rief der Papa mit Stentorstimme. War auch dies ausgeführt, so fügte er hinzu: „Setzt euch!" Und die Mahlzeit begann. Die Töchter waren numerirt, und ihr Vater rief sie nie beim Vornamen, sondern bei ihrer Nummer; plauderte er mit Nr. 1, so durften sich Nr. 2, 3 und 4 nicht ins Gespräch mischen, ehe sie nicht dazu aufgefordert wurden. Das Zeichen zum Mittagessen war eine Trompetenfanfare, und die Gräfin H., welche die jüngste der vier Töchter oder vielmehr Nr. 4 war, machte es sich gewöhnlich zum Vergnügen, diese Fanfare mit ihrer hellen Stimme zu begleiten, indem sie die derselben von den Soldaten untergelegten Verse sang, denn sie war von klein auf fröhlich wie eine Lerche und nicht bloß der Liebling der ganzen Familie, sondern auch des gesammten Regiments. Alle vier Töchter des wackern Obersten sind jetzt verheirathet, und bei der Hochzeit der jüngsten kam eine halb rührende, halb ergötzliche Scene vor. Nach der Trauung, als das junge Paar sich dem geliebten Vater nahte, um seine Segenswünsche und Umarmungen zu empfangen, war der alte Herr so ergriffen, daß er sich kaum fassen konnte, er streichelte die Wange der Tochter und sagte: „So muß ich denn nun auch meine Nr. 4 hingeben, das ist hart für mich!" Dann wischte er sich die Thränen ab, richtete sich stramm in die Höhe, schüttelte gewaltsam die Wehmuth ab und rief: „Was da, ich glaube gar, du weinst, Nr. 4? Das ist ganz gegen alles Reglement. Rechts um kehrt! Marsch! Lieber Sohn, halten Sie Nr. 4 nur immer ein wenig kurz, denn sie ist zwar ganz brav und gut, haut aber gern ein bischen über die Stränge." Uebrigens predigt er allen seinen Schwiegersöhnen die Beibehaltung der strengsten Disciplin in der Familie; der Erziehung seiner Enkel will er sich selbst annehmen. Trotz ihrer martialischen Erziehung sind die jungen Frauen jedoch sämmtlich sanft und sehr liebenswürdig, auch führen sie keineswegs das Commando im Hause.

Moden.

— **Unsere heutigen Abbildungen geben einige nützliche Andeutungen** bezüglich der neuen Frühjahrsmoden. Fig. 1 zeigt ein elegantes Frühjahrsjacket nach modernstem Stil, das heißt vorn ohne Abnäher, aber hinten knapp anschließend und an den Schößen mit zwei tiefen Hohlfalten versehen. Der Stoff ist braun und braunfarbig gestreifter Tweed, das Futter besteht aus braunem Atlas, die großen ovalen Knöpfe sind aus Holz geschnitzt; etwas neues ist der ziemlich breite Umlegkragen anstatt des bisher üblichen

Fig. 1. Frühjahrsjacket.

Stehkragens. Hierzu ein schwarzer Stroh- oder Spitzenhut mit schneppig gebogenem Schirm und Aufputz von Spitzen und blaßrosa Federn. — Fig. 2 veranschaulicht ein praktisches und elegantes Promenadencostüm aus elefantengrauer Serge und dunkelrothbraunem Sammt oder Velveteen. Der Sammtrock ist in breite Falten gelegt und mit fünffachen Reihen von gleichfarbig geflochtener wollener Litze besetzt. Eine kurze graue Tunica wird an der linken Hüfte durch eine große Schnalle von oxydirtem Silber

Fig. 2. Promenadencostüm.

aufgerafft und fällt hinten in vollen Falten gerade herunter bis zum Saum des Rockes. Die graue Sergetaille hat einen Westeneinsatz und schmalen Stehkragen von Sammt und ist zu beiden Seiten der Weste sowie an den Aermeln mit Schlingen von wollener Litze und oxydirten Silberschnallen verziert. Der dunkelgraue Strohhut mit hohem Kopf und flach anschließendem, vorn in eine Schneppe auslaufendem Rand hat eine Garnitur von rothbraunem Sammt, Silberagraffen und grauen Federn.

— **Sobald es das Wetter irgend gestattet, legt man die langen** schweren Mäntel beiseite, um zu den Frühjahrsumhängen zu greifen, welche in diesem Jahre neben den schon vom vorigem Jahre her bekannten Formen und Schnitten auch mancherlei neue aufzuweisen haben. Am meisten begünstigt bleibt das hinten kurze, vorn länger zulaufende elegante Mantelet, gewöhnlich aus weicher schwarzer Faille oder Grosgrain gefertigt und reich garnirt mit Federbesatz, Spitzen, Schmelz- und Chenille-Passementerie. Daneben sieht man aber auch noch viel visiteförmige Confections und eine ganz neue Façon, halb Jäckchen, halb Mantelet, mit eingenähten, ziemlich weiten Aermeln versehen, im Rücken und an den Seiten knapp anliegend, vorn halb anschließend. Die Vordertheile werden wie an den Mantelets länger geschnitten als das Rückentheil und bestehen nicht selten aus anderm Stoff, sodaß man z. B. das Rückentheil aus Halbtuch, glattem oder gemustertem Seidenstoff, die Vordertheile und Aermel dagegen aus Pekin- oder Angorastreifen über seidenem Futter anfertigt. Nur wenn man dieses Jacken-Mantelet aus dollem Tuch in beigefarbigen, haselnußbraunen oder linsengrünlichen Nuancen herstellt, wird es durchweg aus einem und demselben Material gemacht, vorn herunter mit sehr großen Knöpfen geschlossen und ringsherum nur mit einigen Reihen Galons besetzt. Außer diesen kurzen und leichten Umhängen findet man auch immer noch die ebenso unbequemen wie unkleidsamen langen, anschließenden Mäntel, Pelissen oder Rotonden (man weiß kaum, wie man sie benennen soll) aus schwarzem Kaschmir, gerupptem und in großen Mustern broschirtem Woll- und Seidenstoff, welche eigentlich gar keinen rechten Zweck haben und im glänzenden Frühlingssonnenschein weder hübsch noch passend aussehen, wobei sie nicht allein warm und lästig werden, sondern auch jede hübsche Toilette völlig verdecken.

Rosen, — winterhart — in den allerbesten Sorten,

zur Anlage niedriger Gruppen, für Beete u. Rabatten sowie zur Topfcultur versende ich nach allen Orten des Deutschen Reichs. 617

Ich offerire franco, inclusive Emballage:
100 winterharte Rosen in besten Sorten zu 30 ℳ — 3.
50 „ „ „ „ „ „ 16 „ 50 „
25 „ „ „ „ „ „ 9 „ — „

Sämmtliche Rosen sind niedriger Veredelung, in kalten Lagen überwintert u. treiben daher sicher wachsen u. blühen. Specialofferte für landwirthschaftliche Neuheiten sowie Samen- u. Pflanzenkatalog gratis u. franco zu Diensten.

F. C. Chrestensen, Königl. preuß. Hoflieferant, Erfurt.

Hühnerzucht St. Ilgen (Baden)

Größtes Etablissement Deutschlands 616

liefert Brutapparate nach Baumeyer's System für Klein- und Großbetrieb, sowie sonstige Utensilien für Zucht und Mast. Eierversand, Verkauf von Zucht- und feinsten Tafelgeflügel. — Man verlange Preiscourant.

„Union"

Gegenseitige Vieh-Versicherungs-Gesellschaft zu Berlin SW.,

Friedrichstraße 22.

Gegründet 1876. Schäden bis Ultimo 1884 [illegible] Stück mit [illegible] ℳ.

Die Gesellschaft empfiehlt sich zur Versicherungsnahme gegen mäßige Prämien und ohne Erhebung von Police-Gebühren, bei Voll- (100 %) Entschädigung des Tax- resp. Versicherungswerthes, während alle andern Gesellschaften höchstens 75 % entschädigen.

Kostenfreie Auskunft ertheilen unter anderm unsere Vertreter in
Dresden, Herr Stadtdirector Otto Gosdecke, Neubahnstraße [illegible] (vom 1. April c. ab Ne der Herzogin Garten Nr. 4 pt.
Dresden-Tschernitz, Herr Paul Eyser, Inspector
Leipzig, Herr Alexander Hacke, Cand. jur., Zergstr. 2.
„ „ **Bernhard Tob**, Kaufmann, Gärtnerstr. 41
Leipzig-Eutritzsch, Herr Friedr. Wilh. Seibel, Kaufmann.
Chemnitz, Herr G. W. Michael, Kaufmann.
„ „ **Adolph Raden**, Maschinenbauer.
Cölln a. d. Meißen, Herr **Hermann Hirsch**, Kaufmann
Döbeln, Herr **Ernst Guß**, Kaufmann.
Kesselsdorf, Herr **Hugo Lindner**, Kaufmann.
Leuben bei Niederwartha, Herr **Paul Kühner**, Gutsbesitzer
Lommatzsch, Herr Otto Pinnefeld, Kaufmann
Mittweida, Herr Karl Aug. Römer, [illegible]
Oederan, Herr Heinrich Rüßner, Restaurateur
Oschatz a. E., Herr Herm. Peysch, Redacteur
Riesa, Herr Moritz Lamm, Kaufmann
Strehla a. E., Herr Max Böhme, Cerevers, 1743

sowie die Direction der „Union".

Passende Stiefel.
Prospekte gratis.
Frohn Brinck & Co. Berlin Passage

Jeder Fuss wird in der im Stiefel einzunehmenden Stellung, in Gyps eingeformt u. danach der Leisten hergestellt. In all. gr. Städten haben tüchtige Schuhmachern, deren Adr. wir nachweisen, das Abformen u. die Herstell. des Schuhwerks über die v. uns hergest. Leisten, deren 1malige Anfertigung fürs Leben genügt, übernommen.

Solide, tüchtige Agenten

werden unter günstigen Bedingungen zum Verkauf gesetzlich erlaubter Prämienlose u. Gewinnantheilscheine angestellt. Offert. an **Bankhaus Engel & Co., Cöln, a. Rh.**

Agenten 490

zum Verkauf gesetzlich erlaubter Staats- und Prämien-Loose werden bei guter Provision an allen Orten angestellt.
Offerten sub E. F. an **R. Steiner**, Ann.-Exped., **Berlin**, Kommandantenstr. 46.)

— Neu! —
Patent-Frisir-Kamm.

D. Reichs-Patent. Fördert den Haarwuchs, indem er das Haar v. Staub und Schinnen reinigt. Mittelst einfachen Durchkämmens kann man Kopf- und Barthaar in jede beliebige Form bringen, ohne Anwendung von Klebemitteln, wie Bandoline etc. Von der gesammten Presse als praktisch empfohlen.
Preis Mark 2,50. En gros Rabatt.
Max Grünbaum, BERLIN W., 95 Leipzigerstr.
517

Barry's Florida-Wasser.

Bestes, bewährtes Toilettemittel zur Erfrischung der Haut, wird hauptsächlich als Waschwasser, sowie auch im Bade angewandt u. besitzt außer einem vorzüglichen Geruch die Eigenschaft, die Haut nach kurzem Gebrauch weich und zart zu machen. Zu haben in allen besseren Droguen- u. Parfümeriehandlungen. Preis: ¹/₁ Fl. 3 M., ¹/₂ Fl. 2 M.

Parfumerie Ozea. Wm. Rieger.

FRANKFURT A/M.

Depot in PARIS	Depot in LONDON
15 Rue de l'Echiquier.	54 Aldermanbury E.C.

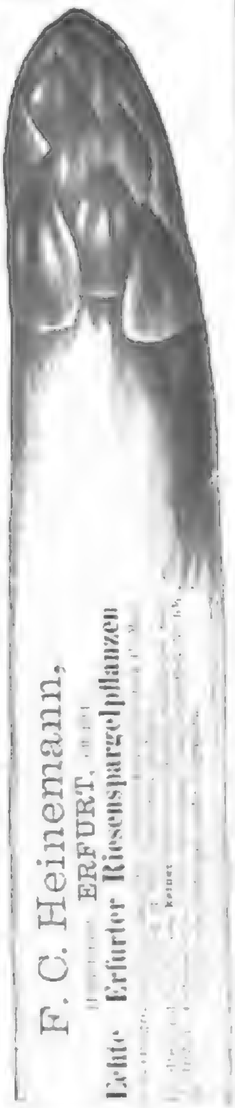
Hoflieferant
S. M. des Königs von Spanien und I. M. der Königin von Italien.

Ozea Oel.	Ozea Sachet.
Ozea Seife.	Ozea Fixateur.
Ozea Puder.	Ozea Pommade.
Ozea Extrait.	Ozea Cosmetique.
Ozea Vinaigre.	Ozea Zahnwasser.
Ozea Brillantine.	Ozea Cold Cream.
Ozea Zahnpasta.	Ozea Toiletten Wasser

In der feineren Welt beliebt wegen der Vorzüglichkeit der verschiedenen Präparate und deren lieblichem Parfum.

Wm. RIEGER'S TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Durchsichtige Cristallseife)
anerkannt die beste und sparsamste aller Toilettenseifen, schäumt ausgezeichnet, verwascht sich jedoch ganz unglaublich langsam.
Zu haben in allen feineren Parfümeriehandlungen. 80



Wer wünscht

[illegible]

Villa

mit 9 Zimmern, Gas- u. Wasserleitung, Remisen etc., umgeben mit 3 Morgen Garten und Park, in schönster und gesundester Lage Dresdens, für 1000 ℳ per anno auf Offerten zu vermiethen, event. zu verkaufen. Offerten sub C. N. L. befördert d. Expedition d. Zeitung.

Wegen Ablebens eines Gesellschafters steht eine vorzügliche

Lichtdruckerei

mit Dampfbetrieb in Dresden, mit zwei Schnellpressen, zwei Handpressen. Inventarwerth 12,000 ℳ, ohne Activa und Passiva und ohne Firma, gegen Baarzahlung zu verkaufen. Diese wird 31. März geschlossen, wenn bis dahin ein Verkauf nicht abgeschlossen. Gebote werden an den unterzeichneten Liquidator erbeten.
Dresden, 12. März 1885.
M. Scherer & H. Engler in Liquidation.
Hermann Krause
(Dresden, Josephinenstraße 18b II.)

Xylographen!

welche ganz Vorzügliches leisten, finden in und außer dem Hause dauernd Beschäftigung bei
H. Gedan, Xylograph. Institut, **Leipzig**, Gottschedstraße 7.

Für ein gebild. junges Mädchen

(Waise), nicht der beiden Landessprachen in einer wohlgeordneten Familie eine Stelle als Gehülfin der Hausfrau gesucht. Werden sub D. B. 1013 an **Rud. Mosse, Leipzig**, erb.

J. BRANDT & G. W. v. NAWROCKI
besorgen & verwerthen
PATENTE
in allen Ländern
BERLIN W.
40

Hauptstollenquelle in Baden-Baden.

Kochsalztherme mit größtem Gehalt an Lithium, nach Geh. Rath Dr. Bunsen's neuester Analyse. — Besonders wirksam gegen Gicht, harnsaure Diathese und dadurch entstehende Krankheiten. — Versand durch die Großh. Trinkhallenverwaltung in Baden-Baden. Niederlagen werden in allen größeren Städten errichtet. 521

Bad Driburg

Unmittelbar am Teutoburger Wald 220 ü. M. — Eisenbahnstation Altenbeken, Holzminden.

vereinigt mit dem Kaiser-Wilhelm-Bade.

Hauptquelle (Stahlquelle 1. Ranges), Kaiser- und Herstersquelle (von schwächerem Eisengehalt, reich an Erdsalzen). Stahlbäder nach Schwarz — Moorbäder mit 2,4% Schwefel — Blutarmuth, Hysterie, Lähmungen, Frauenkrankheiten, Rhachitis und Scrophulose, Blasenkatarrhe, Rheumatismus, Gicht. — Versand nach Säuren Brunnen. Saison vom 15. Mai bis 1. October. 621

Freiherrlich v. Sierstorpff-Cramm'sche Administration.

Die Dr. Brehmer'sche Heilanstalt für Lungenkranke
in Görbersdorf*) (Schlesien)

ist 1854 errichtet worden. Sie ist mit allem Comfort eingerichtet und bietet Alles was die Hygiene von einer Heilanstalt verlangen kann.
Die Preise sind mässig, die Pension für Wohnung, Bedienung, alle Arten Bäder und vollständige Beköstigung (5 Mahlzeiten) mit Milchcur beträgt pro Woche von 51 ℳ an. 386
Görbersdorf ist Post- und Telegraphenstation. Prospecte gratis und franco durch
die Verwaltung der Brehmer'schen Heilanstalt.
*) Näheres über Görbersdorf: „Europäische Wanderbilder 34 u. 35".

Zur Heilung für Flechtenkranke

findet in diesem Jahr die Eröffnung meiner Curanstalt in Bad Kreuznach Ende März statt.
Dr. Schultz, dirigirender Arzt der Curanstalt für Scrofel- und Hautkranke.

Curort Teplitz-Schönau in Böhmen.

Das Fürst Clary'sche Curgartenhaus, das Herrnhaus und Fürstenbad in Teplitz, dann das Fürst Clary'sche Neubad in Schönau werden mit 15. April l. J. eröffnet.

In diesen Etablissements befinden sich nicht nur die heilkräftigen Mineralquellen und Bäder im Hause, sondern dieselben bieten auch den P. T. Curgästen comfortable eingerichtete billige Wohnungen von 1 Fl. ö. W. aufwärts pro Woche. — Bestellungen sind an die Verwaltungen der obengenannten Badeanstalten zu richten. 435
Nachdruck wird nicht honorirt.

Dr. Kies' Diätetische Heilanstalt
Dresden, Bachstraße 8.

für Magen-, Herz-, Unterleibs-, Nervenleiden, Säfteverderbniß, Ausschläge, Nierenleiden, Frauenkrankheiten etc. Mäßige Preise. Prospecte frei. Neueste Schrift: Dr. Kies' Diätetische Kuren, Schroth'sche Kur etc. 3. Aufl. Preis 2 M., durch jede Buchhdlg. sowie direct
610

Pension in Jena

für kranke, namentlich unterleibsleidende Damen, weist nach Frl. Charlotte Ried, Jena. Lage der Stadt und Wohnung sehr gesund. Ausgezeichnete Specialärzte der verschiedensten Krankheiten am Ort. 537

Sichere Hilfe bei Rheumatismus, Nervenleiden durch Electricit.-Inductions-Apparate u. constante Batterien. Illustr. Katalog u. Anwend. gratis u. franco
LUDWIG BOSSE, Berlin N.O., Barnimstrasse No. 11.
41

Permanente Luftkur, auch Nachts!
(Welt-Patent.)

JUL. WOLFF's Artilafttakur, gewährt dem Eingeleiten Tag und Nacht beständige, daher unschädliche Naturathmung außerhalb geschlossener Zimmer bei geschlossenen Fenstern, ganz bei Lesen, Schreiben, Arbeiten, Schlafen, Gymnastik etc., eigentlich zu beschaffen: Schutz u. Heilapparat für Gefunde und Gesunde fast aller Art. Mittel zur Abhärtung u. Blutauffrischung für Gesunde, zur Lebensverlängerung für Bejahrte u. Kranke! Ventilationsanlage überflüssig! Statt Zimmerventilation direkte unmittelbare Lungenventilation durch Artilaft! Apparat ganz ohne Gummi construirt und bis zu 5 Meter Abstand v. Fenster verwendbar! Anstalten zu Orten seit 6 Jahren ... Kurgäste in Gmunden, Meran, Reichenhall, der Riviera etc.
Wolff's Gesundheits-Apparate-Fabrik, Groß-Gerau (Großh. Hessen).
Ausführliche Beschreibung siehe Nr. 2171 S. 147 dieser Zeitung v. 7. Febr. 1885. 434

Stotterer

finden gründliche Heilung in der Anstalt von **Carl Denhardt** in **Burgsteinfurt**. Weltl. Erfolg garantirt. Honorar nach d. Heilung. Mehrmals von Sr. Majestät dem Kaiser, das General-Postamt, Behörd., Ärzt. Amt. etc. anerkannt. Pension i. d. Anstalt. Prospect mit ausf. Zeugn. gratis.
636

Zur
Destillation und Fabrikation

aller „Getränke", Liqu., Oele, Essenzen, Tincturen etc., auf warmem u. kaltem Wege — ertheilen prakt. Anleitungen, Special-Recepte u. Rathschläge; desgl. f. Essigsprit, Natur- und Kunst-Preßhefe, Bodbrauerei, Weinbereitung, Conserven, Kaffeesurrogate, Chocolade, Kunstbutter, Nahrungs- u. Genußmittel mit besonderer Rücksicht auf die Gesundheit.

Erwerbs-Katalog für Jedermann, gratis u. fr.
Wilh. Schiller & Co., Berlin, O.
Populäres Technikum. 37

Der v. ärztl. Autoritäten sowie v. den Redactionen der bewährtesten Zeitschriften empfohlene
Rathgeber für Kosmetik
v. **Apoth. Georg Kühne**, mit Vorwort v. Professor Dr. med. Krug ...
... weiss. Zähne, rein. Teint, vollen Haares, glänz. Nägel.
Geg. Einsendung v. ... durch Apotheker Kühne, Dresden-1.
304

GICHT u. RHEUMATISMUS

Sichere Heilung durch den LIQUEUR und die PILLEN des Doctor LAVILLE
Der Liqueur heilt acute Leiden, die Pillen chronische Uebel. Beide Medicamente sind keine Geheimmittel. Das Recept ist veröffentlicht mit der Analyse und der Approbation von M. Ossian Henry, dem berühmten Chemiker an der Academie zu Paris.
Die Flacons tragen den **Stempel der französischen Regierung**, und die Signatur [Laville]
Paris F. Comar, 28, Rue Saint-Claude.
Zu haben in allen guten Apotheken. 141

VAN BUSKIRKS SOZODONT

ist das angenehmste, beste und billigste Präparat zum Reinigen und zum Reinigen der Zähne, zur Erfrischung des Mundes, Verhütung von Zahnschmerz und Vertreibung des übelriechenden Athems. Seit 36 Jahren mit steigendem Erfolg überall eingeführt und von Autoritäten der Zahnheilkunde empfohlen. Vor werthlosen Nachahmungen wird gewarnt und man verlange das echte „Van Buskirks Sozodont" von **Hall & Ruckel, Newyork**. Durch jede renommirte Handlung der Branche in Europa wie in Amerika zu haben. 411

Annoncen für die Illustrirte Zeitung 310

sowie alle Zeitungen des In- und Auslandes vermitteln zu Originalpreisen

Haasenstein & Vogler, Leipzig — Hamburg,

Berlin, Frankfurt am Main, München, Wien sowie alle sonstigen Domicile unter ältesten Annoncen-Expedition Deutschlands. Abfassung und Arrangement in wirksamer Form; Auskunft über geeignete Publikationsorgane; Kostenanschläge, Beschaffung billiger, effectvoller Clichés; Rabatt nach Vereinbarung. — Zeitungsverzeichnisse unentgeltlich.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2179. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Preis: Vierteljährlich 6 Mark. Einzelne Nummer 1 Mark. 4. April 1885.

Auerhahnbalz am Brocken. Originalzeichnung von Chr. Kröner (S. 336.)

Die zweite Lesung führte zur Annahme des Gesetzes gegen 13 Stimmen, während bei der dritten Lesung in der folgenden Abendsitzung die Annahme in namentlicher Abstimmung mit 159 gegen 148 Stimmen erfolgte. Diese Entscheidung wurde dadurch ermöglicht, daß der Gemeinderath Glad mit der Rechten stimmte. Bei Schluß der Sitzung verkündete der Präsident, daß er die Einladungen zur nächsten Sitzung schriftlich erlassen werde, was auf der linken Seite Bewegung hervorrief, weil man glaubte, daß sich das Abgeordnetenhaus nach Ostern nicht wieder versammeln werde. Die „Neue Freie Presse“ widmet der Session einen Nachruf, in welchem es heißt: „Die Opposition — das ist das große, fast märchenhafte Ergebniß dieser Debatten — steht als Siegerin am Schluß der Session ... Wenn heute das Nordbahn-Uebereinkommen ungleich derjenigen, welches die Regierung vorlegte, wenigstens den hauptsächlichsten Wünschen der Bevölkerung entgegenkommt, wenn in letzter Stunde noch die billigen Kohlentarife für Wien errungen wurden, so ist es das Werk der Linken. Die Regierung verstummt, die Regierungspartei verstummt, die Opposition aber war Hauptes länge gewachsen —, so schließt die Session, und so gehen die Abgeordneten auseinander, vielleicht auf Nimmerwiedersehen.“

Die Stellung des Ministeriums Ferry, welche am 24. März durch die Abstimmung über die Listenwahlen befestigter denn je erschien, erfuhr zwei Tage später durch die aus Tonking eingetroffenen ungünstigen Nachrichten eine so starke Erschütterung, daß der Rücktritt des Cabinets in unmittelbare Nähe gerückt zu sein erschien, aber die Verhandlung über die Anfrage Granet's, welche den Krieg mit China zum Gegenstande hatte, endete mit Annahme der einfachen Tagesordnung, welche das Ministerium verlangt hatte. So groß war jedoch der Unterschied zwischen der Mehrheit des 24. und der des 28. März, daß an jenem Tage 412 Abgeordnete für die Listenwahlen und nur 90 dagegen stimmten, es diesem aber die von der Regierung angenommene Tagesordnung nur 273 Stimmen vereinigte, während ihr 227 gegenüberstanden. Die große Mehrheit des 24. März war dadurch erzielt worden, daß die verschiedenen republikanischen Gruppen die Nothwendigkeit eines festen Aneinanderschließens mehr und mehr erkannt hatten. Alle Redner, auch die radicalen, sprachen von Versöhnung, und demgemäß verwarf die Kammer mit wachsenden Majoritäten alle Amendements. Auch die Frage des Termins für die Neuwahlen wurde durch das Einverständniß der Regierung, der Commission und der Antragsteller Floquet und Langlois gelöst. Die Kammer erklärte sich fast einstimmig dafür, daß die Neuwahlen innerhalb 60 Tagen vor dem Erlöschen der Gewalten der Kammer, abgesehen von dem Falle der Auflösung, anzusetzen seien. Die Neuwahlen werden demgemäß zwischen dem 14. August und dem 14. October stattfinden. Dieses Abstimmungsergebniß war für die Regierung von gleicher Wichtigkeit, wie die kurz zuvor erfolgte Annahme des Budgets durch den Senat. Alles war aber wieder in Frage gestellt, als am 25. März eine Depesche aus Tonking eintraf, welche eine Niederlage des Generals Negrier und seinen Rückzug nach Langson meldete. Am 29. März trafen weitere Hiobsposten ein, nach welchen General Negrier gezwungen worden sei, Langson zu räumen und sich auf Dongsong und Thanmoi zurückzuziehen. Die Chinesen hätten sich in drei starken Colonnen auf die französischen Stellungen bei Kilua geworfen und erschienen in immer größerer Anzahl auf dem Songkau; dennoch behielte die Besatzung, das ganze Delta zu halten. General Brière ersuchte um sofortige Verstärkungen. Unter dem Eindruck, den diese Nachrichten hervorbrachten, traten die Kammern am 30. März zusammen. Erst jetzt wurde die ganze Wahrheit bekannt, daß die Franzosen bei dem Kampfe um Langson 1800 Mann verloren und, nachdem sie ihre Munition verschossen hatten, sich mit dem Bajonnet durchschlagen mußten. Ferry beantragte infolgedessen einen Credit von 200 Millionen und schlug vor, die Creditfrage von der Ministerfrage zu trennen. Da trat Clemenceau auf und meldete eine Interpellation an, und entgegen dem Verlangen Ferry's, der Debatte über den Credit den Vorrang einzuräumen, entschied die Mehrheit der Kammer für die Bevorzugung der Interpellation. Das Cabinet trat nach diesem Ergebniß zurück, und Laisant und Delafosse stellten den Antrag, das Ministerium in Anklagezustand zu versetzen. Die Dringlichkeit für diesen Antrag wurde mit 334 gegen 161 Stimmen abgelehnt und die Sitzung aufgehoben, ohne daß vorher, wie beabsichtigt, die Commission für die Creditvorlage gewählt war. Vor den Eingängen der Kammer hatte sich inzwischen die Menge gesammelt und empfing die Deputirten mit den Rufen: „Nieder mit Ferry, nieder mit der Majorität!“ Ueber die Maßnahmen, welche zur Wiederherstellung des verletzten militärischen Ansehens ergriffen werden sollen, waren am 30. März nur Gerüchte im Umlauf. Man sprach von der Absendung von 50,000 Mann unter dem Oberbefehl Galliffet's oder Courcy's und von der Uebernahme des Ministeriums durch Freycinet mit Campenon als Kriegsminister. Dem „Figaro“ zufolge waren schon vor einigen Tagen Befehle ergangen, alle vierten Bataillone zu mobilisiren, die Freiwilligen in alle Regimentern einzuberufen und sämmtliche Inscribirte der Küstenbevölkerung anzuwerben.

Der russisch-afghanische Grenzstreit hat trotz der Kriegsvorbereitungen Englands, der Einberufung der Reserve und Miliz durch die versöhnliche Haltung Rußlands eine friedliche Wendung genommen. Fitzmaurice theilte in der Unterhaussitzung vom 30. März mit, daß die Antwort Rußlands auf die letzte Depesche der englischen Regierung unterwegs sei, und daß sie dem Vernehmen nach eine friedliche Lösung erleichtere. Die Grenzcommission werde demnächst zusammentreten und damit den ersten Schritt zur Ausgleichung der Schwierigkeiten thun.

General Wolseley hat sich, nachdem er mit General Buller Dongola erreicht hatte, am 30. März von dort nach Kairo begeben. Vom Kriegsschauplatz bei Suakin liegen neuere Meldungen nicht vor. Kassala ist noch aufrecht, und die Italiener bereiten von Massauah aus den Entsatz des Platzes vor.

Colonial-Angelegenheiten.

Die Ankunft des Generalconsuls Dr. Rohlfs in Zanzibar wird in einem ausführlichen Briefe an das „Berl. Tagebl.“ vom 4. Februar geschildert, welchem wir folgendes entnehmen: Schon seit vielen Wochen hatten wir der Ankunft des im November v. J. aus Wilhelmshafen mit dem deutschen Geschwader abgereisten Generalconsuls entgegengesehen, aber erst am 27. Januar wurde unser langes Warten befriedigt. Statt des erhofften Geschwaders erschien hier jedoch nur ein Schiff desselben, die Glattdeckcorvette Gneisenau, unter dem Commando des Kapitäns z. S. Valois und brachte uns den lang Ersehnten. Um 11 Uhr 40 Min. vormittags ging die Gneisenau einige hundert Meter gegenüber dem Hause des Seid Bargasch vor Anker und gab sofort ihren Flaggensalut von 21 Schuß ab, welcher von dem hier als Admiralschiff bezeichneten Dampfer Glasgow des Zanzibarherrn bald darauf beantwortet wurde. Das flotte Einfahren unseres Schiffes, das sichere Verankern und schnelle Salutfeuern desselben erregten allgemeines Aufsehen. Gleich nachdem die Gneisenau vor Anker gegangen war, begab sich der bisherige Vertreter des deutschen Consulats, W. Oswald jun., begleitet von seinem Bruder und den Gebrüdern Denhardt, an Bord, um den Generalconsul zu begrüßen. Inzwischen war auch schon der Minister Seid Bargasch's an Bord erschienen und hatte berichtet, daß der Sultan morgen nach Zanzibar kommen werde, um den Generalconsul zu sehen. Zwei Empfangstage hatte der inzwischen nachts mit seinem Troß von Frauen von einer seiner Besitzungen zurückgekehrte Bargasch den 28. Januar vorgeschlagen. Kurz nach 9 Uhr vormittags ließ Seid Bargasch dem Generalconsul sagen, daß er ihn erwarte. Unter den Klängen der „Wacht am Rhein“ begab sich der Generalconsul mit seinem Gefolge in das Haus des Seid Bargasch. Dieser empfing ihn, umgeben von seinen Verwandten, Arabern und Indiern, an der Treppe des ersten Stockes. Dr. Rohlfs überreichte das kaiserliche Beglaubigungsschreiben mit einer kurzen Ansprache, worauf dasselbe durch den Dolmetscher verlesen wurde. Nachdem Wirth und Gäste Platz genommen, wurde tiefrothes Scherbett in Wassergläsern und gleich darauf schwarzer Kaffee in kleinen Tassen, auf emaillirten silbernen, reich vergoldeten Untersätzen stehenden Bechern durch den indischen Günstling des Sultans Pira Dauhi dargereicht, welcher einen verbrämten Ueberwurf mit prächtiger Goldstickerei trug. Das Gefolge hatte sich an den Wänden niedergelassen. Nach dem Kaffee führte Seid Bargasch den Generalconsul und seine Begleiter zur Treppe und verabschiedete sich in derselben Weise von ihnen, wie er sie empfangen hatte. Seid Bargasch ist 52 Jahre alt, von angenehmer mittelgroßer Erscheinung. Seine Haut ist dunkelgelb, Augen und Haar schwarz. Wie alle Araber von Oman, trägt er einen Vollbart und kurz geschorenen Schnurrbart. In der Kleidung unterscheidet er sich von seinen Landsleuten nur durch den über der Stirn fest aufgewundenen Turban, im übrigen trägt er ein weißes, vom Halse bis zu den Knöcheln reichendes Baumwollenhemd mit darunter befindlichem Lendentuch und einen schwarzen goldgestickten Kaftan, der vorn offen ist und das um die Taille geschlungene bunte Tuch mit dem darin steckenden Dolche sehen läßt. Die nackten Füße stecken in Sandalen, und in der linken Hand, deren kleiner Finger mit einem großen Topas geschmückt ist, trägt er gewöhnlich ein arabisches Schwert in schwarzer goldbeschlagener Scheide. Am 3. Februar gab der Consul O'Swald ein großes Fest. Sein schönes, im europäischen Stile gebautes Haus, das einzige am Orte, war mit Palmen, Blumen und Flaggen geschmückt. Das Frühstück fand unter dem Dache statt. An demselben betheiligten sich die Consuln von Amerika, Belgien, Frankreich und die meisten in Zanzibar lebenden Deutschen. Von den dort ansässigen Engländern war nur der Vertreter der British India Steam Navigation Company, durch welche die Postsachen befördert werden, erschienen, die sonst noch geladenen Engländer hatten abgesagt; der englische Generalconsul, Sir John Kirk, verließ mit dem englischen Kriegsschiff Tourmaline am Tage vor dem Feste die Rhede und begab sich zu einem Jagdausfluge nach dem Festlande.

Die Anerkennung des von der hamburger Firma G. L. Gaiser bei Lagos an der Westküste Afrikas erworbenen Gebietes als deutsches Schutzgebiet wird von England auf Grund des Vertrages verweigert, welcher zwischen dem Earl Granville und dem Grafen Herbert Bismarck abgeschlossen wurde. Auf Grund desselben sollte das Küstengebiet zwischen Kamerun und dem Rio del Rey mit Ausnahme der englischen Colonie Victoria Deutschland zufallen, wogegen Deutschland versprach, in dem Gebiete westlich vom Rio del Rey bis Lagos keine Erwerbungen zu machen. Das von Gaiser gekaufte Gebiet liegt aber zwischen Rio del Rey und Lagos, und deshalb beansprucht es England für sich. Nun bestehen aber Zweifel darüber, ob nicht die deutsche Erwerbung in England zur Zeit des Vertragsabschlusses bereits bekannt war, während man in Deutschland noch nichts davon wußte. Ueber diesen Punkt wird gegenwärtig noch verhandelt.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der König und die Königin von Sachsen werden sich am 8. oder 9. April zu mehrwöchentlichem Aufenthalt an den Gardasee begeben.

Die Beisetzung der verstorbenen Prinzessin Karl von Hessen im Mausoleum auf der Rosenhöhe hat am 25. März stattgefunden. Zur Theilnahme an den Beisetzungsfeierlichkeiten trafen in Darmstadt ein der Prinz von Wales mit seinem ältesten Sohn, dem Prinzen Albert Victor, Prinz Wilhelm von Preußen, Prinz Arnulf von Baiern, der Landgraf von Hessen, der Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt und Prinz Nikolaus von Nassau.

In der Friedenskirche zu Potsdam hat am 24. März die Confirmation der Herzogin Charlotte von Mecklenburg-Schwerin, einzigen Tochter des verstorbenen Herzogs Wilhelm aus dessen Ehe mit Prinzessin Alexandrine von Preußen, im Beisein der fürstlichen Verwandten der jungen Prinzessin stattgefunden.

Das Befinden des Herzogs von Sachsen-Altenburg hat sich so weit gebessert, daß derselbe jetzt tägliche Ausfahrten unternehmen kann.

Der Prinz und die Prinzessin Christian zu Schleswig-Holstein haben Berlin am 26. März verlassen, um nach England zurückzukehren.

Das kronprinzliche Paar von Oesterreich ist am 27. v. M. in Fiume angelangt und festlich empfangen worden. Am 28. früh setzte dasselbe die Rückreise nach Wien fort, wo die Ankunft abends erfolgt ist.

Die österreichische Erzherzogin Marie Valerie ist am 24. März von Wien nach Heidelberg abgereist, wo die Kaiserin am 31. von Amsterdam eingetroffen ist.

Die Königin Victoria von England und die Prinzessin Beatrice haben sich über Cherbourg und Paris nach Aix les Bains begeben, wo sie drei Wochen zu verweilen gedenken. Am 23. April erfolgt die Abreise nach Darmstadt.

Der Prinz von Wales ist mit seinem ältesten Sohne am 26. März von Darmstadt über Köln und Brüssel nach England zurückgekehrt. Der Herzog von Edinburg, welcher sich am 24. März von Berlin nach Koburg begeben hatte, ist am 26. von letzterm Orte nach Darmstadt abgereist und hat von da die Rückreise nach England fortgesetzt.

Der Kronprinz und die Kronprinzessin von Schweden sind am 29. März von Berlin wieder abgereist.

Ehrenbezeigungen.

Das münchener Ehrengeschenk für den Reichskanzler ist ein kunstgewerbliches Erzeugniß ersten Ranges. Es ist eine Widmungstafel von Silber mit kunstvollem Rahmen aus Edelmetallen und in reicher Emaillirung, nach dem Entwurf von Rud. Seitz im Atelier des Juweliers Winterhalter hergestellt. Figuren und Ornamente dieser Goldschmiedarbeiten, an die üppigsten Zeiten alter Renaissancedecoration erinnernden Compositionen sind plastisch in Randform ausgeführt. Oben befindet sich das Bismarck'sche Wappen mit dem Fürstenhut, letzterer prächtig emaillirt, daneben Allegorien der Arbeit und Idee, ein ruhender Löwe, mit dem ein Genius spielt, und ein Hund mit Genius. An den Ecken sitzen goldene Reifen mit Ornamenten zierlicher Tulpen und Nelken. Die beiden Seiten nehmen als Karyatiden gedachte weibliche Gestalten, die Weisheit und die Gerechtigkeit, ein, sämmtlich massiv in Silber mit Goldverzierung. Prächtige Festons mit Blumen und Früchten hängen frei herab. An den vier Ecken glänzen noch vier große gefaßte Smaragden. Unten befindet sich das münchener Kindl in silbernem Schild. Die Inschrift auf der Silberplatte ist eingeätzt, der Grund vergoldet. Sie lautet: „Dem Fürsten Otto v. Bismarck, dem großen Bürger des durch ihn neugeschaffenen Reichs, dem erlauchten Vorbild des Muthes, der Beharrlichkeit, der Gewissenstreue, dem weitblickenden Rathgeber für das Wohl der Völker, bringt zur Feier seines 70. Geburtstages ehrfurchtsvollen Gruß das dankbare München.“

Festkalender.

Die Vorfeier des 70. Geburtstages des Reichskanzlers Fürsten Bismarck in München ist am 28. März abends unter Betheiligung unabsehbarer Menschenmassen in der glänzendsten Weise von statten gegangen. Nachdem die Militärmusikkapellen und Sängervereine sowie die Festzüge, die Deputationen von mehr als 150 Corporationen, Gesellschaften und Vereinen mit über 70 Bannern und Fahnen, desgleichen das Festcomité, die Turner, die freiwillige Feuerwehr, die Veteranen, die Kranzträger und Fanfarenbläser ihren Einzug auf dem Festplatz (auf dem Königsplatz) gehalten und Aufstellung genommen hatten, ertönte zunächst der von den Männerchören unter Hofkapellmeister Levi's Leitung ausgeführte Wagner'sche „Kaisermarsch“. Hierauf hielt Bürgermeister Dr. v. Erhardt die Festrede, an deren Schluß er die aufgestellte Büste des Fürsten Bismarck mit einem Lorberkranz schmückte, während gleichzeitig die Kranzträger der Deputationen ihre Kränze vor der Büste niederlegten. Die Gesangvereine Münchens trugen nun unter Mitwirkung der Musikkapellen das „Bismarck-Lied“ vor, welches Paul Heyse gedichtet und Prof. Rheinberger in Musik gesetzt hat. Bürgermeister v. Erhardt brachte sodann das Hoch auf den Gefeierten aus, in welches die Versammlung jubelnd einstimmte, während unter Kanonendonner alle Musikkapellen und Fanfarenbläser mit ihren Klängen einfielen. Mit dem Absingen der deutschen „Nationalhymne“ endete die schöne Huldigung; am Schluß erglänzte der ganze große Festplatz in bengalischem Lichte. Auch an anderen Orten haben bereits Festlichkeiten zur Vorfeier des Bismarck-Jubiläums stattgefunden, so in Nürnberg, in Breslau und in Karlsruhe. In letzterer Stadt verlief die Feier am 28. März unter Theilnahme aller Stände. Auch in Riga wurde an diesem Tage seitens der deutschen Colonie ein Festcommers zu Ehren des Reichskanzlers veranstaltet. Eine Deputation der juristischen Facultät in Göttingen hat am 24. März dem Fürsten das Diplom eines Ehrendoctors überreicht, und am 31. erschien das gesammte Officiercorps des Magdeburgischen Kürassierregiments Nr. 7, bei dem der Fürst à la suite steht, und dessen Uniform er trägt, vor dem Jubilar und überreichte als Festgeschenk einen Pallasch mit einer Damascenerklinge und reicher, prächtiger Ausstattung.

Der berühmte Anatom Prof. Dr. Hyrtl, welcher viele Jahre hindurch eine Zierde der wiener Universität bildete und gegenwärtig in Perchtoldsdorf bei Wien lebt, beging am 23. März die Feier seines fünfzigjährigen Doctorjubiläums, bei welcher Gelegenheit dem greisen Gelehrten zahlreiche Ovationen zutheil wurden. Bereits früh am Tage begab sich eine Deputation der Universität Wien, bestehend aus dem Rector Magnificus Prof. Dr. Schulte, dem Decan der medicinischen Facultät Dr. E. Vogl und dem Regierungsrath Prof. Dr. Meynert, nach Perchtoldsdorf, um dem Jubilar die Glückwünsche der Universität und der medicinischen Facultät zu bringen und ihm das erneuerte Doctordiplom zu überreichen. Eine aus mehr als dreißig Personen bestehende Abordnung des medicinischen Doctorencollegiums beglückwünschte Prof. Hyrtl und brachte ihm das künstlerisch ausgestattete Diplom eines Ehrenmitgliedes, ebenso erhielt der Jubilar die Ehrenmitgliedschaft des Pensionsvereins des wiener medicinischen Doctorencollegiums. Deputationen der Gemeindevertretungen von Perchtoldsdorf und Mödling brachten dem Gelehrten ihre Gratulationen. Aus allen größern Städten Europas, ja selbst aus Amerika und Asien langten Glückwunschtelegramme und Schreiben an, darunter nur ein Schreiben der Gemeinde Wien, ein Telegramm aus Eisenstadt (Hyrtl's Geburtsort), eine prächtig ausgestattete Adresse der kaiserlich Leopoldinisch-Carolinischen Akademie der Naturforscher in Halle, eine solche der Medicinisch-chirurgischen Akademie in St.-Petersburg, der deutschen Aerzte in Prag und zahlreiche seitens seiner Schüler erwähnt seien.

Vereinswesen.

Der Vaterländische Frauenverein trat am 25. März in Berlin im runden Saal des kaiserlichen Palais zu seiner 18. Generalversammlung zusammen. Die Kaiserin war mit den Großherzoginnen von Baden und von Sachsen-Weimar, der Prinzessin Wilhelm und der Prinzessin Friedrich von Hohenzollern erschienen. Den Jahresbericht erstattete Geheimrath v. Boetticher. Das Jahr 1884 war danach eine Periode gedeihlicher Fortentwickelung. Es kam die Bildung eines ostpreußischen Provinzialverbandes zu Stande. Die den Centralgruppen empfohlene Herstellung und Ausbildung der Verbindung der Vaterländischen Frauenvereine mit den Kranken-Pflegevereinen wurde in Schlesien und Pommern verwirklicht. Das Netz der Zweigvereine hat sich durch Gründung von 21 Vereinen wiederum erweitert, ihre Gesammtzahl beträgt jetzt 564. Die Zahl der Mitglieder ist von 61,592 auf 64,246 gestiegen. Die Zweigvereine und Provinzialverbände haben eine überaus vielseitige Thätigkeit entfalten können. Die Einnahmen der Zweigvereine beliefen sich einschließlich der übernommenen Activbestände auf 3,171,443 M 33 Pf., die Ausgaben auf 1,542,141 M 15 Pf., sodaß am Jahresschluß ein Bestand von 1,629,302 M 18 Pf. verblieb. Rechnet man hierzu den Vermögensbestand des Hauptvereins mit 415,721 M 31 Pf., so ergibt sich für den Gesammtverein die Summe von 1,890,031 M 20 Pf. Hierin fehlt der ungefähre Werth der Grundstücke, Anstalten und Einrichtungen der Zweigvereine mit 1,456,222 M, sodaß das Vermögen des Vaterländischen Frauenvereins sich auf 3,350,900 M 20 Pf. beläuft. Der Hauptverein hatte eine Einnahme von 98,361 M 34 Pf. und eine Ausgabe von 63,543 M 67 Pf. Nach Erstattung dieses Berichts hielt Geh. Legationsrath Dr. Hepke einen Vortrag über die im September v. J. stattgehabte Conferenz des Rothen Kreuzes.

Der 3. Oesterreichische Agrartag wurde am 23. März in Wien von dem Fürsten Adolf Auersperg eröffnet. Es hatten 33 landwirthschaftliche Vereine und Corporationen Delegirte entsendet. Prof. Dr. Pilat aus Lemberg sprach über die Frage: „Welche Maßnahmen erfordert die gegenwärtige Lage der Landwirthschaft auf dem Gebiete der Bodenzinsfrage und der Hofwaltung?“ und begründete seine darauf bezüglichen Anträge. Ueber „Den naturgemäßen Verlauf der gegenwärtigen Krise“ referirte Dr. Jul. Wolf. Die in der Discussion gegebenen Anregungen wurden dem ständigen Ausschuß zur Erwägung überwiesen. Außerdem stellte Fürst Schwarzenberg eine Reihe von Anträgen vor, welche nach einigen Modificationen Annahme seitens der Versammlung fanden.

Strike-Angelegenheiten.

Infolge eines Arbeiterstrikes in der Nähmaschinenfabrik von Koch u. Co. in Bielefeld fanden am 23. und 24. März wiederholt Ruhestörungen statt, sodaß schließlich Militär zur Herstellung der Ordnung einschreiten mußte. Es wurden mehrere Personen verwundet und etwa 30 verhaftet. Auf Antrag des Regierungspräsidenten ist gleichzeitig der Belagerungszustand über die Stadt erklärt worden.

Der Arbeiterstrike im Kohlenbecken Borinage in Belgien ist im wesentlichen als beendet zu betrachten; nur 3000 Arbeiter feiern noch. Leider dauern jedoch die Dynamitattentate fort; in Hornu beläuft sich der dadurch angerichtete Schaden auf über 30,000 Frs., und es war sogar das Leben von 40 Bergleuten gefährdet, die nur nach großen Anstrengungen gerettet werden konnten.

Unfälle.

Die Grubenunfälle durch schlagende Wetter mehren sich neuerdings in erschreckender Weise. Abermals ereignete sich ein solcher bei Mons, und zwar nur wenige Kilometer vom Agrappe-Schachte entfernt, wo sich die große Katastrophe vom 4. März zugetragen hat. In dem Bertiau-Bergwerkschacht in Frameries, der im Betrieb der Bergbaugesellschaft Crachet-Picquery steht, erfolgte in der Nacht zum 23. März eine Explosion schlagender Wetter im Wilhelm-Ludwig-Flötz (im fünften Horizont), wo die stärkste Förderung stattfindet. Die Belegmannschaft im fünften Horizont betrug 96 Mann. Von diesen sind 34 Mann getödtet; 22 wurden gerettet, darunter sind elf verletzt, und zwar fünf davon schwer, und einer derselben ist bereits gestorben. Die Ursache der Explosion ist wahrscheinlich ein Sprengschuß, der trotz des Verbots abgefeuert worden ist.

Die große Rheinische Hartgummifabrik in Neckarau bei Mannheim ist am 23. März fast vollständig niedergebrannt. Der Schaden wird auf 1 Mill. M geschätzt.

In Bukarest ist ein Theil des Deputirtenpalastes durch eine Feuersbrunst zerstört worden, welche durch Unvorsichtigkeit entstanden ist. Die Archive sind gerettet, der Sitzungssaal ist unbeschädigt geblieben.

Das kaukasische Dorf Schiluch, nordwestlich von Derbent am Abhang des Berges Shawal gelegen, ist durch einen Bergsturz vollständig zerstört worden. Die Einwohner fanden wenigstens die Zeit, ihr Leben zu retten.

Am 31. März abends brannte in Chicago das Langham-Hotel nieder. Eine Frau sprang aus einem Fenster des vierten Stockes auf die Straße und wurde getödtet. Acht Mann der Feuerwehr wurden von den einstürzenden Mauern begraben, wodurch mehrere lebensgefährliche Verletzungen erlitten.

Das Winterfest des Vereins Berlin

Nr. Originalzeichnung von C. Koch.

Auerhahnbalz.

Es wird Frühling. Die Schnepfe ist in ihre nordische Brutheimat gezogen, und wenn du abends auf dem Strich noch einen Nachzügler sehen solltest, so saust er mit solch rasender Schnelligkeit kaum über das niedrige Gebüsch nordwärts, daß dir nicht eher der Gedanke an dein schußbereites Gewehr kommt, bis der Vogel in der Dämmerung verschwunden ist. In dieser Jahreszeit hörst du auch wol an sonnigen Tagen im Walde ein liebliches Concert aus tausend lustigen Kehlen. Eine große Schar nordischer Drosseln ist es, die jetzt auf ihrer Heimreise ihren Schöpfer im Gesange preist, daß sie im Herbst den deutschen Dohnen und italienischen Roccoli (Netzen) glücklich entflohen ist. Jetzt, da die Knospe der Rothbuche sich zu entfalten strebt, beginnt eine Jagd, die Vater Döbel, wie der Classiker unter den Jagdschriftstellern des vorigen Jahrhunderts von den heutigen Jägern genannt wird, nur den Fürsten gönnt und diejenigen, welche den Großen hier auf Erden dieses absonderliche Vergnügen zu schmälern trachten, die allerundankbarsten Creaturen nennt: die Jagd auf den balzenden Auerhahn. Aber ein fürstliches Vergnügen ist diese Jagd auch, und mancher Weidmann, der schon oft seine Kugel dem edelsten Haarwild, dem „geweihten“ Hirsche, zusandte, sehnt sich vergeblich nach dem Balzlaut des edelsten Federwildes, des Auerhahns.

Töd! — — töd! — töd! töd! töd! glack! erklingts in der Ferne durch den nächtlich stillen Hochwald, und dann folgt einige Secunden lang ein Laut, welchen man mit dem Streichen einer Sense vergleichen könnte, Töne, die das Herz des Jägers für einen Augenblick zusammenschnüren und seinen Körper in Jagdfieber erzittern lassen — der Auerhahn balzt. Wenn er aufgehört hat zu „knappen“, wenn der „Hauptschlag“ glack! erklungen und das „Schleifen“ beginnt, kannst du einige Schritte vorwärts gehen, denn der Hahn ist dann so in Verzückung, daß er nicht hört noch sieht. Die Liebe macht ihn toll, glaubt der Jäger; der prosaische Anatom behauptet jedoch, daß der Auerhahn am Unterkiefer Auswüchse habe, die beim weiten Oeffnen des Schnabels die Gehörgänge zudrücken. Aber sobald unser Wild seinen Balzgesang vollendet hat und zu Anfang des folgenden Verses vernimmt es den leisesten Ton, „eräugt“ es die unbedeutendste Bewegung, es streicht ab, und der unvorsichtige Jäger kann im günstigen Falle sein Glück am folgenden Morgen noch einmal versuchen. Schleifer auf Schleifer folgt sich; jeder bringt uns dem schwarzen Burschen zwei Schritt näher, langsam aber sicher; wir brauchen uns nicht zu übereilen, es ist ja auch noch so dunkel, daß wir auf kaum zehn Schritt die Stämme der Bäume erkennen können, und nur ihre Wipfel zeichnen sich wie dunkle Silhouetten von dem kaum dämmernden Himmel ab. Jetzt sind wir unter der Kiefer, auf welcher der Hahn steht. Es ist heller geworden. Töd! töd! töd töd töd glack! Dort oben auf dem Aste sieht ein dunkler Schatten — jetzt bewegt er sich, er spreizt die Schwingen, bläht die Federn, schlägt mit dem Stoß ein Rad wie ein verliebter Puterhahn und trippelt auf dem Aste hin und her. Wieder knappt er, wieder schleift er — der Kolben liegt an der Wange, es knallt —, und mit dumpfem Schlage fällt das Opfer der Liebe auf den moosigen Waldboden.

Aber der Auerhahn hat noch andere Zuhörer, die sich an seinem Balzgesang erfreuen. Wenn der junge Tag rosig heraufgedämmert ist, so streicht der schwarze Pascha von seinem hohen Stande herab zu den Hennen, die er durch seinen Gesang herbeigelockt hat; und hier auf der Erde oder einem umgestürzten Baumstamm balzt er in unmittelbarer Nähe seines Harems oft noch eine kurze Zeit und sucht durch allerlei verzückte Stellungen die Herzen seiner Geliebten zu erringen, wie es uns Meister Kröner auf dem beigegebenen Bilde (Vorderseite) künstlerisch vor Augen führt.

Karl Brandt.

Das Winterfest des berliner Künstlervereins.

L. P. Unter den Festen, welche von all den zahlreichen Vereinen und Berufsgenossenschaften allwinterlich zumal während der Zeit vor dem Eintritt der Fasten in Berlin gefeiert werden, genossen die des Künstlervereins immer eines ganz besondern Ruhmes. Während mehr als dreißig Jahren waren sie ausschließlich Herrenfeste. Ein lustiger, übermüthiger, schrankenloser Humor herrschte auf denselben, bekundete sich ebenso in der Wahl der Masken wie in den Festspielen, Vorträgen, Pantomimen, Liedern, mit welchen die Theilnehmer dabei ergötzt wurden.

Seit mehrern Jahren ist dieser ursprüngliche Charakter der berliner Künstlerfeste aufgegeben. Es sind Feste „mit Damen“ geworden. Man fühlt das Bedürfniß, den infolge davon unvermeidlich gewordenen Ausfall an Humor und tollen Possen durch ein Mehr an Schönheit der Erscheinung, des Schmuckes der Menschen und der Räume und durch die poetische Bedeutsamkeit und Weihe der zur Aufführung gebrachten Festspiele, Aufzüge ꝛc. zu ersetzen und zu compensiren.

Auch in diesem Winter, und zwar erst mitten in der Fastenzeit, veranstaltete der Verein berliner Künstler ein derartiges Winterfest mit Damen, zu welchem Gastkarten für den hohen Preis von 15 ℳ ausgegeben wurden. Als Lokal dienten wie für das unvergeßliche vorjährige Fest die Räume des Kroll'schen Etablissements. Sie waren von einer dazu verbundenen Gesellschaft von Vereinsmitgliedern bedeutend einfacher, aber mit feinem Sinn und Geschmack für decorative Schönheit und Wirkung ausgeschmückt worden. Der erste, der „römische Saal“, war in den Farben und theils mit Arabesken pompejanischen Stils, theils mit italienischen classischen Landschaften oben in den Feldern des Wandfrieses bemalt. Größere derartige Landschaftsgemälde nahmen die Hintergrundswand der beiden Nischen ein. In einem Haine von Lorbergebüschen und Palmen vor der Fensterwand standen antike Statuen und Opferbecken auf Dreifüßen. Im Königssaal war vor den Fenstern eine reich und effectvoll mit Draperien, kolossalen Vasen, einem üppigen Flor von Bäumen und Blattpflanzen und mit kupferbronzenen Statuen am Fuße der beiden Stiegen geschmückte hohe Empore, der Zuschauersitz für die zum Feste eingeladenen Vertreter der höchsten Staatsbehörden, den Senat und die Professoren der Akademie und andere Ehrengäste, errichtet. — Der Rittersaal war durch die plastische Gruppe der vom Drachen bedrohten Jungfrau in der einen Ecknische, durch die Statue des zur Errettung mit eingelegter Lanze heransprengenden Ritters in der andern (von R. Geiger modellirt), durch Bemalung der Wandpilaster mit Laub- und Fichtenzweigfestons, der Friesflächen hier mit einem mittelalterlichen Kneipgelage im Freien (von M. Koch), dort mit den Scenen einer wilden Parforcejagd im 16. Jahrhundert (von Mühlenbruch) und durch zahlreiche vor den Fensterpfeilern und Wandpilastern aufgestellte Trophäen von Rüstungen, Waffen, Musikinstrumenten decorirt.

Um 9 Uhr füllte den Königssaal ein Publikum, das sich mehr noch als aus den Künstlerfamilien aus den Angehörigen der „glücklicher situirten Minderheit“ zusammensetzte; die Damen in großer Balltoilette. Auf der Empore hatten der Cultusminister mit dem Unterstaatssecretär, den Directoren und Geheimen Räthen sowie die Mitglieder des Senats der Akademie mit ihren Damen zwischen andern eingeladenen Ehrengästen ihre Plätze eingenommen. Der Vorhang der Bühne erhob sich, und das von Julius Wolff gedichtete Festspiel, eingeleitet und begleitet durch die ungemein stimmungsvolle Musik von Theuerkauf, begann. Nahe vor den Thoren eines Gebirgsstädtchens treiben Hexen und Hexenmeister in der Walpurgisnacht ihr unheimliches Wesen. Da erscheint Frau Holle in lieblichster Gestalt (Frl. Sorma vom Deutschen Theater), verjagt das gespenstische Gesindel, verkündet den Morgen des ersten Maien und begrüßt die vom Liede des Thürmers erweckte Bevölkerung, welche bald aus den offenen Thoren herauszieht, um das Frühlingsfest draußen in der verjüngten Natur zu feiern. In festlichem Zuge kam die ganze bunte Menge daher, füllte, malerisch gruppirt, die Bühne und stieg nach einigen poetischen Wechselreden zwischen dem Bürgermeister und jener gütigen Göttin, welche das Volk und das Fest segnete, zu den Klängen des von den costümirten Trompetern geblasenen Festmarsches in den Saal herab, um diesen dann in verschiedenen Richtungen zu durchwandeln. Blumen streuende Kinder, Patricier und Patricierinnen, Bürgermeister und Magistrat mit der Ehrenwache von Hellebardieren schritten daher; dann, von schönem rosenbekränztem Herold geführt, reizende Jungfrauen in idealen lichtfarbigen Gewändern, Blumen aus vergoldeten Körben streuend, das Geleit der schönen goldblonden Königin Minne, die, zwei liebliche kleine Amoretten zu ihren Füßen, auf umkränztem Thronsessel ruhend, von starken Männern dahergetragen wurde; ein herrliches lebendes Bild. Die Gilden der Handwerker mit ihren Abzeichen, das Volk der Stadt und des ländlichen Gebietes und zum Schluß eine wunderlich gemischte Schar von „fremden Gästen“, unter denen sogar eine Gruppe von afrikanischen Beduinen mit langen Speeren nicht fehlte, folgten denselben.

An den Umzug schloß sich unmittelbar der Tanz. Den costümirten Paaren gesellten sich bald die in Balltoilette erschienenen. Mit geringen Unterbrechungen währte der allgemeine Ball bis nach 3 Uhr morgens, während die nicht tanzenden Gäste sich für diese Entbehrung an den Tischen der decorirten Säle und des Tunnels zu entschädigen bemühten und bei der Tombola ihr gutes Glück versuchten, ob es ihnen eins der zahlreichen dort zur Ausspielung kommenden Kunstwerke in den Schos werfen werde.

Todtenschau.

Joel Ballin, namhafter dänischer Kupferstecher, † in Kopenhagen am 20. März im 63. Lebensjahre.

Leo Beauvallet, französischer Schauspieler und Schriftsteller, der 1855 die Rachel auf ihrer amerikanischen Kunstreise begleitete, † in Paris am 22. März, 67 Jahre alt.

Gustav Canton, Landschaftsmaler in München, durch seine schweizerischen und italienischen Landschaften von Ruf, am 4. Juli 1813 zu Mainz geboren, † in München am 22. März.

J. W. Davison, englischer Musikkritiker, früher Mitarbeiter der „Musical World“, seit fast 30 Jahren der musikalische Kritiker der „Times“, Gatte der berühmten Pianistin Arabella Goddard, † in Margate am 24. März, 72 Jahre alt.

Drexel, der reichste Bankier Philadelphias, der auch in Neuyork und in Paris Zweiggeschäfte besaß, und dessen Vermögen auf Hunderte von Millionen geschätzt wird, † kürzlich in Philadelphia.

Dr. Alfred Enneper, außerordentlicher Professor der Mathematik an der philosophischen Facultät der Universität Göttingen, † in Hannover am 24. März, 55 Jahre alt.

Dr. med. Cäsar Hagen, durch seine Dichtungen in alemannischer Mundart bekannt, † in Bregenz am 20. März.

Gustav Hohl, Verlagsbuchhändler in Stuttgart, † in Meran am 18. März.

Pierre Jonin, französischer Senator, früherer Unterstaatssecretär im Ministerium des Auswärtigen, am 17. Februar 1808 zu Rennes geboren, † in Paris am 23. März.

Eugen Köchlin, einer der hervorragendsten Fabrikanten zu Mülhausen i. E., † daselbst am 20. März.

Heinrich Kehler, rühmlich bekannter Lithograph, am 24. März 18[illegible] zu Stuttgart geboren, † in München am 20. März.

Friedrich Matthäi, volkswirthschaftlicher Schriftsteller und Journalist in St. Petersburg, Verfasser des Werkes „Die Hülfsquellen Rußlands“, Correspondent der münchener „Allgemeinen Zeitung“, † daselbst am 24. März.

[illegible] Rendeurg, Geh. Legationsrath a. D., einst Generalsecretär im hannoverischen Ministerium des Auswärtigen, † in Hannover im Alter von 83 Jahren.

Ludwig Normann, schwedischer Tonkünstler und Componist, † in Stockholm am 28. März im 54. Lebensjahre.

Fürst Orlow, kaiserlich russischer General, Generaladjutant des Zaren, Botschafter am Hofe in Berlin, von 1860 bis 1870 Gesandter in Brüssel, dann bis zum Beginn des Jahres 1884 als Botschafter in Paris, einer der angesehensten und geschätztesten Diplomaten Rußlands, dessen Ernennung zum Vertreter des Zarenreichs am deutschen Kaiserhofe als der äußere Ausdruck der zwischen den beiden Nachbarreichen wiederangeknüpften intimern Beziehungen anzusehen war, † in Fontainebleau am 29. März im 66. Lebensjahre.

H. S. Parkes, Gesandter Englands in China, vorher in Japan, 1828 geboren, † in Peking.

Edgar D. Roß, früherer Chef der großen hamburger Firma Roß, Vidal u. Co., Mitglied des Verwaltungsraths verschiedener Actiengesellschaften, 1848 Vertreter Hamburgs im Frankfurter Parlament, an der Bildung der Freihandelspartei betheiligt, von 1867 bis 1870 Mitglied des norddeutschen, in der folgenden Legislaturperiode des deutschen Reichstages, am 11. Februar 1817 geboren, † in Hamburg am 23. März.

Fürstin Karoline Josephine Schönburg-Hartenstein, Gemahlin des Fürsten Alexander Schönburg-Hartenstein, ersten Vicepräsidenten des österreichischen Herrenhauses, Sternkreuzordens- und Palastdame, eine Tochter des verstorbenen Fürsten Alois Liechtenstein, am 27. Februar 1836 geboren, † in Wien am 28. März.

Karl Heinrich Wilhelm Schwarz, Generalsuperintendent und Oberhofprediger in Gotha, einer der hervorragendsten Vertreter der freiern Richtung in der protestantischen Theologie und seit 1864 mit an der Spitze des Deutschen Protestantenvereins stehend, ausgezeichneter Kanzelredner und theologischer Schriftsteller, der in seinen Werken („Gotthold Ephraim Lessing als Theolog“, „Zur Geschichte der neuesten Theologie“ u. s. w.) kritischen Scharfsinn mit glänzendem Darstellungstalent vereinigt, 1848 im Frankfurter Parlament, am 19. November 1812 zu Wiek auf Rügen geboren, † in Gotha am 25. März. (Porträt und Biographie s. „Illustr. Ztg.“ Nr. 1148.)

Fürst Friedrich Schwarzenberg, Fürsterzbischof von Prag und Cardinal, der rangälteste unter den österreichischen Kirchenfürsten wie unter den Cardinälen der römischen Kirche, 1835 zum Erzbischof von Salzburg gewählt, seit dem 13. December 1849 Fürsterzbischof von Prag, 1842 Cardinal geworden, einer der hervorragendsten Prälaten Oesterreichs, am 6. April 1809 zu Wien geboren, † daselbst am 27. März. (Porträt und Nekrolog s. S. 329.)

Paulin Talabot, Generaldirector der Eisenbahngesellschaft Paris-Lyon-Mittelmeer, von 1863 bis 1870 Mitglied des Gesetzgebenden Körpers, † in Paris am 20. März im Alter von 85 Jahren.

Alois Tausig, Tonkünstler, Vater des verstorbenen genialen Pianisten Karl Tausig, † in Dresden am 24. März, 63 Jahre alt.

Dr. Karl Zöppritz, ordentlicher Professor an der philosophischen Facultät der Universität in Königsberg, am 14. April 1838 geboren, † daselbst am 21. März.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

C. H. in Bremen. — Der Cardinal Hohenlohe ist nicht mehr Cardinal-Bischof, gehört aber noch als Cardinal-Priester dem Heiligen Collegium an.

W. M. in St. Petersburg. — Schaffen Sie sich das im Verlage von W. Hertz in Berlin erschienene Buch „Deutsche Inschriften an Haus und Geräth“ an. Sie werden darin gewiß mehrere Sprüche finden, die für Ihren Zweck eignen.

M. H. in Frankfurt a. M. — Ihre Kenntnisse würden Sie am besten in [illegible] oder als Bibliothekar verwerthen können.

A. J. in Freiburg. — Es wäre doch das Natürlichste, sich an diejenige Zeitung, welche die betr. Notiz gebracht hat, zu wenden. Näheres über die Angelegenheit ist uns nicht bekannt.

W. G. in Melchen. — ad 1) Der Zweck eines solchen Schutzbriefes ist ja im Wortlaut angegeben. Der in Rede stehende war [illegible] nichts als ein Paß. ad 2) Um den [illegible] Namen des unterzeichnenden napoleonischen Generals zu erfahren, wird Ihnen wol nichts anderes übrigbleiben, als die Namen der sämmtlichen Generale Napoleon's durchzugehen.

E. B. in Berlin. — Wir können Ihnen nur rathen, sich an den Erfinder des Verfahrens selbst zu wenden. Der Chemiker Hr. v. Dechend ist der Sohn des Präsidenten der Reichsbank. Sie werden sich also seine Adresse in Berlin leicht verschaffen können.

E. R. in Wien. — Eins der gediegensten und anerkannt besten Werke über Stoffkunde ist „Die Kreuzlersche Stoffschilfschule nach mathematischen Grundsätzen“ von Fr. Ludwig Kurz (Jena, Mauke).

A. H. in Bremen. — Die längste Dauer eines Nibelungen-Abends nehmen wol „Siegfried“ und „Götterdämmerung“ in Anspruch, und zwar mit je 20 Minuten Zwischenactspause fünf Stunden für den Abend. Selbstverständlich ist bei dieser Dauer die Veranstaltung nothwendig, daß das betreffende Werk ungestrichen zur Aufführung gelangt.

E. H. in Wien. — Uns ist nicht bekannt, daß das Gedicht „Aus dem schlesischen Gebirge“ (Nun werden grün die Brombeerhecken ꝛc.) jemals einem andern Dichter als Freiligrath zugeschrieben worden sei. Dieser veröffentlichte es zuerst in der von E. Duller herausgegebenen Zeitschrift „Vaterland“ (Darmstadt 1844), dann nahm er es in seine Gedichtsammlung „Ein Glaubensbekenntniß“ (1. Aufl. Mainz 1844) auf, wo es Seite 221 zu finden ist.

Abonnements-Einladung.

Mit der heutigen Nummer beginnt die „Illustrirte Zeitung“ ein

neues Quartal.

Wir bitten, die Bestellungen auf das Abonnement, 2. Quartal 1885, falls es noch nicht geschehen ist, gefälligst sofort aufzugeben, damit Unterbrechungen in der Zusendung vermieden werden. Alle Buchhandlungen und Postämter nehmen Bestellungen entgegen.

Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 ℳ.

☞ Den Einzelpreis unserer heutigen Nummer haben wir, soweit der Vorrath reicht,

auf 2 Mark

festgesetzt. Alle Buchhandlungen sowie die Unterzeichnete nehmen Bestellungen entgegen.

Leipzig.

Expedition der Illustrirten Zeitung.

J. J. Weber.

Das Aufhissen der deutschen Flagge in Mioko, Herzog-York-Inseln, 1. November 1884.

Als Deutschland mit dem Aufhissen der Reichsflagge an der Ost- und Westküste des Schwarzen Continents das Protectorat über deutsches Besitzthum feierlich zum Ausdruck brachte, da durften ähnliche, weit ältere Unternehmungen in einem ganz andern, weit entfernten Theile der Erde auf gleiche Fürsorge rechnen. Wir meinen den Archipel der Südsee, wo deutscher Handel sich seit Jahren gefestigt hatte und trotz fremder Concurrenz das Feld zu behaupten und zu beherrschen verstand. Dies würde sich bei einem Protectorat Englands, das man schon Augenblicks befürchten musste, wesentlich geändert haben, denn wahrscheinlich hätte dann der deutsche Grundbesitz in ähnlicher Weise Einbuße erlitten wie in Fidschi, wo derselbe vor der Annexion seitens Englands die hervorragendste Stelle einnahm.

Die deutschen Unternehmungen im Archipel von Neubritannien, die Frucht jahrelanger Arbeit und Ausdauer, durften daher hoffen, daß Deutschland dieses mal energisch das Recht seiner Angehörigen wahren werde. Und diese Hoffnung wurde nicht getäuscht, sondern viel schneller erfüllt, als man erwarten konnte. Denn kaum war die Kunde von den Ereignissen an der australischen Küste bis nach Neubritannien gedrungen, als auch hier in gleicher formeller Weise der Reichsschutz ausgesprochen wurde.

Der Ueberbringer dieser frohen kaiserlichen Botschaft war derselbe, der sie kurz vorher in Afrika verkündet hatte, Kapitän zur See Schering, Commandant S. M. S. Elisabeth. Nachdem am 27. October das Kanonenboot Hyäne unter Commando des Kapitän-Lieutenants Langemak in Mioko, dem Hauptetablissement der deutschen Handels- und Plantagengesellschaft der Südsee-Inseln, angekommen war, lief am 1. November die Elisabeth in Matupi ein, dem Hauptsitz der hamburger Firma Hernsheim. Sie kam über Capstadt und Sydney direct von Angra Pequena, wo Kapitän Schering am 7. August die kaiserliche Flagge gehißt hatte. Kaum drei Monate später fand die stille Feierlichkeit im Südsee-Archipel statt, und zwar zunächst in Neubritannien, Neuirland und der Herzog-York-Inselgruppe, wo mit einer einzigen Ausnahme alle Handel und Besitzthum in Händen von Deutschen sich befindet.

Es erübrigt noch ein paar Worte über den feierlichen Act selbst zu sagen. Schon die stattlichen Kriegsschiffe hatten Deutschen und Eingeborenen den Ausdruck der Bewunderung abgenöthigt. War die Hyäne auch bereits in diesen Gewässern bekannt, so sahe die Elisabeth, eine Glattdeckscorvette mit 19 Geschützen und 450 Mann Besatzung, geradezu in Erstaunen, ein so großes Schiff war hier noch nicht gesehen worden.

Aber die Eingeborenen machten noch größere Augen, als am 3. November in Matupi 250 Mann exerciren und sich aufstellen. Kapitän Schering verlas die kaiserliche Botschaft, worauf unter Abfeuern von 21 Kanonenschüssen und Aufspielen der Nationalhymne die deutsche Flagge gehißt wurde. Ein dreimaliges begeistertes Hochauf Seine Majestät schloß die bedeutungsvolle Feier. Als sich dieselbe am folgenden Tage in Mioko wiederholte, hatte man Sorge getragen, die Häuptlinge der Herzog-York-Inseln zu versammeln, die in ihrem phantastischen Aufputze in grellem, aber malerischem Contrast zu den schmucken Uniformen unserer Seeleute standen. Eine für hiesige Verhältnisse ansehnliche Flotte von fünf Schiffen der Gesellschaft trug in ihrem bunten Flaggenschmuck nicht wenig dazu bei, den Glanz zu erhöhen.

Den Vernehmen nach gehen die Kriegsschiffe nach einem benachbarten Gebiete — man spricht von Neuguinea —, um hier ebenfalls die Flagge zu hissen. Darüber wird wol aber der Telegraph längst Kunde gebracht haben, ehe dieser Bericht die Heimat erreicht, denn die Postverbindungen in diesem Theile der Welt lassen leider noch viel zu wünschen übrig.

Apia, 7. November 1884. C. Finsch.

Die Studentenunruhen in Italien.

Eine Bewegung geht in diesen Tagen durch die akademische Jugend Italiens, der man im Ausland nicht ohne Erstaunen zusieht. Sie ist gegen die Regierung und ihre Organe gerichtet und äußert sich in lebhaften Demonstrationen, deren jugendliches Feuer nicht ohne kindischen Anflug ist. Die Protestversammlungen, hochtönenden Resolutionen, Fahnenaufzüge formen dem von den Studenten beliebten Sturmläuten haben zur Schließung einer Anzahl von Universitäten geführt, während an andern die Studentenschaft einen akademischen Streik in Scene setzt und die Vorlesungen nicht eher wieder besuchen will, bis die von der Regierung geforderte Genugthuung erfolgt sein wird. Schwerlich würde diese Gärung sich derartig fortgepflanzt haben, wenn nicht die Oppositionspresse ihr zugejubelt und sie auf alle Weise gefördert hätte. Einige radicale Abgeordnete brachten die Vorgänge an den Universitäten sogar in der Kammer zur Sprache und interpellirten den Unterrichtsminister, dessen Erklärung, die allerdings nicht gerade zu Gunsten der turiner Professoren und Studenten lautete, die Interpellanten wenig befriedigte. Einen von dem Abgeordneten Nocito eingebrachten Tadelsantrag hat jedoch das Parlament mit ansehnlicher Mehrheit verworfen. Durch dieses Vorgehen ist die ganze Angelegenheit zu einer Wichtigkeit aufgebauscht worden, deren Einfluß sich keine der italienischen Hochschulen entziehen will. Sie wetteifern alle, sich den Protest- und Solidaritätserklärungen anzuschließen.

Padua und Turin haben bekanntlich den Anfang gemacht. In beiden Universitätsorten bildeten politische Kundgebungen, gegen welche die Behörden einschritten, den Punkt, von dem die studentischen Unruhen ausgingen. In Padua war es eine in der Universität angebrachte Gedenktafel, deren Inschrift das Datum der Vertreibung der Oesterreicher aus Padua verewigen sollte, und in der von „fremden Soldatenhorden" die Rede war, welche die Regierung entfernen ließ. Dies und die Verhaftung des Prof. Brunetti brachten hier den Unmuth der jungen Leute zum Ausbruch. In Turin bot die Gedenkfeier des Todestages Mazzini's am 10. März den Anlaß. Die Studenten hatten, wie alljährlich an diesem Tage, einen Umzug mit der Universitätsfahne in Scene gesetzt; sie geriethen dabei mit der Polizei in Conflict, welche sich mit den Waffen in der Hand der Fahne bemächtigte. Darauf zog die Studentenschaft vor die Präfectur und verlangte die Fahne zurück, was sie auch erreichte. Dieses Ereigniß hatte jedoch die Gemüther erregt, und am folgenden Tage fand eine studentische Versammlung im Universitätshofe statt, welche damit endete, daß man in hellen Haufen zur Präfectur zog. Als die Polizei den jungen Unruhestiftern den Weg versperrte, kehrten sie in den Universitätshof zurück, wo der Rector d'Ovidio erschien, der zur Ruhe mahnte und versprach, daß keine Polizisten mehr in der Universität erscheinen würden. Er konnte jedoch mit seinen Mahnungen und Versicherungen nicht durchdringen und wiederholte sie auf einem Anschlag am Schwarzen Brett, während einer der jungen Volkstribunen eine Leiter bestieg und eine Versammlung für den folgenden Tag ansagte, um den Bescheid des Präfecten auf die Bittschrift der Studenten entgegenzunehmen. Als man jedoch sich zu der angekündigten Versammlung einstellte, fanden die Studenten die Aula geschlossen. Die Thür derselben wurde gesprengt und hierauf eine Kundgebung gegenüber verschiedenen turiner Zeitungen beschlossen. Der Zug setzte sich, wieder die Universitätsfahne an der Spitze, über die Via del Po in Bewegung, als ihm eine Abtheilung Polizeisoldaten entgegentrat, die sich nach heftiger Rauferei der Fahne bemächtigten und drei Studenten verhafteten. Die zurückgeschlagene Schar begab sich nach der Universität zurück, wo das Pflaster aufgerissen und Sturm geläutet wurde. Man bewog den Rector nebst einigen seiner Collegen, sich mit den Studenten zum Präfecten zu begeben. Auf dem Wege dahin kam es zu einem neuen Zusammenstoß mit der bewaffneten Macht, welche auch die akademischen Lehrer nicht respectirte, sondern sich an ihnen vergriff. Dem Rector gelang es indeß, bis zum Präfecten vorzudringen und die Rückgabe der Fahne durchzusetzen, die im Triumph nach der Universität zurückgeführt wurde. Da der Rector jedoch die Freilassung der verhafteten Akademiker nicht erreicht hatte, zog man, von den Professoren begleitet, nochmals zum Präfecten. Wieder kam es zu einem schlimmen Handgemenge; auf beiden Seiten sind Verwundungen vorgefallen. Während die Professoren mit dem Präfecten wegen Befreiung der Gefangenen verhandelten, zog eine Compagnie Liniensoldaten vor der Präfectur auf, was zur Beschwichtigung der erhitzten Gemüther erheblich beitrug. Ein Versuch, die Menge von neuem aufzuregen, schlug angesichts der Bajonnete nichts durch. Seitdem ist die Hochschule geschlossen. Die Studentenschaft begehrt von der Regierung die Absetzung des missliebigen Präfecten Casalis, Rector und Professoren erließen einen Protest gegen die Gewaltthätigkeiten der Polizei und verlangen Genugthuung. Thatsache ist, daß das Einschreiten der polizeilichen Macht ein höchst brutales war. Eine eingehende Untersuchung des Vorfalls ist im Gange.

Aehnliche Scenen haben sich in rascher Folge an den Universitäten in Pavia, Genua, Florenz, Pisa, Bologna, Parma, Modena, Neapel, Palermo, Rom 2c. ereignet. Allerorten erklärten sich die Studenten solidarisch mit den Commilitonen von Turin, demonstrirten und wollen die Vorlesungen nicht eher wieder besuchen, bis die den turiner Studenten widerfahrenen Unbilden gesühnt seien.

Cardinal Fürst Schwarzenberg.

Der am 27. März in Wien, wo er zur Leitung der österreichischen Bischofsconferenz erschienen war, in seinem 76. Lebensjahre verschiedene Cardinal Johann Friedrich Fürst Schwarzenberg, jüngster Bruder des regierenden Fürsten, war ein Sohn der Fürstin Pauline, geb. Prinzessin von Arenberg, welche auf dem 1810 zu Ehren der Vermählung Napoleon's mit der Erzherzogin Marie Luise auf der österreichischen Botschaft gegebenen Feste ihren Tod in den Flammen fand. Gegen den Willen seiner Familie wählte er die geistliche Laufbahn, zu der ihn sein innerer Beruf mächtig hinzog. Der Director des wiener Alumnats, in welchem der Prinz seine in Salzburg begonnenen theologischen Studien zum Abschluß bringen wollte, verweigerte ihm anfänglich die Aufnahme. Nach erlangter Volljährigkeit 1833 zum Priester geweiht, begann er seine geistlichen Functionen mit der Darreichung der Sterbesacramente an seinen Vater. Die nächsten drei Jahre wirkte er als Cooperator zu Salzburg in der Seelsorge und bestieg 1836 den salzburger bischöflichen Thron. „Ich mag dem Willen Gottes nicht zu widerstehen", antwortete der 36jährige Kirchenfürst, als ihm die einstimmige Wahl des Capitels bekannt gegeben wurde. Als Erzbischof von Salzburg bekleidete er die Würde des Primas von Deutschland und präsidirte 1848 in dieser Eigenschaft in der Conferenz der deutschen Bischöfe, welche in Würzburg zusammentraten, um über die Maßregeln zum Schutze der Kirche zu berathen. Schon 1842 von Gregor XVI. mit dem Cardinalspurpur bekleidet, wurde der Fürst 1849 zum Erzbischof von Prag ernannt, wo er 37 Jahre hindurch seines hohen Amtes bis zu seinem Tode waltete. In den großen politischen und nationalen Kämpfen, welche seit dem Sturmjahre sich beinahe ohne Unterbrechung in Oesterreich abspielten, sah man ihn stets in den ersten Reihen der Streiter. An den Debatten des Herrenhauses über Ehe-, Schul- und confessionelle Gesetze, an den Verhandlungen des böhmischen Landtages nahm er thätigen Antheil. Er war einer der Leiter der kirchenpolitischen Action des österreichischen Episkopats und der kirchlich conservativen Partei. Am Abschlusse und an der Durchführung des Concordats vom 18. August 1855 hat er hervorragend mitgewirkt. Doch hat er bei seiner energischen Vertretung des kirchlichen Standpunktes es stets vermieden, den Conflict mit dem Staate auf die Spitze zu treiben. Im preußischen Antheil seiner Diöcese, der Grafschaft Glatz, ist der „Culturkampf" fast spurlos vorübergegangen. Großes Aufsehen erregte seine Stellungnahme gegen das Unfehlbarkeitsdogma. In der denkwürdigen Rede, die er im St. Petersdom an die Väter des Vaticanischen Concils richtete, sprach er die im Munde eines Fürsten der römischen Kirche doppelt schwer wiegenden Worte: „Bei der politischen Aufregung, die sich heutzutage aller Völker bemächtigte, wankt auch der religiöse Boden unter unsern Füßen. Und in diesem Augenblicke reißt ihr selbst die von unsern Vorfahren weise angelegten Schranken ein, schädigt die Autorität des Episkopats und bringt ein längst verurtheiltes, durch den gesunden Menschenverstand einstimmig verworfenes Project von der persönlichen Unfehlbarkeit des Papstes wieder auf das Tapet, als ein Dogma, welches, wie ihr selbst wißt, von der Welt niemals als Gesetz angenommen werden wird." Im entscheidenden Momente aber fand er nicht den Muth, sich dem Proteste der Minorität anzuschließen, sondern fügte sich aus Obedienz dem Beschlusse der Mehrheit.

In seiner Doppelstellung als Kirchenfürst eines von Deutschen und Böhmen bewohnten Landes und Sproß der mächtigsten Familie Böhmens, deren Sympathien sich den Czechen zuwenden, fiel es ihm schwer, in dem nationalen Kampfe, der von beiden Seiten mit gleicher Erbitterung geführt wird, eine vollkommen neutrale, über den Parteien stehende Haltung zu bewahren. Er bemühte sich, gerecht und gütig wie er war, den Angehörigen beider Volksstämme mit gleicher Liebe entgegenzukommen, allein der thatsächliche Erfolg dieser Bestrebungen ist den Deutschen entschieden ungünstig, denn ihre Sprache, das wesentliche Moment nationaler Entwickelung, hat in Kirche und Schule schwere Bedrängung und Einbuße erlitten. Für seinen Sprengel hat der Verblichene eine ganze Reihe nützlicher Institutionen geschaffen, die ihm ein geeignetes Andenken sichern.

Cardinal Fürst Schwarzenberg, † am 27. März.

Aufhissen der kaiserlich deutschen Flagge in Mioko, Herzog-York-Inseln, am 4. November 1884. Nach einer Zeichnung des Reisenden O. Finsch.

Der Studentenkrawall in Turin. Nach einer Zeichnung von H. Fritzmann.

Digitized by Google

Bettina v. Arnim.

Ein Blatt des Andenkens zu ihrem 100. Geburtstag am 4. April.

In dem reichen Kranze der schönen und geistvollen Frauen, welcher den hehren Olympier Goethe umgibt, fesselt neben den lieblichen und zarten Gestalten besonders auch ein eigenartiger Charakterkopf mit üppigen schwarzen Locken, geistsprühenden Augen und schalkhaftem Lächeln. Das ist „Bettina, das Kind", ein wunderliches Wesen, halb Kobold, halb Elfe, halb geniales, phantastisches Weib, halb drolliges, naives Kind; eine der interessantesten Erscheinungen, die jemals das gastliche Haus am Frauenplan zu Weimar betreten, die jemals Goethe's Denken und Empfinden erregt haben, und dabei zugleich eine der leidenschaftlichsten und heißblütigsten Verehrerinnen des Dichters.

Von früher Kindheit an leuchtete Goethe's Stern ob ihrem Haupte; fort und fort wurde in ihrem Elternhause im „Goldenen Kopf" auf der Sandgasse zu Frankfurt von dem großen Dichter gesprochen und sein Gedächtniß hochgehalten; hatte er doch einst in seiner Jugend, in den siebziger Jahren, so oft im Kreise der Familie geweilt. Und als sie dann etwas älter geworden, saß sie allwöchentlich viele Stunden zu den Füßen der Frau Rath und ließ sich erzählen von all den lustigen Streichen, den genialen Possen, den köstlichen Scherzen, die damals — nun ja, vor 30, 40 Jahren — der Wolfgang in Frankfurt getrieben. Von der Frau Rath zu Goethe selbst war schließlich dann nur noch ein leichter Schritt, doch die unruhigen Kriegszeiten verzögerten ihn; erst 1807 konnte er gethan werden. Um so heißer war mittlerweile das Verlangen geworden, den Dichter nun endlich persönlich kennen zu lernen. Und Goethe empfing den frankfurter Gast, der sich ihm leidenschaftlich in die Arme warf, aufs herzlichste; stieg ihm doch bei dem Anblick des reizenden Mädchens seine eigene Jugend vor seinem geistigen Auge wieder empor. Er sah sich wieder, wie er einst, im Herbste 1772, nachdem er Wetzlar und Lotte Buff verlassen, wehmüthigen Herzens das schöne Lahnthal hinabschritt und in Ehrenbreitstein im Hause der Familie La Roche die liebliche Maximiliane fand, jenes feine, anmuthige Mädchen, das mit ihrem Liebreiz und ihrem Zartsinn neue Lebensfreudigkeit in ihm weckte, und die später Bettina's Mutter ward.

Aber in den Adern Bettina's rollte weit mehr das heiße italienische Blut der Brentano's als das sentimentale der La Roche's, und verwundert blickte Goethe auf die geniale Schwärmerin. Doch er suchte sich in sie zu finden, zudem belustigte ihn ihre neckische Koketterie, amüsirte ihn ihr drolliger Muthwille. Gern strich er ihr über ihre schwarzen Locken und hörte ihrem Geplauder zu, bei dem sich die Gedanken überstürzten wie die Wellen bei einem rauschenden Gebirgsbache. Oft nannte er sie in seiner liebevollen Freundlichkeit sein Kind, sein gutes Mädchen, sein liebes Herz; nicht selten mußte er aber auch ihrer stürmischen Verehrung wehren, und so kam es, daß ihr Besuch in Weimar nicht lange währte. Dagegen entspann sich ein reger Briefwechsel an denselben, der um so wichtiger für Goethe wurde, als nach dem raschen unerwarteten Tode seiner Mutter im Herbst des Jahres 1808 ihm nun Bettina auf seinen Wunsch all die kleinen Kinder- und Jugendgeschichten berichtete, die ihr Frau Rath von ihrem Sohne erzählt, und die der Dichter sich noch von seiner Mutter für die Abfassung seiner Lebenserinnerungen hatte mittheilen lassen wollen. Er selbst hatte sie zum großen Theil vergessen. „Du hast eine schöne Zeit mit der theuern Mutter gelebt", schrieb er ihr, „hast ihre Märchen und Anekdoten wiederholt vernommen und trägst und hegst alles im frischen, belebenden Gedächtniß. Setze Dich also nur gleich hin und schreibe nieder, was sich auf mich und die Meinigen bezieht, und Du wirst mich dadurch sehr erfreuen und verbinden."

Eine der anmuthigsten Scenen, die Bettina dem Dichter schilderte, war der heute auch durch das meisterhafte Bild Wilhelm v. Kaulbach's allbekannte Eislauf auf dem Main im Winter 1774, bei dem in übermüthigem Scherz Goethe sich den carmoisinrothen Pelz der Mutter umwarf und dann, umflattert von seinen „ambrosischen Locken", wie ein triumphirender Apollo auf der spiegelglatten Fläche dahinschwebte, während die entzückte Mutter in die Hände klatschte und Maximiliane Brentano, „der er gefallen wollte", ihm tief klopfenden Herzens nachschaute. Doch nicht nur durch diese Bilder aus der Jugendzeit, auch durch mannigfache Berichte aus dem Leben der Gegenwart erfreute Bettina den Dichter. Goethe war mehr und mehr vereinsamt, und er sah es daher gern, wenn man ihn über die Vorfälle und Zustände da draußen in der Welt auf dem Laufenden erhielt. Bettina war nun für solche Berichte wie geschaffen; sie besaß eine außerordentliche Reiselust, Verkehr mit Menschen war ihr ein nothwendiges Bedürfniß; bald war sie daher am Rhein, bald in Thüringen, bald in Baiern, bald in Oesterreich, und überall stand sie sofort mitten im Brennpunkt des geistigen Lebens. Sie schrieb daher dem Freunde über alles, was sie sah, und was ihr begegnete, oft in blendenden Farben und mit sprühendem Witz, dann wieder in tollem Wirrwarr, wie ein muthwilliges Kind. Am werthvollsten waren jedenfalls ihre Mittheilungen über Beethoven, den sie 1810 in Wien besuchte; dieselben interessirten Goethe in hohem Grade und gaben auch die Veranlassung, daß sich die beiden erlauchten Geister einander näher traten.

Eine folgenschwere Wendung erfuhr jedoch Bettina's Verhältniß zu Goethe, als sie sich 1811 mit Achim v. Arnim, den sie durch ihren Bruder Clemens Brentano kennen gelernt hatte, verheirathete und darauf mit ihrem Gatten nach Weimar kam. Nicht, weil sich nun etwa ihre schwärmerische Verehrung für Goethe minderte, sondern weil ihr Muthwille, ihre Keckheit sich jetzt, da sie wol am Arme ihres Mannes ein Gefühl der Sicherheit, der Geborgenheit empfand, nicht selten bis zur Rücksichtslosigkeit und selbst bis zur Ungezogenheit steigerte. Schon bald fühlte sich Goethe dadurch unangenehm berührt und in seinem Frieden gestört, und als nun gar Bettina eines Tages auf einer Kunstausstellung Goethe's Frau gröblich beleidigte, da brach der Dichter mit ihr und verbot ihr sein Haus. Alle Versuche, eine Versöhnung herbeizuführen, scheiterten; das alte Freundschaftsverhältniß war für immer gelöst. Bettina und Arnim empfanden den Verlust (wie Hermann Grimm in der Vorrede zur 3. Auflage von „Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde" berichtet) fort und fort schmerzlich, aber sie hörten darum nicht auf, den Dichter zu verehren. Sie siedelten nach dem Gute Arnim's, nach Wiepersdorf in der Mittelmark, über und verlebten hier eine lange Reihe von stillen, hauptsächlich der Erziehung ihrer Kinder gewidmeten Jahren, bis das Project auftauchte, Goethe in seiner Vaterstadt Frankfurt ein Denkmal zu errichten. Mit großer Begeisterung nahm Bettina den Plan auf, und man darf wol sagen, daß mit ihm eine neue Periode ihres Lebens begann. Sie entwarf selbst Zeichnungen zu einem Marmordenkmal und hatte auch die Freude, sie Goethe im September 1824 vorlegen zu dürfen. Nach ihrer Mittheilung zeigte sich Goethe aufs angenehmste überrascht und dankte ihr voll Wehmuth.

Der Dichter ist bei dem Denkmal als Zeus gedacht, der auf dem Throne sitzt, in der Rechten einen Lorberkranz, in der Linken eine Leier, die er aufs Knie stützt. Vor ihm steht ein zierlicher Genius, Bettina, der in die Saiten der Lyra greift.

In Frankfurt wurde der Entwurf jedoch nicht angenommen, da man das Denkmal nicht in Marmor ausführen lassen wollte, und darauf faßte Bettina den Gedanken, nun selbst mit Hülfe von Mitteln, die sie auf die verschiedenste Weise aufzubringen gedachte, Goethe das Denkmal zu errichten. Bestärkt wurde sie in diesem Plan, als nach dem Heimgange Goethe's 1832 aus dessen Nachlasse ihr vom Kanzler v. Müller ihre Briefe zurückgesandt wurden und nun bei den vergilbten Blättern aus ihrer Jugendzeit ihr Enthusiasmus für Goethe aufs neue in den hellsten Flammen emporloderte. Sie zog, da auch ihr Mann schon 1831 gestorben war, mit ihren Kindern nach Berlin, führte mit Hülfe des Bildhauers Wichmann eine plastische Skizze des Denkmals aus und suchte den ersten Fonds zur Verwirklichung des Projects dadurch zu erwerben, daß sie zum besten desselben ihren Briefwechsel mit Goethe herausgab. Das Buch erschien 1835 zu Berlin unter dem Titel „Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde" und machte sofort ein ganz außerordentliches Aufsehen. Ganz Deutschland war entzückt von den Briefen. Heinrich Laube schrieb in seinen „Modernen Charakteristiken": „Das Buch ist nicht genug zu loben und zu lieben. Es macht die alte, ewige Liebe des Herzens wieder muthig und stark, es erinnert auf das tüchtigste daran, daß die äußern Verhältnisse des bürgerlichen Lebens, wenn auch nöthig und beachtet, doch nicht ursprünglich und ewig sind, daß man wol das Herz nach ihnen beschränken aber nicht tödten darf, daß der Gott im Menschen mehr ist als der Mensch in der Communalverfassung." Und der geistreiche Alexander Jung sagte in seinen „Vorlesungen über die moderne Literatur": „In diesen Briefen hat Bettina, Vesta und Vestalin zugleich, sich und Goethen einen Tempel erbaut, wie wir solchen unter keinem andern Volke mehr finden. Indien ist nach Deutschland verlegt. In diesem Tempel, diesem Pantheon deutscher Poesie werden alle Culte tolerant nebeneinander begangen, heidnische und christliche Opfer brennen zusammen, katholische Phantasie und protestantische Gedankenfreiheit schlingen sich in wildbesonnenem Dithyrambus ineinander, und wie so Flamme an Flamme schnell vorüberfährt und das Ganze eine fast pantheistische Welt beleuchten will, steigt dennoch ein ruhiges, ewig erhaltenes Feuer gerade aufwärts und bringt nicht diesem oder jenem Menschen, nein dem Gott-Menschlichen selber den Weihrauch der Erde dar." Nach einiger Zeit regten sich jedoch auch andere Stimmen als die nur anerkennenden, man zweifelte, ob diese oder jene Gedichte auch in der That, wie Bettina angab, an sie gerichtet gewesen seien, weiterhin stellte es sich heraus, daß verschiedene Angaben durchaus falsch sein mußten, und schließlich zweifelte man an der Echtheit des ganzen „Briefwechsels". Doch ist, wie nun endlich feststeht, dieser Zweifel nicht begründet, dagegen hat Bettina, wie von G. v. Loeper bei der Herausgabe der „Briefe Goethe's an Sophie von La Roche und Bettina Brentano" (Berlin 1879) bewiesen wurde, die Originale in der ungenirtesten Weise, je nachdem es ihr beliebte, abgeändert und sich dadurch „bedeutend mehr zugeeignet, als eine verständige Benutzung ihrer Papiere erlaubte." Dem gegenüber hebt Hermann Grimm in der schon gedachten Vorrede hervor: „Ueber den alten Briefen erwachten die fernen Jugendzeiten in Bettina's Seele. Was sie Goethe hatte schreiben und sagen wollen, ohne es ausgesprochen zu haben, und zugleich, was er selber, ihren Gedanken nach, hätte schreiben können, sollte nachträglich nun gesagt werden. Die Früchte sollten reifer und süßer an den Zweigen hängen als früher und die Zweige nun sich herabneigen, um sie pflücken zu lassen. Aus dieser Stimmung heraus entstand dieses einzige Buch". Und mit dieser Entschuldigung sollten auch nun endlich die Acten über diesen langen literarischen Proceß geschlossen sein. Die unveränderten Briefe mag der Literarhistoriker dort nachschlagen, wo sie jetzt zu finden sind, und das köstliche geniale Buch Bettina's möge auch fernerhin alle Herzen erquicken, die für Poesie noch empfänglich sind.

Wie weit Bettina ihren ursprünglichen Hauptzweck bei der Herausgabe ihres Buches erreicht hat, ist nicht bekannt geworden, ihre Gruppe wurde aber später in der That von dem Bildhauer Steinhäuser in Marmor ausgeführt und im Treppenhause des Museums zu Weimar aufgestellt.

Der große literarische Erfolg des „Briefwechsels mit einem Kinde" veranlaßte Bettina, sich noch weiter schriftstellerisch zu versuchen, sie gab daher noch ein Buch über die Günderode, eine Schrift über das sociale Elend in Berlin unter dem Titel „Dies Buch gehört dem Könige" u. s. w. heraus, allein sie fand damit wenig Anklang. Es fehlt diesen Schilderungen und Darlegungen vor allem an Klarheit. Ihre Lebensfreudigkeit ließ sie sich durch diese Mißerfolge jedoch nicht trüben, bis in ihr hohes Alter hinauf bewahrte sie sich eine unverwüstliche Frische, noch wenige Tage vor ihrem am 20. Januar 1859 erfolgten Hinscheiden trat sie noch einmal vor das Modell ihres Goethe-Denkmals und erlabte sich noch einmal an dem Anblick des herrlichen Jupiterhauptes.

So bildete die Goethe-Verehrung den Enthusiasmus ihrer Jugend und den Stolz ihres Alters, und darum bekränzt und verklärt der Ruhm des Dichters auch ihre Stirne.

Ludwig Salomon.

Biographischer Säcular- und Semisäcularkalender.

April.

1. 1785 Johann David Erdmann Preuß, geboren zu Landsberg a. d. Warthe, † am 25. Februar 1868 in Berlin. Deutscher Geschichtschreiber. Seine Hauptwerke: „Die kleinen Gelehrtenschulen in Deutschland", „Biographie Friedrich's des Großen", „Friedrich der Große als Schriftsteller" und viele andere Werke über Friedrich den Großen.

4. 1785 Bettina v. Arnim, geb. Brentano, geboren zu Frankfurt a. M., † am 20. Januar 1859 in Berlin. Deutsche Schriftstellerin, bekannt durch ihren Briefwechsel mit Goethe. Erwähnenswerth sind ferner: „Die Günderode", „Gespräche mit Dämonen" u. a. (Porträt und Charakteristik s. S. 331.)

8. (al. 8. August) 1635 † Giambattista Salvi Sassoferrato in Rom, geboren am 11. Juli 1605 zu Sassoferrato. Italienischer Maler der Kirchenmaler.

8. 1835. † Karl Wilhelm Frhr. v. Humboldt auf dem Schlosse Tegel bei Berlin, geboren am 22. Juni 1767 zu Potsdam. Einer der gründlichsten Gelehrten und edelsten Staatsmänner. Erwähnenswerth: „Aesthetische Versuche", „Ueber die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluß auf die geistige Entwickelung des Menschengeschlechts" u. s. w.

10. 1585 † Gregor XIII. (Ugone Buoncompagno) in Rom, geboren am 7. Januar 1502 zu Bologna. Papst, als Reformator des Kalenders (nach ihm Gregorianischer Kalender genannt) und durch die verbesserte Ausgabe des „Corpus juris canonici" berühmt.

14. 1735 † Juan de Ferreras zu Madrid, geboren am 7. Juni 1652 zu Labañeza. Spanischer Geschichtschreiber, Bibliothekar des Königs Philipp V. „Historia de España" sein Hauptwerk.

21. 1785 † Gabriel Bonnot de Mably in Paris, geboren am 14. März 1709 zu Grenoble. Französischer Publicist. Bekannt sind seine „Observations sur les Romains", „Observations sur l'histoire de France", „Entretiens de Phocion" u. a.

26. 1785 † Karl Sigmund Frhr. v. Seckendorf in Ansbach, geboren am 26. November 1744. Preußischer Gesandter, Dichter und Uebersetzer. Erwähnenswerth: „Fragment aus der Geschichte von Granada", „Geschichte Theang's oder das Rad des Schicksals", das Singspiel „Superbia" u. a.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbmess.	des Mondes: Aufgang	Untergang
April	h m s	h m s	° '	°	° '		h m	h m
5	0 55 40	12 2 39	−16 6	263	+5 8	62,35	0 6 fr.	am Tage
6	0 59 37	12 2 21	18 7	274	5 4	63,02	0 61	
7	1 3 33	12 2 4	17 21	286	5 10	63,30	1 35	
8	1 7 30	12 1 47	15 49	298	4 50	63,05	2 3	
9	1 11 26	12 1 31	13 33	310	4 10	62,64	2 41	
10	1 15 23	12 1 14	10 48	322	3 33	62,03	3 10	
11	1 19 20	12 0 58	−7 17	335	+2 36	61,30	3 33	

Sonnenaufgang 5 Uhr 30 Min. Sonnenuntergang 6 Uhr 45 Min.
Letztes Viertel den 7. April 3 Uhr 37 Min. nachmittags.
Culminationsdauer der Sonne 2m 9,3s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur steht am 6. in größter östlicher Ausweichung von der Sonne, und diese Periode ist die Zeit seiner längsten Sichtbarkeit, da er dann erst zwei Stunden nach der Sonne untergeht. Der Planet ist im Sternbilde des Widders in einer ziemlich [illegible] Gegend nach Nordwesten hin, so daß es leicht sein wird, denselben aufzufinden. — Jupiter, in rückläufiger Bewegung im Sternbilde des Löwen, ist bereits gleich in der Dämmerung in [illegible] Höhe am südöstlichen Himmel aufzufinden, da er vor 9 Uhr den Meridian passirt; sein Untergang erfolgt früh bald nach 4 Uhr. Von seinen Monden tritt der erste aus dem Schatten des Planeten am 5. früh 4 Uhr 30 [illegible] Min., am 6. nachts 10 Uhr 59 Min. und am 8. nachmittags 5 Uhr 15 Min., der zweite am 9. früh 2 Uhr 23 Min. — Saturn hat rechtläufige Bewegung im Sternbilde des Stiers; seine Sichtbarkeit ist nur noch auf die erste Hälfte der Nacht beschränkt, da er gleich nach Mitternacht am nordwestlichen Horizont verschwindet. — Uranus, rückläufig im Sternbilde der Jungfrau, ist noch die ganze Nacht hindurch zu beobachten; seinen höchsten Stand am Südhimmel erreicht er kurz vor 11 Uhr nachts.

Der Mond befindet sich in Erdferne am 6. nachmittags 3 Uhr mit einem Abstande von 404,300 Kilometer.

Nordlicht.

Ein prachtvolles, aber eigenartiges Nordlicht, das nur wenige Secunden andauerte und dann plötzlich verschwand, ist am 24. März abends nach Eintritt der Dunkelheit in Laibach über den Karawanken-Alpen beobachtet worden. Es zuckten abwechselnd gegen Osten und Westen hin feurige Strahlenbündel, welche auf die mit Schnee bedeckten Alpen einen magischen Lichtschein warfen. Es hatte den Tag über stark geschneit, gegen Abend hatte der Wolkenschleier sich gelichtet, aber bald darauf schneite es wieder.

ÜBERSICHTSKARTE DES EUR

AISCHEN KOLONIALBESITZES.

Digitized by Google

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Die von dem Prof. Christlieb in Bonn geplante „Evangelistenschule Deutschlands" ist bereits in der Ausführung begriffen. In einem schon vor längerer Zeit in Bonn für 90,000 M. erworbenen Grundstück ist eine Evangelistenschule (Johanneum) errichtet worden, die bereits neun Evangelisten oder Laienprediger ausgesandt hat, und zwar einen nach Berlin und acht nach Schleswig-Holstein. Mehrere andere, darunter auch ein Doctor der Medicin, empfangen in dem Johanneum noch ihre Ausbildung. Außerdem hat sich ein schweizerischer Prediger Namens Schrenk für einige Zeit der Evangelisationsgesellschaft zur Verfügung gestellt und in diesem Winter zuerst in Barmen, dann in Frankfurt a. M. mehrere Wochen hindurch täglich morgens und abends religiöse Versammlungen gehalten. Der Zulauf war allenthalben groß.

— Eine Versammlung behufs Bildung einer Hugenottengesellschaft soll am 15. April in London stattfinden. Die Gesellschaft hat den Zweck, alle Kenntnisse, die sich auf das calvinistische Bekenntniß in Frankreich beziehen, zu sammeln, den damals geflohenen Familien, besonders in Großbritannien, Irland und den normannischen Inseln, nachzugehen und den Einfluß herauszufinden, den sie auf die Entwickelung hervorbrachten.

— Zur Ausbildung von Missionaren für den Congo besteht in Malines bei Brüssel seit etwa einem Jahre eine Anstalt; sie verdankt ihr Dasein dem Cardinal de Lavigerie, Erzbischof von Algier und Metropolitan von Carthago. Nun wird auch in Löwen bei der katholischen Universität ein afrikanisches Seminar eröffnet werden. Die Grundzüge dazu sind im Einvernehmen zwischen König Leopold II. und dem Erzbischof Goossens von Mecheln entworfen. Mgr. Gautier, Geheimkämmerer des Papstes, wird sich nach Rom begeben, um die Angelegenheit dort weiter zu regeln.

— Mit der Verbannung des Bischofs Hryniewiecki sind die Verwickelungen in der Diöcese Wilna keineswegs geschlichtet. Der Bischof ernannte vor seiner Abreise den Domherrn Harasimowicz zu seinem Stellvertreter. Das wilnaer Domkapitel, von dem petersburger Departement für fremde Culte zur Wahl eines Administrators aufgefordert, erklärte unter Hinweis auf die Verordnung Hryniewiecki's, es sei hierzu nicht berechtigt. Fürst Kantakuzen berief nun den Domherrn Harasimowicz nach St. Petersburg und forderte ihn zur Verzichtleistung auf die Administration auf, was letzterer verweigerte; er könne nur vom Bischof oder vom Heiligen Stuhl von seinem Amt entbunden werden. Fürst Kantakuzen verkündigte ihm hierauf, daß er in Welsk internirt werde. Falls die Regierung erführe, daß auch er bereits einen Stellvertreter ernannt, würde er nach Kola (im nördlichen Theil des Gouvernements Archangel) deportirt werden. Die Regierung werde die Administration nun selbst übernehmen, aber nur provisorisch, weil die wilnaer Diöcese ganz aufgehoben werden würde. — Nach einer weitern Meldung ist auch der neue Administrator der Diöcese Wilna, der Domherr Majewski, in die Verbannung gewandert, und zwar nach Wologda.

— Bulgarien ist gegenwärtig der Schauplatz eines allgemeinen Strikes der orthodoxen Geistlichkeit, welche im ganzen Bereich des Fürstenthums die Kirchen geschlossen und sich geweigert hat, Sonntags den Gottesdienst abzuhalten. Gleichzeitig hat die Geistlichkeit die Sacramentspendung eingestellt und versagt ihren Beistand bei Beerdigungen und andern kirchlichen Handlungen. Die Ursache dieses seltsamen Verhaltens ist in einer Geldfrage zu suchen. Die Gehalte der Geistlichen sollen nämlich, nach einem Beschluß der Sobranje im Jahre 1883, abgesehen von den Stolgebühren durch die Staatskassen, ausgezahlt werden, und man führte zur Deckung dieser Ausgabe eine Specialsteuer ein, welche jedoch von der Bevölkerung bisher nicht zu erlangen war. Im Vorjahre ist der erforderliche Betrag vorschußweise aus der Staatskasse entlehnt worden, diesmal aber hat die Sobranje die abermalige Einstellung des Betrags in das Budget verweigert. Dies ist die Veranlassung des Strikes.

Universitätswesen.

— In Berlin geht der Studentische Ausschuß der Universität mit dem Gedanken um, zur allgemeinen Orientirung ein Corporationsalbum zu schaffen, und ersucht daher am Schwarzen Bret die Corporationen und Vereine, je zwei Wappenschilder auf Cartonpapier baldigst einzureichen. — Der A. P. V. Borussia trägt jetzt Farben, nämlich schwarz-weiß-grünes Band und schwarze Mütze mit einem weißen und grünen Streifen. — Auch die D. B.-Burschenschaft Neo-Germania hat ihre Farben gewechselt; an Stelle von schwarz-weiß-roth trägt sie gold-schwarz-roth-gold am Bande nebst schwarzer Mütze mit schwarz-roth-goldenem Streifen, die Percussion ist golden.

— In Greifswald trat kürzlich eine allgemeine Studentenversammlung behufs Bildung eines ständigen Ausschusses für die dortige Studentenschaft zusammen. Die Verhandlungen über die Zusammensetzung des Ausschusses, bez. über die Vertretung der verschiedenen Verbände und Corporationen in demselben währten sehr lange, doch einigte man sich endlich dahin. Die Finkenschaft (d. i. die Nichtverbindungsstudenten) wird aus ihrer Mitte für jede Facultät je einen Vertreter in den Ausschuß wählen.

— Die jenaische Burschenschaft auf dem Fürstenkeller, die geschäftsführende Burschenschaft des A. D. C., hat am 7. Februar ihr erstes Stiftungsfest unter reger Betheiligung aus studentischen Kreisen wie auch seitens der Professoren der Hochschule zu Jena gefeiert.

— In München ist ein Studirender von der Universität relegirt worden, weil er bei der letzten Wahl für den socialdemokratischen Candidaten agitirt hatte.

— Den Medicin Studirenden der schweizerischen Universitäten Basel, Bern und Zürich werden, wenn sie sich in Deutschland zu den Prüfungen melden, ihre bisherigen Studien gutgerechnet. Der medicinischen Facultät Genf aber ist diese Vergünstigung seitens der deutschen Regierung verweigert worden, weil die Vorlesungen daselbst ohne Ausnahme in französischer Sprache gehalten werden.

— Dr. Otto Hering aus Triptis, ein früherer Schüler des Gymnasiums zu Altenburg, der erst 1879 zur Universität abging, ist von der japanischen Regierung als Professor der Philosophie und Philologie an die Universität zu Tokio berufen worden. Derselbe hat sich zunächst auf drei Jahre gebunden. — Prof. Dr. Emanuel Ullmann in Innsbruck hat einen Ruf als ordentlicher Professor des Strafrechts und Strafprocesses an die Universität Wien erhalten.

— Dr. Oskar Lenz, Mitglied der geologischen Reichsanstalt in Wien, wurde zum ordentlichen Professor der Geographie an der Universität Czernowitz ernannt. Uebrigens tritt Dr. Lenz demnächst eine neue Afrikareise an.

— Der Papst hat sich betreffs der katholischen Universität in Salzburg in den Subscriptionsstreit in einer Weise eingemischt, welche das Vorgehen des Bischofs Dr. Kopp in Fulda, der bekanntlich die Agitation für die Sammlungen untersagte, entschieden mißbilligt. Er hat nämlich dem Erzbischof von Salzburg und dem Hofrath Lienbacher seinen apostolischen Segen ertheilt, indem er ausdrücklich betonte, wie freudig ihn das Gründungsproject einer freien katholischen Universität in Salzburg berühre.

Gerichtswesen.

— Der schweizer Ständerath gelangte in der Berathung des Militärstrafgesetzes am 20. März bis zu Art. 30, welcher von dem Zweikampf handelt. Nach langer akademischer Debatte über das Duellwesen wurde derselbe nach dem Antrage des Bundesraths in nachstehender Fassung angenommen: „Ist Tödtung oder Körperverletzung im geordneten Zweikampf erfolgt, so ist immer auf Gefängnißstrafe, bei geringfügiger Körperverletzung auf Ordnungsstrafe zu erkennen. Secundanten, Aerzte, Cartellträger und andere Personen, welche bei einem Zweikampf in der Absicht, seine Gefährlichkeit zu vermindern, thätig sind, werden nicht als Theilnehmer, Gehülfen oder Begünstiger eines Vergehens betrachtet."

— Der Proceß wegen der großartigen Betrügereien im Zollamt zu Taganrog ist vor dem Bezirksgericht zu Charkow in der Zeit vom 17. Februar bis 19. März verhandelt worden. Es waren gegen 300 Zeugen geladen, und unter den 38 Angeklagten befanden sich 18 Beamte, die übrigen waren Kaufleute. Im Mittelpunkt des Processes stand der taganrog'sche Kaufmann Marco Valjano, ein Großhändler griechischer Herkunft, der sich ein auf viele Millionen geschätztes Vermögen erworben hat und den gesammten Handel Taganrogs beherrschte. Die meisten Beamten des dortigen Zollamts standen in seinem Solde, und die Voruntersuchung, welche drei Jahre gewährt hat, stellte 97 Fälle von Einfuhr unverzollter Waaren fest. Sechs Zollbeamte wurden vom Gerichtshof wegen Mißbrauchs aus Eigennutz und wegen Fälschungen für schuldig erkannt, jedoch unter Zugrundelegung von Milderungsgründen. Die Kaufleute Valjano, Mussuri, Kajajani, Spaelo, Glebin wurden schuldig erkannt wegen Mißbrauchs, Valjano außerdem wegen Fälschungen, ferner derselbe nebst Spaelo, Glebin und Mussuri noch der Schuld überwiesen, Beamte zu steuerfreiem Waarendurchlaß bewogen zu haben. Für alle übrigen erfolgte Freisprechung.

— Ein Internationales Comité von Lehrern des Handelsrechts ist mit den Vorarbeiten zu einem während der Internationalen Ausstellung in Antwerpen abzuhaltenden Congreß für Unification des Handelsrechts, insbesondere des Wechselrechts, beschäftigt.

Gesundheitspflege.

— In München wurde ein Samariterverein gegründet, dessen nächster Zweck die Fürsorge für krüppelhafte Kinder ist. Soweit möglich, soll für Heilung, wo diese aber nicht mehr möglich, für Milderung des Leidens und seiner Folgen durch Beschaffung künstlicher Glieder, Vermittelung entsprechender Ausbildung, Beschäftigung u. s. w. gesorgt werden.

— In St. Petersburg tagt gegenwärtig eine Commission von Aerzten und sonstigen Sachverständigen, welche sich mit der bessern Ausbeutung der kaukasischen Heilquellen beschäftigt.

— Die balneologische Section der Gesellschaft für Heilkunde war Mitte März zu zweitägigen Berathungen in Berlin versammelt. Zu dieser 7. Jahresversammlung der Section, in welcher Prof. Dr. Oskar Liebreich den Vorsitz führte, waren nahezu alle Badeorte Deutschlands und Oesterreichs vertreten. Den ersten Vortrag hielt Dr. Th. Schott aus Nauheim über die Hautresorption und ihre Bedeutung für die Physiologie der Badewirkungen, welcher in dem Nachweis gipfelte, daß 1) die Mineralbäder, namentlich die Soolbäder, nicht allein durch ihre Temperatur, sondern wesentlich durch die darin enthaltenen Bestandtheile, wie Chlornatrium (Kochsalz) ꝛc., wirken, sowie 2) daß man nunmehr auch die bekannten klinischen Erfahrungen von der heilsamen Wirkungsweise der Soolbäder mit physiologischen Thatsachen zu erklären im Stande ist. Dr. Grödel aus Nauheim erörterte sodann das Thema, ob es möglich sei, für die verschiedenen Erkrankungen des Rückenmarks bestimmte balneotherapeutische Indicationen und Methoden aufzustellen. Aus der Discussion ging hervor, daß bisjetzt bei Rückenmarkskrankheiten sich noch keine bestimmte Heilmethode auffinden läßt. Von allgemeinerem Interesse war ferner ein Vortrag von Prof. Eulenburg aus Berlin über elektrische Bäder und deren Anwendungsweise sowie die Erörterung des Asthmas seitens des Dr. Brügelmann aus Inselbad, in welcher derselbe darlegte, daß es im Gebiet der Nase, der Rachenhöhle und des Kehlkopfes bestimmte „Asthmazonen" geben müsse, deren Reizung durch katarrhalische oder entzündliche Processe asthmatische Anfälle zur Folge haben.

— Seit dem 26. Februar ist die Pest in der Umgegend von Hamadan ausgebrochen, also wieder in dem Gebirgszug, welcher von dem Urmiasee südlich gegen den Persischen Meerbusen verläuft, vorzugsweise von Kurden bewohnt wird und nach den Forschungen von Tholozan und Jablonowski die eigentliche Heimat der Pest ist. Innerhalb einer Woche ereigneten sich 300 Todesfälle.

Naturkunde und Reisen.

— Die Expedition unter Führung des Premierlieutenants Schulze hat am 12. December ihren Marsch von Ango-Ango aus ins Innere angetreten. Nach den letzten Berichten Schulze's hatten er und Dr. Büttner im letzten Drittel des November Banana am untern Congo verlassen und sich nach Ango-Ango, genauer gesagt, nach Underhill, einer Station der Baptist Missionary Society, begeben. Von der Mission wurde ihnen uneigennützige Unterstützung zutheil. An den König von San Salvador sandte Premierlieutenant Schulze Geschenke, welche von diesem Herrscher sehr freundlich aufgenommen und mit der Zusicherung erwidert wurden, daß er Träger senden werde, welche auch eintrafen. Somit scheint das Fortkommen der Expedition bis zum Cuango ziemlich gesichert. In dem auf der Mission zu Underhill erzogenen Sohn des Königs von San Salvador hat dieselbe überdies einen sehr guten Dolmetscher gefunden, der die deutschen Reisenden wahrscheinlich über den Cuango hinaus begleiten wird. Von San Salvador zum Muene Putu Kassongo erhalten sie einen Boten der Mission. Lieutenant Kund und Tappenbeck waren inzwischen auch mit dem gesammten Gepäck, den in Banana gekauften Geschenken und Tauschwaaren in Ango-Ango eingetroffen.

— Dr. Oskar Lenz wird auf Kosten des Königs der Belgier und des Kronprinzen Rudolf von Oesterreich eine neue Afrikareise unternehmen, welche den Zweck hat, die Flußläufe zwischen Nil und Congo zu erforschen und die vier Reisenden Junker, Schnitzler, Casati und Lupton aufzufinden, die seit ihrem Aufbruch nach den Regionen des obern Nil verschollen sind, und von denen man vermuthet, daß der Mahdi ihre Rückkehr verhindert. Auch die Wiener Geographische Gesellschaft wird zu den Reisekosten beitragen.

— Der Forschungsreisende Ed. Glaser hat eine neue Reise nach Südarabien über Aegypten angetreten, welche vornehmlich astronomisch-geographischen Arbeiten, archäologischen und philologischen Studien gilt.

— Die russische Regierung entsendet eine wissenschaftliche Expedition, zu welcher der Zoolog Dr. Radde, der Botaniker G. Smirnow und der Geolog Konschin gehören, in das neuerworbene Transkaspigebiet.

— Der Aetna regt sich wieder einmal; die zur wissenschaftlichen Beobachtung des Berges aufgestellten Instrumente sind in fortwährender Bewegung. Man hält einen Ausbruch des Berges für bevorstehend, da seinem Hauptkrater stündlich sich mehrende schwärzliche Rauchwolken entsteigen. Am 19. März fanden Erdbeben in Paterno, Brancavilla und Aderno statt.

— In Malaga, Granada und Antequera wurden am 25. März neue Erdstöße verspürt, doch haben dieselben keinen Schaden angerichtet. — In Griechenland haben am 28. v. M. an verschiedenen Orten Erderschütterungen stattgefunden, so zu Nisi, Kalamata und Megalopolis, wo einige Häuser eingestürzt und mehrere Personen verwundet worden sind.

Alterthumskunde.

— In Mainz ist der hochgelegene Platz um die Stephanskirche herum gelegentlich der jüngst vorgenommenen Kanalisationsarbeiten nach den verschiedensten Richtungen hin durchgraben worden, wobei in geringer Tiefe bedeutende Reste römischer Gebäudeanlagen aufgefunden wurden. Breite Mauerzüge, hohlgelegte Fußböden, viele Heizröhren, eine kanonenförmig angelegte Heizkammer mit Feuerung und Heizkanälen sammt zum Verschluß, ebenso Estriche und Stücke einer Wasserleitung. Besonders merkwürdig erscheint ein großer Raum, dessen Boden mit hohlgebrannten und später ausgegossenen Thonsäulen von 22 Cmtr. Durchmesser und 70 Cmtr. Höhe ganz besetzt ist, dergestalt, daß der lichte Abstand dieser Säulen ihrem Durchmesser etwa gleichkommt. Es wird durch diese Funde erwiesen, daß die Höhe des Stephansberges in der Römerzeit mit militärischen und bürgerlichen Bauanlagen bedeckt war, daß nach Zerstörung der Römerstadt aber etwa zu Anfang des 5. Jahrhunderts durch das ganze Mittelalter hindurch dieser Berg, abgesehen vom St. Stephansstift, unbebaut geblieben ist.

— Eine uralte Grabstätte ist beim Bau der Eisenbahn Como-Varese in der Gemeinde Rebbio entdeckt worden, die theils vorgeschichtlichen, theils römischen Ursprungs sein dürfte. Die Gräber sind von trockenem Mauerwerk mit Kalksteinen eingefaßt, der Boden ist mit flachen Steinen belegt, einige sind mit Steinplatten bedeckt, einige nicht. Es fanden sich darin theils Asche, theils ganze Skelette (also zweifache Bestattungsart), Gefäße aus Thon von roher Arbeit, Henkelgefäße aus Bronze und Eisen, mannigfach geformt und verziert, und eine schöne Grablampe mit der Inschrift cresces. Der Archäolog Barelli in Como wird eine Abhandlung darüber herausgeben.

— In den „Inscriptions de l'Académie" in Paris ist ein Bericht Maspero's, des Vorstandes des Aegyptischen Museums in Bulak, veröffentlicht worden. Nach demselben sind gegenwärtig 150 Arbeiter beschäftigt, den Tempel von Luxor freizulegen. In zwei Monaten wird der südliche Theil des Dorfes, welches jetzt auf dem Tempel steht, entfernt sein; das übrige wird weniger Schwierigkeiten machen. — In der Akademie meldete kürzlich Desjardins, daß ein Packet von Briefen des berühmten Aegyptologen Champollion aufgefunden worden ist, welche seine Studien im Lande der Pharaonen betreffen.

— Aus Athen wird neben andern Funden auch die Wiederauffindung mehrerer zu der Säulenbalustrade des Nike-Tempels (die mit Nike-Figuren geschmückt war) gehöriger Bruchstücke gemeldet; namentlich ein Eckstück darunter dürfte für die endgültige Anordnung der Fragmente von großer Bedeutung sein.

Militär und Marine.

— Ueber die Neuorganisation der österreichischen Artillerie theilt die in Berlin erscheinende „Militärzeitung für die Reserve- und Landwehroffiziere des Deutschen Heeres" folgendes mit: Die Feldartillerie besteht aus 14 Artilleriebrigaden, welchen die Corpsartillerie-Regimenter und die bei den Truppendivisionen eingetheilten zwei selbständigen Batteriedivisionen unterstehen. Sie führen die Nummer 1 bis 14 übereinstimmend mit der Nummerirung der Corps. Im Frieden unterstehen ihnen auch die im Corpsbereich befindlichen Festungsartillerietruppen und die Anstalten des Zeugwesens. Die Corpsartillerie-Regimenter führen nebst den Nummern von 1 bis 14 die Namen der jeweiligen Regimentsinhaber und gliedern sich in den Regimentsstab, in die 1. Batteriedivision zu drei schweren Batterien, in die 2. Batteriedivision zu zwei leichten Batterien, den Munitionspark-Cadre und den Ersatzdepot-Cadre; dann bei den Corpsartillerie-Regimentern 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10 und 11 je eine reitende Batteriedivision, bei 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 13, 14 eine schwere Batteriedivision auf vermindertem Friedensstand mit der Nummer 29 bis 37, endlich bei den Corpsartillerie-Regimentern Nummer 1, 3, 6, 11 je eine Gebirgsbatterie. Bei der Armee im Felde erhalten die 1. und 2. Batteriedivision und der Corps-Munitionspark die Eintheilung als Corpsartillerie, die selbständigen schweren Batteriedivisionen Nr. 1 bis 28, die von den Corpsartillerie-Regimentern abzutrennenden Batteriedivisionen Nr. 29 bis 37 sowie die reitenden Batteriedivisionen die Eintheilung zu den Infanterie- oder Cavalerie-Truppendivisionen. Die Colonnen Nr. 1 und 2 der Corpsartillerie-Regimenter bilden den Armee-Munitionspark.

— Hinsichtlich der Rekrutirung bei der deutschen Marine für 1885/86 bestimmt eine kaiserliche Cabinetsordre, daß die Entlassung der Mannschaften der Marinetheile am Lande und der Besatzungen der in heimischen Gewässern befindlichen Schiffe in der zweiten Hälfte des September stattzufinden hat. Die Einstellung der Rekruten hat zu erfolgen: a) beim Seebataillon und den Matrosen-Artillerieabtheilungen am 5. November d. J.; b) bei den Matrosen- und Werftdivisionen am 1. und 2. Februar 1886; c) die Einstellung der Oekonomiehandwerker erfolgt bei sämmtlichen Marinetheilen am 1. October l. J. Hinsichtlich der Uebungen des Beurlaubtenstandes der Marine wurde festgesetzt, daß im Herbst 1885 200 Reservisten der Werftdivisionen zu einer vierwöchentlichen Uebung einzuberufen sind. Im übrigen sind während des Etatsjahres 1885/86 Offiziere, Maschineningenieure und Mannschaften des Beurlaubtenstandes, Seewehr zweiter Klasse inbegriffen, nach Maßgabe der allgemeinen Bestimmungen und der vorhandenen Mittel zu Uebungen einzuziehen.

Handel, Banken, Industrie.

— Zwei Uebersichten über die auf den deutschen Münzstätten im Jahre 1884 erfolgten Ausprägungen von Reichsgold- und -silbermünzen hat der Reichskanzler dem Bundesrath vorgelegt. Danach sind 1884 geprägt worden: in allen sieben Münzstätten 2,883,087 Stück Doppelkronen im Betrage von 57,661,740 M. Von den geprägten Doppelkronen sind in Berlin angefertigt 2,244,220 Stück, in Hamburg 638,867 Stück; in den andern Münzstätten fanden solche Ausprägungen nicht statt. An Reichssilbermünzen sind im Jahre 1884 geprägt nur in Berlin 240,168 Zweimarkstücke.

— Der preußische Handelsminister (Fürst Bismarck) hat die Petitionen der Fabrikanten und Weber der Halbseidenindustrie am Niederrhein bezüglich der admission temporaire abschlägig beschieden. Der ministerielle Entscheid ist in einem Rescript an die königl. Regierung in Düsseldorf ergangen.

— Zehn große Stärkefabriken aus Nord- und Süddeutschland haben in einer am 16. März in Frankfurt a. M. stattgehabten Versammlung notariell ihren Beitritt zu einer alsbald in Kraft tretenden Convention erklärt, welche gegen Preisschleuderei gerichtet ist.

Ausstellungswesen.

— Zu der von der Akademie der Künste in Berlin für 1886 daselbst beabsichtigten Internationalen Kunstausstellung beschloß der Magistrat, bei den Stadtverordneten eine Beihülfe von 100,000 M. zu beantragen. Bekanntlich wird mit dieser Internationalen Kunstausstellung eine historische Kunstausstellung und eine Ausstellung kunstgewerblichen Charakters verbunden werden.

— Für die görlitzer Gewerbe- und Industrieausstellung sind die Arbeiten im vollen Gange. Die Firma Liecke & Otto in Schkeuditz bei Leipzig wird eine ganze Kohlenstoffvertit-

Digitized by Google

verwendete Drahtseilbahn liefern. Um die schöne Umgebung von Wörth vom Ausstellungsplatz aus in Augenschein nehmen zu können, hat der Vorstand die Errichtung eines Aussichtsthurmes am Fuße des Drachenfelsens beschlossen; durch einen hydraulischen Aufzug wird die Auf- und Niederfahrt bewerkstelligt werden. Aber nicht bloß für eine Auffahrt in die Höhe, auch für eine Fahrt unter dem Ausstellungsplatz wird gesorgt. Die berliner Firma Siemens u. Halske wird eine Grabenbahn mit elektrischem Betrieb und ebensolcher Beleuchtung herstellen, die sich in einem unterhalb der Leipzigerstraße von fachmännischer Seite anzulegenden Stollen bewegen wird.

— Die deutsche Künstlerschaft wird sich an der mit der Weltausstellung in Antwerpen verbundenen Internationalen Kunstausstellung höchst wahrscheinlich in corpore nicht betheiligen, da sowol in München wie in Berlin wenig Neigung vorhanden ist, die Kunstwerke den Gefahren einer längern Ausstellung in einem Bretterpavillon auszusetzen. Es wird daher jedem einzelnen Künstler überlassen bleiben, ob er in Antwerpen ausstellen will oder nicht. — Die Gesellschaft für Handel, Industrie und Gewerbe in Antwerpen wird auf der Ausstellung eine großartige monumentale Gruppe errichten lassen, welche von dem antwerpener Handel ein umfassendes bildlich-statistisches Bild gibt. Die für diese Gruppe gewählte Form ist die Kolossalpyramide von 130 Quadratmtr. Grundfläche und 15 Mtr. Höhe. Die Gruppe selbst enthält alle Waaren, welche über Antwerpen eingeführt werden, und die Quantitäten der einzelnen Waaren sind in ihrem Verhältniß zu der thatsächlich stattgehabten Gesammteinfuhr bemessen. Den Wechsel der Waarenquantitäten in den verschiedenen Zeitabschnitten zeigen die Abstufungen der Pyramide, deren Zeitfolge breite, mit den betreffenden Jahreszahlen bedruckte Bänder mittheilen werden.

— In Wien ist am 27. März die 5. Mastviehausstellung in den Räumen des Centralviehmarktes eröffnet worden. Da ein großer Theil der ungarischen Mäster fehlt, so hat dieselbe den Charakter einer speciell österreichischen Ausstellung angenommen.

— Die feierliche Eröffnung der Internationalen Elektrischen Ausstellung in Paris, welche von dem Internationalen Verein der Elektriker in den Räumen der Sternwarte veranstaltet worden ist, ging am 21. März abends unter großem Zudrang des Publikums vor sich. Der ganze Stadttheil des Observatoriums war taghell erleuchtet. Das Licht, welches diese magische Wirkung hervorbrachte, wurde auf der Kuppel der Sternwarte erzeugt, während das Gebäude selbst in allen seinen Theilen vom feinsten Strahlenlicht erglänzte. Die Dampfmaschinen, welche die nöthige Kraft (200 Pferdekraft) erzeugen, befinden sich nebenan in einem Holzschuppen. Um 9 Uhr erschien der Präsident und durchschritt die einzelnen Säle. Eine besondere Aufmerksamkeit ziehen die ungeheuern Ruhmkorff'schen Rollen auf sich, welche zur Erzeugung der atmosphärischen Elektricität bestimmt sind, ferner zeigen sehr viele mechanische Anwendungen der Elektricität bedeutende Fortschritte gegen die erste pariser Ausstellung, desgleichen die Beleuchtungsapparate.

Verkehrswesen.

— Bei der neuen Eisenbahnlinie Stockheim-Ludwigstadt-Landesgrenze ist zum ersten mal statt der Holzschwellen eine Eisenunterlage angebracht worden, auf welcher die Stahlschienen festgeschraubt sind. Die kürzlich ausgeführte Probefahrt ergab, daß diese neue Construction vortrefflich ist. Allem Anschein nach wird die neue Bahn, welche bestimmt ist, in Zukunft einen bedeutenden Theil nord-süddeutschen Verkehrs zu bewältigen, im nächsten Herbst betriebsfähig sein.

— Die Kosten der geplanten Congo-Eisenbahn längs der ersten Katarakte des Stroms sind auf 20 Mill. Frs. veranschlagt. Es wird jetzt ein Project ausgearbeitet, um ein Syndikat der bedeutendsten belgischen industriellen Etablissements für die afrikanischen Unternehmungen ins Leben zu rufen.

— Von den Beschlüssen des Weltpostcongresses seien noch einige hervorgehoben. Im Weltpostvereinsverkehr soll es künftig gestattet sein, Gold- und Silbersachen, Edelsteine, Juwelen und sonstige kostbare Gegenstände mit der Post in Briefen zu versenden, insoweit dies nicht durch die Gesetzgebung der betreffenden Länder ausdrücklich verboten ist. Inbetreff der internationalen Uebereinkunft wegen des Austausches von Postpacketen sind wesentliche Verbesserungen eingeführt worden. Danach wird in Zukunft das zulässige Meistgewicht der Packete von 3 auf 5 Kilogr. ausgedehnt, die Versendung der Packete unter Werthangabe und gegen Nachnahme zugelassen und die gegenwärtige Beschränkung hinsichtlich des Umfangs der Sendungen, wenigstens soweit eine Seebeförderung nicht in Betracht kommt, beseitigt. Die Taxe für die Postpackete bleibt unverändert, für sperrige Stücke tritt ein Portozuschlag von 50 Proc. hinzu.

— Das russische Verkehrsministerium hat die Anlage eines großen Handelshafens in Nikolajew nach Art des Hafens von Libau beschlossen und für den Bau 5 Mill. Rub. bewilligt.

— Zwischen Wien und Budapest, einer Entfernung von 250 Kilomtr., sind am 15. März abends Sprechversuche mit einem verbesserten Mikrotelephon unter Leitung des budapester Telegraphen-Oberdirectors Keller gemacht worden. Die Versuche waren zwar infolge der vielen Inductionsstörungen nicht vollkommen befriedigend, aber sehr häufig hörten und verstanden die Sprecher einander sehr gut.

Sport.

— Die Grand National Steeplechase in Liverpool am 27. März (1800 Gn.) ist an Capt. Fisher's bl. br. H. Roquefort gefallen; zweite wurde Frigate, dritter Black Prince; den Prince of Wales' Cup (20,000 M) erhielt Sir G. Chetwynd's St. Levels und die Molyneux Stakes (12,000 M) Mr. R. Peck's F.-H. The Bard.

— Das Lincolnshire Handicap hatte 21 Pferde am Ablauf versammelt, von denen Mr. Barclay's dj. Bendigo sicher als erster landete; Bird of Freedom wurde zweiter, während der Favorit Mr. Mahon auf den dritten Platz lief. Im Derbyshire Handicap Steeplechase concurrirte Hrn. Oehlschläger's Peter (73 Kilogr.) mit des Herzogs v. Hamilton a. br. W. Captain (83½ Kilogr.), der ihn im Handgalopp mit vier Längen abfertigte. Das Devonshire Handicap Hurdlerennen am zweiten Tage des Derby-Meetings fiel an Hrn. Oehlschläger's F.-H. Idea, der das Höchstgewicht von 79½ Kilogr. in den Sattel zu nehmen hatte; von seinen vier Mitbewerbern kamen die gefährlichsten drei zu Falle, wobei Serge II sich ein Auge ausstieß und die Reiter von Fenelon und Henry V sich bedeutende Verletzungen zuzogen.

— Der wiener Bicycleclub schreibt für den 3. Mai einen Congreß der österreichisch-ungarischen Velocipedfahrerclubs aus, der bei Gelegenheit eines an diesem Tage abzuhaltenden Meetings zur Begründung eines österreichisch-ungarischen Velocipedistenbundes zusammentreten soll. Unter den Propositionen für das Meeting sind den deutschen Amateurs die Rennen um die Meisterschaft von Oesterreich über 1 Meile (1609 Mtr.) für Bicycle und ebenso für Tricycle offen, während die neu zu schaffende Meisterschaft von Wien lediglich wiener Radfahrern vorbehalten bleibt.

— Zwischen dem englischen Champion-Weltgeher über 50 Meilen Hancock und dem australischen Champion für 24-Stunden-Wettgehen Scott kam auf New Zealand ein Match zum Austrag, in welchem Scott innerhalb 24 Stunden 183¼ Kilomtr. zurücklegte, wogegen Hancock, nachdem er in 22½ Stunden 161 Kilomtr. hinter sich gebracht, den Kampf als aussichtslos aufgab.

— Nachdem in dem alljährlichen Wettrudern der beiden englischen Universitäten Cambridge mehrere Jahre hintereinander geschlagen worden, aber im Vorjahre endlich einen Sieg zu verzeichnen hatte, haben am 28. März wieder die Dunkelblauen (Oxford) einen leichten Sieg mit drei Bootslängen errungen.

— Der deutsche Jagdclub zu Berlin beabsichtigt in Verbindung mit den Frühjahrs-Dachshund-Prüfungen eine Ausstellung der Jagdtrophäen seiner Mitglieder, Geweihe, Gehörne u. s. w., zu veranstalten, welche für Jagdliebhaber von hohem Interesse sein wird, zumal eine große Anzahl hervorragender Waidmänner, wie der Fürst von Pleß, Prinz Hermann von Sachsen-Weimar, der Herzog und der Erbprinz von Ratibor, sich unter den Ausstellern befinden.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Die berliner Nationalgalerie wird demnächst eine bisher entbehrte Vertretung von Gabriel Max erhalten. Dieselbe besteht in einer in größerm Maßstabe ausgeführten religiösen Composition, welche nur drei Figuren enthält. Ihr Motiv ist die Heilung eines kranken Knaben durch Christus. Das Bild wurde für die Galerie um den Preis von 20,000 M erworben.

— Die deutsche Regierung hat von Lord Dudley einen Fra Angelico für 10,000 Pfd. St. angekauft, wie londoner Blätter berichten.

— Das Bild Lenbach's, welches Fürst Bismarck mit breitrandigem Hut auf dem Kopfe zeigt, ist vom bairischen Staat angekauft worden und wird seinen Platz in der neuen Pinakothek in München erhalten.

— Die Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung in Nürnberg hat ihre Sammlungen in der Behausung des Altmeisters deutscher Kunst durch eine Reihe Dürer'scher Kupferstiche und Holzschnitte erweitert, welche der in München zur Versteigerung gelangten Aichler'schen Kunstsammlung entstammen.

Theater und Musik.

— Karl Morre's Volksstück „'s Nullerl" hat auch bei der am 22. März im dresdener Residenztheater stattgehabten ersten Aufführung einen bedeutenden Erfolg erzielt.

— Im mannheimer Hoftheater ging Heinrich Bulthaupt's Tragödie „Die Malteser" am 20. März zum ersten mal in Scene, und das Publikum bereitete dem Werke eine warme Aufnahme.

— Das fünfactige Schauspiel „Susanne" von P. Lindau und H. Lubliner wurde am 26. März auch in München aufgeführt; der lebhaft gespendete Beifall schien sich jedoch mehr der feinsinnigen Vertretung der Titelrolle durch Frau Niemann-Raabe, welche gegenwärtig in München gastirt, als dem Stück zuzuwenden.

— Im münchener Gärtnerplatztheater wurde am 21. März das oberbairische Volksstück „'s Gretl vom Stanelberg", von Hans Neuert nach Th. Meßner's Erzählung „Der Wurzengraber" bearbeitet, zum ersten mal aufgeführt und beifällig aufgenommen.

— Im Stadttheater zu Görlitz ging am 20. März das Lustspiel „Die bessere Hälfte" von Emil Fritzsche, einem Mitglied dieser Bühne, mit gutem Erfolg zum ersten mal in Scene.

— Tempeltey's vaterländisches Schauspiel „Hie Welf, hie Waiblingen" hat am 22. März in Weimar und am 23. März in Magdeburg einen entschiedenen Erfolg davongetragen.

— Moritz Jokai verarbeitet gegenwärtig auch seinen Roman „Schwarze Diamanten" zu einem Drama.

— Ein interessantes dänisches Volksschauspiel ist kürzlich in Odense (Dänemark) aufgeführt worden. Es heißt „Gra Mölle" und ist von einem Bauernbesitzer Namens P. M. Møller verfaßt. Der Dichter hat sich schon früher mit einem Stück „Unter dem Hammer" versucht. Sein neuestes Werk hatte entschiedenen Erfolg. Das Publikum zeigte große Theilnahme für Handlung und Aufführung und rief schließlich den anwesenden Dichter mehrfach hervor.

— Die am 27. März nun auch im Neuen Theater zu Leipzig zur Aufführung gelangte Oper „Das Waldmädchen" (Silvana) von Karl Maria v. Weber, welche in der von Pasqué und Ferd. Langer sehr glücklich und pietätvoll durchgeführten Neubearbeitung in Scene ging, hat, wie früher in Hamburg, so auch hier eine recht günstige Aufnahme erfahren. Die Ausstattung war glänzend, die Darstellung in den Hauptrollen eine vorzügliche.

— In München hat die Oper „Der Trentajäger", ein Erstlingswerk des Professors an der dortigen Musikschule Vic. Gluth, eine wohlwollende Aufnahme gefunden. Die Musik ist im Wagner'schen Stil gehalten, der Text dem epischen Gedicht „Zlatorog" von Rudolf Baumbach nachgeformt worden.

— In Würzburg hat die Oper „Die Königin von Leon" des Liedercomponisten V. E. Becker gefallen.

— Franz v. Suppé hat vor kurzem eine zweiactige romantische Oper „Der Matrose", Text von Anton Langer, beendet und arbeitet bereits wieder an einer neuen Operette, zu der ihm West und Held den Text geliefert haben.

— Die symphonische Dichtung „Sakuntala" von Ph. Scharwenka, die jüngst in der Singakademie in Berlin mit Erfolg zum Vortrag kam, ist in Hamburg von Pollini für das Stadttheater sowie ferner in Weimar zur Aufführung angenommen worden. Der Verfasser des Textes zu „Sakuntala", K. Wittkowski, hat auch die Libretti zu zwei großen Opern „Boabdil, der letzte Maurenkönig" und „Donna Diana", vollendet. Die erstere wird von Moritz Moszkowski, die letztere von Heinrich Hofmann componirt.

— In Brüssel wird die neue Direction des Théâtre de la Monnaie ihre Thätigkeit mit der Aufführung einer bisher noch nicht gegebenen Oper Henri Litolff's, „Les templiers" beginnen. — Der pariser Orchesterdirigent Lamoureux wird mit seinem Orchester im April nach Brüssel kommen, um dort zwei große Concerte zu veranstalten, in welchen der erste und zweite Act von „Tristan und Isolde" zur Aufführung kommen sollen.

— In Rheims erlebte kürzlich eine neue Oper „Yvonne" von Ernest Lefèvre unter großem Beifall die erste Aufführung.

— A. Sullivan hat im Verein mit dem Librettisten Gilbert eine japanische Oper „Der Mikado oder die Stadt Titipu" geschrieben und im londoner Savoy-Theater zur Aufführung gebracht. Der Text derselben dreht sich um die angenehme Gewohnheit des Köpfens. Die Musik ist unter allen Umständen anmuthig und interessant, der Hauptreiz der Oper aber besteht in der reichen japanischen Ausstattung, die in ihrer bunten Farbenpracht unter der elektrischen Beleuchtung der Bühne wunderbare Lichtwirkungen erzeugt.

— In Mailand ging am 19. März eine neue Oper von Ponchielli „Marion Delorme" in Scene. Die ersten Aufzüge ließen kalt, erst der vierte Act schlug durch und entschied zu Gunsten des neuen Werkes.

— „Die sieben Todsünden" von Adalbert v. Goldschmidt haben bei der am 26. März erfolgten ersten Aufführung in Paris einen großen Erfolg errungen.

— Eine großartige Feier des 200. Jahrestages der Geburt Joh. Seb. Bach's hat der Bach-Verein in London am 21. März in der Albert-Halle veranstaltet. Unter Leitung des Dirigenten Otto Goldschmidt kam von einem über 600 Personen starken Sänger- und Orchesterpersonal Bach's „Messe in H moll" mit mächtiger Wirkung zur Geltung.

— Der rasch berühmt gewordene Tenorist Ladislaus Mierzwinski hat seine Gastspielreise durch Deutschland in glänzender Weise durch ein zweimaliges Auftreten in Berlin bei Hofe beschlossen. Er sang im ganzen in Deutschland an 43 Abenden und erhielt dafür von dem Impresario Fischhof 158,000 Frs. Kaiser Wilhelm hat den Künstler in Anerkennung seiner gesanglichen Leistungen zum königl. Kammersänger ernannt.

— Das große Musikfest in Stuttgart wird vom 16. bis 18. Juni unter Leitung des Hofkapellmeisters Seifriz stattfinden. Unter den mitwirkenden Solokräften nennt man schon jetzt Frau Rosa Papier aus Wien und Frl. Leisinger von der berliner Hofoper, die eine geborene Stuttgarterin ist.

— Gounod hat sein eben vollendetes Oratorium „Mors et vita" dem Papst gewidmet.

— In Halle haben die Stadtverordneten das Specialproject und den Kostenanschlag für den Bau des Stadttheaters in der Höhe von 950,000 M (statt der ursprünglich nur genehmigten 450,000 M) genehmigt; der durch das Theateranlehn von 450,000 M noch nicht gedeckte Baufehlbetrag von 500,000 M soll gleichfalls im Wege des Anlehns aufgebracht werden. Es bleibt dabei, daß in diesem Theater die elektrische Beleuchtung sowie die Einrichtung hydraulischer Maschinen nach dem Asphaleiasystem eingeführt wird.

Golgatha.

Biblisches Landschaftsbild von Otto Försterling.

Gibt es unter den Stätten des heiligen Landes eine, die vorzugsweise die Macht besitzt, alle Saiten der Bewunderung und des Schmerzes in der Christenbrust erbeben zu machen, so ist es Golgatha oder, was das nämliche besagt, Calvaria. Auf diesem Hügel hat sich das erhabene Mysterium der Erlösung vollzogen; hier ist der Schlußact jenes unsäglich ergreifenden Dramas in Scene gegangen, das sich die heilige Passion benennt. Als Grundstein der Kirche Christi erkoren, drängt der Golgatha fortan den Opferherd des alten Bundes, das Heiligthum der Erzväter auf Moria, in Schatten.

Unaufhaltsam brechen seitdem aus Golgatha, diesem Hügel des Sterbens, quellende Wasser des Lebens hervor, allerorten die Bollwerke des Heidenthums unterwühlend. Unablenkbar fahren von Calvaria, diesem Capitol des christlichen Glaubens, zündende Blitze des Geistes aus, schonungslos die alten Götterburgen in Asche legend. Das ist der Untergang des Reiches der Kroniden, die Erfüllung jener düster schleichenden Ahnung, welche bereits der cumäischen Sibylle und dem Sänger Aeschylos ahnend vor Augen steht. Da haben wir plötzlich das Auftauchen jenes „unbekannten Gottes", dessen Altar zu Athen noch der Flamme harrt. Unversehens werden jetzt die Gesichte wahr, welche bisher Cicero's „Tod des Scipio" und Virgil's Idylle „Pollio" nur das Kopfschütteln und Achselzucken der Gelehrten Roms eingetragen haben. Nun ist's an ihm, dem alten sündhaften Saturngeschlecht, selber hinabzusteigen zum Orkus, und zwar hinabzusteigen unbeweint! Was haben auch diese Ambrosiaesser und Nektarschlürfer für die Linderung des Menschenelends gethan? Der Angeschmiedete des Kaukasus und der Blitzerschlagene auf Epidaurus bezeugen zur Genüge, wie unnachsichtig „Vater Zeus" die Wohlthäter der Sterblichen als Frevler bestraft. Und hat nicht, schlimmer als das, der Gewaltherrscher des Olymp den Erdgeborenen selbst das Fluchgeschöpf Pandora gesandt, die Spenderin jeglichen Uebels.

Wie anders Christus, der Gott der Thränen! Als ein unerschöpfliches Almosen fällt seine Lehre in den Schoß der Geistig-Armen. Als ein nie versiegender Born erquickt sein Trost die Mühseligen und Beladenen. Herrlich sprießt aus der Blutlache auf Calvaria die Passionsblume der Erlösung. Selbst der letzte Schmerzensruf des Verscheidenden am Kreuz: „Es ist vollbracht!" wird zu einer Jubelbotschaft für die Menschheit.

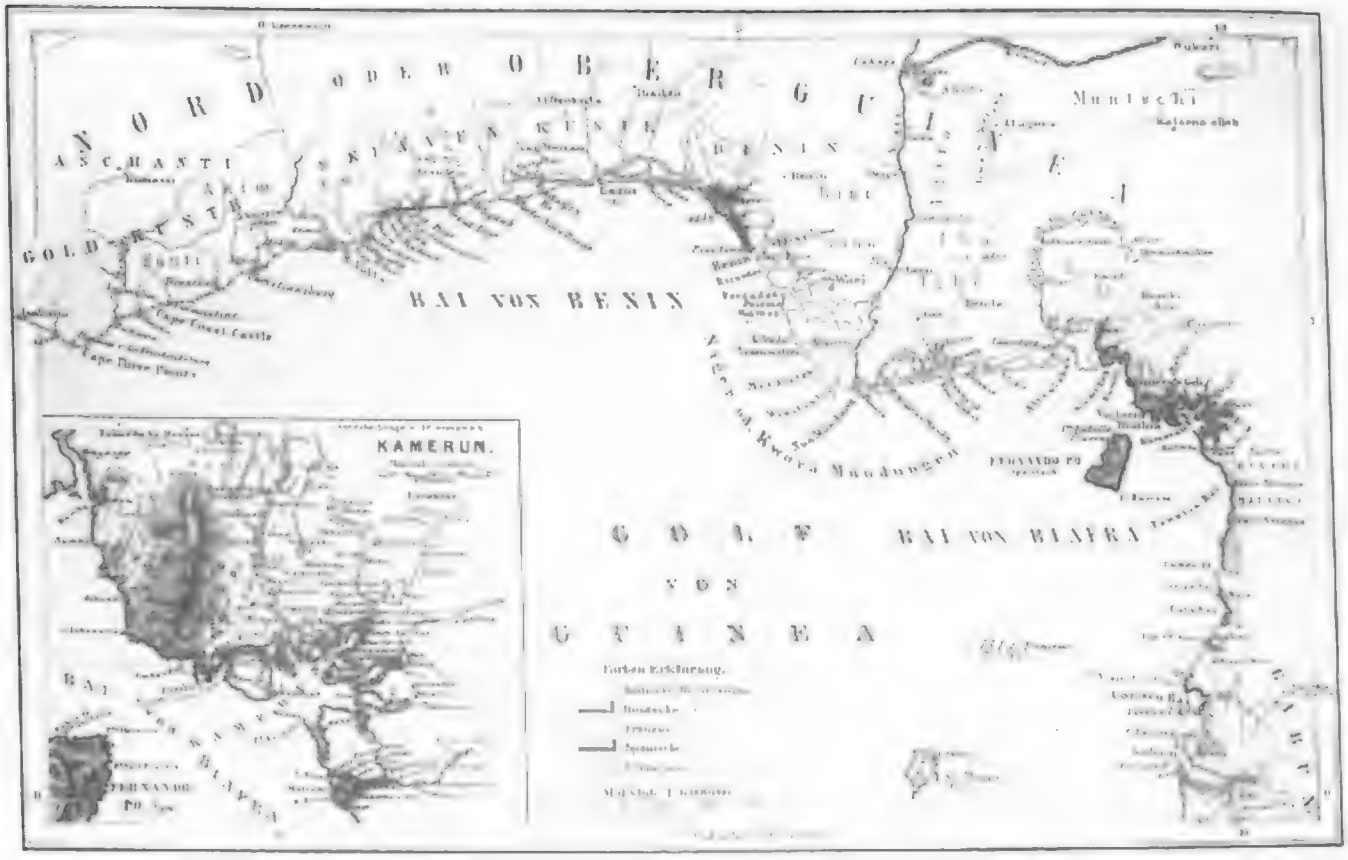
Und in diesem erhabenen Sinne hat der dresdener Maler Otto Försterling die lediglich seiner Phantasie entnommenen Züge des Golgatha der Leinwand überliefert. (Nachbildung des Gemäldes s. S. 344 u. 345.) Ein breiter Strom von Licht durchbricht da flammend das Gewölk und ergießt sich auf jene Stätte, welche Jerusalems Schmach und Ruhm bedeutet. Wer vermöchte seinen Blick in dieses Meer von Glanz zu tauchen, ohne sich zugleich der höhern Glorie zu erinnern, welche die Kreuzstandarte des Nazareners im Reiche des Geistes umflutet!

Das über die „Gegend des Todes", wie einmal der Prophet Jeremias die Schädelstätte benennt, gebreitete Licht läßt alles, was da vorgeht, deutlich erkennen. Man gewahrt das Volk, das sich an dem gräßlichen Schauspiel weidet, nicht ahnend, welchem furchtbaren Schicksal es selber entgegentreibt. Links im Hintergrund zeigt sich die heilige Stadt. Ein eigenthümlich rother Dunst schwebt über ihr. Eine Blutwolke, ein brandfarbenes Verhängniß!

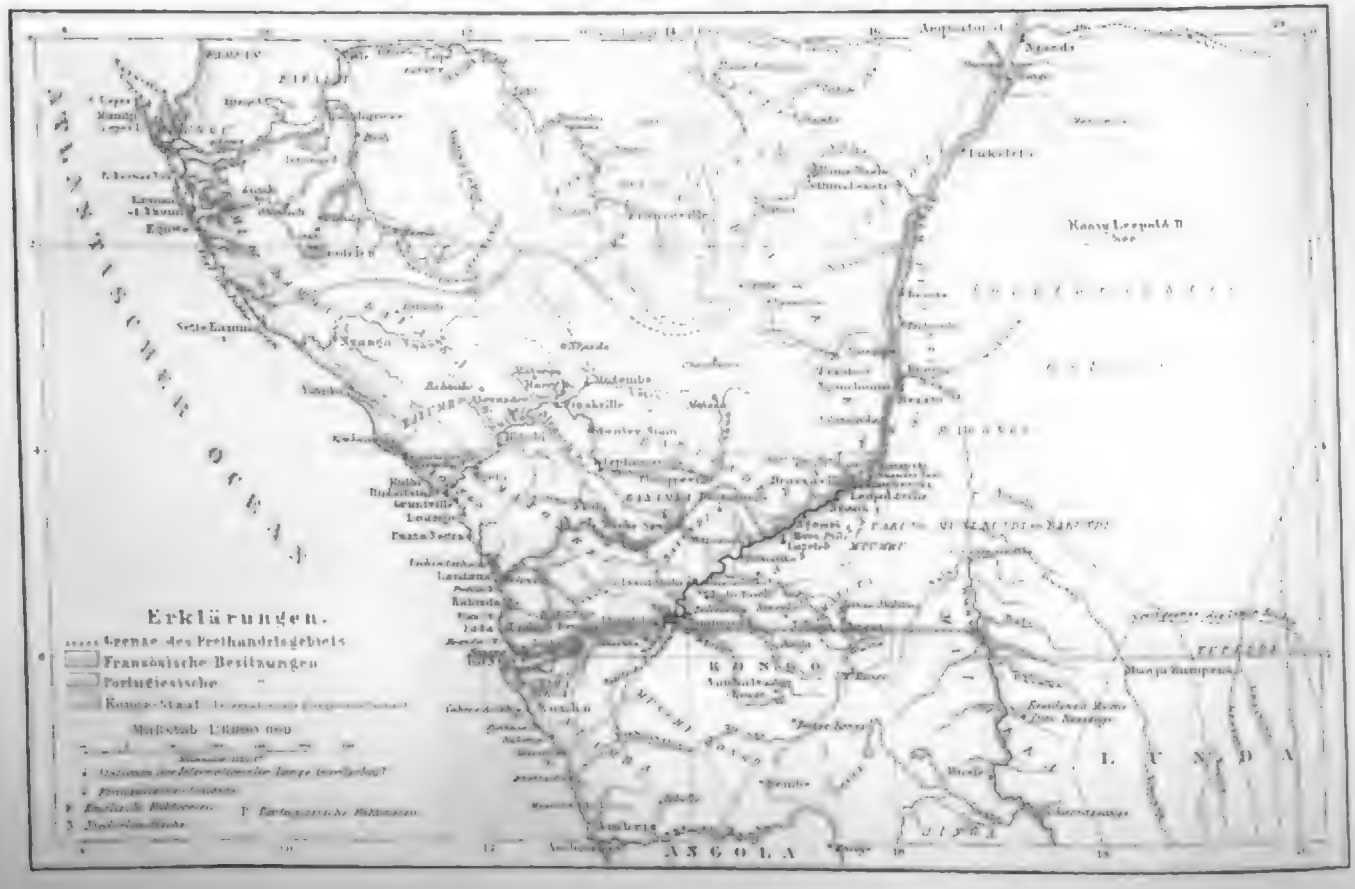
Aber noch anderwärts treten die schweren Folgen des Frevels der Kreuzigung vor Augen. Und zwar im Vordergrund, wo auf felsenummauertem, nächtigem Pfade eine Gestalt mit Geberden der Verzweiflung dahinwankt. Wer ist dieser unheimliche Wanderer? Judas Ischarioth oder Ahasver? Sein rother Bart sowie das Hinstreben nach einem abseits gelegenen, vom Sturm geschüttelten Eichengehölz, lassen in ihm den Verräther, die culturhistorische Auffassung des Gesammtvorgangs jedoch den „ewigen Juden" vermuthen.

Das ist in der Hauptsache der Inhalt eines Bildes, dem sich weder vorwerfen läßt, einen weltbewegenden Gedanken unzulänglich auszusprechen, noch ein rührendes Gedächtniß irgendwie zu verunglimpfen. Rein, voll und rein versetzt uns dieses Kunstwerk in jene eigenartige Stimmung, die, aus Verehrung und Schmerz zugleich gewoben, die Marterwoche vor allen andern Festzeiten des Jahres kennzeichnet. Emil Uhlmann-Ely.

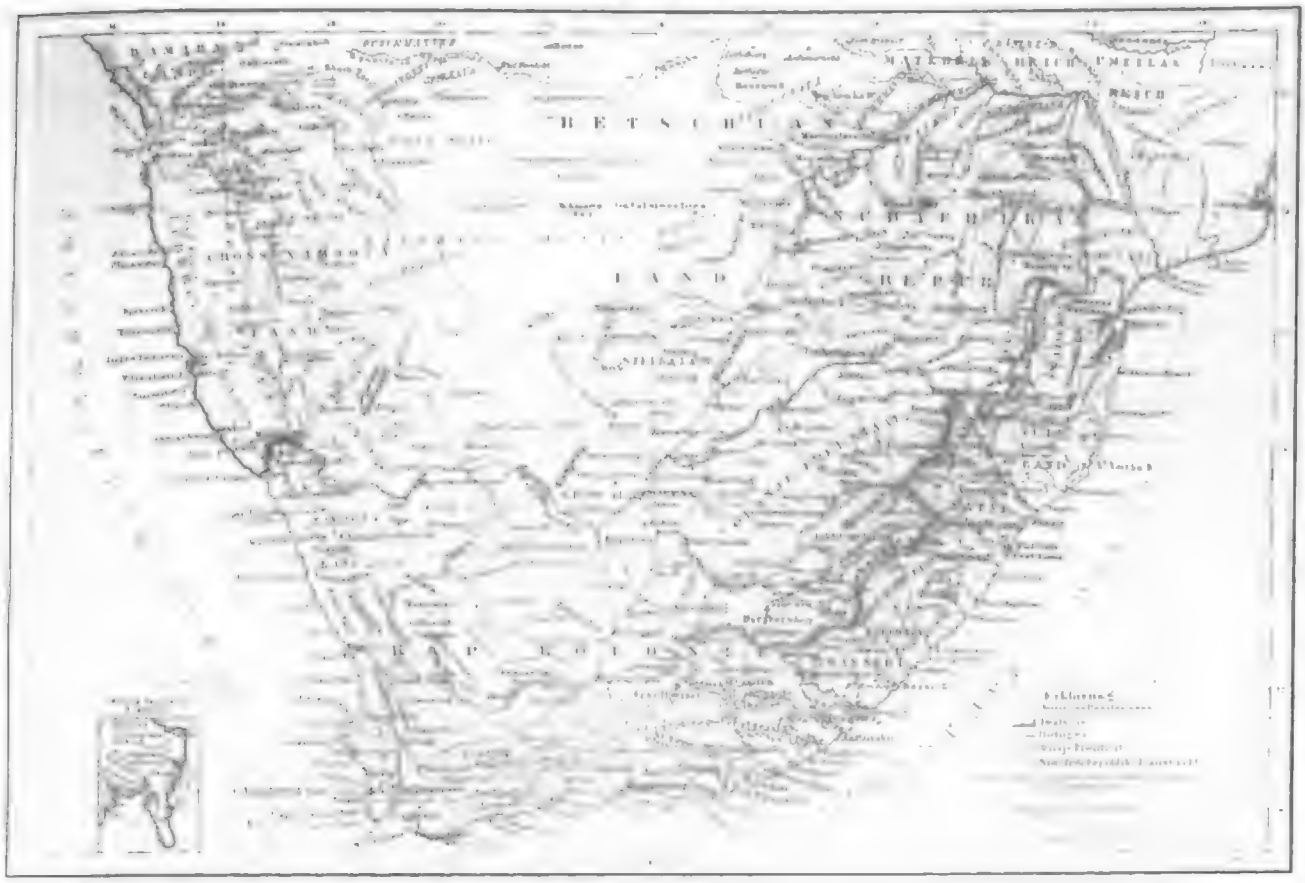
GOLD- UND SKLAVENKÜSTE, NIGERDELTA, KAMERUN UND GABUN.



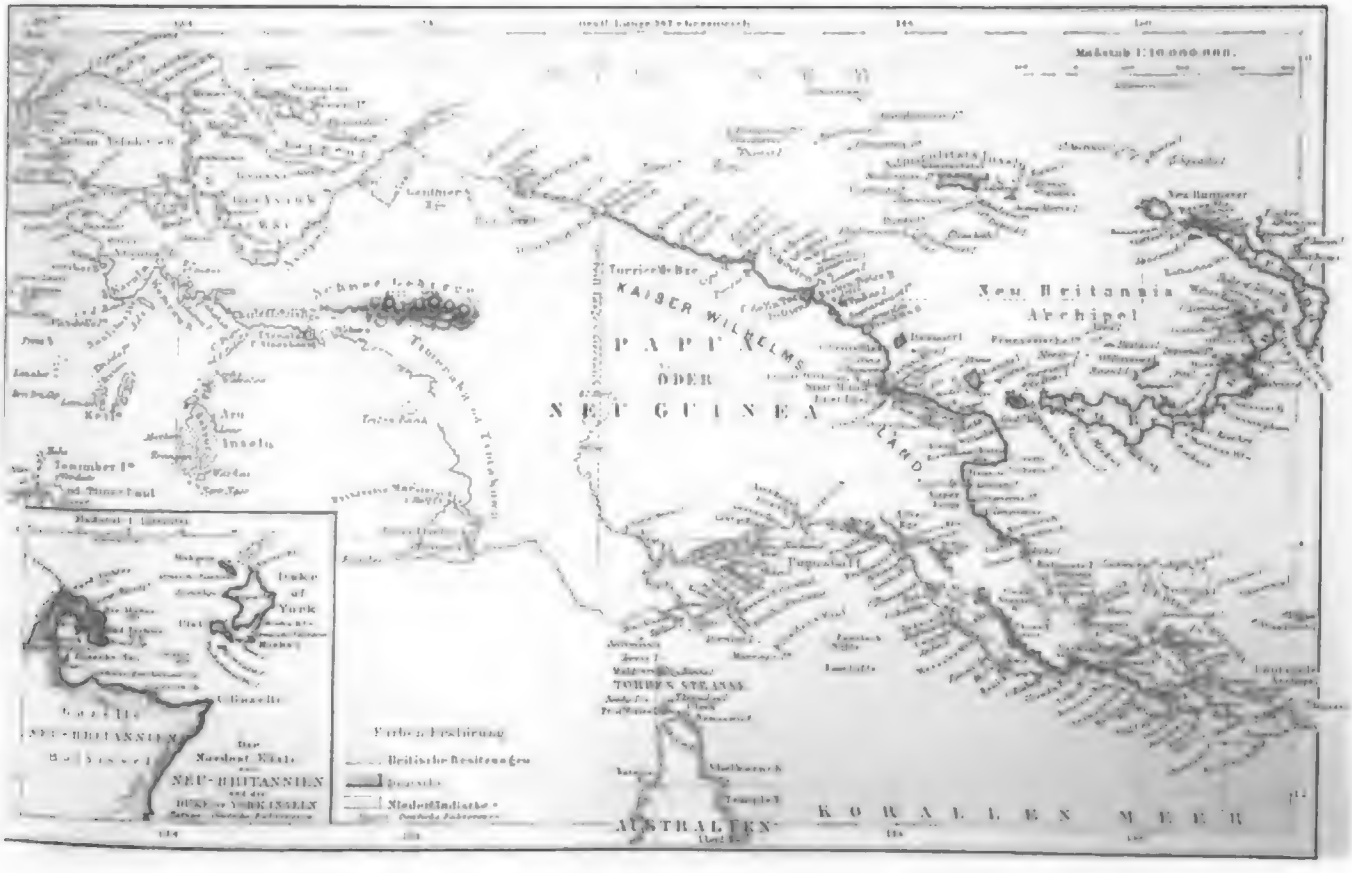
LÄNDER AM UNTERN KONGO UND AM OGOWE.



SÜDAFRIKA.



NEU-GUINEA UND NEU-BRITANNIA-ARCHIPEL.



Digitized by Google

Schach.

Meister und Förderer des Schachspiels.

26. Eugen v. Schmidt.*)

Das große, weite Zarenreich, welches seine politischen Grenzen unmerklich immer weiter über unermeßliche Ländergebiete Asiens hinausrückt, hat seit vielen Jahrzehnten auch auf den schwarzweißen friedlichen Schlachtfeldern der Schachkunst nicht allein erhebliche Fortschritte gemacht, sondern auch hervorragende Repräsentanten aufzuweisen gehabt. In Theorie und Praxis des Spiels waren in Rußland schon in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts Kapazitäten am Ruder, deren Namen in der Schachwelt wohlverdienten und anerkannten Ruf genossen. C. F. v. Jänisch († 1872), Alexander Dimitriewitsch v. Petrow († 1867) und J. S. Schumow (†) bilden ein Dreigestirn, welches unvergänglichen Glanz ausstrahlt. Lionel Kieseritzky war in Livland geboren, J. H. Zukertort**) und E. v. Schmidt sind es ebenfalls. Die Hauptcentren des russischen Schachthums sind natürlich St. Petersburg, Moskau und Warschau, aber auch die Ostseeprovinzen stellen ein ansehnliches Contingent. Leider pulsirt das Schachleben in Rußland weniger stark und frisch, seitdem die von Michael Tschigorine***) in St. Petersburg redigirte russische Schachzeitung (Schachmatni Listok) eingegangen ist (1881). In St. Petersburg sind es vornehmlich Tschigorine, Alapine, Bestowun, H. Clement, Schiffers, v. Petrowsky, Zicherewsky, in Moskau E. v. Schmidt, A. W. Solowzow, A. F. Hellwig, Durnowo, in Warschau Kleczynski, S. Winawer****), G. Klausinsky, Schimanowsky, Fürst N. Gelgunne, Landau, Jabinsky, in den Ostseeprovinzen (Riga, Reval, Dorpat, Mitau) A. Ascharumow, F. Amelung, G. Kupffer, welche sich durch besondere Spielstärke oder viel versprechendes Schachtalent auszeichnen, während in den Städten und Gouvernements der Wolga, des Dniepr, Don, Sibiriens u. s. w. die Fürsten Sergius und Nicolai Urussow, Apollonow, Tomaschewitsch, Graf J. Tolstoi, Romanowsky, Jakubowitsch, Galverin, Schabelsky in erster Linie genannt werden müssen.

In dem Eugen v. Schmidt führen wir diesmal den Schachfreunden eine besonders auch in Deutschland und Oesterreich beliebte Persönlichkeit vor. Als ältester Sohn des Predigers und nachherigen Superintendenten M. v. Schmidt im Jahre 1821 geboren, verlebte er seine Kindheit auf der kleinen Insel Moon in den idyllischen Verhältnissen einer Landpfarre, studirte in Dorpat Philologie und erwarb daselbst für eine Preisarbeit über die russischen Verben die Goldene Medaille. Später nach Deutschland übergesiedelt, widmete er sich in Leipzig und Jena philosophischen Studien und erhielt von letzterer Universität das Doctordiplom. Sodann in Leipzig schriftstellerisch thätig, verfaßte er philosophische Artikel für die „Blätter für literarische Unterhaltung“, Artikel für die „Illustrirte Zeitung“ und andere Journale, gab auch ein größeres selbständiges Werk „Die Zwölfgötter der Griechen“ (Leipzig, Fries) heraus. Um zu einer materiell gesicherten Stellung zu gelangen, begab er sich 1866 nach Moskau, wo er den Unterricht in der deutschen Literatur und Sprache am Nikolai-Stift übernahm. Diese Stellung hat er noch gegenwärtig inne.

Im Schachspiel erwarb sich v. Schmidt die ersten Kenntnisse bereits als Knabe in der Ruhe des väterlichen Pfarrhauses; ernstere Studien darin begann er während seines Aufenthaltes in Dorpat, indem er das Werk Philidor's durchnahm. Als er hierauf mit neuern Schachschriften, dem v. Bilguer'schen Handbuch, der „Schachzeitung“ u. s. w., sich bekannt machte, gewann seine Spielstärke bedeutend, namentlich als er Gelegenheit fand, dieselbe durch zahlreiche Kämpfe mit den stärksten deutschen, besonders leipziger Spielern zu stählen. In den Clubturnieren zu Leipzig und Moskau trug er wiederholt den ersten und zweiten Preis davon. Den besten Schachkräften Rußlands in den sechziger und siebziger Jahren, dem Fürsten S. Urussow und A. W. Solowzow, stand er nicht nach. Besonders hervorragend ist E. v. Schmidt in der Führung von Correspondenzpartien, deren er eigentlich keine einzige verloren hat, und als Schachtheoretiker. Er suchte für die analytischen Resultate insofern allgemeine Gesichtspunkte zu gewinnen, als er als allgemeine Wertheinheit für die Figuren und die Position das Tempo annahm und die Position der beiden Mittel- und Seitenbauern zu Anfang der Partie als entscheidend für deren Tempo betrachtete. Unter den Spieleröffnungen haben namentlich das „Abgelehnte Königsgambit“, die „Schottische Partie“ und das „Mittelgambit“ durch ihn bedeutende Bereicherungen erfahren. Seine Spielweise ist gleichmäßig, fest, vorsichtig, besonders stark in der Bauernführung.

Während der letzten Zeit seines leipziger Aufenthaltes redigirte E. v. Schmidt in Verbindung mit ihrem jetzigen Redacteur die „Schachzeitung“. Er war Secretär der Schachgesellschaft Augustea, ist deren Ehrenmitglied und wurde vor mehrern Jahren zum Präsidenten des aus fünf Mitgliedern bestehenden Verwaltungsrathes der moskauer Schachgesellschaft im Casino der Adeligen gewählt. Neben Tschigorine, Fürst S. Urussow und Solowzow marschirt E. v. Schmidt gegenwärtig an der Spitze der Schachmatadore Rußlands.

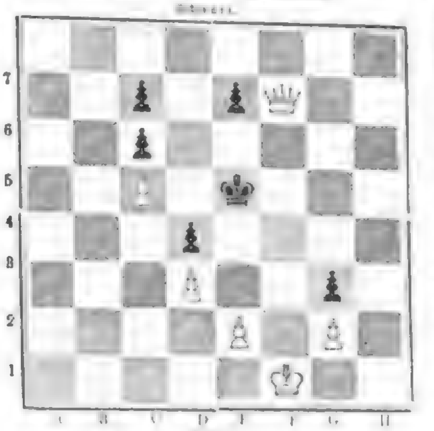
Hans Minckwitz.

*) 25. s. „Illustr. Ztg.“ Nr. 2167.
**) S. Meisterporträt Nr. 16, in Nr. 1969 und 2030 der „Illustr. Ztg.“
***) S. Meisterporträt 20 in Nr. 2080 der „Illustr. Ztg.“
****) S. Meisterporträt 18 in Nr. 2036 der „Illustr. Ztg.“

Aufgabe № 1982.

Weiß setzt mit dem vierten Zuge matt.
Von Rudolf v. Spöner in Groß-Jemnitz.

Schwarz.



Weiß.

№ 1976.

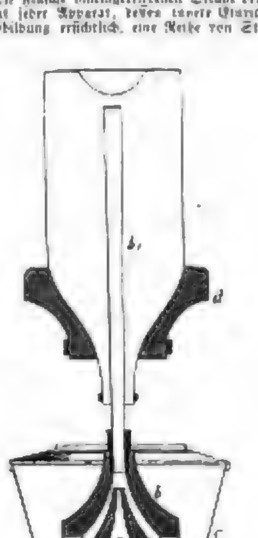
Von Rudolf v. Spöner in Groß-Jemnitz.

1) D. A 1 — H 8 . . . . 1) K. A 5 — B 6
2) D. H 8 — A 8 . . . . 2) Beliebig
3) T. A 8 — H 8, T. C 4 — C 6 †.

Eingesandt von R. Kuschel in Dresden, J. J. in Wittre, Simon in Breslau, v. Sternbach in Leomerty, G. Irion in Nürnberg, Dr. Bockfel in Wolfenbüttel, Frau M. Glaser in Dresden, W. F. in Breslau, J. Jaulland in Fürth, L. Weißl in Krakau, C. Schulze in Berlin, A. Borde in Leipzig, Wiener Studenten-Club, H. Obert in Tarnow. Dieses Problem gestattet eine Nebenlösung durch 1) T. C 4 — C 6, K. A 5 — B 4 2) T. C 6 — A 6 , K. beliebig 3) D. A 1 — D 4 , T. A 6 — B 6 †, welche durch Hinzufügung eines weißen Bauern C 3 und eines schwarzen Bauern C 2 leicht zu beseitigen ist. Eingesandt von W. Schlesinger in Temesvar, J. Irion in Nürnberg, Frau K. Glaser in Dresden, Simon in Breslau, M. Kusch in Eibenstock, H. Lauer in Bamberg, J. Foulland in Fürth, E. Kukie in Serajewo, Wiener Studenten-Club, F. Bolker in Lemberg, F. Frau in Linz, H. Grasmann in Berlin, C. H. Lattmann in Emden.

Polytechnische Mittheilungen.

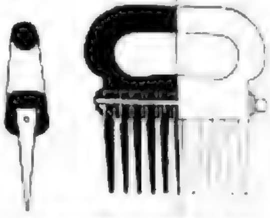
Neuer Flaschenspüler. — Eine originelle Neuerung auf dem so vielfach cultivirten Felde der Flaschenspülapparate ist die von Friedrich Gunz, Ingenieur in Karlsbad, construirte Vorrichtung. Dieselbe functionirt nicht, wie dies sonst meist der Fall ist, mittels einer etwas anders geformten rotirenden Bürste, sondern es ist eine solche überhaupt vermieden und damit auch der Fehler aller bisherigen Flaschenspüler, daß in den Ecken, in welche die Bürste nicht dringt, Schmuz haften bleibt. Die Reinigung wird bei der Gunz'schen Construction durch einen aus Sand und Wasser gemischten, in die Flasche hineingetriebenen Strahl bewirkt. Zu diesem Zweck hat jeder Apparat, dessen innere Einrichtung aus nachstehender Abbildung ersichtlich, eine Reihe von Strahlspitzen



Neuer Flaschenspüler.

a, und über jeder derselben ist ein Trichter b mit seitlichen Oeffnungen und röhrenförmiger Verlängerung b_1 angebracht, auf welche letztere die zu spülende Flasche gesteckt wird. Die ganze Vorrichtung befindet sich in einem mit Sand gefüllten Messingtopf c. Durch einen Schlauch wird die Strahlspitze mit einer Wasserleitung in Verbindung gesetzt, wodurch in einfachster Weise ein kräftiger Strahl von Sand und Wasser erzeugt wird; die Flaschen werden in ihrer Stellung durch einen Holzeinsatz d von der Form des Flaschenhalses festgehalten. Jedes Spritzrohr ist mit einem Hahn versehen, bei dessen Oeffnung der Strahl in die Flasche dringt. Der Sand fällt in den Messingtopf zurück, während das überschüssige Wasser durch ein Sieb abfließt. Nächstdem findet noch ein Nachspülen der Flasche statt, indem man sie auf ein zweites Spritzrohr setzt, welches nur einen Wasserstrahl in dieselbe treibt und so allen noch anhaftenden Sand entfernt. Der complete Flaschenspüler besteht aus einem Tischgestell mit zwei parallelen Trögen; in dem einen dieser Tröge befindet sich die Einrichtung zur Reinigung, in dem andern diejenige zum Nachspülen. Die Bedienung des Apparats geschieht in der Weise, daß auf jeder Seite des Spültisches ein Arbeiter die Flaschen aufsteckt, die Hähne öffnet und schließt und die Flaschen wieder abnimmt. Die Wirkung des Sandstrahls ist eine so energische, daß ein vorheriges Einweichen des alten, schon hart gewordenen Schmuzes in den Flaschen nicht erforderlich ist. Der Erfinder liefert die Apparate in fünf verschiedenen Größen mit 6 bis 24 Spritzapparaten zu Preisen von 918 bis 2127 M.; dieselben reinigen täglich 6000 bis 16,000 neue oder 3000 bis 8000 gebrauchte Flaschen. Der Wasserverbrauch beträgt bei dieser Reinigungsmethode durchschnittlich pro Tausend 1 Kubikmeter für neue und 2 bis 4 Kubikmeter für alte Flaschen. Der Verbrauch an Sand ist nur gering, da der größte Theil desselben wieder von dem Messingtopf aufgefangen wird. Namentlich in großen Etablissements der Mineralwasserindustrie haben sich diese Flaschenspüler bereits vortrefflich bewährt.

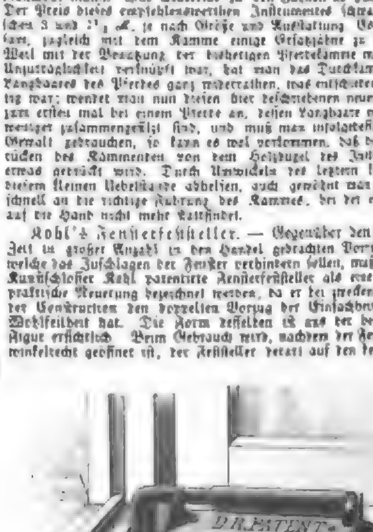
Neuer Pferdekamm mit auslösbaren Zähnen (System Weltkamm) von Thormann u. v. Bonhorst in Wiesbaden. — Zur Gesunderhaltung des Pferdes gehört vor allen Dingen eine gute Hautpflege desselben, letztere aber ist nur vollkommen, wenn die Langhaare des Schopfes, der Mähne, des Schweifes gründlich ausgekämmt werden. Die hierzu bisher benutzten Kämme aus Metall oder Horn erschwerten das Geschäft des Auskämmens aber wesentlich oder machten es gar zu einer schädlichen Procedur. Die Kämme aus Metall hatten zu scharfe und zu spitze Zähne, bei ihrem Gebrauche wurde das Haar rauh, struppig und leicht ausreißbar, Verwundungen der Haut blieben nicht aus, und wenn an den Metallkämmen Grünspan u. dergl. sich eingefunden hatte, konnten solche Verletzungen von sehr üblen Folgen begleitet werden. Die nicht recht handlichen Hornkämme besaßen meist auch zu spitze Zähne, und einzelne der letztern zerbrachen oft sehr leicht und schnell oder zerspalteten, wodurch dann der ganze Kamm werthlos wurde. Der von Franz Thormann in Wiesbaden beziehbare patentirte Pferdekamm ist sehr gut gearbeitet, handlich, bei seiner Benutzung ermüdet die Hand nicht so leicht wie bei allen übrigen Kämmen, und seine Construction ist derart, daß man ihn als einen sehr brauchbaren und praktischen Pferdekamm bezeichnen kann. Ein glatter runder Holzbügel, durch welchen die Hand des Kämmenden gesteckt wird, ist nach unten von dem eigentlichen Rücken des Kammes abgeschlossen; die Hand des Kämmenden füllt den Hohlraum zwischen Rücken und Bügel vollkommen aus, was das Kämmen sehr erleichtert. Der Rücken besteht im wesentlichen aus einem Querstag mit einer Schiene, welche durch die durchbohrten Köpfe von elf einzelnen Kammzähnen geführt ist.



Neuer Pferdekamm mit auslösbaren Zähnen.

Diese Zähne sind stark, durchaus glatt und gut abgerundet; zwischen je zwei Köpfen dieser Zähne ist ein Plättchen eingeschoben, welche die Zähne in der nöthigen Entfernung voneinander erhält. An jedem Ende der Schiene befindet sich eine Schraube, durch deren Anziehen die Zähne aneinandergepreßt und festgestellt werden; löst man eine Schraube der durch die Zahnköpfe führenden Schiene, so kann man die ganze Zahnreihe mit der Schiene aus dem Rücken herausschieben, einzelne vielleicht schadhaft gewordene Zähne herausnehmen und durch neue ersetzen. Dies ist aber ein ganz wesentlicher Vortheil, der den Kämmen gewöhnlicher Construction gänzlich abgeht und sie deshalb unbrauchbar macht. Das Material zu den Zähnen ist Hartgummi. Der Preis dieses empfehlenswerthen Instrumentes schwankt zwischen 3 und 3½ M. je nach Größe und Ausstattung. Es ist rathsam, zugleich mit dem Kamme einige Ersatzzähne zu beziehen. Weil mit der Benutzung der bisherigen Pferdekämme mancherlei Unzuträglichkeiten verknüpft war, hat man das Durchkämmen der Langhaare des Pferdes ganz widerrathen, was entschieden unrichtig war; wendet man nun diesen hier beschriebenen neuen Kamm zum ersten mal bei einem Pferde an, dessen Langhaare mehr oder weniger zusammengefilzt sind, und muß man infolgedessen etwas Gewalt gebrauchen, so kann es wol vorkommen, daß der Handrücken des Kämmenden von dem Holzbügel des Instrumentes etwas gedrückt wird. Durch Umwickeln des letztern kann man diesem kleinen Uebelstande abhelfen, auch gewöhnt man sich sehr schnell an die richtige Führung des Kammes, bei der ein Druck auf die Hand nicht mehr stattfindet.

Kohl's Fensterfeststeller. — Gegenüber den in letzter Zeit in großer Anzahl in den Handel gebrachten Vorrichtungen, welche das Zuschlagen der Fenster verhindern sollen, muß der dem Kunstschlosser Kohl patentirte Fensterfeststeller als eine wirkliche praktische Neuerung bezeichnet werden, da er bei zweckentsprechender Construction den doppelten Vorzug der Einfachheit und der Wohlfeilheit hat. Die Form desselben ist aus der beistehenden Figur ersichtlich. Beim Gebrauch wird, nachdem der Fensterflügel winkelrecht geöffnet ist, der Feststeller derart auf den betreffenden



Kohl's Fensterfeststeller.

Wetterschenkel gelegt, daß der lange Haken am Fensterrahmen anliegt, während der kurze Haken sich gegen die Blechdichtung legt und hierauf mittels zweier Schrauben oder Nägel befestigt ist. Soll das Fenster geschlossen werden, so wird der lange Haken nach oben gedreht, zurückgeschoben und hinter die betreffende Umbiegung gelegt. Diese Fensterfeststeller werden paarweise (für den rechten und den linken Fensterflügel) angefertigt und von Hugo Burckhardt in Leipzig, Mittelstraße 25, zum Preise von 30 ₰ das Paar geliefert.

by Google

Mädchen aus dem Mühlbachthal im Schwarzwald. Gemälde von W. Hasemann.

Nach einer Photogravüre von Franz Hanfstängl in München.

Atra cura.

Von

Wilhelm Jensen.

[Nachdruck verboten.]

Ich lag im Traum in einer fremden Landschaft. Wie ich dorthin gekommen, weiß ich nicht; doch sie glich einem gewaltig großen, von Claude, dem Lothringer, gemalten Bilde. Ein Strom ging breit und glänzend durch schöngestaltige Felsenufer, hohe Laubbäume schatteten über einem alten Tempel, in der Ferne schimmerte weitebenes Land, von weichen, bläulichen Bergketten begrenzt. Alles war klar und zugleich duftig verhängt, es konnte Mittagssonne sein, die ihr Licht darüber ausgoß, doch auch mitternächtiger Vollmond. Wem von beiden es entfließen mochte, es umrann die Dinge mit der leisen Schwermüthigkeit jeder reglosen Stille. Kein Blatt bewegte sich, kein Wölkchen zog.

Ich aber lag, weitoffenen Auges das Bild betrachtend, und wie mit künstlerischem Bedauern überkam es mich, daß keine Staffage in dem großen Naturgemälde vorhanden sei. Doch wie ich es dachte, als erschüfe mein Wunsch sie, regte sich etwas unter den griechischen Säulen, und eine Gestalt trat aus dem tiefen Dunkel des Tempelinnern hervor. Anfangs hob sie sich kaum von dem schwarzen Schatten ab, dann erschien dieser wie Nacht und sie wie die Dämmerung vor ihrer Schwelle. Es war ein hochgewachsenes Weib, ihre langfaltige Kleidung ganz grau, von der Farbe des Silberpappellaubes, das ein Abendhauch im Zwielicht zittern läßt, und ebenso ihr Haar. Das blasse Antlitz vermag ich nicht zu beschreiben; es glich keinem andern, von mir gesehenen oder allen zugleich, die ich jemals gewahrt. Es war jung und alt, streng und mild in Einem, die Augen standen wie zwei bewegungslose Sterne, und um die Lippen lag ein herber Zug, aber doch mitleidig auch. So kam sie voll Hoheit, Würde und Schönheit einer olympischen Göttin gegen mich heran, mir fremd und doch vertraut, Scheu einflößend und Ehrfurcht. Ihre Hand hielt einen grauen Stab, lautlos war ihr Gang, das Gezweig, daran ihr Scheitel streifte, blieb unbewegt, und das dürre Laub unter dem Saum ihres Gewandes raschelte nicht.

Auch ihr Mund regte sich nicht, und ich weiß nicht, mit welchem meiner Sinne ich aufnahm, daß sie zu mir sprach: „Du wolltest das Bildniß beseelt erschauen; ich bin seine Seele, komm!"

„Bist du Diana und Hekate?" erwiderte ich, denn so als beide in einer Gestalt erschien sie mir.

Sie gab nicht Antwort, sondern hob ihren Stab, und im gleichen Augenblick ward er eine graue Wolke, die uns umgab und forttrug. Dann stand ich in einem sorglich gehaltenen Parkgarten mit kostbaren, fremdländischen Pflanzen, ein Schloß sah durch die Bäume, betreßte Dienerschaft eilte hin und wieder. Auf großem Rundplatz fand ein abendliches Fest statt, reichgekleidete Damen und Herren bewegten sich durcheinander, die Jugend belustigte sich an Spiel und Tanz. Am dichtesten war der Kreis und am begehrtesten die Stelle, wo sich die Tochter des Hauses befand. Ich stand so, daß ich jeden Zug ihres Gesichtes erkennen und jedes ihrer Worte hören konnte, doch verwundersam sah ich auch in ihr Inneres, in ihr Denken und Fühlen hinein. Sie war jung, sehr schön und vornehm, alle Cavaliere bewarben sich um ein Lächeln ihrer Gunst. Das wußte sie genau und vertheilte nach launischer Willkür die begehrte Gabe, belohnte mit ihr eine hohle Schmeichelei, vergalt mit strahlendem Aufblick ein oberflächliches Wort, das ihrem Reiz Tribut darbrachte. Ihr Streben ging nach Bewunderung, Eitelkeit erfüllte sie und machte ihre Gedanken flach und ihre Sprache kokett.

Da trat ein Diener auf sie zu, und mit Verwunderung erkannte ich in seinen nichtssagenden Zügen die sternartigen Augen meiner Führerin. Er reichte ihr auf silberner Platte einen von der Post gebrachten Brief und verschwand.

Fast gleichgültig öffnete sie das Schreiben und las; dann fuhr ihre Hand plötzlich einmal nach ihrer Brust, dort, wo das Herz schlug. Auch ich las den kurzen Inhalt des Briefes mit: ihr Bräutigam in einer entfernten Stadt war schwer erkrankt. Und ich wußte oder entnahm es aus den Reden, er stehe weit unter ihrem Rang und Reichthum, und ihre Eltern hatten nur widerwillig die Zustimmung zu der Verlobung ertheilt. Im Blick des Vaters stand nicht undeutlich: Wenn er stürbe, so wäre es kein Mißgeschick.

Doch sprach dies natürlich niemand laut, man sagte statt dessen: Es wird nicht so schlimm sein; morgen kommt sicherlich schon bessere Nachricht. Sie müssen nicht daran denken, denn es nützt ihm nicht und beeinträchtigt Ihnen die heutige Freudigkeit des Festes. Und auf einen Wink ihres Vaters forderte ein schöner, vornehmer junger Mann sie zum Tanz auf.

Ich sah, wie sie über den Rasen zusammen hinschwebten, doch nicht zu zweien, auf einmal befand sich meine Führerin in ihrer alten Gestalt zwischen ihnen. Kein Auge als das meinige gewahrte sie; ihre Hand legte sich auf die weißglänzende Schulter des Mädchens, und ein Schauer durchrüttelte die Glieder desselben. Sie lachte nicht mehr, und der Leuchtglanz in ihren Augen erlosch; ihre Brust ging mühsam, sie sagte leise, daß sie ermüdet sei, und verließ ihren Tänzer. Nun nahm mein Blick sie im einsamen Gange des Parkes gewahr, unruhvoll wanderte sie hin und her, hinter ihr schritt lautlos das Götterweib aus dem alten Tempel und warf aschgraues Gespinst über sie vom Haupt bis zur Sohle herab. Dämmernd dunkler umfloß sie das dichte Gewebe, es schnürte ihr die Brust, man sah, sie rang vergeblich darunter nach Luft, ihr Fuß schwankte unter der Last. Doch erbarmungslos häufte ihre unsichtbare Begleiterin immer schwerer die graue Bürde auf sie, bis ein Angstschrei von ihren Lippen flog, und ich meinte, sie breche zusammen.

Denn sie war plötzlich verschwunden, im Garten ging Musik und Festfreude fort, aber nun erschaute ich sie droben in einem Zimmer. Beim Licht einer Kerze schrieb sie hastig auf ein Blatt: „Ich verlasse Euch ohne Abschied. Ihr würdet mich halten wollen, und ich kann nicht bleiben, ich muß zu ihm, an seinem Bett allein ist mein Platz." Dann sprang sie auf und lief, in ein schlichtes Kleid gehüllt, auf die Straße in die Nacht hinaus, mit laut klopfendem Herzen, ruhlos, rollende Thränen an der Wimper.

Ich aber ward von der Wolke, die mich gebracht, aufgehoben und fortgetragen, irgendwohin. Vor meinem Blicke lag ein Arbeitsbureau, es schien das eines Handelsgeschäftes. Im großen Hause umher war alles dunkel und schlafesstill, nur drunten am Tische saß noch bei spärlicher Lampe ein Mann in mittlern Jahren. Er streckte die Hand nach einem breiten Buch voll geschriebener Zahlen, und hinter ihm stand meine Führerin und beugte ihren Kopf über seine Schulter. Ein krampfartiges Schütteln faßte jählings seinen starken Gliederbau, und kalte, schwere Tropfen brachen ihm aus der Stirn. Sein Gesicht ward fahl, und die Augen starrten wie todesreglos auf die mechanisch von seinen Fingern umgeknitterten Blätter. Dann begann es wie zwischen seinen Lidern zu flackern, er öffnete mit einem Ruck ein Schubfach, zog etwas bläulich matt glimmerndes daraus hervor, und der knackende Laut eines angespannten Hahnes ging durch die Stille. Unbeweglich verharrte das graue Weib hinter ihm, nur von ihren ausgespreiteten Händen troff es dichter und dunkler auf ihn nieder, Athem raubend, den Herzschlag stockend, und zitternd hob sich sein Arm und setzte die Mündung des Pistolenlaufes sich tastend an die Schläfe. Ich wollte aufschreien, aber brachte keinen Ton hervor; bittend streckte ich meine Hand gegen die graue Gestalt, doch kalt und reglos sahen ihre Augensterne mich an. Der Zeigefinger des Mannes legte sich an den Drücker der tödtlichen Waffe, da fiel sein letzter Blick auf ein kleines Bild vor ihm, eine noch jugendliche Frau, doch mit traurigen, schweigsam verhärmten Zügen, und ernstblickende Kindergesichter umgaben ihre Knie. Seine Augen hafteten auf ihnen, lange, weit und groß. Dann hob sich ein Seufzer, ein Schluchzen aus seiner Brust, und langsam senkte die Hand mit der Pistole sich auf die Armlehne des Stuhles herunter. Und leise murmelte es von seinen Lippen: Was wollte ich? Euch in Noth und Jammer zurücklassen — ich dachte nur an mich, nicht an euch. Ich hab' immer nur an mich selbst gedacht, und nicht, daß ich euch besaß, daß ihr auch jetzt mir noch bleibt und mehr seid als Goldrollen im Schrank. Ihr sollt nicht hungern durch meine Schuld, mein Angedenken nicht verabscheuen. Für euch will ich die Schmach tragen, mag man mit Fingern auf mich weisen. Ich kann noch wieder beginnen, noch für euch arbeiten, daß ich mir euere Liebe verdiene —

Da hob meine Führerin ihren grauen Stab, ich hätte gern jetzt noch verweilt, aber im Nu war alles um mich verschwunden. Mir kam's aus innerster Brust: Ich will nicht weiter mit dir — mir graut vor deinem Geleit. Doch schon standen wir in einem andern Gemach und wieder in einem andern, und überall, wo wir eintraten, wurden die Gesichter der Bewohner blaß, losch der Glanz in ihren Blicken und schlugen die Herzen in wild klopfender Hast. Und plötzlich nun sah ich mein eigenes Haus unter blühenden Bäumen, meine Frau schaute freudig durchs offene Fenster nach meinen Kindern, die sich mit rothen Wangen auf einem Rasenplatz haschten. Dem ging unser Wolkenflug entgegen, und mit schreckensvoller Angst rief ich flehend zu meiner unheimlichen Begleiterin auf: Nein — nicht dorthin! ich bitte dich! — Sie blickte mich an, ein seltsames Lächeln rann ihr um die Lippen, und sie nickte, und wir schwebten vorüber.

Statt dessen waren wir in einem Hause einer großen Stadt, wiederum in tiefer Nacht. Ein Wagen hatte ein junges Ehepaar heimgebracht, sie stiegen zusammen breite Treppen hinan, dann trennten sie sich kurzen, gleichgültigen Wortes nach rechts und links. Die schöne, von duftigem Ballgewand wie von einer silbernen Wolke getragene Frau trat in ihr Boudoir, und beim Schimmer einer einsamen Kerze zog sie ein Blättchen, das sie an der Brust geborgen, hervor und überlas die feine Schrift zierlicher Verse auf dem rosigen Papier. Ihr Antlitz glühte, und aus ihrem Augenlicht flimmerte geheimes Begehren.

Da trat eine alte Dienerin herein, und unter dem verwandelten Kleide erkannte ich meine Führerin. Sie sprach etwas zu der jungen Frau, widerwillig barg diese das Blatt unter die Spitzen ihres Mieders zurück und ging schwebenden Schrittes in ein Nebenzimmer hinüber. Ihr Mund lächelte, ein Traumbild spiegelte sich zwischen ihren Wimpern.

Ich folgte ihr in ein Schlafgemach, von umschleierter Ampel erhellt. Ein Bettchen stand drin, und das dämmernde Licht ließ das Gesicht eines etwa dreijährigen Kindes auf den Kissen unterscheiden. Ueberaus lieblich war's, nur die Wangen fast von zu rother Farbe, purpurn, wie mit weißen Flecken bestreut. Darauf wies die Alte nieder, und ich gewahrte, wie sie dabei in ihrer eigentlichen Gestalt aufwuchs, den Kopf der jungen Mutter auf das Bett herunterbog und die Hand derselben nach der des Kindes fassen ließ. Und plötzlich zitterte ein Schrei von ihrem Munde, ihr war's, als ob sie eine brennende Kohle gefaßt, und sie warf sich achtlos in ihrem kostbaren Gewande auf die Knie und hielt die kleinen Händchen umpreßt, die so heiß waren und doch nur so angstvoll heiß, weil sie das Bangen ausströmten, sie könnten so kalt werden, so entsetzlich kalt, daß sie nie wieder erwarmten. Wie eine riesige Nachtmar aber legte das Weib hinter ihr jetzt schwerwuchtende Arme ihr auf die Schultern, daß sie kraftlos unter dem Druck zu Boden sank. Nur von ihren Lippen kam ein Stöhnen und mischte sich in das Fiebergewimmer des todtkranken Kindes.

So lag sie besinnungslos, dann sprang sie auf und rief: „Zum Arzt!" Ein eiliger Schritt lief durch den Flur; blutlos weißen Gesichtes stand sie und zählte die Secunden, wann er einzutreffen vermöge. Ihre Hand drückte sich auf das schmerzende, gleichwie im Fieber rasende Herz, es knisterte leise dabei unter ihrem Kleid, und sie faßte mit plötzlichem Griff nach dem rosenduftigen Blättchen, zerriß es in winzige Stückchen und schleuderte sie von sich. Und nun, von unerklärbarem Sturm des Innern getrieben, wandte sie sich gegen eine Thür, die sich im selben Augenblick aufthat. Ihr Gatte, der die Nachricht empfangen, trat, vom Schlaf aufgescheucht, herein; ungewiß zaudernd hielt er auf der Schwelle und sah seiner jungen Frau ins Gesicht. Doch sie warf mit krampfhaftem Schluchzen die Arme ihm um den Hals: „Vergib mir, ich war nicht, wie dein Weib gesollt! Sag', daß du mir verzeihst — daß der Tod unser Kind nicht nehmen, meine Schuld nicht an seinem Leben strafen darf!"

Und wieder war alles um mich verschwunden und ich stand mit meiner Begleiterin in hellem Sonnenlicht eines großen, menschenbelebten Vergnügungsortes. Doch ohne auf Auge und Ohr umher zu achten, stieß ich aus: Entsetzliche! Dein Blick ist Jammer und dein Anhauch Verzweiflung!

Da vernahm ich einen spöttischen Stimmenschall, und vor mir, auf eine Bank hingelehnt, saß ein Menschenpaar, ein junger Herr und eine junge Dame. Ich kannte sie nicht, aber trotzdem hatte ich sie tausendmal gesehen, nur die beiden Individuen waren mir fremd, nicht die Gattung. An ihrer Kleidung war nicht Haaresbreite, die nicht der vornehmsten Mode des Tages entsprach, und in ihren Mienen kein Zug, der nicht das Bewußtsein distinguirter Besonderheit ihres Wesens kundgab. Sie führten eine Conversation in französischer Sprache, der Esprit, die Phrase, das Bonmot, die Moquanterie tänzelten und schillerten auf ihren Zungen wie der Sonnenschirm und das Spazierstöckchen zwischen den zarten Glacéhandschuhen ihrer Finger. Und mich überfiel es plötzlich wie mit Zorn und Bitterkeit, daß ich zu meiner Führerin sprach: Willst du gerecht heißen, so setze dich auch zu diesen da!

Doch herb lächelnd schüttelte sie den Kopf: Ueber sie habe ich keine Macht, kann ihnen nichts nehmen und nichts geben. Sie lieben niemand und werden von keinem geliebt; sie sind einsam und glücklos, ohne Menschenfurcht und Menschenhoffnung.

Wer bist du denn, graue Sibylle? rief ich.

Da lag ich wieder in der fremden, wie von Claude Lorrain gemalten Landschaft, und, ruhevoll in der Hoheit einer olympischen Göttin vor mir stehend, gab sie Antwort:

Atra cura nannten sie mich, die den Tempel dort erbauten, die finstre Sorge. Wo ich Macht üben soll, muß ein Herz in seiner Tiefe bangen und zittern können vor einem Verlust. Ich drohe, ihm zu nehmen, was ihm das Liebste ist, und wecke ihm die Erkenntniß des Reichthums, den er besitzt. Ich bin die Nacht, die für die goldene Schönheit des Morgenlichtes Dank auf die Lippen ruft; die Sorge, die das Edelste im Menschen reift und klärt. Nur wo die Liebe, das Göttliche in der Seele nicht zu kalter Asche erloschen ist, streue ich meine Saat des Segens.

Sie sprach's und schritt ihren Tempelsäulen zu. Durch das traumhafte Licht blickte ich ihr einen Herzschlag lang stumm nach, dann erwiderte ich:

Wann du für wohlgethan hältst, in meinem Hause einzukehren, schreite ihm nicht vorüber.

Das Ostern einer Künstlerin.

Es war am Ostermorgen des Jahres 1799, und die Lagunen von Venedig hallten von dem festlichen Läuten unzähliger Glocken wider; von allen Seiten glitten Gondeln hin und her, in denen reichgeschmückte Männer und Frauen zur Kirche fuhren. Eine besonders starke Anzahl von Gläubigen versammelte sich in der alterthümlichen Kapelle des Klosters Santa Lucia, wo ein wohlgeschulter Chor von lieblichen Mädchenstimmen die Auferstehung des Erlösers in ergreifenden Hymnen feierte. Eben hob der Priester die geweihte Hostie hoch empor, und eine einzelne Stimme füllte die gothischen Bogen der alten Kirche, eine wahrhafte Engelsstimme von himmlisch reinem Ausdruck, welche alle Herzen bewegte, alle Augen zu Thränen rührte. Nachdem die Messe zu Ende war, fragte ein Mann eine der im Gebet knieenden Frauen: „Wissen Sie, wer das »Salutaris« gesungen hat?" — „Es war eine junge

Novize, die bald den Schleier nehmen wird." — „Den Schleier!" rief der Fremde voll Entrüstung. „Nein, das darf nicht geschehen, ein solcher Schatz darf nicht in das Kloster eingeschlossen werden." — Einige Augenblicke nachher ließ sich der Musikfreund zu der Superiorin des Klosters führen und hörte hier auf seine Erkundigungen, die junge Sängerin sei die Tochter eines Juweliers in Venedig, welcher, durch mancherlei Unglücksfälle verarmt, sehr froh gewesen sei, daß sein Kind auf Empfehlung einer reichen Gönnerin eine Zufluchtsstätte in dem Kloster gefunden habe. Er erwiderte auf diese Erzählung: „Was Sie mir da mittheilen, hochwürdige Mutter, erfüllt mich mit wahrer Freude, denn es zeigt mir, daß die Hindernisse gegen die Ausführung meines Planes nicht so unüberwindlich sind, als ich anfangs gefürchtet. Da das junge Mädchen nicht aus eigenem innern Beruf hier weilt, sondern nur durch unglückliche Verhältnisse hierher getrieben wurde, wird sie sich wol auch nicht sträuben, das Kloster wieder zu verlassen, wenn sie sieht, daß das Glück sie an dessen Pforten erwartet." — „Wie meinen Sie denn das?" fragte die Superiorin erstaunt. — „Ich hörte sie in der Kirche singen, einen so herrlichen Sopran habe ich noch nie vernommen, sie muß zum Theater gehen, es darf gar nicht anders sein." — „Zum Theater, Signor, daran ist nicht zu denken." — „Ich garantire ihr die vortheilhaftesten Engagements." — „Es ist unmöglich! Das Theater ist ein Ort der Sünde und Verdammniß, und ich werde nie gestatten, daß eine unserer Töchter, eine zukünftige Braut des Himmels, ihr Seelenheil gefährde um Ihrer thörichten Pläne willen." — „Aber bedenken Sie doch, diese Stimme ohnegleichen, wäre es nicht Sünde, eine so herrliche Gabe unbenutzt zu lassen?" — „Sie wird nicht unbenutzt bleiben, sie wird auch in unserer Kirche die Andacht erhöhen."

Trotz dieser entschiedenen Weigerung ließ sich der Musikfreund nicht abschrecken, wußte er doch, daß kein Baum auf den ersten Streich fällt. Er begann den Kampf immer aufs neue, denn er war der Meinung, daß auch die frömmsten Leute mit sich reden lassen, und so meinte er: „Und wie denn, hochwürdigste Mutter, wenn sie nun ihr Glück mit Ihnen theilte? Wenn sie dem Kloster einen Theil ihres Einkommens überließe? Ihr Kloster ist arm, ich weiß es." — „Für wen halten Sie mich, Signor? Wollen Sie mir diese Seele abkaufen?" — „So ist es nicht gemeint, hochwürdige Mutter, Sie irren sich. Nur aus Dankbarkeit würde das Kind Ihnen eine Rente von 50 Fl. aussetzen." — „Unmöglich, sage ich Ihnen." — „Von 100 Fl." — „Nein, nein!" — „Von 200 Fl." — „Drängen Sie mich doch nicht so!" — „Bedenken Sie, daß sie ihren Vater, ihre ganze im Elend schmachtende Familie unterstützen und glücklich machen könnte." — „Aber, Signor, sie wird vielleicht gar nicht wollen." — „Glauben Sie denn, daß das Klosterleben so viel Reiz für ein sechzehnjähriges Mädchen besitzt, namentlich wenn die Bühne mit ihren Triumphen daneben winkt?" — „Sie sagen also, daß sie dem Kloster eine Rente von 200 Fl. aussetzen würde?" — „Ganz gewiß, ich bürge dafür." — „Nun, ich will mit dem jungen Mädchen darüber sprechen", entschied sich endlich die Superiorin, „aber zureden darf ich ihr natürlich in keiner Weise, und Sie dürfen nicht vergessen, daß alles, was ich in der Sache thue, ganz allein im Interesse der unglücklichen Familie geschieht."

Am folgenden Morgen nach der Frühmesse ließ die würdige Dame die junge Novize rufen; es war eine reizend frische Brünette, deren schöner Wuchs selbst durch die weiten Falten des groben Wollgewandes nicht völlig verborgen wurde. Die Aebtissin begann den Kampf mit dem festen Entschluß, zu siegen, möge der Widerstand auch noch so heftig sein, galt es doch, ihrem armen Kloster ein für damalige Zeit nicht unbeträchtliches Einkommen zu sichern. „Meine Tochter", sprach sie, „der Tag naht heran, da du für immer den Freuden der Welt Lebewohl sagen sollst; hast du auch bedacht, daß von dem Augenblick an, da du dich Gott geweiht, selbst die Reue eine Todsünde sein würde?" — „Ich weiß es, hochwürdigste Mutter." — „Sage mir, mein Kind, wird dein Entschluß durch keinen Gedanken erschüttert? Richtest du nie deine Blicke mit Bedauern auf das bewegte weltliche Leben? Und wenn ich heute verlangte, daß du dem Gelübde entsagen solltest, würdest du zögern?" — „Nein, hochwürdige Mutter." — „Scheue dich nicht, mein Kind, die Wahrheit zu sagen, denn ich würde deine Weigerung nur billigen, wenn du keinen wahrhaften Beruf für das Klosterleben in dir fühltest. Wenn dir nun z. B. eine glänzende Laufbahn geboten würde, welche dich in den Stand setzte, deiner Familie gutes zu thun, deinen Vater aus dem Elend zu reißen, würdest du trotzdem darauf bestehen, im Kloster zu bleiben?" — „Wäre es möglich?" rief das junge Mädchen, ganz aufgeregt bei dem Gedanken, ihrem unglücklichen Vater helfen zu können. „Ja, wenn du willst, kannst du reich werden und anstatt des stillen, einförmigen Lebens hier ein glanzvolles Dasein führen." — „Und was wäre das für eine Laufbahn?" fragte freudig das junge Mädchen. — „Das Theater." — Bei diesen Worten erbleichte die Novize, denn sie hielt das Ganze nur für eine Prüfung und fand es sehr grausam, ihr diese Aussichten nur von fern zu zeigen, aber sie war an Gehorsam gewöhnt und überwand sich, indem sie antwortete: „Nein, nie würde ich diese Laufbahn wählen, lieber bleibe ich im Kloster."

Die Superiorin hatte sie scharf beobachtet und wol die freudige Aufwallung des armen Kindes und den darauf folgenden Kampf bemerkt; sie zweifelte daher nicht, daß sie mit etwas Geduld ihren Zweck erreichen werde. „Da du bei deinem Entschlusse beharrst, magst du dich auch zur Ausführung desselben vorbereiten und dich deshalb schon morgen in Einsamkeit zurückziehen."

Wirklich wurde vom nächsten Tage an die Novize von ihren Gefährtinnen getrennt und mußte in einem düstern Gemach bleiben, das sie selbst nicht zu den Mahlzeiten verlassen durfte. Nachdem sie acht Tage in diesem traurigen Aufenthalt zugebracht, ward sie von der Aebtissin dort abgeholt und in ein unterirdisches Gelaß geführt, in eine finstere, feuchte Zelle, welche nur durch eine trübe Lampe erleuchtet wurde. Dort angekommen, sagte die Aebtissin: „Hier, mein Kind, wirst du ganz von der Außenwelt abgetrennt bleiben bis zu dem Tage, da du dein Gelübde ablegst."

Bei dem Anblick dieses schaurigen Ortes verlor das junge Mädchen den Muth und warf sich auf den Strohsack, der ihr als Lager dienen sollte, während sie in einen Thränenstrom ausbrach. Sie gedachte mit Entsetzen an das Los, dem sie entgegenging, und malte sich dagegen das Leben aus, welches ihr geboten worden war. In der Nacht, welche dem gefürchteten Tage vorherging, versuchte sie vergebens die Augen zu schließen, der Kopf brannte ihr fieberhaft, sie sehnte sich leidenschaftlich fort aus dem unheimlichen Kloster, hinaus in die sonnige, frische Welt. Bei Tagesanbruch wurde sie von der Aebtissin geholt und wankte stumm und kraftlos in die Kapelle, welche wie zu einem Todtenamt ganz schwarz bekleidet war. Dort hüllte man die blasse, zitternde Novize in lange Trauergewänder, bettete sie auf eine Bahre und deckte sie mit einem Leichentuch, während ein „De profundis" angestimmt wurde. Nach einer Stunde sollte das junge Mädchen für die Welt sterben, da stieß sie einen entsetzlichen Schrei aus, sie hatte am Rande des Abgrundes ihre Kräfte wiedergewonnen und rief der herbeieilenden Aebtissin zu: „Hochwürdige Mutter, aus Barmherzigkeit, geben Sie mich frei, lassen Sie mich zum Theater gehen, ich fühle keinen Beruf für das Klosterleben!" — „Gott sei gelobt!" murmelte die Superiorin in sich hinein.

Noch an demselben Tage benachrichtigte sie den Musikfreund, der freudig herbeieilte, um in Begleitung des Vaters das Mädchen aus dem Kloster zu holen, und drei Monate später begrüßte eine junge Debütantin voll schüchterner Anmuth das Publikum des Teatro [illegible] in Venedig, welches sie mit Blumen überschüttete. Es war Angelica Catalani, die Novize aus dem Kloster von Santa Lucia, später die größte und gefeiertste Sängerin ihrer Zeit, welche noch oft jenen denkwürdigen Dienstmorgen segnete, der für sie der Auferstehungstag zu einem neuen Leben geworden war.

Moden.

Einige Betrachtungen über den männlichen Anzug.

Prof. Jakob v. Falke, bekannt als eine Autorität auf dem Gebiet der Mode und Costümkunde, sagt: „Es ist ein eigenes Ding mit der Mode. Man weiß nicht, woher und wie sie kommt, noch warum sie wieder verschwindet. Man fühlt und sieht ihre Bewegung und erkennt nicht die Ursachen; doch kommt sie, weil sie muß, und geht, weil sie muß, und nicht, weil es dieser oder jener Persönlichkeit so einfällt oder gar, weil der eine Stand sich dadurch vom andern unterscheiden will. Sie ist eben ein Kind ihrer Zeit, aus so und so viel treibenden Motiven entstanden, mit denen sie kommt und wieder verschwindet. Das ist eine Wahrheit, auf welche man immer und immer wieder aufmerksam machen muß, bis sie einmal zum allgemeinen Glauben geworden ist. Diese Wahrheit lehrt die ganze Costümgeschichte; sie lebt sie am Wandel und Wechsel des gesammten Costüms und an jedem einzelnen Stück insbesondere. Jedes Kleidungsstück nimmt damit an der Cultur- und Weltgeschichte theil."

Vorschlag zu einer Reform der Herrentracht, von Prof. Rudolf Seitz.

Die Deutschen waren von jeher die Nachahmer der fremden Moden. England und Frankreich bildeten stets die Tonangeber in Bezug auf die Kleidung, England hat sich in neuester Zeit sogar zum allgemeinen Musterbild für die Herrenmoden aufgeschwungen. Das Ringen der Deutschen nach Originalität und Selbständigkeit in der Tracht suchte sich bereits früher wiederholt geltend zu machen, begegnete aber stets einem hartnäckigen Widerstand, sodaß die sogen. Deutschthümler bald verstummten. Die heutige Zeit bemüht sich immer mehr, die Nationalitäten zu verschmelzen, sodaß unsere heutigen Moden gewissermaßen kosmopolitische sind. Die männliche Tracht aber hat sich seit Jahrzehnten kaum verändert, und der Frack, der Rock und Ueberzieher, die Weste und die Hose blieben mit geringen Modulationen der Form immer dieselben.

In Künstlerkreisen ist man mit dem ganzen Zuschnitt des Männercostüms nicht mehr recht zufrieden, und sowol in England als in Amerika und auch bei uns in Deutschland treten Männer hervor, die eine Reform in dieser Beziehung anstreben. So äußert sich z. B. der hervorragende Kunstschriftsteller Friedrich Pecht folgendermaßen: „Was die Herrentracht betrifft, so muß offenbar jede wahrhaft künstlerische Reform, wie mir scheint, mit der Beseitigung des abscheulichsten Stückes der heutigen Tracht, der langen Hose, anfangen." Dieser Ansicht ist nicht nur Pecht allein, sondern auch andere deutsche und ausländische Künstler stimmen darin überein, daß der erste Schritt zur Erlangung eines kleidsamen Herrencostüms in der Entfernung der langen, ofenrohrartigen Hose bestehe, welche seit bald einem Jahrhundert die männliche Tracht entstellt. Wol mag man hier und da anderer Meinung sein, weil man die Consequenzen scheut, welche das Tragen der Kniehosen nach sich zieht. Erstens gilt es, den Schuh und Strumpf gebührend zu berücksichtigen, auch befürchten vielleicht diejenigen, welche nur mit minder muskulösen Beinformen ausgestattet sind, keine gute Figur in der neuen Tracht zu spielen; allein früher, als man die Kniehose ja ebenfalls trug, gab es auch nicht lauter tadellos geformte Gestalten, und gerade die häufig überschlanken Engländer sind es, welche jetzt bereits mit Einführung der kurzen Hose vorgegangen sind, denn in London wie auch in Paris hat man auf Bällen Herren in den vom Prinzen von Wales begünstigten Kniehosen schon mehrfach gesehen, was gar nicht so übel steht. Ueberdies lehrt die Costümgeschichte, daß jede Reform in der Männerkleidung mit der Hose begann; demnach gilt es auch jetzt, hiermit den Anfang zu machen. Professor Rudolf Seitz in München entwarf mehrere Trachtenbilder in diesem Sinne, und unsere Abbildung zeigt ein solches Sommercostüm nach seiner Idee, welches in seinem künstlerischen Schwung als eine gelungene Auffassung des Reformgedankens erscheint.

Zu der kurzen, weiten Kniehose, wie sie im 17. und 18. Jahrhundert üblich war und jetzt, wenn auch nur erst vereinzelt, in England wieder auftaucht, gehört ein langer Strumpf mit oder ohne Gamasche. Eine andere Form der Hose ist die bis zu den Knöcheln reichende, unterhalb welcher man Schnürstiefel oder Schuhe trägt; diese Form ist namentlich sehr kleidsam und gibt der Figur etwas ungemein elegantes. Da die weite Kniehose mehr der Bequemlichkeit entspricht, so würde sie sich vorzugsweise zum Spazierengehen, zu Gebirgstouren, zur Jagd u. dergl. eignen, während die bis zum Knöchel herabreichende Hose als Besuchs- und Festkleidung passend sein würde.

Moderne Frühjahrshüte.

(Hierzu das Modenbild auf S. 346.)

Im Bereich der Hüte, welche in diesem Jahre dazu dienen sollen, die eleganten Frühlingscostüme in geschmackvoller Weise zu vervollständigen, hat die Mode gar mannigfache Neuerungen ersonnen, die sich sowol hinsichtlich der Form wie des Aufputzes zu zeigen beginnen. Die drei Hauptformen: die Manonform mit über der Stirn in eine hochragende Schneppe zulaufendem Schirm, die kleine Capoteform und die runden Hüte zerfallen noch in eine Menge von Abarten, die sich namentlich bei den runden Hüten durch mehr oder weniger hohen Kopf, ringsherum oder nur an einer Seite umgekrempten Schirm bemerklich machen. Als Material dienen Stroh, Sammt, Spitzen, Tüll, der häufig in verschiedenen Nuancen übereinandergelegt wird, um ganz neue Farbeneffecte zu erzielen; als Aufputz seidengestickte Gaze, Goldspitzen und Goldgeflechte, schmelzgestickter Goldtüll, Brocatbänder, Tüll und Gaze mit Chenillestickereien, wollene und seidene Spitzen mit Gold- und Schmelzstickerei, Blumen, Bandschleifen, Gräserbüschel, kleine, mit Metallstaub überstreute Vögel, nachgeahmte Fichten- und Tannenzweige, zierliche Nadeln mit seltsam geformten Köpfen u. dergl. m. Die Verzierungen werden in der Regel vorn ziemlich hoch aufgebaut; als etwas ganz besonders neues darunter gelten die großen Schleifen und Rosetten von zweifarbigem Band in den beliebten Modefarben, wie bronzegold und saues ampfergrün, beige und granatroth oder tiefblau und granatroth, die Blätterzweige in verschiedenem Grün, die runden Federtuffe und die zunftbeilförmigen Nadeln, welche in Menge angebracht werden. Den besten Begriff geben wol unsere heutigen Abbildungen (S. 346), welche alle die modernen Formen und Arrangements trefflich zur Anschauung bringen, und denen wir eine kurze Beschreibung hinzufügen wollen.

Fig. 1) Runder Hut aus resedagrünem Bilsenstroh mit ziemlich flacher Krämpe; ein breiter dunkelgrüner Sammtstreifen umgibt den mäßig hohen Kopf, auch der Schirm ist mit dem gleichen Sammt gefüttert. Vorn ist ein Blätterkranz von schattirtem Sammt mit grünen Bandschleifen und drei kleinen Vögeln befestigt. — Fig. 2) Runder Hut aus goldbraunem englischem Strohgeflecht mit vorn aufgebogenem Rand und braunem Sammtfutter; dunkelbraunes Moiréband und eine Phantasiefeder mit Aigrette von Paradiesvogelfedern bilden den Aufputz. — Fig. 3) Capotehut aus braunrothem Sammt, welcher um den Schirm zu einer breiten Puffe gereiht und am Kopf von einer breiten Spitze mit Sammtmuster bedeckt wird; hierzu ein blaßrosa Federtuff nebst Aigrette. — Fig. 4) Capoteartiger Hut ohne Bindebänder aus granatroth und moosgrün changirender Gaze mit großem grün und goldenem Blätterbouquet und kleinen goldschillernden Vögelchen. — Fig. 5) Manonhut mit Einfassung von grünen Goldperlen; der Kopf besteht aus brauner gestickter Gaze, der Schirm aus einer braunen Sammtpuffe und ist oben darauf mit einer mächtigen Schleife von gesticktem Gazeband, unterhalb der Schneppe mit einem Rosenbouquet verziert. — Fig. 6) Runder schwarzer Strohhut mit sehr hohem Kopf und links in die Höhe gebogener Krämpe, die mit schwarzem Sammt gefüttert ist; den Kopf umgibt ein schwarzer Sammtstreifen, während schöne schwarze Federn nebst weißer Reiheraigrette die Hauptzierrath bilden. — Fig. 7) Manonhut aus erbsengrünem Stroh, dessen Schirm aus zwei getrennten Theilen besteht und über der Stirn zu einer sehr hohen Schneppe mit grünem Sammtfutter und darunter befestigtem korallenrothem Federbouquet zusammengefaßt ist; den Schirm schmückt ein dunkelgrünes Gazeband mit korallenrother Moiréunterlage. — Fig. 8) Capotehut aus dunkelgrüner Wollspitze und darunter befindlichem Gold-Stramintüll, mit braunem Federtuff, Goldaigrette und Sammtbindebändern. — Fig. 9) Capotehütchen, ganz aus Vergißmeinnicht, die durch moosgrünen Tüll verschleiert werden, mit moosgrünem Marabouttuff und Moirébändern.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	März 23	März 24	März 25	März 26	März 27	März 28	März 29
Valentia	+ 3 h	+ 9 b	+ 8 h	+ 11 b	+ 6 b	+ 9 b	+ 7 w
Brest	+ 4 b	+ 5 b	+ 4 b	+ 7 b	+ 3 b	+ 6 h	+ 9 h
Paris	− 1 h	+ 2 h	− 1 h	+ 1 b	+ 3 h	+ 3 b	− 0 h
Helder	+ 1 s	+ 1 b	+ 1 h	+ 2 w	+ 3 h	+ 6 w	+ 3 h
Brüssel	+ 1 h	1 h	− 0 h	+ 2 h	+ 0 r	+ 6 b	+ 1 h
[illegible]			+ 0 [illegible]		—	—	—
Moskau	+ 10 w	—	—	—	—	—	—
[illegible]	+ 5 w	+ 4 h	+ 5 [illegible]	− 1 h	− 0 [illegible]	+ 10 w	
[illegible]	+ 1 b	− 1 [illegible]	− 1 s	− 4 h	+ 1 h	+ 1 w	+ 4 [illegible]
[illegible]	0 b	+ 1 h	+ 1 b	+ 4 h	+ 4 b	+ 7 b	+ 17 h
[illegible]	3 h	+ 1 h	+ 7 b	− 3 s	+ 4 h	+ 1 h	+ 4 h
[illegible]	1	− 5	0	2	− 0	—	—
St. Petersburg	10 s	− 12 h	− 10 h	3 s	− 3 h	4 h	− 1 h
Haparanda	17 w	13 h	− 6 h	5 h	− 0 h	− 1 h	− 0 s
Stockholm	− 1 h	2 h	0 b	+ 2 h	+ 2 h	+ 2 s	− 2 h
[illegible]	3 w	1 w	+ 1 w	+ 5 h	+ 6 h	+ 2 w	− 2 h
[illegible]	3 h	2 h	0 b	− 1 h	+ 4 h	+ 1 s	+ 1 h
Kopenhagen	2 h	1 h	+ 1 b	+ 3 b	+ 3 h	+ 1 b	+ 1 h
Memel	0 h	2 w	0 b	+ 2 s	+ 2 s	+ 2 b	+ 1 h
[illegible]	2 h	0 w	+ 2 r	+ 3 s	+ 4 h	+ 5 r	+ 1 h
[illegible]	− 2 h	1 h	+ 1 w	+ 3 h	+ 4 h	+ 1 s	+ 1 w
Berlin	+ 4 h	1 h	+ 0 w	+ 3 h	+ 3 h	+ 4 w	+ 3 h
[illegible]	+ 1 w	+ 1 s	+ 2 b	+ 3 s	+ 3 w	+ 5 b	+ 7 h
Hannover	+ 3 w	− 1 h	+ 1 b	+ 4 s	+ 4 h	+ 5 r	+ 1 s
Leipzig	1 h	2 h	+ 0 s	− 3 s	+ 1 h	+ 6 b	+ 4 s
Breslau	0 h	− 5 w	+ 1 s	+ 3 s	+ 4 b	+ 4 b	+ 3 h
[illegible]	1 w	− 1 s	+ 3 b	+ 4 h	+ 5 b	+ 5 r	+ 4 h
[illegible]	+ 1 h	3 h	1 b	+ 2 h		+ 1 s	
Karlsruhe	− 1 h	1 w	1 b	+ 3 h	+ 3 h	+ 0 r	+ 4 h
Friedrichshafen	+ 1 s	1 s	2 w	+ 0 h	+ 3 h	+ 0 r	+ 4 h
München	− [illegible]	4 b	3 s	0	+ 3 h	+ 2 s	+ 2 s
Bäder und klimatische Curorte							
[illegible]	+ 3 h	+ 2 h	+ 2 w	+ 2 h	+ 4 r	− 0 w	+ 4 w
Nizza	+ 7 r	+ 3 h	+ 4 b	+ 3 h	+ 5 w	− 6 h	+ 6 h
[illegible]	+ 12 w	+ 11 r	+ 13 w	+ 12 s	+ 12 b	+ 11 h	+ 12 h
[illegible]	+ 4 h	+ 6 w	+ 7 w	+ 7 w	+ 4 w	+ 9 h	—
[illegible]	+ 0 r	+ 1 w	+ 1 s	+ 6 h	+ 6 w	+ 4 w	—
[illegible]	+ 4 r	+ 3 w	+ 1 w	− 3 h	+ 6 w	+ 11 h	—
[illegible]	− 2 h	+ 6 w	− 3 w	0 w	+ 3 w	+ 3 w	—
[illegible]	+ 15 w	+ 15 h	+ 16 w	+ 16 w	—	—	—
Abbazia	− 2 w	+ 5 w	+ 7 w	+ 7 w	+ 7 w	+ 7 h	
[illegible]	+ 1 s	+ 2 h	1 s	+ 1 h	+ 7 h	+ 7 h	+ 2 h
Kissingen	1 h	− 2 b	− 1 b	+ 3 h	+ 3 h	+ 4 h	+ 3 h
Baden-Baden	− 1 b	1 h	− 6 [illegible]	+ 2 n	+ 2 r	+ 2 r	+ 4 w
Wiesbaden	+ 2 s	2 h	2 b	+ 4 h	+ 3 h	+ 4 h	+ 1 h

Witterungsnachrichten.

Im Erzgebirge hat es am 24. und 25. März ohne wesentliche Unterbrechung und bei sehr niedriger Temperatur heftig geschneit. Obgleich der Schnee durchschnittlich 35 Cent. hoch liegt und an besonders ungünstigen Stellen Verwehungen von 80 bis 90 Cent. angetroffen werden, [illegible].

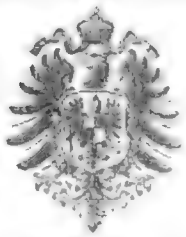
In Oberbaiern haben in den Tagen vom 24. und 25. März [illegible] Schneestürme stattgefunden und [illegible] Störungen im Eisenbahnverkehr verursacht. Auch in Italien, besonders aber in den Apenninen, hat es an diesen Tagen geschneit.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Digitized by Google

Golgatha. Nach einem Gemäld

Otto Försterling. (S. 315.)

Subscriptions-  Einladung.

Das optische General-Depot.

Geehrter Herr!

Das ehrerbietigst unterfertigte optische General-Depot unterbreitet hoher Stelle nachstehende Einladung.

Von dem seit dem Jahre 1830 bestehenden optischen General-Depot von **R. Treuer** Berlin W., Mohrenstrasse 41, wurde auf Veranlassung mehrerer europäischer Militair-Behörden ein neues **„Distance-Glas"** construirt, das in allen militairischen Kreisen Europas die höchste Auszeichnung erhielt.

Das Instrument hat 43 mm. Objectiv-Grösse, ist rein achromatisch mit **8 Linsen**, sehr elegant, feldmässig mit Leder-Etuis und Riemen versehen; und wird an alle Militair- und Civil-Behörden, sowie an das hochgeehrte Publikum

für 15 Mark

gegen franco Einsendung oder Nachnahme des Betrages geliefert.

Ueber 90,000 bestellte und abgelieferte Exemplare dieses Distance-Glases, sowie eine enorme Anzahl Anerkennungen aus allen Kreisen, beweisen die erprobte Vorzüglichkeit dieses Instrumentes.

Ganz besonders beachtenswert ist, dass dieses **„Distance-Glas"** zum Gebrauch für die Herren Officire zu Felddienstübungen, für die Jagd und als Opernglucker die höchste Vollendung an Schärfe und Reinheit, sowie sehr grossen Gesichtsfeldes erreicht hat.

Das optische General-Depot liefert jedes Instrument unter tadelloser Güte. Bei Abnahme von zwölf Stück à 15 Mark folgt ein **Frei-Exemplar**, und bei grösseren Bestellungen erfolgen die Sendungen frachtfrei.

Das optische General-Depot stellt die ergebenste Bitte, diese Einladung sämmtlichen P. T. Herren Ihrer weiten Bekanntschaft zur Einsicht vorlegen lassen zu wollen.

Mit vorzüglicher Hochachtung und Ergebenheit

Das optische General-Depot Richard Treuer.

Illustrirte Preislisten meiner Fabrikate gratis und franco.

„Armee-Lieferant" Berlin W. 8, Mohrenstrasse 41.

„Das Etablissement R. Treuer, Berlin W. 8, hat für den Verkauf weder Zweiggeschäfte noch Reisende oder Agenten".

Neu! „Distance-Glas“ Neu!

hier in seiner natürlichen Grösse

mit Etui und Riemen **15 Mark.**

15 Mark. **15 Mark.**

Neu! „DISTANCE-GLAS“ Neu!

Digitized by Google

Moderne Frühjahrshüte. (Siehe Modenrubrik auf S. 311.)

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2180. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Donnerstag im Umfang von etwa 24 Folioseiten — Leipzig und Berlin. — Vierteljährlicher Pränumerationspreis 6 Mark Einzelnes extra Exemplar 1 Mark — 11. April 1885.

Ruhendes Mädchen. Nach einem Gemälde von Diethelm Meyer.

welches die Franzosen auf Grund eines im Jahre 1880 abgeschlossenen Vertrages Anspruch erheben. Das südlicher gelegene Sumbaja ist durch den Tod des Königs Simba in Anarchie gerathen, und der von Fr. Colin mit dem Thronerben abgeschlossene Vertrag konnte deshalb nicht ausgeführt werden.

Frankreich erhebt auf den ganzen Küstenstrich zwischen Rio Pongo und Sierra Leone Anspruch unter dem Vorgeben, daß es seinen Colonialbesitz Senegambien nicht könne zerstückeln lassen; dieser Besitz ist aber nicht vorhanden. Das sogen. Senegambien wird in einer Ausdehnung von acht Breitengraden von Franzosen, Engländern, welchen Gambia gehört, und Portugiesen besetzt gehalten, und vom Flusse Casamanca gehören die Mündung und der Oberlauf den Franzosen, der Unterlauf den Portugiesen. Der Handel besteht in dem Austausch europäischer Waaren gegen Kautschuk und Kopalharze, und im Jahre 1883 wurde der Werth der nach dem Auslande ausgeführten Producte auf 4 Mill. ℳ veranschlagt. Die neuern Forschungen haben ergeben, daß der bisjetzt als Oberlauf des Rio Pongo geltende Kakriman, der sich bei Sareiern mit dem Kelulo vereinigt, den Oberlauf des die Sumbländer theilenden Dembiablusses bildet. Diese Wasserstraße ist noch unerforscht und führt das Herz des Landes. Oberer, welcher den Kakriman bei Telitek, 200 Kilometer von der Küste entfernt, überschritt, gibt seine Breite an diesem Orte auf 120 Fuß an bei einer Tiefe von 6 Fuß. Das Thal dieses Flusses bildet ferner den bequemsten Weg, um das Innere zu gelangen, da bei dessen Benutzung das Ueberschreiten der zahlreichen Wasserscheiden der im Futa-Djallon entspringenden Flüsse vermieden wird. Das Klima in den Niederungen der Flüsse ist ungesund, dagegen auf den Höhen der Unterhärern zuträglich. Die Arbeitskräfte sind billig, seitdem der Export von Sklaven aufgehört hat. In frühern Zeiten war diese Gegend ein Hauptstapelplatz für den Sklavenhandel. Wie die „Post“, welcher wir diese Mittheilungen entnehmen, bemerkt, ist in diesen Ländern für den Landmann, welcher seinen Acker selbst bestellt, nichts zu holen, dagegen wird der gebildete, im Besitz einiger Mittel befindliche Landwirth bei dem billigen Grund und Boden und den billigen Arbeitskräften unter dem Schutze der deutschen Flagge im Betriebe von Kaffee- und Baumwollenpflanzungen seine Rechnung finden.

Ueber die Verhältnisse in Angra Pequena gibt ein Bericht Siegmund Israel's im „Berl. Tagebl.“ interessante Aufschlüsse. Der Hafen von Angra Pequena ist etwa eine Quadratmeile groß, und Schiffe wie das Kanonenboot Wolf können dort bis etwa 200 Mtr. von den Häusern entfernt ankern; er ist geschützt durch die davor liegenden Inseln Penguin und Shark Island (Haifischinsel). Trotz des in der Bucht herrschenden bedeutenden Seeganges ist sie gewöhnlich gefahrlos, und nur bei Südostwind ist die Landung schwierig, zuweilen sogar unmöglich. Die Küste besteht aus Flugsand und Bergen, welche sich an der ganzen Küste von Oranje River bis zum Cap Frio hinziehen. Die fünf Lüderitz'schen Factoreien stehen auf Flugsand. Die 430 Mtr. hohen Felsen sind heute ganz rein gefegt und morgen mit einer 10 Fuß hohen Flugsandschicht bedeckt. Bemerkenswerth ist ein vom Nautilus im Februar 1884 etwa 400 Fuß über dem Meeresspiegel errichtetes 20 Fuß hohes weißes Holzkreuz, welches als Ersatz für ein von den Engländern hier fortgenommenes von Diaz aufgestelltes Marmorkreuz dienen soll. Ein gleichartiges Marmorkreuz, welches Diaz 400 englische Meilen nördlich von dort errichtet hat, steht heute noch dort, weil die Engländer nicht zu landen vermochten.

In Sandwich Harbour, 23° 20' südl. Br. und 14° 31' östl. Länge, wurde die deutsche Flagge am 12. August 1884 gehißt. Dort ist ein ganz vorzüglicher Hafen mit einer durchschnittlichen Tiefe von 30 Fuß. Der Ort selbst besteht nur aus wenigen Häusern, welche zwei Firmen in Capstadt gehören. Die Bewohner betreiben betreiben in großartiger Weise den Haifischfang, sodaß zuweilen an einem Tage 1000 Stück dieser Thiere gefangen werden. Die etwa 5 Fuß langen Fische werden an Angelhaken gefangen, der Leber beraubt und der Cadaver ins Wasser geworfen, weil das Fleisch ungenießbar ist. Aus der Leber wird dann der zu medicinischen Zwecken bestimmte Thran gemacht, den man in Capstadt mit 25 bis 40 Pfd. St. für die Tonne von 1000 Kilogr. bezahlt. Was den Hafen für die einlaufenden Schiffe so werthvoll macht, ist das Vorhandensein von frischem Trinkwasser unmittelbar am Strande. Man erklärt diese Erscheinung daraus, daß sich hier das alte verwehte Flußbett des Kuisibflusses befindet, welches 25 Meilen nördlich in die Walfischbai mündet.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

[illegible]

Personalien.

[illegible]

Preisausschreiben.

[illegible]

für poetische Productionen hat [illegible] die Preisfrage eines [illegible] Gedichtes [illegible], dagegen wurde der Ballade [illegible] des bekannten Novellisten Konrad Telmann mit dem für die Ballade ausgesetzten Preise von 100 ℳ gekrönt. Indessen der poetischen Erzählungen war den zwei als gleichwerthig erkannt, und zwar „Gabina“ aus der Feder des [illegible] Dr. Julius Grosse, und „Ahasver“, das Werk eines jungen [illegible] Poeten Namens Paul [illegible]. Die eine der Erzählungen erhielt den zu diesem Zweck ausgesetzten Preis von 100 ℳ und die andere den ursprünglich für ein lyrisches Gedicht bestimmten, aber nicht zur Ertheilung gelangten Preis in gleicher Höhe.

Bei dem vorjährigen Preisausschreiben der P. J. Tonger'schen „Neuen Musikzeitung“ in Köln sind die Erzählungen „Ein verlorenes Leben“ von L. Ortenz in Hannover mit dem ersten, „Der Filderstraße von [illegible]“ von Dr. Emil Freiburger zu [illegible] in Baden mit dem zweiten und „[illegible]“ von Alexander Baron v. Roberts in Berlin mit dem dritten Preise ausgezeichnet worden. — Dieselbe Zeitung erläßt soeben eine neue Preisbewerbung für eine kurze Humoreske aus dem Musik- oder Theaterleben; dieselbe darf höchstens drei Spalten des genannten Blattes in Anspruch nehmen. Es sind drei Preise von 300, 150 und 100 ℳ ausgesetzt, und die Manuscripte sind bis 15. Juni einzusenden.

Für das auf dem Neuen Markt in Berlin zu errichtende Luther-Denkmal ist von dem zu diesem Zweck gebildeten Comité ein Concurrenzausschreiben erlassen worden. Für die drei besten Entwürfe sind Preise von 3000, 2000 und 1000 ℳ ausgesetzt; außerdem sind dem Preisgericht 2000 ℳ zur Honorirung von zwei weitern als werthvoll bezeichneten Entwürfen zur Verfügung gestellt. Das Denkmal soll bestehen aus einem Standbilde des Reformators mit entsprechenden Nebenfiguren, jedoch unter Ausschluß allegorischer oder symbolischer Gestalten. [illegible]

[illegible]

Festkalender.

[illegible]

Vereinsnachrichten.

[illegible]

Strike-Angelegenheiten.

[illegible]

Unfälle.

[illegible]

Die Reise des österreichischen Kronprinzenpaars.

Die jüngste Orientreise des österreichischen Kronprinzenpaars fand ihren Abschluß durch einen Besuch beim Fürsten von Montenegro in dessen Hauptstadt Cettinje. Um dorthin zu gelangen, richtete die Jacht Miramar, auf welcher sich das Kronprinzenpaar befand, ihren Curs nach der dalmatischen Küste und ging an der Marina der Riva von Cattaro am Abend des 20. März vor Anker. Auf der mit Fahnen, Guirlanden und bunten Ballons festlich geschmückten Marina hatte eine Ehrencompagnie des Infanterieregiments Baron Weber, die Marinereserve Bocchesa mit ihren Fahnen und die Srbsla Garda in ihren malerischen Trachten Aufstellung genommen. Nach der Begrüßung des Erzherzogs Johann und des Statthalters Baron Jovanovic, welche sich an Bord der Miramar begeben hatten, landete der Kronprinz und fuhr nach einem Rundgang auf der Marina wieder auf die Miramar zurück, um dort das Diner einzunehmen. Des erlauchten Gastes aber wartete noch eine eigenartige Huldigung. Mit Einbruch der Dunkelheit erstrahlten Stadt und Hafen von Cattaro in glänzender Beleuchtung. Besonders zeichneten sich unter den erleuchteten Gebäuden aus die Geniedirection, die Kaserne, das Militärhospital und die Lloydagentur. Der Hafen gewährte einen herrlichen Anblick; der Lloyddampfer Stambul und die Jacht Sibylle waren bis in die höchsten Mastspitzen mit bunten Lampions geschmückt, ebenso erglänzte die Marina im Lichte zahlloser bunter Ballons. Auf allen Höhen loderten Feuer, unter denen das auf dem Monte Vermaz in Gestalt einer Krone und der Initialen S und R besonders auffiel. Auch die in der Ferne sichtbaren Ortschaften Muta und Perzagno waren hell erleuchtet, und von den Schiffen und der Riva stiegen Raketen und Leuchtkugeln empor. Bengalische Flammen tauchten die benachbarten Oertlichkeiten von Zeit zu Zeit in die verschiedensten Farben, während von der Miramar sich Wige elektrischen Lichtes verbreiteten. Dazu erklangen fröhliche Weisen von der Militärmusik auf der Marina, und die Menge wogte auf und ab, bis die Nacht das glänzende Bild mit ihrem Schleier deckte.

Am Morgen des folgenden Tages begaben sich der Kronprinz mit seiner Gemahlin wiederum an das Land und bestieg mit ihr unter dem lauten Evviva- und Vivorufen der Zuschauer eine vierspännige montenegrinische Hofequipage, in welcher die Fahrt nach Cettinje zurückgelegt wurde. Den Zug eröffneten die berittenen Schützen und der Wagen des Bezirkshauptmanns von Cattaro. Dem Wagen des Kronprinzen folgte der des Barons Jovanovic, in welchem auch der Ministerresident Milinkovic Platz genommen hatte, dann die Suite und die Gemeindevertretung von Cattaro. Um 11 Uhr vormittags langte der Zug an der Grenze an, was von den österreichischen Forts mit Kanonendonner begrüßt wurde. Fürst Nikolaus erwartete dort, umgeben von seinen Ministern und höchsten Würdenträgern, das Kronprinzenpaar und überreichte der Kronprinzessin nach herzlicher Begrüßung ein aus den Alpenblumen der Schwarzen Berge zusammengestelltes Bouquet. Nach kurzem Aufenthalt wurde die Fahrt nach Njegus angetreten, wo man im fürstlichen Schlosse das Frühstück einnahm. Um 1 Uhr rüstete man sich zur Weiterreise nach Cettinje. Fürst Nikolaus bestieg mit dem

Porträts aus dem deutschen Reichstag: 55. Heinrich Marquardsen.

Die Reise des Kronprinzen und der Kronprinzessin von Oesterreich nach Cettinje: Die Darbringung von Salz und Brot am Eingang der Stadt.

Nach einer Skizze unserer Special-Correspondenz A. Schlegel.

Berliner Bilder. Zur Besuchszeit im Städtischen Allgemeinen Krankenhause. Originalzeichnung von C. Koch.

Kronprinzenpaar den vierspännigen Wagen. Den Zug eröffneten und schlossen je sechs berittene montenegrinische Offiziere. Fürstin Milena und die Gemahlin des Ministerpräsidenten Petrovic waren dem Kronprinzenpaare bis Balce entgegengefahren, und die Fürstin begrüßte und küßte die Kronprinzessin auf das herzlichste. Bei den ersten Häusern von Cettinje angelangt, verließen der Kronprinz und Fürst Nikolaus den Wagen, um die Brigade, welche unter dem Commando des Generals Petrovic, eines Vetters des Fürsten, aufgestellt war, zu besichtigen. Die Kronprinzessin mit der Fürstin folgten im Wagen. Vor dem Palais war eine Ehrencompagnie unter Führung des Kapitäns Radonic und an deren Spitze eine Musikkapelle aufgestellt, welche die österreichische Volkshymne anstimmte. Dem Kronprinzen wurde hierauf von Bürgern der Residenzstadt Cettinje Brot und Salz dargeboten, und die Tochter des Ministerresidenten Milincovic überreichte der Kronprinzessin ein Bouquet. Sodann begaben sich der Fürst Nikolaus, die Kronprinzessin führend, und der Kronprinz mit der Fürstin Milena am Arme in das Palais. Nach einem Rundgang durch die Stadt und dem Diner erglänzten Cettinje und die umliegenden Bergspitzen in festlicher Beleuchtung, und ein Feuerwerk im fürstlichen Garten schloß den Tag. Am 22. März gab der Fürst dem heimkehrenden Kronprinzenpaar wiederum das Geleit bis an die Grenze und verabschiedete sich in der herzlichsten Weise.

Porträts aus dem deutschen Reichstag.

33. Heinrich Marquardsen.*)

Zu den parlamentarischen Veteranen der nationalliberalen Partei gehört der in Norddeutschland geborene, aber seit mehr als einem Menschenalter in Süddeutschland festgewurzelte Professor Marquardsen. Vor mittlerer, untersetzter Statur ließe das frische Roth der Gesichtsfarbe eher einen Landwirth in ihm vermuthen. Am 25. October 1826 zu Schleswig geboren, erhielt er seine Vorbildung für die Universität auf der dortigen Domschule und studirte dann in Kiel und Heidelberg die Rechte. In der schönen Neckarstadt habilitirte er sich, wurde außerordentlicher Professor und las über Strafrecht, Staats- und Völkerrecht. Im Jahre 1861 als ordentlicher Professor der Rechte nach Erlangen berufen, ist er Mitglied des Spruchcollegiums der von den fränkischen Hohenzollern begründeten Universität. Er schrieb unter anderm: „Ueber Haft und Bürgschaft bei den Angelsachsen", „Grundzüge des englischen Beweisrechts nach Best", „Der Trent-Fall zur Lehre von der Kriegscontrebande und dem Transportdienst der Neutralen." Marquardsen ist Mitbegründer der kritischen „Zeitschrift für die gesammte Rechtswissenschaft" und betheiligte sich an der 3. Auflage des „Staatslexikons" und an Bluntschli's und Brater's „Staatswörterbuch". Mit letzterm gab er seit 1865 die um die deutsch-nationale und liberale Entwickelung in Baiern verdiente „Wochenschrift der Fortschrittspartei in Baiern" heraus. Er wurde als Mitglied dieser keineswegs auf dem Standpunkt der preußischen Fortschrittspartei stehenden Partei 1864 für Erlangen-Fürth in die zweite baierische Kammer gewählt und hat diesen Wahlkreis, für den er auch 1868 ins Zollparlament gewählt war, stets behauptet.

Er vertrat ihn auch im deutschen Reichstage von 1871 bis 1881; seitdem ist Marquardsen Abgeordneter des hessischen Reichstagswahlkreises Worms-Heppenheim-Wimpfen. Aus seiner parlamentarischen Thätigkeit ist unter anderm hervorzuheben, daß er als Berichterstatter über das Preßgesetz von 1874 wesentlichen Antheil an dem Zustandekommen desselben hatte. Als literarische Frucht ging hieraus sein „Commentar zum Reichspreßgesetz" hervor. Als Mitglied der großen Justizgesetzcommission, welche das Gerichtsverfassungsgesetz, die Civil- und Strafproceßordnung berieth, leistete Marquardsen an der hochwichtigen Aufgabe der Schaffung eines einheitlichen deutschen Rechts mehrjährige Mitarbeit; er trug als langjähriger Vorsitzender der Wahlprüfungscommission zur Ausbildung der Reichstagspraxis in dieser Frage bei und wirkte in der Unfallversicherungscommission zum Zustandekommen des Gesetzes mit.

Gegenwärtig ist Dr. Marquardsen mit Hrn. v. Benda Vorsitzender der nationalliberalen Fraction des Reichstages. In der Versammlung süddeutscher Nationalliberalen, aus welcher die vielgenannte Heidelberger Erklärung vom 23. März 1884 hervorging, führte er gleichfalls den Vorsitz.

Ein von ihm herausgegebenes großes staatswissenschaftliches Werk ist jetzt der Vollendung nahe: „Handbuch des öffentlichen Rechts der Gegenwart in Monographien" (Freiburg 1884 bis 1885). An demselben arbeiten hervorragende Kräfte des In- und Auslandes mit, und es gibt für eine Anzahl deutscher Staaten die erste wissenschaftliche Bearbeitung ihres Staatsrechts. Von dem abschließenden vierten Band, „Staatsrecht der außerdeutschen Staaten", erschien vor kurzem die erste, das „Staatsrecht der österreichisch-ungarischen Monarchie" umfassende Abtheilung (von Prof. Ulrich in Prag bearbeitet).

Dr. E. v. Kalckstein.

*) 32. v. Wedell-Malchow s. Nr. 2175.

Berliner Bilder.

Besuchsstunde im Städtischen Allgemeinen Krankenhause.

G. S. Im Friedrichshain, unweit des historischen Kirchhofs, wo die auf den Barrikaden gefallenen „Freiheitskämpfer" von 1848 ein gemeinsames Grab fanden, liegt das in den Jahren 1870 bis 1874 erbaute Städtische Allgemeine Krankenhaus. Das „Salus", welches den Eintretenden am Portal in goldenen Lettern entgegenleuchtet, hat sich schon an vielen Tausenden verwirklicht, denn die Anstalt gilt wegen ihrer auf das Pavillonsystem gegründeten vorzüglichen hygieinischen Einrichtungen als Musterinstitut, das täglich die enorme Zahl von ca. 600 Patienten pflegt. Es darf mit Sicherheit angenommen werden, daß alle Kranken und vorzüglich die zum ersten mal hier Heilung Suchenden beim Ueberschreiten der Schwelle neben ihren körperlichen Gebrechen auch einen tiefen seelischen Schmerz empfinden; plötzlich herausgerissen aus dem Familien-, Freundes- und Berufskreise, schließt sich hinter ihnen das eiserne Thor, um sie auf längere Zeit oder, wie pessimistische Naturen gern annehmen, für immer von der Welt zu trennen.

Um so mehr ist das Herz aller mit unermeßlicher Freude erfüllt, die nach überwundener Krankheit zum ersten mal das Zimmer verlassen und nun im belebenden Sonnenschein, begrüßt von duftenden Blumen und schmetterndem Vogelgesang, die Familie, Verwandte und Freunde wiedersehen dürfen. Solche Besuchsstunden sind für das Krankenhaus wahre Feste, und unser Künstler hat einige der sich regelmäßig darbietenden Momente mit großer Lebenswahrheit veranschaulicht. Schon lange vor der festgesetzten Zeit wartet draußen vor der Pforte eine sichtlich erregte Menschenmenge, Männer, Frauen und Kinder, von denen niemand ohne eine kleine Erfrischung, ein Blumensträußchen oder sonstige Liebesgabe erschienen ist. Wer ist wol im Stande, die sich Punkt 2 Uhr in den Gartenanlagen vor den Pavillons entwickelnden ergreifenden Scenen des Wiedersehens zu schildern. Hier begrüßt eine besorgte Mutter ihren Sohn, eine abgehärmte Frau ihren Ernährer; dort umdrängt eine fröhliche Kinderschar den Vater, der das Kleinste zärtlich auf den Arm genommen hat; Freunde umstehen einen ihrer Genossen, welcher vor einiger Zeit in seinem Beruf verunglückte und nun wieder dem Leben zurückgegeben ist, Meister besuchen ihre Gesellen, Fabrikanten ihre Arbeiter —, überall freundliche Worte des Trostes und der Aufmunterung. Wir dürfen die Einzelgespräche nicht belauschen, sie haben meist die materielle Frage zum Mittelpunkt, und manchem der Reconvalescenten huscht in dem Gedanken an die Zukunft ein leichter Schatten der Sorge über das bleiche Antlitz. So viel Freude aber auch die nur zu schnell enteilende Stunde bringt, so fehlt es auch nicht an wehmüthigen Zügen. Da schleicht in seinem blaugestreiften Krankenanzuge ein junger Mann herbei, um Zeuge der Begrüßungen zu sein. Näherstehende wissen, daß er die Frage auf den Lippen hat: ob sie wohl kommen wird? Sie ist aber nicht gekommen, die letzten male nicht und ebenso wenig heute. Auch die Freunde haben ihn vergessen, die Eltern wohnen in entfernter Provinz, niemand kümmert sich um ihn; neidisch auf die Bevorzugten, grollenden Herzens und mit feuchtem Auge kehrt der Aermste auf sein Schmerzenslager zurück.

Ein kurzes Glockenzeichen ertönt; es muß geschieden sein, von allen Seiten ertönt es: Auf Wiedersehen! und wenige Minuten später ruht auf der Anstalt wieder der gewohnte stille Ernst.

Todtenschau.

Franz Abt, der beliebte Liedercomponist, von 1852 bis 1881 herzogl. Hofkapellmeister in Braunschweig, am 22. December 1819 zu Eilenburg geboren, † in Wiesbaden am 31. März. (Porträt und Nekrolog s. S. 367 und 368.)

Earl of Cairns, ehemaliger Lordkanzler im Ministerium des verstorbenen Lords Beaconsfield, eine tüchtige Stütze der conservativen Partei und im Besitz einer ausgebreiteten juristischen Gelehrsamkeit, 1878 zum Peer erhoben, † am 2. April in Lindesfarne.

Frhr. Julius v. Dalwigk-Lichtenfels, Landtagsabgeordneter für Malmedy-Montjoie-Schleiden, erst am 15. November v. J. in einer Nachwahl gewählt, 1816 geboren, † in Malmedy am 29. März.

Dr. Ferdinand Dinstl, niederösterreichischer Landtagsabgeordneter und Bürgermeister von Krems, von 1867 bis 1873 Mitglied des Abgeordnetenhauses des Reichsraths, † daselbst am 2. April, 64 Jahre alt.

Nicola Fabrizi, italienischer General, der seit 1831 an allen revolutionären und patriotischen Bewegungen Italiens theilgenommen, bei Mentana Generalstabschef Garibaldi's, † in Rom am 31. März, über 80 Jahre alt.

Philipp Fahrbach sen., Kapellmeister und Componist, neben Johann Strauß (Vater) und Jos. Lanner der dritte im Bunde der berühmten Tanzmusik-Componisten Wiens, der jedoch auch Oratorien und Opern componirt hat, † daselbst in der Nacht zum 31. März, 67 Jahre alt.

Graf Anton Forgách v. Ghymes u. Gács, k. k. Geheimrath und Kämmerer, Mitglied der ungarischen Magnatentafel und des Abgeordnetenhauses, von 1861 bis 1864 ungarischer Hofkanzler, vorher Statthalter von Mähren und dann von Böhmen, 1819 geboren, † am 2. April in seinem Schloß bei Losoncz in Ungarn.

Dr. Karl Joseph Holzer, Dompropst in Trier und Mitglied des preußischen Herrenhauses, früher Mitglied des Abgeordnetenhauses, ein würdiger Priester seiner Kirche und treu ergebener Diener seines Königs und des Staates, am 7. September zu Ehrenbreitstein geboren, † in Trier am 4. April.

Prinz Alois Liechtenstein, Oberst des k. k. Dragonerregiments Fürst Windischgrätz, früher Militärbevollmächtigter in Berlin, am 25. Juni 1840 geboren, † in Güns am 30. März.

H. Lindemann, Director der Uhrmacherschule in Glashütte, † daselbst am 29. März.

Frhr. Hofer v. Lobenstein, von 1845 bis 1876 ritterschaftliches Mitglied der württembergischen Abgeordnetenkammer für den Jaxtkreis, † in Stuttgart am 27. März, 72 Jahre alt.

Prinzessin Auguste Montleart, eine Halbschwester des Königs Karl Albert von Sardinien, Tochter jener Gräfin Carignan, welche 1812 in Paris auf dem Ball bei Schwarzenberg durch den Dr. Montleart gerettet wurde, welchen sie dann heirathete, und den Napoleon zum Herzog ernannte, † am 31. März auf ihrer Besitzung Krzyszkowice in Galizien.

Frau Karoline Edle v. Moro, aus dem Hause der Ritter v. Rainer zu Haarbach stammend, Porträtmalerin von Ruf, † in Schloß Viktring bei Klagenfurt am 27. März, 71 Jahre alt.

Rudolf Ritter v. Prechtl, Vicepräsident der k. k. Finanzlandesdirection in Wien, † daselbst in der Nacht zum 2. April.

G. Reiffenstein, Chef der k. k. Hofkunstdruckerei und Artistischen Anstalt in Wien, † daselbst am 28. März.

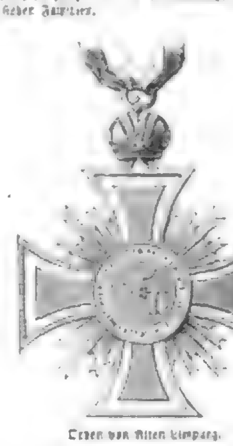
Otto v. Seel, Senatspräsident am Oberlandesgericht in München, † daselbst am 3. April.

Wolff, königl. württembergischer Baurath, bekannter Architekt, 1832 zu Eßlingen geboren, † in Stuttgart in der Nacht zum 27. März.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

W. Y. in H. — Es gibt fünf Wege zum Nordpol: 1) durch die Behringsstraße, 2) durch den Smith-Sund, 3) entlang der Ostküste von Grönland, 4) über Spitzbergen, 5) über Franz-Joseph-Land. Den ersten Weg wird wol nach dem Unglück der Jeannette kein Schiff in der nächsten Zeit wählen. Die Route durch den Smith-Sund hat zwar zur Erreichung der höchsten Breitengrade geführt (83° 24' durch Lieutenant Lockwood im Jahre 1882), kann aber kaum als ein wirklicher Weg zum Pole betrachtet werden, da ein weiteres Vordringen in dieser Richtung nicht wahrscheinlich ist. Auf dem dritten Wege ist 77°, die bisher höchste Breite, erreicht worden, und wegen des mächtigen Treibeises dürfte hier ein weiteres Vordringen die größte Schwierigkeit finden. Die Fahrt über Spitzbergen bietet die Möglichkeit, eine sehr hohe Breite zu erreichen. Unter sehr günstigen Eisverhältnissen, wie sie etwa alle 10 bis 12 Jahre einmal eintreten, kann ein Walfischfahrer hier wol eine Breite von 81° bis 82° erreichen. Solche Reisen sind aber großen Zufälligkeiten ausgesetzt und sehr gefahrvoll. Die Hauptforderungen für eine mit Hoffnung auf guten Erfolg zu unternehmende Expedition finden sich auf dem fünften, über Franz-Joseph-Land gehenden Weg vereinigt. Die Reisen von Leigh Smith in den Jahren 1880, 1881 und 1882 haben gezeigt, daß Franz-Joseph-Land sich früher oder später in jedem Jahre mit einem gut bemannten Dampfer erreichen läßt. Das Land besitzt Wild genug für Lebensunterhalt; die Entfernung nach der Nordspitze von Nowaja-Semlja beträgt nur ungefähr 140 Meilen, sodaß, wie die Beispiele von Weyprecht im Jahre 1874 und von Leigh Smith i. J. 1882 zur Genüge zeigen, ein Rückzug in Booten ausgeführt werden kann. Diese Route bietet, nach Norden, unverkennbare Vortheile bei den geringsten Mühen und Gefahren und dürfte daher wahrscheinlich für eine demnächstige Expedition in Betracht gezogen werden.

U. F. in Stettin. — Nachstehend die Ihnen versprochene Abbildung des Ordens von Alten-Limpurg, den die Ganerbschaft d. N. am 17. März [illegible] von Kaiser Franz II. verliehen erhalten hat. Die Umschrift des Medaillons um die kaiserliche Initiale lautet: AVITA VIRTUTE FIDEQUE IN CAESAREM ET IMPERIUM JUNCTI. Die Rückseite des Medaillons zeigt den schwarzen Doppeladler mit Schwert und Scepter in den [illegible]. Das Weiß der Emaille ist eigenthümlich bläulich, der Farbe des Gehänges sich nähernd. Die am 2[illegible]. August desselben Jahres auch der Gesellschaft des Hauses Frauenstein vom Kaiser verliehene Decoration ist der vorigen ähnlich, nur schwarze Emaille, ganz goldener Kranz, ohne eine offene Adelskrone und das Medaillon [illegible] mit der Umschrift: MAJORUM GLORIAE PROPRIA VIRTUTE AEMULI, sowie mit dem Reichsadler, der in seinem Brustschilde die kaiserliche Initiale hat. Zu Alten-Limpurg gehören jetzt 21 Familien, die älteste der von Holzhausen seit 1357, die jüngste der von [illegible] seit 1861, zum Hause Frauenstein [illegible] Familien.



Orden von Alten-Limpurg.

H. C. in Frankfurt a. M. — Das bekannte Muster der Verse à la Klapphorn ist der Anfang eines ländlichen Gedichtes von Dr. Friedrich Daniel, der vor zwanzig bis dreißig Jahren als Notar in Göttingen lebte und nachher Bürgermeister in Battenberg wurde. Das Gedicht beginnt mit den Zeilen:

„Zwei Knaben gingen durch das Korn;
Der andere blies das Klapperhorn,
Zwar konnt' er's noch nicht ordentlich blasen,
Doch blies er es schon einigermaßen."

Die Sammlung von Gedichten des Verfassers erschien in den fünfziger Jahren. Von demselben Verfasser ist 1843 in Göttingen ein [illegible] Bändchen Gedichte erschienen, [illegible] ist. Aus demselben sei als Probe der erste Vers eines Gedichts mit der Ueberschrift „An eine Blume" angeführt. Der Anfangsvers [illegible] lautet in genauer Wiedergabe:

„Holde Blume! dürft' ich wagen,
Was die Brust mir sprengen will,
Auch mit leisem Wort zu sagen,
Das ich liebe warm.
[illegible]
[illegible]"

Diese Probe möge genügen, um zu zeigen, daß der Erfinder des Klapphornverses ein Dichter war, an dessen Wiege die Muse nicht gerade mit freundlichem Blicke stand; aber als sie ihm Leier und Flöte versagte, drückte sie ihm zum Ersatz das Klapphorn in die Hand. [illegible] Uebrigens ist es Daniel ergangen wie großen Dichtern; es hat gewiß lange gedauert, bis sein Name und seine dichterische [illegible] haben.

A. L. in Wien. — Für denjenigen, welcher als Nichtimmatriculirter gern bei der leipziger Universität Vorlesungen zu besuchen beabsichtigt, ist es [illegible]

Löwenpaar,

den Lagerplatz einer Caravane beschleichend.

Gemälde von Richard Friese.

L. P. Im Wüstenthal am Fuße kahler steiniger Höhenzüge hat eine Karavane ihr Lager aufgeschlagen. Kerzengerade steigen die feinen Rauchsäulen von den Lagerfeuern in die unbewegte Luft auf. Ein Löwenpaar, vom Geruch der geschlachteten Hammel angelockt, ist von den Bergen herabgekommen. Von einer der untern Felsterrassen her erblicken die Augen der „grimmigen Katzen" das Lager da unten vor ihnen, dessen Menschen und Thiere ihnen willkommene Beute dünken. Geräuschlos schleichen sie näher und näher heran, niedergeduckt auf das Gestein und Geröll des Bodens, die Sehnen aller Glieder zum Sprunge anspannend, genau ihren kleinen Gattungsverwandten, unsern Katzen, gleich in den Stellungen und Bewegungen, welche dem Sprung vorangehen; die Köpfe weit vorgestreckt und mit den Nüstern die Witterung der Lebendigen und des frischen Blutes begierig einsaugend, die ihr Verlangen nur immer heftiger anstachelt. Diese Löwengestalten sind in einer so vollkommenen und überzeugenden Lebenswahrheit in Friese's Bilde vor uns hingestellt, als hätte der Maler sie in solchem Moment so ungesehen belauscht oder „beschlichen" wie sie dort die lagernde Karavane. Nichts in ihnen erinnert an den gebändigten Gefangenen in den Käfigen unserer Menagerien und Zoologischen Gärten. In diesen beiden lebt die ungezähmte Naturkraft; die ungesättigte Blutgier glüht in den Augen. Ihre elastischen Glieder haben noch keines engen Kerkers eiserne Gitter gestreift, sondern nur Gestein und Sand der Wüste.

Dieses Gemälde erschien auf der vorjährigen akademischen Kunstausstellung zu Berlin und erntete die verdiente Anerkennung in vollem Maße. Schon auf einer frühern Ausstellung hatte der Maler durch die Darstellung eines im Dämmerlicht der Mondnacht von oder Felsenhöhe beutegierig herausspähenden Löwenpaares die allgemeinste Aufmerksamkeit auf sich gelenkt. Der Kronprinz hatte dieses Bild angekauft. Das letzteres an Größe weit übertreffende Original unseres Holzschnitts ist gegenwärtig nach Paris zum Salon gesendet. Der Maler, dem die Gabe der scharfen Naturbeobachtung, der schnellen Auffassung des bewegten Lebens und das rein malerische Talent in seltenem Maße verliehen sind, ist Ostpreuße, in Gumbinnen 1854 geboren. Er erlernte die Lithographie und war in diesem Beruf in berliner Instituten, zuletzt bei Winckelmann u. Söhne, thätig. Seine Neigung zur Darstellung der Thiere entwickelte sich während dieser Zeit immer entschiedener. Der Zoologische Garten bot ihm die erwünschte Gelegenheit zum Studium auch der fremden und wilden Thiere. Im Jahre 1877 gab er seine Anstellung als Lithograph auf und trat als Schüler in die Akademie ein, um sich zum Maler auszubilden. Seine Thierzeichnungen erregten das lebhafte Interesse Paul Meyerheim's, der ihn mit seinem künstlerischen Rath wesentlich gefördert hat. Im Jahre 1880 verließ Friese die Akademie, um selbständig weiter zu arbeiten. In der Illustration naturgeschichtlicher, das Thierleben behandelnder Werke und Zeitschriftartikel leistete er bald ganz Ungewöhnliches, und seine Oelbilder und Aquarelle reihten seinen Künstlernamen rasch den besten dieses Genres an. Wie der eminente Meister desselben, Kröner in Düsseldorf, und wie Paul Meyerheim, verbindet auch Richard Friese die Kunst und Begabung für die Thiermalerei mit der für die Landschaft. Hochinteressante Studien, welche er sicher zu durchgeführten Bildern ausgestalten wird, hat Friese im letzten Jahre in der Ibenhorster Heide am Kurischen Haff gesammelt. Dort wohnte er den Jagden des Prinzen Wilhelm und des Kronprinzen Rudolf von Oesterreich auf das dorthin gehegte Elchwild bei, und so konnte er diese seltsamen, greisen gehörnten Riesenhirsche im herbstlichen Walde und auf der weiten braunen moorigen Heide in allen ihren Lebensäußerungen belauschen, nach der Natur malen und dauernd seinem Gedächtniß einprägen.

Bilder aus Ungarn.

Der ungarische Nationaltanz Csárdás.

Der Ursprung des Csárdás läßt sich nach Asien hin verfolgen. Bei den Tataren der Krim tanzen Männer einen ähnlichen Tanz; die Frauen sind durch den Mohammedanismus von diesem geselligen Vergnügen ausgeschlossen. Aehnliches finden wir weiter östlich bei den Nogai-Tartaren. Der Mann steht regungslos, plötzlich dreht er sich mit größter Geschwindigkeit sozusagen um die eigene Achse. In Konstantinopel sieht man den Mewlewi-Derwisch nach den Tönen seiner Flöte langsam hin und her trippeln, einen Moment steht er, um sich dann wie der Sturmwind zu drehen, bald nach rechts, bald nach links. Ein ähnlicher Tanz ist es, den die Ungarn aus Asien mitgebracht haben. Jahrhunderte nachdem sie sich an ihm in Europa vergnügt, kam ein brauner Volksstamm aus den Thälern des [illegible], der aus Indien seinen urwüchsigen orientalischen Tanz, den Tarab, mitbrachte, dazu ein angeborenes Talent für Musik. Bald verschmolzen die verwandten Tänze in dem einen Csárdás, und die braunen Geiger, die ihn mit neuen Formen und Weisen bereichert haben, sind noch heute die besten Interpreten dieses Tanzes. Nur der Zigeuner vermag das Zu- und Abnehmen der Tongänge, das Nachlassen und Schwinden in der Bewegung sowie die plötzlich einbrechenden scharfen Zeitschläge dem ungarischen Tänzer ganz nach Wunsch zu geben. In dieser Musik offenbaren sich originelle Melodienbildungen und seltene Harmoniefolgen neben oft sehr scharf ausgeprägtem Rhythmus.

Auf unserm Bilde hat jeder und jede Tanzende eine andere Stellung der Füße, sodaß es den Anschein hat, als ob jedes Paar einem andern Tanz huldigt. Dem ist aber nicht so, der Csárdás ist so reich an Figuren, er bietet dem Tänzer so viel Freiheit, seine Eigenart zu bewahren, und er fordert geradezu die Phantasie und das Können jedes Mitwirkenden so sehr heraus, daß nach einer und derselben Melodie langsamer und schneller sowie in den verschiedensten Figuren getanzt werden kann. Auf unserm Bilde ist der Moment erfaßt, in welchem die Musikanten aus dem Lassú (langsam) in das Friss (schnell) übergehen. Von der einen Seite, wo der Soldat mit seiner Liebsten eben erst mit bedächtigen Lassúschritten eingetreten ist, können wir von Paar zu Paar eine Veränderung und Steigerung des Tempos wahrnehmen, das bei der Frau Wirthin (mit dem Tuche, dem Zeichen der Frauenwürde, auf dem Kopfe) am andern Ende des Raums bereits in das beginnende Friss übergegangen ist. Dabei sehen wir einen ältern Burschen ruhig neben dem Cymbal sitzen und dessen melancholischen Tönen lauschen. Sein Gegenüber ist die breithalsige Weinflasche, die ihm zugleich als Trinkglas dient, sein Wahlspruch:

Weißhaarig sei an Alter: Wein,
Doch feurig wie das Mädchen mein!

Vor ihm tanzt ein Bursche, der wol auch dem edeln Rebensafte nicht abgeneigt ist, denn an seiner Seite baumelt der treue Kulacs, die originelle Feldflasche des Magyaren. Daneben steckt im Gürtel der unentbehrliche Kosták (Tabacksbeutel). Er tanzt mit Händen und Füßen und stößt dabei einen jener unartikulirten jauchzenden Rufe, die dem Csárdás für den Westeuropäer ein so fremdartiges Gepräge verleihen. Er blickt auf das prächtige Mädchen, deren mit bunten Bändern durchflochtener langherabwallender Zopf seine Bewunderung erregen mag. Augen aber hat sie diesmal nur für Andris, ihr Gegenüber, der sich vor Wonne mit beiden Händen an den Kopf greift, die Füße in einer Positur, die nur dem Csárdás eigen ist. Im nächsten Augenblick werden sie zusammengeschlagen, daß die Radsporen klirrend die Musik accompagniren. Sporen zum Tanz? wird mancher Leser fragen. Nun so ist's beim Reitervolke der Csikos und Husaren. Gar oft kauft der Bursche die Sporen mehr mit Rücksicht auf ihren Wohlklang beim Tanz als wegen der praktischen Form für den Ritt. Und der Bursche vor uns ist ein echter Csikos (Roßhirt).

Die von so feschen Burschen umworbene Schöne stemmt die runden Arme, wie es der Csárdás erfordert, in die schlanken Hüften. Wie zierlich sie sich auf den Füßen wiegt, die in Stiefeln aus rothgefärbtem Schafleder stecken.

Wir kommen jetzt zu den nächsten Paaren; das Mädchen hat beide Schultern des Tänzers, dieser die Taille des Mädchens erfaßt. Das ist schon der Beginn des Friss, der Bursche bewegt abwechselnd die Füße seitwärts, die Tänzerin vor- und rückwärts. Ein rascher Zug auf der Violine, ein Wirbel auf dem Cymbal, und wir haben die Paare im vollsten Friss. Die eben beschriebenen Bewegungen werden nach dem stürmischen Takte der Musik beschleunigt, dann dreht der Tänzer das Mädchen ein oder mehrere male um sich, läßt sie los und verläßt sie. Beide kehren einander den Rücken; das ist ein getanztes Schmollen. Dann aber wird wieder Fühlung mit dem Feinde gesucht, und wie einen Kreisel dreht der Bursche seine wiedergewonnene Schöne. Die Momente des Schmollens, das wir eben geschildert, werden von Tänzer und Tänzerin zu jenem sturmwindartigen Drehen um sich selbst benutzt, das so lebhaft an den asiatischen Ursprung des Tanzes gemahnt.

Mit dieser Schilderung sind übrigens noch nicht alle Stadien des Csárdás erschöpft, da dieser Tanz sowol musikalisch wie in der praktischen Ausführung nicht an bestimmte Grenzen gebunden ist.

Auf der am 2. Mai d. J. zu eröffnenden Landesausstellung in Budapest werden die Städte Szegedin, Debreczin und H.-M.-Vásárhely je eine Csárdá (ungarisches Pußtawirthshaus) ausstellen. Vielleicht wird in irgendeiner auch der Csárdás getanzt. Jedenfalls sollten die ausländischen Besucher dieser Ausstellung einen Sonntagsausflug nach R.-Palota, der ersten Bahnstation von Budapest, nicht scheuen; dort ist der Csárdás in gleicher Urwüchsigkeit zu sehen wie auf unserem Bilde.

Marius Hecht.

Das neue Affenhaus im berliner Zoologischen Garten.

G. S. Das letzte Bauwerk, welches unter der Direction des verstorbenen Dr. Bodinus im berliner Zoologischen Garten aufgeführt wurde, ist das Affenhaus. Es schließt sich in seinem phantastischen Stil an das Elefanten- und Antilopenhaus würdig an und bildet mit seinen bunten Thürmchen, Säulen und Verzierungen eine Hauptzierde des Instituts. Die den Architekten Ende und Böckmann gestellte Aufgabe war keine leichte; es galt, den an Licht und Luft der Tropen gewöhnten Vierhändern ein Gefängniß zu bauen, in dem sie die Heimat möglichst vergessen sollten. Die Abbildung läßt erkennen, daß bei dem Bauwerk lichtraubende Mauerflächen thunlichst vermieden sind; die in der Zeichnung dargestellte Südfront zeigt ein großes, von Glasscheiben abgeschlossenes Palmenhaus, das von zwei kleinern flankirt ist. In allen drei Räumen wird mit großer Sorgfalt eine prächtige Flora gepflegt. Eine wichtige Neuerung verdient besonders hervorgehoben zu werden. Sämmtliche Räume, in welchen die Vierhänder ihre fröhlichen Spiele treiben, sind durch eine Glaswand abgeschlossen. Die beiden Eckthürme dienen als Sommerwohnungen, welche indeß wegen unserer klimatischen Verhältnisse wenig benutzt werden. Da der Zuschauerraum in decorativer Beziehung reich und behaglich ausgestattet ist, so ist es erklärlich, daß das Publikum hier gern verweilt.

Von den jetzigen Bewohnern des neuen Affenhauses mögen folgende verzeichnet werden: Ein ungewöhnlich großer Schimpanse (Troglodytes niger), Bärenpavian (Cynocephalus porcarius), Babuin (C. babuin), Mandrill (C. mormon), schwarzer Pavian (C. niger), weißäugige Meerkatze (Cercopithecus pygerythrus), Schnurrbart-Meerkatze (C. cephus), Halsband-Meerkatze (C. aethiops), Mangaben Meerkatze (C. fuliginosus), Husarenaffe (C. pyrrhonotus), Winselaffe (Cebus apella), bärtiger Kapuziner (Cebus capucinus), Bhunder (Inuus rhesus), Kronaffe (I. radiatus), Gelada (Cynocephalus gelada), Wanderu (Macacus silenus) u. a.

Johannes Benk's Giebelgruppe am wiener Reichsrathsgebäude.

Während im Hauptgiebel der Vorderfaçade des wiener Parlamentsgebäudes (s. „Illustr. Ztg." 2117, Nr. 26. Januar 1884) die „Verleihung der Verfassung durch den Kaiser Franz Joseph" statuarisch zur Darstellung gelangen wird, mit welcher Aufgabe Prof. Hellmer betraut ist, erfreuen sich die zwei kleinern Giebel dieser Fronte schon gegenwärtig ihres figuralen Schmuckes, der im linksseitigen die „Rechtspflege (vom Bildhauer Härtl), im rechtsseitigen die „Staatsverwaltung" symbolisch zum Ausdruck bringt. Johannes Benk, dessen polychrome „Austria" wir in Nr. 2147 der „Illustrirten Zeitung" unsern Lesern im Bilde vorgeführt haben, hat in dieser Gruppe ein Werk von hoher künstlerischer Bedeutung geschaffen, dessen Reize durch die Höhe, in der es sich vom goldenen Hintergrund abhebt, leider der eingehenden Besichtigung entrückt sind. Der Umstand, daß seine Giebelgruppe vermöge ihrer Aufstellung nur decorativ durch ihre Gliederung und Anordnung wirken werde und jedes Detail dem Beschauer unwahrnehmbar bleibe, hat den Künstler nicht abgehalten, sein Werk auf das sorgfältigste durchzubilden und mit den feinsten Einzelzügen auszustatten. Die vorjährige plastische Ausstellung in Wien bot die wol niemals wiederkehrende Gelegenheit, die Schönheit und künstlerische Vollendung der Gruppe aus unmittelbarer Nähe zu prüfen. Das allgemeine Urtheil lautete dahin, daß Conception und Ausführung in gleichem Grade meisterhaft sind. Die Gruppe fügt sich harmonisch in den Rahmen der Architektur ein, wahrt jedoch dabei ihren Charakter als selbständige Kunstschöpfung.

Der Benk'sche Giebel umfaßt neun Figuren in Lebensgröße; um die sitzende Mittelfigur gruppiren sich in malerischen Stellungen, stehend, sitzend und liegend, auf jeder Seite je vier Gestalten. Das Gesammtbild versinnlicht in der knappen Sprache der Plastik den Gedanken: der Staat fördert sein Gedeihen, indem er der geistigen und materiellen Production Aufmunterung und Lohn angedeihen läßt. Die Anregung zum regen Schaffen auf allen Gebieten menschlicher Thätigkeit, die Fürsorge für das Blühen des Ackerbaues, der Gewerbe, der Kunst und Wissenschaft ist in der That eine der wichtigsten Aufgaben der „innern Verwaltung", deren Glorificirung dem Künstler durch das Programm vorgeschrieben wurde. Die „innere Verwaltung" eines Reiches hat allerdings zum besten des Staats noch nach vielen andern Richtungen umsichtige Fürsorge zu entfalten; aber der Plastiker muß sich kurz fassen und sich mit Andeutungen begnügen, zu deren Ausdruck ihm nur der menschliche Körper und einige symbolische Embleme zur Verfügung stehen.

Fassen wir nun die Gruppe näher ins Auge, so frappirt sie zunächst durch ihren ungemein rhythmischen Aufbau, durch die Energie, mit der von beiden Seiten her der geistige Zug der Gestalten nach der Hauptfigur drängt, durch die Klarheit der Action, die Schönheit und natürliche Haltung der Figuren, die Deutlichkeit ihrer Charakterisirung und den edeln Fluß der Linien. Der „Staat" ist als eine schöne, hoheitsvolle Frau in der Blüte der Jahre in reich drapirter Gewandung, auf einem curulischen Sessel thronend, dargestellt, das Haupt ist mit einem Diadem geschmückt, die emporgehobene Rechte stützt sich auf ein stabartiges Scepter, der ausgestreckte linke Arm weist grüßend und segnend auf die Gestalten hin, welche die Viehzucht, den Handel und das Gewerbe repräsentiren. Sie hat auf jeder Seite einen Knaben neben sich, nackte, herrliche Jünglingsfiguren; der zur Linken des Beschauers hält der Wissenschaft, der Poesie und der Kunst den Lorberkranz entgegen, während der zur Rechten auf Befehl der Mutter sich anschickt, dem Handwerk, dem Handel und der Landwirthschaft ein Füllhorn mit Spenden der Ceres zu reichen; hier der klingende, materielle Preis für die Arbeit im Schweiße des Angesichts, dort der geistige Lohn für das Wirken auf geistigem Gebiet.

Wir führen unsern Lesern vier Gestalten aus der Benk'schen Giebelgruppe vor: die in das Studium eines Papyrus vertiefte, scharfgeistig dreinblickende Wissenschaft; die in ungezwungener Haltung daliegende, an die Wissenschaft sich anlehnende Poesie; das in einem kräftigen, hammerbewehrten Weibe personificirte Handwerk und den keiner Deutung bedürftigen Mercur, der, nach Gewinn ausspähend, mit klugen Augen in die Weite blickt.

Wie man sieht, hat Benk seine Gruppe streng dem Geiste des griechischen Stils angepaßt, in welchem Hansen das Parlamentshaus ausgeführt hat. Man findet darin wol kaum einen Zug in der Formengebung, den ein althellenischer Meister in einer Giebelgruppe anzubringen verschmäht hätte. Und doch pulsirt in vielen Details der Composition der moderne Geist, der sich namentlich in der scharfen Individualisirung der Köpfe, in der Verschmähung des sogen. griechischen Profils und den ungesuchten, natürlich-freien Körperstellungen zu erkennen gibt. Die technische Ausführung ist bis in die kleinsten Details herab eine meisterhafte.

Löwenpaar, den Lagerplatz einer Karavane beschleichend. Nach dem eigenen Gemälde auf Holz gezeichnet von Richard Friese.

Bilder aus Ungarn: Der ungarische Nationaltanz Csárdás. Originalzeichnung von Emerich Gregus.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Eine neue protestantische Secte ist im Bergischen aufgetaucht und wirbt eifrig um Anhänger, besonders unter der ländlichen evangelischen Bevölkerung. Diese religiöse Genossenschaft nennt sich die „Adventisten des siebenten Tages“ und ist amerikanischen Ursprungs. In Europa scheint ihr Hauptsitz die Schweiz zu sein.

— In die Deutsche evangelische Gemeinde in Belgrad drohte kürzlich ein englischer Baptistenprediger eine Spaltung zu bringen. Der Angriff wurde jedoch abgeschlagen und gab die Veranlassung, daß in das kirchliche Leben der Gemeinde ein frischerer Zug gekommen ist. In dem 240 Kilometer von Belgrad entfernten Nisch hat sich eine Filialgemeinde gebildet, deren Hauptaugenmerk auf Begründung einer evangelischen Schule gerichtet ist. In Belgrad ist der Andrang zu der evangelischen Schule ein außerordentlich starker, und das Project einer Kleinkinderschule als Vorbereitungsanstalt für die Knaben- und Mädchenschule findet lebhaften Anklang.

— Der Papst hat an den Kaiser von China ein Schreiben gerichtet, in welchem er dem chinesischen Herrscher empfiehlt, den Missionaren und Christen in China stets, namentlich aber in so schwierigen Zeiten wie jetzt seinen Schutz angedeihen zu lassen.

— Was die Ehe zwischen dem israelitischen Baron Popper und dem katholischen Frl. v. Gasteyne betrifft, so wurde der Heirathsdispens schließlich doch nicht ertheilt und somit das Ehehinderniß der Glaubensverschiedenheit nicht beseitigt. Der Erzbischof von Paris hatte sich auf das wärmste für die Ertheilung des Dispenses verwendet. Infolgedessen erstattete auch die heil. Congregation in diesem Sinne ihren Vorschlag, und man hielt einen günstigen Bescheid für so sicher, daß Baron Popper in Gran bereits den nöthigen Revers ausstellte. Um so überraschender wirkt nun die Dispensverweigerung des Papstes.

— In Bulgarien hat der Cultusminister aus Anlaß des Strikes der bulgarischen Geistlichen an die Metropoliten und die Präfecten ein Rundschreiben gerichtet. Im allgemeinen kann der Strike als beendigt angesehen werden. Fünf der geistlichen Hauptagitatoren werden sich wahrscheinlich vor dem Gericht zu verantworten haben.

— In Sachen der vielangefochtenen neuen Eheinstruction des Erzbischofs Orbin hat sich jetzt das „Katholische Wochenblatt“ als officielles Organ der freiburger Curie vernehmen lassen. Das Blatt sagt, fragliche Instruction habe lediglich die seitherigen kirchlichen Bestimmungen über die Ehe reproducirt und sei mehrfach misverstanden worden. Einzelne Dispositionen dieser Verordnung hätten vielleicht präciser gefaßt werden dürfen. Es sei eine falsche Auffassung, als ob die katholische Kirche die Ehen der Protestanten oder die von einem nichtkatholischen Pfarrer abgeschlossenen gemischten Ehen für nichtig erkläre. Beide seien vielmehr, sofern ihnen kein trennendes Ehehinderniß entgegenstehe, kirchlich gültige Ehen. Folglich werden die Ehen von Katholiken mit Protestanten, deren katholischer oder protestantischer (nach protestantischen oder civilrechtlichen Grundsätzen geschiedener) Ehetheil noch lebt, wegen des trennenden Ehehindernisses des Ehebandes für nichtig (von dem kirchlichen Gericht, also in religiöser Hinsicht) erklärt. Auf diesem religiösen Gebiet und vor dem kirchlichen Forum behandeln mit Recht auch die Protestanten diese Fragen nach den Grundsätzen ihrer Confession.

— Mehrere Brahminen aus der heil. Stadt Benares am Ganges und aus etlichen benachbarten Städten haben sich, wie das indische Blatt „Ubai Nobai“ meldet, zusammengethan und beschlossen, gemeinschaftlich eine Forschungsreise nach Europa anzutreten, um die verschiedenen Religionen zu studiren, die höhern Schulen und die bedeutendsten Gelehrten kennen zu lernen. Die meisten Mitglieder dieser indischen Reisegesellschaft sind der englischen Sprache mächtig. Ihr erstes Reiseziel wird Italien sein.

— Die Kurzsichtigkeit der Schüler auf den höhern Lehranstalten bildete auf der letzten zu Soest abgehaltenen Directorenconferenz den Gegenstand eingehender Verhandlung. Den Hauptgrund der zunehmenden Kurzsichtigkeit fand die Versammlung in dem schlechten Druck vieler Schulbücher, namentlich in den Anmerkungen. Auf den Vorschlag des Realgymnasialdirectors Münch aus Münster wurde der Wunsch ausgesprochen, daß im Interesse des Sehvermögens der Schüler von dem vorgesetzten Ministerium eine Bestimmung über die Ausstattung der Schulbücher bezüglich des Druckes (Abstand der Zeilen, Größe der Lettern, Anzahl der Buchstaben) und der Beschaffenheit des Papiers erlassen werde mit der Maßgabe, daß neue Schulbücher nicht eingeführt und neue Auflagen schon eingeführter Bücher weiterhin nicht gebraucht werden dürfen, wenn dieselben den erlassenen Bestimmungen nicht entsprechen.

Universitätswesen.

— An der Universität Breslau feierte jüngst Dr. theol. Franz Bittner, ordentlicher Professor der Moraltheologie an der katholisch-theologischen Facultät, sein 50jähriges Doctorjubiläum. Die theologische Facultät zu Münster ließ ihm das erneuerte Diplom durch einen besondern Abgesandten, den Prof. Dr. Sträter, überreichen.

— An der Universität Königsberg soll dem Vernehmen nach ein Verein deutscher Studenten ins Leben gerufen werden.

— Die gesammte Studentenschaft der technischen Hochschule in Hannover feierte am 25. März den Geburtstag des Reichskanzlers im Saal des Concerthauses durch einen Commers, welchem der Oberpräsident, der Stadtdirector und andere geladene Gäste beiwohnten.

— Der italienische Unterrichtsminister hat im Einvernehmen mit dem Minister des Innern die Rectoren mehrerer Universitäten ermächtigt, mit dem Präfecten die Aufhebung der militärischen Besetzung der Universitäten zu verabreden, falls die letztere nur als Vorsichtsmaßregel und nicht infolge von Tumulten erfolgt war.

— Die zweite niederländische Kammer wird jetzt über einen von der Regierung gemachten Zusatzartikel zum höhern Unterrichtsgesetz zu entscheiden haben. Als die transvaal'sche Abordnung vor zwei Jahren in Holland verweilte, that sie die nöthigen Schritte, um die Zulassung der austretenden südafrikanischen Jugend zu den Vorlesungen an den holländischen Universitäten und die spätere Möglichkeit, zu promoviren, zu erwerben. Obwol sich einige Universitäten zuerst in ungünstigem Sinne über den Plan ausgelassen hatten, weil dadurch das wissenschaftliche Niveau des Universitätsstudiums herabgedrückt werden könne, ging die Regierung auf das Ansinnen der Abordnung doch ein, und es werden in Zukunft die von ausländischen Anstalten, sofern sie die nöthigen Bürgschaften in wissenschaftlicher Beziehung bieten, ausgestellten Zeugnisse auch für die Zulassung an eine niederländische Universität als gültig betrachtet werden. Bisjetzt studirten die jungen Transvaaler ausschließlich in Edinburg. Die Regierung hat bei der Abfassung ihres Entwurfs nicht allein Transvaal, sondern ganz Südafrika im Auge, ebenso sind die im Ausland wohnenden Niederländer berücksichtigt worden.

— Die Behörden der staatlichen Universitäten Belgiens hatten vor drei Jahren beschlossen, Studentinnen zum Universitätsstudium zuzulassen. Die jetzt hierüber erstatteten Berichte besagen, daß „die Zulassung der jungen Mädchen zu keiner Klage irgendeiner Art Veranlassung gegeben, und daß es die Studirenden für ihre Ehrenpflicht gehalten haben, ihnen Achtung und Entgegenkommen zu bekunden, sodaß man selbst von diesem Gesichtspunkte aus sich zu dieser Neuerung beglückwünschen kann“. An der lütticher Universität studiren 19 Studentinnen, die sich meist den Naturwissenschaften und der Pharmacie widmen, an der genter Universität 8 Studentinnen, von denen zwei Pharmacie und drei Naturwissenschaften studiren, eine hat das Examen trefflich bestanden. Auch an der brüsseler Universität befinden sich einige Studentinnen, von denen je eine das medicinische, das philosophische und wissenschaftliche Examen „mit Auszeichnung“ bestanden haben. — Die medicinische Facultät der pariser Universität zählt 75 Studentinnen.

— In der Jahresversammlung zur Unterstützung der „höhern Frauencurse“ in St. Petersburg wurde ein Bericht über die Frequenz und die zur Verfügung stehenden Mittel erstattet. Die Zahl der Studentinnen beträgt jetzt 708. Seit Gründung der Anstalt haben an den Vorlesungen 903 Hörerinnen theilgenommen; darunter widmeten sich 580 dem Studium der Mathematik und der Naturwissenschaften, während die übrigen in der literarischen Abtheilung inscribirt waren. Zwei junge Damen, die ihre Studien erledigt haben, übernehmen Assistentenstellen. Die Anstalt, welche sich bisher in gemietheten Räumen befand, soll nunmehr ihr eigenes Gebäude in einem Grundstück auf Wassiljewskij Ostrow erhalten. Die Kosten sind auf 15,000 Rub. veranschlagt und zum Theil durch Schenkungen gedeckt. Das am Jahresschluß verfügbar gewesene Kapital betrug ungefähr 100,000 Rub. Aehnliche Frauencurse sind vor einigen Jahren auch in Kasan und Kiew ins Leben gerufen worden, indeß verfügen dieselben über geringe Mittel und sind nur schwach besucht.

— Von Studirenden der Technischen Hochschule in Berlin wird ein gemeinsamer Besuch der Weltausstellung in Antwerpen geplant. Derselbe wird unter Leitung des Prof. Schlichting stattfinden.

Gerichtswesen.

— Betreffs des Schicksals der Entwürfe über Abänderungen der Gerichtsverfassung und der Strafproceßordnung im Bundesrath wird berichtet, daß der Entwurf, welcher die Zusammensetzung der Schwurgerichte betrifft, als völlig gescheitert zu betrachten sei. Was die Wiedereinführung der Berufung gegen die Urtheile der Strafkammer betrifft, so habe sich allerdings Widerspruch erhoben, der jedoch die grundsätzliche Absicht des Entwurfes nicht berühre, sondern nur auf die Ausführung des Grundsatzes sich beziehe. Der zuerst angeführte Entwurf war allerdings auf Opposition von verschiedenen Seiten gestoßen. So hatte die württembergische Abgeordnetenkammer fast einstimmig beschlossen, die Regierung aufzufordern, sie möge sich im Bundesrath gegen die preußischen Anträge auf Abänderung der Schwurgerichtsordnung aussprechen.

— Diejenigen Mittheilungen, welche nach der allgemeinen Verfügung des preußischen Justizministers vom 12. Juli 1881 in den durch Erhebung der öffentlichen Klage anhängig gewordenen Strafsachen den Civilvorsitzenden der Ersatzcommissionen gemacht werden sollen, sind fortan nach einer neuerlichen Verfügung des Justizministers auch in Privatklagesachen zu machen, und zwar ohne Unterschied, ob der Antrag auf Bestrafung der betreffenden, im militärpflichtigen Alter stehenden Person in der Klage oder in einer Widerklage gestellt ist. Diese Mittheilungen in Privatklagesachen erfolgen nicht durch die Staatsanwaltschaft, sondern durch das Amtsgericht und sind durch den Amtsrichter, nicht durch den Gerichtsschreiber zu vollziehen. Für dieselben sind Schreibgebühren oder sonstige Auslagen den Parteien nicht in Rechnung zu stellen.

— In dem Proceß wegen der Taganrog'schen Zolldefraudation wurde das Urtheil am 30. März in Charkow verkündigt. Dasselbe lautet gegen Valiano auf Entziehung aller Rechte, vierjährige Verbannung nach Sibirien und eine Geldstrafe von 398,478 Goldrub. und 363,966 Creditrub. Die vier andern schuldig erkannten Kaufleute wurden ebenfalls zu beträchtlichen Geldstrafen verurtheilt.

Naturkunde und Reisen.

— Die Specialprogramme für die vom Stangen'schen Reisebureau Berlin W Leipzigerstr. 24 in Aussicht genommenen Gesellschaftsreisen für die Sommer-Saison 1885 sind soeben erschienen. Sie enthalten Reiserouten nach Italien, Frankreich, England, Schweden und Norwegen mit verschiedenen Abgangszeiten im Mai, Juni, Juli und August. Gegen frühere Jahre ist außer andern Reisen auch eine solche nach St. Petersburg und eine nach den von Deutschland aus bis jetzt wenig besuchten Pyrenäenbädern beabsichtigt.

— Der Afrikareisende Ed. R. Flegel hat Berlin verlassen und sich am 4. April in Hamburg nach Westafrika eingeschifft.

— Ueber die beiden deutschen Afrikareisenden Dr. Rich. Böhm und Paul Reichard sind nach langer Zeit wieder Nachrichten eingetroffen, die freilich nicht völlig verbürgt erscheinen. Ein in Zanzibar zu Anfang Februar angelangter Bote eines arabischen Karavanenhändlers brachte eine Nachricht aus dem centralafrikanischen Seegebiet, derzufolge im vergangenen Sommer zwei Weiße, vom Merosee kommend, in Njangwe am Lualaba (obern Congo) eingetroffen waren und nach kurzem Aufenthalt ihre Reise nach der Station des Congostaats an den Stanley-Fällen fortgesetzt hatten. Es dürfte kaum einem Zweifel unterliegen, daß diese beiden Weißen Böhm und Reichard sind, von denen seit länger als 18 Monaten jede Nachricht fehlte.

— Die österreichischen Forscher in Ostafrika Ritter v. Hardegger und Prof. Paulitschke haben von Aden aus die Heimreise angetreten.

— Interessante Untersuchungen über die äußersten Grenzen der Erdatmosphäre hat der genfer Gelehrte Raoul Pictet auf Grund einer von ihm gemachten merkwürdigen Beobachtung eines Meteors angestellt. Durch Zusammenstellung der verschiedenen Beobachtungen wurde es möglich, die Höhe, in welcher das Meteor sichtbar geworden war, auf 300 oder 400 Kilometer oberhalb der Erdoberfläche zu fixiren. Nach den bisherigen Annahmen beträgt aber die Höhe unserer Erdatmosphäre nur etwa 90 bis 100 Kilometer. Dieser merkwürdige Umstand veranlaßte den genannten Gelehrten, auf Grund der neuern Clausius'schen Theorie der Gase und der Geschwindigkeit der Gasmolecule zu untersuchen, wie hoch die Erdatmosphäre in den verschiedenen Zonen ist. Er gelangte zu dem überraschenden Resultat, daß die absolute Höhe der Atmosphäre merklich höher ist über dem Aequator als an den Polen bei einem und demselben barometrischen Druck. Die Atmosphäre hülle also die Erde ein in Gestalt eines großen Umdrehungsellipsoids, dessen kleine Achse parallel der Erdachse, und dessen große Achse senkrecht zu dieser ist. Diese ellipsoide Gestalt hat nichts zu thun mit den Consequenzen der Centrifugalkraft, welche übrigens schon in gleichem Sinne wirksam ist. Der ganze obere Theil der Atmosphäre oberhalb der Aequatorialgegenden ist gezwungen, beständig nach den Polen zu fallen, indem er sich in zwei Strömungen ergießt, die eine nach Norden auf der nördlichen Halbkugel, die andere nach Süden auf der südlichen. Diese Ströme führen den Polen Gasmassen zu, welche die Atmosphäre in den dem Polen benachbarten Gebieten nach dem Aequator drängen. Diese Strömungen gehen beständig vom Aequator nach den Polen und stellen sich in den höchsten Schichten der Atmosphäre her.

Militär und Marine.

— In diesem Jahre werden Generalstabsübungsreisen bei dem Gardecorps, 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10. und 11. Armeecorps stattfinden. Die 1. und 2. Cavaleriebrigade werden zur Cavaleriedivision des 1. Armeecorps vereinigt, deren neu zu formirender Stab in Königsberg garnisoniren wird. Aus der Ersatzreserve erster Klasse sollen in diesem Jahre einberufen werden: zu einer ersten (zehnwöchentlichen) Uebung 13,153 Mann, zu einer zweiten (vierwöchentlichen) Uebung 8339 Mann, zu einer dritten (vierzehntägigen) Uebung 7182 Mann.

— Das 13. (königl. württembergische) Armeecorps wird im Anschluß an das Kaisermanöver des 14. Armeecorps ebenfalls große Herbstübungen vor dem Kaiser abhalten, welche in der zweiten Hälfte des Monats September stattfinden sollen. Die Einziehung von Ergänzungsmannschaften ist in solchem Umfange angeordnet worden, daß dadurch das Ausrücken der Truppenabtheilungen in der vorgeschriebenen Stärke des Friedensstandes ermöglicht wird. Als Manöverterrain ist das Dreieck Ludwigsburg-Leonberg-Stuttgart in Aussicht genommen.

— Zur Umgestaltung der chinesischen Armee und Flotte hat Li-Hung-Tschang zwei ehemalige deutsche Offiziere zu Generalen ernannt und denselben 12,000 Mann anvertraut. Die Deutschen begannen die Umbildung mit dem Material; sämmtliche 120,000 Mann werden mit Magazingewehren (Mauser) versehen; zugleich werden Werkstätten zur Herstellung des Kriegsmaterials gegründet, aus denen nach und nach die ganze chinesische Armee ausgerüstet werden soll. Auch in der chinesischen Flotte wird alles nach deutschem Muster umgestaltet; die Armirungen sind bereits überall durch Krupps ersetzt. „So theilt die „[illegible] Havas“ nach japanischen Blättern mit.

— Nach einer kaiserl. Bestimmung haben der Admiralstab und der Marinestab einzugehen. Die Maschinisten-, Steuermanns- und Torpedoschule wird in Zukunft dem Commando der Marinestation der Ostsee nur in derselben Weise unterstellt wie die Marineschule und tritt statt dessen in das Ressort des Directors der Marine-Akademie und -Schule ein. Die erstgenannte Schule erhält demnach in Zukunft keinen besondern Director mehr und wird die Benennung Deckoffizierschule erhalten. Der Director der Marine-Akademie und -Schule wird den Titel Director des Bildungswesens der Marine führen und die Leitung der Deckoffizierschule mit übernehmen.

Handel, Banken, Industrie.

— Das deutsche Exportmusterlager Union in Berlin hat sich, gleich dem württembergischen Exportmusterlager zu Stuttgart aus kleinem Anfang heraus stetig entwickelt und ist jetzt in Räumen untergebracht, die auch den größten Ansprüchen für die nächste Zukunft genügen dürften. Das Musterlager zählt heute beinahe 400 Aussteller, und es sind hierunter die leistungsfähigsten Fabrikanten Deutschlands in großer Zahl vertreten; auch die Gegend, Commandantenstraße, im Mittelpunkt der Stadt gelegen, konnte nicht besser gewählt sein. Für Fremde wichtig und anziehend ist das mit allen Hauptzeitungen des Auslandes bedachte Lese- und Correspondenzzimmer. Die Artikel sind in elf Gruppen untergebracht: Bergbau und chemische Industrie; Nahrungs- und Genußmittel; Industrie in Thon-, Stein- und Glaswaaren; Maschinen, Werkzeuge und Apparate; Wagen, Feuerwehrgeräthe, Jute- und Seilerarbeiten; Lederindustrie; Rohmetall und Metallverarbeitungen; Holzindustrie, Kurz- und Spielwaaren; Textilindustrie; musikalische Instrumente; Papierindustrie und polygraphische Gewerbe.

— Ueber den Geschäftsgang leinener und halbleinener Waaren wird geschrieben, daß die gegen Ende vergangenen Jahres gehegten Hoffnungen auf ein reges Geschäft sich verwirklicht haben. Der Absatz ist ein flotter, besonders bemerkenswerth ist die Nachfrage nach bessern Qualitäten. Die Preise der fertigen Fabrikate sind zwar als feste zu bezeichnen, erfuhren jedoch keine wesentliche Aenderung, obgleich für verschiedene Sorten Waare eine Preissteigerung eingetreten ist und auch Löhne verschiedentlich hinaufgesetzt wurden. Vielfach wird versucht, durch vergrößerten Betrieb höhern Gewinn zu erzielen. Webereianlagen in größerm Umfang sind theils neu erbaut, theils erweitert worden. Die hierdurch stark vermehrte Production ist, namentlich soweit gute Waaren in Betracht kommen, bisher glatt untergebracht worden, ohne daß dadurch eine Belästigung des normalen Verkehrs herbeigeführt worden wäre. Ob dies aber auch fernerhin unter dem fortgesetzten Druck der Baumwollengewebe, welche im Publikum immer mehr Aufnahme finden, möglich sein wird, bleibt abzuwarten.

— Die Generalversammlung der sächsischen Textilindustriellen, welche am 30. März in Leipzig tagte, beschloß einstimmig die Begründung einer Berufsgenossenschaft für die sächsische Textilindustrie.

— In Straßburg wird im Laufe des Sommers eine Waarenbörse eröffnet werden. Die Stadtverwaltung hat für dieselbe ein geeignetes Local im alten Bahnhof eingeräumt; die Handelskammer wird eine Art von Patronat über die Waarenbörse führen.

Ausstellungswesen.

— Bezüglich der in den Tagen vom 5. bis 15. September d. J. in Berlin in den Räumen der frühern Hygieneausstellung stattfindenden großen allgemeinen Gartenbauausstellung wird mitgetheilt, daß dieselbe in einem den riesigen Räumlichkeiten entsprechenden weiten Rahmen stattfinden wird und von einer Großartigkeit zu werden verspricht, wie bisher noch niemals eine gleich umfassende gärtnerische Ausstellung veranstaltet werden durfte. Aller Wahrscheinlichkeit nach werden die überseeischen Producte des Gartenbaues eine besondere Abtheilung bilden, da man hofft, aus den neuen deutschen Colonien ein möglichst reichhaltiges Sortiment aller dort vorkommenden gärtnerischen Erzeugnisse ausstellen zu können. Die Leitung des ganzen Unternehmens liegt in den Händen des Oekonomieraths Späth, welchem Hofmarschall v. Saint Paul zur Seite steht.

— Am 6. Juni d. J. findet zu Nordhausen eine Provinzialthierschau für die Provinz Sachsen, das Herzogthum Anhalt und das Fürstenthum Sondershausen untere Herrschaft statt, verbunden mit einer Bezirksthierschau für den Regierungsbezirk Erfurt und das Fürstenthum Sondershausen untere Herrschaft, ferner mit einer Geflügelausstellung und einer Ausstellung von landwirthschaftlichen Maschinen und Geräthen.

— Am 1. August wird das Künstlerhaus in Salzburg feierlich eröffnet, und mit dieser Feier soll eine große Gemäldeausstellung verbunden werden, zu deren Beschickung die Künstlergenossenschaften des In- und Auslandes eingeladen werden sollen. Gleichzeitig findet in dem Künstlerhause auch eine Ausstellung kunstgewerblicher Erzeugnisse aus Stadt und Land Salzburg statt.

— Von Anfang Mai bis Anfang Juni soll in Basel eine Ausstellung von Bildern u. s. w. stattfinden, die sich auf Basel und dessen Bewohner beziehen.

— Im Alexandrapalast zu London ist am 31. März eine Internationale Ausstellung eröffnet worden. Dieselbe ist nicht zahlreich beschickt. Unter den Ausstellern befinden sich viele deutsche Firmen, und in der Gemäldegalerie nehmen deutsche Gemälde einen großen Raum ein. Täglich werden Concerte, Theatervorstellungen und andere Belustigungen stattfinden. Zu den Anziehungspunkten gehören eine [illegible] ein orientalischer und ein altenglischer Bazar.

Digitized by Google

— Ueber die Vorbereitung zu der pariser Weltausstellung von 1889 wird berichtet, daß der Kammer demnächst das Ausstellungsproject zugehen soll, worauf dann binnen kurzem die endgültige Ernennung der Ausstellungscommission und die Eröffnung der Subscription zur Aufbringung des Garantiecapitals erfolgen wird. Inzwischen hat die provisorische Commission unter den zahlreichen zur Prüfung eingesandten Bauplänen denjenigen zur Annahme empfohlen, in welchem die Ausstellungsgebäude nach der westlichen Seite des Marsfeldes verlegt sind. Das gesammte Ausstellungsterrain würde in zwei Theile zerfallen, in deren erstem man den Platz der Ausstellung von 1878 wiedererkennt, nämlich Trocadero und Marsfeld, welche durch die Jena-Brücke verbunden sind. Der zweite südwestliche Theil schließt mit der Invaliden-Esplanade ab.

— Nürnberg wird in diesem Jahre außer der Gewerbeausstellung auch eine Ausstellung von Kraft- und Arbeitsmaschinen für das Kleingewerbe haben, welche die Baugewerkschule veranstaltet. Der Stadtmagistrat hat zu diesem Zwecke die ehemalige Katharinenklosterkirche unentgeltlich überlassen. Die Ausstellung soll vom 15. Juli bis 1. October dauern. Daran soll sich eine permanente Ausstellung in kleinerm Umfange anschließen, welche in Verbindung mit der Baugewerkschule gesetzt wird. Dieselbe soll zunächst Gelegenheit geben, den Schülern der im vorigen Jahre an die Anstalt angehängten drei Fachabtheilungen für Metallarbeiter, Bau- und Maschinenschlosser, Schreiner und Drechsler die wichtigsten Motoren, Werkzeug- und andere Arbeitsmaschinen, welche in ihrem Gewerbe Anwendung finden, vorzuführen; außerdem soll dieselbe aber auch den Gewerbetreibenden jederzeit zugänglich gemacht werden.

Verkehrswesen.

— Am 1. April wurde die 11,4 Kilometr. lange Bahnstrecke Altenkirchen-Hachenburg mit den Stationen Ingelbach, Hattert und Hachenburg, im Bezirk der Eisenbahndirection zu Köln (rechtsrheinische) gelegen, dem öffentlichen Verkehr übergeben.

— Der Eisenbahnbau der Linie Malkin-Siedlec ist von der russischen Regierung genehmigt, dagegen die Concessionirung der projectirten Bahnlinie Plotzk-Dobrzyn vertagt.

— Die Lücke zwischen den beiden Enden der canadischen Pacific-Eisenbahn ist nur noch eine Strecke von 40 Meilen lang. Die Verbindung wird Mitte April hergestellt sein, sodaß dann eine ununterbrochene Linie von 2500 Meilen dem Verkehr offen steht.

— Laut einer Verfügung des Reichspostamts werden seit dem 1. April folgende, bisher von den Landbriefträgern für eigene Rechnung erhobene Gebühren, nämlich: für die Bestellung der mehr als 2½ Kilogr. schweren Packete im Umkreis der Postanstalten, für das Einsammeln derartiger Packete auf den Bestellgängen, für die Bestellung der über die Belastungsgrenze der Landbriefträgertasche von 10 Kilogr. vorhandenen Packete im Gewicht bis 2½ Kilogr. und das Personengeld für die Beförderung von Reisenden mit den fahrenden Landposten, für Rechnung der Postkasse erhoben. Für die bezüglichen Leistungen werden den Landbriefträgern bis zur Höhe der wirklich vereinnahmten Beträge Entschädigungen gewährt. Die Festsetzung des hier zuletzt erwähnten Personengeldes wird auch in Zukunft der Vereinbarung der Postanstalt mit dem betreffenden Landbriefträger überlassen. Dabei ist im allgemeinen der Satz von 5 ₰ für das Kilogr. zu Grunde zu legen, keinenfalls aber über den Satz von 10 ₰ für das Kilogr. hinauszugehen. Dieser Satz umfaßt gleichzeitig die Entschädigung für die etwaige Mitnahme von Reisegepäck.

— Die Internationale Commission zur Ausarbeitung eines Sanitätsprojectes für die Schiffahrt im Suezkanal hat am 31. März ihre Sitzungen in Paris im Auswärtigen Amt begonnen. Politische Fragen sind aus dem Kreise der Berathungsgegenstände der Commission ausgeschlossen; es gilt jedoch als wahrscheinlich, daß sich dieselbe auch mit Vorschlägen zur Einführung zweckmäßiger Quarantäne-Einrichtungen zu befassen wird.

— Der Durchschlag des Kreuzthaltunnels (bei Rübeland) der im Bau begriffenen Harzbahn Blankenburg-Tanne erfolgte in der Nacht zum 1. April; er hat den Namen Bismarck-Tunnel erhalten.

Landwirthschaft.

— Das Zustandekommen der Unterrichtscurse für praktische Landwirthe an der landwirthschaftlichen Hochschule in Berlin darf als ein erfreuliches Zeichen des unter den deutschen Landwirthen herrschenden Verständnisses für die Forderungen der Zeit und ihres Strebens, durch die Erörterungen der Wissenschaft die praktische Thätigkeit zu befruchten, gedeutet werden. Durch Einrichtung dieser Curse wurde beabsichtigt, das theoretische Wissen praktischer Landwirthe aufzufrischen und ihnen die Gelegenheit zu bieten, ein vollständiges Urtheil darüber zu gewinnen, inwieweit und in welcher Art die Erkenntnisse der modernen Wissenschaft und die neuesten Erscheinungen des wirthschaftlichen Lebens neugestaltend den heutigen oder künftigen Landwirthschaftsbetrieb zu beeinflussen vermögen. Die Curse währten vom 23. Februar bis 4. März und waren von 73 Theilnehmern besucht.

— Der Verein zur Förderung der Pferdezucht in Baiern veranstaltet am 15., 16. und 17. April in München einen Pferdemarkt für Luxus-, Zucht- und Arbeitspferde, mit welchem eine Verlosung und Prämiirung der auf den Markt gebrachten Pferde verbunden sein wird. Sämmtliche 2000 Gewinne haben einen Gesammtwerth von 80,000 M, auf die Prämiirung werden im ganzen 10,000 M verwendet.

— Eine bessere Ausnutzung der Binnengewässer im Großherzogthum Mecklenburg-Schwerin befürwortet der Kapitänlieutenant der kaiserl. Marine Dederoi, Bibliothekar und Custos an der Marine-Akademie und -Schule in Kiel, in einem längern Circular, in welchem er zur Bildung eines mecklenburgischen Landes-Fischereivereins auffordert.

— Von englischen Samenhändlern wird der Anbau von Futterkohlrabi in gegenwärtiger Zeit sehr empfohlen. Dieses Futtermittel eignet sich ganz besonders für leichtern Boden, es verträgt längere Trockenheit, ist sehr widerstandsfähig gegen Frost und wird von den Thieren gern gefressen. Der Anbau hat in gleicher Weise zu erfolgen wie bei den Steckrüben. Die Frucht beginnt erst im September stark zu wachsen und kann im November geerntet werden.

— Der deutschen Zuckerindustrie scheint von der englischen Rübenzuckerindustrie ernstliche Concurrenz bisher nicht zu drohen. Die Gründer der ersten Rübenzuckerfabrik in Lavenham sind sehr enttäuscht über den höchst ungünstigen Ertrag der Ernte des Vorjahrs, welche statt der berechneten 20 Tons auf den Acre nur etwa die Hälfte gebracht hat, ein Ausfall, welcher der Trockenheit des Frühlings und Sommers 1884 zugeschrieben wird. Der Zuckergehalt der gewonnenen Rüben belief sich im Durchschnitt auf nur 13 Proc.

Sport.

— Den ersten Ritt nach seiner Rückkehr aus Amerika machte Fred Archer in den Batthyany-Stakes des Lincoln Meetings auf Mr. Robinson's a. br. W. Laceman, vermochte denselben aber nur hinter Verdun und Marcaasia auf den dritten Platz zu bringen; ebenso erging es ihm in den Brocklesby-Stakes für Zweijährige auf Baron Hirsch's br. St. Lorgnette, welche hinter The Bard und Hygiene als gute dritte einkam. Dagegen ritt der Champion-Jockey am dritten Tage des Liverpool-Meeting in drei kleinern Rennen den Sieger.

— Für den Liverpool Spring Cup, der über 2000 Mtr. gelaufen wird, wurden elf Pferde gesattelt, von denen Mr. l'Anson's br. H. Ghislebeck nach scharfem Rennen den deutschen Herzog Brocken mit einer halben Länge schlug. Im Lincolnshire Handicap war Brocken, jetzt im Besitze von Mr. R. Peck, unplacirt eingekommen.

— Der Leipziger Bicycleclub veranstaltet am 17. Mai ein Fernfahrrennen, von dessen sechs Concurrenzen vier allen Amateurs offen sind, während je eine den Mitgliedern des Gauverbandes und den Clubmitgliedern vorbehalten bleibt. Im Monat Mai finden Radfahrermeetings außerdem statt in Berlin am 3. und 24., in Augsburg, Frankfurt a. M., Görlitz, München und Magdeburg.

— Für die Wettspiele des Dresdener Fußballclubs, welche in Anwesenheit des Königs von Sachsen und der Prinzen Johann Georg und Max Ende vorigen Monats abgehalten wurden, hatte die Königin von Sachsen einen werthvollen Ehrenpreis gestiftet, der an Mr. Jack Wilson fiel.

— Das Frühjahrs-Velocipedrennen des Bicycleclubs München und des Velocipedistenclubs Bavaria findet am 31. Mai statt.

— Auf dem Gebiete des Rudersports beginnt es sich wieder zu regen, die verschiedenen Ruder- und Regattaclubs haben die Termine für ihre Regatten bereits festgesetzt, so Dresden für den 24. Mai, Berlin (Grünau) für den 20. und 21., Breslau für den 28. Juni. Zu dem stetig wachsenden Interesse am Rudern und Segeln trägt die gut geleitete Fachschrift „Wassersport“, das im Verlage von G. Otto in Berlin erscheinende officielle Organ des Deutschen Ruderverbandes, durch seine instructiven Aufsätze und Zeichnungen sehr viel bei.

— Der Deutsche Rudertag hat beschlossen, das Rudern um die Meisterschaft von Deutschland in diesem Jahre in Koblenz, fernerhin aber stets an demjenigen Orte abzuhalten, an welchem der jeweilige Meisterruderer seinen Wohnsitz hat; eine Berufung gegen den Ausspruch des Richters bei Wettfahrten ist auch ferner an den Ausschuß, als oberstes Schiedsgericht, zulässig; derselbe besteht gegenwärtig aus den Herren Burmester, Engert, Henler, Gesell, Schmidt, Patton, Kirch, Kanser, Langsdorff, Kneip und Rabe.

— Der berühmte canadische Skuller Hanlan, der viele Jahre lang für unüberwindlich galt, bis er vor einigen Monaten in Australien in dem bis dahin ziemlich unbekannten William Beach seinen Meister fand, beabsichtigt sich in das Privatleben zurückzuziehen, nachdem ihn am 28. März d. J. Beach aufs neue in einem Match um die Meisterschaft der Welt und 1000 Pfd. St. auf dem Paramatta regulär niedergerudert und leicht mit acht Längen geschlagen hat. Beach will nun nach England gehen, um seine Championship auch dort zu vertheidigen.

— Ein Handicap-Rennen der Spartan Harriers über 8,5 Kilom. gewann unter 70 Concurrenten Mr. Grumbidge in 34 Min. absoluter Zeit; bei einem Handicap der Highgate Harriers über 16 Kilom. concurrirten 26 Querfeldeinläufer, deren einer volle 12 Minuten Vorgabe hatte, aber unter den letzten einkam, während der ohne Vorgabe abgelaufene, der Scratchman, in 58 Min. 11 Sec. als elfter das Ziel passirte und der Sieger bei 4½ Min. Vorgabe 56½ Min. Zeit brauchte.

— Im Verlage und unter Redaction von H. Jaenicke in Dresden erscheint seit dem 1. März eine Monatsschrift „Das Pferd“, welche, als Organ für die gesammten auf das Pferd bezüglichen Interessen, eine Lücke ausfüllen will, indem sie allen Freunden des Pferdes und allen, deren Geschäftskreis zur Haltung von Pferden nöthigt, Originalartikel über Pflege, Ernährung, Züchtung und Behandlung des Pferdes bietet, ohne den Pferde- und Rennsport in erster Linie zu berücksichtigen.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Die Restauration der wittenberger Schloßkirche ist begonnen worden. Das Innere der Kirche soll nach Beseitigung der nüchternen Pfeiler dreischiffig gestaltet, die alten Erz- und Steinbildwerke sollen theils an ihrer Stelle gelassen, theils an den Chorwänden vertheilt werden. Die Freipfeiler erhalten überlebensgroße Statuen der Reformatoren und ihrer Zeitgenossen, die durchbrochene Steinbrüstung an den Emporen Wappen der Fürsten und Städte, welche sich 1530 zur evangelischen Lehre bekannt haben. Die Fenster sollen gemalt, die Kirchengeräthe aus geschnitztem Eichenholz in frühgothischem Stil gefertigt werden. Für die Renovirung des Aeußern gelten dieselben Grundsätze wie beim Innern. Alles, was dem alten Bau angehörte, bleibt erhalten, aber das Fehlende oder neu Hinzuzufügende wird in stilistisch richtiger Fassung gestaltet. Es gilt keine bloße Wiederherstellung der durch Brand oder Abbruch zerstörten ältern Anlage, sondern eine zielbewußte, künstlerisch schöne Herstellung im Rahmen der Pietät. Auch die Thürme, besonders der runde Nordwestthurm werden anders gestaltet; dieser letztere wird um 22 Mtr. erhöht, sodann mit einer offenen Arcadengalerie zwischen Strebepfeilern versehen und mit einer kupfergedeckten Kuppelhaube, welche die Kaiserkrone trägt, abgeschlossen.

— Die Wiederherstellung des Rathhauses zu Breslau, für welche Baurath Lüdecke schon vor sieben Jahren die Entwürfe lieferte, soll demnächst in Angriff genommen werden. Die sehr voneinander abweichenden Anschauungen über die Restaurirung des interessanten Ostgiebels führten dazu, daß Baumeister Friedrich Schmidt aus Wien als Sachverständiger berufen wurde. Die Stadtbibliothek bewahrt zum Glück eine ganze Reihe älterer Abbildungen, an deren Hand versucht worden ist, den ehemals durchbrochenen Treppengiebel in seiner charakteristischen Schönheit wiederherzustellen. Bei der genauen Aufnahme der einzelnen in Betracht kommenden Theile hat man verschiedene Entdeckungen gemacht, die namentlich hinsichtlich der Zukunft Aenderungen des ursprünglichen Plans veranlassen werden. Das Rathhaus, hauptsächlich dem 15. Jahrhundert entstammend, ist durch den Fürstensaal und eine Reihe anderer kunstvoll gewölbter Räume bekannt.

— In Metz hat sich ein Dombauverein gebildet, welcher in der Bevölkerung das Interesse für die Restaurationsarbeiten an der Kathedrale fördern und für das Werk der Wiederherstellung des Bauwerkes nach Möglichkeit wirken will.

— An der Akademie der Künste in Berlin werden mit nächstem Herbst zwei Meisterateliers für Architektur ins Leben treten, für welche die Mittel vom Landtag bewilligt sind. Das eine dieser Ateliers soll dem der gothischen Richtung angehörenden Architekten und Lehrer an der technischen Hochschule, Prof. Otzen, das andere dem Lehrer der Renaissance an derselben Hochschule, Baurath Prof. Ende, anvertraut werden.

— In der Kunstgießerei von Gladenbeck u. Sohn in Berlin ist gegenwärtig eine überlebensgroße, auf dem Throne sitzende Bronzestatue des Kaisers, mit dem Hermelinmantel umgethan, ausgestellt. Rechts und links davon steht je ein Gardekürassier mit Standarte, beide ebenfalls überlebensgroße Figuren in Bronzeguß. Die Statuen sind von Prof. Siemering modellirt und für das leipziger Siegesdenkmal bestimmt, zu welchem im ganzen 14 derartige Kolossalfiguren gehören.

— Die Enthüllung einer großen Büste des Kaisers Wilhelm hat am 21. März im Lokal des Deutschen Künstlervereins in Rom stattgefunden. Die Büste ist ein Werk des Prof. Otto, des ersten Vorsitzenden des Vereins.

— Bildhauer Prof. Chr. Roth aus München hat die Porträtbüste des Fürsten Bismarck in dessen Palais nach der Natur modellirt. Das Kunstwerk zeichnet sich durch große Aehnlichkeit und vornehme Auffassung aus und wird mehrmals in Marmor ausgeführt werden.

— Dem verstorbenen baierischen Minister für Handel und Verkehr Gustav v. Schlör soll in seiner Vaterstadt Weiden in der Oberpfalz ein Denkmal errichtet werden, dessen Ausführung dem Bildhauer Theodor Haf in München übertragen wurde. Die doppelt lebensgroße Büste ist seit längerer Zeit im Modell fertig, und man rühmt ihre vorzügliche Porträtähnlichkeit; die Vollendung des ganzen Monuments muß vertragsmäßig bis Mitte September dieses Jahres erfolgen.

— Von der Commission für das Maria-Theresia-Monument in Wien wurden die Reliefiguren für dieses Denkmal, die unterhalb des Thronsitzes der Kaiserin zu stehen kommen, und zwar an der Stirnseite: Bartenstein, Starhemberg und Mercy; an der Rückseite: Lacy, Hadik und Nadasdy, an der rechten Langseite: Grasalkowich, Bruckenthal, Migazzi, Martini und Sonnenfels; an der linken Langseite: Eckhel, Pray, Gluck, Haydn und Mozart, alle nach Modellen des Prof. Zumbusch, an die Firma Rößlich und Pönninger zur Ausführung in Bronzeguß übertragen. Der Unterbau zum Monument ist noch im vorigen Herbst vollendet worden. Im März wird mit der Versetzung der Werksteine zu dem mächtigen Sockel, mit den Arbeiten zur Aufstellung der Bassins um das Monument herum, dann zur Wasserleitung und Herstellung der Gartenanlagen zwischen den beiden Hofmuseen geschritten werden. Im nächsten Jahre sollen die Figuren und Statuen alle angebracht und im Jahre 1887 das Monument selbst freigestellt werden.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Fünf Bilder in Wasserfarben mit neun ergänzenden Sockelbildern zu Wolfram v. Eschenbach's „Parcival“ von Prof. Eduard Steinle in Frankfurt a. M. sind gegenwärtig in der Permanenten Ausstellung der Arnold'schen Hofkunsthandlung zu Dresden ausgestellt. Diese „Parcival-Bilder“, welche aus der neuesten Zeit stammen, geben einen erfreulichen Beweis von der immer noch rüstigen Schaffenskraft des 75jährigen Historienmalers.

— In Halle ist am 29. März das Kunst- und Kunstgewerbemuseum auf dem Großen Berlin eröffnet worden. Dasselbe enthält unter anderm die großen Oelgemälde „Krönung Kaiser Friedrich's II. in Palermo im Jahre 1198“ von Reinenstein in Wien, dem talentvollen Schüler Makart's, und „Episode aus der Schlacht bei Gravelotte: Moltke, dem Kaiser das Eingreifen des pommerschen Armeecorps meldend“, von Kolitz in Kassel. Auch die kunstgewerbliche Sammlung ist schon ziemlich reichhaltig, da der dortige Kunstgewerbeverein seine Schätze mit in dem Museum untergebracht hat.

— Die am Starnbergersee begüterten Gebrüder v. Lang-Puchhof haben den Betrag von 50,000 M zu einer Stiftung gewidmet, welche unter Verwaltung des baierischen Cultusministers steht, und aus deren Erträgnissen Kunstwerke für die Staatssammlungen angekauft werden sollen. Lenbach's Bismarck-Porträt mit dem Schlapphut ist das erste der aus den Stiftungsmitteln für die Pinakothek erworbenen Bilder.

Theater und Musik.

— „Ein weißer Rabe“, Posse in 3 Acten und 6 Bildern von G. Jacobson und Otto Girndt, wurde am 28. März im berliner Wallner-Theater zum ersten mal aufgeführt. Die Aufnahme des Stückes seitens des Publikums war als „veränderlich“ zu bezeichnen. Die Couplets gefielen ausnahmslos aufs beste, auch sonst fand manches Anklang; allein das Stück selbst erweckte keinen besondern Beifall. — Am nämlichen Abend brachte das Belle-Alliance-Theater A. Gorner's hinterlassenes Lustspiel „Amerikanisch“ zur ersten Darstellung; die Aufnahme war im ganzen eine günstige.

— Adolf Schad's „Timandra“ ist am 27. v. M. auf der Hofbühne zu Hannover in Scene gegangen. Das wohlbesetzte Haus verhielt sich anfangs kühl, erwärmte sich aber nach und nach zusehends und brach besonders nach dem dritten Act in stürmischen Beifall aus, der dann fortdauerte bis zum Schluß.

— Karl Caro's einactiges Trauerspiel „Am Herzogshof“ hat am 27. März im kölner Stadttheater einen vollen Erfolg errungen.

— Im Stadttheater zu Görlitz ist das Lustspiel „Die bessere Hälfte“ von Emil Frytsche, einem Mitglied dieser Bühne, mit einem lebhaften Heiterkeitserfolg in Scene gegangen.

— Im ungarischen Nationaltheater zu Budapest wurde am 29. März das durch den Teleki-Preis von der Akademie ausgezeichnete Lustspiel in Versen „Grüne Liebe“ von Somló aufgeführt. Das Preislustspiel fiel gründlich durch.

— G. M. Vacano hat gemeinschaftlich mit dem Grafen Emmerich Stadion ein Theaterstück geschrieben, dessen Grundidee dem vor acht Jahren entstandenen Roman „Dornen“ (eine Compagniearbeit der beiden Schriftsteller) entnommen ist. Das Stück führt den seltsamen Namen „Delskab (Fata Morgana), ein Märchen aus dem Leben in zwei Abtheilungen und fünf Acten von „Uns Beiden.“

— Bernhard Hopffer's Oper „Frithjof“ erlebte kürzlich ihre erste Aufführung im Hoftheater zu Schwerin mit gutem Erfolge.

— „Prinz Dominik“, eine Erstlingsoper von Otto Fiebach, ging in Danzig kürzlich über die Bühne und fand freundliche Aufnahme.

— Im Theater an der Wien hat die Operette „Gillette von Narbonne“ mit Frl. Adolfine Ziemeier in der Titelrolle sehr gefallen. Die wiener Kritik findet, daß die polnische Soubrette der Judic in Bezug auf Vortrag und Spiel ähnlich sei.

— Eine neue Oper „Irma“ von J. H. Bonawitz hat in London bei der ersten Aufführung Anklang gefunden.

— Die vieractige komische Oper „Myrtille“, Text von Erckmann-Chatrian und Maurice Drack, Musik von Lacome, ist am 25. März im pariser Gaîté-Theater mit günstigem Erfolg gegeben worden.

— Für das in den letzten drei Junitagen in Bonn stattfindende Musikfest ist das Programm nun festgestellt. Festdirigenten sind Max Bruch und Leonhard Wolff. Den Chor bilden die Gesangvereine von Bonn, Köln, Barmen u. s. w., das Orchester wird aus den ersten Orchesterkräften von Wiesbaden, Frankfurt a. M., Köln und Hannover bestehen. Als Solisten wurden gewonnen: Frau Schröder-Hanfstängl (Sopran), Frau Joachim (Alt), Frau Bruch (Mezzosopran), Emil Götze (Tenor), Georg Henschel (Bariton), E. d'Albert (Klavier). Der erste Tag bringt: „Achilleus“, Dichtung von Bulthaupt, für Chor, Solostimmen und Orchester componirt von M. Bruch; der zweite Tag: Händel's „Alexanderfest“ und verschiedene Werke von Beethoven, der dritte Tag: die „Akademische Festouverture“ von Brahms, das „2. Klavierconcert“ (B-dur) von demselben, gespielt von d'Albert, die „2. Symphonie“ (C-dur) von Schumann und Solovorträge.

— Die Generalversammlung der deutschen Bühnenvorstände hat am 30. v. M. in Eisenach getagt. Die Verhandlungen waren vertraulich und betrafen zumeist innere Theaterangelegenheiten. Daneben bildete die Stellung der deutschen Theater zum Unfallversicherungsgesetz einen Hauptberathungsgegenstand.

— Die Meininger haben sich von St. Petersburg nach Moskau begeben. In St. Petersburg haben sie in der Zeit von fünf Wochen 268,000 M eingenommen.

Das neue Wirthhaus im Zoologischen Garten in Berlin. Originalzeichnung von Günther-Naumburg. (S. 361.)

Aus Johannes Benk's Giebelgruppe am wiener Reichsrathsgebäude: Dichtkunst und Wissenschaft. (S. 361.)

Franz Abt, † am 31. März.

Julius von der Traun, † am 16. März.

Julius von der Traun.

Seit sich nach dem Auftreten von Anastasius Grün, Karl Beck, Moritz Hartmann, Alfred Meißner u. a. in Oesterreich mehr und mehr ein reiches Literaturleben entfaltet hat, ist es hauptsächlich ein stark volksthümlicher Zug, welcher die österreichischen poetischen Schöpfungen charakterisirt. Eine urwüchsige Innigkeit, eine keck Naivetät, eine warme Liebe zur engern Heimat spricht aus so ziemlich allen Dichtungen der österreichischen Schriftsteller der letzten dreißig, vierzig Jahre. In besonders liebenswürdiger Weise äußert sich dieses intime Verständniß für die Herzenslaute seines Volksstammes bei Julius von der Traun, der am Abend des 16. März zu Wien aus dem Leben schied.

Im bürgerlichen Leben führte der Dichter den Namen Dr. Alexander Julius Schindler, und auch unter diesem war er, und zwar als schlagfertiger Parlamentsredner, in ganz Oesterreich wohlbekannt. Er wurde am 25. September 1818 zu Wien als der Sohn eines angesehenen Kaufmanns und Fabrikanten geboren und hatte anfangs die Absicht, Medicin zu studiren; allein Familienrücksichten veranlaßten ihn, diesen Plan aufzugeben und nach einer kurzen Vorbereitung als Chemiker in die Fabrik seines Vaters einzutreten. Von hier aus übernahm er einige Zeit später die Stelle eines Chemikers in

Aus Johannes Benk's Giebelgruppe am wiener Reichsrathsgebäude: Gewerbe und Handel. (S. 361.)

einer Kattunfabrik zu Steir in Oberösterreich, vermochte dort aber alsbald dem Hange zum wissenschaftlichen Studium nicht länger zu widerstehen und kehrte deshalb auf die Universität zurück, wo er sich jedoch nun der Jurisprudenz widmete, deren Studium er 1843 zum Abschluß brachte. Darauf arbeitete er zunächst als Praktikant beim Magistrat der Stadt Steir, wurde sodann bei der Direction der kaiserlichen Salinenherrschaften in Gmunden am Traunsee angestellt und trat schließlich 1845 als Justitiar des fürstlichen Patrimonialgerichts Schloß Steir in die Dienste des ihm freundschaftlich zugethanen Fürsten Gustav Lamberg.

Schon während seiner Studienzeit hatte sich der Dichter in kleinen Erzählungen versucht, die in den damals so beliebten Taschenbüchern und in belletristischen Journalen erschienen waren; hier auf dem reizend gelegenen Schlosse Steir, im Umgange mit dem feingebildeten Fürsten, gelangte nun sein Talent rasch zu reicher Entfaltung. Er schrieb eine Anzahl anmuthiger Schilderungen von Oberösterreich, die er 1847 in Leipzig erscheinen ließ, verfaßte zwei Bände frischer, geistsprühender Novellen (Leipzig 1848) und versuchte sich auch auf dem Gebiete des Dramas mit dem Trauerspiele „Eines Bürgers Recht“ (Steir 1849), das natürlich stark durchsetzt ist von der politischen Stimmung der damaligen Zeit. Daneben gab er noch „Beiträge zum Verständniß der ständischen Bewegung in Oesterreich“ (Leipzig 1848), das Ergebniß seiner Beobachtungen, die er als Hülfsarbeiter des Fürsten Lamberg 1846 und 1847 auf dem böhmischen Landtag in Prag gemacht hatte, heraus und redigirte die liberale Zeitung „Zwanglose Blätter aus Oberösterreich“. Damit hatte sein Leben in Steir jedoch seinen Höhepunkt erreicht; die Patrimonialgerichte wurden 1850 aufgehoben, und Schindler trat nun in den Staatsdienst über. Er wurde zunächst in Leoben Staatsanwaltsstellvertreter und sodann in Graz Staatsanwalt; als jedoch die Bach-Kübeck'sche Reaction einen immer größern Umfang gewann, erhielt er 1854 seine Entlassung, weil er im Jahre 1848 durch Herausgabe der in Steir erschienenen „Zwanglosen Blätter für Oberösterreich“ Principien vertreten, welche den Grundsätzen der damaligen Regierung nicht entsprochen hätten. Alle Versuche, nun ein Notariat zu erlangen, blieben erfolglos, und so zog sich der Gemaßregelte nach Salzburg zurück, um hier verschiedene literarische Pläne auszuführen. In Graz hatte er bereits einen Band Gedichte unter dem Titel „Die Rosenegger Romanzen“ (Wien 1852) zusammengestellt und die „Geschichte vom Scharfrichter Rosenfeld und seinem Pathen“ (Wien 1852) geschrieben; in der Stadt Mozart's verfaßte er das epische Gedicht „Die Gründung von Klosterneuburg“ (Leipzig 1854) und das Volksdrama „Theophrastus Paracelsus“ (Berlin 1858). Schindler entfaltet in diesen Schöpfungen eine große poetische Kraft; seine Herzenstöne rühren und erschüttern, weil sie wahre und edle sind, seine Schilderungen überraschen durch große Anschaulichkeit, seine Form ist immer schön und meist leicht und gefällig. Von besonderm Reiz sind die „Rosenegger Romanzen“, in deren dritter Auflage 1876 (bei welcher sie unter dem Titel „Gedichte“ erschienen) der Dichter im Epilog noch so lebensfroh ausrief:

„Warum wär' ich denn ein Sänger,
Wenn ich nicht die Laute schlüge?
Weil erhalte meine Lieder,
Schöne gnädig ihre Züge!“

Vom Jahre 1856 ab war Schindler dann in verschiedenen privaten Stellungen in Kärnten, Ungarn und Wien thätig, bis er mit dem staatlichen Umschwung, der sich im Jahre 1860 zog, wieder in das politische Leben eintrat und im März 1861 von dem Bezirk Neubau in Wien in den niederösterreichischen Landtag und von diesem sodann in den Reichsrath gewählt wurde. Als Mitglied des Reichsrathes gelang es ihm dann auch, das ihm so lange verweigerte Notariat zu erhalten. Als Parlamentarier entfaltete er sehr bald eine glänzende Beredsamkeit, und da er überall, wo es galt, mit der ganzen Schärfe seines kritischen Geistes für das Wohl des Volkes und die freiheitlichen Institutionen eintrat, so war er in kurzer Zeit einer der populärsten Deputirten in Oesterreich und blieb es bis 1870.

Im Sommer dieses Jahres unternahm er eine längere Reise nach Frankreich und Spanien, und diese Zeit benutzten seine vielen Gegner, alle seine verwundbaren Stellen bloßzulegen und einen vollständigen Feldzug gegen ihn zu organisiren, dem er sodann erlag. Er wurde nicht wiedergewählt und zog sich nun ganz aus dem politischen Leben zurück. Den Sommer über weilte er meist auf seiner idyllischen Besitzung Leopoldskron bei Salzburg, im Winter in Wien, fort und fort mit literarischen Arbeiten beschäftigt. Die erste Frucht seiner Muße war das große epische Gedicht „Salomon, König von Ungarn“ (Wien 1873), in welchem er ein farbenprächtiges, höchst eigenartiges Bild von dem düstern Ungarn des 11. Jahrhunderts entwirft, sodann ließ er das anmuthige Epos „Toledaner Klingen“ (Wien 1876), die graziöse, feinhumoristische Rococonovelle „Die Aebtissin von Buchau“ (Berlin 1877) und noch mehreres andere erscheinen; einen großen Roman aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges hat er unvollendet hinterlassen.

Bei den mannichfachen Wechselfällen, denen das Leben des Dichters unterworfen war, und bei den unruhvollen politischen Verhältnissen, welche ihm die Concentration zum poetischen Schaffen so selten gestatteten, ist es Julius von der Traun leider nicht gelungen, ein großes poetisches Werk von dauerndem Werthe hervorzubringen; aber trotzdem hat er sich als ein berufener Förderer bei der weitern Ausgestaltung der Literatur seines Vaterlandes einen Ehrenplatz unter den österreichischen Dichtern erworben.

Ludwig Salomon.

Franz Abt.

B. V. Von dem ehemaligen, weite musikalische Kreise beherrschenden Triumvirat Gumbert, Kücken, Abt, ist jetzt nur noch ein Mitglied vorhanden: vor drei Jahren Anfang April starb Kücken, und vor wenigen Tagen, am 31. März, verschied Franz Abt zu Wiesbaden, wohin er seit seiner 1882 erfolgten Pensionirung von Braunschweig übergesiedelt war. Welcher Richtung er gehuldigt, im besondern welche Liedergattung er gepflegt, mit welchen Gesängen er, man darf wol sagen, seinen Weltruf sich begründet hat, das ist wol allen ebenso bekannt wie die Thatsache, daß sein Streben nicht nach den Höhen der Kunst gerichtet war und sein Talent gerade nur ausreichte, um dem Bedürfniß nach gut sangbaren, dabei von einer starken Sentimentalität durchwürzten Weisen gerecht zu werden. Die Kunstgeschichte, auf deren Blättern nur künstlerische Heldenthaten und weittragende Schöpfungen verzeichnet werden, hat für die Folge wahrscheinlich nur sehr wenig über den Verstorbenen der Nachwelt zu berichten; desto dankbarer aber war ihm die Zeitgenossenschaft, so weit sie zu seiner Muse sich hingezogen fühlte. Daß sein Tod nicht allein in Deutschland, sondern auch in Amerika und England, wo er seit langen Jahren fast noch zu größerm Ansehen als in seiner Heimat gelangte, wehmüthige und zahlreiche Theilnahme finden wird und viele Vereine ihm Trauerfeierlichkeiten zu widmen sich anschicken, läßt sich bei der großen Popularität des Liedersängers wol begreifen und nur billigen.

Dem äußern Lebensgange des Componisten waren zwar mancherlei trübe und tiefschmerzliche Erfahrungen nicht erspart: starb ihm doch der Vater, ein sehr musikalischer Pastor in Eilenburg (Provinz Sachsen), gerade zu der Zeit, da der junge Zögling der leipziger Thomasschule noch dringend der väterlichen Stütze bedurfte; und als später Franz Abt, der seit längern Jahren von einem quälenden Herzleiden heimgesucht wurde, an einem ähnlichen Leiden seinen einzigen, wohltalentirten und hoffnungsvollen Sohn hinsiechen und sich entrissen sah, da wußte er kaum, wo und wie er Trost finden sollte über den unsagbaren schweren Verlust.

Diesen harten Schlägen boten eine Reihe der glänzendsten Erfolge und überreiche Auszeichnungen ein einigermaßen wohlthuendes Gegengewicht. Kaum daß Abt als junger 22jähriger Musikdirector in Zürich als College der Charlotte Birchpfeiffer sein „Schwalbenlied“ gesungen, das außerordentlich schnell und weit sich verbreitend das Herloßsohn'sche Gedicht in aller Welt Mund brachte, wurde er mit einer großen Zahl aus demselben melodischen Quell geschöpften Liedern, z. B. mit der von Th. Wachtel unzählig oft im „Postillon“ als Einlage gesungenen „Gute Nacht, du mein herziges Kind“ oder „Frühmorgens wenn die Hähne krähn“ im Laufe der Jahre außerordentlich volksthümlich, in- und ausländische Verleger drängten sich mit der Bitte um Liedcompositionen zu ihm und honorirten ihn mit Summen, wie sie nach deutschen Begriffen bis dahin noch nicht in der Liedertafel zu finden gewesen. Das mag mit zu einer geradezu massenhaften Production und zu jener von ihm streng festgehaltenen Einseitigkeit wesentlich beigetragen haben, der er bis zum letzten Athemzuge als Componist treu geblieben ist.

Mit dem gleichen Erfolg wie das einstimmige Lied cultivirte er überdies das Männerquartett, und in letzterer Richtung hat er sich bei den zahllosen Liedertafeln des In- und Auslandes weitgehendste Sympathien erworben. Nahezu 300 Ehrendiplome wurden ihm, der seit 1852 als stellvertretender, seit 1855 als erster Hoftheater-Kapellmeister in Braunschweig dreißig Jahre lang eine sehr anstrengende und eifrige Thätigkeit entfaltete, von Gesangvereinen aus aller Herren Ländern zugesandt. Wo er in Rußland, Frankreich, Amerika einst seine Lieder selbst dirigirt, mußte er die rauschendsten Ovationen entgegennehmen; doch machten sie ihn nicht eitel, immer blieb er bescheiden und liebenswürdig und sich wol bewußt der Grenzen seines Talentes. Auch als Orchester- und Gesangvereinsdirigent leistete er tüchtiges. Abt, geboren, den 22. December 1819 zu Eilenburg, ist 65 Jahre alt geworden und hinterläßt eine Wittwe, die als Braut das „Schwalbenlied“ mit entstehen sah.

Presse und Buchhandel.

— Der Minister Bitter beginnt im Aprilheft der „Deutschen Revue“ die Memoiren seiner Verwaltungsperiode in Frankreich während des Feldzuges 1870/71 zu veröffentlichen. Für das Maiheft sind Erinnerungen an Schiller mit ungedruckten Briefen von Schiller, Goethe und Herder in Aussicht gestellt.

— In Wien erscheint von Ostern ab, herausgegeben von Oskar Hanzl, eine „Neuschrift-Zeitung“, die sich Einfachheit und Gründlichkeit zum Hauptprincip gemacht hat.

— In Rom hat sich eine internationale Gesellschaft zum heiligen Paulus unter den Auspicien des Vaticans gebildet, welche den Generalstab der gesammten katholischen Presse darstellen und die „heidnischen“ Zeitungen in allen Ländern heftig bekämpfen will. In der ganzen katholischen Christenheit werden Beisteuern für dieses Hauptquartier der römischen Presse gesammelt, und es sollen damit die katholischen Blätter, welche den Kampf gegen das Ketzerthum in den einzelnen Ländern führen, pecuniär unterstützt werden, wofür sie natürlich zu blindem Gehorsam gegen das Central-Preßbureau zum heiligen Paulus verpflichtet sind.

— Im belgischen Senat erhob der Senator Rolin Beschwerde über eine angebliche Störung durch liberale Journalisten auf der Tribüne, worauf der Präsident die Tribüne durch Huissiers räumen ließ. Infolgedessen haben die liberalen Journale von Brüssel die Berichterstattung über die Senatsverhandlungen eingestellt.

— Der in diesen Tagen erscheinende 6. Band des „Goethe-Jahrbuchs“, welches von Prof. Ludwig Geiger herausgegeben wird, enthält Beiträge von Wilhelm Scherer, Erich Schmidt, Michael Bernays und Gustav v. Loeper, außerdem an neuem ungedrucktem Material aus Goethe's Briefwechsel mancherlei werthvolles.

— „Moderne Dichtercharaktere“ heißt eine Sammlung, welche von Wilhelm Arent im Commissionsverlag der Kamlah'schen Buchhandlung (Georg Nauck) in Berlin herausgegeben wird. Dieselbe enthält Originalbeiträge des gesammten jüngern zeitgenössischen Poetenkreises Nord- und Süddeutschlands und Oesterreichs.

— Unter dem Titel „Frau v. Sévigné als Geschichtschreiberin“ ist ein interessantes Buch des Prof. Combes in Bordeaux in der akademischen Buchhandlung von Didier in Paris erschienen, in welchem dessen Verfasser eine Reihe von Lebens- und Charakterbildern aus der Regierungszeit Ludwig's XIV. zusammengestellt und dieselben auf die in den berühmten Briefen der Marquise de Sévigné über jene Zeit enthaltenen, sehr anziehenden und zuverlässigen Mittheilungen gegründet hat.

— Unter dem Titel „Deutsche Encyklopädie“ wird im Verlage von F. W. Grunow in Leipzig ein neues „Universallexikon für alle Gebiete des Wissens“ erscheinen. Das Werk soll 900 Bogen größten Lexikonformates in 8 Bänden oder 100 Lieferungen zum Preise von 60 ℳ umfassen.

— Ein für alle Stände des Volkes bestimmtes Werkchen „Unser Bismarck“ hat die Verlagsbuchhandlung von Otto Spamer zur Bismarck-Feier veröffentlicht. Dasselbe ist mit 25 Textillustrationen und dem Porträt des Gefeierten ausgestattet und gibt ein getreues und ansprechendes Bild des Lebens und Wirkens des Reichskanzlers.

— Die seinerzeit vom Vorstand des Börsenvereins der deutschen Buchhändler in Ausführung des Beschlusses der vorjährigen Hauptversammlung, betreffend die Schleuderer-Angelegenheit, an die Verlegermitglieder erlassene Aufforderung, Sortimentern, welche vom Verein als principielle Schleuderer bezeichnet werden, nicht mehr oder nur mit beschränktem Rabatt zu liefern, hat einen über alles Erwarten bedeutenden Erfolg gehabt. Mehrere hundert Firmen haben der Aufforderung zugestimmt und damit den erfreulichen Beweis geliefert, daß sie entschlossen sind, die auf Wiederherstellung eines lebenskräftigen Sortiments gerichteten Bestrebungen zu unterstützen. Nach einer bezüglichen Bekanntmachung des Börsenvereins hat sich jetzt die Nothwendigkeit herausgestellt, in der seinerzeit gebildeten Siebenercommission für die weitere Behandlung der Angelegenheit eine ausführlichere und bestimmtere Grundlage durch eine Geschäftsordnung zu schaffen, und dies ist bereits geschehen; gleichzeitig ist auch das nach Städten geordnete Verzeichniß der zustimmenden Verlegermitglieder zur Kenntniß des Buchhandels gebracht worden.

— Die diesjährige Hauptversammlung des Börsenvereins der deutschen Buchhändler wird am 3. Mai in Leipzig abgehalten. Derselben wird seitens des Vorstandes folgender Antrag vorgelegt werden: Die Hauptversammlung wolle beschließen: 1) daß auf dem vom Stadtrath zu Leipzig dem Börsenverein geschenkten Bauplatz ein Buchhändlerhaus nach dem in der vorjährigen Hauptversammlung von Dr. Haie vorgetragenen Bauprogramm ausgeführt, 2) daß vom Vorstand des Börsenvereins für dieses Unternehmen ein Anlehen bis zur Höhe von 90,000 ℳ aufgenommen, und 3) daß ein außerordentlicher Ausschuß für den Börsenneubau eingesetzt werde, bestehend aus den fünf Mitgliedern der vom Vorstand eingesetzten provisorischen Baucommission, zwei Mitgliedern des Vorstands und drei vom Vorstand zu wählenden auswärtigen Mitgliedern.

— Die Bismarck-Ausstellung im Saale des Architektenhauses in Berlin wurde am 24. März eröffnet. Dieselbe hat unter dem prächtigen Kuppeldach des Saales Platz gefunden. Ueber anderthalbhundert Bücher und Preßschriften sind vorhanden; außer den streng wissenschaftlichen und biographischen Werken in den verschiedensten Sprachen sind auch so ziemlich alle Producte der Belletristik zu finden, die ihren Stoff aus dem Leben des Fürsten schöpften. Der „Kladderadatsch“ ist mit seinen Jahrgängen vom Jahre 1860 an vertreten. Photographische Nachbildungen bekannter historischer Gemälde und Reliefs hat man an den Wänden des Kuppelraumes angebracht. Von großem Interesse sind die Bildnisse des Fürsten selbst. In erster Reihe sind die Reproductionen der Lenbach'schen Porträts und die Bilder und Skizzen von A. v. Werner zu erwähnen. Daran schließen sich photographische Aufnahmen, Farbendrucke, Radirungen, Holzschnitte, Lithographien, ferner die Bismarck-Statue Schaper's und nahezu an 50 Büsten und Medaillons.

— Die Vorlage des Raths der Stadt Leipzig wegen unentgeltlicher Ueberlassung eines geeigneten Bauplatzes für den Neubau einer deutschen Buchhändlerbörse an den Börsenverein der deutschen Buchhändler ist von den Stadtverordneten einstimmig genehmigt worden. Das betreffende Terrain im Osten der Stadt umfaßt 3000 Quadratmeter.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Die Originalhandschriften, welche zur Herstellung** des von der Gräfin Bassewitz herausgegebenen Werkes „Im Zeichen des rothen Kreuzes, ein Selbstschriften-Album deutscher Fürsten und Fürstinnen zum Besten des vom Vaterländischen Frauenverein zu Gleiwitz gegründeten Instituts zur Hebung der Hausindustrie“, gedient haben, sollen nunmehr mit Genehmigung der Kaiserin als Protectorin des Vaterländischen Frauenvereins zu Gunsten des obengenannten Zweckes verkauft werden. Die Serie der unverkauften Sammlung, beginnend mit Handschriften des Kaisers und der Kaiserin, umfaßt 128 Nummern. Die Herausgeberin Frau v. [illegible], geborene Gräfin Ballestrem in [illegible], ertheilt über alles nähere bereitwilligst Auskunft.

— **Heinrich Laube's Bibliothek ist in den Besitz der Buchhandlung** von M. Gottlieb in Wien übergegangen.

— **Die Versteigerung der Kunst- und Gemäldesammlung** des verstorbenen Generalmajors Otto v. [illegible] in [illegible] erfolgt am [illegible] bis 11. April durch J. M. Heberle in Köln. Der mit Lichtdrucken der hervorragendsten Gegenstände ausgestattete Katalog zählt [illegible] Nummern auf.

— **In Wien begann am 26. März die Versteigerung des Makart'schen Nachlasses.** Das letzte, nicht ganz vollendete Bild des Meisters „Der Frühling“ wurde um 16,010 Fl. verkauft. Es gelangte an diesem Tage lediglich der künstlerische Nachlaß Makart's zum Verkauf. Der erste Entwurf zum „Einzug Karl's V. in Antwerpen“ erzielte 3000 Fl., ein farbenprächtiges Blumenbild 2050, die Skizze „Der Kampf der Centauren mit den Lapithen“ 1220, zwei weibliche Porträts 2000 und 1250, der Entwurf mit Walküren aus dem Ring des Nibelungen 1200, der Entwurf zu einem Theatervorhang mit der Skizze des Vorhanges 1100 Fl. Der Gesammterlös des ersten Tages belief sich auf 46,8[illegible] Fl. Im ganzen erzielten die bedeutendern Gemälde unerwartet niedrige, die unbedeutendern Skizzen oft überraschend hohe Preise. Am zweiten Tage gelangten die Werke anderer Meister und die Antiquitäten zum Verkauf. Es entspann sich ein lebhafter Kampf um die von Sarah Bernhardt modellirte Ophelia (Hochrelief in Marmor); sie erreichte schließlich 2750 Fl. Eine Bronzebüste des Kaisers Vespasian wurde mit 3[illegible] Fl., eine Copie nach Tizian mit [illegible], eine Holzstatuette der Fortuna mit 600 Fl. bezahlt. Insgesammt gingen an diesem Tage 18,[illegible] Fl. ein. Bis zum 2. April hat die Versteigerung 113,000 Fl. eingebracht; nach den Osterfeiertagen sollte sie fortgesetzt werden.

— **In Döbling bei Wien gelangt am 28. April eine Sammlung** von Gemälden alter Meister ersten und zweiten Ranges, hauptsächlich der holländischen und flämischen Schule des 17. Jahrhunderts enthaltend, die sich im Besitze des verstorbenen Stadtbaumeisters M. Jos. [illegible] befand, in dessen Villa zur Versteigerung. Der schön ausgestattete Katalog, herausgegeben von den Kunsthändlern P. Kaeser in München, G. Plach in Wien und L. Kohlbacher in Frankfurt a. M., enthält eine Reihe Abbildungen in Lichtdruck nach den betreffenden Originalen. Die Sammlung, welche z. Th. noch von dem verstorbenen Besitzer aus den berühmtesten Privatgalerien in London und Paris erworben wurde, zählt 56 Bilder. Bei einzelnen

[illegible] Rembrandt's „Porträt des Schatzmeisters“, Franz Hals' lebensgroßes Porträt eines vornehmen Holländers, drei vorzügliche Bilder Adrian van Ostade's, Bilder von David Teniers, van Goyen, van Neer, Nic. Berchem, Ab. Cuyp, Jan Weenix, Phil. Wouwerman, Hondekoeter, Ruysdael, Hobbema, van [illegible].

— Durch die Firma List u. Francke in Leipzig werden am 7. Mai die nachgelassenen Bibliotheken des Notars Dr. Berling in Leipzig, des Pastors Dr. Frenzel in Braggischhäbel und des Directors Dr. Kind in [illegible] zur Versteigerung kommen. Dieselben enthalten meist neuere Werke aus allen Wissenschaften.

— Bei der in Köln stattgehabten Auction der Gemäldegalerie des [illegible] v. Frieken wurde ein Gesammterlös von [illegible] ℳ erzielt. Das Prachtstück der Sammlung, „Fischmarkt am Dünenstrand“ von Wouwerman, wurde mit [illegible] ℳ bezahlt, zwei Porträts von Amberg gingen für [illegible], ein „Stillleben“ von David de Heem für [illegible] ℳ weg.

— Die Münzensammlung des verstorbenen Titularbischofs Ignaz [illegible] in Agram soll in ihrer Gesammtheit an den Meistbietenden verkauft werden. [illegible] F. Arnold in Agram, bei welchem auch das Verzeichniß der Sammlung zu haben ist, nimmt Angebote bis 30. April d. J. entgegen.

— Der Antiquariatskatalog Nr. 23 von Oskar Gerschel in Stuttgart verzeichnet die bisherigen [illegible] Publicationen des Literarischen Vereins in Stuttgart-Tübingen.

— Einen Katalog über die nachgelassene naturwissenschaftliche Bibliothek des Prof. H. R. Göppert (Abth. I) hat die Schletter'sche Buchhandlung in Breslau herausgegeben.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 9. bis 23. März.

[illegible]

Fuchs, O.: Bismarck-Marsch mit humoristischem Text von E. Leuenberg. Für Pianoforte. Leipzig, C. A. Koch's Verlag. 60 ₰.

Witterungsnachrichten.

Am 29. März abends und am 30. früh hauste über einem Theil von Schottland ein heftiger Schneesturm, sodaß der Schnee an manchen Stellen so massenhaft zusammengetrieben worden ist, daß ein Verkehr unmöglich wurde. In Edinburg war die Temperatur bitter kalt.

Den ganzen Suezkanal entlang herrschte am 31. März heftiger Sturm, die Schiffahrt wurde deshalb ganz eingestellt.

Schach.

Aufgabe № 1983.

Weiß setzt mit dem zweiten Zuge matt.

Dem Andenken des am 26. Januar zu Chartum getödteten Generals Charles George Gordon geweiht.

(Schwarz.)

Weiß.

Das vorstehende leichte, aber niedliche Dreizügerproblem stammt aus dem Problemturnier des „Mirror of American Sports, Chicago“ und zeichnet sich vor ähnlichen [illegible] Compositionen dadurch aus, daß es [illegible] einige hübsche Wendungen darbietet.

Im Dreizüger-Problemturnier der „Baltimore Sunday News“ erhielten die Preise: 1) 25 Dollars: C. Planck in [illegible]; 2) [illegible] Dollars: [illegible] in Leipzig (Bewerbung „Cunard“, nicht „Nothing [illegible]“) [illegible] in Wien); die Stellung ist: Weiß [illegible]; Schwarz [illegible]; 3) 10 Dollars: [illegible] in [illegible]; 4) Specialpreis [illegible] Dollars [illegible].

F. Amelung („Nordische Rundschau“, Reval, [illegible]) verlängert den Einsendungstermin für die von uns in Nr. 2174 vom [illegible] Februar abgedruckte Lösungspreisaufgabe: „St. Bernhard und der Teufel“ bis zum 1. (13.) Mai. Die Stellung war folgende:

Weiß: [illegible]

Schwarz: [illegible]

Der weiße Bauer [illegible] war theils durch Figurenwegnahme [illegible] theils durch Vorrücken [illegible] nach [illegible] gelangt und hatte sodann mittels [illegible], zum Läufer werdend, eine vierte Figur geschlagen; darauf hatte Schwarz gezogen, und Weiß war wieder am Zuge; die nächsten Züge waren darauf: [illegible], worauf St. Bernhard dem Teufel ein Matt in drei Zügen ankündigte. Die Löser erhalten als Prämie das „Baltische Schachalbum für 1885“. Durch diese berichtigende Wiederholung haben wir den Schachfreunden die Frage etwas leichter gemacht zu haben; sie hat natürlich ihre Schwierigkeiten.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.

[illegible]

Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	März 30	März 31	April 1	April 2	April 3	April 4	April 5
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
April 12–19	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Sonnenaufgang 5 Uhr 5 Min. Sonnenuntergang 6 Uhr 55 Min.

[illegible]

Sichtbarkeit der Planeten.

[illegible]

Der Mond steht in Conjunction mit Mars und Venus am 14., mit Mercur am 16.

Meteor.

[illegible]

Der [illegible]'sche Komet.

[illegible]

Neue Planeten.

[illegible]

Der Kraftturner Ernst Bohlig. Nach einer Zeichnung von E. Hosang.

Ernst Bohlig.

G. S. Seit den Leistungen eines Simson, Hercules, Theseus, Siegfried u. a. sind starke Männer zu allen Zeiten hochgeehrt und angestaunt worden. In Berlin richteten sich während der letzten Monate die Augen aller Turner und Sportsmen auf ein Kraftgenie, dessen Erscheinen im Hinblick auf die von seiten des preußischen Cultusministers neuerdings gegebenen turnerischen Anregungen zu keinem günstigern Zeitpunkt stattfinden konnte. Ernst Bohlig, geboren 1846 in der Rheinpfalz, ist ein amerikanischer Bürger, der seine Apothekerwissenschaft seit einigen Jahren mit der Turnkunst vertauscht hat. Er hat es im volksthümlichen Turnen zu einer Höhe gebracht, die bisjetzt unerreicht ist und es wol für alle Zeiten bleiben wird. Künstlerische, militärische, medicinische und turnerische Corporationen erklärten einstimmig die Leistungen Ernst Bohlig's als phänomenal und die Hantelübungen mit 75-, 103- und 155pfündigen Hanteln für mustergültig. Er darf in keiner Weise etwa mit den im Circus sich präsentirenden Athleten und Kraftmenschen zusammengestellt werden; er ist vielmehr ein vollendeter, zielbewußter Turner, der seine Uebungen mit großer Ruhe, Sicherheit und Correctheit der Körperhaltung und -beherrschung ausführt. Erstaunlich ist während der eminenten Kraftleistungen die Ruhe der Herz- und Lungenthätigkeit; genaue Untersuchungen ergaben nur eine geringe Steigerung der Functionen dieser Organe. Die Hantelübungen zeigen, bis zu welcher Entwickelung die Muskulatur eines gut veranlagten Körpers ausgebildet werden kann; die stahlharten Arme Bohlig's mit ihren Riesenmuskeln sind eine wirkliche Sehenswürdigkeit.

Eine der Hauptleistungen ist durch unsere Illustration veranschaulicht. Kopf und Füße sind hierbei, auf zwei Stühlen liegend, die einzigen Stützpunkte; in dieser mehr als ungemüthlichen Lage hob Bohlig sechs mal zwei hundertpfündige Hanteln gleichzeitig bis zur Hochstrecke der Arme. Von allen professionellen Athleten, hervorragenden Turnern und andern Kraftmenschen, welche den Privatproductionen beiwohnten, vermochte keiner annähernd selbst mit leichtern Hanteln correct zu leisten. Bohlig ist ein für alle Turnerei treffendes Beispiel, wie sich durch jahrelang fortgesetzte sach- und sachgemäße Uebung die Muskelkraft ins Großartige steigern kann.

Aber auch in künstlerischer Beziehung bietet der Meisterturner Bohlig mancherlei fesselnde Momente. Der Director der königlichen akademischen Hochschule für die bildenden Künste zu Berlin, Anton v. Werner, bezeugt Bohlig, „daß die Glätte, Ruhe und Energie seiner Bewegungen in den schwierigsten Productionen mit außerordentlichen Gewichtsmassen, die straffe Action der in der seltensten Weise ausgebildeten Muskulatur sowie seine ganze Erscheinung und Bewegung sowol an sich wie im Vergleich mit antiken und andern Meisterdarstellungen kraftvoller Figuren auch in künstlerischer Hinsicht sehr anregend und von ganz ungewöhnlichem Interesse waren". Am bedeutsamsten ist wol ein von dem Professor an der wiener Akademie der bildenden Künste, Eisenmenger, herrührendes Schriftstück; es heißt in demselben: „Hr. Ernst Bohlig hatte die Güte, sich den versammelten Studirenden der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien im Gipsmuseum dieser Anstalt neben der Statue des Farnese'schen Hercules zu zeigen, und der Vergleich erwies den Arm des Hrn. Bohlig stärker und kräftiger als den des Hercules."

