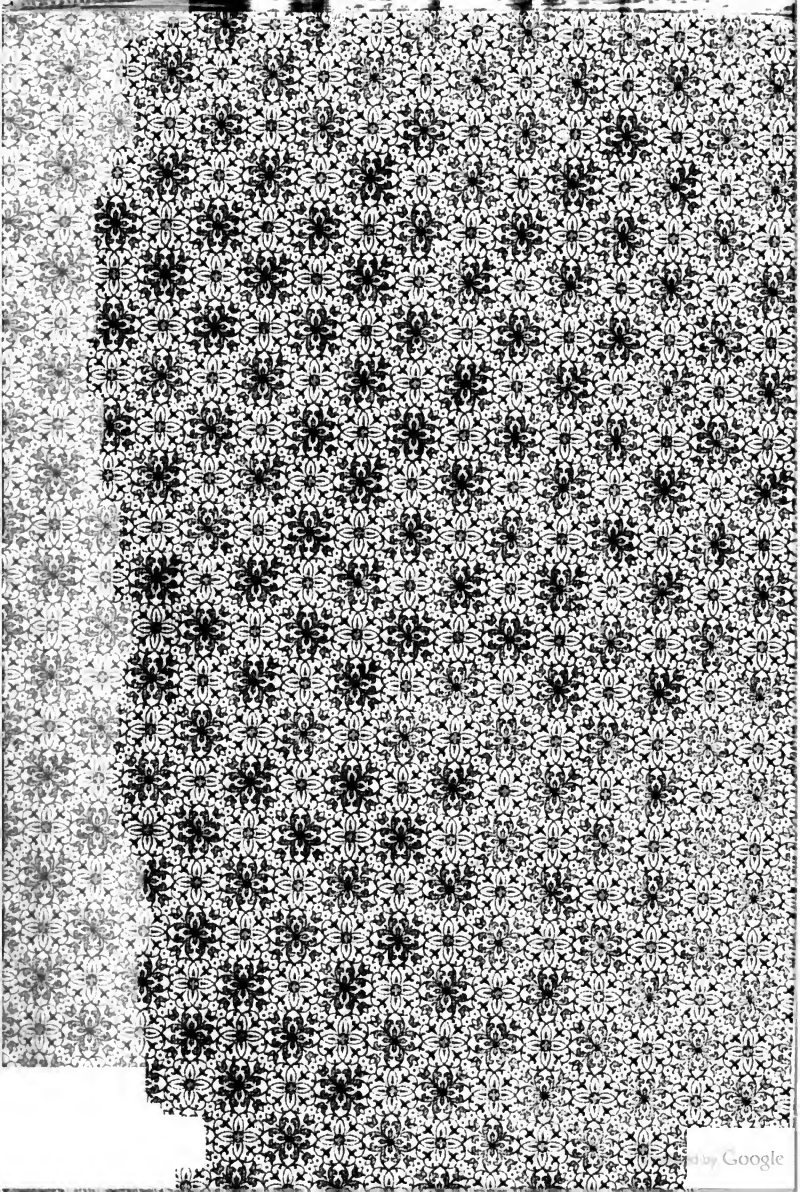




Deutsches bühnen-jahrbuch

Deutscher bühnen-verein, Berlin, Genossenschaft deutscher
bühnen-angehöriger, Berlin, Reichstheaterkammer (Germany). ...







Aus Ernst v. Widenbrun
1 Bild



Photogravure u. Kupferdruck H. Riffarth, Berlin

Das heilige Lachen.
1893

1892.

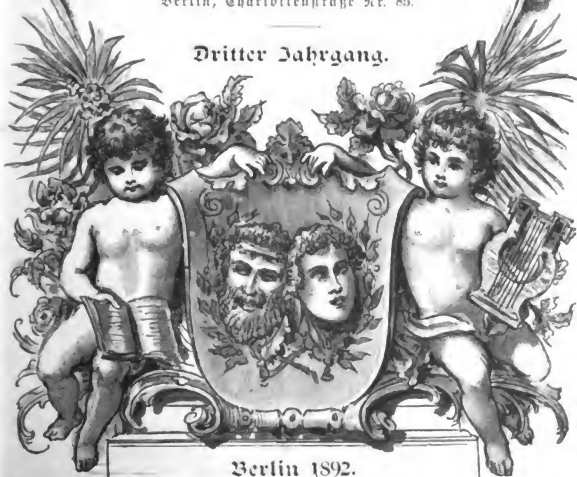
Neuer

Theater = Almanach.

Herausgegeben von der
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Berlin, Charlottenstraße Nr. 85.

Dritter Jahrgang.



Berlin 1892.

Commissionsverlag von Georg Nauck (Fritz Rühle).

Druck von S. H. Günther & Sohn, Berlin W., Lühnowstraße Nr. 6.

PN
2640
.D45
V.3
1892



Vorwort.

Der dritte Jahrgang des „Neuen Theater-Almanachs“ ist in seiner Herstellung beendet. Wenn unser theatergeschichtliches Jahrbuch für dieses Mal etwas verspätet erscheint, so ist dieser Umstand durch die Bewegung, welche zur Zeit im deutschen Buchdruckergewerbe herrscht, veranlaßt worden. Nur dadurch, daß wir die verschiedenen Theile des Buches in mehreren Druckereien (darunter drei auswärtige) zugleich herstellen ließen, konnten wir noch vor Schluß des alten Jahres das Werk vollenden.

Trotzdem hat die Redaktion das außergewöhnlich reiche Material, welches das laufende Theaterjahr für unsere Zwecke bot, in übersichtlicher Weise geordnet, und übergeben wir den verehrlichen Vorständen und Mitgliedern deutscher Bühnen ein Werk, von welchem wir hoffen, daß es in seiner äußeren Ausstattung und mit seinem reichen und zuverlässigen Inhalt vor jedem Urtheil wird bestehen können.

Es ist uns eine angenehme Pflicht, den Lokal-Ausschüssen und Genossenschafts-Mitgliedern, sowie allen freundlichen Mitarbeitern, die bei der Zusammenstellung des Materials in reger Theilnahme geholfen haben, an dieser Stelle unseren herzlichsten Dank dafür auszudrücken.

In der allseitigen Theilnahme, welche Theater-Vorstände und Bühnen-Angehörige, Genossenschafts-Mitglieder und Nichtmitglieder für die Ausbildung unseres genossenschaftlichen Werkes uns noch täglich beweisen, liegt die Gewährschaft seines Blühens und seiner ferneren Vervollkommnung.

So senden wir den III. Jahrgang des „Neuen Theater-Almanachs“ hinaus nach allen Orten und Ländern, wo sich deutsche Schauspielkunst ein Heim gegründet hat: als Hand- und Jahrbuch für theatergeschäftliches Leben — als Merk- und Gedenkbuch für alle Vorkommnisse in der Bühnenwelt, als Pionier unserer genossenschaftlichen Bestrebungen.

Möge es erfüllen, was es verspricht, und als jährlich wiederkehrender Freund von allen deutschen Bühnen-Angehörigen willkommen geheissen werden.

Berlin, Weihnachten 1891.

Der Herausgeber:
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Berlin SW., Charlottenstraße 85.

Inhalts-Verzeichniß.

Illustrationen.

Das heilige Lachen. Nach einer Originalzeichnung von G. Guthknecht-Berlin.	Titelbild.
Goethe zur Zeit des Liebhabertheaters. Nach Kraus u. Chodowicki.	Seite 11
Corona Schrötter.	12
Goethe um die Zeit, als er die Theaterleitung übernahm. Nach der Büste von M. Trippel.	13
Das Neue Stadttheater in Zürich.	26
Theodor Körner. Kreidezeichnung nach dem Leben (im April 1813) von Emma Körner.	49
Denkmünze zur Erinnerung an den Wiener Herrenabend.	108

Bürgerlicher Tageskalender und biographisch-historisches Schauspielers-Kalendarium.

Das heilige Lachen. Märchendichtung von Ernst v. Wildenbruch. Besprochen von Georg Ellinger. Seite 1—9

Hundertjähriger Gedenktag des Weimar'schen Hoftheaters. Seite 10—15

Jahres-Chronik und Statistisches aus dem deutschen Theaterleben. Bearbeitet von Th. Wehring. Seite 16—99

Allgemeine Jahres-Chronik. S. 16—27.

Zehnjährige Uebersicht über Shakespeare-Aufführungen. S. 28.

(Berichtigung. Seite 37, Zeile 2 lies: A. v. Sonnenthal hat den König in Wien 40 mal statt 1840'.)

Jubiläen und Gedenktage. S. 29—55.

	Seite		Seite
Allmers	38	Georgi	46
Bayer-Bürl	47	Grétry	38
Berenb	30-31	Grillparzer.	34-37
Berg	47	Günther.	42
Bernburg, Tiboli	44	Günther, Leopold	29-30
Blaimer	29	Hagen	32
Bräuniger	33	Hamburg, Variété-Theater	44
Braunp	46	Hassel	41-42
Prof	33-34	Hennig	29
Bundesfeier in Schwyz	46	Dromada	43
Casimann	39	Iglau, Stadtth.	32
Detroit	32	Joachim	44
Feuig	48	Kahle	32
Donner	48	Kahle-Kehler	43
Ernst	40-41	Kentisch	40
Figaro, Hamburg	40	Knapp	39
Fliegende Holländer, Berlin	34	Köster	29
Freische	38	Theodor Körner	49-51
Genossensch. Deutscher Bühnen-Vereh.	44-46	Kreidemann	29
Georg II.	48	Kröger	47

VIII.

	Seite		Seite
Lachner	46	Stanber	32
Lazary	44	Stiemer	44
Leipzig, Schiller-Verein	32	Suppé	38
Lorzing	37	Tevele	38
Meißelbach	48	Titus	48
Meißner	37	Varena	40
Meyer	33	Viardot-Garcia	46
Meyerbeer	48	Vogl	31
Mozart	44	Wahlmann	47
München, Th. a. Gärtnerpl.	31	Walther-Trost	48
Panfa	48-49	Weidig	48
Paſque	47-48	Weimar, Poſth.	43
Pochmann, Gebrüder	43	Weiß, Karl	100 jähriger Gedentag 10-15
Pocnik	47	Weiß, Klara	46-47
Rauland-Firmans	44	Wilhelm Tell, Berlin	32
Roll	33	Wolff	33
Rotter	38	Zauberflöte	51-55
Schiller, Gufav	33	Zinn-Klavig	32
Schmidt, J. L.	42-43		

Todtenſchau. E. 81—99.

	Seite		Seite
Abeuheim	86	Florchüh-Rühe	86
Adolfi	81	Fredro	92
Antonius	92	Frege-Gerhardt	96
Arensburg	96	Freitag	84
Abé-Lallemant	82	Friedmann-Giebel	89
Bauville	89	Gabrielli	93
Baruum	90	Gade	84
Baſſe	87	Gaebler	92
Baſſé	89	Gaymann-Thate	85
Beck	89	Gebauer	91
Belot	84	Geißler	82
Benete	87	Giſecte	84
Berger-Pittner	86	Giugno	96
Bernſtein	81	Golinelli	93
Blaſhmann	93	Goltermann	82
Bloch	86	Grell	83
Blauwaert	86	Grève	83
Börner-Sandrimi	84	Grimm	93
v. Bohlen	92	Grobé	92
v. Boſe	82	Größler-Schramm	91
Brede	96-97	Grohmann	86
Brock-Biefe	89	Guillemin	89
Büchler	97	Gum	84
Bukowa	96	Hähnel	92
Cabin-Schwarz	92	Häufel	93
Callenbach-Weſtenhoff	82	Hagemann	90
Chapelle ſ. Laurencin.		Hagn	91
Chronegt	93-94	Handtrag-Hochheim	90
Danzer	92	Haniſch	90
Delibes	86	Hauſen-Hartmann	94
Deuceny	86	Hartmann	93
Dittweiler	90	Haupt	83
Dittmarſch	87	Hedſcher	87-88
Drexler	97	Hegar-Vollart	87
Dupont	84	Heiberg-Pätgés	84
Ebel	85	Herrmann	96
Eberius	82	Hilberg	90
Emmerich	94	Higler	86
Epſtein	96	Hofmann	81
Fabricius	82	Holland	87
Faccio I.	94	Horn	85
Feuillet	84	Hovemann-Luerfeldt	92
Firmans	85	Hungar	95
Frey	91	Jägen	90

	Seite		Seite
Milich	87	Preis	85
Jacob	98	Briem	84
Jahn	87	Brößler	81
Jantich-Lohse	82	Nachholz-Verthold	86
Karl	99	Kedwig	93
Kharida	82	Kiehard	95
Kindermann	88-89	Kichter	93
Klettner	91	Köfice	99
Knobbe	86	Kosé-Keitlinger	86
Köller	86	Rudolphi	81
Kömpel	90	Sainton	81
Königshofen	87	Scharffenstein	92
Könemann	83	Schellhorn	81
Körschte	84	Schmidt	81
Krebs	99	Scholz-Lehniger	84
Kren	90	Schreyer	82
Kretschmer	94	Schubmacher	91
Krüding	91	Seeger	87
Kürner	98	Seidel	81
Langer-Flasch	90	Selbmann	81
Laurencin	84	Soller	95
Lechner	92	Sommer	91
Leinauer	92	Spigeder-Heigel	94
Leonhard-Lehmann	93	Stolle	90-91
Litoff	95	Stranösi	83
Löbel	92	Streben	98
Löwenstein	85	Sullivan	92
Lüher	90	Sulzer	87
Malchow	84	Swert	87
Maurer	92	Taglioni (Windischgräß)	96
Maurice-Möller	98	Taubert	85
Megner	88	Töbde	90
Meier	97	Töpfer	82
Meier-Dehmich	94	Tonjor	94
Müllersched	98	Tresper-Pöttner	97
Nonhaupt-Schramm	98	Triebel	90
Rud	85-86	Verhulst	86
Ruzell	92	Wagner	93
Ruzio	83	Walzberg	95
Ricolini-Berger	84	Weinmüller	87
Riering	93	Weiß	87
Obermüller-Scheidt	94	Wende	84
Oetler	87	Wenigmann	82
Orth	90	Wengel	82-83
Pachler	98	Werber-Gottschling	90
Pacins	85	Werner	98
Pauly	92	Wiesner	89
Pauly-Fischer	91	Wiefsche	82
Platt-Wünsch	88	Wilt-Liebenhart	98
Plod	98	Witt, A	82
Pöppl	87	Witt, L. F.	85
Pösch	84	Zaar	90
Pohl	87	Zottmayr-Stanto	81

Vereinswesen. S. 100—114.

	Seite		Seite
Der deutsche Bühnen-Verein	100	Die Zeitung „Deutsche Bühnengenossen- schaft“	106
Die Vereins-Bühnen	101	Außerordentliche Einnahmen (Vermäch- nisse u. s. w.)	106
Genossenschaft Deutsch. Bühnen-Angeh. Ehrenmitglieder	102	Wahspiel-Prozente	109
Außerordentliche Mitglieder	103	Deutsche Genossenschaft dramatischer Autoren u. Komponisten	111
Central-Anschuß	103	Verein „Einigkeit“	112
Schiedsgericht	103	Allgem. Deutscher Musikerverband	113
Direktorium der Pensionsanstalt	104	„Caritas“ (Verein zur Unterstützung armer Schauspielerskinder)	113
Perleberantia-Fonds	104		
Sterbefasse f. Deutsche Bühnengeh. Bittwen- u. Waisen-Pensionsanstalt	105		

	Seite
Pensionäre u. Leibrentner der Weisenschaft	115
Gastirende u. privatfir. Bühnen-Angehörige	122

Nachweis über frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen	
Neue Bücher	145
Führer f. d. Theatergeschäftes-Verkehr	148

Die deutschen Theater und ihre Mitglieder. S. 153—484.

	Seite
Aachen, I. Stadtth.	153
" II. Bernartsth.	155
Aich bei Karlsbad u. f. w.	155
Allenstein, Winterfp.	155
Amsenz u. f. w.	156
Altenburg, Hofth.	156
Altona, I. S. Hamburg I.	157
" II. Kaiserth.	157
" III. Neues Th.	158
" -Ottenf. IV. Thalia-Theater	159
Amslerdam, I. Grand-Th.	159
" II. Deutsche Oper	160
Angermünde (f. Prenzlau)	405
Annaberg (f. Harzburg)	309
Ansbach, Königl. Schloßth.	160
Apotha-Zeitz (f. Naumburg)	381
Antstadt, I. Fürstl. Th.	161
" II. Sommerth.	161
Ashaffenburg, Stadtth.	162
Aischersleben, Stadtth.	162
Augsburg, Stadtth.	163
Auhig a. Elbe	164
Baden-Baden, Ensemble	164
Baden bei Wien, Stadtth.	165
Baden bei Zürich	166
Badenweiler Mülhausen	371
Ballenstedt (f. Witten)	291
Bamberg, Stadtth.	166
Barmen, I. Stadtth.	167
" II. Baudvilleth.	167
Basel, I. Stadtth.	167
" II. Sommerth (f. Nachtrag)	485
Bayreuth, I. Festspielhaus	168
" II. Opernhaus	170
Bergedorf (f. Altona IV)	159
Berlin, I. Königl. Schauspiel	171
" II. Deutsches Th.	177
" III. Berliner Th.	179
" IV. Sessingth.	180
" V. Ballmerth.	182
" VI. Kroll's Th.	183
" VII. Friedrich-Wilhelmst. Th.	184
" VIII. Residenzth.	185
" IX. Thomas-Th.	186
" X. Adolph-Ernst-Th.	187
" XI. Belle-Allianceth.	188
" XII. Alexanderplatzth.	188
" XIII. Fleckth.	189
" XIV. Americanth.	190
" XV. Gebr. Richter's Varieté	191
" XVI. Parodie-Th. (Busse)	191
" XVII. " (Käppen)	192
" XVIII. Moabiter Stadtth.	192
" XIX. " Kastanienwäldchen	193
" XX. Puhlmann's Baudvilleth	193
" XXI. Fraterth.	194
" XXII. Eiseller-Stubl.	194
" XXIII. Schöneberg, Schwarzer Adl.	194
" XXIV. Schweizergarten	195
Bern, I. Stadtth.	195

	Seite
Bern II. Schänzli.	196
Bernburg I (f. Dessau)	196
" II. Tivoli, Sommerth.	197
Beuthen (f. Gnesen)	282
Biberach-Göppingen	197
Biel (f. Luzern)	356
Bielefeld-Winden	197
Bielig, Stadtth.	198
Biliu-Görkau	199
Bitterfeld u. f. w.	199
Bonn (f. Köln I)	200
Bozen (f. Meran)	366
" II. Sommerth.	200
Braunenburg, Sommerth.	200
Braunschweig, I. Hofth.	200
" II. Residenzth.	202
" III. Hof's Th.	203
Bremen, Stadtth.	203
Bremerhaven, I. Stadtth.	205
" II. Sommerth.	206
Breslau, I. Stadtth.	206
" II. Sobeth.	207
" III. Residenzth.	208
" IV. Concordiath.	209
Brieg, Stadtth.	210
Bronberg, I. Stadtth.	210
" II. Bayer's Sommerth.	210
Brünn, Stadtth.	211
Budapest, I. Königl. Oper	213
" II. Deutsches Th.	215
Budweis, Stadtth.	215
Budapest, Nationalth.	216
Bunzlau (f. Glogau)	216
Burg-Steudal	216
Camburg-Zuhl	217
Camen u. f. w.	217
Cassel, I. Kgl. Th.	217
" II. Königl. Th.	220
Celle, Sommerth.	221
Cham-Furth i. B.	221
Charlottenburg, Oper	221
Chemnitz, I. Stadtth.	222
" II. Thaliath.	223
Chicago, I. Bider's Th.	223
" II. Deutsches Stadtth.	224
" III. Auroath.	224
" IV. Heynerth.	225
" V. Thaliath.	226
" VI. Deutsches Th.	226
" VII. Hörder's Halle	226
Chur (f. Glarus)	280
Cilli (f. Marburg a. D.)	363
Cincinnati-Louisville	227
Clausthal-Zellerfeld	228
Cleve-Solingen	228
Cleve (f. Benlo)	451
Coblenz, Stadtth.	229
Coburg-Gotha, Hofth.	230
Köln a. R., I. Stadtth.	232

	Seite		Seite
Cöln a Rh. II. Thaliath.	233	Friedberg (f. Gießen I)	279
III. Eden-Garten	234	Friedrichroda	275
Cöseln (f. Arnstadt)	161	Fürth (f. Nürnberg)	276
Cöthen, Fivolith.	234	Fulda (f. Schlig)	422
Colberg, Stadth.	235	Fulda-Eiegen	276
Colmar i. Elsaß, Stadth.	235	Fürth (f. Cham)	221
Cottbus f. Guben)	290	Gablonz u. f. w.	276
Crefeld, I. Stadth.	236	Gandersheim (f. Einbeck)	259
II. Sommerth.	237	Garmisch-Partenkirchen	276
Crimmitschau-Mittweida	238	Gelsenkirchen	277
Cüstrin, Konzertth.	238	Gera, Fürstl. Th.	278
Cuxhaven, Stadth.	239	Gerbstädt (f. Bitterfeld)	199
Czernowitz	239	Gießen, I. Neues Th.	279
Danzig, I. Stadth.	240	II. Sommerth.	279
II. Wilhelmth.	242	Glabach-R. (f. Rülheim)	371
Darmstadt, Hofth.	242	Glarus-Chur	280
Davenport (Iowa)	244	Glauchau (f. Jena)	316
Deuer (Colorado)	245	Glauchau-Wittenberg	280
Deßau, Hofth.	245	Gleichenberg	281
Detmold, Fürstl. Th.	247	Glogau, Stadth.	281
Eylan (f. Graudenz)	247	Gmünd, Schwab.	282
Deutsch-Landsberg (f. Feldbach)	266	Gmunden	282
Dirschau	248	Gnesen u. f. w.	282
Döbeln-Meißen	248	Göppingen	283
Dorpat, Saisonth.	249	Göppingen (f. Piberach)	197
Dortmund, Stadth.	249	Görlau (f. Biliu)	199
Dresden, I. Hofth.	250	Görlitz, I. Stadth.	283
II. Residenzth.	254	II. Wilhelmth.	285
Sommerth. (Rautheuer)	255	Goslar-Jena	316
Ensemble	256	Gotha-Coburg	230
Drofen u. f. w.	256	Göttingen-Eisenach	285
Düren (f. Venlo)	451	Gräß u. f. w.	286
Düsseldorf-Duisburg	256	Graudenz u. f. w.	287
Dur-Ladowitz	258	(f. Alenstein)	155
Eberswalde, R. Stadth.	258	Graslig-Falkenan	266
Ederndörde u. f. w.	258	Grasen u. f. w.	287
Eger-Pilsen	259	Gras, Per. Stadth. Th.	287
Eichstädt (f. Ingolstadt)	318	Grein u. f. w.	289
Einbeck u. f. w.	259	Großenhain-Pirna	399
Eisenach-Göttingen	259	Groß-Ulmstadt u. f. w.	290
Eisleben	259	Grüneberg-Lypeln	396
Elberfeld, I. Stadth.	260	Guben-Gottbus	290
II. Johannisbergth.	261	Güsten u. f. w.	291
Elbing, Stadth.	261	Gumbinnen (f. Justenburg)	320
Elster, Bad	262	Gunzenhausen (f. Freising)	274
Emß, Bad	263	Güstrow-Wismar	476
Erfurt, I. Th. Verein	263	Hadersleben-Neuhoe	322
II. Volksspielhaus	264	Hagen u. f. w.	291
Erlangen (f. Nürnberg)	264	Halberstadt u. f. w.	292
Essigg, Aktienth.	264	Sommerth.	292
Essen a. R.	265	Hall, Bad	293
Falkenan u. f. w.	266	Halle a. S., Stadth.	293
Falkenberg (f. Freienwalde)	274	Hallein (f. Grein)	289
Feldbach u. f. w.	266	Hamburg, I. Stadth.	295
Frein u. f. w.	267	II. Thaliath.	298
Franckenhausen (f. Rathenow)	408	III. Carl-Schulze-Th.	300
Frankfurt a/M., I. Stadth.	267	IV. Centralhallenth.	301
II. Vittoriath.	269	V. Variététh.	302
Frankfurt a/D., I. Stadth.	270	VI. St. Georg-Th.	303
II. Operette, Sommerth.	485	VII. Stadth., Opernchor	303
Franzenbad, Stadth.	271	Hamm u. f. w.	303
Freiberg i. S.	272	Hanau, Stadth.	304
Freiburg i. B., I. Stadth.	273	Hannover, I. Kgl. Theater	305
Freienwalde a. D.	274	II. Residenzth.	307
Freising u. f. w.	274	III. Odeon	308
Freivaldau u. f. w.	275	IV. Union	308
Freudenthal (f. Rägendorf)	315	Harburg, Volksth.	309

	Seite		Seite
Harzberg-Annaberg	309	Landsküt, Stadtth.	338
Hassfurt Königsberg i. B.	309	Landskron u. f. w.	339
Heidelberg, Stadtth.	310	Lauchstädt, Rgl. Schauplietz.	340
Heilbrunn, Altienth.	311	Laujigt (f. Leisnig)	344
Helgoland	311	Laxenburg u. f. w.	340
Helmstedt, Bad	312	Leipzig, I. Stadtth.	340
Hermannstadt, Stadtth.	312	" II. Karolath.	343
Hersfeld (f. Schlig)	422	" Volkmarstorf	343
Hildesheim, Saisonth.	313	" Lindenau	344
" Sommer.	313	Leisnig u. f. w.	344
Hirschberg-Zauer	314	Leitmeritz, Stadtth.	345
Hof, Bayern	315	Lemberg u. f. w.	346
Homburg v. d. Höhe (f. Hanau)	315	Leugfeld u. f. w.	346
" Sommer	315	Liban, Stadtth.	346
Hundorf (f. Lux)	258	Liebenstein, Bad	347
Jägerndorf-Freudenthal	315	Liegnig, I. Stadtth.	347
Jarotschin (f. Kofchmin)	334	" II. Wilhelmth.	348
Jassy, Rumänien	316	Lindau a. Bod. (f. Ravensburg)	409
Zauer (f. Hirschberg)	314	Linz, Landfch. Th.	349
Zena, Stadtth.	316	Lobz, Thalia-Th.	350
Zglau, Stadtth.	317	Lörrach u. f. w.	351
Zlmenau, Bad	318	Lörrach-Setten	351
Zugofstadt, Stadtth.	318	London, Amphith. Germ.	351
Zinnbrud, Stadtth.	319	Los Angeles, Californ.	352
Znferburg, I. Stadtth.	320	Louisville (f. Vincinmati)	227
" II. Sommerth.	320	Ludwigslust, Hofth.	352
Zoachimsthal u. f. w.	321	Lübeck, I. Stadtth.	352
Zichl, Sommerth.	321	" II. Wilhelm-Th.	354
Zierlohn (f. Hagen)	291	" III. Tibolth.	354
Zpehoe u. f. w.	322	Lüneburg, Stadtth.	355
Zaiferslantern u. Passau	322	Lugos u. f. w.	355
Zammig u. f. w.	323	Luzern-Biel	356
Zarbitz u. f. w.	323	Magdeburg, I. Stadtth.	356
Zarlsbad, Stadtth.	324	" II. Wilhelm-Th.	358
Zarlsruhe, Hofth.	324	" III. Viktoriath.	359
Zatowig (f. Gnfen)	282	Mainz, Stadtth.	359
Ziel, I. Stadtth.	327	Mannheim, Hofth.	361
" II. Tibolth. Winterfp.	328	Marburg a. D. u. Gilla	363
" Sommerfp.	328	Marburg i. H. (f. Kubofstadt)	417
" III. Friedt's Etabl.	328	Marienbad, Stadtth.	363
Zill u. f. w.	329	Marienburg (f. Dirfchan)	248
Zirchheimbolonden (f. Alfenz)	156	Marienverder (f. Grandenz)	287
Zülfingen (Würzburg)	478	" (f. Alfenstein)	155
Zlaugenfurt-Billach	329	Meiningen, Hofth.	364
Zönigsberg, I. Stadtth.	331	Meißen u. f. w.	365
" II. Schügenh.	332	Meißen (f. Döbeln)	248
" III. Sprindth.	333	Meifungen (f. Schlig)	422
Zönigsberg i. B. (f. Hassfurt)	309	Memel-Tiffit, Stadtth.	366
Zöfen (f. Raumburg)	382	Meran-Vogzen, Stadtth.	366
Zolditz (f. Leisnig)	344	Metz, I. Stadtth.	367
Zomotau u. f. w.	333	" II. Sommerth.	368
Zomotau (f. Joachimsthal)	321	Milwauter, R. d. Stadtth.	368
Zonftanz u. f. w. (f. reis. Direktionen)	486	Minden i. Weff., I. Stadtth. (f. Bielefeld.)	197
Zofchmin u. f. w.	334	Minden, II. Saalth.	369
Zrafau-Züme	334	Mittelbergbach u. f. w.	370
Zranach u. f. w.	336	Mittweida (f. Grimmitfchau)	238
Zrens, Stadtth.	334	Moflau, Paradiesh.	370
Zrenzach, Saisonth.	335	Mühlhausen i. Th., Stadtth. (f. Sonnenhaufen)	427
Zronftadt (f. Hermannstadt)	312	Mühlhausen-Wadenweiler	371
Zulmbach (f. Tirscheneuth)	446	Mühlheim-Gladbach	371
Zadowig (f. Lux)	258	München, I. Hofth.	372
Zahr, Baden	336	" II. Gärtnerplatzh.	375
Zaidach, Interims-Theater	337	" III. Enfemble-Gaflpiel	377
Zandau-Neufstadt a. d. H.	337	" IV. Volksth.	377
Zandek, Bad	338	München-Gladbach	378
Zandsberg a. B. (f. Sorau)	428	Münfter, I. Neus Th.	379
Zandsberg, Altienth.	338		

	Seite		Seite
Münster, II. Klaff. u. Kob.-Ensemble	380	Rutbus	407
" III. Sommerth.	380	Byrnmout, Fürstl. Th.	407
Muslau, Hermannsbab	380	Lueblinburg (s. Halberstadt)	292
Nauheim, Bab	381	Nabeberg-Schnig (Reis. Gesellschaft)	408
Naumburg u. f. w.	381	Nathenow (s. Werber a. H.)	455
Naumburg-Köfen	382	Nathenow, Sommerpielz	408
Reiße-Schweidnig, Stadth.	383	Nabensburg-Lindau a. B.	409
Neubrandenburg u. f. w.	384	Nawitsch (s. Gräg u. Roschmin)	286
Neuburg a. D. (s. Ingoistadt)	318	Negensburg, Stadth.	409
Neu-Ruppin	384	Reichenberg i. B., Stadth.	410
Neusalz (s. Schwiebus)	426	Reichshall, Bab	411
Neustadt a. H. (s. Landau)	337	Reichshall u. f. w.	411
Neustadt-Schleswig (s. Oldenburg)	258	Reinerz, Bab	412
Neustettin u. f. w.	384	Reutlingen	412
Neustrelig, Hoth.	385	Reval, Stadth.	412
Neuart, Amerika	386	Riech (s. Grein)	289
New-York, I. Amberg-Th.	387	Riga I. Stadth.	413
" II. Thaliath.	387	" II. Sommerth.	415
Niemes u. f. w.	388	Rocmond (s. Renlo)	451
Nördlingen, Stadth.	389	Rostok I. Thaliath.	416
Nordhausen, I. Sommerth.	389	" II. Sommerth.	417
" II. Ivolith.	389	Roßbach b. Nsch u. f. w.	417
Norheim (s. Clausthal)	228	Rothwein u. f. w.	417
Northeim (s. Einbeck)	259	Rudolstadt, Fürstl. Th. Harburg i. H.	417
Nürnberg, I. Stadth.	390	Rügenwalde u. f. w.	418
" II. Saisonth.	391	Saalfeld u. Rößneck	418
Oberhausen (s. Gelsentirchen)	277	Saarlouis-Gelnhausen	419
Oberingelheim (s. Alsenz)	156	Satzburg, K. R. Th.	419
Oberleutensdorf (s. Karzig)	323	Satzungen, Bab	420
Oberstein u. f. w.	391	San Franzisko	421
Odenburg	392	Sarajewo	421
Oels (s. Gnesen)	282	Schandau, Kurth.	422
Oeynhausien	393	Schellenberg (s. Lengefeld)	346
Ofenbach (s. Hanau)	393	Schlenzig (s. Witterfeld)	199
Ofenburg, Stadth.	393	Schleswig, Stadth.	422
Ohrdruf (s. Schmalkalden)	423	Schleswig-Melzen	422
Oidenburg, Hoth.	394	Schlig u. f. w.	422
Oidenburg i. Schlesw. u. f. w.	395	Schmalkalden u. f. w.	423
Oidesloe (s. Oldenburg i. Schlesw.)	395	Schönlunde (s. Gabsung)	276
Olmüg, Kgl. freist. Th.	395	Schwabing-München	423
Oppeln-Grünberg	396	Schwebt a. D., Sommerth.	423
Oppenheim (s. Alsenz)	156	Schweidnig-Reiße, Stadth.	383
Oranienbaum (s. Gärten)	291	Schweinfurt	424
Oraviga (s. Lugos)	355	Schwerin, Hoth.	424
Osabrück I. (s. Detmold)	247	Schwiebus-Neusalz	426
" II. Hofhausth.	397	Seesen (s. Einbeck)	259
Parthenkirchen (s. Garmisch)	276	Siegen (s. Fulda)	276
Paderborn (s. Hamm)	303	Sigmaringen, Fürstl. Th.	426
Paffau (s. Kaiserlautern)	322	Sofka, (Bulg.)	427
Pforzheim, Saisonth.	397	Solingen (s. Cleve)	228
Pfungstadt (s. Groß-Umstadt)	290	Sonderburg (s. Iphoe)	322
Philadelphya, Germaniath.	398	Sonderhausen, Fürstl. Th.	427
Pilsen-Eger	398	Sonneberg i. Th. (s. Schmalkalden)	423
Pirna-Großhain	399	Soran u. Landsberg a. B.	428
Pistán (Ungarn)	400	Spandau, Stadth. u. Stetlig	429
Plauen i. R.	400	Speyer a. Rh., Stadt u. Thaliath.	429
Plauen (s. Halberstadt)	292	Sprenberg (s. Gräg)	286
Pößneck (s. Saalfeld)	418	Stade (s. Zerbst)	479
Pofen, Stadth.	401	Stade, Ivolith.	430
Potsdam, Kgl. Schaupf.	402	Stetlig (s. Spandau)	429
Prag I. Deutsches Landesth.	402	Stendal (s. Burg)	216
" II. Neues Deutsches Th.	402	Stettin I. Stadth.	430
" III. Deutsches Volksth.	404	" II. Belleueth.	431
Prenzlau u. f. w.	405	" III. Glosium	432
Preßburg I. Kgl. freist. Th.	405	" IV. Centralhalle	433
" II. Arena	407	" V. Opfern-Enf.-Gasth.	433
Preußisch-Stargard (s. Dirschau)	248	Steyr, Stadth.	433

	Seite		Seite
St. Gallen	434	Werder a. S. u. Rathenow	455
St. Louis, Deutsch. Th.	435	Wesel (s. Hagen)	291
Stolp (s. Arnstadt)	161	Westerland (Zelt)	456
St. Petersburg I. Kais. Hofth.	435	Weylar (s. Gießen II)	279
II. Privatth.	435	Wien, I. Hofburgth.	456
St. Pölten, Stadtth.	436	II. Hofoper	460
Stralsund, Stadtth.	437	III. Deutsch. Volksth.	465
Strasburg i. E. I. Stadtth.	438	IV. Theater a. d. Wien	466
II. Livoli	440	V. Carltth.	467
Stuttgart I. Hofth.	440	VI. Josefstadt	468
II. Sommerth.	442	VII. Theater in Rudolfsheim	469
Volksth.	443	VIII. Tournee „Verlor. Sohn“	470
Strittgart-Berg	443	IX. Pilsputaner	470
Suhl (s. Camburg)	217	X. Fürstb. im Prater	470
Swinemünde	443	XI. Josefstadt. Ensemble	471
Temesvár (s. Breßburg)	444	XII. Otto's Eleventh.	471
Teplic i. B., Stadtth.	444	XIII. Fürstl. Entfowsky-Th.	471
Teplic (Ungarn)	445	Wiener Renkadt	472
Theuing u. s. w. (Reis. Gesellsch.)	445	Wiesbaden, Kgl. Th.	472
Thorn, vacat	446	Wittdad, Kgl. Kurth.	474
Viktoriah.	446	Wittdungen, Archaustrh.	475
Tilfit-Memel	366	Wilmshaven	475
Tirfchenreuth u. s. w.	446	Windischgraz u. s. w.	476
Torgau, Stadtth.	446	Winterberg u. s. w.	476
Totis (Ungarn)	447	Wismar-Güldrow, Stadtth.	476
Trebbin (s. Bitterfeld)	199	Witten (s. Hagen)	291
Trier, Stadtth.	448	Wittenberg (s. Glauchau)	280
Troppau, Stadtth.	449	Wittenberge	477
Tübingen (s. Sigmaringen)	426	Wolkenstein (s. Lengsfeld)	346
Türmitz (s. Maritz)	323	Worms, Städtisches Festhaus	477
Ulen (s. Schleswig)	422	Würzburg, Stadtth.	478
Ulm a. D., Stadtth.	450	Wyz auf Nöhr	479
Uleno (Holland) u. s. w.	451	Zeitz (s. Naumburg)	381
Ullach (s. Klagenfurt)	329	Zerbst u. Stade, Stadtth.	479
Voitsberg (s. Feldbach)	266	Zenkeuroda (s. Arnstadt)	161
Warnsdorf (s. Gablonz)	276	Zittau, Stadtth.	480
Warmsbrunn (s. Reisse)	383	Znaim, Stadtth.	481
Wattenscheid-Werden	452	Zoppot, Stadtth.	481
Weiden (s. Tirfchenreuth)	446	Zürich, Neues Stadtth.	481
Weimar I. Hofth.	452	Zweibrücken, Stadtth.	483
II. Livolth.	454	Zwidau, Stadtth.	484
Weihenfels a. E.	455	Zwittau (s. Freivaldan)	275
Werden (s. Wattenscheid)	452		

lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten	56—72
Neuheiten der deutschen Bühne seit September 1890.	73—80
Nachtrag zu den Personal-Verzeichnissen.	485
Reisende Gesellschaften in Deutschland und Oesterreich-Ungarn.	486
Alphabetisches Namen-Register.	
Nachtrag zum Namen-Register und Veränderungen während des Druckes	XV.—XVI.
Geschäfts-Anzeigen.	



Veränderungen während des Druckes.

Nachtrag zum Personal-Register.

Enthält zugleich alle Veränderungen während des Druckes, (Neu-Engagements etc.), welche im Register nicht mehr vorgenommen werden konnten.

A.

Alberti, Christine, Ch. (abgeg.). Meran.
 Ander, Gust. u. Malvine, Ch. (abgeg.). Linz.
 Anthony, Theod., Sch. Zweibrücken.
 Arnau-Harwarth, Sch. (abgeg.). Briesg.
 Arnost, Eily, Sch. St. Pölten.
 Akmann, Carl, Sch. St. Pölten.

B.

Balder, Franz, Ch. (abgeg.). Linz.
 Bartholomé, J., Frl., Sch. Krems.
 Baruch, Ad., S. Hermannstadt.
 Baisan, Carl, Sch. (abgeg.). St. Pölten.
 Bauer, Emil, Sch. Krems.
 — Rosa, Sch. u. S. Krems.
 Baumbach, Liesbeth, S. Kiel.
 Bauer-Porré, Minna, F. Sch. St. Pölten.
 Beauval, Erla v., Sch. (neueingag.). Berlin, Reichenhth.
 Becker, Clara, Sch. u. S. Hirschberg.
 — Musikdir. Zweibrücken.
 Berner, Leo, Sch. Hirschberg.
 Berthal, Victor, Dir. St. Pölten.
 Blaschke, Bruno, Sch. Zweibrücken.
 Brandt, Frhr. v., Dramat. Zweibrücken.
 Brach, Wilhelmine, Ch. Neukreutz.
 Braun, Julie, Sch. Heidelberg.
 — Robertine, Sch. Raunenburg.
 Braune, Margarethe, T. Halle.
 Bruck, Hans, Sch. (gestorb.). Linz.

C.

Caslor, Jda, Sch. Sondershausen.
 Cetracec, Apilmstr. Krems.
 Covaľska, Olga, S. Krems.
 Curá, Valdemar, Dramat. u. Sch. Hamburg IV.

D.

Dalberg, Carl, Sectr. Zweibrücken.
 Deman, Käthe, Sch. (neueingag.). Wien I.
 Derring, Käthe, Sch. Landshut.
 Döring, Franz, Sch. Insterburg.
 Dörr, Albin, Sch. Zweibrücken.

E.

Edeľsberg, Emilie v. (abgeg.). Elmüy.
 Egger, Emilie, Sch. Zweibrücken.
 Eisler, Kathi, Sch. Stettin I.
 Elmmann, Ad., Souffl. St. Pölten.
 Elmenberg, Emil, Sch. St. Pölten.
 — Frigi, F. Sch. St. Pölten.

Elsner, Richard, Sch. (neueingag.). Halberstadt.
 — Carola, Sch. Zweibrücken.
 Eruff, Otto, Sch. St. Pölten.
 — Heintz, Kammerf. gastr. domiz. Berlin.

F.

Feller, Anna, Sch. Zweibrücken.
 Friede, Hedwig v., Sch. (abgeg.). Lübeck.

G.

Genschar, Sch. u. S. Krems.
 Glig, Gina, Sch. Krems.
 Göbel, Richard, S. Privat. Berlin, Neue Winterfeldstr. 4.
 Grahl, Sch. (abgeg.). St. Gallen.
 Gros, Albert, Sch. Zweibrücken.
 Großel, Hulda (abgeg.). Hamburg IV.
 Grothjahn, Aug., Ch. Hannover I.
 Gütther, L., F. Sch. Krems.
 Gürtler, Carl, Sch. u. Sectr. St. Pölten.

H.

Haas, H., Frl., Sch. Volont. Reg.
 Hagen, Rich. (abgeg.). Hamburg IV.
 Haun, Valesla (abgeg.). Hamburg IV.
 Hartig, Josefina, Sch. u. S. St. Pölten.
 Hellmar, Max, Sch. Hanau.
 Hempel, Gust., Apilm. Halberstadt.
 Hennig, W., Reg. u. Sch. Zweibrücken.
 Heutichel, Margarethe (abgeg.). Pöfen.
 Hermann, Frl., Sch. Krems.
 Hilpert, Franziska, Sch. u. S. Magdeb. II.
 Hirth, Intend. Verwef. Stuttgart I.
 Höfler, Theodor, Reg. u. Sch. (neueingag.).
 Nischaffenburg.
 Hoheberg, Jof., Sch. St. Pölten.
 Hoppe, Paul, Sch. St. Pölten.
 Horwath, Marie, Souffl. Hermannstadt.

K.

Kähle, Aug., Ch. Neukreutz.
 Kaulbach, Margarethe, S. (abgeg.). Straßburg i. G.
 Kersten, Heintz, Sch. Halberstadt.
 Kirchhoff, Aug., S. Magdeburg I.
 Klmsch, Hans, Apilm. St. Pölten.
 Koppenhöfer, Lina, Sch. Zweibrücken.
 Kühns, Ad., Sch. Warburg a. Dr.

L.

Lanz, Georg, Sch. Nishhausen i. G.
 Leube, Otto, S., Essig.

Ludwig, Paul, Sch., Zweibrücken.
— Ed., Souffl., Frankfurt a. M. I.

M.

Mandus, Sotr. (abgeg.). Stettin I.
Mansfeld, Arnold (abgeg.). Hamburg IV.
Marlus, Friedr., Sch., Zweibrücken.
Mehler, Jrl., Sch., Krems.
Meizner, Thella, Sch., Kiel.
Menchen, Emilie, S., Freiburg.
Mener, Anna, T., Leipzig I.
Müller, Emil, Sch., Zweibrücken.
— J., Sch., Münster I.
Müntner, Jrl., Sch. u. S., Krems.

N.

Naydhart, Reg. u. S., Krems.
Nowack, Otto, Sch. u. S., Magdeburg I.

O.

Ottlieb-Hellmuth, G., Dir. privat., Trier.
— Hannah, F., Sch., privat., Trier.
Oßen, G., Sch., Krems.
Ott, Anton, S. u. Sch., Krems.

P.

Panoph, Laurence, Souffl., Krems.
— Anna, F., Sch., Krems.
— Jrl., Sch., Krems.
Perrcaux, Lucie (abgeg.). Linz.
Peters, Willy, Dir., privat., Lüneburg.
Peudert, Balletdir., Halle.
Pohle, Oskar, Sch., Zweibrücken.
Pohres, Gustav, Souffl., Freiberg.
Poliger, Gisela (abgeg.). Frankfurt a. M.

R.

Rainer, Theod., Sch., St. Pölten.
Reimer, Ottilie, Sch., Halberstadt.
Reimus, Rob. (abgeg.). Jüterburg.
Richter, F., Sch., Leipzig I.
Richini, Louise, S., Posen.
Rieger, Hans, Sch., Krems.
Roché, Ida (abgeg.). Rena.
Rogg, Jul., Sch. u. Insp., Hamburg IV.
Rolf, Clementine, Sch., St. Pölten.
Roll, Eva, Sch., Frankfurt a. M. I.
Rohler, Ad., Dir., Krems.
Rübens, Eva, Sch., Hamburg I.
Rüttiger, Franz, Sch., Zweibrücken.
Rull, Franz, Sch., Krems.
Ruß, Friz, Sch., St. Pölten.

S.

Sachs, Minna, Sch., Halberstadt.
Salbern, Norbert, Sch., St. Pölten.
— Caroline, F., Sch., St. Pölten.
Saub, Walesta, Sch., Zweibrücken.
Seller, Louise, Sch., Zweibrücken.
Sertelli, Elsa, Sch., Zweibrücken.
Sitzgenuth, G. Jul., Dir., Zweibrücken.
— Esfriede, F., Sch., Zweibrücken.
Suttner, Adolfine, Sch., Meiningen.

Schäffers, Paul, Sch., Halberstadt.
Scheel, Viette, Sch., Leipzig I.
Scheiblaue, Ferd., Inspiz., Krems.
Schleichhardt, Felix, Reg. u. Sch., Halberstadt.
— Emilie, Sch., Halberstadt.
Schmidt, Oswald, Reg. u. Sch., Raumburg.
Schrodtter, Richard, Sch., Landsbut.
Schroth, Carl, Sch. (1270), Müßh. i. G.
— Schäfer, F., Sch., Müßh. anfen i. G.
Schubert, Anna, Sch. u. S., Kiel II.
Schuler, Franz, S., Hannover II.
Schurich, Emil, S., Nürnberg.
Schwarz, Roseline (abgeg.). Hamburg III.
Schwarz, Marg., Souffl. (neu eng.). Wien I.
Schwedler u. F. (abgeg.). Münster I.
Stopalik, Joh., Ch., Olmütz.
Spy, Emil, Reg. u. Sch., St. Pölten.
— Rosa, F., Sch., St. Pölten.
Springer, Franziska, Sch. u. S., Posen.
Srebernia, Charlotte, Sch., Heideberg.
Steinbach, Emil, Hofpflm., Meiningen.
Steinheim, Ad. (abgeg.). Raumburg.
Stern, Curt, Sch., Göttingen.
Stöfel, Emma, Sch., Raumburg.
Stollberg, Melly, Sch., Magdeburg I.
Stolking, Ewald, Sch., Raumburg.

T.

Telchmann, Willy, Sch., gast. Dom. Elbing.
Trauth, Elise, Sch., Dirschberg.
Treuemann, A., Reg. u. Sch., Krems.
Trogen, S. u. Sch., Krems.

U.

Uarena, Dir. privat. Magdeb., Augustastr. 33.
Voigt, Johanna, Sch., Heideberg.

W.

Warner, Frida (abg.). Raumburg.
— Rosine, Sch. u. S., Hannover II.
Waldmann, Friedr., Sch., Zweibrücken.
Wallburg, Rosa (abgeg.). Linz.
Walthre, Friz (abgeg.). Jüterburg.
— Carl, Sch., St. Pölten.
Wassermann, F., Souffl., Münster I.
Weber, Minna, Sch., Kiel.
Wegner, Emmy, F., Sch., Zweibrücken.
Weißbräun, Sch. (abgeg.). Wschaffenburg.
Welten, Helene, Sch., Zweibrücken.
Werner, Hedwig (abgeg.). Jüterburg.
Wersan, Fanny, Sch., Hamburg IV.
Wessienig, Carl, Sch., Zweibrücken.
Western, Elsa, Sch., Krems.
Wilhelma, Ida, S. u. Sch., Hamburg IV.
Wilborn, Amalie, F., Sch., privat. Wien,
Rathhausstr. 9.
Winter, Eugen (abgeg.). Raumburg.
Wisnowska, Ida, Sch., Hamburg IV.
Wohlgenuth, Rosa, Sch. u. S., Magdeb. II.
Wolter, Toni, Sch., Hamburg IV.
Würdig, Margarethe, Sch., Halberstadt.

Z.

Ziegler, Irene (abgeg.). Linz.
Zilles, Robert, S. Rudweis.

Kalender für das

Januar.		Februar.		März.	
F	1 Neujahr	M	1 Brigitte	D	1 Fastnacht
S	2 Abel Seth	D	2 Mariä Reinigung	M	2 Aschermittwoch
S	3 Sonntag n. Neujahr	M	3 Blasius	D	3 Kunigunde
M	4 Methusalem	D	4 Veronika	F	4 Adrians
D	5 Simon	F	5 Agatha	S	5 Friedrich
M	6 Heil. 3 Könige	S	6 Dorothea	S	6 Invocavit
D	7 Julian	S	7 5. nach Epiphan.	M	7 Felicitas
F	8 Erhard	M	8 Salomon	D	8 Philemon
S	9 Beatus	D	9 Appollonia	M	9 I. Quatember
S	10 1. nach Epiphan.	M	10 Scholastica	D	10 Henriette
M	11 Hyein	D	11 Euphrosyna	F	11 Rosina
D	12 Reinhold	F	12 Eulalia	S	12 Gregor d. Gr. P.
M	13 Hilarius	S	13 Bonignus	S	13 Reminiscere
D	14 Felix	S	14 Septuagesimä	M	14 Zacharias
F	15 Maurus	M	15 Faustinus	D	15 Christoph
S	16 Marcellus	D	16 Juliana	M	16 Cyrill
S	17 2. nach Epiphan.	M	17 Constantia	D	17 Gertrud
M	18 Prisca	D	18 Concordia	F	18 Anselmus
D	19 Sara	F	19 Susanna	S	19 Joseph
M	20 Fabian, Sebast.	S	20 Eucherius	S	20 Oenil
D	21 Agnes	S	21 Sexagesimä	M	21 Benedictus
F	22 Vincentius	M	22 Petri Stuhlfeder	D	22 Casimir
S	23 Emerentiana	D	23 Serenna	M	23 Eberhard
S	24 3. nach Epiphan.	M	24 Schalltag	D	24 Gabriel
M	25 Pauli Bekehrung	D	25 Matthias	F	25 Mariä Verk.
D	26 Polycarp	F	26 Victorinus	S	26 Emanuel
M	27 Joh. Chrysostomus	S	27 Nestor	S	27 Lütare
D	28 Karl	S	28 Estomihi	M	28 Malchus
F	29 Valerius	M	29 Justus	D	29 Eustasius
S	30 Adelgunde			M	30 Guido
S	31 4. nach Epiphan.			D	31 Amos
April.		Mai.		Juni.	
F	1 Theodora	S	1 Mis. Domin	M	1 Nicomedes
S	2 Theodosia	M	2 Sigismund	D	2 Marcellinus
S	3 Judica	D	3 Kreuz Erf.	F	3 Erasmus
M	4 Ambrosius	M	4 Florian	S	4 Carpasius
D	5 Maximus	D	5 Gothard	S	5 Pfingstsonntag
M	6 Irenäus	F	6 Dietrich	M	6 Pfingstmontag
D	7 Cölestin	F	7 Gottfried	D	7 Lucretia
F	8 Liborius	S	8 Jubilate	M	8 II. Quatember
S	9 Bogislaus	M	9 Hlob	D	9 Primus
S	10 Palmaram	D	10 Gordian	F	10 Onuphrius
M	11 Julius	M	11 Mamertus	S	11 Barnabas
D	12 Julius	D	12 Pankratius	S	12 Heil. Dreifaltigk.
M	13 Justinus	F	13 Servatius	M	13 Tobias
D	14 Gründonnerstag	S	14 Christian	D	14 Elishäus
F	15 Charfreitag	S	15 Cantate	M	15 Vitus
S	16 Caristus	M	16 Peregrius	D	16 Justina
S	17 Ostersonntag	D	17 Jodocus	F	17 Volkmar
M	18 Ostermontag	M	18 Erich	S	18 Arnolph
D	19 Hermogenes	D	19 Potentiana	S	19 1. nach Trinitatis
M	20 Sulpitius	F	20 Anastasius	M	20 Silverius
D	21 Adolarius	S	21 Prudent	D	21 Albanus
F	22 Soier und Cajus	S	22 Rogate	M	22 Achatius
S	23 Georg	M	23 Desiderius	D	23 Basilus
S	24 Quasimodog.	D	24 Esthe	F	24 Johannes d. Thüfer
M	25 Marcus Ev.	M	25 Urban	S	25 Elogius
D	26 Cletus	D	26 Himmelfahrt	S	26 2. nach Trinitatis
M	27 Anastasius	F	27 Ludolph	M	27 Sieben Schläfer
D	28 Vitalis	S	28 Wilhelm	D	28 Leo II. P.
F	29 Sibylla	S	29 Exaudi	M	29 Peter und Paul
S	30 Eutroptus	M	30 Wigand	D	30 Pauli Gedächtnis
		D	31 Petronilla		

Schaltjahr 1892.

Juli.		August		September.	
F	1 Theobald	M	1 Petri Kettenfest	D	1 Aegidius
S	2 Mariä Heims.	D	2 Gustav	D	2 Absalon
S	3 3. nach Trinitatis	M	3 August	S	3 Mansuetus
M	4 Ulrich	D	4 Dominicus	S	4 12. nach Trinitatis
M	5 Anselmus	F	5 Oswald	M	5 Hercules
M	6 Jessains	S	6 Verkl. Christi	D	6 Magnus
D	7 Willibald	S	7 8. nach Trinitatis	M	7 Regina
F	8 Killian	M	8 Cyriacus	D	8 Mariä Geburt
S	9 Cyrillus	D	9 Romanus	F	9 Bruno
S	10 4. nach Trinitatis	M	10 Laurentius	S	10 Sothenes
M	11 Pius	D	11 Hermann	S	11 13. nach Trinitatis
D	12 Heinrich	F	12 Clara	M	12 Syrus
M	13 Margaretha	S	13 Hippolytus	D	13 Amatus
D	14 Bonaventura	S	14 9. nach Trinitatis	M	14 Kreuzerhöhung
F	15 Apostel Thellung	M	15 Maria	D	15 Nicomedes
S	16 Ruth	D	16 Isaac	F	16 Euphemia
S	17 5. nach Trinitatis	M	17 Willibald	S	17 Lambertus
M	18 Rosina	D	18 Agapetus	S	18 14. nach Trinitatis
D	19 Rufina	F	19 Sebald	M	19 Januarus
M	20 Elias	S	20 Bernhard	D	20 Fausta
D	21 Praxedes	S	21 10. nach Trinitatis	M	21 11. Quatember
F	22 Maria Magdal.	M	22 Pbilbert	D	22 Moritz
S	23 Apollinaris	D	23 Zachäus	F	23 Hosesa
S	24 6. nach Trinitatis	M	24 Bartholomäus	S	24 Joh. Empf.
M	25 Jacobus	D	25 Ludwig	S	25 15. nach Trinitatis
D	26 Anna	F	26 Samuel	M	26 Cyprianus
M	27 Martha	S	27 Gebhard	D	27 Cosmas u. Damian
D	28 Pantaleon	S	28 11. nach Trinitatis	M	28 Weenceslaus
F	29 Beatrix	M	29 Johann. Enthaupt.	D	29 Michaelis
S	30 Abdon	D	30 Benjamin	F	30 Hieronymus
S	31 7. nach Trinitatis	M	31 Paulinus		
October.		November.		December.	
S	1 Remigius	D	1 Aller Heiligen	D	1 Arnold
M	2 16. nach Trinitatis	M	2 Aller Seelen	F	2 Candidus
S	3 Jairus	D	3 Gottlieb	S	3 Cassian
D	4 Franz	F	4 Charlotte	S	4 2. Advent
M	5 Placidus	S	5 Biandina	M	5 Abigall
D	6 Fides	S	6 21. nach Trinitatis	D	6 Nicolaus
F	7 Amalla	M	7 Engelbert	M	7 Agathon
S	8 Pelagia	D	8 Gottfried	D	8 Maria Empf.
S	9 17. nach Trinitatis	M	9 Theodorus	F	9 Jo-chim
M	10 Gideon	D	10 Martin Luther	S	10 Judith
D	11 Burehard	F	11 Martin Bischof	S	11 3. Advent
M	12 Maximilian	S	12 Jonas	M	12 Epimachus
D	13 Colomann	S	13 22. nach Trinitatis	D	13 Lucia
F	14 Callixtus	M	14 Levinus	M	14 11. Quatemb.
S	15 Hedwig	D	15 Leopold	D	15 Johanna
S	16 18. nach Trinitatis	M	16 Ottomar	F	16 Ananias
M	17 Florentin	D	17 Hugo	S	17 Lazarus
D	18 Lucas, Ev.	F	18 Gelasius	S	18 4. Advent
M	19 Ferdinand	S	19 Elisabeth	M	19 Abraham
D	20 Wendelin	S	20 23. nach Trinitatis	D	20 Abraham
F	21 Ursula	M	21 Mariä Oper	M	21 Thomas
S	22 Cordula	D	22 Alphonsus	D	22 Beata
S	23 19. nach Trinitatis	M	23 Clemens	F	23 Dagobert
M	24 Salome	D	24 Chrysgonus	S	24 Adam, Eva
D	25 Crispinus	F	25 Katharina	S	25 Christtag
M	26 Amandus	S	26 Conrad	M	26 2. Festtag
D	27 Sabina	S	27 1. Advent	D	27 Johannes, Ev.
F	28 Simon, Juda	M	28 Günther	M	28 Unsch. Kindlein
S	29 Engelhard	D	29 Eberhard	D	29 Jonathan
S	30 20. nach Trinitatis	M	30 Andreas	F	30 David
M	31 Reform.-Fest			S	31 Sylvester

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde bemerkenswerthe Daten,

Januar.

-
1. **Freitag.** ****Racine's „Abdara“**, Paris 1677. — Eröffnung des kgl. Schauspielhauses in Berlin (vgl. 29. Juli) 1802. — **„Die Räuber“**, Berlin 1783. — Julius Pellegrini 1806 *. — Budovic Galévy 1834 *. — **Frankiska Berg** 1813 *. — Theaterbrand in Zürich 1890.
-
2. **Sonnabend.** Eröffnung des kgl. Gebäudes in München 1825. — Josef Erl 1874 †. — **„Der fliegende Holländer“**, Dresden 1843. — Friedr. Wilh. Jähns 1809 *. — Adolf Sarena 1842 *.
-
3. **Sonntag.** Friedr. Schneider 1786 *. — Geinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737 *. — Geinr. Gottfried Koch 1775 †. — Henriette Sontag 1806 *. — Moriz Hauptmann 1868 †. — Hans Hopsen 1835 *. — G. V. Vergolefi 1710 *. — **„Don Pasquale“**, Paris 1843.
-
4. **Montag.** Elise Rachel-Felig 1858 †. — Max Kalbed 1850 *. — Eduard Reimann 1833 *.
-
5. **Dienstag.** Emil Falckee 1823 *. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888.
-
6. **Mittwoch.** Rud. Kreuger 1831 †. — Max Bruch 1838 *.
-
7. **Donnerstag.** **Kaiserin Augusta, Königin von Preußen** 1890 †. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — Wilhelm Laubert 1891 †.
-
8. **Freitag.** Carlo Goldoni 1793 †. — Hans v. Bülow 1830 *. — Wilh. Söppermann 1837 †. — Justus Wöfer 1794 †. — Ferd. Kauer 1751 *. — Karl Theodor Garberg 1855 *. — Friedrich Sacius 1891 †.
-
9. **Sonnabend.** Theodor Döring 1803 *. — **„Aland's „Dienstpflicht“**, Mannheim 1795. — Adolf Köfide 1829 *.
-
10. **Sonntag.** Karl Adam Baber 1789 *. — Johann Rudolf Junstreg 1760 *.
-
11. **Montag.** **„Verschwörung des Fiesco“**, Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801 †. — Theodor Reusche 1826 *. — Friedrich Schlegel 1829 †.
-
12. **Dienstag.** Friederike Bethmann-Ungelmann 1760 *. — **„Nachtlager zu Granada“**, Wien, Joseff. Th. 1834. — **„Stumme v. Portici“**, Berlin 1829. — Ant. Sanger 1824 *. — **„Lohengrin“** am tschech. Landesth. in Prag 1885.
-
13. **Mittwoch.** **„Die Räuber“**, Mannheim 1782. — Jean Bapt. Waton 1849 †. — Eduard v. Bauernfeld 1802 *. — Friz Bedmann 1803 *. — J. J. Talma 1763 *. — Geinr. Hofmann 1842 *. — Alfr. v. Holzogen 1883 †.
-
14. **Donnerstag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756 *. — Sal. Fern. Mojenthal 1821 *. — kgl. Brand in München 1823. — Henri Weilbac 1832 *. — Theob. Lebraun 1828 *.
-
15. **Freitag.** Franz Grillparzer 1791 *. — Moliere 1622 *. — **„Deborah“**, Hamburg Stadth. 1849. — Eröffnung der Schönemann'schen Direktion in Lüneburg. Konrad Ethof tritt zum ersten Male die Bühne 1740.
-

^{*)} **Anmerkung.** Die Aufführung eines Stückes ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Aufführung in Deutschland, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.

Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

sowie Raum für Notizen über Proben, Vorstellungen u. dgl.

Januar.

Gründs - Januar

Januar.

-
16. **Sonnabend.** „Hamlet“, Wien 1778. — Karl Grunert 1810 *. — Die komische Oper in Wien (Ringsh. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — O. F. Berg 1886 †. — „Les deux journées“ (der Waffenträger), Paris 1800. — Leon Delibes 1891 †.
-
17. **Sonntag.** Calderon 1600 *. — Alfieri 1749 *. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1886 (vgl. 16. April). — Amilcare Ponchielli 1886 †. — J. J. Verbuik 1891 †.
-
18. **Montag.** Kaiser-Proclamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823 †. — Bulwer 1873 †. — Karoline Bihl. Günther-Sachmann 1874 †. — Jos. Alois Eichatschek 1886 †.
-
19. **Dienstag.** „Faust“, 1. Th., Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751 *. — Franz Wallner 1876 †. — „Troubadour“, Rom 1853. — Johann Leonh. Reif 1861 †. — E. J. F. Herold 1833 †.
-
20. **Mittwoch.** Hans Sachs 1576 †. — Garrick 1779 †. — Christof Martin Wieland 1813 †. — Gerrit. Ell. Rara, geb. Schmeßling 1833 †. — Friederike Wilhelme. Hartwig 1849 †. — H. G. Dehnen-Schlager 1850 †. — „Die drei Wintos“, Leipzig 1888. — Franz Schner 1890 †.
-
21. **Donnerstag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872 †. — „Grillparzer's „Zubin von Toledo“, Wien Hofburgth. 1873. — Albert Kopping 1851 †. — Rob. Benedig 1811 *. — „Zannhäuser“, Hannover 1855.
-
22. **Freitag.** Lessing 1729 *. — Manuel Garcia 1775 *. — Byron 1788 *. — Hermann Kling 1820 *. — Probst v. Wehl 1890 †.
-
23. **Sonnabend.** Volko Graf von Hochberg 1848 *. — Luigi Lablache 1858 †. — Maxim. Kern 1854 †. — Anton Fischer 1886 †. — „Lohengrin“, Berlin 1859. — Eugen Labiche 1888 †.
-
24. **Sonntag.** Friedrich der Große 1712 *. — Beaumarchais 1732 *. — E. Th. H. Hoffmann 1776 *. — Karl v. Holtei 1798 *. — Spontini 1851 †. — Friedr. v. Hötter 1833 †. — „Der Prophet“, Hamburg Stadtth. 1850. — Heinr. Kriebler 1875 †.
-
25. **Montag.** Ernst August Friedr. Klingemann 1831 †. — „Kathen d. B.“, Wien Hofburgth. 1819. — Valentin Becker 1890 †.
-
26. **Dienstag.** „Cosi fan tutte“, Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860 †. — Frederic Lemaitre 1876 †. — Abelaide Ristori 1818 *. — François Coppée 1843 *. — Christian Gottlob Reife 1798 †.
-
27. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859 *. — Mozart 1756 *. — Jos. Meißel 1801 *. — Heinrich Witten 1835 *. — August von Loen 1828 *. — Johann Rudolf Junzsteig 1802 †.
-
28. **Donnerstag.** E. Chr. v. Houwald 1845 †. — Viktor G. Reher 1841 *. — J. G. Schlegel 1718 *. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754 †. — „Fra Diavolo“, Paris 1830. — Christf. Felix Weße 1726 *. — Franz Wöllner 1832 *. — Felice Romani 1865 †. — E. J. F. Herold 1791 *.
-
29. **Freitag.** D. F. Huber 17·2 *. — Ludwig Böme 1795 *. — Karl August Görner 1806 *. — „Ibomeneus“, München 1781. — Karl v. Berfall 1824 *.
-
30. **Sonnabend.** „Die Piccolomini“, Weimar 1799. — „Touadot“, Weimar 1802. — „Phädra“ von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baubiffin 1789 *. — Theresie Grünbaum 1876 †.
-
31. **Sonntag.** Franz Schubert 1797 *. — „Die Ahnfrau“, Wien Theater a. d. Wien 1817. — „Antigone“, Weimar 1809. — Franz Bild 1859 †. — H. Gottl. Reiffiger 1798 *. — „Verdi's „Otello“, Hamburg 1888. — Louis Angely 1789 *.
-

Januar.

Morgen putzt die
die Kamin
Zettel
Kleinigkeiten

Februar.

-
1. **Montag.** Bogumil Davison 1872 †. — Konr. Ernst Adermann 1712 *. — „Graf Esler“, Wien Hofburgth 1856. — John Phil. Remble 1757 *. — „Romeo und Julia“, nach Schlegel-Goethe, Weimar 1812. — Silvio Pellico 1854 †.

 2. **Dienstag.** Gottfried 1700 *. — Eröffnung des Hofth. Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Runk 1799 *. — Ferdinand Esclair 1772 *. — Richard Voh 1851 *. — Michael Glina 1857 †. — Alois Schmitt 1827 *.

 3. **Mittwoch.** Felix Wendelsohn Bartholb 1809 *. — Samuel Friedr. Haffel 1876 †. — Ernst v. Wildenbruch 1845 *. — Josefine Galmeyer 1884 †. — Otto Vohfeld 1825 *. — Josef Weigel 1846 †. — Karl Köhling 1842 *.

 4. **Donnerstag.** Hermann Salingré 1879 †. — D. F. Gensichen 1847 *. — „Fidelio“, Rom Apollo-Th. a. e. R. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888 †. — Georg Brandes 1842 *.

 5. **Freitag.** Franz Marius v. Babo 1822 †. — Ignaz Franz Castelli 1862 †. — „Barbier von Sevilla“, Rom 1816. — Ole Bull 1810 *. — Joak van den Bondel 1679 †. — „Berli's „Cithello“, Mailand Scala 1887. — Chr. Gottl. Keefe 1748 *.

 6. **Sonnabend.** Carlo Golboni 1798 †. — Otto Strubt 1835 *. — Beatrig Fischer-Schwarzböck 1806 *.

 7. **Sonntag.** Alb. Genée 1823 *. — „Il matrimonio segreto“ (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — Martinez de la Hoya 1862 †. — Ernst Frank 1847 *.

 8. **Montag.** Gretry 1741 *. — Alb. Joh. Bapt. Weidlsammer (Wibini) 1838 †. — „Aida“, Mailand 1872. — Heinrich Ed. Anschütz 1785 *. — Berth. Fuerbach 1882 †. — Wilhelm Jordan 1819 *. — Julius Rühling 1874 †. — Jules Verne 1828 *.

 9. **Dienstag.** Felix Zahn 1834 *. — Franz Buccarini 1823 †. — Theodor Winkler (Dell) 1775 *.

 10. **Mittwoch.** „Graf Waldemar“, Hamburg Stadtth. 1848. — „Der eingebildete Kranke“, Paris 1673. — Alexander von Buschkin 1837 †. — Karl Matthias Rott 1876 †. — Johann Friedr. Schint 1835 †.

 11. **Donnerstag.** Otto Ludwig 1813 *. — Gustav Schmidt 1882 †. — Herm. Marggraf 1864 †. — „Donizetti's „Regimentstochter“, Paris 1840. — Hans Bronsart von Schellendorf 1830 *. — Ludwig Barnay 1842 *. — Max Wartersteig 1853 *. — Camillo Walzel (H. Zell) 1829 *.

 12. **Freitag.** Dorothea Adermann 1752 *. — Friedrich Rochitz 1769 *. — Prinz Georg von Preußen (H. Conrad) 1828 *. — Karl von Holtei 1880 †. — Ludwig Börne 1837 †. — Karl Costa 1836 *. — W. G. Wollheim 1810 *.

 13. **Sonnabend.** Henriette Gandel-Schüy 1772 *. — Richard Wagner 1833 †. — Bothe von Hüllen übergibt den Kapitalreth der Perlecerantia der Pensions-Anstalt d. Genossenschaft D. P. V. als „Perlecerantia „Fonds“ 1881. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816 *. — Karl v. Reberur 1840 *.

 14. **Sonntag.** Ferdinand Stolte 1809 *.
-

Februar.

IX. Freytag 15
parten.

M. Christen
von Frau Christen

Jüngerstgruppe 7
bei der Königstempel
i. Strass - mess Kling
von Costa

Döbling
Freitag 63
i. Strass - mess

Februar.

-
15. **Montag.** Lessing 1781 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1752 *. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782 *. — Agnese Scheffel 1813 *. — Leopold Damrosch 1885 †. — Erneste Legouvé 1807 *. — **Rollé's „Don Juan“, Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725 *. — Friedrich Ernst Freka 1789 *. — J. Ferenczy 1882 *.
-
16. **Dienstag.** J. B. Vicedi 1878 †. — *Torquato Tasso, Weimar 1807. — Stadtbrand in Köln 1869. — **Neuberger's „Nordstern“, Paris 1854. — „Lannhäuser“, Weimar 1849. — Victor von Scheffel 1826 *.
-
17. **Mittwoch.** Rollé 1678 †. — Sal. Herm. Volenthal 1877 †. — Das Wiener Hofburgth. feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Henri Sieurtempé 1819 *. — Prinz. Frine 1856 †. — Giovanni Pacini 1796 *.
-
18. **Donnerstag.** Martin Luther 1516 †. — Galileo Galilei 1564 *. — Maria Stuart 1587 †. — „Die Piccolomini“, Berlin 1799.
-
19. **Freitag.** Nikolaus Kopernikus 1473 *. — Jules Sanbeau 1811 *. — Theodor v. Behl 1821 *. — Maurus Jofel 1825 *. — Georg Büchner 1837 †. — *König Ottokar's Glück und Ende“, Wien 1825. — Franz Diener 1849 *.
-
20. **Sonnabend.** Kaiser Josef II. 1790 †. — Joh. D. Böh 1751 *. — Voltaire 1694 *. — Garrick 1716 *. — H. G. Scribe 1861 †. — *Die beiden Schützen“, Leipzig 1837. — „Tristan u. Isolde“, Berlin 1876. — *Der Verschwenker“, Wien 1834. — „Jul. v. Tarent“, Hannover 1777. — Mauro Hoff 1812 *. — Joh. Viktor Widmann 1842 *.
-
21. **Samstag.** Nikolaus Gogol 1852 †. — Oskar Justinus 1839 *. — Josef Wenzel Kalliwoda 1800 *. — Karl Gernß 1791 *.
-
22. **Montag.** Eufanie Recour 1784 †. — Arthur Schopenhauer 1788 *.
-
23. **Dienstag.** Sophie Schröder 1781 *. — Elif. Gertrud Mara-Schmeßling 1749 *. — David Kalich 1820 *. — **„Peanumarchais“, Barbier von Sevilla“, Paris 1775. — *Die Zwillinge“ von Klinger, Hamburg 1776. — W. F. Händel 1685 *. — **„Die Jüdin“, Paris 1855. — Karl Mathias Rott 1807 *.
-
24. **Mittwoch.** Karl Schall 1780 *. — Friedrich Spielhagen 1829 *. — Arrigo Boito 1842 *. — Jules de Spert 1891 †.
-
25. **Donnerstag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1848 *. — Wallenstein 1634 †. — Otto Lubwig 1865 †. — Sophie Schröder 1868 †. — Friedr. Maxim. Klinger 1831 †. — F. G. Zimmermann 1835 †. — Joh. Friedr. Jünger 1797 †. — Franz v. Holstein 1826 *. — Maximilian Schmidt 1832 *. — Georg Starke 1815 *.
-
26. **Freitag.** Viktor Hugo 1802 *. — John Phil. Kemble 1823 †. — „Camont“, Berlin 1801. — Aug. Ferd. Riccius 1819 *. — Michael Klapp 1888 *. — Pauline, Fürstin v. Wretternich 1836 *.
-
27. **Sonnabend.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, jetzigen Kaisers, mit der Prinzessin Augusta Viktoria von Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar“ Berlin 1804. — Albert Kreßmer 1825 *.
-
28. **Donnerstag.** Verthold Kuerbach 1812 *. — Wilhelm Urban 1833 †. — Josefine Gallemeier 1838 *. — Stadtbrand in Karlsruhe 1847. — Joh. Christ. v. Bellß 1790 *.
-
29. **Montag.** Gioachino Rossini 1792 *. — Gg. Siegert 1836 *. — **„Die Stämme von Portici“, Paris 1828. — Johann Friedr. Emil Thurnagel 1784 *. — Johann Joachim Eichenburg 1820 †. — **„Die Augenotten“, Paris 1836. — Karl Gassner 1876 †.
-

Februar.

St. Paulsberg.

I. ^{2/} ~~Hyatt~~ ~~pro~~ ~~for~~ ~~H~~
Modes

März.

1. **Dienstag.** G. R. Wärmann 1850 †. — Theodor Kullak 1882 †. — Karl Wittell 1889 †.

2. **Mittwoch.** Gio. Battista Rubini 1854 †. — „Der zerbrochene Krug“, Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809 †. — Alfred de Musset 1857 †. — Friedrich Smetana 1824 *. — Josef Matras 1832 *. — Franz Theob. Gebberg 1828 *.

3. **Donnerstag.** „Carmen“, Paris 1875.

4. **Freitag. Lusttag** in Oldenburg und Waldeck. — Friedrich Rind 1768 *. — „Unbine“ von Göring, Leipzig 1846. — Josef Karl Engel 1821 *.

5. **Sonabend.** Ernst Jul. Otto 1877 †. — Hippolyt Aug. Schaufert 1835 *. — Heinr. Kumpel 1889 †.

6. **Sonntag.** Ign. Franz Castelli 1781 *. — „Die Valentine“, Hamburg 1847. — Josef Christian v. Sebily 1862 †. — Wilhelm Koffka 1877 †. — August Rindermann 1891 †.

7. **Montag.** Gust. Graben-Hoffmann 1820 *. — Ludw. Löwe 1871 †. — Alessandro Manzoni 1785 *. — Friedrich Wilhelm Forth 1800 *. — Adolf Bahn 1882 †. — „Rarcis“, Berlin 1856. Ernestine Wegner 1852 *. — Alois Berla 1826 *.

8. **Dienstag.** Dr. Jul. Gähler 1838 *. — Alex. Siebe 1880 †. — Felicien David 1810 *. — „Urbild des Tartäfer“, Berlin 1845. — Adolf d'Artronge 1838 *.

9. **Mittwoch.** Kaiser Wilhelm I. 1888 †. — Reuberin 1697 *. — Hector Berlioz 1869 †. — * Nicolai's „Lustige Weiber“, Berlin 1849. — Josef Rühdorfer 1863 †.

10. **Donnerstag.** Königin Luise von Preußen 1776 *. — Cor. Davonte 1749 *. — Aug. Sewald 1871 †. — Friedr. Schlegel 1772 *. — Ignaz Wolschels 1870 †. — M. R. Caralate 1844 *. — „Königin von Saba“, Wien 1875. — Martinez de la Rola 1789 *. — Theodor Wachtel 1823 *. — Paolo Ferrari 1889 †. — Marietta Alboni 1823 *.