Polytechnische Mittheilungen.

Laut sprechende Telephone. — Seit längerer Zeit ist man bemüht gewesen, ein Telephonsystem zu ersinnen, durch welches das gesprochene Wort mit hinreichender Stärke wiedergegeben wird, um innerhalb einer gewissen Entfernung vom Empfangsapparat verständlich zu sein, sodaß man den letztern nicht wie bisher ans Ohr zu halten braucht. Theilweise ist diese Aufgabe allerdings bereits durch die Apparate des Gower, Ericson und andern gelöst worden; um vieles leistungsfähiger scheint sich aber das System zu erweisen, welches von Dr. J. Chetzewitz vor kurzem der Société Internationale des Electriciens sowie der Société Française de Physique vorgelegt wurde. Der Erfinder hat hier in erster Linie die Reproduction theatralischer Vorstellungen im Auge gehabt, für welchen Zweck seine Apparate in der That vorzüglich geeignet erscheinen. Die eigenthümliche Construction des Senders wird jetzt noch geheimgehalten. Der Empfangsapparat, dessen Anordnung im wesentlichen aus beistehender Figur ersichtlich ist, besteht auf dem Princip des Bell'schen Telephons insofern, als er die Hauptstheile des letztern (Magnet, Drahtrolle und bewegliche Membrane) enthält, weicht jedoch von denselben im übrigen bedeutend ab. Der Magnet besteht aus einem hohlen Stahlcylinder, der auf eine Breite von 5 bis 6 Mm. gefeilt ist. Auf dem mittlern Theile des Cylinders sind zwei weiche Eisenkerne befestigt, durch deren Drahtrollen, sobald der Apparat in Thätigkeit tritt, ein der Stärke der ergossen Schallwellen entsprechender Strom hindurchgeht. Sowie Transformatoren sind von einer Art elastischer Metallhülle umschlossen, welche durch zwei dünne Blechscheiben gebildet wird, die an ihren Rändern auf einer cylinderförmigen Armatur parallel in paralleler Lage erhalten werden. Der untere, auf dem Magnet sitzende befestigte Scheibe hat zwei Löcher, die den freien Durchgang der Eisenkerne gestatten. Durch die magnetische Wirkung der letztern wird die so gebildete Hülle in einem Zustande der Spannung erhalten, wobei die beiden Blechscheiben leicht angedrückt und gegenseitig angezogen werden. Entsprechend den Variationen in der Stromstärke, nimmt der magnetische Einfluß der Eisenkerne ab und zu. Unter diesem Einfluß zieht sich die Hülle zusammen oder erweitert sich und wird somit in allen ihren Theilen in vibrirende Bewegung versetzt. Hieraus erklärt sich die angemein kräftige Wirkung des Telephons, welches in Verbindung mit dem Tschotewitz'schen Sender bei den ausgeführten Versuchen Arie, Gesang und Instrumentalmusik in einem Saale, der 500 Personen faßt, an allen Stellen desselben mit vollkommener Deutlichkeit wiedergab. Der hier als Empfänger benutzte Apparat kann erforderlichenfalls auch als Sender functioniren. Der Ton wird dann allerdings in geringerer Stärke, doch aber mit solcher Kraft wiedergegeben, daß er innerhalb 1 bis 2 Mtr. Entfernung vom Empfangsapparat noch deutlich vernehmbar ist. In dem von Tschotewitz als Sender benutzten Mikrophon soll nach der Aussage des Erfinders, und wie aus den von der Société des Electriciens im Februar d. J. angestellten Proben hervorzugehen scheint, die Wärme eine wichtige Rolle spielen. Ein Vorzug des neuen Systems besteht auch darin, daß die deutlichen Schallübertragung direct, ohne Vermittelung der Intensitätsströme erfolgt. Zur Stromerzeugung lassen sich mit gewissen Vorteil Daniell'sche Elemente oder Secundärbatterien verwenden.

Laut sprechendes Telephon.

Selbstthätige Thür- und Fensterverschlüsse. — Unter der Bezeichnung Deutsche Hebel für Mietsparteien haben sich Wiederverkäufer u. Schneider in Dresden eine Vorrichtung zum selbsthätigen Schließen der Thüren patentiren lassen, welche im Gegensatz zu der Mehrzahl der gebräuchlichen Thürschließer mit Federn geräuschlos functionirt und infolge der Einfachheit der Construction äußerst geringer Reparaturen bedarf, sodaß nur selten eine Abnutzung zu verzeichnen ist. Außerdem hat diese Vorrichtung vor den Thürklemmer einzelnen werden kann, wobei weder das Holz der Thür unnöthig geschwächt und das Anschlagen erschwert wird, wie die That derselben bewirkt wird. Es ist dies durch den Hebelarm eines Spiralfeders erreicht, welche beim Oeffnen wie beim Schließen der Thüre zusammengepreßt wird und eine geringe Spannung in derjenigen Lage besitzt, die dem nahezu geschlossenen Zustand der Thür entspricht. Nicht minder praktisch sind die [illegible]

genannten Firma patentirten selbstthätigen Fensterverschlüsse, eine Verbesserung des einfachen Basculeverschlusses, bei deren Anwendung man den Fensterflügel nur leicht anzudrücken braucht, um durch die Wirkung der im Schließgehäuse untergebrachten Federn das Fenster zu schließen, und die zugleich mit einem mittels Zahneingriffs wirkenden, durch Drehung des Fensterwirbels in Thätigkeit zu setzenden Sicherheitsverschluß versehen sind. Außer an Fenstern und Fensterläden haben die neuen Basculeverschlüsse an Glasschränken in Hotels und Restaurants sowie an Bäckerwagen ꝛc. für den Stadtverkauf Verwendung gefunden.

Elektrotechnische Notizen.

— Der mächtige Aufschwung, den in den letzten Jahren die Elektrotechnik genommen hat, und die immer mannichfaltigere und ausgedehntere Anwendung, welche ihre Leistungen für gewerbliche und volkswirthschaftliche Verhältnisse finden, lassen es für jeden Gebildeten nothwendig oder wünschenswerth erscheinen, den Fortschritt dieser neuesten Fachwissenschaft, zum mindesten soweit die unmittelbar praktische Bedeutung derselben reicht, in jeder Richtung zu verfolgen. Trotz des Reichthums der bezüglichen Fachliteratur fehlte es jedoch bisher an einer Zeitschrift, die, den streng wissenschaftlichen Standpunkt verlassend, in kurzgefaßter, dabei leichtverständlicher Form über alle wichtigern neuen Errungenschaften auf elektrotechnischem Gebiete schnell und zuverlässig berichtete, sodaß jedem Leser Gelegenheit gegeben wäre, aus dem Dargebotenen das ihn speciell Interessirende ohne Mühe herauszufinden, welche aber zugleich zahlreiche, allgemein interessante Details zur öffentlichen Kenntniß brächte, wie sie, für die Aufnahme in einer Fachzeitschrift oft zu unbedeutend, in ihrer Gesammtheit ein für den Laien überdies werthvolles Material darstellen. Ein derartiges Organ für Elektricitätslehre, elektrotechnische Industrie, Literatur, Unterrichtswesen ꝛc. verspricht der im Verlage von F. A. Günther u. Sohn in Berlin zweimal monatlich erscheinende, von R. Wilke redigirte „Elektrotechnische Anzeiger“ zu werden, der zum vierteljährlichen Abonnementspreis von 3 ℳ durch jede Postanstalt und Buchhandlung sowie durch die Expedition in Berlin SW., Wilhelmstraße 115, zu beziehen ist.

— In Belfast (Irland) hat man sich durch mißliche Erfahrungen veranlaßt gesehen, für die in manchen Fällen gewünschte telephonische Uebertragung von Predigten an Krankenbetten besondere Einrichtungen zu treffen. Da die Küster öfter vergessen hatten, die betreffende Batterie nach dem Gottesdienst auszuschalten, wurde dieselbe an das andere Ende der Linie gebracht, und es kann jetzt die Schließung des Stromkreises in der üblichen Weise durch Abnehmen des betreffenden Hörtelephons von seinem Haken bewirkt werden. Die Hauptschließung enthält die je nach der Länge der Leitung aus zwei oder mehr Zellen bestehende Batterie, die bei den Mikrophone System Blake sowie die primären Rollen, die mit den secundären Rollen verbundenen Telephone schließen diesen Stromkreis, wenn sie von ihren Haken abgenommen werden. Eine Nebenschließung enthält eine andere Batterie oder magnetische Vorrichtung, welche, wenn der diesen Nebenkreis schließende Taster vom Küster gedrückt wird, im Krankenzimmer eine Glocke ertönen läßt, um die Aufmerksamkeit des Kranken zu erregen; indeß erscheint eine derartige Nebenschaltung kaum nothwendig, da die Predigten zu festgesetzter Stunde beginnen.

— Die durch die Entwickelung des elektrischen Telegraphen fast gänzlich verdrängte optische Telegraphie scheint mit Hülfe des elektrischen Lichtes wieder zu Ehren kommen zu sollen. Nach einem Bericht in der Zeitschrift „L'Électricité“ sind kürzlich in Frankreich Versuche angestellt worden, mittels eines elektrisch erleuchteten Ballons während der Nacht auf optischem Wege telegraphische Mittheilungen weiter zu befördern. Zu dem Zwecke war der mit hellem, durchscheinendem Stoff bekleidete Luftballon mit Wasserstoff gefüllt und in seinem Innern eine elektrische Lampe aufgehängt. Die Zuleitungsdrähte waren mit dem den Ballon haltenden Seil zur Erde geführt und dort mit der Elektricitätsquelle verbunden. Sobald die Lampe in Thätigkeit gesetzt wurde, erglänzte der Ballon in hellem Licht, und durch Unterbrechung des Stroms sowie durch abwechselnd längeres und kürzeres Schließen desselben und dadurch hervorgerufenes Brennen der Lampe konnten beliebige Zeichen gegeben werden.

— Vor kurzem haben die französischen Elektriker Courtelles und Gin Versuche über die Heizung von Eisenbahnwagen mittels Elektricität auf die nachfolgend beschriebene Weise angestellt: Die gewöhnliche Heißwasserbüchse wird durch eine Büchse aus Weißblech ersetzt, in welcher in der Querrichtung ungefähr 38 Paar Bleiplatten angebracht sind. Durch jedes Plattenpaar gehen gegen den Rand hin zwei Eisendrähte hindurch, welche sich in der ganzen Länge der Büchse erstrecken und an den Enden sich mit den kupfernen Leitungsdrähten vereinigen, die den Stromkreis bilden. Infolge des geringen Querschnitts der Eisendrähte werden dieselben durch den elektrischen Strom erhitzt, und die Wärme derselben theilt sich den Bleiplatten und von diesen der in der Büchse enthaltenen Luft mit. Der bei diesem Versuch verwendete Strom hat eine elektromotorische Kraft von 65 Volts und 22 Ampères, was einer Arbeitsleistung von beinahe 720 Meterkilogr. entspricht. Mit diesem Strom konnten fünf Büchsen, jede für ein Coupé ausreichend, erwärmt werden. Hieraus geht hervor, daß ein Zug von 10 Waggons, jeder zu 4 Coupés, zu dieser Erwärmung eine Kraftleistung von etwa 15 Pferdestärken verbraucht.

— In London ist vor kurzem eine tragbare elektrische Lampe für den häuslichen Gebrauch construirt worden, bei welcher als Stromerzeuger eine Skrivanow-Batterie dient. Der neue Beleuchtungsapparat hat die Form einer gewöhnlichen Hauslampe; der Fuß derselben enthält die kleine, aber kräftige Batterie, während der obere Theil das Glühlämpchen trägt. Die Batterie besteht aus 20 Elementen, deren jedes 100 Mmtr. Höhe, 75 Mmtr. Breite und 25 Mmtr. Dicke hat. Jedes Element besteht aus einer Schicht Chlorsilber und zwei Zinkplatten; die Erregungsflüssigkeit ist eine schwache Lösung von Potasche. Die Batterie unterhält die Glühlampe während der Dauer von 12 Stunden. Nach Verlauf dieser Zeit ist das Chlorsilber zu Silber reducirt; es kann alsdann wieder in Chlorsilber übergeführt werden, indem man es mit einer Mischung von Salpeter- und Salzsäure behandelt, wodurch die Batterie ihre Betriebsfähigkeit wiedererlangt.

Briefwechsel.

F. U. in Chemnitz. — Die Treuer'schen Aneroid-Barometer mit Thermometer sind, wie wir uns selbst überzeugt haben, empfehlenswerth. Der Preis (12 ℳ 50 ₰) ist allerdings auffällig gering. Die Adresse ist: R. Treuer, Optisches Generaldepot, Berlin W., Mohrenstraße 41.

Frauen-Zeitung

Die Farben der Natur.

Zeitbild

von

A. v. Winterfeld.

[Nachdruck verboten.]

Sie waren Schulfreunde gewesen und hatten auch zwei Schulfreundinnen geheirathet. Dann war man auseinandergekommen und hatte sich wiedergefunden, wie das in einer großen Stadt wie Berlin so geht. Die Wege sind weit, die Interessen laufen auseinander; man nimmt sich vor, einander zu besuchen, man schiebt es auf, man läßt es ganz. Dann führt sie der Zufall wieder zusammen, in der Regel die Herren, auf der Promenade oder im Geschäft; es ist eine leichte Entfremdung bei ihnen eingetreten, man fühlt sich gegenseitig nicht mehr so angezogen wie sonst, man sucht es aber zu verdecken, schüttelt sich die Hände, erkundigt sich nach Sippschaft und Lebensverhältniß.

„Was macht Deine Frau?“ „Danke, sie ist ganz wohl, und die Deine, lieber Freund? „Sie befindet sich wie der Fisch im Wasser.“ „Freut mich, besucht uns doch mal!“ „Mit Vergnügen, wollen sehen, wer zuerst kommt! Vorläufig meine Empfehlung!“ „Und die meine!“ „Auf Wiedersehen also!“ „Auf Wiedersehen.“

Manchmal schlägt man das Versprechen in den Wind, manchmal hält man's; manchmal schlägt's gut aus und manchmal schlecht.

Heinrich Scharnitz und Otto Dattenbach waren Söhne reicher Bankiers, die das ererbte Geschäft mit Glück fortsetzten, der erstere, indem er es selbst betrieb, der andere, indem er die Leitung einem Beamten übertrug. Aber es ging beiden gut, sie hatten weit über ihren Bedarf und führten ein Leben, wie sie es nur wünschen konnten. Die Frauen schlossen sich auch wieder aneinander an, eigentlich fester als die beiden Männer, die nicht mehr recht in die alte Freundschaft zurückkommen konnten. Die jungen Weibchen harmonirten besser miteinander; bei den Frauen sind die Bindemittel leichter hergestellt: die Mode, der Putz, die Toiletten; aber sie knüpfen sich auch lockerer und sind schneller wieder gelöst.

Heinrich Scharnitz war wie gewöhnlich früher aufgestanden als seine Frau und las im Frühstückszimmer die Zeitung. Er hatte es eigentlich nicht gern, daß Gertrud länger liegen blieb, aber er drückte ein Auge zu, sie war noch so jung. Später würde ein Wort von ihm genügen, eine Aenderung eintreten zu lassen; sie folgte ja so gern, sie war ihm so gut.

Nachdem er aber eine halbe Stunde gewartet, ward er ungeduldig, sein Blick wanderte öfter von dem Zeitungsblatt nach der Stutzuhr; schon bald zehn .. da konnte sie doch wol ausgeschlafen haben. Schließlich stand er auf und zog die Klingel. Der alte Johann trat ein, der schon beim seligen Vater sein Jubiläum gefeiert.

„Madame schon auf?“

„Jawol, Herr Scharnitz; Sophie ist schon vor einer ganzen Weile hineingegangen, Madame werden gewiß bald hier sein.“

„Wenn sie kommt, bringst du gleich den Kaffee.“

„Schön, Herr Scharnitz, soll alles besorgt werden.“

Damit wollte er gehen, ward aber nochmals zurückgerufen.

„Noch eins, Johann. Nach dem Frühstück gehst Du zu meiner Mutter. Wenn sie nichts besseres vorhätte, möchte sie doch den heutigen Abend bei uns zubringen.“

Der alte Mann verbeugte sich und ging. Fünf Minuten später meldete er Herrn Dattenbach. Scharnitz schien nicht gerade angenehm berührt durch den frühen Besuch; aber was sollte er machen? sich verleugnen lassen, während man bestimmt wußte, daß er zu Hause sei? Das ging nicht, das würde beleidigt haben, also nur herein damit. In derselben Minute erschien ein junger, nach der neusten Mode gekleideter Herr, der fortwährend ein süßliches Lächeln auf den Zügen trug.

„Morgen, Morgen!“ sagte er, dem aufstehenden Freund die Hand schüttelnd, „meine Frau noch nicht hier?“

Scharnitz zuckte mit leichter Befremdung die Achseln.

„Deine Frau? ich weiß gar nicht, daß sie kommen wollte; willst du nicht ablegen und Platz nehmen?“

„Wir haben uns hier ein Rendezvous gegeben“, war die Antwort, „sie ist zu ihrer Modistin gegangen, um einen Hut aufzuprobiren.“

Sie hatten sich nun beide gesetzt, Scharnitz war die Unterhaltung unangenehm; doch was sollte er thun? Dulden wie sie also.

„Du beschäftigst dich wol viel mit der Toilette deiner Frau?“

„Ausschließlich, lieber Freund; du glaubst nicht, wie glücklich es mich macht, daß Rosalie so viel Geschmack besitzt, so hervorragend, daß sie fast einzig in ihrer Art dasteht. Was gedenkt ihr heute Abend anzufangen?“

„Ich habe meine Mutter bitten lassen, zu uns zu kommen. Und ihr?“

„Wir gehen wahrscheinlich ins Theater.“

„Schon wieder? Ihr seid ja alle Abend im Theater.“

„Nicht alle, aber viele allerdings; was soll man machen? nachher wird ein bischen soupirt; sonst ist man in Gesellschaft, plaudert, spielt, verliert natürlich, namentlich Rosalie; mein Gott, man hat's ja.“

Scharnitz wurde immer erstaunter beim Hören; auf das Thema war Dattenbach bisjetzt noch nicht gekommen, sie hatten sich nur im Beisein anderer gesprochen, und das ist doch nichts für alle Welt.

„Ich muß dir gestehen“, war die Antwort darauf, „daß ich deine Lebensweise für einen verheiratheten Mann etwas sonderbar finde.“

„Ich weiß, ich weiß, lieber Freund; das haben mir schon viele gesagt; jeder bildet sich seine eigenen Ansichten darüber; ich lerne von den Thorheiten anderer; ich mache sie mir zunutze. Was hört man nicht alles von der Langweiligkeit im Ehestande! Das ist ja aber gar nicht nöthig. Weshalb soll man denn plötzlich ein alter Mann werden, wenn man heirathet? weshalb sich eine Nachtmütze aufsetzen und aller Lebensfreude entsagen? Kann man sich denn mit der Frau nicht ebenso gut amüsiren wie ohne Frau? Man muß sie nur danach erziehen, sie an allem theilnehmen lassen. Wohin der Mann geht, dahin geht auch die Frau, man bleibt, was man ist, man hat nur einen Gesellschafter.“

Scharnitz stand auf, so erregt war er.

„Aber, zum Teufel“, erwiderte er, „verheirathet man sich denn nur, um Junggeselle zu bleiben? Ich dächte doch, es wäre etwas anderes, was man im Ehestande sucht: das Aufgeben der Jugendthorheiten, der Eintritt ins solide Alter, das Schaffen eines eigenen Herdes, das Bilden der Familie.

Man hörte das eigenthümliche Geräusch eines Pferdes mit klappenden Hufen, man möchte sagen, umsponnen von dem Getön der Räder, die auf Gummibeschlägen gehen. Dattenbach lief ans Fenster, und Scharnitz folgte ihm.

„Das wird meine Frau sein! richtig! sieh einmal den allerliebsten Wagen, ein Geburtstagsgeschenk von mir.“

Der andere blickte verwundert hinab.

„Das ist ja gar kein Wagen, das ist eine Kapsel, ein Etui.“

Ein buntes Dämchen sprang heraus und hüpfte übers Trottoir. Die Hausthür ging; dann klingelte es oben; man hörte öffnen, eine Frage, eine Antwort, und der alte Diener kam herein.

„Frau Otto Dattenbach“, meldete er.

„Was?“ wandte sich Scharnitz zu dem glücklichen Ehemann, „heißt deine Frau denn auch Otto?“

„Es klingt hübsch, lieber Freund, und dann ist es jetzt Mode.“

In dem Augenblick kam das holde Wesen schon von selbst; der Diener verneigte sich vor ihr und ging wieder.

Es ist eine Unsitte, nicht gemeldet ins Zimmer zu treten; man kann da oft sehr ungelegen kommen; nur die Dienstboten haben das Recht, bei Tag- und Nachtzeit, und fast immer lautlos, ins intimste Interieur zu beschleichen; sie sind deshalb auch die gefährlichsten Feinde der Herrschaft.

Die junge Frau war bunt und zierlich wie ein Kolibri; aber alles war anders an ihr wie bei andern Leuten: der Hut, der Beschatter des Kopfes, lächerlich klein, der Mantel, der Erwärmer des Körpers, leicht wie Spinnengewebe, die Robe faltig und puffig wie eine gerunzelte Stirn, die Stiefelchen, anstatt den Gang zu erleichtern, ihn beschwerend, dazu einen Puppensonnenschirm und einen Nebelstreifen um den Hals geschlungen, aber gesund, ein Gesichtchen wie Milch und Blut, solch feines Näschen und so weiße Zähne, glanzvolle Augen und feingezeichnete Brauen, alles so zart und niedlich wie ein Prinzeßchen.

„Guten Morgen, Heinrich!“ wandte sie sich zuerst an diesen, indem sie ihm das kleine Händchen gab. „Gertrud ist doch wohl?“ Dann kam der glückliche Gemahl daran. „Bist du schon lange hier? ich mußte auf meinen Hut warten, findest du ihn hübsch?“

Dattenbach ergoß sich in Lobeserhebungen, während Scharnitz schwieg.

„Siehst du“, meinte der erstere, ganz geschwellt von Freude; „so solltest du deine Frau auch bilden; das ist Geschmack, das ist Toilette!“

Der andere mußte darüber lächeln.

„Gertrud hat kein Talent dafür, sie mag sich nicht zusammenschnüren, will alles bequem haben; sie huldigt noch der Schule des hausbackenen Menschenverstandes.“

Doch Frau Dattenbach widersprach dem.

„O, durchaus nicht. Sie verleumden Ihre Frau, sie hat wirklich ganz hübsche Anlagen, deren Ausbildung ich mir angelegen sein lasse. Gertrud trägt Plissées wie ich, eine Tournure, ganz wie ich; überzeugen Sie sich gefälligst selbst, da kommt mein süßes Kind!“

Während Rosalie der Freundin entgegenflatterte und Otto ihr seine Huldigungen darbrachte, konnte Scharnitz sie ungestört betrachten.

Wahrhaftig, sie hatten ja recht . . . was der andere zuviel that, das that er wieder zu wenig; er hatte die Toilette seiner Frau ein wenig außer Acht gelassen, die leisen Uebergänge nicht bemerkt, also auch nicht ihr Anwachsen; jetzt, da er darauf aufmerksam gemacht ward, merkte er es aber. Die Morgenrobe seiner Frau streifte auch schon leicht an die Extravaganz; allerdings nicht so hart wie Rosalie's Anzug, aber sie befand sich auf dem Wege dahin.

Unmittelbar hinter seiner Herrin kam Johann mit dem Kaffeegeschirr und ordnete den Frühstückstisch. Rosalie küßte ihre Freundin auf den Mund, während der Herr Gemahl das Lorgnon aufnahm.

„Wir sprachen eben von dir, von deiner Toilette. Ich habe sie gegen deinen Mann vertheidigt."

„O, mein Mann weiß nie, wie ich gekleidet bin", war die Antwort, während sie diesem Hand und Mund zum Gutenmorgen reichte. „Gefalle ich dir so, lieber Heinrich?"

Jetzt wußte der allerdings, wie Gertrud angezogen war, aber er äußerte sich noch nicht darüber, wenigstens nicht so, wie ihm ums Herz war.

„Deine Toilette hat meinen ganzen Beifall", sagte er lächelnd; „alles ist von einer so ungesuchten Eleganz . . . von so reinem Geschmack" . . .

Die junge Frau glaubte es, hielt es für Aufrichtigkeit.

„Das Costüm ist einfach, nicht wahr? anspruchslos, leicht?"

Scharnitz bestätigte die letztere Eigenschaft durch ein Nicken, dessen Ernst Gertrud aufgefallen sein würde, wenn sie sich nicht gerade zum Kaffeetisch gewandt hätte.

„Die Herrschaften entschuldigen wol, wenn wir unser erstes Frühstück einnehmen; wir können ja ebenso gut dabei plaudern. Herr Dattenbach, wollen Sie nicht gefälligst Platz nehmen. Rosalie setzt sich an meine Seite, nicht wahr?"

Während des Kaffeetrinkens ging die Unterhaltung fort, Bemerkungen über die Toilette, Neuheiten aller Art, jener hüpfende, scherzende Ton, in den ernste Männer sich so wenig zu finden wissen. Deshalb hörte Scharnitz auch nur zu, er beobachtete, er lernte kennen, was ihm bisjetzt verborgen gewesen war.

Nach Beendigung des Frühstücks erhob sich Frau Dattenbach, um Abschied zu nehmen; sie hatte noch Gänge aller Art, einer immer so nutzlos wie der andere. Neugier, Geldverschwendung, Klatschereien; darauf kam das meiste heraus. Den Schluß und die Hauptsache bildete aber der Besuch einer Versteigerung von Mobiliar, Kunstsachen, Nichtigkeiten.

„Wol ein Verkauf wegen Todesfalls?" fragte Scharnitz.

„Ach nein!" war Dattenbach's Antwort, „wegen plötzlicher Abreise . . . einer Tänzerin, die stets nur als Gast auftritt, und deren Gewohnheit es ist, von Zeit zu Zeit Berlin zu verlassen und dann en gros alles zu verkaufen, was sie en détail geschenkt bekam."

„Warte noch einen Augenblick, ich gehe mit", sagte Gertrud zur Freundin, die schon auf dem Sprunge stand; dann klingelte sie dem Kammermädchen, das ihr schnell alles zum Ausgehen nöthige zusammentrug und ihr behülflich war, es anzulegen.

„Vergiß nicht, uns zu morgen Billets zu holen", wandte sich Rosalie an ihren Gatten; es ist eine erste Aufführung im Schauspielhause; ich schwärme für die ersten Aufführungen. Die ganze Kritik ist anwesend, immer dasselbe gebildete Publikum, die Stimmung so animirt, so erwartungsvoll; der lauteste Beifall oder die härteste Opposition, man ruft den Dichter oder äußert seinen Unmuth, man sieht überall Bekannte, nickt einander zu, promenirt in den herrlichen Sälen bei elektrischem Licht, man lorgnettirt sich, man wird lorgnettirt."

Gertrud ordnete noch etwas an der Frisur.

„Das finde ich abscheulich", fiel sie ein, „als wir neulich im Opernhause waren, hat es mich empört."

„Wann denn?" fragte der Gemahl.

„Im ›Lohengrin‹, du hast also gar nichts bemerkt? Der ganze Genuß ist mir verleidet worden. Wie man es nur wagen kann, sich in dieser Art gegen eine Dame zu benehmen! Man kann nicht sein Haus verlassen, ohne einer beleidigenden Neugier ausgesetzt zu sein. Zwei junge Männer im Parkett wurden es nicht müde, ihre Gläser auf mich zu richten und sich dann spöttische oder boshafte Bemerkungen zuzuflüstern: mir zuzulächeln . . zu nicken" . .

„Ach! das bin ich gewöhnt!" unterbrach die Freundin, „davon stirbt man nicht."

Dattenbach lächelte über die harmlose Bemerkung; Scharnitz aber wurde ernst, verlässig ohne es zu zeigen; er machte heute eine Entdeckung, die ihm bisher sehr fern gelegen, er erkannte eine Gefahr, die ihm schon ganz nahe getreten, ohne daß er sie geahnt. Ein anderer an seiner Stelle würde hier vielleicht mit der Thür ins Haus gefallen sein, die Frau mit Schelten und Vorwürfen überhäuft haben; der kaufmännische Rechner fand aber sofort den richtigen Weg, den Angriff auf die Flanke, der aber eigentlich dem Centrum gilt: er plänkelte, neckte, um dem Kampf eine andere Form zu geben.

„Aber, mein Gott!" suchte er den fatalen Vorfall zu entschuldigen, „zu allen Zeiten hat man die schönen Frauen bewundert. Die jungen Leute benehmen sich heute nicht schlechter, als sie es stets gethan."

Rosalie stand schon auf Kohlen.

„Komm doch nur", drängte sie; „lasse dich nicht auf solche Streitfragen ein; ich würde dir gern einen Platz in meinem Wagen anbieten; aber ich habe selbst kaum Raum darin."

„Er ist nur für eine Robe gebaut", scherzte Dattenbach; dann schüttelte man sich die Hände und nahm Abschied. Scharnitz blieb nachdenklich zurück. Erst trat er ans Fenster und sah das leichtfertige Weib davonrollen, dann verabschiedete sich der Herr Gemahl von Gertrud, die ebenfalls in etwas gewagter Toilette war, die Damen wandten sich um und sahen ihr nach, die Herren kniffen das Lorgnon ein und lächelten. Sie war noch nicht völlig Rosalie, aber sie glich ihr schon; sie befand sich auf dem Wege, das zu werden, was jene bereits vorstellte, sie strebte ihr nach, vielleicht unbewußt, doch deshalb nicht minder gefahrvoll.

Er setzte sich wieder an den Tisch und nahm die Zeitung; in dieser Stimmung konnte er noch nicht ins Comptoir hinab, aber für die Zeitung fehlte ihm ebenfalls das Interesse; er las, was er schon einmal gelesen, er blätterte rückwärts und vorwärts umher, plötzlich heftete sich sein Blick auf eine Stelle; er las, erst leise und dann laut, als wenn er es auf letztere Art sich besser zum Verständniß bringen wollte, etwas herausgerissenes aus einem längern Aufsatz:

„Die Frauen aus der ersten Klasse der Gesellschaft entblöden sich heutzutage nicht, von den Göttinnen der Zweideutigkeit ihre Schneiderinnen, Modistinnen und Parfümeurs zu entlehnen. Die gewöhnlichen Lieferanten des Lasters sind es, welche in unserer Zeit den außergewöhnlichen Luxus der Tugend herstellen."

Scharnitz ließ das Blatt in den Schoß sinken und dachte nach; er veranschaulichte sich das Gelesene durch ein Bild, er verglich, dann las er weiter.

„Die Frauen der bessern Gesellschaft entblöden sich nicht allein, sich zu kleiden wie jene der allerschlechtesten, sie haben auch noch eine alte Unsitte wieder hervorgesucht, eine Narrheit, die das leichtsinnige Ensemble ihrer Toilette vervollständigt: sie sind nämlich darauf gekommen, sich das Gesicht zu bemalen; sie huldigen der Malerkunst vor einem Spiegel, sie machen sich täglich Festtagsmienen und Ballgesichter; mit einem Wort, es sind keine Frauen mehr, sondern Pastellbilder. Und die Schlußfolgerung daraus: Die Nachahmung gewisser, leichtfertiger Moden kann auf unsere bessere Frauenwelt sehr gefährlich wirken; man betrachtet ihre Außenseite, und ein Irrthum ist dann leicht möglich. Der anständigsten Frau kann es begegnen, lorgnettirt, angelächelt zu werden; ja der Fall ist nicht ausgeschlossen, daß sie auf der Straße von dem ersten besten jungen Mann angeredet, verfolgt, beleidigt wird."

Da riß es draußen an der Klingel, noch einmal; wer mag das sein? . . . ist denn niemand da, zu öffnen? Johann ging zur Mutter, aber Sophie; jetzt kommt sie, es stürmt durch den Vorsaal, es kommt herein, ah . . . Gertrud!

Sie war es wirklich, aber in welcher Erregung! Die Brust wogte, das Auge blitzte, das Antlitz flammte. Ohne ein Wort zu reden, warf sie sich in ein Fauteuil und lehnte den Kopf ans Polster. Scharnitz hatte ihr eine Weile schweigend zugesehen; dann stand er auf und trat zu ihr.

„So schnell zurück?" sagte er, „aber was ist dir denn? du bist so roth, so erhitzt."

„Nein, wüthend bin ich!" klang die Erwiderung der jungen Frau, die aufsprang und im Zimmer umherlief; „eine solche Unverschämtheit! ich sagte es dir ja, eine Dame hat nicht mehr das Recht, allein auszugehen; sie steht vertheidigungslos gegen die Unverschämtheit, die sich auf offener Straße brüstet."

„Aber, was denn für eine Unverschämtheit?" fragte Scharnitz, der erst halb verstand, „ich bitte dich um Gottes willen, was ist dir eigentlich begegnet?"

„Lob, lach!" wies Gertrud ab, „du willst sie bloß wieder vertheidigen, deine saubern jungen Leute, obgleich ich wol wissen möchte, wie du das anfangen wolltest; beantworte nur eine Frage, willst du? Hat ein junger Mann aus der guten Gesellschaft das Recht, eine Frau zu verfolgen, ihr ins Antlitz zu sehen, sie anzureden?"

„Gewiß nicht, liebes Kind."

„Gut also. Der junge Mann, von dem ich spreche, ist mir völlig unbekannt; aber die Dame, die er zu verfolgen wagte, zu belästigen, anzureden, war deine Frau; ja er ging noch weiter, der feine Herr aus der guten Gesellschaft, er bot mir den Arm. Die Leute blieben stehen, die Scene erregte Aufmerksamkeit; zu meiner Rettung fuhr eine leere Droschke vorbei, ich warf mich hinein und eilte hierher."

So weit war es also schon gekommen! und das hatte er nicht gesehen mit seinen offenen Augen! Das Beispiel glaubte er benutzen zu können, um eine Heilung vorzubereiten; ein wundes Gemüth nimmt alles willkürlich an.

„Meine liebe Gertrud", begann er dann laut, „ich will deine Gedanken auf einen Weg bringen, den sie vielleicht noch nicht eingeschlagen haben. Entgegen dem Spruch, den alle Welt im Munde führt, macht nicht das Kleid den Mann, die Tournure nicht die Frau; aber sei gerecht, mein Kind, es gibt täuschende Aehnlichkeiten; man verleumdet die ehrbarste Frau, wenn man sie gewisse Moden tragen sieht, einen gewissen Schnitt im Anzug, gewisse Hüte, Mäntel, Schirme, die vielleicht nur für eine Klasse der Gesellschaft bestimmt waren, die nicht die ihre ist. . . .

Die Frau unterbrach ihn; sie hatte noch nicht begriffen.

„Ach! geh doch, welches Aufsehen um nichts, welcher Widerspruch. Du fandest mich heute Morgen reizend, ein wenig mehr oder weniger Seidenstoff, ein größerer oder kleinerer Hut sollten die Männerwelt bestimmen, eine Frau zu achten oder sie der Beschimpfung preiszugeben? Thorheit! Als ob Tugend sich nicht überall erkennbar zeigte. Leere Ausreden! Antworte mir nicht, deine Erwiderungen würden mich nur noch mehr in Zorn versetzen. Vor einer Stunde gefiel ich dir; jetzt findest du Gründe, mich zu tadeln. Adieu! Folge mir nicht, ich will in mein Zimmer gehen, um mich zu beruhigen."

Der Gatte stand wie vom Blitz getroffen. So hatte er seine Frau noch nie gesehen; eine solche Scene war noch gar nicht zwischen ihnen vorgefallen. Er überlegte. Sollte seine Auffassung doch eine irrige gewesen sein? Vielleicht war es nur Gertrud's Schönheit, die ihr jene Verfolgung zugezogen. Das etwas Leichtfertige ihrer Toilette konnte ganz unschuldig an dem fatalen Ereigniß sein. Der Gedanke begann ihn zu beruhigen. Auch auf seine Frau würde er vielleicht eine angenehme Wirkung üben, wenn er ihr nachginge. Ah! da kommt jemand.

Es war Johann, der ein großes Bouquet mit echter Bande brachte. Er drehte es verlegen hin und her, machte ein dummdreistes Gesicht und blickte seinen Herrn an.

„Was hast du da?" fragte dieser, „wer hat das gebracht?"

„Ein Bouquetchen", war die schüchterne Antwort, „ein Dienstmann hat es eben gebracht für die Dame im ersten Stock."

Scharnitz nahm es dem alten Mann aus der Hand und prüfte es. Da steckte ja eine Karte zwischen den Blumen. Er zog sie heraus und las: „Gustav Venkowitz, Potsdamer Straße 204."

Natürlich ein Irrthum; er hat sie für eine andere gehalten. Der Zufall ist aber vielleicht ein Wink des Himmels, den man befolgen muß.

Johann war froh, daß die Sache so glimpflich abgelaufen; er hatte etwas schlimmeres gefürchtet, aber lieb war es ihm doch, daß er das Ding los war; es hatte ihn gebrannt wie Feuer. Er nahm die Zeitungen, die Sophie für die gnädige Frau verlangt, und schlenderte dann mit seinem geräuschlosen Schritt wieder ab.

Scharnitz wollte ebenfalls fort, als es draußen klingelte. Schon wieder! Das geht ja heute den ganzen Tag! Er horchte... Da kam der alte Diener zurück.

„Herr und Frau Dattenbach."

Verdammt! er wollte eben durch eine andere Thür schlüpfen, als die Gemeldeten schon eintraten, Rosalie, leicht und lustig wie immer, der Herr Gemahl mit vollgestopften Taschen, die er sofort zu entleeren begann.

„Du willst ausgehen?" fragte er, den Tisch voll kleiner Packetchen stellend.

„Ja, ich bitte um Entschuldigung, es ist sehr eilig."

„Laßt sich denken, wenn die Blumen frisch an Ort und Stelle kommen sollen."

Scharnitz ärgerte sich, daß man das Bouquet gesehen; er glaubte es so geschickt hinter dem Rücken gehalten zu haben; aber diese Leute haben die Augen überall.

„Mein Gott; was schadet denn das?" meinte Rosalie, „das kann ja vorkommen. Ist Gertrud noch nicht zurück?"

„Jawol, wir waren eben hier beisammen; sie wird in ihrem Boudoir sein. Adieu, auf Wiedersehn! Im nächsten Augenblick war er aus der Thür.

Die Eheleute sahen bedeutungsvoll einander an.

„Ja ja!" sagte Dattenbach mit pfiffigem Gesicht, „hüte Wasser sind tief."

„Aber kein Wort zu Gertrud, man muß sich nicht in andere Angelegenheiten mischen."

„Wie kannst du denken? — Brauchst du mich jetzt nicht mehr?"

„Danke, mein lieber Otto, weißt du was? du könntest uns eine Loge zum American Theater besorgen. Das soll so hübsch sein."

„Wie du befiehlst, mein Kind; ich nehme dein Coupé und bole dich wieder von hier ab."

Als Dattenbach gegangen war, belud sich die kleine Frau mit allen Päckchen, die er ausgekramt hatte, und begab sich damit nach Gertrud's Boudoir.

„Darf erlaubt?" fragte sie vor der Thür."

„Wer ist denn da?"

„Rosalie, darf ich?"

„O, bitte!"

Die kleine Dame folgte der Einladung, stürzte hinein und kramte den ganzen Vorrath ihrer Einkäufe auf dem zunächststehenden Tisch aus.

Die Freundin, die schon wieder etwas versöhnt schien, hatte dem gelassen zugeschaut.

„Was hast du denn da? Das sieht ja aus wie eine kleine Apotheke."

Rosalie lachte.

„Eine schöne Apotheke! Parfümerien, Honigwasser, Poudre de riz, Roth, Weiß, Schwarz, alles aus dem Nachlaß der Tänzerin."

Gertrud nahm eins und das andere in die Hand, beleuchtete es und roch daran.

„Roth, Weiß, Schwarz", wiederholte sie, „wozu ist denn das?"

„Mein Gott, um sich zu schminken; ist dir denn das ganz neu?"

Die andere that wenigstens so; sie hatte genug davon gesehen und gehört, sie wußte auch, daß Rosalie sich schminkte; aber jetzt, da sie alle die kleinen Büchsen und Schächtelchen vor Augen hatte, wollte sie doch ihre Neugier befriedigen . . . vielleicht auch noch etwas anderes.

„Thust du das auch?" fragte sie, um der Sache näher zu kommen.

„Natürlich! Das gehört zum guten Ton, zur feinen Toilette, sieh' her, damit du etwas lernst; das ist Rose de Chine, eine Farbe oder vielmehr eine Nuance, welche die Blässe erhöht, der Teint durchsichtig erscheinen läßt; hier ist Weiß, das ist sehr

schwer aufzutragen; es gibt dreierlei Sorten: das rothe Weiß für die Blondinen, das gelbe Weiß für die Brünetten und das weiße Weiß für Jüdinnen, die von der Sache keine Ahnung haben. Alles zusammen kostet noch nicht zehn Mark, ist das nicht billig? Dafür kaufst du dir ewigen Frühling und dauernde Jugend."

„Was ist in dieser Büchse?" examinirte Gertrud, nachdem sie einen Blick auf die Malerei in der Freundin Antlitz geworfen.

„Schnee für die Schultern . . . an Ballabenden. Das hier sind Augenbrauen mit Gebrauchsanweisung; in diesem kleinen Topf melancholisches Schwarz für die Augen. Eine kleine, kaum unbemerkbare Linie im Winkel, und das Auge vergrößert sich, strahlt verlangende Flammen."

Gertrud schwieg. Ihre Eitelkeit war verbin verletzt worden; erst hatte er sie schön gefunden und dann häßlich. Das Verlangende in dem Auge gefiel ihr schon; vielleicht lockte sie ihn dadurch wieder an. Die Versuchung war so süß.

„Gefährlich ist's doch nicht?" kam es endlich schüchtern heraus.

„Nicht im allermindesten. Willst du einmal versuchen? Du wirst in Entzücken gerathen über dich selbst; ich wette es."

Die Versuchung lockte stärker. Die Evastochter kämpfte einen heftigen, innern Kampf, dann siegte der bessere Theil an ihr, sie trat von dem kleinen Tisch zurück.

„Ich will nicht!" sagte sie noch mit ziemlicher Entschiedenheit.

Doch die Verführerin blickte tiefer, sie sah das Schwanken, das nur noch eines Stoßes bedurfte, um zu fallen.

„Was kann es dir schaden? ein leichter Anflug von Rose de Chine, und du wirst bezaubernd sein."

„Nein, nein! Wenn mein Mann käme."

Rosalie schob den Riegel vor die einzige Thür des Boudoirs.

„So, beim leisesten Geräusch wird alles schnell zusammengerafft."

„Nein, nein, nein, laß mich, ich dulde es nicht, auf keinen Fall."

„Komm nur, setze dich, so! leihe mir dein Gesichtchen; den Kopf nach dem Fenster."

Indem sie so sprach, war es bereits geschehen. Sie sträubte sich zwar noch, doch es war nur zum Schein.

„Aber nur ein ganz klein wenig Roth, so wenig wie irgend möglich."

„Es soll kaum zu sehen sein."

Damit hatte sie ihre Arbeit schon begonnen; Gertrud hielt still wie ein Lämmchen, damit es nur recht hübsch werden möchte.

Rosalie nutzte die Zeit; die geschickten Finger ruhten keinen Moment; nachdem sie eine Weile gemalt, hörte sie auf und trat einen Schritt zurück.

„So, nun bist du roth und weiß wie ein Engel!"

Die andere rührte sich nicht; sie hätte jetzt aufstehen können, aber sie war in den Geschmack gekommen; es hatte ihr wohl gethan.

„Bist du schon fertig? fragte sie endlich. „vergiß nicht die Augenbrauen."

Die Freundin lachte.

„Ich vergesse nichts, so wenig wie du, halt' still!"

Dann begann wieder die Arbeit.

„Recht lang und spitz", wurde abermals erinnert, „und im Augenwinkel den kleinen Strich". . .

„Ist schon geschehen, alles fertig . . . so, nun beschau' dich einmal."

Sie reichte ihr einen kleinen Handspiegel, und Gertrud blickte hinein, lange, aufmerksam, wohlgefällig. Rosalie fand erwartungsvoll vor ihr.

„Nun, wie gefällt du dir?"

„Nun, ich bin nicht häßlich."

Die Prüfung wollte kein Ende nehmen, der Kopf wurde nach allen Seiten gedreht, es wurde genickt und gelächelt.

In langen Schritte durchs anstoßende Zimmer, eine Hand legte sich auf den Drücker der Thür. Die Damen erschraken.

„Gertrud! was ist denn das?"

Und es ward geklopft, dann heftiger, mit Ungeduld. — Frau Dattenbach zuckte schnell alles zusammen.

„Um Gotteswillen!" flüsterte die andere, aufspringend, es ist Heinrich. Was wird er sagen, wenn er mich so sieht?"

„Rosalie! Rosalie!" klang jetzt eine zweite Stimme.

„Da ist mein Mann auch schon wieder zurück. Sei ganz ruhig und unbefangen. Du wirst Scharnik entzücken, bezaubern; so, nun kann geöffnet werden."

Es geschah, und die beiden Ehemänner kamen schnell herein.

„Die Damen haben sich eingeriegelt?" fragte Scharnik verwundert.

Gertrud antwortete nicht; sie wandte das Antlitz ab. Die Freundin übernahm die Vertheidigung.

„Es ist meine Schuld, ich war so zerstreut."

Dattenbach lächelte, aber Scharnik fühlte deutlich, daß hier etwas verbotenes geschehen sei.

„Was bedeutet denn dieses Maleratelier?" fragte er, die Sachen auseinanderlegend. „Diese Pinsel, diese Farben."

„Ich gab Gertrud Unterricht", antwortete die Freundin dreist.

„Im Malen?"

„Allerdings, im Malen." Dann flüsterte sie der andern ins Ohr: „Sieh ihn doch an, er glüht, er strahlt. Aber Gertrud wagte es nicht; ein klein wenig wandte sie wol das Haupt; aber ins Auge konnte sie ihm nicht schauen.

„Wo warst du, Heinrich?" fragte sie, in ihren Schoß blickend. Der Gatte sah jetzt, was geschehen war; er faßte seiner Frau unters Kinn und richtete ihr den Kopf auf.

„Wovor genirst du dich denn? Du bist ja berauschend, göttlich, zum Anbeten!"

„Nicht wahr?" fragte Rosalie, die das für Ernst hielt.

Auch Gertrud schien es zu glauben.

„Wirklich, lieber Heinrich?" meinte sie, schüchtern; „ich fürchtete eigentlich, dir zu mißfallen, ich fühlte beinahe Scham."

„Scham?" wiederholte der Gemahl mit künstlich gemachter Aufregung, „Scham über eine Schönheit, die mich in Erstaunen setzt, die die ganze Welt in Staunen setzen wird!"

„Du willst also damit sagen", klang es schon ein klein wenig dreister, „daß ich . . . daß es . . . gut wäre, damit fortzufahren?"

„Natürlich! Niemand kann schön genug sein; man kann sich immer noch schöner machen, als man ist. Das ist aber ausgezeichnet gemacht, das muß der Pinsel eines Meisters gewesen sein."

Rosalie verbeugte sich. Dattenbach gab ihr einen Kuß.

„Du gleichst dem Fräulein Pakita", fuhr Scharnik zu seiner Gemahlin fort, „der kleinen Tänzerin, die wir so oft auf der Bühne und in der Loge gesehen. Jetzt fange ich erst an, dich zu begreifen, lieber Otto; meine Frau machte bisher eine auffällige Ausnahme, jetzt ist sie in der Mode und gleicht so vielen andern, die ihre Schönheit verbessern, und ich selbst, ich fühle ebenfalls eine Umwandlung meines innern Menschen. Wie meine Frau der deinen, so fange auch ich an, dir zu gleichen, mein theurer Dattenbach. Du hast ganz Recht, man muß mit seinem Jahrhundert leben und sterben; ich will mich jetzt in die Tournüren verlieben, in die kleinen Hüte und gebrannten Haare, in die gemalten Wangen und gemalten Herzen. Thor und abermals Thor, der ich war, daß ich als Gatte nur ein verheiratheter Mann sein wollte!"

Gertrud stand auf. Sie glaubte, nicht recht gehört zu haben, aber die Furcht überwog.

„Heinrich!" sagte sie, ihn starr anblickend, „was ist dir? wo bist du?"

„Wo ich bin, meine Schöne?" gab dieser in Exaltation zurück, „in einer reizenden, glücklichen Welt, wo man der Ehe alle Freiheiten und Rechte des Junggesellenlebens gestattet. Von jetzt ab, Gertrud, wird das auch unsere Welt sein, und wir werden darin leben, solange es uns möglich ist!"

Dattenbach und seine Frau blickten einander an, als wenn sie sich fragen wollten: die bedürfen keiner Ueberredung mehr, die gehen ganz allein.

Heinrich streichelte Gertruden das weiche blonde Haar.

„Von heute ab sei originell, extravagant, wie deine Freundin", sagte er; „und was mich betrifft, so will ich ein unvorsichtiger, vertrauender Ehemann werden, wie Dattenbach: du stellst einen kleinen, niedrigen Wagen haben, stellst einen Affenpinscher spazieren führen, wir werden allen ersten Aufführungen beiwohnen, alle Bälle besuchen, natürlich immer in Gemeinschaft mit Dattenbach's; mit einem Wort, wir wollen alle möglichen tollen Launen ausdenken, um sie gleich darauf befriedigen zu können. — Nun? bist du jetzt zufrieden, liebes Kind?"

Die junge Frau hatte ihren Mann mit wachsendem Staunen angesehen, ihr Antlitz war ernster und ernster geworden, sie vermochte es nicht, zu antworten, die Lippen blieben fest auseinandergepreßt.

„Willst du mir nicht danken?" fuhr Scharnik fort, bekomme ich keinen Kuß dafür?"

Auch der Liebkosung wich sie aus. Heinrich blickte ihr mit innerer Befriedigung nach, als sie ans Fenster trat und auf die Straße hinabsah; sie hatte bereits angefangen, ihn zu verstehen.

„Kinder, einen Vorschlag!" rief Dattenbach mitten in die Fröhlichkeit hinein, „wir müssen das neue Leben feierlich einweihen. Soll ich ein Diner bei Hiller bestellen?"

Scharnik stimmte sofort bei: „Du bist doch einverstanden, liebe Gertrud?"

Sie wandte sich nicht, gab wiederum keine Antwort.

„Und den Abend verleben wir im American Theater," fuhr Dattenbach fort, „ich habe noch zwei Billets, kommt du mit, Rosalie?"

„Ja, ich will meine Einkäufe nach Haxie bringen, wir holen euch ab; erst machen wir noch eine kleine Spazierfahrt."

Es wurde flüchtig zusammengepackt und dann Abschied genommen. „Auf baldiges Wiedersehen!" Händedrücke, Küsse; dann ging's fort. Scharnik begleitete die Herrschaften hinaus.

Als Gertrud allein war, trat sie vom Fenster weg und ließ sich in einen Stuhl sinken. Was hatte sie soeben gesehen, gehört! War das Wahrheit oder Schein gewesen? Zur schwirrten die Gedanken noch ganz wirr durch den Kopf. War das ihr Mann, den sie vorhin sprechen hörte? Galten seine Worte ihr oder Rosalie? Noch heute Morgen verabscheute er gewisse Dinge, und jetzt schien er sie zu lieben, zu vergöttern. In seinen Blicken lag so etwas demüthigendes, verwundendes für sie.

Ihre Finger hatten währenddessen mit der Zeitung gespielt, die auf dem Tische lag, jetzt nahm sie dieselbe in die Hand und las darin, oberflächlich, gedankenlos, bis ihre Augen sich auf einen bestimmten Punkt richteten. Was war denn das? Las doch einmal sehen: „Die Frauen der bessern Gesellschaft entblöden sich nicht allein, sich zu kleiden wie jene der allerschlechtesten, sie haben auch noch eine alte Unsitte wieder hervorgesucht: sie sind nämlich darauf gekommen, sich das Gesicht zu malen. Sie huldigen der Malerkunst vor dem Spiegel, sie machen sich täglich Festtagsmienen und Ballgesichter, mit einem Wort, es sind keine Damen mehr, sondern Porzellanbilder."

Die junge Frau erschrak. Sie fühlte, daß ihr die Wangen brannten, ein Blick in den Spiegel sollte sie noch näher davon überzeugen; aber das Antlitz war bemalt, es erröthete nicht. Schnell nahm sie ihr Taschentuch und rieb es ab; da lag der falsche Frühling häßlich auf der Leinwand, aber die beiden Bäckchen glühten wieder in ihrem natürlichen Roth.

Gertrud las weiter: „Und die Schlußfolgerung daraus: Die Nachahmung gewisser leichtfertiger Moden kann auf unsere bessere Frauenwelt sehr gefährlich wirken, man betrachtet ihre Außenseite, und ein Irrthum ist dann leicht möglich. Der anständigsten Dame kann es begegnen, kokettirt, angelächelt zu werden; ja, der Fall ist nicht ausgeschlossen, daß sie von dem ersten besten jungen Mann angeredet, verfolgt, beleidigt wird."

Ein jäher Schreck fuhr ihr durch die Glieder. Sie warf die Zeitung auf den Tisch zurück, als wäre sie vergiftet gewesen; das war ja ihr eigener Fall, den sie soeben erlebt! Auf welchen Weg war sie gerathen!

Da ging die Thür auf, und ihr Gemahl trat ein, die Cigarre im Mund und den Hut auf dem Kopf.

„Nun, liebes Kind, bist du fertig? noch gar nicht angefangen? Dattenbach's sind pünktlich, sie werden bald genug hier sein."

Gertrud sprang auf und floh einige Schritte von ihm weg.

„Heinrich!" rief sie, mit dem Taschentuch schwenkend, „du weißt, ich kann den Tabaksrauch nicht ertragen; ich will nicht, daß bei mir geraucht werde."

Scharnik bemerkte jetzt, daß sie sich abgeschminkt hatte; aber die Cur mußte vollendet werden; noch hatte er seine Rolle nicht ausgespielt.

„Welche Idee!" fuhr er deshalb fort, „heutzutage raucht man überall. Der Widerwille gibt sich mit der Zeit, und bald wird du übrigens deine Cigarrette mit demselben Anstand rauchen wie deine Freundin Rosalie Dattenbach."

Die arme Frau faltete die Hände und schaute bittend zu ihm empor:

„Ich beschwöre dich, Heinrich, höre auf, eine Sprache gegen mich zu führen, die mich beleidigt. Der schlechte Geschmack widert mich an; es ist deine Schuld, du hast mich noch nicht daran gewöhnt."

Dem Manne ward es warm ums Herz. Er hätte sie gern an seine Brust gezogen, aber es durfte noch nicht sein.

„Vergiß nicht", fuhr er deshalb in demselben Tone fort, „wir speisen heute bei Hiller."

Gertrud richtete sich hoch empor. Wenn er der Bitte keine Rechnung trug, mußte sie den Ernst gebrauchen.

„Ich für meinen Theil werde nicht bei Hiller speisen!" sagte sie.

Scharnik legte die Cigarre fort; er fühlte, daß sie ihm bald im Wege sein würde.

„Und weshalb nicht, liebes Kind?"

Das Gesicht der jungen Frau ward wiederfreundlich, bittend:

„Weil ich die schlechte Angewohnheit habe, zu Hause zu speisen, bei meinem Mann."

Doch dieser ging noch nicht darauf ein.

„Wie du willst, Kind, ganz nach deinem Belieben. A propos, ich war vorhin bei dem bewußten jungen Mann; er hatte seine Karte in die Blumen gesteckt, die er dir gesendet."

Gertrud schrak zusammen. Das hatte er gewagt? Dann schämte sie sich und schlug die Augen nieder.

„Zuerst war ich wüthend, wie du weißt" fuhr Scharnik fort, „dann glaubte ich, daß er sich geirrt, und fuhr mit dem Bouquet zu ihm; aber es hatte seine vollständige Richtigkeit. Er war ganz verlegen, als ich mich ihm als den beleidigten Gatten vorstellte, und entschuldigte sich nach besten Kräften. Seiner Versicherung gemäß begegnete er einer schönen, mit einer gewissen Eleganz gekleideten Frau, die er zu kennen geglaubt. Die Aehnlichkeit täuschte und verführte ihn; er war trostlos über den unglücklichen Irrthum. Er bat mich um Verzeihung, eine Frau nach dem Schnitt ihres Kleides, nach der Form ihres Hutes beurtheilt zu haben. Was sollte ich thun? Der junge Mann sagte mir ganz naiv, es sei ihm nicht im entferntesten eingefallen, daß er es mit einer verheiratheten Frau zu thun gehabt. Verliebt du, Gertrud?"

Die junge Frau hob das schamrothe Antlitz, und in dem bittenden Auge schwamm ein schimmerndes Thränchen, das Heinrich wegküßte.

Aus der Umarmung, die dann folgte, wurden sie durch nahende Schritte aufgeschreckt.

„Nun? noch nicht bereit?" fragte der lächelnde Otto.

„Wir haben unsern Entschluß geändert", war Gertrud's Antwort, „ich werde mit meinem Mann zu Hause speisen."

„Und unser schönes Diner zu vieren?"

„Wo für vier gekocht ist, wird auch für zwei genug da sein."

Rosalie nahm die Freundin bei der Hand und führte sie ans Licht.

„Was hast du denn mit deinem schönen Roth gemacht?"

„Ich habe es ihr weggeküßt", erwiderte Scharnik für seine Frau. „Nun strahlt sie wieder in den Farben der Natur."

Die beiden Dattenbach's sahen einander an. Hier war nichts mehr für sie zu thun. Sie wurden etwas ernster und empfahlen sich.

„Rosalie!" sagte Gertrud, als diese sich bereits gewandt, „da, stecke du die Zeitung ein, es ist ein Artikel darin, der dich interessiren wird."

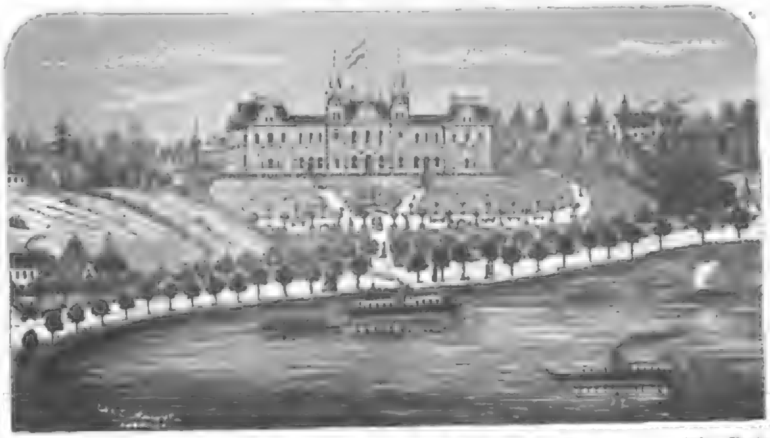
„Wie Gertrud?" flüsterte Scharnik, sich zu dem holden Weibchen hinabbeugend, „du hattest gelesen?"

„Und verstanden", hauchte sie zurück.

Die eine war gerettet, die andere haben wir aus den Augen verloren. Sie hat sich nicht wieder bei ihrer Freundin setzen lassen — ein schlimmes Zeichen.

Soolbad Segeberg in Holstein.

Sool-, Moor-, Dampf-, Lohe- und alle medicinischen Bäder. Vorzügliche Douchen, Inhalations-salon, Massage, Elektricität etc. Kalte Bäder im See. Prachtvolle Parkanlagen. Elektrische Beleuchtung.



An der Eisenbahn Neumünster-Oldesloe, von Hamburg in 1½ von Kiel in 2 Stunden, von Lübeck in 1 Stunde zu erreichen. Eröffnung der Saison am 20. Mai.

Alles Nähere durch die Prospecte, welche franco zugesandt werden durch die Badedirection. 743

IN DEN APOTHEKEN.
GEGEN HUSTEN UND HEISERKEIT
Isländisch Moos Pasta
75 Pfge.
FABRIK: FRANKFURT a. M.

Bestes Tisch- u. Erfrischungsgetränk, erprobt bei Husten, Halskrankheiten, Magen- und Blasenkatarrh.
MATTONI'S GIESSHÜBLER
ALKALISCHER SAUERBRUNN.
Heinrich Mattoni, Karlsbad, Wien, Franzensbad, Budapest. 610

— Begründet 1862. —

Stangen'sche Gesellschaftsreisen
für die Sommer-Saison:

Italien — 24. Mai bis Neapel, 30 Tage 900 Mark, bis Venedig, 16 Tage 450 Mark.

Paris — 24. Mai und 6. Juli, 9 Tage 275 Mark — 14 Tage 450 Mark, mit London, 24 Tage 900 Mark.

London — 2. Juni und 2. August, 14 Tage 450 Mark, mit Paris: 24. Mai.

Schweden und Norwegen — 20. Juni, 8. Juli, 15. Juli, 2. August — bis Stockholm — Christiania, 21 Tage 450 Mark, bis Drontheim, 40 Tage 1200 Mark, bis zum Nordcap, 50 Tage 1500 Mark.

Pyrenäen Bäder! 15. Juli, 35 Tage 1200 Mark.

Im Preise: Fahrt, Führung, Hotel, Verpflegung, Ausflüge, Gepäck, Trinkgelder.
Prospecte gratis in
Carl Stangen's Reise-Bureau,
Berlin, W., 24 Leipziger Strasse 24. 756

Unter dem Protektorate S. M. König Ludwig II. von Bayern. 654
Internationale Ausstellung von Arbeiten aus edlen Metallen und Legirungen. 15. Juni bis 30. Septbr. 1885.
NÜRNBERG
Veranstaltet vom Bayr. Gewerbemuseum.
Historische Abtheilung. Betheiligung aus allen Erdtheilen. Schöner Park. Gute Restauration. Konzerte. Prachtvolle Beleuchtung.

Gewerbe- u. Industrie-Ausstellung Görlitz

verbunden mit einer Internationalen Abtheilung für instructive Erzeugnisse und Erfindungen
von Mitte Mai bis Mitte September
(Grösste schlesische Ausstellung mit 1500 Ausstellern).
Besuch zu verbinden mit Sommertouren in das Riesengebirge, sächs. Schweiz, nach Berlin, Breslau, Dresden, Prag, Wien (Fahrpr.-Ermässig.)
Der geschäftsführende Ausschuss.
Ronsbert. Leeriech. Richard Lüders. 620

Curort Gmunden
am reizenden Traunsee in Oberösterreich.
Station der Salzkammergut-Bahn und Elisabeth-Westbahn.
Saison vom 1. Juni bis 1. October.

Curmittel: Sool-, Wellenlaugen-, Fichtennadel-, Moor-, Schwefel-, Douche- und Dampfbäder, Seebäder, electrisches Bad, Molken- und Mineralwässer. Im Garten des Hotels Bräuer die neuerbaute Kaltwassercur-Anstalt und ein Inhalations-Salon mit zerstäubter Soole, Fichten- und Latschen-Dämpfen und eine nach Reichenhaller System gebaute pneumatische Kammer für 6 bis 8 Personen in comprimirter Luft, das erste derartige Etablissement in den Sommercurorten Oesterreichs, beste Heilmethode gegen Asthma, Emphysem, chronische Brustkatarrhe, nervöses Asthma, Verschleimung der Lunge, Bleichsucht und Blutarmuth. Schwimm- und Kaltbade-Anstalt und Turnschule.
Comfort: Täglich zweimal Curmusik; jeden Samstag Tanzkränzchen im Curhaus ohne Eintrittsgeld; Concerte, Tombola und andere Unterhaltungen. Im Lesesalon viele Zeitschriften. Theater. Die schönsten Spaziergänge und Ausflüge. Häufig Vergnügungsfahrten auf dem See mittels Dampfschiff und Gondeln. Unterkunft in den großartigen Hotels, vielen Villen und Cursälen. — Auskünfte ertheilt das 531

Cur-Comité.

Die Dr. Brehmer'sche Heilanstalt für Lungenkranke
in Görbersdorf*) (Schlesien)

ist 1854 errichtet worden. Sie ist mit allem Comfort eingerichtet und bietet Alles was die Hygiene von einer Heilanstalt verlangen kann.
Die Preise sind mässig, die Pension für Wohnung, Bedienung, alle Arten Bäder und vollständige Beköstigung (5 Mahlzeiten) mit Milchcur beträgt pro Woche von 36 ℳ an. 506
Görbersdorf ist Post- und Telegraphenstation. Prospecte gratis und franco durch
die Verwaltung der Brehmer'schen Heilanstalt.
*) Näheres über Görbersdorf: „Europäische Wanderbilder 84 u. 85".

Bad Kochel am Kochelsee.

Bayr. Hochgebirge, Station Penzberg. — Post- und Telegraphenstation. Regelmäßige Verbindung mit der Poststation. — Saison 1. Mai bis October. Unmittelbar am Fuß des Kesselbergs, dem Herzogstand und Heimgarten gegenüber [illegible] Tannenwaldungen gelegen. — Altberühmter Luftkurort. Mineralbad (Natronquelle), Moor-, Fichtennadel-, Sool- und Seebäder. — Prächtige Ausflüge ins Gebirge. Badearzt: Dr. Buckard. Prospecte durch die Direction: M. Reimann. 337

Zur Heilung für Flechtenkranke.
627
Meine Curanstalt für Scrofel- und Hautkranke zu Bad Kreuznach ist seit 1. April eröffnet.
Dr. Schulz.

Dr. Kies' Diätetische Heilanstalt
Dresden, Bachstraße 8.
Für Magen-, Herz-, Unterleibs-, Nervenleiden, Säfteverderbniß, Ausschläge, Nierenleiden, Frauenkrankheiten etc. Mäßige Preise. Prospecte frei. Neueste Schrift: Dr. Kies' Diätetische Kuren, Schroth'sche Kur etc. 2. Aufl. Preis 2 M., durch jede Buchhdlg. sowie direct. 563

Hotel Victoria
Karlsruhe i. B.
vis-à-vis Hauptbahnhof.
717 D. Hend.

Bad Klampenborg
25 Minuten von Kopenhagen (Dänemark).
Dieser durch seine reizende Lage und herrliche Luft so sehr berühmte Kurort empfiehlt seine Saison (15. Mai bis 1. October). Ebenso seine trefflichen, sowol kalten als warmen fließenden Seebäder, schwedische Heilgymnastik, Massage, electr. Klinik, Brunnencur. — 1. Klasse Table d'hôte u. Wohnungen zu niedrigen Preisen. Karl Sindetrup, Königl. dän. Kammerrath.

Bad Thalkirchen
bei München. Für Nerven-, Unterleibs- u. sexuelle Leiden aller Art. Morphiumentwöhnungs-Curen. — Ausführliche Prospecte über Behandlungsweise, Preise, Erfolge etc. etc. versendet gratis und franco
Dr. V. Stammler, Arzt u. Besitzer.

Wiesbaden.
Massage-Kuren, schwed. Heilgymnastik.
Dr. med. J. Pospisil. Wilhelmstr. 3.

Heirathsgesuch.
Ein zierliches, schönes und lebhaftes junges Mädchen (Germanin) wird von einem ebensolchen jungen Manne zu ehelichen gesucht. Gefällige Zuschrift mit Photographie an Haasenstein & Vogler, Leipzig, unter N. B. 348. Discretion wird auf's strengste gewahrt. 757

Heirath!
Mittheilung gratis. Behufs Vermittlung reicher Heirath von 3000 bis 2,000,000 Thlr. benutze man das Familien-Journal, Expedition Berlin, N. 59. Zusendung discret. 55

Marienbad in Böhmen.

Station der Kaiser Franz-Josefs-Bahn, in einem von bewaldeten Bergen umschlossenen, nur gegen Süden offenen Thale, 628 Mtr. über dem Meere, völlig geschützte Lage, prachtvolle, meilenlange Promenadenwege durch Gebirgshochwald, mit 8 getrennten Badehäusern zu Mineralwasser-, Moor-, Douche- und Gasbädern und 7 Heilquellen; ist der Hauptrepräsentant der kalten, alkalisch-salinischen Heilwässer.

Der Kreuzbrunnen und Ferdinandsbrunnen, die kräftigsten aller bekannten Glaubersalzwässer, erweisen sich als vorzüglich heilkräftig bei den verschiedensten Erkrankungen der Verdauungsorgane, der Harnorgane, der weiblichen Geschlechtsorgane, für Leiden in den kritischen Jahren, gegen Ernährungsstörungen, als: Gicht, Fettsucht, Harnbeschwerden etc.

Der Ambrosiusbrunnen (das an Eisen reichste Mineralwasser Oesterreich-Ungarns u. Deutschlands) u. der Karolinenbrunnen sind heilkräftige reine Eisenwässer.

Die Waldquelle bewährt sich bei chronischen Krankheiten der Athmungsorgane. Die Rudolfsquelle wirkt besonders heilkräftig bei chronischen Katarrhen der Harnwege etc.

Die Moorbäder Marienbads sind die kräftigsten aller bekannten Eisenmoorbäder.

Die Stadt hat elegant eingerichtete Hotels und Logirhäuser, ein Post-, Telegraphen- und Zollamt, ein reichhaltiges Lesecabinet. Täglich dreimal Concerte der vortrefflichen Curkapelle, häufig andere Concerte, Bälle und Tanzreunionen, gesellige Unterhaltungen, täglich Theatervorstellungen.

Katholische, evangelische und englische Kirche (auch russischer u. israelitischer Gottesdienst) und eine Synagoge. 731

☛ Saisondauer 1. Mai bis letzten September. ☚

Jährliche Frequenz 14.000 Personen, die Touristen und Passanten nicht mit gerechnet. Alle fremden Mineralwässer in den Trinkhallen.

Zur Versendung der Mineralwässer, welche nur in Glasflaschen zu ¾ Liter verfendet, des Curflaires, der daraus bereiteten Pastillen, und des Moores, besorgt die Brunnen-Inspection, bei welcher, wie auch in den Niederlagen, Gebrauchsanweisungen gratis zu haben sind.

Prospecte gratis am Bürgermeisteramte.

Bürgermeisteramt — Brunneninspection
Marienbad.
Zu haben in den Mineralwasserhandlungen und Apotheken.

Bad Reinerz
bei Glatz in Schlesien. Klimatischer Gebirgs-Kurort. 556 Meter über der Ostsee. Kohlensäurereiche alkalisch erdige Eisenquellen, Mineral-, Moor- und Douche-Bäder, Molken- und Milch-Kuranstalt.

Angezeigt gegen: Tuberculose, chronische Catarrhe der Respirationsorgane, Magen- und Darmcatarrhe, sowie gegen chronisch-entzündliche Leiden der weiblichen Sexualorgane. Besonders empfohlen für Anämische und Reconvalescenten; ferner empfohlen als angenehmer, durch seine reizenden Berglandschaften bekannter Sommer-Aufenthalt. — Saisondauer vom 1. Mai bis Anfang October. 633

Bad Schandau a. d. Elbe.
Eisen-, Sool-, Fichtennadel- und Moorbäder.
Heissluft- und Dampfbäder.
Kaltwasserheilanstalt.
Eisenquelle. Molken. Alle Mineralwässer in natürlicher Temperatur. — Bewährter Nachcurort. — Zwischen Berlin und Schandau Saisonbillets mit zweimonatlicher Gültigkeit. — Prospecte gratis durch die
Städtische Badeverwaltung. Stadtrath Gustav Roessler, Vorsitzender. 748

Nervenleiden.
Magen- und Unterleibsleiden, Gicht und Schwächezustände werden erfolgreich behandelt. Ausführliche Prospecte gratis durch die Inspection der diätetischen und Wasserheilanstalt Neuwittelsbach bei München. 738
Aerztl. Dirigent: Dr. med. Lah.

Mineralwässer von Montecatini
(Italien). 621

Preismedaillen: Florenz 1861, London 1862, Paris 1867, Mailand 1881, Frankfurt a. M. 1881, Grosses Ehrendiplom: Triest 1882.
Original 1 Liter-Flasche.

Unübertreffliches und zuverlässiges Mittel gegen alle Leber- u. Magenkrankheiten, Nieren- u. Blasenleiden, Gelbsucht und Dysenterie.
Ohne strenge Diät zu jeder Jahreszeit wirksam!
Die Mineralwässer von Montecatini sind klar und perlend, von angenehmem Geschmack und wirken in naturgemäßer Weise auf den Gesammtorganismus, heilend und belebend, niemals schwächend und aufregend.
Chemische Controle der Salomonisapotheke in Leipzig. Prospecte und Preislisten gratis und franco durch die alleinigen Vertreter der Königl. Thermen von Montecatini
Richter & Sparig, Leipzig.
Niederlagen: in Berlin: J. F. Heyl & Co.; Leipzig: Engel- und Salomonis-Apotheke und Otto Reinhold & Co.; Dresden: Mohren-Apoth.; Frankfurt a. M.: z. Amsterdam: H. Kölsch Nachfolger; Heilbronn: C. Geibel.

M. Cronenberg's photogr. Kunst-
Verl.- u. Lichtdruck-Anst. z. Schloß Grönenbach (bayer. Algäu) bildet gründlich Schüler, Volontäre und Amateure unter persönlicher Leitung gegen mäßiges Honorar. Vorzügliche Referenzen. Volle Pension. 763

Photographie.
Ein in jeder Beziehung tüchtiger, sehr Operateur, welcher auch mit der Retouche vertraut, findet bei 3 bis 400 ℳ Gehalt dauernde, angenehme Stellung. 730
G. Brokesch, Leipzig.

Annoncen für die Illustrirte Zeitung
sowie alle Zeitungen des In- und Auslandes vermitteln zu Originalpreisen
Haasenstein & Vogler, Leipzig — Hamburg,
Berlin, Frankfurt am Main, München, Wien sowie alle sonstigen Domicile dieser ältesten Annoncen-Expedition Deutschlands. Ablassung von Arrangement in zweckmäßiger Form; Auskunft über geeignete Publicationsorgane; Kostenanschläge. Belegnummern gratis; effectvoller Satz; Rabatt nach Vereinbarung. — Zeitungsverzeichnisse unentgeltlich.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig und Berlin. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig. — Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2181. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljl. Abonnementspreis 6 Mark. Einzelpreis einer Nummer 1 Mark. 18. April 1885.

Bismarck-Feier in Berlin: Die Beglückwünschung durch Kaiser Wilhelm vor dem A. v. Werner'schen Gemälde „Die Kaiserproclamation zu Versailles".

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

Dann folgten noch andere Toaste, und im weitern Verlauf der frohen Vereinigung wurde von den Vertretern der studirenden Jugend nach studentischer Sitte ein Salamander auf den Fürsten gerieben. Der überströmenden Begeisterung der Musensöhne fiel bei dem exercitium Salamandri manch Glas zum Opfer. Es war von Interesse, in diesem Moment den gewaltigen Tisch entlang zu sehen. Da standen berühmte Generale, leitende Minister, Größen der Wissenschaft, und ihnen allen voran hatte sich der Bruder Studio gestellt, der auf das scharfe Commando das ganze Tellerheer auf dem Tisch durch das Aufschlagen der Gläser in Bewegung setzte. Pünktlich zwar und exact folgte das Niederschlagen, aber es war verhängnißvoll für das fürstlich Bismarck'sche Porzellan. So vergingen die wenigen Stunden des Gratulationsempfanges wie der Sonnenschein, der den freundlichen Lenztag verschönte, und noch bevor die Schatten der Dämmerung sich auf das Festhaus herabgesenkt, war die Zeit verlaufen und der gefeierte Mann dem Kreise der Seinigen zurückgegeben.

Wochenschau.

Kaiser Wilhelm hat den Glückwunsch des braunschweiger Bürgervereins zu seinem Geburtstage mit folgendem Schreiben beantwortet: „Dem Bürgerverein der Haupt- und Residenzstadt Braunschweig danke Ich für seine Glückwünsche und freue Mich, das Vertrauen der Bevölkerung der Stadt mit der Versicherung zu erwidern, daß Ich wie bisher so auch ferner bereit bin, der Zukunft des Herzogthums und seiner bundesmäßigen Stellung unter den Gliedern des Reichs die verfassungsmäßige Gewähr zu leisten."

Die französische Ministerkrisis war am 6. April beendet. Brisson hatte dem Rufe des Präsidenten Grévy Folge geleistet und mit Freycinet zusammen ein neues Ministerium gebildet, in welchem er selbst den Vorsitz und das Portefeuille der Justiz und Freycinet das Ministerium des Auswärtigen übernahm. Brisson hatte, um die radicale Linke zu gewinnen, Clemenceau das Versprechen gegeben, kein Mitglied des Ministeriums Ferry in das neue Cabinet aufzunehmen. Demgemäß erhielten Allain-Targé das Innere, Clamageran die Finanzen, Campenon den Krieg, Sadi Carnot die öffentlichen Arbeiten, Pierre Legrand den Ackerbau, Hervé Mangon den Handel, Goblet Cultus und Unterricht, Sarrien Posten und Telegraphen und Galiber die Marine. Am folgenden Tage verlas Brisson in der Deputirtenkammer eine Erklärung, welche beifällig aufgenommen und mit lebhaften Aeußerungen der Zustimmung begrüßt wurde. Die Erklärung beginnt mit der Mittheilung, daß das neue Ministerium ein Cabinet der Versöhnung sei, welches den Willen habe, seine Kräfte dem Dienste Frankreichs und der Republik zu widmen, und fährt dann fort: „Wir werden von China Achtung vor den Rechten verlangen, welche aus den Verträgen hervorgehen, und welche es selbst in dem Vertrage vom 11. Mai 1884 anerkannt hat. Wir werden uns glücklich schätzen, wenn die Verhandlungen gelingen, um dieses Ziel zu erreichen, aber wir sind auch entschlossen, es mit den Waffen zu erkämpfen, und ebenso entschlossen, den Charakter der Expedition nicht ohne die Zustimmung des Parlaments zu ändern." In Fragen der auswärtigen Politik wird das Ministerium seine Haltung stets davon abhängig machen, ob ein unmittelbares oder überwiegendes Interesse Frankreichs vorliegt. Für die bevorstehenden Wahlen verspricht das Ministerium, daß es seine Ehre darein setzen werde, freie, gesetzmäßige und aufrichtige Wahlen zu sichern. Brisson schließt mit den Worten: „So wie wir in Bezug auf die auswärtigen Angelegenheiten nur die Fahne Frankreichs im Auge behalten, wollen wir im Innern nur der nationalen Souveränetät dienen. Wir rechnen darauf, daß alle Freunde der Demokratie und der erhabenen Form der Regierung, der wir unser Leben gewidmet haben, uns in dieser Aufgabe unterstützen werden." Hierauf wurde die Sitzung auf eine Stunde unterbrochen, damit der Ausschuß für den Tonking-Credit inzwischen seine Anträge formuliren könne. Nach Wiederaufnahme der Sitzung beantragte Floquet die Bewilligung des Credits von 150 Mill. Der Credit wurde bei der Abstimmung mit 373 gegen 92 Stimmen bewilligt.

Im Senat verlas Freycinet die Erklärung, welche auch dort von der Linken und vom Centrum mit lebhaftem Beifall entgegengenommen wurde. Eine Interpellation Bocardie's über Tonking wurde auf einen Monat vertagt.

Die Unterzeichnung der Friedenspräliminarien durch den Tsung-Li-Yamen wurde Ferry telegraphisch gemeldet, als die ministerielle Erklärung in den Kammern verlesen wurde. Unterhandlungen schwebten bereits seit zwei Monaten. Chinesischerseits wurden dieselben geführt durch Campbell, den Delegirten des Directors der chinesischen Zölle Robert Hart. Die französischen Gegenvorschläge wurden am 25. März nach Peking gesandt, und am 31. März, am Tage nach dem Sturze des Cabinets Ferry, gelangte an diesen die telegraphische Nachricht von der Annahme aller französischen Vorschläge mit der Maßgabe, daß bestimmte Fristen für die Räumung Tonkings durch die Chinesen festgesetzt werden. Ferry überbrachte die chinesischen Vorschläge Grévy und bat ihn, dieselben im Namen Frankreichs zu unterzeichnen; dieser beauftragte aber den Director der politischen Abtheilung des Auswärtigen Amtes, Billot, mit der Unterzeichnung. Sie erfolgte am 3. April, und am 6. April erschien das kaiserliche Edict, durch welches die Räumung Tonkings von chinesischen Truppen anbefohlen wird. Die Hauptpunkte der Präliminarien sind folgende: Die Feindseligkeiten werden eingestellt von der Armee des Kwang-Si am 10. April, die Räumung beginnt am 20. April und sie beendet am 30. April. Die Armee von Yünnan stellt die Feindseligkeiten ein am 20. April, beginnt die Räumung am 30. April und beendet sie am 30. Mai. Bis zur Bestätigung des endgültigen Friedens übt Frankreich das Recht, die Schiffe der neutralen Mächte zu untersuchen, um den Kriegsschmuggel, den Reis mit einbegriffen, zu verhindern. Es darf den Golf von Petschili blokirt halten, um die Verproviantirung Nordchinas zu hindern. Die französischen Truppen bleiben auf Formosa und den Pescadores bis zum Friedensschluß. Frankreich verzichtet auf jede Kriegsentschädigung, aber die Familien der Opfer des Ueberfalls von Bacle erhalten Pensionen. China schließt mit Frankreich einen Handelsvertrag, welcher dieser Macht dieselben Vortheile gewährt für den Handelsverkehr zu Lande wie Rußland. Die französische Regierung gibt sich zwar der Hoffnung hin, daß China den Friedensvertrag ehrlich ausführen würde, aber für alle Fälle trifft sie doch Vorsichtsmaßregeln; 10,000 Mann sind zum Abgang nach Tonking bestimmt, und außerdem wird im Süden Frankreichs noch eine weitere Division zur Abfahrt bereit gehalten. General Courcy erhält den Oberbefehl über die nach Tonking bestimmten Truppen. General Brière de l'Isle ist angewiesen worden, die Feindseligkeiten einzustellen mit den genauesten Vorschriften, um die Wiederkehr von Zwischenfällen wie der von Bacle zu verhindern.

Der russisch-afghanische Streit hat am 30. März eine Wendung genommen, welche die Hoffnungen auf einen friedlichen Ausgleich sehr herabgestimmt haben; an diesem Tage hat ein Kampf zwischen Russen und Afghanen stattgefunden, welcher mit der Niederlage der letztern und der Besetzung von Pendschdeh durch die Russen endete. Nach dem Kampfe soll General Komarow Pendschdeh geräumt haben und auf das andere Ufer des Kuschkflusses zurückgegangen sein. Wer die Schuld an dem feindlichen Zusammenstoß trägt, die Russen oder die Afghanen, und welche von beiden Parteien angegriffen hat, läßt sich vorläufig nicht ermitteln. Peter Lumsden, der englische Grenzcommissar, behauptet, daß die Russen ohne Herausforderung durch die Afghanen zum Angriff übergegangen seien, während General Komarow behauptet, daß er von den Afghanen angegriffen wurde.

Der englische Standpunkt ergibt sich aus den Erklärungen, welche Gladstone in der Unterhaussitzung vom 9. April auf eine Anfrage Sir Stafford Northcote's abgegeben hat. Er sagte unter anderm: „Was den soeben gemeldeten neuen, sehr ernsten Vorfall betrifft, so werden wir hinsichtlich desselben sorgfältig dessen eingedenk sein, was wir nicht allein unserm dem Emir von Afghanistan gegenüber eingegangenen Verpflichtungen, sondern auch uns selber als Vertreter der englischen Krone schulden. In erster Reihe werden zwei Dinge von den Russen zugegeben, nämlich daß die Afghanen von den Russen angegriffen, und daß die Afghanen geschlagen wurden. Ueber diese Punkte waltet kein Zweifel ob. Die Russen griffen die Afghanen an, nachdem sie sagen, wie sie sagen, durch angebliche feindliche Handlungen seitens der Afghanen, über deren Natur wir nicht unterrichtet sind, herausgefordert worden waren. Nach dem Gefecht zogen sich die Russen nach dem linken Ufer des Flusses Kuschk zurück. Demnächst wird behauptet, daß die englischen Offiziere die Afghanen leiteten, ohne sich an dem Gefecht selbst zu betheiligen. Dagegen erklärt Sir Peter Lumsden, daß ungeachtet der Versicherungen der russischen Regierung vom 17. März, daß die russischen Truppen nicht über die von ihnen eingenommenen Stellungen hinaus vorrücken sollten, vorausgesetzt, daß die Afghanen nicht vorrückten oder sie angreifen würden, es sei denn, daß Ruhestörungen in Pendschdeh stattfanden, die Russen in großer Streitmacht fast innerhalb Schußweite der afghanischen Stellungen aufgestellt wurden, obwol weder ein Angriff noch ein Vorstoß der Afghanen erfolgt war und in Pendschdeh vollkommen Ruhe herrschte. Ferner wird mitgetheilt, daß die Russen jeden Versuch machten, um die Afghanen zum Beginn des Kampfes zu veranlassen. Zweimal versuchten die russischen Truppen gewaltsam die afghanischen Pikets zu passiren. Nach dem Mislingen dieses Versuchs hatte Kapitän Yate mit dem Chef des russischen Generalstabes eine vorher verabredete Unterredung und erhielt von diesem die Versicherung, daß das Hauptquartier von dem am 17. März getroffenen englisch-russischen Uebereinkommen keine Kenntniß besitze. Am 1. April erstattete Kapitän Yate die Meldung, daß die Russen die Afghanen angegriffen, geschlagen und Pendschdeh besetzt hätten. Das Haus wird nicht überrascht sein, wenn ich, in gemessenen Worten und unter bescheidenen Verhältnissen sprechend, gestützt auf die von mir citirten Mittheilungen, sage, daß dieser Angriff den Stempel einer unprovocirten Aggression trägt. Wir haben von der russischen Regierung Erklärungen verlangt, die wir stündlich erwarten, allein schon gestern Abend erhielten wir von unserm Botschafter in St. Petersburg ein Telegramm des Inhalts, der Minister für auswärtige Angelegenheiten hätte seine ernste Besorgniß und die des Kaisers ausgedrückt, daß dieser unglückliche Zwischenfall die Fortdauer der Unterhandlungen nicht verhindern möge. Hr. v. Giers hätte gleichzeitig erklärt, daß die Russen nach dem Gefecht nach ihren früher eingenommenen Stellungen zurückgekehrt seien und Pendschdeh nicht besetzt hätten."

Der russische Standpunkt ergibt sich aus dem Berichte des Generals Komarow vom 1. April, welcher durch den „Russischen Regierungsanzeiger" vom 12. April veröffentlicht ist. Aus diesem Berichte geht hervor, daß die Afghanen schon am 25. März bei der Brücke über den Kuschkfluß eine Verschanzung aufgeworfen hatten, und daß Komarow die Russen bis auf 5 Werst zurückgehen ließ, um einen Zusammenstoß vorzubeugen. Als die Afghanen die Ueberzeugung gewannen, daß die Russen sie nicht angreifen würden, hatten sie sich dem russischen Lager immer mehr genähert. Am 28. März besetzten sie die Höhe, welche die linke Seite des russischen Lagers beherrscht, begannen Verschanzungen aufzuwerfen und stellten Cavaleriepesten und ein Piket in Gewehrschußweite von der russischen Furt auf. Der Bericht fährt fort: „Am 29. März richtete ich an den Befehlshaber der Afghanen die energische Aufforderung, das linke Ufer des Kuschkflusses und das rechte Ufer des Murghab bis zu dessen Einmündung in den Kuschkfluß bis zum Abend zu räumen, erhielt jedoch die Antwort, daß der afghanische Befehlshaber nach dem Rathe der Engländer es ablehnen müsse, sich hinter den Kuschkfluß zurückzuziehen. Ich sendete demselben darauf ein zweites, in freundschaftlichen Formen gehaltenes Privatschreiben unter Wiederholung der Aufforderung. Am 30. März marschirte ich, um meinen Worten Nachdruck zu geben, mit meiner Truppenabtheilung gegen die Stellung der Afghanen und rechnete auf einen friedlichen Ausgang, aber das Feuer der afghanischen Artillerie und der Angriff ihrer Cavalerie nöthigten mich, das Gefecht anzunehmen, dessen Ergebniß bekannt ist."

Das „Journal de St. Pétersbourg" bemerkt zu diesem Bericht, daß von einem Angriff der Russen nicht die Rede sein könne; übrigens lasse auch die zweite Depesche Lumsden's darüber keinen Zweifel, denn diese sei Yate bedeutet und Komarow gerechtfertigt. Gladstone habe sich mit rühmenswerthem Eifer beeilt, die unfreundlichen Worte zu berichtigen, die er anfangs an die Adresse Rußlands gerichtet habe.

Die englischen Blätter finden die Erklärungen Komarow's unbefriedigend. Die „Times" sagt, Komarow habe ebenso wenig eine befriedigende Erklärung für seinen Angriff auf die Afghanen abgegeben, wie die russische Regierung gerechte Gründe für die Anwesenheit ihrer Truppen innerhalb des streitigen Gebiets geltend gemacht haben.

Der Emir von Afghanistan hat Rawul Pindi am 12. April verlassen, nachdem ihm das Großkreuz des Sternordens von Indien verliehen worden war. Auf dem Bahnhof hielt der Emir an die dort versammelten Offiziere eine Ansprache, in welcher er erklärte, daß es seine größte Freude während des Besuches gewesen sei, die englischen Truppen zu sehen. Schließlich gab der Emir der Hoffnung auf beständige Freundschaft zwischen Indien und Afghanistan Ausdruck.

Colonial-Angelegenheiten.

Das neueste Weißbuch enthält die Karte von Centralafrika. Sie umfaßt Centralafrika vom 10. nördlichen bis zum 20. südlichen Breitengrade und reicht östlich von Sofala bis zum Somalilande und an der Westküste etwa vom Cap Frio, der Nordgrenze der deutschen Besitzungen in Südafrika, bis Camerun. Der neu geschaffene Congostaat liegt mit seinem durch gerade Linien begrenzten Hauptgebiet in der Mitte des Erdtheils und tritt nur an der Mündung des Congo auf dessen rechtem Ufer in einem verhältnißmäßig schmalen Streifen bis an den Ocean heran. Im Norden bildet der 4., im Süden der 6. Grad die Grenze, im Osten der 30. Längengrad und weiterhin der Tanganyika-See und weiter südlich der Tanganyikasee. Im Westen läuft die Grenze zwischen dem 16. und 18. Längengrade, abgesehen von dem erwähnten schmalen Küstenstreifen, welcher sich bis zum 12. Längengrade erstreckt und das nördlich gelegene französische Kolonialgebiet von dem südlichen portugiesischen trennt. Der Congostaat ist viermal so groß wie das französische und sechsmal so groß wie das portugiesische Gebiet. Außerdem zeigt die Karte die Grenze des vertragsmäßigen Freihandelsgebietes, wie es in der berliner Conferenz festgestellt ist. Dasselbe umfaßt mit Ausnahme eines kleinen Theiles des französischen und portugiesischen Gebietes ganz Centralafrika von einem Ocean bis zum andern, reicht südlich bis nahe an den 14. und nördlich bis an den 6. Breitengrad, etwa in der fünffachen Größe des Congostaates. Auch die östliche nach § 1 und 2 des Artikels 1 der Generalacte der Conferenz bestimmte Grenze des geographischen Congobeckens ist in der Karte gezogen. Dieselbe stimmt mit der östlichen Grenze des Congostaates nicht vollständig überein. Die deutschen Besitzungen bei Camerun und in der Biafrabai sind so bezeichnet, wie sie nach amtlicher Auffassung bestehen, obwol darüber zum Theil noch Verhandlungen schweben.

Die Frage, wie die Eingeborenen des Camerungebietes in Zukunft zu behandeln sind, wird von dem dort befindlichen Correspondenten der „Köln. Ztg." ausführlich in einem Briefe vom 8. Februar erörtert, dessen Hauptinhalt der folgende ist: Durch die Entfaltung europäischer Machtmittel wird, wie die Erfahrung lehrt, nur eine vorübergehende Wirkung erzielt. Ein paar hundert Schritte abseits von dem Unterlauf des Flusses befindet sich der feindliche Neger außer Schußweite und in Sicherheit. Mit einem oder zwei flach gehenden Schiffen, wie die deutsche Marine nur ein einziges, die Otter, besitzt und mit 50, 100, bis 200 schwarzen, von weißen Offizieren befehligten Landungstruppen, würde man nach der Ansicht des Correspondenten das Zehnfache erreicht haben. Er empfiehlt das holländische und ausbildlerische das englische Colonialsystem als Vorbild für die deutsche Colonialpolitik. Ein geschickter Gouvernement werde mit Unterhandlungen, die sich auf geringe Machtmittel stützen, am schnellsten zum Ziele gelangen. Der jetzt bestehende Belagerungszustand sollte nur so lange als dringend nothwendig aufrecht erhalten werden. Vorläufig werde die Stationirung eines kleinen, möglichst flach gehenden Kriegsfahrzeuges im Camerunfluß genügen, welches auch zeitweise die Küstenplätze des Togogebiets anlaufen könnte. Schiffe wie der Bismarck und die Olga gehen viel zu tief, als daß sie an den größtentheils flachen Küsten Westafrikas genügende Verwendung finden könnten. Nach Bojkari müßte eine Garnison gelegt werden. Für die Rekrutirung würden sich die Eingeborenen von Klein-Popo empfehlen. Schon jetzt werden auf dem Bismarck und der Olga Krumänner in Matrosenkleidung zum Dienst bei der Maschine und als Bootsleute verwendet. Sie tragen Mützen mit der Aufschrift „Kaiserlich Deutsche Marine", und ihr Hauptmann besitzt das Abzeichen eines Bootsmannsmaats. Für die Rechtspflege in den deutschen Schutzgebieten empfiehlt der Correspondent, daß man die Entscheidung in Streitfällen der Schwarzen untereinander vorläufig den eingeborenen Königen und Häuptlingen überlasse, für alle übrigen Fälle den Court of equity, an dem Weiße und Schwarze gewohnt sind, in anderer Form wiedereinführe. Auch im Togogebiete müßte ein solcher Gerichtshof, dessen Mitglieder unter dem Vorsitz des Consuls die Kaufleute und die eingeborenen Häuptlinge sein würden, eingerichtet werden. Die Schwarzen selbst haben folgende Wünsche geäußert: „Wir würden es nicht gern sehen, wenn die Weißen landeinwärts reisen und mit unsern Buschleuten Handel treiben. Die Weißen sollten sich auch nicht auf unsern Märkten zeigen. Sie sollten hier unten am Fluß bleiben und uns recht viel Credit geben, damit wir mit unsern Buschleuten Handel treiben können. Wir wollen keine Schutzherrschaft, sondern wir wollen mit Deutschland vereinigt werden. Wir wollen unsere Heirathsgebräuche beibehalten und keinen Zoll zahlen für das Halten von Ochsen, Schweinen, Ziegen und Hühnern. Wir wollen keinen Krieg und keine Prügelstrafe, auch soll niemand wegen eines gewährten Vorschusses in Eisen gelegt werden."

Ueber die Zustände in Dahome, welche für die Kenntniß Westafrikas werthvolle Aufschlüsse enthalten, macht der Correspondent der „Köln. Ztg." sehr ausführliche Mittheilungen, welchen wir das Nachfolgende entnehmen. In Dahome besteht eine absolute Monarchie mit einem König an der Spitze und einer festgegliederten Priester- und Beamtenhierarchie. Der König, obwol Herr über Leben und Tod seiner Unterthanen, ist an bestimmte Gebräuche gebunden, und jeder Versuch, diese abzuschaffen oder zu beschränken, würde ihm Thron und Leben kosten. Damit der König nicht etwa unter die Herrschaft der Weißen gerathe, besteht ebenso wie in Porto Novo, in den kleinen Staaten des Camerungebietes und an vielen andern Punkten Westafrikas die Vorschrift, daß der Monarch bei Gefahr der Entthronung oder des Todes weder das Meer sehen, noch das Geräusch der Brandung hören darf. Zu den Pflichten des Königs gehört es, alljährlich in der ersten Hälfte des Jahres einen Kriegszug und im zweiten Feste zu veranstalten, welche in militärischen Aufzügen, Tänzen, Gesängen und Abschlachtung der Kriegsgefangenen bestehen. Begleitet von seinen Amazonen und einer bloß mit Schwertern, Streitäxten und Steinschloßgewehren bewaffneten, aber wohldisciplinirten Armee, überfällt der König irgendeine wehrlose, nichts ahnende Stadt und schleppt die Einwohner mit Weibern und Kindern fort. Ursprünglich wurden die so geraubten Menschen als Sklaven verkauft, als aber in den sechziger Jahren der Sklavenhandel zu erlöschen begann, wurden sie bei den Festlichkeiten statt der vordem zu diesem Zweck bestimmten Verbrecher hingerichtet. Die Kriegsgefangenen gelten in ganz Westafrika als Sklaven und haben demgemäß nur Sachwerth. So beträgt beispielsweise das Sühngeld für die Erschlagung eines Sklaven am Camerunfluß 5 Kru (60 bis 80 *M*), während für einen Freien überhaupt kein Sühngeld genommen wird. Leider ist der Sklavenhandel im Innern Afrikas noch fast ebenso sehr im Schwung wie vor 30 bis 40 Jahren, nur die Preise sind durch die Verschließung der meisten Absatzgebiete sehr gedrückt. Eine hübsche Jungfrau oder ein kräftiger Mann kostet gegenwärtig 80 Dollars = 320 *M*. Die Verwaltung von Dahome ruht in den Händen eines von mehrern Eunuchen beaufsichtigten Vertreters des Königs, der den Titel Avoga führt. In den Ortschaften, wo auch Weiße wohnen, tritt dazu noch der Chacha, welcher etwa Minister des Auswärtigen ist. Dem Range nach steht der Chacha unter dem Avoga, aber jener besitzt den größern Einfluß. Der Avoga muß ein Schwarzer sein, er bildet die höchste Militärbehörde, der Chacha ist fast immer ein Weißer oder ein Mischling und übt die Civilgewalt aus. Alle Rechtsfälle, welche auf Weiße Bezug haben, kommen vor den Chacha, die Rechtspflege, welche die Schwarzen betrifft, ist zwischen beiden Würdenträgern getheilt. Der Eingeborene wird in Dahome streng bestraft, wenn er ein Unrecht begangen hat, aber kein Weißer darf einen Dahomemann selbst abstrafen, wie er das mit Kru- und Accraleuten ohne weiteres thun darf. Die Steuern werden durch die Häuptlinge in Gestalt von Palmöl erhoben. Die Weißen zahlen nur Abgaben für ihre Handelsgeschäfte, aber keine Personalsteuern. Die Weißen werden überhaupt mit anderm Maße gemessen als die Schwarzen. Diese müssen bei Todesstrafe dem Gebot des Königs, nach Abome an den Hof zu kommen, Folge leisten, dagegen wird ein Weißer niemals gezwungen, dorthin zu kommen; thut er es dagegen freiwillig, so hält ihn der König dort nach Belieben fest. Als die größte Schmach, welche einem Weißen angethan werden kann, galt es, wenn ihm in Gegenwart einer großen Versammlung die Stiefel ausgezogen werden; dies geschah einem englischen Agenten, der sich mißliebig gemacht hatte, im Jahre 1876. Obwol die Deutschen in Dahome große Achtung genießen, so wurden im Februar 1883 doch auch zwei Deutsche, Elliott und Meyer, von den Leuten des Königs mishandelt, weil sie den Durchgang nach dem Strande erzwingen wollten, den man ihnen wegen eines Fetischfestes verlegt hatte. Am 12. Mai 1877 haben die Engländer mit dem noch heute regierenden König von Dahome, Gelele, einen Vertrag geschlossen, wonach die Sklavenausfuhr endgültig verboten wird und kein Engländer gezwungen werden darf, den in Abome stattfindenden Menschenopfern beizuwohnen. Die 1883 von den Franzosen angebotene Schutzherrschaft lehnte der König Gelele ab.

Google

Die Bismarck-Feier in Berlin: Der Fackelzug

31. März. Originalzeichnung von E. Koch.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der König und die Königin von Sachsen sind am 2. April in die Villa zu Strehlen übergesiedelt und haben von da aus am 9. die Reise nach Bellaggio angetreten.

Der Großherzog und die Großherzogin von Baden haben am 6. April Berlin verlassen, um nach Karlsruhe zurückzukehren.

Der Großherzog und die Großherzogin von Mecklenburg-Schwerin haben sich am 8. April in Palermo auf dem russischen Kriegsschiff Großadmiral eingeschifft, um nach Cannes zurückzukehren.

Die Herzogin Alexandrine von Mecklenburg-Schwerin ist nach dem Süden abgereist. Sie hat sich zunächst nach München begeben.

Der Herzog von Sachsen-Altenburg hat sich am 6. d. M. zunächst nach Hannover zum Besuch seiner Tochter, der Prinzessin Albrecht von Preußen, begeben und setzt von dort seine Reise nach Locarno am Lago Maggiore fort, wo er mit seiner von Pegli kommenden Gemahlin zusammentrifft.

Der Herzog Paul von Mecklenburg-Schwerin und Gemahlin, welche im vorigen Jahre in Gesellschaft des Don Carlos eine längere Reise nach Ostindien antraten, sind von dort wieder in Wagensberg, einer fürstlichen Herrschaft in Krain, eingetroffen. Das herzogliche Paar gedenkt vorläufig in der Nähe Wiens Aufenthalt zu nehmen.

Das österreichische Kronprinzenpaar hat am 6. April Wien verlassen, um sich nach Brüssel zu begeben und der Geburtstagsfeier des Königs der Belgier am 9. April beizuwohnen. Das Kronprinzenpaar hielt sich am 7. kurze Zeit in Prag auf und setzte sodann in Begleitung des Prinzen Philipp und der Prinzessin Luise von Koburg die Reise fort.

Der König und die Königin von Schweden sind am 9. April in Konstantinopel angekommen und im Palais Dolmabaghtsche abgestiegen, wo der Sultan sie erwartete. Der Zustand des am Typhus erkrankten Prinzen Karl hat sich gebessert.

Die Festlichkeiten zur Feier des 50. Geburtstags des Königs der Belgier begannen am 8. April mit dem Empfang des kronprinzlichen Paares von Oesterreich und des Prinzen und der Prinzessin Philipp von Koburg, der seitens der Bevölkerung von Brüssel ein sehr warmer war. Abends nach der Tafel wurde dem König durch die Offiziere der Bürgerwehr eine Adresse nebst einer Fahne der königlichen Gesellschaft überreicht. Ein unangenehmer Vorfall ereignete sich, als die königliche Familie nebst ihren Gästen am 9. vormittags vom Tedeum in der Gudulakirche zurückkehrte. Ein Mann zerschlug eine Scheibe an dem Wagen, in welchem sich der Kronprinz von Oesterreich mit dem Grafen von Flandern befand; der Mann, ein Beamter im Bautenministerium, wurde als wahnsinnig erkannt. Mittags nahmen der König, sein Bruder und der Kronprinz Rudolf die Parade ab. Am Abend war Galavorstellung im Opernhause. Nachdem am 10. noch ein Gartenfest im Schloß Laeken stattgefunden, hat das kronprinzliche Paar von Oesterreich die Rückreise angetreten.

Das russische Kaiserpaar ist mit seinen Kindern am 6. April von Gatschina in das Anitschkow-Palais in St. Petersburg übergesiedelt.

Der Prinz und die Prinzessin von Wales sind am 7. April mit dem Prinzen Albert Victor von London über Holy Head nach Dublin abgereist, wo sie am 8. anlangten. Bei ihrer Ankunft überreichte ihnen eine Bürgerdeputation eine Adresse. Überhaupt war die Begrüßung seitens der Bevölkerung eine sympathische.

Personalien.

Der bisherige deutsche Generalconsul in Budapest, Graf Berchem, sowie der Geh. Legationsrath Hellwig sind zu Directoren im Auswärtigen Amt zu Berlin ernannt worden; an Stelle des erstern erhielt der Wirkl. Geh. Legationsrath v. Pozansvski den Posten des deutschen Generalconsuls in Budapest.

Der als Gesandter in außerordentlicher Mission nach Persien entsandte bisherige Generalconsul in Sofia, v. Braunschweig, ist zum ständigen außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Minister in Teheran und der bisherige kaiserl. Ministerresident in Belgrad, Graf v. Bray-Steinburg, zum außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Minister am königl. serbischen Hof ernannt worden.

Zum königl. sächsischen Gesandten in Berlin ist Graf v. Hohenthal und Bergen ausersehen.

Zum russischen Botschafter in Berlin ist an Orlow's Stelle endgültig Graf Paul Schuwalow ernannt worden.

Die eine der freigewordenen Rathsstellen am deutschen Reichsgericht ist dem Landgerichtspräsidenten Peer in Liegnitz verliehen worden.

Die Generale à la suite des Kaisers, Graf Lehndorff, Fürst Radziwill und Graf v. Waldersee sind zu kaiserlichen Generaladjutanten ernannt worden.

Generalmajor v. Heduberg, bisher Commandeur der 20. Cavaleriebrigade, ist zum Commandeur der neuformirten Cavaleriedivision des 1. Armeecorps in Königsberg ernannt worden.

Der Generaladmiral v. Wickede, Chef der Ostseestation in Kiel, ist zum Viceadmiral befördert worden.

Der baierische Kriegsminister General der Infanterie Joseph Ritter v. Maillinger tritt mit dem 1. Mai von seinem Posten zurück und wird auf sein Ansuchen zur Disposition gestellt. Sein Nachfolger als Kriegsminister wird Generallieutenant Ad. v. Heinleth, Commandeur der 4. Division.

Dr. J. H. v. Hefner-Alteneck, Director des baierischen Nationalmuseums in München, ist in den Ruhestand getreten. Sein Nachfolger wurde Professor Dr. W. H. v. Riehl unter Belassung in seiner bisherigen lehramtlichen Thätigkeit.

Zu Regierungspräsidenten in der Provinz Hannover wurden ernannt: für Hannover Landdrost v. Cranach, für Hildesheim Landdrost Dr. Schulz, für Lüneburg der Präsident der Finanzdirection v. Bertuch, für Stade der Oberverwaltungsgerichtsrath Franzius in Berlin, für Aurich Landdrost v. Henze, für Osnabrück Landdrost Gehrmann.

Zum Präsidenten des Landesconsistoriums in Hannover ist der Geh. Justizrath und ordentliche Professor der Rechte an der Universität Göttingen, Mitglied des Staatsraths Dr. Georg Alexander Meyer ernannt worden.

Das Commando der königl. sächsischen 2. Infanteriedivision Nr. 24 in Leipzig hat Generalmajor v. Tschirschky und Bögendorff, bisher Commandeur der 4. Infanteriebrigade, nunmehr erhalten und übernommen.

Geheimrath Gustav Hermann Held, vortragender Rath im sächsischen Justizministerium, wurde unter Belassung des bisherigen Titels und Ranges und unter Beilegung des Dienstprädicats Generalstaatsanwalt zum ersten Staatsanwalt beim Oberlandesgericht in Dresden ernannt.

Das neue französische Ministerium ist in folgender Weise zusammengesetzt: Henri Brisson, Präsident und Justiz; Freycinet, Auswärtiges; Allain-Targé, Inneres; Clamageran, Finanzen; General Campenon, Krieg; Sadi Carnot, öffentliche Arbeiten; Pierre Legrand, Ackerbau; Hervé Mangon, Handel; Goblet, Unterricht; Sarrien, Posten und Telegraphen; Galiber, Marine. (S. auch Wochenschau.)

Zum Präsidenten der französischen Deputirtenkammer ist Floquet gewählt worden.

Der Congreß von Guatemala wählte A. M. Sinibaldi (seither erster Stellvertreter des Präsidenten) zum provisorischen Präsidenten der Republik.

Festkalender.

Der Oberlandesgerichtspräsident Thümmel in Stettin hat sein 50jähriges Staatsdienstjubiläum unter Theilnahme aller Bevölkerungsklassen der Stadt begangen. Die juristische Facultät zu Greifswald hat ihm zu diesem Jubelfest das Ehrendoctordiplom verliehen.

Hofrath Büttner, der Director des Historischen Museums und der königl. Porzellansammlung in Dresden, beging am 6. April sein 50jähriges Dienstjubiläum.

Am Ostersonntag begann zu Welehrad in Mähren die 1000jährige Jubiläumsfeier des Slawenapostels Method. Der Zuzug der zumeist mährischen Pilger war bedeutend; bis Sonntag trafen gegen 15,000 ein. Abends war das Städtchen illuminirt, und auf den Höhen brannten Freudenfeuer. Die Wallfahrtsfestlichkeit, zu der die ganze slawische Christenheit eingeladen wurde, dauert vom 6. April bis 6. October. Besonders feierlich ward die Festoctave des eigentlichen Todestages des heil. Method vom 6. bis 13. April begangen. Auch die Octave des Festes St. Cyrill's und St. Method's vom 5. bis 12. Juli und die weiterhin Patrociniums-Festoctave vom 15. bis 22. August d. J. wird man besonders festlich feiern.

Stenographie.

Die Gabelsberger'sche Stenographie hat auch in dem abgelaufenen Jahre in recht erfreulichem Maße an Verbreitung gewonnen und besonders in Preußen einen erheblichen Fortschritt zu verzeichnen. Nach dem von dem königl. sächsischen Institut zu Dresden herausgegebenen „Jahrbuch der Schule Gabelsberger's“ für 1885 ist nämlich die Zahl der Vereine Gabelsberger's binnen Jahresfrist von 612 auf 659 mit 12,076 (gegen 10,546 im Vorjahre) ordentlichen Mitgliedern herangewachsen, und von diesen 659 Vereinen entfallen auf das Deutsche Reich 340 (gegen 307) und speciell auf Preußen 141 (gegen 110) mit 2639 ordentlichen Mitgliedern. Die Zahl der Theilnehmer an Elementar- und Fortbildungscursen innerhalb dieses Zeitraums vom 1. Juli 1883 bis dahin 1884 beträgt 31,477 gegen 30,363 im Vorjahre (in Preußen 4163 oder 1364 mehr als im Jahre zuvor) und der Lehranstalten, in welchen die Gabelsberger'sche Stenographie Pflege findet, 349 (gegen 300). Auch in der Damenwelt hat die Ausbreitung der Stenographie im verflossenen Jahre einen wenn auch nur mäßigen Fortschritt gemacht, haben die Unterrichtsziffer von 1395 diejenige des Vorjahres um 114 überstiegen.

Bei einem stenographischen Commers hielt Geh. Oberpostrath Prof. Dr. Dambach eine längere humorvolle, in ihrem Grundtone aber ernste und bedeutungsvolle Rede. Er bekannte sich als Schüler des gleichfalls anwesenden Prof. Michaelis, bei dem er im Jahre 1846 die Stolze'sche Stenographie erlernt habe, und erklärte, daß es auf der ganzen Universität mal keinen größern Verehrer der Stenographie gebe als ihn. Auch der gebildete Kreis habe die Stenographie mit bewußtem Interesse, weil sie nicht lediglich eine rein mechanische Kunst oder ein Handwerk, sondern eine Wissenschaft sei, die als solche mit andern Wissenschaften auf gleicher Höhe stehe.

„Den Manen Gabelsberger's“ hat der Stenographenverein zu Graz bei seinem 25jährigen Gründungsfeste ein Büchlein gewidmet, das in gewöhnlicher und stenographischer Schrift eine Anzahl den Meister und sein Werk verherrlichende Gedichte enthält.

Unfälle.

In Schwelm ist am 4. April abends das fünf Stock hohe Hauptgebäude der ihrer Vollendung entgegengehenden Baumwollenfabrik von Asch in seiner ganzen westlichen Hälfte im Innern zusammengestürzt und hat drei Arbeiter verschüttet. Der eine derselben ist todt, die beiden andern sind schwer verletzt unter den Trümmern hervorgezogen worden.

Am 5. April ereignete sich auf der Strecke Speldorf-Troisdorf zwischen den Stationen Urbach und Troisdorf (Rheinprovinz) ein größeres Eisenbahnunglück durch den Zusammenstoß zweier in voller Fahrt begriffener Güterzüge. Die beiden Zugmaschinen bohrten sich förmlich ineinander, es wurden von jedem der beiden Züge ungefähr sieben Wagen vollständig zertrümmert, und es bedurfte der angestrengten Thätigkeit der hierzu beorderten Hülfsmannschaften, um bis gegen Abend das weitgeleisige Gleis der Troisdorf Bahn freizumachen. Glücklicherweise ist jedoch vom Personal niemand verletzt.

In der großen Grusina in Moskau ereignete sich am 3. d. M. ein großes Brandunglück. In dem zweistöckigen Holzhause Ostrowski's brach morgens 2 Uhr Feuer aus, welches bald das ganze Haus ergriff. In dem obern Stockwerk befand sich eine Weißnäherei sowie die Wohnung des verabschiedeten Lieutenants Glebow. Alle in diesem Stockwerk befindlichen Personen, die Besitzerin der Weißnäherei sammt 11 Arbeiterinnen und einer Köchin, ferner der Lieutenant mit seinen drei Kindern, fanden den Tod in den Flammen.

In einer Zeche des dem Herzog von Sutherland gehörigen Kohlenbergwerks Great Fenton unweit Stoke-on-Trent fand am 8. April eine Explosion schlagender Wetter statt, durch welche 7 Grubenarbeiter getödtet und 16 schwer verletzt worden sind.

Das österreichische Barkschiff Mercurius, mit 11,000 Kisten Petroleum von Newyork kommend, ist im Hafen von Salonichi in Brand gerathen und zu Grunde gegangen.

Von vielem Unglück sind die Fischer der Westküste Jütlands in diesem Frühjahre heimgesucht worden. Zwei Fälle kamen kurz nacheinander vor, in welchen dieselben von orkanartigem Sturm auf offenem Meere überrascht wurden. Es büßten 20 Menschen dabei ihr Leben ein.

Ein zumeist mit Arbeitern aus einer Spinnfabrik dicht besetzter Wagen der Dampf-Tramway, welcher am Abend des 9. April von Burnley nach Rochdale in der englischen Grafschaft Lancaster verkehrte, stürzte während der Fahrt um. Mehr als 20 Personen wurden schwer verletzt, von denen nur die wenigsten mit dem Leben davonkommen dürften.

Todtenschau.

v. Krapow, russischer Gesandter am portugiesischen Hofe, früher Botschaftsrath in Berlin, † in Paris am 12. April.

Dr. med. Blazina, der bekannte Chirurg, früher Professor der Chirurgie in Salzburg, dann 25 Jahre lang an der prager Universität, ein Schüler Pitha's, † am 7. April in Prag, 72 Jahre alt.

Dr. Heinrich Brüll, theologischer Schriftsteller, † am 8. April in Düren in der Rheinprovinz, 43 Jahre alt.

Gustav Oskar Brunk, königl. sächsischer Oberforstmeister in Wermsdorf, † in Dresden am 7. April.

Robert Aston Coffin, katholischer Bischof von Southwark in England, † am 6. April in Teignmouth.

Frau Dica-Petit, französische Schauspielerin, eine der Stützen des französischen Theaters in St. Petersburg, † in diesen Tagen, als sie eben die Rückreise von Paris nach St. Petersburg angetreten hatte.

Alois Dietzer, k. k. Oberst, früherer Professor der Bautechnik an der wiener Ingenieurakademie, in den fünfziger Jahren Geniechef des temeser Banats, Slavoniens und Dalmatiens, † am 2. April in Oedenburg.

Victor Drießens, der bedeutendste flamändische Schauspieler der Gegenwart, † am 1. April in Antwerpen, 65 Jahre alt.

G. M. Eh, der Begründer der „Eisenbahn-Zeitung“, 1880 bis 1881 im Reichstag als Vertreter des lübecker Wahlkreises und als solcher zur Fortschrittspartei gehörig, † in Lübeck am 9. April, 77 Jahre alt.

Fürst Leopold Karl Maria v. Fugger-Babenhausen, Standesherr und Fürst zu Babenhausen, Boos, Kleß, Wald, Wellenburg, Markt, Biberach etc., erblicher Reichsrath der Krone Baiern, Senior des fürstl. und gräfl. Fugger'schen Gesammthauses, Kron-Oberstmarschall des Königreichs Baiern, am 4. October 1827 geboren, † in Augsburg am 10. April.

Hierotheos, griechisch-orthodoxer Patriarch von Antiochien und des Orients, † laut Meldung aus Konstantinopel vom 6. April, 90 Jahre alt.

Dr. Karl Hoffer, Abgeordneter zum österreichischen Reichsrath als Vertreter des 1. Bezirks in Wien, einer der beliebtesten Advocaten der österreichischen Hauptstadt und einer der Veteranen des politischen Lebens daselbst, † in Wien in der Nacht zum 11. April.

August Humplmayr, Inhaber der angesehenen Kunsthandlungsfirma Wimmer u. Co. in München, † daselbst am 10. April.

Dr. Levy, Sanitätsrath in Ottweiler, Rheinprovinz, ein rühmlich bekannter Augenarzt, † daselbst am 7. April, 54 Jahre alt.

Dr. Friedrich August v. Liebe, Wirkl. Geheimrath, Ministerresident in Berlin und Bevollmächtigter zum Bundesrath für Braunschweig und Oldenburg, am 18. December 1809 zu Braunschweig geboren, † in Berlin in der Nacht zum 10. April.

Prosper Lucas, französischer Schriftsteller, der von Darwin hochgeschätzte Verfasser des Werkes über Erblichkeit, † laut Meldung aus Paris vom 8. April.

Julius Micklitz, fürstbischöflicher Oberforstmeister, einer der hervorragendsten Forstmänner Oesterreichs, † am 3. April in Freiwaldau im 63. Lebensjahre.

G. S. Nottage, Alderman, Lordmayor von London, † daselbst am 11. April im 62. Lebensjahre.

Primrose, englischer Oberst vom Stabe des Generals Wolseley, bis 1884 militärischer Attaché in Wien, ein jüngerer Bruder Lord Rosebery's, † in Abu Fatmeh in Aegypten, 37 Jahre alt.

Julius Schneider, Professor und Musikdirector in Berlin, der Componist zahlreicher trefflicher Männerquartette, auch verschiedener Opern und Oratorien, bis vor einem Jahre Mitglied des Senats der Akademie der Künste, Lehrer am königl. Kircheninstitut und Organist an der Werder'schen Kirche, erster musikalischer Dirigent in der Loge Royal York, am 6. Juli 1805 geboren, † in Berlin am 3. April.

Dr. jur. Ludwig Schulz, Rechtsanwalt in Heidelberg, früher Landtags- und Reichstagsabgeordneter, † daselbst am 6. April im 79. Lebensjahre.

Dr. Karl Theodor Ernst v. Siebold, königl. baierischer Geheimrath und quiescirter Universitätsprofessor für Zoologie, Physiologie und vergleichende Anatomie in München, Mitglied der dortigen Akademie der Wissenschaften, der die Zoologie und Physiologie durch mehrere hervorragende Werke und zahlreiche Arbeiten gefördert hat, als der jüngste der drei berühmten Brüder Siebold am 16. Februar 1804 zu Würzburg geboren, † in München am 7. April.

Karl Stieler, Dichter und Schriftsteller, namentlich durch seine gemüthvollen Dialektdichtungen bekannt, doch auch als begabter Lyriker im Hochdeutschen von Ruf, am 15. December 1842 zu München geboren, † daselbst am 12. April.

Dr. Ernst Trumpp, ordentlicher Professor an der philosophischen Facultät der Universität in München und Mitglied der dortigen Akademie der Wissenschaften, geschätzter Orientalist, † daselbst am 6. April.

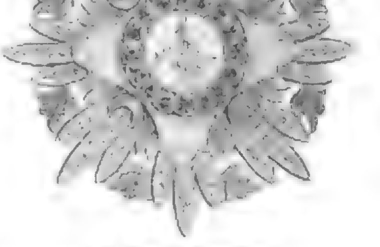
Ernst Friedrich Eduard Vogel v. Falckenstein, General der Infanterie, der thatkräftige Oberbefehlshaber der preußischen Mainarmee im Jahre 1866, dann Generalgouverneur von Böhmen und nach dem Frieden Befehlshaber des 1. Armeecorps, 1867 Abgeordneter im Norddeutschen Reichstag, 1868 zu den Offizieren von der Armee versetzt, 1870 Generalgouverneur der deutschen Küstenlande, seit 1873 im Ruhestand, am 5. Januar 1797 geboren, † am 6. April auf dem Gute Dolzig bei Sommerfeld.

Richard Grant White, amerikanischer Schriftsteller und Kritiker, besonders durch seine kritische Ausgabe von Shakespeare's Werken bekannt, am 23. Mai 1822 geboren, † kürzlich in Newyork.

Christian Rudolf Wessel, Gründer der vormals unter der Firma Wessel u. Parry seit 60 Jahren bestehenden großen londoner Musikverlagsgeschäfts, seit 1860 ins Privatleben zurückgetreten, † in Eastbourne, 88 Jahre alt.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

U. in Berlin. — Eine Abbildung des erst 1873 gestifteten Iftikar-Ordens, welcher in Brillanten am 1. April dem Fürsten Bismarck überreicht wurde, ist noch nie veröffentlicht worden. Die nachstehende Zeichnung des Sterns ist nach einer flüchtigen Skizze gefertigt, welche Geheimrath S., der gründliche Kenner des Ordenswesens, einst nach einer Originalzeichnung zu machen in der Lage war. Sie darf daher nicht als eine vollkommen getreue Abbildung aufgefaßt werden, wird aber den ungefähren Eindruck wiedergeben. Die Emaillen sind überwiegend grün, das Band, an dem es seinerzeit, ähnlicher Stern am den Hals getragen wird, ist halb grün, halb roth. Neuerdings hat der Sultan den Iftikar-Orden aus den ersten malen in Konstantinopel weilenden König Oskar von Schweden und Norwegen überreicht.

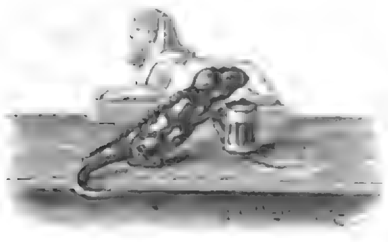


Der Stern des Iftikar-Ordens.

Dr. B. in Aschersleben. — Die Association internationale Africaine, im Jahre 1876 in Brüssel unter der Aegide Leopold II., Königs der Belgier gegründet, war eine Gesellschaft zur Erforschung und Civilisirung Centralafrikas (dies der officielle Titel) und begann ursprünglich ihre Thätigkeit an der Ostküste Afrikas in Bagamoyo. Durch Stanley's Congofahrt auf die Westküste aufmerksam gemacht, bildete sich im Schoße dieser Gesellschaft ein Comité d'études du Haut Congo, aus welchem seit 1883 die Association Internationale du Congo hervorging. Letztere Gesellschaft ist nicht zumeist gewesen, sondern es hat bis zur Stunde Leopold II. alle Kosten dieses Unternehmens in großherziger Weise bestritten. Durch die Anerkennung dieser Gesellschaft als Staat (Etat libre du Congo) seitens aller Mächte Europas und der Vereinigten Staaten Nordamerikas tritt das ganze Unternehmen in ein neues Stadium und beschränkt sich die Aufgabe der Association darauf, die Geschäfte bis zur Activirung des Staates zu besorgen. Im übrigen vergl. unsere Nachrichten und Wirthschaftsberichte in der Tagespresse.

M. R. in Wien. — Einen ausführlichen Artikel über den Ursprung von Schubert's Ballade „Der Handschuh“ von Dr. Marcus Landau ist in der „Allgemeinen Zeitung“ vom 5. Februar 1884 erschienen. Wir brachten diesen Artikel ist unsere Notiz in der Feuerzeitung der Nr. 2177 geschrieben.

O. T. in Magdeburg. — Mark Twain ist die Maske, hinter welcher Samuel L. Clemens sich vor der Lesewelt verbirgt. In seiner Jugend versah er das Amt eines Mississippilootsen. Beim Lothen zählte der Mann, der den Bleiwurf handhabte, dem Lootsen die Faden laut zu: Mark twain anstatt Mark two (Marke zwei) zu rufen. Später, als Dr. Clemens in Nevada und Californien Localberichte und humoristische Skizzen für die Zeitungen schrieb, gedachte er dieses Ausrufes und nahm ihn als einen nom de guerre an, der seitdem eine weltweite Berühmtheit erlangt hat.



Woher stammt der

akademische Brauch des Salamander-Reibens?

I.
Der Aufruf.

> Cuncti adsint meritaeque exspectent praemia palmae.
> Ore favete omnes et cingite tempora ramis!
>
> Aeneis, V. 70.

Es war der Morgen nach dem Ludwigstage 1884 erwacht, als der „Miltenberger Anzeiger" nachstehenden Aufruf brachte:

„Ein edler Preis wird jenem zutheil, welcher folgende Frage löst: Wie erklärt sich sprachlich der Studentenausdruck »Salamander«, »Salamander reiben«, woher stammt der Gebrauch, welches ist seine Bedeutung, sein Ritus? Versuche zur Lösung dieser Frage wollen franco anher gerichtet werden. Sobald die richtige Lösung erscheint, wird sie sofort veröffentlicht. Geht binnen Jahresfrist die richtige Lösung nicht ein, so wird dieselbe vom Fragsteller selbst am Ludwigstage des folgenden Jahres in einem wissenschaftlichen Vortrage mitgetheilt werden. Die Presse wird ersucht, diesen Aufruf gefälligst weiter zu verbreiten."

Da konnte wol mancher bei sich denken: Wozu solche Frage, die nur dem frühesten Jugendsinn geziemte, da so viele höhere Fragen uns so nahe liegen?

> Tu nunc Carthaginis altae
> Fundamenta locas, pulchramque uxorius urbem
> Exstruis? heu regni rerumque oblite tuarum!
>
> Aeneis. IV, 265.

Doch nur nicht so schnell! — Das Ende wird zeigen, daß es sich hier nicht um eine Jugendspielerei handelt!

Und in der That, kaum war die erwähnte Anzeige erschienen, so hallte sie in allen Zeitungen wieder und fand freudige Regung in der akademischen Jugend. Ein Eilbillet, welches sofort darauf früh 5 Uhr von Aschaffenburg einlief, meldete: „Entzückt über die für nächstjährigen Königstag in Aussicht gestellte wissenschaftliche Abhandlung über den Ursprung, die Bedeutung, den Ritus ꝛc. des Salamanders, haben wir uns erlaubt, auf Ew. Hochwohlgeboren specielles Wohl einen urkräftigen Salamander zu reiben! Mehrere Salamandrianer."

Um das Interesse zu erhöhen und anzudeuten, daß die gestellte Frage nicht einen eiteln Scherz, sondern eine Materie von wissenschaftlicher Bedeutung zum Gegenstande habe, ließ ich am 19. September desselben Jahres folgende Frage nachfolgen: „An sämmtliche Hochschulen Deutschlands. Wie erklären sich sprachlich die Namen jener sechs (nachstehend abgebildeten) Incarnationen, welche der Musensohn vom Beginne der Studien bis zu deren Vollendung zu erstehen hat?"

Verwandlung von: Geier. Frosch. Molch. Fuchs. Bursche. Philister. Nämlich: Im Progymnasium: Geier; auf dem Gymnasium: Frosch; in der Zwischenzeit vom Absolutorium bis zur Aufnahme an der Universität (Deposition): Molch; im ersten Jahre auf der Hochschule: Fuchs (Krasse, dann Brandfuchs); danach: Bursche; und endlich nach dem Abschied von der Akademie: Philister.

Beigefügt wurde: „Wenn diese, besonders an unsere Sprachforscher gerichtete Frage, deren Auflösung sehr schön ist, bis zum 25. August 1885 nicht genügend beantwortet wird, so wird auch sie in Verbindung mit der Salamanderfrage an dem in Aussicht genommenen Tage ihre Lösung finden."

II.
Die eingelaufenen Löseversuche.

> Nomina longa mora est media de plebe virorum
> Dicere. Ovidius, Metam. V, 207.

Da schon zu Anfang des Jahres 1881 die Salamanderfrage durch mehrere Zeitungen der akademischen Welt vorgelegt und im Jahre 1883 von der berliner „Deutschen Studentenzeitung" wiederholt angeregt, zugleich auch in einigen Conversationswörterbüchern (Manz in Regensburg, Meyer, „Realencyklopädie", Friedrich Kluge, „Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache" 1883, Andresen, „Deutsche Volksetymologie" u. s. w.) und in der Zeitschrift „Ueber Land und Meer" 1881, 1884 mehrfach besprochen worden war, so hatten sich bereits einige Theorien gebildet.

Diese gedruckten Löseversuche mit den brieflich eingelaufenen lassen sich in folgender Weise zusammenstellen:

1) Die geniale Sauftheorie. Diese vor fünf Jahren von Pfalzburg in Lothringen ausgegangene, von Andresen, „Deutsche Volksetymologie" (S. 75), vielen Zeitungen und Briefen wiederholt vorgelegte Ansicht erklärt den Ausdruck Salamander als eine Contraction des Rufes: „Sauft alle miteinander!" Ein Correspondent aus Rödenitz bei Altenburg (9. September 1884) beehrt diese Theorie mit folgendem Carmen:

> Sauft alle miteinander!
> Das heißt Salamander.
> Sagt's rasch nacheinander,
> So wird: Salamander!
> Daß er ward gerieben,
> Was niemand betrüben.
> Darum auch beim Reiben
> So ferner wird bleiben.
> So denn zum Salamander
> Sauft alle miteinander!

2) Die Reinigungstheorie. Die in der Zeitschrift „Ueber Land und Meer" (1884 Nr. 51, Briefkasten) von einem gegenwärtig in Nashville, Nordamerika, wohnenden Corpsphilister der Saxonia zu Leipzig auf die offene Frage eines Fräuleins aus Hamburg gegebene Deutung sagt, das Salamanderreiben sei praktischen Ursprunges und habe einfach den Zweck, die auf dem Biertisch durch die gefüllten Gläser entstehenden Flecken zu beseitigen, wobei man, zur schnellern Reinigung, den Krug durch das Reiben gleichsam glühend geworden sich vorstelle.

3) Die Betheuerungs- und Grußtheorie. Eine in die „Realencyklopädie" von Manz (Regensburg) eingedrungene und von mehrern Einsendern angenommene Anschauung legt, von der alten Idee der Unverbrennlichkeit des Salamanders ausgehend, dem Salamandergruß den Charakter der Unvergänglichkeit bei, sodaß damit ein ewiges Wohl ausgebracht werde. Ihr kommen jene sehr nahe, welche die erste Hälfte des Wortes Salamander von dem semitischen „Salam", Friede, Heil, Wohl, und die letzten Silben aus dem Griechischen ableiten, sodaß man darin gleichsam den Anfang des akademischen Liedes höre: „Heil dem Manne, der den grünen Hain" u. s. w., was in Gesellschaften sehr wohl angewendet werden könne. Vorgezogen wurde diese Ansicht laut Bericht der berliner „Deutschen Studentenzeitung" (1883 Nr. 48) von einem Commers „alter Herren" zu Düsseldorf im Jahre 1880 sowie neuestens von dem Hofprediger Zirelius zu Amorbach.

4) Die classische, dem alten Horatius Flaccus entnommene Hypothese, welche die vox „Salamandra" aus einer Zusammenziehung von Σαλαμίνιος ἀνήρ herleitet. Bekanntlich trug Telamon, König von Salamis, seinen beiden Söhnen Teuker und Ajax, als sie zum Trojanischen Krieg, zur Vertheidigung der Stadt, einberufen wurden, auf, daß keiner ohne den andern heimkehren sollte. Als aber demungeachtet Teuker allein heimzog, verbannte ihn der Vater. Da befragte er das Orakel des Apollo und fuhr nach günstiger Weissagung mit seinen Genossen zur Insel Cypern, wo er sich ein neues Salamis erbaute.

Auf diese Sage spielt Horaz (Carm. I, 7) an:

> Teucer Salamina patremque
> Quum fugeret, tamen uda Lyaeo
> Tempora populea fertur vinxisse corona,
> Sic tristes affatus amicos:
> „Quo nos cunque feret melior Fortuna parente,
> Ibimus, o socii comitesque!
> Nil desperandum Teucro duce et auspice Teucro.
> Certus enim promisit Apollo,
> Ambiguam tellure nova Salamina futuram.
> O fortes, pejoraque passi
> Mecum saepe viri, nunc vino pellite curas,
> Cras ingens iterabimus aequor!"

Der hier von Teuker an seine Gefährten beim Weine ausgebrachte, mit Erheiterung und zuversichtlicher Hoffnung eines bessern Schicksals erfüllte Trinkspruch gleiche vollkommen einem Salamandersprüche der Gegenwart. Und nachdem aus diesem Horazischen Carmen sich auch das bekannte akademische Lied „Ubi bene, ibi patria" herleite, so sei, wahrscheinlich schon früh, auf akademischen Gelagen, jenem Humor sich anschließend, hauptsächlich in Fällen eines Abschiedes oder sonst einer traurigen Stimmung eines Corpsgenossen, mit dem Symbol des kreisförmigen Becherreibens und Klopfens auf eine sich wendende bessere, künftige Fahrt durch das Leben in jenem Salaminischen Manne hingewiesen worden, der, dem Lyaeus einen Kranz windend (den Becher im Kreise drehend und sich mit dem Tranke erheiternd), seinen Freunden zurief:

> Nunc vino pellite curas.
> Cras ingens iterabimus aequor!

Dies der geistreiche und schöne Löseversuch des Dr. L. S. in N., der höchst beschedlich lautet, da in der That, nachdem einmal die semitische vox „Salam" in die griechische Sprache (Salamis) eingedrungen war, aus dieser, in Verbindung mit ἀνήρ, sich ebenso gut der Name Salamander (Heilmann, Friedmann) bilden konnte, als sich die Namen Chrysander, Goldmann, Xylander, Holzmann, Lysander, Befreier gebildet haben.

5) Die bonner Lokaltheorie. Bei weitem der größte Theil der Akademiker heutigen Tages ist der Meinung, der Salamanderbrauch leite seinen Ursprung von der zufälligen Persönlichkeit eines gewissen Salomon her, welcher (1840 bis 1850) Universitätsrichter zu Bonn war und seiner Strenge wegen (andere dagegen schildern ihn als einen sehr feinen und humanen Herrn) von den Studenten insgemein nur „Salamander" genannt worden sei. Als er sich nämlich (Sommersemester 1846) eines Tages einem incarcerirten Akademiker gegen seine Gewohnheit besonders freundlich und gefällig erwies, habe die auf der Kneipe versammelte Burschenschaft Franconia in Bonn bei der Begrüßung des aus dem Carcer entlassenen Corpsmitgliedes K. dem Universitätsrichter zur Anerkennung folgende Ehre erwiesen: „Als ich erzählte, wie es mir im Carcer ergangen war, und meine Kameraden die unerhörte Milde des sonst so strengen Herrn Salomon erfuhren, rief mein Freund G. (jetzt berühmter Irrenhausdirector in Baiern): Dafür sei auch dem Salamander ein Hoch gebracht! Die Gläser wurden gefüllt, es erklang zum ersten mal das Commando: Ad exercitium Salamandri! und zu dem Reiben der Gläser klang das Gemurmel: Salamander, Salamander, Salamander! in immer steigenden Tönen so sympathisch, so classisch, daß nachher noch ein Salamander gerieben wurde und bei jedem folgenden Hoch die Vocalmusik »Salamander, Salamander, Salamander!« die Instrumentaltöne der Stangen begleitete. Das ist der Geburtstag des Salamanders gewesen." K. (Gymnasialdirector Keck zu Husum in Schleswig.)

Kaum war jedoch dieser Bericht vom 5. November 1883 erschienen, als sich in Nr. 48 (3. December 1883) derselben Zeitung mit der Unterschrift G. v. S. (Bürgermeister in Düsseldorf) folgende Gegenstimme vernehmen ließ: „Die von Ihrem geschätzten Blatte gebrachte Erzählung von der Entstehung jenes akademischen Brauches, welchen man Salamanderreiben nennt, beruht auf einer bedenklichen Selbsttäuschung des betreffenden Einsenders. Denn erwiesenermaßen wurden Salamander in vorschriftsmäßiger Weise bereits vor 1840 gerieben. Sie waren allgemein eingeführt, als der Schreiber dieser Zeilen 1839 die Universität Bonn bezog, und können daher unmöglich zu Ehren des Herrn Studiosus K. und innerhalb der Burschenschaft Franconia, welche damals aus dem akademischen Staube noch nicht hervorgegangen war, erst 1846 erfunden worden sein. Herr v. Salomon verdankte seinen Spitznamen „Salamander" wahrscheinlich der genialen Federzeichnung, welche vor 1843 auf dem Carcer zu Bonn noch zu sehen war und den Universitätsrichter mit porträtähnlichem Kopfe und dem Leibe eines Salamanders, auf einem Neste sitzend, darstellte, die Eier seiner salomonischen Weisheit ausbrütend.

Bei dem Salamanderreiben aber wurde an Hrn. v. Salomon so wenig gedacht wie an den bekannten Molch, denn damals verstand man noch Latein auf den Hochschulen, weshalb eine Verwechselung des akademischen männlichen Salamanders mit der naturgeschichtlichen Salamandra zu den Unmöglichkeiten gehört haben würde. Friedrich Kluge („Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache", 1883) setzt die Erfindung des Salamanderreibens in die Jahre 1830 bis 1840. Aber schon 1830 wußten alle Studenten, die zu den Zeiten des Universitätsrichters Bergmann zu Bonn Salamander gerieben hatten, über die Entstehung dieses Brauches keine zuverlässige Auskunft zu geben." Zum Schluß zeigt sich dieser Berichterstatter geneigt, den Ursprung des Salamanderreibens auf die Sprachmengerei des 17. Jahrhunderts und damit auf jene Ansicht zurückzuführen, welche das Wort Salamander aus einer Zusammenstellung des semitischen „Salam" mit dem griechischen „andri" erklärt.

Auf dieses hin trat dann der Geh. Sanitätsrath Dr. Siefart zu Berlin in Nr. 49 (vom 10. December 1883) derselben Zeitung mit der zwischen beide eben genannte Meinungen sich werfenden Behauptung auf, es sei allerdings schon 1836 in Bonn der Salamander, jedoch nur zum Hohn des gestrengen Hrn. v. Salomon, gerieben worden, was Redacteur Dr. Küster mit der Bemerkung begleitet, daß sich hiermit der erste Bericht des Gymnasialdirectors Keck zu Husum in Schleswig insofern sehr gut vereinigen lasse, als der Ehrensalamander dem ältern bonner Spottsalamander gegenüber erst im Jahre 1846 entstanden sein konnte.

Dieser bonner Lokaltheorie schloß sich auch Prof. Dr. Uhlig zu Heidelberg in einer zur allgemeinen Zufriedenheit gereichenden

Digitized by Google

Die Bismarck-Feier in Berlin: Die Ueberreichung des Ehrenpalasches durch das Offizierscorps des Magdeb. Kürassierregiments. Originalz. von H. Lüders

Die Bismarck-Feier in Berlin: Der „Schlachtenmaler" im Fackelzuge. Originalzeichnung von E. Hosang

Die Bismarck-Feier in Berlin: Trinkſpruch des Jubilars auf den Kaiſer beim Frühſchoppen. Originalzeichnung von Jean Louis.

den Rede auf dem Verbandscommerse am 29. November 1881 zu Heidelberg wieder an.

Wie wenig man aber in Bonn selbst an solche Entstehung des Salamanderbrauches glaubt, geht aus einem Schreiben des Cand. phil. Hanns Schliers vom 12. October 1884 hervor, welcher die Entstehung desselben in ein mittelalterliches Kloster verlegt, wo man den Brauch dem kirchlichen Ritus nachgebildet habe.

6) Andere leiten den Namen Salamander aus einer Zusammenstellung der lateinischen Worte Salus und amare (lieben) her: Salus amando erit! „Heil dem Liebenswerthen!" So Pastor Frick zu Rohrberg bei Salzwedel und Oberförster Fuchs zu Miltenberg, welcher seinen Namen in folgende Zeichnung verbarg:

(Schluß des Artikels folgt in nächster Nummer.)

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Ueber die Stellung der Geistlichen zur Politik spricht sich ein Bescheid des Evangelischen Oberkirchenraths in Baden in bemerkenswerther Weise aus. Veranlaßt ist die Auslassung dadurch, daß nach Ansicht der Behörde einzelne Geistliche bei der letzten Reichstagswahlbewegung die Zurückhaltung, welche der geistliche Beruf auferlegt, nicht durchweg beobachtet haben. Die kirchliche Behörde ist fern davon, dem Geistlichen die Theilnahme an der Politik untersagen zu wollen, da er zu dieser Theilnahme gleich jedem andern Staatsbürger berechtigt sei. „Aber", so fährt der Bescheid aus, „es wird wol nicht zu bestreiten sein, daß der Geistliche in Ausübung dieses Rechtes an bestimmte Grenzen gebunden ist. Diese Grenzen sind ihm durch sein Amt gezogen. Er ist ein Diener der Kirche und hat als solcher die Pflicht, die Gemeinde, und zwar die ganze Gemeinde seelsorgerlich zu bedienen. Damit ist nicht wol vereinbar, daß er die politische Thätigkeit als eine Amtspflicht betrachtet, als politischer Agitator auftritt und sich ausschließlich in den Dienst einer politischen Partei innerhalb seiner Gemeinde stellt. Er kommt dadurch in Gefahr, nicht blos das Vertrauen der Gemeindeglieder, welche einer andern Partei angehören, sondern auch die zur gesegneten Führung seines Amtes nöthige religiöse Concentration, Kraft und Freudigkeit zu verlieren. Wir richten daher an unsere Geistlichen wiederholt die Bitte und Mahnung, um ihrer selbst, um ihres Amtes und ihrer Gemeinden willen, die vorstehenden wohlgemeinten Bemerkungen beherzigen zu wollen."

— In Bern hat am 24. März eine Conferenz der Diöcesanstände des Bisthums Basel stattgefunden, und es kann der seit Jahren wegen desselben obwaltende Conflict nun als vollständig erledigt betrachtet werden. Die Besoldung des neuen Bischofs durch Beiträge der betheiligten Cantone wird dem frühern Modus gemäß bestritten, wovon sich auch Bern nicht ausschließt, da es sich ja auch an der Besoldung des christkatholischen Bischofs betheiligt, obschon es dem Diöcesanverband nicht förmlich beitreten wird. Das Linder'sche Legat bleibt der Verwaltung des Bischofs überlassen, welcher den betheiligten Regierungen jährlich Rechnung abzulegen hat. Die bischöflichen Kirchenmobilien und das Archiv werden dem neuen Bischof, Dr. Fiala, als dem Nachfolger des Bischofs Lachat auf dem bischöflichen Stuhl Basels, übergeben werden. Der Canton Bern gestattet dem neuen Bischof die Ausübung kirchlicher Functionen auf seinem Gebiet.

— Der Allgemeine Deutsche Realschulmännerverein hat am 8. April in Hannover getagt. Prof. Dr. Rosenthal (Erlangen) hielt einen Vortrag über „Die Vorbildung zum Universitätsstudium", Prof. Dr. Fischer (Hannover) über „Die Bedeutung der Realgymnasien für das Studium auf den technischen Hochschulen". Folgende Thesen fanden einstimmige Annahme: 1) Die Bildungselemente, welche das Realgymnasium im Unterschied vom Gymnasium besonders pflegt (neuere Sprachen, Mathematik, Naturwissenschaften, Erdkunde, Zeichnen), sind für die allgemeine und fachliche Vorbildung von höchstem Werth. 2) Daher muß insbesondere der durch das Realgymnasium vermittelten Vorbildung durch das Studium auf technischen Hochschulen, für das mathematisch-naturwissenschaftliche Studium sowie für das auf letzterm beruhende medicinische Studium der Vorzug gegeben werden. 3) Eine Theilung der Berechtigungen ist nicht thunlich, da diese dem Interesse des Gemeinwohls widerspricht. 4) Unter ausdrücklichem Hinweis auf die Schädlichkeit des Gymnasialmonopols erklärt daher die Versammlung, daß die volle Gleichberechtigung der Realgymnasien mit den Gymnasien für eine gedeihliche Entwickelung des höhern Schulwesens der Gegenwart in wissenschaftlicher, wirthschaftlicher und nationaler Hinsicht unabweisbar ist.

— Die Veröffentlichung der Schulnachrichten, welche den Programmen der höhern Schulen beigegeben werden, hat einen doppelten Zweck; dieselben sollen einerseits dazu dienen, in denjenigen Kreisen, welche an der Wirksamkeit der einzelnen Anstalt besonders betheiligt sind, das Interesse für dieselbe rege zu erhalten; andererseits sind sie bestimmt, den vorgesetzten Behörden einen Einblick in die gesammte Organisation und in die einzelnen Einrichtungen jeder Schule zu ermöglichen. Da der letztere Zweck nur erreicht werden kann, wenn die betreffenden Mittheilungen nach Inhalt und Anordnung in allen wesentlichen Punkten übereinstimmen, so war in Preußen für die Abfassung der Schulnachrichten durch eine Verfügung von 1824 eine bestimmte Anordnung vorgeschrieben worden. Wenn dessenungeachtet diese Veröffentlichungen, wie sich bei deren dienstlichem Gebrauch immer wieder zeigt, gegenwärtig von den gegebenen Anordnungen vielfach abweichen, so erklärt sich diese Erscheinung zum Theil daraus, daß im Verlaufe eines Zeitraums von 60 Jahren in der ganzen Organisation der höhern Schulen erhebliche Veränderungen eingetreten sind; aber es ist doch auch nicht zu verkennen, daß auch andere Bestimmungen, für welche diese Voraussetzung nicht zutrifft, im Verlaufe der Zeit mehr und mehr unbeachtet geblieben oder willkürlich abgeändert worden sind. Unter diesen Umständen hat sich der Cultusminister veranlaßt gesehen, zur Wiederherstellung der für den dienstlichen Gebrauch unentbehrlichen Uebereinstimmung und Vervollständigung der Schulnachrichten für deren Abfassung unter Aufhebung der Verfügung von 1824 neue Bestimmungen zu treffen.

Universitätswesen.

— Der Orientalist Dr. Wellhausen, außerordentlicher Professor der philosophischen Facultät der Universität Halle, ist zum ordentlichen Professor an der Universität Marburg ernannt.

— Dem an die berliner Universität berufenen Prof. Otto Hirschfeld ist vor seinem Scheiden aus Wien von seinen dortigen Schülern und Freunden nebst einer lateinischen Adresse eine zur Erinnerung an sein zwölfjähriges Wirken in Oesterreich geprägte Medaille überreicht worden. Dieselbe zeigt auf der Vorderseite das wohlgetroffene Bildniß des Gelehrten, auf der Rückseite sind, gleichsam als die Elemente historischer Forschung, Mneme und Pistis, Verkörperungen der die Vergangenheit festhaltenden Erinnerung und der Treue oder der Wahrhaftigkeit, dargestellt.

— Der italienische Unterrichtsminister hat an die Rectoren der Universitäten ein Rundschreiben gerichtet, in welchem er in ernster Weise auf die Nothwendigkeit hinweist, einer Wiederholung oder Fortsetzung der bekannten Studentenunruhen vorzubeugen, und die Studirenden ermahnt, nach den Osterferien mit Ruhe und Eifer in die Hörsäle zurückzukehren. Zugleich unterläßt er nicht, für den Fall der Fruchtlosigkeit dieser Mahnung die unnachsichtliche Anwendung aller gesetzlichen Mittel zur Unterdrückung der tadelnswerthen Unordnungen in Aussicht zu stellen. Bereits hat die in Turin angestellte gerichtliche Untersuchung die vollständige Grundlosigkeit der als Hauptmotiv und Rechtfertigungsgrund der dortigen Tumulte angeführten Beschwerden ergeben. Dieselben richteten sich darauf, daß angeblich im Auftrage des Präfecten und des Polizeiintendanten Geheimpolizisten zu Spionagezwecken sich unter die Studenten und in die Hörsäle eingedrängt hätten. Keiner der gerichtlich vernommenen Zeugen hat diese Thatsache bestätigen können.

— Für die Errichtung einer Musikfacultät an der Universität zu Melbourne in Australien hat ein reicher Musikliebhaber daselbst, Mr. Francis Armand, 20,000 Pfd. St. gestiftet.

Gerichtswesen.

— Die Angelegenheit wegen Entschädigung unschuldig Verurtheilter, welche wiederholt den Gegenstand von Reichstagsanträgen und Commissionsverhandlungen gebildet hat, soll nicht von der Tagesordnung verschwinden. Die preußische Regierung, welche bekanntlich ihre Geneigtheit, bis zu einem gewissen Punkte den bezüglichen Wünschen entgegenzukommen, zu erkennen gegeben hat, soll gewillt sein, selbst der Lösung der Frage näher zu treten.

— Eine Hülfskasse für deutsche Rechtsanwälte mit dem Sitz in Leipzig ist von einer Anzahl namhafter Rechtsanwälte gegründet worden. Das Unternehmen bezweckt die Ansammlung von Fonds zu einer Ruhegehalts-, Witwen- und Waisenkasse für deutsche Rechtsanwälte. Die Hälfte der jährlichen Einkünfte dieser Hülfskasse soll alsbald zur Unterstützung von bedürftigen Rechtsanwälten und Hinterlassenen von Rechtsanwälten verwendet werden. Die Kasse ist nach Maßgabe des sächsischen Gesetzes vom 15. Juli 1868 organisirt und besitzt juristische Persönlichkeit. Jedes Mitglied hat 10 ℳ jährlich beizutragen.

Gesundheitspflege.

— In der Universitätsaula zu Berlin wurde der 14. Deutsche Chirurgencongreß am 8. April eröffnet und Geheimrath Dr. v. Langenbeck zum ersten, Geh. Medicinalrath Prof. Volkmann aus Halle zum zweiten Vorsitzenden gewählt. Der letztere hielt zunächst einen überaus geistvollen Vortrag über das Verhältniß der chirurgischen Wissenschaft zur Tuberculose und gab ein in 48 Thesen gehaltenes Exposé, welches sein „actuelles Wissen und Glauben" in dieser Frage darlegte. Unter dem Titel „Chirurgische Erfahrungen über die Tuberculose" gelangte dasselbe schließlich gedruckt zur Vertheilung. Prof. Braun aus Jena sprach sodann über Darm-Invagination und Dr. Grimm (Berlin) über Ekelurie (Milchdarmtuhl). Am 9. war der Vormittag den mit Demonstrationen verbundenen sehr interessanten Vorträgen im Amphitheater der Chirurgischen Klinik gewidmet, während der Nachmittag mit der Erörterung über Tuberculose und Lupus, über Tuberculose der Zunge und anderer Organe ausgefüllt wurde. Ueberaus anregend und unter lebhafter Theilnahme von ärztlicher Seite verliefen auch die Vorträge und Demonstrationen im Amphitheater der Chirurgischen Klinik am dritten Tage des Congresses. Am Nachmittag hielt sodann Dr. Bessel-Hagen (Berlin) einen längern Vortrag über Klumpfuß-Behandlung. In interessanter Weise sprach darauf Geh. Medicinalrath v. Bergmann über „Hirndruck" und Dr. Kümmel (Hamburg) über die Resultate seiner bakteriologischen Untersuchungen und Culturversuche zur Feststellung der „Contact- und Luftinfection in der praktischen Chirurgie".

— Ueber das von Paul Bert angewandte Verfahren der Chloroformirung mittels graduirter Mischungen von Chloroform und Luft berichtet die pariser Zeitschrift „La Nature". Bert erkannte durch Experimente, daß es weit weniger auf die Menge des verwandten Chloroforms, Aethers, Amylens u. s. w. ankommt als auf das Verhältniß, in welchem der Betäubungsstoff der eingeathmeten Luft beigemischt ist. Die Dämpfe von 30 Gr. Chloroform z. B. können, wenn sie mit nur 100 Ltr. Luft gemischt sind, einen Hund in wenigen Minuten tödten, während die dreifache Dosis, in einem Kubikmeter Luft verdünnt, während zwei Stunden einfach die Empfindung aufhebt. Es kommt also bei der Einathmung darauf an, die Spannung der Dämpfe zu regeln und danach die Dosen zu bemessen. Nachdem Bert diesen Grundsatz zuerst an zahlreichen Thieren versucht, wurde ihm Gelegenheit gegeben, denselben im Hospital St. Louis in mehr als 100 Fällen zu erproben. Merkwürdigerweise stellte sich heraus, daß die gleiche graduirte Mischung auf die verschiedensten Temperamente und Empfindungszustände in der gleichen Weise wirkte. Bert beginnt mit 10 Gr. Chloroform, in 100 Ltr. Luft verdampft. Diese Mischung ist nicht unangenehm, manche Kranke finden sie sogar gut. Die Athmungsbeschwerden und Hustenanfälle, mit denen die Chloroformirung sonst zu beginnen pflegt, werden ganz vermieden. Die Zeit der Erregung dauert höchstens 1 oder 2 Minuten und fiel bei über $^1/_3$ der Fälle (bei Erwachsenen) ganz aus, indem der Kranke ohne Bewegung in den Zustand der Empfindungslosigkeit und Erschlaffung versetzt wurde. In 6 oder 8 Minuten ist dieser Zustand vollkommen eingetreten; man unterhält ihn dann durch eine Verstärkung der Mischung auf 1 : 8 und später auf 1 : 6. Der Puls wird wieder regelmäßig, und der Schlaf wird weder durch das Schneiden der Haut noch durch das Sägen der Knochen u. s. w. unterbrochen. Der Athem wird durch die Schmerzerregungen leicht beschleunigt. Die Temperatur sank nach einer Empfindungslosigkeit von 37 Min. nur um $^1/_4$°, nach einer solchen von 1$^1/_2$ Stunde (Ovariotomie) um 1$^1/_2$°. Zu keinem Zeitpunkt aber war ein Anlaß zu Besorgnissen über den Zustand des Kranken in Bezug auf die Gefahren von Vergiftung, Erstickung, Herz- oder Gehirnschlag gegeben.

Naturkunde und Reisen.

— In Hamburg ist am 9. April der Deutsche Geographentag vom Senator Dr. Kirchenpauer eröffnet worden. Die damit verbundene Geographische Ausstellung ist sehr reichhaltig beschickt. Anwesend waren 308 Theilnehmer, darunter verschiedene Forschungsreisende, so Dr. G. A. Fischer, Dr. Karl von den Steinen, Dr. Otto Clauß, Dr. Pechuël-Loesche, Dr. Boas. Die Themata der ersten Sitzung bewegten sich sämmtlich um einen einzigen Punkt: die Nothwendigkeit und Durchführbarkeit der antarktischen Forschung. Der Hauptreferent, Geh. Admiralitätsrath Prof. Dr. Neumayer-Hamburg, trat, wie schon bei frühern Gelegenheiten, eifrig für eine deutsche Südpolarexpedition ein, indem er ausführte, daß, solange das 8 Quadratkilometer umfassende antarktische Gebiet nicht nach allen Richtungen durchforscht sei, alle Kenntnisse, die wir über unsere Erde und ihre natürliche Beschaffenheit gesammelt hätten, der vollständigen Sicherheit entbehren müßten. Neumayer's Wünsche wurden von Prof. Ratzel und Dr. Penck aus München sowie von Prof. Dr. Peters aus Kiel unterstützt. Prof. Kirchhoff aus Halle sprach über die Thätigkeit der Centralcommission für deutsche Landeskunde; die Beschaffung des Materials für eine Bibliographia geographica Germaniae hat tüchtige Fortschritte gemacht, und eine erste wissenschaftliche Kraft soll zur Verarbeitung der bisherigen Aufzeichnungen herangezogen werden. Am zweiten Tage erstatteten Dr. von den Steinen und Dr. Clauß Bericht über die Xingu-Expedition; L. v. Nehus aus Kassel hielt einen Vortrag über die Ausführung des Panamakanals, und Eggert (Hamburg) sprach über den Handelsverkehr, welcher seinen Weg über die Landenge von Panama nimmt. Zu seinem nächstjährigen Versammlungsort wählte der Geographentag Dresden.

— Von Lieutenant Wißmann ist ein vom 17. October v. J. datirter Brief eingegangen. Die Aufgabe der Expedition besteht darin, den untern Lauf des Kassai, der allgemein für den bedeutendsten Nebenfluß des Congo gehalten wird, zu erforschen, überhaupt seine Mündung in den Congo zu finden. Wißmann, dem es gelungen war, fast alle Leute der Pogge'schen Expedition für sein Unternehmen zu gewinnen, konnte im Juli 1884 von Malanga mit 400 Trägern ausrücken, man führte ein Stahlboot mit sich, zur Aufnahme von zehn bis zwölf Mann geeignet. Wißmann theilte seine Expedition in eine Anzahl kleiner Zuge, die am 17. Juli sich in Bewegung setzten mit der Weisung, sich unterhalb Cassanga am Kwango wieder zu vereinigen. Vom Kwango schlug Wißmann denselben Weg ein, den Buchner, Schütt und Pogge in umgekehrter Linie gegangen waren, über Kabende und Kaballo an den Fluß Tschikapa. Von dort schickte er den Lieutenant Meyer mit zwölf Mann flußabwärts nach Kuimbana zu, er selbst nahm mit der gesammten übrigen Expedition seinen Weg in nordwestlicher Richtung nach Mukenge an den Fluß Tschikapa. Er glaubt von da ab den Kassai in fünf Tagen erreichen zu können. Am Kassai angelangt, wollte er den Fluß hinabfahren bis zur Einmündung des Lulua. Dort gedachte er einen Landerwerbsvertrag abzuschließen und eine Station zu errichten. Nachdem die Zimmerleute der Expedition eine genügende Anzahl von Kähnen hergestellt, sollte der Fluß abwärts bis zu seiner Einmündung in den Congo befahren werden.

— Die nach Westgrönland bestimmte dänische Expedition unter Führung des Premierlieutenants Jensen ist am 25. März mit dem Postschiff Thorwaldsen von Kopenhagen abgesegelt.

— Tibet scheint nach den Mittheilungen des Obersten Przewalski ein Paradies für Goldgräber zu sein. In dem Briefe, in welchem er die Entdeckung der Quellen des Gelben Flusses (Hwang-ho) schildert, schreibt der berühmte Reisende folgendes: „In der Nähe des Südabhanges des Burchan-Budda stießen wir auf einige 30 friedliche Tanguten, welche sich mit Goldwäscherei beschäftigten; ganz Nordtibet ist nämlich sehr goldreich. An der von uns besuchten Goldwäscherei gruben die Tanguten die goldhaltige Schicht aus einer Tiefe von nur einem bis zwei Fuß, und trotzdem die Goldwäscherei in der ursprünglichsten Weise geschah, zeigten uns die Tanguten ganze Hände voll Gold in großen Stücken, von denen keins kleiner als eine Erbse war. Unzweifelhaft ließen sich hier bei sorgfältigem Betriebe der Goldwäscherei riesige Schätze heben. Ueberhaupt scheint mir die Prophezeiung nicht zu gewagt, daß Tibet mit der Zeit als ein zweites Californien sich erweisen wird."

— Auch in der Pflanzenwelt findet ein Kampf ums Dasein statt. Wie die „Natur" berichtet, hat man neuerdings an vielen Orten beobachtet, daß in den Wäldern gewisse Holzarten ohne menschliches Zuthun die andern verdrängen und sich ausschließlich des Bodens zu bemächtigen suchen. So findet man z. B. in Dänemark an gewissen Oertlichkeiten, daß die Nadelhölzer die Eichen und Buchen, an andern Stellen die Laubhölzer das Nadelholz zu verdrängen suchen. In Frankreich machte man in der Sologne bei Blois entsprechende Beobachtungen. Man hat dort vor 30 Jahren mit der Aufforstung der Heidestrecken begonnen und Seekiefern und gewöhnliche Kiefern gesäet; als man nach etwa 15 Jahren diese dichten Culturen von Kiefern etwas lichtete, sah man dazwischen Eichen aufgehen, welche man gar nicht gesäet hatte, und als später die Kiefern abgetrieben wurden, sah man sie auf ganz natürliche Weise durch dichten Buschwald von Eichen besetzt. Jener Landstrich war in frühern Zeiten von Eichwald bedeckt, und die Eicheln mußten in der Erde gelegen und den günstigen Augenblick zum Keimen abgewartet haben. In Graubünden z. B. verdrängt die Kiefer und die Fichte überall die Lärche, und im Jura droht die Kiefer über die Lärche die Oberhand zu behalten. Man behauptet, daß in der Schweiz im allgemeinen die Weiß- oder Rothbuche die Eiche, Tanne und Birke verdrängt habe. In Preußen soll die Kiefer die Eiche und Birke ersetzen. In den russischen Nadelwäldern gewinnen Birke und Eiche immer größere Verbreitung, und in den sibirischen Kiefern- und Fichtenwäldern verdrängt die Birke allmählich die ursprüngliche Baumvegetation.

— Ein Verzeichniß der Gewitter hat die deutsche Reichstelegraphenverwaltung seit einigen Jahren anfertigen lassen, aus der sich recht interessante Vergleichungen ergeben. Die Gesammtzahl der 1882 beobachteten Gewitter war 2064, und zwar durchschnittlich für 100,000 Quadratkilometer Fläche 444. Im Jahre 1883 waren 2684 Gewitter und im demselben Verhältniß 494. Aus dieser Zusammenstellung geht hervor, daß der Westen und Süden Deutschlands mehr von Gewittern heimgesucht sind als der Osten; daher ist auch die Hagelgefahr dort so viel größer als hier. Von besonderm Interesse ist die Vertheilung der Gewitter auf die verschiedenen Oberpostdirectionsbezirke. Die nachfolgende Zusammenstellung zeigt die Zahl der Gewitter, welche auf je 100,000 Quadratkilometer zu rechnen sind: Im Oberpostbezirk Bromberg —, Potsdam 116, Hannover 122, Königsberg 182, Köslin 199, Danzig 241, Braunschweig 242, Frankfurt a. M. 262, Arnsberg 264, Posen 263, Bremen 296, Gumbinnen 309, Münster 317, Schwerin 333, Kassel 344, Trier 390, Frankfurt a. O. 422, Oldenburg 422, Minden 423, Magdeburg 426, Breslau 431, Straßburg 446, Stettin 485, Koblenz 493, Halle a. S. 499, Konstanz 530, Darmstadt 562, Liegnitz 623, Hamburg 628, Erfurt 642, Metz 649, Karlsruhe 829, Aachen 843, Leipzig 873, Dresden 1249, Düsseldorf 1610, Oppeln 1863, Köln 2058.

— Nachdem die Bewohner Athens bereits in der Nacht zum 23. März gegen 1 Uhr durch einen heftigen Erdstoß aus dem Schlafe geweckt worden waren, wurde dort am 27. d. M. abends 7 Uhr 55 Min. ein schwaches Erdbeben verspürt, das 40

Digitized by Google

über die ganzen Peloponnes ausgebreitet hatte. Im Pyrgos, in Korinth, Mykelaghi, Patras, Nauraklos und Zante waren die Stöße etwas stärker, sehr stark jedoch in Argos, Tripolis, Kalamas und Megalopolis, wo auch Häuser Risse bekamen und baufällig wurden. Das Dorf Garna bei Megalopolis ist fast ganz zerstört. In Kalamas und Megalopolis wiederholten sich die Stöße am 28. morgens. Auch aus Mexien in Kleinasien und aus Chios wird von gleichzeitigen Erdstößen berichtet.

Alterthumskunde.

— Ein wichtiger Fund ist in Rom bei den Grabungen zur Herstellung des Grundbaues für das neue Theater an der Via Nazionale gemacht worden. Es wurde eine große Bronzestatue, einen Athleten darstellend, zu Tage gefördert. Ein Arm und die Beine waren vom Rumpf abgetrennt, fanden sich aber daneben unversehrt vor, sodaß das antike Kunstwerk sich wird vollständig zusammensetzen lassen. Die prachtvoll modellirte Figur ist 2 Mtr. hoch, die linke Hand erhoben, die rechte längs des Oberschenkels des gerade stehenden rechten Beins ausgestreckt, das linke Bein zurückgebogen. Man glaubt eins jener Standbilder gefunden zu haben, welche die große Treppe des Tempels des Aurelianus auf dem Monte Quirinale zierten. In Rom sind neuerlich wieder sieben Marmorsarkophage und die marmorne Porträtstatue einer Veneris, anscheinend aus Kaiser Hadrian's Zeit, gefunden worden. Letztere, unweit der Scala Santa zu Tage gefördert, ist aus parischem Marmor gemeißelt. Leider fehlt die rechte Hand; die Nase und die Spitzen beider großen Zehen sind beschädigt. Eine griechische Inschrift besagt, daß sie einer Schwiegermutter von ihrem Schwiegersohn Eukuleon errichtet wurde.

— Ueber eine bemerkenswerthe Entdeckung in Jerusalem berichtet die „Aurore". In der Gegend der Auferstehungskirche daselbst besitzt Rußland ein Terrain, das bisjetzt nur mit jahrhundertealtem Schutt bedeckt gelegen hat. Die Orthodoxe Gesellschaft hat nun auf Aufforderung ihres Präsidenten, des Großfürsten Sergius Alexandrowitsch, und auf dessen Kosten Ausgrabungen zu dem doppelten Zweck angestellt, den Plan der vom Kaiser Konstantin an der Stelle des Todes und der Auferstehung Jesu Christi aufgeführten Gebäude festzustellen und die Richtung der alten Umfassungsmauer von Jerusalem zu finden, um die Authenticität der Grotte zu bekräftigen, welche zu dem Grabe des Erlösers gedient hat und bei der ganzen Christenheit Gegenstand der Verehrung ist. Die Nachgrabungen hatten einen alle Erwartungen übertreffenden Erfolg. Als man die Gegend bis zum Niveau von Schutt befreit hatte, stieß man auf die Reste der alten Umfassungsmauer und den Boden des Thores, durch welches man zur Zeit des Heilandes aus der Stadt gelangte. Da dieses Thor das nächste bei Golgatha ist, kann man mit Sicherheit sagen, daß es sich auf dem Wege befindet, auf welchem Jesus zum Kreuze geführt wurde.

— Einen christlichen Kirchhof aus dem 3. Jahrhundert hat der französische Alterthumsforscher P. Delattre unweit Karthago (Tunis) aufgefunden. Wie alle bisjetzt bekannten christlichen Begräbnißstätten Afrikas, besteht derselbe aus einer freistehenden Erhebung, die von einer Einfriedigung umgeben ist. Zwei mit Mosaik gepflasterte Basiliken schließen sich gegenüberstehend an. Die eine scheint die Memoria, das Grab des bedeutendsten hier beerdigten Märtyrers, enthalten zu haben. P. Delattre glaubt, an dieser Stelle den Sarg und die Gebeine der heil. Perpetua, der gefeierten heil. Jungfrau Karthagos, finden zu müssen. Ungefähr tausend Inschriften aus dem 3. bis 5. Jahrhundert sind in dem Kirchhof gezählt worden. P. Delattre hat auch das Bild der Jungfrau Maria auf einem Basrelief in Marmor aufgefunden. Sie ist sitzend dargestellt, wie sie den Weisen aus dem Morgenland ihren Sohn zeigt; neben ihr ist ein Engel, hinter ihr der Stern der Weisen angebracht. Das Bild übertrifft in künstlerischer Hinsicht betreffend die Arbeiten aus der Zeit Konstantin's und dürfte eher dem 3. Jahrhundert angehören.

Militär und Marine.

— Bei den diesjährigen Herbstübungen des 3. Armeecorps werden zum ersten mal die Cavaleriemanöver in einer von den bisherigen Divisionsübungen dieser Waffe durchaus abweichenden Form stattfinden. Nicht weniger als 14 Cavalerieregimenter sind bestimmt, für den Schluß der Manöver des genannten Corps demselben zu gemeinschaftlichen Uebungen hinzuzutreten. Das Zusammenwirken der drei Waffen in einem so kurzen Verhältniß verspricht dabei ein anderes und weit zutreffenderes Bild des wirklichen Kriegsverlaufs zu gewähren, als dies durch die bisherigen Cavaleriedivisionsübungen ermöglicht werden konnte.

— Nach dem jüngsten von der deutschen Reichsadmiralität erstatteten Bericht über die Schiffsbewegungen war der Kreuzer Albatros nach der letzten Nachricht vom 3. Februar in Apia (Poststation Sydney), das Schiff Bismarck nach den letzten Nachrichten vom 14. Februar in Camerun, das Schiff Elisabeth am 14. Februar nach Hongkong gegangen (Poststation London), das Schiff Gneisenau nach letzter Nachricht vom 2. Februar in Zanzibar (Postst. Sydney), der Kreuzer Habicht am 1. März in St. Vincent (Cap Verdes), das Kanonenboot Hyäne am 17. Februar von Cooktown abgegangen (Postst. Sydney), das Kanonenboot Iltis am 4. Februar in Shanghai (Postst. Hongkong), der Kreuzer Loreley am 21. März in Konstantinopel, das Schiff Marie am 27. December v. J. in Ruja (Postst. Sydney), der Kreuzer Möwe am 6. Februar in Lagos (Postst. Madeira), der Kreuzer Nautilus am 4. Februar in Tientsin (Postst. Hongkong), das Schiff Nymphe am 27. Februar in Savannah (Postst. vom 13. April ab Norfolk, Virginia in den Vereinigten Staaten), das Schiff Olga am 14. Februar in Camerun (Postst. Plymouth), die Brigg Rover am 29. März in Vigo, von wo sie die Heimreise fortsetzte, das Schiff Stosch am 23. März in Cooktown (Postst. Sydney).

— Ueber das in letzter Zeit vielgenannte Schulze'sche Holzpulver macht die „Allg. Militärzeitung" nähere Mittheilungen. Dasselbe besteht aus gepulvertem präparirtem Holz, welchem die Harz- und Farbestoffe durch Anwendung von Alkalien und Chlor entzogen worden sind, und das mit der Salpetersäure getränkt ist, welchem dann noch eine für die Gaserzeugung ausreichende Menge Salpeter hinzugesetzt wird. Die gepulverte Holzkohle und der Schwefel, die nächst dem Salpeter die Bestandtheile des schwarzen Schießpulvers bilden, fehlen in diesem neuen Pulver. Dieses letztere stellt sich als ein aus kleinen, zum Theil runden Körnern bestehendes Pulver von gelblichbrauner Farbe dar. Als Vorzüge dieses neuen Holzpulvers werden eine um 2 bis 2½fache das schwarze Pulver übertragende Kraftentwickelung, eine weit geringere Rauchentwickelung und eine große Verringerung des Rückstandes im Laufe auch bei anhaltendem Feuer hervorgehoben. Auch explodirt dasselbe nicht im offenen Raum, sondern verbrennt, einmal entzündet, ohne jede Gefährdung der Umgebung vollständig nieder. Während 100 Theile schwarzen Pulvers nur etwa 30 Theile treibende Gase liefern, soll sich dieses Verhältniß bei dem Holzpulver für 100 Theile auf 95 stellen.

Handel, Banken, Industrie.

— Der Wunsch nach einer Abkürzung der Zeitdauer der leipziger Messen wird von vielen Seiten laut. In einer kürzlich abgehaltenen Versammlung von Interessenten wurde ein den genannten Zweck verfolgender Beschluß gefaßt, welcher jetzt zur Unterschrift in allen Handelsstädten des Reichs circulirt. Die betreffende Petition hat im wesentlichen folgenden Wortlaut: „Die unterzeichneten Interessenten stellen an den Rath der Stadt Leipzig sowie an die berufenen Vertretungen des Handels und Gewerbes das ergebene Ersuchen, eine Abkürzung der leipziger Oster- und Michaelismessen auf mindestens je acht Tage beschließen, den Kleinhändlern aber dafür das Auslegen und Verkaufen ihrer Waaren gleich am ersten Meßtage gestatten zu wollen." Die Handelskammern welche sich bisjetzt mit dem Gegenstand befaßt haben, stehen dem Plan günstig gesinnt gegenüber.

— Die Zahl der aus dem deutschen Handelstag ausgetretenen Handelskammern ist bereits auf vier gestiegen: Thorn, Bielefeld, Nürnberg und Bromberg, und es ist keine Frage, daß noch eine erhebliche Zahl auch größerer Handelskammern ausscheiden wird, wenn die Bemühungen, eine Reform des Handelstages herbeizuführen, nicht von Erfolg sein sollten. Ein Anhaltspunkt für diese Reform ist nicht schwer zu finden. Der Handelstag hat neuerdings eine eingehende Klassification der Handelskammern behufs Feststellung der Höhe der Jahresbeiträge vorgenommen, welche von 40 ℳ bis 1000 ℳ im Jahre steigen. Die Höhe der Beiträge entspricht im allgemeinen auch der wirthschaftlichen Bedeutung der einzelnen Handelskammern, und so wäre es vielleicht thunlich, das Stimmrecht derselben mit der Höhe des Beitrages in Einklang zu bringen.

Ausstellungswesen.

— Eine Allgemeine Deutsche Industrieausstellung soll, gewissermaßen als Zwischenglied zwischen der berliner Industrieausstellung von 1879 und einer künftigen Weltausstellung, im Jahre 1888 in Berlin abgehalten werden. Es hat sich zu diesem Zweck ein Comité gebildet, dem als Stamm diejenigen Herren angehören, welche die Ausstellung von 1879 durchgeführt haben. Als Terrain sind die Wiesen beim Treptower Park in Aussicht genommen.

— In Düsseldorf wurde am 4. April eine Allgemeine Gartenbauausstellung eröffnet, welche äußerst werthvolle Pflanzen, namentlich prachtvolle Coniferen aufzuweisen hatte. Der Kaisersaal der Tonhalle war in einen eigenartigen Park verwandelt. Aus der deutschen Waldlandschaft heraus steigerte sich dieser Park in überaus geschickten Uebergängen mit reizvoller Grenzenbildung zur tropischen Landschaft mit Palmen, Riesenfarrn u. s. w.

— In Dortmund hat der Centralgewerbeverein für Rheinland und Westfalen eine gegen 1000 Nummern umfassende Ausstellung von Stickereien in der Aula der höhern Töchterschule veranstaltet, die, meist der kürzlich angekauften Bock'schen Sammlung entstammend, durchweg mustergültige und nachahmenswerthe Gegenstände aus den verschiedenen Ländern und Zeiten umfaßt.

— Die 2. Internationale Hunde-Ausstellung in Wien ist am 5. d. M. in den Räumen der Gartenbaugesellschaft eröffnet worden. Dieselbe nimmt nicht bloß quantitativ, sondern durch die Feinheit der in ihr vertretenen Rassen auch qualitativ einen ersten Platz ein. Das gilt namentlich von den irischen Setters und von den Fox-Terriers, die in den erlesensten Exemplaren zahlreich vorhanden sind; auch die deutschen Schweiß-, Vorstehhunde und Bracken konnten sich sehen lassen. Als Curiosa figuriren die Slughis des Grafen Festetics, Sahara-Windhunde, wie sie in Afrika zur Gazellenjagd verwendet werden, ferner die langhaarigen Windhunde, mit welchen man in Rußland den Wolf jagt.

Verkehrswesen.

— Eine elektrische Eisenbahn von St. Moritz nach Pontresina soll jetzt, nachdem die Gemeinde St. Moritz die Genehmigung zur Benutzung der Wasserkraft des Innfalls ertheilt hat, hergestellt und gleichzeitig Dorf und Bad St. Moritz elektrisch erleuchtet werden. Zur Bedingung ist gestellt, daß die Einrichtung der Bahn ohne Beeinträchtigung der landschaftlichen Schönheit zu erfolgen hat.

— Die Firma Siemens u. Halske in Berlin legte den betreffenden Behörden das vollkommen ausgearbeitete Project einer wiener Locomotiv-Stadtbahn vor; dieselbe will die Bahn ohne Inanspruchnahme einer Subvention bauen.

— Auch Rom soll eine Stadtbahn erhalten, welche den Mittelpunkt der Stadt nicht nur mit den entfernten Stadttheilen, sondern auch mit den Vororten Tivoli, Marino, Anzio und Velletri in Verbindung bringen wird. Nach dem Entwurf des Ingenieurs Vera, welchem der Director der Generalbank, Senator Allievi, zur Seite steht, soll die Stadtbahn in Trastevere an die neue Eisenbahnstation anschließen und im wesentlichen zwei Zweige bilden. Der erste würde durch die Porta Asinaria in die Stadt führen und, dem Lauf der Stadtmauer folgend, sich bis zum Monte Pincio hinziehen. Der andere Zweig würde von dem Monte Pincio ausgehen, diesen Hügel mittels eines Tunnels durchbrechen, auf einem Viaduct durch den Park der Villa Borghese fahren, den Tiber überschreiten, im Bogen bis zum tiefsten Punkt der Tiberinsel fahren und nach abermaliger Uebersetzung des Tiber die Kopfstation des ersten Zweiges wieder erreichen. Die ganze Bahn würde eine Länge von 14 Kilomtr haben.

— In London wurde vor kurzem die erste Dampfstraßenbahn dem öffentlichen Verkehr übergeben. Dieselbe wurde auf den Linien der North London Tramway Company in Thätigkeit gesetzt und wird die Strecke von Stamford-Hill durch Tottenham und Edmonton bis Ponders End befahren. Die Locomotive bewegt sich fast geräuschlos, hat ein Gewicht von 9 Tonnen und ist im Stande, zwei Wagen von je 4 Tonnen Gewicht die steile Anhöhe bei Stamford Hill hinaufzuziehen.

Nach Paraguay ist eine telegraphische Verbindung über Lissabon hergestellt und eröffnet worden. Die Wortgebühr beträgt 10,75 ℳ.

Landwirthschaft.

— Seit dem 16. März sind an der Ahr fünf Sachverständige in Reblausangelegenheiten damit beschäftigt, die bereits früher vernichteten und desinficirten Reblausherde einer sorgfältigen Untersuchung zu unterziehen, um festzustellen, inwiefern die Desinficirung den gehegten Erwartungen entsprochen habe. Zu dem Ende werden auf den betreffenden Grundstücken mehrere meterhohe Gräben ausgehoben und jedes damit zu Tage geförderte Wurzelstückchen aufs genaueste untersucht. Die mit diesen Arbeiten erlangten Resultate sind durchaus zufriedenstellend ausgefallen, indem alle Wurzelreste sich als gänzlich abgestorben erweisen und keine Spur von lebenden Rebläusen oder Eiern sich mehr an denselben findet. Das eingeschlagene Desinfectionsverfahren hat sich somit vollständig bewährt. Den Eigenthümern kann demnach ein großer Theil der desinficirten Grundstücke zur Benutzung wieder übergeben werden. Nach Beendigung dieser Untersuchungsarbeiten wird man mit der Desinficirung der im vorigen Sommer neu aufgefundenen Reblausherde beginnen.

— Einem Weingärtner in Neuenahr ist es nach mehrfach fehlgeschlagenen Versuchen gelungen, im Treibhause Trauben so weit zur Reife zu bringen, daß er sie in nächster Zeit abnehmen und keltern zu können glaubt. Sodann will er dieselben Reben ins Freie verpflanzen und hofft im Herbst von ihnen eine zweite Ernte zu erzielen.

Sport.

— Auf der Hindernißbahn in Charlottenburg, auf der Freudenau in Wien und der Strichewer Wiese in Prag hat die diesjährige Rennkampagne am 6. April begonnen. Im Eröffnungsrennen, Jagdrennen um einen silbernen Humpen, errang Graf A. Dohna mit Rittmeister v. Oertzen's a. schwbr. W. Gembloux den ersten Platz auf der Liste der diesjährigen Sieger. Im Versuchsjagdrennen schlug Hr. v. Treskow Laelius 6j. Wetterwolke Graf Sierstorpff-Frankendorf's schw. W. Merodach leicht mit 1½ Längen, Kria Martini wurde schlechte Dritte, der Rest ist gefallen oder angehalten; Wetterwolke ging in den Besitz des Rittmeisters v. Schmidt-Pauli über. Das Weichsel-Jagdrennen gewann Leutn. Graf Lehndorf auf seinem br. W. Bonze im Handgalop mit neun Längen vor Frhr. v. Auer's Nettle's The Wabe und fünf andern. Das Spreewald-Hürdenrennen fiel in einem Felde von acht Pferden an Lieutn. v. Keller's br. St. Meadow Sweet, das Sweepstakes Handicap an Graf Sierstorpff-Frankendorf's kürzlich aus England importirten bj. W. Crown Derby, der durch einen leichten Sieg mit vier Längen über Hrn. Spielermann's Knights Ace sich sehr vortheilhaft einführte.

— In Wien starteten im Przedswit-Handicap nur fünf Pferde, durchweg Vierjährige, von denen Kapt. Fiebel's br. H. Egar mit einer Kopflänge vor Kate Greenaway als erster einkam. Der Kladruber Preis in Prag wurde nur von drei Pferden bestritten und von Rittmeister v. Zellinger's br. St. Kunst mit einer halben Länge sicher gewonnen, die auch den Staatspreis des zweiten Tages leicht mit drei Längen vor Graf H. Henckel vom Jasmilow und Judith landete. Kunst's Stallgenosse, der 5j. Przedswit-Sohn Fortunio II., schlug im Staatspreis von 1000 Fl. den 4j. St. George und zeigte sich auch durch seinen leichten Sieg in den Preface-Stakes seinen Mitbewerbern, darunter seit neun Jahren zum ersten mal wieder einem Repräsentanten von Graditz, dem F.-H. Oberholz, überlegen.

— Im Prix du Cadran in Paris traf M. Lefèvre's Archiduc mit Fra Diavolo zusammen, fertigte ihn aber im Canter mit 20 Längen ab; den Prix de Lutèce holte sich desselben Besitzers br. H. Clarion.

— Bubear, der sich an dem Sculler-Handicap auf der Themse nicht betheiligt hatte, kämpfte am 31. März in einem Match gegen den damaligen Sieger Godwin auf dem Putney-Mortlake Cours um 200 Pfd. St. Einsatz, mußte aber vor dem Ziele wegen Erschöpfung die Arbeit aufgeben, sodaß Godwin in 22 Min. 41 Sec. als Sieger einkam.

— An dem Radfahren der englischen Professionals um die Meisterschaft, über 20 Meilen, betheiligten sich auch de Civry und Duncan aus Paris. Der Kampf endete nach 1 St. 5 Min. 55 Sec. in einem letzten Rennen zwischen Howell und Lees, während Duncan dritter wurde.

— J. Roberts jun., der im Wettkampf um die Meisterschaft von England auf dem Billard Mr. W. Cook seit 1870 viermal geschlagen hatte und dreimal von ihm besiegt worden war, hat am 1. April seinen alten Rivalen in einer Partie von 3000 Points wieder, mit 92 Points, geschlagen. Im April 1870 war Roberts bei einer Partie von nur 1000 Points Sieger gegen 522 Points, welche Cook gemacht hatte.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Aus dem königl. Hof-Kunstinstitut von Otto Troitzsch in Berlin, welches jetzt eine Anzahl von Gemälden der Nationalgalerie vervielfältigt, ist die chromolithographische Reproduction des von einer frühern akademischen Ausstellung her bekannten humorvollen Bildes „Eine lustige Geschichte" von Prof. Fritz Werner (Holzschnittnachbildung s. „Ill. Ztg." Nr. 2010 vom 7. Januar 1882) in gelungener Ausführung hervorgegangen. Eine Gruppe lachender Grenadiere, welche sich vor dem Parkgitter von Sanssouci mit zwei lachenden Kindermädchen unterhält, bildet den Gegenstand der Darstellung.

— Im Kaiserdom zu Frankfurt a. M., welcher von 1867 an durch den Ausbau des Thurmes und umfassende Restaurationen seine äußere Vollendung erfahren hat, ist nun auch der größte und wichtigste Theil der innern Ausschmückung beendigt. Die nach den Entwürfen des Prof. Steinle ausgeführten Wandmalereien sind theils ornamentaler Natur, theils bringen sie bildliche Darstellungen von bedeutsamen Vorgängen, welche sich auf die Geschichte des Doms und der Stadt Frankfurt beziehen. Drei Viertheile des Doms sind nun auf diese Weise ausgeschmückt. Das Innere der Kirche, welches früher nur kahle Wände bot, hat durch den farbenreichen Schmuck dieser auch im einzelnen gut ausgeführten Malereien sehr gewonnen. Es bleibt jetzt noch der kleine Theil von der Kanzel ab bis zum Thurm in ähnlicher Weise herzustellen, was in Jahresfrist geschehen sein soll.

— Die 500jährige Gedenkfeier der Schlacht bei Sempach, welche im Sommer nächsten Jahres in Luzern begangen werden soll, ist auch Veranlassung zur Herstellung eines Panoramas, welches für jeden Schweizer sowie auch für Fremde von hohem Interesse sein wird. Dieses riesige Rundgemälde mit plastischem Anbau soll in der Nähe des weltberühmten Löwen-Denkmals und des Gletschergartens in Luzern seinen Platz finden. Prof. Louis Braun in München und der Historienmaler Walther Vigier in Solothurn sind durch einen Vertrag für die rechtzeitige Herstellung des Schlachtgemäldes gewonnen worden. Den Bau wird der Architekt Planer aus Leipzig ausführen.

Theater und Musik.

— Im Stadttheater zu Frankfurt a. M. erlebte „Der Hexenmeister" von Treich die erste Aufführung am 4. April, doch hat das Stück einen besondern Eindruck nicht hinterlassen.

— G. v. Moser's neuer fünfactiger Schwank „Die Leibrente" ist am 10. April im Alten Theater in Leipzig zum ersten mal gegeben worden; nahezu gleichzeitig fand die erste Aufführung im hamburger Thalia-Theater statt. Die Neuigkeit hat an beiden Orten einen Lacherfolg davongetragen.

— Ein vieractiges sociales Tendenzstück „Moderne Freiheit" von Edmund Wintersfeld ist im liegnitzer Stadttheater mit Erfolg zur Aufführung gekommen.

— Im dresdener Residenztheater hat die Zappert'sche Gesangsposse „Sein Spezi", Musik von Franz Roth, mit Schweighofer als Gast die erste Aufführung erlebt und recht gut gefallen. Das Stück erwies sich als ein echtes wiener Product.

— Czibulka's Operette „Pfingsten in Florenz", welche am 5. d. M. im Alten Theater in Leipzig als Neuigkeit in Scene ging, wurde ziemlich ablehnend aufgenommen.

— Rubinstein's Oper „Der Dämon" hat bei der ersten Aufführung im kölner Stadttheater eine warme Aufnahme gefunden.

— Halévy's hinterlassene Oper „Noah", die Bizet bekanntlich vervollständigt hat, erlebte am 5. April bei der ersten Aufführung in Karlsruhe einen schönen Erfolg. Die Oper soll nun auch in Köln und Hannover gegeben werden.

— In der k. k. Hofoper in Wien hat am 5. April die 100. Aufführung des Rossini'schen „Wilhelm Tell" stattgefunden.

— Ueber die Zukunft der Deutschen Oper in Newyork ist jetzt entschieden worden. Das Directorium des Metropolitan-Opernhauses hat beschlossen, die geschäftliche Leitung selbst zu übernehmen und die artistische Direction einem noch zu wählenden Musiker zu übertragen, dem Walther Damrosch, der Sohn des verstorbenen Dr. Leopold Damrosch, dabei zur Seite stehen wird.

— Am 29. März ward von der Musikalischen Akademie in München Wagner's „Liebesmahl der Apostel" mit glänzendem Erfolg aufgeführt.

— Der 200jährige Geburtstag Joh. Seb. Bach's ist in London durch die Aufführung seiner Messe in der Albert Hall unter Leitung Otto Goldschmidt's begangen worden. Chor und Orchester zählten zusammen 1000 Köpfe.

Die Bismarck-Feier auf dem Königsplatz in München am

Digitized by Google

des 28. März. Originalzeichnung von Ludwig Herterich.

Digitized by Google

Die Bismarck-Feier in München.

In Baiern hat sich auch nach der Wiederaufrichtung des Deutschen Reiches ein stark ausgeprägter particularistischer Zug erhalten, welcher stets dann besonders scharf hervorzutreten pflegt, wenn es sich um die bairischen Reservatrechte handelt, aber im Grunde genommen ist das ganze Land gut national gesinnt und dem Kaiser und seinem Kanzler in aufrichtiger Zuneigung ergeben. Baiern folgt darin der Führung seines Königs, welcher stets dessen eingedenk geblieben ist, daß er den ersten Schritt that, um das im blutigen Ringen mit Frankreich geschaffene Einheitswerk durch die Uebertragung der Kaiserwürde an den König von Preußen zu krönen. König Ludwig hat aus seiner Bewunderung für den Fürsten Bismarck niemals ein Hehl gemacht und benutzt die Wiederkehr seines Geburtstages stets, um ihn seines fortdauernden Wohlwollens zu versichern. Die gleiche Gesinnung herrscht in der kerndeutschen Bevölkerung der bairischen Hauptstadt; es entsprach deshalb nur den Empfindungen der großen Mehrzahl der Münchener, wenn München in der feierlichen Begehung des siebzigsten Geburtstages des Reichskanzlers in Süddeutschland voranleuchtete. Und so hatte denn die süddeutsche Kunststadt am 28. März ihren vollen Festschmuck angelegt, um die unsterblichen Verdienste des Fürsten Bismarck zu feiern.

Die Erinnerung an den münchener Königsplatz, der zur Feierstätte bestimmt war, wird schwerlich jemand, der ihn einmal gesehen, verlassen. Aus der Brienner Straße heraus von der innern Stadt herkommend, sieht man vor sich den mächtigen Propyläenbau, der im Hintergrunde unseres Bildes das Ganze beherrschend hervortritt, rechts die in den edelsten Formen gehaltene Glyptothek mit den herrlich gearbeiteten ionischen Säulen, links das Kunstausstellungsgebäude, nicht weniger edel gehalten mit dem trefflichen Schmuck der korinthischen Säulenhalle und der großartigen Freitreppe. Auf dieser Freitreppe waren die münchener Gesangvereine in vieltausendköpfiger Menge aufgestellt, vor ihnen die Musikcorps, die bestimmt waren, mit ihren Klängen dem Feste die musikalische Weihe zu geben. Den Platz weithin, dessen Querstraße in langer Reihe die Deputationen der Vereine hinabzogen, füllte von hier bis hinüber zur Glyptothek das Publikum. Nur der Raum vor den Propyläen blieb frei für Comité, Ehren- und Festgäste. Um dem Ganzen einen Abschluß zu geben, waren die Propyläen nach der einen Seite mit dem Kunstausstellungsgebäude, nach der andern mit der Glyptothek durch eine Holzwand verbunden, sodaß ein halbkreisförmiger Raum von der großartigsten Form geschaffen war, der sich höchstens mit den kolossalen Zuschauerräumen antiker Theater vergleichen läßt. Auf den Gebäuden, den Propyläen, den verbindenden Holzbauten flammten überall weithin leuchtende Pechflammen, die mit ihrem wilden Feuerschein in eigenthümlichem Contrast standen zu dem elektrischen Bogenlicht, das den ganzen herrlichen Platz beleuchtete. Im Mittelgang der Propyläen erhob sich weithin sichtbar das Podium, von dem die Kolossalbüste des Fürsten Bismarck, umgeben von einem riesigen goldenen Lorberkranz, weit hinausschaute über die Scharen derer, die zur Verherrlichung des großen Kanzlers sich hier zusammengefunden hatten. Jetzt erscheinen in langem Zuge die Fackelträger, ihnen folgen in altdeutschen Phantasiecostümen auf prächtigen Schimmeln die ganz in Weiß gekleideten Fanfarenbläser. Sie gruppiren sich rechts und links von der Büste des Reichskanzlers wie eine treue Wacht, die bereit ist, alle Fährniß fern zu halten. Dann stoßen sie ins Horn, und ein Page legt einen großen Lorberkranz, den ersten, auf den Sockel des Podiums, während der Bürgermeister Dr. v. Erhardt die Tribüne besteigt, um in markigen Worten die Verdienste des Fürsten Bismarck um das deutsche Vaterland zu feiern.

Die Worte sind verhallt; jetzt bekränzt der Redner die Büste, tausendstimmig erschallt das Hoch in die Lüfte, mächtig tönt dazwischen der Donner der Geschütze, bis die kräftigen Sängerkehlen die Einzelhuldigungen mit dem Gesang der von Paul Heyse gedichteten, von J. Giehrl componirten „Bismarck-Hymne" beschließen. Noch wallen die Töne des Liedes dahin, da erstrahlt die Bismarck-Büste in flammendem Licht, in magischem Schein leuchten die Festbauten, auf flammt es von den Propyläen, die Baudenkmale rechts und links erglänzen in wunderbarer Glut, die edeln Formen treten plastischer denn je in die Erscheinung, und dankend grüßt sie das bairische Volk mit seiner „Königshymne", zum Zeichen, daß es in dieser Stunde auch derer nicht vergißt, denen München seine Entwickelung und Stellung verdankt.

Da erlischt der flammende Strahlenglanz, still liegt der weite Platz, ernst schaut die Büste des Gefeierten aus den Propyläen über die herrliche Stätte; es ist, als ob sie die Zeiten überdenke, die an den Mitlebenden vorübergezogen, als ob sie nochmals die Mittel erwäge, die Deutschland zur Einheit, Deutschland zu Macht und Ehren im Völkerconcert geführt haben.

Das neue Besitzthum des Reichskanzlers.

Am zweiten Osterfesttage mittags gegen 2 Uhr traf der Reichskanzler mittels Extrazuges zu zweitägigem Besuche seines Geburtsortes in Schönhausen ein in Gesellschaft seiner Gemahlin und seiner beiden Söhne.

Auf dem Bahnhofe ward der Fürst vom Ortsgeistlichen angeredet und mit einem Hoch auf ihn und sein ganzes Haus begrüßt. Der Gefeierte dankte mit Bezug auf das reiche Nationalgeschenk, welches Veranlassung werden würde, die Heimatstätte, nach der er sich, älter werdend, ohnehin mehr und mehr zurücksehne, von nun an öfter zu sehen.

Ein einfacher offener Wagen, geführt vom Administrator derjenigen Besitzung, welche schon längst Bismarck's Eigenthum ist, brachte die hohen Ankömmlinge in das zu diesem Zweck seit mehrern Tagen durchheizte Schlößchen, seine Geburtsstätte, zwölf Minuten vom Bahnhofe entfernt. Kriegervereine, Liedertafel und Turner begrüßten ihn, und auf den breiten Sandstraßen des 2000 Einwohner zählenden Dorfes waren Ehrenpforten angebracht. An vielen Fenstern, namentlich der modern gebauten Villen der Altentheiler, der Zuruhegesetzten, waren große Büsten des Kaisers und Bismarck's lorbergeschmückt aufgestellt, letztere mehrfach auch noch mit rothen Blumen umgeben, welche nach der schelmischen Bemerkung eines alten Eingeborenen wol noch dem „Junker Otto" aus früherer Zeit galten. „Ole Leiwe rostet nich!" meinte der Herzenskenner. Unlängst hat es noch eine Frau in Schönhausen gegeben, welche, wie man mir erzählte, es sich nicht hat nehmen lassen, den Gefeierten als alten Spielkameraden zu duzen.

Des Fürsten-Reichskanzlers Ausflug nach Schönhausen, seit 1882 der erste, galt natürlich dem ihm von der deutschen Nation zum Ehrengeschenk gemachten Familiengut, dem größern von denen, welche der Familie ehedem gehörten. Nachdem die Vermögensverhältnisse derer v. Bismarck-Schönhausen zurückgegangen waren, ist das neuerworbene Gut vor fünfzig Jahren an einen Kaufmann Gärtner aus Magdeburg für, wie berichtet wird, 40,000 Thaler verkauft worden. Derselbe hat es zu vergrößern und zu verbessern verstanden. Sein Sohn, ein juristischer Beamter, ererbte es vom Vater und muß wol, obschon er ein Mann mit wissenschaftlichen Neigungen und geistiger Vertiefung gewesen, am Emporblühen des Anwesens mit Erfolg gearbeitet haben, denn bei seinem vor vier Jahren erfolgten Tode ist es in blühendem Zustande an seinen 25jährigen Sohn übergegangen, der nun der glückliche Verkäufer war. Man äußert an sachkundiger Stelle mit einigem Rückhalt, die bezahlten 1,500,000 *M* gingen wol um ⅓ über den wirklichen Werth hinaus. Unter bewandten Umständen war das wol kaum anders zu erwarten.

Es sollte einem Herzenswunsche des Reichskanzlers genügt werden. Schon als ihm die große Dotation des Kaisers zutheil wurde, hat Bismarck ein Gebot von 125,000 Thaler auf das Gut gemacht und erst, als dies fehlschlug, Varzin erworben. Inzwischen waren die Bemühungen des an seinem Stammsitze hängenden Staatsmannes darauf gerichtet, seine kleinere Besitzung durch Ankauf von Bauergütern zu vermehren. Zehn solcher Ankäufe sollen im Laufe der letzten zehn Jahre bewerkstelligt worden sein, und nun ist sein Wünschen und Streben mit einem Schlage zum Ziele gelangt. Das ihm jetzt übergebene Gut hat fast 5000 Morgen Land und Wald. Grund und Boden ist vortrefflich; das kennzeichnet sich schon im Erscheinen der vollwichtigen Bauern am Orte. Das sind die markigen, wuchtigen Leute, denen man ansieht, daß hier Gedeihen und Ueberfluß herrscht.

Die neue Besitzung ist von der alten kaum einen Büchsenschuß entfernt; nur einige Gehöfte und eine Querstraße liegen dazwischen. Nicht als ein eigentliches Schloß mit den romantischen Beigaben von Rampentreppen und Rittersälen ist das Herrenhaus zu bezeichnen. Es ist aber behäbig, zimmerreich und mehr für die Bedürfnisse als für den Luxus bestimmt. Um 1730 erbaut, trägt es den Stempel der Stillosigkeit jener Zeit. Ein raumvergeudendes Treppenhaus von einfacher Holzzimmerung mit hellem Anstrich, ein wenig Stuckarbeit zopfigen Ursprungs an den Decken der größern Zimmer, mehr ist nicht davon zu sagen. Auf dem Vorhofe steht ein mächtiger Lindenbaum mit zur Erde herabhängenden Zweigen. Diesen hat Bismarck, ein großer Baumfreund, stets im Auge behalten. Den Gärten thut man zu viel Ehre an, will man sie Park benennen. Nur an einigen Stellen haben dieselben einen romantischen Anflug. Dahin gehört der Blick auf die Rückseite des Herrenhauses; und hier eine Art von Pavillon, unter Bäumen versteckt, daneben ein überwachsener Laubgang und weiter hinten in einer Ecke ein still abgelegener Gartenbanksitz auf kleinem Hügel. Unser Gruppenbild auf S. 395 zeigte die Plätze. Gewissermaßen zu den Bismarck'schen Besitzungen gehört noch die von 1150 bis 1212 gebaute interessante Kirche romanischen Stils. Das Innere derselben ist angefüllt mit Bismarckischen Wappen und Schildereien in allerlei Ausführungen. Unter den Steinplatten des Gotteshauses ruhen viele des nun für ewige Zeiten gekrönten Stammes. Möchte dem Erlauchtesten dieses Stammes beschieden sein, noch viele Jahre unter den Lebenden zu wandeln und in segensreicher Weise zu wirken.

Presse und Buchhandel.

— „Taubstummen-Courier" nennt sich eine am ersten jedes Monats in Wien erscheinende Zeitschrift, welche die Interessen der Taubstummen vertreten will.

— „Die Filarka" betitelt sich ein neues humoristisch-satirisches Wochenblatt, das in Agram erscheint. „Filarka" ist synonym mit der pariser „Halledame" und der wiener „Frau Sali vom Standl", ist also gewissermaßen die nach Kroatien verpflanzte Madame Angot.

— Die liberale „Dresdener Bürgerzeitung" ist mit dem 1. April eingegangen.

— An Stelle der unterdrückten klerikalen „Union" erscheint in Straßburg jetzt dreimal in der Woche das katholische Blatt „Der Elsässer". Die in Kehl verlegte „Neue Straßburger Zeitung" hat die dritte Nummer nicht erlebt.

— Von der Kaiserin Eugenie soll nach Ostern ein Band Memoiren veröffentlicht werden.

— Unter dem Titel „Lettres politiques confidentielles de Monsieur de Bismarck" erscheint in diesen Tagen bei Ollendorf in Paris eine französische Uebersetzung des 4. Bandes der bekannten Poschinger'schen Sammlung „Preußen im Bundestage". Die Uebersetzung ist von E. B. Lang, Professor an der Offizierschule von St. Cyr, einem geborenen Elsässer, angefertigt.

— G. Lozzi hat, wie der „Bibliofilo" meldet, jetzt ein Werkchen entdeckt, das im Genre der Liliputaner unter den Büchern nunmehr den ersten Rang einnimmt. Das roth und schwarz gedruckte, mit zierlichen Figuren geschmückte und mit einer halbgothischen, gefälligen und gut leserlichen Type gedruckte Büchlein ist betitelt „Officium beate Marie Virginis sec. Consuetudinem Romane Curie" und trägt die Druckangabe „Venetiis, [illegible] Giunta, 1418, die 15 octobris". Das aufgefundene Exemplar ist unbeschnitten, im Originalband und wohl erhalten und mißt nur 33 Mmtr. in der Breite und 48 Mmtr. in der Höhe.

— Ein Corvin-Codex ist in der Bibliothek des British-Museums aufgefunden worden, welcher in den bisher herausgegebenen Listen nicht enthalten ist. Der Custos des British Museums, Edw. Thompson, hat dem budapester Museum eine Abschrift dieses Codex eingesendet, und diese schließt jeden Zweifel über die Echtheit desselben aus. Das Titelblatt, welches das Wappen des Königs Mathias trägt, ließ Thompson photographiren und sendet diese Photographie der Bibliothek des Nationalmuseums ein. Der in Rede stehende Codex zählt zu den einfachern und wurde laut einer aus dem 16. Jahrhundert stammenden Aufzeichnung vom fünfkirchener Bischof Anton Verancic aus Konstantinopel heimgebracht. Der Custos-Adjunct der Bibliothek des Nationalmuseums, Johann Csontosi, ist auch in der trierer Hofbibliothek auf drei Corvin-Codexe gestoßen, welche in den bisher ausgegebenen Listen als solche nicht verzeichnet sind. Bisher sind insgesammt ungefähr 120 Corvin-Codexe ausgeforscht worden.

— General Grant hat den ersten Band seiner Memoiren fast ganz und den zweiten Band zum größten Theil vollendet. Sehr fesselnd sind besonders seine im ersten Bande enthaltenen Schilderungen aus dem mexicanischen Kriege, dessen meiste Schlachten er als junger Offizier mitgemacht hat. Man wird der gewaltigen Willenskraft Grant's, die es ihm gestattet, trotz seiner tödtlichen Krankheit rüstig an dem letzten Werke seines thatenreichen Lebens fortzuarbeiten, die Bewunderung nicht versagen können.

— Die von Belgien und Holland gemeinsam ins Leben zu rufende niederländische Akademie wird sich ausschließlich mit linguistischen und literarischen Fragen zu beschäftigen haben; sie gibt auch die literarischen Werke aus früherer Zeit sowie ein Jahrbuch oder eine Revue heraus. Sie zerfällt in zwei Sectionen, deren jede in einer Stadt beider Länder, zunächst in Gent und Leyden, tagt; jede Abtheilung besteht aus höchstens 20 Mitgliedern. Für das erste mal ernennen die beiden Regierungen die Mitglieder, künftig wählen die Sectionen ihre Mitglieder selbst. Jede Section wählt ihr Bureau, der Präsident der Akademie wird abwechselnd von dem holländischen und belgischen König ernannt, ebenso der Vicepräsident, der aber aus der Section zu ernennen ist, welcher der Präsident nicht angehört. Jedes Jahr findet eine Generalversammlung der beiden vereinigten Sectionen abwechselnd in den Niederlanden und Belgien statt. Die für Herausgabe eines Wörterbuches bewilligten Mittel und sonstige Zuschüsse werden der Akademie zur Verfügung gestellt.

— Das Britische Museum in London beginnt eben mit einer Reihe bibliographisch wichtiger Veröffentlichungen. Schon lange trug man sich mit dem Gedanken, einen allgemeinen Katalog der Bibliothek im Druck erscheinen zu lassen. Nach längern Erörterungen entschied man sich für eine serienweise Herausgabe in zwangloser Zeitfolge. Die erste Serie ist nun in 750 Exemplaren erschienen und umfaßt drei Bände. Für die Fortsetzung dieser serienweisen Publicationen, die zunächst etwa die Zeit bis 1700 (7 bis 8 Bände) in sich schließen und sich dann auf Zeiträume von je 25 oder 50 Jahren erstrecken werden, bringt die in Aussicht genommene Bildung eines besondern bibliographischen Bureaus innerhalb des Organismus des Britischen Museums. Der vollständige gedruckte Katalog würde etwa 60 Octavbände umfassen.

— Der Unterstützungsverein deutscher Buchhändler und Buchhandlungsgehülfen hat seinen Jahresbericht veröffentlicht. Im vergangenen Jahre waren die Ansprüche an den Unterstützungsverein wesentlich gegen das Vorjahr gestiegen, doch hatte das Jahr 1884 auch in seinen Einnahmen erfreuliche Resultate aufzuweisen. An den Einnahmen aus den Jahresbeiträgen, aus Zuwendungen, an Zinsen aus dem Reservefonds und der Beligarg-Valentiner-Stiftung flossen insgesammt 45,321 *M*. Hiervon blieben nach Abzug der an den Reservefonds abzuführenden Summen 42,810 *M* zur Verfügung des Vorstandes. Die Gesammtsumme der Unterstützungen, welche im Jahre 1884 an 271 Personen zur Vertheilung kam, betrug 43,153 *M* (gegen 41,414 *M* i. J. 1883). Trotz dieser erheblichen Steigerung war es möglich, die sämmtlichen Ausgaben bis auf 743 *M*, welche dem Bestand aus 1883 entnommen werden mußten, aus den laufenden Einnahmen zu decken. Von der Gesammtsumme wurden 34,135 *M* zu fortlaufenden Unterstützungen an 174 Familien verwendet, an einmaligen Unterstützungen erhielten 97 Personen 8995 *M*.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Vom 4. Mai an versteigert Alexander Danz in Leipzig** die 2. Abtheilung des Kunstnachlasses des Hrn. Emil Geller in Dresden, bestehend in Kupferstichen, Radirungen u. s. w., darunter ein fast vollständiges Werk Chr. W. E. Dietrich's sowie werthvolle Handzeichnungen.

— **Vom 24. bis 27. April versteigert Rudolf Lepke in Berlin** laut Katalog 534 eine Sammlung von Kupferstichen, Grabdenkmälern [illegible] der Schule, Radirungen, Ornamentwerke, Bücher, Aquarelle, Zeichnungen, Photographien u. s. w.

— **In Wien findet am 28. April die Versteigerung Bösch statt.** Der mit Radirungen reich ausgestattete Katalog der gewählten Unger'schen Sammlung, welche fast ausschließlich aus Niederländern des 17. Jahrhunderts besteht, ward soeben ausgegeben. — Artaria hat sich veranlaßt gesehen, die von ihm beabsichtigte Versteigerung seiner Gemälde und Handzeichnungen alter Meister auf nächsten Herbst zu verschieben. Die Sammlung umfaßt 54 Oelgemälde, darunter Porträt eines Mannes von Rembrandt, Porträt und trinkender Knabe von Franz Hals, [illegible] von Dirk Hals, Werke von Alb. Cuyp, Pieter Lely, Ostade, Teniers, Pieter de Hooch, van Goyen, Ruysdael, Heemskerk [illegible].

— **Am 27. und 28. April findet in London, Wellington Street 13,** die Versteigerung der Gsell'schen Sammlung von Handzeichnungen alter Meister, 335 Nummern, statt. Kataloge in englischer oder französischer Sprache sind in Berlin bei Amsler u. Ruthardt und bei Sagert u. Co., in Leipzig bei C. G. Börner u. A. Twietmeyer zu haben. 110 Zeichnungen, durch Lichtdruck vervielfältigt, sind bei A. Twietmeyer in Leipzig, soweit der Vorrath reicht, auch zur Ansicht auf zwei Tage zu haben.

— **Am 20. April versteigert Clement in Paris eine werthvolle** Sammlung von Kupferstichen, darunter viele Farbendrucke, im Hôtel Drouot.

— **Die Buchhandlung von M. Gottlieb in Wien hat den Katalog** der ersten Abtheilung der Bibliothek Heinrich Laube's ausgegeben. Dieselbe enthält den literarischen Handwerkszeug des geistvollen Dramaturgen in [illegible] Vollständigkeit. Eine große Reihe von Theaterstücken und dramaturgischen Werken der letzten drei Jahrzehnte sind Dedicationsexemplare der Verfasser. Laube's eigene Bücher sind nahezu vollzählig vorhanden. Unter der Shakespeare-Literatur kann ein Quartband als eine nahezu werthvolle Reliquie bezeichnet werden; es ist dies der von Laube benutzte Text des „König Johann" für die Aufführung am Hofburgtheater mit zahlreichen eigenhändigen Verbesserungen und Textänderungen.

— **Wilh. Koch's u. Reimer's Antiquariat in Königsberg i. Pr.** veröffentlicht den Katalog Nr. 11 mit einem Verzeichniß von 316 Schriften, von denen 411 Rechts- und Staatswissenschaft, die übrigen aber meist die Geschichte der Deutschen [illegible] „Res publicae" betreffen.

— **Katalog Nr. 9 des Antiquariats von Brockhausen u. Bräuer** in Wien enthält die erste Abtheilung der Bibliothek des verstorbenen Hofraths O. A. Bard in Wien (Rechtswissenschaft, musikalische Schriften).

— Der Katalog Nr. 163 von Friedrich Wagner's Antiquariat in Braunschweig, der soeben erschien, umfaßt 1900 Werke über deutsche Sprache und Literatur.

— Der Antiquarische Anzeiger Nr. 75 von S. Glogau u. Co. in Leipzig enthält Werke über Geologie und Paläontologie, umfassend die Bibliothek des Hofraths Dr. Richter in Jena.

— Der Katalog Nr. 58 von L. Schleiermacher (J. Neubel's Antiquariat) in Potsdam umfaßt die Bibliothek des verstorbenen Dr. Bebhard, Directors des Zoologischen Gartens in Berlin, darunter naturwissenschaftliche Werke.

— Der Katalog Nr. 3 von Gilhofer u. Ranschburg in Wien verzeichnet 1000 Werke über Geschichte und historische Hülfswissenschaften.

— Otto Harrassowitz in Leipzig versandte die antiquarischen Kataloge 110 und 111, von denen der erstere 673 geographische Werke, der andere 721 Schriften über Geschichte der Staaten Europas nachweist.

— Albert Cohn in Berlin hat das 163. Verzeichniß seines Lagers herausgegeben, welches 239 Autographen und historische Documente enthält, darunter solche von Fürsten, Staatsmännern, Feldherren, Gelehrten, Dichtern und Schriftstellern, Malern u.

— Ludwig Rosenthal's Antiquariat in München hat mehrere neue Kataloge ausgegeben. Katalog 41 bringt ein Verzeichniß der 6. Abtheilung der katholisch-theologischen Bibliothek, die zu dem gesammten Antiquariat vereinigt ist, und besteht aus von lateinischen Schriften aus dem 15., 16., 17. und 18. Jahrhundert. Zwei andere Kataloge enthalten die 7. und 8. Abtheilung (Nr. 6364 bis 3016 dieser Bibliothek); auch die in deutschen verzeichneten Schriften sind meist lateinisch abgefaßt und gehören dem 16. bis 18. Jahrhundert an.

— Katalog 184 von J. Scheible in Stuttgart enthält gegen 1200 Bücher aus den Gebieten der Magie, Astrologie, Zauberei (Dr. Faust), Wahrsagerei, Alchemie, des Magnetismus, der Physiognomik, Chiromantie u. s. w. Katalog 183 führt eine Sammlung älterer Werke über Artillerie und Befestigungskunst, Pyrotechnik, über die Kreuzzüge, Türkenkriege, den Dreißigjährigen Krieg, Schriften über Napoleon I. und die Befreiungskriege, über Tracht und Architektur u. s. w. auf.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 21. März bis 11. April.

Abel, K.: Einleitung in ein ägyptisch-semitisch-indoeuropäisches Wurzelwörterbuch. 1. Hft. Leipzig, W. Friedrich. 10 ℳ.
Alberti, K.: Bettina v. Arnim (1785 bis 1859). Erinnerungsblatt zu ihrem 100. Geburtstage. Leipzig, C. Wigand. 1 ℳ 50 ₰.
Altmann, Graf K.: Vera Lomini. Roman. 2 Bde. Stuttgart, Richter u. Kappler. 3 ℳ.
Barth, K.: Neues Buch der Lieder. Bad Cannstatt, Ilberaheff'sche Buch- und Kunsthandlung. 3 ℳ 50 ₰.
Bismarck's Reichstage 1847 bis 1885. Festgabe zur Jubelfeier. Leipzig, J. G. Findel. 1 ℳ.
Bismarck, Otto. Leben und Schaffen des deutschen Reichskanzlers, in kurzgefaßter Entwickelung dem deutschen Volke dargestellt. Leipzig, C. Spamer. 60 ₰.
Chaucer's Werke, übersetzt von A. v. Düring. 2. Bd. Canterbury-Erzählungen. Straßburg, K. J. Trübner. 8 ℳ.
Collection of British authors. Vol. 2320 and 2321 George Eliot's life. Edited by her husband J. W. Cross. Leipzig, B. Tauchnitz. Each volume 1 ℳ 60 ₰.
Ebers, G.: Serapis. A romance. From the german by C. Bell. New-York, W. S. Gottsberger. Leipzig, A. Twietmeyer. 2 ℳ 40 ₰.
Eyss (Dr. J. Baumbach): Meilensteine. Wanderbilder aus dem Süden. Berlin, F. Engel. 1 ℳ.
v. Eye, A.: Der Auswanderer. Winke und Weisungen für Ansiedler in den deutschen Colonien Südbrasiliens. Berlin, Bilgers, Verlagsgeschäft. 1 ℳ 50 ₰.
Faul, Dr.: Die Erlösung oder Ende gut, alles gut. Metaphysisches Mittelstück in 5 Acten. Carlsberg, C. F. Steinig's Buchhandlung. 1 ℳ 50 ₰.
Frantz, E.: Das heilige Abendmahl des Leonardo da Vinci. Freiburg i. Br., Herder'sche Verlagshandlung. 1 ℳ 60 ₰.
v. Gerold, A.: Ein Ausflug nach Athen und Korfu. Zeichnungen von L. F. Fischer. Wien, K. Gerold's Sohn. 5 ℳ.
Gräf, K.: Garibaldi. Historischer Roman aus dem 16. Jahrhundert. Leipzig, W. Friedrich. 5 ℳ.
Grimm, H.: Tosia. Roman. Stuttgart, J. Engelhorn. 50 ₰.
Gerber, G.: Grundzüge der tragischen Kunst. Aus dem Drama der Griechen entwickelt. Leipzig, W. Friedrich. 10 ℳ.
Hauskirch, H.: Reform des städtischen Lebens und sein Ende. Heidelberg, K. Groos'sche Universitätsbuchhandlung. 1 ℳ.
Hermann, A.: Kaukasus. Liebe und Leben. Ebenda. 3 ℳ.
Hellwald, K.: Das kritische Verfahren Ed. Hanslick's. Wien, K. Lowit. 50 ₰.
Kraszewski, J. J.: Ein heroisches Weib. Roman. Aus dem Polnischen übersetzt von J. Weigand. Stuttgart, J. Engelhorn. 50 ₰.
Lindau, R. B.: Geschichte der königl. Haupt- und Residenzstadt Dresden von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2. Aufl. 17. bis 21. Lfg. Dresden, R. v. Grumbkow. Per Lfg. 1 ℳ.
Margarethe: Ernst und Scherz. Kleine Geschichten. Prag, F. Brockelt's Verlag. 70 ₰.
Morgan, K.: Der Shakespeare-Mythus. Shakespeare und die Autorschaft der Shakespeare-Dramen. Deutsch von K. Müller Mylius. Leipzig, J. A. Barth. 6 ℳ.
Puschkin's Sämmtliche Werke, aus dem Russischen metrisch übertragen von F. J. Fischer. 1. Bd. Leipzig, W. Friedrich. 3 ℳ.
Reitz, A.: Der Maler Rabel's Duchslandt. Leipzig, C. E. Hermann. 1 ℳ.
Rehn, E.: Kleine Handelsgeographie. Leitfaden für den geographischen Unterricht. Breslau, J. Hirt. 1 ℳ 50 ₰.
Reymann, A.: Hundeleiden der Inkanto. 1. Lfg. Berlin, A. Oppenheim. 50 ₰.
Salinger, E.: Die letzte Braut. Roman. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer's Verlag. 2 ℳ 50 ₰.
Schmid, Wilhelmine: Charakterbilder und Skizzen. Stuttgart, G. J. Göschen'sche Verlagshandlung. 3 ℳ.
Schmidt, J.: Das Verhältniß des Arbeiters. Anleitung zur Verbesserung der Arbeiterwohnungen. 2. Aufl. Bonn, E. Strauß. 4 ℳ 50 ₰.
Schönberger, L.: Amerikanische Lebensversicherungsgesellschaften. 3. Aufl. Wien, L. Schönberger. 1 ℳ.
Sittard, J.: Zur Einführung in die Aesthetik und Geschichte der Musik. Stuttgart, A. B. Hamburg. 3 ℳ.
Sonn, J.: Oesterreichisch-Schlesien. Landschafts-, Geschichts- und Culturbilder. 1. Hft. Prag, J. Otto. 30 Kr.
Volksausgabe des slawisch-bekenntnislichen Schriftthums der drei vorchristlichen Jahrhunderte. Herausgegeben von C. Waldeck. 1. Hft. Der Aristeasbrief. Wien, Verlag der „Kunst und Reform". 30 Kr.
Weber's illustrirte Katechismen. Nr. 11 E. Frhr. v. Sacken: Katechismus der Heraldik. 4. Aufl. Leipzig, J. J. Weber. 2 ℳ.
Wiedemann, Dr. B., und Dr. G. Treysitz: Bismarck als Staatsmann und Parlamentarier. Zwei Festreden. Leipzig, C. Schlömp. 50 ₰.

Schriftsteller-Album, das deutsche. Herausgegeben unter Mitwirkung E. v. Wildenbruch's von A. Hinrichsen. Probeheft. Berlin, W. Friedrich. 2 ℳ.
Lange, J.: Griechische Götter- und Heldengestalten, nach antiken Bildwerken gezeichnet und erläutert. 1. Lfg. Wien, A. Hölder. 1 ℳ 50 ₰.

Witterungsnachrichten.

Ein Gewitter mit Wolkenbruch, eine im April seltene Naturerscheinung, erfolgte am 2. April im Thalkessel von Neutra. Blitz und Donner lösten sich fortwährend ab, und dabei goß es in Strömen. Merkwürdigerweise sind diese wolkenbruchartigen Niederschläge nur in einem Umkreis von einer Stunde niedergegangen. In Mengeringhausen schlug der Blitz in ein Haus, welches niederbrannte. — Auch über Gimmern in der Rheinprovinz ging am 2. April ein ziemlich starkes Gewitter nieder, während dessen ein Blitzstrahl einen auf dem Felde beschäftigten Knecht nebst zwei Pferden tödtete.

Schwere Gewitter haben am 7. und 8. April in einem Theil des Königreichs Sachsen und Böhmens geherrscht. In der Gegend von Camenz war das Gewitter vom 7. mit Hagelschlag verbunden, auch schlug der Blitz mehrfach ein, an einigen Stellen, ohne zu zünden, in Zittau aber steckte er eine Scheune in Brand. Furchtbar hauste das Unwetter zu Krimsdorf in Böhmen. Dort sielen faustgroße Schloßen, und es währte ein halbes Stündchen. Als sich der Himmel wieder erhellte, zeigte sich ein Bild der Verwüstung. Die Eisenbahnstation Krima-Neudorf war nahezu zerstört, und in dem nahen Walde hat der Sturm zahlreiche Stämme entwurzelt oder gebrochen. In der Umgebung von Berlin entlud sich am 9. d. M. ein Gewitter mit wolkenbruchartigem Regen.

In ganz Oberkrain hat es in der Osterwoche tüchtig geschneit, im Möll-, Drau- und Gailthal gab es Schnee in Hülle und Fülle. In Unterkrain erreichte derselbe eine Höhe von zwei Fuß; auch in Greifenburg lagerte es ausgiebig. Die Karawanken, die Kor- und Saualpe etc. tragen durchweg das Winterkleid.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	April 6	April 7	April 8	April 9	April 10	April 11	April 12
Valentia	+ 7 w	+ 7 w	+ 0 w	+ 6 w	+ 8 w	+ 6 w	+ 8 b
Brest	+ 6 b	+ 6 r	+ 5 h	+ 5 b	+ 6 h	+ 7 h	+ 6 b
Paris	+ 6 r	+ 3 w	+ 5 b	+ 5 b	+ 6 h	+ 6 w	+ 5 n
Helder	+ 7 w	+ 6 b	+ 6 r	+ 6 h	+ 6 w	+ 6 w	+ 7 w
[illegible]	+ 7 h	+ 4 n	+ 6 n	+ 5 r	+ 5 h	+ 3 h	+ 0 h
Neapel	—	—	—	+ 10 r	+ 10 h	+ 9 h	—
Florenz	—	—	+ 9 w	—	+ 10 h	+ 8 h	+ 9 b
Malta	+ 7 w	+ 7 w	+ 8 w	+ 9 w	+ 12 h	+ 11 w	—
Triest	+ 9 r	+ 6 r	+ 8 h	+ 8 b	+ 10 h	—	+ 12 b
Wien	+ 7 b	+ 2 w	+ 7 h	+ 7 b	+ 6 h	+ 4 w	+ 6 b
Budapest	+ 8 w	+ 6 r	+ 8 b	+ 10 b	+ 7 w	+ 7 w	+ 2 w
Hermannstadt	+ 4 b	+ 3 h	+ 10 b	+ 13 h	+ 3 h	+ 5 h	+ 3 h
Moskau	— 1	— 0	0	— 1	0	+ 2	+ 1
St. Petersburg	— 0 b	+ 3 b	+ 1 b	— 2 h	— 1 h	— 1 h	— 2 b
Haparanda	— 3 n	— 3 n	1 h	— 5 h	0 h	— 3 h	1 n
Stockholm	— 3 n	+ 2 b	+ 5 h	+ 6 h	+ 3 h	+ 1 w	— 0 w
Christiansund	— 3 b	+ 2 b	+ 1 h	+ 6 w	+ 0 h	+ 3 h	+ 2 b
Skagen	+ 2 b	+ 3 w	+ 3 w	+ 4 r	+ 3 h	+ 4 b	+ 2 h
Kopenhagen	+ 2 h	+ 4 h	+ 4 h	+ 4 h	+ 5 h	+ 3 b	+ 3 h
Memel	+ 1 h	[illegible]	[illegible]	+ 4 h	+ 7 h	[illegible]	[illegible]
Kiel	+ 4 b	+ 6 b	+ 5 r	+ 7 b	+ 3 r	+ 6 r	+ 5 b
Hamburg	+ 4 w	[illegible]	+ 7 h	[illegible]	[illegible]	[illegible]	+ 3 b
Keitum (Sylt)	+ 3 w	+ 2 b	+ 6 b	+ 6 b	+ 5 r	+ 3 w	+ 4 w
Wilhelmshaven	+ 5 w	+ 3 b	+ 4 w	+ 7 h	+ 7 b	—	+ 4 h
Hannover	+ 6 h	+ 4 n	+ 8 h	+ 8 h	+ 6 r	—	+ 5 b
Leipzig	+ 6 w	+ 9 w	+ 4 w	+ 5 w	+ 4 b	+ 5 b	+ 4 r
Berlin	+ 7 w	+ 4 w	+ 7 b	+ 6 w	[illegible]	[illegible]	+ 4 r
Breslau	+ 5 b	+ 6 r	+ 7 r	+ 5 b	+ 6 r	+ 6 r	+ 3 r
[illegible]	+ 5 h	+ 7 h	+ 3 h	[illegible]	+ 6 w	— w	
Karlsruhe	+ 5 w	+ 3 r	+ 3 b	+ 3 b	+ 6 b	—	+ 5 w
Friedrichshafen	+ 4 w	+ 3 r	+ 3 w	+ 6 b	+ 6 w	—	+ 7 w
München	+ 3 b	+ 4 b	+ 3 w	+ 6 b	+ 4 h	+ 4 w	+ 6 b
Bäder und klimatische Curorte.							
[illegible]	+ 4 w	+ 5 w	+ 3 [illegible]	+ 7 w	+ 7 r	+ 8 [illegible]	+ 7 h
Nizza	+ 9 w	+ 6 h	+ 3 [illegible]	+ 10 h	+ 9 h	+ 9 [illegible]	+ 9 h
[illegible]	+ 11 r	+ 11 b	+ 16 b	—	+ 12 h	+ 12 h	+ 13 h
[illegible]	+ 3 [illegible]	+ 5 r	[illegible]	+ 7 r	[illegible]	+ 7 h	+ 6 h
[illegible]	+ 5 w	+ 3 n	+ 4 [illegible]	+ 6 r	[illegible]	+ 5 h	+ 0 h
Baden-Baden	+ 5 r	+ 4 r	— [illegible]	+ 4 b	+ 4 [illegible]	+ 2 b	+ 3 h
Wiesbaden	+ 3 b	+ 5 b	+ 5 b	+ 7 b	+ 7 b	—	+ 6 b

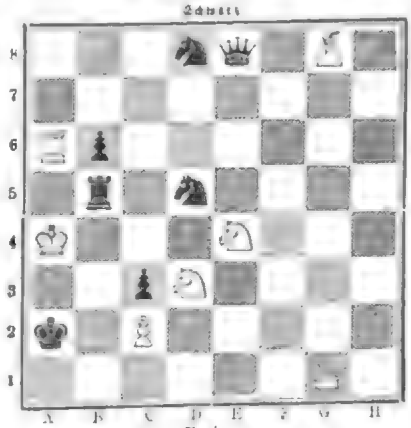
Schach.

Aufgabe № 1981.

Weiß zieht an und zwingt Schwarz mit dem zweiten Zuge matt zu setzen (d. i. Selbstmatt).

Von Ludwig Nook in Breslau.

Schwarz.



Weiß.

Vierter Congreß des Deutschen Schachbundes in Hamburg vom 12. bis 26. Juli 1885.

Die Anmeldung zu den Turnieren hat spätestens bis zum 1. Juli zu erfolgen. Dieselben sind zu richten an Herrn Dr. Kersting-Zeill, Hamburg, Hermannstraße 48. Nichtmitglieder des Bundes erwerben die Berechtigung zur Theilnahme am Congreß für die ganze Dauer desselben durch Lösung einer persönlichen Karte zu 10 ℳ; außerdem werden Tageskarten à 2 ℳ ausgegeben.

Sonntag, den 12. Juli. Nachmittags 4 Uhr: Versammlung im Congreßlocal in Sagebiel's Etablissement, große Drehbahn; Empfangnahme der Karten; Begrüßung der Fremden; Verloosung zum Meister- und Hauptturnier. 8 Uhr: Delegirtenversammlung; Bericht des Generalsecretärs über Bundesangelegenheiten; Wahl des nächsten Vorortes; Wahl des Schiedsgerichts für das Turnier.

Montag, den 13. Juli. Vormittags 9 bis 1 Uhr und nachmittags 4 bis 8 Uhr: Beginn und Fortsetzung der Turniere.

Dienstag, den 14. Juli. Vormittags 9 bis 1 Uhr: Fortsetzung der Turniere. Nachmittags: Elbfahrt mit Musik nach Blankenese; Festmahl daselbst.

Mittwoch, den 15. Juli. Vormittags 9 bis 1 Uhr und nachmittags 4 bis 8 Uhr: Fortsetzung der Turniere.

Donnerstag, den 16. Juli. Vormittags 9 bis 1 Uhr und nachmittags 4 bis 8 Uhr: Erledigung der Hängepartien. 8 Uhr: Einladungsvorl.

Freitag, den 17. Juli. Vormittags 9 bis 1 Uhr und nachmittags 4 bis 8 Uhr: Fortsetzung der Turniere.

Sonnabend, den 18. Juli. Vormittags 9 bis 1 Uhr: Fortsetzung der Turniere. Nachmittags 4 bis 8 Uhr: Erledigung der Hängepartien. Abends Besichtigung des Zoologischen Gartens.

Sonntag, den 19. Juli. Vormittags 9 Uhr: Besichtigung von Sehenswürdigkeiten. Nachmittags: Alsterfahrt.

Montag, den 20. Juli bis Sonnabend, den 25. Juli. Fortsetzung der Turniere.

Sonntag, den 26. Juli. Ausflug nach dem Sachsenwalde (Friedrichsruhe).

Bestimmungen für die einzelnen Turniere.

I. Meisterturnier. Jeder Theilnehmer hat mit jedem eine Partie zu spielen. Einsatz 25 ℳ. 1. Preis 1000, 2. 750, 3. 500, 4. 300, 5. 200 ℳ. Das Comité behält sich vor, weitere Preise zu bestimmen. Leiter des Turniers: Herr H. Zwanzig.

II. Hauptturnier. Die Theilnehmer werden in Gruppen vertheilt, innerhalb deren jeder mit jedem eine Partie zu spielen hat. Die Gruppensieger haben auf gleiche Weise um die Preise zu streiten. Einsatz 10 ℳ. 1. Preis 300, 2. 175, 3. 125, 4. 100 ℳ.

III. Erstes Nebenturnier. Theilnehmerzahl 16. Spielweise in Gruppen. Einsatz 3 ℳ. 1. Preis 60, 2. 30, 3. 20 ℳ, 4. Preis Schachwerke.

IV. Zweites Nebenturnier. Theilnehmerzahl mindestens 16. Spielweise in Gruppen. Einsatz 2 ℳ. 1. Preis 30 ℳ, 2. Preis „Bilguer" 6. Auflage, 3. Preis ein Abonnement „Schachzeitung" 1886, 4. Preis „Congreßbuch Nürnberg".

V. Lösungsturnier. Es gelangen zwei bisher unveröffentlichte Probleme, ein Vier- und ein Dreizüger zur Vorlage. Den Theilnehmern ist die Wahl nur eines gestattet. Vierzügige Aufgabe, 2½ Stunden, 30 ℳ. Dreizügige, 1½ Stunden, 10 ℳ.

VI. Problemturnier. Jedes Mitglied des Deutschen Schachbundes ist zur Theilnahme berechtigt. Nichtmitglieder erwerben die Berechtigung durch Einsendung von 3 ℳ. Gefordert werden zwei bedingungslose bisher unveröffentlichte Aufgaben, und zwar eine vierzügige und eine dreizügige. Sendung eines einzelnen vier- oder dreizügigen Problems ist zulässig, doch concurrirt dieses nicht um den für die beste, zweiund dreizügige Sendung ausgesetzten Preis.

Die Bewerbungen sind deutlich diagrammirt, mit Motto und versiegelter Adresse einzureichen und müssen spätestens am 30. April an Herrn Emil Hartwig, Hamburg, Neueburg 3, abgesandt werden. Derselbe übermittelt eine Copie der Aufgaben den Preisrichtern, ohne daß diese den Namen des Absenders erfahren.

Kein Concurrent darf sich mit zwei Sendungen betheiligen, wohl aber eine Sendung von gemeinschaftlichen Autoren herrühren.

Jedem Concurrenten ist es bis zum 30. April gestattet, eine oder beide Aufgaben zurückzuziehen und durch neue zu ersetzen. Ebenso werden bis dahin einlaufende Correcturen berücksichtigt.

Sämmtliche Einsendungen werden Eigenthum des Deutschen Schachbundes, und die Verfasser begeben sich ausdrücklich des Rechtes, über dieselben ohne Genehmigung des Deutschen Schachbundes anderweitig zu verfügen.

Preisrichter sind die Herren M. Kürschner in Nürnberg und J. A. Preuß in Hamburg. In streitigen Fällen gibt die Stimme des Herrn J. Minckwitz in Leipzig den Ausschlag. Die Entscheidung erfolgt thunlichst während des Congresses.

Preis für den besten Vierzüger	50 ℳ;	für den besten Dreizüger	30 ℳ.
„ „ „ zweiten „	30 „	„ „ zweiten „	20 „
„ „ „ dritten „	20 „	„ „ dritten „	20 „
„ „ „ vierten „	20 „	„ „ vierten „	10 „

Preis für die beste Sendung: 90 ℳ.
„ „ „ zweite „ 60 „
„ „ „ dritte „ 30 „

VII. Freies Turnier.

VIII. Berathungspartien. Spielzeit 15 Züge pr. Stunde. Die Sieger des Meisterturniers und des Hauptturniers erhalten Diplome.

Auflösungen.

№ 1977.

Von Fritz Hofmann in München.

Weiß.	Schwarz.
1) S. A 7 — C 6 . . .	1) S. E 1 — D 3
2) T. B 6 — E 6 †	2) K. F 5 — E 6
3) L. D 1 — G 4 †	3) K. E 6 — E 5
4) G 3 — F 4 : †.	

Geschieht 1) . . . . . K. B 1 — D 1, so erfolgt die höchst elegante Variante 2) T. B 6 — G 6 †, K. F 5 — G 6; 3) S. C 6 — E 7 †, K. G 6 — G 5 4) D 2 — F 4 : †; auf 1) S. F 7 — D 6 folgt 2) S. D 4 . G 6 — G 2; 3) S. C 6 — E 7 † u. s. w., oder 1) . . . . . S. B 1 — D 1; F 6 — G 2; 3) S. C 6 — E 7 † u. s. w., oder 1) . . . . . F 6 — 3) S. C 6 — E 7 †, K. E 4 4) T. D 6 — F 4 : †; auf 1) . . . . . F 6 — G 2; und andere Gegenzüge 2) S. C 6 — E 7 † nebst 3) T. B 6 — D 6 oder C 6 u. s. w.

Eingesandt von C. F. in Breslau, M. Kron in Berl., R. Forbe in Leipzig, H. Laver in Bamberg, H. Beermann in Berlin, C. H. Leetmann in Emden.

№ 1978.

Von Rud. Kuschel in Dresden.

1) S. G 3 — F 5	1) S. G 7 — E 6:
2) S. C 4 — D 4 †	2) Beliebig
3) S. D 6 — B 5, T. G 6, K 4, E 6 4.	

Nimmt Schwarz die Dame oder T. 1) 2 . . H 3, G 4, L. F 6 oder E. H 5 . . F 4 . ., so entscheidet ebenfalls 2) S. C 4 . . D 6 † u. s. w.; auf 1) . . . . K. D 5 . . C 6 2) S. E 4 — C 3; u. s. w., auf 1) . . . . S. F 5 2) S. D 2 † u. s. w., auf 1) . . . . . S. F 6 2) S. D 2 oder S. C 7 † u. s. w., auf 1) . . . . . T. A 2: 2) S. E 3 †, K. C 6 3) S. D 4 † †.

Eingesandt von C. Fischer in Breslau, C. F. in Breslau, Simon in Breslau, J. J. in Witten, T. Wiejski in Krakau, v. Sternbach in Leitmeritz, Jean Strehler in Zürich, B. Lucie in Serajevo, H. Beermann in Berlin, Schachgesellschaft in Erosleig.

Briefwechsel.

F. W. in Teesdorf. — Ihr Versuch ist nicht verwendbar.
H. M. in Berlin. — Die correcte directe Schachaufgabe hat nur eine, d. i. die vom Verfasser beabsichtigte, Lösung aufzuweisen. Versuche zweigen sich erst vom Schlüsselzug ab.
A. K. in Reval. — Etwas mehr Deutlichkeit würde nichts geschadet haben.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	Des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Parallaxe u. Halbmesser	Des Mondes: Aufgang	Untergang
April	h m s	h m s	° ′	°	° ′	′	h m	h m
19	1 50 53	11 59 1	+18 56	86	−5 9	57,56	am Tage	12 Ab.
20	1 54 49	11 59 45	17 52	101	5 11	57,71		— —
21	1 58 45	11 58 36	16 22	115	4 56	58,02		0 50 fr.
22	2 2 42	11 58 24	13 53	129	4 16	58,00		1 25
23	2 6 39	11 58 12	10 30	143	3 24	58,02		2 10
24	2 10 35	11 58 1	6 33	156	2 27	58,29		2 40
25	2 14 31	11 57 50	+2 40	170	−1 19	58,77		3 10

Sonnenaufgang 4 Uhr 56 Min. Sonnenuntergang 7 Uhr 10 Min.
Erstes Viertel den 22. April 0 Uhr 12 Min. früh.
Culminationsdauer der Sonne 2h 10,9s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur nähert sich am Westhimmel der Sonne wieder, er geht etwas über eine Stunde nach derselben unter und steht deshalb schon zu tief, um noch mit bloßem Auge aufgefunden werden zu können. — Jupiter kommt im Sternbilde des Löwen am 21. in rechtläufige Bewegung und rückt dann nach links auf den Stern 1. Größe Regulus zu. Der Planet erreicht nach 7¾ Uhr abends seinen höchsten Stand am Südhimmel und wird zu dieser Zeit eben sichtbar werden; sein Untergang erfolgt früh 2¼ Uhr. Von den Monden des Jupiter ereignen sich folgende Schattenaustritte: des ersten Mondes am 21. um 2 Uhr 24 Min. früh und am 22. um 9 Uhr 1¼ Min. abends, des zweiten Mondes am 19. um 7 Uhr 12 Min. abends. — Saturn ist rechtläufig im Sternbilde der Zwillinge und geht ¾ Stunde vor Mitternacht unter, zur Zeit des Sichtbarwerdens der Sterne 1. Größe ist er bereits am Westhimmel aufzusuchen. — Uranus hat rückläufige Bewegung im Sternbilde der Jungfrau, steht abends gegen 10 Uhr in seiner halben Höhe am Südhimmel und bleibt die ganze Nacht hindurch über dem Westhimmel. — Venus und Mars sind nicht sichtbar.

Digitized by Google

Die Bismarck-Feier in Berlin: Vom Fackelzuge. Originalzeichnung von E. Hosang.

Partie aus dem Park.

Ansicht der Kirche.

Partie aus dem Park.

Gartenseite des Herrenhauses.

Vorderseite des Herrenhauses.

Das neue Besitzthum des Reichskanzlers in Schönhausen. Originalzeichnungen von Robert Geißler.

Das Kind des Freundes.

Von

Friedrich Friedrich.

(Nachdruck verboten.)

Hoch oben im Gebirge war es, in dem kleinen Dorfe des engen Thales oder richtiger der engen Felsenschlucht. Das Dorf bestand nur aus wenigen Häusern, die theils an dem wild rauschenden Bergbache, theils an den abfallenden Felsenwänden erbaut waren.

Es ließ sich schwer begreifen, wie die Menschen dazu gekommen waren, sich hier anzusiedeln. Die nackten Felsen waren nur hier und dort von einigen Matten unterbrochen, auf denen eine Anzahl Ziegen Nahrung fand. Neben den Häusern hatten die Bewohner kleine Gärten errichtet, sie hatten die Erde unten aus dem Thale auf den Schultern hinaufgetragen und durch Steindämme geschützt, daß der Regen sie nicht wieder fortschwemmte. Es war wenig, was auf diesen engen Plätzen wuchs. Einige Blumen, vielleicht ein verkümmerter und durch die heftigen Stürme zerzauster Obstbaum, dessen Früchte nie zur Reife gelangten, weil hier oben der Winter sehr lang und der Sommer sehr kurz war. Aber die Menschen hingen an diesen kleinen Gärten, wie ihre Herzen fest an ihrer Heimat hielten.

Die Männer waren sämmtlich Holzfäller, sie mußten zum Theil stundenweit täglich zur Arbeit gehen und am Abend den weiten Weg wieder zurückkehren. Nur einer der Männer, Wilhelm Barthel, war ein Nagelschmied. Sein kleines, baufälliges Haus stand dicht an dem Bergbache, weil das Wasser desselben ein kleines Rad trieb, durch welches der Blasebalg für das Schmiedefeuer in Bewegung gesetzt wurde.

Auf seinen Schultern trug der Mann das Eisen, aus dem er die Nägel fertigte, hinauf, und auf den Schultern trug er die Nägel wieder hinab. Es war eine schwere Arbeit bei sehr kärglichem Lohn, aber der Mann dachte kaum daran, daß es anders sein könne.

Sie waren arm, die dort oben wohnten, aber zufrieden mit ihrem Geschicke, und wer sie des Abends nach Feierabend lachen und scherzen sah, wer hörte, wie ihre lustigen Lieder an den Felsen widerhallten, der wußte, daß sie glücklich waren. Sie glichen Kindern, die sich am glücklichsten im Vaterhause fühlen und selbst die Noth in demselben willig ertragen.

Zwei Männer dort oben waren besonders miteinander befreundet, das war der Nagelschmied und der Holzfäller Konrad Steeger, dessen kleines Haus hoch oben auf einem Felsenvorsprunge wie ein Schwalbennest angebaut war. Schon als Knaben hatten sie stets zusammengehalten. Dann hatten sie fast zu gleicher Zeit geheirathet, und jeder von ihnen besaß ein Kind, ein Mädchen von vier Jahren. Es waren beide kräftige Gestalten, abgehärtet durch Wind und Wetter und vom Glücke nicht verweichlicht. Sie liebten ihre Frauen, ihre Kinder waren gesund, und mit ihren Händen hatten sie bis dahin noch jede Noth fern gehalten, was wollten sie mehr?

Es war ein heißer, schwüler Tag gewesen. Mit lähmender Schwere hatte die Hitze auf den Menschen gelegen, und selbst oben in dem kleinem Gebirgsdorf, wo sonst der Wind so lustig pfiff, wehte nicht der leiseste, erfrischende Hauch. Menschen und Thiere lechzten nach Luft und Kühlung. Da zog endlich gegen Abend ein Wetter vom Süden herauf, langsam, finster. Durch die angstvolle Schwüle fuhr plötzlich ein heftiger Windstoß, um dem nachfolgenden, orkanartigen Sturme gleichsam den Weg zu zeigen. Nun brach das Gewitter mit seiner vollen Macht los, mit jener schauerlichen Heftigkeit, welche die Bewohner der Ebene nicht kennen.

Konrad Steeger hatte bei seiner Arbeit unten im Thale wiederholt nach oben geschaut. Der finstere Himmel ängstigte ihn, denn die Seinigen waren allein, und sein kleines Haus war dem Sturme, wenn er von Süden kam, sehr ausgesetzt. Vergebens suchte er sich mit dem Gedanken zu beruhigen, daß es schon manchem Sturm getrotzt, eine unsagbare Angst drückte ihn, bis er zuletzt Axt und Säge beiseite warf und hinaufeilte zu den Seinigen.

Das Wetter war losgebrochen. Er machte sich nichts daraus, daß der Regen ihm das Gesicht peitschte, der Sturm drohte mehr als einmal ihn umzuwerfen, er stand jedoch fest oder hielt sich an einem Felsen. Es war ein Wolkenbruch, der oben im Thale sich ergossen. Das Wasser strömte Steeger auf dem Fußpfade entgegen, er achtete kaum darauf. Er achtete auch nicht auf die Blitze, die neben ihm niederzuckten, denn er dachte nicht an sich. Schäumend und brausend stürzte der Bergbach in das Thal.

Als er höher hinaufkam, ließ der Regen nach, aber immer mehr schwoll der Bach an, und sein Bett vermochte die Wassermenge kaum noch zu fassen. Steeger's Brust rang nach Athem, weil es noch immer schwer auf ihm lag, dennoch gönnte er sich nicht einen Augenblick Ruhe.

Da bog er um eine Felsenwand. Von hier aus konnte er sein Haus sehen; still, unversehrt lag es da oben. Die Abendsonne brach durch das Gewölk und fiel auf sein kleines Heim, das ihm freundlich entgegenwinkte. Eine schwere Last war durch diesen einen Blick von ihm genommen; er athmete auf.

Auf einer schmalen, über den Bergbach führenden Brücke standen mehrere Männer, die auf die brausend und schäumend niederstürzenden Wassermassen blickten. Sie hatten den Bach nie so wild gesehen; gewaltige Regengüsse mußten oben in den Bergen durch den Wolkenbruch niedergekommen sein. Auch Konrad trat auf die Brücke.

Da kam ein junger Bursche in voller Hast dahergelaufen.

„Der Damm des Fuchsteiches oberhalb des Dorfes ist gebrochen!“ rief er athemlos. „Das Wasser reißt alles mit sich fort — das Haus des Nagelschmieds ist bereits zusammengestürzt! . .

„Und Barthel?“ fiel Konrad ein.

„Mit fortgerissen — er, seine Frau — alle verloren!“ lautete die Antwort.

Entsetzen hatte die Männer erfaßt, denn auf ein solches Unglück waren sie nicht vorbereitet. Sie sahen Wirthschaftsgegenstände, welche in wildem Strudel mit fortgerissen wurden.

„Allmächtiger Gott! Dort kommt Barthel!“ rief einer der Männer.

Für einen Augenblick tauchte ein Kopf mit dunkelm Haar aus dem Wasser auf. Diese kurze Zeit genügte, um Konrad das bleiche Gesicht seines Freundes erkennen zu lassen. Er wollte ihm nachstürzen, um ihn zu retten, die Männer hielten ihn zurück, denn er würde dem sichern Tod entgegengegangen sein. Er erkannte dies. Rasch entschlossen band er sich einen starken Strick um den Leib und warf das Ende desselben den Männern zu.

„Haltet mich!“ rief er und sprang zum Ufer hinab.

„Konrad, du bist verloren!“ riefen die Männer.

„Haltet fest“, gab der Unerschrockene zur Antwort und stieg in den wilden Bach.

Wol rissen die Fluten ihn sofort um; allein, durch den Strick gehalten, raffte er sich wieder auf und umklammerte mit dem linken Arme den Brückenpfeiler. Noch einmal riefen die Männer ihm warnend zu: er hörte nicht, denn jeden Augenblick schäumte das Wasser über seinen Kopf. Aber sein Arm hielt mit eiserner Kraft fest, sein Auge blickte furchtlos auf die Fluten.

Da sah er das Kleid eines Kindes im Wasser schwimmen; soweit er konnte, beugte er sich über, und es gelang ihm, das Kleid zu erfassen.

„Haltet! Haltet!“ rief er den Männern auf der Brücke zu, und mit dem Aufgebot aller Kräfte riß er des Nagelschmieds Kind aus den Fluten. In demselben Augenblick tauchten die kleinen Füße eines zweiten Kindes dicht neben ihm auf; er wollte sie erfassen, aber es war unmöglich, denn mit der Linken hatte er den Brückenpfeiler umklammert, in der Rechten hielt er des Freundes bewußtloses Kind.

„Zieht mich ans Ufer!“ rief er, denn er fühlte seine Kräfte schwinden. Noch einmal drohte das Wasser ihn mit fortzureißen, als er den Brückenpfeiler losließ, aber die Männer hielten fest an dem Strick, und er erreichte mit dem jungen geretteten Leben das Ufer.

Er brach zusammen, aber nur für einen Augenblick, dann raffte er sich wieder auf. Sein Kopf blutete, er beachtete es nicht, seine Sorge galt dem Kinde des Freundes, welches noch immer bewußtlos war. Es gelang ihm, dasselbe ins Leben zurückzurufen. In der Erregung dachte er nicht an das zweite Kind, welches die Wogen dicht an ihm vorübergeführt hatten.

Er sprang auf, um das noch erstarrte Mädchen in Sicherheit zu bringen. Er preßte es an seine Brust, um es zu erwärmen, und eilte mit ihm fort zu seinem kleinen Hause, welches ihm so freundlich entgegenlachte.

Es fiel ihm nicht auf, daß seine Frau ihm nicht entgegenkam; sie saß gewiß still bei der Arbeit, denn der Sturm war vorüber, und die Kunde von dem entsetzlichen Unglück, welches den Nagelschmied betroffen, war noch nicht hierher gedrungen. Jetzt trat er ins Haus und in das Zimmer, in welchem seine Frau ruhig bei der Arbeit saß.

„Konrad, woher kommst du?“ fragte sie erstaunt und bestürzt.

Sein Auge fuhr suchend durch das Zimmer, er wollte antworten, aber eine unsagbare Angst preßte ihm die Lippen zusammen, weil er sein Kind nicht sah, das ihm stets jubelnd entgegeneilte, wenn er heimkehrte.

„Wo ist Grete,“ brachte er mit Mühe hervor.

„Sie ist bei Barthels, aber woher“ . . .

„Allmächtiger Gott!“ unterbrach er seine Frau mit lautem Aufschrei und brach ohnmächtig zusammen.

Die Frau stürzte zu ihm, sie begriff das Geschehene nicht. „Konrad, Konrad, wo ist Grete?“ rief sie, sich über den Bewußtlosen werfend.

Er hörte sie nicht. Als er aber wieder zu sich kam und sein Auge das gerettete Kind des Freundes erblickte, als alles mit einem male wieder deutlich vor ihm stand, bedeckte er das Gesicht mit beiden Händen und rief jammernd: „Mein Kind, mein armes Kind!“

Eine nahe wohnende Frau trat ein, um die Nachricht von dem Unglück des Nagelschmiedes zu bringen; sie hatte keine Ahnung, daß Steeger's Kind mit ertrunken war. Ehe Konrad ihr wehren konnte, hatte seine arme Frau alles erfahren und brach zusammen. Die Sorge um sein unglückliches Weib zwang ihn, sich zusammenzuraffen, so sehr sein Herz auch blutete. Da kamen zwei Männer und brachten den Leichnam seines Kindes, welchen das Wasser weiter unten im Thale an das Ufer gespült.

Die unglücklichen Eltern warfen sich neben dem ausgelöschten jungen Leben nieder, und das Glück war ihnen gestorben für lange, lange Zeit. Die beiden Männer entfernten sich aus dem Zimmer, weil sie das Elend der beiden Menschen, welche so verzweiflungsvoll die Hände rangen, nicht sehen konnten. Thränen milderten endlich die Pein der Unglücklichen. Es war still in dem Zimmer, man hörte nur das krampfhafte Schluchzen.

Da trat das gerettete und in dem Schmerz vergessene Kind des Nagelschmieds leise an Konrad heran und legte die kleinen Arme um seinen Nacken.

Erschreckt zuckte er zusammen. Der Gedanke, daß er dieses Kindes wegen seiner eigenen Tochter nicht hatte retten können, tauchte in ihm auf, aber nur für einen Augenblick, dann rief es in ihm: „Es ist eine Waise!“ Er preßte das Kind, welches er gerettet, an sich.

„Gertrud“, sprach er, „das Kind hat nicht Vater noch Mutter mehr.“ Mit diesen Worten legte er das Mädchen seiner Frau in die Arme. Sie antwortete nicht, aber heftig schluchzend zog sie das junge Leben, welches noch nicht begriff, wie viel es verloren, und wie viel es in diesem Augenblicke wiedergefunden, an sich.

Die Abendsonne schien durch die kleinen Fenster in das Zimmer, und es war, als ob trotz des unsagbaren Schmerzes ein leiser, schwacher Hauch des Friedens durch den Raum hingeweht wäre.

Die Leichname des Nagelschmieds und seiner Frau wurden am folgenden Morgen unten im Thale gefunden und einen Tag später sammt dem Kinde Konrad's auf dem kleinen Friedhofe am Bergabhange begraben.

Die Zeit übte auf die beiden unglücklichen Eltern einen mildernden Einfluß aus. Wol wähnten sie anfangs, daß alles Glück von ihnen genommen sei, und doch ging es ihnen aus den unschuldigen, großen Augen des angenommenen Kindes langsam wieder auf. Wenn Anna schmeichelnd sich an sie schmiegte, dann fühlten sie doch, daß ihnen ein Ersatz gegeben war.

Am schwersten überwand Konrad. Was er litt, davon hatte niemand eine Ahnung, denn selbst seiner Frau hatte er nicht anvertraut, daß er sein Kind hätte retten können, wenn er das des Freundes wieder preisgegeben. Er war ernst geworden und arbeitete mit doppeltem Fleiße, um zu überwinden und zu vergessen, und es war, als ob auf seiner Arbeit ein besonderer Segen ruhe.

Sein Herz hatte an dem kleinen Hause unerschütterlich festgehalten, jetzt zitterte er, wenn ein Wetter heraufzog und er nicht daheim war. Da entschloß er sich, sich unten im Thale anzubauen, und mit dem neuen Hause baute er sich ein neues Glück auf. Anna hatte ihre Eltern fast vollständig vergessen, sie war sein Kind geworden, welches die ihm zutheil gewordene Liebe mit ihrer Liebe reichlich wieder lohnte.

Nach Jahren wurde ihm noch ein Sohn geboren, und nun war es ihm endlich, als ob die letzte Lücke in seinem Herzen ausgefüllt wäre. Und wenn er sah, wie Anna das Kind herzte und liebte, wie sie keine andere Empfindung kannte, als daß der Knabe ihr Bruder sei, da wurde auch sie in seinem Herzen zu seinem Kinde, ganz und innig.

— **Bei den feinen Diners, deren gegenwärtig so viele gegeben** werden, pflegt man neuerdings als Tischläufer in die Mitte des Tafeltuches Streifen von etwas über 1 Fuß Breite aus dunkel-, meist moosgrünem oder olivenfarbigem Plüsch zu legen, welche nur mit einer breiten Seidenschnur eingefaßt sind. Die Tafelaufsätze mit Früchten umkränzt man mit Veilchenkränzchen, und die Dessertbonbons thut man in große geschliffene Krystallschalen, während die Blumendecoration der Tafel, zu welcher man am liebsten schöne Farrnblätter und weiße Blumen verwendet, in weiten Glaskelchen arrangirt wird.

— **Vor einiger Zeit ließen sich zu Taschkent in der russischen Pro**vinz Sir-Darja in Centralasien drei Russinnen, welche das ärztliche Diplom besitzen, als praktische Aerzte nieder und gründeten eine Poliklinik für die Frauen und Kinder der armen Eingeborenen. Die Anstalt erwarb sich bald das Vertrauen der mohammedanischen Bevölkerung in außerordentlichem Maße und wird als eine große Wohlthat betrachtet, da bekanntlich die religiösen Satzungen den mohammedanischen Frauen verbieten, in Krankheitsfällen die Hülfe männlicher Aerzte in Anspruch zu nehmen. Mit jedem Monat wuchs der Zudrang zu der Poliklinik; und während im December 1883 daselbst [illegible] Consultationen ertheilt wurden, stieg die Zahl derselben im Januar 1884 schon auf 410, im Februar auf 629, im März auf 927 und im Mai sogar auf [illegible]. Die drei Aerztinnen, welche verheirathet sind, verdienen als aufopfernde Culturträgerinnen alle Achtung und Bewunderung.

— **Kürzlich fand in Wien eine Versammlung der dort leben**den Schriftstellerinnen statt, welche beschlossen, einen Verein zu gründen, der die Beschaffung eines Hülfs- und Pensionsfondes für Berufsgenossinnen bezweckt. Ein diesbezügliches Statut wurde der k. k. niederösterreichischen Statthalterei zur Genehmigung überreicht. Zu dem Gründungscomité gehören unter andern die Damen Betty Paoli, Marie Baronin Ebner-Eschenbach, [illegible], Leopoldine Baronin Prochaska und Auguste v. Littrow-Bischoff.

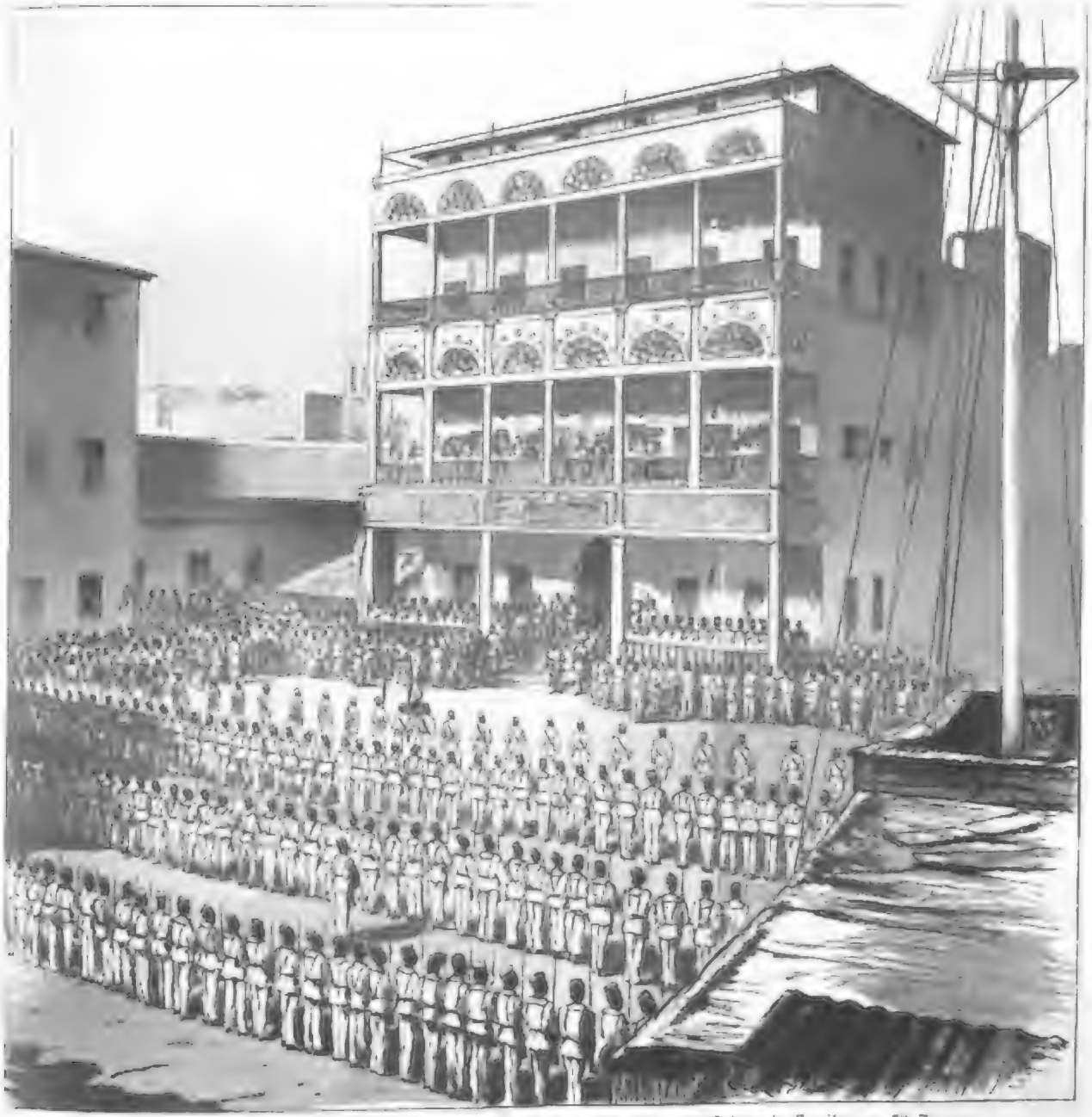
Illustrirte Zeitung.

Nr. 2182. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Samstag im Umfang von circa 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljl. Abonnementspreis 6 Mark Einzelnes cinct Nummer 1 Mark 25. April 1885.

Der russisch-afghanische Grenzstreit.

Am 30. März ist es bekanntlich am Kuschkflusse zwischen Russen und Afghanen zum Kampfe gekommen, in welchem die letztern geschlagen und zum Rückzuge gezwungen wurden. Der Preis des Kampfes war Pendschdeh, welches die Russen als Stützpunkt gebrauchen, um weiter vorzudringen. Nach dem ersten Bericht über den Kampf beim Kuschkflusse sollten die Russen Pendschdeh nach der Besetzung der Afghanen wieder geräumt haben und auf das linke Ufer des Kuschkflusses zurückgegangen sein, in der zweiten ausführlichen Darstellung war aber davon nicht mehr die Rede, und nach spätern Nachrichten, welche aus dem russischen Hauptquartier in Taschkent vom 6. April datirt sind, hat sich General Komarow genöthigt gesehen, in Pendschdeh eine vorübergehende Verwaltung einzurichten, um der Anarchie vorzubeugen. Die Reste des geschlagenen Afghanenheeres sind nach Herat geflohen und haben durch Hunger und Kälte auf dem Rückzuge viele Soldaten verloren. Das von Sir Peter Lumsden verlassene Lager in Bala Murgab haben die Afghanen verbrannt, und die Kameele mit dem Proviant und Theilen des englischen Gepäcks sind angeblich von Saritbe fortgetrieben worden. Der russische Bericht schließt mit den Worten: „Zur Vorwärtsbewegung ist einstweilen keine Nothwendigkeit vorhanden."

Schon im Februar hatten die Russen den Sulfaarpaß und Zarn Dasi besetzt und weigerten sich entschieden, der englischen Aufforderung, diese Orte wieder zu räumen, Folge zu leisten. Am 17. März wurde jedoch das Abkommen getroffen, daß Russen und Afghanen in ihren Stellungen verbleiben sollten. Auf russischer Seite wurde dabei auf die Möglichkeit hingewiesen, daß in Pendschdeh ein Aufstand ausbrechen könnte, in



Der Empfang des deutschen Generalconsuls Dr. Gerhard Rohlfs vor dem Palais des Sultans in Sanzibar am 30. Januar.
Nach einer photographischen Aufnahme.

Aida, Akala, Kreuz, J. P. Bode in Bremen 1: zu Quittah, sämmtliche an der Goldküste auf englischem Gebiete; Friedrich M. Vietor Söhne in Bremen 6: zu Quittah und Danoe ebenfalls an der Goldküste, ferner zu Lome, Bagida, Klein-Popo, Groß-Popo auf deutschem; G. Gödelt in Hamburg 3: zu Quittah, Lome und (Deutsch-)Weda; die Norddeutsche Missionsgesellschaft 1: zu Quittah; Wölber und Brohm in Hamburg 4: zu Lome, Bagida, Klein-Popo und Groß-Popo; Max Grumbach in Hamburg 2: zu Klein-Popo und Groß-Popo; die drei Firmen G. L. Gaiser, Voigt, Schubert u. Co. und Witt und Büsch in Hamburg je 2: zu Porto Novo (französisch) und Lagos (englisch); F. A. E. Lüderitz in Bremen 2: zu Lagos und Angra Pequena; Reichlieberger und Rennert in Hamburg 1: zu Lagos; Jantzen und Thormählen 9: zu Kamerun, Malimba, Klein-Batanga, Batanga, am Campofluß, in der Bottabai, zu Klein-Eloby, Gabun und am Ogowe; Gontell und Gätschen in Hamburg 3: zu Klein-Eloby, Gabun, Majumba (Congostaat).

Mit welchen Gefahren die Schiffahrt in der Südsee verbunden ist, beweist ein Brief, welcher die Erlebnisse an Bord des deutschen Kanonenbootes Hyäne von Weihnachten 1884 bis zum 21. Januar 1885 schildert. Derselbe ist aus Cooktown in Australien datirt und lautet wie folgt: „Die Weihnachtsfeiertage verlebten wir unterhalb der Anachoreten-Inseln und nahmen Eingeborene dieser Inseln zu Protokoll; denn die Hermits-Insulaner, ein kriegerischer Stamm, welche schon einmal vor zwei Jahren hart von uns gestraft worden waren, sollten wiederum zwei Schiffe, einen Zwei- und einen Dreimastschooner, überfallen, geplündert und dann verbrannt haben; die Mannschaften sollten demnächst getödtet und bei einem Festmahl von den Kannibalen verzehrt worden sein. Diese Nachricht hatte ein Anachoreten-Eingeborener, welcher als Knabe und Kriegsgefangener nach den Hermits-Inseln mitgeschleppt, jetzt aber von dort entwicht und nach den Anachoreten entkommen war, einem Manila-Eingeborenen, der auf der Station Matupi lebt, erzählt und dieser dem Consul Hernsheim hiervon Anzeige erstattet. Die Untersuchung hat leider die volle Wahrheit dieser Angaben in ihrem ganzen Umfange bestätigt. Unter den Gegenständen und Sachen der beiden verbrannten Schiffe, welche die Kannibalen zurückbehalten hatten, befand sich auch ein Frauenhemd, gezeichnet A. P.; ferner wurde festgestellt, daß auf dem Dreimastschooner in der That eine Frau gewesen ist mit Namen Annie Pagels. Ob und in welcher Weise die Besatzung der Hyäne die Eingeborenen zur Rechenschaft gezogen oder bestraft hat, darüber wird nichts berichtet." Der Schreiber des Briefes erzählt dann weiter, in welch fröhlicher Weise Sylvester und der erste neue Tag im Jahre durch ein Volksfest auf der Station Matupi gefeiert wurde, und daß die Hyäne, welche bis zum 3. Januar auf die Corvette Marie gewartet hatte, an diesem Tage nach Mioko abgedampft und abends daselbst vor Anker gegangen sei, um dort mit der Marie zusammenzutreffen. Daraus sei nun nichts geworden; denn abends gegen 7 Uhr wurde ein Boot mit Mannschaften der Marie, die 60 Stunden gerudert hatten und ganz erschöpft waren, gemeldet, welche die Nachricht von dem der Marie zugestoßenen Unfall überbrachten und Hülfe beorderten, die sofort gewährt wurde. „Nach Mioko zurückgekehrt", fährt der Schreiber fort, „hatten wir noch eine andere Sache abzuwickeln. In der Blanchebai, in der Nähe von Gregnuna auf Neubritannien, wohnten zwei Europäer, ein Deutscher und ein Belgier, als Trader, welche Tauschhandel mit den Eingeborenen treiben. Dieser Handel, den die Trader theils als Commissionäre für die Plantagengesellschaft, theils für eigene Rechnung treiben, ist sehr einträglich und wirft großen Gewinn ab, hat aber auch seine Schattenseiten und ist sogar mit Lebensgefahr verknüpft. Jene beiden Trader waren von den Eingeborenen bestohlen und sogar mit dem Tode bedroht worden. Dafür sollten diese nun bestraft werden. Nachts verließen wir Matupi und landeten noch während der Dunkelheit. Unter Führung der Trader wurde das Dorf umzingelt und überfallen, als alles in tiefem Schlafe lag. Die beiden vornehmsten Häuptlinge wurden gefangen genommen und nach Mantons Hause gebracht, wo ihnen angekündigt wurde, daß sie als Strafe 200 Faden Duwara bezahlen sollten (in Muschelgeld, nach welchem der Reichthum der Eingeborenen geschätzt wird). So war diesmal der Handstreich ohne Blutvergießen gelungen. Bis Mittag war unsere Forderung von den Häuptlingen erfüllt. Am 21. Januar fuhren wir nach Cooktown ab."

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Prinzessin Friedrich Karl von Preußen, welche längere Zeit leidend war, ist jetzt so weit hergestellt, daß sie bei schönem Wetter Spazierfahrten unternehmen kann.

Der König und die Königin von Sachsen sind am 11. d. M. in Lugano eingetroffen und haben sich am 16. von da nach Bellaggio begeben.

Prinz Georg von Sachsen ist mit seinem ältesten Sohne, dem Prinzen Friedrich August, am 13. April nach Berlin zum Besuch des kaiserlichen Paares gereist und am 16. nach Dresden zurückgekehrt. — Prinzessin Maria Josepha, die jüngere Tochter des Prinzen Georg, hat am 14. eine Reise nach Arco angetreten zum Besuch ihrer dort verweilenden Tante, der Erbprinzessin von Hohenzollern.

Das Großherzog und die Großherzogin von Mecklenburg-Schwerin sind am 11. April morgens von Palermo wieder in Cannes eingetroffen.

Die Vermählung des Prinzen Wilhelm von Sachsen-Weimar, ältesten Sohnes des in Stuttgart lebenden Prinzen Hermann, mit der Prinzessin Gerta von Isenburg-Büdingen hat in diesen Tagen zu Wächtersbach stattgefunden.

Der Erbprinz und die Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen haben Cannes verlassen und sich zunächst nach Venedig begeben, von wo sie zu längerm Aufenthalt in Mailand angekommen sind. Mitte Mai kehren sie nach Charlottenburg zurück.

In Dessau hat am 17. d. M. die Taufe der kürzlich geborenen Tochter des erbprinzlichen Paares stattgefunden. Die kleine Prinzessin erhielt nach den beiden Großmüttern (der Herzogin und der Landgräfin Anna von Hessen) die Namen Antoinette Anna.

Der König und die Königin der Niederlande haben sich für einige Wochen nach Schloß Loo begeben.

Prinzessin Heinrich der Niederlande ist am 13. April vom Haag nach Berlin gereist, wo ihre Vermählung mit dem Prinzen Albert von Sachsen-Altenburg demnächst gefeiert werden wird.

Der Großfürst und die Großfürstin Konstantin von Rußland trafen am 16. April abends auf der Reise nach Italien in Wien ein.

Großfürst Sergius von Rußland und seine junge Gemahlin (Prinzeß Elisabeth von Hessen) sind am 15. April in Darmstadt angekommen.

Der König von Schweden ist am 14. April von Konstantinopel wieder abgereist, während seine Gemahlin noch dort verblieben ist. Prinz Karl befindet sich nunmehr außer Gefahr. Am 19. ist der König in Wien angekommen und vom Kaiser am Bahnhofe empfangen worden. Am 21. erfolgte die Ankunft in Berlin und an demselben Tage die Weiterreise nach Stockholm.

Personalien.

Die vielbesprochene Frage wegen der Neubesetzung des Generalcommandos des 15. Armeecorps ist dahin gelöst worden, daß Generalfeldmarschall Frhr. v. Manteuffel das Generalcommando erhält, aber in dem Generallieutenant v. Heuduck, dem Befehlshaber der Cavaleriedivision des 15. Armeecorps, einen ständigen Vertreter hat. Sein Divisionscommando behält dieser General neben seiner neuen Stellung bei.

Prof. Dr. Adolf Erman, welcher auf den durch Lepsius' Tod verwaisten Lehrstuhl der Aegyptologie an der berliner Universität berufen ward, ist auch dessen Nachfolger als Director der ägyptischen Abtheilung der königl. Museen geworden.

In Paris ist der Finanzminister Clamageran zurückgetreten. Sein Nachfolger wurde Sadi Carnot, und Arbeitsminister ist Demôle geworden.

Zum commandirenden General en chef des französischen Expeditionscorps in Tonkin wurde General de Courcy, bisher Befehlshaber des 10. Armeecorps, ernannt, zum Generalstabschef dieses Corps General Warnet, zum commandirenden General der 1. Division General Brière de l'Isle und der 2. Division des Expeditionscorps General de Négrier.

Die in Nisch versammelte serbische Skupschtina hatte ihre Candidaten für den Vorsitz in dieser Körperschaft in Vorschlag gebracht. Von diesen ernannte der König den frühern Finanzminister Pavlović zum Präsidenten und Nics Ansgovich zum Vicepräsidenten.

Ehrenbezeigungen.

Pastor Dr. Grundemann in Mörz (Regierungsbezirk Potsdam) ist von der theologischen Facultät der Universität Berlin zum Ehrendoctor ernannt worden.

Dem in den Ruhestand getretenen Generalstaatsanwalt Wirkl. Geheimrath Dr. v. Schwarze, dem langjährigen Vertreter des Wahlkreises Dresden rechts der Elbe im Reichstag und als Gemeindevertreter bis vor kurzem bei der Verwaltung der Stadt betheiligt, ist von dem städtischen Collegium in Dresden das Ehrenbürgerrecht verliehen worden. Vom Könige wurde er zum Wirkl. Geheimrath ernannt.

Der König von Sachsen hat dem Prof. Dr. v. Pflugk-Harttung in Tübingen für wissenschaftliche Verdienste das Ritterkreuz 1. Klasse des Albrechts-Ordens verliehen.

Dr. Georg Günther in Plauen erhielt in Anerkennung seines Werkes „Grundzüge der tragischen Kunst" von dem Herzog von Sachsen-Altenburg die Verdienstmedaille für Kunst und Wissenschaft mit der Krone.

Der König von Baiern hat dem französischen Lustspieldichter Victorien Sardou das Comthurkreuz des Verdienstordens vom heil. Michael verliehen.

Den beiden Delegirten der Baumwollcompagnie in Stuttgart, Heinrich Fellinger und G. E. Jahngen, ist vom König von Italien in Anerkennung ihrer Verdienste um den Handel und die Industrie Italiens das Ritterkreuz des Kronenordens verliehen worden.

Die von dem Erzherzog Karl Ludwig gestifteten goldenen Preismedaillen kamen anläßlich der diesjährigen wiener Jahresausstellung wieder zur Vertheilung. Die zur Prämiirung eines ausländischen Kunstwerks bestimmte Medaille erhielt Franz Defregger für sein Gemälde „Der erwachende Jäger", die beiden für inländische Künstler bestimmten Medaillen der wiener Bildhauer Haerdtl für seine die Jagd darstellende Gipsfigurengruppe und der wiener Maler Hugo Zelig für sein Kinderporträt.

Der Buchhändlerfirma Gerlach u. Schenk in Wien wurde anläßlich der Herausgabe des Prachtwerks „Allegorien und Embleme" von Martin Gerlach und Albert Ilg von dem Kaiser von Oesterreich die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen.

Der König von Italien hat anläßlich der letzten münchener Ausstellung dem Bildhauer Ferd. v. Miller das Comthurkreuz, dem Prof. Friedrich Thiersch das Officierkreuz und dem Secretär der Künstlergenossenschaft in München, Ad. Paulus, das Ritterkreuz des Ordens der italienischen Krone verliehen.

Dr. Heinrich Schliemann ist durch die diesjährige Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft des Royal Institute of British Architects seitens der Königin von England ausgezeichnet worden.

Festkalender.

Ueber das Schützenfest, welches die Independent-Newyorker Schützen in Bingen feiern wollen, wird aus Newyork näheres berichtet. Die Abfahrt erfolgt am 6. Juni mit dem Dampfer Eider. Das Rundreisebillet, welches 1. Klasse 100 Doll. kostet, hat ein Jahr Gültigkeit; die Rückreise kann mit irgendeinem Dampfer der Gesellschaft erfolgen. Die Ausflügler werden sich mit ihren Freunden Anfang Juli in Bingen am Rhein zusammenfinden, wo das amerikanische Unabhängigkeitsfest (4. Juli) glänzend gefeiert werden soll. Die Festtheilnehmer werden am 3. Juli von dem Ausschuß in Bingen empfangen werden; 109 Kanonenschüsse werden am 4. morgens bei Sonnenaufgang verkünden, daß der 109. Jahrestag der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung angebrochen ist. Reveille mit Festgottesdienst wird folgen und dann das Schießen beginnen. Abends 6 Uhr findet auf dem Rochusberg das auf 300 Gedecke berechnete Festmahl statt, alsdann folgt Feuerwerk, Festball u. s. w. Am 5. findet ein Ausflug nach dem Niederwald zur Besichtigung des Nationaldenkmals statt, abends eine „italienische Nacht" in den Anlagen des Victoria-Hotels zu Bingen. Der 6. Juli wird einer Rheinfahrt nach Koblenz gewidmet sein.

In St. Petersburg hat am 18. April die Methodius-Feier begonnen. An der Procession von der Kasanschen Kathedrale nahmen theil die Geistlichkeit, die Municipalität, die Behörde, der slawische Wohlthätigkeitsverein, ausländische Vertreter u. s. w. Die Straßen, durch welche die Procession sich bewegte, waren festlich geschmückt und der Andrang des Volkes ein großer. Dem Festgottesdienst in der Isaakskirche wohnte das Kaiserpaar und der kaiserliche Hof, die Spitzen der Civil- und Militärbehörden, der serbische und griechische Gesandte bei. In allen übrigen orthodoxen Kirchen fanden Festgottesdienste, in den Schulen feierliche Acte statt. Auch in ganz Serbien ist am 18. die Methodius-Feier begangen worden.

Vereinsnachrichten.

Der Allgemeine Deutsche Schulverein zur Erhaltung des Deutschthums im Auslande hielt seine 4. Generalversammlung am 11. d. M. in Berlin ab. Der Vorsitzende, Stadtrath Dr. Falkenstein, erstattete den Jahresbericht. Gegenwärtig gehören dem Verein 140 Ortsgruppen, 12,000 Mitglieder und 30 körperschaftliche Vereine an. Damit seien alle sämmtlichen Vereine und Ortsgruppen im Deutschen Reich, die dasselbe Ziel wie der Centralverein verfolgen, mit diesem vereinigt. Hoffentlich werde es durch diese verstärkte Vereinigung auch sehr bald gelingen, eine nachhaltige Wirksamkeit zu entfalten. Im Königreich Sachsen, wo eine ganz außerordentliche Thätigkeit für die Zwecke des Vereins stattfinde, habe sich im vergangenen Jahre die Zahl der Ortsgruppen von 10 auf 41 erhöht. Von hoher Bedeutung ist ferner der Anschluß des Landesvereins Nürnberg an den Centralverein. Von wesentlichem Vortheil für den Deutschen Schulverein erschien die vom Reichskanzler betriebene Colonialpolitik. Die Einnahmen des Vereins betrugen im Vorjahre 17,712 M., die Ausgaben 16,??? M., das Vereinsvermögen umfaßt 5001 M. Prof. Dr. [illegible] verlas den von dem erkrankten Geh. Regierungsrath Prof. Dr. [illegible] eingesandten Vortrag: „Friedrich der Große in seiner Stellung zur Schule." Die nächstjährige Generalversammlung wird in Chemnitz tagen.

Der Verband des Deutschen Vereins gegen den Misbrauch geistiger Getränke veranstaltet zur weitern Förderung seiner Bestrebungen in den einzelnen Provinzen Provinzialtage. Für Westfalen hat ein solcher Provinzialtag am 13. April in Dortmund stattgefunden.

Die ständige Deputation des volkswirthschaftlichen Congresses hielt am 11. März in Berlin eine Sitzung behufs Feststellung des Ortes und des Programms für den diesjährigen Congreß ab. Als Congreßort sind in Aussicht genommen Nürnberg, Görlitz oder Köln, die Entscheidung hat der Vorstand zu treffen. Als Berathungsgegenstände wurden angenommen: 1) Einfluß der Schutz- und Retorsionszölle auf Production und Absatz der Weltindustrien. Referenten Dr. Broemel aus Berlin, Dr. v. Tonn aus Wien. 2) Die ländliche Steigerung der Grundrente auf Kosten der Arbeit; Referenten Dr. Barth aus Berlin, Dr. Brod aus Breslau, v. Hollendorf aus Baumersrode. 3) Normalarbeitstag und Normalarbeitszeit; Referenten Landrath Bamberger aus Meiningen, Geheimrath Dr. Engel aus Oberlößnitz, Dr. Weigert aus Berlin. 4. Colonisation und Schutz deutscher Interessen in überseeischen Ländern: Referenten Johann Scharrer aus Nürnberg, Philippsohn aus Berlin, Dr. Braun aus Leipzig.

Freimaurerei.

In Dahme wird Mitte Mai d. J. eine neugegründete Loge „Licht, Liebe, Leben" eingeweiht werden.

Am 12. April feierte die Loge „Bruderkette zu den drei Schwanen" in Zwickau ihr Stiftungsfest, bei welcher Gelegenheit deren Stuhlmeister, Baumeister Becher, von der Loge „Verschwisterung der Menschheit" in Glauchau, deren Mitglied er früher war, zum Ehrenmitglied ernannt wurde.

In Steglitz ist ein Freimaurerkränzchen „Bruderbund am Fichtenberg" gegründet worden.

Mit Rücksicht auf die Anklagen der päpstlichen Encyklika hat die Großloge von Bern die Einsetzung der Großbeamten öffentlich, in Gegenwart einer großen Zahl von Nichtfreimaurern, vollzogen. Sowol der Großmeister Arnold wie der zugetretene Großmeister Croßad hielten Ansprachen über Zweck, Grundsätze und Aufgabe des Bundes, die mit hoher Befriedigung aufgenommen wurden. Diese Feier war außerdem durch musikalische Vorträge gehoben.

Am 8. und 9. Mai d. J. findet in Berlin die gesetzgebende Versammlung der Großen National-Mutterloge „Zu den drei Weltkugeln" statt.

Strike-Angelegenheiten.

Der Strike der Maschinenbauer in Sunderland, welcher gegen die unbeschränkte Anstellung von Lehrlingen gerichtet war, hat nach einer Dauer von 22 Monaten sein Ende erreicht, indem der Vollzugsausschuß des Maschinenbauerverbandes den Strikenden weitere Unterstützung versagte.

Unfälle.

Erst jetzt kommt die Meldung von einem beklagenswerthen Unglücksfall, der sich am Oberlauenburg in Mecklenburg-Strelitz ereignet hat. Es hatten 16 junge Leute, Knechte und Mädchen, eine Wasserfahrt auf der Müritz von R. Gaarz nach Krümmel in zwei Kähnen unternommen. Auf der Rückfahrt benutzten sämmtliche Personen nur einen Kahn. Die Last war für denselben zu groß, der Kahn füllte Wasser und ging unter. Von den 16 Insassen wurden nur vier gerettet, acht Knechte und vier Mädchen ertranken.

In der dem ungarischen Staat gehörigen Diosgyörer Stahlfabrik brach am 19. April bei heftigem Sturm Feuer aus, welches das Walzwerk, das Stationsgebäude, das Zeughaus und mehrere Werkzeugdepots verzehrte. Der Schaden wird auf 1 Mill. Fl. veranschlagt.

Die galizische Handelsstadt Wiznitz, ein Ort mit 6000 Einwohnern, wurde am 17. April nachts von einer Feuersbrunst heimgesucht, welche 100 Häuser einäscherte. Zahlreiche Unglücksfälle kamen vor, die Noth und das Elend der Abgebrannten sind groß. Die Bezirkshauptmannschaft, das Gericht, das Postamt und das Haus des Rabbiners blieben verschont.

Der am 11. April von Newyork abgegangene Dampfer Main vom Norddeutschen Lloyd ist am 13. mit der nach Havre bestimmten englischen Bark Malaja zusammengestoßen. Die Bark ist gesunken, der Main jedoch nur leicht beschädigt. Nach in Halifax vorgenommener Reparatur hätte der Dampfer seine Fahrt fortsetzen. Von der Barke ist ein Matrose ertrunken, die übrige Mannschaft ist gerettet.

In Newyork sind am 16. d. M. acht fünfstöckige Wohnhäuser, die im Bau begriffen und nahezu fertig waren, infolge mangelhafter Fundamente eingestürzt. Eine Anzahl von Arbeitern wurde unter den Trümmern begraben, und 17 derselben trugen Verletzungen davon, von denen einige einen tödlichen Ausgang nehmen dürften. Außerdem wurden noch sechs andere Arbeiter vermißt.

In dem gegenwärtig in Richmond (Ver. Staaten) gastirenden Circus Kleiberg brach kürzlich während einer Vorstellung Feuer aus, wobei ein so furchtbares Gedränge nach den Ausgängen entstand, daß gegen 100 Personen erdrückt wurden. Der ganze, aus Holz erbaute Circus wurde zerstört, es verbrannten über 40 Pferde, fünf Löwen und andere Thiere, und der angerichtete Schaden beläuft sich nach ungefährer Schätzung auf 100,000 Doll.

Der deutsche Generalconsul Dr. Rohlfs in Zanzibar.

Zanzibar, Anfang Februar 1885.

Am 27. Januar d. J. wurde am Wachthurm der Stadt Zanzibar die deutsche Kriegsflagge gehißt zum Zeichen, daß ein deutsches Kriegsschiff sich dem Hafen nähere. Es war dies das zweite mal seit Bestehen unserer Marine, daß eins ihrer Schiffe sich in diesen Gewässern zeigte (im Jahre 1882 hatte die Hertha einige Tage auf der Rhede gelegen); selbstverständlich herrschte infolgedessen eine große Aufregung unter den Mitgliedern der deutschen Colonie. Zu dem erhebenden Gefühle, wieder einmal hier die heimische Flagge auf einem stolzen Schiffe wehen zu sehen, kam noch die Freude darüber, endlich einen ihrer heißesten Wünsche erfüllt zu wissen, nämlich den der Umänderung des kaufmännischen Consulats in ein Berufsconsulat. Das deutsche Schiff, die Fregatte Gneisenau*), führte die Kriegsflagge im Großtop zum Zeichen, daß der neu ernannte Generalconsul für Zanzibar und die Ostküste von Afrika, Dr. Gerhard Rohlfs, an Bord sei. Die Begründung eines Berufsconsulats erschien hier so geboten wie kaum irgend anderswo in der Welt. Die größten Handlungshäuser sind in deutschen Händen, auf den Schiffen des Sultans sind deutsche Kapitäne, Steuerleute und Maschinisten angestellt; von Zanzibar aus sind deutsche Forscher in das Innere des Schwarzen Erdtheils gedrungen, die deutsche Colonie ist an Zahl der Mitglieder die stärkste in Zanzibar.

Aber nicht nur die Deutschen waren in Aufregung, auch Angehörige aller andern Nationen hatten sich am Strande eingefunden oder waren auf die Dächer gestiegen, um der Einfahrt der deutschen Fregatte zuzuschauen. Unter ihnen herrschten wol gemischte Gefühle: die Engländer ahnten, daß nun die Zeit vorbei sein würde, da nur sie ihren hiesigen Unterthanen starken Schutz verleihen und den Sultan zwingen konnten, stets ihrem Einflusse zu folgen; die Franzosen begrüßten in dem deutschen Vertreter einen Bundesgenossen gegen das Umsichgreifen des englischen Einflusses, die hier ziemlich zahlreich vertretenen Belgier, Mitglieder der Association Internationale, erhofften in ihm einen Förderer ihres Planes der Erschließung Innerafrikas. Die Eingeborenen aber schüttelten den Kopf und wurden in der Ansicht wankend, die sich seit Jahren bei ihnen festgesetzt hatte: unter den großen europäischen Nationen bilden die Engländer die Kriegerkaste, die Franzosen die Priesterkaste (ihrer erfolgreichen Missionsthätigkeit wegen), die Deutschen die Handelskaste.

*) Die Gneisenau hat 2856 Tonnen Deplacement, eine Maschine mit 2400 indicirten Pferdekräften, 460 Mann Besatzung und eine Armirung von 16 15 Centim.-Ringkanonen, zwei Revolverkanonen und sechs Revolvergeschützen.

kaum hatte die Gnetenau Anker geworfen, als ein Abgesandter des Sultans, Peera Dewjee, an Bord erschien, um im Namen seines Herrn den deutschen Vertreter willkommen zu heißen. Er verließ sodann das Schiff, und dieses donnerte

das den bisherigen Vertreter des deutschen Consulats, Hrn. O'Swald jun., brachte und den Afrikareisenden C. Denhardt, der, gerade im Begriff, nach dem Innern aufzubrechen, nur noch die Ankunft des Generalconsuls abzuwarten hatte.

Rendend weißen Häusern einen recht stattlichen Eindruck. Die Umgebung der Stadt ist herrlich. Man kann, glaube ich, manche Tropenscenerie gesehen haben und doch noch vom Anblicke des Bildes, das sich hier dem Auge darbietet, entzückt

Bilder aus Italien: Taubenfütterung auf dem Marcusplatz in Venedig. Nach einer Zeichnung von E. Hosang.

den Salut von 21 Schüssen aus den Breitseitgeschützen, während die rothe Zanzibarflagge gehißt wurde. Ein Kriegsschiff des Sultans erwiderte alsbald diesen Salut. Inzwischen war ein Boot mit der deutschen Kriegsflagge längsseit gekommen,

Später kamen dann noch fast alle Vertreter der deutschen Colonie, um dem Generalconsul, dem Commandanten und der Officierscheue ihre Aufwartung zu machen. — Vom Meere aus gesehen, macht die Stadt Zanzibar mit ihren

ihnen. Die ganze Insel ist grün; aber hier sind alle Nuancen des Grün vertreten. Das ganz dunkele der kugelkronigen, riesigen Mangobäume, das wenig hellere der schlanken Kokospalmen, das mehr ins Gelbliche spielende der Bananen-

Henri Brisson, Präsident des neuen französischen Ministeriums.

Charles Louis de Saulces de Freycinet, französischer Minister des Auswärtigen.

das ganz helle und frische der Nelkenbäumchen, die gerade jetzt im Februar neue Blätter bekommen haben, hier und da erheben sich weiter landeinwärts vereinzelte Hügel aus dem sonst ganz flachen Lande, fast alle mit Pflanzungen bedeckt. Auf manchen von ihnen befinden sich kleine weiße Häuser, meist Villen des Sultans oder reicher Araber. Auch am Strande leuchten da und dort blendend weiße Landhäuser, hier Schamba genannt, hervor.

Die Rhede vor der Stadt ist stets belebt. Außer einigen Schiffen des Sultans, meist alten Dampfern der Peninsular and Oriental Steam Navigation Company, die er nach Bombay, Kalkutta und Madagaskar fahren läßt, lagen dort stets mindestens fünfzig Dhaus, jene seltsam geformten Schiffe der Anwohner des Indischen Oceans. Der Dhauverkehr ist wol mit dem nahen Continent als auch mit Indien, Arabien, den Komoren und Madagaskar ist ein sehr reger. Als die „Gneisenau" Anker warf, lagen auch zwei englische Kriegsschiffe auf der Rhede, die hier stationirte Glattdeckcorvette Turquoise und das Kanonenboot Woodlark, ferner ein kleines portugiesisches Kanonenboot, das aber bald schied.

Am 28. Januar verließ der kaiserliche Generalconsul, um seinen Besuch am Lande zu nehmen, die Gneisenau, die ihm den Salut von neun Schüssen nachdonnerte. Alsbald nach seiner Ankunft theilte ihm der Sultan mit, daß er geneigt sei, ihn am 30. Januar früh 9½ Uhr in feierlicher Audienz zu empfangen und das Schreiben Sr. Majestät in Empfang zu nehmen. Am Morgen des festgesetzten Tages trafen reichbekleidete Havassen des Sultans im Hotel ein, um den Generalconsul in des Palais zu geleiten; dieser war in voller Uniform mit allen Orden und begleitet von Hrn. C'Swald sen., dem bisherigen Consulatsverweser, sowie von seinem Privatsecretär Winkler. Da die engen Straßen Sansibars nicht erlauben, einen Wagen zu benutzen, auch der Weg zum Palais nur ein sehr kurzer ist, so gingen die Herren zu Fuß. Es war ein kleiner, aber recht feierlicher Zug: voraus die Havassen des Sultans, denen sich noch einige dessen Hrn. C'Swald anschlossen, dann der Generalconsul, zu seiner Rechten Hr. C'Swald, zu seiner Linken Hr. Winkler. Dahinter dann der Jäger des Generalconsuls, in geschmackvoller Uniform mit Kurhoien, den Brief des Kaisers in der Hand. Ringsum drängte sich die Bevölkerung Sansibars, Araber in langem Kaftan und silberbeschlagene krumme Dolche im Gürtel, Hindus in langen weißseidenen Gewändern und mit buntseidenen Käppchen, die Negerbevölkerung in allen Farbennuancen, Suahelis, Angasiljas (Homerolenter), auch Somalis mit langen Speeren und runden Schilden. In den näher am Palais gelegenen Gassen bildeten die irregulären Truppen des Sultans Spalier, malerisch gekleidete Gesellen meist arabischer Race, theils nur mit Säbeln und Dolchen, theils auch mit langen Luntenflinten bewaffnet. Ueber den militärischen Werth dieser Truppen ist allerdings nicht viel rühmliches zu melden: schwachen Negerstämmen gegenüber sind sie helden, den kriegerischen Somalis gegenüber von zweifelhafter Zuverlässigkeit, und vor disciplinirten Truppen halten sie nicht lange Stand. Diese Betrachtung kann übrigens nicht hindern, sich an dem Anblick der wilden Gestalten zu erfreuen. Wenn sie Spalier bilden und den Ernst und die Disciplin regulärer Truppen zur Schau tragen, sind sie freilich nicht so in ihrem Element, als wenn sie aus ihren Quartieren zur Parade abrücken. Voran in reicher Tracht, den langen blanken Säbel in der Hand, bejahrte Hauptlinge mit langen, eisgrauen Bärten; dahinter in zwei Reihen die jungen Krieger, alle in Uebereinander Arm eingehakt und nach dem Takte einer Trommel oder Klapper und ihres eigenen Gesanges im Tanzschritt wippend, wankend und schwankend. Auch die Alten vom Rhein drehen die blanken Klingen nach dem Takt, schreiten auch bisweilen im Tanzschritt und wenden den Oberkörper bald hin und her. Mandmal bricht ein besonders Begeisterter der Jüngern aus den Reihen hervor, um wie ein Rasender einige wilde Sprünge zu machen und dann zu schreien und dann sofort wieder in Reih' und Glied zurückzukehren.

Die Cyrill-Methodius-Gruppe in der Hauptkirche am Teyn zu Prag. (S. 409.)

Nach einer photographischen Aufnahme des Hofphotographen Karl Mulach in Prag.

Digitized by Google

Näher dem Palast zu bildeten reguläre Truppen, lauter Neger in weißer Uniform mit einem Käppi à l'anglais auf dem Kopfe, Spalier. Auf dem großen Platze endlich vor dem Palast des Sultans stand das ganze Gros der Elitetruppen. Es ist ein schöner, großer Platz, eine Seite desselben offen nach dem Meere zu, rechts der Harem, mit dem Palaste durch eine Brücke verbunden in der Höhe des zweiten Stockwerkes, links der hohe Wachtthurm mit Signalstation und Einrichtung für elektrische Beleuchtung, daneben ein mächtiger Flaggenstock mit der einfachen rothen Zanzibarflagge. Geradeaus vor dem vom Meere Kommenden der Palast. Unsere nach einer recht gelungenen photographischen Aufnahme hergestellte Illustration auf der Vorderseite gibt ein getreues Bild des Palastes und der Aufstellung der regulären Truppen. Der Palast ist ein längliches, dreistöckiges Haus, das mit der einen schmalen Front dem Meere zugewendet ist. Diese Front zeigt drei übereinanderliegende Veranden, auf deren unterster Leibwächter des Sultans postirt sind, um den Eingang zu schirmen. Die darüber gelegene zieht sich vor der ganzen langen Seite des Empfangssalons hin und dient dem Sultan und seinem Hofstaat als Aufenthaltsort beim Gebet, auch schaut er von hier aus auf die Paraden seiner Truppen herab.

Auf unserm Bilde sieht man in langen, weit voneinander abstehenden Reihen das reguläre Militär in Paradeaufstellung; vorn vor den beiden Fahnenträgern steht der Commandant, Mr. Mathews, ehemaliger englischer Marineoffizier, der diese Truppe herangebildet und geschult hat, links vor Mr. Mathews, die Front ihm zuwendend, die Kapelle des Sultans, die, aus Goanesen bestehend, recht Tüchtiges leistet.

In dem Augenblick, da Dr. Rohlfs den Platz betrat, präsentirten alle Mannschaften auf das Commando ihres Obersten, und die Musik intonirte die „Wacht am Rhein", die sie auch recht gut durchführte: ein feierlicher und erhebender Moment für alle Deutschen, die Gelegenheit hatten, diesem Schauspiel beizuwohnen. Der Generalconsul wurde durch die im ersten Stock gelegene, an der Decke reich mit Kronleuchtern und an den Wänden mit Waffen aller Art und großen Spiegeln geschmückte Vorhalle hindurch geleitet bis zu der schmalen Treppe, die zum Empfangssalon emporführt. Auf der obersten Stufe derselben stand der Sultan, ein stattlicher, wohlwollend blickender Herr mit schon grauem Bart und Haar, etwa fünfzig Jahre alt; er trug über seiner blendend weißen Tobe einen schwarzen, stellenweise golddurchwirkten Kaftan, auf dem Haupte den Turban, an den Füßen ziemlich kunstlos gearbeitete Sandalen.

Hr. O'Swald wollte den Generalconsul vorstellen, aber Said Bargasch, der schon wußte, daß Dr. Rohlfs arabisch spricht, wartete die Vorstellung nicht ab, sondern ergriff die Hand des Dr. Rohlfs, begrüßte ihn herzlich und ließ sich den Privatsecretär vorstellen, dem er dann auch herzhaft die Hand schüttelte. Dann wandte er sich wieder dem deutschen Würdenträger zu und führte ihn in den Empfangsaal. In der Mitte der schmalen Seite desselben, gegenüber der Eintrittsthür, stand eine Art Thronsessel, auf dem er Platz nahm. Er lud den Generalconsul ein, sich neben ihn zu setzen. Links vom Generalconsul nahmen dann die Begleiter desselben Platz an der einen langen Seite, die gegenüberliegende war ganz besetzt mit Verwandten des Sultans. Es fand nun zuerst die Ueberreichung des kaiserlichen Schreibens statt. Dann begann der Sultan ein lebhaftes Gespräch, erkundigte sich nach dem Befinden des Kaisers und dessen Kanzlers, nach den persönlichen Verhältnissen des Generalconsuls u. s. w. Unterdeß donnerten draußen die Kanonen des Sultans den Salut, der sofort von der „Gneisenau" beantwortet wurde. Es wurde dann Kaffee und darauf eisgekühlter Sorbet gereicht. Nach einem Aufenthalt von etwa zehn Minuten bat dann Dr. Rohlfs, sich verabschieden zu dürfen, worauf ihn der Sultan unter herzlichem Abschiedsgruße zur Treppe zurückführte.

Am andern Tage empfing der Sultan den Commandanten und die Offiziere S. M. S. Gneisenau. Natürlich wurden diese Herren mit gleichem Pomp und gleicher Herzlichkeit empfangen wie tags zuvor der deutsche Vertreter, der auch diesmal wieder in Uniform dabei war und die Herren dem Sultan vorstellte, der sich auch durch seine Vermittelung mit ihnen unterhielt.

Wir können hier unsern Bericht schließen, der, wie wir hoffen, dem Deutschen in der Heimat gezeigt hat, daß wieder einmal an einem Punkte des Auslandes, wo noch dem Gelehrten, dem Kaufmann, dem Missionar Aussicht auf erfolgreiche Thätigkeit geboten ist, die deutsche Regierung es verstanden hat, in geeigneter Weise den Interessen ihrer Unterthanen entgegenzukommen. Schon jetzt haben sich die Deutschen in Zanzibar eine achtunggebietende, ja die erste Stelle unter den dortigen Europäern errungen; hoffen wir, daß jetzt unter machtvoller und einsichtiger Vertretung ihrer Interessen die deutsche Colonie dort einen immer höhern Aufschwung nehmen möge zu Nutz und Frommen ihres fernen Vaterlandes. P. W.

Bilder aus Italien.

Taubenfütterung auf dem Marcusplatz in Venedig.

Venedig! Der Name allein weckt in dem Italienreisenden die schönsten Erinnerungen. Der unvergleichliche Marcusplatz mit der Marcuskirche und dem Dogenpalast prägt sich dem, der ihn einmal gesehen, für immer ins Gedächtniß, und die Tage, die der Fremde hier zugebracht, bilden neben dem Aufenthalt in Neapel und Umgebung den schönsten Genuß, den ihm die Reise gewährte. Von all den architektonischen und künstlerischen Sehenswürdigkeiten zu sprechen, ist heute nicht unsere Aufgabe; wir wollen vielmehr einfach berichten, wie der Fremde den Tag in Venedig zu verleben pflegt. Früh aufstehen, ist des Venetianers Gewohnheit nicht, und der Fremde sieht sich zu seinem Bedauern genöthigt, sich dieser Gewohnheit anzubequemen, denn morgens in den menschenleeren Straßen herumzuschlendern, bereitet eben kein Vergnügen. Der Vormittag wird am besten zur Besichtigung der Kirchen und Sammlungen benutzt, die jetzt mit geringen Ausnahmen zu Fuß erreicht werden können, da außer dem Rialto noch zwei Eisenbrücken den Canal Grande überspannen. Daß man häufig sich in eine Sackgasse verläuft oder statt der gesuchten Kirche auf einen nicht zu überspringenden Graben stößt, ist nicht zu umgehen; für ein geringes Geldopfer bringt der erste beste Knabe den Verirrten wieder auf die rechte Fährte.

Ueberspannt und abgehetzt von der Vormittagsarbeit, sucht man vor der langweiligen Table d'hôte eins der Cafés auf, die den Marcusplatz umsäumen, und deren Stühle sich, sobald die Sonne untergegangen ist, weit in den Platz hineinbauen. Jetzt, zur Mittagszeit, ist es noch drückend heiß hier, und weite Vorhänge versperren der Sonne den Zutritt. An der Seite des Café Svizzero ist Schatten, und wir lassen uns hier nieder, behaglich die „Allgemeine" lesend und den nicht schlechten Kaffee dazu schlürfend. Doch eine gewisse Unruhe vor unsern Augen läßt uns nicht recht in den Reichstagsverhandlungen des lieben Vaterlandes vorwärts kommen. Die bekannten Tauben des Marcusplatzes sammeln sich in besorgnißerregender Weise dicht vor uns in ungezählten Schaaren an. In ungeheuern Schwärmen ziehen sie von einer Seite des Platzes zur andern, ungeduldig des Schlages der Uhr harrend, der die Fütterungsstunde anzeigt. Endlich schlägt die Glocke zwei Uhr; in diesem Augenblick stürzen sich die Tauben von den benachbarten Dachfirsten herab, und der Tumult erreicht seinen Höhepunkt. Es haben sich auch bereits Fremde, besonders Damen, versammelt, Düten mit Futter, die sie aus einem benachbarten Laden geholt haben, in der Hand. In Massen verfolgen die klugen Thiere jede Person, die sich im Besitz einer solchen, ihnen wohlbekannten Düte befindet. Reizende Bilder entwickeln sich allerorten. Die Tauben haben durch jahrelange Gewohnung fast alle Scheu verloren; sie setzen sich vertrauensvoll auf Arm, Schulter und Hände der futterspendenden Schönen. Dabei suchen sie sich gegenseitig herabzudrängen oder mit den Fängen wegzureißen. Auch mit Flügelschlägen wird nicht gespart, und die Dame weiß schließlich nicht mehr, wohin sie den Kopf wenden soll, um ihre Augen zu wahren. Auch kleine Kinder betheiligen sich am Fütterungsgeschäft, und es sieht ganz allerliebst aus, wenn inmitten des Platzes so ein kleines Ding dasteht, rings von Tauben umgeben, und denselben verständig zuredet.

Unser Magen beginnt aber auch zu sprechen und zieht uns unwiderstehlich nach dem Hotel. Abends ist Concert auf dem Marcusplatz; wir treffen uns bei Florian. Später unternehmen wir eine Gondelfahrt bei prächtigem Mondschein und erfreuen uns dabei all der Reize, welche Dichter und Novellisten schon hundertfältig besungen und beschrieben haben und immer von neuem wieder besingen und beschreiben.

Das Ministerium Brisson-Freycinet.

Nach vergeblichen Versuchen, welche Freycinet und nach ihm Constans gemacht hatten, ein neues Ministerium in Frankreich zu bilden, als Ferry dem Ansturm der Deputirtenkammer am 30. März zum Opfer gefallen war, übernahm auf Andringen des Präsidenten Grévy endlich der Vorsitzende der Deputirtenkammer, Brisson, die Aufgabe, Frankreich eine neue Regierung zu geben, und kam damit auch alsbald zu Stande. Zur Bedingung machte er, daß Freycinet in das Ministerium eintrete, und außerdem verpflichtete er sich, keinen der soeben abgetretenen Minister in das neue Cabinet aufzunehmen. Henri Brisson ist ein Mann von ausgeprägtem Ernst; man hat ihn niemals lachen, ja nicht einmal lächeln sehen, außerdem ist er schweigsam, und wenn er spricht, so verliert er niemals die Ruhe. Diese Eigenschaften befähigen ihn in hervorragendem Maße zur Leitung einer großen Versammlung, und deshalb hat es niemals einen bessern Kammerpräsidenten gegeben als Henri Brisson. Er gehört der radicalen Partei an und ist ein ausgesprochener Feind der Deutschen. Daß er nach der höchsten Würde in der Republik strebt, ist allbekannt, und aus diesem Grunde hat er sich auch schwer entschlossen, den gefährlichen Posten eines Ministerpräsidenten zu übernehmen, um sich nicht vorzeitig abzunutzen und dadurch für den Posten des Präsidenten der Republik ungeeignet zu werden. Brisson hat die Versöhnung der republikanischen Gruppen zum Hauptpunkt seines Programms erhoben. Ob ihm diese Versöhnung gelingen wird, bleibt abzuwarten, sein Debut war ein glückliches, denn der Credit für den Krieg in China, welchen er in Uebereinstimmung mit seinem Vorgänger Ferry verlangte, wurde mit großer Mehrheit bewilligt.

Am 31. Juli 1835 als Sohn eines Advocaten in Bourges geboren, wählte er im Jahre 1859 den Beruf seines Vaters, wirkte aber thatsächlich nur als Journalist und Parteimann. Er arbeitete an der „Réforme Littéraire" und dem „Temps" und gründete im Jahre 1868 mit Gambetta und Challemel-Lacour die „Revue Politique"; 1869 trat er als Candidat für den Gesetzgebenden Körper auf, konnte aber seinen Gegencandidaten Ferry nicht besiegen. Nach dem 4. September 1870 wurde Brisson Beigeordneter des Maire von Paris. Bei dem Aufstand vom 31. October unterzeichnete er mit Arago, Schoelcher, Floquet und Hérisson den Aufruf, welcher zur Wahl eines Gemeinderathes aufforderte. Von der Regierung abgewiesen, trat er zurück, wurde am 8. Februar in die Nationalversammlung gewählt und gehört seitdem ununterbrochen dem Parlament an. Im Jahre 1872 hatte er sich bereits zum Präsidenten des republikanischen Vereins emporgeschwungen. Nach dem 16. Mai 1877, dem Sturz des Ministerium Broglie, kämpfte Brisson von der Tribüne in den Commissionen und in den Spalten des „Siècle" für eine feste homogene republikanische Regierung und damit im Zusammenhang für Ausscheidung der monarchischen Elemente aus dem Beamtenstande. Im Jahre 1879 wurde er Vicepräsident der Deputirtenkammer und bald darauf Nachfolger Gambetta's als Vorsitzender der Budgetcommission. Seit dem 3. November 1881 führte er das Amt des Präsidenten der Kammer bis zum Tage seines Eintritts in das Ministerium.

Charles Louis de Saulces de Freycinet, der neue Minister des Auswärtigen, war bereits zweimal Minister, das erste mal vom 13. December 1877 bis zum 21. September 1880, in welcher Zeit er Minister der öffentlichen Arbeiten und nach dem Rücktritt Waddington's am 29. December 1879 Ministerpräsident und Minister des Auswärtigen war, und das zweite mal vom 30. Januar bis zum 30. Juli 1882 in derselben doppelten Eigenschaft.

Am 14. November 1828 zu Foix im Departement Ariège geboren, widmete er sich dem Ingenieurfach und führte von 1856 bis 1861 die Direction der französischen Südbahn, 1862 bis 1867 reiste er im Auftrage der Regierung und veröffentlichte als Frucht dieser Thätigkeit das treffliche Werk „Principes de l'assainissement des villes". Nach dem Sturz des Kaiserreichs wurde Freycinet Präfect des Departement Tarn et Garonne, und als Gambetta die Regierung in Tours errichtete, persönlicher Beigeordneter des Kriegsministers, als welcher er bei Organisation der Landesvertheidigung ausgezeichnete Dienste leistete. Freycinet hat sich durch seine maßvolle Haltung die allgemeine Achtung des Auslandes erworben, und man hat zu ihm das Vertrauen, daß er sich die Aufrechterhaltung des europäischen Friedens wird angelegen sein lassen.

Todtenschau.

Graf Ladislaus Berchtold, gewesener ungarischer Reichstagsabgeordneter und Obergespan von Neutra, † am 12. April in Budapest.

Dr. v. Bitzer, württembergischer Staatsrath und Präsident des evangelischen Consistoriums in Stuttgart, langjähriger Abgeordneter, † daselbst am 20. April.

Louis Ammy Blanc, bekannter Porträt- und Genremaler in Düsseldorf, † in der zweiten Aprilwoche daselbst, 7[illegible] Jahre alt.

Johann Frhr. Josika de Branyicska, österreichischer Feldmarschall-Lieutenant, † in Lemberg am 15. April.

Laurent Mathieu Brialmont, belgischer Generallieutenant a. D., der die Napoleonischen Feldzüge mitgemacht und 1830 für die belgische Unabhängigkeit gekämpft hat, später Flügeladjutant Leopold's I. und kurze Zeit Kriegsminister, Vater des Ingenieurgenerals gleichen Namens, am 17. Februar 1789 geboren, † am 15. April in Antwerpen.

Karl Cauer, berühmter Bildhauer, der Aeltere der beiden Künstler dieses Namens in Kreuznach, Schöpfer einer Reihe von Werken im antiken Stil sowie verschiedener monumentaler Porträtstatuen ꝛc., 1828 zu Bonn geboren, † in Kreuznach am 1[illegible] April.

Rudolf Eitelberger v. Edelberg, k. k. Hofrath, der Begründer und Leiter des seit 1864 in Wien nach dem Vorbild des Kensington-Museums bestehenden und mit einer Kunstgewerbeschule verbundenen Oesterreichischen Museums für Kunst und Industrie, vorher Universitätsprofessor, trefflicher Kunstschriftsteller, 1817 geboren, † in Wien am 18. April.

Walther Wolfgang Frhr. v. Goethe, großherzogl. sächsischer Kammerherr, Goethe's ältester Enkel, der sich mit Vorliebe der Musik gewidmet hatte, am 9. April 1818 geboren, † in Leipzig am 15. April. Mit ihm erlischt Goethe's Geschlecht.

Wilhelm Györy, Pfarrer der evangelischen [illegible]gemeinde in Budapest, ausgezeichneter Uebersetzer und begabter Dichter, † daselbst am 14. April.

Hans Hanfstängl, rühmlich bekannter Lithograph und Photograph, † am 13. April in Berlin.

Dr. Emil Herrmann, Wirkl. Geheimrath und Präsident des preußischen Evangelischen Oberkirchenraths a. D., vorher Professor der Jurisprudenz in Kiel, Göttingen und Heidelberg, Verfasser hervorragender kirchenrechtlicher Schriften, am 9. April 1812 zu Dresden geboren, † in Gotha in der Nacht zum 16. April.

C. A. Rosetti, vielgenannter rumänischer Staatsmann, früherer Kammerpräsident und Minister des Innern, auch namhafter politischer Schriftsteller, der Nestor der nationalliberalen Partei Rumäniens, † in Bukarest in der Nacht zum 20. April.

Sir George Rose Sartorius, britischer Admiral der Flotte, der älteste Flaggenoffizier der englischen Marine, der an Bord des „Tonnant" noch die Schlacht von Trafalgar mitgemacht, † am 13. April in East George, Lemington, im 95. Lebensjahre.

Karl Schmid, Professor, namhafter Historien- und Porträtmaler, † am 9. April in Florenz, 86 Jahre alt.

Johann Heinrich Scholten, früherer Universitätsprofessor in Leyden, der durch seine wissenschaftliche Kritik den Ruhm der theologischen Facultät weit über Holland hinaus verbreitet hat, am 17. August 1811 zu Vleuten geboren, † kürzlich in Leyden.

Schulze, Lieutenant, Chef der deutschen Expedition am Congo, †, wie das brüsseler „Mouvement Géographique" meldet.

Ferdinand Segisser, Kammermusikus in Karlsruhe, einer der bedeutendsten deutschen Harfenisten, † daselbst am 10. April.

Hermann Siebert, bekannter Porträtmaler, besonders in der Pastellmalerei hervorragend, † kürzlich in [illegible], 73 Jahre alt.

Baron Max Springer, einer der bekanntesten Finanzmänner Wiens, früherer Chef eines angesehenen Bankhauses, ein Freund der Kunst und Wissenschaft, † in Wien am 13. April im 78. Lebensjahre.

Sir Edward Sullivan, Lordkanzler von Irland, früher Generalfiscal und Generalprocurator für dieses Land, von 1865 bis 1870 liberaler Vertreter Mallow's im Unterhause, † am 12. April in Dublin, 62 Jahre alt.

Susan Warner, amerikanische Schriftstellerin, welche unter dem Namen Elizabeth Wetherell schrieb, namentlich durch ihren Roman „The wide, wide world" allgemein bekannt geworden, 1818 zu Neuyork geboren, † am 18. März in Highland Falls im Staate Neuyork.

Alois Joseph Weilenbeck, der bekannte Charakterspieler der meininger Hofbühne, der, obwol erblindet, seine künstlerische Thätigkeit bis vor wenigen Jahren fortsetzte, † kürzlich in Meiningen.

Woher stammt der

akademische Brauch des Salamander-Reibens?

(Schluß aus voriger Nummer.)

7) Die Theorie der militärischen Salve. Das Commando Ad exercitium Salamandri! mit der auf weiteres Commando: Eins, zwei, drei! folgenden exacten Ausführung durch Reiben, Klopfen und Aufstoßen der Gläser, wobei die Schläger das Tempo gebieten, weise auf militärischen Ursprung hin, der etwa in dem Befreiungskampf 1813 zu suchen sei. Denn man höre in dem Ritus gleichsam den Donner der Geschütze und zuletzt das Aufstoßen der Gewehre mit einem Schlage. Der Name Salamander könne zufällig durch irgendeine Persönlichkeit hinzugekommen oder auch auf den Ruf: Sauft alle miteinander! zurückzuführen sein.

8) Wieder andere erblicken im fraglichen Gebrauch eine dem Feuergotte (Salamander) dargebrachte Libation. So ein Candidatus juris L. in Breslau, welcher (10. September 1884) schrieb: „Der Ausdruck Salamander stammt aus der Zeit, da Bier noch nicht das Hauptgetränk der Studenten war, sondern Grog, wie heute noch die englischen Commilitonen nicht Ale, sondern Whiskey (Gerstenbranntwein) kneipen. Man goß dann zum Schluß einen Theil des Getränkes auf den Tisch und zündete es an. Das Reiben und Klopfen hatte den Zweck, die Tischplatte in leichte Schwingungen zu versetzen, woraus unterschiedliche kleine Flammenfiguren entstanden. Das Ganze war eine dem Feuergott dargebrachte Libation mit beigefügtem Trinkgelage, diesem und jenem zu Ehren und allen zur Fröhlichkeit!

Die Feuergott-Libation.

Auch Dekan Sopp in Bürgstadt a. M. schloß sich dieser Meinung an, die Entstehung des Gebrauches nach Jena versetzend, wo es Gewohnheit gewesen, zum Schluß der Kneipe ein Glas Schnaps zu trinken. „Von diesem Branntwein ward nun etwas als Libation für den Feuergott auf den Tisch gegossen und angezündet, nachdem alle Lichter ausgelöscht waren. Dann hielt einer eine feierliche Ansprache an den Feuergott, während die übrigen die Gläser auf dem Tische rieben und fortwährend das Wort Salamander aussprachen. Beim Erlöschen des Feuers trank man aus und setzte die Gläser mit einem Schlage auf den Tisch. Von Jena ging der Brauch auf die andern Universitäten.

Aus Feuer ward der Geist geschaffen!
Drum schenkt mir edles Feuer ein.
Die Lust der Lieder und der Waffen,
Die Lust der Liebe schenkt mir ein,
Der Traube edles Sonnenblut,
Das Wunder glaubt und Wunder thut!

Die der Kabbalistik mehr als der Mythologie eines bestimmten Volkes angehörigen Salamander sollen Bewohner des Feuers sein, von bezaubernder Gestalt, rastloser, geistiger Thätigkeit und von neckendem Wesen, das sich gern in die menschlichen Angelegenheiten, besonders jungen Leuten gefährlich, mische, weil die Reize der Salamander beiderlei Geschlechtes unwiderstehlich sein sollen. Zur Versöhnung der beim Commers sich einfindenden Salamander (Bacchus und Venus) zollte (zahlte) man daher ihnen den in der angedeuteten Libation enthaltenen Tribut.

Die Entstehung des Brauches mag in die Zeit des deutschen Befreiungskrieges (1813 bis 1815) fallen, da den Landsmannschaften gegenüber die Burschenschaft mit dem Ziel der deutschen Einheit gegründet wurde. Ihre Farbe ist die des alten Deutschen Reiches: Schwarz und Gold, mit der Farbe des Salamanders übereinstimmend. Zweck des Brauches: Tribut der Freiheit und dem mit ihr zu erstrebenden einigen Deutschen Reiche und Pereat den Gegnern!

Pereant qui contra fas
Regnant ut tyranni,
Libertatis oppressores,
Terrarumque vastatores
Pereant tyranni!

In letzter Hinsicht etwas abweichend steht ein Correspondent aus Augsburg, welcher, zu Heidelberg geboren und als Akademiker einem dortigen Corps angehörig, eben im Begriffe ist, eine Schrift über das heidelberger Studentenleben im 19. Jahrhundert herauszugeben. „Das Salamanderreiben", schrieb er am 10. September 1884, „aus dem Jahren 1820 bis 1830 stammend, ist das Wiegenlied des deutschen Einheitssinnes und die erste telephonische Verbindung der deutschen Universitäten; er war der elektrische Draht, der den passiven Widerstand vermittelte durch Gruppenbildung, unter Wahrung landsmannschaftlicher Eigenthümlichkeiten."

9) Der Lösung nahe kommend waren folgende zwei Versuche

a) Des Dr. F. L. in B., welcher das Wort Salamanderreiben aus dem Arabischen derart ableitet, daß salla soviel als „vollbringen" und somit Salamanderreiben soviel als „einen Glückwunsch", einen „Friedensgruß" ausbringen bedeute.

b) Eines Gelehrten, mit der persischen Sprache vertrauten Herrn aus Hannover, der am 29. December 1884 auf die akademische Humoreske des Fürsten von Thorn, Sha-men-due hinwies, was im Persischen „Salamander" heiße. Seiner wird bei der Lösung am geeigneten Orte mit besonderer Anerkennung gedacht werden.

10) Die (angebliche) Theorie der Freimaurer. Dr. S. M. aus F. schrieb am 12. December 1884: „Der Ansicht einer gewissen Gesellschaft entsprechend, erklärt sich das Wort Salamander aus der Verbindung des arabischen Salaman mit dem altdeutschen Gotte Thor.*) Demgemäß setzt dieselbe, den Salamander reibend, an einer in Form eines Hammers T, des Zeichens von Thor, aufgestellten Tafel und gedenkt mit dem Rufe „Salamander" jenes Friedensopfers in der Urzeit, welches in dem von Ariman (Angra-mainjush) getödteten Taurus (Thor), Gaos, Zeus, Alei Kedem, dargebracht wurde, aller Welt zum Heile (Salem), weil aus diesem Opfer der Kosmos und das erste Menschenpaar hervorging."

11) Die Ermuthigungstheorie. G. F. aus D. schreibt (6. Januar 1885), der akademische Salamanderbrauch scheine ihm alt zu sein, ja bis in die Zeit vor Karl V. zurückzureichen, wo das Criminalrecht auf die Häresie noch den Feuertod setzte. Möglich, ja wahrscheinlich sei es, daß seine Entstehung mit dem Hussitenthum zusammenhänge und der Brauch von der Universität Prag ausgegangen sei. Der Ritus des Reibens, Klopfens und Aufstoßens mit den Bechern und Gläsern habe etwas geisterhaftes an sich. Die Salamanderlehre werde nämlich zunächst jenem zugedacht, welcher um seiner höhern wissenschaftlichen Forschung willen Verfolgung erleide. Indem solche beginne, rühren sich unsichtbar die guten Geister und sänden ihren Zuspruch durch Reiben und Klopfen an. Möge dann auch die Welt an dem Opfer der Wissenschaft ihre Zerstörungshand anlegen, der in ihm wehende Geist könne, dem unverbrennlichen Salamander gleich, nicht zu Grunde gehen, sondern werde sich aus der Flamme wieder erheben. Da hier das Symbol des Unverbrennlichen unterliege, so müsse die Entstehung des Salamanderbrauches jedenfalls in eine Zeit zurückversetzt werden, in der jener Glaube noch bestand. Lasse sich eine Continuität für den akademischen Brauch rückwärts geschichtlich nicht nachweisen, so sei dies damit zu erklären, daß der in älterer Zeit in geheimen Gesellschaften übliche Brauch erst zu Ende des 18. Jahrhunderts an das Tageslicht hervortreten konnte, als das Verbrennen der Zauberer aufgehört hatte.

12) Die Göttertranktheorie. Einen Lösversuch von vorzüglicher Schönheit sandte am 20. December 1884 Dr. Madé, fürstl. Löwenstein'scher Hofmeister in Kleinheubach a. M., ein, welcher den Brauch des Salamanderreibens aus der ostindischen Mythologie herleitet.

Als es sich nämlich darum handelte, den Unsterblichkeitstrank der Götter (Amerta) zu bereiten, setzten die Götter den Berg „Mandara" in das Meer und begannen ihn heftig zu drehen, was im Sanskrit „Sala" heißt. Als Seil diente ihnen eine große, um den Berg sich windende Schlange, welche als Organ des Bergdrehens Salamandara zu nennen sei. Nach langem, heftigen Drehen und Reiben, wobei Wishnu in Gestalt einer Schildkröte (Kaschyapa) den Berg aus dem Meere emporhielt, der Berg aber zuletzt mit seinen Bäumen in Brand gerieth, geschah es, daß aus dem Safte der ins Meer stürzenden Bäume in Verbindung mit dem zu Butter geriebenen Meerwasser der Unsterblichkeitstrank, Amerta, zu Tage kam, dessen Bereitung unsere Musensöhne mit dem Brauche des Salamanderreibens bis zum heutigen Tage imitiren. Entstanden möge dieser Brauch auf unsern Hochschulen zu jener Zeit sein, da das Sanskritstudium der gelehrten europäischen Welt den Blick in die ostindische Mythologie öffnete.

Dies die Summa der bis heute eingelaufenen fünfundvierzig Lösversuche. Bemerkt sei, daß die bereits ausgearbeitete Lösung selbst in einem eigenen illustrirten Büchlein am 25. August d. J. erscheinen wird. Prof. Dr. Uhrig.

*) Thor lautet im Persischen Thor, daher Dreherd, Thürdreher, Dreher.

Die indischen Götter drehen mit der Schlange Salamandara den Berg Mandara, der in Brand geräth.

Die Cyrill- und Methodius-Feier in Mähren.

Am Ostersonntag begann zu Welehrad in Mähren die tausendjährige Erinnerungsfeier an das griechische Apostel-Brüderpaar Cyrill und Methodius, wozu etwa 15,000 Pilger eingetroffen waren. Die Wallfahrtsfestlichkeiten, zu denen die ganze slawische Christenheit geladen ist, dauern vom 6. April bis 1. October. Besonders festlich sollen die Tage vom 5. bis 12. Juli und vom 15. bis 22. August begangen werden.

Die Feier läßt übrigens bereits die angestrebte vollkommene Einigkeit und Einmüthigkeit vermissen, da bei den orthodoxen Slawen sich in maßgebenden Kreisen hie und da Opposition geltend macht. Es werden sich also vorwiegend die katholischen Slawen an dem Feste betheiligen. Papst Leo XIII. hat den Wallfahrern einen besondern Ablaß bewilligt.

Wir wollen hier nicht untersuchen, inwieweit die Geschichte der beiden Evangeliumskünder durch kirchliche Legende oder nationale Sage im Laufe von zehn Jahrhunderten ausgeschmückt worden ist; die nachstehenden Daten dürften etwa der historischen Wahrheit entsprechen. Cyrill, ursprünglich Konstantin, und Methodius wurden im Anfang des 9. Jahrhunderts in Thessalonichi geboren und kamen dann nach Konstantinopel, um hier ihre Studien zu machen. Cyrill, offenbar der geistig bedeutendere der Brüder, erfand etwa um das Jahr 855 die cyrillische Schrift, welche bis zum heutigen Tage bei den Ost- und Südslawen im Gebrauch geblieben ist, und ward gleichzeitig durch Uebersetzung der wichtigsten biblischen und liturgischen Schriften der eigentliche Begründer der slawischen Literatur. Methodius trat zeitig in einen Mönchsorden ein und widmete sich neben seinen Studien der Malerei.

Die Missionsthätigkeit der Brüder begann in der zweiten Hälfte des 9. Jahrhunderts mit der Bekehrung der Chazaren, zu denen sie vom oströmischen Kaiser Michael entsendet wurden, wendete sich hierauf den Wolga-Anwohnern, den Bulgaren u. zu, deren König Bogoris unter dem Eindruck eines das jüngste Gericht darstellenden Gemäldes des Methodius sich bekehren ließ, und verbreitete später das Christenthum auch unter den Pannoniern und Mähren, deren Beherrscher Swatopluk sie begünstigte. Nach einer andern Ueberlieferung hieß der damalige Fürst von Mähren Rastislav, welcher die Apostel freundlich aufgenommen, während sein Nachfolger Swatopluk nach dem Tode des Methodius alles aufgeboten haben soll, den Ritus desselben zu bekämpfen und zu unterdrücken.

Im Jahre 867 zogen die beiden Slawenbekehrer nach Rom, wohin sie die in Cherson aufgefundenen Gebeine des Papstes Clemens mitnahmen, und wo beide zu Bischöfen geweiht wurden. Konstantin nahm hier unter Vertauschung seines Namens mit dem Klosternamen Cyrill gleichfalls das Mönchsgewand und trat in dasselbe Kloster ein, welches die Gebeine des heil. Clemens aufgenommen hatte. Ein Jahr später, 868, starb er und wurde in der Kirche des heil. Clemens beigesetzt.

Methodius kehrte als unabhängiger Erzbischof von Pannonien und Mähren zu den Slawen zurück, taufte später den Böhmenherzog Bořivoj I. sowie die dann als Märtyrerin heilig gesprochene Herzogin Ludmila von Böhmen und starb im Jahre 885 am 6. April in Welehrad, wo er auch bestattet

Digitized by Google

wurde. Später wurden die beiden Slawenapostel heilig gesprochen. Die Reliquien des Cyrill wurden im Jahre 869 [gleichfalls] von Rom nach Belehrad übergeführt, welches nun in der nächsten Zeit für die gläubigen Slawen das Ziel ihrer Wallfahrten bilden wird, trotz dem Widerspruch einiger Geschichtsforscher, welche die Identität des heutigen Belehrad mit jenem, wo Methodius gestorben, anzweifeln.

Wir bringen heute die Abbildung eines Sculpturwerks, das die beiden Brüder in Lebensgröße darstellt. Kaiser Ferdinand I. hat im Jahre 1846 das Kunstwerk für die Hauptkirche am Teyn zu Prag gestiftet. Ausgeführt ist es in carrarischem Marmor von dem bekannten Bildhauer Emanuel Ritter v. Max, dem Schöpfer des Prager Radetzky-Monuments und anderer Denkmäler. Rechts steht Methodius im alterthümlichen Bischofsgewand mit der griechischen Stola, die Rechte in der Geberde des Predigers erhoben, in der andern Hand ein von ihm ausgeführtes Gemälde haltend, das „Jüngste Gericht", dessen Figuren graviert und in den Conturen mit Gold eingelegt sind. Zum zur Seite steht Cyrill im Mönchskleide, in der Rechten das mit fünf kleinen Schildereien aus der Passionsgeschichte verzierte bronzene Missionskreuz, dessen Mittelschild eine vom Papste Gregor XVI. gespendete Reliquie (Partikel vom Kreuze Christi) birgt. Der Codex der slawischen Liturgie in seiner Linken charakterisirt ihn als Bibelübersetzer. An dem aus rothem bohmischem Marmor hergestellten Piedestal zieht ein Basrelief in den Sacramenten der Taufe ꝛc. die Wirkung der heiligen Lehren, welche die Apostel unter den Slawen ausgestreut haben. Die Vorderseite des Monumentes trägt die Inschrift: „Sc. Methodius et Cyrillus, Apli. Slavor.", seitwärts liest man die Stiftungsworte „Ferdinandi I., Imperatoris et regis, patrium domum pii Pragensi aeternum venerantur."

Arthur Heinemann.

Burgruine bei Mondbeleuchtung.

Der treffliche Künstler, dem wir die Zeichnung „Burgruine bei Mondbeleuchtung" verdanken, Albert Rieger in Wien, ist unsern Lesern nicht unbekannt, denn wir haben in diesen Blättern eine ganze Reihe der köstlich und technisch hervorragendsten Gemälde dieses feinen eigenen Pfade wandelnden Meisters nach seinen eigenen Holzschnitten veröffentlicht. Von diesen brauchen wir nur die „Polarnacht in Spitzbergen", die „Ruinen von Athen", den „Sommerabend in Florenz", den „Wasserfall in den Pyrenäen" und das rasch populär gewordene „Grab des Königs Malolies" zu erwähnen, um die Erinnerung an ihren Schöpfer wachzurufen und damit gleichzeitig einen der hervortretendsten Züge seiner künstlerischen Eigenart, seine erstaunliche Vielseitigkeit, zu charakterisiren. Im Gegensatz zur Mehrzahl der zeitgenössischen Landschafter spannt sich nämlich Albert Rieger nicht in den engen Horizont eines scharf umgrenzten Erdwinkels ein; er sucht vielmehr seine Vorwürfe in weitgestreckten, stets wechselnden Fernen, unter allen Himmelsstrichen. Ein wahrer Ahasverus der Palette führt er uns in seinen Bildern vom cypressenumrauschten Bosporus zu den schwimmenden Eisbergen des Nordpols, aus den sonnverbrannten Ebenen Algeriens auf die tagenvertlarten Gipfel des Balkans, aus den Blütengärten Hesperiens an die Pforten der geheimnißvollen Höhlenwelt des Harzes, aus den düstern Felsenkammen der Hochalpen in die mondbeglänzte Zauberwacht des deutschen Märchenwaldes. Auch sein jüngst im wiener Kunstverein unter dem Collectivtitel „Weihnachten" ausgestellt gewesener Bilder-Cyklus legt sprechendes Zeugniß ab für die künstlerische Accommodationsfähigkeit, man möchte sagen, für die geographische Versatilität seines Pinsels. Es sind drei Landschaftsmotive, aus weit voneinander liegenden Zonen entlehnt, ein jedes in entsprechender Weihnachtsstimmung dargestellt: Bethlehem, magisch beleuchtet von dem Stern, der die Weisen aus dem Morgenlande zur Krippe des Gottessohnes leitete; ein Cedernwald auf dem Libanon, unter dessen Laubdom eine kleine Maronitengemeinde beim Feuerschein dem Weihnachtsprediger lauscht und in der Mitte als größeres Hauptbild ein schneebedecktes Alpenjoch mit einem in festlicher Helle strahlenden Kirchlein, zu dem die Beter zur Mitternachtsmette wallen. Rieger strebt nicht die streng realistische, aufs Haar getreue Wiedergabe der Natur an, sondern er beleuchtet sie in den flüchtigen Momenten, in denen sie ihre intimsten Reize enthüllt, die er in leicht idealisirter Auffassung festhält. Er wirkt vorzugsweise durch seine oft blendenden, stets fein zusammengestimmten Beleuchtungseffecte, durch die er seine Motive geistig zu verklären und zu echten Stimmungsbildern auszugestalten versteht.

In wie hohem Grade ihm diese Gabe eigen ist, dafür zeugt seine Zeichnung „Burgruine bei Mondbeleuchtung". Die Scenerie ist die denkbar einfachste: ein offenes, von einem tosenden Gießbach durchströmtes Gebirgsthal mit etlichen halbverdorrten Föhren und, ahnen Felsen, im Hintergrunde verfallenes Burgemäuer und am leichtbewölkten Himmel der Vollmond, Ströme milden Lichtes herabsendend, das auf dem Wassergischt und an den feuchten Steinwänden in metallisch glitzernden Reflexen aufleuchtet und Berg und Thal mit silbernem Schimmer überhaucht. Was der

Burgruine bei Mondbeleuchtung. _ Originalzeichnung von Albert Rieger.

Um die Beute. Nach einem Gemälde von Joseph Weiser.

Zeichner nur leicht anzudeuten vermag, den magischen Zauber und die süße Poesie des Mondlichtes, das hat der Maler in manchem seiner Bilder meisterhaft zum Ausdruck gebracht.

Um die Beute.

Gemälde von Joseph Weiser.

Pp. Die traurige, in ihren Folgen kaum überwundene Zeit des Dreißigjährigen Krieges bietet dem heutigen künstlerischen Schaffen bekanntlich ein reiches Feld malerischer Ausbeute, und in dem verklärenden Schein farbenprächtiger Darstellung lassen wir uns gern die Schilderungen jener Periode endloser Zerstörung und politischen Niedergangs gefallen.

Auch Joseph Weiser, der bekannte münchener Maler, vertieft sich häufig und mit künstlerischem Geschick in jenen Abschnitt deutscher Geschichte, in welchem alle Zucht und Ordnung aufgelöst schien und unser deutsches Vaterland nur eine wehrlose Beute fremder Soldateska war.

Marodeure, die Nachzügler der kämpfenden Heere und Herren der Landstraße im Anfang des 17. Jahrhunderts, sind es, die wir auf Weiser's Gemälde um den Lohn ihrer Heldenthaten würfeln und streiten sehen. Ihre Opfer, vornehme Reisende, liegen geknebelt und verwundet zur Seite, offenbar erst nach tapferster Vertheidigung gefangen und in diese Scheune geschleppt; so werden sie in einer wenig beneidenswerthen Verfassung Zeuge der Theilung und Verschleuderung ihres reichen Eigenthums. Den trunkenen Siegern sitzt aber der Stahl locker in der Scheide. Sicherlich ist es hier ein Streit um die Bestimmung der unglücklichen Gefangenen, vielleicht sogar ein Rest besserer Gesinnung, eine Ahnung ritterlicher Galanterie, welche dem einen der Strolche den Degen in die Faust drückt und ihn schutzbereit vor die junge Dame und ihren schwer verwundeten Vater stellt. Den stimmungsvollen dankbaren Hintergrund dieser aufregenden Scene, welche sich einst in ähnlicher Art nur allzuhäufig abgespielt haben mag, bildet das in tiefen, warmen Tonen gehaltene Interieur, eine weite Scheune; hell und farbig wirken darauf die malerischen Costüme jener Zeit wie der ganze Apparat der ausgebreiteten, kostbaren Beute im Vordergrund, dessen pikante Darstellung der außerordentlichen technischen Geschicklichkeit Meister Weiser's ein willkommenes und schon oft bethätigtes Feld bot.

Die wohlgelungene Leistung ziert die bleibende Gemäldesammlung des münchener Kunstvereins; es ist die letzte Erwerbung der erst seit einigen Jahren gegründeten Galerie, welche trotz der kurzen Zeit ihres Bestehens doch schon eine ansehnliche Zahl namhafter Kunstwerke in sich vereinigt.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Eine Uebersicht über die in den letzten fünf Jahren in Preußen für protestantische und für katholische Kirchen gemachten Stiftungen und Zuwendungen ist kürzlich veröffentlicht worden. Danach haben die letztern in der protestantischen Kirche in 51 Fällen einen Gesammtbetrag von 753,396 M, in der katholischen in 101 Fällen die Summe von 1,322,924 M ergeben. Bekanntlich macht die protestantische Bevölkerung in Preußen von der Gesammtzahl der Einwohnerschaft 64,[illegible] die katholische 33,[illegible] Proc. aus. Somit ist das Verhältniß der katholischen Kirche gegenüber der evangelischen ein für die erstere sehr günstiges.

— Am 15. April ist in Hermannstadt, Siebenbürgen, die evangelische Landes-Kirchenversammlung Augsburger Confession zusammengetreten.

— Von allen Seiten strömen katholische Missionare in den Congostaat hinein. Nachdem der belgische Klerus und der Vatican sich mit der kirchlichen Organisation eifrig beschäftigt, gehen die algerischen Missionare unter Leitung des Cardinals Lavigerie an das Werk. Am Ostersonntag sind 16 Missionare, nachdem sie in der Kathedrale von Algier die Weihe empfangen, zur Begründung katholischer Missionen und Stationen nach den verschiedenen Theilen des Congostaates abgegangen; am Tanganikasee besitzen die algerischen Missionare schon jetzt sechs Stationen.

— Rabinowitsch, das Haupt der Secte Neu-Israel in Südrußland, verweilte im März einige Zeit in Leipzig. Am 24. genannten Monats hat sich derselbe durch Prof. Mead aus Andover (Nordamerika) in Berlin im Betsaale der böhmisch-lutherischen Gemeinde taufen lassen. Von Leipzig ist er sodann nach Kischinew zurückgekehrt.

— Der preußische Unterrichtsminister hat den Provinzialschulcollegien eröffnet, daß es in seiner Absicht liegt, Privatanstalten für die Vorbildung von Lehrerinnen, „für welche ein Bedürfniß und eine Garantie ihres Fortbestehens nicht mehr vorhanden ist", die Berechtigung, Entlassungsprüfungen zu halten, nicht mehr zu ertheilen. Ferner hat der Minister eine Verfügung erlassen, worin die Verminderung der Ueberbürdung der Schülerinnen in Lehrerinnenbildungsanstalten und höhern Mädchenschulen gefordert wird.

Universitätswesen.

— Infolge der bei der Duellaffaire Oehler-Holzapfel erörterten Mißstände in der Organisation des studentischen Ausschusses sind der Rector und der Senat der berliner Universität der Frage näher getreten, ob es nicht zweckmäßig wäre, den bei den Ausschußwahlen vorkommenden erregten Discussionen dadurch ein Ziel zu setzen, daß die allgemeinen Studentenversammlungen behufs Wahl der akademischen Vertretung überhaupt in Wegfall kommen. Der Ausschuß soll sich dann folgendermaßen zusammensetzen: Die vier Facultäten wählen, jede für sich, ohne Discussion je einen Vertreter; die akademische Lesehalle, welche bisher noch nicht in der studentischen Corporation repräsentirt war, soll zwei Vertreter entsenden, ebensoviele der sehr zahlreiche Turnverein, alle andern Vereine je einen, wenn ihre Mitgliederzahl 30 Personen übersteigt. — Im Sommersemester 1885 werden in Berlin in den Räumen der Universität Vorlesungen über die Verwaltung der preußischen Staatseisenbahnen gehalten werden. — Das Corps Guestphalia (hellgrün-weiß-schwarz) ist reconstituirt worden.

— Bezüglich der aus der Bismarck-Spende zu errichtenden Stiftung ist der Reichskanzler zu der Ansicht gekommen, daß sich als Stiftungszweck die Gewährung von Universitätsstipendien empfehlen würde, und zwar speciell zu Gunsten der Studirenden und Candidaten des höhern Lehrfaches.

— Der deutsche Bundesrath hat denjenigen Candidaten der Medicin, welche vor dem Sommerhalbjahre 1886 ein bairisches Lyceum besucht haben, das Lycealstudium als Universitätsstudium im Sinne des §. 4, Abs. 4, Ziffer 2 der die Arztprüfung betreffenden Bekanntmachung vom 2. Juni 1883 anzurechnen beschlossen.

— Prof. Dr. Wendt in Kiel wurde zum Nachfolger Schenkel's als Professor der systematischen Theologie in Heidelberg ernannt. Derselbe gehört einer vermittelnden Richtung an. — Der ordentliche Professor des römischen Rechts Dr. jur. H. Schott in Kiel hat einen Ruf nach Dorpat erhalten und angenommen.

— Es wird die Begründung einer Deutschen akademischen Vereinigung angestrebt, d. i. eines Verbandes akademisch gebildeter Männer, welcher gegen die zersetzende Zeitströmung, den selbstsüchtig materialistischen Zeitgeist, für eine sittliche Regeneration der Gesellschaft und vor allem der akademischen Jugend wirken will. Diese Vereinigung soll insbesondere alle in der akademischen Jugend auftretenden Bestrebungen unterstützen, welche auf die Erziehung zu sittlich, wirthschaftlich und staatsbürgerlich reifen Männern hinzielen und gegen krankhafte Auswüchse ankämpfen, die einer derartigen Erziehung im Wege stehen (übermäßiges Kneipsystem, Zweikämpfe, [illegible], Eingreifen in politische Verhältnisse ꝛc.). In gleichem Sinne würde der Verband innerhalb der Gesellschaft, durch die Presse und auf die Behörden. Speciell will man streben, den gesellschaftlichen Ehrencodex gesunder zu gestalten (durch moralische Gegenwirkung gegen das Duell) sowie die sittliche Volkskraft gegenüber der modernen materiellen Sucht zur Entfaltung und Anerkennung zu bringen. Die Leitung würde ein Centralausschuß übernehmen, der so viele Angehörige hat, als die Deutsche akademische Vereinigung je an Mitgliedern besitzt. Es sollen möglichst Localausschüsse, besonders in Universitätsstädten, gebildet werden. Die Vereinigung würde wirken als solche durch eine jährliche allgemeine Versammlung, durch häufigere Vorträge im Sinne ihrer Ziele, durch die Presse, namentlich durch ein eigenes Vereinsorgan, endlich durch Förderung gleichstrebender studentischer Corporationen. Anmeldungen nimmt Pastor Dr. Weber in Hosterwitz bei Pillnitz entgegen.

Gesundheitspflege.

— In der Osterwoche hat in Wiesbaden der 4. Congreß für innere Medicin getagt, bei welchem mehr als 200 Theilnehmer aus Deutschland, Oesterreich und der Schweiz anwesend waren. Der Vorsitzende, Geheimrath Prof. Dr. Gerhardt aus Würzburg, gedachte zunächst des kürzlich verstorbenen Prof. v. Frerichs, des Gründers dieses Congresses. Den Hauptvortrag des ersten Tages hielt Prof. Dr. Ebstein aus Göttingen über die Behandlung der Fettleibigkeit auf diätetischem Wege durch eine zweckmäßige Aenderung der seitherigen Ernährungsweise des Fettleibigen. Das Correferat hatte Prof. Henneberg aus Göttingen. Es knüpfte sich an diese Darlegung eine längere Discussion. Weiterhin sprachen Dr. S. Lustgarten aus Wien über Syphilisbacillen, Prof. Bäumler aus Freiburg über die chirurgische Behandlung asthmatischer Zustände, Dr. Aug. Pfeiffer demonstrirte auf Grund ferner Forschungen über Cholerabacillen; noch hielten Dr. Boström aus Gießen, Dr. Unna aus Hamburg und Prof. Immermann aus Basel Vorträge über fachliche Themata. Der interessanteste Gegenstand des zweiten Tages war das Referat über Antipyrese (Fieberheilmittel). Prof. Filehne aus Erlangen erörterte vom Standpunkte der medicinischen Chemie die neuerdings zur Fieberbehandlung angewandten Medicamente und entwickelte die Reihe der als antipyretische Heilmittel dienenden Carbol- und Chininverbindungen. Diesen rein theoretischen Ausführungen gegenüber vertrat Prof. Liebermeister (Tübingen) den Standpunkt der medicinischen Praxis. Er bezeichnete das Princip der Wärmeentziehung durch Bäder als Grundlage der Fieberbehandlung, während die antipyretischen Medicamente in Reserve zu halten seien. Die Majorität des Congresses neigte sich der Anschauung Liebermeister's zu. Es folgten noch Vorträge von Prof. Roßbach (Jena), Prof. Meynert (Wien), Dr. G. v. Liebig (Reichenhall), Dr. Geinger (Frankfurt a. M.). Der dritte Verhandlungstag führte zu eingehenden wissenschaftlichen Erörterungen über die Asthmafrage; Referenten waren Director Curschmann (Hamburg) und Prof. Riegel (Gießen). Nachmittags folgten kleinere Vorträge und Demonstrationen, unter welchen besonders Prof. Edlefsen's (Kiel) Vortrag über „Aetiologie (Lehre von den Ursachen der Krankheiten) des acuten Gelenkrheumatismus an der Hand der Statistik" interessirte, in welchem der Nachweis erbracht wurde, daß dies eine Hauskrankheit, daß sie infectiöser Natur und von örtlichen Einflüssen abhängig sei. Den Hauptvortrag des letzten Congreßtages hielt Prof. Binz (Bonn) über neuere Arzneimittel. Nächstes Jahr tritt der Congreß wieder in Wiesbaden zusammen.

— Die von Cholerasymptomen begleiteten gastrischen Fieber, welche seit einigen Wochen in dem Städtchen Jativa in der spanischen Provinz Valencia herrschen, beunruhigen dort sehr. Der Minister des Innern wurde deshalb in der Deputirtenkammer interpellirt, und er versicherte, die Regierung werde die erforderlichen Maßregeln treffen, um einer Verbreitung der Cholera vorzubeugen.

Naturkunde und Reisen.

— Der 5. Deutsche Geographentag ist am 11. d. M. geschlossen worden, nachdem noch interessante Vorträge gehalten worden waren. In der Nachmittagssitzung vom 10. sprach Dr. Michow aus Hamburg über „Rußland in der Herberstein'schen Zeit", Dr. Rohde aus Hamburg über „Ortsnamen", Kapitän C. Koldewey aus Hamburg über „Die Geschichte und Bezeichnung des Kompasses". Sehr fesselnd war am 11. der Vortrag des Dr. Franz Boas über die „Eskimos von Baffinland". Dr. Fischer aus Zanzibar sprach über die Frage, ob die klimatischen Verhältnisse Afrikas eine Verwendung deutscher Arbeitskräfte gestatten, indem er dieselbe verneinte. A. Woermann äußerte sich in längerm Vortrag über „Die Erforschung des deutschen Biafralandes" und meinte, daß es jetzt, da in Afrika die deutsche Flagge wehe, den Forschungsreisenden nahe liegen sollte, als Handelspioniere von den Küsten aus in das noch unbekannte Hinterland zu dringen. In der Schlußsitzung endlich sprach Prof. Dr. Neumayer über die Aufklärung des Schicksals Ludwig Leichhardt's.

— Von dem Polarreisenden Kapitän Adrian Jacobsen sind endlich die ersten Nachrichten eingelaufen. Aus denselben erfährt man, daß Jacobsen nach seinem letzten Aufenthalt im October 1884 in Nikolajewsk sich nach der Insel Sachalin im Ochotsk'schen Meere zum Besuch der dortigen Ureinwohner, der sogen. Ainos, begeben hatte. Die Reise war eine sehr beschwerliche; bis [illegible] in der Aniwa-Bai hatte Jacobsen die Hinreise in einem Boot gemacht, während die Rückkehr mit Hundeschlitten auf dem Landweg erfolgte, und zwar bei einer furchtbaren Kälte von 30 bis 40 Gr. R. Die Rückreise dauerte volle 30 Tage, und Jacobsen mußte wiederholt mit seinen Schlittengespannen im Freien campiren. Auf der Insel Sachalin herrschte in diesem Winter Hungersnoth unter den Eingeborenen, weil im vergangenen Sommer wenige Fische an die Küste gekommen waren. Von Nikolajewsk beabsichtigt Jacobsen sich nach Chabarowka und von dort nach Wladiwostok zu begeben, um seine Reise über Japan nach Amerika fortzusetzen.

— Dr. Charles Holland, der mit einem Walfischfänger auf die Oster-Insel im Stillen Meere (unter dem 27. Grad südlicher Breite und dem 111. Grad westlicher Länge) gelangt war und kürzlich über Südamerika nach England zurückgekehrt ist, berichtet von dort über ganz ungewöhnliche Entdeckungen. Fast auf jedem Bergabhange rings um die Insel befanden sich riesige Steinplattformen. Anfänglich hatte man dieselben für massiv gehalten, nun aber ist festgestellt, daß sie hohl sind. Dr. Holland entdeckte dies an Stellen, wo Erdbeben Risse veranlaßt und ein neues Gewölbe oder Reihen von Gewölben dem Blick geöffnet hatten. In diesen Räumen stehen Hunderte von Statuen, sorgfältig aufgebaut und mit verschiedenen Dingen von Bronze und Silber geschmückt, in regelmäßiger Ordnung auf Terrassen, wovon die eine über der andern sichtbar ist. Auf der Brust einer jeden Statue ist eine Anzahl merkwürdiger Hieroglyphen eingegraben, dazu sind auch die Wände mit symbolischen Zeichen bedeckt. Einige dieser Gestalten sind tätowirt, andere nicht, und fast alle waren mit einer Art von dickem Zeug umhüllt, das aus Pflanzenfasern gewebt und gefärbt ist. Kriegsgeräthe wurden nicht gefunden, wol aber irdene und bronzene Becken und Schüsseln. Die Gesichter, berichtet Dr. Holland, haben ausgezeichnete Aehnlichkeit mit den Maoris, und die Statuen, als Kunstwerke betrachtet, zeugen von erstaunlicher Geschicklichkeit. Von Werkzeugen hat er nur einige Meißel von Stein gefunden, doch ist er überzeugt, daß jene Arbeiten mit diesen allein nicht haben ausgeführt werden können. Große Urnen wurden mitten in dem verschiedenen Raume auf einem erhöhten Podium von Steinen gefunden, aber sie enthielten nichts als Staub. Zu diesen Mittheilungen bemerkt G. Bettcher in der „Zeitschrift für Museologie und Antiquitätenkunde": „Diese seltsame Botschaft würde im Fall ihrer Bestätigung außerordentliche Wichtigkeit für die Wissenschaft haben. Die Inseln der Südsee gelten zum Theil als die Reste (d. i. die Hochländer) eines etwa zur Tertiärzeit versunkenen Continents. Um so bemerkenswerther scheint es, daß in den oben beschriebenen Funden die Hauptzüge ost- und westasiatischer Urzeit hervortreten. Gerade das fordert anderseits zur Vorsicht einer solchen Nachricht gegenüber auf. Indeß sind räthselhafte Steinmonumente unter freiem Himmel auf Rapanui (Oster-Insel) schon bekannt, auch die benachbarte Insel Sala y Gomez besitzt solche, und auf andern Inseln hat man großartige Terrassenbauten und Bewässerungsanlagen einer untergegangenen Cultur entdeckt; kurz, unmöglich ist es nicht, daß die Nachricht Holland's wieder einen Zipfel des großen Geheimnisses der Südsee lüftet."

— Ein Botanikercongreß wird im Verlauf der antwerpener Ausstellung daselbst stattfinden, der sich namentlich mit dem Pflanzenreich im Congogebiet befassen soll. Zu diesem Behuf hat ein belgischer Gelehrter vor einiger Zeit der Internationalen Congogesellschaft einen Fragebogen zur Beantwortung durch die an den Stationen der Gesellschaft thätigen Gärtner und Landwirthe überreicht.

— In mehrern Orten des würtembergischen Schwarzwaldkreises sind am 11. April vormittags Erdstöße gefühlt worden. In dem Dorfe Menaslam trat die Erscheinung während des Gottesdienstes ein und machte sich besonders auf der Emporte durch unheimliches Schwanken und Knacken des Holzwerks bemerklich. Schon am Tage zuvor war daselbst ein Erdstoß verspürt worden. — In Territet in der Schweiz wurde am 13. April vormittags 11 Uhr 25 Min. ein heftiger Erdstoß in der Richtung von Süd nach Nord wahrgenommen. Auch aus [illegible], Lauterbach, Mühlestatt, Zweisimmen liegen Nachrichten über das Erdbeben vor. Dasselbe trat an allen diesen Orten um 11 Uhr 25 Min. ein; die Richtung des Stoßes war eine von Südwest nach Nordost gehende, die Dauer des Bebens wird verschieden auf 5 bis 20 Secunden angegeben. — In verschiedenen Gegenden Italiens ereigneten sich am 19. April früh zwischen 2 bis 3 Uhr Erderschütterungen, so in der Gegend des alten Latium, in Rom, in der Provinz Siena. Stärkere Stöße kamen in der Provinz Aquila zu Sulmona, Avezzano, Luccoli ꝛc. vor. — Auch aus Murcia, Malaga und Granada in Spanien werden neue Erdstöße gemeldet.

Alterthumskunde.

— Die Ausgrabungen zu Obrigheim in der Rheinpfalz ergaben eine reiche Ausbeute. Dort wurden unter andern zwei männliche Leichen mit vollständiger Ausrüstung [illegible]. Beide besaßen den mit Bronzenägeln gezierten Schildbuckel, und an dem einen derselben ist der Hieb eines Waffenstreichs deutlich sichtbar; ferner das lange Lanzeneisen, die eine der Leichen außerdem einen Scramasaxus, das berühmte Kurzschwert der Franken, mit Bronzebuckeln und Nägeln verziert. Bei dem zweiten Skelet befand sich noch eine Bronzenadel aus spätrömischer Zeit und eine Wendelspange. In den reichsten Gräbern gehörte ein Frauengrab. Bei der Leiche lag ein Collier aus verschiedenen Perlen, eine große Perlenschnur und eine Bulle, welche aus einem in Silber gefaßten Rheinkiesel besteht. Dieselbe war an einer großen Perlenkette um den Hals befestigt. Diese Leiche war ferner geschmückt mit einer goldenen Broche, die mit eingelegter Arbeit verziert ist. Auf der Brust lagen zwei längliche, in Form eines in Stäben auslaufenden Halbmondes gebildete Fibeln mit reicher Verzierung. Am Finger steckte ein massiv goldener Siegelring mit breiter Platte. Als weitere Beigabe fanden sich drei Krummzinken und ein Eimer mit eisernen Reifen. Ein anderes Frauengrab barg eine Perlenschnur von 60 Paar Bernsteinperlen, eine Bernsteinkette, eine mit sechs Almandinen besetzte Broche, ein Bronzeblech mit Silbermünze mit der Umschrift „DN. BADVLIA. REX", ein eisernes Messer. Andere Gräber enthielten einen gläsernen Trinkbecher, eine große Henkelurne, ein Eisenschwert, eine Schnalle mit einem Scramasax, zwei Lanzeneisen, Bronzesachen u. s. w.

Militär und Marine.

— In Karlsruhe haben in den letzten Märztagen Versuche mit einem neuen Geschoß auf dem Schießplatz der Lorenz'schen Patronenhülsenfabrik in Gegenwart nahezu sämmtlicher in Berlin beglaubigter Militärbevollmächtigter stattgefunden. Es handelt sich um das für die Infanteriemunition bestimmte Geschoß, welchem die Benennung „Verbund-Panzergeschoß" oder „verschmolzenes Stahlmantelgeschoß" beigelegt worden ist. Die eigenartig construirten und aus einer besondern Metalllegirung bestehenden Geschosse sollen dadurch, daß sie auch bei einem Durchschlagen von Knochen gänzlich unverändert bleiben, einmal weniger schwere Wunden als die bisherigen Bleigeschosse erzeugen und sich neben zugleich kraft ihrer Härte und Durchschlagskraft [illegible] geeignet erweisen, nach dem Durchdringen des einen Körpers auch noch einen zweiten Mann, den sie im Weiterfliegen zufällig treffen, außer Gefecht zu setzen. Die bei den Versuchen erzielten Leistungen werden als den vorgesteckten Zwecken entsprechend bezeichnet. Von der Lorenz'schen Fabrik ist neuerdings auch eine [illegible] construirt worden.

— Große Corpsmanöver sollen in den letzten Augusttagen zwischen Horschowitz und Rokitzan bei Pilsen in Böhmen stattfinden, deren Oberleitung sich der Feldmarschall Erzherzog Albrecht vorbehalten hat, während zur Leitung derselben der commandirende General Feldzeugmeister Baron Philippovic berufen ist. Der Kaiser, sämmtliche Erzherzoge, eine Anzahl fremder fürstlicher Personen sowie die Militärattachés der auswärtigen Mächte werden diesen Manövern beiwohnen.

— Die Indienststellung von deutschen Schiffen wird im Laufe des Sommers Dimensionen annehmen, wie sie noch nicht oft dagewesen sind. Den Reigen eröffneten am 8. d. M. mit Flaggenparade in Kiel die Corvette Nixe, die Schiffsjungenbrigg Musquito und der Aviso Grille. Die Corvette Arcona wurde am 9. in Wilhelmshafen in Dienst gestellt. Die Corvette Luise erhielt am 8. ihre volle Besatzung. Die Panzercorvette Hansa und das Panzerschiff Friedrich Karl hatten Uebungsfahrten [illegible]. Die Corvette Stein, an deren Bord sich Prinz Heinrich einschiffen wird, soll auf ihren Uebungsfahrten auch den westafrikanischen Colonien einen Besuch abstatten. Am 16. April ist in Wilhelmshafen auch die Kreuzercorvette Stosch in Dienst gestellt worden, ferner die Kreuzerfregatte Augusta, das Kanonenboot Cyklop und das Vermessungsfahrzeug Drache.

Handel, Banken, Industrie.

— Die Zufuhren zur leipziger Ledermesse waren schwächer als sonst; in den Preisen sind durchgängig gegen die Neujahrsmesse keine wesentlichen Veränderungen eingetreten. Schwere Sohlleder wurden schnell geräumt. Braune und schwarze Kipse in mittelschwerer Qualität waren lebhaft begehrt, ebenso leichte Kipse; schwere Kipse dagegen blieben wenig beachtet. Von Fahlleder konnte schwere Waare sich nicht im Preise halten, wol aber wurden mittlere und leichte Leder zu guten und auch bessern Preisen gern genommen. Brandsohlleder und Vache brachten gegen Neujahr keine Veränderung. Auf alle diese Sorten konnte der Bedarf nicht voll gedeckt werden, weshalb sich die Abwickelung des Geschäfts sehr schnell vollzog. Lohgare und Schafleder konnten bei guter Zufuhr sich nicht voll im Preise gegen Neujahr halten, in sumachgaren Schafleder schloß das Geschäft schließlich mit bessern Preisen. Sämischleder war nicht viel am Platze, doch war auch die Nachfrage nicht groß. Die Zufuhr in rohen Häuten war unbedeutend, es wurden dieselben schneller als sonst geräumt. — Was Tuche anbelangt, so waren die Zufuhren im ganzen nicht sehr bedeutend, das Geschäft entwickelte sich schleppend und gewann erst an Lebhaftigkeit, nachdem die Verkäufer die Preise für die mitgebrachten Vorräthe ermäßigt hatten. In Sommerstoffen, wie solche Kottbus, Forst, Greifenhain, Luckenwalde u. s. w. erzeugen, war die Production der letzten Wochen zugeführt und konnte selbst mit Preisreductionen nicht völlig geräumt werden. Winterbuckskin in schwerer und halbschwerer Waare, ausgesprochene Neuheiten für die kommende Saison, verkauften sich besser, und dürften sind wol die Vorräthe vergriffen. In Mittelgenres, wie solche Forst, Crimmitschau, Werdau und Spremberg zum Theil erzeugen, entwickelte sich das Geschäft mit mehr oder mindern Concessionen in den Preisen ziemlich lebhaft und wurden die Vorräthe fast geräumt. In schwarzen getragenen Tuchen war nicht viel am Platze und das Geschäft darin schleppend. Nicht viel günstiger erging es der bessern Waare mit oder ohne Glanz sowie den schwarzen Satins, Croisés und ähnlichen, für den inländischen Consum bestimmten Artikeln. — Der Besuch der Garnbörse war diesmal gegen die Frequenz in letzter Ostermesse sehr zurückgeblieben. Gehandelt wurde nur in kleinen Dimensionen. Englische Spinner zeigten sich willig, und zu billigen Preisen wurde mit diesen einiges abgeschlossen. 40 Doubles gingen zu 9¹, à 9½, à 10 d um, eine Notirung, wie sie so niedrig lange nicht dagewesen ist. Deutsche Spinner hatten dieser Concurrenz gegenüber einen harten Stand, da sie nicht gesonnen waren, gleich niedrige Preise zu bewilligen. In starken Nummern 8, 10 Mule war in bessern Qualitäten Nachfrage. Im ganzen trug das Geschäft einen matten Charakter. In Leinengarn erhielten sich die Preise nicht nur auf der seit kurzem erreichten Höhe, sondern erfuhren sogar kleine Aufbesserungen. Der Schwerpunkt des Leinengeschäfts legt sich mehr und mehr nach Schlesien.

— In Frankfurt hat sich ein Comité gebildet zur Errichtung eines Exportmusterlagers. Dasselbe fordert zur Zeichnung des erforderlichen Actienkapitals von 400000 ℳ auf. Auch in Berlin gedenkt man mit der Errichtung eines Exportmusterlagers vorzugehen.

— Die Firma Henschel u. Sohn in Kassel wird in Kürze die 2000. Locomotive fertigstellen, gewiß ein erfreuliches Ereigniß für dieses bedeutende Geschäft der Locomotivbaubranche. Zu Ostern 1878 ging die 1000. Maschine aus der Fabrik hervor.

— Der Beschluß des russischen Reichsraths, wonach ausländische, im Zolltarif nicht besonders benannte landwirthschaftliche Maschinen und Geräthe (ausgenommen Dampfmaschinen) sowie die Modelle von solchen Maschinen und Geräthen einem Zoll von 50 Goldkopeken für das Pud (16⅓ Kilogr.) unterliegen, ist vom Zaren sanctionirt worden. Reservetheile von landwirthschaftlichen Maschinen und Geräthen werden, wie bisher, nach den entsprechenden Paragraphen des bestehenden Zolltarifs eingeführt.

Ausstellungswesen.

— Dem vom Senat der Akademie der Künste in Berlin bestellten Comité für die Vorbereitung der nächstjährigen Internationalen Ausstellung ist, nachdem der Magistrat einen städtischen Beitrag von 100000 ℳ vorbehaltlich der Zustimmung der Stadtverordneten zugesagt hat, von dem Cultusminister ein Staatsbeitrag von gleicher Höhe in Aussicht gestellt worden. Damit und mit einigen andern Einnahmen, welche zufließen, kann die Ausstellung in Angriff genommen werden. Als Ausstellungslokal ist das Gebäude der frühern Hygieine-Ausstellung endgültig bestimmt worden.

— Wieder ist eine Musterausstellung der Kurzwaarenbranche zur Meßzeit in Leipzig im Krystallpalast veranstaltet worden. Es sind in derselben etwa 100 Aussteller vertreten, und die ausgelegten Muster geben ein ziemlich vollständiges Bild der deutschen Kurzwaarenindustrie.

— Das Aeltestencollegium der berliner Kaufmannschaft beschloß, behufs Anbahnung einer Allgemeinen Deutschen Ausstellung in Berlin im Jahre 1888 mit den Reichs- und Staatsbehörden sowie mit den städtischen Behörden in Verbindung zu treten, die Theilnahme der übrigen deutschen Handelskammern und Interessentenkreise an dem Unternehmen zu erweitern, auch vorbehaltlich der Genehmigung der Finanzcommission die Beihülfe von 100000 ℳ zu der Ausstellung zu gewähren. Das Collegium ernannte eine Commission zur weitern Bearbeitung der Angelegenheit.

— In München soll im Jahre 1886 zur Gedenkfeier des 100. Geburtstages König Ludwig's I. eine große bairische Kunst- und Kunstgewerbeausstellung veranstaltet werden.

— Im Anschluß an die für das Jahr 1886 in Augsburg projectirte Kreis-, Industrie- und Gewerbeausstellung ist eine schwäbische kunsthistorische Ausstellung in Aussicht genommen. Das Ausstellungsgebiet soll die bairische Provinz Schwaben nebst den angrenzenden Theilen von Oberbaiern, Franken und Württemberg umfassen. Der Gedanke, in Augsburg eine kunsthistorische Ausstellung für Schwaben zu veranstalten, also die Kunsterzeugnisse schwäbischer Meister aus verschiedenen Zeiten und Kunstrichtungen in geeigneter Auswahl an dem Ort zu vereinigen, wo die meisten derselben entstanden sind, muß als ein glücklicher bezeichnet werden. Die im Jahre 1886 für München in Aussicht genommene Kunst- und Kunstgewerbeausstellung wird in Rücksicht auf die gleichzeitig bevorstehende augsburger Ausstellung verschoben.

— Die deutsche Kunst wird durch die Allgemeine Deutsche Kunstgenossenschaft in der Internationalen Ausstellung in Antwerpen officiell vertreten sein. Die Eröffnung findet im Juni statt.

— Die ungarische Landesausstellung in Budapest, welche in den ersten Tagen des Mai eröffnet wird, verspricht großartig zu werden. Die Einrichtungsarbeiten haben mit dem 8. April begonnen. Am 1. d. M. belief sich die Zahl der angenommenen Anmeldungen auf 8600, wozu sich noch die Anmeldungen für Special- und temporäre Ausstellungen, wie für die verschiedenen Gartenbauausstellungen, die Ausstellungen landwirthschaftlicher Producte und lebender Thiere &c., gesellen. Die ungarische Ausstellung wird, wie aus den statistischen Ausweisen über die Beschickung der im letzten Decennium in den verschiedenen Ländern veranstalteten Landesausstellungen hervorgeht, die zweitgrößte unter diesen sein. Was die Form der Prämiirungen anlangt, so verdient anerkannt zu werden, daß man auf die Schaffung verschiedener Kategorien von Auszeichnungen verzichtet und sich dafür entschieden hat, nur eine allgemeine Auszeichnung, eine große Bronzemedaille, und außer dieser nur noch 100 Ehrendiplome zu verleihen. Damit auch diejenigen, welche nicht selbst Aussteller sind, sich aber durch ihre Mitwirkung Verdienste erwerben, nicht leer ausgehen, werden auch Mitarbeitermedaillen, wie dies bei der wiener Weltausstellung der Fall gewesen, verliehen werden.

Verkehrswesen.

— Die Verwaltung der königl. sächsischen Staatsbahnen wird vom 1. Mai ab im ersten Stock des Verwaltungsgebäudes auf dem Dresdener Bahnhof in Leipzig ein Auskunftsbureau eröffnen, welches in derselben Weise wie das Auskunftsbureau der königl. preußischen Staatsbahn den Interessenten über alle für das Publikum wissenswerthe, den Eisenbahnverkehr betreffende Fragen unentgeltlich Auskunft ertheilen wird. Damit soll zugleich eine Ausgabestelle für combinirbare Rundreisebillets verbunden werden.

— Am 12. April ist im Bezirk der Eisenbahndirection (linksrheinische) Köln die 6,₄ Kilomtr. lange Zweigbahn Bergerhöhe-Wittlich für den Verkehr eröffnet worden. Am 1. d. M. wurden die demnächst einen Theil der frankfurter Centralbahnhofsanlage bildenden Verbindungsbahnen von Bockenheim nach Louisa, 4,₀₀ Kilomtr. lang, und von Bockenheim nach Rebstock, 2,₀₀ Kilomtr. lang, für den Güterdurchgangsverkehr in Betrieb gesetzt worden.

— Die Concessionsurkunde für die Braunschweigische Landes-Eisenbahngesellschaft, betreffend den Bau und Betrieb der auf das preußische Staatsgebiet fallenden Strecken einer Eisenbahn von Braunschweig über Derneburg nach Seesen, ist im deutschen „Reichsanzeiger" vom 11. April enthalten.

— Ein Internationaler Congreß für Binnenschiffahrt wird vom 24. Mai bis 2. Juni in Brüssel unter dem Protectorat der belgischen Regierung und unter dem Präsidium des belgischen Ministers Moreau stattfinden. Der Congreß wird die Frage der See- und Binnenkanäle sowol vom technischen als auch vom wirthschaftlichen Gesichtspunkt behandeln und außerdem Fahrten auf einer Reihe von Kanälen unternehmen.

Sport.

— Am zweiten Tage des wiener Frühjahrsmeetings fiel das Kriau-Rennen an Rittm. v. Zöllinger's Buccaneer-Tochter Anna, der Praterpreis an Graf Joh. Esterházy's 3j. br. H. Pazzo, der vier Längen vor Kakaf als erster einkam, Goliath ward schlechter dritter, Kiros vervollständigte das Feld; das Meermaid-Rennen gewann Graf Em. Hunyady's Jewel mit einer Länge vor Edgar, Valerianus wurde schlechter dritter. Im Kisber Rennen des dritten Tages landete Bunzl leicht mit zwei Längen vor Millerjung und Anna. Die Wiener Stakes holte sich Keres nach Gefallen vor Beterstuberl, Red Hot und zwei andern. In der Freudenauer Steeplechase kam Graf Lad. Esterházy's 6j. F.-W. von Dangu-Daniella vor Barometer, Little Tattle und drei andern als leichter Sieger ein.

— Dreizehn Pferde starteten im Kempton Park Easter Handicap, das von dem leichtgewichtigen 4j. F.-H. Fitzball, gegen den 33:1 in den Wetten gelegt wurde, mit einem Stalljockey im Sattel, gegen den von Fred Archer gerittenen Prolerun mit einer halben Länge gewonnen wurde. Das Leicester Spring Handicap wurde von 18 Pferden bestritten und von Lord Bradford's 4j. br. St. Whitelock mit einer Länge vor Grmerion nach Hause getragen; unter den Unplacirten befanden sich unter anderm Prism, Scott Free, St. Blaise, und Pizarro. In Manchester gewannen Graf Karl Kinsky auf seinem a. br. W. Hartmate das Handicap Hurdle Race Plate sicher vor Ivanhoe, Verena, Fray und zwei andern.

— Im Bois de Boulogne holte sich Architect den Prix Reisdorp im Handgalopp mit zehn Längen vor Gorgone; Zatore wurde schlechter dritter; der Prix Hocquart fiel an Mr. Gunnington's F.-H. Erica, der vier Längen vor Leopard die Richterloge als erster passirte; elf liefen.

— Prinz Hermann von Sachsen-Weimar vom Kanias-Husarenregiment hat Anfang dieses Monats in Begleitung des Rittm. v. Kapeler von demselben Regiment einen Distanzritt von Bonn nach Frankfurt a. M. unternommen und diese Strecke von 222 Kilomtr. innerhalb 19 Stunden, einschließlich einer fünfstündigen Pause, zurückgelegt.

— Die Meisterschaft der Professionals im Radfahren über eine Meile (1609 Mtr.) betrug auf den Molineux Grounds im Endkampf mit de Civry und Duncan der Engländer Howell in 3 Min. 6 Sec. mit zehn Yards Vorsprung vor Duncan davon; im Meisterschaftskampf über 30 Meilen (48,₃ Kilom.) schlug Duncan seine elf Rivalen in 3 St. 17 Min. 11⅗ Sec., vier Yards vor Birt, sieben Yards vor Gleminson, der als dritter einkam.

— In einem Wettgehen über 50 Meilen hat George D. Noremack, der vor einiger Zeit in 100 Tagen 5100 Meilen durchmessen hatte, seine zwölf Gegner geschlagen und einen Record von 7 St. 50 Min. erzielt; in einem andern Wettkampf in Saratoga im go-as-you-please, über 24 Stunden, legte der Sieger John Sullivan 121 Meilen (ca. 195 Kilomtr.) zurück.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Der sächsische Staatsfiscus hat von der Stadtgemeinde Leipzig einen Theil des frühern Botanischen Gartens erworben, um daselbst Gebäude für die Universitätsbibliothek und die Kunstakademie zu errichten; es werden somit in den nächsten Jahren die neue Peterskirche, das Concerthaus, das Reichsgericht, die Universitätsbibliothek und die Kunstakademie, fünf Prachtbauten, die Leipzigs Südvorstadt zur Zierde gereichen, in unmittelbarer Nähe voneinander entstanden sein.

— In Prof. Schaper's Atelier in Berlin sind soeben drei zum Schmuck der Herrscherhalle des Zeughauses bestimmte Kolossalfiguren in der Marmorausführung vollendet worden. Die erste ist Schaper's Victoria, in doppelter Lebensgröße gebildet, bis auf die mächtigen Flügel und den linken Arm aus einem Block gemeißelt. Sie wird in der Nische, welche der Eingangspforte an der Freitreppe gegenüberliegt, ihren Platz finden. Die beiden andern Figuren, welche ebenfalls doppelte Lebensgröße haben, werden zwischen zwei Erzstatuen preußischer Könige aufgestellt. Es sind stehend dargestellte allegorische Gewandfiguren, von denen die eine, das Schwert in der Scheide und sich auf den Schild stützend, das Bewußtsein der Kriegsstärke und die Hoffnung auf des Staates Größe ausdrückt, während die zweite, Kaiserkrone, Scepter sowie Lorber- und Palmzweig haltend, die Erfüllung der Volkssehnsucht und den Erfolg versinnbildlicht.

— Bildhauer Hundrieser in Berlin hat die contractliche Verpflichtung übernommen, das für Magdeburg bestimmte Luther-Standbild derartig fertigzustellen, daß es am 10. November 1886 enthüllt werden kann.

— Im Atelier Prof. Donndorf's in Stuttgart ist gegenwärtig der Entwurf des vom dortigen Verein zur Förderung der Kunst projectirten Marmordenkmals Goethe's ausgestellt. Der Dichter ist in reiferem Lebensalter und sitzend gedacht; das Postament, im Renaissancestil gehalten, wird von vier Sphinxen getragen, seine vier Seiten zeigen die Embleme der Poesie, der dramatischen Kunst, der bildenden Kunst und der Wissenschaft, in den vier Mittelfeldern erscheint Goethe als Kind, Jüngling, Mann und Greis.

— Das Rathhaus zu Posen soll demnächst auf Kosten des Staats und der Stadt wiederhergestellt werden. Es setzt sich im wesentlichen aus drei Theilen zusammen, einem spätgothischen aus der Zeit um 1508, einem im Renaissancestil von 1555 und einem barocken aus dem vorigen Jahrhundert. Die Stuckarbeiten in den Sälen sind besonders schön, kommen aber gegenwärtig nicht zur Geltung, da sie sehr häßlich übertüncht sind.

— Zur Errichtung eines Kepler-Denkmals in Graz, wo der berühmte Astronom in den Jahren 1594 bis 1600 als Professor gewirkt, hat sich daselbst ein Comité gebildet. Das Denkmal soll auf dem Platze vor der neuen Universität aufgestellt werden.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Jener Moment der Bismarck-Feier, als der Kaiser dem Kanzler das Werner'sche Bild „Die Kaiserproclamation in Versailles" übergab und das bis dahin bedeckte Gemälde enthüllte, soll künstlerisch verewigt werden. Das Gemälde wird außer dem Kaiser, dem Kronprinzen und den übrigen bei der Feier zugegen gewesenen Prinzen des königlichen Hauses die Figuren des Kanzlers und seiner Familie zur Darstellung bringen.

— Behufs der Errichtung eines Kunstgewerbemuseums in Köln ist daselbst in jüngster Zeit ein Comité zusammengetreten, welches sich an den Opfersinn der Kölner zu wenden gedenkt, um das erforderliche Kapital von 150000 ℳ aufzubringen. Dieses Comité ist der Ansicht, daß zu gründende Museum müsse im engsten Zusammenhang mit dem städtischen Museum stehen, und es könne zudem keine passendere Stelle für das neue Institut geben als in dem Museum Wallraf-Richartz selbst.

— Professor Franz v. Lenbach's Porträt des Papstes Leo XIII. ist nunmehr in München eingetroffen, um daselbst zur Ausstellung zu gelangen. Es knüpft sich an dasselbe noch ein ganz besonderes Interesse, da Lenbach der erste münchener Künstler ist, welcher ein Papstbild geschaffen hat.

— Der wiener Maler Prof. v. Angeli hat in Windsor ein lebensgroßes Porträt der Königin Victoria vollendet, zu welchem ihm die Monarchin dort gesessen hat. Auf dem Bilde erscheint die Königin in Lebensgröße, stehend auf einer Estrade im königlichen Ornat, mit der Krone auf dem Haupte. Das Bild wird im Auftrage des Staates hergestellt und im Palast zu Buckingham seinen Platz finden. Es wird in Kupferstich vervielfältigt werden.

— Die russische Gesellschaft zur Förderung der Künste hat von der Fürstin M. J. Galizyn 27 alte Gemälde verschiedener Schulen, darunter auch solche von Guido Reni, Rembrandt und andern Meistern, ferner 30 etruskische Vasen zum Geschenk erhalten.

— Der Verlag der Photographischen Gesellschaft in Berlin hat aus dem Nachlaß Alfred Rethel's 82 Blätter in Vervielfältigung herausgegeben, welche in aufsteigender Reihenfolge die vorzügliche Begabung dieses Künstlers von den ersten Anfängen seines Schaffens bis zur spätern Vollendung zeigen.

Theater und Musik.

— Hans Herrig in Berlin arbeitet an einer neuen Tragödie, welche sich „Columbus" betiteln wird. — Das Ausstattungsstück „Sulfatina" erlebte am 13. April im berliner Victoriatheater die hundertste Aufführung.

— Das Schauspiel „Frau Susanne" von Paul Lindau und Hugo Lubliner fand im kölner Stadttheater eine sehr beifällige Aufnahme, namentlich in den letzten Acten.

— L'Arronge's Lustspiel „Der Weg zum Herzen" hat in Stuttgart nur einen mäßigen Erfolg davongetragen.

— In Prag hat das Lustspiel des Grafen Bombelles, „Ein Weihnachtsabend", welches am 15. April im Deutschen Landestheater zur ersten Aufführung kam, lebhaft angesprochen.

— Im münchener Residenztheater gingen am 16. April zwei Novitäten: „Unter Brüdern" von Paul Heyse und „Die Burgruine" von Caro in Scene; beides sind Einacter und kleine, lustige Geschichten, welche allgemeine Heiterkeit hervorriefen und vollen Beifall fanden.

— Millöcker's „Gasparone" erlebte am 18. April die 200. Vorstellung im Neuen Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in Berlin.

— Sardou's „Theodora" hat in den ersten hundert Vorstellungen in Paris 1,016,940 Frs. eingebracht.

— Karl Goldmark's bald vollendete Oper „Merlin" soll in der nächsten Saison in der wiener Hofoper zur ersten Aufführung gelangen.

— Die Oper „Nadeshda" von Goring Thomas ist am 16. April im Drury-Lane-Theater zum ersten mal in Scene gegangen. Man hatte anläßlich der Aufführung der Oper, deren Textbuch auf russischen Motiven beruht, russenfeindliche Kundgebungen befürchtet, doch blieben diese aus. Musikalisch erzielte die Oper einen weit bedeutendern Erfolg als des Tondichters frühere Oper „Esmeralda".

— Eine außerordentliche Generalversammlung des Allgemeinen Richard-Wagner-Vereins, welche am 10. und 11. d. M. in München tagte, hat die von der vorjährigen Generalversammlung beschlossene Errichtung einer Richard-Wagner-Stiftung zur dauernden Erhaltung der Bühnenfestspiele in Baireuth zur Ausführung gebracht, indem die Satzungen derselben im wesentlichen nach den Anträgen der hierfür bestellt gewesenen Commission zur Annahme gelangten.

— Anläßlich des 25jährigen Jubiläums der Philharmonischen Concerte in Wien fand am 12. April im großen Musikvereinssaal ein Festconcert unter Hans Richter's Leitung statt, bei welchem auch der Kaiser anwesend war. Daran schloß sich ein Act im kleinen Saal, während welchem der Dirigent als Vertreter der künstlerischen Körperschaft die Ovationen an der Spitze seines Orchesters entgegennahm. Der Kaiser hat den Philharmonikern die Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen. Namens der Stadt Wien sprach ein Schreiben des Bürgermeisters Uhl Glückwunsch und Anerkennung aus. Seitens der Philharmonischen Gesellschaft, des Conservatoriums, des Wiener Männergesangvereins, des Schubert-Bundes, der Singakademie &c. wurden Glückwünsche, Adressen, Lorberkränze dargebracht. Der Senior der Philharmoniker, Kral, überreichte dem Hofkapellmeister Richter einen mit 100 Dukaten verzierten Lorberkranz.

— Der Soller'sche Musikverein in Erfurt brachte am 11. April eine Composition seines Dirigenten, des Hofkapellmeisters Emil Büchner, für Soli, Chor und Orchester, „Wittekind", Gedicht von Adolf Böttger, zur Aufführung. Das Werk zeichnet sich durch farbenprächtige Instrumentation und effectvolle Chöre aus und erzielte einen günstigen Erfolg.

— In Paris hat Hans v. Bülow am 12. April zum ersten mal concertirt und einen bedeutenden Erfolg erzielt.

— Frau Annette Essipoff wurde vom Deutschen Kaiser zur königl. Hofpianistin ernannt.

— Das metzer Theater, welches inmitten der Saison seine Pforten schließen mußte, wird die nächste mit bessern Aussichten eröffnen können. Der städtische Zuschuß ist auf 30,000 ℳ erhöht, und die Leitung wird wieder eine einheitliche sein; dieselbe ist dem Director Brückmann aus Straßburg übertragen.

— Prof. August Wilhelmj hat auf seinem Landgütchen zwischen Wiesbaden und Biebrich a. Rh. eine Hochschule für Violinspiel errichtet, die bereits zahlreich besucht wird. Gegenwärtig befindet sich übrigens der berühmte Violinspieler auf einer Concertreise in Rußland.

Wiener Straßentypen. Originalzeichnung von W. Grögler.

Digitized by Google

Graf Wilhelm v. Bismarck und seine Verlobte, Fräulein Sibylla v. Arnim.

Wiener Bilder.

Straßentypen.

Wien ist die Hauptstadt eines Reiches, in welchem mehr als ein Dutzend Völker von ausgesprochener Eigenart in Tracht und Sprache haust; allein in seinem Straßenleben kommt die nationale Verschiedenheit der Bewohnerschaft der österreichisch-ungarischen Monarchie nur in sehr geringem Grade zum Ausdruck. Nationale Costüme tauchen nur selten in dem Gewühle auf, welches durch seine Gassen wogt, und wo sie sich zeigen, da erregen sie die Aufmerksamkeit der Fremden nicht weniger als jene der einheimischen. Der Dalmatiner, der Tiroler, der Rumäne, der Slowake, der in der Tracht seiner Heimat durch die wiener Straßen wandelt, zieht alle Blicke auf sich, und selbst der harmlose Neger, der das Haupt eines im übrigen nach der neuesten europäischen Mode gekleideten serbischen Kaufmanns schmückt, wird mit schlecht verhehlter Neugierde wie eine ethnographische Curiosität angestaunt. Das Anziehen, welches fremdartige Typen in Wien erregen, beweist die Seltenheit ihres Vorkommens auf dem wiener Pflaster. Man muß schon sehr hinschauen, um im wiener Straßenleben Erscheinungen von originellem Gepräge zu entdecken, welche für den Mangel an malerischen Costümbildern entschädigen. Dann wird man manche Gestalten und Bilder im Fluge haschen, die durch ihre Eigenart

1. Processionen an die Felder. 2. Leichenbegängniß. 3. Ertheilung des Segens und Ertheilung des Tondrucevangeliums durch den Papst. 4. Aufziehen der Fahnen.

Bilder aus Rußland: Am St. Georgstage. Originalzeichnung von A. Baumann.

fesseln und belehrende Einblicke in das wiener Leben gewähren, indem so manche Gegensätze unvermittelt aufeinanderstoßen.

Einen grellen Gegensatz bilden z. B. die Pracht der Ringstraße und die primitive Art der Bespritzung ihrer Fahrbahn durch die slowakischen Schlauchschleuderer. Diese biedern städtischen Beamten handhaben zwar ihren nach vorsintflutlichen Principien construirten Apparat mit staunenswerther Sicherheit, aber es bleibt für die in ihre Wurfweite gerathenden Herren und Damen doch immer ein beängstigendes Gefühl, ihre Toiletten der Gefahr des Durchnäßtwerdens durch die unberechenbaren Schwingungen des communalen Doucheschlauches ausgesetzt zu sehen. Schusterjungen und kecke Rangen machen sich nichts aus einem Guß und sind selbst im Stande, die leicht erregbaren Schlauchschleuderer durch allerhand Schabernack zu wässerigen Repressalien auf ihre Rückseite zu reizen. Aber leichte Damenroben und weiße Beinkleider verwinden nicht so leicht die Folgen einer Ueberrieselung aus der in launischen Curven pendelnden Brause des wackern Slowaken, der, ungerührt durch das Unheil, das er angestiftet, mit wahrem Behagen in dem von ihm künstlich geschaffenen Moraste weiter watet und, wo er erscheint, die vorsichtigen Fußgänger zur Flucht in sichere Entfernung zwingt.

Eine weit bedenklichere Gefahr für das Publikum bilden die mit rasender Schnelligkeit dahinjagenden Fleischerwagen, auf denen sich Fahrgäste und blutige Fleischstücke zu einem unheimlichen Knäuel zusammenballen. Das Schnellfahren gehört zum guten Ton dieser Gilde, und die Polizei gibt sich vergebens Mühe, sie an die Einhaltung eines minder sicherheitsgefährlichen Tempos zu gewöhnen. In um so behaglicherer, fast feierlicher Gangart bewegt sich der von vier stämmigen Maulthieren gezogene Hofwäschewagen durch die Straßen. Wer sich an den stattlichen Mulis, an den riesigen, wahrhaft monumentalen Stiefeln des reitenden Gespannlenkers und an dem eigenthümlichen Bau des grünlackirten Fourgons sattgesehen, der mustert mit gesteigertem Behagen die in den beiden Coupés mit der Grandezza von Oberhofmeisterinnen thronenden Mitglieder des k. k. Hofwäschedepartements. Was den jugendlichen Huldinnen an Ranghöhe auf der Stufenleiter höfischer Größe abgeht, das ersetzen sie reichlich durch ihre würdig stolze Haltung. Haben sie auch nur mit der Wäsche des Hofes zu schaffen, so geberden sie sich doch mit einem ceremoniösen Ernste, als ob die Reichskleinodien ihrer Obhut anvertraut wären.

Zu Betrachtungen anderer Art regen die Hundegespanne an, welche Wien in weit größerer Anzahl als die übrigen Großstädte besitzt. Die Kleingewerbe treibenden und namentlich die Lebensmittelhändler bedienen sich der Hunde als Zugkraft. Vergebens protestiren die Thierschutzvereine gegen diese naturwidrige Verwendung der wackern Vierfüßler, die in angeborener Treue und Folgsamkeit auch diese Ausnutzung ihrer Kraft und Gelehrigkeit über sich ergehen lassen. Hunderte von Hundekarren, ein- und zweispännige, versammeln sich in den frühen Morgenstunden bei den Märkten, um die Einkäufe der Greißler (Budiker) in deren Verkaufslokalen zu verfrachten. Von dem Geheul, das mit diesen Massenversammlungen von Vierfüßlern verbunden ist, vermag sich nur derjenige einen Begriff zu machen, der es als Ohrenzeuge schaudernd selbst erlebt hat.

Eine der bemerkenswerthesten Straßentypen ist der eines Weltrufes sich erfreuende Fiaker. Die Eleganz des Wagens, die Nettigkeit des Gespanns und die flotte Erscheinung des Rosselenkers zeichnen den wiener Fiaker allerdings vortheilhaft vor seinen Collegen in den übrigen Großstädten aus. Aber dafür läßt er sich seine Dienste auch viel theuerer bezahlen als jene. Die an und für sich hohe Taxe ist für ihn nicht bindend. „Der wiener Fiaker ist ein Fahrzeug für Cavaliere", rief der Vorsteher der Genossenschaft jüngst in einer Versammlung aus, „wem er zu theuer ist, der mag mit einem Comfortable (Einspänner), der Tramway oder dem Omnibus fahren." Es gibt aber leider in Wien bei weitem nicht genug „Cavaliere" und das Geld mit vollen Händen ausstreuende Fremde, um der tausend Nummern starken Fiakergilde ausreichenden Verdienst zu verschaffen. So werden sich denn, der Noth gehorchend, nicht dem eigenen Triebe, die etwas anspruchsvollen Herren vom Kutschbock mit der Zeit zu unvermeidlichen Zugeständnissen bequemen müssen, so sehr sie sich auch dagegen sträuben.

Ein bescheidenes, aber lebendes Gegenstück zu den beiden Pegasussen mit den leiertragenden Apollos (die beiden Plurale lauten etwas sonderbar, lassen sich aber nicht anders geben) auf der kaiserlichen Oper bildet der im Dienste der Frau Musica stehende Ponny, der, in Reih' und Glied marschirend, die auf leichtem Gestelle ruhende große Trommel der Regimentskapellen schleppt und in seinen dienstfreien Momenten zum Transport der Noten und Instrumente der in öffentlichen Lokalen concertirenden Militärmusiken verwendet wird. Er übt auf die liebe Jugend eine nicht geringere Anziehungskraft aus als der ambulante Sodawasser- und Gefrorenes-Verkäufer, dessen süße und kühlende Labung auch die hannakischen Ammen und die Karviol- (Blumenkohl-) Hausirerinnen anlockt. Die erstern tragen wol die das farbenlüsterne Auge erfreuende Nationaltracht der mährischen Hannakinnen, sind aber in der Regel aus einer ganz andern Gegend; die letztern sind die nachgeborenen Platzhalterinnen der Schneckenverkäuferinnen, die einstmals bei der St. Peterskirche ihren angestammten und privilegirten Standplatz hatten.

Eine Staffage von wirklichem nationalem Gepräge bilden die Alumnen der berühmten Mechitaristencongregation, junge Armenier, welche für den geistlichen Stand ausgebildet werden und bestimmt sind, dereinst als Diener ihrer Kirche in den armenisch-katholischen Gemeinden Oesterreichs und ihres fernen Heimatlandes zu wirken.

Graf Wilhelm v. Bismarck.

Mit der Erinnerung an die denkwürdige Feier des 70. Geburtstages von Deutschlands großem Staatsmann und an die zahlreichen Kundgebungen der Bewunderung, des Dankes und der Verehrung, welche demselben an jenem Tage in so reichem Maße dargebracht wurden, verknüpft sich das Andenken an ein freudiges Ereigniß, welches, nachdem die Hochflut der Beglückwünschungsfestlichkeiten verlaufen, sich im engern Kreise der Familie vollzog und der vom Geiste froher und gehobener Empfindung getragenen Vereinigung derselben eine besondere Weihe gab. Ein Herzensbündniß, das eine zarte Blüte in den Kranz einfügte, der das Haus des deutschen Reichskanzlers schmückt, der es zu einem Heim macht, in welchem die Quellen ungetrübten Familienglücks fließen, und über dem sich ein Zug von Innigkeit und Herzenswärme verklärend ausbreitet, ward in jenen Stunden, deren Gedächtniß bei Millionen fortleben wird, zwischen zwei nahen Familienangehörigen geschlossen.

Das junge Paar, dessen Einverständniß nicht länger in den Herzen derselben verschlossen ruhen sollte, ist, wie schon bekannt, der jüngere Sohn des fürstlich Bismarck'schen Hauses, Graf Wilhelm v. Bismarck, geboren am 1. August 1852, und seine Cousine, Frl. Sibylla v. Arnim, geboren im Jahre 1865, Tochter der einzigen Schwester des Fürsten Bismarck, der Frau v. Arnim, und des Kammerherrn und Rittergutsbesitzers v. Arnim auf Kröchlendorf in der Uckermark.

Der Bräutigam gehört als Geh. Regierungs- und vortragender Rath dem königl. preußischen Staatsministerium an, zugleich ist er in der Reichskanzlei beschäftigt. Nach Erledigung der Universitätsstudien und nach kurzer Dienstzeit bei den Gardedragonern in Berlin, in deren Reihen er auch den Krieg gegen Frankreich mitmachte, begann er seine Beamtenlaufbahn bei dem Amtsgericht zu Schlawe in Pommern, dem bekannten, Varzin benachbarten Städtchen. Nachdem sich Graf Wilhelm hier mit den verschiedenen Functionen des richterlichen Dienstes vertraut gemacht und zum Assessor befördert worden war, trat er in den Verwaltungsdienst über und fand Verwendung in der Centralverwaltungsstelle des Statthalters von Elsaß-Lothringen, Generalfeldmarschalls Frhr. v. Manteuffel. Hier war er über Jahr und Tag thätig und nahm regen Antheil an wichtigen, auf die Organisation der Civilverwaltung und die Ordnung der ständischen und communalen Angelegenheiten des Landes bezüglichen Arbeiten. Dann wurde er zum Regierungsrath befördert und zum Dienst in die Reichskanzlei berufen, deren Geschäfte er für bestimmte Ressorts noch jetzt zu bearbeiten hat. Gleichzeitig steht Graf Bismarck einem Decernat im preußischen Staatsministerium vor. In seiner militärischen Stellung ist Graf Wilhelm Rittmeister à la suite der Armee.

Bilder aus Rußland.

Der St. Georgstag.

In dem Artikel „Russische Neujahrsbräuche" (S. Nr. 2166) wurde schon darauf hingewiesen, wie sehr das Leben und Weben des russischen Bauern mit Reminiscenzen an einen einstigen heidnischen Naturcultus und Ceremonien christlichen Kirchenritus verknüpft ist; wie es kaum einen Vorgang in seinem Familien- oder wirthschaftlichen Leben gibt, den nicht Volkslieder und Spiele und verschiedene abergläubische oder kirchliche Ceremonien begleiten, die ihren Grundideen nach in dem ganzen weiten Reiche mehr oder weniger stets dieselben sind. Dabei auch läuft neben der Feier der großen Kirchenfeste, so wie sie die Kirche vorschreibt, noch eine andere her, die volksmäßigen Charakters.

Das russische Volk ist ein Volk von Ackerbauern. Da ist es denn natürlich, daß alle mal dann, wenn ein kirchlicher Gedenktag zusammenfällt mit einem für das landwirthschaftliche Leben wichtigen Moment, diese Gebräuche und Ceremonien eine ganz besonders große Rolle spielen.

Vornehmlich ist das auch beim St. Georgstage der Fall, der ja nicht bloß in Rußland seine besondere Bedeutung hat; wie denn auch nicht beim russischen Volke allein der heil. Georg als Patron der Ackerbauer und Hirten gilt. In den Georgsliedern, die die epische Volkspoesie der Russen besitzt, lassen sich auch historische Erinnerungen nachweisen. Jegorji Chrabry („Georg der Tapfere") tritt uns in der Phantasie des Volkes entgegen als ein Held und Halbgott, als der mächtige Schöpfer des russischen Landes, als der Begründer seiner physischen Cultur und agrarischen Organisation. Er war der Repräsentant der slawischen Colonisation, die, von Süden kommend, in den finnischen Nordosten vordrang und andererseits nordwestlich im Nowgorod'schen eine zweite Culturstätte gründete. Jegorji Chrabry war aber auch gleichzeitig der Schutzgott der Colonisten selbst, und im spätern Volksbewußtsein vermischte sich diese Vorstellung mit der Erinnerung an den Großfürsten Jurji Dolgoruki (12. Jahrh.), der viele der Thaten vollbrachte, die im Volksliede Jegorji Chrabry zugeschrieben wurden, wiewol sie hier im allegorischen Gewande uns entgegentreten.

Aber die Legende vom heil. Georg ist doch noch weit ältern Ursprungs; dieselbe reicht in Zeiten hinein, da die Völker noch gemeinsame mythologische Vorstellungen hatten. Es wäre vielleicht nicht schwer, sogar einen Zusammenhang zwischen Georg dem Drachentödter und Siegfried dem Drachentödter nachzuweisen, wodurch denn auch Jegorji Chrabry zu einer im Naturmythus wurzelnden, etwa die im Frühling neuerwachenden Naturkräfte verkörpernden Gestalt wurde. Indessen ist heute diese Vorstellung vom heil. Georg nicht mehr vorhanden, und der Drache bedeutet nicht etwa des Winters Starre, sondern das kalte Dunkel des Heidenthums, aus dem die Slawen die finnischen Völker befreiten; die Uncultur, Wildheit und Roheit, mit denen sie in den Urwäldern und Sümpfen Nordrußlands den Kampf aufnahmen.

Wenn nun aber der Bauer den heil. Georg speciell als den Schutzpatron der Hirten und des Viehes betrachtet und solchen feiert, so haben wir es auch hier schon mit einer den Slawen bereits fertig überkommenen Tradition zu thun: heißt doch Georgios (Γεωργός) soviel als Ackerbauer, Ansiedler, und bedeutete er doch den christlichen Griechen dasselbe, was ihren heidnischen Vätern die Welt war,

„Die Bezähmerin wilder Sitten,
Die den Menschen zum Menschen gesellt;
Und in friedliche, feste Hütten
Wandelte das bewegliche Zelt."

Doch ich bin weit abgeschweift von den Scenen, die des Zeichners Stift uns vorführt, und die uns in das Leben der heutigen Bauern Rußlands versetzen.

Nur noch so viel: es ist gewiß sehr charakteristisch, daß wir im Reichswappen dem St. Georg begegnen. Der russische Adler trägt auf seiner mächtigen Brust das Bildniß des Schutzpatrons eben gerade des Ackerbauvolks. Daß das Roß, das er reitet, ein weißes ist, ist auch nicht bedeutungslos. Im Mittelalter galt das weiße Roß dem Bauern als Symbol des feudalen Herrn.

St. Georg also, der Patron der Hirten und des Viehs, hat über diese Macht. Er schützt das Vieh vor Krankheit und Gebrechen; er bewahrt den Hirten vor Gefahr und steht ihm bei, aber er straft ihn auch, wenn er unehrlich ist, und gibt dann das Vieh den Wölfen Preis. Ein russisches Sprichwort lautet: „Wenn der Wolf was im Rachen hat, so hat's Jegorji ihm gegeben."

Aus diesem Glauben gehen denn auch die Gebräuche hervor, mit denen der russische Bauer den 23. April begeht, den St. Georgstag, an welchem das Vieh gemeinhin zum ersten mal wieder auf die Weideplätze ausgetrieben wird.

Es ist ein Festtag auch für die Pferde, Kühe, Ochsen, Schafe und Kälber; sie brauchen an diesem Tage nicht zu arbeiten, und den Acker bestellt der Wirth mit seinen Knechten, falls er jetzt arbeiten wollte, mit seinen Händen. Meistens aber feiern auch die „Herren der Creatur" selbst; denn es gibt anderes zu thun am 23. April, als den Acker zu bestellen. Früh morgens bereits werden mit oder ohne Priester und kirchlicher Procession der Gemeindeacker und die Dorfweide umschritten, aber nie, ohne daß dem Zuge Heiligenbilder vorausgetragen werden, die die Geister des Unkrauts, der Seuche, des Hagelwetters und des Nachtfrostes bannen sollen, eine Ceremonie, die verschiedene andere, denselben Zwecken dienende, die am Gründonnerstag stattfinden, ergänzt. Auch der Dorfbrunnen und die Viehtränke werden vom Popen eingesegnet und geweiht, und nach der Mittagsmesse führt man ihm zu gleichem Behufe alles Hausgethier zu. Besonders vorsichtige Wirthe breiten wol, ehe das Rind den Stall verläßt, vor der Schwelle ein rothes Tuch aus; überschreitet es dasselbe, ohne es zu berühren, so bleibt es vor der Blutruhr bewahrt. Ausgetrieben wird das Vieh in den meisten Gegenden mit denselben „Palmzweigen" oder Weidenkätzchen, die am Palmsonntag geweiht und daheim hinter das Heiligenbild gesteckt werden, um eben am St. Georgstage als geheiligtes Reis zum Austreiben der Heerde benutzt zu werden, worauf sie entweder in der Erde vergraben oder in den Bach geworfen werden.

An diese Gebräuche reihen sich dann noch andere, die sich auf den Hirten selbst beziehen. Auch im russischen Volke mißt man dem Hirten gewisse Macht über die Naturkräfte zu, wie er denn auch im Rufe eines Heilkünstlers steht und sich mit allerlei Quacksalbereien an Menschen und Vieh abgibt. So ist er an dem St. Georgstage begreiflicherweise ein Gegenstand großer Aufmerksamkeit. Beim Austreiben des Viehs werden ihm aus allen Höfen Brot und Eier, auch wol Geld zugetragen, und nachmittags gibt es für alle Hirten ein großes Festessen, bei dem es an reichlichen Schnapslibationen nicht fehlen darf. Von dem guten Willen des Hirten hängt ja gar vieles ab, und namentlich kommt es auch darauf an, wo er in der Nacht, kurz vor Sonnenaufgang, an einsamer Stelle ein Leinwandtuch ausgebreitet und verborgen hat: ob es im Walde oder auf dem Felde, ob an trockenem oder feuchtem Orte geschah, das hat alles seine tiefe Bedeutung. Verbirgt er es z. B. an einem trockenen Platze, so wird das Vieh träge, gibt wenig Milch und der Hirt selbst hat viel Ruhe und kann stundenlang schlafen. Umgekehrt ist es, wenn er einen feuchten Punkt aussucht.

Das sind so einige der bedeutendsten und allgemeinsten Gebräuche des 23. April. Daß derselbe auch als Termin zur Abschließung von Miethcontracten mit Feldarbeitern, Knechten und Mägden von Wichtigkeit ist, dürfte bekannt sein.

J. Norden.

Presse und Buchhandel.

— Die neusten Werke, welche der Allgemeine Verein für deutsche Literatur in Berlin herausgibt, sind die gekrönte Preisschrift „Geschichte des deutschen Einheitstraumes und seiner Erfüllung", in seinen Grundlinien dargestellt von Dr. J. Jastrow, und „Literarische Todtenklänge und Lebensfragen" von R. v. Gottschall. Letzteres Buch enthält in seinem ersten Theile Charakteristiken von Gutzkow, Laube, Dingelstedt, Freiligrath und Geibel, im zweiten Studien über den naturalistischen und ethnographischen Roman in Frankreich, die dramatischen Dichter in Frankreich und Deutschland und das neue deutsche Lustspiel.

— Als Seitenstück zum Andree'schen „Handatlas" bietet jetzt die Geographische Anstalt von Velhagen u. Klasing in Bielefeld und Leipzig Prof. G. Droysen's „Allgemeinen Historischen Handatlas" in 96 Karten mit erläuterndem Text, herausgegeben unter Leitung des Dr. Rich. Andree. Der Atlas kommt in zehn monatlich erscheinenden Lieferungen heraus, und die Verlagshandlung ist bemüht gewesen, denselben durch die Mitarbeiterschaft bedeutender Specialforscher auf die Höhe der historischen Wissenschaft zu erheben.

— Von Anna Löhn-Siegel in Dresden wird nach dem Herbst in der Schulze'schen Hofbuchhandlung in Oldenburg die letzte Folge ihrer Theatermemoiren unter dem Titel „Vom oldenburger Hoftheater zum dresdener" herauskommen.

— Sämmtliche drei Auflagen der Gedichte Hans Herfen's sind in den prager Buchhandlungen confiscirt worden.

— Nachdem der deutsche Bundesrath gegen Ende März die Regierung ermächtigt hat, den im September 1884 auf der berner Conferenz vereinbarten Entwurf einer Internationalen Literarconvention zu genehmigen, unter Vorbehalt der bei der weitern Berathung etwa sich ergebenden Aenderungen, sieht man, wenn die andern Regierungen sich geäußert haben werden, einer Schlußconferenz in der Sache entgegen.

— In Holland hat man bekanntlich den Versuch gemacht, den Bücherdruck in einer andern als der gewöhnlichen Farbenverbindung herzustellen, und zwar Dunkelblau auf Hellgrün. Dieses Verfahren, welches angeblich auf Grund augenärztlichen Ausspruchs eingeschlagen wurde, ist nicht ohne Nachahmung geblieben. Die Verlagsbuchhandlung von W. Issleib (Gustav Schuhr) in Berlin hat eins ihrer neuesten Werke „Die Naturgeschichte der Berlinerin", in der genannten Farbenzusammenstellung drucken lassen, doch läßt die technische Ausführung noch zu wünschen übrig. Weitere Versuche in dieser Richtung sollen je nach der Aufnahme dieser Neuheit in Deutschland gemacht werden.

— Eine sinnreiche Maschine für Monotypdruck ohne bewegliche Lettern, die M. H. Dement erfunden hat, ist von der amerikanischen Monotype Printing Company in ihren Räumen in London ausgestellt. Der Mechanismus besteht aus einer Druck- und einer Paginirmaschine, die durch einen Tisch getrennt sind. Der Haupttheil der erstern ist ein großes Rad, welches durch einen Gasmotor mit einer Schnelligkeit von 200 Umdrehungen in der Minute in Bewegung gesetzt wird. Der äußere Rand des Rades ist mit kleinen Stahlwürfeln besetzt, die alle für den Druck nothwendigen Lettern und Zeichen enthalten. Wenn man auf die Tasten einer Tabulatur drückt, springen die betreffenden, mit lithographischer Tinte befeuchteten Lettern heraus und prägen sich auf einem wie bei dem elektrischen Telegraphen um das Rad laufenden Papierstreifen ab. Das Ganze wird von einer an dem kleinen Tische sitzenden Person dirigirt, die dem an der Tabulatur sitzenden Drucker den Text vorliest. Die Correctur erfolgt in den Pausen des Dictirens, und der Correcturbogen wird entweder auf derselben oder auf einer zweiten Maschine gedruckt. Auf dem Paginirungsapparat wird der betreffende Papierstreifen in einzelne Zeilen zerschnitten. Diese werden dann auf lithographische Steine übertragen, von denen man beliebig viele Abzüge nimmt. Das Verfahren ist ein außerordentlich einfaches und vor allem da anwendbar, wo es sich um möglichst schnelle Vervielfältigung stenographischer Berichte handelt.

Bücher- und Kunstauctionen.

— Der Nachlaß des Malers Karl Ebert wird vom 5. Mai ab in München durch den Kunsthändler Karl Maurer versteigert. Dieser Nachlaß [illegible] aus eigenen Arbeiten des verstorbenen Künstlers, Gemälden, Studien, Aquarellen und Zeichnungen sowie aus einer Sammlung von Bildern älterer und neuer Meister (Bürkel, Kraith, Gebhardt, Brand, Baer, [illegible], de Haas, Hartmann, Kaulbach, Leibl, Langko, Lenbach, Schleicher, Schuch, Stolz, Zimmermann u. s. w.) ferner aus Kupferstichen, Radirungen, Aquarellen und Handzeichnungen.

— Ebenfalls in München kommen zu Anfang Juni zwei Gemäldesammlungen durch Rath Karl Förster unter den Hammer. Die eine gehört dem [illegible] Fürstbischof von Würzburg, Freihr. v. Fechen[illegible], die andere besteht aus einem mehr als hundertjährigen Besitz eines in Deutschland regierenden Fürstenhauses. Beide Sammlungen enthalten [illegible] Werke, namentlich Niederländer aus dem 17. Jahrhundert. Der illustrirte Katalog ist von M. Gehrens in München zu beziehen.

— Die am 15. April zu Ende gegangene Makart-Auction hat im ganzen 164,904 Fl. eingebracht.

— Der Gesammterlös des künstlerischen Nachlasses von Gustave Doré beziffert sich auf 177,800 Frs., eine Summe, die um so geringer erscheint, als sie weit nicht an die Hälfte des Schätzungswerthes der Malereien und Bildwerke herankommt. [illegible] Für das riesige Gemälde „[illegible]" wurden nur 2000, für das fast ebenso große Bild „[illegible]" nur 1600 Frs. erzielt.

— Bei der Autographenversteigerung, welche kürzlich bei List u. Francke in Leipzig stattfand, wurden zum Theil bemerkenswerthe Preise erzielt. Die musikalische Abtheilung zählte über [illegible] hundert Nummern. Am höchsten sind zwei Liederhefte von Franz Schubert's [illegible] Körner, [illegible] Compositionen, mit 113 M. bezahlt worden; drei Beethoven-Handschriften brachten [illegible] M., die Handschrift des ersten (Es-dur-) Klavierconcerts von Franz Liszt 56 M., ein Brief Felix Mendelssohn's an Ch. Bechmann aus dem Jahre 1838 31 M., ein kurzes Schreiben Richard Wagner's an [illegible] in Leipzig 47 M. [illegible]

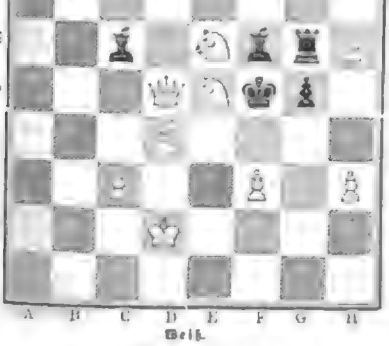
— Der neuste Katalog von F. A. Brockhaus' Antiquarium in Leipzig enthält [illegible] Werke der classischen Philologie und Alterthumswissenschaft [illegible]

Schach.

Aufgabe № 1985.

Weiß setzt mit dem dritten Zuge matt.
Von Chr. Granqvist in Gothenburg.

Schwarz.



Weiß.

Zwischen Brighton und Sussex-County fand vor kurzem ein Korrespondenzkampf statt, in welchem auf jeder Seite 34 Kämpen stritten; Brighton siegte mit $23^1/_2$ zu $10^1/_2$.

Bezüglich unserer Mittheilung über das Dreizügerturnier der „Baltimore Sunday News" in Nr. 2169, 11. April, ist noch hinzuzufügen, daß die Bewerbungen „Nothing Venture" (preisgekrönt) und „Gewandt" beide von [illegible] in Leipzig herrühren, während F. Schneider in Wien die einzige (Motto: „Provocatus ludo") wegen Nebenlösbarkeit zurückgezogen hatte. „Sunday News" hat sich dennach einen unbegreiflichen Irrthum zu Schulden kommen lassen. Das preisgekrönte H. Wiehe'sche Problem ist ein vorzügliches Stückchen.

Am 12. April starb zu Leipzig nach längerem Leiden der in früheren Jahren in den Schachkreisen weitbekannte und beliebte Schachveteran F. H. Julius Minckwitz.

In Adolf Morgner's Schachverlag in Leipzig erschien soeben „Humor im Schachspiel". Eine Sammlung auserlesener Humoresken, Novellen, Skizzen, Anekdoten, Miniaturpartien, Scherzprobleme, Schwänke, Calembourgs, Räthsel, Lieder u. s. w. auf dem Gebiete des Schach. Allen munteren Jüngern Caissa's gewidmet von J. Minckwitz. Mit 42 Diagrammen. 2. Doppelbändchen der Bibliothek für Schachfreunde. Preis 2 M. Die Ausführung des Textes verdient Lob. Gleichzeitig erschien ebendaselbst „Kleine Problemschule". Die Grundsätze der Compositionskunst an 60 Aufgaben eigener Erfindung für den Selbstunterricht erläutert von Hermann v. Gottschall. Mit 60 Diagrammen. 1. Bändchen der Bibliothek für Schachfreunde. Preis 1 M. Der bekannte jugendliche Problemdichter gibt in einer kurzen übersichtlichen Einleitung die Grundsätze der Problemcomposition wieder, wie dieselben von den bekanntesten Problemmeistern in den letzten Jahrzehnten festgestellt worden sind, und erläutert dieselben an der Hand eigener anmuthiger Problemgebilde in klarer, anregender Weise. Das Büchlein enthält 13 Zweizüger, 37 Dreizüger und 10 Vierzüger und dürfte, da dasselbe in seiner eigenartigen Abfassung einem Bedürfniß der Zeit derart entspricht, daß es geradezu den Nagel auf den Kopf trifft, sehr bald viele Freunde erwerben.

Auflösungen.

№ 1979.

Von G. Hume in Nottingham.

Weiß.	Schwarz.
1. T H 1 — H 2	1) T. G 5 — G 5
2. T H 2 — A 2	2) Beliebig.
3. T H 3 — H 4: T. A 2 — A 6 +	

Auf andere Gegenzüge des Thurmes: T. H 5, D 5, E 5, F 5 oder G 4 — G 2 entscheidet der zweite Thurm H 3 matt. 2) T. H 2, D 3, E 3, F 3, G 3: u. s. w.; auf 1) H 5 — C 4: entscheidet 2) G. H 6 — C 4: u. s. w.

Eingegangen von R. Feuchter in Leipzig, Simon in Breslau, v. Sterbeck in Leitmeritz, C. Ortes in Tarnow, C. F. in Breslau, E. Schulze in Berlin, A. Rudolf in Dresden, Schachgesellschaft in Dresden, [illegible] Schachclub, F. Ebers in Stuttgart, [illegible] in Prag, A. Ebers und Th. Kraus in Sondershausen, Karasek in Posen, Gundersheim, Pab in Hamburg, L. Korbelik in Paris, F. J. in Wittenberg, M. Sachs in Trebitsch, [illegible] in Wiesbaden, C. Madlena in Czernowitz, C. Bornstedt in Basel, A. Richtmann in Karlsbad, Graf Raynaborsdi in Lowicz.

Briefwechsel.

Mathilde R. in Dresden. — Nein, das ist nicht erlaubt. Wer zuerst kommt, mahlt zuerst; folglich haben Sie gewonnen, weil Ihr Spielgegner zuerst an dem Zug, der feindliche Thurm erst nachher an die Reihe kommt.

F. Z. in Wien. — Die Sache ist doch ziemlich: Baltimore News hat ebenen [illegible] geschrieben! Wir wünschen Ihnen nur, daß ein ander mal Sie für den unbeabsichtigten Namensmißbrauch entschädigt werden.

A. F. B. in Natal. — Sie haben ganz recht; wir verweisen Sie aber auf den Briefwechsel in Nr. 2114 vom 28. Februar.

G. C. T. in Philadelphia. — Von Ihren vier Problemen verwenden wir Nr. 36.

K. F. in Prag. — Sind diese Erzeugnisse Originale? Nr. 34 verwenden wir und vielleicht auch Nr. 35.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	April 13	April 14	April 15	April 16	April 17	April 18	April 19
Valentia	+ 7 b	+ [illegible] w	+ 3 h	+ 6 h	+ 6 w	+ 11 w	+ 11 w
Brest	+ 4 h	+ 6 b	+ 6 r	+ 6 h	+ 7 h	+ 8 b	+ 9 h
Paris	+ 4 b	+ 3 b	+ 6 h	+ 9 h	+ 9 h	+ 9 h	+ 11 h
Helder	+ 3 h	+ 5 b	+ 3 w	+ 7 h	+ 8 h	+ 8 h	+ 8 h
[illegible]	+ 4 b	+ 5 b	+ 3 b	+ 8 w	+ 10 w	+ 12 h	+ 9 h
Neapel	—	—	+ 17 w	—	+ 12 r	—	+ 14 h
Algier	—	—	+ 19 w	—	—	+ 14 h	+ 15 h
Triest	+ 9 r	+ 11 w	+ 12 h	+ 14 w	+ 16 h	+ 15 h	—
Wien	+ 6 h	+ 3 w	+ 5 h	+ 7 h	+ 10 w	+ 9 w	+ 10 h
Budapest	+ 8 h	+ 8 h	+ 8 b	+ 9 h	+ 13 h	+ 11 h	+ 13 h
Hermannstadt	+ 6 h	+ 7 r	—	+ 2 h	+ 12 b	+ 9 h	+ 8 r
Malaga	+ 10 w	+ 10 w	+ 9 w	+ 11 w	+ 11 w	+ 10 r	—
Moskau	+ 1	—	— 3	— 1	w	— 1	— 1
St. Petersburg	— 3 s	— 10 h	— 3 s	— 3 h	+ 3 w	— 1 h	— 3 w
Haparanda	— 9 h	— 6 b	— 3 s	— 4 h	+ 3 h	— 4 h	— 4 h
Stockholm	+ 1 h	— 2 b	— 1 h	+ 1 h	+ 4 h	— 4 h	+ 3 h
Christiansund	+ 2 s	— 1 s	+ 1 h	+ 2 h	+ 3 w	+ 5 w	+ 7 r
Cork	+ 4 w	+ 2 s	— 1 h	+ 2 h	+ 2 h	+ 3 h	+ 5 h
Kopenhagen	+ 4 h	+ 4 h	+ 4 h	+ 4 h	+ 4 h	+ 1 h	+ 8 h
Memel	+ 2 h	+ 1 h	+ 3 h	+ 3 h	+ 1 h	+ 4 s	+ 9 h
Kiel	+ 4 h	+ 4 h	+ 4 h	+ 3 s	+ 6 h	+ 9 w	+ 6 h
Hamburg	+ 5 h	+ 3 w	+ 4 w	+ 8 h	+ 7 h	+ 7 h	+ 3 h
Neufahrwasser (Danzig)	+ 3 w	+ 4 h	+ 3 h	+ 4 n	+ 5 h	+ 4 h	+ 8 h
Wilhelmshaven	+ 6 h	+ 8 h	+ 3 w	+ 7 h	+ 3 h	+ 7 h	+ 3 h
Hannover	+ 5 h	+ 3 s	+ 4 h	+ 6 h	+ 8 h	+ 6 h	+ 7 h
Leipzig	+ 4 h	+ 5 h	+ 4 h	+ 8 h	+ 9 w	+ 9 h	+ 6 h
Berlin	+ 4 w	+ 4 h	+ 7 h	+ 8 h	+ 8 w	+ 8 h	+ 5 w
Breslau	+ 4 h	+ 5 h	+ 5 h	+ 8 h	+ 8 h	+ 9 h	+ 7 h
Altkirch	+ 3 h	+ 6 h	+ 8 h	+ 7 b	+ 10 h	+ 11 w	+ 13 h
Karlsruhe	+ 6 w	+ 6 b	+ 4 h	+ 10 h	+ 12 w	+ 14 h	+ 13 h
Friedrichshafen	+ 8 h	+ 6 h	+ 8 w	+ 7 h	+ 9 w	+ 12 w	+ 15 h
München	+ 6 h	+ 6 h	+ 6 w	+ 6 h	+ 9 w	+ 12 h	+ 11 h
Bäder und Klimatische Curorte							
[illegible]	— [illegible]	+ 11 [illegible]	+ [illegible]	+ [illegible]	+ 11 s	+ 10 h	+ 12 h
Lugano	— 8 h	+ 7 w	+ 9 s	+ 11 h	+ 15 h	+ 14 h	+ 14 h
[illegible]	+ 10 h	+ 11 h	+ 12 b	+ 14 h	+ 12 r	+ 16 h	+ 16 w
[illegible]	+ 4 h	+ 6 w	+ 4 b	+ 7 w	+ 9 w	+ 7 w	—
[illegible]	+ 4 h	+ 3 s	+ 4 b	+ 6 w	+ 8 w	+ 7 w	—
[illegible]	+ 3 h	+ 3 h	+ 6 h	+ 6 w	+ 9 w	+ 6 w	—
Marienbad	+ 3 h	+ 3	+ 7 h	+ 6 w	+ 7 w	+ 3 s	—
Ischl	+ 5 h	+ 7 w	+ 7 w	+ 9 h	+ 11 w	+ 11	—
Salzburg	+ 3 w	+ 6 w	+ 7 w	+ 5 w	+ 13 h	+ 6 n	—
[illegible]	+ 2 w	+ 3 s	+ 3 h	+ 6 w	+ 11 h	+ 5 w	—
[illegible]	+ 8 w	+ 6 w	+ 3 h	+ 8 w	+ 10 h	+ 9 h	—
[illegible]	+ 1 h	+ 7 h	+ 6 h	+ 9 h	+ 13 h	+ 9 h	—
[illegible]	+ 1 h	+ [illegible] w	+ 8 n	+ 5 h	+ 15 h	+ 10 h	—
Baden	+ 7 h	+ [illegible] h	+ [illegible]	+ 14 h	+ 10 h	+ 14 h	+ 12
[illegible]	+ 6 h	+ 7 h	+ 6 h	+ 9 h	+ 11 h	+ 13 h	+ 11 h
Baden-Baden	+ 4 h	+ 6 h	+ 5 h	+ 3 h	+ 8 h	+ 12 h	+ 9 h
Wildbad	+ 7 h	+ 9 h	+ 9 h	+ 11 h	+ 13 h	+ 10 w	+ 14 h

Witterungsnachrichten.

In Persien ist der Winter sehr schneereich gewesen, was in dem [illegible] Lande eine gute Ernte zur Folge haben dürfte, da die Hauptgebirge im Westen und Norden des Landes liegen. Noch gegen Ende März war es in Teheran ungewöhnlich kalt, dann herrschte starker Regen.

Zu Baku am Kaspischen Meer herrschen seit länger als einem Monat [illegible] heftige Winde, von denen [illegible] einige Beispiele angegeben werden. [illegible] nicht weit vom Ufer befindliches Naphtha-Reservoir wurde ins Meer hinausgespült, ein zweites Reservoir vom Sturm [illegible] gehoben und ganz zerstört. Auch in verschiedenen Fabriken wurden mit Naphtha gefüllte Reservoirs umgeworfen.

Himmelserscheinungen.

Sichtbarkeit der Planeten.

Da die Sonne jetzt erst nach $7^1/_4$ Uhr untergeht, dauert es noch ungefähr $^3/_4$ Stunden, ehe man den abends um $7^1/_2$ Uhr im Meridian stehenden Jupiter mit bloßen Augen erblicken kann. Der Planet ist wieder rechtläufig geworden und verschwindet früh $3^1/_4$ Uhr am Westhorizont. Von seinen Monden erfolgen die Schattenaustritte zu folgenden Zeiten: vom ersten Mond am 27. nachts 11 Uhr $2^1/_4$ Min. und vom zweiten Mond am 26. abends 9 Uhr 53 Min. — Saturn hat rechtläufige Bewegung im Sternbilde der Zwillinge und bleibt nur noch bis kurz nach 11 Uhr sichtbar; man muß ihn abends schon ziemlich tief am Westhimmel aufsuchen. — Uranus, rückläufig im Sternbilde der Jungfrau, erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel abends gegen $9^1/_2$ Uhr und wird nicht viel früher für das unbewaffnete Auge hervortreten, da seine Helligkeit nur die eines Sterns 6. Größe ist; sein Untergang erfolgt früh $3^3/_4$ Uhr. — Mars, Venus und Mercur sind wegen ihrer Nähe bei der Sonne nicht sichtbar. Mercur tritt am 28. in untere Conjunction mit der Sonne.

Der Mond ist am 26. in Conjunction mit Uranus.

Astronomischer Calender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Horizont. Halbmesser	des Mondes: Aufgang	Untergang
April	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
26	2 18 34	11 57 40	— 1 22	183	— 0 7	60,28	am Tage	2 35 fr.
27	2 22 31	11 57 30	5 23	196	+ 1 2	60,98		4 0
28	2 26 27	11 57 21	9 6	209	2 [illegible]	61,73		4 23
29	2 30 19	11 57 12	12 21	222	3 [illegible]	61,84	7 abds.	
30	2 34 16	11 57 6	14 30	236	3 54	62,34	8 52	am Tage
Mai 1	2 38 11	11 56 54	16 23	265	4 21	62,77	9 57	
2	2 42 7	11 56 49	— 16 0	250	+ 4 36	63,16	10 55	

Sonnenaufgang 4 Uhr 35 Min. Sonnenuntergang 7 Uhr 20 Min.
Vollmond den 29. April 7 Uhr 6 Min. früh.
Culminationsdauer der Sonne 2^m 11,6^s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Die Weiße Nase im berliner Aquarium.

G. S. Die menschenähnlichen Affen Gorilla, Chimpanse, Orang-Utang und Gibbon erregen wegen ihres Körperbaues das Interesse der Zoologen und Thierfreunde; sind diese Vierhänder lebend zu sehen, so bilden sie stets für die Institute, in denen sie ausgestellt sind, kräftige Zug- und Kassenstücke. Eine eigentliche Volksthümlichkeit aber gewinnen diese Anthropomorphen bei ihrem seltenen Auftreten nicht, sie sind in einen verhältnißmäßig kleinen Kreis gebannt, können nur gegen Eintrittsgeld gesehen werden und bleiben den tiefern Schichten des Volkes meistens unbekannt. In die engsten Beziehungen, ja man darf behaupten in ein wirkliches Freundschaftsverhältniß zu allen tritt eine Gattung, mit deren Vertretern jedes Menschenkind schon in seiner frühesten Jugend Bekanntschaft gemacht hat, es sind die Meerkatzen. Da zieht der Savoyardenknabe in das Dorf oder Städtchen ein; aus dem zugeknöpften fadenscheinigen Jäckchen des schwarzlockigen Fremdlings schaut keck und übermüthig ein Aeffchen. In kurzer Zeit hat sich die Kinderwelt des Ortes um das Wunder geschart und jubelt den Künsten des rothröckigen Vierhänders enthusiastisch zu. Vor den Reclameschildern der Menagerien oder andern Sammlungen, ja vor der Bude des Feuerfressers, des elektrischen Mädchens oder menschenfressenden Aethiopiers sitzt die drollige Meerkatze auf einsamer Stange und versammelt zu ihren Füßen stets eine staunende Menge. Kein Käfig der Zoologischen Gärten entwickelt so viel Anziehungskraft wie derjenige, wo die Meerkatzen hausen und durch ihre Affenspäße jung und alt ergötzen; wo sonst ein Vierhänder zum Vergnügen gehalten wird, da ist es in den meisten Fällen eine Meerkatze.

Die ganze bei alt und jung so beliebte Sippe erhielt ihren Namen schon im 16. Jahrhundert, jedenfalls weil sie zuerst übers Meer*) aus dem Westen Afrikas (Guinea) zu uns kamen und entfernt an die Gestalt einer Katze erinnert.

Umstehende Abbildung zeigt eine Meerkatze, die Weiße Nase (Cercopithecus Martini), einen Vertreter dieser Gattung, welcher bis vor kurzem noch zu den Seltenheiten gerechnet werden mußte. Er trägt einen graubraunen, feinhaarigen Pelz, das Gesicht ist um die braunen Augen glatt, die Ohren sind schwarz und unbehaart, Ober- und Unterlippe sind mit einem feinen Barte geschmückt, die mit kurzen Daumen versehenen Hände sind haarlos, der kleine Finger der hintern Extremitäten ist mit einer scharfen Kralle bewaffnet, im übrigen zeigt das Thier alle Merkmale der Meerkatzen bis auf die höchst seltsame schneeweiße Nase. Die von kurzen, glänzenden Haaren getragene weiße Färbung erstreckt sich mit mathematischer Genauigkeit nur auf das etwas hervorstehende Riechorgan, dieses wird durch das dunkle Gesicht scharf abgehoben und gibt dem Affen ein überaus komisches, clownhaftes Aussehen. Wer das Thier zum ersten mal sieht, ist geneigt, diese Nasen-Weißheit einem übermüthigen, an dem Vierhänder verübten Scherz zuzuschreiben, und doch ist dieselbe ebenso echt wie die blauen Backen des Mandril.

Die Käfiggenossen des weißnasigen Affen betrachteten den Ankömmling mit Erstaunen und Verwunderung. Obgleich er sich in den entferntesten Winkel zurückzog, so folgte ihm doch das aufgeregte Affenvölkchen unter Pfeifen und Toben und kam nicht eher zur Ruhe, bis sich einige Hauptschreier durch Betasten von der Richtigkeit der seltsamen Nase überzeugt hatten. Es dauerte noch lange Zeit, ehe einer der Vierhänder sich dazu entschließen konnte, mit dem merkwürdigen Gesellen zusammen aus einer Schüssel zu fressen oder mit ihm kameradschaftlich zusammenzuhocken. Die Weiße Nase entwickelt gegen Menschen alle nur denkbare Liebenswürdigkeit; auf dem langen Transport von der westafrikanischen Küste nach Hamburg war das Thier der Liebling der gesammten Schiffsbesatzung, und jetzt überträgt es alle Freundlichkeiten auf den Director des Aquariums oder seiner Wärter. So viel Behagen der Affe auch zu verbreiten im Stande ist, so wäre seine Classification im berliner Aquarium doch beinahe die Veranlassung zu einem heftigen wissenschaftlichen Streit geworden. Der von dem Verkäufer gegebene Name mußte ihm auf Grund der genausten Nasenmessung aberkannt werden; er heißt demnach Cercopithecus Martini, zwei ihm sehr ähnliche Meerkatzen sind C. nictitans, bei welcher die Nasenfärbung fast bis zur Stirn reicht, und C. petaurista, charakteristisch durch weiße Nase und weiße Brust.

*) Das Meerschweinchen (Cavia cobaya), aus Brasilien stammend, ein bekanntes possirliches Nagethier, kam aus ähnlichem Grunde zu seinem Namen.

Digitized by Google

Der erste Rhein-Seedampfer.

Die außerordentliche Entwickelung des Verkehrs auf dem Rhein hat schon lange den Wunsch rege gemacht, die großen Handels- und Industrieplätze des Flusses der Seeschiffahrt direct zugänglich zu machen. Industrielle Vereine, Dampfergesellschaften und Privatleute haben sich mit dieser Frage eingehend beschäftigt, und auch die preußische Regierung ist der Angelegenheit näher getreten, indem sie gegenwärtig genaue Vermessungen des Rheinbettes vornehmen und Kostenanschläge ausarbeiten läßt behufs Herstellung eines Minimalfahrwassers von 12 Fuß bis Köln, welches Seeschiffen ziemlicher Größe die Fahrt auf dem Rhein ermöglichen würde.

Die Versuche, seetüchtige Dampfer zu erbauen, welche zugleich für den Rhein verwendbar wären, sind inzwischen durch die Fertigstellung des ersten Rhein-Seedampfers „Industrie" zu einem günstigen Abschluß gelangt. Das Schiff wurde im Auftrage der Badischen Schrauben-Dampfschiffahrts-Gesellschaft im Verein mit Kölner Industriellen auf der Werft der Hrn. C. Smit u. Zoon in Kinderdijk aus Stahl erbaut, welchen die Phönixhütte in Duisburg geliefert hat.

Es hat eine Länge von 61 Mtr., ist $^{8}/_{10}$ Mtr. breit und und 3,01 Mtr. tief, und seine Ladefähigkeit auf dem Flusse beträgt 513 Tons.

Durch die verhältnißmäßig große Breite weicht das Schiff von der sonst bei Seedampfern üblichen Bauart wesentlich ab. Es wird dadurch für Flußfahrt bei voller Ladung ein Tiefgang von nur 2,11 Mtr. erzielt, während für die Seefahrt durch besonders construirte Wasserballasteinrichtung oder größere Ladung ein Tiefgang von 3,41 Mtr. hergestellt werden kann. Die Zwillingsschrauben des Schiffes werden durch Wellrohrkessel, welche mit $4^{1}/_{2}$ Atmosphären Ueberdruck arbeiten, und zwei Maschinen von zusammen 300 indicirten Pferdekräften in Betrieb gesetzt. Der Schiffsboden ist flach und in der Mitte mit Seitenkielen versehen. Bei der Ausrüstung sind alle Hülfsmittel der modernen Technik angewendet worden. Außer Dampfsteuerapparat, Dampfwinden u. s. w. ist auch elektrische Beleuchtung vorhanden.

Die „Industrie", welche den regelmäßigen Dienst zwischen London und Köln versehen wird, hat Einrichtung für Passagiere und eine Besatzung von 14 Mann.

Bei der Probefahrt, welche am 2. März von Rotterdam aus in See gemacht wurde, und zu der sich eine zahlreiche Gesellschaft Eingeladener deutscher, englischer und holländischer Nation an Bord eingefunden hatte, erfüllte der Dampfer die an ihn gestellten Erwartungen. Er lief mit einer Ladung von 300 Tons Kohlen und Wasser 10 Knoten und erwies sich beim Wenden auf offener See als vollkommen steuerfähig. Das Urtheil der Sachverständigen ging nach stattgehabter Probefahrt dahin, daß die technische Frage als gelöst zu betrachten sei: das Fahrzeug ist zugleich ein vollkommenes Seeschiff.

Die Ankunft des Dampfers in Köln, mit Ladung von London kommend, erfolgte am 18. März. An allen Orten des Rheins wurde das Erscheinen des Fahrzeuges als ein freudiges Ereigniß mit Böllerschüssen und lebhaftem Jubel begrüßt. Von Köln aus waren der Regierungspräsident, die Spitzen der städtischen Verwaltung und der Steuerbehörde, die Vertreter der Handelskammer und der Presse sowie eine große Anzahl hervorragender Vertreter des Handelsstandes und der Industrie auf einem kleinen Dampfer dem Schiffe entgegengefahren und kehrten mit demselben unter Kanonendonner in den flaggengeschmückten Hafen Kölns zurück.

Der erste Rheinseedampfer „Industrie" ist der Vorläufer einer Reihe von Schiffen gleichen Systems, welche hiesigen Vernehmen nach demnächst in Bau gegeben werden sollen.

Franz Joseph Weber.

Die Weiße Nase im berliner Aquarium. Nach dem Leben gez. von G. Mützel.

Der erste Rhein-Seedampfer „Industrie". Nach einer Zeichnung von F. J. Weber.

Digitized by Google

Mein Briefbeschwerer.

Von
Clara Braun

(Nachdruck verboten.)

Das Junggesellenleben erträgt sich zeitweise recht leicht, oft aber hängt es sich uns auch mit Centnerschwere an die Sohlen, und dann gibt es Tage, an denen man nicht weiß, was man mit sich anfangen soll. Wenn man, wie ich, in Paris lebt, so stehen einem ja tausend Mittel zu Gebote, um solche Zeiten zu tödten, und so schlenderte ich denn auch an einem Tage, der mir unendlich leer und lang erschien, durch die Straßen und blieb vor einem Bric-à-Brac-Laden stehen, in welchem ich öfter die Antiquitäten zu besichtigen pflegte, die sich hier stets angehäuft fanden.

Die Manie, alte Möbel zu sammeln, hat in den letzten Jahren in unglaublicher Weise um sich gegriffen, und kein noch so elegantes Haus wird als vollkommen betrachtet, wenn es nicht sein „mittelalterliches" Zimmer besitzt. Infolgedessen sind auch die Antiquitätenhändler und -Läden sozusagen wie die Pilze nach dem Regen aus der Erde geschossen und finden sich über alle Theile der Stadt zerstreut. Man möchte die kleinen, engen, schlecht erleuchteten, oft auch übelriechenden Gewölbe fast Höhlen nennen, und doch haben sie für den Liebhaber etwas Bezauberndes. Was findet man nicht alles in ihnen? Das Atelier des Malers, das Laboratorium des Alchimisten, die Werkstätte des Tapezierers, die Umgebung des Alteisenkrämers, alles ist hier vertreten, und obgleich in einem Raum vereint, ist doch die Charakteristik jeder einzelnen Gattung gewahrt, und über dem Ganzen schwebt es wie ein Nebel von Staub und Spinnengewebe, die sich gleichfalls eines hohen Alters rühmen können, denn man stört sie nicht in ihrer Ruhe und Entwickelung. In meinem Lieblings-Bric-à-Brac-Laden schienen sich alle vergangenen Zeitalter und alle Nationen ein Stelldichein gegeben zu haben. Hier stand ein altes Spind aus Ebenholz, dessen Wände höchst eigenartig mit Kupfer eingelegt waren, und oben darauf thronte eine etruskische Lampe aus rothem Thon. Dort sah man einen Schrank aus den Zeiten Ludwig's XV. mit leichten Rehfüßen neben einem massiven Tisch aus der Zeit Ludwig's XIII., dessen schwere Spiralfüße reich mit geschnitzten Unthieren verziert waren. In einer Ecke bemerkte man eine getriebene mailändische Rüstung, deren Brustschild von Steinen glitzerte; Gefäße, kleine Amoretten und Nymphen, groteske Porzellanfiguren, Vasen von altem sächsischem und Sèvres-Porzellan bedeckten verstaubte Boule- und Rosenholzgestelle. Ein antiker Toilettentisch nahm eine Nische ein, seine Säulen waren nach japanischer Art eingelegt, mit blauen und rothen Zeichnungen bedeckt in Formen von Schlangen, Eidechsen, Fröschen u. s. w. Eine gewöhnliche Chiffonnière stand daneben, ihre Thür war jedoch nicht ganz geschlossen, und durch den Spalt hindurch drängten sich Stücke reichen Brocats mit großen Blumenmustern in Roth und Gold, die ihren leuchtenden Glanz durch die Atmosphäre von Staub und Rost warfen, welche sie umgab.

Der Besitzer des Geschäfts empfing mich wie einen alten Bekannten und folgte mir aufmerksam bei meiner Wanderung mitten durch seine Schätze. Hier rückte er irgendein Möbel beiseite, dort hob er einen Stoff auf, um seine besterhaltene Seite mir zuzukehren, jetzt wieder breitete er seine Hände über eine kleine Porzellanfigur, um sie gegen die Berührung meines Rockes zu schützen, und nun hielt er gar meinen Ellbogen fest, weil ich ohne diese Vorsichtsmaßregel unfehlbar ein zwar bereits schadhaftes, aber nichtsdestoweniger noch sehr werthvolles altes venetianisches Glas umgeworfen hätte.

Dieser alte Händler war ein ganz absonderliches Exemplar der menschlichen Rasse. Sein Kopf zeigte eine große, kahle Platte, nur noch von wenigen weißen Haaren umgeben, die eigenthümlich mit der gelben Farbe seiner Haut contrastirten. Er hätte ein Bild patriarchalischer Ehrwürdigkeit und Gutmüthigkeit sein können, wenn seine lebhaften hellbraunen Augen diesem Eindruck nicht widersprochen hätten. Seine Nase verrieth entschieden den Orientalen; seine Hände waren lang und abgezehrt und von hervortretenden Adern überzogen, die Finger, an ihren Enden mit langen Nägeln besetzt, bewegten sich unablässig hin und her wie in nervöser Unruhe.

Der eigenthümliche Alte, dessen Augen zuweilen wie ein paar blitzende Goldstücke aussahen, hatte etwas Mysteriöses an sich, und hätte er vor einigen hundert Jahren gelebt, so wäre er wol als böser Zauberer verdächtigt oder gar verbrannt worden.

„Werden der Herr heute nichts kaufen?" begann er endlich die Unterhaltung. „Schauen Sie nur einmal auf diesen malaiischen Dolch; seine Klinge blitzt wie ein Lichtstrahl. Sehen Sie, wie geschickt er ausgezähnt ist, damit er das Fleisch nochmals zerreißen kann, wenn man ihn aus der Wunde zurückzieht. Ein solches Prachtexemplar sollte in Ihrer Waffensammlung nicht fehlen. Auch dieses Schwert ist schön; es gehörte Joseph von Hera. Der Griff ist mit Brillanten besetzt, eine kostbare Arbeit."

„Nein, nein, ich habe genug Waffen", erwiderte ich, „ich suche heute nur irgendeine Kleinigkeit, die ich als Briefbeschwerer benutzen kann. Die Bronzefiguren und sonstigen Gegenstände, welche man meist dazu verwendet, sind mir zu alltäglich; man findet sie auf allen Schreibtischen wieder."

Der alte Gnom suchte lange unter seinen Raritäten herum, dann stellte er einige Bronzen, Malachitstücke, kleine indische und chinesische Götzenbilder, einige andere kostbare Steinsplitter, eine grüne Jaspisfigur und etliche Bilder von Brahma und Wischnu vor mich hin, alles Dinge, die sich für den von mir genannten Zweck vortrefflich eigneten.

Ich wendete jedes Stück hin und her, bald hatte ich eine engere Wahl getroffen und war nur noch unschlüssig zwischen einem Porzellandrachen, dessen Kiefer mit weit vorstehenden scheußlichen Zähnen besetzt war, und einem kleinen häßlichen mexicanischen Fetisch, den Gott Fitzliputzli darstellend. Da entdeckten meine Augen plötzlich ein reizendes Füßchen, welches ich im ersten Augenblick für das Bruchstück einer antiken Venus hielt. Es hatte den feinen gelben Ton, der den florentinischen Bronzen einen so warmen, lebensvollen Charakter verleiht, und der sich vor den grünlichen Nuancen gewöhnlicher Bronzen so unendlich auszeichnet. Die Oberfläche des Füßchens glänzte wie Atlas, und die Umrisse waren weich und gerundet. Ich hielt das Stück für eine korinthische Bronze, und indem ich meine Hand danach ausstreckte, rief ich: „Diesen Fuß will ich nehmen, er entspricht meinem Zweck ganz ausgezeichnet." Der Alte reichte mir den bezeichneten Gegenstand, aber es war mir, als nähmen seine Augen dabei einen unverkennbaren Ausdruck von Schadenfreude und lauernder Ironie an, den ich jedoch nicht weiter beachtete.

Ich erstaunte über die Leichtigkeit des Fußes; er bestand gar nicht aus Bronze, es war ein Fuß aus Fleisch, einbalsamirt, der Fuß einer Mumie. Als ich ihn genau betrachtete, konnte ich fast die feinen Fasern des Fleisches bemerken und den Eindruck, welchen die Bandagen hinterlassen hatten. Die Zehen waren klein und schön geformt mit Nägeln, durchsichtig wie Achat. Die große Zehe stand nach Art der Antike etwas von ihren Kameraden ab, wodurch der Fuß graziös wie ein Vogelfüßchen erschien. An der schon geschweiften Sohle bemerkte man keine Spur irgendwelcher Berührung mit dem rauhen Boden, sie schien nur auf weiche Matten aus feinstem Nilgras oder auf Pantherfelle getreten zu sein.

„Ha, ha! Sie wollen den Fuß der Prinzessin Hermonthis kaufen?" rief der Händler aus, und in seiner Stimme lag eine Welt von Hohn, während er mich anglotzte wie eine Eule. „Ha, ha, ha! als Briefbeschwerer! Das ist eine originelle Idee, eine wahre Künstleridee! Der alte Pharao würde sich schön gewundert haben, wenn man ihm gesagt hätte, daß der Fuß seiner geliebten Tochter Hermonthis als Briefbeschwerer dienen sollte, nachdem er einen Granitberg zu ihrem Grabe hatte aushöhlen lassen und befohlen hatte, ihren Sarg mit Hieroglyphen zu bedecken", und dabei wiegte er seinen alten Kopf hin und her, als ob er nur mit sich selber redete.

„Nun, wie viel soll dieses Bruchstück einer Mumie kosten?" fragte ich dazwischen.

„Soviel als möglich, denn der Fuß ist unbezahlbar! Und wenn Sie mir 500 Frs. böten, so wäre das noch lange nicht die Hälfte des Werthes. Bedenken Sie, Herr, von Pharao's Tochter! Es kann ja nichts selteneres geben!"

„Sie haben recht! das Stück ist nichts gewöhnliches; wie wollen Sie mir es rechnen? Vor allen Dingen muß ich Ihnen aber sagen, daß ich keinesfalls mehr als 100 Frs. für diesen Gegenstand auszugeben gedenke; ich muß mich also danach richten."

„Dafür finden Sie nichts in meinem Laden, Herr, höchstens einen elenden Bronzezeiger habe ich hier mit fünf Tatzen, den können Sie haben. Lächerlich! — den Fuß der Prinzessin Hermonthis, den wirklichen Fuß! Nochmals sage ich: lächerlich", und dabei schüttelte er seinen Kopf und wendete mir den Rücken.

Ich schritt also langsam der Ladenthür zu, als er mir plötzlich nachrief: „Sie sollen ihn haben. Gerade Sie sollen ihn haben, und den Einschlag gebe ich Ihnen noch zu", und so wickelte er das Füßchen in ein Stück alter Seide. „Köstlicher alter Damast", flüsterte er, „indischer Damast, ist niemals aufgefärbt worden", und dabei streichelte er wie schmeichelnd über die Seide und nahm dann meine Goldstücke. Vorsichtig ließ er sie eins nach dem andern in eine Geldtasche fallen, die von seinem Gürtel herabhing, dabei murmelte er abermals: „Der Fuß als Briefbeschwerer! Hm, hm!" Laut fügte er hinzu: „Pharao wird nicht zufrieden sein. Er liebte seine Tochter sehr, der alte Mann!"

„Sie reden gerade, als wären Sie ein Freund des alten ägyptischen Herrschers", sprach ich lachend, „kennen Sie denn alle Geheimnisse der Pyramiden?" und danach verließ ich den Laden. Meine Errungenschaft entzückte mich. Ich eilte nach Hause. Auf meinem Tische lag ein besonderes Packet Papiere, Brouillons von Versen, angefangene Artikel, kurz literarische Brocken, die kaum Werth haben, und die man doch nicht gern über die Seite bringt. Auf dieses Packet legte ich das Füßchen der göttlichen Prinzessin Hermonthis, ohne es aus seiner seidenen Hülle zu schälen. Der Effect war reizend, romantisch, bizarr.

Ich war sehr zufrieden mit meinem Einkauf, und in der besten Laune machte ich mich später auf den Weg zum Restaurant, wo ich gewöhnlich zu diniren pflegte. Ich traf mehrere Bekannte, mit denen ich speiste, und es war ziemlich spät, als ich nach Hause zurückkehrte. Ich hatte einen meiner Freunde aufgefordert, mit mir die Gemälde des Spaniers Aguado anzusehen. Der Maler hatte mir eine Karte geschickt, ich suchte sie hervor und legte sie auf meinen Schreibtisch unter den Fuß der Prinzessin. Ich fühlte, daß mein Kopf ein wenig schmerzte, was mich eigentlich kaum wunderte, denn ich hatte wol etwas zu viel Champagner getrunken. So fürchtete ich, daß ich die Zusammenkunft am nächsten Morgen vergessen könnte, und legte deshalb die Einladung so hin, daß sie mir leicht in die Augen fallen mußte. Danach streckte ich mich auf meine Chaiselongue aus. —

Die Luft meines Zimmers erschien mir von einem feinen orientalischen Duft durchzogen. Die Wärme des geschlossenen Raumes hatte die Spezereien, mit denen mein Briefbeschwerer einbalsamirt war, anscheinend etwas erweicht. Es war ein durchdringend süßer Geruch, der in Jahrtausenden nicht vergangen war. Allmählich begann der Schlaf mich zu bemeistern, gleichzeitig aber war es mir, als ob sich die Augen meines Geistes nur um so klarer öffneten, denn ich sah mein Zimmer ganz deutlich vor mir und mich selber schlafend ruhen. Die Lampe brannte auf dem Tisch, die Gardinen waren zugezogen, im Kamin glimmten die Kohlen, tiefe Stille herrschte überall.

Plötzlich hörte ich ein deutliches Krachen wie von trockenem Holz; es schien von meinem Schreibtisch herzukommen, und als ich dorthin blickte, sah ich, wie sich das ägyptische Füßchen auf dem Papier hin- und herbewegte. Jetzt hüpfte es sogar hinunter und stand in seiner natürlichen Stellung auf der polirten Platte des Tisches. Gleichzeitig sah ich auch, wie die Gardinen am Fenster links vom Schreibtisch sich bewegten und langsam öffneten.

Eine wunderschöne Gestalt trat zwischen den Falten hervor, jedoch mit unsicherm Schritt, wie jemand, der nur einen Fuß gebrauchen kann. Es war ein junges Mädchen mit warmem, bräunlichem Colorit und von ausgezeichneter Schönheit in rein ägyptischem Typus. Die Oeffnungen ihrer mandelförmig geschnittenen Augen hoben sich an den äußern Ecken etwas, und die vollen Augenbrauen hatten eine blauschwarze Farbe. Ihre Nase war von fast griechischer Feinheit, und man hätte sie leicht für eine Statue aus korinthischer Bronze halten können, wenn nicht die etwas hervorspringenden Backenknochen und die vollen Lippen klar bewiesen hätten, daß sie jener alten Rasse angehörte, welche die Ufer des Nils bewohnte. Ihre schlanken Arme waren mit metallenen und krystallenen Spangen geschmückt, ihr Haar war in herabhängende Flechten geschlungen und über der Stirn mit einem goldenen Reifen festgehalten, auf ihren Wangen sah man eine feine Lage rosiger Farbe schimmern, und auf ihrer Brust hing eine kleine Figur aus grünem Jaspis, welche ich sofort als Bildniß der Isis, der Göttin der Unsterblichkeit, erkannte. Ihr Anzug bestand in einem Paar loser Beinkleider und einem Ueberwurf aus ganz feinem glänzendem Seidenstoff, mit rothen und schwarzen Hieroglyphen bemalt.

Da plötzlich war mir's als hörte ich die höhnende Stimme des alten Juden im Antiquitätenladen, die immer und immer wieder die monotone Bemerkung zischte: „Der alte Pharao wird damit nicht zufrieden sein! Er liebte seine Tochter sehr, der alte Mann!"

Das Mädchen bewegte sich jetzt langsam auf den Schreibtisch zu, und nun bemerkte ich auch, daß sie nur einen Fuß hatte, der andere fehlte und schien dicht über dem Knöchel abgebrochen. Sie stützte sich mit der Hand auf meinen Schreibtisch und blickte auf das einzelne Füßchen, welches jetzt in großer Unruhe auf der Platte hin- und herhüpfte. Das Mädchen streckte die andere Hand aus, um das Füßchen zu haschen, aber immer wieder entrann es ihr, sodaß sie laut seufzend die Hand sinken ließ, doch sah ich eine große Thräne in ihr Auge treten und langsam über ihre Wange hinabrollen. Nach wenigen Secunden beugte sich das Mädchen zu dem Tisch hernieder und sprach mit klagendem Ton: „Kennst du mich denn nicht, du unruhiger Gesell? Ich bin ja Hermonthis, deine Herrin. Mein liebes Füßchen, bleibe doch still, daß ich dich haschen kann! Hast du es denn nicht immer gut bei mir gehabt? Habe ich dich nicht stets mit größter Sorgfalt gepflegt? Habe ich deine große Zehe nicht mit den schönsten Scarabeeringen geschmückt? Habe ich nicht die reizendsten gestickten Pantöffelchen für dich besorgt? Und bin ich dir je eine schwere Last gewesen? Warum willst du nicht zu mir zurückkehren?"

Und in leisem weinerlichem Tone klang es nun zurück: „Prinzessin, ich bin nicht Herr meines Willens. Man hat mich gekauft und bezahlt. Der alte Jude weiß wol, warum er es gethan hat. Das ist seine Rache dafür, daß du ihn nicht heirathen wolltest, sondern ihn abgewiesen hast. Nun straft er dich dafür. Der Araber, welcher deinen königlichen Sarg aufbrach, war von ihm abgesandt. Du solltest dich nicht mit den Schatten deiner Vorfahren vereinen können. Aber hast du fünf blanke Goldstücke, dann kannst du mich zurückkaufen."

„Ach nein," seufzte die Prinzessin, „alle meine kostbaren Münzen in den feinen seidenen Säcken, welche man mir mitgegeben hatte, sind gestohlen worden, so kann ich dich denn nie wieder mein eigen nennen?"

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

Digitized by Google

„Doch Prinzessin,“ rief ich dazwischen, „wenn sie mir auch das Kaufgeld nicht zurückerstatten können. Sie sollen ihren Fuß umsonst wieder haben, Prinzessin Hermonthis darf nur wünschen!“ und dabei verbeugte ich mich mit aller Galanterie und Verbindlichkeit, die mir zu Gebote standen. Die Prinzessin wandte sich mit leichtem Aufschrei zu mir herum, dann belebte das Licht der hellsten Freude ihr Antlitz, und ein Ausdruck des innigsten Dankes brach aus ihren schönen Augen.

„Oh,“ rief sie aus, „wie glücklich wird mein Vater sein,“ und damit nahm sie das Füßchen, beugte sich hernieder, und als ob sie einen Schuh anlegen wollte, so paßte sie es gegen die Stelle des Bruches, die sich sofort schloß. Dann ging sie einige Schritte auf und ab und rief, indem sie auf mich zuschritt: „Komm mit zu meinem Vater, er wird dich mit Freuden empfangen und dir gleichfalls danken, daß du mir meinen Fuß wieder geschenkt hast.“

Ich fand diesen Vorschlag sehr natürlich, nahm meinen geblümten Schlafrock aus dem Schrank, zog ein Paar goldgestickte Schuhe an, setzte einen Fez auf und erklärte mich alsdann bereit, der Prinzessin zu folgen. Hermonthis wandte sich und wollte am Schreibtisch vorbei und auf das Fenster zu schreiten, da besann sie sich und blieb stehen. Mit leichter Hand löste sie das Kettchen, an welchem die grüne Jaspisfigur hing, nahm diese ab, legte sie auf den Platz, den vorher das Füßchen eingenommen hatte, und sprach mit freundlichem Lächeln: „Ich muß dir doch einen andern Briefbeschwerer geben.“ Dann reichte sie mir die Hand, trat auf das Fenster zu, und plötzlich fühlte ich mich gehoben und durch die Lüfte getragen. Ich konnte nichts unter oder über mir erkennen und schloß deshalb die Augen. Bald jedoch kam ich der Erde näher und erkannte nun hohe zugespitzte Obelisken, und am Horizont tauchten die Formen der Pyramiden und der Sphinx auf. Wir waren an Ort und Stelle; ich fühlte wieder Boden unter meinen Füßen, und die Prinzessin führte mich auf einen rothen Granitberg zu, dessen schmale und niedrige Oeffnung kaum zu finden gewesen wäre, da viele Risse und Spalten den Granit zerklüfteten, aber zu beiden Seiten des richtigen Einganges waren Köpfe ausgehauen. Hermonthis entzündete drinnen eine Fackel, dann winkte sie mir zu folgen. Wir befanden uns in einer Galerie, die in den Felsen gehauen war, und deren Wände mit eingemeißelten Hieroglyphen bedeckt waren. Auch heilige Pflanzen, aufgerollte Schlangen, Ibisse, Katzen und Bilder von Königen und Kriegern waren in den Stein geschnitten, so ganze Legenden darstellend, welche wol nur von den Todten gelesen werden können, denen die Ewigkeit zu Gebote steht, um den Inhalt zu entziffern.

Endlich erreichten wir eine weite Halle, die von so riesiger Ausdehnung war, daß ich den Säulenreihen, welche ihr Dach trugen, nur eine Strecke weit folgen konnte. Gelbliche Lichtstrahlen zitterten durch den Raum, doch ließen sie nur zur Hälfte die Umrisse der vielen Gestalten erkennen, welche ihn anfüllten.

Jetzt ergriff die Prinzessin wieder meine Hand und grüßte die vielen Mumien, an denen wir vorbeischritten. Meine Augen hatten sich nun auch an das Licht gewöhnt, sodaß ich anfing, die Gegenstände um mich her zu erkennen.

Auf großen Thronen sah ich die Könige der alten Dynastien sitzen. Sie schienen lauter sehr große, magere, alte Männer, runzelig, mit Haut wie Pergament und schwarz wie Naphtha. Ihre Köpfe waren mit goldenen Reifen gekrönt, und sie trugen Brustschilder mit kostbaren Steinen besetzt. Ihre Augen waren so starr wie die der Sphinx, und ihre langen Bärte glänzten weiß vom Schnee des Alters. Hinter ihnen saßen, gerade aufrecht, ihre einbalsamirten Unterthanen nach der vorgeschriebenen steifen ägyptischen Mode. Hinter diesen Leuten hockten miauende Katzen, Ibisse mit offenen Flügeln und Krokodile mit aufgesperrten Rachen.

Alle Pharaonen waren hier, Cheops, Chephren, Psammetich, Sesostris, Amenoteph, kurz alle, welche die Pyramiden und den Nil beherrscht hatten. Auf einer etwas erhöhten Estrade saßen die Könige Chronos und Xixouthros, welche zur Zeit der Sintflut lebten, und auch Tubal Cain, der schon vorher war. Der Bart des Königs Xixouthros war so lang gewachsen, daß er sich sieben mal um den Granittisch schlang, an welchem er saß und träumte. In weiterer Entfernung und wie in Dunst gehüllt ahnte ich mehr, als ich sie sah, noch andere Gestalten, die sich nur durch unbestimmte Umrisse andeuteten.

Nachdem mich die Prinzessin auf einige Augenblicke verlassen hatte, kehrte sie zu mir zurück, um mich ihrem Vater Pharao vorzustellen, der majestätisch mit dem Kopfe nickte.

„Ich habe meinen Fuß, ich habe ihn wieder gefunden“, rief die Prinzessin, indem sie mit den Händen klatschte, „und dies ist der freundliche Fremde, der ihn mir zurückgegeben hat!“

Da erhob sich rings im Kreise ein allgemeines Rufen: „Die Prinzessin Hermonthis hat ihren Fuß gefunden!“ Xixouthros selber schien gerührt; er hob die müden Augenlider, strich mit den Fingern durch seinen Schnurrbart und blickte mich an, indem auch er langsam das Haupt neigte.

„Bei Oromaz und Tumi, du bist ein würdiger und edler Mann“, sprach nun Pharao und streckte sein Scepter nach mir aus, das mit einer Lotosblume verziert war. „Welchen Lohn wünschest du?“

Mit dem Muth und der ganzen Kühnheit meiner Jahre faßte ich mich schnell und bat um die Hand der Prinzessin, indem ich die Ansicht aussprach, daß der Fuß wol nur durch die Hand aufgewogen werden könnte.

Pharao öffnete seine großen gläsernen Augen noch weiter und fragte: „Aus welchem Lande kommst du, und wie alt bist du?“

„Ich komme direct aus Frankreich, hoher Pharao, und bin siebenundzwanzig Jahre alt.“

„Siebenundzwanzig Jahre und will die Prinzessin Hermonthis heirathen!“ riefen einstimmig alle Könige rings im Kreise.

Hermonthis allein schien an meinem Begehren nichts sonderbares zu finden.

„Wärest du nur ein- oder zweitausend Jahre alt“, sprach jetzt Pharao, „so wollte ich dir gern die Hand meines Kindes geben, aber so ist der Unterschied doch zu groß. Wer unsere Töchter heirathet, muß ewig dauern können, und ihr versteht diese Kunst nicht mehr. Selbst die, welche schon vor fünfhundert Jahren hereingebracht wurden, sind heute nur noch eine Hand voll Staub. Sieh mich an! Mein Fleisch ist hart wie Basalt, meine Gebeine sind fest wie Stahl. Am Tage des jüngsten Gerichts würden mein Körper und mein Gesicht noch sein wie zu meinen Lebzeiten. Auch Hermonthis wird jede Bronzestatue überdauern. Dann werden die Winde längst das letzte Atom deines Staubes verweht haben, und Isis selbst, deren Geschicklichkeit über alles erhaben ist, würde deine Gebeine wol nicht zusammenfinden können. „Sieh, wie kräftig meine Arme noch sind!“ und dabei begann er meine Hände zu schütteln und packte mich mit so eisernem Griff, daß ich laut aufschrie und — erwachte.

Mein Freund Alfred stand über mich gebeugt und rief lachend: „Nun sage mir, willst du denn bis zum jüngsten Tage schlafen, du bist ja kaum zu erwecken. Du wolltest doch mit mir zu Aguado gehen!“

„Jawol“, rief ich aufspringend, „ich habe es auch nicht vergessen und habe die Karte schon bereit gelegt“, und damit eilte ich auf meinen Schreibtisch zu. Wer beschreibt mein Erstaunen, als ich die Seide, in welcher der Fuß der Prinzessin gelegen hatte, auseinandergeschlagen sah und darauf — eine Figur aus grünem Jaspis entdeckte!

„Wo war Hermonthis' Füßchen geblieben? — Hatte der alte Hebräer mich düpirt? hatte ein Traum mich genarrt? — Wer kann es mir aufklären?

— **Nachdem die berliner und wiener Hofkreise in den vielbesprochenen Pamphlets „La Société de Berlin“ und „La Société de Vienne“*) durchgehechelt worden sind,** kommt nun auch die londoner Gesellschaft an die Reihe, und ein im Verlage von Chatto and Windus in London erschienenes Werk „Society of London“ entwirft eine ziemlich genaue und eingehende Schilderung derselben im allgemeinen sowie der hervorragenden Persönlichkeiten im besondern. Der Verfasser soll angeblich ein Fremder sein, scheint aber gründlich zu beobachten und zeigt sich im ganzen unparteiischer, wahrheitsgetreuer und zuverlässiger als der geheimnißvolle Graf Paul Vasili. Nach einigen einleitenden Betrachtungen entwirft der Autor zunächst sehr sorgsam ausgeführte Skizzen von der Königin und den Mitgliedern der königlichen Familie. Er zollt den großen Eigenschaften der Königin, die sich während einer Regierung von 48 Jahren bewährt haben, alle Anerkennung; der indirecte Einfluß der Monarchin auf die Staatsgeschäfte ist noch immer gleich bedeutend, und der Premierminister würde seine Stellung wahrscheinlich um vieles leichter finden, wenn er nicht genöthigt wäre, der Königin während der Parlamentssessionen täglich einen eingehenden Bericht zu erstatten. Der einzige englische Staatsmann, zu dem die Königin freundschaftliche Beziehungen unterhält, ist der Herzog von Richmond. Lord Granville verlor die Gunst und das Vertrauen, welche er früher besessen, infolge seines Bruchs mit Lord Beaconsfield. Außer dem Herzog von Richmond besitzt die Königin keinen eigentlichen Freund, und namentlich gibt es niemand, der es wagen würde, ihr so frei seine Meinung zu sagen. Die drei vertrautesten Freundinnen der Königin sind die Herzogin von Roxburg, Lady Ely und Lady Churchill; alle drei Damen zeichnen sich zwar nicht gerade durch hervorragende geistige Fähigkeiten aus, aber die Königin hat sich in der langen Zeit an sie gewöhnt. Trotz aller ihrer Güte ist die Herrscherin zuweilen launenhaft; sie hat gern junge Gesichter um sich, und keine ihrer Damen hat das mittlere Alter überschritten. Die Stellung ihrer Ehrendamen ist übrigens keineswegs leicht; sie erfordert eine kräftige Gesundheit und unerschöpfliche Geduld, denn die Königin liest selten eine Zeitung selbst, sondern sie läßt sich alles verlesen. Das Frühstück und den Lunch nimmt die Königin allein, nur in Gesellschaft der Prinzessin Beatrice, in ihren Gemächern, das Dinner findet um 9 Uhr abends statt, und pünktlich fünf Minuten vor 9 Uhr betritt die Königin den Salon, wo die eingeladenen Personen bereits versammelt sein müssen. Das Essen dauert nicht lange; um 11 Uhr zieht sich die hohe Frau wieder in ihre Gemächer zurück. Die Königin hat ein merkwürdiges Gedächtniß für Persönlichkeiten, deren Familie und Lebensgeschichte; sie liebt den Glanz großer Festlichkeiten und Ceremonien und sieht z. B. sehr gern prunkende Begräbnisse. — Der Prinz von Wales ist in der Gesellschaft außerordentlich beliebt; wenn er auch wenig Einfluß auf die Politik ausübt, so ist er doch in der „Society“ der absoluteste Herrscher, gibt den Ton an und lenkt die Mode. Die Verlobung seiner Schwester Beatrice mit dem Prinzen von Battenberg sah er sehr ungern und hätte dieselbe gern verhindert, wenn die Verlobten nicht an der Königin eine so feste Stütze gehabt hätten. Der Herzog von Edinburg ist weniger beliebt als sein Bruder, er hat nicht die Gabe, sich so angenehm zu machen wie sie, auch ist sein Vermögen nicht beträchtlich genug, um großen gesellschaftlichen Aufwand zu gestatten. Der Herzog von Teck und der Marquis of Lorne, welche beide in die königliche Familie geheirathet, haben lange Zeit eine schwierige Stellung gehabt. Der Marquis of Lorne fand die seinige verbessert, seit er aus Canada zurückgekehrt ist, während der Herzog von Teck (Gemahl der Prinzessin Mary von Cambridge), der sich nie Sympathien zu erwerben wußte, es vorgezogen hat, England zu verlassen und sich in Florenz anzusiedeln. Das Bild des Herzogs von Cambridge wird mit wenigen Strichen gezeichnet. Er ist der Chef des englischen Heeres und geräth oft in Widerspruch mit den Ministern und höhern Beamten, mit Lord Wolseley und seinen Offizieren. Er gibt dann zwar nach, äußert aber seinen Aerger gewöhnlich in sehr derben Ausdrücken. Seine Vergangenheit ist sehr bewegt gewesen, er hat nicht wenige Herzensgeschichten durchlebt, sich aber stets voll Güte und Ehrenhaftigkeit bei diesen Angelegenheiten benommen, sodaß er sehr gern gesehen ist und sich des besten Rufes erfreut.

— **Der Dominicaner Chatelguier hielt einst vor dem gesammten** Hofe König Ludwig's XV. folgende, seiner vornehmen Zuhörerschaft angepaßte Fastenpredigt über die heilige Magdalena: „Die Heilige war eine große Dame aus bester Familie, aber sie führte einen etwas galanten Lebenswandel. Eines Tages begab sie sich auf ihr Landgut, begleitet vom Marquis von Bethanien und dem Grafen von Emaus. Unterwegs sahen die Herrschaften eine große Menschenmenge auf einer Wiese versammelt. Baronin Magdalena ließ ihre Kutsche halten und schickte ihren Pagen hin, um zu fragen, was es da gebe. Der Page kam zurück und sagte, es predige dort der Abbé Jesus. Die Gnädige begann zu weinen, denn die Baronin stieg sammt ihren Cavalieren aus, hörte den Abbé Jesus an und wurde so erbaut, daß sie von dieser Zeit an der weltlichen Eitelkeit entsagte.“

*) Eine autorisirte deutsche Ausgabe („Die Wiener Gesellschaft“) ist kürzlich im Verlage von H. Le Soudier in Leipzig erschienen.

Moden.

— **Unter den neuen Frühjahrsconfectionen sieht man eine solche Anzahl der verschiedenartigsten Formen vertreten,** daß es unsern Leserinnen gewiß nicht unlieb sein wird, wenn wir ihnen nach und nach einige der hervorstechendsten darunter vorführen, welche sich auch den Sommer über an kühlern Tagen morgens und abends gut verwenden lassen, mag man nun auf dem Lande, an der See oder in einem Badeorte verweilen. Wir wählen zunächst zwei einfache, aber hübsche und kleidsame Modelle, von denen Fig. 1 ein Mantelet aus schwarzem Plüsch, Sammt, Ottomanstoff, Wollstoff, Seide oder Halbtuch darstellt. Dasselbe reicht hinten nur gerade über die Taille, während es vorn in zwei langen, spitz

Fig. 1. Frühjahrsmantelet.

zulaufenden Enden niederfällt. Die an das Rückentheil geschnittenen kurzen und weiten Aermel sind ebenso wie das ganze Mantelet mit einem Posamenteriebesatz von großen flachen, theils mit cordonnirter Seide, theils mit gelocktem Plüsch überzogenen Knöpfen umgeben; auch die Schnüre über der Brust werden durch

Fig. 2. Elegantes Jacket.

ähnliche Rosetten oder Knöpfe gehalten. — Fig. 2 zeigt ein zierliches, hinten kurzes, vorn etwas längeres, knapp anschließendes Jacket aus schwerem gerippten schwarzem Seidenstoff mit lockerem Seidenfutter und reichem, rückgekräuseltem Spitzenbesatz. Zwischen jeder Falte dieser Spitzengarnitur ist ein Gehänge von Schmelzperlen angebracht.

— **Unter den neuen Sonnenschirmen scheinen solche aus roth und** grün oder roth und dunkelblau changirender Seide in Entoutcasform und ohne allen Besatz in besonderer Gunst zu stehen; sie haben sämmtlich noch immer sehr massive Stöcke und möglichst eigenartige Griffe, welche sehr oft einen hübsch geschnitzten Vogelkopf darstellen, mag es nun ein Eulenkopf mit großen Glasaugen, ein Hahnenkopf mit rothem Kamm oder ein Papageienkopf mit krummem Schnabel sein. Andere Schirme sind mit Knöpfen aus Onyx oder Katzenaugenstein versehen oder mit ziemlich großen Ringen, während man an den schwarzen Atlas- und broschirten Sammtschirmen schwarze, mit Gold und Silber eingelegte Stäbe und Griffe anbringt.

— **Nachdem die weißen Seidengazeschleier mit kleinen Tüpfchen** eine Zeit lang von der Bildfläche verschwunden gewesen, tauchen sie jetzt wieder auf, ebenso trägt man viel kleine Schleier aus schwarzem und farbigem Tüll mit Goldperlen bestickt und graue Gazeschleier mit Chenillepünktchen, da die rauhen Frühjahrswinde dem Teint nur zu oft nachtheilig werden und man denselben doch gar zu gern Trotz bieten möchte, weil man sich nach dem langen Winter um so mehr nach frischer Luft sehnt. Zu Ausfahrten an kühlen Tagen schlingt man nebenbei eine breite Kravatte aus broschirter Gaze oder Surah um den Hals und knüpft dieselbe vorn zu einer großen Schleife mit einem einzigen kurzen Ende.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2183. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Samstag im Anfang von 20 Nummern. Leipzig und Berlin. Preis: Vierteljährlich 6 Mark. Einzelne neue Nummer 1 Mark. 2. Mai 1885.

Das Leichenbegängniß der Gemahlin des chinesischen Gesandten in Berlin. Originalzeichnung von Prof. C. E. Döpler. (S. 433.)

Digitized by Google

ßern England in einem Kampfe auf Leben und Tod mit Rußland begriffen sei, werde ein formeller Protest der Pforte die englische Flotte an der Einfahrt in das Schwarze Meer nicht verhindern. Es gebe auch Punkte, wo Rußland verwundbar sei, und wo Flottenangriffe gefunden werden könnten, die Rußland einen alten Haß nachtrügen. In einem langen und kostspieligen Kriege würden die europäischen Mächte es schwierig finden, ihre Neutralität aufrecht zu erhalten.

In der Unterhaussitzung vom 27. April erklärte Gladstone auf eine Anfrage Gourley's, ob die Regierung versuchen wolle, die Streitfrage mit Rußland der Vermittelung des Präsidenten der Vereinigten Staaten zu unterbreiten, daß diese Frage im wesentlichen schon früher beantwortet sei. Die Regierung sei sich ihrer schweren Verantwortlichkeit für Aufrechterhaltung der Ehre Englands völlig bewußt, es sei jedoch gleichzeitig ihre Pflicht, jedes Mittel zur Vermeidung eines Krieges aufzubieten. Auf weitere Anfragen theilte Gladstone mit, daß Stephen nach London kommen werde, um im Auftrage Lumsden's über alle Vorgänge an der afghanischen Grenze im einzelnen Bericht zu erstatten. Darauf wurde der Credit von 11 Millionen einstimmig genehmigt.

Nach der „Times" hängen Krieg und Frieden davon ab, welche Antwort Rußland auf den Vorschlag des englischen Cabinets ertheile, die Frage, ob Komarow's Angriff provocirt war oder nicht, einem unabhängigen Tribunal zu unterbreiten.

Die Berathungen des deutschen Reichstages waren in der vergangenen Woche ausschließlich der Novelle zum Zolltarif gewidmet. Das Ergebniß war folgendes: Der Zoll für Schweine wurde auf 6 M., für Spanferkel unter 10 Kilogr. auf 1 M. normirt, der Fleischzoll erfuhr eine Erhöhung von 12 auf 20 M. In Bezug auf Baumwollengarne verbleibt es bei den bisherigen Zollsätzen. Der Antrag des Abgeordneten Sanger, welcher die Beibehaltung des jetzigen Nähfadenzolles im Interesse der Nähterinnen bezweckt, wurde abgelehnt, dagegen die Commissionsfassung angenommen, welche eine bessere Klassificirung der Baumwollenzwirne und wirksamen Schutz gegen die englisch-schottischen Garnfabriken anstrebt. Der Zoll auf Spitzen und Stickereien, Zwirn aus Mohair u. s. w. wurde auf das Doppelte, auf gemusterte Waaren aus Florettseide von 600 auf 800 M. erhöht. Der Zoll auf Raps, Rübsaat, Mohn, Sesam, Erdnüsse 2c. wurde von 30 Pf. auf 2 M. erhöht, für Öl in Fässern auf 9 M. und für Palm- und Kokosnußöl, das bisher frei war, auf 2 M. festgesetzt, der Wachszoll wurde von 10 M. auf 15 M. erhöht, der Petroleumzoll bei dem Satze von 6 M. belassen.

Das preußische Abgeordnetenhaus lehnte die Anträge des Abgeordneten Windthorst wegen Aufhebung des Sperrgesetzes und auf die Straflosigkeit des Meßelesens und Sacramentespendens ab und nahm die Kreis- und Provinzialordnung für Hessen-Nassau in zweiter und dritter Lesung an.

Die Thronrede, mit welcher Kaiser Franz Joseph am 22. April den österreichischen Reichsrath schloß, zählt die Ergebnisse der Thätigkeit desselben auf. Mit der Förderung der Wehrkraft und der Ausdehnung des Wahlrechtes beginnend, geht die Thronrede auf die Verbesserung des Jugendunterrichts und die Erfolge auf volkswirthschaftlichem Gebiete über und erwähnt insbesondere die Flußregulirung in Tirol und Kärnten mit dem Bemerken, daß dieselbe demnächst auch auf andere Länder, namentlich das hart betroffene Galizien, ausgedehnt werden solle. Durch die erfolgreiche Entwickelung des Eisenbahnwesens sei ein bedeutender Schritt zur Herstellung des Gleichgewichts im Staatshaushalt gethan und der Staatscredit erfreulich gehoben worden. Der Reichsrath könne mit dem Bewußtsein treu erfüllter Pflicht zurückblicken auf die Arbeit und die Erfolge für das Gedeihen des Vaterlandes und die Wohlfahrt der Völker, denen der Kaiser mit gleicher Liebe seine väterliche Fürsorge zuwende. Die guten Beziehungen zu allen Mächten rechtfertigten die Erwartung, daß der Friede der Monarchie auch fernerhin ungestört erhalten bleiben werde. Unter den Segnungen des Friedens werde die Regierung beharrlich und pflichtgetreu auf den eingeschlagenen Bahnen fortfahren, ihre Aufgaben zu erfüllen, um begonnenes zu vollenden, die verfassungsmäßige Thätigkeit gedeihlich zu entwickeln und das Ziel zu erreichen, das den Absichten, Wünschen und Hoffnungen des Kaisers entspreche.

Der Club der Vereinigten Linken veröffentlichte unmittelbar nach dem Reichstagsschluß einen Aufruf an die Wähler, der zugleich den Rechenschaftsbericht über die verflossene Session enthält und ein Programm für die Zukunft. Sämmtliche Blätter, welche den Wahlaufruf veröffentlichten, wurden sogleich nach dem Erscheinen mit Beschlag belegt, diese Beschlagnahme aber vom wiener Landesgericht wiederaufgehoben. Der unbeanstandet gebliebene Theil des Schriftstückes beginnt mit dem Hinweis auf die Thatsache, daß beim Zusammentritt des vor sechs Jahren gewählten Abgeordnetenhauses die politische Lage eine neue geworden sei. Die Mehrheit des Hauses war an eine Coalition von Polen, Czechen, Slowenen und Klerikalen übergegangen, welchen die Deutschen als geschlossene Opposition gegenübertraten. Nachdem die Thätigkeit dieser Opposition durch alle Einzelheiten, in der Volksschulfrage und Sprachenfrage wie in Sachen der Wahlreform durchgegangen ist, wendet sich der Aufruf zum Bündnisse mit Deutschland, von welchem er sagt: „Wir erblicken in dem Bündnisse mit dem Deutschen Reiche die beste Gewähr für die Erhaltung des Friedens; wir haben dessen Abschluß freudig begrüßt, haben darum die auswärtige Politik der gemeinsamen Regierung, welche dies eine Ziel vor Augen hielt, bereitwillig unterstützt und wünschen die Fortdauer und Befestigung dieses Bündnisses." Der Aufruf schließt mit den Worten: „Wenn unser Können unserem Wollen nicht entsprach, so lag das nicht an uns, aber wie immer die Wähler über uns urtheilen werden, so wird ihnen eins als das höchste Gut klar vor die Seele treten: die Einigkeit aller Deutschen, die deutsch fühlen und Oesterreich als einen einheitlichen freien Staat erhalten wollen. Diese Einigkeit war der leitende Gedanke unserer Partei, sie allein gibt uns Kraft, sie allein schreckt unsere Gegner, und sie allein auch ist die Bürgschaft des Erfolges, den wir im Interesse der Deutschen und im Interesse Oesterreichs einmal noch zu erringen hoffen."

Die Auflösung des Reichsrathes und die Anordnung der Neuwahlen erfolgte durch kaiserliches Patent vom 23. April. Darauf haben sofort die Wahlausschreibungen begonnen in Niederösterreich und Oberösterreich, in Böhmen, Galizien, Krain und in der Bukowina; für Wien ist der Wahltag auf den 1. Juni festgesetzt. Die „Neue Freie Presse" gibt der Besorgniß Ausdruck, daß die Reichshauptstadt das Schauspiel innerer Zerrissenheit, des Kampfes fanatischer Klasseninteressen und persönlicher Eifersucht gewähren könne. Aber es sei eine Verleumdung von Wien zu sagen, daß es aufgehört habe, deutsch zu fühlen; Wien werde und müsse auch ferner deutsche, liberale und der Reichseinheit ergebene Männer in den Reichsrath senden.

Zwischen Aegypten und Frankreich ist ein Streit dadurch ausgebrochen, daß die ägyptische Regierung das Erscheinen des Blattes „Bosphore Egyptien", des Organs der französischen Regierung, verboten hat und in die Geschäftslokalitäten des Blattes eingedrungen ist. Die französische Regierung hat dafür Genugthuung verlangt, die ägyptische Regierung hat dieselbe aber im Einverständniß mit der Pforte und England verweigert. Darauf ist der französische Generalconsul am Abend des 26. April nach Alexandria abgereist. Essad Pascha, der türkische Botschafter in Paris, hat in dieser Angelegenheit Schritte beim Minister Freycinet gethan; dieser erwiderte jedoch, daß er diese Angelegenheit als eine solche betrachte, welche lediglich zwischen Frankreich und Aegypten zum Austrage zu bringen sei. Man hält einen Ausgleich der schwebenden Streitfrage für wahrscheinlich.

Der Aufstand in Canada hat für England eine günstige Wendung genommen. General Middleton hat am 27. April bei Batoche nach mehrstündigem Gefecht über Riel einen Sieg erfochten, die Mischlinge in die Flucht geschlagen und ihnen starke Verluste beigebracht.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Prinz Friedrich August von Sachsen ist am 25. April zur Fortsetzung seiner Universitätsstudien in Leipzig angekommen.

Der König von Baiern ist am 24. April von Hohenschwangau in München angekommen.

Der Herzog und die Herzogin Max Emanuel in Baiern sind am 23. April in Berlin angekommen. Am 26. hat sich der Herzog von Berlin nach Ostpreußen begeben und wird von dort die Reise nach Rußland fortsetzen. Die Herzogin Amalie ist wieder nach München zurückgekehrt. Das hohe Paar hat im kronprinzlichen Palais Wohnung genommen.

Herzog Karl Michael von Mecklenburg-Strelitz traf am 18. April aus St. Petersburg in Berlin ein und hat sich von da zur Fortsetzung seiner Studien nach Straßburg begeben.

In Wien fand am 26. April die seit längerer Zeit erwartete Verlobung des Erbgroßherzogs von Baden mit der Prinzessin Hilda von Nassau statt. Erbgroßherzog Friedrich Wilhelm ist am 9. Juli 1857, die Prinzessin Hilda am 5. November 1864 geboren.

Der Großherzog und die Großherzogin von Oldenburg sind am 23. April in Karlsruhe eingetroffen.

Die Vermählung der verwittweten Prinzessin Heinrich der Niederlande mit dem Prinzen Albert von Sachsen-Altenburg findet am 6. Mai im Palais des Prinzen Friedrich Karl in Berlin statt.

Die Königin von England ist am 23. April früh mit der Prinzessin Beatrice in Darmstadt angekommen. In Darmstadt ist am 25. April die Confirmation des Erbgroßherzogs Ernst Ludwig (am 25. November 1868 geboren) in Anwesenheit seiner königlichen Großmutter und der übrigen Familienmitglieder vollzogen worden.

Der König von Schweden langte am 21. April in Berlin an und wurde auf dem Bahnhof von dem Kaiser, dem Kronprinzen und dem Prinzen Wilhelm empfangen. Nach herzlicher Begrüßung geleitete der Kaiser den König Oskar zum königlichen Schloß, wo derselbe Absteigequartier nahm. Am Abend hat der König seine Rückreise nach Stockholm fortgesetzt.

Die beiden jüngsten Kinder des Grafen von Flandern, Josephine (geboren 1872) und Albert (geboren 1875) haben am 20. April im Schlosse zu Laeken durch den Erzbischof von Mecheln die Firmung erhalten.

Personalien.

Der General der Infanterie z. D. v. Thile, à la suite des 1. Garderegiments zu Fuß (früher commandirender General des 8. Armeecorps) beging am 14. April den Tag, an welchem er vor 50 Jahren in den Militärdienst eintrat. Aus diesem Anlaß hat er vom Kaiser das Großkreuz des Rothen Adlerordens mit Eichenlaub und Schwertern am Ringe erhalten. — Generalmajor v. Below, Commandant von Posen, tritt in den Ruhestand unter Beförderung zum Range eines Generallieutenants; sein Nachfolger in Posen wurde Generalmajor v. Schmeling. — Der Generallieutenant v. Krosigk, Commandeur der 2. Division in Danzig, ist zur Disposition gestellt; den Befehl über die 2. Division erhielt Generalmajor v. Stempel, bisher Commandeur der 5. Infanteriebrigade.

General Lewal, der zurückgetretene französische Kriegsminister, hat den Befehl über das 10. Armeecorps in Rennes übernommen.

In Luxemburg ist an Stelle des zum Staatsminister des Großherzogthums ernannten Blochausen Eyschen der bisherige [illegible] Präsident des Obergerichtshofs geworden.

Der bisherige Generalconsul für Australien, Dr. Krauel, sowie der Geh. Regierungsrath [illegible] und der Legationsrath v. Eichhorn, bisher ständiger Hülfsarbeiter im Auswärtigen Amt, sind zu Wirklichen Legationsräthen und vortragenden Räthen im Auswärtigen Amt in Berlin ernannt worden.

Festkalender.

Die mit dem 6. Allgemeinen Deutschen Turnfest in Dresden zu verbindende Jubelfeier des 25jährigen Bestehens der deutschen Turnerschaft wird am 18. Juli in der Festhalle stattfinden.

Für das in den Tagen vom 26. bis 30. Juli in Chemnitz stattfindende 9. Mitteldeutsche Bundesschießen werden eifrige Vorbereitungen getroffen. Der Festzug am 26. Juli, welcher ein ebenso umfangreicher und abwechselungsvoller zu werden verspricht, wird von einem berittenen Musikcorps, der Capelle der zu Rochlitz garnisonirenden Ulanen, eröffnet; ihnen soll sich der [illegible] Reiterclub anschließen. Für den historischen Theil des Festzuges sind sechs Festwagen geplant, deren erster Schützen in historischen Costümen auf dem Königsschießen enthalten wird. Der zweite Wagen bringt eine Tell-Gruppe, der dritte die Gruppe der „Chemnitia", welche den altbewährten Gewerbefleiß der Stadt Chemnitz veranschaulicht. Der vierte Wagen enthält die Gabengruppe, der fünfte einen Jagdzug, der letzte Wagen endlich eine humoristische Gruppe.

Die Militärvereine der sächsischen Oberlausitz veranstalten am 30. Mai in Zittau eine Gedenkfeier, da an diesem Tage 250 Jahre vergangen sind, seit das einstige Markgrafenthum Oberlausitz an das sächsische Kurfürstenhaus fiel.

Der Historische Verein für Niedersachsen, einer der ältesten Geschichtsvereine Deutschlands, wird am 2. Mai das Jubiläum seines 50jährigen Bestehens in Hannover durch eine Festversammlung im Bürgersaal des Rathhauses und Festmahl in Kasten's Hotel feiern. — Der Verein für mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde in Schwerin hat am 24. April sein halbhundertjähriges Jubiläum festlich begangen. Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg war bei der Feier anwesend, ebenso die Vertreter anderer Geschichtsvereine.

Der Literarische Verein in Regensburg hat sein 25jähriges Bestehen gefeiert durch ein am 18. April abends stattfindendes Bankett in dem Saale des Neuen Hauses und durch einen Frühschoppen am andern Morgen in der regensburger Weinhalle. Ein Gedenkbuch mit der Sammlung der poetischen Erzeugnisse von 36 Dichtern erschien anläßlich der Stiftungsfeier bei Coppenrath in Regensburg.

Der Belgische Turnerbund hat die deutsche Turnerschaft zu dem vom 10. bis 29. Juni in Antwerpen stattfindenden belgischen Bundesturnfest eingeladen.

Vereinsnachrichten.

Der Deutsche Fischereiverein trat am 20. April in Gegenwart des Kronprinzen in einem Fractionssaal des Abgeordnetenhauses in Berlin zu seiner Generalversammlung zusammen. Dem erstatteten Bericht war zu entnehmen, daß der Verein wiederum 5 bis 6 Mill. edler Fischbrut den Wässern anvertraut hat; seitdem der Verein Reichszuschuß und Beihülfe von dem königl. preußischen landwirthschaftlichen Ministerium erhält, sind bereits 36 bis 40 Mill. ausgesetzt worden. Am erfolgreichsten war die Aussetzung von Lachsbrut; leider erhält jedoch der Lachs in Norddeutschland noch immer nicht den Schutz während seiner Laichzeit, welcher immer entschiedener für ihn gefordert wird. Der Versuch, den Zander weiterhin zu verbreiten, mislang; ebenso glückte es noch nicht, die Frage der Aalzucht voll und ganz zu klären. Die Beziehungen zum Ausland sind fortgesetzt die besten gewesen. Prof. Baird aus Washington sandte wieder über 1½ Mill. edler Salmoniden, und mehrere Fischarten aus Amerika dürfte der Verein als fest eingebürgert betrachten. Die veranstaltete Ankerausstellung verlief vortrefflich. [illegible] Tage, nachdem sie am [illegible], in der Oder völlig gelöst ausgelegt. Nach der Berichterstattung [illegible] Regierungsrath Herwig über die [illegible] und die Fischerei, welchem auch der Kronprinz beiwohnte.

Die Generalversammlung der Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung, Landesverband Sachsen, wird am 10. Mai in Meißen abgehalten.

In Chemnitz hat sich am 9. April der Landesverband zur Förderung des Handfertigkeitsunterrichts im Königreich Sachsen constituirt; zum Vorort wurde Leipzig gewählt.

Der Allgemeine Deutsche Jagdschutzverein hält seine diesjährige Generalversammlung am 21. Mai und den folgenden Tagen in Dresden ab. Der sächsische Landesverein bereitet alles vor, um den Vereinsmitgliedern aus dem Reiche den Aufenthalt in der sächsischen Residenz zu einem [illegible] zu machen.

Ein großer deutscher Innungstag wird am 27. Mai in Berlin zusammentreten. Derselbe wird sich mit dem [illegible] einer Reichs-Innungsbank u. s. w. befassen.

Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft hielt am 23. April in Weimar ihre Generalversammlung ab. Die großherzogliche Familie wohnte der Sitzung bei. Den Festvortrag hielt Prof. Dr. Oechelhäuser über das Ideal der Gattin und Mutter in Shakespeare's Werken. Dem von Prof. Dr. Thümmel erstatteten Jahresbericht zufolge zählt die Gesellschaft gegenwärtig 190 Mitglieder. Die Shakespeare-Bibliothek der Gesellschaft, die erste und bedeutendste derartige Bibliothek auf dem Continent, hat sich einer starken Vermehrung zu erfreuen gehabt. Die Protectorin der Gesellschaft, die Großherzogin Sophie, unterstützt dieselbe in reichem Maße.

Strike-Angelegenheiten.

In Berlin hat eine Tischlerstrike seinen Anfang genommen. Eine von 4000 Personen besuchte Tischlergehülfenversammlung hat am 19. April den von den Delegirten der Tischlerwerkstätten gefaßten Beschluß, die mit nur theilweiser Zustimmung der Meisterschaft festgesetzten Minimallohnsätze vom 20. ab bis auf weiteres in Kraft treten zu lassen, angenommen. Zugleich beschloß die Versammlung, in allen Werkstätten, in denen diese Sätze nicht angenommen würden, die Arbeit einzustellen. Dies ist am 20. bereits in 93 Werkstätten, die 890 Arbeiter beschäftigten, geschehen.

Unfälle.

In der Nacht zum 17. April sind auf der Zeche Bismarck-Schalkerhaus (Schacht 2) bei Gelsenkirchen in der Rheinprovinz sechs Bergleute durch schlagende Wetter verunglückt. Zwei der Verletzten fanden sofort den Tod, vier wurden mit schweren Brandwunden bedeckt ins Krankenhaus nach Buer übergeführt.

In Kuchen bei Geislingen explodirte am 16. April ein Pulvermagazin der Firma Wagner in Geislingen. Ein Arbeiter büßte dabei das Leben ein.

Die Chronik der Theaterbrände ist abermals durch einen bedeutenden Fall dieser Art vermehrt worden, mit welchem jedoch wenigstens keine Verluste von Menschenleben verbunden sind. Das Theater zu Szegedin war nach der Zerstörung der Stadt durch die furchtbare Ueberschwemmung nach den Plänen der wiener Architekten Fellner u. Helmer mit einem Kostenaufwand von 400,000 Fl. im modernen Renaissancestil erbaut und mit allen möglichen Vorkehrungen gegen Feuersgefahr ausgestattet worden; erst 1883 hatte die Eröffnung in Gegenwart des Kaisers stattgefunden. Dieses schöne Theater ist nun am 22. April in Flammen aufgegangen. Noch am Vormittag hatte eine Feuerinspection im Theater stattgefunden. Gegen 2 Uhr nachmittags verließen die letzten Schauspieler nach der Probe die Bühne, und schon um 3 Uhr schlugen helle Flammen aus den Fenstern des Schnürbodens hervor. Der Brand wurde alsbald bemerkt, und die Feuerwehr erschien ungesäumt auf dem Platze, konnte aber keine rettende Hülfe mehr bringen. Binnen einer Viertelstunde stand das ganze Dachwerk in Feuer, und bald leckten die Flammenzungen schon an den innern Theilen des schönen Baues. Um 3¾ Uhr stürzte der Eisenvorhang in den Zuschauerraum und bei der große Kronleuchter mit furchtbarem Getöse herab, das Parterre durchbohrend. Um 6 Uhr war es bereits um das Theater geschehen. Nur die kahlen Wände sind übrig geblieben. Außer den Treppenaufgängen, dem Bibliothekzimmer und einigen Nebenräumen ist nichts vom Element verschont worden. Das Feuer entstand in einer Ecke des bei der Probe benutzten Decorationsvorhangs und ergriff, an diesem hinaufzüngelnd, den Schnürboden, der alsbald in hellen Flammen stand. Im entscheidenden Moment soll die Wasserleitung versagt haben.

Auch aus Nimes in Frankreich wird über einen Theaterbrand berichtet. Das Théâtre Concert de la Renaissance daselbst brannte am 21. April morgens vollständig nieder.

Die Ortschaft Wallingen bei Baden im Canton Aargau ist am 21. April fast gänzlich niedergebrannt.

Am 21. April ist das große Schloß des Grafen Koloman Almasy zu Patzto in Ungarn abgebrannt; der Schaden beträgt 300,000 Fl.

Auf der Donau stieß am 22. April das Personenschiff Neptun bei der ungarischen Station Dunaszekcső mit einem mit Menschen gefüllten Nachen zusammen. Letzterer schlug um, und seine Insassen fielen ins Wasser. Acht Personen wurden gerettet, aber sechs der Verunglückten ertranken.

Wie man aus Brünn meldet, sind in Unter-Tannowitz bei Nikolsburg 126 Häuser durch eine Feuersbrunst eingeäschert worden; 7 Menschen fanden in den Flammen den Tod, 3 erlitten schwere Brandwunden.

Die große Spinnerei von Toulemonde Destombes in Roubaix wurde am 21. April vom Feuer ergriffen, welches außerdem auch 80 Buden des in der Nähe gelegenen Jahrmarktes in Asche legte. In der einen Bude befand sich eine Menagerie, von welcher mehrere Thiere mit verbrannten. — In Wassin, Norddepartement, hat ein Brand 30 Arbeiterwohnungen verzehrt.

Ein großer Waldbrand brach am 20. April auf dem Rittergut Ellenbeck im holländischen Gebiet, welches dem Grafen Hardenberg zu [illegible] gehört, aus und ergriff auch die auf preußischem Gebiet liegenden Waldungen des Grafen v. Loë sowie viele Privatwaldungen. Es waren bis zum 23. bereits an 2000 Morgen der schönsten Kieferwaldungen durch die Gewalt des Feuers vernichtet worden.

In London gerieth am 24. April ein großes Oel- und Farbewaarengeschäft in der City in Brand, bei welchem der Eigenthümer Henry Chandler, seine Frau und ein Kind umkamen, während seine Schwägerin und drei andere Kinder erheblich verletzt wurden.

In Rotherhithe, einem District im Südosten Londons, fand am 21. April eine Gasexplosion statt, durch welche zwei kleine Häuser fast ganz zerstört und deren Insassen mehr oder weniger verletzt wurden.

Die letzte Post aus Island bringt betrübende Nachrichten aus Seydisfjord, einer der Hauptstationen der nordischen Heringsfischerei. Am 18. Februar morgens stürzte während eines Schneesturms von dem steilen [illegible] eine Lawine auf den mittlern Theil der Stadt Seydisfjord herab und übte eine vernichtende Wirkung. Es wurden 15 Wohnhäuser, zwei Magazine, eine Menge Fischerei-Anlagen und Fischerboote fortgerissen und zerstört, und 24 Personen fanden bei dieser Katastrophe den Tod.

Die in der Nähe von Milwaukee gelegene Petroleumquelle, die bedeutendste der Vereinigten Staaten, wurde am 5. April durch eine Explosion der Herd eines furchtbaren Brandes. Sämmtliche angrenzende Gebäude sowie ein Theil von Milwaukee selbst wurden vom Feuer in Asche gelegt, und drei Häuserreihen brannten gänzlich nieder. Viele Familien, zum Theil Deutsche, sind obdachlos geworden und befinden sich in großer Noth. Der entstandene Schaden dürfte sich auf mehrere Millionen Doll. belaufen.

Wie aus Alexandria vom 17. April gemeldet wird, sind 130 Zelte, die abgesandt wurden, um den Einwohnern der Stadt Meleg als Obdach zu dienen, durch Feuer vernichtet worden. Es verloren etwa 20 Menschen dabei das Leben.

Abdurrahman Chan, Emir von Afghanistan.

Alexander Wissarionowitsch Komarow, russischer Generallieutenant.

Abdurrhaman Chan.

Abdurrhaman Chan, seit dem 22. Juli 1880 Emir von Afghanistan, scheint bestimmt, in dem Streit zwischen Rußland und England eine hervorragende Rolle zu spielen. Er hat es stets verstanden, aus den Verhältnissen Nutzen zu ziehen, das beweist der Wechsel in seinen Beziehungen zu Rußland und England. Zuerst ein Schützling Rußlands, welcher von dieser Macht ein Jahrgehalt bezog, benutzte er die Erledigung des afghanischen Thrones im Jahre 1880, um sich von General Roberts zum Emir von Afghanistan ausrufen zu lassen. Aber Eyub Chan machte ihm die Herrschaft noch über ein Jahr lang streitig, und erst nachdem Abdurrhaman seinen Nebenbuhler am 22. September 1881 bei Kandahar aufs Haupt geschlagen hatte, konnte er sich als den unumschränkten Herrn des Landes betrachten. Als solcher waltet er denn auch nach orientalischer Sitte, indem er den Schrecken zur Befestigung seiner Macht zu Hülfe nimmt. Seit seiner Thronbesteigung hat er stets gute Beziehungen zu England unterhalten und wird von Indien aus mit Geld und Waffen unterstützt. Sein neulicher Besuch in Rawal Pindi beim Vicekönig von Indien galt der Auffrischung dieses Verhältnisses, von seiten Englands wurde durch die Zusammenkunft des Vicekönigs Lord Dufferin mit dem Emir der Zweck verfolgt, ein festes Bündniß mit ihm gegen Rußland abzuschließen. Dieser Zweck scheint nur zum Theil erreicht worden zu sein. In dem am 8. April in Rawal Pindi abgehaltenen Durbar wurden ihm Geschenke und darunter ein Ehrensäbel überreicht, der Emir dankte, stellte sein Volk und Land für kriegerische Dienstleistung zur Verfügung und schloß seine Rede mit den Worten: „Da die Briten erklären, Afghanistan bei der Zurückweisung seiner äußern Feinde beistehen zu wollen, so wird sich die afghanische Nation ihnen in der festesten Weise anschließen und mit den Engländern Schulter an Schulter zusammenstehen.“ Aber er beantwortete die Ueberreichung des Ehrensäbels nicht durch die Ueberreichung des eigenen Säbels, wodurch das Vasallenverhältniß zu England symbolisch anerkannt worden wäre. Der Emir hat es vorgezogen, den Engländern gegenüber seine Selbständigkeit zu bewahren. Als Abdurrhaman Chan am 12. April Rawal Pindi verließ,

Bilder aus Rom: Eine der sogen. Marmorschranken auf dem Forum Romanum. Nach einer photographischen Aufnahme. (S. 433.)

Die Gebäude der ungarischen Allgemeinen Landesausstellung in Budapest. Originalzeichnung von G. Rolbenheyer. (S. 425.)

überreichte ihm Lord Dufferin das Großkreuz des Sterns von Indien, worüber sich der Emir sehr erfreut zeigte. Auf dem Bahnhofe hielt er eine Ansprache an die Offiziere, in welcher er es als seine größte Freude bezeichnete, die englischen Truppen gesehen zu haben. Mit dem Wunsche, daß zwischen Indien und Afghanistan beständige Freundschaft herrschen möge, verabschiedete sich der Emir. Bei der Rückkehr in sein Land hat er schwierige Verhältnisse vorgefunden und sogleich angeordnet, daß Verstärkungen nach Herat geworfen werden. Der Zusammenstoß am Kuschkflusse fand einen Tag vor seiner Ankunft in Rawal Pindi statt. Als er das Ereigniß erfuhr, legte er ihm keine große Tragweite bei, er sprach sich vielmehr dahin aus, daß ein Land wie Afghanistan durch einen Verlust von 500 Mann noch nicht als besiegt anzusehen sei.

Abdurrhaman Chan ist 55 Jahre alt, von großer Gestalt und starkem Körperbau, aber von übermäßiger Leibesfülle und von der Gicht geplagt. Das scheint jedoch seiner Energie keinen Abbruch zu thun. Die Augen sind ausdrucksvoll, sein Benehmen gemessen und würdevoll. Wenn er spricht, so wägt er seine Worte, und seine tiefe Stimme macht auf den Hörer einen sympathischen Eindruck. Bei Abfassung seiner Erlasse wählt er die Ausdrücke in der Regel so, daß sie eine verschiedene Deutung zulassen. Der Emir hat ein bewegtes Leben hinter sich. Als Sohn Afzal's, des Erstgeborenen Dost Mohammed's, war er der rechtmäßige Thronerbe, aber sein Großvater zog den jüngern Sohn Schir Ali vor, und Afzal mußte sich infolgedessen mit dem Gouverneurposten in einer entfernten Provinz begnügen. Beim Tode Dost Mohammed's gerieth Afzal in Gefangenschaft. Aber Abdurrhaman sammelte seine Freunde, und es gelang ihm, seinem Vater Afzal zur Herrschaft zu verhelfen, die er bis zu seinem 1867 erfolgten Tode inne hatte. Jetzt aber erhob sich Schir Ali und schlug Abdurrhaman, sodaß sich dieser genöthigt sah, nach Bochara zu fliehen. Hier fand er bei den Russen Aufnahme und ein Jahresgehalt von 25,000 Rub. mit der Verpflichtung, auf den Thron von Afghanistan Verzicht zu leisten. Im Jahre 1880 trat er jedoch bekanntlich mit den Engländern in Verbindung und blieb mit ihnen bis zum heutigen Tage in freundschaftlichem Verhältnisse. Ob er daran auch unter veränderten Verhältnissen festhalten wird, bleibt abzuwarten.

Generallieutenant Alexander Wissarionowitsch Komarow.

Der vielgenannte Mann der That in dem großen Feder- und Depeschenkriege, der drei Wochen hindurch ganz Europa und Asien in Aufregung erhielt, ist der zweite von vier Brüdern, die alle im russischen Militär eine Rolle gespielt haben.

Alexander Wissarionowitsch Komarow, der „Besieger der Afghanen“, ist 1823 geboren und in einem der petersburger Cadettencorps erzogen. Er absolvirte daselbe 1849 und trat als Fähnrich in das Regiment der Gardejäger und machte mit demselben den ungarischen Feldzug mit. Später bezog er die Generalstabsakademie, die er 1855 mit gutem Erfolg verließ, um in den Stab des Gardecorps einzutreten; aber nur auf kurze Zeit, denn 1856 ging er in den Kaukasus. Hier hat er in den Jahren 1856 bis 1860 an den Kämpfen mit den Bergvölkern regen Theil genommen. Er blieb im Kaukasus und hat sich seitdem, bis zum 30. März d. J., an kriegerischen Actionen nicht mehr betheiligt, da er fortan vornehmlich auf militäradministrativem Gebiete thätig war. Er fand hierfür im Kaukasus, dessen Völker eben erst dem russischen Scepter unterworfen worden waren, ein reiches Feld. Seine administrativen Fähigkeiten konnte er zunächst als Stadthauptmann von Derbent und als Chef der Verwaltung des südlichen Daghestan bekunden. Die Jahre 1869 und 70 brachte er im Transkaspi-Gebiete zu, wo er insbesondere die Verwaltung des Mangischlak'schen Bezirks organisirte. Später nach Tiflis berufen, war er einer der hervorragendsten Gehülfen des kaiserlichen Statthalters, des Großfürsten Michael Nikolajewitsch. Als solcher war auch er es wieder, der nach dem Türkenkriege die Verwaltung der neuerworbenen Gebiete von Kars und Batum organisirte.

Von Stufe zu Stufe steigend, wurde Komarow dann 1882 zum Chef des Transkaspi-Gebietes ernannt und zum Commandeur des dortigen Detachements. Es war dies eine sehr wichtige Stellung; galt es doch, die unlängst von Skobelew unterworfenen Stämme der Turkmenensteppe fest und innig mit dem Reiche zu verschmelzen. Wie geschickt er seine Aufgabe zu lösen wußte, dafür spricht namentlich auch der Umstand, daß die Merw-Tekinzen ohne Schwertstreich und freiwillig sich dem Zaren unterwarfen. Komarow rückte nun bis an die äußerste Grenze des russischen Territoriums vor, um auch hier für Ordnung und Ruhe zu sorgen. Die russisch-afghanisch-englischen Grenzstreitigkeiten machten die Lage, in der sich Komarow befand, zu einer sehr schwierigen und verantwortungsvollen. Es galt, die Kampfeslust der eigenen, fortwährend von wilden Nomadenstämmen und dreisten Afghanen gereizten Truppen zu zügeln, andererseits aber diese stets im gebührenden Respect zu erhalten. Dank seiner Besonnenheit und Energie, gelang ihm das auch, und als er am 30. März doch losschlagen ließ, da geschah es nach seiner Versicherung bloß, um die Ehre der russischen Waffen zu wahren, und nur in solchem Maße, als im Augenblicke nothwendig erschien. Nachdem er so den Afghanen und damit indirect auch den hinter ihnen stehenden Engländern eine derbe Lection ertheilt hatte, hielt er im Siegeslauf sofort inne und bewahrte auch im nachfolgenden Depeschenwechsel und inmitten des gewaltigen Kriegslärms, der sich in Kalkutta und London erhob, dieselbe Besonnenheit und Ruhe, die ihn stets auszeichneten, so wesentlich der Möglichkeit einer friedlichen Lösung des „Zwischenfalls am Kuschkflusse“ Vorschub leistend. In dem aufgeregten und anarchischen Gebiete zwischen Pendschdeh und Taich-Kapri scheint er augenblicklich der rechte Mann zu sein, um Ordnung zu schaffen und aufrecht zu erhalten.

Zum Schlusse sei noch erwähnt, daß A. W. Komarow auch wissenschaftlichen Interessen nicht fern steht und namentlich als Archäolog, Ornitholog und Entomolog sich um das Kaukasische Museum viele Verdienste erworben hat. E. K.

Biographischer Säcular- und Semisäcularkalender.

Mai.

6. 1785 Arvid August Afzelius geboren zu Fredsberg in Schweden, † 1871. Pfarrer zu Enköping, rühmlich bekannt durch seine Forschungen im Gebiete altnordischer Literatur sowie als Dichter.
7. 1785 † Etienne François, Herzog von Choiseul-Amboise zu Chanteloup, geboren am 28. Juni 1719. Französischer Generallieutenant, Gesandter am römischen Hofe und Minister Ludwig's XV.
13. 1785 Hans Karl Friedrich Anton Graf v. Diebitsch und Narden geboren auf dem Rittergute Großleipe in Schlesien, † am 10. Juni 1831 in Kleczewo bei Pultusk. Deutscher Feldmarschall in russischem Dienst.
13. (al. 14.) 1785 Friedrich Christoph Dahlmann geboren zu Wismar, † am 5. December 1860 in Bonn. Universitätsprofessor, ausgezeichneter deutscher Geschichtschreiber. Hervorragend sind seine „Forschungen auf dem Gebiete der deutschen Geschichte“, „Geschichte Dänemarks“, „Geschichte der englischen und französischen Revolution“ u. s. w.
24. 1835 † David Theodor August Suabedissen in Marburg, geboren am 14. April 1773 zu Melsungen. Philosophischer Schriftsteller. Bedeutend sind seine „Resultate der philosophischen Forschungen über die Natur der menschlichen Erkenntniß von Plato bis Kant“, „Ueber die innere Wahrnehmung“, „Die Betrachtung des Menschen“ u. a.
28. 1785 Georg Nikolaus Bärmann geboren zu Hamburg, † daselbst am 2. Februar 1850. Deutscher Dichter und Uebersetzer, verfaßte viele Romane, Erzählungen und Dramen und in plattdeutscher Sprache die erwähnenswerthen „Rymels und Dichtels“ und das „Große Hoog- und Häwelboek“.
25. 1085 † Papst Gregor VII. in Salerno, geboren gegen 1020 im Gebiet von Soana. Bekannt durch die Buße Kaiser Heinrich's des IV. in Canossa durch das Cölibatgesetz und das Verbot der Investitur durch Laien.

Todtenschau.

Richard Ansdell, englischer Thiermaler, † kürzlich in Farnborough, Hampshire, 70 Jahre alt.

Hermann Marschall v. Biberstein aus Dresden, Journalist in Zürich, ein Achtundvierziger, der 1849 nach der Schweiz auswanderte, † kürzlich in Zürich.

Franz Borgatti, italienischer Senator, 1859 einer der Agenten Farini's, welche die Vereinigung der Romagna mit Piemont betrieben, † in Florenz am 14. April, 60 Jahre alt.

Karl Greimann, ultramontaner Landtagsabgeordneter in Baden, eins der streitbarsten Mitglieder der katholischen Volkspartei daselbst, Vorstand der katholischen Stiftungsverwaltung in Konstanz, 1834 zu Buchen geboren, † in Konstanz am 23. April.

Graf Bela Hadik v. Futak, österreichischer Contreadmiral a. D., Wirkl. Geheimrath, am 21. September 1821 zu Hemerva geboren, † am 19. April in Kaschau im 64. Lebensjahre.

Emmons Hamlin, der Gründer der unter dem Namen „American Organ“ bekannten Salonorgel, † in Boston am 8. April.

Fürst Karl Jablonowski, k. k. Geheimrath und Kämmerer, Mitglied des österreichischen Herrenhauses, Präsident der galizischen Karl-Ludwig-Bahn, am 13. März 1807 geboren, † in Lemberg am 19. April.

Charles Kelly, berühmter englischer Schauspieler, † in London.

Peter Lasagni, Cardinaldiakon der römischen Kirche, am 15. Juli 1814 zu Rom geboren, † daselbst am 20. April.

Felix Lippmann, der ehemalige langjährige Redacteur des „Niederrheinischen Couriers“, der „Straßburger Zeitung“ und des „Straßburger Boten“, † kürzlich in Straßburg.

Theodor Le Monnier, k. k. Generalauditor in Wien, † daselbst am 19. April, 59 Jahre alt.

v. d. Marwitz, Oberst, Chef des Generalstabs des 14. Armeecorps in Karlsruhe, † daselbst am 27. April an den Folgen eines Sturzes mit dem Pferde.

Marc-Monnier, Dichter und Schriftsteller in Genf, Professor der vergleichenden Literaturgeschichte und derzeitiger Decan der philosophischen Facultät an der dortigen Universität, durch seine Uebersetzungen des Goethe'schen „Faust“ und des „Orlando furioso“ ins Französische bekannt, am 7. December 1829 zu Florenz geboren, † in Genf am 18. April.

Vicomte Pajol, General z. D., einst Generaladjutant des Kaisers Napoleon III., † am 10. April in Paris.

Dr. med. Julius Pupar, Begründer und Leiter der Wasserheilanstalt in Königsbrunn bei Königstein in der Sächsischen Schweiz, † daselbst am 24. April.

Eugen Ramm, Geh. Oberregierungsrath und vortragender Rath im landwirthschaftlichen Ministerium in Berlin, † daselbst am 18. April.

Karl Santner, als Componist vierstimmiger Chöre für Männergesangvereine von wohlverdientem Ruf, früherer Strafanstaltsbeamter, † am 19. April in Salzburg, 67 Jahre alt.

Tissot, früherer französischer Gesandter im Haag und in Dänemark, † in Paris am 21. April.

Otto Uffmann, geschätzter Gesangsmeister, der einst der Lehrer von Pauline Lucca war, † in Wien am 21. April, 62 Jahre alt.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

A. D. J. — Prinz Nikolaus Handjery, 1836 in Konstantinopel geboren und 1851 als Preuße naturalisirt, erhielt unter dem 30. Januar 1870 von dem damaligen Prinzregenten, dem jetzigen Kaiser, die Erlaubniß zur „Fortführung des Titels Prinz“ für seine Person, aber nur mit dem Prädicat „Hochgeboren“. Sein Großvater, Alexander Handjery, war Hospodar der Moldau; daher ward dessen Sohne der Titel Beizade (Fürstensohn) zu. Dieser, Telemak Handjery, vermählte sich mit Karoline v. Gladeszoe, Tochter des kaiserl. russischen Generals v. Gladenapp, hat jedoch in Rußland nie den Fürstentitel anerkannt erhalten. Seine Witwe, die Mutter Nikolaus', ebenso wenig in Preußen, jedoch ist ihr auch der Titel Fürstin nie angefochten worden. Als Wappen führt die Familie aber zwei getrennte Handjeri, als einen redenden Bilde, das Wappen der Walachei, den Büffelkopf mit einem Stern zwischen den Hörnern.

C. U. in Barmen. — Das „von“ vor dem Familiennamen ist kein Adelsprädicat, erweckt aber dem heutigen Sprachgebrauch gemäß die Vermuthung adeligen Standes. Es gibt alladelige Familien, welche die Führung des vor gewissen Namen eigentlich sinnlosen „von“ verschmähen, es gibt aber auch altbürgerliche Familien, denen das „von“ ohne Adelsanspruch beibehalten worden ist. Geradezu mißbräuchlich ist die absichtliche Umänderung des nicht einmal eine Adelsvermuthung begründenden holländischen „van“ in das deutsche „von“.

C. R. in Ulm. — Die Hinrichtungen werden in Preußen mit dem Beil vollzogen, weil dies das Gesetz, die Gerichtsordnung, so vorschreibt. Jedenfalls erfordert diese Art der Hinrichtung auch weniger Umstände und Vorbereitungen als das Aufstellen einer Guillotine. Bei auswärtigen Hinrichtungen nimmt Krauß jetzt nur Block und Beil mit, während er sonst ein ganzes Wallengeräft, das zum Abschlagen [illegible] dienen konnte, mit sich führen mußte. Sachverständige geben außerdem den Vorzug dem Beile, weil man dabei die ganze Sache mehr in der Hand behält als bei der Guillotine, bei der man sich auf das Funktioniren einer Maschine verlassen muß. Die Guillotine ist auch nicht als eine Verbesserung der Hinrichtungsart durch das Beil erfunden worden, sondern weil es sich bei der französischen großen Revolution um [illegible] Massenarbeit handelte.

A. M. in Lenzkirch. — Scharfrichter Krauß bezieht ein festes Monatsgehalt, welches indeß nicht sehr hoch ist, dabei seine Haupteinnahmen aus den Honoraren für die einzelnen Hinrichtungen bezieht. Ein Nebenamt hat er nicht. Allerdings war ihm früher das Aufgreifen der Hunde übertragen, welche ohne Steuermarke in den Straßen Berlins umherliefen, welches Geschäft er durch seine Gehülfen besorgen ließ. Diese kamen jedoch in beständige Differenzen mit den Schutzleuten, es kam zu Prozessen, und Krauß gab dieses Geschäft auf.

B. H. in Dresden. — Zur Bereitung des Kefir benutzt das Apotheker-Cabinet im Elbsandthal „Kefirknollen“ angefertigt. Die Darstellung des Kefir [illegible] dieser Knollen muß allerdings recht vorsichtig geschehen. Sie können sowol solche Präparate als auch die Anweisung zur Behandlung der Milch für die Bereitung des Kumyß bei dem genannten Verfertiger selbst beziehen.

H. P. in Breslau. — Was Sie zu wissen wünschen, finden Sie alles in der Broschüre „Wie mache ich meine Steuerreclamationen?“ ([illegible] Verlag).

K. v. H. in Dresden. — Die gerügten Uebelstände, welche mit dem Entwickeln des Frühstücks verbunden sind, werden durch den Gebrauch einer einfachen Apparats, der von Zinnan Kraft in Wien gefertigten Frühstückskiste, beseitigt. Die genannte Firma liefert das Stück, Schüsselnnapf, für 60 J. mit porzellaner Zufendung; in Jäger- und Touristenformat kostet das Stück 1 M.

A. J. in Frankfurt a. M. — So viel wir wissen, hat Bismarck den Ackerbau nie mitgemacht. Ist der Preis der Weine ein hoher, so würde es sich empfehlen, beim kaiserlichen Gesundheitsamte anzufragen.

M. T. in München. — Eine nähere Prüfung des Systems haben wir nicht vorgenommen, weshalb wir auch nicht in der Lage sind, Ihre Anfrage mit Ja oder Nein zu beantworten. — Einen bewährten Rufes erfreut sich das Toussaint-Langenscheidt'sche System.

A. G. in Gnadenfeld. — C. Linde u. Co. (Sophus Williams) in Berlin, Leipzigerstraße, werden Ihnen die gewünschten Photographien beschaffen können.

J. P. in Breslau. — Die altbekannte Thatsache, daß pflanzliche Gebilde in ihren Gebilden oft hohe Aehnlichkeit mit menschlichen und thierischen Formen aufweisen, wird durch nachstehende Abbildung [illegible]

Sonderbares Schwammgebilde.

in überzeugender Weise illustrirt. Dieselbe stellt einen Baumschwamm (Zunderschwamm, Polyporus) dar, eine jener bekannten Pilzformen, die häufig auf verschiedenen Waldbäumen zu wachsen pflegen und deren Verwendung als Zunder und blutstillendes Mittel im Volke weit verbreitet ist. Das abgebildete Exemplar wuchs auf einer Hemlocktanne (Tsuga) bei McKeesville im Staate Newyork und zeigt infolge einer seltsamen Wachsthumsstörung die unverkennbaren Züge eines markanten menschlichen Profils, das an den Herzog von Wellington, den „Eisernen“ Herzog, in seinen letzten Jahren erinnert. Heutzutage erregen solche Gebilde nur ein vorübergehendes Interesse; wie häufig aber derlei Gebilde in früherer Zeit im Aberglauben der Völker eine Rolle gespielt haben, beweisen die sowol im Mittelalter als Amulette zu allerlei Zauberei verwendeten Wurzeln gewisser Pflanzen (Mandragora), die nicht selten in menschenähnlichen Gestalten auswachsen und selbst im heutigen Aberglauben katholischer Länder als wunderthätige Heiligenbilder verehrt werden. Dieselbe Bedeutung haben sie noch heute im Fetischwesen der Naturvölker.

F. v. B. in Koblenz. — Die meisten der Meyer'schen Reisehandbücher enthalten in dem Abschnitt „Allgemeines“ die gewünschten Notizen.

G. in Berlin. — Wenden Sie sich an einen Specialarzt auf dem Gebiet der Hautkrankheiten, deren es in Berlin mehrere gibt.

O. R. W. in Jena. — J. Wiesner, „Das Bewegungsvermögen der Pflanzen“ (Wien 1881) und Ch. E. Langethal, „Kalender der heimischen Pflanzen und Thiere“ (Jena 1862).

Im Verlage von J. J. Weber in Leipzig ist soeben erschienen:

Katechismus der Mechanik

von

Ph. Huber, Rector der Gewerbschule in Pforzheim.

Dritte, vermehrte Auflage.

Mit 134 in den Text gedruckten Abbildungen.

In Originalleinband Preis 3 M.

Das Leichenbegängniß der Gemahlin des chinesischen Gesandten in Berlin.

In der Nacht vom 18. zum 19. März starb plötzlich an den Folgen einer Fehlgeburt die Gemahlin des jetzigen chinesischen Gesandten Hsü Ching Cheng am deutschen Kaiserhofe, nachdem dieselbe noch am Abend zuvor der Vorstellung im königlichen Opernhause beigewohnt hatte. Als der bewährte Gesandtschaftsarzt, Dr. L. Heisler, der sofort herbeigeeilt war, erschien, konnte er nur den bereits eingetretenen Tod constatiren. Der Trauerfall hatte sich so schnell ereignet, daß sowol die nächsten Angehörigen der Verstorbenen wie alle Mitglieder der Legation dadurch auf das äußerste überrascht wurden.

Schon am Nachmittag des folgenden Tages fand die Einsargung statt. Man hatte der Entschlafenen ihre prächtigsten Gewänder und Lieblingsschmuckstücke angelegt und den Leichnam dann in einen Salon getragen, wo er in eine rothseidene Steppdecke gehüllt und in einen reichverzierten Metallsarg gelegt wurde. Nachdem der Gesandte und dessen Tochter tiefbewegt und unter Thränen von der Verblichenen Abschied genommen und die Anwesenden auf die entseelte Hülle noch einen Scheideblick geworfen hatten, ward der Sarg hermetisch verschlossen, worauf die ceremoniellen Gebete folgten, denen sich die eigentlichen Beileidsbezeigungen, zunächst von dem frühern Gesandten Li Fong-Pao und den Attachés dem Range nach, anschlossen. Bald nach dem Bekanntwerden des Trauerfalls trafen auch die Condolationen vom Hofe sowie von verschiedenen Seiten ein.

Die Verstorbene, deren Leiche bis zu ihrer Ueberführung nach China im Gesandtschaftshotel blieb, wo die nächsten Angehörigen täglich vor ihrem Sarge beteten, stammte aus Kia-Hing in der Provinz Tsche-Kiang und hatte ein Alter von 36 Jahren erreicht. Sie hinterläßt ihrem verwitweten Gemahl zwei Töchter, von denen die eine in China weilt, während die andere, 14 Jahre alt, mit den Eltern im vorigen Herbst nach Deutschland gekommen ist.

Am 15. April nachmittags wurde die Leiche in einem sechsspännigen Leichenwagen aus dem Gesandtschaftshotel nach dem Lehrter Bahnhof überführt. Der Gesandte und dessen Tochter, beide nach Landessitte in weißen Trauerkleidern, sowie das gesammte Personal der Gesandtschaft folgten in Equipagen. Als der Conduct den Bahnhof erreicht hatte, ward der noch von einer Holzkiste umgebene Sarg in einen besondern Wagen gestellt, um zunächst nach Hamburg transportirt zu werden. Der Gesandte nebst Tochter begleiteten denselben bis zu diesem Bestimmungsort, von wo er unter der Obhut eines Dieners zu Schiffe nach Shang-Hai und dann nach der Heimat der Verstorbenen gebracht wird. Um der Verblichenen die letzten Ehren erweisen zu können, hatte der frühere chinesische Gesandte Li Fong Pao seinen Aufenthalt in Berlin noch verlängert und erst einen Tag nach dem Leichenconduct die Reise nach China angetreten.

Wenn ein Chinese im Auslande stirbt, so wird, falls es die Mittel nur irgend gestatten, die Leiche stets nach China geschafft, um in heimatlicher Erde begraben zu werden. Die früher übliche Verbrennung ist jetzt nur noch bei den wenig geachteten buddhistischen Priestern im Gebrauch. Nach dieser Landessitte stehen die Trauer- und Begräbnißceremonien in hohem Ansehen. „Auf dem Sarg", schreibt der englische Consulatsbeamte Giles in seinen „Chinesischen Skizzen", „befindet sich eine Inschrift mit dem Namen und Titel des Verstorbenen; bei einer Frau ist auch derjenige ihres Gatten hinzugefügt. Die Trauerzeit richtet sich nach dem Grade der Verwandtschaft zu dem Verstorbenen. Ein Sohn trägt sein weißes Kleid drei Jahre lang, eigentlich 28 Monate, und eine Wittwe betrauert ihren Gatten ebenso lange. Der Tod einer Frau wird dagegen nur ein Jahr betrauert, denn das heilige Gebot lautet: ‚Wenn dein Weib stirbt, so kannst du ein anderes heirathen.' Die während der Trauerzeit eingegangenen Ehen sind nicht nur rechtsungültig, sondern werden auch je nach der Schwere des Verlustes mehr oder weniger hart bestraft. Außerdem legen die lokalen Sitten noch mancherlei andere Beschränkungen auf, die sämmtlich gewissenhaft beobachtet werden." Th. Sir.

Die sogen. Marmorschranken auf dem Forum Romanum.

Die sogen. Marmorschranken auf dem Forum Romanum, unweit der Phokas-Säule, deren eine in der beigegebenen Abbildung dargestellt ist, wurden bei den großen Ausgrabungen, denen wir eine genauere Kenntniß der topographischen Verhältnisse des römischen Forums verdanken, im Jahre 1872 gefunden. Ihr Material ist weißer Marmor, ihre Höhe beträgt 1,₀₀, ihre Länge 5,₀₀ Mtr. Ueber ihre ursprüngliche Bestimmung sind die Ansichten der Gelehrten sehr getheilt; am wahrscheinlichsten ist indeß die Vermuthung eines der bewährtesten Kenner der römischen Topographie, daß jene Sculpturen nach Art der Umfassungsmauern von Tempeln und Altären als Schmuck der Rednerbühnen bestimmt waren, eine Vermuthung, die, beiläufig bemerkt, auch in dem Thema der beiden Darstellungen eine Unterstützung findet. Die Erhaltung der Monumente ist eine verhältnißmäßig glückliche; diese thatsächlich auffallende Erscheinung findet ihre Erklärung dadurch, daß, als auf dem Forum christliche Kirchen erbaut wurden, sie bei diesen Bauten (vermuthlich der Kirche des heiligen Sergius und Bacchus, die gegen 1500 abgebrochen wurde) irgendwelche Verwendung fanden. Wie bei andern antiken Monumenten, so hat auch bei den Marmorschranken ihre Bestimmung, bez. Verwendung für Zwecke des christlichen Cultus der Verstümmelung oder Zerstörung Einhalt gethan. Die Bedeutung, welche den genannten Sculpturen in hohem Grade beizumessen ist, ist eine doppelte: sie sind für die topographischen Kenntnisse des Forum von Wichtigkeit, insofern im Hintergrunde der Darstellung antike Bauten des Forums, und zwar aus einer Zeit, als dieses noch in seiner vollen Pracht mit den großartigen Schöpfungen der ersten Kaiser den Schauplatz aller politischen Ereignisse bildete, angedeutet sind. Allerdings ist es eine schwierige, ja kaum zu lösende Aufgabe, für alle jene Bauten sichere Benennungen zu finden, indem der Künstler das Einzelne wenigst ausgeführt als angedeutet hat. Links hinter der Rednerbühne sehen wir einen Bogen, auf diesen folgt ein von fünf (anstatt sechs) Säulen korinthischer Ordnung getragenes tempelartiges Gebäude, das man für die Curie gehalten hat; in dem hierauf folgenden leeren, durch kein Gebäude ausgefüllten Raume will man eine neben der Curie einmündende Straße angedeutet finden. Auf diese folgt nach rechts hin die Basilica Aemilia 153 v. Chr. von L. Aemilius Paullus errichtet, ein Bau, von dem keine Reste mehr vorhanden sind.

Die weitere Bedeutung der betreffenden Sculpturen liegt in ihrer geschichtlichen Wichtigkeit. Beide Schranken stellen nach der jetzt allgemeinen Annahme gewichtige Staatsacte aus dem Leben Kaiser Trajan's dar. In unserer Darstellung sehen wir links den Kaiser mit seinen Begleitern auf der Rednerbühne stehen; er spricht zu einer Versammlung von Männern und Jünglingen, von denen einige in der Linken mit Henkeln versehene Taschenbücher hielten; es ist die Verkündigung der von Nerva begründeten Stiftung für Knaben und Mädchen armer Eltern, welche durch jene Stiftung für den Unterhalt ihrer Kinder monatlich Geld von dem Kaiser bezogen. Auf diese Scene folgt nach rechts hin eine minder figurenreiche Darstellung: auf einer Tribüne sitzt wiederum der Kaiser und spricht mit einer vor ihr stehenden Frau, die auf dem linken Arme ein (jetzt verstümmeltes) Kind trägt, an der rechten Hand ein Mädchen führt: die kinderreiche Italia dankt dem Kaiser für die ihren Söhnen und Töchtern erwiesene Gnade und Wohlthat. Der Schauplatz der beiden Scenen ist, wie schon gesagt, das Forum Romanum, das als solches neben den besprochenen, im Hintergrund angebrachten Monumentalbauten auf der rechten Seite durch den mit der Gründungssage eng verwebten Feigenbaum und durch die Statue des Marsyas bezeichnet ist. Die andere Schranke stellt die Erlassung rückständiger Steuern durch Kaiser Trajan dar. Auf Befehl des Kaisers legt ein hoher Beamter an einen in der Mitte zusammengetragenen Haufen von Acten, welche die Schuldverzeichnisse enthielten, die Brandfackel; von links kommen Soldaten, mit Schuldbüchern bepackt, heran, um diese ebenfalls dem Flammentod zu übergeben. Auf der Innenseite der beiden Schranken sind die Suovetaurilien dargestellt.

Budapest.

Budapest, die schöne Ungarstadt an den Ufern der Donau, in welcher am 2. Mai die große Landesausstellung eröffnet worden ist, gehört der Lage nach zu den interessantesten Städten unseres Welttheils. Die Hauptstadt des karpatenlandes besteht eigentlich aus zwei Städten, welche vor einem Jahrzehnt vereinigt wurden, aus der frühern Hauptstadt Pest, die im Flachlande, zwischen grünen Wäldchen und Baumgärten liegt, und der alten Königsresidenz Ofen, die sich über eine Anzahl von niedern und hohern Hügeln und Bergen ausbreitet. Von jedem Ufer der Donau ist der Ausblick auf die andere Stadt hältst überaus malerisch. Ofen macht einen höchst imposanten und dabei ungemein freundlichen Eindruck. Längs des Hafens zieht sich eine Reihe hoher Miethspaläste hin, und in der Mitte derselben sieht man das gewaltige dorische Portal des Tunnels, welcher den ofener Berg durchschneidet. Terrassenförmig steigen nun, an die Kalkfelsen sich anschließend, überall die Häuser und Gassen der Stadt, die Berge und Hügel empor, indem sie gegen Norden in die Villenregion des Schwabenberges auslaufen und gegen Süden durch den kegelförmigen Blocksberg flankirt werden, der von einer Menge, in geraden Linien sich hinziehenden, von „Raizen" oder Serben bewohnten ärmlichen, doch überaus freundlichen Häuschen bedeckt und mit einer trotzenden Citadelle gekrönt ist. Ueber dem Tunnel sehen wir die schattigen Laubgänge und prächtigen Pflanzengruppen des Burggartens, und auf der Spitze des Berges, die ganze Stadt überragend, blickt stolz das königliche Residenzschloß ins Land. Von diesem Punkte hat man auch die herrlichste Aussicht auf das gewaltige Häusermeer Pests, auf die eleganten Nord mit ihren Arkadenlauben, in deren Schatten die vornehme Welt der linken Stadthälfte promenirt, auf die Donau mit ihren Dampfern, Schleppschiffen, Remorqueurs, Barken, auf die paradiesische Margarethen-Insel mit ihren Rosenbeeten, auf das grüne Waldrevier, welches das Stadtbild harmonisch abschließt. Die beiden Donauufer sind im Stadtraum durch drei Brücken miteinander verbunden, die Margarethenbrücke, welche eine sehr zierliche eiserne Bogenbrücke, die durch einen dritten Arm auch die Verbindung mit der Margarethen-Insel, dem beliebtesten Promenadeort Budapests, vermitteln soll, eine Eisenbahnbrücke unterhalb des Blocksberges und die mächtige Kettenbrücke, dem Burgpalaste gegenüber, welche die schönste Brücke ihrer Art in Europa ist.

Die Stadt Budapest hat 370,000 Einwohner, von denen etwa 100,000 Magyaren sind; die große Majorität bilden Deutsche und Slawen. Die zwölf Stadttheile haben einen Umfang von 18,000 Hektar; es sind die folgenden: Die innere Stadt, hier das eleganteste Quartier mit großartigen Mode- und Kunstetablissements, Bijouterien &c., die Leopoldstadt, wo die Plutokratie ihre vielstöckigen Burgen hat, die Theresienstadt, zumeist von den hier lebenden zahlreichen Juden bewohnt, die Josephstadt und Franzstadt, ferner die ofener, zum großen Theile urdeutschen Stadttheile, die Festung oder obere Stadt, der Sitz der Militärbehörden und gegenwärtig noch von Mauern umschlossen, sodaß sich der Verkehr mit den übrigen Bezirken durch die vier in den Basteien angebrachten Thore bewegen muß, die Wasserstadt, Landstraße, Neustift, der Taban, welcher das Serbenviertel genannt werden kann, die Christinenstadt und Altofen. Dazu kommt noch als äußerer Stadtheil der Steinbrucher Bezirk. Altofen ist an der Stelle erbaut, wo einst das römische Aquincum, die Stadt der 2. Legion in Pannonien, stand; von der einstigen römischen Colonie sind noch zahlreiche Ueberreste vorhanden, und Nachgrabungen im Erdreiche förderten immer neue Alterthümer zu Tage, Grabdenkmäler, Meilensteine, Bäder, Statuen &c., zuletzt die Grundmauern eines riesigen Amphitheaters, welche die Anordnung der Sitzplätze genau überblicken lassen und unter anderm auch die Zwinger der wilden Bestien, die hier den blutigen Kampf mit den todgeweihten Gladiatoren ausfochten, sehr gut erhalten zeigen.

Budapest besitzt viele schöne Straßen und Plätze, und wir laden den Leser ein, mit uns rasch einen kleinen Rundgang zu machen. Derselbe führt uns zuerst nach den prächtigen, baumgeschmückten, asphaltbelegten Kais, auf welchen kein Wagenverkehr stattfinden darf, und die ausschließlich der Promenade der vornehmen Welt vorbehalten sind. Namentlich im Sommer entwickelt sich hier in den Abendstunden ein bewegtes Leben, man promenirt, plaudert, escapirt die zierlichen „Annoncenbänke" oder die Gerüst vor den eleganten Cafés, die mit Hinblick auf die Erfrischungen, die sie zu bieten haben, stark besucht sind. Ein sehr schöner Platz ist der parkirte Franz-Josephsplatz, wo einst der Krönungshügel stand, auf dem der Kaiser von Oesterreich die Schwerststreiche ausführte. Die Fremden versäumen wol auch nicht, einen andern beliebten Promenadeort in Augenschein zu nehmen: die Radialstraße, für deren Anlage in einem engen, winkligen, schmutzigen Stadttheile mehr als 20 Mill. fl. verausgabt wurden, die bei dem Eingang am Wainerboulevard mit zwei Reihen vielstöckiger Miethshäuser beginnt und mit einer anmuthigen Villenpartie in das Stadtwäldchen mündet, welches den Budapester wiener Prater, berliner Thiergarten und pariser Bois in einem Stücke ist. In diesem Stadtwäldchen liegt der Ausstellungsplatz.

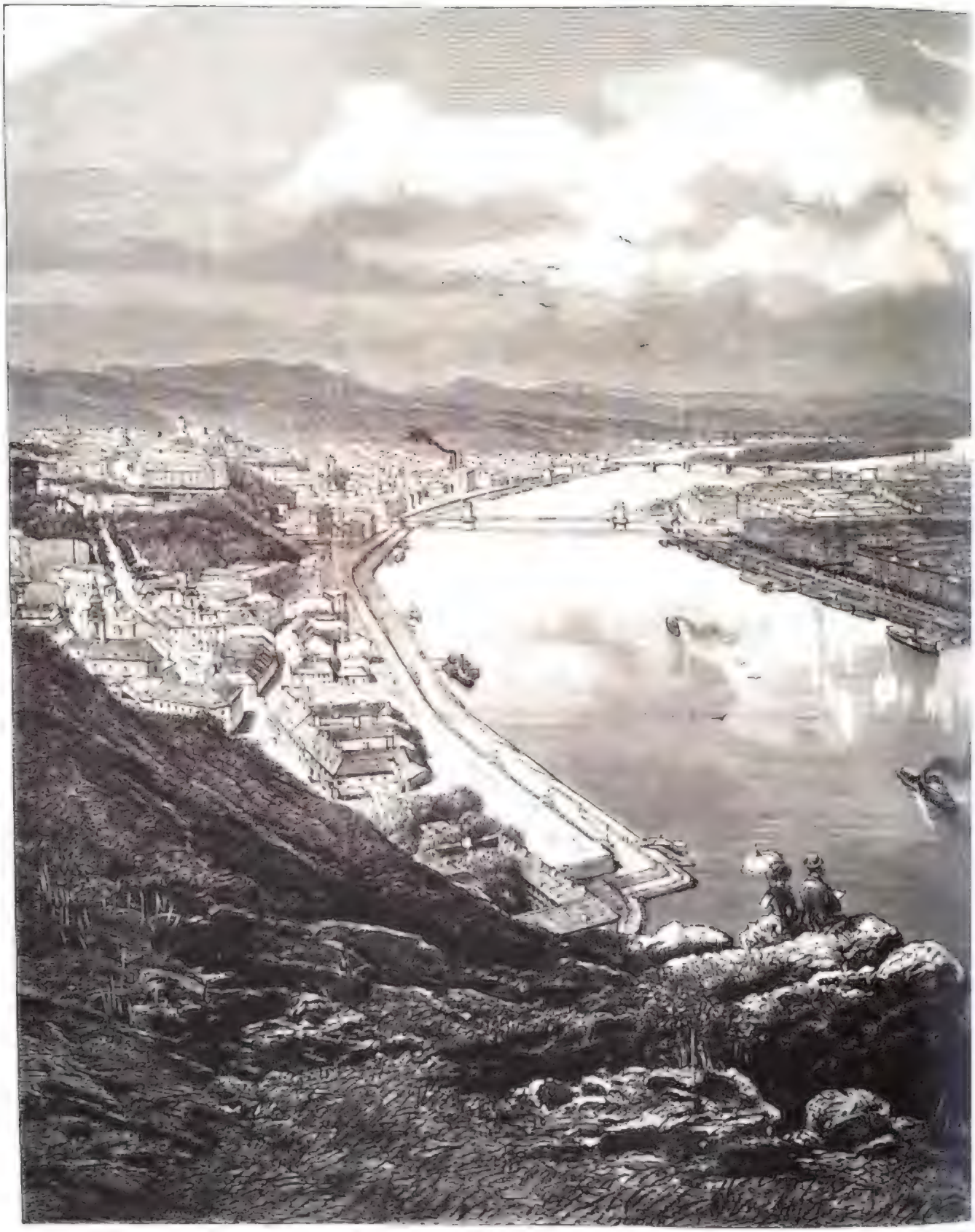
Weitere schöne Plätze und Straßen sind: der bereits flüchtig erwähnte Waitzener Boulevard, der bisher nur zum Theil ausgeführte, an das wiener Muster gemahnende Ringstraße, die Albrechtsstraße in Ofen, die Elisabeth-Promenade, ein schattiger Park inmitten der Stadt, die Széchényi-Promenade, der Museumspark, der Ottogonplatz, der Teakplatz u. s. w.

Es gibt hier auch viele schöne monumentale Gebäude und zahlreiche Statuen, von welchen allerdings nicht alle wohlgelungen sind. Besonders bemerkenswerth sind die Eötvös-Statue und das Petöfi-Monument, Werke des Bildhauers Adolf Huszár, der trotz seines ungarischen Namens ein Deutscher war, das Standbild Széchényi's, von dem Bildhauer Engel ausgeführt, die Bronzestatue des Erzherzog-Palatins Joseph, das Monument des Generals Henzi. Demnächst soll auch Franz Deák auf dem Franz-Joseph-Platze, dem steinernen Bildnisse Széchenyi's gegenüber, eine Statue errichtet werden. Die monumentalen Gebäude können hier nicht sämmtlich erwähnt werden, wir müssen uns auch da auf die ansehnlichsten beschränken. Der imposante Burgpalast in Ofen soll in den nächsten Jahren durch ein noch prächtigeres Residenzschloß ersetzt werden. Einen sehr vortheilhaften Eindruck machen das Nationalmuseum mit seiner griechischen Front, der Akademiepalast, das Hauptzollamt, das Postpalais, das Redoutengebäude in seinem barocken „ungarischen Stil", der aus einer übrigens nicht unreizenden Verschmelzung fremder Stile besteht, wenn er auch nicht durch Originalität aufzufallen vermag, das neue Matthäus, das Nationaltheater, das neue Börsengebäude, das Gebäude der Künstlergesellschaft und das neue Opernhaus, zwei prächtige Renaissancebauten, die Universitätsbibliothek, das Chemische Institut u. s. w., von Privatgebäuden die Paläste der Grafen Karolyi, Rádasdy, Károlyi, Festetics, die Monumentalbauten der Firma Haas und der ungarischen Staatsbahnen, das kolossale Tüzérpalais &c. Als ein interessantes Bauwerk sei noch das außerhalb der Stadt befindliche reich ausgestattete Schlachthaus genannt, an dessen Hauptthor zwei schöne Thiergruppen von Vegas zu sehen sind.

Lohnend ist schließlich ein Rundgang durch die vielen schönen kirchlichen Gebäude der ungarischen Hauptstadt. Da sind die Hauptpfarrkirche in der innern Stadt, deren gothische Partien aus dem 15. Jahrhundert stammen, der restaurirte Matthiasdom, ein gothisches Bauwerk von imposanter Schönheit, die prächtige Universitätskirche, die Leopoldstädter Basilika, deren gänzliche Vollendung erst in Jahrzehnten zu erwarten ist, die griechische Kirche, das Innere im byzantinischen Stile, mit Gold- und Heiligenbildern ausgeschmückt, die neue Franziskaner Kirche, der israelitische Cultustempel, ein maurischer Bau mit hohen Thürmen, ferner eine türkische Andachtskapelle, nämlich das Grabmal Gül Baba's, des „Vaters der Rosen", eines türkischen Heiligen, der in Ofen bestattet liegt, welcher die ersten Rosen nach Ungarn gebracht haben soll, und zu dessen letzter Ruhestätte jahraus, jahrein fromme Muselmanen aus allen Theilen des Orients gepilgert kommen.

Das ist die schöne Hauptstadt Ungarns am Donaustrom.

Hugo Klein.



Ansicht von Budapest. Ori.

Digitized by Google

Zeichnung von L. E. Petrovits.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Die Vereinstage für innere Mission in Dresden wurden am 20. April nachmittags mit der Delegirtenconferenz der sächsischen Männer- und Jünglingsvereine eröffnet. Der Verband umfaßt jetzt 52 Vereine mit 2238 Mitgliedern. Hieran schloß sich ein Abendgottesdienst in der Sophienkirche, bei welchem Archidiakonus Lischke die Predigt übernommen hatte. In der großen Abendversammlung führte Graf Vitzthum v. Eckstädt den Vorsitz. Hofprediger Dr. Rüling gab zunächst einen kurzen Bericht „Ueber christliche Schriftenverbreitung“; in der sich anschließenden Erörterung wurde die bereits angeregte Idee der regelmäßigen Verbreitung von Sonntagsblättern besprochen. Der Vereinsgeistliche, Pastor Klemm in Dresden, verbreitete sich hierauf über die Anforderungen, welche an „die Brüder und deren Ausbildung“ zu stellen sind; er wie auch die folgenden Redner ertheilten der Ausbildungsmethode des Brüderhauses zu Obergorbitz großes Lob. Am 21. fand die Generalversammlung des Landesvereins für innere Mission statt. Nach der Erledigung einiger geschäftlicher Mittheilungen hielt Regierungsassessor Dr. Hopf einen Vortrag über „Socialreform und innere Mission“. Nachmittags hielt in der Frauenkirche Kirchenrath Dr. Leyo aus Gera die Festpredigt der kirchlichen Jahresfeier, und am Abend fand nochmals eine öffentliche Versammlung statt. Aus dem zur Vertheilung gelangten 18. Jahresbericht des Landesvereins für innere Mission ist zu erwähnen, daß für die allgemeinen Zwecke des Landesvereins 10,000 M eingegangen sind; die Bußtagscollecte hatte den bisher noch nicht erreichten Betrag von 13,900 M. Die Zahl der Mitglieder betrug am Schluß des vergangenen Jahres 412. Am 22. fanden noch verschiedene Conferenzen, so von Berufsarbeitern der innern Mission, die Conferenz für das Herbergswesen u. s. w. statt.

— Der landeskirchliche Vereinstag der Freunde der positiven Union, welcher am 16. und 17. April in Berlin stattfand, war von etwa 300 Theilnehmern besucht; zum Vorsitzenden wurde Graf Zieten-Schwerin, zu dessen Stellvertreter Consistorialrath Renner gewählt. Prof. Dr. Cremer-Greifswald sprach über „den Artikel von der Gottheit Christi“. Im Anschluß daran ward folgender Beschluß gefaßt: „Die Versammlung erklärt, daß sie das volle freudige Bekenntniß zum Apostolicum, insbesondere zu dem Grundartikel von der Gottheit Christi, als die unerläßliche Voraussetzung für die Theilnahme an der synodalen Arbeit der evangelischen Kirche erachtet, und daß sie daher zur Wahl von Männern, welche erklärtermaßen diesen Artikel leugnen oder ihn nicht als Lehrfundament der Kirche anerkennen, ihre Mitwirkung versagen muß“. Generalsuperintendent Dr. Kögel erstattete Bericht über „einige Gesichtspunkte inbetreff der Vorbildung zum geistlichen Amt“; zu diesem Zwecke werde eine kirchliche Ordnung dahin anzustreben sein, daß jeder Candidat vor Antritt des Amtes mindestens ein Jahr lang entweder in einem Vicariat unter Leitung eines bewährten Geistlichen oder in einem Predigerseminar oder in einer Anstalt der innern oder äußern Mission oder in einem mit Kirchendienst verbundenen Schulamt sich geübt und bewährt habe. Zur Erreichung einer solchen Ordnung hofft man auf die Mitwirkung der Generalsynode. Am folgenden Tage hielt Divisionspfarrer Dr. Rocholl aus Köln einen längern Vortrag über das Thema: „Was predigt die Socialdemokratie der Kirche?“

— Inbetreff des Züchtigungsrechtes der Schule hat das Oberverwaltungsgericht in Berlin anläßlich eines zu seiner Entscheidung gelangten Falles folgendes erkannt: „Der Lehrer ist ebenso berechtigt wie verpflichtet, darüber zu wachen, daß die Schüler den Unterricht nicht versäumen. Es liegt daher in den Amtsbefugnissen des Lehrers, Schüler, welche die Schule umgehen, dahin zurückzuführen und sie für ihr pflichtwidriges Verhalten zu züchtigen. Unerheblich ist es dabei, ob die Unterrichtszeit beendigt war oder nicht, da der Lehrer zur Züchtigung des Schülers auch nach Ablauf der für den Unterricht bestimmten Zeit berechtigt war. Auch der Umstand, daß der Vater des gezüchtigten Schülers in der Nähe ist, beschränkt das Züchtigungsrecht des Lehrers nicht. In einem andern Fall hat das Oberverwaltungsgericht die gerichtliche Verfolgung eines Schulunterbeamten wegen der ihm von dem vorgesetzten Lehrer aufgetragenen Züchtigung eines Schulkindes für unzulässig erklärt.

Universitätswesen.

— In Berlin sind 15 junge Türken, zumeist aus Smyrna in Kleinasien gebürtig, eingetroffen, um sich an der Universität immatriculiren zu lassen. Diese Immatriculation wird allerdings erst erfolgen können, nachdem sie einen sechsmonatlichen Cursus zur Erlernung der deutschen Sprache durchgemacht haben.

— Der außerordentliche Professor Dr. Anton Oberbeck zu Halle a. S. ist zum ordentlichen Professor in der philosophischen Facultät daselbst ernannt worden.

— Am 17. April vor 300 Jahren hat Erzherzog Karl V. die Universität Graz gestiftet; die eigentliche 300jährige Gedenkfeier des Bestehens dieser Universität fällt jedoch erst auf den 14. April 1886.

— Die Hochschule zu Innsbruck war im verflossenen Winter von 742 Studirenden besucht, und zwar zählte die juristische Facultät 219 immatriculirte und 22 außerordentliche Hörer, die medicinische 138 immatriculirte und 13 außerordentliche, die philosophische 58 immatriculirte, 12 außerordentliche Hörer und 30 Pharmaceuten, die theologische 197 immatriculirte und 53 außerordentliche Hörer. Die Zahl der ausländischen Theologen beträgt 165, also weit mehr als die Hälfte sämmtlicher Theologie Studirenden.

— Professor Ruskin in Oxford hat die von ihm seit Jahren innegehabte Professur der schönen Künste niedergelegt.

— Die medicinische Facultät zu Montpellier ist bis auf weiteres geschlossen worden. Die Studenten haben dort Ruhestörungen verursacht, weil sie gegen die Verleihung des Offizierskreuzes der Ehrenlegion an den Doyen der Facultät unter Uebergehung mehrerer anderer Personen, die sich bei der Choleraepidemie ausgezeichnet haben, als gegen eine schreiende Ungerechtigkeit protestiren wollten.

— Den italienischen Studenten haben die Osterferien und der heimische Herd wohlgethan, sodaß die Vorlesungen an allen Universitäten in Ruhe wiederaufgenommen werden konnten. Die Regierung hat insofern den jungen Leuten den Vortritt gelassen, als sie die Entscheidung über das Los des Präfecten von Turin, dessen Verhalten den Anstoß zu der ganzen Bewegung gegeben hat, vertagte. Die gerichtliche Untersuchung hat das Verhalten dieses Beamten unanfechtbar gefunden, während die amtliche Untersuchung festgestellt hat, daß derselbe nicht auf der Höhe der Anforderungen stand.

— Große Aufregung herrscht in den Kreisen der berliner Studirenden. Der jetzt noch bestehende Ausschuß der Studentenschaft hat nämlich die Absicht, gegen die vom Rector geplante Umgestaltung des studentischen Ausschusses Protest zu erheben. Die Maßnahmen des Rectors haben bekanntlich den Zweck, die allgemeinen Studentenversammlungen und damit das allzufrühe Hervortreten politischer Tendenzen in der Weise, wie dies bisher seitens einiger Vereine geschah, zu vermeiden. Der bisherige Ausschuß ist jedoch der Ansicht, daß derartige allgemeine Studentenversammlungen nothwendig seien, weil sie allein die Möglichkeit bieten, einerseits Angelegenheiten von allgemeinem studentischen Interesse zu erörtern, andererseits die Thätigkeit des Ausschusses zu controliren.

Gerichtswesen.

— Der Justizausschuß des Bundesraths hat sich mit Stimmenmehrheit auch für die Ablehnung der Vorlage, betreffend die Einschränkung oder Verminderung der Geschworenenzahl, ausgesprochen.

— Die Frage, ob und unter welchen Umständen ein Rechtsanwalt wegen einer ihm zugefügten Ehrenkränkung Genugthuung durch Herausforderung zum Duell fordern kann, und ob er durch seine Standesehre zu einer solchen Herausforderung unter Umständen genöthigt wird, ist vom Ehrengerichtshof für die deutschen Rechtsanwälte in den beiden letzten Jahren in mehreren Fällen erörtert und entschieden worden. In einem Fall hatte ein Rechtsanwalt, welcher Landwehroffizier war, an den Gerichtsvorsitzenden wegen einer vermeintlich von diesem ihm zugefügten Beleidigung bei der Gerichtsverhandlung eine Herausforderung gerichtet. Der Vorsitzende nahm diese Herausforderung nicht an, und in dem sodann gegen den Anwalt eingeleiteten Disciplinarverfahren wurde dieser vom Ehrengericht freigesprochen. Dagegen bestrafte ihn auf die Berufung des Staatsanwalts der Ehrengerichtshof wegen Herausforderung des Vorsitzenden zum Duell mit einem Verweise. In einem andern Fall war ein Rechtsanwalt, weil er auf eine ihm zugefügte grobe Ehrenkränkung unterlassen hatte, Schritte zu thun, um sich Genugthuung zu verschaffen, vom Ehrengericht wegen unterlassener Wahrung der eigenen Ehre mit Verweis und 3000 M Geldstrafe belegt worden. Auf seine Berufung wurde vom Ehrengerichtshof die Geldstrafe auf 1000 M herabgesetzt; im übrigen verblieb es bei der vom ersten Richter erkannten Strafe.

Gesundheitspflege.

— Die Einladungen zu der am 15. Mai in Rom beginnenden Sanitätsconferenz sind seitens der italienischen Regierung versendet worden. Alle geladenen Mächte werden durch einen Bevollmächtigten und durch technische Delegirte vertreten sein.

— Von Kissingen aus ergeht ein Aufruf zur Zeichnung von Beiträgen zur Benutzung der dortigen Soolquellen zur Begründung einer Heilanstalt für scrophulöse Kinder.

— Eine Verfügung des Ministeriums in Straßburg ordnet an, daß die Impfärzte des Landes ihren Bedarf für die regelmäßigen Impfungen und Wiederimpfungen sowie für Schutzimpfungen im Falle des Ausbruchs von Blattern in Form von Thierlymphe erhalten sollen. In Straßburg und in Metz sollen Anstalten für animale Lymphe errichtet werden, welche die Impfärzte jeden Tag der Verwendung des Stoffes versehen sollen. Ein Zwang oder ein Verbot der humanisirten Lymphe ist aber damit nicht ausgesprochen, nur sollen den Impfärzten die bisher üblichen Vergütungen für Gestattung von Abimpfungen oder für Bezug von Lymphe aus andern Anstalten nicht mehr gewährt werden.

Naturkunde und Reisen.

— Dr. Dominik v. Hardegger und Prof. Paulitschke sind von ihrer Forschungsreise durch Harrar nach Wien zurückgekehrt. Dieselbe war von reichen Ergebnissen für die Wissenschaft. Dem arabischen Dialekt von Harrar, den geschichtlichen Ueberlieferungen des Landes und den ethnographischen Verhältnissen wurde besondere Aufmerksamkeit geschenkt, sodaß das doch interessante Gebergsland, welches für den Verkehr mit Europa, vielleicht auch als künftiges Auswanderungsgebiet vermöge seines gemäßigten Klimas und seiner außerordentlichen Fruchtbarkeit des Bodens von großer Bedeutung erscheint, mit einem mal aus dem Dunkel des Ungewissen hervorgetreten ist. Ein Ausflug von Harrar nach Westen führte die Reisenden auf dem von dem unglücklichen Franzosen Lucereau 1881 begangenen Wege zu den Seen von Tuuti, Jabata, Haramaja und Adele. Diese angeblichen Seen erwiesen sich indeß nur als Quellen oder gelegentliche Ansammlungsstellen von Regenwasser. Ueber Argobba und Kubaña führte ein nach Süden unternommener Streifzug bis in das Gebiet der Annia-Galla, wo eine Ruinenstadt Namens Kia Worabba ausfindig gemacht wurde. Daselbst aufgelesene Münzen aus der Zeit Selim's I. scheinen auf die Blütezeit des Adalreichs am Ende des 15. Jahrhunderts hinzuweisen. Die meisten Ruinenplätze dieser Gegend dürften diesem Zeitabschnitt angehören. Die Reisenden nahmen auch den Grundriß einer sehr großen Stadt, vielleicht der ehemaligen Residenz des Sultans Granje, auf. Prof. Paulitschke hat 150 photographische Ansichten von im Harrargebiet besuchten Plätzen hergestellt und will alsbald die Ausarbeitung des reichen Kartenmaterials in Angriff nehmen.

— Ein merkwürdiges Goldlager ist in Queensland am Mount Morgan, fünf deutsche Meilen von Rockhampton am Fitzroyfluß, entdeckt worden. Der Berg stellt einen aus der Ebene aufsteigenden Kegel dar, dessen Gipfel von den Quellenabsätzen heißer Geiserquellen gebildet wurde, die gleichzeitig mit dem Durchbruch jüngerer Trappschichten emporstiegen. Diese Quellen führten Gold, Eisen, Thonerde und Kieselsäure mit sich, und das Gold findet sich in einer großen Menge Eisenerz in dem Becken des Geisers wie auch in kleinen Eisenerzknollen in nesterförmiger Einlagerung von kieseligem Gestein, welches mit den Eisenerzen abwechselt. Alle Lagen sind goldhaltig, sodaß der ganze Berg im Tagebau vom Gipfel und von der Seite abgetragen wird; das Gestein gibt durchschnittlich 3 bis 10 Unzen Gold für die Tonne. Merkwürdigerweise ist dieses Gold ohne jede Beimengung von Silber, da es 99,8 Proc. Gold, im Rest nur Kupfer und Eisen enthält.

— Auf der Insel Java hat ein Ausbruch des Vulkans Smeroe stattgefunden, der ungeheure Verheerungen anrichtete; namentlich sollen viele Kaffeepflanzungen verwüstet sein. Auch Menschenleben fielen dieser Katastrophe zum Opfer.

Militär und Marine.

— Das Ballon-Detachement, diese jüngste Truppe unserer kriegstüchtigen Armee, hat kürzlich zum ersten mal größere Versuche mit der Anwendung des elektrischen Lichtes im Dienst der Luftschiffahrt unternommen, und zwar vom Garten des Schwarzen Adlers in Schöneberg aus. Mit den Tagesfahrten wurde auch diesmal vor allem der Zweck verbunden, Offiziere und Mannschaften an das Aufsteigen überhaupt und an das Beobachten vom Ballon aus zu gewöhnen. Um 7 Uhr begann der Versuch mit dem elektrischen Licht. Es handelte sich hierbei um die für die Kriegführung ungemein wichtige Aufgabe, vom Ballon aus Theile des Erdbodens elektrisch zu beleuchten, um Truppenbewegungen auch bei Nacht beobachten zu können. Der gefesselte Ballon gestattet Höhen zu erreichen, welche auch über Hindernisse hinweg eine freie Umschau ermöglichen. Man benutzte bei diesem Versuche das Bogenlicht. Zur Erzeugung diente eine von Siemens und Halske zur Verfügung gestellte Maschine. Die Lampe selbst war mit einem Reflector versehen, welcher gestattete, dem starken Lichtstrahl eine bestimmte Richtung zu geben. Der Verkehr mit den an dem Auffahrungsort zurückbleibenden Offizieren wurde von der Gondel aus durch ein Telephon vermittelt, dessen Leitung in dem Kabel eingeschlossen war. Der Ballon stieg 60 Mtr. hoch. Die Wirkung des elektrischen Lichtes war eine geradezu überraschende; selbst auf weite Entfernungen hin konnte von der Gondel aus das Gelände ganz genau beobachtet werden.

— In der deutschen Marine gelangt das Revolvergewehr jetzt nach Abschluß der bezüglichen Versuche zur allgemeinen Einführung. Jedes mit 1 bis 4 Revolverkanonen ausgestattete Schiff, Fahrzeug oder Torpedoboot erhält ein, jedes mit mehr als 4 Revolverkanonen ausgerüstete Schiff u. s. w. zwei Revolvergewehre.

— In Kronstadt herrscht fieberhafte Thätigkeit, binnen kurzem sollen 40 Kriegsfahrzeuge und etwa 20 Torpedoboote kriegsbereit sein. Als kriegsuntauglich wurden aus den Schiffslisten gestrichen: die Panzerfregatten Petropawlowsk und Sebastopol, die Corvetten Warjag, Wojewode Giljak, die Klipper Gaidamak und Isumrud. Letztere sowie die Corvetten Warjag und Giljak werden in schwimmende Werkstätten verwandelt. Die Admiralität soll für den Kriegsfall auf die Ausstellung von Kaperbriefen seitens der russischen Regierung rechnen. Auch in Batum am Schwarzen Meer sowie im Kiew'schen Hafen von Kertsch-Jenikale werden namhafte militärische Vorbereitungen getroffen.

— Ein Tagesbefehl des russischen Kriegsministers vom 16. April ordnet an, daß der Personaletat des Offiziercorps bei den zehn Garde-Infanterieregimentern um je 2, von drei Garde- und 24 Armeeschützenbataillonen um je 2 Subalternoffiziere vergrößert werde, ferner die sofortige Vergrößerung des Personaletats der Grenadier- und Armeeregimenter im warschauer Bezirk um je 6, im wilnaer, kiewer und odessaer Militärbezirk um je 4, in den übrigen Militärbezirken um je 1 Subalternoffizier. Die Vergrößerung des Personaletats überhaupt aller Infanterieregimenter um insgesammt 7 Offiziere hat nach und nach, nach Maßgabe der hierzu durch den Reichsrath anzuweisenden Mittel, zu erfolgen.

Handel, Banken, Industrie.

— Diejenigen Schuldverschreibungen der preußischen 4½procentigen consolidirten Staatsanleihe, welche zufolge der Bekanntmachung vom 6. März d. J. binnen der dort bezeichneten Präclusivfrist mit dem Antrag auf Baarzahlung des Kapitalbetrags eingereicht worden sind, werden zur Einlösung durch Baarzahlung des Nominalbetrags am 1. August d. J. gekündigt. Die durch diese Schuldverschreibungen verbrieften Kapitalbeträge können vom 1. August ab bei der Staatsschulden-Tilgungscasse in Berlin in Empfang genommen werden. Die Schuldverschreibungen müssen mit den vom 1. April ab laufenden Zinsscheinen und den Talons versehen sein, und es werden den Inhabern für die Monate April bis einschl. Juli neben dem Kapitalbetrag Stückzinsen gezahlt. Die Einlösung der Schuldverschreibungen kann auch bei den königl. Regierungs- und Bezirkshauptkassen bewirkt werden.

— Inbetreff der Manufacturwaaren auf der leipziger Ostermesse stellten sich die Waarenverkäufe vom Lager anders als die Verkäufe nach Mustern. Das Geschäft in ersterm war mäßig und fiel in der Hauptsache den leipziger Grossisten zu. In besseren Genres waren Lodenstoffe gefragt und gekauft, in billigern harte englisch-deutsche Luftrestoffe wie Jacquards. Gute Mohairs täuschten die darauf gesetzten Hoffnungen und wurden mit Verlust an den Mann gebracht, ebenso die glauchauer Phantasiegenres, Galons ꝛc. Merinoer Stapelgenres waren trotz niedriger Preise schwer zu begeben, und baumwollene Lastings wurden im Grossogeschäft durch Bradford verdrängt. Die Verkäufe nach Mustern hingegen stellten sich für das laufende wie für das Herbstgeschäft bezüglich einzelner Zweige sehr befriedigend. Elberfeld, Zittau, Görlitz haben bedeutende Abschlüsse aufzuweisen in Orleans, Atlassen, Twillets, Kaschmirs, Soleils ꝛc. Die Preise folgten der rückgängigen Garnbewegung. Den Aufträgen nach zu urtheilen, werden auch zum Herbst an Stelle billiger Stoffe die Luxusgenres den Markt behaupten. Die Ausfuhr von geraer Stoffen ist zwar im ersten Quartal d. J. bedeutend gegen das vergangene zurückgeblieben, doch sind die Hauptfabriken nach wie vor gut beschäftigt, besonders für Confectionsstoffe. Kammgarnstoffe sind noch immer stark begehrt, weniger günstig sind die Aussichten für berliner Velvets und Sommerstoffe. — In baumwollenen und halbwollenen Rock- und Hosenstoffen war der Absatz ein ungemein beschränkter. Die Lage dieser Branche ist gegenwärtig überhaupt nicht befriedigend, da der Export stark nachgelassen hat. Betreffs baumwollener Druckstoffe wird berichtet, daß die Messe schwach besucht war, doch wurde verhältnißmäßig gut gekauft, wie denn überhaupt in dieser Branche das Frühjahrsgeschäft als ein sehr günstiges und lebhaftes zu bezeichnen ist. In neuen Frühjahrsdessins sowol als auch in Stoffen waren sehr geschmackvolle Neuheiten in reicher Auswahl vertreten. An Geweben sind als besonders in Gunst stehend hervorzuheben Veneziens und Sicilienne. Der Export en gros war verhältnißmäßig ein schwacher.

Ausstellungsnachrichten.

— Bei der diesjährigen berliner Mastviehausstellung am 6. und 7. Mai soll zum ersten mal der Versuch gemacht werden, auch ausgeschlachtete Schafe der Beurtheilung der Jury zu unterwerfen. Wenn dazu auch nur sechs Thiere angemeldet sind, wird diese Preisbewerbung doch im Publikum wie in Züchterkreisen Interesse erregen. Wie im vergangenen Jahre, so werden auch diesmal wieder Concurrenzen der Züchter unter sich zum Austrag kommen.

— Im Mai soll in Freiberg eine Kunstausstellung abgehalten werden, zu der von nah und fern schöne und werthvolle Werke in Aussicht gestellt sind.

— Eine Führich-Ausstellung hat das Freie Deutsche Hochstift in Goethe's Vaterhause in Frankfurt a. M. auf Antrag der Abtheilung für Kunst und Kunstwissenschaft dieses Instituts veranstaltet, welche am 15. April eröffnet wurde. Die Ausstellung gibt ein Gesammtbild der Entwickelung des 1876 verstorbenen Meisters der religiösen Historienmalerei und umfaßt außer zahlreichen Handzeichnungen und Stichen auch größere Arbeiten, darunter die Cartons zu den Wandgemälden der altlerchenfelder Kirche in Wien.

— Die Ausstellung der Werke des Prof. Adolf Menzel ist am 25. April in einem Pavillon der Stadt Paris im Tuileriengarten eröffnet worden. Dieselbe umfaßt 396 Nummern: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Lithographien, Skizzen u. s. w. Von den großen Gemälden Menzel's sind vorhanden „Die Schmiede“, „Das Souper auf dem Hofball“, „Der Marktplatz von Verona“ ꝛc. Der Besuch der Menzel-Ausstellung ist ein sehr zahlreicher.

— Zu Oporto in Portugal findet in der Zeit vom 1. September bis 31. October eine Internationale Photographische Ausstellung statt.

— Mit der Internationalen Ausstellung von Arbeiten aus edlen Metallen u. s. w. in Nürnberg wird eine Fachbibliothek mit Lesezimmer verbunden werden. Es ergeht daher an alle Verleger von Zeitschriften, Broschüren, Werken, Abbildungen u. s. w., welche das Gebiet der Metallindustrie und deren Geschichte behandeln, die Einladung, von jedem derartigen Werke je ein Exemplar an die Verlagsanstalt des Bairischen Gewerbemuseums (C. Schrag) mit der Aufschrift „Internationale Ausstellung“ einzusenden.

— Anläßlich der antwerpener Ausstellung wird ein in drei Sprachen (deutsch, englisch, französisch) erscheinender officieller „Illustrirter Führer“ zur Ausgabe gelangen. Der Vertrieb dieses Führers sowie die Annahme von Inseraten in denselben ist für Deutschland und Oesterreich von dem Ausstellungscomité der Stuhr'schen Buchhandlung in Berlin übertragen worden.

— Eins der ersten Feste der antwerpener Ausstellung wird ein Internationales Turnfest sein, welches die Fédération des Sociétés belges de Gymnastique im Monat Mai im großen Stile abzuhalten gedenkt. Man rechnet auf die Betheiligung von etwa 2000 belgischen und ausländischen Turnern, und ein besonderer Tag soll den ausländischen Gästen zur Ausführung ihrer deutschen Uebungen gewidmet werden. Das ausführende Comité hat dem belgischen Generalcommissariat der Weltausstellung mitgetheilt, daß die Bauten vollendet sind und den einzelnen Ländern zur Verfügung stehen. Während der ganzen Dauer der Weltausstellung

enden Wettbewerbungen in der Gartencultur statt; der deutsche Commissar fordert die Kunstgärtner und Obstzüchter auf, an denselben theilzunehmen. Die Ausstellung für Seewesen macht große Fortschritte. Von deutschen Firmen haben die Schiffbaugesellschaften Vulkan in Stettin, Schichau in Elbing u. a. ihre Betheiligung in Aussicht gestellt. In der belgischen Gruppe für Fischereiwesen wird sich Ostende ganz besonders durch Ausstellung eines bedeutenden Aquariums hervorthun. Ein hervorragendes Interesse wird auch der internationale Wettstreit der verschiedenen Tramwaysysteme beanspruchen.

Verkehrswesen.

— Die Sommerconferenz des Deutschen Eisenbahn-Tarifverbandes ist auf den 25. Juni nach Harzburg einberufen worden.

— Einem Comité in Rees wurde die Erlaubniß zur Anfertigung genereller Vorarbeiten für eine normalspurige Eisenbahn von Rees über Emmerich und Isselburg bis zur niederländischen Grenze ertheilt.

— Die hessische zweite Kammer hat die Projecte, betreffend den Bau der Secundärbahnen von Weinheim über Viernheim nach Mannheim, soweit dieselben hessisches Gebiet berühren, und von Worms nach Offstein genehmigt. Die Bahnen sind von den Unternehmern unter Leistung eines Staatsbeitrags auszuführen.

— Die polizeiliche Begehung der Eisenbahnstrecke Graslitz-Klingenthal der Buschtiehrader Bahn hat am 27. April stattgefunden.

— Zwischen Preußen und Oesterreich ist ein Staatsvertrag endgültig abgeschlossen worden, welcher den Bau der Localbahnen Mittelsteine-Ottendorf, Hannsdorf-Ziegenhals, Lindenwiese-Ottmachau und Ratibor-Troppau behandelt. Nach diesem Vertrag übernimmt Preußen die Verpflichtung, die letztgenannten zwei Localbahnen zu bauen und der österreichischen Localeisenbahngesellschaft die Herstellung des auf preußischem Gebiet liegenden Theils der Strecke Hannsdorf-Ziegenhals zu gestatten.

— In Griechenland ist die Peloponnesische Eisenbahn am 12. April bis Korinth dem Verkehr übergeben worden.

Sport.

— Die charlottenburger Hindernißbahn hatte am dritten Tage einen so zahlreichen Besuch aufzuweisen, wie er wol noch niemals auf einer berliner Rennbahn gesehen worden ist. Die Rennen waren gut bestritten, ebenso auch am nächsten Tage, wo das Lauriken-Jagdrennen gestaltete sich zu einem Match zwischen Weltenwelle und Morgenröthe, in dem die erstere Stute vom Start wegführte und sich ihre Gegnerin nie an die Seite kommen ließ. Das Officier-Jagdrennen trug Lieutn. Graf Arentlow's Avegade (74 Kilogr.) mit vier Längen vor Bulgare (78½ Kilogr.) und 10 Längen vor Sugarloaf (83 Kilogr.) nach Hause; acht Pferde bestritten das Frühjahrs-Handicap, Hürdenrennen, welches der Halbblut-H. Antinous nach Gefallen mit drei Längen vor Green Derby und Knights Fee gewann. Das Grunewald-Jagdrennen über 4000 Mtr. nahm Rittm. v. Oerthen's Gwendolen sicher mit fünf Längen vor Kollack; Meredach ward dritter; acht liefen. Für Aida holte sich das Herrenhürdenrennen vor Siegespalme, Pirol und drei andern, das Maiden-Jagdrennen nahm Rittm. Graf Bismarck's Fliegender Holländer und den Preis von Stralau desselben Besitzers The Ranger, beide von Rittm. v. Kramsta gesteuert.

— Den Staatspreis 2. Kl. des wiener Meetings holte sich Graf Szapary's 3 j. br. H. Buzgo leicht mit zehn Längen vor Immelew, Hatejos ward schlechter dritter, Arabi war unplacirt. Zum ersten male seit 1868 hatte dieses classische Rennen nur vier Starter angezogen. Buzgo dürfte, nachdem er im Praterpreise Kakal im Kladrubrennen Millerjung und Anna leicht abgefertigt hatte und im Staatspreis ebenfalls seinen Gegnern davongaloppirt ist, recht gute Chancen für das Derby haben. — Das Kincsem-Handicap gewann Millerjung (54½ Kilogr.) leicht mit vier Längen vor Jewry (55½ Kilogr.); Immelew (57½ Kilogr.) wurde dritter; zehn liefen.

— Mr. Peck's F. H. The Bard gewann mit Fred Archer im Sattel im Northampton and Pytchley Hunt Meeting die Althorp Park Stakes und das Ascott Plate; der Zweijährige hat somit bisher jedes Rennen, in dem er gestartet wurde, als Sieger gelandet. Die Great Northamptonshire Stakes nahm Mr. Gannigton's 3 j. Sch.-St. Marmora in einem Felde von neun Pferden.

— Bei einer Steeplechase der South-London-Harriers über 60 Meilen (96½ Kilomtr.) betheiligten sich 17 Läufer, von denen jedoch nur zwei das Ziel passirten; der Sieger legte die ganze Strecke in 6 Stund. 18½ Min. zurück, der zweite in 6 Stund. 38 Min.; beide Records sind die besten bisher erreichten.

— Fra Diavolo erfocht im Bois de Boulogne den Grave mit ¾ Längen gegen Georgine und Azur, welche todtes Rennen für den zweiten Platz liefen. Den Prix Biennial im Werthe von 25,000 Frs. gewann der F. H. Reluisant v. Bagdad-Aristomania seinem Besitzer Marquis de Bouthillier mit einer klaren Länge vor Grita, Maman Berthe drei Längen dahinter.

— Im Derby Reale in Rom kam des San Salvi-Gestüts dunkelbrauner H. Rosemberg v. Hamlet-Birchbrome als erster ein, April Fool wurde zweiter, Mandolino dritter.

— Bei der dreitägigen Segelregatta in Nizza wurde der Grand Prix de Nice der Jacht Sleuth Hound des Lords Francis Cecil zutheil, der Prix de Monte Carlo fiel Graf Montaigu's Dampfjacht Auvergnan zu, der Prix du Yacht-Club de France an M. Henri's Segler Rigoletto und der Prix d'honneur wieder an den Sleuth-Hound.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Die geforderten 26,900 M für Errichtung eines Brunnens am Ausgang der Brüdergasse in Dresden, welcher die Statue des Ritters St. Georg mit dem Drachen nach dem Pfeiffer Hähnel'schen Modell tragen soll, sind von den dresdener Stadtverordneten bewilligt worden.

— Die Bauverwaltung des Kölner Doms hatte dem Director des Germanischen Museums in Nürnberg, Dr. Essenwein, den Auftrag gegeben, ein Project für den Schmuck des Innern dieses Doms auszuarbeiten. Nach diesem Entwurf sollen Langhaus und Querschiff eine einfache, durch Marmorfriese gegliederte Bekleidung erhalten. Der Fußboden des Chors, der Chorumgang und die Kapellen sollen reich mit Bildern geschmückt werden. Das kölner Domkapitel wie das preußische Cultusministerium haben dem Project des Dr. Essenwein ihre Zustimmung ertheilt.

— In Braunschweig hat sich ein Comité für die Errichtung eines Abt-Denkmals gebildet.

— In Stockholm wird am 13. Mai das Standbild des berühmten Botanikers Linné festlich enthüllt.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— In dem großen Sitzungssaal des Justizministeriums zu Berlin sind jetzt die Bilder der preußischen Justizminister in historischer Reihenfolge aufgehängt, beginnend mit dem ersten Justizminister des Königreichs Preußen und abschließend mit dem Minister Leonhardt.

— In der Ruhmeshalle des berliner Zeughauses ist nunmehr das große allegorische Gemälde „Die Wiederaufrichtung des Deutschen Reiches" von Geselschap vollendet worden.

— Bei Entfernung der Tünche von den Wänden des Treppenhauses zum Kaisersaal zu Frankfurt a. M. hat man an den Wänden alte Gemälde bloßgelegt, darunter eins, das einen Kampf des Hercules darstellt.

— Prof. Kräutle in Stuttgart hat nach dreijähriger Arbeit einen neuen Kupferstich „Der Zitherspieler auf der Alm" nach Defregger vollendet.

— Der Kaiser von Oesterreich hat nachstehende Oelgemälde von der Jahresausstellung im wiener Künstlerhause angekauft: „Brunnen" von A. Schönn, „Herbstabend" und „Hochwild" von R. Thiele, „Alarm" von G. Hackl, „Die fünf Sinne" von F. Friedländer, „Meinungsdifferenzen" von L. Rechenstein, „Kuhmarkt" von J. Gillmayer, „Die große Piazza in Oberkrain" von Lichtenfels, „Mittag vor der Fabrik" von R. Hausleithner, „Sägemühle" von E. Schindler, „Gute Nachbarschaft" von J. Blaas, „Die Kartenspieler" von H. Charlemont, „Aus der Landpartie" von Tina Blau, „Der Mitarbeiter" von G. Strecker, „Niederländischer Kanal" von G. Gantl und „Von Stufe zu Stufe" von A. Kowalewicz.

— Der pariser Salon wird diesmal vom 1. Mai an bis 30. Juni geöffnet bleiben. Von 5614 eingesandten Bildern wurden 2500 von der Jury zugelassen.

— In Paris ist eine neue Gesellschaft der Kunstfreunde in der Bildung begriffen, deren Zweck Hebung der Malerei und Musik ist.

Theater und Musik.

— Im Neuen Theater zu Leipzig erlebte das romantische Volksschauspiel „Die Andreasnacht" von Eugen Frieke am 25. April die erste Aufführung. Das Stück hat im ganzen einen gesunden und kernhaften Ton und fand mehrfach freundlichen Beifall.

— Bulthaupt's Trauerspiel „Gerold Wendel" ist bei seiner Aufführung im königl. Schauspielhause zu Hannover günstig aufgenommen worden.

— Der dreiactige Schwank „Eine Harzpartie" von Jean Fricke hat bei der erstmaligen Aufführung im dessauer Hoftheater einen Heiterkeitserfolg davongetragen.

— Das berliner Wallner-Theater hat am 18. April das vieractige Lustspiel von M. A. Reitler „Sein Fehltritt" zur ersten Aufführung gebracht. Der zweite und dritte Act gefielen, während der letzte Act mit einer gewissen Verwunderung aufgenommen wurde. Energische Streichungen würden von Vortheil für das Stück sein.

— Otto Schreyer's Volksstück mit Gesang „Ehrliche Arbeit" hat bei der am 16. April erfolgten ersten Aufführung im hamburger Thalia-Theater eine gute Aufnahme gefunden. Im dortigen Stadttheater ist ein neues Schauspiel von Felix Philippi, „Der Advocat" betitelt, mit Beifall gegeben worden.

— In Rothenburg a. d. Tauber wird auch in diesem Jahre wieder das historische Festspiel „Der Meistertrunk" zur Aufführung kommen. Als Spieltage sind bestimmt: Pfingstmontag (25. Mai) und Kirchweihmontag (8. Juni). Das Festspiel findet vormittags statt, der Festzug nachmittags.

— Die diesjährigen Aufführungen des Luther-Festspiels in Jena sind für die Zeit vom 10. bis 21. Mai in Aussicht genommen. Der Luther-Festspielverein erläßt einen Aufruf an die protestantische Welt Deutschlands, um recht zahlreiche Mitglieder für den Verein zu erwerben, damit demselben die Erreichung seiner Ziele, vor allem die Erbauung eines eigenen Festspielhauses, ermöglicht werde.

Paul Lindau's vieractiges Lustspiel „Der Jungbrunnen", welches der Dichter einer durchgreifenden Umarbeitung unterzogen hat, ging in dieser veränderten Gestalt im wiener Carl-Theater mit Beifall in Scene.

— Blumenthal's „Probepfeil" ist in schwedischer Uebersetzung über die Bühne des Stockholmer Hoftheaters gegangen und dort sehr günstig aufgenommen worden.

— Am 5. Mai beginnt auf der Bühne des Neuen Theaters in Leipzig ein Mozart-Cyklus, der die sämmtlichen sieben Opern des Meisters umfassen wird.

— Die am 23. April im Neuen Theater zu Leipzig nach langer Pause wieder gegebene Oper „König Manfred" von Dr. Karl Reinecke ist mit Beifall aufgenommen worden. Die Hauptdarsteller wurden wiederholt gerufen, ebenso der Componist.

— Im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater in Berlin wurde am 18. d. M. Audran's Operette „Der Großmogul" gegeben. Die Neuigkeit glänzte vorzugsweise durch decorative Aufzüge. Das Textbuch von Chivot und Duru ist recht hübsch erfunden, Audran's Musik ist nicht gerade charakteristisch, doch enthält sie einige reizende Melodien.

— Suppé's neue zweiactige Oper „Des Matrosen Heimkehr" wird am 4. Mai im Stadttheater zu Hamburg zur Aufführung gelangen.

— Rubinstein's „Nero" ist nach sorgfältigster Vorbereitung am 20. April in der wiener Hofoper in Scene gegangen. Die Aufführung ließ denn auch nichts zu wünschen übrig. Am lebhaftesten war der Beifall nach dem ersten Act. Die Kritik bezeichnet die Oper als ein „pompöses Ausstattungsstück".

— Henri Litolff's Oper „Die Templer" gelangt im kommenden Herbst im Théâtre de la Monnaie in Brüssel zur ersten Aufführung.

— Ein internationaler musikalischer Congreß, welcher sich mit der Einführung einer einheitlichen Tonstimmung durch die Festsetzung eines international gültigen Normal-A befassen wird, soll in diesem Sommer in Wien stattfinden. An diesem Congreß werden hervorragende Componisten, Tonkünstler, Naturforscher, welche sich mit der Lehre der Akustik beschäftigen, und Musikinstrumentenmacher theilnehmen.

— Der Allgemeine Deutsche Musikverein wird seine diesjährige Versammlung in den Tagen vom 27. bis 31. Mai in Karlsruhe abhalten. Der Großherzog bringt der in Aussicht stehenden Festversammlung fördernde Theilnahme entgegen. Vorsitzender des Localausschusses ist der Generalintendant zu Putlitz, Festdirigent wird Hofkapellmeister Mottl sein. Das Programm verzeichnet für den 27. Mai Festvorstellung im Hoftheater; für den 28. Abendconcert in der Festhalle („Kaisermarsch" von Wagner, „Prometheus" von Liszt und „Requiem" von Berlioz); für den 29. morgens Kammermusik im Museum, nachmittags geistliches Concert in der evangelischen Stadtkirche; für den 30. Kammermusik in der „Eintracht" und abends Orchesterconcert im Museum. Den Schluß bildet am 31. Mai ein großes Solistenconcert in der Festhalle. Zu dem Fest werden Franz Liszt, Saint-Saëns und andere Berühmtheiten erwartet.

— Ein großartiges Händel-Fest wird zur Feier von Georg Friedrich Händel's zweihundertjährigem Geburtstag in den Tagen vom 19. bis 26. Juni im sydenhamer Krystallpalast unter Mitwirkung eines Orchesters von 500 Mann und von 3000 Sängern stattfinden. Am 19. beginnt das Fest mit einer Generalprobe, am 22. kommt der „Messias" zu Gehör; das Concert vom 24. bringt verschiedene Compositionen: Theile aus einigen Oratorien, ein erst kürzlich aufgefundenes Doppelconcert Händel's, eine Sonate für Violinen u. s. w.; am 26. Juni gelangt „Israel in Aegypten" zur Aufführung.

— Minnie Hauk gastirt augenblicklich nach mehrjähriger Abwesenheit wieder in Berlin und feiert dort Triumphe, hauptsächlich als Carmen und als Mignon.

Presse und Buchhandel.

— Unter der Redaction von Leopold v. Sacher-Masoch wird demnächst in Leipzig ein neues humoristisches Blatt unter dem Titel „Der Pegasus" erscheinen, und zwar in zwanglosen Nummern als Gratisbeilage der Monatsschrift „Auf der Höhe".

— Von Ende Mai ab wird im Verlage von Karl Huncke in Innsbruck zweimal im Monat „Hanold's Alpiner Tourist", ein technisches Blatt für die Reisen in den Alpen, erscheinen.

— Die Centraldirection der „Monumenta Germaniae" hat in den Tagen vom 30. März und 1. April in Berlin versammelt. Die in den Sitzungen erstatteten Berichte ergaben, wenn auch einige Arbeiten durch schmerzliche Verluste mehr oder minder gestört waren und die Zahl der neuen Veröffentlichungen jene des Vorjahres nicht erreicht hat, im ganzen einen befriedigenden Fortgang des großen Unternehmens. Erschienen sind im Laufe des Jahres 1884/85 von der Abtheilung Scriptores: 1) Tom. XXVII der Ausgabe in Folio; 2) Ottonis et Rahewini Gesta Friderici I. imperatoris. Editio altera. Recensuit G. Waitz 8; 3) Chronicon Moguntinum. Edidit Carolus Hegel 8; in der Abtheilung Diplomata: 4) die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser: des ersten Bandes dritte Abtheilung 4; in der Abtheilung Antiquitates: 5) Libri confraternitatum Sancti Galli Augiensis Fabariensis edidit P. Piper 4; von dem neuen Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde: 6) Band X. Zehn andere Bände befinden sich im Druck, einige sind der Vollendung nahe.

— Von der kriegsgeschichtlichen Abtheilung des Generalstabs in Berlin ist auf Grund der in den Archiven vorhandenen Actenstücke eine genaue historische Darstellung der ersten unter dem Großen Kurfürsten ins Werk gesetzten Colonialbestrebungen in Afrika, welche Hand in Hand mit den ersten Bestrebungen für Gründung einer Marine gingen, ausgearbeitet worden. Diese Denkschrift ist auch dem Fürsten-Reichskanzler jüngst überreicht worden.

— Professor Georg Ebers' biographisches Werk über „Richard Lepsius" erscheint demnächst im Verlag von W. Engelmann in Leipzig.

— Ein illustrirtes Hand-Lexikon über Afrika von Paul Heichen, mit einem Vorwort von Dr. H. Roskoschny, wird lieferungsweise bei Gressner u. Schramm in Leipzig herauskommen, welches mit den wichtigsten ältern geographischen Angaben eine erschöpfende Sammlung der neuern Angaben und eine Uebersicht über die Forschungsreisen vereinen und auch die klimatischen und Bodenverhältnisse, Thier- und Pflanzenwelt, Producte und Handel berücksichtigen wird.

— Mit Unterstützung des königl. preuß. Cultusministeriums und der königl. Akademie der Wissenschaften wird Dr. Gaedertz, Verfasser der mit einem Staatspreis gekrönten „Geschichte des niederdeutschen Schauspiels", die namhaftern Bibliotheken des In- und Auslandes zum Zweck der Erforschung der ältern hoch- und niederdeutschen Literaturdenkmäler besuchen und sich von Berlin zuerst nach Kopenhagen begeben.

— Die erste Lieferung der von Dr. Hoffory und Dr. Paul Schlenther herausgegebenen „Dänischen Schaubühne" ist zur Ausgabe gelangt. Das Unternehmen ist auf 20 Lieferungen berechnet. Die ersten 9 Hefte werden Holberg's vorzüglichste Komödien bringen. Die Schlußlieferung wird unter anderm zwei größere Abhandlungen enthalten, die eine von Dr. J. Hoffory über Holberg's Leben und Schaffen, die andere von Dr. P. Schlenther über Holberg und Deutschland. Die Herausgeber begnügen sich nicht mit dem bloßen Abdruck des alten Textes, sondern haben denselben philologisch genau mit dem dänischen Original verglichen.

— Die ursprüngliche Einheit der ägyptischen, semitischen und indogermanischen Sprachen nachzuweisen, unternimmt ein neues Werk des Dr. Abel, dessen erstes Heft unter dem Titel „Einleitung in ein vergleichendes Wurzelwörterbuch" erschienen ist. Der oft unternommene und oft mislungene Versuch, die biblischen Angaben in diesem Punkte gegen den Standpunkt des modernen Sanskritismus aufrecht zu erhalten, wird hier auf Grundlage der ägyptischen Lautlehre erneut.

— Alfred Tennyson, der englische poet laureate, arbeitet gegenwärtig an einem Epos, dessen Held General Gordon ist.

— Um die Revision der autorisirten englischen Bibelübersetzung zu beenden, hat es eines Zeitraums von 15 Jahren bedurft. Der Druck des Alten Testaments ist so weit gefördert, daß es in diesen Tagen ausgegeben werden dürfte. Die neue Uebersetzung wird in vier Schriftgrößen und in sechs verschiedenen Ausgaben erscheinen.

— Die Veröffentlichung der neuesten Arbeit des Grafen Leo Tolstoi, Verfassers der Romane „Krieg und Frieden" und „Anna Karenin", ist, wie russische Blätter melden, von der Censur beanstandet worden. Das Werk sollte den Titel führen: „Was sollen wir denn thun?" und in der „Russkaja Myssl" abgedruckt werden. Bekanntlich wurde seinerzeit auch die Herausgabe des „Religiösen Bekenntnisses" desselben Autors verboten; dasselbe erschien dann in deutscher Uebersetzung.

— Die deutsche Reichsdruckerei in Berlin hat durch zwei interessante Werke „Druckschriften des 15. und 16. Jahrhunderts" und „Randeinfassungen, Initialen und Zierleisten für den Buchdruck" die Aufmerksamkeit in weiten Kreisen auf sich gelenkt. Die Reichsdruckerei beschäftigt außer den Verwaltungs- und technischen Beamten gegen 900 Arbeiter. Diesen stehen 87 Buchdruckschnellpressen, 2 Kupferdruckschnellpressen und 207 Hülfsmaschinen zur Verfügung, welche von 2 Dampfmaschinen mit zusammen 80 Pferdekräften in Bewegung gesetzt werden. Fast alle graphischen Künste sind vertreten: Buchdruck, Steindruck, Kupferdruck, Kupferlichtdruck, Glaslichtdruck, Heliogravure, Kupferstecherei, Holzschneidekunst, Schriftgießerei, Galvanoplastik und Stereotypie.

— Die Generalversammlung des Künstler- und Schriftstellervereins Concordia in Prag beschloß die Gründung eines Pensionsfonds für deutsche Journalisten und widmete diesem Zweck sofort den Betrag von 1500 Fl. Die Statuten des Pensionsfonds sind jenen der wiener Concordia nachgebildet.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Die gräflich v. Mengden'sche Aquarellensammlung,** nur mit ganz auserlesenen Künstlerblättern ausgestattet, wird in den ersten Tagen des Mai durch den Kunstauctionator Hofkunsthändler L. Sachse in Berlin versteigert werden. Diese vorzügliche Sammlung besteht aus ungefähr 250 Originalarbeiten.

— **Eine Sammlung von ältern und neuern Gemälden, Arbeiten** in Silber und Elfenbein, Möbel, Arbeiten in Holz, Glas, Porzellan u. s. w. nebst einer Bibliothek archäologischer und kunstwissenschaftlicher Werke aus dem Besitz des Domprobstes Dr. Holzer in Trier u. a. soll am 6. und 7. Mai in Bonn (Hotel Bellevue) durch M. Lempertz' Kunstantiquariat versteigert werden.

— **Die Versteigerung des künstlerischen Nachlasses von Gustav** Doré in Paris brachte in ihrer zweiten Hälfte etwas mehr ein als in der ersten, sodaß dafür im ganzen 262,000 Frs. eingenommen sind. Durchgängig wurden die Oelgemälde und Sculpturen sehr schlecht bezahlt, während die Zeichnungen und Aquarelle ziemlich hohe Preise erzielten.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

Bilder aus Antwerpen: Straßentypen. Originalzeichnung von P. Riederich.

Digitized by Google

Karl Stieler, † am 12. April.
Nach einer Photographie von Franz Hanfstängl in München.

Rudolf Eitelberger v. Edelberg, † am 18. April.
Nach einer Photographie von Ang. Dickmann in Wien.

Bilder aus Antwerpen.

1. Straßentypen.

Unsere Illustration auf vorstehender Seite stellt eine Reihe von Typen dar, die der mächtigen Handelsmetropole Antwerpen, der Hauptstadt Flanderns, und deren nächster Umgebung angehören. Der Besucher der diesjährigen Weltausstellung, deren feierliche Eröffnung am 2. Mai stattfand, werden die Originale dieser Bilder schon bei ihrem Eintritt in Antwerpen am Bahnhof erblicken und Leute flämischer Zunge an ihr Ohr klingen hören, wohin sie sich auch wenden mögen, denn von den 225.000 Bewohnern der Stadt nennen sich 59 Proc. mit Stolz Flamländer. Sie sind es, die in zäher Beharrlichkeit ihrer alten Hauptstadt bis zur Gegenwart den Charakter erhalten haben. Das moderne Antwerpen blieb trotz der riesigen Erweiterung

Bilder aus Antwerpen: Das Stadthaus. Nach einer photographischen Aufnahme.

und ungeachtet des großen Einflusses einer leichtlebigen französisch-belgischen Bevölkerung das Urbild einer flamländischen Stadt. Als vollgültige Zeugen der Vergangenheit stehen der Einwohnerschaft ehrwürdige und prachtvolle Bauten in flamländischem Stil getreulich zur Seite; sie reden lauter denn alle Zungen.

Es erscheint wol werth, das Völkchen der Flamländer in seinen Gebräuchen, Gepflogenheiten und in seinem streng ausgeprägten Nationalstolz zu belauschen und zu studiren. Die Stammesverwandtschaft mit den Deutschen tritt äußerlich und in der Sprache, welche dem niederdeutschen Platt ungemein ähnelt, hervor. In der Mitte des Bildes sehen wir den Fischer mit Südwester, geöltem Mantel und seinem Geräth. Das Leben hat ihn ernst erzogen. Von Jugend auf trug ihn das schwanke Boot hinaus auf die wogende See, seinen Acker, der ihm nach mühevoller, gefährlicher Arbeit eine oft nur zu kärgliche Ernte lieferte. Darum prägt sich auch in seiner echt niederdeutschen, verwitterten Physiognomie ernste Schweigsamkeit aus, die mit der ruhigen Gemessenheit seiner Bewegungen harmonisch im Einklang steht. Der kühne Matrose, im Bilde rechts unter dem Fischer, welcher im Sturm und Wogengebraus seine liebste Melodie erkennt, die er auch auf seinem letzten Gange nicht zu missen gewillt ist, deutet auf die meerbeherrschende Handelsstadt hin, welche außer der Intelligenz ihrer Kaufherren in hervorragender Weise dem seetüchtigen Flamländer Erfolge verdankt. Auch im Kriege erprobten sie sich; wer kennt nicht die Geusen?

In den Blicken der Frauen vereint sich jener Ernst mit Frohsinn und Heiterkeit. Bildhübsch sehen die beiden jungen Bäuerinnen aus, die frühmorgens zum Verkauf ihrer Erzeugnisse zur Stadt eilten. Sie haben sich in Staat geworfen und tragen eine blütenweiße Haube aus gestreiftem Tüll über dem kräftigen, meist blonden Haar, welches heut gewöhnlich bis zur Mitte des Kopfes kurz abgeschnitten, gekräuselt und gescheitelt seitwärts der Schläfen, in das Gesicht gekämmt wird. Als Sonntagsschmuck setzen sie noch über die Haube einen Strohhut aus feinstem, weißgebleichtem Geflecht. Sie bedienen sich seiner ebenso gut im Winter wie im Sommer. Breite schottische Bänder fallen an jeder Seite lang über den schweren, faltigen Tuchmantel hinunter, an welchem eine Kapuze gegen Wind und Wetter befindlich ist. Ganz unten im Bilde sehen wir die Hundekarren der Milch- und Brotverkäufer. Diese Art des Kleinhandels ist charakteristisch für Antwerpen. Vor Sonnenaufgang bereits durchziehen solche, oft mit vier Hunden bespannte Karren die Stadt und liefern den Hausfrauen das Tagesbedürfniß. Ihnen schließen sich die Vertreterinnen des Kleinhandels mit Kartoffeln, Eiern, Krabben, Krebsen u. s. w. an und rufen laut ihre Waare aus. Besonders oft ertönt „Mosselè" (Muscheln), die sich bei reich und arm einer großen Beliebtheit erfreuen. In den andern Bildern zeigen sich Typen des ärmern Volkes. Der Fremde braucht nicht anzunehmen, daß nur Flamländer ihm begegnen. Vertreter aller Nationen gibt es in einer so mächtigen Handelsstadt wie Antwerpen, Laute aller Zungen dringen ans Ohr, auf den Boulevards flutet eine durchaus internationale Menge auf und nieder, allein der breite, flämische Dialekt dringt schweren Tons durch das Sprachengewirr. Der Flamländer hält nichts von der einschmeichelnden lingua franca, er liest seine Zeitungen, hält auf die Bezeichnungen der Straßen nach ihren alten Namen und bleibt grundconservativ im Denken und Fühlen. Der Graf von Flandern (Thronfolger) ist sein Graf, und vom Könige sagt er mit Ueberzeugung: „Leopold is een brav man!"

II. Das Stadthaus.

Nächst der schönen gothischen Kathedrale, deren Abbildung wir uns für eine spätere Nummer vorbehalten, zieht besonders das Stadthaus (Rathhaus) die Aufmerksamkeit der Besucher Antwerpens auf sich. Das Gebäude liegt an der Grande Place (am Großen Markt) und ist in den Jahren 1561 bis 65 im Renaissancestil nach Zeichnungen von Cornelis de Vriendt errichtet. Die 85 Mtr. lange Façade ist einfach gegliedert. Das Erdgeschoß ist mit Bogenhallen versehen, während der 55 Mtr. hohe Mittelbau einen geschwungenen Giebel aufweist. Oben steht in einer Nische eine Statue der Jungfrau Maria, der Patronin der Stadt.

Im Innern des Stadthauses ist der große Saal bemerkenswerth, welcher von dem belgischen Maler H. Leys in den sechziger Jahren mit vortrefflichen Gemälden aus der Geschichte Antwerpens geschmückt ist, darunter der bekanntlich auch von Makart, freilich in ganz anderer Weise dargestellte Einzug Karl's V. in Antwerpen. Die verschiedenen Zimmer enthalten noch eine Reihe zum Theil ebenfalls auf die Geschichte Antwerpens bezüglicher Gemälde, Porträts und Kunstgegenstände, die der Besichtigung werth sind.

Karl Stieler.

Die walddunkeln Berge, die den Tegernsee umragen, sehen seit kurzem auf ein neues Grab im Friedhofe von Tegernsee herab. Noch trägt es keinen Denkstein; ein Baldachin von Tannenästen wölbt sich über die stille Stätte; seine frischaufgeworfene Erde ist noch überdeckt mit den letzten Blumengrüßen trauernder Freunde. Draußen zaubert die Frühlingssonne goldenes Lichtgeschmeide über das Bergland und Smaragdströme über den flimmernden See; im Hag tönt das schwermüthige Lied der Amsel und fern aus dem Hochwalde der Kukuksruf. Dort wurde am 14. April Karl Stieler zur letzten Ruhe getragen.

Damit ging ein reiches Leben in Mitte der besten Kraft des Schaffens, voll von Plänen zu größern Schöpfungen nur allzu früh zu Ende. Erst 42 Jahre alt, erlag er, kaum von einer Krankheit wiederhergestellt, einer tückischen Lungenentzündung nach einem Krankenlager von wenigen Tagen. Eine Woche vorher noch freuten wir uns der kernhaften, warmen Worte, die er dem deutschen Reichskanzler als Glückwunsch des Tegernseerlandes in oberbairischer Mundart zurief; nun schweigt der beredte, liederreiche Mund für alle Zeit.

Karl Stieler, geboren zu München am 15. December 1842, war ein Sohn des bekannten Porträtmalers J. Stieler, der im Jahre 1812 von König Max I. aus seiner Vaterstadt Mainz nach München berufen worden war, und entstammte demnach, wie sein Vorgänger F. v. Kobell, einer rheinhessischen Familie. Sein Vater, dessen Wirksamkeit vornehmlich in die große Epoche des Kunstaufschwunges unter König Ludwig I. fiel, genoß bei Hof und der Gesellschaft allgemeines Ansehen und unterhielt zahlreiche Verbindungen mit den Kreisen, in welchen das künstlerische und geistige Leben jener Zeit hoch flutete. Dem im Schoße einer feinsinnigen Familie aufwachsenden reichbegabten Knaben konnte es an Anregung aller Art nicht fehlen. Als der Vater im Jahre 1858 starb, da fand die Familie an dem geistreichen W. v. Kaulbach, der damals im Zenith seiner künstlerischen Erfolge stand, einen treuen Berather, dessen Einfluß auf die geistige Entwickelung K. Stieler's ohne Zweifel von Bedeutung war. Nachdem Karl das Gymnasium erledigt hatte, bezog er die Universität, um sich dem Studium der Jurisprudenz zu widmen. Freilich konnte es gegenüber den gewaltigen Eindrücken, welche das hochentwickelte Kunstleben in seiner Vaterstadt und namentlich in den Kreisen seiner nächsten Umgebung auf den jungen Mann ausüben mußte, nicht wunderbar erscheinen, daß er neben seiner akademischen Thätigkeit manche freie Stunde der Malerei widmete. Aber obgleich die Resultate dieser Versuche auch ein schönes Talent verriethen, blieb er doch seinem gewählten Berufe treu, bestand mit Erfolg die juristischen Examina und ging dann in die vorgeschriebene gerichtliche Praxis über.

Es ist begreiflich, daß diese Thätigkeit seine reiche Phantasie und seinen unüberwindlichen Drang nach freiem künstlerischem Schaffen nicht vollkommen befriedigen konnte. Deshalb trug er sich, nachdem er im Jahre 1869 in Heidelberg als Dr. juris promovirt hatte, längere Zeit mit dem Gedanken an eine akademische Laufbahn und befaßte sich zu diesem Zweck mit staatsrechtlichen und historischen Studien. Als sich ihm jedoch im Jahre 1870 eine Stellung im bairischen Reichsarchiv eröffnete, trat er in dieselbe ein. Hier fand er nicht bloß eine seinen Neigungen mehr zusagende Aufgabe, sondern auch neben der anregenden amtlichen Thätigkeit die Muße, seiner Kunst nachzugehen. Denn daß diese, namentlich die mundartliche Dichtung, sein eigentlicher innerster Lebensberuf war, darüber konnte er und die ihm Nahestehenden lange vorher sich klar geworden sein. Schon als Student, ja als Gymnasiast hatte er oft den Freundeskreis durch seine lebensfrischen Dialektdichtungen entzückt; manche der in jener Zeit entstandenen Dichtungen dieser Art gehören sogar zu den besten in der stattlichen Reihe, die er in der Folge schuf. Die Neigung und Befähigung dazu war durch den oftmaligen Aufenthalt in Tegernsee, wo sein Vater in frühern Tagen sich ein Landhaus erbaut hatte, gewachsen und erstarkt. Hier, auf demselben Boden, auf dem des Altmeisters v. Kobell Volksdichtung sich entwickelt hatte, knüpfte Stieler in engem Verkehr mit den Landsassen jene Fäden, die ihn bald zum innersten Wesen, zum Herzen des Volkes führten und auf das innigste mit seinem Leben und Weben verketteten. Im ganzen Tegernseerländchen war bald der „Stieler Karl" eine allgemein bekannte und beliebte Persönlichkeit, und nur ihm war es möglich, seinem echten deutschen Patriotismus einen standhaften Kreis von reichstreuen Anhängern inmitten eines klerikal-particularistischen Wahlbezirkes zu gewinnen und durch alle Anfechtungen zu erhalten.

In diesem innigen Anschluß an das Gemüthsleben des Landvolkes, in diesem unmittelbaren Mitempfinden und Miterleben liegt der Schlüssel zu der Kraft, mit welcher Stieler durch seine Dialektdichtung nicht bloß auf die eigenen Landsleute einwirkte, sondern dem eigenartigen Wesen des bairischen Bergvolkes in allen deutschen Gauen begeisterte Sympathie und gerechte Anerkennung zuführte und damit neue geistige Verbindungen zwischen Ober- und Niederdeutschland schuf. Selbst wenn er den gewiß spröden und relativ armen Dialekt mit einer minder eminenten Gewandtheit behandelt hätte, als es der Fall ist, würde die Wirkung seiner Dichtungen kaum eine geringere geblieben sein. Denn seine Gestalten leben in Fleisch und Blut, wir können jeder einzelnen von ihnen heute und morgen zwischen Inn und Isar begegnen; der Humor, die epigrammatische Schärfe, die unbewußte Tiefe der Empfindung in Freud und Leid, welche seinen Burschen und Dirnen, seinen Holzknechten, Jägern und Wilderern innewohnt, sind nicht gemacht, sondern sie leben in der Mitte des Gebirgsvolkes selbst, sie gewinnen bloß den typischen und doch feinst individualisirten Ausdruck durch den Dichter, der mit ihnen empfindet, der sie in seinem eigensten liebenswürdigen Wesen spiegelt und in einfacher Echtheit, aber doch verklärt und vergeistigt durch sein feinsinniges Schönheitsgefühl, wiedergibt. In Stieler's oberbairischen Liedern geht der volle Pulsschlag eines ganzen, starkfühlenden, herb-ursprünglichen aber doch feinsinnigen, wackern Volksstammes. Es ist hier weder die Stelle noch der Raum, auf Stieler's Schöpfungen in dieser Richtung näher einzugehen und sie einzeln zu würdigen. Ueberall in Deutschland kennt und schätzt man seine „Bergbleameln", „Weil's mi freut", „Habt's a Schneid?", „Um Sunnawend", „Von dahoam" (zu Bildern von Defregger), „Hochzeit in die Berg" (zu Zeichnungen von Hugo Kauffmann) u. a. m. Daneben ließ ihn das liebevolle Verständniß der Schönheiten seines heimischen Gebirgslandes im Zusammenwirken mit seinem künstlerisch gebildeten Auge Schilderungen von Land und Leuten schaffen, die zum Besten gehören, was in dieser Richtung existirt; so die großentheils von ihm herrührenden Texte der bekannten Prachtwerke „Aus deutschen Bergen", „Rheinfahrt", „Italien" u. s. w.

Daß aber in Stieler eine echte Dichterseele von Gottes Gnaden lebte, das erweisen seine Dichtungen in hochdeutscher Sprache, seine „Hochlandslieder", „Neue Hochlandslieder", „Wanderzeit". Wenn auch zugegeben werden kann, daß Stieler's Bedeutung und Anerkennung in Deutschland zunächst und vorerst auf seinen Dialektdichtungen ruht, so ist doch seine hochdeutsche Lyrik vielleicht mehr dazu angethan, ihm für alle Zeit einen ehrenvollen Namen im Kreise der deutschen Dichtung zu sichern. Denn sie ist seine eigenste Schöpfung, während in der Dialektdichtung mancher im Volke schwebende Gedanke nur die Fassung erhalten hat, manche Tradition, manche Anekdote formvollendet festgehalten wurde. In den zuletzt erwähnten Sammlungen finden sich jedoch, und zwar nicht bloß vereinzelt, lyrische Perlen, Gestaltungen und Schilderungen von wahrhaft entzückender und unvergänglicher Schönheit. Auch die in ein episches Gewand gekleidete Lyrik seiner historischen Dichtungen sind voll von eigenartigen Reizen. Auch durch sie zieht mit mächtigem Zauber das Rauschen des Bergwaldes, der sommerliche Harzduft des Forstes, die wellenschaumgewürzte Seeluft und schlingt sich leise und traumhaft durch das Wohl und Weh des armen Menschenherzens.

Aus allen seinen Schöpfungen, so verschiedenartig sie in der Form und Haltung auch sein mögen, klingen die Grundtöne seines Wesens wider: eine echte, treue Naturseele voll Sonnenlicht und Klarheit, voll idealer Begeisterung für sein Land und sein Volk, geadelt durch die tiefste und lauterste Empfindung für das Schöne und Wahre und stets bereit zum ehrlichsten, wärmsten Mitgefühl in Freud und Leid. So gab er sich als Mensch, durchaus tüchtig und liebenswürdig. Darum darf jeder, der ihn kannte oder seine Werke kennt, einstimmen in das klagende Wort: Zu früh, zu früh!

Mächtig geht der Athem des Frühlings über die beschneiten Grate herein, und die Bergwasser rauschen lenzverkündend durch das Waldthal in den See. Aus ihrer blauen, unvergänglichen Höhe blicken die Berge auf den stillen Grabhügel, und es ist, als ob sie ihn grüßten, der dort liegt; und es ist, als wenn sich ein Hauch von ihrer Unvergänglichkeit herabsenkte auf das Grab und den Namen dessen, der die Hochlandslieder gesungen hat.

Karl Haushofer.

A b'scheiden's Bleamerl auf a Dichtergrab.

Dem Andenken Karl Stieler's gewidmet am Tage seiner Beerdigung zu Tegernsee im bairischen Hochgebirge.

Was soll's bedeut'n heunt, dös Weh'n vo' selli Fahna;
Mit dena seidi' ausg'ruckt san die Veterana!
Was treib'n si' d'Leut' grad allweil umanand'
Zu Tegernsee und z' Gmund am greana Strand?

'Leicht, daß die Kranzln, d' viel'n, für'n Schützenkini mangn?
Werd ebba gar a **Hochzeit in die Berg***) beganga?
I glaab's wol kaam! Sunst san's fidel allzeit,
Heunt möcht' ma dengerscht d' Frag' stell'n: „**Habt's a Schneid?!**"

„O mei' Gott!" — sagt a Bua, dem d' Zacherln abi rinna —
„Schaug her! Im Sarg liagt unser Stieler Karl drinna!
Der kimmt jatz nimma z' uns **um Sunnawend**,
Und mit sein' prächti'n G'sangerln hat's an End'!"

Jed's Jahr hat's **in der Sommerfrisch** herob'n so g'freut'n:
Lang hand't e'n nimma z' Haus, er thuat er aussi reit'n.
Und nachet san's halt **aus der Hütten** g'rennt,
Grad, daß vur Freud' nit allsammt ham g'flennt.

An Mo, so g'recht wia der, wo find'n mer selln glei' wieda!
Da Herz, da Seel' mit uns in alli seini Liada!
Wias's nur so kannst?! hat's g'fragt ham diem, die Leut',
Na hat er g'sagt: Ja, woaßt halt, **weil's mi' freut!**

Daß der grad **von Dahoam** so zeiti' furt hat müss'n!
Der liabi Herrgott drob'n, der werd sein' Grund wol wiss'n,
Uns aba will's nit eini no' in' Sinn;
Do' — oans is g'wiß: im Himmi is der drinn'! —

So hat dersell verkünd't, und d' Richti' hat er 'troff'n,
Am Dichter, sagt ma, steht a so der Himmi off'n,
Und schaug'n d' **Bergbleamln** se oam freundli' an,
So denkt ma wol no' lang an' Stieler d'ran!

Karl v. Leistner,
Verfasser von: „D' liad'n Berg'".

*) Wir brachten wol kaum [illegible] zu machen, [illegible] bei gedruckten Bezeichnungen die Titel der Dialekt-Gedichtsammlungen Karl Stieler's wiedergeben. D. Red.

Rudolf Eitelberger v. Edelberg.

Vor wenigen Tagen wehten schwarze Flaggen von den Giebeln des wiener Museums für Kunst und Industrie und der Kunstgewerbeschule; sie kündeten das Ableben des Gründers und Vorstandes dieser Schwesterinstitute, des am 18. April verstorbenen Hofraths Rudolf v. Eitelberger, an, des Mannes, an dessen Wirken sich der Aufschwung der Kunst und der Kunstgewerbe in Oesterreich knüpft. Die bedeutsamen Fortschritte, welche auf diesen Gebieten gemacht wurden, empfingen ihre kräftigsten Impulse von dem Geiste dieses Gelehrten, der mit bewundernswerther Unermüdlichkeit als Lehrer, Schriftsteller und

Organisator für die Hebung des allgemeinen Geschmackes, für die Entwickelung der Kunst und der Kunstindustrie in seinem Vaterlande bis zu seinem letzten Athemzuge thätig war.

Eitelberger wirkte weit über die Grenzen seiner Heimat hinaus, denn seine Schöpfungen sind ein vielfach nachgeahmtes Vorbild geworden, und zahlreiche Schüler der von ihm gegründeten und in seinem Geiste geleiteten Institute sind namentlich in der deutschen Kunstindustrie thätig. Auch als Kunstschriftsteller machte er in großem Stile Schule; Thausing und Schestag (beide bereits verstorben) Ilg, Sitte, Chmelarz, Wickhoff, Frimmel in Wien, Janitschek in Straßburg, Vischer in Breslau, Tschudi in Berlin und Brinkmann in Hamburg verehren ihn als ihren Meister. Außer der Gründung des österreichischen Museums und der Kunstgewerbeschule, der zahlreichen Tochterinstitute beider in ganz Oesterreich, nahm er als Beirath des Unterrichtsministeriums einen hervorragenden Antheil an der Reorganisation der Akademie der bildenden Künste in Wien, an der Reform des Zeichenunterrichtes und des kunstgewerblichen Fachunterrichtes. Jahrzehnte hindurch war er in Oesterreich die treibende Kraft auf künstlerischem und kunstgewerblichem Gebiete, der Mittelpunkt, in dem alle diesbezüglichen Bestrebungen zusammenliefen, und von dem die fruchtbarsten Anregungen ausgingen. Der Samen, den er ausgestreut, hat reiche Früchte getragen, und er empfand es als seine höchste Lebensfreude, daß sein Wirken von so glänzenden Erfolgen begleitet war.

Es war eine sinnige und wohlverdiente Huldigung, daß man beim Leichenbegängnisse Eitelberger's Sarg im Arcadenhof des von ihm geschaffenen und zu so glänzendem Ruhme emporgehobenen Museums zu kurzer Rast niedersetzte und mit der Verheißung begrüßte, daß sich in Kürze an derselben Stelle ein Denkmal zu Ehren des Verewigten erheben werde, der seinem Lande ein so prächtiges Erbe hinterlassen. Möge dasselbe stets im Geiste seines Schöpfers verwaltet werden, dann wird das österreichische Kunst- und Gewerbemuseum bleiben, was es unter Eitelberger geworden ist: eine echte Hochschule der Kunst und der Kunstgewerbe.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungsstellen sind früh 8, resp. 7 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	April 20	April 21	April 22	April 23	April 24	April 25	April 26
Valentia	+11 b	+11 b	+9 b	+8 b	+11 w	+9 b	+[illegible] w
Brest	+9 b	+10 b	+10 b	+10 b	+16 r	+11 b	+[illegible] b
[illegible]	+10 b	+10 b	+12 w	+12 b	+8 b	+12 w	+11 w
Helder	+9 b	+10 b	+12 w	+11 b	+9 r	+12 b	+11 w
[illegible]	+12 b	+12 b	+16 b	+11 b	+11 b	+16 w	+13 b
[illegible]	—	—	+16 b	+16 b	+16 b	+16 b	—
[illegible]	—	+20 b	+10 b	—	+17 b	+11 b	+11 b
[illegible]	+11 b	+15 b	+16 b	+16 b	+15 b	+16 b	+13 w
[illegible]	+8 b	+16 b	+11 b	+11 b	+15 b	+10 b	+12 b
[illegible]	+12 b	+12 b	+10 b	+12 b	+12 b	+11 b	+11 b
Hermannstadt	+7 b	+4 b	+13 b	+12 b	+16 w	+14 b	+11 b
[illegible]	+7 b	+9 w	+11 w	+12 w	+14 b	+14 w	—
Moskau	−3	−1	−2	+1	+4	+7	—
St. Petersburg	−4 b	−8 s	−2 b	—	+7 w	+4 n	+7 b
Haparanda	−4 s	−3 s	−2 s	+1 s	0 b	−1 w	+2 b
Stockholm	+7 b	+9 b	+10 b	+11 b	+17 b	+5 b	+4 w
[illegible]	+7 b	+6 w	+5 r	+6 b	+6 w	+5 b	+10 b
[illegible]	+6 b	+6 b	+6 b	+6 n	+6 b	+4 b	+7 r
Kopenhagen	+5 b	+8 b	+10 b	+12 b	+8 b	+6 b	+10 r
[illegible]	+4 r	+6 w	+6 b	+7 b	+11 b	+7 w	+11 w
Kiel	+9 b	+11 b	+11 b	+11 b	+8 b	+12 b	+12 r
Hamburg	+10 b	+11 b	+12 b	+11 b	+10 b	+13 b	+11 r
[illegible]	+5 b	+16 n	+9 b	+11 w	+4 w	+11 b	+11 b
[illegible]	+11 b	+12 w	+12 b	+14 w	+11 w	+13 b	+12 b
[illegible]	+9 b	+11 b	+13 b	+11 b	+12 b	+11 b	+[illegible] w
[illegible]	+9 b	+13 b	+12 b	+16 b	+12 w	+14 b	+14 b
Berlin	+[illegible] b	+14 w	+14 b	+14 w	+12 r	+11 w	+15 b
[illegible]	+7 b	+12 w	+14 b	+15 b	+15 b	+12 w	+14 b
[illegible]	+10 b	+9 b	+13 b	+11 b	+11 b	+14 b	—
Karlsruhe	+11 b	+11 b	+14 w	+13 w	+12 b	+13 b	+13 b
[illegible]	+10 b	+10 b	+11 b	+12 b	+12 b	+13 b	+16 b
München	+7 b	+12 b	+14 b	+13 w	+10 w	+13 b	+13 b

Bäder und klimatische Curorte.

Stationen	April 20	April 21	April 22	April 23	April 24	April 25	April 26
[illegible]	+12 b	+12 w	+13 b	+11 r	+11 w	+16 w	+15 b
[illegible]	+11 b	+16 b	+11 b	+17 b	+11 b	+12 b	+11 r
[illegible]	+16 b	+12 b	+11 b	+16 b	+14 b	+11 b	+16 b
[illegible]	+6 b	+12 b	+10 b	+11 w	+12 r	+9 w	—
Karlsbad	+4 b	+12 b	+9 b	+13 w	+13 w	+7 w	—
Franzensbad	+6 b	+10 b	+10 b	+12 w	+11 w	+7 w	—
Marienbad	+3 b	+9 b	+9 b	+12 w	+11 w	+10 w	—
Ischl	+4 b	+9 b	+8 b	+12 b	+12 b	+12 b	—
[illegible]	+4 b	+9 b	+11 b	+12 b	+11 b	+13 b	—
[illegible]	+3 b	+4 b	+9 b	+10 b	+11 r	+11 b	—
[illegible]	+10 b	+7 b	+8 b	+9 b	+9 b	+10 b	—
[illegible]	+10 b	+6 b	+10 b	+12 b	+13 w	+10 b	—
[illegible]	+7 b	+7 b	+8 b	+13 w	+14 w	+10 w	—
[illegible]	+19 b	+19 b	+12 b	+18 b	+12 b	+13 b	+14 b
[illegible]	+9 b	+7 b	+10 w	+11 b	+17 w	+12 w	+14 b
Baden-Baden	+4 b	+11 b	+11 b	+12 b	+11 b	+11 b	+11 b
Wiesbaden	+11 b	+10 b	+12 w	+12 w	+12 b	+15 b	+12 b

Witterungsnachrichten.

Der Roaddamm war in der dritten Aprilwoche bei Oldenburg an [illegible] gebrochen. Die Fluten hatten die Schutzdämme in einer Länge von [illegible] Klaftern weggerissen und hierauf erheblichen Schaden angerichtet. Die Gemeinde [illegible] stand gänzlich unter Wasser, und sieben [illegible] wurden stark beschädigt. Die Ueberschwemmungen [illegible] Oldenburger und [illegible] Canal hatten zu Anfang der [illegible] einen Umfang [illegible] angenommen.

Aus dem Innern Algeriens eingegangene Nachrichten melden [illegible] durch Ueberschwemmungen angerichteten Schaden. [illegible] Orte sind die [illegible] zerstört, Straßen [illegible] und Brücken weggeschwemmt worden. Infolge eines durch das Austreten der [illegible] ist der Verkehr zwischen [illegible] und [illegible] unterbrochen.

In verschiedenen Theilen Englands wüthete am 16. April ein Schneesturm, dem anhaltender Regen folgte. Infolgedessen traten in [illegible] und [illegible] die Flüsse mehrfach aus ihren Ufern und [illegible] Wiesen überschwemmt. In einigen ländlichen Districten wurden auch die Straßen unter Wasser gesetzt, sodaß jeder Verkehr zwischen den [illegible] gestört wurde.

Ueber Nordhausen hat sich am 13. April abends ein arges Unwetter entladen. Gleich nach Ausbruch des Gewitters prasselte minutenlang der Hagel hernieder und dem Schloßenfall folgte ein heftiger Wolkenbruch, sodaß binnen einer Viertelstunde [illegible] Wassermassen durch die Straßen strömten und in die Keller und niedrig gelegenen Wohnungen eindrangen. Die Gewalt des Wassers war so groß, daß von demselben Wagen umgestürzt und mit fortgerissen wurden. Mehrfach schlug der Blitz in

unmittelbarer Nähe der Stadt ein, ohne jedoch zu zünden. Auf den Feldern haben Hagelschlag und Wasserfluten großen Schaden angerichtet.

Ein ungewöhnlich langer Winter herrscht im [illegible] Staatsforst bei Görz. Der Brief eines dortigen Försters theilt mit, daß daselbst ungeheure Schneemassen liegen und das Schneien (in der letzten Aprilwoche) noch kein Ende nehme. [illegible] im Thal, so gibt es dort Schnee. In der Gegend der [illegible] lag der Schnee noch über 2 Mtr. hoch. Das Gehen im Walde war selbst mit Schneereifen höchst beschwerlich.

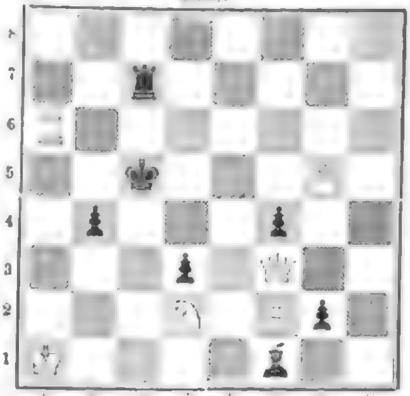
Eine Wasserhose hat im Thal des Meriere-Flusses in Kansas mehrere Dörfer weggeschwemmt, wobei [illegible] getödtet [illegible] Menschen, sowie viel Vieh und Pferde ertranken.

Schach.

Aufgabe № 1986.

Weiß setzt mit dem dritten Zuge matt.
Von Johann Dobruský in Prag.

Schwarz.



Weiß.

Das vorstehende Erzeugniß des geistreichen böhmischen Problemdichters, ein Muster an Eleganz und Feinheit, wurde in dem kürzlich zum Austrag gelangten, vom „Světozor" veranstalteten VI. böhmischen Problemturnier mit dem ersten Preise gekrönt.

Der Bergisch-Märkische Schachverband hielt seine 10. Versammlung am 15. März unter reger Betheiligung von Schachfreunden aus Barmen, Benrath, Elberfeld, Essen, Grafenberg, Köln, Krefeld, Elberfeld und Lennep in Elberfeld ab. Die neun gleichwerthigen Preise wurden unter die Sieger der beiden Turniere: 1) Esser, Hönig, Rieckenthal, Schwan und 2) Abfelter, Dr. Bendenbach, Göbels, Hofmann, Wecke vertheilt. Aus Köln erschienen am Nachmittag Redeller und Lessmann.

Der Schachclub zu München, gegründet 1836, wird im nächsten Jahre sein 50jähriges Jubiläum durch glänzende Festlichkeiten begehen. Vorläufig werden damit der 5. Congreß des durch den Club zu Leben gerufenen „Bayrischen Schachbundes", dessen erste Delegirtenversammlung im Sommer d. J. in München tagen wird. Aus dem Statutenentwurf dieses neuen Schachbundes ist besonders hervorzuheben, daß der Beitritt auch Vereinen und einzelnen Spielern angrenzender Länder, einschließlich Oesterreich, freisteht, daß der Vorbehalt München, der Jahresbeitrag für Einzelmitglieder 3 ℳ, für Clubs 50 ₰ für den Kopf ist, 5 ℳ Beitrag eine übertragbare Stimme gewähren, sowie daß bei einer etwaigen Auflösung des Bundes das vorhandene Vermögen an den Deutschen Schachbund fällt.

Die reichhaltige Schachbibliothek des verstorbenen Dr. Robert Franz in Berlin hat Albert Cohn, W., Mohrenstraße 53, I., angekauft. Dieselbe besteht aus über 1000 Werken verschiedener Sprachen, worunter sich auch ein deutscher (von 1477) und ein holländischer (von 1493) Jacobus de Cessolis, ein Jacob Mennel von 1536, ein echter Ruy Lopez von 1561 sowie ein Manuscript von Paulus Guarinus (Unicum) befindet.

Anfang April stattete Vincenz Hruby aus Triest einen Besuch in Brescia ab und spielte Simultanpartien (7 [illegible] 3, bei 2 [illegible]). [illegible]

Michael Tschigorin hat neuerdings die Schachgesellschaft zu St. Petersburg reorganisirt. Am 22. Februar spielte er zur Belebung derselben 10 gleichzeitige Blindlingspartien, von denen er [illegible] gewann und nur 1 verlor.

J. H. Zukertort hat Mitte April eine Continentaltour angetreten und ist zunächst nach Paris gereist, um im Grand Cercle eine Blindlingsvorstellung zu geben. Hierauf wird er einer Einladung der Berliner Schachgesellschaft folgen und sich über Köln und Frankfurt a. M. nach Berlin begeben. Seine weiteren Pläne sind noch nicht bekannt, doch ist anzunehmen, daß er den 4. Congreß des Deutschen Schachbundes zu Hamburg besuchen wird. Steinitz beantwortete seine Herausforderung im „International Chess Magazine" weitschweifig, aber doch in gänzlich zufriedenstellender Weise, sodaß ein baldiges [illegible] Weltkampfes gesichert erscheint.

Das 6. böhmische Problemturnier, vom „Světozor" ausgeschrieben, ist folgendermaßen ausgefallen: I. Preis: Johann Dobruský in Prag; II. Preis: Joseph Pospíšil in [illegible]; III. Preis: Georg Chocholouš in [illegible]. Ehrenvolle Erwähnungen wurden zutheil: Karl Pospíšil in Pisek, J. Šmatuš in Přibram und Joh. Beneš in Prag.

In Genf besteht seit 1. April 1883 ein Cercle des Échecs. Präsident ist E. Schorb. Vicepräsident Bienet, Kassirer Vogt-Morin, Secretär H. Gunez. Das Clublocal befindet sich Café Centre de Rive 1.

In Dublin ist am 6. April die Irländische Schachassociation gegründet worden. Präsident ist J. Long; Vicepräsidentes Barry, [illegible], Monk; Secretär und Schatzmeister T. B. Rowland.

Bei Gelegenheit der zehnjährigen Stiftungsfeier des Schachclubs zu Darmstadt wurde dem Präsidenten desselben, August Rammel, durch Alex Fritz, dem bekannten Blindlingsspieler, namens der Mitglieder ein silberner Pokal überreicht.

Der Besitzer der Alsterhalle zu Hamburg, Wallfried, hatte im Januar zur Veranstaltung eines „Allgemeinen Schachturnieres für Hamburg, Altona und Umgegend" einen festlichen Ehrenpreis gestiftet. Es kamen demzufolge ein Turnier für stärkere und ein Turnier für schwächere Spieler zu Stande. Jenes ist nun entschieden; die Preise errangen: 1) W. Bier, 2) und 3) gemeinschaftlich W. Richter und J. Heisicke.

Veni, non vidi, vici! Als W. Steinitz am 22 März im deutschen Turnerschachclub zu Newyork binnen 1½ Stunden vier gleichzeitige Blindlingspartien vor etwa 100 Turnclubmitgliedern gespielt hatte, hielt der Vorsitzende, C. Henkel, eine Ansprache in deutscher Sprache, welche die unsterblichen Worte Julius Cäsars „Veni, vidi, vici" variirend, in der sehr treffenden Bemerkung gipfelte: „Er kam, er sah nicht, und er siegte doch!"

Eine neue Art von Blindlingsproduction veranstaltete am 26. März in Boston ein Dr. Jacobs. Derselbe hatte sieben Schachpartien vollständig memorirt, nämlich zwei von Anderssen gegen Kieseritzky und Zukertort (es liegt nahe, welche beiden), vier von Morphy gegen Paulsen

[illegible], Harrwitz und Anderssen (bzw. eine der beiden Steinitz gegen Zukertort) und führte dieselben, gegen in der Weise der Blindlingsspieler, der Zuschauer den Rücken zukehrend, zur vollen Befriedigung der zahlreichen Zuschauer, ohne auch nur einen einzigen Irrthum, [illegible] abwechselnd vor. Später gab er auf Verlangen irgendeinen Zug aus irgendeiner der Partien an, wußte auch sofort Bescheid zu geben, in welcher Partie und an welcher Stelle ein Zug geschehen war, wenn ihm z. B. die Frage gestellt wurde, wo und wann S. G 3 — E 6, oder D 6 — E 8; erfolgt sei. Diese Art von Blindlingsspiel, obgleich dieselbe nur ein Gedächtnißkunststück, keineswegs ein wirkliches Gedächtnißspiel darstellt, hat insofern wohl für sich, als sie durch Vorführung von brillanten Partien zur Unterhaltung eines größeren Publikums sehr geeignet ist.

Auch in der Türkei beginnt das Schachleben theoretische Blüten zu treiben. In Konstantinopel erscheint mit türkischer Notation in dem Journal „Terdjuman Hakikat" eine Schachspalte, welche Mahmud Bekir gegründet hat und redigirt.

In einem Turnier für Endspiele des „Brooklyn Guardian" errangen die Preise: 1) A. F. Mackenzie in Jamaica, 2) J. Jespersen in Hjerting, 3) C. Marks in London; belobt wurden: E. Rees in [illegible] und C. Meisling in Kopenhagen. 24 Betheiligungen.

Unter der Ueberschrift „Ein Zauberfeldschmatt" erzählt Georg Chocholouš in der autographirten Zeitung „Šach Mat", Organ des Grazer Spiel-Salons in Graz, die folgende, für Problemverständige interessante Thatsache. Im Jahre 1873 veröffentlichte Chocholouš in der damals von Karl Makowsky redigirten Schachspalte des „Světozor" ein fünfzügiges Schachmatt, sein erstes:

Weiß: K. A 2, T. G 4, T. H 1, F 1, L. D 4, B. 1, S. [illegible], H 6, B. A 3.

Schwarz: K. H 6, L. A 1, G 8, B. B 2, H 7.

welches wohl mit Unrecht des feinen ersten Zuges halber als schwierig betrachtet wurde. Beabsichtigte Lösung:

1) T. G 4 — H 4, 2) [illegible] — F 7; 3) S. H 4 — F 3 †, 4) K. H [illegible] — G 6, 5) S. F [illegible] — E 4 †, K G 6 — F 6; 4) S. E 2 [illegible] G 4 †, K. F 6 — [illegible] 5) T. H 1 — H 7 †, K. [illegible] — H 7 †.

Wie erkannt aber waren Makowsky und Chocholouš, als stud. Stanislaus Domasty in Krakau die folgende geistreiche und unvergleichlich schönere Lösung einsandte, auf welche das Problem in Stellung und Figurenmaterial direct zugeschnitten erscheint.

1) T. G 4 — A 4!, K. H 6 [illegible] H 5; 2) S. H 4 — F 5 †, K. H 5 — G 5; 3) T. H 1 [illegible] H 4 †, K. G 6 [illegible] F 7 — 4) L. D [illegible] — F [illegible] K. F 7 — K 6; 5) T. A 4 — D 7 †, K. K 6 — D 7; 6). Variante: 1) [illegible] G 6 — F 7; 2) S. H 4 — F 5 †, K. H 6 — G 6 3) [illegible] F 5 — F 4, K. G 6 — F 6 4) S. L 7 — G 6 †, K. F 6 [illegible], 5) T. A 4 — D 7 †, K. F 6 — D 7 †.

Die Folge der Ueberraschung war der Beschluß, die beabsichtigte Lösung durch Hinzufügung eines weißen Bauern auf D 2 zu verhüten und die Nebenlösung als Invention zu veröffentlichen, welcher Beschluß unter dem Zeichen tiefen Geheimnisses auch zur Ausführung gelangte. Mit diesem Bauer erschien die Aufgabe später als Nr. 3561 der „Deutschen Schachzeitung", und die beiden einzigen Löser derselben, H. Jacobs in Berlin und der Einsiedler von Tirnau, rühmten die Feinheit der Lage 3) T. H 1 — H 4 † und 4) L. D 4 — F 6, von denen der Verfasser ursprünglich keine Ahnung gehabt hatte. Jetzt erst hat Chocholouš den Schleier von diesem Redactionsgeheimniß gehoben.

Auflösungen.

№ 1980.

Von Hermann in Karlsruhe.

Weiß.	Schwarz.
1) L. B 6 — F 2	1) F 3 — E 3;
2) S. G 4 — E 3 †.	

Auf 1) K. F 1 — E 2: folgt 2) T. F 5 — H 5 †; auf 1) K. F 1 — G 2 2) S. G 4 — E 3 †, auf K. H 1 — G 2 2) T. E 1 — K 2 †.

Eingesandt von S. R. Vosberg in Wien, Fr. Oehn und Th. Krauß in [illegible], Emile Frau in Lyon, Iglauer Schachclub, Theodor in Linz, R. Schlesinger in Temesvar, L. Rieckell in Krakau, J. Sternbach in Lemberg, Wiener Studentenclub, Dr. Gäßel in Wolfenbüttel, G. R. in Salzwedel, C. Schulze in Berlin, H. Hagemann in Stendal, R. [illegible] in Dresden, L. Jucker in Breslau, W. Richtmann in Neustadt, S. Gebuhrer in Basel, B. Rosling in Cassel, Warasdiner Schachclub, A. H. Hofmann in Emden, A. Kapp in Oberdorf.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes Aufgang	Untergang
Mai	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
3	2 46 4	11 56 43	−10 14	270	+5 9	63,42	12 30 ab.	
4	2 50 0	11 56 36	17 46	282	5 7	63,50	11 0	
5	2 53 57	11 56 31	16 32	294	4 50	63,01	0 6	am
6	2 57 53	11 56 26	14 32	306	4 22	63,12	0 40 fr.	Tage
7	3 1 50	11 56 22	12 34	321	3 42	62,64	1 39	
8	3 5 47	11 56 19	0 02	330	2 50	61,77	1 33	
9	3 9 43	11 56 15	— 5 2	341	+1 51	61,33	2 3	

Sonnenaufgang 4 Uhr 30 Min. Sonnenuntergang 7 Uhr 35 Min.
Letztes Viertel den 7. Mai 9 Uhr 33 Min. früh.
Culminationsdauer der Sonne 2m 12,5s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

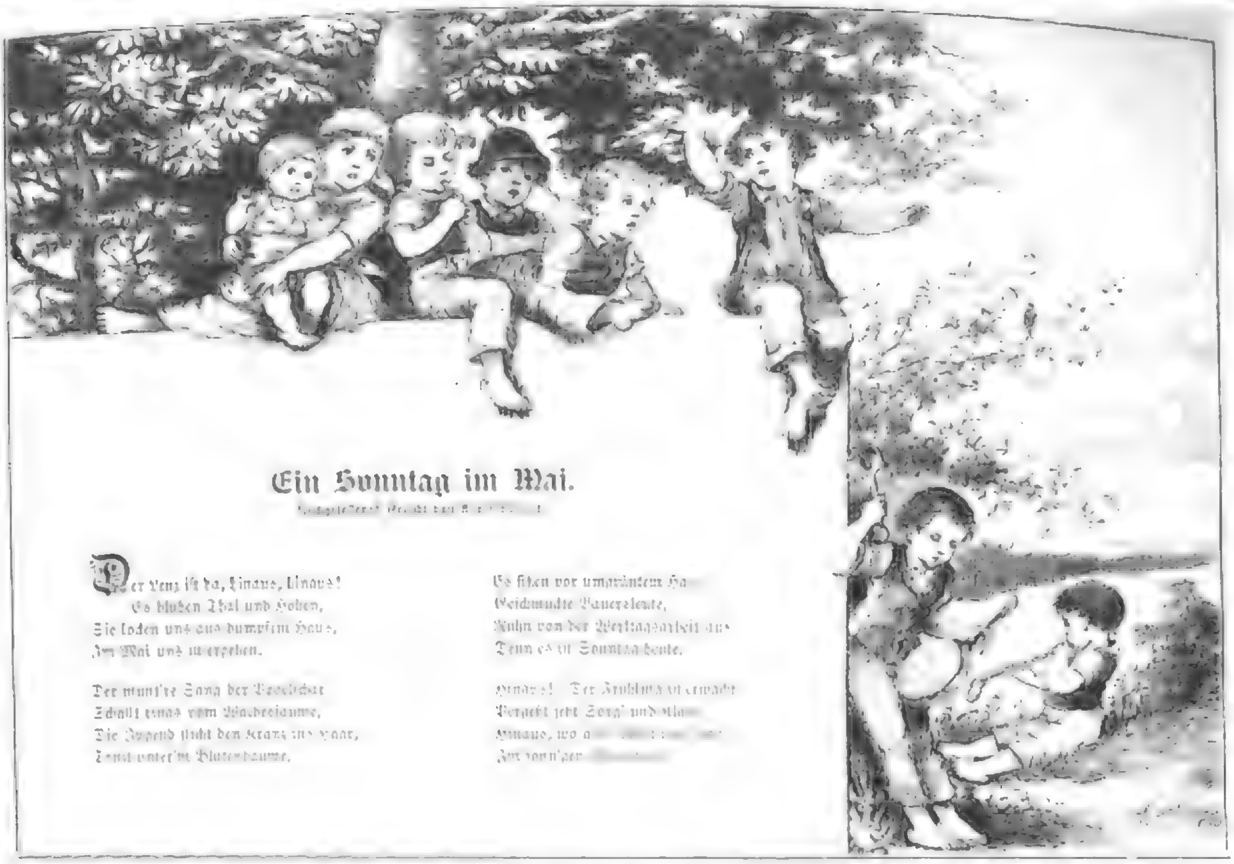
Jupiter, welcher am 21. April im Sternbilde des Löwen wieder rechtläufige Bewegung angenommen hat, bietet noch einige Zeit den interessanten Anblick seiner Nähe mit Regulus. Es ist letzterer der hellste Stern im Löwen und wird auch das „Herz des Löwen" genannt. Ende dieses Monats nähert sich Jupiter in seinem nunmehr nach links gerichteten Laufe dem Regulus bis auf etwa 1½ Vollmondbreiten und geht nördlich am Regulus vorbei. Der Planet wird ungefähr eine Stunde nach seiner Culmination, welche abends um 7 Uhr stattfindet, sichtbar. Mit einem guten Opernglase oder Fernrohr können die beiden obengenannten Gestirne jedoch schon bei Beginn der Abenddämmerung am Südhimmel aufgefunden werden, wo das funkelnde röthliche Licht des Regulus noch gegen die matter leuchtende Scheibe des Planeten absticht, bis mit Eintritt der völligen Dunkelheit Jupiter alle Sterne am Westhimmel überglänzt. Von den Monden des Jupiter tritt der erste aus dem Schatten des Planeten am 6. nachts 12 Uhr 57½ Min. und am 9. abends 7 Uhr 26 Min., der zweite am 1. nachts 12 Uhr 29½ Min. — Saturn, rechtläufig im Sternbilde der Zwillinge, verschwindet nachts nach 10½ Uhr am nordwestlichen Horizont; er steht zu der Zeit, wenn die Sterne 1. Größe sichtbar werden, schon tief am Westhimmel und nähert sich dem Dämmerungsbogen immer mehr. — Uranus bewegt sich rechtläufig im Sternbilde der Jungfrau, erreicht seinen höchsten Stand am Südhimmel abends gegen 9 Uhr und geht früh um 3 Uhr unter. — Mars befindet sich gegenwärtig im Sternbilde der Fische; da er aber nur ½ Stunde vor der Sonne aufgeht, ist er nicht sichtbar. — Venus hat am 6. ihre obere Zusammenkunft mit der Sonne und wird nun wieder zum Abendstern. — Mercur ist wegen seiner Nähe bei der Sonne nicht zu sehen.

Der Mond steht am 4. vormittags 11 Uhr in Erdferne mit einem Abstand von 404,345 Kilometer.

Feuerkugel.

Eine schöne Feuerkugel, eine sogen. Bolide, wurde am 21. April abends einige Minuten nach 9½ Uhr zu Altenburg beobachtet. Sie erschien in der Nähe der nördlichen Krone, nahm ihren Weg im Bogen von Ost nach West oberhalb des Sterns Arktur hinweg sowie zwischen dem Stern Vindemiatrix der Jungfrau und dem Haupthaar der Berenice hindurch, nach dem Jupiter hin, in dessen Nähe sie geräuschlos erlosch. Ihre Helle leuchtete so hell wie Venus in ihrem größten Irradiationsglanz; ein sprühender, zischender cylindrischer Funkenstreifen zog hinter der Feuerkugel her und erlosch nach und nach etwa in halber Länge ihrer ganzen Bahn. Die Erscheinung hatte eine Dauer von etwa 3 Secunden, und der durchlaufene Bogen machte in seiner Projection auf Himmelssphäre etwa 75 Grad betragen.

Digitized by Google



Ein Sonntag im Mai.

[illegible]

Der Lenz ist da, Hinaus, hinaus!
Es blühen Thal und Höhen,
Sie locken uns aus dumpfem Haus,
Im Mai uns zu ergehen.

Der munt're Sang der Vogelschar
Schallt froh vom Waldessaume,
Die Jugend flicht den Kranz ins Haar,
Tanzt unter'm Blütenbaume.

Es sitzen vor umkränztem Ha[us]
Geschmückte Bauersleute,
Ruhn von der Werktagsarbeit aus
Denn es ist Sonntag heute.

Hinaus! Der Frühling ist erwacht
Vergeßt jetzt Sorg' und Klage
Hinaus, wo a[illegible]
Am sonn'gen [illegible]

Polytechnische Mittheilungen.

Die gewerbliche Verwendung der flüssigen Kohlensäure. — Während noch vor wenigen Jahren die flüssige Kohlensäure nur für vereinzelte Anwendungen in chemischen Laboratorien in geringen Quantitäten hergestellt wurde, hat heute die Erzeugung derselben für industrielle Zwecke eine weitgehende Bedeutung erlangt. So mannichfache Vortheile der flüssige Zustand, in welchen die Gase durch Druck übergeführt werden können, für die gewerbliche Verwendung derselben bietet, so sind doch erst in neuster Zeit die der Fabrikation verflüssigter Gase entgegenstehenden Schwierigkeiten durch den Fortschritt der Wissenschaft überwunden worden. Diese Vortheile beruhen insbesondere darauf, daß die Gase im flüssigen Zustande äußerst wenig Raum einnehmen, sodaß in kleinen Behältern sehr große Gasmengen gesammelt und als Handelsartikel nach den Verbrauchsstellen versendet werden können. Da das Gas mit demselben Druck, den es auf die Wandungen des Behälters ausübt, aus einer Oeffnung desselben ausströmt, kann die in dieser Form aufgespeicherte Kraft an beliebiger Stelle nach Bedarf für eine mechanische Arbeitsleistung nutzbar gemacht werden. Eine nicht minder schätzenswerthe Eigenschaft der verflüssigten Gase besteht darin, daß sie bei dem durch das Ausströmen aus dem Behälter stattfindenden Uebergang aus dem flüssigen in den luftförmigen Zustand große Wärmemengen binden und dadurch Kälte erzeugen. Die Technik sowol als die Industrie haben von den genannten Vortheilen ausgiebigen Gebrauch gemacht. Von dem ausgezeichnetsten Erfolg waren in dieser Hinsicht die Bemühungen Dr. W. Raydt's in Hannover sowie F. A. Krupp's in Essen. Die Kraftaufspeicherung mittels flüssiger Kohlensäure benutzte Dr. Raydt im Jahre 1879 im Kieler Hafen, um den Beweis für die Anwendbarkeit des Verfahrens zu Schiffshebungen zu liefern, indem ein durch Einströmen flüssiger Kohlensäure aufgeblähter Ballon einen an demselben befestigten, 10 Mtr. unter Wasser liegenden Anker im Gewicht von 300 Ctr. in acht Minuten an die Oberfläche hob. Seit zwei Jahren wird von Krupp die von der flüssigen Kohlensäure beim Ausströmen ausgeübte Druckkraft zum Pressen des in der dicht geschlossenen Gußform erkaltenden Stahls verwendet. Eine weitere Verwerthung dieser Druckkraft, bei welcher zugleich die feuerlöschende Eigenschaft des Gases zur Wirkung kommt, ist die Benutzung flüssiger Kohlensäure zu den von der Maschinenfabrik „Deutschland“ in Dortmund hergestellten Kohlensäure-Druckspritzen; das expandirende Gas drückt hier direct auf die Oberfläche des in einem fahrbaren Kessel befindlichen Wassers und bewirkt so das rapide Ausströmen desselben. Um ein continuirliches Ausströmen des Wassers bewirken zu können, werden derartige Apparate, Patent Raydt, mit zwei Kesseln construirt. An den Seiten der mit Strahlrohr versehenen Kessel sind zwei auf 250 Atmosphären geprüfte schmiedeeiserne Flaschen, jede 8 Ltr. flüssiger Kohlensäure enthaltend, angebracht, es braucht somit nur das Ventil der Flasche geöffnet zu werden, damit die Kohlensäure in den Kessel eindringt und vermöge ihres Druckes das Wasser durch das Strahlrohr zu beträchtlicher Höhe emporschleudert. Neuerlich wird die durch Expansion der flüssigen Kohlensäure erzeugte Kälte in größerm Maßstabe zur Eisbereitung benutzt, während zahlreiche andere Arten der technischen Ausnutzung sich noch im Versuchsstadium befinden. Der naheliegende Gedanke, die flüssige Kohlensäure zum Betrieb von Maschinen zu benutzen, hat auf verschiedenen Seiten zu derartigen Versuchen angeregt. Allerdings entstehen durch den bei der Expansion stattfindenden Wärmeverbrauch bedeutende Kraftverluste, und andererseits wird es nicht leicht sein, die hohe Spannung, mit welcher die Kohlensäure in den luftförmigen Zustand übergeht, vollständig für den Betrieb zu verwerthen, doch können diese Schwierigkeiten keinenfalls als unüberwindlich gelten, und so wird voraussichtlich in nicht zu ferner Zeit die Verwendung der mit Hülfe der Kohlensäure aufgespeicherten Kraft für manche Zweige des Kleingewerbes praktische Bedeutung gewinnen. Am vortheilhaftesten erweisen sich naturgemäß diejenigen Anwendungen verflüssigter Gase, bei welchen sowol das Gas selbst als die im flüssigen Zustande desselben aufgespeicherte Kraft und die bei der Expansion erzeugte Kälte benutzt werden, wie dies bei der Bierpressionen und bei der Fabrikation kohlensaurer Getränke geschieht. Namentlich vom sanitären Gesichtspunkte muß die Verwendung der flüssigen Kohlensäure zum Heben des Biers nach dem Vorschlag Dr. Raydt's als ein wichtiger Fortschritt bezeichnet werden. Nicht nur ist in dem neuen Verfahren das wirksamste Mittel geboten, diesem Getränk durch fortdauernde Zuführung eines seiner wesentlichsten Bestandtheile die Frische und Schmackhaftigkeit zu erhalten, es wird auch durch den Druck der Kohlensäure das Bier gegen das Eindringen atmosphärischer Luft geschützt. Die gewöhnlichen Bierdruckapparate, bei welchen das Bier mit Hülfe comprimirter Luft verzapft wird, entsprechen dieser Forderung nicht; dasselbe gilt in den meisten Fällen von dem Verschänken „direct“ vom Faß. Selbst vollkommen reine Luft wirkt schädigend auf die Qualität des Biers, indem sie die Kohlensäure theilweise verdrängt und die Bildung von Essigsäure veranlaßt; noch viel bedenklicher ist aber diese Wirkung, wenn, wie es fast stets der Fall, die dem Biere zugeführte Luft mit Staub, schädlichen Producten des Athmungsprocesses, Tabacksrauch ꝛc. inficirt ist. Schon lange ist es allgemein bekannt, daß das Bier seinen Wohlgeschmack wie seine belebende Wirkung vorzugsweise der in ihm enthaltenen Kohlensäure verdankt. Man ist demgemäß schon früher bemüht gewesen, dieses Gas als Druckmittel zu verwenden; genügende Resultate erhielt man jedoch erst, seitdem die Kohlensäure mit Hülfe großer Dampfcompressoren in flüssiger Form und in großer Menge hergestellt wird. Die etwa 8 Liter enthaltenden schmiedeeisernen Flaschen, in denen die chemisch reine flüssige Kohlensäure von der Firma Kunheim u. Co. in Berlin versendet wird, liefern 4000 Ltr. kohlensaures Gas, mit welchem, je nach der Höhe des angewendeten Druckes und nach der Qualität des Bieres, 20 bis 25 Hektolit. Bier verschenkt werden können. Der hierzu benutzte, leicht zu bedienende Apparat besteht aus der neben dem Windkessel stehenden Kohlensäure-Flasche, von welcher aus ein mit Ventilen versehenes Rohr nach jenem hinführt, durch welches nach dem Oeffnen der Ventile die Kohlensäure in den Kessel strömt. Zur Erkennung des Druckes dient ein am letztern angebrachtes Manometer, zur Verhütung von Explosionsgefahr ein Sicherheitsventil. Vom Windkessel aus wird der Druck des Gases sowie dieses selbst mittels eines mit Ventilen versehenen Rohrsystems dem zu entleerenden Fasse zugeleitet; eine leichte Drehung am Handgriff des Hauptventils genügt, um den erforderlichen Druck von einer bis zwei Atmosphären hervorzubringen. Die Gase nehmen den leeren Raum im Fasse ein und vermischen sich zum Theil mit dem Bier, wodurch das letztere bis zum letzten ausgeschänkten Schoppen frisch und schmackhaft bleibt, selbst wenn es erst nach Wochen vollständig verzapft wird. Die Vortrefflichkeit des Verfahrens nach dem System Raydt-Kunheim wird von zahlreichen Behörden, wissenschaftlichen Autoritäten, Brauern und Gastwirthen attestirt, und schon jetzt sind allein in Berlin mehr als 100 derartiger Apparate in Gebrauch. Von annähernd gleicher Wichtigkeit ist die flüssige Kohlensäure für die Herstellung kohlensaurer Wasser, Schaumweine, Brauselimonaden ꝛc., die hierdurch außerordentlich vereinfacht und verbessert worden ist. Zu diesem Zweck ist es nur nöthig, die Kohlensäure enthaltende Flasche mit dem Mischgefäß in Verbindung zu bringen und das Verschlußventil zu öffnen, worauf durch das Eindringen der Gase die Fertigstellung des Fabrikats in kürzester Zeit bewirkt wird.

Ein neuer (patentirter) Wetter-Rouleau-Aussteller. — Es ist eine bekannte Thatsache, daß alljährlich vom Patentamt eine Anzahl Erfindungen anerkannt werden, die trotz ihrer Prädicate „neu und eigenthümlich“ keine weitere praktische Bedeutung zu gewinnen vermögen. Der neue Wetter-Rouleau-Aussteller (eiserne Stangen zum Ausstellen des Rouleau) gehört ohne Zweifel nicht in diese Kategorie. Seine Hauptbestandtheile sind folgende: Zwei eiserne Stangen von der üblichen Länge, dieselben haben jedoch zur Aufnahme der Sturmschnur nicht die bisher gebräuchlichen Ringe, sondern einen besonders construirten, drehbar angeordneten Führungswinkel, das andere Ende ist mit der Rouleaustange durch eine Schraube nebst Flügelmutter verbunden. Ein anderer wesentlicher Bestandtheil ist der Sturmhaken, welcher ein rechtwinklig nach oben gerichtetes S-förmiges Häkchen trägt. Setzt man den Führungswinkel beim Ausstellen des Rouleau auf jenes S-Häkchen, so ist die Verbindung eine absolut feste, daß Wind und Wetter nicht das leiseste Geräusch verursachen können, daß so lästige Klappern ebenso wie das Beschädigen der Fensteröffnung durch Abreißen des Putzes ꝛc. vermieden wird. Je nach Bedürfniß kann der Aussteller nur auf einer Seite angewendet werden, diese Veränderung ist mit der größten Leichtigkeit herzustellen. Im Winter lassen sich die beiden Eisenstangen mittels eines Charniers an die hölzerne Rouleaustange legen, werden dort festgemacht und bilden nun eine wirksame Gewichtsverstärkung des Rouleau. Die überaus leichte Handhabung, die Zuverlässigkeit und der billige Preis (1 M. 50 Pf.) des Rouleau-Ausstellers, welcher wegen seiner Einfachheit von jedem Laien angebracht werden kann, sichern der Erfindung bei dem Publikum die freundlichste Aufnahme. Den Vertrieb hat das Handelshaus J. Mayer's Erben in Berlin, Stralauerstraße, übernommen, woselbst auch ein Modell aufgestellt ist.

Das Neuste und Feinste in Briefbogen und Couverts wird gegenwärtig in der v. Decker'schen Papierfabrik zu Eichberg (bei Hirschberg i. Schl.) hergestellt. Es sind dies Briefbogen aus Büttenpapier, welche natürliche Pflanzen (Gräser, Farrenkräuter ꝛc.) eingewebt enthalten, sodaß hierdurch ein sehr aparter Eindruck hervorgerufen wird. Das betreffende Papier ist insofern mühsam herzustellen, als es nöthig ist, die (getrockneten) Pflanzenspecies zwischen zwei Lagen von Büttenpapier zu bringen, und dabei zu vermeiden, daß Ungleichmäßigkeiten auf der zu beschreibenden Fläche entstehen. Diese Briefbogen und Couverts haben sich besonders in den vornehmen Damenkreisen Beifall [illegible], und die genannte Papierfabrik vermag kaum die massenhaft eingehenden Bestellungen zu bewältigen. Der Preis des Bogens mit Couvert ist 10 Pf.

Populäre Schere (Popular scissors). — Unter dem Namen „Populäre Schere“ wird von R. Weinhauer Erben in Hamburg, Neuerwall 61-63, eine kleine Schere in den Handel gebracht, welche aus Stahldraht hergestellt ist und sich durch ihren äußerst niedrigen Preis auszeichnet. Diese Scheren, von denen das Groß nur 10 M., das Dutzend nur 1 M. kostet, sind allerdings nicht geschmiedet und geschliffen, sondern nur aus Stahl gepreßt, doch genügen dieselben immerhin für einfache Arbeiten und verdienen jedenfalls als eine originelle und zugleich praktische Neuerung die Beachtung des großen Publikums, da sich in ihnen der Fortschritt der heutigen Eisenindustrie in eigenthümlicher Richtung darstellt.

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen sowie direct von der Unterzeichneten zu beziehen:

Katechismus
der
Wäscherei, Reinigung und Bleicherei.
Von
Dr. Hermann Grothe.
Zweite, vollständig neu bearbeitete Auflage. Mit 41 Abbildungen.
Preis in Originalleinenband 2 M.

Katechismus
für
Färberei und Zeugdruck.
Von
Dr. Hermann Grothe.
Zweite, vollständig neu bearbeitete Auflage. Mit 78 Abbildungen.
Preis in Originalleinenband 2 M. 50 Pf.
Die Zusendung erfolgt franco gegen Franco-Einsendung des [illegible] Betrags.

Verlagsbuchhandlung von J. J. Weber in Leipzig.

Frauen-Zeitung

Eingeregnet!

Ein Romankapitel

von

Helene v. Götzendorff-Grabowski.

[Nachdruck verboten.]

Das Wetter hatte so zuverlässig ausgesehen, und kaum fand jemand Zeit, der plötzlich aufsteigenden dunkeln Wolke, der einzigen am lächelnden Frühlingshimmel, zu achten, als sie sich auch schon so jäh und mit solcher Gewalt entlud, daß ein wahres „sauve qui peut" in den von Spaziergängern wimmelnden Straßen entstand. Baron Bentheim, der einen eleganten Visitenanzug trug, gehörte auch zur Schar der Flüchtenden und trat ohne Verzug in eine offene Thorfahrt, welche seinem Wege zunächst lag. Nachdem er sich secundenlang mit den Regentropfen auf seinem chapeau claque beschäftigt hatte und nun Zeit zu einer Musterung seiner nächsten Umgebung fand, gewahrte der Baron, daß außer ihm noch jemand in der steinernen Halle Zuflucht gesucht hatte; es berührte ihn aber wenig, daß dieser jemand eine junge Dame war, und er würde ihr trotz ihres einnehmenden Aeußern nicht die geringste Aufmerksamkeit geschenkt haben, wenn nicht diese vornehme, graziöse Gestalt, dieses stolze, reingeschnittene Profil in besonderer Beziehung zu seiner Vergangenheit gestanden hätte! Schärfer und schärfer schaute Bentheim auf das Mädchen hin, welches geduldig und bewegungslos wie eine schöne Statue am entgegengesetzten Ende der Thorfahrt stand und in den sich von Minute zu Minute verstärkenden Regen hinausblickte. Seine gebräunten Wangen, seine Stirn rötheten sich, wie unter dem Einfluß innerer Erregung, und er that, halb unbewußt, einige Schritte vorwärts. Diese Bewegung veranlaßte die Dame, ihm ihr feines, etwas melancholisches Antlitz voll zuzuwenden. Einen Augenblick wurzelten die Blicke beider ineinander, dann lüftete Bentheim grüßend den Hut; die Dame erwiderte seine ceremonielle Verbeugung stolz und kühl, aber auch ihre Wangen erglühten in verrätherischem Roth, und die Maiglöckchen, welche sie an der Brust trug, zitterten unter ihren bewegten Athemzügen. — Baron Bentheim wußte nun genau, daß es Rose v. Arndt war, welcher er hier, nach einer Trennung von fünf Jahren, zum erstenmal wieder gegenüberstand, ein wenig bleicher und ernster geworden in der Zeit, aber dennoch Zug für Zug jene Rose, welcher damals sein Herz gehört hatte. Ehedem trug sie mit Vorliebe helle Farben und flatternde Locken, die zu ihren achtzehn Jahren und dem Marquisengesichtchen trefflich standen; heute umgab ein schlichtes, dunkles Gewand ihre schlanke Gestalt, und die schwarzen Haare waren einfach im Nacken aufgesteckt. „Es liegt etwas frauenhaftes in ihrer Haltung", sagte sich Bentheim, „und dennoch erzählte man mir, daß sie für immer Rose v. Arndt bleiben wolle. Warum wol Bütingl nicht reussirt hat?"

Der Regen strömte mächtiger und mächtiger nieder, die Straße war jetzt ganz menschenleer, und die beiden in der Thorfahrt schienen wie allein auf der Welt, abgeschlossen von allem Leben. Jeder verstohlene Blick, den Bentheim auf seine Nachbarin lenkte, verrieth ihm ihre innere Erregung; es war eigentlich unmöglich, daß sie so — wer weiß, wie lange? — schweigend nebeneinander stehen konnten; es verstieß gegen den guten Ton. Sie hatten einander ja ehemals gut gekannt. Sehr gut! Man sah den Baron Bentheim lange Zeit als den begünstigten Bewerber und künftigen Gatten der schönen Rose v. Arndt an, bis er dann eines Tages plötzlich aus der Gesellschaft verschwand, ihr überlassend, ob sie die „Reise aus Gesundheitsrücksichten", von der er in seinen Abschiedskarten sprach, für Wahrheit oder Dichtung halten wolle. Seine unfern der Stadt gelegene Besitzung ward durch einen Verwalter bewirthschaftet, und fünf Jahre lang hörte und sah man nichts von dem Manne, der bis zu diesem räthselhaften Verschwinden eine so glänzende Rolle in der Gesellschaft gespielt hatte. „Vielleicht hat sie ihm einen Korb gegeben", sagte die Welt und behauptete es um so fester, je mehr Rose v. Arndt sich dagegen verwahrte, „nun hat Bütingl Chancen." Und sie verwunderte sich sehr, als der Kammerherr v. Bütingl und nach ihm so und so viele andere vergeblich um Rose warben. Das Warum blieb jedermann verborgen, und Frau Fama ward es endlich müde, immer neue und neue Romane zu erfinden und als Aureole um das dunkle Köpfchen des Fräulein v. Arndt zu flechten; sie wandte ihre Aufmerksamkeit jüngern, mehr versprechenden Sternen zu.

Als Bentheim gestern wiedergekehrt war, hatte seine erste Frage der einstigen Herzenskönigin gegolten. Es ward ihm bestätigt, was er bereits in der Fremde vernommen hatte, daß Rose v. Arndt unvermählt geblieben. Dieser Umstand sowie das seltsame Ungefähr der Begegnung in der Thorfahrt brachten sie seinem Herzen wieder gefährlich nahe; er fühlte in dieser Stunde recht klar, was sie ihm gewesen, und wie leer sein Leben geworden, nachdem er sich von ihr gewendet. Jenes dunkle Etwas, welches ihn damals fortgetrieben, welches noch heute trennend zwischen ihnen stand, verlor an Kraft, während Bentheim länger und länger auf das schöne Antlitz hinschaute, welches jetzt einen durchgeistigten, von innern Kämpfen und Wandlungen zeugenden Ausdruck trug. Er grollte ihr nicht mehr. Augenblicklich lebte nur Wiedersehensfreude in seiner Seele und ein ungestümes Verlangen, wieder einmal die süße, lang entbehrte Stimme des Mädchens zu vernehmen. Entschlossen trat er näher auf Rose zu. „Es scheint, als habe uns das Schicksal in freundlicher Absicht gemeinschaftlich gefangen genommen, mein gnädiges Fräulein; eine Begegnung in der Gesellschaft wäre weniger zwanglos ausgefallen als diese hier; deshalb bitte ich Sie, dem Heimgekehrten Ihr Willkommen schon heute zu sagen."

Rose v. Arndt wandte sich langsam dem Sprechenden zu. „Dem Heimgekehrten?" wiederholte sie mit ein wenig unsicherer Stimme. „So sind Sie gekommen, um zu bleiben?"

„Allerdings. Ich bin reisemüde. Es verlangt mich danach, einmal wieder unter eigenem Dache zu ruhen. Fünf Jahre des Herumvagabondirens sind eine lange Zeit."

„Wenn dieselben den erhofften günstigen Einfluß auf Ihren Gesundheitszustand ausübten, dann dürfen Sie so nicht rechnen, Herr v. Bentheim."

„Es handelte sich damals weniger um ein körperliches Leiden; mein Gemüth war verstimmt und krank und konnte hier nicht gesunden."

Sie blickte rasch auf. „Das ahnte niemand von uns, und die glacirten Karten, welche Sie zum Abschiede herumsandten, verriethen gleichfalls nichts davon. Natürlich erhob ein derartig schnelles, unvermitteltes Verschwinden den Baron Bentheim zum Romanhelden." Das klang sehr bitter und ironisch. Bentheim antwortete nicht gleich, sondern schaute wie traumverloren in den Regen hinaus. Fräulein v. Arndt entnahm daraus, daß er das Gespräch abzubrechen wünsche. „Es wird licht in der Luft", sagte sie leichthin, „wir werden bald erlöst sein. Ich lese den Wunsch danach in Ihren sehnsüchtigen Blicken." Er wandte sich um und heftete seine in diesem Augenblick etwas melancholisch blickenden grauen Augen mit seltsamem Ausdruck auf ihr lächelndes Gesicht. „Das war eine sehr falsche Deutung meiner Gedanken", sagte er ruhig. „Ich will Ihnen zum Beweise dafür erzählen, wohin das monotone Regenbild meinen Geist führte. Die kleine Geschichte enthält keineswegs außergewöhnliche Ereignisse, aber sie wird Ihnen vielleicht dennoch die Wartezeit kürzen, welche wir noch in diesem Kerker zuzubringen gezwungen sind." „Ich bin es zufrieden", entgegnete Rose v. Arndt, sich leicht gegen die Mauer zurücklehnend. „Sie pflegten früher ein beliebter Erzähler in unsern Kreisen zu sein. Nun, Herr v. Bentheim, welches »Romankapitel« brachte Ihnen das Tropfenfallen in Erinnerung?"

„Ein Romankapitel — in der That! Sie fanden den richtigen Namen dafür. Das Schlußkapitel eines Romans, der mich nahe anging", erwiderte er, gedankenvoll vor sich niederschauend. Irgendetwas in seiner Stimme machte ihr Herz schlagen. „Welchen Titel geben Sie diesem Kapitel, Baron?" fragte sie in gezwungen scherzendem Ton. — „Schreiben wir »Eingeregnet!« darüber", erwiderte Bentheim. „Damals war ich, wie heute, von einem Platzregen überrascht worden, und zwar vor dem Weichbild dieser Stadt. Ich kehrte aus dem Walde zurück und hatte weder Schirm noch Mantel bei mir; da hielt ich es für einen sehr glücklichen Zufall, daß die Thür des alleinstehenden kleinen Gartenhauses, welches, wie Sie vielleicht wissen, rechts vor dem genannten Thor seinen Platz hat, trotz der vorgerückten Abendstunde noch unverschlossen war. Ich trat in die kleine, mit rothen Fliesen ausgelegte Vorflur und hatte die Absicht, hier das Aufhören des Regens abzuwarten. Während ich mich noch nach einem möglichst bequemen Stand- oder Sitzwinkel umsah, öffnete sich jedoch schon die Thür des mir zur Linken liegenden Zimmers, und ein schlankes, blondes Mädchen erschien auf der Schwelle desselben. Sie trug ein Licht in der Hand und war im ersten Augenblick recht erschrocken, sich einem fremden Manne gegenüber zu sehen. Nachdem ich mich legitimirt und die Harmlosigkeit meiner Absichten dargethan hatte, bat sie mich, bescheiden und freundlich, näherzutreten. „Ich kann Ihnen keinen Schirm anbieten", sagte sie mit einem Freimuth, der mir sehr wohlgefiel, „da Mutter den einzigen guten, den wir besitzen, mitgenommen hat. Sie muß aber in kurzem heimkehren, und solange sind Sie hier im Zimmer am besten untergebracht." Da ich müde und bereits ein wenig durchnäßt war, leistete ich der Aufforderung Folge und etablirte mich in Mutters ledernem Sorgenstuhl, während das Mädchen seine durch mich unterbrochene Arbeit wieder aufnahm."

„Nun beginnt das Romankapitel interessant zu werden", sagte Rose v. Arndt mit erzwungener Lebhaftigkeit. Bentheim blieb ganz ernst. „Die Pointe kommt bald", entgegnete er und fuhr dann fort: „Die mühevolle und langsam vorschreitende Arbeit des Spitzenstopfens ging ohne Zweifel besser von der Hand, wenn das Mädchen dabei plaudern konnte; so bemühte sie sich denn, mich nach Möglichkeit zu unterhalten, und sprach mir schließlich auch von sich selbst und ihren Kümmernissen."

„Welcher Art waren diese Kümmernisse?" fragte Fräulein v. Arndt.

„Höchst alltäglicher Natur, mein gnädiges Fräulein. Der Verlobte des Mädchens, der eine sehr einträgliche Stelle als Buchhalter in einem alten renommirten Handlungshause bekleidet hatte, war durch das plötzliche Ableben seines Principals brotlos geworden, da der Erbe andere Günstlinge besaß und mit ihnen alle bevorzugten Stellen besetzte. Damit waren die Aussichten des Paars, an dessen Wohlfahrt der verstorbene Kaufherr großen Antheil genommen, vollständig vernichtet. Der junge Buchhalter suchte nun bereits seit geraumer Zeit vergebens ein anderweitiges Unterkommen, und seine trostlose Braut mußte sich, während sie mir diese traurige Geschichte erzählte, mehrmals zurückbeugen, damit ihre Thränen nicht auf das kostbare Gewand fielen, dessen Spitzenüberwurf sie mit geschickten Fingern ausbesserte. Die Robe war von maisgelber Seide, gnädiges Fräulein; das blonde Mädchen sagte mir, daß die darüberfallenden Spitzen von großem Werthe seien. Die Besitzerin derselben hatte das Unglück gehabt, sie beim Tanzen zu zerreißen, und die Spitzenstopferin sollte nun den Schaden ausbessern, „daß die Stelle gar nicht mehr herauszufinden sei". Etwas viel verlangt, wie mir schien. Aber das Mädchen verstand seine Sache in der That; der Eifer und die Sorgsamkeit, mit welcher es arbeitete, ließen mich doppelt wünschen, seine Kummerthränen trocknen zu können. „Geben Sie noch nicht alle Hoffnung auf", sagte ich, „mein Bekanntenkreis ist groß, und ich will sehen, ob ich Ihnen nicht zu helfen vermag. Jedenfalls soll Ihr Bräutigam sich in diesen Tagen einmal bei mir einfinden, damit ich seine Angelegenheit persönlich mit ihm besprechen kann." Die junge Arbeiterin war außer sich vor Freude und Dankbarkeit. Ich zog mein Portefeuille hervor und gab ihr meine Karte. Sie warf einen flüchtigen Blick darauf, und dann veränderte sich der Ausdruck ihres Gesichts in einer Weise, die ich mir nicht zu erklären vermochte. „Ist Ihnen mein Name bekannt?" fragte ich. Sie erröthete und ward sichtlich verlegen. „Nein — ja — das heißt — o, mein Herr, ich glaube, ich bin Ihnen Offenheit schuldig, da Sie sich mit solcher Güte meiner und meines armen Robert annehmen wollen!" Mit diesen abgebrochen hervorgestoßenen Worten nahm sie dann, einem schnellen Entschlusse folgend, ein zierliches weißes Briefchen aus der Nähtischschublade und legte es über die maisgelbe Staatsrobe hinweg in meine Hand. „Lesen Sie." Die Sache ward mir immer räthselhafter. „Das ist ein Brief", sagte ich überrascht, „der die Adresse an eine mir völlig fremde Dame trägt. Weshalb wollen Sie, daß ich ihn lese?"

„Weil er Sie nahe angeht, Herr Baron", erwiderte das Mädchen, „und vielleicht vor einer unglücklichen Zukunft zu bewahren vermag." Langsam, zögernd zog ich den Brief aus dem unverschlossenen Couvert; die Handschrift erschien mir bekannt. Ich las: „Noch darfst du mir nicht zur Verlobung gratuliren, theuerste Adelheid, denn der Würfel ist noch nicht gefallen. Ich stehe nach wie vor zwischen Bentheim und Bütingl, der andern edeln Ritter nicht zu gedenken, die in respectvoller Entfernung bleiben. Ich müßte einen von ihnen verlieren, um mir über mein Gefühl klar zu werden, und da das ein Ding der Unmöglichkeit ist, da keiner dem andern weichen oder den geringsten Vorsprung lassen würde, so kann ich die Angelegenheit nur durch einen Verzweiflungscoup zum Austrage bringen. Ich werde die Namen beider auf Papierstreifen schreiben, und das Los soll entscheiden, ob ich in Zukunft als Baronin v. Bentheim oder als Kammerherrin v. Bütingl auf der Weltbühne figuriren werde. Gleich nach der „Ziehung" erhältst du Nachricht von deiner Rose v. Arndt.

Postscr. Ich stehe soeben im Begriff, mich auf den Sommerball beim Commandanten zu begeben, und werde diesen Brief erst nach meiner Rückkehr absenden, um ihm noch etwaige interessante Notizen beifügen zu können."

Rose v. Arndt war während der Erzählung des Barons abwechselnd roth und blaß geworden. Eine heftige Erregung hatte sich ihrer bemächtigt, ohne daß Bentheim etwas davon zu gewahren schien. In ruhigem Tone sprach er fort und wandte ihr auch jetzt, als sie schnell athmend, mit halbgeöffneten Lippen auf ihn zutrat und die Hand ausstreckte, wie um ihn am Weiterreden zu verhindern, seinen Blick nicht zu. „Der Brief bewegte und erschütterte mich in tiefster Seele, gnädiges Fräulein, da ich das Herz der Schreiberin zu kennen, ihre Liebe gewonnen zu haben glaubte. Ich las ihn zwei-, dreimal, dann erst kam mir das Unehrenhafte meiner Handlungsweise zum Bewußtsein. „Dieses Schreiben ist an eine dritte Person, nicht an Sie und nicht an mich gerichtet!" sagte ich zu der Spitzenstopferin, welche schweigend und antheilvoll mein Gesicht beobachtete. „Wie gelangte es in Ihre Hände? Wie durften Sie es lesen und mich zu dem gleichen Unrecht verleiten?" Die Strenge meines Tons, meine hohe Erregung schüchterten die junge Person auf das äußerste ein. „Ich will Ihnen mittheilen, wie alles kam", sagte sie beinahe weinend, „Sie dürfen nicht denken, daß ich den Brief auf unrechtmäßige Weise an mich gebracht habe. Er steckte in der Tasche dieses Kleides, welches Fräulein v. Arndt gehört. Die Dame hat seine Absendung ohne Zweifel nur über dem Aerger, den ihr der Unfall mit den Spitzen verursachte, vergessen. So muß es sein. Meine Mutter, die das Kleid in Empfang genommen, hatte den Brief nebst einem Flacon aus der Tasche desselben entfernt und in meinen Nähtisch gelegt; als ich nach Hause kam, fand und las ich ihn, ohne das Couvert zu prüfen, in der sichern Ueberzeugung, er sei an mich gerichtet. Dann, als ich den Irrthum gewahrte, erschien es mir auch nicht so schlimm, mit dem Inhalt bekannt geworden

zu sein, und ich würde ihn an niemand verrathen haben, dessen können Sie gewiß sein, mein Herr! In diesem Zufall aber, der Sie zu meiner und Robert's Hülfe in unser Haus führte, glaubte ich Gottes Finger zu erkennen und hielt mich geradezu für verpflichtet, Ihnen mitzutheilen, was durch eine ebenso wunderbare Fügung zu meiner Kenntniß gelangt war. Das Unrecht, welches der jungen Dame von unserer Seite geschah, ist wahrlich sehr gering demjenigen gegenüber, welches sie an Ihnen zu begehen im Begriff stand. O, mein Herr, glauben Sie mir, es sollte alles so sein."

Ich bewies ihr, daß unsere Handlungsweise trotzdem straffällig sei, aber ich wußte kaum, was ich sprach, und war herzlich froh, daß gleich darauf die Mutter mit dem großen Familienschirm erschien und mich erlöste.

Das ist das Kapitel „Eingeregnet", mein gnädiges Fräulein. Sie wissen nun, was mich damals veranlaßte, so schnell und anscheinend unmotivirt die Heimat zu verlassen, kennen auch die „Krankheit", für welche ich in der Fremde Heilung suchen mußte, und werden verstehen, warum ich den schriftlichen Weg zur Verabschiedung wählte.

Die blonde Spitzenstopferin ist heute eine glückliche Frau, da es mir gelang, ihrem Robert zu einer vortheilhaften Anstellung zu verhelfen. Und nun scheint das Wetter sich in der That aufklären zu wollen. Binnen zehn Minuten wird die Sonne scheinen."

„Ich danke Ihnen für Ihre Geschichte, Herr v. Bentheim", sagte Rose v. Arndt, seine letzte Bemerkung überhörend; „gestatten Sie mir, derselben einiges erklärende beizufügen.

Nicht daß ich den Inhalt des Briefes zu entschuldigen oder auch nur günstiger zu beleuchten gedächte, keineswegs. Rose v. Arndt war damals, vor fünf Jahren, wie jener Brief sie zeigt, und empfand, was sie geschrieben. Später erst, nachdem geschehen, was sie für ein Ding der Unmöglichkeit erklärte, das heißt, nachdem sie einen der beiden Bewerber verloren, anscheinend für immer verloren hatte, ward sie sich über ihre Empfindungen klar und — blieb allein. Ich weiß nicht, ob es Ihnen heute noch von Werth ist, wenn ich Ihnen sage, daß Rose v. Arndt hart büßte, was sie in kindischem Leichtsinn verschuldet hat; daß sie dem Charakter des Verlorenen späterhin, obschon die Gründe seiner Handlungsweise unaufgeklärt blieben, volle Gerechtigkeit widerfahren ließ und es tief und aufrichtig beklagte, des werthvollsten ihrer Freunde verlustig gegangen zu sein. .. Sie haben Recht: nun scheint die Sonne. Auch dieses „Eingeregnet" ist aus. Leben Sie wohl, Herr v. Bentheim, und vergeben Sie mir." Sie bot ihm gesenkten Blickes die Hand. An ihren dunkeln Wimpern zitterten Thränen.

„Keine Regentropfen mehr", sagte Bentheim, die schlanken, bebenden Finger mit festem Druck umschließend, „nun scheint ja die Sonne — und soll scheinen. Wenn Sie einverstanden sind, Rose, so streiche ich das Romankapitel von damals und schiebe das heutige dafür in mein Lebensbuch ein. Der Titel mag stehen bleiben. Setzt es doch meinem ganzen Lebensroman die Krone auf, dieses neue, gesegnete „Eingeregnet"!"

Die Schwester des Sultans von Zanzibar.

An der Ostküste Afrikas zieht sich ein Landstrich hin, [illegible] mit den davorliegenden Inseln seit dem 10. [illegible] der eingewanderten Araber bewohnt wird, später durch [illegible] Gama der portugiesischen Oberhoheit unterworfen wurde und in der Neuzeit durch einen tapfern Araberstamm wiedererobert, nunmehr von einem kraftvollen Sultan regiert wird. Die Schwester des jetzt regierenden Sultans ist es, mit welcher uns das vorstehende Bild bekannt macht, ein Bild, welches zugleich Zeugniß ablegt von der wunderbaren Umwandlung einer arabischen Prinzessin in eine schlichte deutsche Dame. Die Geschichte, wie diese Umwandlung sich vollzogen hat, ist vielfach zum Gegenstand romantischer Erzählungen gemacht worden, aber leider liegen denen nicht immer wahrheitsgetreue Aufzeichnungen zu Grunde [illegible] welchen wir dem unter [illegible] lebenden Gast aus fremdem Lande [illegible], und somit betrachten wir es als unsere Pflicht, hier einmal, wenn auch nur in aller Kürze, über die [illegible] Lebens wahrheitsgetreu zu berichten.

Im Palais ihres regierenden Bruders wuchs die junge Prinzessin Salme bint Said bin Sultan der dort herrschenden orientalischen Sitte gemäß auf; d. h. sie empfing Unterricht in den Lehren Mohammed's und den nothdürftigsten Kenntnissen zum Verständniß der heiligen Bücher, während an eine gleichzeitige nutzenbringende Beschäftigung kaum zu denken war. So lebte die Prinzessin in Luxus, Prunk und Glanz, bis eines Tages die Bekanntschaft mit einem jungen Deutschen Namens Ruete eine entscheidende Wendung in ihrem Geschick herbeiführte. Sie wurde Christin und folgte dem ihr angetrauten Gatten in dessen ferne Heimat. Hier wurde die Afrikanerin Schritt für Schritt in das Wesen der modernen europäischen Civilisation eingeführt, worin sie sich sicher und schnell zurechtfand, wie sie zugleich ein tiefes Verständniß für die ihr neue Glaubenslehre gewann. Als scharfdenkende Orientalin erkannte sie jetzt, daß, so verwandt sich auch die Moral der Lehren Mohammed's mit der der Christuslehre zeigt, in der engen Begrenzung des Islams doch ein Hemmniß für die geistige Entwickelung der Bekenner desselben enthalten ist, während sich dem Christen die Aussicht bietet, durch das Streben nach einem idealen Vorbilde den denkbar höchsten Grad der Vollkommenheit zu erringen. In dieser religiösen Ueberzeugung hat sie denn als Mutter auch die Erziehung ihrer Kinder mit der in der eigenen Jugend gewohnten Strenge, aber zugleich auch mit echt christlicher Liebe geleitet. Ein köstlicher Erfolg ward ihr dafür auch zum Lohn, denn zwei liebenswürdige Töchter unterstützen die Mutter schon jetzt in der Führung des einfachen Haushaltes, und der 16jährige Sohn berechtigt als strebsamer Cadett zu der Hoffnung, in wenigen Jahren als Offizier der deutschen Armee einverleibt zu werden.

Doch hat bei diesem innern das von der Welt sogenannte äußere Glück nicht in gleicher Weise ihre Hände schützend über ihr Haupt gestreckt. Bald nach der Geburt des jüngsten Kindes löste ein plötzlicher Tod des Gatten den Bund ihres glücklichen Ehelebens und ließ die junge Frau ganz ohne Schutz und Stütze in dem ihr noch fremden Lande zurück. Unbekannt mit geschäftlichen Angelegenheiten und allzu vertrauensvoll den Worten eigennütziger Rathgeber folgend, erlitt sie erhebliche Verluste beim Ordnen des ihr zufallenden Erbes, sodaß für die aus der fernen Heimat in keiner Weise unterstützte Prinzessin nunmehr Jahre der Entbehrung und Entsagung folgten. Doch fest vertrauend auf Gott, wußte sie mit eigener Kraft ihre Lage zu verbessern und sich, sparsam haushaltend, eine angemessene unabhängige Stellung in der besseren Gesellschaft Berlins zu gründen und zu bewahren.

So hat sich das Los der arabischen Prinzessin mit dem deutschen Namen und der echt deutschen Gesinnung zu einem durchaus beneidenswerthen gestaltet, und so lebt sie jetzt in der deutschen Metropole, beglückt durch die zärtliche Liebe ihrer Kinder und hoch geachtet und verehrt von allen Seiten, insbesondere von dem festen Kern eines engern Verkehrskreises, zu welchem zugelassen zu werden, nicht Stand, Reichthum oder tönender Name, sondern einzig und allein die Person ehrende Eigenschaften des Geistes und Herzens verhelfen. Unter solchen Umständen wissen wir auch nicht, ob wir den Prophezeiungen einzelner ihrer Freunde in Bezug auf eine gewisse politische Zukunft ihres Sohnes mit dem Wunsche, daß dieselben erfüllt werden, beistimmen sollen. Hat doch eine überseeische Nation nicht undeutlich zu erkennen gegeben, daß diese den jungen Mann nicht gerade mit Wonneblicken betrachtet und ihr wol zuzutrauen ist, daß sie unter Umständen Intriguen nicht scheuen wird, um Hemmnisse in den Weg zu werfen.

Was wir aber der Prinzessin von ganzem Herzen wünschen, das ist eine Versöhnung mit ihren Anverwandten in Afrika, damit eine noch immer blutende Herzenswunde geheilt und das sie bedrückende Heimweh gestillt werden könne. G. L. Hilder.

— Daß fürstliche Damen sich als Dichterinnen, Schriftstellerinnen [illegible] auszeichnen, ist heutzutage nichts neues mehr. Unter den jetzt lebenden Herrscherinnen und Prinzessinnen ist nicht allein die Königin von Rumänien als hervorragende Dichterin bekannt, auch die Kaiserin von Oesterreich schreibt Sonette und druckt dieselben sogar eigenhändig mit einer Handpresse. Prinzessin [illegible] von Baiern ist gleichfalls eine begabte Dichterin [illegible] Baiern schreibt interessante Reisewerke, die [illegible] Auflagen erlebt, der Roman Margarethe [illegible] mit besonderer Vorliebe mit der [illegible] sie, nachdem die Aufsätze von [illegible] die fesselnden Tagebücher erstand, welche allerdings nicht für die Oeffentlichkeit bestimmt sind. Die deutsche Kronprinzessin leistet bedeutendes als Bildhauerin und Malerin, auch ihre Schwester, Prinzessin Beatrice [illegible] weiß den Pinsel trefflich zu führen, und Königin [illegible] [illegible]

— Ueber die Stellung der Frauen im Hause am Ausgang des Mittelalters gibt folgende humoristische Erzählung [illegible] Anekdoten und Schwänken [illegible] [illegible]

Moden.

Beim jetzigen Beginn der eigentlichen Gesellschaftssaison in Paris hat man zur eleganten Dinertoilette sehr viel polonaise oder auch frackförmige Ueberkleider aus schwerem einfarbigem Seidenstoff, reich mit Aquarellmalereien in Blumenmustern von den zartesten Farben geschmückt. Diese langen Ueberkleider aus zartlila, blaßrosenrother oder blaßblauer, hellgelber oder bräunlicher Faille, mit schönen Pensées, Fliederzweigen, Rosen, Nelken und andern Blumen bemalt, werden zu cremefarbigen, weißgelben, lachsröthlichen und theefarbigen Kreppröcken mit schmalen ausgezogten Volants getragen. Die jungen Mädchen, welchen so reiche Toiletten noch nicht gestattet sind, machen nur insofern diese Mode mit, als sie eine Weste aus weißem, grünlichem oder bläulichem Seidenstoff mit Guirlanden oder einem Streumuster von Maßliebchen oder dergleichen bescheidenen Blumen bemalen.

— Die nachstehenden beiden Abbildungen veranschaulichen zwei elegante Promenadenanzüge ganz verschiedenen Genres. Fig. 1. zeigt eine Toilette, welche sowol für junge als für ältere Frauen sehr geeignet erscheint; das Kleid von dunkelmoosgrünem feinem Kaschmir ist längs der breiten Falten des Rockes mit einer oben schmalen

Fig. 1. Promenadenanzug für Frauen.

unten an Breite zunehmenden Stickerei von schattirter meergrüner Seide verziert und mit einer vorn und hinten faltig drapirten Tunica versehen. Ein zierliches Mantelet aus dem nämlichen Stoff ist in gleicher Weise wie der Rock mit Seidenstickerei geschmückt und überdies reich mit wollener Spitze garnirt. Hierzu gehört ein meergrüner Strohhut, mit Sammt und einer blaßrothen Feder ausgeputzt, sowie ein meergrüner Sonnenschirm mit blaßrothem Futter. — Fig. 2 stellt ein sehr geschmackvolles Kostüm für junge

Fig. 2. Promenadenanzug für junge Frauen und Mädchen.

Frauen und Mädchen dar und besteht aus einem Rock von dunkel[illegible]

[illegible] Die kurze Taille mit vorn und hinten [illegible] [illegible] mit Stickerei verziert; der reichgefaltete Rock ist [illegible]

Fürstin Milena von Montenegro [illegible] [illegible] Jacke getragen wird; ein weißwollener [illegible] Mantel, der in reichen Falten bis an die Knöchel fällt, ein Rock aus dunklem [illegible] [illegible] [illegible] Stickereien, die montenegrinischen Prinzessinnen [illegible] mit eigenen Händen gearbeitet haben.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2184. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Donnerstag im Umfang von 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 Mark. Einzelpreis einer Nummer 1 Mark. 9. Mai 1885.

Rußlands Machtstellung am Stillen Ocean.

Seit dem Beginn der fünfziger Jahre ist Rußland, wenn auch mit Unterbrechungen und Zwischenpausen, stetig bemüht gewesen, die östlichen Grenzen seiner asiatischen Machtsphäre bis zu den Küsten des Stillen Oceans vorzuschieben und dort ein der Schiffahrt zugängliches Gebiet am offenen eisfreien Meere zu erwerben. Den Ausgangspunkt dieser Action bildete die Begründung einer festen maritimen Position in Nikolajewsk an der Mündung des Amurstromes. Nikolajewsk war indeß zu weit nördlich gelegen, um eine brauchbare Operationsbasis abzugeben; man ging deshalb 1858 weiter nach Süden vor. Der bekannte General Murawiew, damals Gouverneur von Sibirien, erlangte durch Unterhandlungen für Rußland das Ufergebiet zur Linken des Amurkuñes bis zum Ussuri und beide Ufer von der Vereinigung der genannten Ströme an. Im Süden blieb die Grenze vorläufig unbestimmt, worauf ein im Jahre 1860 abgeschlossener Vertrag Rußland ein Stück Seeufer längs des Tuman mit einem buchtenreichen Gestade im Süden zusprach. Im Jahre 1869 gerieth dann die nördliche und 1875 die südliche Hälfte von Sachalin unter russische Herrschaft kraft der mit Japan geschlossenen Verträge. An der Südgrenze seines Landbesitzes war Rußland nunmehr der Grenznachbar des Königreichs Korea. In Possiethai hatte es einen Hafen, dessen Zugang leicht zu vertheidigen war, und in dessen Umgebungen Kohlenlager gefunden wurden. Die 40 Meilen nördlicher, im Süden der Amurmündung gelegene Stadt Wladiwostok ist seit dem Jahre 1870 zum Kriegshafen und Flottenetablissement erhoben worden. Dem Schiffahrtverkehr nach Wladiwostok legt der Frost vom November bis März eine hemmende Fessel an, und die Eisdecke, mit welcher derselbe die Hafeneinfahrt sperrt, bewirkt außerdem, daß die in den japanischen Meeren Havarie erleidenden europäischen Schiffe während jener Zeit vollständig von dem manche Hilfsmittel für die Seefahrt bildenden Platze abgeschnitten sind. Von großer Bedeutung für den Handel ist die seit dem Jahre 1871 erfolgte Vollendung des submarinen Kabels nach Nagasaki und von dort nach Shangai, sodaß Wladiwostok trotz seiner Abgelegenheit Drahtverbindung mit Europa hat.

Eine andere Kabelverbindung ist in neuerer Zeit nach der Vancouverinsel mit einer Zwischenstation auf der Aleuten-gruppe hergerichtet worden, um von dort aus an das amerikanische Telegraphennetz angeschlossen zu werden. Der ursprüngliche Plan, die Stadt zu einem großern maritimen Platz zu machen, scheint in letzter Zeit wiederaufgegeben worden zu sein, denn die Werftanlagen sind bis auf einige Schuppen zur Unterbringung der von Kronstadt dahin überführten Materialien und Kohlen und einige Werkstätten für Maschinenreparatur beschränkt geblieben. Der dort stationirte Theil der russischen Flotte besteht aus einigen zwanzig kleinen Fahrzeugen, Avisos, Klippern, Kanonenbooten, Transportfahrzeugen mit einer Equipage von 3000 Mann. Die Stadt ist unbedeutend, und das sibirische Hinterland bietet wenig Hülfsmittel; auch ist den Handels- und Erwerbsverhältnissen infolge Vernachlässigung der colonisatorischen Entwickelung des Landes jeder Aufschwung

Erbgroßherzog Friedrich Wilhelm von Baden und seine Verlobte, Prinzessin Hilda von Nassau.

Von dem bekannten deutschen Afrikareisenden Dr. G. A. Fischer, der sich sieben Jahre lang als Arzt in Zanzibar aufgehalten hat, erscheint soeben eine Schrift im Verlage von L. Friederichsen u. Co. in Hamburg: „Mehr Licht im dunkeln Welttheil. Betrachtungen über die Colonisation des tropischen Afrika unter besonderer Berücksichtigung des Zanzibargebiets", welche gegenwärtig viel Beachtung finden dürfte. Von demselben Verfasser wurde ferner als Separatabdruck aus den Mittheilungen der Geographischen Gesellschaft in Hamburg veröffentlicht: „Das Massai-Land (Ost-Aequatorial-Afrika). Bericht über die im Auftrag der Geographischen Gesellschaft in Hamburg ausgeführte Reise von Pangani bis zum Naiwaschasee", mit 6 Autotypien, 2 ethnographischen Tafeln und einer Original-Routenkarte von L. Friederichsen.

Die Section Berlin des Deutschen Colonialvereins hielt am 25. April ihre Generalversammlung ab. Aus dem Jahresbericht ergibt sich, daß die Section 443 Mitglieder zählt, welche [illegible] M Jahresbeitrag gezahlt haben. Durch die Thätigkeit des Vereins sind durch Vermittelung des Auswärtigen Amtes und der Botschaft in Konstantinopel für die deutschen Colonisten in Syrien die Schul-, Steuer- und Verkehrsverhältnisse verbessert worden. Der Plan des Afrikareisenden Flegel, am untern Benuë eine Colonie zu gründen, ist dadurch gefördert worden, daß sich eine bremer Firma bereit erklärt hat, dort eine Handelsniederlassung zu errichten. Die Untersuchungen über die Colonisation von Paraguay und Uruguay haben ein negatives Ergebniß gehabt; es ist nicht möglich, die deutsche Auswanderung dorthin zu leiten, weil die Finanzlage der genannten Staaten dies verbietet.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Deutsche Kaiserin hat sich am 4. Mai zu ihrer alljährlichen Frühjahrskur nach Baden-Baden begeben.

Der Deutsche Kronprinz ist am 28. April als Gast des Großherzogs von Weimar auf der Wartburg eingetroffen, um an den Auerhahnjagden theilzunehmen. Am 1. Mai erfolgte die Rückkehr nach Berlin.

Prinzessin Maria Josepha von Sachsen ist am 27. April aus Meran nach Dresden zurückgekehrt.

Die Königin-Mutter von Baiern ist in [illegible] in Tirol, zu mehrwöchentlichem Aufenthalt eingetroffen.

Die Königin von Württemberg hat sich zu Ende April von Nizza nach Cannes begeben, und der König ist am 4. d. M. von Nizza nach Stresa gereist, von wo er zu Pfingsten nach Stuttgart zurückkehrt. Der König litt während des letzten Winters weniger als sonst an Katarrhen und Athembeschwerden, die neuralgischen Schmerzen im Bein aber sind unverändert.

Die Großherzogin von Baden ist am 3. Mai zu längerm Aufenthalt am kaiserlichen Hofe in Berlin angekommen.

Der Großherzog und die Großherzogin von Oldenburg haben am 24. April Karlsruhe verlassen und ihre Reise nach der Schweiz fortgesetzt.

Prinz und Prinzessin Wilhelm von Sachsen-Weimar trafen am 24. April aus Leipzig in Wien ein. Sie befinden sich bekanntlich auf der Hochzeitsreise.

Die Prinzen Ferdinand und Karl von Hohenzollern sind von Meran nach Bukarest zum Besuch ihrer königlichen Verwandten gereist.

Die Prinzessin Heinrich der Niederlande traf am 27. April am herzoglichen Hofe zu Dessau ein, wo ihr Verlobter, Prinz Albert von Sachsen-Altenburg, schon seit längerer Zeit anwesend ist.

Der König von Schweden ist am 23. April von seiner Reise nach Konstantinopel wieder in Stockholm eingetroffen.

Die Königin von England hat mit der Prinzessin Beatrice Darmstadt am 1. Mai abends verlassen, um nach England zurückzukehren.

Der Prinz und die Prinzessin von Wales haben ihre Bereisung Irlands beendet und sich am 27. April in Larne an Bord ihrer Jacht eingeschifft, um nach London zurückzukehren, wo ihre Ankunft am nächsten Tage erfolgte.

Personalien.

Zum braunschweigischen Bevollmächtigten beim Bundesrath wurde der oldenburgische Geh. Staatsrath Selkmann ernannt.

Der Verein für mecklenburgische Geschichte und Alterthumskunde in Schwerin, welcher am 24. April sein 50jähriges Jubiläum beging, hat bei dieser Gelegenheit zu Ehrenmitgliedern des Vereins ernannt: Geh. Hofrath von Nedden in Schwerin; Oberjägermeister v. Boß in [illegible]; Oberlandesgerichtsrath Mann in Rostock; Pastor Ragotzky in Potsdam; Staatsarchivar Dr. Wehrmann in Lübeck; Museumsdirector Dr. Worsaae in Kopenhagen; Geh. Archivar und Conferenzrath Dr. Wegener in Kopenhagen; Reichsantiquar Dr. Hans Hildebrand in Stockholm; Geh. Archivrath Dr. v. Mülverstedt in Magdeburg; Prof. Dr. Pyl in Greifswald; Landrath Graf v. Bernstorff in Wedendorf; Geh. Oberfinanzrath Dr. [illegible] in Schwerin; Geh. Justizrath Wenke in Schwerin; Oberlandesgerichtspräsident Dr. [illegible] in Schwerin; Hofrath Dr. Wedemeier in Schwerin.

An Stelle des verstorbenen Sullivan ist der bisherige Generalprocurator von Irland, Naish, zum Lordkanzler von Irland ernannt worden.

Die Akademie der schönen Künste in Paris hat als Nachfolger [illegible] Prof. Leon Heuzey gewählt, einen durch seine archäologischen Studien verdienten Gelehrten, welcher als Professor der Kunstgeschichte an der Kunstakademie und als Conservator am Louvre-Museum angestellt ist.

Das neue griechische Ministerium ist zusammengesetzt wie folgt: Delyannis, Minister der Finanzen und des Aeußern; Papamichalopulo, Minister des Innern; Mavromichalis, Krieg; Antonopulo, Justizminister; [illegible], Cultusminister; Koma, Marineminister.

Ehrenbezeigungen.

Das Ehrengeschenk deutscher Industrieller an den Staatsminister und Chef der Admiralität a. D. v. Stosch ist jetzt vollendet worden und ein kunstgewerbliches Erzeugniß ersten Ranges, dessen Werth von Kennern auf 30- bis 40,000 M geschätzt wird. Die Veranlassung zu dieser Ehrengabe ist folgende: Eine Anzahl deutscher Industrieller übergab dem Staatsminister v. Stosch bei seinem Rücktritt eine Dankadresse, welche in einer von Prof. Adolf Schill in Düsseldorf entworfenen prächtigen Kassette ihren Platz finden sollte. Dieses kostbare Gehäuse, welches von bedeutenden Künstlern und Kunsthandwerkern Deutschlands in wahrhaft glänzender Weise ausgeführt wurde, ist nunmehr in der Möbelfabrik von A. Bembé in Mainz, welche die reichen Holztheile dazu lieferte, vollendet und an die Besteller abgeliefert worden. Der architektonische Aufbau besteht aus Ebenholz; das Ganze, im Stil der spätern Renaissance gehalten, hat ohne den Tisch, der ihm als Untergestell dient, eine Höhe von 1,22 Mtr. und ist mit seiner strengen Architektur, seinem reichen figürlichen Schmuck, getriebenen Reliefs in Silber und theilweiser Vergoldung, Emailarbeiten und Holzschnitzereien von einer seltenen Feinheit der Ausführung und einer wahrhaft überraschenden Gesammtwirkung.

Die Stadt Chemnitz hat dem sächsischen Minister des Innern Hermann v. Nostitz-Wallwitz und dem Finanzminister Frhr. Léonce v. Könneritz das Ehrenbürgerrecht ertheilt.

Der Kaiser von Oesterreich hat dem bekannten Afrikareisenden Major v. Mechow den Orden der Eisernen Krone verliehen.

Der wiener Hofkapellmeister Hans Richter ist von der Universität Oxford zum Ehrendoctor ernannt worden.

Festkalender.

Geh. Hofrath Dr. Anton Springer, Professor der Kunstgeschichte an der Universität in Leipzig, feierte am 4. Mai sein 25jähriges Jubiläum als ordentlicher Professor und ist aus diesem Anlaß vom König von Sachsen durch Verleihung des Comthurkreuzes 2. Klasse des Albrechts-Ordens ausgezeichnet worden. Die königl. Kunstakademie in Leipzig, vertreten durch Hofrath Prof. Dr. Nieper, widmete dem Jubilar ein prachtvoll gemaltes Fenster für seine Studirstube, eine Anzahl früherer Schüler einen stattlichen Band mit 17 gelehrten Abhandlungen. Eine Deputation von Freunden und Verehrern des gelehrten Kunstforschers überreichte das Kapital zu einer Springer-Stiftung, die theologische Facultät der Universität [illegible] überreichte das Diplom eines Ehrendoctors der Theologie.

Das 6. Deutsche Turnfest in Dresden wird auch seitens ausländischer Turner zahlreich besucht werden. So ist dem Verbandsorgane der niederländischen Turnvereine, dem „Monatsberichte des Niederländischen Gymnastiker-Verbandes", zu entnehmen, daß der Besuch des Deutschen Turnfestes in einer im Januar in Utrecht abgehaltenen Versammlung eingehend besprochen und darauf ein Aufruf an alle niederländischen Turner erlassen worden ist, welcher zu zahlreicher und kräftiger Theilnahme an dem Turnfest in Dresden auffordert.

Die große Droguenfirma Gehe u. Co. in Dresden feierte am 1. Mai das 50jährige Jubiläum ihrer Begründung. Der derzeitige Chef der Firma, Commerzienrath Dr. [illegible], hat aus diesem Anlaß einen Pensionsfonds für invalid gewordene Angestellte des Hauses, bez. die Hinterbliebenen derselben gestiftet, der ohne Beitragsleistung der Bedachten lediglich aus den Mitteln der Geschäftskasse gespeist werden soll. Als Grundstock widmete er die Summe von 100,000 M [illegible].

Der Maler Heinrich v. Rustige, Inspector der württembergischen Staatsgalerie und der Privatsammlungen des Königs, Professor an der Kunstschule in Stuttgart, beging am 1. Mai sein 40jähriges Dienstjubiläum. Eine Deputation der [illegible] Maler überreichte eine Glückwunschadresse, die stuttgarter Künstlerkreise feierten den Tag durch ein Festmahl.

Vereinsnachrichten.

Der sächsische Landesverband der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung wird am 10. Mai in Meißen abgehalten. Neben „Armenpflege und Wanderbettel" wird Stadtrath Ludwig-Wolf aus Leipzig, über „Volksleben und Volksbildung" Director Dr. Lion aus Leipzig referiren.

Die nächste Generalversammlung der Deutschen Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung wird am 19. und 20. Mai in Posen stattfinden. Nach den Beschlüssen des Centralausschusses sollen folgende Gegenstände zur Verhandlung kommen: 1) Mädchen- und Knabenheim. 2) Jugendspiele im Freien. 3) die Betheiligung der Frauen an den Bildungsvereinen. 4) die Stiftungen für Bildungs- und Unterrichtszwecke in Deutschland, unter Bezugnahme auf die [illegible]. 5) über die Pflege des Gesanges und der Turnerei.

In der am 21. April zu Bochum stattgehabten Ausschußsitzung des Deutschen Sparkassenverbandes berichtete der Vorsitzende, Oberbürgermeister Hache aus Essen, über die Entwickelung des Verbandes seit der letzten Sitzung und hebt mit Befriedigung hervor, daß in den letzten Monaten eine Zunahme der Mitglieder um 34 Kassen erfolgt sei. Auch sei die Aufforderung zur Bildung eines Zentralfonds von 42 Verbandskassen mit einem Beitrag von 3632 M beantwortet worden. Die demnächstige Versammlung wird Ende Mai oder Anfang Juni in Osnabrück stattfinden, bis zu welchem Zeitpunkt der Eintritt einer großen Zahl von Sparkassen in den Deutschen Sparkassenverband noch zu erwarten steht. Die Tagesordnung wird sich mit der weitern Organisation des Verbandes und mit dem Anschluß der [illegible] Provinzen der [illegible] gebildeten und in Bildung begriffenen provinciellen Verbände an den Deutschen Sparkassenverband befassen.

Der Verein für Kinderheilstätten an den deutschen Seeküsten hielt am 30. April unter Vorsitz des [illegible] Dr. [illegible] seine diesjährige Generalversammlung in Berlin ab. Dem von dem Vorsitzenden erstatteten Jahresberichte zufolge hat der Verein, der im Vorjahre besonders bemüht gewesen war, die Mittel zum Bau der großen Hospize in Norderney und Zoppot herzustellen, im letzten Jahre seine Thätigkeit vor allem der Bauausführung zugewendet. Das Hospiz in Norderney wird im Frühjahr nächsten Jahres in vollem Umfang eröffnet werden können; in Zoppot ist der Bau so weit vorgeschritten, daß man ihn bis August d. J. wird fertigstellen können. Das neue Gebäude in Groß-Müritz ist am 15. Juli vorigen Jahres eröffnet worden. Prof. Ewald erstattete alsdann den ärztlichen Bericht. Danach sind in dem provisorischen Hospiz zu Norderney vom 15. October 1883 bis dahin 1884 119 Kinder an [illegible] Tagen verpflegt worden. 72,9 Proc. der Kinder konnten geheilt, [illegible] Proc. nicht gebessert, [illegible] Proc. verschlechtert entlassen werden. Zu Wyk auf Föhr wurden 111 Kinder und 19 Erwachsene 1353 Tage hindurch verpflegt. Der Curerfolg war auch hier sehr gut, die größte Frequenz fand im August statt. Im Friedrich-Franz-Hospiz zu Groß-Müritz haben 44 Kinder [illegible] Tage lang Aufnahme gefunden mit recht befriedigendem Resultat. Den Kassenbericht erstattete Bankdirector Thorade. Auch in diesem Jahre sind dem Verein von verschiedenen Seiten außerordentliche Zuwendungen zutheil geworden. Der Kaiser gewährte einen Beitrag von 500 M; die Verwaltung des Kronprinzenfonds bewilligte eine zweite Gabe von 6000 M; an Legaten liefen 5360 M ein; insgesammt brachten die einmaligen Beiträge und Zuwendungen 26,125 M. Als Reinertrag der Lotterie gingen [illegible] M ein, an Verpflegungsgeldern wurden 24,313 M und an Zinsen 10,6[illegible] M vereinnahmt. Von der Gesammtausgabe wurden verwendet für den Bau in Norderney 24,991, für den in Zoppot 33,000 M und für die im Betrieb befindlichen Hospize 35,000 M. Es verblieben am 1. April 50,300 M an Kassenbestand und 156,[illegible] M an Effecten.

In Frankfurt a. M. ist ein Damen-Turnverein gegründet worden. Eine Turnhalle für den neuen Verein ist bereits in Aussicht genommen, ebenso eine Turnlehrerin, welche die Uebungen leiten soll.

Der Vorstand des Niederländischen Thierschutzvereins hat sich an die Regierung gewandt und diese ersucht, die vom preußischen Cultusministerium ausgearbeiteten Bestimmungen über Vivisection auch in Holland gesetzlich einzuführen.

Ein Verein, der bezweckt, den ausschließlichen Gebrauch der Lateinschrift zu fördern und auf diese Weise die so lästige Doppelschreibung abzuschaffen, hat sich gebildet. Beitrittserklärungen sind an Dr. F. K. [illegible] in Wiesbaden oder an Dr. Eduard [illegible] in [illegible] bei Kassel zu richten.

Strike-Angelegenheiten.

Von den etwa 14,000 gegenwärtig in Berlin arbeitenden Tischlergesellen haben 10,000 den Minimal-Lohntarif seitens der Meister bewilligt erhalten; 700 haben infolge Nichtbewilligung des Tarifs die Arbeit niedergelegt, und die übrigen beabsichtigen nun ebenfalls mit der Vorlegung des Lohntarifs an die Meister heranzutreten.

Es scheint eine allgemeine Strikebewegung im Tischlergewerbe im Gange zu sein. In Königsberg i. Pr. haben am 27. April gegen 800 Tischlergesellen die Arbeit niedergelegt. In Dresden begannen die Gesellen in den meisten Tischlerwerkstätten einen Strike, nachdem die Meister die von der Lohncommission aufgestellten Forderungen zurückgewiesen hatten. Ferner haben in Krefeld 300 Schreiner- und Zimmergesellen die Arbeit bis auf weiteres eingestellt.

Seit dem 27. v. M. feiern in Dresden auch die Schuhmachergesellen in ungefähr 130 Werkstätten, weil die Meister die Zahlung des geforderten höhern Tarifs verweigert haben.

Die pariser Schneidergesellen haben die Herbeiführung einer allgemeinen Arbeitseinstellung beschlossen, wenn ihr Lohn nicht um 10 Cent. für die Stunde vermehrt und ihre Arbeitszeit um eine Stunde täglich vermindert werde. Ein vollziehender Ausschuß ist beauftragt, mit nachdrücklichen Mitteln vorzugehen. Es haben sich 332 Häuser in Paris, darunter das Marché und Belle Jardinière, geweigert, auf die gestellten Bedingungen einzugehen; nur sechs Häuser haben dieselben angenommen.

Unfälle.

Ein vor einem Hause auf der Schäferstraße in der Friedrichstadt zu Dresden errichtetes Rüstgerüst ist am 21. v. M. in sich zusammengebrochen. Drei auf demselben beschäftigte Zimmerleute stürzten aus der Höhe von drei Stockwerken auf die Straße und trugen schwere Verletzungen davon.

In der letzten Aprilwoche sind in Schleswig-Holstein in dem Dorfe Schmalensee bei Bornhöved 19 Gebäude und zu Süderstapel in Dithmarschen 30 Gebäude ein Raub der Flammen geworden.

Am 27. sind im Tegernsee sechs Menschen ertrunken, nämlich vier junge Männer und Mädchen. Dieselben hatten am Tage vorher an einem Tanzvergnügen in Tegernsee theilgenommen und sich nachts in den Kahn gesetzt, um heimzufahren. Sie sind jedoch in ihren Heimatsort nicht zurückgekehrt, und nähere Nachforschungen ergaben, daß sie ertrunken sind.

In der schwedischen Stadt Skanör (bei Malmö) wurden am 2. Mai durch eine Feuersbrunst 40 Häuser zerstört.

In London ist am 2. Mai die japanesische Dorfausstellung im Süden des Hyde Park in Flammen aufgegangen. Sie war in Humphreys Hall untergebracht, bestand aus leicht gezimmerten Holzhäuschen und japanischen Zeltwerk und brannte in einer unglaublich kurzen Zeit nieder. Die 100 Japanesen, welche von dem Gründer des Unternehmens aus ihrer Heimat nach London gebracht worden waren, kamen mit dem Leben davon.

Die Verlobung des Erbgroßherzogs von Baden mit der Prinzessin Hilda von Nassau.

Z. Die am 20. April erfolgte Verlobung des Erbgroßherzogs Friedrich Wilhelm von Baden, eines Enkels Kaiser Wilhelm's, mit der Prinzessin Hilda von Nassau nimmt ein um so größeres Interesse in Anspruch, als sie zugleich die volle Aussöhnung des preußischen Königshauses mit dem Hause Nassau bedeutet, das den geschichtlichen Umwälzungen der letzten Jahre bisher die öffentliche Anerkennung versagt hatte.

Der ehemalige Herzog Adolf von Nassau, einer der ältesten charakterisirten Generale der königl. preußischen Armee (derselbe besitzt ein Patent vom 12. Juli 1855) und noch heute Chef des in Düsseldorf stehenden Westfälischen Ulanenregiments Nr. 5, stand seit dem Jahre 1866 der preußischen Königsfamilie und damit auch der badischen Regentenfamilie fremd gegenüber. Als der Krieg von 1866 beendet war, gehörte er mit zu den drei Monarchen, welche ihr Land verloren. Zwei dieser deutschen Fürsten sind in das Ausland gezogen und inzwischen auch dort gestorben: der König Georg von Hannover am 12. Juni 1878 in Paris und der Kurfürst Friedrich Wilhelm von Hessen am 6. Januar 1875 in Prag. Herzog Adolf blieb jedoch im deutschen Vaterlande und gab sich redliche Mühe, sich an die neuen Verhältnisse zu gewöhnen. Wieweit dies dem ehemaligen Beherrscher eines kleinen, aber von der Natur herrlich bedachten Landes gelungen ist, vermögen wir nicht zu sagen, allein wir glauben zu wissen, daß der deutsche Fürst an der gedeihlichen Entwickelung seines einstigen Herzogthums nicht allein stets den lebhaftesten Antheil genommen, sondern darüber auch hohe Freude empfunden hat. So hat derselbe es denn auch (im Gegensatz zu den beiden andern genannten und jetzt verstorbenen deutschen Fürsten) über das Herz gebracht, sich in der Gegend seiner Heimat, nicht fern von dem Ort, wo sein Stammschloß sich erhebt, ein neues Heim zu begründen, zu Königstein im Taunus, und in der Mitte seiner ehemaligen Unterthanen es zu machen, wie dies einst einzelne römische Kaiser thaten: das otium cum dignitate zu genießen.

Wenn das Geschick es heute nun fügen will, daß die einzige Tochter dieses Fürsten die Gemahlin eines Enkels des Kaisers Wilhelm und zugleich dereinst die Fürstin eines der schön gepriesensten und am reichsten gesegneten deutschen Länder wird, so können wir hierin nur ein schönes Werk der Versöhnung erblicken.

Der Erbgroßherzog von Baden Friedrich Wilhelm Ludwig Leopold August ist am 9. Juli 1857 zu Karlsruhe als das erste Kind des Großherzogs Friedrich und seiner Gemahlin, der Prinzessin Luise von Preußen, der einzigen Tochter unseres Kaiserpaares, geboren. Der junge Prinz empfing eine vortreffliche Erziehung und Ausbildung und verlebte seine Jugendjahre in Karlsruhe, Baden-Baden, auf der Mainau &c. Er bildete sich zu einem gesunden und kräftigen Jüngling und sammelte reiche Kenntnisse für das Leben. Dann trat er, der alten Sitte deutscher Prinzen folgend, in das Heer und wurde der ersten Truppe, welcher er angehörte, dem 1. badischen Leibgrenadierregiment Nr. 109 zu Karlsruhe, von dem kaiserlichen Großvater selbst zugeführt. Später kam der Prinz nach Potsdam in das 1. Garderegiment zu Fuß, welchem er noch heute als Major à la suite angehört, und gegenwärtig ist derselbe zur Dienstleistung zum 1. Garde-Ulanenregiment commandirt, auch gleichzeitig à la suite desselben gestellt worden. Erbgroßherzog Friedrich Wilhelm steht heute in seinem 28. Lebensjahre und hat sich von einer Verletzung, die derselbe unlängst bei einem Fall am Arme erlitt, jetzt völlig wieder erholt.

Prinzessin Hilda Charlotte Wilhelmine von Nassau ist am 5. November 1864 in dem schönen Schlosse Biebrich am Rhein geboren. Sie ist die einzige Tochter der Herzogin Adelheid Marie, einer anhaltischen Prinzessin, der zweiten Gemahlin des Herzogs Adolf. (Die erste Gemahlin war Elisabeth Michailowna, eine Tochter des Großfürsten Michael von Rußland. Dieser früh verstorbenen Fürstin zu Ehren ist die schöne griechische Kapelle bei Wiesbaden erbaut worden, die jedem Besucher der Bäderstadt als architektonische Perle bekannt ist.) Daß die Erziehung der Prinzessin Hilda eine außerordentlich sorgfältige war, bedarf keiner besondern Betonung; in den Kreisen, welche sich der jungen Fürstin nahen durften, gilt sie als ebenso fein gebildet wie liebenswürdig. Dieselbe hat nur wenig das Getriebe der großen Welt kennen gelernt und kaum jemals die elterliche Familie verlassen; ihr einziger Bruder steht im österreichischen Militärdienst.

Möge das neuverlobte Paar in seiner Vereinigung das erwartete Glück in vollem Maße finden.

Digitized by Google

Frühlingsmärchen. Nach einem Gemälde von A. Lupheimer.

George H. Pendleton,
der neue Gesandte der Vereinigten Staaten von Nordamerika am deutschen Kaiserhofe.

Generaladjutant Graf Paul Schuwalow,
der neue Botschafter Rußlands am deutschen Kaiserhofe.

A. Laupheimer's „Frühlingsmärchen".

Kaatergras, Veilchenduft,
Lerchenwirbel, Kuckucksschlag,
Sonnenregen, laue Luft —
Wann ich solche Worte sage,
Staunst du da noch großer Dinge,
Sich zu denken, Frühlingstag?

H. K. Mit diesem allerliebsten kleinen Uhland'schen Gedicht, mit dem wir unsere Besprechung des Laupheimer'schen „Frühlingsmärchens" beginnen, könnten wir sie füglich auch schließen, denn was kann man besseres über ein Bild sagen, als daß es einem Maler in gleicher Weise wie dem Dichter Uhland gelungen ist, sich in Situation und Stimmung hineinzuversetzen und Situation und Stimmung auszudrücken oder vielmehr darzustellen. „Es war in Tirol", erzählt der Maler, „wo ich das Motiv zu meinem „Frühlingsmärchen" sah. Die Frauen bringen dort, wenn sie zur Arbeit gehen, ihre Kinder in das nahe gelegene Kloster, und die Schulschwestern haben die Aufgabe, die Kleinen zu beschäftigen und zu unterhalten, bis die Mütter sie wieder abholen." Dieser so einfache reale Vorgang hat den Stoff zu unserm poesie- und empfindungsreichen Bilde gegeben. Die ganze Natur ringsum sieht uns wie ein Frühlingsmärchen an, die Boten des Frühlings in den Lüften, die blühenden Sträucher, das saftige Grün. In diesem Rahmen spielt sich ein zweites Frühlingsmärchen ab, es ist das, was die

Das neue Museum in Prag nach seiner Vollendung. Entwurf von Prof. Joseph Schulz. (S. 457.)

Digitized by Google

Schulschwester den lauschenden Kindern erzählt. Und diese Kleinen selber sind wieder ein Frühlingsmärchen, das dem Beschauer mit tausend geheimnißvollen Worten ins Herz eingeht.

In der That, man kann sich die Idee eines Frühlingsmärchens glücklicher verkörpert und harmonischer gestaltet kaum denken. Und wie prächtig hat der Maler die grünende und blühende Natur mit seinen handelnden Personen zu beleben verstanden! Dort rechts die Bäuerin, die den kleinen Buben abholt. Sie hat ihre Tagesarbeit, er seine Spielarbeit gethan. Beide eilen der Heimstätte zu, sie ganz den häuslichen Sorgen zugewandt, der Knabe noch mit einem halben Blick nach den verflossenen Freuden. So stellt der Maler sinnig den Zusammenhang des geschilderten Vorgangs mit dem umgebenden Leben dar. Dann des Kleinen Kamerad, der rechts von der Schulschwester im grünen Grase seine Blumen betrachtet, als ob auch er schon das ewige Märchen der Natur daraus zu lesen im Stande sei. Und nun die Hauptgruppe: Die horchenden Mädchen, deren eins der Erzählerin die Worte vom Munde zu pflücken scheint, die Erzählerin selbst, der in ihrem Schoße schlafende Knabe, den Frühlingsluft und Spiel müde gemacht, und der äußerst charakteristisch gehaltene vierte Vertreter des stärkern Geschlechts auf der Bank zwischen den Mädchen, dem sein Spiel offenbar mehr Freude gemacht hat als die Erzählung der Lehrerin. Er hat die Peitsche noch im Arm und scheint, mit deren Griff beschäftigt, tausend andere Dinge zu erwägen, nur nicht die Lehren des Frühlingsmärchens, das offenbar eine Mädchengeschichte ist. Auch er, der treue Begleiter und Genosse aller kindlichen Freuden, der Hund, fehlt nicht in dem lieblichen Idyll. Er ist verständiger als sein kleiner Herr, denn er paßt mit klugem Auge auf die Worte der Erzählerin. Doch haben wir ihn im Verdacht, daß er nur den Augenblick des Schlusses der Erzählung nicht versäumen will, um aufzufahren und mit den Kindern davon zu springen.

Der Maler dieser lieblichen Idylle, A. Laupheimer, ist zu Erbach in Würtemberg geboren. Er besuchte die Kunstschule zu Stuttgart, siedelte im Jahre 1869 nach München über und machte 1870/71 den Krieg gegen Frankreich mit. Seit dessen Ende lebt er zumeist in München. Seine Bilder, die sich vorzugsweise im Rahmen des Genres bewegen, sprechen sämmtlich durch die Wahrheit der Empfindung und den selbst im kleinsten Detail durchgeführten Ausdruck der zu Grunde liegenden Idee an, sodaß sie einen stimmungsvollen und harmonischen Eindruck hinterlassen. Am meisten geschätzt sind: „Eine heikle Frage“, „Audienz“, „Missa est“, unser „Frühlingsmärchen“, das in der Schweiz seinen Käufer gefunden, „In Ferien“, das im Salon 1884 prämiirt wurde, und „Ein schüchterner Verehrer“, das in den Besitz der würtembergischen Staatsgalerie übergegangen ist.

George H. Pendleton,

der neue Gesandte der Vereinigten Staaten am berliner Hofe.

Wenige Tage nach der Erwählung Cleveland's zum Präsidenten der Vereinigten Staaten sprach James G. Blaine, der geschlagene Candidat, das prophetische Wort aus, daß der neue Präsident, obwol er von den Demokraten erwählt sei, sich auf die Republikaner stützen und bei ihnen einen Rückhalt suchen müsse. Blaine ist ein genauer Kenner der politischen Verhältnisse und namentlich der politischen Parteiströmungen, und wie recht er mit seiner Prophezeiung hatte, zeigt sich jetzt, da die neue Administration erst wenige Wochen in Amt und Würden ist, schon deutlich genug. Cleveland hat sich in dieser Zeit als ein vortrefflicher Präsident bewährt, aber die Demokraten fangen allmählich an, sich zu überzeugen, daß er eigentlich zu gut und namentlich viel zu wenig auf das Interesse der Partei bedacht ist. Siegesbewußt und voll froher Hoffnungen war gleich nach Beginn der Amtsthätigkeit Cleveland's ein stattliches Heer demokratischer Aemterjäger in die Bundeshauptstadt Washington eingezogen, fest davon überzeugt, daß die verschiedenen Regierungsdepartements sofort von den republikanischen Beamten geräumt und durch demokratische Patrioten ersetzt werden würden; bisjetzt nun haben der Präsident und die Cabinetsmitglieder allerdings ein paar Dutzend republikanischer Beamten entlassen, die Stellen aber sind als unnütze Sinecuren nicht wieder besetzt worden. Damit ist den demokratischen Aemterjägern aber nicht gedient, und sie fangen bereits an, durch Schimpfen und Drohungen ihrem Aerger und ihrer Enttäuschung Luft zu machen, während die Republikaner und die republikanische Presse dem Präsidenten Loblieder singen. Dieselbe Erscheinung hat sich jetzt so ziemlich bei jeder Amtshandlung des neuen Präsidenten wiederholt; als die Zusammensetzung des Cabinets bekannt wurde, wurde die Wahl von den Republikanern in den schmeichelhaftesten Ausdrücken gelobt, während die Demokraten allerhand daran auszusetzen hatten, namentlich die Demokraten des großen Westens, die sich durch die Ernennung von drei südlichen und drei östlichen Staatsmännern, während sie mit einer einzigen Ernennung abgespeist wurden, mehr als stiefmütterlich behandelt fühlten. Daß Cleveland bei der Besetzung der Aemter sehr langsam zu Werke geht, gefällt den Republikanern ausnehmend wohl, während die Mißstimmung unter den Demokraten immer größer wird; bei den Ernennungen selbst wiederholt sich meistens dasselbe Schauspiel, und so zeigt es sich immer deutlicher, daß James G. Blaine mit seiner Prophezeiung recht behalten wird.

Der Präsident hat nunmehr auch die ersten diplomatischen Ernennungen dem Senate unterbreitet, und die republikanische Körperschaft war galant genug, die Ernennungen sofort zu bestätigen; es waren deren vier, und zwar: George H. Pendleton zum Gesandten in Berlin, Edward J. Phelps zum Gesandten in London, Robert M. Mac Lane zum Gesandten in Paris, Henry R. Jackson zum Gesandten in Mexico.

Die Demokraten hatten freilich andere Ernennungen erwartet; namentlich für London, Paris und Berlin waren ganz andere Namen von ihnen in Vorschlag gebracht worden, aber Cleveland und sein Staatssecretär Bayard kümmerten sich nicht um diese Vorschläge, sondern suchten sich die Leute aus, die ihnen für die Posten am passendsten schienen, für London den tüchtigen Juristen und gelehrten Professor Phelps, für Paris den vortrefflichen Diplomaten Mac Lane, der seine Ausbildung in Paris erhalten, für Mexico den energischen Südländer Jackson und endlich für Berlin den elegantesten und aristokratischsten der amerikanischen Staatsmänner, George H. Pendleton. Die Demokraten des Westens, namentlich des Staates Ohio, sind allerdings gerade über diese letzte Ernennung aufgebracht, und doch hätte Cleveland kaum einen geeignetern Vertreter für Berlin finden können.

George H. Pendleton ist schon seit zwei Jahren unter dem Spitznamen „Gentleman George“ bekannt; er ist ein Aristokrat, ein eleganter, europäisch gebildeter Lebemann, er besitzt in der cincinnatier Villenvorstadt Clifton eine schloßähnliche Villa mit reichen europäischen Kunstschätzen, in dem fashionablen Seebade Newport eine elegante Cottage und in der Bundeshauptstadt eine stattliche Residenz, und die Pendletons bilden gewissermaßen den Mittelpunkt der bessern aristokratischen Gesellschaft. George H. Pendleton wird im Juli 60 Jahre alt; er ist in Cincinnati geboren, absolvirte dort die Schulen und Collegien und ging dann nach Göttingen, um Jurisprudenz zu studiren; wenn ich nicht irre, war er dort auch flotter Corpsstudent, und zwar bei den „rothen Hannoveranern“, zu denen ja auch Fürst Bismarck gehörte. Nach Absolvirung seiner Studien unternahm er ausgedehnte Reisen, lebte längere Zeit in Paris, Rom u. s. w. und eignete sich eine vollständig europäische Bildung und freisinnige europäische Lebensanschauungen an. Nach Cincinnati zurückgekehrt, wurde er Advocat und spielte auch bald in der Politik eine bedeutende Rolle. Er gehörte viele Jahre dem Congresse an, war in den sechziger Jahren Vicepräsidentschaftscandidat und nahe daran, demokratischer Präsidentschaftscandidat zu werden, und hat seit 1879 seinen Staat Ohio im Bundessenat vertreten. Im Senat gehörte er zum Comité für auswärtige Angelegenheiten; sicherlich ist er ein genauer Kenner der politischen Verhältnisse in Europa. Seine Freunde hatten allerdings gehofft, daß Cleveland ihn nach London oder nach Paris schicken würde, da die Amerikaner der Ansicht sind, daß diese Plätze über Berlin stehen, aber Pendleton weiß gut genug, daß der Posten in Berlin jetzt von größerer Wichtigkeit ist, und Pendleton wird deshalb die Ehre, die größte Republik der Erde bei dem mächtigsten Kaiserreich der Erde vertreten zu dürfen, sehr wohl zu würdigen wissen. Pendleton ist ein großer Freund und Verehrer der Deutschen, er spricht geläufig deutsch, und ich bin fest davon überzeugt, daß er die Interessen seiner deutsch-amerikanischen Landsleute, namentlich wenn er an die nöthig gewordene Revision des Bancroft'schen Vertrages geht, wohl im Auge behalten und energisch vertreten wird.

Newyork, April 1885. E. A. Hoothumb.

Graf Paul Schuwalow,

der neue russische Botschafter in Berlin.

Der neuernannte russische Botschafter am deutschen Kaiserhofe, Generallieutenant Graf Paul Schuwalow, ist der jüngere Bruder des bekannten Grafen Peter Schuwalow, der unter der vorigen Regierung als Generalgouverneur der Ostseeprovinzen, als Chef der 3. Abtheilung, als Botschafter in London und als Freund und Rathgeber Kaiser Alexander's II. eine so bedeutende Rolle gespielt hat.

Er begann seine militärische Laufbahn noch vor dem Krimkriege als Cornet in dem Regiment der Garde zu Pferde, und diese Laufbahn war eine glänzende, denn nach etwa 22jährigem Dienste war er bereits Corpscommandeur. Als Ordonnanzoffizier und Adjutant machte er die Feldzüge im Kaukasus, in der Krim und die Bekämpfung des polnischen Aufstandes von 1863/64 mit. Später trat er zur Infanterie über, erhielt zuerst das Commando des L.-G.-Schützenbataillons der kaiserlichen Familie und dann des Ssemenow'schen L.-G.-Regiments. Einen Beweis für seine glänzenden Fähigkeiten liefert der Umstand, daß er dem Generalstab zugetheilt und zum Chef des Garde-Stabes ernannt wurde, ohne die Akademie absolvirt zu haben. Der Ausbruch des Türkenkrieges fand ihn in der Stellung eines Commandeurs der 2. Garde-Infanteriedivision; während des Krieges erhielt er provisorisch das Commando des Gardecorps, das er siegreich bis nach Philippopel führte. Der Georgs-Orden 4. und 3. Klasse und ein mit Brillanten besetzter goldener Ehrensäbel waren die Auszeichnungen, die ihm sein Kaiser hierfür verlieh. Kaiser Wilhelm verlieh ihm gleichzeitig den Orden pour le mérite. Nach dem Friedensschluß erhielt Graf Paul Schuwalow das Commando des Grenadiercorps in Moskau, das er 1881 mit dem des Gardecorps vertauschte, in welcher Stellung er dem Großfürsten Wladimir folgte.

Nunmehr hat das kaiserliche Vertrauen ihn aus dem Militärdienst abberufen und ihn durch die Ernennung zum Botschafter in Berlin mit der ehrenvollen Aufgabe betraut, in dem Geiste der die beiden Höfe verbindenden traditionellen Freundschaft wirkend, die Mission des verstorbenen Fürsten Orlow fortzusetzen. Von der Besetzung dieses Botschafterpostens, resp. von der Persönlichkeit des Vertreters Rußlands am deutschen Kaiserhofe hängt ja für den Gang der politischen Fragen und Ereignisse so vieles ab, und es wurde daher lange gewählt, bis man sich endlich entschloß, den Grafen Paul Schuwalow dorthin zu entsenden. Daß man den Commandeur des Gardecorps, eine der vornehmsten Chargen in der Armee, hierzu ausersah, schon das allein ist ein weiterer Beweis dafür, mit welch ausgesuchter Aufmerksamkeit man von St. Petersburg aus dem berliner Hofe entgegenzukommen sucht. Zudem ist Graf Schuwalow dort gut bekannt; sogar dienstlich war er schon zweimal in Berlin anwesend: 1883 als Chef einer militärischen Deputation, die den preußischen Manövern beiwohnte, und 1884 als Mitglied der Georgenritter-Deputation, die Kaiser Wilhelm zu seinem 70jährigen Jubiläum als Inhaber des russischen Militärordens gratuliren sollte. Daß er dort jetzt als persona gratissima aufgenommen wird, unterliegt keinem Zweifel, ebenso wenig, daß er seiner Aufgabe gewachsen sein wird.