11. **Freitag. Lusttag** in den beiden Mecklenburg. — Torquato Tasso 1544 *. — Wilhelmine von Bismern 1836 *. — Mor. Rott 1867 †. — Karl La Roche 1884 †. — Ernst Widert 1831 *.

12. **Sonabend.** Luitpold, Prinzregent von Bayern, 1821 *.

13. **Sonntag.** „Emilia Galotti“, Braunschweig 1772. — „Tannhäuser“, Paris 1861. — César Blumenthal 1852 *. — „Heibel's „Maria Magdalena“, Königsberg 1846. — Theodor Vanville 1891 †.

14. **Montag.** Georg Phil. Telemann 1681 *. — „Preciosa“, Berlin 1821. — Franz Rißel 1881 *. — Friedrich Gottl. Klopstock 1803 †. — „Die Schweizerfamilie“, Wien 1809. — Enrico Tamberlik 1889 †.

15. **Dienstag.** Luigi Cherubini 1842 †. — Josef Wagner 1818 *. — Paul Henje 1830 *. — Ifland's erstes Auftreten, Gotha 1777.

27
Tädike
Kor Königsplatz
a. 100 + 100
a. 100 + 100 + 100
100

Walden
Triedingstraße

März.

-
16. **Mittwoch.** Joh. Fr. Schönmann 1782 †. — Friedr. Burmeister 1771 *. — Theresie Bede 1882 †. — Enrico Lambertini 1820 *. — G. B. Bergolesi 1736 †.
-
17. **Donnerstag.** Karl Erdelmann 1848 †. — J. F. Falény 1862 †. — Karl Gustow 1811 *. — * „Wilhelm Tell“, Weimar 1804. — Joh. Rheinberger 1829 *. — * „Räthchen von Heilbrunn“, Wien Th. a. d. Wien 1810.
-
18. **Freitag.** Ernst Kaupach 1852 †. — Friedr. Hebbel 1818 *. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797 †. — Josefine Wessely 1860 *.
-
19. **Sonnabend.** Großherzog Friedrich Franz III. v. Mecklenburg-Schwerin 1851 *. — * „Brant von Messina“, Weimar 1803. — * Rehler's „Mattenfänger“, Leipzig 1879. — Nikolai Bogol 1809 *. — * „Gounod's „Faust“, Paris 1859. — Anton Anno 1858 *. — Paul von Schönhan 1853 *. — Georg Koberle 1819 *.
-
20. **Sonntag.** Hippolyte Mars 1847 †. — „Tristan und Isolde“, Berlin 1876. — Gust. zu Puttk 1821 *. — Genrid Jben 1828 *. — * „Benvenuto Cellini“ v. Hector Berlioz, Weimar 1852. — Friederike Görner-Tomasini 1886 †
-
21. **Montag.** Johann Sebast. Bach 1685 *. — „Minna von Barnhelm“, Berlin 1768. — Ferd. Burm 1834 †. — * „Die Holfanger“, Dresden 1874. — Louis Rdtel 1889 †. — Karl Rosa 1842 *.
-
22. **Dienstag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland. König von Preußen 1797 *. — Goethe 1832 †. — Rich. Beer 1833 †. — * „Theater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Sully 1687 †. — Heinrich Schotte 1771 *.
-
23. **Mittwoch.** Aug. Ferd. Kogebue 1819 †. — Charl. v. Hagn 1809 *. — Friederike Göhmann 1837 *. — Theaterbrand in Rizza 1881. — Albert Gottlieb Brettschell 1869 †. — Karoline Ungber-Sabatier 1877 †. — Bernh. Anselm Weber 1821 †. — Wilhelm Taubert 1811 *.
-
24. **Donnerstag.** Marie Fr. Malibran 1808 *. — Sophie Löwe 1815 *. — Rag Wolf 1886 †. — Robert Hamering 1830 *. — E. H. Raffart 1817 *. — Theaterbrand in Bromberg 1890.
-
25. **Freitag.** J. Ad. Hasse 1699 *. — Joh. Anton v. Seraan 1799 †. — Joh. Anton Christ 1823 †. — * „Faust“, 2 Th., Hamburg 1854. — Karl Aug. Geigel 1835 *. — Franz Josef Petis 1784 *.
-
26. **Sonnabend.** Beethoven 1827 †. — F. J. Petis 1871 †. — Karl Martin Plümide 1749 *. — Charlotte Anno-Frohn 1888 †. — Mathilde Warkhoff 1826 *.
-
27. **Sonntag.** Joh. Schreyvogel [Wess] 1768 *. — Leop. Feldmann 1882 †. — Alfred de Signy 1799 *. — Moriz Färkenau 1889 †.
-
28. **Montag.** Fürst Heinrich XXII. Deutsch. Reich a. V. 1846 *. — Joh. H. Andre 1741 *. — Benzl Scholz 1785 *. — Joh. Staubigl 1861 †. — (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Wenosien. Reich. B. H. in Raftel 1872. — Josef Weigl 1766 *.
-
29. **Dienstag.** * „Der Kampyr“, Leipzig 1828. — * Rich. Wagner's „Novise von Palermo“, Magdeburg 1836. — Joh. Heinrich Voh 1826 †.
-
30. **Mittwoch.** Herm. v. Schmidt 1815 *. — Bernhard Scholz 1835 *.
-
31. **Donnerstag.** Josef Haydn 1732 *. — Ende der Zimmermann'schen Direction in Düsseldorf 1887. — Ende der Schröder'schen Direction in Hamburg 1812. — Karl Görlich 1830 *. — Franz Adt 1885 †. — * „Gygnont“, Weimar 1791.
-

April.

1. **Freitag.** Fürst Bismarck 1815 *. — Josef Lange 1751 *. — Beginn der letzten Direction H. E. Schröder's, Hamburg 1811. *Klinger's „Sturm und Drang“, Leipzig 1777. — Die Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zählt die ersten Personen 1882. — „Jauk“ zum ersten Male ungarisch, Pest 1887.
2. **Sonnabend.** Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen 1826 *. — Friedr. Holm 1806 *. — Friedr. Wilh. Borth 1874 †. — Anton Witterwurger 1876 †. — Franz Bachner 1803 *. — „Die natürliche Tochter“, Weimar 1803. — Emilie Bala 1840 *.
3. **Sonntag.** Elisabeth von England 1603 †. — Friedrich Wilhelm Kuden 1882 †. — Felicitas v. Bestvahl 1880 †. — Friedr. Kaiser 1814 *. — Georges Ohnet 1848 *.
4. **Montag.** Wolf von Daudissa 1878 †. — Carlo Goggi 1806 †. — Giuditta Pasta 1865 †. — „Johann von Paris“, Paris 1812. — Ric. Ant. Singarelli 1752 *. — Hans Richter 1848 *. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883.
5. **Dienstag.** Ludwig Spohr 1784 *. — Spohr-Denkmal in Kassel 1883. — Karl Devrient 1797 *. — Theresie Ehler 1805 *. — „Des Meeres und der Liebe Wellen“, Wien 1831. — Paolo Ferrari 1822 *.
6. **Mittwoch.** Wilhelm Baumeister 1875 †. — Ekhof's letztes Auftreten, Gotha 1778. — Emanuel Geibel 1884 †. — „Emilia Galotti“, Berlin 1772. — Edm. Goubinet 1829 *. — Mathilde Baar 1849 *.
7. **Donnerstag.** G. B. Rubini 1795 *. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876 †. — Johanna Wittmann 1848 †. — Martin Röber 1851 *.
8. **Freitag.** Donizetti 1848 †. — Oskar Paul 1836 *. — Louis Grois 1874 †. — Hermann Junpe 1850 *.
9. **Sonnabend.** Schikaneder 1751 *. — „Julius von Tarent“, Hamburg 1777. — Karl Aug. Götner 1884 †. — Josef Hellmesberger jun. 1855 *. — Giuditta Pasta 1798 *.
10. **Sonntag.** Auguste Crelinger 1865 †. — Eduard Kremser 1838 *.
11. **Montag.** Karl Wilh. Hamler 1798 †. — Julie Reitzel 1866 †. — Edmond Kubran 1842 *. — „Die Journalisten“, Berlin Friedr. Wilhelm's. Ed. 1853. — Ludw. Speidel 1880 *. — Emil de Hajac 1889 †.
12. **Dienstag.** „Göh von Berlichingen“, Berlin 1774. — „Oberon“, London 1826. — Pietro Metastasio 1782 †. — Brockmann 1812 †. — Eröffnung des früheren Post-gebäudes (vgl. 21. Sept.) in Dresden 1841. — Anton Witterwurger 1818 *. — Victorien Joncières 1839 *.
13. **Mittwoch.** G. B. Händel 1759 †. — Rif. d'Almanac 1763 *. — S. Kellrab 1799 *. — Oew Warbach 1810 *. — Friedr. Lud. Schmidt 1841 †. — „Kabale und Liebe“, Frankfurt a. M. 1784. — Bernh. Romberg 1841 †. — „Daphne“ v. Heint. Schüb. Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Jul. Hein 1879 †. — Ferd. Kauer 1831 †. — Eduard Lassen 1830 *.
14. **Donnerstag.** Karl Adam Baber 1870 †. — Amalie Stubenrauch 1876 †. — „Rathan der Weise“, Berlin 1783. — Jos. Staubigl 1807 *.
15. **Freitag.** Ruyttag in den beiden Medlenburg, Lippe-Drmsold, Lauenburg, Hannover. — „Kabale und Liebe“, Mannheim 1784. — Emil Souvestre 1806 *.

April.

7 Reichelt
von H. Seiffen

7 Ein einziges Mal
von E. M. Dröge

7 Frühling
von E. M. Dröge

7 Jeder Tost (E. M. Dröge)

7 Admetos (E. M. Dröge)

-
16. **Sonnabend.** **„Der Tropfen“**, Paris 1849. — **Hofth.-Brand** in Schwerin 1882.
-
17. **Sonntag. Ostern.** Julie Rettich 1809 *. — **„Cerberini's „Medea“**, Berlin 1800. — **„Rubin-Rein's „Malkabber“**, Berlin 1875.
-
18. **Montag. Fürst Voldemar von Lippe-Detmold** 1824 °. — **Wag Maria von Weber** 1881 †. — **Karl Treumann** 1877 †. — **Franz v. Suppe** 1820 °. — **Aug. Saake** 1864 †. — **Friedr. Dahn** 1811 *. — **„Lannhäuser“**, Rom 1886. — **Bernhard Rütbling** 1834 °. — **Bernhard Anselm Weber** 1766 *.
-
19. **Dienstag.** **Adelgunde Gottsched** 1713 *. — **Aug. Wilh. Pfand** 1759 °. — **Byron** 1824 †. — **Beginn der zweiten Direction** v. E. Schröder's, Hamburg 1786. — **„Blud's „Iphigenie in Aulis“**, Paris 1774. — **„Voltaire's „Rabomet“**, Paris 1741. — **Eduard Binger** 1812 *. — **Otto Roquette** 1824 °. — **Siegfried Loh** 1858 *.
-
20. **Mittwoch.** **„Wallenstein's Tod“**, Weimar 1799. — **„Aida“**, Berlin 1874. — **Nor. Alex. Krüger** 1833 °. — **Gustav Michaelis** 1887 †. — **Georg Krempfleher** 1827 °.
-
21. **Donnerstag.** **Fran Racine** 1699 †. — **Karl Wilh. Ferd. Ungelmann** 1832 †. — **„Sappho“**, Wien 1818. — **Eröffn. d. Dtsch. Landesth.** in Prag 1783. — **Anton Wäber** 1884 †. — **„Die Welt, in der man sich langweilt“**, Paris Th. Français 1881. — **Jules Sanbeau** 1883 †. — **Peter Ludwig Hertel** 1817 *. — **Adolf Gaimberg** 1837 *.
-
22. **Freitag.** **Gustav Kaeber** 1810 *. — **Bernh. Rütbling** 1881 †. — **Anfängigung der Damburg. Dramaturgie** 1767. — **Friedr. Wodenstedt** 1819 °. — **Hugo Lubliner** 1846 *. — **Ferd. Humbert** 1818 °. — **Francis Stahl** 1844 °. — **„Ogges und sein Ring“** von F. Hebbel, Wien Hofburgtheater 1889.
-
23. **Sonnabend. König Albert von Sachsen** 1828 °. — **„Schafepare“** 1564 °. 1616 †. — **„(Die 29. Apr.) Othlus d. Königsdramen Sh.'s“**, Weimar 1864. — **In der Leipz. „Allg. Th.-Chronik“** wird v. Ludw. Barnab der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongress angeregt 1871 (vgl. 26. April). — **Charlotte v. Hagn** 1891 †.
-
24. **Sonntag.** **Karl Seydelmann** 1793 °. — **Karl Immermann** 1796 *. — **„Karlshäuser“**, Wien 1848. — **Albert Lindner** 1831 °. — **Karl Theophil Döbbelin** 1727 °. — **„Julius César“**, bearb. von Dalberg, Mannheim 1786. — **Karl Hartenbug** 1889 †.
-
25. **Montag.** **Torquato Tasso** 1795 *. — **„Cagmont“** in Schiller's Bearbeitung, Weimar 1794. — **„Urbine“**, Hamburg 1845. — **Abel Seiler** 1800 †. — **Marie Pauline Lucia** 1835 *. — **Marie Rathes** 1842 °. — **Julius Große** 1828 *.
-
26. **Dienstag.** **Marg. Luise Schid** 1773 °. — **Ludw. Ulland** 1787 °. — **(Die 28. April) Genossenschafts-Vogel** in Damburg 1876. — **Elise Hindt** 1886 †. — **In Kassel findet eine von Dr. Franz Krüff einberufene Versammlung der Bühnennmitglieder statt** 1871. — **Dr. Karl Schind** 1873 †.
-
27. **Mittwoch.** **Heinrich Ludwig Schmella** 1837 †. — **Friedrich von Floow** 1812 *. — **„„Cigaro's Hochzeit“** von Beaumarchais, Paris 1784. — **Andreas Romberg** 1767 *.
-
28. **Donnerstag.** **Letzte Vorstellung im alten Schauspielhaus in Oldenburg** 1881. — **„Propbet“**, Berlin 1850. — **„Grillparzer's „Esther“**, Wien 1868. — **Ludwig Tief** 1853 †. — **August von Loth** 1887 †.
-
29. **Freitag.** **Ferdinand Friedrich von Anhalt** 1831 *. — **H. G. Brachvogel** 1824 °. — **Karl Ribbder** 1842 °. — **Kanette Schewner** 1860 †. — **Marg. Luise Schid** 1809 †. — **Louis Schneider** 1805 *.
-
30. **Sonnabend.** **Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst** 1688 †. — **Christian Weise** 1642 °. — **Will. Chr. Wacceab** 1873 †. — **Karl Kofa** 1889 †.
-

Mai.

-
1. **Samstag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadtth. in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Rozarr's „Dochter des Figaro“, Wien 1786. — Ertes Gastspiel der Weininger, Berlin 1874. — Giuditte Grifi 1840 †.

 2. **Montag.** Giacomo Meyerbeer 1864 †. — *Goethe's „Bürgergeneral“, Weimar 1793. —

 3. **Dienstag.** Erste „Lobengrin“-Aufführung in Frankreich, Paris Eden-Th. 1887. — Hofnormalg in Wien (Vorabend des Tobestages der Kaiserin Maria Anna), — Aug. v. Rosehue 1761 †. — Wb. G. Adam 1856 †. — Hund Alex. Wolff 1782 †. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Hamburg 1827. — Hans Böhm 1849 †. — „Jampa“, Paris 1831. — Ferd. Paer 1839 †.

 4. **Mittwoch.** Eduard Zerrmann 1859 †. — Wolfgang Robert Griespenferl 1810 †. — Julius Bercht 1811 †.

 5. **Donnerstag.** „Ring des Nibelungen“ an Her Majests's Th. in London beginnt 1882. — Eugen Labiche 1815 †. — Baur's Hoff 1885 †. — Heinrich Herig 1868 †. — Ric. Ant. Jüngere 1837 †. — Genossenschafts-Bazar in Berlin (bis 16. d. M.) 1888. — Engelbert Karl 1841 †. — *Ernst Herzog von Schwaben von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

 6. **Freitag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und Deutschland 1882 †. — Pierre Corneille 1606 †. — Alex. v. Humboldt 1859 †. — Amalie Dasinger 1799 †. — Feint. Red 1803 †. — (6. u. 7. Mai) Faust 1. u. 2. Th., i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1876. — Schloß- u. Theaterbrand in Weimar 1774 — Ludw. Börne 1786 †. — Adolf Knigge 1796 †.

 7. **Sonabend.** Ric. Piccini 1800 †. — Robert Keller 1871 †. — Antonio Salteri 1825 †. — Karl Feint. Strauß 1701 †. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Oskar Wifflander 1826 †. — Richard Cumberland 1811 †.

 8. **Samstag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogthums Braunschweig 1847 †. — Franz v. Sickingen 1523 †. — Joh. Brahms 1834 †. — Rudolf Knefel 1842 †. — Schiller-Denkmal, Stuttgart 1839.

 9. **Montag.** Schiller 1805 †. — J. A. Reilewiz 1752 †. — Giovanni Paisiello 1741 †.

 10. **Dienstag.** Charlotte Adernann 1775 †. — Ferd. Hiller 1885 †. — „Otto v. Wittelsbach“, Berlin 1782. — Max Stagemann 1843 †.

 11. **Mittwoch.** Vuktag in den altpreussischen Provinzen u. in Schleswig-Holstein. — Otto Nicolai 1849 †. — Gust. v. Meier 1825 †. — Karl Rösch 1880 †. — Ende der Direktion Karl Theob. v. Küstner in Leipzig 1828. — Jean Becker 1836 †. — Minona Fried-Blumauer 1815 †.

 12. **Donnerstag.** A. W. Schlegel 1845 †. — Jules Raffenet 1842 †. — „Bauberflöte“, Berlin 1794. — Maxim. Bernstein 1854 †. — Gustav Scherzberg 1832 †.

 13. **Freitag.** Huber 1871 †. — Esther Charlotte Brandes 1786 †. — Ferd. Böme 1832 †. — Friedr. Smetana 1884 †. — Arthur Schmour Sultan 1842 †. — Alphonse Daudet 1840 †.

 14. **Sonabend.** *„Rafeth“ von Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Alfons Gajotta 1842 †.

 15. **Samstag.** Bog. Davison 1818 †. — W. B. Valse 1808 †. — Franz v. Dingelstedt 1881 †. — Em. Rean 1833 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti“, Hamburg 1772. — Alex. Hoff 1875 †. — R. Friedr. Zelter 1832 †. — Gottfried Semper 1879 †. — Franz Diener 1879 †.
-

Qai.

Mai.

16. **Montag.** Friedr. Rüdert 1788 *. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Freib 1880 †.
17. **Dienstag.** Eröffnung des groß. Hoffb.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Rev 1886 †. — Hermann Salinger 1837 *.
18. **Mittwoch.** F. H. Schanert 1872 †. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Pl. beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830 *. — Mor. Paul v. Brühl 1772 *. — **Stud's „Iphigénie in Tauris“, Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana“ von P. Mascagni, Rom 1890.
19. **Donnerstag.** Beaumarchais 1799 †. — Eröffnung des Theaters im herzogl. Schloß in Wolfenbüttel 1835. — Georg Ril. Härmann 1785 *.
20. **Freitag.** „Jungenotten“, Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796 †. — Julius Werther 1838 *. — Wilhelm Mannstädt 1837 *. — Emil Erdmann 1822 *.
21. **Sonabend.** Christoph Columbus 1506 †. — Ernst Hanpach 1784 *. — Minna Brandes 1766 *. — Graf Karl Friedr. v. Hahn 1857 †. — Heinrich Wilken 1886 †.
22. **Sonntag.** Friedr. Dalm 1871 †. — Rich. Wagner 1813 *. — Viktor Hugo 1885 †. — Teresina Luia 1867 *. — Alessandro Manzoni 1873 †.
23. **Montag.** Fried. Sophie Euler 1738 *. — 2000. Gastspiel der Meininger, Baisl 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz von Holstein 1878 †.
24. **Dienstag.** „Weißerfinger“, London 1882. — *„Dans Helling“, Berlin 1833. — Karl Friedr. Leo 1824 †. — Reinhold Kny 1792 †. — Emil Sauret 1852 *. — Friedr. Ernst Jesca 1826 †.
25. **Mittwoch.** Calderon 1681 †. — Eröffnung des Hofopern-Pl. in Wien 1869. — Brand der Opera comique in Paris 1887. — J. H. Nestroy 1862 †.
26. **Donnerstag.** Eröffnung des kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821. — Gerhard Schott 1702 †. — Alex. Graf v. Buschlin 1799 *. — August Conradi 1873 *. — Louis Wime Mailard 1871 †. — Adolf Calmberg 1887 †.
27. **Freitag.** J. B. Calévy 1799 *. — Alfr. v. Holzogen 1823 *. — Hermann Uhde 1879 †. — Nic. Paganini 1840 †. — Joachim Raff 1822 *.
28. **Sonabend.** Fürst Heinrich XIV., Neuh jüngere Linie 1832 *. — Karoline Bauer 1808 *. — Ferdinand Lang 1810 *. — Viktor G. Reßler 1890 †.
29. **Sonntag.** Alfr. Reißner 1885 †. — Doris Böbler-Devrient 1882 †. — Ed. Maurice 1805 *. — Eröffnung des National-Pl. in Braunschweig 1818. — B. W. Herrmann 1876 †.
30. **Montag.** Helene Freiin v. Heilburg (Ellen Franz) 1840 *. — Voltaire 1778 †. — *„Ballenschmied“, Wien 1846. — Rob. Brub 1816 *. — Das neue Statut der Verf. Anh. der Genossenschaft. Eich. N. W. wird vom Ministerium des Innern genehmigt 1879. — Murad Effendi (Franz v. Berner) 1836 *. — Janas Wolfesles 1794 *.
31. **Dienstag.** Ludwig Tieck 1773 *. — Frdr. Wilh. Lemm 1782 *. — Ch. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Haubn 1809 †. — Haubn-Denkmal, Wien 1887.

3 Betty Fröschel

Nürnberg - Zinglbergstr. 2

München

Juni.

-
1. **Mittwoch.** Ferd. Raimund 1790 *. — H. Bonard 1814 *. — Michael Gluka 1804 *. — Ferd. Paer 1771 *. — Carl Schulte 1829 *.
-
2. **Donnerstag.** Karl Wilhelm Costeffa 1825 †. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde“ J. v. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1843 †.
-
3. **Freitag.** J. J. Rousseau 1778 †. — Georges Bizet 1875 †. — August Förster 1828 *. — Paul Linbau 1839 *. — Alex. Charles Vecoca 1832 *. — Ferd. Volke 1828 *. — „Menschen- daß und Neue“, Berlin 1789.
-
4. **Sonnabend.** Georg Friedrich Treitschke 1842 †. — **Molière's „Misanthrop“, Paris 1666. — Karl Nibel 1888 †. — Heinrich Bohrmann 1842 *.
-
5. **Sonntag.** Pfingsten. Schließung der Theater in Oesterreich u. d. Schweiz. — Karl Maria v. Weber 1826 †. — Josef Wagner 1870 †. — Julius Benedict 1885 †. — Ertes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816 †.
-
6. **Montag.** Pierre Corneille 1606 *. — Henri Steigtempé 1881 †.
-
7. **Dienstag.** Gottlieb August v. Raltih 1837 †. — Karl Fichtner 1805 *. — Adele Granow 1877 †. — Philipp Küfer 1844 *. — Emil Pohl 1824 *.
-
8. **Mittwoch.** Goldoni 1707 *. — G. H. Bürger 1794 †. — Rob. Schumann 1810 *. — Sarah Siddons 1831 †. — George Sand 1876 †. — Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Hof 1774. — Friedr. Feint. Hummel 1814 †. — Karl v. Ulram 1879 †. — Wilhelm Tischler 1818 *.
-
9. **Donnerstag.** Otto Nicolai 1810 *. — Karl Aug. Ludw. Cuanter 1876 †. — Brand des Tren- mann-Th. in Wien 1863. — Georg Krempelshager 1871 †.
-
10. **Freitag.** „Tristan und Isolde“, München 1865. — Manuel Garcia 1832 †. — Job. Friebr. Ferd. Fleck 1757 *. — Karl Philipp Berger 1853 †.
-
11. **Sonnabend.** Adolf Röllner 1829 †. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — „Joch- Werner's „Weibe der Kraft“ (Martin Luther), Berlin 1806. — Wagner-Denkmal, Dresden 1887.
-
12. **Sonntag.** Julius Pellegrini 1858 †. — Konstanze Dahn-De Gaye 1814 *. — „Das Ballstie- ment“, München 1875.
-
13. **Montag.** Ludwig II., König von Bayern 1886 †. — Angelica Catalani 1849 †. — Anna Jerr 1881 †. — Minna Brandes 1788 †. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.
-
14. **Dienstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828 †. — Eduard Karl Rösche 1837 †. — „Maria Stuart“, Weimar 1800. — Francesco Morlacchi 1784 *.
-
15. **Mittwoch.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888 †. Regierungs-Antritt des Kaisers Wilhelm II. — „Egmont-Münst von Beethoven, Wien Hofbth. 1810. — „Urciel Wroha“, Wien 1849. — Albert Grisar 1869 †. — Siegmund Schlingner 1832 *.
-

Juni.

-
16. **Donnerstag.** Konrad Ulfhof 1778 †. — Friedr. Wilhelm Lemm 1837 †. — Valentino Fioravanti 1837 †. — Friedr. Wulf. Frieß 1845 *.
-
17. **Freitag.** Henriette Sontag 1854 †. — Charles Feitz Gounod 1818 *. — Johann von Bilsz 1856 †.
-
18. **Sonabend.** Schlacht bei Jéhrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — J. H. Andre 1799 †. — * „Freilichig“, Berlin 1821. — Martin Greif 1839 *. — Hermann Müller 1834 *.
-
19. **Sonntag.** Sophie Müller 1830 †. — Johanne Christ. Starke 1731 *. — * „Julius v. Tarent“, Berlin 1776. — Friedrich Koeder 1819 *.
-
20. **Montag.** „Tristan und Isolde“, London 1852. — Eina Fuhr 1830 *. — Franz v. Schönthan 1819 *. — Erich Schmidt 1853 *. — Fredor Böwe 1890 †.
-
21. **Dienstag.** Herzog Ernst II. von Sachsen Coburg-Gotha 1818 *. — * „Meisterfinger“, München 1863. — * „Matbeth“, Hamburg 1779. — Rob. Brug 1872 †. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Adolf Schimon 1887 †.
-
22. **Mittwoch.** Goethe's „Faust“, London 1852. — Joh. Ludw. Deinhardstein 1794 *. — August Bisher 1771 *. — Eugenie John (Marlit) 1887 †. — Mehal 1763 *.
-
23. **Donnerstag.** Charlotte Birch-Pfeiffer 1800 *. — Fanny Elbler 1810 *. — Karl Reinecke 1824 *. — Moriz Heg. Krüger 1886 †. — Emil Raumann 1888 †.
-
24. **Freitag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818 *. — Silvio Pellico 1789 *. — Friedrich Kind 1843 †.
-
25. **Sonabend.** Georg Phil. Telemann 1767 †. — Joachim Raff 1882 †. — Anna Christine Schröder 1829 †. — * Robert Schumann's „Genoveva“, Leipzig 1850. — G. Th. W. Hoffmann 1822 †.
-
26. **Sonntag.** * „Die Walküre“, München 1870. — Theaterbrand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762 †. — Julius Kobenberg 1831 *.
-
27. **Montag.** Aug. Courabi 1821 *. — Joh. Friedr. Reichardt 1814 †. — Heinrich Bicholle 1848 †. — Carlotta Patti 1889 †. — Heinrich Förster 1859 *.
-
28. **Dienstag.** Gedenktag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712 *. — Joh. Jaf. Engel 1802 †. — Aug. Wilh. Ambros 1876 †. — Adlar v. Hedwig 1823 *. — Robert Franz 1815 *. — Josef Joachim 1831 *. — Josef Karl Engel 1888 †.
-
29. **Mittwoch.** „Faust“, Hamburg 1831. — * „Die Feen“ von Rich. Wagner, München 1858.
-
30. **Donnerstag.** Franz von Dingelstedt 1814 *. — Joh. Reichel 1856 †. — Friedrich Theodor Bisher 1807 *.
-

Juni.

Juli.

-
1. Sonntag Kind
2. Platzmanns.
-

3. Zimmertausen
4. Sonntag Kind.
5. Zimmertausen
11. Vier - et miral
12. Pellaestintant.
15. Jonatten
16. Gassewne.
-

22. Moge fiedler
24. ...
30. ...
31. ...

Juli
13. mai

Juli.

-
1. **Freitag.** Karl Wih. Ferd. Ungelmann 1758 *. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Eröffnungsfest des Gesamt-Gespiels deutscher Schauspieler in München 1880. — Friedemann Bach 1784 †. — R. W. v. Weber-Denkmal, Göttingen 1890.

 2. **Sonnabend.** Gluck 1714 *. — Friedr. Gottl. Klopstock 1724 *. — Karl Blum 1844 †. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836 *. — „Oberon“, Berlin 1828. — Oper 1828. — Eduard Mautner 1839 †. Leonhard Wohlmut 1889 †.

 3. **Sonntag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — François Poniard 1867 †. — Beginn der Faustvorstellungen in Otto Devrient's Einrichtung am Victoria-Th. in Berlin 1880. — Clara Horn 1884 †. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1866. — Karl Saar 1850 *. — Josef v. Weiten 1889 †.

 4. **Montag.** Christian Fürchtegott Sellenert 1715 *. — Eduard Mantius 1874 †. — „Wilhelm Tell“, Berlin 1804. — Eugen Degele 1834 *.

 5. **Dienstag.** George Sand 1804 *. — Victor Raßé 1884 †. — Ludwig Robert 1882 †. — Sarah Siddons 1755 *. — Ang. Ferdinand Riccius 1886 †. — Feodor Edwe 1816 *. — Willy Holmann 1848 *.

 6. **Mittwoch.** Friedr. Wih. Hasländer 1876 †. — * Hebbel's „Judith“, Berlin 1840. — Wendelin v. Rathahn 1889 †. — Oskar v. Redwitz 1891 †.

 7. **Donnerstag.** August Schischke 1876 †. — * „Haus“ von Spohr, Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816 †. — Ludw. Ganghofer 1855 *. — Joh. Leonh. Weid 1787 *.

 8. **Freitag.** Großherzog Peter von Oldenburg 1827 *. — Julius Rosen 1803 *. — Friedrich Chrysanther 1826 *. — * „Der Aktienbubler“, Berlin 1856. — Ludwig Chronest 1891 †.

 9. **Sonnabend.** Ida Keller 1863 †.

 10. **Sonntag.** * „Miss Sara Sampson“, Frankfurt a. D. 1755. — Karoline Jagemann 1848 †. — Karl Götzly 1890 †.

 11. **Montag.** Josef Alois Lichtschel 1807 *.

 12. **Dienstag.** Joh. Ludwig Deinhardstein 1859 †. — Julius v. Soben 1831 †. — Jean Bapt. v. Schweiger 1834 *. — Fritz Reuter 1874 †. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

 13. **Mittwoch.** Gust. Freitag 1816 *. — Gust. Rolffe 1887 †. — Rob. Jamerling 1889 †.

 14. **Donnerstag.** Georg Bellu 1875 †.

 15. **Freitag.** Garinelli 1782 †. — Franz Ed. Genack 1797 *. — Ludwig Julda 1862 *. — Anton Kicher 1820 *. — Ludwig Reicher-Kindermann 1853 *.
-

Juli.

August.

am 4. Hofmann.

„ 6. Boencio

„ 7. Alanen

„ 11. ²Heinrich.

„ 12. Von Eisen

„ 14. Alanen.

„ 16. Conatzen

„ 17. Elotte Jürsche

„ 19. Franz Leink

„ 22. Kristian König

„ 25. Erika von K... ..

„ 20.

„ 28.

„ 29.

„ 31.

15. August
K... ..

Juli.

-
16. **Sonnabend.** Gustav Raeder 1868 †. — *Mozart's „Entführung“, Wien 1782. — Joh. Georg Sittl 1826 *. — Andreas Gryllbus 1664 †.
-
17. **Samstag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongress zu Weimar (bis 19.) und Gründung der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ 1871. — *„König Lear“, Hamburg 1778.
-
18. **Montag.** Joh. Rich. Böck 1793 †. — Theresie Tietjens 1831 *. — Hugo Riemann 1849 *. — Franz Bonn 1830 *. — Pauline Viardot-Garcia 1821 *.
-
19. **Dienstag.** Königin Luise von Preußen 1810 †. — „Hans Freling“, Leipzig 1833. — Stadth. Brand in Breslau 1865.
-
20. **Mittwoch.** Hanns Janaschek 1890 *. — Marie Mathes 1865 †. — Christ. Kurt Friedrich Kolbe 1821 *. — Karl v. Zentgraf 1835 *.
-
21. **Donnerstag.** Schiller tritt z. e. W. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881 †. — Ludw. Schnorr v. Carolsfeld 1865 †. — Ernst Scherenberg 1839 *.
-
22. **Freitag.** Corona Schröter-Gedenktafel, Jümenau 1877. — Stadth. Brand in Köln 1859. — Julius Stodhauen 1826 *. — Emil Scarla 1886 †. — Fritz Reuter-Denkmal in Jena 1888.
-
23. **Sonnabend.** Brand d. Centralhallen-Id. in Hamburg 1876. — Ludwig Fleg 1888 †.
-
24. **Samstag.** Ad. Charles Adam 1803 *. — Alex. Dumas d. Ä. 1803 *. — Johannes Lauterbach 1832 *. — *Karl Heineke's „König Manfred“, Wiesbaden 1867.
-
25. **Montag.** Karl Aug. Lebrun 1842 †. — „Tristan und Isolde“, Bayreuth 1886.
-
26. **Dienstag.** *„Barisaf“, Bayreuth 1882. — Prinz Friedr. v. Hohburg, Berlin 1828. — Eugen Tegele 1886 †. — Moriz Fürkenau 1824 *.
-
27. **Mittwoch.** „Nathan d. W.“, Magdeburg 1801. — Joh. Christ. Vobe 1881 †. — Karl Treumann 1821 *.
-
28. **Donnerstag.** Joh. Sebast. Bach 1750 †. — Joh. Schreyvogel (West) 1832 †. — Heintr. Jos. v. Collin 1811 †. — *„Jesonda“, Kassel 1828. — F. B. v. Schweiger 1875 †. — Giulietta Grifi 1811 *. — Oswald Marbach 1890 †.
-
29. **Freitag.** Alex. Dumas d. J. 1824 *. — Robert Schumann 1856 †. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller sen. 1886 †.
-
30. **Sonnabend.** Katharina Sigl-Wespermann 1877 †. — Denis Diderot 1784 †.
-
31. **Samstag.** Eröffnung des Ackermann'schen Schauspielhauses im Opernhaus in Hamburg 1765. — Karl Gustav Berndal 1885 †. — Franz Diez 1886 †. — Winona Friedl-Blumauer 1886 †. — F. A. Wevaert 1828 *. — F. R. Kofegger 1848 *.
-

Juli.

Flammer

1. Okker Sontykin

2. " - " 3

3. " - " 2

4. " - " 4

5. " - " 5

6. " - " 5

7. " " Fladarmans

8. " " Sontykin

9. " " Fladarmans

10. " " Sontykin

11. " " Fladarmans

August.

-
1. **Montag.** Fürst Adolf Georg von Lippe-Schaumburg 1817 *. — Heinrich Saube 1884 †.
— Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wilhelm Dungan 1891 †.
-
2. **Dienstag.** Jul. Leopold Klein 1876 †. — Adolf Friedr. v. Schaf 1815 *. — Karl Eimar 1888 †.
-
3. **Mittwoch.** Karl Devrient 1872 †. — Wenzel Müller 1835 †. — F. C. Genast 1866 †. —
**Rossini's „Tell“, Paris 1829. — Emil Pirazzi 1882 *. — Ludwig Schäfer 1886 †. — Christine
Riffon 1843 *. — Felix Dyat 1889 †. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direction
des Grafen Julius v. Soden 1804.
-
4. **Donnerstag.** Wilh. Kläger 1876 †. — Max Ring 1817 *. — Eröffnung des Königsbdt. Th.
in Berlin 1824. — Johann Friedr. Emil Thurnagel 1842 *.
-
5. **Freitag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772 *. — Felix Philippi 1851 *. — Ambrose Thomas 1811 *.
— Fanny Sewald 1889 †. — Karl Fechter 1879 †.
-
6. **Sonnabend.** „Lohengrin“, Dresden 1869. — Henri Charles Vitolf 1891 †.
-
7. **Sonntag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sonderhausen 1830 *. — Emil
Devrient 1872 †. — Auguste Crelinger 1795 *. — Karl Formes 1810 *. — Fra Aldridge 1867 †.
— Johann Friedr. Ferd. Rütbling 1849 †. — Alfred Henniquin 1887 †. — Theobald Rehbaum
1836 *.
-
8. **Montag.** Karl Kräpelin 1882 †. — Karl Heinr. Braun 1759 †. — Friedr. Wilh. Jähns 1888 †.
-
9. **Dienstag.** Moriz Paul v. Brühl 1837 †. — Eduard v. Bauernfeld 1890 †.
-
10. **Mittwoch.** Amalie von Sachsen 1794 *. — Elise Henle 1832 *.
-
11. **Donnerstag.** Gottfried Kinkel 1811 *. — Friedr. Werby 1847 †. — Eduard Devrient 1800 *.
— Octave Feuillet 1822 *. — Amalie Faiginger 1884 *. — Ludwig Flex 1825 *.
-
12. **Freitag.** Konrad Eitel 1720 *. — Theodor Reusche 1881 †. — Beethoven-Denkmal, Bonn 1845.
— Friedr. Burmeister 1851 †. — Josefine Wessely 1887 †.
-
13. **Sonnabend.** „Rheingold“ als Bühnenfestspiel in Bayreuth 1876. — Johann David Veil 1794 †.
— Amalie Kraft 1866 †. — Joh. Elias Schlegel 1749 †.
-
14. **Sonntag.** „Balfüre“, Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1864 †. — Jules Etienne
Pasdeloup 1887 †. — Ernst Georgi 1887 †.
-
15. **Montag.** Kornel. Herm. v. Wyrenhoff 1819 †. — Theodor Schelper 1817 *. — Jules de Swert
1843 *.
-

August.

Continued.

12.

14. Căsan

15. Mădăraș

16. Gișimănești

17. Căsan

18. Gișimănești

20. Gișimănești

22. Gaspăreni

23. Gaspăreni

24. Gișimănești

28. Gălbănești

August.

-
16. **Dienstag.** Feinr. Karlsruher 1795 *. — * „Siegfried“, Bayreuth 1876. — Ben Jonson 1687 †. — Friederike Bethmann (-Angelmann) 1815 †. — Jul. de Ewert 1848 *.
-
17. **Mittwoch.** Lorenzo Daponte 1838 †. — Theob. Döring 1878 †. — * „Götterdämmerung“, Bayreuth 1876. — Ernst Franck 1889 †.
-
18. **Donnerstag.** Kaiser Franz Josef von Cestreich-Ungarn 1830 *. — Karl Schall 1833 †. — Brand d. Kgl. Opernbauens in Berlin 1843 — „Wilhelm Tell“, Hamburg 1806. — Hans Köster 1818 *. — Georg Starke 1858 †. — Amalie Wolff 1861 †.
-
19. **Freitag.** Michael Beer 1800 *. — Karl Fichtner 1873 †. — Sabine Heinefetter 1809 *. — Antonio Galleri 1750 *.
-
20. **Sonntag.** Martin Dypis 1639 †. — Thomas Corneille 1625 *.
-
21. **Sonntag.** Günther, Fürst v. Schwarzburg-Rudolstadt 1862 *. — P. J. Bindpaintner 1856 †. — Lope de Vega 1635 †. — David Kallich 1872 †.
-
22. **Montag.** Alex. Campbell Madengie 1847 *.
-
23. **Dienstag.** Charlotte Ackermann 1757 *. — Karl Löwyer 1871 †. — Corona Schröter 1802 †.
-
24. **Mittwoch.** Charlotte Birch-Pfeiffer 1868 †. — Adolf Wilbrandt 1837 *. — Alois Ander 1821 *. — Felix Mottl 1856 *. — Alb. Joh. Bapt. Meddlhammer (Albin) 1838 †. — Julius v. Woh 1768 *.
-
25. **Donnerstag.** König Ludwig II. von Bayern 1845 *. — Karl Zimmermann 1840 †. — Joh. Ludw. Heiberg 1860 †. — Karl Jost 1870 †. — Nicolo Tomelli 1774 †.
-
26. **Freitag.** Theodor Körner 1813 †. — Beginn der Direction Karl Theodor Rüstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.).
-
27. **Sonntag.** Roger 1815 *. — „Faust“, Dresden 1829.
-
28. **Sonntag.** Goethe 1749 *. — Anton Hill 1886 †. — P. A. Wolff 1828 †. — * „Vodengrin“, Weimar 1850. — Karl Ludw. Costenoble 1837 †. — * „Clavigo“, Hamburg 1774. — „Faust“, Leipzig 1829. — Julius Stinde 1841 *. — Wlth. Orckelshäuser 1828 *.
-
29. **Montag.** Felicien David 1876 †. — * „Don Carlos“, Hamburg 1787. — Franz Gläfer 1861 †. — „Faust“, Weimar 1829.
-
30. **Dienstag.** Feinr. Hart 1797 *. — Ferd. Lang 1882 †.
-
31. **Mittwoch.** Ernst Aug. Friedr. Ringemann 1777 *. — Edmund Retschmer 1830 *.
-

August.

Oktober

29. J. Hermann.

30. W. W. W.

31. W. W. W.

Oktober

1. W. W. W.

2. W. W. W.

3. W. W. W.

4. W. W. W.

5. J. Hermann.

6. J. Hermann.

7. J. Hermann.

September.

-
1. **Donnerstag.** Gustav Schmidt 1816 *. — Amilcare Ponchielli 1834 *. — Dr. Emil Kraus 1889 †. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889 †. — Eröffnung des Post-Gebäudes in Hannover 1852.
-
2. **Freitag.** Joh. Friedr. v. Cronqst 1731 *. — Hebbel-Denkmal, Wesselluren 1887.
-
3. **Sonnabend.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757 *. — Friedrich Ludwig Schröder 1816 †. — Friedr. Wilh. Gotter 1746 *. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857 — Ernst Pasqué 1821 *. — ** „Benvenuto Cellini“ von F. Berlioz, Paris 1838. — Jwan Turgenjew 1883 †. — Alex. Chatrian 1890 †.
-
4. **Sonntag.** Emil Devrient 1803 *. — Karl Caro 1884 †. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842.
-
5. **Montag.** Christof Martin Wieland 1733 *. — G. Meyerbeer 1791 *. — Ferd. Raimund 1836 †. — Franz v. Holbein 1855 †. — „Holländische Opera“ in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Georg Bierling 1820 *. — Gustav zu Putlig 1890 †. — Ludwig Deppe 1890 †.
-
6. **Dienstag.** Friedr. Ludw. Wilh. Meyer 1840 †. — * „Titus“, Prag 1791. — Gisbert v. Siede 1813 *. — Karl v. Dufowicz 1834 *. — Karl Weigner 1888 †. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Götze) 1888. — Eröffnung des Thomas-Th. in Berlin (Dir. Emil Thomas) 1890.
-
7. **Mittwoch.** Frtz Hedmann 1866 †. — * „Bürgerlich und Romantisch“, Wien Hofburgth. 1885. — Julius Winding 1850 †. — Victorien Sardou 1831 *.
-
8. **Donnerstag.** Aug. Wilh. v. Schlegel 1747 *. — „Nathan der Weise“, Dresden 1818. — Emil Raumann 1827 *. — Anton Dvorak 1841 *.
-
9. **Freitag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826 *. — Friedrich Porckert 1876 †. — ** Rolléres „Geizige“, Paris 1668. — Aug. Trümpelmann 1837 *.
-
10. **Sonnabend.** Johann Anton Rejewitz 1806 †. — Ed. Karl Höfke 1798 *. — Nicolo Jomelli 1714 *. — Simon Sechter 1867 †.
-
11. **Sonntag.** Karoline Sinder 1863 †. — Joh. Jak. Engel 1741 *. — * „Jungfrau v. O.“, Leipzig 1801 — Eouard Danstik 1825 *. — Eröffnung d. Lessing-Theaters (Dir. Oskar Blumenthal) in Berlin 1855. — Ignaz Bachner 1807 *.
-
12. **Montag.** Großherzog Ludwig I V. von Hessen-Darmstadt 1837 *. — Christ. Dietrich Grabbe 1836 †. — Julius Mey 1877 †. — J. Ph. Rameau 1764 †. — Reinhold Keiser 1739 †.
-
13. **Dienstag.** Gust. Hippolyt Roger 1879 †. — Eouard Binger 1883 †. — Friedrich Theodor Sicker 1887 †. — Giuseppe Costetti 1834 *. — (1. Sept. a. St.) Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Nizza 1887. — Murad Effendi 1881 †. — Klara Schumann 1819 *. — Roderich Fels 1883 †.
-
14. **Mittwoch.** Luigi Cherubini 1760 *. — Hermann Marggraf 1809 *. — „Don Carlos“ (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung d. Deutschen Volkstheaters (Dir. G. Dufowicz) in Wien 1889.
-
15. **Donnerstag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Feint. Haube) 1872. — Das neue Gebäude der Deutschen Oper in Rotterdam wird eröffnet 1888.
-

September.

8. ~~Man Gasparone~~

9. ~~Pittabond~~

11. Maner

13. Faccacio

15. Faccacio

16. Maner

18. Maner

September.

-
16. **Freitag.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826 *. — Felicitas Abt 1783 †. — Julius Wolf 1834 *. — Heinrich Marr 1871 †. — Eröffnung des Stadttheaters in Hamburg nach dem Umbau, Beginn der Direktion B. Bollini 1874. — „Silsana“, Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnab) in Berlin 1888.
-
17. **Sonnabend.** G. S. G. Augier 1820 *. — Reuberin-Denkmal, Saubergast 1877. — Eduard Ballerou 1834 *.
-
17. **Sonntag.** Amalie von Sachsen 1870 †. — Heinrich Laube 1806 *. — Alfred de Signy 1863 †. — Emil Scaria 1840 *. — Wolfgang Kirchbach 1857 *.
-
19. **Montag.** Michael Beer's „Etruculee“, *mit Ruffl Meyerbeer's, Berlin 1846. — Ritolaus Velins 1813 *.
-
20. **Dienstag.** „Hamlet“. Hamburg 1776. — Maschina Schubert 1882 †. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Bollini) 1876. — Heinr. Th. Röscher 1803 *. — Josef Kürschner 1853 *.
-
21. **Mittwoch.** Emanuel Schikaneder 1812 †. — „Die Räuber“, Leipzig 1782. — Friedrich Jul. Wilh. Hegler 1827 †. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Aug. Wilhelm 1845 *. — Joh. Josef Albert 1832 *. — Arthur Schopenhauer 1860 †. — Walter Scott 1832 †.
-
22. **Donnerstag.** Aug. Wilh. Jffland 1814 †. — Christiane Neumann-Beder 1797 †. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Breslau 1886. — Mathilde Mariou 1888 †. — „Rheingoth“, München 1869.
-
23. **Freitag.** „Clud's „Armide“, Paris 1777. — Theodor Körner 1791 *. — Marie Fel. Malbran 1836 †. — „Die Räuber“, Hamburg 1782. — Adolf Georg Mohr 1841 *.
-
24. **Sonnabend.** Gretry 1813 †. — Vinc. Bellini 1835 †. — Theodor Binkler (Hell) 1856 †. — Marie Bill 1891 †.
-
25. **Sonntag.** J. Bb. Rameau 1683 *. — Frich Dittmer 1835 *. — Franz Wallner 1810 *.
-
26. **Montag.** Hoderich Benedig 1873 †. — Benzel Müller 1767 *. — **Tonizetti's „Lucia“, Neapel 1835.
-
27. **Dienstag.** Karl Brunert 1869 †. — Geribert v. Dalberg 1806 †.
-
28. **Mittwoch. Bußtag** in Bremen. — „Der zerbrochene Krug“, *i. d. Einrichtung H. S. Schmidt's, Hamburg 1820. — Josef Marras 1887 †. — Paul Branigko 1808 †.
-
29. **Donnerstag.** Karl Friedr. Abt 1733 *. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1888. — Leßing-Denkmal, Braunschweig 1863. — Julius Fein 1821 *.
-
30. **Freitag.** „Minna v. Barnhelm“, Hamburg 1767. — „Zauberflöte“, Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823 *. — Franz Brodmann 1745 *. — Gottho v. Hüllen 1886 †. — Marichner-Denkmal in Jittau 1888. — Germ. Eudermann 1857 *. — Charl. Villiers' Stanford 1832 *.
-

September.

December

Oktober.

-
1. **Sonnabend.** Fünfhjahr. Direktion's-Jubiläum von Ch. Maurice 1881. — Pierre Corneille 1644 †. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Rürnberg 1843. — „Julius Cäsar“, *in Schlegel's Uebers., Weimar 1803.

 2. **Sonntag.** Andreas Grapthius 1816 *. — Julius Cornet 1860 †. — Theodor Wäuger 1831 *.

 3. **Montag.** Jenny Unger-Dingelstedt 1877 †. — Therese Tietjens 1877 †. — Adolf Stahr 1876 †. — „Freischütz“, Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — Walther, Berlin 1778. — Otto Devrient 1835 *.

 4. **Dienstag.** Eduard Devrient 1877 †. — **Volto's „Refflofete“, Bologna 1875. — Arthur Hänger 1840 *. — Karl Mex, Waiba 1852 *.

 5. **Mittwoch.** J. Offenbach 1840 †. — Luise Harrier's-Wippen 1878 †. — Denis Diderot 1713 *. — Wenzel Scholz 1857 †. — *Glud's „Orpheus“, Wien 1762.

 6. **Donnerstag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820 *. — Hundertjährig. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Albert Gottlieb Reibfessel 1785 *. — Karl Nibel 1827 *.

 7. **Freitag.** Auguste Crelinger 1795 *. — Therese Krone's 1801 *. — Hundertjährig. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Adolf Müller sen. 1801 *. — Emil Claar 1843 *. — Felix Dräfers 1835 *.

 8. **Sonnabend.** Heinrich Schütz 1585 *. — Boieldieu 1834 †. — Karl Aug. Lebrun 1792 *. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881. — Julius Rosen 1833 *. — Emil Perrin 1885 †. — Ernst Grotte 1841 *.

 9. **Sonntag.** Richard Wärs 1881 †. — Giuseppe Verdi 1813 *. — Josef Fächer 1862 †. — Marianne Marconi-Schönberger 1882 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Halle 1886. — Max Seitz 1827 *. — Ch. Gamille Saint-Saens 1835 *.

 10. **Montag.** Moriz Stratofsch 1847 †. — Julius Moien 1867 †. — Hans Herrig 1845 *. — D. F. Berg 1833 *. — Jean Becker 1881 †. — 1000. Gastspiel der Meininger, Fest 1881.

 11. **Dienstag.** „Nibelio“, Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *. „Der Widerspenstigen Zähmung“ von Hermann Götz, Mannheim 1874. — Simon Sechter 1788 *. — Engelbert Karl 1891 †.

 12. **Mittwoch.** Magimilita Korn 1782 *. — Karl Va Roche 1794 *. — *. „Wallenstein's Laager“, Weimar 1798. — Therese Bache 1806 *. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — W. B. Wallace 1825 †.

 13. **Donnerstag.** **„Der Postillon von Longjumeau“, Paris 1836. — Eduard Tempeltes 1832 *. — Ferd. v. Wall 1809 *. — Johanna Wagner-Nachmann 1828 *. — Karl Martin Rheinthalter 1822 *. — Moriz Ernst 1825 *.

 14. **Freitag.** *. „Sommernachtstraum“, Potsdam 1813. — Sophie Charl. Adermann-Schröder 1792 †. Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

 15. **Sonnabend.** Alfred Meißner 1822 *. — Theod. Formes 1874 †. — Job. Friedr. Schübe 1810 †. — „Hamlet“, *in der Uebers. W. B. Schlegel's, Berlin 1799. — Adolf Müller jr. 1839 *.
-

Oktober.

9
December

16. Anzob

17. Furlan

Oktober.

-
16. **Samstag** Theodor Barrière 1877 †. — Paul Scarron 1660 †. — Adolf Knigge 1752 *. — Karl Blafel 1831 *.
-
17. **Montag** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819 *. — Herm. Denrichs 1819 *. — J. W. Hummel 1837 †. — Hoffg. Rob. Griespenferl 1868 †. — „Kipentönig und Menschenfeind“, Wien, Leopoldst. 1828. — F. F. Chopin 1849 †.
-
18. **Dienstag** Kaiser Friedrich 1831 *. — Dehnl 1817 †. — Karol. Bauer 1877 †. — Heinr. v. Klift 1777 *. — „Die Räuber“, Hofburgth. Wien 1859. — Am. Gottfr. Wolf Müllner 1774 *. — Em. Geibel 1815 *. — H. W. Herrmann 1806 *.
-
19. **Mittwoch** Herm. Schmidt 1880 †. — F. J. Falma 1826 †. — „Tannhäuser“, Dresden 1845. — Graf Holto von Hochberg wird General-Intendant d. r. kgl. preuß. Bühnen 1886.
-
20. **Donnerstag** „Rienzi“, Dresden 1842. — Auguste Burggraf 1868 †. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — Rudolf Dahn 1889 †.
-
21. **Freitag** Dorothea Adermann, verheh. Unzer, 1821 †. — Johann Gottlieb Raumann 1801 †. Christian Weise 1708 *. — W. B. Walse 1870 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.
-
22. **Sonabend** Kaiserin Augusta Victoria, Königin von Preußen 1858 *. — Franz Bött 1811 *. — Bild-Denkmal, Baureuth 1887. — Adw. Spahr 1859 †. — Ad. Stahr 1805 *. — Marianne Warroni-Schönberger 1765 *. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844. — Leop. Damroich 1832 *.
-
23. **Sonntag** Albert Forging 1803 *. — Edmund Lobeang 1882 †. — Theodor Siedeke 1825 *.
-
24. **Montag** Alex. Scarlatti 1725 †. — J. B. Sallou 1812 *. — Fris Dettmer 1880 †. — „Wiß v. Verlichingen“, Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826 †. — Ferd. Hiffer 1811 *. — Hoffh. Brand in Darmstadt 1871. — Friedr. Leopold v. Hofmann 1885 †. — August v. Platen 1796 *. — W. G. Bolheim 1884 †. — G. F. C. Angler 1849 †.
-
25. **Dienstag** „Coryanthe“, Wien 1823. — Johann Strauß jun. 1825 *. — G. Wiget 1838 *. — Minna Pelscha-Deutner 1839 *. — Johann Georg Fischer 1816 *.
-
26. **Mittwoch** Heinr. Vultzbaupt 1849 *. — Alfred Friedmann 1845 *. — Karl Wittel 1824 *. — Karl Köchy 1800 *.
-
27. **Donnerstag** Karl Theod. v. Rühner 1864 †. — Gottfried Böhm 1845 *.
-
28. **Freitag** Jul. Vöbner 1878 †. — Emil Vaesle 1880 †. — Johannes Herbed 1877 †. — Floreto 1669 †. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1854. — Francesco Viorlachi 1841 †. — Peter Cornelius 1874 †. — Georgine Schubert 1840 *.
-
29. **Sonabend** „Don Juan“, Prag 1787. — Karl Felmerding 1822 *. — Robert Boltmann 1883 †. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889 †.
-
30. **Sonntag** Hugo Müller 1831 *. — W. B. Sheridan 1751 *.
-
31. **Montag** Karl Ditters v. Dittersdorf 1799 †. — Robert Rabede 1830 *. — Andreas August Aman 1842 *.
-

Dauphin.

-
1. **Dienstag.** Joh. Friedr. Heinicke 1787 †. — Geinr. Willh. v. Gerstenberg 1823 †. — Vinc. Bellini 1801 *. — Fr. W. Hackländer 1816 *. — *„Re o“ von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Sohengrin“, J. c. R. in Italien, Bologna 1871. — Julius v. Boh, 1832 †.
-
2. **Mittwoch.** Hermann Hendrichs 1871 †. — Karl Ditters v. Dittendorff 1789 *. — Ernestine Wegener 1883 †. — Karl Gustav Bernadot 1830 *. — Jenny Lind 1837 †. — Ferd. Ochsenheimer 1822 †.
-
3. **Donnerstag.** Friedr. Ludw. Schröder 1744 *. — Ludwig Ehrengraf 1837 *. — Clavigo, Berlin 1774. — Adèle Bedmann-Ruzarelli 1885 †. — Josef Heimesberger v. A. 1829 *.
-
4. **Freitag.** Fritz Mendelssohn-Bartholdy 1847 †. — Eröffn. des Theaters am Gärtnerpl. in München 1865. — Edmund Kean 1787 *.
-
5. **Sonabend.** Hans Sachs 1494 *.
-
6. **Sonntag.** Heinrich Schütz 1672 †. — Friedr. Kaiser 1874 †. — Karl Gottlieb Reißiger 1859 †. — Adolphe Deloit 1829 *.
-
7. **Montag.** Goethe betritt J. c. R. Weimar 1775. — Ignaz Brüll 1846 *. — Friz Reuter 1810 *. — Alfred Klaar 1848 *. — Hermann Revi 1839 *. — Ludwig Deppe 1828 *.
-
8. **Dienstag.** Antonio Tamburini 1876 †. — Julius Rindling 1808 *. — Karl Morre 1832 *. — Adolf v. Winterfeld 1889 †. — Karl Gassner 1804 *.
-
9. **Mittwoch.** Aufstag im Herzogthum Braunschweig. — Eröffnung des Thaliath. in Hamburg Anna Christine Hart-Schröder 1765 *. — *„Die Cuthowt“ von C. v. Wildenbruch, Berlin Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818 *. — Robert Blum 1848 †.
-
10. **Donnerstag.** Martin Luther 1483 *. — Friedrich Schiller 1759 *. — Joh. Christoph Brandes 1799 †. — Andreas Romberg 1821 †. — Ferd. Chlair 1840 †. — Schiller-Denkmal, Berlin 1871. — Schiller-Denkmal, Wien 1876. — *„Bauer als Millionär“, Wien Leopoldst 1826. — Eduard Jacobson 1833 *. — Eduard Brummer 1888 †.
-
11. **Freitag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — Alfred de Musset 1810 *. — Apostolo Zeno 1760 †.
-
12. **Sonabend.** *„Aulbigung der Künste“, Weimar 1801. — Charles Kemble 1854 †. — Friedrich Gumtau 1886 †.
-
13. **Sonntag.** Ludwig Uhland 1802 †. — Konrad Ernst Ackermann 1771 *. — Karl Wartenburg 1826 *. — Eduard Mautner 1824 *. — *„Salentine“, Breslau 1846. — G. Hoffni 1868 †. — Hans v. Wolzogen 1848 *. — Heinrich Feneles 1856 *. — **Jbén's „Stützen der Gesellschaft“, Stockholm 1877.
-
14. **Montag.** H. G. Oehlenschläger 1779 *. — Joh. Nep. Hummel 1778 *. — Spontini 1774 *. — Eröffnung des Stadtth. in Brunn 1882. — Heinrich Dorn 1804 *. — August Reichmann 1825 *.
-
15. **Dienstag.** Ch. W. v. Gind 1787 †. — Joh. Christoph Brandes 1735 *. — Karl Baum 1888 †.
-

November.

November.

-
16. **Mittwoch.** Karl Weigner 1818 *. — Sophie Albrecht 1840 †. — Job. Georg Hiltl 1878 †. — Franz Curti 1864 *. — Friedr. Wilh. Müden 1810 *.
-
17. **Donnerstag.** Karl Aug. Böttiger 1836 †. — **. „Das Glas Wasser“, Eb. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten“, Kgl. Schauspiel. in Berlin 1857. — Joost van den Sandel 1587 †. — Wilh. Kunft 1859 †. — Jertha v. Pistor 1888 †.
-
18. **Freitag. Vukstag** im Königreich Sachsen. — Joh. Berner 1768 *. — *. „Donna Diana“, Wien 1816. — Sabine Feinefetter 1872 †. — Geribert v. Dalberg 1750 *. — Nikolaus Delius 1888 †. — *. „Die Africanerin“, Berlin 1865. — W. E. Gilbert 1836 *. — Maxim. Bern 1849 *.
-
19. **Sonnabend.** Franz Schubert 1828 †. — Fritz Desrient 1871 †. — Eduard Gondinet 1888 †.
-
20. **Sonntag.** Voltaire 1694 *. — Karl Friedrich Abt 1783 †. — *. „Fibello“, Wien 1805. — Philipp Breuer 1811 *. — Valentin Beder 1814 *. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889.
-
21. **Montag. Kaiserin-Wittve Victoria** 1840 *. — Heinrich v. Kleist 1811 †. — **. „Robert der Teufel“, Paris 1881.
-
22. **Dienstag.** Konr. Kreuser 1780 *. — Friedr. Sophie Seiler 1789 †. — „Don Carlos“ in Prosa, Berlin 1788. — Theaterbrand in Oldenburg 1891.
-
23. **Mittwoch.** Rudolf Dial 1881 †. — *. „Otto von Bittelbach“, München 1781. — „Jungfrau von Orleans“, Berlin 1801. — „Irisan und Holbe“, Hamburg 1882. — Friedr. Schneider 1853 †. — Otto Behfeld 1885 †. — Anton Schweizer 1787 †. — Karl Weiß 1850 *. — Josef Sucher 1844 *.
-
24. **Donnerstag.** Robert Heller 1813 *. — *. „Kaufmann von Venedig“, Hamburg 1777. — Friedrich Luz 1820 *. — Emil Thomas 1836 *.
-
25. **Freitag. Vukstag** in Hamburg, Frankfurt a. M. und in den beiden Mecklenburg. — Lope de Vega 1562 *. — *. „Wartha“, Wien 1847. — Johann Friedrich Reichardt 1752 *.
-
26. **Sonnabend.** Karl Th. v. Höfner 1784 *. — „Eihello“, Hamburg 1776. — *. „Die Welt, in der man sich langweilt“, Wien Stadth. 1881. — August Langert 1836 *.
-
27. **Sonntag.** Ludwig Heßlab 1860 †. — Hlb. Emil Brachvogel 1878 †. — Phil. Breuer 1851 †. — Charles Rembie 1775 *. — Fanny Eßler 1884 †. — Nic. d'Aurac 1809 †. — *. „Die Ehre“ von Hermann Sudermann, Berlin Lessing-Theater 1889.
-
28. **Montag.** **. Ferd. Cortez, Paris 1809. — Ludwig Ferd. Pauli 1841 †. — „Nathan der Weise“, Weimar 1801. — Giulietta Grifi 1869 †.
-
29. **Dienstag.** Ernst v. Houwald 1778 *. — Sophie Löwe (Märthin Vichtenstein) 1866 †. — Ludwig Angenraber 1839 *. — G. Donizetti 1797 *. — Gottfried Semper 1803 *.
-
30. **Mittwoch.** G. D. Remes 1875 †. — Gustav Friedrich Wilhelm Grohmann 1744 *. — Ferd. v. Fall 1872 †. — Anton Rubinstein 1830 *. — Karoline Keuber 1760 †. — August Klughardt 1847 *. — Johann Scheuf 1753 *. — Wilhelm Henzen 1850 *.
-

Dezember.

-
1. **Donnerstag.** Festtagester Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossensch. Deutsch. B. V. 1871. — Pauline Virginité Dejazet 1875 †. — „Judith“ v. Heibel, Hamburg 1840. — Peter Erasmus Lange-Wüller 1850 *. — Josef Gungl 1810 *.
-
2. **Freitag.** **Vußtag** in Sachsen-Altenburg, Sachsen-Coburg-Gotha, Sachsen-Meiningen, Sachsen-Weimar. — Theod. Gajmann 1871 †. — „Kathar der Weife“, Hamburg 1803.
-
3. **Sonabend.** Hermann Göb 1876 †. — *Katharina Cornaro, München 1841. — Ludw. v. Holberg 1684 *. — Josef Benzel Kallimoda 1866 †. — Eröffnung des jetzigen Wallnerth.-Gebäudes in Berlin 1864.
-
4. **Samstag.** Jul. v. Soden 1784 *. — **Kosini's „Othello“, Neapel 1816.
-
5. **Montag.** Mozart 1791 †. — Alex. Dumas d. Ä. 1870 †. — Herm. Breiting 1860 †. — *Eröffnung des Königl. Nationalth. in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835 †.
-
6. **Dienstag.** Prinz Friedrich von Homburg, Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804 *. — Karl Frenzel 1827 *. — *„Bettelstudent“, Wien 1882. — Luigi Lablache 1794 *. — Giovanni Pacini 1867 †.
-
7. **Mittwoch.** J. R. Retzow 1802 †. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879 †. — Franz Koppel-Elsfeld 1838 *. — Pietro Mascagni 1863 *.
-
8. **Donnerstag.** Peter Josef Lindpaintner 1791 *. — Ring-Theater-Brand in Wien 1881. — H. Widron 1882 *. — *„Die Journalisten“, Breslau 1852. — Thomas Cornelle 1709 †. — Gregor Gifu 1842 *.
-
9. **Freitag.** Adolf v. Winterfeld 1824 *. — **„Das Leben für den Zaren“, russische National-Oper v. M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889 †.
-
10. **Sonabend.** Eröffnung des Carl-Th in Wien 1847. — Bothe v. Hülsen 1815 *. — **„Die weiße Dame“, Paris 1825. — Wilhelm Henzen 1845 *. — Karl Theophil Döbberin 1798 †. — Ludwig Angenruber 1889 †.
-
11. **Samstag.** Alois Ander 1864 †. — Amalie Wolff 1783 *. — Giuseppe Mario 1883 †. — Theodor Scheper 1884 †. — Delfor Vertlog 1803 *. — Karl Friedrich Zelter 1758 *. — Apostolo Zeno 1668 *. — Oskar Teuber 1852 *. — Wüb. Bennede 1846 *.
-
12. **Montag.** Gottsched 1786 †. — Rub. Genée 1824 *. — Eugen Wincker 1859 †. — Robert Giede 1890 †.
-
13. **Dienstag.** Friedr. Heibel 1863 †. — *„Uriel Kosfa“, Dresden 1846. — Gb. F. Gellert 1769 †. — Heinrich Heine 1799 *. — Heinrich Eibthier 1856 *.
-
14. **Mittwoch.** Justus Wörler 1720 *. — Konradin Kreuser 1849 †. — Heinr. Marschner 1861 †. — Gb. D. Grabbe 1801 *. — Hermann Göb 1840 *. — Emil de Rajak 1828 *.
-
15. **Donnerstag.** Ludw. Devrient 1784 *. — Ludw. Dessoit 1810 *. — Christiane Neumann-Bester 1778 *. — **„Vespalin“, Paris 1807. — Heinrich Krufe 1815 *. — *„Urbild des Tartuffe“, Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad“, Weimar 1868. — Karl Formes 1889 †.
-

Dezember.

-
16. **Freitag.** Beethoven 1770 *. — Louis Schneider 1878 †. — Karl Guntow 1878 †. — Ludw. Robert 1778 *. — F. A. Voieidieu 1775 *. — Ludw. Rohl 1885 †. — „Lobengrin“, Hannover 1855. — B. Volkini 1838 *. — Robert Linderr 1886 †. — Chr. Freig Weiße 1804 †. — Ludwig Schneegans 1842 *.
-
17. **Sonabend.** „Samlet“. Berlin 1777. — Eröffn. des Hofth.-Geb. in Weiningen 1831. — Saverio Mercabante 1870 †. — W. H. Roger 1815 *.
-
18. **Sonntag.** Karl Maria v. Weber 1786 *. — Alex. Chatrian 1826 *. — Adolphe Belot 1890 †.
-
19. **Montag.** Barard Taylor 1878 †.
-
20. **Dienstag.** Job Friedr. Ferd. Fied 1801 †. — „Don Juan“, Berlin 1790. — Max Seifriz 1885 †. — „Solamunde“ mit Musik Franz Schubert's, Wien Th. a. d. B. 1823.
-
21. **Mittwoch. Vusstag** in den Landdrostieen Hannover, Lüneburg, Hildesheim und Stade; im Großherzogthum Lauenburg. — J. Racine 1639 *. — Eröffnung des Viktoriatheaters in Berlin 1859. — Jenny Bürde-Reh 1826 *. — Johanna Sacco 1802 †. — Julius Kriese 1848 *. — Riets Wilhelm Gade 1890 †.
-
22. **Donnerstag.** Agnese Schöberl 1870 †. — „Jar und Zimmermann“, Leipzig 1837. — „Die Grille“, Berlin 1856. — Franz Abt 1819 *. — Richard Schmidt-Gabanis 1838 *. — August Förster 1889 †. — Andreas Hallén 1846 *.
-
23. **Freitag.** Mathilde Wildauer 1878 †. — Johann Adolf Hasse 1783 †. — „Oberon“, Leipzig 1826. — Martin Opiz 1597 *.
-
24. **Sonabend.** Scire 1791 *. — Julius Benedikt 1804 *. — „Aida“, Kairo 1871. — Julius Weidner 1852 †. — Oswald Hande 1840 *. — Peter Cornelius 1824 *.
-
25. **Sonntag.** Wilhelm Kläger 1817 *. — Otto Schreber 1831 *. — Johann Franz Herberd 1831 *.
-
26. **Montag.** „Giud's Mische“, Wien 1767. — „Norma“, Mailand 1831 *. — Karl Löpfer 1792 *. — Feinr Laube wird zum Direct. des Hofburgth. ernannt 1849. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1816 *. — Alex. Baumann 1857 †. — Feinr. Josef v. Collin 1772 *. — Albert Grisar 1808 *. — „Die Weisklinger v. R.“ 3. e. W. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878 †.
-
27. **Dienstag.** Josef Weilen 1830 *.
-
28. **Mittwoch.** Theresie Kroneš 1830 †. — Karl Ludwig Costenoble 1768 *. — Mario Uchard 1828 *. — Franz Reim 1840 *. — Julius Rich 1812 *. — „Matthan der Weise“, 3. e. W. ungarisch, Pest 1888.
-
29. **Donnerstag.** Heinrich Anshüs 1865 †. — Carmen Sylva 1843 *. — Johann Schenk 1836 †. — Octave Feuillet 1890 †.
-
30. **Freitag.** Ludwig Devrient 1832 †. — Ludwig Desjair *1874 †. — August Ernst Steigentisch 1826 †. — „Griseidit“, Wien 1835. — „Stradella“, Hamburg 1844. — Theophil Helling 1849 *. — „Grinu“, Wien Th. a. d. B. 1812.
-
31. **Sonabend.** Franz Bild 1791 *. — Anton Faslinger 1869 †. — „Der Bildhüß“, Leipzig 1842. — Hans Wachenhusen 1827 *. — Johann Friedr. v. Cronqst 1785 †.
-

Briefportosätze.

A. Innerhalb Deutschlands (einschl. Bayern und Württemberg) sowie nach Oesterreich-Ungarn.

Das Porto beträgt für:

Briefe | frankirt: bis 15 g (einschl.) 10 Pf., über 15—250 g 20 Pf.
| unfrankirt: bis 15 g (einschl.) 20 Pf., über 15—250 g 30 Pf.
Postkarten 5 Pf., mit Antwort 10 Pf.
Drucksachen: bis 50 g 3 Pf., bis 100 g 5 Pf.*, bis 250 g 10 Pf.*, bis 500 g 20 Pf., bis 1000 g 30 Pf.
Waarenproben 10 Pf. (bis 250 g zulässig).
Einschreibgebühr 20 Pf., Rückschreibgebühr 20 Pf.
Postanweisungen innerhalb Deutschlands bis 100 Mk. 20 Pf., bis 200 Mk. 30 Pf., bis 400 Mk. 40 Pf. — nach Oesterreich-Ungarn bis 400 Mk. 10 Pf. für je 20 Mk., mindestens 40 Pf.
*) Nach Oesterreich-Ungarn beträgt das Porto für Drucksachen im Gewicht von über 50 bis 250 g 10 Pf.

B. Nach sämtlichen übrigen Ländern des Weltpostvereins.

Das Porto beträgt für:

Briefe | frankirt 20 Pfennige | für je 15 g:
| unfrankirt 40 " |
Postkarten 10 Pf.
Postkarten mit Antwort 20 Pf.
Drucksachen | 5 Pf. für je 50 g — für Geschäftspapiere mindestens 20 Pf. —
Geschäftspapiere | (Gewichtsgrenze 2 kg)
Waarenproben 5 Pf. für je 50 g — mindestens 10 Pf. — (Gewichtsgrenze 250 g).
Einschreibgebühr 20 Pf., Rückschreibgebühr 20 Pf.
Postanweisungen sind zulässig nach den europäischen Ländern (ausgenommen Griechenland, Montenegro, Rußland, Serbien, Spanien), nach den Dänischen Antillen, den deutschen Schutzgebieten in Kamerun und Togo, Niederl. Ostindien, sowie nach den Brit. Besitzungen in außereuropäischen Ländern, ferner nach Ägypten, Algerien, Argentinien, Chile, Hawaii, Japan, Marokko, Orange-Freistaat, Salvador, Tripolis, Tunis, Vereinigte Staaten von America. — Gebührenbetrag ist bei jeder Postausfertigung zu ertragen.

Telegramm-Gebühren.

Mindestbetrag für das gewöhnliche Telegramm: im Verkehr mit Großbritannien und Irland 80 Pf., im übrigen Verkehr 50 Pf. (für Stadt-Telegramme 30 Pf.),
für ein dringendes Telegramm (D): das Dreifache der Gebühr für das gewöhnliche Telegramm,
für bezahlte Antwort (R.P.): Gebühr für 10 Wörter,
für bezahlte dringende Antwort (R.P.D): das Dreifache der Gebühr für 10 Wörter,
für Vergeltung (C): den vierten Theil der Gebühr für das gewöhnliche Telegramm,
für die Empfangsanzeige (C.R): Gebühr für 10 Wörter.

Im europäischen Verkehr sind zu erheben für 1 Tagwort nach Anhalten in:

Deutschland 5 Pf. (Stadt-Telegramm 3 Pf.)
Luxemburg 6 Pf.
Belgien, Dänemark, Niederland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz 10 Pf.
Frankreich 12 Pf.
Norwegen, Schweden, Großbritannien und Irland, Italien 15 Pf.
Bulgarien, Portugal, europ. und kaukas. Rußland, Spanien, Bosnien-Herzegowina, Montenegro, Rumänien und Serbien 20 Pf.
Gibraltar 25 Pf.
Griechenland 30 Pf.
Malta 40 Pf.
übrigen Inseln Griechenlands, Türkei 45 Pf.





Ernst v. Wildenbruch's Märchendichtung:

Das heilige Lachen.

Das deutsche Lustspiel hat lange unter einer gewissen Enge des Gesichtskreises gelitten. Seit dem achtzehnten Jahrhundert hat sich in Deutschland für das Lustspiel ein bestimmtes Schema gebildet, von dem im Wesentlichen nicht wieder abgewichen wurde. Ein kleiner, sehr häufig ein winziger Ausschnitt aus einem Menschenleben wird uns vorgeführt; meist wird die Erreichung eines sehulich erstrebten Zieles durch allerhand Verwickelungen und Wirrungen aufgehalten, die aber dann doch zuletzt glücklich überwunden werden. Die Lebenssphäre, innerhalb deren diese und ähnliche Vorgänge sich abspielten, war eng bemessen; und auch wo bedeutende Dichter sich dem Lustspiel zuwandten, haben sie die Form zwar vertieft und verinnerlicht und mit einer Fülle von Poesie ausgestattet, aber nirgends die herrschende Richtung durchbrochen und hinter sich zurückgelassen. Zwar hat es an Versuchen, dem Lustspiel einen weiteren Interessentkreis zu geben, nicht ganz gefehlt, und so eigenthümliche Schöpfungen wie Tieck's und Platen's satirische Komödien verdanken diesen Bestrebungen ihre Entstehung. Aber diese Versuche scheiterten einmal an ihrer einseitigen litterarischen Tendenz, die von vornherein eine größere Wirkung ausschloß; ferner aber auch an dem Umstande, daß sie viel zu wenig mit den Bedingungen der wirklichen Bühne rechneten. Bei Tieck kam noch die starke Ausprägung der romantischen Ironie hinzu, deren Feinheiten doch nur einem kleinen Kreise von Eingeweihten verständlich wurden. So blieben diese und verwandte Anläufe ohne Erfolg. Aber gerade die massenhafte Durchschnittsproduktion auf dem Gebiete des Lustspiels mit all' dem Schalen, das sie zu Tage förderte, mußte von Tag zu Tag uns immer deutlicher vor Augen führen, wie wenig das Lustspiel sich seiner ursprünglichen großen Aufgabe noch bewußt war.

In seinem neuesten Werk: „Das heilige Lachen“, Märchen-Schwank in acht Bildern, hat Ernst von Wildenbruch den Versuch gemacht, dem deutschen

Luftspiel einen größeren Wirkungskreis anzuweisen und dem Dichter die Möglichkeit zu gewähren, auch im Luftspiel an große, zeitbewegende Fragen heranzutreten. Die Formen, die er zu diesem Zwecke gewählt hat, sind so eigenartig und ungewohnt, daß Mancher, der die ausgetretene, sonnenerhitzte Chaussee ungern verläßt, weil er auf dem engen Waldpfade unter dem herrlichen Grün der Bäume sich nicht zurecht zu finden und von dem erquickenden Hauche des Waldes eine Erfrischung sich zuzuziehen fürchtet, zunächst mit Befremden auf die neueste Schöpfung des Dichters schauen wird. Aber auch dem Jaghaften wird dieses Gefühl bald schwinden, wenn er dem Dichter in die reiche Welt folgt, die dieser vor ihm aufschließt. Auch wir wollen jetzt dem Dichter in seinem neuen Werte nachgehen und von dem Inhalt und dem Grundgedanken der Dichtung eine Vorstellung zu geben versuchen, obwohl wir uns bewußt sind, daß eine solche Aufgabe einem großen Kunstwerk gegenüber immer nur unzulänglich gelöst werden kann.

Das erste Bild führt uns in die Haushaltung des großen Prinzipals ein, dem die große Apotheke zu eigen gehört. Der Tag dämmert eben herauf; vor der Apotheke erscheinen die treuen und harmlosen Heinzelleute, um den müden Sternen ihre Ruhestätten anzuweisen und die Arbeit des Tages vorzubereiten. Zu ihnen gesellt sich der Provisor Optimus und erkundigt sich nach dem Stand der Vorräthe in der Apotheke, die er in bester Ordnung findet. Dann tritt, von Allen freudig begrüßt, der große Prinzipal selbst ein, ein hoher herrlicher Greis im weißen Gewande. Nacht und Sterne, von ihrer Erdenfahrt zurückkehrend, treten vor ihn, und die Nacht giebt Rechenschaft darüber, wie die Sterne die ihnen gestellte Aufgabe erfüllt haben:

Sie haben gewirkt zu Deiner Ehr'
 Und haben treu ihres Amtes gewacht.
 Sie haben geleuchtet über dem Meer,
 Und wo ein Schiff seinen Weg nicht fand,
 Dem gaben sie Rath und wiesen ihm Pfad.
 Sie haben geleuchtet über dem Land,
 Und wo sich ein Seufzer, bang und schwer,
 In einsamer Kammer dem Herzen entwand,
 Da schoben sie sacht
 Mit goldenen Fingern den Vorhang bei Seit'
 Und blickten hinein in die einsame Pein
 Und erzählten dem stummen, finsternen Leid
 Von Deiner Güte und Herrlichkeit.

Dann steigt die Sonne empor und begrüßt froh das All und den Prinzipal, der mit Wohlgefallen die heitere Harmonie seiner Schöpfung betrachtet. Nur ganz vorübergehend droht dieser Harmonie eine Störung: aus der Tiefe ragt das struppige Haupt des Pessimus empor, des Gehilfen in der Apotheke, der mit rauhen und scheltenden Worten in das lebendige Treiben der Heinzelleute hineinfährt, aber durch einen Wink des Prinzipals wieder in seine Höhle zurückgeschleucht wird. Auch der Bericht, den die Buchführerin Wahrheit von dem Zustande im Lande Terra entwirft, trägt dazu bei, die heitere Stimmung des Prinzipals zu vermehren: Die Menschen leben nach der Aussage der Wahrheit unter der Leitung ihres Bürgermeisters Animus in gegenseitiger Liebe und guter Ordnung, und der Prinzipal ist daher gern bereit, die Bitten der Menschen, die ihm die Wahrheit

übermittelt, ebenso zu erfüllen, wie einen besonderen Wunsch des Animus und seiner Frau, der Schönheit, den ihm die Wahrheit ins Ohr flüstert: er läßt den Storch Adebar kommen und sendet das Kind, das dieser in das Haus des Bürgermeisters bringen soll, mit segnenden Worten zur Erde herab:

Kun will ich Dich senden
Den Menschen zur Erde —
Was soll ich Dir spenden,
Auf daß meine Gabe
Den Menschen zur Labe,
Zum Heil ihnen werde? —
So nehm' ich vom Auge
Dir Kiesel und Siegel,
Damit es zum Spiegel
Dir diene und tauge —
Sieh' an die heilige Schönheit der Welt!
Das Licht dieser Stunde
Soll nie Dir erblaffen,
Dies sel'ge Trübnern,
Tief wurzelnd im Innern,
Soll nie Dich verlassen.
Wenn drunten im Grunde
Beschränkter Gedanken,
Des Ew'gen vergessen,
Verzagt und vermess'n,
Die Menschen erkranken,
Dann bring' ihnen Kunde
Vom ewigen Lichte,
Mit lachendem Munde
Bekämpfe, vernichte
Die finst're Trauer, die knechtend sie hält.
Die Kranken, die Schwachen,
Du laß sie erwachen
Zum Ruche der Freude,
Bring' Licht ihnen wieder —
So steige hernieder,
So geh' zu den Menschen, Du heiliges Lachen,
Du freudige Stimme der freudigen Welt.

Dann aber erhebt sich der Prinzipal; er muß andere Welten aufsuchen, die noch des Ordners bedürfen; die Apotheke und die Menschheit in Terra vertraut er dem Optimus an, den er in warnenden Worten zur Vorsicht mahnt.

Bersehete uns das erste Bild in eine Welt des Lichtes und der heiteren Harmonie, so hält uns das zweite im Dunkel und Grau unerquicklicher Finsterniß fest. In düst'rer Höhle lauert Pessimus und braut, unterstützt von Lüge, Häßlichkeit und Neid, einen geheimnißvollen, vergiftenden Trank. In seiner Klage, daß er an der Verwerthung dieses Trankes durch den Prinzipal verhindert werden würde, wird Pessimus unterbrochen durch den Eintritt des Hasses, der ihm die Abreise des Prinzipals verkündet. Auf den Rath der Lüge läßt Pessimus nun den Optimus ein in seine Höhle zu kommen und setzt ihm seinen Trank zum Kosten vor. Optimus, der den Pessimus nicht durch Abweisung kränken will, trinkt ein Glas davon und sinkt betäubt zur Erde nieder. Dem bewußtlos Da-

liegenden raubt Pessimus den Schlüssel zur großen Apotheke. Auf's Neue erhebt die Lüge ihre Stimme, und nachdem Pessimus ihr das Versprechen gegeben, ihre Tochter, die Häßlichkeit, zu heirathen, gewährt sie ihm wiederum ihren Rath: den Menschen soll er von seinem Gebräu zu trinken geben und sich so der Herrschaft über die Erde bemächtigen. Pessimus beschließt diesen Plan auszuführen, und unter düsteren Verwünschungen stürmt er, gefolgt von Dämonen, mit seinem Trank zur großen Apotheke hinaus.

Sie erscheinen sie nun im dritten Bilde; die Heinzelleute werden verbannt, und mit seinem Trank vergiftet Pessimus die Vorräthe der großen Apotheke. Die Wirkung der so umgeschaffenen Waaren zu erproben, bietet sich gleich Gelegenheit. Im Hause des Bürgermeisters Animus ist das Kind angekommen, und zu einem geplanten Kindtauschmann sollen durch die Diensthoten des Bürgermeisters Schnattermann und Quassula Vorräthe aus der großen Apotheke abgeholt werden, sie denn bisher zu den Festlichkeiten der Menschen immer aus der großen Apotheke etwas von den Waaren gespendet wurde. Die Diensthoten kommen, erhalten von Pessimus die vergifteten Waaren: Glaube, Liebe und Hoffnung reichlich zugemessen und können sich nicht enthalten von der Liebe wie gewöhnlich etwas zu naschen. Und während sie sich vorher beständig mit Liebfosungen überschüttet haben, fahren sie jetzt keifend auf einander los und verlassen unter gegenseitigen Schmähungen die Apotheke. Pessimus und seine Genossen, voll Freude über den ersten Erfolg, folgen ihnen, nachdem sie sich in ihren Aeußeren den irdischen Verhältnissen etwas angepaßt haben, auf die Erde, um dort ihr Werk zu vollenden.

Bei den Bewohnern von Terra vollzieht sich denn nun im vierten Bilde die gleiche Veränderung wie bei Schnattermann und Quassula. Es ist Kindtauschmann beim Bürgermeister Animus, und die eingeladenen Bürger und Bürgerinnen von Terra bewegen sich in harmloser Freudigkeit und gegenseitigem Wohlwollen durch einander. Pessimus und sein Gefolge werden zuerst mit Abneigung betrachtet. Ganz anders wird die Stimmung, nachdem Alle mit Ausnahme der Schönheit von den vergifteten Waaren getrunken haben. Mit einem Schlage ist die alte Gesinnung verschwunden, gegenseitiges Mißtrauen beginnt sich zu regen, und unter dem Einfluß dieser Stimmungen wird es dem Pessimus leicht, das bisherige Regiment zu stürzen. Die Schönheit und Wahrheit werden verbannt, die Lüge wird als wirkliche Wahrheit anstatt der abgethanen vorgestellt, und unter dem Jubel der Bethörten macht sich Pessimus zum Bürgermeister von Terra und richtet sein finsternes Reich auf, aus dem das Lachen und die Phantasie, die Schönheit und Poesie ausgeschlossen sind.

Aber mag Pessimus immerhin die Schönheit verbannen, in seinem Herzen fühlt er doch nach ihr ein geheimes Sehnen. Deshalb stürzt er, als im fünften Bilde die Schönheit unter sanften Klagen der Stätte ihres bisherigen Glückes Lebewohl sagt, aus dem Hause heraus, in welchem eben seine Verlobung mit der Häßlichkeit gefeiert wird, und sucht die Schönheit festzuhalten. Aber die Nacht tritt dazwischen. In den schönen Worten des ersten Bildes haben wir sie als die Freundin des Menschengeschlechtes kennen gelernt, die ihre Sterne ausfendet, um dem Leidenden Trost in seinem Unglück zu spenden und den Gedanken an die Güte Gottes in ihm wachzurufen. So nimmt sie auch jetzt die verstoßene, unglückliche Schönheit in ihren Schutz und schirmt sie vor Pessimus, an den sie mahnende Worte richtet. Noch einmal kann die Schönheit an das Lager des Animus treten,

der von dem Trank bethört in ihre Verbannung gewilligt; sehnennd streckt er im Traume die Arme nach ihr aus; aber noch steht er unter dem Banne der finsternen Gewalten, und sie muß ihn verlassen — noch ein kurzer Abschied — dann zieht sie in die Ferne.

So treffen wir sie im sechsten Bild in einer Höhle zusammen mit ihrem plötzlich zum holden schalkhaften Knaben emporgewachsenen Sohn Lachegott. Zu der Heimathlosen gesellt sich der heimathlose Optimus, der in tiefer Betrübniß sich selber anklagt, daß er durch sein blindes Vertrauen dem Pessimus Macht über die ihm zur Obhut anvertrauten Menschen gegeben habe. Aber Lachegott tröstet ihn und kündigt eine sich vorbereitende baldige Wendung der Dinge an. Denn oben auf der Erde umkreist bereits der die Schönheit suchende Pessimus den Eingang der Höhle und unmittelbar darauf erscheint er selbst. Vorher hat sich Optimus verborgen, und Lachegott ist unter den Mantel der Schönheit geschlüpft und führt ungesehen von hier aus das Gespräch. Pessimus macht der Schönheit eine unumwundene Liebeserklärung, die von Lachegott vorsichtig beantwortet wird. In seinem Regierungs-Programme, meint Pessimus, könne er zwar die Schönheit nicht brauchen, das stehe aber einem regelmäßigen heintlichen Verkehr nicht im Wege; vielleicht sei es sogar möglich, sie unter irgend einem anderen Namen auf der Erde wieder einzuschmuggeln. Schwer bedrückt es den Pessimus, daß er die Häßlichkeit heirathen soll; er ist daher entzündt, als ihm Lachegott den Rath giebt, der verhassten Verbindung durch die Behauptung aus dem Wege zu gehen, daß seine Prinzipien ihm das Heirathen verböten, und die Ehe überhaupt aufzugeben. Mit dem Versprechen bald wieder zu kommen, entfernt sich Pessimus, nachdem ihm Lachegott vorher noch auf geschickte Weise seine Prinzipien, die er als Kette um den Hals trägt, entwendet hat. Nach dem Weggange des Pessimus bricht Lachegott in lauten Jubel über die Verblendung des Feindes aus; auch die Heinzelmänner, die die Schönheit, den Optimus und Lachegott froh begrüßen, finden sich wieder ein und geben sich ungestörter Freude hin.

Zunächst freilich scheint die neue Wendung des Pessimus seine Macht in Terra in's Ungemessene zu vermehren. Als er bei dem zur Trauung festgesetzten Termine erklärt, daß seine Prinzipien ihm das Heirathen nicht erlaubten, erutet er bei seinen Anhängern maßlose Bewunderung; selbst seine Braut, die Häßlichkeit, und deren Mutter, die Lüge, wagen unter diesen Umständen nichts gegen ihn zu sagen. Noch größeren Jubel erregt Pessimus, als er die Ehe in Terra überhaupt aufhebt und anstatt dieser eine freie Vereinigung auf vierzehntägige Kündigung proklamirt. Aber der Unschlag folgt bald. Als Pessimus merkt, daß ihm seine Prinzipien fehlen, wird er unsicher, und so gelingt es dem unter dem Volk anwesenden Optimus ihn zu entlarven, indem er den Besuch des Pessimus bei der Schönheit aufdeckt und als Beweis die Prinzipienkette vorzeigt. Nun findet auch die Lüge den Muth, gegen ihren treulosen ehemaligen Genossen aufzutreten, und als Pessimus wuthschäumend die Enthüllung macht, daß die Lüge nicht, wie er vorgegeben, die Wahrheit sei, besiegelt er dadurch nur sein Schicksal, indem er sie unter dieser Maske auf der Erde eingeführt. Auch die Verfälschung der Waaren aus der großen Apotheke kommt jetzt an den Tag, und schon wollen sich Alle auf Pessimus stürzen, um ihn aufzuhängen, als Lachegott aus der Erde steigt. Dieser zeigt ihnen, wie sie Alle, sowohl die Erdenbewohner als Optimus an dem durch Pessimus herbeigeführten Zustand nicht ohne Schuld sind. Durch diese von Allen

als richtig anerkannten Erwägungen gelingt es ihm, für Pessimus Begnadigung zu erwirken. Damit gegen die übertriebene Süßigkeit, die vor dem Regiment des Pessimus herrschte, stets ein Gegenmittel vorhanden ist, soll Pessimus gehalten sein, den Bürgern von Terra gratis den nöthigen Ahabarber zu liefern. Um jedoch zu verhindern, daß Pessimus wieder Unheil anrichtet, wird er in die große Flasche gesteckt, in der er vormals seinen Giftrank aufbewahrt und in der er nun für immer gefangen sitzen soll. Auch Optimus soll nicht mehr den Schlüssel zur großen Apotheke verwalten; dieser soll vielmehr der Wahrheit übergeben werden.

So ist denn Ruhe und Harmonie auf der Erde hergestellt. Die Schönheit, beglückend und beglückt, hält aufs Neue ihren Einzug; zuletzt steigt noch der große Prinzipal, der mit Wohlgefallen die neue Welt betrachtet, zur Erde nieder; und derselbe Gruß, mit welchem ihn im ersten Bilde die Heinzelleute empfangen haben, schallt ihm jetzt auch aus dem Munde seiner dankbaren Menschenfinder entgegen.

Das Drama ist keine litterarische Satire und will nicht als solche gelten, trotzdem es an Seitenhieben auf das marktstreicheriſche Unwesen unserer Tageslitteratur nicht fehlt, das jeden erustgesinnten Mann mit tiefem Widerwillen erfüllen muß. Der Grundgedanke liegt vielmehr tiefer: nicht gegen ephemere Erscheinungen richtet sich der Hauptzweck der Dichtung, sondern in dem Widerstreit zweier großer Prinzipien, deren Kampf die Gemüther augenblicklich mehr als je in Anspruch nimmt, will der Dichter sein Volk auf die richtige Mitte hinweisen. Versucht man daher den Grundgedanken des Stückes aus dem reichen poetischen Schmuck, mit dem der Dichter ihn umgeben, herauszudien, so müßte man ihn etwa folgendermaßen zusammenfassen: Jede Weltanschauung trägt in sich einen Kern von Berechtigung; was sie zu einem gefährlichen Element innerhalb des geschichtlichen Entwicklungsganges der Menschheit machen kann, ist die einseitige Uebertreibung. Die blinde Vertrauensseligkeit der Güte, die in allen Erscheinungen nur den Abglanz des eigenen Wesens erblickt, ist ebenso verkehrt, wie die trostlose Dede der Menschenverachtung, die alles Handeln auf die bösen Neigungen und die gemeinen Triebfedern zurückführt. In beiden Auffassungen ist ein Theil von Wahrheit; aber so wie sie sind, vermögen sie die großen Mächte, die im menschlichen Leben bestimmend wirken, nicht richtig zu erkennen und gegen einander abzuwägen und können, sofern sie einseitig zur Herrschaft kommen, zu unermesslichen Unheil führen.

Optimus und Pessimus sind die Vertreter dieser beiden Weltanschauungen in ihrer Uebertreibung. Optimus sieht Alles im rosigsten Lichte; nirgends ein Schatten, überall nur Liebe und Vertrauen, nur neidlose Anerkennung und freundliche Duldung. Die düsteren Mächte des Daseins kennt er nicht; er ahnt höchstens instinktiv ihre Existenz. Aber seine Natur macht ihn unfähig, ihnen ernstlich in's Antlig zu schauen, sie in ihrer Schädlichkeit zu erkennen und zu bekämpfen. Darin liegt seine Schuld; er ist weichlich und schwach, er verliert deshalb ohne Widerstand die seiner Obhut anvertrauten Güter, vernichtet sich selbst und hilft so das Reich des bösen Feindes aufbauen.

Pessimus dagegen kennt den Optimus genau. Dessen Schwächen erfüllen ihn mit grünnigen Hohn; ihnen gegenüber fühlt er sich als der allein Starke, daher als der allein zum Dasein Berechtigte, der dem Anderen ein Recht zu

existiren nicht zugesteht. Er erkennt mit scharfem Blick, wie das offene Vertrauen, die neidlose Anerkennung, die Liebe und freundliche Duldung es sind, die dem Optimus den Untergang bereiten und ihn in die Hand der finsternen Mächte geben. Darum fort mit diesen Eigenschaften, sie machen schwach und an ihre Stelle Reid, Haß und Lüge gesetzt! Aber doch ist auch Pessimus nicht der Starke, der er zu sein vorgiebt. Wie sehr er immer auf die Alleinberechtigung seiner Existenz pocht, in ihm selbst wohnt das klare Bewußtsein, daß sein Reich ein Reich der Ede ist, in ihm herrscht das sehnsüchtige Verlangen emporgetragen zu werden aus dieser Ede; aber die Stillung dieser Sehnsucht sucht er und kann sie nur suchen bei den Mächten, deren Existenzberechtigung er leugnet. Und darin liegt seine Schuld: er ist innerlich unwahr; deshalb kann sein Reich keinen Bestand haben. Es ist daher ein feiner und geistvoller Zug, daß der Sturz des Pessimus durch seine Liebe zur Schönheit herbeigeführt wird. Wie die Schriftsteller, die sich auf ihren sogenannten Realismus viel zu Gute thun, doch eine gewisse Sehnsucht nach den Mitteln der idealistischen Kunst zeigen und gelegentlich auch ihre fragwürdige Realistik mit den allerfindlichsten dieser idealistischen Lappen herausputzen — so können wir nicht selten beobachten, daß auch die Fanatiker des Pessimismus auf gewisse Punkte der von ihnen bekämpften Weltanschauung doch nicht verzichten mögen, ohne zu ahnen, daß sie damit ihr eigenes System durchlöchern und über den Haufen werfen.

Weder Optimus allein noch Pessimus allein können in Terra regieren; was aber Berechtigtes in den von Beiden vertretenen Weltanschauungen liegt, soll der Welt erhalten bleiben: die unbestechliche Wahrheit ist es, die darüber entscheidet und jedem der beiden Elemente innerhalb des Getriebes der Welt seinen richtigen Platz anweist. —

Wenn nun aber beide Anschauungen nicht im Stande sind, für sich allein zu bestehen, jede vielmehr der Ergänzung durch die andere bedarf, so scheint die Frage berechtigt, warum trotzdem aller Glanz auf Optimus, alles Dunkel auf Pessimus fällt, weshalb jener als der von Allen geliebte Diener des himmlischen Herrn, dieser als der gehäßte und gemiedene Knecht dargestellt wird. Der Dichter hat indessen in dieser Beziehung nur an dem Standpunkt festgehalten, der von der überwiegenden Mehrzahl aller Völker und aller Menschen getheilt wird. Mit dieser Beschränkung kann man sagen: in der durch Optimus vertretenen Weltanschauung erblickt der Mensch die Kräfte, die ihn über sich selbst hinausheben und zu einem edleren Dasein führen, die aufbauenden und verschönernden Grundprinzipien des Daseins, die ihm die reinsten Freuden gewähren und ihn hinter der unendlichen Fülle der Lebensformen das Eine und Unwandelbare, den Quell alles Lebens erkennen lehren. Zu der entgegengesetzten Lebensauffassung sieht der Mensch dagegen die Macht, die ihn alles Guten, das ihm die andere Weltanschauung gewährt hat, beraubt, ohne ihm jemals etwas dafür zu geben, die niederreißt, ohne wieder aufzubauen. Daß der Dichter sich nicht scheut hat, den Schein der Inconsequenz auf sich zu nehmen, indem er die Vertreter jener beiden Anschauungen charakterisirte, wie er es that, muß ihm als ein großes Verdienst angerechnet werden. Denn in Zeiten eines aufreibenden Kampfes, wie es die unsere ist, ist von den beiden Weltanschauungen die pessimistische entschieden die gefährlichere. In solchen Zeiten bedarf der Mensch mehr als je der reinen Freuden, die ihm die Kunst und das Familienleben gewähren; er bedarf eines Auf-

blides zu dem, was über dem Wechsel der Erscheinungen ewig und unvergänglich steht; er bedarf der erhebenden Kraft, die aus dem tiefgründigen Quell der Begeisterung fließt. Wer ihm das nehmen, wer ihn in der Trostlosigkeit, die nirgends einen Ausblick zu Höherem und Besserem bietet, festhalten will, der ertödtet in ihm die Freudigkeit am Leben und kann mit Recht als ein Feind des Menschengeschlechtes bezeichnet werden.

Der Dichter redet zu der ganzen Menschheit; zunächst aber spricht er doch zu seinem Volke. Es giebt Völker, bei denen die moralischen, politischen und religiösen Verhältnisse so verrottet und unverbesserlich sind, daß man es verstehen kann, wenn auch die Besten an jeder Zukunft verzweifeln und sich einem düstern Pessimismus in die Arme werfen. Das deutsche Volk gehört nicht dazu. Was unser Volk Großes vollbracht hat, ist der Begeisterung entsprungen, und wer diese ihm zu verkümmern sucht, der unterbindet ihm den Lebensnerv seiner großen Thaten. So sehr sich das vorliegende Werk nun auch von Allen unterscheidet, was Wildenbruch bisher geschrieben: den Grundzug, der sein ganzes Schaffen durchzieht, finden wir auch hier wieder. Auch in dieser Dichtung erscheint er als ein Verkünder der Ideale, die unser Volk groß und stark gemacht haben. Wer aber die Liebe für diese ewigen Güter der Menschheit im Herzen trägt, den muß auch zugleich der Jorn durchglühen gegen die, welche dieses kostbare Besitztum unserem Volke entwenden wollten. Der Jorn ist es, der dem Dichter die Gestalt des Pessimus eingegeben hat; aber dieser Jorn macht den Dichter nicht ungerecht; er erkennt vielmehr das Berechtigte und zur Ergänzung Notwendige der in Pessimus verkörperten Lebensauffassung an.

Die Beurtheilung des Dramas wird denen nicht leicht werden, die den Maßstab für den Werth irgend eines Kunstwerkes nicht eher finden als bis sie es im Schubfache irgend einer Kategorie untergebracht haben. Daher wird es natürlich an Versuchen nicht fehlen, das Stück an irgendwelche ältere Erscheinungen anzuknüpfen. Die literarhistorischen Kenntnisse unserer Zeitungskritiker werden bei der Besprechung des Dramas wieder im hellsten Lichte erglänzen: der eine wird seine Befessenheit in Rainund's Werken beweisen, der andere wird passend die vier grauen Weiber in Faust heranziehen, ein dritter wird vielleicht sogar auf bestimmte Allegorien im älteren deutschen Drama zurückgehen. Wenn es aber nicht darauf ankommt, seine Pseudogelehrsamkeit oder sein Uebelwollen zu beweisen, sondern wen bei einer neuen litterarischen Erscheinung zunächst weiter nichts als die Frage beschäftigt: bedeutet das Werk eine Bereicherung unserer Litteratur oder nicht? der kann es nur freudig begrüßen, wie hier der deutschen Dichtung ein ganz neues Gebiet erobert wird, wie hier eine Form geschaffen ist, zeitbewegende Fragen im Drama auszutragen, ohne daß doch die Poesie in den dürren Staub und das unfruchtbare Gezänk des Tages hinabgezogen würde.

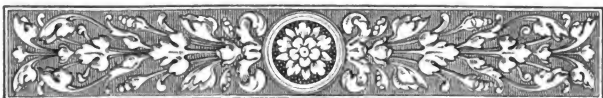
Der Werth der Allegorie wird, trotzdem sich gewichtige Stimmen wie die Fr. Th. Vischer's zu ihren Gunsten erhoben haben, im Allgemeinen gewöhnlich ziemlich niedrig angeschlagen. Wie unrichtig diese landläufige Meinung ist, mag man aus den Gestalten erkennen, die der Dichter uns vorführt. Freilich nicht ein Jeder vermag aus diesem spröden Material wirklich lebensvolle Figuren zu schaffen. Der Fels in der Wüste blieb starr und unfruchtbar; erst als Moses mit seinem Stabe an ihn schlug, quoll der erquickende Born des lebendigen Wassers hervor. Nur wenn der Zauberstab des echten Dichters sie berührt, werden die scheinbar leblosen Schattengebilde zum wirklichen Dasein erweckt.

Und somit nehmen wir Abschied von dem Werke, das überall ein Zeugniß von der urwüchsigem poetischen Schöpferkraft seines Autors ablegt. Die Hauptfrage bei der Feststellung des Werthes oder Unwerthes eines Kunstwerkes bleibt doch schließlich die, ob die Schöpfung wie ein Strom wahren und ursprünglichen Lebens aus einer warmen und vollen Künstlerseele geflossen ist. Beantwortet man die Frage mit ja, dann verschwinden alle Ausstellungen im Einzelnen, die nöthigende Kleinmeisterei allenfalls geltend machen mag. Wie die Antwort der Nachwelt dem vorliegenden Werk gegenüber ausfällt, darüber kann ein billiger Beurtheiler wohl nicht zweifelhaft sein.

Dies werden selbst die Feinde Cäsars sagen,
An einem Freund ist's kalte Mäßigung.

Georg Ellinger.





Hundertjähriger Gedenktag

der

Eröffnung der Bühne in Weimar als Hoftheater unter
der Leitung Goethe's.

Festwoche in Weimar (4. bis 10. Mai 1891).

Goethe's Prolog: „Der Anfang ist in allen Sachen schwer“ und Jßland's „Jäger“, die Vorstellung vom 7. Mai 1791, bildeten vor hundert Jahren den Anfang des bedeutenden Abschnittes deutscher Kunstentwicklung, dem die Jubelfeier gewidmet ist. Die Vorgeschichte dieses Ereignisses ist in kurzen Zügen folgende:

Der Weimarer Hof hatte die deutsche Schauspielkunst schon früher in seine Kreise gezogen. Als Karl Theophil Döbbelin 1756 in Erfurt seine Prinzipalschaft begonnen hatte und durch den Ausbruch des siebenjährigen Krieges bald genöthigt wurde, diese Stadt zu verlassen, wandte er sich nach Weimar, wo der Hof unter der Regierung des jugendlichen Herzogs Ernst August Konstantin (Gemahl der hochgebildeten Anna Amalie von Braunschweig) mit ihm einen dreijährigen Vertrag abschloß. Die Bühne befand sich im alten Schlosse; Kammerjunfer von Dürckheim führte die Oberaufsicht; die Gesellschaft trat in die Dienste des Hofes. Döbbelin fiel zwar selbst nach einem halben Jahre in Ungnade und verließ Weimar, die Schauspieler verblieben aber daselbst als wirkliche Hofkomödianten, bis der Tod des Fürsten (1758) das Verhältniß löste.

Nach zehnjähriger Pause in den Jahren 1768—71 spielte Heinr. Gottfried Koch (der zu den beiden Hauptmeßsen nach Leipzig zog), 1771—74 die Seyler'sche Gesellschaft, an ihrer Spitze Konrad Ekhof in Weimar. Der Schloßbrand am 6. Mai 1774 zerstörte die Bühne und mit ihr den Fortbestand des Theaters. Mit dem Eintritte Goethe's aber in Weimar (1776) trat das Liebhabertheater des Hofes in's Leben, das seinen Schauplay in Park oder Saal in Tiefurt, Ettersburg und Belvedere aufzuschlagen pflegte, sowohl Darsteller (unter ihnen den Herzog Karl August und Goethe selbst) als Zuschauer den gebildetsten Gesellschaftskreisen entnahm und der heimathlosen Wanderbühne gegenüber wie das Phantasiengebilde eines dichterischen Eilands erscheint. Seit 1778

war Corona Schröter als Kammerjängerin dem Hofe verpflichtet, die zugleich als Darstellerin (Iphigenie) durch edle junonische Gestalt und Anmuth die Dichterspiele verschönte.

Auf dieser denkwürdigen Vorstufe der späteren Goethe-Schiller-Bühne sind Goethe's Jugenddichtungen: „Die Mitschuldigen“, „Die Laune des Berliebten“, „Die Geschwister“, „Triumph der Empfindsamkeit“, „Jahresmarktsfest zu Plundersweiler“, „Iphigenie“ (in Prosa) u. s. w. zum



Goethe zur Zeit des Liebhaber-Theaters. Nach Kraus und Chodowiecki.

ersten Male szenisch verkörpert worden; hier schuf sich der Dichter eine Vorschule für den künftigen Beruf eines Kunstführers.

Seit 7. Januar 1780 besah Weimar ein eigenes Theatergebäude, in welchem 1783—91 während der Wintermonate die Gesellschaft Josef Vellomo's ihre Vorstellungen gab. Als der Vertrag mit Vellomo sich seinem Ende nahte, entschloß sich der Herzog, das Theater gänzlich in eigene Verwaltung zu nehmen und seinen Freund Goethe an die Spitze desselben zu stellen. Auf den Höhepunkt gelangt die sogen. Weimarer Schule erst mit Aufführung der „Wallenstein-Dichtung“ (12. Okt. 1798, 30. Jan. u. 20. Apr. 1799) und der Uebersiedelung Schiller's nach Weimar (Dez. 99).

Die Litteratur über das Weimarer Theater der klassischen Zeit, die man mit dem Ausscheiden Goethe's aus der Direktion (13. April 1817) als abgeschlossen betrachten kann, ist eine sehr reiche und neuerdings (s. w. u.) wieder durch ein besonderes fachliches Werk bereichert worden. Außer den zahlreichen umfassenderen Werken und Einzelschriften über die beiden Dichteroeroen, in denen die Weimarer Bühne im Zusammenhang mit dem nationalen Geistesleben ihren Platz behauptet, sind als kundige Führer zu nennen: Eduard Devrient „Geschichte der deutschen Schauspiel-



Corona Schröter.

kunst" (3 Bb. VII. Die Weimarische Schule), W. G. Gotthardt „Weimarische Theaterbilder aus Goethe's Zeit“, E. M. Weber „Zur Geschichte des Weimarischen Theaters“, Ernst Pasqué „Goethe's Theaterleitung in Weimar“, Max Martensfeld „Fins Alex. Wolff“; eine fühlbare Lücke in dem bisherigen Quellenstoff hat Dr. E. A. S. Burkhardt, Großherz. Archivdirektor in Weimar, ausgefüllt durch die Bearbeitung und Herausgabe der Weimarer Spielverzeichnisse unter dem Titel „Das Repertoire des Weimarischen Theaters unter Goethe's Leitung 1791

bis 1817“ (Theatergesch. Forschungen, herausgeg. von V. Litzmann, I.) Weitere Urkunden zur Geschichte der Goethe'schen Direktion (Vortrag Dr. Bernh. Suphan's in der letzten Hauptversammlung der Goethe-Gesellschaft, vgl. Deutsche Bühnengenossenschaft 1891, Nr. 20) sind noch zu erwarten.



Goethe um die Zeit, als er die Theater-Leitung übernahm.
Nach der Büste von Alexander TrippeL.

Das heutige Hoftheatergebäude in W., auf dem Grunde des alten 21. März 1825 abgebrannten Hauses auf erbaut, 15. Okt. 1825 eröffnet, hat im Jahre 1868 (Wiedereröffnung 3. Nov.) eine gänzliche Umgestaltung seiner inneren Räume erfahren. Seit 3. Sept. 1857 (dem 100. Geburtstage Karl August's) ist vor dem Theater das von Ernst Rietschel geschaffene herrliche Doppelstandbild unserer beiden Dichterheroen aufgerichtet.

Die Festwoche.

Montag, 4. Mai: „Faust“) in der Einrichtung Otto Devrient's, m. Mus. von
Dienstag, 5. Mai: „Faust“) Ed. Lassen (3. t. M. in Weimar, 6. u. 7. Mai 1876).
Mittwoch, 6. Mai: „Gunsöb“, Oper in 3 A., Dichtung und Vokalstizze von
Peter Cornelius, ergänzt und instrumentirt von E. Lassen.

Peter Cornelius (ein Verwandter des großen Malers), der Komponist des „Bardiers von Bagdad“, lebte bekanntlich in den fünfziger Jahren in Weimar, Anhänger R. Wagner's, im künstlerischen Verkehr mit Franz Liszt u. s. w. Die Einfügung des als Bruchstück hinterlassenen Werkes in den Spielplan der Festwoche ist das Verdienst E. Lassen's, der damit seinem (26. Okt. 1874) verstorbenen Freunde ein schönes Denkmal liebevoller Erinnerung gestiftet hat.

Donnerstag, 7. Mai: Hauptjubiläum.

General-Intendant Hans Bronsart von Schellendorf verliest der versammelten Künstlerchaft des Hoftheaters ein Handschreiben Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander (des Enkels von Karl August); der Intendant ermahnt, im Sinne dieser Zuschrift, festzuhalten an den hohen Zielen, denen unsere großen Dichter an dieser Stätte zugestreb't; Oberreg. Paul Brock giebt im Namen der Versammlung den Festgefühlen der Künstler Ausdruck. Niederlegung zahlreicher Lorbeerkränze am Goethe-Schiller-Denkmal.

Uebergabe der prachtvoll ausgestatteten Adresse der Genossenschaft durch den Central-Ausschuß im Foyer der Großherz. Hofloge.

Unsere Adresse trägt folgenden Wortlaut:

An die

General-Intendant des Großherz. Hoftheaters und der Hofkapelle zu Weimar.

Euer Hochwohlgeboren, Hochgeehrter Herr General-Intendant!

Das erhabende Fest, welches das Großherzogliche Hoftheater heute begeht, heute, da sich hundert Jahre seit der Begründung der Weimarischen Hofbühne vollenden, feiert ganz Deutschland mit; ja, weit über die Grenzen des großen Vaterlandes hinaus, wird dieses der deutschen Dichtkunst und der deutschen Schauspielkunst geweihte Fest überall Theilnahme finden, wo menschliche Herzen von der hohen und unvergänglichen Weisheit deutscher Dichtung gerührt, erhoben und begeistert werden.

Auch wir, der Central-Ausschuß der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, als Vertreter der Mehrheit des deutschen Bühnenstandes, welchem die erhabenen Werke der Weimarischen Dichter-Heroen ein ewiglebender Born der Begeisterung, eine unerschöpfliche und unvergängliche Quelle der künstlerischen Thätigkeit, ein unwandelbarer Hinweis auf die unverrückbaren, ewigen Kunst-Ideale des deutschen Volkes sind und immerdar bleiben werden: auch wir nahen uns mit stolz erhobenem Gefühl und danken dem Genius des deutschen Volkes, der es so glückbringend und verheißungsvoll bereinst gefügt, daß ein hoher, erleuchteter Fürst den beiden erhabenen Dichtern und mit ihnen der deutschen Kunst und dem deutschen Geiste ein Schützer, ein Förderer, ein Freund werden konnte. Ja, Dank diesem Genius, der es ferner auch gewollt, daß Sohn und Enkel jenes hochgefinnten Fürsten, würdig ihres bewundernswürdigen Vorgängers, in ununterbrochener Folge ein Jahrhundert lang bis auf den heutigen Tag in dem Weimarischen Hoftheater eine Pflanzstätte erster, deutscher Kunst gepflegt und erhalten haben.

Mit diesem frohen Dankgefühl verbinden wir unsere wärmsten und innigsten Glückwünsche, indem wir uns zugleich die ergebendste Bitte an Sie gestatten, unsere unterthänigsten und ehrsüchtvollsten Glückwünsche Seiner königlichen Hoheit, dem allergnädigst regierenden Herren und Großherzoge Carl Alexander, dem echten Geistes- und Ruhmeserben Carl August's gütigst unterbreiten zu wollen.

Belassen Sie uns ferner, Sie selbst, hochgeehrter Herr General-Intendant, als den derzeitigen Leiter des Großherzoglichen Hoftheaters von ganzem Herzen zu beglückwünschen und ergebenst zu bitten, unsere theilnehmenden Glückwünsche der Stadt Weimar und den Mitgliedern und Angehörigen des Großherzoglichen Hoftheaters freundlichst zu übermitteln. Möge das Großherzogliche Hoftheater, als Hort deutscher Art und Kunst, noch lange bestehen, blühen und gedeihen, seinem erhabenen Fürstenhause zum Ruhme, den beiden unsterblichen Dichtern zur Ehre, dem deutschen Volke und der deutschen Kunst zum Heil und Gedeihen!

Berlin, am 7. Mai 1891.

Der Central-Ausschuß der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Ernst Krause, Präsident. Oskar Kehler, Präsident-Stellvertreter.
Dr. Krüll. Jozza Sabita. G. Werner. Paul Brod. Emil Reubke.

Nachmittags Hofstafel, zu welcher sämtliche Ehrengäste, die Berühmtheiten in Kunst und Wissenschaft und hohen Würdenträger von den Königl. Hoheiten hinzugezogen wurden; der Großherzog spricht den Mitgliedern des Central-Ausschusses seinen wärmsten Dank für die Adresse aus. (Verzeichniß der Ehrengäste f. D. Bühnen-Genoff. 1891, Nr. 20: Bericht v. E. Staaß.)

Festvorstellung:

Der Goethe'sche Prolog vom 7. Mai 1791 (gespr. v. Hildegard Zenide).

„Die Jäger“.

Szenischer Epilog von Ernst v. Wildenbruch. (Goethe — Paul Brod, Schiller — Dagobert Reuffer).

Während einer Pause der Festvorstellung spricht Geh. Rath G. v. Voepel, zur Hofloge gewandt, begeisterte Worte zum Ruhme des Großherzogl. Hauses, denen jubelnde Hochrufe der glänzenden Versammlung folgen.

Freitag, 8. Mai: „Die schlimmen Brüder“, Volkschausp. in 4 A. und einem Vorspiel, von Paul Heyse.

Sonabend u. Sonntag, 8. u. 9. Mai: Schiller's „Wallenstein“: Dichtung. (Wallenstein — Adolf v. Sonnenthal.)

Montag, 11. Mai, zur Nachfeier: „Lohengrin“ mit Prolog von Hermann Dehlschlager (gespr. v. Alwine Wiede-Halberstadt).

Wir glauben die kurze Einzeichnung der Weimarer Festtage nicht besser schließen zu können, als mit dem Hinweis auf die im Goethe'schen Prolog ausgesprochenen Gedanken, die unumstößlichen Gesetze der darstellenden Kunst:

— — daß Harmonie

Des ganzen Spiels allein verdienen kann

Von euch (den Zuschauern im idealen Sinn) gelobt zu werden, daß ein jeder

Mit jedem stimmen, alle mit einander

Ein schönes Ganzes vor Euch stellen sollen, — —

Den hier gilt nicht, daß Einer athemlos

Dem Andern hastig vorzueilen strebt,

Um einen Kranz für sich hinweg zu haschen“ u. s. w.

Die Uebereinstimmung in den Werken der Schauspielkunst, ihr inneres Lebensgesetz, wie Eduard Devrient sagt, war es, das von der Weimarer Schule der stillosen Natürlichkeits-Richtung entgegengehalten worden ist, das schönheitliche Ideal, zu dessen Weibediens wir immer wieder zurückkehren müssen.

Jahres = Chronik

und Statistisches aus dem deutschen Theaterleben,

hauptsächlich die Zeit vom Oktober 1890 bis Oktober 1891 umfassend.

Bearbeitet von Th. Mehring.

Inhalt:

Allgemeine Chronik. — Statistik. — Jubiläen und Gedenktage. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten. — Neuheiten der deutschen Bühne. — Todtenschau.

Allgemeine Jahres = Chronik

(mit einer zehnjährigen Shakespeare-Übersicht).

1890.

September.

30. „Geschichte Gottfriedens von Berlichingen von Goethe“, nach der ältesten Fassung mit Benutzung der späteren Ausgaben eingerichtet und in Szene gesetzt von Dr. Otto Devrient, am Kgl. Schauspielhause in Berlin. Die Vorstellung währte fünf Stunden (6½—11¼ Uhr). Zur litterarischen und Bühnen-Geschichte des Gdß vgl. den betr. Band in F. Kürschner's Dtsch. National-Litteratur; Eugen Kiliau: „Die Mannheimer Bühnenbearbeitung des Gdß v. B. v. J. 1786; Fritz Winter und Eugen Kiliau: „Zur Bühnengeschichte des Gdß v. B.“ (Theatergeschichtliche Forschungen, herausgeg. von Berthold Lizmann).

Oktober.

Anfang d. M. Feierliche Beisetzung der ausgegrabenen Ueberreste des großen Tonsetzers Gluck auf dem Centralfriedhofe in Wien. S. Dtsch. Bühnen-Gew. 1890 Nr. 41.

13. Franz Nachbaur (Genoss.-Mitgl. 4387), Kgl. bayr. Kammerjänger in München nimmt Abschied von der Bühne als Postillon von Lonjumeau, an der Stätte seines langjährigen Wirkens von allen Verehrern seiner Kunst noch einmal auf das Glänzendste gefeiert. — Geboren den 25. März 1835 auf Schloß Wießen im Württembergischen Oberamt Lettmang (in der Nähe des Bodensees), kam N. mit dreizehn Jahren an die polytechnische Schule in Stuttgart, wo er einigen Unterricht bei F. B. Fischer genoss, fand hierauf als angehender Tenorist bei Dir. August Schumann in Basel, der (1856) mit seiner Operngesellschaft Frankreich bereiste, in Luneville einen Mäcen in dem Banquier Passavant, durch dessen Unterstützung ihm die eigentliche Ausbildung bei dem berühmten Gesangslehrer Lamperti in Mailand ermöglicht wurde. Der jugendliche lyrische Tenor begann nun 1858 seine Laufbahn von Neuem am Hofth. in Reiningen, versuchte sich in einem Gastspiel am Stadtth. in Köln, nahm eine kurze Stellung am Hofth. in Hannover ein und wußte sich endlich in Prag (1860—63) zu behaupten.

Einem viermaligen Gastspiele am Hofth. in Darmstadt (George Brown, Lionel, Gennaro, Laminio), folgte eine fünfjährige Anstellung (1863—68), während deren erst Nachbaur's Name (u. N. als Vasco de Gama) einen größeren Ruf gewann. Im Mai 1867 dreimaliges Gastspiel am der Igl. Oper in Berlin (Raoul, Arnold, Johann v. Leyden), nach diesem ein längeres (15mal) am Hofth. in München. Juni 1868 trat N. seine Münchener Stellung an; 21. Juni d. J. die erste Aufführung der „Meisterjinger“ mit Nachbaur als „Walter Stolzling“, in welcher Parthie er durch zahlreiche Gastspiele sich dem deutschen Opernpublikum rühmlichst bekannt gemacht hat; 1874—75 wirkte er als Gast am Stadth. in Hamburg, 1878 sang er den Lohengrin am Apollo-Theater in Rom. Den 14. Nov. 1883 feierte er das 25jährige Künstler-Jubiläum. Mit dem heutigen Abend ist N. in München 1001mal aufgetreten.

14. Enthüllung des Lessing-Denkmal in Berlin. Vgl. **D. Bühnen-**Gen. 1890 Nr. 42. Ueber Lessing-Denkmal vgl. Danzel-Guhrauer: „G. E. Lessing“ (2. Auflage v. W. v. Rathahn u. R. Borberger), II. Bd. S. 624 ff. Kurz erwähnt seien: „Das Lessing-Denkmal in Braunschweig v. Ernst Rietschel, enthüllt den 29. Sept. 1853, das Hamburger von Frh. Schaper (8. Sept. 1881), die Lessing-Büste v. Kaupert in Frankfurt a. M. (29. Sept. 1882).

19. Die „Freie Deutsche Volksbühne“ in Berlin eröffnet die Vorstellungen im Ostenbth. mit Ibsen's „Stützen der Gesellschaft“. Vgl. vorj. Anz. S. 129 „Die freien und die Volksbühnen“.

23. „Der Volksfeind“ von H. Ibsen z. e. M. am Hofburgth. in Wien, in einer Uebersetzung J. E. Poestion's. Das Stück ist seit 1887 über verschiedene deutsche Bühnen gegangen.

November.

1. Ludwig Fulda's neuestes Werk: „Das verlorene Paradies“ z. e. M. am Deutschen Th. in Berlin.

— **Ein neues Schegaran-Stück: „Bernardo Montilla“** z. e. M. am Kgl. Th. in Hannover.

5. „Sodom's Ende“ von Herm. Sudermann, z. e. M. am Lessing-Th. in Berlin. Die Renaufführung, bereits auf den 25. Okt. angesetzt, war erst polizeilich beanstandet worden.

8. „Am Tage des Gerichts“ z. e. M. in Graz. Mit diesem Volkschauspiele tritt der österr. Dichter P. R. Rosegger erfolgreich in die Reihe unserer Bühnendichter. Rosegger hat sich bereits in den siebziger Jahren mit zwei Einaktern: „Die Grenzbauern“ und „Das Mirakelkreuz“ (Graz 1873) versucht; ein früheres Stück „Der Kaplan“ soll von ihm wegen des Stofflich verwandten „Pfarrers von Kirchfeld“ zurückgehalten worden sein.

13. Agathe Barfeden, A. A. Hofburgschauspielerin in Wien, scheidet in der Rolle der Parthenia (Sohn der Bildnisi) vom Hofburgth., wo sie als Hero (Grillparzer) den 22. Nov. 1883 z. e. M. die Bühne betreten hatte. Seit 1. Jan. 1891 ist sie Mitglied des Hamburg-Altonaer Stadttheaters.

15. Die Lustspielpreis-Bewerbung, ausgeschrieben von der Direktion des Deutschen Theaters in Wien (vgl. vorj. Allgem. J.-Chron. 15. Sept. 1890) hat den ersten Preis zuertheilt dem Lustspiele: „Der Ring des Osterdingen“ (vgl. Neuheiten), den zweiten und dritten den Lustspielen: „Sie schützt sich selbst“ und „Ein neues Geschlecht“. Die Namen der Verfasser werden erst nach der Aufführung bekannt gemacht. Ehrenvolle Erwähnung wurde zu Theil den Lustspielen: „Talentlos“, „Ein Knalleffekt“ und „Wotti“.

28. „Die Ehre“ von H. Sudermann, z. e. M. in spanischer Uebersetzung aufgeführt in Madrid.

Dezember.

3. Goethe's „Egmont“ z. e. M. in holländischer Sprache, mit Musik v. Beethoven, in Antwerpen.

5. „Sophie Dorothea“ ein geschichtl. Schauspiel von Friedrich Schöp, z. e. M. am Dtsch. Volksth. in Wien.

6., 7. „Die Trojaner“, große Oper in zwei Abtheilungen von Hector Berlioz, z. e. M. in Deutschland unter Leitung F. Mottl's am Hofth. in Karlsruhe. Der erste Theil „La prise de Troie“ (Die Einnahme Troja's) war bisher auch in Frankreich noch nicht aufgeführt; der zweite Theil „Les Troyens a Carthage“ (Die Trojaner in Carthago) z. e. M. in Paris 4. Nov. 1863. Das auf zwei Abende berechnete Werk wird später in Karlsruhe auch an einem Tage gegeben.

10., 11., 12. Delegirten-Versammlung a) der Pensions-Anstalt der Genossenschaft, b) der Genossenschaft Dtsch. Bühnen-Vereh. in Berlin. Es haben folgende Neuwahlen der Vorstände stattgefunden: Ernst Krause (Kgl. Schsp. in Berlin), Vorsitzender des Aufsichtsraths und Präsident der Genossenschaft (bisher Obmann des Direktoriums); Oskar Kehler (Kgl. Schsp. in Berlin), Stellvertreter des Vorgenaunten in beiden Aemtern; Paul Brod (Oberregisseur am Hofth. in Weimar) und Emil Neubke (Hofschp. in Dessau), Mitglieder des Aufsichtsrathes und des Centralausschusses; Theodor Brandt (Schp. am Residenz-, nunmehr Lessing-Th. in Berlin), Mitgl. des Direktoriums (an Stelle E. Krause's). Als Schiedsrichter für das Vereinschiedsgericht: Wilhelm Schneider (Hofschp. u. Hofth.-Reg. in München (an Stelle P. Brod's)). Es scheiden aus die Vorstände: Franz Bey (Kgl. Kammerjäger in Berlin), Vorsitz. des Aufsichtsraths und Präsident f. 1882, bereits vorher 73—79; Gustav Kadelburg (Schp. am Deutschen Th. in Berlin), zweiter Präsident f. 88; Ernst Gertke (Dir. des Stadtth. Elberfeld-Varmen), Hauptmitbegründer der Genossenschaft, Schatzmeister des provij. Komitès bis z. Weimarer Kongress (Juli 71), Central-Ausschussmitgl. und mehrjähriger zweiter Präsident f. 74, häufig Präsident der Delegirten-Versammlungen, Referent der Kommission für Prüfung des Pensionsstatuts u. s. w.: Ernst Hartmann (K. K. Hofburgschp. in Wien), Mitgl. des Centralausschusses f. 88.

14. Dr. Otto Devrient, Dir. des Schauspielhaus am Kgl. Schauspielhaus in Berlin scheidet aus seiner Stellung, in die er den 1. Sept. 1889 eingetreten war. (Vgl. Jahrg. I d. Allg. Allgem. Chronik 1. Sept.) An seine Stelle tritt mit dem Titel eines Oberregisseurs Max Brube.

25. „Des Königs Schwert“, eine neue Oper v. Th. Hentschel, z. e. M. am Stadtth. in Bremen. (Kommt auch am Stadtth. in Hamburg zur Aufführung.)

1891.

Januar.

3. „Cavalleria rusticana“ von Pietro Mascagni, z. e. M. am Stadtth. in Hamburg, unter dem Titel „Sicilianische Liebestraße“, sonst „Sic. Bauernhehr“. Dieses Erstlingswerk führt mit selten glücklichem Erfolge in Deutschland einen jungen Komponisten ein, der (7. Dez. 1863 in Livorno geb.) durch dasselbe in seinem Vaterlande mit einem Schlage zu einem der berühmtesten Tonsetzer der Neuzeit geworden war. „Cavalleria rusticana“ ist in Folge einer Preisbewerbung entstanden, die der bekannte Musikverleger Sonzogno in Mailand für die beste einaktige Oper ausgeschrieben hatte, und unter Leitung des jugendlichen Tonmeisters den 18. Mai 1890 am Costanzi-Th. in Rom z. e. M. dargestellt worden. Sie hat rasch ihren Weg über die deutschen Bühnen gemacht, die bereits dem folgenden Werke „L'amico Fritz“ („Freund Fritz“ nach Erkmann-Chatrjian) entgegensehen (vgl. diese Abth. S. 26, 31. Dtt.).

11. „Einsame Menschen“ von Gerhart Hauptmann, z. e. M. auf- gef. durch die Freie Bühne am Residenz-Th. in Berlin. Das Drama nimmt seinen Weg über die öffentliche Bühne, zuerst am Dtsch. Th. in Berlin (21. März).

24. „Die Sonne“ v. Paul Lindau, z. e. M. am Stadtth. in Frankfurt a. M.

26., 28. Neuaufführungen des R. Wagner-Werkes „Tristan und Isolde“ in Düsseldorf und Halle. Die Aufnahme desselben an den

deutschen Operubühnen war bisher in folgender Reihenfolge geschehen: München, 10. Juni 1865. — Weimar, 14. Juni 1874. — Berlin, 20. März 1876. — Königsberg, 12. Dez. 1881. — Leipzig, 2. Januar 1882. — London (Deutsche Oper im Druryplaneth, Dir. Franke-Pollini), 20. Juni 1882. — Hamburg, 23. Nov. 1882. — Wien, 4. Okt. 1883. — Bremen, 26. Dez. 1883. — Dresden, 21. Mai 1884. — Frankfurt a. M., 15. Okt. 1884. — Karlsruhe, 3. Dez. 1884. — Sondershausen (eine Sonderauff., veranft. v. Prof. Karl Schröder), 9. Juli 1885. — Prag, 29. April 1886. — Bayreuth (Bühnenfestspielhaus), 23. Juli 1886. — New-York (Deutsche Oper am Metropolitan-Opera-House), 1. Dez. 1886. — Breslau, 3. Febr. 1888. — Mannheim, 23. Dez. 1888. — Nürnberg, 27. Jan. 1889. — Köln, 18. Febr. 1889. — Bern, 18. März 1889. — Rotterdam, 22. März 1890. — Magdeburg, 27. März 1890. — Es folgen noch: Darmstadt 5. Apr. 1891. — Straßburg, 12. Mai 1891.

31. Eröffnung des neuen Kgl. Theaters der englischen Oper in London mit der ersten Aufführung der Oper „Rohanoe“ von Arthur Sullivan. Dieselbe wird auch voraussichtlich an deutschen Bühnen erscheinen.

Februar.

5. Die beiden „Oedipus“-Tragödien des Sophokles, von Eugen Iabel bearbeitet für eine Abendvorstellung, am Hofth. in Schwerin.

8. „Lohengrin“ kommt in Rouen, in diesem Monate ferner in Ageres und Nantes zur Aufführung. Vgl. diese Abth. 16. Sept.

— **Tolstoi's „Früchte der Bildung“** am Residenz-Th. in Berlin (Mittags-Vorstellung).

9. „Der neue Herr“ von Ernst v. Wildenbruch, 3. c. M. am Kgl. Schauspielhause in Berlin.

22. Mittags-Vorstellung in Wien zum Besten der Genossenschaft, veranstaltet von den K. K. Hofschauspielern. (Vgl. 14. März.) Dieselbe wurde durch nachfolgende Anekdote eingeleitet:

Alte Leute vom Theater.

Prolog von Alfred Freiherrn von Berger.

(Gesprochen von Frau Stella Hohenfeld.)

Meine verehrten Damen und Herren!

Wenn ich hier vor Ihnen erscheine, um zu Ihnen zu sprechen, so geschieht es in harmloser Absicht.

Ich bewerbe mich um kein Reichsraths-Mandat, ich will keine Kandidatenrede halten; vom Theater will ich Ihnen erzählen, und zwar nicht von gefeierten Bühnengrößen, die in der Vollkraft ihres Schaffens stehen, und vom Glück verwöhnt, vom Ruhm verklärt sind; nein, von den Alten, Vergessenen, von den Invaliden im friedlichen Heer der heitern Kunst will ich sprechen.

Alte Leute vom Theater! Was schließen diese vier Worte in sich an Gram und Noth! Diese Armen sind mit den Vögeln im Winter zu vergleichen — und wem thun sie nicht leid, die kleinen gefiederten Säger des Waldes? — Mühsam piden sie ihre kümmerliche Nahrung aus dem hart gefrorenen Schnee, ängstlich flattern sie vor den Fensteru guter Leute und bitten zwißchernd um ein Krümlein Brod als Lohn für ihre lustigen Frühlingslieder. Wenn ich solche hungernde und frierende Vögelin sehe, da gebent ich oft mit tiefem Mitleid jener Aermsten unter den Armen, der alten Leute vom Theater.

Ja, warum habt ihr nicht für das Alter vorgesorgt, als es noch Zeit war, als euch noch das Glück freundlich zulächelte? Aber da dachtet ihr, so wird's fortgehen in alle Ewigkeit, bis auf einmal die geben Blätter sanken und die weißen Flocken fielen, bis die Jugend und die Kraft fort war auf Nimmerwiedersehen.

Selbüberschuldetes Unglück! Durch Thorheit und Leichtsin, sagen dann wohl die verständigen, nüchternen Leute und zuden die Achseln. Granfame Worte! Aus Klugheit und Vorbedacht wird man vielleicht Rechnungsrath oder sonst etwas Nützlichcs, aber Schauspieler, Künstler nimmermehr. Ein echter Theatermensch hört nie ganz auf, Kind zu sein. Ja, das gehört zu seinem Wesen, zu seinem Beruf.

Ein sonniges Lächeln lag auf dem strengen Antlitz der Natur, als sie die Kinder der Bühne schuf. Sie hatte schon eine stattliche Schaar von Geschöpfen vollendet, die für die Wirklichkeit bestimmt waren, und sie trefflich mit Fähigkeiten und Waffen ausgerüstet,

um einander zu bekämpfen und sich wohl auch das Leben wechselseitig nach Kräften zu verbittern. Da fiel es ihr ein, auch einmal zur Abwechslung Menschen zu schaffen, deren Zweck es ist, alle ihre Mitmenschen — die Theaterdirektoren allenfalls ausgenommen — zu erfreuen und zu erheitern. Da erschuf sie denn uns. Ob der Natur ihre freundliche Absicht ganz gelungen ist, können wir nicht beurtheilen, aber sie machte uns so, wie sie uns zu solchem Zwecke machen mußte.

Der schöne Schein, die holde Täuschung ist unser Element; was die anderen Menschen wirklich sind, das spielen wir ihnen vor, was für die anderen Spiel ist, Zerstreuung und Erholung, das ist unser Ernst, unsere Pflicht, unsere Arbeit. Und ist es auch Arbeit, echte Arbeit? O gewiß, aber auch Freude zugleich; Arbeit, geschnüdt mit allen Reizen, mit allem Zauber des Spieles. Das künstlerische Talent ist jenen Gaben zu vergleichen, mit welchen glatte Frey erlesene Sterbliche beschenken, mit Fortunat's Geldbeutel, mit dem „Tischlein deck dich“ des Märchens. Es sieht so aus, als ob ein beliebter Künstler das Geld nur so aus dem Aermel schüttle. Er braucht nur zu sich selber zu sagen: „Gefien streck dich“, und das blanke, schöne Geld liegt vor ihm. Ja, so sieht's aus, es ist aber doch nicht ganz so, das können Sie mir glauben. Aber immerhin, nehmen wir an, es wär' so. Was meinen Sie? Wird ein Mann, der Fortunat's Wundersädel besitzt, im Reichthum sterben? Ich glaube nicht. Fragen Sie nur das Märchen, das weiß darüber Bescheid. Er sündigt auf die Wunderkraft des Beutels, schüttelt ihn, wenn er Geld braucht, lebt fröhlich in den Tag und denkt: Was soll ich sparen und sammeln, ich habe ja meinen Sädel, der nie versiegt! Ja, freilich versiegt er nicht, aber eines schönen Morgens ist der ganze Sädel weg, die Jugend, die fortgeflogen ist, hat ihn genommen. Und nun geht's bergab, immer rascher und rascher; die Sorge kommt heranschliden, die das Herz stumpf macht und die Haare grau, und nun heißt es sich bücken und demüthig daneben stehen, überflüssig werden, vergessen werden, und doch keine Ruhe finden, kein Nest haben, um sich darin zu verkriechen und den letzten Schlummer zu erwarten. Ja, so geht's den alten Leuten vom Theater!

Und was haben diese Armen verbrochen? Sie haben dafür gelebt, ihren Mitmenschen Freude zu machen, den Tausenden, die müde vom Tagewerk, zu ihnen kamen, die Sorgen wegzuschütten oder Herz und Geist zu erheben.

Und ihr eigener Lebensabend soll nun so trüb und traurig sein? Nein! Darum haben wir uns zu einem Bunde zusammengethan, der den Theaterleuten, wenn sie müde und untüchtig geworden sind, ein sorgenfreies Alter sichert. — Aber allein können wir nichts machen. Auch Sie müssen mithelfen, meine verehrten Damen und Herren, und daß Sie so zahlreich unserer Einladung gefolgt sind, beweist, daß Sie es wollen. Der Sädel Fortunat's, der nicht verloren geben kann, daß ist Ihr gutes, warmfühlen's Herz — man braucht nur daran zu rühren, so klingt und glänzt das helle Gold. Und so wird uns mit Ihrer und Gottes Hilfe gelingen, daß mit der Zeit zum Märchen werde die nur allzu wahre und allzu traurige Geschichte, betitelt: Alte Leute vom Theater!

25. Der Directorial-Ausschuß des Dtsch. Bühnen-Vereins und der Central-Ausschuß der Genossenschaft treten in Leipzig zu einer gemeinsamen Besprechung zusammen.

26. „Schuldig“ von Richard Voss, 3. c. M. am Dtsch. Volksth. in Wien.

März.

7. „Die Walküre“, 3. c. M. im Kgl. Theater in Kopenhagen, mit begeisterten Aufnahme.

10. Sardou's „Thermidor“ (Paris 25. Jan.), 3. c. M. in Deutschland am Lessing-Th. in Berlin.

14. Erster genossenschaftlicher Herrenabend in Wien, mit großartigstem Erfolge. Vgl. D. Bühnen-Genossen. 1891 Nr. 12: „Die genossenschaftlichen Veranstaltungen in Wien“.

17. „Der Millionebauer“, Lebensbild mit Gesang, von Max Krejzer, 3. c. M. am Thomas-Th. in Berlin. Vgl. 22. Aug.

22. „Die Liebenden von Teruel“, Oper eines an der deutschen Bühne noch unbekanntem spanischen Komponisten Tomas Bretón 3. c. M. in Prag.

25. Gustav Mahler, Direktor und erster Kapellmeister der Königl. Oper in Budapest, scheidet aus seiner dreijährigen Stellung und siedelt an das Stadtth. in Hamburg über.

30. Erste öffentl. Vorstellung des Vereins „Freie Bühne“ in Berlin, am Deutschen Th. „Doppelfelbstmord“, Bauernposse von L. Anzengruber.

April.

5. „Tristan und Isolde“ z. e. M. am Hofth. in Darmstadt. Vgl. diese Abth. 26, 28. Jan.

6. „Faust“ I. Theil auf der neu eingerichteten Bühne am Hofth. in München.

8. **Klara Meyer** (Genossensch.-Mitgl. 4063), die verehrte Künstlerin, nunmehr Ehrenmitglied des kgl. Schauspielhauses in Berlin, verabschiedet sich als Porzia (Kaufmann von Venedig), um der Kunst zu entsagen und sich zu verehelichen. Man schreibt darüber aus Berlin: Das Publikum brachte die Verehrung für die scheidende Künstlerin, die treue Anhänglichkeit und Liebe, die Dankbarkeit für unzählige Stunden der Weihe und der Erhebung, wie der geschmackvollen Erheiterung, es brachte die aufgesammelte Bewunderung für die weibliche Zartheit und Poesie, mit der Klara Meyer so viele Gestalten verkörperte, zum überzeugenden Ausdruck. Als Klara Meyer auf der Bühne erschien, empfing sie minutenlanger Beifall des namentlich von Frauen und Mädchen überfüllten Hauses. In den Zwischenakten zahllose Hervorrufe und reiche Blumenpenden. Zuletzt erhob sich der Vorhang wieder, um ein überraschendes Bild zu enthüllen. Die sämtlichen Kränze und Blumen waren zu einem terrassenförmig emporsteigenden Aufbau vereint worden. Inmitten dieser ihrer Ruhmes-trophäen trat Klara Meyer vor und hielt mit bewegter, schließlich von Thränen erstickter Stimme eine herzliche Abschiedsrede. Nach derselben begann der Abschiedsakt hinter geschlossenem Vorhang. Ein stimmungsvoller Gesang des Opernchors eröffnete die Feier. Generalintendant Graf Hochberg trat vor, um der Künstlerin in der wehmüthigen Abschiedsstunde Namens des Instituts zu danken für das zwanzigjährige hingebungsvolle Wirken und verkündete: „Se. Majestät der Kaiser haben allergnädigst geruht, Sie verehrtes Frä. Meyer zum Ehrenmitglied des königlichen Schauspielhauses zu ernennen“. Der Generalintendant fügte hinzu, nunmehr dürfe man wohl hoffen, die Künstlerin auf der Bühne des Schauspielhauses thätig wiederzusehen. (Vgl. Bericht des Berl. Tageblatts in der D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 16.) Klara Meyer, 1846 in Leipzig geboren, Schwester der Schw. Hedwig M. und des Heldenspielers Adolf M. († 9. Jan. 1890) kam 1871 vom Hofth. in Dessau an das kgl. Schauspielhaus; ihre Antrittsrollen waren: Julie, Emilia G. und Vicomte von Vettorières.

11. „Die Kronpräsidenten“, histor. Schauspiel v. **Henrik Ibsen**, überf. von Adolf Strodtmann, z. e. M. am Hofburgth. in Wien. Vgl. 30 Mai.

14. „Der wunderthätige Magus“, eine seltene Calderon-Stück in den deutschen Spielverzeichnissen, z. e. M. am Hofth. in Darmstadt, einger. von Karl Dalmonico, mit Musik v. Josef Rheinberger. Mit gleicher Musik ist die Dichtung bereits am Hofth. in München (9. Nov. 1866) erschienen.

21. „Der Gid“, Oper in 3 A. von **Peter Cornelius**, z. e. M. am Hoftheater in München (bisher nur in Weimar 1865).

23. XXVII. Hauptversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft in Weimar, durch Anwesenheit des Hofes ausgezeichnet. Die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft zählt zur Zeit über 240 Mitglieder, 60 mehr als im Vorjahr. Auch ihre Vermögensverhältnisse sind recht befriedigend. Das Vermögen bezieht sich einschließlic ihrer Bibliothek auf 17,870 Mark. Die Verhandlungen leitete der Präsident der Gesellschaft, Geheimrath Wilhelm Döckhäuser, der in seinem Jahresbericht die Mittheilung machen konnte, daß die Gesellschaft ihren Thätigkeitskreis in verheißungsvoller Weise erweitert habe durch Herausgabe einer Volksausgabe der Dramen Shakespeare's. Nachdem darauf dem Schatzmeister Entlastung erteilt, die aus dem Vorstand scheidenden Mitglieder wiedergewählt und Weimar auch für das nächste Jahr zum Versammlungsort bestimmt worden, sprach Dr. Rud. Genée in einem äußerst lichtvollen und inhaltsreichen Vortrag „über Shakespeare's poetische Formen und ihre Verhältnisse zur Bühne“ unter besonderer Bezugnahme auf die Wiederherstellung der Shakespeare-Bühne in München. Seine Ausführungen fanden lebhaften Beifall. Der Vorstand der Gesellschaft war Nachmittags zur großherzoglichen Tafel geladen. — Wir geben, in Zusammenfassung der Uebersichten in den einzelnen Bänden des

Shakespeare-Jahrbuch, auf S. 28 die zehnjährige Uebersicht über Sch.-Auf-
führungen an deutschen Bühnen, aus welcher hervorgeht, daß in dem Jahrzehnt
1881—1890 Th. an 7304, also durchschnittlich im Jahre an 730 Abenden gespielt
wurde.)

27. Die Schauspielerin Marie Heym-Krüger verabschiedet sich
als Isabella (Brant von Messina) unter ehrenvollen Auszeichnungen von der
Bühne und vom Publikum des Stadtth. in Magdeburg, wo sie in einer dreißigi-
g-Künstlerlaufbahn als hochgeschätzte Schauspielerin siebenundzwanzig Jahre ge-
wirkt hatte.

29. Theodor Hentschel verabschiedet sich nach einunddreißigjähr.
Kapellmeister-Thätigkeit vom Stadtth. in Bremen unter den großartigsten
Auszeichnungen, die ihm von den dankbaren Musikfreunden für sein langjähriges
bedeutendes Wirken in gebührender Weise dargebracht werden. Th. Hentschel ist
mit einem mehrjährigen Vertrage an das Stadtth. in Hamburg übergeteilt.
Ueber den Tonsetzer vgl. Komponisten-Verz. des vor- und diesjähr. Almanachs;
diese Abth. 25. Dez.

30. Letzte Vorstellung („Die sieben Raben“) im Viktoria-Theater
in Berlin, dessen Gebäude, den 21. Dez. 1859 eröffnet, in Folge neuer Straßen-
anlagen aus der Reihe der Berliner Theater verschwindet. Begründer desselben,
mit Hilfe der Kgl. Kronstiftungskasse, war Rudolf Cerf († 1873) der das
neue Königsstädtische Th. in der f. g. „Grünen Neume“ (55) an Franz Wallner
überlassen hatte (vgl. vorj. J.-Chr. Jubil. des Wallner-Th. 3. Dez.); nach der Erbauer
der bekannte Baumeister Eduard Eiß; es empfing seinen Namen nach der jetzigen
Kaiserin-Witwe Viktoria. Anfänglich unter die Verwaltung des Branddirektors
Scabell als eines Kgl. Spezialkommissars gestellt, wurde es von Julius Cornet,
hierauf 60—61 von Julius Hein u. August von Bergsack geleitet; 61—71 führte
Rudolf Cerf, als Eigentümer des Danes, selbst die Direktion; im Sept. 71 war
Heinrich Behr Direktor, an dessen Stelle 1. Okt. Hermann Hendrichs trat, der
bereits am 2. Nov. d. J. starb. Emil Hahn's Direktion (71—81) ist noch in
der Erinnerung der Zeitgenossen, wie diejenige Gustav Scherenberg's (82—89);
im Winter 81—82 scheiterte Dir. Moritz Ernst mit dem Versuche, das klassische
Drama hierher zu verpflanzen; seit 89 bestand die Dir. Emil Litaschy.
Einige Hauptpunkte der künstlerischen Vorgänge: Jan.—Apr. 1860, sowie
1860—61 (70mal) Gastspiel der italienischen Oper des Impresario Achille
Lorini mit Emanuel de Carrion, Desirée Artot u. f. w.; Auff. von „Winter-
märchen“ mit Charlotte Wolter als Hermione (60); Ausstattungstücke: „Die
Reise um die Welt“, „Die Kinder des Kapitän Grant“, „Die sieben Raben“, „Die
schöne Melusine“, „Excelsior“ u. v. a.; im Sommer 1850 (j. e. M. 3. und 4. Juli)
Faust-Aufführungen unter Otto Devrient; 1881—82 unter M. Ernst: „Die
Karolinger“ (26. Okt.), „Der Sturm“ u. f. w.; 7. Sept. bis 15. Okt. 1882
Gastspiel der Meininger, Richard Wagner-Th. Angelo Neumann's 21. Okt.
bis 15. Dez. (Ring des Nibelungen). Vgl. A. Näder: „50 Jahre deutscher
Bühnen-Geschichte“.

— **Adolf Varena, Direktor des Stadtth. in Magdeburg, verabschiedet**
sich, nach neunjähriger Leitung, als Direktor, sowie als Schauspieler in der Rolle
des Dr. Klaus vom dortigen Publikum, das zahlreich erschienen war, ihm den
letzten Abend zu einem ehrenreichen zu gestalten. Vgl. Jubil. 6. Apr.

Mai.

Anfang d. M. Ein Verein „Freie Bühne“ wird in München
begründet. Vorläufiger Ausschuß: Friedr. Rosenthal, M. G. Conrad, E. Pa-
nizza, Otto Julius Bierbaum, Julius Schaumberger.

3., 4., 5. Jahresversammlung des Deutschen Bühnenvereins in
Dresden: Aufhebung der Benefiz-Sperremaßregel gegen die Genossenschaft,
Wiederherstellung der Abzüge für die letztere durch die Theaterbeamten, Besprechung
zwischen den Vertretern beider Vereine über Reform des Schiedsgerichts.

5. Die Mitglieder des Volkstheater-Vereins in Wien versammeln sich zur Beratung über die Begründung des Raimund-Th., das im oberen Theile von Mariabülz, Ecke der Mittel- und Strohmayergasse erbaut werden soll.

9. Unter Oberleitung von Theodor Neuß beginnen in der deutschen Außerleitung in London die von Herrn Neuß erdachten und organisirten deutschen Festspiele „Germania“. Auf der neu eingerichteten Bühne, die 440' breit und 124' tief ist und als größte Bühne der Welt gilt, wurden täglich bis zum 10. Okt. szenische und dramatische Darstellungen aus der geschichtlichen, insbesondere militärischen Entwicklung Deutschlands gegeben, u. A. Szene aus „Wallenstein's Lager“.

10. Neuaufführung des Lutherspiels von Dr. Otto Devrient im Saale des Künstlervereins in Bremen. Es ist dies die 139. Aufführung des Werkes (vgl. vorj. Anz. Statist.-histor. Beilagen S. 30—35). Nach zehn Auff. in Bremen beginnen 4. Juni die Auff. in Mannheim, gleichfalls an zehn Abenden. In Bremen Vertreter der Hauptrolle neben Dr. Devrient abwechselnd Regisseur Heinrich Kreutzkamp, Mädchen (wie früher) — Wilhelmine Kuhlmann; hier hatte Dr. Heinr. Vultzhaupt die Einstudirung des Lutherspiels übernommen.

12. Marie Kläger, verheh. Wagner, großherz. Hofschauspielerin in Darmstadt verabschiedet sich als Grille nach vierzehnjähriger Thätigkeit daselbst — „**Tristan und Isolde**“ z. c. M. am Stadtth. in **Strasbourg**. Vgl. diese Abth. 26, 28. Jan.

16. Gesamtgastspiel des Hamburger Carl-Schulze-Th. (Dir. J. Jereuczyn) beginnt am Stadtth. in Bremen. Schluß des Gastspiels: 14. Juni. Anßer Operetten wurde, mit Hinzuziehung auswärtiger Kräfte, „**Jall Clementeau**“ aufgeführt. Vgl. 14. Juni.

17. „Die heilige Elisabeth“ von Wilhelm Henzen, z. c. M. am städt. Spiel- und Festhaus in Worms. Die Aufführungen dieses Volksschauspiels stehen unter Leitung des Darmst. Hofschp. Emil Werner (zugleich Darsteller des Hofnarren); die Hauptrolle — Elsa Jäger vom Hofbregth.; 118 freiwillige Spielgenossen; Ausführung der Gesänge durch die Musikgesellschaft und Liedertafel von Worms.

30. „Die Arouprätendenten“ (vgl. 11. Apr.) z. c. M. am kgl. Schauspielhaus in Berlin. Dies Schauspiel des norwegischen Dichters haben in Deutschl. zuerst die Meininger vor fünfzehn Jahren, und zwar z. c. M. 3. Juni 1876 am Friedrich-Wilhelms-Th. in Berlin, dargestellt. Es war bisher nach neun Aufführungen daselbst weder von ihnen, noch sonst von einer Bühne wieder aufgenommen worden.

31. Rudolf Frey, langjähriger Waghbuffo des Stadtth. in Ham-burg, scheidet mit Schluß der Spielzeit, von Dir. Hofrath V. Pollini durch die Ernennung zum Ehrenmitgliede ausgezeichnet, aus dem Verbande der Bühne, welcher er i. Sept. 1868 als hochgeschätzte Kraft angehört hat. Ihm, wie den folgenden, gestalten die dankbaren Kunstfreunde den Abend des letzten Auftretens zur jemaaligen Abschiedsfeier. Es scheiden aus dem Verbande des Stadtth. in Hamburg ferne: Rosa Sucher, i. 1878 gefeierte Sägerin (nunmehr an der kgl. Oper in Berlin); Mathilde Brandt-Wörz nach zehnjähriger Mitgliedschaft, gleichfalls hochangesehene Gesangs-künstlerin (jetzt am kgl. Th. in Hannover), der Bassist Paul Ehrle nach fünfzehnjährigem verdienstvollen Wirken; Josef Ritter, der vor zehn Jahren als angehender Baritonist nach Hamburg kam, sich hier zu einer ersten Kraft entwickelte und einem Aufse an die Hofoper in Wien gefolgt ist.

Juni.