Wol ist Graf Paul Schuwalow Neuling auf diplomatischem Gebiete, aber in vielen russischen Kreisen ist die Meinung verbreitet, daß die Militärs meist besser auf diesem Gebiete reussiren als viele der geschulten Diplomaten von Fach. Mag dem sein, wie da wolle: jedenfalls gilt der Graf bei aller westeuropäischen Bildung und Denkweise als ein Staatsmann, der die Interessen seines Vaterlandes wohl zu vertreten versteht. Hierzu kommen dann noch treffliche geistige Eigenschaften, liebenswürdige Charakterseiten, eine Art im persönlichen und gesellschaftlichen Umgange, die der Franzose als „le don de charmer“ bezeichnet.

Da er auch zudem, gleich seinem Bruder und gleich dem verstorbenen Fürsten Orlow, seinem Vorgänger am berliner Hofe, dem Kaiser Alexander II. persönlich nahe stand, so ist damit schon die Richtung seines Wirkens in der Residenz des ehrwürdigen Oheims und Freundes Kaiser Alexander's vorgezeichnet.

St. Petersburg, April 1885. J. R.

Todtenschau.

Graf Gilberto Borromeo Arese, das Haupt einer der berühmtesten Familien Mailands, deren Adel bis ins 14. Jahrhundert zurückgeht, Conservator der Ambrosianischen Bibliothek gemäß einer Familienstiftung, Kunstsammler und Landschaftsmaler, 1817 geboren, † daselbst am 23. April.

Hermann Becker, Maler und Schriftsteller, wegen seiner Kunstkritik geschätzt, Mitbegründer des Malkastens und der Unterstützungskasse der Künstler in Düsseldorf, seit längern Jahren in Köln lebend, ein fleißiger Mitarbeiter der „Kölnischen Zeitung“, am 14. September 1817 zu Hamburg geboren, † in Aachen am 3. Mai.

Engelhardt, k. preuß. Generalmajor z. D., bis zum 1. April Commandeur der 8. Infanteriebrigade, in den siebziger Jahren Commandeur der Militärschießschule in Spandau, † am 25. April in Bromberg.

Sergius v. Grzdorf-Kupfer, bekannter russischer Cellist, † in Wiesbaden am 27. April.

Dr. Ernst Förster, Hofrath, rühmlich bekannter Kunstschriftsteller und kunsthistorischer Forscher, Historien- und Bildnißmaler, auch Dichter, Verfasser biographischer Werke über Jean Paul (der sein Schwiegervater war) und Peter v. Cornelius, am 8. April 1800 zu Münchengosserstädt geboren, † in München am 19. April.

André Gill, eigentlich Louis Alex. Gosset de Guines, bekannter französischer Caricaturenzeichner, Mitarbeiter der Journale „L'Eclipse“, „La Lune rousse“ und „La petite Lune“, seit Jahren wahnsinnig, am 17. October 1840 zu Paris geboren, † daselbst am 2. Mai.

August Hagmann, der frühere Chefredacteur des in Helsingfors erscheinenden „Morgonbladet“, der erste, der außerhalb seines engern Vaterlandes eine Zeitung in finnischer Sprache herausgab, nämlich den 1870 in Petersburg begründeten „Pietarin Sanomat“, † am 23. April in Helsingfors.

Dr. Moritz Julius Hentschel, Pastor zu Schelbermeierei, früher an der Marienkirche in Berlin, durch seine publicistische Thätigkeit bekannt, am 1. Mai 1821 zu Grünberg geboren, † in Schelbermeierei am 27. April.

Fürst Alexander Karagjorgjewitsch, von 1842 bis 1858 Fürst von Serbien, wegen der Betheiligung an der Ermordung des Fürsten Michael Obrenowitsch in Ungarn zu mehrern Jahren schweren Kerkers verurtheilt, am 11. October 1806 geboren, † in Temesvar am 3. Mai.

Friedrich Prinz zu Liechtenstein, k. k. General der Cavalerie und Geheimrath, Mitglied des österreichischen Herrenhauses, Inhaber des Jazygier und Kumanier Husarenregiments Nr. 13, früher Gouverneur von Siebenbürgen, dann commandirender General in Ungarn, einst mit der Sängerin Sophie Löwe vermählt, † in Wien am 1. Mai.

Friedrich Mollenhauer, Violinvirtuos und Componist, seit 1853 nach Amerika übergesiedelt, 1817 zu Erfurt geboren, † am 2. April in Boston.

Dr. Gustav Nachtigal, der berühmte Afrikareisende, deutscher Generalconsul in Kamerun, in welcher Eigenschaft er am 14. Juli v. J. die Souveränetät des Deutschen Kaisers in Kamerun proclamirte und die deutsche Flagge aufhißte, geboren 23. Februar 1834 zu Eichstädt bei Stendal, † in Kamerun zufolge Telegramm vom 4. Mai.

Alfred Graf Paar, österreichischer Feldmarschall-Lieutenant im Ruhestand, k. k. Geheimrath und Kämmerer, † in Wien am 26. April, 79 Jahre alt.

Joseph v. Baur, königl. bairischer Oberforstrath a. D., hervorragender Forstmann, am 16. März 1806 zu Augsburg geboren, † daselbst am 29. April.

Graf Johann Nepomuk Pejacsevics, ungarischer Magnat, ein Freund Deák's und fester Verfechter liberaler Ideen, der sich mit Vorliebe mit Kunst und Wissenschaft beschäftigte, † in Ofen am 27. April, 88 Jahre alt.

Wilhelm v. Plötz, preußischer Generallieutenant z. D., † am 1. Mai in Charlottenburg.

François Régnier, berühmter französischer Schauspieler, früher Mitglied der Comédie Française, am 1. April 1807 zu Paris geboren, † daselbst am 27. April.

Frans Leonard Ahrbholm, schwedischer Maler, † am 21. April zu Uddevalla in Schweden.

Dr. J. H. Scholten, Professor der Theologie in Leiden, eine der Zierden dieser Universität, † kürzlich daselbst.

Dr. Johann Christ. Heinr. Schubart, früherer Oberbibliothekar der kasseler Landesbibliothek, in der Gelehrtenwelt geschätzt als einer der besten Kenner des Pausanias, † in Kassel am 1. Mai im 86. Lebensjahre.

Adolf Sieregl, Hoftheatermaler in Karlsruhe, † daselbst am 27. April.

J. A. Stargardt, einer der bekanntesten berliner Antiquare und als genauer Kenner literarischer Seltenheiten und Raritäten auch im Auslande geschätzt, † in Berlin in der Nacht zum 30. April.

Das Körner-Museum in Dresden.

Dr. Emil Peschel, der Begründer des Körner-Museums.

Als die 50jährige Wiederkehr des Ehrentages der am 18. October 1813 von den Verbündeten über Frankreichs Kaiser Napoleon I. auf Leipzigs Fluren ruhmvoll gewonnenen Schlacht, genannt die Völkerschlacht, es jedem deutschen Patrioten zur Pflicht der Pietät machte, den ewig denkwürdigen Tag feierlich zu begehen, war nicht zwei Monate zuvor in ganz Deutschland, ja sogar jenseit des Oceans, in Amerika, jenes Heldenjünglings gedacht worden, der, „zugleich ein Sänger und ein Held", in seinem „Leier und Schwert" der Nation im Vorgefühl seines frühen Todes mahnend zugerufen: „Vergeßt die treuen Todten nicht und schmückt auch unsre Urne mit dem Eichenkranz!"

Der 50jährige Todestag des für Deutschlands Erretung im mecklenburger Lande gefallenen und daselbst beerdigten, noch nicht 22 Jahre alt gewordenen Theodor Körner ward eine patriotische Wallfahrt nach Wöbbelin bei Ludwigslust und gestaltete sich außerdem in Sachsens Hauptstadt, Dresden, der Geburtsstätte des deutschen Tyrtäus, zu einer Gedenkfeier würdigster Art. An diesem Tage ward besonders durch ein großes Nationalfest in den herrlichen Anlagen des königl. Großen Gartens bei Dresden der Grundstein zu einem „Körner-Denkmal" gelegt, welches am 18. October 1871 durch den geistigen Urheber und Begründer desselben, den damaligen Vorsitzenden des Literarischen Vereins, Dr. Emil Peschel, gleichsam als Schlußstein aller Siegesfeierlichkeiten des glorreichen Krieges von 1870 und 1871 der Stadt überwiesen werden konnte.

Ueber diese Festlichkeit und die Ausführung des Denkmals selbst ist seinerzeit in Nr. 1490 dieser Zeitung berichtet worden. Und abermals ertönten in Dresden Jubelgesänge, begleitet von dem Geläute der Glocken des Osterfonntags am 28. März 1875. Ein Festzug bewegte sich unter den Klängen des „Kaiser Einzugsmarsches" nach der Neustadt, woselbst in der Körnerstraße (die 1863 „Am Kohlmarkt" genannt) unter gleichzeitiger Enthüllung der bronzenen Reliefporträts Theod. Körner's und Schiller's eine Stätte als Museum geweiht und der Oeffentlichkeit übergeben ward: dem Greise zur Erinnerung an die große Zeit der Befreiungskriege von 1813 bis 1815, dem Manne zu ernstem Gedenken und muthigem Ausharren, besonders aber der deutschen Jugend eine Ruhmeshalle, welche sie zu fröhlichem Liedessange und, wenn es gilt, zu ernstem Schwertesklange begeistern soll. Wir meinen die daselbst im Körner-Schiller-Hause befindlichen geschichtlichen, literarischen und künstlerischen Sammlungen des Körner-Museums, welche dem Besucher die Epoche der deutschen Befreiungskriege von 1813 bis 1815 sowie die Goethe- und Schiller-Literaturperiode in nicht erwarteter Mannigfaltigkeit und dabei als streng geordnetes Ganzes vorführen. In Nr. 1650 vom 17. April 1875 berichteten wir über die Eröffnungsfeier und den damaligen Inhalt des Museums und in Nr. 1814 vom 6. April 1878 wiederum über die inzwischen eingetretene räumliche und sachliche Vergrößerung und Vermehrung dieses zu einer besondern Sehenswürdigkeit Dresdens entwickelten und zu hohem Ansehen, selbst außerhalb der Grenzen des Deutschen Reichs gelangten Museums.

Heute gilt es aber, noch jenes Mannes in anerkennender Weise zu gedenken, der das Körner-Museum begründet und vor nunmehr zehn Jahren, am 28. März 1875, dem Publikum eröffnet hat. Vierundzwanzig Jahre hat Dr. Peschel seiner in würdigster Weise zur Geltung gebrachten nationalen Idee gewidmet. Er war es, welcher in Sachsen zu einer ernsten Begehung der Todesgedenkfeier Körner's im Jahre 1863 (drei Jahre vor dem Kriege von 1866 und sieben Jahre vor dem von 1870 und 71) einen Aufruf erließ; 1871 wurde in Dresden das schon erwähnte Standbild des Dichters von „Leier und Schwert" im Verein von Veteranen und Streitern aus den Kriegen von 1813 bis 15, 1866, 1870 und 71 enthüllt. Anerkennung verdient aber Dr. Peschel nicht nur für seine patriotischen Bestrebungen; er setzte auch als Literaturhistoriker sein ganzes Wissen und Können und sein nicht unbeträchtliches Vermögen für die Errichtung des Körner-Museums (im Körner-Schiller-Hause) ein.

In diesen Räumen, der einstigen Wohnung des Appellationsraths Dr. Ch. G. Körner, woselbst Schiller von 1785 bis 1787 nach seiner sturmbewegten Jugendzeit in einem Kreise vortrefflicher Menschen sich endlich sorgenfrei und glücklich fühlte, wo ferner 1788 Emma Körner, die talentvolle Schwester Theodor's, und 1791 dieser selbst, der edelste Bruder, geboren ward, und wohin schließlich, am Ende des vorigen und Anfang dieses Jahrhunderts, so viele berühmte Männer ihre Schritte lenkten, darunter Goethe, W. und Ad. v. Schlegel, Novalis, Joh. Müller, Oehlenschläger, Heinr. v. Kleist, Mozart, W. und Alex. v. Humboldt u. s. w.), hat Dr. Peschel seinen werthvollen Sammlungen (nahe an 10,000 Nummern, von denen allein gegen 3000 sich auf Goethe und Schiller und ihre Literaturepoche beziehen) eine Stätte würdigster Art bereitet.

Und doch wurde wiederholt auf die Gefahr hingewiesen, daß, wenn die Kräfte und Mittel des Begründers und jetzigen Directors des Körner-Museums zu Ende gingen, der Fortbestand dieses werthvollen Museums für Dresden und Sachsen, ja für Deutschland gefährdet sei. Inwieweit das ungute oder weitere Vaterland dieser Gefahr bei Zeiten begegnen wird, muß sich wol bald entscheiden. Jedenfalls ist es zunächst Ehrensache der Hauptstadt Sachsens, sich dieser Angelegenheit kräftig anzunehmen.

Das Körner-Schiller-Haus, jetzt Körner-Museum in Dresden.

Das neue Museum in Prag.

A. H. Wer nach zehnjährigem Fernsein heute zum ersten mal wieder die böhmische Landeshauptstadt besucht, der wird überrascht sein von den großen Veränderungen, welche dieselbe in der verhältnißmäßig kurzen Zeit erfahren hat. Er wird die Straßenregulirungen, die Kai- und Brückenbauten, die neuen Parkanlagen, die zahlreichen prächtigen Schulgebäude, welche die Gemeinde aufführen ließ, u. a. m. im Sinne der Verschönerung sowie des sanitären Fortschrittes begrüßen und insbesondere über die Ausdehnung staunen, welche die Stadt nach der Seite hin, wo früher Basteien und Thore sie abschlossen, in einer ganz neuen Stadt, genannt Königliche Weinberge, gewonnen hat. Da wo letztere, nur von dem Stadtpark getrennt, an das alte Prag sich anschließt, soll nunmehr als eine neue Zierde des stattlichen Wenzelsplatzes das neue Böhmische Museum sich erheben, dessen Bau in der letzten Landtagsperiode mit Bewilligung eines Kostenaufwandes von ca. 1½ Mill. fl. beschlossen wurde und soeben begonnen wird. Dasselbe wird an die Stelle des gleichzeitig mit der Basteі beseitigten Roßthores zu stehen kommen und so mit seiner Hauptfront den sanft zu ihm aufsteigenden Wenzelsplatz, seitlich dagegen den Stadtpark beherrschen.

Unsere Abbildung zeigt den Monumentalbau, vom Wenzelsplatz aus gesehen. Derselbe bildet ein Rechteck und bietet mit den vier kleinern, die Ecktrakte bedeckenden Kuppeln, über welche sich die den ganzen Bau krönende hohe Hauptkuppel erhebt, den imposanten Eindruck einer centralen Anlage. Der Stil ist die italienische Renaissance. Auf einfachem Unterbau erhebt sich das rustizirte Erdgeschoß, welches wiederum das mit dem Obergeschoß durch den reichen Schmuck korinthischer Säulen architektonisch verbundene Hauptgeschoß trägt. Der Portikus der Stirnfaçade bietet den Ausblick auf den Wenzelsplatz; zwei allegorische Gruppen auf seinem Gesims versinnbildlichen die Naturwissenschaften. Den figuralen Schmuck auf dem Corbongesimse sowie zwischen den Säulen der Attika bilden Porträtstatuen von Repräsentanten der Gelehrtenwelt. Die Rampe mit seitlicher Auffahrt zieren gleichfalls Standbilder, die Mitte derselben, gleichsam als das Wappen des anstoßenden Platzes, eine große Reiterstatue des heil. Wenzel. Von der Freitreppe oberhalb der Rampe gelangt man in das Vestibül, von wo die Haupttreppe in das Centrum der Bauanlage, das Pantheon, führt, einen großen Festsaal, in welchen die Sammlungen enthaltenden Nebensäle einmünden. Das Pantheon durchragt das Haupt- und Obergeschoß; über ihm wölbt sich die große Kuppel, auf seine Galerien öffnen sich die Gelasse des Obergeschoßes.

Die Bestimmung des neuen Böhmischen Museums, welches dasselbe im Jahre 1888 übergeben werden soll, ist die Aufnahme der durch ein Legat des Naturforschers Bartand bedeutend bereicherten paläontologischen und mineralogischen, der zoologischen und botanischen, der ethnographischen und historischen Sammlung sowie eines Münzcabinets und der Landesbibliothek.

Von den zur Concurrenz eingereichten Projecten wurden drei durch Preise ausgezeichnet. Den ersten erhielt dasjenige des Professors am Böhmischen Polytechnikum zu Prag, Joseph Schulz, welches auch mit einigen Modificationen zur Ausführung angenommen wurde; den zweiten Preis erhielt Baurath Franz Schmoranz in Wien, den dritten Professor Johann Koch in Prag. Früher von Prof. Schulz ausgeführte bedeutendere Bauten sind die Groder'sche Villa bei Prag, das stattliche Rathhaus, die Wiederherstellung der vom Herzog Friedland bewohnten Räume des Waldstein-Palais, die Reconstruction des Böhmischen Nationaltheaters, dessen durch den Brand zerstörtes Innere nach seinen Plänen umgebaut wurde, und das in Gemeinschaft mit Prof. J. Zitek ausgeführte prosser Künstlerhaus Rudolphinum.

Die russische Seefestung Kronstadt.

Seit die russisch-englischen Grenzstreitigkeiten in Afghanistan einen bedrohlichen Charakter angenommen haben, wird in Kronstadt, dem Schlüssel zu St. Petersburg, in allen Werkstätten und Laboratorien Tag und Nacht gearbeitet, um die wichtige Seefestung in Vertheidigungszustand zu setzen und die dort liegende russische Kriegsflotte kriegsmäßig auszurüsten.

Als Peter der Große, der eigentliche Einiger und Begründer des großen russischen Reiches, die nach ihm benannte Hauptstadt mit ihren kolossalen Steinmassen auf den sumpfigen, von der vielarmigen Newa durchströmten Grund in großartigem Stil hingezaubert hatte, sorgte er dafür, den gewonnenen Punkt nach der Seeseite hin gehörig zu sichern. Die an und für sich (für damalige Verhältnisse und Angriffswaffen) zwar starke, aber kleine Peter-Pauls-Festung am nördlichen Newaufer erschien ihm zum Schutz der Hauptstadt in Kriegszeiten nicht genügend; er gründete deshalb auf der im Finnischen Meerbusen, 28 Kilomtr. westlich von St. Petersburg gelegenen kleinen Insel Kotlin die Stadt Kronstadt.

Die Stadt selbst, auf dem östlichen, breitern Theile der Insel gelegen, erhielt eine Mauer und einen Graben, und an den schmalen, westlichen Ausläufen wurden kleine Befestigungen errichtet, während im Meere von der finnischen bis zur estnischen Küste auf künstlich im Meere aufgeschütteten Inseln eine Reihe Forts errichtet wurden, die das Eindringen feindlicher Schiffe in den östlich von Kronstadt gelegenen Theil des Finnischen Meerbusens unmöglich machen. Die neugegründete Stadt hatte aber außer diesem Hauptzweck, der Hauptstadt als Beschützerin zu dienen, noch denjenigen, der Geburtsort und Hafen der neu zu schaffenden Kriegsflotte zu werden. Es existirt zwar auch eine Werft in St. Petersburg, die heutzutage viele große Panzerschiffe herstellt, aber diese müssen des niedrigen Wassers vor der Newamündung wegen, auf Schwimmdocks gesetzt, nach Kronstadt bugsirt werden, eine Manipulation, die mit großen Umständen und Kosten verknüpft ist.

Der längs der Südseite der Insel sich hinziehende geräumige Hafen, ursprünglich nur für Kriegsschiffe bestimmt, nahm auch Handelsschiffe auf, wenn's Noth that, und mit dem steten Wachsen der Handelsflotten und der Zunahme der großen, tiefgehenden Schiffe, die des seichten Wassers wegen St. Petersburg nicht erreichen konnten, wurde der Verkehr der Handelsfahrzeuge im Kronstädter Hafen immer reger und schließlich so beträchtlich, daß man den Hafen zuerst in zwei, dann in drei Theile theilte, den ersten (westlichen), den sogen. Kaufmannshafen, für Segelschiffe, den zweiten, Mittlerer Hafen genannt, für Dampfer bestimmend, und nur den östlichen Theil, dem der Name Kriegshafen gegeben wurde, für die Kriegsflotte reservirend.

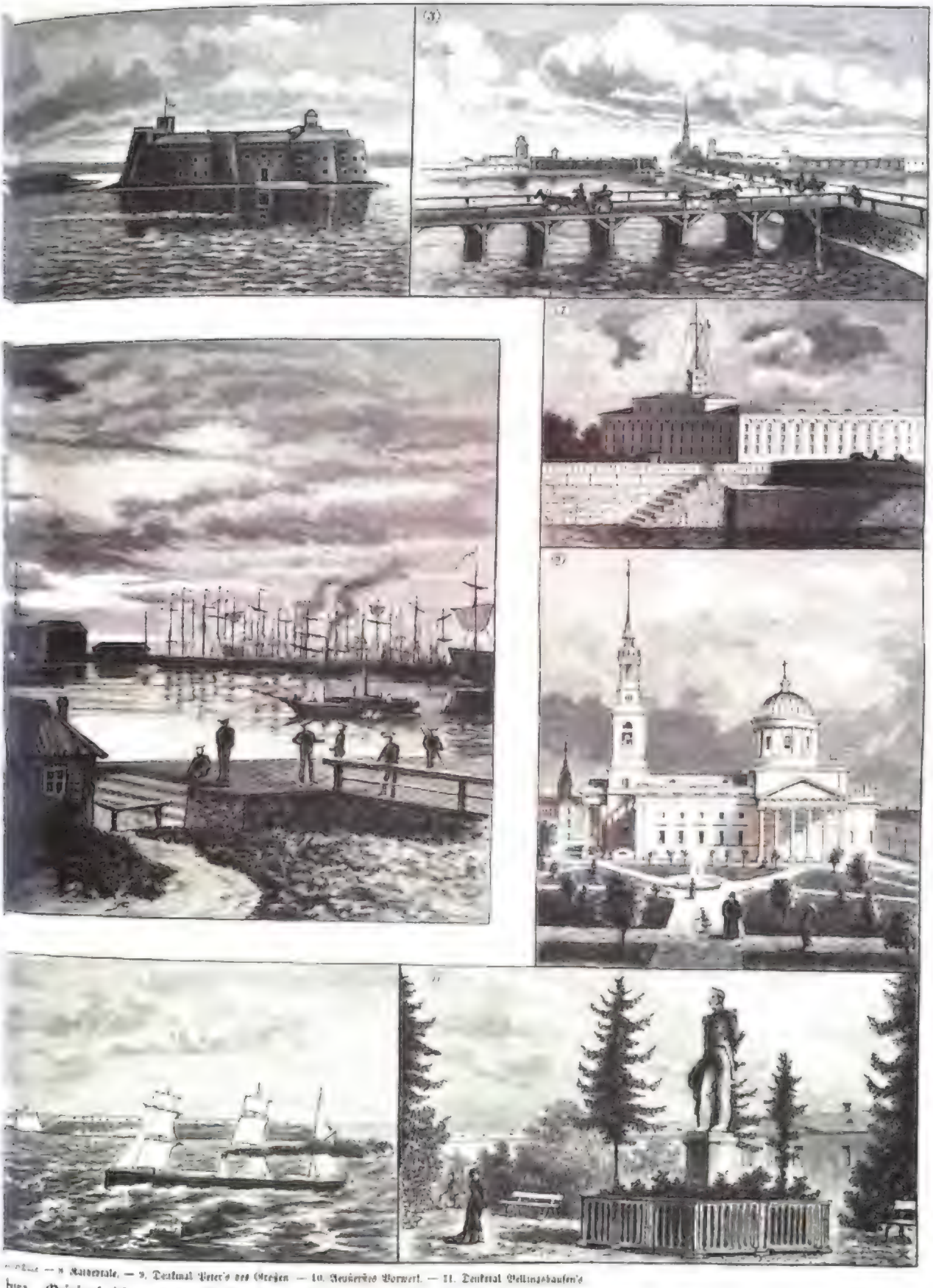
Natürlich mußte bei diesem wachsenden Verkehr und den Neuerungen im Hafen das Beamtenheer bedeutend vermehrt werden; es wurde auch der Marthsalle am Hafen errichtet, und viele Kaufleute und Fabrikanten, Schiffbauer, Maschinenbauer, Victualien- und Kohlenhändler, Schiffsmakler u. s. w. siedelten nach Kronstadt über. Für die Bedürfnisse dieses Zuwachses wurde durch Errichtung eines Kaufhofes in der Stadt gesorgt, in welchem eine Menge Magazine aller Art sich aufthaten. Alle jene Zulagler fanden ihre gute Existenz, viele wurden wohlhabend, ja reich. Jetzt zählt Kronstadt gegen 50,000 Einwohner und 27,000 Marinesoldaten.

Mit der weitern Ausdehnung der Kriegsflotte machte sich das Bedürfniß geltend, den Kriegshafen zu vergrößern; man beschloß daher, für Handelsschiffe einen neuen Hafen in St. Petersburg anzulegen, indem man das Fahrwasser bedeutend vertiefen und an der Newamündung eine großartige Anlage machen wollte. Der kronstädter Hafen sollte dann zum großen Theil oder ganz für Kriegsschiffe verwendet werden. Als vor etwa 25 Jahren das Gerücht dieser Aenderung auftauchte, fürchteten die Kronstädter sehr für die Blüte ihrer Stadt. Jetzt ist der petersburger Seehafen eröffnet, und der Verkehr in Kronstadt hat allerdings abgenommen, muß aber immer noch als ein sehr ansehnlicher bezeichnet werden.

Das Leben in den Häfen ist ein äußerst bewegtes; es laufen jährlich durchschnittlich 3000 Schiffe, vom Auslande kommend, ein, außerdem aber noch sehr viele, die von den russischen Ostseeküsten kommen; ferner verstehen eine große Menge Lichterfahrzeuge von beträchtlicher Größe und die zu deren Beförderung

1 und 2 Hafenseite — 3. Blick auf die Stadt — 4. Inneres eines Docks — 5. Griechische Kirche — 6. Im Hafen — 7. Zi

Die russische Seefestung Kronstadt bei St. P



— 8. Kanonentor. — 9. Denkmal Peter's des Großen. — 10. Neuerbautes Vorwerk. — 11. Denkmal Bellingshausen's
burg. Originalzeichnung von A. Baumann.

Digitized by Google

dienenden Schleppdampfer im Hafen. Dazwischen tummeln sich in den kleinen Jollen, die den Verkehr zwischen den Schiffen und dem Lande unterhalten, Angehörige aller Nationen. Für die reparaturbedürftigen Schiffe stehen die kaiserlichen Schwimmdocks zur Verfügung, während die großen imposanten, aus Granitblöcken gebauten Trockendocks ausschließlich für den Bau und für Reparaturen der Kriegsschiffe benutzt werden.

So lebhaft es im Handelshafen hergeht, so still verhielt sich bisher der Kriegshafen. In majestätischer Ruhe lagen die eisernen Kolosse da, als hielten sie es unter ihrer Würde, gleich dem Handelsvolke zu lärmen; es war das ein eigenthümlicher Contrast, wenn man sich zwischen beiden Häfen auf der dieselben voneinander trennenden schmalen Brücke befand. Jetzt ist das freilich anders geworden; auch im Kriegshafen herrscht eine überaus rege Thätigkeit.

Die Stadt Kronstadt ist regelmäßig gebaut, hat bequeme, breite, gerade Straßen, die von Norden nach Süden und von Westen nach Osten laufen. Die Häuser bestanden früher zum größten Theil aus Holzgebäuden, nur in den Hauptstraßen gab es steinerne Häuser, bis dann 1875 der große Brand, der den ganzen Nordwesten der Stadt in Asche legte, mit dem größten Theile derselben aufräumte. Es brannte damals drei Tage hindurch, und man fürchtete bei dem heftigen Nordwestwinde für die ganze Stadt und die Schiffe im Hafen. Glücklicherweise sprang der Wind um, nachdem dem Feuer eine Zeit lang durch einen großen freien Platz und große steinerne Gebäude im Mittelpunkte der Stadt eine Grenze gesteckt war. Jetzt ist das abgebrannte Viertel neu erstanden und bildet den schönsten Stadttheil. Imposant sind die aus Granitblöcken errichteten Hafenmauern und der Katharinenkanal, der einen großen Theil der Stadt quadratisch in der Länge von mehreren Werst umschließt.

Die Tummelplätze der schönen Welt sind der Katharinenpark, der sich von der Kathedrale neben der längsten (Nord-) Seite des gleichnamigen Kanals hinzieht, mit dem Standbild Bellingshausen's, des ehemaligen Kriegsgouverneurs von Kronstadt, und der Sommergarten, ein kühler, schattiger Park mit einem kleinen Holzhäuschen in der Mitte, in welchem Peter der Große sich mit Zimmermannsarbeiten beschäftigt haben soll. Gegenüber dem Mittlern Hafen befindet sich eine wenig besuchte Anlage mit dem Standbilde Peter's des Großen, der über seine Hafenanlagen hinaus übers Meer hinweg nach den auf der estnischen Küste gelegenen Schlössern Oranienbaum und Peterhof hinüberschaut.

Einen schönen Anblick gewährt die Stadt von der südlich gegenüberliegenden Küste. Da die Insel sehr flach ist, so sieht es aus, als ob Kronstadt selbst, gleich den in und vor dem Hafen liegenden Schiffen, schwimme, umkränzt von einer langen Linie gleichfalls schwimmender Forts; im Osten blitzen die fünf vergoldeten Kuppeln der Isaakskathedrale St. Petersburgs wie Feuer, ohne daß man die Kirche oder die Form der Kuppeln in der weiten Entfernung erkennen kann; hinter Kronstadt erscheinen die blauen Uferberge Finnlands, westlich die unendliche Meerfläche, von Schiffen belebt, welche lange, silberglänzende Furchen hinterlassen. Kein Lüftchen regt sich, das Meer glänzt wie ein Spiegel, und über dem ganzen Gemälde wölbt sich des Himmels hellstes, reinstes Blau.

Kronstadts Stärke als Seefestung und als Schutz St. Petersburgs liegt hauptsächlich in der geringen Zugänglichkeit des nach der Rhede von St. Petersburg führenden Fahrwassers und in den diese Wasserstraße vertheidigenden ausgedehnten Festungswerken. Große Panzerschiffe, die einen Tiefgang von 8 bis 9 Mtr. haben, können sich bei dem flachen Meeresgrund nur bis auf 5000 Mtr. der vordern Befestigungslinie nähern. Da dieselbe noch etwa 2700 Mtr. Abstand von der Stadtbefestigung hat, so ist Kronstadt der Gefahr eines Bombardements, das selbst mit den schwersten Schiffs- und Belagerungsgeschützen nicht über 6000 Mtr. hinaus von Wirksamkeit ist, vollständig entrückt und damit vor der Möglichkeit geschützt, den Geschossen einer feindlichen Flotte als Zielscheibe zu dienen.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Das Programm des 15. Allgemeinen Deutschen Protestantentages, der vom 27. bis 29. Mai in Hamburg stattfindet, ist endgültig festgestellt. Bei dem Festgottesdienst am 27. abends in der Nikolaikirche hält Prediger Mey aus Breslau die Festpredigt. Am 28. vormittags wird die Hauptverhandlung über das Thema abgehalten: „Wie können die Freisinnigen dem kirchlichen Leben gewonnen werden?" (Ref. Dekan Zittel aus Karlsruhe.) Am Abend findet eine Volksversammlung statt, in der die Wirksamkeit des freisinnigen Christenthums von Prediger Schmeidler aus Berlin, Pfarrer [illegible] aus Zweibrücken, Archidiakonus [illegible] aus Weimar und Domprediger [illegible] aus Bremen sowie von den ausländischen Gästen aus der Schweiz, Holland, Amerika u. dargestellt wird.

— Die thüringer kirchliche Conferenz hat kürzlich in Anwesenheit von etwa 60 Theilnehmern in Eisenach getagt. In der Abendversammlung sprach Kirchenrath Kittan über die schwedisch-lutherische Kirche, in der Hauptversammlung Prediger Ottenberg aus Berlin über „Die Aufgabe der Kirche und der innern Mission gegenüber den wirthschaftlichen und gesellschaftlichen Kämpfen der Gegenwart".

— Die diesjährige Meißener Conferenz wird am 16. und 17. Juni in Meißen zusammentreten. Bekanntlich ladet die Conferenz nicht bloß Geistliche, sondern ebenso angelegentlich alle kirchlich gesinnten Laien der sächsischen Landeskirche zur Antheilnahme ein.

— Das Diakonat der lutherischen Kirche in Paris zählte im Jahre 1884 52 Diakonen, die freiwillig neben ihrem sonstigen Beruf die Pflege der Armen besorgen. Die Einnahme belief sich auf 31,939 Frs., wovon 47,260 Frs. an 1007 Familien oder einzeln stehende Personen abgegeben wurden.

— Die wissenschaftliche Deputation für das Medicinalwesen in Berlin, der es oblag, den Einrichtungen der Schule gegenüber die Vertretung der Gesundheitspflege geltend zu machen und jede Gefahr der Ueberbürdung abzuwehren, hat die häusliche Arbeit der Schüler als ein nothwendiges und wesentliches Glied in dem Organismus der höhern Schulen anerkannt. Der Cultusminister hebt nun in einem Ausschreiben an die höhern Lehranstalten hervor, daß durch den Unterricht das Interesse an der Sache geweckt und die häusliche Arbeit vorbereitet sein müsse. Die Einprägung der Formen und des Wortschatzes einer zu erlernenden fremden Sprache ist im wesentlichen durch die Lehrstunden selbst herbeizuführen, während der häuslichen Beschäftigung der Abschluß der sichern Aneignung zufällt; zur Präparation auf fremdsprachliche Lectüre muß, wo sie zuerst eintritt, angeleitet werden; die häuslichen Aufgaben zu schriftlichen Uebersetzungen sowie zu mathematischen Arbeiten müssen in den Lectionen vorbereitet sein. Als Maximum der Zeitdauer, bis zu welcher die Schüler durch Lectionen und häusliche Beschäftigung zusammen in Anspruch genommen werden dürfen, hat die wissenschaftliche Deputation für die unterste Stufe der höhern Schulen 6 Stunden, für die oberste 8 Stunden bezeichnet. Folgende Stufenfolge trägt der allmählichen Zunahme der geistigen Kraft und der Arbeitsfähigkeit der Schüler sowie den Forderungen der Schule Rechnung: Sexta 1 Stunde, Quinta $1\frac{1}{2}$, Quarta und Untertertia 2, Obertertia und Untersecunda $2\frac{1}{2}$, Obersecunda und Prima 3 Stunden.

Universitätswesen.

— Die Ernennung des Geh. Regierungsraths Dr. Robert Koch in Berlin zum ordentlichen Professor in der medicinischen Facultät der dortigen Universität unter gleichzeitiger Verleihung des Charakters als Geh. Medicinalrath sowie zum Director des im Entstehen begriffenen Hygieinischen Instituts ist nunmehr erfolgt. — Die Universität Kiel hat in dem Prof. Dr. Voigt mit dem Sommersemester einen neuen Germanisten erhalten. — Der Privatdocent Dr. Fr. Jodl in München ist als ordentlicher Professor der Philosophie an die deutsche Universität zu Prag berufen und wird diesem Rufe Folge leisten. — Auf den Lehrstuhl des Kirchenrechts an der Universität Freiburg i. Br. ist Dr. Heinrich Schrörs in München berufen worden.

— Der Gründung eines Studentenfonds für gemeinsame akademische Zwecke, als da sind Unterstützung gemeinsamer akademischer Institute, Bestreitung von Auslagen für gemeinsame akademische Feierlichkeiten, Unterstützung bedürftiger Studirenden in außerordentlichen Fällen u. s. w., sind der Rector und der Senat der berliner Universität näher getreten, und dieses Vorgehen ist vom Cultusminister genehmigt worden. Das Curatorium wird bestehen aus dem Rector als Vorsitzendem, zwei Professoren und zwei aus der Mitte des Ausschusses mit Stimmenmehrheit gewählten Studenten. Der Fonds wird durch einen von allen immatriculirten Studenten zu leistenden Semestralbeitrag von 1 ℳ sowie durch freiwillige Zuwendungen gebildet.

— Die Universität Bonn wird den 100jährigen Geburtstag Friedr. Christ. Dahlmann's, der daselbst den größten Theil seiner akademischen Lehrthätigkeit verbracht hat, am 13. Mai durch einen Festact in der Aula begehen, bei welchem Geh. Regierungsrath Prof. Dr. Erwin Nasse die Rede halten wird.

— Prof. Hyrtl in Wien hat anläßlich seines jüngst gefeierten 50jährigen Doctorjubiläums einen Betrag von 40,000 Fl. in Goldrente zur Errichtung von Stipendien für Mediciner gespendet.

— Die Inscription an beiden prager Universitäten für das Sommersemester hat folgendes Ergebniß aufzuweisen: An der deutschen Universität wurden 1353 Hörer, um 92 mehr als im vorjährigen Sommersemester, an der czechischen Universität 1530 Hörer, um 121 Hörer mehr als im Sommersemester v. J., inscribirt. Die Vorschläge betreffs der Erweiterung des für die czechische medicinische Facultät aufzuführenden Neubaues sowie betreffs der czechischen pädiatrischen Klinik sind von den bezüglichen Ministerien schon genehmigt, und es wird mit den erforderlichen Vorarbeiten demnächst begonnen werden.

— Die amtliche Untersuchung über die Studentenunruhen in Turin hat herausgestellt, daß die ersten Unregelmäßigkeiten und Maßlosigkeiten von den Studenten ausgegangen sind, daß sodann Präfect Casalis durch gar zu schroffe Verhaltungsbefehle an die Polizei Anlaß zu allzu scharfem Eingreifen der Diener des Gesetzes gegeben hat, endlich daß der Rector und die Professoren sich sträfliche Nachgiebigkeit gegen die lärmsüchtige Jugend gestattet haben. Infolgedessen haben der Präfect Casalis sowie der Rector Magnificus d'Ovidio ihre Entlassung eingereicht, welche sofort angenommen worden ist.

Gesundheitspflege.

— Eine wichtige Entdeckung wird aus dem pathologisch-chemischen Laboratorium der wiener medicinischen Facultät gemeldet. E. Freund vermuthete aus theoretischen Gründen, daß im Blute von an Krebs leidenden Personen die Kohlehydrate (Zucker, Glycogen) vermehrt sein müßten, und in der That fand er in 70 daraufhin untersuchten Fällen seine Vermuthung bestätigt. Die Menge des Zuckers im Blut ist zwar sehr gering, beträgt höchstens $\frac{1}{2}$ Proc., war aber immer deutlich nachweisbar. Daß der Zuckergehalt mit der Krebserkrankung in ursächlichem Zusammenhang stehe, ergab sich daraus, daß derselbe in neun Fällen unter zehn verschwand, nachdem die Neubildung operativ entfernt worden war. Im zehnten Falle stellte sich nach drei Wochen Rückfall ein. Bei andern, dem Krebs äußerlich oft sehr ähnlichen Neubildungen wurde im Blute keine Vermehrung der Kohlehydrate gefunden. Diese speciell merkwürdige Entdeckung ruft in ärztlichen Kreisen Aufsehen hervor. Sollten die Angaben des Entdeckers sich bei weitern Beobachtungen vollinhaltlich bestätigen, so wird man in Zukunft die Diagnose früher und sicherer aufstellen können, und das verhängnißvolle „Zu spät", welches bekanntlich bei dieser Krankheit einem Todesurtheil gleichkommt, dürfte man alsdann seltener zu hören bekommen.

— Ein Allgemeiner Pharmaceutischer Congreß wird, wie schon gemeldet, in den Tagen vom 31. August bis 6. September in Brüssel versammelt sein. Die Hauptgegenstände der Verhandlungen umfassen: 1) eine internationale Pharmakopöe, 2) den pharmaceutischen Unterricht, 3) die Verfälschung der Lebensmittel, 4) die Trinkwasserverhältnisse. Die wichtigste Arbeit erwartet man von den Sectionen, welche täglich in den Vormittagsstunden Sitzungen abhalten werden, während die Sitzungen in den Nachmittagsstunden Plenarversammlungen sind. Anträge sind vorher beim Generalsecretär E. Van de Vyvere in Brüssel einzureichen. Die Verhandlungssprache wird französisch sein. Der König der Belgier hat das Protectorat des Congresses übernommen.

— Prof. Schweninger will in Deutschland sechs Sanatorien für seine Curmethode errichten, von denen nach Wiesbaden zunächst Braunschweig in Aussicht genommen ist.

— Betreffs der Nachrichten über das Wiederauftreten der Cholera in Bergamo wird amtlich gemeldet, daß bisher ein einziger Fall von sporadischer Cholera vorgekommen ist.

Naturkunde und Reisen.

— Ueber die deutschen Reisenden Böhm und Reichardt berichtet eine Depesche des Generalconsuls Rohlfs aus Zanzibar, daß die Expedition derselben verunglückt sei. Dr. Böhm ist leider todt, Reichardt aber gerettet und in Zanzibar angekommen.

— Ein sehr heftiges Erdbeben hat in der Nacht zum 1. Mai kurz nach 12 Uhr in den steiermärkischen Alpen mit Ausläufern südlich bis Graz, westlich bis Linz und Ischl, nordöstlich bis Wien stattgefunden. Betroffen wurden Vöslau, Linz, Leonfelden, Mürzsteg, Neuberg, Leoben, Graz, Urfahr, Kremsmünster, Gallneukirchen, Wernstein, Schärding, Attnang u. a. m. Ueberall wurden ein bis zwei wellenförmige Stöße in der Gesammtdauer von zwei bis fünf Secunden gespürt. Nach andern Berichten betrug die Zeitdauer 1 bis 30 Secunden. An manchen Orten herrschte gleichzeitig Sturm. In Kindberg, Bruck [illegible] sind viele Häuser beschädigt; eine Person wurde getödtet und das neue Schulhaus derart erschüttert, daß die Schule geräumt werden mußte. In Mitterndorf und Wartberg zeigten sich die Wirkungen noch heftiger, viele Häuser drohen dort mit dem Einsturz.

— Ein starkes unterirdisches Geräusch wurde am 21. April in Poltana, Spanien, unweit der französischen Grenze vernommen; dann entstand 1 Kilomtr. von der Stadt entfernt eine Kluft von 10 Mtr. Länge und 20 Mtr. Breite, aus welcher ein dicker Dampf aufsteigt.

— Auf dem Vesuv haben sich 250 Mtr. oberhalb der obern Eisenbahnstation zwei Krater geöffnet, aus welchen sich Lavaströme in der Richtung auf den Raum zwischen Torre del Greco und Pompeji ergießen.

Militär und Marine.

— Neben der jetzt beschlossenen Zutheilung von Generalstabsoffizieren an die Commandanturen von Koblenz und Posen wird demnächst auch eine solche an das Gouvernement von Mainz erfolgen.

— Generalmajor v. Hänisch, Director des Allgemeinen Kriegsdepartements im Kriegsministerium zu Berlin, ist mit der Führung der während der diesjährigen Herbstübungen beim 3. Armeecorps zusammenzuziehenden Cavaleriedivision beauftragt worden. — Zum Führer der in diesem Jahre beim 10. Armeecorps zu combinirenden Cavaleriedivision ist der Commandeur der 18. Cavaleriebrigade, Generalmajor v. Wolfberg, ernannt worden, der im vorigen Jahre die Cavaleriedivision beim 10. Armeecorps [illegible].

— Zu den diesjährigen deutschen Flottenübungen werden große Schlachtschiffe und Küstenvertheidigungsfahrzeuge herangezogen, außerdem werden drei Panzerfahrzeuge in Reserve gestellt. Von den zuerst genannten befinden sich die Panzerfregatte Friedrich Karl, das Panzerschiff Hansa und das Artillerieschiff Mars bereits seit einiger Zeit in Dienst. Am 1. Mai wurden in Dienst gestellt das Panzerschiff Baiern, das Panzerfahrzeug Mücke; gleichzeitig hat man in die Reserve gestellt die Panzerfahrzeuge Salamander, Viper, Wespe, welche mit der Mücke eine Reservedivision bilden werden. Mitte Mai kommt König Wilhelm, das größte der deutschen Panzerschiffe, in Dienst.

— In England werden die Rüstungen in der Marine energisch fortgesetzt. Namentlich ist man bemüht, den Russen auf jenen Gebieten entgegenzutreten, auf welchen sie angeblich die Uebermacht besitzen, nämlich betreffs der Torpedos und der schnellen Kreuzer. Das Kanalgeschwader hat Auftrag erhalten, sich sofort in der Torpedokriegskunst einzuüben. Bei den Firmen Thornycroft und Yarrow wurden je 20 schnelle Kanonenboote bestellt, deren Bestimmung es ist, die Geschwader zu begleiten und die großen Panzerschiffe gegen die feindlichen Torpedoboote zu schützen. Dann wurden die Ankäufe, bez. Anmiethungen von Kauffahrteischiffen zum Einstellen in den Dienst der Kriegsmarine fortgesetzt, ihre Zahl beträgt bereits 20. Außerdem hat die Regierung zwei neue Panzerschiffe mit Maschinen von 10,000 Pferdekraft und fünf Gürtelkreuzer mit Maschinen von 8500 Pferdekraft bestellt.

Handel, Banken, Industrie.

— In dem zwischen dem Deutschen Reich und dem Königreich Birma zum Abschluß gelangten Freundschafts- und Handelsvertrag werden den deutschen Reichsangehörigen folgende Rechte eingeräumt: 1) das Recht des gesicherten Aufenthalts, der freien Niederlassung und des Grundbesitzerwerbs; 2) das Recht des ungehinderten Handelsbetriebs im ganzen Königreich, soweit derselbe nicht durch die bestehenden Monopole eingeschränkt ist, und das Recht zum Betrieb jeglicher Industrie; 3) die Gewähr dafür, daß die Einfuhr und Ausfuhr von Waaren und Producten mit einer höhern Abgabe als 5 Proc. ad valorem nicht belastet werden darf; 4) das Recht, diplomatische und consularische Vertreter zu entsenden; 5) das Recht der Jurisdiction der accreditirten Vertreter in Streitfällen zwischen Staatsangehörigen ihrer Nation sowie der Theilnahme an der durch gemischte Gerichte zu übenden Rechtsprechung in Streitigkeiten zwischen Deutschen und Birmanen; 6) das Recht der Erbschaftsregulirung durch den Consul.

— Die von den Aeltesten der berliner Kaufmannschaft ausgearbeitete neue Börsenordnung, deren Veröffentlichung bevorsteht, unterscheidet sich von der bestehenden namentlich in drei Punkten: 1) bezüglich der Zulässigkeit des Ausschlusses von Personen und Werthen, 2) bezüglich der bessern Organisation der Börsencommissariate und 3) bezüglich der Zulässigkeit der Notirung von Zeitgeschäften in Fonds. Vom 1. Juli ab werden Börsen-Eintrittskarten nur an Corporationsmitglieder und an in das Firmenregister eingetragene Kaufleute und Commis derselben, insofern diese nicht minderjährig sind, ertheilt. Ausnahmsweise können Eintrittskarten an Vertreter von Hülfsgewerben gegeben werden, welche dem Producten- und Waarenverkehr dienen. Die Vorschriften bezüglich der Ausschließung sind erheblich verschärft. Die Zulassung von Werthen wird von einer durch das Börsencommissariat vorzunehmenden Prüfung des Prospects abhängig gemacht. Den vereideten Maklern ist der Kauf oder Verkauf von nicht zugelassenen Werthen verboten. Die Zulassung zur amtlichen Notirung verbleibt in den Händen der Aeltesten der Kaufmannschaft. Börsencommissariate sollen selbständig für jede der drei Sectionen, Fonds-, Producten- und Waarenbörse, errichtet werden.

— In Spielwaaren hat die leipziger Ostermesse einen unbefriedigenden Verlauf genommen. Das Exportgeschäft geht nicht mehr wie sonst, weil auch die Ueberproduction überhand genommen hat. Nach vielen Ländern sind namentlich solche Artikel, die ins Gewicht fallen, wegen der hohen Zölle fast gar nicht mehr zu exportiren. — Auch in Porzellan macht sich das Fehlen größerer Aufträge für bessere Artikel fühlbar. Es ist in den letzten flotten Geschäftsjahren durch Vergrößerung alter und Gründung neuer Fabriken viel Concurrenz entstanden, die einen starken Druck auf die Preise ausübt, welchen sich namentlich die größern amerikanischen Einkäufer zunutze zu machen wußten.

Ausstellungsnachrichten.

— Die 10. dresdener Pferde-Ausstellung wird in den Tagen vom 16. bis 18. Mai abgehalten werden.

— Eine vereinigte Ausstellung von Geflügelzucht und Gartenbau findet in Aachen auf Schloß Frankenberg vom 27. bis 30. Juni statt.

— Eine Internationale Geflügelausstellung soll in Kopenhagen in den Tagen vom 3. bis 6. Juli veranstaltet werden.

— Auf der Ausstellung in Antwerpen wird Oesterreich durch 82 Maler und Bildhauer mit 190 Kunstwerken vertreten sein.

— Die feierliche Eröffnung der ungarischen Landesausstellung in Budapest fand am 2. Mai durch den Kaiser Franz Joseph im Beisein des kronprinzlichen Paares statt. Der Protector der Ausstellung, Kronprinz Rudolf, richtete eine Ansprache an den Kaiser, in welcher er die Wichtigkeit der Ausstellung betonte und den Aufschwung der ungarischen Cultur auf allen Gebieten bezeugte. Der Monarch gab in seiner Erwiderung

der Freude Ausdruck, dieser Feste beiwohnen zu können, welches ein so bedeutsames Zeichen ablege für den Aufschwung der ungarischen Nation, und erklärte die Ausstellung sodann für eröffnet. Der Ministerpräsident Tisza drückte dem Kaiser hierauf den Dank der ungarischen Nation aus. Es folgte nun ein Rundgang durch die Ausstellung. Der Eröffnungsfeierlichkeit wohnten mehrere Erzherzoge, die Minister Graf Kalnoky, Graf Bylandt-Rheidt, v. Kallay, der österreichische Handelsminister Baron Pino, die meisten der in Wien accreditirten Vertreter der auswärtigen Mächte, der preußische Landwirthschaftsminister Dr. Lucius und andere hervorragende Persönlichkeiten bei.

— Die Weltausstellung zu Antwerpen ist ebenfalls am 2. Mai, dem von Anfang an festgesetzten Termin, feierlich eröffnet worden. Zu dem feierlichen Acte waren erschienen das Königspaar, der Graf und die Gräfin von Flandern, die Minister, das diplomatische Corps, zahlreiche Mitglieder des Senats und der Kammer. Die Ansprache des Ausstellungspräsidenten Lynen beantwortete der König mit seinen Wünschen für den Erfolg der Ausstellung, worauf eine von P. Benoit componirte Festcantate vorgetragen wurde. Der König erklärte sodann die Ausstellung für eröffnet. Im ganzen ist die Ausstellung noch sehr zurück, die meisten Fortschritte haben noch die Baulichkeiten in den Gärten gemacht. Frankreich nimmt 20,000 Quadratmtr. ein, die Abtheilung liefert einen trefflichen Ueberblick über die gesammte französische Industrie. Italien ist weit vorgeschritten und stellt prachtvolle Luxusmöbel aus. Die Abtheilung von Oesterreich-Ungarn ist prachtvoll ausgestattet und ebenfalls weit vorgeschritten. England ist noch sehr im Rückstande. Von den ungefähr 1000 Ausstellern Deutschlands, denen 6500 Quadratmtr. eingeräumt wurden, sind ebenfalls noch viele zurück, doch ist die Ausschmückung der Abtheilung beendigt. Schweden-Norwegen und Holland sind fertig. In der Maschinengalerie ist Belgien ganz fertig, Deutschland rüstig fortschreitend, Frankreich und England sind noch im Rückstande. Die Internationale Ausstellung der schönen Künste erstreckt sich über 9000 Quadratmtr. Belgien ist durch 370 Gemälde vertreten, nach ihm sind Frankreich und Deutschland am zahlreichsten vertreten.

— Die Internationale Ausstellung in Amsterdam vom Jahre 1883 scheint kein sehr rühmliches Ende zu nehmen, da die Gesellschaft, welche dieselbe veranstaltete und betrieb, für zahlungsunfähig erklärt werden wird. Sie bietet ihren Gläubigern 30 Proc. an, aber der Masseverwalter meint in seinem eben erschienenen Gutachten, daß sich das endgültige Erträgniß doch noch etwas höher stellen könne, und räth deshalb, den angebotenen Accord nicht anzunehmen. Die Verbindlichkeiten betragen 1,400,000 Frs., das Vermögen nur 450,000 Frs.

— Eine Internationale Ausstellung von decorativer Fayence und Glas beabsichtigt die delfter Localabtheilung der Niederländischen Gesellschaft zur Förderung der Industrie zu Delft, dieser alten Heimstätte der Fayence, im Juni und Juli d. J. zu veranstalten. Zur Ausstellung sollen gelangen: Metallfußbodenfliesen aus Thon, gemalte und bedruckte Wandfliesen, Majolicaplatten und -Schüsseln, Lavaplatten, Sgraffito, Terrazzo, Glas für decorative Zwecke. Eine Jury wird die besten ausgestellten Gegenstände durch Diplome auszeichnen.

— Das für die 100jährige Jubelausstellung der Akademie der Künste in Berlin bestimmte Gebäude der Hygieine-Ausstellung ist als zu klein befunden worden, und es soll deshalb an den betreffenden Glaspalast ein großer Flügel angebaut werden.

— In Saragossa, der Hauptstadt Aragoniens, soll vom 1. September bis 31. October d. J. eine Ausstellung in einem eigens dazu errichteten Gebäude stattfinden. Folgende sechs Abtheilungen bezeichnen die Klassifikation der auszustellenden Gegenstände: 1) Wissenschaften, 2) freie Künste, 3) Landwirthschaft, 4) mechanische Industrie, 5) chemische Industrie, 6) extractive Industrie. In dem Programm heißt es: Zur Ausstellung werden zugelassen: a) alle Arten von Studienarbeiten und Erfindungen, die zweckentsprechend sind, b) alle wie immer gearteten Producte der drei Provinzen Aragoniens, c) dieselben aus den andern Provinzen Spaniens, d) alle ausländischen Producte, die eben eingeschickt werden. Danach könnte diese Ausstellung zu einer internationalen werden, wenn sich ausländische Aussteller finden, welche sie beschicken. Nähere Auskunft ertheilt die Firma M. de Palanos u. Co. in Berlin (Leipzigerstraße 134).

— Der Prinz von Wales hat die Internationale Ausstellung von Erfindungen in London am 4. Mai eröffnet.

— Eine Ausstellung der verschiedenen mechanischen Druckverfahren, deren Zahl in den letzten Jahren sich ganz wesentlich gemehrt hat, plant J. S. Hodson, Secretär der Printers Pension Corporation in London. Mehr als 70 englische, deutsche und französische Firmen haben ihre Theilnahme zugesichert.

— Die Aëronautische Gesellschaft von Großbritannien wird mit der Internationalen Ausstellung im Alexandrapalast in London eine Aëronautische Ausstellung verbinden, welche im Juni ihren Anfang nimmt. Es ist dies die erste ihrer Art. Sie wird enthalten Zeichnungen von durch mechanische Mittel getriebenen Flugvorrichtungen, Zeichnungen von Ballons mit mechanischem Betriebe, dann flugfähige Modelle und ebensolche Apparate, die für den Transport eines einzelnen Mannes berechnet sind, ferner Motoren von möglichst geringem Gewicht.

— Das Centralcomité der in Zürich abgehaltenen Schweizerischen Landesausstellung hat sich nunmehr definitiv aufgelöst, nachdem es noch beschlossen, das übriggebliebene Guthaben von 19,402 Frs. der Errichtung einer ständigen Ausstellungshalle in Zürich zuzuweisen, welche für diese Stadt schon längst ein Bedürfniß ist.

Verkehrswesen.

— Die Submissionsausschreiben für die Reichspost-Dampferlinie nach Ostasien und Australien sind nunmehr an die bremer und hamburger Firmen versandt worden. Die Angebote sind bis zum 15. Mai an das Reichsamt des Innern einzureichen. Es sind einzurichten: Für den Verkehr mit Ostasien: 1) eine Linie von der deutschen Küste nach China, und zwar über einen belgischen oder holländischen Hafen, Suez, Aden, Colombo, Singapore nach Hongkong; 2) eine Anschlußlinie von Hongkong über Shanghai nach Korea und Japan (Jokohama). Für den Verkehr mit Australien: 1) eine Linie von der deutschen Küste nach dem Festlande von Australien, und zwar über einen belgischen oder holländischen Hafen, Suez, Aden, Tschagos-Inseln, Adelaide, Melbourne bis mindestens Sydney; 2) eine Anschlußlinie von dem australischen Festlande nach den Tonga- oder Samoa-Inseln; endlich eine Zweiglinie von Triest über Brindisi nach Alexandrien.

— Bei dem Bahnbau Bromberg-Fordon wurde am 27. April der erste Spatenstich gethan.

— Seitens der belgischen Regierung ist an die Staaten Europas die Einladung zur Abhaltung eines Internationalen Eisenbahncongresses gerichtet worden, welcher im August gelegentlich der antwerpener Ausstellung in Brüssel stattfinden wird. Auf diesem Congresse sollen allgemeine wirthschaftliche, betriebstechnische, statistische und commerzielle Fragen, soweit letztere sich auf das Eisenbahnwesen beziehen, zur Erörterung gelangen.

— Anfangs-, resp. Endpunkt der Eisenbahn, welche das Europäische Rußland mit Centralasien verbinden soll, und von welcher eine Strecke in Transkaspien bereits ausgeführt ist, soll die Stadt Krasnowodsk am rechten Ufer des Kaspischen Meeres, der bekannten Oelstadt Baku so ziemlich gegenüber gelegen, werden. Der Bau der transkaspischen Bahn ward bereits zur Zeit des Feldzugs gegen Geok Tepe begonnen, und es laufen jetzt schon Züge zwischen Michailowsk und Kyzyl Arwat auf einer Strecke von 30 geographischen Meilen; von Kyzyl Arwat soll die Bahn bis Askabad (28 Meilen) weitergeführt und in etwa zwei Jahren vollendet werden. Das Terrain bietet keine irgend nennenswerthen Schwierigkeiten. Von Askabad geht die Bahn weiter bis Merw und Sarakhs, und es soll der Bau bis zu letzterm Ort in fernern zwei Jahren vollendet sein. Sarakhs liegt etwa 40 Meilen von Herat entfernt. Sobald die Bahn dahin fertig ist, soll mit dem Bau am andern Ende, und zwar von Michailowsk bis Krasnowodsk (etwa 18 Meilen) begonnen werden, sodaß die ganze transkaspische Bahn nach ihrer Vollendung 110 Meilen lang sein wird. Zwischen Sarakhs und Herat liegen 40, zwischen Herat und Quettah etwa 80 Meilen Entfernung. Bei Quettah aber wird das ostindische Eisenbahnsystem demnächst voll in Betrieb genommen werden. Es ist also dann nur noch der Bau einer Bahn zur Verbindung des transkaspischen mit dem ostindischen System nöthig, um das Abendland mit dem Morgenlande auch auf dem Landwege in Verbindung zu bringen.

— Wie aus Hamburg gemeldet wird, ist auf das Zustandekommen der Actiengesellschaft zur Ausführung der vom Reiche zu unterstützenden Dampfschiffahrtslinie Aussicht vorhanden. Senat und Bürgerschaft scheinen geneigt zu sein, die dem Staate Hamburg angesonnene Actienbetheiligung mit 3 Mill. ℳ zu bewilligen.

Landwirthschaft.

— Der erste Deutsche Fischereitag wird in Verbindung mit der dritten Züchterconferenz Ende Juni in München stattfinden. Auf der kürzlich in Berlin abgehaltenen Generalversammlung des Deutschen Fischereivereins ward die Hoffnung ausgesprochen, daß dieser Fischereitag stark besucht werden würde.

— Weitern Nachrichten über den diesjährigen Rübenbau in Oesterreich zufolge liegen bisjetzt Anmeldungen von 115 Zuckerfabriken vor, bei denen ein Minderanbau von durchschnittlich 43 Proc. zu verzeichnen ist.

— Eine internationale Preisbewerbung für kleine Dampfdreschmaschinen wird vom italienischen Ackerbauministerium in Pesaro am 1. Juli d. J. veranstaltet. An der Bewerbung können die Erfinder und Erbauer der Maschinen sowie die Inhaber von Maschinenlagern theilnehmen. Nur Dreschmaschinen und Locomobilen von nicht mehr als fünf thatsächlichen Pferdekräften werden zur Bewerbung zugelassen. Die Preise bestehen in einer Goldenen und zwei Silbernen Medaillen, außerdem werden drei Exemplare der mit dem ersten Preise bedachten Dreschmaschinen vom Ministerium angekauft und den Erwerbern der Silbernen Medaillen je 200 Lire gezahlt. Die bereits bei andern Bewerbungen preisgekrönten Dreschmaschinen können nur in dem Fall einen Preis davontragen, wenn sie eine wesentliche Veränderung darbieten. Die Beförderungskosten fallen den Ausstellern zur Last, auch haben sie die Kosten für die Betreuung der Maschine zu tragen.

Sport.

— Das Crawfurd Plate des Newmarket Craven Meeting brachte eine große Ueberraschung, indem Oberst Hepward's 4j. br. H. Crevoir von Springfield-Bareita, der als Zweijähriger gar nicht lief und als Dreijähriger keinen Sieg zu erringen vermochte, durch sein leichtes Gewicht (41 Kilogr.) begünstigt, mit dreiviertel Längen als erster in einem Felde von 19 Pferden einkam; von den Favoriten wurde The Prince zweiter, Macheath dritter. Scott Free, Bickenn und Boulevard endeten unplacirt. Das Babraham Plate gewann Macheath gegen 17 Concurrenten, die Craven-Stakes, von zehn Pferden bestritten, endete mit einem leichten Siege von Mr. Vyner's F.-H. Esterling, das Newmarket Handicap gewann im Canter mit fünf Längen Mr. Manley's 4j. F.-H. Bizarre von Uncas-Lydia. Die Great Metropolitan Stakes in Epsom landete Mr. J. W. Laurance's 3j. br. H. Althorp vor Hermitage, Criterion und vier andern; unter 13 Pferden, die für das City and Suburban starteten, wurde Mr. Lidy's Bird of Freedom erster, Mac Mahon zweiter und Woodlark dritte.

— In Deutschland eröffnete Hamburg den Reigen des legitimen Sports. Das Frühjahrshandicap hatte sieben Starter angenommen und wurde von Mr. W. E. Arnall's 5j. Rothschimmel Mazeppa sicher mit zwei Längen vor Elise des Barons Jull-Brockdorff gewonnen; für das Heitnerrennen wurden nur Wambella und Gazette gesattelt, von denen der erstere verhalten mit 25 Längen als Sieger einkam. Im Handicap (1600 Mtr.) mußte sich Mazeppa (62,5 Kilogr.) mit dem zweiten Platz hinter Hrn. M. Dietrich's Almanzia (42 Kilogr.) begnügen, 20 Längen zurück wurde Magazin (54,5 Kilogr.) dritter. Nachdem Lieuts. Gf. Lehndorff's 6j. Bonze (76,5 Kilogr.) Hrn. Bieckermann's 3j. br. St. Anna (62,5 Kilogr.) im Herrenreiten geschlagen, nahm letztere im Cäsar-Rennen ihre Revanche und verwies Bonze, der 19 Kilogr. mehr in den Sattel zu nehmen hatte als die Siegerin, auf den zweiten Platz. — Das Thella-Jagdrennen in Marz holte sich Hrn. Suermondt's 5j. F.-St. Patney vor Preststeale und Guillerette.

— Am sechsten Tage des wiener Meetings machten im Lusthaus-Rennen Kaluk und Anna todtes Rennen für den ersten Platz, Jewel und Misa vervollständigten das Feld; im Entscheidungslauf siegte Kaluk mit vier Längen. — Die Große Preßburger Steeplechase trug Hrn. H. Baltazzi's a. F.-St. Pearl leicht mit 20 Längen vor Hadmerslokurich nach Hause, die Bürgerpreis-Steeplechase gewann mit ungezählten Längen Atbeck.

— Das Comité der Internationalen Amateur-Ruderregatta in Hamburg veröffentlicht die Propositionen für die am 11. und 12. Juli stattfindende Regatta. Mit Ausnahme der Concurrenz um die Meisterschaft von Hamburg, welche den hamburger und altonaer Ruderern vorbehalten ist, sind alle 17 Rennen international; ob sich englische Ruderer betheiligen werden, dürfte fraglich sein, da gleichfalls für den 11. Juli die Metropolitan-Regatta angesetzt ist.

— Der Kunstschütze Dr. Carver ist in Texas in einem Match um einen Einsatz von 1000 Doll., 100 Tauben 31,5 Mtr., von Mr. Texvois mit 90 gegen 81 Treffer geschlagen worden.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Im Lustgarten zu Potsdam ist kürzlich das Denkmal Friedrich Wilhelm's I. aufgestellt worden. Der Sockel des Denkmals, welches zwischen der die zwölf Monate darstellenden Figuren am Rande des nach der Havel zu gelegenen Wäldchens errichtet ist, besteht aus polirtem meißener Granit, dessen Vorderseite, von einem vergoldeten Lorberkranz umgeben, die Widmung trägt. Die Figur ist aus Bronze gegossen und wiegt 60 Ctr., während der Sockel ein Gewicht von 120 Ctr. hat.

— Auf dem Neumarkt zu Dresden beginnt man mit der Grundsteinlegung zum Luther-Denkmal. Den Sockel desselben wird der in Erz gegossene Luther Rietschel's zieren, aber nicht mit dem in Worms ausgeführten Donndorf'schen, sondern mit dem von Rietschel in seinen letzten Lebenstagen modellirten Kopf.

— Dem Erfinder des Telephons, Lehrer Philipp Reis, soll in seiner Vaterstadt Gelnhausen, Provinz Hessen-Nassau, ein Denkmal, bestehend aus einer Bronzebüste auf Postament, errichtet werden.

— Der Verein zur Hebung der Kunst in Stuttgart hat Prof. Donndorf den Auftrag gegeben, eine Büste des Feldmarschalls Moltke, welche öffentlich aufgestellt werden soll, in Marmor auszuführen. Das Modell derselben, zu deren Vollendung der Feldmarschall dem Künstler saß, ist von solcher Lebhaftigkeit des Ausdrucks und Durchgeistigung der Züge, daß kaum eine bessere Büste des gefeierten Helden existiren dürfte.

— In Braunschweig soll dem verstorbenen Tondichter Franz Abt ein Standbild errichtet werden. Das betreffende Comité daselbst hat jetzt einen Aufruf zu Beiträgen erlassen, welcher sich namentlich an die deutschen Sängerbünde wendet.

— Andreas Hofer soll auf dem Iselberg bei Innsbruck ein Denkmal erhalten, wozu bereits beträchtliche Gelder gesammelt worden sind.

— Die Sammlungen des Kaiserhauses in Wien sind durch zwei ausgezeichnete Marmorreliefs vervollständigt worden, die sich ehemals im Palazzo Grimani bei Santa Maria Formosa in Venedig befanden. Dieselben stammen aus der besten hellenischen Zeit, sind ungefähr drei Fuß hoch und ebenso breit und fallen durch eine sehr schöne malerische Behandlung des Stoffes auf, auch sind selbst die unbedeutendsten Einzelheiten mit der größten Feinheit behandelt. Das eine der Reliefs zeigt im Vordergrund ein Mutterschaf, zu dem sich ein junges herandrängt, um zu saugen. Rechts oben steht eine Hütte, die soeben der Haushund verläßt, links erhebt sich ein knorriger Eichstamm. Als Pendant stellt das zweite Stück eine säugende Löwin mit zwei Jungen in einer Felsgrotte dar.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Die angekündigte Petition der Deutschen Kunstgenossenschaft an den Reichskanzler liegt nunmehr dem Bundesrathe und Reichstag vor. Das Gesuch richtet sich auf Gewährung eines jährlichen Zuschusses von 20,000 ℳ zu den Kosten, welche aus der Betheiligung Deutschlands an internationalen Kunstausstellungen des Auslandes erwachsen. Der obige Betrag wurde eingestellt, weil nach den Rechnungsausweisen des Hauptvorstandes der Genossenschaft in den Jahren 1882, 1883 und 1884 ein durchschnittlicher Jahresaufwand von etwa 15,000 ℳ ausschließlich zur Vertretung deutscher Kunst bei internationalen Ausstellungen im Auslande erforderlich gewesen und thatsächlich gemacht worden ist. Diese Kosten mußten nachträglich durch Zuschüsse der Reichsregierung sowie der Regierungen von Preußen, Sachsen, Württemberg und Baden gedeckt werden.

— Innerhalb der wiener Künstlergenossenschaft soll die Gründung eines genossenschaftlichen Aquarellclubs noch in diesem Jahre stattfinden. Ein Hauptanziehungspunkt der Sommerausstellungen im Künstlerhause wird die Sammlung von Aquarellen und Handzeichnungen des Fürsten Hohenlohe sein, auch ist die Rafael-Ausstellung von Gaßner in Dresden in Aussicht. Für den Herbst sind in Vorbereitung eine größere Aquarellausstellung und eine Collectivausstellung von Werken Wereschagin's, die im November eröffnet werden dürfte. Im Mai soll der erste Jahrgang des von der Genossenschaft ins Leben gerufenen „Albums in Bild und Schrift“ zur Ausgabe gelangen.

— Der pariser Salon enthält diesmal 5034 Nummern in fünf Unterabtheilungen: 2488 Gemälde, 765 Zeichnungen, Pastelle, Emaillen, Porzellane und Fayencen, 1118 Sculpturarbeiten, 159 Architekturarbeiten, 457 Stiche. Der Gesammteindruck der Ausstellung ist der eines guten Mitteldurchschnitts. Charakteristisch ist das Fehlen fast aller religiöser Bilder wie auch solcher aus dem Gebiete der Mythologie oder Allegorie. Eine entschiedene Hinneigung zum Naturalismus und zum Realismus in Scenen des niedern ländlichen und des Volkslebens ist vorherrschend.

— In der Ausstellung der French Gallery Pall Mall in London erregen drei Bilder deutscher Maler beträchtliches Aufsehen. „Fern von der Welt, ihrem Spiel und ihren Sorgen“ von A. Holmberg wird von den Kritikern getadelt dem ebenda ausgestellten „Bügeltrunk“ von Meissonier als gleichwerthig zugestellt. Es stellt eine Conversation dreier Geistlichen über einen neuedirten Classiker in einem reich im Renaissancestile decorirten Raum dar und erinnert an denselben Malers Gemälde „Aus der Gothik“. Kiesel's „Atelierbesuch“ figurirt daselbst unter dem Namen „Schöne Kritiker“ und gefällt als feinsinnige Studie aus der Gesellschaft. Gabriel Max' bekanntes Bild „Der Genius der Barmherzigkeit, die Hand des Vivisectors zurückhaltend“ erregt trotz der virtuosen Behandlung als allegorische Tendenzmalerei mehr Befremden als Bewunderung.

Theater und Musik.

— Im dresdener Hoftheater (Altstadt) wurde am 27. April „Wilhelm von Oranien in Whitehall“ von G. zu Putlitz zum ersten mal mit achtungswerthem Erfolg aufgeführt.

— G. v. Moser's Schwank „Die Leibrente“ ist bei der am 28. April stattgehabten ersten Aufführung im berliner Wallner-Theater beifällig aufgenommen worden. Das Stück wurde flott und frisch gespielt.

— Seitdem die beiden Theile des „Faust“ durch Otto Devrient und Kapellmeister Lassen bearbeitet und in Weimar zum ersten mal über die Bühne gegangen sind, ist die Aufführung in jedem Frühjahre zwei-, auch dreimal wiederholt worden. Auch in diesem Jahre ist der 9. und 10. sowie der 16. und 17. Mai hierzu in Aussicht genommen.

— Koppel-Ellfeld's Schauspiel „Marguerite“ hat bei der am 1. d. M. erfolgten ersten Aufführung im leipziger Stadttheater angesprochen, ebenso im Belleallianceetheater in Berlin, wo das Stück am nämlichen Tage in Scene ging, und im breslauer Stadttheater.

— In Frankfurt a. M. ward am 25. April Hans Hopfen's Schauspiel „In der Mark“ zum ersten mal mit durchschlagendem Erfolge aufgeführt.

— Die Aufführungen des Luther-Festspiels in Jena werden am 15., 16., 17., eventuell noch am 20. und 22. Mai erfolgen.

— „Sigurd's Heimkehr“, der letzte Theil der Trilogie „Sigurd Slembe“ von Björnstjerne Björnson, ging am 17. April in Christiania zum ersten mal in Scene. Der Erfolg war ein großartiger und lieferte den Beweis, daß die ganze groß angelegte Trilogie entschieden aufführbar ist.

— Die Generalintendanz des großherzogl. Hoftheaters in Weimar hat die romantische Oper „Ramiro“ von Eugen Lindner für nächste Saison zur Aufführung angenommen. Der Text ist von dem Componisten selbst in Gemeinschaft mit Th. A. Herrmann gedichtet.

— „Eine Nacht Kleopatra's“, die hinterlassene dreiactige Oper von Massé, Text von Barbier, hat am 25. April in der Komischen Oper zu Paris einen guten Erfolg erzielt. Der Text ist leidlich pikant, die Musik voll leichten melodischen Flusses, aber ohne Kraft, die Ausstattung glänzend.

— Das neue Gebäude für das Königliche Conservatorium der Musik in Leipzig wird in nächster Nachbarschaft des neuen Concerthauses in dem alten Botanischen Garten am linken Pleißeufer errichtet werden. Die Herstellungskosten sind auf 500,000 ℳ veranschlagt, wovon durch Schenkung bereits 300,000 ℳ vorhanden sind; für den Rest, den das Conservatorium vorschießt, kommt die Stadtverwaltung auf. Das Gebäude wird nach den Plänen des Baudirectors Licht ausgeführt werden.

— Die Leitung der darmstädter Hofbühne trägt sich mit dem Plan, etwa Ende Mai d. J. unter Mitwirkung einiger hervorragender auswärtiger Bühnenkünstler ein ungefähr vierwöchentliches Gesammtgastspiel des Schauspielpersonals in London zu veranstalten.

— Als Oberregisseur an das mannheimer Theater ist der Regisseur Marterberg in Kassel berufen.

J. C. Raab's Pinakothekwerk.

Pp. Es ist nur eine ganz begreifliche Wandlung, wenn endlich, nach wahrhafter Uebersättigung an der Hochflut mechanisch photographischer Vervielfältigungsarten künstlerischer Werthe, das Auge sich wieder verlangend nach mustergültigen Productionen graphischer Kunst richtet und künstlerisches Verständniß mit erhöhtem Interesse dieser allzu lange vernachlässigten und in den Hintergrund gedrängten Schwesterkunst sich erinnert. Die an sich großartige Erfindung der Photographie in allen ihren jetzt so mannigfachen Schattirungen und Arten erzeugt naturgemäß leider ein Drängen und Hasten, eine Ueberschwemmung des Marktes mit Neuheiten, welche sehr bald in tollem Wirbel kaum erst gebotenes rasch der Vergessenheit auch schon anheimfallen läßt. In der nun folgenden fühlbaren allgemeinen Ernüchterung kommen Grabstichel und die Radirnadel, die Kunst des Kupferstechers und Radirers, die durchgeistigte, rein künstlerische Wiedergabe hervorragender Werke alter wie neuer Kunst wieder zu verdienten Ehren. Sie ward jenes nobile Element, das in dem Heeresbann mechanischer Publicationen alle Handlungen überdauert und jedem feinern Sinn eine werthvolle künstlerische Gabe auch für alle Zeiten darzubieten vermag.

Das schon seit einigen Jahren glänzend begonnene und jetzt schon großentheils durchgeführte Unternehmen Prof. J. C. Raab's, der münchener Alten Pinakothek unvergängliche Schätze der Welt in vorzüglichen Radirungen zugänglich zu machen, verdient hier in erster Reihe genannt zu werden. Bereits sind sechs Lieferungen dieses seltenen Prachtwerkes im Verlage Kaiser's in München erschienen. Schon ein flüchtiges Durchblättern gewährt einen staunenden Blick in die wunderbare Sammlung seltener Kunstwerke höchststehenden Ranges, welche die münchener Gemäldegalerie ihr Eigenthum nenne. Die Einleitung wie die erklärende Begleitung dieses Werkes stammen aus der Feder des derzeitigen Directors der bedeutenden Sammlung, Dr. Fr. Reber's. Der erste Theil der einführenden Schrift gibt in anziehender und interessanter Weise eine Geschichte der Sammlung. Dagegen genügt sie dem wißbegierigen und eifrigen Kunstfreund, der doch gern von seinen Lieblingen mehr zu hören wünscht als eine Aufzählung trockener Daten, welche als erklärende Begleitschrift der einzelnen Bilder gilt, nur wenig.

Wie Reber's Vorwort erzählt, reichen die Anfänge der münchener Kunstsammlungen zurück bis zur Regierungszeit Herzog Albrecht's V. (1559 bis 1579), vorerst vom Glück nicht sehr begünstigt. Kurfürst Maximilian, ein sicherlich kunstsinniger Fürst, war anfangs durch den Wiederaufbau der abgebrannten Residenz, der neuen Feste, und dann hauptsächlich durch den inzwischen entbrannten Dreißigjährigen Krieg, der ihm eine so hervorragende Rolle zutheilen sollte, naturgemäß abgehalten, seiner Kunstliebe durch vermehrte neue Erwerbungen der bairischen Sammlungen Ausdruck zu geben. Im Gegentheil, der Schwedenkönig Gustav Adolf sogar entführte so manches Werk der noch kleinen Sammlung, von denen leider nach dem Westfälischen Friedensschluß auf erhobene Reclamationen nur wenige Bilder den Weg in die Heimat zurückfanden.

Trotz jener widrigen Verhältnisse gelang diesem Fürsten aber dennoch die Erwerbung werthvoller Werke, worab der

Christus und die Ehebrecherin. Gemälde von P. P. Rubens in der Alten Pinakothek zu München.
Nach einer Radirung aus J. C. Raab's Pinakothekwerk.

Digitized by Google

achtunggebietenden Rang unter Deutschlands Gemäldegalerien einzunehmen begann.

Damals schon zählte die Galerie hervorragende Bilder von Rubens und van Dyck, von Tizian, Brouwer, Mieris, Teniers und Gerhard Dou. Mit der pfalzneuburgischen Linie, Karl Theodor, mit welchem vor allem Murillo's weltberühmte „Bettelknaben" (siehe die beigegebene Reproduction) nach München kamen, und der gleich darauffolgenden Linie des Wittelsbach'schen Hauses Pfalz-Zweibrücken ward die gesammte werthvolle mannheimer und zweibrückener Galerie nach München

tonangebenden Kunststadt vollziehen konnte. Das Jahr 1866 freilich brachte noch einmal den Bestand der prächtigen Sammlung eine ernstliche Gefahr, doch wurden die damals erhobenen Ansprüche des preußischen Staates an die ehemalige düsseldorfer Galerie gerichtlich als unhaltbar erklärt und die Angelegenheit definitiv zu Gunsten der bairischen Hauptstadt und der Lebenthumsrechte des bairischen Staates entschieden.

Sehen wir uns nach diesem Blicke in die Entstehung der Sammlung nun das ein wenig an, was alles die gewandte Radirnadel Raab's davon zu erzählen weiß. Eine gar

Wiedergabe gerade durch die Radirung geeignet, wird auch von Raab vortrefflich in dem charakteristischen stimmungsvollen Nuancirung seiner Farbenwirkung uns vor Augen geführt, er versteht der Klarheit des Tons und der Details selbst in den dunkelsten Tiefen, da wo der Photographie nur trübe Schwärze zeigt, noch gerecht zu werden und macht den hohen Reiz des Original auch darin verständlich. Tenier's „Kneipende Proletarier", dann, im Gegensatz dazu, die vornehme Gestalt des Herzogs von Croi aus van Dyck's lebensgroßem, herrlichem Porträt, Murillo's „St. Franziscus de Paula", ein Bild, dessen tief ernsten

Spielende Kinder. Gemälde von Murillo in der Alten Pinakothek zu München.
Nach einer Radirung von J. C. Raab in Düsseldorf.

überstieg. Bald folgte die düsseldorfer Galerie des Pfalzgrafen Johann Wilhelm zu Neuburg, der in Berg Hof hielt. Dieselbe, heute ein hervorragender Theil der münchener alten Pinakothek, ward damals zur Rettung vor Kriegsgefahr vorläufig am 6. Februar 1806 auf Befehl des nunmehrigen Königs Maximilian I. von Baiern nach München gebracht. Die politischen Wandlungen verhinderten die Rückkehr. So ward im Laufe der Zeiten die münchener Sammlung zu jener wesentlichen Grundlage, auf der sich die Entwickelung zur heutigen

vornehme Gelassenheit ist's, welche sich hier in Raab's Händen zusammengefunden hat. Da begegnen wir gleich Peter Paul Rubens' farbig leuchtendem Bilde „Christus und die Ehebrecherin", von dem Radirer mit der ganzen Empfindung des farbenglühenden Colorits und der markig kräftigen Technik eines Rubens wiedergegeben. Auch dieses Meisters reizvoll heiteres Bild „Der Früchtetranz" erscheint hier in höchst gelungener Wiedergabe. Diesen folgt Rembrandt's „Kreuzabnahme" und dessen „Porträt". Rembrandt, mehr als jeder andere Meister mit

Ton die Radirung nur fühlen läßt, und Dürer's lockenumwalltes Selbstporträt stellen ebenfalls Raab's verständnißvollem Eingehen in die Art dieser so grundverschiedenen Meister das unleugbar günstigste Zeugniß aus.

Raab gab vor allem bei dem Gemälde, der ganzen malerischen Kraft der Radirung ihre volle Geltung, ihren eigentlichen Reiz zu belassen, doch nicht die gewohnte Durchführung und die Strenge des geschulten Kupferstechers auf; er verlieh so seinem Werke einen höhern, dauernden Werth, da eben nicht

nur allein eine glänzende Technik, sondern den innersten Kern der Sache selbst zu geben sich zum Ziele setzte.

Der Raum, der uns hier zugemessen ist, gestattet selbstverständlich nicht, auf alle künstlerischen Gaben der Radirnadel des münchener Meisters einzugehen; wer könnte aber die köstlichen, weltberühmten „Melonenesser" und „Würfelnde Buben" Murillo's bei einer Wiedergabe unerwähnt lassen, welche des Urhebers Eigenart eben nicht minder zu betonen versteht als wie bei des classischen Rafael's empfindungsvoll-graziöser „Madonna della Tenda", bei einem Mieris wie bei einem Pieter de Hoogh? Besonders wenn die „Holländische Stube" des letztern, eine seltene Perle der münchener Sammlung, wie nicht leicht wieder in so beredter, ausgezeichnet künstlerischer Vervielfältigung uns entzückt.

Des Künstlers Streben, das auf zahlreichen wirkungsvollen Blättern alle diese Meister vor dem Beschauer neu erstehen läßt, war, um es noch einmal zu betonen, nicht nur das malerische Element der Radirnadel allein zur Geltung zu bringen. Es war ihm diese nur das Mittel, der Eigenart, der Technik, der ganzen farbigen Erscheinung gerecht zu werden, aber sie verführte ihn nicht, nur in dem tonig-skizzenhaften Reiz der Radirung, womit so viele andre sich begnügen, das Endziel seiner Bestrebungen zu erblicken. Raab will sicherlich nicht täuschen; er bemüht sich ernst um die ernste Aufgabe, er weiß die Schönheiten seiner Vorbilder bis in die innersten Falten nachzufühlen. Daß ihm dies gelang, lehrt der flüchtigste Blick in das werthvolle Werk.

J. L. Raab gehört, wie so viele unserer deutschen Kupferstecher, der nürnberger Schule an, welche von alters her dort geblüht und manche Frucht gezeitigt hat. Die ehemalige Akademie der alten Reichsstadt, deren erster Leiter einst Sandrart war, bildete bis zu Reindl vorzugsweise Kupferstecher aus. Die Mehrzahl der heutigen hervorragenden Namen auf diesem Gebiete haben der alten deutschen Kunststadt, der Stadt Dürer's, ihre Meisterschaft zu verdanken. Allerdings that zuletzt das Beste hier die Tradition. Die einst viel genannte Meyer'sche Kunstanstalt in Nürnberg war der sehr magere Boden, in dem so mancher jetzt tüchtige Künstler seine ersten Wurzeln treiben, seine Lehrjahre überdauern mußte. Wie den meisten, war diese „Kunstfabrik" auch Raab's unterste Sprosse der Leiter gewesen, auf welcher so kräftig aufwärts zu streben, ihm bald gelingen sollte. Ein mehrjähriger münchener Aufenthalt, der weitern Ausbildung gewidmet, folgte, wenn auch Raab den akademischen Unterricht des damaligen Professors Amsler, dessen späterer Nachfolger der junge strebsame, auf die eigene Kraft sich verlassende nürnberger Kupferstecher einst werden sollte, sich völlig fernhielt.

Die Zeit der erwachenden malerischen Anschauung begann ihre Flügel zu regen. Raab gab sich den neuen Ideen mit Begeisterung hin; sein reger, rastloser Eifer suchte nicht nur Vervollkommnung in den technischen Mitteln seines Faches, er studirte damals wie jetzt noch streng nach der Natur, zeichnete und malte. Die Mappen Raab's sind heute gefüllt mit vortrefflichen Landschaftsstudien; ein lebensgroßes vortreffliches Aquarellporträt, seine talentvolle Tochter, die Kupferstecherin Doris Raab, darstellend, zeigte auf der nürnberger Ausstellung auch den Künstler als einen Meister auf diesem Gebiete: alles Bestrebungen, welche die Erfolge so ernsten Ringens förderten und erklären. Es lockte nun wieder die alte Vaterstadt! Die Fesseln glücklicher Ehe thaten das Uebrige, den Künstler für lange Jahre wieder an die Heimat zu ketten.

Unter W. v. Kaulbach erfolgte dann 1866 nach dem Tode Thäter's die Berufung auf die erledigte Professur an der Akademie in München. Zum zweiten male, diesmal für immer, sagte Raab der alten Vaterstadt Lebewohl. Ihm winkte jetzt in München eine reiche und ehrenvolle Thätigkeit als Künstler und Lehrer, eine Thätigkeit, deren nicht geringste Leistung das vorliegende Prachtwerk ist, von dem unser Blatt Proben wiedergibt, und das allein seinem Verfasser einen ehrenvollen Platz in der Kunstgeschichte sichern wird.

Und so mag sein Werk denn hinausgehen in die Welt, es trägt den Geist alter Kunst weithin in die Lande, macht diesen zum Gemeingut aller Gebildeten und erzählt in verführerischer Sprache von den unvergleichlichen Werthen, welche die Sammlungen der berühmten bairischen Kunststadt in sich schließen.

Presse und Buchhandel.

— „Einleitung in ein Aegyptisch-Semitisch-Indoeuropäisches Wurzelwörterbuch" betitelt sich eine bedeutende Arbeit des hervorragenden Linguisten Dr. Karl Abel, von welcher soeben das erste Heft bei W. Friedrich in Leipzig erschienen ist. Der gelehrte Verfasser der „Koptischen Untersuchungen" und der „Sprachwissenschaftlichen Abhandlungen" tritt in seinem neuesten Werke auf Grund der ägyptischen Laut- und Stammwandlungslehre den Beweis an, daß die gleichmäßige Anwendung derselben auf das Aegyptische, Semitische und Indoeuropäische eine ursprüngliche weitreichende Gemeinsamkeit der Wurzeln und der Laut-, Stamm- und Sinnbildungsgesetze in den drei Gruppen ergibt, und daß die Sondergesetze der drei Gruppen, die nach der Trennung entstanden, derart das Sonderleben derselben beherrschten, daß ursprüngliche Wörter des vorher nach gemeinsamen Gesetzen Gestalteten aber nicht länger erkannt werden.

— Von dem großen „Deutschen Wörterbuch" der Brüder Jakob und Wilhelm Grimm erschien wieder eine neue Lieferung, nämlich des 6. Bandes 14. Lieferung, bearbeitet von Dr. M. Heyne, welche die Artikel Menschung bis Mündigkeit umfaßt.

— Richard Weltrich, Professor an der Kriegsakademie und dem Cadettencorps in München, gibt soeben bei Cotta in Stuttgart seine Schiller-Biographie heraus, derentwegen er mit dem Bibliographischen Institut zu Leipzig in Streit gerathen ist.

— Eine „Geschichte des französisch-mexicanischen Krieges" veröffentlicht jetzt unter Benutzung bisher unbekannter Documente Dr. Francisco Arangoiz, der frühere mexicanische Gesandte in London, Brüssel und Wien.

— Von Lübke's „Grundriß der Kunstgeschichte" erscheint gegenwärtig eine russische Uebersetzung. Gleichzeitig haben zwei russische Schriftsteller, A. F. Marks und G. Gneditsch, eine illustrirte „Geschichte der Kunst" herausgegeben, die zwar im wesentlichen nach deutschen Werken bearbeitet ist, aber doch den Beweis von einem in Rußland erwachenden lebhaftern Kunstinteresse liefert.

— Eine Facsimile-Ausgabe der Gutenberg-Bibel in photolithographischer Herstellung kündigt J. G. Cornish in Manchester an, vorausgesetzt, daß sich die nöthige Anzahl von Subscribenten (zu zehn Guineen) findet. Dem Neudruck soll das Exemplar des Earl of Crawford and Balcarres zu Grunde gelegt werden; eine Einleitung wird eine eingehende Geschichte und Bibliographie dieses Meisterwerks aus der Feder Will. E. A. Axon's enthalten.

— Ein werthvoller Beitrag zur Shakespeare-Literatur wird in London zur Ausgabe gelangen: das handschriftliche Tagebuch eines Vetters des Dichters, welcher Stadtschreiber von Stratford war und von 1613 bis 1616 sich damit abgab, die Versuche niederzuschreiben, die von verschiedenen Seiten gemacht wurden, das Gemeindeland von Stratford abzuzäunen und in Privatbesitz zu bringen. Da der Dichter selbst Zehntanrechte auf dieses Land hatte, so besitzt das Tagebuch, abgesehen von seiner culturgeschichtlichen Wichtigkeit, eine ganz besondere Bedeutung, denn Shakespeare verbrachte eben jene drei Jahre vor seinem Tode in Stratford. Das Buch wird die autotypirte Wiedergabe der Schriftseiten der Handschrift, ferner eine Abschrift seitens der Sachverständigen des British Museums, eine Einleitung von Dr. Ingleby und eine Reihe nicht veröffentlichter erklärender Schriftsätze erhalten.

— Die diesjährige Hauptversammlung des Börsenvereins der deutschen Buchhändler hat am 3. Mai in Leipzig getagt. Die Mitgliederzahl beläuft sich jetzt auf 1549. Die Einnahmen wiesen 189,366, die Ausgaben 154,416 M. auf, sodaß ein Plus von 34,950 M. verblieb. Das Vermögen des Börsenvereins betrug am Schluß des Vereinsjahres 417,600 M. Nach dem Voranschlag für das laufende Jahr sind die Einnahmen auf 65,000 M., die Ausgaben auf 60,600 M. angenommen. Den wesentlichsten Punkt der Tagesordnung bildete der Antrag des Vorstandes: Die Hauptversammlung wolle beschließen: 1) daß auf dem vom Stadtrath in Leipzig dem Börsenverein geschenkten Bauplatz ein Buchhändlerhaus nach dem in der vorjährigen Hauptversammlung von Dr. Hase vorgetragenen Bauprogramme aufgeführt; 2) daß vom Vorstand des Börsenvereins für dieses Unternehmen eine Anleihe bis zur Höhe von 900,000 M. aufgenommen, und 3) daß ein außerordentlicher Ausschuß für den Börsenneubau eingesetzt werde. Dieser Antrag wurde mit einigen Modificationen angenommen, welche eine Erweiterung des Bauprogramms und der Zusammensetzung des außerordentlichen Bauausschusses betreffen. Ein als Punkt 4 eingebrachter Antrag, nach welchem dem Vorstande die Gründung einer Bestellanstalt nach Eröffnung des neuen Buchhändlerhauses zur Erwägung anheimstellt, wurde gleichfalls angenommen.

— Am 3. Mai traten in Leipzig auch die Delegirten der Colportagebuchhändler Deutschlands zusammen. Es waren vertreten Dresden, Dortmund, Chemnitz, Leipzig und Berlin. Es wurde ein allgemeiner Verband deutscher Colportagebuchhändlervereine begründet. Der Zweck dieser Organisation ist die Hebung des gesammten Standes und die Vertretung der berechtigten Interessen des Colportagebuchhandels. Zur bessern Durchführung des Zwecks sollen Local- und Provinzialvereine gebildet werden. Die heutigen Gesetze über die Colportage haben, wie hervorgehoben wurde, bis auf die geforderten Schriftenverzeichnisse, welche nur zur Chicane dienen könnten, günstig gewirkt und eine Besserung der colportirten Literatur herbeigeführt. Eine weitere Resolution spricht sich dem in Berlin bevorstehenden Congreß der Colportagebuchhändler gegenüber sympathisch aus.

— In Bern wird am 7. September d. J. eine internationale Conferenz eröffnet, in welcher der am 17. October 1884 von der ersten in dieser Angelegenheit abgehaltenen Conferenz vereinbarte Entwurf einer internationalen Uebereinkunft zum Schutz der Urheberrechte endgültig festgestellt und unterzeichnet werden soll. Der eidgenössische Bundesrath hat bereits die Einladungen zu dieser Conferenz erlassen.

— Eine für Schriftsteller und Verlagsbuchhändler wichtige Entscheidung des Reichsgerichts in Leipzig hat der preußische Unterrichtsminister, soweit das Verlagsrecht, die Vereinbarung über Herausgabe neuer veränderter Auflagen und der Uebergang der Rechte des Urhebers auf dessen Erben in Betracht kommen, amtlich veröffentlichen lassen. Der höchste Gerichtshof des Reiches erörtert dabei das Wesen des Urheberrechts, die Anwendung der bezüglichen Grundsätze auf das Verhältniß des Urhebers und seiner Rechtsnachfolger zum Verleger. In der ersterwähnten Erörterung wird es außer allen Zweifel gestellt, daß das Gesetz vom 11. Juni 1870 über das Urheberrecht im Anschluß an die bestehende Lehre nicht etwa nur das Vermögensinteresse, sondern auch das geistige Interesse des Schriftstellers, das Interesse, welches derselbe daran hat oder haben kann, daß sein Werk nicht oder daß es nur so, wie es verfaßt ist, veröffentlicht wird, schützen will. Dem gegenüber könne die früher in der Doctrin vielfach vertretene, jedoch auch vielfach bestrittene Ansicht, daß mit dem Tode des Schriftstellers das Urheberrecht insofern eine Aenderung erleide, als es nur seiner vermögensrechtlichen Seite nach auf die Erben u. s. w. übergehe, im übrigen aber, namentlich was die Individualrechte des Schriftstellers angehe, erlösche, keine Geltung beanspruchen, vielmehr sei es als Wille des Gesetzes zu erachten, daß das Urheberrecht in demselben Sinne und Umfang, mit dem nämlichen Charakter eines unbedingten Verbietungsrechtes, wie es in den Händen des Schriftstellers selbst bestanden, auch auf die Erben und sonstigen Rechtsnachfolger übergehe. Was den Verlagsvertrag betrifft, so gibt dieser „seiner Natur nach, und soweit nicht besondere Abreden abweichendes bestimmen, dem Verleger nur die Befugniß, das Schriftwerk in der Gestalt, wie es ihm vom Verfasser geboten ist, im Verlage zu verwerthen. Jede willkürliche Aenderung, welche der Verleger, sei es bei der ersten, sei es bei den folgenden Auflagen am Schriftwerke vornimmt, ist ein widerrechtlicher Eingriff in das Urheberrecht, welches, soweit es nicht zur Ausnutzung dem Verleger übertragen ist, dem Verfasser, bez. dessen Rechtsnachfolger zurückbleibt." Die Vertragsrechte des Verlegers können sich nicht erweitern, wenn das Urheberrecht in andere Hände übergeht.

— Die Amerikanische Verlagsrecht-Liga, eine Vereinigung der namhaftesten amerikanischen Autoren, kommt den Bemühungen der europäischen Schriftstellerverbände entgegen. Seit länger als Jahresfrist strebte sie die Annahme eines internationalen Verlagsrechtsgesetzes, welches den ausländischen Autoren dieselben Rechte wie den einheimischen einräumen soll, leider vergeblich an. Der 48. Congreß, welchem eine diesbezügliche Vorlage unterbreitet war, hat sich vertagt, ohne darüber schlüssig geworden zu sein. Da nun also vom letzten Congreß keine Hülfe zu erwarten war, wendet sich das Executivcomité des obigen Verbandes in einer Adresse an die Oeffentlichkeit, um immer weitere Kreise für dessen Bestrebungen zu interessiren und, wenn möglich, auf diese Weise auf den im December zusammentretenden neuen, in seiner Zusammensetzung vielfach von dem letzten abweichenden Congreß einzuwirken.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Zwei Gemäldesammlungen alter Meister, darunter Werke von Dürer, Rembrandt, Jan Steen, Adr. v. d. Velde u. a.,** werden vom 4. Juni ab unter Leitung des Raths Dr. Karl Förster in den Centralsälen in München versteigert. — Ebenda und unter derselben Leitung wird vom 17. Juni ab eine Sammlung von Waffen (Rüstungen), Porzellanen, Fayencen, Kunstmöbeln, Sculpturen in Holz und Elfenbein, Pokale in Silber u. s. w. zur Versteigerung kommen.

— **Die nachgelassene Bibliothek von J. Ferares, Oberrabbiner** der portugiesisch-israelitischen Gemeinde im Haag, enthaltend Hebraica und Judaica, Handschriften u., gelangt am 11. und 12. Mai durch Frederik Muller u. Co. in Amsterdam unter den Hammer.

— **Die Versteigerung der Gemäldesammlung Bösch in Döbling** bei Wien hat am 28. April unter reger Betheiligung des Publikums stattgefunden und im ganzen 191,000 Fl. eingetragen. Die höchsten Preise erzielten: „Männliches Bildniß" von Rembrandt mit 33,900 Fl., „Der Tanz in der Scheune" von A. v. Ostade 32,000 Fl., „Das kleine Interieur" von demselben 16,000 Fl., „[illegible]" von Wouwerman [illegible] Fl., „Die Bogenschützen" von Teniers 14,000 Fl., „Porträt eines holländischen Cavaliers" von F. Hals 14,000 Fl., „Die [illegible]" von [illegible] 14,000 Fl., „Der große Bauernhof" von Hondekoeter [illegible] Fl. u. a. m.

— **Die Verlagswerke der Firma Bickers u. Sohn in London** wurden anfangs in London versteigert sammt den Verlagsrechten, Stereotypplatten ꝛc. Davon gingen weg: Motley's „Dutch Republic" mit [illegible] Pfd. St., eine ältere Ausgabe in 3 Bänden mit 130 Pfd. St., Prescott's „Conquest of Peru etc.", 3 Bände, mit 190, [illegible] Werke mit 100, Maxwell's „Life of Wellington" mit 105, Forster's „Life of Goldsmith" mit 45, Sheridan's Works mit 60, Nolan's „India" in zwei Ausgaben mit 9., Chaffers's „Marks and Monograms on Pottery" nebst „Collector's Handbook" mit 400 und „Hall Marks on Plate" mit 150 Pfd. St. Insgesammt brachte die Versteigerung 6300 Pfd. St. ein.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 30. April bis 7. Mai.

[illegible] von Madeira: Der Goldene Engel. Uebersetzt von [illegible]. Selbstverlag. 12 M.
Falk, M.: Briefe über Collectanie nebst einem Anhange. Leipzig, Selbstverlag.
Berger, W.: Ziele des Lebens. Roman. Berlin, Gebr. Paetel. 6 M.
Brandenburg-Preußen auf der Westküste von Afrika. 1681 bis 1721. Verfaßt vom Großen Generalstabe. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn. 2 M.
[illegible], A.: Die Wunder der Welt. 1. Europa. 1. Lfg. Straßburg, [illegible] u. Co. 1 M.
Brockhaus' Conversationslexikon. 13. Aufl. 10. Bd. Leipzig, F. A. Brockhaus. 9 M 50 Pf.
Calculator. Quotiententabellen im allgemeinen zu Multiplications-, Division- und Procentrechnungsoperationen u. s. w. von [illegible]. Budapest, [illegible]. 4 M.
[illegible], T.: Das Leuchtgas als Wärmequelle im Haushalte. Wien, L. Weiser. 2 M 50 Pf.
Dally, A.: Les armées étrangères en campagne, leur formation, leur organisation, leurs effectifs et leurs uniformes. Paris, Imprimerie de la société de typographie. 5 Frs.
Eliot, G.: Bilder aus dem kirchlichen Leben Englands. Deutsch von G. Ruhl. 2 Bde. Leipzig, F. Duncker. 10 M.
Encyklopädie, deutsche. Neues Universallexikon für alle Gebiete des Wissens. Lfg. 1. Leipzig, F. W. Grunow. 50 Pf.
Engelhorn's Romanbibliothek. Bd. 18. W. E. Norris: Christel. Roman. 1. Bd. Stuttgart, J. Engelhorn. 50 Pf.
[illegible]
[illegible]
Frenzel, K.: Gerda. Novelle. Berlin, Gebr. Paetel. 4 M.
Günther, F.: Der Harz. Geschichts-, Cultur- und Landschaftsbilder. 1. Lfg. Hannover, K. Meyer. 1 M.
Hertz, A.: Briefe einer jungen Frau aus Indien. Stuttgart, A. Kröner. 2 M 40 Pf.
Herzoge, die, zu Raeren Händen. Dramatischer Versuch in 5 Aufz. von O. S. Berlin, M. Ahlert. 1 M 50 Pf.
v. Holberg, Ludw.: Dänische Schaubühne. Die vorzüglichsten Komödien. 1. Lfg. Berlin, G. Reimer. 1 M.
Jaworskij, J. L.: Reise der russischen Gesandtschaft in Afghanistan und Buchara in den Jahren 1878 bis 79. Uebersetzt von E. Petri. Jena, H. Costenoble. 16 M.
Jensen, W.: Aus stiller Zeit. Novellen. 4. Bd. Berlin, Gebr. Paetel. 4 M.
Junker, E.: Schleier der Maja. Roman. 4 Thle. Berlin, Gebr. Paetel. 12 M.
Kaiser, E.: Joseferl. Novelle. Leipzig, E. Keil's Nachfolger. 1 M.
Kießling, J.: Die Dämmerungserscheinungen im Jahre 1883 und ihre physikalische Erklärung. Hamburg, L. Voß. 3 M.
Kleinpaul, R.: Menschen- und Völkernamen. Etymologische Streifzüge auf dem Gebiete der Eigennamen. Leipzig, K. Reißner. 6 M.
Krieger, L.: Kurze Skizzen zum Gesetzentwurf der Wehrsteuer. München, Selbstverlag. 2 M.
Milchversorgung, die, Mängel und Umgestaltung der heutigen Verfahrungsweise. Mainz, J. Diemer. 60 Pf.
Mund, C. T.: Zwei Brüder bei den Karliden. Für die reifere Jugend. Cannstadt, W. K. Korsch. 1 M 80 Pf.
Reichner-Tuleinitsch, H.: Oesterreich-Ungarn. 1. bis 10. Lfg. Leipzig, A. Dunker. Die Lfg. 1 M.
Reißner, J.: Goethe als Jurist. Berlin, F. Kortkampf. 1 M 20 Pf.
Rolla, O.: Die richtige und billige Ernährung. Kochbuch und Haushaltungslehre für den sparsamen Haushalt. Ebenda. 1 M 50 Pf.
Rodger's Adressbuch [illegible]. [illegible]. 60 Kr.
Real-Encyklopädie der gesammten Heilkunde. Medicinisch-chirurgisches Handwörterbuch für praktische Aerzte. Unter Mitwirkung bewährter Mediciner herausgegeben von A. Eulenburg. 2. Aufl. 1. bis 10. Lfg. (Schluß-Lfg. des 1. Bds.) Wien, Urban u. Schwarzenberg. Die Lfg. 1 M 50 Pf.
Rocker, F.: Tristan und Isolde. Tragödie. Dresden, A. Köhler. 3 M.
[illegible], W. A.: Eine Rechtsfrage bei Ungarischen Anwälten in Kirchen und Verwandtungen der Kirche. Leipzig, R. Gödner. 50 Pf.
Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. Herausgegeben von R. Virchow und F. v. Holtzendorff. Heft 455 C. Wattenbach: Ueber Ketzergerichte; [illegible]. Berlin, K. Habel. Das Heft 50 Pf.
Schanz, U.: Sängers Erdenwallen. Lese- und Wanderlieder. Herausgegeben von M. Kretschmann. 1. Lfg. Commissionsverlag von E. G. [illegible]. 50 Pf.
Seyen, R.: Der Chronist. Notizen zur Zeitgeschichte, zugleich Supplement zu jedem Conversationslexikon. 1. Heft. Leipzig, K. Reißner. 50 Pf.
Stow, J. P.: South Australia: its history, productions and natural resources. 2 edition. Adelaide, E. Spiller.
Sternstunde, etc. Streifzüge an den deutschen [illegible] und [illegible] politischen. Commissionsverlag von einem Veteranen. Königsberg, Hartung'sche Verlagsdruckerei. 60 Pf.
[illegible]: Im Banne der Kinderträume. Novellen. Berlin, Gebr. Paetel. 6 M.
Volksausgabe der Uebergangsbriefe vom Alter zum neuen Testament. Herausgegeben von C. Walther. 3. Heft. Das Buch Tobit und den Wunderbaren. Wien, „Kritik und Reform". 30 Kr.
Wiegandt, W.: Die Militärmusik und die militär-musikalischen Organisationen eines Kriegsheeres. Berlin, R. Habel. 50 Pf.
Xantippus: Familiäre Lieder. Leipzig, C. Heinrich. 2 M 25 Pf.
Zeit- und Streitfragen, deutsche. Herausgegeben von v. Holtzendorff. Heft 200 H. Frenk: Deutschland und sein Nachbarn gegenüber dem Ziel unserer Zeit. Heft 210 E. Zittel: Die Aufgaben der Kaiser-Karl. Ebenda. Das Heft 75 Pf.
Zöllner, F.: Das Togoland und die Sklavenküste. Berlin, W. Spemann. 5 M.

Meisterwerke der Holzschneidekunst. 17. u. 18. Lfg. (7. Bd. 5. u. 6. Lfg.) Leipzig, J. J. Weber. 1 M.

Freitag, G.: Karte von Afghanistan mit den angrenzenden russischen und englischen Gebieten. Wien, A. Hartleben. 1 M.
Karte von Centralafrika. Im Auftrage des Auswärtigen Amtes bearbeitet und gezeichnet von L. Friederichsen. Hamburg, L. Friederichsen u. Co. 4 M.
Karte von Ostguinea. Ebenda. 1 M 50 Pf.
Specialkarte des westafrikanischen Küstengebiets (Camerun, [illegible], Batanga). Ebenda. 1 M 50 Pf.
Specialkarte der Küste des Herero-, Namaqua- und Lüderitzlandes u. s. w. Ebenda. 1 M.

Khom, A.: Op. 197 Kirchhebel. Gedicht von der Frau Herzogin Marie Antoinette. Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Wien, J. Fröhlich's Musikalienhandlung. 30 Kr.

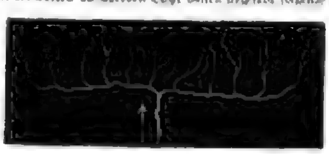
Wetterbulletin.

Die Beobachtungsstunden sind früh [illegible] Uhr. b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm. Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden [illegible] angegeben.

Stationen	April 27	April 28	April 29	April 30	Mai 1	Mai 2	Mai 3
Valentia	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Hermannstadt	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
St. Petersburg	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Stockholm	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kopenhagen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kiel	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Hamburg	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Karlsruhe	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Friedrichshafen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
München	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bäder und klimatische Curorte.							
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Karlsbad	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Franzensbad	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Marienbad	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Salzburg	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Aachen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kissingen	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Baden-Baden	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Wiesbaden	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Witterungsnachrichten.

Die Gewitter vom 23. April. Am 23. April scheint ein großer Theil Mitteldeutschlands von Gewittern überzogen worden zu sein. Es liegen zahlreiche Meldungen vor aus dem Eichsfelde, aus Nordhausen, aus dem Rohrthal, aus dem Herzogthum Braunschweig, aus der Umgegend von Halle, aus Staßfurt, Calbe, Schönebeck, Magdeburg; auch nördlich vom Harz, aus Halberstadt, wurden Gewitter gemeldet. Aus mehreren Orten, z. B. in Nordhausen und Halle a. S., wurde ein eigenthümlicher gezackter Wolkenrand beobachtet, welcher den vordern Rand der Gewitterwolke bildete; in Halle war es zur Zeit des Hauptgewitters, um 9 Uhr abends, fast vollständig dunkel, aber der vordere Rand der schweren Wolken leuchtete scheinbar in einem fahlen graurötlichen Lichte. Dieses Selbstleuchten der Wolkenränder ist eine noch räthselhafte Erscheinung, welche dabei nicht so ganz selten mit voller Sicherheit zu beobachten ist. Sehr eigenthümlich war die Form der Blitze bei dem Abendgewitter. Unabhängig voneinander wurden in Halle und in Magdeburg die gleichen Beobachtungen hierüber angestellt. Die Blitze erschienen in außergewöhnlicher Höhe und fast niemals unterhalb der untern Wolkengrenze; ihnen fehlte ferner jede Färbung, wie sie sonst bei Nachtgewittern vorwiegt, sie zeigten fast ausschließlich von unten nach oben und zeigten eine geradezu außergewöhnliche Verästelung. Es war also ein sogen. Hochgewitter, dessen Entladungen vornehmlich von Wolke zu Wolke stattfanden, wie sie in den Tropengegenden die Regel sind. Die Lagerung der im elektrischen Ausgleich begriffenen Schichten muß hauptsächlich als übereinander angenommen werden wegen der überwiegend senkrechten Bewegung der Blitze. Zwei der am meisten auffallenden Blitze hatten ungefähr folgende Gestalt:



Obwol das Gewitter sich als „Hochgewitter" charakterisirte, sind doch an mehreren Orten Blitzschläge erfolgt, wie es ja im letzten Jahrzehnt immer mehr und mehr zu den Seltenheiten zu gehören pflegt, daß ein Gewitter ohne Blitzschläge über einen Landstrich zieht. Die Zunahme der Blitzgefahr ist eine sehr bedeutende. In Magdeburg wurde der gänzlich holzbekleidete Giebel eines Hauses getroffen, trotzdem zündete der Blitz nicht. Der Unterschied zwischen zündenden und nichtzündenden Blitzen liegt, sofern Schaden entsteht, scheint doch noch auf andern Ursachen zu beruhen als auf dem Antreffen von brennbaren oder nicht brennbaren Materialien; in diesem Falle hätte das Holz des Giebels sehr wohl brennen können. Die Gewitter waren aber auch an mehreren Orten mit starkem Hagelschlag verbunden, wie in Calbe, Staßfurt, Nordhausen. Daß die Orte für das Auftreten von Hagel gewisse Erklärung der graurötlichen Wolkenränder hierzu eine directe Beziehung hat, ersieht man aus der Thatsache, daß in Nordhausen und Halle dieselbe beobachtet wurde, in Nordhausen schwerer Hagelschlag eintrat, in Halle dagegen nicht.

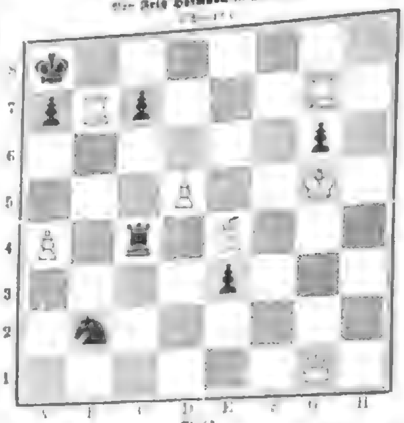
In Algerien herrschte zu Ende März und Anfang April eine sehr ungewöhnliche Kälte. In den höher gelegenen Gegenden trat starker Schneefall ein, und das Thermometer sank bis auf 4° C. unter Null. Sogar in einigen Orten in der Nähe der Küste, besonders in der Provinz Oran, fror es in mehreren Nächten, wobei die Weinpflanzungen starken Schaden litten.

In Könnern im Saalkreis ist am 1. Mai ein Wolkenbruch niedergegangen, durch welchen ein großer Theil des dortigen Bahndamms weggeschwemmt worden ist. Ueberhaupt haben an diesem Tage zahlreiche Gewitter in Sachsen, Thüringen und den Harzländern stattgefunden. Der Blitz schlug an verschiedenen Orten ein und verursachte Feuersbrünste. In Crein (ebenfalls im Saalkreis) sind drei Menschen durch den Blitz getödtet worden.

Schach.

Aufgabe № 1987.

Weiß setzt mit dem vierten Zuge matt.
Von Fritz Hofmann in München.



Weiß

Von diesem begabten Problemdichter haben wir schon manches schöne Erzeugniß gebracht; auch das heutige wird durch die vorzügliche Durchführung eines originellen Gedankens den Beifall der Problemfreunde in hohem Grade gewinnen.

J. H. Zukertort, der gegenwärtig in Berlin weilt, spielte am 2. Mai abends im kleinen Saale des Concerthauses zu gleicher Zeit Partien mit 48 Gegnern. In der Zeit von 6¾ Stunden hatte er 34 Partien gewonnen und 8 verloren, während 6 Remis wurden.

In Budapest findet noch in diesem Jahre ein internationales Meisterturnier statt.

Im jährlichen Winterturnier des Café de la Régence in Paris errangen die Preise 1) Taubenhaus mit 8½ von 9, 2) Arnaud de Rivière, 3) und 4) gemeinschaftlich Marcolan und Mauricie. J. Rosenthal, der französisch-polnische Meister, ist zum Ehrenmitglied des Chess Club in Manchester ernannt worden. ... Bei dem allgemeinen französischen Correspondenzturnier, welches bereits zu Belangen mit die vom Präsidenten [illegible] gegründete Revue aus Schachpartien veranstaltet hat, betheiligen sich 14 Concurrenten. — Die Correspondenzpartien Wien–Paris haben folgenden weitern Fortgang genommen (vergl. Nr. 2174 vom 28. Februar, S. 213):

	Wien Weiß	Paris Schwarz		Paris Weiß	Wien Schwarz
33)	[illegible]	[illegible]	31)	[illegible]	[illegible]
34)	[illegible]	[illegible]	32)	[illegible]	[illegible]
35)	[illegible]	[illegible]	33)	[illegible]	[illegible]
36)	T. d 1 — e 1	S. d 3 — f 4	34)	g 3 — g 4	g 5 — e 4
37)	T. h 3 — g 3	T. f 6 — g 3:	35)	T. d 1 — a 1	T. b 3 — a 3
38)	h 2 — g 3:	S. f 4 — d 3	36)	B. c 2 — b 2	T. a 5 — a 8
39)	[illegible]	[illegible]	37)	B. b 3 — a 3	[illegible]
40)	[illegible]	[illegible]	38)	B. a 3 — b 4	

Auflösungen.

№ 1981.
Von G. Chocholous in Halbstadt.

	Weiß.		Schwarz.
1)	T. B 6 — B 5	1)	D 5 — C 4
2)	T. B 5 — D 2 †	2)	S. D 4 — E 5
3)	S. D 1 — E 3.	3)	Beliebig.
4)	[illegible]		

Geschieht im ersten Zuge K. C 5, so folgt das analoge Spiel 2) S. D 1 — C 3 nebst 4) S. C 3 — A 4, T. D 7 — B 5, D 6 †. Geht aber im ersten Zuge der schwarze König nach D 3, so geschieht 2) T. B 5 — D 5 † mit zwei einander analogen Spielen, je nachdem der König nach C 3 oder E 3 ausweicht: 3) S. D 1 — E 3, C 3 † nebst 4) T. D 5 — B 5, F 5 †.

Eingesendet von Simon in Breslau, A. Ruckel in Dresden, [illegible] in [illegible], C. Fischer in Breslau, v. Sternbach in Lemberg, zwei Schachfreunden in Lemberg, H. Brermann in Berlin.

Briefwechsel.

A. G. in Dresden. — Gewiß ist das zulässig, aber Ihr Lösungsversuch scheitert unter anderm an [illegible].

A. v. S. in Groß-Tomnitz. — Der Dreizüger ist leider nebenläufig durch 1) [illegible] und 1) B. C 1. Der niedliche Zweizüger (für unsere Rubrik zu leicht) ist anderweitig verwendet worden.

H. T. in Kassel. — Das Selbstmatt ist zu unbedeutend, desgleichen der ältere Dreizüger: B. A 1, S. E 4.

C. R. in Wien. — Besten Dank für das neue Problem; wäre denn auf 1) . . . . . S. C 4 (S. A 5) — C 6, mittels Abzugs des Läufers E 6 nicht ein Damenopfer D 5 noch anzubringen? Zur gefälligen Erwägung.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Calender.

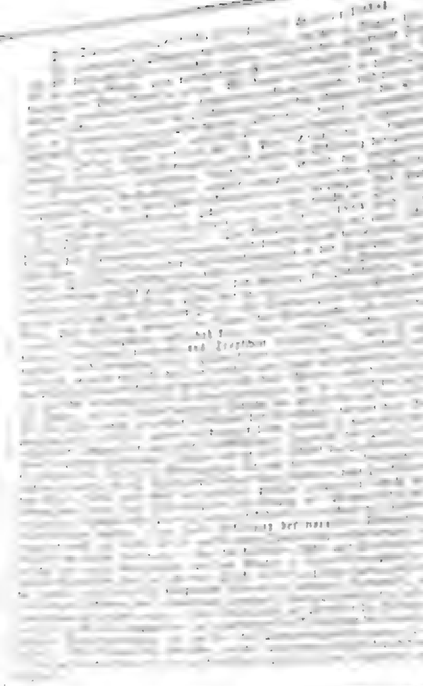
1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Mai	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
10	3 13 44	11 56 12	— 1 3	356	+0 41	60,23	2 30 fr.	am Tage
11	3 17 36	11 56 10	+ 3 9	9	—0 27	59,40	2 50	
12	3 21 33	11 56 9	7 18	22	1 40	58,32	3 9	
13	3 25 3?	11 56 9	11 10	37	2 44	57,73	3 34	
14	3 29 26	11 56 8	14 28	51	3 44	57,17	am Tage	
15	3 33 22	11 56 9	16 52	66	4 32	56,81		6 45 ab.
16	3 37 19	11 56 9	+18 11	81	—4 59	56,69		7 50

Sonnenaufgang 4 Uhr 10 Min. Sonnenuntergang 7 Uhr 45 Min.
Neumond den 14. Mai 6 Uhr 7 Min. nachmittags.
Culminationsdauer der Sonne 2^m 14,^s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Von den gegenwärtig mit bloßem Auge aufzufindenden Planeten bleibt der im Sternbilde der Jungfrau sich rückläufig bewegende Uranus am längsten über dem Horizont; er erreicht abends 9½ Uhr seinen höchsten Stand am Südhimmel und geht früh um 3¾ Uhr unter. — Jupiter, rechtläufig im Sternbilde des Löwen über Regulus angekommen, steht bereits außer dem Meridian, wenn er sichtbar zu werden beginnt, und kann noch bis 1¾ Stunden nach Mitternacht beobachtet werden. Von seinen Monden erfolgen Schattenaustritte: vom ersten am 14. um 2 Uhr 51 Min. früh und am 15. um 9 Uhr 21 Min. abends, vom zweiten am 11. um 3 Uhr 6 Min. früh. — Saturn, in rechtläufiger Bewegung im Sternbilde der Zwillinge, verschwindet bereits 10¼ Uhr am Nordwesthorizont und muß daher abends schon tief am Westhimmel aufgesucht werden. — Venus ist Abendstern geworden, kann jedoch noch nicht gesehen werden, ebenso wenig Mercur und der im Sternbilde des Widders sich rechtläufig bewegende Mars, welcher ½ Stunde vor der Sonne aufgeht.

Der Mond ist in Conjunction am 13. mit Mercur und Mars, am 14. mit Venus.



Dr. Maximilian Schmidt,

Director des Zoologischen Gartens in Berlin.

G. S. So lebhaft in Berlin der Tod des Directors Bodinus beklagt wurde, so eifrig erörterte man die Frage nach einem Ersatz für den Verstorbenen. Gingen auch die Meinungen und Vorschläge weit auseinander, darüber waren alle einig, daß die Stellung des neuen Leiters eines bisher so vorzüglich verwalteten Instituts außerordentliche Schwierigkeiten biete und ungewöhnliche Fähigkeiten erfordere. Es war deshalb für die Direction des Zoologischen Gartens eine wahre Herculesarbeit, aus der Flut von Meldungen und dem Heer der Bewerber die richtige Wahl zu treffen. Dieselbe fiel auf den Director des Zoologischen Gartens in Frankfurt a. M. Dr. Maximilian Schmidt.

Als Sohn eines Schmiedemeisters am 18. October 1834 zu Frankfurt a. M. (Sachsenhausen) geboren, empfing Schmidt die Grundlage seiner Bildung auf dem dortigen Gymnasium und widmete sich in Stuttgart, Berlin und Wien dem Studium der Thierheilkunde. Nach der in Gießen erfolgten Promotion zum Doctor medicinae veterinariae ließ sich Schmidt 1857 in seiner Vaterstadt als praktischer Thierarzt nieder. Die beabsichtigte Gründung eines Thierhospitals, zu welchem bereits das Gebäude, bez. Grundstück erworben war, unterblieb, da er durch die am 8. August 1858 erfolgte Eröffnung des frankfurter Zoologischen Gartens in andere Bahnen gelenkt wurde. Anfänglich die Stelle eines Thierarztes an dem genannten Institut bekleidend, wurde Schmidt sehr bald zum Director desselben berufen, welches Amt er nach Bereisung der Zoologischen Gärten von Antwerpen, Gent, Brüssel, Paris, London, Rotterdam und Amsterdam am 18. September 1859 antrat und volle 25 Jahre, bis zu seinem Uebergang nach Berlin, mit dem glänzendsten Erfolg verwaltete.

Aus dem Gesagten erhellt, daß dem neuen Director des berliner Zoologischen Gartens aus seiner bisherigen Praxis reiche Erfahrungen zu Gebote stehen; schwerer wiegend ist aber die wissenschaftliche Befähigung, welche Schmidt für den neuen Wirkungskreis so völlig geeignet erscheinen läßt. Schon mit Beginn seiner Studien entwickelte er das lebhafteste Interesse für vergleichende Anatomie; das sich ihm täglich darbietende anatomische und pathologische Material hat Schmidt nebst den Erfahrungen auf dem so wichtigen Gebiet der Thierpflege in der gewissenhaftesten Weise verarbeitet und nutzbar gemacht. Durch Beobachtungen der Thiere im gesunden und kranken Zustand sowie durch genaue Sectionen bei Todesfällen konnten manche Verbesserungen in der Haltung und Ernährung der Thiere eingeführt werden. Die Resultate dieser wissenschaftlichen Forschungen sind in verschiedenen Werken niedergelegt worden. Wir beschränken uns darauf, folgende zu nennen: „Das Skelet der Hausvögel" (1867) mit selbstgezeichneten Tafeln; „Zoologische Klinik" (Berlin, Hirschwald), die Krankheiten der Affen (1870) und Raubthiere (1872) enthaltend. Die Krankheiten der andern Säugethierarten wurden in der „Deutschen Zeitschrift für Thiermedicin und vergleichende Pathologie" (Band 2 bis 5) veröffentlicht. Eine Abhandlung, welche in den „Proceedings of the Zoological Society of London" 1880 in englischer Sprache veröffentlicht wurde („On the duration of life of the animals in the Zoological Garden at Frankfort-on-the-Main"), hatte die Ernennung Schmidt's zum correspondirenden Mitgliede der Zoologischen Gesellschaft in London zur Folge. In der Zeitschrift „Der Zoologische Garten", seit 1859 von der Zoologischen Gesellschaft in Frankfurt a. M. herausgegeben, in der „Oesterreichischen Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Veterinärkunde" hat Schmidt eine Reihe gediegener Aufsätze veröffentlicht, welche in den Kreisen der Fachgenossen wohl verdiente Beachtung und Anerkennung fanden und vielfach in

andere Zeitschriften und zoologische Werke übergegangen sind. Von schätzem Blick für die praktische Verwaltung zeugen Abhandlungen über den Betrieb zoologischer Institute, Beschreibungen von Thierbehausungen, Pläne neuer Anlagen ꝛc.

Diese hohe wissenschaftliche Befähigung, verbunden mit großer persönlicher Liebenswürdigkeit und gewinnender Offenheit, lassen die Wahl Schmidt's als eine sehr glückliche erscheinen und sichern die weitere gedeihliche Entwickelung des berliner Zoologischen Gartens.

Dr. Maximilian Schmidt,
der neue Director des Zoologischen Gartens in Berlin.

Die Hafenvertheidigung mittels elektrischer Torpedos.

Die Anwendung der elektrischen Kraft auf dem Gebiete des submarinen Krieges ist nicht neuesten Datums. Schon vor langer als einem Jahrzehnt bediente man sich derselben zur Entzündung der an gewissen Stellen des Fahrwassers auf Rheden und in Häfen ausgelegten Seeminen und hatte es in Bezug auf die technische Vollkommenheit der diesem Zweck dienenden Apparate, namentlich in dem österreichischen Kriegshafen Pola, zu großer Vollkommenheit gebracht. In neuster Zeit hat man die Elektricität noch in anderer Weise in den Dienst des Torpedokampfes gestellt und sich ihrer als Triebkraft für die abzufeuernden Projectile bedient. Ein amerikanischer Ingenieur Williams hat sich namentlich durch die von ihm erfundenen elektrischen Torpedos und Torpedoboote und die Herstellung zweckmäßiger Lancirapparate zur submarinen Vertheidigung eines Hafeneinganges oder einer leicht zugänglichen Küstenstrecke, resp. Bucht bekannt gemacht.

Die beigefügte Illustration (S. 466) veranschaulicht das von ihm erdachte und praktisch durchgeführte Vertheidigungssystem. Die Hauptstützpunkte der Vertheidigung und die zwischen ihnen bestehenden Verbindungen sind in der Zeichnung durch Signaturen angedeutet. Auf einer im Hintergrunde der Landschaft zur Linken der Stadt ansteigenden Höhe erhebt sich eine Windmühle; sie ist als der Aufstellungspunkt der den elektrischen Strom erzeugenden Maschinen gedacht. Die Verbindungstabel, durch punktirte Linien dargestellt, setzen die Windmühle (A) mit den drei schwimmenden Batterien B B B in Rapport; zwei Torpedoboote in C C verstärken die Hafenvertheidigung. — Auf der Abbildung ist der Augenblick dargestellt, in welchem ein feindliches Panzerschiff und andere feindliche Fahrzeuge die Einfahrt in den Hafen zu erzwingen suchen, um die Stadt zu beschießen. Von den verschiedenen Stützpunkten der Vertheidigung aus werden gegen die eindringenden Schiffe selbstthätige Torpedos losgelassen, die im entscheidenden Augenblicke zusammenwirken. Die Buchstaben t deuten die von den am Lande befindlichen Batterien abzufeuernden Torpedos an, während die Buchstaben t^1 die von den drei schwimmenden Batterien aus und die Buchstaben t^{11} die von den Torpedobooten aus lancirten submarinen Geschosse bezeichnen. Die Torpedos sind mittels elektrischer Kabel mit der Operationsbasis am Lande verbunden; an den mit Bezeichneten Stellen münden die Kabel in die schwimmenden Batterien, an den mit C markirten Punkten stehen sie mit den Torpedobooten in Verbindung. Sobald die feindlichen Fahrzeuge sich dem Hafen nähern, gerathen sie in den Wirkungsbereich dieser verschiedenen selbstthätigen und lenkbaren Torpedobatterien; die Ausdehnung desselben wird nur durch die Länge des sich selbst abrollenden Kabels beschränkt, welche aber auf etwa $2^1/_2$ Kilomtr. bemessen ist. Dieses System Williams stellt eine an Zerstörungskraft bisher nicht übertroffene Abwehr dar; es gewährt die Möglichkeit, an der Stelle, wo eine Action zur See stattfindet, innerhalb eines Rayons von 2000 Mtr. die submarinen Geschosse explodiren zu lassen, während man in früherer Zeit höchstens ein Gebiet von 15 bis 16 Mtr. mit Torpedos beherrschen konnte.

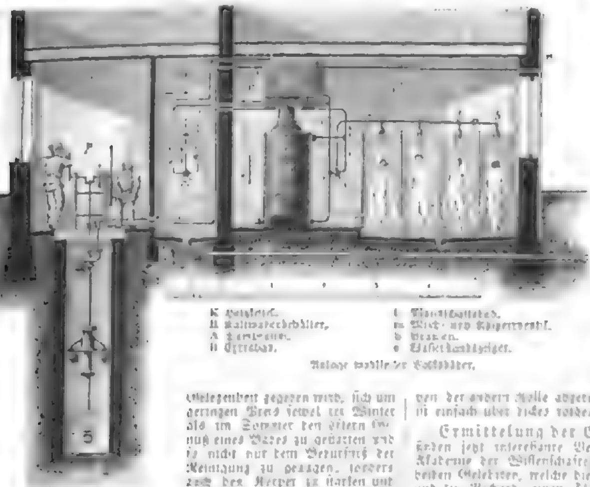
Den vom Lande aus geschleuderten Geschossen wird die erforderliche Triebkraft von der Stelle aus, wo der Strom erzeugt wird, zugeführt. Der letztere wird entweder durch irgendeine Naturkraft oder durch Brennstoff hergestellt und mit hoher Spannung durch die Leitungen auf die Secundärstationen an der Küste oder auf die schwimmenden Batterien, auf denen die zur Erzeugung einer Reservetriebkraft bestimmten Accumulatoren angebracht sind, übertragen. Diese Accumulatoren können derartig verwendet werden, daß sie stets zur Hergabe von Triebkraft und zum Selbstladen bereit sind, solange sie nicht die Grenze der Aufnahmefähigkeit erreicht haben. Vorkehrungen zur Unterbrechung des Stromes setzen diese Reserven, wenn man ihrer nicht bedarf, außer Thätigkeit, und ein eigenartiger Apparat verbindet, daß der elektrische Strom von den Stationen zu seiner Quelle zurückkehrt; ebenso kann man mittels einer automatischen Vorrichtung den Durchgang eines zu starken elektrischen Stroms auf den Theil der Leitung, der die Accumulatoren in sich schließt, hemmen.

Hafenvertheidigung mittels elektrischer Torpedos.

Digitized by Google

Polytechnische Mittheilungen.

Wohlfeile Volksbäder. — Während bei den Völkern des classischen Alterthums öffentliche Bäder allgemein gebräuchlich und, wie die noch erhaltenen baulichen Ueberreste zeigen, oft in den großartigsten Dimensionen ausgeführt waren, wie ja bei den orientalischen Nationen noch heute derartige Einrichtungen bestehen, wird bei uns erst in neuerer Zeit die Bedeutung der Bäder für die öffentliche Gesundheitspflege in ihrem vollen Umfange gewürdigt. Da indeß die häufige Benutzung der bestehenden Badeanstalten sowie die Einrichtung von Badezimmern in der eigenen Wohnung selbst bei größter Einfachheit immerhin einen gewissen Aufwand erfordert, tritt namentlich in den dicht bevölkerten Fabrikstädten, aber auch in mittlern und kleinern Städten immer dringender die Forderung auf, rationelle Anlagen zu schaffen, durch welche den ärmern Volksklassen, insbesondere dem Arbeiterstande, Gelegenheit gegeben wird, sich um geringen Preis sowol im Winter als im Sommer den öftern Genuß eines Bades zu gestatten und so nicht nur dem Bedürfniß der Reinigung zu genügen, sondern auch den Körper zu stärken und zu erfrischen. Die Erkenntniß der Vortheile, welche in dieser Hinsicht der Gebrauch von Douchebädern bietet, hat in den letzten Jahren vielfach Marine- und Militärverwaltungen, Bergwerks- und Fabrikbesitzer veranlaßt, Einrichtungen zu treffen, welche bei minimalen Herstellungs- und Betriebskosten das Baden vieler Personen innerhalb kürzester Zeit ermöglichen, und die regelmäßige Benutzung derselben den Mannschaften, resp. Arbeitern zur Vorschrift zu machen. In der Anlage solcher Mannschaftsbäder sind von der Actiengesellschaft Schäffer u. Walker in Berlin SW., Lindenstraße 18, welche die Einrichtung einfacher wie eleganter Badeanstalten als Specialität betreibt, eine Reihe vorzüglich zweckmäßiger Einzelconstructionen und Gesammtanordnungen geschaffen worden. Durch die Abbildung ist die Disposition eines von der genannten Firma ausgeführten Mannschafts-Douchebades, welche als Muster für wohlfeile Volksbäder dienen kann, in ihren Haupttheilen veranschaulicht. In derselben ist mit C der Raum für die Mannschaften oder Arbeiter, mit B ein Raum für die Offiziere oder Beamten bezeichnet. Die hauptsächlichsten Apparate sind der Heizkessel K, die Rohrleitung für kaltes und warmes Wasser, die Douchen und der Regulirhahn m. Im Mannschaftsraum sind die Douchen in Gruppen von vier oder fünf hintereinander angeordnet, sodaß stets 20 oder 25 Mann gleichzeitig baden können. Der Hahn m dient dazu, das kalte und warme Wasser für die Douchen in dem erforderlichen Verhältniß zu mischen und, wenn nöthig, den Wasserzufluß abzusperren; ein mit demselben verbundenes Thermometer gibt die Temperatur des gemischten Wassers genau an. Während des Badens regulirt der Unteroffizier oder Bademeister diesen Hahn mittels einer sicher und allmählich wirkenden Stell- und Abschlußvorrichtung, sodaß für die Douchen die Gefahr einer allzu hohen Temperatur ausgeschlossen ist. Infolge der eigenthümlichen Anordnung kann hier von der Aufstellung eines besondern Warmwasserbehälters abgesehen und der Raum des Kaltwasserbehälters A auf das geringste Maß beschränkt werden; mittels der Pumpe p kann man während der Badezeit so viel Wasser zupumpen, als im Maximum erforderlich ist. Wo das Wasser einer bereits vorhandenen Wasserleitung entnommen wird, fallen selbstverständlich Pumpe und Kaltwasserbehälter fort. Der Kohlenverbrauch stellt sich für 250 bis 300 Personen nicht höher als 50 Kilogr.; die Kosten für die mechanische Einrichtung betragen, wenn eine Wasserleitung schon vorhanden ist, mit 10 Douchen ca. 1200 M., und es können damit in einer Stunde etwa 120 Douchebäder von je 20 Liter gegeben werden. Derartige Bäder sind von der Actiengesellschaft Schäffer u. Walker beispielsweise in den fünf Kasernen der Garnison Kiel, in drei Kasernen in Stargard, in Bernburg, Neustrelitz, Kassel, Wismar, Dessau, Pfalzburg, in den Erziehungsanstalten zu Strausberg und Annaburg, auf S. M. Schiff Kaiser sowie in zahlreichen Bergwerken und Fabriken ausgeführt worden.



K Heizkessel. l Mischhahn [illegible]
B Kaltwasserbehälter. m Misch- und Regulirventil.
A Kaltwasser. b Brausen.
B Offizierbad. e Wasserstandszeiger.

Anlage wohlfeiler Volksbäder.

Elastischer Aufsatzzügel. — Wenn es auch vorläufig unmöglich scheint, die thierquälerischen Vorrichtungen zu beseitigen, durch welche man eine gefällige Kopfhaltung der Luxuspferde zu erzwingen sucht, so verdient doch das Bestreben, in dieser Hinsicht eine Besserung zu schaffen, Beachtung und Anerkennung. Aus diesem Bestreben ist die Construction des beistehend abgebildeten elastischen Aufsatzzügels hervorgegangen, der von Gebr. Sachs, Gummiwaarenfabrik in Berlin NW., Neustädtische Kirchstraße 3, fabricirt und zum Preise von 4 M. geliefert wird. Derselbe besteht aus einem straffen Gummistrang (Fig. 1), auf dessen einer Seite sich der Ring b und auf dessen anderer Seite sich der stählerne Carabinerhaken a befindet. Durch den bezeichneten Ring wird der Lederriemen des Aufsatzzügels gezogen, während der Haken in den Sattelgurthaken eingreift (Fig. 2). Selbstverständlich ist infolge der größern Freiheit der Kopfbewegung auch der Gang des Pferdes ein freier, naturgemäßerer, mithin auch schöner und weniger anstrengend. Bei gelegentlichem Stolpern wird zugleich ein Bruch des Sattelgurthakens verhindert sowie vermieden, daß das Pferd einen heftigen Ruck in den Mundwinkeln erhält; ebenso wird der durch die Kopfbewegung beim Laufen entstehende, auf den Sattelgurthaken wirkende Zug und demnach das Wundwerden des Rückens vermindert.

Fig. 1.

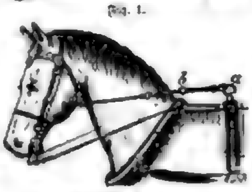


Fig. 2.
Elastischer Aufsatzzügel.

Dampfdroschke. — Der durch die Erfindung des Natrondampfkessels bekannte Honigmann in Grevenbrück bei Aachen hat nun auch eine Dampfdroschke hergestellt, bei welcher die Abdampfvorrichtung derart mit dem Dampfentwickler verbunden ist, daß die verdünnte Natronlösung im Natrondampfkessel selbst eingedampft werden kann. Ehe man mit der Droschke fahren will, wird durch eine unten angebrachte Feuerung die verdünnte Natronlösung so lange eingedampft, bis das Sicherheitsventil des Dampfkessels bei 8 Atmosphären abbläst. Wird nun durch den Injector noch so viel Wasser eingespritzt, daß der normale Arbeitsdruck von 4 Atm. erreicht ist, so kann die Droschke zu 30 Kilometr. zurücklegen, und es wird alsdann der Druck immer noch 4 Atm. betragen, während im Natronkessel ein Gegendruck von etwa 1 Atm. entstanden sein wird. Uebrigens wird dieser combinirte Kessel auch für Kriegsschiffe, besonders Torpedoboote, bei welchen auf eine große Geschwindigkeit und zeitweise Rauchlosigkeit Werth gelegt werden muß, von Vortheil sein. Aus Schiffen kann derselbe nämlich so betrieben werden, daß die verdünnte Natronlösung bei geschlossenem Natronkessel und einem Ueberdruck von 2 bis 3 Atm. abgedampft wird. Der beim Eindampfen entwickelte Dampf wird in diesem Falle zum Betrieb der Schiffsmaschine benutzt. Soll nun plötzlich mit starkem Druck gearbeitet werden, so wird Wasser in den bis dahin leeren Wasserkessel eingepumpt. Es bildet sich sofort Dampf von hoher Spannung, während die Spannung im Natronkessel durch Abkühlung desselben fast verschwindet. Nunmehr kann die Maschine mit Hochdruck und feuerlos arbeiten, indem der Dampf in das Natron geführt wird.

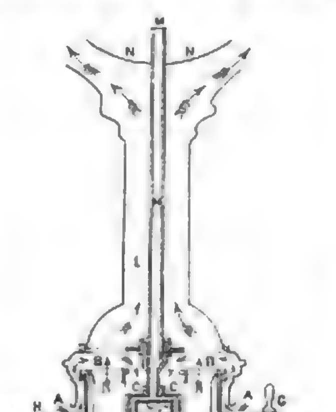
Einen neuen verbesserten Tintenlöscher bringt F. Soennecken's Verlag in Bonn in den Handel. Die Verbesserung besteht darin, daß derselbe zwei kleine Messingrollen besitzt, über welche das Löschpapier gewickelt ist. Bei Abnutzung wird das gebrauchte Papier auf- und reines von der andern Rolle abgerollt. Die saugende Fläche des Papiers ist einfach über dickes rothes Tuch gelegt.

Ermittelung der Erddichtigkeit. — In Spandau finden jetzt interessante Versuche auf Veranlassung der berliner Akademie der Wissenschaften statt. Die Commandantur hat den beiden Gelehrten, welche diese Experimente vornehmen, Dr. König und Dr. Richarz, einen Theil der Kasematträume der Citadelle sowie 100,000 Kilogr. Blei behufs Ermittelung der Erddichtigkeit mittels einfachen Verfahrens zur Verfügung gestellt. Dasselbe beruht auf der Verwendung einer Doppelwage und ist bereits von Prof. Helmholtz geprüft und erläutert worden.

Wenham's Brillant-Gaslampe. — Der Wettstreit zwischen Gaslicht und elektrischem Lichte dauert fort, und man muß gestehen, daß dadurch die Gastechniker zu bedeutenden Fortschritten gedrängt worden sind. Neuerdings ist wiederum von einem bekannten londoner Ingenieur, Mr. F. H. Wenham, eine neue Gaslampe construirt worden, welche sich durch ihr brillantes Licht bei ökonomischem Gasverbrauch auszeichnet. Dieselbe ist nach dem Princip der Regenerativbrenner construirt, indem die abziehende Wärme der Flamme dazu benutzt wird, das Gas und die zu dessen Verbrennung zuströmende Luft vorzuwärmen, wodurch die Leuchtkraft der Flamme bedeutend erhöht wird. Die Luft strömt bei A zu; B ist der aus starkem Eisenblech hergestellte Regenerator oder Vorwärmer, welcher durch die dicht darunter brennende Flamme auf hoher Temperatur erhalten wird. Die erhitzte Luft wird durch den Cylinder C nach dem Brenner D geführt, wo dieselbe sich mit dem Gase vermischt und die Flamme E erzeugt wird. Bei F ist ein Reflector angebracht; G dient zur Befestigung des ringförmigen Deckels, und H ist das Charnier dieses Deckels, welcher den Reflector trägt; I ist der ringförmige Halter für die Glasglocke K, welche aus mattgeschliffenem Glase oder aus Milchglas bestehen kann; L ist der Schornstein; M das Gaszuleitungsrohr und N der Wärmeableiter. Man ersieht hieraus, daß die Flamme zuerst den massiven Regenerator B, dann aber auch den Schornstein L und das darin befindliche Gaszuleitungsrohr M erwärmt. Die Glasglocke K ist luftdicht eingesetzt, indem sie am Ringhalter I mit einem untergelegten Asbestringe versehen und mit Wasserglas eingekittet ist. Das Gas strömt am Rande des eigenthümlich construirten Argandbrenners horizontal aus, wobei dasselbe sich mit der erhitzten Luft vermischt, welche sowol von oben als auch von unten zutritt. Indem das Gas nicht durch einen kreisrunden Schlitz, sondern durch eine Anzahl von Löchern ausströmt, wird ein helleres Licht erhalten, weil die dünnen Gasströme sich besser mit der Luft vermischen als eine Gasschicht. Die Leuchtkraft und der Consum der Lampe ist von mehrern Autoritäten untersucht worden. Die erhaltenen Resultate sind in der folgenden Tabelle zusammengestellt; die erste Columne enthält die Nummern der nach Größe verschiedenen Lampensorten:

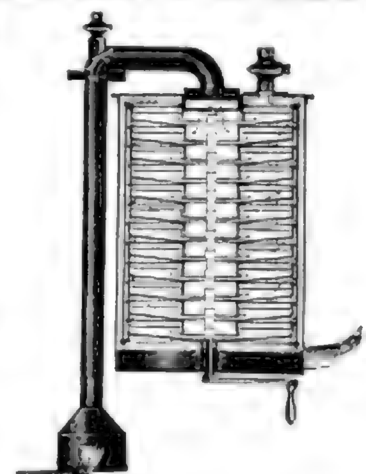
Lampensorte	Verbr. Gas in Kubikfuß stündlich	Lichtstärke in Normalkerzen	Lichtmenge in Kerzen
Nr. 1	6,0	33	[illegible]
„ 2	12,0	124	9,0
„ 3	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Die vertical wirkende Leuchtkraft ist bei dieser Lampe über 2 mal größer als die schräge Leuchtkraft. Mit Bezug auf den Kostenpunkt stellt sich das Licht der Wenham'schen Lampe je nach der Größe derselben auf ein Drittel bis auf ein Viertel von dem Lichte gewöhnlicher Gasbrenner. Bei gleicher Entfernung betrug die durchschnittliche Beleuchtung unter der Lampe etwa 45 Proc. mehr als die Beleuchtung unter 45 Grad. Diese Lampen werden von der Wenham Patent Gas Lamp Company, 12 Rathbone Place, Oxford Street, London, geliefert.



Wenham's Brillant-Gaslampe.

Schnellfiltrationsverfahren, Patent Piefke. — Eine der wichtigsten Aufgaben der Technik bildet vom hygieinischen wie vom wirthschaftlichen Standpunkte die Reinigung des in Haushaltungen und Fabriken zur Verwendung kommenden Wassers von den ihm beigemengten fremdartigen Stoffen. Während gröbere Unreinigkeiten durch die in Centralanlagen leicht vorzunehmende [illegible] gründlich beseitigt werden, ist die Entfernung der mikroskopischen Organismen, welche im Trinkwasser oft die Träger epidemischer Krankheiten sind, mit [illegible] Schwierigkeiten verbunden. Ein Hauptfehler der gebräuchlichen Filtrirapparate, beispielsweise der Kohlen- und [illegible] nothwendige Reinigung derselben daher umständlich und nicht ohne Betriebsstörung ausführbar ist. Als das wirksamste Filtermaterial dürfte sich in allen Fällen ein gutes Filtrirpapier erweisen, doch stehen seiner Verwendung im großen einerseits technische, anderseits ökonomische Gründe entgegen. Mit Rücksicht hierauf ist bei dem von Karl Piefke, Betriebsingenieur der berliner Wasserwerke, construirten Schnellfilter ein Material benutzt, das seiner Natur und Wirkung nach dem Filtrirpapier ähnlich ist und in jeder Beziehung dem praktischen Bedürfniß entspricht. Es ist dies eine speciell für den genannten Zweck präparirte Cellulose, welche durch Aufweichen mit Wasser in breiartigen Zustand versetzt wird. Der Filtrirapparat hat, wie aus beistehender Figur ersichtlich, die Form eines cylindrischen Gefäßes, in welchem eine Anzahl kreisförmiger Siebe derart horizontal übereinander angebracht sind, daß sie die Bodenflächen ebenso vieler Zellen oder Kammern bilden. Auf diesen Flächen setzt sich die in den Apparat eingeführte Filtrirmasse gleichmäßig ab. Das zu filtrirende Wasser tritt durch ein trichterförmiges Rohr unten in das Gehäuse ein, um auf dem in der Abbildung durch die Pfeile angedeuteten Wege in die einzelnen Kammern zu gelangen. Die letztern sind gegeneinander oben glockenförmig abgeschlossen, sodaß das eintretende Wasser gezwungen wird, durch die Filtrirschicht zu sickern, worauf es gereinigt oben abfließt. Indem auf diese Weise eine beträchtliche Filterfläche auf verhältnißmäßig kleinem Raum geschaffen wird, es ist möglich, Apparate, welche 3000 Ltr. Wasser in der Stunde reinigen, auf so geringe Dimensionen wie 57 Cmtr. Durchmesser und 87 Cmtr. Höhe des Außengefäßes zu beschränken. Die Reinigung des Filters kann ohne Unterbrechung des Betriebs innerhalb zehn Minuten erfolgen. Hierzu wird mittels einer an der verticalen Achse des Apparats befestigten Kurbel ein System von Rührarmen in Bewegung gesetzt, durch welches unter fortwährendem Zufluß von Wasser die Filtrirmasse aufgerührt und so jede Unreinigkeit hinweggespült wird. Die Firma G. Arnold u. Schirmer in Berlin SW., Wilhelmstraße 21, führt den beschriebenen Apparat in verschiedenen Größen für Fabriken, Laboratorien ꝛc.



Schnellfiltrationsverfahren, Patent Piefke.

Elektrotechnische Notizen.

— Ein mit elektrischem Licht beleuchteter Gotthardbahnzug hat kürzlich eine Probefahrt von Chiasso nach Bellinzona gemacht. Das in einem besondern Wagen aufgestellte Locomobil zur Erzeugung des Lichtes empfing den Dampf von der Locomotive. Die eine Lampe, vorn am Wagen angebracht und mit einem Reflexspiegel versehen, beleuchtete das Gleis bis auf etwa 400 Mtr., die andere war auf dem Dache des Wagens angebracht. Voraussichtlich werden in nicht ferner Zeit die Nachtschnellzüge der Gotthardbahn nur noch mit elektrischem Licht versehen sein.

— In Amerika plant man das großartige Unternehmen, den Atlantischen Ocean mit elektrischem Licht zu erleuchten. Es soll ein beleuchteter Weg quer über das Meer von der Neufundlandsbank bis zur irischen Küste hergestellt werden. Man beabsichtigt zu diesem Behufe in Entfernungen von je 200 Seemeilen zehn Schiffe in gerader Linie auf offenem Meere derartig zu verankern, daß sie sich allseitig um den Anker drehen können, ohne ihn zu lockern. Diese Leuchtschiffe sollen durch elektrische Kabel miteinander und mit dem Ufer verbunden werden und zugleich die Aufgabe von Depeschen ermöglichen.

— Die Bell Telephone Company hat jetzt in den Vereinigten Staaten 101,592 Meilen Drahtleitung und 134,011 Subscribenten. Ihr Actienkapital beträgt 10 Mill. Doll. Erfolgreiche Experimente zur Herstellung von Telephonverbindungen auf weite Distanzen sind von der Gesellschaft gemacht worden, und sie beabsichtigt derartige Telegraphenlinien herzustellen, sobald sie einträglich erscheinen.

Freigesprochen.

Novellette
von
A. Baron v. Roberts.

[Nachdruck verboten.]

Was? ihr Bräutigam, der eine Ehebrecherin vertheidigt? All ihr Blut wallte heiß auf, ein brennender Stich fuhr ihr ins Herz — unmöglich!

Beim Morgenkaffee erfuhr sie es. Papa warf aus der Lectüre seiner Zeitung in seiner ruhigen und trockenen Art die Mittheilung hin: „Arthur hat Glück. Man hat ihm die Vertheidigung in dem Proceß L. übertragen. Ein brillanter Fall; da wird er sich seine Sporen verdienen."

Die Augen der Justizräthin leuchteten auf: „Ah, wie prächtig!" sagte sie, ihrer Tochter zunickend. Es lag so vieles in dem Lächeln ihres treuen Gesichtes: „Arthur wird sich seine Sporen verdienen. Er wird die Hoffnungen, die man in ihn setzt, glänzend erfüllen; der Fall muß seinen Ruf als Vertheidiger begründen. Papa wartet ja nur darauf — nun muß er seine Einwilligung zur Hochzeit geben. Es wird alles gut! Emmy, freust du dich?"

Emmy nickte in den Brief ihrer Pensionsfreundin hinein, den sie vorher erhalten hatte. Ueber dem leicht bebenden Blatte war nur ihre Stirn unter dem glänzenden Gekräusel ihres Braunhaars sichtbar, und diese Stirn glühte; ja, all ihr Blut wallte, wallte — er, dem sie ihre Hand, ihre Liebe, ihr Leben zu eigen gegeben, wird eine Ehebrecherin vertheidigen!

Der Fall L. war eine cause célèbre. Die sensationsdurstige Neugier der Residenz hatte sich darauf gestürzt, wochenlang hatten die Zeitungen davon gezehrt, immer wieder umgaukelte ihn das buntflitternde Gespräch der Salons; Papa und Arthur waren eines Abends sogar in einen lebhaften Streit darüber gerathen. Sie hatte nicht mit besonderm Eifer davon Notiz genommen; plötzlich that sich der Fall wie ein Abgrund vor ihr auf, ein Abgrund voll unseliger Leidenschaft und wildausbrechender Sünde, Treubruch, Ehebruch, Haß um Haß, eine brutale Empörung gegen alle Gottessatzung, ja sogar eine wüste Gewaltthat, deren blutige Spuren nach dem Gefängniß hinleiteten. Sie schauderte.

Die nüchtern-sachlichen Annalen des Processes aber verzeichneten folgendes: Die Clientin des jungen Advocaten Arthur Mühling war das Weib eines bekannten Architekten, schön, üppig, glänzend, eine berufene Herrscherin der Herzen. Was den Ehebund der Gatten auseinandergesprengt haben mochte, das gehörte einem andern Processe an, der vorausgegangen war, und der mit discretem Schleier das Geheimniß gehütet hatte. Der schadengierige Leumund wies mit Fingern auf sie als auf eine Verbrecherin hin. Der Ehe war ein Knabe entsprossen, ein bildhübsches Kind, das auf den Promenaden Aufsehen erregte; der Richterspruch hatte es bei der Scheidung dem Vater zugewiesen; ward dadurch ihre Schuld nicht deutlich genug offenbart? — Eines Morgens brachten die Blätter die Nachricht von einer mysteriösen Gewaltthat. Am Abend war man in das Haus des Architekten bei dessen Abwesenheit eingedrungen und hatte den Knaben entführt. Der alte Diener, der das ihm anvertraute Kleinod vertheidigen wollte, empfing dabei einen nicht ungefährlichen Dolchstoß von einer vermummten, sehr erregten Dame. Eine Mutter, die ihr Kind, ihren Liebling, ihr Herzblatt rauben muß, eine Löwin, die das Junge, das man ihr entrissen, mit Löwenmuth zurückholt — etwas so wild-leidenschaftliches, das sehr wohl in einer jener heißen, altitalienischen Familienchroniken Platz gefunden hätte. Der Instinct der Masse, dem das Recht des Herzens über das papierene Recht geht, erhob sie sofort zu einer Heldin; dieses aber häufte auf ihr schönes, nun in dem herausfordernden Trotz ihres Geständnisses doppelt schönes Haupt die dreifache Anklage von Hausfriedensbruch, Kindesraub und blutiger Gewalt.

Fürwahr ein „brillanter Fall", und die Collegen hatten recht, wenn sie den jungen Advocaten wegen des Glücks beneideten, das ihm solche Aufgabe in den Schoß warf.

Am Nachmittag erschien Arthur Mühling, um sein Bräutchen mit dem üblichen Veilchenstrauß zu begrüßen. Sie eilte ihm entgegen und, leicht auf den Fußspitzen erhoben, schlang sie ihre Arme in ihrer herzigen Weise um seinen Nacken. Ach, welch gute, blaue Augen er hat! Wie thöricht ist sie am Morgen gewesen; weiß doch sein Herz nichts von der Vertheidigung jenes unseligen Weibes!

„Ich gratulire!" rief der Justizrath. Die Mama drückte Arthur die Hand. Seine Augen strahlten; gewiß wird er seine Sache gut machen und dann wird die Hochzeit sein, nach zwei Jahren des Harrens.

Emmy hatte sich abgewandt, um die Röthe zu verbergen, die sie auch jetzt wieder nicht bemeistern konnte — nein, nein, sie will verständig sein: es ist der Beruf, es ist die Wissenschaft, es ist die Carrière; geschieht es doch um ihres gemeinsamen Glückes willen.

Nach einer kurzen Weile, in plötzlich erwachter Unruhe, brach er auf. Er hat zu thun, er hat den Kopf so voll, er muß nach dem Untersuchungsgefängniß zu einer Conferenz. Wie sie erschrak! Wieder fuhr ihr ein Stich ins Herz: er muß zu ihr; das entsetzliche Weib, diese Ehebrecherin verlangt nach ihm. Ach, nun läuft er fort, ganz schon mit den Gedanken bei ihr, und er merkt nicht einmal, wie erregt sie darüber ist.

Doch nicht Eifersucht? — Welch eine Lächerlichkeit: eine Schuldige, eine Verlorene — nein, nein, nicht das!

Am Abend waren sie zu einem Balle geladen. Mühling sollte seine Braut abholen. Schon saßen die Damen im Glanz der Toiletten zur Abfahrt bereit, da erschien ein Bote mit einem eilig gekritzelten Brief von ihm: Verzeihung! tausend mal Verzeihung! Eine dringende Angelegenheit hielte ihn noch fern. Sofort, sobald er frei wäre, flöge er herbei.

Emmy ließ das Billet in den Schoß sinken. Sie erblaßte, zwischen ihren dunkeln Wimpern funkelten zwei große Thränen. „Aber mein liebes, gutes Kind!" rief die Justizräthin, das Köpfchen der Tochter vorsichtig, in Anbetracht der empfindlichen Coiffüre, an ihre Brust schmiegend: „Was, du nimmst dir eine solche Kleinigkeit zu Herzen? die zukünftige Frau eines Advocaten? Zuerst kommen doch die Verbrecher, und dann kommen wir noch lange nicht, mein Herz."

Wie häßlich klang das Rauschen der Ballmusik, wie marionettenhaft war das ganze Treiben ringsum! Nicht, weil er ihr gefehlt hätte, o nein; mag er doch bei seiner Verbrecherin bleiben! Sie hatte auch in trotziger Hast alle Tänze vergeben und ihm nicht die Spur eines Walzers aufgehoben. Mehr noch als die directen Fragen nach ihres Bräutigams Verbleib peinigten sie die stummen, wie sie meinte, ironisch forschenden Blicke: nun ja, natürlich! seine Verbrecherin, die schöne verführerische Frau L., läßt ihm keine Zeit.

Endlich erschien er, abgehetzt, aufgeregt, die ermüdeten Augen wie geblendet von der Helle des Ballsaals. Da er Emmy's Tanzkarte besetzt fand, schien er beinahe Lust zu haben, zu verzichten. Wie mistrauisch sie war! Da eilte er ja schon, um sich von einem Collegen einen Walzer zurückzuhandeln.

Als sie in seinen Armen über das Parket dahinschwebte, schienen alle die häßlichen Gedanken durch die Takte der Musik wie hinweggewirbelt. Sie begehrte nach jenem Winkel geleitet zu werden. Dort saßen sie beide, die vom Tanz erregten Gesichter hinter dem breitgespannten Fächer verbergend. „Arthur, lieber Arthur", hauchte sie hin, mit ihren Händchen sein Handgelenk umfassend.

„Was ist dir, Kind?"

„Nichts" — ihre Zähne preßten die Unterlippe. Dann, nach einer kurzen Stille hob sie das Köpfchen, und ihre wunderbar großen Augen flehten ihn an: „O Arthur, mir ist so bange, ich weiß nicht .... dieser entsetzliche Proceß"...

Zuerst war er stumm vor Ueberraschung. „Wie? was? was meinst du?" stammelte er. Dann, in einem übermüthig lachenden Ausbruch: „Ich glaube wirklich, du fürchtest, ich könnte durchfallen — freilich die Braut eines Durchgefallenen... Aber hab' keine Angst; ich werde siegen, ich werde sie freibringen, hörst du!" Seine Augen leuchteten.

Da erklangen die ersten Takte des neuen Tanzes, und über den Fächerrand tauchte das süßlich lächelnde Gesicht des folgenden Tänzers mit einem schnarrenden „Pardon, wenn ich störe" empor. —

Wie hatten seine Augen geleuchtet! Es war mehr als die Siegesgewißheit, es war die helle Begeisterung! Sie hat ihn in den Bann gethan, die Verführerin; im Dämmer der Gefängnißzelle, wo er mit ihr berieth, hat sie ihn mit ihren fürchterlichen Glutaugen behext. Er wird sie freisprechen, er muß! Sie wird frei sein, dann ist eine neue Tollheit von ihr zu erwarten, von ihr, die lächelnd über alle Schranken hinwegzusetzen gewohnt ist. Gott im Himmel, was wird dann geschehen? Mit heißen Thränen, die sie in die Kissen hineinweinte, erstickte Emmy die Antwort, die ihr die vor Zorn und Eifersucht fiebernde Phantasie immer von neuem aufdrängte.

Als Mühling am Nachmittag hereingeflogen kam, fand er zu seinem Erstaunen das Bräutchen nicht daheim. „Ich weiß nicht, was dem Kinde ist", meinte die Justizräthin, „sie ist so auffallend stumm. Arthur, Sie werden lachen, denn es klingt unglaublich lächerlich, aber mir ist, als ob sie eifersüchtig wäre auf — nun auf wen? — auf Ihre Ehebrecherin."

Und er lachte auf, hell auf über solch „köstliche Idee". Bald empfahl er sich. Morgen sollte die Schwurgerichtssitzung sein, und er hatte den Kopf voll.

Kurz darauf, da Emmy bei ihrer Rückkehr von seinem flüchtigen Besuche vernahm, und daß er kaum Zeit gehabt, auf sie zu warten, entfuhr ihr ein kaltes, trotziges „Natürlich!" Die Mutter erschrak. „Was ist dir denn, Kind?" „Nichts, nichts!" wies Emmy streng ab. Keine Justizräthin der Welt hätte ahnen können, welch ein seltsamer Entschluß hinter der erheuchelten Eiseskälte ihrer Mienen glimmte. Doch nicht etwa der: wenn die Ehebrecherin freigesprochen wird, seiner Vertheidigung ihre Freiheit verdankt, so ist es durch die Beredsamkeit seines Herzens vollbracht worden. Ja, dann bekennt sich sein Herz zu all der Unseligkeit, die den Namen dieses Weibes brandmarkt. Und an solch vergiftetem Herzen will sie fürder nicht theilhaben.

Der Proceß war entschieden, die Angeklagte war freigesprochen worden. Man konnte nichts anderes erwarten nach Mühling's Vertheidigungsrede. Es war ein Meisterstück, dem selbst die härtesten Juristengemüther ihren Beifall nicht versagten. Mit fiebernder Spannung hatte der überfüllte Saal dieser Rede gelauscht; der Glanz der Argumentation und das Feuer, das sie durchglühte, hatten die hausbackenen Scrupel der Geschworenen völlig erdrückt, besiegt, über den Haufen geworfen. Es gab eine Sensation. Freilich die salbungsvolle Weisheit der Zeitungsblätter würde über das der nüchternen Gerechtigkeit hohnsprechende Ergebniß ihre nörgelnden Glossen mit einem Hinweis auf französische Geschworenenverhältnisse nicht zurückhalten.

Der biedere, trockene, wortkarge Justizrath war ganz begeistert, als er nach der Sitzung nach Hause kam: „Arthur ist ein famoser, ein prächtiger Junge!" rief er. „Ich hätte ihn in öffentlicher Sitzung umarmen mögen!"

„Freigesprochen?" fragte die Justizräthin.

„Nun natürlich! was sonst?" Es war so selbstverständlich.

Freigesprochen! — als wäre das Wort irgendein zum Körper gewordener Schrecken, den ihre weitgespannten Augen anstierten. Ueber ihr Antlitz zuckte der heuchelnde Versuch eines Lächelns, dann schlug sie die Hände hörbar gegen das Gesicht. „Freigesprochen!" rang es sich stöhnend aus ihrer Brust.

„Was ist? Um Gottes willen, was hast du, Emmy?" — Da war sie auch schon davongeeilt, nach ihrer Stube, die Mutter ihr nach. Nach einer Weile kehrte letztere zurück, rathlos und in Thränen: sie begriffe nicht, es wäre alles unerklärlich, das Kind müßte krank sein, man müßte den Arzt holen...

Da trat Mühling ein, strahlend im Volltriumph seines Sieges. Statt des Jubels empfingen ihn bestürzte Gesichter. Er wollte selbst zu ihr hin, sich Aufschluß erzwingen. „Nein, um Gottes willen nein!" wehrte die Mutter. „Es würde vielleicht alles verderben. Sie sind ein Feuerkopf, Arthur, und sie ist ein Kind, ein thörichtes, unberechenbares Kind. Sie ahnen nicht, was sie alles geredet hat. Sie wissen nicht, was sie im Stande ist zu thun. Man möchte irre werden, wenn man es bedenkt: wegen dieser dummen, verbrecherischen Person"...

„Das begreife, wer will, ich nicht!" rief Mühling in sprühendem Zorn. „Soll ich etwa meine Carrière daran geben? All der Erfolg gilt ihr also nichts? Ich soll wol ein ganz gewöhnlicher Actenfuchser werden?" Er fürchtete wirklich, er möchte Dinge sagen, die er ewig zu bereuen hätte, und er empfahl sich eilends, in voller Erregung.

Spät am Abend aber trieb es ihn dennoch zurück. „Nun?" Das verzweifelte Achselzucken der Mutter bedeutete ihm, daß der Starrkopf noch immer keine Vernunft angenommen hatte. Da warf er einen geöffneten Brief auf den Tisch: „Da lies einmal!" sank dann in einen Sessel, das Gesicht in die Hände vergraben. Zuweilen erschütterte seine Gestalt ein convulsivisches Auflachen: „Lächerlich! zum Verzweifeln lächerlich!"

Der Justizrath las den Brief, sagte nichts und reichte ihn seiner Frau. Es war ein Schreiben von der Freigesprochenen, wenige bebende, in der Hast hingeworfene Zeilen: „Herr Doctor, ich danke Ihnen — nein, wir danken Ihnen aus erschüttertem Herzen! Wir beide — ach, es ist alles, alles gut. Ich habe ihn wiedergefunden in dieser Stunde, ich will und darf mich nun sein nennen auf Nimmerlassen. Gott verzeihe uns, wie wir uns selbst verziehen haben — alles, alles! Ach, dürften Sie doch das Stammeln unseres süßen, süßen Knaben vernehmen, dem seine Eltern wiedergeschenkt sind, beide, Vater und Mutter —

Nochmals Dank! Dank! Dank!

Ihre
Melitta L."

Mühling hatte nicht gemerkt, wie die Mama mit dem Briefe davongeschlichen war. Plötzlich ward er aus seinem dumpfen Brüten geweckt. Ein paar weiche Arme umschlangen ihn krampfhaft, an seine Wange preßte sich eine andere Wange, glühend, mit Thränen benetzt. „Ach Arthur, Arthur"... flehten Emmy's bebende Lippen dicht neben den seinen. „Ich bin thöricht gewesen, ich bin kindisch gewesen; ich konnte nicht anders, ich liebe dich so sehr, ach, ich liebe dich"...

Und ihre Worte erstarben unter dem seligen Druck seiner Lippen.

Die Justizräthin hatte den Brief aufgehoben, der Emmy's Hand entfallen war. Er war ganz zerknittert. Sie strich ihn glatt und meinte für sich, man müßte ihn aufheben als ein kostbares Document. Würde ihr Schwiegersohn je einen schönern Erfolg davontragen als diesen?

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2185. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Donnerstag im Umfang von 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 Mark. Einzelnes dieser Nummer 1 Mark. 16. Mai 1885.

Dielante. Nach dem Gemälde von Palma Vecchio in der Galerie des k. k. Belvedère zu Wien. (S. 481.)

wenige Stimmen verlange. Dieser Beweis berechtige jedoch nicht zu der Annahme, daß die Opposition bei den nächsten Wahlen durchdringen werde.

Die Expedition nach Chartum ist endgültig aufgegeben, und der Rückzug der englischen Truppen aus dem Sudan werde möglichst bald erfolgen. Einem in Dongola verbreiteten Gerücht zufolge hat sich Osman Digma mit mehreren seiner Anhänger nach Berber begeben, während der Emir von Berber nach Chartum gegangen sei, um Truppen zur Bekämpfung der in Suakin befindlichen englischen Truppen zu verlangen.

Colonial-Angelegenheiten.

Dem Könige von Belgien sind anläßlich der Annahme des Titels Souverän des Congostaates von allen Seiten Glückwünsche zugegangen, unter andern auch von der englischen Regierung. Dem Bürgermeister von Brüssel, welcher eine Adresse überreichte, entgegnete der König, daß er es als das Ziel des neuen Staates betrachte, der Sache der Civilisation in Afrika zu dienen, die Sklaverei abzuschaffen und für die Entwickelung des Handelsverkehrs Sorge zu tragen; hoffentlich werde es gelingen, genügende Kapitalkräfte für die Anlage von Wegen und industriellen Unternehmungen zu gewinnen. Wie der „Polit. Corr." aus Brüssel gemeldet wird, ist die Ernennung Stanley's zum Gouverneur des Congostaates als sicher zu betrachten. Die Regierung des Congostaates wird ihren Sitz in Brüssel haben und folgendermaßen zusammengesetzt sein: Präsidium, Inneres und Krieg Militär-Intendant Oberst Strauch, gegenwärtig Präsident der Internationalen Afrikanischen Gesellschaft; Handel van Eetvelde, bisher belgischer Generalconsul in Bombay; Finanzen van Neuß. Für das Justizressort ist noch kein Minister bestimmt.

Die Gesellschaft der amerikanischen Methodistenmissionare hat 40 Missionare, Männer und Frauen, an den Congo zu senden beschlossen, damit dieselben in der Nähe von Kaschilange Stationen begründen. — Die Missionare von Banana haben eine neue Station bei Gunjaguzi am linken Ufer des Chingani gegründet, um auf dem fruchtbaren Boden Ackerbau zu treiben.

Ueber den Afrikaforscher Premierlieutenant Tilly ist am 5. Mai in seinem Heimatsorte Minden die Kunde eingetroffen, daß er am 20. März in Camerun dem Klimafieber erlegen ist. Premierlieutenant Tilly nahm im Juni v. J. seinen Abschied beim Kolberger Grenadierregiment Nr. 9, um seinen Lieblingswunsch, an der Erforschung Afrikas theilzunehmen, zur Ausführung zu bringen. Nach erfolgreicher Beendigung einer Unternehmung zur Erforschung des Dubrekaflusses hatte sich Tilly nach Camerun begeben, um von hier aus das noch unerforschte Gebiet des Congo zu bereisen, als ihn das Klimafieber plötzlich dahinraffte.

Der Südseeausschuß hat die ihm gestellten drei Aufgaben gelöst: die Landansprüche auf Fidschi geregelt, die Grenzmarken des beiderseitigen Besitzstandes auf Neuguinea festgestellt und in die allgemeinen Verhältnisse der Südsee Ordnung gebracht. In letzterer Beziehung wurde folgendes bestimmt: Die Unterthanen der einen Macht sollen in den Territorien der andern Macht in jeder Hinsicht gleiche Rechte genießen. Ausgleichszölle sollen nicht eingeführt werden, noch soll die eine Macht die Schiffe der andern behindern dürfen. Waffen, Munition und Alkohol dürfen nicht verkauft werden. Die Salomoninseln, die Neuen Hebriden, die Freundschafts- und Schifferinseln sollen als gemeinsame Felder der Action offen bleiben und die Unabhängigkeit derselben nicht beeinträchtigt werden. Die Samoafragen bleiben offen. — Auf Grund des Berichts der Fidschi-Landcommission wurden drei deutschen Unterthanen Entschädigungen von zusammen 10,000 Pfd. St. gewährt.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der König und die Königin von Sachsen sind am 6. Mai vormittags von Bellagio abgereist. Der König ist am 9. wieder in Dresden eingetroffen, die Königin hat sich über Venedig auf ihre Güter in Mähren begeben.

Der Erbgroßherzog Friedrich Wilhelm von Baden ist am 9. Mai von Wien nach Karlsruhe zurückgekehrt.

Der Herzog und die Herzogin von Sachsen-Altenburg sind am 9. Mai von Locarno nach Luzern gereist, von wo sich der Herzog nach Baden-Baden begeben hat, während die Herzogin noch einige Zeit am Vierwaldstätter See verbleiben wird.

Der Herzog Max Emanuel in Bayern traf am 6. Mai aus Ostpreußen wieder in Berlin ein und ist von da nach München zurückgekehrt.

Zu der am 6. Mai in Berlin stattgehabten Vermählung der Prinzessin Marie von Preußen (verwitweten Prinzessin Heinrich der Niederlande), ältesten Tochter des Prinzen Friedrich Karl, trafen in den Tagen vor der Hochzeit als Gäste der Herzog und die Herzogin von Anhalt, der Erbprinz und die Erbprinzessin von Oldenburg und Prinz Moritz von Sachsen-Altenburg ein. Die Vermählung des fürstlichen Paares hat am 6. d. M. nachmittags 1½ Uhr stattgefunden, nachdem vormittags der Civilact durch den niederländischen Gesandten van der Hoeven und den sachsen-altenburgischen Minister v. Leipziger vollzogen worden war. Die kirchliche Trauung ging im Muschelsaal vor sich, wo ein Altar errichtet worden war. Nachdem die Neuvermählten die Glückwünsche der fürstlichen Verwandten entgegengenommen, fand das Galadiner statt, bei welchem der Kaiser den Toast auf das junge Paar ausbrachte. Letzteres hat eine Reise zunächst nach Muskau angetreten.

Der Großherzog von Mecklenburg-Strelitz ist am 6. Mai nach London abgereist, wo seine Gemahlin schon seit einiger Zeit verweilt.

Die verwitwete Großherzogin Marie von Mecklenburg-Schwerin hat sich am 7. Mai nach Dresden und von da nach mehrtägigem Aufenthalt nach [illegible] begeben.

Der Erbprinz und die Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen trafen am 2. Mai in der Villa Carlotta am Comer See zu mehrtägigem Aufenthalt ein; nachdem sie den Winter in Cannes zugebracht haben, sind sie jetzt auf der Heimreise nach Deutschland begriffen. Die Rückkehr der Erbprinzessin nach Berlin erfolgte am 9. d. M., ihr Gemahl wird ebenfalls in kurzem zurückerwartet.

Die Kaiserin von Oesterreich ist mit der Erzherzogin Marie Valerie am 11. d. M. von Heidelberg wieder in Schönbrunn eingetroffen.

Der Erzherzog Franz Ferdinand von Oesterreich-Este, der älteste Sohn des Erzherzogs Karl Ludwig, ist, von seiner Orientreise zurückkehrend, am 5. Mai auf Schloß Rotenstein eingetroffen.

Die Königin von Schweden hat mit den Prinzen Oscar und Karl die Heimreise von Konstantinopel am 8. Mai angetreten.

Der Großfürst und die Großfürstin Sergius von Rußland sind am 7. Mai aus Darmstadt in Berlin eingetroffen und haben von da die Rückreise nach St. Petersburg fortgesetzt.

Großfürst Konstantin Konstantinowitsch von Rußland mit seiner Gemahlin, der Großfürstin Elisabeth, haben sich im Verein mit den erbprinzlichen Herrschaften von Schaumburg-Lippe Anfang Mai einige Zeit in Venedig aufgehalten. Die Großfürstin Elisabeth und die Erbprinzessin von Schaumburg-Lippe sind bekanntlich Schwestern, beide Töchter des Prinzen Moritz von Sachsen-Altenburg.

Personalien.

Graf Herbert Bismarck wurde zum Unterstaatssecretär im Auswärtigen Amt in Berlin ernannt.

Der bairische Generalmajor Frhr. v. Schleitheim, Gouverneur von Ingolstadt, ist zum Generallieutenant ernannt, Generalmajor Karl Frhr. v. Aretberg(?), Commandeur der 4. Cavaleriebrigade, zum Generallieutenant und Commandeur der 4. Division befördert, Generalmajor Frhr. v. Leoprechting, Premierlieutenant bei der Leibgarde der Hartschiere, als Generallieutenant charakterisirt worden.

Der niederländische Finanzminister Grobben ist infolge der in der ersten Kammer an seiner Vorlage geübten Kritik zurückgetreten. Sein Nachfolger ist Bloem(?), der frühere Generaldirector des Branntweinsteuerwesens(?).

Generallieutenant z. D. Dr. Baeyer in Berlin, Präsident des königl. Geodätischen Instituts und des Centralbureaus der europäischen Gradmessung, ist von der Akademie der Wissenschaften in Bologna zum correspondirenden Mitglied ernannt worden.

Der Componist Prof. Albert Becker in Berlin ist in den Senat der königl. Akademie der Künste daselbst gewählt worden.

Der Kaiser von Oesterreich hat dem Feldmarschall-Lieutenant Joseph Frhr. v. Dörfner(?), Präsidenten des Militär-Obergerichts zu Wien, den Charakter eines Feldzeugmeisters ad honores verliehen; ferner wurden die Generalmajore Franz Mikulf(?), Commandant der 31. Infanterie-Truppendivision, Moritz Ritter Loudledo(?) v. Sternek(?), Commandant der Kriegsschule, Anton Werner, Festungscommandant in Przemysl, und Albert Romann(?), Geniechef des 1. Corps, sämmtlich mit Beibehaltung ihrer Dienstposten, zu Feldmarschall-Lieutenants ernannt.

Graf Latour, bisher k. k. Statthaltereirath und ökonomisch-administrativer Schulreferent in Zara, ist zur Dienstleistung im Ministerium für Cultus und Unterricht einberufen worden. Graf Latour erhält ein neu creirtes Präsidialdepartement, und zwar a) Oesterreichisches Museum für Kunst und Industrie, b) Technologisches Gewerbemuseum, c) Statistische Centralcommission und d) Internationale Angelegenheiten.

Zum Vicepräsidenten der französischen Deputirtenkammer ist Lesiteux(?) de la Forge (Radicaler) gewählt worden.

Ehrenbezeigungen.

Der Director des leipziger Stadttheaters Max Staegemann erhielt vom Herzog von Anhalt den Verdienstorden für Kunst und Wissenschaft.

Dr. Konrad Maurer, Professor an der juristischen Facultät in München, wurde von der königl. Dänischen Gesellschaft der Wissenschaften in Kopenhagen zum auswärtigen Mitglied gewählt; eine Auszeichnung, die um so mehr ins Gewicht fällt, als sie seit mehrern Jahrzehnten keinem Deutschen widerfahren ist.

Musikdirector Rudolf Daase in Berlin hat für seinen „Dreikaisermarsch" vom Kaiser von Oesterreich die Große goldene Medaille erhalten.

Der König der Belgier hat ein Dienstkreuz gestiftet für diejenigen Offiziere, welche seit 25 Jahren im Dienst stehen. Zu den ersten Decorirten gehören der Graf v. Flandern, der Kriegsminister und sämmtliche belgische Generale.

Festkalender.

Die officielle Festzeitung für das 6. Deutsche Turnfest zu Dresden sowie die Festschrift haben vom 1. Mai an ihr eigenes Redactions- und Expeditionslocal in der Neustadt (Obergraben 9) erhalten. Festschrift und Festzeitung werden bereits Anfang Juni ausgegeben. Der Centralausschuß hat beschlossen, eine Anzahl Ehrengäste einzuladen. Im besondern hat man derer gedacht, welche zur Feier des 25jährigen Bestehens der deutschen Turnerschaft in Beziehung stehen oder sich um die Turnsache hervorragend verdient gemacht haben. Ganz vorzügliche Sorgfalt ist auch auf die Ausstattung des Turnplatzes zum Feste verwendet worden. Die touristische Abtheilung der dresdener Section des Gebirgsvereins für die Sächsische Schweiz ist hierzu um Vorschläge ersucht worden. Dieselbe hat 50 eintägige Touren ausgewählt(?), welche das ganze herrliche Gebiet bis Tetschen umfassen. Alle diese Touren werden in der Festschrift, die jeder Turner gratis erhält, zum Abdruck gelangen.

Am 14. Mai feiert die naturwissenschaftliche Gesellschaft Isis in Dresden den Jahrestag ihres 50jährigen Bestehens.

Unter den deutschen Vereinsfesten, welche in London in den letzten Jahren stattfanden, steht das während der letzten Aprilwoche in der Freemasons Tavern gefeierte 25jährige Stiftungsfest des Deutschen Liederkranzes obenan. Der Verein bildet den Mittelpunkt des londoner Deutschthums, das sich einmal in der Woche in Guildhall Tavern unter der Leitung des Dirigenten Martin Rößler einzufinden pflegt. Dem aus Bankett, Concert und Ball bestehenden Fest wohnten unter andern auch der deutsche Botschafter Graf Münster, der Generalconsul Jordan, Botschaftsrath Baron v. Plessen, Geheimrath Schneider(?) und Prinz Lichnowsky bei. Das Stiftungsfest des Vereins war zugleich ein Jubelfest für dessen Dirigenten Martin Rößler, der seit 25 Jahren an der Spitze des Vereins steht, und welchem als Ehrengabe ein silberner Pokal überreicht wurde.

Am 7. December d. J. werden es 50 Jahre, daß die Ludwigs-Eisenbahn von Nürnberg nach Fürth, die erste Eisenbahn Deutschlands, eröffnet wurde. Zum Gedächtniß dieses bedeutungsvollen Ereignisses beabsichtigt das Ministerium der öffentlichen Arbeiten, wie man aus Berlin meldet, eine nationale Feier zu veranstalten oder doch wenigstens die Anregung hierzu zu geben.

Vereinswesen.

Der Verein für die Rübenzuckerindustrie des Deutschen Reichs wird in Dresden in der Zeit vom 19. bis 21. Mai seine Generalversammlung abhalten. Derselben werden die Generalversammlungen des Feuerversicherungsverbandes und des Unfallversicherungsverbandes der Schlesischen Gesellschaft voraufgehen. Auf der Tagesordnung stehen folgende Punkte: 1) Ersatzwahl von sechs Mitgliedern des Vorstandes; 2) Jahresbericht des Directoriums; 3) Jahresbericht des Vorstandes des chemischen Laboratoriums; 4) die Krisis im Zuckerhandel; 5) die Vorschläge zur endgültigen Regelung der Gesetzgebung über die Zuckerfabrikate im Deutschen Reich. Außerdem steht eine Reihe interessanter fachlicher Vorträge in Aussicht.

Die diesjährige Generalversammlung des Vereins für wissenschaftliche Pädagogik wird am 26. und 27. Mai in Halle stattfinden.

Der Verein der Schriftstellerinnen und Künstlerinnen in Wien hielt am 23. April seine erste Generalversammlung ab. Der erst seit zwei Monaten bestehende Verein zählt 10 Stifter, 20 unterstützende und 60 ordentliche Mitglieder.

Am 24. April hielt der berliner Zweigverein des Deutschen Colonialvereins eine Versammlung ab, in welcher der Vorsitzende, Dr. Hammacher, den Jahresbericht mittheilte. Die Mitgliederzahl beträgt jetzt gegen 500, die regelmäßigen Beiträge ergeben über 5000 M. Mit Erfolg hat der Verein durch die Vermittelung der Zeitschrift(?) für die deutschen Colonisten in Syrien bezüglich ihrer Steuerlichen und Schulverhältnisse gewirkt. Den Colonisationsversuchen in Paraguay und Uruguay steht der Verein nach gründlicher Erforschung der dortigen Verhältnisse beistimmend gegenüber. Die Auswanderung dorthin wurde auch besonders wegen der staatlichen Verhältnisse dieser Staaten als ein durchaus gewagtes Unternehmen geschildert.

Die Tiedge-Stiftung in Dresden hat vergangenes Jahr an Ehrengeschenken und Unterstützungen 13,591 M ausgegeben, wovon 7350 M auf Dresden und Umgebung, 2350 M auf München, 1400 M auf Berlin, 1500 M auf Düsseldorf und 1650 M auf verschiedene andere Orte entfallen; 4594 M Ehrengeschenke wurden Künstlern, 10,550 M Unterstützungen Hinterlassenen von Künstlern, bez. Dichtern zu Theil.

Freimaurerei.

Zu Pfingsten werden in Dresden die Großmeister sämmtlicher Landeslogen Deutschlands behufs Erledigung wichtiger innerer Fragen des Freimaurerbundes zusammenkommen.

Die Großloge von Hamburg stellt ein Einschreiten der Großlogen gegen den Lessing-Bund deutscher Freimaurer, der in steigendem Wachsthum begriffen ist, in Aussicht.

Den Wohlthätigkeitsinstituten der Loge Balduin zur Linde in Leipzig (Witwenstiftung, Töchteraussteuerstiftung und Töchterstiftung) sind verschiedene, zum Theil nicht unbeträchtliche Legate zugegangen.

Die Loge zum Preußischen Adler in Insterburg ist zu ihrem 100jährigen Stiftungsfest, das bei äußerst zahlreicher Betheiligung einen glänzenden Verlauf nahm, durch eigenhändige Glückwunschschreiben des Kaisers und des Kronprinzen ausgezeichnet worden. Der Kaiser widmete der Loge überdies sein Bildniß in einem kostbaren Rahmen.

Während die päpstliche Encyklika in den Logen protestantischer Länder bereits so gut wie vergessen ist, reizen die Logen katholischer Länder, wie Spaniens, Chile, Mexico, Italien, zu energischem Kampfe. Die Großloge von Italien, welche mit einer Reform ihres Gesetzbuches beschäftigt ist, beabsichtigt eine Anlage von Pionieren einzurichten, welche für die maurerischen Grundsätze Propaganda machen.

Innerhalb des Großostens der Niederlande droht ein Schisma auszubrechen. Mehrere Logen, die mit der Wahl des Prinzen von Oranien zum Großmeister nicht einverstanden waren, traten aus dem Großlogenverbande aus und gründeten einen unabhängigen Bund freier Logen. Auf einer Großlogenversammlung, die am 8. März stattfand, wurde die Stellung des Großostens zu den freien Logen verhandelt. Sowol die Minderheit, welche eine versöhnliche Haltung empfahl, wie die Mehrheit, welche den strengen logengesetzlichen Weg eingehalten wissen will, hatte gewandte Redner zu Vertheidigern. Bei den Abstimmungen stand die Stimmenzahl 82:49 und 89:44. Der Herausgeber der „Bauhütte", Buchdrucker Findel, ist in der Sache um ein Gutachten angegangen worden. Der deputirte Großmeister des Oraniers(?) hat sein Amt niedergelegt, und von einem andern Wortführer der Mehrheit, Lierstrik(?), geht das Gerücht, daß er den gleichen Schritt beabsichtige.

Um gegen die Anklagen des Vatican zu demonstriren und dem Publikum einen Einblick in freimaurerische Versammlungen zu gewähren, feierte die Großloge von Peru in Lima die Einsetzung der neugewählten Großlogenbeamten öffentlich und verband damit ein Concert, bestehend in Solovorträgen hervorragender Künstler. Sowol der Großmeister Arenas wie der deputirte Großmeister Ureta hielten mit Beifall aufgenommene Ansprachen. Die Feier hatte eine große Zahl von Logenbrüdern und Nichtmaurern angezogen.

Auf die Ausbreitung der Freimaurerei in Spanien scheint die päpstliche Encyklika sehr günstig einzuwirken; denn der Großorient von Spanien hat in der letzten Zeit nicht weniger als 16 neue Logen mit Constitutionen versehen.

Stenographie.

Das (Gabelsberger'sche) dresdener „Correspondenzblatt" führt nach einer kürzlich erschienenen Schrift Eriksen's über die stenographischen Verhältnisse Rußlands aus, daß man im Zarenreiche in keiner Weise von einem Uebergewicht des einen oder des andern Systems sprechen könne. Die Stenographie sei in Rußland noch nicht durchgedrungen, und obgleich man zugeben müsse, daß praktische Stenographen nach Stolze'schem Systeme sehr wenige vorhanden seien, berechtige dieser Umstand doch noch nicht dazu, von einem großen Fortschritte der Gabelsberger'schen Stenographie in Rußland zu sprechen. Es sei schwer zu sagen, ob und welches von den beiden in Rede stehenden Systemen in Rußland die Herrschaft gewinnen werde.

„De Stenographie en haar gebruik voor den officier te velde" betitelt sich ein Aufsatz des Kapitäns Merkelbach in Leeuwarden, in dessen Einleitung der Verfasser beklagt, daß die Stenographie in den Niederlanden nur sehr wenig bekannt sei. Der Verfasser ist über die deutschen Verhältnisse ziemlich gut unterrichtet, namentlich soweit dies das Gabelsberger'sche und Stolze'sche System betrifft. Unter Uebergehung seiner sonstigen Ausführungen wollen wir nur erwähnen, daß seiner Ansicht nach das Gabelsberger'sche System die beste Grundlage zur Schaffung einer tauglichen Stenographie für die holländische Sprache bietet.

Vom „Lehrgang der Gabelsberger'schen Stenographie" von Heinrich Rätzsch liegt uns die 44. Auflage vor, die sowol der Form als dem Inhalte nach vom Sohne des Verfassers, dem Dr. jur. Richard Rätzsch, vollständig umgearbeitet und vom Verleger (Lenz(?) in Dresden) auch in Bezug auf die Ausstattung verbessert worden ist. Das altbewährte Lehrbuch wird sicher auch in seiner neuen Gestalt der Gabelsberger'schen Schule willkommen sein.

Strike-Angelegenheiten.

Auch in Gera ist mit dem 4. d. M. ein Tischlerstrike ausgebrochen, etwa 100 Gesellen haben die Arbeit niedergelegt.

In Paris dauerte der Strike der Schneidergesellen fort. Die Arbeiter, welche auf Stück arbeiten, lehnten die Betheiligung ab, es strikten daher nur die Arbeiter auf Tagelohn. Die Firmen Pomperes(?), Dufayou(?), Richard und andere große Schneidermeister schlossen infolge der Arbeitseinstellung am 4. Mai ihre Magazine. Im ganzen haben 111 der größern Häuser ihre Werkstätten und Magazine geschlossen, wodurch an 2000 Arbeiter ohne Arbeit sind.

Unfälle.

Das am Inselsberg gelegene Städtchen Brotterode ist von einem größern Brandunglück betroffen worden. Das Feuer kam am 6. d. M. morgens 1 Uhr im Postgebäude aus und äscherte sieben Wohnhäuser sammt zahlreichen Nebengebäuden ein.

In der Dampfsäge von Lenz in Neupest (bei Budapest) ereignete sich am 5. Mai eine Kesselexplosion, durch welche zwei Menschen umkamen und fünf Verletzungen erlitten.

In einem großen Miethhause der 1. Avenue in Newyork mit etwa 100 Einwohnern brach am 2. Mai nachts Feuer aus. Es büßten acht Menschen bei dem Brande das Leben ein, und 11 wurden verwundet.

Aus Brooklyn bei Newyork wird ein großer Unglücksfall gemeldet. Die Fabrikgebäude in State Street, welche als Gerberfabrik(?) benutzt wurden, sind neuerdings umgebaut worden. Während man die Fundamente untersuchte, wurden die obern Mauern durch Balken von außen gestützt, und der Geschäftsbetrieb wurde inzwischen von etwa 200 Arbeitern, meistentheils weiblichen Geschlechts, fortgesetzt. Am 5. d. M. früh gaben die Stützen nach, und ein Theil des Gebäudes stürzte ein, infolge dessen die Feuerstellen der Fabrik die Trümmer in Brand setzten. Alsbald trat ein fürchterlicher Schrecken ein, und Frauen und Mädchen sprangen in ihrer Angst aus den Fenstern. Die unverzüglich erschienene Feuerwehr konnte nicht verhindern, daß noch andere Mauern einstürzten und in ihrem Fall mehrere Personen begruben. Getödtet sind 20 Menschen, und etwa 30 haben Verletzungen davongetragen; außerdem sind noch viele der aus den Fenstern gesprungenen Arbeiterinnen mehr oder weniger verletzt; auch werden noch mehrere Personen vermißt.

Aus Wan in der Asiatischen Türkei wird über eine große Schneelawine berichtet, die vor kurzem im Ala-Tagh-Gebirge in der Nähe des Wansees niedergegangen ist und von 23 Personen einer Karawane, die sich gerade am Fuße des Gebirges befand, 19 verschüttet hat. Da so große Lawinenstürze dort selten sind, so erregte der Fall große Bestürzung.

Verbrechen.

In Genf wurde am Abend des 1. Mai ein gräßlicher mehrfacher Mord im Hause des Schneidermeisters Lombardi an der Coutance-Straße verübt. Gegen Mitternacht fand Lombardi seine vier Kinder mit durchschnittenem Halse, seine Frau bewußtlos im Bett liegend vor. Der herbeigerufene Arzt erklärte, daß sich die Frau in einem Zustand vollständiger Schlafsucht, herbeigeführt durch den Genuß starker Spirituosen, befinde; das jüngste 2½jährige Kind war noch am Leben, sein Zustand ist jedoch hoffnungslos. Als Frau Lombardi am nächsten Tage ihr Bewußtsein wiedererhielt, bekannte sie sich offen als die Mörderin ihrer vier Kinder. Häuslicher Kummer und häuslicher Zwist hätten sie zu dieser verzweifelten That getrieben. Sie selbst hatte schließlich eine Flüssigkeit zu sich genommen, die sie für Gift hielt.

Aus der Stadt der diesjährigen Weltausstellung. Der Rubensplatz und die Kathedrale in Antwerpen. Nach einer photographischen Aufnahme.

Gustav Nachtigal.

Die jüngsten Tage haben die Kunde von einer ganzen Reihe von Todesfällen gebracht, durch welche die deutsche Afrikaforschung schwer und in ihren besten Vertretern betroffen worden ist. Bald nach der Meldung von dem tragischen Ende, das den hoffnungsvollen jungen Gelehrten Dr. Pohm in Ostafrika ereilt hat, lief die Nachricht von dem Ableben einiger thatkräftiger junger Offiziere, der Premierlieutenants Schulze und Tilly, ein, welche ihre Gesundheit und ihr Leben muthig in den Dienst der Wissenschaft gestellt und bereits die ersten Früchte ihres mühevollen und entsagungsreichen Unternehmens geerntet hatten. Aber den schmerzlichsten Widerhall hat die Kunde von dem Hinscheiden Gustav Nachtigal's erregt, der am 20. April an Bord des deutschen Kanonenboots Möve auf hoher See dem Tropenfieber erlag, und dessen irdische Ueberreste in Cap Palmas an der Grenze von Liberia am 22. April der Erde bestattet wurden.

In der Fülle der Manneskraft stehend und mit allem Ernst seinem Beruf ergeben, gehörte Nachtigal zu den kraft- und muthvollen Vertretern deutscher Gelehrsamkeit, welcher mit voller Hingabe an die Wissenschaft ein warm begeistertes Herz für die Idee vaterländischer Macht und Culturausbreitung vereinigte, und der es als eine Lebensaufgabe betrachtete, in unerforschte Länder zu dringen, um der wissenschaftlichen Erkenntniß stets neue Objecte zuzuführen. In dem Verewigten verliert die deutsche Afrikaforschung einen ihrer glänzendsten und hervorragendsten Vorkämpfer und das Vaterland einen seiner besten Söhne, einen seiner pflicht- und berufstreuen Staatsdiener.

Gustav Nachtigal, † am 20. April.

Nachtigal wurde im Jahre 1834 in der Nähe von Stendal als der Sohn eines Landpredigers geboren. Nach Erledigung der Schule wandte er sich dem Studium der Medicin in Bonn, Marburg, Greifswald und Berlin zu und ging, da ihm das Klima Norddeutschlands nicht zusagte, als junger Militärarzt im Jahre 1862 seiner Gesundheit wegen nach Algier und Tunis. Hier wurde er Leibarzt des Bey, den er auf einigen Kriegszügen gegen aufständische Völker begleitete und sich dabei die Gunst desselben erworben hatte. Einige Jahre später bot sich ihm Gelegenheit zu einer größern Reise in das Innere Afrikas, ein Ziel, das ihm in seiner Vorliebe für die geographische Forschung längst vorschwebte. Gerhard Rohlfs übergab ihm in Tripolis die für den Sultan von Bornu vom König Wilhelm bestimmten Geschenke und forderte ihn auf, dieselben zu überbringen. Im Jahre 1869 trat Nachtigal die Reise nach Süden an, die sich zu einem so denkwürdigen Eroberungszug für die Wissenschaft gestaltete. Nach glücklich beendeter Mission in Bornu, dessen Beherrscher in wohlwollender Weise alle seine Pläne förderte, wandte er sich den bis dahin völlig unbekannten, noch von keinem Europäer betretenen Sudanreichen Baghirmi und Wadai zu. In dem letztern hatte der Afrikareisende Vogel von der Hand des Königs den Tod gefunden. Schwere Krankheit und körperliche Schwäche setzten der von ihm geplanten Erforschung der andern Sudanländer ein Ziel. Nur in Darfur gewährte der großmüthige und gastfreie Empfang, den ihm ein schwarzer Fürst bereitete, die Möglichkeit, sprachliche und geschichtliche Studien anzustellen. Dann nöthigte ihn der drohende Ausbruch eines Krieges, das Land schnell zu verlassen. Im Sommer 1874 wurde auf weiten Umwegen Kordofan erreicht; von hier wandte er sich nach Khartum und dann nilabwärts nach Kairo. Fünf Jahre hindurch hatte Nachtigal das Innere des afrikanischen Continents durchwandert, überall war es ihm geglückt, sich bei den fremden Regenten in Gunst und Ansehen zu setzen und sich unter den feindseligsten Stämmen Anhänger und Beschützer zu erwerben. Die Erlebnisse und Eindrücke dieser denkwürdigen Reise hat Nachtigal in dem gedanken- und wissensreichen Werk „Sahara und Sudan" (Berlin 1879) geschildert, das für das geographische und ethnographische Studium der Sudanländer eine der werthvollsten Quellen bildet. Mit Jubel von den Deutschen Kairos bei seinem Eintreffen daselbst aufgenommen, ward ihm bei der Rückkehr nach Deutschland im

Aus der Stadt der diesjährigen Weltausstellung: Die Nationalbank in Antwerpen. Nach einer photographischen Aufnahme.

Jahre 1875 ein noch ehrenvollerer und auszeichnenderer Empfang zutheil. Die Geographische Gesellschaft in Berlin erwählte ihn zu ihrem Präsidenten, und als im Jahre 1882 ein deutscher Vertreter nach Tunis entsendet werden sollte, wurde Nachtigal unter Ernennung zum Generalconsul mit dieser wichtigen Mission betraut. Nach nur zweijährigem Wirken daselbst eröffnete sich ihm ein neues Feld der Thätigkeit. Im Mai 1884 erhielt er den Auftrag, die deutsche Interessensphäre an der Westküste Afrikas im Hinblick auf eine Erweiterung und Befestigung der daselbst ausgebreiteten colonialen Beziehungen zu recognosciren und dem deutschen Ansiedlerthum daselbst den Schutz und Rückhalt der deutschen Machtstellung zu gewähren. Von dieser Reise, auf welcher er bekanntlich im Juli und August v. J. die deutsche Flagge im Togogebiet und in Camerun hißte, sollte er nicht mehr lebend in die ihn tief betrauernde Heimat zurückkehren.

Antwerpens Weltausstellung.

Am 2. Mai ist die Internationale Industrieausstellung in Antwerpen feierlich eröffnet worden. Die schöne Avenue du Sud führt uns zu dem Ausstellungspalast, zu welchem drei weite Thore Einlaß gewähren. Die Kolossalfront des wahrhaft großartigen Baues hat eine Länge von 600 Mtr. In ihrer Mitte befindet sich das imposante Hauptportal, von zwei schlanken, 66 Mtr. hohen Obelisken eingefaßt, von deren Spitze das Lichtmeer elektrischer Sonnen die weite Façade überflutet. Wasserfälle entstürzen den beiden stolzen Pilaren und verlieren sich, durch Felszacken gebrochen, in vorliegende Bassins. Im Innern dieser Thürme führen Wendeltreppen zu den Galerien der Kuppeln. Ein mächtiges Wappenbild, Belgien und die ausstellende Stadt repräsentirend, erhebt sich über dem Hauptportal. Wie von diesen Emblemen getragen, erscheint über demselben ein Sculpturbild der Scheldestadt, welches den Gästen Belgiens Palmen und Lorbern entgegenhält. Von einer Galerie, die durch hydraulische Aufzüge erreichbar ist, bietet sich eine herrliche Aussicht über die Stadt und den Strom dar. Die Krone des Gebäudes bildet eine Weltkugel von riesenhafter Größe. Dem Eingang gegenüber, im Innern, fesselt eine andere Gruppe unsere Blicke: Antwerpen, durch Frauengestalten dargestellt, wünscht den Ländern der Erde Glück und Heil. Längs der Façade, in der Höhe von 2 Mtr. vom Boden, zieht sich eine Veranda von 10 Mtr. Breite, die den Besuchern als Promenade und Ruheplatz dienen soll.

Das ganze Terrain des Ausstellungsplatzes besteht aus fünf getrennten Gruppen, welche insgesammt einen Flächenraum von 320,000 Quadratmtr. umfassen, in die sich ca. 10,000 Aussteller getheilt haben. Hinter dem Centraltheil, dem eigentlichen Hauptpalast, liegt die Maschinenhalle, welche durch eine Straßenüberbrückung mit den Industriehallen verbunden ist. Das Bassin de batelage ist für die maritime Ausstellung bestimmt und ebenfalls durch Straßenüberführung erreichbar. Eine andere Brücke führt uns zu der Gruppe des Rothen Kreuzes und dem Ballon Captif. Die letzte Gruppe bildet der ganz isolirt liegende Ausstellungspalast für die schönen Künste. —

Bevor wir auf die Ausstellung selbst eingehen, welche in diesem Augenblick noch nicht vollendet ist, machen wir unsere Leser mit den hauptsächlichsten Gebäuden und Plätzen der interessanten Scheldestadt bekannt. In Nr. 2183 haben wir bereits das schöne Rathhaus abgebildet; heute lassen wir die Nationalbank und den Rubensplatz mit dem Rubens-Denkmal und den Blick auf die herrliche Kathedrale folgen.

Nächst dem Kölner Dom und dem Straßburger Münster nimmt diese Kirche einen hervorragenden Platz unter den Denkmälern der gothischen Baukunst ein. Begonnen wurde der Bau 1352, vollendet 1518 und restaurirt während der Stürme der Revolutionszeit von 1830. Der 123 Mtr. hohe Thurm zeigt kräftige und doch schlanke Formen. Bei klarer Luft wird der Blick von der Höhe des Thurmes aus bis Malines (Mecheln) landeinwärts und seewärts bis zu jenen öden Schutzmauern Flanderns, den Dünen, hinter welchen die salzige Woge brandet, durch nichts gehemmt. Als schön kann man dieses Panorama freilich nicht bezeichnen, wohl aber als eigenartig; es lohnt sich deshalb für den Fremden der Mühe, die Spitze des Thurmes, zu welcher 622 Stufen führen, zu erklimmen. Leider wird der mächtige Bau der Kirche durch dicht an ihr stehende Häuser, ähnlich wie es mit der St. Stephanskirche in Wien der Fall ist, beeinträchtigt. Die Place Verte, ein Markt, umkränzt von einer vielreihigen Baumallee, vermag trotz ihrer Nähe nicht viel daran zu ändern, solange die Gebäude zwischen ihm und der Kirche liegen. Das Bronze-Standbild des Großmeisters und Begründers der flämischen Schule, Peter Paul Rubens, errichtet 1840 von J. Geefs, ziert diesen Platz, welcher im Centrum der Altstadt liegt, wo der Hauptverkehr flutet. Derselbe heißt auch im Volksmunde Rubensplatz und erfreut sich großer Beliebtheit in den Kreisen der Bevölkerung, da hier die Militärkapellen wöchentlich zweimal unentgeltlich musiciren und außerdem der Blumenmarkt abgehalten wird, den die antwerpener Damenwelt gewissenhaft zu besuchen für Pflicht hält. Die in unserer zweiten Abbildung dargestellte Nationalbank liegt an der Avenue des Arts. Das mächtig wirkende Gebäude darf als ein gelungenes Denkmal der Renaissance bezeichnet werden. Der Grundriß gleicht der Gestalt eines Triangels, auf welchem sich die pittoresken Linien und die eleganten Formen der wiedergeborenen und geläuterten Renaissance erheben. Der Erschaffer dieses monumentalen Baues ist der Architekt Beyaert. Ueber das Innere sei nur gesagt, daß es den Anforderungen der Neuzeit entspricht und große, schön decorirte Säle und Treppenhallen besitzt.

Kinderschule.

Gemälde von Wilhelm Schütze.

Pp. „Weß das Herz voll ist, deß geht der Mund über" ist ein altes Sprüchwort, dessen Wahrheit sicherlich beim Kinde am unverfälschtesten zum Ausdruck gelangt. Der Ernst des Lebens tritt im Kindesalter in Gestalt der Schule dem jugendlichen Gemüth zum ersten mal nah; ist's ein Wunder, wenn der gewaltige Eindruck sich in tausendfältiger Variation im kindlichen Spiele wiederholt?

Von dem ersten Denkvermögen an trennen sich Mädchen und Knaben in ihre Neigungen, charakteristisch für ihr Geschlecht bleibt stets das Spiel, dem Mädchen seine Puppe, dem Buben die glänzende Waffe oder das streitbare Roß. Nur ein Gebiet gibt es, auf dem gleiches Interesse den Knaben, der sich bekanntlich nach Schiller „stolz vom Mädchen trennt", mit dem letztern wiederzusammenführt, etwas, das gleich mächtig beiderseitig das Denken fesselt, und das mit geheimem Reiz dann im harmlosen Spiel sich erneut, die Schule.

Der deutsche Genremaler versteht nun vor allem diese kleine Welt zu beobachten und im Bilde festzuhalten, seinem Volke davon zu erzählen. Nur wenige Nationen werden hierin so tief und fein empfundene Schöpfungen aufzuweisen haben, von Ludwig Richter, Knaus, Meyerheim an bis zu den neuern münchener Meistern, unter denen der Maler der „Kinderschule", welche unser Holzschnitt heute wiederzugeben versucht, Wilhelm Schütze, eine geachtete Stellung einnimmt.

Es ist mit feiner Beobachtung dem Leben abgelauscht, mit welchem Eifer die kleine Toni da auf dem Bilde, das Lesebuch in der einen, den gefürchteten Stock in der andern Hand haltend, ihren Schultyrannen copirt; man fühlt das bange Herzklopfen des kleinen Jungen, der, völlig in der Situation aufgehend, den Fragen des strengen Examinators mit Hülfe der freundlichen Nachbarin gerecht zu werden versucht.

Das ältere Mädchen daneben folgt mit dem Zeigefinger im Lesebuch der gestellten Aufgabe, welche offenbar der kleinen Nachbarin zur rechten noch ein böhmisches Dorf zu sein scheint.

Alle solche und ähnliche kleine bildlich festgehaltene Züge des innern Lebens unseres Volkes, dem bekanntlich die Volksschule zur Staffel seiner heutigen weltbeherrschenden Stellung geworden sein soll, wie sie lebendiger und anschaulicher auch die gewandteste Feder nicht zu schildern versteht, sie sind dem einstigen Bewunderer wie dem Forscher des bewegenden Geistes unseres Volkes im 19. Jahrhundert die werthvollste Fundgrube. Es lassen ihn diese Werke unserer Maler den tiefsten Blick in die Empfindungswelt der Gegenwart werfen, tiefer, als es gewiß die gestaltungsreichste Composition historischen Stils jemals für die Nachwelt fertig bringen wird.

Und so wünschen wir denn, dem Schöpfer unserer „Kinderschule", dem münchener Maler W. Schütze, auf solch glücklichen Pfaden noch gar manches mal zu begegnen.

Todtenschau.

Prinzessin Marie von Montenegro, die vierte der sieben Töchter des Fürsten Nikolaus I., am 8. März 1869 geboren, † in St. Petersburg in der Nacht zum 7. Mai.

Dr. Karl Justus Andrae, Professor der Mineralogie und Paläontologie, bis zu seiner vor acht Jahren erfolgten Pensionirung in Bonn als Custos an den paläontologischen Sammlungen und Docent dieser Fächer thätig, hervorragender Gelehrter und Schriftsteller in seinem Fach, am 1. November 1816 zu Naumburg a. S. geboren, † in Bonn am 8. Mai.

Anna Carina, die ehemalige Primadonna des ungarischen Nationaltheaters in Budapest, Witwe des Schriftstellers Adolf Frankenburg, † in Budapest am 7. September.

Earl of Dudley, einer der reichsten Kohlenbergwerksbesitzer von England, † in London am 7. Mai im 68. Lebensjahre.

Auguste Dumont, Gründer und Leiter der pariser Zeitung „Gil Blas", Mitbegründer des „Figaro" 2c., † in Paris am 3. Mai, 65 Jahre alt.

Gibiat, viele Jahre hindurch Leiter des pariser „Constitutionnel", dann Verwalter des „Petit Journal", † in Paris am 7. Mai.

v. Gottberg, k. preuß. Generallieutenant, der commandirende General des 1. Armeecorps, † in Königsberg am 11. Mai.

Heeren, Geh. Regierungsrath und Prof. a. D., der letzte der Männer, welche neben Karmarsch der Polytechnischen Lehranstalt in Hannover von ihrer Gründung an angehört hatten, auf dem Gebiet der technischen Chemie auch als Schriftsteller von Bedeutung, † daselbst am 2. Mai, 82 Jahre alt.

Dr. Ferdinand Hiller, einer der hervorragendsten deutschen Tondichter, Dirigenten, Klavierspieler und Musikschriftsteller, von 1850 bis 1884 als Städtischer Kapellmeister, Leiter der Gürzenichconcerte und des Conservatoriums der Musik in Köln thätig, Componist verschiedener Opern, Oratorien, Symphonien, zahlreicher Lieder 2c., am 24. October 1811 zu Frankfurt a. M. geboren, † in Köln am 10. Mai.

J. P. Jacobsen, namhafter dänischer Lyriker und Romanschriftsteller, † in Kopenhagen am 30. April, 38 Jahre alt.

Karl Friedrich Andreas Klumpp, königl. bairischer Oberbaurath a. D., einer der begabtesten Schüler Gärtner's und einer jener Männer, welche die Kunstperiode unter Ludwig I. thätig mit erlebt haben, Erbauer zahlreicher prächtiger Monumentalbauten sowie von 21 katholischen und 4 protestantischen Kirchen, am 18. November 1811 zu München geboren, † daselbst am 3. Mai.

Paul Křížkovský, namhafter Kirchenmusiker und Componist, Augustinermönch, erzbischöflicher Consistorialrath in Brünn, † daselbst am 8. Mai, 64 Jahre alt.

Diomede Pantaleoni, italienischer Senator, ein hervorragender Arzt und Schriftsteller, † in Rom am 2. Mai, 77 Jahre alt.

Anton Frhr. v. Petz, österreichischer Viceadmiral a. D. und Geheimrath, Ritter des Maria-Theresien-Ordens, † in Triest am 7. Mai.

Johann Gottlieb Pflugner, Oberpostrath a. D., der seit 1857 pensionirte vorletzte königl. sächsische Hofpostmeister, um das sächsische Postwesen vielfach verdient, 1819 zu Mentsch in Siebenbürgen geboren, † in Dresden am 1. Mai im 89. Lebensjahre.

Maximilian Reck, langjähriger Director des Stadttheaters in Nürnberg, tüchtiger Bühnenleiter, † daselbst am 6. Mai.

Brinley Richards, bekannter wallisischer Tondichter und Pianist, Componist der populären Hymne „God bless the Prince of Wales", † am 4. Mai laut Nachricht aus London.

Christian Ritter v. Schäffer, 1879 als Candidat der [illegible] Partei vom böhmischen Großgrundbesitz in den Reichsrath gewählt, † am 6. Mai auf seinem Gut [illegible] in Böhmen, 55 Jahre alt.

J. Schröder, Viceadmiral a. D., † in Cleve am 2. Mai.

Fürstin Sturdza, welche nach Baden-Baden gekommen war, um der Todtenfeier ihres vor einem Jahre verstorbenen Gemahls beizuwohnen, † daselbst am 7. Mai im Alter von 79 Jahren.

Franz Šimáček, czechischer Schriftsteller, Journalist und Verlagsbuchhändler, † in Prag am 6. Mai, 51 Jahre alt.

Albert du Vigneau, preußischer Generalmajor a. D., † am 1. Mai in Warmbrunn, 91 Jahre alt.

Hermann Ludwig v. Wedell-Kremzow, Landrath a. D. und Mitglied des preußischen Herrenhauses, † am 7. Mai zu Stargard in Pommern im 77. Lebensjahre.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

Abonnent in [illegible]. — Nach [illegible], ferner [illegible], dem Herausgeber des „Namendeuters", ist Abele ein selbständiger Name und bedeutet die Edelgeborene, Hochedle.

F. W. in [illegible]. — ad. 1) Wir werden Ihren Wunsch zu erfüllen suchen. ad. 2) Fragen Sie bei L. v. [illegible] an, was auch wir eben wählten.

K. in Koburg. — Unter dem Pseudonym [illegible] verbirgt sich eine Dame Namens [illegible], welche in [illegible] bei Prag lebt.

Gewerbtreibender in H. — Die bei J. [illegible] in Berlin erschienenen Briefsteller[illegible] bieten das, was Sie wünschen.

J. H. in Wien. — [illegible]

W. E. in Berlin. — Wenn Ihr Name und Ihre Stellung uns nicht [illegible] die Wahrheit Ihrer Mittheilung bürgten, würden wir es nicht glauben, daß auch nicht eine der dortigen öffentlichen Bibliotheken ein completes Exemplar der bisher erschienenen Jahrgänge der „Illustrirten Zeitung" besitzt.

F. St. in Halberstadt. — Das Beste dürfte sein, die Betreffenden erst ihr Gesuch ganz zu ignoriren.

L. B. R. in Halle. — Sie würden am besten thun, sich möglichst bald nach Jerusalem zu begeben, da später die große Hitze den Aufenthalt dort so unangenehm macht. Als Reiseroute empfiehlt sich Dalmatien—Korfu—Varna—Konstantinopel. Die kurze Reise auf dem Festland bietet keine Gefahr; die Lloyddampfer sind comfortable eingerichtet und geben vollkommene [illegible]

Z. E. in Wien. — Nur die höhern Beamten der Militärverwaltung stehen den Offizieren im Range und in der gesellschaftlichen Stellung gleich. Zu denselben zählen die Geh. Kriegsräthe des Kriegsministeriums, die Militärintendanten, die Intendanturräthe und -Assessoren. Die Militärbeamten besitzen nur insofern Offiziercharakter, als sie Landwehroffiziere sind. Wer Landwehr- oder Reserveoffizier ist, trägt auch das silberne Portepee. Die Uniformen der Militärbeamten unterscheiden sich durch die Farbe des Waffenrocks, durch die Stickerei am Kragen, die Epaulettes 2c., ganz in die Augen fallend von den Offizieren des Heeres.

A. G. in Fr. — Lassen Sie sich den mehr als 300 ausgewählte Specialitäten umfassenden Katalog des Wenzquerngeschäfts Ludwig Pönisch in [illegible] (Sachsen) kommen.

O. M. T. in Prag. — Lassen Sie sich von der F. A. Brockhaus'schen Verlagshandlung in Leipzig einen Prospect über die Bedingungen, unter denen dieselbe ihr Conversationslexikon im Umtausch gegen ältere Auflagen irgendeines Conversationslexikons liefert, kommen.

Prof. L. R—r in Wien. — [illegible] keine Modification, [illegible] auf einem Scherz.

Dr. P. J. in Neuhaus. — Die von Ihnen eingesandte Construction des Kreisumfanges ist eine sehr ungenaue und unbequeme, da sie nur [illegible] Decimalstellen wiedergibt und die Theilung einer Linie in zehn Theile erfordert. Sie werden wol begreifen, daß die Unsicherheit in Bezug auf die Größe des Theiles rapid zunehmen muß, je größer die Zahl der Theile ist. Die von Richard Schurig gefundene und nur als Beispiel zu einem allgemeinen Verfahren aufgeführte Construction ist auf acht Decimalstellen richtig und erfordert nur eine Halbirung des Radius. [illegible] Sie dabei [illegible] das von der Kritik als „bestes" Lehrbuch der Arithmetik anerkannte Werk von Richard Schurig. Das angeführte [illegible] Journal muß ein sehr wenig competentes Urtheil besitzen, wenn es den von Ihnen gegebenen Ausdruck von der Form $\frac{a}{b} + \frac{b}{p^n}$ veröffentlicht. Derartige [illegible] Ausdrücke lassen sich ungemein leicht finden, aber nicht construiren. Wollte man z. B. für das Delische Problem eine Näherungsconstruction finden, also $\sqrt[3]{2}$ aus der Kante 1 construiren, so würde sich nach der Schurig'schen Methode sehr bald und ohne alle Umstände

$$\sqrt[3]{2} = \sqrt{2^2 - 1^2} - 2\sqrt{1^2 + 1^2} - 1$$

ergeben. Setzt man nun die rechte Seite dieser Gleichung = a, so ist

$$\sqrt[3]{2} = a + \frac{0{,}41412354}{10^6}$$

Hier ließe sich wol 0,61923156 nach derselben Methode construiren, nicht aber das letzte Glied der Gleichung. Mit 0,619... = $\frac{\sqrt{[illegible]}}{2}$ + $\sqrt{[illegible]}$ z. B. würde die Abweichung nur 0,0000[illegible] betragen.

Dr. C. W. in Wien. — Die Kaiser-Wilhelms-Spende (nicht -Stiftung) ist eine unter dem Protectorat des Deutschen Kronprinzen stehende allgemeine deutsche Stiftung für Alters-, Renten- und Kapitalversicherung. Entstanden ist die Stiftung durch eine Sammlung, welche im Jahre 1878 vom deutschen Volke aus Freude über die Rettung Kaiser Wilhelm's aus Todesgefahr veranstaltet wurde. Die Sammlung ergab den Betrag von 1,750,000 M., welcher mit Genehmigung des Kaisers vom Kronprinzen zur Grundlage der genannten Anstalt bestimmt wurde. Die Eröffnung fand im Herbst 1879 statt. Durch Einzahlung von 5 M. erwirbt jeder Deutsche, welcher im Deutschen Reiche oder vorübergehend im Auslande wohnt, sowie in Deutschland wohnende Ausländer eine Rente oder ein Kapital, welche ihnen im Alter von wenigstens 55 und höchstens 70 Jahren oder auch bei eintretender Arbeitsunfähigkeit früher gezahlt werden. Die Zahl der Mitglieder betrug im August 1884 [illegible] und die der Einlagen 51,000. Das Garantiekapital beträgt 1,941,000 M., außerdem waren bis zum 1. April 1884 an Zuwendungen [illegible] M. eingegangen, welche gleichfalls als Sicherheit für die Verpflichtungen der Anstalt dienen.

Zur gefälligen Beachtung.

Der **Einzelpreis** unserer heutigen sowie der nächsten Nummer, welche als **Extrabeilage:**

Die Reise unseres Specialartisten an der Westküste Afrikas

enthalten, beträgt 2 Mark.

Vierteljährlicher Abonnementspreis (13 Wochennummern) 6 Mark.

Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig.

Violante.

Gemälde von Palma Vecchio.

Unter den großen Meistern der italienischen Malerei und speciell der venetianischen Schule zeichnet sich nächst Tizian besonders dessen Zeitgenosse Jacopo Palma, mit dem Beinamen il Vecchio, d. h. der Aeltere, durch seine Bildnisse schöner Frauen aus. Diese Porträts besitzen einen eigenen Reiz, denn in ihnen tritt uns der vielgepriesene venetianische Schönheitstypus in bewunderungswürdig feiner Darstellung entgegen. Blühende Frauen mit üppig wallendem Blondhaar von goldigem Schimmer erscheinen hier in jener edeln Sinnlichkeit, die bezaubernd wirkt, und in einem Schmelz der Farben, welcher demjenigen Tizian's kaum nachsteht. Ein gewisser Stolz spricht hoheitsvoll abweisend aus ihren Gesichtern, während ihre Gestalten eine anmuthig würdevolle Haltung zeigen.

Charakteristisch für Palma Vecchio in dieser Hinsicht ist das in der Belvederegalerie zu Wien befindliche und unter der Bezeichnung Violante bekannte Porträt, dessen Abbildung die vorliegende Nummer der „Illustrirten Zeitung" (Vorderseite) enthält. Ob das Modell desselben die Tochter des Künstlers war, wie man gewöhnlich annimmt, mag dahingestellt bleiben, da über Palma's Lebensverhältnisse nur sehr wenig bekannt geworden ist. Sind doch die meisten der bildlich dargestellten Schönheiten jener und späterer Zeit in ein mystisches Dunkel gehüllt und ihre jeweiligen Namen allein durch die Sage entstanden. Wir müssen uns damit begnügen, sie als schöne Frauen zu bewundern, die von den größten Künstlern verewigt wurden. Und eine solche Schönheit ist Violante. Ihre Halbfigur, leicht seitwärts gewendet, tritt ungemein plastisch aus dem dunkeln Hintergrund hervor. Auf der rechten Achsel hängt, wie übergeworfen, ein Gewandstück, nach welchem die linke Hand soeben zu fassen scheint. Aus dem Mieder und dem gefältelten Hemd, in welchem links ein Stiefmütterchen steckt, wächst die Büste heraus, prächtig modellirt und von jener schmelzvollen Carnation, die das noch unerforschte Geheimniß der alten Venetianer ist. In schöner Linienführung setzt sich dieselbe aufwärts fort und lenkt so den Blick des Beschauers auf das ovale Gesicht, dessen ausdrucksvolle Züge nebst den mandelförmigen, schräg blickenden Augen ein stolzes Selbstbewußtsein verrathen. Einen besondern Reiz verleiht dieser Erscheinung das vom Scheitel wie eine Flut von Gold lose herabwallende leicht gewellte Haar, welches, das Gesicht umrahmend, sich weich an Nacken und Schultern schmiegt. So steht Violante vor uns als eine echt venetianische Schönheit, welcher die Kunst des alten Meisters die ewige Jugend Cythereens verliehen hat.

In dem kleinen Flecken Serina bei Bergamo wahrscheinlich um das Jahr 1480 geboren, war Palma Vecchio, wie Tizian und Giorgione, ein Schüler Giovanni Bellini's, dessen künstlerischen Einfluß jedoch nur so lange in ihm nachwirkte, bis derselbe von dem ungleich mächtigeren Tizian's verdrängt wurde. Von letzterem scheint er überhaupt viele Anregungen erhalten zu haben, was in Anbetracht der Verhältnisse ganz natürlich ist, denn Tizian's Genie überragte bald seine Mitstrebenden so bedeutend, daß diese dadurch, wenigstens zeitweilig, in den Schatten gestellt wurden. Schon im Alter von zwanzig Jahren hatte Palma Vecchio einen gewissen Höhegrad seiner künstlerischen Entwickelung erreicht und jenen Stil ausgebildet, der später kaum noch wesentliche Veränderungen zeigt. Seine Hauptstärke ist das idyllische Familienbild, welches wir in seinen zahlreichen Heiligendarstellungen sehen, und die Schilderung weiblicher Schönheit, die in ihm einen ihrer hervorragendsten Vertreter besitzt. Ohne tiefere Innerlichkeit sind seine Bilder doch durch ihre feine Stimmung und besonders durch ihr schönes warmes Colorit außerordentlich ansprechend. Sein Hauptwerk ist ein in S. Maria Formosa zu Venedig befindliches Altarblatt in sieben Abtheilungen, deren mittlere die heil. Barbara als eine majestätische Gestalt voll hehrer Ruhe darstellt. Von seinem Leben wissen wir nur, daß er bei mehreren vornehmen Familien in hohem Ansehen stand und bereits im Jahre 1528 starb.

Th. Str.

Von der deutschen Kriegsmarine.

Das Panzerschiff Oldenburg, das Panzerfahrzeug Brummer, das Torpedoboot Tiger als die Vertreter der neuern Schiffstypen des deutschen Flottenbestandes.

Die durch die umstehende Abbildung veranschaulichten Kriegsschiffe gehören zu den erst in neuster Zeit in den Verband der Flotte eingereihten Fahrzeugen der Marine; gleichzeitig sind dieselben die Repräsentanten der wesentlichsten Schiffstypen unserer Flotte.

Die Panzerschiffe, früher Panzercorvetten genannt, zu denen die Oldenburg zählt, sind die Schlachtschiffe der Küstenvertheidigung; sie müssen im Stande sein, nöthigenfalls außer in Kiel auch in die übrigen größeren Offizierhäfen einzulaufen, um, je nach der Lage der kriegerischen Verhältnisse von dem einem oder dem andern auszulaufen, den Kampf mit dem Feind aufzunehmen. Neben einer den neuen Panzerschiffen der andern Nationen gegenüber ausreichenden Offensiv- und Defensivstärke ist ihnen große Manövrirfähigkeit eigen, und sie sind, da keine großen Seefahrten von ihnen verlangt werden, von Takelwerk ganz befreit worden. Sie führen wenige, aber großkalibrige Geschütze, außerdem lanzenförmige Sporen und Lancirrohre zum Abschießen von Offensivtorpedos.

Das am 20. December 1884 von Stapel gelaufene und gegenwärtig noch in der Ausrüstung begriffene Panzerschiff Oldenburg weicht in seinem Bau und in seiner Einrichtung etwas von den übrigen vier Schiffen dieser Klasse, den Panzerschiffen Baden, Württemberg, Sachsen, Bayern, ab. Sie ist für die Verwendung in der Office gebaut und trägt daher nicht die schwere Ausrüstung jener. Ihre Stärke beruht darauf, daß neben dem Feuer aus den Breitseiten auch über Heck und Bug eine verhältnißmäßig starke artilleristische Wirkung ausgeübt werden kann, was sowol für den Angriff als für den Abzug von Bedeutung ist. Die artilleristische Armirung besteht in sechs 24-Cmtr.-Geschützen, zwei Boots- und Landungs-, vier Torpedogeschützen und drei Revolverkanonen. Als Vorzüge des Schiffes Oldenburg wurden betrachtet die starke Panzerung und Artillerie-Ausrüstung bei geringer Größe und großer Fahrgeschwindigkeit.

Es würden diese Eigenschaften die Oldenburg als Panzerkreuzer geeignet machen, der sowol als Eskadrer der Panzerflotte fungiren wie bei besondern Gelegenheiten zur Verstärkung nach überseeischen Stationen entsendet werden könnte.

Die Panzerfahrzeuge, früher Panzerlavirendoote, auf unserer Abbildung vertreten durch Brummer, sind dazu bestimmt, die Küsten der Nord- und Ostsee mit ihren eigenthümlichen Zugängen und Einfahrten, mit ihren Watten und Bänken zu vertheidigen; sie haben See- und Manövrirfähigkeit, geringen Tiefgang und mäßige Geschwindigkeit. Sie können mit Hülfe eines schweren Geschützes, das sie an Bord haben, und ihres geringen Tiefganges wegen auch größern Panzerschiffen entgegentreten und letztere sogar in der Nähe der Küste, wo die Schwierigkeit des Fahrwassers die ihnen an Schnelligkeit überlegenen Panzerschiffe zu langsamer Bewegung zwingt, angreifen. Selbst bei einigem Seegang brauchen sie den Kampf nicht zu scheuen, da ihr Gedeck 3 Mtr. über Wasser liegt und immer bedient werden kann. Im etwa eintretenden Nahekampf haben die Panzerboote gute Chancen, sich des Gegners durch Rammen zu entledigen, zu welchem Zweck sie mit Sporn versehen sind.

Unsere Illustration zeigt ferner das im Jahre 1883 vollendete Torpedoboot Jäger. Die Torpedoboote, von denen zwölf vorhanden und vierundzwanzig im Bau begriffen sind, bilden schwimmende Appendize der Schiffe des Panzergeschwaders. Nicht lang, leicht gebaut, mit geringem Tiefgang, aber mit kräftiger, eine möglichst große Geschwindigkeit gewährender Maschine versehen, führen sie je zwei Lancirapparate und zwei Revolverkanonen. Sie haben kein Takelwerk, aber Kohlen genug, um bei 10 Seemeilen in der Stunde Fahrt 1000 Seemeilen laufen zu können. Verwendung finden die Torpedoboote bei der Abwehr von Blockade, zur steten Beunruhigung und Gefährdung feindlicher Geschwader an den heimischen Küsten zum Wach- und Sicherheitsdienst. Im Küstenkrieg haben sie für den Angreifer dieselbe Wichtigkeit wie für den Vertheidiger, weil sie besonders für den Aufklärungsdienst sich eignen und Geschwader nur mit ihrer Hülfe im Stande sind, sich einigermaßen gegen nächtliche Torpedoangriffe eines dreisten, unternehmenden Gegners zu schützen. Diese Boote bieten kleine, bei ihrer großen Geschwindigkeit schwer zu treffende Ziele und gewähren im Vergleich mit den von Bord großer Schiffe zu schießenden Torpedos den Vortheil, daß ihnen leicht diejenige Richtung gegeben werden kann, die das Boot haben muß, wenn der Torpedo treffen soll. Denn hierin liegt ein Unterschied im Vergleich mit den Geschützen. Der Torpedo hat keine bewegliche Lafette sondern liegt im Schiffe oder Boote fest und kann nur dann treffen, wenn dem Schiffe durch das Steuer die hierfür erforderliche Lage gegeben worden ist. Während dies auf großen Schiffen zeitraubender, bisweilen sogar wegen des gleichzeitigen Gebrauchs der Artillerie oder des Sporns unausführbar ist, tritt bei den Booten der Charakter einer beweglichen Lafette mehr in den Vordergrund. Bedingung für den Gebrauch der Boote wird es bleiben müssen, daß sie überraschend unter dem Schutz von Nacht und Nebel oder eingehüllt in den Pulverdampf der Schlachtschiffe oder aus einem Versteck an der Küste hervor auftreten können. Es wird ferner nicht zulässig sein, auf die Wirkung eines Torpedobootes allein zu rechnen; wenn möglich, wird man vielmehr, um die Aufmerksamkeit des Feindes zu theilen, und um nicht durch einen Fehlschuß den Erfolg der Ueberraschung zu verlieren, eine größere Anzahl (2 bis 6 Torpedoboote) gegen dasselbe Ziel verwenden müssen.

Franz Ritter v. Hauer,

der neue Intendant des kaiserl. Naturhistorischen Museums in Wien.

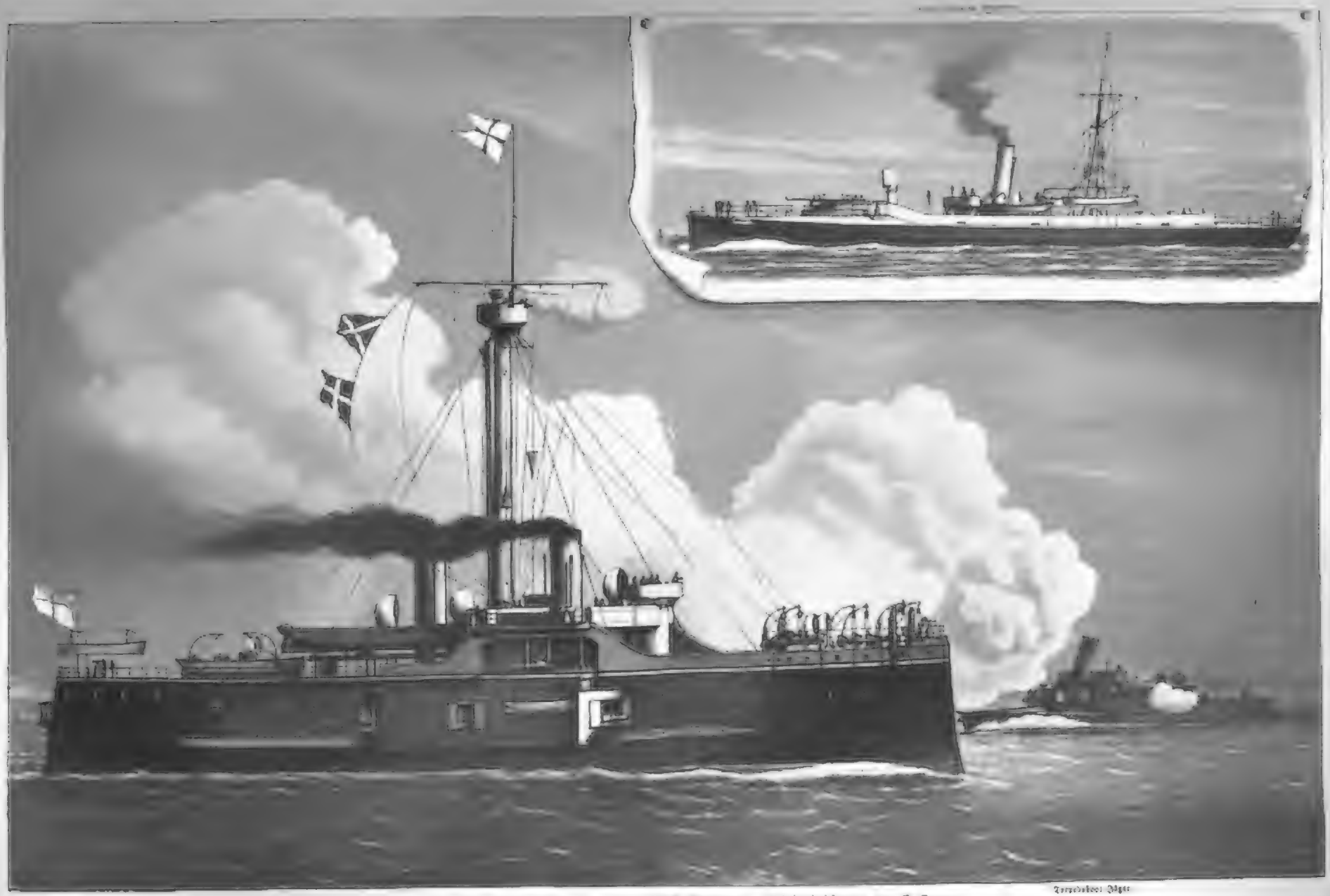
E. T. Als am 18. Juli vorigen Jahres der damalige Intendant des kaiserl. Naturhistorischen Hofmuseums in Wien, Hofrath Ferdinand v. Hochstetter, in noch kräftigem Mannesalter einer längern Krankheit erlag, wurde dieser Trauerfall nicht allein von den gebildeten Kreisen Wiens, dem die jetzt auch in der innern Einrichtung der Vollendung entgegensehenden kaiserlichen Museen zur größten Zierde gereichen werden, auf das schmerzlichste empfunden, sondern auch überall sonst, wo der Name Hochstetter's rühmlich bekannt war, wurde der Verlust eines Gelehrten beklagt, der, auf verschiedenen Gebieten der naturhistorischen Forschung als Reisender, als Lehrer und als Organisator thätig, der Wissenschaft unschätzbare Dienste geleistet hatte.

Begreiflicherweise war es für die Zukunft des genannten kaiserl. Instituts eine Frage von größter Wichtigkeit, auf wen die Wahl zum Nachfolger Hochstetter's fallen würde. Diese Frage ist vor kurzem durch die Ernennung des bisherigen Directors der Geologischen Reichsanstalt in Wien, des Hofraths Franz Ritter v. Hauer, in glücklichster Weise gelöst worden. Wenn irgendjemand berufen war, das Werk der Neuordnung und Erweiterung der naturhistorischen Sammlungen im Geiste seines Vorgängers fortzusetzen und womöglich noch weiteren Aufschwung entgegenzuführen, so war es der Mann, an welchen Hochstetter selbst als an den geeignetsten Ersatz für sich noch auf seinem Krankenlager gedacht hatte, und man darf sagen, es sei eine günstige Fügung für das Hofmuseum, daß Hofrath Hauer vermocht werden konnte, aus der ihm liebgewordenen bisherigen Stellung zu scheiden und die Anstalt zu verlassen, an welcher er unter anderm auch Gelegenheit gehabt hatte, die ersten wissenschaftlichen Bestrebungen seines jüngern Mitarbeiters Hochstetter vor dessen Betheiligung an der weltberühmten Novara-Reise zu unterstützen und fördern zu helfen.

F. v. Hauer ist am 30. Januar 1822 als Sohn des Geheimraths und Vicepräsidenten der k. k. Hofkammer Joseph v. Hauer in Wien geboren. Da sich sein Vater in Mußestunden eifrig mit naturwissenschaftlichen Studien, insbesondere mit der Anlage geologischer und paläontologischer Sammlungen beschäftigte, wobei derselbe in mannigfachen Verbindungen mit den damaligen Capacitäten in diesem Fache, so insbesondere mit dem berühmten französischen Gelehrten Orbigny, stand, so boten sich für F. v. Hauer schon in seinem elterlichen Hause fruchtbringende Anregungen für die Richtung seiner frühern Studien. Nachdem Hauer an der wiener Universität und an der damals in großer Blüte stehenden Bergakademie in Schemnitz seine Ausbildung vollendet hatte und kurze Zeit auch in der bergmännischen Praxis zu Eisenerz in Steiermark thätig gewesen war, wurde er dem k. k. Montanistischen Museum in Wien zur Dienstleistung zugetheilt, an welchem unter der Leitung des Mineralogen Haidinger sich gerade ein reges wissenschaftliches Leben zu entwickeln begann. Daß Hauer in seinem spätern Leben durch vielfache Auszeichnungen, insbesondere auch von seiten gelehrter Körperschaften inner- und außerhalb Europas, geehrt wurde, kann denen, die seine gesammte Wirksamkeit kennen, selbstverständlich erscheinen, daß er jedoch schon in seinem 25. Lebensjahre, im Jahre 1848, zum correspondirenden Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Wien gewählt wurde (deren ordentliches Mitglied er seit 1861 ist) mag auffallender sein, und diese für einen jüngern Mann so seltene Anerkennung verdankte er ausschließlich dem bedeutenden Antheil an jenen Bestrebungen Haidinger's, die bekanntlich für die Entwickelung der Naturwissenschaften in Oesterreich so vielfach fördernd gewesen sind.

Die bedeutsamste Periode seiner Thätigkeit begann aber mit der Ende 1849 erfolgten Gründung der k. k. Geologischen Reichsanstalt in Wien. Anfänglich unter Haidinger's Directorat als erster Geolog und gleichsam als des leitenden Gelehrten rechte Hand, später von Ende 1866 an bis zum März dieses Jahres als Director an der Spitze jenes Instituts thätig, hat Hauer in erster Linie dazu beigetragen, dessen Weltruf zu gründen und zu befestigen. Es ist hier nicht der Ort, die zahlreichen, theils selbständig, theils in fachwissenschaftlichen Zeitschriften erschienenen Arbeiten Hauer's aufzuzählen. Die grundlegende Bedeutung derselben eingehender zu würdigen, hieße fast eine Geschichte der österreichischen Geologie während des letzten Menschenalters schreiben, besonders wenn man die fruchtbaren Nachwirkungen dieser Arbeiten auf die Leistungen der andern zahlreichen Forscher dieser Zeit verfolgen wollte, welche zum Theil mit großem Erfolg betrieb waren, die Kenntniß von den oft so schwierige Probleme bietenden geologischen Verhältnissen der österreichisch-ungarischen Monarchie zu fördern. Die große, in zwölf Blättern erschienene geologische Uebersichtskarte dieser Monarchie und Hauer's „Lehrbuch der Geologie in ihrer Anwendung auf Oesterreich-Ungarn" haben einen Einblick in das Ergebniß dieser Bestrebungen auch solchen weitern Kreisen vermittelt, denen die monographischen Detailstudien nicht zugänglich waren, auf welchen die genannten zusammenfassenden Darstellungen beruhen. Vornehmlich für die Entwirrung der Räthsel, welche die Geologie der österreichischen Alpen bietet, haben schon die ältern Arbeiten Hauer's den Weg gezeigt und annähernd geebnet, längs dessen dann andere Forscher je nach ihrer Studienrichtung eine reiche Ausbeute theils in positiven Resultaten, theils in anregenden Ideen gewinnen konnten.

Es ist aber nicht allein das gleichsam greifbarere Verdienst der eigenen wissenschaftlichen Leistungen Hauer's, welches hier hervorzuheben ist, der Einfluß eines Gelehrten in leitender Stellung kann sich auch mittelbar noch in mannigfacher Weise zum Nutzen der Wissenschaft geltend machen. In dieser Hinsicht war es die Forderung der Thätigkeit seiner Mitarbeiter im Sinne der eigenartigen Begabung eines jeden, die gleichmäßige Würdigung der verschiedenen Richtungen, welche innerhalb eines Faches nach Geltung zu ringen berufen sind, wodurch Hauer die Entfaltung eines reichen wissenschaftlichen Lebens für die Geologie und die ihr verwandten Disciplinen in Oesterreich begünstigte. Nicht also in der einseitigen Bevorzugung irgendeines Zweiges der Forschung oder gar in der Anregung zur Verbreitung gewisser hypothetischer Lieblingsansichten, sondern in der Gewährleistung völliger Freiheit der wissenschaftlichen Bewegung hat der seitherige Director der Geologischen Reichsanstalt ganz im Geiste Haidinger's, seines Vorgängers in dieser Stellung, die geeignete Basis für eine gedeihliche Entwickelung der genannten Anstalt zu erkennen geglaubt, und der Erfolg hat ihm Recht gegeben. Gerade diese Art der Auffassung seines Berufes, verbunden mit der Autorität eines gewiegten Specialforschers, läßt Hauer zur Führung auch des ihm gegenwärtig anvertrauten vielgliederigen Instituts besonders geeignet erscheinen, und auch die Erinnerung an seine thatkräftige Theilnahme bei der Gründung der k. k. Geographischen Gesellschaft, der Anthropologischen Gesellschaft und mehrerer andern wissenschaftlichen Vereine in Wien verbürgt es, daß bei dem neuen Intendanten die zunächst dem eigenen Fache gewidmeten Bestrebungen das belebende Interesse für die andern im kaiserlichen Naturhistorischen Hofmuseum gepflegten Wissenschaftszweige nicht zurückdrängen werden.



Von der deutschen Kriegsmarine: Das neue Panzerschiff Oldenburg. Originalzeichnung von H. Penner.

Kinderschule. Nach einem Gemälde von W. Schütze. (S. 480.)

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Die Protestanten in Frankreich beabsichtigen am 18. October d. J. die 200jährige Wiederkehr der Aufhebung des Edictes von Nantes in angemessener Weise zu feiern. Die Gesellschaft für die Geschichte des französischen Protestantismus hat ein Rundschreiben versandt, worin sie auffordert, den Gedenktag, der im Ausland für die Nachkommen ihrer dereinst ausgewanderten Brüder ein Lob- und Dankfest sein wird, als einen Buß- und Bettag zu begehen.

— Eine Deputation der galizischen Ruthenen hat dem Kaiser von Oesterreich ein Memorandum und eine Bittschrift überreicht, in welchen gegen die Verdrängung der Basilianer durch die Gesellschaft Jesu Beschwerde geführt wird. Die Bittschrift analysirt auf das eingehendste die päpstliche Anordnung, auf Grund welcher die Basilianerklöster Dobromil und Lawrow in die Hände der Jesuiten übergingen, und schildert die Verwaltung, wie sie derzeit von den Jesuiten ausgeübt werde. Die Bittschrift, welche die Rücknahme dieser päpstlichen Anordnung fordert, wird durch die derselben beigegebene Denkschrift erläutert. Die kaiserliche Antwort sagte eine eingehende Prüfung der Angelegenheit zu. Officiös wird ausgeführt, es handle sich hier nicht um Polonisirungsversuche, sondern um die Reform eines gesunkenen Mönchsordens.

— Der Papst empfing am 8. Mai 200 deutsche Pilger unter Führung des Fürsten Löwenstein. Wie die von dem Fürsten verlesene Adresse besagt, waren die Pilger im Namen des deutschen Katholikencongresses erschienen. Die Adresse erinnerte an die Encyklika des Papstes über die Freimaurerei und fuhr fort, die Katholiken Deutschlands arbeiteten an der Verwirklichung der Ideen des Papstes über die sociale Frage; sie erwähnte auch den Culturkampf und versicherte den Papst der Treue der deutschen Katholiken. In seiner Antwort beglückwünschte Leo XIII. die Pilger wegen ihrer Anhänglichkeit an den Heiligen Stuhl, ermahnte sie zu der für sie besonders nothwendigen Tugend der Ausdauer, zum Gehorsam, zur Einigkeit und zur fernern Ergebenheit gegenüber dem Papst und dem Episkopat, hob die verderblichen Bestrebungen der Freimaurerei hervor und erinnerte daran, daß seine Bemühungen seit dem Beginn seines Pontificats dahin gingen, den religiösen Frieden wiederherzustellen. Die Zeit habe diesen Eifer nicht abgekühlt, und er wünsche, daß diese Bemühungen zu einem für die Kirche und das Reich gedeihlichen Ergebniß führen möchten.

— Der Erzbischof Muradin in Smyrna ist in Etschmiadzin zum Katholikos der armenischen Kirche gewählt worden.

— In der Sache des sogen. Handfertigkeitsunterrichts hat Sachsen entschieden die Führung in Deutschland übernommen. Bereits gibt es hier 32 Arbeitsstätten, wo dieser Unterricht mit Schülern betrieben wird. Auch Curse zur Heranbildung von Lehrern behufs Ertheilung dieses Unterrichts sind in Leipzig, in Dresden und in Stollberg im Erzgebirge abgehalten worden. Soeben ergeht wieder von Leipzig aus die Einladung zu einem solchen von dem Vorstand der dortigen Schülerwerkstatt. Der günstige Erfolg des vorjährigen Lehrcurses, an welchem 30 Lehrer aus den verschiedensten Theilen Deutschlands sowie aus Oesterreich sich betheiligten, scheint denselben zur Wiederholung dieses Cursus ermuthigt zu haben. Der diesjährige Cursus soll vom 20. Juli bis 15. August stattfinden. — Das deutsche Centralcomité für Handfertigkeit und Hausfleiß erläßt in Gemeinschaft mit dem görlitzer Localcomité an alle Freunde jener Bestrebungen eine Einladung zur Theilnahme an dem auf den 27. Mai nach Görlitz einberufenen Congreß für Handfertigkeitsunterricht.

— Die Befürchtung, daß die russische Regierung die Einführung der russischen Unterrichtssprache in sämmtlichen von ihr unterhaltenen Kreisschulen Livlands, Kurlands und Esthlands beabsichtige, ist nicht unbegründet gewesen. Ein Erlaß des dorpater Curators, Geheimraths Kapustin, ordnet an, daß die sämmtlichen staatlichen Kreisschulen, in denen bisher das Deutsche die Unterrichtssprache war, aufgehoben und durch dreiklassige Bürgerschulen mit russischer Unterrichtssprache ersetzt werden sollen. Betroffen werden von diesem Erlaß 19 Anstalten, die binnen drei Jahren umgestaltet sein müssen. Alle Städte, Corporationen und Private, welche Bürgerschulen oder Privatschulen mit deutscher Unterrichtssprache für eigene Rechnung erhalten, bez. fortzuführen wünschen, müssen dies anmelden. Wo solche Anmeldungen vorliegen, will der Unterrichtsminister die gesetzliche Bestätigung denselben ertheilen und diesen Anstalten die deutsche Unterrichtssprache erhalten. Geschichte und Geographie Rußlands müssen indeß in russischer Sprache gelehrt, sowie russische Sprachstunden in der gesetzlich vorgeschriebenen Zahl ertheilt werden.

Universitätswesen.

— Die Bestimmungen des Reichs und der Bundesstaaten über die erste juristische Staatsprüfung unterzieht Dr. v. Korwel, Oberlandesgerichtsrath in Naumburg, in Schmoller's „Jahrbuch für Gesetzgebung" einer eingehenden Kritik, als deren Ergebniß er die Forderung aufstellt, daß für das gesammte Reich eine juristische Vorprüfung, welche in die Zeit des akademischen Studiums zu fallen habe, eingeführt werde. Das obligatorische Studium nach dem Vorgang von Baiern auf mehr als sechs Semester zu vermehren, wie befürwortet werde, sei aus wirthschaftlichen Gründen nicht zulässig; außerdem sei nach der Erfahrung der meisten Examinatoren das Triennium für den Rechtsbeflissenen hinreichend, sich die für seinen Beruf nothwendige theoretische Ausbildung zu verschaffen, vorausgesetzt, daß die Studienzeit genügend ausgenutzt worden ist. Immerhin werde aber die Studienzeit um ein Drittel schon dadurch gekürzt, daß die Studirenden während des Trienniums der Militärpflicht genügten und den Bestimmungen gemäß gleichwol drei Jahre nach ihrer Immatriculation zum Examen zuzulassen sind. Baiern und Hessen haben diesem Uebelstand dadurch vorgebeugt, daß Rechtscandidaten, welche zunächst ihr Freiwilligenjahr abgedient haben, erst ein Jahr nach ihren Altersgenossen, welche vom Militärdienst befreit waren, zur Prüfung gelangen, nach Bestehen derselben den letztern aber im Dienstalter gleichgestellt werden. Für die gründliche Benutzung der Studienzeit im allgemeinen werde aber am ehesten Gewähr gegeben, wenn vor das Referendarexamen eine juristische Vorprüfung eingeschoben werde, wie analog die guten Examenresultate der medicinischen Facultät durch das Tentamen physicum bedingt seien. Die juristische Vorprüfung solle am Ende des vierten Semesters abgehalten werden und sich auf das römische, kanonische und deutsche Recht erstrecken.

— Zum Rector der Universität Halle ist für das Universitätsjahr vom 12. Juli d. J. bis dahin 1886 Prof. Dr. Conrad gewählt worden.

— Prof. Dr. v. Bezold in München, eine Autorität auf dem Gebiet der meteorologischen Wissenschaft, hat einen Ruf an die berliner Universität erhalten und angenommen. — Der bisherige außerordentliche Professor Dr. Julius Wellhausen an der Universität Halle ist zum ordentlichen Professor in der philosophischen Facultät der Universität Marburg ernannt worden. — Prof. Dr. Rudolf Klemensiewicz wurde zum ordentlichen Professor der Pathologie an der Universität Graz befördert.

— In Königsberg ist ein Verein deutscher Studenten ins Leben getreten. — In Breslau hat sich in diesem Semester die suspendirte Burschenschaft Germania (Farben weiß-roth-schwarz, weiße Mütze) wiederaufgethan. Die bisherige freie Verbindung Teutonia ebendort ist dem Goslarer C. C. beigetreten. — Die Corps Rhenania und Teutonia in Bonn haben sich vereint, dergestalt, daß die an Zahl schwache Teutonia sich der Rhenania eingeordnet hat.

— Zur Feier des 13jährigen Stiftungsfestes der straßburger Universität fand am 1. Mai im festlich geschmückten Saal des Tivoli der Festcommers der Studentenschaft unter großer Betheiligung, auch der Spitzen der Reichsbehörden statt.

— In Wien haben zu Anfang der zweiten Maiwoche die akademische Burschenschaft Libertas sowie die gleichnamige technisch akademische Burschenschaft die Feier ihres 25jährigen Bestehens gefeiert. Vertretungen der Universitäten Göttingen, Leipzig und Breslau waren erschienen, und zahlreiche telegraphische Begrüßungen deutscher Burschenschaften trafen ein.

— Am 11., 12. und 13. Mai l. J. beging die akademische Burschenschaft Carolina zu Prag, die älteste akademische conservative Burschenschaft Oesterreichs, die Feier ihres 25jährigen Bestandes.

Gerichtswesen.

— Der deutsche Bundesrath hat dem Antrag auf Beschränkung der Schwurgerichte mit einer allerdings nur geringen Mehrheit zugestimmt und damit die Zahl der Geschworenen von 12 auf 7 herabgesetzt. Im übrigen wurden die vom Justizausschuß beantragten Abänderungen der Bestimmungen der Civilproceßordnung und des Gerichtsverfassungsgesetzes in den wesentlichen Punkten angenommen. In der zweiten Lesung der Vorlage wegen Einführung der Berufung im Strafproceß wurden die Beschlüsse der ersten Lesung bestätigt; die Einführung der Berufung ist demnach abgelehnt. Beide Vorlagen sollen nunmehr nach den Beschlüssen des Bundesraths zu einer einzigen verschmolzen und als Gesetzentwurf, betreffend Abänderung des Gerichtsverfassungsgesetzes, der Civil- und Strafproceßordnung, sobald als möglich dem Reichstag vorgelegt werden. Uebrigens hat der Bundesrath noch eine Berathung, bez. Entscheidung über die Gesammtnovelle zur Strafgesetzgebung vorbehalten.

— Die Giftmischerin von Leyden, Frau Katharina van der Linden, die mehrere Personen aus Habgier ums Leben gebracht hat, ist am 1. Mai vom dortigen Gerichtshof zu lebenslänglicher Strafhaft verurtheilt worden.

Gesundheitspflege.

— Im Reichsgesundheitsamt in Berlin haben die Berathungen der Choleraconferenz am 4. d. M. unter dem Vorsitz des Geh. Medicinalraths Prof. Dr. Koch ihren Anfang genommen. Der erste Punkt der Tagesordnung war: Darlegung und Discussion der neuern, seit der letzten Sitzung gewonnenen Erfahrungen über die Cholera-Bakterien mit besonderer Berücksichtigung ihrer Dauerfähigkeit. Geheimrath Prof. Dr. Koch bezeichnete den von ihm entdeckten Kommabacillus als den wirklichen Träger der Cholera und als von den Bacillen Finkler-Prior und Emmerich durchaus verschieden, während Geheimrath v. Pettenkofer aus München die Bedeutung der Koch'schen Entdeckung für die Erkenntniß des Wesens der Cholera bestritt.

— Den hessischen Ständen, welche in Darmstadt versammelt sind, ist eine Regierungsvorlage wegen Errichtung von Gebäuden für eine medicinische und gynäkologische Klinik und ein pathologisch-anatomisches Institut zu Gießen zugegangen. Die veranschlagten Kosten von 1,441,800 M. sollen durch Aufnahme einer vierprocentigen Anleihe beschafft werden.

— Die Beschlüsse der Impfcommission hat das Reichskanzleramt dem Reichstage kürzlich zugehen lassen. Diejenigen, welche den physiologischen und pathologischen Stand der Impffrage betreffen, lauten: 1) Das einmalige Ueberstehen der Pockenkrankheit verleiht mit seltenen Ausnahmen Schutz gegen ein nochmaliges Befallenwerden von derselben. 2) Die Impfung mit Vaccine ist im Stande, einen ähnlichen Schutz zu bewirken. 3) Die Dauer des durch Impfung erzielten Schutzes gegen Pocken schwankt innerhalb weiter Grenzen, beträgt aber im Durchschnitt zehn Jahre. 4) Um einen ausreichenden Impfschutz zu erzielen, sind mindestens zwei entwickelte Impfpocken erforderlich. 5) Es bedarf einer Wiederimpfung nach Ablauf von zehn Jahren nach der ersten Impfung. 6) Das Geimpftsein der Umgebung erhöht den relativen Schutz, welchen der einzelne gegen die Pockenkrankheit erworben hat, und die Impfung gewährt demnach nicht nur einen individuellen, sondern auch einen allgemeinen Nutzen in Bezug auf Pockengefahr. 7) Die Impfung kann unter Umständen mit Gefahr für den Impfling verbunden sein. Bei der Impfung mit Menschenlymphe ist die Gefahr der Uebertragung von Syphilis, obwol außerordentlich gering, doch nicht gänzlich ausgeschlossen. Von andern Impfschädigungen kommen nachweisbar nur accidentelle Wundkrankheiten vor. Alle diese Gefahren können auf einen so geringen Umfang beschränkt werden, daß der Nutzen der Impfung den eventuellen Schaden derselben unendlich überwiegt. 8) Seit Einführung der Impfung hat sich keine wissenschaftlich nachweisbare Zunahme bestimmter Krankheiten oder der Sterblichkeit im allgemeinen geltend gemacht, welche als eine Folge der Impfung anzusehen wäre.

Naturkunde und Reisen.

— Der Internationale Geologencongreß, welcher im vorigen Jahre wegen der Cholera vertagt wurde, tritt in diesem Sommer in Berlin zusammen.

— Ueber den Plan einer österreichischen Congoexpedition sprach kürzlich Dr. Oskar Lenz in der Geographischen Gesellschaft in Wien. Man habe ursprünglich nur die Errichtung einer geographischen Station am Congo für Specialstudien geplant, habe sich jedoch später zu einem viel weitergehenden Projecte aufgeschwungen: Das Gebiet am obern Congo, wo er sich dem Aequator nähert, sei noch fast unbekannt; es sei zu erforschen, welchem Stromgebiet der Uelle und Aruwimi angehören, oder ob sie nicht etwa identisch seien. Eine weitere Aufgabe der Expedition sei die Auffindung der seit dritthalb Jahren verschollenen Gelehrten und Reisenden, denen der Weg nach Europa abgeschnitten sei. Da der Zutritt von diesen Gegenden von Norden her gegenwärtig unmöglich sei und die Geographische Gesellschaft in Berlin Dr. Fischer beauftragt hat, von Zanzibar aus dahin vorzudringen, empfehle sich für die österreichische Unternehmung die Fahrt von Westen her den Congo entlang. Von der Mündung des Flusses bis Vivi gehen Dampfschiffe, von dort aus gelangt man bis Stanley Pool über Land in drei Wochen, bis zu den Fällen stehen abermals kleine Dampfer, wahrscheinlich auch demnächst ein größerer Dampfer zur Verfügung. Von den Fällen aus gelte es, in nordöstlicher Richtung vorzudringen und die Wasserscheide zwischen Nil und Congo zu überschreiten. Der König der Belgier hat seine Unterstützung zugesagt, der Präsident der Congogesellschaft und die londoner Missionsgesellschaft haben Empfehlungsbriefe bewilligt. Dr. Lenz wird seine Reise in Begleitung des Assistenten Baumann zu Anfang Juni von Hamburg aus antreten. Die Expedition erfordert 25,000 Fl.

— Oberst Przewalski hat auf einer kürzlich unternommenen Reise die Quellen des Gelben und des Blauen Flusses entdeckt. Diese Quellen befinden sich auf dem Gipfel des Baurkhan-Boudda, die des Gelben Flusses (Hoangho) in einer Höhe von 13,800 Fuß, von wo aus sie als zwei kleine Wasseradern ausgehen, um im fernsten Thal von Oden-Tala durch zahlreiche andere Quellen verstärkt zu werden. Die Quellen des Blauen Flusses (Jantse-Kiang) entstehen in derselben Gegend in 12,700 Fuß absoluter Höhe. Es ist dies die erste wissenschaftliche Erforschung einer bisher unbekannten Region.

— Das Skelet eines antediluvianischen Thieres, des sogen. Dinotherions, des größten Thieres, welches je existirte, ist am 20. April in einer Sandgrube auf der Türkenschanze in Währing bei Wien ausgegraben worden. Das sehr gut erhaltene Skelet ist in das Hofmuseum geschafft worden, um dort präparirt und aufgestellt zu werden.

— Das Zoologische Museum in Gothenburg ist durch einen interessanten Fund bereichert worden. In Kagmansered am Wenersee, 8½ schwedische Meilen von der nächsten Meeresküste gelegen, hat man 22 Fuß unter der Erdoberfläche Skelettheile eines Thieres gefunden, welche von einem Riesenseehund (Phoca barbata) herrühren. Der Fund dieser Seehundsart in den schwedischen quartären vorgeschichtlichen Ablagerungen ist von großem wissenschaftlichen Interesse; es ist das erste mal, daß diese Thierart daselbst im fossilisirten Zustand entdeckt worden ist.

— In Kindberg im Mürzthal, wo das Erdbeben vom 1. d. M. so zerstörend gewirkt hat, machten sich in der Nacht zum 3. neue Erdbebenerscheinungen bemerkbar. Es wurden nachts drei Erdstöße und um 4¾ Uhr morgens ein vierter starker Stoß verspürt, der von unterirdischem Rollen begleitet war. Auch in Mürzzuschlag ward um 4 Uhr 17 Min. früh ein wellenförmiger Erdstoß gefühlt.

— In Passau und Umgebung sind in der Nacht zum 1. Mai gleichfalls Erdstöße beobachtet worden, ebenso im Bairischen Walde.

Alterthumskunde.

— Dem Germanischen Museum in Nürnberg hat Kaiser Franz Joseph auf 5 Jahre je 1000 M. bewilligt sowie einen weitern Jahresbeitrag von 1000 M. als Habsburg-Stiftung für die Erhaltung der werthvollen Denkmäler dieses Fürstenhauses.

— Die von dem Historischen Verein in Regensburg begonnenen Ausgrabungen römischer Wohnungen aus dem 2. Jahrhundert n. Chr. haben einen bedeutenden Umfang angenommen. Der bereits freigemachte Complex von Gebäuden hat eine Länge von 56 Mtr., während die Breite, die sich noch nicht feststellen ließ, eine jedenfalls entsprechende ist. Das Mauerwerk ist sehr massiv. Um eine Militärstation handelt es sich hier augenscheinlich nicht, sondern um einen stattlichen Bau begüterter Bewohner. An einzelnen Gegenständen wurden außer den zahlreichen gebrannten Ziegelplatten mit dem Stempel der Cohors Carantanorum und den Röhren der Luftheizung besonders Knochenreste von verschiedenen Thieren gefunden. Interessante Gegenstände fand man in einem Abzugskanal: Haarnadeln von Bein und von Bronze, mehrere Schlüssel, Münzen von Bronze, eine breite eiserne Lanzenspitze und einen wohlerhaltenen eisernen Steigbügel von schöner Beschaffenheit. Eine noch größere Ausbeute gewährte die Grube, in die jener Kanal führte. Hier lagen eine größere Anzahl Münzen, dann Fibeln, Nadeln, Knöpfe, Reste schöner Glasgefäße u. s. w., endlich aber ein massiv goldener Fingerring mit einer geschnittenen Gemme, auf welcher sich allem Anschein nach ein [illegible] befindet.

— Der schönen antiken Erzstatue, die neulich in Rom bei Erdarbeiten am untern Ende der Via Nazionale ans Licht gefördert wurde, ist ein zweiter Fund gefolgt, ebenfalls ein antikes Bronzestandbild, 1,80 Mtr. hoch und wohlerhalten, welches einen ermüdeten Gladiator in sitzender Stellung zeigt. Das Standbild wurde nach Santa Romana zu den übrigen Funden geschafft.

Militär und Marine.

— Die Herbstübungen des sächsischen Armeecorps, denen bei der Infanterie ein sechstägiges Exerciren im Regiment sowie ein fünftägiges in der Brigade bei Dresden, Bautzen, Chemnitz und Leipzig, bei der Cavalerie ein zwölftägiges Exerciren im Regiment, bei der Artilleriebrigade das Exercir- und Schießübungen auf dem Schießplatz bei Zeithain vorangehen, finden in diesem Jahre nur innerhalb der Divisionen statt. Die Cavaleriedivision hält vom 27. August bis 4. September Brigade- und Divisionsübungen bei Wurzen ab, am 7. folgt dann ein vom Prinzen Georg geleitetes Feldmanöver der Cavaleriedivision mit der 2. Infanteriedivision bei Grimma rechts der Mulde, worauf die beiden Cavaleriebrigaden noch einige Tage an den Divisionsmanövern der Infanterie theilnehmen, und zwar die 1., ausschließlich des nach Dresden zurückkehrenden Gardereiterregiments, bei der 1., die 2. bei der 2. Infanteriedivision. Diese Divisionsmanöver finden bei der 1. Infanteriedivision vom 10. bis 17. September bei Bautzen-Weißenberg, bei der 2. Division vom 5. bis 12. September bei Grimma rechts der Mulde statt.

— Schießversuche mit Granaten mit Nitroglycerinfüllung sind seitens der amerikanischen Regierung an einem mit besonderer Vorsicht gewählten Platz am Potomacfluß angestellt worden. Diese Versuche, denen die militärischen Vertreter der meisten Staaten mit größtem Interesse folgten, sollen von vorzüglichem Erfolg gekrönt gewesen sein, indem es zum ersten mal gelang, 15 Sprenggranaten mit je 11 Pfd. Nitroglycerinladung glücklich an das Ziel zu bringen. Die Wirkung derselben auf eine als Ziel gewählte senkrechte Felswand aus hartem Gestein war eine geradezu fürchterliche. Alle Sachverständigen stimmten darin überein, daß die neue Nitroglyceringranate als Kriegsmittel unvergleichlich sei und besonders Panzerschiffen und Befestigungswerken gegenüber verderblich werden müsse.

— Die von dem französischen Obersten de Bange erfundene und verfertigte Riesenkanone ist gegenwärtig vollendet und wird nun zur antwerpener Ausstellung abgehen. Dem Erfinder ist es gelungen, diesem Geschütz bei geringerer Dicke und Schwere eine ebenso große Tragweite zu geben wie die der größten Kanonen. Sie ist 11,5 Mtr. lang, wiegt 37 Tonnen, ihr Gestell 20 Tonnen und das Untergestell ebenfalls 20 Tonnen. Sie vermag ein Geschoß von 420 Kilogr. 1 Mtr. Länge auf eine Entfernung von 20 Kilomtr. zu entsenden.

— Neue organisatorische Bestimmungen sind mit dem 1. April in der deutschen Kriegsmarine in Kraft getreten. Danach dürfen nur solche junge Leute sich zum Eintritt als Cadetten in die Marine melden, welche, wenn sie die Abiturientenprüfung bestanden, das Lebensalter von 19 Jahren, und wenn sie diese Prüfung nicht bestanden, ein Alter von 18 Jahren nicht überschritten haben. In besondern Fällen kann der Chef der Admiralität bezüglich des Alters Ausnahmefälle eintreten lassen. Die Anmeldung zu dem Eintritt geschieht schriftlich bei der Admiralität im August und September des der Einstellung vorhergehenden Jahres; die Einstellung erfolgt im April. Ueber die Einstellung entscheidet, abgesehen von der körperlichen Geeignetheit, eine Eintrittsprüfung. Die bei der Admiralität im August, bez. September eingegangenen Anmeldungen der Aspiranten werden zur Prüfung und Entscheidung einer Cadetten-Aufnahmecommission in Kiel überwiesen, welche die Angehörigen der Angemeldeten rechtzeitig davon benachrichtigt, ob die Betreffenden zur Concurrenz bei dem Eintrittsexamen im nächsten Frühjahre zugelassen werden können. Der für die Eintrittsprüfung erforderliche wissenschaftliche Bildungsgrad ist entweder durch Beibringung eines Abiturientenzeugnisses oder durch Vorlegung des Zeugnisses der Reife für die Prima eines Gymnasiums oder Realgymnasiums und gleichzeitiges Ablegen der Cadetten-Eintrittsprüfung nachzuweisen.

Handel, Banken, Industrie.

— Die geringen Erwartungen, welche die Rauchwarenbranche infolge der drei letzten ungünstigen Winter auf die verflossene leipziger Ostermesse im voraus gesetzt hatte, sind durch die Thatsachen nicht bestätigt worden, vielmehr hat sich das Geschäft besser gestaltet, als erwartet worden war. Seedlinge, virginische Iltisse und Ottern gingen flott ab, zumal nach Rußland, amerikanische Zobel verkauften sich ziemlich gut nach Deutschland, der Türkei und Rußland. Nerze wurden zu billigen Preisen

in großen Posten aus dem Markt genommen. Silber-, Kreuz- und Blaufüchse haben sich gut verkauft, von Luchsen wurden die billigern Sorten nach Rußland und Griechenland, die bessern nach Amerika gesucht. Das Geschäft in Bibern war gut; Nordlichte waren für Griechenland begehrt, während Rußland nur auf Kleinwaare und die bessern Sorten hielt. Von Bären ging das geringe vorhandene Quantum zu hohen Preisen nach England. Amerikanische Opossums verkauften sich für Deutschland gut, ebenso fanden Schuppen in den dunkeln und bessern Sorten Abnehmer. Skunks verkauften sich schnell, dagegen blieb Bisam vernachlässigt.

— In Berlin soll ein Creditorenverein zur gemeinschaftlichen Wahrung der Interessen begründet werden. Zweck des Vereins ist, die Ansprüche seiner bei einer Zahlungsstockung oder Zahlungseinstellung betheiligten Mitglieder durch ein gemeinsames Vorgehen zu wahren und mit Ersparniß von Arbeit und Kosten zu verhüten, daß seinen Mitgliedern von unredlichen und leichtfertigen Schuldnern die Deckungsmittel entzogen werden, nach genauer Prüfung der Sachlage aber den redlichen Schuldnern einen außergewöhnlichen Vergleich zu ermöglichen. Ferner soll dieser Verein auch die Förderung anderer allgemeiner kaufmännischer Interessen des Creditschutzes sich zum Ziel setzen.

— In Düsseldorf hat eine Versammlung der hervorragendsten Vertreter der rheinisch-westfälischen Eisen- und Stahlwerke stattgefunden. Dieselbe hatte in erster Reihe den Zweck, die schon angekündigte Convention zu fördern. Die Principien einer solchen wurden unter allgemeiner Zustimmung festgestellt und eine Commission zur Berathung der Einzelheiten und zur Ausarbeitung des Statuts eingesetzt.

— Am 2. Mai feierte die Locomotivbranche der Sächsischen Maschinenfabrik in Chemnitz die Fertigstellung der 1600. Locomotive.

— In Genua ist eine Krisis ausgebrochen. Die überaus schwierige Liquidation an der dortigen Effectenbörse ist am 6. Mai endlich so ziemlich zum Abschluß gebracht worden. Es sind zahlreiche Fallimente zu verzeichnen. Die Katastrophe hat sehr große Dimensionen angenommen und weite Kreise in Mitleidenschaft gezogen. Die eigentliche Ursache des Zusammenbruches, welcher unmittelbar durch die Börsenereignisse in Paris herbeigeführt wurde, ist die große Ueberspeculation in neu eingeführten Werthen.

— Die Gründung einer alpinen Wassermotorengesellschaft behufs industrieller Verwerthung der durch die österreichischen Alpenbahnen erschlossenen zahlreichen bedeutenden Wasserkräfte wird in dem wiener „Centralblatt für Handel und Gewerbe“ angeregt. Dieselbe soll sich die Aufgabe stellen, die geeigneten Flächen zu erwerben, die erforderlichen Gerinne und Wehre herzustellen und diese Anlagen den entstehenden Fabriken zu verkaufen, welche die Turbinen und sonstigen Motoren nach eigenem Bedarfniß zu beschaffen hätten. Wie das Bodenseebecken, seit Jahrhunderten eine weite Stätte hervorragender Cultur, reich auch ein Centrum hochentwickelter Industrie geworden ist und nach Eröffnung der Eisenbahnen vom Bodenseebecken aus bis tief in die Thäler des Elsaß, des Schwarzwaldes, des oberschwäbischen und vorarlberger Landes sich wichtige Industrien entwickelt haben, so rechnet man auch für Tirol auf eine industrielle Belebung vom Bodenseebecken aus mit Hülfe der Arlbergbahn. Namentlich wird auch erwartet, daß eine Mühlenindustrie in Tirol geschaffen wird, welche ungarisches Getreide verarbeitet.

— Die Zuckerindustrie, von der man glaubte, daß sie in der bevorstehenden Campagne nicht so energisch betrieben werden würde, wie im Vorjahre macht doch wieder bedeutende Anstalten zur Production. Es werden nämlich zahlreiche fremde Arbeitskräfte, besonders weibliche, für den Rübenbau in der Provinz Sachsen angeworben. Vorzugsweise richten die Werber ihr Augenmerk auf Ostpreußen. Aus Gegenden, in denen im Vorjahr nur einige Dutzend Arbeiterinnen angeworben wurden, langen jetzt Hunderte in der Provinz Sachsen an.

Ausstellungsnachrichten.

— Im Krystallpalast zu Leipzig findet von jetzt ab alljährlich vom 15. Mai bis 15. September eine Gewerbeausstellung statt, welche ein übersichtliches Gesammtbild der industriellen Erzeugnisse Leipzigs bieten soll.

— Im Architektenhause zu Berlin ist in den letzten Tagen die Ausstellung der dem Fürsten Bismarck zum 1. April dargebrachten Geschenke eröffnet worden. Es ist das eine förmliche Kunstgewerbeausstellung.

— An der im nächsten Jahre in Berlin stattfindenden Jubiläumsausstellung der bildenden Künste beabsichtigt sich auch die Vereinigung Berliner Architekten in Gemeinschaft mit dem Künstlerverein und dem Kunstgewerbeverein zu betheiligen. Es ist in Aussicht genommen, ein Gesammtbild der künstlerischen und kunstgewerblichen Leistungen und Bestrebungen der Gegenwart im Rahmen einer idealen Villa vorzuführen. — In Sachen der Veranstaltung einer deutschen Industrieausstellung in Berlin mehren sich die Gutachten der gewerblichen und industriellen Vereine, welche sich gegen dieses Project aussprechen und von einer Beschickung der Ausstellung nichts wissen wollen. — Die 3. berliner Ausstellung von Pferden aller Länder ward am 4. d. M. auf dem Grundstück des alten Viehhofes in der Brunnenstraße eröffnet. Dieselbe wies ganz vorzügliche Thiere und für die Landwirthschaft und die Verkehrsverhältnisse sehr brauchbares sowie auch für den Luxusbedarf sehr werthvolles Material auf. — Die am 6. Mai im Centralviehhof eröffnete 11. Mastviehausstellung umfaßte 267 Stück Rindvieh, 151 Schafe und 235 Schweine; vertreten waren hiermit 115 Aussteller. Maschinen, Geräthe und Producte hatten 57 Firmen ausgestellt.

— Bei dem Centralbureau des Deutschen Gastwirthsverbandes ist für den 12. Deutschen Gastwirthstag, der am 10. und 11. Juni in Bremen tagen wird, ein Antrag des hamburger Vereins auf Veranstaltung einer deutschen Weinausstellung im Herzen Deutschlands zur Hebung des deutschen Weinbaues eingegangen.

— Zwei Ausstellungen auf dem Gebiet der graphischen Künste finden im Mai in Braunschweig statt. Im herzogl. Museum werden Photographien nach Bildern dieser Kunstanstalt und in der Egydienhalle Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte, Farbendrucke u. zur Schau gestellt; letztere Ausstellung soll einen vollständigen Ueberblick über die Entwickelung dieses Kunstzweiges geben.

— Eine Ausstellung von Gegenständen der kirchlichen Kunst (Architektur, Plastik, Malerei, Graphik) und des mit derselben in naher Beziehung stehenden Kunsthandwerks (Gold- und Silberschmiedearbeiten, Producte der Gießerei und Schnitzerei, des Orgelbaues, der Paramentik, Keramik, des Buchdrucks u.) wird mit der vom 30. August bis 6. September in Münster i. W. stattfindenden Generalversammlung der katholischen Vereine Deutschlands verbunden sein. Anmeldungen sind an Prof. Funke daselbst zu richten.

— In Greiz (Reuß ä. L.) findet vom 12. bis 14. September eine land- und forstwirthschaftliche Ausstellung statt.

— In Budapest wurde die Geflügel- und Hundeausstellung am 5. d. M. eröffnet.

— Die am 4. Mai in Süd-Kensington, London, eröffnete Ausstellung ist die dritte jener prachtvollen Ausstellungen, die vor drei Jahren mit der Fischereiausstellung begannen und im vergangenen Jahre das Gesundheitswesen umfaßten. Diesmal werden dem Publikum Erfindungen aller Art, musikalische Instrumente u. geboten. Die Ausstellung findet auf demselben Platze statt wie früher, und es ist ein Theil der alten Anlagen und Gebäude wieder für dieselbe verwerthet worden, namentlich das „alte London“, welches im vergangenen Jahre eine so große Anziehungskraft ausübte. Die Ausstellung zerfällt in zwei Hauptabtheilungen, wovon die größere den Erfindungen auf den verschiedensten Gebieten, die andere der Musik gewidmet ist. Gleichzeitig ist die akademische Kunstausstellung in London eröffnet worden. Die sich alljährlich vergrößernde Anzahl der ausgestellten Gemälde steht im directen Gegensatz zu dem Kunstwerth derselben.

— Die Eröffnung der Internationalen Ausstellung in London ist endgültig auf den Monat November 1887 festgesetzt.

Verkehrswesen.

— Die Concessionsurkunde für die Halberstadt-Blankenburger Eisenbahngesellschaft, betreffend den Bau und Betrieb der auf das preußische Staatsgebiet fallenden Strecken einer Eisenbahn von Blankenburg über Rübeland und Elbingerode nach Tanne, wird im „Deutschen Reichsanzeiger“ vom 2. Mai veröffentlicht.

— Die feierliche Einweihung der neuen Eisenbahn Birnenmühle-Melsau(?) wird am 16. Mai vor sich gehen.

— Der Bau von elektrischen Bahnen geht in den Vereinigten Staaten besser vorwärts als in Europa. Es sind mehrere kleinere Linien nach verschiedenen Systemen dem Betrieb übergeben, und man geht sogar mit dem Gedanken um, die Züge der newyorker Hochbahnen, bei denen sich der Dampfbetrieb auf die Länge sehr unangenehm fühlbar macht, elektrisch zu betreiben. Sonst wird von den Unternehmern hauptsächlich die Verdrängung des Pferdebetriebs der Straßenbahnen ins Auge gefaßt, und sie weisen darauf hin, wie viel wohlfeiler eine elektrische Anlage sei als die jetzt drüben beliebte Umwandelung der Pferdebahnen in Drahtseilbahnen.

— In Dover wurde am 2. Mai der Eingang zu dem unterseeischen Tunnel, der im vorigen Jahre begonnen und etwa 1½ Kilometer weit gebohrt worden ist, zugemauert. Es wurde zuvor festgestellt, daß nirgends in dem Tunnel Wasser durchgesickert war.

— Die von der Hamburg-Südamerikanischen Dampfschifffahrtsgesellschaft unterhaltenen Postdampferfahrten zwischen Hamburg und Nordbrasilien sind aufgehoben worden.

— Laut Nachricht aus Neuyork ist die Vereinigung der transatlantischen Dampferlinien, welche die sogen. Continentalconferenz bilden, wiederhergestellt. Infolgedessen sind die Zwischendeckpreise erheblich erhöht. Gleichzeitig sind mit der die englischen Linien umfassenden Atlantic-Conferenz Verhandlungen eingeleitet, und falls deren Erfolg günstig ist, wird eine weitere Erhöhung der Passagepreise eintreten.

Sport.

— Die Zweitausend Guineas in Newmarket, das erste der großen classischen Rennen für Dreijährige, fiel an Mr. Brodrick's(?) br. H. Paradox, den Sieger des Dewhurst Plate im Vorjahre, zweiter wurde Mr. Gerard's br. H. v. Kisber Cherette(?), und Mr. Mackenzie's Child of the Mist dritter; sieben Pferde liefen. Das Poule d'Essai des Poulains gewann M. A. Lupin's Kastanienhengst im Handgalop mit drei Längen gegen Reluisant und Anglomane, das Poule d'Essai des Pouliches in einem Felde von sechs Pferden M. M. Ephrussi's Barberine mit 1½ Längen vor Gerarduele.

— Der Vereinigte Nemzeti-Díj in Budapest wurde von Mr. Hume's(?) br. H. Charlie mit einer halben Länge vor Kent gelaufen, Hatorsa wurde dritter, während Buzgo nur auf dem vierten Platz zu laufen vermochte. Badacsonyine vervollständigte das Feld. Das Hazafi Díj holte sich Mr. Hume's Italy mit 1½ Längen vor desselben Gauilp(?) der Erklärung gemäß. Den Staatspreis von 3000 Frs. riß nach scharfem Kampfe Ritter v. Zöllinger's Matador um einen Kopf vor Harjos aus dem Feuer.

— Am ersten Tage des Frühjahrsmeetings in Hoppegarten gingen für den Preis von Dahlwitz sieben Pferde zum Start, von denen der graditzer Hengst Nizam(?) (62½ Kilogr.) nach Kampf mit 1½ Längen vor Erbprinz Fürstenberg's 3j. br. H. Patelt (52 Kilogr.) einkam, der zum ersten mal auf der Rennbahn debütirte; Mr. Kells's Ode wurde dritte. Der Staatspreis 4. Klasse fiel an den graditzer H. Picollo mit einer Kopflänge vor Rosa Alba, das Schneeman-Handicap an Erbprinz Fürstenberg's Gerling. Im Hattenrennen lief Animond (64 Kilogr.) seinen drei schwer gewichteten Concurrenten davon und passirte im Canter mit sieben Längen vor Engelkert als erster das Ziel.

— Die bedeutendsten Rennen des Mannheimer Meetings, die Badenia-Steeplechase und den Preis der Stadt Mannheim, gewann Hrn. v. Tepper-Laski's 5j. Peterhof.

Das Rudern um die Meisterschaft für Deutschland soll nach Bestimmung des Ausschusses des Deutschen Ruderverbandes am 26. Juli in Koblenz stattfinden, die Kaiserregatta in Ems am 28. Juni.

— Am 17. Mai wird der Leipziger Bicycleclub sein Frühjahrs-Radwettfahren abhalten. Das Programm enthält sechs Rennen, darunter ein Hauptrennen mit einer Distance von 10,000 Mtr.

— Den Titel Champion Amateur Bicyclist von Oesterreich errang bei einem vom Wiener Bicycleclub veranstalteten Internationalen Meeting Hr. Bierely aus Prag, der die Distanz (1609 Mtr.) in 3 Min. 39 Sec. zurücklegte und seine vier Concurrenten überlegen schlug; Joseph Kohut aus Prag hatte die Meisterschaft nicht vertheidigt. Hr. C. Bremer-Elmeshausen errang zum zweiten mal die Meisterschaft auf dem Tricycle in 3 Min. 42 Sec.; die Meisterschaft für Wien auf dem Bicycle gewann mit 50 Längen in 3 Min. 17½ Sec. Hr. Leopold Frey in Wien.

Der Verein für Velocipedwettfahren in Berlin hat am 3. Mai seine neue Rennbahn mit einem Frühjahrsmeeting eröffnet; ein 10 Kilometer-Rennen gewann Hr. Punkt vom berliner Bicycleclub Germania in 26 Min. 13 Sec. mit 2 Sec. Vorsprung.

— Im Westminsteraquarium in London legte in einem sechstägigen (go-as-you-please) Wettgehen der Sieger Rowell bei täglich 12stündigem Laufen 430 Meilen (ca. 692 Kilometr.), davon am ersten Tage 82 Meilen (132 Kilometr.), zurück.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Die königl. Gemäldegalerie in Berlin hat, wie ausländische Blätter melden, aus der Galerie des Herzogs v. Marlborough zu Blenheim drei hervorragende Gemälde, die „Andromeda“ und die „Bacchantin“ von Rubens und „La Fornarina“ oder St. Dorothea“ von S. del Piombo, erworben.

— In der berliner Akademie sind gegenwärtig 122 Zeichnungen zur Schau gestellt, welche der wiener Maler Franz v. Pausinger auf Grund zahlreicher an Ort und Stelle aufgenommener Skizzen als Reisebegleiter des österreichischen Kronprinzen auf dessen letzter Orientreise ausgeführt hat. Etwa 40 Blätter stellen Syrien und Aegypten, die übrigen solche aus dem Gelobten Lande dar.

— Die münchener Pinakothek hat das neueste Gemälde von Gabriel Max, „Die Stigmatisirte“, angekauft.

— Für ein Panorama der Schlacht von Sempach in Luzern lieferte die Actienzeichnung nur etwa 100,000 Frs. statt der nöthigen halben Million, sodaß also dieses Denkmal des schweizerischen Patriotismus unterbleibt.

— Der diesjährige pariser „Salon“ enthält eigentlich hervorragendes, was überrascht und zur Bewunderung zwingt, weder in der Abtheilung der Malerei noch in derjenigen der Sculptur, doch im ganzen viel gutes. Von den Gemälden, die den großen Mittelsaal und die beiden Ecksäle schmücken und durch ihren Umfang das erste Ziel der Blicke sind, verdienen Erwähnung: „Der Zimmerplatz“ von Roll; „La Jacquerie“ von Rochegrosse; „Abendruhe“ von Humbert; „Der 14. Juli“ von Jean Béraud, ein Bild, bei dessen erstem Anblick man eher an die Brände der Commune als an die Illuminationen des Nationalfestes denkt; „Solum Patriae“ von Arnel, in dessen weitem Rahmen die Jungfrau von Orléans, Napoleon I., Roland, Duguesclin, Bayard und andere französische Helden auf gespenstischen Rossen durcheinanderreiten; „Nach dem Siege“ von George Clairin, eine blutige Triumphscene unter den Mauren Spaniens, und nicht minder blutig die „Rechtspflege des Scherifs“ von Benjamin Constant, ein Haremsaal, in dem ein Sklave eben ein halbes Dutzend Odalisken mit dem Schwerte abgethan hat. Zu den Bildern, welche sichere Aussicht haben, schnell populär zu werden, gehören: „Eine Sitzung der Jury für Malerei“ von Gervex, welcher in humoristischer Darstellung die Porträts der Jury-Mitglieder entworfen hat; eine „Gartenallee der Irrenanstalt Charenton“ von Jean Béraud sowie „Lasset die Kindlein zu mir kommen“ von Uhde. Recht anmuthend sind auch: „Fabiola“, ein reizender Mädchenkopf, von Henner; „Algerische Wäscherinnen“ von Guillaumet; „Anbetung des Jesuskindes durch die Könige aus dem Morgenlande“ von Bouguereau; „Die Leiche“ von Jules Breton und mehrere Porträts von Carolus Duran und Sargent.

Theater und Musik.

— Der vieractige Schwank „Die goldene Spinne“, das neueste dramatische Erzeugniß Franz v. Schönthan's, ist am 9. Mai im Neuen Theater zu Leipzig in Scene gegangen. Das Publikum ergötzte sich sichtlich an den komischen Situationen des Stückes.

— Im königl. Hoftheater in der Neustadt in Dresden erlebte am 2. Mai Rudolf Genée's einactiges dramatisches Gedicht „Marienkind(?)“ eine äußerst günstige Aufnahme; weniger hat der dramatische Scherz „Sympathie“ von Fritz Dunkland, der an demselben Abend in Scene ging, angesprochen.

— Oskar Blumenthal hat sein neues Schauspiel „Ein Tropfen Gift“ um einen namhaften Preis (dem Vernehmen nach um 36,000 M.) an die Theateragentur von Entsch in Berlin verkauft. Das neue Stück wird Mitte October im Deutschen Theater daselbst zuerst in Scene gehen.

— Im hamburger Thaliatheater hat das dreiactige Lustspiel „Der Mann von fünfzig Jahren“ von C. Herzen Erfolg gehabt.

— Hawtrey, der englische Bearbeiter des Moser'schen Lustspiels „Der Bibliothekar“, das im londoner Globetheater bereits 500 Vorstellungen erlebte und immer noch Zugstück ist, hat an Tantièmen für seine Arbeit bereits 30,000 Pfd. St. bezogen, und diese Summe dürfte noch bedeutend anwachsen, da das Stück jetzt auch in der Provinz zur Aufführung gelangen soll. Wie viel Moser für sein Original erhält, davon hört man nichts.

— Sigmund Schlesinger hat zwei neue Bühnenwerke vollendet, welche in der nächsten Saison im wiener Burgtheater zur Aufführung gelangen werden. Die Stücke führen die Titel „Gaslämpchen“ und „Ein Gastspiel“.

— Im wiener Carl-Theater ward am 2. d. M. zum ersten mal das Schauspiel „Irma's Ehe“ aus dem Ungarischen des Gregor Csiky aufgeführt. Das Stück ist unter dem Titel „Die Ehe Cecilien's“ schon 1881 in Budapest über die Bretter gegangen. In Wien hatte es keinen Erfolg.

— Das Hoftheater zu Weimar führte ein neues einactiges Trauerspiel von Paul Heyse „Frau Lucretia“ auf, welches zwar eine freundliche Aufnahme fand, das aber für die Bühne nicht recht geeignet erscheint.

— Die leipziger Bühne eröffnete am 3. Mai einen Mozart-Cyklus mit „Idomeneus“.

— Im hamburger Stadttheater hat die neue romantisch-komische Oper von Franz v. Suppé „Die Heimkehr der Matrosen“ gefallen.

— Kapellmeister Krafft-Lortzing, ein Enkel Albert Lortzing's, hat eine dreiactige Operette „Der Schatz von Ottenbach“ componirt.

— Eine neue Operette von Millöcker ist in Sicht. Sie wird den Titel „Der Viceadmiral“ erhalten und im Laufe der nächsten Saison im Theater an der Wien zur Aufführung kommen. Das Textbuch ist wieder eine Gemeinschaftsarbeit von Zell und Genée.

— Für die Abhaltung des in Stuttgart geplanten Musikfestes sind die Tage vom 17. bis 19. Juni in Aussicht genommen. Am 17. wird Händel's Oratorium „Samson“ aufgeführt. Als Solisten wirken in demselben mit vom stuttgarter Hoftheater Frau Schott, die Kammersänger Schütky und Hromada und außer diesen Frau Rosa Papier aus Wien und Hofopernsänger Gudehus aus Dresden. Der Chor wird aus 650, das Orchester aus 100 Personen bestehen. Die ganze Aufführung leitet Prof. Dr. Faißt. Am 18. und 19. finden sodann unter der Direction des königl. Hofmusikdirectors Max Seifriz mit demselben ausgedehnten Orchester und unter Mitwirkung der oben genannten hervorragenden Gesangskräfte, wozu noch die Hofopernsängerin Frl. Leisinger aus Berlin kommt, größere Concerte statt. Für sämmtliche Aufführungen ist der große Festsaal der Liederhalle in Aussicht genommen. Der stuttgarter Liederkranz will im Anschluß an das Musikfest ein großes Massenconcert zum besten der Errichtung von Denkmälern für C. M. v. Weber, Franz Abt und Emanuel Geibel veranstalten.

— Unter Pasdeloup's Leitung haben sich 150 Musikvereine aus allen Theilen Frankreichs am 3. Mai im Tuileriengarten zu Paris namentlich in patriotischen Liedern vernehmen lassen; die Marseillaise wurde von 15,000 Dilettanten zugleich gespielt und gesungen. Am 4. vertheilten sich diese musicirenden Gäste über ganz Paris in 25 Säle, und am 5. traten sie wieder im Trocaderopalast zur Preisvertheilung und zu einem Riesenconcert zusammen. Die Einnahmen der drei musikalischen Tage sind für die Verwundeten von Tonking bestimmt.

— Eine Kunstgesellschaft eigenthümlicher Art ist gegenwärtig in Rußland in der Bildung begriffen. Unter dem Vorsitz des Componisten Peter Tschaikowsky ist nämlich eine Anzahl von Männern zusammengetreten, welche bedürftigen Musikern Unterstützungen gewähren und Arbeit verschaffen wollen durch Veranstaltung von Concerten und Stiftung musikalischer Schulen. In nächste Aussicht genommen ist ferner die Gründung eines Asyls für invalide Musiker und einer Bibliothek.

— In Szegedin hat man den Beschluß gefaßt, das abgebrannte Theater nach den frühern Plänen durch die wiener Architekten Fellner und Helmer wiederaufbauen zu lassen.

— Belgien hat seinen Kammerton durch königliches Decret erhalten. Die französische Stimmung ist mit 870 Schwingungen für das „la“ (dem a entsprechend) officiell angenommen worden. Diesen Kammerton haben sämmtliche Musikunterrichtsanstalten, staatlich subventionirte musikalische Gesellschaften und auch alle Militärmusikbanden einzuführen.

— Der Kaiser von Oesterreich hat eine Reihe von Auszeichnungen an Künstler ertheilt. Mierzwinski und Müller wurden zu Kammersängern ernannt, Winkelmann und Reichmann erhielten den Franz-Joseph-Orden.

Am Vesuvkrater. Originalzeichnung von E. Hosang.

für gutes Geld jeden vom Hotel in Neapel bis zum Krater und zurück bringt. Alte Damen und Herren sind dadurch in den Stand gesetzt, die Schrecknisse des Vulkans in der Nähe zu schauen. Nur enragirte Bergsteiger und romantische Seelen, heißt es im Gfell-Fels, gehen zu Fuß, alle vernünftigen Leute benutzen die Eisenbahn. Die Einaeborenen

Wir jungen Leute, alle der edeln Malerzunft angehörig, fuhren eines schönen Morgens lustig von Neapel mit der Pferdebahn nach Resina; ein Führer in der dortigen Officin war schnell genommen, und, mit großen Bergstöcken bewaffnet, traten wir alsbald den Marsch an. Der Weg bis zum Observatorium bietet keinerlei Schwierigkeit; zwischen

Vesuvbahngesellschaft in großen Carrossen nach der Station fahren. Nach zweistündigem Marsche erreichten wir das Observatorium und gleich darauf die Station und das Hotel der Eisenbahn. In einer Höhe von 500 Mtr. thürmte sich hier der Aschenkegel des Vesuvs in seiner unangenehmen grauschwarzen Farbe vor uns auf, und die frische, fröhliche Kletterei begann.

Ich werde sie nie vergessen. In der tollen Hitze ersticht man den Schritt, den man eben gemacht hat, fortwährend in der ganzen Länge wieder zu thun. So wurde man niemals hinauskommen, wenn nicht Lavastücke, bläulich ganze feinstehende Massen in dem Aschenmeer einen sichern Halt für den Fuß böten. Der Führer lief voran, hinter ihm die fröhliche Schar im regelrechten Gänsemarsch, laut jubelnd, wenn ein Lavastück trügerisch nachgab und der Aermste ein paar Meter hinunterrutschte, die saure Arbeit der letzten fünf Minuten. Immer stiller wurde es in unserm Kreise, je höher wir kamen; diesem und jenem ging die Luft an, zu mauscln, und es wurde oftmals halt gemacht werden, um den Erschöpften etwas Ruhe zu gönnen. In dreiviertel Höhe hatten wir das grauenerregende Passen des Berges wie eine starke Locomotive. Führer mit Seilen, die sie um den Leib geschlungen hatten, kamen uns entgegen, um uns hinaufzuziehen. So nahe am Ziele wiesen wir aber jede Hülfe zurück, obgleich die Handhaben der Stricke sehr verführerisch vor unsern Augen hingen.

Endlich waren wir oben. Der prachtvollen Aussicht: Neapel amphitheatralisch am Golf, rechts die Küste von Pozzuoli, links die von Sorrent, im Hintergrund Capri, Ischia und Procida, alles vom hellen Sonnenlicht übergossen, wurde nur ein flüchtiger Blick gewidmet. Hin zum Krater! Nach zehn Minuten, und wir hatten das Ziel erreicht. Ein herrlicher Anblick that sich uns auf. Die ganze Innenfläche der Kratermulde prangte in den prächtigsten Farben, schwefelgelb und zeisiggrün mit rosafarbenen Streifen durchzogen und von tiefschwarzen Gesteln unterbrochen. Ueberall Spalten, durch die der heiße Rauch ausbrach, in geringer Entfernung die Ausbruchstelle, aus der mit starkem Stoß Dampfmassen und Lavastücke in secundenlangen Absätzen herausgeschleudert wurden. Der Boden, auf dem wir standen, war glühend heiß und zitterte bei jeder Eruption. Trotzdem ist die Industrie hier oben stark entwickelt. Knaben machten ein Geschäft daraus, in eben ausgeworfene heiße Lava ein Sechsstück zu drücken und solche Andenken an die Fremden zu verkaufen, fortwährend in Gefahr, erhebliche Brandwunden von den herabfallenden Lavastücken davonzutragen. Wir hätten wol noch lange hier gestanden haben, um unsere Augen an dem anziehenden Schauspiel des unablässig arbeitenden Vulkans zu weiden, hätte uns nicht der Führer darauf aufmerksam gemacht, daß unsere Stiefelsohlen durchgebrannt wären. Wir hatten ganz außer Acht gelassen, daß wir auf einem wirklichen Vulkan, wenn auch nicht gerade „tanzten", so doch standen. Der den Kegel hinunter dauerte etwa zehn Minuten; hinauf hatten wir 1½ Stunde gebraucht; so schnell rutscht man in der Asche hinab, in die man allerdings zuweilen bis an die Hüften versank.

E. Hofmann.

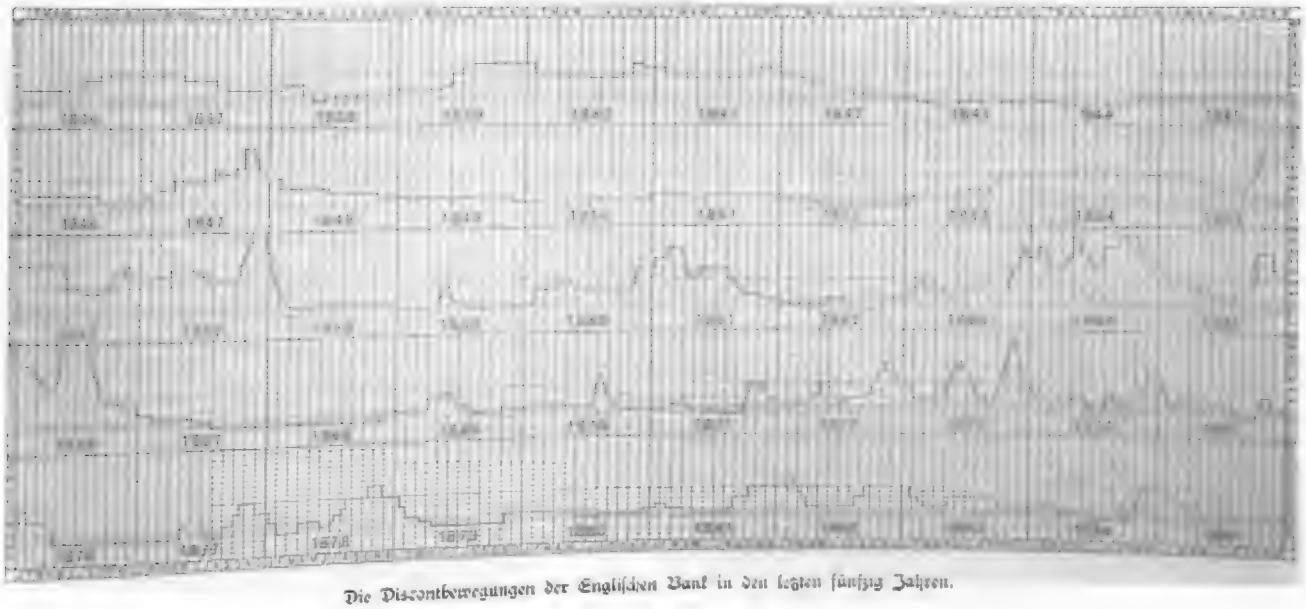
Franz Ritter v. Hauer,
der neue Intendant des kaiserl. Naturhistorischen Hofmuseums in Wien.

Die Discontbewegungen der Englischen Bank während der letzten fünfzig Jahre.

Eine soeben in London veröffentlichte, in drei Farben gedruckte, graphische Darstellung der Discontobewegung der Englischen Bank während der letzten fünfzig Jahre bietet uns Veranlassung, diese lehrreiche Darstellung in verkleinertem Maße unsern Lesern wiederzugeben. Wir sind überzeugt, daß dieselbe bei der Wichtigkeit jenes riesigen Geldinstitute, nicht nur für die englische Wirthschaft, sondern für den internationalen Geldmarkt überhaupt, auch in Deutschland Interesse erregen wird. Zum Verständniß der Darstellung müssen wir aber einige Bemerkungen über den Discont im allgemeinen voranschicken, um sodann die wichtigsten Veränderungen der Linien selbst zu erklären. Der Discont bedeutet bekanntlich den Preis, welchen man für die Benutzung fremder Geldkapitalien zahlt, und wird zunächst, wie jeder Preis, von Angebot und Nachfrage bestimmt. — Mit der Entwickelung der internationalen Geld- und Creditverhältnisse hängt es zusammen, daß gewisse große Geldinstitute, wie die Englische Bank, die Bank von Frankreich, die Deutsche Reichsbank ꝛc., bei welchen die größte Concentration des Geldkapitals stattfindet, den Discontomarkt beherrschen. Ihr Geldvorrath, resp. die bei ihnen in verschiedener Form sich geltend machende Nachfrage nach Geld bestimmt in erster Linie den jeweiligen Stand des Discontfußes. Insofern aber gerade der Geldvorrath und die Nachfrage nach Geld abhängig sind von dem jeweiligen Stand der Geschäfte, von der wirthschaftlichen Lage des Landes, von den finanziellen Verhältnissen des Staates, von politischen Bewegungen ꝛc., wird der Discontfuß von einem Zusammenwirken dieser einzelnen Momente bestimmt, wodurch eine Erklärung seiner Bewegungen sehr erschwert wird.

Speciell für die englischen Verhältnisse kommen noch zwei Punkte in Betracht, welche den Schwankungen des Discontos der Englischen Bank einen von den internationalen Geldverhältnissen abweichenden, nationalen Charakter verleihen. Einmal die specifische Ausbildung des englischen Creditwesens, indem die Kaufleute den größten Theil ihrer Baarmittel den Depositenbanken überlassen und diese wieder ihre Rechnungen bei der Englischen Bank halten, sodaß dieses Institut zum Haupterfassen verwalter der nationalen Baarmittel gemacht wird. Jede Schwankung in den Handelsverhältnissen, in den finanziellen oder politischen Beziehungen findet mit Sicherheit infolgedessen ihren Ausdruck in den Ansprüchen, welche an die Englische Bank gestellt werden, in ihrer Bemühung, den Baarvorrath zu halten u. s. w., kurz in der Bewegung ihres Discontosatzes. Solche Feinfühligkeit, welche gewiß sehr oft nicht zum Vortheil der wirthschaftlichen Verhältnisse ist, besitzen die großen Banken in den Ländern nicht, in welchen das Nationalbaarvermögen auf breiterer Grundlage vertheilt ist.

Sodann liegt eine andere Eigenthümlichkeit in der englischen Bankverfassung selbst. Die Bank darf 15 Mill. Pfd. St. ungedeckte Noten ausgeben. Weitere Ausgaben werden von ihrem Baarvorrath bestimmt. Ist dieser Metallvorrath z. B. auf 20 Mill. angewachsen, so kann die Bank nach dem Gesetz 35 Mill. Banknoten ausgeben. Durchschnittlich darf man aber das Bedürfniß des Landes an Noten auf 20 bis 25 Mill. annehmen. Es entsteht sonach für die Bank eine Notenreserve von 10 bis 15 Mill., die sie unter allen Umständen, wenn auch zu niedrigem Zinsfuße, anbringen will, wodurch der Discont zuweilen ungemein gedrückt wird. Die genannten beiden Umstände erklären die Thatsache, daß manchmal der englische Discont von dem der Deutschen oder Französischen Bank 1 bis 1½ Proc. differirt, und daß er durchaus nicht die Stabilität des Zinsfußes der letztgenannten Institute hat. Vor dem Inkrafttreten des



Die Discontbewegungen der Englischen Bank in den letzten fünfzig Jahren.

Digitized by Google

englischen Bankgesetzes, der sogen. Peel'schen Acte vom Jahre 1844, ist auch der englische Discont viel stabiler gewesen. Nur 1839 stieg er vorübergehend infolge der Aufhebung der Wuchergesetze auf 6 Proc., fiel aber schon 1840 wieder auf 5 Proc., behauptete sich auf diesem Stande bis 1842 und fiel dann auf 4 Proc., welcher Satz bis September 1844 in Kraft blieb. Vor diesem Zeitpunkt war der Discont der Bank überhaupt nicht unter 4 Proc. herabgekommen, entsprach also dem internationalen Zinsfuße. Das Fallen desselben bis auf 2½ Proc. 1845 (1 bis 2 Proc. unter dem deutschen und franz. Zinsfuß) wird bereits der Wirkung der obengenannten Reserve zugeschrieben. Natürlich lockt ein so niedriger Zinsfuß die Anlagen (Wechsel) herbei, sodaß die Bank bald wieder genöthigt wird, die Abnahme des Baarvorraths durch Erhöhung des Disconts zu beschränken. Der hohe Zinsfuß von 1847 erklärt sich aus der großen Handelskrisis in diesem Jahre, hervorgerufen durch Miswachs, Ueberspeculation, Metallabfluß ꝛc. Doch nahm die Reserve der Bank schon im folgenden Jahre wieder so zu, daß er in der zweiten Hälfte desselben normal wurde und 1849/50 1 bis 1½ Proc. unter dem internationalen Zinsfuße stand. Das Fallen des Disconts auf 2 Proc. im Jahre 1852 wird sich zum Theil aus der Auffindung der australischen Goldminen erklären lassen; doch war der Abfluß des Metalls infolge der Niedrigkeit des Zinsfußes ein so rascher, daß die Bank schon Anfang 1853 den letztern wieder erhöhen mußte. Zwischen 1853 und 1856 schwankt der Discont zwischen 3½ bis 6 Proc., je nach Verhältniß der Reserve zur Nachfrage, um in der großen Krisis von 1857 bis auf 10 Proc. zu steigen. Die Banque de France erreichte damals 9 Proc., die Preußische Bank nur 7½ Proc. Dieser hohe Zinsfuß ist aus den Ansprüchen erklärlich, welche in solchen Zeiten an das Bankinstitut gestellt werden, wodurch die Reserve der Bank zeitweilig auf Null zurückging. Die Aufhebung der Peel'schen Acte, der Import von 22 Mill. Pfd. St. in Gold und der Wiedereintritt normaler Verhältnisse brachten den Discont 1858 bis 1859 wieder in die Grenzen von 2½ bis 4 Proc., 1860 bis 6 Proc. Für die Stabilität der Geldverhältnisse der Preußischen Bank ist es bezeichnend, daß ihr Discont von Mitte 1859 bis Ende 1863 den Stand von 4 Proc. nicht verließ, während der Zinsfuß der Englischen Bank mit der Abnahme ihrer Reserve 1861 auf 8 Proc. stieg, um 1862 wieder bis auf 2 Proc. zu fallen. Die Französische Bank war damals freilich gezwungen, die englische Discontbewegung in engern Grenzen mitzumachen. Während 1863 der Discont in England mit dem internationalen übereinstimmt, tritt 1864 bei der Bank wieder so große Geldklemme ein, daß sie ihren Satz auf 9 Proc. erhöhen muß und die großen Banken des Auslandes, um ihren Baarvorrath zu halten, gezwungen sind, ebenfalls den Discont zu erhöhen. Die Handelskrisis von 1866 brachte sogar den Zinsfuß der Bank auf 10 Proc. hinauf, während diesmal die Banque de France infolge günstiger Handelsbilancen nicht über 5 Proc. kam. 1866 bis 69 schwankte der Discont zwischen 2 und 4½ Proc., stieg 1870 auf 6 Proc. (der Zinsfuß der Preußischen Bank kurze Zeit auf 8 Proc.), fiel dann wieder zum Theil durch Zufuhr französischen Goldes auf 2 Proc. und stieg zeitweilig infolge der Abfuhr des letztern nach Deutschland auf 5 Proc. In der Krisis von 1873 stieg er nochmals auf 9 Proc., während Deutschland und Frankreich nicht über 7 Proc. kamen. Seitdem bewegte er sich in den Grenzen von 2 bis 5 Proc., nur 1878 und 82 kurze Zeit etwas höher, meist nach dem Sinken und Steigen der Bankreserven. Schließlich sei noch bemerkt, daß hervorragende Fachleute in England gerade in dem häufigen Wechsel des Bankdisconts eine Schwäche der englischen Bankverfassung sehen und derselben eine Form geben möchten, die stabilere Zinsverhältnisse herbeiführt.

Dr. Adler.

Presse und Buchhandel.

— Ein eigenartiges Zeitungsunternehmen, welches zunächst ... den Reiz der Neuheit beanspruchen darf, wird demnächst in Berlin ins Leben treten. Ein englischer Journalist beabsichtigt nämlich in der deutschen Kaiserstadt eine Handelszeitschrift in seiner Muttersprache herauszugeben, deren Absatzgebiet wesentlich England selbst und seine Colonien bilden sollen, weil die Herstellungskosten in Berlin bedeutend billiger sind als in England. Wenn die Zeitschrift von Berlin nachmittags versandt wird, so kann sie schon am folgenden Nachmittag in London in die Hände der Abonnenten gelangen.

— Die Schrift „Enthüllungen und Erinnerungen eines französischen Generalstabsoffiziers aus den Unglückstagen von Metz und Sedan. Aus den hinterlassenen Papieren des Barons de la Belle-Croix" wird demnächst in der Helwing'schen Verlagsbuchhandlung in Hannover zur Ausgabe gelangen.

— Amthor's „Führer durch Tirol, das bairische Hochland, Vorarlberg ꝛc." ist jetzt in 5., abermals vermehrter und durchweg verbesserter Auflage erschienen. — Von Woerl's Reisehandbüchern sind „Die Rheinlande" in 2., vollständig umgearbeiteter Auflage herausgekommen.

— „Der Chronist" betitelt sich ein von Dr. Karl Siegen herausgegebenes und bei Karl Reißner in Leipzig vierteljährlich erscheinendes Unternehmen, das in alphabetischer Ordnung kurzgefaßte Notizen zur Zeitgeschichte bringt und so zugleich ein fortlaufendes Supplement zu jedem Conversationslexikon bildet.

— Unter dem Titel: „Märkische Streifzüge", neue Folge hat A. Trinius im Verlag von Schmidt u. Sternaux in Berlin kürzlich den 2. Band seiner Schilderungen der Mark Brandenburg veröffentlicht. In ihrer echt poetischen Auffassung und formschönen Darstellung sind diese Bilder fesselnd und das Beste, was seit Th. Fontane's classischen „Wanderungen" über diesen Gegenstand geschrieben worden ist.

— Ein „Lexikon der Münzen, Maße und Gewichte, Zählarten und Zeitgrößen aller Länder der Erde" von Richard Klimpert ist im Verlage von E. Regenhardt in Berlin erschienen.

— Ein Band „Gesammelte Studien zur Kunstgeschichte", der eine Festgabe zu Prof. Ant. Springer's 25jährigem Jubiläum bildet, erscheint bei E. A. Seemann in Leipzig mit Abhandlungen von O. Benndorf in Wien, H. Blümner in Zürich, H. Brockhaus, A. v. Dahn, Rich. Dürr, J. Ficker, Konr. Lange, Jul. Lessing, A. Lichtwark, Rich. Muther, Jac. Oeri, Martin Rade, Rud. Rahn, Th. Schreiber, W. v. Seidlitz, Jaro Springer, H. Wallau.

— „August Ferdinand Möbius' gesammelte Werke" werden, herausgegeben auf Veranlassung der königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften von R. Baltzer, F. Klein und W. Scheibner, in S. Hirzel's Verlage in Leipzig erscheinen. Der 1. Band, welcher den baryzentrischen Calcul, die zugehörigen geometrischen Abhandlungen und eine biographische Skizze enthält, nebst dem Bildniß von Möbius und 132 Holzschnitten, ist von Prof. Baltzer herausgegeben und erscheint demnächst. Der 2. Band wird die sonstigen geometrischen Untersuchungen von Möbius, bearbeitet von Prof. Klein, enthalten, der 3. und der 4. Band sollen die Untersuchungen des rühmlich bekannten Astronomen auf dem Gebiete der Statik und der himmlischen Mechanik aufnehmen.

— Die sogen. Gutenberg-Bibel, von welcher vor kurzem der londoner Antiquar Quaritch ein Exemplar für 78,000 ℳ erstand, soll auf photolithographischem Wege vervielfältigt und mit colorirten Initialen geschmückt werden. Der Preis des zwei Bände umfassenden Werkes wird 210 ℳ betragen.

— Eine Sitzung aller Commissionen des ungarischen Theils des ethnographischen Werkes, welches der österreichisch-ungarische Kronprinz unternommen hat und leitet, hat am 1. Mai in Budapest unter dem Vorsitz des Prinzen stattgefunden. Der Redacteur des ungarischen Theils, Moriz Jokai, berichtete, daß die erste Hälfte des ersten Theils, welcher die Geschichte und Geographie Ungarns behandelt und 15 Bogen umfaßt, zum großen Theil bereits unter der Presse sei. Auch ergab sich für die Illustrationen ein so rüstiges Fortschreiten, daß am 1. December d. J. drei Hefte vollendet sein werden und das Erscheinen auf den Wunsch des Kronprinzen beginnen kann. Es wurde vereinbart, daß ein Prospect Anfang September in ungarischer und deutscher Sprache veröffentlicht werden und mit dem Werke entnommenen Holzschnitten geschmückt sein wird.

— Moriz Jokai ist auf der ungarischen Landesausstellung in Budapest durch eine stattliche Bibliothek von Hunderten von Bänden vertreten, lauter Erzeugnisse seiner fruchtbaren Feder.

— Dem Gymnasium in Oldenburg ist eine werthvolle Gabe zutheil geworden. Frau Fanny Lewald-Stahr in Berlin hat die ihr seinerzeit vermachte bedeutende und kostbare Bibliothek Adolf Stahr's, einem Wunsche ihres verstorbenen Gatten entsprechend, dem genannten Gymnasium geschenkt. An dieser Anstalt hat Stahr nämlich eine lange Reihe von Jahren hindurch bis zu seinem Austritt aus dem Staatsdienst als Conrector gewirkt.

Bücher- und Kunstauctionen.

— Die von dem Grafen v. Fermont, Frhr. v. Darwitz auf Schloß ... hinterlassene Bibliothek wird vom 1. Juni an mit mehreren andern Sammlungen von Werken aus allen Wissenschaften in Oswald Weigel's Auctionslocal zu Leipzig versteigert werden.

— Am 5. Juni und am folgenden Tage versteigert Rudolf Lepke in Berlin eine Sammlung von Porträts, unter denen solche hoher Fürsten, Feldherren und Staatsmänner namentlich deutscher Adelsfamilien vertreten sind (Katalog 530). Im Anschluß an diese Versteigerung kommt eine Sammlung Stiche von Chodowiecki und Schwager unter den Hammer (Katalog 531).

— Die von dem Prof. Gruner in Dresden hinterlassene Sammlung von Stichen alter Meister ist in London versteigert worden und brachte insgesammt 1013 Pfd. St. ein. Die interessantesten Stücke waren die zwei Blätter aus dem berühmten Skizzenbuch Albrecht Dürer's, von denen eins, eine Ansicht des Münsters in Aachen, mit Zeichnung, das andere, welches auf der einen Seite eine Ansicht Antwerpens, auf der andern eine Ansicht des Kanals und acht Studien von Löwen enthält, mit 150 Pfd. St. bezahlt wurde.

— Vom 16. bis 23. Mai kommen in Bonn bei M. Koss 1050 seltene und kostbare Bücher und Werke zur Versteigerung.

— Eine Sammlung von Gemälden französischer Meister, die des Hrn. Jules Marat, kam in Paris unter den Hammer und ergab insgesammt 200,300 Frs.; den Beiger hatte ... ꝛc. ... Es wurden unter anderm folgende Preise gezahlt: „Das ... Fest" Dubufe, 13,500 Frs., „Der Besuch bei der ..." von Fragonard, von 12,000 Frs.; „Die ... Gioconda" von Cabanel, 10,000 Frs., „König Ludwig XV." von Boucher, 10,100 Frs.; „Die junge Mutter" von Greuze, 5000 Frs. ꝛc.

Schach.

Aufgabe № 1988.

Weiß zieht an und zwingt Schwarz mit dem dritten Zuge matt zu setzen (d. i. Selbstmatt).

Von Georg Chocholous in Haidstadt.

Schwarz.

Weiß.

Das vorstehende Selbstmatt enthält eine Idee von besonderer Feinheit.

Harzer Schachbund. Die historische Bedeutung, welche das Dorf Ströbeck bei Halberstadt in Bezug auf das Schachspiel seit dem 11. Jahrhundert auszeichnet, sowie die noch heute stattfindende ganz besondere Pflege, welche diesem Spiele von den Dorfbewohnern zutheil wird, hat den Vorstand des Harzer Schachbundes veranlaßt, im Einverständniß mit den dortigen Bundesmitgliedern einen außerordentlichen Schachcongreß in Ströbeck am 30. und 31. Juni d. J. abzuhalten und zwar unter Betheiligung auch auswärtiger, nicht zum Bunde gehöriger Schachvereine. Während der Dauer des Congresses werden gespielt: Ein Hauptturnier in Gruppen für Bundesmitglieder und fremde Schachspieler; ein Bauernturnier nur für Bundesmitglieder; ein Ehrenpreisturnier; ein Kinderschachturnier, gespielt von Knaben und Mädchen im Alter von 11 bis 14 Jahren; ein Damenturnier; das Kinderspiel und Blindlingsspiele. Die Eröffnung des Congresses erfolgt am 30. Juni nachmittags 3 Uhr im Schachsaal des Ströbecker Schachclubs im Gasthofe zum Prinzen von Preußen. Der Harzer Schachbund hat 100 ℳ zur Beschaffung von Preisen bewilligt, welche mit den Einsätzen zusammen die Congreßkasse bilden, ebenso stehen von der Gemeinde Ströbeck und dem Magdeburger Schachclub werthvolle Ehrenpreise in Aussicht. Die Gemeinde Ströbeck stellt über 150 Freiquartiere zur Verfügung der Congreßtheilnehmer; ferner wird für bequeme Fahrt von Halberstadt nach Ströbeck, möglichst mit der Bahn, gesorgt. Die Anmeldungen zur Betheiligung an den Turnieren nimmt bis spätestens 6. Juni d. J. der Vorstand des Harzer Schachbundes, Hr. C. Schwarzkopf in Halberstadt, entgegen, welcher ebenso über die nähern Bestimmungen Auskunft ertheilt.

Zu 6. Böhmischen Problemturnier erhielten ehrenvolle Erwähnungen nicht die von uns in Nr. 2183, S. 441, Genannten (R. Pr... Smutek und Beneš), sondern Karl Traxler in Wolfersdorf, R. Pilsla in Prag und Ladislaus Simbaert in Vadesowitz.

Der für dieses Jahr beabsichtigte 5. Westdeutsche Schachcongreß ist wegen des großen, zu Hamburg stattfindenden Schachcongresses des Deutschen Schachbundes auf 1886 verschoben worden. Vorort ist Weimar.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	Mai 4	Mai 5	Mai 6	Mai 7	Mai 8	Mai 9	Mai 10
Valentia	+ 13 w	+ 7 w	+ 8 w	+ 8 w	+ 9 w	+ 10 h	+ 11 w
Brest	+ 9 b	+ 9 h	+ 8 r	+ 7 r	− 8 w	+ 7 w	+ 9 h
Paris	+ 8 b	+ 8 w	+ 8 r	+ 8 b	+ 8 h	+ 8 w	+ 7 h
Helder	+ 9 b	+ 7 w	+ 7 w	+ 7 w	+ 7 w	+ 8 w	+ 7 b
[illegible]	+ 10 b	+ 9 h	+ 10 w	+ 8 b	+ 7 h	+ 8 w	+ 11 w
Neapel	+ 14 h	+ 13 r	—	+ 16 h	+ 16 h	+ 15 b	—
Florenz	+ 14 w	—	—	+ 15 w	—	+ 14 w	—
Triest	+ 15 b	+ 16 h	+ 16 h	+ 13 b	+ 17 b	+ 18 b	+ 18 h
Wien	+ 10 b	+ 11 w	+ 9 w	+ 14 w	+ 11 b	+ 9 w	+ 16 h
Budapest	+ 13 b	+ 12 b	+ 10 w	+ 12 h	+ 15 w	+ 13 h	+ 16 h
Hermannstadt	+ 12 w	+ 13 w	+ 12 w	+ 9 h	+ 13 h	+ 13 h	+ 17 w
[illegible]	+ 8 b	+ 11 h	+ 15 w	+ 14 w	+ 13 h	+ 13 h	—
Moskau	— 1	+ 3	—	+ 12	+ 3	+ 9	+ 6
St. Petersburg	+ 1 b	+ 3 b	+ 6 w	+ 3 b	+ 3 b	+ 3 h	+ 4 h
Haparanda	+ 1 s	— 1 b	— 0 b	+ 3 w	0 b	+ 3 w	— 1 w
Stockholm	+ 3 h	+ 4 h	+ 4 h	+ 3 h	+ 6 b	+ 9 w	+ 7 h
Christiansund	+ 3 w	+ 2 w	+ 3 w	+ 3 w	+ 3 s	+ 3 w	+ 6 h
Oxöe	+ 4 w	+ 3 b	+ 3 b	+ 4 h	+ 5 w	+ 6 w	+ 6 s
Kopenhagen	+ 3 b	+ 5 r	+ 3 b	+ 2 b	+ 1 w	+ 3 w	+ 3 h
Memel	+ 3 b	+ 3 r	+ 6 b	+ 3 w	+ 6 r	+ 6 w	+ 8 h
Kiel	+ 3 b	+ 3 w	+ 7 w	+ 8 r	+ 7 b	+ 6 r	+ 9 b
Hamburg	+ 5 b	+ 9 h	+ 7 b	+ 9 h	+ 3 r	+ 9 h	+ 11 w
Keitum (Sylt)	+ 4 b	+ 3 b	+ 7 w	+ 8 w	+ 6 w	+ 6 w	+ 9 h
Wilhelmshaven	+ 8 b	+ 8 b	+ 7 h	+ 8 h	+ 5 w	+ 7 h	+ 8 w
Hannover	+ 10 w	+ 14 w	+ 6 h	+ 10 r	+ 8 h	+ 7 h	+ 11 h
Leipzig	+ 6 h	+ 10 b	+ 10 w	+ 11 h	+ 5 h	+ 5 h	+ 11 h
Berlin	+ 9 r	+ 10 w	+ 8 h	+ 14 h	+ 9 w	+ 8 h	+ 11 h
Breslau	+ 6 r	+ 17 h	+ 8 h	+ 15 h	+ 11 w	+ 8 h	+ 11 h
Altkirch	+ 13 w	+ 9 w	+ 11 h	+ 11 h	+ 11 h	+ 7 w	+ 9 h
Karlsruhe	+ 8 r	+ 10 w	+ 11 w	+ 12 h	+ 10 h	+ 7 h	+ 7 h
Friedrichshafen	+ 10 h	+ 8 h	— 10 w	+ 11 w	+ 8 s	+ 6 w	+ 9 h
München	+ 10 h	+ 7 h	+ 10 w	+ 12 w	+ 8 b	+ 7 w	+ 11 h
Bäder und klimatische Curorte.							
Biarritz	+ 12 r	+ 11 w	+ 10 h	—	+ 13 w	+ 10 h	+ 12 h
Nizza	+ 13 w	+ 13 b	+ 10 h	+ 16 h	+ 13 h	+ 16 h	—
Lesina	+ 16 w	+ 15 h	+ 14 w	+ 15 h	+ 12 w	+ 17 h	+ 15 h
Teplitz-Schönau	+ 11 b	+ 11 h	+ 9 b	+ 14 w	+ 10 w	+ 6 h	—
Karlsbad	+ 11 b	+ 10 h	+ 9 h	+ 13 w	+ 9 w	+ 5 h	—
Franzensbad	+ 10 b	+ 10 h	+ 10 h	+ 11 w	+ 9 w	+ 5 h	—
Marienbad	+ 9 b	+ 10 b	+ 9 b	+ 12 w	+ 8 w	+ 5 h	—
Ischl	+ 9 w	+ 9 w	+ 8 w	+ 13 b	+ 9 h	+ 8 w	—
Gastein	+ 3 w	+ 3 s	+ 3 w	+ 10 w	+ 6 r	+ 3 w	—
Gleichenberg	+ 10 h	+ 11 w	+ 9 h	+ 13 h	+ 11 h	+ 9 h	—
Bregenz	+ 12 h	+ 12 r	+ 9 h	+ 11 w	+ 13 h	+ 9 h	—
Abbazia	+ 14 r	+ 13 w	+ 14 w	+ 14 w	+ 14 h	+ 13 w	—
Salzburg	+ 9 w	+ 8 s	+ 9 w	+ 12 w	+ 10 r	+ 9 w	—
Aachen	+ 9 r	+ 10 r	+ 12 r	+ 11 st	+ 10 h	+ 17 h	+ 11 h
Kissingen	+ 6 w	+ 9 h	+ 9 h	+ 10 r	+ 6 r	+ 6 h	+ 8 h
Baden-Baden	+ 7 r	+ 8 r	+ 10 w	+ 10 h	+ 8 r	+ 6 h	+ 9 h
Wiesbaden	+ 8 r	+ 10 h	+ 10 h	+ 11 h	+ 7 w	+ 8 w	+ 9 h

Witterungsnachrichten.

Ein Hagelwetter hat zwischen Rötha und Greitsch in Sachsen am 5. d. M. namentlich die Fluren von Bolgar, Perre und Zergel betroffen und bedeutenden Schaden, besonders an den Rapsfeldern, angerichtet.

Unweit Erfurt ging am 4. Mai nachmittags eine heftige Wolke hoch nieder, welche nicht geringen Schaden anrichtete. In einigen Minuten fielen taubeneigroße Eisstücke auf die in voller Blüte stehenden Bäume und schlugen Zweige in großer Menge ab. Besonders die genannten Fluren sind stark heimgesucht.

In Ostgalizien sind am 3. Mai starke Schneefälle mit Nachtfrösten eingetreten und haben Befürchtungen für den Saatenstand wie für die Obst- und Gemüsegärten hervorgerufen.

Birmingham wurde am 6. Mai früh von einem mehrere Stunden anhaltenden heftigen Schneefall heimgesucht. In den nördlichen Grafschaften von Schottland hat es gleichfalls in der Nacht zum 6. stark geschneit, sodaß in den Hochlanden eine fünf Zoll hohe Schneedecke lag. Tags über ein heftiger Wind aus Norden. Die für die Jahreszeit weit vorgeschrittene Vegetation hat erheblich gelitten.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Mai	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
17	3 41 18	11 56 11	+13 16	96	−3 53	56,99		10 Nat.
18	3 45 15	11 56 11	17 2	111	4 32	57,16		11 36
19	3 49 9	11 56 13	16 44	125	4 58	57,61		—
20	3 53 5	11 56 15	11 28	140	5 31	58,28	am Tage	0 15
21	3 57 2	11 56 33	7 36	153	5 11	59,15		0 45
22	4 0 58	11 56 36	+2 33	167	1 35	59,88		1 15
23	4 4 55	11 56 31	−0 17	180	−0 16	60,31		1 40

Sonnenaufgang 4 Uhr 0 Min. Sonnenuntergang 7 Uhr 35 Min.
Erstes Viertel den 21. Mai 6 Uhr 33 Min. früh.
Culminationsdauer der Sonne 2m 15,1s in Sternzeit (für Mittwoch) ...

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur steht am 25. in größter westlicher Ausweichung von der Sonne, da er aber zu dieser Zeit nur ¾ Stunde vor derselben aufgeht, ist es nicht möglich, ihn in der Dämmerung am Osthimmel aufzufinden. — Venus ist Abendstern geworden, entfernt sich jedoch in ihrem scheinbaren Laufe sehr langsam von der Sonne, sodaß sie, da sie abends ... erst ... geht, in der beginnenden Dämmerung in der Nähe des westlichen Horizonts steht. — Mars geht früh gegen 3½ Uhr auf und ist nicht sichtbar. — Jupiter, rechtläufig im Sternbilde des Löwen, steht abends bereits am Westhimmel und bleibt bis früh 1½ Uhr über dem Horizont. Am letzten Abende erfolgen die Satelliteneintritte: des ersten am 21. früh 4 Uhr 49 Min. und am 22. abends 11 Uhr 16½ Min., des zweiten am 18. früh 3 Uhr 40 Min. — Saturn, in rechtläufiger Bewegung im Sternbilde der Zwillinge, ist abends nur noch kurze Zeit tief am Westhimmel zu beobachten, da er um 9½ Uhr untergeht. Uranus, dessen Stand im Sternbilde der Jungfrau noch rückläufig, kann mit nach Auffindung ... gewiesener Dunkelheit gesehen werden; sein Untergang erfolgt früh 1½ Uhr.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Jupiter am 21., in Erdnähe am 14. vormittags 11 Uhr mit einem Abstande von 361,660 Kilometer.

Kleine Planeten.

Von den letzten Planeten in der Gruppe zwischen Mars und Jupiter haben folgende Namen erhalten: 244 Sita, 245 Vera, 247 Eukrate.

Polytechnische Mittheilungen.

Ueber die Bestimmung der mittlern Dichtigkeit der Erde. — Bezüglich des in der vorigen Nummer unserer Zeitung in kurzer Notiz angedeuteten Verfahrens zur Bestimmung der mittlern Dichtigkeit der Erde durch einen Wägungsproceß ist folgendes zu bemerken: Die ersten Bestimmungen nach dieser Methode wurden, so viel uns bekannt ist, durch v. Jolly in München ausgeführt, welcher dazu in einem Thurm eine Wage benutzte, an deren einen Schale ein 21 Mtr. langer Draht angehängt war, der an seinem untern Ende eine zweite Wagschale trug. Nachdem ein schwerer Körper in der obern Wagschale ins Gleichgewicht gebracht worden war, wurde derselbe in die untere Schale gelegt, wobei sich herausstellte, daß derselbe infolge der stärkern Erdanziehung im Gewicht etwas zunahm. Als darauf unter die untere Schale eine Bleimasse von 110 Ctr. Gewicht gelegt wurde, zeigte sich bei der Wiederholung des erwähnten Verfahrens eine noch stärkere Gewichtszunahme des abgewogenen Körpers. Aus dem Verhältniß dieser Gewichtszunahmen sowie des Volumens und specifischen Gewichts der Bleimasse im Verhältniß zu dem bekannten Volumen der Erde berechnete v. Jolly die mittlere Erddichte, d. i. das mittlere specifische Gewicht der Erde. Eine solche Messung wird jedoch durch unvermeidliche Fehler etwas unsicher, indem der lange Draht vor Temperaturdifferenzen in den verschiedenen Theilen seiner Länge nicht geschützt werden kann, sodaß dessen Länge sich nicht ganz genau bestimmen läßt. Mit Rücksicht hierauf ist von Dr. König in Berlin eine andere Methode, welche ebenfalls auf der Benutzung der gewöhnlichen Wage, anstatt der wieder zu demselben Zwecke benutzten Coulomb'schen Drehwage, in Vorschlag gebracht worden. Bei dieser Methode wird die schwere Masse (z. B. der 110 Ctr. schwere Bleiklumpen) direct unter die Wagschale gebracht, wobei eine Schnur, welche durch ein Loch der Bleimasse hindurchgeht, die untere Schale dicht unterhalb der Bleimasse trägt. Wird nun ein Körper zuerst auf der obern Wagschale ins Gleichgewicht gebracht, so summirt sich die Anziehung der schweren Masse mit der Erdanziehung, und legt man alsdann denselben Körper auf die andere Schale, so wirkt die Bleimasse entgegengesetzt zur Erdanziehung, sodaß der Körper nunmehr an Gewicht verliert. Bringt man ferner eine gleich große Bleimasse auf der andern Seite der Wage in ähnlicher Lage wie die zuerst erwähnte Bleimasse an, so kann man die Wirkung, welche sich der Erdanziehung entgegensetzt, vervierfachen und demnach zu einem um so genauern Resultate gelangen. Die zu dem Versuch benutzte Wage gab bei 1 Kilogr. Belastung noch einen bemerkbaren Ausschlag auf ein Zehntausendtel Gramm.

Schmidt's Pflanzenbehälter mit patentirter Selbstbewässerung für Zimmercultur. — Eine sinnreiche Vorrichtung, durch welche das Begießen der Zimmerpflanzen dem Bedürfniß entsprechend regulirt und somit die Pflege derselben außerordentlich erleichtert wird, ist der von J. G. Schmidt in Erfurt, Hoflieferant, construirte und in den Handel gebrachte Pflanzenbehälter mit selbstthätiger Bewässerung, dessen Construction aus der nachstehenden Abbildung ersichtlich ist. In den mit a bezeichneten Raum werden die betreffenden Pflanzen sammt der Erde gebracht; das Bassin b dient zur Aufnahme des Wassers, welches in die mit einem Mundstück versehene Röhre v mittels einer Gießkanne eingegossen wird, während die Röhre w einen mit einem Knopf versehenen Draht enthält, an dessen unterm Ende ein auf dem Wasser schwimmender Kork angebracht ist. Der erwähnte Knopf steigt naturgemäß um so höher, je mehr Wasser man durch die Röhre v gelangen läßt, und sobald derselbe seinen höchsten Stand erreicht hat, ist das Bassin b gefüllt. Man erkennt dies leicht durch das Gefühl, indem man während des Eingießens einigemal den Knopf in die Höhe zieht. Fällt dieser wieder herunter, d. h. hat man den Kork bis über die Oberfläche des Wassers gehoben, so ist das Bassin noch nicht voll; läßt sich dagegen der Knopf nicht mehr heben, geht also der vom Wasser getragene Kork bis an den Boden des Behälters a, so ist das Bassin b gefüllt. Der Boden des letztern Behälters ist mit einer Anzahl von Oeffnungen verschiedenen Durchmessers versehen, durch

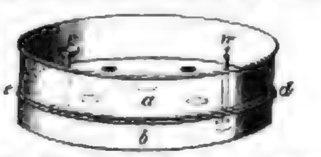


Fig. 1. Schmidt's Pflanzenbehälter mit patentirter Selbstbewässerung für Zimmercultur.

welche größere und kleinere, mehr oder weniger ins Wasser und zugleich in die Erde ragende großlöcherige Schwämme gezogen sind, durch deren Vermittelung den Wurzeln der Pflanzen nur so viel Wasser zugeführt wird, als sie zu ihrer Entwickelung bedürfen, ohne daß dabei Erde in die untere Abtheilung gelangt. Der Schwimmer w zeigt genau an, wann das Wasser verbraucht ist, indem alsdann der Knopf direct auf der Röhre sitzt, der Kork also kein Wasser unter sich findet. Da die Schwämme, auch wenn das Wasser verbraucht ist, immerhin noch genügende Feuchtigkeit enthalten, um die Pflanzen einige Zeit frischen zu können, muß, nachdem der Knopf den eingetretenen Wassermangel angezeigt hat, je nach der Größe des Behälters, nach der Jahreszeit und nach der herrschenden Temperatur ein erneuter Einguß, der je nach Größe und Form der mit dieser Einrichtung versehenen Gegenstände (Blumentische, Jardinièren rc. in einfacher wie eleganter Ausführung) nur alle 10 bis 24 Tage nothwendig ist, noch 3 bis 6 Tage später erfolgen. Im Falle einer Stockung ist der obere vom untern Theile der Vorrichtung bei c—d abnehmbar. Da das Wasser direct in die trichterförmige Oeffnung gegossen wird, erscheint ein Benetzen des Fußbodens, Teppichs rc. hierbei vollständig ausgeschlossen.

Fig. 2. [illegible] Schmidt'schen Pflanzenbehälter.

Neuerungen an Velocipeden. — So sehr auch die jetzt gebräuchlichen Constructionen zweiräderiger Velocipede den Anforderungen des Sportliebhabers entsprechen mögen, so steht doch der allgemeinen Verwendung derselben für praktische, insbesondere geschäftliche Zwecke der Umstand entgegen, daß infolge

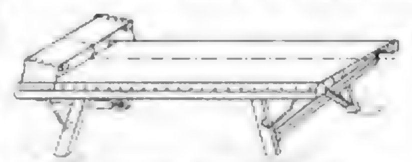
Fig. 1. Sicherheitsbicycle.

der beträchtlichen Sitzhöhe die Gefahr einer Verletzung bei etwaigem Umschlagen nicht ausgeschlossen ist. Bei dem in Fig. 1 dargestellten Sicherheitsbicycle ist zur Vermeidung des bezeichneten Uebelstandes die Tretkurbel nicht auf der Hauptradachse, sondern etwa 6 Cmtr. hinter und etwa 25 Cmtr. unter der Achse des nur

Fig. 2. [illegible]

[illegible] bis 1 Mtr. hohen Vorderrades angebracht, und es wird mit[illegible] zweier zu beiden Seiten des letztern über Zahnräder laufender Ketten die auf das Pedal wirkende Muskelkraft des Fahrenden auf das Hauptrad übertragen. Man erzielt so den Vortheil, daß die herabhängenden Füße nahezu den Boden streifen können, ein Herabfallen also ausgeschlossen ist. Durch Einsetzen eines größern oder kleinern Kettenrades kann die Uebersetzung beliebig gesteigert werden, sodaß einer [illegible] halb- bis zwei- und mehrfache Umsetzung des Hauptrades entspricht, während durch das Zurücklegen der Fußkurbel und die Anwendung sehr elastischer Sitzfedern selbst auf sehr holperigen Straßen heftige Stöße dem Fahrenden kaum fühlbar werden. Bei dem leichten Gang des beschriebenen Velocipeds, dessen Eigengewicht nicht über 20 Kilogr. beträgt, kann man mit demselben Unterwegs bis zu 19 Kilomtr. in der Stunde zurücklegen, wie auch der raumsparende Bau ein bequemes Unterbringen in jedem Stockwerk gestattet. Einen weitern wichtigen Fortschritt in praktischer Richtung stellt das in Fig. 2 abgebildete, zur Beförderung von Waaren und Gepäckstücken aller Art bestimmte Transport-Tricycle dar. Wie ersichtlich, befindet sich hier der Sitz am hintern Theil der Maschine, wobei der Fahrende die je nach dem Inhalt verschiedenen Behälter (Korb, Holz- oder Blechkasten, Kanne rc.) vor sich hat; das Lenken geschieht, wie bei andern Tricycles, durch Drehen des rechts befindlichen Handgriffs. Dieses Vehikel, mittels dessen Ladungen im Gewicht von 30 bis 100 Kilogr. mit einer Geschwindigkeit von 12 bis 15 Kilomtr. in der Stunde transportirt werden können, erscheint besonders für den Gebrauch der Bäcker, Metzger, Colonialwaaren-, Fisch- und Milchhändler rc. sowie der Zeitungsexpeditionen geeignet; dasselbe wird z. B. von der Expedition der „Frankfurter Zeitung“ zur raschen Vertheilung ihrer Beilage, der „Kleinen Presse“, benutzt. Beide Arten von Velocipeden werden, aus bestem Material solid und gefällig ausgeführt (alle reibenden Theile in Kugellagern laufend), zum Preise von 285, resp. 572 M von Heinrich Kleyer in Frankfurt a. M. geliefert.

Zusammenklappbares Bettgestell und Krankentrage. — Für Sanitätswachen, Krankenhäuser, Kasernen u. s. w., überhaupt an Orten, wo man auf den schnell zu bewerkstelligenden Transport oder die Lagerung verunglückter oder erkrankter Personen bedacht sein muß, ist das Vorhandensein mehrerer Krankentragen, resp. einfacher Betten Bedürfniß. Diese Vorrichtungen nehmen aber gewöhnlich einen verhältnißmäßig großen Raum in Anspruch, wie er namentlich in den räumlich meist beschränkten Sanitäts- und Polizeiwachen schwerlich geboten ist. Für solche und ähnliche



Zusammenklappbares Bettgestell und Krankentrage.

Zwecke ist eine zusammenklappbare Krankentrage von großem Vortheil, besonders wenn dieselbe, wie es bei der von Wilhelm Gerecke in Potsdam, Jäger-Communication 2, construirten und ihm im Deutschen Reiche patentirten Krankentrage der Fall ist, zusammengelegt äußerst wenig Raum einnimmt. Die Abbildung zeigt diese Vorrichtung in aufgeklapptem Zustande. Das Bettgestell besteht aus einem mit Fuß- und Spannstangen versehenen hölzernen Rahmen, auf welchem ein Ueberzug von Segeltuch befestigt ist. Für die Lagerung des Kopfes ist auf einem besondern kleinen, mit dem Hauptgestell verbundenen Rahmen ein Streifen von dem gleichen Stoff angebracht, welcher als Ersatz eines Keilkissens dient. Wenn das Bett zusammengeklappt ist, legen sich beide Segeltücher zwischen den Rahmen, und so kann der ganze Apparat mittels zweier kleiner Riemen eng zusammengeschnürt werden. Zur Aufstellung ist weiter nichts erforderlich, als daß man die Rahmenstangen auseinanderzieht, wodurch die Spannstangen einklinken und beide Segeltücher straff gespannt werden.

Flüssigmachung des Sauerstoffes. — In der letzten Sitzung der Akademie der Wissenschaften in Paris theilte der Chemiker Cailletet mit, daß es ihm gelungen sei, das Experiment der Flüssigmachung des Sauerstoffes auf so leichte Art auszuführen, daß man es ohne Mühe in Vorlesungen und Unterrichtsstunden wiederholen kann. Die neue Methode beruht auf der Anwendung von Aethylen.

Patent-Gassparbrenner. — Eine zweckmäßige Vorrichtung, welche gestattet, jeden Augenblick eine Flamme zur Verfügung zu haben, ohne sich erst der Streichhölzer bedienen zu müssen, ist für zahlreiche Bureaux, Comptoirs rc., insbesondere auch für Cigarrenläden, und wo viel gesiegelt wird, von Wichtigkeit; pflegen doch manche Geschäftsleute fortwährend eine Gasflamme brennend zu erhalten, statt sich der sonst so beliebten schwedischen Streichhölzer zu bedienen. Diesem ausgesprochenen Bedürfniß

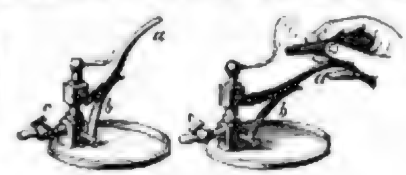


Fig. 1. Fig. 2.
Patent-Gassparbrenner.

kommt die sinnreiche Construction des beistehend abgebildeten Bischof'schen Gassparbrenners entgegen. Der Brenner ist wie ein Leuchter auf einem Teller angebracht und wird mittels des Hahns c mit der Gasleitung durch einen Gummischlauch verbunden. Ist der Hahn geöffnet, so brennt, wie Fig. 1 zeigt, eine sehr kleine Flamme. Braucht man zum Siegeln, Anzünden von Cigarren rc. eine größere Flamme, so drückt man auf den durch die Feder b angepreßten Hebel a und öffnet dadurch einen zweiten Hahn, worauf an der Mündung des horizontalen Röhrchens eine je nach der Energie des Druckes größere oder kleinere Stichflamme erscheint. Fig. 2 läßt ohne weiteres die Manipulation erkennen. Beim Siegeln von Packeten rc. bewirkt dieselbe Hand, welche die Siegellackstange hält, mit Leichtigkeit die Vergrößerung der Flamme. Sobald der Druck nachläßt, wird die Flamme wieder ganz klein. Dieser empfehlenswerthe Gassparbrenner kann zum Preise von 6 M von der Berliner Lehrmittelanstalt von J. Bischof in Berlin N, Oranienburgerstraße 75, bezogen werden.

Naphthalinblätter zur Mottenvertilgung. — Unter den zur Vertilgung der Motten dienenden Mitteln findet in neuerer Zeit das reine Naphthalin Verbreitung, weil dasselbe, indem es auf die genannten Insecten tödlich wirkt, weder den betreffenden Gegenständen noch der menschlichen Gesundheit schädlich ist. Der allgemeinen Anwendung dieses Mittels stand bei den bisher gebräuchlichen Formen des pulverisirten und des krystallisirten Naphthalins die Umständlichkeit der Handhabung sowie die Schwierigkeit einer gleichmäßigen Vertheilung entgegen. Um das erwähnte Hinderniß zu beseitigen und zugleich den unangenehmen Geruch weniger haftend zu machen, werden von Max Elb, chemische Fabrik in Dresden, sogen. Naphthalinblätter hergestellt. Diese auf beiden Seiten mit einem glasharten, trockenen Ueberzug von Naphthalin versehenen Papierblätter werden einfach zwischen die zu conservirenden Gegenstände gelegt und theilen denselben vermöge der großen Oberfläche, die sie der Verflüchtigung darbieten, ihr Naphthalin allmählich und gleichmäßig mit. Der lästige Geruch, der übrigens hier durch einen die Wirkung nicht beeinträchtigenden aromatischen Zusatz einigermaßen gemildert ist, verschwindet beim Lüften und Ausklopfen der Stoffe, da bei dieser Art der Anwendung keine festen Theile der conservirenden Substanz zurückbleiben können.

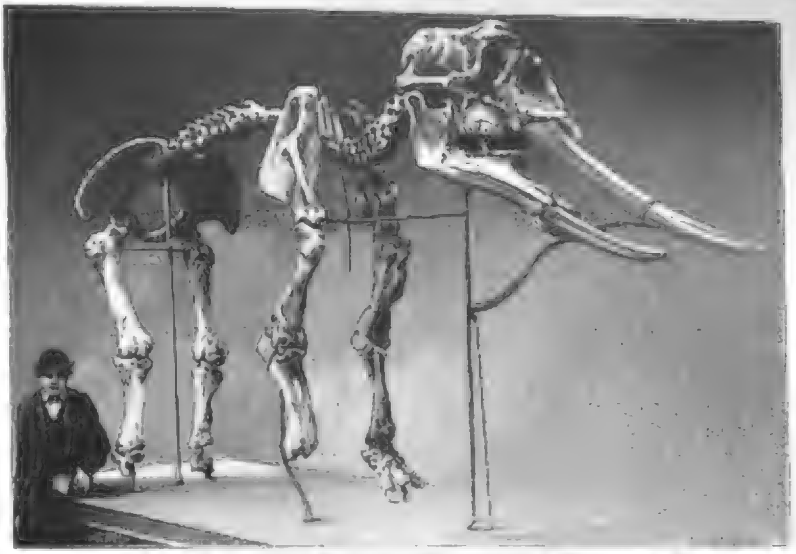
Briefwechsel.

A. W. in K. — Wir empfehlen Ihnen den Artikel „[illegible]“ von Dr. [illegible] in der letzten Nummer des „Neuen Blattes“ (Verlag von Payne in Leipzig). Ihre Quälgeister lassen sich nach demselben bannen.

Digitized by Google

Zwei paläontologische Sehenswürdigkeiten

in der neuen Galerie des Naturhistorischen Museums zu Paris.



Das Mastodon in der neuen Galerie des Naturhistorischen Museums in Paris.

Wir geben hier die Abbildungen zweier hochinteressanter vorweltlicher Thiere, von denen das eine (Mastodon angustidens) eine unverkennbare Elefantenähnlichkeit darbietet, während das andere seiner ganzen Erscheinung nach als ein riesiger Hirsch (Cervus megaceros) zu betrachten ist.

Das Mastodon hatte, soviel sich aus einer Besichtigung der Skelettheile ergibt, fast alle charakteristischen Eigenschaften des Elefanten: seine plumpen, fünfzehigen Füße, seinen wuchtigen Knochenbau und seinen Rüssel. Ein in Nordamerika aufgefundenes Exemplar, welches zu einer andern Gattung derselben Familie gehört (das Mastodon ohioticus) ist noch viel elefantenähnlicher als das in Paris befindliche Mastodon angustidens, welches in unserer Abbildung dargestellt ist, insofern letzteres nicht bloß in der obern, sondern auch in der untern Kinnlade Stoßzähne besitzt und außerdem kürzere Beine, einen längern Hals und schlankern Körperbau zeigt. Das schöne Skelet bildet einen Hauptanziehungspunkt der neuen pariser Galerie; es ist bis auf wenige Knochentheile der Füße ganz vollständig. Von besonderm Interesse ist der Kopf mit seinen zwei Paaren von Stoßzähnen, die dem Thiere ein ganz ungewöhnliches Aussehen gegeben haben müssen. Die Stoßzähne der untern Kinnlade sind nur 55 Cmtr. lang, während die der obern eine Länge von 1 Mtr. 15 Cmtr. besitzen. Man muß annehmen, daß das Vorhandensein einer so enormen Zahnbewaffnung den Bewegungen eines langen Rüssels sehr im Wege gewesen sein würde, und es ist daher mehr als blos wahrscheinlich, daß das Mastodon angustidens zu den kurzrüsseligen Proboscidiern gehört haben wird, deren fossile Reste den tertiären Schichten Frankreichs angehören.

Unsere zweite Abbildung stellt den sogen. Riesenhirsch (Cervus megaceros) dar, dessen Knochen auf dem Continent nur selten, dafür aber ziemlich häufig in den irischen Torfmooren gefunden werden, sodaß von dorther bereits mehrere Museen mit vollständigen Skeleten versorgt werden konnten. Das auffälligste an dem Thiere ist sein enormes Geweih, welches einen Umfang von etwa 4 Mtr. besitzt. Nach oben zu erweitert es sich zu einer [illegible] ... Sprossen au[illegible] ... wahrscheinlich zur Vertheidigung gedient haben.

Es ist zu vermuthen, daß unter dem „Schelch" des Nibelungenliedes ein Riesenhirsch dieser Art zu verstehen ist. Man könnte vielleicht in nachstehendem Vers (Strophe 1752) eine Stütze für diese Conjectur finden:

Darnach schlug er sterke einen wisent und einen elch, Starker ure viere und einen grimmen schelch.

Seinem Auftreten und Vorhandensein nach muß der Riesenhirsch auf die quaternäre Periode beschränkt gewesen sein. Man nimmt an, daß er in der sogen. Interglacialzeit bei uns gelebt habe und ursprünglich von Süden her eingewandert sei. Ein Blick auf sein Geweih sagt uns, daß dieses Thier nur auf freien, moorigen Flächen gelebt haben kann, nicht in Wäldern; denn dort hätte ihm jeder Busch ein Hinderniß für sein Fortkommen bereiten müssen.

So können wir aus der bloßen Organisation eines Thieres schon im allgemeinen auf seine Lebensweise schließen, denn es würde der Zweckmäßigkeit, die wir überall im Bau der Thiere und Pflanzen in Bezug auf ihren Aufenthalt und Standort realisirt sehen, widersprechen, wenn ein so mächtiges Geweih einem Hirsche angehörig gewesen wäre, der nach Art der heute existirenden Geschöpfe gleichen Namens dichte Wälder bewohnen sollte.

Dr. Otto Zacharias.

Der sogen. Riesenhirsch in der neuen Galerie des Naturhistorischen Museums in Paris.

Moden.

Viele der eleganten Frühjahrstoiletten werden durch ein Mäntelet von der gleichen Farbe oder vom demselben Stoff vervollständigt, [illegible] tintenfarbigen Nuancen gilt. In diesen Nuancen sahen wir kürzlich ein Kleid aus dreiartigem Wollstoff mit breitbunten Mustern von gelbbraunem Grenadine; der vorn glatte, nach hinten in breite Falten gelegte Rock hatte eine kurze um die Hüften drapirte Tunika mit drei Zoll breiter brauner Sammetverbrämung, die Taille war mit einem Westeneinsatz von demselben aufgetragenen Sammet versehen, [illegible] ... des Mäntelets von dem entsprechenden bleichenen Wollstoff mit [illegible] ... Kaschmirbrocate gefertigt ... mit gleichfarbigem Halbtuch und [illegible] ... neuen Kleiderstoffe, [illegible] ... sehr gut und geschmackvoll [illegible] ... mögen [illegible] ... welche im Preise mit [illegible] ... demselben Spitzenstoff ... [illegible] ... und die starken, saftigen Gewebe mit ihrer unebenen Oberfläche [illegible] ... und tragen sich daher trotz des wolligen schweren Ansehens [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... leuchtenden Farben bemalt und vergoldet ist. Die letztern sind zu den meisten Erzeugnisse des Empire in der ornamentalen Behandlung steifer und mehr classisch angehaucht, [illegible] ... Die Metallgitter, meist aus versilbertem, vergoldetem oder [illegible] ... reichen Ornamenten vereinigt und mit der Malerei, bei der die classische Urne und die antiken Gewandfiguren eine große Rolle spielen, in feinste Harmonie gebracht. Eine besondere Zierde hat das Elfenbeingestell dieser Fächer durch eine sorgsam ausgeführte Tauschirung in Gold und Silber erhalten, welche zu der ausgezeichneten und geschmackvollen Arbeit noch hinzutritt. Einer der ausgestellten unter diesen Fächern zeigt auf seinem Papierblatt eine in Sepia ausgeführte Zeichnung Daniel Chodowiecki's, die inmitten zierlicher Ornamentik eine Apotheose König Friedrich Wilhelm's II. darstellt.

— **Nach den eine Zeit lang so sehr beliebten lockerartigen Hüten** aus Weiden- und Binsengeflecht kommt jetzt eine andere, [illegible] eigentliche Neuheit für die pariser Frühlingsmode an die Reihe, Hüte aus Baumrinde, sei dieselbe nun echt oder [illegible], welche die eleganten Modistinnen den Intransigenten Amerikas [illegible] zu haben scheinen. Man garnirt diese [illegible] Hütchen denn auch nicht etwa mit Spitzen, Band und [illegible] Kunstproducten, sondern mit möglichst getreu nachgeahmten wilden Beeren und Früchten, wie Erdbeeren, Brombeeren, Eichenblättern und Eicheln, Haselnußzweigen mit Nußkolben, Heidelbeeren u. dgl., was sich [illegible] originell und [illegible] ausnimmt. Weit auffallender sehen die helm- und fischerartigen [illegible] Hüte aus Wolle mit Silberstoff mit [illegible] und ebenso die [illegible] Hüte aus Goldgaze oder einem Gebild von [illegible] mit einer leichten Verschleierung [illegible] tüll und einem hochaufgebauten Aufputz von Schwalbes aus goldenen Spitzen, Goldblumen, [illegible]

— **Schürzen der mannigfaltigsten Art** werden jetzt viel zum Aufputz der Kleider verwendet, namentlich sind die aus blauseidenen matten Perlen außerordentlich beliebt, während man die einfachen Costüme mit breiten Volantsalons besetzt, die mit einem Streumuster in Chenillestickerei verziert sind. Für die Sommertoiletten bereitet man ein sehr ganz allerliebstes Genre von Schürzen vor, breite Borduren auf [illegible] weißem Grund mit [illegible] oder dunkelrothem Garn in dichten [illegible] Stichen ausgeführt, das einzig klare daran sind die mit verschiedenen Spitzenstichen ausgefüllten Ränder, die sich innerhalb des ausgebogten Randes befinden. Man gedenkt derartige Borduren [illegible] ... der hellen [illegible] ... sich der weißen Batistkleider, die im Laufe des Sommers sehr viel getragen werden dürften, in leichter Weise zu benutzen.

[illegible]

[illegible] — Ihr [illegible] ... Anwendung der [illegible] ... so gibt es ja darin [illegible] ... [illegible]

[illegible] in Hamburg. — [illegible]

Reise an der Westküste Afrikas.

Geschildert und illustrirt von unserem Specialzeichner Hans Petersen.

I.

Die unternehmenden Seefahrer, welche vor Hunderten von Jahren das Mittelmeer verließen oder vorder portugiesischen Küste abstießen, um auf Entdeckungen auszuziehen, brachten trostlose Berichte heim von den Reisen, die sie längs der Küstenstriche des nordwestlichen afrikanischen Continents gemacht hatten. Sie berichteten wahrheitsgemäß, daß die von glühendem Sonnenbrande versengten weiten Flächen des mächtigen Wüstengebietes der Sahara sich bis an das Meer erstreckten, daß die Brandung unablässig den weißen Schaum der schweren Wogen donnernd auf den Sand, zwischen Felsen und Klippen hindurch, hinaufjagte, und daß das Landen mit den primitiven Fahrzeugen nur an wenigen Stellen möglich war; die wenigen, thierisch lebenden Eingeborenen Kohen sich aus ihren elenden, von Seegras und Tang erbauten Hütten in die Wüste hinein und kamen erst aus den Verstecken, die sie zwischen den zerrissenen Felsen und dem Geröll der wilden Landschaft gesucht hatten, hervor, wenn die Fremdlinge, die sie geängstigt hatten, wieder hinausgesegelt waren auf die hohe See; sie lasen dann wieder an den Strand und nährten sich von Muscheln und von Gethier, welches das Meer ihnen hinwarf.

Diese ganze Scenerie der Westküste Nordafrikas, südlich der Kanarischen Inseln, dem Senegal zu, ist heute noch so wie damals. Noch immer stürzt die hohe See auf den kahlen Strand hinauf, und noch immer liegt die Sonnenglut zitternd über dem öden Gestein der unabsehbaren Wüstenflächen.

Diesen Charakter bewahrt fast die ganze, unsicheuere Küstenstrecke Afrikas von den Mittelmeerländern hinunter bis nach Senegambien; erst an den Ufern des Senegal treffen die von Norden kommenden Seefahrer Länder, welche sich für Errichtung von Handelsstationen eigneten, und die den europäischen Staaten werthvoll genug erschienen, um Mühe darum zu exercieren. So ist Frankreich seit einer langen Reihe von Jahren Herr derjenigen Länder, welche sich von der kleinen Stadt St. Louis bis zum Flusse Gambia erstrecken. Den Namen Senegambien hört man dort fast niemals; die officielle und übliche Bezeichnung dieses ganzen Besitzes, dessen bedeutendste Hauptplätze St. Louis, Goree, Rufisque und Dakar sind, ist Senegal. St. Louis, am Flusse Senegal gelegen, hat wenig sehenswerthes aufzuweisen; es hat nur Bedeutung als Ausgangspunkt des auf dem Flusse betriebenen Handels, dessen Hauptartikel Gummi ist; der Freihafen Gorée dagegen mit dem unweit davon gelegenen Dakar und den imponirenden Befestigungen liegt malerisch auf schroff abfallenden Hügeln, und auch Rufisque, etwa eine deutsche Meile von Gorée entfernt, liegt an schöner Küstenlandschaft, umrahmt von Palmen und mastigen Affenbrodbäumen.

Das Leben und Treiben in Rufisque erinnert lebhaft an Aegypten und an die andern afrikanischen Mittelmeerbesitzungen. Arabisches Blut hat sich hier mit den Eingeborenenrassen gemengt, und die mohammedanische Religion hat weite Verbreitung gefunden. Gerade dieser letzte Umstand giebt der Bevölkerung durch die auch hier streng geübten Gebräuche dieses Glaubens einen eigenthümlichen Charakter. Lange Reihen von Muselmanen liegen, wie im Wüstensande Aegyptens, auf den kleinen Teppichen, das Gesicht der untergehenden Sonnenkugel zugewendet; sie beugen die Stirn bis an die Erde und rufen Allah an in brünstigem Gebet. Und im schaukelnden Gang, den Nase mit den großen schwarzen Augen weit zurückgebogen, ziehen die Kameele der aus dem Innern kommenden Karavanen, mit Grundnüssen schwer beladen, langsam an den Gläubigen und an den dicht daneben stehenden Hütten der ungläubigen Eingeborenen vorbei, welche geschmückt sind mit „Fetisch" aller Art, um böse Geister fern zu halten, und um die guten anzulocken.

Die Producte, die vom Senegal ausgeführt werden, sind der Hauptsache nach Gummi, Hirse und die eben erwähnten kleinen Grundnüsse, die bekannten kleinen gelblichen Nüsse, die kastanienartig, ähnlich wie Kartoffeln, in der Erde wachsen, und aus denen man feines Speiseöl und auch Oel für Fabrikation feiner Seifen gewinnt. Von den Waaren, die in den Senegal eingeführt werden, liefert England etwa die Hälfte, Frankreich und Deutschland je den vierten Theil. Pulver, Reis und Sprit sind die Artikel, die von Hamburg aus dorthin gehen. Da der Einfuhrzoll für Spirituosen 10 Centimes für den Liter beträgt und kein Unterschied bei verschiedenen Stärkegraden gemacht wird, so führt man stets nur reinen Sprit ein, aus welchem man durch Hinzugießen von Wasser einen höchst miserabeln Branntwein herstellt. Im allgemeinen hat Deutschland zum Senegal nur wenig Beziehung. Der erste Platz, den wir auf

Der Freihafen Gorée in Senegal.

Digitized by Google

Monrovia die Hauptstadt der Negerrepublik Liberia.

Neu-Neger aus Monrovia

Accra an der Goldküste.

Fishtown in der Republik Liberia.

Digitized by Google

Der „town fetish" in Großpopo.

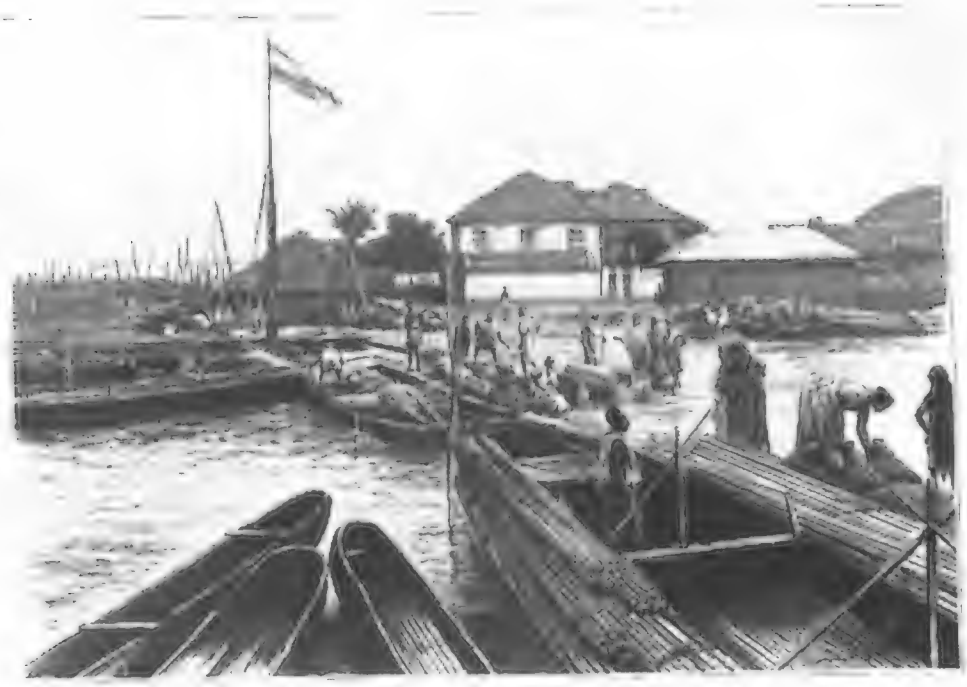
Der deutſche Flaggenſtock in Bageida.

Anſicht von Großpopo.

Digitized by Google

Strand mit Factoreien bei Whydah.

Ansicht von Kleinpopo.



Lagos von der Lagune aus.

Die Amazonen des Königs von Dahomeh. - Nach einer photographischen Aufnahme.

Digitized by Google

Die „Marine" in Lagos, Straße vor der großen Gaiser'schen Factorei.

Lagos vom Flusse aus.

Digitized by Google

unserer Küstenreise südwärts antreffen, und wo Deutschland wesentliche Interessen hat, ist Monrovia, die Hauptstadt der vielerwähnten Negerrepublik Liberia.