1. Chor-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (10 Damen und 12 Herren), vereinigt unter geschäftlicher Leitung des Unternehmers Julius Egner, beginnen auf einer sommerlichen Konzert-Reise ihre Vortragsabende am Livoli in Hannover. Das eigenartige Unternehmen (die Sänger erschienen in Bierländer-Tracht) erfreut sich hier, wie in den folgenden Städten großer künstlerischer Anerkennung; Halle, Leipzig und Dresden (an je 10 Abenden),

ferner in Chemnitz, Altenburg, Gera, Plauen, Zwickau, Raumburg, Weissenfels, Merseburg, Meißen, Magdeburg, Schandau; im Konzerthause „Flora“ in Hamburg-Altona, wo das Unternehmen im vorigen Sommer zuerst hervortrat, schließen die diesjährigen Konzert-Abende. Für den Sommer 1892 sind bereits Verträge nach Wien, Warschau, Dresden n. f. w. abgeschlossen.

6. Beginn des Gesamt-Gastspiels der Mitglieder des Berliner Residenz-Th. (Dir. Sigm. Lautenburg) am C. Schulze-Th. in Hamburg. Schluß den 7. Aug. Aufführungen: „Die Marquise“, „Haupttreffer“, „Dr. Jojo“, „Die Wildente“.

13. Beginn des Gastspiels der Prager Oper (Dir. Angelo Neumann) am Lessing-Th. in Berlin; Schluß des Gastspiels: 28. Juli. Unter musikalischer Leitung des Kapellm. Dr. Karl Rurk kamen als Neuheiten für Berlin zur Aufführ.: „Cavalleria rusticana“ (3. e. M. 13. Juni, 43 mal), „Barbier von Bagdad“ (3. e. M. 18. Juni, 23mal), „Die drei Pintos“ (3. e. M. 4. Juli, 5 mal).

14. Beginn der Spielzeit am Stadtth. in Kolberg unter der neuen Dir. Louis Ockert mit „Egmont“.

— **Beginn des Gastspiels der Hamburger Operette** (vgl. 16. Mai) am Sommerth. in Karlsruhe; Schluß: 1. Juli. Vgl. 2. Juli.

30. Die Münchener unter Direktion Max Hofpauer's schließen am Adolf Ernst-Th. in Berlin die zwölfte Gastspiel-Rundreise, die sie unter Leitung des Genannten vollführt haben. Im abgelaufenen Theaterjahre 1890/91 wurde 3. e. M. Amerika besucht; seit 2. Okt. v. J. spielten sie in folgenden Städten: Stuttgart, Hamburg, New-York, Brooklyn, Philadelphia, Chicago, Watertown, Sheboygan, Racine, Milwaukee, St. Louis, Bremen, Braunschweig, Hannover und Berlin. In einem Zeitraum von 272 Tagen wurden 241 Gastvorstellungen veranstaltet. Auf Amerika allein treffen 160 Vorstellungen in 158 Tagen, was sich dadurch erklärt, daß nach dortiger Sitte auch Vormittagsvorstellungen stattfanden. (Vgl. vorj. J.-Chr. S. 28, Jahrg. I. S. 35.)

— **Ausscheiden W. Hasemann's** aus der Direktion des Wallner-Th. in Berlin, die er, als Nachfolger Th. Lebrun's, s. Mitte Jan. 1886 geführt hat.

Juli.

2. Ueber die künftige Direktion des Stadtth. in Breslau kommt es in der heutigen Sitzung der Stadtverordneten daselbst zur Entscheidung, indem durch Beschluß derselben das Stadtth. von Herbst 1892 unter die gemeinsame Direktion der Herren F. Witte-Wild und Dr. Theodor Voewe gestellt wird. Das Lobe-Th. wird auf diese Weise mit dem Stadtth. unter einer Dir. verbunden sein.

— **Beginn des Gastspiels der Hamburger Operette** (vgl. 14. Juni) in Baden-Baden. Schluß: 1. Aug. (Vgl. 2. Aug.)

8. „Wiener Freie Bühne, Verein für moderne Litteratur“. Unter diesem Namen wird in Wien ein Verein junger Schriftsteller und Litteraturfreunde begründet.

17., 18., 19. Mozart-Fest in Salzburg. Wir werden von diesem Feste Kenntniß nehmen im künftigen Jahrgange, 5. Dez. in der Abtheilung: „Zubilden und Gedenktage“ (hundert. Todestag Mozart's.)

19. Beginn der diesjährigen Festspiele in Bayreuth. Vgl. Verzeichniß der Theater: „Bayreuth“; über die früheren Festspiele: R. Th. Allm. Jhg. I., Allgem. Chronik 21. Juli.

21. Hauptversammlung des Allgem. Richard Wagner-Vereins in Bayreuth.

25. „Gustav Adolf“, histor. Charakterbild in fünf Aufzügen von Dr. Otto Devrient, dargestellt von Bürgern der Stadt Jena unter Leitung und Mitwirkung (Titelrolle) des Verfassers und Mitwirkung von Frä. Wilhelmine Kuhlmann (Marie Eleonore) 3. e. M. in Jena (Adhler's Theater). Weitere Aufführungen daselbst: 26., 28., 29., 30. Juli, 1. Aug. Vgl. 7. Sept.

August.

2–5. Viermaliges Gastspiel der Hamburger Operette (vgl. 2. Juli) am Hofth. in Darmstadt.

22. „Der Millionebauer“ von Max Kreher (vgl. 17. März), von Konrad Dreher aus dem Berlinischen in das Münchenerische übertragen mit wesentlicher Umgestaltung der Handlung, z. e. M. im Th. am Gärtnerplatz in München.

28. Unter der neuen Direktion von Franz und Heinrich Wallner Beginn der Spielzeit am Wallner-Th. in Berlin mit dem älteren Volksstück „Ihre Familie“ von Julius Stinde und Georg Engels (zuerst am Thalia-Th. in Hamburg 10. Mai 1878, am Wallner-Th. 21. Sept. d. J.) und der Parodie „Cavalleria Berolina“ von Maxim. Kraemer.

September.

Neue Direktionen eröffnen in diesem und dem folgenden Monat: Altona-Hamburg, Neues Th.: St. Feger und Dr. H. Horn (17. Okt.), Amsterd., Deutsche Oper: Ludwig Schwarz (15. Sept.), Berlin, Th. a. Alexanderplatz, 1. Sept.; Braunschweig, Meib.-Th.: Heinr. Kredeyher (27. Sept.); Elbing: Ignaz Pollack (4. Okt.); Düsseldorf: Eugen Stagemann (15. Sept.); Graz: August Aman (1. Sept.); Liegnitz: Eugen Mor. Mauthner (1. Okt.); Lüneburg: Herm. Cotta (4. Okt.); Magdeburg: Arno Cabilius (16. Sept.); Regensburg: Paul Wafel (20. Sept.); Stettin: Franz Gluth (26. Sept.); Straßburg, Thalia-Th.: Leo Stauber (1. Okt.); Ulm: Heinr. Hofl (27. Sept.).

1. Wiederbeginn der Vorstellungen am Stadtth. in Hamburg (des 18. Jahres der Direktion V. Pollini) mit „Fidelio“, im neuverschönten Hause, z. e. M. mit elektrischer Beleuchtung.

5. Eröffnung des „Theaters am Alexanderplatz“ in Berlin, Beginn der Direktion: Ludwig Gothow-Grünecke. Das Gebäude, Eigenthum des Herrn Richard Duarg, wurde 1872 als Duarg's Baudeville-Th. eröffnet, nach dem Umbau i. J. 1884 hieß es bis 1890 Königl. Th., 1890–91 Bürgerl. Schauspielhaus. Heute Eröffn.-Vorst.: „Schwarze Brüder“ (vgl. Neuh.).

12. „Tannhäuser“ am Stadtth. in Hamburg in gänzlich neuer Ausstattung der Szene und Gewandung.

16. Ereignißvolle erste Fohengrin-Aufführung an der großen Oper in Paris.

26. „Der Präsident“, Drama von Karl Emil Franzos, nach seiner eigenen Erzählung, z. e. M. am Leising-Th. in Berlin. Es ist das erste Bühnenstück des Dichters.

27. „Gustav Adolf“ von Dr. Otto Devrient, z. e. M. in Dortmund (Fredenbaum). Vgl. 25. Juli. Weitere Aufführungen: 29., 30. Sept., 1., 2., 4., 6., 7., 11. Okt.; im Ganzen in Zena und Dortmund zusammen 15mal. Fernere Auff. werden in Göttingen und Breslau geplant.

28., 29. Sitzung der Kommission des Deutschen Bühnen-Vereins in München, die aus den Herren General-Intendanten von Ferfall-München, Tempelke-Koburg, Barena (zuletzt Magdeburg), General-Int. v. Bronsart-Weimar, Hofrath V. Pollini-Hamburg, Intend. v. Lepel-Hannover, A. Schirmer-Mainz besteht. Gegenstand: Berathung der Frage vom Schiedsgericht.

30. Eröffnung des neuen Stadttheaters in Zürich. Am 1. Januar 1890 war das Gebäude des Altien-Th. in Zürich ein Raub der Flammen geworden; eröffnet den 10. Nov. 1884, aus dem Umbau einer früheren Kirche entstanden, entsprach es durch seine Lage und ganze Einrichtung wenig den neuzeitlichen Ansprüchen. Die Direktoren des alten Hauses waren:

Ferdinand Denny 1834–36; Karl Deurer 1836–37; Dr. Christian Birch und Charlotte Birch-Pfeiffer 1837–43; Eduard Gerlach 1843–44; Wilhelm Henkel 1844–46 (+ 3. Jan. 1853 in Baden-Baden); C. G. Hehl 1846–50; Philipp Walburg-Kramer 1850–51 (Musikdir.: Hans v. Bülow; Rich. Wagner dirigirt aus Gefälligkeit die klassische Oper); Wilhelm Löwe 1851–53; Karoline

Löwe 1853—54; Ernst Walter 1854—55 (17. Febr. 1855 Auff. des „Tannhäuser“ in Gegenwart R. Wagner's); Karl Scholl 1855—58; Friedrich Engellen 1858—60; v. Friderici 1860—61; Ernst Walther 1861—62; Friedrich Feldtmann 1862 bis 1864 († 12. Febr. 1884); L. Fichtelberger 1864—65 (Kapellmeister); Georg J. Meisinger 1865—66; Ludwig Meisinger u. Wilhelm Böhlken 1866—67; Wilhelm Böhlken 1867—72; Wilhelm Schlegel 1872—75; Friedr. Feldtmann 1875—78; Josef L'Harmé 1878—80; Wilh. Schlegel 1880—83; Paul Schrötter seit 1883, Direktor des neuen Hauses.



Das neue Stadttheater in Zürich.

Dieses erhebt sich, ein schöngegliedertes von der Firma Fellner u. Helmer in Wien (unter Banleitung J. Roth's) geschaffene Bauwerk, allen neuzeitlichen Anforderungen entsprechend, auf dem Dufour-Platz, mit seiner Längsachse gleichlaufend dem Moquai, am Ausgange des Stadelhoferplatzes. Auf der Vorderansicht tragen zwei Marmortafeln die Inschriften: „Den Mäusen ein Heim“ und „Der Kunst eine Stätte“; auf zwei Feldern der Südseite liest man die Sprüche: „Durch Bürgergunst geweiht der Kunst“ und „Das Gute zu lehren, dem Bösen zu wehren“. Das Ereigniß des heutigen Tages in der Kunstgeschichte Zürich's spricht sich deutlich aus nebenstehender Zettel-Ankündigung.

—••••• **Stadt-Theater Zürich.** •••••—

Direktion: P. Schrötter.

Mittwoch, den 30. September 1891:

••••• **Eröffnungsfest.** •••••

Festprogramm:

Vormittags halb 11 Uhr

Schlusssteinlegung und Uebergabe der Schlüssel durch die Herren Architekten Fellner und Helmer in Wien an den Verwaltungsrath der Theater-Aktiengesellschaft Zürich.

- a) **Hochzeitsmarsch** aus dem „Sommernachtstraum“ von F. Mendelssohn-Bartholdy.
- b) **Uebergabe der Schlüssel** durch Herrn Helmer.
- c) **Ansprache** von Herrn S. Nisling, Präsident der Gesellschaft.
- d) **Jubel-Ouverture** von Carl Maria v. Weber.

Abends 5 Uhr:

- a) **Die Weihe des Hauses.** Ouverture von Ludwig v. Beethoven.
- b) **Prolog.** Gedichtet von Conrad Ferdinand Meyer, gesprochen von Fr. Clara Martwart.

Festspiel

von Carl Spitteler. Musik von Lothar Kemper.

Personen:

Polyhymnia . . .	Fr. Ranzoni.	Turica . . .	Fr. Dieß.
Nelpomene . . .	Fr. Müller-Korbeegg.	Eine Stimme	Fr. Schrupp.
Apollo . . .	Fr. Zaeger.	Euterpe . . .	Fr. Martwart.
Elio . . .	Fr. Richter.	Page . . .	Fr. Stoder.
Erato . . .	Fr. Vinzenberg.	Direktor . . .	* * *
Calliope . . .	Fr. Junzer.	Terpsichore . . .	Fr. Luy.
Urania . . .	Fr. Kasinger.	Morpheus . . .	Fr. Leonhardt.
Thalia . . .	Fr. Jöhren.	Aurora . . .	Fr. Wichert.

Genien.

Dekorationen zur Schlusssteinlegung:

Renaissance-Saal, gemalt von Hermann Burghardt in Wien.

Zum Festspiel:

Ruinen-Dekoration, gemalt von Hermann Burghardt in Wien.

Griechische Säulenhalle, gemalt von J. Kautsky, Hofth.-Maler in Wien.

Der Hauptvorhang, die Huldigung der Künste darstellend, ist von d. Herren J. Kautsky u. Kottonara, Hofth.-Maler in Wien, gemalt.

Der Akt-Vorhang, sowie der **Zwischenakt-Vorhang** ist von den Herren Professoren Gebrüder Brückner in Coburg gemalt.

Festkarten zu den Eröffnungsfestlichkeiten können von 11 bis 12 Uhr im Bureau **Theatergebäude,** Bühnenhaus, Stadelhoferseite, 1. Stock, bezogen werden.

II. Rang à Fr. 20. Tribüne à Fr. 12, für alle drei Festvorstellungen am Mittwoch und Donnerstag gültig.

Kasseneröffnung für die Vormittagsfeier halb 10 Uhr.

Thüröffnung 10 Uhr.

Anfang halb 11 Uhr.

Für die **Abendfeier:** Kasseneröffnung 4 Uhr. — Thüröffnung halb 5 Uhr.

— Anfang 5 Uhr, Ende 6 Uhr. —

Zehnjährige Uebersicht

(1881—1890)

über Shakespear's-Aufführungen an deutschen Bühnen.

Reihenfolge der Stücke, geordnet nach der Anzahl der zehnjährigen Aufführungen.	Anzahl der Aufführungen in den einzelnen Jahren:										Gesammt- summe in 10 Jahren.
	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	
	1. Othello	71	78	116	67	109	86	90	129	91	
2. Hamlet	91	105	101	83	103	75	88	81	89	72	888
3. Kaufmann von Venedig	85	59	68	58	70	80	87	99	89	54	749
4. Rähmung ein Widerspenst.	77	63	53	89	71	91	67	68	101	56	736
5. Romeo und Julie	49	38	66	64	70	60	63	91	92	65	658
6. Wintermärchen	45	53	78	28	45	49	44	62	37	75	516
7. Sommernachtsstraum	102	45	38	48	28	43	26	47	64	30	471
8. Julius Cäsar	46	39	26	45	40	18	39	26	35	34	348
9. Viel Lärm um Nichts	34	23	39	52	45	29	34	19	29	40	344
10. Was ihr wollt	27	24	17	42	50	39	35	14	32	13	293
11. König Lear	20	14	41	32	49	25	18	11	49	33	292
12. König Richard III.	29	35	32	47	26	25	32	24	29	12	291
13. König Heinrich IV., 1. Th.)	16	13	11	4	20	11	19	13	32	11	150
14. König Heinrich IV., 2. Th.)											
15. Macbeth	15	11	6	16	18	22	23	16	15	5	147
16. Sturm	49	8	1	3	0	0	2	4	3	40	110
17. König Richard II.	5	8	4	5	4	11	8	8	4	3	60
18. Coriolan	1	3	9	7	4	8	7	6	12	3	60
19. König Heinrich V.	6	5	10	4	6	1	10	7	3	7	59
20. König Heinrich VI., 1. Th.)	7	6	11	6	4	0	8	8	0	0	50
21. König Heinrich VI., 2. Th.)											
22. Komödie der Irrungen	5	5	4	3	5	0	5	9	7	3	46
23. Wie es euch gefällt	2	1	6	2	1	4	2	5	0	0	23
24. Antonius und Kleopatra	4	5	0	2	4	1	0	0	1	0	17
25. Verlorene Liebesmüh	0	0	0	2	0	0	6	0	5	4	17
26. Cymbeline (Jmogen)	5	1	1	5	0	0	4	0	0	0	16
27. Pericles	0	4	7	0	1	0	0	3	0	0	15
28. König Johann	1	3	2	0	0	1	0	1	3	3	14
29. Maß für Maß	2	4	3	0	0	0	0	0	0	0	9
30. Ende gut, Alles gut	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
31. Lustige Weiber v. Windsor	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	795	653	751	714	773	679	717	751	822	649	7304

Jubiläen und Gedenktage.

Nachtrag 1889.

1. Dezember. Der Oberhofintendant, Geheime Hofrath Herr Heinr. Georg Köhler, Ritter h. D., zu Oldenburg, der als Mitglied der Hoftheater-Kommission der dortigen Bühne vorsteht, feiert sein 50jähriges Dienstjubiläum. Den 29. Juli 1814 geb., trat er in den Oldenburgischen Staats- und Hofdienst am 1. Dez. 1839. Am 1. Jan. 1860 wurde er mit der finanziellen Leitung der Hofbühne betraut, der er noch heute in seltener geistiger und körperlicher Frische vorsteht. An seinem Ehrentage von einer Deputation der Mitglieder aus seiner Wohnung abgeholt und auf die festlich geschmückte Bühne geleitet, empfing ihn daselbst das gesammte künstlerische und technische Personal des Hoftheaters. Herr Direktor G. Th. Fischer feierte in begeisterter Rede die Verdienste des Jubilars um das Institut und in bewegten Worten sprach Vesterer seinen Dank aus. Ein Hoch auf Se. Kgl. Hoheit den Großherzog schloß den feierlichen Akt. Die große Anzahl der Festgeschenke und Glückwünsche bewies dem Gefeierten, welcher Liebe und Achtung er sich zu erfreuen habe. Se. Kgl. Hoheit der Großherzog schmückte ihn mit dem Verdienstkreuz in Brillanten für 50jährige treue Dienste. Ihre Kgl. Hoheit die Frau Großherzogin widmete ihm einen silbervergoldeten Pokal mit der Ansicht des ehemaligen und jetzigen Hoftheaters, das Erbgroßherzogl. Paar, sowie Se. Hoheit Großherzog Georg Ludwig überlieferten ihm ihre Bildnisse. Vom Personal des Hoftheaters und der Hofkapelle wurde ihm ein silberner Lorbeerkranz sowie ein Prachtalbum mit den Bildern der Mitglieder überreicht, zu dem auch etwa 70 frühere Mitglieder des D.-Theaters beigefeuert hatten. (F. Schwemer.)

1890.

Oktober.

1. Gustav Arcidemann, Sekretär am Stadth. in Mainz: 30 Jahr. Bühnenjub.

— **Johanna Blaimer (Genoss.-Mitgl. 6405), Kassirerin am Stadth. in Nürnberg: 25j. Dienstjub.**

— **Adolf Hennig, Hofopernsänger in Weimar (Genoss.-Mitgl. 1810)** beging (zufolge einer Mittheilung der D. Bühnen-Genoss.) im Familienfreise den Gedenktag einer 25jähr. Sängerkarriere. Der Jubilar, den 22. August 1841 in Bromberg geboren, kam 1874 vom Aktien-Th. in Zürich als erster Bassist an das Hofsth. in Weimar.

13. Leopold Günther (Genoss.-Mitgl. 5542), Regisseur u. Schauspieler am Hofsth. in Schwerin, wurde zu seinem 25jährigen Dienstjubiläum durch eine feierliche Veranstaltung im Theater, wozu auch eine Anzahl geladener Gäste erschienen waren, in ehrenvollster Weise ausgezeichnet. Festredner waren der Intendant Frh. v. Ledebur selbst, Hofkapellmeister Alois Schmitt u. Hofsth.-Regisseur Hans Gelling. Auch der Großherzog und die Frau Großherzogin hatten von auswärts ihre Glückwünsche gesandt und ihrem Wohlwollen für den verdienstvollen Jubilar, der zugleich mit der großen goldenen Verdienstmedaille geschmückt wurde, Ausdruck gegeben. Festvorstellung als Vortheilsabend für den Jubilar „Die Reise durch Berlin in 80 Stunden“. Vgl. D. Bühn.-Gen. 1890 Nr. 44. — **L. Günther,** geboren 18. April 1825 in Berlin, betrat die Bühne zum ersten Male im Okt. 37 als Chorknabe am Königsstädt. Th. seiner Vaterstadt,

kam 1843 an das Thalia-Theater in Hamburg (singerder Liebhaber), 1845 nach Riga unter Dir. Engellen (hauptsächlich Tenorbuffo), 1847 Lübeck (Tenorbuffo und Komiker), hierauf Bremen, Würzburg, Köln, 1853 an die vereinigten Theater in Hamburg, war 1854—56 artist. Leiter des deutschen Schauspiels in Amsterdam, hierauf in Braunschweig, Nürnberg, 1858—59 an Kroll's Theater in Berlin (unter Woltersdorff), 1859—64 in Königsberg, 1864—65 am Stadttheater in Hamburg; seit 1865 in Schwerin nach dreimaligem Gastspiele: Gotthelf (Univerfalerbe) und Peter (Kapellmeister von Venedig), Ambrosius (Viel Lärm um Nichts), Florian (Goldoufel), übernahm hier 1868 zur Regie der Posse und des Singspiels auch die der Oper. Ueber j. Thätigkeit als Bühnendichter vgl. vorj. Berichtniß der lebenden Bühnenschriftsteller.

20. Julius Hermann Verend (Genoss.-Mitgl. 1495), Schauspieler am Kgl. Theater in Hannover, feiert den 70. Geburtstag und spielt am Abende des Festtages zum 100. Mal den Vertram in der Posse „Robert und Vertram“. Die Laufbahn des siebzij. in Berlin geborenen Künstlers war folgende: 1830 trat er als Tanzzögling in die Ballettschule des Kgl. Theaters daselbst, wurde 1832 angestellt und verblieb sechs Jahre, nebenher spielte er auf Liebhaber-Theatern Rollen, die er mit Eduard Devrient oder Charlotte v. Hagen einstudirt hatte, und nahm Gesangunterricht; 1839 fand er Stellung bei Dir. Karl Gerlach in Stettin, wo er bis 1846 als jugendl. Komiker, Tenorbuffo u. dgl. verblieb, seit dieser Zeit, also (beim Erscheinen des Almanachs) volle fünf und vierzig Jahre, gehört er dem Hoftheater in Hannover an. Daß ein solches Geburtsfest während des Tages und am Abend für Verend ein in jeder Beziehung ehrenvolles werden mußte, ist wohl erklärlich. — Am Morgen brachte die Kapelle des 74. Regiments ihm ein Ständchen; zahlreiche Spenden der Liebe und Aufmerksamkeit seitens seiner vielen Freunde überraschten ihn im Laufe des Tages, etwa 200 Trahtberichte und Briefe überbrachten des Glückwünsche. Ueber die Vorstellung berichtet ein hannoversches Tagesblatt: Eine seltene Feier fand gestern im königlichen Theater statt; eine Geburtsstagsfeier, wie sie so leicht nicht gefeiert wird. Es gehört viel Glück dazu, mit siebzij Jahren eine so ausgelassene Rolle wie den Vertram in der Räder'schen Posse „Robert und Vertram“ spielen zu können, und von den wenigen Künstlern, die sich dieses Glückes rühmen könnten, werden wiederum nur wenige in der Lage sein, zugleich zum hundertsten Male in dieser Posse aufzutreten. Unser Verend aber konnte gestern Beides, und das hatte das große Haus bis auf den letzten Platz mit einer froh gestimmten Zuschauerschaft gefüllt. Da saß so mancher, der als Kind am Sylvesterabend die alte Posse gesehen hatte, während die „Großen“ sich beim Sylvesterjouer zusammenfanden, und er gehört heute auch zu den „Großen“ und ist ans dem Schwabenalter schon längst heraus. Herr Julius Verend aber steht und geht nach wie vor auf den Brettern, und was den Jungen gefallen, gefällt den Alten nicht minder. Darum klang auch das Lachen so voll; darum war auch der Beifall so kräftig und so häufig. Als der Gefeierte auf der Bühne erschien, brauste ihn der Glückwunsch des Publikums entgegen, und wo nur eine Wendung dazu verlockte, die Sympathie, welche zwischen diesem Künstler und dem Publikum seit mehr als einem Menschenalter vorhanden ist, von Neuem zu betheuern, erdröhnte das Haus von Beifallssturm. Der Gefeierte ließ es mit Recht nicht an Anspielungen auf seinen Geburtsstag fehlen. Er spielte frisch, zuweilen sogar ausgelassen und zeigte eine wahrhaft rosigte Laune. Alles, was an ihm schätzenswerth ist, fand sich, wie in seinen besten Tagen, gestern zusammen. Es war, als hätte er alle Kraft gesammelt, um zu zeigen, worin er unübertroffen ist, die Mimik, die eigenartige Haltung und Stellung und den Vortrag, der den einfachsten Wis sicher zur Geltung bringt. Am Schluß der Vorstellung kam denn doch eine ernste Stimmung über ihn, die sich in tief bewegten Worten dem Sinne nach so äußerte: Es seien ihm den ganzen Tag, von frühen Morgen an, so zahlreiche und schöne Beweise von Theilnahme geworden, daß er ausreichende Dankesworte dafür nicht zu finden vermöge. Tief bewegten Gehens spreche er seinen innigst gefühlten Dank dafür aus, auch für die ihm an der Stätte seiner Berufsthätigkeit von so großer Masse zu Theil gewordenen, nicht hoch genug zu schätzenden Beifallsbezeugungen und Zeichen innigster Theilnahme. — Nach einer kurzen Pause, in welcher es ihm gelang, die innere Bewe-

gung niederzukämpfen, kam der Humor wieder zum Durchbruch, der dem echten Komiker auch in der ernstesten Situation zu Gebote steht. Der heutige Abend erinnere ihn an die im Jahre 1882 begangene 50jährige Jubelfeier seiner Künstlerlaufbahn, da seien die Hannoveraner auch in so großer Menge erschienen, er habe dafür gedankt in Form einer Frage, die er bitte, auch heute wie damals mit einem „lauten vernehmlichen Ja“ zu beantworten, die Frage, ob sie ihn auch feruer noch gern hier sehen würden. Jubelnd tönte ihm das laute und vernehmliche Ja entgegen. Dann erlaube er sich die weitere Frage, ob man ihm auch fermerhin dieselbe Theilnahme und die nöthige Rücksicht scheuten würde, dann möge man antworten mit einem dreimaligen lauten und vernehmlichen Ja. Auch dies dreimalige Ja ward ihm bereitwilligt in herzlichster Weise gesendet. Mit den Worten: „Ein Mann ein Wort“ spielte der Gefeierte seinen letzten gewinnenden Trumpf aus. Der Hannover. Bericht erwähnt auch einer gelungenen Beglückwünschung, mit der Herr Siegmund Vollmann, der Zweite der lustigen Vagabunden, den Jubilar auf offener Szene überraschte, und die der laut jubelnden Zustimmung des Publikums sich zu erfreuen hatte. Es war das ein Akt schöner Kollegialität. — Der verfllossene Abend wird Herrn Berend, aber auch seinem Publikum in schönster Erinnerung bleiben.

November.

4. Festvorstellung im Theater am Gärtnerplatz in München zur Feier des 25jähr. Bestehens: Festmarsch von Karl Horak. — Prolog von Aug. Fresenius. — Vorspiel von Hans Neuert. — „Die Fledermans“ 2. Akt. — „Zwiderwurzn“ (4. Akt). — „Mitado“ (2. Akt). — Das Theater ist den 4. Nov. 1865 als „Alten-Volks-Theater“ unter einem von dem Verwaltungsrathe der Altiengeellschaft gebildeten Vorstände und der künstlerischen Leitung Friedrich Engelken's (Stellvertreter: der Dichter Dr. Hermann Schmid) eröffnet worden. Eröffnungsvorstellung: „Was wir wollen“, Festspiel von Herrn Schmid, Mus. v. G. Krempfeger; „Eine musikalische Soirée“ von J. Offenbach und großes Ballet. Die Vorgeschichte der Begründung war folgende: Ein vorläufiger Ausschuß zur Gründung eines Volksth. in München trat im Juni 1863 zusammen und erhielt durch Allerh. Entschlieung vom 10. Mai 1864 die Erlaubniß zur Ausführung des Gründungsplanes, der mit einem Grundvermögen von 600,000 Gulden (in Antheilsscheinen von 100 Gulden) in's Werk gesetzt wurde. Am 10. Juli 1864 fand die erste Hauptversammlung der Gründer statt, am 25. Aug. d. J. wurde am Gärtnerplatz der Grundstein gelegt. Im November wurde der Bau von M. Reifenstuel d. A. nach seinem eignen Entwurfe begonnen; die Dekorationen wurden von dem Maler Ch. Zant gefertigt, die Maschinen-Einrichtung von dem großherz. Maschinen-Dir. Karl Brandt in Darmstadt geschaffen, die Ausschmückung des Logenhauses geschah nach Zeichnungen Eugen Neurenther's. — Das Theater ist nunmehr Eigenthum der Kgl. Civilliste; 1870—79 stand es unter Oberleitung der Intendantz des Hofth., seit 1. Juli 1879 ist Georg Lang Pächter und selbstständiger Leiter. Eine Gedenschrift zum heutigen Tage von Franz Josef Brall behandelt die 25. Geschichte des Gärtnerplatz-Th. Daß von hier die Gastspiele der Münchener ihren Ausgang genommen haben, ist bekannt. Zur Begründung einer Pensionsanstalt am Gärtnerpl.-Th. hat ein Münchener Bürger 10,000 Mtl. gespendet.

5. Heinrich Vogl (Genoss.-Mitgl. 592), Kgl. Kammer- u. Hofopernsänger in München, blickt am heutigen Tage auf eine 25jährige Künstlerlaufbahn zurück, die er, abgesehen von Gastspielen, ausschließlich in seiner Vaterstadt München (geboren 15. Jan. 1845) verlebt hat. Auf Wunsch des Jubilar's ist von amtlicher und öffentlicher Feier abgesehen worden. — Heinrich Vogl, frühzeitig als Chorknabe an der Auer-Maria-Hilfskirche thätig, bezog 1860 das Lehrerseminar in Freising, wo er seine musikalische Ausbildung fortsetzte, wirkte einige Jahre als Schulhilfe, lehrte im Juli 1865 nach München zurück und betrat daselbst, von Franz Lachner und Karl Jenke für seinen neuen Beruf vorbereitet, den 5. Nov. 1865 als Mag mit glänzendem Erfolge zum ersten Male die Bühne.

10. Fünfzigj. Jubiläum des Schiller-Verains in Leipzig. Festvorstellung am Carola-Th. „Schiller u. Lotte“ von W. Henzen.

— **Richard Kahle (Genoss.-Mitgl. 4064), Königl. Schauspieler** in Berlin, geboren das. 21. Juni 1842, hat vor 25 Jahren zum ersten Male als Berufsschauspieler in der Rolle des Maufred (Braut v. Meisina) die Bühne unter der Dir. Adolf Landvogt in Pest betreten. — Der Jubilar ist schon frühzeitig in Beziehungen zur Kunst getreten; als Zögling des franzöf. Gymnasiums seiner Vaterstadt, vom 9. bis 15. Lebensjahre, gehörte er dem f. g. „Kleinen Chöre“, einem Theil des Douchor's, an, der damals unter der Leitung Heur. Aug. Reithard's stand, und hatte öfter Gelegenheit, in die Nähe des Königs Friedr. Wilhelm IV. zu kommen; bei einer Aufführung des Sophokles'schen „Philoklet“ in griechischer Ursprache zeichnete er sich als Darsteller der Titelrolle aus; spielte später, als Kandidat der Philologie, auf der Universität in Aufführungen lateinischer Lustspiele, sodann in einem französischen Lustspiele eine Frauenrolle, übte sich ferner am Liebhaber-Theater „Urania“, so daß er bei Beginn der eigentlichen Bühnenlaufbahn bereits in vier Sprachen Proben seiner Begabung abgelegt hatte. Diese verschaffte ihm auch die Stelle eines Vorlesers beim Prinzen Friedrich (dem Vater des Prinzen Georg). Seine Künstlerlaufbahn entwickelte sich in wenigen Abtufungen: in Pest verblieb er bis 1869, gehörte als erster Charakterspieler dem Stadth. in Leipzig unter Heur. Laube u. Friedr. Haase bis 1871 an, gastirte am kgl. Schauspielhause in Berlin den 24. Febr. d. J. als König Lear, den 28. als Gellert (Gottschck u. Gellert), den 2. März als Marinelli und trat hierauf in feste Stellung daselbst, die er bis heute gewahrt hat. Sonstige Hauptrollen: Richard III., Ehyloch, Mephisto, Franz Moor, Tartuffe, Narciff, Nathan d. W. u. m. a. Ueber seine Gattin Marie, geb. Kehler, f. diese Abth. 1. Mai. Zahlreiche Glückwünsche und herrliche Blumenpenden gestalteten den Tag zu einem festlichen; Kahle's Kunstgenossen am Schauspielhause überraschten ihn am Abend durch prachtvolle Ausschmückung seines Aufkleidezimmers.

13. Theodor Detroit, f. 1864 Schauspieler bei der Direction v. Lazary in Böhmen: 50j. Bühnen-Jub.

15. Leo Stauber, der vormal. Direktor des Carl Schuke-Th. in Hamburg (1891—92 Dir. des zweiten Theaters in Straßburg) erhält von dem jetzigen Dir. der Hamb. Operettenbühne aus Anlaß einer 25j. Bühnenlaufbahn ein Jubiläums-Benefiz.

— **Agnes Finn, geb. Mannig, Chorsängerin am Thalia-Th. in** Kottod, Gattin des Inspiz. Oswald F., wird zum Jubil. einer 25j. Bühnenlaufbahn als langj. tüchtiges, pflichtgetreues u. beliebtes Mitglied des dortigen Theaters in vielfacher Weise erfreut. Vgl. D. Bühn.-Gen. 1890, Nr. 47.

16. Erinnerungsfeyer am Stadth. in Jglau (Mähren). Sie gilt der vor vierzig Jahren den 16. Nov. 1850, geschehenen Eröffnung des Gebäudes, das vom Metallwaarenfabrikanten Johann Dkonöky aus einer ehemal. Kapuzinerkirche in ein Theater umgeschaffen war. Dir. Josef Siege (der Großvater des jetzigen Direktors Adolf S.) unter dem das neue Haus eröffnet wurde, hatte bereits seit dem Jahre 1811 u. 12 in Jglau im Saale eines Gasthofs gespielt. Auch Adolf's Vater, Ignaz Siege, leitete das Jglauer Theater einige Jahre. Ueber die Feier, welcher der Großvater des jetzigen Direktors, der Penf. des Prager Landesth. u. der Genossensch., Johann Nep. Siege, beizohnte, vgl. D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 51 (Bericht aus Jglau).

20. Zweihundertste Aufführung des Schiller'schen „Wilhelm Tell“ am kgl. Schauspielhause in Berlin. Die erste Berliner Auff. war die nächste nach der Weimarer (17. März 1804), sie fand den 4. Juli 1804 statt, Nßland selbst spielte den Tell. Er konnte nach erfolgter Aufführung an Schiller schreiben, daß Tell mit Entzücken aufgenommen worden sei. Die kgl. Schauspiele in Berlin haben das Werk bis 1845, also in einundvierzig Jahren, 67 mal aufgeführt, bis 1885, also in einundachtzig Jahren, 161 mal, demnach entfallen auf die letzten fünf Jahre (1887 u. 88 wurde es nicht gegeben) noch 39 Aufführungen, so daß sich eine Steigerung in den einzelnen Zeitabschnitten ergibt.

25. Richard Fagen, f. 1887 Direktor des Stadth. in Koblenz: 25j. Bühnenjub.

27. Anton Rolf, Regisseur u. Schauspieler am Stadtth. in Frankfurt a. M. ward am Gedenktage einer 40j. Künstlerlaufbahn in der Festvorstellung „Kean“ als Vertreter der Titelrolle von den Zuschauern, nach Beendigung der Vorstellung vom Gesamtpersonal, ausgezeichnet (vgl. D. Bühnen-Genoss. 1890 Nr. 49). Der Jubilar, geb. 8. Dez. 1836 in Wien, hat als vierzehnjähriger Knabe den ersten Bühnenversuch in Wiener-Neustadt gemacht. Sein Vater, Anton August R., war langj. Th.-Direktor in Oesterreich. R. wirkte an den Theatern in Wien (Carlth.), Graz, Magdeburg, Mannheim, Frankfurt a. M., Prag (1876—85 Oberreg.) und ist nunmehr seit fünf Jahren wiederum in Frankfurt. Hauptrollen: Holofernes, Macbeth, Philipp II., Stauffacher, Wallenstein, Richard III., Lear u. s. w.

28. Direktor Gustav Schiller in Burg b. Magdeburg feiert das 25j. Schauspieler-Jub. (vgl. D. Bühnen-Genoss. 1829 Nr. 49.)

Dezember.

? **Auf. d. M. Hoftheaterdiener Karl Bräuninger in Stuttgart** wird zu seinem 25j. Dienstjub. durch Allerhöchste Gnadenbeweise, sowie von Seiten des Gesamtpersonals durch Ehrengeschenke erfreut.

10. Henry Meyer, Mitglied des Stadtth. in Hamburg, Chor-sänger u. Schauspieler, auch als Tänzer (bei den Bayreuther Festspielen) thätig, gehört am hentigen Tage 25 Jahre seinem Berufe an; seit zwölf Jahren in seiner jetzigen Stellung als brauchbares und pflichtgetreues Mitglied geachtet, erlebt er die Freude, daß die Kollegen, von seinem Jubiläum erst später in Kenntniß gesetzt, ihm nachträglich freundschaftliche Erinnerungsgaben widmen.

15. „Unsere Don Juans“ z. 100. Male am Adolf-Ernst-Th. in Berlin, s. 6. Sept. d. J.

16. Louise Wolff (Genoss.-Mitgl. 81), Agl. Schauspielerin in Wiesbaden, feiert den 25j. Gedenktage ihres Eintritts in den Verband des damals Herzoglichen Theaters in Wiesbaden. Die gerechte Anerkennung der großen Verdienste, die sich die Jubilarin in dem Zeitraume von fünfundsiebenzig Jahren um die Wiesbadener Bühne erworben hat, kamen an ihrem heutigen Ehrentage zum berechneten Ausdruck. Eine Inschrift von der Intendantz enthielt die herzlichsten Glückwünsche und die volle Würdigung ihrer künstlerischen Leistungen; mit diesem Schreiben erfolgte zugleich die Aushändigung des kaiserlichen Geschenkes (einer kostbaren Adlerbroche); Großherzog Adolf von Luxemburg verlieh der Jubilarin die große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft; unter den reichen Ehrengaben prangte besonders ein herrliches Kaffee- u. Thee-Geräthe mit der Widmung: „Von dankbaren Bürgern Wiesbadens der verehrten Künstlerin Fräul. Louise Wolff gewidmet zum 16. Dez. 1890“; dichterische Huldigungen spendeten Friedr. v. Bodenstedt, Karl Stelker und Fern. v. Bequignolles. Am nächsten Tage setzten sich die Huldigungen von Seiten der Kunstfreunde in lebhaftester Weise fort, da Louise Wolff am Abende des 17. Dez. die Margarethe von Parma im „Egmont“ spielte. — Die Jubilarin glänzte in den früheren Jahren bekanntlich als Darstellerin einer Sappho, Maria Stuart, Jungfrau v. D., Deborah u. s. w., entfaltete jedoch eine noch höhere Gestaltungskraft in Wiedergabe der Charaktere einer Orsina, Königin Elisabeth, Pompadour u. dgl.; seit zwei Jahren in das ältere Fach übergetreten, hat sie sich eine geistige und körperliche Frische bewahrt, die (wie ein Wiesbadener Schriftsteller artig bemerkt) zu ihren jetzigen Rollen oft in schmeichelhaftem Gegensatz steht.

1891.

Januar.

3. Paul Brock (Genoss.-Mitgl. 929), Großherz. Hofschauspieler und Oberregisseur des Hoftheaters in Weimar, hat heut vor 25 Jahren in Detmold z. e. M. öffentlich die Bühne betreten, und zwar als Assessor Ritter („Die Bekenntnisse“ von Bauernfeld). Seit Oktober 1872 (e. A. als Don César in „Donna Diana“ von 23. d. M.) in hervorragender Stellung am Hofth. in Weimar, wurde er i. J. 1876 zum Regisseur, 1887 zum Oberregisseur ernannt.

Erster Faust-Darsteller in der Einrichtung Otto Devrient's (Weimar 6. u. 7. Mai 1876), als solcher Gast in Köln (April 1880) und am Victoria-Th. in Berlin (Juli 1880), Vertreter erster Helden u. Liebhaber in allen Gattungen des Schauspiels. Brod's genossenschaftliche Bedeutung als Delegirter, Vorstand der Wittwen- und Waisen-Anstalt, Schiedsrichter und Central-Kutsch-Mitglied bedarf keiner weiteren Auseinandersetzung. Von einer Feier des Jubeltages ist nichts bekannt geworden.

8. „Der fliegende Holländer“ z. 100. Male an der Kgl. Oper in Berlin. Renauff. daselbst 7. Jan. 1844 (zuerst Dresden 2. Jan. 1843).

15. Der hundertste Geburtstag Franz Grillparzer's (geb. in Wien, † das. 21. Jan. 1872), wird an vielen deutschen Bühnen durch Aufführung eines oder (dem Bedeutung vorausgehend und folgend) mehrerer seiner Werke, durch eine längere Reihenfolge derselben, insbesondere am Hofburgth. in Wien und am Deutschen Landestheater in Prag gefeiert. Unausgeführt bleibt laut unserer Uebersicht über die zur Grillparzer-Feier aufgeführten Stücke nur „Libussa“, z. e. M. erscheint die Szene aus „Hannibal“.

Es sind zur Grillparzer-Feier aufgeführt worden: „Die Ahnfrau“: Dessau-Vernburg, Hannover, Heilbronn, Königsberg i. Pr., Mannheim, Weiningen, München, Stralsund, Stuttgart, Wien (Hofburgth.). — „Sappho“: Darmstadt, Graz, Hamburg (Thaliath.), München, Stuttgart, Wien (Hofburgth.). — „Das goldene Vließ“ (vollständig an zwei Abenden: a) „Der Gastfreund“ und „Die Argonauten“, b) „Medea“: Berlin (Kgl. Schauspielhaus), Dresden, München. — „Medea“ (gefordert): Kassel, Mannheim, Straßburg, Wien (Hofburgth.), Wien (Carlth. mit Gästen vom Hofburgth.), Wiesbaden. — „König Ottokar's Glück und Ende“: Breslau (Stadtth.), Frankfurt a. M., Graz, Karlsruhe, Mannheim, Wien (Hofburgth.), Wien (Deutsches Volksth.). — „Ein treuer Diener seines Herrn“: Prag, Wien (Hofburgth.). — „Des Meeres und der Liebe Wellen“ (Hero und Leander): Berlin (Deutsches Theater), Gera, Halle, Hamburg-Altona (Stadtth.), Otmäh, Posen, Prag, St. Gallen, Stuttgart, Wien (Hofburgth.), Würzburg. — „Der Traum ein Leben“: Augsburg, Berlin (Vossingth.), Bremen, Darmstadt, Düsseldorf, Kiel, Leipzig, Oldenburg, Prag, Riga. — „Weh dem, der lügt“: Brünn, Prag, Weimar, Wien (Hofburgth.). — „Eithier“: Brünn, Halle, Prag, Wien (Hofburgth.). — „Ein Bruderzwist in Habsburg“: Prag. — „Die Jüdin von Toledo“: Heidelberg, Reichenberg i. B. — „Hannibal“: eine Szene aus dem unvollendeten Trauerspiel am Hofburgth. in Wien.

Als Festdichtungen begegnen wir (vergl. Renaufführungen): dem szenischen Epiloge „Ein Traumbild“ von Alfred v. Berger, dem dramatischen Prologe „Traum im Grillparzer-Stübchen“ von S. Schlesinger, dem (von Rustan gesprochenen) Epiloge zu „Traum ein Leben“ von L. Fulda, dem Prologe von E. v. Wildenbruch.

Der Grillparzer-Feier eine für die deutsche Bühne wirksame Bedeutung zu geben, sind im Voraus zwei anregende Aufsätze im litterarischen Bezirke der Genossenschaft erschienen: in der Deutschen Bühnen-Genossenschaft 1890, Nr. 40: „Zur bevorstehenden Säcularfeier von Grillparzer's Geburtstag“, von Dr. Eugen Kilian, im vorjährigen Neuen Almanach: „Grillparzer und die deutsche Bühne“ von Josef Altmann. Doch erfordert der Charakter dieses Jahrbuchs die Zeichnung weiterer Angaben zur

Bühnengeschichte der Grillparzer-Stücke,

soweit sie dem Bearbeiter der 3. Chr. zur Zeit zugänglich waren.

„Die Ahnfrau“ machte bekanntlich rasch ihren Weg über die deutschen Bühnen und gewann allgemeine Verbreitung. In Wien zuerst im Theater an der Wien, 31. Jan. 1817, kam sie zur verstärkten Wirkung daselbst am Hofburgtheater, 21. Aug. 1824 (Worotin—Heinr. Anschütz, Jaromir—Kil. Heurteur, Vertha—Sofie Müller); hier haben bis zum 16. März 1888 im alten Hause 97, im neuen bis zum 5. Febr. 1891 noch 8, im Ganzen also 105 Aufführungen stattgefunden. (Vergl. unten die Angaben über die Aufführungen am Hofburgth., welche wir der Güte des R. R. Archivars Herrn Albert Weltner verdanken). Es waren

inzwischen Neu-Aufführungen erfolgt: Hamburg, 8. Aug. 1817 (Vorotiu—Anton Schwarz, Bertha—Wilh. Luise Luzer, später S. Schröder a. G., Jaronuir—Jacobi); Dresden, 18. Sept. 1817 (22 m. b. j. 3. 62); München, 17. Okt. 1817; Augsburg, 23. Febr. 1818; Berlin, 16. März 1818 (73 mal, b. 21. März 1843, dann noch einmal 16. Aug. 1851); Würzburg, 30. Apr. 1818; Leipzig, 22. Mai 1818 (19 mal unter K. Th. Käßner b. Mai 1825); Darmstadt, 19. Febr. 1819 u. f. w. In neuer Zeit haben die Meininger auf ihren Gastspielen auch der „Hhnfrau“ ihre szenische Kunst geliehen, z. e. M. Berlin, 8. Juni 1878, z. 50. Male Dresden, 10. Dez. 1883.

Mit „Sappho“, wie alle späteren Stücke bis „Bruderzwist in Habsburg“ zuerst am Hofburgtheater, erringt Grillparzer 21. April 1818 einen vollen Dichtersieg (Sappho—Sofie Schröder, Phaon—Maxim. Korn) und zugleich eine fünfjährige Aufstellung als Hoftheater-Dichter. Auf Wien folgen noch in demselben Jahre: München (S. Schröder a. G.), Berlin, 13. Juli (Sappho—Amalie Wolff, Rhames—F. A. Wolff), am Kgl. Schauspielhaus 26 mal b. j. 3. 1837; Dresden, 18. Juli (b. 1862 nur 12 mal); Darmstadt (f. Schröder), 14. Aug.; Leipzig, 23. Okt. (b. 1828 unter Käßner 19 mal); Hamburg, 11. Dez. mit Friederike Ellmenreich in der Titelrolle (vergl. F. G. Zimmermann's Dramaturgie), dann bei den Gastspielen von Charlotte Pfeiffer (1823), Sofie Schröder (1826), Auguste Crelinger (1838), zuletzt (1882) mit Kathi Frank, in Hamburg auch am Thalia-theater seit 70 mit Ch. Wolter u. Klara Ziegler (vergl. w. u.). Wir finden ferner Nachweise über früheste Aufführungen in Lübeck, Mainz, Hannover, Augsburg (30. April 1819), Bremen, Würzburg (9. Mai 1819), Frankfurt a. M. u. Mannheim 1820 mit F. Ellmenreich (vergl. Hamburg), in M. mit Ferdinand Löwe als Phaon u. f. w. Klara Ziegler hat seit 18. Febr. 1875 „Sappho“ in folgenden Städten zusammen 26 mal gespielt: Mannheim (wiederholt), Wiesbaden, Hamburg, Breslau (Lobeth, wiederholt), Amsterdambam (wiederholt), Königsberg, Kassel, Graz, Brünn, Innsbruck, Düsseldorf (wiederholt), Magdeburg (wiederholt), Chemnitz, Nürnberg, Fürth, Bamberg, Würzburg. Beachtenswerth sind ferner die 13 Aufführungen am Stadtth. in Wien unter Heinrich Laube (z. e. M. 14. Nov. 1873) mit K. Frank.

„Das goldene Vließ“ („Gastfreund“, „Argonauten“, „Medea“): Wien, 26. u. 27. März 1821 (Medea—S. Schröder, Jason—M. Korn). Außer Wien ist die Dichtung sogleich im folgenden Jahre vollständig erschienen in München (Meda—Ch. Pfeiffer, 1885 mit Klara Ziegler neuinsf.), und in Bremen (Dir. Aug. Richter), sonst finden wir sie erst in jüngerer Zeit: Oldenburg, Okt. 1875, Prag 1880, Stuttgart (unter Feodor Wehl mit Eleonore Wahlmann) Okt. 1882, Nürnberg, Nov. 1884 (Klara Ziegler a. G.), Breslau, Lobeth. (mit Klara Ziegler), Weimar und Dessau Nov. 1885, Hannover Dez. 1885, Kassel 1886, und jezt gelegentlich der Grillparzer-Feier außer München am Kgl. Schauspielhause in Berlin und am Hofth. in Dresden, im April 1891 in Köln (Kl. Ziegler).

„Medea“, gefondert von den beiden ersten Theilen, ist hauptsächlich durch Gastspiele unserer Tragöddinnen lebendig erhalten worden. Sie erschien Hamburg, Stadtth. 14. Jan. 1823 (4 mal mit Ch. Pfeiffer a. G.), zuletzt 28. Jan. 1876 mit Anna Haberland a. G., 1871 auch im Thalia-the. mit Klara Ziegler (vergl. w. u.); Berlin, 19. Aug. 1826 bis 1832 nur 7 mal, 20 mal b. 29. Mai 1879; Leipzig 12. Aug. 1825, unter Käßner nur 5 mal; Würzburg 24. Okt. 1827; Dresden erst 11. Jan. 1840, b. 1862 nur 4 mal u. f. w., später folgen noch Köln 1861; Mainz, 6. März 1866 (Fanny Janauschel a. G.) u. f. w. Klara Ziegler hat die Medea f. 23. Dez. 1863 (Wim) etwa 240 mal u. a. in folgenden Städten gespielt: Amsterdamb, Varmen-Eberfeld, Berlin (am Kgl. Th., am Wallner- und Barnay-Th.), Braunschweig, Bremen, Breslau (Stadt- und Love-Th.), Brünn, Darmstadt, Dessau, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Graz, Hamburg (Stadt- und Thalia-the.), Hannover, Kassel, Koburg, Königsberg, Leipzig, Magdeburg, Mainz, Mannheim, Oldenburg, Pest, Prag, Rottendamb, Schwerin, Stuttgart, Weimar, Wien (Hofburg- und Carl-Th.), Wiesbaden u. f. w. Die vollständige Medea an beiden Abenden in vier Städten: Nürnberg, München, Breslau und Köln.

Das vaterländische Trauerspiel „König Ottolar's Glück und Ende“, das in Wien, 19. Febr. 1825 (mit H. Anschütz, S. Schröder, N. Heurteur u. s. w.) eine begeisterte Aufnahme gefunden hatte (in Folge czechischer Einflüsse vierzehn Jahre zurückgelegt), ist bis jetzt auswärts wenig beachtet und, wo es geschah, nicht immer wohlwollend aufgenommen worden; so in Hamburg, Berlin (zwei mal: 28. Mai u. 7. Juli 1830); wir stoßen ferner auf dies Stück in Bremen (1833), Breslau (1834), Würzburg (9. Jan. 1835 mit Wiedte von Stuttgart a. G.), Augsburg. Laube erzielte am Stadtth. in Wien (z. e. M. zum Kaiser Franz Josef-Jubiläum 2. Dez. 1873) sechs Vorstellungen (Ottolar—Karl Salomon, Rudolf—Karl Arnan); das Hoftheater in München gab Ottolar 16. Jan. 1874.

„Ein treuer Diener seines Herrn“, Wien, 25. Febr. 1828. Bühnenspuren dieser Dichtung sind außer Wien nur wenige aufzufinden: Mainz, 26. Sept. 1830; Dresden, 7. Okt. 1830; Braunschweig 1857.

Ein erfreulicheres Schicksal war in jüngerer Zeit dem Trauerspiele „Des Meeres und der Liebe Wellen“ trotz anfänglicher Zurücksetzung vorbehalten. Es erlebte nach der Neu-Aufführung vom 5. April 1831 (Hero—Julie Gley, spätere Kettich, Oberpriester—H. Anschütz, Leander—Karl Fichtner, Kauferos—Ludwig Löwe) nur drei Wiederholungen am Hofburgth., wurde hier unter Heinr. Laube, der sich später auch am Stadtth. in Wien als Förderer der Grillparzer'schen Dichtungen erwies, wieder aufgenommen und ist bis heute 70 mal in Szene gegangen. In Dresden (17. Nov. 1852 nur einmal trotz Marie Bayer), Darmstadt (4. Sept. 1855), München (19. Aug. 1856) u. s. w. Aus den siebziger und achtziger Jahren können wir dagegen eine größere Anzahl deutscher Bühnen namhaft machen, die sich beeiferten, das Dichterverk zu Ehren zu bringen: vor allen das Stadttheater in Wien unter H. Laube (vom 31. Dez. 1872 mit Nathi Frank 29 mal); 1870 Hamburg, Thaliath. (Charlotte Wolter a. G.); 1873 Koburg-Gotha, Stuttgart; 1874 Braunschweig, Berlin (Kgl. Schauspielth. (13. Febr. 15 mal bis 1882); 1875 Danzig, Dessau, Graz (neu einst.); 1877 Wiesbaden, Karlsruhe; 1879 Kassel; 1882 (12. Okt.) Hamburg, Stadtth. (hier 1891 mit Agathe Barjesen u. einst. und in Hamburg-Altona häufiger wiederholt); 1883 Posen; 1884 Petersburg; 1885 Zürich, am Deutschen Theater in Berlin (19. Sept.) bis jetzt 29 mal; 1887 Barmen; 1888 St. Gallen u. s. w.

„Der Traum ein Leben“, vom Dichter als dramatisches Märchen bezeichnet, von dessen Erst-Aufführung (Rustan—L. Löwe, Zanga—Karl La Roche), Wien, 4. Okt. 1834, Heinr. Anschütz (H. Anschütz) „Sein Leben u. Wirken“) uns eine lebhafte Schilderung des überraschenden Eindrucks gegeben hat, ist von zehn Bühnen zur Zubehöfer gewählt worden, so daß auch hier ein fortschreitendes Verständnis für Grillparzer'sche Dichtung zu Tage tritt. Doch hatten schon mehrere Bühnen in den dreißiger und vierziger Jahren dem Dichterverke Aufmerksamkeit geschenkt: Dresden und München (1835) in Berlin das Königstädt. Th. und Pest (1837), Augsburg u. Bremen (1839), das Stadtth. in Hamburg (4. Dez. 1843), später Mainz (9. Jan. 1856) u. a. m., in den siebziger und achtziger Jahren Leipzig (10. März 1877), das Kgl. Schauspielhaus in Berlin (17 mal vom 12. Dez. 1878), Würzburg, Magdeburg, Königsberg, Mannheim, Aachen u. s. w.; Wieder-Aufnahme am Stadtth. in Hamburg 1888/89; in diesem Jahre (1891) zahlreiche Aufführungen am Lessingth. in Berlin.

„Weh' dem, der lügt“. Der Mißerfolg dieses eigenartigen Lustspiels, Wien 6. März 1838 (zunächst nur 4 mal), rief bei Grillparzer eine tiefe Mißstimmung gegen die Bühne hervor (erst nach dreißig Jahren erscheint eine neue Wäthe seines Dichtergeistes am Hofburgtheater.); den 29. Nov. 1879 aber führte Dingelstedt das Lustspiel wieder auf die Szene, das sich nunmehr (Gregor—Lewinsky, Atlas—Robert, Leon—Hartmann, Kattwald—Sabillon u. s. w.) dauernd bewährte. Außerhalb Wiens folgte zuerst das Nationalth. in Berlin (15. Jan. 1880), zögernd Prag, Hamburg-Altona, München, das Deutsche Theater in Berlin (hier 13 mal) u. a.

„Esther“, Drama in 2 Akten, zwar Bruchstück einer weiter gedachten Handlung, aber in sich von schönem Abschlus, 28. April 1808 mit Sonnenthal (König) und Friederike Vognar (Esther), auch durch Gastspiele beider in Aufnahme gebracht, finden wir u. A. in Prag, Graz, Stuttgart, Hamburg-Altona,

Dresden, Weimar, Koburg-Gotha u. s. w., auf den Gastspielen der Meininger. A. v. Sonnenthal hat den König in Wien 1840 und auswärts (Leipzig, Hamburg, Baden b. Wien, Pest) 8 mal gespielt.

„Ein Bruderzwist im Hause Habsburg“, in lebhaftem Wettstreit gleichzeitig von Heinr. Laube am neueröffneten Stadtth. in Wien und vom Hofburgth. zur Aufführung vorbereitet, erschien (im Todesjahre G.'s) dort um einige Tage früher: Stadtth., 24. Sept. 1872 (Rudolf II. — Theodor Lobe), Hofburgth., 28. Sept. (Rudolf II. — Josef Lewinsky); Laube konnte den Verehrern des Dichters den „Bruderzwist“ 13 mal, das Burgth. im Zeitraum von drei Jahren 16 mal vorführen. Im Jahre 1873 folgten sogleich die Oesterr. Bühnen Brünn, Graz, Prag, Preßburg, gelegentlich eines Gastspiels von Th. Lobe auch das Lobe-Theater in Breslau.

Das Trauerspiel „Die Jüdin von Toledo“, am Hofburgth., 21. Jan. 1873 (ein Jahr nach G.'s Tode), kurz vorher in Prag, ist auch durch das Deutsche Th. in Berlin (3. e. M. 6. Okt. 1839, bis jetzt 26 mal) in Aufnahme gekommen; Königsberg, Petersburg (Gastspiel J. Mainz) und einige andere Bühnen sind bis jetzt gefolgt.

Ueber „Libussa“ vergl. das folgende Verzeichniß:

Grillparzer-Aufführungen am k. k. Hofburgtheater in Wien.

Titel der Stücke.	Im alten Hause.	Anzahl der Aufführung.		Im neuen Hause.	Anzahl der Aufführung.	
						Anzahl in beid. Häusern.
Sappho	21. 4. 1818—27. 1. 1868	87	10. 2. 1889—25. 1. 1891	11	98	
Die Ahnfrau	15. 4. 1820, IV. Akt all.	97	1. 11. 1888— 5. 2. 1891	8	105	
	21. 8. 1824—16. 3. 1888					
Der Gastfreund	26. 3. 1821—25. 1. 1884	16			16	
Die Argonauten	26. 3. 1821—25. 1. 1884	16			16	
Medea	27. 3. 1821— 8. 3. 1837	53	2. 10. 1889—10. 5. 1891	8	61	
König Ottokars Glüd u. Ende	19. 2. 1825—10. 3. 1876	38	11. 1. 1891—13. 6. 1891	10	48	
Ein treuer Diener f. Herrn	28. 2. 1828—5. 11. 1883	38	29. 1. 1891— 2. 4. 1891	3	41	
Meeres u. d. Liebe Wellen	5. 4. 1831—26. 9. 1888	63	21. 1. 1889—15. 1. 1891	7	70	
Der Traum ein Leben	4. 10. 1834—9. 10. 1888	103	22. 5. 1889— 8. 2. 1891	5	108	
Woh! dem, der lügt	14. 3. 1838— 3. 9. 1888	46	29. 1. 1889—11. 6. 1891	7	53	
	29. 11. 1840—10. 5. 1861,	5				
Libussa	I. Akt allein					
	21. 1. 1874— 4. 2. 1874	6			11	
Ephor	28. 4. 1868— 2. 6. 1888	32	14. 10. 1888—19. 2. 1891	8	40	
Ein Bruderzwist im Hause Habsburg	28. 9. 1872—30. 9. 1875	16			16	
Die Jüdin von Toledo	21. 1.—6. 3. 1873	7	19. 9. 1889— 8. 2. 1891	14	21	

Es gelangten sonach zur Aufführung: Im alten Hofburgtheater (14 Dramen) mit 623 Aufführungen, im neuen Hofburgtheater (10 Dramen) mit 81 Aufführungen. In beiden Häusern zusammen 704 Aufführungen.

17. Karl Meißner (Genoss.-Mitgl. 3709), erster Komiker des Wallner-Th. in Berlin, wird am heutigen Abend (Vorstellung „Sternschuppe“) aus Anlaß 20 jährigen treuen Wirkens daselbst von den dankbar begeisterten Zuschauern durch Beifallsstürme und reiche Blumenpenden gefeiert. Der Anbilar, 17. April 1836 zu Berlin geboren, hat im Okt. 1857 am Friedrich-Wilhelms-Th. seine Künstlerlaufbahn begonnen und vor seinem Eintritte in seine jetzige Stellung in Chemnitz, Dresden, Posen, Bremen, Frankfurt a. O., Magdeburg und am Nowak-Th. in Berlin gewirkt.

21. Albert Vorhing's († in Berlin) 40j. Todestag. Zur Erinnerung desselben am Stadtth. in Leipzig: „Haus Sachs“. Ueber Vorhing's Dpern vgl. vorj. J.-Ch. S. 23—24.

Februar.

11. Des franzöf. Komponisten André Erneste Modeste Grétry's 150. Geburtstag. Grétry, in Brüssel geboren, † 24. Sept. 1813 zu Ermenonville b. Paris. Einige seiner Werke sind auch in Deutschland beliebt geworden, vor allen sein „Richard Löwenherz“ (an der Berliner Oper noch in den vierziger u. Anfang der fünfziger Jahre gegeben).

12. Der 70. Geburtstag des Dichters Hermann Allmers, der in seinem Geburtsorte Rechtenfleth bei Bremen lebt, wird von den Bühnen Bremen und Oldenburg gefeiert. Der Verfasser der „Römischen Schlandertage“, des „Märchenbuchs“ u. s. w. hat auch eine einaktige Tragödie „Elektra“ geschrieben (z. e. M. Oldenburg 10. März 1870, in Bremen 1872). Diese wird als Festvorstellung gegeben, dazu Ausstellung lebender Bilder nach H. v. Dörnberg u. Otto Knille („Kulturgesch. Bilder aus den Nordsee-Marschen“ mit Dichtungen von Allmers) und Vortrag Allmers'scher Lieder von verschiedenen Komponisten.

15. Emil Frijsche, Direktor des Stadtth. in Bremerhaven: 25j. Bühnenjub., das den Mitgliedern des Jubilars Gelegenheit giebt, ihrem Direktor zu Ehren eine herzliche Feier zu veranstalten.

M ä r z.

5. Zur Feier eines 50jährigen Jubiläums als Bühnen-Komponist hätte Franz v. Suppé das Recht gehabt, da am heutigen Tage d. 3. 1841 seine Erstlings-Bühnenmusik zu der Posse „Die Folgen der Erziehung“ in Wien aufgeführt werden. Das vierzigi. Jubil. des Komponisten ist vor zehn Jahren in feierlicher Weise in Wien begangen und Suppé ganz besonders ausgezeichnet worden.

17. Franz Teweke (Genoff.-Mitgl. 2809) in Wien, geb. das. 29. Juli 1843; 30j. Künstlerjub. des in seiner Vaterstadt durch langjähriger Wirken hochangesehenen mit Humor und Komik reichbegabten Schauspielers gestaltet sich zu einem ehren- und freudenreichen Tage. Ein Schüler Karl Meigner's begann er s. Laufbahn in Dedenburg; war 1861—64 in Graz, 1864—65 am Hofth. in München, 1865—72 am Carl-Th. in Wien, 1872—78 am dortigen Stadtth., 1878—82 Dir. des Carl-Th., dann wirkte er am Stadtth. bis zum Brande (1884) und am Carl-Th., 1887—90 am Deutschen Th. in Berlin, s. 1890 am Volksth. in Wien. Als vorzügliche Leistungen Teweke's verzeichnet u. A. die Chronik des Stadtth. in Wien (vgl. die betr. Schriften von Heinr. Laube u. Rudolf Tyrolt): Friiseur Lode (Diplomatische Fäden), Herzog von Mirandal (Gräfin v. Sommerive), Benedikt (Wie Värn um Nichts), Cato (Cato von Eisen), Habakuk (Alpenknügel u. Menschenfeind), Zettel (Sommernachtstraum), Mehlsmeier (Mein Leopold) u. s. w.

25. Alexander Rotter (Genoff.-Mitgl. 2544), Regisseur, Sänger u. Schauspieler, feiert in Hamburg, nach zweijähriger Abwesenheit aus Amerika zurückgekehrt, an der Operettenbühne des Carl Schulke-Th. das Jubiläum einer 25j. Bühnenlaufbahn. Für seinen Jubiläumsabend, der ihm von Dir. 3. Ferenczy zugleich als Borthelmsabend bewilligt worden war, hatte Rotter sich den Lambrtuccio in „Boccaccio“ und den Gefängnißdirektor aus der „Fledermaus“ ausgewählt. Als komischer Gewürzträger Laubertuccio entwickelte der Jubilar wie immer eine Fülle drahtischen Humors, und namentlich der Vortrag seines Couplets: „Wie Gott will, ich halte still“, brachte ihm unzählige Hervorrufe ein. Der zweite Akt der „Fledermaus“ gab ihm auch Gelegenheit, sein Regie-Talent ins rechte Licht zu stellen. Das Publikum, das in stattlicher Zahl erschienen war, zeichnete den Jubilar durch zahlreiche Kundgebungen aus. Zu dem fröhlichen Beifall gellten sich reiche Kränze- und Blumenpeuden, auch Gaben von bleibendem Werth (u. A. ein silberner Pokal) wurden Hrn. Rotter gereicht, der auf den Erfolg seines Ehrenabends mit Befriedigung zurückblicken kann. — Alex. Rotter, den 27. Febr. 1848 zu Budapest geboren, ursprünglich für den Kaufmannsstand bestimmt, begann seine Bühnenlaufbahn 1866 in seiner Vaterstadt unter Dir. Adolf Landvogt, wirkte als Komiker u. Vaßbuffo, zuletzt ausschließlich in der Operette u. A. in Linz,

Regensburg, Leipzig, Hannover, Wien und am Carl Schulze-Th. in Hamburg; 1889—91 am Amberg-Th. in New-York, ist er nunmehr als Sänger und Regisseur wieder in den Verband der Hamburger Operettenbühne eingetreten.

April.

1. August Snapp (Genoss.-Mitgl. 767), Hofopernsänger in Mannheim, begeht den Ehrentag einer 25j. Thätigkeit an derselben Kunststalt, an der er den 1. Apr. 1866 als Chorsänger eingetreten ist und sich als Baritonist zu einem der vorzüglichsten Vertreter seines Faches emporgeschwungen hat. Durch Vincenz Lachner (vgl. diesen Abschnitt, 19. Juli) erhielt er seinen ersten Unterricht, trat als Solist erst auswärts in Partien wie Jakob, Kaspar u. dgl. auf, sah nach Ueberwindung einer Stimmkrankheit seine Bassstimme in einen hohen Bariton verwandelt, studirte unter Kapellm. Ernst Frank weiter, sang mit durchschlagendem Erfolge den 17. Okt. 1875 z. e. M. den Tell und steht nunmehr auf der vollen Höhe seines künstlerischen Vermögens. Die Feier des Tages war eine ebenso herzliche, wie glänzende; Abgesandte der Abounten übergaben ihm eine sehr ansehnliche Ehrengabe, die Festvorstellung der Oper Tell brachte dem Jubilar unter stürmischem Beifall reiche Lorbeer- und Blumenpenden; nach der Vorstellung eine festliche Veranstaltung auf der Bühne, Glückwunsch des Oberbürgerbürgermeisters Woll im Namen der Stadt, des Hofkapellm. F. Weingartner zündende Festrede u. s. w., dann Festgelage im Ballhaus. Vgl. D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 15 (Bericht von Julius Neumann).

2. Charles Caspmann, Direktions-Stellvertreter und Dramaturg am Centralhallen-Th. in Hamburg (Dir. Charles F. Maurice): Zub. einer 30j. Thätigkeit auf dem Gebiete der Bühnenkunst, auf welchem der Jubilar in vielfacher Weise als Darsteller, Schriftsteller, Dramaturg, Regisseur und Direktor verdienstvoll gewirkt hat. Der Jubeltag und die Festvorstellung (Mit der Augusta Victoria) bewiesen ihm volle Anerkennung seines Wirkens. Vgl. D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 15 (Bericht v. E. Stahlberg). — Charles Caspmann, geb. in Hamburg 17. März 1840, ein Sohn des Kgl. Dekorationsmalers u. Maschinen-Insppektors Friedr. C.*) ist der Enkel des Dir. Karl C. (vormal. Maschinenmeister am Hamb. Stadth.), der als Schwiegersohn der Wittve Handje, der Begründerin des Steinstraßen-Th. in Hamburg (eröffnet 16. Nov. 18), seinen Platz in der Theatergeschichte gefunden hat, weil er durch seine Verbindung mit Ch. Maurice diesen zum Mitdirektor des Steinstraßen-Th. machte. Aus diesem aber, später das „Zweite Th.“ genannt, hat sich das Thalia-Th. (eröffnet 9. Nov. 1843) entwicelt. Wir finden Caspmann als Schauspieler (Gesangskomiker), meist zugleich in leitender Stellung in Kiel, Lübeck, Königsberg, Köln, Amsterdam u. s. w.; 1878 nach Hamburg zurückgekehrt, wirkte er ein Jahr am Variété-Th., 1879—84 als Oberreg. (auch Dir.) des Centralh.-Th., 1884—87 am Thalia- u. Hamburg-Altonaer-Stadth., seit 1887 nimmt er seine jetzige Stellung ein. Seine schriftstellerische Thätigkeit für die Bühne ist eine ungemein fruchtbare; C. ist Verfasser oder Mitbearbeiter einer langen Reihe geschickt und wirksam erfonnener Ausstattungsstücke, Feericeen, Poffen, plattdeutscher Volksstücke, Operentexte u. s. w.; zu den im Deutschen Theater-Lexikon von Settle-Oppenheim verzeichneten Bühnenstücken sind neuester Zeit hinzugekommen: „Wat ut en Scheper warden kann“, „Dörchleuchting“, „Hanne Rüte“, „Farinelli“, „Die letzte Nacht“, „Eglantine“, „Traum am Rhein“, „Genoveva“, „Mit der Augusta Victoria“ u. a. m. „René und Gaston“, die jüngste Textdichtung Ch. Caspmann's, eine dreiaktige Operette, wird mit der Musik Fritz Baselt's (Nürnberg) voraussichtlich in der Spielzeit 1891/92 an einer bedeutenden Operettenbühne zur Aufführung gelangen.

*) Friedrich C. schrieb seinen Namen, wie er ursprünglich lautete, Caspmann; geb. 5. Mai 1815, wurde er 1851 nach Hannover berufen, wo die bevorstehende Eröffnung des neuerbauten Hoftheaters (eröffnet 1. Sept. 1852, Eröffnung des Konzertsalles 8. Mai d. J., vgl. „Chronik des Kgl. Hofth. in Hannover“ von Hermann Müller) seine volle Thätigkeit in Anspruch nahm. Für seine Verdienste durch eine Medaille ausgezeichnet, starb er bereits den 31. Jan. 1854.

4. Festaufführung der Mozart'schen Oper „Hochzeit des Figaro“
am Stadth. in Hamburg (mit Prolog von Adolf Philipp), zum hundert-
jährigen Jubiläum der ersten Hamburger Aufführung. Der Hamburger Bettel
lautete vor hundert Jahren:

Mit hoher Obrigkeitlicher Bewilligung
wird heute,
Montags, den 4ten April 1791,
zum erstenmale aufgeführt:
Figaro's Hecyrath,
ein Singspiel in vier Aufzügen, aus dem Italienschen überfetzt vom Freyherrn von Kuigge.
In Musik gesezt von Mozart.

P e r s o n e n :

Graf von Almaviva	Herr Beschorf
Die Gräfin, seine Gemahlin	Madame Beschorf
Eufanne, ihre Kammerjungfer	Madame Vangerhaus
Eherubin, Page	Madame Böhrs
Figaro, Castellan und Kammerdiener	Herr Gule
Marceline, Beschließerin	Demoiselle Zaimé
Antonio, Gärtner und Eufannens Diel	Herr Vangerhaus
Bärchen, seine Tochter	Demoiselle Kallmes
Doktor Bartolo, aus Sevilla	Herr Peterfen
Tom Gusmann Gänsestopf, Amtsrichter	Herr Fleißner
Pasil, Musikmeister der Gräfin	Herr Schmidt
Gerichtspersonen. Hausbediente des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.	

Die Gesänge sind bey dem Cassirer und bey dem Eingange für 6 Schillinge zu haben.

Erster Rang, 2 Mart. Zweiter Rang, 1 Mart 8 Schillinge. Parterre, 1 Mart.
Gallerie, 8 Schillinge.
Logen sind nur bey dem Cassirer im Opernhofe, Vormittags von 10 bis 1 Uhr,
zu bestellen.
Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelöst wird.
Nur die Bediente, die ihre Herrschaften begleiten, haben freyen Eintritt.
Der Ordnung wegen laun Niemand, weder bey den Proben, noch unter der
Vorstellung, aufs Theater gelassen werden.

Der Anfang ist präcise um 6 Uhr.

Zur Bühnengesch. vgl. Otto Jahn: „W. A. Mozart“ Bd. 4.

6. Adolf Varena (Genoss.-Mitgl. 5906), Direktor des Stadth.
in Magdeburg, feiert kurz vor seinem Scheiden von dort (vgl. Allgem. Chronik
30. Apr.) das Jubiläum einer 30j. Künstlerlaufbahn. Geboren in Mainz 2. Jan.
1842, genoss er dramatischen Unterricht bei Gustav Ladday Petersburger Hof-
schauspieler a. D., † 2. Februar 1872), begann seine Bühnenlaufbahn in Erlangen,
wirkte in Bremen, Frankfurt a. D., Berlin und Danzig, war 1865—77 ein hoch-
beliebtes Mitglied des Kurfürstl., dann Kgl. Theaters in Kassel (erster Liebhaber),
übernahm 1877 die Direktion des Stadth. in Stettin, 1881 des Stadth. in Magde-
burg. Der Jubilar wurde am Vorabende seines Ehrentages durch zwei Ordens-
auszeichnungen (vom Großherzog von Mecklenburg-Schwerin und vom Herzog
von Koburg-Gotha) erfreut und nahm im Laufe des Festtages eine Fülle der
herzlichsten Glückwünsche von Nah und Fern entgegen. Jubelbericht (Festrede
vom Oberreg. Karl Schröder) f. D. Bühn.-Gen. 1891 Nr. 15.

— **August Kentsch, Dir. des Puhlmann'schen Vaudeville-Th.** in
Berlin, feiert mit seiner silbernen Hochzeit zugleich das 20j. Jubil. eines Kapell-
meisters an dem genannten Theater, dessen Dir. er f. 1885 führt.

8. Adolf Ernst (Genoss.-Mitgl. 5231), Direktor, Oberregisseur
und Schauspieler an dem nach ihm benannten Theater in Berlin, giebt
seinen Freunden und Mitspielern, sowie allen Besuchern seines Theaters aus
Anlaß einer 25jährigen Künstlerlaufbahn willkommene Gelegenheit, ihm die an-
sprechlichsten Beweise der Ergebenheit, die herzlichsten Glückwünsche und Gunst-
bezeugungen aller Art darzubringen (Festspiel in den Mittagsstunden, Abend-

vorstellung „Adam u. Eva“). Eine Berliner Zeitung schreibt über den Jubilar: Adolf Ernst ist am 10. Mai 1846 zu Breslau geboren. Von den Eltern zum katholischen Geistlichen bestimmt, küßte er sich zur Bühne hingezogen, und während er im weissen Chorhemd, das Rauchfaß schwingend, als Ministrant hinter dem Geistlichen herging, beschäftigte er sich innerlich mit der Rolle, die er Abends im Liebhaber-Theater spielen sollte. Am 8. April 1866 betrat Ernst am Breslauer Stadttheater in Emil Pohl's Fosse „Klein Geld“ zum ersten Male die Bühne. Görlitz, Meiß, Würzburg, Königsberg, Hamburg bildeten die Stationen seiner Bühnenlaufbahn, die ihn auch mehrfach nach Berlin führte, wo er am „Reunion-Theater“, seinem späteren „Central-Theater“, am „Victoria-Theater“ unter Cers und am „Vorstädtischen Theater“ thätig war. Hier spielte er die Rolle des Püpple in „So sind sie Alle“ über dreihundertmal. Am 8. Februar 1879 eröffnete er seine eigene Theater-Direktion, die er mit einer kleinen Unterbrechung, während der Direktion Wilken, mit wachsendem Glücke bis auf den heutigen Tag führt. Er kann als der Schöpfer der Pöppelgattung gelten, die bei ihm gepflegt wird, und die keinerlei litterarische Ansprüche erhebt, die nur den einen Ehrgeiz hat, ihr Publikum auf anständige Weise zu belustigen. Er ist Berather, ja Mitarbeiter seiner Autoren, mit denen er in ständigem Zusammenwirken bleibt, vom Aufleimen der ersten Idee bis zur Aufführung. Er ist unermüdlicher Regisseur und der fleißigste Schauspieler seines Theaters, während seine Gattin die Verwaltung und das Ausstattungswesen überwacht. Mit Recht nennt man Ernst den glücklichsten Direktor, aber der rastlose, gewissenhafte Fleiß, mit dem er das kleine Kunstgebiet beadert, das er sich anerkennen, ist der Vater dieses Glückes. „Wie sich Verdienst und Glück verketten“, das sehen nur „die Thoren niemals ein“, sagt ein Autor, der auch Erfolge hatte, obwohl er nicht für's „Ernst-Theater“ schrieb; Goethe. Das Glück hat Ernst zum sehr wohlhabenden Mann und Besitzer des Hauses gemacht, in dem er seine Direktionsthätigkeit begann, aber da dies Glück ihn nie übermüthig machte, nie ungerecht und unbedeuten, da insbesondere die Quelle dieses Glückes, der rastlose Fleiß, nicht versiegt ist, so wird es ihm wohl noch lange nach Verdienst treu bleiben.

12. Romanns Hassel (Genoss.-Mitgl. 3162), Herzogl. Hofschau-
 spieler in Meiningen: 50j. Künstler-Zubiläum, dessen prächtige Feier recht deutlich zeigte, wie sehr sich der alte Herr die Liebe seiner Kunstgenossen und der Meiningen Theaterfreunde erworben hat. Zur Vorfeier hatte die „Künstlerklausur“ am Abend des 11. April eine Festlichkeit veranstaltet, bei welcher u. A. eine der Bedeutung des Tages entsprechende Dichtung von Rudolf Baumbach zum Vortrag gelangte. Als Geschenk wurde dem Jubilar von den Mitgliedern der Klausur ein prachtvolles silbernes Rauchgeräth gespendet. Im Herzoglichen Hoftheater wurde dem verehrten Senior am Inbeltage Vormittags 11 Uhr eine eigenartige szenische Ueberraschung zu Theil, bei welcher sämmtliche Mitglieder vom Intendanten, Geheimrath Chronogel, bis zum Souffleur, Theaterdiener und Requisiteur mitwirkten. Zur Aufführung gelangte ein von Karl Weiser verfaßtes sinnig-humoristisches Festspiel: „Auf dem Parnas“. Es erschienen die Dichter Shakespeare, Schiller und Molière (von W. Frobose, Dr. U. Wöllner und Alb. Wassermann in trefflichen Masken dargestellt), ferner sechs Musen, deren Aufsprachen von dem eleusinischen Orchester begleitet wurden, und endlich dichterische Gestalten aus allen klassischen Stücken, in welchen H. mit besonderem Erfolge gewirkt hat; diese begrüßten den durch Pegasus herbeigeholten Jubilar mit einem jemaligen der Feier des Tages angepaßten Citate aus dem betreffenden Stücke. Das Festspiel gipfelte in einer von Thalia gesprochenen Anrede; am Schlusse derselben überreichte die Sprecherin dem greisen Jubilar den von den Meiningen Kollegen gestifteten goldenen Lorbeerkranz, auf dessen Blättern Hassel's sämmtliche Rollen verzeichnet sind. Und als dann Karl Weiser hervortrat, um ein dreifaches Hoch auf den „Papa Hassel“ auszubringen, in welches alle Anwesenden begeistert einstimmten, da ergoß sich ein reicher Blumenregen, wie ihn das Hoftheater noch nie gesehen hatte, über den Gefeierten und von tiefer Nührung Ergrißenen. Zuletzt überreichte Regisseur Paul Richard dem Jubilar ein von mehreren Verehrern gewidmetes silbernes Tafelgeräth, ferner einen prächtigen Stod mit silbernen Griffen, den die „Meiningen“ am Königl. Schauspielhaus in Berlin (Amanda Lindner, Max Grube, W. Arndt, J. Kesper und L. Herger) gespendet hatten.

Ein von den „Meinigen“ am „Deutschen“ und am „Berliner“ Theater gewidmeter Wallenstein-Stuhl traf erst später ein. — Am Abend in der Vorstellung des Volksstückes „Hasemann's Töchter“ mit Hassel als Hasemann setzten sich die Huldigen in lebhaftester Weise fort. Sr. Hoheit der Herzog verlieh dem Jubilar das Verdienstkreuz für Kunst und Wissenschaft, von der Gemahlin Sr. Hoheit, Freiin von Helldorf, wurde ihm ein prächtiger Sessel gespendet.

12. Der Musiker Günther (Fagottist) feiert das 40j. Dienstjub. als Mitglied des Friedrich-Wilhelmst-Theaters in Berlin (vgl. 1. Juli: Franz Siemer).

13. Fünfzigjähriger Todestag Friedrich Ludwig Schmidt's, † in Hamburg, geb. in Hannover, 5. Aug. 1772, bekannt als Schauspieler und Bühnenleiter, Schauspiel-dichter und dramaturgischer Schriftsteller („Dramaturgische Aphorismen“), besonders durch seine (von Dr. Hermann Uhde herausgegebenen) „Denkwürdigkeiten“. Er betrat die öffentliche Bühne z. e. M. in Braunschweig 22. Jan. 1792 bei Dir. Tilly. Aus den Jahren bis zum Eintritte Schmidt's in eine für die allgemeine deutsche Theatergeschichte wichtigere Stellung in Magdeburg ist als mittheilenswerthe Thatsache seine Beziehung zu Heinrich Ischolle, dem späteren Verfasser der „Stunden der Andacht“, hervorzuheben. Bei der ersten Neuaufführung von 'dessen Schauspiel „Abälino, der große Bandit“ (Stettin den 5. Januar 1795 unter Direktion des jüngeren Döbbelin) errang sich Schmidt, als Vertreter der Doppelrolle Abälino-Flodoardo den ersten durchschlagenden Erfolg auf den weitbedeutenden Brettern. Seine zehnjährige Thätigkeit als Regisseur des National-Theaters in Magdeburg (den 19. September 1796 eröffnet) hat ihren ruhmvollen Höhepunkt in dem aus eigenster Ueberzeugung unternommenen Wagniß, Lessing's „Nathan d. B.“, der seit dem Versuche in Berlin v. J. 1783 für die Bühnenwelt gleichsam verschollen schien, den 27. Juli 1801 zur Darstellung zu bringen. Die Erinnerung an jenen Abend, an welchem eine weisevoll gestimmte Hörschaft die Wiederholung der Dichtung für den nächsten Tag verlangte, gehörte zu den schönsten seiner Künstlerlaufbahn. Am 22. April des kriegsbewegten Jahres 1806 erschien er zum ersten Male auf der Bühne des Stadttheaters in Hamburg als Quaim in Klopke's „Blinde Liebe“. „Chevaliers“, „Böfewichter“, „Komische Alte“ lautete nunmehr die Bezeichnung des Rollengebietes, auf welchem er in Hamburg eine lange Reihe gelungener Charakterschöpfungen lieferte. Als F. L. Schröder 1811—12 die Leitung seines Theaters noch einmal selbst führte, versah Schmidt zugleich das Amt eines Garderoben-Inspektors; unter der Direktion F. Herzfeld (1812—1815) wirkte er als Regisseur; den 1. April 1815 berief das Vertrauen Schröder's ihn mit dem Letzgenannten an die Spitze des Hamburger Stadt-Theaters. Mit Goethe's „Egmont“ (Kansen-Schmidt) wurde die neue Direktion, sowie nach zwölf Jahren (den 3. Mai 1827) das neue Haus in der Dammtorstraße eröffnet. Nach Jakob Herzfeld's Tode († den 24. Oktober 1826) war Karl Vebrun in die Direktion mitgetreten, die 1837—41 Julius Mähling mit Schmidt theilte. Am 1. April 1840 war es ihm noch vergönnt, das Jubiläum einer fünf- undzwanzigjährigen Direktionsdauer zu feiern; am 31. März des folgenden Jahres nahm er in Schröder's „Portrait der Mutter“ als darstellender Künstler und Kunstleiter seinen Abschied. Die beiden letzten von ihm in Scene geführten Stücke waren im Schauspiel „Das Glas Wasser“ (z. e. M. den 17. März), in der Oper „Die Märtyrer“ von Donizetti (z. e. M. den 1. Februar). Vierzehn Tage nach seinem Rücktritte von der Bühne schied er vom Schauplatze dieser Erde; ohne bedrohliche Vorzeichen vorausgesendet zu haben, trat am Morgen des Osterdiensttages, den 13. April 1841, der Todesengel an das Ruhelager des Achtundsechzigjährigen, ein Lungeneschlag endete sein Leben, dessen Freuden und Ehren in Dienste der Kunst durch schwere Sorgen und Mißlichkeiten überwogen wurden. Seine irdischen Reste ruhen in der 1832 eingerichteten Familiengruft auf dem Begräbnißplatze der evangelisch-reformirten Gemeinde.

Einige von Schmidt's Stücken sind ihrer Zeit vielfach aufgeführt worden: „Lorenz Stark“ (die deutsche Familie) nach F. F. Engel, „Der leichtsinnige Lügner“, „Der Sturm auf Magdeburg“, „Cervantes Portrait“ (nach dem Französl.), „Johann Basmer“ u. a. m.; seine (von Heur. Vulkhaupt aus zutreffenden Gründen getadelte) Bearbeitung des Kleist'schen Lustspiels „Der zerbrochene

Krug* (z. e. M. Hamburg 8. Sept. 1820) hat wenigstens das große Verdienst, daß für die Bühne (seit dem Durchfall in Weimar vom 2. März 1808) verschollene Werk ihr wieder erobert und erhalten zu haben. Schmidt war selbst ein vortrefflicher Darsteller des Dorfrichters Adam, sein Nachfolger sozusagen Theodor Döring. Schmidt's Wittve, Henriette, geb. Moers, die Tochter eines Landrentmeisters in Magdeburg, folgte ihrem Gatten am 16. Dezember 1846. Am 6. August 1873 verstarb beider Sohn Dr. med. Philipp Schmidt, durch den der handschriftliche Nachlaß seines Vaters an den Herausgeber Hermann Uhde gelangte. Aus der Ehe des Dr. Ph. Schmidt mit Betty Schröder (einer Tochter von Sophie Schröder) war der mit seinem Großvater gleichnamige Schauspieler Friedrich Ludwig Schmidt (vgl. vorjährige Todtenschau 29. Juli) entsprossen. Eine Tochter Schmidt's Auguste, verwitwete Böckmann, lebt in Hamburg.

M a i.

1. Marie Kahle-Kehler, Kgl. Schauspielerin in Berlin, begehrt den 25. jähr. Gedenktag ihres Eintritts in den Verband des Kgl. Schauspielhauses. Die Künstlerin hatte sich jede festliche Veranstaltung öffentlicher Art verboten, wurde aber vielfach durch wohlverdiente Ehrenbezeugungen ausgezeichnet. Eine Abordnung des Kgl. Theaters überbrachte die Glückwünsche sämmtlicher Kunstgenossen und als sinnige Festgabe eine eherner Büste des Kaisers Wilhelm I.; Kaiser Wilhelm II. ließ der Jubilarin in Anerkennung ihrer künstlerischen Leistungen einen kostbaren Schmuck überreichen, das Präsidium der Genossenschaft und der Vorstand des Vereins „Berliner Presse“ übersandten herzliche Glückwünschreiben, Blumenpenden mit dichterischen Grüßen Berliner Schriftsteller stellten sich ein u. s. w. — Frau Marie Kahle-Kehler, seit 1880 Gattin des Kgl. Schauspielers Richard Kahle, ist als Tochter des Schauspielers Albert Kehler († 6. Mai 1890) zu Weissenfels den 17. Nov. 1844 geboren. Unter der Direktion ihres Vaters machte sie die ersten Bühnenversuche, gehörte 1860—64 dem Gosth. in Hannover an (durch Karl Devrient weiter unterrichtet), wirkte 64—66 in Prag (Dir. Rud. Wirsing), wo sie noch den Unterricht bei Friederike Herbst (Pensionärin des Prager Th.) genoss, und wurde Anfang des Jahres 1866 zum Probe-Gastspiel nach Berlin berufen. Am 29. Jan. erschien sie daselbst als Katharine (Bezähmte Widerspenstige), den 31. d. M. als Adelheid (Journalisten), am 2. Februar als Emma (Mit der Feder) und Alwine (Störenfried). Nach siebenj. Wirken ist ihr Vertrag mit dem Kgl. Schauspielhause ein lebenslänglicher geworden. Den jugendlichen und sentimentaln Rollen folgten im Laufe ihrer künstlerischen Entwicklung die ersten Liebhaberinnen u. Anstandsdamen, in den letzten Jahren die Mütterrollen. Die Jubilarin ist während der 25j. Dienstzeit in Berlin über 100mal im Jahre aufgetreten, sie hat daselbst 215 verschiedene Rollen gespielt, 127 Neuheiten sind unter ihrer Mitwirkung in Szene gegangen.

4.—10. Festwoche in Weimar. S. den Aufsatz: „Hundertj. Gedenktag der Eröffnung der Bühne in Weimar als Hoftheater“ Seite 10.

9. Anton Promoda (Genoss.-Mitgl. 2158), Hofth.-Regisseur und Kgl. Kammerjänger in Stuttgart, zugleich Lehrer des Gesangs am dortigen Konservatorium: 25j. Dienst-Jubiläum. Geb. zu Kladno (Böhmen) 23. Dez. 1843, hat der Jubilar durch Promoda in Prag, Julius Stochhausen (damals in Stuttgart) und Lamperti (in Mailand) seine Ausbildung erhalten; das Hauptgebiet des Künstlers sind die lyrischen und Spielpartien des Baritons.

16. Die Gebrüder Pochmann begehren in stiller Feier den 30. Jahrestag des Beginns ihrer Künstlerlaufbahn. Eduard Pochmann (Gen.-Mitgl. 641), geboren in Dresden 17. Nov. 1839, seit 1884 Schau- und Lustspiel-Regisseur am Stadtth. Hamburg-Altona, wirkte vorher als Held und Liebhaber, dann Regisseur und Väterspieler u. A. in Zürich, Augsburg, Köln, Graz; er ist Mitverfasser des Textbuchs zu Herm. Zumpfe's „Marin“. — Ferdinand Pochmann (Genoss.-Mitgl. 288), geb. in Dresden 7. Okt. 1841, Charakterspieler an namhaften Bühnen (Bremen, Köln, Hamburg u. f. w.), s. 1883, als Nachfolger seines verstorbenen Schwiegervaters Anton Martorel, Direktor am Kgl. Schauspielhaus in Potsdam.

22. Rosamunde Hauland-Firmans, geb. Müller-Poilan, Schau-spielerin unter der Direktion ihres Sohnes Georg Firmans z. B. in Immenau: Jubiläum einer 50j. Bühnenlaufbahn, die sie als 15-jähriges Mädchen unter der Direktion ihres Vaters in Passau begonnen hat. Der geschätzte Kunstveteranin wurde am Vorabende ihres Jubeltages von dem Gesangsvereine, am Morgen des Festtages von der Stadtkapelle in J. ein Ständchen dargebracht; zahlreiche herzliche Kundgebungen der Liebe und Verehrung im Laufe des Tages und bei der Festvorstellung boten ihr den wohlverdienten Lohn für viele herbe Stunden ihrer wechselvollen Laufbahn. Nach dem Schlusse der Vorstellung hob sich der Vorhang noch einmal zu einer Bühnenfeier, bei welcher Dir. Firmans an die Mutter und Jubilarin innige Worte richtete; im frohen geselligen Kreise der Kollegen und Theaterfreunde schloß der Jubeltag.

24. Das 50j. Bestehen des Variété-Th. in Hamburg wird gefeiert. Festvorstellung: Raupach's Schauspiel „Oben ein Traum“, womit das Volkstheater den 24. Mai 1841 als Urania-Th. unter Dir. C. Schüke eröffnet worden ist. 1842—43 fand es unter Leitung von Behr. u. Seidler; deren Nachfolger war kurze Zeit der bekannte Graf Karl Friedrich v. Arn; hierauf wurde es Eigenthum einer Aktien-Gesellschaft und deshalb bis 1863 Aktien-Th. genannt. Direktoren in diesem Zeitraume: H. V. Warthels, August Koch, Theodor Damou; 1. Mai 1863 übernahm Karl Wagner († 5. Juli 1884) das Theater und gab ihm seinen jetzigen Namen, die schauspielerische Leitung wurde von den jemaligen Regisseuren geführt. Seit 1883 ist Dir. Ernst Drucker Eigenthümer des Hauses, Direktor: Dr. Hermann Horn bis 1889, seitdem Adolf Löwengard, bereits s. 1884 Pächter des Theaters.

26. Anna v. Lazary, z. B. in Schmiedeberg in Böhmen, begeht in voller geistiger und körperlicher Frische die Feier des 50j. Bestehens der Direktion Lazary (reisende Gesellschaft). Der verstorbene Gatte der Jubilarin, Josef von Lazary erhielt die behördliche Erlaubniß zum Theaterbetriebe im Jahre 1841 und übte dieselbe bis zu seinem im Jahre 1861 erfolgten Ableben aus; von da an führte Frau Anna v. Lazary die Direktion selbstständig und erfreut sich ihre Gesellschaft überall sowohl wegen ihrer tüchtigen Leistungen, als auch wegen ihrer Rechtlichkeit im bürgerlichen Leben in den deutschen Städten Südböhmens der größten Anerkennung. Vom Jahre 1873 bis 1885 bereiste Frau v. Lazary auch die oberösterreichischen Provinzialstädte; in Braunau, Nied, Freistadt und Enns, an welchem letzterem Orte Herr Erzherzog Franz Ferdinand d'Este zu den täglichen Besuchen zählte und wiederholt seine Anerkennung aussprach, steht die Direktion Lazary noch heute in bestem Andenken. Als Beweis der Beliebtheit der Direktion bei den Mitgliedern mag der Umstand hervorgehoben werden, daß z. B. Fräul. Schulz seit 1869, der Regisseur Theodor Detroit (vgl. diese Abth. 13. Nov.) s. 1864, Schauspieler Ludw. Gerstein, dessen Eltern bereits Mitglieder der Dir. Lazary waren, seit 45 Jahren der Gesellschaft angehören.

J u n i.

6. Feier des 25-jährigen Bestehens des Tivoli-Th. in Bernburg.

28. Josef Joachim's in Berlin 60. Geburtstag. Vgl. Jubil. im 1. Jahrg. des N. Alm. 1. März.

J u l i.

1. Konzertmeister Franz Stiemer in Berlin feiert das Jubiläum einer vierzigj. Mitgliedschaft als erster Geiger am Friedrich-Wilhelmsl. Th., wo er 1851 (im damal. Hause in der Schumannstr., dem jetzigen Deutschen Th.) unter Dir. Friedr. Wilh. Reichmann eingetreten ist.

15.—18. Mozart-Freier in Salzburg. Vgl. 30. Sept.

16., 17., 18., 19. Zwanzigjährige Gedentage der Begründung unserer Genossenschaft: Vorversammlung des provisorischen Comités und erster allgemeiner Bühnen-Kongreß in Weimar an den genannten Tagen des J. 1871.

Da laut der Satzungen als Gründungstag der Pensions-Anstalt unserer Genossenschaft der 1. Dezember 1871 gilt, so werden wir im künftigen Jahrgang zu einem Jubelberichte verpflichtet sein; für dieses Jahr geben wir zur Erinnerung der denkwürdigen Tage das Verzeichniß sämtlicher Kongreß-Besucher unter Beifügung der Städte ihrer damaligen Theatermitgliedschaft und in Klammern (), soweit wir es vermochten, Nachricht über ihren jetzigen Aufenthalt oder ihr Dahinscheiden.

Verzeichniß der Bühnen-Kongreß-Besucher in Weimar.

Abmeyer, Friedrich, Nürnberg (z. Z. Weinhändler).
 Arronge, Adolf Martin, Hamburg († das. 29. Juli 87 als Pensf. des Stadtth. u. d. Genossenschaft).
 Buchpich, Bernhard, Weimar († das. 14. März 81).
 Barth, Friedrich, Gera (?).
 Becker, Adolf, Hamburg (Hofth.-Intendant in Koburg-Gotha a. D. z. Z. in Berlin).
 Bojanowski, F. v., Weimar, Chefredakteur der Weimarer Zeitung, ohne Stimmberichtigung.
 Baruan, Ludwig, Frankfurt a. M. (Direktor des Berliner Theaters).
 Fleischer, Josef, Hannover (Kgl. Sängerbaleist).
 Borchers, Bodo, Wiesbaden (Pensf. der Genossensch. und des Hofth. in Weimar, Theateragent in Leipzig).
 Baum, Karl, Hamburg, († das. als Pensf. der Genoss. u. des Thaliath. 15. Nov. 88).
 Blumenstein, Moriz, Weimar († das. 23. Jan. 88).
 Butts, E., Wiesbaden (Kammermus. das.).
 Carlsschmidt, Theodor, Erfurt (Hamburg).
 Crelinger, Ludwig, Magdeburg (Theateragent in Berlin).
 Baron v. Cramm, Gera (Ehrenmitglied der Genossenschaft, Diestl. Herzogl. Braunschw. Geheimrath u. s. w. in Berlin).
 Cassieri, Franz Arnold, Wiesbaden (Gasthof-Besitzer das.).
 Deutschinger, Franz, Leipzig (Berlin).
 Doer, Max, Karlsbad († in Leipzig 8. Dez. 88 als Pensf. der Genossensch.).
 Friedmann, Siegwart, Berlin (Sozietaät des Deutschen Th. bafelst).
 Fels, Ernst (?).
 Geidner, Ernst, Dresden (Pensf. des dort. Hofth. und der Genossensch.).
 Gellke, Ernst, Kassel (Direktor der Stadtth. Elberfeld-Barmen).
 Golden, Adolf, Kassel (Pensf. der Genoss. und des Stadtth. in Hamburg, Lübeck).
 Grube, Jul. Aug., Koburg-Gotha (Kgl. Schausp. in Hannover).
 Häublein, Moriz, Weimar (Mitglied des dort. Hofth.).
 Hartmann, Alexander, (?).
 Hempel, Arno, Mählfhausen († in Bremen 2. Dez. 76).
 Heß, Leon, Koburg-Gotha (Pensf. d. Genoss.).
 Heßler, Alexander, Weimar (Straßburg, vormal. Direktor das.).

Hübner, Gotthard, Leipzig (Schriftsteller ?).
 Hübner, Julius, Hamburg († in Kassel 28. Okt. 78).
 Jacobi, F. W., Weimar († als Intendant Math des Hofth. das. 1. Sept. 78).
 Jensen, Paul, Hamburg (Hofopernsänger in Dresden).
 Jacobi, Hermann, Mannheim (Schausp. u. Reg. am dort. Hofth.).
 Juhl, Ed., Pest (?).
 Kreuzberg, Rudolf, Dessau (?).
 Koch, Friedrich, Weimar (Hofth.-Inspektor das., † 27. Juni 78).
 Knopp, Karl, Weimar (Ehrenmitglied des dort. Hofth.).
 Krüdl (Krüll), Franz, Kassel (Vesanglehrer am Hochschen Konserv. in Frankfurt a. M.).
 Krüger, Moriz Alex., Detmold († 23. Juni 86 als Direktor in Graz).
 Köller, Adolf, Frankfurt a. M. (Pensf. d. Genossensch. u. des Stadtth. in Frankfurt a. M., † 20. Jan. 91).
 Kadelburg, Gustav, Halle (Schausp. am Deutschen Th. in Berlin).
 Löwe, Theodor, Koburg-Gotha (Hoftheater-Direktor a. D.).
 Lehfeld, Otto, Weimar († das. 23. Nov. 85).
 Lilienron, von, Altenburg (Intendant des Herzogl. Hofth. bafelst).
 Müller, Berlin (?).
 Meffert, August, Weimar († in Augsburg 13. April 88 als Pensf. der Genoss.).
 Müller, Hugo, Berlin (Präsident des Kongresses, Ehrenpräsident der Genossensch. † 21. Juli 81).
 Meaubert, Adolf, Mainz († in Kolditz, 24. Jan. 90 als Pensf. d. Genoss.).
 Mergart, Kassel, Berichterstatter, ohne Stimmberichtigung.
 Otto, Wilhelm, Schwerin (Pensf. d. Genoss. u. des Hofth. in Schwerin).
 Pädert, Emil, Mainz (Pensf. der Genoss. u. des Hofth. in Meiningen, Berlin).
 Pösfart, Ernst, München (Hofth.-Dir. a. D., Berlin).
 Pitkmann, Albert, Bremen (Dir. in Erfurt).
 Rosen, Alexander, Linz (Schriftsteller in Wien).
 Rieger, Friedrich, Breslau († 27. Febr. 85).
 Reinhardt, Philipp Jakob, Berlin (erster Generalsekretär der Genoss., † 10. Aug. 78 in Hamburg).
 Soden-Wögdorf, Moriz von, Bildeheim (?).
 Stephan, Heinrich, Breslau (?).

Schippang, Hugo, Dessau (Szenerie = Inspektor am Kgl. Schauspielh. in Berlin).
 Siehr, Gustav, Wiesbaden (Kammerfänger in München).
 Stengel, Peter, Wiesbaden († 12. Dez. 77 als Mitgl. des Stadth. in Hamburg).
 Scherenberg, Gustav, Breslau (82—89 Dir. des Viktoria-Th. in Berlin).
 Savitz, Jozsa, Weimar (Posth.-Reg. in München).
 Salomon, Karl, Weimar (Hofchausp. in Stuttgart).
 Sommerfeld, Karl, Weimar (?).
 Schmeißer, Friedrich, Weimar († daselbst 16. Dez. 89).
 Thomas, Emil, Hamburg (Dir. d. Thomas-Th. in Berlin).

Teßlaff, Karl, Dessau (Oberreg. der Kgl. Oper in Berlin).
 Ullram, Karl v., Kassel († das. 8. Juni 79).
 Unger, Georg, Neustrelitz († 2. Febr. 87 in Leipzig).
 Wolf, Ignaz, Koburg = Gotha (Penf. der Genoss. in Mainz).
 Berges, Ernst, Magdeburg († 21. Febr. 85 als Dir. in Heidelberg).
 Wachtel, Theodor jun., Dessau († das. 12. Dez. 74).
 Wittmann, Karl Friedrich, Gera (Dir. d. Kgl. Theaters auf Helgoland, Berlin).
 Willen, Heinrich, Berlin (erster Generalassistent der Genossensch., † 21. Mai 86 in Berlin).

18. Siebzigster Geburtstag der Gesangskünstlerin Pauline Viardot-Garcia, geb. in Paris als die Tochter Manuel Garcia's des Ä. (Schwester der hochberühmten Malibran, † 23. Sept. 1836), ausgezeichnete Gesanglehrerin in Paris.

19. Vincenz Lachner's in Karlsruhe 70. Geburtstag. Vincenz L., der Bruder des berühmteren Franz Lachner (vgl. vorj. Todtenschau 20. Jan.) und Ignaz L.'s, trat 1836 als Kapellmeister an die Stelle seines Bruders Franz, (der nach München ging) in Mannheim; hochverdient um die Ausbildung des dortigen Orchesters und die Pflege klassischer Musik; 1872 in Ruhestand versetzt.

22. Die Direktion Georgi, gegenwärtig in den Händen der Wittve Laura G. und ihres Schwiegersohnes Reinhard Goeckle, feiert in Warmbrunn das Jubiläum eines 25j. Bestehens. Die von Ernst Georgi (geb. zu Plauen 10. Nov. 1823, † in Warmbrunn 14. August 1887) begründete Direktion umfaßt noch heute, wie vor 25 Jahren, die Theater Reisse, Schweidnitz und das großl. Schaffgott'sche Th. in Warmbrunn. Namhafte Künstler haben ihre Lehrjahre bei dem wohlberufenen Direktor G. verbracht. Die Jubelfeier war eine der ehrenvollen Vergangenheit der Familie G. würdige. Vgl. D. Bühnen-Gen. 1891 Nr. 31 (Bericht aus Warmbrunn).

24. Therese Brauny, z. Z. Schauspielerin und Sängerin am Sommerth. in Hildesheim, im vor. Winter am Stadth. in Stettin: Jub. einer 40j. Bühnenthätigkeit, welche sie am Volkstheater in München (Dir. Max Schweiger), Stadth. in Zürich, Thalia-Th. in Hamburg, Hofth. in Dresden, Hofth. in Sigmaringen, sowie an den Stadttheatern in Riga, Leipzig, Rön, Nürnberg, Augsburg, Magdeburg, Stettin u. zubrachte. Publikum und Kollegen wetteiferten, der liebenswürdigen Künstlerin ihre herzlichste Theilnahme zu bezeigen. Frä. Brauny gehört für den Winter 1891—92 dem Verbands des neuen Stadth. in Zürich an.

A u g u s t.

1., 2. Eidgenössische Bundesfeier in Schwyz und an den Gestaden des Vierwaldstätter Sees, zur Erinnerung des vor 600 Jahren auf der Rütli-Wiese geschlossenen ewigen Bundes der Waldstätten Uri, Schwyz und Unterwalden. Am ersten Tage: Festspiel auf freier Wiese bei Schwyz, die Hauptgestalten und Thaten aus der Schweizer Geschichte darstellend (10000 von Zuschauern gefüllte Sitzplätze, 700 Musikelnde); am zweiten Tage: Rütli-Feier auf dem denkwürdigen, von Schiller verherrlichten Boden, Aufführung einer Szene: „Der Rütli Schwur“, nach den Worten Schiller's, mit Musik von Direktor Arnold.

September.

1. Klara Weiß (Genoss.-Mitgl. 594), Kgl. bayr. Hofchauspielerin in München, wird in der Rolle der Baronin v. Falkenstein („Jugendwächter“), am Abende des heutigen Tages, an dem sie vor fünf und zwanzig Jahren, als Nachfolgerin von Konstanze Dahn, in den Verband des dortigen Hoftheaters

getreten ist, durch lebhaftige Kundgebungen ehrender Auszeichnung erfreut. Die Intendantz richtete an die Jubilarin folgendes Schreiben:

Die Kgl. Bayerische Hoftheater-Intendantz.

An die Kgl. Hofchauspielerin Fräul. Clara Weiß.

Heute, am 1. September, werden es 25 Jahre, daß Sie dem Verbande der Kgl. Hofbühne angehören. An diesem Tage, wo Sie an einen denkwürdigen Werklein in Ihrer Künstlerlaufbahn angelangt sind, fühlt sich die unterzeichnete Hoftheater-Intendantz verpflichtet, Ihnen die herzlichsten Glückwünsche auszusprechen. In dem heutigen Kunstleben, in welchem fast Alles von einer drängenden Unruhe und einem hetzen Streben nach Wechsel beherrscht wird, zählt ein ruhiges Beharren durch eine lange Reihe von Jahren an einem, und demselben Kunstsinstitute zu den seltenen Erscheinungen. In diesem Sinne ist es für Sie besonders ehrennd, daß es Ihnen durch gewissenhafte dienstliche Pflächterfüllung gelungen ist, sich während der Dauer eines Vierteljahrhunderts in Ihrer künstlerischen Stellung und in der Gunst des Publikums behauptet zu haben. Es ist dies eine Thatfache, die wohl mehr zu Ihrem Lobe spricht, als es alle anerkennenden Worte zu thun vermöchten.

München, den 1. September 1891.

v. Perfall.

— **Franz Vocnitz, Kgl. Kammermusiker in Berlin (Saxenspieler):** 25 jähriges Dienstjub. als Mitglied des Kgl. Opernhauses in Berlin.

— **Rudolf Krüger, Statistiker-Inspektor des Kgl. Opernhauses in Berlin:** 40 jähriges Dienstjub.

— **Vor fünfzig Jahren ist die berühmte Künstlerin Marie Bayer** in den Verband des Hoftheaters in Dresden eingetreten und:

Vor sechzig Jahren ebendasselbst Franziska Berg, die jedoch ihre ruhmvolle Laufbahn seit zwei Jahren beschlossen hat. (Ueber diese vgl. Gettle's Almanach 10. Jahrg. Jubil. 1. Sept.).

Marie Bayer, f. 1849 Frau Bayer-Würk, als die Tochter des rühmlich bekannten Prager Schauspielers Franz Rudolf W., 31. Okt. 1820 geboren, gehörte bis z. J. 1841 den Bühnen in Prag und Hannover an; ihrer Anstellung an dem Hofth. in Dresden, dessen neues Gebäude kurz vorher (den 12. April) eröffnet war, waren wiederholte Gastspiele vorausgegangen. Der Geschichtschreiber des Dresdener Hofth. (Mud. Prösch) berichtet über sie: „Ihr noch in der Entfaltung begriffenes Talent sollte sich rasch zu einer Schönheit entwickeln, welche sie lange zu einem Vorbilde jugendlicher Darstellerinnen machte. Sie bot das nur noch vollendetere Seitenstück zu Emil Devrient dar. Sie besaß alle seine Vorzüge, ohne doch seine späteren Schwächen zu theilen. Wie ihm war zwar auch ihr die Kraft genialer charakteristischer Gestaltung, der Ausdruck gewaltiger Leidenschaften versagt, sie besaß aber eine noch größere Innigkeit und Wärme der Empfindung. Ihr ganzes Wesen war eben Wohlklang und Harmonie, das Ideal deutscher Jungfräulichkeit. Ihre Cordelia, Marie Beaumarchais, Ophelia, Judith (U. Acoftaj), Thessa, Biola, Leonore waren entzückende Geschöpfe. In den Stücken der Prinzessin Amalia, in den gesellschaftlichen Dramen Guklow's, in vielen Stücken der Birch-Pfeiffer war sie vortrefflich.“ Dem ist noch hinzuzufügen, daß ihre wiederholten Gastspiele (in den fünfziger Jahren) am Hofburgth. in Wien als Maria Stuart, Jungfrau von D., Luise, Julia, Eboli, Hero (Grillparzer) u. s. w. daselbst den lebhaftesten Wunsch nach ihrem dauernden Besitze hervorriefen, daß sich aber die Dresdener Hofbühne Frau Bayer-Würk zu erhalten wußte. Seitdem ist Frau Bayer längst in das Fach der Heldennütter u. s. w. übergegangen, auch in diesem Rollenkreise das schönheitliche Element der Schauspielkunst durch edle Gestaltungen während.

2. Fünfundzwanzig. Dienstjub. der Tragödin Eleonore Wahlmann (Genoss.-Mitgl. 3265) am Hofth. in Stuttgart. Die Künstlerin wird vom Kgl. Hofe, von den höchsten Kreisen Stuttgart's, von einheimischen und auswärtigen Kunstgenossen in verdienter Weise ausgezeichnet. Vgl. über die Laufbahn der Jubilarin unseren Bericht in Gettle's Alm., Jahrg. 15, Jubiläen 3. Sept.

3. Ernst Pasqué's siebzigster Geburtstag. Ein geborener Kölner, betrieb er die ersten Gesangsstudien in seiner Vaterstadt und vollendete dieselben am Konservatorium in Paris, wo er i. J. 1843 auch die Bekanntschaft Konradin Kreutzer's machte und mit ihm in innigen Verkehr trat. Unter dessen musikalischer Leitung sang P. den 9. Mai 1844 in Mainz z. e. M. auf öffentlicher Bühne und zwar in dem volkstümlichen Werke seines väterlichen Freundes, den Jäger im „Nachtlager“. Den folgenden Sommer verbrachte er

bei dem Opernunternehmen, das der Mainzer Direktor Clemens Remie in Belgien (Gent, Antwerpen, Brüssel) führte; gastirte in Aachen und folgte einem Rufe an das Hoftheater in Darmstadt. Hier wirkte er mit einigen Unterbrechungen (1846—47 in Leipzig als Nachfolger August Kündermann's unter Th. Dr. Karl Christ. Schmidt, 1848—49 in Amsterdam und 1854 in London) als erster Baritonist bis 1855, übernahm die Leitung der deutschen Oper in Amsterdam, kam 1856 als Opern-Regisseur nach Weimar, lehrte 1859 als Beamter an das Hofth. in Darmstadt zurück und trat 1874 in den Ruhestand; nach dem Brande des Hofth. (24. Okt. 1871) war er auch eine Zeitlang mit der Direktion der Großherz. Bühne betraut. Denjenigen, die Pasqué nicht mehr aus seiner Künstlerlaufbahn kennen, ist der Name desselben doch als eines fruchtbaren Schriftstellers bekannt. Zudem wir auf das Verzeichniß seiner Schriften (Erzählungen, Feerien, Operntexte u. s. w.) im „Dtsch. Theaterlexikon“ von A. Oppenheim und Ernst Gertle hinweisen, heben wir seine werthvollen Beiträge zur deutschen Theatergeschichte hervor: „Goethe's Theaterleitung in Weimar“ (2 Bde. 1863), „Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Darmstadt“, „Frankfurter Musik- u. Th.-Geschichte“. Der alte würdige Herr lebt, seitdem er sich von der Bühne zurückgezogen hat, seinen Studien und schriftstellerischen Arbeiten in dem selbstgeschaffenen Heim zu Alsbach a. d. Bergstr. (Vgl. S. Anisepel: Das großh. Hofth. zu Darmst.)

5. Jakob Meyerbeer's (geb. in Berlin, † in Paris 2. Mai 1864) hundertster Geburtsstag wird von deutschen Opernbühnen festlich begangen.

— **Karl Weiß, Herzogl. Hofchauspieler und Hofth.-Regisseur** in Koburg-Gotha, feiert das 25. Dienstjubiläum; in früher Morgenstunde durch ein Ständchen des Herrenchors überrascht, Vormittags vom Oberreg. Volksg. Duinde und Hofschp. Karl Bellosa nach dem großen Theaterjaal geleitet; feierliche Uebergabe der Herzog Ernst-Medaille durch den Hofth.-Intendanten Kammerherrn v. Ehart unter Hervorhebung der außerordentlichen Verdienste des Jubilar's; Festredner im Rahmen der Kunstgenossen: Karl Bellosa; bei dem nächsten Auftreten als Musikdir. Dietrichsen in dem Lustspiel „Die Kinder der Exzellenz“ findet der Jubilar auf dem geschmückten Platze in seinem Ankleidezimmer einen werthvollen Trink-Aussatz als Festgeschenk und empfängt von den Theaterfreunden rühmliche Auszeichnung.

6. „La clemenza di Tito“ (Titus), Oper von Mozart, ist heute vor hundert Jahren im Nationalth. in Prag zur Krönung des Kaisers Leopold II. als König von Böhmen z. e. M. aufgeführt worden. (Vgl. die Anmerkung bei „Zauberflöte“ 30. d. M.)

10. Johanna Walther-Trost (Genoss.-Mitgl. 3772), Schauspielerin am Wallter's-Th. in Berlin: Jubiläum einer 20jähr. Thätigkeit an genannter Bühne. Als Karoline in der neu bearbeiteten Posse: „Musikalisch-dramatische Abendunterhaltung“ wird sie von den Zuschauern mit Beifalls- und Blumen-spenden, nach dem Schlusse der Vorstellung von Direktion und Kollegen durch eine festliche Veranstaltung erfreut und geehrt.

16. Ten Musikern J. A. Dewitz, C. T. F. Weidig und F. W. C. Meißelbach zu Ehren wird aus Anlaß einer 25jähr. Dienstzeit am Stadth. in Hamburg eine Feierlichkeit auf der Bühne veranstaltet; in Ehren verabschiedet werden die Musiker J. C. F. Kappelhofer (Genoss.-Penf. 439) nach 53z., und J. C. T. Steinhart (Genoss.-Penf. 465) nach etwa 43jähriger Dienstzeit.

— **Juanz Dorner (Genoss.-Mitgl. 5006), Chorinspizient und** Schauspieler am Kgl. Deutschen Landesth. in Prag (seit 1876), empfängt als pflichteifriges und berufsgetreues Mitglied aus Anlaß einer vierzigj. Bühnenthätigkeit gebührende Anerkennung. Vgl. D. Bühnengen. 1891 Nr. 39 (Bericht aus Prag).

20. Georg II., Herzog zu Sachsen-Meiningen u. Hilburgshausen u. s. w. ist heute vor fünfundzwanzig Jahren seinem Vater, Herzog Bernhard (Erich Freund) in der Regierung nachgefolgt.

— **Eugen Pansa (Genoss.-Mitgl. 1550), seit acht Jahren** Schauspieler am Residenz-Th. in Berlin, begeht in stiller Erinnerung den

25. Jahrestag des Beginns seiner Künstlerlaufbahn. Wir finden den Jubilar zuerst i. J. 1866—67 in Neukreutz (Dir. Aug. Grosse). Im künftigen Jahre wird P. aus seiner langjährigen mit Ehren behaupteten Stellung am Residenzth. ausscheiden, um an das Vesting-Th. überzusiedeln.

23. Theodor Körner's (geb. in Dresden, im Kampfe gefallen den 26. August 1813 bei Gadebusch) hundertster Geburtstag wird von der deutschen Nation und von den deutschen Bühnen begeistert gefeiert. Der edle Freiheitskämpfer, der mit dem eigenen Herzblute die Wahrheit seiner glühenden Vaterlandsliebe besiegelte, der (wie



Theodor Körner.

Reizzeichnung von Emma Körner, nach dem Leben, im April 1813.

vielleicht nur Schiller) den deutschen Idealismus unserer Jugend geweckt und genährt hat, ist auch als talentvoller vielverheißender Bühnendichter einer der Unsrigen geworden. Wir wissen, daß er i. J. 1812 am Hofburg-Theater in Wien bereits mit seinen Erstlingen „Die Braut“ und „Der grüne Domino“ (17. Jan.), „Der Nachtwächter“ (8. Febr.), ferner mit „Loni“ (17. April) sich Erfolge errungen, daß er am 30. Dezember d. J. seinen „Briny“ im Theater an der Wien mit außerordentlicher Wirkung zur Aufführung gebracht hat und als angestellter Theaterdichter (vgl. u.) des Hofburgth. einer angenehmen, durch den Seelenbund mit der jugendlichen Künstlerin Antonie Adamberger verschönten Zukunft entgegen sah. Aus dieser Ruhe des Glücks reißt er sich selbst mit kühnem Entschlusse empor, folgt dem ungestümen Drängen seines flammenden Herzens und stürzt muthig in den Tod für das Vaterland. Wenn die Körner-Feier das Bild des jugendlichen Dichterhelden erneuert und belebt hat, so geziemt es uns, auch seines vortrefflichen hochgebildeten Vaters zu gedenken, der einstmals dem bedrängten Schiller ein rettender Freund geworden war und in treuer Liebe bis zu dessen Tode ergeben blieb.

Zur Körner-Feier haben die meisten größeren Bühnen in richtiger zweckentsprechender Wahl „Briny“ neu einstudirt, denn dieses dramatische Helden-

gedicht Schiller'scher Schule ist dasjenige seiner Werke, in welchem der Freiheitskämpfer und der Theaterdichter Körner Eins geworden sind. „Triny“ hat sich denn auch mit seiner ursprünglichen Färische und dem vollen Bräutone des Lieberzeugtheins in verschiedenen Städten ganz vorzüglich bewährt. Wir finden ihn als Festvorstellung in Berlin (Kgl. Schauspiel.), Wien (Hofburgth., hier z. e. M.), Hamburg-Altona, Dresden, Braunschweig, Bremen, Brünn, Darmstadt, Frankfurt a. M., Graz, Halle, Hannover, Köln, Leipzig, Magdeburg, Mannheim, Oldenburg, Schwerin, Wiesbaden.

Als Festdichter zur Körner-Feier (um Ergänzung für künftigen Jahrgang wird gebeten!) können wir verzeichnen: Gustav Burchard (Lübow's wilde Jagd“ s. Neuheiten), Karl Wiberfeld-Breslau, Gustav Delphy-Köln, Hans Gelling („Am Eichen Schatten“: Schwerin, Breslau, Regensburg), Heint. Helmers = Bremen, Edmund Henoumont = Düsseldorf, Emil Taubert (Szenischer Prolog: Berlin, Kgl. Schauspiel., Darmstadt, Hannover, Leipzig), Wilh. Emil Beschel-Dresden, Sigm. Schlesinger („Körner's Abschied“ i. Neuheiten), Ludwig Schreiner-Mannheim; eine frühere Dichtung von Gustav zu Putlig: „Ausruf an mein Volk“ (Die Lübowe) finden wir in Düsseldorf und Hamburg (Thalia-Th.).

Wir geben noch, um dem Andenken des Theaterdichters Körner in unserem Jahrbuche ein kleines Denkmal zu widmen, den Entwurf von:

Theodor Körners Vertrag mit dem k. k. Hofburgtheater in Wien

(der nicht allzusehr bekannt sein dürfte).

Heute am untergeschriebten Tage und Jahre ist zwischen der Wohlwollenden l. l. Hofburgtheater-Direction an einem, dann dem Herrn Theodor Körner an andern Theile nachstehender Vertrag verabredet und abgeschlossen worden.

- I. Engagirt sich Herr Carl Theodor Körner als l. l. Hoftheater-Dichter durch drei hinter einander folgende Jahre, welche vom 1. Jänner 1813 an zu rechnen sind. Als solcher macht er sich verbindlich:
- II. Dem l. l. Hoftheater jährlich zwei große Stücke, die einen ganzen Theater-Abend ausfüllen und zwei kleine Nachspiele zu liefern, wie auch
- III. Die von andern Dichtern eingesendeten Stücke nach dem Wunsche und den Absichten der l. l. Hoftheater-Direction zu verändern und zum Gebrauche der l. l. Hoftheater zu bearbeiten.
- IV. Die von ihm gelieferten Stücke keiner andern Bühne vor deren Aufführung auf den l. l. Hoftheatern, den hiesigen übrigen Bühnen aber nie mitzutheilen; endlich
- V. Während der Dauer des Contract's für keine andere Bühne zu arbeiten. Dagegen verbindet sich die l. l. Hoftheater-Direction
- VI. Zu einem jährlichen Gehalte von 1600 fl., sage Eintausend Fünfhundert Gulden W. W., welchen Herr Körner monatlich auf der l. l. Hoftheaterkassa zu beziehen haben soll.
- VII. Die von Herrn Körner über seine Contractspflicht zu liefernden theatralischen Arbeiten insbesondere zu honoriren, in welcher Hinsicht für ein großes Stück ein Betrag von . . . fl. und für ein Nachspiel ein Betrag von . . . fl. als Honorar hiermit bestimmt wird, welches dem Herrn Körner sogleich nach bewilligter Annahme des Stückes bei der Theaterkassa angewiesen und erfolgt werden soll.
- VIII. Sollten die § III. erwähnten Bearbeitungen der von andern eingesendeten Stücke von größerer Wichtigkeit sein, so verspricht die Direction diese Arbeit verhältnismäßig besonders zu belohnen.
- IX. Im Falle, als die bei auswärtigen Schaubühnen bestehende Einrichtung dem Verfasser dramatischer Werke den lebenslänglichen Genuß gewisser Prozenten anzuweisen, auch bei den hiesigen l. l. Hoftheatern eingeführt werden sollte, hat diese Art der Belohnung an die Stelle der oben sub § VII. Bestimmten zu treten.
- X. Nach den mit Zufriedenheit der l. l. Hoftheater-Direction abgelaufenen drei Contractjahren verspricht diese dem Herrn Körner in der Eigenschaft eines Theaterdichters bei den l. l. Hoftheatern unter honorablen Bedingungen mittelst Decret anzustellen und ihm hierin die Contractsjahre als Dienstjahre anzurechnen.
- XI. Behält sich Herr Körner vor, jährlich auf einige Monate zu verreisen; endlich
- XII. Gewähre ihm die l. l. Hoftheater-Direction den freien Eintritt in beide Hoftheater.

Urkund dessen ist gegenwärtiger Contract von beiden contrahirenden Theilen unterschrieben und gefertigt, dem einen Theil dieses Original, dem andern aber eine hiebon verfaßte gerichtlich beglaubigte Abschrift eingehändigt worden.

So geschehen Wien im Jänner 1813.

30. Hundertjähriger Theatergeburtstag der „Zauberflöte“ (Wien, Th. a. d. Wien, 30. Sept. 1791), von den deutschen Opernbühnen gefeiert. Ueber Entstehung des herrlichen Mozart-Werkes verweisen wir auf Otto Zahn: „W. A. Mozart“ (Bd. IV.). Im Anschlusse an die Ankündigung auf beif. Zettel verzeichnen wir heute zur Erinnerung des Tages einige Angaben über die genannten Hauptfänger, sowie Mittheilungen aus der Bühnengeschichte der Jubeloper, die sich größtentheils bei Zahn nicht finden und die im kommenden Jahrgange unseres Almanachs (100jähr. Todestag Mozart's) ergänzt und erweitert werden sollen.

Heute, Freitag, den 30. September 1791, werden die Schauspieler in dem k. k. privil. Theater auf der Wieden die Ehre haben auszuführen:

Zum ersten Male:

„Die Zauberflöte.“

Eine große Oper in 2 Acten von Emanuel Schikaneder.

Personen.

Sarastro	Herr	Gerl
Tamino	Herr	Schad
Sprecher	Herr	Winter
Erster } Priester	Herr	Schikaneder d. ä.
Zweiter }	Herr	Kißler
Dritter }	Herr	Roll
Königin der Nacht	Mad.	Hofer
Pamina, ihre Tochter	Mlle.	Gotlieb
Erste } Dame	Mlle.	Klöpfer
Zweite }	Mlle.	Hofmann
Dritte }	Mad.	Schad
Papageno	Herr	Schikaneder d. j.
Ein altes Weib	Mad.	Gerl
Monostatos ein Mohr	Herr	Konseul
Erster } Sklave	Herr	Gieseler
Zweiter }	Herr	Frajel
Dritter }	Herr	Starke

Drei Genien. Priester. Sklaven. Gefolge.

Die Musik ist von Herrn Wolfgang Amade Mozart, Kapellmeister und wirklicher Kammerkompositeur. Herr Mozart wird aus Hochachtung für ein gnädiges und verehrungswürdiges Publikum, und aus Freundschaft gegen den Verfasser des Stücks, das Orchester heute selbst dirigiren. — Die Bücher von der Oper, die mit zwei Kupferstichen versehen sind, wo Herr Schikaneder in der Rolle als Papageno nach wahren Kostüm gekochten ist, werden bei der Theaterkasse vor 30 Kr. verkauft. — Herr Gayl Theatermaler und Herr Reßthaler schmeicheln sich nach dem vorgeschriebenen Plan des Stücks mit möglichstem Künstlersleiß gearbeitet zu haben. Die Eintrittspreise sind wie gewöhnlich. Der Anfang ist um 7 Uhr.

Thadäus Gerl-Sarastro, geb. 28. Okt. 1766 zu Straubing, † 13. Apr. 1847 als Kgl. Schloßverwalter in Bayreuth (Zahn verwechselt ihn mit dem Bruder Franz Gerl, Bassisten in Mannheim, † 9. März 1827), vortrefflicher Bassist, auch Komponist. Ein Sohn Th. Gerl's: Johannes G., starb den 1. Jan. 1873 als Hofopernsänger in Koburg, dessen Tochter ist die Kammerfängerin Helene Gerl in Braunschweig. Th. Gerl's Gattin, Franziska, geb. Costelecky; Altes Weib (Papagena).

Benedikt Schad-Tamino, geb. 1758 in Mirowitz (Mähren), † 11. Dez. 1826 in München als Pensionär des Hofth.; gerühmt wird seine schöne und weiche

Tenorstimme und sein künstlerischer Vortrag, keineswegs sein Darstellungstalent. Er ist der Komponist mehrerer Singspiele.

Josefa Hoser-Königin v. N., geb. Weber, Mozart's Schwägerin (die Frau des Musikers Hoser); ihre Flehfertigkeit muß eine bedeutende gewesen sein, wenn man bedenkt, welche schwere Aufgabe Mozart mit dieser Partie an eine Sängerin stellt.

Anna Gottlieb-Pamina, geb. 29. April 1774 in Wien, † das. 7. Febr. 1856, nachdem sie elf Tage vorher (27. Jan.) bei der hundertjähr. Geburtsfeier Mozart's noch öffentlich erschienen war.

Johann Kousenl-Monostatos, Gatte der Hofburgth.-Künstlerin Rosalia N. Karl Ludwig Gieseke (Messler), der erste der drei Slaven (in einer Szene, die später aus den Textbüchern weggeblieben) muß hier genannt werden, weil er (als Schauspieler unbedeutend) die Grundlage zum Texte der „Zauberflöte“ geschaffen hat. Er war, in Augsburg 1775 geboren, Student gewesen, ging später als Mineralienhändler nach Grönland und † als Professor der Mineralogie (Sir Charles Gieseke) in Dublin 5. März 1833.

Direktor Emanuel Schikaneder-Papageno, ein geborener Regensburger, war damals vierzig Jahre alt; über seine Beziehungen zu Mozart vgl. Jahn; er starb verarmt und geisteschwach in Wien 21. Sept. 1812.

Kleine Beiträge zur Bühnengeschichte der „Zauberflöte“.

Mozart dirigirte nur die erste und die am anderen Tage folgende Aufführung, von da ab übernahm Kollm. Henneberger die Leitung; der erste Akt versprach bei der Neuaufführung keinen besonderen Erfolg, am Schluß aber wurde Mozart gerufen. Am 9. Okt. 1791 konnte noch eine Musikzeitung berichten: „Die neue Maschinenföndie, die Zauberflöte, mit Musik von unserem Kollm. Mozart, die mit großen Kosten und vieler Pracht in den Dekorationen gegeben wird, findet den geößten Beifall nicht, weil der Inhalt und die Sprache des Stückes gar zu schlecht sind“. Diese Ansicht entspricht aber keineswegs den Thatsachen, da Schikaneder die Oper in demselben Monate 24 Mal aufführte; am 23. Nov. 1792 fand die 100. Aufführung statt. 1801 wurde „Die Zauberflöte“ in Wien 3. e. M. am Kärntnerthor-Th. gegeben.

Die erste Bekanntschaft mit der „Zauberflöte“ wurde aber nicht überall von der Bühne aus übermittelte; was uns F. F. Schüke in der Theatergeschichte Hamburg's berichtet, daß hier lange vor der ersten Aufführung, den 15. Nov. 1793, „die Virtuosen und Virtuosinnen in Hamburgischen Familien die bezaubernden, hinreißend schönen Arien und Duette des Mozart'schen Schwanengesangs“ gespielt hätten, trifft unzweifelhaft auch die musikalischen Verhältnisse anderer Städte. Ein geradezu klassisches Zeugniß (auf welches auch Jahn hinweist) über die frühe Vertrautheit der musikbesessenen bürgerlichen Kreise mit der „Zauberflöte“ giebt uns Goethe in „Hermann und Dorothea“ (1796). In dem Landstädtchen, in welches uns die Dichtung versetzt, war sicherlich noch keine Mozart-Oper aufgeführt worden; aber welche Heiterkeit erregt der biedere Held, als er im benachbarten Kaufmannshause seine Unkenntniß der „Zauberflöte“ verräth:

„Minden sah am Klavier, es war der Vater zugegen,
Hörte die Töchterchen singen und war entzückt und in Laune.
Manches verstand ich nicht, was in den Liedern gesagt war;
Aber ich hörte viel von Pamina, viel von Tamino,
Und ich wollte doch auch nicht stumm sein! Sobald sie geendet,
Fragt' ich dem Texte nach und nach den beiden Personen.
Alle schwiegen darauf und lächelten; aber der Vater
Sagte: Nicht wahr, mein Freund, Er kennt nur Adam und Eva?
Niemand hielt sich alsdann und laut auf lachten die Mädchen u. s. w.“

„Die Zauberflöte“ fand also in den Jahren 1793 bis 1794, als sie noch den damaligen Opernbühnen vorbereitet wurde, musikalische Herzen, die ihrer Erscheinung auf dem Theater freudig entgegenstiegen; für die große Menge kam noch ein anderer anziehender Umstand hinzu: die Aussicht auf den Genuß prächtiger Ausstattung, die von den Direktionen angekündigt wurde, die Neugierde, angeregt durch die Erwartung wunderlicher Dinge, die im Voraus viel von sich reden machten. So sprachen denn auch die Hamburger geraume Zeit vor der Auf-

führung unserer Jubel-Oper von den Vorkästen, „von mehreren hundert Ellen zu Dekorationen vermalter feiner Leinwand, von Pracht-An- und Aufzügen, Schlangen und anderen ungewöhnlichen Erscheinungen, welche, diese Prachtoper zu verherrlichen, in Arbeit waren.“ Die gesungene Aufführung selbst dürfte nur bescheidenen Ansprüchen genügt haben: Johann Gottfried Gule (der spätere Mittdirektor des Hamburger Stadttheaters, † den 26. Juni 1826 in Eppendorf), als Komiker und Buffosänger geschätzt, war als Vertreter des weisevollen Sarastro nicht an seinem Plage; Karoline Stegmann (spätere Frau Herzfeld) sang die Pamina zwar mit angenehmer, doch nicht sehr metallreicher Stimme; gerühmt wird Therese Beschort (geborene Zuber) als „Königin der Nacht“, die einige Jahre später (1796) in derselben Partie ihre Stellung am Königl. Theater in Berlin antrat, ferner Karl David Stegmann (gleichfalls späterer Mittdirektor, gestorben den 27. Mai 1826 in Bonn) als Papageno und Madame Johanna Langerhans als Papagena. Die musikalische Leitung der als „Singspiel in vier Aufzügen“ bezeichneten Oper hatte Musikdirektor Hönike († in Hamburg 1809). Ein Jahr vermochten noch „Oberon“ von Paul Brauigny und „Das Sonnenfest der Braminen“ von Benzel Müller sich neben der „Zauberslöte“, die im Winter 1793–94 vierzehn Aufführungen in Hamburg erlebte, um die Gunst der Hamburger im glücklichen Weltlauf zu behaupten, zwei Werke, die nunmehr tief vergraben im Staube der Theater-Archive schlummern, während die „Zauberslöte“ in jugendlicher Tonfrische ihren hundertsten Geburtstag feiert. Den 29. November 1836 fand am Stadttheater die zweihundertste Aufführung statt; die weiteren Wiederholungen bis zum Beginn der gegenwärtigen Direktion dürften mindestens auf 150 zu schätzen sein, so daß Hamburg mit Einschuß der 58 Aufführungen, die seit September 1874 hinzugekommen sind, gleich Berlin die „Zauberslöte“ über 400 mal hat erklingen hören. (Am Stadttheater in Altona haben seit 1876 sechzehn Aufführungen stattgefunden.) Vor fünfzig Jahren, den 30. September 1841, wurde auch in Hamburg die Halbjahrhundertfeier nicht vergessen. Eine kurze Erwähnung verdient noch die Thatsache, daß die Tenor-Partie des Tamino (des Belmonte ebenfalls) auch von einigen Frauen gesungen wurde, in Hamburg (1815) von der berühmten Anna Wilder-Hauptmann und später (1822) von Marianne Schönberger-Maroni (Darmstadt), in Karlsruhe von Friederike Elmreich.

Erhöhte Eintrittspreise forderten wegen der ungewöhnlichen Ausstattungs-kosten die Bühnen in Augsburg (den 21. Januar 1793), in Mannheim (den 29. März 1794) und Nürnberg (den 14. Mai 1794). In Mannheim hatte der Intendant Heribert v. Dalberg die Partitur der „Zauberslöte“ vom Musikverleger Simrock in Bonn für 26 Gulden erworben, an die Ausstattung aber 3284 Gulden gewandt. Die Oper wurde daselbst, wie ein damaliger Theaterkalender berichtet, mit einem Pomp gegeben, der alles übertraf, was man je in Mannheim gesehen hatte; Kleidung und Dekorationen waren glänzend schön, Pffland führte die szenische Leitung; die Aufführung gelang so vortrefflich, daß Dalberg an die in derselben beschäftigten Mitglieder 100 Dukaten als außerordentliche Zulage verteilen ließ. Die „Rheinischen Musen“ berichteten: „Der Zulauf ist unbeschreiblich; von Nah und Fern macht der Reiz der Neuheit die Zuschauer herbeiströmen, doch scheint diese Oper hier nicht soviel Glück zu machen und sich so lange zu erhalten, als in Wien und Frankfurt. Des Publikums gebildeterer Theil sieht sie für das an, was sie ist, für einen schönen Guckkasten, für ein Ragout von Unfinn und Vernunft, mit einer reizenden Musik und kostbaren Dekorationen gewürzt. Ebenso vorzüglich als das Neuere der Oper ist auch die Darstellung der handelnden Personen.“ Im Verzeichnisse derselben sind als die bedeutendsten hervorzuheben: Der Sarastro-Sänger Johann Georg Gern (später in Berlin), der mit herrlicher Stimme begabte Friedrich Epp als Tamino, die siebzehnjährige Karoline Jagemann (später in Weimar) als Papagena und Josepha Beck als Pamina.

Mitttheilenswerth dürfte der Wortlaut der Ankündigung auf dem Theaterzettel in Nürnberg sein.

Neue große Oper.

Mit gnädiger Erlaubniß einer hohen Obrigkeit
wird heute Mittwoch, den 14. May 1794

die hier anwesende
deutsche Schauspieler-Gesellschaft
zum Erstenmal

die Ehre haben anzuführen:
Eine neue hier nie gesehene und allgemein beliebte Oper in 4 Aufzügen
von Emanuel Schikaneder,
genannt: **Die Zauberflöte.**
Die Musik ist von Mozart.

(Folgt das Verzeichniß der Personen.)

Auch hier ist die Hervorhebung Schikaneder's und die beiläufige Erwähnung Mozart's höchst bezeichnend. „Die großen Kosten“, heißt es ferner auf dem Zettel, „die mit der jedesmaligen Vorstellung dieser Oper verknüpft sind, sind Ursache, daß ich auf die Großmuth eines Verehrungswürdigen Publikums baue, mir nicht zu verargen, daß ich diese Oper nie anders als mit erhöhten Preisen geben kann. Der enge Raum des Theaters ist Ursache, daß ich die Oper in 4 Aufzügen ausführe, um die Dekorationen jederzeit gehörig herzustellen. Da die nöthige Erweiterung des Orchesters mir einen Theil des Parterres benimmt, so sehe ich mich genöthigt, das erste und zweite Parterre zu vereinigen.“ Aus diesen Mittheilungen ersehen wir, daß auch in der freien Reichsstadt Nürnberg „Die Zauberflöte“ mit dem Vollgewichte eines theatralischen Ereignisses in's Bühnenleben trat.

Um dieselbe Zeit fand auch in Mainz, wo nach Zerstörung des alten Schauspielhauses (Versammlungsort der Mainzer Klubisten) und dem Abzuge der Franzosen der Kurfürst (1794) die Reitschule zu Bühnenzwecken hatte einrichten lassen, Mozart's Friedensoper in siebenmaliger Aufführung unter der Direktion Vossau-Kuth begeisterte Aufnahme. In Bremen, dessen Theater damals unter der Direktion G. F. W. Großmann mit der Bühne in Hannover vereinigt war, erschien „Die Zauberflöte“ zum ersten Male den 3. Oktober 1794 und wurde auf vieles Begehren mehrmals wiederholt. Die wenigen Wiederholungen aber haben für jene Zeit, wo die geringere Einwohnerzahl der Städte auch den Kreis der Zuschauer im Vergleiche zur Gegenwart sehr erheblich verkleinerte, eine größere Bedeutung als heutzutage. Den Tautino sang hier u. A. Ignaz Walther, der sich auch als Komponist einiger Singspiele einen Namen machte.

Am den vereinigten Bühnen Dresden-Leipzig war es in den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts unter der Direktion Secunda mit den Gesangskräften nicht gut bestellt; dennoch erlebte „Die Zauberflöte“ in Leipzig vom 25. Januar bis 5. März 1793 sechszehn Aufführungen; in Dresden wurde sie seit 1794 von der italienischen Oper als „il flauto magico“ gegeben, zum ersten Male deutsch den 27. Oktober 1818, als an dem neugegründeten Hoftheater Karl Maria von Weber die musikalische Oberleitung der deutschen Oper übernommen hatte; in Leipzig den 15. Dezember desselben Jahres unter K. Th. Kistner wiederaufgenommen, der in einem Zeitraum von zehn Jahren „Die Zauberflöte“ 34 mal wiederholen muß. In Braunschweig kam sie zuerst in französischer Sprache (*la flûte enchantée*) zu Gehör.

Am Hoftheater in München hatte eine der frühesten Aufführungen, den 11. Juli 1793, stattgefunden mit einem daselbst noch nicht dagewesenen Erfolge. Auch hier suchte der Intendant, Graf Seau, für die außergewöhnlichen Kosten der Ausstattung Entschädigung zu finden; er erhöhte zwar die Eintrittspreise nicht, gab aber sieben Wiederholungen bei aufgehobenem Abonnement.

Am neugegründeten Hoftheater in Darmstadt (als solches eröffnet 24. Mai 1810) fanden die drei ersten Aufführungen, den 15., 17. u. 19. Mai 1813, gleichfalls bei aufgehobenem Abonnement, statt.

Zu Berlin wünschte König Friedrich Wilhelm II. bereits 1792 „Die Zauberflöte“ zu hören; Professor Johann Jakob Engel (der bekannte Schriftsteller), Mitglied der General-Direktion des Königl. Hof- und National-Theaters, wagte es aber, dem ausdrücklichen Wunsche seines Herrn mit Einwendungen zu begegnen: Die Oper mit ihren Maschinenkünsten verlange einen größeren Raum als die National-Bühne bieten könne, „durch die Spekulation auf Maschinen und Dekorationen sei eine Arbeit entstanden, deren ganzes Verdienst Pracht für das Auge sei“, die sinnbildlichen Mytherien könne das Publikum nicht verstehen, es

sei zu bedauern, daß der große Tonkünstler Mozart sein Talent an einen so undankbaren und untheatralischen Stoff habe verschwenden müssen. Die Aufführung fand jedoch, und zwar in Abwesenheit des Königs, zwei Jahre später, den 12. Mai 1794, in Berlin statt. (Eine Berliner Theater-Zeitung nennt fälschlich den 7. Mai 1792.) In der Reihe der Mitwirkenden finden sich als bekannte Sängernamen: Friedrich Karl Lippert—Sarastro, dessen Frau Karoline, geb. Werner—Königin der Nacht, Josef Karl Ambrosch (ein künstlerisch gebildeter Tenorist, früher in Hamburg, erster Vertreter des Belmonte)—Tamino, K. W. F. Unzelmann (gleichfalls früher in Hamburg, eigentlich Komiker)—Papageno, Henriette Baranius—Papagena u. s. w. Den 4. November 1883 feierte die königliche Oper in Berlin die 400. Aufführung der „Zauberflöte“. Die festliche Aufführung des Werkes, mit prachtvoller Neugestaltung der Szene, am 30. September d. J. war die 428.

Bekanntlich hat Goethe, der die Oper in Weimar den 16. Januar 1794 zur Auff. brachte (in dems. J. 26mal), eine Weiterentwicklung des Textes der „Zauberflöte“ (der Zauberflöte zweiter Theil) unternommen und Bruchstücke derselben hinterlassen; weniger bekannt dürfte die Thatsache sein, daß Schikaneder selbst (übrigens nicht der Dichter des ursprünglichen Textentwurfes zur „Zauberflöte“) eine Fortsetzung geschrieben hat unter dem Titel „Das Labyrinth oder der Kampf der Elemente“, zweiter Theil der Zauberflöte, mit Musik von Peter von Winter, der 1794 in Wien und auch an anderen Theatern zur Aufführung gelangt ist.



Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die seit **September 1890** auf der deutschen Bühne erschienen oder für die Spielzeit 1891/92 angekündigt sind.

Weist mit Angabe des Wohnsitzes und der Geburtsdaten.

Bei den Zeitangaben ist 18.. weggelassen.

Ueber die Werke (ob der Betreffende der einzige Verfasser, ob gemeinschaftlicher, ob Uebersetzer oder Bearbeiter) vergleiche man die folgende Abtheilung „Neuheiten“.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Uebersetzer, Textdichter).

Abrest, Paul v, Paris.
Achleitner, Arth., München.
Adami, Frdr., Berlin (Paul Froberg).
 Ezühl 18. Okt. 16.
Abler, Frdr., Prag. Amschelberg 13. Febr. 57. „Die Liebenden von Teruel“.
Ablersfeld, Eufemie, gb. Gräfin Ballestrem, Mikitsch i. Schl. Ratibor 18. Aug. 54.
Agä, Gottfried, f. Karl Strieder.
Albert, Ernst, (?) Bremen. Röhren 21. Mai 60.
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin. Breslau 9. Juli 62. „Brot“.
Almers, Herm., Rechtsankth. Rechtsankth 11. Febr. 21.
Anders, R. J. (Nathan Jacob), Berlin. Berlin 25. April 35.
Anderten, Hermann v., Berlin. Gifhorn 20. April 55. „Luzus-Artikel“.
Anno, Anton, Berlin. Kachen 19. März 38.
Anthony, F., Wien. „Unser Wien im 20. Jahrhundert“.
Anthony, Wilh. (recte Adamus), Halle. Lübeck 17. Febr. 37. „Im Traum“.
Anton, Paul, Königsberg i. Pr. Vorna 8. Mai 57.
Apt, Leo, Kassel. Ostrowo 9. Sept. 57. „Der Freierwerber“.
Artel, Siegmund. „Abenddämmerung“.
Arnold, Hans, f. W. v. Bülow.
Arter, Emil, f. W. A. Reitter.
Artl, Heinz, Stanislaus, Dessau. Königs- hülte i. S. 13. Nobbr. 53.
Artois, Armand v, Paris.
Bach-Gelyte, Marie, Bern. Bern 26. Juni 36.
Bacher, Julius Gustav, Berlin. Ragnit 8. Aug. 10.

Bachmann, Julius, Koburg.
Bacmeister, Herm., Stuttgart. Eßlingen 10. Sept. 28.
Bärwinkel, Fritz Konstantin, Leipzig. (Fr. Winkel). Leipzig 4. Juni 27.
Bäckers, Anna, Berlin.
Bahr, Erich Hermann, Berlin. Litz 19. Juli 63. „Neue Menschen“.
Ballestrem, di Castellengo, f. Ablersfeld.
Balk, Johanna, Arnberg. Arnberg 23. Dezbr. 48.
Bang, Elsa, Dresden (Limbo).
Barbier, Jules, Paris. Paris 8. März 25.
Baschow, Adolf v., Dessau. Dessau 25. „Alexander's Tod“.
Baschow, Hans v., Zürich. Dessau 30. Juli 57.
Baudissin, Ulrich Graf v., Wiesbaden. Greifswald 22. Februar 16.
Bauer, Erwin, Leipzig. Leddler 6. Dorpat 9. (21.) Januar 57. „Der Sohn des Kommerzienraths“, „Paragraph 263“.
Bauer, Jul., Wien. „Das Sonntagshind“.
Bauer, Ludwig, Kugsburg. Ingolstadt in Unterfr. 19. Mai 32.
Bauermeister, Rag., Berlin. Berlin 25. Febr. 41.
Beck, Julius, f. Wiesed.
Beccue, Henry. „Die Raben“.
Behrend, Martin, Hamburg.
Benneke, Wilh., Kassel. Kassel 11. Dez. 46.
Berend, Fritz, Bremen. Hannov. 25. Okt. 58. „Cacao“.
Berger, Adele, (?) Wien. „Diebstahl“.
Berger, Alfred v., Wien. Wien 30. Apr. 53. „Ein Traumbild“.
Berggruen, Oscar, Wien. „Sicilianische Bauernrache“.

- Bergheimer**, Max, Rürnberg. „Loui“.
Berla, Alois, Wien. Wien 7. März 26.
Bern, Maxim, Berlin. Gherlon 18. Nov. 49.
Bernhard, W. „Eugen Ouegin“, „Pique-
 Dame“.
Bernstein, Max, München. Fürth
 12. Mai 54.
Beta, Ottomar Heinrich, Berlin. Berlin
 7. Febr. 42.
Bettelheim, Jakob, Berlin (Karl Tell-
 heim). Wien 26. Okt. 41. „Der Gift-
 mischer“.
Beyer, Konrad, Stuttgart (E. Dyr.)
 Fommersfelden (Oberfranken) 13. Juli 34.
 „Der Kampf um den Niederwald“.
Biberfeld, Karl, Breslau. Breslau
 5. Febr. 56. „Der Rhebive“.
Biedermann, Friedr. Karl, Leipzig.
 Leipzig 25. Sept. 12.
Biel, Wih., Hamburg. Hamburg 11. Mai 51.
Bing, Anton, Frankfurt a. M. Frank-
 furt a. M. 11. Febr. 41.
Bing, Emil, Danzig.
Birnbaum, César, Dresden.
Bischhoff, Christof, Hamburg. Hamburg
 12. Juli 51. „Kaltweber“, „Mariner
 Liebchen“, „Kirchhoff“.
Bisson, Alexander, Paris. „Der selige
 Herr Loupinel“, „Mädchenschule“.
Bittong, Franz, Hamburg. Mainz 2. Nov.
 42. „Des Königs Schwert“, „Aspasia“.
Björnson, Björnsterne, Christiania.
 Kvitte 8. Dezbr. 32.
Bleibren, Karl, Charlottenburg.
 Berlin 13. Jan. 59. „Weltgericht“.
Bleichrodt, Reinhard, Frankfurt a. O.
 Sondershausen 27. Aug. 53.
Blisk, Paul. „Ein probates Mittel“.
Bloch, William.
Bloch, Paul, Berlin. Memel 30. Mai 61.
 „Der Besuch nach der Hochzeit“.
Blücher, Karl v., Wolzdegarten (Redf.).
Blum, Ernest, Paris. Paris 36. „Auf
 der Höhe des Jahrhunderts“.
Blum, Hans, Plagwitz b. Leipz. Leipzig
 8. Juni 41.
Blum, Ida, Plagwitz. Leipzig 6. Sept. 45.
Blumenreich, Paul, Berlin. Berlin
 17. Novbr. 49. „Das Liebespfland“.
Blumenthal, César, Berlin. Berlin
 13. März 52. „Falsche Heilige“, „Auf
 der Höhe des Jahrhunderts“, „Das zweite
 Gesicht“, „Die Großstadtluft“.
Boden, H. v., s. den folgenden.
Bodenhansen, Wodo v., Wera (Woden v.).
 „Verbotene Früchte“.
Bodenstedt, Friedrich v., Wiesbaden.
 Meine 22. April 19. „Hiarne“.
Bodin, Ludwig. „Die Zwirger“.
Böcker, Ewald, Frankfurt a. M. Solingen
 11. Febr. 44.
Böhm, Go. Friedr, München. Würdlingen.
 27. Oktbr. 45.
Böhm, Martin, Berlin. Breslau 4. Dez. 44.
Börschel, Alf., Mainz. Mainz 15. Nov. 51.
Börnstein, Heinrich, Wien. Hamburg 5.
Böttcher, Karl, Berlin. Tennherig
 b. Meerane 12. Mai 52. „Streit“, „Aus-
 gesehen“
Bohrmann, Heinz, Hendenorf b. Wien.
 Saarbrücken 4. Juni 42. „Die Tochter
 der Heide“, „Dämon Gold“.
Boito, Arrigo (Vgl. B., Komp.) „Abend-
 dämmerung“.
Bolin, Wih., Helsingfors. Petersburg
 2. Aug. 35.
Bonhöffer, Eugen, Künzelsau (Württ.).
Bonn, Franz, Regensburg. München
 18. Juli 30.
Borch, W. „Die Raben“.
Bormann, Edwin, Leipzig. Leipzig
 14. April 51. „Der Gouverneur von
 Tours“.
Born, Paul, (?) Berlin.
Born, Stefan, Basel. Lissa (Posen)
 28. Dezbr. 24.
Bornemann, Wilhelm.
Boucheron, Magime, Paris. „Miß
 Hellett“.
Brall, Franz Jos., München. Paggeröcz
 b. Tyrnau 22. Juli 54.
Brandes, Edward, Kopenhagen. Kopen-
 hagen 21. Oktbr. 47.
Brandes, Otto, Paris. Berlin 27. März 44.
Brandt, Theob., Berlin.
Braun, Josef, Wien. Pest 5. Mai 42.
Braun, Jul. W., Wilmersdorf b. Berlin.
 Schwewe 28. Nov. 43.
Braun, Maximilian, Berlin. „In Fesseln“.
Braune, Edmund.
Breie, W., Pyrawath b. Wien. Pregelny
 23. April 42. „Versehmt“.
Brehm, Friz. „Der Strohmann“.
Breitenbach, Rob. (?) Max.
Brentano, Anna, geb. Woerla, Berlin.
 Wandbege bei Kolberg 10. Juli 55.
 „Madame Spinetti“.
Brentano, Friz, Berlin. Mannheim.
 17. Febr. 40. „Der Gistmischer“.
Brociner, Mareo, Wien. Jassy 24. Dez. 52.
Bronart von **Schellendorf**, Hans,
 Weimar. Berlin 11. Febr. 30. „Hiarne“.
Bruck, Felix Friedr., Breslau (Felix
 Friedrich). (?) 19. Mai 43. „Der Sturm-
 vogel“.
Brüll, Emil.
Buchbinder, Bernhard, Wien. Altosen
 12. Juli 49.
Buchholz, Robert, Hamburg. Genthin
 18. Jan. 38. „Däumlings Wanderschaft“.
Buchholz, Wilhelm, München. Lübeck
 10. Dez. 36. „Das Fräulein von Seuber“
Budinsky, Alex., Cernowitz.
Bülow, Babelle v., geb. Eberly, Reg.
 (Hans Arnold). Warmbrunn 30. Sept. 50.
Büller, Karl William, Berlin. Hamburg
 23. Febr. 53.
Bunte, Friedr. Gottlob, Bremen. Bremen
 15. Nov. 40. „Schicksalschläge“, „Pet-
 na'n Tuchthaus“.
Bürger, Hugo, s. Lubliner.
Bürstenbinder, Elisabeth, Berlin (E.
 Berner). Berlin 25. Nov. 38. „Goldabern“.
Büsching, Luise, Hamburg. „Gräfin
 Lamotte“.