Im Jahre 1821 erwarb der Colonisationsverein zur Ansiedelung freier Farbiger, der in Amerika gegründet wurde, einen Küstenstrich an der Westküste Afrikas, den größten Theil des jetzigen Liberiens, um den freien Negern eine freie Heimat und Gelegenheit zur freien Entwickelung zu geben. Im Verein mit Eingeborenenchefs dieses Küstenstriches wurden Städte gegründet, so Monrovia; in kurzer Zeit entstand ein Staat auf republikanischer Grundlage, und im Jahre 1847 erklärte sich Liberia als freie unabhängige Republik mit einem Präsidenten, mit Senat, Volksvertretung und Obertribunal. Arbeitsscheu dieser frei gewordenen amerikanischen Sklaven und deren Nachkommen sowie thörichte Gesetze, die es den Weißen verbieten, mit Kapital und Sachkenntnissen die wirklich reichen Hülfsquellen des Landes zu erschließen, machten ein Aufblühen der Republik von vornherein unmöglich, und die Finanzlage des Landes ist jetzt eine geradezu verzweifelte. Die in Monrovia, Edina, Buchana, Fishtown und Cape Palmas befindlichen europäischen Factoreien sind deutscher und holländischer Nationalität; England ist nicht im Stande gewesen, mit der Republik wesentliche Handelsverbindungen anzuknüpfen, aber amerikanische Segler befahren regelmäßig die Küste, und der Handel, den dieselben treiben, ist keineswegs unbedeutend.

Die Stadt Monrovia, die ihren Namen nach dem frühern Präsidenten der Vereinigten Staaten, Monroe, hat, liegt anmuthig in das Grün einer starken, felsdurchzogenen Anhöhe hineingebaut, aber sie erscheint, vom Wasser aus gesehen, viel bedeutender, als sie in Wirklichkeit ist. Die Häuser sind meist aus Holz, klein und verfallen, und nur wenige Gebäude, wie die Wohnung des Präsidenten, die Factoreien und einige andere, sind von besserer Beschaffenheit und solid gebaut, aber bei der Einrichtung aller ist durch Anbringung einer Plazza und durch sonstige Bequemlichkeit auf das Tropenklima Rücksicht genommen, und die Wohnhäuser der jungen europäischen Kaufleute, die auf dem Rücken des Hügels stehen, gewähren durch die kühlende Seebrise einen recht behaglichen Aufenthalt. Behaglich ist hier freilich immer nur bedingungsweise zu verstehen, denn die klimatischen Verhältnisse sind Europäern sehr wenig günstig; fast niemand wird von Fieberanfällen verschont, und selbst die Liberianer erreichen nur ein sehr geringes Durchschnittsalter.

Die im liberianischen Passagebiete liegenden drei Ortschaften Edina, Buchana und Fishtown, in denen sich bedeutende Factoreien der Woermann'schen Firma befinden, liegen nur wenig voneinander entfernt; der Hauptlösch- und Ladeplatz ist Fishtown. Palmöl, Gummi, Rothholz, Kaffee, Zucker, Ingber und Erdnüsse sind die Landesproducte, und bei rationeller Bewirthschaftung des Bodens, die leider ganz fehlt, würden Kaffee und Zucker ganz besonders dazu geeignet sein, auf Plantagen großartigsten Stiles cultivirt zu werden. Zu solchen Einrichtungen fehlt es aber den Liberianern an Kapital und an Fachmännern, und das Gesetz, nach welchem es Weißen verboten ist, Grundbesitz in Liberien zu erwerben, schließt ja die Europäer von der landwirthschaftlichen Cultur der Republik völlig aus. Cape Palmas, ähnlich gelegen wie Monrovia und mit bedeutenden Factoreien, wird von fast allen Dampfern, die an die Westküste kommen, namentlich von den deutschen, angelaufen, während Monrovia für alle Schiffe der eigentliche Stationspunkt ist. Hier werden Kru-Neger geworben, welche während der ganzen Fahrt längs der Küste und bis zur Rückkehr hierher an Bord der Schiffe die schweren Arbeiten verrichten, da es weißen Matrosen unmöglich ist, in dem heißen Klima die schweren Schiffsdienste, namentlich das Löschen und Laden der Waaren, zu besorgen. Die Kru-Stadt, unmittelbar bei Monrovia, liefert diese so überaus brauchbaren Neger, und ein gewöhnlicher Dampfer engagirt ungefähr 30 „Kruboys", wie man kurzweg sagt, mit einem Aufseher, dem head-man. Sie werden für alle Branchen der Schiffsarbeiten verwendet, als Feuerleute, Bootsruderer, Bootsführer, als Kochgehülfen und für die Bedienung der kleinen Dampfmaschinen an Deck; sie sind nicht ungeschickt, dabei genügsam und bei richtiger Behandlung willig. Jedenfalls übertreffen die Kru-Neger, was Brauchbarkeit für Schiffs- und Factoreiarbeit anlangt, beträchtlich alle andern Negerstämme der ganzen Westküste Afrikas. Ihre Besoldung beträgt einen Shilling für den Tag, dabei als Beköstigung täglich ein gewisses Quantum Reis, ab und zu etwas Fleisch und abends für je zehn Mann eine Flasche Rum; mit einem Stück Stauholz unter dem Kopfe schlafen sie auf dem Verdeck und arbeiten von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang; alle sprechen außer ihrer Kru-Sprache, die für Europäer äußerst schwer zu erlernen ist, das bekannte Neger-Englisch. „Me be fine boy", „him be fine chop" (das ist gutes Essen) „a steamer live for come" (ein Dampfer kommt) oder „a steamer live for go" (ein Dampfer geht ab): das sind so die Ausdrücke, die man an Bord zu hören bekommt.

Die felsige Uferformation, die man an der ganzen liberischen Küste trifft, setzt sich fort bis nach Accra an der Goldküste, der bedeutenden englischen Station dieser alten großbritannischen Besitzung; hier besonders bilden hohe, steile Felsen die Ufer, und die Stadt Accra mit den weißen Häusermassen glänzt von oben herab weit hinaus über das blaue Meer, unten umspült vom weißen Schaum der eindrängenden Wogen. Die unweit Accra gelegenen frühern dänischen und holländischen Besitzungen und Befestigungen sind schon vor Jahren an England abgetreten. Ostwärts ging das Gouvernement mit weitern Besitzergreifungen vor, bis Deutschland an der Grenze des Togo-Gebietes halt gebot und eine Tafel aufstellte mit der Inschrift „Kaiserl. deutsches Protectorat". So wurden die dortigen deutschen Factoreien vor dem englischen Gouvernement und den hohen Zöllen bewahrt, die stets im Gefolge dieses Gouvernements sind.

Wir sind somit auf deutsches Gebiet gelangt. Gleich hinter Accra ändert sich die ganze Uferscenerie. Christiansburg, wenig östlich von Accra, liegt noch auf hohem Ufer, aber dann fällt dasselbe plötzlich ab, und die englischen Orte Addah und Quitta liegen bereits auf dem flachen Küstenstrich, der sich gleichförmig, fast ohne jede landschaftliche Abwechselung, ostwärts zieht bis weit über Lagos hinaus. Lome, Bageida, Groß- und Kleinpovo, Whydah und noch andere Plätze sehen einander von der Seeseite außerordentlich ähnlich. Rastlos wirft die Brandung ihren Gischt auf ein gerades, schneeweißes Sandufer hinauf; in kurzer Entfernung vom Strande sieht man eine Reihe niedriger weißer Häuser, die Factoreien mit ihren Flaggstöcken, links und rechts davon gewöhnlich dunkle Strohhütten der Eingeborenen und dahinter einen grünen Streifen dichter Palmenwaldung. So sehen alle vorerwähnten Ansiedelungen der Factoreien aus.

Seitdem das Küstengebiet, auf welchem Lome und Bageida liegen, unter deutschen Schutz gestellt ist, haben die hier ansässigen deutschen Firmen sich viel freier entwickeln können als bisher, und der Handel hat infolgedessen bedeutend zugenommen. In Klein- und Großpovo stehen die Franzosen in commerzieller Bedeutung oben an, aber auch hier machen die Vertreter der deutschen Häuser Wölber u. Brohm, Victor Söhne und G. Grumbach den Engländern und Franzosen auf das erfolgreichste Concurrenz, denn es ist eine anerkannte Thatsache, daß die jungen deutschen Kaufleute ein außerordentliches Talent besitzen, mit uncultivirten Stämmen fremder Länder Handelsverkehr zu eröffnen und zu unterhalten, sodaß sie darin den Franzosen und Engländern weit überlegen sind. Der Franzose ist zu lebhaft, und der Engländer versteht nicht, Sympathie durch sein Benehmen zu erwecken.

In allen Dörfern der Eingeborenen sieht man Fetische (Götzen) aufgestellt, aber so plump und roh von schmutziger Erde zusammengekleistert wie in Großpovo, so ohne allen Kunstsinn gearbeitet wie hier findet man sie nicht an der ganzen Küste entlang. Die Illustration auf S. IV zeigt den „Town-Fetish", welchem die Aufgabe zugefallen ist, für das Wohl der Stadt zu sorgen, während der Country-Fetish den viel schwierigern Beruf hat, vom ganzen Stammgebiet alles Unheil abzuwenden; dem House-Fetish ist nur das häusliche Glück anvertraut. Reis, Früchte und auch etwas Fleisch wird den freistehenden Götzen vorgesetzt, und die Neger glauben fest daran, daß die Fetische auch davon genießen.

Während so für Land, Stadt und Haus bestimmte Götzen vorhanden sind, besitzen viele Individuen noch kleine Gegenstände mit Zauberkraft, die theils für, theils gegen alle möglichen Dinge gut sind; namentlich findet man an vielen Küstenplätzen, daß die Negerbemannung der Boote, die oft durch die Brandung müssen, um Fracht ans Schiff oder von diesem ans Land zu bringen, solche Schutzmittel tragen, um die gefürchteten Haie zu verscheuchen, und um diese gefährlichen Brandungsfahrten glücklich vollbringen zu können. Brandung herrscht an diesen Küstenstrecken stets, auch bei scheinbar ruhiger See und bei völliger Windstille. Durch Strömungen veranlaßt und durch Winde, die vielleicht vor Tagen schon wehten, heben und senken sich die mächtigen Wassermassen des Meeres langsam auf und nieder, oft mit spiegelglatter Oberfläche. Der vorwärtsdrängende Druck dieser gewaltigen Wogen pflanzt sich fort bis an den Strand, und je näher sie diesem kommen und je seichter das Wasser wird, desto unruhiger werden ihre Bewegungen. Das Flächenartige verliert sich, und je näher sie herankommen, desto spitzer werden sie, die Kämme schieben sich beängstigend hoch empor, werden aber durchsichtig, glasgrün, dann weiß, und im nächsten Augenblick schlagen donnernd und schaumspritzend die Millionen von Pfunden schweren Massen nach vorn über. Ihre Kraft ist für kurze Zeit gebrochen, aber der gewaltige Druck pflanzt sich weiter fort, dem Lande zu, und dasselbe Schauspiel, das Aufstürmen, das Vornüberstürzen, wiederholt sich gewöhnlich noch mehreremal, bis mit letzter Kraft das Meer den Gischt und Schaum wild hinauswirft auf den weißen Strand. So herrscht die Brandung hier Tag und Nacht, zu jeder Zeit, Jahr für Jahr, unablässig, und alljährlich fordert sie eine Reihe von Menschenleben zum Opfer.

Maniokwäscherinnen in Camerun.

Es ist selten, daß Menschen und Waaren trocken die Brandung passiren, und Waaren, die durch die Berührung mit Salzwasser leicht beschädigt werden können, verladet man an Bord der Schiffe zuvor in große Fässer, ehe man sie ans Land bringt. Schlägt ein Boot dann in der Brandung um, so ist es nicht schwer, einen so großen Gegenstand wie ein etwa vier Fuß hohes Faß aus der See heraus zu fischen; die in demselben enthaltenen Gegenstände sind überdies trocken geblieben. Die Neger sind sämmtlich sehr gute Schwimmer, aber beim Kentern eines Fahrzeugs werden nicht selten einige vom Boot erschlagen.

Auch an den Strand des gefürchteten Königs von Dahomey wälzt sich die gefährliche Brandung heran; er selbst aber hat sie noch niemals gesehen und das Tosen der Brandung niemals gehört, denn wenn ein Beherrscher des mächtigen Reiches das Meer erblickt, so muß er sterben, und seine Seligkeit ist verloren, wenn er das Rauschen der Wellen hört, die seinen Strand bespülen; so sagen ihm die Priester seines Glaubens. Er lebt mit seinem Amazonencorps und in despotischer Ausübung seiner Gewalt in der im Innern gelegenen Hauptstadt, und noch niemals ist ein Herrscher dieses Reichs an die Küste gekommen.

Die Factoreien haben an dem Strandorte Whydah, eine Stunde etwa entfernt von der landeinwärts gelegenen bedeutenden Stadt gleichen Namens, ihre Waarenniederlagen; hier werden die Producte und Waaren ein- und ausgeschifft; der eigentliche Handel concentrirt sich in der Stadt Whydah.

An der Rhede Porto Novos, der kleinen Landstrecke französischen Protectorats, vorbei, gelangen wir wieder an englischen Besitz; bald darauf fallen die Anker unseres Dampfers an den Grund vor der Barre von Lagos, dem Sitze des ersten Gouverneurs. Die Stadt selbst liegt an dem ruhigen Wasser der Fluß- und Lagunenmündung, und Schiffe bis zu 14 Fuß Tiefgang können einlaufen bis an die Brücken des innern Hafens, während Fahrzeuge mit größerm Tiefgange auf der Rhede in See bleiben und mit Zuhülfenahme kleinerer Dampfer löschen und laden müssen. Beim Anfahren an die Stadt ist man überrascht, denn man hat kaum erwartet, an der Küste Afrikas einen Ort mit so imponirendem Aeußern anzutreffen. Die „Marina", die Straße, die sich unmittelbar am Hafen entlangzieht, ist mit einer Reihe herrlicher Bäume geschmückt, und das Gouvernementsgebäude mit den davorstehenden Kasernen sowie andere, massiv und schön aufgeführte Bauten, vor allem die große Gaiser'sche Hauptfactorei, begrenzen die Straße nach der Landseite. Das Leben in den übrigen Straßen und auf der Lagune ist äußerst bunt und bewegt.

Wie im Senegal, ist auch hier das mohammedanische Element stark vertreten; es ist für das Auge wohlthuend, nachdem es so lange nur schmuzige, mit einem Lappen um die Hüften bekleidete Neger gesehen hat, auf die malerische, in den Farben harmonirende Tracht zu treffen, die den Bekennern des Islams eigen ist. Aeußerst interessant ist auch das Bild auf der Lagune, wenn die großen, zahlreichen Canoes der Eingeborenen in langen Reihen auf der glatten, breiten Wasserfläche herangezogen kommen, um Oel und Palmnüsse an die Factorei zu bringen. Die Frucht der Oelpalme besteht aus einem Klumpen einzelner, pflaumenartiger, schön rother Früchte, die so an dem großen runden faserigen Kolben befestigt sind wie die einzelnen Maiskörner am Maiskolben. Das weiche Fleisch dieser Frucht liefert das beste Oel. Die großen harten Nüsse, die unter dem Fleische sich befinden, warf man lange Zeit als werthlos beiseite, wodurch Millionen an Werth verloren gegangen sind. G. L. Gaiser, ein Würtemberger, der Chef des großen hamburger Handelshauses, hat das Verdienst, den Werth der Palmnuß erkannt zu haben, indem er den Oelreichthum der Kerne dieser Nuß entdeckte, in Europa sehr complicirte Preß- und Quetschwerke bauen ließ und somit der Begründer der ganzen Oelkernindustrie wurde.

Viele Tausende von Centnern dieser Kerne gehen jetzt alljährlich nach Europa, Tausende von Arbeitern werden durch diese Industrie ernährt, und große Dampfer und Segler erhalten lohnende Befrachtung durch die Oelkerne, die man früher achtlos wegwarf. Kolossale Speicher und Schuppen sind in Lagos errichtet, um diese Frucht anzusammeln; die hamburger Factoreien, wie die von Witt u. Busch und Voigt u. Co., sowie französische und englische Firmen, setzen enorme Summen um im Handel mit Oelkernen, und das Haus Gaiser, das alle andern an commerzieller Bedeutung und in Mustergültigkeit der Factoreieinrichtungen übertrifft, verdankt seine Bedeutung zum wesentlichen Theile dieser unscheinbaren schwarzen Nuß.

Auch an den östlicher von Lagos gelegenen Küstenstrecken bilden Producte der Oelpalme den Haupthandelsartikel, und wenn wir Lagos verlassen haben und nach zweitägiger Fahrt an dem Riesen des Camerungebirges vorbei den Fluß hinauffahren, der zu den Hulks und Factoreien im deutschen Schutzgebiete Camerun führt, so finden wir auch hier die bekannten, weißgetünchten Oelfässer massenweise lagern, während am Strande mit Palmkernen schwer beladene Canoes liegen.

Nur einen Millionär.

Novelette

von

Oskar Justinus.

(Nachdruck verboten.)

Da war ich denn wieder in dem gastlichen Hause meines lieben Schwagers, des vielbeschäftigten Sanitätsraths. Mit Ausnahme der letzten zwei Jahre hatte ich regelmäßig meine Ferien an dieser Stätte in heiterm Verkehr mit meinen liebenswürdigen beiden Nichten vertändelt. Jetzt gedachte ich meinen Vorbereitungen zum Assessorexamen ungestörter als zu Hause hier obzuliegen. In den Erholungspausen sollten uns gemeinsame Spaziergänge erquicken und stärken. Ich hatte die Stunde meiner Ankunft nicht geschrieben; die Familie war ausgeflogen, und ich konnte mich mit um so größerer Ruhe auf das langersehnte Wiedersehen in den alten vertrauten Räumen vorbereiten. Alte vertraute Räume? Die Räume waren wol dieselben geblieben, aber die große Wandlung aus der anspruchslosen alten Zeit in das sogenannte stilvolle Jahrzehnt hatte auch hier ihren Einzug gehalten. Dunkle Ledertapeten, bunte, den ganzen Fußboden überspannende Teppiche anstatt des frühern Schachbret-Oelanstrichs, schwere Vorhänge an den Fenstern und Thüren, kokette Rococomöbel auf gewundenen Füßen, schmiedeeiserne Gaskronen, zierliche zweifarbige Oefen mit Figürchen und stattlichen Kaminen, Porzellan, Cuivre Poli, Terracotta, Schnitzarbeit, wo immer etwas Platz finden konnte, und gleichsam aus Verzweiflung die Wände hinauflaufend, Majolikateller und Aquarelle; kurz alles „auf der Höhe“. Meine angenehme Verwunderung wurde nicht gemindert, als ich in einem reizend ausgestatteten Erkerchen das Atelier der Meisterin erkannte, die mit Laubsäge, Pinsel und Farbekasten alle diese decorativen Wunder vervollständigt hatte. Und sie selbst, Lilly, die ältere meiner Nichten, deren sprunghaftes, weltgewandtes Wesen den Gymnasiasten eingeschüchtert, dem Studenten imponirt, den Referendar entzückt hatte, sie, die dort oben, eine blühende Jungfrau in einer kirschrothen, von reichem Renaissancegürtel zusammengehaltenen Bluse, ein goldenes Diadem in dem schwarzen Gelock, aus dem wohlgelungenen Selbstporträt mir von der Wand zulächelt: wird sie in mir den treuen Spielgenossen und Jugendfreund oder den alten Onkel (vier Jahre hatte ich voraus) suchen und toleriren? wird ihre vornehmere Richtung sie mir entfremdet haben, oder wird — — ?

Aus meinen etwas ängstlichen Erwägungen erweckte mich das Oeffnen der Thür. Es waren aber nicht die Erwarteten, sondern zwei Tanten, ältere Schwestern meines Schwagers, die mich freundlich, ja fast, als wäre ihnen mit meinem Erscheinen ein lange gehegter Wunsch in Erfüllung gegangen, begrüßten. Und das war in der That der Fall. Es war der Wunsch, sich nach langer Zeit einmal ordentlich mit einem vernünftigen Menschen nach Herzenslust auszusprechen, inbetreff der Zukunft einer Person, die beiden Theilen gleich nahe am Herzen lag. Es war das Bedürfniß, sich durch Mittheilung von einem Kummer zu erleichtern, der sie schon seit Jahren bedrückte, und um deswillen sie bei ihrem sorglosen Herrn Bruder vergeblich zu verschiedenen malen Gehör gesucht hatten, obwol ihn die Sache sozusagen doch in erster Linie anging — um die Zukunft Lilly's. Das Mädchen machte ihnen großen Kummer. Ich, der ich oft geduldig ihren Klagen und Herzensergießungen früher standgehalten, sollte ihres Vertrauens theilhaftig werden. Wenn ich auch nicht helfen könnte, es erleichtere ihnen das Gefühl ihrer Verantwortlichkeit, wenn ich, der ernste Onkel, bei dem sie doch ein herzliches Interesse für die Nichte voraussetzen durften, ihn erfahre: Lilly sei oder habe sich selbst weit über ihren Stand erzogen. Papa lasse ihr freie Hand, kümmere sich um nichts und lächle, anstatt zu warnen. Sie habe aus Zeitungen, Büchern und Reisen einen großstädtischen Geist in die alte Wirthschaft gebracht, der sich mit den Mitteln des Bruders nicht vertrage. Sie führe ein vornehmes, den Gästen stets geöffnetes Haus; sie gestatte sich den Luxus einer ausgedehnten Wohlthätigkeit. Ihre Costüme lasse sie sich in Berlin anfertigen, als ob hier nichts gut genug für sie sei; sie bezahle ein Reitpferd und eine Gondel, die stets zu ihrer Verfügung stehen, reite mit Offizieren und gondele mit Ruderclubisten um die Wette. Sie male, spiele Theater, schreibe Gelegenheitsstücke und lasse sie in befreundeten Häusern aufführen, arrangire Feste im Sommer und Winter: alles Passionen, die nur aus- und nichts einbringen. Es reiche ja zu heute, morgen, so lange Papa seiner guten Praxis walten könne, aber was dann? Wird sich das schöne Mädchen, „die Königin der Bälle und des Eises“, jemals in den engen Rahmen eines kleinen Hausstandes einzuzwängen verstehen? müsse sie nicht in ihm hinwelken wie eine üppige Blume, die man in trockenen Sand verpflanzt habe. Standesgemäße Freier halten sich zurück: mit Recht! Welcher Lehrer, junge Arzt, Beamter, Offizier kann es auf sich nehmen, dem verwöhnten Mädchen solch glänzende Existenz zu verbürgen? Lilly muß auf das Glück der Ehe völlig verzichten, oder sie muß einen Millionär heirathen!

Sie muß einen Millionär heirathen! das war das Resultat der langen Auseinandersetzungen, auf das die würdigen Damen nach hundert Gründen und Gegengründen immer wieder zurückkamen. Sie muß einen Millionär heirathen: das leuchtete mir ein, nachdem ich zuerst die brutale Nothwendigkeit aus meiner Seele weit fortgewiesen und alle andern Möglichkeiten vergebens erwogen hatte. Sie muß einen Millionär heirathen: flüsterte der Onkel in mir, und ich fühlte die ganze Verantwortlichkeit um meine Nichte sich centnerschwer auf meine Schultern legen. Die sorgenvollen Mienen der würdigen Damen hatten mich niedergedrückt; schweigend nickte ich mit dem Kopfe, und auf meiner Stirn zog sich eben ein schweres Gewölk zusammen. Da flog die Thür auf, zwei blühende Mädchengestalten erschienen auf der Schwelle, blieben einen Moment stutzend stehen, flogen dann mit jubelndem Willkommen auf mich los, und unter ihren lebhaften Umarmungen verschwanden schnell die drohenden Wolken.

Der Abend verging in der anheimelndsten Weise. Nach dem in Form und Inhalt gleich vorzüglichen Souper saßen wir vier, die zwei Mädchen, mein Schwager und ich, um einen kleinen runden Tisch, der von einer strahlenden Hängelampe beleuchtet wurde. Elly hatte eine Goldstickerei vorgenommen und prüfte die Farbe der Wollfäden am nahen Lichte. Sie war eine kleine Blondine mit einem allerliebsten Gesichtchen, und ihre blauen Aeuglein hatten den sanftesten Ausdruck. Wenn man sie so vor sich hinlächeln oder mit leichter Kopfneigung alles um sich herum betrachten sah, mußte man sie noch für ein vollkommenes Kind halten. War sie von der ältern Schwester eingeschüchtert, erhielt sie sich in dem Habitus der Naiven, um Lilly jünger erscheinen zu lassen, wartete sie ihre Zeit ab? wer weiß, was in einem solchen Köpfchen vorgeht! Sie war ein sehr fleißiges, gewissenhaftes Mädchen; sie konnte nie müßig sitzen: im weitesten Kreise der Verwandtschaft und Freundschaft war sie wegen ihrer Sophakissen, Tischdecken, Schlummerrollen und Kammdeckel gefürchtet, persönlich aber wegen ihres sanften verständigen Wesens überall geliebt. Sie wird zu ihrer Zeit den Tanten nicht solche Räthsel aufgeben, wie ihre ältere Schwester. Dieselbe hatte durch ihre blendende Schönheit und ihr wahrhaft sprühendes Wesen ihren bedenklichen Onkel schon völlig bezaubert: sie entwarf jetzt mit flüchtiger Feder auf einem vor ihr liegenden Bogen die Verse eines Prologs, der ein großes, für fünfzig Kinder veranstaltetes Sommerfest demnächst eröffnen sollte. Dabei plauderte und scherzte sie, hatte tausend drollige Einfälle, schüttelte ihr schwarzes Haar übermüthig zurück und schien sich über ihre eigene Zukunft auch nicht die geringste Sorge zu machen. Ueber die vorgehaltene Zeitung hervor, die Brille etwas über die Stirn heraufgeschoben, sah ihr mit gemüthlich ironischem Blick der Herr Papa zu, ein Mann voll Selbstzufriedenheit und Behagen. Mein Besuch war ihm immer eine große Freude; er hatte an mir einen leidlichen Schachpartner und einen jederzeit willigen Begleiter auf weitern Wegen in die Praxis oder zum Frühschoppen. Im übrigen ließ er sich nicht in seinen Gepflogenheiten beirren, wie er wiederum auch nie in fremde Kreise eingriff. Im Hause überließ er alles seinen Mädchen, die Woche um Woche abwechselnd ganz selbständig die Wirthschaft führten. Daß Lilly niemals mit ihrem Wirthschaftsgelde auskam und Elly jedesmal große Ersparnisse machte, war zum feststehenden Erfahrungssatz geworden. Er warf hin und wieder einen Blick in die Zeitung, rauchte ein kurzes Pfeifchen, summte eine alte Opernmelodie und amüsirte sich.

Als die Mädchen sich zurückgezogen hatten, blieb ich mit dem Schwager vor einem Humpen Pschorrbräu kummervoll sitzen, d. h. ich war kummervoll, er nicht. Lilly's Zukunft beschäftigte mich, und doch dauerte es eine ganze Weile, ehe ich mit Herzklopfen das Thema zu berühren wagte.

Lilly ist vierundzwanzig Jahre, bemerkte ich endlich.

Und vier Monate, scholl es zurück. Pause und Weiterrauchen.

Hat sie schon einen Courmacher?

Drei Dutzend!

Ich meine einen ernstlichen.

Daß ich nicht wüßte.

Lange Pause, während welcher mein Schwager eine neue Cigarre in sein Pfeifchen steckte und diese an dem glimmenden Stumpf der alten entzündete.

Lilly ist gewohnt, aus dem Vollen zu wirthschaften, fuhr ich endlich fort und erschrak über den Ton meiner eigenen Worte, die mir ganz philisterhaft und tantenmäßig klangen. Das Budget eines jungen Arztes, Lehrers oder Juristen (ich nannte diesen erröthend zuletzt) kann ihren Ansprüchen unmöglich genügen. Habt ihr denn keine Millionäre am Orte?

Zwei.

Und?

Der eine ist zum drittenmale verheirathet, der andere ist ein zwölfjähriger Knabe.

Das sind schlechte Aussichten, bemerkte ich mit säuerlichem Lächeln, denn ich fand den scherzenden Ton meines Schwagers bei so ernster Sorge nicht recht am Platze und wollte andererseits nichts weiter sagen, da mir so unbehaglich zu Muthe war, als hätte ich die Haube einer der beiden Tanten auf dem Kopfe. Ich mochte ihm in meiner Altklugheit etwas bedauernswerth erscheinen, denn er klopfte jetzt sein Pfeifchen aus, sah mich lächelnd eine Weile an und sprach: Aengstige dich nicht, für das Alter ist den Kindern ein Spargroschen gesichert; mögen sie ihre Jugend genießen, wie es ihnen am besten scheint. Etwas schenke ich ihnen, womit Eltern von Vermögen in der Regel viel knauseriger sind: ihre volle Freiheit. Wollen die Mädchen heirathen, gut; wollen sie alte Jungfern werden, mir auch recht. Solche Fürsorge stört den Frieden des Hauses. Nur gesund und heiter sollen sie mir bleiben. Weiter verlange ich nichts von ihnen. Gutenacht!

Damit nahm er seinen Leuchter, trällerte eine Melodie, nickte mir zu und verließ das Zimmer.

Ich war verblüfft, aber durchaus nicht beruhigt. Ist das Vaterliebe? streift diese Toleranz nicht an Gleichgültigkeit? Von ihm also ist nichts zu hoffen; auf mir ruhte die Verantwortlichkeit allein. Ihr Bild folgte mir in das reizend hergerichtete Fremdenzimmer, ihr freundliches Walten gab sich mir aus vielen Aufmerksamkeiten kund; ich küßte den Strauß duftender Rosen, den ich auf meinem Tischchen neben dem „Buch der Lieder“ vorfand. Wir hätten uns ja so gut verstanden, das war mir klar, aber warum mußte mir die unumgänglich nothwendige Million fehlen? Ich fühlte etwas von dem Russen Roskolnikow in mir, der eine Wucherin umbrachte, um mit ihrem zusammengekratzten Gelde große Wohlthaten zu üben. Ich lächelte wehmüthig über mein Grollen gegen mein Geschick, machte eine ehrbare Onkelmiene und ließ alle Heirathscandidaten meiner Bekanntschaft Revue passiren. Die einen waren arme Teufel, die reichen nahmen sich neben Lilly aus, wie der Stier an dem Gespann des Flügelrosses. Immer kam mir wieder eine Combination mit mir dazwischen; die Chance, in mehrern Jahren einmal einen Jahresgehalt zu beziehen, der etwa dem Monatsbudget meines Schwagers entsprach, war ja nicht gerade abzuweisen; aber ich erröthete dann wieder über meine Keckheit. Eine geborene Fürstin unter einem Strohdach beherbergen zu wollen, lächerlich! fort mit solchen Phantastereien, ein für allemal!

Endlich hatte ich ihn: Friedrich Ackermann, meinen guten, braven Universitätsfreund, der seine fleißigen Studien vor vier Jahren hatte unterbrechen müssen, um die großen Güter seines verstorbenen Vaters zu übernehmen. Zuverlässig, anständig, gutmüthig, kein Genie, doch ein Charakter, dabei Millionär im verwegensten Sinne des Wortes. Waren seine sentimentalen Briefe aus Hinterpommern nicht durchhaucht von der Sehnsucht nach einem verständnißvollen weiblichen Wesen? Hatte er mich nicht in seinem letzten Schreiben halb im Ernst und halb im Scherz beauftragt, ihm eine Lebensgefährtin auszusuchen?

Schnell machte ich Licht und schrieb mit fliegender Eile, erschüttert durch das Bewußtsein meiner edelmüthigen Handlungsweise, folgende Zeilen: „Lieber Fritz! Soeben hatte ich die Freude, Deine Braut zu sprechen. Ich gratulire Dir von ganzem Herzen. Ich rufe Dich, Agricola, von Deinem Pfluge fort auf den Thron Deines Glücks. Nimm Jagdzug, Luftschiff, fliege, Beneidenswerthester der Sterblichen, Helena harrt Deiner. Auf Wiedersehen. Dein Heirathsvermittler aus freundschaftlicher Hingebung.“

Ich schlich mich durch den dunkeln Corridor, eilte über die teppichbelegte Treppe und warf den Brief in den nächsten Postkasten. Ich traute mir nicht, ob ich morgen noch die nöthige Opfermüthigkeit in mir fühlen würde. Als sich der Einwurfsfalz über meinem Briefe schloß, starrte ich eine Weile den blauen Postkasten an. Dann gab ich mir eine Ohrfeige rechts und eine links und schlich kleinlaut nach meinem Zimmer.

Mit dem Mittagszuge des zweitfolgenden Tages kam er an. Ich hatte, als mir sein Telegramm mit dem ominösen Wort „Komme“ (der Knauser hatte das „ich“ und die Unterschrift gespart!) in Gegenwart der Familie übergeben wurde, einen Schwindel in Scene gesetzt, der mir aber (ich sah's den ironisch auf mir ruhenden Augen Lilly's an) nicht geglaubt wurde, obwol ich den bevorstehenden Besuch so wahrscheinlich als möglich hingestellt hatte. Danach befand er sich auf einer Gebirgsreise und hatte zufällig von meiner Anwesenheit in N. gehört. Wie erschrak ich, als Ackermann, anstatt in Touristenjoppe und Reisehut (wir hatten uns am Bahnhofe verfehlt) mit dem Schlage ein Uhr in elegantester Salontoilette erschien! Ich kam mir vor wie ein ertappter Verbrecher; aber Lilly's leichte, gefällige Unterhaltung brachte uns alle über die peinliche Verlegenheit dieser steifen Visite schnell hinweg, und unser Gast fühlte sich während des Mittagstisches, zu dem man ihn in der gemüthlichsten Weise zurückgehalten, zwischen den beiden jungen Damen des Hauses bereits sehr behaglich. Allerdings brachte ihn die Unterhaltungsweise seiner Nachbarin zur Rechten ein wenig in Harnisch. Der Elan, mit welchem sie alle Tagesfragen gleichsam im Sturme nahm, das Aufleuchten ihres anmuthigen Geistes, mit dem sie den kleinsten Dingen eine neue Seite abzugewinnen wußte, beklemmten ihn. Der Landjunker

vermochte ihrem Fluge nicht zu folgen, trotzdem sich seine schöne Partnerin sichtlich bemühte, auf seinen etwas hausbackenen Ton einzugehen, und ihr Feuer mit Gewalt herabdämpfte, um den Gast nicht zu verwirren. Seine Augen blickten dennoch wie hülflos im Kreise umher, und sie fanden regelmäßig an den blauen Aeuglein der kleinen Elly eine willkommene Unterstützung. Ohne daß das liebe Duckmäuserchen ein Wort hineinsprach, schien auch sie die Weise ihrer ältern Schwester gar nicht recht zu billigen. Ihre schneeige Stirn zeigte ein Fältchen, das kleine Mündchen spitzte sich, und sie schüttelte drollig das kleine Köpfchen mit dem Flachshaar. Keine dieser Bewegungen entging unserm Gaste, und er schien an diesem allerliebsten Einverständniß eine solche Freude zu empfinden, daß er alles Mißbehagen für nichts achtete und in heiterster Stimmung auf den von Lilly gemachten Vorschlag, das schöne Wetter zu einer Landpartie am nächsten Vormittage auszunutzen, einging.

Das Ziel dieses Ausfluges wurde in der Regel mittels der Eisenbahn erreicht, vor unserm Hause aber hielten vom frühen Morgen an zwei elegante Miethsequipagen; die Kutscher in blauer Livrée und weißen Handschuhen saßen auf dem Bock und blickten ungeduldig nach unsern Fenstern hinauf. Die eine war für die jungen Leute, die andere für Papa und die Tanten bestimmt, der leere vierte Sitz sollte zur Aufnahme eines wahren Mäntel- und Plaidmagazins und für große Proviantkörbe dienen. Mir gefielen diese Arrangements Lilly's, die wie ein Feldherr ordnete und überblickte, vorzüglich; meinen Freund, den Millionär, schienen sie zu bedrücken. Was uns Erziehung und Beispiel zur zweiten Natur hat werden lassen, läßt sich nicht mehr ausmerzen. Die Eltern unseres Freiers hatten ihren Sohn stets über den Umfang ihres Vermögens im Unklaren gelassen; er hatte sie immer klagen gehört und sparen gesehen, und so war er von Kindheit gewohnt, alles zu taxiren, zu berechnen, nicht nur was ihn selbst betraf, sondern auch, was ihn gar nichts anging. Ein unbenutzt fortgeworfenes Papierschnitzelchen that ihm weh, er war im Stande, bei fremden Leuten das Gas im Nebenzimmer herunterzuschrauben, weil es ihn schmerzte, daß die Flamme ohne Nutzen herabbrannte. Die vornehme Weise, das Geld zwischen den Fingern durchgleiten zu lassen, die leichte Hand waren seinem Wesen fremde, unsympathische Begriffe, und er war geneigt, Noblesse mit Liederlichkeit, Repräsentation mit Aufspielerei zu übersetzen. Seit seiner großen Erbschaft hatte sich dieser Grundzug seines Wesens nur noch deutlicher herausgebildet. Nicht Geldgeiz, sondern eine gewisse Pietät gegen die vererbten Familiensatzungen, die Furcht, als prahlerisch gelten zu können, hatten ihn in das entgegengesetzte Extrem verfallen lassen.

So befand sich der solide Mann heute, da es ihn selbst doch gar nichts kostete, in einem fortwährendem Aufruhr seiner Gefühle. In zwei Equipagen nach einem Vergnügungsort fahren, den man viel unauffälliger um das Drittel des Preises und sogar bedeutend rascher mit dem Bahnzuge erreicht hätte, darüber konnte er gar nicht hinauskommen. Als er nun gar die scharlachgefütterten Mäntel und die getigerten Decken sah, und als er den reichen Vorrath an gekochtem und gebackenem Proviant wahrnahm, der im besten Falle nicht verbraucht werden konnte, und von dem also ein Theil im Walde umkommen mußte, als er gar bemerkte, daß aus den Flaschenkörben einige Silberhälse herausragten, und als ihm jetzt Lilly in einer entzückenden, von ihr selbst componirten Sommertoilette strahlend entgegentrat, einen kleinen Dreispitz seitlich keck auf das gekräuselte schwarze Lockenhaar gesetzt, ganz à la Watteau, die schönen Arme in schwedische lange Handschuhe gepreßt und in der Hand einen rothen Atlasschirm mit geschnörkeltem Griff, da verging ihm der Athem, eine schwere Beklommenheit erfaßte ihn, und er hätte sich unter irgendwelchem Vorwand sicher noch von dieser auffälligen Partie losgemacht, wenn nicht im letzten Augenblick Elly erschienen und ihn in seinen Seelenqualen getröstet und ausgesöhnt hätte. Dieses Mädchen war heute ein lebendiger Protest gegen ihre ältere Schwester. Sie trug ein ausgesucht einfaches Kleid von blauem Lodenstoff. Das eng ansitzende Jäckchen schmiegte sich bis oben hinauf an den weißen Hals und gab ihrer Erscheinung einen gewissen militärisch-strengen Beigeschmack; aber wenn man das liebliche Gesichtchen und die blauen Kinderaugen ansah, so konnte man sich trotz ihres Stirnrunzelns und Nasenrümpfens nicht vor ihr fürchten. Am wenigsten unser Freund, den die Laune Lilly's heute ein wenig zum Stichblatt nahm, und der nun bei Elly in seinen Nöthen Zuflucht suchte und fand. Das reizende Kind trug ihm und seinen landwirthschaftlichen Sorgen ein ernstliches Interesse entgegen, ließ sich genau über die Unterscheidungsmerkmale von Roggen und Weizen, von Klee und Lupine unterrichten und hing gespannt an seinen Lippen, als er jetzt die Vorzüge der Marshal'schen vor der Garret'schen Dreschmaschine auseinandersetzte.

Ich selbst befand mich in einem sonderbaren Widerstreit der Empfindungen. Wol trat der Traum dieser Nacht mir manchmal vor die Seele; aber das Pflichtgefühl gewann doch immer die Oberhand, das Pflichtgefühl, im Interesse meiner Nichte das Werk zu vollbringen, das ich mit solcher Selbstverleugnung in Angriff genommen, und die Mißverständnisse aus dem Wege zu räumen, welche sich zwischen sie und den schüchternen Krösus zu stellen schienen. Uebereinstimmende Verhältnisse, docirte ich für mich, sind ja die sicherste Gewähr für den Bestand und das Glück der Ehe: die Liebe findet sich dann schon von selbst ein. Oder hat sie sich vielleicht schon eingefunden? — Ist dieses scheinbare Entfernen, dieses Versteckspiel des für einander bestimmten Paares etwa das Zeichen der erwachenden Neigung? steckt die kleine Elly vielleicht mit dem künftigen Schwager bereits im Complot, um die ältere Schwester eifersüchtig zu machen?

Während so jeder innerlich seinen Gedanken nachhing, zeigten wir uns äußerlich durchaus guter Dinge. Besonders auch mein Schwager, der bei dem unter einer herrlichen Buche servirten Waldgelage das zweifelhafte Glück genoß, zwischen seinen würdigen Schwestern zu sitzen. Diese hielten ihn den ganzen Tag über fest wie einen Arrestanten und ließen ihn nicht los. Er mußte ihren eifrigen Reden, ohne zu zucken, Stand halten, und daß diese darauf hinzielten, die Gelegenheit oder vielmehr den Goldmenschen an der Stirnlocke festzuhalten, war mir ziemlich klar. Sie grollten sichtlich Lilly, welche sich so wenig auf ihren Vortheil verstand und nichts that, den reichen Junker an sich zu fesseln.

Das fand ich allerdings auch, und dies drängte zur That. War dieser Tag vorüber, wer weiß, ob sich jemals wieder solche Gelegenheit bieten würde.

Ich kämpfte lange mit mir selbst. Endlich gewann die Fürsorge des Onkels den Sieg. Lilly ging allein hinter den übrigen her. Ich benutzte eine einsame Stelle des Waldes, um neben sie zu kommen und sie durch einen Wink zurückzuhalten.

Wir gingen eine Zeit lang schweigsam nebeneinander. Lilly blickte mich in einer gewissen Erregung an.

„Lilly!" rang es sich endlich aus meiner Brust.

„Lieber Eduard?" sprach sie.

„Grolle mir nicht, und setze es auf Conto meiner unbegrenzten Liebe und Sorge um dich, wenn ich, obwol nur wenige Jahre älter, mich auf den praktischen Standpunkt eines wohlwollenden Verwandten stelle. — Dieser Freund — Fritz — ist sehr reich."

„Ich weiß es", sagte sie mit tonloser Stimme; über ihr Gesicht flog ein Schatten, und ihre Augen schimmerten feucht, als sie sich auf mich richteten. „Was soll das mir?"

„Du bist beleidigt, Lilly", antwortete ich ergriffen. „Es schmerzt mich tief, dies aus deinem veränderten Wesen zu erkennen. Aber Lilly, mein liebes Kind, alle Welt weiß es, und du, ein verständiges Mädchen, kannst dir selbst kein Geheimniß daraus machen, daß du nicht im Stande wärst, ohne — aber Lilly, wirklich Thränen? womit habe ich dich verletzt?"

„Womit?" fuhr sie lebhaft auf, und es blitzte förmlich aus dem Nebel ihrer bethränten Augen, „womit? und das kannst du ernstlich fragen, Eduard!" Es lag etwas unendlich trauriges und vorwurfsvolles in dieser Stimme. „Also auch du, den ich immer für meinen besten, treusten — Freund gehalten, und von dem ich mir einredete, daß er mich verstehe und schütze, auch du kannst mir rathen, mich einem ungeliebten Manne zu verkaufen, weil er mir ein glänzendes Leben zu bieten im Stande ist? Auch du hältst dafür, daß mein Herz an all dem Flitterkram, an diesem vornehmen Haus, an dieser aufregenden Geselligkeit so untrennbar fest hängt, und auch du traust mir nicht die Stärke zu, diese hohlen Freuden hinzuwerfen im Tausche gegen das Glück der Liebe? Auch dir konnte es entgehen" —

Hier konnte sie nicht weiter. Sie hatte diese Enthüllung ihres innersten Seelenlebens in leidenschaftlicher Erregung hervorgestoßen, unterbrochen vom Schluchzen, das niederzuhalten ihr nicht mehr gelingen wollte. Ihre Stimme versagte, und nur aus einzelnen Worten glaubte ich zu verstehen, daß ihre Vergnügungs- und Zerstreuungssucht nur die Folge ihres unbefriedigten Liebesbedürfnisses war, nur die Leere ihres Herzens ausfüllen sollte. Ich hatte sie immer nur mit strahlenden Augen und lächelnden Lippen gesehen; dieser überraschende Blick in ihr Herz, auf dessen Grund zu schauen mir in einem Augenblick vergönnt war, in welchem Gewitterwolken und Blitze darüber hinjagten, erschütterte mich auf das tiefste. In mein Innerstes hinein schämte ich mich, wie stümperhaft ich mich in der Beurtheilung dieses herrlichen Mädchens gezeigt, dessen Charakter ich zu kennen gemeint hatte. Auch mir versagten fast die Worte vor Erregung, und ich zog sie neben mich nieder auf einen moosbewachsenen Felsblock, der in den Waldweg hineinragte. Ich faßte ihre bebenden Hände, bat sie, mir zu verzeihen, suchte mit Scherzen und Bitten nach Trostgründen, küßte ihre Thränen von den Wangen, was sie willig geschehen ließ, und als ich sie endlich fragte: „Also, meine geliebte Lilly, du glaubst wirklich und ernstlich, nicht verbittert, nicht unglücklich zu werden bei dem Verzichte auf alle jene Genüsse, die nur der Reichthum gewähren kann?" da fühlte ich einen sanften Gegendruck ihrer von mir gefaßten Hände; mit einem unbeschreiblichen süßen, lustigen Blick sah sie mir eine Weile in die Augen; auf ihrem Antlitz kämpfte es zwischen Lachen und Weinen, und indem sie dann ihr Köpfchen verschämt an meine Brust lehnte, sagte sie endlich heiter: „Eduard, es käme auf einen Versuch an!"

Ich habe ihn gewagt, diesen Versuch, und er ist über alle Erwartung glänzend ausgeschlagen. Heute (es sind seit jenem ersten Kuß im Walde fünf Jahre voller Hoffnung, Enttäuschung, wiederangesponnener Pläne, Erwartung, Entbehrung und alles wieder vergessen machenden Liebesglückes dahingeflossen) bilden wir eine wohlbestallte Amtsrichterfamilie in K. Wir haben eine Wohnung in der Vorstadt mit Gemüsegarten, fünf ineinanderlaufende Zimmerchen und zwei durcheinander laufende Kinderchen. Meine Frau hat sich zu einer wahren Billigkeitskünstlerin herausgebildet. Ihre reiche Garderobe aus der Mädchenzeit metamorphosirt sich unter ihren geschickten Fingern bald in ein Fahrkleid, bald in ein Knabenhöschen, bald in eine Kravatte, bald in einen die Thüren schräg abschließenden eleganten Vorhang. Die Wände unserer Salons sind nur getüncht, aber „die Sonne duldet nichts weißes", und die Sonne meines Eheglücks, die sämmtliche bildenden Künste und Kunstgewerbe ein wenig zu üben versteht, hat so viel Oelbildchen und Aquarelle, Kunstwerke der Stickerei, Häkelei, Spritzmalerei, Blumenpresserei, Laubsägerei hineingezaubert, daß es durchaus nicht öde aussieht in unserm Museum. Wir haben sogar eine nette Geselligkeit, wenigstens eine solche, die nicht wegen der glänzenden Tafel zu uns kommt; dafür sorgt schon Lilly. Entweder werden die Freunde nach dem Abendbrot geladen, oder es gibt belegte Stullen und einen Familienthee, dessen Güte genau im umgekehrten Verhältniß zu der Zahl der Geladenen steht. Trotzdem aber gerade deswegen amüsirt man sich zugestandenermaßen nirgends so gut in K. wie bei Frau Lilly.

Jetzt hören wir einen Wagen vor der Thür halten: es ist Papa, der uns mit seinem Besuch überrascht. Er meldet sich nie an, findet aber immer sein Gastbett bereit. Meine Frau schläft in diesem Falle auf einem wunderbaren Schlafsopha, welches ihr praktischer Sinn irgendwo aufgespürt hat, und das in den Tagesstunden auch gelegentlich als Fauteuil, Tisch, Commode und wer weiß was dient.

Papa sah abgespannt aus; er kam zu uns, um sich von seinem Besuche bei Elly zu erholen. Es braucht wol nicht erst erzählt zu werden, daß alsbald nach unserer Verlobung Fritz und Elly ein Paar wurden; ihre Augen und Herzen hatten sich schon bei der ersten Begegnung gefunden. Was der verliebte Millionär in dem bescheidenen Veilchen allerdings zu finden geglaubt, das hatte sie ihm wol nicht geboten. Das kleine Duckmäuserchen schwingt einen lieblichen Pantoffel, und Fritzens Herz ist unter ihren Händen weich wie Wachs. Sie fand es natürlich bereits im ersten Winter unerträglich öde da draußen, und sie siedelten nach der Residenz über, wo sie eine elegante Villa im Thiergartenviertel besitzen und ein großes Haus führen. Das schlichte Ellychen ist ausschlaggebend für die Mode; ihre glänzenden Gesellschaften erfreuen sich eines großen Rufes; beim Corso ist sie eine sehr beliebte Erscheinung. Und Fritz? Er ist ein eleganter Mondain geworden. Manchmal kommt zwar noch die alte Angst über ihn, wie die Seekrankheit über den Reisenden; es schwankt alles unter seinen Füßen. Aber ein einziges Lächeln seiner reizenden gefeierten kleinen Frau, und er schämt sich seiner altfränkischen Anwandlung.

Bei den Berichten Papas von der Reihenfolge glänzender Feste in der Residenz wird mir ein wenig beklommen. Ob Lilly nicht etwas Neid empfindet auf diese Freuden, die ihr verschlossen sind? Ob nicht doch manchmal Reue in ihr Herz zieht, darum, daß sie mir in das Exil gefolgt ist? „Du hättest am Ende doch besser gethan, den Millionär zu heirathen", flüstere ich ihr dann verlegen zu. Sie aber schlägt mich sonst auf den Mund. „Koketter Mann", sagt sie, „willst du es denn immer wiederholt hören, was du ja ganz gut weißt? Unser Heim tausche ich nicht mit allen Kostbarkeiten der Erde, und den Schatz, den du mir geschenkt, können Rothschild und Mackay mir nicht auszahlen: **dein goldenes Herz!**"

— **In der englischen Gesellschaft scheint in jüngster Zeit ein neuer** Gebrauch in Bezug auf Hochzeitsgeschenke aufzukommen, über den in den englischen Zeitungen viel hin und her debattirt wird. Er besteht darin, solchen Brautpaaren, welche keinen Ueberfluß an den Gütern dieser Welt haben, anstatt kostspieliger und häufig äußerst nutzloser und überflüssiger Luxusartikel das Hochzeitsgeschenk in baarem Gelde zu geben, was allerdings mehr praktisch als poetisch erscheint, aber dennoch manchen Vortheil bietet, namentlich wenn man bedenkt, wie oft es vorzukommen pflegt, daß ein und derselbe Gegenstand fünf- bis sechsmal geschenkt wird und das junge Paar auf diese Art mit unzähligen Blumenvasen, Kaffee- und Theeservicen, Punschbowlen, Statuetten, Jardinièren, Blumentischen und dergleichen, bisweilen noch viel unnützern Dingen überhäuft wird, während es ihnen an allerhand nothwendigem und erwünschten Geräthen fehlt. Als sich vor wenigen Wochen der Reverend Stephen Edward Gladstone, Pfarrer von Hawarden und ältester Sohn des englischen Premierministers, mit Miß Annie Crosthwaite, Tochter des Dr. C. B. Wilson in Liverpool verheirathete, soll er gar nicht unangenehm überrascht gewesen sein, unter den Hochzeitsangebinden zwei Checks auf je 100 Pfd. St. (2000 M.) zu erhalten, deren Geber der Herzog von Westminster und Sir Andrew Clark waren.

Die fashionable newyorker Damenwelt findet ein besonderes Vergnügen darin, sich durch excentrische Liebhabereien auszuzeichnen und um jeden Preis die allgemeine Aufmerksamkeit zu erregen. Eine neue Methode für diesen Zweck ist die Beschäftigung mit allerlei seltsamen Schoßthieren, welche man nicht bloß zu Hause hegt und pflegt, sondern auch mit in Gesellschaft nimmt. So besitzt Mrs. van Rensselaer eine Lieblingsschildkröte, die sie mit ins Theater zu bringen pflegt, und deren Intelligenz und Anhänglichkeit sie allen Bekannten enthusiastisch rühmt. Das liebe Thierchen hat ein breites blaues Atlasband um den unförmlichen Leib geschlungen, und beim Ausgehen wird noch besonders eine lange Seidenschnur an diesem Gürtelband befestigt, um das liebe Geschöpf nicht zu verlieren; zu seiner Abwartung ist ein besonderer Diener vorhanden. Eine andere Dame, Miß Mary Mc [illegible], hat sich zehn weiße Ratten zu ihren Lieblingen erkoren, die sie ebenfalls mit in ihre Opernloge bringt, wodurch die Inhaber der benachbarten Logen in nicht geringe Aufregung versetzt werden. Sie wird in dieser Passion indeß noch überboten von der [illegible] Mrs. Stout, welche nicht weniger als 60 weiße Mäuse und Ratten besitzt, die außerordentlich zahm sind und ein allerliebst eingerichtetes Zimmer in dem Hause ihrer Herrin bewohnen. Letztere widmet den Thieren auch sehr viel Zeit und [illegible] in ihrem Mäuseheim.

— **Der Schleier, welcher in gegenwärtiger Zeit nur noch als die** kleidsame Vervollständigung der bräutlichen Toilette betrachtet wird, galt unsern Altvordern als ein Symbol der ehelichen Gütergemeinschaft. Ehemann und Ehefrau legten Hut und Schleier auf den Altar, um dadurch anzuzeigen, daß sie in die eheliche Gemeinschaft getreten, und daß nach kinderlosem Absterben des einen oder andern Ehegenossen das Gesammteigenthum sich in ein ausschließliches Besitzthum des Ueberlebenden verwandeln solle. Daher stammt auch das heute noch übliche hessische Sprichwort: „Schleier bei Hut und Hut bei Schleier." Wenn in uralter Zeit der Mann den Schleier zerriß und nur den einen Theil für sich behielt, so sah man dies als ein Zeichen an, daß die eheliche Gemeinschaft getrennt werden, und die Eheleute schritten zur friedlichen Theilung ihrer beiderseitigen „Fahrniß", d. h. des fahrenden Hausgeräths und der Viehherden.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2186. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Donnerstag im Umfang von circa 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 Mark. Einzelnummer dieser Nummer 2 Mark. 23. Mai 1885.

Der Gondelkrieg in Venedig: Die Zertrümmerung der Hotelgondeln vor dem Hôtel Danieli. Originalzeichnung von H. Fritzmann. (S. 513.)

Aufnahme gefunden habe. Die Anwesenheit des französischen Botschafters am deutschen Kaiserhofe Baron Courcel in Paris hat dieser Angelegenheit gegolten; vor seiner Abreise nach Paris hat Baron Courcel darüber mit dem Fürsten Bismarck eingehend verhandelt. Die ägyptische Regierung hatte am 12. April, ohne dazu berechtigt zu sein, einen Abzug von 5 Proc. bei der nächsten Zinszahlung verfügt. Gegen diese Maßregel ist das gemeinsame Vorgehen der Mächte in erster Linie gerichtet.

Der Antrag der französischen Radicalen auf Amnestirung der politisch Verurtheilten wurde am 14. Mai mit 363 gegen 121 Stimmen unter Enthaltung der Rechten verworfen. Die Debatte erhielt eine besondere Bedeutung durch die Anklagen, welche Clovis Hugues gegen die Polizeipräfectur erhob, deren Vertheidigung der ehemalige Polizeipräfect von Paris, Andrieux, besorgte. Clovis Hugues sagte: „Es ist erwiesen, daß das Geld der Steuerzahler zur Bezahlung von revolutionären Artikeln verwendet worden ist, welche den Zweck hatten, die Besitzenden zu erschrecken; keiner der Verurtheilten wurde wegen eines Vergehens bestraft, sondern wegen seiner Ansichten. Wer hat die Bäckerläden geplündert? Man weiß nicht, ob die wirklichen Anstifter nicht Polizeibeamte waren; man hat behauptet, Louise Michel habe das Zeichen dazu gegeben, aber wie ist es möglich, das Plünderungszeichen mit einer Fahne zu geben? Nein, Louise Michel ist keine Diebin." Andrieux, der damalige Polizeipräfect, wußte auf den Vorhalt, daß er bei der Gründung des Blattes „La Révolution Sociale" betheiligt gewesen sei, nichts zu erwidern als die Worte: „Wozu dienten denn sonst die geheimen Fonds, es sei denn zur Ueberwachung der Anarchisten?" Der Minister des Innern Allain Targé gab die feierliche Versicherung, daß unter ihm ein ähnliches Treiben der Polizei wie das von Andrieux zugestandene nicht vorkommen werde, und lehnte jede Verantwortung für das Geschehene ab. Der Gesetzentwurf des Senats, welcher die Rückfälle der Verbrecher zu verhüten bestimmt ist und die bedingte Freilassung zuläßt, wurde von der Deputirtenkammer angenommen.

Der Metisenaufstand in Canada scheint durch die Niederlage des Anführers Riel und dessen Gefangennahme vorläufig überwunden zu sein, dauernde Ruhe wird aber die Regierung nur durch die Bewilligung der billigen Forderungen der Mischlinge erreichen.

Colonial-Angelegenheiten.

Ueber den Tod des Generalconsuls Dr. Nachtigal berichtet der Commandant der Möve, Corvettencapitän Hoffmann: „Am 11. April verließ Nachtigal, bereits schwer an der Malaria erkrankt, Camerun. Schon vor der Ankunft auf der Rhede von Lagos nahm die Krankheit eine ungünstige Wendung, deshalb genehmigte Admiral Knorr, welcher am 13. April ebenfalls vor Lagos anlangte, daß die Möve sogleich die Reise fortsetzte, um die hohe See zu gewinnen. Das Wetter war gleichmäßig schön und trocken, man konnte deshalb den Kranken unter einem luftigen Zelt auf Deck lagern, gleichwol verschlimmerte sich sein Zustand. Am 19. April erkannte er selbst die Gewißheit seines nahen Todes und dictirte seinen letzten Willen. Am nächsten Morgen früh 4½ Uhr verschied er im Beisein des Commandanten und des Arztes. Das Fahrzeug befand sich gerade 100 Seemeilen von Cap Palmas entfernt, deshalb beschloß der Commandant, die Leiche nicht in das Meer zu versenken, sondern ihr die letzte Ruhestätte auf Cap Palmas zu geben. Dort fand am Nachmittag des 21. April die Beerdigung statt unter Betheiligung der Offiziere und Mannschaften."

Zwischen dem Sultan von Zanzibar und der Ostafrikanischen Gesellschaft ist ein Streit ausgebrochen, welcher nicht ohne ernste Folgen bleiben dürfte. Nach einer Mittheilung der „Tägl. Rundschau" hat der Sultan etwa 300 Soldaten unter dem Befehle seines Generals Matthews in die deutsche Colonie entsandt und den der deutschen Gesellschaft gehörigen Ort [illegible] besetzen lassen, demnach einen gewaltsamen Eingriff in die Rechte der letztern begangen, welche unbestreitbar sein sollen. Da die Erwerbungen der Deutsch-ostafrikanischen Gesellschaft durch den Schutzbrief des Kaisers sichergestellt sind, kann eine solche Rechtsverletzung des Sultans nicht ungeahndet bleiben. Die Thätigkeit der Gesellschaft erscheint durch den Zwischenfall augenblicklich lahmgelegt, und sie ermuthigt bis zur Beilegung des Conflicts weitere Auswanderer nicht zur Uebersiedelung. Die mit der vorigen Expedition abgegangenen Auswanderer werden unter dem Schutze des deutschen Generalconsuls in Zanzibar verweilen können, bis der Weg ins Innere wieder ungefährlich wird. Auch den Beamten der Gesellschaft, welche als Mitglieder der verschiedenen Expeditionen schon angekommen oder noch unterwegs sind, wurden den Umständen entsprechende Befehle gegeben. Die nächste und vorläufig letzte Expedition hat am 19. Mai Berlin verlassen.

Der erste deutsche Colonist landete, wie man der „Frankf. Ztg." schreibt, am 27. März mit dem englischen Dampfer Akassa in Camerun. Derselbe ist ein junger Mann von 20 Jahren, Landwirth und Müllerssohn aus München. Auf die Frage des Factoreivorstandes des einen hamburger Hauses, was er mit seiner Herkunft bezwecke, antwortete der unternehmungslustige Mann, er wolle hier Plantagen anlegen, Kaffee, Cacao zc. bauen, hätte aber schon bemerkt, daß das Terrain am Camerunfluß sich hierzu nicht eigne. Er wolle sich jedoch einmal in Victoria umsehen, ob dort nichts zu machen sei. Nach wenigen Tagen wurde er dorthin befördert und hat sich dann mit zwei auf dem Camerunberge lebenden Schweden fürs erste in Verbindung gesetzt, um sich den Boden zu betrachten. Der kühne Colonist gab an, sehr bemittelt zu sein, und falls er sähe, daß etwas zu machen sei, so würde er seine Brüder nachkommen lassen. Er ist in der That der erste, der ernstlich einen Versuch mit Plantagenbau machen will. Er hat sich durch sein sicheres, bestimmtes, aber doch bescheidenes Auftreten hier allenthalben Sympathien erworben.

Ueber das Klima und die Arbeiterverhältnisse Aequatorialafrikas berichtet Dr. Zöller an die „Köln. Ztg." aus Gabun vom 19. März unter anderm folgendes: „Für die dem Aequator benachbarten Gebietstheile ist der März der ungesundeste Monat, und nirgendwo an Afrikas Westküste habe ich den erschlaffenden Einfluß eines ungünstigen Klimas so sehr verspürt wie gerade hier in Gabun, welches sich doch sonst keines allzu schlechten Rufes erfreut und sogar als Gesundheitsstation angepriesen worden ist. Die Sterblichkeit ist hier gegenwärtig sehr groß, und in manchem Hause, wo man, nichts Böses ahnend, Besuche macht, trifft man ein wahres Lazareth. In der letzten Woche sind drei Franzosen und von den neuen Angestellten der Woermann'schen Factorei allein vorgestern drei gestorben. Aber man möge nicht glauben, daß es das ganze Jahr hindurch ebenso sei. Eine kleine Aenderung der Windrichtung oder eine kleine Weile, bis die Sonne auf ihrer Wanderreise nach Norden etwas weiter gelangt ist, und man wird wieder aufathmen, man wird wieder, wie das hier mit Vorliebe geschieht, Gabun als einen der gesundesten Orte in Afrika anpreisen. Nach meiner Ueberzeugung erfreut sich innerhalb der deutschen Besitzungen bloß das vulkanische Gebirge einer zur Anlage von Plantagen, namentlich von Cacaoplantagen ermuthigenden Fruchtbarkeit. Die Zukunft der übrigen Gebietstheile beruht vor allem auf der Ausbeutung von Oelbäumen. Ich will damit nicht behaupten, daß der überwiegende Theil des deutschen Camerungebiets unfruchtbar sei. Im Gegentheil. Wirklich unfruchtbar sind nur einige ganz kleine Strecken. Aber wo die Arbeiterfrage so schwer zu lösen ist wie hier, müssen die übrigen Bedingungen, falls eine Plantage prosperiren soll, besonders günstige sein. Und solch außerordentlich günstige Verhältnisse des Bodens und des Klimas finden sich meines Erachtens (ähnlich wie auf Fernando Po) bloß im Camerungebirge. Die Arbeiterfrage, die man auf der Woermann'schen Kaffeeplantage bei Gabun bereits theilweise gelöst hat, wird von Jahr zu Jahr weniger Schwierigkeiten bereiten. Aber es ist ganz natürlich, daß man, sobald einmal an Pflanzungen gedacht wird, zuerst den fruchtbarsten Boden in Angriff nimmt. Auch im südlichen Camerungebiet gibt es in geringer Entfernung von der Küste Gebirge, von denen möglicherweise ein Theil nicht weniger fruchtbaren Boden hat. Gibt es erst einmal am Camerungebirge Plantagen, so kann man dann in südlicher Richtung weiter vorwärtsschreiten. Der Mißerfolg der Woermann'schen Kaffeeplantage bei Gabun (Sibange-Farm) soll darauf beruhen, daß der ebendort nicht besonders fruchtbare Boden für Kaffeebäume, die eine Pfahlwurzel haben, nicht tiefgründig genug ist. Auf der neuen Farm gibt es noch 7000 tragende und 13,000 neu gepflanzte, auf der alten Farm etwa 6000 Kaffeebäume. Als Arbeiter dienen 14 Kru-Leute (aus Liberia) und 62 Kabenda-Neger."

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Königin Carola von Sachsen traf auf ihrer Rückreise von Venedig am 12. Mai in Wien ein und wurde von der Kaiserin und der Erzherzogin Marie Valerie am Bahnhof begrüßt. Sie begab sich zum Diner zu den kaiserlichen Majestäten nach Schönbrunn und setzte abends, von denselben zum Bahnhof geleitet, die Reise nach [illegible] in Mähren fort. Am 17. erfolgte die Rückkunft der Königin nach Dresden.

Die Königin Olga von Württemberg hat nach 14tägigem Aufenthalt Paris verlassen und ist direct nach Stuttgart zurückgekehrt.

Der König von Baiern hat sich am 11. d. M. von München nach Schloß Berg begeben.

Herzog Karl Theodor in Baiern hat während seines jüngsten Aufenthalts in Meran 115 Augenoperationen ausgeführt und ist von mehr als 1300 Augenleidenden consultirt worden. Am 10. Mai brachte die Bürgercapelle dem scheidenden Gaste ein Ständchen. Stadtmagistrat und Curvorstand haben dem fürstlichen Augenarzt vor seiner Abreise ein künstlerisch ausgeführtes Album mit Ansichten der meraner Gegend gewidmet.

Der Erbgroßherzog von Baden ist am 11. Mai von Karlsruhe wieder in Potsdam angekommen und daselbst an den Masern erkrankt.

Der Herzog von Meiningen ist am 11. Mai von seiner Residenz nach England abgereist.

Die Großherzogin Mutter von Mecklenburg-Schwerin traf am 16. Mai in Berlin ein und hat von da die Reise nach Baden-Baden fortgesetzt.

Prinz und Prinzessin Albert von Sachsen-Altenburg sind aus München am 15. Mai am herzoglichen Hof in Dessau eingetroffen.

Fürst Karl Anton von Hohenzollern ist in Krauchenwies schwer erkrankt.

Die Königin Emma der Niederlande ist am 10. d. M. zum Besuch ihrer fürstlichen Eltern in Arolsen eingetroffen. Ihr Gemahl, König Wilhelm, traf am 11. Mai in Frankfurt ein und setzte von dort am andern Morgen weiter nach Karlsbad, wo er am 14. anlangte. Die Ankunft der Königin mit der kleinen Prinzessin ebendaselbst fand am 16. statt.

Der König und die Königin von Italien trafen mit dem jungen Kronprinzen und dem Herzog von Aosta am 9. Mai in Neapel ein, um den Festen anläßlich der Einweihung der großen Hochquellenwasserleitung beizuwohnen; sie wurden von der Bevölkerung mit großem Enthusiasmus empfangen.

Personalien.

Dr. Clemens Busch, der bisherige Unterstaatssecretär im Auswärtigen Amt zu Berlin, ist zum deutschen Gesandten für Rumänien ernannt worden. Ferner ist die Ernennung des Frhrn. v. Saurma-Jeltsch zum Gesandten am badischen Hofe (an Graf Herbert Bismarck's Stelle) erfolgt.

Generallieutenant v. Hartrott, Director des Militär-Oekonomiedepartements im Kriegsministerium in Berlin, beabsichtigt seinen Abschied zu nehmen. Als sein Nachfolger wird Oberst [illegible], Chef des Generalstabs des 4. Armeecorps, bezeichnet.

Das neue serbische Ministerium ist zusammengesetzt wie folgt: Garaschanin, Ministerpräsident und Minister des Aeußern; [illegible], Minister des Innern; [illegible], Finanzminister; Oberst Petrowitsch, Kriegsminister; [illegible], Justizminister; [illegible], Minister für Cultus und Unterricht; D. Rajowitsch, Minister für Handel und Ackerbau; Oberst Protitsch, Minister der öffentlichen Arbeiten.

Festkalender.

Zur Feier des 50jährigen Bestehens der naturwissenschaftlichen Gesellschaft Isis in Dresden fand am 14. Mai ein Festactus in der Aula des Königl. Polytechnikums statt, welchem der König beiwohnte, und bei dem auch die Minister v. Nostitz-Wallwitz, Dr. v. Gerber und Dr. v. Abeken sowie eine Reihe anderer hervorragender Persönlichkeiten der sächsischen Residenz gegenwärtig waren. Nach einer Begrüßung der Anwesenden durch Hofrath Prof. Dr. Geinitz hielt Prof. Dr. Drude einen längeren Vortrag über „Sachsens pflanzengeographischen Charakter." Aus Anlaß des Jubiläums waren der Gesellschaft zahlreiche Beglückwünschungsschreiben aus allen Theilen Deutschlands zugegangen. Abends fand im Saal des Gewerbehauses eine zwanglose Unterhaltung der Festgenossen statt.

Vereinswesen.

Der große deutsche Innungstag in Berlin wird vom 14. bis 16. Juni stattfinden. Auf 1000 ergangene Einladungen an Innungen, Gewerbevereine zc. sind bereits über 600 Zusagen der Theilnahme eingelaufen. Es werden folgende Fragen verhandelt werden: 1) Der Befähigungsnachweis zur Ausübung eines selbständigen Gewerbebetriebs; 2) §. 100 e. u. f. der lex Ackermann; 3) Gewerbekammern, Reichs-Innungsamt; 4) Krankenkassenfragen, Unfallversicherung.

Der Naturhistorische Verein der preußischen Rheinlande und Westfalens hält in Osnabrück am 26. und 27. Mai seine Jahresversammlung unter dem Vorsitz des Geh. Regierungsraths v. Dechend ab. Einige Tage später tritt der Verband des Deutschen Sparkassenverbandes daselbst zusammen, um wichtige organisatorische Fragen zu besprechen.

Der sächsische Landesverband der Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung hielt am 10. Mai zu Meißen unter dem Vorsitz des Handelskammersecretärs Dr. Gensel aus Leipzig seine Generalversammlung ab. Aus den Verhandlungen derselben sind der Vortrag von Dr. Lion aus Leipzig über Volksfeste und Volksbildung hervorzuheben sowie der des Stadtraths Ludwig-Wolf aus Leipzig über Armenpflege und Wanderbettel. Im Anschluß an den Vortrag des Dr. Lion erklärte die Versammlung: Volksfeste sind ein Spiegelbild und ein Mittel zur Volksbildung. Den Volksbildungsvereinen erwächst daraus die Verpflichtung, dieselben zu heben und zu veredeln. Der geistige Gehalt derselben muß vertieft, die Feierabendunterhaltungen der Festtheilnehmer müssen auf einfache Formen zurückgeführt und die Standesunterschiede der Festgenossen möglichst ausgeglichen werden. Stadtrath Ludwig-Wolf erklärte die rationelle Handhabung der Armenpflege und Bekämpfung des Wanderbettels bis zu einer gewissen Grenze als eine Sache der Volksbildungsvereine. Dieselben haben danach zu streben, daß die Grundsätze einer rechten Armenpflege immer weitere Verbreitung finden. Als solche Principien empfahl er die Annahme der individualisirenden Methode (das sogen. elberfelder System), die Beschaffung von Arbeit für arbeitsfähige Arme, die Verbindung der freiwilligen Armenpflege mit der behördlichen und endlich eine Erweiterung der armenpolizeilichen Befugnisse der Armenbehörden.

Der 3. westfälische Philologentag wurde am 10. Mai zu Münster abgehalten. Der Vorsitzende, Prof. Dr. Darpe aus Bochum, erstattete einen sehr günstigen Bericht über das verflossene Jahr. Bei Besprechung der Pensionen und der Verhandlungen des Abgeordnetenhauses vom 16. April betonte Prof. Darpe, daß der höhere Lehrerstand vertrauensvoll den weitern Entschließungen der Regierung entgegensehen könne, daß es jedoch wünschenswerth sei, die gesetzgeberische Initiative in dieser Richtung möge aus dem Abgeordnetenkreise hervorgehen. Director Schmelzer aus Hamm widerlegte die oft vorgebrachten Scheingründe, welche beweisen sollen, daß die Philologen nicht den Juristen gleichzustellen seien, indem er hervorhob, daß die Qualität der Arbeit der Philologen mindestens gleich, die Quantität aber verhältnißmäßig viel größer sei als die der Juristen.

Die alljährliche Generalconferenz des Verwaltungsraths der Deutschen Schiller-Stiftung war am 11. und 12. Mai in München versammelt. Anwesend waren Geh. Regierungsrath [illegible] aus Weimar, Regierungsrath J. v. Weilen aus Wien, Geh. Hofrath Prof. Bartsch aus Heidelberg, v. Wittgenstein aus Köln, außerdem aus München als Vorsitzender Dr. Paul Heyse, Oberappellrath Dr. [illegible] und Dr. Jul. Grosse. Die Berathungen betrafen großentheils innere Angelegenheiten der Verwaltung. Von 77 eingelaufenen Gesuchen konnte die Mehrzahl mit einem ungefähren Betrag von dreißigtausend Mark berücksichtigt werden.

Freimaurerei.

Am Himmelfahrtstage fand in Jena das Maifest der thüringer Logen statt. Auf der Tagesordnung der Versammlung stand das Thema: Ultramontanismus und Freimaurerei.

Die Loge Sokrates in Wien-Preßburg feierte am 14. Mai das Fest ihres zehnjährigen Bestehens.

Gegen den Entwurf, auf Grund dessen die Vereinigung der beiden Großlogen Ungarns erstrebt wird, haben sich bereits etwa acht Logen unbedingt verwerfend ausgesprochen, weil man die Hochgrade des schottischen Ritus nicht anerkennen und eine Nebenregierung nicht einführen will.

In Neuyork hat sich eine Anzahl Freimaurer vereinigt, um ein nationales Maurerblatt zur Verbreitung der wahren Grundsätze des Bundes auf Actien zu gründen. Das Betriebscapital soll auf die Summe von 25,000 Doll. gebracht werden.

Eine von der Zeitschrift „Masonia" ausgeschriebene Preisfrage: Wie kann die Freimaurerei zur Förderung und Hebung des geistigen und sittlichen Fortschritts und der materiellen Wohlfahrt des Menschengeschlechts beitragen, hat H. G. [illegible] in Weißenfels gewonnen.

Am 1. Pfingstfeiertage findet in Koburg ein freimaurerisches Frühlingsfest statt, an welchem sich die benachbarten Logen betheiligen.

Am 2. Mai fand in Geldermalsen in den Niederlanden eine Zusammenkunft von Freimaurern statt, auf welcher die Stellung des Bundes zur socialen Frage besprochen wurde.

Von J. G. Findel's freimaurerischen Schriften erscheint demnächst der sechste (letzte) Band unter dem Titel: „Die moderne Weltanschauung und die Freimaurerei."

Die Räume der Loge „Johannes der Evangelist" in Darmstadt werden am zweiten Tage der Allgemeinen Deutschen Lehrerversammlung allen Freimaurern geöffnet sein, welche an derselben theilnehmen.

Der auf dem letzten Großlogentage ernannte Ausschuß zur Ausarbeitung eines allgemeinen Gesetzes über die maurerische Rechtspflege für die zum deutschen Großlogenbund gehörigen Logen hat einen Entwurf ausgearbeitet und vorgelegt.

Stenographie.

Nach einer von der Stenographischen Gesellschaft in Potsdam veranstalteten Statistik sind von den Einjährig-Freiwilligen der preußischen Armee 303 der Stenographie kundig, und zwar 131 des Stolze'schen, 36 des Gabelsberger'schen, 27 des Arends'schen Systems u. s. w.

Unter dem Namen „Vereinigten Gabelsberger" hat Eduard Ebert in Dresden (Ostra-Allee 35) ein Vermittelungsinstitut gegründet, das den Gabelsbergerianern alle literarischen Erscheinungen, Propagandamittel, Schreibmaterialien, Bücher u. s. w. liefert. Der Unternehmer ist in der Gabelsberger'schen Schule wohlbekannt und wird deshalb der Unterstützung seiner Schulgenossen um so sicherer sein können, als sein Unternehmen, wenigstens in dem von ihm geplanten Umfange, concurrenzlos dasteht.

Der Merkes'sche Stenographenbund hat beschlossen, eine Broschüre über den Nutzen der Stenographie mit einer eingehenden und wohlbegründeten Empfehlung des Merkes'schen System's in einer Auflage von mindestens 100,000 Exemplaren herauszugeben.

Das Ministerium für Handel, Ackerbau und Verkehr in Rom hat den Ankauf der im vorigen Jahre in Turin ausgestellten beweglichen stenographischen Typen (System Gabelsberger-Noë) für das Königl. Industrie-Museum in Turin angeordnet. Besser wäre wol der Ankauf der Typen für die Staatsdruckerei gewesen, denn in einem Museum bleiben dieselben doch wahrscheinlich nur „todtes Material".

Ein Triumvirat, Hampl, Weiß und Schneider, hat uns ein „Lehrbuch der Kurzschrift" beschert. Die neue Schrift will unter Zugrundelegung stenographischer Zeichen und Kürzungen zwischen der gewöhnlichen und stenographischen Schrift vermitteln; ein Mittelding, das unseres Erachtens von vornherein seinen Beruf verfehlt hat. Es erscheint auch eine „Kurzschriftzeitung".

Unfälle.

In Rendsburg sind am 10. d. M. vier Personen ertrunken. Redacteur [illegible] von den „Holsteinischen Nachrichten", zwei Sergeanten und ein Unteroffizier von der 1. Compagnie des Pionierbataillons waren in einem Segelboot zum Fischen gefahren und kenterten. Die Insassen des Bootes fanden sämmtlich den Tod.

In St. Sulpice im schweizer Canton Neuenburg sind am 8. Mai fünf Personen, welche ein Gebäude gegen die Fluten der angeschwollenen Areuse schützen wollten, im Wasser verunglückt, darunter der Besitzer des Gebäudes, Ingenieur Leuba.

Ein Theil des im Agro Romano unweit Frascati belegenen alten Schlosses der fürstlichen Familie Borghese ist eingestürzt und hat sieben Bauersleute mit den Bewohnern verschüttet. Von Rom wurden Pompiere und Carabinieri dahin abgeschickt, welche die unglücklichen Leute aus ihrem unfreiwilligen Gefängniß befreien sollten. Die Rettungsversuche sind nur theilweise geglückt, denn vier Personen wurden todt und einige sehr schwer verwundet hervorgezogen.

Im südwestlichen Theile Chicagos hat eine Feuersbrunst große Holzlager im Werth von 200,000 Doll. zerstört.

In dem Dorfe Uftrungen, Kreis Sangerhausen, kam in der Nacht zum 15. Mai Feuer aus, welches mit furchtbarer Schnelligkeit um sich griff. Binnen einer halben Stunde stand ein großer Theil des ganzen Orts in Flammen. Abgebrannt sind 26 Gehöfte mit 39 Gebäuden, auch ist viel Vieh umgekommen. Es wird Brandstiftung angenommen.

In Hamburg brach in der großen Ausstellungshalle auf der Moorweide am 13. Mai Feuer aus, welches die Holzverkleidung des Gebäudes gänzlich zerstörte. Infolge des ungünstigen Windes gerieth auch die Dachfirste der Hauptkuppel in Brand. Die Löscharbeit wurde durch die eigenartige Bauconstruction zu einer sehr schwierigen. Der Dammthorflügel des Gebäudes ist vollständig zerstört, und der Kuppelbau hat in seinem obern Theil derart gelitten, daß die Wiederherstellung der übriggebliebenen Theile desselben als ausgeschlossen erscheinen muß. Der Brandschaden wird auf 250,000 ℳ geschätzt.

Der Schraubendampfer Messina, vom Mittelmeere nach Hamburg unterwegs, stieß am 14. Mai abends 16 Meilen südlich von [illegible] Head mit dem londoner Dampfer [illegible] zusammen und sank. Zehn Personen von der Mannschaft, meist Heizer und Maschinisten, ertranken, die übrigen wurden in Cowes gelandet.

Verbrechen.

In Oberhausen, Oberamt Rottenburg in Würtemberg, ermordete der eben aus Amerika zurückgekehrte Weber [illegible] seine fünf Kinder und seine bejahrte Mutter mittels einer Axt. Auch seine Schwiegereltern und einen Schwager wollte der Unmensch umbringen, was ihm jedoch nicht gelang, da der Schwager ihm mit geladenem Gewehr entgegentrat. Der Mörder flüchtete und wurde am 12. d. M. am Eingang des Rammertwaldes todt aufgefunden; er hatte sich den Hals durchschnitten.

Bilder aus der Vogtländischen Schweiz und Umgebung. Originalzeichnung von O. Träger.

Porträts aus dem deutschen Reichstag.

34. Adolf Woermann.*)

Hamburg gewann mit Bremen dem deutschen Volk neben den ruhmreichen, aber erfolglosen Colonialbestrebungen des Großen Kurfürsten unmittelbaren Antheil an dem durch die großen Entdeckungen von Grund aus umgestalteten Welthandel, wie seine Kaufleute schon in der Mitte des 16. Jahrhunderts erkannt hatten, daß es mit dem Verharren auf dem Monopolsystem der Hansa nicht mehr gethan sei. Nachdem unternehmende hamburger und bremer Rheder unter der Flagge ihrer Städte sich in allen Welttheilen bereits bedeutendes Ansehen erworben hatten, stieg die Bedeutung des hanseatischen überseeischen Handels noch mehr, als die Specialflaggen durch die schwarz weiß rothe Flagge des Norddeutschen Bundes und Deutschen Reiches ersetzt wurden.

Zu jenen unternehmenden Rhedern gehörte auch Karl Woermann, der Vater des nationalliberalen Abgeordneten Adolf Woermann, welcher letztere am 10. December 1847 zu Hamburg geboren wurde. Nach gutem Brauch der thatkräftigen Hansestadt wurde der Sohn bald nach Abschluß seiner Schulbildung auf der Realschule des Johanneums in die weite Welt geschickt. Im Jahre 1868 ging der Einundzwanzigjährige auf einem Segelschiff nach dem großen Freihafen an der Südspitze Asiens, Singapore, und verweilte von 1869 an ein Jahr in Batavia, wo er als Commis einer großen deutschen Firma den überseeischen Handel praktisch kennen lernte. Er reiste nach Vorderindien, Burmah, China und Japan und vollendete seine Fahrt um die Welt nach mehrmonatlichen Reisen in den Vereinigten Staaten über Cuba. In den Jahren 1871 und 1872 unternahm Woermann zwei Reisen nach der afrikanischen Westküste und leitete während des letzteren Jahres selbständig die bereits seit 1852 bestehenden Factoreien und Handelsniederlassungen seines Vaters in dem Negerfreistaat Liberia.

Nach seiner Heimkehr aus Afrika, 1874, nahm dieser den Sohn als Theilhaber in seine Firma C. Woermann auf, an deren Spitze Woermann nach dem 1880 erfolgten Tode des Vaters steht.

Woermann ist Mitglied der Vertretung des hamburgischen Staates, der „Bürgerschaft" sowie der hamburgischen Handelskammer, deren Vorsitzender er 1884 war.

Im Jahre 1880 sandte die Firma das erste Dampfschiff nach Westafrika, sie baute bei der Vergrößerung des Verkehrs ein zweites Dampfschiff für diese Fahrt und unterhält jetzt mit ihren eigenen Dampfern mindestens einmal im Monat eine regelmäßige Postdampfschiffahrt nach allen Häfen der Westküste des Schwarzen Erdtheils. Die zunehmende Bedeutung des deutschen Handels in diesen Gebieten sowie die wachsende Eifersucht anderer Nationen ließen einen directen Schutz des Deutschen Reiches nothwendig erscheinen. Darum erwarb die Firma C. Woermann im Verein mit dem gleichfalls hamburgischen Hause Jantzen u. Thormählen im Sommer 1884, wie bekannt, das Mündungsgebiet des Camerunflusses, Bimbia am Fuße des gleichnamigen hohen erloschenen Vulkangebirges und verschiedene Plätze an der Biafrabai südlich von dem innersten Winkel Westafrikas zwischen den mächtigsten Strömen desselben, Niger und Congo, als Schutzgebiet für das Deutsche Reich.

Bei den letzten Wahlen wurde Woermann von den demokratisch liberalen in zwei von den drei hamburgischen Wahlkreisen aufgestellt, gelangte aber nur im

*) Vgl. d. Monographien i. „Illustr. Ztg." Nr. 1163.

Porträts aus dem deutschen Reichstag: 34. Adolf Woermann.

Das neue Bestattungssystem von Joseph Hoffmann in Wien. (S. 513.)

dritten, namentlich auch das Landgebiet umfassenden Wahlkreise mit 7668 Stimmen gegen einen Socialdemokraten mit 10,522 in die Stichwahl. Der Uebergang des größten Theils der 7288 Stimmen, welche dem bisherigen deutschfreisinnigen Abgeordneten Dr. Rée zugefallen waren, machte ihm trotz aller Anstrengungen der Socialdemokraten, die es auf 14,644 Stimmen brachten, möglich, 15,424 Stimmen auf sich zu vereinigen und so wenigstens diesen Wahlkreis dem Los der beiden andern, von Socialdemokraten gewonnen zu werden, zu entziehen.

Die Berathungen über die Dampfersubventionsvorlage, namentlich in der Commission, und über die Colonialpolitik boten Woermann mehrfach Gelegenheit, seine langjährige Erfahrung auf dem Gebiet des überseeischen Handels zu verwerthen. Woermann vertrat bei den Zolltarifdebatten besonders einen im Verein mit Parteigenossen gestellten Antrag, welcher der Schädigung legitimer Interessen des Handels durch rigorose Anwendung des Sperrgesetzes vorbeugen soll.

Dr. C. v. Kaldstein.

Die Vogtländische Schweiz.

Seit das Netz der Eisenbahnen ein deutsches Land nach dem andern mit seinen Maschen umfaßte, erschlossen sich auch in weiter Ausdehnung die wunderbaren Schönheiten des Vogtlandes, eines Gebietes, das einst als Besitzthum der deutschen Kaiser von ihren Vögten beherrscht wurde, und nachdem deren Macht sie zu selbständigen Dynastien erhoben hatte, ihnen theils bis auf den heutigen Tag geblieben ist, theils durch Verträge in Besitz der sächsischen und anderer Herrscher überging. Einer dieser uralten Stammsitze der Vögte, jetzt der Fürsten von Reuß, war auch Greiz, die Hauptstadt des Fürstenthums Reuß ä. L. In einem reizenden Thale unweit der Einmündung der goldhaltigen Göltzsch in den Elsterfluß gelegen, schaut von steiler Bergeshöhe die altersgraue Burg hernieder. Es ist wenig bekannt über die Vergangenheit dieser Stadt und als hauptsächlichstes wol nur hervorzuheben, daß sie im Jahre 1802 großentheils durch Feuer zerstört wurde und dadurch ein modernes Ansehen erhalten hat. Sie zählt jetzt 16,000 Einwohner. Seit die Stadt durch zwei Eisenbahnen in das sächsische Schienennetz einbezogen ist, hat sich aus der kleinen und ruhigen Residenz eine ansehnliche, lebhafte und wohlhabende Fabrik- und Handelsstadt entwickelt, die trotz der bedeutenden industriellen Thätigkeit den Eindruck eines freundlichen Badeortes macht. Vom Schloßberge gewinnt man einen herrlichen Ueberblick über die Stadt, und der fürstliche Park verdient wegen seiner Ausdehnung und prachtvollen Gruppirungen die größte Beachtung. Der an den Park anstoßende Hirschstein mit dem weitschauenden Sophienkreuz, der Katharinenberg, „die schöne Aussicht“ und zahlreiche andere Höhepunkte bieten schöne Blicke auf das Elsterthal, die Stadt und die nähere und weitere Umgebung.

Wandert man das an landschaftlichen Schönheiten reiche Gebiet der Göltzsch hinauf, so zeigt sich in zweistündiger Entfernung von Greiz die Fabrikstadt Mylau, vor Zeiten wiederholter Aufenthalt Kaiser Karl's IV. Der Kaiser erwarb das Schloß von einem Reuß von Gera und ertheilte dem Ort 1367 die Stadtgerechtigkeit. Die v. Metzsch besaßen Mylau seit 1460. Ritter Levin v. Metzsch auf Mylau war es, der wegen beabsichtigter Ehe mit einer Verwandten Luther's um Rath fragte und diesen dadurch veranlaßte, seine „Schrift von Ehesachen“ herauszugeben. In spätern Jahrhunderten ging das dem Verfall mehr und mehr überlassene Schloß von einer Hand in die andere; bedeutungsvoll für die Stadt war es, daß ein Bürger Mylaus eine der größten Spinnereien Sachsens in den weiten Räumen des Schlosses errichtete. Seit 1792 ist es Besitzthum der Familie Golle auf Obermylau und dient gegenwärtig den profanen Zwecken einer Wollbrauerei. Wenn auch vom Zahn der Zeit stark benagt und im Innern fast aller Sehenswürdigkeiten bar, ließe sich doch aus diesem ansehnlichen Schlosse ein Herrensitz schaffen, wie es im sächsischen Vogtland keinen zweiten gibt. Früher hatten die Bürger viele vom Kaiser Karl erhaltene Privilegien und Freiheiten. Sie führten als Stadtwappen den Kaiser Karl in ganzer Figur mit dem Freibriefe in der Hand, bezahlten keine Steuern, sodaß in den vierziger Jahren 10,000 Thaler Steuerablösung gezahlt werden mußte, hatten erst gar keine und später nur halbe Accise zu entrichten und waren, mit Ausnahme der Kriegszeit, vom Einquartirung frei. Die über 600 Jahre alte Kirche hat eine Silbermann'sche Orgel und verschiedene interessante Alterthümer und Gemälde. In diesem Thale der Göltzsch findet man, unfern von Mylau, verlassene Alaunschieferbrüche von wildromantischer Schönheit. Besonders merkwürdig und sehenswerth ist die Göltzschthalbrücke der vorüberführenden Eisenbahn. Sie wurde in den Jahren von 1846 bis 1851 von dem Ingenieurhauptmann Wilke und dem Architekten Thost erbaut und ist 575 Mtr. lang und 77 Mtr. hoch.

Der Name Vogtländische Schweiz, mit welcher diese Landschaft belegt worden ist, erstreckt sich insbesondere auf das Thal der Weißen Elster von Elsterberg bis fast nach Plauen und auf die Seitenthäler derselben in diesem Thalabschnitt. So zieht sich von dem reizend gelegenen Städtchen Elsterberg mit der in Ruinen liegenden umfänglichen und interessanten Lobdaburg, dem frühern glänzenden Sitz eines mächtigen Dynastengeschlechts, flußaufwärts das sogenannte Steinicht, eine prächtige, wildromantische Thalpartie, hin, in welcher der Tourist sich nur mit Mühe, stellenweise zwischen Fluß und Felswänden, über das Geröll hinweg zu arbeiten vermag. Rauschend schäumt die Elster über Felsblöcke, die Ueberbleibsel einer tollen Erdrevolution, Fußpfad wie Eisenbahntract mußten der Natur mit Mühen und Anstrengungen abgerungen werden. Nach einstündigem Wege erreicht der Wanderer bei der Bahnstation Rentzschmühle das Ende des Steinichts und das prächtig gelegene Steinichthotel, das demnächst wiedereröffnet wird. Von hier aus geht's bergwärts durch das Dorf Liebau mit einer wohlerhaltenen Burgruine, zu welcher der Besitzer des Schlosses die Erlaubniß, sie zu besuchen, gern ertheilt. Hier wie im Rindenhäuschen ist ein behaglicher Aufenthalt. Am Ende des Schloßgartens befindet sich ein Punkt, welcher einen köstlichen Blick auf die Burgruine, den Fluß und den Ort Trieb gewährt. Die schon längst in Trümmern liegende Burg Liebau überließ Heinrich Reuß der Lange 1357 mit an die wettiner Fürsten. Beim Herabsteigen ins Thal bieten sich herrliche Rückblicke. An der Barthmühle, welche wegen ihrer reizenden Lage ein beliebter Vergnügungsort der umwohnenden Bevölkerung ist, vorüber gelangt man nach dem Anhaltepunkte der Eisenbahnlinie Leipzig-Hof, Jocketa, dicht daneben an das treffliche Gasthaus „Zur Vogtländischen Schweiz“. Hier ist der Hauptvereinigungspunkt und Ausgangsort der meisten Wanderer in das untere Elsterthal, namentlich an Festtagen zählen die Besucher nach Tausenden. Sehenswerth ist die bei Jocketa über das tiefeingeschnittene Elsterthal gespannte imposante Eisenbahnbrücke von 68 Meter Höhe und 280 Meter Länge, erbaut in den Jahren 1846 bis 1851 von den Meistern Wilke und Kell. Auf dem ersten Stockwerk der Brücke, am zweiten Bogen wirkt der Eindruck besonders großartig. Herrlich ist der Blick auf die unvergleichlichen Landschaften mit den Thälern der Elster und der Trieb, besonders aber das Triebthal. Dasselbe gehört zu den schönsten Flußthälern Sachsens, dessen wildromantische Schönheiten mit idyllischen, in friedlicher Ruhe hingegossenen Wiesenmatten und Baumgruppen abwechseln. Im Triebthal findet der Mineralog Quarzblöcke mit zum Theil großen Massen schönen, derben und auch krystallinischen Pistazits und der Botaniker seltenere Repräsentanten der einheimischen Flora. Der Friedrich-Augustsstein, die höchste der zahlreichen Felszacken, benannt zur Erinnerung an die Anwesenheit des Königs Friedrich August von Sachsen bei der Brückenweihe, bietet eine der prächtigsten Aussichten in die felsigen Thäler. Der vom Vogtländischen Touristenverein zu Plauen neuerdings hergestellte Aufstieg zu demselben, der Touristenweg und der Verbindungsweg zwischen den Stationen Barthmühle und Jocketa gehören zu den interessantesten Anlagen dieser Art. Das außerhalb der eigentlichen Vogtländischen Schweiz einige Stunden südwestlich von Plauen gelegene und von bewaldeten und aussichtreichen Höhen umgebene Heilsdorf besitzt ein sehenswerthes Schloß, wahrscheinlich ein interessantes Beispiel einer sogen. Teichinsel. Früher war der Ort in die nahe Wallfahrtskirche, den Burgstein, eingepfarrt, eine Doppelkirche, deren Ruinen noch jetzt vorhanden sind, und von welchen eine den Wallfahrern und Pilgern zum Aufenthalt diente, während in der andern ein wunderthätiges Marienbild stand. Die reichdotirte Pirände wurde das erste mal von den Hussiten und hundert Jahre später von den aufständischen Bauern arg mitgenommen. Dies war Veranlassung, daß Heilsdorf eine besondere Kirche erhielt und man den Burgstein verfallen ließ. Die Heiligthümer der Kapellen kamen nach Graslitz in Böhmen. Man erzählt, daß noch bis in die neuern Zeiten Mönche aus Böhmen die Ruinen besuchten und ihr Inneres durchforschten; was sie aber gesucht haben, ist niemals bekannt geworden. Endlich gedenken wir unter den Schönheiten und Merkwürdigkeiten des Vogtlandes auch noch des im Schönecker Walde gelegenen berühmten Topasfelsens, des Schneckensteins. Er hat 250 Schritte im Umfange, ist 40 Ellen hoch und durch eine fast senkrechte offene Spaltung in zwei Theile geborsten, von denen der eine über 30 Ellen hoch ist. Unter allen bekannten Topasarten steht der schneckensteiner mit obenan. Die hier 1727 vom Tuchmacher Kraut in Auerbach entdeckten Topase wurden bergmännisch gewonnen und unter dem Namen Schneckensteine oder Königskronen vertrieben. Die Ausbeutung der Tagezeche Königskrone betrieb eine Gewerkschaft; die Ausbeute nahm aber schon vom Jahre 1771 an so stark ab, daß der Abbau nach und nach ganz aufhörte. Trotz der Werthlosigkeit der Topase bleibt der mit Myriaden von kleinen Quarzkrystallen und weingelben Topasen durchzogene Schneckenstein eine beachtenswerthe Naturmerkwürdigkeit und ein interessantes Reiseziel. Die Gegend ringsum ist öde und die Umgegend von dichtem Walde bedeckt.

*) Touristen, welche das Vogtland als Reiseziel wählen wollen, empfehlen wir Meyner's „Vogtländische Wanderungen, ein Führer durch das gesammte Vogtland“ (Plauen, Neupert, 2. Auflage, Preis 2 ℳ) und die Specialkarte des Elsterthals von Plauen bis Elsterberg von Meyner, herausgegeben vom Vogtländ. Touristenverein in Plauen. Preis 1 ℳ.

Todtenschau.

Ferdinand Brumm, Geh. Commerzienrath, Obervorsteher der Kaufmannschaft in Stettin und Vorsitzender des Verwaltungsraths der Schiffbaugesellschaft Vulkan, am 16. December 1816 zu Stettin geboren, † daselbst am 16. Mai.

Isaak W. England, seit 1863 Herausgeber der newyorker „Sun“, † kürzlich in Newyork, 53 Jahre alt.

Ludwig v. Freystedt, badischer Generallieutenant a. D., von 1860 bis 1866 Befehlshaber der badischen Cavaleriebrigade, † in Karlsruhe am 8. Mai im 75. Lebensjahre.

Raffaele Garrucci, Jesuitenpater, ein verdienter Archäolog, Verfasser einer ansehnlichen Reihe gelehrter Schriften, am 23. Januar 1812 zu Neapel geboren, † in Rom am 5. Mai.

Dr. Karl Gustav v. Goßler, Kanzler des Königreichs Preußen, Präsident des Oberlandesgerichts in Königsberg, Kronsyndikus und Mitglied des Herrenhauses, Vater des preußischen Cultusministers, um Förderung der Kunst in der Provinz Preußen sehr verdient, am 26. Mai 1810 zu Kassel geboren, † in Königsberg am 11. Mai.

Emma, Königin-Witwe von Hawaii (Sandwichinseln), die Tochter eines Sandwich-Insulaners Namens Kaleleovlani und im Hause ihres Onkels, des Dr. Rooke, erzogen, Witwe des Königs Kamehameha IV., die sich während ihres Aufenthalts in Europa viele Sympathien erworben hatte, am 2. Januar 1836 geboren, † in Honolulu am 25. April.

Dr. Friedr. Gust. Jak. Henle, Geh. Obermedicinalrath, Professor der Anatomie und Director des Anatomischen Instituts an der Universität Göttingen, Senior der medicinischen Facultät, berühmter Anatom, Verfasser eines Handbuchs der systematischen Anatomie und anderer Schriften, am 9. Juli 1809 zu Fürth geboren, † in Göttingen am 13. Mai.

Otto Ludwig Heuser, Geh. Kanzleirath a. D., Herausgeber der „Annalen der Justizpflege und Verwaltung in Hessen“, am 16. Januar 1806 zu Sontra geboren, † am 8. Mai in Kassel.

Dr. Bartholomäus Janku, Advocat in Eibenschitz, ehemaliger mährischer Landtagsabgeordneter, eins der eifrigsten Mitglieder der czechischen Nationalpartei, † daselbst am 13. Mai, 51 Jahre alt.

Lauro Rossi, einst berühmter Operncomponist und Director des mailänder Conservatoriums, 1810 zu Macerata geboren, † am 5. Mai in Cremona.

Ferdinand Schneider, seit 1864 ununterbrochen badischer Landtagsabgeordneter, viele Jahre einer der Führer der demokratischen Partei in Mannheim, † daselbst in der Nacht zum 9. Mai.

Fürstin Maria Anna Josephe Walburga Elisabeth von Waldburg-Zeil-Trauchburg, Gemahlin des Fürsten Wilhelm Waldburg-Zeil-Trauchburg, Präsidenten der württembergischen Kammer der Standesherren, eine geborene Gräfin Waldburg Wolfegg-Waldsee, am 20. April 1840 geboren, † in Schloß Zeil in der Nacht zum 12. Mai.

Alfred Weber, Geh. Commerzienrath in Gera, viele Jahre Präsident der dortigen Handelskammer, † daselbst am 14. Mai.

Sir Watkin Williams Wynn, der bedeutendste Grundbesitzer in Wales, der angesehensten kymrischen Familie entstammte, die ihren Ursprung auf Cunedda, König von Nordwales, zurückführt, Mitglied des Unterhauses, † am 9. Mai auf seinem Landsitz Wynnstay in Ruabon im 65. Lebensjahre.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

E. S. in San Antonio, Texas. — Wir haben in dem betreffenden Artikel das Leben der texanischen Cowboys [illegible] geschildert, sondern ihre etwas [illegible] Scherze und [illegible] so harmlos wie möglich beurtheilt, obgleich man von diesen [illegible] nach verschiedenen Seiten [illegible]. Sollten die Herren Cowboys sich einmal bei irgendeiner Gelegenheit durch besondere Tugenden hervorthun, so werden wir gern bereit sein, denselben alle Gerechtigkeit widerfahren zu lassen.

K. G. in Freiberg. — Der Gedanke Ihres Gedichts ist ganz gut, die Ausdrucksweise aber unbeholfen und schief. Bleiben Sie lieber bei der nüchternen Prosa.

A. K. in Dresden. — Die eigenthümliche Erscheinung des Wiederkäuens findet sich in mancherlei [illegible] bei verschiedenen Angehörigen der höhern Thierwelt verbreitet, und der Proceß, wie er bei den mit einem complicirten Magenapparat ausgestatteten [illegible] abläuft, ist wol jedem Gebildeten bekannt. Weniger bekannt dürfte es sein, daß es auch unter den Fischen gewisse Formen gibt, die man, in einem weitern Sinne [illegible], Wiederkäuer nennen kann. Schon Aristoteles und Plinius erzählen von den sogen. [illegible], daß dieselben von Meeresalgen leben und die einzigen Wiederkäuer unter den Fischen seien. [illegible] bewerkt, daß die [illegible] der Zähne bei diesen Thieren, welche an den Kiefern [illegible] miteinander verwachsen sind, und das [illegible] Magen erfüllende Nahrung zu dieser Ansicht Veranlassung gegeben haben. Neuerdings ist von Dr. [illegible] nachgewiesen worden, daß zwei zu den Seiten der untern Schlundknochen gelegene [illegible] der Schleimhaut, welche bereits von Cuvier entdeckt und für [illegible] gehalten worden waren, als Behälter fungiren, in denen die aufgenommene Nahrung ähnlich wie in [illegible] der Säugethiere oder in dem Kropf der Vögel aufbewahrt wird, um später nach und nach zwischen den Zahnplatten zermahlen und in den Magen übergeführt zu werden. Da es keine Abtheilung des Magens selbst ist, welche hier als Sammler der Nahrung dient, wie bei [illegible] der Säugethiere, so kann von einem Wiederkäuen nur in einem erweiterten Sinne des Wortes gesprochen werden. Der Inhalt der Taschen pflegt aus Algenstücken und zerkleinerten Tangen zu bestehen; auch sind [illegible] von [illegible] darin gefunden worden.

M. E. in Wien. — Sie irren, wenn Sie glauben, aus der Tiefe des Schiffes und dessen Tiefgang die Höhe des Decks unter Wasser berechnen zu können. Die Tiefe wird im Hohlraum gemessen, beim Tiefgang aber kommt die Höhe der Spanten und des Kiels noch in Frage. Bei der „Industrie“ ist dieser Unterschied [illegible] von keiner großen Bedeutung. Das Deck des Schiffes liegt bei [illegible] Tiefgang annähernd 1 Mtr. über Wasser und die „Regeling“ 2 Mtr.; dies ist übrigens gar nicht so gewöhnlich. Die neuere Schiffbautechnik sucht eine höhere Stabilität der Schiffe durch größern Tiefgang und möglichst geringen Widerstand am Wasser zu erreichen. [illegible] und [illegible] aus der Größe der Industrie [illegible] mit voller Ladung [illegible] tief und [illegible] der [illegible] wenig Bord. Wenn man Passagiere, die [illegible] auf einem kleinern Dampfer bei [illegible] Wetter im Kanal [illegible] überhaupt [illegible] sollen, sich auf Deck zu ergehen, so würde allerdings das niedere Vorderdeck der „Industrie“, über welches die Sturzwellen [illegible] dürfte, der ungeeignetste Ort sein. Dagegen fanden Sie auf dem hohe [illegible] Sturmdeck sowie auf dem [illegible] Verdeck des Steuerhauses einen vor [illegible] geschützten Platz. Ersteres liegt etwa 3 Mtr. über dem niedern Verdeck, letzteres nahe 6 Mtr., also etwa 8 Mtr. über der Wasserlinie. Zur Beruhigung theilen wir noch mit, daß sich das Schiff bisjetzt so [illegible] gezeigt hat, daß es [illegible] Reisen ohne Einnahme von Wasserballast, also mit einem Tiefgang von $3\frac{1}{2}$ bis 3 Mtr., machen konnte. Die „Regeling“ liegt dann höher über Wasser, als bei ähnlichen Schiffen üblich ist.

A. M. in Berlin. — Wir danken Ihnen für die interessante Notiz, daß sich im berliner Alten Museum ein Oelgemälde „Der Winter“ von Adriaen van der Venne-Middelburg (1589 bis 1662) befindet, auf welchem sich Tegelschuhe (vergl. Nr. 2181 unserer Zeitung) dargestellt sind.

Im Verlage von J. J. Weber in Leipzig ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Katechismus der Mikroskopie von Professor Karl Chun.

Mit 97 in den Text gedruckten Abbildungen.

Preis, gebunden, 2 M.

Bei der Ausarbeitung des vorliegenden Buchleins, welches eine kurze Uebersicht über Theorie und praktische Handhabung des Mikroskops geben soll, suchte der Verfasser sich möglichst in der Auswahl des zu Gebenden zu beschränken. [illegible] [illegible] leiden.

Der Gondelkrieg in Venedig.

Venedig, einstmals die Königin des Adriatischen Meeres, ist heute nur noch die Stätte, an welche sich große Erinnerungen knüpfen, die Paläste der venetianischen Nobili sind theils unbewohnt, theils dienen sie öffentlichen Zwecken, die frühere Pracht, welche das Innere derselben belebte, ist daraus verschwunden, und nur der Dogenpalast, die Marcuskirche und eine Anzahl anderer Kirchen zeugen mit ihren Kunstschätzen von dem, was Venedig einst gewesen. Aber auch noch in der heutigen Gestalt übt Venedig starke Anziehungskraft auf die Touristenwelt, und die hohe Aristokratie des Auslandes wählt die Lagunenstadt seit längerer Zeit mit Vorliebe als zeitweiligen Aufenthaltsort. Vor kurzem hielten sich dort die Großfürsten Konstantin und Paul von Rußland, die Königinnen von Sachsen und Griechenland auf. Großfürst Konstantin fuhr am 2. Mai vom Hôtel Britannia in der Galagondel des Hotels zum Bahnhof, um dem abreisenden Herzog von Altenburg das Geleit zu geben, und wollte, nachdem er sich von dem Herzog auf dem Perron verabschiedet hatte, wieder die Gondel besteigen, aber zwei städtische Polizeisoldaten verhinderten ihn daran und wollten ihn nöthigen, eine sogen. Traghettogondel zu besteigen. Der Großfürst erreichte jedoch seinen Zweck dadurch, daß er sich über die eiserne Brücke nach der andern Seite des Canale Grande begab und von dort aus die Gondel des Hotels bestieg. Dieser Vorfall richtete zuerst die allgemeine Aufmerksamkeit auf eine Verfügung des Gemeinderaths von Venedig, durch welche die in den Gasthöfen der Stadt wohnenden Fremden genöthigt werden, sich ausschließlich der sogen. Traghettogondeln zu ihren Fahrten auf den Wasserstraßen zu bedienen, und den Hotelbesitzern verboten ist, ihre Gäste in den Hotelgondeln nach dem Bahnhof zu befördern oder von dort abzuholen.

Unter den Gondolieri bestand schon längst große Unzufriedenheit darüber, daß ihnen ihr magerer Verdienst durch die Hotelgondeln geschmälert wurde, aber noch weit mehr als durch diese Concurrenz litten sie durch die Einführung der Kanaldampfer, und der Vaporetti, nach welcher der Preis für eine Stunde der Benutzung einer Traghettogondel auf 1 ℳ herabsank. Der Gemeinderath glaubte wahrscheinlich durch die Verfügung an die Hotelbesitzer dem Gewerbe der Gondolieri aufhelfen zu können, er hat aber dadurch nur der längst vorhandenen Gärung zum Ausbruch verholfen und so eine schwere Verantwortung auf sich geladen. Am Morgen des 9. Mai gegen 7 Uhr rotteten sich gegen 200 Gondolieri zusammen und zogen gleichzeitig nach den Hotels Britannia, Danieli und Grand Hôtel. Im Nu waren die Hotelgondeln von den Ketten gelöst, ans Land gezogen und in Stücke geschlagen oder in den Grund gebohrt. Besonders lebhaft betheiligten sich Weiber an dem Zerstörungswerk, wie unsere Abbildung zeigt, welche die Scene vor dem Hôtel Danieli an der Riva di Schiavoni schildert. Die Polizei leistete den Wüthenden keinen Widerstand und schritt erst, nachdem der Schade bereits geschehen war, zur Verhaftung von etwa 30 Ruhestörern. Jetzt legten sich aber die Weiber ins Mittel und zogen in großen Massen auf den Marcusplatz, wo sie unter lautem Geschrei die Freilassung der Verhafteten verlangten. Der Präfect empfing eine Deputation der Tumultuantinnen, gewährte aber natürlich ihre Forderung nicht. Darauf zog der Haufen nach dem Stadthause und nach der Redaction der „Venezia“, welches Blatt für die Rechte der Hotelbesitzer im Interesse des Fremdenverkehrs eingetreten war.

Dem Zerstörungswerk, welches in einer Stunde beendet war, sind außer den Hotelgondeln auch zwei Privatgondeln der Großfürsten Konstantin und Paul zum Opfer gefallen, welche auf der turiner Ausstellung als Musterwerke der Schiffbaukunst prämiirt worden waren. Die Excesse werden jedenfalls noch ein Nachspiel haben, da Großfürst Konstantin Genugthuung für die ihm widerfahrene Gewalt verlangt. Ganz Venedig ist in großer Aufregung und fürchtet wol nicht mit Unrecht, daß der Fremdenverkehr der Stadt durch das Geschehene eine beträchtliche Verminderung erleiden wird.

Ein neues Bestattungssystem.

Die Beerdigung der Todten ist namentlich für Großstädte eine Frage von höchster Wichtigkeit, und deren Lösung ist mit immer steigenden Schwierigkeiten verbunden, da eine endlose Reihe von moralischen, religiösen, sanitären, socialen, physikalischen und finanziellen Umständen dabei in Betracht zu ziehen ist. Theoretisch ist das Problem allerdings gelöst: die Feuerbestattung entspricht wenigstens in materieller und hygieinischer Beziehung allen Bedingungen, welche ein wirklich rationelles Bestattungssystem zu erfüllen hat. Aber leider stößt ihre Einführung auf Vorurtheile und religiöse Bedenken, welche nur schwer zu besiegen sind. Es werden wahrscheinlich noch Jahrzehnte verstreichen, bis die Verbrennung allgemein werden wird. In dieser Zwischenzeit gilt es, für die Todten in anderer Weise Sorge zu tragen und auf Mittel zu sinnen, sie in einer Weise zu Ruhe zu betten, welche für die Lebenden möglichst geringe Nachtheile im Gefolge hat und den Todtencultus in der gegenwärtig üblichen Form gestattet. Es handelt sich dabei vor allem darum, in nicht zu großer Entfernung von den ihr Weichbild immer gewaltiger hinausrückenden Großstädten Raum für die würdige Beisetzung der Leichen zu schaffen und die Bewohnerschaft gegen die hygieinischen Gefahren zu schützen, welche der Verwesensproceß riesiger Leichenmassen durch die Einführung giftiger Keime in Boden, Luft und Grundwasser, wie die Wissenschaft nachweist, beim gegenwärtigen Beerdigungsmodus zur unausbleiblichen Folge hat.

Mit diesem Problem hat sich neuestens auch der wiener Maler Joseph Hoffmann eingehend beschäftigt, der in den weitesten Kreisen als Schöpfer der scenischen Entwürfe für die bayreuther Aufführung des „Ringes des Nibelungen“ bekannt ist und sich als Landschafter eines bedeutenden Rufes erfreut. Sein Project, das er kürzlich im wiener wissenschaftlichen Club in ausführlichem, durch Zeichnungen illustrirtem Vortrage entwickelte, zeichnet sich durch unbestreitbare Originalität und, wie von einem so hervorragenden Meister zu erwarten, durch künstlerische Ausgestaltungsfähigkeit aus. Mag es auch in praktischer Hinsicht manchen Bedenken Raum geben, so ist es doch interessant und anregend genug, um auch in weitern Kreisen Beachtung zu verdienen. Hoffmann bricht vollständig mit der Ueberlieferung; er will nämlich die Leichen nicht im kühlen Erdenschoße, sondern über der Erde in einem hochragenden Massen-Mausoleum von gewaltigem architektonischem Wurfe zur ewigen Ruhe betten, nicht nebeneinander in Einzel- oder in Massengräbern auf weitgedehnten und entlegenen Friedhöfen, sondern übereinandergeschichtet, auf knapper und deshalb in der Nähe der großen Centren leicht zu beschaffender Grundfläche. Nach seinem Plane ruht jede Leiche in einer gemauerten, an der Stirnseite durch eine verkittete Schließplatte luftdicht geschlossenen Zelle, die einschließlich des Mauerwerkes 2,50 Mtr. tief und 1 Mtr. breit und hoch ist. Diese Zellen werden doppelreihig, mit den innern Schmalseiten aneinanderstoßend, je 10 Zellen übereinander angelegt und zu regelmäßigen Blocks verbunden, die, durch breite Gänge getrennt, sich zu einem länglichen Viereck gruppiren. Auf diese untere Etage werden dann immer kleiner werdende höhere Etagen solcher Zellenblocks und Gänge aufgesetzt, sodaß der ganze Bau pyramidenförmig aufsteigt. Auf der obersten Plattform erhält er einen stilvollen architektonischen Abschluß. Jeder Etage liegt an den Außenseiten eine schmale Terrasse und eine Arcadenhalle vor. Gewaltige Rampen und Freitreppen dienen zur Accentuirung der Hauptfaçade des Mausoleums und zur Vermittelung der Communicationen. Die Ecken des Erdgeschosses und der Etagen werden durch Kapellen und Tempelchen belebt, die als Grabstätten von Berühmtheiten verwendet werden können. Aus mehrern Einzelzellen lassen sich leicht größere Grüfte für Wohlhabende und Familiengräber herstellen. Die Arcaden bieten Raum für Prachtgräber und Denkmale jeder Art.

Wie Hoffmann's Zeichnungen ergeben, lassen sich derartige Etagen-Mausoleen in jedem beliebigen Stil künstlerisch ausgestalten und zu pompös wirkenden Monumenten feierlichsten Charakters formen. Bei entsprechender Grundfläche lassen sie sich zu schwindelnder Höhe aufthürmen, zu riesigen, selbst die Pyramiden und die Kathedralen beschämenden, weithin sichtbaren Mahnern an die Vergänglichkeit des Menschenwesens. Das elektrische Licht oder die Gasbeleuchtung sorgt für Helle in dem katakombenartigen Gewirre der endlosen Straßen der Todtenstadt. Auf Grund der Erfahrungen, die man in italienischen und französischen Städten mit oberirdischen Zellengräbern gemacht hat, vollzieht sich nach Hoffmann's Angabe in diesen Zellen der Verwesungsproceß ohne wahrnehmbare Ausdünstung. Die nach innen geneigten glasirten Thonplatten des Zellenbodens sind für die Verwesungsflüssigkeiten vollständig undurchlässig, sodaß keine Infection der Mauern mit giftigen Stoffen zu befürchten ist. Dabei soll eine Zelle so billig zu stehen kommen, daß selbst dem Aermsten sein „eigenes“ Grab gestellt werden kann und er nicht zu befürchten braucht, nach wenigen Jahren in seiner „ewigen“ Ruhe gestört zu werden, um neuen Grabesgästen Platz zu machen. Ein solches Mausoleum könnte Jahrhunderten trotzen, und es wäre ein würdiges Denkmal ganzer Stadtgenerationen. Der Gräbercultus freilich müßte in ihnen neue Formen annehmen, an die sich die Masse nur schwer gewöhnen dürfte.

Deutsche Schlösser und Burgen.

Burg Eltz.

Seit die Eisenbahn von Koblenz nach Trier das Moselthal durchzieht, wird dieses mehr als sonst von den Touristen besucht. Leider geschieht das nicht in einer Weise, welche die Besucher befähigt, die vielen landschaftlichen Schönheiten nach Verdienst zu würdigen. An einen Ausflug in die Seitenthäler wird erst recht nicht gedacht, und doch enthalten diese mitunter eine Fülle dessen, was den Freund der Naturgeschichte und des Alterthums reizt und seine Ausflüge lohnend macht. Hierzu gehört auch das Thal der Eltz, das sich bei Moselkern öffnet und von dem vielfach sich windenden Eltzbache durchzogen wird. Wer eine Fußwanderung nicht scheut, wird durch die mannigfach wechselnden Scenerien, die sich dort darbieten, erbaut werden, besonders im Mai, wenn das frische Grün des Laubes Auge und Herz gefangen hält und der milden Blumen Duft sich mit dem Schmettern der Vögel mischt. Eine Stunde reicht hin, um von Moselkern nach Burg Eltz, diesem Glanzpunkt des Eltzthales, zu gelangen. Sie erhebt sich auf einen landzungenartig vorspringenden Felsen und macht durch die Alterthümlichkeit des Aeußern, besonders aber durch die von ihr repräsentirten mannigfachen Bauformen, verschiedene Zeiten und Geschmacksrichtungen darstellend, einen tiefen Eindruck auf den Beschauer.

Die Familie Eltz, deren Stammsitz die heute noch wohlerhaltene Burg ist, wird in der Geschichte des Mosellandes häufig mit Ruhm und Ehre genannt. Schon im Jahre 1080 erscheint ein Konrad, Herr zu Eltz. Seine beiden Enkel gründeten die Linien vom gelben und vom weißen Löwen, die sich wieder in verschiedene Zweige spalteten. Jakob von Eltz saß 1581 auf dem Bischofsstuhle zu Trier, Philipp Karl bis 1743 auf jenem von Mainz. In den Fehden des Mittelalters wie auf den Turnieren werden die Ritter von Eltz häufig genannt. Sie waren mitunter recht wunderliche Leute, die allerlei Eigenheiten hatten. So hießen alle Söhne, so lange der Vater noch lebte, „Söhne von Eltz“ und die Töchter „Töchter von Eltz“. Sie waren rasch mit dem Schwerte bei der Hand, lebten unter sich vielfach in Streitigkeiten und Fehden und trotzten auch mitunter den Landesherren von Trier, sodaß Erzbischof Balduin, den seine Zeitgenossen einen Löwen nannten, sich genöthigt sah, gegen die „Eltzenforie“ von Eltz die Burg Trutzeltz zu erbauen. Diese wurde ihnen aber später eingeräumt und als erzstiftisches Lehn behandelt. Ihre spärlichen Trümmer sind in der Nähe zu sehen.

Die Burg Eltz, von der wir umstehend eine Abbildung geben, ist in verschiedenen Perioden entstanden, je nachdem Bedürfniß und Neigung der Besitzer dies nöthig machten. Sie stellt ein buntes Gemisch von Gebäuden aus verschiedenen Zeiten und von verschiedenen Stilen dar: hohe Giebel, mannigfach gestaltete Thürmchen und Erker, maurische und gothische Fenster, oft mit kleinen, von der Zeit blind gewordenen in Blei gefaßten Scheiben, düstern Thorgängen und noch viele andere jener architektonischen Sonderbarkeiten, die man an alten Ritterburgen sieht. Selten findet man aber einen solchen Reichthum an derartigen, die Herzen unserer Alterthümler und Landschaftsmaler entzückenden baulichen Repräsentanten eines vergangenen Lebens auf verhältnißmäßig kleinem Raum so zusammen wie bei Burg Eltz. Daß die Franzosen sie nicht gleich andern Burgen im Moselthale und in der Eifel zerstörten, hat sie dem Umstande zu danken, daß ein Herr v. Eltz Oberst in der Boufflers'schen Armee war. Heute ist sie Eigenthum des Grafen v. Eltz zu Eltville, der sie im Innern restauriren und wohnlicher einrichten ließ, ohne aber wesentliches daran zu ändern. Schauer der Vorzeit überkommen den Besucher, der durch die langen Gänge und alterthümlich möblirten Säle schreitet. Viele Jahrhunderte haben dort Waffen, Hausgeräthe und andere für das Leben und Treiben der Menschen charakteristische Gegenstände aufgehäuft. Freunde der Kunstindustrie werden dort manches finden, was für sie von hohem Interesse ist, besonders Teppiche, geschnitzte Möbel, Waffen, Pokale und ähnliches. Sehenswerth sind auch die Porträts von Gliedern der Familie Eltz, welche die Wände schmücken. Muth, Thatkraft und Entschlossenheit spricht aus vielen Gesichtern der Ritter und Edeln, Anmuth und Lieblichkeit aus jenen der Frauen und Edelfräulein. In dem Gewirr der hohen Mauern und dunkeln Gänge hat man das Gefühl, als müßten die längst zu Staub gewordenen Bewohner dieser Räume uns entgegentreten, um uns trotzig nach unserm Begehr zu fragen. Die Burg repräsentirt vier verschiedene Bauperioden, wovon der südöstliche Theil „Platteltz“ der älteste ist und aus dem zwölften Jahrhundert stammen soll. Der südwestliche Theil mit dem hohen Schloßflügel, „Eltz-Rübenach“ genannt, gehört dem 15. Jahrhundert an, während der jüngste, „Eltz-Kempenich“, im 16. Jahrhundert aufgeführt wurde. Wer das Innere besuchen will, muß vorher die Erlaubniß dazu einholen. Der Eigenthümer bewohnt selten die Burg, die der Aufsicht des Verwalters unterstellt ist. Sie bildet ein prächtiges Stück mittelalterlicher Romantik und lohnt für die Mühen der Wanderung schon durch ihr Aeußeres, das der lebhaften Phantasie reichen Stoff zu bunten Bildern und poetischen Anregungen liefert.

Dr. N. Hocker.

Auf Urlaub.

Gemälde von W. Zimmer.

Ein sonniger Nachmittag ist für ein rechtes Sonntagsvergnügen auf dem Lande die Hauptsache, und so hat denn auch das kleine thüringische Dörfchen heute, im hellen Sonnenschein, ein schmuckes Aussehen. Freilich ist es halb ausgestorben; ein altes krankes Großmütterchen und einige kleine Kinder, die ihre jüngern Geschwister überwachen müssen, bilden im traulichen Verein mit einigen Hühnern, Gänsen und Enten die Hauptrepräsentanten des zwischen Forst und Feldern sich hinziehenden Gebirgsdorfes. Vor der Schwelle sitzt ein wachsamer Spitz, auf dem Fensterbret schläft die Katze. Sonst ist alles recht still. Um so lebhafter geht es droben beim Wirthshaus her, wo unter dem dichten Schatten der alten Linde und des umgebenden Gehölzes zum lustigen Tanz aufgespielt wird. Die etwas derben Grazien des Dorfes und die stämmigen Burschen schauen heute gar sauber, fast zierlich drein in ihren bunten Farben. Die allgemeine fröhliche Stimmung erstreckt sich auch auf die Alten, welche, ihre Pfeifchen schmauchend, mit Zuschauen, Kritik und Politik beschäftigt sind; auch der junge Lehrer des Ortes hat sich unter die lustige Menge gemischt. Plötzlich muß auch sein ernstes Gesicht lächeln. Eben als der Wirth die Tanzpause benutzen will, um das staubige Podium zu besprengen, und den Musikanten ein Zeichen zum Abwarten gibt, tritt ein Phänomen auf in Gestalt eines kecken Ulanen, der mit dem halbgeleerten Bierseidel den Tanzplan betreten hat, um Eroberungen unter den Tänzerinnen zu machen. Einen Augenblick ist alles starr über die unerwartete und ungewohnte Erscheinung; der stramme Cavalerist benutzt dieses stumme, scheue Erstaunen von alt und jung, um mit siegesgewissem Lächeln, seinen Schnurrbart drehend, die Mädchen, die sich rasch zusammenducken, herausfordernd zu mustern.

„Na, was sagt ihr dazu? bin ich nicht ein hübscher flotter Kerl?“ So scheint seine ganze überlegene Haltung zu fragen. Der Effect ist freilich ein etwas anderer. „Der Anton ist wieder da!“ Dieser Ruf löst den Bann. In der That, Anton ist es, der Großknecht auf dem Rittergut des Dorfes, der vor zwei Jahren zum Militär ausgehoben und gar weit hin in ein Ulanenregiment eingereiht wurde. Er ist endlich einmal auf Urlaub

Deutsche Schlösser und Burgen: Burg Ely. Nach der Natur gezeichnet von Robert Geißler.

Auf Urlaub. Gemälde von W. Zimmer. Nach einer Photographie aus dem Verlage von Franz Hanfstängl in München.

heimgekehrt, mit gebräuntem Gesicht, aber auch mit militärischem Chic, gewohnt, auf die Herzen der Mädchen zu wirken. Nichts mehr erinnert an den täppischen, vierschrötigen, ungelenken Dorfburschen. Der hier auftritt, ist sozusagen ein anderer Mensch geworden; vom Haarbusch seines Czapkas bis zu den weißledernen Handschuhen, bis zu den Sporen und zur Spitze der blankgewichsten Stiefeln, alles gar vornehm, blank, „schneidig". Die Scheu vor der ungewöhnlichen Erscheinung ist gewichen, aber dafür erregt der Anton zunächst eine kolossale Heiterkeit, besonders bei den Mädchen, die ihr Kichern und Lachen über die Metamorphose noch nicht verbergen können. Die Burschen, der Lehrer und die ältern Männer vermögen allerdings eine spöttische Miene über den etwas gedenhaften Besucher, der allen vom Gutshofe her noch in Erinnerung ist, kaum zu unterdrücken, und wenn auch die eine, auf welche er einen ganz besondern Eindruck machen möchte, ihn nicht ohne Wohlgefallen betrachtet, so überwiegt auch hier noch der spöttelnde Zug. Am andächtigsten staunen die Kinder dieses neue Derswunder an. Doch der Anton läßt sich nicht verblüffen und wird, wie jeder tüchtige Ulan, im Sturm erobern, was sich anfangs spröde verhält. Des sind wir gewiß.

Der Maler des amüsanten Bildes, W. Zimmer in Weimar, ist den Lesern unseres Blattes, das schon wiederholt Gemälde von ihm reproducirt hat, nicht unbekannt. Seine thüringischen ländlichen Scenen sind so lebendig und naturwahr, sein Humor so überzeugend und packend, die Technik bis ins Kleinste so ausgearbeitet, daß wir uns nicht versagen konnten, wieder einmal eine Arbeit aus dem Atelier des talentvollen jungen Künstlers vorzuführen.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Der kaiserliche Erlaß, betreffend die künftige Gestaltung der Consistorialbehörden der evangelisch-lutherischen Kirche der Provinz Hannover, ist im deutschen „Reichsanzeiger" vom 11. Mai zur Veröffentlichung gelangt. Die Consistorien zu Osnabrück (A. C.) und Otterndorf, der evangelische Magistrat zu Osnabrück und das Kloster Loccum hören auf, als Consistorialbehörden der evangelisch-lutherischen Kirche zu fungiren. Die kirchlichen Zuständigkeiten dieser Behörden werden künftig wahrgenommen: 1) bezüglich der Bezirke des Consistoriums zu Osnabrück und des Klosters Loccum durch das Consistorium zu Hannover, auf welches auch die jetzt dem Stadtconsistorium zu Osnabrück zustehenden Rechte der Disciplinarstrafgewalt übergehen, 2) bezüglich des Bezirks des Consistoriums zu Otterndorf durch das Consistorium zu Stade. Auf letzteres gehen auch die kirchlichen Zuständigkeiten über, welche das Consistorium zu Hannover gegenwärtig in der Generaldiöcese Harburg und in der Stadt Lüneburg ausübt.

— Der Schlesische Provinzialverein für innere Mission hat im Jahre 1884 eine rege Thätigkeit entfaltet. Für Erziehungsvereine und Rettungshäuser wirkte der geschäftsführende Ausschuß, zur Förderung dieser Veranstaltungen gab der Verein namhafte Unterstützungen her. Eine Conferenz der Vertreter der vereinigten Rettungshäuser, die alljährlich im Anschluß an die Generalversammlung des Provinzialvereins zu Liegnitz tagt, beräth und betreibt gegenwärtig die weitere Entwickelung des Rettungshauswesens in der Provinz Schlesien. Christliche Kleinkinderschulen wurden durch Beihülfen des Provinzialvereins begründet. Für die Verbreitung christlicher Schriften sorgt der Evangelische Preßverein; mit ihm Hand in Hand geht der Schlesische Schriftenverbreitungsbund. Jetzt ist auch ein Schlesischer Verband evangelischer Männer- und Jünglingsvereine entstanden; ferner soll ein Verband der Sonntagsschulen in der Provinz gebildet werden, ebenso ein Verband, der die Sache der Herbergen zur Heimat fördern will.

— Der Kaiser hat mittels Urkunde vom 1. Mai dem Bischof Roos zu Limburg die landesherrliche Genehmigung ertheilt.

— In Rostock soll eine katholische Kirche erbaut werden, zu welcher Bischof Dr. Höting zu Osnabrück bereits ein großes Grundstück gekauft hat. Das Geld ist hauptsächlich von den alljährlich in Doberan und am Heiligendamm anwesenden katholischen Badegästen aufgebracht worden.

— Wie man aus Bern schreibt, erregt die Ernennung des von den liberalen Ständen seinerzeit abgesetzten Bischofs von Basel, des jetzigen Erzbischofs von Damiette, Mgr. Lachat, zum Administrator des Bisthums Basel bis zur Rückkehr des neuen Bischofs Fiala von Rom, trotz der zwischen dem päpstlichen Legaten Ferrata und den bundesrätlichen Delegirten Kepli und Peterelli am 1. September 1884 unterzeichneten Uebereinkunft, mit welcher jener Prälat ein- für allemal außer Verbindung mit dem Bisthum Basel gesetzt sein sollte, allgemeinen Unwillen, selbst unter den Katholiken. Die schweizer Blätter ergehen sich betreffs der Angelegenheit in starken Ausdrücken und sprechen von der Treulosigkeit, welche der Heilige Stuhl in dieser Sache an den Tag gelegt habe.

— Der Verein deutscher Lehrer in London hat jetzt sein neues Lokal, 15 Gower Street, London W. C., bezogen und gedenkt demnächst durch ein Seminar für deutsche Philologen, welche in London das Englische studiren wollen, sich zu erweitern.

Universitätswesen.

— Auch der Universität Marburg scheint der Sommer einen bedeutenden Zuwachs an Studirenden bringen zu wollen. Im Wintersemester zählte diese Hochschule nur wenig über 700 Studenten; jetzt ist dagegen die Zahl 800 schon weit überschritten. Namentlich ist es die medicinische Facultät, die sich eines großen Zuspruchs erfreut.

— Die Universität Rostock hat seit Ostern einen Botanischen Garten und ein Botanisches Institut erhalten.

— Die Studirenden des Polytechnikums in Karlsruhe haben dem Erbgroßherzog von Baden anläßlich seiner Verlobung am 9. Mai einen Fackelzug gebracht, an den sich ein Commers in der Festhalle anschloß.

— In Heidelberg hat sich der neue Studentische Ausschuß nunmehr constituirt. Von den Corporationen, welche in demselben bisher einen Sitz hatten, ist eine nicht mehr vertreten, und zwar die Reformburschenschaft, die sich kürzlich suspendirt hat.

— Das Corps Rhenania der Universität Freiburg hat am 10. Mai das 70jährige Stiftungsfest in großartiger Weise begangen.

— Aus Würzburg wurde kürzlich an den Papst eine Zustimmungs- und Ergebenheitsadresse der katholischen deutschen Studentenschaft bezüglich der vielbesprochenen Encyklica gegen die Freimaurer abgesandt.

— In Prag ist eine akademische Ortsgruppe des Deutschen Schulvereins in der Bildung begriffen.

— Die Zahl der Studirenden der Technischen Hochschule in Aachen beträgt 209, einschließlich einem Zugang im Sommersemester von 40. Im vorigen Jahre konnte die Hochschule zum ersten mal, nachdem ihr zu dem Zweck Mittel zur Verfügung gestellt waren, Preisaufgaben ausschreiben. Von den eingelaufenen Arbeiten konnten zwei mit Preisen gekrönt werden.

— In der Universitätsaula zu Kiel wurde am 13. Mai der 100. Geburtstag Dahlmann's in würdiger Weise gefeiert. Geh. Regierungsrath Prof. Waitz aus Berlin hielt die Festrede. Dahlmann's Sohn, Landgerichtsdirector Dahlmann aus Marburg, sowie die Neffen und Enkel des berühmten Gelehrten und Patrioten wohnten dem festlichen Acte bei. Die Universität Göttingen beging den 100. Geburtstag Dahlmann's durch eine von Prof. Ludwig Weiland in der Aula gehaltene Festrede; unter den Anwesenden befand sich Prof. Wilhelm Weber, der letzte Ueberlebende der „Göttinger Sieben", zu denen bekanntlich Dahlmann gehörte. — Auch Bonn, wo der Gefeierte seine akademische Lehrthätigkeit beschloß, blieb hinter den vorgenannten Universitäten nicht zurück. Dem Festact in der Aula wohnte eine zahlreiche Zuhörerschaft bei, die mit gespannter Aufmerksamkeit dem Vortrage des Geh. Regierungsraths Prof. Dr. Nasse folgte.

Gerichtswesen.

— Der deutsche Bundesrath hat den Antrag Baierns in Bezug auf den Entwurf eines Gesetzes über die Unzulässigkeit der gerichtlichen Beschlagnahme von Eisenbahn-Fahrbetriebsmaterial in zweiter Berathung angenommen. Der inzwischen dem Reichstag zugegangene Gesetzentwurf hat folgenden Inhalt: „Das rollende Material, welches sich im Betrieb einer zur Beförderung von Personen oder Gütern im öffentlichen Verkehr bestimmten Eisenbahn befindet, ist der Pfändung nicht unterworfen. Auf das rollende Material ausländischer Eisenbahnen findet diese Bestimmung nur insoweit Anwendung, als die Gegenseitigkeit verbürgt ist. Die vorstehenden Bestimmungen erstrecken sich auch auf Ansprüche, welche auf die Herausgabe der der Pfändung entzogenen Gegenstände gerichtet sind."

— Der Proceß Lieske (wegen Ermordung des Polizeiraths Rumpff) wird Ende Juni vor dem Schwurgericht in Frankfurt a. M. zur Verhandlung kommen.

— Der Senat von Hamburg hat die Gesellschaft für Reform und Codification des Völkerrechts eingeladen, ihre diesjährigen Verhandlungen in Hamburg abzuhalten, und der Vorstand hat diese Einladung angenommen. Die am 18. August beginnenden Verhandlungen wird der Präsident des Hanseatischen Oberlandesgerichts, Dr. jur. O. F. Sieveking, leiten.

— Im Proceß der Brüder Verhovay hat die königl. Tafel in Budapest das Urtheil erster Instanz cassirt und beide Angeklagte von der Anklage wegen Verbrechens der Veruntreuung freigesprochen.

Bäder.

— In Wiesbaden scheint betreffs der Erweiterung der Curgebäulichkeiten und des Theaterneubaus endlich der richtige Weg zur Behandlung beider Fragen gefunden zu sein. Der Curvereinsverband hat eine Eingabe an den Gemeinderath gerichtet, worin das neue Heil-Vogler'sche Curhausproject zur Ausführung empfohlen wird. Der Gemeinderath hat nun die Ueberweisung der Eingabe an die zur Prüfung dieser Bauangelegenheiten bestellte Commission beschlossen, von dem Standpunkt ausgehend, daß man die beiden Fragen (Curhauserweiterung und Theaterneubau) zusammen erwägen müsse und nicht dem einen Project ohne Berücksichtigung des andern näher treten dürfe.

— Der Besuch von Baden-Baden ist in diesem Jahre ein ganz bedeutender; es sind daselbst bereits über 7000 Fremde angekommen.

— In Soolbad Sulza hat man im Stadtpark im vorigen Jahre in einer Tiefe von 1200 Fuß im Buntsandstein eine neue Soolquelle erschlossen, die mit mächtigem Druck zu Tage tritt. Dieselbe erhielt den Namen Karl-Alexander-Sophienquelle. Durch Kohlensäurereichthum, angenehme Temperatur, Gehalt an Natron, Magnesia, Kalk, Eisen und Lithionsalzen ausgezeichnet, eignet sie sich besonders zu Trinkcuren.

— Karlsbad-Mergentheim mit seinen Salzquellen ist für 160,000 M in den Besitz des Dr. Herschel aus Neunert übergegangen, der bedeutende Veränderungen in den Bade-Einrichtungen vorgenommen hat, sodaß die letztern eine sehr zeitgemäße Umgestaltung erfahren haben. Auch die Parkanlagen sind verschönert worden.

— In Johannisbad im Riesengebirge ist die Saison am 16. Mai eröffnet worden; sämmtliche Villen und Restaurants sind für den Empfang der Curgäste vorbereitet. Die dortige Gemeindevertretung hat ein besonderes Augenmerk auf die Herstellung und Renovation der öffentlichen Wege und Anlagen gerichtet. In den Bädern wurden viele Verbesserungen angebracht und viel neues für den Comfort geschaffen.

— In Meran ist die Villa Helene durch Kauf in den Besitz der Gesellschaft vom Weißen Kreuz übergegangen, um von derselben zu einem Curhaus für kranke Offiziere hergerichtet zu werden.

Naturkunde und Reisen.

— Ein Brief des Lieutenants Wißmann vom 1. December, der in Brüssel eingetroffen ist, enthält interessante Mittheilungen über dessen Erlebnisse und Pläne. Der deutsche Afrikaforscher hatte den Kassai überschritten und bei dem König von Kalennka eine freundliche Aufnahme gefunden. Wißmann begründete eine Tagereise von der Residenz Mukenge's entfernt am linken Ufer des prächtigen Luluaflusses eine Station, welche von ihm den Namen Luluaburg erhielt. Die Station ist ringsherum von weiten Maniocpflanzungen umgeben, welche der Häuptling der Station zum Geschenk gemacht hat. Das ganze Land ist außerordentlich fruchtbar. Der Reis, welcher daselbst eingeführt und gesät wurde, ist gut cultivirt worden und wird immer mehr das beliebteste Ernährungsmittel der Eingeborenen. Getreidearten, Gemüse und Früchte sind gesät worden und gedeihen gleichfalls prächtig. Der Luluafluß ist reich an Fischen und Flußpferden. Lieutenant Wißmann gedachte drei Monate daselbst zu bleiben, um die Operationsbasis seiner Expedition zu befestigen und die neue Station in einen dauerhaften Zustand zu versetzen. Commandant derselben soll Lieutenant Müller werden. Dr. Wolf war mit einer kleinen Zahl von Begleitern nach Norden gegangen, um das Gebiet von Lonkenge, welches sich zwischen dem Kassai und dem Sankurru ausbreitet, zu erforschen. Dieses Land schmachtet noch in tiefster Barbarei. Wolf's Abwesenheit sollte nur wenige Monate dauern, und in dieser Zeit wollte Wißmann alle Vorbereitungen zur Ausführung seiner Aufgabe, der Erforschung des Kassai bis zu seiner Einmündung in den Congo, durch ein Gebiet, das noch kein Europäer betreten, treffen. Hochbedeutsam aber ist, daß der König Mukenge und sein erster Häuptling Wißmann mit 200 Kriegern an den Congo begleiten werden. Die Unterthanen des Mukenge sind, wie er selbst, schreibt Wißmann, sehr bewunderungswürdig geneigt, die Civilisation anzunehmen.

— In der jüngsten Sitzung der Afrikanischen Gesellschaft in Berlin wurden interessante Mittheilungen gemacht über die von der Gesellschaft ausgerüsteten Unternehmungen. An Stelle des am 15. Februar in San Salvador verstorbenen Premierlieutenants Schulze soll Premierlieutenant Kund mit der Führung der dort befindlichen Expedition betraut werden. Für letztere war die Trägerfrage immer noch nicht gelöst. Es liegt in der Absicht der Gesellschaft, für die Zwecke der Congo-Expedition vom Reiche noch 30,000 M zu erbitten; wird diese Summe bewilligt, so soll im nächsten Frühjahre eine Nachschub-Expedition ausgesandt werden, die mit einem zerlegbaren Dampfer ausgestattet werden soll. Was die Benue-Expedition Robert Flegel's anlangt, für welche das Reich 40,000 M bewilligt hat, so wird der Reisende versuchen, auf dem mitgeführten Dampfer von Lagos aus durch die Lagunengewässer nach dem Niger zu fahren und so zum Benue zu gelangen. Vom Benue wird er unverzüglich südwärts bis Camerun vordringen. Eine andere Expedition, die aber zu der Afrikanischen Gesellschaft nur in mittelbarer Beziehung steht, soll versuchen, von Camerun ihm entgegenzukommen. Von Lieutenant Wißmann war ein Brief eingetroffen, der vom 1. December v. J. vom Lulua (5° 57' südlich und 22° [illegible]' östlich) abgesandt ist. Die von ihm geführte Internationale Expedition hat die von Pogge angelegte Station sehr verwahrlost angetroffen, aber für deren Wiederinstandsetzung Sorge getragen. In einigen Monaten hoffte Wißmann nach dem Norden weitergehen zu können.

— Einen Fisch hat man in den lagunenreichen Gewässern an den Küsten Afrikas und auf den Inseln des Indischen Oceans entdeckt, dem man den wissenschaftlichen Namen Periophthalmus beilegte, auf den aber die Bezeichnung Kletterfisch am besten passen würde. Das Thier ist 15 Cmtr. lang, braun mit überglänzenden Flecken und schwarzen und weißen Streifen. Es hält sich meist im Schlamm auf, bewegt sich aber zugleich mit außerordentlicher Schnelligkeit auf dem Trockenen. Zuweilen erklettert es mit seinen klammerartig geformten Brustflossen Pflanzen und sogar niedrige Baumstämme. Als Nahrung dienen ihm andere Fische und Insecten.

— Im Mürzthal wurde am 12. Mai abends 9½ Uhr abermals ein Erdstoß mit starkem Getöse verspürt.

Militär und Marine.

— Auf dem Schießplatz des Krupp'schen Etablissements zu Meppen sind seit längerer Zeit Versuche mit dem neuen braunen prismatischen Pulver, das wegen des Bezugs desselben von mehreren auswärtigen Mächten so viel von sich reden gemacht, in der Ausführung begriffen. Der Bericht über einen derartigen Hauptversuch ist jetzt veröffentlicht worden. Es ist dazu eins der neuen 30 Kaliber langen 21-Cmtr.-Geschütze verwendet worden, und es hat sich das neue braune dem bisher benutzten schwarzen prismatischen Pulver in der That nach allen Beziehungen weit überlegen erwiesen. Interessanter als die Geschwindigkeits- und Kraftmessungen, welche dieses neue Pulver den Geschossen dieses ebenfalls neu construirten Geschützes ertheilt hat, stellen sich jedoch noch die Leistungen des vorbezeichneten Geschützes, das nächst dem 26-Cmtr.-Geschütz den Grundstamm der Geschützausrüstung unserer Panzerflotte und unserer Küstenbefestigungen bildet. Auf [illegible] Mtr., also auf nahezu ½ deutsche Meile Entfernung, ist es gelungen, bei einem Ziel von nur [illegible] Mtr. Höhe und Breite [illegible] Proc. der Geschosse dieses Geschützes zu Treffern zu erzielen, auf nahe Distanzen und bei [illegible] Kilogr. Pulverladung aber einen Panzer von 63 und bei 72 Kilogr. Ladung selbst einen solchen von 50 Cmtr. Eisenstärke glatt zu durchschlagen, eine Leistung, welche alle Erwartungen noch weit übertroffen hat.

— Der Contreadmiral v. Blanc ist durch kaiserl. Cabinetsordre zum Chef des deutschen Uebungsgeschwaders ernannt worden. — Wie man aus Kiel schreibt, besteht die 1. Division der Torpedobootsflottille aus sechs von der Schichau'schen Werft in Elbing gelieferten Fahrzeugen, während der 2. Division die acht Vulkan-Boote und ein Thornycroft'sches Boot zugetheilt sind. Das aus England übergeführte Torpedoboot Z, von Yarrow u. Co. in London erbaut, lief am 7. d. M. in Kiel ein.

— In l'Orient ist kürzlich der Formidable, ein Panzerschiff ersten Ranges, vom Stapel gelaufen. Das Schiff hat zwei Schrauben, ist 104,[illegible] Mtr. lang, 21,[illegible] Mtr. breit und trägt 11,336 Tonnen. Zwei Compoundmaschinen zu drei Cylindern, welche eine Kraft von 8320 Pferden entwickeln, setzen die beiden Schrauben in Bewegung. In dem Schiffe sind Vorrichtungen getroffen, daß es nicht untergehen kann. Es ist mit Stahlplatten gepanzert. Seine Wasserlinie ist durch einen stählernen Panzer, der 35 bis 55 Cmtr. dick ist, geschützt. Die Thürme, in denen sich die drei Kanonen von 37 Cmtr., welche die Hauptbewaffnung des Schiffes ausmachen, befinden werden, sind durch stählerne Planken von 40 Cmtr. Stärke geschützt. Das ganze Verdeck hat einen Panzer von 8 Cmtr., die Stellen, wo sich die Maschinen und die Kessel befinden, von 10 Cmtr. Stärke. Die Artillerie besteht außer den oben erwähnten drei Kanonen von 75 Tonnen noch aus 12 Kanonen von 14 Cmtr. und 8 Hotchkiß-Revolverkanonen. Auch erhält der Formidable Röhren zum Schleudern von Torpedos. Das Schiff wird im ganzen 16 Mill. Frs. kosten. — In Havre wurde unlängst das erste Aviso-Torpedoschiff, der Condor, vom Stapel gelassen. Dieser Aviso ist 69 Mtr. lang, seine Maschine hat 3200 Pferdekraft, seine Schnelligkeit beträgt 17 Knoten, er hat zwei Schrauben. Seine Bewaffnung besteht aus fünf Kanonen von 9 Cmtr., drei Mitrailleusen und zwei Röhren zum Schleudern von Torpedos.

Handel, Banken, Industrie.

— In der Generalversammlung der Bazar-Actiengesellschaft in Berlin wird die Vertheilung einer Dividende an die Actionäre von 8½ Proc. (= 51 M pro Actie) gegen 8½ Proc. i. J. 1883 und an die Genußschein-Inhaber von 3½ Proc. (= 31 M pro Genußschein) gegen 3½ Proc. i. J. 1883, ferner eine Amortisationsquote von 87,600 M zur Verlosung von 146 Actien zum [illegible] M, bez. 143 Actien i. J. 1883 beantragt werden. Es kommen insgesammt 249,240 M zur Auszahlung.

— Der in Berlin versammelt gewesene Ausschuß des Deutschen Handelstages hat die Vorschläge der Sectionen, die Abänderung der Statuten betreffend, angenommen. Dieselben sollen demnächst einer Versammlung sämmtlicher deutscher Handelskammern vorgelegt und auf Grund derselben der Handelstag einer Umänderung unterzogen werden. In Zukunft soll das Stimmrecht der Handelskammern nach dem Verhältniß der Beiträge abgestuft werden und die Beschränkung der Aufgabe des Handelstages auf die „gemeinsamen" Interessen wegfallen. Ferner werden auch die Zollfragen zur Discussion kommen.

— Die Generalversammlung der Besitzer von Pfandbriefen der deutschen Grundcreditbank in Gotha hat bereits am 7. Mai stattgefunden. Mit dem Beschluß, durch welchen dieselben in die Zinsreduction willigen, hat die missliche Krisis einen einigermaßen befriedigenden Abschluß erreicht, indem die Besitzer der Pfandbriefe sich eine mäßige Rente gesichert haben, allerdings gegen Aufgabe des Rechts, gegen die Verwaltung der Grundcreditbank und eventuell gegen die herzogliche Regierung Regreßansprüche geltend zu machen. Es steht jetzt nur noch die Zustimmung der Actionäre zu dem Sanirungsplan aus.

— In Berlin fand am 13. Mai die constituirende Generalversammlung des dortigen Bankiervereins statt. Derselbe wird sich auch mit Anregungen, besonders betreffend den Handel und die Vorlagen nach Inkrafttreten der Verordnung, [illegible] beschäftigen.

— In Basel ist von einer Volksversammlung beschlossen worden, den Bundesrath zu ersuchen, den Handelsvertrag mit Deutschland rechtzeitig, d. h. noch vor dem 30. Juni d. J. zu kündigen und eine selbständige Zoll- und Handelspolitik einzuschlagen.

Der am 10. Mai zwischen Deutschland und Spanien abgeschlossene Vertrag, betreffend einige Abänderungen der Tarife des deutsch-spanischen Handelsvertrages, hat folgenden Inhalt: Art. 1. Die kaiserl. deutsche Regierung bewilligt in Erweiterung der im Tarif A zum Handels- und Schiffahrtsvertrag

vom 12. Juli 1883 eingeräumten Zollbegünstigungen für die nachbenannten Gegenstände spanischer Herkunft oder Fabrikation bei der Einfuhr in Deutschland die dabei vermerkte Ermäßigung des Eingangszolls: 1) Citronenschalen, Orangenschalen und Schalen von sonstigen Südfrüchten, frisch oder getrocknet, sowie unreife Pomeranzen, auch in Salzwasser eingelegt, von 4 ℳ auf 2 ℳ für 100 Kilogr.; 2) Safran von 50 ℳ auf 40 ℳ für 100 Kilogr.; 3) Oliven von 30 ℳ auf 20 für 100 Kilogr.; Johannisbrot von 2 ℳ auf 1 ℳ für 100 Kilogr. Ferner wird Olivenöl spanischer Herkunft oder Fabrikation in Fässern, amtlich denaturirt, bei der Einführung in Deutschland vom Zoll frei sein. Art. 2. Die königl. spanische Regierung willigt ihrerseits darein, daß in demselben Tarif A. die Bestimmung, wonach der Zoll für Roggen 1 ℳ für 100 Kilogr. betragen soll, in Wegfall kommt. Art. 3 enthält die Bestimmungen über die Ratificationen und besagt, daß der Vertrag bis 30. Juni 1887 in Kraft bleiben soll.

Ausstellungsnachrichten.

— Die 10. dresdener Pferde-Ausstellung ist vom 16. bis 18. Mai in den Räumen der vormaligen Gardereiterkaserne abgehalten worden. Der Katalog führt 652 Ausstellungsstücke an.

— Die Gartenbaugesellschaft Flora in Dresden wird zur Feier ihres 60jährigen Bestehens eine allgemeine größere Ausstellung von Pflanzen, Blumen, Bindereien, Obst, Gemüsen, Gartengeräthen rc. im Sommer des Jahres 1886 veranstalten. Alle Gartenbaugesellschaften in Sachsen sollen zur Beschickung eingeladen werden.

— Die Eröffnung der görlitzer Gewerbe- und Industrieausstellung, verbunden mit einer internationalen Abtheilung für instructive Erzeugnisse und Erfindungen, ist am 14. Mai unter lebhafter Betheiligung von sächsischen, schlesischen und lausitzer Industriellen durch den Regierungspräsidenten Prinzen Handjery aus Liegnitz in Behinderung des Protectors der Ausstellung, des Oberpräsidenten Dr. v. Seydewitz, eröffnet worden. Sie gehört zu den umfangreichsten Ausstellungen, welche Deutschland in den letzten Jahren gehabt hat. Der Katalog verzeichnet 1426 Aussteller, davon entfallen auf das Deutsche Reich 1271, auf Oesterreich 153, auf Wälschtirol und Amerika 2. Von den deutschen Staaten sind am stärksten vertreten Preußen mit 711 (davon 658 aus Schlesien) und Sachsen mit 531 Ausstellern. Das Ausstellungsterrain umfaßt zusammen 52,850 Quadratmtr.; davon sind gedeckte Räume 24,457 Quadratmtr. Die Ausstellung zeigt trotz ihres noch sehr unfertigen Zustandes doch im ganzen ein glänzendes und effectvolles Bild.

— Im Interesse der für 1888 geplanten Allgemeinen Deutschen Gewerbe-Ausstellung wurde eine Deputation der Aeltesten der berliner Kaufmannschaft vom Staatssecretär v. Bötticher empfangen, welcher die Erklärung abgab, daß die Regierung sich zu dieser Angelegenheit in freundlicher Weise stellen werde, vorausgesetzt, daß die Interessentenkreise den Wunsch einer Ausstellung hinreichend theilen. Die Aeltesten der Kaufmannschaft haben beschlossen, die Handels- und Gewerbekammern aufzufordern, die Stimmung in ihren Bezirken zu erkunden und sich selbst über ihr Verhalten zu dem Unternehmen schlüssig zu machen. Eine für die einstweilige Vorbereitung der Ausstellung gebildete Freie Vereinigung (Bureau: Secretariat des Vereins berliner Kaufleute und Industrieller, Berlin C, Brüderstraße 12) wird sich in gleichem Sinne an die Vereine und einzelnen Gewerbtreibenden wenden. Diese freie Vereinigung hat nun eine öffentliche Erklärung erlassen, in welcher der Wunsch ausgesprochen wird, daß die vielen Freunde des Ausstellungsplans ihre Meinung kundgeben, damit die Ansichten und Wünsche des deutschen Gewerbes in seiner Gesammtheit zu einem bestimmten greifbaren Ausdruck kommen. Demgemäß werden nun die Aeußerungen der Betheiligten erbeten. Die Unternehmer sprechen es geradezu aus, daß mit Ausnahme einer verhältnißmäßig kleinen Anzahl großgewerblicher Geschäfte die deutschen Gewerbtreibenden die Ausstellung wünschen.

— In Wien sind augenblicklich zwei Ausstellungen im Gange, eine Möbel- und eine Pferde-Ausstellung. Die erstere bietet durchweg Gelungenes, ihre Glanzpunkte aber sind eine ganz vollständige bürgerliche Wohnung und eine reizende Weinstube. Die Pferde-Ausstellung fand in der Rotunde statt. Ihre Hauptanziehungskraft bildeten 16 (hors concours) stehende Pferde des kaiserlichen Marstalls, fast durchweg kladruber und lipizzaner Zucht. Aus dem Marstall des Kronprinzen erregen zwei herrliche, fehlerlose Originalaraber Aufsehen.

— Die vom Kunstclub in Braunschweig veranstaltete Ausstellung von Werken der graphischen Künste von ihrem Beginn bis zur Gegenwart ist am 10. Mai eröffnet worden. Die Ausstellung umfaßt etwa 600 Nummern, und es sind in ihr an 150 Künstler vertreten.

— In Antwerpen hat am 10. Mai die Eröffnung der Blumenausstellung im Beisein der Minister Beernaert und v. Moreau stattgefunden. Die genter Blumenzüchter haben auch diesmal ihren Weltruf gegen die brüsseler Mitbewerber aufrecht zu erhalten gewußt. — Vom 27. Juni bis 1. Juli soll daselbst eine internationale Schaustellung von Zuchtpferden und vom 11. bis 15. Juli eine solche von Zuchtstuten und -Ochsen, -Schafen, -Schweinen und -Hausgeflügel stattfinden. Die verschiedenen Wettbewerbe werden durch einen ausführenden Ausschuß geleitet, welchem die Regierung einen Zuschuß von 100,000 Frs. gewährt. Auch die Provinz und die Stadt Antwerpen unterstützen das Unternehmen durch Beiträge.

Verkehrswesen.

— Am 6. d. M. ist im Bezirk der Eisenbahndirection (rechtsrheinische) zu Köln von der südlich von Betzdorf aus der Deutz-Gießener Linie abzweigenden Neubaustrecke Grunebach-Daaden die 6,4 Kilomtr. lange Theilstrecke Grunebach-Biersdorf mit der vorläufig nur für den Wagenladungs-Güterverkehr eingerichteten Station Schutzbach, Dreisbach und Biersdorf dem Betrieb übergeben worden. — Die sächsische Eisenbahnstrecke Bienenmühle-Moldau, welche an die Strecke Klostergrab-Moldau der Prag-Duxer Eisenbahn anschließt, wurde am 18. Mai eröffnet.

— Das Gesuch, eine Zahnradbahn vom Gestade in Alpnach auf den Pilatus (bis zum untern Hotel) anlegen zu dürfen, ist von Locher u. Co. und Ed. Guyer in Zürich dem Bundesrath eingereicht worden. Die Bahn soll eingeleisig sein und, wie das luzerner „Vaterland" sagt, nach einem vollständig neuen, noch nirgends angewandten System in einer Durchschnittssteigung von 21 Proc. angelegt werden. Die Fahrzeit ist auf 72 Minuten berechnet, einschließlich 10 Minuten Rast in Emsigen, die Kosten sind auf 2 Mill. Frs. veranschlagt.

— Betreffs der Transkaspischen Eisenbahn soll, wie die petersburger „Nowosti" melden, endgültig beschlossen sein, dieselbe von Kisilarwat über Aschabad, Kaachka und Merw bis Burdalik am Amudarja weiter zu bauen. Der Eisenbahnkörper bis Kaachka soll bis Ende des kommenden Herbstes, der bis Merw bis zum Frühjahr 1886 und der bis Burdalik bis zum Sommer desselben Jahres fertig sein.

— Die Beförderung der Briefe nach Angra-Pequena erfolgt, solange es an einer directen Dampfschiffverbindung fehlt, über Capstadt, von wo die Weiterbeförderung mittels Segelschiffes stattfindet, welche letztern indeß nur unregelmäßig verkehren. Es müssen aus diesem Grunde die Briefe nach Angra-Pequena, desgleichen auch nach Sandwich-Harbour und Walfischbai, ebenso frankirt werden wie Briefe, welche nach Capstadt gerichtet sind. Das Porto beträgt 60 ₰ für je 15 Gr. Es empfiehlt sich, auf den Briefadressen den Zusatz „via Capstadt" zu machen und bei deutscher Angabe des Bestimmungsortes vorläufig noch die englische Bezeichnung hinzuzufügen. Zur Beförderung der Briefe nach Camerun, Batanga, Little Popo und Whydah sowie nach verschiedenen andern, mit Postanstalten nicht versehenen Landungsplätzen an der Westküste von Afrika, als Grand Popo, Landana, Cabenda, Banana (Congo), Mucula, Ambrizette, Musera und Kinsembo, bieten sich die allmonatlich von Hamburg abgehenden Dampfschiffe der Woermann'schen Linie. Die mit denselben zu befördernden Briefe müssen bei Ankunft der Schiffe an Bord derselben abgeholt werden. Bei dieser Beförderung ist für Briefe aus Deutschland bis auf weiteres die gewöhnliche Taxe des Weltpostvereins mit 20 ₰ für je 15 Gr. zu entrichten, und zwar stets im voraus durch Verwendung deutscher Freimarken.

Landwirthschaft.

— Die diesjährige Conferenz der Directoren und ordentlichen Lehrer der deutschen Ackerbau- und landwirthschaftlichen Winterschulen tritt in den Tagen vom 28. bis 30. Mai in Wiesbaden zusammen. Nach den Anmeldungen zu schließen, verspricht der Besuch des Congresses ein zahlreicher zu werden.

— Die 30. Wanderversammlung deutscher und österreichischer Bienenwirthe wird in diesem Jahre in Liegnitz vom 8. bis 11. September abgehalten und dadurch eine besondere Bedeutung gewinnen, daß der Hauptvertreter der Bienenzucht, der Erfinder der beweglichen Wabe und sorgsame Beobachter aller Erscheinungen des Bienenlebens, Pfarrer Dzierzon, bei dieser Gelegenheit sein 50jähriges Imker-Jubiläum feiern wird. Mit der Wanderversammlung wird auch eine Ausstellung von Bienenartikeln verbunden sein.

— Das Provisorium der Deutschen Landwirthschaftsgesellschaft hielt am 7. Mai in Berlin unter Vorsitz des Oekonomieraths Kiepert-Marienfelde eine Generalversammlung ab. Dem von Max Eyth erstatteten Bericht über das erste Jahr des Provisoriums zufolge hat die Gesellschaft bereits mehr erreicht, als der ursprüngliche Plan voraussah. Die Zahl der Mitglieder ist bereits auf 1752 angewachsen, sodaß nur noch 748 Mitglieder zu werben sind, um das Provisorium zu verlassen und die endgültige Thätigkeit zu beginnen. Im Durchschnitt betrug der monatliche Zuwachs 110 Mitglieder; man hofft daher spätestens Ende d. J. jene 2500 Mitglieder beisammen zu haben, mit denen man die Gesellschaft definitiv begründen will. Die Einnahmen betrugen bisher 26,991 ℳ, die Ausgaben 7878 ℳ. Behufs Aufstellung einer Geschäftsordnung wurde eine Commission ernannt.

Sport.

— Am zweiten Tage des Meetings in Hoppegarten gewann Hrn. W. v. Tresckow's 3j. Harras in einem Felde von sieben Pferden das Jungfernrennen mit einer Halslänge vor Herrmann. Nur drei Pferde stellten sich für die Goldene Peitsche dem Starter, von denen Hrn. Oehlschläger's 3j. F.-H. Amoroso (52 Kilogr.) des Grafen Schmettow 5j. Nillot (65 Kilogr.) um eine Kopflänge schlug. Gernot, der Vertreter des gradiger Gestüts, wurde fünf Längen zurück dritter. Im Handicap mit sieben Längen vor Harzburg holte sich Graf Henckel's Chalili das Veilchenhandicap, ebenso Hrn. Hertzsch's Almania das Verkaufsrennen nach Gefallen drei Längen vor Gental. Vier Pferde starteten für den Staatspreis 3. Klasse, in dem der gradiger Hengst Piccolos mit H. Jeffery im Sattel gleichfalls mit ½ Längen vor Rosa Alba als erster einkam; zwanzig Längen zurück Souvenir, Antoinette unplacirt. Die Offenberg-Steeplechase landeten Lieuts. v. d. Marwitz' 5j. br. H. Daudin (80 Kilogr.) dreißig Längen vor Diplomatin (76 Kilogr.).

— Das Große Berliner Jagdrennen auf der charlottenburger Hindernißbahn wurde von acht Pferden bestritten und von Prinz G. Radziwill's a. Sch.-St. Alare (Reiter Hr. v. Tepper-Laski), die vom Start weg führte, sicher mit sechs Längen vor Full Cry nach Hause getragen, Pionier ward schlechter dritter; Volcano, Vagrant, Moccasa und Lady of the Lake vervollständigten das Feld, Idea brach an der Steinmauer nieder und wurde angehalten.

— In Budapest fiel der Staatspreis 2. Klasse an Mr. Hinea's 4j. Buccaneersohn Vinea, der Jeffery im Sattel mit sechs Längen auf den zweiten Platz verwies; Ritter. Dollinger's Metcalf gewann die Wenckheim Memorial Stakes und Capt. Mosler's Orgat das Tribunenpreis-Rennen nach Kampf mit einer Kopflänge vor Jeffery.

— An den Tausend Guineas nahmen diesmal 16 Stuten theil, von denen des Herzogs von Westminster Doncaster-Tochter Farewell mit drei Längen vor Mr. Jennings' Jave als erste das Ziel passirte.

— Das Oesterreichische Traber-Derby in Wien (über 3200 Mtr.) gewann Hrn. A. Weiller's österr. br. H. Arcelcet in 4 Min. 26 Sec. nach scharfem Kampf mit vier Längen vor Ramses, den Großen Wiener Preis (3600 Mtr.) Mr. Smith's Amder in 5 Min. 37 Sec. Im Großen Meilen-Heat-Fahren wurde Hrn. Mildner's 8j. russ. Sch.-St. Erna der Sieg zugesprochen, nachdem Amber und Ghiloeg im zweiten, resp. dritten Heat eliminirt wurden.

— Bei einem athletischen Meeting der South London Harriers kam ein Match im Wettlaufen über ca. 48 Kilomtr. zwischen den beiden Amateurs Mr. Sayres und Mr. Gbalon zum Austrag, das zu Gunsten des erstgenannten ausfiel, der die Strecke in 3 Stund. 17 Min. 30 Sec. zurücklegte und damit den bisherigen besten Record für diese Distanz um 5 Min. 11 Sec. schlug.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Prof. Albert Wolff in Berlin hat seine große Marmorgruppe „Bacchus mit dem Panther" vollendet, und das Kunstwerk soll demnächst in die Räume der Nationalgalerie übergeführt werden.

— Die Sandsteinbalustrade des Kaiserstuhls in Goslar, welche sich in der Domcapelle, dem letzten Rest des 1819 abgebrochenen goslarer Doms, befindet, wird gegenwärtig restaurirt. Sie stammt aus dem Ende des 12. Jahrhunderts und ist mit phantastischen, erhaben gearbeiteten Thiergestalten geschmückt. Der Kaiserstuhl selbst befindet sich im Kaiserhause unter dem Bilde der Wiederaufrichtung des Deutschen Reichs, wohin ihn der verstorbene Prinz Karl gestiftet hat. In die alte im Dom befindliche Balustrade wird die Copie des Kaiserstuhls aus dem Rathhause eingefügt werden.

— Das für Nürnberg bestimmte Denkmal Martin Behaim's hat Professor Rößner daselbst in Auftrag erhalten.

— Stuttgart ist wieder um einen Kunstschatz bereichert worden. Der 84jährige Altmeister der Bildhauerkunst Ludwig v. Hofer, welcher erst kürzlich der Stadt Stuttgart sein imposantes Reiterdenkmal des Königs Wilhelm von Württemberg stiftete, hat seine letzte Schöpfung, eine Marmorgruppe, den Raub der Proserpina darstellend, dem König Karl zum Geschenk angeboten. Der König nahm das Anerbieten dankend an unter der Bedingung, daß gedachtes Kunstwerk in der plastischen Abtheilung des königlichen Museums der bildenden Künste aufgestellt werde, wozu Hofer seine Einwilligung gab, sodaß nunmehr die schöne Gruppe auch dem Publikum zugänglich gemacht worden ist.

— Das Münster in Bern wird, nachdem Prof. Beyer die Fundamente für fest genug erklärt hat, nun jedenfalls vollständig ausgebaut werden; die Kosten betragen etwa 400,000 ℳ.

— Eine Marmorbüste des englischen Dichters Samuel Taylor Coleridge ist kürzlich in der londoner Westminsterabtei durch Lowell, den frühern amerikanischen Gesandten in London, enthüllt worden. Die Büste ist ein Werk des Bildhauers Thornycroft.

— Die Enthüllung der verkleinerten Nachbildung der von dem Bildhauer Bartholdi angefertigten Statue der „Freiheit, die Welt erleuchtend", welche die pariser amerikanische Colonie zum Dank für die eben nach Amerika abgehende Riesenbildsäule der französischen Nation zum Geschenk gemacht hat (Abbildung s. „Illustr. Ztg.", Nr. 2152) ist am 13. Mai erfolgt. Das 10 Mtr. hohe Standbild ist auf der Place des États-Unis errichtet, wo sich auch das amerikanische Gesandtschaftshotel befindet. Reden hielten der amerikanische Gesandte Morton, der Ministerpräsident Brisson, der Präsident des pariser Gemeinderaths Boué, Ferd. v. Lesseps und de Lafayette.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Die äußerst schwierigen Untersuchungen einzelner angezweifelter Originale der dresdener Galerie werden von dem Galeriedirector Prof. Woermann mit großem Fleiß gefördert. Gerade in seiner neuen Veröffentlichung, dem Text zur 5. Lieferung der Ad. Braun'schen Photographien, bezeichnet er zwei Lieblinge der dresdener Kunstfreunde als Originale: die beiden Söhne Rubens', eine vom Meister ausgeführte Wiederholung desselben Gegenstandes in Wien, und das Bildniß Karl's I. von van Dyck, welches bisher als Schulbild bezeichnet wurde. Auch von Albrecht Dürer (das sogen. dresdener Triptychon) und von Tizian (weibliches Bildniß) wurden durch Woermann's Nachweise zwei Originale gewonnen, welche der bisherige Katalog nicht anerkannte. In Bezug auf Albrecht Dürer stimmt Woermann überdies mit Thausing überein.

— Die für den großen Gürzenichsaal in Köln bestimmten Wandgemälde, welche hervorragenden düsseldorfer Künstlern zur Ausführung übertragen sind, werden in nächster Zeit sämmtlich fertig sein und an dem Bestimmungsort, dem sie zu neuem Schmuck dienen sollen, untergebracht werden. Diese Gemälde geben bekanntlich den historischen Festzug wieder, welcher bei der Feier der Vollendung der kölner Domthürme veranstaltet wurde.

— Das neueste Werk von Gabriel Max, das die fromme Visionärin „Katharina von Emmerich" in ihrer ekstatischen Verzückung darstellt, soll für die königl. Staatsgemäldesammlung in München erworben werden. Dieses Bild war vor einiger Zeit im münchener Kunstverein ausgestellt und erregte durch die Innigkeit der Auffassung sowol wie durch die meisterhafte technische Behandlung des Gegenstandes große Bewunderung. Den Gedanken, welchen der Meister darstellen wollte, hat er in der auf dem Bilde selbst befindlichen Inschrift „Monumentum animae corpus formantis" ausgesprochen. — In der Ausstellung des Kunstvereins nimmt gegenwärtig das Hauptinteresse ein originelles Bild von Gustav Michell „Der böse liebe Nachbar" in Anspruch; die hiesige Presse ist darüber des Lobes voll.

— Trotz der schlechten Zeiten für die Kunst und die gesammte Ausfuhr von Bildwerken nach Amerika sind die zwei Gemälde, welche Jules Breton im pariser Salon ausstellte, die „Lerche" und der „Abend", für 50,000 Frs. nach Newyork verkauft worden. Die „Lerche" stellt ein Feld bei Sonnenaufgang dar; eine junge Bäuerin hört den ersten Ruf der Lerche im Aether und erhebt mit freudigem Ausdruck das Antlitz nach der unsichtbaren Sängerin. Der „Abend" zeigt ein Dorf im Dämmerlicht und eine heimkehrende Bauernfamilie, die in Bemühungen um ein Kind wetteifert.

Theater und Musik.

— In Jena fand am 13. Mai die diesjährige erste Aufführung von Otto Devrient's Luther-Festspiel statt. Die Hauptrollen Luther und Katharina von Bora waren auch diesmal in den Händen von Dr. Devrient und Frl. Kulmann, die übrigen, von Dilettanten vorgeführten Rollen hatten theilweise eine Neubesetzung erfahren. Das Haus war ausverkauft, und das Publikum spendete reichen Beifall.

— Das Stück „Die Kindsfrau", frei nach dem Französischen des Hennequin von F. Zell, ist am 7. Mai im Theater an der Wien mit einem vollen Lacherfolg zum ersten mal gegeben worden. Ein dortiger Kritiker bezeichnet es als „ein Stück für Narren."

— Das Odéon-Theater in Paris hat A. Daudet's Schauspiel „Arlésienne", welches im Jahre 1872 im Vaudeville-Theater ohne bedeutenden Erfolg aufgeführt worden war, jetzt mit Glück aufgenommen. Zum guten Theil hat die Musik Bizet's, die zum ersten mal vollständig aufgeführt wurde, zum Erfolg beigetragen.

— In Neapel ist ein Lustspiel des Herzogs Proto di Maddaloni, „Die Freundinnen" betitelt, unter großem Beifall aufgeführt worden.

— Im königl. Opernhause in Berlin hat das dreiactige Ballet „Sylvia" am 16. Mai glänzenden Erfolg gehabt. Dasselbe ist französischen Ursprungs, von Barbier und Merante gedichtet und von Leo Delibes musikalisch illustrirt. Balletmeister Guillemin hat manches in geschickter Weise umgeformt.

— Die neue Oper „Frauenlob", Dichtung von W. Jacobs in Mainz, Musik von Rob. Schwalm in Königsberg, ist vom Stadttheater in Leipzig zur Aufführung in der nächsten Saison angenommen worden.

— Kapellmeister Dr. Karl Reinecke in Leipzig componirt eine komische Oper nach einer Novelle von Riehl, welche den Titel „Ovid am Hofe" führen wird. Auch von Victor E. Neßler, dem Componisten des „Trompeters von Säkkingen", ist für den kommenden Winter eine neue Oper zu erwarten, zu welcher Rud. Bunge das Libretto liefert. Ebenso sind Karl Grammann und Max Erdmannsdörfer mit der Composition dramatischer Werke beschäftigt.

— In Dresden ist am 13. Mai die erste Aufführung von Wagner's „Walküre" in gelungenster Weise und unter enthusiastischem Beifall vor sich gegangen. Frl. Malten als Brunhilde und Hr. Gudehus als Siegmund boten vorzügliche Leistungen. Der Feuerzauber ist in decorativer Hinsicht von überraschender Wirkung.

Massenet's vieractige Oper „Manon" wurde am 7. Mai im Drury-Lane-Theater von Karl Rosa's englischer Operngesellschaft zum ersten mal in London zur Aufführung gebracht und errang einen bedeutenden Erfolg. Das große Haus war in allen seinen Räumen überfüllt; mit einer überaus glänzenden Ausstattung paarte sich eine treffliche Besetzung der Hauptrollen.

— In Moskau hat die erste Aufführung einer Oper „Uriel Acosta" stattgefunden, welche von einer Dame, der Witwe des russischen Componisten Sserow, componirt ist. Das Textbuch ist nach dem gleichnamigen Drama Gutzkow's gearbeitet, nur mit verändertem Schluß. Moskauer Berichte bezeichnen dieses Werk als ein Musikdrama von großer Länge und Einförmigkeit.

— Der Riedel'sche Verein in Leipzig hat am 12. Mai unter Leitung seines verdienstvollen Dirigenten Prof. Dr. Karl Riedel die „Missa solemnis für 16 Solostimmen und vierstimmige Chöre" von Eduard Grell in der Thomaskirche zu Leipzig zum ersten mal vollständig zur Aufführung gebracht. Das bedeutende Werk, von welchem der genannte Verein schon früher einen Theil mit Erfolg vorgeführt hat, ist trotz des complicirten contrapunktischen Apparates keineswegs trocken, sondern enthält viele unmittelbar packende Stellen.

Schiffsjungenpolka. Originalzeichnung von Walter Bulcke

Schiffsjungenpolka.

Der prachtvollste Sommerabend liegt über dem Hafen von Swinemünde. Eine weiche, balsamische Luft, gewürzt mit dem exquisitesten Harzduft, den die See ausströmt, flutet vom Wasser herüber, und der Mond, der alte, märchenhafte Gesell, gießt seinen magischen Schimmer ringsumher und streut silberfarbigen Glanz auch auf die Landungsbrücke. Hier, wo noch vor kurzem ein tausendarmiges Leben sich regte, wo eine rastlose Geschäftigkeit in den mannigfachsten Bildern kaleidoskopisch am Auge vorüberzog, ist nun die Feierstunde zu Gast gegangen und hat nach des Tagewerks Mühen ihr fröhliches Zelt aufgeschlagen. Peter Claas, der alte Steuermann, welcher nichts schöneres weiß auf der ganzen Welt als Seefahren und „Musikmachen", der ist jetzt in seinem zweiten Element. Er hat seine geliebte Harmonika ergriffen und beginnt zu spielen. Erst klingt es klagend und schwermüthig, dann werden die Töne frischer und lebendiger, und jetzt, hurrah! ja — das ist eine Polka. „Hurrah", rufen die beiden englischen Schiffsjungen, die gerade dem Kranen, und schwenken ihre Mützen. Sie treten an und extemporiren einen jener launigen und originellen Schiffstänze, wie sie unter den britischen Seeleuten üblich sind. In kurzem hat sich die Landungsbrücke mit Zuschauern gefüllt. Matrosen, Schiffer, Maschinisten, Lootsen, Fischer, Küstenabtret und andere wettergebräunte Gestalten sind durch die Klänge herbeigelockt und betrachten aus unmittelbarer Nähe die lustige Scene. Und manch einem unter ihnen wird in dem Zauber der Mondnacht bei den bekannten Melodien das sturmfeste Herz weich, und, falls er alt ist, dann denkt er vielleicht zurück an die eigene Jugend, an jene herrlichen Tage, da er sich mit der Geliebten nach den rauschenden Tanzweisen selig im Takte drehte; ist er aber jung, dann steigen vielleicht verlockende Bilder vor ihm auf und führen ihn in den „Grünen Kranz", wo es sein höchster Wunsch wäre, die flachsblonde Else oder die schwarzhaarige Marie glückstrahlend im Kreise zu schwenken. Nur der alte Peter Claas denkt nicht an solche Dinge. Für ihn ist die Liebe todt, selbst in der Erinnerung. Das war eine böse Stunde, als er damals nach manchem Jahre aus Ostindien heimkehrte und seinen Schatz, den „treusten zu Wasser und zu Lande", wie er zu sagen pflegte, als das Weib eines andern wiederfand. Seit jener Zeit ist Peter Claas nur noch Seemann; er ergab sich der Harmonica und wurde unbewußt ein Philosoph. Auch jetzt blickt er grübelnd auf das junge Blut vor sich. „Wartet nur", denkt er, „Ihr übermüthigen Burschen! Euch geht so manches noch bitter! Bisher habt Ihr kein richtiges Unwetter auf See erlebt. Wenn das Schiff eines schönen Tages wie eine Nußschale auf haushohen Wellen umherirrt, wenn die Segel wie Zunder in Fetzen reißen und der Sturm sein höllisches Lied pfeift, das gibt einen andern Tanz. Doch auch den werdet ihr als tüchtige Matrosen schon bestehen. Wenn aber das Schicksal euch einst mit harter Faust anpackt, wenn eine Hoffnung nach der andern und schließlich euer Liebstes über Bord geht, was werdet ihr zu diesem Tanz sagen? Möchte der euch dann nicht schwerer fallen als heute die — Schiffsjungenpolka!"

Remil Rindt.

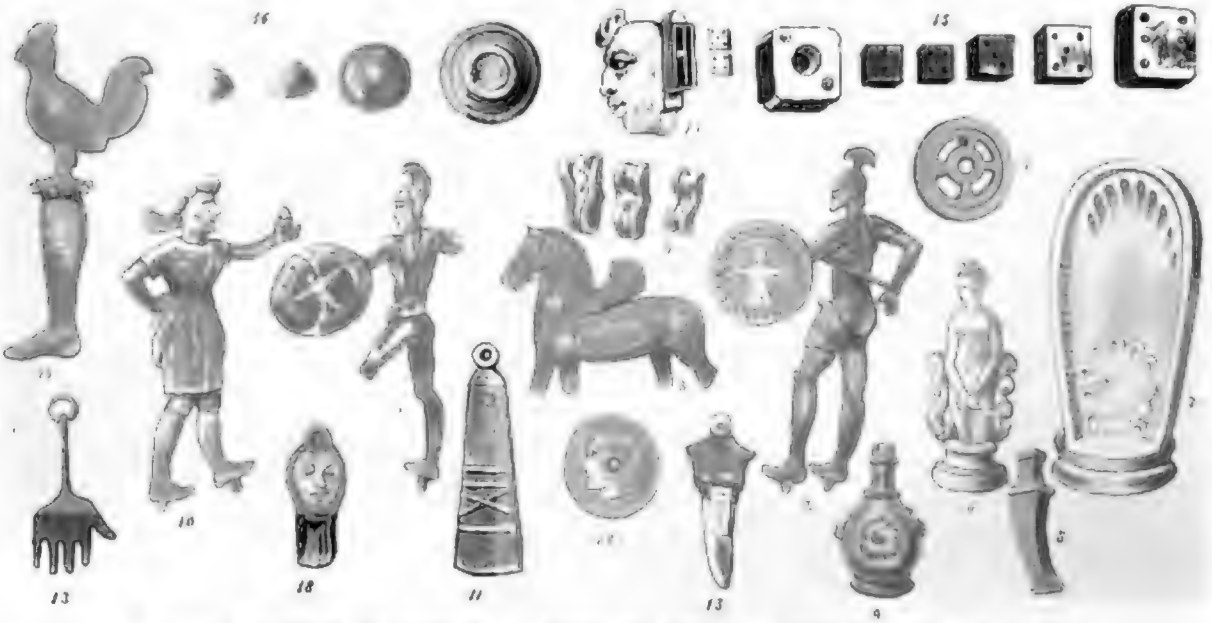
Ferdinand v. Hiller, † am 10. Mai.

Ferdinand v. Hiller.

Am 5. Mai ein Jahr ist vorüber, daß Ferdinand v. Hiller, der Begründer und langerprobte Leiter des Kölner Conservatoriums, der in die rheinischen Musikfeste und überhaupt in das gesammte rheinische öffentliche wie private Musikleben mit autoritativer Entschiedenheit eingreifende Führer und Förderer, sich in den wohlverdienten Ruhestand zurückgezogen hat, und jetzt schon trifft die Kunde von seinem am 10. Mai in Köln plötzlich erfolgtem Tode ein. Hiller, geboren am 24. October 1811 zu Frankfurt a. M., hat demnach das ehrwürdige Alter von nahezu 74 Jahren erreicht, aber man hätte ihm freudig noch so viel behagliche Muße gegönnt, als sie ein so thatenbewegtes und in Anregungen aller Art aufgewachsenes Leben als Lohn füglich beanspruchen konnte.

Ferdinand Hiller, vom Deutschen Kaiser vor ungefähr zwölf Jahren in den Adelstand erhoben und dadurch einer Ehre theilhaftig geworden, die deutschen Tonkünstlern äußerst selten beschieden war, ist nach vieler Hinsicht eine sehr beachtenswerthe Erscheinung gewesen. Mit dem Nimbus des musikalischen Wunderkindes geschmückt, das, aus der strengen Hummel'schen Schule hervorgegangen, schon mit zehn Jahren als Pianist die öffentliche Bewunderung erregte, und einer der Glücklichen, an deren Talent sich noch der greise Goethe erfreut hat (widmete doch der gewaltige Olympier dem jungen Hiller ein zierliches, auch in die gesammelten Werke mit aufgenommenes Stammbuchblatt), ausgerüstet mit glänzenden Gaben des Geistes und einer schlagfertigen Unterhaltungsgabe, besaß er alles, was ihm namentlich bei den Franzosen zu einem bedeutenden Ansehen verhelfen sollte. In der That war er von 1829 an in Paris eine der gefeiertsten künstlerischen Persönlichkeiten, der Löwe der vornehmen Salons und im Verkehr mit den bedeutendsten französischen Belletristen und Tagesschriftstellern nahe daran, die Musik an den Nagel zu hängen und ausschließlich der Publicistik sich zu widmen. Aus dieser Zeit schreibt sich in Hiller's Begabung jener Dualismus, der für sein productives künstlerisches Wirken nicht segensreich sich erweisen konnte. In der einen Hand die Feder des allfertigen Feuilletonisten, in der andern den Notenstift bereit haltend, fand er selten Zeit zu dem Grade von geistiger Concentration und innerer Sammlung, aus welcher allein die wahrhaft ausgereiften und nachhaltigen Kunstwerke hervorgehen. So sehr er als Componist nach Universalität getrebt hat, so gern er möglichst vielen, wenn nicht allen Saiten gerecht geworden wäre und sich als Opernconponist („Die Katakomben", „Der Deserteur" ꝛc.), Symphoniker („Es muß doch Frühling werden"), Kammermusik- und Liedercomponist hervorzuthun sich angelegen sein ließ, so blieb ihm doch aus dem obenerwähnten Grunde, und weil ihm zudem eine höhere, erfinderische Originalität abging, der immerfrische Lorber versagt. Was ihm relativ noch am besten gelungen, das entstammt seiner Jugendzeit. Seine Etuden wurden von Schumann ausführlich gewürdigt, Franz Liszt gedenkt ihrer in seinen Schriften mit Auszeichnung; auf diesem Gebiet und auf dem des feinen Salongenres blühten ihm noch die am mindesten anfechtbaren und wol auch dauernden Erfolge. Als Clavierconponist ist er mit seinem „Fis-moll-Concert" und einem weit verbreiteten Charakterstück „Une Guitarre" am glücklichsten gewesen; das Oratorium „Die Zerstörung Jerusalems" findet bisweilen noch Berücksichtigung. Auf jeden Fall muß Hiller als Pianisten, Lehrer, Organisator, Dirigenten und vor allem als musikalischem Schriftsteller eine noch höhere Bedeutung zuerkannt werden denn als Componisten. Wer ihn am Piano gehört, der stimmte bei der Klarheit und Ruhe seines Spieles gern allen denen bei, die ihn als Hummel redivivus bezeichneten und hochschätzten. Seine Virtuosität wollte ja nicht verglichen sein mit der seines berühmtesten Altersgenossen Franz Liszt oder überhaupt der Liszt'schen Schule, aber sie besaß immerhin erfreuliche Eigenschaften, die vor allem der Interpretation unserer Classiker zu statten kommen. Was er als Begründer und oberster Leiter des Kölner Conservatoriums gewirkt, wie viele zum Theil zu großen Namen gelangte Schüler er gebildet, welche nachahmenswerthen Einrichtungen er als oberste Instanz des rheinischen Musiklebens getroffen, wie er als Dirigent sich stets durch Energie und Zielbewußtsein auszeichnet, das wird ihm die dankbare Nachwelt gewiß nicht vergessen.

Noch kräftiger wirkte er als musikalischer Schriftsteller, dem ein Weltblatt wie die „Allgemeine Zeitung" seit vielen Jahren



Altdeutsches Kinderspielzeug und anderes aus der Ravestein'schen Sammlung im Museum der Porte de Hal zu Brüssel.

als Organ für seine musikalischen Publicationen diente, auf die ausgedehnteste Oeffentlichkeit ein. Sein klarer, dabei vornehmer Stil, der immer bereite Witz, der feine, der weltgewandten pariser Causerie abgelauschte Unterhaltungston bewahrte ihn stets vor der Gefahr, langweilig zu werden, und deshalb vorzüglich war er überall gern gelesen. Das Zeugniß wird ihm selbst der Gegner nicht versagen, daß Hiller einen reichen, beweglichen und geschulten Geist besessen hat; wenn ihn seine innere Ueberzeugung fest an den Mendelssohn'schen Standpunkt bannte und ihm nicht gestattete, zu den das moderne Kunstschaffen betreffenden Fragen in ein innigeres Verhältniß zu treten, wenn er sogar öfter, als nöthig war, die Wagner'schen Schöpfungen ironisch behandelte und sie offenbar unterschätzte, so darf man das wol beklagen, doch ist gerade dieser polemische Zug ein Hauptmerkmal seiner literarischen Thätigkeit, die gerade deshalb bemerkenswerth bleiben wird, weil sie die Irrthümer aufdeckt, in denen sich hinsichtlich der ausschlaggebenden Gesichtspunkte im „Kunstwerk der Zukunft“ Hiller mit dem ganzen von ihm vertretenen Lager von jeher befunden hat. Außer seinem an mannigfaltigem musikgeschichtlich wie culturhistorischem Material überreichen Werk „Aus dem Tonleben unserer Zeit“ (gesammelte Aufsätze, die vorher einzeln in Zeitschriften erschienen waren) und den „Briefen an eine Ungenannte“, in welchen er oft betont, daß er sich erst dann als Künstler fühle, wenn er componire, während das Schriftstellern ihm weit weniger Befriedigung biete (ein überraschendes Selbstbekenntniß, dem man kaum ernsten Glauben schenken mag), außer diesen Schriften sind vornehmlich die „Briefe und Erinnerungen an Felix Mendelssohn“ insofern werthvoll, als sie über den innigen Bund, den die Jünglinge Mendelssohn und Hiller geschlossen, recht anziehende Aufschlüsse geben und die nahe geistige Verwandtschaft außer Frage stellen, in welcher er zu Mendelssohn gestanden, dessen interimistischer Nachfolger als Gewandhausdirigent in Leipzig er übrigens eine Zeit lang gewesen. Als Wagner seine Laufbahn mit „Rienzi“, dem „Fliegenden Holländer“ begann, stand Hiller bereits im Zenith seines Ruhmes; alle seine unmittelbaren Zeitgenossen hat er überlebt, um ihnen warmgefühlte Nekrologe zu widmen: Mendelssohn, Chopin, Schumann; kaum einer seiner Gesinnungsgenossen ist übrig geblieben, der die Pietätspflicht an seiner Bahre mit dem ähnlichen rhetorischen Schwunge zu erfüllen vermöchte, wie er es seinen heimgegangenen Freunden gegenüber so oft gethan hat.

Altrömisches Kinderspielzeug.

M. S. Nil novi sub sole. Wessen bemächtigte sich nicht ein eigenthümliches, schwer zu beschreibendes Gefühl, bringt ihm der Zufall, in reifern Jahren, beim Durchsehen von Familienpapieren oder beim Stöbern in der Rumpelkammer ein oder das andere Spielzeug seiner Kindheit unter die Augen? Eine verwandte Empfindung hatte ich, als ich beim Besuch der jetzt in Brüssel dem Publikum in dem archäologischen und ethnographischen Museum der Porte de Hal zugänglich gemachten Ravestein'schen Sammlung alterthümlicher Sehenswürdigkeiten, auf eine reiche Sammlung Kinderspielzeug aus den Zeiten des heidnischen Roms stieß.

Hr. v. Ravestein, der 14 Jahre lang als belgischer Gesandter beim Vatican beglaubigt war, hatte seine freie Zeit dazu benutzt, um eine interessante Sammlung von Gegenständen, wie sie die häufigen Ausgrabungen in Rom und Umgegend zu Tage fördern, anzulegen, die er mit großem Verständniß katalogirte und endlich bei seinem herannahenden Tode der Stadt Brüssel vermacht hatte.

Diese bleiernen römischen Legionäre und Soldaten zu Fuß und zu Pferd, mit Schild und Schwert bewaffnet, sehen unsern nürnberger Zinnsoldaten, abgesehen von ihrer hier und da künstlerischen Ausführung, auf ein Haar ähnlich. Wie diese, sind sie in Formen gegossen und unten mit Haken versehen, damit man sie aufstecken und nach Belieben aufmarschiren lassen kann (siehe die Abbildung 1, 2 und 3). Einige Bruchstücke von Rädern (5) dürften wol von einem Streitwagen herrühren. Auch eine Schauspielerin in vollem Costüm befindet sich unter den Bleifiguren, ebenso eine Venus (6) ungefähr in der Haltung der Medicäischen Venus; von einer andern Darstellung ist nur die Nische (7) erhalten.

Eine wirklich reizende Arbeit ist ein zur Aufbewahrung von Würfeln dienender Satyroskopf (17); von den Würfeln selbst ist eine ganze Auswahl verschiedener Größe aus Elfenbein, Knochen und Calcedon vorhanden (15). Da mehrere von ihnen, wie eine der Abbildungen zeigt, ausgehöhlt sind, so will unser findiger Zeichner den Schluß daraus ziehen, daß sie mit Quecksilber ausgefüllt waren; ergo gab es schon zu Zeiten der alten Römer Falschspieler, welche sich auf das „corriger la fortune“ ganz gut verstanden.

Außer diesen Figuren und Gegenständen hat der Zeichner noch hinzugefügt ein Thränenkrüglein (9), eine Theatermarke (12), ein bronzenes Instrument zum Pfeifen (18), wie sie bereits aus vorgeschichtlichen Zeiten vorliegen, eine Hand mit einem Ring (13), ein menschliches Bein mit einem Hahn (14), beide wol Proben heidnischer Gelübde, der Hahn deutet auf Aesculap hin, Gemeinschafts- und Theatermarken (11), einen großen Eberzahn (13), welchen man den Kindern umhing, um ihnen das Zahnen zu erleichtern, u. s. w. mit einigen Fragmenten, deren Bestimmung schwer zu errathen ist.

Presse und Buchhandel.

— Demnächst erscheint in Berlin eine für die diplomatische Welt interessante Zusammenstellung: „Acte général de la Conférence de Berlin, suivi des conventions des Puissances signataires avec l'Association du Congo, en langue originale et en allemand par H. Rabetsky.“ Bisher ist nur die Generalacte dem Reichstag vorgelegt worden; die Einzelverträge der verschiedenen Mächte, die dem Verfasser von den betreffenden Regierungen vermittels ihrer berliner Gesandtschaften zur Verfügung gestellt worden sind, erscheinen zum ersten mal vollständig, und zwar mit der vom Verfasser angefertigten deutschen Uebersetzung.

— Eine Geschichte der deutschen Universitäten beabsichtigt Dr. Kaufmann, Oberlehrer am Lyceum in Straßburg, zu schreiben. Das Werk ist auf fünf starke Bände berechnet, deren erster das deutsche Universitätswesen im allgemeinen behandelt und der somit als ein Prolegomenon zum Ganzen sich darstellt. Die vier folgenden Bände werden dann in chronologischer Folge die Entwickelung der deutschen Universitäten im 16., 17., 18. und 19. Jahrhundert enthalten.

— Hug R. v. Mor in Graz, Albertstraße 27, plant die Herausgabe eines Adreßbuches der Autographen- und Porträtsammler und ersucht alle Sammler um die Angabe ihres Namens, der Adresse, des Gebietes und der Zeitdauer ihrer Sammelthätigkeit sowie der beiläufigen Anzahl der Ordnung ihrer Piecen, und ob sie tauschen oder nicht.

— Die Ausarbeitung einer umfassenden Geschichte der vervielfältigenden Künste ist dem Prof. Dr. Karl v. Lützow in Wien von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst ebendaselbst übertragen worden.

— Der erste Band einer Richard-Wagner-Bibliographie „Wagneriana“, enthaltend eine Chronologie der „Briefe Richard Wagner's an seine Zeitgenossen (1830 bis 1883)“, mit Angabe der Quellen zusammengestellt und mit Namensregister versehen von Emerich Kastner, kommt im Verlage der Wallishauser'schen Hofbuchhandlung (Ad. W. Kanalt) in Wien in diesen Tagen heraus.

— Von dem kürzlich verstorbenen münchener Dichter Karl Stieler werden kommenden Herbst die drei bekannten Gedichtsammlungen in oberbairischem Dialekt: „Weil's mi freut!“ „Habt's a' Schneid?!“ „Um Sunnawend“ in einem Band vereinigt, mit Illustrationen von Hugo Engl, bei A. Bonz u. Co. in Stuttgart erscheinen.

— Eine englische Uebersetzung von Ebers' Werken über Aegypten wird in monatlichen Schillingnummern bei Cassell u. Co. in London erscheinen.

— Ein Band von Briefen Lord Beaconsfield's an die Mitglieder seiner Familie wird bei Murray in London zur Ausgabe gelangen. Im Jahre 1830–31 machte Disraeli eine Rundreise im Mittelländischen Meer zu seiner Erholung, und in diesen Briefen schildert er seine Erlebnisse während dieser Reise.

— Die literarische Hinterlassenschaft des Herzogs von Albany wird von der Königin Victoria der Oeffentlichkeit übergeben werden. Der Schriftsteller Sir Theodore Martin, der Biograph des verstorbenen Prinzen Albert, soll eine kurze Lebensbeschreibung des Herzogs verfassen, die als Einleitung zu dem Bande dienen wird, dessen Inhalt hauptsächlich aus den Reden besteht, welche der Herzog bei verschiedenen öffentlichen Gelegenheiten gehalten hat.

— Gordon's Tagebuch wird in einigen Wochen mit einem Bildniß des Generals bei Kegan, Paul, Trench u. Co. in London erscheinen. Das Werk ist von Edmond Hale, Gordon's Vetter, redigirt und mit einer Vorrede und Anmerkungen versehen.

— Der Erzherzog Joseph von Oesterreich entdeckte vor kurzem in einem Zigeuner des tolnaer Comitats ein bemerkenswerthes dichterisches Talent. Derselbe hat auch mehrere ungarische Lieder in die Zigeunersprache übersetzt, unter welchen sich eine Klage über die mohacser Katastrophe befindet, welche im Original noch in keiner ungarischen Volksliedersammlung enthalten ist. Der Zigeunerpoet arbeitete auch ein vollständiges Lexikon für die ungarische und die Zigeunersprache aus, wie der Erzherzog Moritz Jokai mitgetheilt hat. Der Erzherzog Joseph wird in dem ethnographischen Werke „Die österreichisch-ungarische Monarchie“ eine umfassende Beschreibung der überaus interessanten Zigeunersprache und der Sitten der Zigeuner veröffentlichen.

— Der Gesammtvorstand des Allgemeinen Deutschen Schriftstellertages hat am 11. Mai in Leipzig seine Generalversammlung abgehalten. Es ward beschlossen, große Organisationsfragen in Angriff zu nehmen, so die Gründung einer Altersversorgungs- und Krankenkasse; auch soll fortan die Tagesordnung der Generalversammlung von der des Schriftstellertages getrennt werden. Ferner erfolgte die Neuwahlen des Gesammtvorstandes. Als Ort des nächsten Schriftstellertages, der zu Ausgang August oder Anfang September stattfinden dürfte, sind mehrere Städte in Aussicht genommen, unter denen eine definitive Wahl noch getroffen werden soll.

— Der Verlagsbuchhändler Commerzienrath Otto Janke in Berlin feierte am 17. Mai sein 50jähriges Buchhändlerjubiläum.

— Dem pariser Journalistenverein hat der französische Minister des Innern die Genehmigung zur Veranstaltung einer Lotterie im Betrage von 4 Mill. Frs. behufs Gründung einer Vereinskasse ertheilt.

— Der Stand der London Bookseller's Provident Institution ist nach dem letzten Jahresbericht kein sehr erfreulicher. Während die Einnahmen nur 1622 Pfd. St. betragen, waren wegen des Daniederliegens der Geschäfte 1652 Pfd. St. zu Unterstützungen an 27 Mitglieder und 58 Witwen solcher zu vertheilen gewesen.

Bücher- und Kunstauctionen.

— Die Versteigerung der sogen. Osterley Park-Bibliothek, Eigenthum des Earl of Jersey, begann am 6. Mai bei Sotheby, Wilkinson u. Hodge in London. Diese prächtige Büchersammlung enthält sehr Caxtons, mehrere werthvolle Bibeln und viele seltene Bücher auf Pergament gedruckt. Einige der am ersten Auctionstag versteigerten Bücher erzielten hohe Preise. So wurde Caxton's „La morte d'Arthur“, Anno 1485, das einzige vollkommene Exemplar, welches man kennt, mit 1950 Pfd. St. von einem Antiquar erstanden.

— Die Versteigerung von Gemälden des Malers Bastien-Lepage, die am 11. Mai in der Rue de Sèze in Paris stattfand, war von den ersten Kunstkennern besucht. Mehrere Gemälde wurden von 7500 bis 11,500 Frs. bezahlt; die höchsten Preise erzielten: „Le Mendiant“ mit 21,000 Frs., „L'Annonciation aux Bergers“ mit 21,300 Frs. und „La Récolte des Pommes de Terre“ mit 22,100 Frs.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 3. bis 16. Mai.

Arnold, R.: Führer durch Tirol, das Bairische Hochland, Salzburg und Vorarlberg. 3. Aufl. Gera, Amthor'sche Verlagsbuchhandlung. 7 ℳ 50 ₰.
Bismarck in Petersburg — Paris — Berlin. Von ***. Leipzig, Renger'sche Buchhandlung. 4 ℳ.
Bolz, R.: Die Ahnen, ein [illegible] Volk. Berlin, A. Gaertner's Verlagsbuchhandlung. 1 ℳ.
Briefwechsel zwischen Hermann Kurz und Eduard Mörike. Herausgegeben von J. Bächtold. Stuttgart, Gebr. Kröner. 7 ℳ 50 ₰.
Colonialpolitik, die deutsche. 3. Hft.: Die Congo-Conferenz. Leipzig, Renger'sche Buchhandlung. 2 ℳ.
Deckert, E.: Grundzüge der Handels- und Verkehrsgeographie. Leipzig, J. Freiberg. 2 ℳ 40 ₰.
Dürr, A.: Verhütung von Augenerblindung und Blindheit. Berlin, [illegible] Verlag. 1 ℳ 20 ₰.
Eckstein, E.: Eine Fahrt nach Paris und der Irrthümer bei moderner Journalismus. Großenhain i. S., Baumert u. Ronge. 75 ₰.
Friedrich, R.: Augustin Hirschvogel als Töpfer, seine Gefäßentwürfe, Oefen und Glasgemälde. Nürnberg, Selbstverlag. 20 ℳ.
Führer an der Kaiser Ferdinands-Nordbahn und Mährisch-Schlesischen Nordbahn. Mit Schilderungen von Land und Leuten u. [illegible] Wien, R. v. Waldheim. 1 ℳ.
Gabelsberger stenographische Unterhaltungsbibliothek: Lichtenstein. Romantische Sage von W. Hauff. 1. Abth. 4. Aufl. Stenographirt von R. Scherp. Barmen, H. Klein. 1 ℳ 40 ₰.
Hackländer, F. W.: Soldatengeschichten. 31. bis 35. (Schluß-) Lfg. Stuttgart, A. Kröner. Die Lfg. 40 ₰.
Hager, R. u. E. Zeiß: Wehr und Waffen. Deutsche Dichtungen des jungen Oesterreich. Leipzig, C. Wigand. 1 ℳ.
v. Hartwegger, J.: Die Welt als Ausdruck. Wien, A. Kreeger. 1 ℳ.
Hell, M.: Wieland und Reinhold. Originalmittheilungen als Beiträge zur Geschichte des deutschen Geisteslebens. Leipzig, W. Friedrich. 3 ℳ.
Kern, H.: Stefan Ferdinger. Deutsches Bauernlied auf [illegible] Blätter. Wien, A. Gracser. 2 ℳ.
v. Heußen, Ges. M.: Tagebuch eines Oberamts-Officiers. Juli 1870 bis Februar 1871. Augsburg, Gebr. Reichel. 6 ℳ.
Klimpert, R.: Lexikon der Münzen, Maße und Gewichte. Zählarten und Zeitgrößen aller Länder der Erde. Berlin, T. Regenhardt. 4 ℳ.
Taulkner, J.: Kleine Briefe. Dresden, H. Minden. 1 ℳ.
Meyer's Reisebücher: Italien in 60 Tagen von T. Gsell Fels. 1. Bd. 3 Bde. Leipzig, Bibliographisches Institut. Der Bd. 10 ℳ.
Melas, O.: Französische und ungarische Dichtungen in [illegible] Uebersetzung. Wien, Commissionsverlag von A. Gracser. 3 ℳ.
Müller, W.: Politische Geschichte der Gegenwart. 18. Bd.: Das Jahr 1884. Berlin, J. Springer. 4 ℳ 50 ₰.
Nationalbibliothek, deutsch-österreichische. Herausgegeben von H. Weichelt. 1. Bdchn. J. Schuler. Jakob Steiner. 34. u. 35. Bdchn. A. Jahn: Der Sohn der Wildniß. Prag, H. Weichelt's Verlag. Das Bdchn. 20 ₰.
Nordland, der nationale, der Deutschen in Oesterreich. Herausgegeben von R. Weiß und V. Eckenhoff in Berlin. 60 ₰.
Pichler, A.: Das Geheimniß des Dichters. Stuttgart, Greiner u. Pfeiffer. 2 ℳ 50 ₰.
Racinet, A.: Le costume historique. 500 planches avec des notices explicatives. 17. livraison. Paris, Firmin-Didot et Cie. 22 Frs.
Reinsch, R.: Aus einer frohen Zeit! Studentenlieder. Hannover, A. Pries. 50 ₰.
Riehl, J.: Henchelei und Hetzerei der Ultramontanen. Zürich, Verlagsmagazin. 50 ₰.
Schwaben, M. J.: Das Meer. 2 Aufl. Herausgegeben von E. Engel. 1 u. 2. Lfg. Leipzig, B. Freiberg. Die Lfg. 1 ℳ.
Sonnenberg, H.: Ferne von Paris. Erzählungen und Novellen. 2. Aufl. Leipzig, G. Peterson. 3 ℳ.
Skizzenbuch für bildende Kunst. Monatsschrift. Redigirt und herausgegeben von C. Zulder. 1. Jahrg. Nr. 1 u. 2. Berlin, [illegible] Verlag. Vierteljährl. 3 ℳ.
Stoer, E.: Schatten der Väter. Roman. 2 Bde. Jena, H. Costenoble. 9 ℳ.
Thomsen, J.: Durch Mooseland. Federzeichnungen in [illegible]. Leipzig, F. A. Brockhaus. 12 ℳ.
Woerl's Reisehandbücher: Die Rheinlande und die angrenzenden Gebiete vom Bodensee bis zur holländischen Grenze. 2 Aufl. Würzburg, L. Woerl. 4 ℳ.
Zeit- und Streitfragen. Herausgegeben von F. v. Holtzendorff. Hft. 4. E. Kemper: Plan zur Bekämpfung des Alkoholismus als Theil der [illegible] Thätigkeit der Gesellschaft. Treptow a. R., Greifswald. 60 ₰.

Armee-Marsch-Album für Pianoforte. Ausgewählt und neu bearbeitet von W. Wieprecht. Arrangirt für Pianoforte von E. D. Wagner. 1. Hft. Zapfenstreich. 2. Hft. Armee-Märsche. Berlin, Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung. Das Hft. 1 ℳ.

Polytechnische Mittheilungen.

Die Ausstellung von Lehrlingsarbeiten der berliner Gewerke.

Am 10. d. M. ist in Berlin die dritte Ausstellung von Lehrlingsarbeiten der dortigen Gewerke eröffnet, und nicht nur in Bezug auf das Lokal, in welchem dieselbe untergebracht wurde, die Räume des Ausstellungspalastes in Moabit, ist ein Fortschritt zu verzeichnen, sondern auch darin, daß sich die königlichen Behörden an dieser Ausstellung betheiligt haben, die ihr Entstehen der Initiative, den unausgesetzten Bemühungen der Gewerbedeputation des berliner Magistrats unter ihrem verdienstvollen Vorsitzenden Stadtrat Eberty verdankt.

Wie alles in Deutschland, sei es auch noch so nützlich und werthvoll für die Gesammtheit, einer nörgelnden Kritik unterzogen zu werden pflegt, so sind auch die berliner Lehrlingsausstellungen (so ist der abgekürzte Name dieser Veranstaltungen) dem Schicksal nicht entgangen, heftig angefeindet zu werden. Leider fanden sie eine große Anzahl von Gegnern innerhalb der Gewerke selbst. Mit echt philiströser Logik wurde behauptet, man dürfe die Lehrlinge nicht eitel dadurch machen, daß man ihre Leistungen der öffentlichen Kritik und eventuellen Belobigungen unterbreite. Man vergaß ganz und gar, daß, wenn dies selbst bei einzelnen Individuen der Fall sein sollte, diese Ausstellungen dafür den außerordentlichen Nutzen hätten, tüchtige Arbeitskräfte, ja sogar Talente zu entdecken. In der Schule, welcher Art diese auch sei, zeigt jedes Talent seine Leistungsfähigkeit, zieht die Aufmerksamkeit auf sich und ebnet sich dadurch gewissermaßen selbst die Wege, die es später im öffentlichen Leben wandeln will. Handwerkslehrlinge aber haben gar keine Gelegenheit, sich auszuzeichnen, wenn man sie nicht zu öffentlichen Concurrenzen heranzieht. Niemand wird auf den Talentvollen unter ihnen aufmerksam, er selbst weiß es vielleicht nicht, welche Geschicklichkeit und Fähigkeiten in ihm schlummern, er erhält keine Anregungen zu weiterem Fortschreiten, zu weiterem Schaffen, weil er noch kein Selbstvertrauen hat, er wird nie in die Lage kommen, durch Hülfe, die man ihm von irgendwelcher wohlwollenden Seite bringt, sich in socialer und gewerblicher Beziehung über den Durchschnitt emporzuschwingen.

Es wurde dann ferner geklagt, daß die Leistungen der Lehrlinge ziemlich viel „Blendwerk“ enthielten. Die Ausstellung von Arbeiten sollen ja nicht nur zeigen, was der Lehrling gelernt, sondern auch, was ihn der Meister gelehrt hat, und die Anerkennung des Lehrlings ist gleichzeitig eine Anerkennung des Meisters. Es ist wol selbstverständlich, daß sich dadurch mancher Meister veranlaßt fühlte, dem Lehrling bei der Arbeit, die er allein leisten und ohne jede fremde Hülfe leisten sollte, nachzuhelfen oder nachhelfen zu lassen.

Dieser wunde Punkt der Ausstellung ist von dem Gewerbeausschuß selbst, seinem praktisch vorgehenden Vorsitzenden schon lange erkannt worden, sodaß auch hier eine ausreichende Abhülfe geschaffen werden konnte. Für die zehn Gruppen, in welche die Ausstellung zerfällt, wurden diesmal je zwölf Inspectoren ernannt, welche mit rastlosem Eifer für eine strenge Controle der Lehrlinge während der Arbeit sorgten. Man begnügte sich aber damit noch nicht. Lehrlinge, die besonders hervorragende Arbeiten eingeliefert hatten, wurden von Sachverständigen einer nochmaligen Prüfung unterworfen, indem sie unter deren Augen arbeiten mußten, um zu zeigen, ob ihre Fertigkeit und Fähigkeit dem eingelieferten Ausstellungsstück entspreche.

Die Opposition gegen die Ausstellungen, welche in letzter Zeit schon ziemlich matt geworden war, ist denn auch verstummt, und der moralische Erfolg zeigt sich ja vor allem an der Theilnahme der königlichen Behörden. Die Specialausstellung von Schlosser- und Maschinenbauerarbeiten, die von den königlichen Eisenbahnwerkstätten hier veranstaltet wurden, sind Glanzpunkte der Gesammtausstellung und liefern dem Beschauer die Ueberzeugung hervor, daß diese großen Arbeitsanstalten nicht nur Tausenden Brot zu lohnende Arbeit gewähren, sondern dem Staat auch tüchtige Handwerker erziehen.

Es läßt sich schwer feststellen, welches berliner Gewerbe bei der Concurrenz der praktischen Leistungen den Vorrang verdient. Nur darf nicht unerwähnt bleiben, daß einzelne Kunsthandwerke mit Leistungen von Lehrlingen erschienen sind, die selbst das gesteigerte Erwartungen übertreffen. Die Ciseleure, Graveure, Kupferstecher, Lithographen, Präcisionsmechaniker haben Arbeiten ausgestellt, die uns mit Stolz, mit freudiger Hoffnung auf die Zukunft unseres Kunstgewerbes blicken lassen; aber auch alle andern Leistungen, die sich in dieser Ausstellung kundgeben, tragen dazu beitragen, das Handwerk in der öffentlichen Meinung zu

heben und wieder zu der socialen Bedeutung zu bringen, die es verdient, und die es aus wichtigen Gründen in den letzten Jahrzehnten leider im Publikum stetig verloren hat.

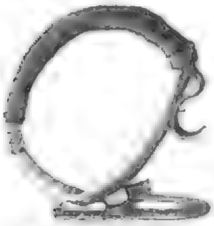
Verbunden mit dieser Ausstellung von praktischen Arbeiten ist eine Ausstellung von Zeichnungen und Arbeiten im Modelliren von sämmtlichen Handwerkerschulen, den Fortbildungsschulen, den Schulen des königl. Kunstgewerbemuseums und der königl. Kunstschule. Wir finden hier die Zeichnungen und Leistungen in Gyps und Wachs von mehr als zehntausend Lehrlingen. Keins der berliner Gewerbe ist unvertreten, keins bleibt zurück, wo es sich darum handelt, für die theoretische Ausbildung der Lehrlinge zu sorgen. Die Leistungen der berliner Fortbildungsschulen, die bisjetzt schon so bedeutend geworden sind, daß sie zum Muster der amerikanischen, englischen und australischen Weltstädte werden, haben in den letzten Jahren sich auch auf die Fachschulen erstreckt, welche von den einzelnen Handwerken auf deren Kosten oder mit Hülfe der Stadt errichtet wurden.

Wer sich die allerdings nicht kleine Mühe nimmt, diese Ausstellung des theoretischen Lehrlingsunterrichtes durchzustudiren, wird in der Ueberzeugung gelangen, daß nicht nur mit Fleiß, sondern auch mit Verständniß, Energie und praktischem Blick darauf gesorgt wird, daß die berliner Gewerbe auf der Höhe bleiben, auf die sie in den letzten Jahren gelangt sind. Arbeiten doch genug wichtige und tüchtige Factoren an der Erreichung dieses Zieles. Magistrat, Bürgerschaft und Gewerbe thun ihr Möglichstes, vor allem aber sind werkthätige Förderer die Mitglieder unseres Kaiserhauses. Die Kronprinzessin wendet unablässig ihre Aufmerksamkeit der Förderung der berliner Gewerbe und besonders dem Lehrlingswesen zu, und die Gewerbedeputation verdankt der hohen Frau schon viele praktische Anregungen in dieser Hinsicht. Auch die Kaiserin hat in diesem Jahre für die Ausstellung einen größern Geldbetrag gespendet.

A. Oskar Klaußmann.

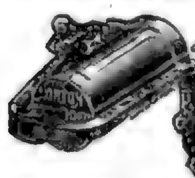
Transportabler Haustelegraph Silesia. — Die sogen. Haustelegraphen, welche man besser und einfacher elektrische Klingeln nennt, haben in den letzten Jahrzehnten so allgemeine Verbreitung gefunden, daß sie heute mindestens in Großstädten in jedem einigermaßen bequem eingerichteten Hause in Gebrauch sind. Als Unannehmlichkeit wird von manchem der Umstand empfunden, daß man zur Anbringung derselben stets einen Mechaniker nöthig hat, der sich in kleinern Städten gewöhnlich nur schwer findet. Der unter dem Namen Silesia eingeführte transportable Haustelegraph wird deshalb vielen eine willkommene Neuerung sein, da man denselben vollständig fertig kaufen kann. Man hat nur den Druckknopf und die Klingel anzuhängen, um die elektrische Leitung betriebsfähig zu machen. Der Kasten, welcher die Klingel und den Inductionsapparat trägt, enthält auch zwei kleine Elemente, die durch Aufgießen von etwas Wasser betriebsfertig werden. Inductionsläutewerk und Druckknopf sind durch isolirten Draht bereits verbunden. Der beschriebene Haustelegraph ist von A. Nebler, Telegraphenfabrik in Liegnitz, Parkstraße 8, mit einer Glocke, 15 Mtr. zweiadrigem Kabel, Druckknopf und Häkchen für 18 M., mit zwei verschieden tönenden Glocken, zwei Druckknöpfen und 30 Mtr. Kabel für 30 M. zu beziehen.

Berckenhagen's Schreibschlitten. — Zu denjenigen Vorrichtungen, welche zur Erlangung einer guten Handschrift sowie zur Vermeidung des Schreibkrampfes beitragen sollen, gehört der dem Ingenieur und Kaufmann Johannes Berckenhagen in Berlin S, Wasserstraße 66, patentirte Apparat, dessen Construction aus nachstehender Abbildung ersichtlich ist. Dieser sogen. Schreibschlitten besteht aus einem flachen, schlittenförmigen Metall- oder Hartgummistück, das mit einer der Form des Handgelenks entsprechenden Gabel versehen ist, in welche man den Unterarm, resp. das Handgelenk hineinlegt; durch eine gleich der Gabel mit Stoff überzogene Spiralfeder wird der Apparat am Arm befestigt. Da der Schlitten die Hand zwingt, die zum Schreiben zweckmäßigste Lage einzuhalten, erscheint derselbe in der That als ein geeignetes Hülfsmittel zur Erlangung einer guten Handschrift. In einer demselben beigegebenen Broschüre weist der Erfinder die Vortheile seiner Vorrichtung nach und gibt zugleich Rathschläge zur Aneignung einer guten Federhaltung, worauf bekanntlich beim Schreiben sehr viel ankommt. Der Erfinder beabsichtigt, den Apparat nebst der Broschüre zum Preise von 4 M 50 ₰ zu liefern, verlangt hat derselbe jedoch mit der fabrikmäßigen Herstellung noch nicht begonnen.



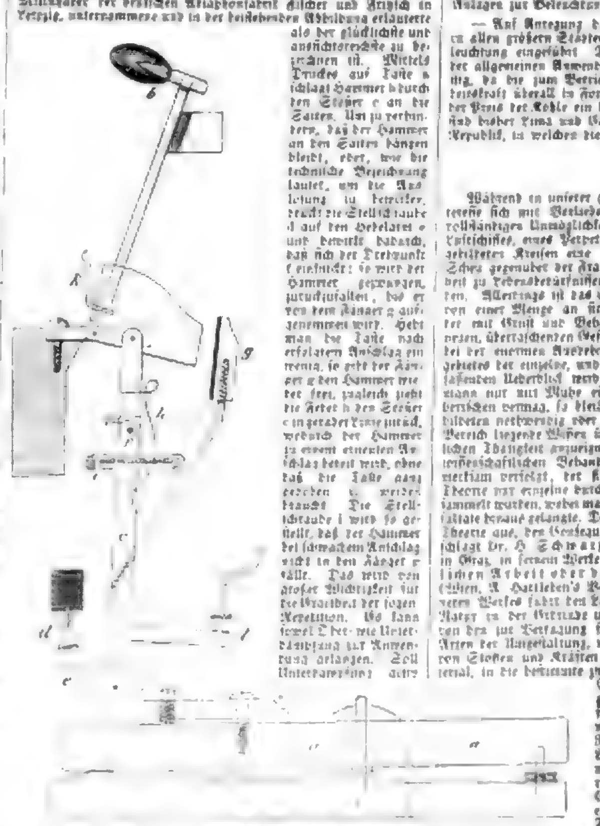
Berckenhagen's Schreibschlitten.

Norton's geräuschlos wirkende Thürfeder. — Eine der empfindlichsten Unannehmlichkeiten, namentlich für nervöse Personen, ist das donnernde Zuwerfen der Thüren; andererseits ist aber auch das Offenstehenlassen von Haus- und Zimmerthüren eine Störung, welche die Geduld manches Hausbewohners auf eine harte Probe stellt. Als ein brauchbarer, in jeder Beziehung tadellos functionirender Apparat, der das Schließen der Thüren in geräuschloser, ruhiger Weise selbstthätig besorgt, ist Norton's Thürfeder zu bezeichnen, welche beistehende Figur an einer Thür angebracht zeigt. Die Anordnung derselben ist aus der Abbildung ohne weiteres ersichtlich. Die wirkenden Theile des Mechanismus sind ein Cylinder, ein sich in demselben bewegender Kolben, eine Feder und ein selbstregulirendes Ventil. Die Feder erzeugt die Kraft, mittels deren die Thür geschlossen wird, während der Luftkolben gewissermaßen als Bremse wirkt. Da die größte Kraftäußerung in dem Augenblick stattfindet, in welchem die Thür fast geschlossen ist, muß ein sicheres Einklinken der letztern unbedingt stattfinden. Am untern Ende des Cylinders ist eine Ventilschraube angebracht, durch deren Einstellung man nach Belieben ein schnelleres oder langsameres Schließen herbeiführen kann. Die elegante Ausstattung dieses Thürschließers sowie die Möglichkeit, ihn sehr leicht an allen Thüren sowol innen als außen anzubringen, werden demselben voraussichtlich sehr bald eine weite Verbreitung sichern. Zu beziehen ist der Apparat von Jakob Ravené Söhne in Berlin, Stralauerstraße 28 und 29, zum Preise von 22 bis 35 M, je nach der Größe der Thür, welche er schließen soll.



Norton's geräuschlos wirkende Thürfeder.

Neue Pianinomechanik. — So allgemein beliebt in der häuslichen Musikpraxis das zugleich als angenehmer Zimmerschmuck sich präsentirende Pianino geworden ist, so verhehlt sich doch niemand, daß dasselbe seine Leistungsfähigkeit erheblich hinter der eines Flügels zurückbleiben und bezüglich der Dauerhaftigkeit vollends jenem der Concurrenz, wie die tägliche Erfahrung lehrt, unterliegen müsse. Diesem Uebelstande abzuhelfen, das Pianino in den Besitz einer Mechanik und einer Spielart zu setzen, die eine flügelmäßige Behandlung gestattet, sind neuerdings mancherlei Versuche gemacht worden, von denen wol der jetzt vorliegende, von Fischer, dem Mitinhaber der deutschen Klavierfabrik Fischer und Fritzsch in Leipzig, unternommene und in der beistehenden Abbildung erläuterte als der glücklichste und aussichtsreichste zu bezeichnen ist. Mittels Druckes auf Taste a schlägt Hammer b durch den Stößer c an die Saiten. Um zu verhindern, daß der Hammer an den Saiten hängen bleibt, oder, wie die technische Bezeichnung lautet, um die Auslösung zu bewirken, drückt die Stellschraube d auf den Hebelarm e und bewirkt dadurch, daß sich der Drehpunkt f einknickt; so wird der Hammer gezwungen, zurückzufallen, bis er von dem Fänger g aufgenommen wird. Hebt man die Taste nach erfolgtem Anschlag ein wenig, so gibt der Fänger g den Hammer wieder frei, zugleich zieht die Feder h den Stößer c in gerader Linie zurück, wodurch der Hammer zu einem erneuten Anschlag bereit wird, ohne daß die Taste ganz gehoben zu werden braucht. Die Stellschraube i wird so gestellt, daß der Hammer bei schwachem Anschlag nicht in den Fänger fällt. Das wird von großer Wichtigkeit für die Klarheit der sogen. Repetition. Es kann sowol Ober- wie Unterdämpfung zur Anwendung gelangen. Soll Unterdämpfung



Neue Pianinomechanik.

werden, so erzielt Haken k die Abhebung, während bei Oberdämpfung der Hebelarm l die Abhebung bewirkt. Von den bisher bekannten Systemen hat dieser Mechanismus zweifellos erheblichere Kraft voraus. Der Spieler hat, wie man zu sagen pflegt, etwas Tüchtiges, widerstandsfähiges unter den Händen und darf dem Instrumente bedeutenderes als seither zumuthen. Dabei ist die Möglichkeit, auch ein sehr zartes piano hervorzubringen, keineswegs ausgeschlossen. Die Repetition zeichnet sich durch größte Genauigkeit aus, und die Dauerhaftigkeit der Mechanik wird vor allem dadurch außer Frage gestellt, daß Garnituren nicht vorhanden sind, die sich in ihrer Stärke abnutzen oder verändern könnten. Bricht sich diese Neuerung Bahn in dem Grade, wie sie es kraft ihrer Vorzüge im Stande ist, so hat die Pianofabrikation einen großen Schritt vorwärts gethan zur Beseitigung der gegen sie nicht selten mit Recht erhobenen Vorwürfe.

Elektrotechnische Notizen.

— Seit einigen Monaten hat die Great Eastern Railway Company auf mehreren ihrer Localzüge die elektrische Beleuchtung versuchsweise eingeführt, und diese Einrichtung hat sich bisjetzt so gut bewährt, daß auch andere Züge derartig beleuchtet werden sollen. Eine sogenannte tagförmige Tower-Dampfmaschine und die von derselben direct betriebene Crompton'sche Dynamomaschine sind hier, auf gemeinschaftlicher Grundplatte montirt, auf dem vordern Theile des Locomotivkessels angebracht; das Ganze nimmt einen Raum von 1,22 Mtr. Länge, 0,61 Mtr. Breite und 0,53 Mtr. Höhe in Anspruch. Die Dynamomaschine ist im Stande, den elektrischen Strom für 50 bis 60 Glühlampen von je 16 Kerzenstärken zu liefern, wobei sie sich selbst mit großer Genauigkeit regulirt. Von derselben gehen ein Paar gut isolirter, mit leichter Kuppelung versehener Kabel zu beiden Seiten des Zuges entlang, von denen sich schwächere Drähte für die einzelnen Lampen abzweigen. Letztere sind in die für die frühern Öllampen vorhandenen Oeffnungen eingehängt, und zwar wird durch bloßes Einbringen der Glühlampe sofort die elektrische Verbindung hergestellt. Bei den neuern Ausführungen werden die Lampen vom Innern der Wagen aus angebracht. Nicht minder günstige Resultate haben die von der königl. preußischen Eisenbahndirection in Frankfurt a. M. auf der Bahnstrecke Fulda-Elm angestellten Versuche ergeben. In diesem Falle befindet sich die Dynamomaschine an der einen Seite eines bedeckten Güterwagens, von dessen einer Achse sie mittels eines Treibriemens betrieben wird, während auf der andern Seite desselben 24 Accumulatoren, welche auf den Stationen und bei langsamer Fahrt den Strom zu liefern haben, angebracht sind. Beim Anhalten des Zuges, und sobald die Fahrgeschwindigkeit auf 30 Kilomtr. in der Stunde vermindert wird, findet mittels entsprechender Vorrichtungen die Ausschaltung der Dynamomaschine und gleichzeitig die Einschaltung der Accumulatoren statt; beim Anfahren tritt die Umschaltung im umgekehrten Sinne ein.

— Ueber die Wirkung des elektrischen Lichtes in Bezug auf das plastische Aussehen der Gegenstände sind in letzter Zeit folgende interessante Beobachtungen gemacht worden: Im Licht der Bogenlampen zeigen die Dinge nicht das runde und volle Aussehen wie bei Tages- oder Gaslicht, sodaß ein lediglich durch Bogenlicht erhellter Saal fast den Eindruck der Kälte und Härte hervorbringt. Es liegt dies einerseits an der Färbung des Bogenlichtes, welches verhältnißmäßig wenig rothe und gelbe Strahlen enthält, andererseits an der geringen Ausdehnung des Lichtherdes bei dieser Beleuchtungsart, der zufolge die Körper stets nur von wenigen Punkten aus beleuchtet und somit scharfe Schlagschatten erzeugt werden. Anders ist es mit dem Licht der Glühlampen, dessen zwischen dem reinen Gelb und dem Orange liegende Färbung den Gegenständen einen warmen Ton verleiht und ihre Linien durch die sanfte Abstufung der Uebergänge hervortreten läßt. Bei geschickter Vertheilung der zahlreichen, weil kleinern Lichtquellen gewinnen die beleuchteten Objecte ein so günstiges Aussehen, wie es weder eine andere künstliche Beleuchtung noch selbst das Tageslicht zu erzielen vermag. Der erwähnte Nachtheil des Bogenlichtes erscheint um so beachtenswerther, da man in neuster Zeit verschiedene Anlagen zur Beleuchtung von Museen in Aussicht genommen hat.

— Auf Anregung der Regierung von Peru wird gegenwärtig in allen größern Städten des genannten Landes die elektrische Beleuchtung eingeführt. Die dortigen Verhältnisse sind allerdings der allgemeinen Anwendung dieser Beleuchtungsmethode sehr günstig, da die zum Betrieb elektrischer Maschinen erforderliche Arbeitskraft überall in Form fließender Gewässer vorhanden, dagegen der Preis der Kohle ein hoher ist. Infolge des letztern Umstandes sind bisher Lima und Callao die einzigen Städte der peruanischen Republik, in welchen die Gasbeleuchtung Eingang gefunden hat.

Literatur.

Während in unserer geistig bewegten Zeit das allgemeine Interesse sich mit Vorliebe den entferntesten Möglichkeiten wie den vollständigen Unmöglichkeiten (dem Project eines absolut lenkbaren Luftschiffes, eines Perpetuum Mobile) zuwendet, herrscht selbst in gebildeten Kreisen eine auffallende Gleichgültigkeit, ja fast eine Scheu gegenüber der Frage, wie die seit Jahrtausenden der Menschheit zu Lebensbedürfnissen gewordenen Gegenstände geschaffen werden. Allerdings ist das Studium derartiger Fragen unzertrennlich von einer Menge an sich trockener Details, die aber demjenigen, der mit Ernst und Beharrlichkeit an sie herantritt, unter ganz neuen, überraschenden Gesichtspunkten erscheinen. Wenn nun auch bei der enormen Ausdehnung des sich hier eröffnenden Gesammtgebietes der einzelne, und sei er der begabteste, niemals einen umfassenden Ueberblick wird gewinnen können, wenn selbst der Fachmann nur mit Mühe eins der Specialgebiete vollständig zu beherrschen vermag, so bleibt es darum nicht minder für jeden Gebildeten nothwendig oder doch wünschenswerth, sich das in seinem Bereich liegende Wissen über Hülfsmittel und Producte der menschlichen Thätigkeit anzueignen. Wer den Entwickelungsgang in der wissenschaftlichen Behandlung der bezüglichen Gegenstände aufmerksam verfolgt, der findet, daß bisher für den Aufbau einer Theorie nur einzelne durch die Praxis gewonnene Erfahrungen gesammelt wurden, wobei man kaum über die Zusammenfassung der Resultate hinaus gelangte. Den umgekehrten Weg, nämlich den von der Theorie aus, den Consequenzen derselben in der Praxis nachgehend, schlägt Dr. H. Schwarz, Professor an der technischen Hochschule in Graz, in seinem Werke „Stoff und Kraft in der menschlichen Arbeit oder die Fundamente der Production“ (Wien, A. Hartleben's Verlag) ein. Der Ideengang des bezeichneten Werkes führt den Leser vom absoluten Rohstoff, wie ihn die Natur in der Urstoffe und in der Atmosphäre aufspeichert, und von den zur Verfügung stehenden Naturkräften zu den vielfachen Arten der Umgestaltung, wie sie aus der gegenseitigen Einwirkung von Stoffen und Kräften sich ergeben, bis das gewonnene Material, in die bestimmte zweckmäßige Form gebracht und durch die Verzierung der Oberfläche dem ausgebildeten Schönheitsgefühl entsprechend, sich als vollendetes Erzeugniß des Gewerbfleißes darstellt. Innerhalb dieses Rahmens gruppiren sich Bergbau und Landwirthschaft, Hüttenbetrieb und chemische Industrie, Keramik, die zur Bereitung von Nahrungsmitteln dienenden Gewerbe, Maschinenbau, Textilindustrie, endlich die schmückenden Gewerbe bis zur Färberei und zum Zeugdruck. Statt das Auge durch Detailzeichnungen und Zettverweisungen zu ermüden, sind die betreffenden Maschinen und Apparate durch Anführung ihrer wichtigsten Organe erläutert, sodaß mit einigem Aufwand von Denkkraft ein deutliches Bild derselben entsteht. Neben einer Fülle interessanter Thatsachen ist dem strebsamen Fachmann wie dem Laien in diesem Werke die mannigfachste Anregung zu fruchtbringenden Ideen geboten.

Schach.

Aufgabe № 1989.

Weiß zieht an und zwingt Schwarz, mit dem dritten Zuge matt zu setzen. (Selbstmatt.)

Von Dr. Oskar Blumenthal in Berlin.

Schwarz

Weiß

Dieses Problem von dem auch schachlich begabten Verfasser des „Probepfeils“ wird den Selbstmattfreunden durch eine einfache witzige Pointe Vergnügen bereiten.

Berichtigung. Der Fritz Holmann'sche Vierzüger Nr. 1982 ist durch Einschaltung eines weißen Bauern auf G 4 zu ergänzen.

Briefwechsel.

G. in Turin. — Der in das achte Feld gerückte Bauer kann zur zweiten, dritten Dame, zum zweiten, dritten u. s. w. Thurm, Läufer, Springer werden und muß auch sofort umgewandelt werden (darf nicht einen Moment Bauer bleiben, sondern wirkt sofort selbstthätig als Offizier mit). Wir empfehlen Ihnen für dergleichen Fragen: Portius, „Katechismus der Schachspielkunst“.

A. T. in Lissa i. P. — Die auf Schach bezüglichen Mittheilungen sind an die Redaction der „Illustrirten Zeitung“ in Leipzig zu adressiren.

C. Bl. in Berlin. — Senden Sie uns nur correcte „Opfer“ ein.

G. v. Z. in Moskau. — Dankend erhalten. Die Kreuzbandsendung wird Ihnen nun wol auch zugegangen sein?

R. K. in Leipzig. — Das Endspiel ist ganz nett, aber durchaus nichts ungewöhnliches.

E. K. in Dresden. — Wir ersuchen Sie um Einsendung der St. Bernhard-Partie.

J. C. in Langnau. — Nur an die Schachredaction der „Illustr. Ztg.“

F. H. in München. — Sendungen bis 2. Mai erhalten.

Das Schwesternpaar Milanollo.

D. V. Wenn die ältere Generation der Musikfreunde bei einer Erinnerung an die ihr im Concertsaale vor dreißig, vierzig Jahren begegnenden, hochgefeierten Virtuosinnen betrachtend verweilt, so gedenkt sie sicherlich mit ausgesprochener Vorliebe des Schwesternpaares Maria und Theresia Milanollo, die als Violinvirtuosinnen umsomehr das allgemeine Entzücken bildeten, als damals Violinistinnen noch weit seltener waren als heute, da seit Teresina Tua, Arma Senkrah &c. derartige Erscheinungen uns schon geläufiger geworden sind. Jetzt nun tauchen die Nichten jenes vielberühmten Schwesternpaares auf, zwei noch im jugendlichsten Alter stehende Mädchen, Clotilde und Adelaide Milanollo (erstere 15 Jahre, letztere erst 12 Jahre alt), die nach allem, was sie bisjetzt an überraschenden Kunstleistungen in ihren Concerten geboten, berufen scheinen, das Erbe ihrer Tanten voll und ganz anzutreten. Nur einem glücklichen Zufall ist es zu danken, daß ihr Talent die rechte Pflege und Ausbildung gefunden hat. Schlendern da eines schönen Tages die beiden Kinder durch die Straßen Turins, sorglos und herzhaft nach ihrer Weise musicirend; ein findiger, desselben Weges wandelnder Franzose wurde aufmerksam auf sie, und als er bei näherer Prüfung in beiden eine nicht gewöhnliche musikalische Begabung entdeckte, hielt er es für Ehrensache, sie zunächst selbst systematischer im Violinspiel zu unterweisen, und als nach kurzer Zeit die Schülerinnen den braven Lehrmeister weit überflügelt hatten, scheute er sogar das Opfer nicht, ihre virtuose Ausbildung dem pariser Conservatorium anzuvertrauen, das neuerdings gerade in der Violinvirtuosität die bedeutend… weisen hat. Was sie dort erreichen und sich … eine überraschend sichere und großen … wachsene Technik, eine graziöse Leichtigke… führung, eine unerschütterliche Reinheit der … jene anregende und sympathische Vortragsw… dantischen Trockenheit entschieden abhold ist, … gen, alle die dem modernen Virtuosenthum … Eigenschaften hat sich das jugendliche Schw… einem bewundernswerthen Grade bereits zu eigen gemacht. In der von ihnen gepflegten Specialität des U… sie auf einer ähnlich hohen Stufe der Vollkom… brüder Thern in ihrem Spiel auf zwei Flüg… verschmilzt der Ton der beiden Schwestern … nauste, sodaß der Hörer glaubt, nur eine … über einen außerordentlich großen Ton ver… vor sich zu haben; in der That der beste Be… ordentlichen Studien und Errungenschaften … Es ist schwer zu entscheiden und zunächst auch … suchen, welche Schwester der andern in der … überlegen sei; so wie sie jetzt sich uns vorstell… der in der Hauptsache vollständig ebenbürtig, … zwei Phänomenen zu begegnen, deren Glanz hoffentlich auf lange Zeit am Himmel der Violinvirtuosität sichtbar bleibt. Auf ihren Concertreisen werden sie voraussichtlich denselben Enthusiasmus wecken wie kürzlich in ihrem Debut zu Frankfurt …

Die Schwestern Adelaide und Clotilde Milanollo.

Moden.

— Für die Frauenhandarbeiten, welche im Mittelalter zu einer … hohen Stufe gelangt waren, …

… Decemde in Brüssel, eines … an dem die Stickarbeiterinnen … gezeitellt, ein wahres Feenzgewebe, … und Blüten des …

Fig. 1. Matrosenkostüm für einen Knaben. Fig. 2. Sommerkostüm für ein kleines Mädchen.

Reise an der Westküste Afrikas.

Geschildert und illustrirt von unserem Specialzeichner Hans Petersen.

II.

Die Einrichtung, Hulks *) als Handelsstation in Flüsse oder Buchten zu verlegen, stammt aus den Zeiten her, als die Handelsbeziehungen der Europäer mit Eingeborenen noch in den Anfängen begriffen waren. Diese Hulks waren alte, große Segelschiffe; sie wurden in der Heimat ausgerüstet, mit Waaren beladen und an die betreffenden Stellen der Flüsse oder Buchten gebracht, wo man mit den Negern günstig Handel treiben zu können glaubte. Die Masten wurden abgenommen und das ganze Fahrzeug zum Schutz gegen die Sonne überdacht, theilweise mit Holzbretern, nicht selten auch mit Blech, und bei der starken Strömung, die zu Ebbe- und Flutzeit in vielen Flüssen herrscht, wurde auf eine sichere Verankerung des Fahrzeuges ganz besonders Bedacht genommen. Die Hulks hatten vor den am Lande zu errichtenden Factoreigebäuden entschieden manchen Vorzug; einmal brauchte man sich nicht nach passenden Baustellen umzusehen und ging jeder Schwierigkeit der Bodenerwerbung zur Errichtung eines Gebäudes aus dem Wege, dann war eine im Flusse schwimmende Handelsstation, da die Hauptverkehrswege doch die Wasserstraßen sind, von allen Umwohnenden leicht zu erreichen, und die Hulk bildete für die verschiedenen Stämme ein neutrales Gebiet. War nämlich auf dem Gebiete irgendeines Stammes eine Factorei errichtet, und dieser Stamm hatte Unenigkeiten mit umliegenden Stämmen, so konnten diese letzteren natürlich das Gebiet nicht betreten, wo die Factorei lag; der Handel war unterbrochen, und die Factorei erlitt großen Schaden, während die Hulk, wie eben erwähnt, als neutrales Gebiet angesehen wurde.

Eine Hulk im Camerunflusse.

Eine Hulk ist somit eine schwimmende Factorei, die Eingeborenen bringen Producte aller Art, Oel, Palmkerne, Elfenbein u. s. w., in ihren Canoes an Bord und tauschen dafür Manufacturwaaren, Waffen, Pulver und Getränke ein.

In sicheren Gegenden, wo der Handel schon mehr geregelt ist, sind Hulks nur noch wenig gebrauchlich, und diejenigen, die im Camerunflusse liegen, sind schon vor einer langen Reihe von Jahren hierhergebracht, aber da sie ruhig im Flusse liegen und niemals schwerem Wetter Widerstand zu leisten haben, so sind sie immer noch lange Zeit zu gebrauchen, während sie als Seeschiffe schon längst nicht mehr verwendet werden könnten.

Man kann die Stärke des ganzen Camerunstammes auf etwas mehr als 20,000 Individuen schätzen, und da ungefähr die Hälfte dieser Zahl in den Städten, die auf den Uferhöhen in unmittelbarer Nähe der Factoreien liegen, wohnt und der Fluß die Hauptverkehrsader ist, so zeigt der Strand immer ein bewegtes Leben, besonders an den Vormittagen, wenn die Eingeborenen von allen Richtungen heranfahren, um Producte an die Factorei oder an die Hulks zu bringen. Mit großer Schlauheit und vieler Ausdauer suchen sie für ihre Waaren den höchstmöglichen Preis zu erzielen; auf Zeit kommt es ihnen durchaus nicht an, und um einen geringen Vortheil zu erzielen, treiben sie sich oft ganze Tage in und bei den Factoreien herum. Wenn sie mit dem Angestellten der Factorei handelseinig geworden sind, giebt ihnen derselbe einen Zettel, auf welchem die Summe verzeichnet ist, in deren Höhe der Verkäufer sich Waaren beliebiger Art in dem „store" der Factorei aushändigen lassen kann.

Als Einheit und als Bestimmung von Werth hat man in Camerun das „Keu", und als diesem in wirklichem Werthe entsprechend kann man etwa 10 Gallonen Palmöl annehmen. Ein Keu hat dann wieder 4 Negg, 8 Pfagen oder 20 Bar.

Ebbe und Flut sind am Camerunflusse von ganz beträchtlicher Stärke. Zur Ebbezeit werden große Strecken des schlammigen Ufers bloßgelegt; Hunderte von Kindern gehen dann bis an den Leib ins Wasser hinein, mit primitiven kleinen Netzen versehen, um kleine Fische und Flußkrebse zu fangen, und Weiber und Mädchen sieht man, Manjok waschend, in großer Anzahl und emsig arbeitend im Schlamme stehen. Die Hauptbestandtheile der Mahlzeiten aller Camerunneger sind Pflanzenstoffe; Kokos, Yams, süße Kartoffeln und besonders der erwähnte Manjok, welcher als Nahrungsmittel eine ganz wesentliche Rolle spielt. Der Manjok ist eine strauchartige Pflanze, deren längliche, knollenartige Wurzel den Nahrungsstoff liefert. Sobald diese Knollenwurzeln aus der Erde genommen sind, vergräbt man sie alsbald zur Zeit der Ebbe in den weichen Grund des Ufers in etwa zwei Fuß tief ausgeworfene Löcher. Die Flut überdeckt dann diese Stellen, bringt in die Erde hinein und läßt die zähe, lederartige Umhüllung der Wurzel verfaulen; nach einiger Zeit wird der Manjok dann von Weibern und Mädchen ausgegraben; die jetzt sehr weiche Schale wird entfernt und der schneeweiße Inhalt so lange knetet, bis er eine weiche, gummiartige Masse bildet, die dann in Form kleiner gerader Walzen von je einem Fuß Länge zusammengedrückt und in frische, breite Blätter eingewickelt wird. Diese Art von Proviant hält sich lange Zeit und bildet für die Eingeborenen ein wesentliches Nahrungsmittel.

Um die Pläne wiederzufinden, wo im Schlammgrunde des Flusses der Manjok vergraben liegt, stecken die Weiber lange, dünne Stöcke in den Boden und binden Lappen, einen Faden mit einem kleinen Fetischgegenstand oder irgendein anderes Erkennungszeichen an die Spitze derselben. Der Fetisch soll die Wurzeln vor Diebstahl schützen.

Der Manjok wird an fast allen Küstenstrichen des westlichen Afrikas gebaut und verarbeitet; weiter nach dem Süden hinunter heißt er Cassado, auch Cax, und im Innern hat man bei den verschiedenen Stämmen für diese Pflanze auch verschiedene Ausdrücke und Bezeichnungen.

Fleisch von Säugethieren wird von den Camerunnegern nur in sehr bescheidenem Maße genossen, während Fische ein wesentliches Nahrungsmittel bilden; außer Krabben und Garneelen liefert der Fluß Hornfische, Schollen und andere Fischarten von guter Qualität, die entweder in Netzen oder Fischfallen gefangen werden und mehr in geräuchertem als frischem Zustand Verwendung finden. Ein auch fast jedem Europäer zusagendes Gericht ist der Palmölchop, eine Art Fricassé, dessen Hauptbestandtheile frisches Palmöl, Hühner- oder Ziegenfleisch und rother afrikanischer Pfeffer sind. Diese Speise würde gar nicht übel schmecken, wenn nicht der scharfe Pfeffer in gar zu großen Quantitäten darin enthalten wäre. Man gewöhnt sich übrigens an die Schärfe dieses Gewürzes; um freilich Portionen vertragen zu können, wie es die Neger im Stande sind, muß man doch schon jahrelang an der Küste gelebt haben.

Von Camerun südwärts gehend, am Campo- und Benitofluß vorbei, kommen wir abwechselnd an deutschen und französischen Besitzungen vorüber, bis wir in die Bai hineinfahren, in welche der Muniflluß sich ergießt, und in der die drei Inseln Coriéco, Groß- und Klein-Elobey liegen. Der Muni mit Landstrecken nördlich und südlich desselben sowie die drei Inseln sind spanischer Besitz. Für deutschen Handel und deutsche Factoreien hat die etwa nur eine englische Meile lange und sehr schmale Insel Klein Elobey besondere Bedeutung. Wenn auch spanischer Besitz, so ist dieselbe doch vollkommen Freigebiet. Mehrere deutsche Firmen, vor allen Woermann, haben hier ihre Hauptmaarenniederlagen, und auf der ganzen Insel existirt nicht ein einziger Spanier, weder Gouvernementsvertreter noch Kaufmann. Da die großen Seedampfer dicht an dieser kleinen Insel im Schutze ruhigen Wassers liegen, so eignet sich der Ort vorzüglich als Centralpunkt für Waarenein- und -ausfuhr. Kleine Seekutter bringen von hier aus die Waaren an die an den

*) Unter Hulk oder Hulk versteht man früher eine alte Lastschiff mit flachem Boden; jetzt bedeutet es ein altes abgetakeltes Schiff.

Eine Landschaft vom Camerunfluß.

Hospitalschiff und Bischofssitz Gabun.

Ein Königsgrab in Cabinda.

Palaver- und Marktbaum aus der Gegend von Cabinda.

Congofürsten.

Eine Hütte der Pavillas in Mazumba.

Ein Dieb in Eisen.

Fetische vom Congo.

Ein Wy-Neger.

Hofraum einer Factorei in Banana am Congo

Ein Mangrovebaum

am Congo.

Kru-Neger-Wohnungen in Banana am Congo

Mündung des Congo

Landschaft bei Ambris.

Hofraum einer holländischen Factorei in Macassar.

Ansicht von S. Paulo de Loanda

Der Marktplatz von S. Paulo de Loanda

Flüssen und am benachbarten Küstengebiete liegenden Factoreien und kommen mit den dort angekauften und aufgespeicherten Landesproducten beladen zurück. Die heimwärts fahrenden Dampfer nehmen diese hier an Bord und bringen sie an den europäischen Markt, nach England, Frankreich und auch nach Deutschland. Die vielen Arbeiten, die der große Waarenverkehr hier im Gefolge hat, bedingen das Halten einer bedeutenden Anzahl Arbeiter, und da die Kru-Neger ja als solche sehr brauchbar sind, so treffen wir hier eine große Anzahl dieser Schwarzen an. Dieselben müssen aber bei allen Arbeiten scharf überwacht werden, denn ihr Hang zum Stehlen ist überaus stark entwickelt, und namentlich sind Genußmittel schwer vor ihnen sicher zu stellen. Die Bestrafung im Fall einer Entdeckung besteht darin, daß man sie, wie unsere Illustration zeigt, eine Zeit lang in Eisen legt, auch wol auf frischer That ihre Rücken mit einer Nilpferdpeitsche in Berührung bringt, oder daß man ihnen Abzüge von ihrem Verdienste macht. Alles das hindert sie aber durchaus nicht, bei der nächsten Gelegenheit wieder die Finger auszustrecken nach Gut, welches ihnen nicht gehört. Die Nilpeitschenstrafe darf übrigens nicht so aufgefaßt werden, als würden die Neger von den Deutschen mishandelt; gerade die Deutschen haben durch die gute Behandlung ihrer schwarzen Untergebenen bei diesen an der ganzen Küste die meiste Sympathie, während es englische Besitzungen und Factoreien gibt, für welche zu arbeiten kein Kru-Neger zu bewegen ist. Auch an französischen und holländischen Plätzen haben die Eingeborenen wenig Anlaß, über harte Behandlung zu klagen. Wirkliche Fälle von Grausamkeiten kommen nur bei Portugiesen und Engländern vor.

Von Eloben aus wird mit dem nur einige Stunden südlicher, auf französischem Besitz, gelegenen Gabun ein äußerst reger Verkehr unterhalten, denn hier befinden sich bedeutende Factoreien der hamburger Firmen Woermann, Gödelt u. Gütschow und Jantzen und Thormählen.

Die in der buchtartigen Flußmündung unmittelbar aneinanderliegenden Orte Plateau, Libreville und Glaß mit dem dahinterliegenden Baraka bilden gleichsam eine einzige Stadt, und wenn man kurzweg von Gabun spricht, so versteht man darunter die Vereinigung aller dieser Orte. Diese alte französische Colonie ist der Sitz eines Bischofs, besitzt eine katholische Mission mit etwa zehn bis zwölf Patres und ebenso vielen Schwestern, welche als Krankenpflegerinnen thätig sind; dann wohnt hier der Commandant mit einigen senegalesischen Soldaten, und das alte große Kriegsschiff, das abgetakelt und verankert vor der Stadt liegt, dient als Wachtschiff sowie als Hospital für erkrankte Weiße. Die hohen Einfuhrzölle reichen gerade aus, die Unterhaltungskosten dieser Colonie zu decken.

Gummi, Oel, Elfenbein, Roth- und Ebenholz sind Producte, die aus dem waldreichen Innern gebracht werden. Mit Anbau von Kaffee sind umfangreiche Versuche angestellt worden, über deren Resultate sich allerdings noch nichts bestimmtes sagen läßt.

Im Hinterland gibt es viele Raubthiere, Büffel und Elefanten, Leoparden werden in unmittelbarer Nähe der Ansiedelungen erlegt, und Hr. Luple, der Hauptagent eines hamburger Hauses, welcher den etwas südlicher gelegenen Ogowe-Fluß hinauf große Reisen gemacht hat, erzählte mir von außerordentlich interessanten Jagden, welche die wilden M'pangwes auf Elefanten machen. Büffelheerden sieht man nicht selten von See aus sich am Strande bewegen, denn auf große Strecken geht der Urwald bis an das Meer hinan. So liegen z. B. die Factoreigebäude in Majumba unmittelbar am Strande und direct in den Busch hineingebaut, umgeben von den Hütten der Eingeborenen vom Stamme der Bavillas.

Am Kwilo-Fluß vorüber, am Loango und Lendana vorbei, gelangen wir nach Cabinda, der Residenz des Königs Fine. Hier gibt es mancherlei Interessantes zu sehen. So zeigte uns der äußerst geschwätzige König, der eine alte spanische Admiralsuniform trug (die Beinkleider fehlten allerdings, er hatte statt ihrer nur den üblichen bunten Schurz) die Gräber seiner Ahnen und Vorgänger. Beim Tode eines Stammesangehörigen von Bedeutung wird die Leiche in große Mengen dünnen Stoffes eingewickelt, und so läßt man sie oft jahrelang auf einem rohen, käfigartigen Wagen stehen, ehe man sie der Erde übergibt. Zur eigentlichen Bestattung wird dieser Wagen dann bis an die oft 30 Fuß tiefe Grube gefahren, und während die Leidtragenden unglaubliche Mengen Gin vertilgen und viel Pulver verknallen, übergibt man die Leiche der Erde. Die zur Ehre der Todten ausgetrunkenen Ginflaschen und die geleerten Pulvertonnen läßt man pietätvoll auf den Gräbern stehen, damit sie Zeugniß ablegen sollen von der Bedeutung des Mannes, den man hier vergrub. Der schöne Palaver- und Marktbaum in Cabinda bildet eine Sehenswürdigkeit.

Wenige Stunden südlich von Cabinda fängt das Meer an eine tief braungelbe Färbung anzunehmen. Ein großes, ganz weiß angestrichenes Boot kommt uns entgegen, der Lootse vom Congo, und nach einer weitern Stunde liegt unser Dampfer auf dem Wasser dieses vielgenannten Flusses. Die auf einer schmalen Landzunge befindlichen Factoreien verschiedener Nationalität bieten dem Auge ein schönes Panorama, die mächtigen Wurzeln der üppigen Mangrovebäume säumen die gegenüberliegenden Inseln und Ufer malerisch ein, und zahlreiche Canoes der Eingeborenen, welche Früchte und Papageien zum Verkauf an die Schiffe und Factoreien bringen, beleben die Scenerie. Banana ist der Name dieser eben erwähnten Ansiedelung, und Aus- und Einfuhr des ganzen Congohandels geht über diesen Platz. Ganz besonders bedeutende Factoreien besitzen hier die Holländer, und man trifft fast immer in Banana einen jener kleinen Dampfer, welche den Verkehr zwischen hier und den Stationen der Congogesellschaft vermitteln.

Die Bevölkerung des untern Congogebietes theilt sich in sehr viele kleine Stämme; dementsprechend herrschen hier auch sehr viele Fürsten oder Chiefs. Mehrere dieser Potentaten unterlassen es niemals, den Kapitänen der hier ankernden Schiffe einen Besuch abzustatten. Mit einem Gefolge von 5 bis 6 Mann kommen sie gewöhnlich in einem Canoe längsseit gerudert, und ihr Besuch hat natürlich keinen andern Zweck, als Geschenke irgendwelcher Art zu erbetteln. Schnaps, baares Geld, Brot oder Fleisch, alles nehmen diese „Fürsten" an, aber ganz besonders lieb sind ihnen Spirituosen. Unglaubliche Quantitäten des fuseligsten Rums oder Genèvre können sie vertragen, ohne betrunken zu werden. So macht in Banana ein alter, weißhaariger Häuptling regelmäßig diese Art Besuche; er ist mit einer leinenen Kappe bekleidet, die dicht mit Leopardenkrallen besetzt ist; trotz seines Alters und seines schmächtigen Körperbaues verträgt er Quantitäten Rum, die jeden andern noch so schnapsfesten Menschen umwerfen würden. Seine „Minister" begleiten ihn, und wenn ihr Herr und Gebieter irgendetwas erbettelt hat, dann suchen sie für sich selbst auch noch zu erlangen, was nur irgend möglich ist. Diese Rathgeber Sr. Majestät werden dann immer so lästig, daß sie der Koch gewöhnlich einfach die Schiffstreppe hinunterwirft, sodaß sie von Glück sagen können, wenn sie in ihr Canoe und nicht in den Strom fallen.

Die ausgedehnten Factoreien in Banana erfordern sehr viele schwarze Arbeiter, und nächst den Kru- und Wy-Negern von Liberien sind die etwas nördlich vom Congo wohnenden Cabinda-Neger recht brauchbare Leute. Allerdings werden Kru-Neger immer den anderen farbigen Arbeitern vorgezogen, und ihre bereits oben dargelegten Eigenschaften berechtigen sie auch völlig zu diesem Vorzuge. Für wenig Lohn arbeiten sie willig, und die schlechteste Hütte genügt ihnen als Wohnung, während viele Negerstämme nur schwer zur Arbeit zu bewegen sind und dann viel höhere Ansprüche machen als die Krus. Die ganze Vegetation an der Congomündung beschränkt sich auf die in Sumpf und Schlick wachsenden Mangrovebäume. Das große Wurzelgewirr dieser mächtigen Pflanze erhebt sich oft bis an zwanzig Fuß über dem sumpfigen Boden, und dann erst bildet sich ein unregelmäßiger Stamm mit weitem Geäst und bedeckt mit großen, hellgrünen, dicken Blättern. So steht ein Mangrovebaum neben dem andern, viele Meilen weit das Ufer entlang, und die Millionen von Wurzelstöcken bilden ein undurchdringliches Gewirr. Vom Congo weiter, südwärts fahrend, gelangen wir nach Kacongo, Mucula, wo Holländer sich in schönen Gartenanlagen äußerst wohnlich und behaglich eingerichtet haben, nach Ambrisette, den felsigen Musserra, Kinsembo und Ambriz, auf portugiesischem Besitz. Ueber Portugals Verwaltung an der Küste ist wenig rühmenswerthes zu sagen; die Zölle sind enorm und lähmen den Handel, und alle Eingeborenen hegen gegen die Portugiesen einen glühenden Haß. Was der eine Gouverneur anordnet betreffs Bauten und Einrichtungen, das vernichtet gewöhnlich sein Nachfolger oder läßt es zu Grunde gehen, wie z. B. Brücken und Wege, und trotzdem hier Hunderte von Portugiesen, die Degradados, jahraus jahrein mit einer Menge öffentlicher Arbeiten beschäftigt sind, so hat doch alles ein wüstenartiges und verfallenes Aussehen. Der Sklavenhandel und das Halten von Sklaven ist natürlich an den portugiesischen Besitzungen, wie überall, verboten, aber man weiß sich hier vortrefflich mit den „Contratados" zu helfen. Aus dem Innern und vom Süden herauf werden Neger in großer Zahl an die portugiesischen Plätze gebracht, nicht als Sklaven, sondern eben als Contratados; ihr Besitzer hat mit jedem einzelnen einen Contract auf eine Reihe von Jahren abgeschlossen, worin sich der Neger verpflichtet, seinem Herrn für diese Zeit zu dienen, wogegen sich letzterer verpflichtet, ihm dafür Unterhalt und Kleidung zu geben, was so viel bedeutet als täglich etwas Reis und vielleicht alle zwei Monate einen Fetzen Zeug um den Leib. Natürlich sind alle diese Contracte wenig bindend; sie werden auf andere Herren übertragen und verlängert, ohne daß der Neger eine Ahnung davon hat. Die ganze Manipulation ist nichts anderes als eine plumpe Art, das Verbot des Sklavenhandels zu umgehen.

In dem von See aus einen prächtigen Anblick gewährenden Hauptorte S. Paulo de Loanda finden wir wol vieles, was Europäern neu und interessant ist, wie z. B. den Marktplatz und den Fischmarkt, aber von der Pflege und Verwaltung der Stadt erhält man durchaus keinen günstigen Eindruck, wenn man den Verfall der öffentlichen Gebäude und der Kirchen sieht. Viele Sorgfalt scheint man auf die Mauern der Festungen und der Uferbatterien zu verwenden, denn dieselben erglänzen stets im hellsten Weiß, und zu jeder Zeit sieht man Arbeiter beschäftigt, welche mit großen Pinseln und Kübeln mit weißer Farbe den Glanz nach außen hin erhöhen. Im Innern dieser Werke trifft man dann alles, nur nicht das, wodurch sich ein widerstandsfähiges Fort auszeichnen soll. Die Geschütze sind sämmtlich Vorderlader, deren Wirkung europäischen Waffen gegenüber im Fall eines Krieges nicht viel auf sich haben würde.

Wie in den kleinern Colonien Portugals an der Westküste, z. B. in Ambriz und Ambrisette, trifft man auch in S. Paulo de Loanda eine bedeutende Anzahl vom Mutterlande hierher transportirter Sträflinge, die Degradados. Diese arbeiten den ganzen Tag im Freien, beim Wege- oder Häuserbau, und werden abends in die Gefängnisse zurückgeführt. Die Beköstigung der Gefangenen besteht meist in kräftigen Fischspeisen und ist keine schlechte zu nennen.

Der Fischreichthum in den Gewässern an den Küsten der portugiesischen Besitzes Westafrikas ist nämlich ein ganz erstaunlicher. Meilenweite Strecken des Meeres sieht man oft in eigenthümlich glitzernder Bewegung, die durch ungeheure Schaaren von Fischen, welche die Oberfläche mit den Rückenflossen treffen, herrühren. Jedes Canoe oder Boot, welches auf den Fischfang in See geht, kehrt mit reichem Fang zurück, und der Preis für Fische aller Art ist ein äußerst niedriger; dabei ist das Fleisch vieler Arten sehr wohlschmeckend.

Wenn aber die Verwaltung der holländischen Colonien auch nicht viel angenehmes zu berichten ist, so muß man doch anerkennen, daß die Portugiesen gegen Fremde und überhaupt im Verkehr durchaus höflich sind und feine Umgangsformen besitzen. Die Frömmigkeit, die vor Jahren in S. Paulo de Loanda einen sehr hohen Grad erreicht hatte, ist in letzter Zeit, ähnlich wie die dortigen Gotteshäuser, arg in Verfall gerathen. Kirchen sind fünf vorhanden, reich gebaut und einstmals von schönem Schnitzwerk, aber viele davon sind so verfallen, daß Gottesdienst nicht mehr darin abgehalten werden kann. Die Dächer sind eingestürzt, und über Sacristei, über Bet- und Beichtstühlen leuchtet der tiefblaue Tropenhimmel.

Lootsenboot im Schlepptau eines Dampfers auf dem Congo.

Digitized by Google

Um das Paradies.

Von

C. v. Forster.

(Nachdruck verboten.)

Blidah ist die schönste Stadt der Provinz Algerien; wie eine liebliche Oase liegt es, rings von Orangen-, Granat- und Lorbeerbäumen umgeben und von dem krystallklaren Uëd-el kebir durchrieselt, am Fuße des zackigen Atlasgebirges in der fruchtbaren Ebene Metidscha. Die Einwohner, welche sich rühmten, von den einst in Spanien ansässigen Mauren abzustammen, sind ein prächtiger Menschenschlag, aufgeweckter und leichtlebiger als die übrige Bevölkerung Algeriens. In den schattigen Gärten und am oleanderumsäumten Ufer des Flusses vernimmt man gar häufig den Klang einer Derbuka, denn Musik und Gesang liebt man dort mit wahrer Leidenschaft. Deshalb schwärmte auch ganz Blidah für Jyja, die Sängerin, welche mit so süßmelodischer Stimme ihre Lieder vorzutragen wußte. Jyja war daneben freilich auch eine pikante Schönheit in ihrer Art, mit idealerer, geschmeidiger Gestalt, samtweicher Haut und großen feurigen Augen, die zuweilen recht feurig blitzen konnten. Ihr reiches Haar war kunstvoll aufgesteckt und umrahmte ein feines Gesicht, das weit mehr Intelligenz und Klugheit verrieth, als man gewöhnlich bei den Frauen jener Zone zu finden pflegt.

Das kam wol daher, weil Jyja nicht das einförmige, von allem Verkehr mit der Außenwelt abgeschlossene Dasein der dortigen Frauen führte, sondern täglich Gelegenheit hatte, viele zu sehen und mit vielen zu sprechen. Sie sang nämlich des Abends in einem arabischen Kaffeehause ihre ziemlich eintönigen Volksweisen und hatte stets eine zahlreiche Zuhörerschaft. Des Tages über blieb sie zu Hause in ihrer netten kleinen Wohnung, die sie mit einer schwarzen Dienerin theilte, und empfing dort bisweilen ihre Bekannten und Freunde. Wir sagen absichtlich Freunde oder Verehrer, denn sie zeichnete keinen von allen, die sich um ihre Gunst bewarben, in irgendeiner Weise aus; sie blieb stets dabei, daß sie sich nicht so schnell entscheiden könne.

Gerade dies aber verlieh ihr einen unwiderstehlichen Reiz in den Augen des gesammten Publikums von Blidah; war sie doch darin allen übrigen Bewohnern des Landes so ganz unähnlich. Jeder beeiferte sich, der schönen Jyja seine Bewunderung zu beweisen, ihr Herz und ihre Hand womöglich zu erobern. Aber das war nicht so leicht, es gehörte mehr dazu als Reichthum, Rang oder Jugend; sagte doch Jyja selbst, daß ihr Auserkorener vor allen Dingen anders sein müßte als alle übrigen, aber wie? das konnte keiner so recht ergründen.

Oft schon waren ihr die glänzendsten Partien geboten worden, aber Jyja hatte sie jedesmal mit Achselzucken von sich gewiesen. So hatte auch eines Tages ein Aga, dessen Reichthum allgemein gepriesen wurde, um sie angehalten.

„Bah!“ entgegnete das Mädchen, „weshalb sollte ich mich wol verheirathen?“

„Um einen Gatten zu besitzen, der dich liebt und dir alle Annehmlichkeiten und Bequemlichkeiten des Lebens bieten kann, von der Ehre zu geschweigen, in dem Zelt eines Aga zu wohnen.“

„Das sagst du heute, aber ich bin überzeugt, wenn ich auf deine Anerbietungen einginge, so würdest du bald genug bereuen, mich geheirathet zu haben. Erstens bin ich viel zu verwöhnt und bequem; ich würde mich nie dazu verstehen, Wasser und Brennmaterial herbeizuschleppen, dein Korn zu mahlen oder deine Burnuße zu weben.“

„Das thut nichts“, erwiderte der Aga, „das kannst du alles halten, wie du Lust hast, denn du sollst die Königin meines Zeltes werden, und meine drei andern Weiber müssen die Arbeit besorgen, welche du verschmähst.“

„Wenn ich jemand heirathen sollte, dürfte er keine andere Frau haben außer mir.“

„Nun“, meinte der Aga, „so will ich meine andern Frauen verstoßen und die Arbeiten durch eine Negerin besorgen lassen.“

„Das ist aber noch lange nicht alles: ich will Freiheit haben wie die Frauenleute, mit dir nach Blidah zu gehen, wenn du hierherkommst, und auch im Zelt nicht allein bleiben, sondern meine Freunde einladen, so oft es mir gefällt.“

„Deine Freunde einladen!“ rief der Aga. „Du weißt wol, daß dies nicht möglich ist; was würde man von mir sagen?“

„Das kümmere dich nicht“, erwiderte spöttisch lächelnd Jyja, „du weißt ja sehr wohl, daß ich meine Freunde eben nur als Freunde empfange.“

Der Aga antwortete nicht.

„Ich sehe schon, du bist nicht der Mann, wie ich ihn mir wünsche, und wir würden nie in gutem Einvernehmen leben“, sagte Jyja lachend. „Allah sei mit dir!“

Der Aga ging schweigend weg; unterwegs aber dachte er: Dieses Mädchen ist wahrhaftig nicht bei Sinnen! Einen Mann wie mich nicht heirathen zu mögen! Ist das wol glaublich? Und diese Idee, Besuch in mein Zelt einladen zu wollen! Ach, die Sitten ändern sich, die guten Zeiten sind vorüber. In der Türkenzeit hätte mir das nicht passiren können, da würde ich bald mit dem hochmüthigen kleinen Ding fertig geworden sein, denn all diese närrischen Einfälle verdankt sie doch nur der Verführung mit den Christenhunden, die in alle Ewigkeit verwünscht sein mögen. Ach, die guten Zeiten, die guten Zeiten!

Der würdige Aga vergaß dabei ganz, daß in den vielgerühmten guten Zeiten sein Vater nichts als ein einfacher Hirt und er selbst ein armer Hirtenjunge gewesen war.

Jyja hatte zeitig gelernt, auf eigenen Füßen zu stehen; sie war aus dem Stamme der Ulad-Nails, und ihr Vater, der nicht allzu reich an Heerden war, aber dafür eine große Kinderschar besaß, hatte eines schönen Morgens, als das Töchterlein kaum 13 Jahre zählte, ein Kameel mit einem kleinen Zelt, einem Teppich, einem Maß mit grobgemahlenem Getreide und einem Schlauch Wasser beladen, dies alles Jyja übergeben und ihr dabei gesagt, sie möge ausziehen, um ihr Glück zu suchen.

„Wenn du Geld genug erworben haben wirst, kannst du zurückkehren, und du wirst dann ohne Mühe einen Mann finden“, sprach der ärmliche Vater, indem er das Mädchen auf das Kameel hob und ihr noch ein letztes mal zuwinkte.

„Allah will es so“, dachte Jyja und verließ ohne großen Herzenskummer das väterliche Zelt. Ihr Kameel schritt rüstig zu; des Abends pflanzte sie ihr Zelt an einer geeigneten Stelle auf, schlief auf ihrem Teppich und zog des Morgens weiter, bis sie nach Blidah kam, wo sie zu bleiben beschloß. Dort machte sie bald durch Zufall die Bekanntschaft eines jungen französischen Offiziers, der Freude an ihrem lebhaften Geist fand und sie mit Aufmerksamkeiten aller Art umgab, sodaß sie den gewaltigen Unterschied kennen lernte zwischen der Behandlung, wie sie die Europäer einer geliebten Frau angedeihen lassen, und der sklavischen Unterwürfigkeit, welche ihre Landsleute von dem Weibe fordern. Drei Jahre darauf kehrte ihr Beschützer nach Frankreich zurück, und Jyja grämte sich anfangs sehr über seinen Verlust, endlich tröstete sie sich jedoch mit dem fatalistischen Glauben der Orientalen, es sei ihr dies vom Himmel so bestimmt gewesen, bewahrte aber die Erinnerung an ihre erste Liebe tief im Herzen, und dies war auch schuld, daß sie später keinem ihrer Bewerber Geschmack abgewinnen konnte. Zu jener Zeit machte ihr der Besitzer des arabischen Kaffeehauses folgenden Vorschlag: „Jyja, du bist schön und hast eine angenehme Stimme, ich weiß es, denn ich habe dich einst singen hören, als ich dir Kaffee in deine Wohnung brachte. Willst du, so singe des Abends in meinem Kaffeehaus, du wirst mir viel Gäste herbeilocken, und ich will dich gut bezahlen.“

„Wieviel willst du mir für den Abend geben?“ fragte Jyja.

„Ich gebe dir drei Francs.“

Drei Francs tägliche Einnahme ist weit mehr, als eine Araberin bedarf; Jyja begann darauf einzugehen. Wenige Tage nachher begann sie, abends in dem Kaffeehause ihre Lieder vorzutragen, die sie mit einigen Grüßen auf der Derbuka begleitete, und ihr Erfolg überstieg alle Erwartungen. Sie wurde von den Arabern, die sie gehört, mit Liebeserklärungen und Anerbietungen der verschiedensten Art überhäuft, aber sie wies alle kalt zurück. Dies brachte sie in die Mode, und ihre strenge Zurückhaltung ließ sie nur um so begehrenswerther erscheinen. Keiner von all diesen Verehrern gewann ihr überhaupt ein tieferes Interesse ab, bis sie einst unter ihren Zuhörern einen schönen hochgewachsenen jungen Mann erblickte, der sich durchaus nicht um ihre Gunst bewährte. Das erschien Jyja originell, und sie beschloß, alles aufzubieten, um den Gleichgültigen zu erobern. Sie beobachtete ihn deshalb im stillen sehr aufmerksam, und es wollte ihr bisweilen scheinen, als ob Achmed wenigstens ebenso verliebt in sie sei wie die andern und sich nur aus Klugheit oder Schüchternheit entfernter halte. Dies gefiel ihr, sie fühlte sich dem jungen Mann für seine Zurückhaltung verpflichtet, und ihre Gedanken beschäftigten sich bald so häufig mit ihm, daß sie sich allmählich nicht mehr verhehlen konnte, wie ihre alte Liebe von einer neuen verdrängt werde.

Achmed, der durch vielen Umgang mit den Europäern gute Manieren angenommen, besaß ein hübsches, von seinem Vater ererbtes Vermögen und lebte so ziemlich nach europäischer Weise, wenn er auch gewissenhaft die Lehren des Korans beobachtete und eines trefflichen Rufes unter seinen Landsleuten genoß. Er liebte Jyja mit ganzer Seele, aber er hatte so oft gesehen, wie sie alle Bewerbungen spöttisch zurückwies, daß er sie für eine herzlose Kokette hielt, der er nicht gleichfalls zum Opfer fallen mochte.

So standen die Sachen um die Zeit, da der Aga das obenerwähnte Gespräch mit Jyja führte. Sie hatte jetzt eine so reichliche Auswahl von Freiern und wurde derartig von denselben zu einer Entscheidung gedrängt, daß sie erwiderte: „Gewährt mir eine Frist von drei Monaten, nach deren Ablauf will ich mich entscheiden.“

Sie hoffte, daß Achmed sich vielleicht inzwischen erklären werde, aber die drei Monate verstrichen, ohne daß er auch nur ein Wort von Liebe gesprochen, und so dachte sie: Vielleicht liebt er mich doch nicht so, wie ich glaubte, oder er verachtet mich gar, und ich bin eine Thörin, mein Herz an ihn zu hängen.

Infolge dieser Betrachtungen war das Mädchen tief betroffen und kummervoll. Am Abend ging sie wie gewöhnlich in das Kaffeehaus, wo sie ihre Zuhörerschaft vollzählig fand und auch Achmed an seinem gewohnten Platz erblickte. Jyja nahm ihre Derbuka zur Hand, präludirte lange wie im Sinnen verloren und sang dann eins der melancholischen arabischen Lieder mit wahrhaft hinreißendem Ausdruck. Als das Lied zu Ende war, nahm einer der Anwesenden das Wort und begann: „Heute ist der Tag, da die Frist abgelaufen ist und die Gazelle ihre Wahl treffen muß.“

„Ich weiß es“, entgegnete Jyja, „und werde mein Versprechen halten, aber ich wollte, ihr bliebet mir noch etwas Zeit, vielleicht noch drei Monate.“

Ein Murmeln des Widerspruchs durchlief die Reihen, nur Achmed sagte nichts.

„In drei Monaten können wir todt sein!“ riefen die andern.

„Man stirbt nicht so schnell“, erwiderte Jyja. „Uebrigens wenn ich mich noch nicht entschieden habe, so ist dies nur eure eigene Schuld, denn ihr habt nichts gethan, um meinen Entschluß zu bestimmen.“

„Wie, wir hätten nichts gethan?“ riefen alle im Chor.

„Habe ich dir nicht 2000 Duros angeboten?“ sagte der dicke Ibrahim.

„Habe ich dir nicht goldene Arm- und Knöchelspangen geschickt?“ schrie ein anderer.

„Hast du nicht drei der zartesten Hammel von mir erhalten?“ ein dritter.

„Habe ich dir nicht die feinsten Kaits überlandt?“ ein vierter.

So wurde der Tumult immer lauter, alle Anwesenden sprachen zugleich, jeder wollte seine Ansprüche auf Jyja's Gunst geltend machen. Achmed schwieg, aber er war sehr blaß geworden.

„Seid nur still“, sagte Jyja mit einem gebieterischen Wink ihrer kleinen Hand, „ich muß doch wiederholen, daß ihr nichts gethan habt. Ich brauche dein Geld nicht, Ibrahim, du kannst es behalten; du, Hassan, magst deine Goldspangen wieder abholen lassen; deine Hammel, Osman, sind längst verzehrt, und deine Kaits, Mohammed, stehen meiner Negerin vortrefflich, sie läßt dir dafür danken. Das gilt aber in meinen Augen für nichts besonderes, ihr hättet irgendetwas außergewöhnliches thun müssen.“

„Sprich“, riefen alle, „wir wollen gehorchen!“

„Aber es ist doch nicht an mir, euch zu sagen, was ihr thun müßtet; habt ihr nicht seit drei Monaten Zeit gehabt, darüber nachzudenken?“

„Sollen wir dir ein Fest geben, und willst du dann den kühnsten Reiter wählen, der in gestrecktem Galop seine Flinte unaufhörlich abfeuern kann?“

Statt jeder Antwort verzog Jyja geringschätzig den Mund.

Ein anderer meinte: „Soll ich einen Löwen erlegen und dir seine Haut bringen?“

„Dazu brauchtest du mindestens vierzehn Tage Zeit, ihr seht also wol, daß ein neuer Aufschub nöthig ist.“

„Nein, nein, keinen Aufschub“, schrieen alle, „entscheide dich lieber gleich!“

„Nun gut, euer Wunsch soll gewährt werden, aber es fällt mir sehr schwer, eine Wahl unter euch zu treffen, ihr seid sämmtlich ausgezeichnete Männer. So will ich euch denn eine Bedingung stellen, und der, welcher dieselbe erfüllen wird, soll mich zum Weibe erhalten.“

„Sprich, sprich!“

„Wir sind jetzt mitten im Ramadan, und ihr alle beobachtet genau die Vorschrift, den ganzen Tag bis Sonnenuntergang zu fasten, denn ihr seid strenggläubige Moslims, nicht wahr?“

„Gewiß!“ tönte es im Chor.

„Ihr seid fest überzeugt, daß der, welcher die Fasten bräche, einst der Freuden des Paradieses verlustig ginge?“

„So steht es in den heiligen Büchern!“

„Nun gut, ich werde nur derjenigen meine Hand reichen, der mich den Houris des Paradieses vorzieht. Morgen will ich gegen Mittag mit einer von mir selbst zubereiteten Schüssel Kuskussu hierherkommen, und der, welcher mit mir davon ißt, soll mein Gatte werden, dem ich mein Leben lang treu zugethan sein will.“

Die Zuhörer waren wie niedergeschmettert von diesem Vorschlag, und ein tiefes Schweigen folgte, aber bald wurden von allen Seiten Widersprüche laut.

Jyja jedoch entgegnete: „Ihr seid nicht verpflichtet, zu kommen; zieht ihr vor, die Vorschriften des Propheten zu befolgen, so habe ich nichts dagegen, aber was ich gesagt habe, bleibt gesagt.“ Damit hüllte sie sich in ihren Kaik und ging, wobei sie im Vorübergehen dem schweigsamen Achmed einen tiefen, vielsagenden Blick zuwarf.

Nach ihrem Fortgehen entstand ein wahrer Aufruhr in dem Kaffeehause, und alles rief wirr durcheinander: „Dieses Weib ist ein Dämon, der nur unter uns erschienen ist, um unsern Glauben auf die Probe zu stellen! Nein, sie wird von den Christen bezahlt, um uns zum Bösen zu verleiten! Ich komme nicht, ich auch nicht, ich auch nicht!“ hieß es. Jeder aber dachte dabei heimlich: Wenn es sich nur darum handelte, zu Jyja zu gehen und dort unter vier Augen ein paar Bissen zu essen, das ginge; aber hier vor aller Welt, was würden die Leute reden?

Achmed allein hatte wieder kein Wort zu dem Vorschlage Jyja's gesagt, sondern saß in tiefes Grübeln versunken da; sein

aufrichtiger Glaube empörte sich bei dem Gedanken, den Ramadan zu brechen, aber der Blick des Mädchens hatte ihn tief bewegt und schwankend gemacht.

Auch Izza war sehr nachdenklich; sie war überzeugt, ihre Freier sämmtlich verscheucht zu haben, denn sie kannte ihre Landsleute genügend, um zu wissen, daß sie wol heimlich die Fasten recht gern einmal umgehen, aber dies um keinen Preis öffentlich thun würden. Das kümmerte sie auch sehr wenig, aber liebte Achmed sie wol genug, um ihretwegen seinen Glauben oder seinen Stolz zu überwinden?

Am folgenden Tage ging sie um die Mittagsstunde in das Kaffeehaus, von ihrer Negerin gefolgt, die eine Schüssel mit Kuskussu trug. Sie fand dort alle ihre Bewerber versammelt, denn jeder war begierig, zu sehen, ob einer von ihnen es wagen würde, auf den bedenklichen Vorschlag einzugehen.

Izza kauerte sich auf eine Bank, und die Negerin setzte die Schüssel mit der dampfenden, appetitlich aussehenden Speise sowie einen Topf mit Milch vor sie hin; dann richtete das junge Mädchen ihre Augen fragend und durchdringend auf die Versammlung. Alle brannten im stillen vor Begierde, ihre Mahlzeit zu theilen, aber jene unüberwindliche Eigenliebe, welche bei den Arabern jedes andere Gefühl beherrscht, trug überall den Sieg davon. Auch Achmed war zugegen, und sein Blick begegnete dem Izza's; sie bemerkte wohl, daß er sehr aufgeregt schien. Sie sah ihn fest an und sagte: „Also niemand entschließt sich? Ich muß allein essen? Keiner liebt mich wirklich?" Ihre Worte klangen so traurig und vorwurfsvoll, daß Achmed völlig den Kopf verlor. Wie von einem unwiderstehlichen Magnet angezogen, kaum wissend, was er that, stürzte er auf Izza zu und ergriff den Löffel, den sie ihm darbot, aber ehe er ihn noch zum Munde führen konnte, zog sie ihn wieder zurück.

„Du brauchst nicht zu essen", sagte sie liebevoll, „ich wollte nur einen Beweis von aufrichtiger Liebe haben, aber niemand zu einer Sünde verleiten und um das Paradies betrügen. Komm diesen Abend nach Sonnenuntergang zu mir, dann wollen wir zusammen essen." Hierauf ergriff sie seine Hand, küßte sie und ging nach Hause. Achmed aber stand unbeweglich, er vermochte kaum an sein Glück zu glauben — Izza liebte ihn, Izza würde die Seine werden!

Am Abend eilte er zu ihr und hörte voll Wonne, wie lange er schon geliebt worden; dann gestand auch er, wieviel sein Herz durch die grausamen Zweifel gelitten.

Tagsdarauf gingen die beiden zum Kadi, der sie vereinigte, und keins von ihnen hat diese Stunde je bereut, denn sie verstanden und vertrauten einander von Herzen, und so waren und blieben sie glücklich. Izza brauchte nicht mehr im Kaffeehause zu singen, sondern herrschte als anmuthige und alleinige Gebieterin in dem Hause ihres Gatten; doch vergaß sie ihre Lieder nicht, und der Abendwind trug mit den berauschenden Düften ihres blumenreichen Gartens gar oft einige Töne einer lieblichen Melodie zu den draußen Vorüberwandelnden, welche Achmed beneideten, daß er schon hienieden einen Vorschmack von den Freuden des Paradieses genießen dürfe.

Minna v. Strantz.

Verehrt und geliebt von einer großen Zahl der besten Männer und Frauen, ist vor einigen Wochen eine edle Frauengestalt heimgegangen, deren jugendliche Frische und Regsamkeit des Geistes, deren warmes Empfinden für alles, was groß und edel, was wahr und gut, belebend und erwärmend auf den Kreis ihrer Genossen und Freunde fiel.

Minna v. Strantz war am 2. April 1808 in Bialystok in Rußland geboren, wo ihr Vater, der Vicepräsident Zenker, zu denjenigen preußischen Beamten zählte, welche damals mit dem von Preußen an Rußland abgetretenen Landestheil (Südpreußen) auf kurze Zeit in den russischen Staatsdienst übernommen wurden. Später wurde der Vater nach Posen versetzt. Nach längerer, besorgnißerregender, durch schnelles Wachsthum hervorgerufener Kränklichkeit entfalteten sich hier im Sonnenschein der glücklichsten Verhältnisse die reichen Gaben seiner jungen Tochter. Durch ihren muntern Geist, durch Anmuth und Herzensgüte, welche aus ihren seelenvollen Augen leuchteten, wurde Minna bald eine gesuchte Erscheinung in der Gesellschaft, namentlich verkehrte sie viel und war ein stets gern gesehener Gast im Hause des Fürsten Anton Radziwill, des damaligen Statthalters der Provinz.*) Im Jahre 1830 verheirathete sie sich mit Karl v. Strantz, welcher als Regierungsassessor in Posen beschäftigt war. Die glänzendste Periode ihres Lebens beginnt jedoch erst mit der Berufung ihres Gemahls ins Ministerium.

In Berlin wurde Minna v. Strantz bald mit Gutzkow eng befreundet und durch diesen in das literarische Leben der Hauptstadt hineingezogen. Länger als zwanzig Jahre stand sie im Verkehr mit literarischen, künstlerischen und wissenschaftlichen Notabilitäten. Sie war der Wissenschaft wie der Natur mit gleicher Liebe zugewandt und besaß einen Fleiß und Forschungseifer, wie er Frauen in diesem Maße nur selten eigen ist. Alle Geistesblüten, welche sie in fortgesetztem Verkehr mit bedeutenden Männern gesammelt, sowie ihre eingehenden Studien über Botanik hat sie für ihr nachmaliges, in die weitesten Kreise gedrungenes und von der Kritik freundlich aufgenommenes Werk „Die Blumen in Sage und Geschichte" in glücklichster Weise verwerthet. Diesem Werke folgte ein späteres „Ueber die Gemüse". Eine Sammlung Gedichte, deren Herausgabe zu erleben ihr nicht mehr vergönnt war, wird in einigen Monaten erscheinen. Minna v. Strantz war unter dem Pseudonym „Winkelmann junior" lange Jahre beliebte Mitarbeiterin des berliner „Fremdenblattes" und bis zu ihrem Lebensende unter eigenem Namen Mitarbeiterin am literarischen Sonntagsblatt der „Nordd. Allg. Zeitung".

Nachdem sie im Jahre 1855 die Silberne und 1880 die Goldene Hochzeit unter reger Betheiligung eines großen Freundeskreises zu erleben das seltene Glück gehabt, wurde ihr kurze Zeit darauf der Gatte entrissen, der schon 1873 sein 50jähriges Dienstjubiläum gefeiert und zum Wirkl. Geheimrath ernannt worden war. Seitdem lebte die Witwe mit ihrem einzigen Sohne, dem bekannten Militärschriftsteller Major z. D. Victor v. Strantz.

Ihre vielseitige Thätigkeit, denn es war ihrer Pflichttreue Ehrensache, der Hausfrau nicht minder als der Gesellschaftsdame und Schriftstellerin gerecht zu werden, erschöpfte indeß ihre Körperkräfte, so sehr sich ihr energischer Geist auch sträubte, dem Alter Concessionen zu machen. Nach kurzem Krankenlager schlummerte sie zwanglos und schmerzlos dem Tode entgegen. Am Tage vor ihrem 77. Geburtstage wurde ihr mit zahllosen Kränzen geschmückter Sarg in die Gruft gesenkt. Sie besaß das Verdienstkreuz und die Medaille für 1870/71.

Vermag etwas über das Scheiden eines edeln Menschen zu trösten, so ist es hier das Bewußtsein, daß es Minna v. Strantz erspart blieb, die Gebrechen und Schwächen des Alters kennen zu lernen. Im Vollbesitz all ihrer geistigen Fähigkeiten, noch bis zuletzt der angenehmsten Geselligkeit lebend und mit jugendlichem Feuer sich für alle wichtigen Zeitfragen und die gerade bevorstehende Feier des von ihr so hochverehrten großen Staatsmannes begeisternd, ward sie inmitten regen geistigen Schaffens dem Leben entrissen, über das die Gewalt der Jahre bis zu den letzten Augenblicken ihres irdischen Daseins nur wenig vermocht hatten.

*) Gemahl der Prinzessin Luise von Preußen und Componist der Musik zu Goethe's „Faust".

— **Eine Anzahl der bekanntesten Damen aus der Gesellschaft** Neuyorks, darunter z. B. Mrs. Astor und ähnliche hervorragende Namen, haben eine Bittschrift an die Staatslegislatur eingereicht, worin sie gegen die beabsichtigte Gewährung des Frauenstimmrechts Protest einlegen. Ob nun vernünftige Grundsätze und bescheidene Weiblichkeit oder der Wunsch, andern Damen entgegenzuarbeiten, die sich zu Vorkämpferinnen des Frauenstimmrechts aufgeworfen, hierbei maßgebend gewesen sind, läßt sich nicht genau bestimmen. Jedenfalls dürfte es aber in den nächsten Sitzungen der neuyorker Damenclubs zu einigen stürmischen Debatten kommen.

— **Der Harem des Sultans befindet sich in freudiger Aufregung**, denn nach langem Widerstreben hat Abdul Hamid die Einwilligung zur Einführung des Bicycles und Tricycles ertheilt. Nicht weniger als 60 Velocipeds der verschiedensten Formen sind in England bestellt und werden demnächst die „Schwelle der Glückseligkeit" überschreiten. Einige Eunuchen, die emsig mit ihrer Ausbildung beschäftigt sind, werden die sultanlichen Damen in die Mysterien dieses Sports einweihen. Die ernsten Züge des Padischah werden sich gewiß erheitern, wenn er seine Favoritinnen und Odalisken auf dem sonderbaren Vehikel im Fluge durch die Gärten von Dolma-Bagdsche jagen sieht. Der Prophet aber wird sich im Grabe umdrehen, wenn ihm Kunde wird von diesem Bruche der heiligsten Koranstraditionen.

— **Zu schneller Berühmtheit gelangte in jüngster Zeit eine junge** englische Schriftstellerin, Miß Florence Warden, durch einen Roman „The house on the Marsh". Der Verleger zeigte sich außerordentlich erkenntlich gegen die junge Autorin, indem er ihr aus Freude über den unerwarteten Erfolg des Buches die Summe von 600 Pfd. St. (12,000 *M*) über das ausgemachte Honorar sandte. Miß Warden hat bereits von verschiedenen Seiten neue Aufträge auf 14 weitere Romane und Novellen und dürfte bald von ihren Renten leben, wenn alle so gut bezahlt werden.

Witterungsnachrichten.

In Breitenstein im Harz hatte man am 8. d. M. Graupel- und Schneewetter und am 9. früh empfindlichen Frost. Stehendes Wasser war mit festem Eise bedeckt.

Nachdem es im obern Erzgebirge schon seit dem 9. d. M. fast jeden Tag etwas geschneit hatte, erfolgte dort am 12. ein für die jetzige Zeit recht ergiebiger Schneefall. Die Nachtfröste vom 8. zum 9. sowie vom 10. zum 11. haben im Erzgebirge wenigstens, die unmittelbar darauffolgenden eigentlichen Eisheiligen Pancratius und Servatius aber, welche man so sehr fürchtet, keinerlei nennenswerthe Schäden verursacht. Auch in Allgäu, überhaupt in den Niederungen, hat vorzugsweise der Nachtfrost vom 8. zum 9. d. M. den Wein, das junge Gemüse, die Blätter der Nußbäume &c. geschädigt. Aehnliche Witterungserscheinungen traten auch in andern Gegenden Deutschlands auf. So hatte man in München in der Nacht zum 15. wolkenbruchartigen Regen mit Sturm, der bis zum Morgen anhielt und alsdann in starken Schneefall überging. In Bayreuth zeigte das Thermometer in der Nacht zum 13. den Gefrierpunkt; des Morgens war starker Reif eingetreten. In den Niederungen daselbst hat die Vegetation gelitten, desgleichen im Saalgrund. Am Rhein haben Reif und leichter Frost in der Nacht zum 9. und in der zum 12. bedeutenden Schaden angerichtet; am härtesten wurden die jungen Rebenschößlinge und die Nußbäume betroffen. Aus dem Württembergischen wird ebenfalls aus verschiedenen Gegenden über Schneefall am 15. nach einer ebenfalls kalten Regennacht berichtet, so aus Aalen und Reutlingen.

Ueber Wien ist am 15. Mai ein furchtbarer Wettersturm dahingefegt, zuerst mit zerstörenden Regenschauern, schließlich abends mit einem heftigen, regenvermischten Schneetreiben. An Häusern und Baumpflanzungen, wie z. B. im Volksgarten, in den Parkanlagen &c., hat der Sturm bedeutenden Schaden angerichtet; auch sind demselben vier Menschenleben zum Opfer gefallen. Die Verunglückten wurden meist vom Sturm zu Boden geschleudert, blieben besinnungslos liegen und kamen dann hülflos in dem Unwetter um. Schrecklich ist das in den Vororten und Sommerfrischen verursachte Unheil; so stürzte in Dornbach ein von 21 Menschen bewohntes Haus ein, doch sind alle Bewohner gerettet. Aus allen Theilen Oesterreichs kommen klägliche Meldungen über Sturm und Schneefall. In Brünn hat der Orkan großen Schaden in Feldern und Gärten angerichtet, in Olmütz und Umgebung erhebliche Verwüstungen an Gebäuden und in den Wäldern; gleichzeitig fiel im Gebirge Schnee. In Ischl, Gmunden &c. war alles mit Schnee bedeckt, und es herrschte eine empfindliche Kälte. In der Iglauer Gegend (Mähren) hat das heftige Frostwetter die Ernteaussichten vernichtet. In zahlreichen Bezirken Ostgaliziens hat Hagelschlag die Fluren geschädigt.

In Grund nächst Angern in Niederösterreich sind am 9. und 10. Mai wolkenbruchartige Regen mit Hagel niedergegangen, welche die Felder und Weingärten bei Großkrut, Wasserndorf, Gänserndorf und Angern zum Theil arg schädigten.

In Spaa und Umgegend hat am 9. Mai nachts starker Schneefall stattgefunden, am Morgen waren die Straßen einige Centimeter hoch mit Schnee bedeckt. In andern Theilen des Landes wütheten Sturm und Gewitter und richteten großen Schaden an. In der Kirche St. Roger schlug der Blitz in das Innere und zerstörte den Altar; in Marchnig und Bain wurden Mühlen durch den Blitz entzündet und zwei Arbeiter dabei beschädigt.

In der ganzen Ostschweiz hat am 15. Mai ein beträchtlicher Schneefall stattgefunden. Der durch denselben angerichtete Schade dürfte sehr erheblich sein, da namentlich die Obsternte zum großen Theil vernichtet zu sein scheint.

In der Umgegend von Paris hatte man in der Nacht zum 13. Mai Frost. Die Feldfrüchte, namentlich Bohnen und Kartoffeln, haben viel, die Fruchtbäume weniger gelitten.

Ein furchtbarer Schneesturm hat am 9. und 10. Mai in fast ganz Schottland gewüthet und großen Schaden verursacht; ganze Schafheerden sind vernichtet.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Mai 11	Mai 12	Mai 13	Mai 14	Mai 15	Mai 16	Mai 17
Valentia	+ 9 w	+ 12 h	+ 6 r	+ 9 b	+ 12 w	+ 13 w	+ 11 w
[illegible]	+ 8 b	+ 7 b	+ 8 b	+ 8 h	+ 18 w	+ 11 h	+ 13 h
Paris	+ 9 h	+ 6 h	+ 6 w	+ 5 r	+ 8 h	+ 9 h	+ 8 w
Helder	+ 7 w	+ 7 h	+ 7 h	+ 8 h	+ 9 w	+ 10 w	+ 10 w
Brüssel	+ 8 b	+ 6 h	+ 6 b	+ 6 b	+ 7 w	+ 9 w	+ 13 b
Neapel	+ 16 b	—	—	+ 18 b	+ 14 w	—	—
Moskau	+ 15 b	—	—	—	+ 11 b	—	—
Baden bei Zürich	+ 13 w	+ 14 b	+ 8 b	+ 6 r	+ 4 r	+ 4 w	+ 9 w
Triest	+ 17 h	+ 7 g	+ 10 b	+ 13 r	+ 16 b	+ 14 b	+ 15 b
Wien	+ 9 h	+ 7 b	+ 4 w	+ 9 b	+ 9 r	+ 8 b	+ 8 b
Budapest	+ 10 h	+ 10 b	+ 6 h	+ 10 w	+ 11 r	+ 8 r	+ 9 b
Hermannstadt	+ 9 h	+ 13 h	+ 7 r	+ 9 b	+ 15 h	+ 11 w	+ 7 h
Galaz	+ 12 h	+ 14 w	+ 16 w	+ 17 w	+ 16 w	+ 18 w	—
[illegible]	+ 5	+ 10	+ 9	—	+ 3	+ 10	+ 11
St. Petersburg	+ 6 w	+ 6 w	+ 4 b	+ 4 b	+ 3 h	+ 5 r	+ 11 w
Haparanda	0 w	— 0 n	+ 1 h	+ 3 b	+ 2 h	+ 3 h	+ 3 b
Stockholm	+ 8 b	+ 6 h	+ 4 b	+ 7 b	+ 7 h	+ 6 w	+ 6 r
Christiansund	+ 3 b	+ 5 h	+ 5 w	+ 5 h	+ 6 h	+ 6 h	+ 9 b
[illegible]	+ 4 w	+ 7 w	+ 4 b	+ 3 h	+ 8 b	+ 6 h	+ 8 b
Kopenhagen	+ 8 w	+ 6 b	+ 6 w	+ 6 w	+ 6 b	+ 8 h	+ 9 w
Memel	+ 9 h	+ 7 h	+ 6 h	+ 7 w	+ 12 b	+ 9 r	+ 8 r
Kiel	+ 3 w	+ 6 r	+ 6 w	+ 5 h	+ 7 w	+ 6 b	+ 9 w
Hamburg	+ 7 w	+ 6 w	+ 6 w	+ 6 h	+ 7 h	+ 8 h	+ 8 b
Keitum (Sylt)	+ 7 w	+ 6 w	+ 6 w	+ 6 w	+ 7 h	+ 8 h	+ 9 w
Wilhelmshafen	+ 4 b	+ 6 b	+ 3 b	+ 7 b	+ 7 w	+ 8 w	+ 10 h
Hannover	+ 5 b	+ 7 b	+ 4 b	+ 7 b	+ 7 h	+ 9 h	+ 11 h
Leipzig	+ 10 b	+ 11 w	+ 6 w	+ 6 w	+ 7 r	+ 6 b	+ 7 b
Berlin	+ 9 w	+ 7 w	+ 6 w	+ 8 b	+ 7 r	+ 8 w	+ 11 w
Breslau	+ 14 w	+ 6 h	+ 7 h	+ 6 r	+ 7 b	+ 3 r	+ 13 h
Altkirch	+ 10 b	+ 6 b	+ 7 b	—	+ 5 r	+ 8 h	+ 9 r
Karlsruhe	+ 12 w	+ 7 w	+ 7 b	+ 6 r	+ 7 b	+ 9 w	+ 9 b
Friedrichshafen	+ 11 w	+ 3 b	+ 4 b	+ 8 b	+ 3 r	+ 7 h	+ 10 w
München	+ 12 w	+ 3 w	+ 5 b	+ 7 b	+ 6 r	+ 4 h	+ 10 w
Bäder und klimatische Curorte.							
Biarritz	+ 10 b	+ 13 h	+ 13 b	+ 10 w	+ 8 h	+ 11 w	+ 12 b
Nizza	+ 16 b	+ 16 h	+ 12 r	—	—	+ 13 b	—
Lesina	—	+ 16 h	+ 16 b	+ 17 b	+ 15 w	—	+ 14 b
Teplitz-Schönau	+ 13 w	+ 6 w	+ 4 n	+ 7 w	+ 5 r	+ 5 h	—
Karlsbad	+ 11 w	+ 5 w	+ 3 n	+ 6 w	+ 6 r	+ 4 h	—
Franzensbad	+ 11 w	+ 5 w	+ 4 n	+ 5 w	+ 5 r	+ 4 h	—
Marienbad	+ 10 w	+ 5 w	+ 3 n	+ 6 w	+ 4 r	+ 4 h	—
Ischl	+ 13 w	+ 6 w	+ 6 b	+ 5 w	+ 5 r	+ 3 s	—
Salzburg	+ 10 w	+ 3 r	+ 4 b	+ 5 w	+ 3 r	+ 5 w	—
Gastein	+ 7 w	+ 1 r	+ 0 b	+ 2 w	+ 3 r	+ 3 w	—
Gleichenberg	+ 9 h	+ 6 r	+ 5 w	+ 6 h	+ 9 h	+ 6 h	—
Krapina	+ 11 w	+ 8 r	+ 6 b	+ 12 h	+ 6 r	+ 8 h	—
Mehadia	+ 13 w	+ 14 b	+ 8 w	+ 9 w	+ 15 w	+ 9 w	—
[illegible]	+ 11 b	+ 10 h	+ 10 h	+ 8 h	+ 9 b	+ 12 h	+ 10 b
Kissingen	+ 10 b	+ 5 w	+ 5 b	+ 6 w	+ 7 b	+ 2 h	+ 9 w
Baden-Baden	+ 11 r	+ 8 h	+ 8 b	+ 6 r	+ 4 r	+ 6 b	+ 7 r
Wiesbaden	+ 9 b	+ 6 b	+ 7 b	+ 9 b	+ 2 w	+ 6 b	+ 9 w

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Mai	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
24	4 8 51	11 56 36	— 4 20	183	+ 0 13	61,94	am Tage	9 1 fr.
25	4 12 48	11 56 42	0 1	196	1 31	61,52		9 36
26	4 16 45	11 56 48	11 29	210	3 44	62,05		9 55
27	4 20 41	11 56 54	14 10	224	4 22	62,31		9 15
28	4 24 38	11 57 3	16 27	242	4 45	62,97		
29	4 28 34	11 57 9	17 50	275	5 1	63,25	0 Mgt.	am Tage
30	4 32 31	11 57 17	— 19 25	267	+ 5 0	63,62	0 29	

Sonnenaufgang 3 Uhr 50 Min. Sonnenuntergang 8 Uhr 5 Min.
Neumond den 28. Mai 9 Uhr 31 Min. abends.
Culminationsdauer der Sonne 2m 14,2s in Sternzeit (für Mittag gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Obgleich Mercur am 25. in größter westlicher Ausweichung von der Sonne steht, ist es doch nicht möglich, denselben mit bloßem Auge zu sehen, da er nicht ganz ¾ Stunde vor der Sonne aufgeht und infolgedessen sich immer in der hellen Dämmerung am Osthimmel befindet. — Venus geht ¼ Stunde nach der Sonne unter und dürfte schwer ohne künstliche Hülfsmittel aufgefunden werden können. — Mars geht 1 Stunde vor der Sonne auf. — Jupiter, rechtläufig im Sternbilde des Löwen, bleibt bis 1 Stunde nach Mitternacht über dem Gesichtskreise und wird bereits in der Dämmerung abends hoch am Südwesthimmel sichtbar. Von seinen Monden tritt der erste aus dem Schatten des Planeten am 30. früh 1 Uhr 12 Min., der zweite am 29. abends 9 Uhr 33½ Min. — Saturn hat rechtläufige Bewegung im Sternbilde der Zwillinge, geht abends gegen 9½ Uhr unter und ist nur ganz kurze Zeit tief am Nordwesthimmel aufzufinden. — Uranus, in rückläufiger Bewegung im Sternbilde der Jungfrau, erreicht seine größte Höhe am Südhimmel schon bei Sonnenuntergang und verschwindet früh 1¾ Uhr am westlichen Horizont.

Der Mond ist mit Uranus am 23. in Conjunction.

Meteor.

Eine überraschend schöne Meteorerscheinung wurde am 8. Mai zu Wald (?) Südtirol um 10¾ Uhr abends beobachtet. Eine Feuerkugel von ziemlicher Größe fiel plötzlich mit großer Schnelligkeit vom Firmament herab und überflutete für einige Secunden die ganze Gegend mit blendend weißem Licht. Die Kugel, deren Glanz so intensiv war, daß das Auge ihn nicht zu ertragen vermochte, beschrieb einen Bogen von Süden nach Nordwesten, wo sie unter sprühartigen Feuererscheinungen anscheinend hinter den Bergen verschwand, ohne daß es aber den Beobachtern des Phänomens gelungen wäre, den betreffenden Punkt genau zu erkennen.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2187. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Samstag im Umfang von circa 20 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 Mark Einzelnes dieser Nummer 2 Mark 30. Mai 1885.

Studienkopf von Joseph Ženisek.

Digitized by Google

Der Senat genehmigte das Gesetz über die Listenabstimmung mit der Abänderung, daß bei der den Wahlen zu Grunde zu legenden Bevölkerungsziffer die Ausländer außer Ansatz bleiben, und daß die Mitglieder der Familien, welche früher in Frankreich geherrscht haben, nicht wählbar sein sollen.

Der Mischlingsaufstand in Canada scheint durch die Gefangennahme Riel's gebrochen zu sein. In General Middleton's Lager finden sich fortgesetzt Gruppen von Aufständischen ein, welche ihre Unterwerfung anzeigen. Dumont ist noch auf freiem Fuße, aber elf seiner Berather sind gefangen. Die Indianer haben unter Poundmaker Rath gehalten und beschlossen, anzufragen, unter welchen Bedingungen ihnen Friede gewährt werden solle. Ein Parlamentär mit mehrern Gefangenen und einem Geistlichen als Träger des Schreibens ist in Battleford eingetroffen.

Der Versuch von Honduras, zwischen San Salvador und Guatemala zu vermitteln, ist gescheitert. Die Aufständischen unter Menendez wurden zurückgeworfen, und 400 Mann der Truppen von Guatemala überschritten am 23. Mai die Grenze von San Salvador.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der Kaiser wohnte am 19. d. M. der Truppenbesichtigung in Berlin nicht mit bei, da er durch eine leichte Erkältung und Heiserkeit ans Zimmer gefesselt war. Nach einem Berichte vom 22. war eine erfreuliche Besserung der Kräfte eingetreten.

Prinz und Prinzessin Albrecht von Preußen haben sich mit ihren Söhnen von Hannover über Berlin nach Kamenz in Schlesien begeben.

Der König und die Königin von Sachsen sind am 24. Mai zu mehrtägigem Aufenthalt nach Schloß Sibyllenort in Schlesien gereist.

Prinz Luitpold von Baiern ist am 14. d. M. zu mehrwöchentlichem Aufenthalt in Wien angekommen.

Der König von Württemberg ist nach sechsmonatlicher Abwesenheit in Stuttgart eingetroffen und von der Bevölkerung festlich empfangen worden.

Herzog Ernst von Koburg-Gotha ist am 6. Mai in Lissabon eingetroffen und seitens des Königs von Portugal in der feierlichsten Weise empfangen worden.

Das großherzogliche Paar von Mecklenburg-Schwerin ist am 20. Mai von Cannes in Lugano eingetroffen.

Die Herzogin von Nassau ist mit ihrer Tochter, der Prinzessin Hilda, am 23. Mai in Dessau zum Besuch des herzoglichen Hofes eingetroffen.

Der Herzog von Sachsen-Altenburg ist zur Cur in Baden-Baden angekommen. Die Herzogin ist nach einem längern Aufenthalt in Italien, der Schweiz und zuletzt in Dessau am 21. nach Altenburg zurückgekehrt.

Die Herzogin Wilhelm von Mecklenburg-Schwerin ist mit ihrer Tochter, Prinzessin Charlotte, von einer italienischen Reise nach Berlin zurückgekehrt.

In Sigmaringen sind anläßlich der Erkrankung des Fürsten der Erbprinz Leopold von Hohenzollern am 11. d. M. von Meran und am Tage darauf Prinz Friedrich von Hohenzollern nebst Gemahlin von Berlin eingetroffen.

Die Kaiserin von Oesterreich ist mit der Erzherzogin Marie Valerie am 21. Mai abends von Schönbrunn nach Feldafing abgereist.

Der Herzog und die Herzogin von Connaught sind am 23. Mai in Bombay angelangt und haben am 26. die Rückfahrt nach England angetreten.

Der dänische Kronprinz ist am 14. Mai abends von Kopenhagen nach Lübeck abgereist und am 20. Mai in Dessau zum Besuch seiner Tante, der Prinzessin Friedrich von Anhalt, angekommen.

Die Königin von Schweden traf mit dem Prinzen Karl am 21. Mai aus Pola(?) in Wien ein und hat am 23. die Heimreise fortgesetzt.

Die Königin von England hat am 21. Mai Windsor verlassen und ihre Residenz nach Balmoral verlegt. Die Rückkehr aus Schottland ist für den 20. Juli bestimmt, und einige Tage später, wahrscheinlich am 23., findet in Osborne die Vermählung der Prinzessin Beatrice mit dem Prinzen Heinrich von Battenberg statt.

König Milan von Serbien hat sich kürzlich eine Beziehung am Halse(?) zugezogen und sich deshalb am 19. Mai nach Wien begeben, um sich dort einer mehrwöchentlichen Massagecur zu unterziehen.

Infantin Isabella von Spanien, verwitwete Gräfin von Girgenti, traf am 15. Mai in Wien ein und hat im Palais des Erzherzogs Rainer Absteigequartier genommen.

Ehrenbezeigungen.

Die Universität Jena hat den Director Koldewey und den Pastor Ebel(?) in Braunschweig zu Ehrendoctoren ernannt, den erstern wegen seiner schriftstellerischen Arbeiten, den andern wegen seiner Verdienste um den Gustav-Adolf-Verein.

Die juristische Facultät der Universität Bonn hat den Geh. Commerzienrath Gustav v. Mevissen in Köln, Mitglied des Herrenhauses, des Staatsraths etc., am 20. Mai anläßlich seines 70. Geburtstages zum Doctor beider Rechte honoris causa ernannt.

Der wiener Operettencomponist Franz v. Suppé hat vom Kaiser von Oesterreich das Ritterkreuz des Franz-Joseph-Ordens erhalten.

Preisausschreiben.

Die Oberlausitzer Gesellschaft der Wissenschaften hat bis zum Januar 1887 folgende Preisaufgaben ausgeschrieben: 1) Grundzüge der Schriftsprache Luther's in grammatischer und lexikalischer Beziehung. Gefordert wird eine auf vorhandene Vorarbeiten und eigene Untersuchungen fußende, die wesentlichen Momente sorgfältig hervorhebende und zu einem einheitlichen Ganzen zusammenfassende Charakteristik der Sprache Luther's in ihrer Entwickelung und abschließenden Vollendung. Der ausgesetzte Preis beträgt 450 M. 2) Analyse des Lehrgedichtes „De rerum natura" von T. Lucretius Carus und Darlegung der darin poetisch verherrlichten Welt- und Naturanschauung sowie der auf dieselbe gegründeten Sittenlehre. Der Preis beträgt 150 M.

Der erste Deutsche Geflügelzuchtverein in Berlin hat eine Prämie von 3000 M. auf die Anfertigung eines Brutapparates gesetzt. Derselbe muß einen gut functionirenden selbstthätigen Wärmeregulator besitzen und mit einer künstlichen Glucke verbunden sein. Betriebsanweisung, welche den jungen, erst aus dem Ei geschlüpften Thierchen [illegible] sein soll, ist mitzuliefern.

Die Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft in Frankfurt a. M. hat den alle vier Jahre zur Vertheilung kommenden Sömmerring-Preis dem Professor der Anatomie in Kiel Dr. Walther Flemming für das epochemachende Werk „Zellsubstanz, Kern- und Zelltheilung" zuerkannt.

Von Zürich ist die Einladung zu einer Concurrenz ergangen, in welcher es sich um Beschaffung möglichst brauchbarer Entwürfe zu Arbeiterhäusern für Arbeiterfamilien auf dem Lande handelt, die unter Benutzung der Fachschule in der neuen Landschaft eine solide Herstellung und wohnliche Anlage bei möglichst billigem Kaufpreise verbinden. Durch die Veröffentlichung der prämiirten Entwürfe soll die Benutzung derselben jedermann ermöglicht werden. Von H. Schindler, einem in Bern(?) lebenden Schweizer, sind dem betreffenden Comité zur Vertheilung von Preisen 4000 Frs. zur Verfügung gestellt. Verlangt wird eine Anlage, die aus einem Wohnzimmer, drei Schlafkammern, einer Küche, einem Keller und den erforderlichen Nebenräumen besteht und für höchstens 6000 Frs. herstellbar ist. Gelungene Entwürfe sollen mit Preisen von mindestens 300 Frs., besonders aber auch bemerkenswerthe Einzelvorschläge mit solchen von mindestens 100 Frs. ausgezeichnet werden. Ausführliche Programme sind von C. Schindler-Escher in Zürich zu beziehen.

Das Professorencollegium der wiener Akademie der bildenden Künste hat auf der Jahresausstellung im Künstlerhause dem Maler Wenzel(?) Hernet(?) den Reichel'schen Künstlerpreis zuerkannt.

Die königl. Akademie der Wissenschaften in Turin fordert zur Bewerbung um den Preis von 12,000 Frs. auf, welchen der verstorbene Bressa(?) für denjenigen Gelehrten ausgesetzt hat, der die bedeutendste und nützlichste Entdeckung auf dem Gebiet der Chemie, Naturwissenschaft, Medicin, Geschichte oder Geographie gemacht oder das beste Werk in einer dieser Wissenschaften geschrieben hat. Die Bewerbungsperiode läuft von 1883 bis 1886. Die Theilnahme steht für alle Gelehrten offen, und das Preisrichteramt liegt in den Händen der Mitglieder der königl. italienischen Akademie zu Turin.

Der Evangelische Verein für geistliche und Kirchenmusik der Provinzen Ost- und Westpreußen hat ein Preisausschreiben für Kirchenmusik erlassen zur Herstellung eines Kirchenliedersatzes(?) für die einfachen kirchenmusikalischen Verhältnisse, insbesondere für die Kirchenchöre in Landgemeinden. Zwei Preise von 100 und 50 M. sind für die beiden besten eingesandten Compositionen ausgesetzt, und zur Concurrenz werden nur Originalcompositionen zugelassen, die nach Text und Musik kirchlich würdig, im evangelischen Gottesdienst verwendbar und dreistimmig, nämlich für zwei Kinder- oder Frauenstimmen (Sopran und Alt) und eine mittlere Männerstimme (Bariton) möglichst leicht gesetzt sind. Als Texte werden besonders Bibelsprüche empfohlen. Auskunft ertheilt Organist Wäschke(?) in Königsberg.

Die mexicanische Provinz Yucatan hat einen Preis von 30,000 Doll. ausgesetzt für die Erfindung einer Maschine zur Bearbeitung des Henequen oder Sisal-Hanfes, der in dieser Provinz in Massen vorkommenden und gegenwärtig fast nur zu Seilen, Tauwerk, Hüten, Hängematten und Säcken verwendeten Pflanzenfaser. Modelle und Zeichnungen der Maschinen müssen innerhalb drei Jahren vom 1. Januar 1885 ab an die Provinzialregierung eingesandt werden. Die Bewerbung steht allen Nationen frei. Die neue Maschine muß billiger, geräuschloser, vortheilhafter arbeiten und eine bessere Faser liefern als die bisher bekannten. Sie darf Arbeiter, die eine besondere Geschicklichkeit oder bereits Erfahrung besitzen müssen, zu ihrer Bedienung nicht erfordern. Durch Zuerkennung des Preises werden die Eigenthums- und etwaigen Patentrechte des Erfinders nicht berührt.

Von den zum Bau des Gesellschaftshauses der leipziger Gesellschaften Harmonie und Erholung eingegangenen Concurrenzplänen hat den ersten Preis von 2000 M. der Architekt und Baumeister Arwed Roßbach in Leipzig erhalten. Der zweite Preis von 1000 M. wurde den Architekten Pfeiffer und Händel zuerkannt.

Die Besitzer der ostrauer Grubenwerke haben beschlossen, einen Preis von 1000 Dukaten auszuschreiben auf die Angabe von Einrichtungen zum gefahrlosen Betrieb in Kohlengruben.

Festkalender.

Der Universitätsprofessor Dr. Karl Biedermann in Leipzig begeht am 31. Mai sein 50jähriges Doctorjubiläum.

Zu der Feier des 50jährigen Jubiläums des Realgymnasiums in Nordhausen, welche am 17., 18. und 19. Mai stattfand, waren 350 ehemalige Schüler der Anstalt erschienen. Am 17. abends versammelten sich die Festtheilnehmer im großen Saal des Kirchenbaues(?) zu geselligem Beisammensein. Die ehemaligen Schüler haben zum Andenken an das Jubelfest eine Stiftung im Betrag von 5000 M. zur Unterstützung armer und würdiger Schüler dargebracht. Bei dem am 18. abgehaltenen Festact überreichte Oberpräsident v. Wolff dem Director Dr. Wiering den Rothen Adlerorden 4. Klasse; die Oberlehrer Dr. Schneider und Dr. Kreusler(?) sind zu Professoren ernannt. Dr. Wiering entwarf in der Festrede ein Bild von der Entwickelung der Anstalt. Eine Deputation der Lehrer des Gymnasiums überreichte eine lateinische Festschrift, und Stadtrath Liebenow(?) überbrachte die Glückwünsche der Stadt. Nach Beendigung des Festactes erfolgte die Einweihung des Denksteins auf dem Grabe des Dr. Fischer, des Gründers der Realschule. Nachmittags fand das Festmahl im Kaiserhause, abends eine Festaufführung der Schüler im Stadttheater und Schülerball statt. Anderntags erfolgte eine Festfahrt nach Bad Lauterberg.

Die Vorbereitungen zu dem österreichischen Schützenfest in Innsbruck werden lebhaft betrieben. Auf dem Festplatz herrscht rege Bauthätigkeit. Einen vortrefflichen Eindruck macht das Schützenhaus (Festhalle) mit seinen Schalen und Schwertelbäumen(?), dem schmucken, einfach bekleideten Wandgetäfel und der rothen Ziegelbedachung. Auch das Wirthschaftsgebäude und die Bundeskanzlei sind nahezu vollendet; in Angriff genommen sind das Gewehrdepot und die Schießhalle mit den weißen Scheibenständen und den Thürmen, Thoren und Ausschmückungen(?).

Vereinswesen.

Angeregt durch die Kenntniß des Elends mancherlei Art, dem sich deutsche Lehrerinnen durch eine Auswanderung nach Paris ohne Kenntniß der dortigen Verhältnisse aussetzen, ist daselbst kürzlich ein Verein deutscher Lehrerinnen gegründet worden. Der Zweck desselben ist ein ähnlicher wie der des Vereins in London: 1) Warnung durch Wort und Schrift vor der Reise nach Paris ohne genügende Vorbildung, Geldmittel und Empfehlung. 2) Gründung eines Heims in Paris. Erreicht sollen diese Zwecke werden durch eine Vereinigung sämmtlicher Lehrerinnenvereine Deutschlands mit dem pariser, durch Werbung von Mitgliedern und Gönnern. In Paris selbst ist schon ein kleines Privatheim für 6 Mitglieder eröffnet worden (10 rue St. Ferdinand aux Ternes). In Berlin hat sich ein vorläufiger Ausschuß für Deutschland gebildet, in Stettin, Breslau und Düsseldorf bestehen Zweigvereine.

In Leipzig hat sich ein Polytechnischer Verein für Feuerschutz- und Rettungswesen gebildet, zu dessen Gründung Autoritäten der verschiedensten technischen Fachrichtungen und der Verwaltung sich vereinigt haben. Der Zweck des neuen Vereins ist Förderung und Hebung des gesammten Feuerschutz- und Rettungswesens. Zur Bearbeitung der einzelnen technischen Fragen hat der Verein Sectionen gebildet, insbesondere für Löschmaschinen, Lösch- und Rettungsgeräthe, Löschmittel, Wasserversorgung, Feuermeldeanlagen, Beleuchtungseinrichtungen, Brandursachen, Explosionen und für die erste Hülfe bei Unglücksfällen.

Der Verband reisender Kaufleute Deutschlands, welcher sich am 29. März d. J. constituirte, zählt heute bereits 640 feste Mitglieder. Ueber die Ziele und Vortheile, welche der Verband anstrebt, sei folgendes erwähnt: Zunächst sucht der Verband alle gemeinsamen Standesinteressen zu fördern und zu wahren, strebt die Gewährung einer Pensions-, Witwen- und Unfallversicherungskasse an, bietet kostenlose Stellenvermittelung und freien Rechtsschutz, Schutz gegen Uebervortheilungen auf der Reise, Unterstützung bei schweren Unglücksfällen und Unterstützung hinterlassener Witwen und Waisen. Ferner werden geboten: Prämienermäßigung bei Versicherungsgesellschaften gegen Krankheit(?), Reiseerleichterungen(?), ferner Vergünstigungen(?), mit Rath und Auskunft durch Vermittelung des Verbandsorgans und der Sectionseinrichtungen. Der Verband nimmt nur geborene Kaufleute, welche 24 Jahre alt sind (vom 21. Jahre an ausnahmsweise) auf und verlangt von seinen Mitgliedern völlige Unbescholtenheit. Verwaltet wird der Verband durch einen Centralvorstand aus 24 Mitgliedern mit einem besoldeten Director an der Spitze, dem eine Controlcommission von 6 Mitgliedern und der Aufsichtsrath von mindestens 15 Mitgliedern zur Seite stehen. Das Eintrittsgeld beträgt 3 M., der Jahresbeitrag 12 M. Der Centralsitz des Verbandes, welcher eine Genossenschaft mit dem Rechte einer juristischen Person bildet, ist Leipzig. Größere Sectionen sind in Magdeburg und Dresden gegründet worden. Vom Centralbureau des Verbandes, Adresse M. J. Schröter(?), Leipzig, Alexanderstraße 35 I, werden alle auf die Anmeldung bezüglichen Papiere und die Statuten gratis und franco versendet.

Die Delegirtenversammlung der Zweigvereine des Centralgewerbevereins für Rheinland, Westfalen und benachbarte Bezirke tagte am 17. Mai in Düsseldorf und war sehr zahlreich besucht. Auf der Tagesordnung stand als wesentlichster Punkt die Frage der Handwerker-Fortbildungsschulen; der Bericht hierüber war dem Director Romberg, Leiter der gewerblichen Fachschule zu Köln, übertragen. In einem höchst interessanten Vortrag entledigte er sich seiner Aufgabe, und die Versammlung zollte der Rede vielen Beifall, beschloß auch, dieselbe als einen werthvollen Beitrag zur Lösung der Fortbildungsschulfrage drucken zu lassen. Ferner gelangte nachstehende Resolution zur Annahme: „Die Delegirtenversammlung der Zweigvereine des Centralgewerbevereins für Rheinland, Westfalen und angrenzende Bezirke schließt sich den Darlegungen des Referenten bezüglich der Nothwendigkeit und Bedeutung der allgemeinen Handwerker-Fortbildungsschule an, hält die von der Unterrichtscommission angenommenen Vorschläge für die Organisation, die Beschaffung der Lehrkräfte und Lehrmittel sowie die Aufbringung der Kosten für zweckmäßig und durchführbar und ersucht den Centralvorstand, mit allen geeignet erscheinenden Mitteln für die Errichtung neuer und die Reform der bestehenden Fortbildungsschulen, sofern solche im Sinne der Commissionsbeschlüsse wünschenswerth ist, besorgt zu sein."

Eine Versammlung der Freunde der Volapüksprache ist kürzlich in Cannstatt abgehalten worden. Es wurde über den Fortgang der Vereinsthätigkeit berichtet, welche sich namentlich in Württemberg und Holland stark entwickelt hat. Dem Volapük-Bunde gehören jetzt über 400 Mitglieder an; auch ist eine Volapük-Literatur im Entstehen begriffen. Ein Mitglied beabsichtigt die Herausgabe einer Handelscorrespondenz in der neuen Weltsprache. Für Pfarrer Schleyer, den Erfinder dieser Kunstsprache, sind 4000 M. gesammelt worden. Der Verein will sich bei der Reichstelegraphie um Zulassung des Volapük als internationales Correspondenzmittel bemühen.

Der erste österreichische Jagdschutzcongreß trat am 19. Mai in Wien zusammen und berieth zunächst über den Entwurf der Satzungen des Congresses. Hauptgegenstand der Tagesordnung war die Reform der Jagdgesetzgebung.

Freimaurerei.

Die Loge zur Eintracht und Standhaftigkeit in Kassel hat einen Johannis-Unterstützungsfonds begründet, um zeitweise bedrängten oder bedürftigen würdigen Brüdern vorzugsweise Beihülfe zu gewähren und jungen Leuten zu ihrer weitern Ausbildung behülflich zu sein. Es sind zu diesem Zwecke bereits über 7000 M. gezeichnet, und man hofft den Fonds bis Johanni auf 15,000 M. zu bringen. Die Zinsen von 11,000 M. und mehr sollen verwendet und jährlich 1000(?) M. zum Kapital geschlagen werden.

Am 17. Mai feierten die Logen von Kassel, Münden, Göttingen und Heiligenstadt ein gemeinsames Frühlingsfest; die rheinländischen Logen werden dieses Fest am 7. Juni auf dem Rochusberge bei Bingen a. Rh. feiern.

Der von einem hierzu ernannten Ausschusse vorgelegte Entwurf zur Einigung, resp. Verschmelzung der beiden ungarischen Großlogen findet in den Johannislogen wegen Beibehaltung des schottischen Systems(?) und der Hochgrade fast allenthalben entschiedenen Widerspruch. Die deutschen Logen nehmen auch Anstoß an der Verdrängung der deutschen Sprache. Zunächst ist für Abgabe eines Gutachtens eine längere Frist gegeben worden.

Stenographie.

Das Tironische Psalterium der wolfenbütteler Bibliothek wird demnächst, herausgegeben von Dr. O. Lehmann, in Facsimiledruck bei B. G. Teubner in Leipzig erscheinen. Die Veröffentlichung desselben wird für das Studium der Tironischen Noten voraussichtlich von besonderer Bedeutung sein, einmal weil die Handschrift durchaus kalligraphisch gehalten ist und daher die Formen der Noten, die in andern Publikationen oft ganz entstellt erscheinen, vollständig correct zur Darstellung bringt, weil ferner der Gebrauch der gewöhnlichen Schrift, welche in andern Tironischen Texten stets der tachygraphischen beigemischt ist, mit peinlicher Gewissenhaftigkeit vermieden ist, und endlich weil durch die Herausgabe dieses Psalteriums die Vergleichung und Nutzbarmachung der übrigen, bisher ganz unbenutzten Psalterhandschriften sehr erleichtert wird.

Die Arends'sche Stenographie ist, nach der „Neuen Stenographenzeitung", versuchsweise als obligatorischer Lehrgegenstand an einem Realgymnasium Norddeutschlands eingeführt worden. Es wäre dies der erste derartige Erfolg, den die Arendsianer errungen.

Nach einer Mittheilung Roller's wird eine Bearbeitung seines Systems für das Italienische ins Werk gesetzt, eine solche für die polnische Sprache ist zum Druck bereits fertiggestellt.

Alexander Dumas ist von der Société sténographique de Bretagne (System Duployé) zum Ehrenmitglied ernannt worden und hat „mit dem größten Vergnügen" diesen Titel angenommen.

Aus dem Verlage von Hermann u. Altmann in Wien liegen uns drei dem Faulmann'schen System gewidmete Arbeiten vor. Zunächst die 2., neubearbeitete Auflage der „Anleitung zur phonetischen Stenographie", sodann der 1. Theil eines „Lesebuches" dieses Systems und endlich eine kritische Darstellung der durch Faulmann ins Leben gerufenen Reformen des Gabelsberger'schen Systems unter dem Titel „Gabelsberger und Faulmann". Alle drei Schriften werden bei ihrer eleganten Ausstattung den Anhängern des namentlich in Oesterreich Boden gewinnenden Faulmann'schen Systems willkommen sein.

Strike-Angelegenheiten.

In Gera ist der Strike der Tischlergesellen beendigt. Mit den Meistern ist ein Arbeitstag von 10½stündiger Dauer, ein Minimallohn von 14 M. wöchentlich und eine bestimmte procentuale Erhöhung der Löhne vereinbart.

In Pittsburg, Pennsylvanien, ist ein großer Eisenarbeiterstrike bevorstehend. Die Fabrikanten wollen 20 Proc. Lohnabzug vornehmen. Die Arbeiter, 50,000 an der Zahl, weigern sich dessen.

Unfälle.

Im Schloß Monbijou in Berlin, woselbst das Hohenzollern-Museum sich befindet, brach in der Nacht zum 20. Mai gegen 1 Uhr ein größeres Feuer aus, welches den Dachstuhl einäscherte. Die Kunstschätze sind sämmtlich gerettet und nur theilweise durch Wasser beschädigt worden. Die Feuerwehr, welche durch Mannschaften des 2. Garderegiments unterstützt wurde, vermochte erst nach vierstündiger angestrengter Thätigkeit das Feuer auf seinen Herd zu beschränken und zu bewältigen. Der Flügel, in welchem das Hohenzollern-Museum untergebracht war, ist der am Park belegene älteste Theil des Schlosses. Das Feuer hat hauptsächlich über den Kaiser- und Königszimmern gewüthet, und das Wasser hat Decken und Wände der Räume arg zugerichtet. Die geschichtlichen und Kunstgegenstände wurden noch während des Brandes in die verschiedenen Räume des Schlosses gebracht.

Es ist nunmehr festgestellt, daß während des am 15. Mai in Wien und Umgebung stattgehabten Unwetters neun Menschen umgekommen sind, die größtentheils den Tod durch Ertrinken fanden; leichter oder schwerer verletzt wurden zahlreiche Personen.

In Mezőkeresztes sind, laut Nachricht aus Szegedin, das Maschinenhaus und der Schornstein der neuerbauten Spiritusfabrik eingestürzt. Acht Menschen wurden unter den Trümmern begraben; zwei blieben sofort todt, vier sind lebensgefährlich, vier schwer verwundet.

Der kleine Ort Brentonico in Südtirol, am Fuß des Monte Baldo gelegen, ist von einem verderblichen Naturereigniß heimgesucht worden. Knapp unterhalb des Orts, wo sich die beiden Arme des Wildbachs Sorna vereinigen, hat sich der Boden plötzlich gesenkt und ist eine Erd- und Geröllmasse von etwa 30,000 Kubikmetern bis in die Tiefe des Thals gestürzt. Zwei Bauerngehöfte wurden mit fortgerissen, drei Mühlen vollständig begraben. Der Wildbach hat sich nun über 20 Mtr. tiefer, als er früher geflossen, ein neues Bett gegraben. Der hierdurch entstandene Eigenthumsschaden soll die Summe von 100,000 Fl. weit übersteigen.

Der französische Dampfer Ernestine scheiterte auf der Fahrt von Barcelona nach Cette nahe bei Melina(?). Fünf Mann sind gerettet; der Kapitän, vier Passagiere und der Rest der Mannschaft werden vermißt.

In einer Druckerei zu Cincinnati brach am 21. d. M. Feuer aus, infolgedessen 11 Personen meist durch Ersticken ihr Leben einbüßten. Der durch den Brand angerichtete Schaden ist nicht erheblich.

Ein Leichenbegängniß in Neapel. Originalzeichnung von E. Hosang.

Victor Hugo.

Seit vielen Jahren ist Frankreich nicht so tief erschüttert worden durch den Verlust eines Mannes wie in diesen Tagen durch das am 22. Mai erfolgte Hinscheiden Victor Hugo's. Und auch noch lange wird der Schmerz über seinen Tod im ganzen Volke nachzittern, denn er war ihm gleichsam der Oberpriester der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts, aber auch noch mehr: der Seher, der Prophet der Nation, der ihr vorangeschritten auf den lichtesten Pfaden der zwanziger, dreißiger und vierziger Jahre, der die Fackel der Wahrheit hochgehalten in der Finsternis der fünfziger und sechziger, und der nun, angethan mit der ganzen Würde des Greisenalters, für den berufensten Hüter der Flamme der Freiheit galt. In der That hinterläßt er keinen, der in seine Stelle treten könnte; sein Platz bleibt leer, und die französische Nation empfindet sehr richtig, daß sie mit dem greisen Patriarchen den einflußreichsten Förderer und Schirmer ihres literarischen und nationalen Geistes verloren hat.

Wir diesseit des Rheins vermögen freilich dieser hohen Werthschätzung nicht so ohne weiteres, so ohne jede Einschränkung zuzustimmen. Die Verliebe Victor Hugo's für das Ungeheuerliche, das Monströse, das Entsetzliche und Gräßliche verletzt uns oft, sein Pathos scheint uns nicht selten an das Lächerliche zu streifen, wir vermissen gerade das an ihm, was wir an unsern Classikern, besonders an Goethe, so hoch schätzen, das edle Maß. Freilich denken wir dann wol hauptsächlich nur an diejenigen Werke, die in

Victor Hugo, † am 22. Mai.

Deutschland am bekanntesten sind, an seine Romane und Dramen, nicht aber an die, welche man in Frankreich am höchsten schätzt, und die auch das Werthvollste sind, was er geschaffen hat, an seine lyrischen Gedichte. Im Liede, in der Ballade, im Stimmungsgedicht entfaltet sich sein Genie in der edelsten Weise. Die zartesten Saiten weiß er hier erklingen zu lassen, mit den süßesten Lauten des Herzens versteht er hier zu rühren, und mit einer gewaltigen Beredsamkeit vermag er hier zu packen und zu erschüttern. Seine Lyrik ist es daher auch, die ihn unsterblich machen wird.

Das ganze 19. Jahrhundert zieht an unserem geistigen Auge vorüber, wenn wir auf das lange Leben Victor Hugo's blicken. Noch bestand die erste französische Republik zu Recht, als der Dichter am 26. Februar 1802 zu Besançon geboren wurde. Er war der Sohn eines Offiziers, Sigisbert Hugo, der sich durch hervorragende militärische Talente auszeichnete und rasch bis zum General und Grafen des Kaiserreichs emporstieg. Früh schon begleitete der Knabe den Vater auf seinen wechselvollen Kriegszügen, und da sah er denn wiederholt den großen Kaiser mit dem Marmorantlitz neben dem Vater stehen; Bilder, die sich ihm unvergänglich in die Seele einprägten und gewiß nicht wenig dazu beitrugen, daß er später ein Verherrlicher Napoleon's I. wurde. Bei den Erfolgen des Vaters war es natürlich, daß auch der Sohn sich der militärischen Laufbahn zu widmen wünschte; er kam daher in die Ecole Polytechnique zu Paris und zeichnete sich dort durch besondere Begabung für Mathematik aus, aber auch gleichzeitig durch außerordentliche dichterische

Der neue Stutzen. Nach einem Gemälde von R. Haider.

Digitized by Google

Talente, die ihn bald den Wunsch, Offizier zu werden, vergessen ließen. Bereits in seinem 18. Jahre trat er in die Reihe der Schriftsteller, wurde Mitarbeiter bei dem von seinem Bruder geleiteten „Conservateur littéraire", errang mit einer Ode auf die Statue Heinrich's IV., mit einer andern an die Madonna von Verdun ꝛc. verschiedene Preise und machte sich dann durch einen Band Oden und Balladen, den er 1822, also erst zwanzig Jahre alt, in Paris herausgab, einen vollgültigen literarischen Namen. Zugleich verheirathete er sich auch bereits mit seiner Jugendfreundin Adele Foucher. Seine Dichtungen tragen bisjetzt noch keine besonders hervorstechenden Eigenthümlichkeiten, sie sind in der conventionellen Sprache der Classiker abgefaßt und athmen auch jene royalistische Grundstimmung, die damals, in der Zeit der Erschöpfung, ganz Frankreich beherrschte; aber doch war in ihnen bereits der heiße Pulsschlag des Genies zu spüren, und so riefen sie einen großen Enthusiasmus hervor. Chateaubriand begrüßte den jungen Dichter öffentlich als ein „enfant sublime", ein erhabenes Wunderkind, und der König Ludwig XVIII. setzte ihm ein Jahrgehalt aus. Schon bald aber erhebt sich der Dichter über das Hergebrachte, das Allgemeine, die steife classische Form, die gemessene Haltung. Der griechische Freiheitskampf beginnt, er entflammt in ihm die Begeisterung für ein aus Sklavenketten sich aufringendes Volk und weckt die ganze Scala der Töne seiner Leier. In einer Ballade auf die Vendômesäule (1827) bekundet er zum ersten mal seine Wandelung, und nun entströmt seinem Munde eine Fülle von Liedern, die er rasch nacheinander in den Bänden „Morgenländische Lieder" (Orientales), „Herbstblätter" (Feuilles d'automne), „Lichter und Schatten" (Rayons et Ombres), „Dämmerungsgesänge" (Chants du crépuscule) und „Innere Stimmen" (Voix intérieures) veröffentlicht. Und hier ist er nun der ganze Victor Hugo, als den wir ihn noch heute kennen. Er hat sich vollständig von der stelzbeinigen classischen Richtung, den „großen Mustern Boileau und Fénelon", losgesagt, er läßt seine Gesänge unmittelbar aus der Tiefe seines Herzens hervorbrechen, und so beginnt mit ihm jene große literarische Bewegung, in welcher die Anhänger der alten classischen Richtung schließlich unterliegen und das junge Frankreich, die sogen. romantische Schule, von Bühne und Publikum geräuschvoll Besitz ergreift. Es war im Jahre 1830. Und noch heute begreifen wir, daß diese Lieder ganz Frankreich entzücken konnten, denn sie sind mit den noch später hinzugekommenen „Betrachtungen" (Contemplations) und den „Liedern der Straße und des Waldes" (Chansons des rues et des bois) ein unvergänglicher Schatz der französischen Literatur. Den ganzen Kreis des Lebens durchwandert der Dichter in diesen Liedern. Hier schildert er mit der ganzen Gefühlswärme eines Glücklichen all die kleinen Freuden am häuslichen Herde, dort besingt er die Wehmuth des Scheidens, die Süßigkeit der Erinnerung, gleich darauf entrollt er weite Geschichtsbilder, großartige Scenen voll Farbenpracht und Leben, aber dabei macht sich auch bereits seine Vorliebe für das Groteske, das Schreckliche, das Entsetzliche bemerkbar. Später ist er dann leider in einen maßlosen Pomp verfallen, hat er sich in mystische Phrasen verloren, die uns Deutschen unverständlich blieben. Noch störender aber tritt dieser Hang zum Grellen, Ungeheuerlichen und Schrecklichen in seinen Dramen „Hernani", „Marion Delorme", „Der König amüsirt sich", „Lucrezia Borgia", „Ruy Blas" und in seinen Romanen „Notre-Dame de Paris", „Die Elenden", „Die Meerarbeiter" und „Der lachende Mann" hervor. Neben Scenen von Hoheit und Poesie stehen oft die geschmacklosesten Bilder, die größten Trivialitäten; niemals aber verläßt den Dichter die edle Gesinnung, und niemals verirrt er sich zum Lüsternen oder Gemeinen.

Es war natürlich, daß der Dichter alsbald einen hervorragenden Platz in Frankreich einnahm und Ehren auf Ehren ihm zu Theil wurden; er wurde 1841 zum Mitgliede der Akademie erwählt und 1845 zum Pair von Frankreich ernannt; 1848 war er sodann Mitglied der constituirenden Nationalversammlung; als sich aber Napoleon III. auf den Thron schwang, war er, weil er den „Eidbrecher" aus tiefster Seele haßte, einer der ersten Proscribirten. Er wandte sich daher ins Ausland, zunächst nach der Insel Jersey, dann nach der Insel Guernsey und lebte dort zwanzig Jahre, ohne von der Amnestie Gebrauch zu machen. Erst nach dem Sturze Napoleon's kehrte er nach dem geliebten Paris zurück, warf sich mitten in das politische Leben und hat sich dabei freilich oft mehr, als wir versuchen konnten, von der Leidenschaft hinreißen lassen, auch noch als Senator, zu welchem er 1876 von der Hauptstadt gewählt wurde.

Diese Schatten werden aber wieder von seinem Bilde verschwinden, je weiter er mit der Zeit von uns zurück tritt, auch seine Dramen und Romane wird man mit all ihren Ungeheuerlichkeiten nach und nach vergessen, aber seine Lieder werden hell durch viele Jahrhunderte klingen und fort und fort einen der köstlichsten Schätze der französischen Nationalliteratur bilden.

Ludwig Salomon.

Neapolitanische Funeralien.

„Und wie sie leben, so begraben sie auch ihre Todten; da stört kein schwarzer langsamer Zug die Harmonie der lustigen Welt. Ich sah ein Kind zu Grabe tragen. Ein rothsammtener großer, mit Gold breitgestickter Teppich überdeckte eine breite Bahre, darauf stand ein geschnitztes, stark vergoldetes und versilbertes Kästchen, worin das weißgekleidete Todte mit rosenfarbenen Bändern ganz überdeckt lag. Auf den vier Ecken des Kästchens waren vier Engel, ungefähr jeder 2 Fuß hoch, welche große Blumenbüschel über das ruhende Kind hielten und, weil sie unten nur an Drähten befestigt waren, sowie die Bahre sich bewegte, wackelten und mildbelebende Blumengerüche auszustreuen schienen. Die Engel schwankten um desto heftiger, als der Zug sehr über die Straßen wegeilte und die vorangehenden Priester und Kerzenträger mehr liefen als gingen."

Das ist eine Stelle aus dem Briefe, den Goethe am 29. Mai 1787, also vor fast hundert Jahren, von Neapel aus schrieb, wo ihm die „hohen Farben" an Menschen und Dingen die Augen schier geblendet hatten. Viele Farben haben seit der Zeit in der Stadt am Golf von ihrem barbarischen Glanze verloren, viele Trachten sind dahingegangen, viele eigenartige Figuren sind verschwunden; das neue moderne Leben hat manchen Brauch als altmodisch abgeschafft: nur der Tod hat auf seinem alten Rechte bestanden, er hat sich nichts nehmen lassen von seinem mittelalterlichen Pomp, er und sein Hofstaat sind der Mode der Zeiten nicht gefolgt, und die Enkelkinder werden begraben und zum Grabe geleitet, wie die Ur-Urväter begraben und begleitet wurden.

Vedi Napoli e poi mori — das ist ein allbekanntes Sprichwort, und ich kann jedem, dem daran gelegen, mit Glanz und Pracht in die Grube zu fahren, nur rathen, in Neapel zu sterben, wo es auch für den Armen einen Leichenpomp gibt wie nirgends auf der Welt. Das heißt jedoch unter einer Bedingung: daß er katholisch ist und einer Brüderschaft angehört. Daß er katholisch sei, ist bei dem von der Kirche als „fedelissimo" anerkannten Volke Neapels vorausgesetzt, in eine Brüderschaft einzutreten, ist seine Sache; er thut es, wenn er nicht wie ein Hund in einem schwarzen Fleischerkarren abgeholt und ohne Sang und Klang in den verrufenen „365 fossi", den Massengräbern, eingescharrt sein will.

Wie steht der Fremde und staunt! Es ist am Molo, tolles, tobendes Treiben ringsum, Leierkasten, Gesang, Räderrollen und Peitschenknallen, buntgekleidete vornehme und graue zerlumpte Figuren wie in einem Ameisenhaufen wimmelnd um ihn her, darüber ein blauer Himmel, der sein Sonnenlicht in breiten Fluten über das bewegte Bild hinzieht. Leben! Leben! sonnenfreudig glühendes Leben ... da auf einmal entblößen sich alle Häupter, die Wagen und Karren halten, um ihn vorbeizulassen: der Tod ist es, der durchs blühende Leben schreitet, der Tod mit seinem vornehmen Hofstaat. Wie ein Triumphator kommt er daher, die Standarte des Kreuzes voran, gefolgt von einer Schar Mönche, diesen bärtigen Legionstruppen der ecclesia militans, von einer stattlichen Reihe von Todtenbrüdern, Pilgern in weißen und himmelblauen Gewändern; die Wachskerzen blinzeln in den goldigen Tag hinein, sie sollen den Todten, der von dem tröstlichen Sonnenlicht geschieden und jetzt in dunkler Truhe, von den Brüdern getragen, aus dem Staube gehoben, hoch über den Köpfen der noch im Leben Wandelnden schwankt, den schwarzen Pfad hinableuchten zu den Schatten, und weil die Seinen daheim schon genug der Thränen vergossen, daß sie am schwersten Tage dem Scheidenden mit trockenen Augen nachschauen müssen, so lassen sie seinem Sarge, für sie zu weinen, die schwarzverhüllten prefiche, die Klagefrauen, folgen und eine Cohorte der Leibwache des Todes, lebensmüde Veteranen aus der Armee des Lebens, die Armen des heiligen Jannarius, jeder ein schwarzes wehmüthiges Fähnlein auf der Schulter.

Ein buntes Bild das Ganze, ein rechter Todtencarneval, eine Maskerade zum Kehraus des Lebens vor dem ewigen Aschermittwoch des Grabes.

Der Fremde sieht und staunt dem sonderbaren Zuge noch immer nach, hinter dem die Wellen des Lebensmeeres brausend wieder zusammenschlagen. Er meint, den Funeralien eines reichen Mannes beigewohnt zu haben; mit solchem Luxus werden bei ihm daheim nur bedeutende Persönlichkeiten umgeben, und erfährt zu seiner Verwunderung, daß der also Gefeierte ein armer Teufel aus einem Kellerloche der miserabelsten Gasse des armseligen Pendino ist, der die Regierung in seinem ganzen Leben nicht um einen Centesimo Steuern bereichert hat. Aber die Steuer für den Tod wußte er aufzubringen; er sparte für sie, er fastete für sie, er kaufte sich ihretwegen keine neuen Hosen, sein Bett war, wie das des Mannes von Martha im „Faust" nur „etwas besser als von Mist", seine Decke ein Lumpen, den Luxus einer abendlichen Beleuchtung kannte er nicht, kein Mensch beachtete ihn auf den Straßen, niemand machte ihm Platz.

Und heute haben wir ihn gesehen, zugedeckt mit einer purpurnen, reich mit Goldarabesken bestickten Decke; alles wich vor ihm aus, alle grüßten ihn, heller Kerzenschein leuchtete seinem Wege, und Tausende von Augen schauten ihm nach.

Das ist sein Carneval, nach dem er sein ganzes Lebelang sich gesehnt hat. Der Aermste mochte einmal glänzen; im Leben gelingt es ihm nicht, so verschiebt er es auf den Tod, und wie man anderwärts sein Leben versichert, versichert man hier sein Ende. Das aber thut er bei einer der zahlreichen Todtenbrüderschaften.

Das antike Neapel schon, wie alle alten griechischen Städte, theilte sich in „Phratrien", die ihre anfänglich politische Bedeutung später verloren und nur der religiösen Gebräuche wegen bestanden. Ob die heutigen Confraternitates (Confraternità) oder „Congregazioni" aus jenen antiken stammen, mag bezweifelt werden, sie fingen in ihrer jetzigen Gestalt erst nach den Kreuzzügen an zu blühen und wurden bald mächtig. Aber so wie die antiken Phratrien nach dem Namen ihrer Hütten sich nannten, so nennen sich die Abienker derselben nach dem Heiligen der von ihnen erwählten Kirche, und nun gibt es eine Confraternità di S. Michele, di S. Francesco, di Santa Chiara, eine Congregazione di Santo Spirito, San Potito, eine Arciconfraternità di S. Ferdinando u. s. w., bis die zweihundert, so viele ungefähr bestehen jetzt in Neapel, voll sind. Auch in Rom, in Florenz, in Pisa und andern italienischen Städten besteht diese Einrichtung der Todtenbrüderschaften.

Wer ihr beitritt, in einem Alter von zwanzig Jahren etwa, zahlt dreißig Lire Eintrittsgeld und dann monatlich von fünfzig Centesimi bis anderthalb Lire. Dafür erhält er für sich und, wenn er sich später verheirathet, für seine ganze Familie das Recht auf Unterstützung in Krankheit, beim Todesfall die Ausschmückung des Todtenhauses mit schwarzen Stoffen, Katafalk, Candelaber- und Wachskerzenbeleuchtung, Sarg, Grab, Begleitung der Mönche und Priester sowie der in den einzelnen Brüderschaften durch besondere Trachten sich auszeichnenden Brüder vom Hause nach der Kirche, von der Kirche nach der Kapelle der Congregazione auf dem Camposanto, und in einigen dieser Congregazioni erhalten die Hinterbliebenen auch noch hundert Lire für Beschaffung von Trauerkleidern.

An den Tod direct erinnern die „Lanzenritter des Todes", die gebückten Greisengestalten der Corporation der „Poveri di San Gennaro", die mit ihren Fähnlein, auf welche die Anfangsbuchstaben der Namen des Todten befestigt sind, ihrem mit antiquirtem „Dreimaster" gekrönten und mit Hellebarde bewaffneten Marschall an der Spitze, den Zug abschließen. Diese armen Invaliden der menschlichen Gesellschaft und ihrer Kriege wohnen, ausgestoßen von dieser, extra moenia, unterhalb Capodimonte bei den Katakomben der ersten neapolitanischen Christen. In dieser Nekropolis habe sie ihr Präsidium, ihren Senat und Magistrat, dort bildet sich jeder einzelne zu dem Amte eines wahren Hermes Psychopompos, zum Todtenführer, aus.

Woldemar Kaden.

Todtenschau.

Karl Baermann, königl. bairischer Kammermusiker und Professor a. D., ein Künstler auf der Clarinette, der er eine ganz neue und selbständige Stellung im Chor der Instrumente schuf, † in München am 23. Mai, 74 Jahre alt.

Dr. Marquard Adolf Barth, Reichsoberhandelsgerichtsrath a. D., † in Würzburg am 23. Mai im Alter von 76 Jahren.

Julius Curtius, Commerzienrath in Duisburg, an dessen Namen sich die gesammte Entwickelung der bedeutenden chemischen Industrie dieser Stadt knüpft, † daselbst am 18. Mai im 69. Lebensjahre.

F. Fargus, englischer Schriftsteller, der sich unter seinem literarischen Namen Hugh Conway durch die dramatische Erzählung „Called Back" und andere novellistische Arbeiten günstig bekannt gemacht hatte, † in Monaco Mitte Mai.

Johann Fajonette, Advocat in Verona, ein gründlicher Kenner der deutschen Literatur, durch gelungene Uebersetzungen von Scheffel's „Trompeter von Säkkingen", Hamerling's „König von Sion" ꝛc. ins Italienische bekannt, † daselbst am 7. Mai, 60 Jahre alt.

August Ferdinand Fleischinger, Geh. Oberbaurath a. D., viele Jahre hindurch vortragender Rath für Bauangelegenheiten im Kriegsministerium in Berlin, nach dessen Entwürfen die meisten ältern Garnisonbauten des preußischen Staates ausgeführt worden sind, † daselbst am 13. Mai, 80 Jahre alt.

Frederick T. Frelinghuysen, amerikanischer Staatsmann, Staatssecretär des Auswärtigen im Cabinet des Präsidenten Arthur, † laut Nachricht aus Neuyork vom 21. Mai.

Corn. K. Garrison, der bekannte amerikanische Eisenbahnmagnat und vielfacher Millionär, † in Neuyork im 76. Lebensjahre.

Victor Hugo, der bedeutendste französische Dichter des Jahrhunderts und hervorragendste Vertreter der großen romantischen Bewegung, welche sich zu Ende der zwanziger Jahre in Frankreich entwickelte, gleich erfolgreich auf den Gebieten des Dramas, des Romans und der Lyrik, nach dem Staatsstreich 1851 verbannt und erst 1870 nach Paris zurückgekehrt, zuletzt Senator, am 26. Februar 1802 zu Besançon geboren, † am 22. Mai in Paris.

Graf Otto Johann v. Keyserling, Oberburggraf im Königreich Preußen und Mitglied des Herrenhauses, am 23. Juli 1802 zu Kabillen in Kurland geboren, † in der Nacht zum 20. Mai auf Rautenberg.

Bernhard v. Lepel, Major, als Dichter auf lyrischem und dramatischem Gebiet bekannt, am 27. Mai 1818 geboren, † am 17. Mai in Prenzlau.

Terenzio Mamiani della Rovere Graf v. Sant' Angelo, italienischer Dichter, Philosoph und Staatsmann, 1848 in Rom als einer der Führer der gemäßigten Partei erst Minister des Innern, dann des Aeußern, Ende der funfziger Jahre Abgeordneter Genuas und 1860 Unterrichtsminister in Cavour's Cabinet, 1800 zu Pesaro geboren, † in Rom am 21. Mai.

August Müller, geschätzter Genremaler, am 13. Juni 1836 zu Rottweil in Würtemberg geboren, † in München in der Nacht zum 20. Mai.

Alphonse de Neuville, einer der bedeutendsten Schlachtenmaler der Gegenwart, namentlich durch seine Darstellungen aus dem letzten deutsch-französischen Kriege berühmt, am 31. Mai 1836 zu St. Omer geboren, † in Paris am 19. Mai.

Georg v. Obermair, königl. bairischer Regierungsdirector a. D., der sich in der Geschichte der Strafanstaltsverwaltung einen rühmlichen Namen gemacht hat, † in München am 14. Mai im 96. Lebensjahre.

Graf Albert de Saint-Martial aus Blois in Frankreich, seit 15 Jahren Secretär des internationalen Postbureaus in Bern, † daselbst am 16. Mai.

Daniel Schenkel, Kirchenrath, ordentlicher Professor der Theologie und Universitätsprediger in Heidelberg, ein hervorragender Vertreter der freien theologischen Forschung und des kirchlichen Rationalismus, einer der Gründer des Protestantenvereins, Verfasser zahlreicher theologischer Erbauungs- und Streitschriften, am 21. December 1813 zu Dägerlen im Canton Zürich geboren, † in Heidelberg in der Nacht zum 20. Mai.

Hans Schläger, österreichischer Componist, früher Chormeister des Wiener Männergesangvereins und in den sechziger Jahren Director des Mozarteums in Salzburg, † daselbst am 17. Mai.

Wilhelm Schwieger, Geh. Rechnungsrath, früher Redacteur und Rendant des „Königl. Preußischen Staatsanzeigers" und nach Erweiterung desselben zum „Deutschen Reichsanzeiger und Königl. Preußischen Staatsanzeiger" unter Belassung der Rendantur zum Vorsteher des officiellen Organs ernannt, † in Berlin am 17. Mai.

Steinheil, Maler und Architekt in Paris, dem man die Herstellung der Glasmalerei in der Sainte-Chapelle in Paris, die Fresken des „Jüngsten Gerichts" im Straßburger Dom u. a. verdankt, Schwager Meissonier's, 1814 zu Straßburg geboren, † in Paris am 17. Mai.

Eduard Zöhrer, Pfarrer in St. Lambrechten in Oesterreich, Componist von verschiedenen Volksliedern und Messen, † daselbst am 15. Mai im 75. Lebensjahre.

Tharandt.

FJ. Den Tausenden, die alljährlich der Reichthum an Schätzen der Kunst und an mannigfach wechselnder Schönheit der Landschaft zu der sächsischen Hauptstadt hinzieht, öffnet sich stets wol auch ein wenigstens flüchtiger Blick auf die von Südwest her an die Stadt herantretenden letzten Ausläufer des Erzgebirges. Den Plauen'schen Grund mit seinen bald grünbewaldeten Höhen, bald kahl und schroff zu Tage tretenden Felsen kennt jedermann; nur wenige aber dringen weiter in das Thal der wilden Weißeritz ein, um da, wo der Weg im rechten Winkel sich südwärts wendet und am Fuße der Berge das freundliche, durch seine Forstakademie berühmte Tharandt hingebreitet liegt, zu längerer Rast zu verweilen. Von den Bewohnern Dresdens mit Recht als einer der anmuthigsten Punkte des Landes geschätzt, bleibt es von dem breiten Strom der Reisenden unberührt. Wer indeß einmal Tage und Wochen hier verlebt hat, wird das stille, von frischem Buchen- und Tannengrün umkränzte Städtchen in dankbarer Erinnerung behalten und in dem traulichen Ort inmitten einer reizenden Natur gern von neuem für Körper und Geist Erholung suchen.

Dicht vor der Stadt, die man von Dresden in halbstündiger Fahrt erreicht, treten die Berge, durch welche die Weißeritz der Elbe zuströmt, nach beiden Seiten auseinander; zwischen sie aber schiebt sich von Südwest her eine dritte, mehr und mehr ansteigende Höhe hinein, von deren unterm Abhang die Kirche des Ortes herabgrüßt. Steigt man zu ihr und zu der Ruine des alten, einst von der Gemahlin Albrecht's des Beherzten, der frommen Sidonie, bewohnten Schlosses, empor, die weiter zurück aus dem Grün auftaucht, so überschaut man die drei Thäler, in denen die Häuser und Gehöfte des Städtchens in malerischer Gruppirung sich hinziehen. Zur Rechten hat man das Badethal, zur Linken das Granatenthal, das erstere von der eilig dahineilenden Weißeritz, das andere von dem nicht minder schnellen und klaren Schloißbach durchströmt, der sich unten am Fuße des Berges mit jener verbindet. Geradaus endlich erstreckt sich das Dresdener Thal, und als Umrahmung des lieblichen Landschaftsbildes, das vor uns liegt, wachsen ringsum die bewaldeten Höhen des Gebirges empor, die das Thal vor rauhen Winden schützen, während ihr Tannenduft es mit würzigem Hauch erfüllt.

Verlockt schon der erste Blick zu längerem Aufenthalt, so bringt jeder neue Morgen erneuten Genuß. Immer intimere Reize enthüllt das Städtchen, und immer reichere Schönheit entfaltet die Gebirgslandschaft, in die es sich eingebettet hat. Prächtige Aussichten bis auf die Thürme Dresdens und die noch fernern böhmischen Berge eröffnen sich hier und da von den Höhen, die den Thalkessel begrenzen. Wer indeß die Mühe des Steigens scheut, sieht sich nirgends zu widerwilliger Anstrengung gezwungen. Erfreuendes für Sinn und Auge bieten schon die Thäler und der bequem zugängliche Burgberg in Fülle. Man braucht nur das Thal des vielfach überbrückten Schloißbaches zu durchwandern, in das dicht neben der Ruine der phantastische Bau des Schlosses herabschaut, das sich hier der Graf Inzimirli unweit des Marktes am Nordabhang des Berges errichtet hat, oder aber im Badethal am schattigen Ufer des Teiches sich hinzustrecken, in dessen klarem Wasser sich die Kirche und die Ruine, die Wipfel der Bäume und die Mühle widerspiegeln, die halb versteckt aus dem dichten Grün hervorlugt. Steigt man dann zum Burgberg hinauf und folgt den verschlungenen Wegen, die durch den musterhaft gepflegten Forstgarten und aus ihm wieder in den Wald hinausführen, so reiht sich ein malerisches Bild an das andere. Mannigfach verschiebt sich der wechselnde Blick auf die tief unter uns liegende Stadt; feierlich rauscht es durch die Kronen der achtzig Eichen, die das Grab Cotta's, des verdienten Begründers der Forstakademie, beschatten, und heulend braust der Wind über die Bastei, von der man in den wilden Zeißiggrund und auf ein wogendes Meer grüner Wipfel hinabschaut. Durch herrliche Buchenhallen, unter denen einst Geßner wandelte und dichtete, gelangt man wieder ins Thal der Weißeritz, auf deren jenseitigem Ufer die romantische, von einem über das Felsgerüll herabstürzenden Bergbach durchschäumte Schlucht der „wilden Liebe" in ihr kühles Walddunkel lockt, während der Weg weiterhin zwischen tannenbewachsenen Bergwänden zum Silberbergwerk „Edle Krone" führt. In wenigen Minuten bringt uns der Bahnzug von hier aus nach Tharandt zurück und weiter nach Hainsberg an den Eingang des herrlichen Rabenauer Grundes, den die Eisenbahn, die ihn jetzt (vgl. „Ill. Ztg." Nr. 2106) mit ihren Tunneln und Viadukten durchschneidet, zwar der einstigen lauschigen Stille, keineswegs aber seiner bald wilden, bald lieblichen Schönheit beraubt hat.

Als Bad ist Tharandt, dessen eisenhaltige Quelle ehemals eines weitverbreiteten Rufes genoß und auch wol heute noch ihre stärkende Wirkung übt, mehr und mehr durch andere vielbesuchte Stätten in den Hintergrund gedrängt. Aber es hat dafür auch das geräuschvolle Treiben des jetzigen Badelebens sammt seinem Luxus sich glücklich fern gehalten, und um so mehr ist es ein gegenspendender Curort für diejenigen geworden, die an dem allgemeinen Leiden unserer Tage kranken, die fern von dem Getöse der Großstadt Beruhigung der aufgeregten Nerven, Erfrischung in klarer, reiner Berg- und Waldluft suchen. Mit wohlthuender Ruhe umfängt es den, der hier verweilen will, um ihn durch den lieblichen Reiz der Landschaft dauernd zu fesseln. Es setzt bescheidene Ansprüche voraus; aber es läßt doch immerhin nicht den Comfort entbehren, auf den der moderne Mensch auch fern vom Hause nur schwer verzichtet, und wer in dem stattlichen, von weitem Garten umgebenen Badehotel sich im hohen, luftigen Zimmer einquartirt hat und bei mäßigem Preise, wie er hier sowol als in den übrigen Häusern des Ortes zu finden ist, weder an Trank noch Speise Noth leidet, den wird es auf Wochen hinaus kaum nach der Hauptstadt verlangen, die trotzdem mit all ihren Freuden und Zerstreuungen so nahe liegt, daß der Vergnügungsdurstige sie in jedem Augenblick bequem erreichen kann.

Aus dem Bauernkriege.

Gemälde von Ludwig Herterich in München.

Die fieberhafte Bewegung der Geister, welche mit dem 16. Jahrhundert in Deutschland anhob und erst anderthalb Jahrhunderte später in der Erschöpfung eines furchtbaren dreißigjährigen Religionskrieges endete, fand ihren ersten gewaltsamen Ausdruck in der socialpolitischen Revolution der Bauernkriege vom Jahre 1524 bis 25. Wenn auch die Schilderungen von dem jammervollen Zuständen, in welchen der deutsche Bauer jener Zeit lebte, vielfach übertrieben sind, so fehlte es doch auch nicht an schwerem Elend und Unrecht, welches namentlich im Gegensatz zu dem tollen Wohlleben der bevorzugten Stände Anlaß genug war, um die in der Bauernschaft schon seit längerer Zeit gärenden Ideen einer socialen Reform zur Gewaltthat ausbrechen zu lassen. Durch fanatische Schwärmer und verkommene Abenteurer angehetzt, nahm der Aufstand seinen Ausgang in Oberschwaben, wo allerdings unter einem zahlreichen verwilderten Landadel die Lage der Bauern schlimmer war als anderwärts. In hellen Haufen erhob sich das Landvolk und scharte sich um sein Feldzeichen, einen goldenen Schuh mit dem Wahlspruch: „Wer frei will sein, der solae dieiem Sonnenschein." Wie ein Sturm wirbelte die Empörung durch Schwaben und Franken bis an den Rhein. Allerwärts wurden die Burgen des verhaßten Adels, die reichen Abteien geplündert und geplündert, wobei es den Herren derselben natürlich nicht allzuglimpflich erging. Aber ohne Ziel und Plan begonnen, schnach durch den Mangel an einheitlicher Führung, an genügender Ausrüstung, an Disciplin und Unterordnung mußte die Bewegung ein Ende mit Schrecken nehmen, bei der weit über 100,000 Bauern ihr Leben verloren, ohne dadurch die Lage ihres Standes gebessert zu haben.