- Duflovics**, Emmerich von, Wien. Wien 28. Febr. 44.
- Dulsthaupt**, Heinrich, Bremen. Bremen 26. Oktbr. 49.
- Dunge**, Rud., Röhren. Röhren 27. März 36.
- Dungeri**, August, Fegli b. Genoa. Mühlheim a. d. Ruhr 14. März 46.
- Durani**, Paul, Paris.
- Durhard**, Gustav, (91/92) Göttingen. Neubudow 13. Dez. 59. „Lügow's wilde Jagd“.
- Durg**, Jacques, Hamburg. Berlin 10. Sept. 62. „Chambre separé“.
- Dusch**, Luise, geb. Rißel, San Franzisko, Venedig 4. April 60.
- Dyr**, G., f. Konrad.
- Dyr**, Rob., Dregenz. Dregenz 15. Apr. 35.
- Calliano**, Alexander, Bern. Wiener Neustadt 5. Febr. 56. „Aus der Kulissenwelt“.
- Cappillieri**, Wilh., Wien. Salzburg 21. Nov. 34.
- Carell**, Maximil., Oldenburg.
- Carlson**, Rich., Magdeburg.
- Carmen Zylba**, f. Elisabeth v. Rumänien.
- Carré**, Albert, Paris. „Doktor Jojo“, „Zwei Könige“ (La Vajocine).
- Carro**, Karl von, Göttingen. Wien 21. März 46.
- Casimann**, Charles, Hamburg. Hamburg 17. März 40. „Mit der Augusta Victoria“, „Der Rajah von Myjore“, „René u. Gaston“.
- Cavalotti**, Felice. Mailand 6. Nov. 42.
- Chiavacci**, Vincenz, Wien. Wien 15. Juni 47. „Die Perrücke“, „Der kritische Tag“.
- Chivot**, H., Paris.
- Claar**, Emil, Frankfurt a. M. Lemberg. 7. Oktober 42.
- Claretie**, Jul., Paris. Limoges 3. Dez. 40.
- Clement**, Lothar, f. Ortleb.
- Cohn**, Moriz, Wien. Kreuzburg i. Schl. 8. Jan. 44.
- Cohnitz**, Georg. „Das Modell“.
- Conimor**, f. Mor. Cohn.
- Conrad**, G., f. Georg v. Preußen.
- Conrad**, Guido, f. Mosing.
- Conrad**, M. Georg, München. Gnodstadt i. N. 5. April 46.
- Coppée**, France, Paris. Paris 26. Jan. 43.
- Cornelius**, Auguste, Charlottenburg.
- Costa**, Karl, Wien. Wien 12. Febr. 36.
- Cotteti**, Ginf., Rom. Bologna 13. Sept. 34.
- Courcy**, Charles de. „Eine Bekehrung“.
- Cramm-Burgdorf**, Fehr. v., Berlin. (E. Horst). Vesse 25. Jan. 37.
- Cremieux**, Hector, Paris.
- Crome-Schwiening**, E. Georg Heinrich, Leipzig. Stb. b. Bremen 13. Febr. 58. „Jemenfer Studenten“.
- Cstik**, Gregor, Pest. Pantota 8. Dez. 42. „Die Proletarier“.
- Dahms**, Gustav, Berlin. Möncheberg 29. Nov. 53.
- Dahn**, Felix, Breslau. Hamburg 9. Febr. 34. „Molte“.
- Danne**, Auguste, Weimar.
- Danz**, W., Weissenfels a. S. Werfeburg 22. Okt. 55.
- Dandet**, Alph., Paris. Nimes 13. Mai 40. „Der Kampf um's Tascin“, „Sappho“, „Das Hinderniß“.
- Davis**, Gustav, Wien. „Der Herrgott vom Grund“.
- Decourcelle**, Paul, Paris.
- Delavigne**, Eduard, Paris. „Der Mann mit hundert Köpfen“.
- Delpit**, Albert, Paris. New-Orleans 30. Jan. 49.
- Delph**, Gustav, Rön. Köln 11. Febr. 54.
- Demmin**, August, Wiesbaden. Berlin. 1. April 23.
- Denery**, Adolphe Philippe, Paris. Paris 17. Juni 11.
- Dernburg**, Friedrich, Berlin. Mainz 3. Okt. 33. „Waterland“, „Vereffelter Versuch“.
- Deslandes**, Raimond, Paris. „Vater Morin“.
- Desvallières**, Paris. „Telephon-Amt 7“.
- Devrient**, Otto, Jena. Berlin 3. Okt. 38. „Gustav Adolff“.
- Dickmann**, Herm., Wiesbaden. Mühlheim a. d. R. 21. Juli 36.
- Dietrich**, Anna. „Durch die Zeitung“.
- Dimitz**, Peter (v. Fischer).
- Doegi**, Ludwig v., Wien. Deutsch-Kreuz 45. „Ritter Pazmann“, „Tragödie des Menschen“.
- Dörr**, Ernst, Frankfurt a. M.
- Dohm**, Hedwig, Berlin. Berlin 20. Nov. 33.
- Domanig**, Karl, Wien. Sterzing i. Tr. 3. April 51.
- Dorn**, Eduard, Wien. Wien 26.
- Dorn**, Egon, Hamburg. „Schwarze Diamanten“, „Die Schöpfung“, „Der gute Philipp“.
- Douglas**, John, London. „Ein dunkles Geheimniß“.
- Drach**, Emil, Dresden. Heidelberg 8. Sept. 55.
- Dreher**, Konrad, München. „Der ewige Premier“, „Der Millionenbauer“, vergl. Allgem. J.-Chr. 22. Aug.
- Dreifuss**, Abraham. „Wenn Frauen reden“, „Sprechstunden von 1—3 Uhr Nachmittag“.
- Drexler**, Wien. „Dämon Gold“.
- Dreher**, Max, Berlin.
- Duboc**, f. Waldmüller.
- Dubst v. Wittenau**, Eduard, Prag. Potochin b. Pilsen 9. Mai 68. „Der Salonzeigener“.
- Duchow**, Carlos.
- Dumas**, Alex., Paris. Paris 29. Juli 24. „Der Besuch nach der Hochzeit“.
- Dunder**, Dora, Berlin. Berlin 28. März 55. „Muth“.
- Duru**, Alfred, Paris.
- Eberhard**, Gobj, Hamburg. Hattersheim 29. März 54. „Ein Traum“, „Sieben Uhr 45 Minuten“.
- Ebner v. Eichenbach**, Marie (geb. Gräfin Dubst), Wien. Jdschlawig in Mähren 13. Sept. 30. „Ohne Liebe“.
- Echegaray**, Josef, Madrid. Madrid 32. „Ein unberufener Kritiker“, „Bernardo Montilla“.
- Eckstein**, Ernst, Dresden. Gießen 6. Febr. 45.

Edelmann, D., „Flitterwochen in Italien“, „Der Sabbath des Herzogs“.

Ebler, Karl Erdmann, Wien. Pödebrad 8. Mai 44.

Ehler, August, Osterburg. Osterburg 3. Nov. 46.

Ehrenberg, Frig, Strahburg. Alseben 27. Okt. 48.

Erhardt, Adolf, Basel. Langenhain (Kassau) 8. Aug. 43.

Eicho, Rud., Berlin. Simmern 3. März 49.

Elimar, Herzog v. Eldenburg, Schloß Erla b. Wien (M. Günther). Eldenburg 23. Jan. 44. „Der Willkommen“.

Elisabeth, Königin von Rumänien. (Carmen Eplava), Buzarest. Kiewied 29. Dez. 43. „Meister Manole“.

Ellisen, Otto Adolf, Einbeck. Göttingen 9. Dez. 59. „Die Herzogin von Sparta“.

Elmenreich, Albert, Lübeck. Karlsruhe 10. Febr. 16. (Vgl. Komp.).

Esner, Oskar, Frankfurt a. O. Neuhadt i. Ob.-Schles. 8. Juli 45. „Die Dabiale“.

Estler, Otto, Braunschweig. Achershausen 11. Novbr. 52. „Auf der Hauptwache“.

Ely, Leop., Berlin. „Adam und Eva“.

Engel, F., Magdeburg.

Engelsdorff, Max, Bremen.

Erdmann, Emil, Paris. Pfalzburg 20. Mai 22.

Ernst, Marie v., Majolati oder Turin (verehel. Raffelli). Breslau 30. Dez. 58.

Ernst, Emil. „Zimmermanns Lene“.

Ernst, Ernst, Dresden. „Des Volkes Glückwunsch“.

Eichstruth, Kataly v., Berlin. Hofgeismar 17. Mai 60.

Eulenburg, Philipp Graf, München (Zwar Svensson). Königsberg i. Pr. 12. Febr. 47.

Ewald, Otto, Kassel.

Faber, Hermann, Frankfurt a. M. „Der freie Wille“.

Falkenheimer, Wilhelm, Kassel. Hofgeismar 3. Nov. 21.

Feigl, Josef, Wien. (N. Melbourne.) Wien 57.

Felsing, Otto, Berlin. Berlin 12. Jan. 54.

Fernand, Mag., f. Griquier.

Ferrier, Paul, Paris.

Fielig, M. v., Dresden. „Bendetta“.

Fischbach, Heinrich, Berlin. „Die Amerikaner“.

Fischer, Johann Georg, Stuttgart. Gr. Eichen an der Schwab. Alp 25. Okt. 16.

Fitger, Arthur, Bremen. Delmenhorst 4. Okt. 40.

Flick, Martin, Berlin. Arnswalde 11. Febr. 52.

Franz, Ulrich, f. Ulla Wolff.

Franz, Karl Emil, Berlin. Czortkow in Podolien 25. Okt. 45. „Der Präsident“.

Fretting, Wilhelm, Hannover. Hannov. 6. Sept. 52. „Auf goldenem Boden“.

Frentenius, August, München. Frankfurt a. M. 5. März 34.

Freund, Julius, Wien. „Sportgeschichten“.

Frentag, Gustav, Siebleben b. Gotha. od. Wiesbaden. Kreuzburg 13. Juli 16.

Frentag v. Voringhoven, Alexander, Riga. Rio de Janeiro 8. Mai 49.

Friedmann, Alfred, Berlin. Frankfurt a. M. 26. Okt. 45.

Friedrich, Felix, f. Brud.

Friedrich, Hellmuth. „Doktor Eisenbart“.

Friebe, Eugen, Dresden. Königsberg i. Pr. 10. Sept. 45.

Fritsch, Franziska von, Graz. Sibart 10. März 28.

Frohberg, Paul, f. Adami.

Fuchs-Vordhoff, Richard, Freiherr von, (?). Schloß Naedern 28. Mai 55.

Fulda, Ludw., München. Frankfurt a. M. 15. Juli 62. „Die Skabin“, „Das verlorene Paradies“, „Epilog zu Grillparzer's „Traum ein Leben““.

Gaedern, Karl Theodor, Berlin. Lübeck 8. Jan. 55.

Ganderac, L., Paris.

Gandillot, Leon, Paris.

Ganghofer, Ludwig, Wien. Kaufbeuren 7. Juli 55. „Der kritische Tag“.

Gastine, Paris.

Geffken, Heinrich, Kreuzlingen bei Konstanz. Hamburg 9. Dezbr. 30. „Ein Streit um die Krone“.

Geisler, Oskar, Görlitz. Strass i. Schl. 16. Okt. 36. „Gräfin Kerader“.

Geißler, Karl Wilhelm, Magdeburg. „Uphigene in Delphi“.

Gelling, Hans, Schwerin (Eingelbach). Kassel 14. Okt. 58. „Im Eichenhatten“.

Genée, Rich., Berlin. Danzig 7. Febr. 23. (Vgl. B., Komp.). „Viola“, „Mädchenschule.“ — (Vgl. Zell-Genée.)

Genée, Rud., Berlin. Berlin 12. Dez. 24.

Genüchen, Otto Franz, Berlin. Priesen 4. Febr. 47. „Die blaue Blume“.

Georg, Prinz v. Preußen, Berlin. (G. Conrad). Düsseldorf 12. Febr. 26.

Gerhard, G., Berlin. „Die Rache“.

Gerhard, Leo, Wien. „Ein Abenteuer“.

Gerion, Leopold, Dortmund. „Nichts“.

Gerstmann, Adolf, Berlin. Ostrow 31. Juli 55. „Die Komödie Sr. Durchlaucht“.

Gesner, G.. „Eine Gottesflucht“.

Geude, Kurt Ehrenfried, Dresden N. Meerane 22. Juni 64. „Grada Voredano“.

Giacosa, Giuseppe, Turin. Corollerito Parello (Piemont) 21. Okt. 47.

Giers, Heinrich, Neu-Weihensee bei Berlin. Bonn 29. Juni 48.

Gilbert, William Schwend, London. London 18. Nov. 36. „Fortsetzung folgt“.

Gildemeister, Otto, Bremen. Bremen. 13. Febr. 23.

Girndt, Otto, Berlin. Landsberg a. W. 6. Febr. 35.

Görner, Georg, Altona. Neu-Strelitz 23. Jan. 45. „Unkel Lütt“.

Gött, Emil, Freiburg i. Br. „Der Adept“.

- Göbe**, Auguste, Leipzig (A. Weimar). Weimar 24. Febr. 40.
- Goldberg**, Jaques, Koburg.
- Goldmann**, Ludwig, Brünn. Wien 8. Dez. 23.
- Goncourt**, Edmonde de, Paris. Nancy 26. Mai 22.
- Gordon**, A. v., München.
- Gottschall**, Rudolf v., Leipzig. Breslau 30. Sept. 23. „Cliver Cromwell“.
- Gottscheid**, Franz, Nürnberg. Danzig 25. Febr. 56. „Der Schlosser“, „Die Ideale“, „Die Frau Materin“.
- Graff**, Wilh. Paul, Schwerin u. Güstrow. Töberan 10. März 45.
- Grandaur**, Franz, München. Karlsruhe 7. März 22.
- Graulichäden**, Emil, Wien. Wien 8. Juli 47.
- Grafemann**, Paul, „Die Frau Meisterin“.
- Grawein**, Alexander, Czernowitz. Willach 2. Juli 50. „Bernardo Montilla“.
- Greif**, Martin (Hermann Frey), München. Speier 18. Juni 39.
- Grelling**, Friedrich, Berlin. „Gleiches Recht“.
- Grieben**, Ferdinande, Angermünde.
- Grimm**, Herm., Berlin. Kassel 6. Jan. 28.
- Griener**, Max, Steglitz b. Berlin (Max Fernand). Sorau 29. Juli 43.
- Großer**, Valbun, Wien. Wrad 5. Sept. 48. „Gewagtes Spiel“, „Duffalmaco“.
- Grosz**, Ferd., Wien. Wien 8. April 49. „Die moderne Gesellschaft“, „Das Hinderniß“.
- Grosz**, Karl, Wien. Pest 24. Mai 38.
- Grosz v. Trockau**, Auguste, Freiin von, Würzburg. Würzburg 2. Juni 45. „Ewalds Roman“.
- Grosze**, Jul., Weimar. Erfurt 25. Apr. 28.
- Grotze**, Wilh., Berlin. Berlin 5. Okt. 30.
- Grube**, Karl, (?). Templin 10. März 64. „Der Kurprinz v. Brandenburg“ nach einem Fragment von Albert Lindner †).
- Grube**, Max, Berlin. Dorpat 25. März 54.
- Gründorf**, Karl, Hünshaus b. Wien. Ringersburg (Steierm.) 1. Mai 30. „Aber Anton“ (n. Anzengruber †).
- Grünstein**, Josef Rudolf, Steglitz. Wien 1. Jan. 41.
- Günther**, Anton, f. Elmar.
- Günther**, Leopold, Schwerin. Berlin 18. April 25.
- Günther**, Marie, Schwerin. Lübeck 29. Mai 54.
- Guischard**, Wilhelmine, Berlin. Kolberg 5. März 33.
- Gumbert**, Ferdinand, Berlin (vgl. B., Romv.). Berlin 22. April 18.
- Gumpfenberg**, Hans v., München. Landsbut 4. Dez. 66.
- Gurlitt**, Emanuel, Husum. Altona 24. Jan. 26.
- Gurski**, Gustav. „Lorelei“.
- Guthen**, Franz, Berlin. Posen 25. März 50. „Die Frau Meisterin“.
- Haber**, Siegm., Berlin. Meisse 11. Sept. 35.
- Hartleben**, Otto Erich, Hannover. Klausethal 4. Juni 64. „Angèle“.
- Hartmann**, Ludwig, Dresden. Neuß a. Rh. 3. Aug. 36. „Zwei Könige“.
- Häuser**, Karoline, München. Regensburg 29. Aug. 50.
- Halóvy**, Ludovic, Paris. Paris 1. Jan. 34.
- Handtrug**, Max.
- Hansel**, Paul, Halle. Halle 29. Aug. 61.
- Hanslein**, Adalbert v., Berlin. Berlin 28. Nov. 61. „Um eine Krone“.
- Harberts**, Herbert, Hamburg. Emben 26. Dez. 46. „Dunkle Schlingen“, „Der gute Philipp“.
- Harber**, Pauline v., Mabebeul b. Dresden.
- Hart**, Julius, Berlin. Münster 9. Apr. 59. „Der Sumpf“.
- Hartl-Mitius**, Philomene, München. München 14. Apr. 51.
- Hartmann-Wlön**, Karl, Heide i. Pösl. Plön 24. Okt. 29.
- Hasselblatt**, Julius, Petersburg. Twer 29. Juli 49. „John Williams“.
- Hattendorf**, Heinrich, Berlin. Bremen 24. Jan. 54.
- Hauptmann**, Gerhart, Erkner b. Berlin. Salzbrunn 15. Novbr. 62. „Einlame Menschen“, „Die Weber“.
- Hebbert**, Franz Theod., Stockholm. Stockholm 2. März 28.
- Hebeberg**, Egon. „Dem Schmüller sein Recht“.
- Heiberg**, Gunnar, Kopenhagen. Christiania 58.
- Heiden**, E., Hamburg.
- Heidmüller**, Otto, Wismar. Raumburg 23. Jan. 45.
- Heigel**, Karl August v., München. München 25. März 35.
- Heinemann**, Heinrich, Braunschweig. Bishofsburg 15. Sept. 42.
- Heinrich**, Karl, f. Herm. Kette.
- Heinzmann**, Arthur, Prag.
- Heitmüller**, Ferd. Hamburg 16. März 64.
- Helbig**, Friedrich, Gera. Jena 1. Dez. 32.
- Held**, Franz, f. F. Herzfeld.
- Held**, Ludwig, Wien.
- Helmerding**, Karl, Berlin. Berlin 29. Okt. 22.
- Helmers**, Hnr., Bremen. Bremen 1. Dz. 47.
- Henle**, Elise, Frankfurt a. M. (Frau Levi). München 10. Aug. 32.
- Henschel**, Max, Kiel. Rogasen (Bosen) 16. Jan. 47. „Hennigs von Treffenfeld“, „Der Häßliche“.
- Henzen**, Wilhelm, Leipzig. Bremen 30. Nov. 50. „Die heilige Elisabeth“.
- Herold**, Hedwig, Berlin.
- Herrig**, Hans, Berlin. Braunschweig. 10. Okt. 45.
- Herrmann**, L., Berlin. Schwerin 3. Nov. 36. „Mein junger Mann“, „Schlag auf Schlag“.
- Hertwig**, Robert, Chemnitz. Leipzig 11. Jan. 46.
- Hervi**, B., f. Babette Loewi.
- Herzfeld**, Albrecht, Guttenstein (Schloß Gamsenepp) in Rärnten. Wien 7. Juni 40.
- Hertzl**, Theodor, Wien. „Der Bernhardtiner“, „Prinzen aus Genieoland“.
- Herzog**, F., Wien.

Berzog, J., Wien.
Beul, Ferdinand, Wiesbaden. Koblenz 7. Okt. 30.
Beise, Paul, München. Berlin 15. März 30.
 „Die schlimmen Brüder“, „Wahrheit“.
Bilbed, Leo, f. Leonie Meyerhoff.
Bill, Anna, Frankfurt a. M. „Kompromittirt“.
Billern, Wilhelmine v., geb. Birch, Freiburg i. Br. München 11. März 36.
Bilvert, Franz, München.
Binderlin, Friedrich v., Straßburg. Breslau 29. Okt. 58.
Birichel, Hermann, Hamburg. Hamburg 20. März 48. „Der Wetterfrosch“, „Signora Vendetta“.
Birichfeld, Viktor, Wien. Wien 1. Jan. 60. „Geschieden“.
Hochstädt, Max. „Auf Reisen“, „Familie Pointa“.
Bodt, Friedrich Wilhelm, Berlin. Lübeck 28. Nov. 32. „Pandora“.
Böfer, Paul, Bernburg. Graja 11. März 45.
Bosmann, Bertha, geb. Flügel, Siegen. Dorf. Brestler 5. Febr. 16.
Boshorn, Julius.
Bosmann, Adam, (?).
Böhenried, L. St.
Bolz, Arno, Berlin. Raftenburg 26. April 63.
Boppfen, Hans, Berlin. München 3. Jan. 35.
 „Der Hegenjang“, „Die Göttin der Vernunft“, „Ueue wider Willen“.
Boppfod, Bruno. „Wallenstein's Ende“.
Born, Georg, Potsdam. ? 32.
Borner, Fred.
Borst, E., f. Gramm.
Borst, Julius, f. Postasch.
Borwitz, Herm.
Postasch, Josef, Wien (A. Horst). Innsbruck 12. Nov. 64.
Bogar, Wilhelm v. (?), Augsburg 12. März 48.
Böher, L., f. Nupteda.
Boppers, Jacques, Köln.
Bunler, Sara, Berlin (verehel. Mainz). St. Louis 26. März 53.
Bachmann, Alfred.
Jacobi, Katharina, geb. Buchler, Mannheim. Berlin 4. Nov. 45.
Jacobi, Johannes Otto, Bremen (Joh. Otto). Schneeberg 24. Juni 38.
Jacobson, Eduard, Berlin. Berlin 10. Nov. 33. „Adam und Eva“.
Jacoby, Wilh., Mainz. Mainz 8. März 55. „Der stille Aftodis“.
Jänide, Karl, Breslau. Kopojno 13. Nov. 49.
Jaffé, Richard, Berlin.
Jagow, Eugen von, Paris. Anlosen 6. März 49. „Die Soldatenehre“.
Jahnke, Hermann, Berlin. Wintersfelde in Pommern 20. April 45. „Kein Hüsung“.
Jantich, Heinrich, Königsberg i. Pr. Wien 7. März 45. „Aus der Kullissenwelt“.
Januzkiewicz, S. v., Koburg. (Hans v. Keinfels) Stettin, 17. Jan. 55. „Die Sitte“, „Saison-Liebe“.

Jbien, Denit, München. Stien 20. März 28 „Der Bund der Jugend“.
Jolai, Moriz, Pest. Komorn 19. Febr. 25.
Jonas, Emil, Berlin. Schwerin 14. Juli 24. „Unser zweiter Sohn“.
Jones, Henry Arthur, London. „Der Millionär“ (Reichthum), „Der Hungerthurm“.
Jzay, M. „Madame Etiquette“.
Jordan, Wilhelm, Frankfurt a. M. Anserburg 8. Febr. 19.
Jürgens, Karl, Free g. Kiel 12. Dez. 53.
Justinus, Oskar, Berlin. Breslau 21. Febr. 39. „Der Brautmarkt zu Hita“.
Kadelburg, Gustav, Berlin. Pest 26. Juli 51. „Der Hungerthurm“, „Die Großstadtluft“.
Kalbeck, Max, Wien. Breslau 4. Jan. 50.
Kamp, Otto, Frankfurt a. M. Koblenz 9. Aug. 50.
Kapff, Ernst, Ulm.
Karl, Engelbert, Dresden. München 5. Mai 41. (Während der Drucklegung † 11. Okt. 91.) „Die Kaffeeguelle“, „Der Korporal von 1870“, „Hans und Gretl“.
Karlweis, E., f. Karl Weiß.
Kasten, Albert.
Kastrapp, Gust., Hannover. Salmünster 30. Aug. 44.
Kaufmann, Max. „Feuertausch“.
Kautsky, Minna, geb. Zaich, Wien. Graz 11. Juni 37.
Kayler-Langerhank, Agnes, Dresden.
Kege, Hugo, Altenburg. „Das Dorfgenie“.
Keim, Franz, St. Pölten. Alt-Lambach 28. Dez. 40. „Der Schent von Arnstein“.
Keller, Julius Karl, Berlin. Berlin 1. April 58.
Kellerer, Josef, München. „Solons Räthe“.
Kellner, Albert, Berlin. Berlin 21. Nov. 57.
Kelterborn, Rudolf, Basel. Basel 17. Juni 43.
Kéroul, Henri, Paris. „Dutet Cyprian“.
Kerr, Max.
Kette, Hermann, Frankfurt a. O. (Karl Heinrich). Eiuwinkel 13. Febr. 28.
Kiebausch, Friedrich, Stuttgart.
Kiefland, Alex. v., Malt b. Stavanger (Norwegen). Stavanger 18. Febr. 49.
Kinder, Heinrich, Altona. Kirch-Bartau (Hofstein) 26. Juli 33. „Onkel Lütt“.
Kirchbach, Wolfgang, Dresden. London 18. Septbr. 57. „Der Ingenieur“ (Waidlinger).
Kistner, Anna, Hannover. Celle 24. Nov. 34.
Klaar, Alfred, Prag. Prag 7. Novbr. 48. „Distretion“.
Klanhmann, Anton Oskar, Berlin. Breslau 11. Mai 51.
Klein, Hugo, Wien-Währinn. Segebidu 21. Juli 53.
Klein, Oskar, Berlin. „Das Rußeisen“, „Auf Reisen“, „Paragraph 9“.
Kleinau, Gustav. „Die Ritter von Marienburg“.

- Klingensfeld**, Emma, München. Nürnberg 29. Mai 46.
- Kluze**, E. M. „Eine reiche Heirath“.
- Knauff**, Marie; Schmargendorf b. Berlin. Berlin 30. April 41. „In der Nachtur“.
- Kneifel**, Rudolf, Pantow bei Berlin. Königsberg i. Pr. 8. Mai 32. „Der Kunstbarillus“, „Der Wettertrost“.
- Koberstein**, Karl, Dresden. Schulpforta. 15. Febr. 36.
- Köberle**, Georg, Dresden. Nonnenhorn am Bodensee 19. März 19.
- Köhler**, Bruno, Berlin. Weiz 5. Nov. 57.
- Köhler**, Gustav, Bischofweiler im Elsaß.
- Köhler**, Oskar, Dresden. Dresden 8. Mai 43.
- Köster**, Hans, Schlichow bei Rottbus. Strigow 18. Aug. 18.
- Kötting**, Karl, Frankfurt a. M. Wiesbaden 3. Febr. 42.
- Kohlauch**, Robert, Hannover. Hannover 4. Okt. 50.
- Kohut**, Adolf, Berlin. Mindcgent in Ungarn. 10. Nov. 48. „D Julius“.
- Koppel**, Ernst, Berlin. Hamburg 22. Apr. 50.
- Koppel-Gilfeld**, Franz, Dresden. Estville 7. Dez. 38. „Ritter Frauenlob“.
- Koschat**, Thomas, Wien. Bei Klagenfurt 8. Aug. 45.
- Kraas**, Kurt u. Kraas, Ida, geb. Koffi (Hans Koweg), Wiesbaden.
- Kraemer**, Maximilian, Berlin. „Cavalieria Verolina“, „Der Mann mit hundert Köpfen“.
- Krebs**, Hugo, Dessau. Brieg 17. Mai 47.
- Kreidemann**, Gustav, Mainz. „Das Märchenreich und seine Wunder“, „Reisebetanntschäften“.
- Kren**, Jean, Berlin. „Im siebenten Himmel“.
- Kreker**, Max, Berlin. Posen 7. Juni 54. „Der Millionebauer“.
- Kröner**, Chr., Leipzig.
- Krolatschek**, Alois.
- Krone**, Paul, (?) Wien.
- Kruze**, Georg (F. Silejus u. Krüfemann), Berlin. Ken-Strelitz 13. Okt. 30.
- Kruze**, Georg Richard, Milwaukee. Greiffenberg i. Schl. 17. Jan. 56 (vgl. B., Romp.). „Die Herzlosen“.
- Kruze**, Heinrich, Bückeburg, Straßund 15. Dez. 15.
- Küchling**, Hermann, Dsnabrück. Weimar 20. Septbr. 41.
- Kulenkampff**, Julius, Bremen.
- Kummer**, Friedrich, Berlin. Dresden 30. März 65. „Trauerspiel in Salzburg“.
- Kunoth**, Georg, Bremen.
- Kunow**, Ewald, Stargard. „Die kaiserliche Zeit“.
- Kurtz**, Paul.
- Kutschbach**, William, Elberfeld. Leipzig 23. Febr. 61.
- Lautner**, E. Arthur, f. Luze.
- Land**, Hans, f. Hugo Landsberger.
- Landsberg**, Alexander, Wien. Großwardein 15. Juli 48.
- Landsberger**, Felix, Berlin. „Herzog Ulrich“.
- Landsberger**, Heinrich, Berlin. Berlin 24. Juni 62.
- Landsberger**, Hugo (Hans Land), Berlin. Berlin 25. Aug. 61. „Amor Tyrannus“, „Der Skorpion“.
- Lang**, Georg, München. München 2. Sept. 39.
- Lang**, Wilhelm, Berlin. Wallen i. Westfalen 18. Sept. 50.
- L'Arronge**, Adolf, Berlin. Hamburg 8. März 38.
- Laufs**, Karl, Göttingen. „Der Gedankenleser“, „Lohwabohu“, „Der stille Asocis“.
- Lautenburg**, Siegmund, Berlin. Pest 11. Sept. 51. „Der Haupttreffer“.
- Leber**, F., Rürnberg. „Albrecht Dürer“.
- Leberer**, Siegf., Wien. Prag 30. Juni 61.
- Légonvé**, Ernest, Paris. Paris 15. Febr. 1807.
- Leinburg**, Gottfried v. (Lüttgendorf-Leinburg), Döbling, b. Wien. Preßburg 30. Sept. 25.
- Leitner**, Franz Joh., Wiener-Neustadt. W. Neustadt 11. März 57.
- Lenorp**, Otto v.
- Leon**, Viktor, f. B. Hirschfeld.
- Leoni**, Otto.
- Leo**, Friedrich August, Berlin. Warschau 6. Febr. 20.
- Leßing**, Emil, Berlin.
- Leu-Zeßing**, Günther, Berlin. Celle 10. Okt. 60.
- Levin**, Rosa.
- Lienhard**, Fritz.
- Lillencron**, Oetlev v., Hamburg. Kiel 3. Juni 44. „Von Trifels nach Padermo“.
- Lindau**, Karl, Wien. Wien 26. Nov. 53. „Licht und Schatten“.
- Lindau**, Paul, Dresden. Magdeburg 3. Juni 39. „Die Sonne“.
- Linderer**, Eduard, Berlin. Berlin 31. Okt. 37.
- Lindolf**, Alfred, f. Nikol. Steiglig.
- Lings**, Herm., München. Lindau 22. Jan. 20. „Dögnis letzte Heerfahrt“.
- Lipiner**, Siegfried, Wien. Jaroslau 24. Okt. 56.
- Lobethal**, Richard, Breslau. Breslau 23. Juni 56.
- Loebel**, Moriz, Charlottenburg.
- Löhn-Siegel**, Maria Anna, Dresden. Naumburg b. Freiberg 30. Nov. 30.
- Loew**, Emil. „Zwischen zwei Stählen“.
- Löwe** (Löw), Konrad, Wien. Prohnik in Mähren 6. Febr. 56.
- Löwe**, Theodor, Breslau. Wien 9. Sept. 55. „Der Königstraum“.
- Löwenfeld**, Rafael, Berlin. Posen 11. Feb. 54. „Früchte der Bildung“.
- Löwengard**, Adolf, Hamburg. Köln 21. April 48.
- Lohmann**, A., Raffel.
- Lohmann**, Peter, Leipzig. Schwelm 24. April 33.
- Lohmeyer**, Julius, Charlottenburg. Reife 6. Okt. 35.

- Loreck**, Robert, Petersburg (M. Ebert). Königsberg i. Pr. 31. Dez. 35.
- Lorenz**, Paul, „Agrippina“.
- Lorm**, Hieronymus, Dresden (Heinrich Landesmann). Rißfolsburg 9. August 21.
- Lubliner**, Hugo, Berlin (früher Hugo Bürger). Breslau 22. April 46. „Im Spiegel“, „Der kommende Tag“.
- Luigi**, Gola, Hamburg (Olga Luis). Hamburg 16. Juni 58.
- Luge**, Ernst Arthur, Berlin (Lütner). Köthen 13. Okt. 48. „Flitterwochen in Italien“, „Der Sabbath des Herzens“.
- Märker**, Otto, Frankfurt a. O.
- Mai**, Fritz, f. Ramusii.
- Mallachow**, Karl, Posen. Posen 11. April 45. „Der Herzogsmüller“.
- Mamroth**, Fredr., Wien.
- Mannstadt**, Wilhelm, Steglitz b. Berlin. Bielefeld 20. Mai 37. „Berliner Pfäfer“.
- Mansfeldt**, Arnold, Hamburg. Hamburg 28. Jan. 38.
- Manussi**, Friedrich v., Wien. Wien 9. Juni 39.
- Manz**, Richard, München. „Das Römergrab“.
- Marbach**, Hans, Leipzig. Ppz. 21. Jan. 41.
- Marholm**, Leonhard, f. Laura Mohr.
- Mark**, Cornel, f. Jos. Striglo.
- Markos**, S.
- Marr**, Wilhelm, Hamburg. Magdeburg 6. Mai 19.
- Mars**, Antonie, Paris. „Telephon-Amt 7“.
- Marischer**, Karl. „Die Horatier“.
- Marsterfeld**, Max, Riga. Weimar 11. Fbr. 53. „Frau Sokrates“.
- Maurice**, Charles F., Hamburg. „Um 100,000 Dollars“.
- Mauthner**, Eugen Moriz, Liegnitz. Brünn 6. Juli 55. „Familie Rigaub“, „Der Georgsthaler“.
- Mauthner**, Fritz, Berlin. Horzitz bei Königgrätz 22. Nov. 49.
- May**, Andreas, München. Bamberg 12. Nov. 17.
- Meery**, Hans, Prag. „Fortsetzung folgt“.
- Mehring**, Sigmar, Berlin. Breslau 13. April 56. „Sokrates u. Kantippe“, „Der Schierling“.
- Meißner**, Henri, Paris. Paris 14. Jan. 32.
- Meißner**, Eugen, Bremen.
- Meißner**, Jul., Wien. Tarnow 15. Juni 50.
- Meisbourn**, Z., f. Josef Feigl.
- Melky**, Leo, Basel.
- Melz**, A. (M. Cohn). Berlin 15. Apr. 29.
- Merkel**, Rich., Leipz. Klauen 21. Aug. 37.
- Merkel**, William, Dresden. Chemnitz 2. Okt. 65.
- Meyes**, Wilhelm, Braunschweig. Braunschweig 6. Juni 48.
- Meyer**, Johann, Kiel. Wilsler 5. Jan. 29. „En lüt Waisenkind“, „Festsp. f. Freier des Geburtst. des Kaisers Wilhelm II.“, „Ein goldener Ring ist gefunden“, „Rinadho Rinadini“.
- Meyer**, Johannes, Hamburg. Hamburg 20. Juni 42. „Hamburger Kruttkammer-Krieg“.
- Meyer v. Waldeck**, Friedrich, Heidelberg. Krollen 15. Mai 24.
- Meyer**, Robert, „Unlichtbare Ketten“, „Muschulbig“.
- Meyerhof**, Leonie, Frankfurt a. M. (Leo Hilbed).
- Millaud**, Albert, Paris.
- Misch**, Robert, Wiesbaden. „Baronin Ruth“, „Fräulein Frau“.
- Mittstafis**, Johannes.
- Mitterwurzer**, Friedrich, Berlin. Dresden 16. Okt. 44.
- Mohr**, Laura, Riga (Leonh. Marholm). Riga 19. April 54.
- Montecorboli**, Enrico.
- Mordtmann**, A. J., München. Hamburg 27. Febr. 39.
- Morre**, Karl, Graz. Klagenfurt 8. Nov. 32.
- Morway**, Jacques, Newyork. „Der galante König“.
- Mosen**, Reinhard, Oldenburg. Dresden 21. Aug. 43.
- Moser**, Gustav v., Görlich. Spandau 11. Mai 25. „Der selige Loupinel“, „Der Lehemann“, „Fräulein Frau“.
- Mosing**, Guido Konrad, Wien. Wien 23. Febr. 24.
- Mozkowskii**, Alexander, Berlin. Pilsca in russ. Polen 15. Jan. 51.
- Moutin**, Henri, Paris. „Der Mann mit hundert Köpfen“.
- Moy de Zous**, Karl Graf, München. München 22. Juli 27 (während der Drucklegung Okt. 91 †)
- Mühlbacher**, Julius.
- Müller**, Hans, Berlin. Köln 18. Sept. 54.
- Müller**, Karl, Bremen.
- Müller-Fabricius**, Bikt. (Verstorbene ist der Vater) Hildesheim 11. Aug. 50.
- Müller-Guttenbrunn**, Adam, Wien. Guttenbrunn 23. Okt. 52.
- Müller-Saalfeld**, Ferdinand, Saalfeld. Apolda 31. Okt. 45.
- Münden**, Heinrich. „Der Marquis von Robillard“.
- Mulai**, Karl. „Eusarenliebe“.
- Musil-Peterkau**, Nina, Wien. Ledetsch 1. Mai 44.
- Nabler**, Gustav Adolf, Wien. Czernowitz 22. März 34.
- Nathanson**, Richard, Berlin. Finsterwalde 14. Febr. 55.
- Neichel**, Otto, Köln. Falkenburg. Pommern 6. Juli 52 (vgl. B., Komp.).
- Nesmüller**, Josef Ferdinand, Hamburg. Rährisch-Trübau 8. März 18.
- Neubürger**, Ferdinand Lubwig, Frankfurt a. M. Düsseldorf 23. Sept. 39.
- Neuert**, Hans, München. München 16. Mai 38.
- Neumann**, Emil, Paris. „Der Willkomm“, „Eine Belehrung“.
- Niebt**, Ernst, Wien. „Jung-Deutschland zur See“, „Badojen's Schwiegerohn“.
- Niffel**, Franz, Wien. Wien 14. März 31
- Robert**, Heinrich. „Rur schlau“.

- Nordau**, Max, Paris. Fest 29. Juli 49.
- Norden**, J., f. Jul. Hasselblatt.
- Norweg**, Hans, f. Ada Kraap-Mosfi.
- Nuitter**, Charles Louis Etienne, Paris. Paris 24. April 28.
- Oberländer**, Heinrich, Berlin. Landshut in Schlesien 22. April 34.
- Odemar**, Frig, Hannover. Magdeburg 10. Okt. 58. „Weihnachten in der Großstadt“, „Der Philanthrop“.
- Oechelhäuser**, Wilhelm, Dessau. Siegen 26. Aug. 28.
- Oehlschlager**, Herm., Weimar. Schweinfurt 19. Nov. 39.
- Oeribauer**, Math., Wien. Wien 14. Febr. 39. „Die goldene Zeit“.
- Ohnet**, Georges, Paris. Paris 3. Apr. 48. „Letzte Liebe“ (Liebesopfer).
- Ohorn**, Anton Josef, Chemnitz. Theresienstadt 22. Juli 46.
- Ohrenberg**, Bernh., Wiesbaden. Oberhaldendorf 19. Nov. 36.
- Olsh-Beller**, Marg. v., Prag. „Die Proletarier“.
- Olbert**, R., f. Robert Lorel.
- Olden**, Hans, Berlin. Frankfurt a. M. 5. Juni 59. „Der Glücksstifter“.
- Olden**, Julian, Wien. Stettin 7. Sept. 38. „Der Gesandte des Königs“.
- Omytka**, Ludwig v., Wiesbaden. Hoya 18. Mai 28.
- Oppenheim**, Adolf, Konstantz. Pfrezburg 28. Juli 43.
- Ordemann**, Ludwig, Bremen.
- Ordonneau**, Maurice, Paris. „Familie Moulinarb“, „Onkel Cuprian“.
- Ortleb**, Fr. Waldemar, Schloß Pöding in Bayern (Lothar Clement).
- Ortmann**, Reinhold, Berlin. Berlin 28. Juni 59.
- Osten**, Heinrich, Wien. Wien 55. „Wenn Frauen reden“.
- Osterloh**, A., Dresden. „Der Zwischenmann“.
- Otto**, Fr. W., f. Frig Spengler.
- Otto**, Johannes, f. J. D. Jacobi.
- Paar**, Mathilde, Kassel. Kassel 6. Apr. 49.
- Päts**, Frig, Hamburg. „Ein Tag aus dem Hamb. Leben“.
- Paileron**, Ed., Paris. Paris 17. Sept. 34.
- Pander**, Karl, Hamburg. Fofen 18. Nov. 44.
- Paoli**, Betti (Eif. Glück), Wien. Wien 30. Dez. 15.
- Pasqué**, Ernst, Alsbach bei Zwingenberg. Köln 3. Sept. 21. „Die fünf Sinne“.
- Pauli**, Bernhard D. Karl, Berlin. Wiefa 8. März 56.
- Penn**, Heinrich, Bräun. Laibach 2. Dez. 39.
- Perfall**, Anton v.
- Perfall**, Karl v., Köln. Lauberg am Lech 24. März 51.
- Perron**, Paul, f. César Riede.
- Pfeilschmidt**, Hans, Nürnberg. Dresden 9. Febr. 56. „Sünden der Väter“.
- Philipp**, Adolf A. Lübeck 29. Jan. 64. „Der arme Edelmann“.
- Philipp**, Adolf, Hamburg. Hamburg 24. Juli 46. „Däumlings Wanderschaft“.
- Philippi**, Felix, Berlin. Berlin 5. Aug. 51. „Das alte Lied“, „Die kleine Frau“.
- Piberit**, Theodor, Detmold. Detmold 15. Sept. 26.
- Pilger**, Friedrich, Wiga.
- Pinero**, M. B.
- Pirazzi**, Emil, Offenbach. Offenbach 3. Aug. 32.
- Pist**, Ludwig.
- Pissenski**, Alexei, (?) Moskau. Namenje (Kostroma) 1. Apr. 20. „Der Leibeigene“.
- Pochmann**, Eduard, Hamburg. Dresden 17. Nov. 39.
- Pöhl**, Hans, Baden bei Wien. Baden b. Wien 3. Mai 49.
- Pochton**, Josef Galasanz, Wien. Kuffee 7. Juni 56. „Der Volkseind“ (vgl. Allgem. Chr. 23. Ltt.)
- Pohl**, Emil, Berlin. Königsberg 7. Juni 24. „Großvaters Operetten“.
- Pohl**, Robert.
- Polenz**, M. v. „Heinrich v. Kleiß“.
- Poffart**, Ernst, Berlin. Berlin 11. Mai 41.
- Potjehin**, Alexei Antipowitsch, Petersburg. Rineschma 13. Juli 29.
- Praga**, Marco. „Christliche Mädchen“, „Eine ideale Frau“, „Water Toloroja“, „Der Liebling“.
- Prasch**, Alois, Straßburg. Böhm. Leipa. 8. Oktober 58. „Kärtner Kirchweihtag“, „Dornröschen“.
- Prösk**, Johannes, Frankfurt a. M. Dresden 4. Juli 53.
- Prösk**, Robert, Dresden. Dresden 28. Jan. 21.
- Puhl**, Franz, Burgstein in Böhmen.
- Pudler**, Friedrich, Wien. Linz 47.
- Puhn**, Paul, Kasbe a. S. „Gesunde Narren“.
- Ramann**, Bruno, Dresd. Erfurt 12. Apr. 32.
- Ramberg**, Gerhard, Wien. Punta Arenas (Sofarica) 21. Ltt. 59.
- Rangabé**, Alex. Kizo, Athen. Konstantinopel 8. Jan. 10.
- Rangabé**, Kleon, Berlin (??) 42. „Die Herzogin von Sparta“.
- Rank**, Josef, Gieyung b. Wien. Friedrichsthal 10. Juni 16.
- Rast**, Ferdinand v., Marburg (Steiermark). Wien 12. Aug. 1808.
- Rathgeber**, E., Frankfurt a. D. Bgl. Komponisten. „Der Blumen-Mache“.
- Rauchenecker**, Benno, München. Memmingen 20. Aug. 43. „Gerichtet“.
- Raupp**, Ludw., Berlin. Karlsruhe 14. Mai 45.
- Raymond**, Hippolyt, Paris.
- Rebber**, Franz, Freec. Nysum 23. Juli 21.
- Reber**, Aug. Christian, Altona. Lestorf 25. Sept. 28 (? 29).
- Rehbaum**, Theobald, Wiesbaden. Berlin 7. Aug. 35. (vgl. B., Komponisten).
- Rehbock**, Gustav, Wien. Wien 14. Febr. 51.
- Reichardt**, Mag. (Simon), Mey. Berlin 1. Juli 66. „Der Herr Nachtwächter“, „Water Rahns' Nefte“, „Paunemanns Verhängniß“.
- Reichling**, Karl. „Der schwarze Prinz“.

Reinfels, S. v., f. Januzkiewicz.
Reist, Karl, München.
Reitler, Marzellan Adalbert, Wien (Emil Arter). Prag 17. Juli 38.
Remy, Rahida, Berlin. Berlin 3. Febr. 49.
Reuble, Adolf, Wiesbaden. Dresden 6. Febr. 48.
Rheinisch, Albin, Berlin. Malborghet in Kärnten 1. März 45.
Richter, Eugen, Hamburg. Magdeburg 22. Febr. 39.
Richter, Heinrich, München. Berlin 18. Okt. 20. Bearb. Nolières.
Riecke, Oskar, Hamburg (Paul Perron). Hamburg 4. Febr. 48.
Riedl, Peter, Prag. Karolinenthal b. Prag. 19. Dez. 52.
Riegen, J. (Julius Rigri di Albino).
Riffert, Julius, Leipzig. Halle 7. Dez. 54.
Ring, Max, Berlin. Jaudiz 4. Aug. 17.
Riotte, Hermann, Saint Louis. Elberfeld. 4. Juli 49. „Leah“.
Rittershaus, Julius, Frankfurt a. M.
Roberts, Alexander von, Wiesbaden. Luzernburg 23. Aug. 45. „Satisfaktion“.
Robemann, Karl Julius, Lübeck. Lübeck 21. Dez. 66. „Wem die Gnuß?“.
Robenberg, Julius, Berlin. Rodenberg 26. Juni 31.
Roher, Friedrich, Elberfeld. Elberfeld 19. Juni 19. „Die Philosophin“.
Roedel, Benno, München. München 21. Mai 34.
Röder, Adam, Hildesheim. Kirchheim 24. Nov. 58.
Rohmann, Ludwig, Frankfurt a. M. Kronberg 27. Juni 65.
Rollett, Hermann, Vaden b. Wien. Vaden b. Wien 20. Aug. 19.
Roltich, Richard, Weimar. Weimar 27. Mai 54.
Roquette, Otto, Darmstadt. Krotoschin 19. April 24. „Der Dämmungsverein“, „Der Hanswurst“.
Rosée, Adolf, Wien. Konstantinopel 12. März 64. „Sein Etatabend“, „Nach Canosja“, „Am Scheideweg“, „Badojen's Schwiegerjohn“.
Rosgger, Petri Kettenseier, Graz. Alpl (Oberstiermarkt) 31. Juli 43. „Am Tage des Gerichts“.
Rosen, Alex., Wien-Währing. Oedenburg 7. März 43.
Rosen, Julius (Hil. Tuffel). Prag 8. Okt. 33. „Onkel Stolle“, „Verfügbige Fräulein“.
Rosenthal, Hermann, Berlin. Magdeburg 18. Jan. 37.
Rossi, Franziska.
Rowley, William.
Rueffer, Friedrich, Saalfeld. Berlin 24. Jan. 51. „Drei Kaiser“.
Rullmann, Wilhelm, Graz. Pieber 10. Dez. 42.
Rusler, Georg, Odenburg. „Die Etedinger“.
Rußke, Heinrich v., Stuttgart. Wurl 11. April 10.

Zaar, Ferdinand v., Wien. Wien 20. (? 20.) Sept. 33.
Zaar, Karl, (?) Rizza. Wien 3. Juli 50.
Zacher-Wajoch, Leopold, Lindheim in Oberheffen. Lemberg 27. Jan. 36.
Zachs, L. „Doktor Jojo“.
Zachs, Fritz v., f. Wilh. Denzen.
Zalburg, Falkenstein, Edith Gräfin v., Graz. Leonheim a. d. Steyr 14. Okt. 68.
Zalinger, Eugen, Frankfurt a. M. Göttingen 1. Juli 40.
Zallis, Johann Gustav, Berlin. Dessau 4. März 54.
Zamarow, Gregor, Wohlenberg b. Terneburg (Ostar Mebing). Königsberg i. Pr. 11. April 28 (? 29).
Zarou, Victorien, Paris. Paris 7. Sept. 31. „Thermidor“.
Zaville, Louis v., Berlin.
Zavits, Bozja, München. Tröt-Beele in Ungarn 10. Mai 47.
Zchabelsky, Elise v., (?) Berlin. Stupky (Rußland) 18. Apr. 60. „Ein berühmter Mann“, „Der Leibeigene“.
Zchacht, Eduard, (?) Wandöbed b. Hamburg 15. Aug. 64. „Die Grafenkrone“.
Zchad, Ad. Friedr. Graf v., Zulow in Mecklenburg. Brühwiz bei Schwerin 2. Aug. 15.
Zchäfer, Fritz, Berlin.
Zchäuler, Verahini, Gebhard, Krefeld. „Der Teufelskex“.
Zchaster, Franz, Berlin. Heidelberg 14. Nov. 49.
Zchaumberg, Georg, München-Schwabing. Ausbach 30. Okt. 55. „Leah“.
Zchelcher, Rudolf Friedrich Otto, Paris. Dresden 15. Mai 29.
Zchend, Gustav, Berlin. Berlin 2. Mai 30.
Zchessky, J. „Noble Leute“.
Zchereberg, Ernst, Elberfeld. Swinemünde 21. Juli 39.
Zchier, Benjamin, Wien. Wien 2. Sept. 49. „Die von der Tamentapelle“.
Zchirmer, Wilhelm, (?) Berlin. „Kein Hüsung“.
Zchlat, Johannes, Berlin.
Zchlarbaum, Emilie Elise, (?) Breslau.
Zchleinger, Moriz.
Zchleinger, Siegmund, Wien. Pechburg 15. Juni 32. „Ein Traum im Grillparzer-Stübchen“, „Die Abblöjung“, „Rörners Abschied“.
Zchlingmann, Reinb., Berlin.
Zchmahlsfeldt, Ludwig, Essen a. M. „Buffalo Bill“, „Frautreise nach Helgoland“, „Moberne Sündenböcke“, „Ein goldener Zukunftstraum“.
Zchmidt, Albert, Schwerin. Güstrow 3. Sept. 36. „Die Scharffensteiner“.
Zchmidt, Elise, Berta b. Weimar. Berlin 1. Okt. 24.
Zchmidt, Maximilian, München. Ecklamm 25. Febr. 32. „Mataplän“.
Zchmidt, Rudolf, Kopenhagen. ? (in Dänemark) 36.
Zchneegans, Ludwig, Währing b. Wien. Etrahburg 16. Dez. 42.

- Schneider**, Eina, Kön. Weimar 15. Jan. 31.
Schneider, Ignaz, Wien. Pest 10. Dez. 39.
Schölermann, Julius, Berlin. Hamburg 4. Sept. 46.
Schönan, Max, Frankfurt a. M. Star-
gard i. Westf. 7. Sept. 56.
Schönfeld, Karl, Frankfurt a. M. Pest
4. Febr. 54.
Schönhan, Franz von, Berlin. Wien
20. Juni 49. „Das goldene Buch“.
Schönhan, Paul von, Berlin. Wien
19. März 53.
Schönwald, Alfred, Hamburg. Pest
14. April 37.
Scholl, Karl, Nürnberg. Karlsruhe
17. Aug. 20.
Scholz, August.
Schott, Richard, Steglitz b. Berlin. Ober-
schmohn 12. Dez. 60. „Auf goldenem
Boden“.
Schrader, Karl Berlin (M. C. Strahl).
Magdeburg 25. Mai 59. „Wenn nur die
Rechte kommt“.
Schreier, Hermann, Schulpforta. Belgern
13. Nov. 40.
Schreyer, Otto, Hamburg. Frankfurt a. M.
25. Dez. 31.
Schröder, August, Straßburg. Regens-
burg 14. Nov. 38.
Schröder, Arnold, Oldenburg. Hannover
5. Febr. 49.
Schröder, Leop. v., Dorpat. Dorpat
12. Dez. 51.
Schroder, H. R. Paul, Leipzig. „Alatlil“,
„Schicksale“.
Schuberl, Ernst, Berlin. Kolberg 17. Juli 43.
Schubert-Frey, „Iren u. Birren“.
Schüh, Friedrich, Wien. Prag 24. April 45.
„Sophie Dorothea“.
Schultes, Karl, Hannover. Ansbach
9. Juli 22. „Sant Genovefa“.
Schulz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr.
Oliva bei Danzig 9. Nov. 35.
Schulz, Hugo, Berlin.
Schumann, William, Friedenau bei
Berlin. Halle 21. Juni 50. „Landluft“,
„Kinder der Erzelenz“, „Das neue Bad“.
Schuffelsa-Bräuning, Ida, Berlin. (?)
Danzig 16.
Schwab, Gottfried, Darmstadt. Darm-
stadt 26. Juni 51. „Ulnaufhaltam“.
Schwarzlopf, Gustav. „Eine Geldheirath“.
Schwemer, Bettina, Frankfurt a. M.
„Benedikt“.
Sealtiel, Hermann, Berlin.
Seib, Jakob Josef, Wien. Wien 5. Jan. 40.
Selar, Louis v., Berlin.
Seuberlich, Rudolf, Wiga. Wiga 13. Dez. 41.
Siegen, Karl, Leipzig. Weimar 12. Sept.
51. „Hofalinde“.
Siegert, Georg, München. Weihenöhe
29. Febr. 36. „Siegfried's Tod“.
Silleus, F., Berlin (W. Kruse).
Simon, Emma, f. E. Wely.
Sittenfeld, Konrad, f. Alberti.
Sittenfeld, Ludwig, Breslau. Liegnitz.
15. Dez. 52. „Der Ahebive“.
Straup, Karl, Prag. Prag 7. Nov. 51.
Stottfo, Adalbert, Steglitz b. Berlin.
Königsberg i. Pr. 12. April 39.
Smith, Henry John, Wiesbaden.
Birmingham 1. Sept. 29.
Söderström, Hugo, Grünberg i. Schl.
Breslau 20. Nov. 35.
Söllner, Ottilie, Prag (C. Bollbrecht).
Konneburg 13. Febr. 41.
Sommer, Julius, Freiburg i. Br. Mül-
heim 30. Juli 59. „Madelaine“.
Sommerstorff, Otto, Berlin. Krieg-
lach in Steiermark 29. Mai 59. „Ehr-
bare Mädchen“, „Eine ideale Frau“,
„Mater Dolorosa“.
Soudermann, Emil, Hamburg. Berlin
14. Okt. 52. „Der arme Edelmann“.
Sonnenthal, Adolf v., Wien. Pest 21. De-
zember 34.
Sontag, Karl, Dresden. Wien (? Berlin)
20. Febr. (? 7. Jan.) 28.
Spätgen, Doris v. Berlin 7. Jan. 28.
Spalteholz, Robert, Dresden. Dresden
15. Mai 40.
Spengler, Frh., Hamburg (F. W. Otto).
Spiehlagen, Friedrich, Berlin. Magde-
burg 24. Febr. 29.
Spitteler, Karl, Zürich. Vieftal 24. April
45. „Festspiel“ z. Größ. d. R. Züricher Städt.
Sporl, Ferdinand, Graf v., München.
Prusko i. B. 21. Febr. 48.
Staat, Siegfried, Wislau. „Der
Friedensengel“, „Zwidauer Kinder“.
Stab, R. L., f. Gust. Schend.
Stägemann, Eugen, Düsseldorf. Freien-
walde a. D. 13. Okt. 45.
Stadion, Emmerich Graf v., Loosdorf
in Niederösterreich. Bellating 17. Febr. 38.
Stahl, Francis, Potsdam. Tilsit 22. April 44.
„Genaute Mittel“.
Stavenow, Bernhard, Gdrlitz. Branden-
burg a. H. 20. Sept. 48.
Stegmann, Rudolf, Dresden. „Die
Heimkehr des Odysseus“.
Stein, Ludwig, (?) Münster.
Steincke, Adolf, Bremen. Bremen 15. Mai
48. „Die Seeräuber“.
Steiner, W., Hamburg. „Ein Berg-
mannsreit“.
Stempel, Max, Rötthen. Bresl. 21. Dez. 57.
Stettenheim, Julius, Berlin. Hamburg
2. Nov. 31.
Stieglitz, Nikolaus, Wien. Hannover
5. Febr. 33.
Stinde, Julius, Berlin. Kirch-Nüchel in
Hollstein 28. Aug. 41. „Augen des Herzens“.
Stobiser, Heinrich, München. Waldjassen
13. Dezbr. 56. „Die Nihilisten“, „Die
chinesische Mauer“.
Stolze, Ad., Frankfurt a. M. Mainz 10. Juni
42. „Gemeinschftl. Hochzeitsreise“, „Theatr.
Unfinn“.
Stommel, Gottfried, Düsseldorf.
Strahl, M. C., f. Karl Schrader.
Stray, Rudolf, Berlin. „Der blaue Brief“.
Stricker, Karl, Halle. Essen 24. Juli 58.
Striebeck, Eimar, Koburg. Königs-
berg i. Pr. (? ?). „Die Liebe“, „Mata
Hellmuth“, „Modern“, „Die Kunststretzerin“.

Strindberg, August, Kopenhagen. „Der Vater“.

Strisko, Josef, Wien. Wien 31. Dez. 43.

Zubermann, Herm., Königsberg i. Pr. Magazine in Dtspr. 30. Sept. 57. „Sodom's Ende“.

Täncer, Matthias, Wien.

Tannenhofer, Karl Magdeburg, Dessau 23. Jan. 39.

Tappendick, Wilh., Leipzig.

Tanbe, Theodor, Wien. Wien 23. Febr. 40. „Leichtes Tuch“.

Tanbert, Emil, Berlin. Berlin 23. Jan. 44.

Taub, Eugen v., Wien. Preßburg 17. Juni 56. „Der Gouverneur“. „Die Murnigen“.

Tausig, Emanuel. „Alles elektrisch“.

Tegeler, P., Hamburg. „Mit der Augusta Viktoria“.

Teller, Albert.

Tellheim, Karl, s. Jakob Bettelheim.

Tempelton, Eduard, Koburg. Berlin 13. Okt. 32.

Teschen, Wilh., Berlin. Krefeld 16. Nov. 48. „Am Scheideweg“.

Teuber, Est., Wien. Wiedersdorf 11. Dez. 52.

Teuscher, Oskar.

Teweles, Heinrich, Prag. Prag 13. Nov. 56. „Der hundertste Geburtstag“ (zur Grillparzer Feiert).

Thalboth, Heinrich, Wien. Prag 15. Juli 41. „Unser Heint im 20. Jahrhundert“.

Thoen, Robert, Hamburg. Hamburg 1. März 57.

Thenriet, André, Paris. Marly le Roi 33.

Thies, Gustav, Kassel. „Ezzelin“.

Thoresen, Anna Magdalena, geb. Krachg. Kopenhagen. Fredericia (Zitland) 3. Juni 19.

Törner, Erich. „Der Steckbrief“.

Tolstoi, Graf Leo Nikolajewitsch, Rußland. Tula 28. Aug. 28.

Träger, Albert, Berlin. Augsburg 12. Juni 30.

Trautsl, Max, Leipzig. Desenzano 1. April 36.

Trautenberg, Paul v. „Athanas“.

Treiler, Franz, Kassel. Kassel 15. Okt. 39. „Philipp der Großmüthige“.

Trendies, Otto, Apenrade.

Treptow, Leon, Berlin. Königsberg i. Pr. 22. Mai 53. „Der große Prophet“. „Mein junger Mann“. „Unsere Don Juans“.

Treutler, Ludwig, Ebersfeld. Tannhausen (Schlesien) 24. Dez. 52. „Math Müller“.

Triesch, Friedrich Gustav, Wien. Wien 16. Juni 45.

Trummer, Hans, Rürnberg. „Auf der Aim“, „Der Malthejer“, „Höchste Kultur“.

Trümpelmann, August, Torgau. Zszenburg 9. Sept. 37.

Trischkwin, Benno, Falkenburg in Oberchl. Schweidnitz 11. Febr. 28.

Turrian, Gustav. „Die Schreckensnacht“.

Tyrolt, Rudolf, Wien. Rottenmann 23. Novb. 48.

Uchard, Mario, Paris. Paris, 28. Dez. 24.

Ueberbacher, Max, Willkendorf b. Straußberg (M. v. Schenklensf.). Oppeln 13. Dez. 54.

Ufner, Karl Rich. Wald., Oppeln. Wittenberg 30. Mai 34.

Ucano, Emil, St. Pölten. Schönberg i. M. 16. Nov. 40.

Valabrogue, Albin, Paris.

Velz, Emma, Frankfurt a. M. (E. Simon). Braunfels 8. Aug. 48.

Verga, Giovanni. „Bauernehre“.

Verkl, Rudolf, Innsbruck.

Villinger, Hermine, Karlsruhe. Karlsruhe 6. Febr. 49.

Vinde, Gisbert Frh. v., Freiburg i. Br. Hans Ruch b. Hagen 6. Sept. 13.

Vischer, Otto, Berlin. Straßund 15. Jb. 52. „Die Jünger Nestulaps“.

Voges, Otto.

Volgemann, August Heinrich Friedrich, Hamburg. Hamburg 6. Dez. 16.

Volger, Ed., Leipzig. Landsberg a. W. 23. Aug. 47.

Volger, Frig, Landsberg a. W. Landsberg a. W. 8. Sept. 41.

Volkmer, Karl, Stade. Rölln 5. Apr. 45.

Vollbrecht, E., s. Etilie Schöller.

Vollhardt-Wittich, Margr., Freßden. Raschewen (Schlesien). 19. Juli 57.

Vollmar, Anton, Augsburg. Etobereun. 26. März 43.

Vollrath-Schumacher, Heinrich.

Vonderwied, Leo, ? Rölln.

Voss, Richard, Wartburg b. Eisenach, s. J. Berchtesgaden. Neugröße P. 2. Febr. 51. „Schuldig“, „Sturmfluth“, „Malaria“, (?) „Der Väter Erbe“.

Wachenhusen, Hans, Wiesbaden. Trier 31. Dez. 27.

Wacker, Hugo, Hamburg. Ebenda 25. Dez. 64.

Wachsmuth, Ernst, Waltershausen. Gotha 24. Dez. 26.

Wacht, Gustav, Mannheim (Friedrich Algardt). Godesberg 16. März 41.

Wagner, Oskar, Berlin. „Mit Berlin“.

Wald, Karl, Berlin. Köllbea 3. März 56.

Waldau, A. v. „Nur kein Talent“.

Waldau, Frig, Wien.

Waldau, Otto, London. Stettin 12. März 47.

Walden, Heinrich. „Eine moderne Ehe“.

Waldmann, Ludolf, Berlin (vgl. B., Romp.). Hannover 30. Juni 40.

Waldmüller, Robert, Fresden (Charles Ed. Duboc). Hamburg 17. Sept. 22.

Waldstein, Max, Wien. Dörzbach 30. Dez. 35 (36).

Wallner, Franz, Berlin. Posen 19. Dez. 54.

Wallsee, Heinrich Egon, Hamburg. Märkisch-Comitz 9. Jan. 49.

Wandel, Hermann.

Walther, Oskar, Unterweßen b. Marquartstein (Oberbayern). Regensburg 15. Juli 51. „Saint Cyr“.

Walzel, Camillo, Wien (F. Zell). Magdeburg 11. Febr. 29. (Rgl. Zell-Geneé).

Wangenheim-Dub, Luise v.

Wartenegg, Wilhelm v., Wien. Wien 24. Juni 39.

Waner, Hugo, Berlin. Berlin 6. Mai 28.

Weber, Karl v., Leipzig.
Wechler, Adolf, Ulm. Ulm 13. Febr. 29.
Weiblich, Max, Danzig.
Weigl, Alexander, Wien. „Krawalleria
 Musicana“.
Weimar, A., s. Auguste Odje.
Weisse, Richard, Hamburg. Berlin
 20. Apr. 65. „Eine klassische Familie“,
 „Gammouia“, „Ein Tag aus dem Hamb.
 Leben“.
Weiser, Karl, Meiningen. Alsfeldt
 29. Juli 48. „Auf dem Farnas“.
Weiß, Karl, Wien (E. Karlweis). Wien
 23. Nov. 50.
Weiß, Gustav, Hamburg. Berlin
 23. Febr. 22. „Schwarze Diamanten“.
Weiser, Max, Mainz. „Der Strohhalm“.
Weiten, Oskar, Wien. Lemberg 30. Dez. 44.
Weinlandt, Wilhelm, Berlin. Trautbar
 in Ostindien 30. Juli 59.
Wendt, Gustav, Karlsruhe. Berlin
 24. Jan. 27.
Wendt, Paul Jaromar, Stettin. Frank-
 furt a. O. 21. Mai 40. „Utopia“.
Wenndacke, Wilhelm, Hamburg. Magde-
 burg 20. Novbr. 39. „Der Pfeifer von
 Dusenbach“.
Werber, Karl Friedr., Berlin. Berlin
 13. Dez. 1806.
Werner, Elisabeth, s. Wärsenbinder.
Werther, Julius, Berlin. Kofka
 20. Mai 38.
West, Moriz, Wien.
Wette, Hermann, Böhm. Herbern 16. Mai 57.
Weyl, Joseph, Wien.
Wichers v. Gogh, Otto, Hamburg.
 Hamburg 8. Mai 55.
Wichert, Ernst, Berlin. Zisterburg
 11. März 31.
Wichmann, Paul Viktor, Wiesbaden.
 Berlin 22. Dez. 29. „Veila“.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Gries
 b. Bozen. Graz 4. Dez. 38.
Widmann, Josef Viktor, Bern. Renno-
 wig 20. Febr. 42.
Wien, Moriz, Prag. Prag 11. Jan. 60.
 „Das Testament“.
Wiene, Karl, Dresden. Wien 8. Mai 50.
Wiener, Morris, Baltimore. Berlin
 15. Jan. 12.
Wiese, Emil, Berlin.
Wissander, Oskar, Stockholm. Stock-
 holm 7. Mai 26.
Wißbrandt, Adolf, Kofka. Kofka
 24. Aug. 37.
Widenbruch, Ernst v., Berlin. Beirut
 3. Febr. 45 (Berichtigung: „Harold“,
 vgl. vorj. J.-Chr. zuerst Hannover 7. März
 82). „Die Hantelkerche“, „Der neue Herr“,
 „Das Fräulein von Scuderi“, „Das
 heilige Lachen“.
Wild-Lucisner, Robert, Berlin. Groß-
 Malfau 10. Sept. 62.
Will, Oskar, Breslau (Willmty). Königs-
 berg i. Pr. 6. Febr. 47.
Willers, Bernhard, (?) Berlin.
Wills, William Gormann, London. Kil-
 leny 28.

Wimmer, Josef, Wien. Wien 23. Jan. 34.
 „Groß-Wien“.
Winkler-Tannenberg, Arthur, Schwe-
 rin. Prologe zur Putz- und Kost-
 feier.
Winternitz, Leopold, Linz, Zindrichowit
 i. Böhmen 26. Jan. 33. „Stampfmit“.
Wisbeck, Julius, Berlin (während der
 Trudlegung 22. Okt. 91 f.).
Wittich, Margarethe, s. Vollhardt-Wittich.
Wittowsky, Karl, Charlottenburg.
 Stettin 11. Mai 52.
Wittmann, Hugo, Wien. „Das Sonn-
 tagskind“.
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin.
 Koburg 24. März 39. (Herausgeber u. Be-
 arbeiter der Dornertexte u. Schauspiele in
 Neclan's Universal-Bibliothek.)
Wittkocd, Dr. Alb. Leipzig.
Witleben-Wendelstein, Ferdinand v.,
 Dresden. Berlin 6. Febr. 33. „Der
 Hypnotiseur“.
Wobbermin, M., Görlitz. „Johannes-
 Daß“.
Wörle, Karl Heinr. Theodor, Ludwig-
 shafen. Meßlos 2. Mai 30.
Wohlmuth, Alois, München. Tyrnau
 25. Juni (? 52) 49.
Woisky, Bertha v.
Wolff, Emil, Altona. Lübenow 18. Aug. 49.
Wolff, Julius, Berlin. Cuedlinburg
 16. Sept. 34.
Wolff, Ludwig, Kassel. Kassel 21. Febr. 46.
Wolff, Ulla, Berlin. Wolfstein (Pofen).
 2. Apr. 50.
Wolff, Wilhelm. „Im Conuenschein“.
Wolfram, Ernst. „Sinetta“.
Wolzogen, Ernst v., Charlottenburg.
 Breslau 23. Apr. 44. „Kinder der Erzze-
 lens“, „Landluft“, „Zumpengefindel“.
Wulff, Fried. Wilibald, Hamburg.
 Hamburg 6. Jan. 37. „Die Andreas-
 nacht“, „Schmetterlinge“, „Gricca“, „Der
 Millionär“, „Arbeit“, „Der Pfeifer von
 Dusenbach“.
Wunschmann, Gustav, Stettin. Berlin
 3. August 44. „Angela“ (?).
Zabel, Eugen, Berlin. Königsberg i. Pr.
 23. Dez. 51. „Maslosnikow“, „Vaterland“.
Zappert, Bruno, Wien. Sechshaus bei
 Wien 28. Jan. 45. „Im Flug um die
 Welt“.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zell-Genee, d. h. gemeinschaftl. Textdichter-
 firma von Camillo Walzel und Richard
 Genee. „Der Dreihund“, „Das Amulet
 der Königin“.
Zesta, Karl v., Prag. „Wichitt“!
Zimmermann, Georg, Berlin. Bernis-
 dorf 12. Jan. 55.
Zimmermann, Heinrich v., Prag. Graz
 18. Febr. 47. „Die Händer“, „Die
 moderne Crefiba“.
Zint, Auguste, Kofka.
Zola, Emil, Paris. Alg 2. April 40.
Zoller, Edmund, Stuttgart.
Zolling, Theophil, Berlin. Scasati
 30. Fez. 49.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Abert, Johann Josef, Stuttgart. Kochowig i. Böhmen 21. Sept. 32.
Arenson, Adolf, Hamburg. Altona Mai 55. „Viola“.
Aubran, Edmond, Paris. Lyon 11. Apr. 42. „Rifz Helgett“, „Enfel Cyprian“.
Bach, Otto, Wien. Wien 9. Febr. 33.
Bachrich, Siegmund, Wien.
Baselt, Fritz, Nürnberg. Dels 26. Mai 63. „Albrecht Dürer“, „Don Alvaro“, „Leopold v. Deßau“, „René u. Gaston“.
Baycr, Josef, Wien. „Die goldene Zeit“, „Rouge et noir“.
Becker, Reinhold, Dresden. „Ritter Frauenlob“.
Beer, Max Josef, Wien. Wien 51.
Behre, Wilhelm.
Beier, Franz, Kassel.
Beckermann, Heinrich, Berlin. Berlin 10. März 32.
Bernhard, Erdprinz von Reiningen. 1. Apr. 51.
Bion, Franz v., Hamburg. Berl. 16. Juli 61.
Böhme, Willy.
Boito, Arrigo, (?) Mailand. Padua 24. Febr. 42.
Borodjicz, Thaddäus v., Wien. „König Lear“, „Rastenzauber“.
Brandl, Johann, Wien. „Die Kofackin“.
Breton, Thomas, Madrid. Salamanca 50. „Die Liebenden v. Feruel“.
Bronsfart, Ingeborg v., geb. Stark, Weimar. Petersburg 24. Aug. 40. „Giarne“.
Bruch, Max, Köln 6. Jan. 38.
Bruch, Wilhelm, Straßburg.
Brüll, Ignaz, Wien. Prohmty 7. Nov. 46.
Bungert, August, Pegli. Mülheim a. R. 14. März 46.
Caryl, Zwan, London. „Die Andreasnacht“.
Catalani, Alfredo.
Carenbulen, Ernst, Milwaukee. „Das Amulet der Königin“.
Chabrier, Emanuel, Paris.
Chemini-Verit, Hans, Altenburg.
Christiani, Emil, Hamburg. Bjerregrab in Jütland 6. Okt. 52. „Mariner Liebchen“.
Clarus, Max, Braunschweig. Mülhberg a. G. 31. März 52.
Clement, James, München. Aberdeen 21. Mai 62. Ruf. zu: „Fled auf der Ehr“, „Nischieu“ (Nachtrag zum vorj. Verzeichniß: St. Gallen 16. März 90).
Coronaro, Gaetano. „Abenddämmerung“.
Curti, Franz, Dresden. Kassel 16. Nov. 54.
Czibulka, Alfons, Wien. Szépes-Barallya 14. Mai 42.
Dellinger, Rudolf, Hamburg. Graslitz i. Böhmen 8. Juli 57. „Saint Cyr“.
Dibbern, Karl. „Rosjő Uebermuth“.
Dietrich, Albert Hermann, Oldenburg. Wöll bei Reichen 28. Aug. 29.
Doebber, Johannes, Berlin. „Im siebenten Himmel“.