Eine historisch beglaubigte Episode aus jenen blutigen Jahren schildert uns das Bild L. Herterich's, welches wir umstehend unsern Lesern darbieten. Ein Bauernhaufen unter der Führung des bekannten, später im Kerker gestorbenen Wendel Hipler, der sich durch relative Mäßigung und eine klare politische Anschauung hervorgethan, hatte das Schloß Weikersheim nach hartnäckigem Widerstand eingenommen, den Grafen gefangen genommen, das Schloß geplündert und endlich die Gräfin, welche bei ihren Unterthanen durch strenges Regiment verhaßt war, gezwungen, die Empörer beim Gelage zu bedienen. Der Vorgang ist von dem Künstler mit so meisterhafter Charakteristik der handelnden Personen und mit so lebensträftiger Darstellung der Situation wiedergegeben, daß das Bild auch ohne jede Erläuterung wie mit elementarer Gewalt den Beschauer erfassen muß. In die große Halle des Schlosses drängt sich der tobende Haufen zum Mahle. Weinfässer, aus den Kellern emporgeschleppt, sind auf die kostbaren Stühle gewerfen. Vorn am Tische sitzt Wendel Hipsler selbst; hinter ihm flattert das Banner mit dem berüchtigten Bundschuh. Eine Gruppe von wüsten Gesellen zerrt die Gräfin an die Tafel vor den Anführer hin. Ihre Erscheinung ist es, die uns vor allem fesselt. Die todtenbleiche schöne Frau mit dem rothblonden Haar, in deren Antlitz der Kampf des Stolzes mit dem mühsam bezwungenen Jammer, der gerechtfertigten Sorge um ihr Geschick mit dem Bemühen, der unholden Schar freundlich zu begegnen, sich wunderbar ausdrückt, bildet einen ergreifenden Gegensatz zu den wilden Gestalten, die sie grinsend, höhnend, brüllend umringen. In diesen drückt sich die hervorragende Begabung des Künstlers, zu individualisiren und zugleich dem Zeitalter treu und überzeugend nachzuempfinden, besonders prägnant aus. Da ist der „Lustigmacher" der Rotte, der mit seinem erbeuteten Hahn am Gürtel grinsend vor der Kolzen Frau Capriolen macht; hinter ihr schwingt ein zerlumpter Kerl die Mistgabel, jauchzend und lachend über den rohen Spaß; ein Schwegelpfeifer begleitet sie auf ihren Schmerzensgang mit schnöden Trillern; schwielige und schmierige Fäuste krallen sich um ihre Arme, die mühsam die ungewohnte Last der dampfenden Schüssel tragen. Besonders lebenswahr und packend erscheint der Ausdruck des jungen Burschen, der ihr gegenübersteht und in einer Art von unwillkürlicher roher Huldigung vor der edeln Erscheinung die Hand an die Mütze legt und sie mit hochgeschwungenem Humpen salutirt. Es ist nicht möglich, auf all die feinen Züge einzugehen, die der Künstler zu harmonischer, lebensvoller Gesammtwirkung zu gruppiren verstand, von dem Wanderer, der im Hintergrund des Grafen Sammtwams gegen seine Lumpen vertauscht, bis auf das zertrümmerte Wappen und die Scherben kostbarer Gefäße auf den Steinfliesen der Halle, von der erbeuteten Rüstung des Schloßherrn, die unheilverkündend hinter der Gräfin an der Spitze einer Hellebarte prangt bis zu dem weinseligen Gesellen, der unter dem Tische schlummert. Eins müssen wir bedauern. Es ist der Umstand, daß unser Holzschnitt die herrliche Farbenwirkung, welche der Künstler dem Bilde gegeben, natürlich nur andeuten vermag.

Der gegenwärtige Besitzer des Bildes ist der Erbauer der Nord-Pacificbahn, H. Villard.

Karl Haushofer.

Benjamin Bilse.

Das letzte Bilse-Concert im Concerthause zu Berlin, das 1566., hat am 30. April d. J. stattgefunden, und an Stelle des Mannes, dessen Name mit dem Musik- und Gesellschaftsleben der Reichshauptstadt so eng verwachsen gewesen ist, wird im kommenden Winter ein anderer das Directionsscepter schwingen. Uns aber gibt des Meisters Scheiden aus seinem Wirkungskreise Anlaß, ihm die nachstehenden Zeilen auf seinen Weg ins Privatleben mitzugeben und unsern Lesern zugleich sein Bildniß vorzuführen.

Benjamin Bilse hat sich in der That und in erster Reihe nicht geringe Verdienste um die Verbreitung der classischen Musik erworben, und seine Concerte gaben eine Bildungsstätte ab für alle diejenigen, welche nicht in der glücklichen Lage sind, gerade zu den „obern 10,000" zu gehören. Die gebiegten Namen eines Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Weber, Schubert, Schumann, Mendelssohn figurirten unablässig auf seinen Programmen, neben ihnen auch alle diejenigen der besten zeitgenössischen Componisten. Besondere Neigung legte Bilse für die Werke von Wagner, Liszt, Raff und Brahms an den Tag — doch wurde überhaupt fast jedes einigermaßen hervortretende Orchesterwerk dem Repertoire eingefügt; fern von Parteigeist, nur erfüllt von Interesse für seine Mission, prüfte Bilse alles und wählte das ihm gut Dünkende. Er kümmerte sich nicht einzelnig an stolze Namen, nein, auch so manche Partitur eines Nachwuchses fand freundliche Berücksichtigung bei ihm, sobald nur eins darin zu spüren, nämlich Talent. Das junge musikalische Deutschland schuldet Bilse mehr Dank, als hier mit Worten zu sagen ist.

Bilse's Energie ist weltbekannt. Als vor zwei Jahren Haupt und Glieder seiner Kapelle voneinander abfielen und sich trennten, verzagte er keineswegs. Er ließ die Werbetrommel ertönen und stellte in wenigen Monaten eine neue Musterkapelle hin, an deren Fersen sich aufs neue das alte Siegesglück heftete.

In seinem 69. Lebensjahre hat der noch völlig ungebrochene, geistfrische Mann, körperlich rüstig und straff noch wie irgendeiner der viel jüngern Männer, Abschied von der Oeffentlichkeit genommen. Denn Benjamin Bilse wurde 1816 am 17. August, und zwar zu Liegnitz, geboren. Für die praktische Seite der Musik bestimmt, kam er, sobald es sich thun ließ, in die Lehre des Stadtmusikus seiner Vaterstadt, wo er fast alle gebräuchlichen Instrumente spielen oder wenigstens behandeln lernte; namentlich zeichnete er sich als Violinist bald hervorragend aus. Um sich weiter zu vervollkommnen, ging er nach Wien, wo ihn nach einiger Zeit und fast unerwartet die Berufung zum Stadtmusikus von Liegnitz traf. Am 1. October 1842 trat er sein neues Amt an, und sein nimmer rastendes Streben schuf nach und nach eine tüchtige Kapelle, wie sie größer und geschulter manche Monarch nicht besitzt, wie sie aber allerdings ein Stadtmusikus allein nicht erhalten kann. Bilse mußte sich also entschließen, mit den Seinigen Concertreisen zu machen, die ihm überall die glänzendste Aufnahme, reichen Gewinn und wachsenden Ruhm brachten. Gereinigt kehrte er jeden Herbst in die Heimat zurück und wirkte unverdrossen wieder in engern Verhältnissen. Nach 20jähriger mehr als nur redlicher Amtsthätigkeit in Liegnitz trat endlich, dem freien Fluge seines Genius zum Heil, eine Katastrophe ein, die ihm volle Unabhängigkeit gab. Man wollte ihn in seinen Concertreisen behindern, und Bilse war gezwungen, seine Stellung aufzugeben. Er verstärkte sein Orchester, übte es unablässig auf die höchsten Aufgaben ein und zog mit ihm zur Zeit der Weltausstellung 1867 nach Paris, wo er bald Enthusiasmus zu wecken wußte. Die fernere Reise glich einem Triumphzug, den Rhein entlang, nach Berlin, wo Bilse sein bleibendes Domicil nahm und seit 1868 mit kurzen Unterbrechungen alljährlich, und zwar dann allabendlich, die musikalischen Aufführungen im Meddingschen „Concerthaus" in der Leipziger Straße leitete. Diese „Bilse-Concerte" sind seitdem und bis zum 30. April d. J. einer der Hauptfactoren des tonkünstlerischen und in mehr als einer Hinsicht auch des geselligen Lebens in Berlin gewesen und geblieben. Auch von hier aus aber machte er alljährlich seine Kunstreisen mit dem nunmehr auf 70 Personen verstärkten Orchester, und sein Ruf ist ein europäischer geworden. Er war siebenmal in Rußland, ist durch ganz Deutschland, Belgien, Nordfrankreich gezogen; nur Amerika hat ihn nicht zu locken vermocht. Auch selber ist er mit Glück als Componist von Märschen und Tänzen aufgetreten, und seine Dirigententhätigkeit war mit Lehrthätigkeit immer untrennbar verbunden. Die musterhafte Disciplin, die er hielt, ist sozusagen sprüchwörtlich. Es erübrigt, zu sagen, daß ihm im Laufe der Zeit Titel (noch unter Friedrich Wilhelm IV. wurde er königl. Musikdirector, später Hofmusikdirector) und Orden zugegangen sind.

Daß eine solche Persönlichkeit Werthschätzung und Liebe finden mußte, leuchtet ein, und wie populär sie in Berlin ist, davon sprach der Abschiedsabend mit beredter Zunge. Alle Bilse-Getreuen waren noch einmal in hellen Haufen erschienen, der „Lorber stand hoch", Gedichte, Ansprachen und die Ueberreichung eines silbernen Tafelaufsatzes folgten einander in kurzen Intervallen, Bilse selbst sprach in wenigen, aus dem Herzen kommenden Worten seinen Dank aus. Mit der Euryanthen-Ouverture begann der Abend, und die Tannhäuser Ouverture schloß ihn in einer vom höchsten Schwunge getragenen Ausführung. Dann fiel der Vorhang über die rastlose öffentliche Thätigkeit eines verdienten Mannes, der aus kleinen Anfängen eine hochgeachtete Stellung erklommen, eine populäre und allgemeine Schätzung in der Reichshauptstadt gefunden, wie sie nur wenigen zutheil wird. Möge er, entfernt von der Noth des Alters, wie einer seiner berliner Verehrer und Freunde so hübsch es ihm gewünscht hat, nun „nach Koten" ausruhen!

Deutsche Schlösser und Burgen: Schloß Charandt. Nach einer Zeichnung von H. Rieck.

Aus dem Bauernkrieg: Die aufständischen Bauern zwingen die Gräfin Westerburg, sie zu bedienen. Nach dem Gemälde von L. Herterich.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Der Hauptverein für die Mission in China zu Berlin feierte am 17. Mai in der Jakobikirche sein Jahresfest. Pastor Diselhof hielt die Festpredigt. Dem Berichte des Missionsinspectors Wendland ist zu entnehmen, daß neben Missionar Hubila, der vor vier Jahren noch allein in China stand, jetzt zwei deutsche Missionare und 35 eingeborene Nationalhelfer thätig sind. Sieben Chinesen arbeiten als Katecheten, sieben andere als Evangelisten mit an dem Werke zur Bekehrung ihres Volkes. Der schweren Verfolgungen wegen, die infolge des französisch-chinesischen Conflicts über die Christen hereinbrachen, ist die Zahl der Getauften geringer als in den Jahren vorher. Im ganzen sind schon viele Tausende von Christen gewonnen. Die Einnahmen des Hauptvereins für China sind leider seit dem Vorjahre bedeutend zurückgegangen, sodaß die berliner Missionsgesellschaft, welche diesen Zweig der Mission mit übernommen hat, genöthigt gewesen ist, von den für die Afrikamission gesammelten Geldern an die Chinamission abzugeben. Während 1883 die Einnahmen 24,000 ℳ betragen hatten, beliefen sie sich im letzten Jahre nur auf etwas über 12,000 ℳ.

— Die in diesem Jahre zusammentretende Generalsynode der protestantischen Landeskirche in Baiern wird in Ansbach tagen, und zwar soll der Zeitpunkt ein früherer sein als sonst, wahrscheinlich im August. Demgemäß werden auch die Diöcesansynoden, von welchen je ein Geistlicher und ein weltlicher Abgeordneter zur Generalsynode zu wählen ist, früher abgehalten werden.

— Die englische Gesellschaft zur Bekehrung der Juden, welche über ein jährliches Einkommen von 35,000 Pfd. St. verfügt, hat in ihrem letzten Jahresbericht zehn Bekehrungen zu verzeichnen.

— Die feierliche Einsetzung des Domkapitulars Dr. Johann Christian Roos zum Bischof von Limburg ist am 17. Mai mit allem kirchlichem Pomp erfolgt. Die Consecration wurde durch den Bischof Dr. Kopp zu Fulda vollzogen; außer diesem waren auch die Bischöfe von Hildesheim und Trier zugegen.

— In Bukarest fand am 13. Mai die Eröffnung der rumänischen Synode statt. Es wurde dabei eine königliche Botschaft verlesen und in derselben der Act mitgetheilt, durch welchen der ökumenische Patriarch und seine Synode die rumänische Kirche als vollständig unabhängig und allen andern selbständigen orthodoxen Kirchen gleichstehend anerkennen.

Universitätswesen.

— Die Zahl der Medicin Studirenden war im verflossenen Wintersemester an den einzelnen Universitäten die folgende: Wien 2291, Berlin 1133, München 874, Würzburg 791, Leipzig 665, Greifswald 468, Breslau 370, Graz 369, Freiburg 307, Halle 296, Bonn 251, Königsberg 247, Erlangen 222, Heidelberg 210, Marburg 206, Straßburg 204, Zürich 199, Göttingen 190, Tübingen 185, Bern 184, Kiel 174, Jena 155, Genf 144, Gießen 135, Basel 113, Rostock 87.

— Am 30., 31. Mai und 1. Juni begeht das Corps Marcomannia an der königl. Technischen Hochschule zu Dresden die Feier seines 25jährigen Bestehens.

— Der Rector der berliner Universität bringt durch einen Anschlag am Schwarzen Bret zur Kenntniß der Studentenschaft, daß im Interesse der Erhaltung des Friedens in der Studentenschaft die regelmäßig wiederkehrenden Studentenversammlungen behufs der Wahl eines Ausschusses ferner nicht mehr gestattet werden, da dieselben öfter Veranlassung gegeben haben, Streitigkeiten unter den Studirenden herbeizuführen und bestehende Gegensätze zu verschärfen. Zugleich wird bestimmt, daß unter Wegfall der allgemeinen Studentenversammlungen bis auf weiteres ein Ausschuß durch drei Studirende der philosophischen Facultät und je zwei andern Facultäten und die von der Studentenschaft den einzelnen akademischen Vereinen zugebilligten Vertreter zu bilden ist.

— Die Architektur-Abtheilung der berliner technischen Hochschule hat den Plan gefaßt, im Anschluß an das ehemals in der Bauakademie, nunmehr im Neubau der Hochschule untergebrachte Schinkel-Museum eine Sammlung von hervorragenden Arbeiten neuzeitiger Architekten zu begründen. Dieselbe soll sowol Zeichnungen als Modelle aufnehmen. Die soeben ausgegebene Denkschrift, welche den ins Auge gefaßten Plan ausführlich entwickelt, betont, daß diese Sammlung architektonischer Originalarbeiten für die Hochbaustudien von großer Wichtigkeit und ein nicht zu unterschätzendes Ausbildungsmittel für die Studirenden der Hochschule sein werde.

— Dr. Anton Oberbeck, bisher außerordentlicher Professor in der philosophischen Facultät der Universität Halle, ist zum Ordinarius in derselben Facultät befördert worden. — Ebenso wurde der außerordentliche Professor Dr. F. H. T. Vogt in Greifswald zum ordentlichen Professor in der philosophischen Facultät daselbst ernannt.

— Die rostocker Universität hat seit ihrem Bestehen niemals eine solche Frequenz gehabt wie jetzt, da an ihr über 300 Studenten immatriculirt sind. Nicht-Mecklenburger befinden sich bei sämmtlichen Facultäten.

— Der freiburger Stadtrath gibt am 30. Mai ein Bankett in der Sängerhalle zur Feier des seit Bestehen der dortigen Hochschule noch nie vorgekommenen Ereignisses, daß die Zahl der immatriculirten Studenten auf 1000 gestiegen ist.

— Die Universität München hat im Gebäude der Akademie einen neuen mineralogischen Hörsaal eingerichtet und ausgestattet, der nach dem Urtheil von Fachmännern an keiner deutschen und wahrscheinlich auch an keiner außerdeutschen Universität gleich vorzüglich und zweckmäßig zu finden sein dürfte. Prof. Groth leitete die äußerst gelungenen Arbeiten. — Die Staats- und Stadtverwaltungskreise in München beschäftigen gegenwärtig die Pläne zur Herstellung eines Neubaues für die chirurgische Klinik, die unter Leitung des Prof. v. Nußbaum steht, und eine dementsprechende Erweiterung der chirurgischen Abtheilung des allgemeinen Krankenhauses vor dem Sendlingerthor.

— Der italienische Unterrichtsminister hat ein sehr energisches Rundschreiben an die akademischen Behörden gerichtet, durch welches er, theilweise schon geltende, aber mißachtete Bestimmungen neu bekräftigend, es verbietet, daß politische Vereine unter den Studenten sich nach den Universitäten benennen, daß solche Vereine in den Universitätsräumen Versammlungen abhalten, daß die Universitätsfahne irgendwo erscheine, wo nicht das akademische Corps als solches auftrete, und fordert, daß dem Umsichgreifen politischer Parteitendenzen an den Universitäten entgegengetreten werde.

Gesundheitspflege.

— Eine Commission für Behandlung der Infectionskrankheiten hat sich während des jüngst in Wiesbaden abgehaltenen Congresses für innere Medicin endgültig gebildet. Dieselbe theilt sich in zwei Sectionen, deren eine sich mit den menschlichen Infectionskrankheiten beschäftigt, während die andere die Infectionskrankheiten der Thiere bearbeiten wird. Zur Mitarbeit haben sich 61 Kliniker, Pharmakologen und Vorstände großer Krankenhäuser bereit erklärt, speciell der zweiten Section fast ausnahmslos die Vorstände aller Veterinäranstalten Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz angeschlossen. Die Commission wird in der Weise arbeiten, daß sämmtliche von einzelnen Mitgliedern gewonnenen Resultate an eine Centralstelle eingeliefert, dort zusammengestellt und verwerthet werden.

— Ueber Impfversuche als Vorbeugungsmittel gegen die Cholera, welche ein junger catalonischer Arzt neuerdings in Valencia vorgenommen hat, wird in spanischen Blättern ausführlich berichtet. Dr. Jaime Ferran hatte im vorigen Jahre in Toulon und Marseille die Epidemie studirt und besonders Dr. Koch's Theorie vom Kommabacillus. Nach Spanien zurückgekehrt, setzte er seine Studien fort und kam zu dem Schluß, daß Dr. Koch nur eine der Entwickelungsphasen des Bacillus beobachtet habe. Er fand, daß der Bacillus, wenn er mit chemischen Mischungen, welche der thierischen Galle und dem Magensaft des Menschen nahekommen, behandelt wird, verschiedene Stadien der Entwickelung durchmacht; dabei gelang es ihm auch, die einfachsten Keime aufzufinden, und diese gerade hält Dr. Ferran für die eigentlichen Erzeuger und Verbreiter der Cholera. Durch zahlreiche Versuche hat sich nun erwiesen, daß eine Impfung mit dem Bacillus bei Thieren alle Anzeichen der Cholera hervorruft und oft den Tod zur Folge hat; Menschen erkranken infolge dieser Impfung zwar unter denselben Erscheinungen, aber keineswegs lebensgefährlich. Dr. Ferran hat gewöhnlich die Impfungen am untern Theil beider Arme vorgenommen. Nach Verlauf von 2 bis 3 Stunden tritt locale Entzündung ein, dem Patienten wird es schwer, den Arm zu heben, und er empfindet einen dumpfen Schmerz. Nach 4 bis 5 Stunden tritt Fieber ein, der Puls steigert sich bis zu 114, selbst 120 Schlägen, und die Temperatur nimmt bis auf 40 Grad zu. Der Patient klagt über Mattigkeit und Uebelkeit, er verliert den Appetit und leidet an Erbrechen, Abführen, Krämpfen und Schlaflosigkeit. Nach 24 Stunden lassen die Krankheitserscheinungen nach, und nach 48 Stunden hören sie ganz auf. Alle folgenden Einimpfungen, selbst bis zu 8 Kubikcentimeter des Giftstoffes, erwiesen sich als ganz unschädlich. In keinem einzigen Falle trat bei diesen wiederholten Impfungen der Tod ein. Die Akademie für Medicin in Madrid hat durch eine Commission Studien an Ort und Stelle machen lassen und sich sehr günstig über Dr. Ferran's Versuche ausgesprochen. Letzterer selbst verspricht sich von seinem Verfahren denselben Erfolg wie von der Pockenimpfung.

— In einigen Städten und Dörfern der Provinz Valencia ist die Cholera neuerdings wieder aufgetreten. Es ist der Befehl ertheilt, daß diese Ortschaften abgesperrt und desinficirt werden sollen. Die medicinische Facultät von Madrid hat drei Aerzte und einen Chemiker abgesandt, um dort die Anwendbarkeit der Vorbeugungsmittel des Dr. Ferran zu studiren. In einer Vorstadt von Alcira kamen auf 40 Familien, welche nicht geimpft waren, 60 Todesfälle; die übrigen haben sich von Dr. Ferran impfen lassen und blieben verschont.

Bäder.

— In Ems zählte die Badeliste am 15. Mai 262 Curgäste und 158 Passanten auf. Das warme Wetter im April hatte manche veranlaßt, früher als sonst die Bäder aufzusuchen, im Mai aber ließ der Zuzug wieder nach. Der Deutsche Kaiser wird Ende Juni zu mehrwöchentlicher Cur in Ems eintreffen.

— In Warmbrunn in Schlesien fand am 6. d. M. die Einsegnung der neuen Heilquelle statt, welche den Namen Ludwigsquelle erhielt.

— In Kissingen waren bis zum 17. Mai schon 599 Curgäste angekommen, darunter die Großherzogin Marie von Mecklenburg-Schwerin, die Prinzessin Thekla von Schwarzburg-Rudolstadt, die Königin von Hannover mit der Prinzessin Mary. Als Verbesserungen sind zu bezeichnen: der neuerbaute kleine Salon am Conversationssaal, die Anbauten an die beiden Seitenschiffe des Conversationssaals, das neuerbaute Aussichtshäuschen auf dem Stufenberg. Auch sind in jüngster Zeit mehrfach von Privaten erbaute Villen entstanden und in den bisherigen Gasthäusern bedeutende Verbesserungen vorgenommen worden, sodaß jedem Wohnungsmangel vorgebeugt wurde.

— In Bad Kreuznach war die Zahl der Curgäste um die Mitte Mai schon auf 327 gestiegen. Auch in der gegenwärtigen Saison wird eine Reihe bedeutender Künstlerconcerte im Curhaussaal stattfinden. Es werden unter andern auftreten: Kammersänger Riese aus Dresden, die Altistin Frau Amalie Joachim mit dem Concertmeister Rappoldi aus Dresden und der königl. Kammervirtuosin Frau Rappoldi, ferner Teresina Tua, Pablo de Sarasate, der Violinvirtuos Roger Cheralier de Salos, die Geigenvirtuosin Arma Senkrah und der königl. Domchor aus Berlin.

— Der Besuch von Bad Soden gestaltet sich bisher ganz befriedigend. Nach der Curliste vom 10. Mai weilten daselbst schon 224 Fremde.

— In dem neuen Stahlbade Hitzacker a. d. Elbe ist die Saison am 15. Mai eröffnet worden. Es sind nun auch die nöthigen Einrichtungen für Bäder fertig gestellt. Das Wasser ist ausgezeichnet durch außerordentlich hohen Gehalt an kohlensaurem Eisenoxydul.

— Das auf Norderney von dem Verein für Kinderheilstätten mit Unterstützung des Kaisers gegründete große Hospiz, welches zur Aufnahme von 250 Kindern bestimmt ist, geht in kurzem seiner Vollendung entgegen. Im vorigen Jahre war das Seebad Norderney von 12,314 Personen besucht.

— Das am Ostseestrand gelegene König-Wilhelms-Bad in Swinemünde hat seine diesjährige Saison mit Pfingsten eröffnet. Um dem hervorgetretenen Bedürfniß zu genügen, sind die Badeeinrichtungen bedeutend erweitert und ist unmittelbar vor dem Etablissement zur Promenade und als Landungsbrücke bei Bootsfahrten ein 5 Mtr. breiter Steg 51 Mtr. weit in die See hineingebaut worden. — Wie man ferner hört, steht dem Badeort Swinemünde eine vortheilhafte Veränderung bevor. Ein Bauunternehmer hat den königlichen Forst zwischen dem Wilhelmsbad und der Königsallee längs der Düne käuflich erworben und wird das Bad mit der Stadt durch Promenadenwege, an welchen Villen errichtet werden sollen, verbinden.

— Die Bäder der Saline Salzbrunn in Lothringen sollen demnächst eröffnet werden. Nach den von Prof. Bunsen und K. Miller vorgenommenen chemischen Analysen hat sich ergeben, daß die Mineralquelle, welche im Park der Saline entdeckt wurde, dieselben heilkräftigen Wirkungen besitzt wie die Bäder von Vichy und Contrexéville.

— In Karlsbad ist seit Beginn des Mai trotz der kühlen Witterung dieses Monats die Frequenz eine steigende und zeigt gegen das Vorjahr eine entschiedene Zunahme. Die Curliste Nr. 61 verzeichnet bereits 3371 Parteien mit 4347 Personen, das Ausland ist zahlreich vertreten. Außer dem holländischen Königspaar seien nur angeführt Prinz Albert von Sachsen-Weimar, Fürst Camill Rohan, Fürst Colloredo-Mansfeld, Fürst Fugger-Babenhausen, General v. Werder, Generaladjutant v. Albedyll, Oberhofmeister Graf Bombelles, Statthalter Graf Thun u. a. m.

— Das bei Sillein in Ungarn gelegene, wol schon seit einem Jahrhundert bekannte, aber seit lange vernachlässigte Bad Rajecz-Teplitz ist neuerdings wieder mit allem Comfort eingerichtet und am 16. Mai feierlich eröffnet worden. Der Curort, dessen eisen- und alaunhaltige Thermen in therapeutischer Hinsicht geschätzt werden, dürfte unter der neuen Verwaltung einer bessern Zukunft entgegensehen.

— Wie aus Pfäfers und Ragaz gemeldet wird, sind dort am 12. Mai die warmen Quellen ausgeblieben. Die Quellen haben in den letzten Tagen wieder zugenommen, sodaß eine reichliche Wassermenge bald wieder vorhanden sein wird.

— Zur bleibenden Erinnerung an Laube's alljährlichen Badebesuch in Karlsbad, dessen Ehrenbürger er war, beabsichtigt Prof. Hänel in Kiel, der Stiefsohn Laube's, eine Stiftung für arme Schauspieler zu begründen, welche einer Kurbeihülfe bedürftig sind. Zu diesem Zweck bestimmt Prof. Hänel eine Summe von 30,000 ℳ, deren Zinsen zur Unterstützung der kranken Schauspieler verwendet werden sollen.

Naturkunde und Reisen.

— Die Ungarische Geographische Gesellschaft hat eine Expedition nach dem Ural und dem Lande der Woguln in Aussicht genommen, um die dort im Aussterben begriffenen Völkerstämme zu studiren.

— Neue interessante Entdeckungen sind das Ergebniß der jüngsten centralasiatischen Reise des russischen Obersten Przewalskij. Während des letztverflossenen Herbstes und Winters legte er mit seiner Expedition den Weg von Tschaidam nach Lob-Nor zurück. Der unbekannte centrale Küen-Luen ward überschritten und der alte Weg aus Chotan nach China aufgefunden und weiter verfolgt. Neu entdeckt sind drei mächtige, in ewigem Schnee liegende Gebirgsketten; benannt wurde der eine Moskowitsch, der zweite Columbus-Gebirge und der dritte Sagadotschny (Räthselhafter). Der höchste Punkt des ersten ist der Berg Kreml, des zweiten der Tibinrt, des dritten Schapka Monomacha (Monomach's Mütze, d. i. Fürstenhut). Sie liegen mehr als 20,000 Fuß über dem Meeresspiegel. Das an den centralen Küen-Luen grenzende Hochplateau hat über 4000 Fuß absoluter Höhe. Bewohner wurden nur in Süd-Zaidam angetroffen. Weiterhin westwärts ist die Gegend äußerst arm in ihrer Fauna und Flora. Im December überschritten die Reisenden den Wendepunkt des Quecksilbers. Den Februar und den größten Theil des März verbrachte Przewalskij in Lob-Nor, und er gedachte hierauf über Tschertschen nach Keria (in Chotan) aufzubrechen und die Sommermonate im Gebirge von Nord-Tibet zu verbringen. Im Herbst soll die Rückkehr nach Russisch-Turkestan erfolgen.

— Die Befürchtung, daß der Panama- und der Nicaraguakanal das Klima der westlichen Welt durch Beeinflussung des Golfstroms wesentlich verändern würden, werden durch die Untersuchungsergebnisse der von den Vereinigten Staaten speciell zu diesem Zweck entsandten Kreuzer widerlegt, welche dargethan haben, daß aus dem Golf von Mexico wenig oder gar kein Wasser zur Bildung des Golfstroms mit beiträgt, dieser vielmehr seine Gewässer fast ausschließlich aus dem nordlichen Atlantischen Ocean nimmt. Bei einer Breite von 30 Seemeilen an seinem schmalsten Theile in der Straße und bei einer Tiefe von 1800 Fuß verbreitet sich der Golfstrom bei der dortigen Wendung über eine so bedeutende Fläche, daß die zwei projectirten Kanäle, selbst wenn sie mitten im Golfstromfelde lägen, absolut keinen Einfluß haben könnten.

— Dr. Karl Gottsche, Privatdocent an der Universität Kiel, ist von seinen Reisen in Ostasien heimgekehrt. Nachdem derselbe mehrere Jahre an der Hochschule in Tokio Mineralogie und Geologie gelehrt hatte, unternahm er im April 1884 im Auftrag der koreanischen Regierung eine wissenschaftliche Bereisung von Korea, welche im December desselben Jahres beendigt wurde. Auf dieser etwa 3000 Kilometer langen Reise hat er nicht nur den geologischen Bau festgestellt, sondern auch über Land und Leute Erfahrungen in reichster Fülle gesammelt, die geeignet sind, die bisherigen Kenntnisse über das bisher noch von keinem Europäer wissenschaftlich bereiste Land zu ergänzen und zu berichtigen. Es steht ein größeres Werk über Korea aus Dr. Gottsche's Feder zu erwarten.

— Für die österreichische Congo-Expedition spendete der Kaiser Franz Joseph 2000, der Kronprinz Rudolf und Graf Hans Wilczek je 1000 Fl.

— Die geologisch-wissenschaftlichen Zwecken dienenden Bohrversuche in dem etwa eine Stunde von Lützen neben der Bahnstation Kötzschau liegenden fiscalischen Schacht bei Schladebach haben jetzt die erstaunliche Tiefe von 1500 Mtr. erreicht; sie wird in Fachkreisen als die größte bezeichnet, die bisher durch Erdbohrung erreicht ist. Gegenwärtig werden mittels eines eigens dazu angefertigten Thermometers 1500 Mtr. unter der Erdoberfläche Temperaturbeobachtungen vorgenommen.

— Ein stärkerer Ausbruch des Vesuv fand am 18. Mai spät abends auf der Seite gegen Pompeji hin statt.

Alterthumskunde.

— Ein für Numismatiker interessanter Fund wurde kürzlich in Kostewo bei Peln-Lipa gemacht. In dem Walde an der von Stanlewo nach Kobetto führenden Straße stießen Arbeiter beim Graben in der Tiefe von etwa 36 Centimtr. auf den thönernen hohlen Henkel eines Tiegels. Die Oeffnung dieses Henkels war durch ein Stück Eisen verschlossen. In dem Henkel fanden sich 35 sehr gut erhaltene Goldmünzen aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert. Die Münzen, von denen einige etwas beschnitten sind, haben einen Durchmesser von 22 Millimtr. und wiegen zusammen 116 Gr. Das älteste Stück ist eine Münze Kaiser Maximilian's II. von 1567, die nächstälteste eine solche Kaiser Ferdinand's II. von 1623. Die übrigen 33 sind niederländische Goldmünzen, von denen 32 einzelnen Provinzen angehören und eine einer Stadt. Da die jüngsten dieser Münzen holländische Goldstücke vom Jahre 1749 sind, so ist anzunehmen, daß man dieselben während des Siebenjährigen Krieges vergraben hat.

— Eine Menge interessanter historischer Documente ist auf dem Gute Siemenowo im russischen Gouvernement Tambow aufgefunden worden, darunter eine große Abhandlung über den Eroberer Sibiriens, Jermak, ein Schriftstück aus dem Jahre 1526, verschiedene Documente aus der Zeit Pugatschew's, Originalmanuscripte von Michelson, Bibikow u. a., endlich auch ein mit der Unterschrift Peter's III. versehenes Document. Alle diese Schriftstücke sind der sibirischen Universität in Tomsk geschenkt worden.

— Die berühmte Sammlung von Münzen aus der Zeit des römischen Kaisers Probus, welche zu dem Nachlaß des im Februar d. J. verstorbenen Notars Dr. Alexander Missong gehörte, ist auf Anordnung des Kaisers von Oesterreich für die Münzsammlung des Kaiserhauses erworben worden.

Militär und Marine.

— Bei Wien haben die officiellen Versuche mit der fünfläufigen Nordenfelt'schen Gewehrkaliber-Mitrailleuse auf dem Steinfeld bei Felixdorf am 14. Mai stattgefunden. Die Versuchscommission war von den erzielten Resultaten sehr befriedigt und hat das Geschütz als eine ebenso praktische, leicht handliche wie in der Action wirksame Waffe anerkannt, die bestimmt sein dürfte, eine hervorragende Rolle zu spielen.

— Ein Tagesbefehl des russischen Kriegsministers ordnet die Ausführung des kaiserlichen Ukas vom 13. Mai 1885 an, nach welchem in Nowogeorgijewsk und in Brest-Litowsk je ein neues Festungsartilleriebataillon und in Iwangorod zwei solcher Bataillone errichtet, ferner die beiden Festungsartilleriebataillone in Dünaburg sowie das Festungsartilleriebataillon in Warschau um je eine Compagnie vergrößert werden sollen.

— Die auf der danziger Werft erbaute neue Kreuzercorvette ist am 18. Mai vom Stapel gelassen. Die feierliche Taufe hat der Viceadmiral z. D. Jachmann vollzogen. Das Schiff erhielt den Namen Alexandrine. Es hat eine Länge zwischen den Perpendikeln von 71,56 Mtr. und eine Breite von 13,7 Mtr.; der Tiefgang wird bei voller Ausrüstung und Armirung vorn 4,65, hinten 5 Mtr. betragen. Deplacement hat die Corvette 2370 Tonnen. Sie wird eine Maschine von 2400 Pferdekräften, eine Besatzung von 267 Köpfen erhalten und mit 14 Geschützen

verloren sein. Schwesterschiffe des neuen Schiffes sind Kreuzercorvette Alexandrine und die in Danzig noch auf Stapel befindliche Ersatzcorvette für Medusa.

— Durch kaiserl. Cabinetsordre ist der Commodore Paschen von der Stellung als Chef des auf der australischen Station befindlichen deutschen Kreuzergeschwaders entbunden. Derselbe verbleibt jedoch als Commodore an Bord der Kreuzerfregatte Stosch und wird den Commodorestander [illegible] weiter führen.

Handel, Banken, Industrie.

— In Dresden waren am 19. Mai die Vertreter von über 60 der angesehensten dortigen Firmen versammelt, um über die Gründung eines Exportvereins für das Königreich Sachsen mit Sitz in Dresden zu beschließen, nachdem seitens vieler hervorragender sächsischer Industrieller das Inslebentreten einer solchen Institution als dringend wünschenswerth bezeichnet worden war. Der Exportverein wird Musterlager an den wichtigsten Plätzen Europas errichten, um den Fabrikanten Gelegenheit zu geben, ihre Erzeugnisse, neuen Erfindungen und Verbesserungen sofort in den weitesten Kreisen bekannt zu machen und besser zu verwerthen, als es bisher oft der Fall gewesen ist. Mit Ausarbeitung der Statuten wurde ein Comité beauftragt.

— Auch die Stadt Karlsruhe hat neuerdings ein Exportmusterlager für den badischen Gewerbestand errichtet zur Beförderung des Absatzes badischer Gewerbe- und Industrieerzeugnisse außerhalb Deutschland.

— Die lateinische Münzconvention wird am 1. Juli in Paris zusammentreten, um auf der gegenwärtigen Grundlage eine neue Uebereinkunft mit kürzerer oder längerer Zeitdauer abzuschließen. Anlaß zu der Kündigung seitens der Schweiz (erfolgt am 7. Juni 1884) gab der Umstand, daß die Mitcontrahenten dem Gesuch um Bewilligung zur Prägung von einer Million Franken Silberscheidemünzen nicht entsprachen.

— Wie neuere Ermittelungen ergeben, sendet England Baumwollenwaaren im Werthe von 249,956 Pfd. St. nach Kleinasien, während Oesterreich und Frankreich zusammengenommen nur für 725 Pfd. St. dahin exportirten. Wollwaaren gehen nach Kleinasien aus Deutschland für 11,120 Pfd. St., aus England für 6072, aus Frankreich und Oesterreich zusammen für 5730 Pfd. St. Bei einer Baumwolleneinfuhr nach Japan von insgesammt 9,037,504 Pfd. St. entfallen auf England nicht weniger als 97 Proc.; von der Gesammteinfuhr von 1,946,634 Pfd. St. an Wollwaaren dorthin liefert England für 1,320,849 Pfd. St. Nach Persien liefert England Baumwollenwaaren für 530,113 Pfd. St., während sämmtliche andere fremde Länder nur für 18,751 Pfd. St. einführen. Aus diesen Zahlen spricht deutlich die noch immer bedeutende Uebermacht des englischen Handels.

Ausstellungswesen.

— Die Eröffnung der akademischen Ausstellung in Dresden ist am 17. Mai im Deublettensaal der Brühl'schen Terrasse durch den König vollzogen worden. Die Ausstellung umfaßt insgesammt 315 Nummern (gegen 449 im Vorjahre), und zwar 255 Gemälde, 27 plastische Werke und 33 Stiche, Radirungen und Tuschzeichnungen. Weit überwiegend ist die Landschaft vertreten.

— Gegen das Project einer 1888 in Berlin abzuhaltenden deutschen Industrieausstellung haben sich neuerlich erklärt die Handelskammer in Augsburg, die Mehrheit des Vereins deutscher Eisengießer, der Centralverband der deutschen Lederindustriellen und der Verein der deutschen Fabriken feuerfester Producte. An das Directorium des Centralverbandes deutscher Industrieller ist seitens des Handelsministeriums in Berlin als Bescheid auf eine gestellte Anfrage ein Schreiben ergangen, in Vertretung des Reichskanzlers von dem Staatsminister v. Boetticher gezeichnet, in welchem gesagt ist, daß der Minister bezüglich der Ausstellung bestimmte Entschlüsse noch nicht gefaßt habe, und daß es ihm von Interesse sein werde, von dem Ergebniß der bei den Unterverbänden des Centralverbandes in dieser Beziehung gehaltenen Umfrage Kenntniß zu erhalten.

— Der Thüringer Fischereiverein hat für den 6. Juni eine Ausstellung von lebenden Fischen, Brutapparaten und andern auf die Fischerei und Fischzucht bezüglichen Gegenständen geplant, die in Weimar im Sommerlokal der Erholungsgesellschaft abgehalten wird, und zwar in Verbindung mit der Generalversammlung des Fischereivereins.

— Die vom 22. bis 25. d. M. in Brüssel abgehaltene Internationale Hundeausstellung zählte nicht weniger als 706 Hunde. England sandte 123, Deutschland 156 Hunde, auch Frankreich und Holland sind stark vertreten. Besonders erheblich ist die Zahl der Jagdhunde. Die zur Vertheilung gekommenen Preise betrugen 15,000 Frs. Die Ausstellung war von der 1882 begründeten Gesellschaft Saint-Hubert ins Werk gesetzt.

— In Edinburg wird für das Jahr 1886 eine Industrie- und Kunstausstellung geplant. Zugelassen werden die Producte der Industrie sowie der Kunst aller Länder; diejenigen Schottlands sollen eine völlig gesonderte Abtheilung bilden.

— Der Niederösterreichische Gewerbeverein in Wien beabsichtigt im Jahre 1888 das 40jährige Jubiläum des Regierungsantritts des Kaisers durch Veranstaltung einer Gewerbeausstellung zu feiern.

— Eine „Ausstellung der Arbeit" wird bekanntlich am 1. Juli im Industriepalast der Elysäischen Felder in Paris eröffnet, die bis zum 1. November dauern wird. Die Vereinigung der Erfinder und der Gewerbekünstler sowie die Arbeiter-Productivvereine werden sich daran betheiligen. Die erstere stellt die Typen aller seit 1870 genommenen Erfindungspatente aus. Die Regierung gewährt den Arbeiter-Syndicatskammern, welche die Ausstellung organisiren, eine Summe von 20,000 Frs. Dieselben erhalten weitere 10,000 Frs., um Arbeiter auf die antwerpener Ausstellung senden zu können.

— Der Präsident der französischen Republik hat ein Decret unterzeichnet, welches das frühere Decret vom 13. December 1883 widerruft, durch das die alle drei Jahre stattfindende Ausstellung von Werken lebender Künstler, der sogen. Salon triennal, eingeführt wurde.

— Nach einer Meldung des „Neologos" gedenkt die Pforte eine Weltausstellung in Konstantinopel abhalten zu lassen, und die betreffenden Vorarbeiten sollen dazu schon weit vorgeschritten sein.

— Die Ausstellung in Neuorleans wird am 31. Mai geschlossen und soll im November von neuem geöffnet werden.

— Die Eröffnung der Internationalen Ausstellung in Bombay ist endgültig auf den Monat November 1887 festgesetzt.

Verkehrswesen.

— Die Regierung zu Gotha hat mit der Baufirma Hermann Bachstein in Berlin einen Vertrag abgeschlossen, wonach die Regierung dieser Firma das Eigenthum der Bahnen Arnstadt-Ichtershausen und Gotha-Ohrdruf, deren Betrieb Bachstein auch bisher schon geführt hat, mit allem Zubehör hypothekenfrei abtritt. Dagegen verpflichtet sich Bachstein, bis Ende 1886 auf seine Kosten folgende normalspurige Secundärbahnen herzustellen: 1) die Fortsetzung der Gotha-Ohrdrufer Bahn bis an den Bahnhof Gräfenroda der Erfurt-Ritschenhausener Bahn; 2) von Gotha über [illegible], Molschleben, Bienstedt, Gierstädt, Döllstedt nach Herbsleben; 3) von Dietendorf nach Gräfentonna; 4) von Bufleben über Goldbach, Wangenheim, Brüheim, Sonneborn nach Friedrichswerth. Die Regierung überweist der Firma Bachstein 2,100,000 ℳ zum Bau dieser Bahnen und erhält auf dieselben eine 4procentige Hypothekenforderung von 2½ Mill. ℳ, für die Bachstein außerdem mit seinem ganzen Vermögen haftet. Auch ist er verpflichtet, der Regierung die Bahnen auf Verlangen jederzeit wiederabzutreten.

— Proben mit der Zahnradlocomotive Rübeland auf der fertigen Zahnradstrecke der Harzbahn sind am 17. und 18. Mai vorgenommen worden. Dieselben fielen zur völligen Zufriedenheit aus, und das schwierige Problem des combinirten Adhäsions- und Zahnradbetriebs erscheint damit vollkommen gelöst. Der Gang der Maschine auf der Zahnstange war leicht, ruhig und sicher. Sie nahm die außerordentlich hohe Steigung sichtlich ohne jede Anstrengung.

— Die Dux-Bodenbacher Eisenbahn eröffnet am 1. Juni die Theilstrecke Dux-Lipitz-Komotau, wodurch sie directe Verbindung mit der Staatsbahn erhält.

Landwirthschaft.

— Auch in Deutschland wird in diesem Jahre der Rübenbau wenigstens theilweise erheblich eingeschränkt. Dafür spricht zum Beispiel der Bericht des Zweigvereins der Zuckerfabrikanten für Oderbruch und Pommern. Von den 64 Zuckerfabriken dieses Bezirks (umfassend Brandenburg, Pommern, Posen, Ost- und Westpreußen und Mecklenburg) liegen die Antworten von 56 Fabrikanten vor. Von der im v. J. in den genannten Provinzen bebauten Rübenfläche von überhaupt 262,326 Morgen bebauten, resp. contrahirten diese 56 Fabriken für 1884 223,563 Morgen; dagegen bebauen, bez. contrahirten dieselben für 1885 nach ihren Angaben nur 115,114 Morgen.

— In Franken ist man gegenwärtig wieder mit dem Anlegen neuer Weinberge und mit dem Schnitt der Reben eifrig beschäftigt, und die Winzer entwickeln besonders in Thüngersheim und Umgebung regen Eifer. Diese Weinberge hatten in den letzten drei Jahren bereits einen vollen Ertrag geliefert, namentlich die der mittleren und bessern Lagen, infolge dessen große Quantitäten solcher Weine bis zum Monat Januar d. J. in den Kellern lagerten. Da mit einem mal kam Leben in das Verkaufsgeschäft, und es waren von da ab seitens des auswärtigen Weinhandels die Frankenweine gesucht wie noch nie. Beispielsweise wurden durch das Weincommissionsgeschäft M. Dietrich in Thüngersheim 6000 bis 7000 Hektoliter 1884er Weine, mitunter auch 1883er und 1882er, nach Baden, Württemberg, Elsaß und den Moselgegenden verkauft. Viele der verkaufslustigen Winzer haben ihre ganze Crescenz von mehreren Jahren dem Verkauf übergeben; es stehen auch größere Abschlüsse in Aussicht, da immer noch ansehnliche Quantitäten solcher Weine in den Kellern liegen.

Sport.

— Das Oberhof-Rennen in Hoppegarten brachte durch den leichten Sieg des gradizer Hengstes Gernot über Tittig, Ilse, Rosa Alba und Erëling eine große Ueberraschung. Nur vier dreijährige inländische Pferde wurden für das wichtige Hendel-Rennen gesattelt, welches, nach Erklärung, der F.-H. Andernach des gradizer Gestüts im Handgalop mit 2½ Längen vor Hrn. Oehlschläger's Amoroso nach Hause trug, sechs Längen zurück wurde Haselnuß dritte, Hermann, jetzt im Besitze des Kapitans Jos, wurde letzter. Graf Schmettow's br. St. Almania gewann das Verkaufsrennen mit 1¼ Längen vor Tralzole nach Gefallen und wurde von Hrn. Ulrichs gefordert; im Preise von Hoppegarten schlug Hrn. Spielermann's 3j. br. H. Marlborunner sicher mit einer Halslänge die gradizer 3j. br. St. Wildgräfin, im Schwarzkünstler-Handicap vermochte Niklot sein Höchstgewicht von 67½ Kilogr. nur auf den zweiten Platz zu tragen und mußte den Geldpreis an Graf Henckel's Ghaleb (61 Kilogr.) überlassen; Antoinette (53 Kilogr.) war fünf Längen zurück. Im Trovie-Hürdenrennen debutirten Hrn. v. Treskow's 6j. Harzburg und Rittm. v. Mallard's 4j. H. Telephon über Hürden; der erstere, von Mr. Moore gesteuert, hatte einen leichten Sieg über Engelbert, Pfeil, Regina und Telephon zu verzeichnen.

— Das große Berliner Hürdenrennen auf der charlottenburger Hindernißbahn wurde von acht Pferden bestritten und von Hrn. Oehlschläger's F.-H. Toledo sicher mit 1½ Längen vor Sutton gewonnen, Harald wurde dritter. Alma I. des Lieutn. v. Puttkammer kam im Rococo-Jagdrennen zu Fall und blieb mit gebrochenem Rückgrat todt.

— Im Ambulanten Rennen auf der Freudenau passirte Graf Szápáry's br. H. Bulgo zwanzig Längen vor Esdagerenge als erster das Ziel, im Versuchsrennen der Zweijährigen (1400 Meter) kam Virtuos als erstes, Remember als zweites Pferd ein, beide wurden aber wegen Kreuzens disqualificirt und der Sieg Rittmeister Sollinger's br. St. Wissenschaft v. Hastings-Wunschmaid zugesprochen. Im Vinea-Rennen (1100 Meter) für Zweijährige schlug Hrn. Nic. v. Blaskovic's dbr. H. Kegnur, der auch das Rennen der Zweijährigen über 950 Mtr. in Budapest sicher gewonnen hatte, leicht mit einer Länge seine neun Mitbewerber. Das Gabelrennen für Zweijährige (1100 Mtr.) nahm nach Kampf mit einer Länge Graf Szápáry's Remember vor Graf Tas. Festetic's Virtuos, das Gambadorennen holte sich leicht mit einer Länge Mr. Vinea's br. H. Venus vor Matador und Alfred, der auch im Staatspreis erster Klasse in Budapest im Kampf gegen Metcalf, Millenzang und Metallik mit ¾ Längen als erster einkam. Lieutn. v. Rimpler vom 6. preuß. Husaren-Reg. hat mit seinem a. br. Halbblutwallach Nemdrsel in Budapest bereits drei Steeplechases gewonnen.

— Den Kempton Park Grand Prize nahm Mr. Abington's Necromancer vor Esterling und zehn andern, die Great Breeders Produce Stakes Mr. Chilwick's F.-H. Saraband. Der Chester Cup fiel an Merry Prince, das Manchester-Handicap in Chester an Mr. Peck's Bracken, früher im Besitz von Lieutn. Aveniche.

— Die Grand Poule des Produits im Bois de Boulogne (Werth 72,000 Frs.) holte sich Mr. Lupin's F.-H. Xaintrailles, der auch im Derby im Ersten laufen wird, vor Extra, The Condor und Arabella.

— Bei dem Bicycle-Meeting in Frankfurt a. M. fuhren im Corso 34 Zweiräder und 15 Dreiräder auf, unter den letztern drei doppelsitzige Maschinen; das Hauptfahren über 10 Kilometer gewann mit 40 Mtr. Vorsprung Hr. G. Haack vom frankfurter Bicycleclub in 26 Min. 43¼ Sec. gegen drei Concurrenten.

— Zur Feier der Einweihung der neuen Rennbahn des bielefelder Velocipedclubs wird am 7. Juni ein Frühjahrswettfahren abgehalten, dem entsprechende Festlichkeiten vorausgehen und folgen sollen.

— Zu der vom 6. bis 8. Juni in Dresden stattfindenden 1. Versammlung deutscher Kegelclubs, zu welcher sich bereits 200 Clubs angemeldet haben, wird auch eine Ausstellung der verschiedensten, auf den Kegelsport bezüglichen Gegenstände verbunden sein.

Bau- und Bildhauerkunst.

— In Nürnberg wurde behufs Restaurirung der Sebalduskirche beschlossen, einen Kirchenrestaurationsverein zu gründen, dem die Aufgabe zufallen soll, die zu den Wiederherstellungszwecken nöthigen Mittel theils durch Sammlungen, theils durch Veranstaltung einer Kirchenbaulotterie zu beschaffen.

— Die Kreuzesgruppe am frankfurter Dom, welche man für ein Werk von Peter Vischer hält, soll restaurirt werden.

— Im Klassenhofe des Johanneums zu Hamburg soll am 24. Juni das Standbild Johannes Bugenhagen's, des Begründers genannter Anstalt, enthüllt werden; an demselben Tage vor 400 Jahren wurde Johannes Bugenhagen, der getreue Freund Luther's, geboren.

— Eine Statue des bekannten Naturforschers Karl v. Linné ist am 13. Mai in Stockholm unter großen Feierlichkeiten enthüllt worden. Das Kunstwerk ist von dem Bildhauer Prof. Kjellberg ausgeführt und von der Firma Akerm. Kaufmann u. Lettberg in Carlskrona in Bronze gegossen worden.

— Die belgische Regierung hat beschlossen, das alte Schloß der Grafen von Flandern in Gent auf Staatskosten anzukaufen und zu restauriren, die Bewilligung des hierzu erforderlichen Credits durch die Deputirtenkammer vorausgesetzt.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Für das königl. Museum in Berlin ist ein dreitheiliges Gemälde von Buoninsegna, im Mittelbilde Christi Geburt, an den Seiten je einen Propheten darstellend, angekauft worden. Das Bild gehört wahrscheinlich zu der bekannten Altartafel, welche dieser Maler im Anfang des 14. Jahrhunderts für den Dom von Siena angefertigt hat.

— Das von Lenbach gemalte Bildniß des Papstes Leo XIII. zieht jetzt in der Nationalgalerie in Berlin die Aufmerksamkeit auf sich. Der Papst sitzt in rothsammtenem Kragen, der auf das weiße Untergewand fällt, etwas vorgebeugt auf braunrothem Sessel; auch der Hintergrund ist bräunlich. Davon hebt sich der feine Kopf Leo XIII. um so wirkungsvoller ab. Lenbach hat das Bild dem münchener Kirchenbauverein geschenkt, für dessen Rechnung es nun die Rundreise angetreten hat, deren erste Station Berlin ist.

— Das königl. Kupferstich- und Handzeichnungscabinet in München hat, nachdem erst kürzlich die Klenze'schen Erben den Nachlaß des berühmten Baumeisters demselben überwiesen haben, wieder eine dankenswerthe Schenkung erhalten. Der Landschaftsmaler A. Zwengauer jun. hat der Sammlung 30 Blätter, Oelskizzen, Aquarelle, Bleistift- und Federzeichnungen seines verstorbenen Vaters zum Geschenk gemacht. Dieselben zeigen eine überraschende Mannichfaltigkeit der Motive.

— Die von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien zur Vorberathung der Gründung eines Graphischen Museums eingesetzte Commission ist nach den eingehendsten Erörterungen der ganzen Angelegenheit zu dem Resultat gelangt, von der Errichtung eines solchen vorläufig abzusehen; sie empfiehlt dagegen die Veranstaltung von jährlichen internationalen graphischen Ausstellungen zur Weihnachtszeit, welche mit Prämiirungen verbunden werden sollen.

Theater und Musik.

— Das im Alten Theater in Leipzig kürzlich in Scene gegangene neue einactige Lustspiel „Die Schulreiterin" von Emil Pohl hat eine beifällige Aufnahme gefunden.

— Das fünfactige Trauerspiel „Gerold Wendel" von Heinrich Bulthaupt ist am 23. Mai mit gutem Erfolg über die Bühne des leipziger Stadttheaters gegangen. Das Werk ist besonders in den ersten Acten von bedeutender dramatischer Wirksamkeit.

— Das vieractige Lustspiel „Das Pensionskind" von Julius Keller und Fritz Brentano hat sich im berliner Belle-Alliance-Theater einen freundlichen Lacherfolg errungen. — Im Residenztheater hat das am 19. d. M. daselbst zur ersten Aufführung gelangte dreiactige Lustspiel „Nelly" von Dora Duncker recht gut gefallen.

— Franz v. Schönthan schreibt jetzt als Fortsetzung seines Schwanks „Der Raub der Sabinerinnen" ein neues Stück unter dem Titel „Frau Director Striese".

— In München wurde im Theater am Gärtnerplatz das Lustspiel von Rud. Kneisel „Papageno" mit gutem Erfolg aufgeführt.

— Im Hoftheater zu Hannover ist Wagner's „Rheingold" nun auch in Scene gegangen; die erste Aufführung fand am 16. Mai statt.

— Die alte Oper „Doctor und Apotheker" von Dittersdorf ist kürzlich nach langer Pause wieder einmal im Hoftheater in München aufgeführt worden, und zwar mit bestem Erfolg. Im nächsten Jahre feiert dieses Werk sein 100jähriges Jubiläum.

— Die Oper „Antonius und Kleopatra" des Grafen Wittgenstein wird in der nächsten Saison im Hoftheater in Darmstadt und im k. k. Opernhause in Wien in Scene gehen. Auch in Weimar und in Schwerin wird die Oper zur Aufführung vorbereitet. Der Text ist bereits von kundiger Hand ins Italienische übertragen.

— Rubinstein's „Nero" lieferte bei der Aufführung in Wien den Beweis, wie wohlthätig zuweilen starke Striche einer Oper sein können. In den vier Acten des „Nero" wurden 40 Streichungen vorgenommen, welche die stattliche Summe von 2371 Takten repräsentirten. In dieser stark beschränkten Form gefiel die Oper weit besser als vorher.

— „Excelsior", dieses dem Fortschritt der Menschheit in allen Zeitaltern folgende Ballet, ist am 17. d. M. im wiener Hofoperntheater mit großem äußern Erfolg in Scene gegangen. Am besten gefiel das zweite, der „Aufklärung" gewidmete Bild, dem die Schlußapotheose des Friedens und der Eintracht in voller Wirkung zur Seite stand. Weniger sprachen die „wissenschaftlichen" Scenen an.

— Wie in Leipzig und vielen andern deutschen Großstädten, so bildet sich gegenwärtig auch in Hamburg ein Musikerverein, der sich namentlich mit Unterstützungsangelegenheiten befassen wird. An der Spitze des vorbereitenden Comités steht Prof. v. Bernuth.

— Die Krisis im Deutschen Landestheater in Prag hat ihr Ende gefunden. Angelo Neumann übernimmt die Leitung dieser Bühne mit dem 1. August auf zehn Jahre. Den Monat Juni hindurch wird bereits auf seine Rechnung gespielt werden, den Juli hindurch soll das Theater geschlossen bleiben.

— Der König von Baiern hat genehmigt, daß im münchener Hoftheater alljährlich eine Benefizvorstellung zum Besten des münchener Journalisten- und Schriftstellervereins stattfinde. Ebenso hat der König der Hülfen-Stiftung auf zehn Jahre einen Beitrag von je 300 ℳ gewährt.

— Ein für den Monat Juni in Metz und Straßburg in Aussicht genommenes Gastspiel der Sarah Bernhardt ist von der Regierung verboten worden.

— Sultan Abdul Hamid geht mit dem Plane um, in Konstantinopel ein Conservatorium der Musik zu errichten. Zur Leitung desselben ist Dervisch Effendi ausersehen, ein Pianist, der seit zwei Jahren am wiener Conservatorium seine Studien macht und vor kurzem nach Konstantinopel berufen wurde, um vor dem Sultan zu spielen und ihm Proben seiner Fertigkeit zu geben.

— Zum Schutz der Autorenrechte hat sich in Newyork eine neue Organisation gebildet. Dieselbe wird sich hauptsächlich die Wahrung der Interessen der Bühnenschriftsteller wie auch der Theaterdirectoren, welche das alleinige Aufführungsrecht eines Stückes erworben haben, angelegen sein lassen.

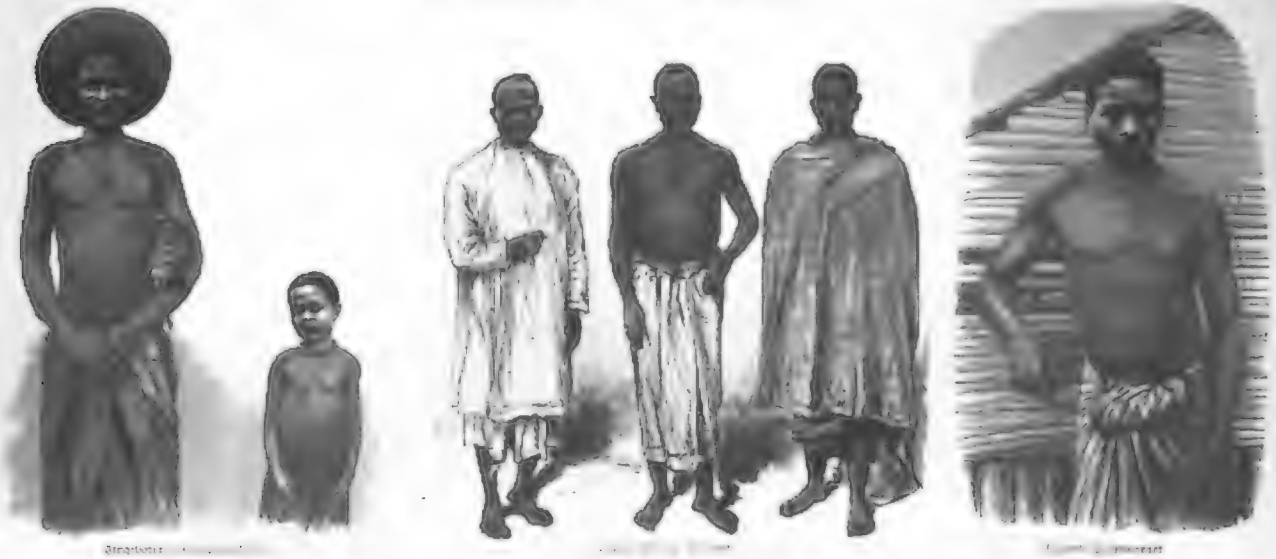
Stanley und der Congostaat.

Nicht als Notizen sammelnder Gelehrter, nicht als moderner friedfertiger Entdecker, sondern als Heerführer, als geschickter Eroberer zog im November 1876 Stanley von Zanzibar, dem damals äußersten vorgeschobenen Posten der Afrikaforschung, aus, um in das wilde, jungfräuliche Innere des dunkeln Erdtheils einzudringen. Er unterhandelte mit den Negerhäuptlingen, falls er dadurch an sein Ziel kam, und griff zu den Waffen, falls die Unterhandlung fehlschlug. Er ging zu Werke wie ein Wiking des nordischen Alterthums oder wie die Conquistadoren aus der Heldenzeit Spaniens. Cortez und Pizarro fanden in den von ihnen entdeckten Ländern an Unterdrückten und Unzufriedenen willkommene

Aus Stanley's neustem Werk „Der Congo und die Gründung des Congostaates" (Leipzig, F. A. Brockhaus)

F. A. Brockhaus in der [illegible] überzeugenden und edlen mahnenden [illegible] zusammengefaßt.

„Am 12. August 1877 traf ich nach der Durchquerung Afrikas, den größten afrikanischen Strom herabkommend, in Boma Point ein, und am 14. August 1877 langte ich an der Mündung an, um der Welt hinausgehen, civilisirte Niederlassungen an seinen Ufern anzulegen, die letztere in friedlicher Weise zu erobern und zu unterwerfen und sie gemäß den modernen Ideen in nationale Staaten umzuwandeln, in deren Gebiet der europäische Kaufmann mit dem dunkeln afrikanischen Händler Hand in Hand gehen, Gerechtigkeit, Gesetz und Ordnung herrschen, aber Mord, Gesetzlosigkeit und der gesetzlose Sklavenhandel für immer aufhören sollten."



Aus Stanley's neustem Werk „Der Congo und die Gründung des Congostaates" (Leipzig, F. A. Brockhaus').

In der kurzen Zeit vom 18. März 1880 bis 21. Februar 1881 ward die Riesenarbeit vollendet und die Weiterreise angetreten mit dem genugthuenden Bewußtsein, eine ansehnliche zukunftsreiche Niederlassung zurückgelassen zu haben.

Auf einer nahezu 6500 Kilomtr. langen Strecke, entlang dem Congostrome, hat Stanley auf diese und ähnliche Weise eine festgeschlossene Kette von Ansiedelungen gezogen, welche allen Europäern ohne Unterschied Unterkunft und Schutz gewähren und Mittelpunkte des Verkehrs und der Civilisation geworden sind. Um die Station Vivi haben sich bereits 4000 Bewohner angesiedelt, und an einem andern Punkte, Stanley Pool, sind auf einer Entfernung von nur 20 Kilomtr. drei Stationen entstanden: Leopoldville mit 5- bis 6000 Einwohnern, Kinschassa und Kintschoko, welche von handeltreibenden Negern auf 1000 Kilomtr. Entfernung auf dem obern Congo und seinen Nebenflüssen besucht werden.

Stanley hat es vermieden, in der Nähe des Stromes anzulegen, da einestheils das Küstenland am ungesundesten ist, anderntheils aber schon Factoreien von verschiedenen Nationalitäten am untern Strome vorhanden waren; er hat indeß nicht unterlassen, den landeinwärts gelegenen Factoreien die Verbindung mit der Seeküste zu sichern.

Der segensreiche Einfluß dieser Unternehmungen ist allgemein anerkannt. Abgesehen davon, daß die Einrichtung europäischer Stationen in dem vor wenigen Jahren noch ganz unbekannten Gebiete schon an sich von hoher civilisatorischer Bedeutung ist, macht sich der friedliche Einfluß dieser Stationen weithin geltend. Die Streitigkeiten und Kämpfe unter den eingeborenen Stämmen sind seltener geworden; die Häuptlinge rufen lieber die Europäer zu Schiedsrichtern an. Die Stationen üben deshalb einen so großen Einfluß aus, weil die Angehörigen der Afrikanischen Gesellschaft sich von allem Handel fern hielten und sich in ihrer Uneigennützigkeit vortheilhaft von den Händlern aller Art unterschieden, mit denen die Eingeborenen bisjetzt zu thun hatten. Erst nachdem das bei den Negern zum Bewußtsein gekommen war, gelang es, die Hunderte von Verträgen mit den Häuptlingen abzuschließen, welche nothwendig waren zur Erwerbung von Grund und Boden für weitere Stationen, für Wege und die anzulegende Eisenbahn sowie für die Einrichtung des Staates.

Es ist eine großartige Idee, an die Stelle der Particularinteressen der Einzelstaaten die Gesammtinteressen der civilisirten Welt zu setzen, und der Congostaat ist nur der Name für die Organisation dieser Interessen.

Der Souverän des Congostaates, König Leopold der Belgier, hat Stanley zum Gouverneur desselben eingesetzt, und wahrlich, keiner ist dazu berufener als der Entdecker und Organisator desselben, von dessen weiterer Thätigkeit sich noch großes und herrliches erwarten läßt.

Richard Oberländer.

Die Entwickelung des Frosches aus dem Laich.

Ein naturgeschichtliches Frühlingsbild von Dr. Otto Zacharias.

Wenn die Jungen von hochorganisirten thierischen Wesen nicht sogleich in ihrer definitiven Gestalt aus dem Ei hervorgehen, sondern erst eine Reihe von Formveränderungen durchlaufen, ehe sie ihren elterlichen Erzeugern vollkommen ähnlich werden, so nennt man diesen Vorgang im Gegensatz zur directen Entwickelung Metamorphose, und die sich stetig verändernden Jungen selbst Larven.

Auf jedem Spaziergang, der uns an Gräben und Lachen vorbeiführt, können wir um die gegenwärtige Jahreszeit Mai die Larvenzustände der verschiedensten Thiere beobachten, insbesondere auch die des hochorganisirten Frosches, welche allgemein unter dem Namen Kaulquappen bekannt sind und oft so massenhaft vorkommen, daß kleine Tümpel buchstäblich davon wimmeln. Nachstehend soll eine Beschreibung der Entwickelungsweise dieser muntern, fischartigen Froschlarven gegeben werden, und zu diesem Behufe ist es nöthig, daß wir im eigentlichsten Sinne des Wortes ab ovo beginnen.

Das Froschweibchen (welches man an dem Mangel der sogenannten Daumendrüse an der vordern Extremität leicht erkennt) setzt die befruchteten schwärzlichen Eier in stehende Gewässer ab. Hier schwillt die Gallerthülle, von der jede einzelne Eikapsel schützend umgeben und mit ihrer Nachbarin verbunden ist, alsbald hoch auf, und es entstehen durch diesen Vorgang jene schlüpfrigen, traubenartigen Klumpen, welche zur Frühlingszeit überall an der Oberfläche stehender Gewässer anzutreffen sind. Man nennt diese Eiertrauben bekanntlich Froschlaich. Letzterer besteht demnach aus den eigentlichen Eikugeln (von 3 bis 4 Mmtr. Durchmesser) und den umgebenden Hüllen, die nichts mit der Entwickelung als solcher zu thun haben.

Werfen wir nun einen forschenden Blick auf das anscheinend schlummernde Froschei, und sehen wir zu, ob wir an ihm den Beginn und das Fortschreiten der Entwickelung thatsächlich wahrnehmen können. Wir legen zu diesem Behufe eine Partie solcher Eier in ein flaches Glasgefäß mit Wasser und bedienen uns zur Beobachtung einer guten Lupe.

Was wir zuerst festzustellen in der Lage sind, ist, daß sich die kleine Eikugel ganz allmählich mit einem Netz geometrisch vertheilter Furchen überzieht. Und zwar treten nicht bloß Meridian- und Parallelfurchen, sondern auch solche auf, welche den Radius der Eikugel quer treffen. Durch einen „Furchungsproceß" dieser Art wird das Ei nach und nach ganz zerklüftet; es zerfällt in sogen. Furchungssegmente (Blastomeren), und diese zerlegen sich in immer kleinere Formbestandtheile, welche schließlich die durchschnittliche Zellengröße erreichen und auch als wirkliche Zellen, d. h. als organische Elementartheile, welche zum Aufbau des Froschkörpers dienen, zu betrachten sind.

Man spricht das Wort Furchungsproceß sehr leicht aus, aber wir bezeichnen damit nur den oberflächlichen Eindruck, den wir von dem wichtigen Vorgang der Selbstzerlegung eines Stückes lebender Substanz empfangen. In dem Auftreten jener geheimnißvollen Furchen liegt der Schlüssel zum Problem aller organischen Entwickelung verborgen; wir stehen an der Pforte, aber mit den heutigen Hülfsmitteln der Forschung können wir in das Allertheiligste des Naturtempels nicht eindringen. Nur so viel können wir sagen, daß die Kräfte, welche die Furchenbildung und Zerlegung (Segmentation) bewirken, Eigenkräfte des Eies selbst sind, und nicht etwa von außen her auf dasselbe wirken. Auch bestimmen hier nicht, wie bei einem Additionsexempel, die Theile das Ganze, sondern es verhält sich umgekehrt, das Ganze liefert und bestimmt die Theile. Und zwar geschieht dies, wie von A. Rauber*) in unwidersprechlicher Weise gezeigt worden ist, nach Substanz und Structur, Form und Größe, Lagerung der Theile und ihre Kräfte. Der spätere fertige Organismus ist also nichts anderes als das in gesetzmäßiger Weise gewachsene und zerlegte Ei. Die Art des Wachsthums ist bereits im Ei enthalten, resp. durch Vererbung auf dasselbe übertragen, ebenso die Bestimmung der ersten Substanzzerlegung. Das Ei ist demnach das Ganze im jugendlichsten Zustand. Es ist durchaus nothwendig (nicht bloß zum Verständniß der Froschentwickelung, sondern zur Erfassung biologischer Grundwahrheiten überhaupt), daß wir uns mit den Erscheinungen, welche die erste Anlage eines organischen Wesens zur Folge haben, vertraut machen. Sind wir hierüber im Unklaren, so können uns die interessantesten Thatsachen der Entwickelungsgeschichte nichts lehren. Begegnen wir aber diesen ersten Erscheinungen, kam sich zerlegenden Ei mit offenem, verständnißvollem Sinne, so erscheint uns das individuelle Werden jedweden organischen Wesens nur als eine geringe Modification des großen Gesetzes, welches die ganze belebte Natur auf allen ihren Hauptstufen beherrscht. Ob es sich um die Froschentwickelung handelt oder um die Genesis eines Huhnes oder eines Pferdes, ist dem Kern der Sache nach vollkommen gleichgültig. Es ist dasselbe allgemeine Princip, welches sich in allen diesen Entwickelungserscheinungen ausprägt.

Wir kehren nach dieser Erörterung zu unserm speciellen Gegenstande zurück, der nunmehr in einer ganz andern Beleuchtung sich darstellen wird. Das Froschei behält nicht immer die kugelige Form bei, sondern bekommt im Laufe seiner Entwickelung eine mehr längliche Gestalt.

Um die Zeit, in der das geschieht (Vergl. Fig. 1 A), zeigt sich auch bereits die Anlage des Centralnervensystems in Gestalt der birnförmigen Medullarplatte, welche von den sogen. Medullarfalten umgeben ist. Diese Falten gehen an der mit bl bezeichneten Stelle ineinander über. Die weitere Entwickelung bis zu dem in Fig. 1 B derselben Abbildung gezeichneten Stadium verläuft nun in der Weise, daß sich die Seitentheile der birnförmigen Platte nach oben zusammenkrümmen und verschmelzen. Durch diesen Vorgang entsteht das rings geschlossene Medullarrohr, welches die gemeinsame Anlage von Gehirn und Rückenmark bildet. Der ganze Embryo nimmt während dieser Veränderungen eine eiformige Gestalt an. An dem vordern Ende des Medullarrohrs (Gehirnanlage) entwickeln sich die Augen (oc) in Form von blasenartigen Ausstülpungen. Dieselben schnüren sich ganz allmählich immer mehr vom Gehirn ab und bleiben mit ihm nur durch einen dünnen (ursprünglich hohlen) Strang verbunden: das sind die künftigen Sehnerven.

Fig. 1. Entwicklung des gemeinen Frosches. Rana temporaria. A Jüngeres Stadium, noch in der Eihaut. bl Rest der Medullarplatte, aber die Ränder derselben sind nach oben zusammengelegt. B Weiteres Embryo nach Verschluß des Medullarrohrs. oc die primäre Augenanlage.

Nicht bloß beim Frosch, sondern auch bei Vögeln und Säugethieren (einschl. des Menschen) entstehen Gehirn und Rückenmark genau auf die eben beschriebene Weise. Die Natur bedient sich zu gleichen Zwecken auch stets derselben Mittel.

Während der nächsten 10 bis 12 Stunden gehen mit der jungen Froschlarve, welche in dem Stadium von Fig. 2, 1 ihre Eihülle sprengt und ausschlüpft, große Veränderungen vor. Ihr hinteres Körperende (Schwanz) wächst nämlich bedeutend in die Länge, nur an der Rücken- sowol wie an der Bauchseite desselben entwickelt sich ein Flossensaum, der das Thierchen zu raschen und energischen Schwimmbewegungen befähigt. Dieser äußern Veränderung entsprechen natürlich auch Complicationen des innern Baues. Innerhalb der Leibeshöhle gelangt der Darmkanal zur Ausbildung, die Mund- und Afteröffnung kommt zum Durchbruch, und am Halse treten die verästelten Kiemenbüschel auf (Fig. 2, 2 u. 2*).

Die mit Kiemen und Ruderschwanz ausgestatteten Kaulquappen erinnern durch ihr Aeußeres lebhaft an kleine Fische. Dies wird besonders deutlich bei einer Betrachtung unserer dritten Abbildung, in welcher verschiedene Larvenzustände des Frosches vergrößert dargestellt sind. In allen drei Figuren (a, b und c) tritt die betonte Aehnlichkeit hervor. Wie die

*) Neue Grundlegungen zur Kenntniß der Zelle. Leipzig 1885.

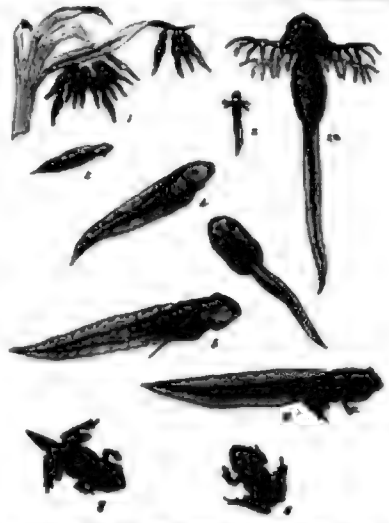


Fig. 2. Verschiedene Entwickelungsstadien der Kaulquappe. 1) Eben ausgeschlüpfte Larven, stärker vergrößert. 2) Kaulquappe mit Kiemenbüschen. 2*) und 4) Spätere Stadien, nach Unschädlichung der Kiemen durch eine Membran. 3) Stadium mit entwickelten hintern Extremitäten. 4) Stadium nach der Häutung, wo beide Gliedmaßenpaare sichtbar sind. 5) Stadium mit theilweiser Rückbildung des Schwanzes. 6) Junger Frosch in natürlicher Größe.

Fische, so sind die Kaulquappen in ihren frühen Entwickelungsstadien extremitätenlos, d. h. sie haben weder vordere, noch hintere Gliedmaßenpaare. Eine eingehendere anatomische Untersuchung ergibt auch, daß sie einen einfachen Herzschlauch (wie die Fische) besitzen und auch in ihrem Blutkreislauf an Vertreter letztgenannter Wirbelthiergruppe erinnern. Der Mund der Kaulquappe nimmt, schon ehe die selbständige Ernährung beginnt, eine querovale Form an und wird mit provisorischen Organen in Gestalt eines Hornschnabels (mit Hornzähnen) ausgestattet, die während des Larvenlebens im Gebrauch bleiben. Der Schnabel besteht aus einem Paar Hornplatten (vergl. Fig. 3, c, Hz), welche dem obern und untern Lippenknorpel auf-

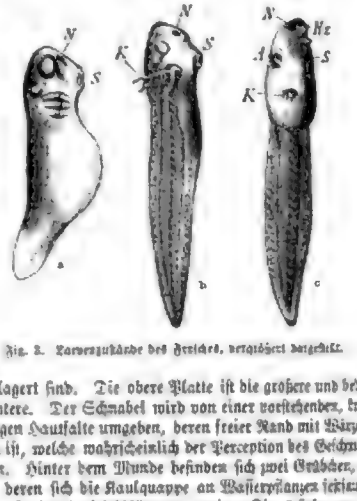


Fig. 3. Larvenzustände des Frosches, vergrößert dargestellt.

aufgelagert sind. Die obere Platte ist die größere und bedeckt die untere. Der Schnabel wird von einer vorstehenden, kreisförmigen Hautfalte umgeben, deren freier Rand mit Wärzchen besetzt ist, welche wahrscheinlich der Perception des Geschmacks dienen. Hinter dem Munde befinden sich zwei Grübchen, mit Hülfe deren sich die Kaulquappe an Wasserpflanzen festsaugen kann. In den drei Abbildungen unserer Fig. 3 sieht man, da die Larven im Profil dargestellt sind, nur eine dieser Gruben, und sie ist mit S bezeichnet. K ist ein der Riechfunction dienendes, ebenfalls grübchenförmiges Organ. In b und c bedeutet K die Kiemen, die im Laufe der Entwickelung verkümmern.

Nähert sich die Froschlarve ihrer definitiven Ausbildung, so verschwinden zunächst die Sauggrübchen hinter der Mundöffnung. Gleichzeitig verlängert sich der Darmkanal außerordentlich und erfüllt mit seinen zahlreichen Windungen die ganze Leibeshöhle der Thierchen. Zu derselben Zeit entstehen auch die Lungensäcke als Ausstülpungen aus dem vordern Abschnitt des Darmkanals. Durch sorgfältiges Oeffnen einer Kaulquappe kann man sich die beiden kleinen Lungensäckchen leicht zur Anschauung bringen. Es ist bemerkenswerth, daß die Kiemenathmung neben der Athmung durch die Lunge eine Zeit lang fortbesteht. Aber bei der fortschreitenden Metamorphose gewinnt die letztere immer mehr die Oberhand und erhält eine immer mehr zunehmende Bedeutung für die Lebensökonomie des ganzen Thierchens. Schließlich geht durch eine Häutung der Kiemenapparat vollständig verloren, und auch der gehäufte Hornschnabel wird abgeworfen.

Was die Entstehung der Gliedmaßen des sich entwickelnden Frosches anlangt, so tritt das hintere Paar in Form kleiner Knospchen (Vergl. Fig. 2, 5) zuerst auf; erst später folgen die vordern. Endlich verkümmert auch der Ruderschwanz, er atrophirt, wie der russische Naturforscher Metschnikoff entdeckt hat, was übrigens, wie der russische Naturforscher Metschnikoff entdeckt hat, zum Theil daraus zurückzuführen ist, daß gewisse zellige Elemente im Schwanze selbst (Phagocyten) das umgebende Muskel- und Nervengewebe angreifen, sich einverleiben und quasi auffressen.

Erst ganz vor kurzem ist von einem andern russischen Forscher (Kowalevsky) etwas ähnliches auch in der Metamorphose der Insecten beobachtet worden, insofern es sich gezeigt hat, daß die Blutkörperchen der Insectenlarven die Rolle von solchen „fressenden Zellen" bei der Verwandlung spielen. Diese hochinteressanten Vorgänge können jedoch hier nur angedeutet, aber nicht weiter beschrieben werden. Näheres würde der wissenschaftlich interessirte Leser aus Nr. 189 u. 190 des „Zoologischen Anzeigers" (1885) entnehmen können.

Nach Verkümmerung des Ruderschwanzes hat der junge Frosch die in 7 (Fig. 2) dargestellte Form. Zu dieser Epoche seines Lebens pflegt er ans Land zu gehen und seine übrige Entwickelung auf dem Trockenen durchzumachen.

Was lehrt uns nun diese wunderbare Metamorphose? Vor fünfzig Jahren sah man darin nichts weiter als ein merkwürdiges Naturspiel, ähnlich dem der Entwickelung des flatternden Schmetterlings aus der kriechenden Raupe, und dabei beruhigte sich der forschende Verstand. Heutzutage ist unser Horizont ein viel weiterer. Wir erblicken in der Froschmetamorphose keinen bloß für das betreffende Amphibium wichtigen Vorgang, sondern einen allgemeinen Fingerzeig, der auf die Art und Weise hindeutet, wie sich überhaupt kiemenathmende Wasserthiere allmählich dem Leben auf dem Lande angepaßt haben. Wir betrachten also die Entwickelung der Kaulquappe im Lichte der Transmutationstheorie und sagen uns, daß, wenn (wie es den geologischen Thatsachen zufolge den Anschein hat) sich alle Landthiere aus Wasserthieren hervorgebildet haben, dieser Proceß auf eine ähnliche Weise vor sich gehen mußte wie in dem Falle, in welchem sich die Quappe zum Frosch entwickelt. Die Natur schlägt zu gleichen Zielen sicher auch die gleichen Wege ein. Wie der Frosch als Individuum seinen Ursprung aus einer geschwänzten Larve herleitet, die in ihrem Bau viele Aehnlichkeit mit den Rundmäulern (Cyclostomen) aufweist, so wird auch die Froschspecies auf eine lampretenartige Fischform zurückzuführen sein, die sich allmählich dem Landleben anpaßte. Wenigstens ist das die allgemeine Meinung der modernen Zoologie, die sich übrigens eingehend mit Thatsachen begründen läßt.

Dem Laien ist freilich ein Fisch, der die Fähigkeit haben soll, sich dem Landleben anzupassen, ein Unding. Er denkt dabei sofort an das Lichtenberg'sche Messer ohne Heft und Klinge. Ein Fisch, der nicht wie ein Hecht oder Karpfen aussieht, ist für ihn kein Fisch. Dennoch besitzen wir in den Nebenflüssen des Amazonenstroms und in den Binnengewässern Australiens Fische, welche ebenso gut im Wasser wie auf dem Lande leben können, insofern sie sich auf sumpfigem Terrain mit ihren kräftigen Flossen stemmend fortbewegen. An solche Uebergangsformen, nicht an Karpfen oder Hechte haben wir zu denken, wenn wir die Möglichkeit einsehen wollen, daß Amphibien aus fischartigen Organismen hervorgegangen sein sollen.

So hat uns eine Betrachtung der harmlosen Kaulquappe bis zu dem Problem aller Probleme, der Entwickelung und Umbildung organischer Wesen, geführt, und dabei wollen wir es jetzt bewenden lassen.

Presse und Buchhandel.

— Der fortschrittliche Abgeordnete Eugen Richter beabsichtigt ein neues Parteiblatt zu begründen, welches vom Herbst d. J. ab in Berlin im Verlage der Actiengesellschaft Fortschritt täglich erscheinen und nach dem Muster des „Reichsfreund" redigirt werden soll.

— Der „Newyork Herald" hat am 6. Mai das 50jährige Jubiläum seines Bestehens gefeiert.

— Der zweite Band von R. Haym's Herder-Biographie, welche unter dem Titel „Herder nach seinem Leben und seinen Schriften" in R. Gaertner's Verlag (H. Heyfelder) in Berlin erscheint, wird in nächster Zeit zur Ausgabe und damit das Werk zum Abschluß gelangen.

— Als Fortsetzung zu Brehm's Thierleben läßt das Bibliographische Institut in Leipzig eine populäre „Allgemeine Naturkunde" erscheinen, deren 1. Lieferung am 18. August zur Ausgabe gelangt. Das Unternehmen gliedert sich in 4 Abtheilungen: „Erdgeschichte" von Prof. Dr. Melchior Neumayr (2 Bände), „Pflanzenleben" von Prof. Dr. Anton Kerner v. Marilaun (2 Bände), „Der Mensch" von Prof. Dr. Joh. Ranke (2 Bände), „Völkerkunde" von Prof. Dr. Friedrich Ratzel (2 Bände). Das Werk wird mit über 3000 Abbildungen im Text und einer reichen Ausstattung an Illustrations- und Kartenbeilagen, wovon über 150 Tafeln in Aquarelldruck ausgeführt sind, versehen sein. Die Ausgabe erfolgt in 130 wöchentlichen Lieferungen.

— Von Dr. Otto Zacharias erscheint binnen kurzem in Denicke's Verlag in Leipzig eine Sammlung von wissenschaftlichen Abhandlungen unter dem Titel „Gelöste und ungelöste Probleme der modernen Forschung", in welchen die wichtigsten philosophischen und naturwissenschaftlichen Zeitfragen einer sachkundigen Erörterung unterzogen werden.

— Das Institut National de Géographie in Brüssel wird eine Reihe von kleinen Werken herausgeben, welche den Sinn für Colonialpolitik wecken sollen. Der Anfang soll gemacht werden mit einem Werk des Obersten Wauwermans, des Obmanns der antwerpener Gesellschaft für Erdkunde, über Liberia, und mit einer Abhandlung, die wirthschaftlichen Hülfsquellen des Congogebiets nach amtlichen Schriftstücken und den Mittheilungen von Congoreisenden betreffend, aus der Feder von A. J. Wauters, dem Leiter des „Mouvement Géographique".

— Wie erst jetzt bekannt wird, hat Garibaldi Memoiren hinterlassen, die sich im Besitz von dessen Witwe befinden.

— Die Witwe des in Amerika verstorbenen berühmten Naturforschers Prof. Louis Agassiz ist im Begriff, Erinnerungen an den letztern herauszugeben, in welchen die wichtigsten Stücke seines hinterlassenen Briefwechsels enthalten sein werden.

— Exemplare der neu revidirten englischen Bibel, deren Herstellung 15 Jahre erforderte, sind am 15. Mai an die Zeitungen verabfolgt worden, und seit dem 19. ist sie in allen Buchhandlungen der Länder englischer Zunge feil. Die neue Uebersetzung ist das gemeinsame Eigenthum der beiden Universitäten Oxford und Cambridge. Von den 16 Mitgliedern des Ausschusses, der vor 15 Jahren durch die Convocation von Canterbury niedergesetzt wurde, sind 10 gestorben. Sie setzten sich schon 1871 mit dem amerikanischen Ausschuß, welcher dasselbe Ziel verfolgte, in Verbindung, hielten im ganzen 93 Versammlungen ab, die zusammen 792 Tage dauerten, unterwarfen jede Aenderung einer dreimaligen Abstimmung, bei welcher zuerst die bloße Mehrheit genügte, dann eine Zweidrittelmehrheit nothwendig war, und brachten das Werk im vorigen Juni zum Abschluß. Seitdem spielte die Druck- und Einbandfrage. Als vor vier Jahren das Neue Testament herauskam, gelang es dem Vertreter des „Newyork Herald", dessen ganzen Inhalt nach Amerika zu telegraphiren und dadurch den Absatz des Werkes zu beeinträchtigen. Um der Wiederholung dieser telegraphischen Freibeuterei vorzubeugen, richteten die Universitäten es so ein, daß die neue Bibel überall an demselben Tage zugleich in den Buchhandel kommen sollte, wobei natürlich das strengste Geheimniß durch sorgfältige Beaufsichtigung der Drucker und Einbinder gewahrt werden mußte.

— Der lissaboner Weltpostcongreß hat einen Vorschlag, betreffend die Vermittelung von Zeitungsanzeigen durch die Post, dem internationalen Postbureau in Bern zur weitern Bearbeitung überwiesen. Dieser Vorschlag geht davon aus, daß durch die vorhandenen Annoncenbureaus allein dem Bedürfniß und den Anforderungen unserer Zeit nicht Genüge geleistet werden könne. Die Postanstalten vermitteln den Bezug der Zeitungen, stehen also mit allen Zeitungsverlegern in Rechnung und regelmäßigem Verkehr. Wenn nun die Inseratenpreise noch in den Zeitungs-Preiscourant aufgenommen und ein übereinstimmender Modus für die Berechnung festgesetzt würde, so wären die Vorbedingungen für die Aufnahme des Geschäfts, welches der Postverwaltung voraussichtlich sehr günstige finanzielle Resultate liefern würde, erfüllt.

— Die Vereinbarung zwischen Oesterreich und Italien über die Gewährleistung des literarischen und artistischen Eigenthums ist nach einem zwischen der österreichischen Regierung und der italienischen Botschaft in Wien geführten bezüglichen Notenwechsel bis zum 31. December d. J. verlängert worden.

— Ein Verzeichniß der im vorigen Jahre bis October in Teheran veröffentlichten Werke ist einem Briefe des vorigen amerikanischen Gesandten an die „Literary World" in Boston beigefügt. Das Verzeichniß enthält die Titel von 84 Büchern, einschließlich einer Ausgabe des Koran und einer der Gedichte des Hafis von Schiras. Alle diese Werke sind jedoch nicht mit Typen gedruckt, sondern auf lithographischem Wege hergestellt. Die Perser finden, daß dieses Verfahren die Charaktere, an die sie gewöhnt sind, genauer und für das Auge angenehmer wiedergibt. Nicht nur Bücher, sondern auch das officielle Wochenblatt und eine halbmonatlich erscheinende illustrirte Zeitung werden auf diese Weise gedruckt; auch der „Pilgrims Progress", der neuerdings von den Missionaren herausgegeben und von Rev. J. L. Potter übersetzt wird, ist sehr geschickt lithographirt.

— Der Verlagsbuchhändler Ed. Heinrich Mayer in Köln beging am 18. Mai sein 50jähriges Buchhändlerjubiläum.

— Von der bekannten Dichtung „Dreizehnlinden" von F. W. Weber (Paderborn, Ferdinand Schöningh) erscheint demnächst eine Jubelausgabe (25. Auflage) mit einem Stahlstichporträt des Verfassers in typographisch schöner Ausstattung und stilvollem Einband.

— Die in unserer letzten Nummer erwähnte interessante Zusammenstellung „Acte général de la conférence de Berlin, suivi des Conventions des Puissances signataires avec l'Association du Congo, en langue originale et en allemand par H. Kobolsky, Dr. en phil." ist soeben im Verlage der Renger'schen Buchhandlung in Leipzig zur Ausgabe gelangt.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Am 9. Juni und den folgenden Tagen wird in Berlin bei** R. Lepke das fast vollständige Werk von Daniel Chodowiecki in seltenen und vorzüglichen Drucken versteigert, im ganzen 136 Nummern.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 17. bis 21. Mai.

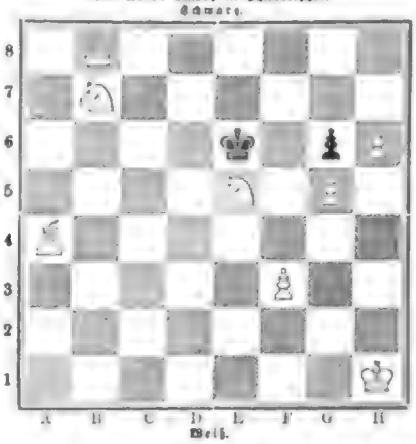
Adreßbuch, kaufmännisches, von Berlin. 1885. Redigirt von R. Ludwig, herausgegeben von W. und S. Loewenthal. 6. Jahrg. Berlin, W. u. S. Loewenthal. 6 M.
Bauer, M.: Unter Palmen. Roman. Breslau, S. Schottlaender. 4 M.
Bleibtreu, K.: Deutsche Waffen in Spanien. Berlin, R. Eckstein. 4 M.
Brasch, M.: Die Classiker der Philosophie. 16. bis 20. Lfg. Leipzig, Gressner u. Schramm. Die Lfg. 50 Pf.
Crome-Schwiening, C.: Krieg im Frieden. Humoristischer Roman aus dem modernen Garnisonleben. Leipzig, Licht u. Meyer. 4 M.
Dittrich, M.: Neuer Führer durch Meißen. Meißen, Selbstverlag. 25 Pf.
Ebstein, W.: Ueber die Bedeutung und Gebrauchsweise der Zuckerarten in chronischen Krankheiten. 4. Aufl. Berlin, E. Grosser. 1 M. 20 Pf.
Elsenecke, A.: Die Wunder der Welt: Europa, eine malerische Wanderung durch die Städte und Länder Europas. 1. u. 2. Lfg. Straßburg i. E., R. Schultz u. Co. Die Lfg. 1 M.
Concessions-Schmähdel. Abdruck aus dem „Börsen-Wochenblatt". 2. Aufl. Berlin, „Börsen-Wochenblatt". 1 M. 50 Pf.
Eucken, R.: Prolegomena zu Forschungen über die Einheit des Geisteslebens in Bewußtsein und That der Menschheit. Leipzig, Veit u. Co. 3 M.
Fillich, J. M.: Zur Sprachenfrage in Ungarn. Abdruck aus der „Kronstädter Zeitung". Kronstadt, J. Gött u. Sohn Heinrich. 15 Kr.
Frankl, L. A.: Zur Biographie Nikolaus Lenau's. Wien, A. Hartleben. 1 M. 50 Pf.
Führer für die neuste und schönste Erzgebirgsbahn Freiberg-Bienenmühle. Herausgegeben vom Geographischen Verein zu Freiberg i. S. Freiberg, J. G. Engelhardt. 1 M. 25 Pf.
Grieben's Reisebibliothek. Bd. 55. Die Ostsee- und Nordseebäder. Berlin, A. Goldschmidt. 1 M. 50 Pf.
Habicht, L.: Im Sonnenschein. Roman. 3 Bde. Breslau, S. Schottlaender. 12 M.
Heichen, P.: Afrika-Handlexikon. 1. Lfg. Leipzig, Gressner u. Schramm. 50 Pf.
Heichberg, J.: Eine Woche in Tunis. Tagebuchblätter. Leipzig, Veit u. Co. 2 M.
Hinrichsen, A.: Das deutsche Schriftsteller-Album. Herausgegeben unter Mitwirkung von E. v. Wildenbruch. 1. Lfg. Berlin, W. Friedrich. 3 M.
v. Kapff-Essenther, F.: Moderne Helden. Charakterbilder. Jena, H. Costenoble. 3 M.
Meyer, M. E.: Sheriff. Roman. 2 Bde. Stuttgart, J. Engelhorn. 50 Pf.
Pfeiffer-Rasmann, M.: Die ersten Uebungen für die melodische Singstimme. Marburg, R. Schmidt.
Raabe, W.: Zum wilden Mann. Erzählung. Leipzig, P. Reclam jun. 20 Pf.
Schumann, G.: Vertraulich Plaudern aus Dresden in Karlsbad. Leipzig, W. Reißner. 1 M.
Simonsfeld, H.: Die Deutschen als Colonisatoren in der Geschichte. Hamburg, J. F. Richter. 1 M.
v. Sohlern, Fr. E.: Die häufigsten Magenkrankheiten und deren Behandlung. Bad Kissingen, Commissionsverlag von P. Hailmann. 3 M.
Sophokles: Oedipus in Kolonos. Drama. Im antiken Versmaß übertragen von H. K. Feldmann. Hamburg, O. Grüning. 1 M. 20 Pf.
Stanley, H. M.: Der Congo und die Gründung des Congostaates. 1. Lfg. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1 M.
Trosie: Anleitung zum Studium der Zoll- und Steuergesetze und der auf diese gegründeten Verwaltungsvorschriften. 2. Th. Hamburg, G. Elau. 6 M. 75 Pf.
Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 12. Bd. Nr. 4. Berlin, D. Reimer. 1 M.
Weber's illustrirte Katechismen. Nr. 130 R. Thür: Katechismus der Mikroskopie. Leipzig, J. J. Weber. 2 M.
Wladimir Fürst Meschtscherski: Die Frauen der petersburger Gesellschaft. Roman. 2. u. 3 Bd. Breslau, S. Schottlaender. 6 M.
Zeitfragen, sociale. Herausgegeben von C. H. Zeitermann. 5. Hft. K. T. Sitzung: Die social-politische Bedeutung der Rabattvereine. 60 Pf. 6. Hft. E. Friedemann: Die Krankenversicherung. 1 M. 20 Pf. 7. Hft. F. Flürscheim: Das Staatsmonopol des Grundpfandrechts als Weg zur Reform unserer wirthschaftlichen Verhältnisse. 50 Pf. 8. Hft. E. Werle: Das Recht auf Arbeit und seine Verwirklichung. 1 M. 20 Pf. Minden i. W., J. C. C. Bruns' Verlag.

Schach.

Aufgabe № 1990.

Weiß setzt mit dem zweiten Zuge matt.
Von W. A. Shinkman in Philadelphia.

Schwarz.



Weiß.

Das in den Oranienburger Thorhallen abgehaltene Schachturnier ist beendigt. In der 1. Klasse derselben errangen bei 10 Theilnehmern die Preise: 1. E. Lasker, 2. H. Caro. In der 2. Klasse bei 24 Theilnehmern: 1. Benjamin, 2. Dienstbier, 3. Glückich. In der 3. Klasse bei 23 Theilnehmern: 1. Meier, 2. Redlich, 3. Scherwenka. Am 3. April spielte H. Caro 4 gleichzeitige Blindlingspartien mit 2 zu 1 bei 1 remis. Im Löwenturnier gewann den Preis Stud. Kümmel.

Der in Neuorleans geplante 6. Amerikanische Schachcongreß wird vorläufig nicht stattfinden.

Am 3. August beginnt in Hereford ein Internationales Meisterturnier, welches die British Counties' Chess Association veranstaltet, und zu welchem die Anmeldungen sammt Einsatz von 2 Pfd. St. und 1 Pfd. St. Depositum bis 27. Juli an Reverend A. B. Skipworth, Tetford Rectory, Horncastle einzureichen sind. Die Preise: 60, 25, 15, 5 Pfd. St. werden, wenn thunlich, noch erhöht. Die Bedingungen entsprechen denjenigen des 1883er London-Turniers. Außerdem finden verschiedene andere Turniere statt, die jedoch, wie auch das Problemturnier nur für britische Unterthanen offen sind.

Der diesjährige Congreß der British Chess Association beginnt am 15. Juni in Simpson's Divan, Strand, London. Verschiedene Turniere (Hauptturnier 20, 10, 5, 3 Guineen), aber nur für Briten. Das Problemturnier dagegen ist international; nur haben Nichtangehörige der Association 5 sh. mit einzusenden; Einsendungstermin für den europäischen Continent, Canada, Vereinigte Staaten 30. September (England 31. August, sonstwo 31. October) an L. Hoffer, 31, Fulham Place, Maida Hill, London W., und Duplicatsendung (ebenfalls mit Motto, versiegelter Adresse, auf Diagrammen mit vollständigen Lösungen) an F. H. Lord, 31, Holland Park, Kensington, London W. Zwei Abtheilungen: a) (Ersatzprobleme von 5, 3, 2 Guineen) für die beste Bewerbung von je 1 Zwei-, 1 Drei- und 1 Vierzüger; b) Einzelpreise, je 3 Guineen für den besten Vier- und den besten Dreizüger, und 2 Guineen für den besten Zweizüger. An beiden Abtheilungen ist die Betheiligung nicht gestattet, doch können die Einzelpreise an Probleme der Preisbewerbungen fallen, vorausgesetzt, daß diese selbst nicht schon preisgekrönt (niemand erhält zwei Preise). Die sämmtlichen Probleme werden vor der Preiszuerkennung veröffentlicht. Die Preisvertheilung erfolgt erst zwei Wochen nach dieser.

Ein Turnier für Endspiele, resp. Studien macht „The British Chess Magazine" bekannt. Drei Preise: 2 und 1 Pfd. St. und Herwig „Chess Studies". Jeder Bewerber darf nicht über drei Positionen einsenden (bis 1. October mit Motto und versiegelter Adresse; auf Diagrammen mit vollständigen Lösungen), hat jedoch nur mit einem derselben Anrecht auf einen Preis. Zu adressiren an Editor of the British Chess Magazine, Fairfield, Huddersfield.

J. H. Zukertort hat am 24. April im Grand Cercle und Cercle des Echecs zu Paris 8 gleichzeitige Blindlingspartien gegen starke Spieler gespielt mit 2 zu 3 bei 3 Remisen. Am 25. April im Salon Bibliographique binnen 5 Stunden 8 Blindlingspartien mit 4 zu 1 bei 3 Remisen. Am 26. April in Amiens 12 Simultanpartien mit 11 gew. und 1 v. und am 27. April 5 gleichz. Blindlingspartien 3 zu 2. Im Gürzenich zu Köln am 29. April in Zeit von 6 Stunden 6 Blindlingspartien mit 1 zu 2 bei 3 Remisen. Am 2. Mai im Concerthaus zu Berlin 42 Simultanpartien mit 29 zu 8 bei 5 Remisen (schon berichtet). Am 4. Mai ebenda binnen 6 Stunden 10 gleichzeitige Blindlingspartien mit 6 zu 3 bei 1 Remispartie.

Der bevorstehende 4. Congreß des Deutschen Schachbundes legt die Frage nahe, wer außer den Schachfreunden selbst an den schachlichen Vorgängen noch Interesse habe. Der „Hamburgische Correspondent" beantwortet dieselbe folgendermaßen: 1) Die Schachuhrenfabrik, — weil man nirgend so viele regelmäßige Züge sieht wie bei einem Schachturnier; 2) die Officiere, — weil das Vorleuchten nirgend leichter ist als bei Leuten, die eingestandenermaßen alle ihre Angriffe auf den König richten und ihm den Bauer nur allzu oft vorziehen; 3) die Herrenschneider, — weil die Schachspieler einen so großen Werth auf den Anzug geben (nur die Herrenschneider? Viel besser die Herren Schneider, denn es gibt auch Schachspielerinnen. D. Red.); 4) die Barbiere, — weil es bei jeder (?) Schachpartie heißt: „Schlag nach"; 5) die Minen, — weil sie ein beachtenswerthes Vorbild in den Schachfreunden sehen, die immer ziehen, so oft sie spielen; 6) die Heirathslustigen, — weil sie dabei Gelegenheit haben, eine gute Partie zu machen; 7) die Landwirthe, — weil sich ihnen die Perspective auf eine Vermehrung ihrer Feldern Wirklichkeit eröffnet; und 8) endlich die Galanten, — weil auch das Schachvergnügen nicht ohne Damen möglich ist.

Der Schachclub Lusatia zu Görlitz veranstaltet bei Gelegenheit der Gewerbe- und Industrieausstellung für den 4. bis 6. September einen Schachcongreß. In dem Hauptturnier wird außer drei weitern Preisen als Ehrenpreis ein von dem Club gespendeter silberner Pokal zur Ausspielung gelangen. Einsatz 15 M. Zwei Nebenturniere mit je vier Preisen.

Problemturnier: Die Bewerbung von je zwei Dreizügern und einem Zweizüger mit vollständigen Lösungen, Motto, versiegelter Adresse, auf Diagramme in drei Exemplaren ausgefertigt, bis 1. September an O. Sieg in Görlitz, Gartenstraße 14. Preise von je 30 M abwärts.

Auflösungen.

№ 1982.

Von Ander v. Spáner in Groß-Lomnitz.

	Weiß.		Schwarz.
1)	K. F 1 — G 1	1)	E 7 — E 6
2)	T. F 7 — F 1	2)	K. E 5 — D 5
3)	T. F 1 — C 1	3)	Beliebig.
4)	S. C 1 — G 3, C 4 ≠.		

Eingesendet von Simon in Breslau, R. Barke in Leipzig, R. Kutschef in Dresden, C. Schulze in Berlin, C. Fischer in Breslau, A. Wohlleben in Kassel, v. Sternbach in Leitmeritz, R. L'hermet in Magdeburg, H. Neumann in Berlin, zwei Schachfreunde in Leonberg, C. H. Lohmann in Emden.

Polytechnische Mittheilungen.

Das neue lenkbare Luftschiff von Wölff. — Im Saale des Concerthauses in Berlin, Leipzigerstraße 48, ist seit Kurzem ein von dem Mechaniker Wölff construirtes lenkbares Luftschiff (Fig. 1 ausgestellt, das als eine Vervollkommnung des dem Renard und Krebs'schen Luftschiff (s. Nr. 2150 der „Illustr. Ztg.") zu Grunde liegenden Princips angesehen werden kann. Von letzterem unterscheidet sich dasselbe hauptsächlich dadurch, daß die Propellerschraube nicht unterhalb des Luftballons angebracht ist und die an einem Holzrahmen angeordnete Schraubenwelle direct von dem Dampfmotor in Rotation gesetzt wird. Der Steuerrahmen ist in Angeln drehbar und wird mittels Steuerleinen, welche den Ballon durchbrechen, von der Gondel aus durch die Drehung einer Kurbel dirigirt. An den Durchbruchsstellen sind die Steuerleinen mit gedichteten Schläuchen umgeben, sodaß das Füllungsgas nicht entweichen kann. Der 30 Mtr. lange Ballon von der Form zweier mit den Grundflächen aneinander gesetzter Kegel ist aus Lackem Seidenstoff gefertigt und wird innerhalb statt des Netzes, welches gewöhnlich den Ballon zu tragen hat, durch sinnreich angeordnete Bänder auseinandergehalten. Durch die Arbeit eines mittels Kurbel drehbaren Ventilators wird der Ballon mit Hülfe eines leinenen Verbindungsschlauches mit Luft gefüllt und nahezu bis zum vollen Umfang aufgeblasen. Der größte Durchmesser desselben beträgt 8, der kleinste 4 Mtr., sein Inhalt 750 Kubikmtr.; das Gewicht der ganzen Ausrüstung incl. des Luftschiffes ist 450 Kilogr. Die Construction ist derart durchgeführt, daß jeder Punkt der Oberfläche seine volle Tragkraft auf die Last äußert; die Spannung innerhalb des Ballons wird durch einen im Hintertheil desselben an der Bauchnaht angebrachten kleinen Ballon nöthigenfalls ausgeglichen. Dieser kleine, durch einen Ventilator aufgeblähte Ballon ist mit einem Sicherheitsventil versehen, das sich öffnet, sobald ein Uebertritt des Füllgases auf den kleinen Ballon stattfindet. Der große Ballon hat zwei Sicherheitsventile, welche bei einem Druck von $^1/_4$ Atmosphäre sich automatisch öffnen, sodaß ein Platzen des Ballons nicht zu befürchten ist; außerdem hat derselbe ein Mannloch zum Einsteigen in das Innere, das durch Lederverschlüsse abgedichtet ist. Die aus T-Eisen geschmiedete Gondel ist mit einem Drahtgitter umgeben und enthält einen kleinen Dampfkessel sammt Vorrichtung für Kohlenheizung und Raum für zwei Personen nebst dem nöthigen Ballast. Der für 12 Atmosphären Druck berechnete Kessel faßt 3 Liter Wasser. Durch ein Kautschukrohr gelangt der entwickelte Dampf zu einer kleinen Zwillingsdampfmaschine, die sich im Steuerrahmen g vor der Spitze befindet. Fig. 2 zeigt die Gondel mit dem Dampfkessel k, Fig. 3 die Anordnung des Motors und die Uebertragung der Kraft auf die Schraubenwelle w mittels der Kurbelwelle u und konischen Räder v. Auf der Schraubenwelle sitzen vier segmentförmige, aus Segeltuch gefertigte Flügel, welche auf einem hölzernen Holzrahmen in verschiedenen Stellen zueinander befestigt sind. Das erwähnte Kautschukrohr geht unterhalb des Ballons in ein Metallrohr über, sodaß beim Passiren die Kautschukschläuche nachgeben und eine Durchbrechung niemals stattfinden kann. Der Motor ist mit einem eigenartigen Umsteuerungsmechanismus versehen, der aus zusammengekuppelten und ineinandergreifenden Zahnrädern besteht, und zwar erfolgt die Umsteuerung durch einen einfachen Zug mittels der Leine von der Gondel aus. Das Luftschiff wird durch ein von einem Ende zum andern verschiebbares Gewicht austarirt. Die beiden Dampfcylinder des Motors haben einen Durchmesser von 65 Mmtr. im Lichten und einen Kolbenhub von 90 Mmtr., sodaß der Motor mit 3 Pferdekräften arbeiten kann. Die Gondel ist 4 Mtr. unterhalb des Ballons an Seilen aufgehängt und 10 Mtr. von der Spitze desselben entfernt. Bei der beschränkten Umdrehungszahl soll die Ernstlichkeit durch Verlegung der treibenden Schraube mit ihrem Rahmen nach jeder Seite bis zu 75 Grad hergestellt werden, und es kann so das Luftschiff, ohne die Spitze um einige Grad nach oben gerichtet ist und die Schraube durch die Steuerleitung nach rechts oder links verlegt wird, in einer größeren Spirale nach oben fahren, nach unten durch Umsteuerung der Schraubenwelle. Die rotirenden Schraubenflügel schrauben sich direct in den Wind hinein und werfen die Luftwellen über den Vordertheil des Ballons hinweg, wodurch der Widerstand auf der Spitze desselben beseitigt wird. Der Erfinder gedenkt mit dieser Steuerung sogar gegen den Wind zu fahren, wenn derselbe nicht mehr als 6 Mtr. Geschwindigkeit in der Secunde hat. Der Ballon kostet 10,000 ℳ und ist von Wölff u. Wels gemeinsam erbaut.

Fast zu gleicher Zeit ist eine andere Ballonconstruction bekannt geworden, die sich ein Ingenieur R. Lunge patentiren ließ. Derselbe hat ebenfalls einen cigarrenförmigen Ballon, an dessen Spitze sich die Schraube befindet, während, abweichend von der Wölff'schen Construction, eine besondere Steuervorrichtung am Ende des Ballons angebracht ist. Als Motor dient eine in der Gondel aufgestellte Dampfmaschine, von welcher die Kraft mittels Treibriemen auf die Schraubenwelle übertragen wird.

Hofmusikdirector B. Bilse. (S. 545.)
Nach einer Photographie von J. von Kontzleh in Berlin.

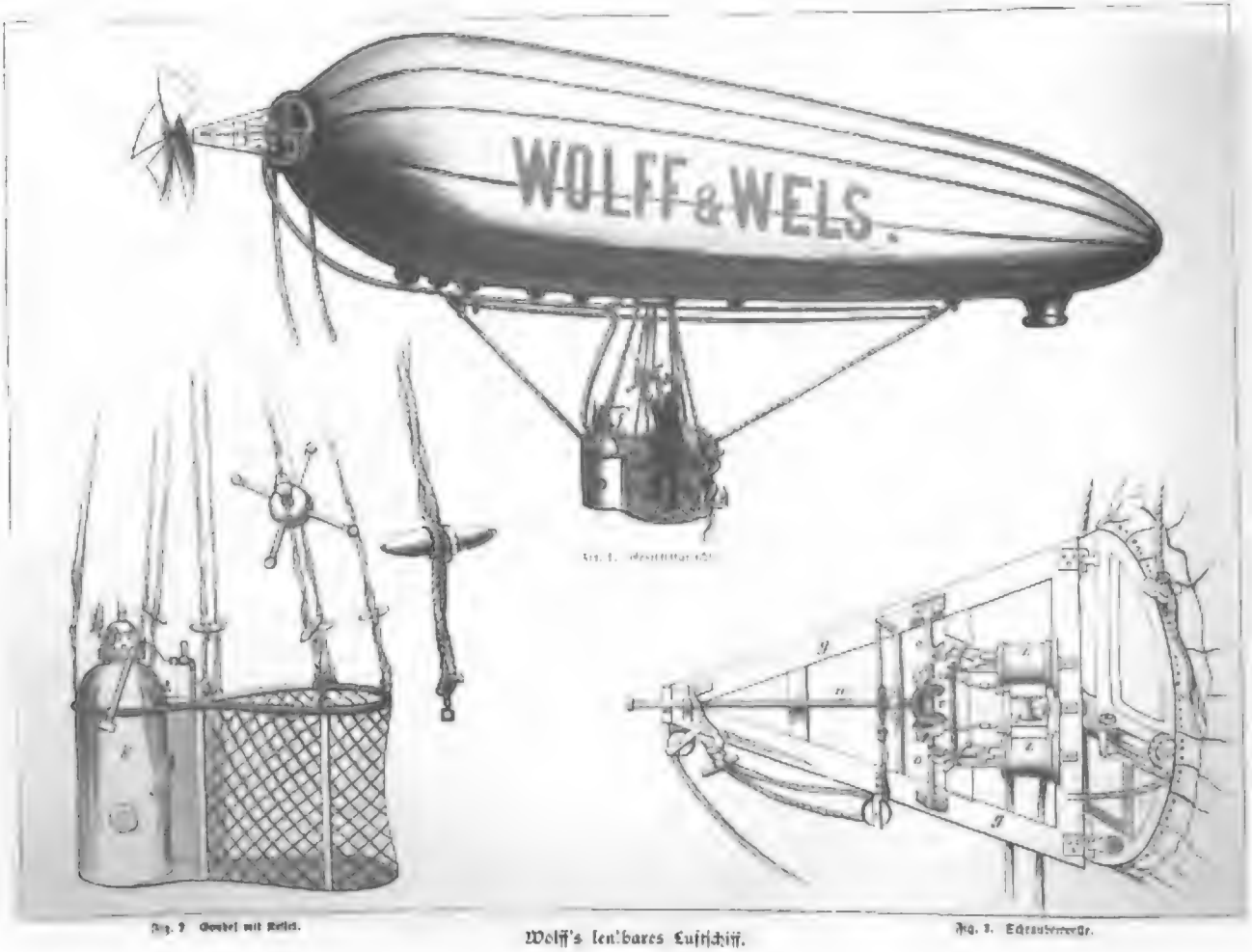


Fig. 2. Gondel mit Kessel.

Wölff's lenkbares Luftschiff.

Fig. 3. Schraubenwelle.

Digitized by Google

Frauen-Zeitung

„Wenn ich ein Vöglein wär'!"

Dem Andenken Ferdinand v. Hiller's gewidmet von

Johanna Wolf

[Nachdruck verboten.]

Das elegante Zimmer des großen Hotels machte durch die gepackten Koffer, die umherstanden, keinen behaglichen Eindruck. Mein Freund Felix, der seit einigen Tagen dort wohnte, wollte zur baldigen Abreise den Nachtzug benutzen. Da er erklärte, er sei zu aufgeregt, um der Ruhe zu pflegen, leistete ich ihm die wenigen Stunden, die er noch in Köln bleiben konnte, Gesellschaft.

Es war eine wundervolle Septembernacht. Durch die geöffneten Balkonthüren floß das Mondlicht hell ins Zimmer. Das Rauschen des Rheins klang gedämpft zu uns herüber.

Freund Felix war glücklicher Bräutigam und blickte, wie das Verliebte zu thun pflegen, am Fenster stehend, schwärmerisch hinaus in den Mondenschein. Mit der Zeit wurde mir das aber langweilig, denn ich war doch eigentlich nicht bei ihm geblieben, um mich von ihm anschweigen zu lassen und um ihn meinerseits anzuschweigen.

Kurz entschlossen entriß ich ihn seinen Träumereien. „Lieber Freund Felix, du vergißt mir schlecht, daß ich deinetwegen meinen Skatabend aufgegeben habe! Komm, starre nicht immer in den Mond, sondern setze dich zu mir aufs Sofa, zünde dir eine Cigarre an und erzähle, denn du bist mir noch die Geschichte deiner Verlobung schuldig!" Er wandte sich um und, sich zu mir setzend, erwiderte er lächelnd: „Du hast recht; so will ich denn meine Schuld abtragen; spreche ich doch gar zu gern von meiner kleinen Braut. Ueberdies wird die Geschichte dich doppelt interessiren, wenn du erfährst, daß euer Meister Hiller es war, der uns zusammengeführt hat."

„Hiller?" fragte ich erstaunt, „ich kenne und verehre ihn als Künstler und geistreichen Mann, aber daß er auch Herzen zusammenführte, habe ich noch nicht gewußt." „So höre mir zu, und du wirst sehen, wie das gekommen ist."

Vor einem Jahre besuchte ich in den Ferien meine Verwandten, die in einer der schönsten Gegenden Westfalens ein Gut haben. Es war schon viel Besuch dort, und in angenehmster Gesellschaft verlebten wir heitere Stunden. Bei Tage schweiften wir in den herrlichen Wäldern umher, abends veranstalteten wir kleine Bälle und Concerte, stellten lebende Bilder ꝛc. Anfangs konnte ich mich schwer in das heitere Leben finden — uns Schulmeistern, sagt man, klebe das steife Wesen an —, aber meine Cousinen, schöne, lebensfrohe Mädchen, wußten mich bald mit in den fröhlichen Strudel hineinzuziehen.

Gleichwol gelang es mir zuweilen, einige Zeit für mich und meine Studien zu gewinnen. So unternahm ich eines Tags eine Tour nach einer Moorgegend, wo eine seltene Wasserpflanze wachsen sollte, die ich lange überall vergeblich gesucht hatte. Gegen 8 Uhr kehrte ich benebelt und ermüdet, aber mit botanischen Schätzen beladen zurück.

Der Musiksalon war erleuchtet; wahrscheinlich wartete man auf mich, da ich versprochen hatte, am Abend mit den Cousinen das Terzett aus dem „Freischütz" zu singen. Ich besorgte zunächst meine Pflanzen, kleidete mich dann um und ging in den Garten, um durch die Veranda in den Salon zu gelangen. An der halbgeöffneten Glasthür blieb ich stehen und überschaute unbemerkt die Gesellschaft. Die ältern Damen saßen um den Theetisch; auf dem Sofa neben meiner Tante bemerkte ich eine mir noch unbekannte stattliche Dame. Wahrscheinlich die Frau Oberförster Rainer, die neulich ihren Besuch ankündigen ließ, dachte ich. Ob das Töchterchen, dessen Schönheit die Cousinen so sehr rühmten, auch wol da ist? Mein Auge flog prüfend über die Gruppe der jungen Welt, die sich um den Flügel geschart hatte, und blieb zuletzt auf einer jugendlichen Mädchengestalt haften, die, am Flügel sitzend, die Finger leise über die Tasten gleiten ließ. Sie war frisch und lieblich wie die Waldblumen, unter denen sie aufgewachsen. Im schmucklosen, weißen Kleide saß sie da; die dunkelbraunen Locken waren mit einem blauen Bande zusammengehalten. Vorn am Haaransatz hatten sich kleine eigenwillige Löckchen der Haft entzogen und fielen auf die weiße Kinderstirn. Die blauen Augen blickten unschuldig unter den langen Wimpern hervor, den reizenden Mund umspielte ein schelmisches Lächeln und drückte Grübchen in die rosigen Wangen. Das liebliche Geschöpf konnte kaum siebzehn Jahre zählen.

„Nun, Kinder, wie ist es mit dem Musiciren? hörte ich die Tante fragen. Ich denke, wir sollten heute das Terzett aus dem „Freischütz" hören?"

„Aber wo bleibt Max, sollte er wortbrüchig werden?" citirte lachend meine jüngste Cousine, und die ältere Schwester meinte sämollend: „Der Herr Professor streift noch im Freien umher und vergißt über seinen langweiligen Wasserpflanzen Agathe samnt Aennchen. Nicht wahr, Martha", wandte sie sich an das junge Mädchen am Klavier, „Du läßt uns nicht lange warten, sondern singst uns eins der Volkslieder, die niemand so schön singt wie du!" Martha drohte der Schmeichlerin lächelnd, warf dann mit einer reizenden Bewegung die Locken zurück und begann das von Hiller componirte Lied zu singen: „Wenn ich ein Vöglein wär'!"

Ich horchte athemlos, ich hatte schon manche schönere Stimme gehört, aber keine hatte mich so ergriffen wie diese süße klare Kinderstimme.

Wie rührend einfach klang die herzige Melodie von ihren Lippen! Als sie geendet, waren mir — ich schämte mich vor mir selber — die Augen feucht geworden. Ich wandte mich leise ab und ging in den mondhellen Garten. Langsam wandelte ich auf und ab; immer wieder klang es mir durch den Sinn:

„Tod du mir tausend mal.
Bist tausend, tausend mal
Dein Herz geschieden!"

Endlich trat ich in den Salon. Man überhäufte mich wegen meines langen Ausbleibens mit einer Flut von Vorwürfen. Nachdem die Gemüther sich durch mein Versprechen, das Versäumte gleich nachzuholen, einigermaßen beruhigt hatten, stellte man mich den Neuangekommenen vor.

Der Abend verlief sehr angenehm, dem Vortrage des Freischütz-Terzetts folgten noch andere, Martha aber sang nicht mehr. Zum Schluß sang ich mit den übrigen Herren Mendelsohn's:

„Wer hat dich, du schöner Wald,
Aufgebaut so hoch da droben?"

Ich sah während des Singens zu Martha hinüber. Thränen standen in ihren blauen Augen.

Der Schlaf floh mich in dieser Nacht; immer sah ich die „Veilchen feucht vom Thau" vor mir und fühlte, daß dieses junge Wesen einen Eindruck auf mich gemacht hatte wie keine andere je zuvor.

Noch zwei Tage blieb Martha mit ihrer Mutter bei uns. Ehe sie schied, sang sie auf meine Bitte noch einmal: „Wenn ich ein Vöglein wär'!" Wie schlug mein Herz, als ich sie mit kindlicher Zuversicht singen hörte:

„Tod du mir tausend mal.
Bist tausend, tausend mal
Dein Herz geschieden!"

Als sie mir beim Abschied die Hand reichte, zitterte diese kleine Hand wie ein scheues Vögelchen in der meinigen, und ein schwache Röthe färbte ihre Stirn. Ehe ich meine Verwandten verließ, um nach beendeten Ferien an mein Gymnasium zurückzukehren, schrieb ich an Martha's Mutter und theilte ihr meine Gefühle mit, sie zugleich bittend, sie möge die Sache als ein Geheimniß betrachten und auch gegen Martha darüber schweigen. Ich hoffte im Herbst als Professor an die Universität zu Göttingen zu gelangen und wollte mir dann Martha's Antwort selbst holen.

Bald erhielt ich einen Brief, in welchem mir Martha's Eltern versicherten, daß, wenn Martha's Herz für mich spräche, sie unserm Bunde gern ihren Segen ertheilen würden.

Voller Hoffnung kehrte ich nach B. zurück und nahm mein gewohntes Leben wieder auf."

Felix schwieg, sprang auf und maß mit großen Schritten das Zimmer.

„Nun, Felix?" mahnte ich fragend. Mit einer ungestümen Bewegung warf er sich in einen Sessel und sagte ernst: „Bisjetzt, mein Freund, hast du nur die heitere Seite des Bildes gesehen, ein Stück süßer Waldeinsamkeit. Was ich nun vor deine Seele führe, ist das wilde, vom Sturm gepeitschte Meer."

Er strich seufzend mit der Hand über die Stirn und fuhr in seiner Erzählung fort: „Wie du weißt, verkehrte ich häufig im Hause des Bankiers Lange. Während meiner Ferienreise war dort eine verhängnißvolle Veränderung vorgegangen: die einzige Tochter, die nach ihrer Pensionszeit mit einer Freundin ein Jahr lang Italien bereist hatte, war zurückgekehrt. Als ich Adelaide Lange zum ersten mal sah, meinte ich, eine griechische Göttergestalt sei ins Leben getreten. Ich stand stumm vor ihrer wunderbaren Schönheit und fühlte nur, daß sie das herrlichste Weib sei, welches meine Augen je gesehen hatten. Dazu besaß sie einen ungewöhnlichen Geist, kurz alles, um einem armen Sterblichen die Besinnung zu rauben. Bald lag die männliche Jugend der Stadt ihr huldigend zu Füßen; sie war die Königin der Gesellschaft und herrschte mit unumschränkter Macht. Nicht lange hatte ich mit ihr verkehrt, da war auch ich in ihren Banden.

Vergessen war meine holde Waldblume, vergessen mein ihren Eltern gegebenes Wort! —

Wol sah ich, wie Adelaide mit ihren Anbetern kokettirte, sie anzog und, wenn die armen Bethörten mit den Worten der Liebe sich ihr nahten, lachend von sich stieß. Wol fühlte ich, daß in ihren witzsprühenden Reden ein reicher Geist, aber auch ein leeres, kaltes Herz sich offenbare; doch was kümmerte mich das alles? Durfte ich mich doch in ihrem Lächeln sonnen, wandte sie mir doch häufiger als andern ihre feurigen schwarzen Augen zu. Ob sie wirklich Liebe für mich fühlte, oder ob sie nur ein neues Opfer an ihren Triumphwagen spannen wollte — ich weiß es nicht, ich forschte nicht danach.

Noch war kein Wort der Liebe über meine Lippen gekommen. Adelaide nahm meine immer lebhaftern Huldigungen freundlich an, doch wußte sie stets einem Alleinsein mit mir geschickt auszuweichen.

So verging der Sommer; den erhofften Ruf an die Universität Göttingen hatte ich erhalten und sollte nach Beendigung der Ferien dort mein neues Amt antreten. Meine Verwandten in Westfalen hatten mich schon wiederholt brieflich gebeten, die Ferien bei ihnen zuzubringen; ich hatte keinen ihrer Briefe beantwortet. Wie konnte ich abreisen, ich glaubte ja nur leben und athmen zu können in Adelaidens Nähe!

Es war um Mitte August; die erste Woche der Ferien war schon zu Ende. Das Lange'sche Haus hatte ein großes Fest veranstaltet, dessen Krone und Stern natürlich Adelaide bildete. Nie war sie mir so schön erschienen wie an diesem Abend; sie trug ein gelbes Atlaskleid mit einer Flut von weißen Spitzen besetzt, Goldspangen schmückten ihr dunkles Haar.

Es wurde viel musicirt; Adelaide sang mit südlicher Glut und Lebendigkeit italienische Lieder, ich begleitete ihr dieselben.

Als sie geendet, beugte sie sich zu mir nieder und flüsterte: „Gut begleitet, Maëstro, zum Dank sollen Sie mich jetzt auch auf einer Promenade durch den Garten begleiten."

Gleich einer Königin schritt sie durch den Kreis der Gäste dem Garten zu, der in buntfarbiger Beleuchtung strahlte. Ich folgte ihr, mein Kopf wirbelte. Ich glaubte auf dem Gipfel des Glückes angelangt zu sein.

Draußen löste Adelaide eine Rose aus ihrem Strauß und reichte sie mir mit dem süßesten Lächeln. Wonnetrunken hing mein Auge an ihrem schönen, stolzen Antlitz, und schon drückte ich, meiner Sinne kaum mächtig, ihre Hände an meine Lippen — da schlug eine bekannte Melodie an mein Ohr: „Wenn ich ein Vöglein wär'", klang es aus dem Musiksaal in die stille Nacht hinaus. Ich lauschte tief ergriffen; mit einem Schlage zauberte das Lied mir jene Stunde vor die Seele, in der ich Martha mein Herz zu eigen gegeben hatte; ich sah sie am Flügel sitzen, die blauen Augen lachten mich unschuldig und vertrauensvoll an, und von ihren Lippen tönte es mit süßer Zuversicht:

„Mein' Strahle in der Nacht,
Da dich mein Herz erwacht,
An dich gedacht!
Daß du mir tausend mal,
Bist tausend, tausend mal
Dein Herz geschieden!"

Ein Fächerschlag auf meinen Arm erweckte mich aus meinem Traume. „Nun, Professor, sagte Adelaide, ärgerlich schmollend, was starren Sie denn so ins Leere? Ich wette, Sie wissen kein Wort, von dem, was ich geredet. Am Ende sind Sie gar gerührt von dem sentimentalen Lied, das meine Freundin drinnen so schwärmerisch flötet!" — „Gehen Sie", schloß sie, als ich noch immer schwieg, und zog ihren Arm aus dem meinigen, während Zornesblitze aus ihren dunkeln Augen sprühten, „ich kann meine Zeit interessanter ausfüllen." Stolz wandte sie mir den Rücken und ging rasch dem Hause zu.

Ich erwachte aus meiner Erbarrung und ging tiefer in den Park, aus dem Bereiche der bunten Lichter, die meinen Augen weh thaten.

Das Lied hatte mich gerettet! Einige Minuten später, und ich war fürs Leben an eine herzlose Kokette gefesselt oder der mit Hohnlachen fortgeschleuderte Sklave eines schönen, verrätherischen Weibes; einige Minuten später, und das Wort war gesprochen, das mich ehr- und treulos machte!

In der einsamen Stunde, allein im Waldesdunkel, hielt ich unerbittlich Gericht über mich. Die Qualen, die ich erduldete, die heiße Reue, die ich empfand, sühnten, so hoffe ich, in etwa das Unrecht, das ich an Martha begangen. Ihr reines, liebliches Bild stand in all seiner Anmuth vor meinem innern Auge, die Liebe zu ihr, die in der Zeit, die mir nun wie ein böser Traum erschien, in meinem Herzen geschlummert hatte, erwachte aufs neue in voller Stärke und ließ mich mein Unrecht in desto grellerm Lichte sehen. — Endlich ins Haus zurückgekehrt, verabschiedete ich mich bald von Adelaide und deren Eltern mit der Erklärung, daß ich gesonnen sei, am nächsten Tage abzureisen. Am andern Morgen verließ ich die Stadt.

Erst jetzt, da der Nebel zerronnen, der meinen Geist umnachtet hatte, fühlte ich, daß ich ohne Martha nicht glücklich werden könnte, daß jeder Schlag meines Herzens nur ihr gehörte. Unwiderstehlich trieb es mich in ihre Nähe! nur einmal wollte ich sie sehen und dann — ich wußte selbst nicht, was dann werden sollte, wie mein Herz die Kraft finden würde, ihr zu entsagen; fühlte ich doch nur zu sehr, daß ich mich durch meine Untreue ihrer Liebe unwürdig gemacht hatte.

Am Spätnachmittag erreichte ich das Städtchen, in dessen Nähe die Geliebte weilte. Von geheimer Macht getrieben, wanderte ich hinaus in den herrlichen Buchenwald, der den Ort umgab. Es war ein prächtiger Abend; die scheidende Sonne warf rosige Lichter durch die Zweige der Bäume. Eine Stunde mochte ich planlos umhergeschweift sein, da bot sich meinem erstaunten Auge das lieblichste Bild.

Am Fuße einer Buche saß Martha im weichen Moos. Sie schien gelesen zu haben; das Buch war ihren Händen entfallen. Das Köpfchen in die Hand gestützt, saß sie da in all ihrem kindlichen Liebreiz. Nachdenklich folgte ihr Auge dem Schattenspiel der Blätter am Boden. Die krausen Löckchen umrahmten noch wie ehedem die weiße Stirn; nur um den kleinen Mund, der so schalkhaft zu lächeln wußte, lag ein sinnender Ernst. Ich meinte, das laute Pochen meines Herzens müsse mich verrathen, als ich durch das mich bergende Gebüsch das holde Geschöpf vor mir sah.

Jetzt — ich wagte kaum zu athmen — öffnete sie die Lippen und sang leise, wie in ferne Träume verloren:

„Wenn ich ein Vöglein wär'
Und auch zwei Flüglein hätt',
Flög' ich zu dir!“

Da hielt es mich nicht länger. Vergessen waren die Qualen des Zweifels, vergessen alles; rasch bog ich um das Gebüsch: „Martha!“ Ein leiser Aufschrei, und sie lag an meinem Herzen; meine Arme umschlangen sie, meine Lippen flüsterten ihr tausend Liebesworte zu.“ — —

Felix schwieg; er schien in süße Erinnerungen versunken. —

Die vorgerückte Stunde mahnte zum Aufbruch. Am Bahnhof blieb uns noch eine kleine Weile; wir schlenderten über den Perron. „Ja“, sagte Felix, „das Ende meiner Geschichte kennst du; Martha ist meine liebe, holde Braut, und zu Ostern führe ich sie heim als mein junges Weib.“

Die Locomotive pfiff, wir mußten uns trennen.

„Auf Wiedersehen, Ostern, zur Hochzeit, Freund Kuno. Komme nur recht zeitig, damit Martha dir noch das Lied singen kann, das uns zusammengeführt hat, und das keine so singt wie sie!“ Der letzte Gruß verhallte, der Zug brauste davon.

In Gedanken versunken, schritt ich durch die mondhellen Straßen meiner Wohnung zu. Am Hause Hiller's, an welchem mein Weg vorüberführte, war ein Fenster halb geöffnet; durch die stille Nacht schlugen die Töne des Flügels an mein Ohr. War es ein Spiel meiner aufgeregten Phantasie, oder entlockten Meisterhände dem Instrument die herzige Melodie des Liedes: „Wenn ich ein Vöglein wär'!“

— **Am Tage Mariä Verkündigung** ging es in dem sonst wenig besuchten, am äußersten Ende von Neapel gelegenen Kirchlein der Santa Maria Annunziata gar lebhaft zu. Das mit Draperien, Fahnen, Kränzen und brennenden Kerzen festlich geschmückte Gotteshaus war bis auf das letzte Plätzchen gefüllt, aber die Aufmerksamkeit der Menge wendete sich offenbar weniger dem das Hochamt celebrirenden Priester als der Schar von etwa dreißig schwarz gekleideten Mädchen zu, welche in den Bänken neben dem Hochaltar saßen und nur mit Mühe ihre Aufregung unterdrücken, da ihnen die nächsten Minuten eine wichtige, ihre ganze Zukunft bestimmende Entscheidung bringen sollen. Es sind die Zöglinge der Findelanstalt Neapels, die alljährlich an diesem Tage einer alten Stiftung zufolge mit den Männern vermählt werden, welche sich um ihre Hand bewerben, ohne den Gegenstand ihrer Wahl jemals früher gesehen zu haben. Jedem Heirathscandidaten, der sich mit ordnungsmäßigen Papieren auszuweisen vermag, steht die Wahl unter den Mädchen frei. Mit dem Verhallen der letzten Orgelklänge des Hochamts erreicht die Aufregung des Publikums den höchsten Grad, denn nunmehr beginnt die eigentliche Brautwahl. Mühsam drängen sich die möglichst stattlich herausgeputzten Werber durch die Menge in den Altarraum. Sorgsam prüft der greise Vorstand des Findelhauses, ein ehrwürdiger Priester, die ihm dargereichten Papiere; sind diese in Ordnung, so schreitet der Obercandidat prüfend die Reihe der bebenden Jungfrauen ab und reicht jener die Rechte, die er zu seiner Frau erwählen will. Hand in Hand wandeln die Paare, welche das Schicksal auf diese eigenthümliche Weise zusammengeführt hat, in die Sacristei, um dann paarweise vor dem Altare die kirchliche Trauung zu empfangen. Die Mädchen, welche keinen Freier gefunden haben, dürfen im folgenden Jahre ein zweites mal den Versuch wagen, auf diesem nicht ungewöhnlichen, aber immerhin gefährlichen Wege zu einem Ehemanne zu gelangen. Die Werber, welche auf Partien dieser Art reflectiren, gehören fast ausnahmslos den untersten Volksschichten an; die kleine Mitgift des Mädchens, dessen Jugend und körperliche Reize, der rasche Verlauf der Procedur und die pomphafte Einsegnung wirken auf rohere Gemüther als mächtige Lockmittel zum Eingehen derartiger Zufallsehen, die wol meist ein trauriges Ende nehmen. Der Berichterstatter des „Wiener Tagblattes“, welcher der diesjährigen Brautwahl und Hochzeitsfeier in Santa Maria Annunziata beigewohnt hatte, erlebte ein trauriges Nachspiel derselben. Am Abend jenes Tages sah er am Posilippo einen schwer betrunkenen Mann am Rande der staubigen Straße liegen. Zum Gaudium des angeheiterten Sonntagspublikums begann er hastig mit dem starren Eigensinn des Schwerbezechten ein Kleidungsstück nach dem andern auszuziehen, in der Ueberzeugung, daß er sich zu Hause in seinem Bette befinde. Rathlos beugte sich ein schwarzgekleidetes junges Weib über ihn und suchte ihn zum Weitergehen zu bewegen. Aber der Trunkene stieß sie mit einem rohen Fluche zur Seite. Mit Thränen in den Augen, verzweifelnd die Hände ringend, stand die Aermste vor dem im Taumel daliegenden Unhold, und halblaut murmelte sie vor sich hin: „Il primo giorno!“ Es endete „der erste Tag“ des Ehelebens eines der Paare, die sich am Morgen bei Santa Maria Annunziata zum ewigen Bunde zusammengefunden hatten.

— **Auf der großen Internationalen Industrie-Ausstellung zu New-Orleans** sieht man auch die amerikanische Frauenarbeit aller Staaten der Union in ihren verschiedenartigen Zweigen und Richtungen von der nutzbringenden Industrie bis zur decorativen Kunst in interessanter Weise vertreten. Die erste Stelle nimmt natürlich die Ausstellung der Frauen von Louisiana ein, welche durch ein Comité creolischer Damen aus New-Orleans, Batonrouge und andern Städten des Staates geordnet wurde und eine höchst anziehende Darstellung der Seidenzucht und Seidenherstellung in allen ihren Stadien zeigt, wie sie in Amerika fast durchweg von Frauen betrieben wird, ferner Wachsmodelle aller in Louisiana heimischen Früchte, eine vortreffliche Sammlung von Käfern und Schmetterlingen, Flechtarbeiten aus Palmblatt und verschiedene alterthümliche Frauenarbeiten aus den Zeiten, da Louisiana noch in spanischem sowie später französischem Besitz war. Texas ist durch eine Anzahl Porzellangefäße vertreten, die aus einem bei San Antonio gefundenen Kaolin hergestellt und von den Damen San Antonios gemalt wurden. Kentucky sendete eine Sammlung von Frauenhand vorzüglich ausgestopfter Vögel und eine Ausstellung von Droguen aus der Frauen-Pharmaceutenschule in Louisville, dem einzigen Institut dieser Art, welches bisjetzt in der Welt besteht. Minnesotas Frauen sind mit Holzschnitzereien und getriebenen Messinggeräthschaften sowie mit einer zu kunstvollen Figuren zusammengeriebenen Decke aus kleinen Seidenflecken, die mit 172 Autographen hervorragender Persönlichkeiten geschmückt ist, vertreten. Indiana stellt Karten und Pläne seiner topographischen Zeichnerinnen aus, ebenso eine Liste aller im Staate befindlichen Frauen, die eine selbständige Stellung als Herausgeber von Zeitschriften, Aerzte, Advocaten u. dergl. einnehmen. Massachusetts veranschaulicht durch sehr hübsche Modelle die von Frauen betriebenen großen Gemüsegärtnereien sowie die Kindergärten nach Fröbel's System, und aus allen Staaten sind Stickereien und Malereien in zahlloser Menge vorhanden. Unter letztern erregt die Ausstellung der „farbigen“ Frauen von Washington und Georgetown besonderes Interesse, da sie mehrere Gemälde enthält, welche ungewöhnliches Talent verrathen, z. B. eine auf Seide gemalte „Geschichte von Haiti“ mit einem prachtvollen Bildniß von Toussaint l'Ouverture, dem berühmtesten Neger. Das literarische und wissenschaftliche Departement der Frauen-Ausstellung unter Aufsicht von Miß Howe enthält eine imponirende Menge von Werken aus weiblicher Feder, während Miß Clara Barton der Abtheilung des Rothen Kreuzes vorsteht und auch eine durch die Deutsche Kaiserin übersandte Sammlung deutscher Frauenarbeiten geschmackvoll aufgestellt hat.

Moden.

— **Obgleich das hochfrisirte Haar noch viel getragen wird**, zeigt sich doch immer entschiedener die Neigung zu einer Veränderung dieser nur für wenige Gesichter kleidsamen Frisur. Man wendet sich neuerdings weit mehr den in graziöser Weise auf den Nacken fallenden eleganten oder haarbeutelförmigen Haararrangements zu, und unsere heutigen Abbildungen bringen zwei der modernsten Frisuren dieses Stils zur Anschauung. Fig. 1 zeigt eine sehr hübsche

Fig. 1. Einfache Frisur für junge Mädchen.

und einfache Frisur für junge Mädchen, bei deren Herstellung das Stirnhaar leicht gekräuselt, das Scheitelhaar gewellt und auf dem Wirbel aufgesteckt wird, während von den übrigen Haaren sehr frei im Nacken ein Zopf geflochten und auf dem Wirbel mittels einiger Haarnadeln befestigt wird. Fig. 2 stellt eine elegante, mehr für

Fig. 2. Moderne Gesellschaftsfrisur.

junge Frauen geeignete Coiffure dar, die im Theater, Concert oder zur Gesellschaftstoilette äußerst vortheilhaft aussieht. Die vorn leicht gewellten Haare werden ebenfalls oben in der Mitte des Kopfes zusammengenommen und festgesteckt, um von da aus in zwei dicken langen Locken, die mit einer Schleife verbunden sind, über die Schultern herabzufallen. Wenn die Federaigrette wegbleibt und statt dieser nur eine Bandschleife oder eine Blume als Schmuck gewählt wird, können auch junge Mädchen diese Frisur sehr gut tragen.

Witterungsnachrichten.

Zu Plauen im Vogtland ist am 23. Mai ein ziemlich heftiger Sturm aufgetreten. Auf dem Schützenplatz wurden Schaubuden und Circus beschädigt, in einer Gärtnerei 200 Fensterscheiben zerbrochen und noch anderer Schaden verursacht.

Aus einem großen Theil Schlesiens sind Berichte eingegangen über erhebliche Wetterschäden, welche der in der Nacht zum 14. Mai herrschende Sturm angerichtet hat; gleichzeitig sind bedeutende Regen- und Schneemassen niedergegangen, welche die Flüsse in den betroffenen Landestheilen zum Anschwellen und Austreten brachten. Längs des Gebirges in Waldenburg, Schweidnitz, Reichenbach, Neiße, Leobschütz u. s. w. sind große Schneemassen gefallen, welche der Landschaft ein ganz winterliches Aussehen gaben und sich später in Wasser verwandelten; von Ratibor, Kosel bis herauf nach Beuthen und Kattowitz berichten andauernde Regengüsse.

Ueber Wien ging am 18. Mai gegen Abend ein wolkenbruchartiger Regen mit heftigem Gewitter nieder. Vorher hatte ein 15 Minuten währender Hagelschlag statt; die Schloßen fielen in der Größe von Haselnüssen und lagen zollhoch in den Straßen.

Wie man nachträglich erfährt, richtete der Frost, von dem ein großer Theil Frankreichs in der Nacht zum 12. d. M. heimgesucht wurde, größern Schaden an, als man anfangs glaubte. In der Umgegend von Versailles, namentlich in der landwirthschaftlichen Schule von Grignon, wo das Thermometer auf $4^1/_2$° unter Null fiel, erfror alles, selbst das Laub an den Waldbäumen. Der Rebstock, die Fruchtbäume, alle Gemüse und die Kartoffeln haben sehr gelitten, und der angerichtete Schade ist um so größer, als alles schon ziemlich weit vorgeschritten war.

Aus Florenz wird vom 19. d. M. geschrieben, daß seit dem Abend vorher ein heftiger Sturm mit Regen und Hagel herrschte, der in den Gärten und Anlagen erheblichen Schaden angerichtet hat. In Prozzi, Bettolo und Pistoia stand das Gebäude rund längs des Arno bis zum Gürtel. Gleichzeitig wüthete ein heftiges Unwetter im Arnothal, welches den Feldern erheblich geschadet hat.

Wirbelstürme, begleitet von Wasserhosen, suchten am 13. Mai Uch Kurdistan und Kaswin heim, wobei 6 Personen das Leben einbüßten und 60 Ortschaften zerstört wurden. Der mehreren Dörfern zugefügte Schade wird auf über 100,000 Tom. geschätzt.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.

b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Mai 18	Mai 19	Mai 20	Mai 21	Mai 22	Mai 23	Mai 24
Valentia	+ 10 w	+ 10 b	+ 9 w	+ 9 b	+ 11 w	+ 11 w	—
Brest	+ 9 b	+ 10 b	+ 11 b	+ 10 b	+ 10 b	+ 11 b	—
Paris	+ 8 w	+ 8 w	+ 8 r	+ 9 b	+ 9 b	+ 9 b	—
Helder	+ 9 w	+ 8 b	+ 8 b	+ 9 b	+ 10 w	+ 10 b	—
Brüssel	+ 7 b	+ 9 w	+ 10 r	+ 10 b	+ 12 b	+ 10 w	—
Neapel	+ 14 b	+ 15 b	—	+ 16 w	+ 15 b	+ 11 b	—
Livorno	+ 13 b	—	—	+ 12 w	+ 16 w	+ 13 b	—
Triest	+ 16 b	+ 9 r	+ 14 b	+ 16 b	+ 15 b	+ 16 b	—
Wien	+ 9 b	+ 8 r	+ 8 w	+ 8 b	+ 20 r	+ 8 b	—
Budapest	+ 10 b	+ 9 b	+ 6 r	+ 11 b	+ 11 b	+ 14 b	—
Hermannstadt	+ 5 b	+ 13 b	+ 9 r	+ 9 w	+ 8 b	+ 11 w	—
Malta	+ 17 b	+ 18 w	+ 16 w	+ 16 b	+ 16 b	+ 16 b	—
Tiflis	+ 9	+ 13	+ 15	—	—	+ 10	—
St. Petersburg	+ 6 b	+ 8 b	+ 8 b	+ 16 w	+ 11 b	+ 16 w	—
Haparanda	+ 3 r	+ 3 r	+ 8 b	+ 3 r	+ 10 w	+ 4 r	—
Stockholm	+ 4 r	+ 9 b	+ 8 r	+ 6 b	+ 3 b	+ 13 b	—
Christiansund	+ 4 b	+ 6 w	+ 6 w	+ 10 b	+ 13 b	+ 13 b	—
Oxöe	+ 9 b	+ 8 w	+ 8 w	+ 9 b	+ 8 r	+ 9 b	—
Kopenhagen	+ 11 b	+ 10 w	+ 9 b	+ 11 b	+ 9 b	+ 12 b	—
Memel	+ 8 b	+ 12 w	+ 9 b	+ 9 b	+ 7 b	+ 15 b	—
Kiel	+ 11 w	+ 9 b	+ 9 b	+ 17 b	+ 11 b	+ 12 w	—
Hamburg	+ 9 w	+ 7 r	+ 9 b	+ 13 b	+ 12 w	+ 13 w	—
Keitum (Sylt)	+ 10 w	+ 11 b	+ 10 w	+ 11 w	+ 12 w	+ 9 w	—
Wilhelmshaven	+ 8 b	+ 10 w	+ 9 w	+ 11 b	+ 13 b	+ 13 w	—
Hannover	+ 10 b	+ 8 w	+ 9 b	+ 10 w	+ 12 b	+ 13 b	—
Leipzig	+ 11 w	+ 9 w	+ 10 b	+ 16 w	+ 13 w	+ 15 b	+ 16 b
Berlin	+ 11 b	+ 10 w	+ 9 w	+ 15 b	+ 13 w	+ 15 b	—
Breslau	+ 10 b	+ 9 b	+ 7 b	+ 10 b	+ 17 b	+ 15 b	—
Altkirch	+ 9 b	+ 7 b	+ 8 b	+ 10 r	+ 10 w	+ 11 r	
Karlsruhe	+ 9 w	+ 8 r	+ 9 b	+ 12 b	+ 16 w	+ 13 r	—
Friedrichshafen	+ 8 r	+ 5 w	+ 8 b	+ 16 b	+ 13 w	+ 13 b	—
München	+ 6 r	+ 6 b	+ 8 b	+ 13 b	+ 11 b	+ 14 w	—
Bäder und klimatische Curorte.							
Biarritz	+ 11 b	+ 11 w	+ 13 b	+ 13 b	+ 14 b	+ 13 b	—
Nizza	—	+ 11 b	+ 15 b	—	+ 12 b	+ 14 b	—
Levico	+ 16 w	—	+ 13 b	—	—	+ 17 b	—
Teplitz-Schönau	+ 9 w	+ 9 w	+ 6 b	+ 7 b	+ 14 b	+ 17 w	—
Karlsbad	+ 9 w	+ 8 w	+ 8 b	+ 7 b	+ 15 b	+ 17 w	—
Franzensbad	+ 9 w	+ 8 w	+ 6 b	+ 7 b	+ 13 b	+ 18 w	—
Marienbad	+ 4 w	+ 7 w	+ 6 b	+ 6 b	+ 12 b	+ 11 w	—
Ischl	+ 9 w	+ 6 r	+ 6 w	+ 9 b	+ 10 w	+ 13 b	—
Salzburg	+ 5 w	+ 6 r	+ 6 w	+ 9 b	+ 12 w	+ 11 w	—
Wolkenstein	+ 3 w	+ 4 r	+ 3 r	+ 13 b	+ 7 w	+ 9 w	—
Gleichenberg	+ 9 w	+ 7 r	+ 8 b	+ 9 b	+ 12 r	+ 16 b	—
Krapina	+ 12 w	+ 7 r	+ 9 b	+ 8 b	+ 11 b	+ 15 b	
Mehadia	+ 9 w	+ 12 b	+ 8 r	+ 10 w	+ 11 w	+ 13 b	
Baden	+ 8 b	+ 10 b	+ 12 b	+ 11 b	+ 14 b	+ 10 r	+ 11 b
Kissingen	+ 9 b	+ 7 b	+ 5 b	+ 9 b	+ 12 b	+ 10 r	+ 12 b
Baden-Baden	+ 7 r	+ 5 r	+ 5 b	+ 11 r	+ 11 b	+ 11 r	+ 17 b
Wiesbaden	+ 5 b	+ 8 w	+ 9 w	+ 12 b	+ 12 b	+ 21 r	

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Mai	h m s	h m s	° '	°	° '		h m	h m
31	4 36 27	11 57 25	−19 11	279	+5 0	61,63	10 6 ab.	am Tage
Juni 1	4 40 24	11 57 34	17 9	291	4 46	63,24	11 0	
2	4 44 20	11 57 43	15 28	303	4 19	63,16	11 30	
3	4 48 17	11 57 53	12 57	314	3 42	63,14	11 61	
4	4 52 14	11 58 3	9 57	326	2 56	62,71	0 4	
5	4 56 10	11 58 13	6 30	338	1 59	62,07	0 3 fr.	
6	5 0 7	11 58 24	−2 43	351	+0 55	61,26	0 30	

Sonnenaufgang 3 Uhr 45 Min. Sonnenuntergang 8 Uhr 15 Min.
Letztes Viertel den 6. Juni 0 Uhr 56 Min. früh.
Culminationsdauer der Sonne 2m 11s in Sternzeit (für Mittwoch früh).

Sichtbarkeit der Planeten.

Venus geht $^3/_4$ Stunde nach der Sonne unter, und es ist möglich, dieselbe bei guter Luft tief am nordwestlichen Himmel kurze Zeit zu sehen. — Mars hat rechtläufige Bewegung im Sternbilde des Stieres und tritt in nächster Zeit in das der Zwillinge, sein Aufgang erfolgt eine Stunde vor dem der Sonne; der Planet steht also jetzt noch in der Dämmerung am Morgenhimmel. — Jupiter, im Sternbilde des Löwen rechtläufig, ist in die Nähe des Regulus gekommen und geht $1^1/_2$ Stunde nach Mitternacht unter, sodaß er abends bereits im Südwesten aufgesucht werden muß. Den ersten Jupitersmond sieht man in der Nacht aus dem Schatten des Planeten am 31. abends 1 Uhr 40$^1/_2$ Min. zu beobachten. — Saturn steht bereits so tief in der Dämmerung am Westhimmel, daß er mit bloßem Auge nicht mehr gesehen werden kann; er geht bald nach 9 Uhr abends unter. — Uranus, im Sternbilde der Jungfrau, kommt am 6. Juni in rechtläufige Bewegung; er steht in der Mitte zwischen den beiden Sternen 3. Größe γ und η Jungfrau und verschwindet früh $1^3/_4$ Uhr am westlichen Horizont.

Der Mond befindet sich am 31. Mai in Erdferne bei einem Abstand von 463,030 Kilometer.

Der farbige Ring um die Sonne.

Unter den Erscheinungen, welche durch den großen Ausbruch des Vulkans Krakatau veranlaßt wurden, ist neben den großartigen Dämmerungen im Winter 1883/84 wol eine der interessantesten der in den Jahren 1884 und 1885 beobachtete farbige Ring um die Sonne, welcher die Farbe des Himmels in der Nähe der Sonne, die Farbe mancher bekannten Gegenstände u. s. w. wesentlich modificirt hat. Die Beständigkeit dieses Ringes ist wahrhaft bemerkenswerth. Mr. Forel, welcher seine Wahrnehmungen am Genfer See bekannt gemacht hat, bemerkt, daß seit der Zeit, als ihm der genannte Ring zuerst in den Hochalpen zu Gesicht kam und er denselben dann auch in der Ebene beobachtete, er sich von der ununterbrochenen und beständigen Sichtbarkeit desselben überzeugt habe. Die günstigsten Sichtbarkeitsbedingungen sind entweder ein heiterer Himmel, verbunden mit großer Durchsichtigkeit der Atmosphäre, oder noch besser bewölkter Himmel mit Oeffnungen in den Wolken, welche einen Raum von 15 bis 22 Grad um die Sonne frei lassen; denn dann sind die unteren Schichten der Atmosphäre im Schatten und beeinflussen nicht durch ihr glänzendes reflectirtes Licht die Wahrnehmungen des röthlichen Ringes. Mr. Forel hat die Existenz des Ringes bei 4 Tagen (?) feststellen können 1884 im August an 16 Tagen, im September an 18, im October an 6, im November an 10, im December an 5 Tagen; ferner 1885 im Januar an 9, im Februar an 11, im März an 9 und im April an 8 Tagen. Der Beobachter wendet sich an die Naturforscher in den verschiedenen Gegenden unserer Erde mit dem Wunsche einer aufmerksamen Verfolgung des Phänomens, um Klarheit darüber zu erlangen, wie groß die Ausdehnung des Ringes im Raume sei; ob er in allen Breiten bemerkbar werde und nicht bloß in den mittleren Breiten der nördlichen Hemisphäre, sondern auch unter den Tropen, in den mittleren Breiten der südlichen Hemisphäre sowie in den Polargegenden; ob die die röthliche Färbung der Atmosphäre verursachende Staubschicht einen Ring um das Erdsphäroid bildet, oder ob diese Schicht gleichmäßig in der ganzen Atmosphäre verbreitet ist. Ferner ist es interessant, zu erfahren, welche Dauer die Erscheinung haben kann, da dieselbe nun schon zwanzig Monate lang seit dem Ausbruch des Krakatau beobachtet worden ist, und zwar im Herbst 1883 in den tropischen Gegenden, seit dem Winter 1883/84 in Europa; genau wäre auch auf das Verschwinden des Ringes achten. Es ist einleuchtend, daß die diese Fragen nur durch fortgesetzte und aufmerksame Beobachtung der Erscheinung gelöst werden können.

Digitized by Google

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2188. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Donnerstag im Umfang von circa 24 Octavseiten. Leipzig und Berlin. Preis: Abonnementspreis 6 Mark Einzelpreis einer Nummer 1 Mark. 6. Juni 1885.

Das neue Unfallversicherungsgesetz.

Mit der Kühnheit der Unternehmungen der modernen Industrie, mit der fieberhaften Hast der arbeitenden Maschinen und menschlichen Kräfte steigen auch die Gefahren für Gesundheit und Leben der industriellen Arbeiter. Schon zu Anfang dieses Jahrhunderts begann deshalb die Gesetzgebung der großen Industriestaaten England und Frankreich die Haftpflicht der Unternehmer bei Körperverletzungen und Tödtungen von Arbeitern zu regeln.

In Deutschland führte zuerst das preußische Eisenbahngesetz vom Jahre 1838 auf dem weiten Gebiete der Eisenbahnunternehmungen eine umfassende, strenge Haftpflicht ein, während in den übrigen Zweigen der mit dem Auslande concurrirenden deutschen Industrie der Mangel eines Haftpflichtgesetzes immer fühlbarer wurde. Erst das Reichs-Haftpflichtgesetz vom 7. Juni 1871 suchte die wirthschaftlichen Folgen von Betriebsunfällen von dem betreffenden Arbeiter abzuwenden und legte dem Unternehmer die volle Verantwortlichkeit und die Sorge für den Verunglückten und seine hinterbliebene Familie auf. Auch die Rechtsprechung der Gerichtshöfe trug den humanen Gedanken des Haftpflichtgesetzes, soweit es möglich, Rechnung, viele Industrielle versicherten ihre Arbeiter über die Verpflichtungen des Gesetzes hinaus gegen alle Unfälle bei Versicherungsgesellschaften. Trotzdem blieb die Wirkung der Haftpflichtgesetzgebung infolge des engen Rahmens eine beschränkte; vielfach führte die Belastung des Beschädigten mit dem Beweise des Verschuldens des Unternehmers oder seines Vertreters zu weitläufigen Prozessen. Als fremdes Element traten zwischen Arbeitgeber und Arbeiter die Unfallversicherungsgesellschaften, welche, durch geschäftliche Rücksichten gezwungen, in zweifelhaften Fällen meistens gerichtliche Entscheidung anriefen. Hieraus erklären sich die fortwährenden Anträge auf Reform der Haftpflichtgesetzgebung, welche erst durch die herrlichen Worte der kaiserlichen Botschaft vom 17. November 1881 eine bestimmte Gestaltung erhielt. Die große socialpolitische Arbeit begann im Jahre 1883 mit der Krankenversicherung als nothwendiger Voraussetzung der wichtigern Unfallversicherung (1884), an deren Durchführung überall im Deutschen Reiche rüstig gearbeitet wird. Der mächtige nationale Zug, welcher unverkennbar die industriellen Kreise Deutschlands durchdringt, erleichtert die Riesenarbeit der Vorbereitung eines Gesetzes, welches die Fürsorge für den im Betrieb Verunglückten von allen drückenden Fesseln befreit, eine öffentlich geregelte allgemeine Unfallversicherung einführt und dem Arbeiter an Stelle des bedingten, unsichern Anspruchs eine sichere Anwartschaft auf ausreichende Entschädigung bei Unfällen gewährt. Mit dem Krankenversicherungsgesetz hat die Unfallversicherung den Versicherungszwang gemeinsam, bestimmte Kategorien gewerblicher Arbeiter und Betriebe müssen versichert sein. Wesentliche Unterschiede bestehen in der Aufbringung der Mittel: Bei der Krankenversicherung leisten Arbeiter und Arbeitgeber Wochenbeiträge zur Bezahlung der Krankengelder und Heilungskosten, die neue Unfallgesetzgebung legt dagegen der Production die volle Last auf, die in Berufsgenossenschaften vereinigten Industriellen sogar ausschließlich für Zahlung der Entschädigungen aus eigenen Mitteln. Versicherungspflichtig sind alle in Bergwerken, Salinen, Aufbereitungsanstalten, Brüchen und Gruben, auf Werften, in Bauhöfen, Fabriken und Hüttenwerken beschäftigten Arbeiter und Betriebsbeamten mit einem Jahresverdienst nicht über 2000 ℳ. Hieran reihen sich die Betriebe, in

Slowakische Pfingstreiter im südlichen Mähren. Nach einer Zeichnung von W. Grögler. (S. 568.)

Digitized by Google

jener des Exports hingegen 1,856,000 Pfd. St. Der Export überwiegt demnach um 962,000 Pfd., während Import und Export zusammen 2,800,000 Pfd. oder 70 Mill. Frs. repräsentiren. Die Handelskammer in Manchester und die British Congo Co. bezeichnen, jene in ihrem Jahresbericht, diese in einem ihre Gründung betreffenden Circulare, diese Angaben. Da Jahrbücher über den Congohandel selbstverständlich fehlen, so muß man sich in dieser Hinsicht an die Informationen der großen Handelshäuser und Gesellschaften halten, welche am Congo Factoreien errichtet haben. Da ist vor allem die „Nieuwe Afrikaansche Handels-Genootschap" zu nennen, welche am 20. August 1880 in Rotterdam mit einem Capital von mehr als 3 Mill. Frs. gegründet wurde. Diese rotterdamer Compagnie verfügt über 20 Schiffe mit 15,000 Tonnen Gehalt und beziffert den Werth der Waaren, welche sie nach dem Bericht der rotterdamer Handelskammer befördert, mit jährlich 2½ Mill. Frs. Weiter ist zu erwähnen die British Congo Co., deren Grundkapital 2½ Mill. Frs. beträgt, und welche ihren Sitz in Liverpool hat. In Belgien selbst sind solche Compagnien erst in der Bildung begriffen.

Ueber die Grenzen der deutschen Besitzungen in Westafrika schreibt der Leiter des Kartographischen Instituts in Hamburg L. Friederichsen: Der von der Firma G. L. Gaiser in Hamburg erworbene District Mahin am Golf von Benin (zwischen Lagos und der Nigermündung) ist bisher nicht unter deutsches Protectorat gestellt worden. Das Küstengebiet von Jaboo bis Alt-Kalabar wird nach meiner Ansicht künftig als britisches Protectoratsgebiet zu bezeichnen sein, war aber als solches bisher von keiner europäischen Macht officiell anerkannt worden. Die Grenze des deutschen Camerungebiets beginnt beim Ethiope-Katarakt am Croß River, zieht sich von da in südwestlicher Richtung nach dem Quellgebiet des Rio del Rey hin, folgt dem rechten Ufer dieses Flusses bis an die Küste, dann der Küste in südöstlicher Richtung bis zum Bebumefluß und schließt die Stadt und nächste Umgebung von Victoria als britisch sowie die Insel Malimba aus. Letztere sowol wie die ganze Küste vom Bebumefluß bis Gumbegumbe ist von mir im Auftrage des Auswärtigen Amtes nicht als herrenlos bezeichnet worden, sondern als ein Gebiet, auf welchem stellenweise das Hissen der deutschen Flagge noch Gegenstand diplomatischer Verhandlungen bildet. Das deutsche Protectorat in Südwest-Afrika beginnt mit dem 18. Grad südlicher Breite, nicht mit dem Cap Frio.

Grand Popo ist am 12. April unter französische Schutzherrschaft gestellt worden. Wie der „Hamb. Correip." meldet, ist die französische Flagge unter den üblichen Formalitäten nicht auf einem freien Platz, sondern in dem durch Umzäunungen begrenzten Hof des französischen Agenten G. Flatter (Cyp. Fabre & Co.) aufgezogen worden. Am folgenden Tage ging das Kriegsschiff, dessen Commandant diese Ceremonie vorgenommen, nach Aghwey weiter, um diese Stadt ebenfalls unter französischen Schutz zu stellen. Die Häuptlinge sollen sich jedoch ernstlich dagegen verwahrt haben. In Little Popo wird ein Protest gegen das Einschreiten des französischen Gouvernements verbreitet. Der französische Consularagent, Hr. J. Gaulaleux, hatte schon 14 Tage vorher den dortigen Häuptlingen eine officielle Note zugesandt, daß er jeden derselben als einen Criminalverbrecher bestrafen würde, wenn er irgendwelche Intriguen gegen eine Besitzergreifung Frankreichs unternehmen sollte. Diese Note hat selbst bei andern Franzosen das größte Misfallen erregt. Die Häuptlinge haben sich schriftlich verpflichtet, bis Juli 1885 auf eine Antwort Deutschlands zu warten und bis dahin keinem erlauben zu wollen, ein anderes Protectorat als das deutsche zu erklären.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Genesung des Kaisers ist leider durch Hinzutreten von Unterleibsbeschwerden verzögert worden. Am 26. Mai gab sein Befinden sogar zu Besorgnissen Anlaß, namentlich durch einen großen Schwächezustand. Am folgenden Tag hat der Kaiser bis nachmittags 2 Uhr das Bett gehütet. Seitdem ist jedoch fortschreitende Besserung eingetreten, die Beschwerden waren sich seltener und in geringerem Grade fühlbar. Nach den jüngsten Meldungen litt der Kaiser in den letzten Tagen an erneuter Reizung des Halses, die indeß wie die übrigen Krankheitserscheinungen nach einer guten Nachtruhe sich wesentlich vermindert hatte. Das Allgemeinbefinden begann sich zu heben, doch muß der Kaiser noch immer das Zimmer hüten.

Prinz Friedrich Karl von Preußen ist nach dreiwöchentlichem Aufenthalt in Marienbad am 29. Mai nach Berlin zurückgekehrt und hat sich nach Jagdschloß Dreilinden begeben.

Die Großherzogin-Mutter von Mecklenburg-Schwerin traf am 23. Mai in Baden-Baden zu einem Besuch bei der Kaiserin Augusta ein und setzte dann noch an demselben Tage ihre Reise nach Lugano fort.

In Leipzig trafen am 21. Mai abends von Berlin ein die Herzogin Wilhelm von Mecklenburg-Schwerin sowie Prinz Alexander von Preußen. Erstere setzte die Reise fort nach Bad Elster, letzterer nach Marienbad.

Ueber das Befinden des Erbgroßherzogs von Baden, der bekanntlich an den Masern erkrankt ist, lauten die Nachrichten befriedigend, sodaß man hofft, die Krankheit werde bald völlig gehoben sein.

Der Herzog von Sachsen-Koburg-Gotha ist, von Lissabon zurückkehrend, zu den Pfingsttagen wieder in Koburg eingetroffen.

Am Krankenbett des Fürsten von Hohenzollern sind auch das rumänische Königspaar sowie der Graf und die Gräfin von Flandern eingetroffen.

Das erbprinzliche Paar von Schaumburg-Lippe, welches längere Zeit in Italien verweilte, ist am 26. Mai bei den Eltern der Erbprinzessin, dem Prinzen und der Prinzessin Moritz, in Altenburg eingetroffen. Am 27. abends ist auch der Großfürst Konstantin Konstantinowitsch mit seiner jungen Gemahlin in Altenburg angekommen.

Die Königin der Niederlande ist am 27. Mai mit der Kronprinzessin Wilhelmine von Karlsbad in Schönau bei Teplitz angekommen.

Königin Sophie und Prinz Karl von Schweden haben sich von Wien direct zu einem Besuch nach Kreuznach am Rhein begeben.

Der Kronprinz von Dänemark ist am 21. Mai von Dessau wieder abgereist.

Der russische Großfürst Paul, der jüngste Bruder des Zaren, traf am 26. Mai in Brüssel ein und hat am 27. die russische Abtheilung der antwerpener Ausstellung feierlich eröffnet.

Personalien.

An Stelle des verstorbenen Senatsmitgliedes Prof. Julius Schrader ist seitens der Genossenschaft der ordentlichen Mitglieder der königl. Akademie der Künste in Berlin, Section für Musik, der Componist Prof. Alb. Becker zum Mitgliede des Senats bis Ende September 1885 gewählt und diese Wahl vom Cultusminister bestätigt worden.

Zum Präsidenten des evangelischen Consistoriums in Stuttgart ist der Oberlandesgerichtsrath Frhr. v. Gemmingen ernannt worden.

Bei der feierlichen Jahressitzung der Akademie der Wissenschaften zu Wien am 30. Mai wurden folgende Neuwahlen getroffen. In der philosophisch-historischen Klasse wurde zum wirklichen Mitglied ernannt: Dr. Georg Bühler, Professor für altindische Philologie und Alterthumskunde an der wiener Universität. Zu inländischen correspondirenden Mitgliedern: Dr. Engelbert Mühlbacher, Professor der Geschichte, und Dr. Franz Hofmann, Professor des römischen und österreichischen Privatrechts, beide an der Universität Wien. Zum Ehrenmitglied dieser Klasse im Auslande: Dr. Georg Curtius, Professor der classischen Philologie an der Universität Leipzig. In der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse wurden zu wirklichen Mitgliedern gewählt: Regierungsrath Dr. Ludwig Boltzmann, Professor der Physik an der Universität Graz; Hofrath Dr. Victor v. Zepharovich, Professor der Mineralogie an der deutschen Universität zu Prag, und Hofrath Dr. Karl Claus, Professor der Zoologie und Anatomie an der Universität Wien. Zu inländischen correspondirenden Mitgliedern: Dr. Gustav Ritter v. Escherich, Professor der Mathematik, Dr. August Vogl, Professor der Pharmakologie und Pharmakognosie, sowie Dr. Franz Exner, Professor der Physik, sämmtlich an der wiener Universität. Zu ausländischen correspondirenden Mitgliedern: Dr. Adolf Baeyer, Professor der Chemie an der Universität München, und Prof. J. D. Dana in Newhaven in Connecticut.

Die Isländische Literaturgesellschaft hat den wiener Schriftsteller J. C. Poestion in Anerkennung seines vor kurzem erschienenen Werkes „Island" zu ihrem Ehrenmitgliede ernannt.

Ehrenbezeigungen.

Hofkapellmeister Felix Mottl in Karlsruhe hat das Ritterkreuz des großherzogl. weimarischen Falkenordens erhalten. Franz Liszt hat ihm die Decoration überbracht. Vom Großherzog von Baden wurde Mottl der Zähringer Löwenorden verliehen.

Festkalender.

Zu Ehren des 50jährigen Doctorjubiläums des Prof. Dr. Biedermann in Leipzig hatte sich am 30. Mai abends im Saale des Kaufmännischen Vereinshauses eine zahlreiche und ansehnliche Versammlung, in welcher die verschiedensten Kreise vertreten waren, zu einem Festmahl vereinigt. Am 31. vormittags erschien bei dem Jubilar eine Deputation der philosophischen Facultät, um demselben das Goldene Doctordiplom zu überreichen, während die Universität als Gesammtkörper durch eine Senatsdeputation mit dem Rector magnificus an der Spitze bei der Feier vertreten war.

Nach dem nun endgültig festgestellten Programm des 6. Deutschen Turnfestes zu Dresden wird am Abend des 18. Juli eine Begrüßung der Turner und Ueberreichung des Bundesbanners in der Festhalle stattfinden. Sonntag den 19. vormittags findet statt: Schwimmen in der Elbe, später Festzug, nachmittags Musterriegenturnen der einzelnen Kreise, Gaue und Vereine, abends allgemeines Kürturnen und Spiele, sodann Concert und Gesangsvorträge. Am 20. Juli vormittags Wetturnen und Musterriegenturnen, nachmittags Schauturnen, Militärriegenturnen, Schauturnen; von 8 Uhr an Versammlung der deutschen Turnlehrer, desgleichen landsmannschaftliche Vereinigungen. 21. Juli Wetturnen und Musterriegenturnen, Preisfechten, Spiele, Aufzeigen. 22. Juli Wetturnen, Spiele der Volksschüler, Ringen, abends Verkündigung der Sieger, Feuerwerk, dann officieller Schluß des Festes. 23. Juli: Turnfahrten; nachmittags geselliger Verkehr auf dem Festplatz. An jedem Tage ist von 5 Uhr an Concert in der Festhalle und Tanz auf dem Festplatze.

In Lahr fand am 25. Mai die feierliche Eröffnung des Reichswaisenhauses statt, welcher der großherzogliche Landescommissar, der Stadtdirector, die evangelische Geistlichkeit, die Spitzen der Civilbehörden sowie zahlreiche Mitglieder von Corporationen und Vereinen beiwohnten.

Das 25jährige Jubiläum des Deutschen Juristentages ist am zweiten Pfingstfeiertage in Berlin begangen worden. Aus Mangel an Vorlagen konnte eine Generalversammlung nicht abgehalten werden, die Feier wurde daher lediglich mit der statutenmäßigen Sitzung der ständigen Deputation des Juristentages vereinigt. Da aber sämmtliche Mitglieder des Deutschen Juristentages und der Juristischen Gesellschaft in Berlin zur Theilnahme eingeladen waren, so hatte sich immerhin eine erhebliche Anzahl von berliner und auswärtigen Juristen zusammengefunden. Die Mitglieder der ständigen Deputation versammelten sich in den Vormittagsstunden zu einer geschäftlichen Sitzung unter dem Präsidium des Prof. Gneist in dem Directorenzimmer des Criminalgerichtsgebäudes in Moabit. Es wurde später eine eingehende Besichtigung der Gerichts- und Gefängnißlocalitäten vorgenommen. Nach Beendigung des Rundganges folgte ein Frühschoppen in den Räumlichkeiten des Ausstellungsparkes und nachmittags ein festliches Festmahl in der Flora zu Charlottenburg.

Aus Anlaß des 75jährigen Bestehens des königl. Schullehrerseminars in Plauen und der vor 50 Jahren erfolgten Selbständigkeit desselben haben in der letzten Maiwoche dort größere Festlichkeiten stattgefunden, an welchen Geh. Schulrath Bornemann aus Dresden als Vertreter des Cultusministeriums und über 400 auswärtige Lehrer, bez. ehemalige Schüler des Seminars sich betheiligten. Vom Stadtgemeinderath wurde der Anstalt ein Jubiläumsstipendium, bestehend in 3000 M., gewidmet. Ein weiteres Stipendium überreichten die ehemaligen Schüler des Seminars zum Andenken an den verstorbenen Seminardirector Wild und den Seminaroberlehrer Rell; das Kapital dieser Wild-Rell-Stiftung beträgt bisjetzt 3000 M. Dem Seminardirector Kämpfer hat der König den Titel eines Schulraths verliehen.

Der Gewerbeverein in Zittau hat am 26. Mai das Jubelfest seines 50jährigen Bestehens gefeiert.

Die Jubelfeier der berliner Drechslerinnung aus Anlaß des 300jährigen Bestehens der letztern wurde am 24. Mai festlich begangen. Ein stattlicher Festzug bildete den Glanzpunkt des Tages. An den eigentlichen Festzug schlossen sich die Innungs- und Centralverbände, die von auswärts gekommenen Deputationen, endlich die 43 berliner Innungen an. Der Zug wurde vom Kaiser von dem historischen Eckfenster des Palais aus in Augenschein genommen.

Vereinswesen.

Der Deutsche Congreß für Handfertigkeitsunterricht ist am 27. Mai in Görlitz unter zahlreicher Betheiligung in Gegenwart des Oberpräsidenten v. Seydewitz durch Lammers aus Bremen eröffnet worden. Die Kronprinzessin hatte an den Congreß ein Schreiben gerichtet, in welchem sie ihrer Theilnahme für die Sache Ausdruck gab. Zu Präsidenten wurden gewählt Prof. Dr. Biedermann in Leipzig, Landtagsabgeordneter v. Schenckendorff in Görlitz und Grunow, Director des kunstgewerblichen Museums in Berlin. Einem kurzgehaltenen Referat über die Bedeutung und Ziele des Handfertigkeitsunterrichts von Redacteur Lammers schloß sich ein Vortrag des Oberlehrers Dr. Götze-Leipzig an über das Thema: Aus welchen Gründen, in welchem Umfang und in welcher Weise ist der Handfertigkeitsunterricht in den Lehrplan der Lehrerseminare einzureihen? Seine in dieser Richtung gehegten Wünsche faßte er in einigen Sätzen zusammen. Lehrer Gärtig aus Posen besprach die Lehrgegenstände, welche ein erziehlicher Handfertigkeitsunterricht zu umfassen habe; die Laubsägearbeiten wolle er als selbständigen Zweig nicht gelten lassen, weil er sie für unfruchtbar halte. Als letzter Gegenstand beschäftigte den Congreß der Vortrag des Abgeordneten v. Schenckendorff über Organisation und Lehrmethode der görlitzer Handfertigkeitsschule mit gleichzeitiger principieller Erörterung der Frage, ob Lehrer oder Handwerksmeister den Handfertigkeitsunterricht ertheilen sollen. Er entschied diese Frage dahin, daß principiell dieser Unterricht vom Lehrer zu ertheilen sei, welchem indeß tüchtige Handwerksmeister als technische Beiräthe zur Seite zu stehen sind.

Der Naturhistorische Verein für Rheinland und Westfalen tagte am 26. Mai zu Osnabrück unter dem Vorsitz des Geheimraths Dr. v. Dechen aus Bonn.

In Magdeburg fand am 24. und 25. Mai der Abgeordnetentag des Deutschen Kriegerbundes statt, dem 111 Delegirte aus sämmtlichen Provinzen des preußischen Staats sowol als auch aus Sachsen, Anhalt, Thüringen, Mecklenburg &c. beiwohnten. Dem Vortrag des Geschäftsberichtes folgten Berichte des Bundesvorstandes, darunter ein solcher über die Betheiligung der zum Bunde gehörigen Vereine an den Aufgaben des Rothen Kreuzes und den Sanitätscolonnen, welcher Anlaß gab, die Stellung der Mitglieder der letztern im Fall eines Krieges darzulegen und die Betheiligung der Mitglieder der Kriegervereine an diesen Aufgaben warm zu empfehlen. Der Bericht über den Deutschen Reichs-Kriegerverband führte zu Aussprüchen des Bedauerns, daß es noch nicht gelungen sei, eine Einigung sämmtlicher deutscher Kriegervereine unter dem Protectorat des Kaisers zu Stande zu bringen. Die Schwierigkeiten, die derselben entgegenstehen, werden namentlich von Baiern, Württemberg und Sachsen erhoben. Sodann begann die Berathung über den Entwurf der neuen Bundessatzungen; da sich zahlreiche Einwände dagegen erhoben, wurde der Entwurf nochmals an den Vorstand zurückgewiesen. Ein Antrag des Kriegerverbands Berlin, der zur Annahme gelangte, hat folgenden Inhalt: „Mitglieder, welche laut Ehrengerichtsbeschluß aus einem Kriegervereine ausgeschlossen sind, dürfen in einem Bundesverein nicht wieder als Mitglieder aufgenommen werden." Es wurde hierauf eine lange Reihe von Anträgen erledigt, meist durch Uebergang zur Tagesordnung. An die Berathungen schloß sich das allgemeine Kriegerfest an, an welchem sich 60 Kriegervereine mit 2400 Mitgliedern betheiligten.

Der diesjährige Congreß deutscher Volkswirthe wird bestimmt in Nürnberg vom 21. bis 24. September abgehalten werden. Auf die Tagesordnung sind gesetzt: 1) Der Einfluß der Schutz- und Retorsionszölle auf Production und Absatz der Weltindustrien. 2) Die künstliche Steigerung der Grundrente auf Kosten der Arbeit. 3) Normalarbeitstag und Normalarbeitslohn. 4) Colonisation und Schutz deutscher Interessen in überseeischen Ländern.

In Amsterdam wird am 3. August ein von etwa 100 Directoren von Blindenanstalten in ganz Europa beschickter Congreß stattfinden, der die Erziehung, den Unterricht und die Lehrmittel besprechen soll.

Der 3. Oesterreichische Fischereitag wurde am 25. Mai zu Graz abgehalten und war von zehn Vereinen beschickt. Zum Präsidenten wurde Baron Max Washington, zu Vicepräsidenten Graf Hoyos-Sprinzenstein und Anton Weber aus Linz gewählt. Es wurden folgende Beschlüsse gefaßt: das Präsidium werde beauftragt, bei der Regierung um die baldige Einbringung einer Gesetzesvorlage an die Landesvertretungen wegen Ergänzung des Reichsgesetzes, betreffend die den Landtagen vorbehaltenen Maßregeln zur Regelung der Fischerei, zu petitioniren. Ferner sei zur Hebung und Regelung des Fischereiwesens die Anstellung eines Landes-Fischerei-Inspectors für jedes Kronland empfehlenswerth. Weiter seien Mittel zu gewähren, um die Krebszucht wieder zu beleben; im Gesetzgebungswege mögen ähnliche internationale Uebereinkommen wie das gegen die Reblaus auch gegen die Verbreitung der Krebspest geschlossen werden.

Der am 21. Mai in Dresden stattgehabten Generalversammlung des Allgemeinen Deutschen Jagdschutzvereins wohnten König Albert und Prinz Georg von Sachsen bei. Nach dem vom Regierungsrath Leye gegebenen Rückblick auf die Entwickelung des Vereins umfaßt letzterer jetzt 6613 Mitglieder, von denen 374 auf das Königreich Sachsen entfallen. Ein Vortrag des Prof. Nitsche aus Tharandt erörterte, an die beantragte Förderung waidmännischer Wildpflege, event. auch durch Einführung nicht einheimischer Wildarten, anknüpfend, die verschiedenen Chancen einer Hebung des Wildstandes. Nachdem sodann der Antrag von Rathsam im gedachten stattgehabten Referat die Annahme des beantragten Zusatzes zum §. 1 der Vereinsstatuten empfohlen, dahingehend: „alle Bestrebungen zu unterstützen, welche geeignet sind, eine waidmännische Pflege des Wildes, einschließl. der Einführung nichtheimischer Wildarten, unter Wahrung der Interessen der Forst- und Landwirthschaft, sowie eine rationelle Ausübung der Jagd zu fördern und zu beleben", genehmigte die Versammlung einstimmig diesen Vorschlag, desgleichen die Preisausschreibung für Bearbeitung von Themen im Interesse der rationellen Jagd &c.

Freimaurerei.

Der von acht Logen gegründete Verein für Lebensrettung in Chile hat dem Hrn. Aurelio Rojas in Tomé, der bei einer Ueberschwemmung mit eigener Lebensgefahr zwei Knaben gerettet hat, eine Silberne Medaille feierlich überreichen lassen. Die Nationalmusik spielte an der Pforte des Theaters, wo der Act stattfand, mehrere Musikstücke, und der Meister vom Stuhl der Loge Orden en Libertad, Gonzales, hielt eine Ansprache, worin er die humanen Tendenzen der Freimaurerei und des Lebensrettungsvereins hervorhob. Als dem Geretteten die Medaille an die Brust geheftet wurde, erhoben sich alle Theilnehmer, und die Musik spielte die Vaterlandshymne.

Die Großloge von Spanien hat in den letzten Monaten wiederum acht neue Logen gegründet.

Die Loge zur Verschwiegenheit in Berlin feiert am 30. Mai den Geburtstag ihres Stuhlmeisters Prof. Dr. Wagner, der sein 80. Lebensjahr an diesem Tage vollendet.

Die Großloge zur Eintracht in Mainz hat dem gewesenen Großmeister Pfalz in Darmstadt am Tage seines 25jährigen Jubiläums als Mitglied der Großloge ein kunstvoll ausgestattetes Album mit den Photographien der Logenführer und der Mitglieder der Großloge überreicht.

Am 17. Mai wurde durch den Deput. National-Großmeister der drei Weltkugeln Dr. Frederichs die neue Loge „Licht, Liebe, Leben" in Trebnitz feierlich eingeweiht.

Stenographie.

Hauff's romantische Sage Lichtenstein (1. Theil) liegt uns als 4. Bändchen der Gabelsberger Unterhaltungsbibliothek (Verlag von H. Klein in Barmen) vor. Die Autographie von F. Schrey ist correct und gefällig, der Druck von Crenzburg in Dresden sauber; sodaß der Band bei den Gabelsbergeranern einer freundlichen Aufnahme sicher sein darf.

Bei den Stolze'schen Verbandsvertreterwahlen sind Kaeding aus Berlin, Kiel aus St. Gallen, Uhlmann aus Dresden, Häckler aus Berlin, Lauert aus Berlin und Morgenstern aus Berlin gewählt worden.

Der Arends'schen Schule, welche in diesem Jahre ihr 25jähriges Bestehen feiert, steht durch Herausgabe einer Jubiläumsauflage des Originalleitfadens eine Ueberraschung bevor; die vielfach an diese Ausgabe geknüpften Erwartungen dürften jedoch kaum erfüllt werden, da der verstorbene Arends jede Aenderung an seinem System untersagt hat.

Im „Neuen Anzeiger für Bibliographie" u. s. w. gibt Dr. P. Mitzschke eine 3. Zusammenstellung Tironischer Literatur, die einschlägigen neuen Erscheinungen der letzten sechs Jahre und einige ältere, dem Verfasser aber erst jetzt bekannt gewordene Schriften chronologisch verzeichnend.

Strike-Angelegenheiten.

In den Glaserwerkstätten zu Gera ist mit dem 26. Mai ein Strike ausgebrochen, da die Meister auf die Forderungen der Gehülfen, die in der Hauptsache auf eine erhebliche Lohnerhöhung und Verkürzung der Arbeitszeit hinauslaufen, nicht eingehen wollen.

Unfälle.

Bei dem Brande eines Hauses in Hamburg in der Nacht vom 29. zum 30. Mai haben drei Kinder den Tod in Flammen gefunden.

In Werl in Westfalen fand am 20. Mai in der den Gebrüdern Juxenlitter gehörigen Strohpapierfabrik die Explosion eines Dampfkessels statt, der sodann ein Brand der Stroh- und Papiervorräthe folgte. Der eine der Besitzer der Fabrik und zwei Arbeiter wurden bei der Explosion getödtet, ein anderer Arbeiter schwer und ein vierter leicht verletzt.

In der Dorfgemeinde Alsó-Nemedi im pester Comitat hat eine große Feuersbrunst 130 Häuser eingeäschert; nur die Kirche, das Pfarrhaus und eine Gruppe benachbarter Häuser blieben verschont. Leider haben auch drei Menschen dabei ihr Leben eingebüßt. Das Elend der Abgebrannten ist unbeschreiblich.

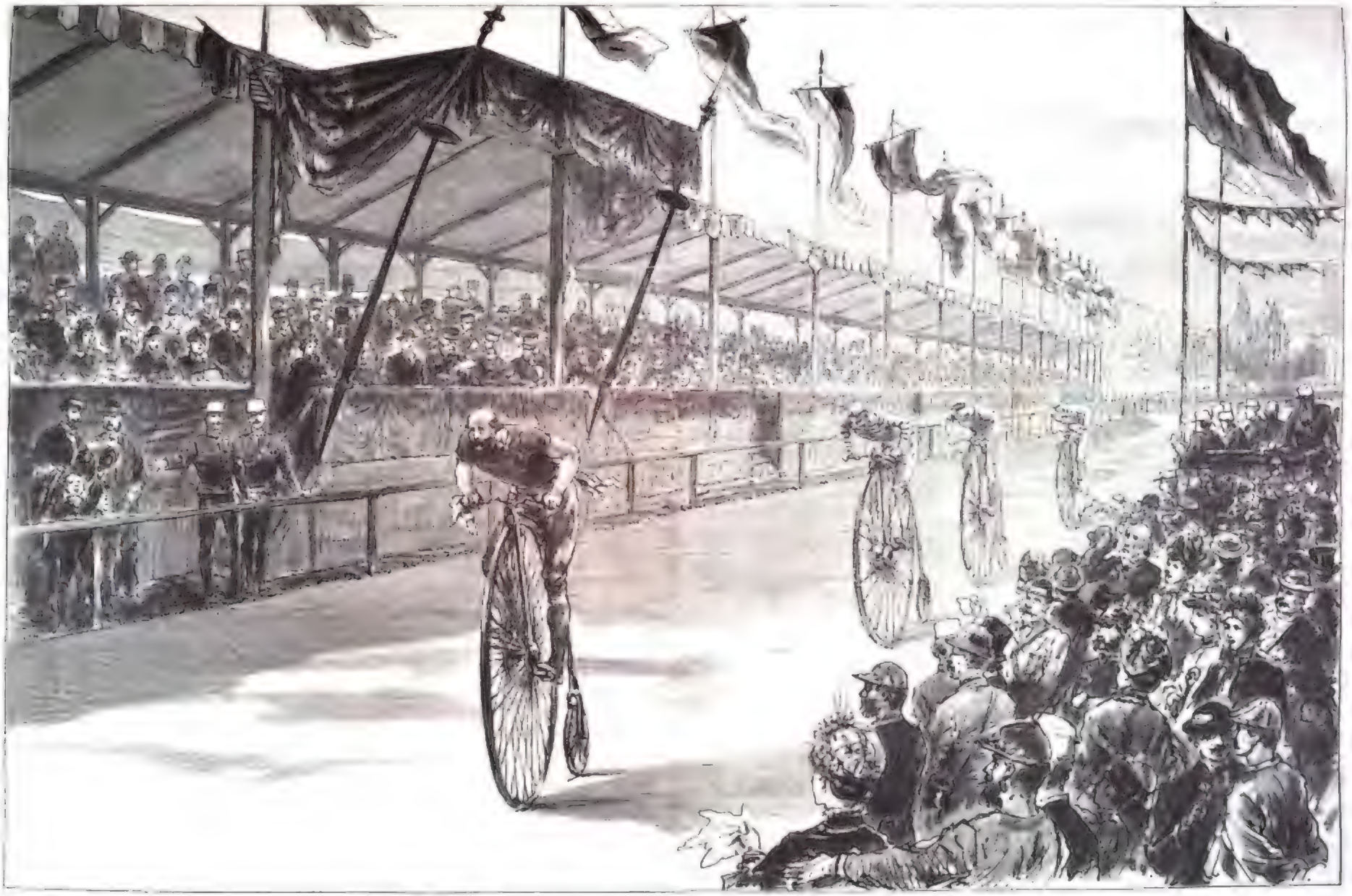
Die polnische Stadt Lubranice im Kreise Wloclawek ist niedergebrannt. Nur die katholische Kirche und die Synagoge sind erhalten geblieben.

Bei Rostow am Don hat sich ein großes Eisenbahnunglück ereignet. Der nach Woronesch gehende Zug entgleiste unweit Rostow, die Locomotive grub sich in den Hügelabhang ein, und die Wagen stürzten übereinander und wurden bis auf die drei letzten zertrümmert. Bei diesem Unfall sind vier Personen, darunter drei Eisenbahnbeamte, getödtet und 19 Menschen verwundet worden, und zwar neun von diesen schwer.

In Newyork ist die große Möbelfabrik der Gebrüder G. Herrmann abgebrannt. Der Schaden wird auf 1 Mill. Doll. geschätzt.

Unweit Newyork stieß der Dampfer City of Rome mit der französischen Barke Georges et Jeanne zusammen. Die Barke sank sofort, und 22 Personen ertranken.

Digitized by Google



Das Bicycle-Wettrennen des Leipziger Bicycleclubs am 17. Mai. Originalzeichnung von F. Waibler.

Das Bicycle-Wettrennen zu Leipzig.

Nachdem der Leipziger Bicycleclub seine am Rosenthal errichtete schöne Rennbahn im August v. J. feierlich eingeweiht hatte, veranstaltete er in diesem Jubiläjahre (17. Mai) ein Wettrennen, das in seinen sechs Nummern glücklich verlief und diesem jüngsten Sport gewiß wieder neue Freunde gewonnen hat.

An dem Eröffnungscorso hatten sich nicht weniger als 118 Mitglieder und fremde Besucher von nah und fern betheiligt. Es folgten alsdann die Rennen selbst, deren Sieger mit werthvollen Ehrengaben und Medaillen ausgezeichnet wurden. Das größte Interesse nahmen das „Hauptrennen" und das Leipziger Handicap in Anspruch.

Auf das Hauptrennen (10,000 Mtr., 25 Runden) war man in den Sportkreisen gespannt, weil die Concurrenten als die derzeitigen bewährtesten Dauerfahrer Deutschlands bekannt waren, von denen jeder in seiner engern Heimat mehrfach gesiegt hatte; hier hat sich nun zum ersten mal die Gelegenheit, die Champions von Wien, Berlin, München und Leipzig (Magdeburg hielt sich fern) mit einander messen zu sehen. Es erschienen aus Berlin die Hrn. Joh. Pundt und Fritz Emberg, die beiden diesjährigen Sieger beim letzten Rennen in Berlin, sowie Hr. Haase; aus München Hr. Jos. Schwarz, der im vorigen Jahre hier nur an seinem Landsmann Huber einen überlegenen Rivalen fand; aus Wien Karl Hofmann, dem die zahlreichen Medaillen auf seiner Brust ein schwerwiegendes Zeugniß ausstellten; aus Leipzig Hr. Robert Voigt, ein wohlbewährter Dauerfahrer.

Der Start ging glatt von statten; Pundt, Emberg und Schwarz rollten in geringen Distanzen voran, dann kamen Hofmann, Haase und Voigt; gleichmäßig verharrten sie bis zur 6. Runde, wo Voigt seinen Vormann überholte und dieser den Kampf aufgab; dann ging es in gleicher Ordnung bis zur 18. Runde, wo Voigt sich an die Spitze setzte; das schadhaft gewordene Pedal nöthigte ihn aber bei der 22. Runde zum Aufgeben des Rennens. Bei den verbleibenden vier Fahrern änderten sich die Distanzen wenig; offenbar sparten sie ihre Kräfte bis zur letzten Runde auf. Als dann nach vollendeter 24. Runde das Glöcklein ertönte, ließ jeder sein Fahrzeug los und that sein bestes. Hofmann blieb zurück; Schwarz überholte an der Langseite erst den einen, dann den andern Berliner, und vor der Tribüne am weißen Bande war er seinen Concurrenten mindestens 4 Mtr. voraus. Hr. Emberg folgte als dritter dicht dahinter. Zeitdauer:

Schwarz	20	Min.	7⅛ Sec.
Pundt	20	„	9⅘ „
Emberg	20	„	9⅘ „

Donnernder Zuruf begrüßte den wackern Sieger, der den Ruhm Münchens aufs neue befestigt hat. Unser Bild veranschaulicht den Augenblick, in welchem Hr. Schwarz als Sieger am Ziel, das durch ein weißes Band auf der Bahn zwischen der Haupttribüne und der Richtertribüne bezeichnet war, eintraf; einige Meter hinter ihm folgten die Berliner Pundt und Emberg, dann Hofmann aus Wien.

Aus dem Schlußrennen, dem Leipziger Handicap (4000 Mtr., 10 Runden) ging Hr. Exle aus Leipzig als Sieger hervor.

Einen besondern Impuls empfing das Fest durch die Anwesenheit des Prinzen Friedrich August, des künftigen sächsischen Thronerben, welcher den aufregenden Kämpfen der Radfahrer lebhaftes Interesse zuwendete.

Alfred Meißner, † am 29. Mai.

Feierabend. Nach einem Gemälde von Wilhelm Diez.

Digitized by Google

Alfred Meißner.

Wol weckt der Frühling alles schlummernde Leben in der Natur, aber er bettet auch so manches warm pulsirende Herz zum ewigen Schlaf: ein Widerspruch, der doppelt schmerzlich berührt. So brachten die Schlußtage der Pfingstwoche die traurig überraschende Kunde von dem Tode eines wackern, hochgesinnten Dichters; Alfred Meißner, der letzte unter den Vertretern des „jungen Deutschlands" und einer der vornehmsten Geister dieser poetischen Genossenschaft, starb am 29. Mai in Bregenz, gerade dreizehn Jahre nach seinem liebsten Freunde, Landsmann und Gesinnungsgefährten Moriz Hartmann.

Eine ausführliche, näher auf die Schicksale und Erlebnisse des Dichters eingehende Biographie finden unsere Leser in Nr. 1503 (58. Band) der „Illustr. Ztg."; wir wollen uns daher hier mit einem kurzen Abriß derselben begnügen. Am 15. October 1822 zu Teplitz als Sohn eines dortigen Badearztes geboren, wurde Alfred Meißner schon als Knabe durch seine liebenswürdige, feingebildete Mutter, eine Schottin, zur Begeisterung für Poesie wie für alles Große und Schöne erzogen. Als er später in Prag seinen Studien oblag, fand er in Moriz Hartmann, Leopold Compert, Siegfried Kapper, Friedrich Szarvady und Max Schlesinger einen Kreis gleichstrebender Mitschüler, deren Umgang ihn zur frühen Entwickelung seines dichterischen Talents anregte. Die aus diesen Jünglingsjahren stammenden, 1845 erschienenen „Gedichte" voll glühender Schwärmerei für Freiheit und Völkerglück gehören zu den besten Gaben der damaligen deutschen Lyrik und erregten selbst neben den feuersprühenden Versen eines Freiligrath, Herwegh und Hoffmann von Fallersleben Aufsehen. Nachdem der junge Dichter seine medicinischen Fachstudien abgethan und den Doctorhut erworben hatte, vollendete er ein der Geschichte seines böhmischen Heimatslandes entnommenes, mit hinreißendem Pathos geschriebenes und von Haß gegen Pfaffentrug und geistige Unfreiheit erfülltes Epos „Ziska", welches gleich den Gedichten in Leipzig erschien, da bei den Censurverhältnissen jener Zeit an eine Veröffentlichung in Oesterreich nicht zu denken war. In Leipzig und Dresden trat Meißner in Verbindung mit verschiedenen hervorragenden Schriftstellern und Künstlern und verbrachte dann, kurz vor der Februarrevolution, eine an geistigem Gewinn wunderbar reiche Zeit in Paris, wo es ihm gelang, die innige Freundschaft Heinrich Heine's zu erwerben; der vertrauliche Gedanken- und Gefühleaustausch zwischen diesen beiden so verschieden gearteten Naturen gab später Veranlassung zu Meißner's lebensvollem Buch „Heinrich Heine", ebenso erkennt man Heine's Einfluß in dem größern humoristischen Gedicht „Der Sohn des Atta Troll".

An den politischen Stürmen der Jahre 1848 und 1849 nahm Meißner keinen thätigen Antheil; der Parteihaß zwischen den Czechen und Deutschen in Böhmen verstimmte und erbitterte ihn so, daß er lange Zeit seiner Heimat den Rücken kehrte und bald in Frankfurt, bald in Paris oder London lebte, bis er für einige Jahre nach Prag zurückkehrte, um 1869 nach seiner Verheirathung mit einer Schwägerin seines Freundes Robert Byr ganz nach Bregenz am Bodensee überzusiedeln.

Ebenso gedankenreich und kraftvoll wie die lyrischen und epischen Dichtungen Meißner's sind auch seine von 1850 bis 1857 herausgegebenen Dramen: „Das Weib des Urias", eine Tragödie von schärfster Charakterzeichnung, sowie „Reginald Armstrong, oder die Welt des Geldes" und „Der Prätendent von York". Da die Aufführung der genannten Stücke in Oesterreich vielfach gegen feindliche Einflüsse zu kämpfen hatte, beschloß der Dichter seine Thätigkeit mehr dem Gebiete des Romans zuzuwenden und leistete auch auf diesem Gebiet vorzügliches. Unter seinen Romanen glänzt besonders „Die Sansara" durch stimmungsvolle Schilderung von tiroler Landschaftsbildern und großartige Ideenfülle; in „Zur Ehre Gottes" wird der Kampf gegen Rom aufgenommen, und in dem phantasiereichen Doppelroman „Schwarzgelb" und „Babel" findet man sehr scharf aufgetragene, glänzend ausgeführte Zeichnungen der neuern österreichischen Zustände. Andere Romane sind: „Der Freiherr von Hostiwin", „Der Pfarrer von Grafenried", „Neuer Adel", „Lemberger und Sohn", „Die Sirene" „Die Kinder Roms", „Der Bildhauer von Worms", „Oriola", „Feindliche Pole", „Auf und Nieder". In knapperm Rahmen gehalten, aber vorzüglich geschrieben sind seine „Novellen" und „Seltsame Geschichten", „Historien", „Rococobilder" und „Kleine Memoiren", ebenso die verschiedenen Reisebilder, wie „Durch Sardinien" und „Unterwegs". Auch der Poesie, der Freundin seiner Jugend, wandte er sich noch einmal zu, und die Ereignisse des großen Kriegsjahres von 1870/71 begeisterten ihn zu einer Reihe von schwungvollen Liedern, die unter dem Namen „Zeitklänge" in einem Band vereinigt wurden.

Slowakische Pfingstreiter im südlichen Mähren.

Wie die jetzt noch in Deutschland üblichen Pfingstbräuche meist Ueberreste altdeutscher Mai- und Frühlingsfeier sind, das haben wir bereits im vorigen Jahre (s. „Illustr. Ztg." Nr. 2090) an einer Anzahl derselben nachgewiesen. Namentlich ist dort auch ausgeführt worden, daß das sogen. Pfingstreiten und das an vielen Orten übliche Wettrennen Ueberreste der Mai-Einholung sind, bei welcher man, oft zu Pferde, in den Wald hinauszog, dort ein paar Burschen mit jungem Reis und Blumen schmückte und sie dann in feierlichem Zuge nach der Stadt oder dem Dorfe zurückgeleitete, wo sie oft auf freiem Platze noch einen Kampf mit einem in Stroh oder Moos gehüllten Manne zu bestehen hatten. Der letztere, eine Verkörperung des Winters, mußte natürlich stets den in Grün gekleideten Burschen, den Vertretern des Frühlings, unterliegen. An manchen Orten begnügte man sich auch damit, eine Strohpuppe in feierlichem Zuge aus dem Orte hinauszuschaffen und dieselbe draußen auf freiem Felde zu verbrennen oder in ein fließendes Wasser zu stürzen. In Mitteldeutschland ist dieser Brauch, wenigstens unter den Kindern, auch heute noch nicht ganz ausgestorben. Man nennt ihn das Winteraustreiben oder auch das Todaustragen. Dafür, daß die Kinder den Winter beseitigt haben, sammeln sie dann vor den Thüren der Bewohner allerlei Gaben ein. Eier und Brezeln sind die beliebtesten, letztere als Abbilder des Sonnenrades an die Wiederkehr der milden Frühlingssonne erinnernd. Am häufigsten ist die Sitte des Winteraustreibens oder Todaustragens in ursprünglich slawischen Gegenden, so namentlich in der Lausitz und in Schlesien.

Auch unser heutiges Bild (siehe Vorderseite), slowakische Pfingstreiter im südlichen Mähren darstellend, zeigt einen Ueberrest des ursprünglichen Winteraustreibens. Am Pfingstmontage sammeln sich die jungen Burschen des Dorfes hoch zu Roß, sie selbst wie ihre Rosse mit Bändern in den buntesten Farben, mit Federn, Goldflittern und dgl. geschmückt. Die Spitze des Zuges bilden zwei mit Säbeln bewaffnete Burschen, die zwischen sich einen in winterliche Frauenkleider vermummten Burschen führen. Der letztere trägt in der Hand ein rohes, vergoldetes Scepter, das Zeichen seiner nunmehr gebrochenen winterlichen Macht. In bunter, phantastischer Tracht geben die übrigen Burschen das Geleit. Im Stiefelschaft führen sie eine meist rothe, zuweilen auch weiß-rothe oder schwarz-gelbe Fahne mit sich, an einem Westenknopfe befestigt flattert ein buntes, geblümtes Tuch als höchste Zier. Unter Vorantritt einer dörflichen Musikbande ziehen die Burschen durch das Dorf, vor den Häusern der Dorfhonoratioren und der reichern Bauern halt machend und einen Gesang anstimmend, dessen Anfang in deutscher Uebersetzung lautet: „Hurrah, hurrah, der Pfingstmontag ist da!" Das Liedchen enthält nun entweder irgendeine Schmeichelei oder auch eine kleine Stichelei, die vorher von den Burschen wohl überlegt und in einen Reim gebracht worden ist, und schließt dann stets mit den Worten: „Wir bitten um eine kleine Gabe." So geht der Zug wol auch noch ins Nachbardorf oder gar ins nächste Städtchen. Die erhaltenen kleinen Gaben werden am Abend zu einem lustigen Zechgelage verwendet, aus dem sich freilich nicht selten auch eine solenne Schlägerei entwickelt, weshalb es nicht zu verwundern ist, wenn manche Stadtobrigkeiten den Pfingstreitern den Eintritt in das Stadtgebiet nur bedingungsweise oder gar nicht gestatten.

Biographischer Säcular- und Semisäcularkalender.

Juni.

5. 1835 † Johann Christoph Ludwig Haken in Treptow a. d. R., geboren 1767 zu Stolpe. Deutscher Theolog und Schriftsteller, Superintendent.

11. 1835 † Georg Samuel Bandtke in Krakau, geboren am 24. November 1768 zu Lublin. Polnischer Literarhistoriker. Zu erwähnen sind: „Polnisch-deutsches Wörterbuch", „Polnische Grammatik für Deutsche", „Geschichte des polnischen Volks" u. a.

13. 1835 † Wilhelm Adolf Diesterweg in Bonn, geboren am 27. November 1782 zu Siegen. Professor in Bonn, bedeutender Mathematiker.

13. 1685 Gottfried Polykarp Müller geboren zu Stolberg bei Meißen. Deutscher Schulmann, Erbauungsschriftsteller.

24. 1485 Johann Bugenhagen, genannt Dr. Pommer oder Pomeranus, geboren zu Wollin, † am 20. April 1558 in Wittenberg. Deutscher Theolog, Generalsuperintendent und Professor in Wittenberg. Als gelehrter Gehülfe Luther's im Reformationswerk. Werthvoll ist seine „Interpretatio in librum psalmorum". Porträt siehe „Illustr. Ztg." Nr. 2103.

24. 1785 Karl Friedrich v. Bachmann geboren zu Altenburg, † am 28. December 1855 in Jena. Deutscher Philosoph, sachsen-weimarischer wirkl. Hofrath und Professor in Jena, philosophischer und mineralogischer Schriftsteller.

24. 1785 Henriette Wilhelmine Hanke, geb. Arndt, geboren zu Jauer in Schlesien, † am 15. Juli 1862 daselbst. Novellenschriftstellerin und Verfasserin guter Jugendschriften.

26. 1835 † Johann Wilhelm Andreas Pfaff in Erlangen, geboren am 5. December 1774 zu Stuttgart. Erwarb sich als Mathematiker, Physiker und Astronom namhafte Verdienste.

Todtenschau.

Fürst Karl Anton von Hohenzollern, Burggraf zu Nürnberg, Graf zu Sigmaringen und Veringen etc., succedirte seinem Vater am 27. August 1848 in der Regierung und entsagte derselben am 7. December 1849 zu Gunsten des Königs von Preußen, k. preuß. General der Infanterie und Chef des 1. Magdeburgischen Infanterieregiments Nr. 26 sowie des Hohenzollern'schen Füsilierregiments Nr. 40, geboren 7. September 1811, † auf Schloß Sigmaringen am 2. Juni. (Porträt und Biographie s. „Illustr. Ztg." Nr. 2155 vom 18. October 1884.)

Théodore Ballu, einer der hervorragendsten französischen Architekten, der Wiedererbauer des unter der Commune niedergebrannten Stadthauses in Paris, † daselbst am 22. Mai.

Dr. med. Heinrich Breger, Hofrath, namhafter Augenarzt in Dresden, † daselbst am 23. Mai im Alter von 77 Jahren.

Marie Gabel, ehedem gefeierte Sängerin, † am 23. Mai in Maisons-Laffitte bei Paris, 59 Jahre alt.

Karl Helmuth Dammas, Director der preußischen Staatslotterie, † in Berlin am 25. Mai.

Dr. Wendelin Grünwald, ehemaliger czechischer Reichsrathsabgeordneter, † in Prag am 23. Mai im Alter von 73 Jahren.

Alfred Heitsch, begabter Liedercomponist, † in Dresden am 26. Mai.

Gustav Frhr. Hillebrand v. Prandau, k. k. Geheimrath und Kämmerer, † am 21. Mai zu Miholac in Kroatien im 79. Lebensjahre. Mit ihm stirbt die ältere reichsfreiherrliche Linie der Familie aus.

Alfred Meißner, einer der bedeutendsten und fruchtbarsten deutsch-österreichischen Dichter und Schriftsteller der Gegenwart, der in den vierziger Jahren durch seine lyrischen, von edlem Freiheitsdrang durchglühten Gedichte eine zündende Wirkung übte, Verfasser mehrerer epischer und dramatischer Dichtungen, einer Reihe von Romanen („Sansara", „Schwarzgelb" etc.) und anderer Werke, am 15. October 1822 zu Teplitz geboren, † in Bregenz am 29. Mai.

August Meyer, Oberst a. D., früherer Vice-Intendant des Hoftheaters in Hannover, † kürzlich daselbst.

Paul Herzog v. Noailles, das Haupt des ältern Zweiges dieses altberühmten Geschlechts, Mitglied der Französischen Akademie und Ritter vom Goldenen Vließ, der sich als Geschichtschreiber einen Namen gemacht, Verfasser einer „Histoire de Madame de Maintenon" u. s. w., am 4. Januar 1802 geboren, † in Paris am 30. Mai.

Rudolf Frhr. v. Puthon, der Chef des ehemaligen Wiener Bankhauses Schuller u. Co., einer der letzten Repräsentanten jener Finanzaristokratie und der von ihr geleiteten Bankhäuser, die vor der Einbürgerung der modernen Banken im Verein mit dem Hause Rothschild so wichtige Rollen in der Finanzgeschichte Oesterreichs spielten, † in Wien in der Nacht zum 29. Mai.

Regis, italienischer Divisionsgeneral, einer der ausgezeichnetsten und ältesten Offiziere der ehemaligen piemontesischen und später italienischen Armee, 1811 zu Mondovi, Piemont, geboren, † daselbst am 19. Mai.

Charles Rogier, bedeutender belgischer Staatsmann, einer der Hauptbegründer der Unabhängigkeit Belgiens, 1831 Mitglied der provisorischen Regierung und sodann lange Jahre hindurch zu verschiedenen malen Mitglied liberaler Ministerien als Minister des Innern oder des Aeußern, Vertreter erst Antwerpens, dann Tournais in der Kammer, am 12. August 1800 zu St. Quentin in Frankreich geboren, † in Brüssel am 27. Mai.

Graf Ernst Schlippenbach, königl. preußischer Generalmajor z. D., † am 25. Mai auf seinem Gute Heiligenkreuz in [illegible] im 81. Lebensjahre.

Wilhelm Schüll, Commerzienrath, der Gründer und Besitzer der großen Kunstwollfabrik in Birkesdorf, Kreis Düren, ein Wohlthäter seiner Arbeiter und seines Orts, † daselbst am 25. Mai.

Graf Maximilian v. Seinsheim, erblicher Reichsrath der Krone Bayern, früher eins der hervorragendsten Mitglieder der patriotischen Partei in der zweiten Kammer und Präsident derselben, auch vormaliges Mitglied des Zollparlaments und des deutschen Reichstages, † am 30. Mai auf seinem [illegible] Sünching im 75. Lebensjahre.

Dr. Benedikt v. Welte, Domkapitular in Rottenburg, von 1840 bis 1857 ordentlicher Professor der alttestamentlichen Exegese an der Universität Tübingen, mit Prof. Wetzer Herausgeber des „Katholischen Kirchenlexikons", am 25. November 1805 in Ratzenried geboren, † am 27. Mai in Rottenburg.

Werther, Commerzienrath, Präsident der Handelskammer in Halle a. S., Vorsitzender des Vereins für den hallischen Handel u. s. w., früher Inhaber der Firma H. G. Werther u. Co. daselbst, † in Halle in der Nacht zum 1. Juni, 70 Jahre alt.

Theodor v. Witte, früher Director des leipziger Stadttheaters, † in Würzburg am 29. Mai.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

H. Z. in W. — Die neuliche Notiz, daß Fürst Bismarck nie an einem Fackeltanz bei Hofe theilgenommen, bedarf der Berichtigung. Zum ersten mal machte derselbe, also schon als Fürst, die Ceremonie mit am 19. April 1873, anläßlich der Vermählung des Prinzen Albrecht mit der Prinzessin Marie von Sachsen-Altenburg. Seit sondern hat es der Reichskanzler aus Gesundheitsrücksichten sich versagen müssen, am Fackeltanz theilzunehmen.

A. M. in Temesvár. — Die Devise „Lux tua via mea" führen die Familien Blount und Blunt, nach Dielitz' empfehlenswerthem Werke „Wahl- und Denksprüche", Verlag von Rommel in Frankfurt a. M. Ihre Vermuthung, daß das Bücherzeichen das des Sir John E. Blunt, „Her Majesty's" Consul General zu Belgrad, gewesen, wird dadurch bestätigt. Die Helmzier der Blunt's ist ganz interessant: [illegible] der Sonne aufgelegt; letztere also soll dem ersteren den richtigen Weg leuchten.

M. K. in Graz. — Es wird Ihnen interessant sein zu erfahren, daß wir Ihre Urtheile über [illegible] A. Goerth, Oberlehrer, der im Verlage von Julius Klinkhardt in Leipzig ein zweibändiges Werk „Einführung in das Studium der Dichtkunst" herausgegeben hat, das allerdings von Seiten der Kritik wenig Beachtung gefunden hat und Ihnen unbekannt zu sein scheint.

Dr. M. E. in Triest. — „The Violin, its famous Makers and their imitators." By George Hart (London, Dulau & Comp.) ist bisher in deutscher Uebersetzung nicht erschienen.

Abonnent in Oppeln. — Die gewünschte Adresse ist: Hrn. [illegible] in Berlin W. Königin-Augustastraße Nr. [illegible]

H. A. Z. in Hannover. — Sie sind durchaus nicht strafbar, wenn Sie Ihnen gehörige Geldstücke (Gold-, Silber-, Nickel- oder Kupfermünzen) zu Schmuckgegenständen umarbeiten oder diese Münzen [illegible] zerstören oder auch „absichtlich in den Ocean versenken", mit denen Sie bei allzuhäufiger Vornahme der letzten Manipulation Gefahr laufen, für einen Verschwender erklärt und unter Vormundschaft gestellt zu werden. Wer jedoch echte, zum Umlauf bestimmte Metallgeldstücke durch Beschneiden, Abfeilen oder auf andere Art verringert und als vollgültig in Verkehr bringt oder zu bringen versucht, ist strafbar. (§. 150 des Reichs-Strafgesetzbuches.)

K. in Hamburg. — Wie uns nachträglich mitgetheilt wird, ist Ferdinand Hiller nicht, wie es in der Biographie heißt, vom König von Preußen in den Adelstand erhoben worden, sondern hat einen württembergischen Orden erhalten, mit dem, ebenso wie mit der österreichischen Eisernen Krone, der persönliche Adel verbunden ist. Dieser Adel darf aber nur dann geführt werden, wenn der betreffende Landesherr seine Genehmigung zur Führung desselben ertheilt hat. Nun ist bekanntlich der Kaiser, der König von Preußen, gegen Ertheilung solcher Genehmigungen, und es ist schon früher in Köln, wo Hiller wohnte, darauf hingewiesen worden, daß derselbe die Genehmigung gar nicht nachgesucht, daß dieselbe also auch nicht ertheilt worden ist. Hiller soll sich auch niemals v. Hiller unterzeichnet haben. Neuerdings ist aus verschiedenen Gründen bei der österreichischen Eisernen Krone die erwähnte Auszeichnung aufgehoben worden.

F. v. R. in Weimar. — Die geographische Grenze zwischen Norddeutschland und Süddeutschland bildet keineswegs auch die ethnographische, denn nördlich vom Main wohnen sowol niederdeutsche als hochdeutsche Stämme, und der Hesse und Rheinfranke sind dem Thüringer in Sprache näher verwandt als dem benachbarten Westfalen. Soll es sich um eine durch Deutschland ziehbare Scheide handeln, kann es nur die südliche Grenze der plattdeutschen Sprache sein, wodurch dann auf den südlichen Theil 2/3, für den nördlichen 1/3 bleibt. Die südlichen Grenzorte des heute vom Niederdeutschen beherrschten Gebietes sind von Westen nach Osten: Maastricht, Roermond, Duisburg, Elberfeld, [illegible], Corbach, [illegible], Halberstadt, Aschersleben, Zerbst, Jüterbog, [illegible]. Ein Werkchen, welches sich die Aufgabe stellt, die einzelnen Stämme, wie sie heute noch bestehen, möglichst bestimmt voneinander abzugrenzen und ihr engeres oder weiteres verwandtschaftliches Verhältniß erkennen zu lassen, betitelt sich „[illegible] aller deutschen Stämme" von Hermann v. Pfister (2. Aufl. [illegible]). Der Verfasser gibt zugleich in dem interessanten Büchlein auch eine übersichtliche colorirte Stammeskarte [illegible] der nöthigen sprachlichen Belege.

R. B. in Hannover. — Die Unbilden des Klimas hätten Sie in der letzten Zeit in Oberitalien und in Frankreich ebenso gut kennen lernen können wie im deutschen Norden. Wir können Ihnen deshalb zu einer Auswanderung nach Italien nicht rathen. Vermuthlich würden Sie sich in den warmen Sommermonaten nach dem gemäßigten deutschen Klima sehnen.

Feierabend.

Gemälde von Wilhelm Diez.

Wer den „Feierabend" von Wilhelm Diez unbefangen würdigen will, muß sich den ideellen Grundton der holländischen Genrebilder des 17. Jahrhunderts gegenwärtig halten. Diese schildern bekanntlich die zufriedene Lebensstimmung von Menschen, welche sich bei geringen Bedürfnissen, bei wenig Besitz und Bildung, bei angestrengter Arbeit und bei völliger Abhängigkeit von der Natur glücklich fühlen im Gegensatze zu jenen Personen, die bei ererbtem Reichthum, bei unzureichendem Wissen und bei hochentwickelter Selbst- und Genußsucht die Ursachen ihrer Unzufriedenheit mit dem Leben in sich selbst tragen. Die holländischen Genremaler Adr. v. Ostade, D. Teniers, Jan Steen, J. M. Molenaer, Camphuysen und viele andere schildern die Lebensfreuden schlichter Landbewohner, welche ein volles Genügen an dem Zusammenleben mit der Natur finden, und die sich des Daseins trotz der engen Grenzen ihres geistigen Horizontes freuen, weil der Arbeit jene Genüsse folgen, welche der Neigung zum zarten Geschlecht, zu Kirmeß- und Hochzeitstafeln und zur Musik entquellen. Die Aufrichtigkeit und Natürlichkeit, mit welcher die Genüsse der Bauern in diesen Bildern dargestellt werden, trösten zum Theil über den Mangel an Formenanmuth und an köstlicher Ursprünglichkeit, welcher den meisten holländischen Kirmeß-, Hochzeits- und Kneipenbildern aufgeprägt ist. Man braucht in der That auch einen Trost gegenüber den so oft wiederkehrenden untersetzten, breithüftigen, von Schönheit verlassenen Gestalten mit den unholden Karnasen und mit jenem cynischen Lachen, welches breit über das Gesicht zieht. Fast ein Jahrhundert vor der Blüte der holländischen Darstellungen der Bauernlust haben deutsche Kleinkünstler tanzende Bauern mit Vorliebe verbildlicht; so führt Hans Sebald Beham in einem geschickt ausgeführten Kupferstich eine Hochzeitsgesellschaft vor, welche sich in einer Weinlaube mit Eifer den Freuden der Tafel, des Bechers und des Tanzes hingibt.

In einem grellen Gegensatz zu der ungeschminkten Natürlichkeit der holländischen und deutschen Sittenbilder aus dem Bauernleben stellten sich im 18. Jahrhundert französische Maler, welche das arkadische Glück der Landleute in einer Weise schilderten, in der das Läppische, Sentimentale und Süßliche mit dem Unnatürlichen, Affectirten und Lüsternen verbunden war. Dasselbe unmögliche Bauernglück, welches die französischen Maler Franç. Boucher und Nicolas Lancret in ihren Schäferbildern uns vorlügen, wird bekanntlich in den Idyllen Geßner's beschrieben, in denen die Zufriedenheit des Hirtenlebens höchstens durch eine verlaufene Ziege, durch eine verlorene Rohrpfeife oder durch einen zerschlagenen Milchkrug gestört wird.

In echt künstlerische Bahnen ist in diesem Jahrhundert unter den französischen Malern Leopold Robert getreten, welcher zumal in seinem Bilde „Schnitter in den Pontinischen Sümpfen" (im Louvre) das frohsinnige Selbstgenügen einfacher Naturmenschen, die bei bescheidenen Lebenswünschen und bei geringem Besitz dennoch glücklich sind, nicht bloß naturwahr, sondern auch mit jenem schönheitsfrohen, feinen Geschmack darstellt, welcher zufriedenen Bauern auch ästhetisch anmuthende Formen zu geben versteht.

Der Vorwurf der ansprechenden Darstellung „Feierabend" von dem Professor an der münchener Akademie der bildenden Künste Wilhelm Diez ist nun entschieden wahlverwandt mit jenen holländischen Gemälden, welche den Spruch „Vivitur parvo bene!" versinnlichen und die heitere Lebensmahnung vor Augen stellen: Vertrinke, verlose, vergeige und verlache dein Leben! — Man betrachte die frisch componirte Scene näher: Ein Bauernpaar tanzt lachend und singend zu den Klängen einer Geige; ein Knecht erfrischt sich nach gethaner Arbeit mit Bier, während ein zweiter ländlicher Arbeiter eine Magd beim Kinne faßt, um ihr sein zartes Empfinden kundzugeben. Dieser muntern Scene sieht ein ältlicher Mann wie in Erinnerung an den Frohmuth der eigenen Jugend lächelnd zu. In diesem Idyll des Meisters Diez waltet derselbe Geist und dieselbe Tendenz wie in den eben geschilderten altdeutschen und holländischen Bauernbildern. Daß Diez einer Renaissance derselben seine Sympathie zuwendet, beweist auch sein vor kurzem in München ausgestelltes Gemälde, welches eine Reihe tanzender Bauernpaare darstellt. Das über den Werth des idyllischen Genres der Holländer Gesagte gilt auch voll und ganz von den bukolischen Darstellungen des Prof. W. Diez, vor allem von seinem „Feierabend". Dr. Ad. Svoboda.

Bilder aus Antwerpen.

Die Börse.

In der Nacht vom 2. zum 3. August 1858 wurde die antwerpener Börse, die Perle des architektonischen Schmuckschreins der Stadt, ein Raub der Flammen. Mancher Bürger weinte, als sei sein eigenes Haus abgebrannt. Die Börse war nämlich der Stolz Antwerpens. Keins seiner alten öffentlichen Gebäude war besser erhalten, keins hatte in so hohem Grade, bereits zur Zeit des Baues (1531), so allgemein gefallen.

Aber nicht nur ihrer Schönheit und ihrer stilvollen Eleganz willen, die, wie Guicciardini schreibt, nicht ihresgleichen hatte, hielten die Antwerpener ihre Börse so hoch, sondern namentlich wegen der vielfachen düstern und blutigen, freundlichen und glorreichen Erinnerungen, welche sich an diese historischen Mauern knüpften. Es war gleichsam ein steinernes Geschichtsbuch der Stadt. Jede Säule, jeder Stein erzählte die furchtbaren Schicksale der vielgeprüften Stadt. Hier tobte 1574 die spanische Soldatenmeute unter Requesens, die nur der Prolog zu der furchtbaren, unter dem Namen der „spanischen Furie" in der Geschichte bekannten Plünderung der Stadt war. Die Soldaten Philipp's II. sengten, raubten und mordeten. In der Börse theilten sie ihre Beute, feierten sie ihre wilden Orgien und würfelten sie um die den Bürgern gestohlenen und blutbefleckten Goldgulden. Acht Jahre später — Antwerpen hatte keine Zeit gehabt, sich in etwas zu erholen — waren es die vom Herzog von Anjou gedungenen Söldlinge, welche die „französische Furie" entfesselten; die Börse wurde damals nur durch die Kaltblütigkeit eines Leibgardisten des Erzherzogs Matthias gerettet. Und noch immer war das Unheil nicht erschöpft. Im Jahre 1583 brannte die Börse zum Theil ab, ward aber noch in demselben Jahre wieder restaurirt.

Ein Lichtblick in diesen düstern Geschicken war das in den Räumen der Börse bei Gelegenheit der joyeuse entrée des erzherzoglichen Paars Ferdinand und Isabella gegebene Fest. Aber noch harrte man vergebens der Wiederaufnahme des friedlichen Verkehrs. Glaubenshaß, Partei- und Nationalzwist bewaffneten selbst die Kaufleute gegeneinander. Die Börse war ein wahrer Kampfplatz, auf dem man nur noch bewaffnet erschien; ja einzelne reichere Kaufleute kamen mit einem Gefolge von Wegelagerern. Es setzte dort so blutige Raufereien, daß zuletzt ein Edict erlassen werden mußte, das den Eintritt in die Börse jeder bewaffneten Person untersagte.

Während der französischen Revolutionsepoche ward die Börse von neuem der Mittelpunkt politischer Demonstrationen. Hier verlas der französische Commissar der Republik die Freierklärung des Scheldeflusses unter dem allgemeinen Jubel; hier tagten die Vertreter des antwerpener Volkes; hier feierten die Sansculotten den Jahrestag der Revolution von 1792. Dann folgten das Consulat und das Kaiserreich. Bonaparte kam noch als Consul mit seiner Gemahlin Josephine nach Antwerpen, wo die Stadt ein großartiges Fest zu seinen Ehren veranstaltete. Bonaparte wollte bekanntlich aus Antwerpen eine der ersten Hafenstädte Europas machen. Aber noch war der günstige Augenblick der Blütezeit nicht gekommen. Im Jahre 1830 und 1831 mußte Antwerpen nochmals die Schrecken einer Revolution und eines Bombardements durchmachen; dann erst begann für die Handelsmetropole des jungen modernen Freistaats eine Aera des Glücks und des Wohlstandes, ein Aufblühen, das die kühnsten Erwartungen weit hinter sich ließ.

Doch auch hier gilt das Dichterwort:

„Mit des Geschickes Mächten
Ist kein ew'ger Bund zu flechten,
Und das Unglück schreitet schnell."

Noch am 2. August 1858, vor der Einäscherung, bot die Börse fast denselben Anblick wie im 16. Jahrhundert, nur mit dem Unterschied, daß sie unterdeß, 1850, von dem lütticher Eisengießer und Architekten Marcellis in ebenso genialer wie kühner Weise mit einem Glasdach und einer Riesenkuppel versehen worden war, deren halb gothischer, halb byzantinischer Stil dem Gesammtcharakter in keiner Weise Eintrag that. Die Börse bestand damals nur aus einem viereckigen Raum von 51½ Ellen Länge bei 30 Ellen Breite, umgeben von einem von 38 cylindrischen steinernen Säulen getragenen Porticus (Säulenrundgang) von 6 Ellen Breite, mit gedrücktem Gewölbe. Die äußerst schlanken Säulen von sehr geringem Durchmesser mit achteckiger Basis, während der Schaft reich mit Sculpturen verziert war, trugen 38 dreigetheilte Rundbogen. Ueber dem Porticus erhob sich ein einziges Stockwerk, das nach dem Innern der Börse hin eine Art kleiner, mit Kaufläden versehener Galerie bildete. Der Eintritt der Börse geschah von vier Seiten; jeder Eingang hatte zwei dem Porticus streng entsprechende Bogengänge. Auf der Außenseite des Gebäudes erhoben sich nach den entgegengesetzten Seiten zwei Thürme, ein runder und ein achteckiger.

Joseph Schadde, der Architekt der in den Jahren 1869 bis 72 errichteten neuen Börse, hat mit großer Geschicklichkeit den Stil und die Construction der alten Börse reproducirt, dabei aber dem untern Porticus einen zweiten Säulengang, der sich über demselben erhebt, hinzugefügt, was den Eindruck bei weitem großartiger und reicher macht. Die Decke der hohen, glasgedeckten Halle wird von leichtem Strebewerk getragen.

Die Ungarische Landesausstellung in Budapest.

II. *)

Eins der originellsten Gebäude der ungarischen Ausstellung ist der Forstpavillon, welchen Architekt Bukovics entworfen hat, und dessen mit ungeschälten Baumstämmen bekleidete Wände sowie das mit Hirschgeweihen gekrönte, moosbedeckte Schindeldach bereits in unserm ersten Artikel (Nr. 2183) Erwähnung fanden. Nun sieht es der Leser auf unserem Bilde, umgeben von buntem Leben und Treiben, das sich auch in all seine Gemächer erstreckt, denn hier ist die interessante Ausstellung des Kronprinzen Rudolf untergebracht, welche die von ihm seit einigen Jahren erlegten Raubthiere und Raubvögel, trefflich präparirt und recht malerisch gruppirt, enthält. Wir sehen da auf Felsen und Bäumen eine respectable Gesellschaft von Bären, Wölfen, Wildkatzen, Gold- und Königsadlern, Geiern, Falken und Eulen. Die Jagd ist durch prächtige Hirschgeweihe und andere passende Embleme vertreten; daneben in lehrreicher Weise das Forstwesen. Zunächst fällt uns ein Bücherschrank auf, welcher ältere und neuere ungarische Werke über das Forstfach birgt, darunter die preisgekrönten des Landesforstvereins. Ferner sehen wir Modelle von Klausen, von einer Klenganstalt zur Gewinnung des Samens der Nadelhölzer, besonders Fichten und Tannen, von ganzen oder im Bau begriffenen Kohlenmeilern, sowol nach slowakischer als italienischer Manier, resp. von unten oder von oben zu entzünden. Die ungarische Forstakademie in Schemnitz stellt Lehrmittel, Meßapparate, Waffen und Präparate aus.

Nach der ermüdenden Wanderung thäte ein kräftiger Trunk guten Ungarweins wohl, und das durch seine Originalität bestechende Aeußere der szegediner Fischercsárda zieht uns mächtig an, die Götter zu versuchen. Wenn nun auch inbetreff des Weines in diesem Schankhause unsere Erwartungen nicht erfüllt wurden, so müssen wir doch der trefflichen Fischersuppe unser Lob spenden, wie etwa dem Pörkölt der Csárden von Debreczin und Munkács oder dem Gulyás von Vásárhely. Es ist nicht unseres Amtes, die sonstigen Vorzüge dieser nationalen Küchen und ihrer Keller hervorzuheben. Jedenfalls sind solche vorhanden, die auch den Westeuropäer verlocken dürften, den Restaurants der Ausstellung ab und zu untreu zu werden, um die Meisterwerke der nationalen Küche zu versuchen.

Aber nicht nur für den Magen, auch für das Auge haben die verschiedenen Nationalitäten interessante Specialitäten errichtet, wie z. B. das in unserm Gruppenbild dargestellte Szeklerhaus und darin die Szeklerstube. Das Volk der Szekler in Siebenbürgen, dessen Abstammung von den Hunnen hergeleitet wird, ist ein friedliches und gutmüthiges Volk, wiewol es Jahrhunderte hindurch zu Kriegsdienst verpflichtet war. Vor dem Szeklerhause erhebt sich ein mit Schlinggewächs und Tulpen in roth, blau und grün bemaltes Thor. Die erwähnten Pflanzenmotive sind in Halbrelief aus den Balken herausgearbeitet. Das Thor ist von einem Taubenschlage gekrönt, den rothfüßige blaue Tauben bewohnen, welche auch ungefüllt gute Braten abgeben. Von den Inschriften des Thores sei die folgende erwähnt:

Liebst Du Gott und Vaterland, so trete ein;
Bist Du dessen Feind, laß' es lieber sein!

Die sogen. „reine Stube" der Szekler zeichnet sich durch besondere Nettigkeit aus. Ein szekler Mädchen sitzt am Webstuhle, und der junge Mann verkauft die schönen und billigen Handtücher, die da erzeugt werden. An den Wänden hängen die Porträts der Majestäten und des Kronprinzenpaares. In den Fenstern blühen Blumen, in der Ecke steht ein eigenthümlicher Ofen, dessen Glasur auf blauem Grunde weiße Vöglein und Blümchen zeigt. In einer andern Ecke steht ein mit Polstern in durchbrochener Arbeit aufgethürmtes Bett; an blau und roth bemalten Rechen hängt unter anderm das im Hause gewebte gestreifte Kleid. In dem zweiten Zimmer des Szeklerhauses hat der Kaufmann Jos. Demeter aus Klausenburg eine Verkaufsstelle der geschmackvollen szekler Hausindustrie-Artikel eingerichtet. Hübsche Schnitzereien aus dem Lehrerseminar zu Sz.-Keresztur, eigenartige Spielwaaren aus der Lehrwerkstätte zu Bánff-Hunyad, Männertuch, Weißenneit-Handtücher, italienische Schürzen in Csángó- und Szeklermustern, der sehr dauerhafte farbige Teppich aus dem Comitat Csík und verschiedene Artikel aus Zündschwamm geben Zeugniß für die Handfertigkeit und den trefflichen Geschmack des szekler Volkes, der sich besonders in der sorgfältigen Vermeidung der grellen Farben bekundet.

Das Szeklerhaus selbst hat der szekler Culturverein errichtet. Dasselbe ist für den Herstellungspreis von 1500 Fl. verkäuflich. Marius Hecht.

Eine budapester Straßenscene.

Für viele, welche die Landesausstellung in Budapest besuchen, wird es von Interesse sein, das Leben und Treiben der in mächtigem Aufschwunge begriffenen ungarischen Hauptstadt ein wenig zu beobachten. Wir sehen da die schmucken Bauerdirnen in ihren malerischen Volkstrachten, die sich nach und nach, als Opfer einer alles nivellirenden Zeit, in ganz westmädchlich aussehende Dienstmädchen verwandeln. Auf unserm Bilde (S. 574) geht die hübsche Magd noch in der bunten Tracht ihrer Heimat, des zalaer Comitats. Mit einiger Neugier betrachtet sie die beiden Männergestalten mit den an Halbasien erinnernden Kaftanen. Dergleichen hat sie daheim am Plattensee niemals erblickt. Mit nicht geringerem Interesse betrachten die beiden Kaufleute aus dem marmaroser Comitat die dralle Maid, die ihnen jetzt, nachdem sie sich eben im Keller, dessen Eingang wir bemerken, an gutem Ungarwein gelabt, so schön erscheint wie eine Rose vom Hebron oder gar eine Mandelblüte aus Kolomea.

Allerdings konnte nur der Wein so sinnverwirrend wirken, daß sie der Blumen aus dem Garten Israels vergessen konnten beim Anblick des Veilchens vom Plattensee. Darum war Mohammed schlauer als Moses und verbot seinen Gläubigen den Genuß der Bacchusgabe.

Ist es der feurige Wein oder das filtrirte Wasser der Donau, genug es fließt durch Budapest ein Lethe, welcher die Kaftanträger aus den nordöstlichen Grenzcomitaten Ungarns gar bald die heimischen Bohnengemüse vergessen macht, daß sie sich zu den (natürlich ebenfalls streng rituellen) Fleischtöpfen Budapests hingezogen fühlen. So hat denn Budapest eine Colonie aus diesem ungarischen Halbasien, die mit den Kaftanträgern aus Galizien und der Bukowina eine Gemeinde bildet und einen eigenen Tempel besitzt. Wer jemals die melancholischen Gesänge in dieser Synagoge belauscht, wer die inbrünstigen Gebete frommer Greise und sich bußfertig an das Herz schlagender Jünglinge mit angehört hat, der glaubt sich an den letzten Mauerrest des großen Tempels von Zion versetzt, wo Tag für Tag die herzzerreißende Klage um den Fall Jerusalems angestimmt wird. Aber der Zeitgeist übt nicht nur seine Wirkung auf die altherkömmliche Tracht der Bauermädchen, auch der Kaftan und die Haarlocke steht auf seiner Proscriptionsliste. Will der Jude aus der Marmaros Familienverbindungen mit

*) S. I. „Illustr. Ztg." Nr. 2183.

Bilder aus Antwerpen: Das Innere der Börse. Nach einer photographischen Aufnahme.

Digitized by Google

1. Fischhaus. 2. Szegediner Villa. 3. Hessischer Hof. 4. Hessischer Stall.

Von der Ungarischen Landesausstellung in Budapest. Originalzeichnung von W. Gause.

Digitized by Google

Glaubensgenossen eingehen, die in Kleidung, Sitten und Gewohnheiten mit der christlichen Bürgerschaft auf gleicher Stufe stehen, so muß er sich gründlichen Reformen unterziehen. Der Jüngling erhält vom Schneider und vom Haarkräusler den neusten Zuschnitt, und so führt er die Braut als „civilisirter Mensch“ vor den Altar des echt maurisch stilisirten Tempels. Diese mit Minarets geschmückte Alhambra in der Rombachgasse ist nunmehr sein Gotteshaus. Zinnoberrothes, mit Arabesken geziertes Wandgetäfel ersetzt ihm da die rauchgeschwärzten, ursprünglich weißgetünchten Wände der polnischen Synagoge. Ehe zwanzig Jahre um sind, ist aus dem Jüngling ein reicher Mann geworden. Seine liebliche Tochter Ibolyka (Veilchen) ist eine der bewunderten Schönheiten des vornehmsten Stadttheils; ihr schwarzes, glänzendes Auge, ihr rothblondes Haar, der zarte Teint und der pikante Anklang ihrer Sprache an das Französische des Nordens erinnern an die in seidene Kaftane gehüllten herrlichen Jungfrauen von Solomea. Ihr aber wäre der Kaftan ein Greuel, Ibolyka ist durch und durch modern; auch das maurische Gotteshaus ihres Vaters hat keine Gnade vor ihren Augen, sie selbst geht an jedem Sabbat nach dem großen, in reichem byzantinischem Stil erbauten Chortempel, dessen schöne, in Farben, Gold und Marmor strahlende Halle ein würdiges Relief ihrer Reize bildet. Dort lauscht Ibolyka der Predigt des ungarischen Kanzelredners, dessen gelehrtes Werk*) sie kürzlich mit großem Interesse gelesen hat.

Alfons Giehe, der Maler unseres Bildes, liebt es, packende Scenen aus dem Leben Budapests darzustellen, die gleich an Ort und Stelle ihre Käufer finden. So ziert das Original unseres Bildes die Gemäldesammlung des kunstsinnigen Grafen Joh. Nep. v. Zichy in Budapest. Giehes neustes Gemälde „Kindesaussetzung“ zählt durch seine ungesuchten und doch ergreifenden Effecte zu den Zierden der Ungarischen Landesausstellung, in deren Kunsthalle es ausgestellt ist.

Marius Hecht.

*) Geschichte der Juden in Ungarn von Dr. Samuel Kohn. Budapest, Athenäum 1884. Ungarisch.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Das Jahresfest der evangelisch-lutherischen Missionen in Leipzig wurde am 27. Mai in der Nikolaikirche abgehalten. Der Festpredigt des Hauptpastors Behrmann aus Hamburg und dem Vortrage des Jahresberichts durch Missionsdirector Dr. Hardeland folgte die feierliche Abordnung von vielen Missionscandidaten durch Consistorialrath Prof. Dr. Luthardt. Nachmittags fand die Generalversammlung der Abgeordneten im Saale des Vereinshauses für innere Mission sowie abends Zusammenkunft der Missionsfreunde in der Centralhalle statt. Die am nächsten Tage folgende Pastoralconferenz eröffnete Prof. Dr. Luthardt mit einer Ansprache. Vorträge hielten Superintendent Nagel aus Berlin „Zum Gedächtniß Bugenhagen's“ und Pastor W. Walther aus Cuxhaven über „Die Polemik der römischen Kirche in der Gegenwart“.

— Der Missions-Hülfsverein in der Altmark gedenkt am 10. Juni die Jubelfeier seines 50jährigen Bestehens zu begehen, bei welcher Generalsuperintendent Dr. Schultze aus Magdeburg früh im Dome zu Stendal die Festpredigt halten und nachmittags Inspector Krapenstein vom Missionshaus in Berlin als Vertreter der Muttergesellschaft den Festbericht in der Jakobikirche daselbst erstatten wird.

— Nach dem Geschäftsbericht der British and Foreign Bible Society betrug das Einkommen der Gesellschaft im vergangenen Jahre 144,970 Pfd. St. Der Verkauf von Heiligen Schriften im In- und Auslande lieferte einen Ertrag von 104,093 Pfd. St. Seit ihrer Gründung sind durch die Gesellschaft nicht weniger als 104,196,965 Bibeln zur Vertheilung gelangt.

— Baron Franz v. Bulach, der Bruder des elsässischen Reichstagsabgeordneten, bis vor kurzem dem Auswärtigen Amte in Berlin attachirt, ist in das katholische Seminar in Straßburg eingetreten.

— Der budweiser Bischof Graf Schönborn ist vom Kaiser zum Erzbischof von Prag ernannt worden.

— Die Allgemeine Deutsche Lehrerversammlung wurde am 26. Mai in Darmstadt in Gegenwart des Großherzogs eröffnet und namens der Regierung durch den Geh. Oberschulrath Greim seitens der Stadt Darmstadt durch den Oberbürgermeister Ohly begrüßt. Erschienen waren nicht weniger als 2500 Theilnehmer aus allen Gauen des Deutschen Reichs. Zu Vorsitzenden wurden Realschuldirector Debbe aus Bremen, Seminarlehrer Halben aus Hamburg und Lehrer Merle aus Gera gewählt. Die Reihe der Vorträge eröffnete Director Debbe; er sprach über „Die Aufgabe und Macht der Erziehung“, indem er ausführte, wie durch Unterricht, Zucht und Beispiel diese Aufgabe zu erreichen sei. Lehrer und Redacteur Ries aus Frankfurt erörterte sodann die Frage der Simultanschule, indem er den Satz aufstellte: „Die Simultanschule ist eine culturhistorische, national-politische und pädagogische Nothwendigkeit.“ Die Versammlung enthielt sich einer Abstimmung darüber, doch war die Mehrzahl mit der These einverstanden. Die Lehrmittelausstellung war namentlich reich mit Anschauungsmitteln für Geographie beschickt. In der Versammlung vom 27. wurden zunächst die Grüße einzelner Städte und Lehrervereine durch deren Abgeordnete entgegengenommen. Dr. Jost aus Paris lud die Versammelten zu der diesen Sommer in Havre tagenden Internationalen Lehrerversammlung ein, und Oberschulrath Petrowitsch aus Belgrad übermittelte die Grüße des Königs von Serbien. Ein Vortrag des Directors Dr. Bartels aus Gera betraf „Die Concentrationsidee und zeitgemäße Oekonomie des Volksschulunterrichts, im Lichte alter und neuer Pädagogen beleuchtet und dargestellt“. Die sich anknüpfende Debatte förderte wenig abweichende Meinungen, sondern mehr Ergänzungen und Zustimmungen zu Tage. Oberlehrer und Reichstagsabgeordneter Halben aus Hamburg ergriff das Wort zu eingehenden Ausführungen über „Fabrikgesetzgebung und Schule“, indem er die Lage der noch im schulpflichtigen Alter stehenden Fabrikarbeiter beleuchtete. Die von ihm aufgestellten Vorschriften, welche für Kinder, die das 14. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, die Beschäftigung in allen industriellen Betrieben untersagen, für verpflichtete [illegible] die Arbeitszeit in Fabriken derartig begrenzen, [illegible] Pflege und Zucht nicht entzogen [illegible] zum regelmäßigen Besuch der [illegible] für die in den Fabriken beschäftigten jugendlichen Arbeiter bis zum vollendeten 18. Lebensjahre aufstellen, fanden einstimmige Annahme. Zum nächstjährigen Versammlungsort wurde Gotha bestimmt. In der Schlußversammlung am 28. fanden folgende Thesen des Lehrers Weichsel aus Würzburg Annahme: 1) der deutschen Volksschule ist durch die gesammte geschichtliche Entwickelung ihr Beruf als Organ der allgemeinen Volksbildung vorgezeichnet; 2) die Volksschule hat als öffentliche Unterrichts- und Erziehungsanstalt eine allgemeine menschliche und religiös-sittliche Bildung zu vermitteln; mehr als seither muß das Bedürfniß des praktischen Lebens Berücksichtigung finden; 3) die staatsbürgerliche Ausbildung und politische Erziehung des Volkes hat schon in der Volksschule zu beginnen; 4) die historische Entwickelung der Volksschule sowie viele sociale und socialpolitische Gründe sprechen dafür, daß die Volksschule die Bildungsstätte des gesammten Volkes und die einzige Vorschule für die höhern Bildungsanstalten sei. Ebenso wurde eine Reihe von Thesen des Directors Dr. Veith aus Frankfurt a. M., welche sich auf die Ferienkolonien beziehen, angenommen.

Universitätswesen.

— Die diesmalige Hauptversammlung des Kösener S. C. war von 500 Studirenden besucht; vertreten waren sämmtliche deutsche und schweizerische Universitäten. Alte Herren hatten sich nur wenige eingefunden. Die Festfeier begann am 20. Mai mit den Verhandlungen der Senioren und schloß am 24. mit dem üblichen Commers. — In Eisenach waren vom 26. bis zum 30. Mai die Vertreter deutscher Burschenschaften zu ihrer alljährlichen Pfingstversammlung vereinigt.

— An der berliner Universität hat die D.-B. Burschenschaft Longobardia sich in eine freie Burschenschaft Alemannia umgewandelt. Das Corps Teutonia ist suspendirt. — In Leipzig sind mit dem Beginn des Semesters wieder einige neue Verbindungen ins Leben getreten; zunächst die Hanseaten, früher C.-C.-Verbindung Slesvico-Holsatia, mit violett-weiß-rothen Mützen. Unter dem Wingolf ist eine Spaltung eingetreten, infolge deren die Wittenberger ihre grauen Mützen tragen. Zum dritten mal hat sich eine Marcomannia aufgethan, deren Mitglieder an roth-weiß-goldenen Verzirkeln kenntlich sind und unbedingte Satisfaction geben. Die Mecklenburgia, C.-C.-Verbindung, ist suspendirt. — In Heidelberg ist ein akademischer Gesangverein in der Bildung begriffen. — In Graz bestehen seit kurzem zwei neue studentische Vereine. Es sind dies die akademisch-technische conservative Burschenschaft Carniolia, hervorgegangen aus der Landsmannschaft gleichen Namens, sowie der schon an 100 Mitglieder zählende Verein deutscher Studenten, der den geistigen und geselligen Mittelpunkt aller, keiner farbentragenden Verbindung angehörigen deutschen Studirenden der grazer Hochschule bilden will. — Das im Wintersemester 1878/79 anfänglich als Verbindung deutscher Studenten gestiftete Corps Rhenania in Gent hat sich, nachdem es im Wintersemester 1884/85 suspendirt gewesen war, von neuem constituirt.

— Der Geh. Admiralitätsrath Brix, welcher seit 1873 zunächst bei der Gewerbeakademie, dann bei der technischen Hochschule in Berlin den Lehrstuhl für Schiffbau innehatte, beabsichtigt von diesem Lehramt zurückzutreten.

— Die Universität Bonn zählt in diesem Semester 1251 Studirende. Davon entfallen auf die evangelisch-theologische Facultät 107, auf die katholisch-theologische 93, die juristische 303, die medicinische 311 und die philosophische Facultät 437 Studirende. Dazu gesellen sich noch 18 Hospitanten. — Die Universität Basel zählt in diesem Semester 323 eingeschriebene Studenten, darunter 54 Ausländer.

— Die straßburger Universität, welche am 1. Mai in das 14. Jahr ihres Bestehens eingetreten ist, hat doch nicht, wie man nach Fertigstellung der neuen Prachtgebäude gehofft hatte, den erwarteten größern Zuzug aufzuweisen. Die Frequenz ist etwa die gleiche geblieben wie in den Vorsemestern, nämlich 800 bis 900 Studenten. Daß eine Zunahme trotz der hervorragendsten Lehrkräfte und der vortrefflichen Lehrmittel nicht stattfinden will, hat seinen Grund darin, daß Elsaß-Lothringen selbst immer noch verhältnißmäßig wenig junge Leute auf deutsche Universitäten entsendet, und daß Straßburg für die jungen Leute aus dem übrigen Deutschland in geselliger Beziehung zu wenig Verlockendes bietet und wegen seiner hohen Preise einen ansehnlichen Wechsel verlangt.

— Die Frequenz der technischen Hochschule in Brünn hat um mehr als 60 Proc. gegen das Vorjahr zugenommen. Die betheiligten Kreise hatten aber auch alles daran gesetzt, um diese einzige deutsche Hochschule Mährens zu erhalten, und dieser Opferwilligkeit ist es zu danken, daß die drohende Gefahr eines Eingehens derselben abgewendet wurde. — Der österreichische Unterrichtsminister verfügte die Umgestaltung der krakauer gewerbe-technischen Akademie in eine höhere Staatsgewerbeschule.

Gerichtswesen.

— Vor der Strafkammer des Landgerichts Bautzen ist in der Berufsinstanz kürzlich ein Fall verhandelt worden, welcher nicht bloß in juristischen, sondern auch in den weitesten Kreisen der Bevölkerung wohlverdientes Aufsehen erregt hat; nicht wegen seiner Erheblichkeit, denn es handelte sich nur um einen angeblichen Forstdiebstahl, wegen dessen ein Gutsbesitzer von einem entlassenen Knecht denuncirt worden war, aber wegen der Art und Weise, wie die Staatsanwaltschaft durch den Generalstaatsanwalt Geheimrath Held, welcher für Freisprechung plaidirte, vertreten war, der den einzelnen Fall zum Anlaß principieller Erörterungen machte. Indem er Bezug nahm auf die weitverbreitete Ueberzeugung von der Reformbedürftigkeit unserer Strafproceßordnung welche keine ausreichenden Garantien für die Entscheidung der Thatfrage biete, erkannte er an, daß das Gesetz den Schwerpunkt der Entscheidung in die Hauptverhandlung verlege, also der Unmittelbarkeit des Eindrucks vertraue, statt Vorsorge zu treffen, daß die Zulänglichkeit der Beweise schon im Vorverfahren zu näherer Prüfung und Erörterung gelange. Die Praxis müsse diesen Mangel ergänzen, die richterliche wie die der Staatsanwaltschaft. Und indem er für die letztere den Grundsatz aufstellte, daß sie nicht bloß die Schuldigen zur verdienten Strafe zu bringen, sondern auch darüber zu wachen habe, daß kein Unschuldiger bestraft werde, folgerte er für die Praxis: daß die Staatsanwaltschaft auch keine Verurtheilung betreiben solle, wenn es an ausreichenden Beweisen fehle. In diesem Fall bemerkt die „Norddeutsche Allgemeine Zeitung“, man dürfe sich wol der Hoffnung hingeben, daß die Erörterungen des Generalstaatsanwalts nach den verschiedensten Seiten hin den gebührenden Eindruck machen würden. Die juristische Praxis werde da, wo sie sich in entsprechender Weise noch nicht herausgebildet habe, die gegebenen Fingerzeige beherzigen. Die Gesetzgebungsfactoren aber würden die inhaltreiche Rede als ein sachverständiges Urtheil zu würdigen wissen, und wenn bisher auf seiten des Reichstages noch wenig Neigung zu bemerken war, zu einer reformatorischen Arbeit auf dem Gebiete der Strafproceßordnung die Hand zu bieten, so dürfte auch er durch die von autoritativer Seite kommenden Urtheile über dieselben zu der Ueberzeugung gedrängt werden, daß die Meinung über die Reformbedürftigkeit derselben nicht so unbegründet sei, um das Verlangen nach Abhülfe allzuweit hinauszuschieben.

Gesundheitspflege.

— In Rom ist die Internationale Sanitätsconferenz am 20. Mai durch den Minister des Aeußern Mancini eröffnet worden. Da dieser die von dem deutschen Delegirten v. Keudell beantragte Erwählung zum Präsidenten wegen Geschäftsüberhäufung ablehnte, so wurde Cadorna zum Vorsitzenden gewählt. Die Conferenz nahm die Geschäftsordnung der wiener Internationalen Sanitätsconferenz vom Jahre 1874 an.

Bäder.

— Das Sool- und Moorbad Cammin an der Ostsee hat in jüngster Zeit erhebliche Verbesserungen erfahren. Durch Neubau eines Flügels an dem bisherigen Badehause ist die Zahl der Zellen verdoppelt und außerdem ein Moorbad eingerichtet worden. Die neuen Zellen übertreffen an Zweckmäßigkeit der Einrichtung die bisherigen und entsprechen den Forderungen der Neuzeit in jeder Beziehung. Durch Neubauten ist ferner für zweckmäßige Wohnungen mit und ohne Pension gesorgt. Die Vorzüge der camminer Soolquelle sind es aber nicht allein, welche die Curgäste anziehen, sondern auch die nicht zu unterschätzende Lage in unmittelbarer Nähe der Ostseebäder Berg- und Ost-Dievenow, welche durch wiederholte tägliche Dampfschiffahrten über den camminer Bodden in 30 Minuten zu erreichen sind.

— In Bad Oeynhausen (Rehme) kommt am 15. Juni der an dem Johanniter-Krankenhause errichtete Neubau zur Benutzung, und es können sodann 80 arme Badegäste aufgenommen werden. Nähere Auskunft ertheilt Herr v. Schrötter daselbst.

— Der steiermärkische Curort Gleichenberg hat die bewährte Heilkraft seiner eisen- und kohlensäurehaltigen Quellen durch Aufstellung einer pneumatischen Kammer und eines großen Respirationsapparates erhöht; der letztere dient zur Einathmung verdichteter und Ausathmung in verdünnte Luft; er ist von besonderm Nutzen bei Emphysem, Asthma und Bronchialkatarrh zur Unterstützung der Trink- und Inhalationscur.

— Die Wintersaison in Nizza und Cannes war außergewöhnlich schlecht, und Gasthäuser sind jetzt dort zu Dutzenden feil. Das Hotel Continental in Nizza, das vor einigen Jahren nicht für 800,000 Frs. zu haben war, kam für 190,000 Frs. unter den Hammer und ward dem Crédit Lyonnais zugeschlagen.

— Zur Hebung des rumänischen Bades Calimanesti, in der Nähe der Rothenthurmgrenze gelegen, hat in Bukarest eine Versammlung stattgefunden. Nach den Analysen des Dr. Bernath soll das Wasser von Calimanesti an Jod- und Schwefelgehalt den berühmtesten derartigen Bädern Europas gleich sein, und man hofft nun, das Bad zu einem Curort ersten Ranges erheben zu können.

Naturkunde und Reisen.

— Der portugiesische Afrikareisende Serpa Pinto hat große Kohlenlager südlich vom Rovuma entdeckt. Der Rovuma ist ein Küstenstrom, der unter dem 11° südl. Br., also ungefähr 30 Meilen südlich der deutsch-ostafrikanischen Besitzungen, in den Indischen Ocean mündet, und an dem die uralte Karavanenstraße von Cap Delgado bis zum Nyassasee hinaufführt. Diese Kohlenlager wurden zunächst vom Sultan von Zanzibar reclamirt; da sie indeß südlich des Rovuma gelegen sind, so hat die portugiesische Regierung sie in Besitz genommen.

— Dr. R. v. Lendenfeld war von dem Geological Survey Department der Colonie Neusüdwales mit wissenschaftlichen Untersuchungen im centralen Theil der australischen Alpen betraut worden. Er hat gefunden, daß der Mount Kosciusko (7170 Fuß), welcher bisher als der höchste Theil derselben angesehen wurde, dies nicht ist, sondern von einem südlicher gelegenen Berge, dem Mount Clarke (7256 Fuß), an Höhe übertroffen wird. Auch entdeckte Dr. v. Lendenfeld unzweifelhafte Spuren von vorgeschichtlichen Gletschern in einer Höhe von über 5800 Fuß. Die Höhe der Gebirge in Australien ist also nicht unbeträchtlich.

— Der 12. Bericht des Museums für Völkerkunde in Leipzig über die Vorgänge des Jahres 1884 ist zur Veröffentlichung gelangt. Derselbe gedenkt zunächst des Projects der Errichtung eines Grassi-Museums, für welches das Areal nun fest bestimmt ist, sowie der durch Festlegung einer einheitlichen Geschäftsführung nothwendig gewordenen Statutenänderungen. In die Zahl der fürstlichen Protectoren ist der König Luiz von Portugal eingetreten. Die Gesammtzahl der Bevollmächtigten, welchen vorzugsweise die Beziehungen des Unternehmens nach außen hin zu pflegen und zu erweitern obliegt, hat sich um 22 vermehrt, sodaß sich dieselbe gegenwärtig auf 125 beläuft. Auch im vergangenen Jahre haben sich die Sammlungen eines reichen Zuwachses zu erfreuen gehabt. Von nachtheiligem Einfluß auf den Besuch der Sammlungen sind die unzulänglichen Räumlichkeiten, in denen die Sammlungen untergebracht sind. Mit um so größerer Sehnsucht sieht man daher dem Bau des Grassi-Museums entgegen, in welchem das Museum für Völkerkunde ein würdiges Unterkommen finden soll.

— Dr. Otto Zacharias, der seine zoologischen Untersuchungen im schlesischen Riesengebirge und in der Grafschaft Glatz fortzuführen beabsichtigt, hat zur Förderung seines wissenschaftlich wichtigen Unternehmens eine Subvention seitens der königl. preuß. Akademie der Wissenschaften erhalten. Es ist bei den betreffenden Forschungen auf eine Erweiterung unserer Kenntniß der niedern Süßwasserfauna abgesehen.

Militär und Marine.

— Die diesjährigen Kaisermanöver des württembergischen Armeecorps werden drei Tage dauern und in der Nähe von Ludwigsburg auf dem sogen. Langen Feld abgehalten werden. Sie begreifen kriegsmäßige Manöver der Divisionen gegeneinander, ferner ein Korpsmanöver gegen einen markirten Feind und die große Parade vor dem Kaiser in sich.

— An sämmtliche Infanterieregimenter in Württemberg ist eine Mittheilung ergangen, nach welcher beabsichtigt war, des Velocipedfahrens kundige Soldaten im Ordonnanzdienst zu verwenden, event. waren geeignete Mannschaften dazu auszubilden.

— Die bei der Gesellschaft Vulcan in Bredow bei Stettin in Bestellung gegebenen sechs neuen deutschen Torpedoboote sollen eine elektrische Telegrapheneinrichtung erhalten, welche es dem Führer des Boots ermöglicht, sich mit jeder in Sicht befindlichen andern deutschen Flottenabtheilung, bez. mit den andern Booten derselben Torpedobootsdivision in Verbindung zu erhalten. Andererseits wird noch hinzugefügt, daß, sollte diese noch auf keiner fremden Flotte eingeführte Einrichtung sich bewähren sollte, die Uebertragung derselben auf alle deutschen Torpedoboote und wahrscheinlich auf alle Schiffe und Fahrzeuge der deutschen Kriegsmarine bevorstehen würde.

— In Wilhelmshaven wurde am 21. Mai das Panzerschiff König Wilhelm mit Flaggenparade in Dienst gestellt. Für die Umpanzerung wurden 500 Tonnen 310 Mmtr. starke Stahlplatten verwandt, die in der Wasserlinie in Gürtelform angebracht sind. Die Lieferung dieser Panzerplatten war der Dillinger Hütte übertragen, die Bearbeitung derselben erfolgte auf der wilhelmshavener Werft. Die Bewaffnung des König Wilhelm ist jetzt auf 29 Geschütze gebracht, von denen 18 in der Batterie, die übrigen auf dem Oberdeck stehen. Außerdem hat das Schiff eine vollständige Torpedo-Armirung, bestehend aus sechs Lancirrohren für Whitehead'sche Fischtorpedos erhalten.

— Die englische Admiralität hat die elektrische Beleuchtung auf nicht weniger als 52 Schiffen, darunter 20 Torpedobooten, angeordnet. Letztere erhalten Brush-Dynamomaschinen.

Handel, Banken, Industrie.

— Auf Grund der Ermächtigung seitens des Bundesraths setzte der deutsche Reichskanzler die Zollvergütung für Kraftmehl, Puder, Stärke, Stärkegummi, Kleber, Arrowroot, Sago, Sagosurrogate und Tapioka auf 14 Proc. in Kisten und 9 Proc. in Fässern, für Nudeln und Maccaroni auf 18 Proc. in Kisten fest.

— Die Generalversammlung des Vereins für die Rübenzuckerindustrie des Deutschen Reichs hat eine Reihe

angenommen, welche verlangt, daß 1) das bisherige System der Besteuerung des Rohmaterials, solange auf die wechselnde Qualität der Rübe in verschiedenen Jahren eine billige Rücksicht genommen wird, im Interesse der weitern günstigen Entwickelung der Industrie beibehalten werden muß, 2) daß in Erwägung der Thatsache, daß die Verhältnisse der Industrie sich seit zwei Jahren wesentlich verändert haben, es nothwendig erscheint, bei Aufstellung des zu erwartenden neuen Gesetzes die Industrie nochmals zu hören.

— In Rußland haben sich in der jüngsten Zeit nicht weniger als fünf städtische Banken für zahlungsunfähig erklärt, nämlich die von Orel, Mzensk (Gouv. Orel), Jefremow (Gouv. Tula), Lipezk und Lebedjansk (Gouv. Tambow). Nach dem skopiner Bankkrach glaubte man dem allgemeinen Sturz durch Credite und Vorschüsse Einhalt thun zu können; diese Ansicht des Finanzministeriums hat sich jedoch als irrig erwiesen.

Ausstellungsnachrichten.

— Am 18. Juni wird der Gartenbauverein zu Darmstadt sein 50jähriges Bestehen mit einer großen, festlichen Blumen- und Pflanzenausstellung im Hofetangeriegarten zu Bessungen feiern, der sich am 19. Juni die erste Versammlung des Vereins deutscher Rosenzüchter anschließen wird. Auch die Vertheilung der für neue Obstpflanzungen beschlossenen Preise wird mit der Ausstellung verbunden werden. Die große Zahl werthvoller Ehren- und Geldpreise dürfte die Aussteller zu außergewöhnlichen Anstrengungen anspornen. Die hervorragendste Stelle im Gabentempel wird der massiv silberne, ganz vergoldete Ehrenpokal des Großherzogs, dessen Deckel eine kunstvoll gearbeitete Flora schmückt, einnehmen.

— Auf die Anfragen der Freien Vereinigung zur Vorbereitung einer Allgemeinen Deutschen Gewerbeausstellung in Berlin sind bisjetzt über tausend Zustimmungserklärungen aus den verschiedensten Städten und fast allen Zweigen des Gewerbfleißes eingegangen.

— In Sondershausen wird im August eine Landesgewerbeausstellung stattfinden, welche nach der in Aussicht stehenden Betheiligung ein ziemlich entsprechendes Bild der Landesgewerbethätigkeit geben wird.

— Die Internationale Ausstellung für Handwerkstechnik und kleingewerbliches Maschinenwesen in Königsberg ist am 24. Mai im Etablissement der Flora durch den Oberpräsidenten v. Schlieckmann eröffnet worden. Die Fertigstellung läßt noch sehr zu wünschen übrig, und selbst der decorative Theil ist noch in mangelhaftem Zustand. Indeß hatte man es gleichwol ermöglicht, eine Anzahl Maschinen alsbald in Betrieb zu setzen, und man hofft bis zum Besuch des Kronprinzen leidlich fertig zu sein. Erfreulich sind der Reichthum und die Mannichfaltigkeit der Beschickung, auch ist der praktische Werth sehr vieler der ausgestellten Gegenstände ein unbestreitbarer.

— Die Vorbereitungen zu der Ausstellung von Kraft- und Arbeitsmaschinen für das Kleingewerbe in Nürnberg nehmen guten Fortgang, sodaß sich dieselbe zu einer ziemlich vollständigen und lehrreichen gestalten und eine übersichtliche Darstellung vom Stande des Maschinenwesens, soweit es für das Kleingewerbe in Betracht kommt, geben dürfte. Die mit der Durchführung der Vorbereitungsarbeiten betraute Leitung entledigt sich mit Unterstützung des Ausstellungsausschusses ihrer Aufgabe mit so vielem Eifer, daß wol erwartet werden kann, die Ausstellung werde bei ihrer Eröffnung am 15. Juli ein fertiges Bild darbieten.

— Die ständige Kunstausstellung am Königsplatz in München ist bereits mit 564 Werken beschickt. Hierunter sind fast alle hervorragenden und guten Namen der münchener Künstlerschaft vertreten.

— Der münchener Velocipedclub wird auch dieses Jahr gelegentlich seiner Rennen eine Ausstellung von zwei- und dreiräderigen Velocipeden deutschen und ausländischen Fabrikats veranstalten, und zwar am 27., 28. und 29. Juni. Eine Prämiirung der ausgestellten Gegenstände findet in der Weise statt, daß für Bicycles 6 Medaillen (2 erste, 2 zweite, 2 dritte) und für Utensilien 1 erstes und 1 zweites Diplom zur Vertheilung gelangen, jedoch nur für Fabrikate deutschen Ursprungs. Der Anmeldungstermin schließt mit dem 15. Juni.

— Eine Ausstellung von Silberarbeiten des 18. Jahrhunderts ist in St. Petersburg zu Gunsten des Rothen Kreuzes eröffnet worden. Dieselbe ist aus den Schätzen der kaiserlichen Sammlungen sowie aus dem Privatbesitz der kaiserlichen Familie und der hohen Aristokratie beschickt und enthält im ganzen 277 Nummern.

Verkehrswesen.

— Der schweizerische Bundesrath hat sich für den Bau einer Zahnradbahn von Alpnach-Stad auf den Pilatus ausgesprochen und wird eine Botschaft darüber an den Bundesrath richten.

— Am 13. Juni findet die Eröffnung der Eisenbahn Mostar-Metkovic statt, welche die Hauptstadt der Herzegowina mit dem Meer in Verbindung bringen soll. Die Bahn ist ungefähr 40 Kilometr. lang und schmalspurig.

— Der nordöstliche Theil Siebenbürgens wird in diesem und dem nächsten Jahre durch drei neue Eisenbahnen dem Verkehr erschlossen werden. Im Bau begriffen ist die 60 Kilometr. lange Linie, welche von Dees im Szamosthal aufwärts bis Bistritz führt. Gesichert ist ferner die Linie von Maros-Vasarhely nach Sächsisch-Regen. Die dritte Linie, die von Maros-Ludas bis Bistritz führen und eine Länge von 100 Kilometr. haben wird, dürfte ebenfalls im Jahre 1886 vollendet werden und wird das unter dem Namen Mezoseg bekannte fruchtbare Hügelland zwischen Klausenburg und Sächsisch-Regen dem Verkehr erschließen.

— Die Legung des Schienengleises der letzten und beendigten Strecke der canadischen Pacific-Eisenbahn unweit Jackfish-Bai wurde am 18. d. M. vollendet. Die Schienen sind jetzt ohne Unterbrechung von Halifax in Neuschottland bis zur Küste von Britisch-Columbien gelegt. Der Atlantische und der Stille Ocean sind nunmehr durch eine Linie verbunden, die den ganzen Weg durch britisches Territorium läuft; dieselbe wird die Ansiedler in Britisch-Columbien und auf der Vancouver-Insel zum ersten mal in Wirklichkeit mit ihren Mitbürgern an der atlantischen Seite in Verbindung bringen.

— Auf Befehl des Königs von Schweden sind die nördliche wie auch die südliche Durchfahrt des Farösundes seit Anfang Mai durch Torpedoanlagen gesperrt, und demzufolge ist die Fahrt durch den nördlichen Sund bedingungslos untersagt. Fahrzeuge, welche durch den südlichen Sund fahren wollen, müssen die Hülfe schwedischer Kronlootsen in Anspruch nehmen.

— Der neue Seekanal zu St. Petersburg ist am 27. Mai in Anwesenheit des kaiserlichen Hofes, des diplomatischen Corps, der Staatswürdenträger u. s. w. feierlich eröffnet worden. Die kaiserliche Yacht und eine große Anzahl von Dampfern fuhren in den Kanal ein.

— Von Cuxhaven nach Helgoland wird gegenwärtig ein neues Kabel seitens der Hamburg-Helgoländer Telegraphengesellschaft gelegt.

— Die Eröffnung der neuen festen Rheinbrücke zwischen Castel und Mainz ist am 30. Mai durch den Großherzog von Hessen feierlich vollzogen worden.

— Die Westafrikanische Dampferlinie der Firma C. Woermann in Hamburg ist an eine neuerrichtete Actiengesellschaft übergegangen. Die fünf vorhandenen Dampfer werden zu 2,300,000 ℳ übernommen und drei neue angeschafft, das Actienkapital beträgt 3 Mill. ℳ. Man beabsichtigt, eine Prioritätsanleihe im Betrage von 1 Mill. ℳ aufzunehmen. Die Theilnehmer sind außer C. Woermann die Firmen Aug. Bolten, John Berenberg, Goßler, A. Laeisz und Theodor Wille.

— Das englische Unterhaus hat eine Bill angenommen, welche den Minimalpreis inländischer Telegramme auf 6 Pence festsetzt.

— In Brüssel ist der Internationale Congreß für Binnenschiffahrt am 25. Mai durch eine Rede des Ministers de Moreau eröffnet worden. Die deutschen Fachmänner waren von den Ausländern am zahlreichsten vertreten. Der Abgeordnete Semale, ein erprobter Techniker, übernahm die Leitung der Berathungen, welche sofort mit der Besprechung technischer Fragen eingeleitet wurden. Der Niederländer Dirks und der Italiener Gioia besprachen die Frage, wie die Kanalböschungen am besten zu befestigen seien, um die Bewegung der Schiffe möglichst zu erleichtern, der russische Techniker Fischamensky erörterte die Verfahren bei der Erbauung von Staden und Hafenmauern. Die Regierungsbaumeister Düting und Stahl aus Frankfurt a. M. reichten dem Congreß, ersterer eine kurzgefaßte Beschreibung, letzterer einen Uebersichtsplan der Main-Kanalisirung von Frankfurt bis Mainz ein. Der Nachmittag war der Besichtigung des Entwurfs für Anlegung eines Kanals von Liverpool nach Manchester sowie des Projects eines Seehafens Brügge gewidmet. Am 26. unternahmen die Congreßmitglieder einen Ausflug nach Brügge und Gent, am 27. ward der Kanal von Willebroek besichtigt und am 28. die Wasserstraße von Löwen nach Mecheln. In den Sitzungen am 29. Mai wurde wieder über wichtige technische Fragen verhandelt. Am 30. fand die Schlußsitzung, am 31. ein Ausflug nach Antwerpen statt.

Sport.

— Im österreichischen Derby starteten acht Dreijährige, von denen Graf Sztáray's br. H. Bugyó nach Gefallen zehn Längen vor Italy als Sieger einkam, Budagyöngye wurde dritte, Anna, Harczos, Metcalf, Kent und Alfred endeten unplacirt; Werth für den Sieger 22,025 Fl. Das Gambuscan-Rennen gewann mit 1½ Längen Mr. Blues's Pinea leicht vor Matador, Alfred ward dritter; das Gatet-Rennen hatte acht Zweijährige angezogen und wurde von Graf Sztáray's Remember nach Kampf mit einer Länge vor Virtuos gewonnen. Der Damenpreis fiel an Hrn. v. Mayer's Millerzung unter Hrn. Hect. Baltazzi gegen Graf Renningen's Penorat, die Laufbahn-Steeplechase an Aldern mit 30 Längen vor Valentin und vier andern.

— In Hoppegarten holte sich Hrn. Oehlschläger's 3j. F.-H. Amerosio den Staatspreis 4. Kl. leicht mit zwei Längen vor Marlebrunner; Capt. Joe's Rosa Alda errang im Norme-Rennen ihren ersten Sieg als Dreijährige über Harras, Geraet und Polster, einen gleichen im Gattgeber-Rennen desselben Besitzers 3j. br. St. Alzire im Handgalop mit vier Längen vor Regina. Ein selten schönes Rennen gewann Hrn. v. Treskow's Harzburg (61 Kilogr.) im Gattgeber-Handicap, trotzdem er beim Start sehr schlecht wegkam, mit einer Kopflänge vor Grüling (60 Kilogr.); Engelbert (58 Kilogr.) wurde dritter, ferner liefen Ghalib, Nickel, Ede und Iree. Das Verkaufsrennen nahm in einem Felde von neun Pferden Hrn. Gerbe's 4j. br. H. Hofmarschall nach Kampf mit einer Kopflänge vor Almania, die Mai-Steeplechase Graf Sierstorpff-Franckell's Wettermantel vor Piel, Per Dampf und Benze.

— Fünf Pferde starteten in Charlottenburg im Frühjahrs-Offizier-Jagdrennen, welches Rittmstr. Graf Bismarck's Ide Ranger im Handgalop mit sechs Längen vor Lieut. v. Keller's Meadow Sweet nach Hause trug; die drei andern wurden vor dem Ziele angehalten.

— Im leipziger Frühjahrsmeeting siegte Hrn. Oehlschläger's Stall am ersten Tage in drei Rennen: und zwar der br. H. Silverstring im Internationalen Hetten-Handicap, F.-H. Amerosio im Leipziger Stiftungspreis (3000 ℳ), F. St. Jemina in der Handicap-Steeplechase. Das Leipziger Handicap erhielt Hrn. Ruppel's br. H. Mazarin, das Lokale Jagdrennen Hrn. Roßberg's br. St. Julia, das Verkaufsrennen Mr. Arnall's dbr. St. Little Bella. Auch am zweiten Tage holte sich Hrn. Oehlschläger's Silverstring den Preis des ersten Rennens. Das Vereinsrennen (2000 ℳ) gewann der gradirte H. Piccolos, das Kurze Handicap Hrn. Spielermann's br. H. Marlebrunner. Das Hürdenrennen fiel wiederum einem Oehlschläger'schen Pferde, dem br. H. Toledo, zu, während im Schlußrennen, Preis der Stadt Leipzig, Lieut. Frh. v. Thumb's br. W. Kergeree siegte.

— Der Preis der Diana in Chantilly, die französischen Oaks, wurde von neun dreijährigen Stuten bestritten und von M. Ephrussi's F.-St. Barberine leicht mit 1½ Längen gewonnen; Werth 56,000 Frcs. für die Siegerin. — Den Prix du Jockey-Club, das französische Derby (50,000 Frcs.), gewann Marquis de Bentbiller's F.-H. Reluisant (v. Bagdad a. d. Alertomania) mit fünf Längen vor M. de F. Marina's br. H. The Condor. Dritter wurde Mr. Gunnington's F.-H. Extra.

— Die Payne-Stakes in Newmarket, das letzte große Rennen vor dem Derby, fielen an Lord Hasting's br. H. Melton, der neben Paradox als Favorit für das blaue Band gilt. Mr. Peck's F.-H. The Bard hat in den Frühjahrs-Stakes der Zweijährigen in Newmarket seinen neunten Sieg in ununterbrochener Reihenfolge errungen.

— Bei der in Dresden von dem Ruderverein Triton und dem Ruderclub Germania veranstalteten Ruderregatta auf der Elbe fiel der prachtvolle Ehrenpreis des Königs von Sachsen im Rennen für leichte Vierer an den berliner Ruderclub, welcher auch das zweite Hauptrennen, für Junior-Vierer, gewann.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Der Bildhauer Paul Müller zu Stuttgart arbeitet gegenwärtig an seinem Achilles-Schild nach der Homerischen Beschreibung im 19. Gesange der „Ilias“. Der Schild, welcher einen Durchmesser von 120 Cmtr. und eine Höhe von 24 Cmtr. erhält, trägt auf seinem Buckel den Helios, die vier Rosse des Sonnenwagens zusammenhaltend; Mond und Sterne sind angedeutet; der Thierkreis schließt das Mittelfeld ab. Der erste concentrische Streifen des Schildes zeigt die friedliche Stadt Troja in zwei Bildern, der zweite die bekriegte, belagerte Stadt, und der dritte stellt das Land- und Hirtenleben nach den vier Jahreszeiten dar. Etwa 200 Figuren werden in diesem Werke vertreten sein.

— Eine hervorragende Neuerwerbung der berliner Nationalgalerie ist die eben in Marmorausführung vollendete Gruppe „Dionysos und Eros“ von Prof. Albert Wolff. In der Formgebung folgte der Künstler der zur Zeit der ersten griechischen Kunstblüte herrschenden Weltvorstellung, in welcher Dionysos als eine schöne Jünglingsgestalt lebte. Mit dem linken Bein vorwärts schreitend, stützt sich der Gott auf den Thyrsosstab, während seine Rechte den Nacken des ihm rechts zur Seite springenden Panthers leicht umfaßt hält. Unter dem hochaufgerichteten Vorderleibe des Thiers windet sich der geflügelte Eros, eine tanzende Kindergestalt, hervor.

— In Stendal hat sich ein Comité zur Errichtung eines Denkmals für den verstorbenen Afrikaforscher Generalconsul Dr. Gustav Nachtigal gebildet, welches einen Aufruf zu Beiträgen für ein solches Denkmal erläßt.

— Auf den 21. April 1888 fällt der 400. Geburtstag Ulrich's v. Hutten. In Kreuznach hat sich nun ein Comité gebildet, welches diesem und Franz v. Sickingen ein gemeinsames Standbild beschaffen will, welches auf der Ebernburg aufgestellt werden soll.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Die Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien läßt nach dem Abschluß der „Galerie Schack“ und der „Landes-Gemäldegalerie in Budapest“ eine neue „Bilderreihe aus den kleinern Gemäldesammlungen in Deutschland und Oesterreich“ in vorzüglichen Radirungen mit Text von Dr. W. Bode erscheinen. Zunächst sind die Galerien in Oldenburg und Schwerin sowie die Wesselhoeft'sche Privatsammlung in Hamburg zur Herausgabe bestimmt, denen sich später die Sammlungen in Dessau und Wörlitz, die Galerien von Gotha, Nürnberg und Darmstadt, hierauf Sammlungen in Prag, Wien und Innsbruck anreihen werden. Für die Ausführung der Arbeiten wurden gewonnen: Halm, Kühn, Eilers, Krauskopf, Unger, Kohr, Hecht, Doris Raab, Rauscher, Petermaer, Helfapfel und Ritter. Das Werk erscheint im Format der „Graphischen Künste“ (30:40 Cmtr.) in reich illustrirten Heften zu zwei Bogen. Die Lieferungen, von welchen sechs im Jahre zur Ausgabe gelangen, enthalten jedesmal vier Kunstbeilagen. Außerdem kommt eine Luxusausgabe derselben in glänzender typographischer Ausstattung heraus.

— Prof. Paul Meyerheim in Berlin, von dem seit längerer Zeit ein größeres Werk nicht in die Oeffentlichkeit gekommen war, hat jetzt ein Bild vollendet, das zu den hervorragendsten Arbeiten des berühmten Meisters gezählt werden wird. Es stellt das Innere einer wandernden Menagerie kurz vor Eröffnung der Vorstellung dar. Das Publikum wie die vierfüßigen Künstler sind gleich interessant erfaßt.

— Die von dem Großherzog von Mecklenburg-Schwerin für die Dankeskirche auf dem Wedding in Berlin gestifteten drei Fenster sind gegenwärtig im königl. Institut für Glasmalerei in Berlin ausgestellt. Die Entwurfsskizzen rühren von dem königl. Baurath Orth und dem Prof. Geselschap her. Gleichzeitig stellte das Institut eine Sammlung der in den letzten zwei Jahren angefertigten Entwürfe und Skizzen aus.

— Prof. Camphausen's großes Doppelbild, welches den Schluß des kölner Domfestzuges zeigt, ist vollendet und gelangte während der Pfingsttage in Schulte's Salon in Düsseldorf zur Ausstellung.

Theater und Musik.

— Der Dichter Graf Adolf Friedrich v. Schack in München hat soeben wieder ein Trauerspiel „Walpurga“, ferner ein Epos unter dem Titel „Mammon“ vollendet.

— Der Liedercomponist Friedrich v. Wickede hat eine große romantische Oper „Ingo“, welcher der Inhalt des ersten Bandes der „Ahnen“ von Freytag in der Bearbeitung von Wilhelm Jacob als Text zu Grunde gelegt ist, vollendet.

— In Frankfurt a. M. hat Massenet's Oper „Herodiade“ bei der ersten Aufführung am 25. Mai einen durchschlagenden Erfolg errungen.

— Das harmlose, aber musikalisch gehaltreiche Liederspiel „Die Wette“ von Maurice hat im dresdener Hoftheater angesprochen.

— In Karlsruhe ist am 28. Mai das erste Concert des Allgemeinen Deutschen Musikvereins unter begeisterter Stimmung des Publikums verlaufen. Die vorzüglichsten Nummern des Programms waren die Chöre zum „Entfesselten Prometheus“ von Liszt und das „Requiem“ von Berlioz. Zur Mitwirkung waren 120 Instrumentalisten und 400 Gesangstimmen vereinigt. Das Kammermusikconcert, welches am 29. vormittags im Museumssaal vor sich ging, hatte ein sehr fesselndes Programm; besonders gefiel ein Streichquartett von F. Draeseke (op. 17, C-moll), gespielt von dem rühmlich bekannten Lauterbach'schen Quartett (Lauterbach, Hüllweck, Göring und Grützmacher) aus Dresden. Das Kirchenconcert am Nachmittag bot treffliche Orgelvorträge von Hänlein aus Mannheim, W. Kohler aus Bern, S. de Lange aus Köln, P. Homeyer aus Leipzig. Dem Altmeister Franz Liszt ließ der Großherzog von Baden das Großkreuz des Zähringer Löwenordens überreichen. Die beiden Concerte am 30. Mai fanden eine nicht minder rege Theilnahme. Das erste derselben war wieder eine Kammermusikaufführung, das zweite hauptsächlich der Orchestermusik gewidmet. Von den zum Vortrag gelangten Werken seien angeführt ein „Concert für Violine und Orchester“ (erster Satz) von G. Rudnet in Baden-Baden, ein „Concert in Cis-moll für Klavier und Orchester“ von Schütte in Kopenhagen und Liszt's „Concert in A-dur“, von Frl. Schmalhauser, Hofpianistin aus Koburg, und Kapellmeister Mottl auf zwei Pianofortes vorzüglich durchgeführt. Das Interesse des Schlußconcerts am 31. gipfelte in der „Dante-Symphonie“ von Liszt und der Schlußscene aus der „Götterdämmerung“.

— Das 62. Niederrheinische Musikfest, welches in den Pfingsttagen zu Aachen gefeiert worden ist, war dem Andenken Bach's und Händel's gewidmet. Der erste Tag brachte das großartige Oratorium Händel's „Judas Maccabäus“, dem der Chor „Ehre sei Gott in der Höhe“ aus Bach's „Weihnachtsoratorium“ vorausging. Den Dirigentenstab führte Dr. Karl Reinecke aus Leipzig. Ein frischer Hauch ging durch die ganze Aufführung. Die Chöre überraschten durch ihre Schlagfertigkeit, Klangfülle und Schneide. Die Solopartien waren durch Frau Moran-Olden aus Leipzig, Frl. Hermine Spies aus Wiesbaden, die Herren Dierich aus Bremen und Staudigl aus München vorzüglich vertreten. Der zweite Tag brachte Bach's „Osterfestcantate“ für Chor, Soli, Orchester und Orgel, den ersten Theil von Händel's „Alexanderfest“, Beethoven's „C-moll-Symphonie“, Liszt's „Prometheus“ und das Finale aus den „Meistersingern“; das Programm wurde also der ältern wie der neuen Musik gerecht. Der Stern des dritten Concerts war die Violinvirtuosin Frau Norman-Neruda aus London; unter den Vocalsolisten zeichneten sich namentlich Frau Moran-Olden und Frl. Hermine Spies aus. Von Orchesterwerken brachte dieses Concert K. Reinecke's Ouverture zu „König Manfred“, ein „Concert für Streichorchester“ von Bach und die „D-moll-Symphonie“ von Schumann.

— Nachdem das berliner Publikum im königl. Opernhause mit dem Neßler'schen „Trompeter von Säkkingen“ bekannt gemacht worden ist, rückte die Kroll'sche Oper am 22. Mai mit einem „Trompeter von Säkkingen“ von Emil Kaiser ins Feld, einer Oper, die bereits vor einigen Jahren entstanden ist. Die Ouverture ließ sich recht gut an, und im ersten Act erfreute der geschickte Aufbau und die flotte Durchführung der Chöre, im ganzen aber fehlt es der Tondichtung an dramatischer Bewegung und ursprünglicher Eigenart; das Libretto ist eine schwache Arbeit. Uebrigens zeigte sich das Publikum beifallslustig.

— Die große Oper „Urvasi“ von Wilhelm Kienzl, deren Text nach Kalidasa's Dichtung verfaßt ist, wurde von der dresdener Hofbühne angenommen und soll im nächsten Herbst daselbst aufgeführt werden.

— In London ist der Bau eines neuen großen Concertsaals vollendet worden, der, in der Stadt selbst gelegen, unter dem Namen Albert-Palast den beiden ältern entfernter liegenden Concertsälen Krystallpalast und Alexandra-Palast Concurrenz machen soll. Das neue Gebäude besteht aus einem 60 Fuß hohen, 173 Fuß langen und 84 Fuß breiten Schiff, mit einer geräumigen Galerie ringsherum. An der Südseite des Saals ist eine 50 Fuß hohe Orgel angebracht. Das neue Etablissement enthält auch Sculptur- und Gemäldegalerien, doch ist der Musik die erste Stelle eingeräumt. Die Leitung der Concerte hat Alfr. Caldicott übernommen.

— Das schleswig-holsteinische Musikfest in Kiel findet bestimmt in den Tagen vom 28. und 29. Juni statt; die musikalische Leitung hat, da Prof. Joachim ablehnte, Musikdirector Stange übernommen.

Digitized by Google

Daniel Schenkel.

In dem am 19. Mai verstorbenen Professor der Theologie Daniel Schenkel hat die protestantische Kirche einen ihrer begabtesten, streitbarsten Vertreter verloren. Geboren am 21. December 1813 zu Dägerlen bei Zürich als Sohn eines reformirten Pfarrers, genoß er seine Schulbildung auf dem Pädagogium zu Basel, wo er auch 1832 die Universität bezog, um unter Hagenbach, Stäudlin und de Wette Theologie zu studiren. Besonders der letztere, welcher wegen seines Trostbriefes an Sand's Mutter berühmt und als Bibelforscher hochgeachtet war, hatte großen Einfluß auf ihn und theilte ihm seine Abneigung gegen Rationalismus und Pantheismus mit. Nachdem Schenkel dann 1835 bis 38 in Göttingen Lücke, Gieseler und Dahlmann eifrig gehört, habilitirte er sich 1838 in Basel als Docent der Theologie und betheiligte sich sogleich an dem damals alle Gemüther aufs tiefste erregenden Kampf um D. Strauß' „Leben Jesu". Seinem damaligen positiv-unionistischen Standpunkte gemäß eiferte er gegen eine Ketzerei, deren er sich später ebenso schuldig machen sollte. Als er bald darauf (1841) nach Schaffhausen als Prediger und Mitglied des Schul- und Kirchenraths berufen wurde, trat er gegen den reformirten Antistes Hurter auf, welcher durch sein Studium der Papstgeschichte, besonders Innocenz' III., für den Katholicismus gewonnen und heimlich zu ihm übergetreten war. Ebenso griff er 1846 den eiteln, unbedeutenden Begründer der Deutschkatholiken, Joh. Ronge, an, der sich auf seiner Rundreise als den Luther des 19. Jahrhunderts feiern ließ. Auch gegen den ultramontanen Alban Stolz polemisirte er mit Erfolg. Daneben veröffentlichte er zahlreiche wissenschaftliche und populäre theologische Schriften, von denen nur „Das Wesen des Protestantismus" (1846 bis 51) und die „Religiösen Zeitkämpfe" (1847) hervorgehoben seien. Da er außerdem eine hinreißende Kanzelberedsamkeit besaß, erhielt er 1851 den ehrenvollen Ruf nach Heidelberg als Professor der Theologie, Director des Predigerseminars und Universitätsprediger.

Hier lieferte er zunächst einen Beweis seines Glaubenseifers, indem er auf Wunsch der Stadt Bremen ein Facultätsgutachten verfaßte, worin er dem freisinnigen Prediger Dulon die Fähigkeit, ein Predigtamt zu bekleiden, rundweg absprach. Auch hielt er mit seinem Freunde Hundeshagen Wandervorträge ab, worin er den modernen Zeitgeist bekämpfte. Dadurch wurde er ein „Löwe" der Kirchentage und der positiven „Evangelischen Allianz". — Aber Mitte der fünfziger Jahre machte Schenkel eine allen unerwartete

Eine budapester Straßenscene. Nach einem Gemälde von Alfons Giczey. (S. 569.)

…wendung nach links. In den kirchlichen Kam… in Baden gegen die neue Agende, das Con… bat und confessionelle Lehrbücher trat er mit …tel an die Spitze der Opposition, welche sich in „Durlacher Conferenzen" versammelte, schlieſs… einen Umschwung der kirchlichen und politi… n Verhältnisse herbeiführte und durch die Ge…alsynode von 1861 die badische Landeskirche …Grund des „Gemeindeprincips" reorganisirte. …hrend seine „Christliche Dogmatik" (1858) vom …ndpunkte des Gewissens eine freie Fortbildung …leiermacher's gab, verbreitete er seine kirchen…itischen Grundsätze theils durch seine „All…meine kirchliche Zeitschrift" (1860 bis 72), theils …ch Mitbegründung des Protestantenvereins …3, dessen Programm er in der Schrift „Christen…m und Kirche im Einklang mit der Cultur…ickelung" näher darlegte. Schon 1856 hatte …ch durch seine Schrift „Für Bunsen wider …ahl" die Feindschaft der Rechtgläubigen zuge…en; als er nun 1864 in seinem „Charakterbild …in" eine durchaus kritische, rein menschliche …rstellung gab, brach der Sturm gegen ihn los: …badische Pfarrer forderten seine Absetzung als …minardirector, wobei sie von vielen auſserbadi…en Pastoren, von Hengstenberg und sogar dem …ßischen Oberkirchenrath lebhaft unterstützt …rden. Aber die badische Kirchenbehörde und …neralsynode nahmen ihn unter Berufung auf …protestantische Lehrfreiheit in Schutz. So …nte er denn ungestört in Baden fortarbeiten, …em er bei wichtigen Gedenktagen der Kirche den …genossen das Princip des Protestantismus …schärfte, so 1868 zum 100. Geburtstage Schleier…ther's, 1870 bei der Enthüllung des Luther…nkmals in Worms und öfter.

Daniel Schenkel war ein vielseitig gebildeter …rsteher; weniger zum Gelehrten als zum Agitator …boren, besaſs er in einem kleinen, schwächlichen …rper einen energischen, rastlosen Geist und eine …altige Redegabe, um die Massen mit fortzu…ißen. Mag er auch oft ins Extrem gegangen …d bei der Wahl seiner Kampfesmittel nicht immer sehr vor…htig gewesen sein; jedenfalls hatte er das löbliche Streben, …uuden und Wissen zu versöhnen, und einen kühnen Manns…uth, dasjenige, was er für recht erkannt, auch mit Einsetzung …er ganzen Persönlichkeit zu vertreten.

Friedrich Kirchner.

Prof. Dr. Daniel Schenkel, † am 20. Mai.

Das schwarze Reh.

Wenn man mit der Bahn von Minden nach Hannover fährt, so sieht man gewöhnlich in der Nähe der Station Haste im Felde oder Forste Rehe stehen, die sich dadurch von andern Rehen unterscheiden, daſs, während diese im Sommer roth, im Winter grau sind, jene den Eindruck in einiger Entfernung machen, als wären sie sammtschwarz. Die in der früher zu Nassauischen gehörenden Grafschaft Schaumburg liegende königl. preuſsische Oberförsterei Haste besitzt einen sehr guten Rehstand, von dem etwa 200 Stück (vielleicht $^1/_3$) jene eigenthümliche Färbung haben. Von hier aus hat sich diese Spielart verbreitet, sodaſs sie heute in der Tiefebene zwischen der nördlichen Weser und Elbe fast überall da, wo Rehe stehen, angetroffen wird, wenn auch in bedeutend kleinerm Procentsatz als in Haste. Hauptsächlich aber findet sie sich in den Forsten des Fürsten von Bückeburg, dann im Sonnbruch bei Lüchow, bei Preetze und in den Forsten zwischen Wunstorf und Hannover. Eine merkwürdige Erscheinung ist es, daſs das schwarze Reh die Berge nicht zu lieben scheint; denn am Deister, dem Süntel, den durch seine Sandsteinbrüche berühmten Obernkirchenerbergen wie auch an den rechtseitigen Wesergebirgen, welche mit Haste mehr oder weniger in Verbindung stehen, kommt es zwar auch vor, aber wenn auch gerade nicht als besondere Seltenheit, so doch immer nicht allzu häufig. Ja im Heisterberge, der nur zwei Kilomtr. vom hasser Forste entfernt liegt, stehen bei 40 Stück Rehwild augenblicklich nur fünf schwarze, trotzdem im Sommer der Wechsel durch die bestandenen Felder herüber- und hinübergeht. Ich möchte nicht glauben, daſs der Jäger, der ja ein so groſses Gewicht auf alles Abnorme legt, mit seinem Abschuſs die alleinige Ursache dieser Erscheinung ist, denn ich weiſs bestimmt, daſs im letztgenannten Revier in den letzten zehn Jahren nie eine Ricke, geschweige denn eine schwarze, und nur ein schwarzer Bock abgeschossen wurde.

Es geht hier die Sage, Graf Wilhelm von Schaumburg-Lippe habe im Jahre 1763 aus Portugal schwarze Rehe mitgebracht. Aber mit dem Namen des groſsen Feldherrn, der an der Spitze der portugiesischen und englischen Truppen 1762 im Kriege gegen Frankreich und Spanien stand, der, in seine Heimat zurückgekehrt, die Festung en miniature Wilhelmstein im Steinhudermeere erbaute, in derselben eine Kriegsschule errichtete und unter andern Scharnhorst erzog, hat man wol das schwarze Reh wie noch so manches andere verknüpft, was nicht mit ihm zusammenhängt, wie das mit bekannten Namen ja häufig geschieht; denn in Deutschland waren schwarze Rehe schon lange Zeit vorher bekannt. Landau, der

Schwarze Rehe. Nach der Natur gezeichnet von Chr. Kröner.

Digitized by Google

hessische Geschichtsforscher und Geograph, schreibt z. B., daß Landgraf Wilhelm von Hessen den Herzog Julius von Braunschweig 1591 um einige schwarze Rehe gebeten habe. Aber auch in weit entlegenen Gegenden kommen schwarze Rehe vor, so z. B. im Anfang dieses Jahrhunderts in dem Erbach-Erbach'schen Forst, die allerdings Wildungen bleifarben nennt, aber schwarz malt; Franz v. Kobell erzählt, daß sie früher in der Gegend von Weißenburg und Pappenheim standen. Doch wenden wir uns nach Haste zurück. Der Pfarrer Paulus aus Möllenbeck, der trotz seines geistlichen Berufs ein gewaltiger Nimrod war und sich auch als Jagdschriftsteller mehrfach versuchte, theilt uns in Wildungen's Neujahrsgeschenk von 1797 mit, daß im Jahre 1771 im oltenser Forste, der zu Haste gehört, nur noch ein schwarzer Bock bei drei rothen Ricken stand, und will uns glauben machen, daß ein schwarzer Ziegenbock die Ursache der abnormen Färbung sei. Jedenfalls ist in diesem Revier einzig dadurch beim Rehwild die schwarze Farbe die vorherrschende geworden, daß der Forstwirth Züchter wurde, die schwarzen Rehe schonte und nur die rothen abschoß, wie es noch heute dort die Regel ist.

Die Nachkommen der schwarzen Rehe sind nicht immer schwarz, es kommt sogar häufig vor, daß bei einer schwarzen Ricke rothe oder verschiedenfarbige Kitzchen stehen, und ebenso, daß eine rothe Ricke schwarze Kitzchen setzt; ja ich habe sogar am Deister bei einem weißen Reh, das wahrscheinlich von einem schwarzen Bock beschlagen war, ein rothes und ein schwarzes Kitz gesehen, und der Sprung stand noch im folgenden Frühjahre zusammen, eine lebendige deutsche Tricolore! Schwarz und roth gescheckte Rehe fallen nie. Das Haar des schwarzen Rehes ist an der Spitze schwarz, am Grunde grau, auf dem Rücken, Hals und Kopf am dunkelsten, am Bauch und an den Innenseiten der Läufe am lichtesten, nämlich dunkelgrau.

Das rothe Reh, welches eigentlich das graue heißen sollte, da es kaum 4½ Monate roth ist, hat auf der Oberlippe einen schwarzen Schnurrbart mit weißem Fleck an jeder Seite, und die Unterlippe ist ganz weiß; das schwarze hingegen hat ein einfarbig schwarzes „Geäse" (Maul) ohne irgendwelches Abzeichen; auch fehlt demselben der Spiegel, der große weiße Fleck auf den Keulen, entweder ganz, oder er ist nur sehr klein, und zwar im Sommer nußbraun und im Winter lichtgrau. Die meisten rothen Rehe haben in Haste im Winterhaar einen handbreiten schwarzen Streifen über den Rücken, ja einige sind im Winter so schwarz, daß der Laie sie für wirklich schwarze halten könnte; allein man hat an den weißen Flecken auf der Oberlippe dann ein untrügliches Merkmal, daß das Stück im Sommer roth und nicht schwarz ist. Die Kitzchen sind entweder ganz schwarz, mit rehgelben Haaren in den Lauschern und der Innenseite der Läufe, oder sie haben auch die weißen Kalbflecken der rothen Kitzchen, die überhaupt alle Hirscharten in ihrer frühsten Jugend haben, und einige, wie Dam-, Schweins- und Axishirsch, für ihr ganzes Leben behalten.

Der Künstler läßt uns auf seinem Bilde an einen starken schwarzen Bock, der neben einer Ricke steht, pirschen und zeigt uns den Moment, da wir unvorsichtig auf ein trockenes Reis treten, der Bock uns eräugt und im Begriff ist, abzuspringen. Weiter zurück steht ein anderer schwarzer Bock neben zwei rothen Ricken.

Karl Brandt.

Vom Büchertisch.

— **Im December 1882 schrieb der berliner Verein für deutsche** Literatur drei Preise für drei als vorzüglich erkannte Arbeiten aus der deutschen Geschichte oder Culturgeschichte aus. Die Prüfung und Entscheidung war den Professoren Gneist, Wilh. Scherer und Weizsäcker anvertraut. Den ersten Preis haben sie einer von Otto Brahm verfaßten biographisch-kritischen Darstellung zugesprochen, die vor kurzem unter dem Titel „Heinrich von Kleist" als eine der eleganten Publicationen des bezeichneten Vereins erschienen ist. Sachkundige Leser werden dem Urtheil der Preisrichter sich anschließen. Seit Heinrich v. Kleist durch die steigende Anerkennung im Publikum ein Gegenstand biographischer wie ästhetisch-literargeschichtlicher Forschung geworden ist und Wilbrandt vor länger als zwanzig Jahren seine treffliche Studie veröffentlicht hat, ist die betreffende Literatur mannichfach werthvoll bereichert, aber besseres auf diesem Felde nicht geleistet worden, als es in dem mäßigen Bande Brahm's dem allgemeinen Interesse und Verständniß geboten wird. Wenn man bedenkt, daß das Material gerade in dem letzten Jahrzehnt beträchtlich erweitert wurde, daß manche dunkle Punkte inzwischen Aufklärung gefunden haben und den Bemühungen des Verfassers selber neues zugeflossen ist, so erscheint das Unternehmen einer neuen Durcharbeitung und Zusammenfassung des Stoffes auch durchaus zeitgemäß. Und in einer solchen Zusammenfassung besteht zunächst der Werth und das Verdienst der Brahm'schen Arbeit. Es ist ein gedrängtes, straff und doch in warmen Farbentönen, in bündigem und doch glänzendem Stil gehaltenes Lebensbild, dessen Phasen er methodisch vor uns entfaltet. Aus allem Sturm und Irrgang aber, allem heißen Ringen und Schaffen dieses Lebens erhebt sich verständlich, lebendig und ergreifend die Gestalt seines Trägers, des großen Dichters und Patrioten, mit der ganzen Tragik des düstern Verhängnisses, das ihn aus seinem Charakter und dem Charakter seiner Zeit heraus auf die Bahn des Abgrundes geleitet hat. Mögen gebildete Deutsche sich die Lectüre dieses eindrucksvollen Werkchens nicht entgehen lassen, das besonders reich ist an fesselnden kritischen Excursen.

— **Von England her ist uns der Name für eine Sache zugekommen**, die nicht speciell englisch, vielmehr durchaus national ist, der Name Folklore. Gerade für Deutschland ist die Sache nichts neues; hoffen wir, daß auch ein deutscher Name dafür allgemein üblich werde, wäre es auch nur der schon vorgeschlagene, die Sache allerdings nicht ganz deckende Name „Volkskunde", der mindestens ebenso bezeichnend ist wie der fremde. Man bezeichnet nämlich mit jenem fremden Worte seit einiger Zeit in den verschiedensten Ländern Europas alles dasjenige, was das äußere und innere Leben des Volkes in seinen verschiedensten Richtungen ausmacht, seine Sagen, Märchen und Lieder, seine Spiele und Tänze, seinen Glauben und Aberglauben, seine Rechtsanschauungen, seine Bräuche und Sitten, seinen Humor, seine volksthümliche Philosophie u. s. w. Man sieht, daß man es hier mit einem Gebiete der Wissenschaft zu thun hat, mit dem jeder, welches Standes er auch sei, welchen Gang seine Bildung auch genommen habe, seit seiner ersten Kindheit auf das innigste vertraut ist. Wer sich nun mit den Aufgaben dieser Wissenschaft, mit der bei ihr einzuschlagenden Methode und mit einigen der wichtigsten jetzt feststehenden Ergebnisse derselben bekannt machen will, dem dürfen als eine erste Einführung warm empfohlen werden die neuerdings erschienenen „Essays und Studien zur Sprachgeschichte und Volkskunde" von Dr. Gustav Meyer (Berlin, Oppenheim). Der Verfasser vereinigt in diesem Buche Aufsätze, die bisher in Zeitschriften, wie „Deutsche Rundschau", „Nord und Süd", „Zeitschrift für allgemeine Geschichte", und in Zeitungen, wie der „Neuen Freien Presse" und der „Allgemeinen Zeitung", zerstreut waren. Mehrere dieser Aufsätze erscheinen hier neu überarbeitet, einer aber, und zwar einer der bedeutendsten, die „Studien über das Schnaderhüpfel", war bisher ungedruckt. In der Mehrzahl der Aufsätze erstattet der Verfasser in Anlehnung an neuerschienene Werke Bericht über Fortschritte der Wissenschaft. So tritt gleich der erste Aufsatz im Anschluß an Schrader's bedeutendes Werk über „Sprachvergleichung und Urgeschichte" den bisher herrschenden, phantastisch übertreibenden Anschauungen von der indogermanischen Urzeit entgegen. Der zweite Aufsatz behandelt im Anschluß an Forssen, Deecke und Pauli die so schwierige und in der Hauptsache noch immer ungelöste etruskische Frage. Die übrigen Beiträge zur Sprachgeschichte behandeln: „Sprache und Literatur der Albanesen", „Das heutige Griechisch", „Konstantin Sathas und die Slawenfrage in Griechenland". Mehr noch als diese Aufsätze nehmen das allgemeine Interesse in Anspruch die Beiträge zur vergleichenden Märchenkunde und zur Kenntniß des Volksliedes. Neben Aufsätzen über „indische Vierzeilen" und über „neugriechische Volkspoesie" enthalten die letztern die schon erwähnten „Studien über das Schnaderhüpfel", in denen die örtliche Verbreitung dieser Art volksthümlicher Dichtungen, ihr Verhältniß zum mehrstrophigen Lied und der meist an Naturbilder anknüpfende Eingang der Schnaderhüpfel erörtert werden. Gewiß mit Recht entscheidet sich der Verfasser für die Ansicht, daß die Vierzeilen das früher Vorhandene waren und keineswegs aus der Auflösung mehrstrophiger Lieder hervorgegangen sind. Die hier gebotenen Vergleichungen von Schnaderhüpfeln aus den verschiedensten Landschaften untereinander sowie mit Vierzeilen fremder Völker, besonders der Romanen, sind ebenso interessant wie lehrreich. Die Beiträge zur vergleichenden Märchenkunde erörtern Ziel und Methode derselben in dem Aufsatze über „Märchenforschung und Alterthumswissenschaft" und berühren besonders angelegentlich das Fernhalten von allzu gewagten Combinationen und Hypothesen, wie sie gerade auf diesem Gebiete so häufig zu beklagen sind. Für die wichtigste Aufgabe der Märchenforschung erklärt der Verfasser das Wiederanknüpfen an Benfey's Untersuchungen; es sei vor allem zu untersuchen, wieviel von den Märchen, die unter den europäischen Völkern im Umlaufe sind, als Niederschläge alter arischer Anschauungen zu betrachten sind, wie viele aus dem Orient, speciell aus dem buddhistischen Indien, eingewandert sind, und welche Wege sie genommen haben. Die Ueberschriften der einzelnen hierher gehörigen Abschnitte sind: Aegyptische Märchen, Arabische Märchen, Amor und Psyche, Die Quellen des Dekameron, Südslawische Märchen, Der Rattenfänger von Hameln, Der Pathe des Todes, Rip van Winkle.

— **Im Jahre 1860 hat Daniel Sanders sein großes dreibändiges** „Wörterbuch der deutschen Sprache" abgeschlossen, ein Werk ausdauernden Fleißes und selbstloser Hingabe an den ungeheuern zu bewältigenden Stoff. Jetzt, ein Vierteljahrhundert nach dem Schlusse jenes Werkes, beschenkt uns der unermüdliche Sprachforscher mit einem „Ergänzungswörterbuch der deutschen Sprache" (Berlin, Abenheim), das sich auf dem Titel selbst als eine „Vervollständigung und Erweiterung aller bisher erschienenen deutschsprachlichen Wörterbücher" bezeichnet. Den Reichthum des hier Gebotenen mag ermessen, wer bedenkt, was auf 691 dreispaltigen Quartseiten geboten werden kann, wenn man bezüglich der Raumeintheilung und der Raumersparniß durch Abkürzungen u. dergl. so praktisch verfährt wie der Herausgeber. Was den Inhalt des Werkes betrifft, so haben dem Herausgeber die letzten 25 Jahre begreiflicherweise die reichste und ergiebigste Ernte geliefert. Wie viele neue Wörter und Ausdrücke sind seit der Vollendung des Hauptwerkes mit dem Aufschwunge und den Fortschritten unseres Staats-, Verfassungs- und Rechtslebens, unseres Heer- und unseres Verkehrswesens und auf den Gebieten der Entdeckungen und Erfindungen nicht entstanden! Mit einer Belesenheit ohnegleichen hat der Verfasser die nach diesen Richtungen hin sich darbietende reiche Ausbeute zusammengetragen, nicht nur aus Büchern, die in den landläufigen Literaturgeschichten als Gemeingut der Gebildeten angesehen werden, sondern auch aus Werken der strengen Wissenschaft, aus amtlichen Berichten und Bekanntmachungen, aus Zeitschriften und Zeitungen. Daneben hat der Verfasser auch das ältere Schriftthum von Luther einer erneuten Durchsicht unterzogen. Man braucht nur ein paar Bogen des Werkes genauer durchzusehen, um zu erstaunen, wie viele wichtige und interessante Ergänzungen zu des Verfassers eigenem Wörterbuche und zu allen übrigen Wörterbüchern, das Grimm'sche nicht ausgeschlossen, aus den Schriften Bürger's, Goethe's, Grimm's, Herder's, Jean Paul's, Lessing's, Schiller's, Wieland's u. s. w. hier geboten werden. Statt einer ausführlichen Vorrede verspricht der Verfasser ein besonderes Schriftchen unter dem Titel: „Aus der Werkstatt eines Wörterbuchschreibers" recht bald erscheinen zu lassen. Ohne Zweifel wird dasselbe nicht nur höchst interessant, sondern auch sehr lehrreich sein, und wir begrüßen dasselbe im voraus mit Freuden.

Presse und Buchhandel.

— Im 1. Band der 10. Serie der Publicationen des Allgemeinen Vereins für deutsche Literatur in Berlin erschien soeben: „Aus Natur- und Menschenleben" von dem jenenser Professor W. Preyer. Daran werden sich zunächst schließen: „Heeresverfassung und Völkerleben" von Major Max Jähns, „Margarethe von Navarra" von Prof. Dr. F. Lotheissen, „Aus dem Concertleben der Gegenwart" von Prof. Dr. E. Hanslick.

— Die Grote'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin tritt mit einer groß angelegten „Geschichte der deutschen Kunst" vor das Publikum. Das Werk soll in fünf Abtheilungen erscheinen: 1) Geschichte der deutschen Baukunst von R. Dohme; 2) Geschichte der deutschen Plastik von W. Bode; 3) Malerei von H. Janitschek; 4) Kupferstich und Holzschnitt von Fr. Lippmann; 5) Kunstgewerbe von Jul. Lessing. Die 1. Lieferung der zweiten Abtheilung, Plastik, enthält 64 Seiten Text mit eingedruckten Illustrationen und neun Tafeln mit zum Theil ein-, zum Theil mehrfarbigen Darstellungen.

— Eine „Deutsche Volks- und Culturgeschichte für Schule und Haus" gibt Prof. Dr. Karl Biedermann in Leipzig in drei Theilen im Verlage von J. F. Bergmann in Wiesbaden heraus. Von ähnlichen Büchern wird sich das Biedermann'sche Werk durch verschiedene Momente unterscheiden, so durch umfassende Darstellung auch der Culturgeschichte in ihrem Zusammenhang mit der politischen Geschichte, sorgfältige Auswahl des Wichtigsten, um Schule und Haus vor Ueberbürdung zu wahren, sowie endlich durch eine solche Anordnung des Stoffes, welche die großen geschichtlichen Begebenheiten und Personen nicht vereinzelt nach der Zeitfolge, sondern in ihrem innern organischen Zusammenhang vorführt, sodaß die Geschichte ein Gegenstand wirklichen, selbsteigenen Verständnisses für den Leser wird.

— Der 4. Band von Janssen's „Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters" ist soeben erschienen. Derselbe enthält die politisch-kirchliche Revolution und ihre Bekämpfung seit dem sogen. Augsburger Religionsfrieden vom Jahre 1555 bis zur Verkündigung der Concordienformel im Jahre 1580. Der 5. Band, welcher die zunehmende Zerklüftung des Reichs und die wachsende confessionelle Verbitterung bis zum Beginn des Dreißigjährigen Krieges darstellen und das damalige Fürsten- und Volksleben schildern wird, befindet sich im Druck und wird vor Ablauf des Jahres 1885 erscheinen.

— Ueber den literarischen Nachlaß Victor Hugo's erfährt man, daß alle Manuscripte des Dichters, sowol diejenigen, welche bereits durch den Druck bekannt sind, wie die noch nicht veröffentlichten Werke, der Nationalbibliothek in Paris vermacht sind. Der Inhalt der noch ungedruckten Manuscripte ist: 1) Ein philosophisches Werk; 2) verschiedene Gedichte; 3) „Les Années funestes", in Versen, eine Nachfolge der „Châtiments" und ein Vorwort von „L'Année terrible", also den Zeitraum der Regierung Napoleon's III. umfassend; 4) ein Drama „La grand'mère"; 5) eine Feerie „La Forêt mouillée", wo Thiere, Pflanzen u. a. handelnd eingeführt werden.

— Ein neuer Schriftstellerverein ist gegenwärtig in der Bildung begriffen. Auf eine in der „Deutschen Schriftstellerzeitung" in Stuttgart (Herausgeber Joseph Kürschner) [illegible] geschehene Anregung hatten bis zum 1. Juni 251 Theilnehmer beiderlei Geschlecht ihren Beitritt erklärt und zu Vorstandsmitgliedern gewählt: Paul Heyse in München, Robert Schweichel in Berlin, Balduin Groller in Wien, Eugen [illegible] in Leipzig und Joseph Kürschner in Stuttgart. Die vier letztgenannten haben die Wahl angenommen, Paul Heyse hat dagegen mittels Schreiben vom 24. Mai abgelehnt, in welchem sich folgende Stelle findet: „Ich habe meinen Austritt aus dem alten Verbande nicht wegen sachlicher oder persönlicher Differenzen mit dem Vorstande desselben, sondern weil ich bei näherer Prüfung aller Verhältnisse, zu der mich erst der ausgebrochene Streit mit der [illegible] in parten veranlaßt hatte, an einer lebensfähigen und [illegible] gesellschaftlichen Genossenschaft des Schriftstellerstandes überhaupt verzweifelte. Und zwar hauptsächlich deshalb, weil die Grenzen der Berechtigung zur Mitgliedschaft unabsehbar weit gezogen werden müssen, sodaß eine Controle kaum möglich, die gegenseitige Hülfe illusorisch werden würde."

— Ein Verein leipziger Musikalienhändler ist auf Anregung des Vereins der deutschen Musikalienhändler zum Zweck der Regelung des Kundenrabatts im Musikalienhandel am 21. Mai begründet worden. Man nahm einstimmig ein Statut an, welches das öffentliche Angebot von Rabatt sowie die Gewährung eines höhern Rabatts als 10 Proc. von bezogenen Werken, welche in gleicher Weise wie die Verlagswerke des Buchhandels mit 33⅓ Proc. oder weniger Rabatt vom Verleger geliefert werden, untersagt.

— Der Niederländische Buchhändlerverein beabsichtigt in Amsterdam eine internationale Ausstellung auf dem Gebiete des Buchhandels und der Nebenzweige im Monat August zu eröffnen. Das Comité stellt sich die Aufgabe, die Buchhändler durch Proben und Prospecte mit neuen Werken, die nach dem 1. August erscheinen werden, bekannt zu machen und den Verlegern ein Bild von den neuesten Fortschritten auf dem Gebiete der Hülfsmittel zu geben, deren sie für ihren Verlag bedürfen. Das Comité erbittet sich die Mitwirkung der Verleger durch Zusendung von Proben, Druckbogen, Bildern, Illustrationen u. von wichtigen Neuigkeiten, ferner eines Exemplars von solchen neuen Werken, deren schöne Ausstattung eine größere Verbreitung durch à condition-Sendung unmöglich macht, sowie bedeutender Cataloge. Auch die Fabrikanten auf dem Gebiete der Zink-, Helio-, Photolitho- und Xylographie, die Papierfabrikanten und die Erzeuger von Einbanddecken werden zur Betheiligung aufgefordert. Anmeldungen nimmt J. H. van Heteren in Amsterdam, Hartenstraat 21 (direct oder durch Vermittelung der Zülfe'schen Buchhandlung) entgegen.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Die nachgelassene Bibliothek des Dompropstes Dr. Karl Holzer** in Trier kommt vom 8. bis 11. Juni in Bonn durch M. Lempertz' Antiquariat daselbst zur Versteigerung. Der 1655 Werke enthaltende Katalog führt die Abtheilungen Theologie, Orientalia und Philologie, Geschichte, Provinzialgeschichte, Literatur und Vermischtes auf.

— **Bei der Auction einer Sammlung alter Gemälde aus dem** Besitz des [illegible] Potocki in Paris erzielte eine aus der [illegible] der Galerie stammende Landschaft von Hobbema mit 34,000 Frs. den höchsten Preis. Eine „junge Holländerin" von J. G. Cuyp brachte 19,000 Frs., eine Marine von van de Capelle 6900 Frs.

— **Die Sammlung von Stichen und Handzeichnungen aus dem** Nachlaß des Mr. Edw. Cheney in Badger-Hall gelangte durch Christie in London unter den Hammer und brachte 8020 Pfd. St. ein. Besonders hoch wurden die Radirungen von Rembrandt bezahlt, so das Hundertguldenblatt (Christus heilt die Kranken) mit 74, die Kreuzigung mit [illegible], das Ecce homo mit 18 Pfd. St. Eine colorirte Zeichnung von Lint, ein Maler und seine Mühle, erzielte gar 163 Pfd. St.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 24. bis 31. Mai.

Acte général de la conférence de Berlin suivi des traités des puissances signataires avec l'association du Congo. En langue originale et en allemand par H. Robolsky. Leipzig, librairie de Renger. 1 ℳ

Blanchet, E.: El libro de los expiaciones. Habana, Biblioteca de „La ilustración cubana".

[illegible], M.: Der Charakter der Senta und seine ideale Darstellung. Beitrag zum Verständniß der Oper „Der fliegende Holländer" von Wagner. Leipzig, E. W. Fritzsch. 1 ℳ 50 ₰.

Collection of british authors. Vol. 2332. Society in London by a foreign resident. Leipzig, B. Tauchnitz. 1 ℳ 60 ₰.

[illegible], H.: Probelieder und Liederproben. Frankfurt a. M., [illegible].

Hirth, G.: Das deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance, des Barock-, Rococo- und Zopfstils. 3. Aufl. 1. Lfg. München, G. Hirth's Verlag. 1 ℳ.

Lehmann, E.: Der polnische Resident Berend Lehmann, der Stammvater der israelitischen Religionsgemeinde zu Dresden. Dresden, C. [illegible] Verlag. 1 ℳ 50 ₰.

[illegible], B. M.: Ueber die symmetrischen Verhältnisse des [illegible]. Köln, C. H. Mayer. 1 ℳ 60 ₰.

Paulsen, O.: Die Jäger'sche Wollkleidung und ihre Bedeutung für die Gesundheit. Hamburg, O. Meißner. 1 ℳ.

Sammlung gemeinverständlicher Vorträge. Herausgegeben von R. Virchow und F. v. Holtzendorff. Hft. 439. [illegible]: Die Einflüsse des [illegible] und das germanische Heidenthum in seinen Ausläufern im [illegible]. Hft. 440. R. Schumann: Marco Polo, ein Weltreisender des 13. Jahrhunderts. Berlin, C. Habel. Das Hft. 50 ₰.

Schmidt, W.: [illegible] von St. Heinrich. Lebensbild vom [illegible]. München, [illegible]. 2 ℳ.

[illegible], J.: Einhard und Imma. Rheinische Sage aus der Zeit Karls des Großen. Heidelberg, C. Winter's Universitätsbuchhandlung. 6 ℳ.

[illegible], O.: Generalfeldmarschall Graf v. Moltke. [illegible] Renger'sche Buchhandlung. 2 ℳ.

— Kaiser Wilhelm und seine Paladine. Ebenda. 2 ℳ.

Zeit- und Streitfragen, deutsche. Herausgegeben von F. v. Holtzendorff. Hft. 211. [illegible]: Bilder aus der russischen Revolution. Berlin, C. Habel. 60 ₰.

Meisterwerke der Holzschneidekunst. 79. Lfg. (7. Bd. 7. Lfg.) Leipzig, J. J. Weber. 1 ℳ.

Polytechnische Mittheilungen.

Ueber das Verhalten der Eisenbahnpassagiere bei Unglücksfällen. — Der Erfahrung entsprechend, daß Unglücksfälle auf Eisenbahnen weder durch die musterhafteste Administration noch durch die vollkommenste Technik ganz verhindert, wol aber die Folgen derselben durch vernünftiges Handeln der Betheiligten bedeutend abgeschwächt werden können, muß es als eine dringende Verpflichtung jedes einzelnen gelten, durch Aneignung einfacher, praktischer Vorsichtsmaßregeln sich für derartige

Vorkommnisse vorzubereiten, um im betreffenden Moment sich und andere vor Schaden zu bewahren. Der panische Schrecken, von welchem die meisten Menschen beim plötzlichen Auftreten irgend einer Gefahr ergriffen werden, und unter dessen Einfluß sie in augenblicklicher Verstandesverwirrung sich der Gefahr geradezu entgegenwerfen, wird stets am erfolgreichsten durch das Beispiel der Ruhe und Besonnenheit bekämpft, und die wesentlichste Bedingung zur Erlangung dieser Eigenschaften ist eine sachkundige Belehrung über die in Voraussicht der fraglichen Fälle, resp. in der Gefahr selbst anzuwendenden Schutz- oder Hülfsmittel. Eine zweckmäßige Anleitung in diesem Sinne, wenn auch vorwiegend für russische Verhältnisse berechnet, ist die von dem kaiserlich russischen Hofrath K. A. Schmidt in St. Petersburg (2. Konstantinow'sche Militärschule, Quartier 13) herausgegebene, mit Abbildungen ausgestattete Broschüre „Rettung der Eisenbahnpassagiere bei Unglücksfällen. Rathschläge in Bezug auf das Verhalten der Passagiere während der Fahrt, beim Anhalten des Zuges und bei vorkommenden Unglücksfällen“. Mit Recht ist hier als der erste Schritt auf dem bezeichneten Wege die Vermeidung vieler Unbequemlichkeiten bei der Fahrt berücksichtigt, wie sie beispielsweise durch unvortheilhafte Unterbringung des Gepäcks u. a. veranlaßt werden. Aus Fig. 1 ist die Körperhaltung ersichtlich, die man bei

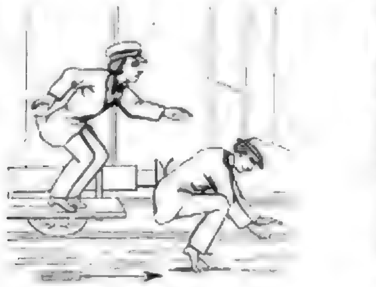


Fig. 1.

einem unvermeidlichen Herabspringen von dem in Bewegung befindlichen Wagen einzunehmen hat. Man springt nämlich stets nach vorn, d. h. in der Richtung, in welcher sich der Zug bewegt; dabei soll man sich bestreben, auf die Fußspitzen und nicht auf die Hacken oder Sohlen zu kommen, wobei die Knie so viel wie möglich gebogen, der Oberkörper nach vorn geneigt und der Unterleib eingezogen werden müssen. Fig. 2 zeigt, wie man bei langsamer Fahrt, z. B. beim allmählichen Anhalten des Zuges auf dem Bahnhofe, vom Zuge abspringt, was natürlich nur gewöhnlich verboten ist. Den nach außen gesetzten Fuß läßt man langsam zum Boden herab, und in dem Augenblick, da er die Erde berührt, stößt man sich mit dem andern Fuß und der Hand ab, muß sich aber dabei bemühen, daß man auf die Fußspitzen und mit dem Gesichte nach der Richtung der Bewegung des Zuges zu stehen kommt.

Fig. 2.

Fig. 3 illustrirt das in bestimmten Fällen zulässige Einsteigen in den im Gange befindlichen Wagen. Man geht in diesem Falle dem sich bewegenden Zuge entgegen, und, sobald man sich der Thür des Waggons, in welchen man einsteigen will, gegenüberbefindet, erfaßt man mit einer Hand oder auch mit beiden Händen das Geländer der Thür und beeilt sich, den Fuß, der dem Waggon näher ist, auf die Stufe zu stellen und sich aufzuschwingen. Fig. 4 und 5 veranschaulichen die Stellungen, die man beim Zusammenstoß zweier Züge oder bei Entgleisungen einzunehmen hat. Bei einem Zusammenstoß muß man, wenn er vorauszusehen ist und die Zeit es erlaubt, aus dem Waggon zu springen suchen; im andern Falle soll man schnell das Gepäck herabnehmen, sodann die Beine auf den gegenüberliegenden Sitz legen oder sich auf denselben mit den Füßen stützen. Man kann sich auch im Durchgange aufstellen, mit beiden Händen die im Waggon befindlichen

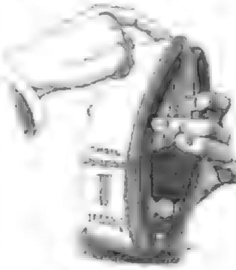
Fig. 5.

Fig. 4.

Eisenstangen fest anfassend, um die Stöße von dem fallenden Gepäck und den gegenüberstehenden Reisenden zu vermeiden. Bei Entgleisung des Zuges sucht man sich mit den Händen am Fenster, an den Bänken oder Eisenstangen zu halten, mit Füßen und Ellbogen sich an unbewegliche Theile des Waggons stützend. Will man zu den Fenstern oder Thüren dringen, so dürfen es natürlich nur diejenigen sein, die der Neigung des Zuges gegenüberliegen. Wenngleich einige der hier gegebenen Rathschläge dem Leser theils selbstverständlich oder geringfügig, theils unausführbar erscheinen mögen, so ist doch in dem Büchlein manches nicht eindringlich genug zu wiederholende Wahrwort enthalten und wird andererseits durch dasselbe ein gemeinnütziger Austausch der Ansichten und Erfahrungen auf diesem, vom humanitären Standpunkte hochwichtigen Gebiete angeregt.

Fig. 3.

Le Peerdt's Datumlöscher. — Von F. G. Mylius in Leipzig wird zum Preise von 3 M. ein neuer Löscher in den Handel gebracht, welcher vor den bisher gebräuchlichen mehrere anerkennenswerthe Vorzüge aufweist. Dieser sogen. Datumlöscher besteht, wie die nebenstehende Abbildung zeigt, aus zwei entsprechend gerundeten, vernickelten Messingblechen, die durch eine Feder zusammengepreßt werden. Das verwendete Löschpapier ist auf der einen Seite mit einem fortlaufenden Kalendarium bedruckt, und es wird jedesmal ein Bündel solcher Blätter, welches für den Bedarf eines Vierteljahres bestimmt ist, im Löscher befestigt. Die eine Seite des letztern dient demnach als Tageskalender und zur Aufzeichnung kurzer Notizen. Jeden Morgen spannt man die beiden Blöcke auseinander, nimmt das mit dem Datum des vorhergehenden Tages versehene Blatt heraus, legt dasselbe über das andere Blech und spannt es wieder ein, worauf dieses Blatt für den laufenden Tag zum Löschen benutzt wird, während die erste Seite das Datum des Tages zeigt, sodaß die betreffende Vorrichtung einen zweckmäßigen Löscher, einen Tageskalender und ein Notizbuch in sich vereinigt.



Le Peerdt's Datumlöscher.

Elektrotechnische Notizen.

— In Colchester (England) wird seit Juli v. J. eine Beleuchtungsanlage mit Accumulatoren in der Art betrieben, daß die letztern mit hochgespannten Strömen von einer Centralstation ausgeladen werden, um dann die Lampen zu speisen. In technischer Hinsicht hat sich diese Anlage vorzüglich bewährt, nicht aber in finanzieller; denn die Ausgaben für den Betrieb stellen sich für das erste Rechnungsjahr auf ca. 25,000 M., während die Einnahmen nur etwa [illegible] M. betragen, wobei die Amortisation und Zinsen noch gar nicht in Rechnung gezogen sind. Die Gesammtkosten der Anlage, welche 500 Glühlampen umfaßt, werden mit 150,000 M. angegeben.

— Der Luftschiffer Gaston Tissandier hat unter dem Titel „Die lenkbaren Ballons“ in Paris eine durch 39 Illustrationen verdeutlichte Schrift veröffentlicht, welche die bezüglichen Versuche Giffard's, der Brüder Tissandier sowie von Renard und Krebs mit vieler Sorgfalt beschreibt und namentlich die Bedingungen der Anwendung elektrischer Triebkraft wissenschaftlich erörtert. Tissandier hält die praktische Verwerthung der bezüglich der Luftschifflenkung gewonnenen Ergebnisse nur noch für eine Frage der Zeit.

— Eine interessante Anlage für mechanische und elektrische Kraftübertragung ist gegenwärtig in einem der größten Pariser Restaurants im Betrieb. Im Kellergeschoß sind zwei Gasmotoren von je zwei Pferdestärken aufgestellt, welche nach Bedarf miteinander gekuppelt werden können. Dieselben betreiben einerseits mittels Riemenleitung verschiedene hauswirthschaftliche Apparate, wie Gewürzmühlen, Kaffeemühlen, Mischmaschinen, Tellerspüler; andererseits dienen sie zum directen Betrieb einer Dynamomaschine, von welcher der in ihr erzeugte Strom einem in 100 Mtr. Entfernung aufgestellten kleinen Motor zugeleitet wird, um mittels desselben eine Flaschenspülmaschine in Umdrehung zu versetzen, während eine andere, auf gleiche Weise mit Betriebskraft versorgte Maschine einer zur Reinigung der Fußböden dienenden Bürste ihre rotirende Bewegung ertheilt, indem die Zuleitungsdrähte durch den Handgriff der Bürste geführt sind, welch letzterer sie infolge ihrer Biegsamkeit das Eindringen in die Ecken des betreffenden Raumes gestatten. Durch die beschriebene Einrichtung soll wesentlich an Zeit, resp. Arbeitskräften gespart werden.

Literatur.

Unter den zahlreichen Einrichtungen, welche die fortgeschrittene Technik der Neuzeit in den Wohngebäuden zur Förderung von Gesundheit und Wohlbefinden geschaffen hat, ist eine der wichtigsten die Wasserleitung, durch die den Hausbewohnern das nothwendigste Naturproduct in reichem Maße zur bequemen Benutzung zugeführt wird. Die immer weitere Verbreitung findende Anlage öffentlicher Wasserversorgungen für große und kleine Städte hat im Verein mit andern häuslichen Einrichtungen (Gasleitung, Ventilation, Dampf-, Wasser- und Luftheizung, Kanalisation rc.) einen ganz neuen Industriezweig, die Installation, ins Leben gerufen, während sie andererseits den Vertretern der „einschlägigen“ Branchen, wie Klempnern, Schlossern, Kupferschmieden, ein ausgedehntes Arbeitsfeld eröffnet hat. Je mehr aber die betreffenden Handwerker sich speciell mit der Installation von Wasserleitungen beschäftigen, desto mehr müssen dieselben zu der Einsicht kommen, daß dies eine in vielen Beziehungen eigenartige Thätigkeit ist, welche gleich andern gewerblichen Thätigkeiten bestimmte Kenntnisse und Erfahrungen voraussetzt. In dem von Wilhelm Beielstein jun., Installateur für Gas- und Wasserleitung in Bochum, im Verlage von Bernhard Friedrich Voigt in Weimar herausgegebenen Werke „Die Wasserleitung im Wohngebäude“, eine Beschreibung sämmtlicher Installationsarbeiten, Einrichtungen, Apparate, Hähne rc., hat sich der Verfasser die Aufgabe gestellt, nach anerkannten Regeln großer Specialwerkstätten der Installationsbranche und auf Grund eigener praktischer Erfahrung alle Arbeiten zur regelrechten Herstellung von Wasserleitungen möglichst eingehend zu beschreiben. Durch die Zusammenstellung und Behandlung der verschiedenen in Deutschland eingebürgerten Arbeitsmethoden wird dem Installateur mannichfache Anregung, wenn nicht zur eigentlichen Nachahmung, so doch zur Ausbildung und Erweiterung seiner Ideen geboten. Denjenigen aber, der als Arbeiter die betreffende Branche praktisch erlernen will, wird die hier gegebene Anleitung um so willkommener sein, als er in den großen Werkstätten ohne Vorkenntnisse nur schwer bei der Ausführung von Arbeiten zugelassen wird. Technikern und Ingenieuren, welche, obwol nicht gerade praktisch arbeitend, als Leiter von Installationsgeschäften thätig sind, sowie Baumeistern wird die Belehrung über die zur Rohrlegung gehörenden Manipulationen insofern interessant sein, als ihnen die Kenntniß derselben zur Beaufsichtigung ihrer Arbeiter und zur Beurtheilung der Möglichkeiten in der Verwendung des Materials auf diese Weise am einfachsten zugänglich gemacht wird. Durch den beigegebenen Atlas, enthaltend 14 Foliotafeln mit 221 Figuren, ist die Anschaulichkeit der Darstellung wesentlich erhöht.

Wenn eine umfassende Geschichte des Eisens, dieses in Gestalt der Maschinen und Eisenbahnen die ganze moderne Cultur bedingenden Materials, bisjetzt weder in der deutschen noch in der ausländischen Literatur existirte, so ist wol der Grund dieses Mangels vor allem darin zu suchen, daß der Stoff für eine derartige Arbeit zwei weit auseinanderliegenden, daher selten gleichmäßig beherrschten Wissensgebieten, der Culturgeschichte und der Technologie, entnommen werden mußte, während andererseits das Zusammentragen und Ordnen der theils spärlich vorhandenen, theils vielfach zerstreuten Daten zum einheitlichen Gesammtbilde einen enormen Aufwand wissenschaftlichen Sammelfleißes erforderte. Um so erfreulicher ist die Thatsache, daß die hier vorliegende schwierige Aufgabe in dem Werke „Die Geschichte des Eisens“ in technischer und culturgeschichtlicher Beziehung von Dr. Ludwig Beck (Braunschweig, Friedrich Vieweg u. Sohn) in einer nach jeder Seite befriedigenden Weise gelöst ist. In diesem vortrefflichen Werke, welches das Ergebniß langjähriger eifriger Studien und Forschungen darstellt, baut sich vor den Augen des Lesers auf der durch das vielgestaltige Völkerleben geschaffenen breiten Grundlage aus Anfängen und Uebergängen, Gründungen und Erfahrungen das stolze Gebäude der heutigen Metallurgie auf; denn durch die sachliche Nothwendigkeit, neben der Gewinnung, Darstellung, Verarbeitung und Verwendung des Eisens auch die Stellung desselben zu den übrigen Metallen sowie die Vervollkommnung der gemeinsamen technischen Hülfsmittel zu schildern, hat sich die Geschichte des Eisens, zum mindesten die der ältern Zeit, zu einer Geschichte der Metallurgie überhaupt, theilweise selbst zu einer Geschichte der Mechanik erweitert. Das Werk zerfällt in zwei Abtheilungen, von denen die erste den Zeitraum bis etwa zum Jahre 1500 n. Chr. umfaßt, die zweite bis zur Gegenwart heranreicht, und deren jede für sich ein abgeschlossenes Ganzes bildet. In dem uns vorliegenden ersten Theil, dessen lebendige Darstellungsweise den Leser mitten hinein in das Treiben und Schaffen des Alterthums und Mittelalters versetzt, findet sich eine Fülle interessanter, den ältesten Ueberlieferungen, der classischen Literatur und den Fundstätten der Archäologie entnommener Thatsachen vereinigt, von denen selbst die bekannten durch den organischen Zusammenhang, in welchem sie hier aneinandergereiht erscheinen, dazu dienen, ganz neue Gesichtspunkte zu eröffnen. Diese eigenartige und vielseitige Behandlung eines in mannichfacher Hinsicht bedeutungsvollen Stoffes macht das Werk in der That geeignet, nicht nur dem Techniker, sondern auch dem Philologen, dem Archäologen, dem Historiker, überhaupt jedem Gebildeten eine Quelle der Anregung und Belehrung zu werden.

Trotz der außerordentlichen Productivität unserer wissenschaftlichen Literatur ist die Darstellung und Benutzung der Metalle bei den sogen. Naturvölkern bisher noch nicht im Zusammenhang und mit Rücksicht auf die Vergleichung behandelt worden, und doch bietet dieser Gegenstand sowol vom ethnographischen als vom allgemein culturgeschichtlichen Standpunkt ein hohes Interesse. Wie auf so manchem andern Gebiete der Geschichtsforschung, ist es auf diesem Felde hohe Zeit, zu sammeln, was von werthvollen Anhaltspunkten noch vorhanden, da die einheimische Metallindustrie der meisten Culturvölker heute schon im Aussterben ist und wir noch so mancher wichtigen Thatsache entbehren, welche über das ursprüngliche Verfahren in diesem oder jenem Zweige der Metalltechnik Aufschluß geben könnte. Die Berichte der Reisenden, auf welche der Forscher, abgesehen von den in den Museen aufgespeicherten Schätzen, zum großen Theil angewiesen ist, liefern gerade in dieser Hinsicht nur ein dürftiges Material. Um so dankenswerther erscheint ein mit gründlichem Sachverständniß unternommener Versuch, eine geeignete Grundlage für derartige Studien zu schaffen, wie er in dem Werke Richard Andree's „Die Metalle bei den Naturvölkern mit Berücksichtigung prähistorischer Verhältnisse“ (Leipzig, Veit u. Co.) vorliegt. Mit Eifer und Fleiß ist hier zusammengetragen, was über die Darstellung und Benutzung des Eisens, des Kupfers, des Zinns, der Bronze bei den alten Aegyptern, den Negern, den Indiern, den Zigeunern, den Malaien, den Chinesen und Japanern, bei den vorderasiatischen Völkern, bei den Ureinwohnern Nordamerikas, in Mexico, bei den Chibchas, in Peru und auf den Südseeinseln bis heute bekannt geworden ist. Der Ausschluß des europäischen und des semitischen Culturkreises erscheint in diesem Falle berechtigt, da einerseits zahlreiche Gelehrte sich speciell mit demselben beschäftigt haben, andererseits ihre Einwirkung auf die Metallindustrie der Naturvölker bis auf die neuste, umgestaltende Zeit von kaum nennenswerther Bedeutung gewesen ist.

Mit Rücksicht auf die immerfort zunehmende Verwendung, welche gegenwärtig das Leuchtgas als Brennmaterial für Küchen- und Zimmerfeuerungen in mehrern Ländern, namentlich in England, Holland und Frankreich, findet, liegt jedem, der für den Fortschritt auf volkswirthschaftlichem Gebiet Interesse hat, die Frage nahe, warum gerade Deutschland aus der Entwickelung dieser Industrie bisher für seine Haushaltungen so geringen Nutzen gezogen hat. Nicht in letzter Linie erscheint dieser Umstand in dem gegenüber dem Reichthum an bezüglichen wissenschaftlichen Arbeiten geradezu auffallenden Mangel eines Leitfadens begründet, welcher, aus genauster Kenntniß der Wirthschaftsverhältnisse hervorgegangen, dem Laien, insbesondere der denkenden Hausfrau, über die anfänglichen Schwierigkeiten einer derartigen Reform hinweghelfen würde. Ein allgemein brauchbares Hülfsmittel in diesem Sinne ist das im Selbstverlage des Verfassers D. Coglievina, Ingenieur in Wien, kürzlich erschienene Werk „Das Leuchtgas als Wärmequelle im Haushalte“, praktische Winke für Hausfrauen zur rationellen Einrichtung von Küche und Wohnung mit besonderer Rücksichtnahme auf die bürgerlichen Verhältnisse. In leicht verständlicher, dabei ansprechender Darstellungsweise sind in diesem, mit 50 Abbildungen ausgestatteten Werke die Vorzüge des Leuchtgases vor andern Brennstoffen, die verschiedenen Constructionen der zu Heizzwecken dienenden Gasbrenner, der Gaskoch- und Bratapparate sowie der Gasheizapparate behandelt, Rathschläge zur Verhütung von Unglücksfällen durch Gas gegeben und schließlich der heutige Stand und die Aussichten der Gasindustrie in Beziehung zur Heizungsfrage charakterisirt. Hiernach muß jeder vorurtheilsfreie Leser die Ueberzeugung gewinnen, daß das Steinkohlengas vollkommen befähigt ist, für Koch- und Heizzwecke an die Stelle der festen Brennstoffe zu treten, und sich zugleich darüber klar werden, auf welche Weise diese neue Verwerthung desselben am einfachsten und vortheilhaftesten bewirkt werden kann.

Digitized by Google

Das Ludwig-Richter-Denkmal in Loschwitz.

Unsere Abbildung des am 28. September v. J. in Loschwitz enthüllten Ludwig-Richter-Denkmals nach einer Zeichnung Eduard Leonhardi's zeigt anschaulich, wie das von Robert Henze modellirte, von Pirner u. Franz gegossene bronzene Medaillonbildniß L. Richter's einen passenden, wie von der Natur dazu bestimmten Platz gefunden hat.

Im Künstlerheim des Landschaftsmalers Ed. Leonhardi, des edeln, pietätvollen Schülers Ludwig Richter's, ist es allen zugänglich, das stille, lauschige Plätzchen, umkränzt von den alten Linden und Buchen, vom Waldfrieden des Loschwitzer Hains und doch so mitten drinnen im Strome des vorüberwogenden Lebens, des geschäftigen Treibens. Ist doch alles hier wie ein Ludwig Richter'sches Bild anheimelnd, als grüßten den Meister an seinem Lieblingsaufenthalt, wo er seit dreißig Jahren mit seiner Familie im Sommer so gern lebte, wo er seine lieblichen Bildwerke schuf, am krystallhellen Wasserfall, am stillen Einsiedlerhüttchen, im schattenreichen Buchenhain die milden Genien der deutschen Kunst, als ob sie an uns vorüberzögen seine lieben Heimatbilder in ihrer herzerquickenden Wahrheit, in ihrer einfachen Klarheit, als ob all die Lust und Freude, die sie uns im Herzen schufen, in uns allen erwachte.

Das Ludwig-Richter-Denkmal in Loschwitz. Nach einer Zeichnung von Eduard Leonhardi.

In der idyllischen, ländlich-schlichten Richter-Grotte, am rieselnden Quell, im Gottesfrieden der Natur ruht der Wanderer aus, wenn er im wilden Kampfe des Lebens nach Ruhe und Frieden sich sehnt, freudig gedenkend an den lieben alten Meister, an die prunklosen Tugenden seiner echt deutschen Natur, an seine rührend-schlichten, unter seinem Bildniß eingegrabenen Abschiedsworte, an die letzte Niederschrift seines Lebens in seinem Tagebuche am Tage seines Heimganges, die es mit schlichter Herzenseinfalt sagt, was das innerste Geheimniß, das der Grundcharakter, die Seele seines Lebens und seiner Kunst war:

„Allen denken, im Herzen tragen,
Hatte mich gering und klein,
Diese doch in Welt allein!"

Moden.

— **Indessen der Sonnenschirme** sieht man so manche hübsche Neuheit; man ist auch hierbei an keine bestimmte Vorschrift der Mode gebunden, und jeder kann nach seinem Geschmack oder nach seinen Mitteln in der Wahl des Schirmes verfahren. Viele Damen haben zu jeder Toilette einen besonderen Schirm, der in der Farbe und bisweilen auch im Stoff mit dem Kleide übereinstimmt. Wer die Eleganz mit der Sparsamkeit zu vereinigen wünscht, entscheidet sich am liebsten für einen Schirm von cremefarbigem, bernsteingelbem, veilchen-, mergblauem oder klarblauem Moiré mit Ueberzug von schwarzer Guipurespitze, was zu den meisten Anzügen paßt; wer dagegen die Abwechselung liebt und mehrerer Schirme bedarf, greift nicht zu solchen aus Changeantseide, Surah, Orleanne und buntgedruckten Grenadinen. Recht elegant, aber ziemlich auffallend sind z. B. die Ueberdenschirme aus Goldlamine, mit schwarzer Spitze verschleiert, mit rothen Atlasschleifen verziert und mit rothem Atlas gefüttert. Auch Atlasschirme mit Perlenstickerei gelten als äußerst modern, und diese Stickereien sind nicht selten ganz erstaunlich; wir sahen unter anderm zwei Schirme, welche Tag und Nacht symbolisirten, und von denen der eine aus azurblauem Atlas mit einer mächtigen Sonne von Kreistallperlen bedeckt war, während der andere auf tiefblauem Grund einen goldgestickten Mond und zahllose Sterne zeigte.

— **Die Hüte, welche zu Anfang des Frühjahres übereinander** ihre Schirme oder Köpfe zeigten, sind gegenwärtig großentheils zu mehr gewöhnlichen Formen zurückgekehrt; nur selten begegnet man noch den runden Hüten mit so hochaufragenden spitzen Köpfen, daß sie auf Haar den calabrischen Bauernhüten gleichen oder den über den Stirn zu einer colossalen Schnecke aufgethürmten Matronhüten, die einen ganzen Blumengarten als Anzug beanspruchten. Ebenso haben die enorm breiten Bindebänder aus Faille und Moiré schmalen Bändern von Sammt, Gaze, Spitzen und dergleichen Platz gemacht, welche meist in einer zierlichen, einige Zoll unterhalb des Kinns angebrachten Schleife ohne Enden abschließen, wobei diese Schleife sehr häufig mit einem Knoten von perlenbesätztem Tüll versehen oder ganz aus solchem Tüll angefertigt wird. Blumen kommen in reicher Fülle zur Anwendung, doch scheinen glücklicherweise die steifen Grasgruppen nicht mehr sehr beliebt zu sein, denn man sieht die Hüte mehr mit geschmackvollen Blumenzweigen verziert, die am liebsten aus zwei verschieden Arten der Schattirungen bestehen, wie zarte Frauenhaarfarrn mit Rosenknospen, Veilchen und Heliotropblüten, Kosen in gelb und braun, Tuffelkraut mit Blüten und Samenkapseln, seltsam geformte Orchideen verschiedener Art u. s. w. Viele Sommerhüte werden auch wieder mit Früchten garnirt; namentlich gilt dies von den großgeflochtenen durchbrochenen Strohhüten, welche beim Landaufenthalt und in den Badeorten so gute Dienste leisten. Die Kränze und Bouquets von allerhand Beerenfrüchten, Kirschen, Pflaumen, Aprikosen, Aepfeln u. s. w. verleiht man neuerlichst übrigens in viel halbtäterer Weise herzustellen als früher, wo sie allzu leicht zerbrechlich waren; man macht sie jetzt aus aufgeblasenem Kautschuk und bemalt denselben so täuschend naturgetreu, daß die Früchte mit ihrem duftigen Hauch geradezu zum Andenken erscheinen.

— **Schwarze Spitzenjackets** und weißseidenen oder seidenen Spitzenröcken mit dunkelrothem, mordgrünem, violettem oder goldrothem, sehr und jungen Frauen (nicht selten sogar die von leichter Taille, welche lange über die Jugendblüte hinaus sind, und diese Mode bedauert sich so hartnäckig, ja sie erstreckt sich sogar schon längst die auf die kleinsten Kinder, daß man kaum mehr weiß, wie man Mädchenkleider ausstehe, und jenem satirischen amerikanischen Journalisten beistimmen möchte, der das Gelübde that, den Frauenkleidern zwei Drittel zu schenken, wenn er wüßte einmal den langentbehrten Anblick der Strümpfe einer jungen Dame genießen zu können. Hierzu rathen jetzt vielerlei Rath werden, denn das neue Gewand der Hautrasse besteht darin, sie in der Mitte zu theilen und an den Seiten zu halbwendelförmigen, sich gegenüberstehenden Locken oder Häkchen zu arrangiren, sodaß zwischen beiden von den Haaren immer Theil der Stirn sichtbar wird. Die Schläfen müssen natürlich um so dichter von kurzem Gelock umkräuselt sein.

— **Die pariser Sioux haben nunmehr auch den weißen Hemden** den Krieg erklärt, und man sieht sie in letzter Zeit auf den Boulevards mit farbigen Hemden nebst weißen Kragen und Manschetten umherlaufen. Einige dieser Modenarren erschienen mehrmals im Théâtre Français mit schwarzen Anzug, blaucarrirtem Hemd und weißem Kragen mit weißer Krawatte. Höchstlich waren selbst albene Geschmacklosigkeiten keine willigen Nachahmer, denn man sah im Sommer z. B. für Touristen ein farbiges Hemd ganz angemessen und praktisch findet, daß dasselbe doch unmöglich zum Gesellschaftsanzug, auf den unter allen Umständen eine mehr Sorgfalt verwendet werden muß.

— **Zu den geschmackvollen modernen Toilettengegenständen** gehören unstreitig die ächten Perlengalons, welche man jetzt in der abscheidigsten Mannigfaltigkeit herstellt, und welche es für allen genügen, dem einfachen Kleide einen eleganten Anstrich zu verleihen. Außer den vorzugsweise beliebten Galons von schwarzen Schmelz- und Stahl- oder altelfenbeinfarbigen Perlen in den verschiedensten Mustern hat man vermehrt ächte Galons aus durchsichtigen Perlen, die mosaikartig zusammengefügt sind. Galons aus opalartig schillernden Perlen, Galons aus braunen und Goldperlen u. s. w., welche als Aermel, Kragen, Kermel und bisweilen auch Medaillon oder Agraffe verwendet werden.

Eine Freundin des Unglücks.

Von
Julius Stettenheim.

[Nachdruck verboten.]

Irgendiemand hatte mich irgendeiner Dame vorgestellt. In Curorten weiß man selten, von wem und wem man vorgestellt worden ist. Nach der bekannten Versicherung der Vorgestellten ist es denselben sehr angenehm, und damit geht man wieder auseinander, um bei späterer zufälliger Wiederbegegnung durch flüchtig höfliches Grüßen den neuen Bund möglichst locker geflochten zu halten. Die Dame, von der ich sprach, nahm die Sache aber ernster.

Am nächsten Morgen stand sie am Sprudel neben mir oder ich neben ihr, und wir begrüßten uns. Sie war eine robust aussehende Frau, welcher der Sprudel nöthiger war als das liebe Brot. Aber sie hatte ihn schon mehrere Junimonate hindurch ohne Erfolg getrunken; nichts war magerer an ihr geworden als die Reisekasse. Im Gegentheil schien sich das Wasser überall da, wo es in ihr gegen das Embonpoint aufzutreten sollte, eifrig zu sammeln und aufbauschend thätig zu sein. So war z. B. ihre Taille bis auf die Erinnerung verschwunden und bildete nun eine Art plumper Console, auf der ihre bedeutende Büste stand. Ihre übrigen Dimensionen paßten sich ihrem Taillenmangel durchaus ebenbürtig an, und so machte ihre ganze Figur den Eindruck einer Frau, mit der man sich nicht unterstand zu scherzen. Aber auch ihr auszuweichen versuchte man nicht; ihr ganzes Wesen, ihr energischer Blick und ihre sonore Altstimme, welche einem das Motto zu Schiller's „Lied von der Glocke" ins Gedächtniß rief, erstickten jeden solchen Versuch im Keime. Sie hielt fest, ohne sich ihrer umfangreichen Hand zu bedienen. Bescheiden gebauten Menschen gegenüber sind corpulent ausgeführte immer im Vortheil.

„Was gibt es neues?" fragte sie weithinschallend, indem sie den Becher vom Riemen löste und ihn dem Sprudelmädchen reichte.

Ich schüttelte so energisch den Kopf, daß mir das Wort „nichts" aus dem Munde fiel.

„Nichts?" donnerte sie.

„Nichts", sagte ich schon weniger bestimmt wie ein scharf inquirirter und bisher leugnender Verbrecher. Meine Antwort war ja auch dumm, denn so todt ist keine Saison, so sauer keine Gurkenzeit, daß nicht irgendetwas vorfiele. Nur um loszukommen oder in der Hoffnung, loskommen zu können, bedeckte ich die Bewegung, die auf allen Gebieten des öffentlichen Lebens herrschte, mit dem Nichts, das man ja in theuern Badeorten immer übrig hat.

Die Dame hatte augenscheinlich keine Lust, sich von jedem beliebigen Angeredeten in ihren Fragen stören zu lassen, und sie sagte darum recht heftig: „Nichts? Und Sie sind Journalist, und Journalisten pflegen stets etwas erzählen zu können. Deshalb habe ich auch Ihre Bekanntschaft gesucht. Also heraus mit der Rubrik Vermischtes. Ich frage nämlich nicht nach politischen Neuigkeiten, mir liegt lediglich an Unglücksnachrichten."

Oho! dachte mein Herz. Ich hatte schon Erwachsene kennen gelernt, welche alles sammelten, was zwischen Briefmarken und Spazierstöcken existirte, aber eine Sammlerin von Unglücksfällen war mir noch nicht vorgekommen.

Sie fuhr unerbittlich fort: „Die vorige Woche fing so vielversprechend an! Kaum hatte eine Feuersbrunst mehrere Häuser und mit ihnen die Habe von zwei armen Familien verzehrt, sodaß dieselben kaum das nackte Leben retteten, so kam auch schon die Frau eines arbeitsscheuen Tischlers mit Zwillingen nieder. Ich konnte unter den Badegästen eine Geldsammlung veranstalten und dadurch 220 *ℳ* unter die Opfer des Feuers und des Familienglücks vertheilen. Seitdem liege ich aber leider gänzlich brach. Nirgends ein Unglück."

„Das ist ja sehr schön!" meinte ich.

„Wie kann man so etwas sagen!" rief sie, indem sie mich mit vernichtenden Blicken ansah. „Freilich, wenn man nicht wohlthätig ist, wie ich es bin, dann ist einem jeder Tag, der ohne Unglück vorübergeht, ein Gewinn. Aber ich lobe mir den Titus, der, als ihm einfiel, daß er an einem gewissen Tage noch nichts gutes gethan, das vielcitirte »Diem perdidi« ausrief. Titus hatte es allerdings leicht, gutes zu thun, er war nicht nur Kaiser, sondern hatte auch Jerusalem erobert und den Israeliten alles Geld abgenommen, während ich, wenn ich gutes thun will, einzelne Mitmenschen belagern und erobern muß. Ich führe einen ewigen Festungskrieg. Aber ich lasse mich niemals zurückschlagen, die Belagerten müssen capituliren, meine Festungen werden nicht — wie heißt doch der militärische Ausdruck?"

„Entsetzt!" sagte ich, indem ich an die andere Bedeutung dieses Wortes dachte.

Sie fuhr fort: „Sobald mir ein nicht großes, sozusagen mittleres Unglück zu Ohren gekommen ist, fange ich an zu sammeln. Da bin ich unwiderstehlich und nehme unter der bekannten Redensart von den kleinsten Gaben, die berücksichtigt werden, die namhaftesten Summen. Höre ich aber von einem größern, erschütternden, halbwegs haarsträubenden Unglück, dann bin ich in meinem Element, dann arrangire ich ein Concert mit Ball, eine Vorlesung oder eine Theatervorstellung und setze allen Freunden beiderlei Geschlechts sowie auch den mir ganz Unbekannten die Billets auf die Brust. Keiner darf mir entwischen, Unwohlsein vorschützen oder mit der Erklärung, er habe schon gegeben, die Tasche zuhalten. Da müssen Sie mich kennen lernen, da werde ich zur Hyäne; ohne Wohlthun kann ich nicht leben. Denken Sie also nach. Wissen Sie gar keinen Unglücksfall, der irgendwo vorgekommen ist?"

Ich wußte wol einen, aber diese Dame war die einzige, der ich ihn nicht mittheilen konnte, ohne sie schwer zu verletzen. Ich verneinte also.

„Auch nicht den kleinsten? Strengen Sie doch Ihren Kopf im Interesse der schönen Sache etwas an. Existirt nicht irgendwo eine Familie, deren Ernährer sich das Leben nahm, und die von allen Mitteln entblößt ist? Oder von irgendeinem unschuldig Verurtheilten, der etliche Jahre gesessen hat, werden Sie doch gehört haben? Die sind ja jetzt Mode."

Ich versicherte der Wahrheit gemäß, nichts dergleichen gehört zu haben.

„Schade!" rief sie aus. „Ich fürchte, ich fürchte, die Woche geht zu Ende, und ich komme zu keiner einzigen Sammlung. Das ist mir selten passirt."

Sie sah in diesem Augenblick wie ein gefühlvolles Weib aus, dem ein sehr großes Unglück zu Ohren gekommen ist.

Sie trank wieder einen Schluck von dem in ihrem Becher kühl gewordenen Sprudel und fuhr geärgert fort: „Es sind gerade jetzt so viele wohlhabende Leute hier; auch mehrere Virtuosen sind angekommen, die ich, ob sie wollen oder nicht, an einem Wohlthätigkeitsconcert betheiligen würde. Das alles reist mir unbenutzt wieder ab, wenn sich keine passende Gelegenheit bietet."

Ich wollte mich entfernen, um meine Wallfahrt zum Frühstück im Kaiserpark anzutreten.

„Halt!" commandirte die Dame. „So kommen Sie mir nicht davon." Und mit diesen Worten streckte sie mir die offene Hand entgegen.

Ich ergriff diese Hand, weil ich glaubte, daß ich mich ihrer zum Abschiednehmen bedienen sollte, und schüttelte sie freudig.

„O nein", sagte die Dame, „das meinte ich nicht. Sie haben meine Hand misverstanden. Sie sollen mir irgendetwas für das nächste Unglück geben, eine milde Gabe à conto, auf Abschlag."

Ich gab ihr zwei Gulden und hatte dafür das beschämende Gefühl, die Gabe in der Hoffnung auf das Unglück eines Menschen deponirt zu haben.

Nun machte ich, daß ich davonkam. Diesmal mit Erfolg. Aber ich mußte noch eine freudige Botschaft entgegennehmen. Ein berliner Freund trat auf uns zu — er kannte selbstverständlich auch die Dame — und erzählte uns, seine Nichte habe sich gestern hier verlobt. Während ihr Vater Schutz gegen seine rebellische Leber suchte, habe sie gleichzeitig Heilung für ihr krankes Herz gefunden, ebenso ihr Bräutigam, der seine appetitlose Mutter hierhergeführt hatte. Karlsbad sei doch ein wunderbarer Curort.

Ich gratulirte. Die Dame war außer sich. „Mein Gott", rief sie, „ich suche Unglückliche, Verzweifelte, und Sie sprechen mir von Ihrer glücklichen Nichte. Für eine glückliche Braut kann ich nicht sammeln, für ein liebendes Paar kein Concert veranstalten. Eine abgebrannte und nicht versicherte Witwe ist mir lieber als zehn Bräute."

Dann ließ sie sich von dem vergnügten Onkel einen Beitrag für ihren Unglücksfonds geben, und ich nahm mir vor, fortan eine halbe Stunde früher an den Sprudel zu gehen.

Du!

Plauderei von Don Eduard Maria Schranka.

[Nachdruck verboten.]

„Du, Du, liegst mir im Herzen,
Du, Du, liegst mir im Sinn!"

Du, das kleine kurze Du, das in den meisten Sprachen nicht über zwei Buchstaben erreicht, welch ein vieldeutiges, welch ein vielsagendes Wörtchen! Unsere Sprache, die Wichtigkeit des Du ersehend, hat ein eigenes Zeitwort für „Du sagen" gebildet, das Duzen, welches wieder dem Duzfreund und Duzbruder zur Grundlage dient.

Ja mundartlich wird vom ohnehin vertraulichen Du noch ein kosendes, schmeichelndes Diminutivum gebildet. So weist der schweizerische Dialekt ein „Duli" auf.

Und im Plattdeutschen hört man auch: „Mien leuwes Duling!" beiläufig soviel wie „Mein liebes Duchen!" Die Stellung des Du als Substantiv, die wol schon damit bewiesen ist, daß wir es zum Titel eines Feuilletons machen konnten, zeigt sich aber sehr oft noch anderweitig. So sagt ein Schriftsteller: „Gott, dieses Ur-Ich und Ur-Du zugleich."

So hört man einen phrasenreichen Anbeter zu seiner Schönen sagen: „Willst Du mein Du sein, Du mein einziges, süßes Du!"

Ebenso als Substantiv ist es auch gebräuchlich in dem Sprichwort: „Du und thun ist zweierlei."

Die Hauptaufgabe des Du ist nun freilich jene als Fürwort in der Ansprache. Die Alten, z. B. die Römer, kannten keine andere Anrede als das Du; die modernen Völker aber haben neben dem vertraulichen oder freundschaftlichen Du noch ein anderes förmliches, kaltes Wort der Ansprache gegen Fremde eingeführt, wie z. B. unser „Sie", dem das „vous" der Franzosen entspricht; dessen deutsche Uebersetzung „Ihr" trägt im Deutschen wieder eine ganz andere Färbung als das „Sie" und „Du".

Heute ist nunmehr bei der Landbevölkerung, besonders bei Bergbewohnern, so z. B. bei den Tirolern, das Du noch allgemein gebräuchlich.

Sonst wenden gewöhnlich Erwachsene gegen Kinder, der Lehrer gegen seine Schüler, der Herr gegen den Diener, im allgemeinen also der Höhere gegen den Niedern, das Du an.

In manchen Familien ist es heute noch gebräuchlich, daß wol die Eltern zu den Kindern Du, umgekehrt aber die Kinder zu den Eltern aus Achtung Sie sagen, eine Mode möchten wir's nennen, die gerade nicht gefallen kann.

Gilt nun die Ansprache mit Du von seiten des Höhern als Regel, so finden wir doch eine wichtige Ausnahme, denn nicht nur Gott, also der Höchste, sondern alle Götter, auch die der Mythe, werden in Gebeten mit Du angeredet. Früher war das Du auch gegenüber den Regenten allgemein üblich.

Auch alle Personificationen lebloser Wesen, wie die Ansprache an die Todten, sind hierher zu rechnen, welche sämmtlich mit Du angeredet werden. In Sprüchen und Lehren wird das Du gebraucht.

Die gesammte Poesie spricht nur in Du. Wo es die Sitte verlangt, daß man in Prosa Sie sagt, hat der Poet das Recht, z. B. die Dame seines Herzens, stände sie noch so hoch über ihm und wäre sie ihm noch so fremd, mit dem traulichen, kosenden, schmeichelnden Du anzureden. In der Poesie, in der das Du zuweilen auch einen Lückenbüßer abgibt, wird es oft zu den wohlklingendsten rhetorischen Figuren verwendet. Wie schön klingt, um aus dem großen Heer der Beispiele nur eins anzuführen, die Platen'sche Stelle:

„Du bist es, der mit eine Perlenschnur
Zusammenreihst die Gedanke. Du!"

Ein anderes Du ist das Du der Frage, des Staunens, der Verwunderung. Wer kennt nicht das berühmte Wort des sterbenden Cäsar: „Et tu, Brute!" „Auch Du, Brutus!" Gewiß ward dies mit einem ganz andern Ton gesprochen als das gedehnte Du der Drohung: Du! — Du! — d. h. hüte dich, wage es nicht! So wie das Du kosend mit Schmeichelworten verbunden wird, so geschieht dies auch umgekehrt wieder in Verbindung mit Schimpfworten. Wie ganz anders klingt z. B. „Du Esel!" als „Sie Esel!" Das erstere kann man sich allenfalls noch vom Freunde gefallen lassen, das zweite wird oft zur tödtlichen Beleidigung. Oder im höchsten Zornaffecte ein passendes Schimpfwort gewissermaßen suchend und doch wieder an sich haltend, hört man ein mehrmals hintereinander kurz herausgestoßenes „Du, Du, Du, Du". Und wieder ein anderes Du ist das wie schon gesagt vom Höhern zum Niedern gesagte Du, das befehlende Du.

In gewissen Gegenden ist das Du üblich in der Phrase: „Ei Du mein". Nicht nur Personen werden mit Du angesprochen, nicht nur in Personificationen, wie „Du Blume", „o Du lieber Himmel" und dergl., wird das Du gebraucht; auch sich selbst kann man in Monologen mit Du ansprechen. Man tritt gleichsam aus sich heraus, man wird zu zwei Personen. So sagt man oft zu sich selbst: „Das hast Du gut gemacht." Besondere Species nun des vertraulichen Du sind das kameradschaftliche Du beim Militär und das collegialische Du bei den Studenten.

Das wichtigste Du ist und bleibt aber das Du der Liebe. Wie viel Werth wird nicht hineingelegt, wie viel Mühe wird daran gewendet, der Geliebten das erste süße Du zu entlocken. Wie klingt es so süß, wenn im ersten Kuß das erste Du auf den Lippen des erröthenden Mädchens erstirbt. Unvernünftig, zum mindesten kalt aber scheint es uns, wenn man an Stelle des bereits gesagten Du, wenn man also, wie man zu sagen pflegt, schon auf Du und Du stand, wieder das gemessene Sie treten läßt.

Ueberhaupt wirkt der Wechsel von Du und Sie komisch, man sieht dies am besten an der Stelle Heine's:

„Nur einmal noch möcht' ich Dich sehen
Und sinken vor Dir aufs Knie
Und sterbend zu Dir sprechen:
Madame! ich liebe Sie."

— Auf Gottes Befehl stieg eine gute Fee zur Erde hinab mit einem Ueberflüssigkeitshorn voller Gaben, die sie unter die Frauen vertheilen sollte. „Gib mir", rief die Castilierin, „schwarzes Haar, so dicht, daß ich es als Mantille benutzen kann." „Mache mich rund wie einen Vollmond", rief die Mohammedanerin, „und schwellend wie Eiderdaunen." „Gib mir Augen", bat die Italienerin, „aus welchen die Blitze gleich Flammen aus dem Vesuv des Nachts hervorschießen." „Mir gib die Anmuth der Bewegung", rief die Französin. „Mir die feine, zarte Farbe der Dornrose", bat die Engländerin. „Die königliche Haltung mir", begehrte die Russin. Nur ein Weib blieb scheu im Hintergrunde stehen. Keiner hatte sie bis dahin bemerkt. „Ich habe noch eine letzte Gabe übrig: ein Herz voll von treuer, aufopfernder Liebe. Wer will es haben?" Alle verzogen die Lippen zu einem spöttischen Lächeln. „Dort hinten steht eine Frau", riefen alle, „die noch nichts bekommen hat. Laß ihr die letzte Gabe." „Diese ist meine beste Gabe", sagte die Fee, „und da sie mich um nichts gebeten hat, soll sie vor allen und auch noch die letzte Gabe haben. Tritt näher, Du germanische Frau."