Donndorf, Karel, Hamburg. Hamburg 11. Mai 67. „Der arme Edelmann“.
Doppler, Leopold, Stuttgart. „Halizula“.
Dorn, Heinrich, Berlin. Königsberg i. Pr. 14. Nov. 1804.
Dorn, Otto, Wiesbaden. „Mraja“.
Dräseke, Felix, Dresden. Koburg 7. Okt. 35. „Herat“.
Dubois, Theodor, Paris. Rosnay 24. Aug. 37.
Dütsche, Hans. „Der Alcalde v. Burgos“.
Dumack, Louis, Berlin. „Der Pfeiffer von Hardt“.
Dvorak (sp. Dworschak), Anton, Chicago. Mülhhausen v. Krasup. Böhmen 8. Sept. 41.
Eichberg, Oskar, Berlin. Berlin 21. Jan. 45.
Eilers, Ludwig Albert, Darmstadt. Rötten 21. Dez. 30.
Einödschöfer, Julius, Innsbruck.
Elmenreich, Albert, Lübeck. Karlsruhe 10. Febr. 16.
Engländer, Ludwig, (?) New-York.
Ernst, Herzog von Sachsen-Koburg. Koburg 21. Juli 18.
Fall, Moriz, Lemberg.
Ferron, Adolf, Berlin. Wien 21. Mai 55.
Fentz, Ottolar.
Fiebach, Otto, Königsberg. „Bei frommen Hirten“.
Fielitz, Alex. v., Dresden. „Bendetta“.
Findeisen, Otto, Magdeburg. „Denkinger v. Treffensfeld“.
Fischer, Rudolf, Regensburg. „Florinda“.
Flell, Arthur. „Der Thurm mit den sieben Werten“.
Floberer, Wilhelm, Linz.
Förker, Alban, Neustrelitz. „Vork“.
Franchetti, Albert, Genua. Bei Genua 61.
Frenzel, Ferdinand, Liegnitz.
Frendenberg, Wilhelm, Regensburg. Raubacher Hütte bei Reuwiß 38. „Der Sankt Katharinen-Tag“.
Früh, Armin. „Die Bergknappen“.
Fuchs, Johann Nepomuk, Wien. Frauenthal i. Steierm. 5. Mai 42.
Fuchs, Josef.
Fuchs, Robert, Wien. Frauenthal i. St. 15. Febr. 47.
Gabriel, Max, Hannov. Elbing 21. Sept. 61. „Der Fremderber“.
Gaspary, Julius W. A., Hamburg. Schwedt a. D. 2. Dez. 38.
Gast, Peter. „Heimliche Ehe“.
Geißler, Paul, Berlin. Stolp 10. Aug. 56. „Die Ritter von Marienburg“.
Genée, Richard, Berlin. Danzig 7. Febr. 23. „Mädchenschule“, „Der Treibbund“.
Gebardt, François Auguste, Brüssel. Kupffe bei Dudenarde 31. Juli 28.
Glich, Rudolf. „Buffalmacco“.
Gluth, Viktor.
Goerke, Franz, Stettin. „Utopia“.
Goldbeck, Rob., Berlin. „Der Commodore“.

- Göpfart**, Karl, Baden-Baden. „Saraastro“, der Zauberflöte 2. Theil, zum 100jährigen Todestage Mozarts, 5. Dez. 91, bestimmt.
- Goldmark**, Karl, Wien. Keizthely i. Ungarn 18. Mai 32.
- Goldschmidt**, Adalbert v.
- Gothow-Grüneke**, J. Grüneke.
- Gothardt**, J. P., (?) Wien.
- Gounod**, Charles François, Paris. Paris 17. Juni 18.
- Grammann**, Karl, Wien. Lübeck 3. März 44. „Melusine“.
- Grau**, Karl, Hamburg.
- Gregg**, Louis, Paris. „Mädchenchule“.
- Grimm**, Heinrich, Augsburg. Kriemhild“.
- Grüneke**, Ludwig, Berlin. Pest 6. März 45. „Schwarze Brüder“.
- Gumbert**, Ferdinand, Berlin. Berlin 22. Apr. 18.
- Guan**, Willem de, Darmstadt.
- Hagen**, Adolf, Dresden. Bremen 17. Mai 49.
- Hager**, Johannes, Wien. (J. v. Haslinger-Haslinger). Wien 24. Febr. 22.
- Hallen**, Andreas, Göttenburg. Göttenburg 22. März 46.
- Hallström**, Ivar, Schweden. Stockholm 26.
- Hamel**, Eduard, Hamburg. Hamburg 2. Sept. 11.
- Helmberger**, Josef d. J., Wien. Wien 9. Apr. 55. „Der bleiche Gast“, „Die fünf Sinne“.
- Hentschel**, Theodor, Hamburg. Schirgiswalde i. v. Kaufj. 28. März 30. „Des Königs Schwert“.
- Hermann**, Reinh. L. „Bineta“, „Danzelot“.
- Hertel**, Peter Ludwig, Berlin. Berlin 21. Apr. 17.
- Hervé** (Florimond Ronger), Paris. Houdain b. Arras 30. Juni 25.
- Heuberger**, Richard, Wien. Graz 18. Juni 50.
- Hill**, Wilhelm, Jüda 28. März 38.
- Hochberg**, Volk Graf v., Berlin. Schloß Fürstenthein i. Schl. 23. Jan. 43.
- Hofmann**, Heinrich, Berlin. Berlin 13. Jan. 42.
- Hoffmann**, Ludwig, Gera. Nordhausen im Juli 65. „Untergang des letzten Hohenstauffen“.
- Hohmann**, Gustav, Hamburg. Kalbe a. S. 14. Apr. 50.
- Holländer**, Viktor, Berlin. Leobschütz 20. April 66. „Abampfinit“.
- Huber**, Josef, Stuttgart. Sigmaringen 17. Apr. 37.
- Jakobowski**, Eduard, London. „Erminy“.
- Joncieres**, Victorin, Paris. Paris 12. Apr. 39.
- Kahn**, Hugo. „Kalarengo“, „Der Dorfrichter“.
- Kaiser**, Fritz, Darmstadt. Gefänge zum Volkschp. „Die heilige Elisabeth“.
- Kalisch**, Otto. „Doktor Eisenbarth“.
- Kaubers**, Albert.
- Kienzl**, Wilhelm, Graz. Waisenkirchen 17. Jan. 57.
- Kißler**, Cyrill, Riffingen.
- Klauwell**, Otto, Köln. Vangensalza 7. Apr. 51.
- Kleiber**, Karl, Wien. Singspiele.
- Kleiner**, Alexander. „Das Mädchen von Marienburg“.
- Kleinmichel**, Richard, Berlin. Posen 31. Dezbr. 46. „Pfeifer von Dusenbath“.
- Klughardt**, August, Dessau. Köthen 30. Nov. 47.
- Knöfler**, Max, Wiga. „Abdallah“.
- Kölling**, Karl, New-York. „Schmetterlinge“.
- Koschat**, Thomas, Wien. Bei Klagenfurt 8. Aug. 45. „Aus den Kärnthner Bergen“.
- Krägel**, Josef, München.
- Krafft-Vorking**, Karl, Stettin. „Die drei Wahrzeichen“.
- Krafauer**, Alex., Wien. „Der Herr Franz“.
- Krause**, Fritz, Berlin. „Pandora“.
- Kremsler**, Eduard, Wien. (?) 10. April 38. „Der kritische Tag“.
- Krenn**, Hans, Wien.
- Kretschmer**, Edmund, Dresden. Ostrij 31. Aug. 30.
- Kruze**, Georg Richard, Milwaukee. Greiffenberg i. Schl. 17. Jan. 56. „Jung-Deutschland“, „Hufeisen“, „Eisonkel“.
- Kulenkampff**, Gustav, Bremen.
- Kurth**, Otto, Lüneburg. „Königin Bertha“.
- Lachner**, Ignaz, Hannover. Hain (Bayern) 11. Sept. 1807.
- Lacome d'Estaloux**, Paris. „Madame Bonbon“.
- Lange-Müller**, Peter Erasmus, Kopenhagen. (?) 1. Dez. 50.
- Langer**, Ferdinand, Mannheim. Weimen bei Hannover 39.
- Langert**, August, Koburg. Koburg 26. Nov. 36.
- Lassen**, Eduard, Weimar. Kopenhagen 13. April 40. „Gnuld“.
- Lauden**, Max, Königsberg i. Pr. Königsberg i. Pr. 15. Okt. 59. „Muf. zu „Donna Diana“.
- Leccocq**, Alex. Charles, Paris. Paris 3. Juni 32.
- Leschetitzky**, Theodor, Wien.
- Leythäuser-Melano**, Max, Würzburg. Passau 53.
- Leiner**, Gottfried, Stuttgart. Ehingen 22. Juli 42.
- Leinert**, Eugen, Weimar. Leipzig 12. Dez. 59.
- Lein**, Siegmund.
- Litmann**, J. Porodziej.
- Lohse**, Otto, Wiga.
- Luz**, Friedrich, Mainz. Ruhl 24. Nov. 20. „Die Fürstin von Athen“.
- Mackenzie**, Alex. Campbell, Edinburg. Edinburg 22. Aug. 47.
- Mader**, Karl, Wien. „Die Flüchtlinge“.
- Mahler**, Gustav, Hamburg. Kalischt in Böhmen 7. Juli 60.
- Malling**, Jürgen, (?) München. „Ingeborg“.
- Manas**, Josef, Hannover.
- Mannheimer**, Julius, Pest. „Donna Diana“, „Maritana“.
- Manns**, Ferdinand, Lützenburg.

- Marchetti**, Filippo, Italien. Boognola b. Camerino 26. Febr. 31.
- Maffenet**, Julius, Paris. Montaud 12. Mai 42. „Ranon“, „Berther“.
- Maurice**, Alfons, Dresden.
- Mascagni**, Pietro. Livorno 7. Dez. 63. „Sicilianische Liebestraße“, „Freund Fritz“.
- Mertens**, Josef, Brüssel. Antwerpen 17. Febr. 34.
- Messager**, André, Paris. Wortliffon 53. „Zwei Könige“ (La Basoche).
- Meuer-Bellmund**, Eric.
- Mihalovich**, Edmund v., Pest. Fericance (Slawonien) 13. Sept. 43.
- Millöder**, Karl, Wien. Wien 29. Apr. 42. „Das Sonntagstind“.
- Mohr**, Adolf, Berlin. München 23. Sept. 41.
- Moszkowski**, Moriz, Berlin. Breslau 23. Aug. 54. „Boabild“.
- Mottl**, Felix, Karlsruhe. Unter-St. Veitl b. Wien 24. Aug. 56.
- Mühlbacher**, Wilhelm, Köln. Graz 6. März 36.
- Müller**, Adolf, d. J., Wien. Wien 15. Okt. 39. „Des Teufels Weib“, „Die Kammerjungfer“.
- Müller-Verghaus**, Karl, Abo (Finland). Braunschweig 31.
- Reichel**, Otto, Köln. Falkenburg i. Pommern 6. Juli 52.
- Neuendorff**, Adolf, New-York. Hamburg 13. Juni 43.
- Chäs**, Siegfried, Berlin. Frankfurt a. M. 19. April 58.
- Oelschlegel**, Alfred, Dresden. Rauscha i. Böhmen 15. Febr. 47. „Bonifazius Bieste“, „Die Kaffe-Gußl“.
- Osgarew**, Michael v., Schwerin.
- Palabilbe**, Emile, Paris. Montpellier 3. Juni 44.
- Pauer**, Ernst. Wien 21. Dez. 26.
- Perfall**, Karl Eman. Theod. v., München. München 29. Jan. 24.
- Purger**, Richard v.
- Pfeffer**, Karl, Wien.
- Planquette**, Robert, Paris. Paris 21. Juli 50.
- Plakbecker**, H. A., Leipzig. „Jenenser Studenten“.
- Pleiningner**, Karl, Halle. Wien 24. März 41.
- Pohl**, Karl, Stettin.
- Poife**, Jean Alex. Ferd., Paris. Nimes 3. Juni 28.
- Prior**, J. August, Hamburg-Altona.
- Pulvermacher**, Benno, Breslau. „Casanova“.
- Rab**, Wilhelm, ? Wien.
- Raida**, Karl Alexander, Berlin. Paris 4. Okt. 52.
- Raimann**, Rudolf, München.
- Rathgeber**, E., Frankfurt a. D. „Spielwaaren-Zauber“, „Teppichre auf Erden“.
- Rauchenecker**, Georg Wilhelm, Elberfeld. München 8. März 44.
- Redentin**, Franz, Lübeck. Schwerin 12. Mai 63. „Möller Voh“, „Eine Mastlade im Serrail“.
- Rehbaum**, Theobald, Wiesbaden. Berlin 7. Aug. 35. „Oberst Lumpus“, „Der Goldschmied von Paris“.
- Reincke**, Karl, Leipzig. Altona 23. Juni 24. „Der Gouverneur von Tours“.
- Reinthalcr**, Karl Martin, Bremen. Bremen 13. Okt. 22.
- Reißmann**, August, Leipzig. Frankenstein i. Schl. 14. Nov. 25.
- Reyer**, Ernst, Paris. „Salambo“.
- Reyniczel**, E. R. v., ? Prag.
- Rheinberger**, Josef, München. Baduz 17. März 39.
- Riedel**, Hermann, Braunschweig. Burg b. Magdeburg 2. Jan. 47.
- Riegler**, Eduard, Rürnberg.
- Riemann**, Rob., Sondershausen.
- Ritte**, Theodor, Donaueschingen. (? 30. Dez. 65. „Der Herr Graf“, „Der Herr Major“.
- Ritter**, Alexander München. (? Weimar).
- Röder**, Martin, Dublin. Berlin 7. Apr. 51. „Ruy Gomez“.
- Röhler**, Gustav v., Frankfurt a. M.
- Roger**, Victor, Paris.
- Rose**, Emil.
- Roth**, Louis, Wien.
- Rubinstein**, Anton, Petersburg. Weckewoynsz i. Persarabien, 30. Novbr. 30.
- Rüfer**, Philipp, Berlin. Lüttich 7. Juni 44.
- Sachs**, Melchior Ernst, München. Wittelsinn i. Unterfr. 28. Febr. 23.
- Saenger**, Bernhard, Prag.
- Saint-Laens**, Charles Camillo, Paris. Paris 9. Okt. 35.
- Zamara**, Spiro.
- Scharwenka**, Ludwig Philipp, Berlin. Samter (Polen) 16. Febr. 47. „Holand“.
- Schletterer**, Hans Michael, Augsburg. Ansbach 29. Mai 24.
- Schmitt**, Alois, Schwerin. Hannover 2. Febr. 27.
- Scholz**, Bernhard, Frankfurt a. M. Mainz 30. März 35.
- Schott**, Max, Ingolstadt. Altdötting 28. Mai 56.
- Schröder**, Hugo.
- Schröder**, Karl, Sondershausen. Luedlinburg 18. Dez. 48. „Aspasia“.
- Schulz**, August, Braunschweig.
- Schwab**, R. J., Stuttgart. „Der Eberhof“.
- Schwalm**, Robert, Königsberg i. Pr. Serpette. G., Paris. „Telephon-Amt 7“.
- Silbernagel**, Emil, Schäßburg i. Siebenbürgen.
- Szareglia**, Anton.
- Zolowjew**, Nikolai.
- Sommer**, Hans, Weimar. „Lorelei“.
- Soufoup**, Franz, Wien.
- Stanford**, Charles Killiers, Dublin. Dublin 30. Sept. 52.
- Steffens**, Gustav, Berlin. „Der große Prophet“, „Der Wetterfrosch“.
- Stern**, Julius. Don Juan de Gasiano.
- Steiner**, Hans, Karlsruhe.
- Stensfal**, Josef, Graz. Gmunden 13. Febr. 54.
- Stig**, Karl, New-York. Wien 60. „Der galante König“.

- Straker**, Alfred, Wien.
- Strauß**, Johann, Wien. Wien 25. Okt. 25. „Ritter Pasmann“.
- Zucher**, Josef, Berlin. St. Gotthard in Ungarn 23. Nov. 44.
- Sullivan**, Arthur Seymour, London. London 13. Mai 42. „Die Gondoliere“, „Kapitän Wilson“, „Joanhoe“.
- Suppe** Franz v., Wien. Spalato 16. Apr. 20. „Der Bajazzo“.
- Taund**, Eugen v., Raunegg b. Hausmannstetten (Steiermark). „Der Gouverneur“.
- Thierfelder**, Albert, Kostock. Mählsbauen i. Th. 30. Apr. 46.
- Thomas**, Ambroise, Paris. Metz 5. Aug. 11.
- Thomas**, Goring, Arthur, (?) London. Ratton Nov. 51.
- Thul**, Friedrich v.
- Tomasek**, Franzensbad. „Die Teufelsbrücke“.
- Trenered**, S.
- Triebel**, Bernhard, Frankfurt a. M.
- Tschalkowsky**, Peter v., Petersburg. „Wotkins (Perm) 25. Dez. 40. „Eugen Enegin“, „Bique-Dame“, „Dornröschen“.
- Tschiderer**, E. v., Innsbruck.
- Heberlöe**, Adalbert, (?) Berlin.
- Urspruch**, Anton, Frankfurt a. M. Frankfurt a. M. 17. Febr. 50.
- Warren**, Louis, (?) Paris.
- Wasseur**, Léon, Versailles. Vapaume 28. Mai 44.
- Verdi**, Giuseppe, Mailand. Moncole bei Buffeto 9. Okt. 13.
- Verhey**, Th. H. S., (?) Rotterdam.
- Wagner**, Rudolf, Wien. „Das Blümchen Wunderhold“.
- Waldmann**, Rudolf, Berlin. Hannover 30. Juni 40.
- Wallnöfer**, Adolf, Prag. Wien 25. Apr. 54.
- Weinberger**, Karl, Wien.
- Weingartner**, Felix, Berlin. Jara 2. Juni 63.
- Weinwurm**, Rudolf, Wien. Scheibsdorf in Nieder-Oesterreich 3. Apr. 35. „Der Liebesring“.
- Weinzierl**, Max v., Wien.
- Weißheimer**, Wendelin, Straßburg. Oshoven 36.
- Weißleder**, Franz, Chemnitz. „Die Tochter der Heide“.
- Wenzel**, E. v.
- Wicher**, Albert. „Der schwarze Prinz“.
- Wid**, Friedrich, Sondershausen.
- Wiede**, Friedrich v., Hamburg. Dmity i. Medlenb. 28. Juli 34. „Jugo“.
- Winné**, Max, Leipzig. „Matil“.
- Winter**, Hermann, (?) Salzburg.
- Wittgenstein**, Ernst Friedrich Graf von Seyn-Wittgenstein-Verleburg, Graz. (?) 5. Juni 37.
- Wöber**, Oskar. „Der vierjährige Posten“.
- Wogritsch**, Max, New-York, „Wanda“.
- Wolff**, Hermann, Hamburg.
- Worrich**, Felix v., Altona. Troppau 8. Okt. 60.
- Wurmb**, Rudolf. „Ahasver“.
- Zamara**, Alfred jun., Wien. Wien Apr. 62. „Der bleiche Gast“.
- Zank**, Johann v., Wien. Fiume 34.
- Zeller**, Karl, Wien. „Der Vogelhäubler“.
- Zeyler**, Bogumil. „Der Brautmarkt zu Hira“.
- Zenger**, Max, München. München 2. Febr. 37.
- Zehrer**, E. M., Wien. „Der bleiche Zauberer“.
- Zöllner**, Heinrich, New-York. Leipzig 4. Juli 54.
- Zois**, Hans v., Wien.
- Zumpe**, Hermann, Stuttgart. Taubenheim 9. Apr. 50. „Polnische Wirtschaft“.



Neuheiten der deutschen Bühne seit September 1890,

meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

Die Zeitangaben ohne Jahreszahl beziehen sich auf die Zeit vom 1. September 1890 bis 31. August 1891.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Aush. = Ausstattungsbild.
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dr. = Drama.
dtsh. = deutsch.
m. G. = mit Gesang.
Fsp. = Festspiel.
Geb. = Genrebild.
Gm. = Komödie, tomisch.
Lb. = Lebensbild.
L. = Lustspiel.
Mr. = Märchen.

Mus. = Musik.
n. = nach.
Rsp. = Nachspiel.
C. = Oper.
Oprt. = Operette.
P. = Poffe.
Rom. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Sp. = Spiel.
Stth. = Stilenbild.
Schw. = Schwank.
T. = Tanz.
Th. = Theater.

Tsp. = Trauerspiel.
v. = von (ist mit wenigen
Ausnahmen bei den Namen
zu ergänzen).
Vsp. = Volksober.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volkstücht.
Vsp. = Vorspiel.
Jdmer. = Zaubermärchen.
Jbv. = Zauberpoffe.
Jtb. = Zeitbild.

Malweber. Hamb. Vst. 4 A. Ch. Bischoff.
Hamburg, Variétés-Th. 4. Sept.
Abenddämmerung. Musik. Idyll 1 A.
Arr. Voito, dtsh. S. Arkel, Mus. G.
Coronaro. Hamb., Stth. 18. Apr.
Abenteuer, ein. Schw. 3 A. Leo Gerhard,
Wien. Vstth.
Aber Anton! Schw. 3 A. L. Anzen-
gruber (?), bearb. R. Gründorf. Wien.
Vstth.
Abldjung, die. Chb. 1 A. S. Schlesinger.
Adam u. Eva. P. m. G. 4 A. E. Jacob-
son u. L. Ely, Mus. A. Ferron. Berlin,
Adolf-Greif-Th. 14. Feb.
Adept, der. L. 3 A., u. Cervantes, E. Gött.
Freiburg i. B.
Afraja. D. 3 A. D. Dorn. Gotha 19. Apr.
Agrippina. L. 4 A. P. Lorenz.
Ahasver. D. 3 A., Text u. Mus. K. Durmb.
Alatil. Spiel-D. 3 A. P. Schroeder, Mus.
M. Winné.
Albrecht Dürer. Am. D. 1 A. F. Leber,
Mus. F. Bafelt.
Aleganders Tod. Dr. 5 A. Ad. v.
Bafedow. Dessau 20. März.
Alles elektrisch. P. m. G. 3 A. E.
Lauffig u. F. Trummer. Nürnberg 10 Feb.
Alte Jungfer, die. Plaud. 1 A. G. F.
Bach. Frankfurt a. M. 9. Feb.
Alte Lied, das. Sch. 3 A. F. Philippi.
Berlin, Vsch. Th. 25. Feb.
Amerikaner, der. Chb. m. G. 3 A. F.
Fischbach.

Am Scheideweg. L. ? A. M. Teschen u.
A. Rosée.
Am Tage des Gerichts. Vsch. 4 A.
P. R. Kofegger. Graz 8. Nov.
Anulet der Königin, das. Optt. 3 A.
Zell-Genée, Mus. E. Gatenhusen.
Andreasnacht. Optt. 3 A. (u. b. Franz.
des F. Memo) F. W. Bussf u. B. Behre,
Mus. Zwan Caryll. Hamburg, E. Schulze-
Th. 6. Dez.
Angèle. Sch. ? A. D. E. Hartleben.
Arbeit. Vsch. 4 A. S. A. Jones, dtsh.
F. W. Bussf. Hamburg, Thal. 19. Okt.
Arme Edelmann, der. Optt. 3 A. Ad.
A. Philipp u. E. Sondermann, Mus. A.
Donndorf.
Aspasia, D. 3 A. F. Wittong, Mus. A.
Schredder.
Athanás. Ausst.-P. ? A. P. Trauten-
burg. Krefeld 11. Aug.
Auf dem Barnah. Fsp. 3 Szenen R.
Beiser. Weiningen 12. Apr. (zum Haffel-
Zubil.).
Auf der Hauptwache. Schw. 1 A. D.
Ester. Dresden, Residenz. 9. Aug.
Auf der Höhe des Jahrhunderts.
(Paris fin de siècle). L. 4 A. E.
Blum u. A. Toché, bearb. O. Blumenthal.
Berlin, Vestingth. 31. Dez.
Auf goldenem Boden. Vst. 4 A. W.
Fretling, bearb. R. Schott. Berlin,
Bürgerl. Schausph. 7. Sept.

- Auf Reisen. L. 3 A. D. Klein u. M. Hochstädt. Rathenow 23. Juni.
- Augen des Herzens. Familienbild (n. d. Ital.) 1 A. J. Etinde. Berlin, Kgl. Schph. 2. Okt. 91.
- Aus der Kulissenwelt. ?? A. Galliano u. S. Zantisch. Berlin, Ballnerth. 30. Sept. Ausgewiesen. Sch. (?) 4 A. R. Wöttcher.
- Bachofen's Schwiegerjohn. ?? A. Rosen u. E. Nicht.
- Barfüßige Fräulein. L. 4 A. J. Rosen. Hamburg, Thal. 5. Feb.
- Baronin Ruth. Sch. 3 A. R. Risch. Görlitz 6. Okt. 91.
- Bafche, la, f. Zwei Königr.
- Bei frommen Hirten. D. ? A. E. Widert, Mus. D. Fiebach. Dresden 10. Mai.
- Belehrung, eine. L. 1 A. Ch. de Courcy, dtisch. E. Neumann. Altona (Hamburg) 20. Sept. 91.
- Benedikt. Gbb. 4 A. u. Vsp. (u. d. Romane der F. Lewald) P. Schwemer. Hanau 5. Nov.
- Bergmannstreik, ein. ?? W. Steiner. Hamburg, Variététh. 26. Mai.
- Berliner Pflaster. P. m. G. ? A. W. Mannstaedt.
- Berlin unter Wasser. Berlin, Dendth. Bernharden, der, Sch. 4 A. Th. Herzl. Berlin, Berl. Th. 30. Okt.
- Bernardo Montilla. Sch. 3 A. J. Echeagaray, bearb. A. Grawein. Hannover 1. Nov.
- Berühmte Mann, der. L. 4 A. E. v. Schabelsky. Berlin, Dendth. Jan.
- Besuch nach der Hochzeit, der. L. 1 A. M. Dumas, dtisch. P. Bod. Berlin, Refidth. 30. Sept. 91.
- Bet na'n Tuchthus (Hochmut u. Vergeltung). Pb. m. G. 5 A. G. Bünte.
- Blaue Brief, der. L. 4 A. R. Strah. Berlin, Dtsch. Th. 17. Sept. 91.
- Bleiche Guss, der. Optt. 3 A., Mus. J. Helmesberger u. A. Zamara. Hamb., E. Schulze-Th. 6. Sept.
- Bleiche Zauberer, der. Indian. Lagerbild 1 A. J. Fuchs, Mus. E. R. Ziehrer. Wien, Th. a. d. W. 20. Sept.
- Boabbi. D. ? A. M. Moskowski.
- Brautmarkt zu Hira, der. Rom.-rom. D. 3 A. D. Justinus, Mus. B. Jopler.
- Brautreise nach Helgoland, die. Pst. m. G. 3 A. Hamburg, St. Georgen, Fiv. 29. März.
- Brot. Sch. ? A. R. Alberti. Berlin, Dtsch. Bühne im Thoman-Th. 30. Nov.
- Buch Hiod, das. Sch. 1 A. (n. Herm. Hölty) L. Adler. Dresden.
- Bürgermeister v. St. Anna. Esp. 1 A., Text u. Mus. Th. Kofchat. Nürnberg 31. Dez.
- Buffalmaco. Optt. 3 A. B. Großer, Mus. M. Glisch. Hamburg E. Schulze-Th. 16. März.
- Buffalo Bill (Die Indianer in Hamburg). L. 3 A. L. Schmahlfeldt. Hamburg, Concorbia-Th. 31. Aug. 90.
- Bund der Jugend, der. L. 5 A. S. Rosen, dtisch. A. Strodtmann. Berlin, Freie Volkshöhne im Belle-All.-Th. 18. Okt. 91.
- Cacao. Schw. 4 A. F. Berend. Bremerhaven 15. Feb.
- Casanova. D. 3 A. R. Born u. S. Hattendorf, Mus. B. Pulvermacher. Liegnitz 21. Nov.
- Cavalleria Verolina. Parodie 1 A. M. Kraemer. Berlin, Ballnth. 28. Aug.
- Cavalleria rusticana, f. Sicil. Liebesraube.
- Chambre séparé. Schw. 1 A. J. Burg. Dämmerungsverein, der. L. 1 A. D. Noquette. Lisenburg 19. Feb.
- Däumlings Wanderschaft. Mär. m. G. u. T. 8 V. R. Buchholz u. A. Philipp. Mus. W. Eichel. Hamburg, Eth. 6. Dez.
- Dame in Schwarz, die. L. 4 A. Th. Herzl u. S. Wittmann. Wien, Hofbth. 6. Feb.
- Dem Schmüller sein Recht. Oberbaur. Pst. m. G. 4 A. (nach Th. Messerer's Erzählung) E. Hebeberg. Bernburg, Livoli 14. Aug.
- Der Blumen-Rache. Ball. 2 A. E. Rathgeber, Mus. J. Hellmesberger d. J.
- Der Kinder Weihnachtstraum. Ball, R. Köller, Mus. J. Bayer. Dresden.
- Der Väter Erbe. Sch. ? A. R. Wolf.
- Deserteur, der. ?? W. Reichardt. Berlin.
- Des Königs Schwert. Rom. D. 3 A. F. Wittong (n. f. eigenen Luftp.), Mus. Th. Henschel. Bremen 25. Dez.
- Des Teufels Weib. Phant. Esp. 3 A. m. Vsp. (n. Meilhac u. Mortier) Th. Herzl, Mus. Ad. Müller. Wien, Th. a. d. Wien 22. Nov.
- Des Volkes Glückwunsch. Pst. 1 A. E. Ernst. Bremerhaven, Guben, Straßburg, Trier u. Tübingen 27. Jan. (Kaiser's Geburtstag).
- Diebstahl. L. 1 A. n. d. Russ. des Fürsten Wallizin v. A. Berger.
- Discretion. L. 1 A. Mf. Maar. Wien, Bllth. 5. Mai.
- Doktor Eisenbart. Am. D. 3 A. S. Friedrich, Mus. D. Kaletsch.
- Doktor Zojo. Schw. 3 A. Mf. Carré, dtisch. L. Sachs. Berlin, Refidth. 25. Apr.
- Don Alvaro. Optt. 3 A. A. Duroy, Mus. F. Bajett.
- Don Juan de Galeano. Musikal. L. 3 A., Mus. J. Stern.
- Donna Diana. (L. 5 A. n. d. Spanischen des Moreto v. R. M. Best.) Mus. dazu v. M. Landin. Iserlohn 16. Febr.
- Dorfgenie, das. L. 1 A. G. Regel. Altenburg 30. Jan.
- Dornröschen. Ball. 3 A. u. Prof., Mus. P. Tschakowsky.
- Dreibund, der. Optte. 3 A. Zell-Genée, Mus. Rich. Genée.
- Drei Wahrzeichen, die. Bllkop. 3 A. Krafft-Vorping.
- Dunkle Schlingen. Sch. 4 A. S. Harberts.
- Dunkles Geheimniß, ein. ?? J. Douglas. Wien, Carlth.

Durch die Zeitung. Schw. 1 A. Anna Dietrich. Altenburg 18. März.

Eber, der. 2. 1 A. Al. Biffon. Berlin, Residh. 1. Nov.

Ehemänner vor der Thür. Schw. 3 A. E. Aimé u. M. R. Thümler. Pyrmont 12. Juli.

Erbare Mädchen. Sch. 4 A. W. Praga, dtsh. O. Sommerstorff. Berlin, dtsh. Th. 6. Feb.

Einsame Menschen. Tr. 5 A. G. Hauptmann. Berlin, Freie Bühne im Residh. 11. Jan., dtsh. Th. 21. März.

Ende vor dem Anfang, das, 2. 1 A. S. Schlesinger. Adln 2. März.

Entresol zu vermieten. Schw. 1 A. H. Jacoben.

Epilog zu Grillparzer's „Traum ein Leben“ v. L. Judla. Berlin, Lessingth. 15. Jan.

Erica. Sch. 4 A. F. B. Wulff.

Erminy. Burl. Op. 3 A. (n. d. Engl. des Paulton), R. Léon u. H. v. Waldberg, Mus. E. Jacobowski. Wien, Carlth. 10. Nov.

Eugen Onegin. Lyrische Szenen 3 A. Text n. Fuschin, dtsh. A. Bernhard, Mus. P. Tschaitowsky.

Erwe Premier, der, Schw. 4 A. R. Dreher. München, Th. am Gärtnerpl. 26. Sept. 91.

Ezelin. Tr. 5 A. G. Thies. Kassel 3. Jan.

Falle, die. 2. 5 A. U. Ganghofer.

Falsche Heilige. Sch. 4 A. (n. d. Engl. des A. B. Pinero) O. Blumenthal. Hamb. Stadtth. 13. Feb.

Familie Roulinard. Schw. 3 A. M. Ordonneau, A. Valabréque u. H. Kéroul, dtsh. E. v. Bulowicz. Wien, dtsh. Volksth. 4. Okt.

Familie Pointu. Schw. 4 A. M. Hochhädt. Stralsund 25. Nov.

Feuertaufe. Sch. 4 A. M. Kaufmann. Berlin, Bürgerl. Schsp.

Flitterwochen in Italien. Schw. 3 A. E. A. Luge u. H. Edelmann.

Florida. Op. 3 A. F. Bachmann, Mus. A. Fischer. Koburg-Gotha.

Flüchtling, der. Solofzene J. Hirschberg. Wernburg 6. Juli.

Flüchtling, der. Bst. m. G. 4 A. (a. d. Nachlass J. Nestroy's), bearb. B. Chiavacci u. L. Ganghofer, Mus. F. Roth. Wien, dtsh. Volksth. 24. Okt.

Flüchtlinge, die. Spielop. 3 A. B. Buchbinder, Mus. H. Rader. Wien, Hofop. 19. Feb.

Fortsetzung folgt. Zwei Szenen a. d. Komödie des Lebens (n. d. Engl. d. W. S. Gilbert) H. Meery. Wien, Wlth. 5. Mai.

Fräulein v. Scuderi, das. Sch. 4 A. Otto Ludwig (+), bearb. E. v. Wildenbruch. Wien, Hofth. 3. Jan. — Bearb. W. Buchholz. München 10. Jan.

Frau Sokrates. 2. 1 A. Th. Vanille (f. Toderichau 13. März), dtsh. M. Watterfeld. Riga 28. (16.) Jan.

Freie Wille, der. Sch. 3 A. H. Faber. München 3. Okt. 91.

Freiwerber, der. Op. 3 A. L. Apt, Mus. M. Gabriel. Hannover, Residh. 15. Nov.

Freund Friß. D. 3 A., Mus. P. Mascagni. Rom 31. Okt. 91.

Friedensengel, der. Sch. 1 A. S. Staad.

Früchte der Bildung. 2. 4 A. Tolstoi, überf. A. Löwenseld. Berlin, Residh. 8. Feb.

Färkin v. Athen, die. D. 2 A. (n. Kristophanes' „Ekklesiazusai“) W. Jacoby, Mus. F. Zug. Frankfurt a. M. 31. Okt.

Fünf Sinne, die. Ball., Mus. J. Hellmesberger.

Geächtet. Bst. m. G. 5 A. B. Raucheneder, Mus. K. Dorak. München, Gärtnerpl.

Gedankenleser, der. Schw. 1 A. K. Laufs. Göttingen 12. Dez.

Geldheirath, eine. Sch. 4 A. G. Schwarzkopf u. E. Karlweis. Dresden, Residh. 4. Juli.

Gemeinschaftliche Hochzeitsreise, die. Schw. 8 B. Ad. Stolze. Frankfurt a. M. 25. Apr.

Georgsthaler, der. Schw. 3 A. E. M. Rauthner. Dresden, Residh. 19. Juli.

Gesandte des Königs, der. 2. 4 A. Jul. Olden. Prag 11. Okt.

Gesunde Narren. Schw. 3 A. P. Nahn. Kalbe a. S. 10. Dez.

Gewagte Mittel. 2. 3 A. F. Stahl. (?) Potsdam. Berlin, Wallner-Theater, 20. Okt. 91.

Gewagtes Spiel. 2. 3 A. B. Groller. Frankfurt a. M. 6. Dez.

Giftmischer, der. Schw. 4 A. (n. d. Franz.) F. Brentano u. E. Zellheim. Berlin, Belle-All.-Th. 19. Apr.

Gleiches Recht. Sch. 4 A. F. Grelling. Berlin, Lessing-Th. 15. Aug.

Gläubstifter, der. Tr. 4 A. H. Olden. Berlin, Kgl. Sch. 6. Okt. 91.

Götin der Vernunft, die. Sch. ? A. H. Hopfen.

Goldadern. Sch. 4 A. E. Werner. Lübeck 5. Okt.

Goldene Buch, das. Sch. 3 A. F. v. Schönthan. Berlin, dtsh. Th. Okt. 91.

Goldene Zeit, die. Op. 3 A. M. Deribauer, Mus. F. Wayer.

Goldener Ring ist gefunden, ein. 2. ? A. J. Meyer. Kiel, Somnth. 17. Mai.

Goldener Zukunftsstraum, ein. Soz. Tr. Bst. u. 3 A. G. Schmahlsfeldt. Hambg., Concord. 25. Jan.

Gotteschlacht, eine. ? ? C. Gekner.

Gondoliere, die. Op. 2 A. W. B. S. Gilbert, dtsh. Zell-Genée, Mus. A. S. Sullivan. Wien, Th. a. d. B. 20. Sept.

Gouverneur, der. ? ? C. v. Taudent. Graz, Stadiparv.-Th. 18. Okt.

Gouverneur von Tours, der. Rom. D. 3 A. E. Vormann, Mus. R. Heinecke.

Gräfin Keradec. 2. 3 A. D. Weisler. Görlitz, Wlth. 27. Juli.

- Gräfin Lamothe. Sch. 5 A. L. Büsching. Hamb. Thal. 25. Jan.
- Gräfin Mathilde. Hft. Dr. 5 A. Ad. Wilbrandt.
- Graventone, die. L. 4 A. E. Schacht. Königsberg i. Pr., Schützenhaus 21. Juli.
- Große Prophet, der. P. m. G. 4 A. L. Treptom, Coupl. G. Wörh, Mus. G. Steffens. Berlin, A.-Gruf.-Th. 1. Sept. 91.
- Großhadtlust, die. Schw. 4 A. D. Blumen-thal u. G. Kadelburg. Berlin, Lessingth. 23. Okt. 91.
- Großvaters Operetten. Musik. Erinn. 2 Abth., Hfp. u. Profl., zusammengest. E. Wohl, neuinstrum. G. Lehnhardt (+). Berlin, Friedr.-Wilh.-Th. 11. Okt.
- Groß-Wien. P. ? A. J. Wimmer. Wien, Josefst.
- Gunlöd. D. 3 A. Peter Cornelius (+ 28. Okt. 1874), ergänzt u. instrum. E. Lassen. Weimar 6. Mai.
- Gustav Adolf. Hfp. 2 A. P. Kaiser. Krefeld ? Juli.
- Gustav Adolf. Gesch. Chh. 5 A. D. Devrient. Jena 26. Juli.
- Häglichke, der. Optt. 3 A. M. Henschel, Mus. D. Findeisen.
- Halbe Stunde im Pfarrhause, eine. Karlsruhe 19. Sept.
- Haligula. Esp. 1 A. C. Mathias, Mus. A. Doppfer. Stuttgart 31. Jan.
- Hamburger Kruentramer-Krieg, de (Robert u. Julie). Bt. m. G. 5 A. (8 B.) J. Meyer. Hamburg, Variétés-Th. 23. Juni.
- Hammonia. Weihn. ? A. H. Weise.
- Hand in Hand. Bt. 4 A. F. G. Eriech u. J. Schuiger. Wien, Btkth. 7. Apr.
- Hannibal. Szene aus einem unvollk. Hfp. F. Grillparzer's. Wien, Hofbth. 14. Feb.
- Hansl u. Gretl. Nr. ? A. E. Karl, Mus. A. Deschlegel. Dresden, Residth. 7. Dez.
- Hanswurst, der. L. 1 A. D. Roquette. Oldenburg 19. Feb.
- Haubenkerche, die. Sch. 4 A. E. v. Wildenbruch. Berlin, Dtsch. Th. 20. Sept.
- Haupttreffer, der. Schw. 1 A. G. Suarez, dtsh. S. Lautenberg. Hamburg, C. Schulze-Th. 11. Juli (Gastsp. des Berl. Residth.).
- Hedda Gabler. Sch. 4 A. H. Ibsen, dtsh. E. Klingensfeld. München 31. Jan.
- Heilige Elisabeth, die. Volksbühnen-spiel W. Henzen, Gesänge F. Kaiser. Worms 17. Mai.
- Heilige Lachen, das. Nr.-Schw. 8 B. E. v. Wildenbruch.
- Heimliche Ehe, die. Kom. D. 3 A. P. Gaff. Danzig 23. Jan.
- Hennigs v. Treffenfeld. Btkp. 3 A. M. Henschel, Mus. D. Findeisen. Magdeburg 30. März.
- Herr Franz, der. Esp. 1 A. M. Verla, Mus. A. Kratauer. Wien, Carlth. 28. Okt.
- Herr Graf, der. Vaudev.-P. 1 A. M. Th. Ritte. Berlin, Thomas-Th. 22. Mai.
- Herrgott vom Grund, der. Bt. m. G. 4 A. G. Davis, Mus. F. Roth. Wien, Btkth. 26. Mai.
- Herrin v. Erlebach, die. Pb. 4 A. H. v. Boden, Mus. E. Eshardt. Gera 21. Dez.
- Herr Nachtwächter, der. ? Schw. ? A. M. Reichardt. Reichenbach. Schl. 6. Dez.
- Herzogsmüller, der. Sch. ? A. R. Malachow. Posen 16. Jan.
- Hexenfang, der. Phant. L. 1 A. H. Hopfen. Koburg 9. Dez.
- Hiarne. Gr. D. 4 A. u. Hfp. H. v. Bronart u. F. Bodenstedt, Mus. J. v. Bronart. Berlin, Kgl. Oph. 14. Feb.
- Hinderniß, das. Sch. 4 A. Alf. Taubert, dtsh. F. Groß. Frankf. a. M. 30. Sept. 91.
- Hufeisen, das. Bt. 3 A. D. Klein, Mus. G. R. Krufe. Berlin, Bürgerl. Schbh. 28. Okt.
- Hundertste Geburtstag, der. Hfp. 3. Grillparzer-Feier 1 A. H. Teweles. 15. Jan. Graz, Prag, Stuttgart.
- Hungerthurm, der. Sch. 3 A. H. A. Jones, bearb. G. Kadelburg. Hamb., Thal. 8. Okt. 91.
- Husarenliebe. P. 3 A. R. Mulai.
- Hypnotiseur, der. Schw. 3 A. F. v. Wipleben. Dresden, Residth. 3. Dez.
- Ideale, die. Hfp. 1 A. F. Gottscheid (zu Schiller's Geburtstag). Danzig 10. Nov.
- Ideale Frau, eine. ? L. ? A. R. Praga, überf. D. Sommerstorf.
- Im Banne der Schuld. Sch. ? A. A. v. Rhein. Berlin, Offenbth. Apr.
- Im Eichenschatten. Hfp. 1 A. (zur Körnerfeier) H. Gelling. Breslau, Schwerin u. f. w. 23. Sept. 91.
- Im Fluge um die Welt. Phant. Ausst.-Kom. m. G. u. L. 6 B. Fr. Zappert, Mus. Ad. Gisser. Wien, Färsth. 9. Juli.
- Im Jahre 2000. Schw. 4 A. H. v. Boden. Gera 19. März.
- Im neuen Berlin. ? ? Berlin, Belle-All.-Th.
- Im siebenten Himmel. P. m. G. 3 A. J. Aren, Mus. J. Doebber. Berlin, Thomas-Th. 31. Juli.
- Im Sonnenschein. Schw. 3 A. W. Wolff. Frankf. a. M. 22. März.
- Im Spiegel. Sch. 3 A. H. Lubliner. Berlin, Lessingth. 9. Okt.
- In bitterer Noth. Sch. 1 A. K. Suchi. Graz.
- In Fesseln. Sch. ? A. R. Braun.
- Ingenieur, der. Hfp. 5 A. W. Kirchbach. Dresden 6. Mai (u. d. Titel „Waidlinger“: München, Wärtnerpl. 20. Mai 86).
- Iphigenie in Delphi. Sch. 4 A. K. H. Geißler. Magdeburg 9. März.
- Iren und Wirren. Schw. 4 A. Schubert-Frey. Hanau 8. März.
- Ivanhoe. D. ? A. Arth. S. Sullivan.
- Jenenser Studenten. Kom. Optt. 3 A. Grome-Schwiening, Mus. H. A. Plag-beder. Leipzig 4. Apr.
- Johannes Doh, ein Gdrlitzer Bürger-meister. Hfp. ? A. W. Wobbermin. Gdrlitz.

- John Williams. Sch. 4 N. J. Norden.
Vetersburg, Palmenth.
- Jünger Astulaps, die. L. 4 N. D.
Wischer. Köln 14. Okt.
- Jungdeutschland zur See. Ausst.-Ztb.
m. G. u. L. 4 N. (7 B.) G. Rieth, Mus.
G. H. Kruse. Berlin, Belle-All.-Th.
- Kaffeequell, die. Dresdener Wf. 3 N. G.
Karl, Mus. H. Delschlegel. Dresden,
Neibth. 5. Okt.
- Kampf um den Niederwald, der. Dr.
5 N. R. Vener (Vnr).
- Kampf um's Dasein, der. Sttb. 5 N.
Alph Daubert, dtsh. C. Zabel. Berlin,
Neibth. 20. Nov.
- Kapitän Wilson. Dptt. 2 N. N. S.
Sullivan. Prag 23. Nov.
- Kein Hüsung. Wsch. 4 N. H. Jahnke u.
W. Schirmer. Berlin, Freie Volksbühne.
- Khebiwe, der. Dptt. 3 N. L. Sittensfeld
u. R. Biberfeld, Mus. Faust. Breslau,
Neibth. 24. Jan.
- Kinder der Erzellenz. L. 4 N. G. v.
Wolzogen u. W. Schumann. Berlin,
Tsch. Th. 9. Dez.
- Kirchhoff (Das lustige alte Hamburg).
Hamb. Wf. 8 B. Ch. Bischoff. Hamb.,
Var.-Th. 3. Sept. 91.
- Klassische Familie, eine. Schw. 1 N.
H. Weise. Hamb., Variété-Th. 12. Feb.
Königstraum, ein. Sch. 5 N. Th. Löwe.
Breslau 25. Okt.
- Körner's Abschied. Dramolet 1 N. S.
Schlesinger. Wien, Wfth. 22. Sept. 91.
- Komödie Sr. Durchlaucht, die. L. 4 N.
H. Klapp (+), bearb. H. Gerstmann.
Dresden 17. Okt. 91.
- Kommende Tag, der. Sch. 1 N. H.
Lubliner.
- Kompromittirt. L. 1 N. H. Hill. Nürnberg
6. Apr.
- Krawalleria Musicana (Sicilianische
Schrenbauern). Parod. L. 1 N. H.
Weigl, Mus. H. Wader. Wien, Th. a. d.
Wien, 3. Okt. 91.
- Kriemhild. Mus.-Tr. 3 N. H. Grimm.
Kugsburg 10. Apr.
- Kritische Tag, der. Ausst.-Sp. ? N. B.
Chiavacci u. L. Gaughofer, Mus. G. Arenser.
- Künstlernamen. L. 4 N. H. v. Schönthan
u. R. Schönfeld. Frankfurt a. M. u.
Hamburg. Thal. 25. Dez.
- Kunstbacillus, der. Schw. 4 N. H.
Kneifel. Wiga, Hagensberger Part 2. Juli.
- Kuß im Monde. Scherz 2 B. H. v. Frey-
tag-Voringshoven. Wiga 28. (16.) Jan.
- Landluft. L. ? N. G. v. Wolzogen u.
W. Schumann.
- Leah. Tr. 5 N. H. Rlotte u. G. Schaum-
berg. St. Louis 27. Nov.
- Lebemann, der. L. 4 N. G. v. Moser.
Wörth 11. Okt. 91.
- Leibelige, der. Tiv. 4 N. H. Biffemstij,
überl. G. v. Schabelsk. Berlin, Freie
Volksb. im Obernth. 1. März.
- Leichtes Tuch. P. Wp. u. 3 N. Th.
Taubé. Wien, Joseff. Th. Sept. 91.
- Leila (Belgoland u. Ostafrika). Sch.
5 N. u. Wp. P. v. Wichmann.
- Leopold von Dessau. Am. D. 3 N. H.
Turon, Mus. H. Wafel.
- Letzte Rod, der. P. m. G. H. Carlan,
Mus. H. Schenk. Wien, Th. a. d. Wien
10. Apr.
- Licht u. Schatten. Pb. 3 N. (n. d. Engl.
des H. Carton) R. Lindau. Salzburg
Okt. 91.
- Liebe, die. Sch. 4 N. G. Striebeck. Jena
31. März.
- Liebenden v. Teruel, die. Rom. D.
5 N., n. d. gleichnam. Span. Tr. des
Hargenbusch (+), überl. H. Adler, Mus.
L. Breton. Prag 22. März.
- Loni. Wf. ? N. M. Bergheim.
- Lorelei, Bühnensp. 3 N. G. Gursti, Mus.
H. Sommer. Braunschweig 12. Apr.
- Lorle. Op. 3 N., Mus. H. Förster. Dres-
den 19. Juni.
- Lühow's wilde Jagd. Fsp. (zur Körner-
Feier) 1 N. G. Burckhard. Hamburg (Al-
tona), Kaffel, Stuttgart u. s. w. 23. Sept. 91.
- Lustspiel u. Trauerspiel. Tr. 1 N.
H. S. Gilbert.
- Luxus-Artikel. L. 4 N. H. v. Anderten.
Hamburg, Thalia-Th. 1. Okt. 91.
- Madame Bonbon. Vaudev. 3 N. Doré
u. Clairville, Mus. Lacombe. Wien, Th.
a. d. W. 15. Mai.
- Madame Etanette. L. 3 N. M. Jfar.
Hamburg, Thalia-Th. 17. Okt. 91.
- Madame Spinetti. Schw. 1 N. Turu
Ghivot, dtsh. H. Prentano. Hamburg
Thal. 22. Nov.
- Madeleine. Sch. 3 N. J. Sommer. Frei-
burg i. A.
- Mädchenschule. Vaudev.-P. 3 N. H.
Piffon, bearb. Rich. Genée, Mus. L.
Griegh u. Rich. Genée. Berlin, Thomas-
Th. 25. Sept. 91.
- Märchenbuch, das. Ferie 1 N. J. Rag
u. W. Schmiedell, Mus. H. Verté. Graz
25. Dez.
- Märchenreich u. s. Wunder, das. Fbmr.
? N. G. Kreidemann. Mainz 22. Dez.
- Mann mit hundert Köpfen, der. P.
3 N. H. Moulin u. G. Delavigne, dtsh.
M. Kraemer. Berlin, Wallnth. 10. Sept. 91.
- Mann v. Wetterstein, der. L. 1 N.
S. Schlesinger. Wien, Hofsth. 8. Mai.
- Manon Lescaut. Op. 5 N. H. Meilhac
u. Ph. Gille, dtsh. H. Gumbert, Mus. J.
Massenet. Wien, Hofop. 19. Nov.
- Mariner-Liebchen. Dptt. 1 N. Ch.
Bischoff, Mus. G. Christiani. Wilmungen.
- Marquis v. Mobilard, der. L. 4 N.
H. Mülden. Berlin, Kgl. Schipth. 25. Nov.
- Maskenball, der. L. ? ? ? Wien, Hofsth.
31. Dez.
- Mater dolorosa. Sch. ? N. M. Praga, überl.
D. Sommerstorff.
- Mein junger Mann. P. m. G. 3 N.
(4 B.) L. Trepow u. L. Herrmann, Mus.
Th. Leprez. Berlin, Belle-All.-Th. 1. Okt.
- Meister Manole. Tiv. 4 N. Carmen
Sylva. Wien, Hofop. 3. Mai (Hofschp.).

- Melusine. Op. 3 A., Ruf. K. Grammann. Dresden 23. Mai.
 Millionär, der. Sch. 4 A. H. A. Jones, dtsh. L. B. Wulff.
 Millionenbauer, der. Bst. 4 A. M. Kreger, Ruf. G. Steffens. Berlin, Thomas-Th. 17. März.
 Miß Helvett. Rom. D. 4 A. M. Brucheron, dtsh. Rich. Genée, Ruf. E. Audran. Berlin, Wallnth. 7. Feb.
 Mit der Augusta Vittoria. Ausst. m. G. u. T., 15 B., Ch. Casmann u. L. Tegeler, Ruf. H. Wolff. Hamburg, Centr.-Theater 5. Apr.
 Modell, das. L. 1 A. G. Cohnig. Berlin, Wallnth. 30. Mai.
 Moderne Cressida, die. Dr. 3 A. H. v. Zimmermann u. F. Groß. Totis.
 Moderne Ehe, eine. Sch. 4 A. H. Walben. Hanau 15. März.
 Modernes Mädchen, ein. L. ? A. G. v. Wildenbruch.
 Moderne Sündenböcke. P. 3 A. L. Schmahlsfeld. Hamburg, St. Georger-Tiv. 19. Okt.
 Mollke. Fsp. 1 A. F. Dahn, zum 26. Okt. 90, dem 90. Geburtstage des Feldmarschalls Grafen H. v. Mollke: Augsburg, Breslau, Elbing, Heidelberg, Königsberg i. Pr. u. s. w.
 Nobsó Uebermuth, Optt. 3 A., Text u. Ruf. Karl Fibbern. Straßund 13. Jan.
 Nurnigen, die. ? ? G. v. Taub. Graz, Stadtpart.-Th. 18. Feb.
 Mutterliebe, Sch. 3 A. A. Böhme. Glaukau 26. Feb.
 Nach Canossa. L. ? A. A. Nojée.
 Neue Herr, der. Sch. 7 A. (Vorgänge) E. v. Wildenbruch. Berlin, Kgl. Schsp. 9. Feb.
 Neue Menschen. Sch. ? A. H. Wahr. Berlin, Dtsch. Bühne in Thomas-Th. 18. Jan.
 Neues Geschlecht, ein. L. ? ?
 Neue Zeiten. Sch. 4 A. Ad. Wilbrandt. Berlin, Lessing-Th. 31. Aug. 90.
 Nichts. Sch. 4 A. L. Gerfon. St. Gallen, 5. Jan.
 Nihilisten, die. Schw. 3 A. H. Stobiger. Dresden, Meibth. 20. Aug.
 Nur schlaul! Schw. 1 A. H. Norbert. Bildungen 1. Aug.
 Oberst Lumpus. Am. D. 1 A., Text u. Ruf. Th. Rehbbaum.
 Obalüste, die. Schw. 1 A. D. Elsner. Berlin, Belle-M.-Theater 2. Apr.
 Obalüste, die. Schw. 3 A., n. b. Franzöf. Berg b. Stuttgart.
 Denonc. Fsp. ? A. J. B. Widmann. Meiningen 15. März.
 Noble Leute. P. 3 A. H. Hirschel u. Schefsky.
 Ohne Ideale. Sch. 4 A. H. Jaffé. Berlin, Lessing-Th. 14. Jan.
 Ohne Liebe. L. ? A. M. Ebner v. Eschenbach.
 Oliver Cromwell. Sch. 1 A. A. v. Gottschall. Leipzig 20. Sept.
 Onkel Cyprian. Optt. 3 A. R. Ordonneau u. H. Séroul, Ruf. G. Audran. Berlin Friedr.-Wilhst. Th. 26. Sept. 91.
 Onkel Stolle. P. 4 A. J. Rosen. Hamburg, Thal. 16. Nov.
 Pandora (Wittfrauen). Ballet-Pantomime ? A. B. Hod, Tänze Adrien Gredelun, Ruf. F. Krause. Frankfurt a. M., Vittoria-Th. 15. Mai (Festspiel zur elektrischen Ausstellung).
 Pannemanns Verhängniß. ? Schw. ? A. M. Reichardt.
 Paragraph 9. P. m. G. 4 A. D. Klein. Pension Schölller. P. 3 A. (n. einer Idee W. Jacoby's) K. Laufs. Berlin, Wallnth. 7. Okt.
 Perrücke, die. Wiener Volksbild 1 A. B. Chiavacci, Ruf. G. Roth. Wien, Carl-Th. 22. Sept. 91.
 Pfeifer v. Dusenbach, der. Gr. rom. D. m. T. 3 A. F. W. Wulff u. B. Weunhade, Ruf. H. Kleinmichel. Hamb. Stth. 21. März.
 Philipp der Großmüthige. Volksbühnenpiel ? A. F. Treller. Kassel 10. Nov.
 Pique-Dame. D. 3 A. (7 B.) Text u. Buchlin u. M. Tschaitowstch, dtsh. A. Bernhard, Ruf. F. Tschaitowstch.
 Pokrestant. Schw. 3 A. Alf. Furrer. Bern 26. Jan.
 Präsident, der. Dr. 4 A. K. E. Franzos. Berlin, Lessing-Th. 26. Sept. 91.
 Prinzen aus Genieland. L. 3 A. Th. Herzl.
 Prinz Paul. Dr. ? A. L. v. Hoffl.
 Prinzessin mit der langen Nase, die. Nr. ? A. M. Julius Moser. Magdeb., Wilhth. Dez.
 Probates Mittel, ein. P. 1 A. P. Miß. Proletarier, die. Sch. 4 A. G. Gilly, bearb. M. v. Clah-Heller. Prag 21. Apr.
 Prägung, der. Schw. ? A. Rossi 27. Dez. Eberfeld.
 Pschütt. L. 1 A. K. v. Jeska. Prag 26. Nov.
 Raben, die. Sch. 3 A. H. Pecque, überf. M. v. Borch. Berlin, Freie Bühne in Meibth. 15. Feb.
 Rache, die. Dr. 1 A. G. Gerhard.
 Räuber, die. Ob. 2 A. H. v. Zimmermann. Mannheim 14. Apr.
 Rajah v. Mysore, der. Schw. m. G. u. T. 1 A. (u. Kokebie) Ch. Casmann. Hamburg, Centr.-Th. 19. Juli.
 Raskolnikow. Dr. 4 A. (n. F. M. Dostojewski). E. Zabel u. E. Koppel. Leipzig, 23. August 90.
 Rataplan. ? ? M. Schmidt.
 Rath Müller. L. 3 A. L. Treutler. Warmen 3. März.
 Reiche Heirath, eine. Schw. 3 A. G. A. Kluge. Berlin, Ostentth. 5. Juli.
 Reisebekanntschäften. Schw. 1 A. G. Kreidemann.
 René u. Gaston. Optt. 3 A. Ch. Casmann, Ruf. F. Bafelt.
 Rhapsodien. Berl. Optt. 3 A. L. Wintering, Ruf. B. Holländer. Milwaukee 19. Apr.

Rinaldo Rinaldini. Schw. m. G. 3 M. J. Meyer. Kiel, Liv. 16. Aug.
 Ring des Osterdingen, der. Hft. 2. 4 M. u. Wp. W. v. Warteneck. Wien, Wltth. 12. März.
 Ritter Bazmann. Am. D. 3 M. L. v. Doczi, Mus. J. Strauß.
 Ritter Frauenlob. D. 3 M. F. Koppel-Giebold, Mus. R. Beder.
 Ritter v. Marienburg, die. Gr. D. 3 M. G. Kleinau, Mus. P. Geisler. Hamburg, Stth. 2. März.
 Römergrab, das. P. 4 M. R. Manz. München, Gärtnerplth. 25. Juli.
 Rouge et noir. Ball, Mus. J. Bayer. Wien, Hofop. 4. Apr.
 Ruth. Sch. 4 M. D. Funder. Brandenburg a. H. 18. Juni.
 Sabbath des Herzens, der. Sch. 1 M. (n. d. Dunter'schen Novellenstoff) H. Edelmann u. E. A. Luge. Berlin, Berl.-Th. 3. Okt.
 Saint Cyr. Optt. 3 M. D. Waltherr, Mus. H. Dellinger. Hamburg, C. Schulze-Th. 10. Jan.
 Sankt Genovefa. Bsch. ? M. R. Schultes.
 Sankt Katharinentag in Palermo, der. Kom. D. 3 M., Mus. W. Freudenberg. Regensburg 18. Jan.
 Satisfaktion. Sch. 4 M. M. v. Roberts.
 Scharfschneiter, die. Tsp. 5 M. Alb. Schmidt. Schwerin 30. Okt.
 Schenk von Dürnstein, der. Sch. 4 M. F. Keim. Krems Juli.
 Schiffsalsschläge. Bsch. 4 M. G. Bünte. Bremen.
 Schierling, der. 2. 2 M. E. Augier (+), (in deutsche Reime) überf. S. Mehring. Dresden.
 Schiller u. Lotte. 2. 4 M. W. Henzen. Leipzig, Carola-Th. 9. Nov.
 Schlag auf Schlag. P. 3 M. L. Herrmann u. F. Wallner. Berlin, Belle-All. 23. Dez.
 Schlimmen Brüder, die. Bsch. 4 M. u. Wp. P. Henje. Weimar 8. Mai.
 Schlosser, der. Vb. 4 M. F. Gottscheid. Tansig 30. Apr.
 Schmetterlinge. Optt. 3 M. F. W. Wulff u. F. Spengler, Mus. R. Kölling. Hamburg C. Schulze-Th. 11. Apr.
 Schmetterlingsjagd, die. Ball. 2. Voembach. Frankfurt a. M. 22. Apr.
 Schyffaug, die. Sinnbild. Handlung 1 A. Eg. Dorn.
 Schreckensnacht, die. ? ? G. Turrian. Straßund. ? Jan.
 Schuldig. Vdr. 3 M. R. Voh. Wien, Wltth. 26. Feb.
 Schwarze Brüder. P. m. G. 5 B., Mus. Gothow-Graefcke. Berlin, Alexander-play-Th. 5. Sept. 91.
 Schwarze Diamanten. Bsch. 8 B. E. Dorn u. G. Weige. Hamburg, Centrth. 29. Aug.
 Schwarze Prinz, der. Am. Optt. 3 M. R. Reichling, Mus. A. Bicher.

Seeräuber, die. Schw. 4 M. Ad. Steinede. Bremen 13. Dez.
 Sein Statutenb. Schw. ? M. A. Rosée. Berlin, Belle-All. Mai.
 Selige Loupinel, der. Schw. 3 M. M. Biffon, dtsh. G. v. Roser. Altona (-Hamburg) 28. Okt.
 Sicilianische Liebesraube (Bauernehre). D. 1 M. (n. b. Wt. des G. Berga) G. Targioni-Tozzetti u. G. Menaschi, dtsh. D. Berggruen, Mus. P. Mascagni. Hamburg, Stth. 3. Jan.
 Sieden Uhr 45 Minuten. 2. 1 M. G. Eberhardt. Hamburg, St. Georg-Liv. 30. Aug.
 Slavik, die. Sch. 4 M. L. Fulda. Berlin Dtsch. Th. 31. Okt. 91.
 Skorpion, der. 2. ? M. H. Land.
 Sodom's Ende. Tr. 5 M. D. Sandermann. Berlin, Lessingth. 5. Nov.
 Soldatenehre, die. Tr. 3 M. E. v. Jagow.
 Sokrates u. Kantippe. 2. 1 M. Th. Banville (+), (in deutsche Reime), überf. Mehring. Dresden.
 Sonne, die. Sch. 3 M. P. Lindau. Frankfurt a. M. 24. Jan.
 Sophie Dorothea. Gesch. Sch. 4 M. F. Schüg. Wien, Volksth. 6. Dez.
 Spielwaarenzauber (Die Puppenfer). Ball. 2 B. (theilweise n. b. Märchenbuch „Fantasia“) E. Rathgeber, überf. H. Chemin-Petit. Frankfurt a. D. 7. Dez.
 Sprechstunde von 1—3 Uhr Nachmittag. Schw. 1 M. Abt. Dreifuß. Wien, Carl-Th. 7. Okt. 91.
 Steckbrief, der. Schw. 4 M. E. Förner. Lübeck 1. März.
 Stedinger, die. Tsp. 5 M. G. Museler. Oldenburg 2. November.
 Streit um die Krone, ein. Sch. 5 M. H. Heffden. Konstanz (?) 28. Dez.
 Strohmänn, der. Schw. 4 M. M. Keller u. F. Boehm. Mainz 23. Jan.
 Stille Compagnon, der. Schw. ? M. M. Jacoby u. R. Vanfs.
 Streit! Sch. 4 M. R. Dötcher. Mm 15. Feb., München, Gärtnerpl.-Th. 21. Feb.
 Sturmfluth. Tr. ? M. H. Voh.
 Sturmvogel, der. P. 4 M. F. Friedrich Mus. P. Hiescher. Schweidnitz 31. Okt.
 Sünden der Väter, die. 2. 3 M. H. Pfeilschmidt. Bamberg (-München) 5. Feb.
 Sündige Liebe. Sch. 3 M. G. Giacosa, dtsh. D. Eisenhäp.
 Sumpf, der. Sch. 5 M. G. Part. Berlin, Dtsch. Bühne im Thomas-Th. 26. Apr.
 Susette. (Zweihundert Millionen.) Ausst., Optt. 3 M. (10 B.) E. Chivot u. M. Duru-Mus. L. Raffner. Wien, Carlth. 8. Sept.
 Tag aus dem Hamburger Leben, ein. Vb. 5 M. M. Weije u. F. Patis.
 Talmi. Vb. 4 M. M. Schlesinger u. L. Herrmann, Mus. F. Krause. Berlin, Walluth. 9. Jan.
 Tanzmärchen, ein. Gr. Ball. G. Paul u. Jof. Hakreiter. Wien, Hofop. 14. Dez.
 Telephon-Amt 7. P. m. G. 3 M. Ant.

Mars u. Desvallières, Mus. G. Serpette.
 Berlin, Walln.-Th. 8. Okt. 91.
 Terpichore auf Erden. Wall. G. Rath-
 geber.
 Testament, das. Sch. ? M. J. Stolba,
 überf. (a. d. Böhmischen) M. Wien. Prag
 2. Sept.
 Teufelsklex, der. L. 1 M. G. Schäpler-
 Perasini. Nürnberg 6. Nov.
 Thernidor. Dr. 4 M. B. Cardou. (Paris
 25. Jan.). Berlin, Lessingth. 10. März.
 Thurm mit den sieben Pforten, der.
 D. 1 M., Mus. Arth. Fiedl. (? Text u.
 M. v. Platen). ? Prag.
 Tochter der Heide, die. Dptt. 3 M. H.
 Pothmann, Mus. F. Weiskleder. Chemnitz,
 Thal. 30. Juli.
 Tohuwabohu. Schw. 3 M. R. Laufs.
 Tragödie des Menschen, die. Dram.
 Ged. v. Emerich Madách († 5. Okt. 64),
 a. d. Ungar. L. Döczi. (In Vorbereitung
 am Stadth. in Hamburg für Anfang d.
 J. 92.
 Traumbild, ein. Szen. Epil. zur
 Grillparzer-Feier 1 M. Alf. v. Berger.
 Wien, Hofth. 14. Feb.
 Traum des Glücks. Fr. 1 M. Wittstodt.
 Traum im Grillparzer-Stübchen, ein.
 Dram. Prolog zur Grillparzer-Feier, 1 M.
 S. Schleginger. Wien, Carlth. 12. Jan.
 Trojaner, die. Gr. Op. in 2 Th., 1. Th.
 3 M., 2. Th. 5 M., Text u. Mus. Hector
 Verloz (?). Karlsruhe 6., 7. Dez.
 Thurm zu Babel. Sch. 4 M. Wittstodt.
 Um 100,000 Dollars. Wst. m. G. 12 B.
 (u. d. Engl.) Ch. F. Maurice. Hamburg
 Centralth.-Th. 19. Juli.
 Unaufhaltsam. Sch. 5 M. G. Schwab.
 Augsburg 16. Nov.
 Ueberuener Kritiker, ein. Scherz
 3 M. a. d. Span. des J. Echeagaray.
 Unkel Lütt (En echten Hamburger
 von Schrot un Korn). Wst. m. G.
 5 M. G. Götner u. H. Kinder.
 Unschuldig. Tsp. 4 M. W. Meyer.
 Unser zweiter Sohn. Wsch. 4 M. G.
 Jouas. Freiburg i. B. 29. März.
 Unsere Don Juans. P. m. G. 4 M.
 L. Treptow (Goupl. G. Göttsch), Mus. F.
 Roth u. A. Ferron. Berlin, Ad. Ernst-
 Th. 6. Sept.
 Unser Volk in Waffen. P. m. G. 6 B.
 H. Thalboth u. R. Antony. Wien, Josefft.
 Unser Wien im 20. Jahrhundert.
 Burkste m. G. 3 M. (5 B.) H. Thalboth
 u. F. Anthony. Wien, Carlth. 5. Sept. 91.
 Unsichtbare Ketten. Sch. 4 M. W.
 Meyer. Berlin, Kgl. Schpsh 14. März.
 Utopia, Bllg. 3M. P. Wendt, Mus. F. Goerge.

Balbarento. D. ? M. H. Kahn.
 Vater, der. Sch. ? M. Aug. Strindberg.
 Berlin, Freie Bühne im Residenz. 12. Okt.
 Vater Zahn's Kesseln. ?? M. Reichardt.
 Zwidau.
 Vaterland. Sch. 3 M. F. Dernburg u.
 G. Jabel. Leipzig 25. Juli.
 Vendetta. D. 1 M. M. v. Fielzig, Mus.
 M. v. Fielzig. Lübeck Okt. 91.
 Versehler Verus. Sch. 3 M. F. Dern-
 burg u. G. Jabel.
 Verseht. Wsch. 4 M. M. Brée. Berlin,
 Ohndth. 16. Jan.
 Verlaunte Ziele. Tsp. 1 M. G. Denou-
 mont. Lüneburg 27. Jan.
 Verlorene Paradies, das. Sch. 3 M.
 L. Julda. Berlin, Lessingth. 1. Nov.
 Verlorene Sohn, der. Sch. ohne Worte.
 3 M. M. Carré, Mus. A. Wormser. Wien,
 Th. a. d. Wien 25. Apr.
 Vierjährige Posten, der. D. 2 M., Text
 u. Mus. D. Wöber. Prag 23. Feb.
 Vineta. Rom. D. 3 M. G. Wolfram, Mus.
 A. L. Hermann. Kassel 20. Juni.
 Viola. Am. D. 3 M. Rich. Genée, Mus.
 A. Arenson.
 Vogelhändler, der. Dptt. 3 M. (u. e.
 über des Fiedille) M. West u. L. Feld,
 Mus. A. Zeller. Wien Th. a. d. Wien
 10. Jan.
 Wahrheit. Sch. 3 M. P. Heyse. München
 5. Novbr. 91.
 Wallenstein's Ende. Schw. 1 M. H.
 Hopfstock. Freiburg i. B. 21. März.
 Wem die Günst? L. 1 M. R. J. Rode-
 mann. Trier 2. Dez.
 Wenn Frauen reden. L. 1 M. Abr. Drei-
 fuß, dtsh. H. Osten. Altona (Hamburg)
 24. Sept. 91.
 Wenn nur die Rechte kommt. L. 1 M.
 A. G. Strahl. Magdeburg 10. Jan.
 Wetterfrosch, der. P. m. G. 4 M. H.
 Kneisel u. H. Hirschel, Mus. G. Steffens.
 Berlin, Thomas-Th. 4. Nov.
 Zimmermann's Leue. Wst. ? M. Emil Ernst.
 Berlin, Ohndth. 10. Okt.
 Zwei Könige, die. Am. D. 3 M. Alb.
 Carré, überf. L. Hartmann, Mus. A.
 Messager. Hamburg, Etth. 19. Okt. 91.
 Zweite Gesicht, das. L. 4 M. D.
 Blumenthal. Berlin, Lessingth. 18. Sept.
 Zwerge, die. L. 1 M. L. Bobin. Frank-
 furt a. M. 9. Mai.
 Zwickauer Kinder. Wst. ? M. S. Staat,
 Mus. Karl Thnesorg. Zwickau.
 Zwillinge, die. Berlin, Wallnth. 28. Feb.
 Zwischenmann, der. (Türkisches) L. 1 M.
 A. Osterloh. Dresden 16. Mai.



ad t e n s c h a u.

1890.

O k t o b e r.

4. Euphrosyne Zottmahr, geb. Stanko, Pensionärin der Genossenschaft (Nr. 489) und des Stadth. in Hamburg, † das., geb. in Landshtut 28. Juni 1831; Opernsängerin (zuletzt komische Alte), nach ihrem Ausscheiden von der Bühne (1875) in H. Gesanglehrerin, Gattin des Baritonisten Ludwig Zottmahr, von dem sie seit Jahrzehnten getrennt lebte.

6. Adolf v. Rudolphi, General-Intendant des Herzogl. Hoftheaters in Braunschweig, † das.; geb. 1825 als Sohn des Hauptmanns R., widmete auch er sich der Soldatenlaufbahn, wurde 1841 Lieutenant, 1853 vom Herzog Wilhelm geadelt, 1858 Flügeladjutant desselben, rückte 1875 zum Generalmajor vor und wurde vom jetzigen Regenten 1888 durch den Titel „Excellenz“ ausgezeichnet, 1889 zum Generalleutnant ernannt. Den 22. April 1872 trat er an die Stelle C. B. v. Münchhausen's als Intendant. Pflichtteifer, Pünktlichkeit und redliche Absichten müssen ihm als Bühnenleiter zugesprochen werden.

— **Karl Selbmann**, Souffleur, † in Königsberg in Pr., 47 Jahre alt.

7. Prosper Phil. C. Sainton, Professor a. D. an der Musikakademie in London, † das., geb. in Toulouse 5. Juni 1813, ausgezeichneter Geiger.

11. Magnus Bröcker, Beleuchtungs-Inspektor des Stadth. in Frankfurt a. M., geb. das. 1830.

13. Gustav Adolfsi (eigentlich: Löbl), Komiker, ehemal. Operetten-tenor, † in Philadelphia, geb. in Eidlitz 5. April 1838; in den sechziger Jahren besonders als Mitglied des Friedrich-Wilhelmst.-Th. in Berlin einer der beliebtesten Operettensänger, später in Hamburg und Frankfurt a. M., seit 1879 in Amerika. Vgl. D. Bühnen-Gen. 1890 Nr. 45: Verschiedenes. (Obige Geburtsangaben sind der Stammliste unserer Genossenschaft entnommen, welcher Adolfsi früher angehörte).

18. Hugo Seidel (Genoss.-Mitgl. 1871), Kapellmeister, † in Straßburg, geb. in Berlin 4. September 1827. Ein Sohn des Regisseurs und Schauspielers C. Seidel († 1867), Bruder des Regisseurs Louis Seidel († 4. Oktober 1878), war der Dahingegangene als erster Kapellmstr. an verschiedenen Opernbühnen, u. A. in Köln, Königsberg, Rotterdam, Hamburg (1875—79), Breslau (1883—88), Graz (1888—90) mit Erfolg thätig.

26. Bürgermeister Hofmann in Niederwalluf a. Rh., in dessen Hause Dr. Hugo Müller, Ehrenpräsident unserer Genossenschaft, den 21. Juli 1881 gestorben ist, † das., 75 J. alt. Die Todtenschau gedenkt seiner als des wackeren Mannes, der das Grabdenkmal seines Freundes Hugo Müller (den 11. April 1885 enthüllt, Stiftung der Genossenschaft mit dem von einem Rigaer Kunstfreund gestifteten Bildnisse Müller's) in Obhut genommen und treu gepflegt hat. Hofmann's Enkel und Erben haben mit dankenswerther Bereitwilligkeit die Sorge für das Müller'sche Denkmal übernommen.

27. Josefina Schellhorn, Genoss.-Pensf. (Nr. 1499), Garderobierin, † in Moskod, geb. in Buchholz 28. August 1812.

29. Julius Bernstein, Pensf. der Genossenschaft (Nr. 498) und des Stadth. in Hamburg, langj. Obergarderobier, † das., geb. in Dresden 24. Dez. 1812.

— **Franz Schmidt**, Genoss.-Pensf. (Nr. 2010), Musiker, † in Straßburg, geb. in Stadthäfen 19. März 1822.

November.

? **Anf. d. M. Dorothea Callenbach**, geb. Westenhoff, Wittve des Theaterdir. Carli C. († 28. April 1874), † in Berlin.

1. **Friedrich v. Bose**, 1857—66 Intendant des Herzogl. Theaters in Wiesbaden, † in Wien, Obersthofmeister des Herzogs Adolf v. Nassau.

— **August Woltermann**, Sopranist, † in Schwerin, 74 J. alt.

2. **Paul Töpfer**, Pianist und Musiklehrer, † in Hamburg, geb. in Altwasser (Schlesien) 25. März 1848.

4. **Alexander Fabricius**, ehemal. Sänger u. Schauspieler, † in Leipzig, geb. in Bremen 31. Jan. 1822, Sohn des Tenoristen F., Enkel des Magdeburgischen Direktors August Heinr. F. (der sich den 4. Jan. 1821 im letzten Akte des „Don Carlos“ hinter der Szene erschoss). Er verbrachte die letzten Jahre bei seinem Sohne, einem Mitgliede des Stadth. in Leipzig.

— **Josef Ahdada** (Genoss.-Rentner 1541), Chorfänger, † in Dessau, geb. in Prag 1. Juli 1812.

— **Fritz Wenigmann** (Genoss.-Mitgl. 4981), Konzertmeister, † in Aachen, geb. in Königswinter 7. Okt. 1823.

7. **Karl Cberius**, pens. Garderoben-Inspektor des Hamb. Stadth., † in Dresden, geb. in Dessau 14. Juli 1815, Vater des Garder.-Insp. Heinr. C. am Hofst. in Dresden; er begann seine Bühnenthätigkeit 1838 bei der Gesellschaft des sogen. Franzosen-Müller in Celle, kam 1839 zu Direktor Köhler in Westfalen, 1840 zu Hoard in Halle, 1842 zu Wih. Löwe in Lüneburg, mit dem er 1845 nach Mainz übersiedelte (im Sommer 1846 auch Straßburg, Genf und Brüssel bereiste), 1846—58 wirkte er in Frankfurt a. M., 1858—60 in Breslau, 1860—62 am Carl-Th. in Wien, 1862—63 am Vittoria-Th. in Berlin, 1863—68 in Riga, 1868—74 am Theater a. d. Wien, wo er im letzten Jahre zugleich die Neugewandung für die komische Oper in Wien leitete, 1874 verpfändete er sich dem Stadth. in Hamburg, das ihm nach vierzehnjähriger Thätigkeit das verdiente Ruhegehalt gewährte.