— Als der Chignon aus der Mode kam, trat im Handel mit Frauenhaaren ein gewaltiger Krach ein; die riesigen Vorräthe mußten zu Schleuderpreisen verkauft werden, da die Nachfrage nur sehr gering war. Gegenwärtig sind die Preise wieder stark im Steigen, denn die Mode begünstigt wieder die Verwendung fremder Haare, und die Zufuhr aus China, von wo sich namentlich Frankreich versorgt, ist infolge des Krieges ins Stocken gerathen. Neben Rußland steht Oesterreich-Ungarn in der ersten Reihe der Haarproducenten. Die beste Qualität liefern die Frauen und Mädchen slawischer Race. Fast ebenso geschätzt sind die Haare der Deutsch-Oesterreicherinnen; weit weniger fein sind jene der Magyarinnen und Rumäninnen. Mit der Aufsammlung des Rohstoffes befassen sich Tausende von Hausirern, die von Dorf zu Dorf pilgern und die kostbare Ernte gegen Waare und Baargeld von den Frauen und Mädchen einkaufen. Am schwunghaftesten wird das Geschäft in Böhmen, Mähren und Ungarn betrieben. In beiden erstern Provinzen kann man sogar von einer förmlichen Haarcultur sprechen, da die Besitzerinnen hübscher Flechten ihre Haarpflanzungen einem regelmäßigen Abtrieb unterwerfen, um sich einen fortlaufenden Ertrag zu sichern. Der Händler nimmt nämlich das erste mal nur einen der vier Zöpfe, in welche der ganze Strähn getheilt wurde, und holt sich in den nächsten drei Jahren die drei übrigen Zöpfe, um nach zweijähriger Pause seine Ernte wieder beim ersten zu beginnen. Oder er schneidet, um die Trägerin nicht zu sehr zu verunstalten, nur die untern Haarlagen weg. Diese Operation, bei welcher die schönsten, werthvollsten Strähne gewonnen werden, kann in vier- bis sechsjährigen Pausen wiederholt werden. Das Alter der Besitzerin des Rohproductes ist vollkommen gleichgültig und hat keinen Einfluß auf dessen

Schönheit und Preis der Flechten. Recht weiß melirte oder vollkommen silberweiße, reiche und lange Strähne sind eine sehr gesuchte, aber stets erhältliche Waare. Aus den Händen des Hausirers wandern die Haare in jene des Händlers. Sie werden, nachdem sie in Wasser mit Soda und Seife gereinigt worden, in Mehl gelegt, um entfettet zu werden, und kommen dann entweder naturfarbig oder chemisch gebleicht oder gefärbt, gekämmt und gebunden als präparirtes, zur Verarbeitung durch den Friseur geeignetes Haar in den Handel. Der Umsatz im Haarhandel beträgt in Oesterreich-Ungarn jährlich etwas über 2 Mill. Fl. Das Rohproduct wird nicht bloß zu prächtigen Zöpfen, sondern auch zu rührenden Dorfgeschichten verarbeitet, hat somit neben der nationalökonomischen auch seine literarische Bedeutung.

— **Wenige Tage nach der Anfang Mai stattgehabten Eröffnung** des diesjährigen pariser „Salons“ sah man einen ältern Herrn, dessen behäbiges Aeußeres den vom Geschäft zurückgezogenen reichen Kaufmann zu verrathen schien, ganz allein in einem der Säle auf- und abgehen, während er aus einiger Entfernung fortwährend die Blicke auf eins der ausgestellten Bilder, das Porträt einer noch jugendlichen und hübschen Frau in großer Toilette mit Diamantschmuck und einem Fächer, gerichtet hielt. Es schien den guten Herrn sichtlich zu verdrießen, daß ein etwas stutzerhaft gekleideter Mann vor jenem Bilde stand und es eifrig zu studiren schien; er verzog das Gesicht zu einem beinahe höhnischen Lächeln und hielt folgendes Selbstgespräch: Es ist doch merkwürdig, daß dieser kleine Mensch mit dem Schnurrbart stets vor dem Porträt meiner Frau stehen muß! Ich habe doch sicherlich nicht hundert Louisdor darauf verwendet, meine Gattin von einem berühmten Maler porträtiren zu lassen, damit dieser Hanswurst das Bild immerwährend belagert. Aber er geht nicht weg davon; vor einer Viertelstunde betrachtete er Désirée's Brillanthalsband, und jetzt scheint er ihren Fächer zu studiren. Ich bin überzeugt, daß dieses Subject keine guten Absichten dabei hat, denn um nichts und wieder nichts verschlingt man niemand so stundenlang mit den Blicken. Entweder ist der Mensch ein Dieb, der auf die Brillanten speculirt oder, was noch viel schlimmer wäre, ein Verliebter. In diesem Augenblick bemerkte der besorgte Gatte mit Genugthuung, daß der Unbekannte sich endlich entschloß, seine hartnäckig behauptete Stelle aufzugeben, aber ach, das schien nur eine Kriegslist zu sein, denn kaum hatte er mit zerstreuter Miene einige der andern in der Nähe hängenden Bilder betrachtet, als er wenige Minuten darauf wie von dämonischer Macht angezogen wieder zu dem Porträt Désirée's zurückkehrte. Dies erschöpfte aber die Geduld des Ehemanns vollständig; er trat zornig näher und redete den Fremden an: „Sagen Sie mir, mein Herr, weshalb betrachten Sie diese Dame so unaufhörlich?“ — „Ich kann nicht anders, lieber Herr“, entgegnete jener. — „Aber es mißfällt mir ganz entschieden, wenn man in solcher Weise, wie Sie es thun, mein Eigenthum anstarrt.“ Bei diesen Worten verbeugte sich der Unbekannte in der Meinung, den Maler des Bildes vor sich zu sehen, und erwiderte höflich: „Ich bitte sehr um Entschuldigung, mein Herr.“ — „Sie werden also das Bild nicht mehr ansehen?“ — „Im Gegentheil, und ich spreche Ihnen überdies meinen besten Dank aus.“ — „Ihren Dank? Wollen Sie sich etwa über mich lustig machen?“ — „Durchaus nicht, aber ich bin so erfreut, daß Sie mein Original so trefflich wiedergegeben haben.“ — „Ihr Original? Mein Herr, das ist eine Unbescheidenheit ohnegleichen! Was soll das heißen, Ihr Original? Was wollen Sie damit sagen?“ — „Daß wirklich nicht das geringste Detail daran fehlt und mein Erfindungspatent“ . . . — „Wie, Ihr Erfindungspatent? Was ist das wieder für Unsinn?“ — „Durchaus kein Unsinn, ich meine, daß mein Erfindungspatent für die angebrachten Verbesserungen jetzt nicht mehr ausbleiben kann.“ — „Davon begreife ich kein Sterbenswort. Wäre es Ihnen wol gefällig, mir zu sagen, was für ein Zusammenhang zwischen Ihrem Erfindungspatent und meiner Frau bestehen kann?“ — „Ihrer Frau? Sie sind also nicht der Maler dieses Porträts?“ — „Nein, ich bin sein Gatte, das ist besser. Und Sie, mein Herr?“ — „Ich bin Fächerfabrikant und hatte die Ehre, diesen wunderschönen Fächer zu liefern, mit dem sich Ihre Frau Gemahlin hier der Welt präsentirt.“

— **Auf die Manieren beim Essen, namentlich die Handhabung** von Messer und Gabel, scheint man in Deutschland noch lange nicht genügend zu achten, während die Engländer und Amerikaner in dieser Beziehung sehr peinlich sind und einen Maßstab der Bildung und Cultur darin erblicken, wobei wir Deutschen ziemlich schlecht wegkommen. Ein reicher alter Amerikaner, der viel in Europa gereist ist, war so entsetzt von der Art, wie die Tischgäste an den deutschen Tables d'hôte zu essen pflegen, daß er bei seiner Heimkehr eine Summe von 30,000 Doll. dazu bestimmt hat, um die Manieren bei Tische zu verbessern, vorzüglich das Zumundeführen des Messers abzuschaffen. Ob er nun gedenkt, an irgendeiner Hochschule eine Professur der Kunst, zierlich zu essen, zu begründen, oder wie er sonst seine Absicht auszuführen willens ist, muß noch abgewartet werden. Jedenfalls ist die Benutzung des Messers als Gabel oder gar als Löffel, wie man das in Deutschland sogar in bessern Restaurants und Hotels oft genug sieht, widerwärtig. Wie sehr diese Unsitte bereits eingenistet ist, geht daraus hervor, daß sie den meisten Tischgenossen gar nicht einmal auffällt.

— **Eine junge Witwe, welche ein schönes Haus in einem fashionablen** Stadtviertel von London bewohnte, ließ neulich einen sehr reichen Notar zu sich berufen, um ihr Testament aufzusetzen, in welchem sie verschiedenen wohlthätigen Stiftungen die Summe von 60,000 Pfd. St. (1,200,000 ℳ) vermachte. Der Notar, dem diese reichen Vermächtnisse eine sehr gute Idee von den Vermögensverhältnissen der Dame beigebracht hatten, besuchte unter verschiedenen Vorwänden seine liebenswürdige Clientin noch mehrmals und machte derselben schließlich einen Heirathsantrag, den sie nach einigem Zögern auch annahm. Vier Wochen darauf war die Hochzeit und der Notar glücklicher Gatte einer — gewandten Abenteurerin, die dieses schlaue Mittel ersonnen hatte, um sich einen wohlhabenden Mann und eine sorgenfreie Existenz zu verschaffen.

Witterungsnachrichten.

In Bielefeld hat am 29. Mai ein entsetzliches Unwetter gewüthet; die Schloßen fielen in Taubeneigröße. Fast alle Fenster der Stadt sind zerschlagen, der Flur- und Waldschaden ist sehr bedeutend. — In Plauen im Vogtland ist am 30. v. M. ein heftiges Schloßenwetter niedergegangen: die Eisstücke hatten die Größe von Haselnüssen und überzogen in kurzem die Oberfläche mit einer Eiskruste.

Der orkanartige Sturm vom 23. Mai, über dessen Auftreten im Vogtland wir berichtet haben, hat sich über einen großen Theil von Mittel- und Norddeutschland verbreitet und mancherlei Verheerungen verursacht.

Ueber einen schmalen Streifen der Stadt Hagenau brauste am 23. Mai eine Windhose hin, welche auf eine Breite von etwas über 100 Mtr. alles mitnahm und zertrümmerte, was von ihr zu erreichen war. Es wurden zahlreiche Bäume entwurzelt, Dächer schlimm mitgenommen, Schornsteine umgeworfen; in Sufflenheim zerstörte sie eine Scheune und einen Stall.

Am 21. v. M. hat in St. Petersburg ein Sturm mit orkanartiger Gewalt getobt. Obgleich er nur eine Viertelstunde lang anhielt, hat er doch in Stadt und Umgebung an einzelnen Stellen großen Schaden angerichtet. Besonders litten die an den großen freien Plätzen und in unmittelbarer Nähe der Newa gelegenen Stadttheile.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	Mai 25	Mai 26	Mai 27	Mai 28	Mai 29	Mai 30	Mai 31
Valentia	+ 12 b	+ 13 b	+ 12 b	+ 13 st	+ 11 b	+ 12 w	+ 12 b
Brest	+ 11 b	+ 11 b	+ 10 b	+ 12 b	+ 12 b	+ 12 b	+ 12 b
Paris	+ 11 b	+ 12 b	+ 15 b	+ 16 h	+ 20 h	+ 11 b	+ 15 b
Helder	+ 12 h	+ 12 b	+ 12 b	+ 12 w	+ 15 w	+ 13 b	+ 16 r
Brüssel	+ 11 h	+ 13 b	+ 14 b	+ 21 w	+ 20 r	+ 14 w	+ 15 b
Neapel	—	—	+ 19 h	+ 21 h	+ 22 h	+ 22 h	+ 21 h
Florenz	+ 16 n	—	+ 17 h	+ 16 h	+ 20 h	—	+ 19 h
Fluntern bei Zürich	+ 9 h	+ 12 r	+ 15 h	+ 17 h	+ 21 h	+ 12 w	+ 17 w
Triest	+ 15 h	+ 19 w	+ 21 h	+ 20 h	+ 22 h	+ 21 h	+ 24 h
Wien	+ 14 w	+ 12 h	+ 14 w	+ 13 w	+ 17 h	+ 17 h	+ 18 h
Budapest	+ 14 h	+ 16 h	+ 17 h	+ 19 h	+ 17 h	+ 20 h	+ 21 h
Hermannstadt	—	+ 13 h	+ 16 h	+ 14 h	+ 16 h	+ 16 h	+ 16 h
Galatz	+ 18 w	+ 20 h	+ 16 h	+ 19 h	+ 19 h	+ 20 h	—
Moskau	+ 15	—	+ 13	+ 13	+ 10	+ 12	+ 17
St. Petersburg	+ 11 h	+ 10 h	+ 13 h	+ 10 h	+ 10 h	+ 13 b	+ 16 b
Haparanda	—	+ 5 r	+ 3 n	+ 6 w	+ 8 b	+ 5 r	+ 6 b
Stockholm	+ 12 r	+ 13 h	+ 10 h	+ 13 h	+ 17 w	+ 17 h	+ 21 h
Christiansund	+ 13 h	+ 9 n	+ 8 r	+ 8 b	+ 12 r	+ 12 w	+ 9 w
Oxöe	+ 8 r	+ 8 b	+ 8 n	+ 9 b	+ 11 n	+ 10 b	+ 10 b
Kopenhagen	+ 10 w	+ 10 r	+ 11 h	+ 11 b	+ 17 h	+ 16 h	+ 11 b
Memel	+ 13 h	+ 12 h	+ 7 h	+ 12 w	+ 13 h	+ 18 h	+ 10 r
Kiel	+ 10 w	+ 10 h	+ 12 b	+ 15 h	+ 20 h	+ 15 w	+ 16 b
Hamburg	+ 10 r	+ 9 w	+ 12 w	+ 17 b	+ 20 h	+ 16 h	+ 14 w
Keitum (Sylt)	+ 10 w	+ 11 b	+ 13 w	+ 13 b	+ 18 w	+ 16 h	+ 13 b
Wilhelmshaven	+ 11 b	+ 12 w	+ 14 b	+ 19 w	+ 22 h	+ 15 h	+ 16 b
Hannover	—	+ 14 w	+ 14 b	+ 15 b	+ 21 h	+ 19 h	+ 14 r
Leipzig	+ 13 h	+ 13 b	+ 14 w	+ 16 b	+ 21 h	+ 17 r	+ 16 r
Berlin	+ 12 w	+ 13 r	+ 15 b	+ 18 h	+ 21 h	+ 17 w	+ 15 b
Breslau	+ 12 b	+ 14 w	+ 15 b	+ 17 h	+ 19 h	+ 22 h	+ 15 b
Altkirch	+ 13 w	+ 13 r	+ 15 h	+ 16 h	+ 17 h	+ 16 h	+ 16 b
Karlsruhe	+ 13 h	+ 13 b	+ 18 h	+ 19 b	+ 20 h	+ 21 w	+ 18 b
Friedrichshafen	+ 13 h	+ 15 w	+ 16 h	+ 16 h	+ 17 h	+ 18 w	+ 16 w
München	+ 11 w	+ 15 h	+ 16 w	+ 17 h	+ 15 h	+ 20 h	+ 17 h
Bäder und klimatische Curorte.							
Biarritz	+ 16 w	+ 14 h	+ 14 h	+ 14 w	+ 15 h	+ 13 b	+ 15 b
Nizza	+ 16 b	+ 18 h	+ 17 h	+ 19 h	—	+ 21 h	+ 21 h
Lesina	+ 19 h	+ 19 h	+ 18 h	+ 20 h	+ 23 h	+ 21 b	+ 22 h
Teplitz-Schönau	+ 13 b	+ 19 b	+ 16 h	+ 16 h	+ 15 h	+ 19 b	—
Karlsbad	+ 12 h	+ 11 b	+ 13 b	+ 13 h	+ 15 h	+ 18 h	—
Franzensbad	+ 12 b	+ 11 b	+ 13 b	+ 13 b	+ 15 h	+ 13 h	—
Marienbad	+ 11 b	+ 11 b	+ 13 b	+ 13 b	+ 15 h	+ 16 b	—
Ischl	+ 10 b	+ 13 w	+ 16 b	+ 14 h	+ 16 h	+ 19 h	—
Salzburg	+ 12 w	+ 11 w	+ 16 w	+ 15 h	+ 15 w	+ 17 h	—
Gastein	+ 8 w	+ 11 w	+ 10 w	+ 13 h	+ 13 w	+ 16 h	—
Gleichenberg	+ 12 b	+ 12 w	+ 14 w	+ 15 h	+ 15 w	+ 17 h	—
Krapina	+ 17 h	+ 13 h	+ 14 w	+ 16 h	+ 17 w	+ 16 h	—
Mehadia	—	+ 7 w	+ 14 w	+ 16 h	+ 16 h	+ 14 w	—
Baden	+ 14 h	+ 13 b	+ 16 h	+ 27 h	+ 21 h	+ 22 h	+ 16 b
Kissingen	+ 11 h	+ 13 b	+ 14 b	+ 15 h	+ 16 h	+ 19 b	+ 17 b
Baden-Baden	+ 10 h	+ 14 r	+ 13 h	+ 15 h	+ 16 h	+ 17 r	+ 16 h
Wiesbaden	+ 11 b	+ 13 b	+ 14 b	+ 15 w	+ 19 h	+ 18 b	+ 15 r

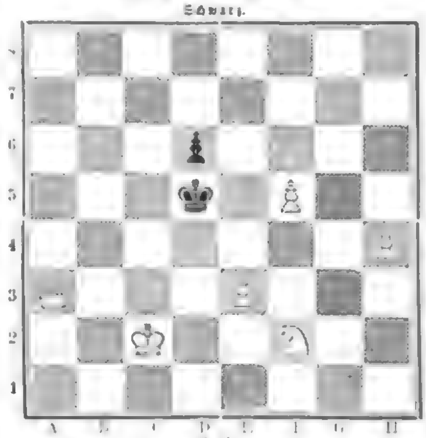
Schach.

Aufgabe № 1991.

Weiß setzt mit dem dritten Zuge matt.

Von H. Legler in Dresden.

Schwarz.



Weiß.

Berichtigung. Im Schachbrett Nr. 1989 ist auf B 6 ein schwarzer Bauer nachzutragen.

J. H. Zukertort hat am 27. Mai auf Einladung des Schachvereins Anderssen zu Breslau im großen Saale des Hotels zum König von Ungarn daselbst ein Wettspiel mit 22 Gegnern ausgefochten. In der Zeit von 6½ Uhr abends bis 1 Uhr hatte er 15 Partien gewonnen, 5 remis gemacht und nur eine verloren.

Ein Problemturnier für zwei- und dreizügige directe Mattaufgaben veröffentlicht „Ottawa Citizen“. Bewerbungen von 1 bis 3 Stück jeder Gattung, auf Diagrammen mit Lösungen, nebst Motto und versiegelter Adresse sind bis 1. December d. J. an „Chess Editor, 190 Daly Street, Ottawa, Canada“ einzuliefern. Verschiedene Werthpreise.

An einem jüngst in San Francisco abgehaltenen Turnier nahmen 13 Schachfreunde theil. Die Preise errangen: 1. J. Waldstein, 2. Mansor, 3. J. Seibert, 4. Seligsohn. In einem Problemturnier der „Buffalo Times“ erhielten die drei Preise: 1. G. H. Thornton in Buffalo, 2. A. F. Mackenzie in Jamaica, 3. H. H. Rogers in Buffalo.

Ein unlängst in Padua ausgefochtenes Turnier fiel folgendermaßen aus: 1. L. Ravaioli, 2. Dr. J. Cassinis, 3. Graf G. Zon, 4. J. Jasnati, 5. Graf A. Capello.

Am 7. Juni findet zu Nürnberg das zweite Fränkische Schachfest statt. Beginn vormittags 9 Uhr im Cafégarten (Hallerwiese).

Auflösungen.

№ 1983.

Weiß.	Schwarz.
1) T. D 7 — D 8	1) Beliebig
2) T. C 6 — C 4, T. E 3 — E 4, T. D 8 — E 6, F 5 oder S. D 3 — C 7 (:), E 7 (:) †.	

Das kleine Problem ist aber auch lösbar durch: 1) T. D 7 — A 4 † und 1) T. D 7 — G 4 † rc.; wir sind nicht darüber unterrichtet, ob diese drei Lösungen sämmtlich absichtlich belassen worden sind.

Eingesendet von Simon in Breslau, H. Hagemann in Stendal, G. Schulze in Berlin, A. K. und W. Glaser in Dresden, A. Kulchel in Dresden, C. Bodenstedt in Basel, L. Fiala in Prag, H. F. L. Meyer in London, F. W. Löab in Crengeldanz, Fischer, Thomas in Lissa, Emille Frau in Loen, Turnerschachclub in Gotha, A. Barbe in Leipzig, P. Schlesinger in Temesvar, B. Kuhlmann in Karlstadt, L. Wojski in Krakau, C. H. Lottmann in Emden, R. Adam in Leipzig, J. Strehler in Langnau.

№ 1984.

Von Ludwig Roed in Breslau.

Weiß.	Schwarz.
1) T. G 1 — C 1	1) S. D 8 — C 6
2) K. A 4 — B 5 : †	2) S. C 6 — A 5 ‡.

Auf 1) . . ., T. E 8 — G 8, E 6, F 7 2) S. E 4 — C 3, †, S. D 5 — C 3 : ‡; dasselbe folgt auf 1) . . ., S. D 8 — E 6, F 7 rc.; auf 1) . . ., T. E 8 — E 4 : †, oder andere Damenzüge entscheidet 2) S. B 4 ‡ rc.

Eingesendet von C. Fischer in Breslau, C. Bodenstedt in Basel, P. Schlesinger in Temesvar, Th. Kraus und A. Ohen in Gardelegen, A. Kulchel in Dresden, W. Glaser in Dresden, Fritz Hofmann in München (Schwierigkeit und Anmuth glücklich vereinigt!), v. Sternbach in Entenmig, Simon in Breslau, Graf Rosmadowski in Taverne, G. Schulze in Berlin, H. Leutmann in Stettin, B. Kuhlmann in Karlstadt, C. Frau in Loen, J. Strehler in Langnau, C. H. Lottmann in Emden.

№ 1985.

Von Chr. Grauquist in Gothenburg.

Weiß.	Schwarz.
1) L. D 4 — G 1	1) L. C 6 — D 5 :
2) S. E 6 — D 4 †	2) K. beliebig
3) L. G 1 — H 2 ‡.	

Auf 1) . . ., L. F 6 — E 5 : folgt 2) L. E 6 — D 4 †, nebst 3) L. D 5 — E 6, L. H 2 ‡; auf 1) G 5 — G 4 2) F 3 — G 4 : † rc.

Eingesendet von Th. Kraus und A. Ohen in Gardelegen, J. Bodenstedt in Basel, L. Wojski in Krakau, W. Glaser in Dresden, A. Kulchel in Dresden, C. Fischer in Breslau, Simon in Breslau, Martin Wittenberg in Breslau, R. Adam in Leipzig, C. Frau in Loen, B. Kuhlmann in Karlstadt, J. Strehler in Langnau, C. H. Lottmann in Emden.

№ 1986.

Von Johann Dobrusky in Prag.

Weiß.	Schwarz.
1) T. G 5 — D 8	1) K. C 5 — B 5
2) T. F 3 — C 4 †	2) T. C 7 — C 4 :
3) T. A 6 — A 5 ‡.	

Auf 1) . . ., L. E 3 oder G 1 D entscheidet 2) T. A 5 †, K. beliebig 3) S. C 4, L. F 6 ‡; auf 1) . . ., K. D 4 2) T. F 6 †, K. C 3, 1, L. H 8 ‡; auf 1) . . ., T. D 7 2) T. A 5 † rc.; auf 1) . . ., B 6 — B 5 2) T. H 5 † rc.; auf 1) . . ., T. E 7 2) T. C 6 † rc.

Eingesendet von C. Fischer in Breslau, C. Bodenstedt in Basel, Martin Wittenberg in Breslau, W. Kornfeld in Peitz, Ignaz Schachtel, A. Kulchel in Dresden, Dr. Flesinger in Wiesbaden, v. Sternbach in Entenmig, R. Adam in Leipzig, B. Kuhlmann in Karlstadt, G. S. in Frankfurt a. M., Schachclub Thun, G. Walter in Schlettheim, Dr. Brede in Barmen, Dr. Schmidt in Warnsdorf, J. A. Bortowitz in Wien, H. Hermann in Berlin, Schachgesellschaft in Leonberg, C. Lorenzen in Osterode, J. Strehler in Langnau.

Auflösung der Aufgaben in Typen in Nr. 2178.

Von Eduard Walter in Neuhaus.

1) T. H 4 — H 1	1) G 3 — F 2 :, G 2
2) K. E 1 — F 2 :, F 4	2) Beliebig
3) S. F 3 — D 2 ‡.	

Auf 1) . . ., C 7 — D 6 :, C 6 — C 5 entscheidet 2) L. E 6 — D 5 : † rc., auf 1) . . ., L. H 7 2) T. H 7 : rc.

Eingesendet von R. Adam in Leipzig.

Von Eduard Mazel in Brünn.

1) S. H 7 — G 5	1) H 4 — G 3 :
2) T. D 1 — D 5 †	2) K. G 3 — F 4 :
3) T. D 8 — G 5 : ‡.	

Auf 1) . . ., L. E 6 — F 7 folgt Damenzüge 3) T. D 1 — D 4 †; auf 1) . . ., S. G 2 — E 3 desgleichen weiter 2) T. D 1 — D 4 †; auf 1) . . ., L. G 6 2) S. G 4 : †, auf 1) . . ., K. F 4 : 2) T. D 4 ‡ rc.; auf 1) S. G 2 . . . F 4 : 2) T. D 1 — A 1 † rc., sonst 1) . . ., T. D 4 † rc.

Eingesendet von R. Adam in Leipzig.

Von Johann Dobrusky in Prag.

1) S. D 6 — C 4	1) T. E 7, F 7
2) T. F 3 — E 4 †	2) D 5 — E 4 :
3) T. L 6 — D 6 ‡.	

Auf 1) . . ., L. D 7, L. F 9 folgt 2) S. C 4 — E 3 nebst 3) S. F 1, S. C 4 ‡, auf 1) . . ., S. E 2 2) T. E 4 † nebst 3) T. F 4, T. D 7 ‡, sonst 2) T. E 3 rc.

Eingesendet von R. Adam in Leipzig.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Aequat.-Hor.-Parallaxe	des Mondes: Aufgang	Untergang
Juni	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
7	5 4 3	11 58 33	+ 1 23	4	— 0 12	60,30	0 35 fr.	am Tage
8	5 7 59	11 58 43	5 33	17	1 21	59,41	1 20	
9	5 11 56	11 58 53	9 26	31	2 29	58,45	1 43	
10	5 15 53	11 59 3	13 3	45	3 25	57,[illegible]	2 13	
11	5 19 49	11 59 22	15 55	60	4 17	56,[illegible]	2 35	
12	5 23 46	11 59 36	17 44	75	4 48	56,22	3 40	
13	5 27 42	11 59 47	+ 19 27	90	— 5 0	55,13	am Tage	1 Nm.

Sonnenaufgang 3 Uhr 40 Min. Sonnenuntergang 8 Uhr 20 Min.
Neumond den 12. Juni 11 Uhr 33 Min. abends.
Culminationsdauer der Sonne 2m 17,5s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur ist mit bloßen Augen früh am Osthimmel nicht aufzufinden, dagegen kann Venus, welche etwas über ¾ Stunden nach der Sonne untergeht, in der Dämmerung am nordwestlichen Himmel kaum noch gesehen werden. — Mars hat rechtläufige Bewegung im Sternbilde des Stiers und geht früh nach 2½ Uhr auf. — Jupiter, rückläufig im Sternbilde des Löwen, ist nur noch die erste Hälfte der Nacht zu beobachten; er wird abends gering hoch am Westhimmel sichtbar. Der in seiner Nähe stehende Regulus, ein Stern 1. Größe, erscheint durch den hellen Jupiter wie ein Stern 2. Größe; die Helligkeit des Regulus ist gleich der des Aldebaran im Stier. — Saturn verschwindet in der Dämmerung am Nordwesthimmel. — Uranus, rechtläufig in der Jungfrau, geht bald gegen 1 Uhr unter; es wird aber schwierig sein, ihn wegen seiner Lichtschwäche ohne künstliche Sehwerkzeuge aufzufinden.

Der Mond ist am 11. in Conjunction mit Mars und Mercur.

Dunkle Flecken auf der Jupiterscheibe.

Wir machten unsere Leser seiner Zeit darüber Mittheilung, daß Prof. Weinek in Prag sowie Dr. Terby in Löwen einen dunkeln Fleck auf dem südlichen Streifen des Jupiter beobachteten, welcher dem Schatten eines Trabanten ähnlich sah und nach einiger Zeit verschwand. Ferner beobachtete Dr. de Ball in Ougrée bei Lüttich am 24. März d. J. auf demselben südlichen Jupiterstreifen vier dunkle Flecken nebst einem länglichen. Im Februar d. J. hat Baron v. Engelhardt auf seiner Sternwarte in Dresden mit dem Refractor von 12 Zoll Oeffnung ähnliche Wahrnehmungen gemacht. Am 12. Februar gegen Mitternacht beobachtete er auf dem südlichen Jupiterstreifen in der Mitte seiner Längenausdehnung ein schwarzes, gut begrenztes Scheibchen, welches er zuerst für den Schatten eines Trabanten hielt, aber 15 Minuten später erschien auf der Scheibe des Planeten das wirkliche Schattenscheibchen, welches schwärzer und schärfer begrenzt war als der zuerst gesehene Fleck. Am 19. Februar früh gegen 5 Uhr bemerkte Herr v. Engelhardt auf demselben Streifen in der Mitte seiner Längenausdehnung einen nach allen Seiten scharf begrenzten runden Fleck, und etwas nördlich von diesem Rande zwei schwarze Flecken, von denen der vorangehende dem 12. Februar beobachteten sehr ähnlich schien; der nachfolgende Fleck war viel größer, nicht so dunkel, verwaschen und von unregelmäßiger Form. Der erste Fleck überragte nach Süden zu etwas den Jupiterstreifen, auf welchem er sich zeigte. Nach den Angaben der astronomischen Jahrbücher konnte am 19. Februar kein Trabantenschatten auf der Jupiterscheibe sichtbar sein.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2189. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Preis: Vierteljährlich 6 Mark. Einzelnummer 50 Pfennig. 13. Juni 1885.

Der Katafalk mit der Leiche Victor Hugo's unter dem Triumphbogen zu Paris. Nach einer photographischen Aufnahme. (S. 392

geräumt, die Kaiserin von China hat deshalb eine neue Aufforderung an ihren Befehlshaber erlassen, sich auf chinesisches Gebiet zurückzuziehen. Die Räumung von Langson ist noch Gegenstand von Ermittelungen. Die öffentliche Meinung in Armeekreisen spricht sich zu Gunsten des Obersten Herbinger aus und findet, daß er unter den obwaltenden Umständen nicht anders handeln konnte, als er gethan. Der Kriegsminister wird mit seinem Urtheil zurückhalten, bis er mit dem Obersten Herbinger persönlich Rücksprache genommen hat.

In Tunis stehen Italiener und Franzosen nicht auf dem besten Fuße, wie folgender Vorfall lehrt: Am 2. Juni wurde ein Lieutenant vom 3. Jäger-Regiment beim Hinausgehen aus dem Theater von einem Italiener geschlagen und dieser von dem Zuchtpolizeigericht dafür zu sechs Tagen Gefängniß verurtheilt. General Boulanger, der Commandant der Besatzungstruppen, fand diese Strafe zu niedrig und erließ deshalb einen Tagesbefehl, durch welchen Soldaten in Uniform angewiesen werden, im Fall man sie angreift oder schlägt, von ihren Waffen Gebrauch zu machen. Die Staatsbehörde legte Berufung gegen das Urtheil ein, und der Verurtheilte wurde demgemäß nach Algerien geschafft, um vor dem Appellgericht daselbst zu erscheinen. Als er abreisen sollte, leisteten die Italiener Widerstand, sodaß zwei derselben verhaftet werden mußten. Die Mißstimmung der Italiener gegen die Franzosen soll darin ihren Grund haben, daß Cardinal Lavigerie Tunesien katholisiren will und in diesem Streben bei den Civil- und Militärbehörden Unterstützung findet.

Das Treiben der Italiener im Rothen Meere hat die französische Regierung zur Ergreifung von Vorsichtsmaßregeln bewogen. Das Kanonenboot Météore ist bestimmt, von Obok Station zu nehmen, wo sich bereits das Kriegsschiff Pingouin befindet, um den Italienern und den benachbarten Stämmen zu beweisen, daß Frankreich sich dort festzusetzen beabsichtigt.

Die Entkirchlichung des pariser Pantheons läßt den Erzbischof von Paris nicht zur Ruhe kommen. Nachdem sein Protest gegen die Maßregel wirkungslos geblieben war, hat er an die Pfarrer seines Bezirks ein Schreiben gerichtet, worin er als Sühne für die Entweihung des Heiligthums der Schutzpatronin von Paris, der heil. Genoveva, kirchliche Gesänge und Gebete anordnet.

Auf der Insel Kreta sind Unruhen ausgebrochen infolge der Ernennung von Sawas Pascha zum Generalgouverneur der Insel. Die ganze Bevölkerung erhob sogleich Widerspruch beim ersten Bekanntwerden der Maßregel, welche der Sultan gegen den Willen seiner Minister durchgesetzt hat. Auch Sawas Pascha sträubte sich lange, aber der Sultan ließ sich nicht umstimmen und beharrte auf seinem Willen. Als Sawas Pascha in Kreta anlangte, begab sich ein von der candiotischen Repräsentantenversammlung ernannter Ausschuß an Bord des Dampfers und erklärte, daß die Versammlung mit seiner Ernennung unzufrieden sei. Natürlich hat sich Sawas Pascha dadurch nicht von der Landung abhalten lassen, aber seine Lage ist bei der Aufregung der Bevölkerung keine beneidenswerthe. Die griechische Regierung hat angesichts dieser Schwierigkeiten den griechischen Consul auf Kreta angewiesen, alles zu thun, was zur Beschwichtigung der Aufregung dienen kann.

In Peru ist der Friede noch immer nicht wiederhergestellt; der Kampf zwischen Caceres und Iglesias steht in voller Kraft. Vier Bataillone von Caceres haben Iglesias ihre Dienste angeboten. Von Lima sollen 1000 Mann abrücken, um Arequipa anzugreifen. Am 8. Juni ist die Hafenstadt Mollendo dem Handel geöffnet worden, ein Friedenszeichen von zweifelhaftem Werthe, solange der Kampf noch nicht beendet ist.

Colonial-Angelegenheiten.

Zwischen der Congogesellschaft und Frankreich schweben gegenwärtig Verhandlungen über Abtretung der Besitzungen der Gesellschaft am Kwiluflusse. Ballay, Bevollmächtigter Frankreichs bei der Westafrikanischen Conferenz, und Lieutenant Rouvier sind mit der Führung der Verhandlungen beauftragt und werden sich demnächst von Brüssel nach dem Kwilufluß begeben.

Unter englisches Protectorat wurden die Nigerdistricte an der Küste zwischen dem britischen Schutzgebiet von Lagos und dem Westufer sowie der Mündung des Rio del Rey, die Gebiete an den beiden Nigerufern vom Zusammenflusse des Niger mit dem Benue bei Lokoja bis zum Meere sowie die Gebiete auf den beiden Benueufern vom erwähnten Zusammenfluß bis einschließlich Ibi, welches beinahe in dem vom 10. Längengrade und 8. Breitengrade gebildeten Winkel liegt. Lagos liegt 25 Meilen westlich von der nächsten deutschen Colonie Bagida; auf der andern Seite des Niger, nach Osten zu, liegt Camerun, vom Stromlauf des Niger etwa 40 Meilen entfernt. Beide Ufer des Niger, und zwar bis zur Mündung des Nebenflusses Benue, gehören den Engländern. Der obere Benue strömt durch theilweise sehr fruchtbares Gebiet.

Der Sultan von Zanzibar ist gegenwärtig der Mittelpunkt aller der Bestrebungen, welche die Colonialaction Deutschlands in Ostafrika durchkreuzen. Der Vertreter des Sultans in Chagga und Kilimanjaro empfing Abordnungen von Häuptlingen, welche den Sultan baten, in ihren Gebieten seine Flagge aufzuhissen. Der Sultan hat demzufolge die Oberhoheit über diese Gebiete angenommen. Kraft eines von Deutschland mit Simba, dem Häuptling von Lamu, geschlossenen Bundesvertrages hat der deutsche Vertreter den Sultan von Zanzibar aufgefordert, die Feindseligkeiten gegen den Häuptling einzustellen.

Ueber die Verhältnisse in den deutschen Schutzgebieten von Camerun und Togo geht der „Nordd. Allg. Ztg." die Mittheilung zu, daß der Friede mit den Joßleuten wiederhergestellt ist und Contreadmiral Knorr den Belagerungszustand vom 1. April wiederaufgehoben hat. Durch die „Olga" wurde die Ruhe im Togogebiet hergestellt und die Grenze zwischen demselben und der englischen Colonie an der Goldküste bis auf eine der beiderseitigen Regierungen zur Entscheidung vorbehaltene Differenz commissarisch bestimmt. In Bagida wurde an Stelle des abgesetzten Häuptlings Garin ein neuer Häuptling eingesetzt.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Besserung im Befinden des Kaisers Wilhelm schreitet in erfreulicher Weise fort. Am 6. d. M. hat der Monarch die erste Ausfahrt unternehmen können, und am 9. abends gedenkt er die Reise nach Ems anzutreten.

Der Deutsche Kronprinz ist mit seinem Sohne, dem Prinzen Wilhelm, am 3. Juni in Königsberg eingetroffen. Von der Bevölkerung wurde ihm ein begeisterter Empfang bereitet. Der Anlaß zu diesem Besuch der Hauptstadt der Provinz Ostpreußen war bekanntlich das Jubiläum seiner Inhaberschaft des 1. Ostpreußischen Grenadierregiments, zu dessen Chef der Kaiser ihn vor 25 Jahren ernannte. Der Kronprinz war nach den Empfangsfeierlichkeiten zunächst bei dem Diner beim Oberpräsidenten anwesend, besuchte sodann das Theater, erschien zu dem Regimentsfest in der Loge und wohnte dem Zapfenstreich und einem Fackelzug der Studenten bei. Am 4. morgens erfolgte ein Ausflug nach Pillau und Palmnicken. Vormittags fand sodann die Begrüßung des Grenadierregiments Kronprinz durch den hohen Chef auf Herzogsacker, ferner die Besichtigung der Kriegervereine, mittags die Parade der Garnison auf dem großen Exercierplatz bei Devau statt. Hierauf nahm der Kronprinz die Vorstellung der Mitglieder des Provinziallandtags im Landeshause entgegen, besuchte die Universität und die Internationale Ausstellung für Handwerkstechnik und kleingewerbliches Maschinenwesen in der Flora. Nachdem der Kronprinz das Diner im Oberpräsidium eingenommen, besuchte er für kurze Zeit das Theater, sodann das Monstreconcert, den Commers der Nicht-Couleurstudenten in der Bürgerressource und den der Couleurstudenten in der Börse. Darauf erfolgte abends 11 Uhr die Abreise. Am 5. vormittags trafen die Fürstlichkeiten in Berlin ein, und nachmittags um 3 Uhr schon begab sich der Kronprinz mit Extrazug nach Sigmaringen zur Beerdigung des Fürsten von Hohenzollern. Von dort ist er am 8. nach Baden-Baden zum Besuch seiner kaiserlichen Mutter gereist, worauf am nächsten Tage die Rückreise nach Berlin erfolgte.

Die Königin Carola und Prinz Georg von Sachsen haben sich zu den Beisetzungsfeierlichkeiten nach Sigmaringen begeben, ebenso der Herzog und die Herzogin von Anhalt, der Großherzog von Baden, Prinz Wilhelm von Württemberg, Prinz Hermann von Sachsen-Weimar. Die Beisetzung des verewigten Fürsten erfolgte am 6. d. M. Nach einem feierlichen Trauergottesdienst in der Stadtkirche setzte sich der Leichenzug nach der Familiengruft in Bewegung. Unmittelbar hinter dem Sarge schritt der Deutsche Kronprinz mit dem Fürsten Leopold von Hohenzollern und dem König Karl von Rumänien, ihnen folgten die übrigen Fürstlichkeiten, Vertreter auswärtiger Höfe, die anwesenden hohen Militärs, die weltlichen und geistlichen Behörden, Deputationen der Regimenter, deren Chef der Verstorbene war, rc.

Prinzessin Adalbert von Baiern erhielt von der Kaiserin von Oesterreich den Sternkreuzorden.

Die Königin Olga von Württemberg, welche an einem heftigen Katarrh erkrankt war, ist seit einigen Tagen wieder im Stande, das Bett zeitweise zu verlassen.

Der Großherzog und die Großherzogin von Mecklenburg-Schwerin verließen am 30. Mai Lugano und haben sich nach Ischl begeben.

Das großherzogliche Paar von Mecklenburg-Strelitz traf am 4. Juni, von England kommend, in Köln ein und setzte abends die Reise nach der Heimat fort.

Die Großherzogin von Baden hat Berlin am 8. Juni verlassen und sich nach Baden-Baden begeben.

Der Erbgroßherzog von Baden ist von seiner Malariaerkrankung nunmehr wieder so weit genesen, daß er bei günstigem Wetter Ausfahrten ins Freie unternehmen darf.

Den Hof zu Dessau haben Prinz und Prinzessin Albert von Sachsen-Altenburg am 2. Juni verlassen, um sich nach der Albrechtsburg bei Dresden zu begeben. Ebenso ist die Herzogin von Nassau mit Prinzessin-Tochter von da abgereist, und zwar nach Königstein in Bayern.

Der Kaiser von Oesterreich ist am 6. Juni in Feldafing zum Besuch seiner Gemahlin eingetroffen.

Die Kaiserin von Oesterreich traf am 2. Juni aus Feldafing in Regensburg ein, um einige Tage bei ihrer Schwester, Prinzessin Helene von Thurn und Taxis, Mutter des jüngst verstorbenen jungen Fürsten, zuzubringen.

Der russische Großfürst Konstantin Konstantinowitsch und Gemahlin trafen am 5. Juni aus Altenburg in Leipzig ein und reisten alsbald weiter nach Stadthagen.

Großfürst Paul Alexandrowitsch, der jüngste Bruder des Kaisers von Rußland, kam am 2. Juni auf der Rückkehr von Griechenland in Berlin an und reiste noch an demselben Abend weiter nach St. Petersburg.

Der Großfürst und die Großfürstin Michael (Nikolajewitsch) von Rußland kamen am 2. d. M. abends in Berlin an und setzten alsbald die Reise nach Zerbst fort, wo sie einen längern Aufenthalt nehmen.

Die Infantin Isabella von Spanien (Gräfin Girgenti) ist am 5. Juni zum Besuch ihrer Schwester, der Prinzessin Ludwig Ferdinand, in München angekommen.

Personalien.

In den obern Commandostellen der deutschen Armee haben einige Veränderungen stattgefunden. Ernannt wurden: Der Commandeur der 1. Garde-Infanteriedivision, Generallieutenant v. Kleist, zum commandirenden General des 1. Corps; der Commandeur der 15. Division, Generallieutenant v. Schlichting, zum Commandeur der 1. Garde-Infanteriedivision; der Generalmajor Frhr. v. Hilgers, Befehlshaber der 40. Infanteriebrigade, wurde mit Führung der 15. Division beauftragt und der Generalmajor v. Sobbe, Chef des Generalstabs des 8. Armeecorps, zum Commandeur der 40. Infanteriebrigade ernannt.

Robert Franz ist vom Tonkünstlerverein in Dresden zum Ehrenmitglied ernannt worden. Das Diplom soll dem in Halle a. d. S. lebenden Meister an seinem 70. Geburtstag (28. Juni) überreicht werden.

Zum deutschen Generalconsul in Tunis, an Stelle des verstorbenen Dr. Nachtigal, ist Geh. Regierungsrath Dr. Julius v. Eckardt ernannt worden.

Der berühmte Chirurg Geh. Medicinalrath Prof. Dr. Richard Volkmann in Halle ist vom Kaiser in den Adelstand erhoben worden.

Zum braunschweigischen Ministerresidenten in Berlin ist der Baron v. Cramm-Burgdorf ernannt.

Zum Präsidenten der Akademie der Wissenschaften in Budapest wurde an Stelle des verstorbenen Grafen Lonyay Minister Trefort gewählt. Justizminister Pauler, welcher krankheitshalber die Stelle eines Vicepräsidenten niederlegte, wurde ersucht, seine Demission zurückzunehmen, und gleichzeitig zum Ehrenmitglied gewählt. Schließlich wählte die dritte Klasse der Akademie den Prof. Theodor Oppolzer in Wien zum auswärtigen Mitglied.

Zum Director der Kunstschule in Weimar ist an Stelle des mit dem 1. October von diesem Posten zurücktretenden Prof. Brendel Graf Emil v. Görtz zu Schlitz ernannt. Als Künstler hat sich derselbe nicht bethätigt.

Die schweizerische Bundesversammlung ist am 1. Juni in Bern eröffnet worden und hat ihre Vorsitzenden gewählt. Präsident des Nationalraths wurde Bezzola aus Graubünden (radical); Vicepräsident: Morel aus Neuenburg (radical); Präsident des Ständeraths: Zweifel aus Glarus (Centrum); Vicepräsident: [illegible] aus Waadt (radical).

Festkalender.

In Magdeburg ist das von dem Wohlthätigkeitsverein Deutsche Reichsfechtschule begründete Waisenhaus am 31. Mai in festlicher Weise eingeweiht worden. (Illustration und Bericht s. S. 593 und 594.)

Tirschenreuth in der Oberpfalz begeht in diesem Jahre die Feier des hundertjährigen Geburtstages von Andreas Schmeller, der sich als Sprachforscher um die deutsche Sprache und die bairische Mundart verdient gemacht hat. Diese Schmeller-Feier ist für die erste Hälfte des Monats August in Aussicht genommen.

Das Comité für das österreichische Bundesschießen in Innsbruck, welches in der Zeit vom 5. bis 14. August abgehalten wird, erläßt einen Aufruf an die „deutschen Schützenbrüder", in welchem dieselben auf das herzlichste zum Besuch des österreichischen Festes eingeladen werden.

Vereinswesen.

Die diesjährige Generalversammlung des Vereins für wissenschaftliche Pädagogik, welche vom 25. bis 27. Mai in Halle a. S. tagte, war von etwa 300 Mitgliedern und Gästen aus ganz Deutschland besucht; auch Oesterreich, die Schweiz und Griechenland hatten Vertreter. Als Basis der Verhandlungen diente das neue Jahrbuch des Vereins, dessen Abhandlungen die Mitglieder bereits vorher studirt hatten. Die Abhandlungen des Jahrbuches stehen auf dem Boden der Herbart'schen Philosophie und Pädagogik, welche durch Ziller und Stoy weiter ausgebaut sind. Ebenso ward zum nächstjährigen Versammlungsort gewählt und beschlossen, eine Petition um das Fortbestehen des Stoy'schen Seminars in Jena ausgehen zu lassen.

Der Verein deutscher Zeichenlehrer hielt in der Pfingstwoche seine 12. Generalversammlung in Hannover ab. Aus den Verhandlungen ist zunächst der Vortrag von Magdeburg in Hannover zu erwähnen, welcher über „Das erste Zeichenjahr nach dem vom Verein zur Förderung des Zeichenunterrichts in Hannover herausgegebenen Lehrgange" sprach und die allgemeinen Grundzüge an den 15 Tafeln des seit Ostern d. J. in den hannoverischen Schulen eingeführten Lehrgangs näher erläuterte. Grau aus Stade sprach hierauf über die erste Aufgabe im Körperzeichnen und veranschaulichte die Art, welche er als die zweckmäßigste befunden hatte.

Mehrere wissenschaftliche Vereine haben in der Pfingstwoche in Rostock getagt, und zwar der Hansische Geschichtsverein in Verbindung mit dem Verein für niederdeutsche Sprachforschung, der Verein der Freunde der Naturgeschichte in Mecklenburg und der allgemeine Mecklenburgische Aerztetag. Der Hansische Geschichtsverein zählt jetzt 522 Mitglieder. In den beiden Sitzungen des Vereins hielten Vorträge Stadtbibliothekar Dr. Krause über rostocker Chroniken, Staatsarchivar Dr. Wehrmann aus Lübeck über die obrigkeitliche Stellung des Raths in Lübeck, Dr. Hoeniger aus Berlin über die ältesten Stadtbücher in den deutschen Städten, Senator Dr. Brehmer aus Lübeck über das häusliche Leben in einer Hansestadt des 15. Jahrhunderts. Im Verein für niederdeutsche Sprachforschung sprach Prof. Dr. Bechstein-Rostock zunächst über den Heliand und dessen künstlerische Form und Gymnasiallehrer Dr. Krüger-Rostock über den einheimischen Dichter Joh. Brinckmann.

Die Deutsche Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger war am 29. v. M. zu ihrer Generalversammlung unter dem Vorsitz des Consuls H. H. Meier aus Bremen in Stuttgart vereinigt. Die Zahl der nach der württembergischen Hauptstadt gekommenen Delegirten betrug 31, außerdem war der Bezirksverein Schwaben zahlreich vertreten. Im letzten Jahre sind 13 Rettungen mit 66 Personen ausgeführt worden. Insgesammt verfügt die Gesellschaft über 99 Stationen (82 an der Nord- und 17 an der Ostsee) und zählt gegenwärtig 54 Bezirksvereine und 210 Vertreterschaften. Ordentliche Mitglieder hatte die Gesellschaft zu Ende 1884 44,365, welche an Jahresbeiträgen die Summe von 137,812 ℳ aufgebracht haben. Einschließlich der außerordentlichen Beiträge beliefen sich die Gesammteinnahmen auf 211,113 ℳ, die Ausgaben auf 181,312 ℳ. An Geldprämien für Rettung aus Seegefahr wurden im letzten Jahre 3451 ℳ gezahlt. Es ward eine vom Vorstand beantragte Statutenänderung beschlossen, welche die bessere Sicherung der rechtsverbindlichen Vertretung der Gesellschaft beim Ankauf von Grundbesitz zum Zweck hat. Auf Vorschlag der einzelnen Bezirksvereine erklärte man sich mit der Anschaffung von Rettungsbooten und Raketenapparaten rc. und Erbauung von Rettungsschuppen für verschiedene Stationen im Gesammtkostenbetrag von 74,330 ℳ einverstanden. Die nächstjährige Generalversammlung findet in Altona statt.

Der Einladung zu einer ersten Versammlung deutscher Kegelclubs nach Dresden, welche der dortige Kegelclub „Sandhasen" erlassen hatte, waren über 250 Kegelclubs aus allen Gegenden Deutschlands mit über 700 Theilnehmern gefolgt. Berlin allein sandte an 40 Kegelclubs. Im „Italienischen Dörfchen" an der Elbe fand am 6. d. M. vormittags großes Rendezvous der Kegelbrüder statt, und am Abend feierliche Begrüßung in den Räumen des Deutschen Hauses nebst Festcommers. Am 7. wurde ebendaselbst der erste deutsche Keglercongreß abgehalten. Die Verhandlungen, an welchen etwa 360 Delegirte theilnahmen, endeten mit der Begründung eines Keglerverbands und der Annahme des durchberathenen Verbandsstatuts. Nach letzterm besteht der Zweck des Verbands darin, die Verbrüderung aller deutschen Kegler sowie die Hebung und Förderung des bürgerlichen Kegelspiels herbeizuführen. Als Verbandsorgan gilt die leipziger „Kegel- und Skat-Zeitung". Jedes Jahr findet ein allgemeines Verbandskegeln nebst Generalversammlung statt. Die Leitung des Ganzen wurde dem Club der „Sandhasen" in Dresden übertragen. Das erste deutsche Verbandskegeln soll im nächsten Jahre in Berlin stattfinden.

Die Tagesordnung des am 29., 30. Juni und 1. Juli in München stattfindenden 1. Deutschen Fischereitags enthält folgende Punkte: 1) Summarische Wiederholung der wichtigsten Berathungsgegenstände der dresdener Conferenz, um die Fortentwickelung der bezüglichen Angelegenheiten zu verfolgen und sonstig zu erwägen, inwieweit weiterhin die Bevölkerung der großen Ströme mit Wanderfischen gefördert werden kann. 2) Die Förderung des Karpfenzucht und der Teichwirthschaft im allgemeinen wie insbesondere am Bodensee. 3) Berathung der Frage, die Zucht und Verbreitung des Zanders zu fördern, und was bezüglich der Rettung von Seeforellen und Felchen, namentlich im Bodensee, weiter zu geschehen hat. 4) Hat sich die geltende preußische Gesetzgebung betreffs der Berechtigung zum Fangen von Ottern, Reihern rc. bewährt, und ist sie anderwärts nachzuahmen?

Strike-Angelegenheiten.

Durch einen großen Eisenarbeiterstrike in den Vereinigten Staaten sind 100,000 Personen beschäftigungslos geworden. Sämmtliche Eisen- und Stahlfabriken westlich vom Alleghany-Gebirge und nördlich vom Ohio feiern. In Pittsburg selbst haben bisjetzt 15,000 Arbeiter ihre Arbeit eingestellt. Der Strike ist von dem Verband der Eisen- und Stahlarbeiter angeordnet infolge der von der Fabrikantenvereinigung verfügten Lohnherabsetzung von 20 bis 25 Proc.

Unfälle.

Auf der Dampfschiffstation bei Tabbert's Waldschlößchen zu Berlin, einem Vergnügungsort an der Oberspree, brach in der Nacht zum 4. Juni infolge des zu starken Menschenandranges die Landungsbrücke zusammen. Etwa 40 Personen stürzten in das 6 Fuß tiefe Wasser, wobei zwei Erwachsene und ein Kind ertranken.

In Kreuznach hat am 3. Juni eine Feuersbrunst in der Mannheimer Straße, dem ältesten Theile der Stadt, eine Bierbrauerei, vier große Gerbereien und sechs Wohnhäuser, eine Lohmühle sowie mehrere kleinere Wohn- und Nebengebäude in Asche gelegt; im ganzen wurden 21 Häuser vollständig zerstört und mehrere Gebäude theilweise beschädigt.

Ein 15 Personen enthaltendes kleines Schiff prallte am 7. d. M. abends an ein Joch der alten Rheinbrücke bei Basel. Das Fahrzeug kenterte, und acht Personen ertranken.

Die Stadt Pöchlarn an der Donau wurde in der Nacht zum 1. Juni von einem Brandunglück betroffen. Das Feuer hat 40 Häuser sammt Nebengebäuden zerstört, außerdem die Kirche, die alte Johanniskapelle, den Pfarrhof und die Nebengebäude der Schule. Der Brand entstand infolge eines Blitzschlages.

Das ganze Dorf Liske im liptauer Comitat in Ungarn, an 340 Häuser zählend, ist abgebrannt. Der Schaden beläuft sich auf 220,000 bis 250,000 Fl.

Im alten Bassin des antwerpener Hafens explodirte am 4. Juni der Dampfkessel des schwedischen Dampfers Oresund und riß die Brücke, die Schiffsdecke und die Kapitänskajüte weg. Durch die umhergeschleuderten Trümmer wurden zwei Arbeiter getödtet, die Frau des Kapitäns leicht, und ein auf dem Kai vorübergehender Telegraphenbeamter schwer verletzt. Ein anderer Arbeiter wird vermißt und dürfte in der Schelde seinen Tod gefunden haben.

In einer Kohlengrube zu Houghton le Spring in der englischen Grafschaft Durham hat am 2. Juni eine Explosion schlagender Wetter stattgefunden. In dem hintersten Schacht befanden sich gerade über 100 Arbeiter, doch sind dieselben bis auf 33, welche man vermißt, glücklich in Sicherheit gebracht worden.

In Stambul (Konstantinopel) brach am 7. Juni abends Feuer aus, welches an 300 Gebäude zerstörte, darunter 50 Kaufläden und 3 Moscheen. Eine Person büßte dabei das Leben ein, mehrere haben Verletzungen erlitten.

Verbrechen.

In dem zur düsseldorfer Stadtgemeinde gehörigen Mörsenbroich ereignete sich am 2. Juni ein grausiger Vorfall. Mehrere Kinder im Alter von 9 bis 14 Jahren spielten vor einem Hause, in welchem ein Tagelöhner Schilling wohnt, dessen Sohn im Alter von 14 Jahren ebenfalls mitspielte. Die Kinder geriethen in Streit, der Knabe Schilling holte das geladene Gewehr seines Vaters und schoß unter seine Spielgefährten. Drei Kinder wurden lebensgefährlich, zwei nur leicht verletzt. Nach vollbrachter That lief der junge Mensch ins Haus zurück und durchschnitt sich mit einem Rasirmesser die Kehle; er ist jedoch noch am Leben.

Karl Anton, Fürst von Hohenzollern-Sigmaringen.

Der Name des am 2. Juni verstorbenen Fürsten Karl Anton von Hohenzollern-Sigmaringen ist eng verknüpft mit den Ereignissen, welche die Einheit und Größe des Deutschen Reiches begründet haben. Nachdem er 1849 zu Gunsten Preußens auf die staatliche Selbständigkeit seines Fürstenthums Verzicht geleistet hatte, trat er in den preußischen Militärdienst und avancirte bis zum Divisionscommandeur und Generallieutenant. Bei der Uebernahme der Regentschaft des Königreichs Preußen durch den Prinzen Wilhelm im October 1858 lenkte sich die Aufmerksamkeit desselben zunächst auf den Fürsten Anton von Hohenzollern als den, welcher ihm am geeignetsten zur Führung der Regierungsgeschäfte erschien. Im Verein mit diesem erprobten Freunde und einsichtsvollen Militär wollte der Prinzregent und spätere König von Preußen die preußische Armee zeitgemäß reorganisiren, aber die Fortschrittspartei leistete diesen Bestrebungen unbesieglichen Widerstand, sodaß Fürst Karl Anton nach mehr als dreijähriger Leitung des preußischen Ministeriums am 6. März 1862 sich zum Rücktritt genöthigt sah. Nach einer kurzen Episode, welche den Namen des Fürsten Hohenlohe-Ingelfingen als Leiters des preußischen Ministeriums bezeichnet, übernahm der von Karl Anton von Hohenzollern empfohlene Otto v. Bismarck den Vorsitz in demselben und hat diesen Posten mit nur kurzer Unterbrechung im Jahre 1873 bis heute bekleidet.

Seitdem beschränkte sich Fürst Karl Anton wiederum auf seine militärische Stellung, in welcher ihm noch bedeutende Ehrenstellen beschieden waren. Schon

Karl Anton, Fürst von Hohenzollern-Sigmaringen, † am 2. Juni.

im Jahre 1858 zum [illegible] General des 7. Armee[illegible] wurde er am 14. Juli 1859 [illegible]gouverneur der Provinz Westfalen berufen und 1863 auch die Rheinprovinz seinem militärischen Commando unterstellt. Den dänischen Feldzug machte der Fürst noch im Hauptquartier mit, an der Theilnahme des Krieges gegen Frankreich verhinderte ihn jedoch ein Fußleiden, welches ihn überhaupt zum Militärdienst unfähig machte.

Doch stand er durch seinen erstgeborenen Sohn, den Prinzen Leopold von Hohenzollern, welcher am 6. Juli 1870 zum König von Spanien gewählt wurde, diese Wahl jedoch nicht annahm, in nahen Beziehungen zu der äußeren Veranlassung des deutsch-französischen Krieges. Von den anderen drei Söhnen des Fürsten Karl Anton ist der dritte, Anton, vor Königgrätz von vier Kugeln durchbohrt gefallen, der vierte, Friedrich, Commandeur der 3. Garde-Cavalleriebrigade und Gemahl der Prinzessin Luise von [illegible] und Taxis, der zweite endlich seit 1866 König von Rumänien, welcher bekanntlich in dem russisch-türkischen Kriege von 1877 eine so hervorragende Rolle spielte und auf die Entwickelung der Verhältnisse der Balkanhalbinsel einen bestimmenden Einfluß geübt hat.

Außer diesen vier Söhnen beschenkte den Fürsten seine Gemahlin Prinzessin Josephine von Baden, mit welcher er seit dem 21. October 1834 verheirathet war, mit [illegible] deren ältere, Prinzessin Stephanie, mit König Don Pedro V. von Portugal vermählt war und am 17. Juli 1859 starb. Die jüngere, Marie, ist die Gemahlin des Prinzen Philipp von Belgien, Grafen von Flandern.

Die Feier der Goldenen Hochzeit des Fürsten, welche in den Tagen der

Deutsche Schlösser und Burgen: Schloß Ullersdorf in Schlesien. Gezeichnet von Th. Blätterbauer.

Die zweite Amateur-Ruderregatta auf der Elbe bei Dresden am 25. Mai. Originalzeichnung von E. Limmer.

20. bis zum 23. October vorigen Jahres in Sigmaringen festlich begangen wurde, wohnten der Kaiser und der Kronprinz des Deutschen Reiches sowie der König von Sachsen, der Großherzog von Baden und viele andere deutsche Fürsten bei, und trotz der Lähmung, an welcher der Jubilar litt, erfreute er sich doch einer verhältnißmäßig so großen Kraft und Frische, daß man ihm noch eine längere Lebensdauer in Aussicht stellen konnte.

Am 17. März 1881 feierte Fürst Karl Anton sein 50jähriges Militärjubiläum und wurde bei dieser Gelegenheit durch ein Glückwunschschreiben des Kaisers ausgezeichnet, welches die großen Verdienste des Jubilars in warmen Worten anerkennt. „Möge es Gott gefallen", so lautete der Schluß des Schreibens, „diesen fünfzig Jahren segensreichen Wirkens, die Euerer Königlichen Hoheit Namen in den Denkstein der Geschichte und in die dankbare Erinnerung vieler Menschen, vor allem in die Meinige tief eingeschrieben haben, noch viele andere folgen zu lassen. Das ist Mein lebhafter und herzlicher Wunsch, und das wünscht heute mit Mir Meine Armee, die heute auch mit Stolz daran denkt, daß sie den Namen eines Ihrer Söhne auf den Ehrentafeln ihrer Gefallenen führt."

Der verewigte Fürst war am 7. September 1811 zu Krauchenwies bei Sigmaringen geboren und trat im März 1848 zu der Zeit, als die Wogen der politischen Leidenschaften in Deutschland hoch gingen, als Bevollmächtigter seines Vaters an die Spitze der Regierung des Fürstenthums Hohenzollern-Sigmaringen, aber nur, um sie ein Jahr später in die Hände des Königs von Preußen niederzulegen. Am 6. April 1850 nahm er von seinen Unterthanen Abschied, nachdem er in eingehender Weise die Gründe seiner Entsagung auseinandergesetzt hatte. Sein Andenken wird in seiner engern Heimat wie in Deutschland, dem er seine beste Kraft stets gewidmet hat, in Ehren gehalten werden.

Die Bestattung Victor Hugo's.

Wol nie zuvor sind einem Dichter bei seinem Tode gleiche Ehren erwiesen worden wie dem Abgott der Franzosen, Victor Hugo. Die Redner, welche an dem Katafalk unter dem Triumphbogen den Ruhm des todten Dichters verkündeten, überboten sich in Verherrlichungen, sodaß für andere große Geister der Gegenwart kaum noch etwas übrig bleibt. Nach ihnen ist Victor Hugo der Inbegriff aller menschlichen Vollkommenheiten, er vertritt nicht nur die Gerechtigkeit, Humanität und Sittlichkeit, er führt die Menschen zur Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit, das Jahrhundert findet in ihm seine beste Verkörperung, seine Zweifel und Widersprüche, seine Gedanken und Bestrebungen, sein Wohl und Wehe, seine ganze Geschichte werden von seinem Wesen ausgestrahlt.

Diesen Reden entsprachen auch die Veranstaltungen, welche die Leichenfeier begleiteten. Die Kammer hatte 20,000 Frcs. für das Leichenbegängniß bewilligt, aber damit kann nur ein kleiner Theil der Kosten gedeckt werden, obwol die Ueberführung des Sarges zur Ruhestätte für den Leichnam nach dem Wunsche des Dichters auf dem Leichenwagen der Armen geschah. Vor dem Triumphbogen erwarteten etwa 10,000 Personen den Sarg. Man hatte den Triumphbogen in eine Art von Todtenkapelle verwandelt. Der Katafalk in der Form eines schwarzen, silbergezierten Sarkophags reichte fast bis an die Decke des 30 Mtr. hohen Gewölbes. Auf der Vorderseite trug er eine Krone mit gekreuzten Palmen und ein Schild mit dem Bildniß der Republik und den Worten: „Liberté, Egalité, Fraternité!" Von der Höhe des Triumphbogens hingen Trauerflore herab, und Oriflammen sandten düstere Rauchwolken in die Lüfte. Vor dem Bogen waren gleichfalls Urnen aufgestellt, aus welchen Flammen emporzüngelten. Die Massen, welche an dem Triumphbogen vorüberflutheten, zählten nach Hunderttausenden. Die Polizei gestattete, daß in einiger Entfernung Doppelleitern aufgestellt wurden, welche von den Eigenthümern für einige Minuten vermiethet wurden. Hugo-Nadeln, -Gläser, -Medaillen, -Sträuße u. wurden mit Zeitungen verkauft, welche das Andenken Victor Hugo's verherrlichten.

Am 1. Juni, kurz nach 11 Uhr morgens setzte sich der Zug nach dem Pantheon in Bewegung. Unter Kanonendonner, Trommelwirbel und den Klängen der Marseillaise ordneten sich die Deputationen. Dem Leichenwagen folgten 12 Blumenwagen, elf von vier, der zwölfte von sechs Pferden gezogen; dieser war von Algier gestellt worden und war mit algerischen Pflanzen geschmückt und von Arabern begleitet. Der Riesenkranz der Stadt Paris wurde von 12 Mann getragen, der Kranz der Republik Haiti von 12 farbigen Gymnasiasten. Die größte Wirkung aber brachte ein Kranz aus weißen Rosen hervor, den zwei Damen in großem Trauerschleier, begleitet von zwei kleinen Mädchen in Weiß, trugen, der Kranz zeigte die Inschrift: Die Frau und Mutter Frankreich an Victor Hugo. Dem Zuge folgte Victor Hugo's Familie, sein Enkel Georg und Lockroy; Frau Lockroy und die Enkelin Jeanne begaben sich vom Triumphbogen nach Hause. Als der Zug auf der Place de la Concorde ankam, erreichte das Gedränge den höchsten Grad. Das Publikum war so erregt, daß es unaufhörlich Beifall klatschte. Um 2 Uhr kam die Spitze des Zuges am Pantheon an, und eine halbe Stunde später begannen die Reden. Während derselben dauerte der Vorbeimarsch fort. Alle Gesellschaften und Deputationen, 1100 an der Zahl, legten ihre Kränze vor dem Pantheon nieder. Der letzte Redner endete seine Rede um 3¾ Uhr, der Vorbeimarsch der Truppen war erst kurz vor 7 Uhr zu Ende. Der Sarg wurde gegen 8 Uhr in das Gewölbe gesenkt.

Deutsche Schlösser und Burgen.

Schloß Ullersdorf in Schlesien.

Der Name Ullersdorf kommt in Schlesien und dessen Grenzlanden so häufig vor, daß man gar leicht mit einem Namensvetter in Conflict gerathen kann, wenn man sich der kleinsten topographischen Unterlassungssünde schuldig macht, und so sei denn zur Orientirung für den Leser gleich von vornherein gesagt, daß unser Bild jenes Schloß darstellt, welches im rothenburger Kreise der Oberlausitz liegt. Der Name mag wol im Volksmunde aus Ulrichsdorf entstellt sein, da sich dieser Vorname in den schlesischen Adelsgeschlechtern merkwürdig zahlreich vorfindet. Von welchem Herrn Ulrich unser Schloß speciell seinen Namen erhielt, ist historisch nicht mit Sicherheit festzustellen, ebenso wenig knüpfen sich an Dorf oder Schloß irgendwelche geschichtliche Erinnerungen. Jedenfalls war das Schloß in alten Tagen befestigt, Wassergräben und Schanzen hatten gewiß im Dreißigjährigen Kriege ihre Tüchtigkeit manchmal zu bewähren, als die Schweden in jenen Gegenden hausten. Ein Sandsteinmonument in der Nähe der Mühle unweit des Schlosses soll lange Zeit den Ort bezeichnet haben, an welchem ein schwedischer Oberst fiel, dessen Abtheilung das Schloß erobern wollte und nun durch des Führers Fall zum Rückzug gezwungen wurde. Ueber die älteste Physiognomie des Schloßbaues ist nichts näheres bekannt, ein Theil desselben stammt auch heute noch aus früherer Zeit, ist aber bereits im 17. Jahrhundert gründlich renovirt worden. Der neuere Theil wurde im Jahre 1863 nach einem Entwurfe Stüler's ausgeführt und schließt sich durch einen Zwischenbau dem ältern an, was sich beim Anblick der in unserer Abbildung dargestellten Hauptfront auch dem Laien sofort plastisch demonstriren dürfte. Die edle Renaissance des neuen Theils nimmt sich sehr gefällig aus, und der gesammte Bau des Schlosses, wenn auch im Stil nicht streng einheitlich, macht gleichwol den Eindruck eines behaglich-vornehmen Herrensitzes. Auch die landschaftliche Umrahmung (Ullersdorf liegt am Fuße des königshainer Gebirgszuges) ist eine ungemein anmuthige. Der Park und die Horticultur in den Umgebungen des Schlosses zeugen von sorgfältigster Pflege; der erstere dehnt sich nach der einen Seite bis zu dem sogen. Großteich, nach der andern bis zu dem fürstlich Reuß'schen Park von Jänkendorf aus.

Seit dem 15. Jahrhundert befand sich, wie urkundlich feststeht, Ullersdorf im Besitz der Familie derer v. Nostiz, welche in der Oberlausitz seit alten Zeiten eine große Rolle spielte. Ein besonders hervorragender Sproß dieses Adelsgeschlechtes, Wolfgang v. Nostiz, der auch öfter auf Ullersdorf residirte, war Flügeladjutant Friedrich's des Großen, und im Familienarchiv existirt noch heute ein von ihm hinterlassenes Memorandum, in welchem sowol über die Schicksale seiner Güter wie auch über die in der Oberlausitz während des Siebenjährigen Krieges stattgehabten Ereignisse mannigfache Aufschlüsse gegeben werden. Unter seinem Sohn kam Ullersdorf an einen Herrn v. Gersdorff auf Mückenhain und im Jahre 1843 an den Grafen Adolf v. Fürstenstein, Landeshauptmann der preußischen Oberlausitz, königl. Kammerherrn und Ceremonienmeister, welcher es noch besitzt und für Schloß und Dorf eingreifende Umgestaltungen vorgenommen hat.

Das Rittergut Ullersdorf, ein sogen. Mannslehn, war ursprünglich 2800 Morgen groß, nach Ankauf der angrenzenden Rittergüter Kodersdorf, Järichen und Dedernitz umfaßt indeß der ganze Complex das stattliche Areal von 8500 Morgen und gilt weit in der Runde als eins der schönsten Besitzthümer der Provinz.

Die beigegebene Abbildung des Schlosses hat Th. Blätterbauer nach seiner in dem rühmlich bekannten umfangreichen Werke „Ländliche Wohnsitze, Schlösser und Residenzen" (Berlin, Alexander Duncker) enthaltenen Zeichnung für die „Illustrirte Zeitung" ausgeführt.

Wilh. Anthony.

Todtenschau.

Fürst Maximilian Maria Karl Joseph Gabriel Lamoral von Thurn und Taxis, Fürst zu Buchau und zu Krotoszyn, gefürsteter Graf zu Friedberg-Scheer u., Erb-Generalpostmeister, Kron-Oberpostmeister in Baiern, erblicher Reichsrath in Oesterreich und Baiern, erbliches Mitglied des preußischen Herrenhauses und der ersten Kammer in Würtemberg, ein Sohn des 1867 verstorbenen Erbprinzen Maximilian aus dessen Ehe mit Herzogin Helene in Baiern, der ältesten Schwester der Kaiserin von Oesterreich, am 24. Juni 1862 geboren, † in Regensburg am 2. Juni.

Ansfeld, Kirchenrath in Wasungen, vorzüglicher Kanzelredner, † daselbst am 27. Mai.

Sir Julius Benedict, als Dirigent, Pianist und Componist von Ruf, der seit mehreren Jahrzehnten an der Spitze des gesammten musikalischen Lebens in England stand, der Begründer der berühmten Monday popular concerts in London und der großen englischen Musikfeste, am 27. November 1804 zu Stuttgart geboren, † zu London am 5. Juni.

Gr. Bogrow, der bekannte russische Publicist und Romancier, der, selbst jüdischer Herkunft, vornehmlich das Leben der Juden in Rußland behandelte, † auf seinem Gut im Gouvernement Minsk.

Hope Dick, englischer General, einer der ältesten Offiziere der englischen Armee, † in Cheltenham im 93. Lebensjahre.

Jakob Fürchtegott Dielmann, geschätzter Genremaler in Frankfurt a. M., † daselbst am 30. Mai, 76 Jahre alt.

Dr. phil. Leop. Geitler, Professor an der agramer Universität, † am 2. Juni in Heiligenstadt bei Wien im 37. Lebensjahre.

L. Graziani, einst berühmter italienischer Sänger, † in Fermo, 63 Jahre alt.

Johann B. Hernstein, ehemaliger Director des Josephstädter Theaters, † in Wien am 29. Mai, 82 Jahre alt.

Emil Kirchner, bedeutender Architekturmaler, Ehrenmitglied der Akademie der bildenden Künste in München, am 2. Mai 1813 zu Leipzig geboren, † in München am 4. Juni.

Florian Margraf, bekannter Porträtmaler in Frankfurt a. M., 1830 zu Köln geboren, † in Frankfurt am 3. Juni.

Arthur May, Präsident des Aufsichtsraths der Deutschen Handelsgesellschaft in Frankfurt a. M., Verwaltungsmitglied einer Reihe gemeinnütziger Gesellschaften, † daselbst am 31. Mai im Alter von 67 Jahren.

Heinrich Oberhofer, der auf dem Gebiet der Kirchenmusik rühmlich bekannte Domorganist in Luxemburg, † daselbst am 29. Mai.

Karl Richter, Tonkünstler, als Musikschriftsteller und ausgezeichneter Klavierlehrer geschätzt, † in Braunschweig am 29. Mai.

Dr. Robert v. Schlagintweit, Professor an der Universität Gießen, Geograph und Ethnograph von Bedeutung, zuerst durch die mit seinen Brüdern ausgeführte große Forschungsreise nach Ostindien und den nordwestlichen Gebirgsländern und das darüber erschienene Werk bekannt geworden, der später noch eine Bereisung des amerikanischen Westens unternahm und darüber mehrere Werke herausgegeben hat, am 27. October 1837 geboren, † in Gießen am 6. Juni.

Johann Daniel Schreitmüller, Bildhauer, Professor an der Kunstgewerbeschule in Dresden, ein Künstler, dem die decorative Plastik und die Kunstindustrie sehr viel verdanken, indem er auf diesen Gebieten schöpferische Ideen entwickelte und reiche Anregung gab, am 28. Februar 1842 zu Bruckberg bei Ansbach geboren, † am 31. Mai auf einer Reise.

N. G. Teploukhoff, Oberforstmeister a. D., Mitglied mehrerer in- und ausländischer gelehrter Gesellschaften, am 2. September 1811 zu Karagai, Gouvernement Perm, geboren, als Begründer der geregelten Forstwirthschaft am Ural und Forstschriftsteller rühmlichst bekannt, in den letzten Jahren auch als eifriger Forscher auf dem Gebiete der vorhistorischen Archäologie sowie als Schriftsteller über die Tschudenalterthümer, † in Iljinskoje bei Perm am 6. Mai.

Dr. Karl Thomae, Professor, früherer Director des landwirthschaftlichen Instituts zu Hof Geisberg, † am 4. Juni in Wiesbaden im 78. Lebensjahre.

Dr. Adolf Tramnitz, Oberforstmeister a. D., ein verdienstlicher Förderer des schlesischen Forstwesens, † in Bad Landeck am 4. Juni.

Dr. Rudolf Wagner, außerordentlicher Professor an der Juristenfacultät der leipziger Hochschule, trefflicher Rechtsgelehrter, † am 3. Juni zu Weesen in der Schweiz.

Graf Erhard Wedel, vormaliger hannoverischer Major und Flügeladjutant König Georg V., der den König 1866 nach Wien begleitete, † in Hannover am 5. Juni.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

R. in Baden. — Setzen Sie sich mit dem Süddeutschen Musikalienversandgeschäft in Stuttgart oder mit Mentel's Antiquariat in Potsdam in Verbindung.

G. G. in Cincinnati. — Wenden Sie sich an Hrn. J. Wolff in Frankfurt a. M., den Erfinder der von vielen ärztlichen Autoritäten empfohlenen Heilmethode des Schreibkrampfes, welcher darüber auch eine Broschüre veröffentlicht hat.

Dr. R. in [illegible]. — Ein Buch über die Controle der Eisenbahnen in einem Detailgeschäft ist uns nicht bekannt. Näheres wird Ihnen Hr. Oberbahnhofsvorsteher Plarr in Leipzig mittheilen können.

„Reiseberater" in Triest. — Ihre Anfragen finden Sie in jedem größern geographischen Handbuch beantwortet.

A. Z. in Leipzig. — Es muß sich bei der Plauderei „Da" der Feuilletonbeilage der vorigen Nummer! Dr. Eduard Maria Schranka statt Dr. Ed. R. Scherdeilen. Der Verfasser wohnt in Prag-Smichow.

J. L. [illegible]. — Wir bedauern, uns mit Beantwortung derartiger rein fachwissenschaftlicher Fragen in unserm Briefwechsel nicht befassen zu können.

G. R. in Andernach. — Wir bedauern, das bezeichnete Monogramm nicht entziffern zu können. Dasselbe kommt weder in Nagler's „Monogrammistenlexikon" noch im Brulliot vor. Die Beschreibung des Gemäldes ist auch so ungenau, daß man für weitere Forschungen gar keinen Anhalt hat. Es ist weder gesagt, was dasselbe darstellt, ob es auf Holz oder Leinwand gemalt, ob es alte oder neue Arbeit ist.

H. v. E. in Koblenz. — Genauere Auskunft auf die von Ihnen gestellten Fragen ertheilt Ihnen das Werk von Kronenfels „Das schwimmende Material der Flottenmächte" (Wien, A. Hartleben), incl. des Ergänzungsbandes „Die Kriegsschiffbauten und die Schiffs- und Küstengeschütze der deutschen Marine", bearbeitet von Gallitz, Capitänlieutenant (Berlin, Mittler u. Sohn, 1885).

Abonnent in Würzburg. — Als das wirksamste Hülfsmittel gegen das Ungeziefer der Vögel, die Milben oder Vogelläuse, muß immer äußerste Reinlichkeit gelten. Denn es ist leichter, einer solchen Plage vorzubeugen als sie zu beseitigen, wenn sie bereits eingetreten ist. Im letztern Falle ergibt sich als am wirksamsten reines Insectenpulver. Verfahren Sie in folgender Weise. Sie nehmen den Vogel in die linke Hand, halten ihn gedrückt und lose und doch fest genug so, daß der Kopf zwischen Daumen und Zeigefinger hervorsieht, und nun bestreichen Sie mittels eines Pinselchens die Stellen, zu denen der Vogel mit dem Schnabel nicht gelangen kann (vornehmlich Hinterkopf, Nacken und Schultern) mit verdünntem Glycerin (1:3 Wasser) und blasen darüber Insectenpulver. Dann setzen Sie den Vogel in einen andern saubern Käfig, dessen Fußboden aber nicht mit Sand bestreut, sondern mit Zeitungspapier belegt ist. Der bisherige Käfig wird mit siedendem Wasser ausgebrüht und an allen Theilen, wo sich die Milben einnisten könnten, dann mit Petroleum oder Benzin abgerieben. Inzwischen geben Sie dem Vogel, wenn es nicht warm im Zimmer ist, Badewasser und bringen ihn dann in seinen Käfig zurück. Auch die Stelle, wo dieser stand, muß sorgsam gereinigt werden. Das ganze Verfahren wiederholen Sie dreimal in Zwischenräumen von drei Tagen. Zugleich untersuchen Sie aber den Vogel und verpflegen ihn seiner Körperbeschaffenheit entsprechend nach den Angaben des Dr. Karl Ruß („Handbuch für Vogelliebhaber" oder „Der Kanarienvogel").

F. R. in Troppau. — Es gibt zwei Arten von Bumerang, den einfachen, welcher die Stelle einer Streitkeule vertritt, und denjenigen, welcher zurückkehrt und darum auch vorzugsweise Bumerang (d. i. komme zurück) genannt wird. Näheres über diesen letztern finden Sie in einem interessanten Artikel in Nr. 13 der Zeitschrift „Die Natur" (Halle, G. Schwetschke'scher Verlag).

A. R. in Wiesbaden. — Wir würden zum Besuch der Oeffentlichen Handelslehranstalt in Leipzig rathen.

K. G. in Triest. — Die von Lazarus und Steinthal redigirte „Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft" erscheint in Dümmler's Verlage in Berlin.

Im Verlage von J. J. Weber in Leipzig ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Katechismus
für
Färberei und Zeugdruck.
Von
Dr. Hermann Grothe.

Zweite, vollständig neu umgearbeitete Auflage.
Mit 78 in den Text gedruckten Abbildungen.

Preis geb. 2 M. 50 Pf.

Die Pfingstregatta auf der Elbe.

Seitdem das Deutsche Reich im Schlachtendonner und Kriegeswetter endlich wieder nach jahrhundertelangem Singen und Sagen zu neuer Macht und Herrlichkeit erstanden ist und die braven blauen Jungen der jungen deutschen Kriegsmarine die Reichsfarben in den fernsten Gegenden des Erdballs gar stolz und kühn neben den Flaggen anderer seefahrender Nationen flattern lassen, hat auch der gesunde und nervenstärkende Rudersport in allen deutschen Gauen Ausbreitung und viele Jünger in der reifern männlichen Jugend gefunden. Während noch vor einem Jahrzehnt höchstens in der einen oder andern großen deutschen Stadt ein Ruderclub bestand, gibt es deren gegenwärtig fast allerwärts, und auf allen deutschen Strömen schießen heutzutage die federleichten, schmucken Rennboote dahin, bemannt mit flanellbekleideten muskelstarken Jünglingen; ja selbst Vertreterinnen des schönen Geschlechts betheiligen sich schon da und dort an dem Bootfahren, und zwar — wie sinnig und bedeutungsvoll! — als Führerinnen des Steuers. Auch die sächsische Residenzstadt mit ihrer anmuthigen, vom Elbstrom durchflossenen Gegend hat mehrere insgesammt höchst leistungsfähige Rudervereine aufzuweisen, unter denen namentlich Triton durch seine Leistungen auf dem Wasser und durch zwanglose Geselligkeit sich vortheilhaft auszeichnet.

Triton hatte nun zusammen mit dem Ruderverein Germania für den zweiten Pfingstfeiertag ein Wettrudern (Amateur-Regatta) auf der Elbe zwischen Waschwitz und Blasewitz, eine Bahn von ca. 3000 Mtr. und bis auf eine Biegung in der ersten Hälfte vollständig gerade und ziemlich gleichmäßig in der Strömung) veranstaltet und dazu die benachbarten Ruderclubs eingeladen. Das herrlichste Wetter begünstigte das Wasserfest, und die amphitheatralisch ansteigenden Elbufer waren schon längst vor Beginn der Wettfahrten, deren im ganzen neun festgesetzt waren, mit Zuschauern dicht besetzt. Wenige Minuten nach 2 Uhr verkündete ein Kanonenschlag vom Start den Anfang der Wettkämpfe, an welchen sich außer den festgebenden Vereinen noch betheiligten: Rudergesellschaft Dresden, Triton und Neptun aus Meißen, Ruderclub Deutschland von 1880 aus Leipzig, der Berliner Ruderclub, Bratislavia aus Breslau, Triton aus Prag und der Cesky Athletic Club aus Raudnitz.

Von allen Wettfahrten versetzte keine die Zuschauer in eine solche Aufregung wie die auf unserm Bilde dargestellte mit vierruderigen Auslegerrennbooten zwischen dem Berliner Ruderclub und dem dresdener Triton um den von dem König Albert gestifteten kostbaren im Atelier des Hofjuweliers Moritz Elsmeyer in Dresden angefertigten Ehrenpreis: eine Weinbowle aus grünem Krystallglas mit reich montirtem und vergoldetem Silberfuß, -Deckel und -Löffel. Es war ein harter Kampf. Mehrere Minuten schossen die beiden zierlichen Boote pfeilgeschwind nebeneinander dahin auf der Wasserfläche. Erst kurz vor dem Ziele gelang es den Berlinern voranzukommen und mit einer Bootlänge Vorsprung nach einer Fahrt von 6 Min. 35 Sec. als Sieger das Ziel zu erreichen. Die Berliner siegten noch einmal, und zwar im 7. Rennen, wieder mit vierruderigen Auslegerrennbooten über die Rudergesellschaft Dresden, jedoch mit nur ¼ Bootlänge; der Preis war die von den Damen der Germania in Dresden gestiftete Weinkanne mit Silberbeschlag und Untersatz sowie fünf Ehrenzeichen. Dreimal siegte die breslauer Bratislavia, nämlich im 1. Rennen mit vierruderigen Dollenrennbooten (Preis: Silberpokal, gestiftet von Germania, Dresden), im 3. Rennen mit einruderigen Auslegerrennbooten (Ehrenpreis: ein silbernes Ehrenzeichen) und im 5. Rennen mit vierruderigen Dollenrennbooten (Preis: Silberpokal, gestiftet von P. Breßler, Dresden). Der dresdener Triton erfocht zwei Siege, bei der 4. Wettfahrt mit vierruderigen Dollenrennbooten für Juniors über Triton aus Meißen mit drei Bootslängen, der Preis war ein silberner Tafelaufsatz und fünf Ehrenzeichen, gestiftet von Triton in Dresden, nicht minder eroberten die dresdener Tritonen im 8. Rennen ihren Damenpreis: eine Krystallkanne mit Silberbeschlag; der unterliegende Theil war Neptun aus Meißen. Bei der vorletzten Wettfahrt mit zweiruderigen Dollengigbooten errangen die Leipziger über Raudnitz den Sieg, und bei der letzten im einruderigen Dollenrennboot zwischen den festgebenden Vereinen schlug die Germania den Triton und eroberte sich damit fünf Ehrenzeichen.

Gegen 4½ Uhr war das interessante Schauspiel zu Ende, und langsam zerstreute sich die vielhundertköpfige Menge, während Sieger und Besiegte eine kurze Rast machten. Abends vereinigten sich die Sportsmen mit ihren Damen und Freunden zu einem Bankett in Bach's Sälen, wo auch die feierliche Vertheilung der Ehrenpreise stattfand. Die Pfingstregatta auf der Elbe hat aber aufs neue die Ausdauer und Geschicklichkeit der noch so jungen deutschen Rudervereine ins hellste Licht gestellt und bewiesen, daß sie in ihren Leistungen nicht zurückstehen hinter jenen ausländischen Rudervereinen, die ehedem den Rudersport in Erbpacht zu haben vermeinten. Max Dittrich.

Das erste deutsche Reichswaisenhaus in Lahr.

Prächtigere Pfingstfeiertage als die diesjährigen dürfte die Einwohnerschaft des freundlichen badischen Städtchens Lahr selten erlebt und verbracht haben; sah sie doch in ihren Mauern eine reiche Zahl froher Gäste, die von Nord und Süd, von Ost und West, aus allen Gauen des deutschen Vaterlandes herbeigeeilt waren, um an einem Weiheact theilzunehmen, der bisher einzig in seiner Art dasteht, an der Eröffnung des ersten deutschen Reichswaisenhauses. „Viele Wenig machen ein Viel" Eine schönere Verkörperung hat wol noch nie ein Sinnspruch gefunden als dieser, mit welchem der Kalender des „Lahrer Hinkenden Boten" im Sommer 1871 die von seinem Herausgeber Moritz Schauenburg gegebene Anregung, durch den Erlös aus gesammelten Cigarrenspitzen, Flaschenkapseln, Patronenhülsen ꝛc. ein deutsches Reichswaisenhaus zu gründen, aufgriff und in den weitern Jahrgängen durch zu Herzen gehende Artikel und Erzählungen zu verbreiten und zu thatsächlicher Gestaltung zu bringen wußte. Jetzt steht der durch Millionen solch winziger, mit Bienenfleiß gesammelter Beiträge geschaffene Bau an der Lehne des waldgekrönten Altvater-Berges stolz und herrlich da, ein Denkmal nicht nur reinster, werkthätiger Menschenliebe, sondern auch deutscher Zusammengehörigkeit und Einheit! Der Himmel selbst schien ein Wohlgefallen an der Eröffnung dieses Hauses zu haben, denn nachdem sich seine Schleusen seit Wochen fast unaufhörlich geöffnet hatten, zeigte er am Pfingstsonnabend ein freundliches Gesicht, als die ersten Waisenknaben aus Leipzig, Straßburg, Metz, Karlsruhe ꝛc. am Bahnhof anlangten, woselbst sie von dem um die Waisenhaussache hochverdienten Vorsteher der Generalrechtschule, Generalfechtmeister Kramer, einem Manne von echt deutschem Geist und Herzen, empfangen und dem Hausvater zur Geleitung nach dem Reichswaisenhause übergeben wurden. Bemerkt sei gleich an dieser Stelle, daß das Haus nur eine Heimstätte für Knaben ist. Für Mädchen soll ein zweites Reichswaisenhaus gegründet werden. Schön war auch das Wetter am ersten, noch schöner am Morgen des zweiten Pfingstfeiertages, sodaß sich die Festgäste mit Behagen die im schönsten Schmuck prangenden Straßen betrachten konnten, die schon in aller Frühe von einer zahllosen Menge durchwogt wurden.

Am zweiten Feiertag um 11 Uhr vormittags setzte sich der stattliche Festzug, an welchem sich die evangelische Geistlichkeit, der großherzogliche Landeskommissär, der Stadtdirector, die Spitzen der Behörden, die Kaufmannschaft sowie sämmtliche Corporationen und Vereine mit Musik- und Trommlercorps, mit Fahnen und Emblemen betheiligten, vom Bahnhofe aus nach dem Reichswaisenhause in Bewegung. Als der Zug am Eingang in die Marktstraße anlangte, da entfuhr den Lippen ein Ruf der Ueberraschung und Bewunderung. Auf einem kleinen Podium stand da auf den beiden Pfeilern einer schönen Ehrenpforte ein Waisenkind, auf dem einen ein Knabe, auf dem andern ein Mädchen, in entsprechendem Costüm, freundlich herabblickend aus dem es umgebenden Tannengrün und gewissermaßen dem Zuge der Fechter einen dankbaren Gruß spendend. Fürwahr ein ebenso sinniges wie fesselndes „Lebendes Bild!" Am Ziele angelangt, nahm der Zug auf der großen Terrasse vor der Vorderfront Aufstellung. Nach dem vom Orchester gespielten Choral „Te Deum laudamus" hielt der 1. Vorsitzende des Verwaltungsraths, Hr. Schauenburg, von der mit einem Baldachin überdachten Freitreppe aus eine warme Ansprache an die Festversammlung, in welcher er allen, die zum Gelingen des schönen Werkes beigetragen, den wärmsten Dank aussprach. Der Evangelische Kirchengesangverein intonirte darauf die Hymne von Rind „Preis und Anbetung", nach welcher die anmuthige Tochter des Generalfechtmeisters, Frl. Emma Kramer, einen Festprolog vortrug. Ergreifend war die Weiherede des Kreisschulraths Bauer, in welcher er das Haus als eine Stätte der Duldung, der Versöhnung und des Friedens hinstellte, an der arme Waisen aller Confessionen Aufnahme finden sollen. Als darauf der kleine Waisenknabe Weinbrecht aus Karlsruhe in einem Gedicht dem Dank der Waisen für das neue Heim Ausdruck verlieh, da blieb wol kein Auge thränenleer. Mit dem Choral „Nun danket alle Gott" schloß der erhebende Act.

Bei eintretender Dunkelheit nahm, dem Programme gemäß, der Fackel- oder vielmehr Lampionzug seinen Anfang. Wie eine feurige, glänzende Riesenschlange wand sich der imposante Zug, aus wol nahe an 500 Lampionträgern bestehend, durch die Straßen. Besondere Aufmerksamkeit und lebhaftesten Beifall erregte in demselben die Gruppe der Radreiter, welche vergnüglich ihre Stahlrosse in zierlichen Curven tanzen ließen. Als der Zug in der Geroldsecker Vorstadt vor dem Waisenhause angelangt war, erstrahlte letzteres in rothem, der Park dahinter in grünem bengalischem Lichte; ein wahrhaft feenhaftes Anblick, der die nach Tausenden zählende Menge zu lautem Jubel fortriß. Ein solennes Bankett im großen Saale der Brauerei „Zum Rappen" beschloß die Feier.

Was das Reichswaisenhaus selbst anbetrifft, so ist das mächtige, über 100 Fuß lange weistödige Gebäude durchweg massiv aus Sandstein in herrlichster und gesundester Lage aufgerichtet. Seine innere Einrichtung entspricht allen Anforderungen, die man an ein solches Institut stellt. Zum Hause, hinter dem Hofraum sich zu beiden Seiten des Berges emporziehend, gehört ein schöner, fünf Morgen großer Park mit Pavillons und Ruheplätzen sowie noch acht Morgen Garten, Ackerland und Wiesen. Von der Terrasse aus hat man einen entzückenden Ausblick links auf die waldigen Schwarzwaldberge, in der Mitte auf das tiefgelegene Schutterthal mit der lang hingestreckten Stadt Lahr, rechts im Hintergrunde die in bläulichen Duft schimmernde Vogesenkette, vor ihr das vom Schutterlindenberg durchbrochene große Rheinthal. Vorderhand sollen nicht mehr als 40 Zöglinge aufgenommen werden, bis der Fonds so angewachsen ist, daß seine Zinsen die alljährlich laufenden Ausgaben für eine größere Zahl decken, um allmählich die bei der Einrichtung im Auge gehabte Anzahl von 100 zu ermöglichen. Die Hände dürfen daher, wie man sieht, noch nicht müßig in den Schoß gelegt, sondern es muß fleißig weiter „gefochten" werden, bis endlich der Sieg erfochten und das vorgesteckte Ziel erreicht wird. Albert Jaenich.

Die Ungarische Landesausstellung in Budapest.

III.*)

Auf dem Ausstellungsplatz bei elektrischem Licht.

Um 6 Uhr nachmittags geben die mächtigen Glocken, welche ein Glockengießer ausgestellt hat, das Zeichen, niemand mehr in die Hallen einzulassen. Diese leeren sich nun nach und nach, und der Menschenstrom ergießt sich dorthin, wo die Gaben des Bacchus und des Gambrinus zum behaglichen Genuß einladen. Vom eleganten Restaurant Dobos bis zur Czárda von Munkács, vom Süd- bis zum Nordende des großen Ausstellungsplatzes, überall sind die Tische besetzt, am dichtesten rings um den großen freien Platz vor dem Bexportal des Industriepalastes. Nur mit Mühe läßt sich da ein Plätzchen erobern, sei es bei Drehe, in der Actienbrauerei, im Orientalischen Kaffeehause, in Little's Champagnerpavillon oder vor der Küche der budapester Hoteliers. Die Militärmusik beherrscht mit schmetternden Tönen den weiten Platz, welcher vom Strahle des Springbrunnens nach allen Richtungen angenehme Kühlung empfängt. Die Vegetation ist hier weit vorgeschritten, prächtige Rosen blühen hier in den Beeten, die von dem smaragdglänzenden Sammtteppich des sorgfältig gepflegten Rasenrings umgeben sind. Wie durch ein Wunder entzünden sich plötzlich alle elektrischen Bogenlampen des Platzes, als wollten sie der untergehenden Sonne zeigen, daß sie aufgehört habe, die alleinige Spenderin eines intensiven Lichtes zu sein. Während der längern Pausen der Militärmusik spielen die „eigenen Zigeunerbanden" der Restaurants ihr nationales Repertoire, und einschmeichelnd klingt uns der Refrain des neuesten Volksliedes ins Ohr: „Rebella, Rebella!"

Immer dichter wogen die Massen auf diesem Corso, dazu kommt noch das tagzüber beschäftigte städtische Publikum, welches sich entweder mit den billigen Permanenzkarten versorgt hat oder den Vortheil des nach 6 Uhr auf 20 Kr. herabgesetzten Eintrittspreises ausnutzt; ist ja doch das Ausstellungsterrain bis 11 Uhr bei elektrischem Lichte geöffnet. Die reiche Abwechslung in den Façaden der Pavillons und die reizenden Gartenanlagen bilden eine effectvolle Folie zu dem Menschengewoge, in welchem die an pikante pariser Modelle erinnernden eleganten Damentoiletten ebenso zur Belebung des Bildes beitragen wie die zuweilen recht malerischen Volkertrachten. Aber auch von der Ausstellung ist noch einiges zu sehen. In der außen mit Blumengirlanden geschmückten Halle für temporäre Ausstellungen beleuchten kräftige Bogenlampen den herrlichen Flor der Blumenausstellung. Im Schatten der Palme leuchtet uns das Feuerroth einer exotischen Blume entgegen, dort neigt sich ein schöner Mädchenkopf auf die Kelche der Rosen, um ihre Wohlgerüche zu schlürfen. Wir verlassen das Reich der Blumen und erblicken Kanonen gegen uns gerichtet. Vielleicht ein Symbol der Blumenrache? Nein, es sind nur riesige Champagnerflaschen, die auf Lafetten ruhen; die Bedienung besorgen reizende Mädchen, welche hier Törley'schen Champagner credenzen.

Ein Theil des Publikums eilt in das Panorama der ungarischen Bäder und Höhencurorte, wo bei dem Strahl elektrischer Sonnen die Plastik der herrlichen Landschaften noch schärfer hervortritt als beim Tageslicht.

Wir werfen noch einen Blick in den Pavillon der Hoteliers, wo wir beim Lichte elektrischer Glühlampen die schönen Einrichtungen des Musterhotels, die siebenbürger Weinstube, die stets elegant gedeckten Musterstische ꝛc. bewundern können. Die hier verwendeten 175 Glühlampen sind nach dem neusten System construirt, nach welchem insgesammt 627 Glühlampen auf dem Gebiete der Ausstellung neben 97 Bogenlampen Licht spenden. Diese Einrichtungen stammen aus der Ganz'schen Actienfabrik in Budapest, deren Leistungen bereits auf der wiener Elektrischen Ausstellung gerechtfertigtes Aufsehen erregten. Die Glühlichteinrichtungen nach dem erwähnten System beruhen auf einer neuen Lichtvertheilung mittels Inductionsapparate als Zwischenglieder der Lichtmaschine und des Speisestroms und bieten ein interessantes Bild von der Art, wie sich eine Centralanlage für die Beleuchtung mehrerer Theile einer Stadt durchführen läßt. An der Spitze der genannten Fabrik stehen die Directoren Mechwart und Gulden, beide aus Baiern gebürtige ausgezeichnete Fachmänner. Andreas Mechwart feierte im vorigen Jahre sein 25jähriges Jubiläum als Director, wobei ihm zahlreiche Ovationen zutheil wurden. Das ihm von seinen Beamten gewidmete silberne Standbild der Industrie, von dem Bildhauer Strobl modellirt, ist in der Kunsthalle ausgestellt. Wir werden endlich von den in großen Massen nachfolgenden Besuchern aus dem Musterhotel auf den großen Corsoplatz hinausgedrängt, und hier bietet sich uns das eigenartige Bild, das der Stift unseres Zeichners umstehend zu veranschaulichen sucht. Marius Hecht.

*) II. s. vorige Nummer.

Tiger und Hunde.

G. S. Man hat vielfach Freundschaft zwischen Thieren beobachtet, die sich in der Regel feindlich gegenüberstehen. Hund, Katze, Rabe und Staar aßen friedlich aus einer Schüssel, Marder schliefen mit Mäusen einträchtig in engem Korbe, Katzen nahmen sich verwaister Küchlein schützend an, in Försterei leben häufig zahme Rehe mit Jagdhunden in größter Harmlosigkeit u. s. w. So weit die eigentlichen Haustiere den stärkern Theil des Freundschaftsbundes bilden, kann für die Dauer desselben eine gewisse Garantie übernommen werden, andernfalls endet die Seelenharmonie öfter mit einer schrillen Dissonanz. So zeigte vor Jahren auf der leipziger Messe ein Speculant in einer Bude eine große Zahl der verschiedenartigsten

Die Einweihung des ersten deutschen Reichstagshauses zu Lahr am 25. Mai. Originalzeichnung von Fritz Reiß

Von der ungarischen Landesausstellung in Budapest: Bei elektrischer Beleuchtung auf dem Ausstellungsplatz. Originalzeichnung von W. Gause.

Thiere: Affen, Kaninchen, Hunde, Katzen, Meerschweinchen, Raubvögel, Papageien, Elstern u. s. w., welche nach dem Reclameschild „Deutschlands Einheit" repräsentiren sollten.

Um die Einheit war es indeß gar schlimm bestellt; die Stärkern übten in dem kleinen Reiche eine wirkliche Tyrannenherrschaft aus, und das allgemeine Beißen, Kratzen, Hacken und Schreien wurde nur auf Augenblicke eingestellt, wenn der Besitzer der rauflustigen Gesellschaft mit der Knute dazwischenfuhr. Im berliner Aquarium wurden vor einiger Zeit ein Fuchs und ein Kaninchen gezeigt, beide waren zusammen aufgewachsen und lebten in größter Eintracht, bis zu dem Moment, da Reineke statt der bisherigen vegetabilischen Nahrung zum ersten mal Fleisch erhielt. Wie gewöhnlich, schlief das Kaninchen abends in den „Armen" des Fuchses ein, ward aber nicht mehr gesehen; die Freundschaft war aus, der unschuldige Nager aufgefressen.

Unsere Abbildung veranschaulicht einen im berliner Zoologischen Garten beobachteten Freundschaftsbund zwischen Tiger und Hund. Aehnliche Verhältnisse sind oft beobachtet worden, man hat neugeborenen, aber von der Mutter verschmähten oder übel behandelten Löwen und Tigern Hunde als Ammen gegeben; indeß lockerten sich die innigen Beziehungen stets, wenn die räuberischen Katzen heranwuchsen und an Kräften ihrer Pflegerin überlegen wurden. Die Thiere auf unserer Zeichnung sind seit ihrer frühsten Jugend vereint gewesen, sie machten im engen Käfig die weite Reise von China nach Deutschland und waren auf Grund der gemeinschaftlich ausgestandenen Strapazen eng befreundet. Einige Monate erschien der Bund für die Ewigkeit geschaffen, aber je mehr die Tiger erstarkten, desto gröber wurden sie gegen die Genossen, daß es endlich geboten erschien, die Parteien zu trennen. Eine versuchte spätere Wiedervereinigung schlug vollständig fehl, da die „greulichen Katzen" nach echter Raubthierart sofort über den ehemaligen Freund herfielen, der nur mit Mühe gerettet werden konnte.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— In Hamburg war in den Tagen des 27. und 28. Mai der 15. Deutsche Protestantentag versammelt. Die Zahl der fremden und einheimischen Theilnehmer mochte sich auf etwa tausend belaufen; auch die Schweiz, Holland, Großbritannien, Schweden und selbst Nordamerika waren durch Abgesandte vertreten. In der Nikolaikirche hielt Archidiakonus Matz aus Breslau eine Festpredigt von bedeutender Wirkung. Später folgte eine gesellige Vereinigung, in welcher die fremden Abgesandten seitens der hamburger Geistlichkeit begrüßt wurden. Der am 28. zunächst verlesene Jahresbericht gedenkt in erster Reihe der Angriffe, welchen Prof. Bender in Bonn infolge seiner Luther-Rede ausgesetzt war, und erörtert sodann die neuesten Ereignisse in der hannoverischen Landeskirche: den Tod des Pastors und Missionsleiters Harms, die Ernennung des Prof. Meyer zum Präsidenten des Landesconsistoriums und die veränderte Consistorialverfassung der Provinz; auch die Absetzung des schleswig-holsteinischen Pfarrers Lohr ward berührt. Es sprachen sodann Dekan Zittel aus Karlsruhe und Prof. Dr. Pfleiderer aus Berlin über die Mittel, durch welche die Freisinnigen dem kirchlichen Leben wiedergewonnen werden können, und über die Thatsache, daß in Deutschland beispielsweise noch mehr als in England der traurige Gegensatz zwischen Unkirchlichkeit und religiöser Gleichgültigkeit besteht. Abends fand eine öffentliche Versammlung statt, in welcher Prediger Schmeidler aus Berlin sich über das kirchliche Leben in der Reichshauptstadt verbreitete und namentlich die passive Zurückhaltung der untern Klassen der Bevölkerung beklagte. Pfarrer Butters aus Zweibrücken sprach über die kirchlichen Verhältnisse in der Rheinpfalz, Dompastor Senntag über jene Bremens. Es folgten sodann Ansprachen der aus außerdeutschen Ländern erschienenen Theilnehmer. Besondere Erwähnung verdient noch die Rede des Archidiakonus Dr. Grimm aus Weimar über den im vorigen Jahre begründeten Missionsverein der liberalen Kirchenpartei, der schon 2500 Mitglieder umfaßt und jetzt den ersten Missionar aussenden wird, und zwar nach Japan.

— Die diesjährige Synode der deutschen Altkatholiken tagte am 27. v. M. unter dem Vorsitz des Bischofs Reinkens in Bonn; erschienen waren 68 Abgeordnete aus allen deutschen Staaten (25 Geistliche und 43 Laien). Das im Auftrage der vorigen Synode von Pfarrer Thürlings in Kempen ausgearbeitete liturgische Gebetbuch ward angenommen, dagegen der Antrag auf Einführung von Schulbüchern mit officiellem Charakter abgelehnt, ebenso der Antrag, den Zwischenraum zwischen den Synoden von zwei auf fünf oder wenigstens auf drei Jahre zu verlängern. Im ganzen sind bemerkenswerthe Beschlüsse nicht gefaßt worden, da wesentliche Aenderungen in der Organisation nach der allgemeinen Ansicht weder nöthig noch wünschenswerth erschienen.

— Auch die christkatholische Nationalkirche der Schweiz hielt am 28. Mai in Bern ihre Synode ab. Es bestehen jetzt in der Schweiz 45 christkatholische Gemeinden, von denen die größten in Zürich und Basel sind. Der christkatholische Klerus zählt 59 Geistliche und die Facultät in Bern 10 Studirende. Die gegenwärtige Lage der Kirche wurde als zufriedenstellend bezeichnet, nur werden weitere finanzielle Unterstützungen für die christkatholische Facultät gewünscht.

— Die sächsischen Realschulmänner waren am 27. und 28. Mai in Freiberg zur 11. Jahresversammlung vereinigt. Die Hauptsitzung fand am 28. statt; dieselbe war vornehmlich einem anregenden Vortrag des Directors Dr. Scholze aus Grimma über „Die Anfänge des deutschen Realschulwesens" gewidmet. Recht fruchtbringend erwiesen sich die Sectionsberathungen.

— Die gesetzlich geordnete Jahresconferenz der sächsischen Bezirksschulinspectoren hat unter dem Vorsitz des Staatsministers Dr. v. Gerber am 30. Mai in Dresden stattgefunden. Den Gegenstand der Tagesordnung bildete eine Reihe von das Volksschulwesen betreffenden Angelegenheiten, vorzüglich solcher, deren Besprechung durch die Jahresberichte der Bezirksschulinspectoren veranlaßt worden war.

Universitätswesen.

— Die Zahl der immatriculirten Studirenden an der berliner Universität in diesem Sommersemester beträgt 4465 gegen 4154 im Vorjahre. Was die einzelnen Facultäten betrifft, so zählt die theologische 690 Studirende, 97 mehr als im Sommer 1884, und die juristische Facultät 937. Die Zahl der Juristen hatte 1881 den höchsten Stand, 1087, erreicht und ist seitdem allmählich herabgegangen. Dagegen ist die Zahl der Mediciner fortwährend im Steigen und beläuft sich jetzt auf 1072 gegen 924 im Vorjahre. Der philosophischen Facultät gehören 1856 Studirende (1884: 1763) an, ebenfalls die höchste Ziffer, die bisjetzt erreicht wurde. — Für das Sommersemester sind in Halle 1400 Studirende eingeschrieben. Von dieser Gesammtzahl sind 398 Theologen, 118 Juristen, 316 Mediciner, 568 zählen zu der philosophischen Facultät. Dazu treten 45 Hospitanten. In Erlangen hat diesmal die Frequenz der Universität die bisher noch nicht dagewesene Ziffer von 900 erreicht.

— Es ist bereits erwähnt worden, daß Fürst Bismarck die anläßlich seines Geburtstags gesammelten Gelder zu einer Stiftung für Candidaten des Lehrfachs zu verwenden beabsichtigt. Da es jedoch wegen des jetzt vorherrschenden großen Andranges zum philologischen Studium nicht nützlich erscheint, durch Gründung von Stipendien für Studenten einen weitern Anreiz zu demselben zu schaffen, so soll sich der Reichskanzler entschlossen haben, nur solche Candidaten des Lehrfachs aus der fraglichen Stiftung zu unterstützen, welche ihre Studienzeit schon absolvirt, aber noch keine Stellung mit auskömmlichem Gehalt erlangt haben. Außerdem ist aber in Aussicht genommen, angestellten Lehrern Beihülfen zum Zweck der Erziehung ihrer Kinder zu gewähren. Neuerdings hat der Reichskanzler an die Bundesregierungen vertraulich die Bitte um Auskunft darüber gerichtet, ob nach Lage der dortigen Verhältnisse diese Art der Verwendung zweckentsprechend erscheine. Von den meisten Regierungen sind darauf bejahende Antworten eingegangen. Bezüglich der dabei zu berücksichtigenden Gesichtspunkte wird in einigen Antwortschreiben vorgeschlagen, den jungen Philologen Reisestipendien zu mehrmonatlichem Aufenthalt im Ausland zu geben oder ihnen die Möglichkeit zu schaffen, auf ein oder zwei Semester als Volontäre an hervorragenden Lehranstalten sich mit der Methode anerkannter Meister bekannt zu machen.

— Der Cultusminister v. Goßler traf am 31. Mai in Kiel ein und hat anderntags eine Besichtigung der Universitätseinrichtungen vorgenommen.

— Wegen Duells fand in Marburg eine Verurtheilung von zwölf Studenten statt. Diese, Mitglieder zweier Burschenschaften, hatten eine Bestimmungsmensur ausgefochten; erhebliche Verwundungen waren dabei nicht vorgekommen. Der Gerichtshof eignete sich die Auffassung des Reichsgerichtes an, daß der Studentenschläger als tödtliche Waffe zu betrachten sei, und verurtheilte jeden der zwölf Angeklagten zu drei Monaten Festungshaft.

— In Goslar waren in den Pfingsttagen ungefähr vierzig Musensöhne der verschiedensten Universitäten Deutschlands anwesend. Sie gehörten sämmtlich dem vor mehreren Jahren gegründeten Goslarer C. C. an.

— Die wiener Burschenschaft Silesia hat am 4., 5. und 6. Juni das 25jährige Jubiläum ihres Bestehens festlich begangen. Deputationen der Burschenschaften Styria aus Graz und Arminia aus Jena wohnten dem Feste bei, dessen Glanzpunkte der Festcommers bei Ronacher, die solenne Auffahrt an der Universität und der Ausflug nach Mödling waren.

— Im bulgarischen Unterrichtsministerium wird im Auftrage des Fürsten eine Gesetzvorlage wegen Gründung einer dem heil. Methodius geweihten bulgarischen Universität ausgearbeitet.

Gerichtswesen.

— In dem Hochverrathsproceß, welcher den Obersten Gerichtshof in Wien längere Zeit beschäftigt hat, ist in diesen Tagen der Urtheilsspruch erfolgt. Die Anarchisten Bartsch, Hartmann, Schaden, Wegerer und Pronesz wurden des Hochverraths schuldig erkannt und zu schweren Kerkerstrafen in der Dauer von 10, bez. 5, 4 und 3 Jahren verurtheilt. Dem Mitangeklagten Ulz wurde bloß wegen Diebstahls eine 14tägige Arreststrafe zuerkannt.

— In der in diesem Jahre in Rom zusammentretenden internationalen Conferenz für Berathung einer Uebereinkunft, betreffend die Vollziehung der Urtheile fremder Gerichte in Civil- und Handelssachen, soll auch die Frage eines internationalen Eheschließungsrechts zur Sprache kommen, dem sich namentlich Italien und England geneigt zeigen.

Gesundheitspflege.

— Die Commission zur gemeinsamen Beobachtung der Infectionskrankheiten, deren Einsetzung auf dem letzten Congreß für innere Medicin beschlossen worden war, hat sich nun gebildet. Derselben gehören an die Professoren Dr. Roßbach in Jena, Demme in Bern, Filehne in Erlangen, Nothnagel in Wien, Hugo Schulz in Greifswald und die Krankenhausdirectoren Rieß in Berlin Friedrichshain und Merckel in Nürnberg. Diese Section wird sich mit der Beobachtung der menschlichen Infectionskrankheiten beschäftigen. Vornehmlich soll der Arzneischatz, welcher bisher zur Bekämpfung der ansteckenden Krankheiten aufgeboten wurde, durchgemustert und insbesondere die als specifische Mittel gegen die einzelnen Infectionen bezeichneten Medicamente auf ihre Wirkungsweise geprüft werden.

— In Valencia sind am 4. Juni 8 Choleraerkrankungen und 2 Choleratodesfälle vorgekommen. In dem Dorfe Museros bei Valencia ereigneten sich am 6. 13 Choleraerkrankungen. Die königl. Medicinalcommission hat festgestellt, daß die in Valencia und Umgebung ausgebrochene Seuche die Asiatische Cholera ist; der Koch'sche Kommabacillus ist in allen Leichen gefunden worden. Die Regierung hat auf diese Meldung hin dem Dr. Ferran die Erlaubniß gegeben, seine Choleraimpfung fortzusetzen, und zugleich umfassende Maßregeln getroffen, um die Verbreitung der Seuche zu hindern.

Bäder.

— Fürst Bismarck ist mit seinem zweiten Sohne, dem Grafen Wilhelm, am 4. Juni in Kissingen angekommen.

— In Ems waren in der letzten Maiwoche bereits 1085 Personen angekommen; unter den Curgästen ist auch diesmal das schwedisch-norwegische Element zahlreich vertreten. Am 20. Mai fand im Cursaal das erste Symphonieconcert der Kapelle statt; ebenso werden öfter Militärconcerte Abwechselung in das Musikleben des Bades bringen. Für die am 28. Juni stattfindende Kaiserregatta sind sieben Rennen in Aussicht genommen; am 29. d. M. wird der Kölner Männergesangverein ein großes Concert veranstalten, ebenso am 9. Juli der Männergesangverein aus Hannover. Gegenwärtig weilen drei berühmte Künstlerinnen in Ems zur Cur: Clara Ziegler, Amalie Joachim und Pauline Lucca.

— In Bad Liebenstein ist am 3. Juni die festliche Einweihung des neuen Badehauses (für Mineralbäder) vor sich gegangen. Dasselbe ist mit dem größten Comfort und mit den neusten technischen Einrichtungen ausgestattet.

— Der Curort Augustusbad bei Radeberg in Sachsen, bekannt durch seine Moor- und Stahlbäder, hat eine wichtige Neuerung zu verzeichnen. Es ist das die Begründung einer Kaltwasserheilanstalt, verbunden mit Elektrotherapie, Massage und Heilgymnastik, unter ärztlicher Leitung des Dr. Velzaeus, frühern Dirigenten der Wasserheilanstalt Elgersburg. Diese Einrichtung dürfte dem Augustusbad viele neue Curgäste zuführen.

— In Marienbad sind bereits 1137 Parteien mit 1532 Personen angemeldet. Im ganzen Curort herrscht reges Leben; der Unterhaltungsclub hat seine Thätigkeit aufgenommen, die Symphonieconcerte haben begonnen. In sämmtlichen Badehäusern hat man allen Ansprüchen nach Kräften Rechnung zu tragen versucht und alle praktischen Neuerungen eingeführt, auch ein Inhalatorium; 29 Aerzte üben ihre Praxis aus, darunter ein Masseur.

— Baden in der Schweiz feierte am 17. Mai das zehnjährige Jubiläum der Eröffnung des Curhauses mit einem Concert.

— Eine neue Sorte von Luftcurorten für Lungenkranke wird jetzt von Dr. Morgan in Manchester empfohlen: Torfmoore. In der medicinischen Zeitschrift „Lancet" legt er auseinander, daß die Inhalirung der Luft auf Torfmooren der Gesundheit äußerst zuträglich sei; sie enthalte antiseptische Stoffe (Theer, Kreosot, Tannin) nebst verschiedenen flüchtigen Oelen mit Harzen. Der Luft der Torfmoore schreibt Dr. Morgan es zu, daß die Bewohner der Insel Skye und der Hebriden sich durch kräftige Constitution und blühende Gesundheit auszeichnen und insbesondere von Lungenkrankheiten gänzlich verschont sind.

Naturkunde und Reisen.

— Vom obern Congo sind wichtige Nachrichten eingelaufen. Der Missionar Grenfell von der londoner Baptisten-Missionsgesellschaft und Lieutenant Coquilhat, Chef der Station Bangala, haben die Hauptzuflüsse des obern Congo näher erforscht. Von denselben ist der erste, vom Unterlauf des Congo nach aufwärts gehend, der Mbaka; er ergießt sich 30 Kilometer oberhalb Bolobo am rechten Ufer in den Congo und kommt in gerader Linie von Westen, wo er 200 Kilometer aufwärts in malerischen zwischen Hügeln von 150 Mtr. Höhe endigt. Das Thal dieses Zuflusses ist schwach bevölkert und scheint nicht geeignet, als Handelsweg zwischen dem Ogowe und Congo zu dienen. Der Malemba scheint eine Länge von 200 bis 250 Kilometer zu haben und ergießt sich unmittelbar oberhalb des Gewässes des Ruki am linken Ufer in den Congo. Ueber den Lulongo hörte Lieutenant Coquilhat von Eingeborenen, daß das Flußgebiet desselben nach Osten zu verlegen sei. Er hätte zuerst eine nordöstliche Richtung und nehme unter dem Namen Maringa, mehr oder weniger mit dem Congo parallel laufend, die sämmtlichen Gewässer zwischen dem Lubilasch im Osten und dem Ruki im Westen auf. Auf diese Weise erkläre sich das Fehlen größerer Zuflüsse des Congo an seinem linken Ufer innerhalb des großen Bogens, welchen der Strom nach Norden beschreibt. Diese Gegend soll sehr bevölkert sein. Der Mbundju-Likeke, dieser ungeheure Nebenfluß des Congo, der sich bei Ubangi am rechten Ufer in den Congo ergießt, wurde bei seinem Einfluß 11 Kilometer breit gefunden. Grenfell befuhr ihn bis 1° 30' (?) nördl. Breite, und hier noch, wo der Fluß Liboko heißt, war er über 3000 Mtr. breit. Seine Richtung ist mit dem Congo fast parallel, sodaß das zwischen den beiden Flüssen gelegene Land eine lange und schmale Halbinsel bildet. Der Nvalla, dessen Mündung in den Congo nach preußischer Schiffahrt oberhalb Bangala erreicht wurde, ist bis 2° 6' nördl. Br. befahren worden, wo er 3 bis 4 Mtr. tief und 150 Mtr. breit war. Grenfell glaubt seinen Lauf auf höchstens 100 Kilometer schätzen zu dürfen. Der Lubilasch mündet nach Grenfell's Bestimmung unter 0° 44' Nord in den Congo und wurde bis 1° 13' Süd befahren, sein Lauf ist sehr gekrümmt, sein Gefäll stark, er hat keine Katarakte. An seinem Oberlauf sollen sich Araber niedergelassen haben. Der Leika, von Kapitän Hanssen Lugie benannt, mündet rechtsseitig in den Congo; er wurde bis 2° 35' Nord erforscht. In seinem Oberlauf befindet sich ein Wasserfall; er ist dort noch 180 Mtr. breit und 3 bis 4 Mtr. tief.

— Ueber den Tod des Afrikareisenden Dr. Richard Böhm sind die nähern Nachrichten eingegangen. Derselbe ist bereits am 27. März 1884 am Fieber verstorben infolge der ausgehaltenen Strapazen, Kämpfe und Anstrengungen jeder Art, die er zu bestehen hatte. Das Lager war im südlichen Urua, dem Lagerstellen von dem durch Böhm und Reichard neu entdeckten Upembasee. Reichard hat nach dem Verlust des treuen Reisegefährten versucht, allein bis zu den unbekannten Quellen des Lualaba vorzudringen, doch mußte er dieses Vorhaben aufgeben und sich mit den Waffen in der Hand seinen Rückweg bahnen. Der von ihm geschriebene Brief ist vom 20. Februar d. J. aus Katanga datirt.

— Ein Theil der Provinz Kaschmir in Nordindien ist durch ein Erdbeben verwüstet worden. Die ersten Stöße wurden am 31. Mai verspürt; die Schwingungen wiederholten sich in Zwischenräumen von 10 Minuten, und am 2. Juni dauerten die Erschütterungen noch fort. Die Stadt Srinagar scheint sehr gelitten zu haben. Ein Theil derselben soll ganz zerstört sein, darunter auch die dort gelegenen Cavaleriebaracken. In Srinagar wurden 50 Menschen auf der Stelle getödtet und viele durch einstürzende Mauern verwundet. Auch mehrere hundert Stück Vieh sollen getödtet sein. In Sopor, wo die Schwingungen anscheinend nicht so heftig waren, richteten gleichwol die Erschütterungen große Verheerungen an. Es soll dort die Moschee umgestürzt sein und 200 Menschen unter ihren Trümmern begraben haben. Uebrigens lauten die telegraphischen Nachrichten über das Ereigniß noch recht widersprechend. Nach amtlichen Bericht vom 6. d. M. hielten die Erderschütterungen noch immer an. An einigen Stellen hat sich die Erde geöffnet unter Ausströmung eines schwefeligen Staubes und heißen Wassers, auch sind Häuser eingestürzt. Dennoch, sagt der Bericht, sei die Erdbewegung im allgemeinen eine leichte.

Militär und Marine.

— Bei dem preuß. 3. Garde-Grenadierregiment Königin Elisabeth wird jetzt ein neues Infanterie-Seitengewehr versuchsweise getragen, welches leichter und kürzer als das bisherige ist.

— In Rußland wird den Lagerübungen der Truppen in diesem Jahre eine besonders große Ausdehnung gegeben werden. Im Europäischen Rußland werden an 42 verschiedenen Punkten Truppenlager stattfinden. Große Herbstmanöver werden in den Militärbezirken Wilna, Warschau, Odessa und Kiew abgehalten. Im wilna'schen Bezirk werden die Truppen der Lager von Riga und Dünaburg gegeneinander manövriren, und zwar in der Nähe letzterer Stadt. Im warschauer Bezirk werden unter persönlicher Leitung des Generals Gurko zwei starke Armeen gegeneinander fechten, von denen die eine aus 39 Bataillonen, 72 Geschützen und 50 Escadrons und die andere aus 48 Bataillonen, 90 Geschützen und 40 Escadrons besteht. Die Kriegsstärke jener beiden Armeen würde etwa 39,000, bez. 44,000 Mann betragen. Im kiew'schen Militärbezirk sind drei Außerbezirksbataillone gebildet und dem Commandeur der kiew'schen Festungsartillerie unterstellt worden.

— Die britische Admiralität hat beschlossen, ein mächtiges Geschwader, bestehend aus 15 Panzerschiffen, einer Anzahl Torpedobooten u. s. w., in See stechen zu lassen, um die Eigenschaften der jüngst in so großer Eile in Dienst gestellten Kriegsschiffe zu prüfen und den Mannschaften Gelegenheit zu geben, an wichtigen Evolutionen theilzunehmen. Admiral Hornby, der Commandant der Marinestation Portsmouth, ist zum ersten Befehlshaber dieses Geschwaders ernannt, Contreadmiral Hewett zum Zweitcommandirenden. Das Geschwader wird in der ersten Juniwoche bei Portland zusammengezogen werden und alsdann eine Kreuzungstour um die irische Küste herum unternehmen. In Bantry-Bai sollen große Torpedoübungen ausgeführt werden.

Ausstellungswesen.

— Die Kunstschule zu Weimar vollendet am 1. October d. J. das erste Vierteljahrhundert ihrer Wirksamkeit. Es ist in Anregung gebracht worden, zu dieser Veranlassung eine Ausstellung von Werken sämmtlicher Künstler zu veranstalten, die an der Schule als Lehrer und Schüler thätig gewesen sind. — Der Thüringer Kaninchenzüchterverein hat in den Tagen vom 30. Mai bis 1. Juni seine erste Kaninchenausstellung in Weimar abgehalten.

— In Koblenz wird die längst geplante Ausstellung des dortigen Kunst-, Gewerbe- und Alterthumsvereins am 20. August in der Gymnasialaula eröffnet werden. Während die ausgestellten kunstgewerblichen Gegenstände die Bestimmung haben, die Leistungsfähigkeit der Vereinsmitglieder zu veranschaulichen,

der Vorstand den Wunsch aus, daß für die Ausstellung der Gemälde und Alterthümer die Betheiligung der Kunstfreunde der Stadt und Umgegend eine recht rege sein möge.

— Die Internationale Ausstellung von Arbeiten aus edeln Metallen und Legirungen in Nürnberg, welche am 15. Juni eröffnet wird, geht soeben ihrer Vollendung entgegen. Die japanischen Sachen langten in mehr als 50 Kisten an, und mit ihrer Auspackung und Aufstellung sind zwei Regierungscommissare und drei Aussteller beschäftigt. Die Ausstellung wird den Besuchern viel Ueberraschendes bieten. Schon das Hauptgebäude an sich mit seiner prächtigen Außendecoration in Keim'scher Mineralmalerei und Freskodecoration, vor allem aber der herrliche Mittelsaal werden einen großartigen Eindruck hervorbringen. Als originell muß die Idee der Bronzewaarenfabrikanten von Nürnberg-Fürth bezeichnet werden, die sich zusammengethan haben, den hohen Kamin des Kesselhauses von unten bis oben mit Gold zu überziehen. Einen höchst gefälligen Eindruck macht auch das Restaurationsgebäude, auf der Höhe eines baumreichen Gartens gelegen, mit der Aussicht auf die reizenden Gartenanlagen. Die innere Ausstattung in ihrer eigenartigen, stilvollen Weise ist nicht weniger anziehend, und namentlich der große Saal dürfte sich abends bei Beleuchtung mit elektrischen Glühlichtern prächtig ausnehmen. Der Keller unter dem Hauptgebäude hat drei Abtheilungen: das sogenannte Herrenstübchen, wo Wein geschenkt wird, das daranstoßende große Weinlokal und das große Bierlokal.

— In Antwerpen wird die Internationale Preisausstellung von Zuchtthieren am 28. Juni eröffnet. Zu derselben sind allein über 1000 Pferde angemeldet.

— Die Internationale Ausstellung für Erfindungen ꝛc. in London macht sich um die Verbesserung des musikalischen Geschmacks des englischen Publikums recht verdient, indem sie außer der besten englischen Militärkapelle (Schottische Füsiliergarde) auch noch das Musikcorps des wiener Hofmusikdirectors Eduard Strauß für die Concerte in den Gärten der Ausstellung gewonnen hat. Diesen österreichischen Musikern folgt auf dem Fuße die Regimentsmusik der preußischen Blücherhusaren, die sich zu dem gleichen Zweck auf den besondern Wunsch des Prinzen von Wales nach London begibt. Der Prinz ist nämlich Inhaber dieses Regiments.

— Die türkische Regierung hat die Errichtung einer permanenten Industrie-Ausstellung im Handels- und Ackerbauministerium zu Konstantinopel beschlossen. Eine Commission ist mit den vorbereitenden Arbeiten betraut.

— Am 15. August d. J. wird in Oldenburg in Verbindung mit einer Industrieausstellung eine Kunstausstellung eröffnet werden, für welche ein besonderes Gebäude errichtet wird. Zugelassen werden nur Kunstwerke, die von geborenen Oldenburgern geschaffen sind, oder die sich im Besitz von Oldenburgern befinden.

— Für den deutschen Salon der antwerpener Ausstellung sind über 300 Kunstwerke aus allen Theilen des Deutschen Reichs angemeldet worden. Die Jury zur Entscheidung über die Zulassung ist am 10. Juni in Düsseldorf zusammengetreten, der deutsche Salon selbst wird am 1. Juli eröffnet werden. — Während der Dauer der Weltausstellung werden Concerte und Musikaufführungen im großen Stil veranstaltet. Vorläufig hat man die Zahl derselben auf 20 festgesetzt, welche der belgische Componist Peter Benoit persönlich leitet. Dieselben gelangen in dem großen Festsaal, der eine gute Akustik besitzt, zur Aufführung und haben am Pfingstmontag ihren Anfang genommen. Besondere Anziehungspunkte der Ausstellung bilden das belgische Kohlenbergwerk, die ganze musterhaft zusammengestellte österreichische Abtheilung, die Porzellanmanufacturen von Sèvres und Meißen, der deutsche Musiksaal und die venetianische Glasausstellung aus Murano, während in der Maschinenhalle unstreitig die deutsche Abtheilung den ersten Platz einnimmt. Auch das ferne Canada führt seine Erzeugnisse vor, die nicht weniger Aufsehen erregen als die neuen Landsleute vom Congo. Ebenso zieht der gefesselte Luftballon, der bei gutem Wetter mehrmals am Tage aufsteigt, die Besucher stark an.

Verkehrswesen.

— Am 31. Mai ist die 45 Kilomtr. lange Priegnitzer Eisenbahn von Perleberg bis Wittstock in ihrem vollen Umfang dem Verkehr übergeben worden, ebenso am 1. Juni die im Bezirk der königl. Eisenbahndirection Berlin befindliche 31,5 Kilomtr. lange Bahnstrecke Bentschen-Meseritz.

— Zwischen Arnstadt und Ichtershausen soll eine Eisenbahnverbindung hergestellt werden. Die landespolizeiliche Begehung des Bahnterrains hat bereits stattgefunden, und die Verhandlungen wegen Erwerbung des erforderlichen Terrains sind eingeleitet.

— Infolge des Ueberganges der italienischen Staatsbahnen an die drei bekannten Betriebsgesellschaften sind am 1. Juni neue, für die drei Netze gemeinschaftliche Tarife zur Einführung gelangt, durch welche auch die sämmtlichen directen Personen-, Vieh- und Gütertarife zwischen Deutschland und Italien in vielen Theilen nicht unbedeutende Aenderungen erleiden. Die geschäftsführende Verwaltung für den deutsch-italienischen Verkehr, die kaiserliche Generaldirection der Eisenbahnen in Elsaß-Lothringen, ertheilt hierüber auf Anfrage nähere Auskunft.

— Dem eidgenössischen Bundesrath in Bern ist ein Concessionsgesuch für eine Drahtseilbahn von Lausanne nach dem „Signal" eingereicht worden. Die Bahn würde eine Länge von 600 Mtr. haben.

— Berliner Firmen bewerben sich in Teheran um Eisenbahnconcessionen. Man will eine Linie von Enseli-Rescht über Kaswin, Teheran, Kum, Ispahan nach Mohammera am Persischen Meerbusen bauen, indem man zunächst auf einen bedeutenden Petroleumtransport von Baku nach Indien rechnet.

— Wie man aus Belgrad meldet, verkehrte der erste Extrazug der Orientbahn am 5. Juni zum ersten mal bis Nisch unter zahlreicher Betheiligung der Delegirten aller Anschlußbahnen.

— Durch die Eröffnung des kronstädter Seekanals erhält St. Petersburg eine Verbindung mit dem Meere und wird in Zukunft ein wirklicher Seehafen sein. Die ganze Länge des Kanals beträgt ungefähr 17 Meilen. Derselbe beginnt bei der Insel Gutuejew auf der Südseite der Newa, wo der Fluß in den Golf von Finnland eintritt, dehnt sich nach westwärts längs der Südseite des Golfs aus und endigt bei Kronstadt. Seine Tiefe beträgt 22 Fuß.

— Das Königreich Siam hat seinen Beitritt zu dem Weltpostverein vom 1. Juli ab angezeigt.

Landwirthschaft.

— Die Saatenstandsberichte aus den verschiedensten Productionsgegenden Oesterreich-Ungarns bekunden übereinstimmend einen sehr günstigen Stand der Weizensaaten. Es liegen wol Meldungen über Rosterscheinungen vor, so aus dem Marchfeld, aus den slowakischen Gegenden, aus denen der ungarischen Südbahnstrecke und der Bacska, doch zeigen die Rostflecken sich nur an den Blättern und geben zu ernstlichen Besorgnissen nicht Anlaß. Roggen ist schon schwach aus dem Winter gekommen und schütter geblieben, auch war die Witterung für die Blütezeit keine günstige, ebenso hat Raps vielfach gelitten. Die Sommersaaten sind durchweg schön aufgegangen. Gerste wurde hier und da verhagelt, doch dürften die letzten Niederschläge kräftig nachgeholfen haben. Von Hülsenfrüchten haben nur Bohnen durch die Fröste im Mai einigermaßen gelitten. Hackfrüchte und Knollengewächse sind in der Entwickelung etwas zurückgeblieben.

— Der aus ganz Deutschland beschickte Congreß der Directoren und ordentlichen Lehrer der deutschen Ackerbau- und landwirthschaftlichen Winterschulen wurde am 29. v. M. in Wiesbaden unter dem Vorsitz des Directors Geurath-Hohenwestedt eröffnet. Director Menna von Altstadt in Ostpreußen referirte über die Bedeutung der Acker- und landwirthschaftlichen Winterschulen für den Kleingrundbesitz Deutschlands und stellte eine Reihe von Thesen auf, von denen jene, welche sich auf die gewerbliche Ausbildung der Kleingrundbesitzer durch entsprechende Fachschulen beziehen und eine Vermehrung und Reorganisation derselben empfehlen, zur Annahme gelangten. Am nächsten Tag wurde noch die 7. These Menna's in nachstehender Fassung angenommen: Die Regierungen, zuständigen Behörden und unternehmenden Corporationen haben alle Veranlassung, für die Vermehrung solcher Schulen zu sorgen und die Heranbildung eines Bauernstandes anzustreben, der eine seiner socialen Stellung angemessene Bildung besitzt. Für die Entwickelung unserer Schulen ist es erforderlich, daß den Lehrern eine sichere Lebensstellung gewährt wird. Director Schönfeld aus Oranienburg sprach über die Frage: Ist der Unterricht in der Volkswirthschaftslehre an unsern Schulen berechtigt, und wie weit darf derselbe ausgedehnt werden? Die von dem Redner aufgestellten Sätze, welche den Unterricht in der Volkswirthschaftslehre für ein Recht und eine Pflicht erachten, fanden die Zustimmung der Versammelten. Noch beschäftigte der Congreß sich mit der Frage, ob dem Besuch der Landwirthschaftsschule eine praktische Thätigkeit vorangehen sollte oder nicht, und andern diese Schulen betreffenden Punkten.

— Die 26. Wanderversammlung bairischer Landwirthe ist vom 31. Mai bis 2. Juni in Tölz in Verbindung mit der 2. oberbairischen Kreisthierschau und Pferdeausstellung abgehalten worden. Prinz Ludwig von Baiern, der Ehrenpräsident des Landwirthschaftlichen Vereins, und der Staatsminister des Innern Frhr. v. Feilitzsch waren erschienen. Die erste Plenarversammlung beschäftigte sich eingehend mit der Reform des Realcredits. Den Berathungen lag ein Referat von G. Rubland aus Hessenthal zu Grunde, dessen Ausführungen jedoch von der Mehrzahl der Redner für zu pessimistisch erklärt wurden. Seine Resolutionen gelangten deshalb in einer von dem Frhr. v. Pletten abgeänderten Form zur Annahme. In der zweiten Versammlung erstattete Prof. Feiser einen sehr lehrreichen Bericht über die Kreisthierschau. Daran schloß sich ein Vortrag des Kreisforstraths Frhr. v. Raesfeldt über den Schutz von Hochgebirgswaldungen, an welchen die Versammlung den Beschluß knüpfte, die Staatsregierung zu ersuchen, dahin zu wirken, daß in die Budgets des Staats, der Kreise und Districte ergiebigere Mittel für die Vornahme von Wiederaufforstungen kahler Stellen, Verbauung von Waldbächen ꝛc. eingestellt würden.

Sport.

— Lord Hastings's br. H. Melton, der seit längerer Zeit als Favorit für das englische Derby galt, hat, von Fred Archer geritten, dieses größte der classischen Rennen in einem Felde von zwölf Pferden vor Paradox und Royal Hampton auch nach Hause getragen. Der einzige Vertreter des Continents, M. A. Lupin's F. H. Xaintrailles, der im französischen Derby, welches für ihn erfolglos schien, nicht abgelassen wurde, damit er für Epsom frisch bliebe, vermochte nicht einmal auf einen Platz zu laufen. Archer hat einen Derbysieger in diesem Jahre bereits zum vierten mal geritten. Zehn Stuten gingen für die Oaks-Stakes zum Start, von denen Lord Cadogan's br. Hermittochter Lonely als erste einkam, St. Helena wurde zweite, Cyrollana dritte; den Grand Prize holte sich in einem Felde von sechs Pferden Mr. Lloyd's br. H. Bird of Freedom nach Gefallen mit einer Länge vor Pepper and Salt. Auch in diesen beiden Rennen wurden die Sieger von Fred Archer gesteuert, der also, was noch nie vorgekommen, in den drei größten Rennen von Epsom auf dem siegenden Pferde die Richterloge passirte. Fünfzehn Pferde starteten für den Manchester-Cup, den Mr. Jardine's 4j. F. H. Berner leicht mit einer Länge vor Kema gewann; das Whitsuntide Plate holte sich Mr. Peck's Hermittochter Philosophy; das Great Hertfordshire Handicap mußte der dreijährige Hengst Botschafter I. unter dem Höchstgewicht von 55 Kilogr. nach schärfstem Kampf um einen knappen Kopf an Mr. Burton's Bicugna überlassen, welche 4 Kilogr. weniger über die 1½ Meilen zu tragen hatte.

— In Charlottenburg errang nach mehrern vergeblichen Versuchen Lieutn. v. Uiedom's a. br. W. York im Knights-Ree-Hürdenrennen einen ersten Sieg über Leibkürassier und Beateau; im Rehwald-Hürdenrennen überraschte Lieutn. v. Fuchs-Nordhoff's 4j. br. H. Peremnos durch seinen leichten Sieg mit zehn Längen über Prereri, Scotch Lass und zwei andere; das Pallas-Jagdrennen fiel an Prinz Wilhelm's von Württemberg Bergfalke unter Lieutn. Graf Westarp, und das Große Charlottenburger Jagdrennen über 5000 Mtr. in einem Felde von fünf Bewerbern an Rittmeister Graf Bismarck's The Ranger mit Rittmeister v. Kramsta im Sattel, nach Gefallen mit drei Längen vor Harald; zehn Längen zurück Anderton.

— Am fünften Sommermeetingtage auf der Freudenau gewann Mr. Vinea's br. H. Vinea (64,5 Kilogr.) das Buccaneerrennen nach Belieben drei Längen vor Anna (46,5 Kilogr.); Keres (48,5 Kilogr.) wurde schlechter dritter; die Krieau-Steeplechase gewann Hrn. v. Schoeberger's 5j. br. H. Blitz nach Kampf mit einer Länge vor Prinz Gg. Lario' Halbbl. St. Herzegno und fünf andern. Metcalf holte sich gegen Kent die Trial-Stakes, Graf Sztaray's Jersey (49,5 Kilogr.) das Taurus Handicap nach Kampf mit einer Halslänge vor Pautien (46,5 Kilogr.); Gembrisum (46,5 Kilogr.), eine halbe Länge zurück, ward dritter. Im Handicap der Zweijährigen des sechsten Tages schlug Rittmeister Söllinger's br. St. Wissenschaft (34 Kilogr.) den gefürchteten Remember (61,5 Kilogr.) um eine Kopflänge; in der Armee-Steeplechase lief Lieutn. Baron Kielmannsegg's a. br. W. Toni von Gomba dem ganzen Felde davon und kam verhalten im Handgalopp mit fünf Längen vor Pickwick als erster ein, nachdem er im Laufe des Rennens zeitweilig mit 100 Längen geführt hatte. Im Staatspreis 3. Klasse fertigte Buzzó seine Concurrenten Matador und St. Julien nach Gefallen mit 30 Längen ab.

— Das budapester Traber-Derby gewann Bar. Sigm. Mechitry' 4j. b. H. Dami mit 1 Sec. vor Revolver; fünf Pferde liefen.

— Für den Staatspreis der Grünauer-Ruderregatta, Vierriemen-Ausleger-Rennboote für Juniors, sind Nennungen vom berliner Ruderverein, berliner Ruderclub, berliner Hellas, magdeburger Ruderclub und Allemania in Hamburg erfolgt, für den Kaiserpreis, beste Vierer, vom berliner Ruderclub und Ruderverein und von der hamburger Germania. Wegen Mangels an Betheiligung für den Wanderpreis im Achter geht der vertheidigende Club allein über die Bahn; im ganzen sind von 11 Vereinen 32 Boote für die zehn Rennen angemeldet.

— Das sechste alljährliche Wettrudern im Achter zwischen der Société Nautique de la Marne und dem Rowing-Club auf der Seine zwischen Billancourtbrücke und Suresnesbrücke (7320 Mtr. stromabwärts) endete mit einem sichern Siege des Clubs in 23 M. 61½ Sec. mit sieben Längen Vorsprung. Die Marne ging vom Start mit 48 Strokes und ermäßigte dann das Tempo auf 42 und 40, der Club zog im Anfange 40 und ging mit 36 durch das Ziel.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Wilhelm Leibl's berühmtes Gemälde „In der Kirche" (Reproduction s. „Illustr. Ztg." Nr. 2035) ist jetzt für die Summe von 40,000 M. in den Besitz eines wiener Kunstfreundes übergegangen.

— Im Kunstverein zu München ist gegenwärtig ein neues Bild von Math. Schmidt ausgestellt, betitelt: Verlassen. Es stellt sich an wie die Hauptscene aus einem Volksdrama. Auf einem einsamen Bergpfad im tiroler Land kommen ein Bursche und ein Mädchen in der paznauer Tracht daher, wie Brautleute geschmückt; sie hemmen den Fuß vor dem Muttergottesbild, das auf der Jochhöhe in steinerner Nische steht, denn davor liegt schmerzgebrochen ein armes Dirndl mit einem Säugling im Arm. In ernstem Sinnen blickt die junge Braut, mit verstörtem Gesicht der Bräutigam nach der Unglücklichen, die den Kopf in den Händen birgt und den Schuldigen nicht beachtet.

— In der düsseldorfer Kunsthalle hat Ernst Röber ein großes Bild „Faust" ausgestellt, das seinen Gegenstand aus der ursprünglichen Volkssage vom Doctor Faustus schöpft und den Augenblick darstellt, da Mephistopheles den alten Doctor durch die Erscheinung der schönen Heidin Helena, die er aus der Hölle ruft, verjüngen will. Helena, ein nacktes Weib mit reichem blondem Haar, beugt sich gegen den am Schreibtisch sitzenden und noch zweifelnden Faust vor, die Hand ermunternd auf seinen Arm gelegt, während Mephisto, zur Seite stehend, die Wirkung seines Zaubers erwartet. Das bedeutende Werk Röber's macht der düsseldorfer Schule alle Ehre.

— Die Ehrenmedaille des diesjährigen pariser Salons für die Malerei wurde Bouguereau, die Ehrenmedaille für die Architektur Calon zuerkannt. Da von den ausstellenden Bildhauern keiner die Mehrheit in der Preisjury erlangte, so wurde eine Ehrenmedaille für Sculptur nicht verliehen.

— Die Verbindung für historische Kunst wird ihre 20. Hauptversammlung vom 12. bis 14. Juni in Hannover abhalten. In derselben wird, wie gewöhnlich, über Ankauf oder Bestellung von Bildern auf Grund des Berichts einer Prüfungscommission Beschluß gefaßt werden; auch wird die Versammlung die Verlosung des Vereinsbildes von Ludwig v. Langenmantel „Savonarola predigt gegen den Luxus" vornehmen.

— Die gegenwärtig in dem Rijks-Museum zu Amsterdam vereinigten Kunstsammlungen der Stadt Amsterdam erfahren durch die nach dort übergeführten Kunstschätze der königl. Gemäldegalerie im Haag eine bedeutende Erweiterung. Wie man nun aus Amsterdam meldet, hat Hofrath G. Hanfstängl in München, welcher von der niederländischen Regierung mit der photographischen Aufnahme der sämmtlichen öffentlichen Kunstsammlungen Hollands beauftragt wurde, eben mit der Reproduction der Kunstschätze des Rijks-Museums begonnen.

— In verschiedenen Galerien der großen Gemäldeausstellung der londoner Kunstakademie sind bis jetzt 60 werthvolle Gemälde durch Messerschnitte beschädigt worden. Es befindet sich darunter auch Alma Tadema's „Reading from Homer".

— „Klosterheuernte" betitelt sich das neueste Bild Joseph Weiser's, das in seiner Conception sowol wie in der ganzen künstlerischen Darstellung als eins der gelungensten Werke des münchener Meisters bezeichnet werden kann. Auf einer vor den Mauern des Klosters sich hinziehenden Wiese ist die Ernte der frommen Brüder in vollem Gange. Während rechts im Vordergrund der behäbige Prior von improvisirter, aber gut besetzter Tafel aus die Thätigkeit der Untergebenen leitet, bergen die frommen Kuttenträger in emsiger Arbeit das duftende Heu auf hochbeladenem Wagen. Der Pfarrer des Dorfes ist zu diesem Erntefest geladen. Die würdigen Patres, nach bereits genossenen Tafelfreuden theilweise weinglühend ihr geistliches Oberhaupt umstehend, hören gerade lachend dem humoristischen Trinkspruch eines der Ihrigen zu. Im Mittelgrunde gibt soeben einer der Mönche den arbeitenden Brüdern das Zeichen zur Vesperzeit. Ziehender Wolkenschatten umhüllt Wiese und Klostermauer; weiches, leuchtendes Sonnenlicht erfüllt dagegen die vordern Gruppen, die lebendige Composition zu originell malerischer Wirkung steigernd.

— Prof. Braun, der bereits für mehrere Städte Deutschlands Panoramenbilder malte, und der Marinemaler Hans Petersen, welcher für die „Illustr. Zeitung" als Specialartist die Westküste Afrikas bereiste, sind jetzt in München damit beschäftigt, ein Kolossalgemälde herzustellen, welches das imposante Camerungebiet in Verbindung mit den dort stattgehabten Kämpfen unserer Kriegsmarine gegen die aufständischen Neger zum Vorwurf hat. Das Gemälde ist für das neue Panorama in Berlin bestimmt und wird im Herbst dieses Jahres der Oeffentlichkeit übergeben werden.

— Am 23. v. M. ist vom warschauer Kunstverein eine Sonderausstellung sämmtlicher Arbeiten des im vorigen Jahre verstorbenen polnischen Historienmalers Alexander Lesser eröffnet worden. Lesser war Zögling der dresdener und münchener Akademie und Schüler von Cornelius und Schnorr und ist der eigentliche Begründer der neuern polnischen Geschichtsmalerei. Die nachgelassenen Bilder, über 200 Nummern, sollen aus freier Hand verkauft werden, ebenso die interessante Sammlung von alten Kupferstichen, alten Holzschnitten, Skizzen und anderm Studienmaterial zur Geschichte und Kunstgeschichte der polnischen und anderer slawischer Nationen. Näheres ist zu erfahren bei Generalconsul Frhr. v. Lesser in Warschau.

Theater und Musik.

— Rudolf Kneisel's neue Posse „Papageno" erregte bei der am 31. Mai erfolgten ersten Aufführung im berliner Wallner-Theater wahre Lachstürme. Das Zusammenspiel war lebendig und frohlaunig, und das Publikum erwies sich sehr dankbar für die heitere Vorstellung.

— Das fünfactige Schauspiel „Marguerite" von Dr. Franz Keppel-Elfeld ist am 3. Juni auch im münchener Residenztheater aufgeführt worden.

— Emil Pohl hat in Riga ein einactiges Lustspiel „Vom landwirthschaftlichen Ball" mit großem Erfolge zur Aufführung gebracht. Der Verfasser der „Schulreiterin" scheint für die Abfassung von Einactern eine besonders glückliche Hand zu haben.

— Jokai's Drama „Der Goldmensch" mit Franz Jauner in der Rolle des Krisjan ist am 1. Juni in Prag im neustädter Theater mit entschiedenem Erfolge zum ersten mal gegeben worden.

— Alfred Tennyson schreibt ein neues historisches Drama, welches ein Seitenstück zu seinem „Thomas Becket" bilden wird.

— Eine Dramatisirung von Goldsmith's „Vicar von Wakefield" ist unter dem Titel „Olivia" im londoner Lyceum-Theater beifällig aufgenommen worden. Henry Irving gab den Dr. Primrose und Ellen Terry die Olivia.

— Im böhmischen Landestheater zu Prag hat eine neue Oper „Popelka" (Das Aschenbrödel) von Hostinsky und J. R. Rozkosny angesprochen.

— Bei dem letzten Hans-Richter-Concert in London wurden einige Scenen aus „Rheingold" von englischen Herren und Damen in deutscher Sprache gesungen.

— Die neue Oper „Hermione" des italienischen Componisten Branca ist im Teatro Costanzi in Rom mit großem Erfolg aufgeführt worden.

— In Hamburg feierte Chéri Maurice am 30. Mai seinen 80. Geburtstag; derselbe legt bekanntlich das Directionsscepter im Thaliatheater jetzt nieder. Die Festvorstellung brachte eine Wiederholung der Stücke, mit welchen 1843 das Thaliatheater eröffnet wurde. Ein Festbankett beschloß den Tag.

— Der Baritonist Beck, seit mehr als 30 Jahren eine Zierde der wiener Hofoper, hat am 30. Mai in der Rolle des Michel in Cherubini's „Wasserträger" seine Bühnenlaufbahn beschlossen.

Junge Tiger und Hund im Zoologischen Garten zu Berlin. Nach dem Leben gezeichnet von A. Friese. (S. 508.

Karl Peters.

Wir leben heute in einer Zeit, die wahrscheinlich dereinst in hohem Grade die Augen der Nachwelt auf sich ziehen wird. Besonders ist es die colonialpolitische Bewegung in Deutschland, die man als eine der eigenthümlichsten Erscheinungen unseres Jahrhunderts hinstellen wird. Eine natürliche Fortsetzung der deutschen Einheitsbestrebungen, ist es es, die jetzt die ganze Welt in Athem und Spannung hält und die großen Colonialmächte mit Unruhe und Besorgniß erfüllt. Interessante Zeiten bringen aber interessante Männer hervor, und zu diesen können wir wol mit vollem Recht Dr. Karl Peters rechnen, den Begründer der Gesellschaft für deutsche Colonisation und der Deutsch-Ostafrikanischen Gesellschaft und den Schöpfer der so populären deutsch-ostafrikanischen Colonie Uiagara. Es dürfte am Platze sein, die Entwickelung dieses colonialen Unternehmens einer kurzen historischen Betrachtung zu unterziehen. Um aber den Typus, der diesen Schöpfungen aufgeprägt ist, zu erfassen, um den jene Gesellschaften charakterisirenden Geist zu verstehen, genügt es, einen Blick zu werfen auf das Leben ihres Begründers und Leiters Dr. Karl Peters.

Geboren am 27. September 1856 als Sohn eines Pfarrers zu Neuhaus an der Elbe, genoß Karl Peters nach einem kurzen Besuch des Gymnasiums zu Lüneburg seine Ausbildung in der Klosterschule zu Ilfeld, welche er Ostern 1876 mit dem Zeugniß der Reife verließ, um in Göttingen und später in Tübingen Geschichte, Nationalökonomie und Jurisprudenz zu studiren. Zog Peters als Knabe durch seine ungewöhnliche Befähigung und sein selbständiges, oft unbändiges Wesen die Aufmerksamkeit seiner Lehrer auf sich, so zeichneten ihn während seiner Studienjahre sein organisatorisches Talent und sein Einfluß auf seine Umgebung aus, Eigenthümlichkeiten, die ihn ganz besonders befähigten, eine leitende Rolle zu spielen.

Karl Peters, erster Vorsitzer der Ostafrikanischen Gesellschaft in Berlin.

Michaelis 1877 siedelte Peters nach Berlin über, wo er im Sommer 1879 von der philosophischen Facultät für eine historische Arbeit über den „Frieden zu Venedig" die Goldene Medaille und bald darauf auf dieselbe Abhandlung hin die Doctorwürde erhielt. Um den Wünschen seiner Familie zu entsprechen, machte Peters im Herbst 1879 sein Oberlehrerexamen, ohne indeß die Absicht zu haben, von seiner facultas docendi jemals Gebrauch zu machen.

Sofort nach diesem letzten Examen begab sich Peters nach London, um sich als independant gentleman in praktischerer Weise volkswirthschaftlichen und politischen Bestrebungen hinzugeben, was ihm besonders dadurch erleichtert wurde, daß er durch Verwandte mütterlicherseits in die maßgebenden, Herrn Chamberlain nahestehenden Kreise der englischen Colonialpolitik Einführung fand. Hier legte er den Grund zu seinem umfassenden colonialpolitischen Wissen. Außerdem warf er sich mit Leidenschaft auf das Studium der Philosophie, dem außer einer kleinen Studie über Arthur Schopenhauer sein tief angelegtes und glänzend geschriebenes großes Werk „Willenswelt und Weltwille" (Leipzig, F. A. Brockhaus, 1883) entsprang, welches bei seinem Erscheinen in den Gelehrtenkreisen einiges Aufsehen hervorrief und in den literarischen Zeitschriften Deutschlands und Englands vielfach und meist in sehr günstigem Sinne besprochen wurde.

Daneben lernte Peters Land und Leute durch mannigfache Reisen genau kennen, Reisen, welche sich auch über Frankreich, Italien, Oesterreich, Ungarn, Holland, Belgien 2c. erstreckten. In London blieb er bis Ausgang 1883.

Idyllisches Gefolge. Gemälde von Henry Bacon.

Nach einer Photographie aus dem Verlage von M. Braun s. Th. in Dornach und Paris (Hugo Wroser in Leipzig).

Schon in dem letzten Jahre hatte sich seine Aufmerksamkeit mehr und mehr colonialpolitischen Problemen zugewendet. Mit gespanntem Interesse verfolgte er die in Deutschland ansetzende Bewegung, in welche er durch kleinere Aufsätze, die meist in der „Gegenwart" erschienen, von London aus einzugreifen suchte. Stets wieder hingewiesen wurde Peters auf diese Angelegenheit durch das widerwärtige Verhalten des größern Theils der Deutschen in London, über deren Mangel an Nationalbewußtsein er sich in einem schneidigen Aufsatz „Das Deutschthum in London", bitter beklagte. Das Hauptcharaktermerkmal von Peters, sein unbezwinglicher Stolz, der sich in England hauptsächlich als Nationalgefühl äußerte, wurde in London stets aufs neue gekränkt, sodaß ihm schließlich das „Rule Britannia" wie ein permanentes Spottlied auf Deutschland in den Ohren klang. Kein Wunder, wenn er eine ihm von dritter Hand angebotene, vorzüglich bezahlte Anstellung im englischen Colonialdienst ablehnte und nach Deutschland zurückkehrte mit dem Entschluß, an der praktischen Fortführung der Colonialbewegung nach Kräften mitzuarbeiten. Aus diesem Entschluß heraus regte er im April 1884 die Begründung der Gesellschaft für deutsche Colonisation an, deren erster Vorsitzender er nach einigen Kämpfen und Krisen ward. In welcher Weise diese Gesellschaft ihr Ziel erreicht hat, ist unsern Lesern bekannt.

Die Aufgabe ward sofort kapitalistisch gefaßt und ihre Lösung mit großem Geschick durchgeführt. Peters selbst ging dann, trotzdem er inzwischen seine Habilitation als Privatdocent der Philosophie an der Universität Leipzig bewirkt hatte, als Chef einer Expedition nach Ostafrika, um dort auch den zweiten Theil der Aufgabe mit großer Kühnheit in überraschend kurzer Zeit durchzuführen. Schon im Februar d. J. kehrte er, nachdem er durch zwölf bündige Verträge mit zehn unabhängigen Sultanen ein üppiges, fruchtbares Landgebiet von 2500 Quadratmeilen erworben hatte, nach Berlin zurück, wo es ihm gelang, für die neue Colonie den vielbesprochenen Schutzbrief des Kaisers vom 27. Februar zu erhalten. Als sich die Deutsch-Ostafrikanische Gesellschaft constituirte, wurde Peters an ihre Spitze gestellt, wie man ihn auch von neuem zum Vorsitzenden der Gesellschaft für deutsche Colonisation erwählte.

Presse und Buchhandel.

— Die 50. Generalversammlung der Rheinisch-Westfälischen Gefängnißgesellschaft hat ihren Ausschuß beauftragt, einen Appell an die Zeitungen und ihre Vertreter zu richten, ihrerseits nach Kräften zur Beseitigung des eingerissenen Unwesens in der Berichterstattung über Verbrechen und in der Herausgabe und Verbreitung einschlägiger Preßerzeugnisse beizutragen. Die bezüglichen Verhandlungen sind in einem Schriftchen „Die Presse und das Verbrechen" niedergelegt.

— Ein nationalliberales Volksblatt soll laut Beschluß der badener Delegirtenversammlung vom 1. Juli ab wöchentlich einmal in Karlsruhe erscheinen.

— In Paris ist soeben das seinerzeit berühmte Blatt „La Presse" eingegangen. Die 1836 von Emil de Girardin begründete „Presse" war ohne Zweifel dasjenige Blatt, welches am tiefgreifendsten auf die französischen Preßverhältnisse eingewirkt und deren gänzliche Umgestaltung herbeigeführt hat.

— Eine militärisch-geographische Beschreibung Deutschlands soll seitens des Generalstabs in Berlin hergestellt werden und das zu derselben erforderliche Material sowol durch besondere von Offizieren auszuführende Recognoscirungen als auch durch Benutzung der bei den Civilbehörden vorhandenen Daten (Monographien, statistischen Beschreibungen u. s. w.) beschafft werden. Die Civilbehörden sind demgemäß um Unterstützung der betreffenden Offiziere angegangen worden. In andern Ländern, z. B. der Schweiz, bestehen bereits derartige „Militärgeographien", jedoch sind dieselben nicht seitens der Militärbehörden sondern von Privaten verfaßt. Daß man in Deutschland die Bearbeitung eines derartigen Werkes einer Behörde von so hoher Competenz überweist, zeigt, welche Bedeutung man der „Militärgeographie" beimißt.

— Von den zu Ende v. J. erschienenen Memoiren Alfred Meißner's („Geschichte meines Lebens", 2 Bände) veranstaltet K. Prochaska's Hofbuchhandlung in Teschen eben eine billige Ausgabe.

— „Afghanistan und seine Nachbarländer", der Schauplatz des russisch-englischen Conflicts in Asien, ist Gegenstand der Schilderung in einem neuen illustrirten Werke, welches Dr. Hermann Roskoschny im Verlage von Greßner u. Schramm in Leipzig veröffentlichen wird. Roskoschny's „Afghanistan" erscheint in 25 Lieferungen.

— In Japan hat man jetzt ein Dutzend Papierfabriken nach europäischem Muster eingerichtet. Die in Osaka angelegte Fabrik hat in den letzten drei Jahren so viel verdient, als ihre vollständige Herstellung und Einrichtung gekostet hat. Die andern Papierfabriken machen ebenfalls glänzende Geschäfte; so hat die von Oji im letzten Jahre eine Dividende von 15 Proc. an ihre Actionäre vertheilen können. Ungeachtet dieser Vermehrung nimmt die Einfuhr von Papier aus Europa und Amerika beständig zu, da der Verbrauch mehr und mehr an Ausdehnung gewinnt.

— Die Witwe Garibaldi's wird nächstens zwei in ihrem Besitz befindliche handschriftliche Werke ihres Gatten, betitelt „Mille" und „Manlio", der Oeffentlichkeit übergeben. Die Memoiren Garibaldi's dagegen, welche sich im Besitz seines Sohnes Menotti befinden, sollen erst in spätern Jahren veröffentlicht werden.

— Der 4. Band des berühmten Urkundenwerks „Codex diplomaticus Cavensis", [illegible] ist in der Buchhandlung Ulrich Hoepli in Mailand erschienen. Es ist dies die Reproduction der Schätze der Bibliothek der uralten Benedictinerabtei der heil. Dreifaltigkeit in Cava bei Salerno in Campanien, die nach Neapel verlegt wurde und unter anderm den Codex der lombardischen Gesetze enthält. Die betreffenden Urkunden dieses Bandes beziehen sich auf das Ende des 11. Jahrhunderts und sind wichtig für die Bereicherung der Kenntnisse bezüglich des Unterganges des longobardischen Herzogthums Salerno, dessen letzter Herrscher Gisulf von seinem Schwager, dem Normannenfürsten Robert Guiscard, der Herrschaft beraubt wurde, ferner bezüglich der Verhältnisse zwischen Robert und Gregor VII., der sich selbst einige Zeit (1084) in Salerno aufhielt.

— Ein Congreß deutscher Colportagebuchhändler soll in Berlin vom 22. bis 24. Juni stattfinden. Auf der Tagesordnung [illegible] Gegenstände: 1) Begründung eines Verbandes der Colportagebuchhändler Deutschlands auf Grund der [illegible] Förderung von Unterstützungs- und Organisation etwa schon bestehender Vereinigungen. 2) Was hat mit Bezug auf die neuen gewerblichen Bestimmungen im Interesse des Colportagebuchhandels zu geschehen. Welche Mittel und Wege sind dazu einzuschlagen? 3) Wie schützen wir uns vor unberechtigter Concurrenz? 4) Feststellung von Geschäftsusancen. 5) Einführung einer schwarzen Liste über betrügerische Reisende und Kunden, die allen Collegen regelmäßig zugehen soll. 6) Bestimmung eines allgemeinen Organs des Colportagebuchhandels im allgemeinen und des Verbandes desselben im besondern. 7) Vorschläge zur Errichtung einer Unterstützungs-, event. Kranken- oder Altersversorgungskasse für die Angehörigen unseres Standes. Ferner ist eine Collectivausstellung von Neuheiten des Buch- und Kunsthandels in Aussicht genommen.

— Die etwa 20,000 Bände zählende, zumeist aus medicinischen Werken bestehende Bibliothek des kürzlich in Göttingen verstorbenen Professors Baum, der dort den Lehrstuhl für Chirurgie innehatte, ist von dem in Milwaukee ansässigen Dr. Senn käuflich erworben worden, und so wird diese amerikanische Stadt in den Besitz der werthvollen Büchersammlung gelangen.

— Der Unterstützungsverein deutscher Buchdrucker hielt seine diesjährige Generalversammlung am 28. v. M. in Berlin ab. Die Zahl der Mitglieder des Unterstützungsvereins hat sich bereits auf 12,000 erhöht, sodaß, eingerechnet den Buchdrucker-Unterstützungsverein für Baiern mit 500 Mitgliedern und den Verein leipziger Buchdruckergehülfen mit ebenfalls 900 Mitgliedern, von 19,000 in Deutschland beschäftigten Buchdruckergehülfen etwa 14,000 den Organisationen angehören. Der erstattete Bericht stellte ferner fest, daß auf die 19,000 Gehülfen immer noch 8000 Lehrlinge kommen. Insgesammt sind für die Lohnbewegung von 1868 bis 1884 424,473 ℳ verwendet worden. Von 1873 bis 1884 wurden 802,306 ℳ an Reiseunterstützungen, für Arbeitslose seit Errichtung dieses Instituts 123,715 ℳ verausgabt. Die allgemeine Kasse wird trotzdem, nach Abzug der Kosten für die Generalversammlung und der Remunerationen von 2 Proc. an die Gauvereine, beim nächsten Quartalsschluß einen Saldo von 161,000 ℳ zu verzeichnen haben, die Invalidenkasse etwa 400,000 ℳ, letztere bei 9000 Mitgliedern.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **In London werden nächstens die Kunstschätze des Bankiers** Dreilen verkauft, darunter soll der letzte Theil der [illegible] Hamilton.

— **Aus dem Nachlasse des verstorbenen russischen Botschafters** Fürsten Orloff, des königl. sächsischen Gesandten v. Koenneritz, des [illegible] u. a. kommen am 14. Juni und folgende Tage in Rudolf Lepke's Kunstauctionshause in Berlin 877 Nummern Kunstsachen u. dergl. unter den Hammer, darunter viel Sèvres-Porzellan, Juwelen, Emaillen, Bronzewerke, Oelgemälde, Aquarelle ꝛc.

— **In Paris ist kürzlich die Gemäldesammlung des Grafen La** Beraudière zur Versteigerung gelangt. Dieselbe enthielt meist Werke französischer Meister des vorigen Jahrhunderts. Im ganzen brachten die Bilder 334,101 Frs. ein, der Ertrag der Zeichnungen und Bücher dazu gerechnet, wurden 443,340 Frs. erzielt. Für ein großes Bild von François Boucher, die „Toilette der Venus", welches auf [illegible] Frs. abgeschätzt war, wurde der enorme Preis von 133,000 Frs. bezahlt.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 1. bis 6. Juni.

[illegible], B.: Bruchstücke aus der mathematischen Geographie mit besonderer Berücksichtigung einiger Beleuchtungsverhältnisse. Wien, Commission bei Hermann u. Altmann. 1 ℳ.

v. Roberts, A.: Auf falschem Boden. Novelle. Dresden, [illegible]. 4 ℳ.

Beyer, J.: Aus Italien. Cultur- und Kunstgeschichtliche Bilder und Studien. Leipzig, E. Schloemp. 6 ℳ.

Ebers, G.: Der letzte Jude. Roman. Dresden. 2 ℳ 50 ₰.

Engl, J. E.: Marie Mozart (Gräfin Spaur). Eine Künstlerin Jugend [illegible]. Salzburg, Zeitschrift des Tonkünstlers. 1 ℳ 20 ₰.

Erdmann, G.: [illegible]. Schauspiel in 5 Acten. Leipzig, Commission bei W. E. Moltke. 1 ℳ 50 ₰.

Garbe, A.: Streiflichter auf dem Gebiete sittlicher Erziehung. Hannover, A. Meyer. 1 ℳ 20 ₰.

[illegible], C.: Anleitung zur Erlernung des Malayischen zum Studium während der Reise nach Ostasien. Worms, H. Kräuter'sche Buchhandlung. 3 ℳ.

[illegible], R.: Lustige Geschichten aus dem Soldatenleben. Berlin, R. Eckstein Nachfolger. 2 ℳ.

Krause, E.: Charles Darwin und sein Verhältniß zu Deutschland. Leipzig, E. Günther's Verlag. 3 ℳ.

[illegible], A.: Zur Entstehungsgeschichte Frankreichs. Bilder und [illegible]. Leipzig, E. Schloemp. 3 ℳ.

[illegible]: Die [illegible] in der deutschen Musik. Berlin, [illegible]. 1 ℳ.

Nordau, M.: Paradoxe. Leipzig, B. Elischer. 6 ℳ.

[illegible], C.: Die Weltzeit, populär dargestellt. Wien, K. Konegen. 40 ₰.

[illegible], A.: Homo sapiens ferus oder die Zustände der Verwilderten und ihre Bedeutung für Wissenschaft, Politik und Schule. Leipzig, Denicke's Verlag. 3 ℳ.

[illegible]: Das Vermächtniß eines Unglücklichen an seine Mitmenschen. Zürich, Verlagsmagazin. 1 ℳ 20 ₰.

[illegible]: Die geistige Entwickelung im Thierreich. Nebst einer nachgelassenen Arbeit: Ueber den Instinct von C. Darwin. Leipzig, E. Günther's Verlag. 10 ℳ.

[illegible]: seine Begründung in der deutschen Musik, seine Idee und die [illegible]. Prag, Commission bei H. Dominicus. 1 Fl. 50 Kr.

Stanley, H. M.: Der Congo und die Gründung des Congostaates. 1. Bd. Leipzig, F. A. Brockhaus. 15 ℳ.

Teuber, O.: Geschichte des prager Theaters. Prag, Hofbuchdruckerei von A. Haase. 7 ℳ 50 ₰.

The Rhin and its beauties. London, F. E. Longley. 1 penny.

Volkserzieher, der. Monatlich erscheinendes Organ des [illegible] Vereins für Volkserziehung. 2. Jahrg. Nr. 1 bis 6. Augsburg, A. Kurzmann. Jährl. 1 ℳ 50 ₰.

Werkstatt, die. Meister Konrad's Wochenzeitung für den Gewerbe- und Handwerkerstand. 1. Jahrg. Nr. 1. Saarbrücken, Schlitzerlag. Vierteljährl. 60 ₰.

Wesselhöft, J.: Der Hausgarten. 12. Aufl. Halle, O. Hendel. 3 ℳ.

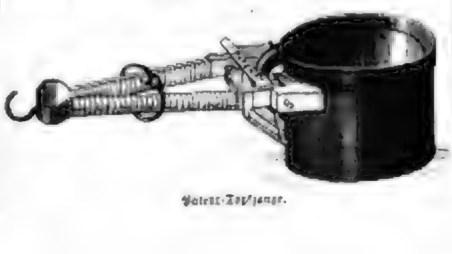
Westerland und Wenningstedt, Nordseebäder auf Sylt. Westerland, Badedirection. 40 ₰.

[illegible], A.: Die innere Colonisation. Programmforderung des Allgemeinen Deutschen Volksvereins. Berlin, [illegible] Verlagsbuchhandlung. 40 ₰.

Zacharias, O.: Ergebnisse einer zoologischen Untersuchung der beiden Koppenteiche. Hirschberg, [illegible]. 30 ₰.

Polytechnische Mittheilungen.

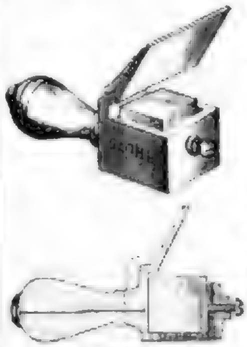
Patent-Topfzange. — Ein sehr zweckmäßiges Küchengeräth, mittels dessen bei der Handhabung der Kochtöpfe, Bratpfannen ꝛc. die Hände der Köchin sauber erhalten und zugleich vor dem Verbrennen durch Ueberlaufen des Inhalts geschützt werden, ist die beistehend abgebildete Topfzange. Diese Zange, deren eigenthümliche Construction aus der Illustration deutlich ersehen werden



Patent-Topfzange.

kann, ist in der Anwendung äußerst einfach. Bei Töpfen faßt man die Henkel derart mit den Zangenmäulern, daß die federnden Ansätze sich der Stärke der Henkel entsprechend zurückdrücken, wobei die Stützen nach unten stehen müssen; durch Vorschieben des unten befindlichen Ringes wird die Zange zusammengehalten. Bei Pfannen ꝛc., deren Henkel quer gerichtet sind, werden die letztern ebenso gefaßt, nur müssen hierbei die Stützen seitwärts stehen. Vortheilhaft ist es, die Zange so zu nehmen, daß die Stützen nach der linken Hand zu stehen, weil man alsdann auch den Tiegel in der Zange stets richtig hält und den Tiegelstiel nur zwischen dem untern Zangenmaul und der Feder hindurchlaufen zu lassen braucht; sobald man zudrückt, wird der Stiel festgehalten. Das beschriebene Geräth wird in solider Ausführung zum Preise von 4 ℳ 50 ₰ von der Firma Louis Perlmann (Inhaber G. Rich. Friedrich) in Leipzig, Markt 3 geliefert.

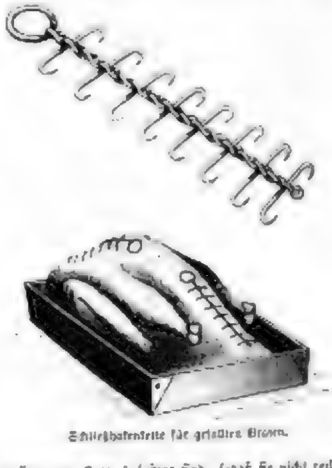
Apparat zum Scherenschleifen. — Für größere Haushaltungen wie für Geschäfte, in welchen Scheren gebraucht werden, ist der beistehend abgebildete Scherenschleifapparat construirt worden. Ein mit Griff versehenes kastenartiges Gehäuse enthält den kleinen würfelförmigen Stein, auf welchem die Schere geschärft wird. Außerdem befindet sich in dem Gehäuse über dem Schleifstein eine schrägstehende Führungsplatte, an welcher die Blätter der zu schleifenden Schere mit ihrer flachen Seite hingeführt werden, sodaß die Schneidkante den richtigen Winkel erhält. Indem man die Scherenblätter in der angegebenen Lage einigemal an der Führung über den Stein zieht, wird die erforderliche Schärfe vollständig wiederhergestellt. Dadurch, daß der Winkel der Schneidkante unveränderlich gemacht ist, erreicht man den Vortheil, daß die Arbeit des Schleifens leicht und genau von statten geht und die Scherenblätter



Apparat zum Scherenschleifen.

sich durch das Schleifen nur wenig abnutzen. Da der Stein auf allen sechs Flächen brauchbar ist und in 24 verschiedenen Stellungen eingesetzt werden kann, ist derselbe zum Schärfen einer großen Anzahl von Scheren verwendbar, ehe ein neuer Stein eingefügt wird. Die beschriebene Vorrichtung wird von der Globe Manufacturing Company in Philadelphia, 926 Walnut Street, ausgeführt.

Schließhakenkette für gefüllte Braten. — Ein neuer Haushaltungsartikel, durch dessen Anwendung beim Braten gefüllten Geflügels das umständliche und wenig appetitliche Zusammennähen desselben vermieden werden soll, wird gegenwärtig von der Globe Manufacturing Company in Philadelphia, 926 Walnut Street, hergestellt. Wie aus den nachstehenden beiden Abbildungen zu ersehen, besteht die Vorrichtung aus einer Reihe doppelter Drahthaken, die mit ihrem mittlern Theile gemeinsam an



Schließhakenkette für gefüllte Braten.

einer messingenen Kette befestigt sind, sodaß sie nicht verloren gehen können. Die Kette ist an ihrem einen Ende mit einem Ring versehen, an welchem sie zum Zweck leichterer Handhabung aufgehängt wird. Nachdem die Füllung eingebracht ist, wird der Braten mittels der Doppelhaken geschlossen, was schnell und sauber vor sich geht. Ist der Braten zum Serviren fertig, so kann die Hakenkette mit derselben Leichtigkeit und Sauberkeit durch bloßes Ziehen an dem erwähnten Ring entfernt werden.

Henl's Obst- und Gemüsepresse. — Eine für jede Haushaltung empfehlenswerthe Vorrichtung zum Auspressen von Kartoffeln, Aepfeln, Beeren ꝛc. ist durch die nachstehende Abbildung

Henl's Obst- und Gemüsepresse.

veranschaulicht. Dieselbe, in verzinntem Eisen fest ausgeführt, besteht aus einem eigenthümlich geformten Kasten, welcher durch vier Platten gebildet wird, von denen zwei senkrecht zueinander parallel stehen, während die beiden andern nach einem Kreisbogen gebogen sind und mit den ersten einen festen Winkel bilden; [illegible] zum Durchlassen des hergestellten Muses oder Saftes [illegible]

Digitized by Google

gebogenen Platten mit zahlreichen Löchern versehen. Der Kasten wird durch einen Rahmen, an den sich der Griff anschließt, versteift. An der dem Griff gegenüber befindlichen Seite ist die Drehachse für das der gebogenen Platte entsprechend geformte Preßstück angeordnet. Indem man nun letzteres mittels seiner dem festen Griff symmetrischen Handhabe bewegt und so die beiden Griffe einander möglichst nähert, gleitet dasselbe dicht über der einen gebogenen und an den beiden parallelen Platten bis zu der zweiten gebogenen Platte hin, wodurch der Inhalt des Kastens energisch gedrückt werden muß. Dieses handliche Geräth, mittels dessen die betreffenden Operationen in bequemster und zugleich sauberster Weise ausgeführt werden, wird von Emil Wildrand in Leipzig, Markt 17, zum Preise von 3 ℳ 75 ₰ geliefert.

Weckeruhr mit Minuteneinstellung. — Bei Arbeiten, welche eine völlige Vertiefung des Geistes in den Gegenstand erfordern, beispielsweise bei wissenschaftlichen Untersuchungen, versäumt man nur zu leicht das rechtzeitige Abbrechen derselben, ein Umstand, aus welchem im geschäftlichen, amtlichen und gesellschaftlichen Verkehr mancherlei Unannehmlichkeiten zu erwachsen pflegen. Allerdings könnte ein sogen. Reisewecker dazu benutzt werden, den Arbeitenden zur bestimmten Stunde abzurufen, doch gestatten diese Werke gewöhnlich keine feinere Einstellung. Um diesem Bedürfniß abzuhelfen, ist von dem Hofuhrmacher Weise in Dresden, zunächst zur Zeitabmessung für die Zwecke chemischer und physikalischer Laboratorien, ein gewöhnlicher Wecker auf der Rückseite mit einem zweiten Zifferblatt versehen worden, welches eine genaue Einstellung auf Minuten, eine annähernde auf Bruchtheile von solchen gestattet. Die Einfachheit sowie die Zuverlässigkeit dieser Vorrichtung bei einigermaßen sorgfältiger Behandlung werden derselben auch für andere Zwecke eine ausgedehnte Verwendung sichern.

Leiter mit Sicherheitsgeländer, Behälter und Tisch. — Den seither gebräuchlichen zusammenlegbaren Trittleitern gegenüber hat die nebenstehend abgebildete Patent-Leiter mehrere Vorzüge, welche sie für Haushaltungen, Geschäfte, Bibliotheken ꝛc. zu einem höchst nützlichen Geräth machen. Bemerkenswerth sind vor allem die beim Oeffnen der Leiter sich selbstthätig vorlegenden Geländer, die für das Besteigen derselben die vollständigste Sicherheit bieten. Außerdem befindet sich innerhalb des obersten Tritts ein ziemlich geräumiger Behälter, in welchem z. B. die für den Zweck des Fensterputzens nöthigen Utensilien aufbewahrt werden können. Schlägt man den Deckel des Behälters zurück, so ergibt diese Verlängerung einen Tisch, auf welchem bei der genannten Arbeit das Waschbecken den geeigneten Platz findet. Im zusammengelegten Zustand nimmt die Leiter äußerst wenig Raum ein, auch ist sie trotz der soliden Bauart von geringem Gewicht. Von Emil Wildrand in Leipzig, Markt 17, ist dieselbe je nach der Größe zum Preise von 13 ℳ 50 ₰, 16 ℳ und 18 ℳ zu beziehen.

Leiter mit Sicherheitsgeländer, Behälter und Tisch.

Fußböden aus Kautschuk oder Guttapercha. — Mit Nachdruck ist in den letzten Jahren wiederholt nicht nur von seiten der Bautechniker auf die mannigfachen Nachtheile der gebräuchlichen Holzfußböden hingewiesen worden. Die wesentlichsten dieser Nachtheile bestehen darin, daß selbst die schönsten Parketboden mit der Zeit uneben und rissig werden, daß infolge der allmählichen Erweiterung der Fugen, wie sie bei tannenen Boden stets eintritt, ein Herd für allerlei Unreinigkeiten, somit auch für Krankheitskeime, gebildet wird und Flüssigkeiten schnell absorbirt werden; hierzu kommt noch, daß beim Gehen leicht ein lästiges Knarren hörbar wird und die Reinhaltung der Fußböden einen bedeutenden Aufwand von Zeit und Mühe erfordert. Die bisher in der bezeichneten Richtung angestrebten Verbesserungen haben theils keine praktisch werthvollen Resultate ergeben, theils haben dieselben ihrer Kostspieligkeit wegen nicht allgemein Eingang finden können. Obwol in England schon seit einigen Jahren in rationell eingerichteten Pferdeställen Kautschuk- oder Guttaperchafußböden im Gebrauch sind und sich hier in sanitärer wie in ökonomischer Hinsicht vortrefflich bewährt haben, ist man erst in allerneuester Zeit auf den Gedanken gekommen, derartige Fußböden auch für Wohnräume anzuwenden, wodurch die erwähnten Uebelstände vollständig vermieden werden. Nicht nur wird durch diese Fußböden der wirksamste Schutz gegen Kälte und Feuchtigkeit gewährt, sie verleihen zugleich dem einfachsten wie dem elegantesten Zimmer ein wohnliches Aussehen, wie auch ein solcher Fußboden, indem er das Geräusch der Schritte dämpft, gleichsam selbst den Teppich repräsentirt; das Abwischen mit einem feuchten Tuch genügt, um sofort den Staub zu beseitigen. Es bleibt demnach nur die Frage zu beantworten, welches Material, ob Kautschuk oder Guttapercha, für den speciellen Zweck das geeignetere ist. Während der erstere Stoff einen hohen Grad von Elasticität besitzt, zeigt die demselben nahe verwandte Guttapercha diese Eigenschaft nur in geringem Grade, doch erweicht dieselbe, im Wasser erwärmt, schon bei 60° R., in welchem Zustande sie sich beliebig formen, kneten und pressen läßt. Die Einrichtungen zur Verarbeitung beider Materialien sind nicht so kostspielig, als häufig angenommen wird, sodaß auch von dieser Seite der neuen Verwendungsart derselben kein Hinderniß entgegensteht.

Briefwechsel.

A. H. in Köln. — Das Buch, das eine gründliche, rationelle und leicht faßliche Anleitung zur Raubjägerei gibt, ist die kürzlich erschienene 2. Auflage von Jos. [illegible] „Raubjägerei sowie die Einlege- und Schnappfallen" (Weimar, B. Fr. Voigt). In dieser den neuesten Fortschritten entsprechenden Bearbeitung ist nicht nur der den Hauptgegenstand umfassende Theil mit Weglassung alles Entbehrlichen am verständlichen Material bereichert worden, es haben auch manche interessante Operationen, welche in der ersten Auflage nicht zur Darstellung gelangten, insbesondere solche zur Bereicherung fertiger Holz-, Metall- und Beinarbeiten, Aufnahme gefunden, sodaß das mit zahlreichen Abbildungen und praktisch nützlichen Angaben ausgestattete Buch geeignet ist, in den verschiedensten Richtungen des betreffenden Kunstzweigs als Führer zu dienen.

Witterungsnachrichten.

Ein schweres Gewitter, mit Hagelschlag verbunden, entlud sich am 6. d. M. gegen Abend über Leipzig und Umgegend. Die Hagelstücke waren von ziemlich erheblicher Größe und haben mancherlei Schaden in Gärten und an Gebäuden angerichtet, so in Gohlis, wo zahlreiche Fensterscheiben zerschlagen wurden. Das Gewitter ist in einem weiten Umkreis aufgetreten, und die Schloßen haben stellenweise erhebliche Schädigungen verursacht, so in der Umgegend von Halle a. S. und bei Erfurt, in Werla a. d. Ilm, in der Gegend von [illegible] u. s. w. An andern Orten richtete der Blitz Unheil an.

Ein Hagelwetter hat am 29. Mai in Westfalen und am Niederrhein arge Verheerungen angerichtet. Hauptsächlich hat der Strich Geldern-Kreis über Wesel und Münster bis Osnabrück-Bielefeld zu leiden gehabt. Ueber Wesel und Umgegend entfaltete das Unwetter seine ganze unheimliche Macht, der Orkan entwurzelte starke Bäume, die Schloßen richteten unter den Feldfrüchten bedeutenden Schaden an und schlugen eine Menge Fensterscheiben entzwei. Als Tonsätze und darüber hinaus ist der Roggen zum größten Theil niedergeschlagen. In Bielefeld, wo die Schloßen die Stärke einer kleinen Faust erreichten, sind an den nach Westen liegenden Häusern Tausende von Fensterscheiben zerschlagen. Im Osnabrücker sind viele Bäume abgebrochen und Dächer zerstört. Auch in der Gegend von Trier haben an demselben Tage heftige Schloßenfälle großen Schaden verursacht.

In der Provinz Brandenburg hat ein heftiges Gewitter am 30. v. M. bedeutenden Schaden angerichtet. In vielen Dörfern schlug der Blitz in Kirchthürme und Häuser und verursachte manches Unheil. In Eberswalde wurde eine Frau vom Blitz erschlagen, ebenso in Tarneberg.

Ein verheerender Wirbelsturm wüthete am 3. Juni in Aden am Rothen Meer. Der angerichtete Schaden soll sich auf 30,000 Pfd. St. belaufen.

Ein Wirbelsturm, von heftigen Regengüssen begleitet, hat in der Nacht vom 27. Mai in Waco, Texas, verwüstend gehaust. Der Fluß Brazos stieg plötzlich 9 Fuß über die Hochwasserlinie, und mehr als 2000 Personen wurden um Mitternacht durch die Fluten aus ihren Häusern getrieben. Sämmtliche Brücken wurden weggeschwemmt, und 14 Personen ertranken. Der angerichtete Schaden wurde auf 300,000 Doll. geschätzt.

Nachrichten aus Mexico zufolge sind bei Lagos durch eine Wasserhose gegen 100 Menschen getödtet worden.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Juni 1	Juni 2	Juni 3	Juni 4	Juni 5	Juni 6	Juni 7
Valentia	+ 14 b	+ 13 b	+ 13 b	+ 12 b	+ 13 w	+ 13 w	+ 14 b
Cork	+ 13 b	+ 13 h	+ 14 h	+ 15 h	+ 13 b	+ 13 b	+ 14 b
Paris	+ 15 b	+ 13 h	+ 15 h	+ 17 h	+ 21 h	+ 20 w	+ 20 w
Helder	+ 11 w	+ 15 w	+ 14 h	+ 15 h	+ 21 h	+ 15 b	+ 16 r
[illegible]	+ 14 w	+ 11 w	+ 16 b	+ 20 h	+ 21 h	+ 20 w	+ 21 w
Krakau	—	+ 13 r	+ 15 w	+ 16 h	+ 18 h	+ 16 w	+ 18 h
Florenz	—	+ 13 b	+ 13 h	+ 18 h	+ 16 h	—	+ 13 w
Baden bei Zürich	+ 14 b	+ 13 w	+ 11 h	+ 17 b	+ 12 h	+ 18 h	+ 13 b
Triest	+ 21 b	+ 18 b	—	—	+ 20 h	+ 24 h	+ 19 h
Wien	+ 14 b	+ 13 w	+ 13 b	+ 22 b	+ 14 h	+ 16 h	+ 17 h
Budapest	+ 17 b	+ 13 h	+ 12 b	+ 13 h	+ 12 h	+ 19 h	+ 21 h
Hermannstadt	+ 11 b	+ 13 r	+ 13 b	+ 11 h	+ 14 h	+ 15 h	+ 19 h
Moskau	+ 17	+ 13	+ 10	+ 6	+ 11	—	—
St. Petersburg	+ 9 b	+ 11 b	+ 8 h	+ 10 b	+ 12 b	+ 13 b	+ 14 w
Haparanda	+ 4 h	+ 7 w	+ 8 h	+ 9 b	+ 6 b	—	+ 10 h
Stockholm	+ 13 h	+ 9 h	+ 12 h	+ 15 h	+ 13 w	—	+ 13 h
Christiansund	+ 6 w	+ 3 r	+ 5 b	+ 5 n	+ 16 b	+ 5 st	+ 6 b
[illegible]	+ 11 h	+ 9 h	+ 10 w	+ 10 n	+ 18 n	+ 11 w	+ 9 h
Kopenhagen	+ 9 r	+ 11 w	+ 11 b	+ 16 h	+ 18 h	+ 18 b	+ 13 h
Memel	+ 10 w	+ 8 h	+ 10 h	+ 14 w	+ 16 h	+ 17 h	+ 13 w
Kiel	+ 11 r	+ 9 h	+ 13 h	+ 17 h	+ 20 h	+ 18 w	+ 14 b
Hamburg	+ 10 h	+ 9 h	+ 14 h	+ 20 h	+ 21 h	+ 15 h	+ 16 b
Borkum ([illegible])	+ 11 w	+ 9 b	+ 13 h	+ 21 h	+ 20 h	+ 17 w	+ 18 b
Wilhelmshaven	+ 12 w	+ 8 b	+ 15 w	+ 20 h	+ 23 h	+ 19 h	+ 14 b
Hannover	+ 14 w	+ 10 b	+ 16 w	+ 20 r	+ 22 h	+ 23 h	+ 21 h
Leipzig	+ 12 w	+ 9 b	+ 13 w	+ 18 h	+ 21 h	+ 22 h	+ 21 w
Berlin	+ 11 r	+ 9 b	+ 12 w	+ 19 h	+ 21 h	+ 24 h	+ 20 h
Breslau	+ 11 w	+ 9 b	+ 11 b	+ 16 h	+ 19 h	+ 22 h	+ 21 b
[illegible]	+ 17 w	—	—	+ 12 h	—	+ 13 h	—
Karlsruhe	+ 16 h	+ 12 w	+ 16 h	+ 19 h	+ 21 h	+ 22 h	+ 22 h
Friedrichshafen	+ 16 h	+ 11 w	+ 12 b	+ 14 h	+ 17 h	+ 21 h	+ 20 w
München	+ 13 h	+ 11 w	+ 12 h	+ 11 h	+ 19 h	+ 22 h	+ 22 w
Bäder und klimatische Curorte.							
Biarritz	+ 13 h	+ 15 h	+ 10 h	+ 22 h	+ 18 h	+ 14 h	+ 14 w
Nizza	+ 19 h	—	+ 14 h	+ 17 h	+ 18 h	+ 20 h	+ 20 h
Lesina	+ 11 h	+ 15 h	+ 16 w	+ 13 h	+ 20 h	+ 19 h	+ 10 h
[illegible]	+ 15 h	+ 12 h	+ 22 h	+ 25 h	+ 10 h	+ 21 h	+ 25 h
[illegible]	+ 19 w	+ 10 h	+ 11 h	+ 13 h	+ 17 h	+ 15 h	+ 18 h
Baden-Baden	+ 16 b	+ 11 b	+ 11 h	+ 16 h	+ 18 h	+ 16 h	+ 20 h
Wiesbaden	+ 15 w	+ 1	+ 11 h	+ 17 h	+ 16 h	+ 20 h	+ 19 h

Schach.

Aufgabe № 1992.

Weiß setzt mit dem dritten Zuge matt.
Von Fritz Hofmann in München.

Schwarz.

Weiß.

J. H. Zukertort weilte vom 1. bis 5. Juni in Leipzig und spielte daselbst am 6. im großen Saale des Tietz'schen Etablissements zehn gleichzeitige Blindlingspartien, von denen er in reichlich fünf Stunden acht gewann und nur zwei verlor. Am 5. Juni nachmittags spielte er in Braunschweig blindlings, besuchte hierauf Magdeburg und kehrte alsdann nach Leipzig zurück, um am 10. Juni abends im Reudnitzer Schachclub im Schießhause eine Production von Simultanpartien zu geben.

Im Problemturnier des Schachclubs Lausitz zu Görlitz werden verlangt: zwei dreizügige und eine zweizügige directe Mattaufgaben (eine drei- und eine zwei-, oder zwei dreizügige ebenfalls gestattet, doch dann nur Anspruch auf Einzelpreise), welche in dreifacher Ausfertigung auf Diagrammen nebst Lösungen mit Motto und verschlossener Adresse bis 1. September (bis dahin sind gegen Einsendung von 3 ℳ auch Berichtigungen bereits eingesandter Probleme, resp. Ersatz derselben durch neue, gestattet) an Gustav Sieg in Görlitz, Gartenstraße 14, einzusenden sind. Preise: 30, resp. 20 ℳ für die beiden besten Dreizüger, 20 ℳ für den besten Zweizüger, 20 ℳ für die beste Vollendung. Preisrichter sind: J. Minckwitz und H. v. Gottschall in Leipzig; in streitigen Fällen gibt die Stimme Franz Schäfer's in Bamberg den Ausschlag.

Zum 4. Congreß des Deutschen Schachbundes (12. bis 26. Juli) veranstaltet die Expedition der Rob. Landau'schen „Reichsanzeiger" in Hamburg in den Spielräumen eine Ausstellung aller Journale und Zeitschriften des In- und Auslandes, die sich mit dem Schachspiel befassen („sei es mittels regelmäßiger Schachspalte, sei es durch aufmerksames Verfolgen des Schachlebens"). Dieselben sind in wenigstens zwei Exemplaren bis Anfang Juli einzuliefern.

Wir machen wiederholt darauf aufmerksam, daß der Schachcongreß zu Stralsund (s. Nr. 2185 vom 16. Mai) am 20. und 21. Juni stattfindet.

Auflösungen.

№ 1987.

(Auf G 4 ist ein weißer Bauer hinzuzufügen.)
Von Fritz Hofmann in München.

Weiß.	Schwarz.
1) T. B 2 — C 2:	1) T. C 4 — C 2:
2) L. G 1 — H 2	2) T. C 2 — G 2
3) D 3 — D 4 †	3) K. D 5: T. D 7
4) D 4 — D 7, L. H 2 — H 5 †.	

Vertheidigt Schwarz sich im zweiten Zuge mit T. C 5, so entscheidet 3) D 5 — D 4 †, K. B 5 4) L. H 2 — B 2: †; auf andere Züge 3) D C 7: ꝛc.

Eingesendet von H. Baumann in Berlin, Dr. Schmidt in Marsdorf, L. Samson in Glogau, E. H. in Breslau, E. Bohnstedt in Basel, A. Jedlicka in Prag, R. Kalchel in Dresden, v. Sternbach in Leitmeritz, E. Kuhlmann in Karlstadt, R. Adam in Leipzig.

Briefwechsel.

A. S. in Wien. — Cubertson, „Theoretisch-praktische Anweisung zum Vorschachspiel." Leipzig, Veit u. Co. Preis 3 ℳ 60 ₰.

Hptm. C. in Klausenburg. — Das Selbstmatt dankend abgelehnt. Wir haben überhaupt für Selbstmatts nur selten Verwendung und beschränken uns künftighin auf die gelegentliche Mittheilung kurzer interessanter Aufgaben dieses Genres. Der Zweizüger ist verwendbar.

C. R. in Wien. — Wir wollen es bei der ältern Fassung bewenden lassen, behalten uns aber vor, beide Positionen zu veröffentlichen.

? in Neukirchen. — Zur Prüfung Ihrer Aufgaben, auf Diagrammen deutlich aufgezeichnet (Rechtslit für Weiß, Blau[?] für Schwarz) nebst Lösungen, sind wir gern bereit. Zunächst aber ist Ihre Adresse nicht einmal zu entziffern.

F. v. S. in Groß Lemnitz. — Für unsere Rubrik sind die beiden Erzeugnisse zu leicht; wir überweisen dieselben der „Deutschen Schachzeitung".

J. G. in Langnau. — Der Leiter unserer Schachabtheilung ist J. Minckwitz in Leipzig. Die Correspondenz ist an die „Illustrirte Zeitung" zu richten.

M. L. in Dresden. — Bertina' „Schachkatechismus" ist für Anfänger in jeder Hinsicht empfehlenswerth.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Zeitgleichung der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbm.	des Mondes: Aufgang	Untergang
Juni	h m s	h m s	° '	°	° '		h m	h m
14	5 31 29	11 59 59	+17 46	103	−4 31	56,34	am Tage	9 30 ab.
15	5 35 26	12 0 12	15 51	120	4 21	56,60		10 10
16	5 39 22	12 0 25	12 53	133	3 35	57,19		10 36
17	5 43 19	12 0 38	9 16	149	2 35	57,94		11 20
18	5 47 15	12 0 51	5 11	163	1 29	58,74		11 43
19	5 51 12	12 1 4	+0 56	177	−0 19	59,65		— —
20	5 55 8	12 1 17	−3 12	190	+0 50	60,43		0 30 fr.

Sonnenaufgang 3 Uhr 40 Min. Sonnenuntergang 8 Uhr 23 Min.
Erstes Viertel den 19. Juni 2 Uhr 34 Min. nachmittags.
Culminationsdauer der Sonne 2m 17,9s in Sternzeit (für Mittwoch gültig).

Sichtbarkeit der Planeten.

Am längsten über dem Horizont ist Uranus, bis 1/2 Stunde nach Mitternacht; es wird jedoch schwierig sein, den Planeten auf dem nicht ganz dunkeln Himmelsgrunde mit bloßen Augen aufzufinden. — Jupiter, rechtläufig im Sternbilde des Löwen, geht nachts nach 11 1/2 Uhr unter; er wird bereits 1/2 Stunde nach Sonnenuntergang hoch am Westhimmel sichtbar. — Venus, abends bald nach 9 Uhr untergehend, kann kurze Zeit tief am nordwestlichen Himmel gesehen werden. — Mars, in rechtläufiger Bewegung im Sternbilde des Stiers, geht früh nach 3 Uhr auf. — Saturn, welcher am 18. seine Zusammenkunft mit der Sonne hat, und Mercur sind nicht zu sehen.

Der Mond ist in Conjunction mit Venus am 13., mit Saturn am 17., mit Uranus am 17.; in Erdnähe befindet er sich am 13. nachmittags 3 Uhr mit einem Abstande von 355,940 Kilometer.

Fixsternhimmel.

Abends gegen 10 Uhr ist es im mittlern Deutschland so weit dunkel geworden, daß man die hellen Sterne sehen kann. Im Südwesten erscheinen zuerst Spica in der Jungfrau und Arktur im Bootes, im Süden Antares im Skorpion, im Norden Capella im Fuhrmann, im Osten Atair im Adler und Wega in der Leier. Regulus im Löwen geht nach Mitternacht unter, während der nächsthellere Stern im Löwen, Denebola, noch ziemlich hoch steht. Kastor und Pollux in den Zwillingen verschwinden abends zeitig am nordwestlichen Horizonte. Von den Sternbildern des Thierkreises ziehen sich niedrig am Himmel von Südwest nach Südost hin die Waage, der Skorpion, der Schütze und der Steinbock; außerdem findet man noch am südlichen und südöstlichen Himmel den Schlangenträger, den Hercules und die Krone. Der Große Bär mit seinen sieben hellen Sternen zeigt sich im Nordwesten, zwischen diesem und der Kassiopeja steht der Polarstern, die Sterne des Drachens zeigen sich hier hoch nördlich über der Leier. Die Milchstraße zieht sich von Nordost aus über dem östlichen Himmel in ziemlicher Höhe hin und von da nach Süden hinunter; in derselben stehen die Sternbilder Schwan (von Nordost angefangen), Perseus, Kassiopeja, Adler und Schütze; besonders helle Stellen enthält die Milchstraße im Schwan, im Perseus (funkelnde Sternhaufen) und im Schützen, in letzterer Gegend ist die Milchstraße in zwei Arme getheilt.

Himmelsphotographie.

Die förderliche Vereinigung der Technik mit der wissenschaftlichen Forschung wird durch die photographische Aufnahme der Gestirne im glänzendsten Beispiele dargestellt. Man darf behaupten, daß die neuesten und bedeutendsten Erforschungen und Entdeckungen auf dem Gebiete der Astronomie und insbesondere der Astrophysik zum größten Theil der Photographie zu danken sind. Soll doch ein bedeutender Astronom den Ausspruch gethan haben, daß man nunmehr die Himmelsbeobachtung der Gelatineplatte des Photographen überlassen könne. Die Männer der Wissenschaft erkennen dies an. [illegible] hat in den letzten Jahren die königl. Astronomische Gesellschaft Englands ihren höchsten Preis, die Goldene Medaille, Forschern zuerkannt, welchen die besten photographischen Aufnahmen von Himmelserscheinungen gelungen sind. So erhielt 1884 der Astronom-Photograph Common jene Auszeichnung für seine ausgezeichneten Photographien des Orionnebels, und 1885 wurde der Preis dem bereits durch seine photographischen Aufnahmen der Sonnencorona bei vollem Sonnenschein (nicht wie bisher bei Sonnenfinsternissen) bekannten Astronomen Dr. Huggins für seine photographischen Bilder der Sternspectren. Von großer Wichtigkeit für die Astronomie ist die absolute Richtigkeit verbürgende photographische Aufnahme von Sternenkarten; welche Aufgabe nunmehr mit Anwendung von Trockenplattenplatten vollständig gelöst ist, indem selbst Sterne von 15. bis 16. Größe noch deutlich sichtbar werden. Allerdings erfordern diese kleinen Sterne eine Aufnahmezeit von etwa 20 Minuten, während die größern nur 0,5 bis 0,8 Secunde und selbst die bis zur zwölften Größe nur bis 2 Minuten Aussetzungszeit erfordern. Die Bilder sind vollständig bestimmt, und auf einer Platte von 25 Centim. im Quadrat sind ungefähr 5000 Sterne deutlich zu unterscheiden. Auf diese Weise sind Theile der Milchstraße und viele Sternbilder, Sternhaufen und Nebelflecke schon photographisch abgebildet worden. Auch die Kometen läßt der Photograph sich nicht entgehen, nur mit den Nordlichtern hat man in dieser Beziehung noch nichts befriedigendes erzielt. Von größtem Interesse sind die photographischen Aufnahmen der Sonnenflecke und der Mondkarten, wobei Einzelheiten zum Vorschein kommen, die dem Auge auch mit dem besten Fernrohre entgehen. Die kleinen Originalbilder (Negative) erhalten alsdann eine bedeutende photographische Vergrößerung, wodurch die feinsten Einzelheiten deutlich sichtbar werden.

Die Anfahrt von Maibäumen in Stockholm.

Maibaumanfahrt im Juni — welch sonderbare Bezeichnung! Warum nicht Johannis- oder Mittsommerfest? Weil das Wort Mai sowol im Schwedischen wie im Deutschen grüne Laubzweige (besonders von Birken) bedeutet. Man feiert den Mittsommertag oder das St. Johannisfest, den 24. Juni, im Norden als Laubhüttenfest zur Erinnerung an Johannes den Täufer, den Verheißer des geistigen Lichtes und der Glückseligkeit. Wahrscheinlich weil Johannes das Kommen des Erlösers

verkündete und den neuen und lichten Tag verhieß, hat man dieses Fest des Jahres seinen Erinnerungen geweiht, wo die Natur in ihrer herrlichsten Pracht steht, die Sonne kaum am Horizont verschwindet und sie den Menschen mit tausend Verheißungen der Freude und des Glücks erfüllt. — Wo feiert man in Schweden das Frühlingsfest, den 1. Mai, aber man wird vergeblich nach einem grünen Zweige ausschauen. Erst im Juni entfaltet sich die Natur wie mit einem Zauberschlage, und es ist grüner Frühling geworden; doch nein, nicht Frühling ist es, sondern Sommer, der herrlichste, der warme, belebende, schöne, üppige Sommer. Wenn also die Blumenkönigin des Nordens ihren tellergroßen Teppich ausrollt, den sie aus zahllosen Blumen gewebt hat, und über Wiesen und Felder, über Berg und Thal Millionen von duftenden Blumen ausstreut, dann feiert man das Laubhüttenfest, das Wiesenfest, den St. Johannistag, den Mittsommertag, den Tag des Lichts!

Der Laubmarkt (Löfmarknadag) und der St. Hans-Abend (23. Juni) bilden das Vorspiel des eigentlichen Festes. Auf dem ersten Platze oder am Kai eines schmalen Arms des Mälarsees, wo sonst der Grünmarkt der Stadt sich befindet, Mundvron genannt, der den innern Stadtteil von der Riddarholmsinsel trennt, in der Nähe des Ritterhauses (siehe unsere Zeichnung) wird der Laubmarkt abgehalten, wo Birkenzweige, Maisangen, Pfefferkuchen und Spielzeug ausgekramt sind. Hier entwickelt sich ein reizendes Kindervolksfest, voll des regsten Lebens; von hier aus werden die ganze Stadt, alle Häuser, alle Wohnungen, alle Läden, alle Schiffe und Boote versorgt. Die reichen Wälder, welche die Ufer des Mälar umkränzen, werden geplündert, damit deren Blattschmuck das Fest verherrliche. Als schwimmende Haine kommen die Boote hoch beladet herbei, umtanzen dieselben jubelnd bis in die [illegible] hinein. Nacht wird es nur Mittsommer[illegible] am St. Johannisabend in Stockholm.

Bald jedoch bricht der Mittsommertag an. Alt rüstig hinaus ins Freie, der ganze Mittelstand Stockholms wie der einfachen Arbeiter packen an diesem Tage ihren Chologe mit dem Besten, was das Haus vermag; sie verlassen zu Fuß, in Wagen oder zu Wasser die Stadt und suchen sich einen Platz unter grünen Zweigen im grünen Haine. Alle Geschäfte sind geschlossen, die ganze Stadt scheint wie ausgestorben; aber

Die Anfahrt von Maibäumen in Stockholm. Originalzeichnung von G. Broking.

zweig an Zweig, Baum an Baum, geschmückt mit den verschiedensten des Weihnachtsbaums. Ueberall begegnen dem Auge grüne Kränze, grüne Zweige, Blumen, duftendes Gras; der ganze Platz nebst dem Kai gleicht einem Walde. Die Vorliebe der Nordbewohner für die Schönheit der Natur zeigt sich selten so einstimmig wie an diesem Tage; man verwandelt die Straßen der Stadt förmlich in einen duftenden Wald und die Häuser in Laubhütten. — Am Abend vor dem Feste ist der Schmuck vollendet; man bekleidet und errichtet die Maisangen, das Sinnbild der Fülle des nordischen Sommers, und alt und jung

schwelgt einen die Augenblicke der Freude, und gar schnell vergehen die Stunden des St. Johannistages, des Mittsommertages in der reizenden Natur. Es ist spät geworden, das Halbdunkel verkündet den Anbruch des Abends; Pferdebahnen, Dampfer und Ruderboote, letztere von Dalekarlierinnen in ihrer fleißsamen Nationaltracht gelenkt, eilen der Heimat zu, ihre überfüllten Fahrzeuge an die Kais anlegend. Doch erst um Mitternacht oder früh des Morgens wird die Stadt erst wieder belebt; erst dann ist das Mittsommerfest zu Ende!

Emil Jonas.

Ferdinand David's Geige.

Als vor einigen Monaten die Nachricht durch die Zeitungen ging, daß die Geige des frühern Concertmeisters des Gewandhausorchesters Ferdinand David an Prof. Florian Zajic für 17,000 ℳ verkauft worden sei, staunte man allgemein über diesen anscheinend enormen Preis, und doch wurde dann behauptet, daß das Instrument einen noch wesentlich höhern Preis erzielt haben würde, wenn der Umstand, daß sie überhaupt verkäuflich sei, bekannt gewesen wäre. Thatsächlich ist sie nicht für 17,000 ℳ, sondern für 16,240, d. h. 800 Pfd. St., verkauft worden, und im Vergleiche zu den Preisen, die für andere berühmte Instrumente gezahlt wurden, ist sie diese Summe auch werth. Die Geige ist nämlich eine der schönsten Exemplare des Joseph Guarneri, del Jesu genannt, aus dem Jahre 1742; sie ist tadellos erhalten, hat weder einen Sprung noch irgendwelche Fassirung und spricht, bei großem, edlem und brillantem Tone, mit großer Leichtigkeit an. David hat sie im Jahre 1850 von Villaume in Paris für 6000 Frs. gekauft, welcher selbst für damalige Zeiten und Verhältnisse sehr niedrige Preis sich vielleicht daraus erklären läßt, daß Villaume kurz zuvor den Nachlaß des Luigi Tarisio erworben hatte, dieses merkwürdigsten aller Geigensammler, der Tausende von Instrumenten in Italien aufkauft und in Frankreich und England verkaufte.

Joseph Antonius Guarnerius „del Jesu“ (weil seine Zettel alle die Bezeichnung I H S tragen) war der letzte und auch bedeutendste dieser berühmten Geigenmacherfamilie und wahrscheinlich ein Schüler seines Vetters Joseph Guarnerius Filius Andreae. Daß er ein Schüler des Stradivari gewesen sei, wird zwar allgemein angenommen, jedoch fehlt hierfür jeder positive Anhalt, und die Wahrscheinlichkeit spricht dagegen, da die Instrumente der beiden Meister in jeder Hinsicht voneinander abweichen. Joseph Guarneri baute die seinigen, wenigstens die frühern, mehr nach dem Modell des Gaspara da Salo, und zum Theil ähneln sie auch denen seines Vetters Joseph. Paganini war der erste, der die Aufmerksamkeit auf die jetzt berühmten Geigen des Guarneri lenkte, indem er bei Gelegenheit eines Concertes in Livorno sich einer solchen, die ihm von einem Hrn. M. Livron geliehen wurde, bediente. Als Paganini das Instrument nach dem Concert zurückgeben wollte, behauptete M. Livron, er würde das Instrument profaniren, wenn er nach Paganini wieder darauf spielen würde, und machte es ihm zum Geschenk. Seitdem blieb es Paganini's Concertgeige; er nannte sie seine Kanone. Sie befindet sich jetzt im Museum zu Genua.

Das schönste Exemplar des Meisters soll sich im Besitz des R. D. Hawley in Hartford, Amerika, befinden, ferner hatte Alard in Paris ein wunderbares Exemplar und seinerzeit Hr. Goding in London, den „King“ Guarnerius. Wo sich dieses Instrument jetzt befindet, ist mir nicht bekannt. Der Preis einer Joseph Guarneri ist heute wenigstens derselbe wie der einer Stradivari. Da sich die Guarneri-Geigen durch besonders starken und brillanten Ton auszeichnen, so ist es nicht unwahrscheinlich, daß sie bei den fortwährend wachsenden Dimensionen der neuern Concertsäle und der dadurch gesteigerten Anforderungen an Sologeigen, die Preise für Stradivari-Geigen noch überflügeln werden.

Die Geige Ferdinand David's.

Die hier beigegebene Illustration der Davidschen Geige verdanken wir der Gefälligkeit des Hrn. Prof. Fl. Zajic in Straßburg, des jetzigen Besitzers dieses herrlichen Instrumentes. In den Händen dieses vorzüglichen Künstlers wird sie hoffentlich noch viele Jahre verbleiben. Albert Payne.

Die Champignonzucht.

Der weiße und bräunliche Blätterschwamm, welchen alle Welt unter dem Namen Champignon kennt, ist in allen bessern Küchen so beliebt und unentbehrlich geworden, daß ein bedeutender Handelsartikel daraus entstanden ist. Aber dieser kommt fast ausschließlich dem Auslande, namentlich Frankreich, zugute, bestimmter ausgedrückt den pariser Züchtern und Händlern. Die Katakomben von Paris (unterirdische Steinbrüche, woraus das alte Paris herausgewachsen ist) sind die Brutstätte des nützlichen köstlichen Schwammes, welche so ziemlich die ganze civilisirte Erde damit versorgt. Dort fand die Champignonzucht die denkbar günstigsten Bedingungen: jahraus jahrein fast dieselbe Temperatur, Dunkelheit und eine für solche Tiefen verhältnißmäßig reine Luft. Anfangs genügten zu diesem Zwecke Luftschachte, später, als die Anlagen bis zu einer Fläche von etwa 3,407,000 Quadratmtr. (340 Hektar) herangewachsen, wurden Luftwechselmaschinen, meist Windmotoren, benutzt. Diese pariser Champignonhöhlen produciren ungefähr den Tag 25,000 Kilogr. Schwämme. Abgesehen von dem allerdings großen Verbrauche von Paris, wird die ganze Production zu Conserven in Büchsen verarbeitet. Nur ein geringer Theil der schlechtesten Waaren wird getrocknet. In England und Nordamerika selbst viele Champignons erzeugen und in Rußland jeder größere Grundbesitzer einen Gärtner hat, der Champignons zieht, auch in St. Petersburg und Moskau solche Culturen zum Verkauf bestehen, so kommt auf Deutschland, Oesterreich und angrenzende Länder alles, was die südlichern Länder, wo die Champignonzucht schwierig ist, nicht verbrauchen. Deutschland gibt daher nicht nur ein großes Kapital an das Ausland, sondern verliert auch den Gewinn der Production. Der Reingewinn durch die Champignonzucht beträgt bei großen Anlagen etwa 50 Proc., bei kleinern etwa 40 bis 30 Proc. Es werden allerdings bei uns in vielen größern Privatgärtnereien zum Selbstverbrauch Champignons gezogen und bei Ueberfluß verkauft, auch bestehen in vielen großen Städten gewerblich betriebene Anlagen; aber was ist das gegenüber der großen Nachfrage!

In dem Klima von Mitteleuropa können überall Champignons mit Nutzen gezogen werden. Hierzu genügt jeder dunkle oder zu verdunkelnde Raum, in welchem die Temperatur zwischen 9 und 13, höchstens 15 Grad R. gehalten werden kann. Am günstigsten sind natürliche und künstliche Höhlen und tief liegende Gewölbe, weil diese auch im Sommer eine niedrige Temperatur haben, welche leicht geregelt werden kann, während in oberirdischen Räumen, welche nicht künstlich gekühlt werden können, die Culturen unsicher sind. Daß eine künstliche Abkühlung mit den jetzigen technischen Hülfsmitteln leicht ist, weiß jedermann, aber solche Anlagen lohnen nur bei einem sehr großen Betriebe. Wir erinnern uns, in Zeitungen gelesen zu haben, daß auch in Deutschland, in Schlesien und bei Dresden abgebaute Bergwerke und Höhlensteinbrüche zu Champignonanlagen nach pariser Art mit Vortheil benutzt worden sind, können uns aber leider auf die Ortsnamen nicht besinnen. Wo solche Gelegenheiten nicht vorhanden sind, schafft man künstlich geeignete Räumlichkeiten. Da große Gewölbe zu theuer kommen, so errichtet man sogen. Champignonhütten (in Wien Schwammhütten genannt). Das sind Erdhäuser nach Art der Gewächshäuser mit Satteldach, aber ohne Fenster, dafür mit einer Holz- oder Erddeckung. Wer größere gewerbliche Anlagen machen will, wende sich an den einzigen uns bekannten Techniker für Champignon-Anlagen, den Privat-Ingenieur Jos. Nepp in Grimma in Sachsen, welcher bereits einen Ruf darin besitzt. Kleine Culturen zum Selbstverbrauch können wir nur dann empfehlen, wenn man zu andern Zwecken einen in der Zucht unterrichteten Gärtner hält.

Vegetation auf Banknoten.

Seitdem die mikroskopische Forschung in den letzten Jahrzehnten mit wachsendem Erfolg und unter steiger Vervollkommnung der optischen und technischen Hülfsmittel die Beziehungen studirt, welche zwischen den kleinsten einfachsten Organismen und der höhern Lebewelt bestehen, namentlich aber seitdem wir wissen, welche große und oft verhängnißvolle Rolle manche jener winzigen Wesen im menschlichen Haushalte spielen, hat sich das allgemeine Interesse immer mehr diesem Gegenstande zugewandt, und die Bacillen und Mikroben sind heute so populär geworden wie einst die Trichinen. Vor allem ist die Frage nach den Ursachen der verheerenden Seuchen des Menschengeschlechts, der Infectionskrankheiten, nunmehr auf das innigste mit jenen Studien über Mikroorganismen verknüpft, und die bisherigen Resultate haben die allgemeine Aufmerksamkeit der Laienwelt wach gerufen. Die eifrige Suche nach dem unsichtbaren Feind, der uns überall umschwebt, überall eindringen kann, hat uns schon so manches bisher für harmlos gehaltene Ding verdächtig gemacht, und es konnte kaum noch überraschen, als auch das liebe Geld, Papier wie Münze, eine mit der Dauer des Gebrauchs zunehmende Infection mit allerlei Mikroorganismen erkennen ließ. Ein Forscher, der zuerst Münzen auf diesen Punkt untersuchte, fand zwei Formen einzelliger Algen, die er als Pleurococcus und Chroococcus monetarum beschrieb. Dr. Schaarschmidt in Klausenburg dehnte diese Untersuchungen sodann auch auf Papiergeld aus. Es waren vorzugsweise alte, aus den Jahren 1848 bis 1849 stammende österreichische Banknoten und russische Rubelscheine (Fig. 1). In allen Präparaten, welche er durch Abschaben der Noten gewann, fand er zahlreiche Mikrococcen und Bacillen, vermengt mit Hefezellen, den obenerwähnten Algenformen und andern aus dem Staube der Luft stammenden Körpern. Fig. 2 zeigt eine Zusammenstellung dieser Funde (stark vergrößert). a sind Mikrococcus, b die sprossenden Zellen der Bierhefe, c die Fäden des Leptothrix buccalis, wie er in unserer Mundhöhle, namentlich auf Zunge und Zähnen beständig vegetirt, d Stärkekörner, f und g Gespinnstfasern, i Chroococcuszellen, z und h Bacterien. Von allen diesen Dingen sind es die letztern, welche dem Funde seine Bedeutung verleihen; denn sie zeigen, wie durch solche Objecte, die durch viele mehr oder weniger unsaubere Hände zu gehen pflegen, eine gelegentliche Uebertragung von Krankheitskeimen möglich ist. Genaueres über die Natur der gefundenen Spaltpilze wird indeß fernern Forschungen vorbehalten sein.

Fig. 1.

Vegetation auf Banknoten.

Ein Frühlingstraum.

Novellette

von

E. Juncker.

[Nachdruck verboten.]

„Endlich, Walter, ich glaubte schon, du kämest heute nicht."

Der junge Arzt schloß leise die Thür hinter der sich entfernenden Krankenwärterin, stellte seinen Hut auf einen mit weißem Musselin bedeckten Toilettentisch, warf die Handschuhe hinein und schritt dann auf das Lager zu, von dem die weiche, verschleierte Stimme, wie man sie bei Lungenkranken findet, ertönte.

„Und doch habe ich mich nur um zehn Minuten verspätet, Käthchen", sagte er freundlich und nahm an ihrer Seite Platz.

„Nur um zehn Minuten", wiederholte das Mädchen vorwurfsvoll und richtete den Oberkörper so hastig in die Höhe, daß das goldlockige Haar ihr um Haupt und Schultern flog. „Verschwender, als ob zehn Minuten nicht unter Umständen einen großen Theil des Lebens ausmachen können!"

Er drückte sie sanft in die Kissen zurück. „Still, du weißt, daß du nicht so lebhaft sprechen sollst, und hier", setzte er, hinter sich langend, hinzu, „hier ist meine Entschuldigung."

„O, der schöne Flieder", sagte sie und begrub ihr Gesichtchen ein paar Augenblicke in den Strauß. „Ist es schon so weit, Walter, blüht er schon?"

„Nein Käthchen, hier draußen blüht er weder in euerm Garten noch in einem der andern Villen, und ich vermuthe daher, daß dieser Strauß aus einem Gewächshause stammt. Aber wie ist es dir heute ergangen, hast du viel gelitten?"

Das Mädchen drückte die Hand, welche noch weißer als die reichen Spitzen ihres Nachtkleides war, gegen die eingesunkene Brust. „Nicht mehr als gestern und vorgestern, aber genug, um mit Sehnsucht meine Morphiumgabe zu erwarten. Du hast doch alles bei dir, Walter?"

„Jawol", sagte er, „ich will sie dir auch sogleich geben." Und dabei zog er aus der Brusttasche eine winzige Spritze nebst einem Fläschchen hervor, mit dessen Inhalt er dieselbe füllte. Leise schob er alsdann den Aermel des Nachtkleides in die Höhe und entblößte einen Arm, dem selbst die grausame Verheerung der Krankheit noch nicht völlig seine ursprüngliche Schönheit hatte rauben können. Neben verschiedenen kleinen Wundenmalen drang die Spritze ein und führte das schmerz- und angststillende Ruhemittel dem Blute zu. Während der kleinen Operation hatte die Kranke die Augen geschlossen, nun blickte sie aber aus sanften, tiefblauen Augen den Jugendfreund bittend an.

„Erzähle mir etwas, Walter", sagte sie, „bis der Mohnsaft seine Schuldigkeit thut. Ehe du beginnst, ziehe aber die Vorhänge zurück und öffne die Balkonthür noch weiter."

Er that, wie sie gewünscht, und blieb einige Minuten an der Thür stehen, durch welche die feuchtwarme Frühlingsluft hereindrang. Man blickte von der ersten Etage der auf einer Anhöhe liegenden Villa gerade hinein in die halbbelaubten Wipfel mit ihren goldgrün schimmernden Blättern und auf den rosa angehauchten Blütenschnee der Apfelbäume. Hinter dem Garten lag ein weites Feld, das im Sommer mit zahllosen, hochaufgeschossenen Nachtkerzen besetzt war, jetzt aber einen fahlbräunlichen Ton hatte. Dasselbe zog sich bis zu dem Friedhof hin, dessen Kreuze und Denkmäler die letzten Strahlen der scheidenden Sonne umflammten; in weiter, bläulich schimmernder Ferne deuteten gleich erhobenen Riesenfingern die Thürme der Hauptstadt gen Himmel. Tiefe Ruhe war über Feld und Garten ausgegossen, aber jene geheimniß- und erwartungsvolle Ruhe, die ein aufblühendes Leben in ihrem Schoße trägt.

Der junge Mann unterdrückte einen tiefen Seufzer, der sich über seine Lippen drängen wollte, und nahm dann wieder seinen Platz neben dem Bett ein. An der andern Langwand des Zimmers hing in großem Format die Photographie der Sixtinischen Madonna, um deren jugendliches Haupt die Abendsonne eine Glorie wob.

„In der Haltung des Kopfes und der Füße liegt doch etwas unaussprechlich keusches, in sich zurückgezogenes", murmelte er halblaut. Da stahl sich ein schmerzvolles Lächeln um den lieblichen Mund der Kranken, und sie sagte leise:

„O, du bist noch bei der Madonna, du! Ich sehe schon lange nur die Abgründe der Tiefe in den Augen des Jesusknaben, diesen Schicksalsaugen, welche vorahnend Golgatha geschaut haben."

Die Worte wurden mit einer so weichen Stimme geflüstert, schienen aus einem so wunden Herzen zu quellen, daß der junge Arzt tief erschrak. Sollte Käthchen ahnen, wie es um sie bestellt war, fühlen, daß sie den Traum des Lebens bald ausgeträumt hatte? Wie sorgfältig hatten sie es ihr doch alle verhehlt! Auch ist es ja die Eigenthümlichkeit dieser Krankheit, daß sie den Leidenden bis zuletzt mit Illusionen über seinen Zustand erfüllt. Er richtete seine Augen forschend auf das feine Oval, welches einen wehmüthig sinnenden Ausdruck trug, und sagte dann mit seiner hellen, jugendlichen Stimme:

„Was soll ich dir denn heute erzählen, Käthe? Wenn ich mich übrigens in diesen langen einseitigen Plauderstunden zum Schwätzer ausbilde, so ist es deine Schuld."

„Ich fürchte, du wirst mich für sehr kindisch halten", erwiderte sie zögernd, „und doch möchte ich so gern aus deinem Munde noch einmal hören, wie es zuging, als wir uns zum ersten mal als Nachbarskinder begegneten. Sieh, ich war damals erst sechs, du aber zwölf Jahre alt, und da mußt du es doch besser wissen."

„Ja, freilich, aber dennoch begreife ich nicht recht, wie du gerade heute auf den Gedanken kommst." Er stockt plötzlich, und es ist ihm, als greife eine kalte Hand nach seinem Herzen. Hat ihm nicht neulich erst der alte erfahrene Arzt erzählt, daß, sobald der Kreis des Lebens sich schließt, die End- und Ausgangspunkte sich noch einmal kräftig berühren und die erste Jugend oft das letzte Bild ist, welches das brechende Auge in dem großen Weltenspiegel auffängt!

Nur eine halbe Minute raubt ihm diese Vorstellung alle andern Gedanken und Worte, dann hat er sie sieghaft beherrscht und sagt in seinem gewöhnlichen fröhlichen Tone:

„Gut, es sei, wie du wünschest. Dafür mußt du mir aber auch geloben, ganz still zu liegen, ruhig zuzuhören und mich nicht zu unterbrechen."

Seinem fragenden Blicke begegnet ein bejahender, dankbarer, worauf er sich bequemer in den Lehnstuhl zurechtsetzt und beginnt:

Es war um die Rosenzeit, als wir vor nunmehr dreizehn Jahren die Villa nebenan bezogen. Vater hatte sie ihrem Besitzer, der sie gebaut und mit besonderer Vorliebe den Garten gepflegt hatte, abgekauft, als dieser seiner zarten Gesundheit halber ganz nach dem Süden zog. Das gab eine Lust für uns drei Buben! Als wir unsere Stadtwohnung verließen, war es, als ob drei wilde Thiere aus ihrem Käfig ausbrächen, und besinne ich mich noch deutlich darauf, daß ich die erste Nacht vor lauter Glückseligkeit kein Auge schließen konnte. Nach Mitternacht litt es mich sogar nicht mehr im Bett, ich kleidete mich leise an, nahm die Stiefel in die Hand, stieg mit verhaltenem Athem die Treppe hinunter und lief in den Garten. Es war eine schwüle Nacht, kein Lüftchen regte sich, und alles ruhte stumm und ernst im Mondschein. Unser kleines Reich hatte ich nun freilich schon bei Tage nach allen Richtungen hin durchstreift, aber der Nachbargarten, von dem uns eine dichte Fliederhecke schied, war noch eine terra incognita für mich und reizte unwiderstehlich meine knabenhafte Neugier. „Was gilt's" sagte ich zu mir selbst, „und ich komme noch heute hinter alle deine Geheimnisse." Damit hatte ich mich auch schon auf die Linde, die hart an der Grenze stand, geschwungen und ließ mich vorsichtig an ihren Zweigen hinab. Anfangs war mir freilich sehr beklommen in der fremden Umgebung zu Muth, aber nach und nach wurde ich dreister und durchwanderte den ganzen Garten von der Baumschule bis zu dem Rosenrundtheil und den prachtvollen Blumenbeeten. Das Laub der Heckenrosen strömte einen würzigen Geruch aus, und die Schatten der Bäume streckten sich riesengroß über die Grasplätze. Schon wollte ich mich wieder entfernen, als ich auf dem Balkon, halb verborgen von großen Myrtenbäumen, einen weißen Kopf schimmern sah. Im Nu war ich die Treppe hinaufgehuscht und stand vor einer mit pompejanischem Roth gestrichenen und mit grünen Gewächsen gefüllten Nische, in deren Mitte sich die Marmorbüste eines Kindes befand. Man konnte sich nichts holderes, lieblicheres denken als dieses von krausem Lockenhaar umringelte Köpfchen mit den sanftschwellenden, ein klein wenig geöffneten Lippen, die an den Mundwinkeln in ein paar Grübchen versanken. Ich weiß noch, daß ich der Lockung nicht widerstehen konnte und mit der Hand über die weichgerundete Wange strich, dabei aber vor der Marmorkälte, die meine Fingerspitzen durchschauerte, erschrak und noch schneller, als ich gekommen war, den Rückweg antrat.

„O, Walter", sagte die Kranke und öffnete die großen kornblumenfarbenen Augen, „von dieser nächtlichen Episode hast du mir noch nie etwas erzählt."

„Wahrscheinlich habe ich mich geschämt", sagte er aufstehend und schlug die seidene Steppdecke, welche am Ende ihres Bettes herabgeglitten war, wieder sorgfältig um ihre Füße. Dann aber nahm er seinen alten Platz wieder ein und fuhr fort: Der folgende Tag war ein doppelter Festtag, ein Sonntag, an dem man drüben auf dem Felde das Schützenfest feierte. Schon am frühen Morgen wehten die bunten Fähnchen auf den Buden lockend zu uns herüber, aber erst am Nachmittag erhielten wir die Erlaubniß, unser durch eine Extraspende verstärktes Wochengeld zu Markte zu tragen. Meine Brüder waren schon vorangelaufen, und ich war soeben im Begriff, ihnen zu folgen, als ein Geräusch in der Fliederhecke meine Aufmerksamkeit erregte. Mit Anstrengung bog ich die dicht verwachsenen Zweige auseinander, da ertönte ein heller Schrei, und mein Kopf wäre beinahe mit dem eines kleinen sechsjährigen Mädchens zusammengestoßen. Ein Blick genügte, um mich das Original der Marmorbüste erkennen zu lassen, welches aus großen, erschrockenen Augen zu mir herübersah.

„O", sagte das Kind nach einer kurzen Pause, „bist du einer von den bösen Buben unseres Nachbars?" „Ja Käthe, so sagtest du gewiß und wahrhaftig", versicherte der junge Mann auf ihr ablehnendes Kopfschütteln, „und dabei strichst du dir mit der Hand die goldflimmernden Löckchen aus der Stirn.

„Euer Nachbarssohn bin ich, aber kein böser Bube", erwiderte ich trotzig. „Wer hat dir nur das häßliche Wort gesagt?"

„Vielitz, unser Gärtner, ist es gewesen, und er hat gemeint, ihr würdet nun die Schwarzamsel, die hier in der Fliederhecke brütet, verjagen, und dann müßten die Kleinen elendiglich umkommen."

„Das ist schlecht von Vielitz, jemand, den er gar nicht kennt, so was nachzureden, und dumm von dir, es weiterzuplappern", rief ich sehr unhöflich. „Denkt ihr denn, daß ihr allein die kleinen Vögel lieb habt?"

Da zog es wie Sonnenschein über das Gesicht der kleinen Käthe, und sie nickte mir zweimal zu. „Ja, wenn du sie lieb hast, dann ist es etwas anderes, und dann komm' nur herein, damit ich sie dir zeige."

Diesmal kam ich also, wie es sich schickt, durch die Gartenpforte zu euch hinein und stattete der Schwarzamsel eine Wochenvisite ab. Sie blieb still auf ihrem Neste sitzen, während du dich auf die Zehen stelltest, die schützenden Zweige zurückschlugest und sie mich aus der Ferne bewundern ließest, „denn", setztest du hinzu, „sie kennt dich noch nicht und möchte sich am Ende fürchten". Ich erzählte dir dann, daß ich nach dem Schützenplatz gehe, und da warst du gleich dabei, mich zu begleiten. Es machte sich vortrefflich, da deine Eltern ausgegangen waren und deine Bonne dich bei einer kleinen Freundin glaubte. So wanderten wir denn seelenvergnügt querfeldein an den Nachtkerzen, die du hartnäckig Königskerzen nanntest, vorüber, dem Schützenplatze zu. Ich sehe dich noch in deinem weißen Kleidchen mit der hellrosa Schärpe gleich einem großen Schmetterling zwischen den gelben Blumen, und ich weiß noch, daß ich ihre Farbe im Gegensatz zu deinem goldflimmernden Haar sehr häßlich fand. Die eigentliche Herrlichkeit ging aber erst an, als wir für zwei Groschen den wilden Mann sahen, der zu deinem höchsten Entsetzen ein Schwert verschlang, dann an die Pfefferkuchenbude geriethen, im Würfelspiel einen scheußlichen Porzellanmops gewannen, den du reizend fandest, und schließlich Carrousel fuhren. Ich saß auf einem Rappen, du auf einem Schimmel neben mir, der Hut war dir vom Kopfe gerutscht, und seine Bänder flatterten mit deinen Locken um die Wette. „Nun reisen wir nach Italien, Griechenland, um die Welt!" sagte ich, du aber nicktest mir jedesmal zu, und dein helles Jauchzen mischte sich mit den Klängen des Leierkastens. Viel schneller, als ich geglaubt, war der Rest unserer Baarschaft verfahren, auch fühlte ich mich tief beschämt, als du mich so dringend batest: „Ach laß uns doch nur noch ein einziges mal reiten", und ich dir unsere traurige Finanzlage auseinandersetzen mußte. Da zogen wir denn beide trübselig ab; du fühltest plötzlich deine Müdigkeit, und das letzte Stück mußte ich dich tragen. Bevor ich dich aber vor eurer Gartenpforte absetzte, schlangst du deine Aermchen um meinen Hals und sagtest: „Nein, du bist kein böser Bube, du bist ein guter Junge." Von dem Augenblicke an war unsere Freundschaft besiegelt, und sie hat sich erprobt bis zu dieser Stunde — nicht wahr, Käthe? —

Das junge Mädchen ergriff plötzlich die Hand des Mannes und drückte sie an ihre Wange. Geraume Zeit schauten sich beide schweigend an, in ihren Seelen wurden Stimmen laut, die eins vor dem andern zu verbergen suchte. Die Sonne war inzwischen untergegangen, die Thürme der Stadt und die Kreuze des Kirchhofes deckte ein feiner, blauer Duft, nur die Augen des Jesusknaben leuchteten noch wie Sterne durch die Dämmerung im Zimmer.

Da stahl sich leise wie ein Hauch die Stimme der Kranken an das Ohr des jungen Arztes:

„Sage es noch einmal, Walter, das, was du neulich erzähltest von der Welle der Nothwendigkeit."

Wiederum hat er die Empfindung, als ob sich ihm das Herz in der Brust zusammenschnüre, und seine Stimme ist nicht ganz sicher, als er erwidert:

„Ich sprach von der großen Weltspindel, welche nach einem alten schönen Mythe in dem Schoße der Nothwendigkeit ruht. Ihr zur Seite thronen die drei geheimnißvollen Gottheiten, die Parzen oder Töchter der Nothwendigkeit, welche sie bewegen und dabei das Vergangene, Gegenwärtige und Zukünftige singen. Lachesis aber, so heißt es, fasse dann und wann der Welle äußersten Kreis."

„Aber sie hält sie nicht auf, die alleszermalmende. — Ach, Walter, ich höre sie schon ganz nahe brausen, die eiserne Welle der Nothwendigkeit."

Diesmal bewältigt der Schmerz das ungerüstete Herz des fünfundzwanzigjährigen Mannes, und die Thränen, die er vergeblich zurückzuhalten sucht, strömen ihm über die Wangen.

„Ach liebster, liebster Walter, weine nicht so. Wo soll ich sonst den Muth zu meiner Bitte hernehmen?"

„Bitte nur, Käthe."

Sie faßt nach seinem Arm und zieht die Hand, mit der er sich die Augen verhüllt hat, herab.

„Wenn es kommt, das Unvermeidliche — und ich fühle, es ist sehr nahe, dann rufe niemand von den Meinen. Schon vor fünf Tagen, als die letzte große Veränderung eintrat, habe ich

Abschied von ihnen genommen und unter ihrer Verzweiflung viel gelitten. Du aber bleibe bei mir, bis alles vorüber ist, dann drücke mir mit deiner lieben Hand beide Augen fest zu. Ja, willst Du?"

„Ich will."

Sie athmet erleichtert auf und läßt den Kopf mit einem innigen „Dank, Walter" in das Kissen sinken.

Die Wirkung des Morphiums hat schon begonnen, gemildert sind die Beängstigungen, welche sie während der letzten Stunden so sehr gepeinigt haben, und der Athem geht gleichmäßiger. Ganz still wird es nun in dem Zimmer, welches die Abendschatten mehr und mehr füllen, und das der Fliederduft durchzieht. In des Mannes Seele hat sich ein heftiger Streit erhoben. Noch vor wenigen Stunden hat ihm der behandelnde Arzt gesagt, daß der Tod wol noch heute über die Schwelle dieses Hauses schreiten und das junge Leben mit sich fortnehmen werde. Der Gedanke ist ihm nicht neu gewesen, er kennt ja die grausigen Verheerungen der Krankheit, und dennoch kann er sein Herz von der Wahrheit derselben nicht überzeugen.

Wol eine halbe Stunde hatte er draußen auf dem Felde gestanden, wo sie so oft miteinander gespielt, und hatte versucht, sich mit Fassung in das Unvermeidliche zu schicken. Nun sie ihn aber veranlaßt hat, von ihrer gemeinsamen Jugend zu sprechen, sieht er ihr lebensprühendes Bild in vielen, wechselnden Gestalten und lauscht dem Parzenlied, welches Klotho von der Vergangenheit singt. Ein süßes Lied von einem muthwilligen schönen Kinde, das sich allmählich zu einer noch schönern Jungfrau entwickelt, während der Strom der Zeit, rastlos weiterfließend, jetzt das Feld draußen frisch mit Gras und Blumen bekleidet — und dann wieder eine Decke von Schnee darüberbreitet. — Jedesmal, wenn er in den großen Ferien heimkehrt, ist sein erster Gang zu den Nachbarn und der blonden Käthe. — Sie hört schon längst nicht mehr seine Geschichtstabellen und lateinischen Vocabeln ab, aber sie verfolgt mit lebhaftem Antheil jede Staffel, die er zu dem entscheidenden Examen erklimmt. — Als es dann vorigen Herbst glücklich vollendet war, beginnt ein fröhliches, gemeinsames Leben, das im Januar ein jähes Ende erreicht! Wer ihm das gesagt hätte, als er die Jugendfreundin nach dem See im Walde zu der neu eröffneten Eisbahn führte! Die Wintersonne schien so freundlich auf die beeisten Bäume, spiegelglatt war die Bahn, über welche die beiden Hand in Hand hinglitten. „Es war ja gestern schön auf dem Balle, aber heute ist's tausendmal schöner, nicht wahr, Walter?" rief das Mädchen und schlug die Augen voll unbewußter Liebe zu ihm auf. Er aber vermochte nicht zu antworten, eine unbestimmte, nie gekannte Seligkeit durchzitterte alle seine Empfindungen, eine Seligkeit, die in ihrer Stärke beinahe dem Schmerz verwandt war. So eilten sie Auge in Auge weiter, ohne des Weges Acht zu haben, und wie er die schlanke, herrliche Gestalt mit dem gleich gesponnenem Golde glänzenden Lockenhaar mühelos an seiner Seite dahingleiten sah, glaubte er die Göttin des Glücks auf ihrer Kugel rollen zu sehen. Und ein Rausch kam über ihn, ein titanenhafter Trotz, daß er in das langflatternde Lockenhaar griff und jauchzend rief: „Nun bist du mein, und ich fessele dich für alle Zeit an meine Seite, du sprödes Götterkind." Ein Wehschrei antwortete ihm, dicht vor ihnen schwang sich ein Rabe in die Lüfte, gleichzeitig barst das Eis unter ihren Füßen, und sie stürzten in eine Wune. Wol hielt er sich und das blonde Köpfchen über Wasser, bis Hülfe kam, aber das Geschick vermochte er nicht zu wenden. Weit war der Weg zur Villa zurück, und der Nordost machte aus den nassen Kleidern eisstarrende Gewänder. Er kam mit einer starken Erkältung davon, bei ihr brach eine Lungenentzündung aus, die bald in galopirende Schwindsucht überging. —

Still, welch ein Ton war das? Der junge Arzt sprang auf und beugte sich über das Bett. Ja, kein Zweifel, der Lebensproceß ist im Aufhören begriffen, und der letzte Schlummer beginnt. Leise kniet er nieder und bettet das blonde Köpfchen an seine Brust, wo es seit jenem fernen Sommertage in der Kinderzeit nicht mehr geruht hat. Er dankt dem Himmel, daß der Todesgott in diesem Falle nicht sein furchtbares, sondern sein gütiges Gesicht zeigt, und er dankt auch dem Arzte, der die Morphiumgabe so vorsorglich gemischt hat. Er erinnert sich in diesen entscheidenden Minuten, daß er ihr niemals gesagt, wie sehr er sie geliebt hat, und wie klaglos und stark sie beim Abschied gewesen ist. Er glaubt es zu fühlen, wie die Augen des Jesusknaben auf ihn und das sterbende Mädchen herabsehen, diese Augen, welche vorahnend Golgatha geschaut haben. Er weiß auch, daß es nur noch bewußtlose Materie ist, die er in seinen Armen hält, aber er wartet, bis der letzte Athemzug entflohen ist, und dann drückt er ihr die beiden lieben Augen zu.

Als er ein paar Minuten später auf den Balkon tritt, stehen schon die Sterne am Himmel, und die Apfelbäume schimmern phantastisch durch die Dunkelheit. In der Fliederhecke singt ein Vogel sein Abendlied, leise surrt ein Käfer an ihm vorüber. Drinnen hat der Tod gemäht, und dennoch blühen hier die Bäume, zwitschern die Vögel, schwirren die Insekten in unverwüstlicher Jugend, als ob alles unvergänglich wäre. Die zeitliche Unsterblichkeit der Gattung grüßt ihn aus der ewig sich erneuernden Natur, aber gleichzeitig fühlt er mit schmerzender Deutlichkeit, daß über den Frühlingstraum seines Lebens die eiserne Welle der Nothwendigkeit vernichtend hingerollt ist.

Else Schmieden (E. Juncker).

Die Verfasserin der vorstehenden Novelle, Frau Else Schmieden, welche als Schriftstellerin unter dem Pseudonym E. Juncker bekannt ist, hat diesem Namen schnell einen guten Klang erworben, ja er darf sogar zu den besten unserer heutigen literarischen Frauenwelt gerechnet werden. Ihre beiden größern Romane „Lebensräthsel" und „Schleier der Maja" zeichnen sich durch Großartigkeit des Entwurfs, Ideenreichthum, vielseitige, trefflich durchgeführte Charakterschilderungen, spannende Handlung und Schönheit der Sprache aus; sie zeigen uns die ergreifendsten Conflicte und Seelenkämpfe und verrathen nebenbei eine so ernste und gründliche Geistesbildung, daß man in dem Autor kaum eine Frau vermuthen würde, und zwar eine Frau, die auch ihren häuslichen und geselligen Pflichten tadellos gerecht zu werden versteht.

Die geistvolle Schriftstellerin ist am 6. November 1841 zu Berlin geboren und verlebte den größten Theil ihrer Kindheit auf dem in der Uckermark gelegenen Rittergut ihres Vaters, Dr. Robert [illegible]. Den Abschluß ihrer Erziehung erhielt sie in Berlin, wo vornehmlich Prof. Lange und Prediger Sydow ihre Lehrer waren; bereits im Alter von 18 Jahren verheirathete sie sich mit dem damaligen Gerichtsassessor Schmieden, der gegenwärtig als Kammergerichtsrath in Berlin angestellt ist. Seit ihrer frühen Jugend von dem Drange beseelt, innerlich Erlebtes in Bildern auszugestalten, veröffentlichte die junge Frau schon 1867 einige Novellen, aber erst zehn Jahre später erschien ihr erster Roman „Lebensräthsel" im Verlage von Otto Janke in Berlin, dem 1879 unter dem Titel „Im Zenith" eine Novellensammlung und später eine Erzählung „Eine Stunde im Paradiese" folgte. Ihr zweiter Roman „Schleier der Maja" kam 1882 heraus, 1884 zwei interessante Novellen „Höhere Harmonie" und „Ihr Roman", denen hoffentlich noch manches neue Werk der bedeutenden Verfasserin nachfolgen wird.

— **Für den Fall eines englisch-russischen Krieges war dem Vice**könig von Indien von der verwittweten Maharani von Baroda, einem der ostindischen Vasallenstaaten, ein großmüthiges Hülfsanerbieten gemacht worden. Sie erbot sich, auf eigene Kosten ein Amazonencorps, aus Mahratti-Frauen bestehend, zu organisiren und zu unterhalten.

— **Unter den graduirten Studirenden der londoner Universität,** welche sich kürzlich in Abwesenheit des Earl Granville dem Vicekanzler der Universität Sir James Paget vorstellten, befanden sich auch viele Damen, sämmtlich in ihrem akademischen Ornat (denn das Tragen der akademischen Robe ist neuerdings auch für Damen gebräuchlich), und der Beifall, der sie bei ihrem Erscheinen begrüßte, bewies, daß man wenigstens in London nicht mehr mit Neid, sondern mit Anerkennung auf ihre Erfolge blickt. Die Jahresliste ist dieses Jahr besonders interessant; man findet da einen weiblichen Doctor der Philosophie, einen Magister artium, zwei Doctoren der Medicin und eine ganze Anzahl bachelors of art and science, wenn man das Wort bachelor, welches sowol Junggeselle als Baccalaureus bedeutet, auf junge Damen anwenden darf.

— **Man erinnert sich gewiß noch der Caricatur, die vor Jahren** irgendein Witzblatt nach dem damals beliebten hyperbolischen Stil der Romanschreiber brachte, und welche eine Schöne mit Perlenzähnen, Korallenlippen, Rosenwangen, einem Schwanenhalse, Rabenlocken und Sternenaugen darstellte. Jetzt rühmt man eine Schönheit nicht mehr in dieser Weise, sondern in weit anderer Art; es glückte uns zum Beispiel neulich, das Fragment einer Unterhaltung von zwei jungen Männern zu vernehmen, das sich um die Reize einer Dame drehte. — „Zähne? du fragst, was sie für Zähne hat? Ich sage dir, wie ein Hund, wie ein echter Wolfsfänger!" — „So! und wie steht es mit den Augen?" — „O, Augen hat sie wie ein arabisches Rassepferd, sie kann einen auf zwanzig Schritt damit durchbohren, und ihre Blicke treffen wie ein Zündnadelgewehr." — „Sieh doch, deine Kleine scheint ja verwünscht nett zu sein. Und die Wimpern? denn weißt du, wenn eine Dame feine Augenwimpern hat ...." — „Nun, du wirst sehen, sie könnte sich Zöpfe aus ihren Wimpern flechten, und dieselben beschatten ihr Gesicht so, daß es aussieht wie ein Rembrandt'sches Gemälde." — „Aber das Haar? Ist es echt?" — „Ja freilich, feuerroth und so dicht, daß sie einen ganzen Damenclub mit Catogans (Haarschleifen) versorgen könnte und doch noch so viel behielte, um alle andern vor Neid platzen zu machen. Dazu Hände, daß sie Nr. 4½ als Handschuhnummer hat, und Füße so klein, daß sie eigentlich gar nicht zu rechnen sind — kurz, sie ist entzückend!"

— **Leon Gozlan hatte einst die seltsame Phantasie, alle lebhaften** Eindrücke, alle Erregungen, die er empfunden, in Farben zu übersetzen, und that dies auf folgende Weise: Die Frömmigkeit ist hellblau; die Resignation perlgrau; die Freude apfelgrün; der Ueberdruß milchkaffeefarbig; das Vergnügen rosenroth; der Schlaf tabackbraun; das Nachdenken orangegelb; der Schmerz schwarz; die Langeweile chocoladenbraun; der peinliche Gedanke an eine zu bezahlende Rechnung ist bleigrau; der Gedanke an Geld, welches wir einnehmen werden, ist purpurroth; der Tag, an dem der Miethzins zu entrichten ist, erscheint ockergelb; ein erstes Rendezvous heliotropfarbig, ein zwanzigstes Rendezvous dunkeltheebraun. Die Farbe des vollkommenen Glücks könne er nicht nennen, weil er sie niemals kennen gelernt habe.

Moden.

— **Zu den beliebtesten Phantasieschmuckgegenständen, wie sie den** Sommer über immer so gern getragen werden, gehören neben dem mit bunten Steinen verzierten matten Silberschmuck die Halsbänder aus silbernen Metallen und die Halsbänder in etruskischen [illegible] mit spitzigen Gehängen, welche einzeln von der Kette niederfallen und um den hohen Stehkragen des Kleides gelegt werden. An den silbernen Armbändern befestigt man kleine Schellen, ganz wie an einem Hundehalsband, und als Broschen wählen die jungen Damen am liebsten einen altsilbernen Theodora-Schmetterling mit Türkisen und Granaten besetzt, oder auch ein großes Veilchen von Amethysten, ein emaillirtes Rosenblatt mit einem blitzenden Thautropfen sowie einen Blumenzweig aus Perlen und Türkisen.

— **Die Batisttaschentücher mit glattem farbigem Rand,** bunter Languettenausbogung oder buntgeblümtem Rand sind immer noch sehr modern, selbst die weißen Batisttücher werden mit einem großen Buchstaben in Weißstickerei mit farbiger Umrandung gezeichnet. Diese Liebhaberei für die bunte Verzierung der Leibwäsche dehnt sich auch auf die Nacht- und Negligéhemden der Herren aus, welche um den Umlegkragen, vorn herunter am Brustschlitz und an den Handbündchen mit schmalen buntgestickten oder buntbedruckten Volants garnirt werden; an Damen-Nachthemden fügt man noch farbige Spitzen und Schleifen hinzu.

— **Besser und leichter als die umständlichsten Beschreibungen zei**gen einige Abbildungen die modernen Neuerungen im Bereich der Damentoilette, wobei wir freilich von allen Extremen der Mode absehen und nur einfachere Costüme von tadellosem Geschmack zur Anschauung bringen. Fig. 1. ist ein eleganter Anzug aus

Fig. 1. Anzug aus glattem und broschirtem Wollstoff.

dunkelblauem Wollstoff und halbseidenem dunkelblau und altgoldfarbig broschirtem Stoff. Die vorn auseinanderstehende, mit matten Goldknöpfen verzierte Taille aus broschirtem Stoff hat einen breiten Matrosenkragen, faltig gezogenen Westeneinsatz und Schärpe von dunkelblauer Faille oder Surah; die Aermel sind mit geschlitzten seidengefütterten Puffen versehen. Der glatte broschirte Rock hat unten einen 8 Centim. breiten Plissévolant; darüber fällt eine vorn schürzenförmig, hinten in Puffen drapirte Tunica von dunkelblauem Kaschmir, an der linken Hüfte durch eine Schärpe von blauem Failleband aufgerafft. — Fig. 2 stellt ein Kleid von

Fig. 2. Anzug aus glatter und gestreifter Beige.

glatter und gestreifter bräunlicher Beige mit Sammtweste dar, der Rock aus glattem Stoff, unter dem ein schmales Plissé von brauner Seide sichtbar wird, ist ringsherum in breite Hohlfalten gelegt; eine halblange, nach innen umgeschlagene, oben faltig eingereihte Tunica wird in graziösem Faltenwurf an der linken Seite durch eine hübsche Metallagraffe gehalten und besteht gleich der rundgeschnittenen Taille aus rothgestreifter Beige, während Weste, Stehkragen und Aermelaufschläge von braunem oder rothem Sammt (in der Farbe der Streifen) hergestellt werden.

Digitized by Google

Gelesenste Zeitung Deutschlands.

Berliner Tageblatt.

nebst seinen werthvollen Separat-Beiblättern: Illustrirtes Witzblatt „ULK“, belletr. Sonntagsblatt „Deutsche Lesehalle“, „Mittheilungen über Landwirthschaft, Gartenbau und Hauswirthschaft“. Eine weitere Bereicherung des Inhalts hat das „B. T.“ erfahren, indem es jetzt auch Montags mit der feuilleton. Beilage „Der Zeitgeist“ erscheint. Diese Zeitschrift enthält einen hervorragenden Theil der Aufsätze des „Deutschen Montagsblatt“, das sich bekanntlich der Mitarbeiterschaft der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller erfreut. Das tägliche Feuilleton des „B. T.“ bringt die Romane und Novellen unserer ersten Autoren; im bevorstehenden Quartal erscheint in demselben:

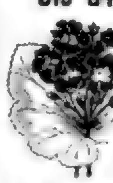
„Quartett“ Berliner Roman von Fritz Mauthner,
Die Geschichte der stillen Mühle von Hermann Sudermann.
Außerdem erscheint im „Zeitgeist“ die neueste Novelle
„Himmlische und irdische Liebe“ von Paul Heyse.

Es bietet wol kaum eine politische Zeitung ihren Lesern in so reichem Maße eine anregende Lektüre, zu einem so billigen Abonnementspreise, als das „B. T.“, das sich durch seine Reichhaltigkeit, Vielseitigkeit und sorgfältige Auswahl seines Inhalts, einen festen Stamm von 70,000 Abonnenten zu erwerben gewußt hat und somit die bei Weitem gelesenste und verbreitetste Zeitung Deutschlands geworden ist.

Bei allen Postanstalten d. Deutschen Reiches | Für 5 Mark 25 Pf. | Auf Wunsch Probenummer gratis u. franco

für das Vierteljahr Juli, August, September.
Unter Berücksichtigung des überaus reichen und gediegenen Inhalts 1181
die billigste Zeitung Deutschlands.

Die 24 allerbesten Pelargonien-Sorten,



welche in Farbenpracht und Blüthen-Reichthum die hervorragendsten Eigenschaften unter dieser überaus reichen Familie besitzen, sind Auguste Rosard, Atkinson, Doctor John Denny, Henderson, Abendstern, Karl Meutern, Mrs. Jacobi, Joe Gibbons, Madame Durouze, Mons. Lieux, White Tom Thumb, Dora Charlton, Callot, Fritz Goebel, Carl Vogt, l'Unique, Clara Pfitzer, Comte de Paris, Gambetta, Wonderful, Le Niagara, Gloire de Nancy, Mons. Astie, Meister Constans.
Ich versende aus diesem Pracht-Sortiment
6 kräftige Pflanzen in 6 Sorten zu ℳ 3.50
12 " " " 12 " " " 6
24 " " " 24 " " " 11
franco inclusive Emballage innerhalb Deutschland und bin überzeugt, dass jeder Käufer an den Pflanzen seine Freude haben wird. Special-Pflanzen-Offerte über Pflanzen für Stubenkultur und das freie Land gratis zu Diensten. 858

N. L. Chrestensen, Erfurt,
Hoflieferant Sr. Majestät.

Novität!
te Peerdt's Datum-Löscher
(patentirt in allen Staaten),
überraschend zweckmäßiger, raum- und zeitersparender Gegenstand,
elegant und dauerhaft, unentbehrlich für den Schreibtisch jedes Geschäfts- und Privatmannes, Beamten ꝛc. —
Höchst praktische Vereinigung von Abreißkalendern und Löschdrückern, zugleich Notiz- und Terminkalender.
Die abzulösenden benutzten Datum-Blätter werden nicht, wie beim gewöhnlichen Abreißkalender, fortgeworfen, sondern dienen mit der unbedruckten Rückseite als Löscher für den folgenden Tag. Einfache leichte Handhabung. Billiger Preis. Muster gegen Nachnahme. Agenten gesucht. 1057

Rudolph te Peerdt & Co.,
Berlin, S. Brandenburgstr. 69.

Patent-Buchstaben-Fabrik,
J. Doeschner, Leipzig. 171
Empfehle hiermit meine auf Weltausstellungen prämiirten Patent-Buchstaben und Cartonschilder in 130 Mustern sowie in 12 Farben und in ff. polirtem Gold- und Silbercarton. Dieselben eignen sich in Hinsicht der Eleganz, Dauer und Billigkeit vorzüglich zu Firmen, Plakaten, Preisbezeichnungen ꝛc., verwendbar in sämmtlichen Geschäftsbranchen, in Post-, Bahn- und Forstverwaltungen u. s. w. Wiederverkäufer erhalten den höchsten Rabatt. — Preisverzeichniß mit Abbildungen meiner Muster — deren Formen zum Theil gesetzlich geschützt sind — gratis und franco. Correspondenz: deutsch, französisch u. englisch.

"EINE PERFECTE FRISUR IN ZEHN MINUTEN."
HINDE's LOCKEN-NADELN
Erzeugen Charmante Ringellocken u. s. w.

Sie werden in KALTEM Zustande benutzt und sind viel zuverlässiger als Papierwickel. Bequem, Unsichtbar und die Einfachheit selbst.
Dieser Artikel ist in England durch Patente geschützt. Jede Nadel und Etiquette ist "Hinde's Careless Patent," gestempelt.
Man nehme sich in Acht vor schwindelhaften Nachahmungen, die schlecht und von geringem Werth sind und deren Vertrieb mit der vollen Strenge des Gesetzes entgegengetreten wird.
Probeschachteln und portofrei gegen Einsendung von 70 Pf. zu beziehen von A. GRANDJEAN, Hamburg, Parfümerie- und Luxus-Artikel.
Fabrikant: HINDE, BIRMINGHAM und LONDON, England. 1111

Steuer's
„Universal-Copir-Apparat“ (Patent) zur Vervielfältig. v. Schriften, Noten, Zeichn., Buchdruck, Cliché ꝛc. (unvergänglich u. in unbeschränkter Zahl) auf Metallplatten ist der beste, billigste, einfachste Apparat. Tausende geliefert. Prospect, Druckproben, Frageliste gratis und frei.
Otto Steuer, Dresden 3. 1032

Unverantwortlich!
ist es, wenn Damen Hutnadeln ohne 1072
H. F. Best'sche Pat.-Sicherheitshülse tragen.
Zu haben in jeder Kurzwaarenhandlung.

Grünhaldt's Brutapparate.
Maßkäfige und alle Geflügelzucht-Utensilien allein echt bei 571
Grünhaldt & Co. in Heidelberg.

Nubian Waterproof-Blacking.

Berühmter englischer Lederglanzlack
für Herren- und Damen-Stiefel und Schuhe, Pferdegeschirre, Militärausrüstungen etc. Anerkannt unübertroffene Qualität.
Wegen aller übrigen Nubian-Präparate wende man sich an
Die General-Niederlage für Nord-Europa und Export der Nubian-Manufacturing-Company:
H. H. Küpping, Hamburg.
Zu haben in allen besseren Schuh-, Sattler-, Drogen-, Galanteriewaaren-Geschäften etc. 721

Eltern
von Söhnen unter zwölf Jahren werden auf die unter Oberaufsicht der Königl. Preußischen Staatsregierung stehende „Deutsche Militärdienst-Versicherungs-Anstalt in Hannover“ aufmerksam gemacht. Zweck derselben: Verminderung bezw. leichtere Beschaffung der für die Dienstzeit zu bringenden Geldopfer unter nicht fühlbarer Belastung der Betreffenden; Versorgung von Invaliden ꝛc. — Für einen zwischen 9—12 Monate alten Knaben beträgt beispielsweise die Prämie per 1000 ℳ Versicherungskapital, letzteres fällig im Falle der Einstellung des Versicherten in das stehende Heer oder in die Flotte, ohne Rückgewähr der eingezahlten Prämie im Falle des vorherigen Ablebens oder der Nichteinstellung des Versicherten: einmalig 160 ℳ 60 ₰, jährlich 19 ℳ 30 ₰, mit Rückgewähr der Prämie in den vorerwähnten Fällen: einmalig 301 ℳ, jährlich 38 ℳ 65 ₰. — Im Jahre 1884 wurden versichert: 13,642 Knaben mit 16,[illegible] ℳ Kapital. Die Dividende für die Mitglieder der Anstalt betrug pro 1884 10%. — Prospecte ꝛc. unentgeltlich durch die Direction und die Vertreter. 1008

Tricot-Anzug

mit passender Mütze in schwerer reinwollener Waare, Matrosenfaçon
marineblau u. meng.-ab. farb. Farbe
Alter 2—3 4 5 6 7 8—9
ℳ 10, 10.50, 11, 11.50, 12, 12.50
feine engl. Kammgarn-Tricot-Anzüge für Frühjahr u. Sommer Qualität I
Alter 2—3 4 5 6 7 8—9
ℳ 11, 11.50, 12, 12.50, 13, 13.50
Qualität II pr. St. 2 ℳ billiger.
Neuheit m. geldgestickten Anker u. Bordüre pro Anzug 1 ℳ mehr.
Tricot-Mädchen-Kleidchen mit gestickten Taylen in allen Farben.
Alter 2 3 4 5 6 7
ℳ 9.50, 9, 9.50, 10, 10.50, 11.
Normal-Unterkleider für Herren u. Damen (System Dr. Jäger) garantirt reine Wolle, jedoch wesentlich billiger als Jäger'sche Unterkleider.
Unterkleider in Baumwolle und Seide, Baumwollene u. seidene Strümpfe für Herren, Damen und Kinder. 131
Seidene Damen-Handschuhe.
Versand geg. Nachnahme. Umtausch gestattet.
Illustr. Preiscourant gratis und franco.
S. Simon, Chemnitz i. S.

Kongo-Socken
aus extra präparirtem Garn.
Eigene Fabrikation.

Schutzmarke.
Dieselben bleiben stets weich, gehen nicht ein, filzen nicht und erhitzen bei großer Wärme den Fuß nicht, und deshalb auf Märschen für Militär und Touristen unentbehrlich, zur Schweißfuß [illegible] 1062
Auf Lager in 3 Stärken
fein mittelstark stark
pr. Dtzd. ℳ 12 ℳ 14 ℳ 15
für kleine, mittelgroße und große Füße.
Versand von ½ Dtzd. ab unter Nachnahme.
Umtausch gestattet.
Sämmtliche sonstigen Strumpfwaaren, als Jacken, Hosen für Herren, Damen und Kinder zu Engros-Preisen.
M. Y. Jäger,
Chemnitz in Sachsen.

Fahnen u. Banner,
Kirchen-Paramente
Hand- u. maschin. Decorationsstick.
fertigt die
Hof-Kunststickerei-Anstalt
von P. BESSERT-NETTELBECK
BERLIN SW 12 .. DRESDEN A.

Patente
besorgt u. verwerthet in allen Ländern.
Alfred Lorentz. Prospecte gratis. Berlin, Lindenstr. 7
[illegible]

PATENT
Besorgung u. Verwerthung
J. BRANDT Civil-Ingenieur
BERLIN, S.W. Anhaltstr. 6. a. Anh. Bhf.
[illegible]

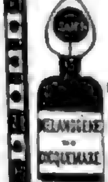
HARZ-OELFARBE.
Streichfertig in allen Farbentönen
billigster u. dauerhaftester Oelanstrich
für Holz, Kalk u. Cement Putz, Eisen etc.
Von jedem Arbeiter zu streichen.
Farbetafeln gratis u. franco
BERLIN Central-Bureau | STOLP in Pommern
D. FRITZE & Co.
OFFENBACH am Main | ALTMANNSDORF bei Wien
[illegible]

Photographie. 1043
Gesucht für ein feines Atelier in Brüssel ein durchaus tüchtiger Negat.- u. Retoucheur. Off. unter D. K. an die Expedit. Hotel, Brüssel.

Ich Anna Csillag

mit meinem riesenhaft langen Lorelei-Haare, welches zufolge des Gebrauches der von mir selbst erfundenen **Haarwuchs-Pomade** im Verlaufe von **14 Monaten** eine Länge von **185 Centimeter** erreicht und so dicht wurde, daß wegen der Schwere bereits drei Flechten ausgeschnitten werden mußten.
Diese **Haarwuchs-Pomade** wurde von den berühmtesten Fachmännern der medicinischen Facultäten analysirt und nicht nur vollkommen unschädlich, sondern auch in ihrer Eigenschaft als **ausgezeichnet** befunden. Dieselbe fördert das **Wachsthum der Haare, stärkt den Haarboden,** und ist das **sicherste Mittel gegen Ausfallen der Haare,** wie auch bei **Glatzköpfen,** schützt gegen **Schuppen- und Bartwuchs** von vorzüglicher Wirkung.
Ergebenst **Anna Csillag.**
Bestellungen nach allen Weltheilen gegen vorherige Einsendung des Betrages oder mittelst Nachnahme.
Csillag & Comp., Budapest,
Königsgasse 26.
Preis eines Tiegels: 1 Mark, 2 Mark u. 4 Mark sammt Gebrauchsanweisung.
Analytisch-chemisch untersucht und begutachtet von den Herren:
Dr. Th. Werner, Director des chemisch-analytischen und polytechnischen Instituts zu Breslau;
Dr. Leo Liebermann, Professor und Leiter der chemisch-analytischen kön. ung. Staats-Versuchsstation zu Budapest,
und Josef Szavolai, Professor der Chemie zu Budapest.
Zu haben in:
Leipzig: Oscar Brehm, Drogerie, Universitätsstraße.
" C. Hanstein, Hoflieferant.
Berlin: Max Schwarzlose, Hoflieferant, C., Königsstraße 39.
" Franz Schwarzlose, vorm. A. Thieme & Comp., SW., Leipzigerstraße 51.
" Bleck & Rabe, W., Charlottenstraße 8.
" Heinr. Sachs, Hoflieferant, SO., Köpenickerstraße 164.
München: A. Krommer, Apotheker.
" L. Lommel, Apotheker, Rumfordstraße 5.
" Zeiler & Jacobi, Ludwigs-Apotheke, Neuhauserstraße 8.
Hamburg: A. Grandjean.
Köln a. Rh.: O. Kähler, Herzogstraße 4.
Stettin: W. Metzke, Drogerie. — Leonor Pie, Drogerie.
Münster i. W.: A. Mauerhöfener, Schwanen-Drogerie.
Dortmund: F. Ostermann.
Potsdam: Paul Walter. — Richard Brunnert.
Passau: Franz Glaser jun.
Mainz: Karl Loch, Parfümerie, Flachsstraße 15.
Posen: Louis Gehlen.
Görlitz: Gebrüder Weidenbach, Marienplatz.
Braunschweig: Fritz Wöbel, Coiffeur.
Zwickau i. S.: G. Kreh, Bahnhofstraße 27.
Hannover: J. C. A. Teigmann.
" Eichhorn & Köhler, Drogerie.
Elberfeld: C. Goldhorn.
Altona: C. Hartmann, Gr. Prinzenstraße 25.
Heilbronn: Herrmann Hottinger, Coiffeur.
Chemnitz i. S.: Julius Wiek, Königsstraße.
Erlangen: Georg Häußerlopf jun.
In Oesterreich:
Wien: Franz L. Bieben, alte k. k. Feldapotheke, I Stefansplatz.
" Philipp Neustein, Apotheke zum heil. Leopold, I Plankengasse 6.
" Josef Weiß, Mohrenapotheke, I Tuchlauben 27.
" A. P. Grob, Apotheker, I Hoher Markt 12.
" Konrad Schörrer, Apotheke zum gold. Kreuz, VII Mariahilferstraße 12.
" Ed. Tuerasy, Apotheke z. gold. Hirschen, I Kohlmarkt.
Triest: A. Prazmarer, Apotheker, Piazza Grande.
Prag: Josef Fürst, Apotheke zum weißen Engel.
" A. Tersch, Apotheke zum gold. Hirschen.
Laibach: Karl Karinger, zum Fischen Wasch.
" Josef Oberzo, Coiffeur.
Klagenfurt: Wilhelm v. Tietrich, Apotheker.
Krakau: A. Fischner, Apotheker.
Graz: Josef Lederer, Parfümerie, Annenstraße 19.
Brünn, A. W. Winjak, Apotheke zum römischen Kaiser.
Baden bei Wien: M. G. Schwarz, Apotheker.
Linz: A. Drahler, Friseur. 1000

Médaille de la Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Paris
KEINE GRAUEN HAARE MEHR!!
MÉLANOGÈNE
VORZÜGLICHES HAARFÄRBEMITTEL
von **Dicquemare**
Chemiker in ROUEN



Um sofort dauerhaft, Kopf- und Bart-haare blond, hellbraun, dunkelbraun und schwarz zu färben.
DIESES MITTEL FÄRBT DIE HAUT NICHT und ist besser als alle bisher angewandten. 375
Haupt-Niederlage für den En Gros-Verkauf:
bei WOLFF & SOHN; — WOLFF & SCHWINDT, Karlsruhe
Detail-Verkauf in allen guten Parfumerie-Handlungen.

Zur Barterzeugung

ist das einzig sicherste und erprobte Mittel 276
Paul Bosse's Original-Mustaches-Balsam.
Erfolg garantirt innerhalb 4—6 Wochen. Für die Haut völlig unschädlich. Atteste werden nicht mehr veröffentlicht. Versand discret, auch gegen Nachnahme. Per Dose 2 ℳ 50 ₰. Direct zu beziehen von
Paul Bosse, Frankfurt a. M., Schillerstr. 12.
„Sonst“ „Jetzt“

Mühlenverkauf.
Meine neuerbaute Mühle mit 4 Gängen, Stampfwerk, Wirthschaftsgebäude, Grundstücken, überflüssiger ausdauernder Wasserkraft, an 2 Hauptstraßen leicht zur Dampfmühle einzurichten. Preis 5400 Fl. mit 2400 Fl. Anzahlung zu verkaufen bei 1014
J. Lange, Eisenbrück (Steiermark).

Klassen- und Voll-Lose
108. Königl. Sächs. Landes-Lotterie, deren Ziehung 1. Klasse am 6. und 7. Juli stattfindet, empfiehlt Lose in ¼, ½, ⅒, ⅕ Antheile.
G. Michaelis in Neustrelitz.

Die seit 1843 allwöchentlich in Leipzig erscheinende

Illustrirte Zeitung

ist bei ihrer großen und einflußreichen Verbreitung in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens für Bekanntmachungen jeder Art eines der
besten Insertionsorgane der Gegenwart.
Alle Annoncen-Bureaus sowie die Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig und deren Filiale: Berlin, W., Mohrenstraße 63/64 nehmen Insertionsaufträge — Preis für die fünfgespaltene Zeile 1 ℳ — entgegen.

Haasenstein & Vogler,
älteste Annoncen-Expedition, 913
Leipzig, Berlin, Hamburg, Frankfurt a. M., Wien etc.
empfehlen sich zur Besorgung von Annoncen für die „Illustrirte Zeitung“ sowie alle Blätter der Welt. — Kostenanschläge bereitwilligst. — Zeitungskataloge gratis.

Verlag von J. J. Weber in Leipzig und Berlin. — Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig. — Druck von J. J. Weber in Leipzig.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2190. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Sonnabend im Umfang von circa 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljährl. Abonnementspreis 6 Mark. Einzelnes cent. Nummer 1 Mark. 20. Juni 1885.

Prinz Friedrich Karl von Preußen.

Das am 15. Juni auf Schloß Glienicke bei Potsdam erfolgte plötzliche Hinscheiden des Prinzen Friedrich Karl von Preußen wird in ganz Deutschland als ein schwerer Verlust empfunden; erblickte man doch in dem tapfern Sieger von Düppel, Mars-La-Tour, Orleans und Le Mans mit Stolz einen der kräftigsten Zweige des alten Hohenzollernstammes, welcher den ruhmreichen Traditionen desselben zur hohen Ehre gereichte.

Prinz Friedrich Karl Nikolaus, am 20. März 1828 geboren, war der einzige Sohn des Prinzen Karl, Kaiser Wilhelm's jüngern Bruders, aus dessen Ehe mit Prinzessin Maria von Sachsen-Weimar. Schon frühzeitig zeigte der Prinz vorherrschend militärische Neigungen, und alle Kenntnisse, welche er sich mit regem Eifer aneignete, benutzte er im wesentlichen wieder zu Hülfsquellen bei seiner militärischen Ausbildung. Gelegenheit zu praktischen Erfahrungen gab ihm zuerst im Jahre 1848 die Entsendung von preußischen Hülfstruppen nach den Elbherzogthümern. Der Prinz machte den Feldzug als Hauptmann im Gefolge des Generals v. Wrangel mit und gab im Treffen bei Schleswig Beweise großen Muthes, auch dem Gefecht bei Düppel am 5. Juni desselben Jahres wohnte er bei. Während des Feldzuges gegen die Aufständischen in Baden 1849 war er Major im Generalstabe seines Oheims, des damaligen Prinzen von Preußen, und wurde im Gefecht bei Waghäusel durch einen Schuß in der Schulter verwundet. Als sich Prinz Friedrich Karl am 29. November 1854 mit der Prinzessin Maria Anna von Anhalt-Dessau vermählte, bekleidete er bereits den Rang eines Brigadecommandeurs, und wenige Jahre später wurde er zum Divisionsgeneral befördert, da sein militärischer Scharfblick und seine umfassenden fachwissenschaftlichen Kenntnisse ihm

Prinz Friedrich Karl von Preußen.

Personalien.

Graf Berchem, Director des Auswärtigen Amts in Berlin, ist zum preußischen Bundesbevollmächtigten ernannt worden.

Die endgültige Ernennung der Regierungspräsidenten für die am 1. Juli in der Provinz Hannover in Wirksamkeit tretenden Bezirksregierungen ist nunmehr erfolgt. In Hannover wurde Regierungspräsident der Landdrost v. Cranach daselbst; in Lüneburg der Präsident der Finanzdirection v. Dorries zu Hannover; in Hildesheim der Landdrost Dr. Schultz daselbst; in Stade der Ober-Verwaltungsgerichtsrath Franzius in Berlin; in Osnabrück der Landdrost Gehrmann daselbst; in Aurich der Landdrost v. Estorff daselbst.

Folgende Beförderungen meldet das Militärwochenblatt: Dem Prinzen Wilhelm von Würtemberg, Generallieutenant à la suite des Gardehusarenregiments, wurde ein vom 6. December 1883 datirtes Patent seiner Charge verliehen. Zu Generallieutenants sind ernannt: Die Generalmajore: Prinz Heinrich XIII. Reuß, Commandeur der 11. Cavaleriebrigade (mit dem Range eines Divisionscommandeurs); Prinz Leopold zu Schwarzburg-Sondershausen (à la suite der Armee); Mischke (von der Armee); v. Winterfeldt, persönlicher Adjutant des Prinzen Alexander von Preußen; Roerdansz, Inspecteur der 2. Fußartillerie-Inspection; v. Hesberg(?), beauftragt mit Führung der Cavaleriedivision des 1. Armeecorps, unter Ernennung zum Commandeur dieser Cavaleriedivision; Sandkuhl, Inspecteur der 4. Ingenieur-Inspection; v. Zglinitzki, Inspecteur der 1. Feldartillerie-Inspection.

Der berühmte Kirchencomponist Prof. Eduard Grell zu Berlin ist von der königl. italienischen Akademie zu Rom einstimmig zum „socio bene merito" gewählt worden.

Der Bildhauer Christian Behrens in Dresden, ein Schüler des Prof. Hähnel, hat einen Ruf als Lehrer der Bildhauerkunst an der königl. Kunstschule zu Breslau erhalten.

Ehrenbezeigungen.

Der König von Sachsen hat ein Ehrenzeichen für langjährige und vorzügliche Dienste von Mitgliedern der Feuerwehren gestiftet. Die Decoration, welche mit ähnlichen, in Baiern, Würtemberg und Baden vorhandenen im wesentlichen übereinstimmt, besteht in einer am grün und weißgetheilten Band auf der linken Seite der Brust zu tragenden vergoldeten Platte, welche in der Mitte das sächsische Wappen in Silber und unter demselben Embleme des Feuerwehrdienstes zeigt, und ist zum Tragen in und außer dem Dienste bestimmt.

Prof. Dr. Wilhelm Storck an der königl. Akademie zu Münster ist aus Anlaß seiner Verdeutschung der sämmtlichen Werke von Camoens vom König von Portugal zum Ritter des Sant-Jago-Ordens für wissenschaftliche, literarische und künstlerische Verdienste ernannt worden.

Geh. Regierungsrath Prof. Dr. Georg Waitz in Berlin ist zum stimmfähigen Ritter des Ordens pour le mérite für Wissenschaften und Künste ernannt worden.

Dem General der Infanterie v. Biehler, welcher über elf Jahre an der Spitze des Ingenieurcorps gestanden hat, ist durch eine Deputation der Offiziere desselben in seiner Wohnung zu Charlottenburg ein werthvolles Ehrengeschenk überreicht worden. Dasselbe besteht aus einem silbernen, reich vergoldeten Tafelaufsatz, der nach einem Entwurf von Zacharias aus der berliner Kunstwerkstatt von Sy u. Wagner hervorgegangen ist. Die von Calandrelli modellirte Statue des Kaisers krönt das Ganze, auch sind die Städtewappen der bedeutendsten deutschen Festungen an dem Kunstwerk angebracht.

Den Verbandsmitgliedern des Allgemeinen Deutschen Musikvereins hat der Großherzog von Baden Ordensauszeichnungen verliehen. Hof- und Justizrath Gille in Jena erhielt das Commandeurkreuz, Prof. Dr. Karl Riedel in Leipzig und Prof. Stern in Dresden erhielten das Ritterkreuz 1. Klasse des Zähringer Löwenordens.

Prof. Theodor Ritter v. Oppolzer in Wien wurde von der königl. ungarischen Akademie der Wissenschaften in Budapest zum auswärtigen Mitglied gewählt.

Dr. Heinrich Schliemann hat in der Sitzung des königl. Instituts der britischen Architekten in London vom 8. Juni die diesjährige Goldene Medaille des Instituts in feierlicher Weise in Empfang genommen. Der Gast wurde von der Versammlung enthusiastisch begrüßt.

Die londoner Geographische Gesellschaft hat ihre Medaillen für die Ermunterung geographischer Wissenschaft und Entdeckung in der Jahresversammlung vom 8. Juni zuerkannt, und zwar die Gründermedaille dem Afrikaforscher Joseph Thomson für seine Expeditionen im östlichen Centralafrika und die Patronsmedaille dem Reisenden H. E. O'Neill für seine werthvollen Forschungsreisen längs der Küste und im Innern von Mozambique.

Preisausschreiben.

Die juristische Facultät der Universität Leipzig schreibt einen aus der Eisenhart'schen Stiftung zu gewährenden Preis von 900 ℳ für die beste Arbeit über das Thema „Begriff und Anwendungsfälle der Alternative" aus.

Das Stiftscapitel der Münsterkirche zu Aachen und der Karls-Verein zur Wiederherstellung des Münsters haben zwei Preise von 3000 und 1500 ℳ für Entwürfe zum Bau eines Atriums an der Westseite des Münsterthurms und für Farbenskizzen zur inneren Ausschmückung des karolingischen Octogons ausgelegt. Die Frist läuft mit dem 31. December d. J. ab.

In Cadix wurden infolge der bekanntgegebenen internationalen Preisbewerbung für den Neubau der Gasfabrik und des [illegible] über zwölf selbständige Projecte eingereicht. In die engere Wahl kamen zwei Engländer, ein Belgier und ein Deutscher, und die Jury entschied sich einstimmig für den Entwurf des Deutschen, August Klönne in Dortmund, welcher in Bezug auf Qualität und Kosten als der vorzüglichste anerkannt wurde.

Festkalender.

Die Vorbereitungen für das 6. Deutsche Turnfest in Dresden nehmen guten Fortgang. Der Besuch des Festes wird namentlich seitens Oesterreichs und des Auslandes ein sehr reger werden. Wie die wiener, so werden auch die prager Turner infolge zahlreicher Betheiligung einen Sonderzug veranstalten. Aus Amerika sind neben streitbaren Wettturnern auch verschiedene Musterriegen angemeldet, auch England (Birmingham) wird eine solche senden. Aus Sachsen selbst wird die Betheiligung eine massenhafte sein. — Die Festhalle ist im Rohbau vollendet, und es wird jetzt mit der Decorirung begonnen; besonders interessant soll der Mittelraum des Haupthauses werden. Auch bezüglich der übrigen Bauten auf dem Festplatze sind die Verträge abgeschlossen. Eine Post- und Telegraphenstation wie auch eine Fernsprechstelle sind von der Post bewilligt. In einem Auskunftsbureau soll ein Wohnungsanzeiger ausgelegt und jede mögliche Auskunft ertheilt werden und in einer zu errichtenden Lesehalle eine reiche Auswahl von Zeitungen vorhanden sein. — Bei Gelegenheit des Turnfestes sollen die Schüler der dresdener Volksschulen auch Jugendspiele unter sachkundiger Leitung vorführen. Die Spiele haben im vergangenen Jahre in Dresden allgemeinen Beifall gefunden, weshalb man beabsichtigt, sie nunmehr größeren Kreisen zu zeigen.

Die Gemeinde Strehlen bei Dresden beging die Wiederkehr des Tages, an welchem das sächsische Königspaar vor nunmehr 25 Jahren sein Strehlener Heim zuerst bezogen, in festlicher Weise. Der ganze Ort hatte sich mit Fahnen und Laubgewinden geschmückt. Der festliche Zug setzte sich unter Vorantritt einer Militärkapelle früh in der neunten Stunde nach der königl. Villa in Bewegung. Dort überreichte der Gemeindevorstand dem königlichen Paar eine vom Maler Ernst Limmer kunstvoll ausgeführte Votivtafel. Darauf brachten die Schülerinnen der verschiedenen Schulanstalten in Strehlen der Königin sinnige Gaben dar. Verschiedene Instrumental- und Gesangsvorträge belebten die genußreiche Feier, welche mit einer Bewirthung der gesammten Kinderschar endete. Der König hat dem Gemeindevorstand von Strehlen 3000 ℳ zu gemeinnützigen Zwecken überweisen lassen.

Vereinswesen.

Die Gründung einer Goethe-Gesellschaft, durch einige Goethefreunde in Weimar, Jena und Berlin angeregt, soll am 20. und 21. Juni in Weimar vor sich gehen. Zweck dieser Gesellschaft soll sein die Pflege der mit Goethe's Namen verknüpften Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts durch Herausgabe größerer Publicationen, besonders solcher, die direct mit Goethe in Verbindung stehen.

In Berlin ist die Conferenz für Gefängnißwesen am 3. Juni im Saale des Evangelischen Vereinshauses abgehalten worden. Gefängnißlehrer Cantor Gelling hielt einen längern Vortrag über „Die jugendlichen Gefangenen, eine ernste Mahnung für unsere Zeit". In der sich anschließenden Debatte wurde von allen Rednern ganz besonders die Errichtung von Besserungsanstalten für verwahrloste Knaben betont und dabei der Wunsch ausgesprochen, daß diese Anstalten durch freie Liebesthätigkeit errichtet, und daß jugendliche Verbrecher nur im dringenden Fall in ein Straf- oder Untersuchungsgefängniß gesperrt werden mögen. Die Gelling'schen Thesen sollen dem Centralausschuß für innere Mission zu weiterm praktischen Handeln überwiesen werden.

Die diesjährige Generalversammlung der Allgemeinen Deutschen Ornithologischen Gesellschaft hat in den letzten Maitagen in Braunschweig stattgefunden. Es wurden zahlreiche wissenschaftliche Vorträge gehalten. Dr. med. Blasius (Braunschweig) sprach über die Thätigkeit des permanenten Internationalen Ornithologischen Comités, dessen Vorsitzender er ist. Dieses Comité hat bekanntlich die Aufgabe, ein Netz von ornithologischen Beobachtungsstationen auf der ganzen bewohnten Erde zu errichten und die gefundenen Resultate nach einheitlichen Grundsätzen im Interesse der Vogelkunde zu verwerthen. Es hat bereits gute Erfolge zu verzeichnen und erhält von vielen Staaten Unterstützung und Zuschüsse. So hat die nordamerikanische Regierung dem dortigen Subcomité eine Subvention von 22,000 ℳ jährlich ausgesetzt und demselben den Auftrag ertheilt, eine ökonomische Ornithologie zu verfassen, d. h. die Vögel nach ihrem Nutzen und Schaden zu beschreiben. Zum nächstjährigen Versammlungsort ist Berlin gewählt.

Ebenfalls in Braunschweig hat der Deutsche Droguistenverband am 6. Juni getagt. Mit der Versammlung war eine reichbeschickte fachliche Ausstellung verbunden. Die aus etwa 150 Theilnehmern bestehende Versammlung bewilligte den seither gezahlten Beitrag an die Droguisten-Fachakademie in Braunschweig auch für die nächsten zwei Jahre und genehmigte die Ausschreibung einer Prämie für die zwei besten Entwürfe für ein geeignetes Lehr- und Nachschlagebuch für Droguisten. Einstimmig wurde das Receptiren in Droguengeschäften verurtheilt und schließlich eine Resolution angenommen, welche die Einführung von für ganz Deutschland geltenden Vorschriften über bestimmte Flaschenformen für gewisse äußere Heilmittel und gefährliche Stoffe für den Kleinhandel für wünschenswerth erklärt.

Die 9. Generalversammlung des Deutschen Verbandes von Vereinen für öffentliche Vorträge fand am 31. Mai in Stuttgart unter Leitung des Vorsitzenden, G. Ley aus Koburg, statt. Nach Feststellung der sehr umfangreichen Rednerliste, die wieder eine Reihe der glänzendsten Namen enthält, wurde Berlin als nächstjähriger Versammlungsort bestimmt und der seitherige Vorstand wiedergewählt. Lebhafte Debatten riefen die Verhandlungen der im Vorjahre neu errichteten kaufmännischen Abtheilung hervor, in welcher J. Wiegmann aus Mannheim präsidirte. Nachdem die Vertreter verschiedener größerer Städte die Erfahrungen, welche sie bei den bezüglichen Krankenkassen (eingeschriebene Hülfskassen) bisher gesammelt, mitgetheilt hatten, wurde allseitig die Nützlichkeit erkannt, mindestens in größern Plätzen mit der Errichtung solcher Kassen vorzugehen, während für kleinere Städte der Anschluß an bereits bestehende Kassen empfohlen wurde.

Der Westdeutsche Verein für Colonisation und Export (Zweigverein des Deutschen Colonialvereins) tagte am 10. Juni unter Dr. Fabri's Vorsitz in Köln. Der Verein zählt bereits mehr als 2160 Mitglieder. Dr. Pechuel-Loesche hielt einen längern Vortrag über die deutschen Schutzländer in Südwestafrika, und Hugo Zöller, der bekannte Berichterstatter der „Kölnischen Zeitung", theilte einiges von seiner letzten westafrikanischen Reise mit. Dem Andenken des verewigten Dr. Nachtigal brachten die Anwesenden eine Ovation dar. Eine von der Versammlung angenommene Resolution drückte die Sympathien für die Colonialpolitik der deutschen Reichsregierung und die bevorstehende Subvention überseeischer Dampferlinien sowie die daran geknüpften Hoffnungen aus, begehrt, daß die von der londoner Südseeconferenz aufgestellten Bestimmungen, namentlich über die Einfuhr von Spirituosen, auch auf die afrikanischen Schutzgebiete ausgedehnt werden, und lenkt von neuem die Aufmerksamkeit auf eine im nationalen Sinn gehaltene Lösung der Auswanderungsfrage.

Die 6. Bundesversammlung der Oesterreichischen Gesellschaft vom Rothen Kreuz hat kürzlich in Wien getagt. Die sämmtlichen patriotischen Landes- und Frauenhülfsvereine in allen Kronländern der Monarchie waren durch Abgesandte vertreten. Der Erzherzog Karl Ludwig, der Unterrichtsminister, Vertreter des Reichskriegsministeriums und des Landesvertheidigungsministeriums wohnten der Versammlung bei. Der Generalbericht theilte mit, daß im Jahre 1884 mehrere wichtige Aufgaben der vorbereitenden Friedensthätigkeit theils durchgeführt, theils durchberathen und dem Abschluß nahe gebracht wurden. Die Zahl der ordentlichen Mitglieder des österreichischen patriotischen Hülfsvereins und der Landes- und Frauenhülfsvereine sowie der Zweigvereine beträgt 51,9[illegible], hierzu kommen 1646 unterstützende Mitglieder. Die Zahl der Zweigvereine beträgt 323, dieselben haben 35,667 ordentliche Mitglieder. Sämmtliche Bundesmitglieder wiesen am Schluß des Vorjahres einen eigenen Vermögensstand von 2,116,[illegible] Fl. aus. Das Vermögen sämmtlicher Zweigvereine beträgt 202,413 Fl., zusammen 2,319,[illegible] Fl.

In Schweden sind in jüngster Zeit zahlreiche sogen. Ni-Vereine entstanden. Ihr Bestreben ist darauf gerichtet, dem Fürworte „Ni", welches dem deutschen „Sie" oder richtiger „Ihr" entspricht, Eingang zu verschaffen. Der Mangel eines dem deutschen „Sie" entsprechenden Fürworts macht sich in dem gesammten Verkehr seit lange recht fühlbar. Die Damen dieser Vereine tragen besondere Ni-Broschen, die Herren Ni-Abzeichen; in den Wohnräumen fordern besondere Plakate zum Gebrauch dieses Fürworts auf.

Freimaurerei.

Der deutsche Großlogentag, der zu Pfingsten in Dresden stattfand, hat das revidirte Statut für seine eigene Organisation angenommen und die Vertheilung der Unterstützungen für die Victoria-Stiftung vorbehaltlich der Genehmigung des Deutschen Kronprinzen vollzogen. Der Entwurf eines Gesetzes für freimaurerische Rechtspflege wurde mit wesentlichen Aenderungen als Vorlage an die einzelnen Großlogen angenommen. Gegen den Lessing-Bund deutscher Freimaurer wurde eine Erklärung beschlossen und einem Ausschuß die Prüfung der Frage, ob sich die Begründung eines Centralorgans empfehle und ausführen lasse, überwiesen.

In Deutschland bestehen 372 Logen mit 43,306 Mitgliedern.

Die rheinische Freimaurerversammlung hat am 7. Juni auf dem Rochusberg bei Bingen getagt; es waren über 300 Theilnehmer anwesend. Vertreten waren die einladenden Logen zu Darmstadt, Mainz, Worms, Alzey, Gießen, Arnsberg, Bingen, ferner Frankfurt, Heidelberg, Mannheim, Karlsruhe, Wiesbaden, Kreuznach, Elberfeld, Koblenz, Köln, Aachen und viele andere. Den Vorsitz führte der Großmeister der Loge zu Darmstadt. An die hohen Protectoren des Freimaurerbundes, den Kaiser, den Kronprinzen und den Großherzog von Hessen, wurden Ergebenheitstelegramme entsendet. Die zahlreich besuchte Vereinigung lieferte den Beweis, daß der Freimaurerbund ungeachtet aller Angriffe seine hohe Aufgabe zum besten des Vaterlandes und der ganzen Menschheit weiter zu erfüllen redlich bemüht ist.

Die Loge zu den drei Sternen in Rostock feiert am 20. Juni das Fest ihres 125jährigen Bestehens und die Loge Karl zur Eintracht in Mannheim am 21. Juni zugleich mit dem Johannisfest, dem Tage ihres 100jährigen Bestehens, die Einweihung ihres neuerbauten Logenhauses.

Die Abgeordneten der nordholländischen Logen von Alkmaar, Helder, Hoorn und Purmerend haben am 31. Mai in Zaandam die Errichtung eines Nordholländischen Logenbundes behufs engerer Vereinigung und gemeinschaftlichen Wirkens beschlossen. Vorsitzender ist Carpentier-Alting.

Die Großlogen von Frankreich haben sich officiell dem Leichenbegängniß Victor Hugo's angeschlossen; die maurerische Presse widmet ihm warme Nachrufe.

Die Großloge von Italien hat Adriano Lemmi auf drei Jahre zum Großmeister gewählt und den Großmeister von Hamburg, Glitza, zum Ehrenmitglied ernannt.

Von Gould's „Geschichte der Freimaurerei" ist in London der 4. Band erschienen, welcher England von 1600 bis 1813 behandelt. Das ganze Werk ist auf sechs Bände festgesetzt.

Die Großloge von Quebec, welche die Alleinherrschaft im Lande beansprucht, hat ihren Angehörigen allen Verkehr mit den unter der englischen Großloge stehenden Logen in Quebec untersagt.

Der älteste Sohn des Präsidenten der Republik und der Großloge von Venezuela, Crespo, ist in der Loge Bona Ekumenia zum Freimaurer aufgenommen worden.

In Melbourne wurde unter zahlreicher Betheiligung von Freimaurern der drei großbritannischen Großlogen am 26. März der Grundstein zu einem neuen Logenhause gelegt.

Stenographie.

Einen kleinen Beweis, wie die Stenographie immer bekannter wird, finden wir in den „Mittheilungen für Autographensammler". Es wird daselbst erzählt, daß ein im Speisesaale des Hôtels Quisisana auf Capri ursprünglich in vier Sprachen angebrachtes Rauchverbot nach und nach in weit über hundert Sprachen und Dialekte übersetzt worden ist, „als ein deutscher Anhänger Gabelsberger's sich bemüßigt glaubte, seine Fachgenossen in der ihnen geläufigen Schrift darauf aufmerksam zu machen, daß sie sich hier den Genuß einer Cigarre versagen müßten, fanden sich bald ein Stolzeaner und darauf ein Arendsianer, welche dem angegriffenen System auch die Alleinherrschaft auf Capri nicht gönnen wollten; französische, englische und ungarische Stenographen ließen es sich auch nicht nehmen, sich auf dem Platte zu verewigen".

Im laufenden Sommersemester werden Vorlesungen über Stenographie an folgenden Universitäten gehalten: Berlin (Michaelis), Königsberg (Heinrich), Lemberg (Polanski), Prag (Kroatko), Wien ([illegible] der Faulmann).

In Basel starb im Alter von 74 Jahren der Concertmeister Friedrich Hill, in stenographischen Kreisen bekannt als Verfasser einer Geschwindschrift, die im Jahre 1877 unter dem Titel „Ein einfaches A B C" erschien. Von einer Verbreitung dieses Systems ist nichts bekannt geworden.

Wilhelm Tappert, der bekannte berliner Musikgelehrte und Kritiker, sagt in seinem Aufsatz „Zur Geschichte der musikalischen Notation" über musikalische Stenographie, daß von den verschiedenen Erfindern auf diesem Gebiete Müllendorf in Luxemburg, dessen System ihm im Manuscript vorlag, seine Sache am besten gemacht habe, wenn man als einzig lösbare Aufgabe der musikalischen Stenographie die rasche Niederschrift einer Melodie ohne Harmonisirung und complicirte Noten festhalte. Eine Kurzschrift, welche uns in den Stand setzt, auch nur acht Takte aus einer vollstimmigen Symphonie sofort niederzuschreiben, kann niemals erfunden werden.

Strike-Angelegenheiten.

Ein partieller Strike der Maurer besteht in Berlin seit dem 8. d. M. in größerm Umfang, nachdem schon in der Woche vorher hier und da die Arbeiten auf einzelnen Bauten niedergelegt worden waren. Die Maurer verlangen 45 ₰ Minimallohn in der Stunde.

Nachdem in Paris die Mehrzahl der Schneidergesellen wieder in Arbeit getreten ist, hielten die Führer der Arbeitseinstellung eine Versammlung ab, in der beschlossen wurde, den Strike endgültig aufzugeben.

In einigen Eisenwerken der westlichen Staaten Nordamerikas ist die Arbeit wiederaufgenommen worden, da die Strikenden durch andere Arbeiter ersetzt werden konnten.

Unfälle.

Ein Pulverschuppen in der Nähe des Dorfes Hülsenbusch bei Gummersbach ist am 6. Juni in die Luft geflogen; die Explosion hat erhebliche Verwüstungen verursacht. In Hülsenbusch und den Höfen Birnbaum und [illegible], Rodt und Umgebung sind viele Gebäude beschädigt, namentlich sind an der Kirche alle Fensterscheiben zertrümmert; das Schulhaus und andere Gebäude haben außer den Fenstern auch Theile vom Dachwerk eingebüßt. Ungefähr zwölf Menschen wurden mehr oder weniger verletzt. Der Pulverschuppen gehörte der Firma Funke u. Schürenberg in Essen.

In dem Dorfe Herges-Hallenberg in der Herrschaft Schmalkalden sind in der Nacht zum 10. d. M. 20 Häuser abgebrannt. Bei den Rettungsarbeiten fanden zwei Menschen den Tod, und ein dritter wurde lebensgefährlich verletzt.

In dem Dorfe Raczyce bei Adelnau in Posen hat ein großer Brand am 9. d. M. 37 Wohnhäuser und über 60 Nebengebäude zerstört.

In dem mährischen Dorfe Okrola bei Boskowitz hat eine Feuersbrunst am 12. Juni 44 Häuser eingeäschert; auch sollen vier Menschen den Tod in den Flammen gefunden haben.

In Entlibuch, Canton Luzern, ist am 6. Juni das namentlich von Einheimischen viel besuchte Curhaus Schimberg bei einem Gewitter vom Blitz entzündet und in Asche gelegt worden. Glücklicherweise waren erst vier Badegäste anwesend.

In Paris brach am 8. d. M. früh in der Rue de Rome ein nach dem Bastilleplatz fahrender Omnibus zusammen. Zwanzig Personen befanden sich in und auf dem Wagen. Zwölf derselben wurden verwundet, davon drei sehr schwer; auch der Conducteur ist verletzt. Ferner entstand daselbst am 16. Juni in einem Packgeschäft in der Rue de la Douane Feuer, welches alsbald das ganze Haus ergriff. Leider wurden bei dem Brande sechs Personen verletzt, darunter eine tödtlich, auch verbrannten drei Pferde.

In dem Gerichtsgebäude zu Thiers, Departement Puy-de-Dôme, sind am 11. Juni, während ein Proceß viele Neugierige herbeigelockt hatte, durch Einsturz einer Treppe 24 Menschen getödtet und 140 verwundet worden; 14 der letztern schweben in Lebensgefahr.

Im Indischen Museum zu Süd-Kensington in London kam am 12. d. M. Feuer aus, welches eine Zeit lang die anstoßende Internationale Erfindungsausstellung ernstlich bedrohte, doch gelang es den Löschmannschaften, die Ausstellung zu bewahren. Das Museum ist leider mit einem großen Theil seines werthvollen Inhalts ein Raub der Flammen geworden. Viele Gemälde und Tapisserien sind gerettet, ebenso die dem Prinzen von Wales gehörende indische Trophäensammlung.

Auf dem englischen Panzerschiff Inflexible, welches im Hafen von Portsmouth lag, fand am 9. Juni eine heftige Gasexplosion in einem der Kohlenbunker statt, wahrscheinlich infolge mangelnder Ventilation. Zwei Matrosen erlitten furchtbare Verwundungen, und 15 Mann, die in der Nähe des Bunkers beschäftigt waren, wurden nach allen Richtungen hin geschleudert. Elf davon sind derartig verletzt, daß sie ins Hospital gebracht werden mußten.

Die russische Stadt Grodno ist durch eine furchtbare Feuersbrunst zu drei Viertheilen in Asche gelegt worden. Der Brand brach am 10. Juni früh aus, und erst am 11. gelang es, das zerstörende Element zu bewältigen. Die schönsten Straßen der Stadt, viele Kirchen und die Regierungsgebäude wurden ein Raub der Flammen. Der angerichtete Schaden beträgt Millionen von Rubeln.

Der französische Avisodampfer Renard scheint auf der Fahrt von Obok nach Aden mit Mann und Maus untergegangen zu sein, es fehlt jede Nachricht von dem Schiffe.

Verbrechen.

In Triebes im Vogtlande hat der Feuermann Franz Döhme sich mit seinen drei Kindern von 6, 4 und 2 Jahren in einen nahe gelegenen Teich gestürzt, und alle vier haben darin den Tod gefunden. Ein Streit mit seiner Frau scheint den Mann zu dieser schrecklichen That geführt zu haben.

Die feierliche Eröffnung des Seekanals zwischen St. Petersburg und Kronstadt. Nach einer Zeichnung von S. Chamota. (S. 617.)

Oberst Strauch,

Ministerpräsident des neuen Congostaates.

M.S. Die Entstehung des neuen freien Congostaates ist eins der merkwürdigsten Ereignisse unseres Jahrhunderts. Die Wiege dieses Freistaats ist Belgien; seine Existenzfähigkeit und -berechtigung aber verdankt er der Berliner Conferenz. Diese war im Einverständniß mit Frankreich durch den deutschen Reichskanzler einberufen worden, um eine Einigung über folgende Grundsätze zu erzielen: 1) die Handelsfreiheit im Congobecken und an den Mündungen des großen Flusses Centralafrikas; 2) Anwendung der seinerzeit vom Wiener Congreß gefaßten Beschlüsse auf den Congo und den Nigerfluß, um die Schiffahrtsfreiheit auf diesen internationalen Flüssen zu sichern; 3) Feststellung der bei neuen Besitzergreifungen an der afrikanischen Küste zu beobachtenden Formalitäten.

Die Delegirten der fünfzehn in Berlin vertretenen Mächte kamen bald über diese Punkte des Programms überein; außerdem unterzeichneten sie eine Erklärung gegen den Sklavenhandel und eine andere betreffs der Neutralität des dem Congobecken zugehörigen Territoriums.

Während die Conferenz ihre Aufgabe in der befriedigendsten Weise löste, blieb die Internationale Congo-Association, die bekanntlich ihren Sitz in Brüssel hat und unter Protection des Königs Leopold II. steht, nicht müßig. Vor allem galt es, für sie die Rechte eines Staates zu erlangen. Wichtige und maßgebende Vorarbeiten vom rein völkerrechtlichen und allgemein wissenschaftlichen Standpunkt lagen bereits vor und lieferten die nöthigen Grundlagen. Zwei ausgezeichnete Rechtsgelehrte, der unzweifelhaft verkörperte deutsche Professor Arntz (aus Neuss von der freien brüsseler Universität, und Sir Travers Twiss, ehemaliger Generaladvocat der Königin und Professor der oxforder Hochschule, hatten die Frage eingehend studirt. Die erste These, welche ihnen unterbreitet worden war, lautete: „Können die eingeborenen Häuptlinge wilder Völkerschaften einen Theil des Landes oder das ganze Land an Privatpersonen abtreten, und übertragen sie damit gleichzeitig die an dem Theil oder am Ganzen haftenden Souveränetätsrechte?“ Beide Gelehrte arbeiteten Denkschriften aus, welche zur Folge hatten, daß zunächst die Vereinigten Staaten von Nordamerika die blaue goldgesternte Flagge des Congostaates anerkannten. Kurze Zeit darauf folgte das Deutsche Reich, welches der Internationalen Congo Association die Berechtigung zuerkannte, Territorien mit dem Attribut der Souveränetät zu erwerben und zu besetzen. Die übrigen Mächte schlossen sich an, und Ende Februar 1885 waren bereits die betreffenden Conventionen unterzeichnet und ausgewechselt.

Oberst Strauch, Ministerpräsident des Congostaates.

Noch während die Congoconferenz in Berlin tagte, unterhandelte die Internationale Association mit Frankreich und unter Vermittelung der Republik mit Portugal, um einige streitige Territorialfragen endgültig zu lösen; diese Unterhandlungen führten zu der definitiven Feststellung der beiderseitigen Grenzen. In der Schlußsitzung der Conferenz trat der Präsident der Congo-Association, der belgische Oberst Strauch, der Schlußacte bei und unterzeichnete dieselbe.

Die Entstehung des Congostaates ist ein staatsrechtliches Phänomen ohne Präcedenzfall. Die staatliche Organisation des Freistaates ist noch nicht vollendet; nur das steht fest, daß seine Form die monarchische sein wird. Der König der Belgier ist der Souverän des Congostaates. Sobald man über diese Form schlüssig geworden war, galt es, dem Artikel 62 der belgischen Verfassung zufolge die Ermächtigung der beiden belgischen Kammern mit Zweidrittel-Majorität zu erlangen, damit Leopold II. den Titel Souverän des Congostaates

Auf der Waldbank. Nach einem Gemälde von Karl Gustav Helqvist. (S. 617.)

Digitized by Google

Jagdschloß Klein-Glienicke bei Potsdam, Sterbeort des Prinzen Friedrich Karl von Preußen.

führen kann. Der Kammerbeschluß vom 28. April 1885 und der Senatsbeschluß vom 30. April 1885 ermächtigten nun den König zur Annahme dieses Titels, und zwar sollen die Beziehungen zwischen Belgien und dem Congostaat die einer Personalunion sein. Es wurde ferner im Interesse der um ihre Neutralität besorgten Belgier die Bestimmung getroffen, daß die dem König Leopold II. ertheilte Ermächtigung rein persönlicher Natur sei und eventuell für seine Nachfolger erneuert werden soll. Prof. Arntz und nach dessen Tode Sir Travers Twiss haben die allgemeinen Grundzüge der Verfassung des Congostaates festgestellt. Wann und wo dieselbe zuerst veröffentlicht werden wird, ist noch nicht bekannt. Es muß dies jedoch bald geschehen, denn die Verwaltung des Freistaates und die verschiedenen Departements sind bereits in voller Bildung begriffen. Die Chefs der verschiedenen Departements des Innern, des Aeußern, der Finanzen und der Justiz erhalten den Titel Director. In der Organisation selbst hat man, wie verlautet, das Großherzogthum Luxemburg zum Vorbild genommen. Die verschiedenen Ministerien werden in Brüssel ihren Sitz haben. Im Congostaate selbst dürfte nur der um das ganze Unternehmen so hochverdiente und berühmte Forscher Stanley als Generalgouverneur residiren.

Zum Ministerpräsidenten des neuen Staates ist Oberst Strauch ernannt. Dieser in den letzten Monaten vielfach genannte Vertrauensmann Leopold's II. ist ein geborener Luxemburger. Das belgische Luxemburg ist die Pflanzschule der erprobtesten Beamten und zählt mehrere bedeutende Staatsmänner. Strauch wurde am 4. October 1829 geboren und ist mithin ein starker Fünfziger. Seit dem 15. November 1878 fungirt er als Secretär der Internationalen Congo-Association. Mit vielen hervorragenden Männern der Gegenwart hat er die Eigenschaft gemein, daß er self made man ist. Was er ist, verdankt er allein sich und seinem eisernen Willen. Er begann seine militärische Laufbahn von der Pike an und schritt stufenweise bis zum Offiziersrang. Sein gesunder Menschenverstand, sein sympathisches Auftreten, seine Intelligenz, gepaart mit einem festen Charakter und einem unbesiegbaren Muth, erwarben ihm gleich beim Eintritt in den Dienst das Wohlwollen seiner Vorgesetzten, daher auch sein rasches Avancement. Er war Infanteriekapitän, als er mit dem Grade eines Unter-Intendanten zweiter Klasse nach bestandenem glänzendem Examen in die Intendanz eintrat. Sein Wissenstrieb ist ein so bedeutender, daß er noch 1870 in Kapitänsuniform in den Vorlesungen der freien brüsseler Universität hospitirte, um seine Kenntnisse zu erweitern. Das Hauptstudium Strauch's waren Geographie und die mathematischen Wissenschaften, obgleich er auch stets einen regen Sinn für die schönen Wissenschaften und speciell für die Poesie bekundete. Nach angestrengter Arbeit ist die Musik für ihn die liebste Erholung.

Seine persönliche Begabung, seine bereits erwiesenen Verdienste bezeichneten ihn im voraus als den eigentlichen Lenker des neuen unabhängigen Congostaates. Niemand kennt jenen Theil Centralafrikas besser als er, und in diesem Augenblick ist er die eigentliche Triebfeder des gesammten Congo-Unternehmens.

Strauch ist weder aufbrausend noch leidenschaftlich, er besitzt vielmehr das Phlegma der starken Naturen; nichts kann ihn entmuthigen oder seine Entschlüsse wankend machen. Dabei besitzt er eine unverwüstliche Arbeitskraft und eine seltene Assimilationsgabe. Er weiß stets, was er will, und wird dabei trefflich von seinen administrativen Erfahrungen und seinem Organisationstalent, selbst im Finanzfache, unterstützt. Strauch besitzt vollstes Vertrauen zu dem Unternehmen, dem er sich mit Leib und Seele gewidmet hat.

Todtenschau.

Prinz Friedrich Karl von Preußen, Generalfeldmarschall, Generalinspecteur der 3. Armee-Inspection des deutschen Reichsheeres und Inspecteur der Cavalerie, kaiserl. russischer Feldmarschall, Ehrencommendator des Johanniterordens, der sich als Heerführer in den Kriegen gegen Dänemark, Oesterreich und Frankreich rühmlich ausgezeichnet, der einzige Sohn des 1883 verstorbenen Prinzen Karl, seit dem 29. November 1854 mit der Prinzessin Maria Anna von Anhalt vermählt, am 20. März 1828 geboren, † am 15. Juni auf Jagdschloß Klein-Glienicke bei Potsdam infolge eines Schlaganfalls.

De Chabaud-Latour, französischer Divisionsgeneral, Mitglied der Nationalversammlung von 1871, Minister des Innern nach dem Sturz des Cabinets Broglie und seit 1877 Senator auf Lebenszeit, † in Paris am 11. Juni, 81 Jahre alt.

Courbet, französischer Viceadmiral, Obercommandant der Seestreitkräfte von Tonkin, dessen letzte Action eine Besetzung der Fischerinseln war, † am 11. Juni an Bord des Schiffes Bayard.

Frederick T. Frelinghuysen, amerikanischer Staatsmann, Staatssecretär (Minister des Auswärtigen) unter Präsident Arthur, † am 11. Juni laut Nachricht aus Newyork.

Dr. Godt, Generalsuperintendent für Schleswig, seit der Befreiung von der dänischen Herrschaft an die Spitze der schleswig'schen Geistlichkeit gestellt, Mitglied des Consistoriums in Kiel, am 17. September 1814 zu Rinkenis geboren, † in Schleswig am 12. Juni.

Otto Henning Baron v. Stenglin, großherzoglich mecklenburgischer Oberhofmeister a. D., länger als 30 Jahre hindurch Chef des Hofstaats der Großherzogin-Mutter von Mecklenburg-Schwerin, am 3. Februar 1802 geboren, † in Schwerin am 6. Juni.

Frhr. Ludwig v. Hohenbühel, genannt Heufler v. Rosen, Sectionschef im österreichischen Unterrichtsministerium a. D., namhafter Botaniker und vielseitiger Schriftsteller, eifriger Förderer der naturwissenschaftlichen Studien in Tirol, 1817 zu Innsbruck geboren, † in Hall am 8. Juni.

Dr. K. A. Lindström, Chefredacteur von „Nya Dagligt Allehanda“, einer der Veteranen der schwedischen Presse, † in Stockholm am 5. Juni, 69 Jahre alt.

Léon Renier, Mitglied der Akademie der Inschriften und Professor am Collège de France in Paris, namhafter Alterthumsforscher, † daselbst am 12. Juni, 76 Jahre alt.

Karl Ludwig Scabell, Geh. Regierungsrath und Branddirector a. D. in Berlin, dem die berliner Feuerwehr nicht zum wenigsten ihren Ruf verdankt, † daselbst am 8. Juni im 74. Lebensjahre.

Karl Gounto v. Sepsimartonos, gewesener österreichischer Contreadmiral, † in Graz, 82 Jahre alt.

Johann Servi, Historien- und Porträtmaler in Mailand, ein geborener Venezianer, der letzte aus der historischen, einst berühmten Schule des Palagi und Hayez, † am 3. Juni in Mailand, 86 Jahre alt.

Joseph Szabo de Borgatha, emeritirter Localpriester in Oedenburg, Verfasser mehrerer wissenschaftlicher Werke, † daselbst am 9. Juni im 96. Lebensjahre.

Andreas Toth, ungarischer Dichter, 1824 zu Pein im szabolcser Comitat geboren, † am 4. Juni zu Batta im besagten Comitat.

Max v. Uthmann, seit 1876 Landeshauptmann der Provinz Schlesien, † in Breslau am 10. Juni.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

F. in Kopenhagen. — Einen sehr instructiven Beitrag zur Geschichte des mittelalterlichen Bewaffnungswesens bringt F. Warnecke's Ausgabe über „Die mittelalterlichen Kampfschilde in der St. Elisabethkirche zu Marburg“ (Berlin, C. E. Hermann). Wenn auch ursprünglich von dem heraldischen Standpunkt [illegible], hat der gelehrte Verfasser sich auch nach den verschiedensten Richtungen hin Aufklärung gebracht. Die marburger Schilde, durch unverständige Behandlung früher theilweise [illegible] später wol beachtet aber sehr ungenügend publicirt, sind in dem angeführten Werke zum ersten mal nach Gebühr gewürdigt worden. Es sind die vielleicht einzigen Originalschutzwaffen, die sich aus dem 12. und 13. Jahrhundert erhalten haben, und von sehr bedeutendem culturgeschichtlichem Interesse. Die Abbildungen, theils absolut treue Lichtdrucke, theils Zeichnungen von E. Döpler's des Jüngern Meisterhand, sind wie bei allen Warnecke'schen Publikationen vortrefflich, der Text ist klar und bündig, weder zu viel, noch zu wenig verlautend. Das elegant ausgestattete Werk sei Ihnen und allen Fachgenossen wärmstens empfohlen.

D. K. in Joinville (Brasilien). — Eine solche Anstalt, wie Sie sie suchen, ist die Invalidendankstätte der Frau Simon zu Loschwitz bei Dresden, welche sich nicht nur mit der Pflege der Kranken und Verwundeten des deutschen Heeres befaßt, sondern auch Wittwen, Frauen und Männern, welche einsam ohne Familie dastehen oder in ihrer Heimat, in ihrer Familie die nöthige Pflege und Ruhe nicht finden können, als Pensionäre gegen entsprechendes Kostgeld offensteht.

K. B. in Chemnitz. — Lassen Sie sich von Georg Kühne, Apotheker in Dresden-Neustadt, Schlüsselmannstraße 2, seinen „Rathgeber für Kosmetik“, [illegible] Werke zur Erlangung und Erhaltung gesunder weißer Zähne u. s. w. kommen.

E. in L. — Der 200jährige Jahrestag des Edicts von Potsdam, der [illegible] Antwort des Großen Kurfürsten auf den Widerruf des Edicts von Nantes, ist der 29. October d. J. In Berlin, besonders aber auch in Magdeburg, welche damals noch zu zwei Drittel in Trümmern liegende Stadt erst durch die Einwanderung der französischen Refugiés [illegible], wird man den Tag festlich begehen. An der Spitze bemerkenswerther Publikationen aus diesem Anlaß steht die des [illegible] „Stammbäume der Mitglieder der französischen Colonie in Berlin“, Verlag des berliner Geschichtsvereins.

R. O. in Posen. — Licht- (nicht Lampen-) Schirme mit berühmten Liebespaaren können Sie von H. Haßbach in Leipzig (à 4 M.) beziehen.

v. T. in Czernowitz. — Der uns vorgelegte Thaler ist im Jahre 1627 in der Reichsstadt Erlangen geprägt worden, und zwar hat man, wie dies nicht selten vorkommt, einen alten Stempel hierzu benutzt.

Dr. K. W. in Würzburg. — Als Standardwerke über den Krieg der amerikanischen Nord- und Südstaaten im Jahre 1862 empfehlen wir Ihnen die [illegible] Persönlichkeit: „Geschichte des vierjährigen Bürgerkrieges in den Vereinigten Staaten von Amerika. Von Rudolf von Sandel, [illegible] in der königl. preuß. Armee. Mit Operationsplänen (Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer, 1865) und „The American Conflict: a History of the Great Rebellion in the United States of America. 1860–1864. By Horace Greely. Published by O. D. Case & Company, Hartford. Vol. I. 1864, Vol. II. 1866.

Digitized by Google

Die Eröffnung des neuen Seekanals zwischen St. Petersburg und Kronstadt.

Karte des Seekanals.

Durch die am 27. Mai d. J., dem Jahrestage der Kaiserkrönung, erfolgte Eröffnung des St. Petersburg mit Kronstadt verbindenden maritimen Kanals hat der Gedanke, der Peter den Großen einst so lebhaft beschäftigte, die neu begründete Hauptstadt zu einem Seehafen zu machen, seine Verwirklichung gefunden. Gerade das, was die Stärke der Seeposition von Kronstadt, dem festen Außenwerk St. Petersburgs, und dieses letztern Platzes ausmacht, die Seichtigkeit und Unzugänglichkeit der Gewässer des Finnischen Meerbusens, stellte sich bisher als ein unüberwindliches Hinderniß dem Schiffahrtverkehr in den Weg und legte der commerziellen Entwickelung der fast unmittelbar von den Wogen des Meeres berührten Kapitale eine lästige Fessel an. Da der östliche Theil des Finnischen Meerbusens eine 12 Fuß nicht übersteigende Tiefe hat und die Newa an ihrer Mündung sogar nur 9 Fuß tief ist, so ergab sich für alle einkommenden Seeschiffe die Nothwendigkeit, Waarenvorräthe an Bord kleinerer Fahrzeuge umzuladen oder sie mit Barken und Segelschiffen den Docks und Magazinen St. Petersburgs zuzuführen. Dadurch entstanden ein zeitraubender Aufenthalt und Kosten für den Rheder wie für den Kaufmann; die in Kronstadt gelöschten Ladungen brauchten oft mehr Zeit, um von dort nach St. Petersburg zu kommen, als sie auf der Reise über See verwandt hatten. Die Ablieferung wurde dadurch so unregelmäßig, daß die Innehaltung von contractlich eingegangenen Verpflichtungen gar nicht durchführbar war. Die Folgen davon blieben nicht aus. Der Handel und Seeverkehr St. Petersburgs gingen schnell zurück, die Ausfuhr suchte sich andere Wege, um die Landesproducte auf die Märkte des Auslandes zu bringen. Unter dem Druck dieser Umstände wurde von dem General Putilof der Entwurf zur Anlage eines neuen, dem Handel dienstbaren Wasserweges gemacht und im Jahre 1876 der Bau selbst begonnen. Diese neue, durch unsere Illustration veranschaulichte Wasserstraße durchschneidet den Finnischen Meerbusen auf der ganzen Strecke von Kronstadt bis zu dem Punkt ungefähr, wo die Newa in den Meerbusen mündet, und folgt der Richtung von Nordwest nach Südost; sie läuft ziemlich parallel mit der südlichen Meeresküste und bleibt etwa 5 Kilomtr. von derselben entfernt. Da, wo der Kanal auf das Weichbild der Stadt trifft, ist ein geräumiges Bassin angelegt, das einen Handelshafen bildet; zahlreiche, straßenförmig von demselben sich verzweigende Schienenwege führen nach den Hauptbahnhöfen der Stadt.

Werkstätten, Schuppen, Zollgebäude breiten sich längs der Landkais aus, die dieses Becken umsäumen. Ebenso ist die Umgebung desselben mit großen Kran- und Hebezeugeinrichtungen versehen worden. Die Länge des Kanals beträgt etwa 29 Kilomtr; der größere Theil desselben ist ein offener Kanal von 350 Fuß Breite, dessen Ränder durch schwimmende, mit Gas beleuchtete Bojen von Eisen bezeichnet werden, sodaß er bei Tage und bei Nacht zu befahren ist. Die Tiefe ist auf 22 Fuß bemessen, an seinem westlichen Ende wird er tiefer, da der Boden des Meerbusens sich nach Kronstadt hin bedeutend senkt.

Die Baggerarbeit ist hier nur eine geringe gewesen, da der Schiffbarkeit kein Hemmniß im Wege steht. Der östliche, der Stadt zunächst liegende Theil des Kanals ist der wichtigere. Er ist etwa 10 Kilomtr. lang und von Deichen eingeschlossen, die man mit Hülfe des ausgebaggerten Bodens errichtet und mit Granitblöcken von finnischem Granit durch Untermauerung verbunden hat.

Die dem offenen Meere zugewendeten, den Kanal begrenzenden Molen sind mit besonders starken Granitwürfeln verblendet, um der heftigen Brandung, die durch den Westwind Stellenweis in dem Finnischen Busen erregt wird, Widerstand leisten zu können. Innerhalb der Molen wächst die Tiefe auf 280 Fuß, weil der Meeresboden hier seichter ist. Die Breite beträgt 700 Fuß, um auch großern Oceandampfern einen ungehinderten Verkehr zu gestatten. Mit dem so geschaffenen Zugang zum Meere ist St. Petersburg eine Hafenstadt geworden, die mit ihren zahlreichen kleinen Kanälen, Inseln, Brücken und Wasserbecken als das Venedig des Nordens bezeichnet werden kann. Die Kosten des Kanalbaues belaufen sich bisjetzt auf etwa 22 Mill. ℳ. Begonnen wurde mit der Arbeit, wie schon gesagt, im Jahre 1876, und zwar unter der Leitung einer von der Regierung eingesetzten Baucommission. Als Leiter des Baues fungirte der Ingenieur Photiesli.

Die festliche, leider nicht vom Wetter begünstigte Einweihung des Kanals fand mit dem äußern Glanz und Pomp statt, wie er am russischen Hofe üblich ist. Bereits am frühen Vormittage hatten auf der ganzen Strecke von den kronstadter Reden bis in den neuen Kanal hinein sechs verschiedene Geschwader von Monitors, Minenkanonen, Kanonenbooten, großen Panzerschiffen und andern Fahrzeugen der Kriegsmarine in festlichem Flaggenschmuck, jedes Geschwader unter dem Commando eines Contreadmirals, Paradeaufstellung genommen. Dazu gesellten sich in angemessenen Abständen zahlreiche Privatdampfer, ebenfalls bestaggt und dicht mit Passagieren besetzt. Gegenüber dem Durchstich aus dem neuen Kanal und dem Importhafen in die große Newa war auf hohem Damme ein Pavillon errichtet, über welchem das kaiserliche Wappen in schöner Verjierung emporragte. Von dem weißen Dach des zeltartigen Baues wallten breite Festons in den Farben weiß-blau-roth nieder. Von dem Pavillon führten Stufen herunter zu einem am Ufer errichteten Dampfersteg. In der Mündung des Kanals vor dem Bassin lag die kaiserliche Dampfjacht Derschawa zur Aufnahme der hohen Herrschaften bereit. Ueber ihr Deck lief von einem Mast des Kanals zum andern ein dreifarbiges seidenes Band, welches symbolisch die Sperrung der neuen Fahrstraße darstellen sollte. Nachdem die großfürstlichen Herrschaften nebst den Ministern, den Mitgliedern des Reichsrathes und vielen andern hohen Würdenträgern sowie den Vertretern des Adels, der Stadtcommune und des Handelsstandes sich theils in dem Pavillon, theils bei demselben versammelt hatten, trafen der Kaiser und die Kaiserin mit dem Großfürsten-Thronfolger aus Gatschina ein. Nach einer kurzen gottesdienstlichen Handlung unternahmen die Majestäten nebst den andern Herrschaften auf einem Dampfkutter eine Rundfahrt im Bassin des Importhafens, überall begrüßt von dem jubelnden Hurrah der Schiffsbesatzungen und der nach Tausenden zählenden Zuschauermasse. Hierauf bestiegen sie mit dem Gefolge die Jacht Derschawa, wo alsbald die Kaiserin das oben erwähnte Seidenband zerschnitt und dadurch symbolisch für St. Petersburg den directen Verkehrsweg zum Meere freigab. Kanonensalute von den Schiffen sowie mächtig erdröhnende Hurrahrufe der auf allen Seiten riesig angewachsenen Festgenossenschaft schlossen sich diesem Acte an.

Im Kielwasser der Jacht Derschawa folgte die schon genannte kaiserliche Dampferflottille, und so bewegte sich der Festzug bei stellenweise recht starkem Regen zu den Linien der paradirenden und lebhaft salutirenden Geschwader bis in die Gewässer von Kronstadt. Die Derschawa ging in der Linie der Panzerbatterien zu Anker, worauf der Kaiser mit den andern Herrschaften die Dampfjacht Alexandria bestieg, um sich zur Großen Kronstädter Rhede zu begeben und über die dort versammelten Geschwader eine Revue abzuhalten.

Auf der Waldbank.

K. H. Der schwedische Maler C. G. Hellquist, der, aus der münchener Schule hervorgegangen, durch seine eigenartig martigen Darstellungen aus der Geschichte des Mittelalters sich schnell einen wohlbegründeten Ruf im Kunstleben der Gegenwart erworben hat, führt uns in dem Bilde, dessen Wiedergabe wir heute unsern Lesern bringen, weitab von jeder historischen und kriegerischen Action in das milde Dämmerlicht des Waldes vor eine Art menschlichen Stilllebens. Verlorene Sonnenstrahlen, die durch die Lücken des Laubgewölbes dringen, streuen grüngoldene Lichter über den Waldpfad und die einsame Bank, die dort im Schatten zu behaglicher Ruhe ladet. Zwei Menschenkinder von grundverschiedenem Schlag haben zufällig dort nacheinander Platz gefunden. Das eine ist ein ergrauter, aber noch rüstiger Barfüßermönch, der wol schon weit her kommt und müde geworden ist. Sein dürftiges Gepäck mag ihm weniger Mühsal schaffen als die alten schweren Gedanken, die dem Einsamen allezeit das Geleit geben. Das andere ist ein schmuckes Mädchen aus der nahen Stadt, das auf dem Spaziergang mit Freundinnen allein zurückgeblieben ist, um einen Augenblick an dem gewohnten Ruheplätzchen zu verweilen. Umweht von dem unbesiegbaren Zauber der vollausgeblühten Jugend, nur wenig geplagt von Weltüberdruß und trüben Erinnerungen, bildet sie die lebendige Antithese des Barfüßers. Ein Abgrund von Anschauungen und Empfindungen trennt die stille Gesellschaft auf der Waldbank. Denn sie haben kein Gespräch miteinander angeknüpft. Nach flüchtigem Aufblick wandte der Mönch sein Gesicht wieder zu Seite und kehrte seiner Nachbarin den Rücken zu, während das Mädchen ihn mit einem Ausdruck musterte, in welchem eine schelmische Neugierde mit Respect und Mitleid kämpft. Sie sprechen nicht miteinander, und doch schlingt eine enge Gedankenkette engere Kreise um die stille Waldbank und um die uralten ungelösten ethischen Fragen, die dort verkörpert sind. Auf der einen Seite die freie Entsagung und die trotzige Verachtung der Weltherrlichkeiten, auf der andern goldenes, lockendes Lebensglück, die Freude der Jugend an allem, was schön und froh ist — wer hat Recht? —

Stockholm.

Stockholm, die waldumkränzte Mälar-Königin, gehört zu den schönsten Städten der Welt. Dort, wo der hundertarmige, entzückend schöne Mälarsee sich brausend und rauschend in die Saltsee, einen Arm der Ostsee, ergießt, legte Birger Jarl, der Gründer der Stadt, im 13. Jahrhundert die erste Feste auf einer hochgelegenen Insel (Holm) gegen die Einfälle der Wenden an. Da in der wendischen Sprache ein fließendes Wasser, wie in der lappischen ein Sund (enge Fahrstraße) Stod heißt, entstand im Laufe der Zeit die Zusammenziehung Stockholm. Heute erhebt sich an demselben Platz, wo einst Birger's Feste und Gustav Wasa's Königsburg stand, das königliche Schloß (Nr. 4 des umstehenden Gruppenbildes), ein imposanter Bau des Architekten Tessin des Jüngern, der 1753 vollendet wurde. Wie der schwedische Dichter und Geschichtschreiber Geijer einst sagte: Die Geschichte des schwedischen Volkes ist die seiner Könige", ebenso ist die Geschichte der alten Stadt, der jetzigen eigentlichen City, mit der der Königsburg eng verknüpft, und wie die City mit dem Schlosse das Centrum des heutigen Stockholms bildet, so beherrscht das stolze Königshaus die Stadt und die ganze Umgegend, und von hier aus genießt man auch die entzückendsten Aussichten nach allen Seiten hin. Von dem Dache des Schlosses hat man ein gleich herrliches Panorama vor sich wie von der obern Terrasse des Mosebade, von wo unsere Gesammtansicht Stockholms genommen ist.

Die Pferdebahn führt aus allen Theilen der Stadt an den Fuß des hochgelegenen Stadttheils Södermalm, auf dessen höchster Höhe eben Mosebacke liegt, zu dem man aber jetzt mittels eines vor drei Jahren erbauten mächtigen Elevators hinaufgelangt. Schon von der Brücke aus, welche den Hebeapparat mit dem oft genannten Vergnügungsort in Verbindung setzt, hat man eine Aussicht auf Stadt und Land, auf den Mälar- und die Ostsee, wie sie kaum zum zweiten mal gefunden werden dürfte.

Von der obern Terrasse oder von dem Dache des zu dem Etablissement gehörenden Sedratheaters erblickt man links im Westen die seligen, theils nackten, theils mit Fichten bestandenen Höhen an den Ufern des blauen Mälarsees, die vielen Holme, den betriebsamen Stadttheil Kungsholm, dann näher den Riddarholm (5) mit dem hohen eisernen Thurm der Kirche gleichen Namens, die schon seit lange als Mausoleum der Königsfamilie dient, wo neben den Sarkophagen der Helden aus dem Wasageschlecht, Gustav Adolf und Karl XII., die drei ersten Könige aus der Bernadotte'schen Dynastie, seit etwa einem Jahre auch die Gebeine der im Exil gestorbenen letzten männlichen Mitglieder des Wasageschlechts ruhen. Weiter sehen wir, fast zu unsern Füßen, die Brücke des Elevators, die City mit dem Schlosse und der Großen Kirche sowie den nach dem Brande neuerbauten Thurm der deutschen St. Gertruds-Kirche, die Brücken über den Königskanal mit der Reiterstatue Karl's XIV. Johan (Bernadotte). Hinter der innern alten Stadt tauchen die Stadttheile Norrmalm, Vasiholm, Vasagardsland und die Marinestation der Schärenflotte, der Skeppsholm, auf und weiter die königlichen Schiffswerfte und Docks, der saftig grüne Thiergarten (Djurgården) mit seinen Partien, Villen und Matrosenquartieren, von dem Aussichtsthurm Belvedere überragt, während zu Füßen der Berge, wo wir stehen, die Ostsee von Hunderten von Segel- und Dampfschiffen, von Dampfomnibussen und Ruderbooten belebt wird — ein unvergleichlich schöner und unvergeßlicher Anblick!

Wenden wir uns nun zu den Einzelbildern unseres Tableaus, so gewährt die schöne Norrebro (3), eine Brücke, die den Hauptverkehr zwischen der City und dem Stadttheil Norrmalm vermittelt, vom Löwenberg (Lejonbacken), zu dem an der Nordseite des Schlosses zwei schiefe Ebenen hinaufführen, gesehen, einen imposanten Anblick. Etwa in der Mitte der Brücke, die links mit Kaufläden aller Art besetzt ist, führen rechts zwei breite Granittreppen nach dem Strömparterre (11) hinab, einem der reizendsten Plätze der schönen Residenzstadt. Hier herrscht vom Morgen bis Abend spät ein reges Leben; Fremde und Einheimische suchen während des Tages in schattigen Gängen und unter dem schützenden Dach des hier befindlichen Cafés Erholung, während das Auge hin über die Stromschnellen des Gewässers nach dem jenseitigen Ufer schweift, wo die Parkpartien des Karl-XII.-Platzes mit der Bronzestatue des Heldenkönigs hervortreten, und weiter die Prachtbauten des Blasiiholmtais bis zum Skeppsholm sich zeigen, darunter das Grand Hôtel, der Polinder'sche Palast, das norwegische Staatsministerium und das Nationalmuseum (7), das nach den Entwürfen des verstorbenen Geheimraths Stüler in Berlin erbaut und 1865 seinem Zweck übergeben wurde.

Von nachmittags 4 Uhr ab bis 11 Uhr abends musicirt hier im Strömparterre ein vom Pächter des Cafés unterhaltenes, großes Orchester; während dieses Freiconcerts entwickelt sich hier ein Stück echten Volkslebens.

Wenige Schritte nach Norden, und wir stehen auf dem Gustav-Adolfs-Platz (1), in dessen Mitte sich die Reiterstatue des Heldenkönigs erhebt, der auf dem Schlachtfelde bei Lützen für den evangelischen Glauben fiel. Rechts wird der regelmäßige Platz von dem von Gustav III. erbauten Musentempel, dem Opernhause, eingenommen, während die linke Seite von dem von seiner Schwester, Sophia Albertina, errichteten Palast, wo König Oskar als Prinz wohnte, bearenzt wird. Geradeaus erhebt sich das Hôtel Aqvberg, das von dem als Wirth bewährten Besitzer des Grand Hôtel (11) verwaltet wird.

Vom Gustav-Adolfs-Platz führt rechts eine Straße am Opernhause vorüber nach dem großen, mit Gartenanlagen geschmückten Platz, der nach der dort errichteten Statue des letzten Königs aus dem Wasahause, Karl XIII., benannt ist. In dem untern Theil dieses herrlichen Platzes, der auch einen prachtvollen Blick auf das Schloß und die Umgegend gewährt, befindet sich eine großartige Fontäne (4) nach den Entwürfen des verstorbenen Bildhauers Molin und durch freiwillige Gaben errichtet. Das Motiv ist der nordischen Mythologie entnommen und behandelt die Sage des Meeresgottes Aegir und seiner Gattin Ran „der Falschen", deren Töchter durch das entzückende Saitenspiel der Nixe bezaubert werden. — Karl-XIII.-Platz dient in den Mittagsstunden als Promenade der feinen Welt, während er des Abends, wenn das Orchester des Café Blanch seine Weisen von der offenen Tribüne ertönen läßt, einen Sammelpunkt für das Volk bildet.

Bilder aus Stockholm und

Nach photographischen Aufnahmen.

Eine zweite Verkehrsstraße zwischen der alten Stadt und der Nordvorstadt findet mittels der erst vor einigen Jahren erbauten Wasabrücke (8) statt. Sie ist 220 Mtr. lang, 18 Mtr. breit und ruht auf sechs Pfeilern. Sie führt in gerader Richtung auf das neue Hauptpostgebäude und mündet am Ritterhausplatze, wo sich das Standbild des Wasakönigs, Gustav I., erhebt, zwischen dem unschönen Rathhause und dem Ritterhause (2) aus. An der Nordseite dieses Platzes, der links von einem Kanal und der Verbindungsbahn begrenzt wird, über welche eine breite Brücke nach der Ritterinsel führt, wo sich die bereits erwähnte Riddarholmskirche und das Reichstagsgebäude (5) befinden, erhebt sich das imposante Gebäude der Ritterschaft (Riddarhuset) nach den Plänen Simon de la Vallée's 1675 erbaut. Hier tagten bis zur Einführung der jetzigen freien Verfassung (1863) der Adel und die Ritterschaft als Theil der Reichsstände; jetzt dient das schöne Haus nur noch den Sonderinteressen des Adels.

Unter der Reihe der königlichen Schlösser der Umgebung Stockholms bringt unsere Zeichnung die Sommerresidenz des Königs, Drottningholm (6), und das historische Gripsholm. Ersteres ist das schönste unter allen Schlössern Schwedens. Es liegt auf einer üppigen Insel im Mälarsee und ist mit dem Dampfschiff in einer halben Stunde zu erreichen. Das Schloß in seiner jetzigen Gestalt ist ebenfalls von Tessin dem Jüngern erbaut, aber erst unter Gustav III. wurde der große Park vollendet, welcher durch König Oskar seine wahrhaft königliche Ausstattung erhielt. Unter den Prachtgemächern des Schlosses ist besonders der Regentensaal hervorzuheben, welcher mit den lebensgroßen Porträts aller europäischen Monarchen (Geschenke dieser) geschmückt ist.

Das Schloß Gripsholm (12) ist erst nach einer Fahrt von drei bis vier Stunden mit dem Dampfer auf dem Mälarsee zu erreichen; aber diese Reise bietet viel Abwechselung und zeigt so recht die eigenthümliche Natur des mittlern Schwedens und die zahllosen Inseln und Buchten dieses vielbesungenen Sees. Endlich tauchen aus dem Grün des Laubholzes die runden Thürme und die rothen Mauern der 600 Jahre alten, von Gustav Wasa erbauten Burg auf, an die sich viele und bemerkenswerthe Erinnerungen knüpfen. Hier schmachtete unter anderm der unglückliche König Erik XIV. jahrelang im Gefängniß, das seine Gemahlin Karin Månsdotter freiwillig mit ihm theilte. In den Sälen befinden sich ebenfalls viele Porträts von Königen, Königinnen, Fürsten, Staatsmännern und Heerführern. Besonders interessant ist ein Saal mit den lebensgroßen Bildern Gustav Wasa's und aller regierenden Monarchen seiner Zeit.

Außer den bereits erwähnten Vergnügungslokalen in Stockholm ist schließlich noch des beliebten Bern'schen Salons (9) zu gedenken, der sich an der Südseite des Berzelii-Parks befindet und sogar im Sommer einen Theil desselben occupirt. Der kleine Schmuckgarten erhielt seinen Namen nach dem hier errichteten Denkmal des berühmten Chemikers Frhr. Jakob v. Berzelius. Auch hier musicirt abends ein großes, gut zusammengesetztes Orchester, das schon seit Jahren unter der Leitung eines Deutschen, Meißner, gebürtig, steht und sich großer Beliebtheit erfreut.

Im Thiergarten, der Perle in dem Diadem der Mälarkönigin, einem großen, unvergleichlich schönen Park, mit prächtigen Promenaden und Villen an den Ufern der Salzsee, erhebt sich auf einer terrassirten Anhöhe das europäisch berühmte Restaurant Hasselbacken (10), von dessen Balkon sich ein entzückendes Panorama vor dem Beschauer ausbreitet. Auf dieser Höhe, gerade dort unter der halbverstorbenen Eiche, wo seit 1872 die Statue des schwedischen Anakreon, Karl Michael Bellman, errichtet ist, ruhte gar oft der Volksdichter und improvisirte zur eigenen Melodie seine unsterblichen Lieder und Gesänge vor dem begeisterten Volke. Am Bellmans-Tage, 26. Juli, dem echten stockholmer Volksfeste, widerhallt der ganze Thiergarten von Bellman'schen Weisen und Gesängen, getragen von der unwandelbaren Liebe des schwedischen Volkes zur Poesie und Harmonie.

Emil Jonas.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Der Centralverein der deutschen Luther-Stiftung, dessen Protector der Kaiser ist, hat seinen ersten Jahresbericht für 1883/84 veröffentlicht. Durch Cabinetsordre vom 16. Juni 1884 wurden dem Verein auf Grund des eingereichten Statuts die Rechte einer juristischen Person verliehen. Die Bemühungen, aus den weitesten Kreisen Beiträge für das Stiftungskapital zu erlangen, hatten folgenden Erfolg. Es wurden zum Kapitalfonds der Stiftung eingezahlt 207,377 M. Dieser Summe treten die bis Ende 1884 aufgelaufenen Zinsen mit 9608 M hinzu; dagegen gingen 5407 M Unkosten ab, sodaß das Vermögen sich Ende 1884 auf 211,578 M belief. Der Kaiser hat dem Kapitalfonds ein Geschenk von 1000 M gemacht.

— Der Bescheid des Evangelischen Oberkirchenraths in Karlsruhe auf die vorjährigen Diöcesansynoden der badischen evangelischen Landeskirche beschäftigt sich auch mit der Frage der gemischten Ehen und der confessionellen Kindererziehung. Es wird daraus ersichtlich, daß während der letzten sieben Jahre 6988 bürgerliche Eheschließungen stattfanden, von welchen nur der eine Theil evangelisch war. Von diesen confessionell gemischten Paaren wurden 58 Proc. evangelisch, 30 Proc. katholisch und 12 Proc. kirchlich nicht getraut. Betreffs der confessionellen Kindererziehung in den gemischten Ehen sagt der Bescheid: Die evangelische Kirche anerkennt die kirchliche Gültigkeit eines auch nach katholischem Ritus eingesegneten Ehebundes. Wenn aber die katholische Kirche vor der Trauung eines confessionell gemischten Paars auch von dem evangelischen Theil die Zusicherung der Taufe und Erziehung sämmtlicher Kinder in dem römisch-katholischen Glauben verlangt, so müssen wir dies als einen Eingriff in die von uns hochgehaltene Gewissensfreiheit und als unvereinbar mit dem durch das Staatsgesetz verbürgten elterlichen Recht betrachten. Der evangelische Geistliche ist verpflichtet, vorkommendenfalls die Angehörigen seiner Confession rechtzeitig auf diese Zumuthung und ihre bedenklichen Folgen aufmerksam zu machen und sie vor dem Eingehen auf ein derartiges Versprechen ernstlich zu warnen, weil es eine Geringschätzung ihres evangelischen Glaubens einschließt und ihr Gewissen bindet, obwol es nach dem Gesetz des Staates unverbindlich ist. Seitens daher die Ausstellung eines solchen Reverses dem evangelischen Bräutigam oder der evangelischen Braut zur Bedingung der katholischen Trauung gemacht wird, sind wir evangelischerseits genöthigt, unseren Glaubensgenossen von der Einwilligung in eine katholische Trauung abzurathen. Bleibt diese Abmahnung ohne Erfolg, so sind wir berechtigt, eine neben der katholischen etwa noch begehrte evangelische Trauung zu versagen.

— Der „Evangelisch-Kirchliche Anzeiger“ wendet sich an die evangelischen Christen Deutschlands mit der Bitte um Unterstützung eines christlichen Werkes in den unter deutschem Schutz stehenden Gebieten Afrikas. Es besteht zunächst die Absicht, den Deutschen in Ostafrika einen Prediger des Evangeliums nachzusenden, der zugleich seine Wirksamkeit auf die eingeborenen Heiden ausdehnen könnte. In dem Aufrufe heißt es: „Wer hilft, eine erste deutsche evangelische Kirche in Ostafrika zu erbauen und den ersten Prediger dorthin zu senden?“

— Der österreichische Unterrichtsminister hat in betreff der Frage wegen Verschiebung der Hauptferien an den Mittelschulen dem niederösterreichischen Landesschulrath eröffnet, daß es für das laufende Schuljahr bei der bisher geltenden Anordnung zu bewenden habe, gleichzeitig aber denselben angewiesen, die Directionen der Gymnasien und Realschulen Wiens schon für das laufende Schuljahr zu ermächtigen, an den heißen Sommertagen insbesondere im Juli, nach Maßgabe des Bedürfnisses einzelne Unterrichtsstunden freizugeben. Da jedoch dieses Bedürfniß nicht lediglich nach der Temperatur, sondern auch nach lokalen Umständen zu bemessen ist, so hat der Minister dem Landesschulrath nahegelegt, diesbezüglich nicht schon jetzt eine allgemeine Norm festzustellen, sondern die speciellen Verhältnisse der einzelnen Anstalten zu würdigen. Außerdem wurde der Landesschulrath darauf aufmerksam gemacht, daß es sich aus hygienischen Rücksichten empfehle, den Beginn des täglichen Unterrichts nach Umständen an einzelnen Mittelschulen im Sommer auf 7, im Winter auf 9 Uhr morgens zu verlegen. Bezüglich der Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalt sowie der Volksschulen in Wien wurde angeordnet, daß im Juli der Nachmittagsunterricht gänzlich wegzufallen habe.

Universitätswesen.

— In Königsberg beträgt gegenwärtig die Gesammtzahl der Studirenden 871, darunter 231 Theologen, 111 Juristen, 251 Mediciner, 278 Philosophen. Nichtpreußen studiren nur 31 an der Universität. Zu der Gesammtzahl treten noch 12 nichtimmatriculirte Hörer hinzu. — Breslau hat in diesem Sommer eine Frequenz von 1422 Studirenden, 33 mehr als im Winterhalbjahre. Dieselben vertheilen sich wie folgt: Katholisch-theologische Facultät 166, evangelisch-theologische Facultät ebenso viele, juristische 190, medicinische 397, philosophische Facultät 503. — In Gießen befinden sich in diesem Semester 539 immatriculirte Studirende, darunter 420 Hessen. — Kiel ist im laufenden Halbjahre von 487 Studenten besucht, die höchste bisjetzt erreichte Ziffer. Das gleiche wird aus Rostock gemeldet, wo zur Zeit 289 junge Leute studiren. Diese Zahl ist nur in den ersten Jahrhunderten nach der 1419 erfolgten Stiftung der Hochschule erreicht worden. — In Innsbruck beträgt die Gesammtsumme der Hörer gegenwärtig 707. Auf die theologische Facultät kommen 186 immatriculirte und 48 außerordentliche Studirende, auf die juristische 214 immatriculirte und 17 außerordentliche, auf die medicinische 183 und 12, auf die philosophische 67 und 9 sowie 31 Pharmaceuten.

— In Leipzig wurde der außerordentliche Prof. Dr. Paul Friedrich Delitzsch zum ordentlichen Honorarprofessor in der philosophischen Facultät ernannt. — Prof. Dr. jur. Wilhelm v. Brünneck, Custos an der v. Ponickau'schen Bibliothek in Halle, ist ordentlicher Honorarprofessor an der juristischen Facultät daselbst geworden. — Dr. Karl Wernicke, Docent in Berlin, hat einen Ruf nach Breslau erhalten, wo er neben der Professur der Psychiatrie die Direction der Irrenabtheilung am Allerheiligenhospital verwalten soll. — Als Nachfolger des verstorbenen Geheimraths Prof. Duncker ist Prof. Dr. Kaiser in Berlin zum ordentlichen Professor an der Universität Marburg ernannt worden. — Dr. Aug. Schmarsow, außerordentlicher Professor der Kunstgeschichte in Göttingen, ist an die technische Hochschule nach Aachen berufen anstatt des nach Stuttgart gegangenen Prof. Lemcke. — Dr. Heinrich Lammasch, außerordentlicher Professor für Strafrecht an der wiener Universität, geht an Stelle des nach Wien ernannten Prof. Dr. Ullmann nach Innsbruck.

— In Freiburg i. Br. fand am 6. d. M. das von der Stadt der Universität gegebene Bankett in der Kunst- und Festhalle statt. Veranlassung zu demselben hat bekanntlich die erfreuliche Thatsache gegeben, daß die Zahl der an der Hochschule Studirenden nunmehr über 1000 beträgt. Außer dem Professorencollegium und der Studentenschaft waren nur die Spitzen der Civil- und Militärbehörden geladen.

Gesundheitspflege.

— Die Blatternepidemie, welche vergangenen Winter in Bern und andern Orten dieses Cantons herrschte, hat trotz ihres gelinden Auftretens zu Gunsten des neuen Impfgesetzes entschieden, dessen zweite Berathung damals verschoben wurde, um aus dem Verlauf jener neue Erfahrungen zu schöpfen. Mit großer Mehrheit wurde das Gesetz, nachdem die Berichterstatter des Regierungsraths und der Commission als Thatsache bestätigt, daß geimpfte Kinder nur selten erkrankt seien, angenommen. Das neue Impfgesetz, welches noch dem Volke zur Abstimmung vorgelegt werden wird, unterscheidet sich von dem frühern hauptsächlich durch folgende Punkte: 1) Der Impfzwang ist nicht mehr ein absoluter, da Ausnahmen auf ärztliche Empfehlung zulässig sind. 2) In der Regel soll nicht mehr mit menschlicher, sondern mit thierischer Lymphe geimpft werden. Zur Impfung bedarf es der Zustimmung der Eltern. 3) Der Staat liefert dem Arzt den Impfstoff gratis, und dieser übernimmt die Verpflichtung, Unbemittelte gratis zu impfen. 4) Der Arzt kann für bei der Impfung vorgekommene Nachlässigkeiten gerichtlich verfolgt werden.

— In der am 12. Juni in Rom stattgehabten Gesammtsitzung der Internationalen Gesundheitsconferenz stellte der deutsche Botschafter im Namen mehrerer Mitglieder des diplomatischen Corps fest, daß viele Vertreter Verhaltungsmaßregeln ihrer Regierungen über die wichtigsten Beschlüsse des Fachausschusses eingeholt haben; man würde im übrigen am besten thun, die Sitzungen zeitweilig zu unterbrechen. Er beantrage deshalb, den Vorsitzenden aufzufordern, der italienischen Regierung hierüber Bericht zu erstatten. Dieser Antrag wurde mit großer Mehrheit angenommen. Am folgenden Tage wurde ein Schreiben des Ministers des Aeußern Mancini verlesen, in welchem um Bestimmung des Zeitpunktes für die Wiedereinberufung des Congresses ersucht ward. Der Antrag des österreichischen Botschafters, den Mächten als geeigneten Zeitpunkt den 16. November d. J. vorzuschlagen, fand allseitige Annahme.

— In Madrid ereigneten sich am 8. und 9. d. M. 12 Choleraerkrankungen, davon 2 mit tödlichem Ausgang. Auch am 11. kamen 4 Erkrankungen und 1 Todesfall an Cholera vor. Weit schlimmer tritt die Seuche in Murcia auf, wo bereits gegen 100 Fälle zu verzeichnen sind. Auch im ganzen südlichen Theil der Provinz Valencia dauert die Cholera fort, und zwar mit der Eigenthümlichkeit, daß sie in manchen Dörfern stark auftritt, während andere, ganz nahe gelegene davon verschont bleiben. In Valencia selbst kommen nur einzelne Fälle vor. In den nördlich des Jucar-Flusses gelegenen Dörfern der Huerta greift die Seuche in bedenklicher Weise um sich. In Alberique traf die wissenschaftliche Choleracommission mit Dr. Ferran am 12. d. M. ein. Dort sind seit Beginn der Epidemie 159 Erkrankungsfälle, darunter 59 mit tödlichem Verlauf, vorgekommen; unter 342 von Dr. Ferran geimpften Personen sind nur drei an der Cholera erkrankt und eine gestorben. Die Epidemie ist überall im Zunehmen begriffen.

Bäder.

— Baden-Baden ist in diesem Jahre außerordentlich stark besucht. Die größte Zahl der Badegäste liefert Preußen, dann kommt Baden, Württemberg, Elsaß, Baiern, Sachsen u. s. w. Von Ausländern sind am meisten Engländer, Russen und Amerikaner vertreten. Die Frequenz verspricht eine noch nicht dagewesene Höhe zu erreichen.

— In Ems verzeichnete die Curliste vom 7. Juni eine Frequenz von 3724 Personen. Seit dem 1. d. M. hat das Cursaaltheater seine Saison eröffnet.

— In Kissingen befanden sich zu Ende der ersten Juniwoche schon 2380 Curgäste, darunter Fürst Bismarck, Fürstin Elisabeth von Lippe-Detmold, Herzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Schwerin, Großfürst Konstantin von Rußland, Fürst Sapieha aus Paris, Fürst Wiasemsky aus St. Petersburg, Hobe Pascha, Generaladjutant des Sultans ꝛc.

— In Kreuznach ist sämmtlichen Mitgliedern des Saisontheaters von Director Grundner gekündigt worden, und demnächst wird die Bühne geschlossen werden. Die Theilnahme des Publikums an den Vorstellungen war eine beispiellos geringe.

— Die Direction der Nordseebäder Westerland und Wenningstedt hat an sämmtliche Reichsbehörden sowie an die Ministerien in Preußen und den Einzelstaaten eine Eingabe gerichtet, in welcher auf eine von dieser Saison an geltende Einrichtung verwiesen wird, die es minder bemittelten Angehörigen der deutschen Armee und des Beamtenstandes ermöglichen soll, der Wohlthaten eines Curaufenthalts in den genannten Bädern unter wesentlich erleichterten Bedingungen theilhaftig zu werden.

— Im Nordseebad Wyk auf Föhr hat sich ein Comité gebildet, das sich die Aufgabe stellt, die Benutzung des Bades curbedürftigen Volksschullehrern zu erleichtern. Denselben soll gewährt werden freie ärztliche Behandlung, Erlaß der Cur- und Musiktaxe, Ermäßigung des Preises für die Bäder, event. Freibillets, sowie Ermäßigung des Fahrpreises auf den nach der nächsten Badestation Husum fahrenden Dampfern und den Staatsbahnen (3. Wagenklasse für Militärfahrpreis). Zur Erlangung der beiden letzten Vergünstigungen bedarf es einer vom Comité ausgestellten Legitimationskarte, außerdem noch einer Bescheinigung der zuständigen Ortsbehörde, daß die Vermögensverhältnisse des Betreffenden die Aufwendung der für den Gebrauch eines Curorts erforderlichen Mittel ohne eine Ermäßigung des Eisenbahnfahrgeldes nicht gestatten. Meldungen sind zu richten an Hauptlehrer Christiansen, Vorsitzenden des Comités.

— Das Kloster Loccum eröffnet mit dem Beginn der diesjährigen Badesaison (16. Juni) auf der Nordseeinsel Langeoog ein vorzugsweise für Geistliche, Lehrer, Beamte ꝛc. und deren Angehörige bestimmtes Hospiz mit 50 für die Aufnahme von etwa 80 Personen eingerichteten Zimmern. Die Anstalt bezweckt, Mitgliedern der gedachten Berufskreise aus allen Gegenden Deutschlands einen ruhigen, behaglichen Badeaufenthalt am Nordseestrand zu gewähren und die Möglichkeit zu verschaffen, fern von dem aufregenden Treiben größerer Bäder und frei von lästigem Etikettenzwang nur den Zwecken körperlicher und geistiger Erholung inmitten gleichen Lebenskreisen entstammender Personen leben zu können. Die Preise im Hospiz sind so festgesetzt, daß nur die dem Kloster durch Einrichtung und Unterhaltung erwachsenden Selbstkosten gedeckt werden.

Naturkunde und Reisen.

— Ein interessantes Reisewerk des Dr. Aurel Krause erscheint demnächst bei Costenoble in Jena. Die Brüder Arthur und Aurel Krause haben auf ihren Reisen im nordwestlichen Amerika längere Zeit unter einem von der Civilisation noch wenig oder gar nicht berührten Stamm des Tlinkit-Volkes gelebt, die Sitten und Gebräuche desselben kennen gelernt und ihre mündlichen Ueberlieferungen gesammelt. Die so gewonnenen Wahrnehmungen und Eindrücke sind unter Benutzung der vorhandenen Literatur zu einem möglichst vollständigen Gesammtbilde verarbeitet worden. Das mit Illustrationen und einer Karte versehene Werk hat den Titel: „Die Tlinkit-Indianer. Ergebnisse einer Reise nach der Nordwestküste von Amerika und der Behringstraße, ausgeführt im Auftrage der bremer Geographischen Gesellschaft in den Jahren 1881 und 1882 durch die Doctoren Arthur und Aurel Krause.“

— Die Fortbewegung der Gletscher betrifft eine Mittheilung, welche gelegentlich der 67. Sitzung der Schweizerischen Gesellschaft der Naturwissenschaften F. A. Forel aus Morges machte. Derselbe fand am 23. August 1884 auf der mittlern Moräne des Unteraargletschers, auf der Seite des Lauteraar, dem Dollfuß'schen Pavillon gegenüber, Steine, welche ehedem zu dem von Agassiz erbauten Hôtel des Neuchâtelois gehörten. Diese Steine tragen die Jahreszahlen 1842 bis 1845, die Namen der Gesellschafter von Agassiz, E. Martins, Vogt, Dr. Stengel u. s. w., sowie eine Ordnungsnummer. In der Zeit von 1840 bis 1884 haben sie sich um 2400 Mtr. vorgeschoben. In derselben Gegend hatte Agassiz in den Jahren 1842 bis 1846 eine mittlere jährliche Fortbewegung von 73 Mtr. gefunden. Es ergibt sich hieraus, daß bezüglich des Abfließens der Gletscher bedeutende Schwankungen stattfinden.

— Neuere Nachrichten über das Erdbeben in der indischen Provinz Kaschmir besagen, daß im nordwestlichen Theil durch dasselbe großes Unheil verursacht wurde. Der Erdboden öffnete sich, und die Dörfer Dudgaon, Jamalabar und Diar versanken, während Strahlen heißen Wassers und Wellen von Schwefelsand aus den Schlünden emporstiegen. Das Fort von Gurais und die Getreidemagazine wurden verschüttet. Große Noth herrscht in Sopur und Baramulla. Ungefähr 300 Menschen sind getödtet worden.

— Auf Java regt sich wieder die vulkanische Thätigkeit. Der Smeroe, an der Grenze von Malang und Probolingo auf der javanischen Nordküste gelegen, begann im April Asche auszuwerfen, dann folgte um die Mitte genannten Monats ein großer Ausbruch. Früher hatte die Lava stets ihren Weg nach der Seeseite genommen, jetzt aber war am Rand des Kraters ein neuer Spalt entstanden, aus dem sich die Lava mit fürchterlicher Schnelligkeit nach den angebauten Gegenden zu herabstürzte. Eine dort befindliche große Kaffeepflanzung ist verschwunden, der Verwalter derselben und 60 Arbeiter haben dabei den Untergang gefunden. Auch der Krakatoa in der Sundastraße hat wieder von sich hören lassen, und auf Blitar hat man Erdbeben verspürt.

Alterthumskunde.

— Dr. Heinrich Schliemann ist seit Mitte Mai mit seinen beiden Gehülfen Dörpfeld und Phalios in Tiryns mit der Fortraumung des Schuttes beschäftigt gewesen. Er hat dabei werthvolle Entdeckungen gemacht, die er in einem Anhang zu seinem demnächst erscheinenden Werke über Tiryns zu verwerthen gedenkt. Schliemann fand dort nämlich 14 Spitzgewölbe, deren Bogen aus übereinandergreifenden Steinen gebildet sind. Dieses an den tirynthischen Bauten und Kunstüberbleibseln scheint den phönizischen Stempel zu tragen. Da das Erobervolk, welches diese Ritterburgen in Argolis anlegte, nach der bekannten Sage unzweifelhaft ein fremdes, thrazisches war, so wird wol hier ein Verhältniß vorliegen, wie es geschichtlich öfters nachweisbar ist.

— In Pompeji sind bei Aufdeckung eines Hauses an der Via Nolana drei wohlerhaltene, sorgfältig ausgeführte Wandgemälde gefunden worden, welche Triclinienscenen in ungewöhnlich lebhafter Auffassung bestimmter Momente des Gastmahls darstellen. Lateinische Inschriften, welche die Gespräche der am Mahl theilnehmenden Personen wiedergeben, erhöhen noch den Werth der Bilder.

— Bei den an der Via Salara in Rom stattfindenden Ausgrabungen ist ein großes antikes Mausoleum entdeckt worden, das vom archäologischen Gesichtspunkt aus das größte Interesse in Anspruch nimmt. Den ersten Merkmalen nach zu urtheilen, hätte dieses Mausoleum einen noch großartigern Umfang als das Grabdenkmal der Cäcilia Metella, dessen gewaltiger runder Thurm bekanntlich einen Durchmesser von 29½ Mtr. hat.

— Auf der Saalburg bei Homburg v. d. H. sind neue und interessante Funde aus römischer Zeit ausgegraben worden. Südlich vom Castell stieß man auf einen kesselförmig in den Felsen gehauenen Brunnen, bei dessen Freilegung eine große Anzahl von römischen Holz-, Eisen- und Elfenbeingegenständen zum Vorschein kam, so Schrifttäfelchen, ein Rechen aus Buchenholz mit eisernen Zinken, ein Pferdeschuh ältester Construction, eine Flachfeile mit gedrehtem Holzgriff u. s. w. Besonders beachtenswerth ist der Fund von 21 Stück gut gegerbten römischen Sandalen und Schuhen, von welchen einige aus einem einzigen Stück Leder hergestellt sind; genau erkennbar ist der verschiedenartige Schnitt der römischen Fußbekleidung, da ein Theil der gefundenen Schuhe für den rechten, der andere für den linken Fuß zugeschnitten erscheint. Die Sohlen sind theils mit Eisen-, theils mit Holznägeln beschlagen. Alle diese Funde wurden dem Saalburg-Museum in Homburg übergeben.

Militär und Marine.

— Die Kriegsschule zu Erfurt wird mit dem 1. October nach Glogau übersiedeln.

— Um den bairischen Infanterieoffizieren bezüglich der taktischen Ausnutzung des Terrains eine größere Initiative und Selbständigkeit zu geben, wurde vom Kriegsministerium bestimmt, daß ein Theil der Mittel, die den Truppen jährlich für Gefechts- und Schießübungen im Terrain zugewiesen werden, zu taktischen Uebungsreisen der Infanterieoffiziere verwendet werden darf. Diese Uebungsreisen sollen aber nicht nach dem Muster der Generalstabs-Uebungsreisen stattfinden, sondern es sollen nur einfache taktische Fragen in Bezug auf die Gefechtsführung kleinerer Truppenkörper im Terrain zur Erörterung gelangen. Es sind nur Frontoffiziere, zunächst ältere Hauptleute, zu diesen Uebungsreisen heranzuziehen.

— Die diesjährigen deutschen Flottenmanöver werden, von einem gemischten Geschwader ausgeführt, zunächst in der Ostsee und dann in der Nordsee stattfinden. Das Hauptmanöver wird vor Wilhelmshafen veranstaltet. In Kiel wird in den ersten Tagen des August ein Geschwader, bestehend aus den Freiwilligen-Schulschiffen Stein, Sophie und Olga, den Schiffsjungen-Schulschiffen Luise, Ariadne, Mosquito und Rover sowie dem Cadetten-Schulschiff Niobe formirt werden, welches zunächst Uebungen in der Ostsee und Recognoscirung der verschiedenen Häfen vornehmen wird. Ebenso tritt am 1. August in Kiel die Torpedobootsflottille, bestehend aus dem Panzerfahrzeug Brummer, dem Aviso Blitz und 15 Torpedobooten, zusammen. Ferner werden an den Flottenmanövern theilnehmen die Schiffe Hansa, Baiern und Moltke von der Ostseestation, Mars und Friedrich Karl von der Nordseestation. Das Panzerschiff König Wilhelm dürfte sich erst an dem Hauptmanöver vor Wilhelmshafen betheiligen.

— Die diesjährigen Uebungsmanöver der österreichischen Flotte begannen unter der Leitung des Marinecommandanten Baron Sterneck in den ersten Junitagen in den Gewässern von Pola. Zwei Divisionen nahmen an diesen Uebungen theil, die erste bestehend aus dem Flaggenschiff Kasemattschiff Lissa, der Panzerfregatte Erzherzog Ferdinand Max, der Panzerfregatte Habsburg; die zweite, gebildet aus dem Flaggenschiff Kasemattschiff Prinz Eugen, dem Kasemattschiff Kaiser Max, dem Torpedoschiff Tegetthoff. Ferner betheiligt sich die Torpedodivision an diesen Manövern. Am 9. und 10. d. M. manövrirte das Uebungsgeschwader im Golf von Triest und gab namentlich das Bild einer Flottenbewegung im größern Stil. Die Manöver nahmen einen glänzenden Verlauf; insbesondere wurden mit der Abweisung der Angriffe der Torpedoboote sehr günstige Erfolge erzielt.

Handel, Banken, Industrie.

— Betreffs der an den Reichskanzler und den Bundesrath in Sachen der Doppelwährung gerichteten Eingaben hat der Bundesrath beschlossen, denselben keine Folge zu geben.

— In Frankfurt ist eine Actiengesellschaft zur Errichtung eines Exportmusterlagers mit einem Grundkapital von 40,000 ℳ begründet worden.

— Ein Internationaler Handels- und Industriecongreß findet in der Zeit vom 16. bis 31. August in Brüssel statt. Den Eröffnungstag hat man deshalb auf den 16. August verlegt, weil dann die Berathungen des vom 8. bis 16. genannten Monats in Brüssel tagenden Eisenbahncongresses beendet sein werden, sodaß sich die Mitglieder beider Congresse an den geplanten gemeinschaftlichen Excursionen betheiligen können.

— Die aus Vertretern der Pforte und Oesterreich-Ungarns bestehende Commission zur Berathung eines neuen Handelsvertrages hat in Konstantinopel ihre Thätigkeit begonnen.

— Der commerzielle Delegirte des österreichischen Ministeriums an Bord der österreichischen Corvette Saida, Viceconsul Janitschek, hat in einer Zuschrift an einen höhern Beamten des auswärtigen Ministeriums in Wien Winke für überseeische Exportbestrebungen gegeben, welche dringend davon abrathen, daß kleine Firmen einen directen Export nach Südamerika, Capstadt u. s. w. versuchen. Dagegen empfiehlt er für den Fall, daß eine neue Entsendung commerzieller Berichterstatter nach überseeischen Ländern in Aussicht steht, ein möglichst eingehendes Studium Südamerikas von Pernambuco bis Buenos-Aires. Auch einer oder der andere Hafen Marokkos verdiene als Zwischenstation mehr Aufmerksamkeit als bisher. Der Besuch von Küstenpunkten Ost- und Westafrikas hätte nur mit Rücksicht auf die eventuelle Anlage von Factoreien Vortheil, ohne welche von Anknüpfung von Handelsbeziehungen keine Rede sein könne.

— Um dem vorhandenen Mangel an Kleingeld abzuhelfen, wird der Reichskanzler bei dem Bundesrath beantragen, die Bestände an kleinen Münzen innerhalb der gesetzlichen Maximalgrenzen durch weitere Ausprägungen zu ergänzen.

— Der Deutsche Creditorenverband mit dem Sitz in Berlin ist endlich zu Stande gekommen. Der Statutenentwurf ist einer nochmaligen Revision unterzogen worden, und auf Grund dieses revidirten Statuts werden nun Beitrittserklärungen (durch H. Landsberger, Firma Jakob Landsberger, Berlin C., Spandauer Straße 72) entgegengenommen, und solche sind bereits erfolgt. Eine demnächst stattfindende Generalversammlung der beigetretenen Mitglieder wird die Vorstandswahl vollziehen. Jedem Kaufmann und Industriellen, jeder Handelsgesellschaft, Actiengesellschaft, Commanditgesellschaft auf Actien und eingetragenen Genossenschaft steht der Eintritt frei.

— In Wien ist die vom österreichischen Finanzministerium einberufene Zuckersteuerenquete am 8. Juni zusammengetreten. Im Princip wurde anerkannt, daß die Fabrikatsteuer der rationellste Steuermodus wäre; zugleich sprach man sich aber dahin aus, daß, ohne die österreichische Zuckerindustrie zu schädigen, diese Besteuerungsart erst dann eingeführt werden könne, wenn dieselbe auch in Deutschland gleichzeitig oder früher eingeführt werde.

Ausstellungsnachrichten.

— Eine Internationale Gartenbauausstellung wird vom 16. bis 22. Mai 1887 in Dresden stattfinden. Dieselbe bezweckt, die Leistungen der sächsischen Gärtnereien zu einem schönen und möglichst vollkommenen Gesammtbilde zu vereinigen, einen Vergleich zwischen den heimatlichen und fremden Pflanzenculturen zu ermöglichen und neue Handelsverbindungen anzuknüpfen. Bereits hat der Finanzminister zur Wahl des Großen Gartens, bez. des zwischen Damm und Baumschule an der Lennéstraße gelegenen Theils desselben als Ausstellungsterrain seine Zustimmung gegeben.

— Der Verein Kunsthütte in Chemnitz hat eine Ausstellung von hervorragenden Meisterwerken der bildenden Künste aus Privatbesitz mit Unterstützung von Kunstfreunden veranstaltet, welche am 14. Juni eröffnet wurde und bis zum 28. währt. Sie enthält Bilder von A. v. Werner, A. und O. Achenbach, Calame, Defregger, Grützner, Brozik, Oehme, Scheuren, Kaufmann u. a. m.

— Die Internationale Ausstellung von Arbeiten aus edlen Metallen und Legirungen in Nürnberg ist am 15. Juni durch den königl. Staatsminister des Innern Frhr. v. Feilitzsch im Auftrag des Königs eröffnet worden.

— Der Orientalistencongreß soll im nächsten Jahre in Wien stattfinden. Aus diesem Anlaß ist eine große Orientalische Ausstellung in den Räumen des Orientalischen Museums geplant.

— Auf der Internationalen Ausstellung von Glasmalereien und decorativer Fayence in Delft ist die königl. Hofglasmalerei von Zettler in München mit dem ersten und höchsten Preise gekrönt worden.

— Die Concertbühne im Vauxhall des Stadtparks zu Brüssel soll mit dem Festsaal der antwerpener Ausstellung durch Fernsprecher und Mikrophone, unter Benutzung der van Rysselberghe'schen Erfindung zur Verwerthung der gewöhnlichen telegraphischen Drähte zur jederzeitigen telegraphischen Verbindung in derartige Berührung gebracht werden, daß man in Antwerpen das brüsseler Concert ganz deutlich vernehmen kann.

— Eine landwirthschaftliche und gewerbliche Ausstellung des Königreichs Polen ist am 9. Juni in Warschau auf dem Ujazdower Platz eröffnet worden. Es sind daselbst mehr als 200 größere und kleinere Ausstellungsbauten errichtet.

Verkehrswesen.

— Der preußische Landes-Eisenbahnrath hat am 2. Juni seine erste diesjährige Sitzung abgehalten. Auf der Tagesordnung standen hauptsächlich Anträge, betreffend die Einführung von Ausnahmetarifen für verschiedene Artikel und verschiedene Verkehre. In voller Uebereinstimmung mit den Anträgen seines Ausschusses sprach sich der Landes-Eisenbahnrath nur für solche Ausnahmetarife aus, welche die Ausfuhr aus dem Deutschen Reich zu fördern bestimmt sind, insbesondere für einen Exporttarif von Berlin nach St. Petersburg, dessen weitere Ausdehnung auf geeignete andere preußische Plätze für wünschenswerth erklärt wurde. Eine Mittheilung des Ministers der öffentlichen Arbeiten über die Ansprüche und wirthschaftlichen Wirkungen der Beseitigung der bestehenden Ungleichheiten in den Normal-Transport- und Expeditionsgebühren gab Anlaß zu eingehenden Erörterungen. Der Landes-Eisenbahnrath erklärte sein Einverständniß mit den bisher von der Staatsbahnverwaltung behufs Beseitigung der Ungleichheiten dieser Gebühren getroffenen Anordnungen und sprach den Wunsch aus, daß mit einer allmählichen Beseitigung der noch vorhandenen Ungleichheiten unter thunlichster Schonung der bestehenden wirthschaftlichen Zustände, aber auch unter Vermeidung von Einnahmeausfällen fortgefahren werde.

— In Neuenburg hat sich eine Gesellschaft mit 8 Mill. Frs. Kapital gebildet, welche eine directe Bahnverbindung zwischen Bern und Neuenburg herstellen will.

— Ein Internationaler Congreß von Eisenbahnverwaltungen wird vom 8. bis 15. August in Brüssel tagen. Seinen Berathungen wird ein sehr reichhaltiges Programm unterbreitet werden, welches unter anderm folgende Punkte umfaßt: Einrichtung der Bahnen, Einrichtung der Bahnhöfe, Diensteinrichtung auf gemeinsamen Bahnhöfen und kurzen gemeinsamen Bahnstrecken, Aufstellung gleichmäßiger Grundsätze für die Herstellung der Wagen zur Erleichterung des Austausches, Mittel zur Verminderung der Kosten, Anwendung der Elektricität auf den Eisenbahnbetrieb, die Aufgabe und Zukunft der Nebenbahnen u. a. m.

— Die Delegirtenversammlung der Elbschifffahrtsinteressenten, welche am 5. und 6. Juni in Tetschen stattfand, war aus Preußen, Sachsen und Oesterreich zahlreich beschickt. Den Vorsitz führte der Reichsrathsabgeordnete Dr. Ruß. Die Berathung und Beschlußfassung betraf die Vermehrung der Häfen, den Lootsenzwang, die Flaggenführung, die Vermessung der Fahrzeuge, den Donau-Elbekanal. Mit der Durchführung der Beschlüsse wurden die Schiffahrtsvereine in Magdeburg, Dresden und Aussig beauftragt.

Landwirthschaft.

— Die in den letzten Jahren an der Ahr und am rechten Rheinufer entdeckten Reblausherde haben glücklicherweise keine weitere Verbreitung gefunden. Die seitens der Commission kürzlich vorgenommene Untersuchung ergab, daß die angewendeten Desinfectionsmaßregeln von Erfolg gewesen sind; es ist indeß mit einer nochmaligen Desinfection in den im vorigen Jahre neu aufgefundenen Herden vorgegangen worden. Behufs Feststellung etwaiger weiterer Infectionen werden im Laufe des Sommers erneute Untersuchungen der in der Nachbarschaft der seitherigen Herde belegenen Weinberge stattfinden. Die Winzer glauben jetzt vielfach, daß der Ansteckungsgefahr durch ein kräftiges Düngen der Weinberge vorgebeugt werden könne, sind aber im übrigen von der Größe der Gefahr noch immer nicht genügend überzeugt. Das Moselthal ist zum Glück bisjetzt von der Reblaus noch gänzlich verschont geblieben, und man glaubt dort, in dem Thonschieferboden der Weinberge einen Schutz gegen das Insect zu besitzen.

— Während man bisher annahm, daß die Bacterien als ausschließlich schädigend betrachtet werden müßten, gewinnt es neuerdings den Anschein, als wenn dieselben auch einen gewissen Nutzen zu stiften vermögen. Der bekannte Prof. Pasteur hat in der französischen Akademie der Wissenschaften über Untersuchungen seines Schülers Duclaux Mittheilungen gemacht, welche allem Anschein nach nachweisen, daß die Bacterien für das Keimen der Pflanzen nöthig sind. Duclaux legte Erbsen und Bohnen in sterilisirte und mit Milch begossene Erde und schützte dann diese gegen das Eindringen der Bacterien. Zwei Monate später zeigten weder Erbsen noch Bohnen ein Zeichen des Keimens. Die Milch war unverdorben geblieben. Hiernach wäre anzunehmen, daß die Bacterien in der That zum Keimen nöthig wären. Seinem Schüler und andern Männern der Wissenschaft hat Pasteur, dieselben zu Versuchen auffordernd, wie die „Landwirthschaftliche Presse“ berichtet, folgende originelle Idee vorgelegt: Er schlägt vor, ein junges Thier schon von der Geburt an mit bacterienfreien Nahrungsmitteln zu nähren, und ist überzeugt, daß es unmöglich sein wird, das Leben des Thieres zu erhalten, doch müßte es sehr interessant sein, die sich hierbei zeigenden Symptome zu beobachten.

Sport.

— Die deutschen Ställe haben nicht einmal den Versuch gemacht, das Unionrennen, den großen Staatspreis von 10,000 ℳ, zu gewinnen, denn nur drei österreichische Pferde erschienen am Pfosten, von denen Mr. Vince's Italy leicht mit 2½ Längen vor Budagnenaye als erste landete, Traid wurde schlechter Dritter. Das Versuchsrennen der Stuten am ersten Tage des Sommermeetings in Hoppegarten gewann die gradiger F.-St. Haselnuß mit ½ Länge vor Little Lovelock. Capt. Joe's 4j. br. St. Fortissimo landete das Silberne Pferd vor Gambetta und Gambus, Amerose den Staatspreis 4. Kl. vor Régard und Janitsch; das Verlosungsrennen fiel an Hrn. v. Wedemeyer's Goldmädchen, und im Flachrennen liefen Blue Monkey und Odalisle todtes Rennen für den ersten Platz.

— Innerhalb einer Woche hat der gradiger-Hengst Botschafter I. drei Rennen auf englischen Bahnen gewonnen: die Epsom Stakes in einem Felde von neun Pferden über 2000 Mtr. holte er sich mit 48 Kilogr. im Sattel leicht mit fünf Längen vor Cavalier; unter 49½ Kilogr. kam er im Doncaster Spring Handicap über 1600 Mtr. vor King Monmouth (46 Kilogr.) und dem alten Teasmaster (53 Kilogr.) als erster ein und ebenso im Doncaster Chesterfield Handicap über 2400 Mtr., mit 56½ Kilogr. im Sattel, vor Mr. Peck's Brocken (50 Kilogr.) und Mr. Jardine's Penguin (46 Kilogr.). — Die Woodcote Stakes in Epsom trug Van Hermit mit einer halben Länge vor Protectionist im Canter nach Hause, die Acorn Stakes Mr. Peck's Philosophy.

— Die Grand Steeplechase de Paris wurde von achtzehn Pferden bestritten und von M. Zigomala's a. F. W. Redrath leicht mit drei Längen vor Mon Premier gewonnen. Das Große Hürdenrennen von Auteuil kam in einem Felde von zwölf an M. A. Du Bos' 5j. br. H. Newmarket mit ½ Länge vor desselben Bruders Jupiter.

— In Breslau landete Capt. Joe's 3j. F. St. Rosa Alba den Staatspreis 3. Kl. mit 2½ Längen vor Hrn. v. Treskow's Harras, das Jungfernrennen gewann Graf Bernstorff-Gyldensteen's br. H. Trilby leicht mit 1½ Längen vor Amanda und drei andern, das Verlosungs-Handicap Hrn. v. Treskow's Maielman unter dem Höchstgewicht von 80 Kilogr. sicher mit 2½ Längen vor Walkstern (72½ Kilogr.); vier liefen. Graf Henckel's Chalils (62 Kilogr.) schlug Graf Schmettow's Niklot (65 Kilogr.) im Fürstenpreis leicht mit einer halben Länge, Graf Henckel's Gambus im Henckel-Handicap nach Kampf um einen Kopf Hrn. v. Treskow's Hartburg, Telephon wurde dritter. Sicher mit vier Längen vor Weiberwinkel (72½ Kilogr.) kam Hrn. Oehlschläger's Pirol (62 Kilogr.) im breslauer Jagdrennen als Sieger ein, zwei Längen zurück wurde Der Dampf dritter. Nur im Verkaufsrennen des zweiten Tages, welches Seeschlacht nach Kampf um einen Kopf vor Javius landete, starteten fünf, in der Handicap-Steeplechase, Sieger Hrn. Vandelaar's Nazrani mit einer Länge vor Satton, vier Pferde, die übrigen Rennen gestalteten sich durchweg zu Matches; das Schlesische Zuchtrennen gewann Graf Henckel's Angele 100 Längen vor Walzai, das Silberne Pferd des Prinzen Karl v. Preußen Capt. Joe's Hofmarschall vor Dela, den Staatspreis 4. Kl. Hrn. A. Oelbe's Amanda vor Graf Bernstorff's La Gitanesfute, die auch im Trostrennen nur auf den zweiten Platz zu Harras lief.

— Das Parsival Handicap am letzten Tage des wiener Sommermeetings hatte acht Starter angezogen und wurde von Graf Festetics' 4j. br. H. Occident nach Kampf mit ½ Länge vor Bar. Uechtritz' 3j. br. Vernemilhengst gewonnen; für den Revitalnepreis schlug Graf Zichy's Jewel Mr. Vince's Mila unter gleichem Gewicht leicht mit drei Längen, die Große Wiener Steeplechase holte sich Graf Lad. Esterházy's 6j. F. W. Daniel (74 Kilogr.) mit drei Längen vor Bibelot (71 Kilogr.), einundeinhalb Längen zurück Loup-garou (63 Kilogr.) dritter; Baromètre wurde angehalten, Handwerksbursch fiel und mußte getödtet werden.

— Am 4. und 8. Juni haben Ferdinand Leux und Alfred Meixner Versuchsrennen über den Regattacurs der frankfurter Germania gerudert, welche beide zu Gunsten des erstern ausfielen, der seinen Gegner mit vier, resp. sieben Secunden zu schlagen vermochte.

— Für die Meisterschaft auf dem Rhein in Mannheim haben sich Dr. Patton, Wild, Meixner, Bungert und Bentel gemeldet.

Theater und Musik.

— Die diesjährigen Luther-Festspiele in Jena haben mit der achten (im ganzen der 26.) Aufführung, die, gleich den vorhergehenden, vor ausverkauftem Hause stattfand, ihren Abschluß gefunden. Die nächsten Wiederholungen sind auf 1888 angesetzt.

— Als erste Neuigkeit der nächsten Saison der münchener Hofbühne ist Immermann's Drama „Alexis“ in Aussicht genommen. Das Werk, welches im Original nicht weniger als elf Acte enthält, ist in freier Bearbeitung von Wilhelm Buchholz in fünf Acte zusammengedrängt worden.

— Das Lustspiel „Unser Zigeuner“ von Oskar Justinus hat im wiener Carl-Theater einen freundlichen Erfolg gehabt. In Friedrich Mitterwurzer fand der Titelheld einen vortrefflichen Darsteller.

— In Stockholm ist Moser's „Salontiroler“ als „Der Löwe in Dalekarlien“ lokalisirt und umgemodelt zur Aufführung gebracht worden. Später sollen dort auch noch das Lustspiel „Vagagens“ von Kneisel, „Der jüngste Lieutenant“ von Jacobson und die Operette „Gasparone“ von Millöcker ihren Einzug halten.

— Zola's neuer Roman „Germinal“ wurde bereits von Busnach zu einem Drama umgestaltet und soll im Herbst im pariser Châtelet-Theater zum ersten mal aufgeführt werden.

— Die erste „dramatische Verewigung“ Victor Hugo's hat nicht auf sich warten lassen. Coquelin hat im Théâtre Français ein kleines Stück in einem Act und in Versen von Paul Delair, „La vie aux champs de Victor Hugo“ betitelt, vorgelesen, welches Beifall fand und schnell einstudirt werden soll.

— „Der Zigeunerbaron“, die neueste Operette von Johann Strauß, ist nun vollendet. Das Werk muß contractlich im September in Scene gehen, falls die Partitur sich bis 1. August in den Händen der wiener Theaterdirection befindet. Für Berlin gehört diese Operette dem Walhalla-Theater.

— In Budapest gelangte am 7. d. M. Flotow's nachgelassene einactige Oper „Witwe Grapin“ zur ersten Aufführung. Das graziöse Werk sprach im hohen Grade an.

— Im dritten Concert des Münchener Oratorienvereins kamen die ersten beiden Acte einer noch unvollendeten romantischen Oper „Kunala“ von dem in München lebenden Dänen Jürgen Malling zur Aufführung, und zwar mit sehr günstigem Erfolg.

— Das kasseler Musikfest wird am 28. Juni mit einer Empfangsfeier beginnen; am folgenden Tage findet die Aufführung von Mendelssohn's „Paulus“ unter Mitwirkung der Frau Rosa Papier aus Wien und der dresdener Sänger Bulß und Gudehus statt. Der 30. bringt ein Symphonieconcert mit Chor, in welchem unter anderm Rubinstein's „Ocean-Symphonie“ und Beethoven's „Chorphantasie“ zu Gehör gelangen. Solovorträge stehen in Aussicht von Frau Papier, dem Tenoristen Gudehus, dem Kammervirtuosen Halir (Violinist) aus Weimar und dem Hofpianisten Reisenauer. Eine Matinee mit interessantem Programm schließt am 1. Juli das Fest ab.

— Bei der diesjährigen Bewerbung um den Componistenpreis der Stadt Paris gingen als Sieger hervor Vincent d'Indy mit seinem „Gesang der Glocke“ und Georges Hue mit seinem „Rübezahl“; ersterer erhielt 10,000, letzterer 6000 Frs.

— Einige Schriftsteller haben sich in Paris zusammengethan und das Theater Menus-Plaisirs gemiethet, um daselbst an Sonntagsnachmittagen noch nicht aufgeführte Stücke junger Autoren von jungen Schauspielern darstellen zu lassen.

— Der kölner Tenorist Emil Götze wurde zum königl. preußischen Kammersänger ernannt.

Die

Weltausstellung zu Antwerpen.

I.

Die moderne Epidemie der Ausstellungssucht, von welcher früher eigentlich nur die größten Handelscentren der Welt ergriffen waren, hat sich während der letzten Jahre auch auf kleinere Städte ausgedehnt, welche sich entweder ihrer geographischen Lage wegen oder als größere maritime Transitstationen oder aber auch aus irgendeinem andern, durchaus nicht stichhaltigem Grunde dazu berufen glaubten, den Ort für ein derartiges großes Concurrenzschaustück zu bieten. Die Nutzlosigkeit dieser so oft neuerdings alljährlich sich folgenden Weltausstellungen für die großen idealen Interessen der Industrie und des Welthandels ist von ernstern Kennern der einschlagigen Verhältnisse längst betont worden, doch leider sind darüber die Acten noch immer nicht endgültig geschlossen. Kaum erlahmte nach den letzten officiellen Ausstellungen zu Melbourne-Sydney die staatliche Initiative, als sich auch alsbald die private Speculation bemerklich machte, und die Projecte solcher Privatausstellungen auf dem breiten Fundament eines universellen Unternehmens schossen, gestützt durch mühelig erzielte staatliche Subventionen, wie Pilze aus der Erde. Deutschland besonders, neuerdings auch Oesterreich, England und einige andere überseeische Culturstaaten, haben sich in den letzten Jahren ziemlich zurückhaltend gegenüber diesen Ausstellungen gezeigt, und, wie die Erfahrung lehrt, mit vollem Recht!

Gerade Deutschlands überraschender Aufschwung in der Industrie und im Welthandel datirt aus den letzten zehn Jahren, man möchte sagen von der Schlappe in Philadelphia her, bei welcher Gelegenheit das harte und doch so gerechte Wort „billig und schlecht" des zur Kritik so berufenen damaligen Reichscommissars Prof. Reuleaux war einen

Von der Internationalen Ausstellung in Antwerpen. Nach einer Skizze unseres Specialzeichners L. v. Elliot.

Strom der [illegible] aber auch [illegible] neuen Deutschen [illegible] auch auf das Gebiet des Gewerbefleißes und der industriellen Leistungen hinüberzuleiten. Es ist durch die Handels- und Exportstatistik in der neuern Zeit die erfreuliche Thatsache festgestellt [illegible], daß Deutschland sich neue ausgedehnte Absatzgebiete für seine Producte und Industrieerzeugnisse erringen und [illegible] im In- wie Auslande einer jahrhundertealten Concurrenz erfolgreich die Spitze geboten hat. Am überraschendsten tritt diese Thatsache Frankreich gegenüber in Erscheinung, welches Land sich sogar auf gewissen Gebieten, auf denen es bisher als ohne Rivalen dastehend angesehen wurde, durch die deutsche Concurrenz arg bedroht sieht. Es sei hier nur die Confectionsbranche erwähnt, die mit ihren Hauptsitz in Berlin sich ein Absatzgebiet über den größten Theil aller civilisirten Länder erobert hat. Solange man in Frankreich sich auch gegen diese Erkenntniß gesträubt hat, so müssen es doch in neuester Zeit schon die vereinzelnetsten französischen Zeitungen eingestehen, daß die von Osten drohende Gefahr nicht mehr zu unterschätzen ist, und jetzt aus der Mitte der industriellen Kreise heraus macht sich eine eifrige Agitation geltend, die sich an den Staat wendet, von dem man Hülfe für die aus verschiedenen wirthschaftlichen Gründen arg darniederliegende Industrie verlangt. Es erscheint daher wie ein letztes heroisches Aufstadern der Eifersucht und Rivalität, wenn man auf allen Ausstellungen diesseit und jenseit des Oceans die letzten schaftlichen Anstrengungen Frankreichs betrachtet, durch eine möglichst glänzende Repräsentation der Welt das nicht mehr fortzuleugnende Factum zu verbergen. Die daraus sowol für den Staat wie für die einzelnen Industriellen erwachsenden enormen Kosten werden sich aber kaum in irgendein Verhältniß zu dem zu erzielenden Erfolg zu bringen [illegible].

Von der Internationalen Ausstellung in Antwerpen. Nach einer Skizze unseres Specialzeichners L. v. Elliot.

Robert v. Schlagintweit, † am 6. Juni.

Julius Benedict, † am 5. Juni.

Auch bei der gegenwärtigen Ausstellung in Antwerpen, der man im allgemeinen eine höhere Bedeutung beimessen darf als den meisten ihrer Vorgängerinnen, hat Frankreich wieder speciell mit dem von Deutschland leider diesmal ziemlich vernachlässigten Kunstgewerbe mächtige Anstrengungen gemacht, um alle Mitbewerber in den Schatten zu stellen, wie auch in den geschmackvollen, zum Theil sogar pomphaften Arrangements die französische Republik die erste Stelle einnimmt. Ueberhaupt haben fast alle Ausstellungsländer diesmal erhöhten Werth auf die äußere Repräsentation durch eigenartige und stilgemäße Ausschmückung gelegt, sodaß eigentlich jede Section in sich ein geschlossenes gelungenes Bild darbietet. Auch die Anordnung in der Construction und Eintheilung der Gebäude muß in mehr als einer Beziehung als neu und praktisch bezeichnet werden, sodaß man in dieser Hinsicht einen wesentlichen Fortschritt verzeichnen kann.

Der Gebäudecomplex der antwerpener Ausstellung mit dem ihn umgebenden Park und Anbauten ist in der Nähe des Südbahnhofes gelegen und nimmt einen Gesammtraum von etwa 10 Hektar ein. Der sinnreich in seinen Hauptheilen aus Schmiedeeisen construirte Bau bildet im Grundriß ein längliches Viereck nebst einem für die Maschinenhalle bestimmten Anbau in Form eines Rechtecks. Es ist dies das Werk des auch in Deutschland nicht unbekannten Architekten Bordiau, der hiermit einen allgemein anerkannten kunstvollen Plan zur Reife gebracht hat.

Die deutsche Abtheilung, welche einen Flächenraum von etwa 6000 Quadratmtr. in dem Hauptgebäude und von etwa 3000 Quadratmtr. in der Maschinenhalle einnimmt, ist am äußersten Südende des Palastes gelegen. Den umsichtigen und eifrigen Bemühungen des deutschen Commissars, des Geheimraths Günther, dem der Regierungsbaumeister Gruber aus Berlin als technische Kraft von dem deutschen Privatcomité beigegeben war, ist es zu danken, daß Deutschland diesmal durchaus würdig nach außen wie nach innen vertreten ist. Das Hauptportal der deutschen Abtheilung besteht aus fünf kleineren Portalen, bei welcher Construction man sich von der Idee leiten ließ, einer jeden der fünf in der Ausstellung vertretenen Hauptgruppen einen eigenen Eingang zu geben, der in die betreffende Abtheilung führt, in welcher, soweit dies möglich ist, ein einheitliches Bild in sich geboten wäre. Räumliche und sonstige Verhältnisse nöthigten aber, vielfach von dieser Idee abzugehen, insofern dessen

Die Riesenkanone des Obersten de Bange.

vielleicht gerade das Gesammtarrangement an malerischer Gruppirung gewonnen haben mag. Das erwähnte fünftheilige Hauptportal stellt die Façade eines altdeutschen Zunfthauses dar, und, wie die verschiedenen Zunftembleme über den einzelnen Eingängen andeuten, sollen dieselben die in der correspondirenden Gruppe zur Ausstellung gelangten Objecte versinnlichen. Die imposante, stilgetreue Façade mit den verschiedenen, dem Sinn und Zweck entsprechenden Malereien auf den Giebeln und sonstigen Decorationen macht einen gefälligen Eindruck, wie man aus unserer Abbildung ersieht.

Bezüglich des innern Werthes der deutschen Abtheilung muß man vorerst betonen, daß das Kunsthandwerk sich diesmal auffallend zurückgehalten hat; es fehlt besonders die vorzügliche nürnberger, fürther und erlanger Industrie wie auch die offenbacher Goldindustrie, welche bei frühern Gelegenheiten sich so effectvoll zur Geltung brachten. Am vollkommensten ist wol die Nahrungs- und Genußmittelbranche vertreten. In der That haben Weinbauer, Bierbrauer und Destillateure mächtige Anstrengungen gemacht, um die hohe Bedeutung ihrer Gewerbe im Deutschen Reich und für den Export entsprechend zur Geltung zu bringen; ja man möchte sagen, es geschieht dies in einer etwas zu auffälligen Weise, sodaß man oft sarkastische Bemerkungen vom Auslande über diese materielle Richtung einstecken muß. Im übrigen feiern die Schlosserei und Schmiedekunst, die Möbelfabrikation, die Chemie, die Keramik, die Musikinstrumentenfabrikation und zum Theil auch die Textilbranche wohlverdiente Triumphe. Den Glanzpunkt der deutschen Ausstellung bildet aber unzweifelhaft die Maschinenabtheilung, der man schon jetzt, trotz der vielfachen Unfertigkeit, einen unzweifelhaften Erfolg vorhersagen kann. Belgien und Frankreich, die ja dem Raume nach um mehr als das Dreifache vertreten sind als Deutschland, dürften dem Fachmanne kaum so viel interessanten Stoff zum erneuern Studium bieten.

Wir gehen jetzt zur Erklärung unserer zweiten Abbildung über. Im nördlichen Theil des verhältnißmäßig nicht großen Ausstellungsgartens, der sowol durch seinen gänzlichen Mangel an Schatten wie durch denjenigen an jedwedem landschaftlichen Reize dem Publikum nur geringe Anziehungskraft bieten kann, erhebt sich ein mächtiges, vorzüglich gearbeitetes Mauerwerk, an dem der Laie wol kopfschüttelnd vorübergehen wird, wenn er nicht vorher die Bedeutung dieses an sich formlosen Bruchstückes sich klar gemacht hat. Es ist dies ein Muster der neuen Kaimauer des antwerpener Hafens, der nach seiner endgültigen Neugestaltung ja den Anspruch machen will, der beste und vollendetste Hafen Europas, wenn nicht der Welt zu sein. Allerdings machen sowol die geographische Lage der Stadt Antwerpen wie auch die günstigen Tiefenverhältnisse der Scheldemündung diesen Ort zu einem bedeutenden Handelsplatz geeignet, und je fester sich das junge Königreich Belgien in seiner politischen Stellung fühlt, je segensreicher die innern Verhältnisse des intelligenten Ländchens sich gestalten, desto mehr scheint die schon von Napoleon I. gefaßte Idee, Antwerpen zum ersten europäischen Hafen zu gestalten, der lang ersehnten Reife entgegenzugehen. Freilich ist nicht zu übersehen, daß durch die Erfahrungen der modernen Technik auch bei andern großen Hafenplätzen das Bestreben gezeitigt wurde, dem Fortschritte durch wesentliche Verbesserungen Rechnung zu tragen, aber was Antwerpen vor den meisten andern Häfen voraus hat, das ist die von der Natur gebotene äußerst günstige Einfahrt. Während z. B. in Bremen der Landungs- und Löschplatz für tiefer gehende Schiffe weit hinaus an die Wesermündung nach Bremerhaven verlegt werden mußte, während die Einfahrt bis zum hamburger Innenhafen stets mit nicht zu unterschätzenden Schwierigkeiten und Gefahren auf der Elbemündung verknüpft ist, kann die etwa 75 Kilomtr. lange Einfahrt von der äußern Scheldemündung bis zur Stadt Antwerpen ohne Besorgniß wegen der Tiefenverhältnisse zurückgelegt werden, indem selbst die am tiefsten gehenden Schiffe bei Ebbe noch eine Durchschnittstiefe von 7 bis 8 Mtr. bis unmittelbar an der Kaimauer finden. Diesem günstigen Umstand sowie der durch die musterhaften Anlagen und Dispositionen gegebenen unbedingten Sicherheit der Innenrhede, nicht zum geringsten Theil aber auch den vortrefflichen Verkehrsstraßen zu Wasser und zu Lande, welche Antwerpen mit ganz Belgien, Nord- und Ostfrankreich und Mitteldeutschland direct verbinden, verdankt der Ort seinen großartigen Aufschwung, der sich besonders noch seit der Aufhebung des ominösen Scheldezolles bemerkbar gemacht hat.

Das hier vorgeführte Stück Kaimauer ist geeignet, einen ausreichenden Begriff zu geben sowol von der Solidität dieser in ihrer Art bisher einzigen Anlage wie von der immensen Schwierigkeit derartiger Wasserbauten, die zum Theil im tiefen Strom, zum Theil in dem naheliegenden Terrain ausgeführt werden müssen. Gefertigt ist diese Mauer aus Backsteinmauerwerk in einer Höhe von 6,11 Mtr. über Niedrigwasser. Zum bessern Widerstand gegen die Einflüsse des Seewassers auf das Mauerwerk ist das letztere noch mit einer bis auf 1 Mtr. unter Niedrigwasser herunterreichenden Quaderbekleidung versehen. Die eigentliche Fundirung der Mauer, die je nach der Höhenlage des tragfähigen Grundes eine Stärke von 2,[illegible] bis 5 Mtr. hat, beginnt 8 Mtr. unter Niedrigwasser auf Caissons mit Hülfe von comprimirter Luft. Die Ausführung der Mauer geschieht in einzelnen, 25 Mtr. langen Stücken in folgender Weise. Es werden eiserne Caissons von 25 Mtr. Länge bei 9 Mtr. Breite und einer nach Fundirungstiefe sich richtenden Höhe von 2,[illegible] bis 6 Mtr. hergestellt und durch einen horizontalen Boden so abgetheilt, daß für den untern Theil, die Arbeitskammer, eine Höhe von 1,[illegible] Mtr. bleibt. In dem Boden befinden sich verschiedene Oeffnungen zum Einsteigen für die Arbeiter, zum Einbringen des Betons und zum Ausbringen des ausgegrabenen Grundes. Auf diese Caissons, welche bei Ausführung der Mauer im Grunde bleiben, wird ein anderer großer eiserner Kasten, eine Art transportabler Schutzdamm, dessen äußere Dimensionen denen der Caissons gleich sind, aufgeschraubt und in dessen Innern die Betonirung und Aufmauerung der Kaimauer vorgenommen. Im Innern hat dieser Kasten 8 Mtr. Breite und 24 Mtr. Länge, sodaß an jeder Seite ½ Mtr. zwischen den doppelten Seitenwänden frei bleibt. Dieser Zwischenraum hat in der Höhe von 1,30 Mtr. einen Boden erhalten, sodaß auf diese Weise ein um den ganzen Kasten herumlaufender dichter Gang von 1,[illegible] Mtr. Höhe und 0,[illegible] Mtr. Breite geschaffen ist. Von diesem Gange aus geschieht das Anschrauben und später das Lösen des Kastens von dem Caisson unter Wasser. Festgeschraubt wird der Kasten an das Caisson mittels 360 Schrauben und gedichtet mittels zwei Kautschukstreifen. Den Theil hinter der antwerpener Kaimauer nimmt ein prächtiger neuer Kai ein mit allerhand Waarenschuppen, ausreichender Löschvorrichtung, Anlage von Bahngleisen und Kaistraßen. Unsere Zeichnung gibt, soweit das erklärende Wort dies noch nicht ausreichend vermochte, ein Bild von der Complicirtheit und der kunstvollen Arbeit, welche eine derartige mächtige Anlage bedingen.

Sigismund v. Kleist.

Robert v. Schlagintweit.

R. O. Nun ist auch Robert, der letzte der drei Brüder v. Schlagintweit, am 6. Juni in Gießen gestorben, nachdem ihm sein Bruder Hermann am 19. Januar 1882 zu München im Tode vorangegangen, Adolf aber bereits am 26. August 1857 nach ruhmvoller, leider nur kurzer Laufbahn in Kaschgar auf Befehl des dortigen Gewalthabers getödtet worden war.

Was das Dreigestirn auf seinen bekannten Forschungsreisen durch Indien geleistet, das gehört der Geschichte an. Nr. 804 der „Illustrirten Zeitung" (31. Band) enthält einen von den Porträts der drei Brüder begleiteten Bericht über die Reisen derselben.

Im Juni 1857 nach dreijähriger Abwesenheit in die Heimat zurückgekehrt, machten sich die überlebenden Brüder sofort daran, ihre Erlebnisse und die Ergebnisse ihrer Forschungen wissenschaftlich zu verwerthen. Bei den Sammlungen sind nicht nur die naturgeschichtlichen Fächer vertreten, sondern auch die Ethnographie von den Gegenständen der Kunsttechnik und Waffenformen bis zur einfachen Abbildung wie nicht minder für die Anthropologie Hunderte von Schädeln und Skeleten sowie plastischen Rassentypen. Die Aufstellung derselben erfolgte zunächst im Schlosse Jägersburg bei Forchheim, welches die Brüder angekauft hatten, bis später der größte Theil auf Anordnung des Königs Ludwig von Baiern in die Burg zu Nürnberg übergeführt wurde.

Von den auf neun Bände veranschlagten „Results of a scientific mission to India and High Asia by Hermann, Adolf and Robert v. Schlagintweit" (1860 bis 1866) kamen nur vier Bände mit 43 Atlastafeln bei F. A. Brockhaus in Leipzig heraus. Weitere Arbeiten an dem Werke mußten leider durch Hermann's körperliche Leiden, die sich als Nachwirkung der tropischen Reisen einstellten, unterbrochen werden, denn der gewissenhafte Robert wollte aus Rücksicht auf den ältern Bruder die weitere Bearbeitung des Werkes nicht allein übernehmen.

Inzwischen durch den Großherzog Ludwig III. von Hessen-Darmstadt zum Professor der Geographie an die Universität Gießen berufen, entschloß sich Robert, seine eigenen Reiseerlebnisse in öffentlichen populär-wissenschaftlichen Vorträgen bekannt zu geben, und so gewaltig war seine Thätigkeit, so gewinnend die anziehende verständliche Form seiner freien Vorträge, die er in Deutschland, in der Schweiz, in Siebenbürgen, Rußland, den Vereinigten Staaten Amerikas hielt (in letzterm Lande allein hielt er in zehn Monaten 78 Vorträge, darunter 21 in englischer Sprache), daß er am 2. April 1878 bereits mit der Herausgabe eines Werkes in Erstaunen setzen konnte: „Bericht über Robert v. Schlagintweit's tausend Vorträge." Seitdem hat er dieser überraschenden Zahl noch manche hinzugefügt, und er würde sicher sein Streben, das zweite Tausend voll zu machen, in Ausführung gebracht haben, wenn ihn sein leidender Gesundheitszustand nicht davon abgehalten hätte.

Die Berichte einer nordamerikanischen Reise, die er bis Californien ausdehnte, hat er in den Schriften „Die Pacific-Eisenbahn", „Californien", „Die Mormonen", „Die Prärien" u. s. w. veröffentlicht, welche vielen Beifall gefunden haben.

Der Sommer des Jahres 1880 brachte den Unermüdlichen ein zweites mal nach dem ihm lieb gewordenen Amerika, doch war die Reise zu anstrengend für seinen überarbeiteten Körper gewesen, und an Stelle der Vorträge mußte literarische Thätigkeit treten, welche im Ordnen der Tagebücher und in der ausgebreiteten Correspondenz bestand. Einundvierzig Bände, jeder einen besondern Jahrgang bildend, liegen vor; der letzte Abschluß vom 23. April 1885 trägt das Motto:

Es ist das seligste Vergnügen
Wenn man sich selbst genug gethan;
Wer mit geliebten Arbeitszügen
Klebt dich der Geist der Arbeit an,
Du kannst in ihrem Bereich dich tragen,
Doch nie in deiner Lust daran!

Julius Benedict.

B. V. Einen ähnlichen Eindruck, wie ihn Mitte Mai die Trauerkunde von Ferdinand Hiller's Tode in Deutschland hervorgerufen, bringt in England und besonders in der Metropole London das am 5. Juni erfolgte Hinscheiden des greisen Julius Benedict hervor. Die Söhne Albions betrachten ihn, dessen Wiege zwar in der Hauptstadt des schönen Schwabenlandes gestanden, als den ihren, und sie haben im gewissen Sinne auch ein Recht dazu: haben sie ihm doch bei sich seit 1834, also seit über fünfzig Jahren, eine neue Heimat geschaffen, und war es ja London, wo er längst schon zu der Würde einer der ersten Musikautoritäten sich aufgeschwungen hatte.

Benedict hat manches mit Hiller als Künstler gemein: beide, jener in Köln, dieser in London, erwiesen sich als ausgezeichnete Organisatoren und wirkten außerordentlich einflußreich auf die öffentliche wie die private Musikpflege; beide entfalteten eine ausgiebige compositorische Fruchtbarkeit auf fast allen Gebieten der Kunst, ohne jedoch, weil zäh auf alten, rasch gewesenen Standpunkten beharrend, nachhaltigeres von weittragender Bedeutung oder die Zeitgenossen in dem oder jenem Sinne anregendes uns zu hinterlassen. Hiller wie Benedict genossen als Dirigenten hohen Ansehens und wurden vielfach als Muster namentlich dann hingestellt, wenn es um die Wiedergabe und Auffassung classischer Meisterwerke sich handelte; beide zählten überdies zu den hervorragendsten Schülern Hummel's und feierten als Pianisten, die des allgeschätzten Meisters einst für unumstößlich gehaltene Lehre und Beispiel treulich hüteten und bewahrten, überall große Triumphe. Wie seit dem Tode Hiller's Deutschland keinen directen Zögling aus der Hummel-Weimarischen Schule mehr besitzt, so hat einen solchen England nunmehr in Benedict verloren; die Verwandtschaft ihrer geistigen Richtung wurde auch erkennbar aus der ablehnenden Haltung, die der eine wie der andere den Angelegenheiten der neuesten Musikphase, den zeitbewegenden Musikdramen gegenüber eingenommen hat.

Benedict ist noch sieben Jahre älter als Hiller geworden; vor kurzem noch der Mittelpunkt rauschender Ovationen, schien der Greis noch rüstig genug, um ein weiteres Lustrum auf die Schultern zu nehmen. Trotz seiner zurückgelegten 81 Jahre nahm er doch an allem noch lebhaftern Antheil. Ueberblickte er den Gang seines Lebens und das ungewöhnliche Schicksal, das ihn, einen Vollblutschwaben, in einen hochangesehenen Engländer umwandelte, so durfte er solchen Fügungen keineswegs grollen: denn das Glück stand ihm nach mehr als einer Hinsicht zur Seite. Oder war es kein Glück, nicht nur bereits mit vierzehn Jahren (Benedict war geboren den 24. December 1804 zu Stuttgart, nach englischen Angaben den 27. November) Schüler von Hummel, sondern auch ein Jahr später ein solcher von Karl Maria v. Weber zu werden, 1820, gerade in jener Zeit, als der „Freischütz" seiner Geburtsstunde entgegensah? Und welchen Gewinn konnte er aus der Unterweisung eines solchen Meisters innerhalb voller drei Jahre ziehen! Er sah dann auch Weber's „Euryanthe", entstehen und begleitete den Componisten 1823 nach Wien, als sie daselbst zur ersten Aufführung gelangte, und war Zeuge der nicht gerade enthusiastischen Aufnahme, die man anfänglich an der schönen blauen Donau dem Schmerzenskinde der Weber'schen Muse entgegenbrachte.

Während der Meister um einige Enttäuschungen reicher bald wieder nach Dresden zurückkehrte, blieb der Schüler in Wien; Benedict nahm die sich ihm darbietende Gelegenheit wahr, Kapellmeister an der deutschen Oper des Kärntnerthortheaters zu werden. Eignete er sich schon in dieser drei Jahre von ihm bekleideten Stellung die meisten jener Eigenschaften an, die ein tüchtiger, gewandter Orchesterleiter besitzen muß, so vervollkommnete er sich noch darin, als er einen Antrag des Theaterunternehmers Barbaja in Neapel angenommen und in die Kapellmeisterstelle am Theater San Carlo eingerückt war. So vortheilhaft dieses Amt insofern für ihn werden mußte, als es ihn auch mit der italienischen Praxis und deren Directionskünsten vertraut machte, so lag darin doch auch eine sein künstlerisches Streben beeinflussende Gefahr; denn der lockere, damals alles berauschende Musikgeschmack Italiens konnte nur zu leicht einen Jüngling bethören, der noch nicht begonnen hatte, auf eigenen Füßen zu stehen. Aus diesen Einwirkungen, denen er sich auch in der Folge nicht mehr entziehen konnte, erklärt es sich zugleich, warum von dem Vielen, was er componirte, so wenig sich als stich- und probehaltig bewies: es kam seine Musik, indem sie es den Italienern und den Deutschen, später natürlich auch den Engländern recht machen wollte, aus einer schwankenden Haltung und Halbheit nicht heraus, ein Fehler, der begreiflicherweise am stärksten auf der Bühne in seinen Opern hervortrat. Von einer seiner ersten, auch in Stuttgart einst aufgeführten Oper „Die Portugiesen in Goa" bis zu seinen zahlreichen, in London entstandenen Werken: „Der Zigeuner Warnung", „Der Alte vom Berge", „Die Braut von Venedig", „Die Lilie von Killarney" und „Die Rose von Erin" war ihm denn auch ein wahrhaft durchschlagender Erfolg weder in England noch auch in Deutschland beschieden. So [illegible] weis schöne, gute und geschickte Musik in ihnen enthalten sein mochte, im großen und ganzen überragten diese Werke doch nicht das Niveau der sogen. Kapellmeisteropern, die nun immer und überall dem Lose verfallen bleiben, heute zwar aufgeführt, morgen aber beiseitegelegt zu werden.

Besser entfaltete sich sein Talent in der Lied- und Claviercomposition; mehreres davon fand weitere Verbreitung. Seine Haupterfolge feierte er aber als Pianist und Dirigent. Sein Solospiel nicht minder wie sein feinsinniges Accompagnement, mit welchem er einst auch geglänzt auf der 1850 bis 1851 mit Jenny Lind unternommenen großen Concertreise durch Amerika, wird den Hörern noch lange in guter Erinnerung bleiben, und alle die großen Concerte, die er in London seit [illegible] fünfzig Jahren mit zäher Ausdauer vorbereitet und mit bewundernswerther Umsicht geleitet hat, sichern ihm in England in der Geschichte der londoner öffentlichen Musikpflege ein ehrendes Angedenken.

Die Riesenkanone des Obersten de Banges.

Der französische Artillerieoberst de Banges, der seit längerer Zeit schon in verdienstvoller Weise an der Lösung der wichtigsten Constructionsfragen des französischen Artilleriematerials Antheil genommen hat und mit Recht als eine Autorität auf dem Gebiet der artilleristischen Technik gilt, ist auch der Constructeur einer Riesenkanone, die in neuerer Zeit viel von sich reden gemacht und dem Kampf zwischen Panzer und Geschütz neue Anregung gegeben hat.

Die Monstrekanone, um die es sich handelt, ist ein Hinterlader von Stahl und hat ein besonderes System der Beringung, vermöge dessen dem Geschützrohr eine ganz ungewöhnliche Widerstandskraft gegen die explodirende Kraft der Pulverladung gegeben wird. In das Rohr sind, der ganzen Länge folgend, 144 Züge, von $0_{,0015}$ Mtr. Tiefe eingeschnitten, um dem Geschoß die schraubenartige Drehung bei dem Verlassen des Laufes zu geben.

Das Eigenthümliche der Rohrconstruction des Obersten de Banges besteht vornehmlich in einer mechanisch festen Verbindung der vier auf die ursprünglichen Rohrwände des Geschützes aufgezogenen Schichten von Ringen, die das Rohr gleichsam wie ein Panzerwams umschließen. Diese sowol der Länge wie der Dichtigkeit des Rohres nach ganz besonders gesicherte metallische Widerstandskraft wird durch ein eigenartiges System des Verschweißens erzielt, das ein Geheimniß des Erfinders ist.

Die Dimensionen des Rohres sind ganz gewaltige. Es ist $11_{,30}$ Mtr. lang, hat einen äußern Durchmesser von $1_{,4}$ Mtr., einen innern von 245 Mmtr., ein Kaliber von 34 Cmtr. und ein Gewicht von 37 Tonnen = 750 Ctr. Das Geschoß, welches aus der Mündung dieser Monstrekanone geschleudert wird, hat ein Gewicht, das zwischen 420 und 600 Kilogr. liegt, je nach der innern Einrichtung des Projectils. Dieses nimmt bis zu 40 Kilogr. Sprengladung in sich auf. Die Ladung ist je nach der Qualität des Pulvers 180 bis 200 Kilogr. schwer. Bei den bisjetzt stattgehabten Schießversuchen hat das Geschütz sehr günstige ballistische Eigenschaften gezeigt. Bei einer Anfangsgeschwindigkeit von 650 Mtr. gab es dem Geschoß eine Flugbahn von etwa 18 Kilomtr. Länge. Seine Verwendung findet es als Festungs- und als Küstengeschütz schwersten Kalibers, zum Zerstören von Angriffsbatterien, Erddeckungen, zum Bombardement von Panzerschiffen und schwimmenden Batterien, die eine Hafeneinfahrt forciren wollen. Selbstverständlich bedarf ein so großkaliberiges Geschütz eines complicirten artilleristischen Apparates, um es gehörig aufzustellen, zu laden, zu richten und zu bewegen.

Die Geschützbettung besteht aus einem Gestell von drei übereinandergelegten Ripphölzern, das auf betonirter Unterlage ruht. An dem Rahmen, auf welchem die Riesenkanone steht, ist eine Treibstange angebracht, welche die eigentliche Geschützlafette mit den Haltern in Verbindung setzt, die dazu dienen, das Springen und Heben des Rohrs zu verhindern. Sehr sinnreich ist auch die Vorkehrung, um den Rücklauf bei dem Abfeuern des Geschützes zu ermäßigen, resp. zu fördern. Sie besteht in einem excentrisch angebrachten Laufrad, das sich automatisch auf dem Rahmen bewegt und so das Vorwärts- und Rückwärtsgleiten des ganzen Schießgerüstes erleichtert. Eine außerdem an dem hintern Theil der Lafette angebrachte Kette, die in dem hintern Lafettenriegel befestigt ist, hält das Geschütz bei dem Vorbringen desselben in dem Stand und mäßigt die zu schnelle Vorbewegung durch die Bedienungsmannschaft. Die Lafette selbst ist ein $2_{,40}$ Mtr. über dem Erdboden sich erhebendes Gestell. Ein mit Hülfe eines Triebwerkes bewegter Kran hebt das Geschoß bis zur Höhe des Verschlußstückes, sodaß es dann leicht in die Kammer eingesetzt werden kann. Um das Rohr zu richten, kann man die Rohrachse bis 30 Grad über den Horizont erheben und bis zu einem Winkel von 15 Grad unter den Horizont senken.

Mit der neuen Riesenkanone glaubt die Industrie Frankreichs ein den gleichartigen Fabrikaten des Krupp'schen Etablissements überlegenes Geschütz hergestellt zu haben. Als Gründe dafür werden angeführt die nur 450 Mtr. betragende Anfangsgeschwindigkeit, die das Geschütz größten Kalibers, welches bei Krupp gefertigt (44 Cmtr.) an den Tag gelegt habe; ferner der hohe Preis desselben, der 1,200,000 ℳ betrug. Die Rolle, die das Geschütz des Obersten Banges im Kriegsfall spielen wird, läßt sich angesichts der Neuheit desselben noch nicht beurtheilen. Augenblicklich läßt sich nicht leugnen, daß die größere Tragweite, die es bewiesen, ihm einen hervorragenden Platz als Bombardementsgeschütz im Festungs- und Belagerungskrieg anweisen. Während die bisher erreichte größte Schußweite sich auf 10 Kilomtr. stellte, hat das neue Geschütz eine Maximalentfernung von 17 Kilomtr. mit seinen Projectilen erreicht.

Presse und Buchhandel.

— Der erste Band einer alle drei Monate erscheinenden „Internationalen colonialen Revue" wird mit dem 1. Juli zur Ausgabe gelangen. An der Spitze der Redaction stehen die Professoren Kan in Amsterdam und van der Lith in Leiden. In dieser Revue soll 1) alles besprochen werden, was mit dem Handel und der Industrie in Rücksicht auf die Colonien in irgendwelcher Beziehung steht; 2) sollen unter der Rubrik „Regierung der Colonien" die verschiedenen Systeme behandelt werden, nach welchen sich das Verhältniß des Mutterlandes zu den Colonien regelt. In dritter Reihe stehen „Geographie und Ethnographie". Zu Mitarbeitern wurden die hervorragendsten Fachgelehrten gewonnen, darunter von deutschen: Fabri, Kirchhoff, Ratzel, Lindemann, Paulitschke, Neumann-Spallart, Dr. v. Scherzer, Schreiber und Blumentritt. Die Revue erscheint zunächst in englischer und französischer Sprache, später wird auch eine deutsche Ausgabe derselben veranstaltet werden.

— Als ein zeitunglesendes Volk sind die Chinesen nicht anzusehen, denn dort steht die Zahl der Zeitungen zu dem der Bevölkerung in gar keinem Verhältniß. Um das Lesebedürfniß der 400 Mill. Einwohner des Himmlischen Reichs zu befriedigen, genügt gegenwärtig die Zahl von 22 Zeitungen, von denen 12 in chinesischer, 9 in englischer und 1 in französischer Sprache erscheinen. Ebenso gering wie die Zahl der Zeitungen ist auch die Zahl der Abonnenten.

— „Das Türkenvolk in seinen ethnologischen und ethnographischen Beziehungen" ist der Titel eines neuen Werkes von Herm. Vambéry, welches bei F. A. Brockhaus in Leipzig soeben erscheint, und in dem der bekannte Gelehrte das Gesammtresultat langjähriger Arbeiten niederlegte. Nicht das Staatswesen der Osmanen in Europa und Kleinasien behandelt das Werk, sondern es bringt Klarheit über die vielverzweigten Stämme des Türkenvolks in Sibirien, an der Wolga, namentlich aber in den weiten Ländereien Mittelasiens.

— Prof. v. Nordenskiöld's neues Werk, welches die unter seiner Leitung ausgeführte Expedition nach der Ostküste Grönlands im Jahre 1883 schildert, erscheint in autorisirter deutscher Ausgabe, mit zahlreichen Karten und Abbildungen ausgestattet, in F. A. Brockhaus' Verlag in Leipzig.

— Ein deutscher Roman in französischer Uebersetzung ist eine so seltene Erscheinung, daß sie besonders verzeichnet zu werden verdient. Es ist der pariser „Gaulois", der seinen Lesern die Veröffentlichung einer Uebertragung des Werkes von Ossip Schubin (Lola Kürschner) „Um Ehre" anzeigt.

— Victor Hugo's hinterlassene Manuscripte sollen durch die Testamentsvollstrecker Vacquerie, Meurice und Lefèvre veröffentlicht werden. Auch der gesammte zahlreiche Briefwechsel des Dichters soll zur Veröffentlichung gelangen, und es werden deshalb die Inhaber zur Einsendung ihrer Briefe Hugo's aufgefordert werden. Seit dem 22. Mai, dem Todestag des Dichters, haben seine pariser Verleger von Victor Hugo's Werken im ganzen bereits für 720,000 Frs. verkauft.

Bücher- und Kunstauctionen.

— **Eine größere Bücherauction von Werken aus allen Wissenschaften** findet vom 29. Juni ab durch Wild. Koch u. Reimer in Königsberg statt. Dieselbe umfaßt die nachgelassenen Bibliotheken des Consistorialpräsidenten [illegible] in Königsberg, des Oberlehrers Dr. Kahle in Rastenburg, des [illegible] in Tilsit und andere Sammlungen.

— **Das Originalmanuscript von Lord Byron's „Belagerung von Korinth"** wird in London für 150 Guineen zum Verkauf angeboten, das Manuscript von „Vermächtniß" zu einem Drittel dieser Summe.

— **Die Bibliothek des in Arabien ermordeten Reisenden Ch. Huber** wird vom 22. Juni ab in Straßburg versteigert. Dieselbe umfaßt 1611 Nummern, und zwar Asiatica, Werke des 15. und 16. Jahrhunderts, französische Literatur, arabische Manuscripte u. a. m.

— **Bei Christie, Manson u. Woods in London kommen gegenwärtig** die Kunstschätze des verstorbenen W. Beckett Denison unter den Hammer. Am ersten Tage gelangten die Gemälde der holländischen, flandrischen und deutschen Schule zur Versteigerung, doch wurden erhebliche Preise nicht erzielt. Eine Gartenscene von Hondekoeter wurde mit 290, eine Küchenscene mit gelehrtem Schüler von Pynacker mit 160, Holbein's Luther-Bildniß mit 110 Guineen bezahlt rc.

— **Die Firma Fr. Muller u. Co. in Amsterdam beginnt am** 23. Juni mit der Versteigerung zweier Sammlungen verschiedener Art. Die erste enthält in 353 Nummern Handzeichnungen alter Meister, Deutsche und Holländer, die aus dem Nachlaß von J. Wernick in Frankfurt a. M. und von A. J. van Ginkhuysen in [illegible] herrühren. Weiterhin verzeichnet der betreffende Katalog 15 Aquarelle und Gemälden holländischer Meister und an 200 weitere Zeichnungen und Aquarelle älterer und neuerer Zeit von meistens hervorragenden Meistern. Die zweite Sammlung besteht aus Flugblättern aus der Zeit von 1500 bis 1700, im ganzen 640 Blätter, und zwar aus der Reformationszeit, dem Aufstand der Niederlande, dem Dreißigjährigen Kriege, aus der Zeit der englischen Revolution und der Herrschaft Cromwell's, dem Seekrieg zwischen England und Holland, dem nordischen Kriege und den Feldzügen unter Ludwig XIV.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungsstunden sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Reaumur) gegeben.

Stationen	Juni 8	Juni 9	Juni 10	Juni 11	Juni 12	Juni 13	Juni 14
Valentia	+ 12 r	+ 12 w	+ 14 w	+ 13 b	+ 13 w	+ 16 w	+ 14 h
Cork	+ 14 b	+ 14 b	+ 14 b	+ 11 b	+ 11 h	+ 15 h	+ 16 b
Paris	+ 20 b	+ 16 b	+ 16 w	+ 10 b	+ 12 b	+ 15 b	+ 15 h
Helder	+ 16 b	+ 14 b	+ 11 w	+ 10 w	+ 13 w	+ 17 b	+ 17 h
Nizza	+ 22 w	+ 16 w	+ 13 h	+ 11 w	+ 13 h	+ 14 h	+ 21 h
Neapel	+ 15 b	+ 19 w	+ 20 w	—	+ 21 w	+ 22 w	+ 21 h
Florenz	+ 19 r	—	+ 20 w	—	+ 21 w	+ 20 h	+ 21 h
Triest	+ 22 h	+ 21 r	+ 23 b	+ 19 r	+ 18 h	+ 16 b	+ 22 h
Wien	+ 18 b	+ 19 b	+ 22 b	+ 12 b	+ 17 h	+ 14 h	+ 16 h
Budapest	+ 20 b	+ 21 b	+ 24 h	+ 19 b	+ 21 b	+ 15 h	+ 17 b
Hermannstadt	+ 18 h	+ 16 b	+ 19 h	+ 20 w	+ 17 w	+ 15 b	+ 16 h
Krakau	—	—	+ 11	+ 12	+ 8	+ 5	—
St. Petersburg	+ 10 b	+ 17 b	+ 13 b	+ 7 b	+ 6 b	+ 7 h	+ 1 w
Haparanda	+ 5 w	+ 9 b	+ 3 b	—	+ 2 w	+ 4 h	+ 12 h
Stockholm	+ 11 h	+ 11 b	+ 3 r	+ 7 b	+ 9 h	+ 12 b	+ 17 h
Christiansund	+ 9 h	+ 10 b	+ 7 b	+ 3 w	+ 8 r	+ 9 b	+ 9 b
Oxöe	+ 11 h	+ 11 b	+ 10 st	+ 9 h	+ 10 b	+ 11 b	+ 11 b
Kopenhagen	+ 13 b	+ 14 b	+ 9 r	+ 11 w	+ 12 b	+ 12 b	+ 15 w
Memel	+ 14 w	+ 20 h	+ 13 b	+ 10 w	+ 10 h	+ 13 b	+ 18 h
Kiel	+ 14 b	+ 16 h	+ 10 h	+ 9 w	+ 11 b	+ 14 b	+ 14 h
Hamburg	+ 17 w	+ 21 h	+ 11 w	+ 10 b	+ 10 w	+ 13 w	+ 19 h
Keitum (Sylt)	+ 13 b	+ 15 n	+ 10 w	+ 9 b	+ 12 b	+ 15 w	+ 16 h
Wilhelmshafen	+ 13 b	+ 20 w	+ 11 b	+ 10 h	+ 12 w	+ 19 h	+ 15 h
Hannover	+ 21 n	+ 23 b	+ 17 h	+ 11 h	+ 10 h	+ 18 h	+ 22 h
Leipzig	+ 21 h	+ 23 b	+ 13 w	+ 9 w	+ 10 h	+ 16 h	+ 22 h
Berlin	+ 23 b	+ 23 b	+ 12 w	+ 10 w	+ 11 h	+ 17 w	+ 21 h
Breslau	+ 21 w	+ 23 h	+ 14 h	+ 9 h	+ 11 h	+ 15 h	+ 13 h
Kassel	+ 18 b	—	+ 16 b	+ 11 h	+ 10 h	+ 12 h	+ 18 h
Karlsruhe	+ 22 b	+ 21 w	+ 16 b	+ 12 h	+ 13 h	—	+ 20 h
Friedrichshafen	+ 21 w	+ 20 w	+ 19 w	+ 10 r	+ 12 h	+ 16 h	+ 13 h
München	+ 22 w	+ 20 h	+ 19 w	+ 9 r	+ 10 w	+ 14 h	+ 17 h
Bäder und klimatische Curorte.							
Biarritz	+ 16 b	+ 13 b	+ 17 r	+ 16 b	+ 16 b	+ 14 b	+ 20 h
Rigi	+ 19 b	—	+ 16 r	+ 17 b	—	—	—
Krim	+ 21 b	+ 20 h	+ 22 h	—	+ 26 b	+ 22 [illegible]	+ 21 h
Teplitz-Schönau	+ 18 b	+ 19 h	+ 16 b	+ 9 h	+ 20 b	+ 15 b	—
Karlsbad	+ 17 b	+ 15 h	+ 16 b	+ 8 h	+ 10 h	+ 13 b	—
Franzensbad	+ 17 b	+ 16 h	+ 16 b	+ 8 h	+ 10 h	+ 15 b	—
Marienbad	+ 16 b	+ 15 h	+ 15 b	+ 9 h	+ 8 b	+ 10 b	—
Ischl	+ 22 w	+ 21 h	+ 19 h	+ 13 b	+ 12 w	+ 11 h	—
Salzburg	+ 19 w	+ 20 h	+ 17 w	+ 13 b	+ 13 w	+ 12 h	—
Gastein	+ 16 w	+ 17 h	+ 14 w	+ 10 b	+ 10 w	+ 13 h	—
Gräfenberg	+ 17 b	+ 19 h	+ 19 h	+ 18 b	+ 11 b	+ 13 b	—
Ragaz	+ 18 h	+ 18 h	+ 19 h	+ 14 w	+ 12 r	+ 13 h	—
Meran	+ 21 h	+ 19 h	+ 21 h	+ 19 h	+ 13 b	+ 14 b	—
Baden	+ 26 h	+ 26 h	+ 16 h	+ 11 h	+ 14 b	+ 26 b	+ 26 h
Kissingen	+ 27 h	+ 19 b	+ 14 w	+ 13 w	+ 14 h	+ 15 h	+ 19 h
Baden-Baden	+ 20 h	+ 17 b	+ 14 b	+ 11 h	+ 10 h	+ 13 h	+ 12 h
Wiesbaden	+ 20 b	+ 13 h	+ 15 h	+ 11 w	+ 13 h	+ 16 b	+ 18 h
Baden bei Zürich	+ 17 h	+ 17 w	+ 17 w	+ 13 b	+ 11 h	+ 10 h	+ 16 h

Witterungsnachrichten.

In Siegen in der Rheinprovinz brachte die Nacht vom 10. zum 11. Juni Reif: Kartoffeln, Bohnen, Gurken ließen die Köpfe hängen oder waren ganz schwarz geworden. Auch in der Umgegend von Bremen, ebenso in Hinterpommern trat in der Nacht zum 12. stellenweise Frost ein.

Die Wasserhose, welche am 6. Juni in Mexico plagte, hat schreckliche Wirkungen gehabt. In Puebla Guarania stieg das Wasser in wenigen Minuten zu einer Höhe von 5 Mtr., und die das Thal herabstürzenden Fluten zerstörten alles, was ihnen in den Weg kam. Es gingen mehr als 100 Menschenleben zu Grunde. Eine andere Wasserhose platzte ungefähr 1 Meile oberhalb der großen Stadt Guanajuato, wodurch der ganze Ort 2 Mtr. tief unter Wasser gesetzt wurde. In dem gerade dicht gefüllten Theater rief der Nothruf den größten Schrecken und die gewöhnlich in solchen Fällen eintretende Verwirrung hervor. In dem Gedränge sind mehrere Personen getödtet und viele schwer verletzt worden.

In Böhmen herrscht so anhaltende Trockenheit, daß der Saatenstand schon sehr darunter gelitten hat. — In Oberösterreich und im Salzburgischen hat ein starkes Gewitter mit Hagelschlag in der Nacht vom 10. Juni gewüthet. Am Attersee hat der Hagel in allen Gemeinden die Feldfrüchte vernichtet, auch sind mehrere Brände durch Blitzschlag entstanden.

Die belgische Stadt Huy ist am 7. Juni nachmittags von einem furchtbaren Gewittersturm heimgesucht worden. Die Verheerungen durch Sturm, Hagel und Regen sind ungeheuer, Gärten, Felder und Weinberge völlig verwüstet. Die belgische Nordbahn ist im Gebiete von Torsbelin theilweise verschüttet worden, sodaß der Dienst nur auf einem Gleise weiter geführt werden konnte.

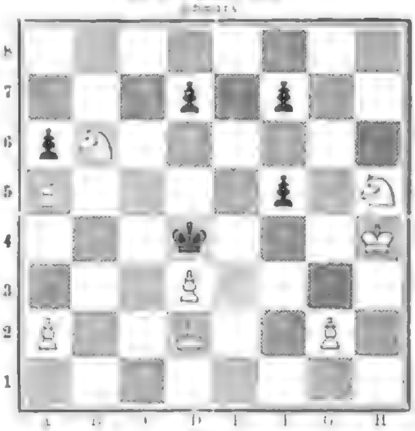
Eine außerordentlich heftige Sturmwelle zog am 7. d. M. über die englische Stadt Derby hin. Obgleich dieselbe nur wenige Secunden hindurch ihre verheerende Wirkung äußerte, so hat sie doch bedeutenden Schaden angerichtet. Viele Häuser wurden ihrer Bedachungen beraubt und die stärksten Bäume entwurzelt; auch trugen etwa 12 Personen Verletzungen davon.

Schach.

Aufgabe № 1993.

Weiß setzt mit dem dritten Zuge matt.
Von Karl Kaila in Prag.

Schwarz.



a b c d e f g h

Weiß.

Berichtigung. Im Fritz Holmann'schen Problem Nr. 1992 ist auf [illegible] ein schwarzer Bauer nachzutragen.

Pas de deux auf Ceylon.

Wenn man von Ceylon, der altberühmten Zimmtinsel, oder von deren Bewohnern, den neuerdings vielgenannten Singhalesen, spricht, denkt man unwillkürlich an das viele Interessante, das diese Insel bietet. Nach islamitischer Vorstellung das Paradies der Bibel, ist sie zugleich eine der eigenartigsten Ablagerungsstätten des Buddhismus. Zwei Reliquien Gautama's, des göttlich verehrten Religionsstifters, üben noch immer die gleiche Anziehungskraft aus wie vor zwei Jahrtausenden: der „Daladа", der Backenzahn Gautama's, im Tempel der uralten Königsstadt Kandy und das Schlüsselbein des Gott-Menschen in der Pagode Thuparama, der heiligsten auf Ceylon. Das Innere der Insel ist voll von merkwürdigen Ruinen alter Paläste und Tempel, namentlich im Bereiche von Anaradhapura, wo einst Hunderte von goldenen Pagodendächern in der Sonne funkelten. Merkwürdig ist noch mancherlei: so ein heiliger Baum, der im Jahre 250 v. Chr. gepflanzt wurde, dermalen also das respectable Alter von mehr als zwei Jahrtausenden besitzt. Die Sache ist, wie Emerson Tennent nachgewiesen hat, keine Fabel. Das Riesengewächs strebt 22 Fuß tief in Mauerwerk, in künstlichen Terrassen, die man aufgeführt hat, um den Stamm vor Fäulniß zu schützen. Jede Terrasse wurde um etliche Jahrhunderte später aufgeführt als die vorhergehende.

Wer auf das umstehende Bild des vielgewanderten jungen Künstlers Arthur Wanjura nur einen flüchtigen Blick wirft, fühlt sich sofort in ein Stück indischer Welt von sonderbarstem Aufputze versetzt. Es ist eine Tanzscene, wie man ähnliche im ganzen Orient kennt, vom weißen Strande Tangers im fernen Marokko bis zu den Kokoshainen der Südsee-Inseln. Costüm, Rhythmus der Bewegung und Art des Tanzens haben die singhalesischen Tänzerinnen von ihren berühmten Berufsgenossinnen, den indischen Bajaderen, entlehnt. Es ist dieselbe Schwermuth in der Mimik, die gleiche Anmuth in den Körperschwingungen, denen nichts von der Nervosität der ägyptischen Ibaranis anhaftet. Uebrigens tanzen alle Singhalesinnen mit großer Vorliebe, namentlich bei festlichen Anlässen. Unsere Bajadere vollführt ihren rhythmischen Pas de deux mit einer dressirten Schlange, vielleicht einem Nachkommen jener Reptilien, die man noch vor kurzem in einem der Göttin Naga Tambiran geweihten Tempel bei Dschaffera züchtete. An andächtigen Zuschauern fehlt es der Tänzerin keineswegs. Unter dem goldenen Himmel mit seiner Lichtfülle und seinem Kokospalmen-Schatten hat sich eine bunte Gesellschaft zusammengefunden: ein schwarzer Dickwanst im Costüm der Edelleute der alten Königsstadt Kandy, dessen stumpfsinnige Mienen wenig Kunstverständniß verrathen; ferner singhalesische Amtspersonen, wie der Dorfschulze in der Tressenjacke im Rücken der Tänzerin, zwei Honoratioren im Costüm der Küsten-Singhalesen, eine schwarze Tamulin, deren Lippen an der Guka, einer Art Narghileh, hängen, und anderes Volk. Die beturbanten Zuschauer sind wol Mohammedaner, vielleicht Seeleute von den Malediven, die bei dem singhalesischen Festgeber zu Gast weilen. So viel Typen, so viel Rassen! Und hierzu ein landschaftlicher Rahmen, wie man einen solchen nur im fernen Orient findet: vegetatives Leben in unerschöpflicher Fülle, in Urwäldern aufwuchernd unter einem ewig frühlingsheiter strahlenden Himmel.

Pas de deux auf Ceylon. Originalzeichnung von A. Wanjura.

Frauen-Zeitung

Weiße Nelken.

Von

Eva Treu.

(Nachdruck verboten.)

„Und Nelken sind also Ihre Lieblingsblumen?“ fragte er. Er war wieder einmal mein Tischnachbar.

„Nicht alle Nelken“, sagte ich eifrig. „Weiße Nelken sind häßliche Blumen. Es ist eine Beleidigung, sie jemand zu schenken.“

„Warum?“ fragte er lächelnd. „Ich denke, Blume ist Blume, und, von Rosen, Vergißmeinnicht und Myrten abgesehen, bleibt es sich gleich, welche man verschenkt.“ Er war Lehrer, da konnte er natürlich in solchen Sachen nicht sehr bewandert sein.

Ich sah ihn ein wenig spöttisch von der Seite an, da ich stets sehr wenig geneigt war, seinen Stand als Entschuldigung für irgendetwas gelten zu lassen. Im Gegentheil! Sobald ich ihn sah, und das war ziemlich oft der Fall, ärgerte ich mich ein wenig darüber, daß er nicht Offizier war.

Nicht, als ob er einen guten Soldaten gegeben haben würde. Lächerliche Idee! Aber mein Vater war Offizier; grundsätzlich schwärmte ich deshalb für zweierlei Tuch, wie es einem Soldatenkinde zukommt, und niemand wird behaupten wollen, daß es angenehm ist, wenn Neigung und Grundsätze in Streit gerathen.

„Warum?“ fragte er mich noch einmal, da ich nicht geantwortet hatte. Er hieß mit Vornamen Anton, aber ich verabscheute den Namen und nannte ihn deshalb, wenn ich an ihn dachte, stets Walter. So wird er auch heißen, wenn ich von ihm erzähle. Wenn ich zu ihm sprach, redete ich ihn etwas weniger vertraulich an.

„Das wissen Sie nicht? Die weiße Nelke bedeutet: Je mehr ich dich sehe, je mehr verabscheue ich dich.“

„O!“ sagte Walter-Anton, seine braunen Augen weit öffnend, „das wußte ich nicht. Und was bedeutet die rothe Nelke, Ihre Lieblingsblume?“

„Je mehr ich dich sehe, je mehr liebe ich dich!“ sagte ich schnell, und dann ärgerte ich mich wieder. Mein dummes, albernes Erröthen! Mußte mir das Blut nun wieder bis an die Stirn hinaufsteigen, als wenn ich ihm eben eine Liebeserklärung hätte machen wollen? Ihm, von dem ich zwar manchmal für Augenblicke glaubte annehmen zu dürfen, daß ich ihm nicht gleichgültig sei, der mir aber doch niemals dergleichen ausdrücklich gesagt hatte?

Hundertmal schon hatte ich ganz harmlose Dinge gesprochen, deren ich dann durch mein albernes Rothwerden einen Augenblick später einen Sinn gab, den ich durchaus nicht beabsichtigt hatte. Wenn er mich für ein gefallsüchtiges, aufdringliches Ding hielt, so war es kein Wunder. Ich hätte meine Wangen bei solchen Gelegenheiten schlagen mögen, aber das würde sie wahrscheinlich nur noch röther gemacht haben.

Warum lag mir eigentlich an seiner guten Meinung? Mit andern Worten, wie kam es, daß ich ihm mein Herz geschenkt hatte?

War er Offizier? Wie gesagt, nein. Hübsch? Nicht besonders. Witzig? Kaum. Reich? Gott bewahre! Klug? So sagte man. Aber in den Verstand eines Mannes verliebt sich ein zwanzigjähriges Mädchen nicht. Gut? Gewiß, aber das waren ja so viele andere, mir ganz gleichgültige Menschen auch. Zeichnete er mich besonders aus? Ich wußte es nicht. Zuweilen schien es mir so, zuweilen fand ich das Gegentheil. Manchmal meinte ich sogar, die Unterhaltung mit mir sei ihm lästig, und er führe sie nur aus Gutmüthigkeit und Höflichkeit fort. Ja, es gab verzweiflungsvolle Augenblicke, wo ich glaubte, ich sei ihm geradezu unangenehm.

Eigentlich war er mir auch viel zu ruhig und für einen Mann viel zu sanft. Ich selbst war ein lebes kleines Ding, zu lebhaft würde meine Mutter gewiß manchmal gesagt haben, wenn sie nicht bereits seit etwa neun Jahren todt gewesen wäre. Meinem Väterchen war ich ganz recht, so wie ich war. Uebrigens war es eine von meinen dummen Angewohnheiten, Väterchen zu sagen. Vater war einer der größten und stattlichsten Leute im ganzen Städtchen. Nun bin ich selbst nur klein und zierlich von Gestalt, aber ich habe vielleicht gerade deshalb eine Vorliebe für hochgewachsene Leute.

Der sogen. Walter war nicht groß und stattlich, nicht über gewöhnliche Mittelgröße.

Und dennoch, trotz all dieser bedeutenden Mängel hatte ich mich ganz und vollständig in ihn verliebt, und in meinem allabendlichen Gebet kam immer eine gewisse Stelle vor, wo ich bat, ein gewisses Herz möchte mir zugewendet werden.

So standen die Sachen.

Der Abend, an dem wir uns über die Nelken unterhalten hatten, war der Vorabend meines Geburtstages. Dieses Fest wurde aus verschiedenen Gründen ein für mich sehr ereignißvolles.

Erstens: am Morgen ganz früh zerbrach Elise meine Lieblingstasse, aus der ich nur bei besonders feierlichen Gelegenheiten zu trinken pflegte. Elise war eine entfernte Verwandte, welche mit mir gemeinschaftlich den Hausstand besorgte und die Aufsicht über die Dienstboten zu führen hatte. Sie war gewiß ein von Herzen gutes Mädchen, aber sie hatte die betrübende Angewohnheit, gerade immer das, was man am liebsten hatte, zu verderben und zu zerbrechen, worüber sie dann hinterher so schmerzliche Reuethränen vergoß, daß man ihr nicht einmal ohne Gewissensbisse böse sein konnte.

Zweitens: ich wurde an diesem Tage zwanzig Jahre alt. Das hätte eigentlich vorausgehen sollen, denn zwanzig Jahre alt zu werden, ist etwas sehr wichtiges in einem Mädchenleben. Von dieser Zeit an braucht man sich nicht mehr mit der Bezeichnung „junges Mädchen“ zu begnügen, sondern kann den Titel „junge Dame“ beanspruchen. Zehn Jahre später, und man würde das vorher vornehm verschmähte Wort vielleicht gern wieder auf sich anwenden lassen, wenn es nicht gar zu anmaßend klänge.

Drittens: mit der ersten Post erhielt Vater einen Brief, der ihn auf ungefähr acht Tage vom Hause fortrief und ihn mit einem Schlage aus einem, der nur auf seine Gage angewiesen war, zu einem sehr vermögenden Mann machte. Ihm war eine Erbschaft zugefallen, auf die er niemals rechnen zu dürfen geglaubt hatte. Darüber herrschte bei uns natürlich große Freude, die bei mir durchaus nicht durch den Gedanken an den Verstorbenen getrübt wurde. Ich hatte denselben, einen Onkel meines Vaters, nämlich nie gesehen und wußte nur, daß er zu Lebzeiten sehr geizig und unliebenswürdig gewesen war. Zwar hatten wir auch bis dahin keine Noth gelitten, aber man weiß wol, wie es bei höhern Beamten und Offizieren ohne eigenes Vermögen geht: der fremden Augen so groß scheinende Gehalt pflegt nur gerade ausreichend zu sein für den standesgemäßen Aufwand und die nothwendige Geselligkeit. Große Schätze speichert man selten auf, und ich sah meinem Väterchen an, wie glücklich er war, in Bezug auf Geld und Gut jede Sorge für meine Zukunft beiseite setzen zu können.

Ja, es war wahrlich ein prächtiges Geburtstagsgeschenk, um das nur leider noch niemand wußte, außer uns.

Viertens — aber das werde ich wol ein wenig ausführlicher erzählen müssen.

Vormittags war Vater abgereist. Ich hatte mich des Besuches einiger glückwünschenden Freundinnen erfreut und war nun dabei, die für mich eingetroffenen Briefe zu öffnen und zu lesen. Da trat Elise ins Zimmer, setzte mit den Worten „Eine Empfehlung von Hrn. Dr. Bode“ etwas auf den Tisch und ging wieder.

Da ich der Thür und dem Tische den Rücken wandte, drehte ich mich schnell um, denn Dr. Bode hieß mit Taufnamen Anton, und es freute mich ungemein, daß er meines Geburtstages gedacht hatte. Aber förmlich entsetzt prallte ich zurück; auf dem Tische stand ein großer, wunderschöner Nelkenstock, ganz bedeckt mit den prächtigsten Knospen und Blüten, deren köstlicher starker Duft mir entgegendrang, aber diese Blüten —, diese Blüten waren weiß!

Ich weiß nicht, überwog der Zorn oder der Schmerz in mir beim ersten Anblick eines so verhaßten Geschenkes. Zuerst, glaube ich, war ich nur traurig und enttäuscht. Ich hatte doch viel fester, als ich selbst gemeint hatte, an Walter's Neigung für mich geglaubt. Selbst in den Augenblicken großer Muthlosigkeit hatte in meinem Herzen verborgene Hoffnung leise gesprochen; ich hatte mit meinen Gedanken, daß ich Walter mehr unangenehm als angenehm wäre, halb und halb vor mir selbst ein wenig Komödie gespielt, meine innerste Meinung war stets die gewesen, es müßte alles so kommen, wie ich es wünschte; nun war das alles vorbei.

„Je mehr ich dich sehe, je mehr verabscheue ich dich!“ stand für mich auf jedem der weißen Blätter geschrieben.

Mein zweiter Gedanke war, alles müsse ein Irrthum sein. Der Name, den ich immer mehr oder weniger im Sinne hatte, war vielleicht gar nicht ausgesprochen worden, ich hatte ihn nur zu hören gemeint. Und was schadete es, wenn mir sonst jemand, mochte es selbst meine liebste Freundin sein, einen weißen Nelkenstock sandte?

Ich trat an den abscheulichen Blumentopf, von dem ich mich bis dahin weit entfernt gehalten hatte, heran, um zu untersuchen, ob nicht die Karte des Gebers irgendwo befestigt sei. Richtig, dort, unter dem Moose, das die schwarze Erde bedeckte, saß versteckt, blickte ein Couvert hervor. Ich nahm es hastig. Die Aufschrift war von seiner Hand, ich kannte die steilen, unverschnörkelten Buchstaben nur allzu gut.

„Durch Blumen, deren Sprache Sie ja so gut zu deuten wissen“ stand auf seiner Karte, die beim Oeffnen herausfiel, „möchte ich Ihnen sagen, was Sie nicht verstehen zu wollen scheinen, wenn ich versuche, es auf andere Weise auszusprechen. Ich habe keinen größern Wunsch als den, Sie möchten im Stande sein, mir eine der beredten Blüten als Antwort zurückzugeben.“

Ich zerknitterte das Blättchen in der Hand. Hatte eben der Schmerz in mir die Oberhand gehabt, in diesem Augenblick fühlte ich fast nur noch eine grenzenlose Beschämung. So war es also gekommen, wie ich es mir selbst manchmal gesagt hatte: ich war zu keck, zu aufdringlich gewesen. Natürlich! einem so ruhigen, zurückhaltenden Manne konnte mein vorlautes Wesen nicht zusagen. O der Schande!

Unvorsichtig hatte ich einem meine Neigung verrathen, der sie nicht erwiderte; er fühlte sich durch so wenig Zurückhaltung nur noch mehr abgestoßen; als ehrlicher Mann hielt er sich für verpflichtet, mich auf seine Abneigung aufmerksam zu machen; ich verstand sein abweisendes Benehmen nicht und fuhr fort, mich ihm aufzudrängen, bis er sich gezwungen sah, mir in so handgreiflicher, grober Weise —

Und plötzlich hörten die Thränen, die ich noch eben über reichlich vergossen hatte, auf zu fließen. Ueber Schmerz und Beschämung siegte schnell ein ganz neu in mir erwachtes Gefühl: ein großer Zorn.

Grob! Ja, das war das rechte Wort für sein Benehmen. Grob und ungezogen war er, und was er gethan hatte, war eine so häßliche Beleidigung, wie sie mir noch nie im Leben jemand zugefügt hatte. Es mochte ja sein, daß ich zuweilen unvorsichtig meine Neigung verrathen hatte; auf diese Weise belehrt zu werden, hatte ich nicht verdient; so zurückweisen, wie er es gethan hatte, das that kein feinfühlender Mann.

Es soll vielleicht ein Scherz sein, sagte etwas in mir.

Scherz! Ich danke für solche verletzende Scherze. Ein bloßes Uebersenden weißer Nelken hätte ich für eine unpassende Neckerei halten und demzufolge verzeihen können, obgleich Dr. Bode selten zu necken pflegte, aber die Worte, welche die häßliche Gabe begleiteten, nahmen dem Scherz, wenn ein solcher beabsichtigt war, seine Harmlosigkeit denn doch völlig.

Scherz! Mir war in diesem Augenblick schon unbegreiflich, wie ich je einen Mann hatte liebenswürdig finden können, der im Ernst oder als vermeintlichen Witz eine solche Taktlosigkeit begehen konnte.

Und dann wieder rannen die Thränen unaufhaltsam: ich hätte selbst nicht sagen können, welches der in mir erregten Gefühle sie so heftig fließen ließ.

Aber wohin nun mit den häßlichen Blumen? Hier im Wohnzimmer konnten sie nicht stehen bleiben. Der Nelkenstock war so groß und prächtig, daß jeder gleich gefragt haben würde, wie ich in seinen Besitz gekommen sei. Ich nahm ihn und trug ihn in mein Schlafzimmer, wo ich ihn am Fenster so aufstellte, daß früh beim Erwachen mein erster Blick auf ihn fallen mußte. Täglich wollte ich mich der Beschämung erinnern, die mir heute geschehen war.

Dann trocknete ich meine Thränen. Ich wollte nicht mehr weinen. Es war nicht nothwendig, daß Elise und das Dienstmädchen ihre Bemerkungen über meine rothen Augen machten. Nachdem ich mein Gesicht mit kaltem Wasser gebadet hatte, waren die Spuren der Thränen bald verschwunden, nur ein wenig bleich sah ich noch aus.

Nach etwa einer Stunde kam Elise zu mir ins Zimmer, um nach dem Schlüssel zum Leinenschrank zu fragen.

„Du siehst elend aus, Lenore“, sagte sie, mich prüfend ansehend, „fehlt dir etwas?“

„Kopfschmerzen“ murmelte ich halblaut.

„Du Aermste! Schlimm?“

„Sehr!“

„Da ist es gut, daß ich dich eben nicht rief“, sagte Elise mitleidig. „Dr. Bode war hier. Er fragte nach deinem Vater und ging wieder, als ich ihm sagte, der sei auf etwa acht Tage verreist. Ich habe ihm in deinem Namen für die wunderhübschen Nelken gedankt und gesagt, du hättest dich sehr darüber gefreut.“

„Das hättest du auch bleiben lassen können!“ rief ich aufgebracht, viel unfreundlicher, als ich sonst zu sprechen pflegte.

Elise sah mich bestremdet an. „Nun, hast du dich etwa nicht darüber gefreut? Wenn du mich das glauben machen willst, mußt du nicht die Blumen in dein Schlafzimmer tragen und sie an einen Platz stellen, wo sie die beste Sonne haben. Sei doch nicht thöricht, Lenore“, fuhr sie freundlich fort. „Ich bin doch nicht blind, daß ich nicht sehen könnte, wie werth dir Dr. Bode ist.“

Also selbst sie, über deren Mangel an Scharfsinn ich zuweilen lächelte, hatte bemerkt, was ich lieber hätte verbergen sollen.

„Ich werde dir dankbar sein, wenn du solche Bemerkungen in Zukunft unterlassen willst“, sagte ich noch immer in jenem gereizten Ton, der mir sonst gar nicht eigen war. „Meine Gefühle, die du in diesem Falle vollständig mißverstanden hast, gehen niemand außer mir selbst etwas an.“

Das war nun wirklich sehr ungezogen gesprochen, aber die gutmüthige Elise ging, meine üble Laune auf die Kopfschmerzen schiebend, ohne ein Wort der Erwiderung mit nachsichtigem Lächeln hinaus.

Am Nachmittage besuchten mich verschiedene Freundinnen. Sie fanden mich fast ausgelassen lustig, aufgelegt, über die geringste Kleinigkeit zu lachen, auf jede Neckerei einzugehen, und als eine von ihnen mit schlauem Blick meinte, den nächsten Geburtstag würde ich vielleicht schon als junge Frau verleben, ein Vogel hatte ihr ein besonderes Lied davon gesungen, da hielt ich eine wohlgesetzte kleine Rede über das Thema „heirathen ist gut, aber ledig bleiben ist besser“, in der ich zum Schluß sagte, daß, wenn mich jemals ein Mann diesen meinen Grundsätzen untreu machen könnte, es natürlich nur ein Offizier sein würde. Gelächter und Beifall belohnten mich, denn ich hatte all mein bischen Witz aufgeboten, meine kleine Rede auszuschmücken. Ach, es war Galgenhumor, aber er täuschte doch.

Er täuschte auch meinen guten Vater, als er nach einigen Tagen heiter und befriedigt von seiner Reise zurückkehrte.

Zwar strich er mir freundlich über das krause, braune Haar und sagte: „Du bist ja so blaß, kleine Lore, werde mir nur nicht krank"; aber als ich ihm scherzend versicherte, nur die Sehnsucht nach ihm habe mich so bleich gemacht, ließ er die Sache auf sich beruhen.

Nun weiß ich nicht, wer zuerst davon gesprochen hatte, aber die Nachricht von unsern veränderten Vermögensverhältnissen hatte sich schnell mit lächerlichen Uebertreibungen im Städtchen verbreitet. Meine Freundinnen kamen und fragten im Vertrauen, ob es wahr sei, daß Vater eine halbe Million geerbt habe, und daß er nun den lästigen Dienst quittiren und nur seinen Lieblingsbeschäftigungen leben wolle, wovon nie die Rede gewesen war. Die unverheiratheten Herren Offiziere grüßten mich auf der Straße noch einmal so verbindlich wie früher, und wenn ich in einen Laden trat, wurde ich mit noch größerer Beflissenheit bedient als sonst. Kurz, ich sah mit Befremden, aber nicht ohne lixdische Genugthuung, daß mich Vaters neuerworbenes Vermögen zu einer viel wichtigern kleinen Persönlichkeit gemacht hatte, als ich vorher gewesen war.

Vielleicht half mir dieser Umstand ein wenig über das, was mich kränkte, hinweg, neben dem Bewußtsein, daß wenigstens niemand das erfahren hatte, was mir geschehen war. Walter sah ich in dieser Zeit nicht, weder auf der Straße, noch sonst irgendwo, und das war mir sehr recht, denn ich würde nicht gewußt haben, wie ich mich gegen ihn benehmen sollte.

Als Vater wieder einige Tage daheim war, ließ er mich eines Morgens nach dem Frühstück durch Elise in sein Zimmer rufen. Da das öfter geschah, wenn Vater Lust hatte, ein wenig mit mir zu plaudern, trat ich ganz unbefangen bei ihm ein. Doch machte mir gleich, als ich in die Thür kam, sein Gesicht einen so ungewöhnlich feierlichen Eindruck, daß ich anfing, mich unbehaglich zu fühlen.

„Mein Töchterchen", sagte er, als ich an seinen Lehnsessel herangetreten war, „hast du schon zuweilen daran gedacht, deinen alten Vater zu verlassen?"

Er sah mich forschend und, wie mir schien, beinahe ein wenig bekümmert an, und ich wurde roth. Ich hatte allerdings nach vor kurzer Zeit oft und lebhaft daran gedacht, aber das war ja nun vorbei.

„Ich will immer bei dir bleiben", antwortete ich mit einem Versuch, lustig auszusehen.

Mein Vater sah mich mit einem halben Lächeln an. „Es ist jemand da, der dich mir gern entführen möchte", sagte er, einen offenen Brief zur Hand nehmend, der vor ihm auf dem Tische lag, und bei dessen Anblick mein Herz plötzlich sehr schnell zu klopfen anfing, da die Schrift mir sehr bekannt erschien. „Dr. Bode hält bei mir um deine Hand an. Er hofft, dir nicht ganz unwillkommen zu sein. Wie ist es damit, Lore?"

Ich antwortete nicht. Für einen Augenblick war es mir gewesen, als wenn eine sehr große Freude mein ganzes Herz erfüllen wollte. Alle Gegenstände im Zimmer schienen zu tanzen, und ich legte die Hände fester auf die Lehne des Stuhles, auf welchem mein Vater saß; mir wurde ganz schwindelig. Aber es war nur ein Augenblick. Dann sah ich einen weißen Nelkenstock, und es war, als wenn jemand sagte: „Je mehr ich dich sehe, je mehr verabscheue ich dich", und „durch Blumen, deren Sprache Sie ja so gut zu deuten wissen, möchte ich Ihnen sagen, was Sie nicht verstehen zu wollen scheinen" u. s. w. So hatte er vor mehrern Tagen geschrieben, als ich fühlte, wie mein Herz für einen Augenblick still stand bei dem plötzlichen Gedanken, der über mich kam) — als Vater noch sein wohlhabender Mann war. Seitdem schien ich ihm sehr viel begehrenswerther geworden zu sein; jetzt begehrte er mich in Gnaden und dachte, ich sollte für ihn bereit sein. Wenigstens hätte er wol so viel Anstandsgefühl besitzen können, seine Gesinnung ein bischen weniger schnell zu wechseln. Etwas wie Verachtung stieg in mir auf.

„Nun, Lenore?" fragte mein Vater gütig, „überrascht dich die Sache so, daß du gar nicht antworten kannst? Du sollst auf mich keine Rücksicht nehmen, mein Kind. Es ist wahr, ich hätte lieber einen Offizier zum Schwiegersohn gehabt, aber das kann nicht in Betracht kommen, wenn du Dr. Bode gern hast und mit ihm glücklich zu werden meinst. Er ist ein Ehrenmann, dem ich dich ruhig anvertrauen kann. Daß ihr in Zukunft nicht Hunger zu leiden habt, dafür ist, ja jetzt gesorgt." — „Nun Lore?" fuhr er fort, da ich noch immer schwieg, „was soll ich ihm antworten? Er bittet, sich heute Nachmittag Bescheid holen zu dürfen. Ja oder nein? Ja, wenn mich bisher nicht alles getäuscht hat."

Ich stand ganz still. Große Thränen rannen mir langsam über die Wangen, und als mein Vater jetzt erwartungsvoll zu mir emporblickte, war er erstaunt und erschrocken.

„Wird es dir schwer, den alten Mann allein zu lassen, mein Töchterchen?" sagte er innig, mich an sich ziehend.

„Nein, o nein!" rief ich, nun wirklich schluchzend, „ich will nicht von dir fort, ich will bei dir bleiben! Ich will nie, niemals Dr. Bode's Frau werden. Ich will deine kleine Haushälterin sein, bis du ganz, ganz alt bist. Schicke mich nicht fort, Väterchen, ich kann Dr. Bode nicht lieben und nicht achten, ich — ich" — und dann verbarg ich mein Gesicht in den Händen und schluchzte leise vor mich hin.

„Hm!" sagte mein Vater befremdet. „Nicht lieben, das muß ich gelten lassen, obgleich es mich überrascht. Aber nicht achten? Bist du dessen so gewiß, mein Kind? Es ist ein sehr hartes Wort, das man nicht ohne Grund aussprechen sollte. Hast du den?"

„Ja", entgegnete ich, meine Thränen trocknend, schon ruhiger. Ich fühlte, daß mein Vater eine Erklärung von mir erwartete, aber ich konnte sie nicht geben. Einmal widerstand es meiner Eitelkeit, zuzugeben, daß ich nur des Geldes wegen begehrt sei, und dann liegt wol in jedem Menschenherzen das Bewußtsein, daß wir jemand, den wir einmal sehr lieb gehabt haben, zu allen Zeiten schonen und seine Schwächen nicht absichtlich fremdem Urtheil preisgeben sollten.

„Hat er dich beleidigt?" fragte mein Vater wieder.

„Ja", sagte ich.

„Und das wird nicht vorübergehen? ist nicht zu schlichten? kann kein Mißverständniß obwalten? — Hast du die entsetzliche Beleidigung schwarz auf weiß?" sagte mein Vater schon wieder mit halbem Lächeln hinzu, „daß du so unversöhnlich bist?"

„Ja", sagte ich wieder, nun ganz ruhig. „Ich habe sie schwarz auf weiß. Es mag sein, daß ich sie verdient habe, aber Dr. Bode heirathen will ich nicht, wenn du mich nicht dazu zwingst."

„Gott behüte!" rief mein Vater beinahe lachend. „Nichts liegt mir ferner! Hast du ihn nicht lieb, so werde ich ihm das sagen. Es thut mir leid um ihn, aber ich selbst bin froh, mein kleines Mädchen noch ein wenig länger zu behalten. Ich fürchtete schon, dich hergeben zu müssen."

Dann küßte er mich freundlich auf die Stirn, und ich war entlassen.

Nun hätte mir eigentlich sehr siegesfroh zu Muthe sein sollen, aber es wollte mir damit nicht recht gelingen. Ich hatte Walter gesagt, daß ich stolz sein könnte, daß ich mich nicht „in den Kauf nehmen" ließe, nicht unartig oder herablassend behandelt sein wollte, je nachdem es ihm gefiel oder vortheilhaft dünkte; aber ich konnte mich gar nicht darüber freuen. Bedrückt und kleinlaut schlich ich im Hause umher, als wenn ich etwas böses gethan hätte.

Vater hatte in seiner gewohnten schonenden Art beschlossen, meine ablehnende Antwort Walter schriftlich mitzutheilen, um peinliche mündliche Auseinandersetzungen zu vermeiden, aber noch ehe der Brief an seine Adresse gelangt sein konnte, hörte ich Walter's Stimme auf dem Flur. Er fragte nach Vater.

„Er hat es so gewollt", tröstete ich mich, „und allzu schwer wird ihn der Schlag ja wol auch nicht treffen." Aber eben dieser Gedanke war mir bitter. Ich setzte mich hin und grübelte traurig, wie schön alles hätte sein können, wenn — ja, es ist doch eine eigene Sache mit dem „wenn und aber".

Jemand öffnete leise die Thür. Es war mein Vater, der mit dem unbehaglichsten Gesicht, das ihm zu Gebote stand, hereintrat.

„Es ist unangenehm, Lore, aber ich kann es dir nicht gut ersparen", sagte er. „Dr. Bode bittet, deine Antwort, die ihn sehr zu überraschen scheint, von dir persönlich hören zu dürfen."

„So muß ich das Unvermeidliche mit Würde tragen, Väterchen", seufzte ich resignirt. Ich fand es wirklich sehr unbescheiden von Walter, mir auch das noch zuzumuthen; aber es mochte denn so sein.

„Bringe ihn nur her."

Hierauf holte denn mein Vater Dr. Bode aus seinem Zimmer, wo er bisher gewartet hatte, und führte ihn zu mir herein, worauf er sich eilends entfernte und uns beide allein ließ, da er ein abgesagter Feind von allem war, was man eine „Scene machen" nennt.

Ein paar höchst peinliche Minuten vergingen, in denen wir uns schweigend gegenübersaßen. Ich hatte diese Unterredung weder gewünscht noch herbeigeführt, sah mich demzufolge auch nicht veranlaßt, sie zu eröffnen, sondern drehte meine Ringe um die Finger und verwandelte meine Uhrkette in einen unentwirrbaren Knoten.

„Sie haben gewünscht, mich zu sprechen?" fragte ich endlich doch halblaut, ohne Walter anzusehen. Ihn anzusehen, wagte ich nämlich nicht, aus Furcht, ich möchte entweder anfangen zu weinen, oder er möchte mich wieder einmal, wie schon so oft, mit einem einzigen Blick für sich gewinnen.

„Ja", sagte er, und ich merkte mit Entsetzen, daß schon bei dem bloßen Klang seiner Stimme ein Theil meines Zorns dahinschwand. „Ich wünschte von Ihnen persönlich zu erfahren, ob ich mich wirklich in Bezug auf Ihr Gefühl für mich ganz und gar geirrt habe, oder ob nur eine augenblickliche — ein augenblickliches Mißverständniß schuld an der Antwort trägt, die mir durch Ihren Herrn Vater zukam."

Ich fühlte, daß er hatte sagen wollen: „eine augenblickliche Laune", und das kränkte mich wieder.

„Mein Herr", sagte ich mit der ganzen Würde meiner zwanzig Jahre, „ich bin kein Schulmädchen, das man heute maßregelt, und dem man morgen eine neue Puppe schenkt."

„Das habe ich auch nicht vorausgesetzt", antwortete er ruhig.

„Lenore, Fräulein Lenore", fügte er weich hinzu, „solange Sie mir nicht sagen, daß Sie mir niemals gut waren, werde ich es nicht glauben. Ich weiß, daß es anmaßend klingt, aber Sie können mir ja den Wahn mit einem einzigen Worte nehmen."

Ich schwieg. Lügen wollte ich nicht.

„Ihre Abneigung gegen mich ist plötzlich erwacht", sagte er wieder in demselben Tone, der mir unbehaglich war, „wollen Sie mir nicht wenigstens sagen, was ich gethan habe, Sie so zu erzürnen?"

Noch immer schwieg ich. Es war doch stark, daß er sich seiner Taktlosigkeit nicht einmal bewußt zu sein schien.

Da stand er auf. „Es scheint, daß Sie mich keiner Antwort würdigen wollen", sprach er kalt. „Ich habe geglaubt, die Sache sei für Sie und mich zu ernst, als daß ich nicht wenigstens eine Erklärung von Ihnen erbitten dürfte. Sie scheinen anderer Meinung zu sein."

Damit wandte er sich zum Gehen.

„Haben Sie", fing ich an, und er wandte sich sofort wieder mir zu, „haben Sie mir an meinem Geburtstage einen Nelkenstock übersandt, oder haben Sie es nicht gethan?"

„Gewiß habe ich es gethan." Nicht der leiseste Anflug von Schuldbewußtsein lag in seinem Ton.

„Haben Sie mir", fuhr ich mit wachsender Erregung fort, „dabei dieses Billet geschrieben oder nicht?" und ich zog mit hastigen Händen die Karte hervor.

„Ohne Zweifel", entgegnete er, sie flüchtig betrachtend. „Ist das ein Verbrechen?"

„Ich weiß nicht, ob man es gewöhnlich zartfühlend und freundlich findet, ein junges Mädchen in dieser Weise zu schulmeistern; ich meinestheils muß es mir verbitten. Haben Sie denn wirklich nicht gewußt, daß diese Gabe und diese Worte eine unerhörte Beleidigung waren?" Das Blut war mir in die Wangen gestiegen, und meine Lippen bebten.

„Ich bedaure, daß mein Stil nicht Ihren Beifall gefunden hat", sagte Walter eisig, und doch hörte ich die leztere Erregung heraus. „Daß meine Worte und meine Blumen eine Beleidigung beabsichtigten oder enthielten, daß es für irgendein Mädchen überhaupt beleidigend sein könne, von einem unbescholtenen Manne das zu hören, was ich Ihnen damals zu sagen wünschte, das ist mir neu. Sie haben mir vorhin Mangel an Zartgefühl vorgeworfen. Ist es zartfühlend, auf Worte, die aus warmem und redlichem Herzen kommen, in so gehässiger Weise zu antworten?"

„Sie sollen genau die Antwort erhalten, welche Sie begehrt haben." Mit ein paar schnellen Schritten war ich in Schlafzimmer, brach alle Nelken ab, die mir eben in die Hand geriethen und kehrte in das Wohnzimmer zurück.

„Wünschen Sie noch mehr von den beredten Blüten", sagte ich, sie ihm spöttisch überreichend, „so stehen sie Ihnen gern zu Diensten." Mein Herz klopfte sehr, als ich das sagte; mir war nicht gut zu Muthe.

„Ich danke", sagte Dr. Bode, „diese hier genügen vollkommen. Uebrigens muß ich mich dagegen verwahren, diese Antwort begehrt oder herausgefordert zu haben. Ich habe Ihnen diese Nelken nicht geschenkt und werde sie ebenso wenig von Ihnen annehmen."

„Wir nicht geschenkt?" Meine Augen wurden sehr groß. Die Arme sanken mir herab, und der Strauß entfiel meiner Hand.

„Natürlich nicht", sagte Walter mit einem ungeduldigen Blick, „es wäre ja eine Lüge und eine Ungezogenheit zugleich gewesen. Lenore", — seine Stimme wurde plötzlich wieder sanft — „war es das, was Sie gegen mich aufbrachte? Hatten Sie mich einer solchen Taktlosigkeit für fähig? Es kann nicht Ihr Ernst sein."

Scheu und zweifelnd sah ich ihn an. „Wie kann es anders sein? Andere Nelken habe ich nicht erhalten. Diese hier wurden mir von Elise in Ihrem Namen übergeben. Ich weiß es nicht besser."

„Meine Nelken waren von anderer Farbe", sagte er langsam, mir in die Augen sehend, sodaß ich gewiß ebenso roth wurde wie die Blumen, von denen er sprach.

„Aber ich habe keine rothen — ich meine, ich habe keine andersfarbigen Nelken erhalten", sagte ich verwirrt. Diese neue Wendung der Dinge kam mir so plötzlich, daß ich nicht wußte, was ich denken sollte.

„Die Verwirrung, die hier ohne mein Zuthun angerichtet ist, wird sich ja leicht lösen lassen", fing Walter wieder an.

„Nein, o nein!" rief ich. Eine große Fröhlichkeit war in mein Herz gekommen. „Sie soll nicht gelöst werden, ich will Ihnen ohne das glauben. Ich bin schnell bereit gewesen, das Häßliche anzunehmen, ich will jetzt Ihrem Wort glauben, ohne zu fragen. — O Sie wissen nicht, wie unglücklich ich in diesen Tagen war!"

Freiwillig streckte ich ihm die Hand entgegen, und er zögerte nicht, sie zu nehmen. Wie glücklich ich war, glauben zu dürfen, was ich so sehr gewünscht hatte, kann ich nicht aussprechen.

Was nun geschehen sein würde, wenn nicht gerade die Thür sich geöffnet hätte, läßt sich nicht mit Bestimmtheit berechnen. Aber Elise, die von einem Ausgang zurückkehrte und von dem, was vorging, keine Ahnung hatte, trat unbefangen in das Zimmer, mich aber verlegen ein wenig zurück, als sie uns Hand in Hand und mit sehr eifrigen Gesichtern stehen sah.

„Gehen Sie nicht, Fräulein Elise!" rief Walter, meine Hand loslassend, fröhlich. „Sie müssen mir helfen, mich von einem häßlichen Verdacht zu reinigen."

„Aber es ist ja nicht nöthig!" protestirte ich. „Ich habe Ihnen gesagt, daß ich Ihnen glaube, auch ohne zu wissen, wie alles gekommen ist."

„Und ich will nicht Gnade, sondern Recht. Bitte, Fräulein Elise, hat mein Bote neulich einen weißen Nelkenstock hier ins Haus gebracht? Dann muß er ihn unterwegs vertauscht haben, denn einen rothen habe ich ihm anvertraut."

Da erröthete Elisens Gesicht ein wenig.

„Er hat richtig gebracht, was Sie ihm übergeben haben, aber — liebe Lenore, du wirst mir gewiß deshalb nicht böse sein, es war mein gewöhnliches Ungeschick. Beim Hereintragen knickte ich den prächtigen Stock dicht über der Wurzel, sodaß er vollständig verdorben wurde. Um dir nicht an deinem Geburtstage einen Verdruß zu bereiten, ging ich gleich zum Gärtner, einen Ersatz zu kaufen, aber er hatte in dieser Größe nur noch weiße Nelken, die ja allerdings etwas weniger hübsch sind. Es that mir leid, aber weiß und roth blieb sich doch im Grunde gleich, Blume ist ja am Ende Blume. So brachte ich dir die

wissen und wollte dich gelegentlich darüber aufklären. Daß ich es bisher nicht that" —

„War meine Schuld", fiel ich ein, „weil ich sehr unliebenswürdig wurde, sobald du von Herrn Dr. Bode zu sprechen anfingst, und mir jede Anspielung auf ihn verbat." Und Elise nickte.

„Hoffentlich habe ich da nicht irgendein Unheil angestiftet, Lore! Weiße oder rothe Nelken haben doch nicht besondere Bedeutung?"

Ich hätte ihr nicht zürnen können, auch wenn ich nicht gewußt hätte, wie unabsichtlich sie mich betrübt hatte; ich war in dem Augenblick allzu glücklich.

Daß die Geschichte mit einer Verlobung endete, versteht sich ja von selbst. Eins muß ich aber doch noch bemerken. Es stellte sich später heraus, daß Walter (ich habe diesen Namen auch nach der Verlobung beibehalten, Anton klingt zu prosaisch) um Vaters veränderte Vermögensverhältnisse gar nicht gewußt hatte, da er drei Tage nach meinem Geburtstage hatte verreisen müssen und erst am Morgen unseres Verlobungstages zurückkehrte. Ueber die Grenzen unseres Städtchens war die Kunde von Vaters angeblicher Millionenerbschaft natürlich in der Geschwindigkeit noch nicht hinausgedrungen, und so konnte ich meinen Bräutigam von ganzem Herzem von jenem Verdacht des Eigennutzes freisprechen, den ich zum Glück niemals, selbst nicht gegen Vater, geäußert hatte.

Ich war glücklich und bin es noch, nachdem wir bereits drei ganze Jahre verheirathet sind, und sollte ich es in Zukunft einmal nicht sein, so kann die Schuld sicherlich nur an mir selbst liegen.

— **Ein Chinese, welcher große Enttäuschungen in der Ehe erfahren** hatte, warf von jener Zeit an den bittersten Haß auf die gesammte Frauenwelt und zog sich mit seinem kleinen Sohn hoch ins Gebirge von Kweichow zurück, so hoch, daß diese Höhe für die kleinen Füße der chinesischen Frauen unersteiglich war. Dort erzog er seinen Sohn in der Verehrung der Götter und dem Abscheu und Schauder vor den Teufeln, aber nie erzählte er ihm ein Wort über die Existenz der Frauen, auch bekam der Knabe deren nie zu sehen, da der Vater stets allein von den Bergen hinabstieg, um die Nahrungsvorräthe einzukaufen. Als jedoch der Einsiedler älter wurde und sich nicht mehr kräftig genug fühlte, um dieses Geschäft allein zu besorgen, nahm er den zu einem blühenden jungen Mann herangewachsenen Sohn eines Tages mit sich, damit dieser ihm beim Tragen des schweren Sackes mit Reis und dergleichen Vorräthe behülflich sei. Als die beiden im Begriff standen, die Stadt wieder zu verlassen, blieb der Sohn plötzlich stehen und zeigte auf drei ihnen entgegenkommende Gestalten, indem er rief: „Vater, was sind dies für Wesen? Sieh, sieh, wer mag das sein?" Der Vater erwiderte mit strengem Ernst: „Wende dein Haupt ab, mein Sohn, das sind Teufel!" Der Sohn wendete trotz seiner Aufregung gehorsam das Haupt ab, aber er bemerkte dennoch, daß die unheimlichen Wesen ihm hinter ihren Fächern hervor betrachteten. Schweigend stieg er mit seinem Vater wieder in die Berge; oben angelangt, aß er kaum einen Bissen und verlor von diesem Tage an Schlaf und Appetit, mochte auch nicht arbeiten, sondern saß tagelang in stille Schwermuth versunken auf seinem Lieblingsplatz und starrte vor sich hin. So schwand er bald zu einem förmlichen Schatten seines frühern Ichs zusammen, aber der besorgte Vater vermochte nie auf all seine angstvollen Fragen nach dem Grund dieser kläglichen Veränderung irgendeine genügende Antwort zu erhalten. Endlich, eines Tages, als der alte Mann wieder mit zärtlichen Worten in den Sohn drang, brach der junge Mann in die tiefschmerzlichen Worte aus: „O, Vater, dieser größte Teufel! Der größte Teufel von den dreien hat mir's angethan, Vater!" Wollte der Vater nicht seinen Sohn ganz dahinsiechen sehen, so mußte er sich darein ergeben, seinen Frauenhaß einigermaßen zu überwinden und mit dem jungen Mann hinabzuwandern, um ihm „den größten Teufel" zur Frau zu verschaffen.

— **Folgendes interessante Blatt aus dem Tagebuch eines Ehemannes** trägt die Ueberschrift: „Wochenbarometer meiner schönern Hälfte." Der meteorologische Bericht lautete: Montag: dichter Nebel, tagsüber unsichtbar. Dienstag: bewölkt und kalt, sehr unangenehmes Wetter. Mittwoch: unter dem Gefrierpunkt, allmählich in beißende Kälte übergehend. Donnerstag: trübe, die Sonne geht blutroth auf, alle Anzeichen deuten auf Sturm. Freitag: des Morgens Orkan mit heftigen Donnerschlägen, im Laufe des Tages heitert sich das Wetter zusehends auf. Sonnabend: Sonnenschein, es beginnt aufzuthauen, abends hagelt es Rechnungen. Sonntag: frühmorgens eine leichte milde Brise, beim Diner klares heiteres Wetter, abends Sturm und Erdbeben. Montag: dichter Nebel x., siehe wie oben.

— **Der jüngst verstorbene Dichter Alfred Meißner that in einem** an George Sand gerichteten Poem folgenden tiefsinnigen Ausspruch:

„Viel Kronen gibt es, dunkle, dornenvolle,
Die Gott den Kindern dieser Erde lieh,
Die schwerste doch, mit der der Herr im Grolle
Ein Menschenhaupt bedrängt, ist — das Genie!"

— **Seit dem letzten großen Derby-Rennen erzählt man sich in den** vornehmen Kreisen Londons eine mit diesem Rennen zusammenhängende, höchst interessante kleine Geschichte. Miß Arabella H. ist im ganzen Westend von London als die reizendste Blondine bekannt; vor zwei Jahren wurde die junge Dame bei Hofe vorgestellt, und seit dieser Zeit zieht sie eine ganze Schar von eifrigen Anbetern an ihrem Triumphwagen nach sich, die theils durch ihren Geist, durch ihre Schönheit oder ihren Reichthum, theils wol auch durch all diese Eigenschaften zusammengenommen gefesselt sind. Man sprach vorzugsweise von drei Gentlemen, deren Chancen ziemlich gleich zu stehen schienen; alle drei von guter Familie, jung und reich, die sich um die holde Arabella bewarben, sodaß ihr die Wahl unendlich schwer wurde, denn etwas Koketterie mit allen dreien mochte ihr wol besser gefallen, als ihre beneidenswerthe Stellung einer vielumworbenen Erbin zu Gunsten eines der Herren aufzugeben. Die blonde Miß liebte überdies keinen derselben mit besonderer Leidenschaft, sondern alle drei gefielen ihr in gleicher Weise; sie war daher wirklich in Verlegenheit, als vor kurzem die drei Freier zu gleicher Zeit mit ihrer ernstlichen Bewerbung hervortraten und Arabella's Vater sie noch dazu drängte, sich zu entscheiden. In dieser fatalen Lage kam der jungen Dame mit einem mal ein genialer Gedanke; sie beschied die drei Freier zu einer bestimmten Stunde in ihr Parlour, sagte ihnen, daß sie mit ihrem Herzen, welches sie in gleicher Weise zu jedem von ihnen zöge, nicht ins Reine kommen könne und daher beschlossen habe, das Schicksal zwischen ihnen entscheiden zu lassen. Sie bezeichnete drei der vorzüglichsten Pferde, welche am Derby-Tage rennen sollten, und zwar Melton, Royal Hampton und Grafton, schrieb diese drei Namen auf kleine Zettel, von denen die drei Herren jeder einen ziehen mußte, und bestimmte dann, daß derjenige, dessen auf diese Weise gezogenes Pferd siegen würde, ihre Hand erhalten solle. Dieser Vorschlag wurde von den Herren mit Enthusiasmus angenommen, und der, welchem der Zettel mit dem Namen Royal Hampton zutheil wurde, glaubte sich des Sieges völlig sicher, da jenes Pferd ein berühmter Renner ist; er sprach bereits von der Hochzeit, als ob dies eine ausgemachte Sache sei, und hätte am liebsten schon den Schmuck für die Braut bestellt. Die beiden andern dagegen waren ziemlich niedergeschlagen; namentlich der, welcher Melton gezogen hatte, gab seine Sache fast verloren. Aber siehe da, es sollte anders kommen: Melton wurde mit Glanz Sieger, und Miß Arabella reichte dem entzückten Besitzer des Zettels mit dessen Namen huldreich die Hand; in vier Wochen soll die Hochzeit des jungen Paares sein.

Moden.

— **Die neuesten Staubmäntel für die eben beginnende Reisezeit** werden aus ecrufarbigem Alpaca oder aus Bastseide gefertigt und erhalten meist die Form von langen weiten Blusen, welche um die Taille durch eine seidene Schnur mit zierlichen Pasamenterietroddeln zusammengehalten sind. Außerdem werden sie gewöhnlich noch mit einem großen, rundgeschnittenen Pelerinekragen versehen, den man nach Belieben um- und abnehmen kann, bei großer Wärme auch wol allein als Schutz gegen den Staub zu benutzen pflegt. Diese Kragen sowie die Mäntel selbst garnirt man nicht selten mit Spitzen von gleicher Farbe, doch ist es jedenfalls praktischer, diesen Besatz wegzulassen, weil sich auf Reisen nur zu oft Gelegenheit zum Hängenbleiben und Zerreißen von Spitzengarnitungen findet.

— **Zu den leichtesten und anmuthigsten Sommerkleidern gehören** dieses Jahr die aus durchbrochenem wollenem Spitzenstoff, welche weit moderner sind als die hellen gedruckten oder gestickten Baumwollstoffe, welche während der letzten Jahre so viel getragen wurden. Unsere Abbildung (Fig. 1) zeigt eine neue und sehr hübsche, wenn auch einfache Art, dieses durchbrochene Gewebe zu drapiren. Der untere Rock aus Seidenstoff oder gutem Baumwollsatin von der Farbe des Kleides, also hier entweder moosgrün oder marineblau, wird unten mit einem 25 Cmtr. breiten Plissévolant von Spitzenstoff garnirt; darüber fällt ein zweiter, rings herum in breite Falten gelegter Rock von Spitzenstoff, dessen Vorderfalten, je drei und drei zusammengefaßt, in enge Fältchen gereiht und durch einen Stoffknoten gehalten werden. Die hohe glatte Taille hat als einzigen Aufputz Stehkragen, Aermelaufschläge und ein Schnürmieder von gleichfarbigem Sammt, welch letzteres, hinten schmal zulaufend, mit einer Schärpe von breitem Moiréband versehen ist. — Recht geeignet für den Badeaufenthalt erscheint der in Fig. 2 dargestellte elegante Sommerhut aus beigefarbigem Stroh, ganz mit beigefarbigem Tüll verschleiert, der auch die Bindebänder abgibt. Um den Schirm läuft eine schmale Einfassung von korallenrothem Sammt, und anstatt der Blumen bilden graziös arrangirte Schleifen von korallenrothem Ottomanband und moosgrünem Sammt die Verzierung dieses geschmackvollen Hütchens.

Fig. 1. Anzug aus wollenem Spitzenstoff.

Fig. 2. Sommerhut aus Stroh und Tüll.

— **„L'art de la Toilette" betitelt sich ein kürzlich bei Tresse in** Paris erschienenes, ganz interessant geschriebenes Buch, dessen unter dem Pseudonym Violette verborgene Verfasserin über die Kunst, sich gut zu kleiden, mit Geist und Geschmack zu plaudern weiß. Theoretisch ist diese Frage schon oft und in sehr mannigfaltiger Weise behandelt worden, selbst gelehrte Herren haben es nicht verschmäht, ihren Witz daran zu üben; aber so amüsant die Lectüre solcher Bücher sein mag, praktischen Nutzen haben sie bisher nicht gestiftet, und man ist nicht klüger dadurch geworden. Das oben angeführte Werk entspricht auch nicht völlig unserer Idee von dem, was ein solches Buch bieten müßte, allein es kommt derselben wenigstens insofern nahe, als es neben der Theorie auch die Praxis im Auge behält und so manche nützliche Andeutungen gibt, obwol sich diese freilich ebenso wie die Toilettenbeschreibungen allzusehr auf die gegenwärtige und jüngstvergangene Zeit beschränken und darum binnen kurzer Frist veraltet sein dürften. Indeß wollen wir doch nicht verfehlen, unsern Leserinnen einige annehmbare Winke daraus mitzutheilen. Die Toilette nimmt unzweifelhaft eine sehr wichtige Stelle im modernen Kunstgewerbe ein, und der Anzug einer eleganten Dame von heutzutage zeigt, ganz abgesehen von allen grotesken Excentricitäten, einen ganz erheblichen Fortschritt gegen sonst in Geschmack und verfeinertem Schönheitssinn. Während der ganzen ersten Hälfte unsers Jahrhunderts und darüber hinaus kam dieser ästhetische Sinn bei der Kleidung wenig zu seinem Recht, und es erforderte schon ungewöhnliche Schönheit, um die während des ersten Kaiserreichs modische Caricatur der antiken Gewandung, die kurzen Taillen und engen Röcke von 1820, die Kaleschenhüte von 1830 und die Crinoline der spätern Jahrzehnte zu tragen, ohne abschreckend lächerlich auszusehen. Die wohlgekleidete Pariserin der Gegenwart wählt ihren Anzug mit einer Sorgfalt, wie sie ein guter Maler auf der Zusammenstellung der Farben für seine Palette verwendet. Sie leistet nicht etwa besonders viel in eigener Erfindung, sondern borgt ihre Ideen bald aus der, bald aus jener Zeitepoche, und obgleich das Ergebniß hiervon ein Potpourri der verschiedensten Stilarten bildet, so ist es bei alledem doch anmuthig und kleidsam. Das 15. und 16. Jahrhundert mit den Hofhaltungen der Valois sowie die Rococozeit des 18. Jahrhunderts sind die hauptsächlichsten Quellen, aus denen die gegenwärtige pariser Mode ihre Inspirationen schöpft. Man begegnet oft in demselben Salon dem Conterfei einer Hofdame von Claudia von Bretagne oder Katharina von Medicis neben einer koketten Marquise, welche direct von den Schäferspielen im Trianon zu kommen scheint, und beide sehen gleich anziehend aus, nur dürfen die der Vergangenheit entlehnten Toilettenstücke — der Medicikragen und die majestätische Schleppe einerseits, die Paniers und Hackenschuhe anderseits — nicht miteinander vermischt werden, was ein grober Verstoß gegen den guten Geschmack sein würde. Ein anderer wichtiger Punkt besteht in der Geschicklichkeit, die Toilette stets der Zeit und den Umständen völlig anzupassen. Eine wahrhaft elegante Dame kleidet sich nicht zu einem Diner wie zu einem Ball, zu einem Besuch nicht wie zum Empfang im eigenen Hause. Die Mutter trägt ihr Costüm nicht nach demselben Schnitt wie die Tochter oder wie die Großmutter, sondern jede von ihnen wählt verschiedene Farben, Stoffe und Formen je nach Alter, Gestalt, Teint und Haarfarbe. Uebrigens macht man neuerdings keine besondern Farbenunterschiede mehr für Brünetten und Blondinen; letztere tragen scharlachrothe Blumen und Bänder, und Brünetten kleiden sich gern in blau, es kommt hierbei nur darauf an, die zur Hautfarbe passenden Nuancen zu finden, was gar kein so leichtes Studium ist. Auch die richtige Auswahl einer angemessenen Toilette für jede Gelegenheit ist eine förmliche Wissenschaft, denn dasselbe Kleid paßt nicht für einen großen Ball und für einen Familienball, man kleidet sich nicht zu einer officiellen Visite wie zu einem freundschaftlichen Besuch, zum Ausfahren wie zum Spazierengehen, für die Oper wie zu einem Concert — kurz, die Pariserin macht in Bezug auf all diese Dinge sehr subtile Unterschiede; aber gerade darin besteht ihre Kunst, stets mit dem feinsten Geschmack gekleidet zu sein. Für jede Stunde des Tages hat die Pariserin ein besonderes Costüm; sowie sie das Bett verläßt, schlüpft sie in eine bequeme Flanellrobe, die bald nachher der zierlichen Matinée Platz macht; dann folgt zum Einnehmen des Lunch ein elegantes Déshabillé, das im Winter aus Plüsch, im Sommer aus Surah oder Crêpe de Chine besteht. Zu Morgenausgängen wählt man ein einfaches knappes Costüm aus englischem Wollstoff und Stiefel mit flachen Absätzen, zu einer Spazierfahrt in das Bois de Boulogne das Meisterwerk eines pariser Schneiders nebst spitzen- oder pelzbesetztem Mantelet. Um den Rennen beizuwohnen, legt man ein möglichst originelles Costüm aus ungewöhnlichem Stoff an, contrastirend in den Farben, excentrisch in der Form, welches alle Augen auf sich zieht. Geht die Pariserin ins Seebad, so muß sie große Kleidervorräthe mitnehmen, denn es ist unumgänglich, jeden Tag fünfmal andere Toilette zu machen: vor dem Bade, zum Bade, zur Promenade am Strand, zum Nachmittagsconcert, zum Diner im Hotel und am Abend zum Casino. Die ruhigste Zeit im ganzen Jahre sind die im eigenen Schloß oder Landhaus zugebrachten Wochen, wo die jungen Frauen sich neuerdings vorzugsweise gern weiß kleiden, den Tag über in weiße Wolle, des Abends oder bei Besuchen in der Nachbarschaft in weißen Musselin. Reiten und Jagen gibt den Damen Gelegenheit zu mancherlei Abwechselung, auch im Anzuge, mag man nun das einfache englische Amazonencostüm mit dem niedrigen Cylinder oder das etwas theatralisch aussehende altfranzösische mit Silberborten verzierte Costüm und keckem Dreispitz vorziehen. Den Schluß des Buches bilden Anweisungen über den gegenwärtigen Stil der Zusammenstellung eines corbeille und der Kleiderausstattung für junge Bräute der eleganten Welt, welche als speciell französische Gebräuche von geringerem Interesse für uns sind.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittleren Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	Des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Entfern. in Erdhalbmess.	Des Mondes Aufgang	Untergang
Juni	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
21	5 [illegible]	12 1 [illegible]	−7 6	302	+1 54	[illegible]		2 23 [illegible]
22	6 3 18	12 1 43	10 36	315	2 28	61,53		1 5
23	6 7 6	12 1 56	13 34	328	3 41	62,60		1 [illegible]
24	6 11 5	12 2 9	15 36	340	4 13	62,96	am Tage	2 0
25	[illegible]	12 2 21	[illegible]	353	4 45	[illegible]		2 [illegible]
26	6 14 [illegible]	12 2 34	16 31	364	4 58	63,33		2 [illegible]
27	6 22 54	12 2 46	−16 22	376	+4 58	63,07		am Tage

Sonnenaufgang 3 Uhr 40 Min. Sonnenuntergang 8 Uhr 16 Min.
Vollmond den 27. Juni 12 Uhr 9 Min. nachmittags.
Culminationsdauer der Sonne [illegible] in Sternzeit (für Mittwoch gültig).
Größte nördliche Abweichung der Sonne vom Aequator am 21. Juni, längster Tag, Sommers-Anfang.

Sichtbarkeit der Planeten.

Von den abends am Westhimmel stehenden Planeten wird zuerst Jupiter bemerkbar, welcher nachts 11¼ Uhr untergeht. Venus verschwindet 1 Stunde nach der Sonne am nordwestlichen Horizont und ist lange [illegible] vor ihrem Untergange mit bloßem Augen zu sehen. Uranus, gegen Mitternacht untergehend, wird schwerlich ohne Fernrohr noch aufzufinden sein. — Am Osthimmel sind erscheint Mars kurz vor 2 Uhr; er ist jedoch noch lichtschwach und erscheint uns jetzt ungefähr wie ein Stern 2. Größe. — Saturn und Mercur stehen gegenwärtig sehr nahe bei der Sonne, am 21. befinden sie sich miteinander in Conjunction.

Zur genauen Beobachtung des Nordlichts ist in Norwegen unter dem 70. Breitengrade bei der Stadt Kautokino ein Observatorium eingerichtet worden. Der Vorsteher dieses Observatoriums, Dr. Tromholdt, hat bereits interessante Ergebnisse über Nordlichter mittels der Spectralanalyse sowie über Beeinflussung der Magnetnadel erhalten. Nur die Wiedergabe des Nordlichts auf photographischem Wege war bisher nicht gelungen. Am 17. März d. J. wurden jedoch die Bemühungen des Gelehrten auch in dieser Richtung von Erfolg gekrönt, indem bei einer Expositionszeit von 8½ Minuten ein schwaches photographisches Bild eines glänzenden Nordlichts erzielt wurde. Man sieht auf der Photographie die Strahlen sich nach allen Seiten hin ausdehnen, und diejenigen, welche unmittelbar nach dem Pol hin gerichtet sind, haben eine besondere Schärfe. Es waren besonders für gelbe Strahlen berechnete photographische Platten hergestellt worden, da die hauptsächlich aus rothem und gelbem Licht zusammengesetzten Nordlichtstrahlen eine ganz ungenügende Einwirkung auf gewöhnlich präparirte Platten haben. Auch behielt das Nordlicht während der ganzen Expositionszeit seine Stärke, und die Lichtstrahlen hatten ihren Ort am Himmel nicht wesentlich geändert. Diese Umstände begünstigten das Gelingen des Unternehmens.

Gelesenste Zeitung Deutschlands.

Berliner Tageblatt.

nebst seinen werthvollen Separat-Beiblättern: Illustrirtes Witzblatt „ULK", belletr. Sonntagsblatt „Deutsche Lesehalle", „Mittheilungen über Landwirthschaft, Gartenbau und Hauswirthschaft". Eine weitere Bereicherung des Inhalts hat das „B. T." erfahren, indem es jetzt auch Montags mit der feuilleton. Beilage „Der Zeitgeist" erscheint. Diese Zeitschrift enthält einen hervorragenden Theil der Aufsätze des „Deutschen Montagsblatt", das sich bekanntlich der Mitarbeiterschaft der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller erfreut. Das tägliche Feuilleton des „B. T." bringt die Romane und Novellen unserer ersten Autoren; im bevorstehenden Quartal erscheinen in demselben:

„Quartett" Berliner Roman von Fritz Mauthner,

Die Geschichte der stillen Mühle von Hermann Sudermann.

Außerdem erscheint im „Zeitgeist" die neueste Novelle

„Himmlische und irdische Liebe" von Paul Heyse.

Es bietet wol kaum eine politische Zeitung ihren Lesern in so reichem Maße eine anregende Lektüre, zu einem so billigen Abonnementspreise, als das „B. T.", das sich durch seine Reichhaltigkeit, Vielseitigkeit und sorgfältige Auswahl seines Inhalts, einen festen Stamm von 70,000 Abonnenten zu erwerben gewußt hat und somit die bei Weitem gelesenste und verbreitetste Zeitung Deutschlands geworden ist.

Bei allen Postanstalten d. Deutschen Reiches Für 5 Mark 25 Pf. Auf Wunsch Probenummer gratis u. franco

für das Vierteljahr Juli, August, September.

Unter Berücksichtigung des überaus reichen und gediegenen Inhalts 1111

die billigste Zeitung Deutschlands.

An alle Zeitungsleser!

„Tägliche Rundschau"

unter Mitwirkung von mehr als hundert der berühmtest. Schriftsteller u. Gelehrten Deutschlands herausgegeben von

Friedrich Bodenstedt

mit täglicher Unterhaltungs-Beilage

Preis: vierteljährl. 5 Mk. bei allen deutsche[n] Postanstalten u. [illegible]

Einrückungs-Gebühr in diesem ganz hervorragend wirksamen Anzeige-Organ

[illegible] Pfennig für die 5gespaltige Zeile

Der beste Beweis, dass diese durchaus eigenartige volle Zeitung — [illegible]

Denjenigen, welche nicht gerade Fachpolitiker sind, macht die „Tägliche Rundschau", welche unstreitig die belehrendste und unterhaltendste deutsche Zeitung ist, das Halten einer anderen Zeitung völlig entbehrlich, und es sollte jedes Familienoberhaupt [illegible] seiner Familie, [illegible] auf die „Tägliche Rundschau" zu abonniren! 1112

CHOCOLAT SUCHARD NEUCHATEL SUISSE

CACAO-VERO.

entölter, leicht löslicher Cacao.

Unter diesem Handelsnamen empfehlen wir einen in Wohlgeschmack, hoher Nährkraft, leichter Verdaulichkeit und der Möglichkeit schnellster Zubereitung (ein Aufguss kochenden Wassers ergiebt sogleich das fertige Getränk) unübertroffenen Cacao.

Preis per $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ = Pfd.-Dose 300 150 75 Pfennige.

HARTWIG & VOGEL Dresden

Zu haben in den meisten Conditoreien, Colonialw.-, Delicatess- u. Droguengeschäften. [illegible]

Rheinwein.

Gegen Einsendung von 25 ℳ versende incl. Faß ab hier 30 Liter selbstgekelterten guten und abgelagerten Weißwein, für dessen absolute Naturreinheit ich garantire. Friedr. Lederhos, Ober-Ingelheim a. Rh.

Die Niederländischen Chinaweine

mit und ohne Eisen von

Kraepelien & Holm, Ap., Zeist (Holland).

Stärkend, belebend, appetiterregend, fiebervertreibend. Mit Eisen blutbildend, gegen Bleichsucht, Blutarmuth und große Schwäche. Von Aerzten und Chemikern ersten Ranges empfohlen und analysirt. Siehe Broschüre.

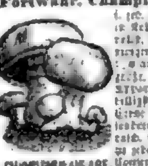
Man achte darauf, daß jede Flasche mit unserem Namenszug versehen ist. Preis pr. Fl. 4 M. und 2 M. 50 Pf.

In den Apotheken zu haben.

Niederlagen bei M. H. Taucke, Engel-Ap., Leipzig u. Berlin, [illegible] 19; Leipzig: C. Berndt & Co.; Hamburg: [illegible] Woortman & Möller. 1125

Mein Geheimniß.

Fortwähr. Champignon-Anlage



i. jed. Zuckerh. u. Familie, in Keller, Stall [illegible] [illegible] Brochüre gratis.

CHAMPIGNON-ANLAGE. J. NEPP, SPECIALIST.

1112 J. Nepp, Grimma. [illegible]

Paul Hunger, Waldheim in Sachsen.

Cigarren-Versand-Geschäft.

Preislisten stehen gern zu Diensten. 113

Tabak-Beizung u. Saucirung.

Leichtes Verfahren, um Rohtabakblätter, oder ganz billige ordinäre Tabak- und Cigarrensorten in beste Qualität zu verwandeln. Anleitung dazu gegen Einsend. [illegible] zu beziehen von J. Stark, Oedenburg (Ungarn), Theaterpl. 4.

Gesucht ein tüchtiger

Zeichner 1109

für Photo-Zinkographie, der namentlich in Kinder-Scenen bewandert ist. Gefl. Off. unter Z. 25 an die Exp. d. Ztg. erbeten.

Steinbaukasten.

Die bei großen und kleinen Kindern außerordentlich beliebten Steinbaukasten eignen sich vorzüglich zu Geburtstags- oder Namenstag-Geschenken. Knaben, welche bereits einen Steinbaukasten haben, schenke man den betreffenden Ergänzungskasten. Preisl. senden gratis F. Ad. Richter & Cie., Rudolstadt (Thür).

LEONHARDI'S TINTEN

Rühmlichst bekannt. Mit ersten Preisen ausgezeichnet.

Zu haben in den meisten Papier-u. Schreibwaaren-Handl. [illegible]

AUG. LEONHARDI DRESDEN

Erfinder der berühmten [illegible] ALIZARINTINTE [illegible] sowie anderer beliebter SCHREIB- & COPIR-TINTEN sowie verwandter SPECIALITÄTEN 1110

IN DEN APOTHEKEN.

GEGEN HUSTEN UND HEISERKEIT

ENGELHARD'S Isländisch Moos-Pasta 75 Pfge.

FABRIK: FRANKFURT a. M.

Klassen- und Voll-Lose

108. Königl. Sächs. Landes-Lotterie, deren Ziehung 1. Klasse am 6. und 7. Juli stattfindet, empfiehlt [illegible] 1039

C. Michaelis in Neustrelitz.

Ein renommirter Fabrikant mit schönem Laden in feinster frequentester Gegend Hamburgs und großen Lagerräumen auf der Zollvereins-Niederlage wünscht den commissionsweisen Allein-Verkauf noch eines feinen 1131

Patent- resp. Special-Artikels

leistungsfähiger Fabriken für Hamburg und den Export. Prima-Referenzen. Offerten sub H. [illegible] an Haasenstein & Vogler, Hamburg.

In Breslau, Chemnitz, Köln a. Rh., Dresden, Frankfurt a. M., Halle a. d. S., Hamburg, Hannover, Leipzig, London, Magdeburg, München, Nürnberg, Paris, Prag, Strassburg i. E., Stuttgart, Wien, Zürich, sowie an allen grösseren Plätzen werden 1104 b

Vertreter

zur Anschaffung von Anzeigen für zwei der bedeutendsten Wochenschriften gesucht.

Offerten mit Ia Referenzen sind unter M. P. 1 durch die Expedition des „Echo" Berlin, SW., Dessauerstrasse 12, erbeten.

Photographie.

Ein tüchtiger, prämiirt. Photograph, [illegible] Retoucheur und Maler, wünscht zur Verwerthung eines schönen und neuen Verfahrens als Geschäftsführer, erster Retoucheur, eventl. [illegible] Offerten H. W. Exped. d. Ztg.

Schmitt's Laboratorium zu Wiesbaden,

Lebensmittel-Untersuchungsamt, Chemische Versuchsstation und Bacteriologisch-hygienisches Institut 1121

bietet in getrennten Abtheilungen beste Gelegenheit zur raschen und sicheren Aus- u. Fortbildung praktischer Fachmänner für Lebensmittel-Untersuchung, Hygiene, Bacteriologie, Mineral-Chemie und Organisch-chemische Arbeiten. Semester- und Ferienkurse. (Eintritt für fortgeschrittene Chemiker, Apotheker und Aerzte jederzeit.) Jede weitere Auskunft ertheilt Director Dr. Schmitt.

Hühnerzucht St. Ilgen (Baden)

Größtes Etablissement Deutschlands 611

liefert Brutapparate nach Baumeyer's System für Klein- und Großbetrieb, sowie sämmtliche Utensilien für Zucht und Mast. Eierversand. Verkauf von Zucht- und feinstem Tafelgeflügel. — Man verlange Preisbuch.

Mühlenverkauf.

Massiv neuerbaute Mühle mit 4 Gängen, Stampfwerk, Wirthschaftsgebäude, Grundstücken, [illegible] Preis 8000 Fl. mit 3000 Fl. Anzahlung zu verkaufen bei 1076 J. Lange, Steinbrück (Steiermark).

Ein Wohnhaus, 1114

wohl erhalten, einstöckig, [illegible] „photographischem Atelier", [illegible] Böhmens [illegible] Prag, [illegible]

Pensionat 1151

[illegible] Haasenstein & Vogler, Magdeburg.

Margarethe!

Brief poste restante unter Chiffre [illegible] bitte abholen. 1153

SCHORER'S FAMILIENBLATT erscheint jeden Donnerstag

DAS ECHO erscheint jeden Freitag.

Beide Blätter eignen sich ganz besonders für Anzeigen von Heilanstalten, Eisenbahn- und Dampfschifffahrten, Curs- u. Reisebüchern, Bade- u. Reise-Utensilien. Anzeigen von Akademien, Universitäten, höheren Lehranstalten, Pensionaten, Handels- und Gewerbeschulen, Kunst- und Musikinstituten, Sprach-, Schreib- und Musikunterricht. Anzeigen von An- und Verkaufen jeder Art, Maschinen, Geräthschaften [illegible], Blumen und anderen Pflanzen, Damen- und Toilettenartikeln, Nahrungs- und Genussmitteln. Anzeigen jeder Art mit Ausnahme von Heirathsgesuchen u. dergl. Anzeigen von Kunstwerken, Photographien, Büchern und Musikalien. Stellengesuche und Angebote für Lehrer und Lehrerinnen, Gouvernanten, Gesellschafterinnen u. s. w. 1286

Anzeigenpreis in:

Schorers Familienblatt 1 Mark für die viergespaltene Nonpareillezeile.

Das Echo 40 Pfennig für die viergespaltene Petitzeile.

In beiden Wochenschriften sind illustrirte ganzseitige Anzeigen zu empfehlen und folgen nachstehend die Preise für $\frac{1}{1}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ und $\frac{1}{8}$ Seite.

In Schorers Familienblatt kostet

eine ganze Seite	480 ℳ
„ halbe „	240 „
„ drittel „	160 „
„ viertel „	120 „
„ achtel „	60 „

In der Wochenschrift „Das Echo" kostet

eine ganze Seite	1[illegible] ℳ
„ halbe „	[illegible] „
„ drittel „	[illegible] „
„ viertel „	[illegible] „
„ achtel „	1[illegible] „

Die unterzeichnete Verlagshandlung, sowie alle Anzeigenexpeditionen nehmen Aufträge entgegen.

J. H. Schorer.

Verlag von Schorers Familienblatt und der Wochenschrift „Das Echo". Abtheilung für Anzeigen.

Die seit 1843 allwöchentlich in Leipzig erscheinende

Illustrirte Zeitung

ist bei ihrer großen und einflußreichen Verbreitung in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens für Bekanntmachungen jeder Art eines der besten Insertionsorgane der Gegenwart.

Alle Annoncen-Bureaus sowie die Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig und deren Filiale: Berlin, W., Mohrenstraße 63/64 nehmen Inseratenaufträge — Preis für die fünfgespaltene Zeile 1 ℳ — entgegen.

Annoncen für die Illustrirte Zeitung

sowie alle Zeitungen des In- und Auslandes vermitteln zu Originalpreisen

Haasenstein & Vogler, Leipzig — Hamburg,

Berlin, Frankfurt am Main, München, Wien sowie alle sonstigen Domicile [illegible] ältesten Annoncen-Expedition Deutschlands. [illegible] — Zeitungsverzeichnisse unentgeltlich.

Abonnements-Einladung.

Mit übernächster Nummer beginnt die „Illustrirte Zeitung" ein neues Quartal. Wir bitten die Bestellungen auf das Abonnement, 3. Quartal 1885, baldigst aufzugeben. Vierteljährl. Abonnementspreis 6 Mark. — Alle Buchhandlungen und Postämter nehmen Bestellungen entgegen; auch übernehmen wir selbst die directe und regelmäßige Versendung franco per Post nach allen Ländern, gegen Anrechnung der Portokosten.

Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig.
J. J. Weber.

Filiale: Berlin, W., [Mohrenstraße 63/64.]

Für die Redaction verantwortlich: Franz Metsch in Leipzig. Druck von F. A. Brockhaus in Leipzig.
Verlag von J. J. Weber in Leipzig und Berlin.

Illustrirte Zeitung.

Nr. 2191. 84. Bd. Erscheint regelmäßig jeden Donnerstag im Umfang von circa 24 Folioseiten. Leipzig und Berlin. Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 Mark Einzelpreis jeder Nummer 1 Mark 27. Juni 1885.

Marquis v. Salisbury,

der neue englische Ministerpräsident.

Am 28. April waren fünf Jahre verflossen, seitdem Gladstone die Leitung der Regierung Englands übernommen hatte, und in diesen fünf Jahren ist Lord Salisbury stets sein eifriger Gegner gewesen, zumal in der innern Politik. Nur als Gladstone nach Aegypten zog, um den Suezkanal zu einer englischen Wasserstraße zu machen, und den Militäraufstand Arabi's benutzte, um Aegypten in eine englische Provinz zu verwandeln, verstummten die Angriffe Salisbury's, und erst als Gladstone den Sudan für einen werthlosen Besitz erklärte und dann von Fehler zu Fehler schritt, fand er Salisbury auf seiten seiner Gegner auch in der auswärtigen Politik.

Der Marquis v. Salisbury ist gleich Gladstone ein alter Parlamentarier; schon 1853 trat er 23jährig als Vertreter Stamfords ins Unterhaus. Niemals haben die conservativen Grundsätze einen kampfbereitern und rücksichtsloiern Verfechter gehabt. Mit den Waffen einer glänzenden Beredsamkeit und eines allzeit schlagfertigen Witzes wußte er seine Gegner zu treffen, aber auch seine Parteigenossen fanden bei ihm keine Schonung, wenn sie sich mit den Liberalen über zeitgemäße Reformen verständigten. So entschloß er sich zwar im Jahre 1866, neben dem ihm verhaßten Disraeli das Staatssecretariat für Indien zu übernehmen, aber schon zwei Jahre später trat er infolge der Reformbill mit General Peel und Lord Carnarvon aus dem Ministerium wieder aus. Sechs Jahre waren nöthig, um seinen Groll gegen den Urheber der Reformbill zum Schweigen zu bringen, im Jahre 1874 trat er zum zweiten mal als Minister für Indien in das Cabinet, welches jetzt Disraeli als Premierminister leitete. Im Jahre 1876 vertrat Salisbury mit dem Botschafter Henry Elliot zusammen

Das Sonnwend-Feuerradspiel in Kärnten. Nach einer Skizze von F. Schlegel. (S. 639.)

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der Deutsche Kaiser ist am 21. Juni abends mittels Extrazugs nach Ems gereist, am 22. im besten Wohlsein daselbst eingetroffen und von der Bevölkerung mit Jubel empfangen worden. — Die Deutsche Kaiserin ist am 18. Juni aus Baden-Baden in Koblenz angekommen.

Zur Beisetzung des Prinzen Friedrich Karl hat sich der König von Sachsen nach Berlin begeben. Ebendaselbst waren auch die Töchter des Verewigten mit ihren Gatten eingetroffen: Prinz und Prinzessin Albert von Sachsen-Altenburg, der Erbgroßherzog und die Erbgroßherzogin von Oldenburg, der Herzog und die Herzogin von Connaught.

Der König und die Königin von Sachsen haben am 16. Juni das Hoflager in Pillnitz bezogen.

Die Großherzogin-Mutter von Mecklenburg-Schwerin traf am 16. auf der Rückreise von Baden-Baden in Berlin ein und hat sich von da nach Schwerin begeben.

Prinz Christian zu Schleswig-Holstein, welcher einige Zeit zum Besuch bei der kronprinzlichen Familie im Neuen Palais zu Potsdam verweilt hatte, trat am 18. Juni seine Rückreise nach England an.

Die Königin von England ist am 17. Juni von Balmoral in Windsor angekommen.

Der König der Niederlande verließ am 15. Juni nach beendeter Cur Karlsbad, um sich nach Königswart zur Nachcur zu begeben, wohin ihm am 17. Königin Emma mit der Prinzessin Wilhelmine von Teplitz aus nachfolgen. Die Cur ist dem König vorzüglich bekommen.

Der König von Rumänien hat am 19. Juni Sigmaringen verlassen und sich nach Neuwied begeben, wo seine Gemahlin verweilt.

Personalien.

Zwei Professoren der medicinischen Facultät in München sind von auswärtigen medicinischen Gesellschaften ausgezeichnet worden. Die amerikanische Chirurgengesellschaft hat in ihrem diesjährigen Meeting zu Washington den Geheimrath Dr. Nußbaum zu ihrem Ehrenmitglied ernannt, während Prof. Dr. Bollinger von der Académie Royale de Médecine in Brüssel zum auswärtigen correspondirenden Mitglied erwählt wurde.

An der Stelle des seit einigen Monaten verstorbenen fürstlich lippe'schen Cabinetsministers Eichenberg ist der bisherige preußische Landrath des Kreises Saarbrücken, Frhr. v. Richthofen, zum Cabinetsminister ernannt worden.

Der griechische Gesandte Rhangabe in Berlin ist abberufen; Griechenland wird in Zukunft dort nur durch einen Geschäftsträger vertreten sein.

Das Ministerium für den Congostaat ist zusammengesetzt wie folgt: Oberst Strauch, Cabinetschef, Inneres und Polizei; Banneus, Finanzen; v. Eetvelde, Handel und Aeußeres; Janssens, Justiz. Die Ernennung des Generalgouverneurs ist noch nicht erfolgt.

Ehrenbezeigungen.

Der Geheimrath Prof. Dr. Wilhelm Roscher in Leipzig wurde von der Universität Edinburg zum Ehrendoctor der Rechte ernannt.

Der König von Portugal hat dem Hofrath Prof. Billroth in Wien die Große Goldene Colane nebst Stern des St. Jakob-Ordens für Kunst und Wissenschaft überreichen lassen, eine der seltensten und glänzendsten Decorationen, welche verliehen werden.

In Belgien ist ein Militärkreuz gestiftet worden, welches für 25jährige ununterbrochene Dienste als Offizier verliehen und an einem grüngewässerten Bande mit zwei ponceaurothen Streifen getragen werden soll.

Preisausschreiben.

Die Redaction der „Deutschen Schriftstellerzeitung" in Stuttgart setzt einen Preis von 100 M aus für die beste Lösung der Frage: Wie ist dem überhandnehmenden Dilettantismus in der Literatur am besten zu steuern? Die Arbeit muß den Dilettantismus knapp, aber scharf charakterisiren, seine Schäden für das Ansehen der Literatur und die Interessen der Berufsschriftsteller darlegen und praktische Vorschläge zu seiner Unschädlichmachung angeben. Ein zweiter Preis von 75 M wird ausgesetzt für die beste Lösung der Frage: Darf sich ein Schriftsteller oder Journalist unbeschadet seiner Berufsehre an einem Blatte betheiligen, dessen moralische Constitution eine anerkannt schlechte ist, und wenn nicht, wie hat sich der Stand und der einzelne gegen Collegen zu verhalten, die trotzdem die Standesehre untergraben?

Das Preisgericht für die Concurrenz von Entwürfen zum Bau von drei neuen katholischen Kirchen in München hat seine Arbeiten beendet. Es lagen 96 Entwürfe aus allen Theilen Deutschlands und einigen Orten Oesterreich-Ungarns und der Schweiz vor, unter denen das Preisgericht die Arbeiten nachverzeichneter Architekten zur Prämiirung bestimmt hat: Riedl in Mainz, Prof. Heinrich Schmidt in München, Prof. Friedrich Thiersch in München, Prof. Hauberrisser in München, Prof. Rehnig in München, Kerdmann und Flügge in Essen, Becker in Mainz, v. Ahlen in Düsseldorf, Baurath Beisbarth in Stuttgart.

Die Akademie der Wissenschaften in Wien hat in ihrer Jahressitzung vom 30. Mai dem correspondirenden Mitglied ihrer mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse, Prof. Dr. Richard Maly in Graz, für seine in den Sitzungsberichten dieser Klasse veröffentlichte Abhandlung: „Untersuchungen über die Oxydation des Eiweißes mittels Kaliumpermanganat" einen Preis von 1000 Fl. zuerkannt.

Der Verein zur Beförderung des Gewerbefleißes, Sitz in Berlin, hat folgendes Honorarausschreiben veröffentlicht: 1500 M für die beste Abhandlung über die bisherige Entwickelung, den gegenwärtigen Stand und die Anwendbarkeit der photomechanischen Verfahren für die Reproduction von Zeichnungen, Holzschnitten, Kupferstichen, Oelgemälden und photographischen Aufnahmen nach der Natur, verbunden mit einer vergleichenden Kritik der bisher erreichten Resultate vom wissenschaftlichen, künstlerischen und gewerblichen Standpunkte aus.

Das Preisgericht für das eidgenössische Parlaments- und Verwaltungsgebäude in Bern hat dem Professor Bluntschli in Zürich den ersten Preis mit 3000 Frs. und dem Architekten Auer in Wien den zweiten mit 2500 Frs. zuerkannt.

Vereinswesen.

In Berlin begannen am 15. Juni die Verhandlungen des Deutschen Innungstages, an welchen sich etwa 250 Delegirte von Innungen, Handwerkerverbänden &c. aus allen Gegenden Deutschlands betheiligten. Vertreter des Reichsamts des Innern, des preußischen Handelsministeriums und des berliner Polizeipräsidiums waren anwesend. Nachdem zunächst Tischlermeister Brandes die Motive, welche die Einberufung des Deutschen Innungstages veranlaßt hatten, dargelegt, schritt man an die Berathung des Themas: „Die Anträge Ackermann, Biehl und Genossen im Reichstag, betreffend den Befähigungsnachweis." Nach längerer, zum Theil recht lebhafter Debatte ward mit allen gegen nur vier Stimmen nachstehende Resolution angenommen: „1) Der Befähigungsnachweis ist für handwerksmäßige Betriebe als Vorbedingung für die selbständige Ausübung eines solchen in die Reichsgewerbeordnung aufzunehmen. 2) Die generelle Feststellung dieser Betriebe hat durch Gesetz, demnächst auch unter Mitwirkung von Organen einer zu schaffenden handwerkerlichen Selbstverwaltung im Verwaltungswege zu geschehen." Der nächste Punkt der Tagesordnung war: „Die §§. 100 e u. f der Reichsgewerbeordnung nach den Anträgen Ackermann, Biehl und Genossen im deutschen Reichstage." Nach dem Vorschlag des Referenten Lütke fand in Bezug darauf folgende Resolution Annahme: „Nur Innungsmeistern gebührt unter strenger Controle durch die zu schaffenden Organe der handwerklichen Selbstverwaltung das Recht, Lehrlinge auszubilden. Arbeitgeber, die keiner Innung angehören, sind zur Haltung von Beiträgen für gemeinsame, gewerbliche Einrichtungen der Innungen, wie Herbergen, Ortsgeschenk, Fachschule, heranzuziehen. Die nähere Regelung dieser Verhältnisse für die einzelnen Innungen (Recht auf §§. 100 e u. f der Reichsgewerbeordnung) nach den Anträgen Ackermann und Genossen hat unter entsprechender Mitwirkung der handwerklichen Selbstverwaltung zu geschehen." Betreffs der Fachinnungsfrage endlich wurde beschlossen: „Der Innungstag empfiehlt in erster Reihe die Bildung von Fachinnungen. Wo dies nicht angänglich, möge man auf die Bildung von Bau- und Bekleidungsinnungen Bedacht nehmen. Nur wo dies nicht durchführbar, möge man gemischte Innungen verwandter Gewerbe und, wo auch dies nicht möglich, Gesammtinnungen bilden. Jedoch dürfen gemischte Innungen über ihren Bezirk hinaus Meister- und Gesellenprüfungen nicht vornehmen." Der zweite Verhandlungstag war der Organisation des deutschen Handwerks nach Innungen, Handwerkerkammern, Innungsverbänden und Reichs-Innungsamt gewidmet. Von den angenommenen Resolutionen empfiehlt die erste den Innungen die Gründung von Fachverbänden und erklärt es für nothwendig, den letztern Corporationsrechte zu verleihen; die zweite lautet: „Dem deutschen Handwerk sind durch die Einführung von Handwerkerkammern und durch die Einsetzung eines Reichs-Innungsamts als Verwirklichung der handwerklichen Selbstverwaltung legitime Vertretungen und obere Aufsichtsbehörden zu geben." Ein weiterer Punkt der Tagesordnung betraf: a) die schädigende Wirkung der Gefängnißarbeit, b) die Militärwerkstätten, c) das Submissionswesen, d) das Hausirwesen. Schließlich wurde noch über die mislichen Creditverhältnisse im Bauwesen berathen und beschlossen.

Am 21. Juni ist in Weimar die neue Goethe-Gesellschaft gegründet worden. Der Statutenentwurf bezeichnet als Ziele der Gesellschaft: Anregung zur theatralischen Darstellung Goethe'scher Werke, gleichmäßige Bearbeitung und Inscenirung derselben, Anschaffung einer Goethe-Bibliothek, Erwerbung von Gegenständen für Goethe-Archiv und Goethe-Museum. Wie Generalintendant Frhr. v. Loën mittheilte, wird außerdem die Herausgabe einer kritischen Ausgabe der Werke Goethe's auf Grund des Nachlasses der im Archiv befindlichen Urkunden und einer umfassenden Biographie des Dichters beabsichtigt. Sitz der Gesellschaft ist Weimar. Zum Präsidenten wurde Präsident Simson, zu Vicepräsidenten Prof. Scherer und Geheimrath v. Loeper gewählt. Das Protectorat übernimmt der Großherzog. Unter den Anwesenden befanden sich der Erbgroßherzog von Weimar, der Cultusminister v. Gerber aus Dresden, der weimarische Staatsminister Stichling sowie viele angesehene Gelehrte und Schriftsteller.

Dem 5. Jahresbericht der Gesellschaft zur Verhütung der Blindheit in London ist das Ergebniß der vom 4. Congreß für Gesundheitspflege in Genf angeregten Preisarbeiten über die Ursachen der Blindheit und deren Verhütung zu entnehmen, welches auf dem Congreß im Haag nicht bekannt gegeben werden konnte. Von den drei preisgekrönten Arbeiten rühren zwei von deutschen Gelehrten her: Dr. Ernst Fuchs, ein geborener Oesterreicher und Professor an der Universität Lüttich, erhielt den Preis der englischen Gesellschaft zur Verhütung der Blindheit, während Dr. Wilbrand, Augenarzt in Hamburg, den Preis der Internationalen Gesellschaft zur Verbesserung der Lage der Blinden davontrug. Außerdem erhielt eine Arbeit von Dr. Mules in Manchester ein Anerkennungsdiplom der letztgenannten Gesellschaft.

Ein sächsischer Landesverband gegen den Misbrauch geistiger Getränke ist am 28. Mai zu Dresden durch die Vertreter der betreffenden Vereine in Dresden, Leipzig, Chemnitz, Zittau, Schandau und Niedersedlitz begründet worden. Diakonus v. Zeschau aus Chemnitz hielt einen sehr beachtenswerthen Vortrag über den Einfluß der Wohnungsfrage auf die Mäßigkeitsbewegung. Am 29. ward ebendaselbst die Generalversammlung des Deutschen Vereins gegen den Misbrauch geistiger Getränke eröffnet. Redacteur Lammers aus Bremen machte eine Reihe geschäftlicher Mittheilungen, aus denen hervorging, daß die Mitgliederzahl bereits 4000 beträgt. In längerer Rede erging sich Prof. v. Miaskowski aus Berlin über die Erhöhung der Branntweinsteuer. Man müsse an der bisherigen Maischraumsteuer festhalten; durch eine solche Maßregel werde unser sehr gesunkener Export erhöht, aber außerdem müsse auch für jeden Branntwein, der consumirt werde, Steuer gezahlt werden. Die einen schlagen 1 M, die andern 50 Pf pro Liter vor. Das hierdurch erzielte Geld würde ausreichen, die letzten zwei Steuerlasten zu beseitigen und alle Aufgaben des Staates zu erfüllen. Das Losungswort müsse sein: Die Branntweinsteuer muß höher gehängt werden. Ueber das Erforderniß der Reinheit des Trinkschnapses sprach Sanitätsrath Dr. Baer aus Berlin; er forderte staatliche Aufsicht über die Zubereitung des Trinkschnapses und sprach die Ueberzeugung aus, daß durch einen Beschluß des Vereins diese Angelegenheit in Fluß kommen werde. „Der Branntwein in den Fabriken" bildete das Vortragsthema des Geh. Regierungsraths Dr. Böhmert, welcher deshalb eine besondere Enquête angestellt hatte; seinen Ausführungen wurde lebhafter Beifall gezollt. Ein schriftliches Referat des Geheimraths Dr. v. Schwartze über die Frage der Bestrafung öffentlicher Trunkenheit und einige verwandte Gebiete wurde von dem Amtsrichter Dr. v. Schwartze vorgetragen. Auf Vorschlag des Vorsitzenden erklärte sich die Versammlung mit der Drucklegung des erhaltenen Berichtes und dessen Einreichung an geeigneter Stelle einverstanden.

Freimaurerei.

Die Section München, 39 Mitglieder, ist aus dem Verein deutscher Freimaurer ausgeschieden.

Die Loge zum treuen Herzen in Straßburg i. E. wird am 11. October d. J. ihr neues, nächst dem Kaiserplatz gelegenes schönes Logenhaus einweihen. Zur würdigen Ausstattung ist derselben vom Protector, dem Deutschen Kaiser, eine Beisteuer von 5000 M bewilligt worden. Die Loge hat die Rechte einer juristischen Person erlangt.

Im Verlage von Mittler u. Sohn in Berlin ist eine von Dr. Schäfer in Bremen verfaßte Schrift für Nichtmaurer „Was ist die Freimaurerei?" erschienen, welche in geistreicher Behandlung den dogmatisch-mystischen Standpunkt des schwedischen Systems bestreitet.

Von Reinhold Taute's „Freimaurerischer Bücherkunde" mit literarisch-kritischen Notizen, einem Werke ungewöhnlichen Fleißes, ist die erste Abtheilung erschienen. Das Buch enthält das Verzeichniß der vereinigten Bibliotheken von J. G. Findel und der Loge in Ulm.

Die am 30. und 31. Mai in Bern abgehaltene Sitzung der Großloge Alpina verlief unter der umsichtigen Leitung des Großmeisters Jung zu allgemeiner Zufriedenheit. Der Loge in Freiburg, deren Gebäude von einer kirchlichen Genossenschaft angekauft worden, sind 10,000 Frs. Beisteuer geleistet; das Project der Bildung von Vorsichtskassen in den Logen ward abgelehnt; die Loge Union et Travail in Genf wurde in den schweizer Logenverband aufgenommen. Die Eröffnungsrede des Großmeisters am zweiten Tage zündete ebenso wie die Festrede des Dr. Kehrer aus Zürich über Freimaurerei und Vaterlandsliebe. Eine Beileidsadresse wurde an die Familie Victor Hugo's abgesandt.

Mehrere Logen Neapels geben behufs Bekämpfung des Papstthums und der römischen Hierarchie eine fortlaufende Zeitschrift „Giordano Bruno" heraus.

Stenographie.

Der Gesammtverein der Gabelsberger Stenographenvereine im Königreich Sachsen beging am 21. Juni die Feier des 25jährigen Stiftungsfestes in Leipzig. Nachdem sich schon am 20. abends die Jünger Gabelsberger's zu fröhlichem Commers im „Johannisthal" zusammengefunden hatten, fand am 21. früh zunächst die Delegirtenversammlung statt, in welcher Prof. Krieg aus Dresden als Leiter über mehrere innere Angelegenheiten Bericht erstattete und hierauf über eine Statutenänderung berathen wurde. Die Festfeier im Hôtel Belvedère wurde mit der Begrüßung des Vorstehers und Ehrenpräsidenten des Gesammtvereins, Geheimraths Häpe aus Dresden, eröffnet, welchem Bürgermeister Tröndlin von Leipzig im Namen des Gesammtvereins als Ehrengeschenk zwei auf zierlichen Säulen stehende Büsten überreichte. Der Verein Freiberg-Brand widmete ihm zwei schöne bronzene Leuchter, der meißner Verein ein prächtiges Medaillon, die Vereine Leisnig und Meißen ernannten den Gefeierten zum Ehrenmitglied. Nachdem Dr. Ruß aus Augsburg die Festgrüße des Gauverbandes des Schwäbischen Stenographenvereins überbracht, hielt Geheimrath Häpe den Festvortrag über „Das stenographische Vereinswesen". Aus allen Theilen Deutschlands waren die in Briefen, Diplomen und Telegrammen enthaltenen Glückwünsche für den Jubelverein eingegangen. Der Bericht über die 25jährige Thätigkeit des Gesammtvereins lag im Druck vor. Nach folgte ein Preisstenographiren, dann fand das Festmahl im Rathskeller und abends Ball im Belvedère statt.

Seitdem die mit so hohen Erwartungen begrüßte Krieg'sche Poststenographie in Vergessenheit gerathen ist, scheint die Einführung einer Stenographie in den Postdienst ganz fallen gelassen worden zu sein. Trotzdem wird aber im dienstlichen Verkehr eine unter vornehmlicher Berücksichtigung der postalischen Verhältnisse aufgestellte gekürzte Schrift angewandt, über welche F. Thier im „Stenographenverein" eingehende Mittheilungen macht.

Das stenographische Bureau des schweizerischen Verfassungsrathes bestand während der abgelaufenen Session nur aus fünf Stenographen, von denen nur vier wirklich praktisch thätig waren. Trotzdem gelang es, unter Heranziehung von nur vier Secretären stets bis zum Abend des Sitzungstages die Uebertragung vollständig und zur vollsten Zufriedenheit herzustellen.

Im Inseratentheile der Arends'schen Zeitungen zeigt „ein alter praktischer Stenograph nach Arends" an, daß er seit längerer Zeit an einem Kürzungsverfahren für Praktiker nach dem Arends'schen System arbeite, welches nach Art des Zimmerlein'schen Kürzungsverfahrens für Stolzeaner abgefaßt sei.

„Stenographisches aus Spanien" bringt der „Schriftwart", in welchem Aufsatze der Verfasser, Heinrich Richter, sagt: „Meines Wissens ist von der Verbreitung irgendeines Stenographiesystems in Spanien noch keine Rede, und außer einigen Parlamentsstenographen ist es mir noch nicht gelungen, eines Collegen habhaft zu werden."

Strike-Angelegenheiten.

Der dresdener Tischlerstrike ist als beendet zu betrachten. In einer am 16. Juni abgehaltenen Versammlung der strikenden Gesellen wurde beschlossen, nicht mehr auf dem von dem Strikecomité festgesetzten Lohntarif zu bestehen und sich der von den Innungsmeistern aufrecht erhaltenen Werkstattordnungen zu fügen.

Da die Maurer in Berlin ihre Lohnforderungen auf dem Wege der theilweisen Strikes nicht erreichten, so haben sie nun zu dem Mittel der allgemeinen Arbeitseinstellung gegriffen.

Der Eisenarbeiterstrike in den Vereinigten Staaten ist durch einen Ausgleich der Fabrikanten und der Arbeiter beendet. Die Arbeitgeber genehmigten die Forderungen der Arbeiter größtentheils; letztere haben sich der Lohnherabsetzung um 10 Proc. im kommenden Jahre gefügt. Westlich von Pittsburg jedoch dauert die Arbeitseinstellung noch fort.

In Brünn hat die Einführung des Normalarbeitstages von elf Stunden zu ernsten Conflicten geführt, die verschiedene Verwundungen und zahlreiche Verhaftungen im Gefolge hatten. Den Anlaß zu denselben hat die falsche Auslegung des Gesetzes durch die Arbeiter dortiger Fabriken, welche statt der vorgeschriebenen elfstündigen Arbeitszeit eine solche von nur zehn Stunden verlangten und, als diese Forderung nicht bewilligt wurde, einen Strike in Scene setzten. Die strikenden Arbeiter rotteten sich am 16. Juni abends in der Zeile zusammen, zogen von Fabrik zu Fabrik und zertrümmerten die Fensterscheiben, bis sie durch ausgerücktes Militär, welches jedoch keinen Gebrauch von der Waffe machte, zerstreut wurden. In den nächsten Tagen gewann der Strike an Ausdehnung; derselbe beschränkte sich nicht mehr auf die Arbeiter der Wollwaarenfabriken, sondern dehnte sich auch auf die Maurer, die Metall- und Eisenarbeiter aus, die nun ebenfalls eine Reduction der Arbeitszeit verlangten. Die öffentliche Ruhe wurde durch Militär aufrechterhalten, welches Arbeiteransammlungen verhinderte, doch blieb die Lage eine sehr gespannte. Neuerdings forderten die Arbeiter auch eine 25procentige Lohnerhöhung. Durch die unausgesetzten Bemühungen der Behörden ist am 20. d. M. ein Ausgleich zu Stande gekommen. Die Fabrikanten haben vorgeschlagen für Montag eine Arbeitszeit von 10 Stunden, für die nächsten vier Tage der Woche eine solche von 11½ Stunden, für Samstag eine solche von 9½ Stunden. Ueberstunden, soweit sie das Gesetz zuläßt, werden besonders entlohnt. Diesen Vorschlag hat die Deputation der Arbeiter angenommen. Somit kann der Strike als beendet angesehen werden.

Unfälle.

Bei dem Bäcker Krzonkalla zu Beuthen in Oberschlesien hat am 13. d. M. eine Vergiftung stattgefunden, von welcher die Kinder und die Bediensteten desselben, insgesammt 13 Personen, betroffen worden sind. Krzonkalla war mit Anfertigung von Rattengift, mit Arsenik vermischtem Mehlteig, beschäftigt, als eine aufregende Nachricht ihn von dieser Arbeit abrief; er vergaß, den Topf mit dem mit Arsenik gemischten Mehle wegzuschließen. Aus diesem Topfe wurde dann das Mehl zur Suppe entnommen. Zwei Personen, der Buchhalter und ein kleines Mädchen, erlagen der Vergiftung; die andern liegen schwer krank danieder.

Während eines Gewitters sind am 15. Juni vier Männer vor dem Dorfe Hohne bei Celle, welche Schutz unter einer hohen Torfhütte gesucht hatten, vom Blitz erschlagen worden; ein fünfter, der sich noch dabei befand, ist zwar am Leben, aber vom Schlage gelähmt.

In der ungarischen Stadt Tyrnau brach am 15. Juni Feuer aus, welches, vom herrschenden Winde angefacht, in kurzer Zeit 150 Häuser einäscherte; leider haben auch acht Menschen das Leben eingebüßt. Außerdem kam viel Jungvieh in den Flammen um. Der Gesammtschaden wird auf 700,000 Fl. veranschlagt. — Auch in der ungarischen Stadt Leutschau im Zipser Comitat hat ein großer Brand gewüthet, der durch die Unvorsichtigkeit zweier Knaben entstand und infolge der Trockenheit und des heftigen Windes rasch um sich griff. Das Feuer zerstörte 129 Wohnhäuser, 17 Meiereien und Scheuern sowie sämmtliche Nebengebäude derselben.

Am 14. Juni ereignete sich auf dem Breneller See bei Lobberich, Regierungsbezirk Düsseldorf, ein trauriger Unglücksfall. Während eine Gesellschaft von sieben Personen eine Kahnfahrt auf dem See machte, näherte sich ein ungeübter Schwimmer dem Kahn und klammerte sich an denselben fest, infolge dessen der Nachen umschlug und die Insassen in den Wellen begrub. Zwei Personen retteten sich durch Festhalten an dem umgestürzten Fahrzeug, die übrigen fünf Personen ertranken.

In Tourcoing im französischen Norddepartement fand in der Wollwäscherei von Hanart und Brabder am 22. Juni eine Kesselexplosion statt. Das Etablissement wurde dadurch vollständig zerstört, und das benachbarte Atelier ist theilweise eingestürzt. Es blieben 14 Personen todt, darunter der Besitzer, 16 sind schwer verwundet.

Infolge einer Ueberschwemmung sind 40 Arbeiter ertrunken, welche an dem Tunnel der von Salamanca nach Portugal führenden Eisenbahn beschäftigt waren.

Der neue Flußtunnel der Cincinnati-Southern-Eisenbahn in Tennessee, etwa 180 engl. Meilen von Chattanooga, stürzte am 11. Juni ein infolge der Erschütterung, die durch einen durchfahrenden Bahnzug verursacht wurde. Der Tunnel fiel auf die Waggons, und von den darin befindlichen Passagieren wurden sechs auf der Stelle getödtet und 25 schwer verletzt.

Eine Explosion schlagender Wetter hat am 18. d. M. in einer Kohlengrube zu Clifton Hall bei Manchester stattgefunden. Es waren zu der Zeit des Unfalls 340 Arbeiter in der Grube beschäftigt, von denen etwa 160 den Tod gefunden haben.

In einer großen Silbermine unweit Zacatecas in Mexico fand am 11. Juni eine Dynamitexplosion statt, wodurch 30 Bergleute getödtet und 12 verwundet wurden. Aus noch unbekannten Ursachen explodirten 300 Fässer Dynamit, was eine völlige Zerstörung der Mine zur Folge hatte.

Der Dampfer Earle Hall von der Hall-Linie ist auf der Reise von Liverpool nach Bombay während des jüngsten Wirbelsturms im Golf von Aden untergegangen. Von der ganzen Schiffsmannschaft rettete sich nur der zweite Steuermann.

Der Verlust an Menschenleben infolge des Erdbebens von Kaschmir wird amtlich auf 3081 angegeben; die Zahl der zerstörten Häuser beläuft sich auf etwa 20,000.

Generalfeldmarschall Frhr. v. Manteuffel.

In demselben Augenblick, in welchem die preußische Armee den Trauerflor um ihre Fahnen und Standarten legte, und in welchem durch das gesammte Vaterland die Empfindung der Trauer über den Verlust eines ritterlichen Sprossen des Hohenzollerngeschlechts sich verbreitete, durcheilte eine neue Todesbotschaft das Land und brachte die Kunde von dem Ableben eines in Rath und That, in Krieg und Frieden bewährten Heerführers, der sich nicht nur als Feldherr, sondern auch als Staatsmann und Diplomat einen glanzvollen Namen in der zeitgenössischen Geschichte gemacht, und dessen zu vielseitiger Verwendung gewährte Befähigung denselben auf die oberste Rangstufe und zu den vornehmsten Würden im Dienst von Heer und Staat geführt hatte.

Karl Rochus Edwin Frhr. v. Manteuffel, Generalfeldmarschall und kaiserlicher Statthalter von Elsaß-Lothringen, verstorben zu Karlsbad am 17. Juni d. J., war am 24. Februar 1809 zu Dresden geboren, hat mithin das hohe Alter von 76 Jahren erreicht. Seine militärische, im Jahre 1827 begonnene Laufbahn führte ihn schon in jungen Jahren mit geistig hervorragenden Militärs, wie General v. Müffling und v. Brandt waren, in Berührung, die den strebsamen Offizier zur vorzugsweisen Beförderung empfahlen. Durch Vermittelung seines erlauchten Gönners, des Prinzen Albrecht von Preußen, bei dem er eine Zeit lang Adjutant war, trat er nach der Märzrevolte von 1848 in die Umgebung König Friedrich Wilhelm's IV. ein, der an dem jungen Offizier eine ritterliche Haltung, Energie, klaren Blick und unbedingte Hingebung an das Königthum schätzte. Vom Jahre 1848 bis 1851 blieb Manteuffel, der 1848 zum Major, 1851 zum Oberstlieutenant befördert worden war, an der Seite des Monarchen, der ihn mehrfach mit der Ausführung diplomatischer Missionen an den Höfen

Generalfeldmarschall Karl Rochus Edwin Frhr. v. Manteuffel, † am 17. Juni.

von St. Petersburg und Wien betraute und ihn auch, nachdem er 1851 für einige Zeit auf seinen Wunsch in den Truppendienst zurückgetreten, als Vermittler und Unterhändler mit politischen Aufträgen in das Ausland entsandte. Bei weitem einflußreicher als seine bisherigen Stellungen war die als Chef des Militärcabinets, in welcher er durch seine auf Verjüngung des Offiziercorps der höhern Chargen gerichtete Thätigkeit und seine scharfsichtige Beurtheilung der Personalverhältnisse des preußischen Heeres sich großes Verdienst um die kriegerische Tüchtigkeit der Armee erwarb. Von 1857 bis 1865 stand er diesem Wirkungskreise vor und durchlief in dem genannten Zeitabschnitt die Chargen vom Obersten bis zum Generallieutenant. Nach Beendigung des dänischen Krieges ward er mit dem Oberbefehl über die Truppen in den Elbherzogthümern beauftragt und dann zum Gouverneur von Schleswig ernannt. Seine Stellung hier war eine sehr schwierige angesichts der zunehmenden Spannung zwischen Oesterreich und Preußen. Aber trotz der Mißstimmung im Lande gegen Preußen fand Manteuffel's energisches und taktvolles Auftreten Anerkennung. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft setzte sich mit ihm in Verbindung, und durch Graf Reventlow veranlaßt, wurde die bekannte Erklärung der Kranzherren erlassen. Als sich die Gegensätze immer mehr zuspitzten, drang er auf energischeres Vorgehen und erhielt infolgedessen von Berlin den Befehl, die Autorität und die Rechte des Königs von Preußen in Holstein unweigerlich zu erhalten und das Zusammentreten der holsteinischen Stände zu verhindern.

Mit dem Ueberschreiten der Eider am 7. Juni 1865 leitete er die kriegerischen Operationen auf diesem Theile des Kriegsschauplatzes ein. Nach dem Treffen bei Langenfalza schloß er die Capitulation mit der hannoverschen Armee ab und übernahm nach der Abberufung des Generals Vogel v. Falckenstein die Führung der Mainarmee,

Von der Ungarischen Landesausstellung in Budapest: Rumänen aus dem hunyader Comitat im Pavillon für Hausindustrie. Originalzeichn. von W. Gause.

er an siegreichen Kämpfen bis vor
Feste Marienberg bei Würzburg
cte. Nach dem Feldzug von 1866
ließ er, inzwischen zum comman-
enden General des neugebildeten
Armeecorps in Schleswig-Holstein
annt, den activen Dienst für kurze
t; seine Mäßigung, sein Wohlwol-
und seine Energie hatten ihm im
en Grade die Herzen der Bevöl-
ung gewonnen. Man dankte ihm
ehrenvollen Ovationen; die Städte
leswig, Flensburg, Hadersleben,
sum wählten ihn zu ihrem Ehren-
ger, und selbst Männer, die seine
litischen Gegner gewesen, gaben ihm
weise von Hochachtung und An-
glichkeit.

Im Jahre 1868 wurde Frhr. v.
ntteufel zum commandirenden Ge-
al des 1. Armeecorps in Königs-
g ernannt, das er auch im Kriege
en Frankreich zuerst führte. Dann
elt er die Oberleitung der Opera-
nen der 1. Armee im nördlichen
nkreich. Hier schlug er die Franzo-
am 27. November 1870 bei Amiens
am 23. December an der Hallue.
glanzvollsten war aber sein Auf-
en als Feldherr an der Spitze der
gebildeten Südarmee. Durch um-
sige Operationen drängte er hier die
eber noch vorhandenen französischen
uppen, die Ostarmee unter Bourbaki,
Pontarlier über die schweizerische
nze und führte dadurch ihre Ent-
affnung und Auflösung herbei.

Wegen seiner großen Gewandtheit
Staatsmann und Militär ward der
mgegangene dann mit dem Com-
ndo der in Frankreich bleibenden
kupationsarmee betraut, und hier
es vornehmlich seinem diplomati-
n Geschick zu danken, daß die Zeit
Besetzung des fremden Landes dank
beschleunigten Zahlungsleistungen
französischen Regierung abgekürzt

Marquis v. Salisbury, der neue englische Ministerpräsident.
(Siehe Textartikel.)

werden konnte. — Die Verleihung der Würde als Generalfeldmarschall bildete den Abschluß der großen Zahl von äußern Zeichen der Anerkennung, die dem Verewigten für Feldherrnthätigkeit zum Lohne wurden. An letzter Stelle leitete Manteuffel, wie bekannt, seit 1879 als kaiserlicher Statthalter die Verwaltung von Elsaß-Lothringen, ein Amt, bei dessen Führung er sichtlich bemüht war, durch Milde und versöhnliches Wesen den Uebergang aus frühern, der heimischen Bevölkerung lieb gewordenen und gewohnten Formen zur neuen Ordnung der Dinge, dem Lande zu erleichtern. Sein Andenken wird in Preußens Heer und Volk stets in Ehren gehalten werden.

Die Sonnwendfeuerräder in Kärnten und Steiermark.

Eine in Deutschland durch ganz eigenthümliche Volksgebräuche ausgezeichnete Zeit ist der 23. und 24. Juni. Vielfach stammen am Abend des erstgenannten Tages insbesondere in Süddeutschland noch auf Feldern, Höhen und Bergen die St. Johannisfeuer oder, um den Ausdruck zu gebrauchen, der an den Ursprung dieser brennenden Holzstöße erinnert, die Sonnwendfeuer. Sie weisen auf Gebräuche aus grauer Vorzeit, da noch das Fest der Sommersonnenwende, welches auf diesen Zeitpunkt fällt, mit Opferfeuern auf dem Altare zu Ehren des Gottes Wuotan und anderer Gottheiten und mit mannigfaltigen Feierlichkeiten und Uebungen stattfand. Keine Festzeit hat sich der Erinnerung im Volke so lebhaft eingeprägt wie diese Sonnenwende. Da auf den 24. Juni nach dem christlichen, insbesondere katholischen Kalender zugleich der Tag St. Johannis des Täufers fällt, so ist es leicht erklärlich,

Von der Ungarischen Landesausstellung in Budapest: Slowakisches Zimmer aus dem saroser Comitat (Spitzenklöppeln). Originalzeichn. von W. Gause.

Digitized by Google

wie in vielen Gauen die Sonnwendfestgebräuche als Festübungen zu Ehren dieses Heiligen aufrecht erhalten und selbst mit dem Namen desselben belegt wurden. Dies ist insbesondere der Fall in den südlichen deutschen Alpenländern, in Baiern, Oesterreich, Steiermark, Kärnten, Tirol ꝛc. Doch bleibt auch wol der Name der Sonnenwende (Sunnawend) noch ein volksthümlicher, wie wir in uralten Aufzeichnungen sogar geradezu die Bezeichnung „sant Johans sunnewenden tac“ vorfinden. Die verschiedenen Tänze, Festaufzüge und Frohfeuer am Abend und in der Nacht vor dem eigentlichen Sonnwendtage werden überhaupt in zahlreichen Ueberlieferungen älterer Zeit erwähnt und lassen sich somit durch viele Jahrhunderte zurück als bestehend nachweisen. — Während das Entzünden eigentlicher Sonnwendfeuer in Norddeutschland seltener vorkommt, sind diese und andere Feuerspiele, welche damit zusammenhängen, in dem angedeuteten Alpengebiete noch im Schwange, ja, was insbesondere betont werden muß, in Kärnten und Steiermark nicht nur bei den Deutschen, sondern selbst bei den slawischen Bewohnern dieser Länder. Es sei an dieser Stelle nur des ganz eigenthümlichen sogen. Räderschlagens gedacht, das in fast allen Theilen von Kärnten sowie in den angrenzenden Thälern von Steiermark alte Gepflogenheit ist. An dem genannten Vorabend des 24. Juni sieht man bei Einbruch der Dunkelheit auf nahen und fernen Berghöhen mächtige Feuer emporlodern; kaum ein bemerkenswerther Berg des Landes erscheint, der nicht mit dem flammenden Holzstoße oder Reisighaufen gekrönt ist. Gern werden dort, wo das „Räderschlagen“ üblich ist, vorspringende Bergrücken oder Felsen zum Anzünden des Feuers gewählt. Dies ist im Möll-, Drau- und Gurkthale Kärntens und im obern Murthale sowie im Ennsthale Steiermarks ausnahmslos der Fall. Das Feuer wird von einer Anzahl junger Burschen unterhalten, welche sich bald vermehrt und mit dem „Räderschlagen“ beginnt, während das junge Mädchenvolk ebenfalls nicht fern dem lustigen Schauspiele entweder versteckt oder offen beiwohnt. Jeder Bursche bringt eine Zahl kleiner, etwa 5 Cmtr. im Durchmesser haltender, mit einem Loche in der Mitte versehener Scheibchen aus Holz, zumeist aus Birkenholz, mit. Diese „Räder“ werden an einer Haselruthe in das Feuer gehalten, bis sie glühend sind, und von dem betreffenden Burschen sodann mit gewaltigem Schwung über die Höhe ins Thal hinabgeschleudert, sodaß sie emporfliegend oft gleich einer Rakete einen weiten feurigen Bogen beschreiben. Nicht selten ist am äußersten Ende des Abhanges ein Bret schief aufgestellt, und das feurige Rad wird mit der biegsamen Haselgerte an demselben, um dem Wurfe mehr Schwung zu verleihen, zuerst emporgeschleift, dann aber um so gewaltiger in die Lüfte geworfen. Daß es bei diesem Feuerspiele nicht still zugeht, erklärt sich leicht; es gehört jedoch insbesondere mit dazu, daß jeder, der ein Rad emporwirft, mit kräftiger Stimme ein Paar Verse, etwa in Knittelreimen, hinausruft. Dabei ist Gelegenheit zu vielfachem Scherz, aber auch zu Spott und Sticheleien gegeben, und daß diese Verse zumeist persönliche Angriffe enthalten, braucht wol nicht besonders bemerkt zu werden. Zumeist sind es Liebschaften anderer, Eifersüchteleien, Vorwürfe verschiedener Art gegen Anwesende, welche das Thema dieser „Trutzliedchen“ bilden. Als Proben dieser volksthümlichen, natürlich stets improvisirten Sprüche folgen hier einige aus früherer und heutiger Zeit.

Die Sunnwendscheib'n schlag' i recht schiech.
Der Amtmann bei uns, der is auch nit gerecht!

Die Sunnwendscheib'n schlag' i weit auß'n.
Der Lehrerpeterl thut auch schlecht hausen! (wirthschaften)

Die Sunnwendscheib'n schlag' i weit in den Wald.
Die Mirzl wird auch als a Madel alt!

Scheib'n aus, Scheib'n ein! Wem soll die Scheiben sein?
Mei Scheib'n fliegt fein, die soll mein' Dirndl sein!

I thua meine Scheib'n ins Thal eini treib'n,
Und kommt ihr Kohlen soll die Gredl der T . . . . holen!

Die Sunnwendscheiben werf i auf aufs Bret,
Auf das der alte Hansel sa Madel kriegt net!

Natürlich horchen die anwesenden „Dirndln“ mit hohem Interesse diesen Scherzsprüchen, welche, dem Bildungscharakter der Werfenden und Recitirenden entsprechend, nicht immer gerade fein und anständig genannt werden können. Mitunter beginnt unter den Anwesenden, die sich durch Sprüche beim „Räderschlagen“ beschädigt haben, eine förmliche Rauferei, an der auch die ganze Gesellschaft theilnimmt, und so endet das scherzhafte Feuerspiel nicht selten mit Streit und Prügelei. Das hindert aber niemand von der Gesellschaft an der Theilnahme bei dem beliebten „Räderschlagen“ im nächsten Jahre. Die feurigen Räder sind ein Gebrauch, der auf den alten Licht- und Sonnendienst der altgermanischen Urzeit hindeutet, und gewiß schon aus diesem Grunde für den Culturhistoriker von hohem Interesse.

Anton Schlossar.

Todtenschau.

Prinzessin Karoline von Hohenzollern, die ältere Schwester des eben verstorbenen Fürsten Karl Anton, in erster Ehe vermählt gewesen mit dem Prinzen Friedrich von Hohenzollern-Hechingen, in zweiter Ehe mit dem k. k. Oberstlieutenant Johann Stager v. Waldburg, Witwe seit dem 4. April 1852, am 6. Juni 1810 geboren, † in Sigmaringen am 21. Juni.

Wilhelm Camphausen, Professor an der Kunstakademie in Düsseldorf, Mitglied der Akademien zu Berlin und Wien, einer der bedeutendsten Schlachtenmaler der Gegenwart, namentlich auch durch seine meisterhaften Reiterporträts ausgezeichnet, ebenso ein trefflicher Zeichner ernster und humoristischer Illustrationen, auch literarisch thätig, Verfasser von „Der Maler auf dem Kriegsfeld“ ꝛc., am 8. Februar 1818 zu Düsseldorf geboren, † daselbst am 16. Juni. (Porträt und Nekrolog s. S. 647.)

Hermann Conrad, Rittergutsbesitzer auf Fronza im Kreise Marienwerder, Präsident des westpreußischen Provinziallandtages, um Hebung der Landwirthschaft in Westpreußen sehr verdient, von 1867 bis 1871 Vertreter von Stuhm-Marienwerder im norddeutschen Reichstage, am 18. August 1814 geboren, † am 19. Juni in Fronza.

C. Frhr. v. Feilitzsch, Professor der Physik an der Universität zu Greifswald, am 15. Juli 1817 zu Langensalza geboren, † in Warnemünde am 11. Juni.

Charles Fiweger, begabter junger Münzforscher, † kürzlich in Berlin.

Dr. Fleeming Jenkin, Professor der Maschinenbaukunde an der Universität zu Edinburg, ein hervorragender Techniker, † daselbst am 12. Juni.

Joseph Gewling, k. k. Hofmaler, Director der Pensionsgesellschaft bildender Künstler Wiens, † in Hütteldorf bei Wien am 15. Juni, 84 Jahre alt.

Alexander Jentsch, evangelisch-lutherischer Superintendent von Riga und Oberpastor am Dom, † daselbst am 4 Juni, 57 Jahre alt.

Dr. A. Kayser, ordentlicher Professor der Theologie an der Universität Straßburg, am 14. Februar 1821 geboren, † daselbst am 17. Juni.

J. van Kuyl, Oberpräsident der niederländischen Provinz Drenthe und ehemaliges Mitglied der zweiten Kammer, † laut Meldung aus dem Haag vom 13. Juni.

Karl Rochus Erwin Frhr. v. Manteuffel, preuß. Generalfeldmarschall und Generaladjutant des Kaisers, kaiserlicher Statthalter von Elsaß-Lothringen, 1864 am Kriege gegen Dänemark betheiligt, 1865 Gouverneur von Schleswig, 1866 nach der Abberufung Vogel v. Falckenstein's Oberbefehlshaber der Mainarmee, während des deutsch-französischen Krieges zuerst Führer des 1. Armeecorps und als solcher an der Einschließung von Metz hervorragend betheiligt, dann Oberbefehlshaber der ersten Armee, später der gegen Bourbaki's Heer operirenden Südarmee, vordem (1857 bis 1861) Chef der Abtheilung für persönliche Angelegenheiten, mehrmals auch zu diplomatischen Missionen verwendet, am 24. Februar 1809 zu Dresden geboren, † in Karlsbad am 17. Juni.

Karl Anton Mohr, Reichstagsabgeordneter als Vertreter des 1. Wahlkreises des Regierungsbezirks Wiesbaden (Homburg), auch seit langer Zeit Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses, zu der deutschfreisinnigen Partei gehörig, Landwirth zu Niederneisen bei Diez a. L., am 4. October 1820 daselbst geboren, † in Mainz am 16. Juni.

Adolf Mosengel, reich begabter Landschaftsmaler in Hamburg, † kürzlich daselbst im Alter von 48 Jahren.

Dr. Ludwig Noack, Universitätsbibliothekar und ordentlicher Honorarprofessor in Gießen, † daselbst am 15. Juni.

Johann Rittig, Redacteur des Sonntagsblattes der „New-Yorker Staatszeitung“, der Verfasser der „Amerikanischen Federzeichnungen“, † am 17. Juni an Bord des Lloyddampfers Neckar auf der Fahrt von Newyork nach Bremen.

Roland, Geh. Hofrath, Vorsteher des Central- und Depeschenbureaus im Auswärtigen Amt in Berlin, † daselbst am 17. Juni.

Dr. jur. Karl Franz v. Schweitzer, ehemaliger Senator der Stadt Frankfurt a. M., dessen öffentliche Thätigkeit mit dem Jahre 1866 aufhörte, † daselbst am 13. Juni.

Louis Segond, Professor der Theologie an der genfer Universität, durch seine gediegenen wissenschaftlichen Arbeiten, namentlich aber durch seine Uebersetzung der Bibel in die französische Sprache ebenso wohl bekannt, am 14. October 1810 zu Genf geboren, † daselbst am 16. Juni.

Dr. D. Wildermuth, Gymnasialprofessor a. D., der Gatte der verstorbenen Schriftstellerin Ottilie Wildermuth, † in Tübingen am 19. Juni.

Joh. Bernard Wittkamp, belgischer Historienmaler, 1820 zu Riesenbeck in Westfalen geboren, † kürzlich in Antwerpen.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

T. M. in Triest. — Ein Verzeichniß der deutschen Bühnen und deren Mitglieder finden Sie in Gettke's „Bühnenalmanach“ (Kassel, B. Voigt's Musikalienverlag).

H. J. in Nürnberg. — Obschon die gleichen Vögel überall gleich singen, so hört man doch in den verschiedenen Ländern ihre Stimme verschieden. Der Nachtigallgesang klingt den Haute-Bretagnern wie

Tiro, tiro, tiro
Tiosa hon ober tuo, tuo, tuo, tuo, tuo;

den Deutschen dagegen wie:

Tiuu, tiuu, tiuu, tiuu.
Spe tiu zqua
Tio, tio, tio, tio, tio, tiua.
Cutio, cutio, cutio, cutio.
Zu zu zu zi — zi zo
Corror tiu zi zi zali.
Zoll, goll, goll, goll, gia hadradi.

Ein Engländer, James Berrington, bringt aber ihren Gesang in folgende phonetische Zeichen: Tiuu tiuu tiuu tiuu tiuu tiuu — Spe tiu zqua — quorror pipi — tio tio tio tio tio tix — cutio cutio cutio — zquo zquo zquo zquo — zi zi zi zi zi zi quorror tiu zqua pipiqui — zio zio zio zio zio zio . . . — cuio trrrrrrr itz lü lü lü lü ly ly li li li li — cuio didl li li . . . — gia gia gia gia . . . ti — dix dix dix dix dix dix dix dix — gi gi gi jo jo jo . . . cui — lu lo li le lü didl jo gia — cuioo gia gia gia ei.

Prof. R. in Cluge (Jena). — Wenn keine gegentheiligen Bestimmungen bestehen, wird Ihnen der Besuch der deutschen Gymnasien, Realschulen u. s. w. gern gestattet; selbstverständlich haben Sie sich bei dem betr. Rector, bez. Director vorzustellen und ihn um die Erlaubniß zu ersuchen.

H. K. in Prag. — Ueber die Hautpflege der Landkommen bringt der in Wien erscheinende „Landwirthschaftscourier“ eine Reihe von Artikeln, auf welche wir Sie aufmerksam machen.

E. B. in Elberfeld. — Ein populäres Werk über die Pflege der Beine und Füße ist uns nicht bekannt. Jeder Chirurg oder, wenn nichts zu operiren ist, jeder Orthopäd wird bereit sein, die Sache in Angriff zu nehmen.

A. R. in Salzwedel. — ad 1) Wenn wir in der Lage sein werden, ein Gemälde des betr. Künstlers zu reproduciren, werden wir nicht verfehlen, sein Porträt beizugeben. — ad 2) Ein Porträt Johanna Kinkel's haben wir früher bereits gebracht; die zweite Frau sowie die Kinder Kinkel's dürften ein weiteres Interesse nicht in Anspruch nehmen.

B. Kl. in Wien. — J. Schnauß „Katechismus der Photographie“ (Leipzig, Weber) dürfte Ihrem Zwecke entsprechen.

S. J. in B. — Beherzigen Sie die Worte Schiller's:

„Weil ein Vers dir gelingt in einer gebildeten Sprache,
Die für dich dichtet und denkt, glaubst du schon Dichter zu sein?“

und lassen Sie lieber die Versemachereien beiseite.

R. C. in Breslau. — Derartige Fragen finden Sie in dem in München erscheinenden „Allgem. Exportcorrespondenz für Industrie, Handel und Kunstgewerbe“ erörtert.

J. A. B. in N.-Zeden. — Ein Verzeichniß der Abgeordneten des deutschen Reichstages mit Angabe der Partei können Sie von dem Castellan des Reichstagsgebäudes in Berlin beziehen.

L. W. in Chicago. — Sobald wir wieder freier über unsern Raum verfügen können, werden wir es uns angelegen sein lassen, Ihrem Wunsche nach Möglichkeit Rechnung zu tragen.

W. Gl. in Worms. — Angela ist kein Heiligenname.

W. A. in Trier und mehrere andere. — Zuverlässige Auskunft in derartigen Angelegenheiten erhalten Sie von L. Clericus in Magdeburg.

J. Kl. in Barmen. — Erst heute ist es uns möglich, die gewünschte Abbildung des Kleinods der Meistersinger Nördlingens, welches im vorigen Herbste das Interesse des Deutschen Kronprinzen in hohem Grade erregt hat, zu bringen. Zwischen dem Marienbilde und dem M mit der Krone, welche beide dem 15. Jahrhundert anzugehören scheinen, wurde später ein Crucifix, zu dessen Füßen König David mit Harfe und Psalter dargestellt ist, eingeschoben. Das von der Krone überragte M dürfte ebensowol auf Kaiser Maximilian als auf Meister hindeuten. Die Meistersinger Nördlingens, die den Kern bildeten, um welchen sich die theaterfreudigen Elemente der Bürgerschaft gruppirten, werden zum ersten mal in den Acten „1533 ultimo januario“ erwähnt; jedoch dürfte ihr Bestehen auf den Anfang des 15. Jahrhunderts zurückzuführen sein.

Das Kleinod der Meistersinger Nördlingens.

L. M. in Hamburg. — Wir hätten geglaubt, Ihnen nicht erst sagen zu müssen, daß sich derartige Fragen wie die an uns gerichtete zur Beantwortung in unserm Briefwechsel „für Alle“ nicht eignet.

C. E. in Zürich. — Theilen Sie uns Ihre Adresse mit; wir werden Ihnen alsdann direct antworten.

W. S. in L. — In Karlsruhe steht das 1. Badische Leibgrenadier-Regiment Nr. 109. Von altpreußischen Regimentern steht nur das 22. Regiment im Großherzogthum Baden, und zwar in Rastatt. Dasselbe wird an dem in der 2. Hälfte des September stattfindenden Kaisermanöver theilnehmen.

H. L. in Cottbus. — Bezüglich des Dichters der ersten Räuberromantik werden wir, daß Dr. Daniel in Batterien bei längerer Zeit den ... hat, nicht der Dichter derselben zu sein.

R. in Leipzig. — Wiederholter gemischen deutschen Schatz wie andere Publicationen; ohne Erlaubniß der betreffenden Zeitungen dürfen sie nicht verwendet werden.

K. in Burghausen. — Sie finden die diesbezügliche gesammte Literatur in der neuesten Auflage des Brockhaus'schen „Conversations-Lexikons“ unter dem Artikel „Byzantinisches Reich“ verzeichnet.

F. K. in Cassel. — Nach der gegebenen Beschreibung sind wir nicht im Stande die betr. Münze zu erklären. Sie müssen uns die Münze selbst oder eine genaue Zeichnung derselben einsenden.

L. in Triest. — Auch das „Akademische Jahrbuch“ führt Literatur über die beiden schweizerischen Hochschulen nicht auf. Es bleibt somit nichts anderes übrig, als sich direct an die Secretariate zu wenden.

Leser in Dresden. — Man reinigt Münzen am besten mit Seifenwasser und abgekochtem Kartoffelwasser. Grünspan beseitigt man am besten mit Salmiak oder Citronensaft; auch kann man, jedoch nur mit großer Vorsicht, Schwefelsäure anwenden.

A. W. in Prag. — In der Langenscheidt'schen Buchhandlung in Berlin ist eine derartige Phraseologie der französischen Sprache erschienen.

Abonnements-Einladung.

Mit nächster Nummer (2192 vom 4. Juli) beginnt die „Illustrirte Zeitung“ ein

neues Quartal.

Wir bitten, die Bestellungen auf das Abonnement, 3. Quartal 1885, falls es noch nicht geschehen ist, gefälligst sofort aufzugeben, damit Unterbrechungen in der Zusendung vermieden werden. Alle Buchhandlungen und Postämter nehmen Bestellungen entgegen.

Vierteljährlicher Abonnementspreis 6 ℳ.

Leipzig.

Expedition der Illustrirten Zeitung.

J. J. Weber.

Die Ungarische Landesausstellung in Budapest.

IV.*)

Aus dem Hausindustriepavillon.

Auf dem in Nr. 2183 der „Illustr. Ztg." gebrachten Bilde, welches die Gebäude der ungarischen Ausstellung darstellt, sehen wir den Pavillon der Hausindustrie im Vordergrunde neben dem Panorama. Während uns letzteres in täuschenden Rundbildern die schönsten Landschaften des Landes vorzaubert, gewährt der Hausindustriepavillon einen Einblick in die Häuslichkeit, in das Leben und Treiben, in die Trachten, die Geschmacksrichtung und Kunstfertigkeit all der verschiedenen Nationalitäten des Landes, die hier in fünfzehn, mit echtem Hausrath eingerichteten Bauernstuben dargestellt sind. Diese abwechselungsreichen Interieurs erwecken das meiste Interesse in diesem Raum, der übrigens auch viele schöne Erzeugnisse der ungarischen Hausindustrie aufweist. In den fünfzehn Bauernzimmern finden wir in Form gutgearbeiteter Wachsfiguren Magyaren aus den verschiedensten Gegenden**), sodann die in Ungarn wohnenden Angehörigen anderer europäischer Volksstämme: von den Germanen die Sachsen, Schwaben und Franken, von den Slawen die Slowaken, Serben***), Bulgaren und Ruthenen, von den Romanen die Rumänen. Auch der Orient hat hier seine Vertreter zurückgelassen, die magyarisirten Abkömmlinge der Tataren, Türken und Petschenegen.

Die bei den Slowaken Nordungarns übliche Art, mit dem Klöppel Spitzen zu schlagen oder, wie es in ihrer Sprache heißt, zu „wersen", wird in dem von uns abgebildeten Zimmer aus dem Comitat Saros vor Augen geführt. Bei den andern Völkerschaften Ungarns hat sich diese Arbeit noch wenig Eingang verschafft, und doch ist sie sehr der Beachtung werth, da die in dieser Weise hergestellten Spitzen, sowol was Leichtigkeit als Haltbarkeit betrifft, die so beliebten Point-Laces übertreffen und sich zum Aufputze von Leinenzeug vorzüglich eignen. Ihre besondere Haltbarkeit beweist ein mit denselben geziertes hundertfünfzigjähriges Bettlaken (Leintuch), welches ein sehenswerthes Object der archäologischen Abtheilung der Ausstellung bildet. Die ungarische Regierung ist bemüht, diese Hausindustrie bei den Slowaken noch zu fördern, und hat daher zu Szepes im sároser Comitat eine Klöppelschule errichtet, wo dem Volke, das sich bisher an die einfachsten Muster gehalten, Gelegenheit geboten ist, seinen Geschmack fortzubilden. Auch in andern Gegenden, wo diese leicht zu erlernende und dankbare Industrie Fuß zu fassen verspricht, wurden derartige Lehranstalten errichtet, so in Schäßburg (Siebenbürgen), Urvölgy (Comitat Sohl) und Hodrusbánya (Hont).

Die andere Abbildung führt uns in das romantische Siebenbürgen zu den Rumänen aus dem hunyader Comitat. Das Land der Hunyadys, wo noch heute die an Macht und Glanz erinnernde Stammburg dieses populären magyarischen Dynastengeschlechts steht, dem Ungarns größter König Mathias Corvinus entstammte, hat beinahe vollständig seinen magyarischen Charakter verloren. Von seinen 250,000 Einwohnern sind 220,000 Rumänen und nur 13,000 Magyaren.

Die Rumänen auf unserem Bilde sind auch nicht in einem Thal geboren. Das sitzende Mädchen mit der originellen Katrincza (Schürze) wohnt an den Gestaden des reißenden Strigyflusses, die neben ihr stehende Fata (Mädchen) ist eine schon mehr gebildete Städterin aus Broos. Der neben seiner Gattin sitzende und den Dudelsack blasende Alpenhirt fühlt sich nur in der hochgelegenen Sennhütte wohl oder auf dem grünen Weideplatz, wo er in Rindern und Schafen ein dankbares Publikum für seine Concerte findet. Er fühlt sich fern vom Lärm der Welt; auch die Vorgänge im nächsten Dorfe haben für dieses Volk nur dann Interesse, wenn dort ein Mädchen Braut wird. Die rumänischen Kinder lieben das Märchen, die Erwachsenen ergötzen sich am Lösen von Räthseln. In ihrer Hausindustrie entwickeln sie sehr viel Geschmack; besonders dürfte die Katrincza berufen sein, auch von den Schönen des Westens begünstigt zu werden.

Die würdige Weise, in welcher sich die ungarische Hausindustrie in dieser Ausstellung darstellt, ist der Mitwirkung eifriger Frauen zu verdanken; die Seele des Ganzen ist aber Ministerialrath Dr. Karl Herich, der sowol mit der Feder als durch eifrige Thätigkeit das besonders für ein landwirthschafttreibendes Volk wichtige Princip der Hausindustrie verficht und für die Verbreitung derselben die Unterstützung der ungarischen Regierung genießt.

Marius Hecht.

*) III. I. „Illustr. Ztg." Nr. 2189.
**) Zu diesen gehören auch die Jazyger, Kumanier und Szekler.
***) Diese theilen sich noch in Raizen, Schokatzen und Bunjewatzen.

Die Beisetzungsfeierlichkeiten für den Prinzen Friedrich Karl von Preußen.

Im kräftigsten Mannesalter hat der Tod vor wenig Tagen einen erlauchten Sprossen des hohenzollern'schen Fürstengeschlechtes hinweggerafft, der mit unauslöschlichen Zügen seinen Namen in die Annalen der vaterländischen Heeres- und Kriegsgeschichte eingetragen hat, und der mit kühner That und frischem Wagen den Lorber des Sieges zu unvergänglichem Ruhmeskranz um seine Schläfe gewunden hat. Wenn einer, so war Prinz Friedrich Karl ein deutscher Held, ein Streiter für Deutschlands Einheit und Größe, dessen Gedächtniß fortleben wird, so lange kommende Geschlechter die Erinnerung bewahren an die großen Kämpfe, welche dem Vaterland in den letzten Jahrzehnten beschieden gewesen sind.

Nach den getroffenen Bestimmungen wurde die Leiche des verewigten Prinzen in nächtlicher Stille aus der Dorfkirche von Glienicke bei Potsdam zur ceremoniellen Trauerfeier in die Hof- und Garnisonkirche übergeführt, nur geleitet von dem Hofstaate, der Dienerschaft und den nächsten Verwandten des Hauses und einer Abtheilung des Zieten'schen Husarenregiments, das er gleichsam wie seine Familie im weitern Sinne des Wortes bei Lebzeiten betrachtet hatte. Tiefes Schweigen lag auf der in nächtliches Dunkel gehüllten Landschaft, über welche nur der grelle Schein der Fackeln ab und zu flüchtigen Lichtschimmer verbreitete. Trotz der vorgerückten Stunde hielt eine harrende Menge den Weg zu beiden Seiten dicht besetzt, um dem heimgegangenen Helden ihren Scheidegruß darzubringen. So bewegte sich der stille Trauerzug der Stadt zu, die Richtung auf das Kirchenportal nehmend, das seit nahezu 100 Jahren, d. h. seit dem Tode König Friedrich's II., keinem fürstlichen Leichenzug mehr den Eingang gewährt hatte.

Militärisches Gefolge und die Geistlichkeit erwarteten hier unter Glockengeläute den Sarg, um ihn zu dem Katafalk zu geleiten. Wol konnte es keine bedeutsamere und würdigere Stätte für den ritterlichen Feldherrn aus königlichem Geblüt geben als die Räume der althistorischen potsdamer Garnisonkirche, ein wahres Pantheon des Ruhmes der preußischen Waffen. Hier unter der Kanzel ruhen in schlichter Gruft die beiden Könige Friedrich Wilhelm I. und Friedrich II., die Schöpfer und Begründer des Heeres. An den Pfeilern der Kirche sind ringsum die von den Vätern in den Befreiungskriegen, von den Söhnen in den Kämpfen von 1866 und 1870/71 erbeuteten Trophäen angebracht, als stumme und doch so beredte Zeugen ihrer Heldenthaten, darunter einige fünfzig französische Adler, die einst bei der Uebergabe von Metz dem entschlafenen Bezwinger der Feste zu Füßen gelegt worden waren.

Unter den Klängen eines gedämpften Orgelspieles, das von dem Chor geisterhaft niedertönte, ward der Sarg vor dem Altar niedergesetzt. Zwei Stabsoffiziere traten an das Kopfende desselben, um die Ehrenwache bei ihm zu übernehmen. Die feierliche Beisetzung fiel in seltsamer Fügung auf einen der ehrenvollsten Gedenktage der brandenburgisch-preußischen Geschichte, den Tag der Schlachten von Fehrbellin und von Belle-Alliance, in welchen der Grundstein zu nachheriger welthistorischer Größe gelegt wurde.

In dem zur Abhaltung der Trauerceremonie bestimmten Gotteshause entfaltete sich nun ein Bild, dem vornehm glänzender Prunk auf der einen Seite, würdevoll und ergreifende Einfachheit auf der andern sein charakteristisches Gepräge gaben. Inmitten des mit schwarzen Draperien bedeckten innern Kirchenraumes stand der Katafalk, den Mittelpunkt des Gemaches bildend, auf ihm, von schwerer lila Sammtdecke sich abhebend, der Sarg, beschattet von den Symbolen des Ruhmes und des Friedens, von Lorber und Palme. Blumengewinde, die vergoldete Gitterthür umkränzend, die zur königlichen Gruft führt, hinter dem Sarge die marmorne Pracht der Säulen und der Kanzel, unter welcher die beiden Schöpfer preußischen Kriegsruhmes ihre letzte Ruhestätte haben. Silberne, in Trauerflor gehüllte Candelaber zu beiden Seiten der Bahre ihren flackernden Kerzenschein auf die entseelte Hülle des Helden werfend, der wie ein Schwert über Nacht zerbrochen, wie ein Schild von Erz zersprungen war. Und in all diese düstere Trauerpracht mit ihrem reichen und kostbaren Schimmer und ihrem duftigen Blütenschmuck, welchen Kaiser und Kaiserin, die Mitglieder des Königshauses und die fürstlichen Verwandten sowie die Personen der Umgebung und des Hofes, Corporationen und Vereine, dankbar empfindende Freunde und Genossen auf den Sarg niedergelegt hatten, sodaß sich das irdische Leben noch einmal in seinem ganzen Glanze um den Dahingeschiedenen ausbreitete, in all diese Zurüstung der Majestät des Todes klang das Geläute der Glocken ernst und feierlich hinein zum letzten Gruße. Inzwischen hatte sich die vornehme Trauerversammlung vollzählig eingefunden. Die Physiognomie, welche dieselbe trug, war eine überwiegend militärische. Offiziere der Regimenter, deren Chef der verewigte Prinz gewesen, traten an die Tabourets, auf denen die Insignien der hohen Würden und Chargen, die der Entschlafene in seiner Person vereinigte, ruhten. Unter den Emblemen, die auf die fürstliche Abstammung deuten, bemerkte man auch den goldenen Ritterhelm mit dem schwarz und weißen Hohenzollernfederbusch. Nunmehr erschien der Hof. Die nächsten Leidtragenden nahmen die Plätze unmittelbar vor dem Sarge ein; an sie schlossen sich die obersten und obern Hofchargen, die Gefolge, die höchsten Würdenträger des Staatsdienstes, die Generalität, das diplomatische Corps, die Offizierdeputationen, Vertreter von Kunst und Wissenschaft, der städtischen Verwaltungen u. s. w. Der Oberhofprediger hielt nach einem ergreifenden, von einem erlesenen Sängercorps gesungenen Choral die Gedächtnißrede, in welcher besonders hervorgehoben wurde, was der Heimgegangene dem König, dem Vaterlande gewesen. Bei den Worten des Segens ertönten die Gewehr- und Geschützsalven der um das Gotteshaus aufgestellten Truppen. Die nächsten Verwandten knieten während dessen tief ergriffen am Sarge nieder. Dann begann allmählich die Bildung des imposanten Trauerzuges. Die zur Begleitung des Sarges bestimmten sechzehn Stabsoffiziere traten zu beiden Seiten desselben; darauf ward der Sarg von sechzehn Feldwebeln nach dem reichgeschmückten Leichenwagen getragen und auf denselben gehoben. In dem Augenblick, da er das Portal der Kirche passirte und den Außenstehenden sichtbar ward, machte die Leichenparade die militärischen Honneurs und formirte sich alsdann zum Abmarsch. Vier Obersten ergriffen die Zipfel des Bahrtuches, acht Rittmeister traten an die acht Rappen, welche den Trauerwagen zogen.

So bewegte sich der Zug langsam vorwärts. An der Spitze die Schwadronen der Reiterei, dann vier Bataillone Infanterie und drei Batterien mit zwölf Kanonen, ihnen folgend die Officianten und die Dienerschaft der verschiedenen Prinzen, die Pagen, die Deputation seiner Regimenter, unter ihnen auch die des k. k. österreichischen Husarenregiments Nr. 8, in kleidsamer Tracht, dann der Leichenwagen, unmittelbar hinter demselben das Leibpferd des Verewigten und die lange Reihe der Leidtragenden, geführt vom Deutschen Kronprinzen und König Albert von Sachsen, der herbeigeeilt war, um seinem frühern Waffengefährten die letzte Ehre zu erweisen.

In ehrerbietiger Stille schritt der Zug dahin, an den in frischem Frühlingsschmuck prangenden Gärten von Glienicke, dem Lieblingsaufenthalt des Heimgegangenen, vorüber nach dem einsamen, rings von Waldesgrün umgebenen Kirchlein von Nikolskoi, wo die Einsenkung des Sarges in die Familiengruft unter dem Ritual entsprechender Feierlichkeit erfolgte.

Das Heim des Berliner Ruderclubs.

Vor dem Stralauer Thore erhebt sich am rechten Ufer der Spree in idyllischer Umgebung das Heim des Berliner Ruderclubs. Die hübschen, anheimelnden Gebäude mit ihren Veranden, Hallen und Ausguckpunkten sind ein lebendiger Beweis für den großartigen Aufschwung, welchen der Sport des Ruderns in Berlin genommen hat. Eine Wanderung durch die saubern und luftigen Räume bietet dem Kenner wie dem Laien gleich viel interessante Momente. In den untern Geschossen befinden sich ein Garderobensaal mit ca. 200 einzelnen trefflich ventilirten Schränken, welche die wollenen und leinenen, übrigens beneidenswerth einfachen Kleider der Mitglieder bergen; in unmittelbarer Verbindung mit diesem Raum steht ein von den Ruderern fleißig benutzter Bade- und Doucheapparat. Das obere Stock enthält gemeinschaftliche Schlafsäle und mehrere kleine, an Mitglieder vermiethete Zimmer.

Der Stolz des Vereins ist jenes von zwei Maulbäumen flankirte Bauwerk (vergl. die Abbildung), welches die Boote birgt; sie repräsentiren in ihren verschiedenen Constructionen, vom einfachen Skiff (Einriemer) bis zu den siegesgekrönten vier-, sechs- und achtruderigen Race-Ausleger-Böten einen bedeutenden Fonds von Kapital und Intelligenz. Mit Genugthuung darf darauf hingewiesen werden, daß sämmtliche Fahrzeuge Producte deutscher Kunst sind; der Baumeister derselben ist Architekt W. Rettig, der mit seinen stetig fortschreitenden Erfindungen und Verbesserungen die englische und amerikanische Concurrenz erfolgreich aus dem Felde geschlagen hat. Welchen Höhepunkt der Schiffbau erreicht, möge aus der interessanten Thatsache erhellen, daß ein Boot dem Ruderer unter Berücksichtigung seines Körpermaßes und Gewichtes förmlich angemessen wird; so wiegt beispielsweise ein ca. 10 Mtr. langes Skiff für einen 66 Kilogr. schweren Mann kaum 11½ Kilogr. Diese erstaunliche Leichtigkeit und die damit verbundene bequeme Handhabung der Fahrzeuge zu Wasser und zu Lande erklärt sich aus den nur 2 bis 3 Mmtr. dicken Schiffswänden (aus Cedernholz), mangelnden Rippen und dem mit gefirnißter Gaze überzogenen wasserdichten Luftkästen des Vorder- und Hintertheiles; nach einer neuern Erfindung sind sogar die Ruder hohl, ohne dadurch von ihrer Leistungsfähigkeit etwas eingebüßt zu haben. Als wesentliche Neuerung gilt der Rutschsitz, ein dünnes, auf Rädern und schmalen Schienen laufendes Bret, das der leisesten Bewegung folgt, und mit dem der Ruderer bei seiner Thätigkeit takt- und schulgemäß hin- und herrutscht.

Auf unserer Abbildung wird von den vorschriftsmäßig costümirten Clubmitgliedern ein Vierriems-Dollen-Rennboot in das Wasser gebracht; im Vordergrunde rechts befindet sich ein Vergnügungsboot, links fährt ein Skiff ab, während ein solches im Hintergrund von seinem Besitzer eigenhändig herbeigetragen wird. Alle Ruderboote werden in Clubkreisen für außerordentlich sicher gehalten, das Einsteigen erfordert eine gewisse Uebung, ein Kentern des Fahrzeuges ist aber bei ausgelegten Rudern unmöglich.

Leicht und anmuthig erscheint das Rudern, aber jeder Sportfreund weiß, daß es eine wirkliche Kunst ist und wie jede andere systematisch erlernt werden muß. Unter dem aus der englischen Sprache entlehnten Ausdruck: „trainen", „trainiren" werden alle zur Ausbildung eines perfecten Clubmitgliedes nöthigen Uebungen und Exercitien verstanden; sie erstrecken sich nicht allein auf die eigentliche, überaus kräftigende und lungenstärkende Thätigkeit der Ruderführung, sondern auch in besondern Fällen, z. B. bei Vorbereitungen zu den Regattenwettkämpfen, auf die Ernährung und Körperpflege, ein Moment, dem eine gewisse disciplinirende Kraft nicht abgesprochen werden kann. Nach langer, sorgfältiger Schulung steigt der Ruderer von der dritten zur ersten Klasse empor und erlangt damit auch die Berechtigung, die entsprechenden Boote zu benutzen. Durch die aalglatte Außenfläche und die fast messerscharfe Spitze des Fahrzeuges wird eine die meisten Spreedampfer weit übertreffende Geschwindigkeit erreicht; ein tüchtiges Ruderboot legt in einer Minute 260 Mtr. zurück, d. h. in einer halben Stunde etwa eine Meile. Bei solchen noch steigerungsfähigen Leistungen sind den Mitgliedern des Ruderclubs in beneidenswerther Weise die landschaftlichen Schönheiten aller mit der Spree zusammenhängenden Wasserläufe erschlossen; zum Erstaunen der „Eingeborenen" tauchen nicht selten an Sonntagen die rothgesternten Mützen der Ruderer viele Meilen weit von Berlin in den Flußgebieten der Havel, Spree, Elbe und Oder auf, wo noch nie ein so gebrechlich erscheinendes, blitzschnell durch die Fluten sausendes Fahrzeug gesehen wurde.

Auf den Regatten in Berlin, Hamburg, Kiel, Dresden, Breslau und Ems hat der Berliner Ruderclub wiederholt gestartet und gesiegt, die dabei eingeheimsten Preise bilden bereits eine mit Stolz gezeigte „Ruhmeshalle", gefüllt mit den gediegensten Kunstwerken und Erinnerungszeichen.

Gustav Schubert.

Die Ueberführung der Leiche des Prinzen Friedrich Karl von Klein-Glienicke nach Potsdam am Abend des 17 Juni. Originalzeichnung von C. Koch.

Die Aufbahrung der Leiche des Prinzen Friedrich Karl in der Garnisonkirche zu Potsdam. Originalzeichnung von Jean Lulvès.

Culturgeschichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

— Die diesjährige Meißener Conferenz, welche am 16. und 17. Juni in Meißen abgehalten wurde, war ungewöhnlich zahlreich besucht. Das Referat über die Abhängigkeit eines gesunden kirchlichen Gemeindelebens vom numerischen und räumlichen Umfang der Parochien unter Bezug auf das von der Synode beantragte Auspfarrungsgesetz hatte Oberconsistorialrath Superintendent em. Dr. Franz übernommen. Seine erschöpfenden und anregenden Ausführungen legte er in einer Reihe von Thesen nieder. Der Correferent Amtshauptmann v. Bosse legte seinen Standpunkt in folgenden knappen Sätzen dar: 1) Der Erlaß eines Auspfarrungsgesetzes ist nothwendig. 2) In das Gesetz sind einer zu häufigen Anwendung vorbeugende Bestimmungen aufzunehmen, übrigens aber ist dasselbe möglichst allgemein zu fassen. In der sich anschließenden Debatte waren alle Redner darüber einig, daß ein Auspfarrungsgesetz nöthig sei; die Thesen beider Referenten wurden in der Hauptsache gutgeheißen, in These 2 des Bosse'schen Referats jedoch der Schlußsatz geändert. Die Abendversammlung wurde ausgefüllt durch einen überaus gründlichen und gelehrten Vortrag des Pastors Dr. Mulert aus Nieder-Bobritzsch über „Die Theologie als Vermittlerin im Streit der Naturanschauungen". In der dritten Sitzung am 17. hielt Geh. Kirchenrath Prof. Dr. Lechler zunächst einen wissenschaftlichen Vortrag über „Die Lehre der zwölf Apostel" auf Grund einer neu aufgefundenen, kürzlich veröffentlichten Schrift, sodann sprach Superintendent Dr. Richter aus Freiberg über „Die Fortbildung der Candidaten der Theologie", indem er die Nothwendigkeit einer Reform der in dieser Angelegenheit zu Tage getretenen Uebelstände betonte und seine hierauf bezüglichen Vorschläge in einer Reihe von Thesen darlegte, die nach längerem Meinungsaustausch die Zustimmung der Versammelten fanden.

— Die Kreissynode Berlin II. hat mit geringer Mehrheit einen Antrag der Invalidenhaus-Civilgemeinde bezüglich der Feuerbestattung angenommen. Derselbe lautet: „Die Synode wolle beschließen, einen Antrag an die Provinzialsynode zu richten, dahin gehend, daß der Erlaß des Oberkirchenraths, welcher den Geistlichen im Fall der Feuerbestattung unter allen Umständen jede Betheiligung an der Leichenfeier untersagt, aufgehoben oder die Betheiligung dem Ermessen der Geistlichen anheim gegeben werde."

— Die Deutsche Katholikenversammlung wird in diesem Jahre vom 31. August bis 3. September in Münster i. W. tagen. Anmeldungen zur Theilnahme, zu Anträgen rc. nimmt das Secretariat des Localcomités von jetzt ab entgegen. Präsident des Localcomités ist Dr. Frhr. v. Heereman. Die Veranstaltung einer christlichen Kunstausstellung wird mit der Versammlung verbunden sein.

— Der österreichische Unterrichtsminister hat den Oberbaurath Schmidt ersucht, vom kommenden Studienjahre ab Vorlesungen über mittelalterliche Baukunst an der technischen Hochschule in Wien zu halten, was dieser zusagte. Außerdem wurde Professor König ermächtigt, außer über die Baukunst des Alterthums auch über die Baukunst der Renaissance zu lesen. Ferner ist der Architekt Luntz, ein Schüler Schmidt's, zum Professor der altchristlichen und mittelalterlichen Baukunst ernannt worden. Damit ist die durch Ferstel's Tod im Lehrkörper entstandene Lücke ausgefüllt.

— Der ungarische Cultusminister Trefort richtete drei gleichlautende Erlasse an sämmtliche geistliche Oberbehörden, Schulinspectoren und an die Verwaltungsausschüsse der Comitate und Städte wegen der strengen Ausführung des Gesetzes bezüglich des obligatorischen Unterrichts in der ungarischen Sprache in den Volksschulen. Diese Erlasse sind in sehr peremptorischem Tone abgefaßt und vernichten zahlreiche Lehrerexistenzen. Nachdem die Frist verstrichen ist, welche das angeführte Gesetz jenen Lehrern zur Erlernung der ungarischen Sprache eingeräumt hatte, die derselben noch nicht mächtig waren, werden alle Ernennungen und Verwendungen solcher Lehrer, die ihr Diplom nach dem 30. Juni 1882 erhielten, ohne die magyarische Sprache in der erforderlichen Weise zu beherrschen, für null und nichtig erklärt, ebenso die solcher Personen im Lehramt, die den Präparandencurs von 1879 bis 1881 absolvirt, aber noch immer nicht die Befähigungsprüfung betreffs des Ungarischen abgelegt haben.

Universitätswesen.

— Die münchener Universität ist in diesem Halbjahre von 2825 Studirenden besucht (119 Theologen, 886 Juristen, 12 Cameralisten, 108 Forstcandidaten, 975 Mediciner, 571 Philologen, 154 Pharmaceuten), 317 mehr als im Sommersemester 1884. Hiervon sind 1634 Baiern und 1191 Nichtbaiern. — Die Frequenz der technischen Hochschule zu München beläuft sich gegenwärtig auf 608, nämlich [illegible] Studirende, [illegible] Zuhörer und [illegible] Hospitanten. Von der Gesammtzahl sind Baiern 351, dem Deutschen Reich Angehörige 113, Ausländer 144. — Die Immatriculationen zu Erlangen haben zum ersten mal seit dem Bestehen der Universität die Zahl 800 überschritten und betragen 810, und zwar 412 Baiern und 398 Nichtbaiern. Zum weitaus größten Theil gehört der Zuwachs der theologischen Facultät an mit 401 Hörern. — In Tübingen befinden sich im laufenden Semester 1422 Studirende (866 Württemberger, 556 Nichtwürttemberger), hierzu kommen noch 18 zum Hören der Vorlesungen berechtigte Personen. Es ist dies die höchste bisjetzt erreichte Frequenz dieser Universität.

— Der medicinischen Facultät zu Marburg ist ein Stipendienfonds von 300,000 ℳ aus dem Nachlaß der Gräfin Bose zugefallen, von welchem der Zinsertrag zunächst nur zur Hälfte erhoben werden darf. Die Stipendien sind zum Theil für Candidaten der Medicin während der Studienzeit, zum Theil für Aerzte und Docenten, welche sich speciellen Studien an Kliniken oder auf Reisen widmen, bestimmt.

— Ein Stipendienfonds für weibliche deutsche Studirende war auf dem Frauentag in Heidelberg 1879 gegründet worden. Der Allgemeine Deutsche Frauenverein kam aber erst 1884 in die Lage, kleine Gaben daraus gewähren zu können. Jetzt jedoch sind dem Vorstand des Vereins in Leipzig von einem auswärtigen Geber 1000 ℳ zugesendet worden mit der Bedingung, die Summe nicht als Kapital zu betrachten, sondern als Stipendien für deutsche Studentinnen der Medicin, Chemie oder Pharmacie zu verwenden. Bereits hat eine in Bern studirende Deutsche davon das erste Stipendium erhalten. Bekanntlich hatten Studenten der Universität Bern eine Eingabe an die dortige Regierung gemacht, deren Zweck es war, den Frauen daselbst das Studium zu erschweren. Dieses Gesuch ist, wie beiläufig bemerkt sei, neuerdings seitens der Regierungsbehörden zurückgewiesen worden.

— Der neue Hörsaal für mineralogische Vorlesungen an der münchener Universität ist am 13. d. M. feierlich eröffnet worden. Es ist dies ein mineralogischer Musterhörsaal, wie keine deutsche Hochschule bisher einen ähnlichen besitzt.

Gesundheitspflege.

— Während die Cholera in Spanien in den am gleichen Küstenstrich gelegenen Städten Castellon, Murcia und Alicante immer heftiger auftritt, wird das volkreiche Valencia, in dessen unmittelbarer Nähe die Seuche schon seit zwei Monaten herrscht, nur schwach von ihr heimgesucht. Die officielle Erklärung von dem Vorhandensein der Cholera in Madrid hat dort große Aufregung hervorgerufen. Daselbst ereigneten sich in den Tagen vom 15. bis 18. Juni etliche 20 Erkrankungen und 12 Todesfälle an Cholera. Soweit die vorliegenden Berichte erkennen lassen, betrug am 15. und 16. d. M. in der Provinz Valencia die Zahl der Erkrankungen 212 und der Todesfälle an Cholera 117, in der Provinz Castellon 122 und 54, in der Provinz Murcia 421 und 281. In allen drei Provinzen zusammen kamen vom 17. bis 19. 1833 Erkrankungen und 718 Todesfälle an Cholera vor.

Bäder.

— Zu der seit Jahren erörterten Theaterneubaufrage für Wiesbaden hat neuerdings das königl. Hausministerium in Berlin entschiedene Stellung genommen und den Geh. Hofrath Scheffer nach Wiesbaden gesandt, um mit den dortigen Behörden in Verhandlung zu treten. In einer Sitzung der betreffenden städtischen Commission gab der Vertreter der königl. Verwaltung in Berlin die Erklärung ab, daß eine einseitige Förderung des Curhausprojectes die Theaterverwaltung bei den beschränkten räumlichen Verhältnissen des längst als unzulänglich erkannten alten Hauses in entschiedenen Nachtheil bringen werde. Der Bau eines neuen, den gesteigerten wiesbadener Verkehrsverhältnissen entsprechenden Theaters habe sich als Nothwendigkeit herausgestellt und werde an leitender Stelle in Berlin gewünscht. Zugleich wies Geh. Hofrath Scheffer auf die bedeutenden Zuschüsse hin, welche das Theater in Wiesbaden aus der königl. Kronfideicommißkasse erhalte, und deutete an, daß solchen Summen gegenüber das königl. Hausministerium wol auf ein Entgegenkommen der Stadt rechnen dürfe. Der Verwirklichung des seit Jahren gehegten Projectes läßt sich nun wol entgegensehen.

— Die Nachricht von der bevorstehenden Schließung des Saisontheaters in Kreuznach ist nur insofern richtig, als der Director dem Personal gekündigt hat. Die Theatervorstellungen werden aber auf alle Fälle fortgesetzt.

— Die erst vor einigen Tagen entdeckte Eisenquelle zu Gruben bei Scharfenberg erregt die Aufmerksamkeit immer weiterer Kreise, sodaß auch nach dem neu eingerichteten Bade eine entsprechend größere Nachfrage herrscht. Was die Umgebung anlangt, so wird diese freilich erst nach und nach zu einer allen Anforderungen des Curgebrauchs genügenden herangebildet werden müssen.

— Am 13. Juni hat der König der Niederlande Karlsbad wieder verlassen. Die Frequenz war bis zu diesem Tage auf 11,143 Curgäste gestiegen.

— Der Curort Abbazia an der Adria, unweit Fiume, hebt sich mehr und mehr. Der Alpenclub, der Touristen- und Verschönerungsvereine bemühen sich, schattige Promenaden, theils am Meeresufer, theils auf den Höhen, die zu herrlichen Aussichtspunkten führen, ausfindig zu machen, zu planiren, mit Bänken und Ruheplätzen zu versehen, Tarife für Bootfahrten auf dem Meere einzuführen rc. Zu Ausflügen in die Umgegend stehen Esel oder die kleinen veglianer Pferde zu Gebote, auch ist eine Curkapelle in der Bildung begriffen. Das neue zweite große Hotel der Südbahn ragt schon aus den Lorber- und Kastanienhainen hervor. Der Hafenbau ist bewilligt und eingeleitet, und die Localdampfer, die um zwei Schiffe vermehrt werden, können künftig bequem am Hafenmolo anlegen.

— Bad Liebenstein in Thüringen ist mit der Vollendung des neuen Badehauses, das allen Anforderungen der Neuzeit entspricht, gleichberechtigt in die Reihe der ersten deutschen Stahlbäder eingetreten. In das elegante Badegebäude ist noch die früher herzogliche, 1849 gegründete Wasserheilanstalt mit aufgenommen und für alle Badeformen des modernen wissenschaftlichen Wasserheilverfahrens eingerichtet worden. Heiße Luftbäder (römische) sind neu hinzugekommen, und außerdem werden in der Anstalt, wie früher, Fichtennadel- und Soolbäder bereitet. Auch elektrische Bäder in verbesserter Form sind eingerichtet worden.

Naturkunde und Reisen.

— Der demnächst in Berlin tagende Internationale Geologencongreß bringt ein Werk zum Abschluß, das aus der mehrjährigen gemeinsamen Arbeit aller geologischen Anstalten Europas hervorgegangen ist; der vornehmste Antheil an dieser Riesenarbeit ist den deutschen Geologen beizumessen. Es handelt sich um die Fertigstellung einer geologischen Karte von Europa, an welcher es bisher so gut wie ganz gebrach. Man hatte anfangs nur im Sinne, für die wichtigsten geologischen Begriffe allgemeine und ausschließlich in Anwendung zu bringende Termini technici festzustellen, auf deren Grundlage sich eine internationale Verständigung leichter würde bewerkstelligen lassen, als es vorher möglich war. Bergrath Römer in Breslau und Prof. Hauer, jetzt Director des wiener Naturhistorischen Museums, dagegen unterbreiteten dem Congreß in Bologna den Vorschlag, anstatt der angestrebten Einigung über die technischen Ausdrücke gemeinsam die Bearbeitung einer geologischen Karte von Europa in Angriff zu nehmen. Die einheitliche Regelung der Termini technici wurde als untere Abtheilung des größern Unternehmens zur Lösung gebracht. Der Vorschlag fand die Zustimmung der Congreßmitglieder. Die Beschaffung des Materials wurde einer internationalen Commission übertragen; mit der Bearbeitung der Karte selbst wurde die preußische Geologische Anstalt in Berlin betraut. Unter der Leitung ihrer Directoren, des Prof. Beyrich und Bergraths Hauchecorne, wurde die geologische Karte von Europa fertiggestellt. Sie ist im Maßstab von 1 : 1,500,000 entworfen und umfaßt einen Atlas von 49 Karten. Die Kosten der Bearbeitung und Drucklegung werden von den betheiligten Staaten gemeinsam bestritten.

— Prof. Dr. Oskar Lenz, der Leiter der von der Geographischen Gesellschaft in Wien veranstalteten österreichischen Congoexpedition, hat am 13. Juni von Wien aus seine Reise angetreten, die voraussichtlich anderthalb Jahre dauern wird. Die Mittel, welche dem Unternehmen zur Verfügung stehen, betragen 25000 Fl., 5000 Fl. mehr, als veranschlagt worden war; doch hofft man, daß Förderer der Wissenschaft nachträglich den fehlenden Betrag beisteuern werden. Prof. Dr. Lenz schifft sich in Begleitung seines Assistenten Oskar Baumann zu Hamburg nach Westafrika ein.

— In Bern hat sich ein kurzer, ziemlich kräftiger Erdstoß am 22. Juni früh 5 Uhr 57 Min. bemerklich gemacht.

— Die Erderschütterungen in der indischen Provinz Kaschmir haben sich mit größerer Heftigkeit wiederholt. Im District Muzaffarabad sollen über 2000 Personen das Leben dabei eingebüßt haben.

Militär und Marine.

— Versuche mit Metadinitrobenzol als Sprengladung für Granaten sind von Gruson in Magdeburg angestellt worden und haben sehr zu Gunsten dieser Masse sprechende Resultate gehabt. Eine damit gefüllte Granate von 1,[illegible] Cmtr. Kaliber und 3,[illegible] Kilogr. Gewicht lieferte 130 Sprengstücke. Den Sprengort der Granate umgaben 15 Blechschilde auf Entfernungen von 1 bis 16 Mtr. Es wurden 23 Durchschläge und 28 Anschläge erzielt. Ein zweiter Versuch ergab dasselbe Resultat. Gegen eine 2 Mtr. starke Mauer aus Sandstein wurden sechs Stück 15 Cmtr.-Granaten, jede mit 1,[illegible] Kilogr. Metadinitrobenzol, geschossen, und zwar auf eine Entfernung von 500 Mtr. Diese sechs Schüsse stellten eine Furche von 7,[illegible] Mtr. Länge, 4 Mtr. Breite und 2 Mtr. Tiefe her. Die Elevation betrug hierbei 1 Grad. Dieselben 15 Cmtr.-Granaten mit gewöhnlicher Pulverladung verursachten unter gleichen Umständen eine Furche von nur 2,[illegible] Mtr. Länge, 1,[illegible] Mtr. Breite und 0,[illegible] Mtr. Tiefe. Das Metadinitrobenzol kommt seiner Kraft nach dem Nitroglycerin gleich, ist aber 1½ bis 2 mal so stark wie gewöhnliches Dynamit. Bei den Versuchen wurde ferner gezeigt, daß das Präparat nur durch sehr starke und wuchtige Schläge explodirt; durch eine Flamme entzündet, brennt es langsam ab und kann ohne Gefahr bis auf den Siedepunkt des Wassers erhitzt werden.

— Der Schwerpunkt der diesjährigen Sommerübungen der deutschen Marine wird in den Manövern der Torpedobootflottille liegen. Die beiden schnellsten Kriegsfahrzeuge, der Aviso Blitz und das neue Kanonenboot Brummer, führen zwei Divisionen der neu erbauten Torpedoboote der Werften von Schichau in Elbing, von Thornycroft in England und des Vulcan in Stettin. Außerdem wurde aus den Probebooten der verschiedensten Werften, welche sämmtlich zu einer Concurrenz zugelassen worden sind, eine Versuchsdivision und aus dem Torpedoschiff Ulan, dem Torpedoboot Kuhn, dem kleinen Thornycroftboot, einem ältern Torpedoboot und mehrern Dampfpinassen und Barkassen eine zweite Division für Uebungen im Minenlegen und Kabelfischen in Kiel zusammengezogen. Die erste Versuchsdivision hat ihre Uebungen gegenwärtig eingestellt, es tritt jedoch mit dem 1. Juli wieder eine solche, bestehend aus dem Tender Ulan, den Booten S 7, S 8, V 1, V 11, W 1 und Y, in Kiel zusammen. Die Hauptmanöver beginnen am 1. August und werden sich unter Führung des Flaggenschiffs Blücher in der Nordsee bis nach England, in der Ostsee bis Memel erstrecken.

— Der für den Gouverneur von Camerun bestimmte Dampfer ist am 22. Juni auf der Germania-Werft in Kiel vom Stapel gelaufen und hat auf kaiserlichen Befehl den Namen Nachtigal erhalten zu Ehren des um die Erwerbung unserer Colonien so hochverdienten Dr. Gustav Nachtigal.

Handel, Banken, Industrie.

— Die Gesammtlage der Maschinenfabriken ist fortwährend eine wenig erfreuliche und wird noch dadurch verschlimmert, daß der Concurrenzkampf wieder stärker auftritt und dadurch die Preise vielfach in Mitleidenschaft gezogen werden. In Deutschland fehlte es namentlich an Aufträgen vom Auslande, einige Maschinenbauanstalten sind, durch ihre Lage begünstigt, für die in ihrer Nähe befindlichen industriellen Unternehmungen gut beschäftigt, in der Hauptsache läßt jedoch die Situation vieles zu wünschen übrig, und es werden größere Ausschreibungen für die Verkehrsanstalten vermißt. Auch bei den österreichisch-ungarischen Maschinenetablissements fehlt es durchaus an weiter reichenden Bestellungen für industrielle oder gewerbliche Zwecke. Seitens der Bahnverwaltungen liegen zwar an Locomotiven und Wagen noch ziemliche Aufträge vor, allein es mangelt an Constructionsarbeiten und sonstigen größern Commissionen. Auch die englischen Maschinenfabriken leiden, insoweit sie nicht für Marinezwecke Beschäftigung haben, unter der Ungunst der Verhältnisse. In den Maschinenetablissements Belgiens sind gerade in der letzten Zeit Bestellungen vom In- und Ausland eingelaufen, und das Geschäft hat sich mehr gehoben. In Frankreich sind die technischen Unternehmungen neuestens wieder mehr beschäftigt, da neben kleinen Aufträgen der Industrien und gewerblichen Etablissements auch die Eisenbahnen und die Marine einen vermehrten Bedarf entwickeln. Die schweizerischen Maschinenfabriken hatten in letzter Zeit weniger zu arbeiten. In Rußland sind durch die Vervollständigung des Eisenbahnnetzes und die Einrichtung neuer industrieller Unternehmen die Chancen der Maschinenfabriken günstigere, um so mehr, als auch zu Marinezwecken Arbeiten vorliegen. Der amerikanische Maschinenmarkt ist in fortschreitender Besserung begriffen.

— Der Antrag des Reichskanzlers, die Vermehrung der Scheidemünzen betreffend, geht dahin: Der Bundesrath wolle sich damit einverstanden erklären, daß etwa 10,274,000 ℳ in Einmarkstücken und etwa 400,000 ℳ in Einpfennigstücken ausgeprägt werden; und 2) bei Vertheilung dieser Prägung auf die einzelnen Münzstätten die in dem Bundesrathsbeschluß vom 12. Februar 1877 Punkt 3 bestimmten Procentsätze zu Grunde gelegt werden.

— Die erste Karavane mit transkaspischer Baumwolle aus Merw ist in Aschabad in der Factorei Hanicken angekommen. Die Qualität der örtlichen Baumwolle sowie auch der aus dem im vorigen Jahre zur Vertheilung gelangten Orleanssamen gezogenen ist eine vorzügliche.

Ausstellungswesen.

— Die zum 50jährigen Bestehen des Gartenbauvereins im Bessunger Hof-Orangeriegarten in Darmstadt veranstaltete prachtvolle Ausstellung, welche mit einem Congreß des Vereins deutscher Rosenfreunde verbunden ist, wurde am 13. Juni eröffnet.

— In Leipzig wurde am 19. d. M. der 5. Internationale Maschinenmarkt eröffnet, der etwas reichlicher beschickt war als der vierte im Jahre 1883. Die Gesammtzahl der Aussteller betrug 144 (1883: 139), die Zahl der ausgestellten Gegenstände 1887, gegen 1750 i. J. 1883. Aus Sachsen betheiligten sich 84 Aussteller, aus Preußen 29 (meist aus Berlin und Halle), die übrigen entfallen auf Baiern, Altenburg, Hamburg, Braunschweig und Anhalt.

— Die am 15. Juni in Nürnberg eröffnete Internationale Ausstellung von Arbeiten aus edeln Metallen und Legirungen ist nicht allzu umfangreich, aber es ist so ziemlich alles in ihr vertreten und der Gesammteindruck ein vorzüglicher. Es ist ein fesselndes Bild strahlenden Glanzes und wechselreicher zierlicher Formen, welches sich dem Auge beim Durchschreiten der Räume aufdrängt. Was sich der Luxus, was sich die täglichen Bedürfnisse aus Metallen und Legirungen erzeugt und geformt haben, ist in höchster Mannigfaltigkeit vertreten, und neben den vollendetsten Schöpfungen des Kunstgewerbes stellen sich schlicht und bescheiden die Rohmaterialien und die Hülfsmittel dar, welche ihnen Form verleihen. Von Bedeutung ist die historische Abtheilung, welche 1095 Nummern umfaßt. Die moderne Abtheilung weist einschließlich der Collectivausstellungen 111 Aussteller auf. Frankreich ist durch Christofle und Barbedienne, England durch Elkington u. Co. hervorragend vertreten, auch Italien ist recht ansehnlich repräsentirt. Oesterreich-Ungarn hat die Ausstellung ziemlich reich beschickt, namentlich aus Wien, Brünn, Graz, Prag und Budapest. Besondere Bewunderung gebührt der einen langen Saal füllenden japanischen Abtheilung, in deren Gegenständen sich die hohe Culturstufe des heutigen Japans überzeugend offenbart.

— In der görlitzer Gewerbe- und Industrie-Ausstellung ist jetzt auch das Museum für kunstgewerbliche Alterthümer eröffnet worden. Das eine Gemach enthält kirchliche Alterthümer, ein anderes ein Schlafzimmer mit Kostbarkeiten und Zeitbildern verschiedener Art, ein drittes Zimmer umschließt die vom Reichspostamt gesendete Auswahl aus dem Historischen Museum der Post- und Telegraphenverwaltung in Berlin, ein weiteres die schönsten Stücke des Historischen Museums in Zittau, eine Sammlung einheimischer und Mittelalter-Gefäßfragmente aus der Roteli'schen Sammlung, Humpen und Pokale.

— Im Künstlerhause zu Budapest ist am 10. Juni die Internationale Kunstausstellung eröffnet worden, zu der 145 fremde Künstler mit 230 Werken eingesendet haben. Am stärksten sind Oesterreich und Deutschland vertreten, aber auch französische, belgische und italienische Maler haben eine ganze Reihe von Gemälden eingeschickt; auch schwedische und holländische Künstler haben Einsendungen gemacht. Hans Makart's „Frühling" und „Die Gegend von Meran" von Robert Russ erregen große Aufmerksamkeit, ferner die Werke der wiener Maler Schönfeld, Huber, Gauermann, Schindler, Schram, der deutschen Ma-

Ludwig Dill, Ferd. Keller, A. Brauth, der Belgier Alfr. Verwée, Verhaels, der pariser Maler Stevens, Bellangé und der Bildhauer Carrier-Belleuse, endlich der Norländer Askrold, Normann, Monpear.

— In Kopenhagen wird eine Internationale Geflügel- und Vogelausstellung in den Tagen vom 3. bis 6. Juli veranstaltet, welche insofern bemerkenswerthes Interesse erregt, als hier auf dem Gebiet der Wissenschaft und der praktischen Erfolge zugleich die Dänen nicht allein den Engländern, Franzosen, Amerikanern und andern, sondern vornehmlich auch den Deutschen in achtunggebietender und liebenswürdigster Weise entgegenkommen. Als Preisrichter aus Deutschland sind berufen: Dr. Karl Ruß aus Berlin, R. Petermann aus Rostock, Rudolf Ortlepp aus Magdeburg, H. de Roi aus Braunschweig. R. Petermann ist zugleich Repräsentant für Deutschland und ertheilt nähere Auskunft. Die Ausstellung wird voraussichtlich infolge der Betheiligung des landwirthschaftlichen Ministeriums und anderer Behörden, bezüglich durch die von denselben ausgesetzten Ehrenpreise, großartig und glänzend werden, und da zugleich Extrafahrten von Deutschland nach Kopenhagen veranstaltet werden, so dürfte sich die Reise dorthin nicht allein für die Geflügelliebhaber, sondern auch für Vergnügungszügler verlohnen. Seitens deutscher Geflügel- und Vogelzüchter sind zahlreiche Anmeldungen eingegangen, und während der Ausstellung am 4. Juli wird Dr. Ruß einen öffentlichen Vortrag, „Die Züchtung fremdländischer Stubenvögel in Europa mit besonderer Berücksichtigung ihrer wissenschaftlichen und praktischen Ergebnisse", halten.

Verkehrswesen.

— Am 15. d. M. wurde im Bezirk der königl. Eisenbahndirection zu Berlin die Hafenbahn zu Ueckermünde für den Güterverkehr eröffnet. — Ebenfalls am 15. ist die neuerbaute 8,4 Kilomtr. lange Bahnstrecke Iserlohn-Hemer, das letzte Glied einer Querverbindung zwischen der alten Ruhr-Siegbahn (Hagen-Betzdorf) und der Ruhrthalbahn (Mülheim-Kettwig-Steele-Hattingen-Arnsberg-Kassel) in Betrieb gesetzt worden. Diese Verbindung zweigt sich in Letmathe von der Ruhr-Siegbahn ab, geht bei der Dechenhöhle vorbei über Iserlohn, Hemer, Menden nach Fröndenberg, wo sie die Ruhrthalbahn erreicht.

— Die Vierwaldstättersee-Eisenbahn, für welche Dr. Henry Bartling in London eine Actiengesellschaft gründen will, wozu er die Genehmigung des schweizerischen Bundesrathes nachsucht, soll den größten Theil des westschweizerischen Verkehrs auf dem kürzesten Wege dem Gotthard zuführen und zugleich als Touristenbahn dienen. In einer Gesammtlänge von 46 Kilomtr. (mit 12 Tunnels und 16 Brücken) würde sie von Luzern über Horw nach Stans und Stansstad, sodann nach Buochs und von dort immer hart am Seeufer über Beggenried, Treib, Bauen, Rütli nach Altdorf (oberhalb Flüelen) an der Reuß fahren und etwa 14 Mill. Frs. kosten. In Stansstad würde sich die Brünigbahn anschließen können, die freilich noch Project ist.

— Die Eröffnung der Eisenbahn Mostar-Metković in der Herzegowina ist am 13. Juni in der Anwesenheit des Reichsfinanzministers v. Kallay in festlicher Weise vor sich gegangen.

— Die Generalversammlung der Actionäre der Suezkanalgesellschaft ertheilte ihre Zustimmung zur Aufnahme eines Anlehens von 100 Mill. Frs. behufs Verbreiterung des Kanals. Der Antrag des Verwaltungsraths, sieben englische Administratoren zu ernennen, wurde mit großer Mehrheit angenommen.

Landwirthschaft.

— Zur Bekämpfung der Reblaus hat auf Veranlassung des preußischen Ministeriums für Landwirthschaft eine Conferenz von Fachleuten und Vertretern der Behörden zu Rüdesheim a. Rh. stattgefunden, welche die den Weinbergsanlagen drohende Gefahr einer eingehenden Besprechung unterwarf. Die Conferenz betonte zuvörderst die Nothwendigkeit einer gründlichen Untersuchung sämmtlicher am Rhein zwischen Neuwied und Oberkassel gelegenen Weinberge, welche sich an das Infectionsgebiet bei Linz und an der Ahr anschließen; dieselben sollen behufs Theilung der Arbeit in fünf rechts- und in fünf linksrheinische Bezirke eingetheilt werden. Ferner soll eine Begehung sämmtlicher Weinberge der Rheinprovinz und der Provinz Hessen-Nassau behufs Untersuchung aller irgendwie verdächtigen Erscheinungen mittels eigens zu bildender Arbeitercolonnen veranstaltet werden. Jede dieser Colonnen besteht aus einer entsprechenden Anzahl von Arbeitern sowie aus vier Sachverständigen, die sowol einen Reblauscursus durchgemacht als auch innerhalb eines von der Reblaus heimgesuchten Gebiets bereits thätig waren. Außerdem sollen jeder Colonne mit den jedesmaligen Ortsverhältnissen vertraute Persönlichkeiten durch die Gemeindebehörden beigegeben werden. Für die Provinz Hessen-Nassau wurde die Bildung von sechs solcher Colonnen beschlossen, deren Thätigkeit sich einstweilen jedoch nur auf den Regierungsbezirk Wiesbaden beschränken soll. Die Weinberge des Regierungsbezirks Kassel sollen erst nächstes Jahr untersucht werden. Für die Rheinprovinz werden vier Colonnen gebildet werden. Die zu revidirenden Rebenpflanzungen erstrecken sich über 17,000 Hektare, die sich auf die einzelnen Regierungsbezirke folgendermaßen vertheilen: Koblenz 8801, Trier 6000, Köln 399, Aachen 23, Wiesbaden 2501, Kassel 310 Hektare.

— Für das ganze südliche Rußland werden die Ernteaussichten als überaus günstige bezeichnet.

Sport.

— Für das Versuchsrennen der Hengste am zweiten Meetingstage zu Hoppegarten wurden 15 Pferde gesattelt, darunter nur drei dreijährige. Das Rennen fiel an den gradiger 3j. H. Bohemund (v. Palmer-Lady-Betty) mit 3/4 Längen vor Trifolg; des Erbprinzen Fürstenberg br. H. Marcellini wurde dritter. Der Preis der Diana, von neun Stuten bestritten, wurde von H. Jeffery auf der gradiger F.-St. Hildburg v. Music-Hamadryade nach scharfem Kampfe mit einer halben Länge vor Mr. Kelly's Ode brillant herausgeritten. Das Tribünenrennen gewann Hrn. Spielermann's Marlobrunner im Canter mit zwölf Längen gegen Puck und Nicky, das Verkaufsrennen desselben Besitzers Waldperle mit fünf Längen vor Almania und drei andere. Im Staatspreis 2. Kl. schlug Niklot nach Gefallen Antoinette mit sechs Längen und im Offiziersrennen Lieutn. v. D. Winckell's 5j br. H. Iburg nach Kampf Lieutn. Graf Ledendorff's Auca und drei andere. Das Große Armeejagdrennen wurde am dritten Tage nicht gelaufen, sondern infolge Ablebens des Prinzen Friedrich Karl bis zum October vertagt. Acht Zweijährige liefen im Sierstorpff-Memorial, welches Hrn. v. Tresckow's schw. H. Mohr v. Maelstrom-Josel leicht mit zwei Längen vor Hrn. Oehlschläger's F.-H. Thronfolger landete; im Silbernen Schild des Kaisers führte Hrn. Oehlschläger's Amoroso vom Start weg bis an das Ziel zwei Längen vor Gralite und Gernot. Das Leutzier Handicap trug Mr. Johnson's Antoinette (64 Kilogr.) zwei Längen vor Marlobrunner (50 Kilogr.) nach Hause; Harzburg (64 Kilogr.) wurde guter dritter, sechs liefen. Der Erklärung gemäß führte der gradiger Nicky im Staatspreis 3. Kl. seinen Stallgenossen Picolles über die Bahn.

— Nur sieben Jockeys wurden für den Grand Prix de Paris ausgewogen, darunter Fred Archer für Mr. Brodrick-Cloete's br. H. Paradox, den zweiten im englischen Derby; im Handgalop mit einer Länge vor Reluisant kam der Engländer als erster ein. Für Xaintrailles war Reugeld erklärt worden.

— Die Ascot-Stakes gewann Mr. Laurance's 5j. br. H. Althorp (45,5 Kilogr.) vor Mr. Hammond's 3j. F.-H. Kasahan (45,5 Kilogr.) und sieben andern, den Royal Hunt Cup des Herzogs v. Beaufort Eastern Emperor, die Prince of Wales Stakes desselben Besitzers Petrel [illegible] im Handgalop fünf Längen vor Dandie-Diamont und den Ascot Gold Cup Mr. Hammond's St. Gatien.

— Bei der fünften Amateur-Ruderregatta in Wien schlug der Ruderclub Lia im Vierer für den Großen wiener Wanderpreis überlegen mit ungezählten Längen die Crews des Donauhort und der Piraten. Zum Kampf um die Meisterschaft in Oesterreich im Skiff starteten nur Leux, Frey und Hintermann, nachdem Lederhus aus Dresden und drei andere bereits in den Vorrennen geschlagen waren, alle drei wurden jedoch distancirt; zu einem Entscheidungsrennen erschienen nur Hintermann und Leux am Start, von denen der erstere mit zwei klaren Längen vor Leux als Sieger einkam.

— Acht Professional-Ruderer betheiligten sich an einem Scullerrennen über 2400 Mtr. bei der St. John Regatta in Nord-Amerika, in welchem J. Teemer in 20 Min. 1 1/4 Sec. mit 1 1/2 Längen Vorsprung J. Gaudaur für den ersten Platz schlug.

Bau- und Bildhauerkunst.

— Das Bauproject der Bauräthe Kyllmann und Heyden, mit zur Verherrlichung der Feier der im nächsten Jahre bevorstehenden Jubiläumsausstellung der Akademie der Künste in Berlin bestimmt, welches der Baupolizei vom Cultusministerium befürwortend vorgelegt wurde, ist unter Berücksichtigung der vorliegenden außergewöhnlichen Umstände von der genannten Behörde ausnahmsweise genehmigt worden. So wird sich denn ein dem hellenischen Götter- und Heroencultus geweihter Kolossalbau erheben. Nach dem Project soll auf der der Ulmerstraße zugewendeten breiten Basis des daselbst befindlichen Dreiecks eine mächtige, dem pergamenischen Vorbild nachgeahmte Freitreppe mit einer fähigen Restaurirung des in Bruchstücken im alten Museum befindlichen riesenhaften Altars errichtet werden. Dahinter erhebt sich die Façade des Zeus-Tempels zu Olympia mit der durch sechs mächtige dorische Säulen getragenen Vorhalle, im Giebelfeld die restaurirte berühmte Hochreliefgruppe. In dem mit einer halbrunden Apsis abschließenden Innern des Tempels wird das Panoramabild des in seiner alten Pracht reconstruirten Pergamons angebracht werden.

— Der Antrag des hamburger Senats auf Erbauung eines neuen Rathhauses auf dem Rathhausmarkt in Verbindung mit der Börse wurde von der Bürgerschaft genehmigt und die Baukosten in Höhe von 5 Mill. M bewilligt.

— Schwere Sorgen bereitet dem Dombaucomité in Worms der höchst bedenkliche Zustand des schönen altberühmten Domes, an dem sich jetzt im westlichen Chor, gerade unterhalb der großen Rosette, der schon im Sommer 1884 von einer Baucommission bemerkte Sprung zu einem klaffenden Riß erweitert hat, welcher, bis hoch oben in die Kuppel verlaufend, das Schlimmste befürchten läßt, wenn nicht schleunigst mit allen zu Gebot stehenden Mitteln dem Verfall entgegengearbeitet wird. Es ist denn auch sofort der ganze westliche Domchor von außen und innen mit Gerüsten versehen worden, mittels deren Sachverständige die Schäden genauer untersuchen sollen. Jedenfalls aber steht ohne namhafte Beiträge zu den Renovationskosten aus öffentlichen Fonds des Landes und Reiches das Dombaucomité dem drohenden Verhängniß ziemlich machtlos gegenüber.

— Die von Prof. Reinhold Begas ausgeführte wunderschöne Gruppe, einen Centauren darstellend, der ein junges Mädchen auf seinen Pferderücken hebt, welche vor einigen Jahren in der berliner Kunstausstellung als Seitenstück zu desselben Meisters „Raub der Sabinerin" viel bewundert wurde, ist jetzt in der Kunstgießerei von H. Gladenbeck u. Sohn im Bronzeguß vollendet worden und soll demnächst auf der nürnberger Kunstgewerbe-Ausstellung öffentlich zur Ausstellung gelangen.

— Das Kücken-Denkmal in Schwerin, bestehend aus einer sprechend ähnlichen marmornen Büste des Componisten auf einem Postament von polirtem weißem Marmor, ist am 17. Juni enthüllt worden. Das Denkmal, ein Werk des Bildhauers Brunow, steht im Vorgarten des Kücken'schen Hauses.

— Die Freunde des so früh dahingeschiedenen liebenswürdigen Dichters Dr. Karl Stieler haben den Plan gefaßt, demselben in Tegernsee, wo er so oft mit Vorliebe geweilt, ein Denkmal zu errichten. Ein Comité unter dem Vorsitz Paul Heyse's wendet sich an alle, die sich je an Karl Stieler's Dichtungen erfreut haben, mit der Bitte um Einsendung von Beiträgen, welche Dr. Moritz Strell in München, Ludwigsstraße 1, entgegennimmt.

— Die Société des gens de lettres in Paris veröffentlicht einen von Jules Claretie gezeichneten Aufruf, in welchem alle Franzosen aufgefordert werden, eine nationale Subscription zu veranstalten, um Victor Hugo ein Monument zu errichten.

— Am 25. Mai wurde ein Standbild von Alexander Dumas dem Aeltern in seiner Vaterstadt Villers-Cotterets enthüllt; die Bildsäule ist ein Werk des Bildhauers Carrier-Belleuse.

— In der königl. Gießerei zu Florenz waren vor kurzem zwei Kolossalstatuen in Bronze ausgestellt, George Washington und den Commodore Perry darstellend; beide Statuen wurden im Auftrag der nordamerikanischen Regierung durch den in Florenz ansässigen amerikanischen Bildhauer Park modellirt und nach Washington gesendet.

— Zur Ausschmückung des im Bau begriffenen Kaiserpalastes in Straßburg sind die berliner Bildhauer Bergmeier, Hundrieser, Klein und Ohmann mit Aufträgen figürlicher und decorativer Gattung bedacht worden.

— Das wiener Universitätsgebäude wird eine schöne Zierde erhalten. Der dortige Bildhauer Swertzek hat nämlich den Auftrag erhalten, eine Statue Herzog Rudolf's, des Stifters, welcher die Universität zu Wien im Jahre 1365 errichtete, anzufertigen. Die Statue stellt diesen Fürsten in Ueberlebensgröße dar, wie er die Stiftungsbulle erläßt. Aus Grisignano-Marmor hergestellt, wird sie auf einem Postament in einer Nische des Vestibuls der Universität ihren Platz erhalten. Als Gegenstück ist eine Statue der Kaiserin Maria Theresia in Aussicht genommen.

— In Wien hat sich ein Comité zur Errichtung eines Monuments für den verstorbenen Kunstgelehrten Prof. v. Eitelberger, Director des Oesterreichischen Museums, gebildet.

— Im grazer Stadtpark ist eine Bronzestatue zur Aufstellung gelangt, welche eine schöne Zierde desselben sein wird. Es ist dies eine liebliche Mädchengestalt, betitelt „Waldlilie" nach der Hauptfigur des reizenden Rosegger'schen Buches „Schriften des Waldschulmeisters". Der Bildner, der einer fein empfundenen dichterischen Schöpfung zu neuem Leben in Erz verholfen hat, heißt Hans Brandstetter und ist ein Landsmann Rosegger's.

— Im Naturgeschichtlichen Museum von Süd-Kensington, London, wurde am 9. Juni eine Statue des verstorbenen Naturforschers Charles Darwin enthüllt und vom Prinzen von Wales namens der Nation übernommen. Diese von dem Bildhauer Boehm aus Marmor gefertigte Statue stellt den berühmten Gelehrten in einem Armstuhl sitzend dar. Das Comité beabsichtigt auch ein Brustbild Darwin's in der Westminsterabtei zu stiften, da die Kosten des Denkmals kaum die Hälfte des aufgebrachten Fonds erschöpft haben. Der Rest soll zu Stipendien für biologische Forscher verwendet werden.

— Der Oberkunstrath in Paris erkannte den Staatspreis für den Salon dem Bildhauer Daillon, Urheber einer Marmorstatue „Adam's Erwachen", zu.

Malerei und vervielfältigende Künste.

— Folgende Grabstichel-Reproductionen von Gemälden der königlichen Museen sind mit Unterstützung des preußischen Cultusministeriums im Verlage von Schuster in Berlin bisher erschienen: Moretto: „Gloria der heil. Maria und Elisabeth", gestochen von Hans Meyer; Gabriel Metsu: „Die Lautenspielerin", gestochen von H. Römer; N. Poussin: „Italienische Landschaft", gestochen von Ludwig Lincke; Antoine Pesne: „Der Kupferstecher G. Fr. Schmidt und seine Frau", gestochen von Hans Sachs.

— Der Porträtmaler H. v. Angeli in Wien hat vor kurzem eine Reihe interessanter Bildnisse fertiggestellt; andere sind so weit vorgeschritten, daß wenige Pinselstriche zu ihrer Vollendung genügen werden, so das lebensgroße Porträt des Kaisers von Oesterreich, welches für das wiener Rathhaus bestimmt ist und den Monarchen im Toison-Ornat aufrecht stehend darstellt. Die lebensgroßen Brustbilder des Kronprinzen Rudolf und der Kronprinzessin Stephanie werden in Antwerpen zur Ausstellung gelangen. Ebenfalls nahezu fertig ist ein Brustbild des Erzherzogs Otto. Das aus Angeli's Atelier hervorgegangene lebensgroße Porträt des Deutschen Kronprinzen ist kürzlich nach Berlin abgegangen, um dort vom Künstler die letzte Feile zu erhalten. Das Pendant dieses Porträts, ein Bild der Kronprinzessin Victoria, befindet sich einstweilen erst untermalt noch in Wien. Untermalt hat Angeli auch das Bildniß der Prinzessin Beatrice von England.

— Der Verein für historische Kunst, welcher kürzlich in Hannover seine Jahresversammlung abgehalten, hat den düsseldorfer Künstler Theodor Rocholl mit der Ausführung eines Gemäldes „Angriff der 7. Kürassiere bei Vionville" beauftragt. Außerdem haben die münchener Maler Räuber, Hellerich und Marr Aufträge erhalten.

— Die Kunstkreise Brüssels sind über einen echten, bisher unbekannten Rubens, der in Termonde angeblich entdeckt worden ist, in erregter Stimmung. Das Gemälde, welches die Kunstkenner als ein wahres Meisterwerk des flamändischen Malers bezeichnen, befindet sich im Besitz des dortigen Notars Theunissen. Demselben sind bereits, besonders aus Holland, wohin sich die Kunde zuerst verbreitete, große Summen für den Verkauf des Bildes geboten worden.

— Am 13. Juli soll in Amsterdam das neue Museum, dessen Ausführung 1876 dem Architekten Cuypers übertragen wurde, eingeweiht und eröffnet werden.

— Die berliner Maler Koch und Kips, ehemalige Schüler des berliner Kunstgewerbemuseums, sind nach Pergamon abgereist, um Studien zu einem großen Panorama von Pergamon und Umgebung zu machen, welches die Architekten Kyllmann u. Heyden in dem zu errichtenden olympischen Zeustempel im Ausstellungspark in Berlin aufstellen werden. Nach ihrer Rückkehr, die etwa in zwei Monaten zu erwarten ist, werden die beiden Maler das Panorama ausführen.

Theater und Musik.

— Gustav v. Moser tritt mit drei neuen Stücken in die Wintersaison ein, sämmtlich Lustspielen mit Charakterrollen. Das eine Stück heißt „Lug und Trug" und ist nach dem Polnischen des Grafen Fredro bearbeitet. An dem zweiten ist der productive Theaterdichter gegenwärtig thätig; es führt den Titel „Der Bureaukrat". Das dritte der Stücke, welches den Namen „Alfred" erhält, wird Moser im Spätsommer vollenden.

— Im mannheimer Hoftheater ist das einactige Dramolet „Der ältere Bruder" von Alphonse Daudet in einer Uebersetzung von Ferdinand Groß mit sehr gutem Erfolg aufgeführt worden.

— Das Fürst-Theater in Wien hat mit der komischen Operette „Im Korbe" von Karl Jutz, Musik von G. Löw, einen glücklichen Griff gethan. Das Werk hat entschieden gefallen.

— In der Großen Oper zu Paris hat Reyer's vieractige heroische Oper „Sigurd", welche in Brüssel im Januar v. J. mit entschiedenem Beifall in Scene ging, Erfolg gehabt. Das Textbuch wie die Musik Reyer's gehören der Wagner'schen Schule an, überhaupt ist Sigurd der Siegfried der Nibelungensage. Der Text läßt an dramatischer Leidenschaft und Bewegung zu wünschen übrig, die Musik ist sehr interessant für etwas höher gebildete Musikkenner, wird jedoch schwerlich jemals populär werden. Im übrigen ist „Sigurd" ein glänzendes, alle Sinne blendendes Ausstattungsstück, und die größte Sensation wurde durch Decorationen und Costüme bewirkt.

— Eine Vorstellung, um das Andenken Victor Hugo's zu ehren, ging am 14. d. M. im pariser Théâtre in Scene. Man gab den ersten Act von „Marion Delorme" und den zweiten Act von „Le Roi s'amuse". Hierauf folgte der Vortrag Hugo'scher Gedichte und schließlich die Aufführung einer von P. Delair gedichteten Apotheose.

— Die Krisis, in welcher sich die Große Oper in Paris befindet, hat den Plan hervorgerufen, an drei Tagen der Woche italienische Opernvorstellungen zu geben. Die französische Oper würde dann das prächtige Theater mit der italienischen Gesellschaft zu theilen haben. Als Primadonna soll Adeline Patti gewonnen werden. Diese italienischen Vorstellungen würden im Herbst beginnen und den ganzen Winter über dauern.

— Der erste Tag des Schwäbischen Musikfestes in Stuttgart am 17. Juni nahm einen gelungenen Verlauf. Die Aufführung in der Liederhalle brachte Händel's „Samson" unter der Leitung des Prof. Dr. Faißt unter Mitwirkung von 101 Musikern und eines Chors von 639 Personen. Unter den Solisten ragte Frau Rosa Papier hervor; außer dieser wiener Sängerin wirkten in den Solopartien mit Gudehus aus Dresden, Frau Elzer-Brode, Hromada und Schütky, sämmtlich aus Stuttgart. Das zweite Concert am 18., welches der Kapellmeister Seifriz leitete, und dem der königl. Hof anwohnte, bot Compositionen von Weber, Gluck, Händel, Spohr, Bach, Mendelssohn und Brahms. Unter den Soloverträgen erregten vorzugsweise jene der Frau Papier und des Hrn. Gudehus allgemeine Bewunderung. Das Orchester entwickelte seine Vorzüge im Vortrag der Bach'schen D-dur-Suite, der Jubelouverture und der Beethoven'schen C-moll-Symphonie. Das Programm des dritten Festtages enthielt durchweg Classiker vom Ende des vorigen Jahrhunderts bis zur Neuzeit, und vom Recitativo bis zum Chor mit Orchesterentwickelung waren alle Arten Musik vertreten. Kapellmeister Seifriz führte wieder den Dirigentenstab. Als neuer Gast ließ sich Frl. Leisinger von der berliner Hofoper, eine geborene Stuttgarterin, hören und erntete allgemeinen Beifall. Reiche Anerkennung fand auch die Hofpianistin Frau Falck-Mehling aus Antwerpen. Es wurden Compositionen von Mozart, Rossini, Schumann, Raff, Liszt, Wagner, Brahms und Beethoven vorgeführt.

— Im leipziger Stadttheater eröffnete am 17. d. M. der italienische Tragöde Ernesto Rossi (Porträt und Biographie s. „Ill. Ztg." Nr. 1622 vom 8. August 1874) ein erfolgreiches Gastspiel mit dem „Othello", dem „Lear" und „Hamlet" folgten.

— Das berliner Philharmonische Orchester unter Prof. Mannstaedt hat am 15. Juni seine sommerliche Concerttour mit Magdeburg begonnen und wird bis Ende Juli in 25 deutschen Städten 47 Concerte geben. Am 1. August hat das Orchester zu einem sechswöchentlichen Engagement in Scheveningen einzutreffen.

— Director Steiner, jetzt Leiter des dresdener Residenztheaters, hat vom 1. August ab das der Operette gewidmete Walhallatheater in Berlin gepachtet.

Das Heim des Berliner Ruderclubs: Abbringen eines Rennbootes. Originalzeichnung von Wilhelm Geißler. (S. 641.)

Wilhelm Camphausen.

Der Maler der preußischen Kriegs- und Heldengeschichte ist nicht mehr! Am 18. Juni morgens 10 Uhr setzte der unerbittliche Tod seinem reichen Schaffen plötzlich ein Ende. Alle diejenigen, welche sich an den ausgezeichneten Gemälden erfreuen, und der weitaus größere Kreis seiner Verehrer, welcher die in allen Schaufenstern der Kunstläden leuchtenden Nachbildungen der vielzähligen Werke des berühmten Meisters kennt, werden diese Trauerkunde mit Betrübniß vernehmen.

Wilhelm Camphausen, † am 18. Juni.

Wilhelm Camphausen wurde am 8. Februar 1818 in Düsseldorf geboren. Hervorragend für die Kunst beanlagt, wurde er nach einer gründlichen Vorbildung durch den berühmten Maler Alfred Rethel im Jahre 1834 Schüler der Kunstakademie. Seine Vorliebe für das Militärwesen drängte ihn zum Studium in dieses Gebiet, das ihn aber erst recht fesselte, nachdem er als Einjährig-Freiwilliger in einem Husarenregiment seine Dienstzeit abgeleistet hatte. Schon bald nach dem Wiedereintritt in die Akademie wurde er in die Meisterklasse aufgenommen, und nun überraschte er in kurzer Folge die Kunstfreunde mit der Vorführung zweier bedeutender Bilder: „Tilly bei Breitenfeld“ und „Prinz Eugen bei Belgrad“. Beide Werke begründeten den Ruhm des jugendlichen Künstlers, den er später zu immer hellerem Glanze hob. — In den nächsten Jahren war es sein Streben, sich innerlich weiter auszubilden, und zu diesem Zwecke unternahm er eine Reise durch Holland, Belgien, die Schweiz und Oberitalien mit Aufenthalt in den größeren Städten. Nach der Heimat zurückgekehrt, begann und vollendete der lebensfrohe Jüngling in unglaublich kurzer Zeit das große Gemälde „Gottfried von Bouillon in der Schlacht bei Askalon“. Dann aber wandte er sich der vaterländischen Geschichte zu, und in wahrhaft begeisterter Empfindung entstanden in immer vollendeterer Erscheinung seine figurenreichen Darstellungen und seine prächtigen Reiterbilder. Größere Erfolge hatte in jener Zeit kaum ein anderer Künstler als Camphausen mit seinem „Rheinübergang der schlesischen Armee bei Caub unter Blücher am Neujahrsmorgen 1814“ sowie „Blücher's Begegnung mit Wellington bei Belle-alliance“. An diese schlossen sich die im Auftrage des Königs von Preußen gemalten großen Bilder „Friedrich II. bei der Revue zu Potsdam“ und „Choral der Preußen nach der Schlacht von Leuthen“ sowie jenes „Friedrich der Große an der Leiche Schwerin's“. Dazwischen entstanden die vortrefflichen Reiterbildnisse von Friedrich dem Großen, Zieten und Seydlitz und viele kleinere Arbeiten.

Der Krieg in Schleswig im Jahre 1864 rief ihn auf den Schauplatz des Kampfes. Jene Zeit begründete einen neuern Lebensabschnitt des Künstlers. Er war Augenzeuge der Erstürmung der Düppler Schanzen wie des Ueberganges nach Alsen, und seine nach diesen Vorgängen gemalten beiden großen Bilder „Erstürmung der Schanze Nr. II.“ und „Uebergang nach Alsen“ tragen daher das vollendete Gepräge der Wahrheit. Jener Zeit verdanken wir auch sein geistvolles, mit vielen Illustrationen geschmücktes Buch „Ein Maler auf dem Schlachtfelde“.

Der böhmische Feldzug sah Camphausen wieder auf dem Kampfplatze, und zwar im Gefolge des Kronprinzen von Preußen. Welche großartigen Eindrücke er dort empfangen, das durchleuchtete seine Gemälde „Begegnung des Kronprinzen mit dem Prinzen Friedrich Karl bei Eblum“ und „König Wilhelm auf dem Schlachtfelde“. Zum dritten mal wandte er seinen Schritt auf die Ehrenfelder des großen französischen Krieges. Die Früchte des nur kurzen Aufenthalts daselbst reiften in der „Begegnung Bismarck's mit Napoleon nach Sedan“ und dem „Einzug des Kaisers Wilhelm in Berlin“, nach deren Vollendung die verschiedenen Reiterbildnisse Kaiser Wilhelm's, das des

Von der Internationalen Ausstellung in Antwerpen: Die Ausstellung der Glockengießereien u. a. Nach einer Skizze unseres Specialzeichners L. v. Elliot.

Digitized by Google

Großen Kurfürsten*), des Kronprinzen und ein Kaiserbildniß, im Hintergrunde ein Reitknecht mit der Stute Sadowa, sein Atelier verließen.

Vor wenigen Wochen vollendete der Künstler das Schlußbild aus dem großartigen historischen Festzuge bei der Einweihung des Kölner Doms, welches, in Wachsfarben gemalt, für den Gürzenichsaal in der rheinischen Metropole bestimmt ist. Das Werk ist von einer poetischen Auffassung und einer reichen Farbengebung getragen und hat nun als Schlußstein im Schaffen dieser edeln Künstlerseele eine besondere Bedeutung.

Die Vielseitigkeit der Bildung, die Liebe zu allem Hohen und Edeln ließen es natürlich erscheinen, daß man den Heimgegangenen stets an der Spitze der gesellschaftlichen und humanitären Interessen sah. Ebenso erklärlich ist es, daß ihm für die großartigen Leistungen in der Kunst der Ruhm und die Auszeichnungen nicht fehlten, und daß er besonders der Gunst und des Wohlwollens Kaiser Wilhelm's sich dauernd erfreute. Jede namhafte Galerie zeigt ihren Besuchern einen unvergänglichen Denkstein, der von des Künstlers eigener Hand den Namen trägt: Wilhelm Camphausen.

* Holzschnittnachbildung i. „Illustr. Ztg." Nr. [illegible].

Die Weltausstellung zu Antwerpen.

II.*)

Anschließend an das in voriger Nummer geschilderte, in seiner Art einzige Ausstellungsobject eines Stücks Hafenkaimauer, gruppiren sich in bunter und recht gefälliger Weise verschiedene Specialausstellungen zum Theil in eigenartigem Arrangement, zum andern Theil in hübschen Pavillons. So haben hier die großen Glockengießereien von Severin van Aerschodt in Löwen und von P. Drouot u. Nesse in Tournay ihre Fabrikate vorgeführt. Von diesen Glocken bilden sieben, zusammen mit einer achten, die sich in England befindet, eine Octave. Die Musik, die hier gemacht wird, ist für die durch die vielen Glockenspiele auf den Thürmen Antwerpens schon gereizten Ohrennerven nur in der Ferne erträglich. Hinter den Glockenständen befinden sich sehr vorzüglich gearbeitete Kessel, Röhren, Cisternen u. dergl. aus Cement und Eisen, von der Firma Picha Frères in Gent ausgestellt, davor eine Anzahl neuartig construirter Bienenstöcke von L. de Clerq in Berchem und ein kleiner Pavillon mit den ausgezeichneten Producten der Keramischen Fabrik von Mommaerts in Meirelbeke bei Gent. Besondere Aufmerksamkeit erregen ferner die hier in nächster Nähe gruppirten Erzeugnisse der Société des Carrières et de la Sucrerie zu Soignies in Belgien, während der in der unmittelbarsten Nachbarschaft befindliche sehr gefällige Pavillon der münchener Löwenbrauerei mit den frischen, in oberbairische Gebirgstracht gekleideten aufwartenden Burschen auf alle Besucher auch außerdeutscher Nationalität eine bei weitem stärkere Anziehungskraft ausübt als der dahinter liegende Pavillon, in welchem man die vorläufig noch sehr zweifelhaft schmeckenden Weine von Algier verschänkt. Sigismund v. Kleist.

*) S. d. vorige Nummer.

Presse und Buchhandel.

— Das kaiserliche Gesundheitsamt in Berlin beabsichtigt die von ihm herausgegebenen wöchentlichen „Veröffentlichungen des kaiserlichen Gesundheitsamts" unter Einschränkung des bisherigen statistischen Theils einer Umgestaltung zu unterziehen, bez. reichhaltiger zu machen; den Verlag der Zeitschrift hat die Verlagshandlung von Jul. Springer in Berlin übernommen. Außerdem sollen die größern wissenschaftlichen Arbeiten unter dem Titel „Arbeiten aus dem kaiserlichen Gesundheitsamt" im gleichen Verlage erscheinen und den Abonnenten der Wochenschrift zu ermäßigten Preisen zugänglich werden.

— Der 1884er Abschluß der Zeitungs-Actiengesellschaft „Germania" in Berlin ergibt einen Verlust von 93,415 M., sodaß sich die Unterbilanz auf 167,818 M. erhöht.

— Der prager „Pokrok" ist in das Eigenthum des czechischen Verlagsconsortiums übergegangen. Die Chefredaction übernahm der Landtagsabgeordnete Korem, die langjährigen Chefs Zeithammer und Dr. Jezabek sind aus der Redaction ausgetreten.

— In Oesterreich sind den neuen Bestimmungen über die Sonntagsruhe die Montagsfrühblätter nun endgültig zum Opfer gefallen.

— Am 14. Juni beging der Verein Dresdener Presse sein erstes Stiftungsfest. Die Gründung dieses Journalistenbundes, welcher in erster Linie die Altersversorgung seiner Mitglieder anstrebt, ist dem Publicisten Dr. phil. Emil Bierey, Chefredacteur der „Dresdener Nachrichten", zu verdanken.

— Die deutschen Fabrikanten in Lodz beabsichtigen eine russische Zeitung herauszugeben, welche Klarheit über die Stellung der deutschen Fabrikanten in Rußland verbreiten soll.

— In Brüssel erscheint seit kurzem ein „Moniteur du Congo". Das Blatt wird ersichtlich unter Betheiligung früherer Agenten der Internationalen Association redigirt; in demselben wird das ganze Congowerk auf das heftigste angegriffen.

— Im Goethe-Archiv zu Weimar ist ein bedeutsamer Fund gemacht worden, der nicht nur für die Goethe-Forschung, sondern für die gesammte Literatur [illegible] sein dürfte. In dem Nachlaß des jüngst verstorbenen Walther von Goethe hat man nämlich ein vollständiges Tagebuch aufgefunden, dessen Aufzeichnungen von der eigenen Hand Goethe's [illegible] und von 1777 bis 1832 (dem Todesjahre des Dichters) reichen. Von Goethe's Tagebuch aus den Jahren 1777 bis [illegible] waren bisher zwei [illegible] Abschriften bekannt. Diese [illegible] Jahrgänge sind [illegible] gedruckt worden. Außerdem sind vom Tagebuch [illegible] aus den [illegible] Jahren bekannt [illegible]. Das nun [illegible] Manuscript ist Goethe's eigene Handschrift dieses Tagebuches, welches, wie schon gesagt, einen Zeitraum von [illegible] Jahren umfaßt.

— Als Fortsetzung zu [illegible] „Ausgewählten [illegible]" erscheint im Verlage von [illegible].

— Ernst Eckstein wird im Herbst einen neuen Roman bei C. Reißner in Leipzig erscheinen lassen; derselbe spielt im griechischen Alterthum und führt den Titel „Aphrodite". — Hieronymus Lorm in Dresden bereitet die Veröffentlichung eines neuen historischen Romans vor, welcher die socialen Bewegungen behandelt, die den wiener Märztagen von 1848, namentlich in den höchsten Schichten der österreichischen Gesellschaft, vorausgegangen sind.

— Von dem jetzigen Herausgeber der im 37. Jahrgang erscheinenden „Bibliotheca theologica", Gustav Ruprecht, ist eine Bearbeitung der gesammten theologischen deutschen Literatur seit dem Jahre 1863 in Angriff genommen. Dieselbe wird sich anschließen an die bekannte, von C. A. Zuchhold bearbeitete „Bibliotheca theologica", welche die Jahre 1830 bis 1862 umfaßte und ihrerseits sich anreihte an die Enslin'sche Arbeit gleichen Titels, die mit 1830 abschloß.

— General Ulysses Grant hat sein Werk, eine Geschichte seiner Feldzüge, bis auf die letzte Correctur fertig. Sein Gesundheitszustand bleibt unverändert ziemlich gut.

— Unter den Papyrusrollen des Fundes von El-Fayum haben Dr. Karabacek und Dr. Wessely den Theil eines nicht kanonischen Evangeliums gefunden. Das Fragment, ein nur auf einer Seite beschriebenes Papyrus-Oblongum, gehört der Buchstabenform und der Abkürzungsmethode nach zweifellos dem 3. Jahrhundert an, während der Stil und die Form des Inhalts mit ziemlicher Sicherheit darauf schließen lassen, daß das vorliegende Fragment die Abschrift eines im ersten Jahrhundert niedergeschriebenen Evangelientextes enthält. Bei der Lösung der Schriftzeichen fand Prof. Bickell aus Innsbruck, dem das Fragment vorgelegt wurde, daß ihm in diesem Bruchstück ein Seitenstück zu Matthäus 26, 30 bis 34 und Marcus 14, 26 bis 30 vorlag. Die Bedeutung des Fundes liegt darin, daß den Forschern hier zum ersten mal die handschriftliche Spur eines Evangeliums entgegentritt.

— Ein Fund von bedeutendem historischem Werth über 300 Urkunden, die über Lehnwesen, Zunftrecht und Privatrecht im Mittelalter, über das Verhältniß zwischen Stadt und Erzbischof, Rath und Schöffen vielseitig Auskunft geben, ist in Trier bei der Umräumung des städtischen Archivs gemacht worden. Die Mehrzahl der Documente stammt aus dem 14. und 15. Jahrhundert, das trier'sche Stadtsiegel überwiegt, doch fehlen auch Siegel von andern Städten, Adeligen aus der Umgegend u. s. w. nicht.

— Eine kostbare Handschriftensammlung ist soeben in den Besitz der königl. Staatsbibliothek in München übergegangen. Es sind dies die tramilischen und afghanischen Manuscripte des verstorbenen Professors Dr. E. Trumpp. Es befinden sich darunter die werthvollsten Denkmäler des alten Pandschabi (sogen. Gurmukhi), die sprachlich wie religionsgeschichtlich von gleicher Bedeutung sind, ferner der afghanischen und der Sindhi-Literatur theils in seltenen Originalen, theils in von Prof. Trumpp selbst überwachten correcten Abschriften.

— Aus der berühmten Universitätsbibliothek zu Parma, welche 50,000 Bände enthält, darunter die ältesten Druckwerke Italiens, wurden 5000 Bände gestohlen. Der Bibliothekssecretär Passini ist verhaftet.

— In der Generalversammlung des süddeutschen Buchhändlervereins und der damit verbundenen Abrechnung am 15. und 16. Juni war eine größere Anzahl Verlags- und Sortimentsbuchhändler aus Süddeutschland und der Schweiz in Stuttgart eingetroffen. An Stelle des ausscheidenden Dr. Julius Hoffmann aus Stuttgart wählte die Generalversammlung Wellig aus Stuttgart zum Vorsitzenden des Vereins und zu dessen Stellvertreter Wittwer aus Stuttgart. In der am 15. ebenfalls abgehaltenen Generalversammlung des württembergischen Buchhändlervereins kamen verschiedene Mißstände, die sich im buchhändlerischen Geschäftsbetrieb bemerklich machen, zur Sprache. Die Abrechnungsgeschäfte zwischen Verlegern und Sortimentern gingen am 16. vor sich.

— Die Genossenschaftsversammlung der deutschen Buchdrucker unter Vorsitz von Dr. Eduard Brockhaus, welcher Geheimrath Bettcher als Vertreter des Reichsversicherungsamts beiwohnte, hat am 8. Juni in Leipzig stattgefunden und mit geringen Veränderungen die vom Ausschuß entworfenen und vom Versicherungsamt revidirten Statuten der deutschen Buchdruckergenossenschaft angenommen. Anwesend waren 41 Mitglieder mit 1890 Stimmen. Eine Vermehrung der 9 Sectionen auf 11 und der Antrag, Hamburg statt Hannover als Vorort der ersten Section zu bestimmen, wurden abgelehnt.

— Der Vorstand des Centralvereins für das gesammte Buchgewerbe in Leipzig wird schneller, als erwartet werden konnte, in die erfreuliche Lage kommen, das Deutsche Buchgewerbemuseum eröffnen zu können, da der Börsenverein für den deutschen Buchhandel dem Centralverein den großen Saal der Buchhändlerbörse zur alleinigen Verfügung bis zur Vollendung des Börsenneubaues gestellt hat (eine Unterbrechung wurde nur während der Buchhändlermesse erfolgen). Gleichzeitig hat Commissionsrath Klemm in Dresden sein kostbares Museum dem Centralverein mit dem Recht der Ausstellung in Depot gegeben. Noch mehrere Sammlungen sind dem Verein leihweise zugesagt, ferner werthvolle Schenkungen. Somit steht die Eröffnung des Museums in nächster Zeit bevor.

— Der Schweizerische Typographenbund ist bei der eidgenössischen Bundesregierung vorstellig geworden, daß dieselbe eine Conferenz von Abgeordneten der verschiedenen deutschen Regierungen anbahnen möge, welche sich die Erzielung einer einheitlichen Rechtschreibung der deutschen Sprache zur Aufgabe machen will.

— Von einer weitern Verbesserung der Farbendruckpresse wird aus Paris berichtet. Die neue Presse, von Kapelant daselbst gebaut, läßt die zu bedruckenden Bogen nacheinander über eine Anzahl im Kreise angeordneter Druckformen mit den verschiedenen Farben laufen und ermöglicht somit den gleichzeitigen Schwarz- und vielfachen Farbendruck. — M. H. Dement in Chicago erwirkte ein Patent auf eine neue Stereotypmaschine, deren Methode im wesentlichen darauf beruht, daß Stahlstempel in schmale Streifen einer weichen Masse gedrückt werden, welche, in Zeilenlänge zerschnitten und auf eine Unterlage geklebt, alsdann erhärten und als Matrize verwendet werden.

— Der Buchdruckereibesitzer und Verlagsbuchhändler Alex. Waldow in Leipzig hat am 15. Juni das 25jährige Bestehen seiner Druckerei in festlicher Weise begangen.

Bücher- und Kunstauctionen.

— Die Versteigerung einer aus Mexico stammenden Kunstsammlung wird vom 6. bis 9. Juli bei J. M. Heberle in Köln stattfinden. Es handelt sich um die aus 773 Nummern bestehende Kunst- und Gemäldesammlung des in Mexico verstorbenen Licentiaten Juan Pagré. Auf mexicanischem Gebiet zusammengebracht, bietet sie doch meist Producte europäischer Kunst, die bei den Eroberungen, Uebersiedelungen und Missionen nach Mexico verpflanzt wurden, zum Theil aber in Spanien und Italien von vornherein für den Export nach den überseeischen Ländern angefertigt wurden. Neben einer ansehnlichen Reihe zumeist anonymer spanischer Gemälde und Miniaturen sind es besonders die Möbel, die Holz- und Elfenbeinschnitzereien, die Waffen und sonstigen Arbeiten aus edeln und unedeln Metallen, die Beachtung verdienen. Eine besondere Abtheilung bilden die Reliquien des Kaisers Maximilian.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Eingegangen vom 7. bis 20. Juni.

v. Belaubert, M.: Wie man Kreuzfahrer wird. Historische Erzählung. Wien, J. Kuchheim. 3 M.
Reclam. Taschenbuch für Badegäste. 3. Jahrg. 1885. Emden, W. Haynel. 50 Pf.
Bonde, J.: Der Gemüsebau. Anleitung zur Erziehung und Cultur [illegible] Gewächse und Küchengewächse. 3. Aufl. Leipzig, C. Voigt. 2 M 40 Pf.
Braumüller's Bade-Bibliothek. Nr. 7 Der Curort Levico-Roncegno in Südtirol. [illegible] 1 M 20 Pf. Nr. 17 Das Herkulesbad bei Mehadia in Siebenbürgen. Von A. [illegible]. 1 M 60 Pf. Nr. 33 Der Curort Füred am Plattensee. 4. Aufl. Von D. [illegible]. 1 M 60 Pf. Nr. 35 Das Mineralbad Roncegno in Südtirol. Von A. [illegible]. 1 M 60 Pf. Nr. 34 Franzensbad in Böhmen. Von M. [illegible]. 1 M. Nr. 41 Gastein. 4. Aufl. Von E. [illegible]. 2 M. Nr. 45 Das Warmbad [illegible] in Krain. Von W. v. [illegible]. 60 Pf. Nr. 62 Curort [illegible]. Von D. [illegible]. 3. Aufl. 1 M 60 Pf. Nr. 64 Der landschaftliche Curort Rohitsch-Sauerbrunn in Steiermark. Von J. [illegible]. 1. Aufl. 2 M. Nr. 71 Der Curort Pistyan in Ungarn. Von E. Weinberger. 2 Aufl. Wien, W. Braumüller.
Briegel, A.: König Humbert in Neapel. Gedicht. Leipzig, R. Reißner. 1 M 50 Pf.
Clemm, M.: Afrikaner Kranich's († 26. November 1881) Briefe aus dem Jenseits. Berlin, G. Grosbach. 1 M 25 Pf.
Engelhorn's allgemeine Romanbibliothek. 1. Jahrg. Bd. 20 A. Kielland: Schiffer Worse. Bd. 21 M. Colomb: Ein Ideal. Uebersetzt von J. Kunz. Stuttgart, J. Engelhorn. Der Bd. 50 Pf.
Faber, W.: Die Reformationsarbeiten von Luther und [illegible] im Hinblick auf brennende Zeitfragen, besonders der [illegible]. Leipzig, Dörffling u. Franke. 60 Pf.
Ferkerling, O.: Der Harz der Liebe! [illegible] Sage. Dichtung in zehn Gesängen. Bromberg, Mittler'sche Buchhandlung. 3 M.
Friedrich, G.: Die Krankheiten des Willens vom Standpunkte der Psychologie aus betrachtet. München, G. Friedrich'sche Buchhandlung. 1 M.
[illegible]: Widerlegung landläufiger Entstellungen aus dem Gebiete der Geschichte. 4. Aufl. Paderborn, F. Schöningh. 4 M 50 Pf.
Gibbon, C.: Aus Mangel an Geld. Roman. Uebersetzt von C. [illegible]. 2. Aufl. 3 Bde. Norden, H. Fischer Nachfolger. 6 M.
Göhinger, E.: Reallexikon der deutschen Alterthümer. 2. Aufl. 1. Lfg. Leipzig, W. Urban. 60 Pf.
Grieben's Reisebibliothek. Bd. 94. Antwerpen und die Weltausstellung 1885. Praktische Führer, neu bearbeitet von H. T. [illegible]. Berlin, A. Goldschmidt. 2 M.
v. Hartmann, E.: Der Spiritismus. Leipzig, W. Friedrich. 2 M.
Haupt, A.: Soden am Taunus. Rathgeber und Führer. Würzburg, Stuber's Verlag. 2 M.
Heyd, E. D.: In der großen Stadt. Berlin, Verlag des „Was Ihr wollt". 4 M.
Hübner, O.: Geographisch-statistische Tabellen aller Länder der Erde. Herausgegeben von F. v. Juraschek. Frankfurt a. M., W. Rommel. 1 M.
— Statistische Tafel aller Länder der Erde. Herausgegeben von F. v. Juraschek. 34. Aufl. Ebenda. 50 Pf.
Hugo, V.: L'oeuvre complète. Extraits. Paris, Hetzel-Quantin. 1 Fr.
Jahrbuch für Geschichte, Sprache und Literatur Elsaß-Lothringens. Herausgegeben von dem historisch-literarischen Zweigverein des Vogesen-Clubs. 1. Jahrg. Straßburg, J. H. E. Heitz. 2 M 50 Pf.
Koch v. Berneck, M.: Die Arlbergbahn, ihre Umgebung und Zufahrtslinien. 2. Aufl. Zürich, C. Schmidt. 2 M.
Kraus, E.: Seeluft und Seebad. Anleitung zum Verständniß und Gebrauch der Curmittel der Nordseeinseln, insbesondere von Norderney. 4. Aufl. Norden, H. Soltau's Verlag. 1 M.
[illegible]: Leitfaden für den [illegible], mit besonderer Rücksicht auf [illegible]. Tondern, F. Dröhse. 80 Pf.
Lange, L.: Meer und Land. Erzählung. Aus dem Dänischen übersetzt von M. W. Berend. 2. Aufl. Norden, H. Fischer Nachfolger. 3 M.
Märzroth: Alt-Wien. Bilder und Geschichten. Leipzig, W. Friedrich. 2 M.
Mayer, J.: Astrognosie oder Anleitung zur Kenntniß der Gestirne. Erarbeitet und erläutert durch eine Sternkarte mit beweglichem Horizont. Schaffhausen, F. Rothermel. 4 M.
Mayer [illegible], C.: Vater Franz. — Sein Ehrenwort. Novellen. Dresden, E. [illegible]. 3 M.
Meiert, H. L.: Deutsch-englisch-französisches Lexikon der Ausdrücke der Industrie und des Handels. Berlin, F. E. [illegible]. 6 M.
Musenklänge. Literarisch-typographische Monatshefte. 1. Hft. Bd. 1. [illegible]. 3 M.
Norderney, Königl. Seebad. Rathgeber für die Saison 1885 nebst Ortsbeschreibung, Tagen und Kosten. 37. Jahrg. Norden, H. Braams. 50 Pf.
O'Rell, M.: John Bull und sein Inselchen. Nach der 47. Aufl. des französischen Originals von A. Becker. Berlin, L. [illegible]. 4 M.
Pichler, A.: Hymnen. Gedichte. Gera, Amthor'sche Verlagsbuchhandlung. 50 Pf.
[illegible], L.: Die Orangine. Anweisung über Cultur, [illegible]. Dresden, A. v. Grumbkow. 2 M.
v. Reichenbach, M.: Unerhörtes. Zwei Novellen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 5 M.
Ritter, H.: Die Viola oder Altgeige. 2. Aufl. Leipzig, R. Merseburger. 1 M.
Rohlfs, G.: Mein erster Aufenthalt in Marokko und Reise südlich vom Atlas. 3. Ausg. Norden, H. Fischer Nachfolger. 5 M.
— Von Tripolis nach Alexandrien. 2 Bde. 3. Ausg. Ebenda. 11 M 20 Pf.
[illegible], H.: Afghanistan und seine Nachbarländer. 3. Lfg. Leipzig, Gressner u. Schramm. 60 Pf.
[illegible], A.: Der Milchlieferant für die Welt. Carlsbad, H. Jacobi. 1 M.
Rothschild's Taschenbuch für Kaufleute, insbesondere für Zöglinge des Handels. Herausgegeben von [illegible]. 30. Aufl. Leipzig, G. A. Glöckner. 6 M.
Sammlung beliebter spanischer Lust- und Schauspiele zur Vervollkommnung und Unterhaltung im Spanischen. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von G. [illegible]. 3. Bdchn.: drei Lustspiele in Prosa [illegible]. Leipzig, G. A. Glöckner. Das Bdchn. 60 Pf.
[illegible], L.: Lose Blätter aus Brasilien. Hamburg, Commissionsverlag von R. Gräfeter's Buchhandlung. 3 M.
Schilling, J.: Praktische Anleitung zum mündlichen und schriftlichen [illegible] des Spanischen. Leipzig, G. A. Glöckner. 3 M.
— Spanische Grammatik mit Berücksichtigung des gesellschaftlichen und geschäftlichen Verkehrs. 2. Aufl. 5 M. Schlüssel zur Grammatik 1 M 50 Pf. Ebenda.
[illegible], F. J.: Portugiesische Grammatik mit Berücksichtigung des gesellschaftlichen und geschäftlichen Verkehrs. 5 M 50 Pf. Schlüssel zur Grammatik. 1 M 50 Pf. Ebenda.
Schumann, A.: Die Berufsfeuerwehr. Leitfaden. 2 Ausg. Norden, H. Fischer Nachfolger. 4 M.
Schwalb, M.: Zur Beachtung des [illegible]. [illegible]. 1 M.
Stabenow, H.: Geschäftsreglement für die Subalternen-Bureaus der kaiserlich deutschen Consulate. 2. Ausg. Ebenda. 2 M.
Ulrich, C. E.: [illegible]. 1. Buch. Leipzig, J. C. Hinrichs. 1 M 50 Pf.
Vorträge, philosophische. Herausgegeben von der Philosophischen Gesellschaft zu Berlin. 9. Hft. J. H. v. Kirchmann als Philosoph. Vortrag von Lasson und Meinecke. Halle a. d. S., C. E. M. Pfeffer. 1 M 20 Pf.
Walter vom Berge: Lustige Arbeiten des Grafen von und zu [illegible]. Berlin, E. [illegible]. 2 M 50 Pf.
Winterer, L.: Die sociale Gefahr oder der Socialismus während der letzten zwei Jahre. Mainz, F. Kirchheim. 1 M 50 Pf.
[illegible], C.: Traum in einer Sommernacht. Frankfurt a. M., K. Jügel's Verlag. 1 M 20 Pf.
Wolff, A.: Die braunschweigische Frage. Ein Mahnwort. Leipzig, [illegible]'sche Buchhandlung. 1 M.

Bilderlese aus kleinen Gemäldesammlungen in Deutschland und Oesterreich. Mit Text von W. Bode. 1. Hft. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. 5 M.
Cronau, R.: Von Wunderland zu Wunderland. Landschafts- und Lebensbilder aus den Staaten und Territorien der Union. Erinnerungen in Poesie und Prosa von Bodenstedt, Longfellow, Bret Hart u. s. w. 1. bis 3. Lfg. Leipzig, M. Spohr. Die Lfg 4 M.

Huber, H.: Op. 55. Acht Klavierstücke. 2 Hfte. Leipzig, R. Forberg. Das Hft. 2 M.

Witterungsnachrichten.

In Frankfurt a. M. fiel am 15. Juni dichter Hagel in der Größe von Taubeneiern. Derselbe hat nicht unerheblichen Schaden verursacht. Ueberhaupt haben an diesem Tage schwere Gewitter, mit Hagelschlag verbunden, im westlichen und südwestlichen Deutschland stattgefunden und sind hier und da von verheerender Wirkung gewesen. Weitere Gewitter sind in den nächsten Tagen aufgetreten, und am 17. abends ging über Frankfurt a. M. ein großer Wolkenbruch nieder. Sturzbäche füllten die Straßen, und in vielen Häusern drang das Wasser durch die Fenster in die Keller. Auch in Mainz hat man einen Wolkenbruch gehabt.

In den Tagen des 15. bis 18. Juni haben sich über mehrere Gegenden Badens furchtbare Gewitter entladen und unberechenbaren Schaden auf Feldern und Weinbergen verursacht. Diese Gewitter waren mit Wolkenbrüchen und Hagelschauern verbunden. Vorzugsweise hat der Kaiserstuhl sehr gelitten. Die Ernteaussichten dieser Gegend wurden durch den Hagel binnen wenigen Minuten vernichtet.

Bei Bitea und Luleå an der Bottnischen Bucht hat laut Meldung vom 11. Juni ein orkanähnlicher Sturm gewüthet und bedeutenden Schaden verursacht. Bei Bitea sind große Holzflöße losgerissen und in See getrieben worden, mehrere der größten Schiffe kamen im Hafen selbst auf den Grund, da das Wasser um 4 Fuß fiel. In Luleå war der Sturm von starkem Schneetreiben begleitet, und das Thermometer stand auf dem Gefrierpunkt.

Große Verheerungen durch Ueberschwemmungen wurden einer Nachricht aus Capstadt zufolge aus dem District Riversdale gemeldet. Die Bevölkerung mußte flüchten, um das Leben zu retten. Auch die Straußzüchtereien wurden überschwemmt, und mehr als 10,000 Strauße sind dabei zu Grunde gegangen.

Abermals wird von verheerenden Wirbelstürmen in den nordwestlichen Staaten Nordamerikas berichtet, welche am 14. und 15. Juni gewüthet haben. Dieselben suchten Theile von Ohio, Indiana, Illinois, Iowa, Kansas und Nebraska heim, zerstörten Gebäude und Brücken, entwurzelten Bäume und verwüsteten die Felder. In den Kreisen Plymouth und Cherokee sind viele Menschen umgekommen; in Iowa büßten an 20 Personen das Leben ein und wurden etwa 50 verletzt.

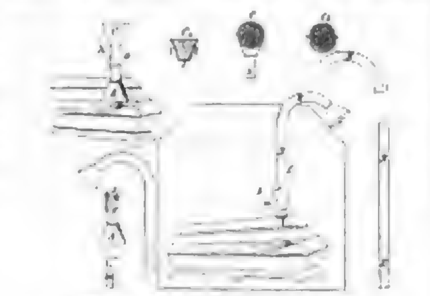
Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind früh 8, resp. 7 Uhr.
b = bedeckt, w = bewölkt, h = heiter, r = Regen, s = Schnee, n = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.
Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (10° = 8° Réaumur) gegeben.

Stationen	Juni 15	Juni 16	Juni 17	Juni 18	Juni 19	Juni 20	Juni 21
Valentia	+ 13 w	+ 14 w	+ 13 b	+ 11 b	+ 11 b	+ 10 b	+ 13 b
Brest	+ 17 h	+ 14 h	+ 18 h	+ 13 h	+ 11 h	+ 14 h	+ 12 w
Paris	+ 18 h	+ 14 h	+ 14 h	+ 12 b	+ 15 h	+ 15 h	+ 11 b
Helder	+ 15 w	+ 12 w	+ 17 b	+ 13 w	+ 13 h	+ 14 r	+ 11 r
Brüssel	+ 18 w	+ 13 h	+ 10 r	+ 14 h	+ 18 h	+ 16 r	+ 11 r
Neapel	+ 22 b	+ 23 h	—	+ 24 h	+ 25 h	+ 24 w	+ 21 h
Florenz	—	+ 20 h	—	—	—	+ 21 h	—
Triest	+ 23 b	+ 25 h	+ 26 h	+ 23 w	—	+ 23 w	+ 20 w
Wien	+ 19 b	+ 22 h	+ 19 h	+ 20 w	+ 16 h	+ 13 h	+ 19 h
Budapest	+ 21 b	+ 22 h	+ 26 h	+ 24 h	+ 17 h	+ 19 h	+ 21 h
Hermannstadt	+ 17 w	+ 19 h	+ 20 b	+ 21 h	+ 14 h	+ 20 h	+ 17 h
Galatz	+ 19 b	+ 20 h	+ 21 b	+ 22 h	+ 23 h	+ 20 w	—
Moskau	+ 9	+ 9	+ 10	+ [illegible]	+ 12	+ 12	+ 13
St. Petersburg	+ 12 b	+ 13 h	+ 8 b	+ 13 h	+ 11 r	+ 14 h	+ 16 b
Haparanda	+ 12 w	+ 13 h	—	+ 7 h	+ 9 h	+ 9 r	+ 10 r
Stockholm	+ 16 b	+ 10 st	+ 13 b	+ 14 h	+ 11 h	+ 13 h	+ 16 b
Christiansund	+ 9 b	+ 6 w	+ 4 w	+ 12 h	+ 11 h	+ 10 h	+ 9 h
Oxoe	+ 13 w	+ 10 st	+ 9 h	+ 9 h	+ 10 r	+ 9 r	+ 11 h
Kopenhagen	+ 11 b	+ 11 w	+ 12 b	+ 11 h	+ 13 h	+ 11 r	+ 13 h
Memel	+ 14 w	+ 12 w	+ 12 b	+ 13 b	+ 10 r	+ 12 w	+ 13 w
Kiel	+ 16 b	+ 11 h	+ 11 w	+ [illegible] b	+ 14 h	+ 16 h	+ 14 r
Hamburg	+ 19 b	+ 11 w	+ 12 w	+ 10 h	+ 16 h	+ 16 r	+ 13 r
Keitum (Sylt)	+ 15 b	+ 12 w	+ 10 w	+ 13 w	+ 13 h	+ 14 r	+ 14 w
Wilhelmshaven	+ 19 b	+ 12 w	+ 12 b	+ 11 b	+ 10 h	+ 16 r	+ 13 h
Hannover	+ 22 b	+ 13 b	+ 13 b	+ 16 r	+ 14 h	+ 13 b	+ 13 h
Leipzig	+ 23 b	+ 14 b	+ 15 w	+ 1[illegible] w	+ 14 h	+ 20 h	+ 13 w
Berlin	+ 23 h	+ 14 h	+ 16 w	+ 16 h	+ 11 w	+ 13 w	+ 14 h
Breslau	+ 22 b	+ 11 b	+ 16 h	+ 16 h	+ 13 h	+ 19 h	+ 19 w
Kassel	+ 19 b	+ 18 h	+ 19 b	+ 12 r	+ 15 h	+ 13 w	+ 16 h
Karlsruhe	+ 21 w	+ 19 w	+ 14 b	+ 16 r	+ 16 h	+ 19 h	+ 14 h
Friedrichshafen	+ 21 w	+ 20 h	+ 20 w	+ 17 h	+ 15 h	+ 17 h	+ 15 h
München	+ 22 w	+ 21 w	+ 15 b	+ 1[illegible] w	+ 14 w	+ 15 h	+ 12 r
Bäder und klimatische Kurorte.							
Biarritz	+ 19 w	+ 20 w	+ 16 r	+ 17 h	+ 17 w	+ 16 w	+ 15 w
Nizza	+ 21 h	+ 20 h	+ 14 r	+ 19 h	+ 20 h	+ 22 h	—
Arona	+ 21 h	+ 23 w	—	+ 23 h	+ 24 h	—	+ 22 h
Teplitz-Schönau	+ 13 h	+ 18 w	+ 17 w	+ 19 h	+ 11 h	+ 17 h	—
Karlsbad	+ 19 h	+ 17 w	+ 17 w	+ 19 h	+ 13 h	+ 16 h	—
Franzensbad	+ 19 h	+ 18 w	+ 12 w	+ 19 h	+ 13 h	+ 15 h	—
Marienbad	+ 17 h	+ 17 w	+ 15 w	+ 15 h	+ 13 h	+ 16 h	—
Ischl	+ 19 h	+ 16 w	+ 15 w	+ 19 w	+ 14 h	+ 14 w	—
Salzburg	+ 19 h	+ 13 w	+ 14 w	+ 15 w	+ 13 h	+ 13 w	—
Gastein	+ 16 h	+ 16 w	+ 16 w	+ 14 w	+ 11 h	+ 12 w	—
Reichenberg	+ 17 h	+ 20 h	+ 19 h	+ 20 h	+ 13 r	+ 16 w	—
Krapina	+ 17 h	+ 18 h	+ 16 h	+ 19 w	+ 12 r	+ 17 w	—
Abbazia	+ 21 h	+ 21 h	+ 14 w	+ 21 w	+ 13 w	+ 17 w	—
Baden	+ 18 b	+ 20 h	+ 18 b	+ 11 r	+ 21 h	+ 14 r	+ 13 h
Kissingen	+ 15 h	+ 13 b	+ 15 h	+ 21 w	+ 14 h	+ 14 h	+ 13 h
Baden-Baden	+ 19 h	+ 14 h	+ 17 h	+ 14 r	+ 14 h	+ 17 w	+ 13 r
Wiesbaden	+ 19 h	+ 19 h	+ 1[illegible] h	+ 16 h	+ 16 h	+ 14 h	+ 13 r
Baden bei Zürich	+ 18 h	+ 17 w	+ 16 r	+ 17 r	+ 13 w	+ 13 w	+ 11 r

Polytechnische Mittheilungen.

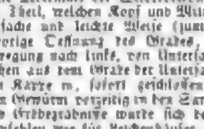
Apparat zur Rettung von Scheintodbegrabenen. — Unter den Apparaten, welche zur Rettung von Scheintodbegrabenen dienen sollen, scheint derjenige besondere Vorzüge zu besitzen, der Hrn. R. Thiemann (Striegau), Bürgermeister a. D., sowol im Deutschen Reiche als auch in Oesterreich und Frankreich patentirt worden ist. Er erfüllt die Aufgabe, daß einerseits dem Scheintodtbeerdigten ermöglicht ist, atmosphärische Luft im Sarge zu athmen und sein Leben nach Außen hin vernehmlich kundzuthun, andererseits aber bei Beerdigung eines sich allmählich zersetzenden Leichnams zu verhindern, daß Zersetzungsgase aus dem Sarge ausströmen. Der Apparat, nach den Grundsätzen der Physik (Akustik) und Chemie gleichzeitig als Sprach- und Hörrohr construirt, ist nur 2 Kilogr. schwer, kostet je nach Ausstattung 25 bis 30 ℳ, ist durchweg aus Messing- und Weißblech gearbeitet und besteht: A aus dem Untersatz mit Kappe, B aus dem Mittelstück nebst Bogentheil oder Schallrohr, C aus dem Kopfstück mit Desinfectionsvorrichtung und Verschluß. Der Untersatz A ist trichterartig geformt, hat einen Weitedurchmesser von 18 Ctm., einen Rohrdurchmesser von 5 Ctm. und ist im ganzen 28½ Ctm. lang. (Die Dimensionen können, ohne die Wirkung zu beeinträchtigen, 1 bis 2 Ctm. vergrößert werden.) Derselbe wird von der innern Seite des Sargdeckels am Kopfende, nachdem der oberste (engste) Theil durch eine eigens dazu hergerichtete kreisförmige Oeffnung befördert ist, mit sechs Holzschrauben befestigt. An der obersten (engen) Oeffnung f befindet sich eine Klappe k, welche mittels einer zweckentsprechenden Feder jene Oeffnung so lange verschließt, bis zum Gebrauch des Sargdeckels das Kopfstück C auf f des Untersatzes A gesteckt und vermöge eines rechtwinkeligen Einschnitts h (Bajonnetverschluß) in den Haft g eingedreht wird. Hierdurch entsteht Figur D, und somit ist es möglich, daß augenblicklich die atmosphärische Luft (denn ohne Luft kein Leben) in den nunmehr geschlossenen Sarg eindringen kann, hingegen ausströmende Leichengase (Miasmen) durch die Desinfectionsvorrichtung vermittels präparirter Carbolsäure oder der vom Patentinhaber erfundenen und zusammengesetzten, völlig geruchlosen, salpetersauren Blei- und Kochsalzauflösung zc. vollständig vernichtet werden. Die Kappe m umschließt den geöffneten Untersatz (Fig. E) derartig, daß beim Zuschütten des Grabes das Zufallen der Klappe f von der Erde in keiner Weise behindert wird. Das Mittelstück B ist ein 132 Cmtr. langes, 5 Cmtr. lichten Durchmesser habendes Rohr, welches nach oben in einen 145 Grad haltenden Bogen endet und die luftdichteste Verbindung mit Untersatz A im Grabe und Kopfstück, resp. Desinfectionsvorrichtung C außerhalb des Grabes ermöglicht. Zur Verwendung des Apparats bei Kinderleichen, beziehungsweise Gräbern, ist nur das Mittelstück B um 61 Cmtr. Rohrlänge zu kürzen. Das Kopfstück C mit Desinfectionsvorrichtung und Verschluß hat am Ende einen Weitedurchmesser von 14 Cmtr., eine Höhe (excl. Ansatz 12 Cmtr. und Weite 5 Cmtr.) von 12 Cmtr., ist im Innern mit einer feinen Drahtwand C a versehen, deren 1½ Cmtr. weiter Zwischenraum l zur Aufnahme der vorgenannten Desinfectionsingredienzien dient, um ihren Vernichtungsproceß gegen etwa aus dem Sarge entströmende Miasmen bestimmt auszuführen. Der Verschluß C b besteht aus einem mit Blechrand



Apparat zur Rettung von Scheintodbegrabenen.

und zwei Charnieren gearbeiteten feinen Drahtsieb und hat den Zweck, den Apparat derartig zu verwahren, daß, ohne dem Ein- und Ausströmen der Luft Einhalt zu thun, kein Ungeziefer eindringen kann. Ist der Sarg auf dem Kirchhofe bei der Grabstätte angekommen, wird das Kopfstück C vom Untersatz A ab- und das Mittelstück B bei g in den Haft eingedreht; eine gleiche Verrichtung wird mit dem Kopfstück C vorgenommen und bei i in den Haft eingedreht, sodaß Figur E gebildet wird. Die Versenkung des Sarges kann nun ganz unbehindert stattfinden, die Zuschüttung ausgeführt werden, und dann bleibt nur der Bogentheil des Mittelstücks B und das Kopfstück C mit Desinfectionsvorrichtung außerhalb des Grabhügels. Das Kopfstück neigt sich, wie Figur E zeigt, nach unten (zur Erde), und es kann weder Regen noch Schnee zc. nach dem innern Raum des Sarges eindringen, noch Sturm den Apparat, welcher vorsorglich an einem dazu hergerichteten und in den Erdboden eingeschlagenen Stabe festzumachen wäre, beeinträchtigen. Regt sich Leben in dem vermeintlich Todten, so sind die leisesten Töne, welche durch Athmen, Stöhnen, Seufzen hervorgebracht werden, nach außen hin (15fach verstärkt) genau und deutlich hörbar, weil der betreff. Apparat, wie eingangs erwähnt, gleichzeitig auch als Hör- und Sprachrohr construirt ist. Todtengräber, Passanten und namentlich die Angehörigen des Begrabenen sind ja unter solchen Umständen wol in den ersten acht Tagen nach der Beerdigung täglich an der Grabstätte, wenn nicht außerdem noch deren Bewachung einem Wächter übertragen wird, und so ist es im Falle, daß ein Scheintodter ins Leben zurückkehrt, unfehlbar, daß die Rettung desselben erfolgt, zumal eine Erstickung ausgeschlossen ist. Sollten sich nach neun Tagen keine Merkmale der Wiederbelebung gezeigt haben, so würde dann der Theil, welchen Kopf und Mittelstück B C bilden, auf eine ganz einfache und leichte Weise (zum anderweitigen Gebrauch) ohne vorherige Oeffnung des Grabes, nur durch eine Viertel-Kreisbewegung nach links, vom Untersatz A abgedreht und beim Herausziehen aus dem Grabe der Untersatz A durch die Klappe k, geschützt von Kappe m, sofort geschlossen werden, damit keine Erde und kein Gewürm vorzeitig in den Sarg eindringen können. Für Grüfte und Erdbegräbnisse wurde sich der Apparat nach Figur D ebenso empfehlen wie für Leichenhäuser, weil die Einströmung der reinen Luft bei geschlossenem Sarge vorhanden und die Desinfectionsvorrichtung, resp. deren Inhalt, letzterer zur Verrichtung seiner Obliegenheit, stets ein normal kräftiger ist. Der Apparat erregt gegenwärtig auf der Görlitzer Ausstellung vielfaches Interesse.

Reisenecessaire. — Eine Neuheit, die besonders für den Touristen von praktischem Interesse ist, wird von H. Backhaus in Leipzig, Grimmaische Straße 14, in den Handel gebracht. Es ist dies ein Reisenecessaire, das bei möglichst vollständigem Inhalt im Vergleich mit andern ähnlichen Artikeln den Vorzug äußerst geringen Raumbedarfs aufweist. In Fig. 1 der Abbildung ist



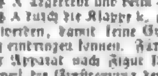


Fig. 1. Reisenecessaire. Fig. 2

dasselbe in geöffnetem, in Fig. 2 in geschlossenem Zustande dargestellt. Auf der Rückseite einer Kleiderbürste von gewöhnlicher Größe ist ein Etui angebracht, das die nothwendigsten Toilettengegenstände, und zwar in der Ausführung für 6 ℳ Haar-, Zahn- und Nagelbürste, Kamm, Spiegel, Seife in Blätterform, Zwirn, Nähnadel sowie für vorkommende Verwundungen, resp. Insectenstiche Englisches Pflaster und Salmiakgeist enthält; mit etwas weniger completer Ausstattung wird das Necessaire zu 4 ℳ geliefert.

Schlitten- oder Schaukellocomotive. — Ein neues Spielzeug, das in der für Kinder so anziehenden Form der Locomotive als Schlitten, als Schaukelpferd oder auch als Wagen benutzt werden kann, hat sich John B. Nichols in Newyork, 43 King Street, patentiren lassen. Wie die Abbildung zeigt, ist der am vordern Ende geschlossene, am hintern Ende offene Haupttheil des Vehikels einer Locomotive nachgebildet und dem entsprechend

Schlitten- oder Schaukellocomotive.

mit Schornstein, Cylindern und Kolbenstangen versehen. Das Sitzbret ist mit einem Geländer umgeben; bei Abfahrt und Ankunft kann durch das auf dem Sitz befindliche Kind eine Glocke mittels der am Kleppel befestigten Schnur zum Ertönen gebracht werden. Für die beliebige Benutzung als Wagen sind die Läufer oder Kufen mit Oeffnungen zur Aufnahme der Radachsen versehen.

Briefwechsel.

H. in Altenburg. — Mit der Anfertigung von Lederwaaren in echt Krokodil befaßt sich unter andern die Koffer-, Taschen- und Lederwaarenfabrik von Moritz Mädler in Leipzig.

A. S. in Grotkau. — Wir verweisen Sie auf die in Nr. 1516 der „Illustr. Zeitung" gebrachten Fleckenreinigungs-Tabelle.

Dr. M. in Triest. — Wenden Sie sich an A. Arb. 4. Juni in Wien, I., Judenplatz.

J. K. in Frankfurt a. M. und K. K. in Chemnitz. — Was Sie zu wissen wünschen, finden Sie in Schwartze's Katechismus der Weberei" (Leipzig, Weber).

H. P. in L. — Eine genauere Adresse des Londoner Ingenieurs vermögen wir nicht anzugeben. „Daily News", welchem Blatte die Nachricht entnommen, enthielt auch nichts näheres darüber. Vielleicht könnte das Patentbureau von Lüders in Görlitz Aufklärung über das Verlangte geben.

A. P. in L. — Crêpestoff an Hüten wird am besten mit einer warmen starken Lösung von Wasser und weicher Seife (sog. Schmierseife) mit weichen Bürsten und Läppchen gereinigt. Die gereinigten Stellen sind mit kaltem Wasser nachzuspülen.

Zum 70. Geburtstage des Componisten Robert Franz.

Das Geburtsjahr des Fürsten Bismarck ist zugleich das von zwei hochzupreisenden Wort- und Tonlyrikern, von Emanuel Geibel und von Robert Franz. Fürwahr ein schöner Zufall, der in demselben Jahre, als die Donner der Schlacht bei Waterloo für immer Deutschland von der Herrschaft des corsischen Eroberers befreiten, uns mit drei auf verschiedenen Gebieten so hervorleuchtenden Größen beglückte und die kaum überbrückbar scheinende Kluft zwischen Staatskunst und dem Schwesternpaar Poesie und Musik wenigstens in dem freundlichen Nebeneinander dieser drei Daten fast vergessen läßt. Wie Deutschland den 70. Geburtstag seines Reichskanzlers beging, wie selbst das Ausland zu der Feier die glänzendsten Huldigungen darbrachte, das steht noch zu frisch in aller Gedächtniß geschrieben, als daß wir ausführlicher darauf zurückzuweisen brauchten.

Daß Emanuel Geibel, wäre er nicht schon vor anderthalb Jahren seinen langwierigen Leiden erlegen, gleichfalls an seinem 70. Geburtstage der Gegenstand lebhafter Ovationen geworden sein würde, darf man mit Bestimmtheit annehmen; genoß er doch eine Verehrung wie kaum ein zweiter deutscher Dichter unserer Tage. Glücklicher als Geibel ist Robert Franz. Des Himmels Gunst läßt ihn am 28. Juni den 70. Geburtstag erleben; an dem schönen und erhebenden Jubiläum nehmen die weitesten musikalischen Kreise den aufrichtigsten Antheil; nicht nur innerhalb der Grenzen unseres Vaterlandes, sondern auch außerhalb desselben, überall, wohin im Laufe von beinahe einem halben Jahrhundert die Franz'schen Melodien gedrungen sind und sich fest eingebürgert haben im Herzen der Sänger. Zwar ruft uns der Componist in einem seiner frühern, zugleich aber juwelenhaft kostbaren Liederhefte, in der Widmung (Op. 14, Nr. 1.) mit dem Dichter Wolfgang Müller von Königswinter zu: „O danke nicht für diese Lieder". Wer möchte aber dieser Mahnung bei solchem Anlaß eingedenk sein, wer möchte stumm bleiben und nicht in freudiger Dankbarkeit mit dem Bekenntniß hervortreten, daß der Schöpfer einer „Gewitternacht", „Auf der Heide", der wunderbaren „Schilflieder", „Er ist gekommen" und einer langen Reihe anderer, nicht minder schöner Gesänge ihm und tausend andern Stunden erhebender Weihe bereitet, uns von dem Adel und der Macht des deutschen Gemüthes, das in Franz' Liedern sich so hell abspiegelt, den würdigsten Begriff verschafft hat und uns erkennen ließ, wie großes und tiefsinniges bei meisterhafter Fassung in der engsten Liedform zu schaffen sei.

Und wenn den verehrten Componisten ein schweres Misgeschick, ein hartnäckiges, seit langer Zeit ihn verfolgendes Ohrenleiden kaum vernehmen läßt, mit welchen Worten die Glückwünscher ihm nun nahen und ihm danken, aus der Kraft und Beredsamkeit des warmen Händedruckes, aus der freudestrahlenden und bewegten Stimme wird er erkennen, wie lieb und theuer er allen durch seine schöpferische Thätigkeit auf engbegrenztem Gebiete geworden ist.

Worin beruht der Zauber, die unbestreitbar hohe Bedeutung der Robert Franz'schen Lyrik? In ihrer Echtheit und Tiefe. Wenn man allerdings einer landläufigen Anschauung sich anschließen wollte, so müßte einzig der zu den besten und echtesten Lyrikern zählen, dessen Gesänge auf Markt und Gasse widerhallen, also der breitesten Volksthümlichkeit genießen. Demzufolge würden Goethe, Uhland, Eichendorff, Geibel auf der einen, Schubert, Schumann, Franz auf der andern Seite kaum in dieser Rubrik unterzubringen sein, weil sie es thatsächlich zu einer Popularität im trivialen Sinne nicht gebracht haben. Sie verzichten aus triftigen Gründen auf solche Ehre und verwahren sich ganz entschieden gegen eine Doctrin, die den echtesten Lyriker dem Bänkelsänger und Gassenhauerfabrikanten beiordnen oder richtiger noch in die seiner unwürdigste Sphäre herabdrücken möchte. Nein, darauf kommt es nicht an, daß möglichst viele Hinze und Kunze an einer gewöhnlichen und ihrem Bedürfniß entsprechenden, wenngleich noch so abgeschmackten Weise Wohlgefallen finden, sondern einzig darauf, daß der Lyriker Saiten anschlägt, die in der Brust der besten und edelsten Hörer die verwandten, noch schlummernden Töne aufwecken und sie beschwingt zum sympathischen Einklang in der Verherrlichung alles Edeln, Wahrhaftigen, der keuschen Muse Würdigen.

Was immer Franz in seinen Liedern besingen mag, ob hier die aufkeimende stille, dort die glühende, unaufhaltsam losbrechende Liebe, ob hier die Lust und dort das Leid, ob

Digitized by Google

er hier sich verliert in die düstere Resignation der Lenau'schen „Schilflieder“ oder in die schmucklose Naivetät der Osterwald'schen Poesien, ob ihn Robert Burns einladet, die „Süße Dirne von Inverneß“ oder sein „Hochlandskind“, das Montgomery-Gretchen, zu preisen und dazu den edelsten Volkston anzuschlagen, ob er hier mit Mirza Schaffy für den alten, hoch emporragenden Elborus schwärmt oder dort mit Heine dem herunterfallenden Stern nachsinnt und mit ihm seine Seele tauchen lassen will in den Kelch der Blume hinein und melancholisch wird, wie er in ihre Augen sieht, überall schöpft seine Melodik aus dem Vollen, dringt bis auf den Grund der jeweiligen Stimmung vor, und eine charakteristische Begleitung trägt nur zu einer um so schärfern Detaillirung der Farbe wie Zeichnung erheblich bei. Mag er darin viel von Schubert und Schumann gelernt haben, zu ihrem Copisten, willenlosem Nachtreter hat er sich niemals herabgewürdigt, weil er ja reich genug war und viel zu selbständig, als daß er ins Schlepptau anderer sich zu begeben nöthig hatte.

Eine zwingende Nothwendigkeit, die in jedem seiner Lieder erkennbar wird, und die jedem das unverwischbare Gepräge aufdrückt, eine innere Wahrheit, die allem äußerlichen leeren Prunke abhold ist, die alle nur auffallenden Flosskeln verschmäht und nur das gelten läßt, was aus vollem, reinem Gefühle hervorquillt, das ist das Hauptmerkmal dieser Robert Franz'schen Gesänge, und das ist zugleich die sicherste Bürgschaft für ihre nachhaltige Kraft. Wird vieles von dem, was eine Zeit lang auf den Lippen Tausender schwebt, als Tagesproduct mit der Mode kommt und verschwindet, bald der völligen Vergessenheit anheimfallen, so bleibt das, was so edel, gemüth- und geistvoll wie der Robert Franz'sche Liederschatz ist, unversehrt in seiner Lebenssäule, und späte Generationen danken ihm noch die gleiche sättigende Erquickung wie wir.

Robert Franz.
Zum siebzigsten Geburtstag.

Doch auch nach einer andern Seite hat Robert Franz sich rühmlich hervorgethan; in jahrzehntelanger mühevoller Thätigkeit gelangte er zu hohem Ansehen als Reconstructor vieler Meisterwerke von Joh. Seb. Bach und Georg Friedrich Händel. War in unsern Tagen jemand berufen und befähigt, die Runzeln des Alters aus dem Antlitz der Schöpfungen jener Großmeister zu tilgen und das Vollgewicht jener Werke auch dem modernen Publikum ungeschmälert erkennbar zu machen, so ist es Robert Franz; wie selten ein anderer vertraut mit Bach und Händel und ausgerüstet mit dem feinsten musikalischen Spürsinn, hat er in seinen Bearbeitungen nur alles das ergänzend eingefügt, falsches berichtigt, was die Meister wahrscheinlich selbst, wenn sie heute noch lebten und den Anforderungen unseres verwöhnten Zeitalters entgegenkommen hätten, in diesem Sinne ergänzt und berichtigt haben würden. Kommen bei Wiedergabe Bach'scher und Händel'scher Werke nicht rein theoretische oder kunsthistorische Gesichtspunkte in Frage, soll vielmehr erprobt werden, wie stark der Genius unserer Tonheroen noch immer auf die Gegenwart einzuwirken vermag, sobald die instrumentalen Ausdrucksmittel des Originals bescheidentlich bereichert und dem heutigen Vollklangverlangen sich angepaßt haben, so wird nichts zweckmäßiger und empfehlenswerther sein als die Benutzung der Franz'schen Bearbeitungen; beim Händel-Jubiläum hat sich denn namentlich seine Ausgabe vom „Messias“ in zahlreichen deutschen und ausländischen Aufführungen vortrefflich bewährt. Trat Franz als Schriftsteller auf, so sprach er meist in eigener Sache, alle die Einredungen, die man gegen seine Reconstructionsbemühungen erhoben hatte, sachlich und nachdrücklich zurückweisend.

Zu keiner Zeit hatte Robert Franz Grund, über zu geringe Anerkennung sich zu beklagen; sie ist ihm sogar in einer Fülle zutheil geworden, die kaum einem andern Tondichter, der fast ausschließlich nach dem Kranze des Lyrikers gerungen, beschieden war. Hat nicht schon Robert Schumann, wie aus dessen gesammelten Schriften zu ersehen, die ersten Liederhefte des Jünglings aufs wärmste, sieterolüx und mit prophetischem Weitblick eingeschätzt? Veröffentlichte nicht Franz Liszt eine enthusiastische, dem Lebensentwickelungsgang und der Bedeutung des Componisten gewidmete Monographie? Stand nicht der Musikhistoriker Ambros in der Reihe der feurigsten Verehrer des Jubilars? Und sind nicht mehrere andere Schriften erschienen, die mit der Eigenart der Franz'schen Gesänge wie mit den seinen Reconstructionen zu Grunde liegenden Gesichtspunkten eingehend sich beschäftigen? Wenn bereits 1861 die Universität Halle ihm die Doctorwürde zuerkannte, der Allgemeine Deutsche Musikverein ihm eine nicht unerhebliche Dotation aussetzte, der Magistrat seiner Vaterstadt Halle vor kurzem gelegentlich der Händel-Feier ihn zum Ehrenbürger ernannte, wenn Auszeichnungen aller Art ihm zutheil wurden, so beweist das, nach wie vielen Richtungen hin man seine großen Verdienste anzuerkennen bestrebt war. Nicht ganz so eng an der Heimatscholle klebend wie einst der große Immanuel Kant, der während seines langen Lebens kaum das Weichbild seines geliebten Königsberg jemals verlassen hat, wagt Robert Franz wenigstens hin und wieder kleinere Ausflüge in benachbarte Großstädte; in der Hauptsache aber hat auch er seiner Geburtsstadt eine rührende Treue bewahrt. Mit Uhland's Dichterwort es haltend:

In der Heimat stillen Kreises
Schätzet das ganz hoch Glückes,

ist er kaum, daß er einige Jahre in Dessau (z. Schneider's Lehre genossen, nach Halle zurückgekehrt, hat daselbst verschiedene öffentliche Aemter trotz mannigfacher Widerwärtigkeiten viele Jahre hindurch bekleidet, bis leider das schlimme Gehörleiden zu deren Aufgabe ihn zwang. Möge der Himmel dem verehrten, würdigen Jubilar einen langen, frieden- und freudenreichen Lebensabend bescheren!

Bernhard Vogel.

Besitzergreifung in Afrika. Gemälde von Franz Lesser.
Nach einer Photographie aus Oskar Kramer's Kunstverlag in Wien.

Frauen-Zeitung

Die Kunst zu grüßen.

Humoreske
von
Ludwig Zender.

[Nachdruck verboten.]

„Und endlich, um nicht etwas sehr wichtiges, ja das Wichtigste zu vergessen", so schloß der inhaltsreiche Brief, den mir Freund Eusebius gelegentlich seiner pariser Reise über die alten Kirchen der französischen Hauptstadt und über die neuesten Hotels daselbst, über Sarah Bernhardt's amüsanteste Extravaganz und Adolphe Belot's langweiligsten Roman nebst andern ähnlich wissenswürdigen Dingen in der ihm eigenen liebenswürdig enthusiastischen Weise geschrieben hatte, „ja, um nicht das Allerwichtigste zu vergessen: ich habe eine Erwerbung gemacht, auf die ich längst verzichtet hatte; ich habe mich in den Besitz einer Kunst gesetzt, die mir einst als unerreichbar geschildert worden, und ich darf sagen, daß dieser Gewinn allein hinreicht, mich für alle Mühen und Kosten dieser Reise voll und ganz zu entschädigen! Sie entsinnen sich unserer Bekanntschaft, ich darf fast sagen Freundschaft mit Mons. René Tavillon und der traulich-behaglichen Plauderstunden, die wir während eines ganzen Sommers alltäglich mit demselben in unserm lieblichen Marienwäldchen bei guten Cigarren und einer „demi tasse café" abzuhalten pflegten. Es war ein angenehmer, feingebildeter Mann, ganz ohne die läppischen pariser Allüren und alles in allem so verständig und vorurtheilsfrei, wie ein Franzose überhaupt sein kann; nur in einem Punkte unheilbar verrannt und hartnäckig. Er ließ uns Deutschen alle Ehre, anerkannte alle unsere Erfolge, verurtheilte alle Schwächen und Fehler seiner Landsleute; aber dann, dann kam's, was mich kränkte, was mich aufregte, bis zum Zorn reizte! „Es ist wahr", sagte er mit schöner Offenheit und Selbstentäußerung, „ihr Deutschen habt uns Franzosen besiegt, gedemüthigt, in den Staub getreten; aber, nur Frankreichs Männer und nur diejenigen einer entarteten Generation! Niemand von euch aber darf sich des Sieges über eine französische Frau rühmen! Vor Frankreichs weiblichem Geschlecht werdet ihr ewig die Waffen strecken müssen, und selbst dann wird es euch nicht gelingen, auch nur einen gnädigen Blick aus ihren schönen Augen zu erhaschen! Dazu fehlt euch Barbaren nicht weniger als alles; ihr vermögt euch überhaupt gar nicht in Contact mit einer wirklichen „Dame" zu setzen; ihr versteht, um gleich mit dem Anfang zu beginnen, nicht einmal eine Dame zu grüßen! Denn was ihr so nennt, euer empörendes Hutabreißen, ist geeignet, ihr Krämpfe des Abscheus zu erregen, sie mit Verachtung zu erfüllen! Männer, die eine Dame so grüßen, wie auf deutschen Promenaden tagtäglich geschieht, sind für eine Französin wenig besser als Botokuden oder Feuerländer, sicher nicht angenehmer und liebenswürdiger!"

So sprach Mons. René freundlich lächelnd, während er mit kundiger Hand eine Cigarrette drehte und graziös aus seiner demi tasse nippte, uns Zorn und Groll in innerster Brust erregend. Ich, der ich mir auf meine weltmännischen Manieren, die Wahrheit zu sagen, immer etwas eingebildet hatte und auf das mir von der schönern Hälfte der Menschheit bewiesene Wohlwollen einigermaßen stolz war, empfand daneben eine an Verwirrung grenzende Bestürzung und drang fast heftig in Mons. René, sich über das Wesen und die Natur des französischen Normalgrußes näher zu erklären, seine Form zu erläutern, zu begründen. Er verweigerte es höflich, aber bestimmt; es hieße Zeit und Kraft vergeuden, meinte er, etwas nicht lehrbares lehren zu wollen; dergleichen sei eben Eigenthum bevorzugter Völker und müsse schon gleichsam mit der Muttermilch eingesogen werden. Ueberliefern, durch Demonstrationen übertragen ließen sich solche aus dem innersten Wesen einer Nation entsprungenen Feinheiten eben nicht, absolument nicht!" Und wir schieden fast im Zorn von dem sonst so liebenswürdigen und umgänglichen Manne.

Nun, ich zürne ihm jetzt nicht mehr; denn ich kann ihn der Unwahrheit, mindestens der Uebertreibung zeihen; was er uns vorenthielt, als nicht lehrbar verweigerte: ich habe es gelernt und besitze es; die Kunst zu grüßen ist mein und damit der letzte noch ausstehende Triumph über die Franzosen errungen.

Und es ist eine große Errungenschaft! Mons. René hatte Grund, stolz auf den Besitz jener Kunst zu sein. Solche Grazie, so sprechende Geberde feinster Verbindlichkeit vermochten bisher in der That nur die Franzosen in ihren Gruß zu legen; es ist eine Production höchster Begabung, eine Kunstleistung ersten Ranges! Die ganze Scala menschlicher Empfindungen offenbart sich aufs beredteste in diesem wortlosen Schwenken des Hutes! Jene virtuosen Leistungen der großen Pantomimen des Alterthums, Pylades und Bathyllos, sind hier überholt; man schaut, man bewundert, man verstummt!

Ich weiß, lieber Freund, daß ich mit der Kenntnißgebung meiner Erwerbung den Neid meiner Landsleute, vielleicht auch den Ihrigen wachrufen werde; aber nur getrost! Ich kehre zurück und mache die große Kunst zum Gemeingut auch unserer Nation! Vor allem sollen Sie davon profitiren! Seien Sie inzwischen nicht ungeduldig! Beschreiben in einem Briefe läßt sich die wunderbare Leistung nicht; darin hatte Mons. René recht. Nur einem Menschen, einem hochgebildeten Engländer, der zwanzig Jahre in Frankreich gelebt und dem Studium französischer Sitte die ganze Zeit gewidmet hat, soll es gelungen sein, in einem darüber geschriebenen Buche die „Theorie des Grußes" dargelegt zu haben; ich kenne das Buch nicht und zweifle an dem Factum. Die höchst complicirte Geste muß gesehen, oft gesehen, geübt und wieder geübt werden; der ganze Mensch muß sich darein versenken, muß seine Individualität an die Kunst hingeben, kurz es läßt sich nicht sagen; es läßt sich nur vormachen, und ich werde es Ihnen vormachen!

Also Geduld bis dahin!"

Geduld? Nun wahrhaftig, der Freund hatte gut mahnen, geduldig zu sein, nachdem er mich durch seine Mittheilung aufs höchste gespannt hatte, meine Seele brannte nach Theilnahme an seiner großen Erwerbung; ich hätte ihm Flügel wünschen mögen zu schleunigster Rückkehr, und er — mahnte zu Geduld und erklärte (es war unerhört!), vorher einen Abstecher nach Südfrankreich machen zu wollen! Und warum das? Zu welchem Zweck diese peinliche Verzögerung? Aus bloßer Gourmandise, verächtlicher Feinschmeckerei! Um wenigstens einmal im Leben sich eines idealen culinarischen Hochgenusses zu erfreuen, schrieb er in einem Postscript seiner dickleibigen Epistel, habe er sich entschlossen, nach Marseille zu gehen, um in dem weltberühmten Restaurant am Gestade des Mittelmeers, wo die Gebrüder Rubion unverwelkliche Lorbern ernteten, eine Woche lang vollkommen zu speisen.

War so etwas erhört? Um deswillen mich auf die Folter qualvollster Erwartung zu spannen! Unverantwortlich! Des Freundes selbstsüchtige Rücksichtslosigkeit erregte mir den lebhaftesten Verdruß. Wie immer, wenn mich eine schwere Täuschung im Leben betroffen, versuchte ich, durch Versenkung in ernste Studien mir über Groll und Mißmuth hinwegzuhelfen, und die große Stadtbibliothek wurde für die nächsten Tage fast mein ausschließlicher Aufenthalt. Ich war bemüht, die neusten und bedeutsamsten Werke über Frankreich durchzusehen, mich mit dem Geiste des begabten Volkes, dem ich nun bald einen so wichtigen Zuwachs meiner weltmännischen Bildung schuldig werden sollte, mehr und mehr vertraut zu machen; und dabei stieß ich — wer beschreibt mein Entzücken! — von ungefähr auf das von meinem Freunde erwähnte, ihm selbst unbekannt gebliebene Werk jenes geistvollen Engländers „Das häusliche Leben in Frankreich", die reiche Ausbeute eines zwanzigjährigen Aufenthaltes in Frankreich, eines zwanzigjährigen Studiums französischen Volksgeistes! Da war sie, unter der Kapitelüberschrift „Französische Manieren", die nur einmal gewagte, einzig vorhandene Darlegung der „Technik des Grußes", der Verbeugung, des Hutabziehens, bis in seine feinsten Nuancen ergründet und bewunderungswürdig dargestellt!

Die Lectüre des höchst lebensvoll geschriebenen Kapitels wirkte wie eine Offenbarung auf mich. Ich las und las und las, alles um mich her vergessend.

„Begegnen wir einer uns bekannten Dame, so beginnen wir, vier Schritte vor ihr entfernt, damit, daß wir langsam unsern nach der freien Straßenseite gewandten Arm, gleichviel ob den rechten oder linken, erheben. In dieser Bewegung darf jedoch keine Ueberstürzung sein, und der Arm muß in einer gewissen Entfernung vom Körper mit eleganter Rundung still verharren, ja nicht zu schnell sich emporrichten. Ist endlich die Hand bis zur Krämpe des Hutes gelangt, so muß sie diese leicht und leise, etwa mit halber Länge der Finger, anfassen, langsam den Hut abnehmen und langsam in die Luft hinausthalten, soweit der allmählich ausgestreckte Arm reicht, nicht nach vorn hin jedoch, sondern seitwärts, von der Brust aus horizontal und in gleicher Höhe mit der Schulter. Dieser Theil der Operation hat mehrere Secunden zu währen. Gleichzeitig muß der Hut umgewandt werden, mit einer wohlberechneten, fast unmerklichen Bewegung und in genauem Verhältniß zu seiner Laufbahn, sodaß er auf seinem Wege einen völligen Halbkreis beschreibt und die äußerste Grenze seiner Entfernung ganz in demselben Moment erreicht, da sein Futter sich dem Himmel zukehrt! In dem Augenblick aber, in welchem man den Hut vom Kopfe zieht, beginnt auch schon der Körper sich leise zu neigen, und zwar muß die Verbeugung so eingerichtet werden, daß die größte Krümmung des Rückens mit der weitesten Entfernung des Hutes vom Kopfe zusammentrifft! Ein leichtes, respectvolles Lächeln darf sich dabei um die Mundwinkel stehlen. Dann wird der Hut ebenso langsam wieder dem Haupte zugeführt, der Rücken richtet sich langsam wieder in die Höhe, das Lächeln verschwindet, der Gruß ist vollbracht, normal vollbracht. Sollte die Dame stehen bleiben, um mit uns zu sprechen (sie allein kann darüber entscheiden, ob eine Conversation auf der Straße stattfinden soll), so bleibt man unbedeckten Hauptes; der Arm fällt langsam herab, bis der Hut lose das Knie streift, der Rücken hält sich in leiser Krummung, und wenn die Unterredung beendet, wenn mit einem halben Knix und einer Neigung des Kopfes die Dame davonschwebt, so wird der Bückling wiederum ein tiefer, wiederum entfernt sich der Hut, so weit der Arm sich ausrecken kann, senkt sich jedoch womöglich noch weiter hinab als vorher, streift in majestätisch strahlendem Bogen durch die Luft und nimmt wieder auf dem Haupte Platz —, der große Act ist vorüber. Keine unserer heutigen europäischen Höflichkeitsformen erreicht nur annähernd einen Effect wie eine solche wirklich wohl ausgeführte Verbeugung mit normaler Hutbewegung!"

Ich hatte gelesen und klappte das werthvolle Buch in unbeschreiblicher Erregung zu! Das Feuer der Begeisterung durchglühte mich; ein hoher Entschluß flammte in mir empor: mochte es kosten, was es wollte, ich mußte mir diese „Kunst des Grüßens", die Technik des normalen Hutschwenkens aneignen, mußte nach dieser vortrefflichen Darstellung ohne weitere Hülfe lediglich aus eigener Kraft es erreichen, dem zögernden Freunde, wenn er endlich heimkehren würde, als künstlerisch gleichberechtigt entgegentreten zu können.

Mit Feuereifer ging ich an das Studium. In meinem gegen jede Störung verschlossenen Zimmer führte ich, das Buch in der Linken, den Hut in der Rechten, vor dem Spiegel in künstlerischer Hingebung die vorgeschriebenen Bewegungen aus. Die elegante Rundung des Armes, die Erfassung der Hutkrämpe — leicht und leise, mit halber Länge der Finger; das Hinaushalten des Hutes seitwärts, von der Brust aus horizontal; der majestätische Halbkreis, das gen Himmel gekehrte Hutfutter — alles das machte ich mir nach und nach zu eigen; die Verneigung des Körpers bis zum Zusammentreffen der größten Rückenkrümmung mit der weitesten Hutentfernung; das respectvolle Lächeln um die Mundwinkel; das Herablassen des Hutes bis zu loser Kniestreifung; der strahlende Bogen durch die Luft —, in zwei Tagen hatte ich alles das bewältigt, und wie Demosthenes einst aus seinem Keller als vollendeter Redner, so ging ich am dritten Tage aus meinem Zimmer als „vollendeter Grüßer" hervor. Ein großer Moment!

Natürlich sehnte ich mich nun nach Anerkennung, nach einer ersten öffentlichen Probe meiner Kunst. Ich kleidete mich an und ging auf die Promenade. Das Glück wollte mir wohl. Eine liebenswürdige, verehrte Freundin kam, mit einer andern Dame im Gespräch, unter den Kastanienbäumen dahergeschritten. Der Augenblick war da! Vier Schritte von ihr entfernt erhob ich „langsam den nach der freien Straßenseite gewandten Arm, ohne Ueberstürzung"; der Arm verharrte, nach Vorschrift, „in einer gewissen Entfernung vom Körper, still, mit eleganter Rundung"; die Finger berührten mit Eleganz die Krämpe des Hutes, faßten sie zu halber Länge, hielten ihn mit gestrecktem Arm „von der Brust aus horizontal in gleicher Höhe mit der Schulter" und wandten ihn „mit einer wohlberechneten, fast unmerklichen Bewegung und im genauen Verhältniß zu seiner Laufbahn, sodaß er auf seinem Wege einen völligen Halbkreis beschrieb und die äußerste Grenze seiner Entfernung genau in dem Augenblicke erreichte, da sein Futter sich dem Himmel zukehrte". Gleichzeitig führte ich jene „leise Neigung des Körpers aus", die so gut gelang, daß „die größte Krümmung des Rückens glücklich mit der weitesten Entfernung des Hutes vom Kopfe zusammentraf".

In demselben Augenblick gingen wir aneinander vorüber; mit dem vorgeschriebenen „respectvollen Lächeln um die Mundwinkel" blickte ich der still verehrten Frau beifallsdurstig ins Antlitz; aber wie wurde mir, als ich dort einer höchst bestürzten, fast verwirrten Miene begegnete und die liebenswürdige Freundin fast unwillig den Kopf schütteln sah! — Ich war wie niedergedonnert; vergaß „den Hut ebenso langsam dem Haupte wieder zuzuführen und den Rücken langsam wieder in die Höhe zu richten", stülpte vielmehr meinen Cylinder hastig auf den Kopf und schlug mich, ähnlich wie jener Canadier nach einer edeln That, seitwärts in die Büsche.

Nachmittags saß ich, noch brütend über mein unbegreifliches Fiasco, in meiner Sophaecke, als mein Freund, der Assessor Herbing, ganz unceremoniös ins Zimmer stürzte: „Unglücklicher!" schrie er mich an und warf sich keuchend in die zweite Sophaecke; „wo waren Sie heute morgen gewesen, bevor Sie jenen Skandal auf der Promenade vollführten? Gestehen Sie! Alles Leugnen hilft nichts mehr!"

„Skandal auf der Promenade vollführte?" wiederholte ich mechanisch und fühlte, wie alles Blut aus meinem Gesichte wich. „Was meinen Sie damit?"

„Ha! vortrefflich geheuchelte Unschuld! Ich meine natürlich jene wahnsinnige Grußkomödie, die Sie vor unserer liebenswürdigen Freundin und der Räthin Forstner unter den Kastanienbäumen aufgeführt haben! Sie ist außer sich, hat mich furchtbar abkapitelt, behauptet, wir wären offenbar schon wieder früh im „Grünen Kranze" beim Wein gewesen und hätten dann Sie unbeaufsichtigt auf die Promenade gelassen, um dort — Pantominen aufzuführen. Ihr Hutschwenken sei das Tollste gewesen, was man nur sehen könne, und Ihr Lächeln von einer geradezu unerträglichen Phantastik!"

Ich war vernichtet. Also dies die Frucht aller meiner Studien und Uebungen? War es nur denkbar? Die höchste Kunstleistung, ein Act von fast idealer Vollendung wurde von der geistvollsten Dame für einen Ausbruch trunkenen Humors gehalten? Verwirrend in der That! — Und doch, ein Appell hiergegen war nicht möglich. Dame le dit, Dieu le dit! Zerknirscht erzählte ich meinem Freunde alles.

Er lachte neun Minuten lang wie ein Besessener, bis ich, einen Schlaganfall befürchtend, ihn in die frische Luft hinauszog, deren auch ich nach aller dieser Erregung dringend

Digitized by Google

bedurfte. Hier faßte er sich einigermaßen, und der Anfall kehrte in gedämpfter Form nur dann wieder, wenn wir bekannten Damen begegneten, wo er dann niemals unterließ, mich um Ausführung des „Normalgrußes mit Hutschwenken“ inbrünstig anzuflehen, ein Ansinnen, dem ich natürlich nur Entrüstung entgegensetzte.

So kamen wir auf den Bahnhof hinaus. Eben war der Zug angelangt, und aus einer Entfernung von hundert Schritten sahen wir die Passagiere bereits aussteigen. Ein himmellanger Mensch in steinfarbenem Touristenanzuge fiel mir auf; näherkommend erkannte ich, daß heute einmal durchaus der „Tag der Ueberraschungen“ sein sollte; denn der Lange war mein aus Frankreich heimgekehrter Freund Eusebius.

Wir eilten hinzu; als uns noch etwa dreißig bis vierzig Schritte von ihm trennten, sahen wir ihn einer ihm wohlbekannten Dame begegnen. Der große Moment war da. Jetzt oder nie mußte sich die Wirkung des französischen Normalgrußes zeigen; jetzt oder nie durfte auch ich hoffen, gerechtfertigt zu werden. In unbeschreiblicher Spannung blickte ich hin; doch was geschah? Eusebius grüßte, grüßte artig und verbindlich, doch nicht um ein Haar anders als die Herren um ihn her. Mit Mühe bekämpfte ich eine Anwandlung von Schwindel; im nächsten Augenblick lagen wir einander in den Armen.

Doch das Wiedersehen sollte kein ungetrübtes sein, ganz abgesehen von meiner getäuschten Erwartung. Des Freundes Stimmung war eine sehr gedrückte. Die bewunderungswürdigen Diners in dem Meerrestaurant der Gebrüder Rubion hatten ihm mit ihren berühmten provençalischen Fischsuppen, ihrer „Bourride“, ihren „Meerbarben en papillote“, ihren „Entenfilets mit Oliven“ eine chronische Indigestion zugezogen und seine Börse überdies traurig entkräftet. Auf der Rückreise aber hatten die Bewohner eines kleinen Nestes die lange keinen „Prussien“ gesehen, die Gelegenheit zu einer patriotischen Demonstration benutzt und ihn mit faulen Orangen und noch viel faulern Ehrentiteln beworfen; er war mit Hinterlassung seines Koffers und des einen Schoßes seines Regenrocks à la Bourbaki geflüchtet und brachte „als einzige Frucht seiner französischen Reise“, wie er sagte, eine unheilbar gestörte Verdauung und einen gediegenen Haß gegen alles französische Wesen und Sein in die Heimat zurück.

Ich war aufs äußerste betroffen. „Aber Sie vergessen eins, Bester“, wandte ich schüchtern ein, „eine rühmliche Errungenschaft Ihres pariser Aufenthaltes: die französische Grußform! Sie schrieben doch —, Sie wollten doch“ — —

Er sah mich mit einem schwer zu charakterisirenden Blicke an. „Wollte ich?“ wiederholte er mit schneidender Selbstironie. „Nun, dann will ich auch jetzt noch, und zwar Ihnen und unserm Freunde hier gestehen, daß ich in Frankreich zum Narren geworden war und erst neuerdings zu der Ueberzeugung gekommen bin, daß wir um so weiser handeln werden, je weniger wir von jener Nation annehmen, die, um nicht Voltaire's weit härtern Vergleich zu gebrauchen, halb Tanzmeister, halb Tiger ist. Ich wenigstens bin gegen jeden weitern Anfall von Gallomanie gefeit. Ueberlassen wir also auch jene „Kunst des Grüßens“ getrost den Boulevardbummlern und deren Damen! Und, meine Freunde, fühlen wir uns gedrungen, einer Dame grüßend unsere Verehrung zu bezeugen, so laßt uns auf gut deutsch grüßen. Sie wird's verstehen, wie wir's meinen!“

Moden.

— Das glänzendste Fest der diesjährigen pariser Frühjahrssaison war der von der Fürstin von Sagan Anfang Juni veranstaltete Ball der Thiere; der originelle Gedanke wurde von der gesammten vornehmen Gesellschaft mit Enthusiasmus begrüßt, und niemand beklagte sich darüber, daß die Gastgeberin wie eine neue Circe in ihrem Zauberpalast alle Welt in Vierfüßler, Vögel oder Insekten verwandelte. Die Wirthin selbst erschien als Pfau und wußte den königlichen Vogel Juno's trefflich zu veranschaulichen. Der Rock aus pfauenblauem Atlas, ganz mit Schmelz übersprüht, ahmte das schillernde Pfauengefieder täuschend nach, und die über und über mit Pfauenaugen gestickte Schleppe aus altgoldfarbigem [illegible] und langherabfallendem Schweif. Ihr Bruder, Baron Raymond Seillières, machte die Honneurs des zoologischen Festes in der Rolle des berühmten französischen Naturforschers Buffon. Den Preis des Abends trug die Marquise d'Herven de Saint-Denis mit ihrem Costüm eines rosenrothen Flamingo oder Ibis davon; [illegible] Brillantdiadem. Madame Legrand stellte einen schwarzen Schwan dar in einem schwarzen Atlaskleid mit Taille aus schwarzen Federn und Besatz von Brillanten, die als Wassertropfen auf denselben funkelten; auf dem Tablier des Rockes war ein zwischen Schilf und Wasserrosen dahinschwimmender schwarzer Schwan auf [illegible] gemalt, und das üppige röthliche Haar [illegible] eine Dame [illegible]

Der Sommer und Frühherbst sind die beliebtesten Zeiten zur Feier von Hochzeiten, damit die Neuvermählten für ihre Hochzeitsreise den schönsten Theil des Jahres benutzen können, und da es jetzt Mode geworden ist, statt an den Genfer See und nach Italien die Hochzeitsreise nach Schottland, Schweden und Norwegen zu unternehmen, so heirathet die elegante Welt zu der für diese Reise geeignetsten Zeit, zu Anfang des Sommers. Wir geben heute unsern Leserinnen die Abbildung einer geschmackvollen Brauttoilette, welche aus weißem Krepp und Ottoman hergestellt ist, da man für den Sommer natürlich möglichst leichte Stoffe wählt.

Zuvor: als Hauptschmuck; die Herzogin von Bisaccia als Panther war nicht minder unterschiedlich [illegible], daneben sah man auch zierliche weiße und schwarze Katzen, weiße Mäuse, Salamander, ja sogar eine schillernde Schlange. Die Herren erschienen als Hunde, gravitätische Hähne, Füchse, Insekten, Sperlinge u. s. w. Einen Haupteffect machte die reizende Quadrille der Bienen und Drohnen, welche aus einem riesigen, kunstvoll gearbeiteten Bienenkorb herausschlüpften, der Schlag 11 Uhr in den Saal gebracht wurde. Die zweite Quadrille, von lauter Herren mit Vogel- und Jagdhundsköpfen getanzt, war mehr grotesk, erregte aber desto mehr Heiterkeit — kurz, das ganze Fest war in allen Theilen ein höchst gelungenes zu nennen.

Brauttoilette.

Der in schmale Plissefalten gereihte Rock, der über einen zweiten weißseidenen Rock fällt, das plissirte Obertheil mit Rüsche sowie der um die viereckige Schleppe laufende Volant sind aus Krepp, während die hohe, vorn offene, schräggeschlossene Taille nebst Tunica und Schleppe aus Ottomanstoff bestehen. Die Drapirungen der Tunica werden vorn durch eine große Schleife mit langen Enden aus ziemlich schmalem Faillleband gehalten; an der linken Hüfte sind die Falten unter einem Bouquet von Myrten und Orangenblüten befestigt. Ein langer glatter Tüllschleier fällt bis über die Schleppe herab. — Unsere zweite Abbildung zeigt einen reizenden Anzug aus blaßrosa, mit Rosenknospen broschirtem Voile

Blaßrothes Besuchkleid für eine Brautjungfer.

und rosa Atlas, der zur Toilette einer Brautjungfer sehr geeignet erscheint. Um den untern Rock aus rosa Seidenstoff läuft ein 10 Cmtr. breiter Plissevolant von Atlas, und darüber fällt der in graziöse Falten drapirte Rock aus Voile, an verschiedenen Stellen durch flatternde Schleifen von blaßrosenrothem Atlasband geschmückt. Auch das faltige Jabot auf der Taille sowie die halblangen Aermel sind mit ähnlichen Schleifenbüscheln verziert.

Briefwechsel.

H. v. K. in L. (Pommern.) — Die erwähnten Chinesenjacken dürften Sie bei dem Königl. Hoflieferanten J. C. Herse in Berlin, Leipzigerstraße 91, auch launisch haben; jedenfalls bekommen Sie dort den dazu erforderlichen Chinesenstoff in großer Auswahl verschiedenartigster Muster und Gewebe.

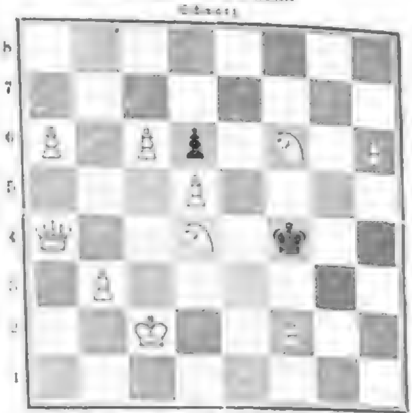
Schach.

Aufgabe № 1994.

Weiß setzt mit dem dritten Zuge matt.

Von H. Tiberdell in Kassel.

Schwarz.



Weiß.

Für die beste, bez. glänzendste Partie, welche während des 4. Congresses des Deutschen Schachbundes zu Hamburg gespielt werden wird, hat der Engländer J. H. Lewis in London, wie „The Field“ berichtet, 5 Pfd. St. ausgesetzt.

J. H. Zukertort hat in Braunschweig am 5. Juni 10 gleichzeitige Einzelspielpartien mit 9 zu 1 bei 2 R. gespielt, im Zürcherhof zu Magdeburg am 9. Juni 20 desgleichen mit 4 zu 2 bei 4 R.; im Schützenhaus Leipzig-Leipzig sodann am 10. Juni 29 Simultanpartien, von denen er binnen 3½ Stunden 26 gewann und nur 3 verlor.

Zum Meisterturnier des 4. Deutschen Schachcongresses zu Hamburg haben sich bisjetzt angemeldet: Prof. J. Berger (Graz), J. H. Blackburne (London), J. Mieses (Leipzig), Dr. Noa (Großwardein), A. Schottlaender (Breslau), C. Schallopp (Berlin), Dr. A. Schmid (Dresden), Taubenhaus (Paris).

W. Steinitz erklärt sich im „International Chess Magazine“ für den Fall, daß er aus dem bevorstehenden, in Nordamerika ausgefochtenen Wettkampf mit Zukertort als Sieger hervorgehen sollte, [illegible] bereit, seinem Gegner die Concession eines Revanchematches in London zu gewähren. Die Angelegenheit ist seitens des Amerikaners [illegible] dem Erscheinen der gedachten Herausforderung Zukertort's thatsächlich völlig correct gehandhabt worden, und nicht im entferntesten kann von der Bewahrung einer reservatio mentalis die Rede sein.

Zwischen H. E. Bird und Rev. A. B. Skipworth ist ein Match von sieben Partien ausgefochten worden, in welchem ersterer mit fünf zu zwei Siegen blieb. Der Secundant von W. Steinitz in dem bevorstehenden Match mit Zukertort (Secundant J. J. Minchin) ist [illegible] in Newark. Es steht zu hoffen, daß das Zustandekommen des allseitig mit Spannung erwarteten Wettkampfes nunmehr nicht nur gesichert, sondern auch nach Möglichkeit beschleunigt werde.

H. E. Bird spielte am 3. Juni in Newcastle-on-Tyne 35 Simultanpartien und gewann mit 30 zu 3 bei 2 Remispartien. Wilhelm Steinitz spielte in Wilmington (Delaware, V. St. v. A.) im März 26 Simultanpartien, die er sämmtlich gewann. Diese vorzügliche Leistung ist zwar an sich für einen hervorragenden Meister durchaus nicht etwas so besonderes Kunststück, steht jedoch unseres Wissens bisjetzt in der Geschichte des Schachspiels als Curiosum da. Steinitz ist am 23. März von Amerika über Liverpool nach Europa abgereist.

Auflösungen.

№ 1988.

Von G. Chocholous in Bodenbach.

Weiß.	Schwarz.
1) T. G 4 — G 2	1) S. G 7 — E 6
2) T. G 2 — A 2	2) S. C 7, D 6, F 6, G 7
3) T. H 8, T. H 6	3) S. A 1 — B 2 †

Zieht Schwarz 1) S. H 5, so folgt 2) T. H 4 mit analogem Spiel, 3) T. H 8, T. H 6 rc.

Eingesandt von Dr. Schmidt in Darmstadt, Simon in Crefeld, v. Sternbach in Leitmeritz, C. Fischer in Breslau, A. Kutschel in Posen, Th. Brand und A. Olsen in Gandersheim, Hauptmann Ebert in Rendsburg, W. Uhlmann in Karlsbad, E. Kraß in Leer.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

1885	Sternzeit im mittlern Mittag	Culmination der Sonne nach mittl. Zeit	des Mondes im mittl. Mittag: Abweich. vom Aequat.	Länge	Breite	Halbm. (Entfern. in Erdhalbm.)	des Mondes: Aufgang	Untergang
Juni	h m s	h m s	° ′	°	° ′		h m	h m
28	6 26 51	12 2 58	−17 35	290	+5 44	63,28	8 40 Ab.	am Tage
29	6 30 47	12 3 10	16 2	302	4 19	63,64	9 15	am Tage
30	6 34 44	12 3 22	13 42	316	3 42	63,44	9 45	am Tage
Juli 1	6 38 41	12 3 34	10 39	328	2 55	63,12	10 10	am Tage
2	6 42 37	12 3 45	7 41	333	2 —	62,65	10 31	am Tage
3	6 46 34	12 3 56	4 0	346	+0 58	62,07	11 0	am Tage
4	6 50 30	12 4 7	−0 8	0	−0 3	61,34	11 25	am Tage

Sonnenaufgang 3 Uhr 45 Min. Sonnenuntergang 8 Uhr 33 Min. Culminationsdauer der Sonne 2m 17,4s in Sternzeit für Mittwoch gültig. Größte Entfernung der Sonne von der Erde am 3. Juli.

Sichtbarkeit der Planeten.

Mercur ist am 27. in oberer Zusammenkunft mit der Sonne und daher nicht sichtbar. — Venus geht eine Stunde nach der Sonne unter und kann tief am Nordwesthimmel kurz vor ihrem Verschwinden unter den Horizont gesehen werden. — Mars ist in seiner rechtläufigen Bewegung bereits bis in das Sternbild des Stiers gekommen, wo er über den Hyaden aufzufinden ist; sein Aufgang erfolgt früh 1¾ Uhr im Nordosten. — Jupiter, rechtläufig im Sternbilde des Löwen, tritt bereits abends um 9½ Uhr auf dem grauen dämmerigen Himmelsgrunde im Westen hervor, am ehesten unter allen Gestirnen, und verschwindet gegen 10¾ Uhr nahe am Westhorizonte. — Saturn, in rechtläufiger Bewegung im Sternbilde der Zwillinge, geht früh nach 3½ Uhr unter, ist aber wegen seiner Nähe bei der Sonne mit bloßen Augen nicht zu sehen. — Uranus, rechtläufig im Sternbilde der Jungfrau, geht nachts 11½ Uhr unter.

Die Sonne befindet sich am 3. Juli in Erdferne. — Der Mond hat diesen Monat seinen weitesten Abstand von der Erde (63,89 Erdhalbm.) am 25. Juni früh 7 Uhr.

Dämmerungserscheinungen.

Wie man aus Nordhausen vom 14. Juni schreibt, haben sich die wunderbaren Dämmerungserscheinungen, welche namentlich in den letzten Monaten des Jahres 1883 allgemein beobachtet worden sind, an den Abenden des 11., 12. und 13. dort wieder gezeigt. Kurz nach Sonnenuntergang färbte sich der nordwestliche Theil des Himmels gelbroth, dann er erglühte, als stehe er in Feuer; die Lichterscheinung war nach Süden und Osten mit einem zarten Rosenroth umsäumt und dauerte bis ¾10 Uhr, von wo ab sie nach und nach erblaßte. — Auch in Leipzig und andern Orten ist die Erscheinung beobachtet worden.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

UNIVERSITY OF CHICAGO
50 058 461

Illustrative Drawing ... Wachendtlicher
pidkup Location
Date/Time
Mar/04/2013 21:03

Digitized by Google

U of Chicago
50058461

Digitized by Google