8. **Julius Witt**, Männergesang-Komponist, † in Königsberg i. Pr., geb. das. 14. Jan. 1819.

— **H. Wietzsche**, Beleuchtungs-Inspektor am Hofst. in Dessau.

9. **Johann Theodor Friedrich Awe-Valléant**, ehemal. Musiker (Hornist), † in Hamburg, 85 J. alt, in Lübeck geboren; schrieb „Rück Erinnerungen eines alten Musikanten“ (1878 gelegentlich des 50jährigen Bestehens der philharmonischen Konzerte in Hamburg).

12. **Olga Jantsch, geb. Lohse**, vormalige Schauspielerin, die jedoch nur wenige Jahre der Kunst angehört hat, Gattin des Direktors Heinrich Jantsch in Königsberg i. Pr., † in Wien, wo sie sich einer Operation (Rehslöpschnitt) bei Professor Schrötter unterzogen hatte, geb. in Tharand bei Dresden 27. Juli 1866. Sie betrat, ein fünfzehnj. Mädchen, vom Hofschauspieler Julius Jaffe unterrichtet, den 1. Okt. 1881 z. e. M. die Bühne in Bromberg (bei Eröffnung der Dir. Jantsch), als Portia in „Julius Cäsar“ und zeigte ein so vielversprechendes Talent, daß ihr als Anfängerin die Rollen der Jungfrau v. D., Luise, Thelma (Vicomini u. Wallenstein's Tod), Maria Stuart, Ophelia u. s. w. anvertraut werden konnten. Zu einem Probeispiel an das Hoftheater in Meiningen berufen, nahm sie 1882 an den Gastspielen der Meiningen in Berlin, Nürnberg und Leipzig Antheil, sah sich aber durch Kränklichkeit genöthigt, ihre Laufbahn zu unterbrechen. Seit 12. Dez. 1882 mit Dir. Jantsch, damals in Danzig, verheirathet, wirkte sie hier seit 1883 noch einige Jahre (hauptsächlich durch den Reiz ihrer Persönlichkeit die Zuschauer fesselnd), mußte aber (1886), mit ihrem Gatten nach Halle übersiedelt, in Folge zunehmenden Leidens jeder Bühnenthätigkeit entsagen.

19. **Johann Geißler**, Genoss.-Pens. (Nr. 1571), † in Neustrelitz, langj. Requisiteur am dort. Hofst., geb. in Bredensfelde 16. August 1808.

20. **Eduard Schreher**, Genoss.-Pens. (Nr. 203), † in Dresden, langjähr. Chorfänger am Hofst., geb. in Meissen 14. August 1840.

28. **Adolf Wenkel** (Genoss.-Mitgl. 3641), kgl. Württemb. Hofschauspieler, † in Stuttgart, Gatte der dortigen Hofschauspielerin Luise W., geb. Siber, geb. in Köln 15. Jan. 1825. Ursprünglich Preuß. Artillerie-Lieutenant,

trat er 1848 nach kurzer Bühnenlaufbahn (Nürnberg, Elberfeld) in den Verband des Hofst. in Stuttgart (e. A. als Malfolin in „Matbeth“), wo es ihm den 27. Okt. 1888 vergönnt war, das 40j. Dienstjubiläum zu feiern. Adolf Balm („Briefe aus der Bretterwelt“) schildert den jugendlichen Helden von damals als einen stottern, gutmüthigen und lebenswürdigen Lebemann, dessen künstlerische Kraft, frisch, feurig und unverbraucht, allerdings noch sehr der Klärung bedurfte. In seiner weiteren Entwicklung gelang es ihm aber, sich immer mehr Einheit des Stils anzueignen; als Hans Sachs (von Deinhardtstein) und Melchthal errang er sich die ersten durchschlagenden Erfolge; Ferdinand, Carlos, Mortimer, Romeo u. s. w. wurden bedeutende Leistungen, während sich sein Talent auf dem Gebiete des Lustspiels durch urwüchsigem Humor geltend machte (Konrad Holz, Robert in „Memoiren des Teufels“). Mit den reiferen Jahren ging W. allmählig in das Fach der Charakterrollen, humoristischen und vornehmen Väter über, um auch als Herzog Karl, Advokat Berend, Oberst (Journalisten) u. s. w. sich Anerkennung zu erringen. W. ist einem Fußfäul erlegen, das im Mai d. J. die Ablösung des linken Unterschenkels erforderte.

— **Miroslaw Könnemann**, Kapellm., † in Baden-Baden, langj. Leiter des dortigen Kurorchesters.

Dezember.

? **Ant. d. M. Josef Stranški**, ehemals Cellist an der Hofoper in Wien, 80 J. alt.

— **Emanuele Mugio**, Kapellmeister, † in Paris, geb. in Pibello (Parma) 25. August 1825, Lehrer der Geschwister Patti, gilt als einziger Schüler Verdi's, dessen „Aida“ er (24. Dez. 1871) bei Eröffnung der italien. Oper in Kairo zuerst leitete.

4. **Friedrich Grell**, ehemal. Schauspieler, † in Hamburg, geb. 15. Dez. 1833, seit 1879 das. Geschäftsführer in der Theaterbibliothek Emil Richter's.

5. **Leopold Gröbe** (Genoss.-Mitgl. 4017), Schauspieler, † in Hamburg (im Eppendorfer Krankenhaus), geb. in Berlin 24. März 1837, f. 1883 hervorragendes Mitglied des Hamburg-Altonaer Stadtth.; als Anfänger kurze Zeit Mitglied des Kgl. Schauspielhauses, wirkte ferner in Königsberg, Breslau, Magdeburg, Köln, Wien u. s. w., in der Theaterwelt auch bekannt durch seinen unbändigen gefelligen Humor. Im Oktober des Jahres 1870, als das aufgehende Gestirn des Volksdichters Ludwig Anzengruber vom Theater an der Wien weithin erglänzte, da war es Gröbe, der als Schöpfer der Titelrolle im „Farrer von Kirchfeld“ die ersten Erfolge der Anzengruber'schen Muse mit erringen half. Als Mitglied des Stadttheaters in Wien (1873—80) wird er von Heinrich Laube, in seinem Buche über dieses Theater, zu dem Stamme seiner tüchtigsten Künstler gezählt. Gröbe's siebenjährige Thätigkeit am Hamburg-Altonaer Stadttheater war vielleicht eine der umfassendsten, die ein deutscher Schauspieler jemals geleistet hat. Mit einer wahrhaft bewunderungswürdigen Fähigkeit vermochte er nach schlaflosen, in Schmerzen und Athemnoth verbrachten Nächten die abspannendsten Bühnenproben auszuhalten und eine Reihe von Abenden hindurch die anstrengendsten Rollen zu spielen. Dem höheren wie dem modernen Drama, dem feineren Lustspiele und dem derberen Schwank hat er seine besten Dienste geleistet: Odoardo, Strigow, Richter von Zalamea, Geizige, Moulinet, Kettelbeck, Vater Heimede, Königsleutenant, Musikus Miller, Oberst Berg, Brunelles (Cyprienne), Clavel (Georgette), Herzog Karl, Patriarch, Futter (Deficit), Buttler u. s. w. Durch sein Leiden von jedem geselligen, mit Tafelfreunden verbundenen Vergnügen ausgeschloffen, war ihm das Wirken auf den weltbedeutenden Brettern ein wahres Herzens- und Lebensbedürfnis, dem er nur gezwungen entsagte. Den unfreiwilligen und unbewußten Abschied von seiner Kunst hat er am Abende des 11. Okt. auf der Bühne des Stadttheaters in Hamburg in Sudermann's „Ehre“, am Abende vorher auf der Altonaer Bühne als Futterer (Das vierte Gebot) genommen. Wenige Tage darauf machte sein Zustand die Ueberführung in ein Krankenhaus nothwendig. Gröbe hinterläßt eine trauernde Wittve (Emmy, geb. Altroggen), die ihm in unzähligen schweren Stunden eine treue und aufopfernde Pflegerin gewesen ist.

7. Karl Malchow, Kgl. Kammermusiker, † in Berlin.

9. Karoline Nicolini, geb. **Berger**, ehemal. Operettensängerin, † in Bern, geb. 20. Dec. 1843, Gattin des Dir. Julius N.

10. Aimé Chapelle, gen. **Laurencin**, franz. Dramatiker, † in Nizza, 84 J. alt.

12. Robert Giesecke, Roman- u. dram. Dichter, † in der Irrenanstalt Leubus (Schlesien), geb. in Marienwerder 15. Jan. 1827. Von ihm die Bühnenstücke: „Johannes Rathenow, Bürgermeister von Berlin“ (14.—17. Okt. 1854 am Kgl. Schauspielhause in Berlin 3 Mal), „Moriz von Sachsen“, „Der Hofmeister v. Marienburg“, „Die beiden Cagliostro“, „Der Burggraf von Nürnberg“, „Lucifer“ (Die Demagogen).

17. Eduard Köhlsche (Genoss.-Mitgl. 3991), Hofth.-Musiker, † in Dresden, geb. in Lüben 16. Juni 1834.

— **August Dupont**, Klavierspieler u. Komponist, † in Brüssel, Professor an der Musikschule, geb. in Ensisval 6. Lüttich 9. Feb. 1828.

18. Adolphe Belot, franzöf. Roman- u. Schauspielbdichter, † in Paris, geb. in Pointe à Pitre 6. Nov. 1829; von ihm die Bühnen-Bearb. des Dauder'schen Romans „Fromont jun. u. Risler sen.“.

21. Niels Wilhelm Gade, Kgl. dän. Hofkapellmeister, Komponist, † in Kopenhagen, geb. das. 22. Okt. 1817, der bedeutendste dänische Tonsetzer der Gegenwart.

— **Johanne Luise Heiberg**, geb. **Bätges**, ehemal. dänische Schauspielerin, † in Kopenhagen, 78 J. alt, Wittve des dram. Dichters Johann Ludw. H. († 25. August 1860), bedeutende Künstlerin.

22. Josef Gum (Genoss.-Mitgl. 1203), Hofopernsänger, † in Stuttgart, geb. in München 10. Nov. 1844. Er war Anfang der siebziger Jahre Chorführer am Hofth. seiner Vaterstadt, trat 1874 als Tenorist in die Reihe der Solisten, wirkte 1877—87 als lyrischer Tenor in Mannheim, seitdem in Stuttgart.

23. Wilhelm Böhsch, Kgl. Hofmusikikus u. Hofballdirigent, † in München, Waldhornist.

— **Eduard Wendt**, ehemal. Kapellmeister, † in Magdeburg, geb. in Berlin 1807, Mitbegründer des Magdeb. Tonkünstlervereins.

24. Emma Scholz, geb. **Lehniger**, Chorfg., † in Altenburg.

— **Marie Börner-Zandrini**, Gesanglehrerin, ehemal. italien., Kgl. sächs. Hofopernsängerin (1826—29), † in Dresden, geb. 14. Juli 1808, Tochter der berühmten Sängerin Luigia S., auch Schriftstellerin („Erinnerungen einer alten Dresdnerin“).

— **Anna Freytag**, Pens. der Genoss. (Nr. 2105) und des Hofth. in Mannheim, Chorführerin, † das., geb. in Speier 20. August 1839.

27. Johann Paul Briem, Schauspielbdichter, † in Nürnberg, geb. das. 10. Juli 1815; in den vierziger Jahren Theatersekretär, f. 1864 in seiner Vaterstadt am Germanischen Museum, f. 1867 am Archiv und in der Stadtbibliothek angestellt, schrieb u. A. „Ludwig der Bayer in Nürnberg“, „Prinz Eugen von Savoyen“, „Der Geschworne“.

29. Octave Feuillet, franzöf. Roman- u. Schauspielbdichter, † in Paris, geb. in St. Ló 11. August 1822, einer der hervorragendsten fremdländischen Schriftsteller, denen wir in den Spielverzeichnissen unserer Bühne begegnen. Sein „Montjoie“ hat trotz starker Einwendungen der Kritik selbst am Königl. Schauspielhause in Berlin (1864—65) in einem Jahre 23 Aufführungen erlebt, in Hamburg-Altona (1878—79 mit Ludwig Barnay in der Titelrolle) 14 u. s. w.; „Ein verarmter Edelmann“ hat am Hofburgth. (3. e. M. 4. Mai 1859) mit A. Sonnenthal als Maximilien dauerndes Glück gemacht, ebenso „Die verzauberte Prinzessin“ am Stadtth. in Wien, unter F. Laube (3. e. M. 31. Jan. 1874), vielfach gegeben wurde noch „Delila“, ferner „Die Sphinx“, „Ein Pariser Roman“, „Eine vornehme Ehe“, in jüngerer Zeit ist ein älterer Einakter „Ein graues Haar“ an mehreren Bühnen erschienen, von Oskar Blumenthal für das Lessing-Th. bearbeitet: „Juliette“, „Scylla u. Charybdis“ am Residenz-Th. in Berlin, „Chamillac“ in Berlin, Hamburg, Hannover u. s. w.

31. Leopold Friedrich Witt, ehemal. Kapellmeister u. Theaterdir., † in Kiel als Musiklehrer, geb. in Königsberg i. Pr. 1810, in den vierziger Jahren in Pest, 1849—53 am Stadth. in Würzburg, hierauf in Königsberg, Leipzig u. Hamburg, 1857—72 Direktor u. Kapellmeister des Stadth. in Kiel, wo er die Oper nach besten Kräften zu fördern bestrebt war; 1872 u. 84 leitete er die Sängerversammlung in Kiel, 1879 den Sängertag in Neumünster, Nov. 1880 dirigirte er in Kiel zur Feier des 50j. Musiker-Jubiläums noch einmal den „Don Juan“. Seine Frau Josefine, geb. Schütz (geb. 29. Juni 1834), von ihm zu einer tüchtigen Sängerin herangebildet, † 2. September 1886. Witt komponirte auch eine Reihe von Orchesterwerken, Märsche, Geigenkonzerte, Streichquartette u. A.

1891.

Januar.

1. Etta Gahmann, geb. Thate, ehemal. Schauspielerin, † in Hamburg, Wittve des Schriftstellers Theodor G. († 2. Dez. 1871), Schwester der Braunschweigischen Hofschp. a. D. Karoline Otto-Thate u. d. Tenoristen Christian Th.

— **Eduard Horn**, Tonkünstler, † in Wien, 58 J. alt.

2. Josef Preis (Genoss.-Rentner 1850), Inspektor, vormalig Schauspieler, † in München, Mitgl. des Th. am Gärtnerpl. seit dessen Begründung, geb. in Neuburg 19. Jan. 1814.

6. Josef Firmans, Genoss.-Pens. (Nr. 5690), † in Berlin, geb. in Aachen 22. Juni 1827, ehemal. Schauspieler u. Theater-Dir.

— **Rudolf Löwentstein**, Begründer des „Kladderatsch“ (1848 mit David Kalisch), geb. in Breslau 20. Feb. 1819, Dichter reizender Kinderlieder, trat in den vierziger Jahren auch als Gedächtniskünstler auf.

7. Karl Gottfried Wilhelm Taubert, Kgl. Hofkapellmeister a. D., Pianist u. Komponist, † in Berlin, geb. das. 23. März 1811. Sein Vater war Kanzleidiener beim Kriegsministerium; sein erster Musiklehrer Heinrich Aug. Reithard (Komponist des Preuß. Nationalliedes); die weitere musikalische Ausbildung erhielt er auf königliche Kosten durch Ludwig Berger. Er widmete sich (1827) auf der Universität seiner Vaterstadt philosophischen Studien und vollendete das wissenschaftliche Studium der Tonkunst unter Bernhard Klein. Als dreizehnj. Knabe gab er bereits öffentliche Klaviervorträge, 1833 machte er die ersten Kunstreisen nach Leipzig und Dresden; 1831 zur Leitung der Hofkonzerte berufen und 1839 zum Mitgliede der Akademie der Künste ernannt, trat er 1841 in vorläufige, 1842 in feste Stellung als Dirigent der Kgl. Oper in Berlin; 1868 scheid er als Hofkapellmeister aus, leitete aber die von ihm 1842 gegründeten Symphoniekonzerte bis 1883. Als die beliebtesten und bekanntesten seiner Tonschöpfungen gelten die „Kinderlieder“; an der Berliner Oper kamen folgende Werke L.'s zur Aufführung: „Die Kirmes“ (Text v. Eduard Devrient, 23. Jan. 1832), „Der Zigeuner“ (Text v. dems. 14. Sept. 1834), „Marquis u. Dieb“ (Text von L. Schneider, 15. Feb. 1842), „Joggeli“ (Text v. Hans Köster, 9. Okt. 1853), „Rakbeth“ (16. Nov. 1857 bis 7. Jan. 1872 dreißigmal), „Cesario“ (Text v. Emil Taubert nach Shakespeare's „Was ihr wollt“, 13. Nov. 1874 bis 18. Nov. 1877 neunzehnmal); er schrieb ferner Musik zu Shakespeare's „Sturm“ (München 1855) u. v. A.

8. Friedrich Pacius, Komponist, † in Helsingfors, geb. in Hamburg 1808, kam 1828 als Geiger nach Stockholm, seit 1834 in Helsingfors, volkstüm. Komponist finnischer Gesänge, der Oper „Lorelei“ (Textdichtung v. Emanuel Geibel), die z. e. M. Anfang Mai 1887 in Helsingfors aufgeführt worden ist.

? **Mitte des W. Wilhelm Obel**, Kgl. Solotänzer a. D., † in Friedenau; über fünfzig Jahre im Dienste des Kgl. Theaters in Berlin, † 1845 Solotänzer.

15. Alois Jakob Mud, Komponist, ehemal. Kapellm. u. Theater-Dir., † in Würzburg, geb. das. 16. August 1824, Dr. jur., Gesanglehrer, Vater des Kapellm. Dr. Karl Mud in Prag. Ende der fünfziger und Anfang der

sechziger Jahre Kapellm. in Brünn, Freiburg i. Br. u. Königsberg i. Pr., von ihm die Oper „Die Nazarenen in Pompeji“ (Darmstadt 5. Feb. 1867, Text v. Karl Gollmig u. Ludwig Bauer)*).

15. Gottfried Tenemy, ehemal. Schauspieler u. Theaterdir. (in Salzburg), † in Wagstedt (Schlesien).

— **Aug. Flohrschütz**, geb. Mühe, Genoss.-Pensf. (Nr. 6483), † in Braunschweig, Chorfängerin am Hofth., seit Kurzem in den Ruhestand getreten, geb. in Peine 17. Sept. 1855.

16. Leo Delibes, franz. Opern- u. Balletkomponist, † in Paris, Professor am Konservatorium, geb. 1836 in St. Germain du Val, in Deutschland bekannt und beliebt geworden durch die Ballette „Coppelia“ (Berlin, Kgl. Oper 30. April 1881) u. „Sylvia“ (München 24. Jan. 1881), durch die Opern „Der König hat's gesagt“ (Opéra comique in Paris 24. Mai 1873, 1874 a. d. Kom. Oper in Wien) u. „Lakmé“ (Frankfurt a. M. 3. Dez. 1881).

— **Georg Knobbe**, Inspizient u. Schauspieler, † in Frankfurt a. D., geb. in Kiel 22. April 1861.

17. Jean Josef Verhulst, Komponist, † im Haag, Kgl. Hofmusikdir., geb. das. 19. März 1816, einer der angesehensten holländischen Tonkünstler (Symphonien, Lieder, Kirchenwerke u. A.), hervorrag. Konzertdirigent, 1838—42 in Leipzig (Leiter der Euterpe-Konzerte).

18. Friedr. Wilhelm Grohmann, Kgl. Schauspieler a. D., † in Berlin, geb. das. 1803; bereits als Anfänger 1823—25 Mitglied des Kgl. Theaters in Berlin, hierauf Schauspieler und Sänger (Don Juan, Kaspar) in Breslau, dann erster jug. Liebhaber in Düsseldorf, Elberfeld u. Aachen, 1828—30 in Augsburg (auch Bassist) u. Mainz, in den 30er Jahren kurze Zeit in Dresden, im Th. an der Wien (Karl Moor), Pest, 1837—38 wieder in Dresden, später Heldenspieler in Köln, Augsburg, Ulm u. s. w.; 1851—74 Mitglied des Kgl. Schauspielers in Berlin, nach seinem Abschiede von dort dram. Lehrer.

19. Josef Abenheim, Hofmusikdirektor a. D., † in Stuttgart, geb. in Worms 1804.

20. Adolf Köller, Genoss.-Pensf. (Nr. 24), † in Frankfurt a. M., geb. in Berlin 21. April 1826, langj. Souffleur am Stadtth. in Frankfurt, 1871—72, Herausgeber des anfänglichen Genossenschaftsblattes „Allgem. Deutscher Bühnencongress“, unter Redaktion Ludwig Barnay's.

21. Georg Hiesler (Genoss.-Rentner 567), Musiker, † in Augsburg, geb. in Martingen 8. April 1829.

23. Josefine Berger, geb. Pittner, Chorfängerin, † in Straßburg.

Februar.

Anfang d. M. Rosine Bloch, Altistin der Gr. Oper in Paris, † in Monte Carlo, 42 J. alt.

1. Mathilde Hofe, geb. Reitsinger, Schauspielerin, † in Danzig, Gattin des Stadtth.-Dir. Heinrich R.

3. Emil Blauwaert, Baritonist, † in Brüssel, 1845 in St. Nikolaß geboren; ursprünglich Violinist im flandrischen Theater in Brüssel, betrat er erst als Dreißigj. die Bühne; in Paris sang er in den Lamoureux-Konzerten Bruchstücke aus den Wagner'schen Werken, in der berühmten Lohengrin-Aufführung in Paris, den 3. Mai 1887, den Telramund (neben Ernst van Dyd als Lohengrin, Fides Devriès als Elsa), im Sommer 1889 in Bayreuth den Gurnemanz und sollte bei den diesjährigen Festspielen daselbst auch den Landgrafen singen; im Besitz einer mächtigen Bassbaritonstimme, galt B. durch charakteristischen und geistvollen Vortrag als einer der bedeutendsten Wagnerjänger.

7. Anna Nachholz, geb. Verthold, Genoss.-Pensf. (Nr. 235), † in Dresden, pensf. Chorfängerin des Hofth., geb. das. 12. Feb. 1847.

*) Im vorj. Komponistenverzeichnis ist an Stelle des Verstorbenen irrtümlich dessen Sohn, der Prager Kapellmeister Dr. Karl Rud mit dem für A. J. Rud geltendem Geburtsdatum angeführt worden.

9. Otto Venese, Hamb. Staatsarchivar, † in Hamburg, geb. das. 5. Okt. 1812, Verfasser der bekannten Buches „Von unehrlichen Leuten“.

— **Julius Seeger** (Genoss.-Mitgl. 8248), Chorsänger, † in Frankfurt a. M., geb. in Halberstadt 13. Sept. 1858.

11. Karl Holland, Genoss.-Pens. (Nr. 76), langj. Schauspieler (bis 1859) in Wiesbaden, † in Würzburg, geb. in Petersburg 13. Dez. 1843, Sohn des dortigen Schauspielers und Sängers Konstantin H. (später auch Oberreg. des Deutschen Hofth. in P., † 2. April 1868 in Breslau), begann seine Bühnenlaufbahn 1859 in Posen bei Dir. Josef Keller, wirkte in Rostock, Würzburg, Mainz u. s. w., seit 1868 am Kgl. Th. in Wiesbaden als beliebter Charakter-Komiker.

13. Karl Weiß, vormal. Hoftheatermaler, † in Braunschweig, Professor.

? **Mitte d. M. Karl Vasse**, Kgl. Opernsänger und Schauspieler a. D., † in Friedenau, Mitglied des Kgl. Theaters in Berlin 1852—82, sang hier bei der Neuaufl. der „Meistersinger“ (1. April 1870) den Bedmefer.

14. Julius Sulzer, langj. Kapellmeister des Hofburgth. (seit 1875), † in Wien, 61 J. alt, im vorigen Jahre abgegangen.

16. Georg Knobbe, Schauspieler u. Inspizient, † in Frankfurt a. D., geb. in Kiel 22. April 1861.

18. August Cestler, Fürstl. Hofkommisär, † in Gera, geb. in Gera-Untermhaus 23. Nov. 1831, ein Freund der Bühnenkünstler und ihrer genossenschaftlichen Bestrebungen.

20. Friz Weinmüller, Schauspieler, † in Regensburg, bekannt durch die Gesamtgastspiele der Münchener.

21. Andreas Böppel, (Genoss.-Rentner 1295), Musiker, † in München, zweiundzwanzig Jahre Bratschist am dort. Gärtnerei-Platz-Th. u. Chorregent an der Bürgeraal-Kirche, geb. in Burglengensfeld 10. Mai 1819.

22. Maximilian Jilisch, Genoss.-Pens. (Nr. 2359), † in Brünn, geb. das. 15. März 1812, langj. Sekretär am dort. Stadth.

23. Sofie Dittmarsch, ehemalige Sängerin, † in Dresden, Wittve des dortigen Hofschau Spielers und Regisseurs Karl D. († 18. Dez. 1872), 1825 bis 1829 erste Sängerin am Stadth. in Augsburg.

24. Jules de Swert, Violoncellist und Opernkomponist, † in Ostende, geb. in Löwen 16. August 1843. Auf der Brüsseler Musikschule wurde er als Schüler des Violoncellisten Francois Servais mit dem ersten Preise gekrönt. Fünfzehn Jahre alt unternahm er Konzertreisen durch Frankreich, Schweden, Dänemark, Deutschland und die Schweiz, die ihm den Ruf eines hervorragenden Cellisten verschafften. Er war 1865 Konzertmeister in Düsseldorf, 1868 in gleicher Stellung in Weimar, 1869—73 Königl. Konzertmeister und Lehrer an der Hochschule in Berlin, dann ließ er sich in Wiesbaden nieder, siedelte später nach Leipzig über und trat nur noch sehr selten in die Oeffentlichkeit. Zuletzt leitete er die Musikschule in Ostende und wirkte als Lehrer am Konservatorium in Brügge. Seine beiden Opern: „Die Abigener“ (Wiesbaden 1. Okt. 1878) und „Graf Hammerstein“ (Mainz 7. Feb. 1884) sind an mehreren deutschen Bühnen zur Aufführung gelangt.

25. Julius Pohl, Genoss.-Pens. (Nr. 3886), vormal. Sänger und Schauspieler, † in Königsberg i. Pr., langj. Mitglied des dortigen Stadth., geb. das. 28. März 1826, ein Bruder Emil Pohl's und des Dresdener Hofballetmeisters Friz P. († 10. Jan. 1877); er begann 1. April 1842 in seiner Vaterstadt die Bühnenlaufbahn und schloß sie daselbst 25. April 1887, außerordentlich beliebter Baßbuffo und Komiker.

— **Freiherr Wilhelm König von Königshofen**, Kgl. Kammerherr, † in Stuttgart als Vadelkommisär, mit der Oberaufsicht über das Kgl. Kurtheater in Wildbad betraut.

26. Albertine Hegar-Volkart, Konzertsängerin, † in Zürich, Gattin des Kapellm. Friedrich H.

— **Ottilie Jahn**, Schauspielerin, † in Liegnitz, geb. in Breslau 1824.

28. Ferdinand Heckscher, ehemal. Dresdener Hofschau spieler, † in Sonderhausen als Hoftheater-Dir. a. D., geb. in Berlin 1806. Anfänglich (seit 1825) zugleich Sänger, Bassist und Schauspieler in Berlin (Königl. Th.), Sonder-

hausen und Bremen kam er 1834 als Heldenspieler an das Hofth. in Dresden (neben Emil Devrient, F. W. Porth, Karl Benmar). Julius Rosen, dessen „Otto III.“ er (j. e. M. 30. Sept. 1839) in Dresden spielte, rühmte seine hohe edle Gestalt, sein klangvolles Organ und sein selbstständiges Schaffensvermögen; es fehlte ihm in Dresden zwar nicht an Anerkennung, doch war seine Beschäftigung und künstlerische Stellung nicht die erwünschte, 1841 schied er aus. In Sonderhausen, wo er bereits mehrere Jahre (Ende der zwanziger) gewirkt hatte, wurde er 1845 Direktor des Fürstl. Hofth., trat aber bald nach Auflösung desselben in Pension. Hauptrollen: „Wallenstein“, „Wetter v. Strahl“, „Hofth.“ („Der alte Student“ v. G. A. Wallitz), „Ingomar“, „Don Ramiro“, „Stefan Foster“, „Posa“, „Fiesko“, „Molière“ (Urbild des Tartuffe).

M ü r z.

3. Marie Platt, geb. Wünsch, Chorsängerin, † in Frankfurt a. M., geb. in Prag 14. Sept. 1849.

4. Ernst Meyner, Genoss.-Pens. (Nr. 3585), † in Aachen, langj. Mitglied des städt. Orchesters das., geb. in Meuselwitz 13. Jan. 1820.

6. August Kindermann (Genossensch.-Rentner 585), Kgl. Kammerfänger u. Hofth.-Regisseur a. D., † in München, Ehrenmitgl. des Hofth., geb. in Potsdam 6. Feb. 1817. Er begann als fünfzehnjähriger Bassist des f. g. Extrachors an dem Kgl. Opernhause in Berlin seine Bühnenlaufbahn; die bescheidenen Einnahmen, die ihm, dem bisherigen Lehrburschen eines Buchhändlers, aus dieser Thätigkeit (etwa ein Thaler in der Woche) zufließen, wußte er sich als beliebter Quartett- und Solofänger in gesellschaftlichen Kreisen zu vermehren. Am 6. Dez. 1837 sang er als erste Solopartie den Kampfrichter in „Agnes von Hohenstaufen“ (Oper von Spontini). Sein Chordirektor, Josef Uehler, aber (Bruder der berühmten Tänzerin) setzte dem vorwärtsstrebenden Jünglinge, dessen Basses Grundgewalt er nicht gerne im Chöre wissen wollte, Widerstand entgegen. Eine günstige Wendung, welche der Zufall seiner Stellung zu bieten versprach, wurde von anderer Seite vereitelt. Der Bassist Ludwig Böttcher, der Sänger des Drovist in „Norma“, war plötzlich erkrankt und Kindermann, der den Oberpriester fest einstudirt hatte, sollte als Helfer in der Noth erscheinen, da schlug die Erklärung der Sängerin Sofie Löwe († den 29. Nov. 1866 zu Pest als verehelichte Fürstin Liechtenstein), sie werde unter keinen Umständen mit einem Chorsänger als Drovist die Norma singen, die schöne Hoffnung K.'s grausam darnieder. Kindermann brachte es in Berlin zu einer Monatsgage von fünfundzwanzig Thalern. Der Eremit im „Freischütz“ war die bedeutendste Partie, die ihm daseibst anvertraut wurde. Im Jahre 1839 trat er mit dem günstigsten Erfolge als Drovist in den Verband des Stadttheaters in Leipzig (Direction Ringelhardt); hier fand er genügende Beschäftigung zur Weiterentwicklung seiner herrlichen martigen Bassbaryton-Stimme und verbrachte im Freundeskreise von Albert Lortzing, Robert Blum, Karl Herloßsohn u. s. w. sieben glückliche Jahre. Hier fand er auch seine treue Lebensgefährtin, die Pianistin Magdalena Hofmann († 21. März 1878). Kindermann hatte die Absicht, im Sommer 1846 mit seinem Freunde Lortzing an die von Direktor Polorny in Wien im Theater an der Wien begründete Oper überzusiedeln, um neben Josef Staudigl als erster Barytonist zu wirken. Hofkapellmeister Franz Lachner aber kam als liebenswürdiger Werber aus der Hsrtstadt und überredete ihn zu einem Gastspiel, welches für sein ganzes Leben entscheidend werden sollte. Denn das Ergebnis dieses Gastspiels (Graf in Figaro's Hochzeit, Jäger, Tell, Belisar) war ein solches, daß Kindermann dauernd an München gefesselt wurde, indem König Ludwig I. den neugewonnenen Sänger durch Zahlung der vertragsgemäßen Strafe von der Wiener Verbindlichkeit befreite. In die Leipziger Zeit (1839—46) fällt die Entstehung zweier Lortzing'scher Opern („Die beiden Schützen“, sowie „Jar und Zimmermann“ waren bereits erschienen), in denen die Baryton-Partien zuerst von A. Kindermann verkörpert worden sind, nämlich die Titelrolle in „Hans Sachs“, der am 23. Juni 1840 die Festoper zum Gutenberg-Jubiläum bildete, sowie Graf Eberbach in „Wildschütz“ am 31. Dez. 1842. In München sang K. noch acht Jahre neben Julius Pellegrini, nach dessen Ausscheiden

sich seine künstlerische Stellung immer mehr befestigte. Als K. den 9. Sept. 1886 das vierzig. Dienstjub. feierte, wurden über seine Mänchener Thätigkeit folgende Angaben gemacht; am häufigsten hatte er den St. Bois, nämlich 115mal, gesungen; Mephisto 114, Oberthal (Prophet) 92, Malvolio (Stradella) 89, Tell 87, Waffenschmidt 85, Gaveston 84, Pietro (Stumme v. P.) 83, Plumkett 82, Wolfram 74, Kaspar 73mal u. s. w., bei den ersten Neuauff. von „Reingold“ (22. Okt. 1869) und „Walfäre“ (26. Juni 1870) war er Vertreter des Wotan. Die Liebe und Verehrung, die sich der Verstorbene an der Stätte seines langj. Wirkens erworben, kam bei dem genannten 40j., sowie schon früher bei dem 25j. (Juni 1871) Dienstjubiläum zum lebhaftesten Ausdrucke. 1887 trat er mit dem Titel eines Ehrenmitglieds in den Ruhestand. Eine Schwester K.'s war mit dem rühmlich bekannten Kapellm. und Komp. Julius Riez verheirathet; ein Sohn des Verstorbenen August K. jun. gehörte in den siebziger Jahren als Sänger dem Hofth. in Weimar und dem Stadttheater in Hamburg an; eine Tochter ist mit Dir. Engelbert Karl in Dresden (während der Drucklegung der Todtenkchau 11. Okt. 1891 leider verstorben), eine zweite mit dem Schauspieler Hans Schiffmann in Brünn verheirathet; eine dritte Tochter, die Sängerin Hedwig Reicher-Kindermann, die dem Namen K. neuen Glanz verlieh, wurde der Kunst durch einen frühzeitigen Tod (2. Juni 1883) entzissen; eine vierte Franziska K. hat sich neuerdings der Oper zugewandt.

8. Heinrich Vasté (Genoss.-Mitgl. 1513), Kgl. Schauspieler, hochverdienter Genossenschaftler, langj. Vertreter seines Verbandes in den Delegirten-Versammlungen, † in Hannover, geb. in Altona 15. August 1837. Ein Glied der personenreichen Theaterfamilie V., Sohn des Dir. Julius V., Bruder von August † 1873 als Garderobeninspektor in Bremen) Ferdinand, Theodor (Vater von Paula und Charlotte V., † 27. August 1887) u. Adolf V., seit seinem zwölften Jahre bühnenthätig, † Mai 1866 am Kgl. Th. in Hannover. Als eigentlicher Begründer (Antragsteller) unserer Sterbefasse ist er durch eine merkwürdige Fügung einer der Ersten geworden, deren Hinterbliebenen die Wohlthat derselben zu Theil geworden ist.

— **Max Baumgarten**, Kapellmeister, † in Reinstadt (Thüringen), geb. daſ. 1846, zuletzt in Görlitz und am Sommerth. in Riga thätig.

— **Edmund Beck**, Schauspieler und Sänger, † in München, seit sechs Jahren Mitgl. des Gärtnerplatz-Th., geb. in Koburg 9. Juli 1840, als Sohn der einstmals hochberühmten Kammer Sängerin Frieda Beck-Weigelbaum. Er zeigte in früher Jugend besondere Begabung für Musik, verbrachte jedoch sieben Jahre, durch die Verhältnisse gezwungen, beim Militär, so daß er erst in späteren Jahren sein Verlangen nach einem künstlerischen Berufe befriedigen konnte. Er wirkte an verschiedenen Bühnen Norddeutschlands, ferner in Freiburg i. B., St. Gallen, Zürich, Würzburg als Sänger und Schauspieler, indem er sich durch Fleiß und Begeisterung, unterstützt durch seine Persönlichkeit, im Schauspiel zur Darstellung erſter Helden- und Heldenväter, in der Oper zu ersten Baßbuffo-Partieen (Bürgermeister, Waffenschmidt) emporbrachte. Ein vortrefflicher lauterer Charakter, genoß er im Kreise der Kunstgenossen allgemeine Liebe und Achtung; um seinen Hingang trauert eine treue Lebensgefährtin, mit welcher er in 26jähr. Ehe das Glück stiller Häuslichkeit genossen hat.

13. Theodor Vanville, franzöſ. Schauspielbildner, † in Paris, geb. in Roulin 14. März 1823; von ihm „Gringoire“ (Hofburgth. 13. Jan. 1867) und „Sokrates und Kantippe“, zwei Stücke, die auch in Deutschland, letzteres neuerdings in mehrfachen Uebersetzungen (vgl. Neuauff. Uebers. v. E. Mehring: „Frau Sokrates“) gute Aufnahme gefunden haben.

14. Selma Brock, geb. Wiese, Gattin des Großherz. Oberregisseurs Paul Brock, † in Weimar.

16. Selma Friedmann, geb. Wiebel, † in Berlin, Gattin Siegwart Friedmann's.

18. Richard Wiesner, Regisseur u. Schauspieler, zuletzt in Posen, † in Breslau; hatte hier seit kurzem eine Wirthschaft eröffnet.

22. Charles Guillemin, ehemal. Kgl. Ballettänzer u. Ballet-

direktor, † in Berlin; er wirkte daselbst 1863—83 als Tänzer, nach dem Tode Paul Taglionis 1884—86 als Ballettdirektor.

— **Anton Hanisch**, k. k. russ. Hofschauspieler a. D., † in Halle, geb. in Naumburg 27. Jan. 1830.

24. Ludwig Dittweiler (Genoss.-Mitgl. 5391), Hoftheater-Maler, † in Karlsruhe, geb. das. 19. März 1844.

26. Karl Illgen (Genoss.-Mitgl. 195), Hofth.-Chorsänger, † in Dresden, geb. in Posthappel 11. Septbr. 1833, gehörte dem dort. Hoftheater seit 1855 an, betheiligte sich lebhaft bei Gründung der Genossenschaft und war ein- undzwanzig Jahre im Vorstande der Dresdener Chorpensions-Anstalt.

27. Anna Hagemann, Mitglied des kgl. Hofschauspiels in München, endete ihr jugendliches Dasein durch Selbstmord.

April.

4. Max Töbde, Schauspieler, † in Konig, 50 J. alt.

5. Adolf Hilbrig (Genoss.-Mitgl. 5069), Theaterdiener der kgl. Schauspiele, † in Berlin, geb. das. 1. Jan. 1830.

6. Phineas Taylor Barnum, der große amerikanische „Humburg“-Unternehmer, † in Bridgeport, geb. in Bethel (Connecticut) 5. Juli 1810, in Europa zuerst berühmt durch seine Jenny Lind-Konzerte (1850).

7. August Kömpel, Genoss.-Penf. (Nr. 5342), Großherzogl. Hofkonzertmeister a. D., † in Weimar, geb. in Brüdenu 15. August 1831, ausgezeichnete Geiger, Schüler L. Spohr's, früher in Kassel und Hannover, s. 1861 in Weimar, feierte 18. Dez. verg. J. das fünfzigj. Künstlerjub. (aus Anlaß seines ersten Aufiretens den 18. Dez. 1840 am Stadth. in Würzburg. *)

— **Karl Ludwig Orth** (Genoss.-Mitgl. 1483), Chorsänger, † in Mannheim, geb. in Dresden 18. März 1833, seit 20 J. Mitgl. des dortigen Hof- und Nationalth.

— **Minna Langer-Blasti**, geb. **Wack**, vormal. Opernsängerin, † in Magdeburg, geb. in Lemberg 1852, Tochter des früheren Baritonisten, jetzigen Kapellm. M. Wack, Wittve des Theaterdir. Bruno Langer.

9. Pauline Werber, geb. **Gottschling**, Gattin des Regisseurs u. Schauspielers Karl W., † in Nürnberg.

10. Julius Leo, Genoss.-Penf. (Nr. 2839), Chorsänger, † in Schwerin, langj. Mitgl. des Hofth., geb. in Wartenberg 26. März 1833, als lebenswürdiger Gesellschafter hochgeschätzt, der sich durch seine humoristischen Leistungen zum Besten unserer Genossenschaft verdient gemacht hat.

13. Karola Saar, Schauspielerin, † in Würzen, 54 J. alt.

14. Mathilde Handtrag, geb. **Hochheim**, Chorsängerin, † in Posen, Gattin des Schp. u. Inszip. Max H.

15. Josef Krén, Genoss.-Penf. (Nr. 1089), Opernsänger u. Regisseur, † in Berlin (im Königin Augusta-Hospital), geb. in Stampfen (Ungarn) 24. Sept. 1824, Vater der talentvollen Operetten-Sängerin Adele K. († 29. März 1882).

— **Christian Vüher**, Genoss.-Penf. (Nr. 3036), † in Lübeck, geb. das. 1. Juni 1822, langj. Orchester-Mitgl. des dort. Stadth.

16. Adolf Triebel, Genoss.-Penf. (Nr. 4794), Schauspieler u. Theaterdirektor, † in Leipzig, geb. in Pulsnitz 9. Aug. 1842, führte seit zehn Jahren Direktion in verschiedenen Städten des kgr. Sachsen, leitete in den letzten Jahren auch die Sommerbühne in Leipzig-Lindenau nach streng rechtlichen Grundsätzen.

19. Marie Stolle, ehemal. Soubrette, † in Berlin (Moabit), zuletzt Mitglied des dortigen Parodie-Th., geb. in Hamburg 13. Feb. 1848; in ihren jungen Jahren sehr beliebt als Poffen- und Vaudeville-Soubrette: in Bremen

*) Es wurde an diesem Abend „Des Königs Befehl“ gegeben. Auf dem Zettel hieß es: „Vor Beginn des Lustspiels und nach Beendigung desselben wird der 9jährige August Kömpel Violin-Variationen von Rhode und Beriot vorzutragen die Ehre haben.“

(1866—67), Nachfolgerin der Anna Schramm am Wallner-Th. in Berlin (1867 bis 1872), am Strampfer- und Carl-Th. in Wien, Petersburg, Viktoria-Th. in Frankfurt a. M. u. s. w.; Hauptrollen: Rosafinde (Veder's Geschichte), Fremde Dame (Verfolgte Unschuld), Hulda (Spitzenkönigin), Katharina (Mottenburger) u. dergl.

19. Susanne Krilling, Schauspielerin, † in Hamburg, geb. das. 5. März 1866, mehrj. Mitglied des Stadth. in Kinderrollen, dann als angehende Liebhaberin.

20. Ines Paulty = Fischer, geb. **Rekut** (Genoss. = Mitgl. 8593), Sängerin u. Schauspielerin, † in Wien durch Selbstmord, geb. das. 24. Juni 1861. Mitglied des Josefst. Th., Gattin des Schausp. Wilhelm Paulty (vgl. Todtensch. Mai, Ende d. M.).

23. Charlotte v. Hagn, ehemal. Kgl. Schauspielerin in Berlin, † in München, verwitwete (geschiedene) v. Oven, geb. das. 23. März 1809 (1813 oder 14 unrichtig). Diese einstmals hochgefeierte Künstlerin, die vor fünf- und vierzig Jahren der Kunst entsagt hatte, soll zunächst durch ungünstige Verhältnisse ihrer Familie veranlaßt worden sein, sich der Bühne zu widmen. Sie empfing in ihrer Vaterstadt dramatischen Unterricht von der Hofschauspielerin a. D. Marianne Lang, geb. Doudet († 1835), und betrat 29. Aug. 1826 z. e. M. die Münchener Hofbühne als Afanasia (Graf Benjowsky). Charlotte verblieb an derselben b. z. J. 1833, wo sie, ihr Verhältniß mit München eigenmächtig lösend, nach wiederholtem Gastspiele eine Stellung am Kgl. Th. in Berlin vorzog. Ruhmvolle Gastspiele in Wien (Hofburgth.), Dresden und Pest waren bereits vorausgegangen. Im Frühjahr 1846 vermählte sie sich mit dem Gutsbesitzer Alexander v. Oven und betrat die Bühne nicht wieder. Ihren Aufenthalt hatte sie, von ihrem Gatten nach fünf Jahren geschieden, eine Zeit lang auf einem Landgute in Schlesien, dann in Gotha und in den letzten Jahrzehnten in ihrer Vaterstadt. Ch. v. Hagn war nach den Zeugnissen der Zeitgenossen unstreitig ein großartiges Talent, feurig und erfindungsreich, dabei eine vollendete Schönheit, geistvoll, feinsinnig und anmuthig; auch im Umgang und im Gesellschaftsleben bezaubernd witzig, huldigte sie im phantasiereichen Uebermuth einer ungehinderten Lebensauffassung. Glanzleistungen der Hagn waren die drolligen Mädchengestalten (die sog. Naiven) einer Mirandolina (von Holbein), Margarete von Western (Erziehungserkultate), Sabine (Einfalt vom Lande), Schwäbin (v. Castell), Landjunkerstochter (Ich bleibe lebig) u. dgl., aus der vornehmen Welt die Charaktere einer Olga (Sidor u. Olga), Hedwig (Wall zu Ellerbrunn), Donna Diana u. s. w.; ausgezeichnet und eigenartig war ihr Puck („Sommernachtstraum“ z. e. M. Potsdam = Berlin 14. Okt. 1843), auch ihre Fenella (Stumme v. P.). Ihren tragischen Gebilden (Emilie G., Julia, Gretchen, Luise) hat man Mangel an eigentlichem inneren Leben und gewisse störende Eigenheiten vorgeworfen. (Eine Schwester Charlottens, Auguste v. H., gleichfalls Schauspielerin am Kgl. Schauspielh. in Berlin [1835—49], † das. 4. Dez. 1882 als verehlt. Fischer [Lutter u. Wegner]).

24. Ida Gröfßer, geb. **Schramm** (Genoss. = Mitgl. 3933), Großherz. Hofschauspielerin, † in Karlsruhe, Wittve des dortigen Hofschp. Wilhelm G. († 9. März 1886), geb. in Hannover 21. Febr. 1843.

25. Paul Schumacher, Viederkomponist, † in Mainz.

26. Ludwig Fischer-Achten, ehemal. Heldentenor, † in Graz, geb. in Wien 12. Dez. (?) 1837, Sohn des rühmlich bekannten Braunschw. Hofopernsängers Friedrich Fischer († 10. April 1871) und der berühmten Sängerin Karoline Fischer-Achten (als Pensionärin des Braunschw. Hofth. in Graz lebend), Bruder des Bassisten Emil Fischer.

28. Konrad Sommer, Chorsänger, † in Colmar, geb. 14. April 1836. Er gehörte 28 Jahre der Bühne an.

29. Wilhelm Gebauer, Schausp. u. Regisseur, zuletzt in Zerbst, † in Hamburg, geb. in Schweidnitz 18. Dez. 1847.

30. Kamilla Klettner, Kgl. Württemb. Kammerfängerin a. D., † in Graz, etwa 50 J. alt; in Böhmen (? Prag) geboren, 1860—64 in Neustrelitz, Augsburg u. Graz, 1864—1871 in Stuttgart mit bevorzugter Nachstellung,

Vertreterin von Soubretten, Koloratur- und jugendl. dramat. Partien: Dinorah, Abine (Liebestrank), Bertha (Prophet), Susanne, Zerline, Rose Friquet, Violetta, Undine, Senta, Julie (von Gounod), Philine (Mignon) u. s. w.

— **Kustav v. Wohlen**, gen. Wolefsky, Genoff.-Penf. (Nr. 1574), † in Landsberg a. W., geb. in Breslau 2. Feb. 1829.

— **Alfred Reichsfreiherr v. Scharffenstein-Pfeiff**, Intendant des Kgl. deutschen Landestheaters in Prag, † das. Die Stellung, die der Verstorbene, vom böhmischen Landesauschuß ernannt, seit d. J. 1887 dem deutschen Theater gegenüber einnahm, war etwa die eines überwachennden Stadtraths und hatte mit der künstlerischen Leitung nichts zu thun. Obwohl politisch kein Anhänger der deutschen Sache, soll er doch dem deutschen Landestheater ein wohlwollender Förderer gewesen sein.

M a i.

2. Josef Leinauer, Opernsänger, Bassist, seit einem Jahre Genoff.-Penf. (Nr. 3289), † in Weissenhorn, geb. in Affalterr 15. März 1831.

3. Barry Sullivan, engl. Schauspieler, † in Brighton, geb. in Birmingham 1824.

9. David Grob, Genoff.-Penf. (Nr. 6860), Opernsänger, zuletzt 1886—88 in Freiburg i. Br., † in Hanau, geb. in Brodenem 31. Dez. 1845.

? **Mitte d. M. Paul Löbel**, Schauspieler, humoristischer Zeichner, † in Vadenport (Nordamerika) durch Selbstmord (Chloroform), ungefähr 40 J. alt, geb. in Berlin, seit 1872 an verschiedenen deutschamerikanischen Bühnen thätig.

15. Graf Johann Alexander Fredro d. J., polnischer Lustspiel- und Lyriker, † in Siemianice b. Posen, geb. in Lemberg 1829, Sohn des berühmteren Lustspieldichters Alex. F. († 16. Juli 1876); Stücke des jüngeren Fredro sind auf der deutschen Bühne u. A. bekannt geworden: „Der Mentor“, „Die einzige Tochter“.

16. Johann Danzer, Genoff.-Penf. (Nr. 5011), vormal. Chor- sänger in Graz, † das., geb. in Wehr (ob der Enns) 24. Okt. 1828.

19. Marie Muzell, vormal. Opernsängerin, † in Wiesbaden, geb. in Regensburg 28. April 1848, wirkte in Basel, Schwerin, Braunschweig, Bremen, an den Kgl. Th. in Berlin u. Wiesbaden u. s. w. als jugendliche Sängerin u. Soubrette.

22. Ernst Julius Sähncl, Bildhauer, † in Dresden, geb. das. 9. März 1811, u. A. berühmt durch das Beethoven-Denkmal in Bonn (12. Aug. 1845 enthüllt); von ihm ein Theil der Bildhauerverke in dem früheren Hofth.- Gebäude in Dresden (12. April 1841 eröffnet, 21. Sept. 1869 abgebrannt).

31. Rudolf Pokner, Großherzogl. badischer Hofmusikus a. D., Penf. der Genoff. (Nr. 3896), † in Weimar, geb. in Dornburg 2. Juli 1828.

? **Ende d. M. Wilhelm Pauth**, Schauspieler, † in Wien durch Selbstmord (vgl. Todtensch. 20. April Jnes Pauth-Fischer).

J u n i.

Anfang d. M. Gregor Lechner, der frühere Jesuithspieler in den Passionsspielen, † in Oberammergau, 72 J. alt, Bildschnitzer.

1. Anton Anthonis, Solotänzer am Stadth. in Frankfurt a. M., † das., 47 J. alt.

7. Elisabeth Hovemann, geb. Luerfeldt, ehemal. Schauspielerin, † in Neu-Strelitz, geb. in Hamburg 2. Okt. 1830, Gattin des bekannten Bass- Buffo (Genoffensch.-Pensionärs) Hermann H.

8. Alexander Maurer, Schauspieler, † in München, geb. in Kohlen- berg 17. Juli 1839.

12. Johanna Cabus, geb. Schwarz, Pensionärin der Genoffensch. (Nr. 5198) und des Hofth. in Weimar, † das., geb. in Berlin 12. Mai 1833, Gattin des Großherz. Hofschauspielers Julius C.; beide Ehegatten feierten den 17. Mai v. J. das 25 jährige Dienstjub. in Weimar.

13. Ernst Friedr. Gacbler, Kgl. Ruslitdir., † in Jülichau, 84 J. alt.

14. Nicolo Graf Gabrielli, Komponist, † in Paris, geb. in Neapel 21. Febr. 1814; schrieb eine beträchtliche Anzahl Opern (mit ital. u. franzöf. Text) und Ballets; seine Werke sollen keine besondere Bedeutung haben.

? **Mitte d. M. Friedrich Grimm**, Genoss.-Penf. (Nr. 3355), † in Frankfurt a. M., pens. Musiker des Stadtth., geb. in Biberach 11. Okt. 1823.

15. Richard Wagner, Schauspieler, † in München, geb. das. 6. März 1864; jugendl. Viehhaber am Gärtnerplatz-Th., vorher in Regensburg.

— **Emilie Leonhard, geb. Lehmann**, ehemal. Schauspielerin, † in Lübeck, 85 J. alt.

25. Mathias Hartmann, Hofmusiker a. D., Genoss.-Penf. (Nr. 3985), † in Karlsruhe, geb. in Ober-Roth 22. Febr. 1829.

27. Josef Niering, Penf. der Genoss. (Nr. 142) und des Stadtth. in Frankfurt a. M., an welchem er in d. J. 1878—89 als hochgeschätzter erster Bassist gewirkt hatte, † das., geb. in Köln 22. Nov. 1835; er begann, ursprünglich Lehrer, die Sängerkulturnachbildung an der neugegründeten deutschen Oper in Rotterdam (1860), verblieb hier (im Chor und kleineren Partien beschäftigt) bis 1867, hierauf in Lübeck, Düsseldorf, Danzig als Solist, 1873—77 am Hofth. in Darmstadt, 1876 erster Vertreter des Hunding in Bayreuth, 1877—78 in Bremen.

30. Adolf Blahmann, Professor der Musik, † in Dresden, geb. das. 27. Okt. 1823, früher Leiter der Cunterpe-Konzerte in Leipzig u. Hofkapellm. in Sondershausen.

— **Josef Richter**, Schauspieler, † in Bürgstein b. Haida (Böhmen), 63 J. alt.

Julii.

1. Franz Häuser (eigentlich Haller), Schauspieler bei der Dir. Exler in Preßnitz in Böhmen, 72 J. alt, nachdem er kurze Zeit vorher das 50jährige Bühnen-Jubiläum gefeiert hatte.

3. Stefano Golinelli, Pianist und Komponist, † in Bologna, 73 J. alt.

4. Karl August Haupt, Direktor des kgl. akadem. Instituts für Kirchenmusik, † in Berlin, geb. in Kunern (Schlesien) 25. Aug. 1810.

6. Cosar v. Redwitz-Schmölz, lyrischer, epischer und dramatischer Dichter, † in einer Privatheilanstalt in Gilgenberg bei Bayreuth, geb. in Lichtenau b. Ansbach 23. Juni 1823. Der einstmals vielgelesene „Amaranth“-Dichter hat der deutschen Bühne mehrere Stücke gegeben, von denen nur „Philippine Welsch“ (München 12. Nov. 1858) sich bis heute behauptet hat; er schrieb ferner: „Junftmeister von Rürberg“ (München 24. Aug. 1860), der namentlich an bairischen Bühnen mit Erfolg zur Aufführung kam, „Doge von Venedig“ (ebendas. 31. Mai 1861), „Psychologische Studien“ (ebendas. 9. Okt. 1873), „Die Gräfin von Provence“ (ebendas. 8. März 1880), „Schloß Monbonheur“ (Hamburg, Stadtth. 8. Okt. 1881); die Trauerspiele „Sieglinde“ (1853) und „Thomas Morus“ (1856) scheinen nirgends zur Auff. gelangt zu sein.

8. Ludwig Chronack (Gen.-Mitgl. 1623), Geh. Hofrath, Hoftheater-Intendant, † in Meiningen, geb. in Brandenburg 3. Nov. 1837. Er begann seine Bühnenlaufbahn (1856) an Kroll's Theater in Berlin, das damals unter der Leitung K. A. Görner's stand, wirkte als jugendlicher Komiker und Naturbursche in Görlitz-Preßnitz, hierauf an verschiedenen Theatern Berlins, 1861—62 in Pest, 1863—64 in Zürich, 1864—65 in Leipzig, 1865—66 in Königsberg; 1866 kam er an das Hofth. in Meiningen, wurde hier 1873 zum Regisseur, 1876 zum Oberregisseur, 1877 zum Direktor, 1879 zum stellvertretenden Intendanten, 1880 zum Intendantgrath und schließlich zum Intendanten ernannt. Als gewissenhafte und unermüdete Arbeitskraft, begeistert für die ihm zugewiesenen künstlerischen Aufgaben, mit ängstlicher Sorge bestrebt, den Ruhm der herzoglichen Bühne zu wahren, wurde er durch seines Verständniß für die Absichten seines kunstleitenden hohen Herrn der berufene Führer der Meiningener auf ihren denkwürdigen Künstlerfahrten. Bei den Gastspielen der ersten beiden Jahre (1874 und 1875) betheiligte er sich auch noch als Darsteller: Bürger in „Julius Cäsar“ (Die

Volksszenen belebend), Bleichenwang (Was ihr wollt), Lancelot, Trissotin (Gelehrte Frauen), Thomas Diafoirus (Eingebildete Kranke). Um das Andenken seines getreuen Mitarbeiters dauernd in Ehren zu halten, soll der Herzog angeordnet haben, daß ein Zimmer des Weiningers Hofst. in eine Art Chroneg-Kußmusehalle verwandelt und mit Bildnissen, Ehrenzeichen und anderen Erinnerungs-Gegenständen aus Ch.'s Leben ausgestattet werde. Ueber die Beerbigung s. Dtsch. Bühnengen. 1891, Nr. 30.

— **Albert Kretschmer**, Maler u. Königl. Professor, Gelehrter der Trachtenkunde, † in Berlin, geb. in Vergshof b. Schweidnitz 27. Febr. 1825. Er kam als Siebzehnjähriger mit seinem Bruder, dem Thiermaler Robert Kretschmer, nach Berlin, genoß hier auf der Kunst-Akademie vorwiegend den Unterricht von Karl Vögels und bildete sich zum Genremaler aus. Schon damals aber brach sich seine Neigung für Trachtenkunde Bahn; bestimmend für seine ganze weitere Künstlerlaufbahn wurden (Ende der 1840er Jahre) Aufträge seitens der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele, die für die Kostümierung neuer Opern und Dramen erforderlichen Entwürfe anzufertigen. Bald stellte sich die Nothwendigkeit heraus, für dies Gebiet eine künstlerische Kraft ständig zur Verfügung zu haben, und so wurde Kretschmer 1851 (noch durch Karl Theodor v. Küstner) als technisches Mitglied an die Kgl. Theater berufen. Wie er von diesem Zeitpunkte an das Kostümwesen zu seiner Lebensaufgabe machte, so bildete es auch den Schwerpunkt seiner künstlerisch-litterarischen Thätigkeit: Die erste reife Frucht seiner Studien bildete das 1864 erschienene große, in Farbendruck ausgeführte, Prachtwerk: „Die Trachten der Völker“, welches zum ersten Male die Trachten sämtlicher Kulturvölker zur Darstellung brachte. Noch wichtiger und werthvoller war das 1870 erschienene große Werk: „Die deutschen Volkstrachten“, die Frucht eines Jahrzehnte langen Quellenstudiums, von dem Herrn. Weiß in seiner Kostümkunde in Ausdrücken der höchsten Anerkennung spricht. Bei den Neuinszenierungen des Wallenstein, der Quixot's, Hejse's „Weisheit Salomonis“, Doczi's „Letzte Liebe“ hat Kretschmer's Künstlerschaft zuletzt Gelegenheit gefunden, sich zu bekunden. 1889 von Seiten der Kgl. Schauspiele in Ruhestand versetzt, wendete er zunächst seine Thätigkeit der Begründung des „Museums für deutsche Volkstrachten“ zu; ein schon länger vorbereitetes Werk über die Entwicklung der einzelnen Theile des Trachtenwesens vom Mittelalter an ist unvollendet geblieben.

11. Robert Emmrich, Komponist, † in Baden-Baden, geb. in Hanau 23. Juli 1836. Von ihm die Opern: „Der Schwedensee“ (Text v. E. Pasqué, Weimar Dez. 1873), „Van Dyk“ (Text von dems., Stettin 14. März 1875), „Ascanio“ (Stuttgart 6. März 1881); Lieder u. Balladen.

? **Mitte d. M. Franco Faccio**, italien. Komponist u. Kapellmeister, † in Monza, geb. in Verona 8. März 1841, Lehrer an der Musikschule in Mailand, Kapellmeister an der dortigen Scala, verdient um die Einführung der Wagner-Works in Italien.

16. Josefina Hansen, geb. Hartmann, vormal. Schauspielerin, Genoss.-Penf. (Nr. 7417), † in Berg b. Stuttgart, geb. in Wien 17. Febr. 1856, Gattin des Regisseurs u. Schausp. Hans Hansen (s. B. in Freiburg i. Br.).

18. Anna Meyer, geb. Dehmich, Chorsängerin am Hofst. in Weimar, geb. das. 15. Dez. 1850.

31. Robert Tonjor, Maschinenmeister, † in Königsberg i. Pr., 63 J.; 1879—90 am Stadth. in Hanau (im Sommer in Wildbad) thätig.

— **Josefine Obermüller, geb. Scheidt**, Hofschauspielerin a. D., Genoss.-Penf. (Nr. 3926), † in Karlsruhe, geb. das. 27. Jan. 1834.

August.

Anfang d. M. Rosa Epigeder-Heigel, Penf. der Genoss. (Nr. 1373) und des Stadth. in Leipzig, † in Wien, geb. in Basel 31. Okt. 1821, Tochter des Schauspielers u. Theaterdichters Casar Max Heigel, Schwester der Hofburgschp. Casarine Kupfer-Gomansky († 1. April 1886), Wittve des Sängers Josef Epigeder, Schauspielerin (muntere Liebhaberin, zuletzt komische Alte), seit

den vierziger Jahren in Bremen, Berlin (Königl. Th.), Wien (Carl-Th.) u. s. w., später in Frankfurt a. M. und Leipzig (1876—82).

1. Wilhelm Fungar, Ehrenmitglied und Pensionär des Thalia-Theaters in Hamburg, † in Lauterberg, geb. in Berlin 10. Nov. 1817. Dieser in seiner Art ausgezeichnete Künstler begann (nach eigener Mittheilung von der Tragödin Auguste Crelinger ermutigt) seine Schauspielerlaufbahn den 17. April 1837 in Luckau bei Dir. Carl Tölbte als General Albringer in dem Schauspiel „Die Grabesbraut“ (von Johann Friedrich Bahrdt), ging aber noch in demselben Jahre zu der bekannten Fallerschen Gesellschaft (Liegnitzer u. Frankfurter Regierungsbezirk). Nach den damals üblichen Kreuz- und Querzügen finden wir ihn als ersten Charakterspieler 1846—48 in Magdeburg (Dir. Rudolf Wirsing), 1848—49 in Nürnberg, wo er nach dem Durchgange des Dir. Viktor Clarot mit an der Spitze der vereinigten Gesellschaft des Stadtth. stand. Den 3. Sept. 1849 betrat er als Richelieu (Anna von Oesterreich) z. e. M. die Thalia-Bühne in Hamburg, die damals unter der Dir. Maurice-Wurda mit dem Stadtth. vereinigt war; nach Auflösung der Vereinigung (1854) verblieb er noch ein Jahr am Stadtth. (Direktion des Ausschusses: Ignaz Lachner u. s. w.), wirkte dann zwei Jahre am Carl-Th. in Wien und verblieb (1857) an das Thalia-Th. zurückgelehrt, hier bis z. J. 1885, wo er als Ehrenmitglied in den Ruhestand trat. Am 8. Sept. 1882 war es ihm vergönnt, das 25j. Dienst-, den 16. April 1887 (als Ehrenmitglied) das 50j. Künstler-Jubiläum zu feiern. Sein Hauptsach war das der bürgerlichen und humoristischen Väter, er war ein vortrefflicher Piepenbrint (der erste in Hamburg; 7. Juli 1854 am Stadt-, 15. Juli d. J. am Thalia-Th.), ein unvergleichlicher Volzau, ein ausgezeichnete Musiker Miller u. s. w.

— **Wilhelm Soller** (Genoss.-Mitgl. 7918), Hofth.-Musiker, † in München, geb. in Basel 17. Juni 1852.

6. Julius Richard, Schauspieler u. Mitdirektor des deutschen Theaters in Milwaukee-Chicago, † in Greenbay (Wisconsin), geb. in Oldenburg April 1846, kam 1880 als Regisseur u. Schauspieler nach Chicago; tüchtiger Bühnenleiter, hochverdient um die deutsche Schauspielkunst in Amerika.

— **Henry Charles Vitloff**, Klavierkünstler u. Komponist, † in Paris, geb. in London 6. Febr. 1818. L.'s Leben war ein recht abenteuerliches. Sein Vater, ein geborner Elsässer, war als französl. Militärmusiker in englische Gefangenschaft gerathen und hatte sich als Geiger in London festgesetzt. Ein Schüler Ignaz Moscheles', trat L. bereits im Alter von zwölf Jahren als Klavierpieler auf, heirathete als Achtzehnjähriger, entwich mit seiner jungen Frau nach Frankreich und lebte kümmerlich von Musikunterricht in Melun; der berühmte Tenorist Gilbert Louis Duprez zog ihn nach Paris, wo L.'s Leistungen (1840) Anerkennung fanden; 1841—44 wirkte er als Kapellmeister in Krakau und unternahm hierauf Kunstreisen. Sein Klavierspiel soll weniger kunstgerecht gewesen sein, aber durch kraftvollen und leidenschaftlichen Ausdruck sich ausgezeichnet haben. Nach zehnjährigem Wanderleben fesselte er sich durch Verheirathung mit der Wittve des Musikalienhändlers Meyer für einige Jahre an Braunschweig. Er übernahm hier den Musikalienverlag, der sich noch heute in den Händen seines adoptirten Stiefsohnes Theodor Vitloff befindet. Als die bekannte billige Klavier-Ausgabe „Vitloff“ zu erscheinen anfang (1861), hatte L. auch die Verbindung mit seiner zweiten Frau gelöst. Die dritte Ehe L.'s, mit einem Fräulein de la Rochefoucauld, verschwägte ihn mit hochadligen Kreisen Frankreichs; nach dem Tode der Genannten war es eine junge Sängerin, die dem nunmehr Gealterten, als vierte Lebensgefährtin, die Hand reichte. Unter L.'s Tonschöpfungen werden besonders seine vier symphonischen Konzerte für Klavier und Orchester und einige seiner Klavierstücke (das Spinnlied u. s. w.) hervorgehoben. In den siebziger Jahren wandte er sich der Operette zu: „Heloïse et Abelard“ (Paris 1872), „La mandragore“ (Brüssel 29. Jan. 1876) u. s. w. Seine Oper „Die Tempelherrn“ (Brüssel 1886) ist auf der deutschen Bühne z. e. M. in Braunschweig (17. März 1889), dann in Prag erschienen.

7. Gustav Walzberg (Genoss.-Mitgl. 2680), Musiker, † in Lübeck, Mitgl. des Stadtth., geb. in Sondershausen 9. Aug. 1834.

9. Karl Ginguo, genannt **Quin**, Lustspiel- und Possendichter, † in Wien, geb. das. 2. März 1818 (Sohn eines Schornsteinfegermeisters, dessen Geschäft er nach dem Besuche des akademischen Gymnasiums erlernte, s. 1839 selbst führte) auch Tanzkomponist. Er schrieb in Gemeinschaft mit Ludwig Flexy: „Cervus Herr Stupel“ (1853), „Die Bürgermeisterwahl in Krähwinkel“, „Ein Stillleben auf dem Lande“, „Des Teufels Pops“, „Drittes Buch, erstes Kapitel“; ferner „Florentiner Strohhut“ (nach dem Französl.), „Ein Fuchs“ u. v. a.

? **Mitte d. M. Graf Leopold Prokop Kazanßky v. Bukowa**, jungerzeßischer Politiker, ehemal. deutscher Schauspieler, † in Marienbad, geb. 1854, unter dem Namen L. Neuhoff 1866—67 am Stadtth. in Wien, dann Regisseur und Heldenspieler in Jglau; nach dem Tode seines Oheims Erbe der großen Familiengüter, führte er eine Zeit lang auf seinem Schlosse in Chiesch ein eigenes Theater.

21. Emma Epstein, Schauspielerin u. Sängerin, † in Kreuznach, im letzten Winter am Stadtth. in Ulm.

22. Livia Virginia v. Frege, geb. **Gerhardt**, ehemalige Opern- u. Konzertsängerin, † in Altnaundorf bei Leipzig, geb. in Gera 13. Juni 1818, 1833—36 als beliebte jugendliche Sängerin am Stadtth. in Leipzig (Alice, Julia, Rosine, Anna in „Hans Heiling“); sang nach ihrer Verheirathung mit Professor Waldemar v. Frege noch häufig in Konzerten und Oratorien.

23. Friedrich Ludwig Arnßburg, der älteste Hofburgschauspieler, Schwiegerjohn Karl Fichtner's, Lehrer an der Wiener Schauspielschule, † in Gasteln, geb. in Dresden 1820. Er begann die Bühnenlaufbahn 1838 am Stadtth. in Brünn; wirkte hierauf in Danzig, Braunschweig, Rdm, Riga und Königsberg und erhielt 1848 einen Gastspielantrag an das Wiener Hofburgtheater. Hier spielte er am 16. Febr. die Titeltrolle in „Doktor Wespe“, am 21. Febr. Hellwald („Von sieben die Häßlichste“) und am 28. Febr. Grünau („Welche ist die Braut?“) Der Erfolg seines Gastspiels zog seine sofortige Anstellung am Burgtheater nach sich. Seine Antrittsrollen waren: Am 24. März der Babelkommiffär Sittig („Bürgerlich und Romantisch“), am 24. April Anton Koch („Die Karlschüler“) und am 26. April der Ceremoniar Tristan in Prechtler's „Adrienne“. War Arnßburg in seinen jüngeren Jahren hauptsächlich in der Fache der Bonvivants und Naturburfchen beschäftigt, so hat er später während seiner künstlerischen Wirksamkeit im Wiener Hofburgtheater in der Fache der komischen Charakterrollen eine erfolgreiche Thätigkeit entwickelt. In Wien verehelichte sich Arnßburg mit Marie Fichtner, die in den Jahren 1848 bis 1850 ebenfalls dem Hofburgtheater als Mitglied angehörte. Seit 16. Dez. 1853 als wirkl. Hofchauspieler angestellt, erhielt er aus Anlaß seines 40j. Dienstjub. (1. März 1888) vom Kaiser das goldene Verdienstkreuz mit der Krone. In der Wiener Gesellschaft erfreute sich N. großer Beliebtheit und allgemeiner Hochachtung; sein Benehmen war (wie die N. fr. Presse schreibt) ein ungemein bescheidenes und zurückhaltendes.

25. Richard Herrmann (Genoff.-Mitgl. 3515), Hausinspektor des Hofth. in Braunschweig, geb. in Sierse 7. Jan. 1843.

27. Marie Taglioni, verehel. **Fürstin Windisch-Gräß**, ehemal. Kgl. Tänzerin in Berlin, † auf ihrem Landgute Nigen b. Tulln (Niederösterreich), geb. in Berlin 27. Okt. 1833, die Tochter des Kgl. Ballet-Direktors Paul T. († 6. Jan. 1884) und seiner Gattin Amalie, geb. Galfter (gleichfalls erste Tänzerin bis 1847, † 23. Dez. 1881), Mitglied des Kgl. Th. in Berlin 1848—66, mit dem damaligen Prinzen Josef v. Windisch-Gräß verheirathet 24. Sept. 1866. (Die bedeutendste Künstlerin der berühmten Tänzerfamilie war Marie T., Schwester Paul's, geb. 1804 in Stockholm, † in Marjeile 22. April 1884, Gräfin Koisins).

— **Julius Brede** (Genoff.-Pens. Nr. 2686), vormal. Schauspieler u. Theaterdirektor, † in Potsdam, geb. in Alt-Brandenburg 24. Febr. 1818. Seine Eltern waren das Schauspielerpaar Johann Friedrich B. u. Henriette, geb. Bachmann. Zwei Brüder des Vaters waren gleichfalls Schauspieler: Wilhelm B., Theaterdirektor in Stralsund und Ferdinand B., welcher den Namen Brede durch seine Gattin Auguste B. († 1859 als pens. Hofburgschauspielerin) berühmt machte. Eine Schwester des Vaters, Charlotte verehel.

Reißelbach, war die Mutter der am 20. März 1841 zu Oldenburg verstorbenen Veronika Jenke, der Gattin Karl J.'s († 6. Mai 1886 in München, als Hofst. Reg. a. D.). Die Mutter Julius B.'s begründete 1834 eine eigene Gesellschaft, mit welcher sie die Städte Mecklenburgs bereiste, und starb den 28. August 1851 in Güstrow, wo sie ein Jahr vor ihrem Tode das Sommertheater eröffnet hatte. Vom Jahre 1857 ab finden wir Julius B. an der Spitze der Gesellschaft (die nach dem Tode der Mutter einige Jahre von dem jüngeren Sohne Theodor geführt wurde) in den Städten Güstrow, Ludwigslust, Penzlin, Parchim, Hagenow, Friedland, Wittenburg. Manche Mitglieder mit später bekanntem Namen: z. B. der Recitator Rich. Türschmann, Ernst Krause-Berlin, Ph. Siegrist-Berlin, W. Rüttiger-Braunschweig, G. Helzig, W. v. Hojar, Emma Teller-Habelmann-Meinigen, Charlotte Frohn, W. Hasemann u. s. w. haben einen Theil ihrer ersten Kunstübungen unter der tüchtigen Regie Brede's gemacht. Er genoß als Direktor einen ganz vorzüglichen Ruf; trotz der kleinen Verhältnisse, in denen er sich bewegte, war er ein Mann von strengster Ordnungsliebe und künstlerischem Streben; dabei ein Muster von Rechtlichkeit, so daß sein Name bei Allen, die ihn näher sahen, im ehrenvollen Andenken bleiben wird. Ueber seine späteren Lebensschicksale vgl. die Mittheilungen in D. Bühnen-Genoss. 1891 Nr. 36 von Rudolf Kneifel.

29. Emma Tresper, geb. Pötter, Schauspielerin, † in Thorn Die „Hirschberger Zeitung“ berichtet darüber: Aus Thorn in Preußen erhalten wir eine Nachricht, die in Hirschberg bei unseren Theaterfreunden allseitiges Bedauern und aufrichtige Theilnahme hervorrufen wird: Frau Emma Tresper, Tochter des Herrn Theaterdirektors Pötter, ist am Sonntag nach längerem Leiden im Diakonissenhause zu Thorn im blühenden Alter von 23 Jahren verschieden. In gutem Gedenden steht noch bei uns Allen das letzte Gastspiel der Pötter'schen Gesellschaft im März v. J., die nun von dem unerbittlichen Tode auf dem Höhepunkt ihres künstlerischen Schaffens und Könnens Dahingerafft war damals der Stern der Pötter'schen Gesellschaft; im Verein mit ihrer jugendfrischen Schwester Dora hat sie uns gar oft durch die in Wahrheit meisterhaft vollendete Durchführung der schwierigen Rollen entzückt und hingerrissen. Wir erinnern hier nur an ihre Glanzleistungen als „Francillon“, als „Melanie“ (Zulda's „Wilde Jagd“), „Edith“ (Vindau's „Schatten“). Jeder Theaterbesucher glaubte damals, daß die gottbegnadete Künstlerin weiter fortschreiten würde auf der rühmlich betretenen Bahn und so dereinst bis zu den lichten Höhen der Kunst emporbringen würde, — das harte Schicksal hat mit rauher Hand alle die schönen Hoffnungen zerstört, der Sturm hat die Blüthe geknickt, noch ehe sie sich voll entfalten konnte.

? **Johann Heinrich Meyer**, Genoss.-Rentner (Nr. 2729), Kgl. Hofmusikus, † in Stuttgart, geb. in Wolzen 19. Okt. 1828.

September.

Anfang d. M. Ferdinand Wächler, Großherz. Hofkonzertmeister a. D., † in Darmstadt, 74 J. alt, tüchtiger Cellist u. Verfasser einer Schule für sein Instrument.

1. Ferdinand Präger, Komponist, Musiklehrer u. Kritiker, † in London, geb. in Leipzig 22. Jan. 1815, Sohn des Geigers und Komponisten Heinr. Alois P., f. 1834 in London.

5. Josef Draxler, ehemal. Wiener Hofopernsänger, † auf seinem Landhause in der Frein, geb. zu Eibeswald in Steiermark 1813, Bassist am alten Kärrntnerthor-Th. seit 1837, sang auch noch sieben Jahre im neuen Opernhause, verabschiedete sich 1876 als „Maspar“ nach neununddreißigj. Dienstzeit. Draxler hatte bei seinem Eintritte in die Wiener Hofoper den großen und stimmungsgewaltigen Gesangskünstler Josef Staudigl als Fachgenossen über sich, so daß es ihm schwer fiel, in eine erste Stellung vorzurücken. Doch errang er sich später während einer Krankheit Staudigl's durch Uebernahme großer Partien bald Anerkennung und Beliebtheit. D.'s natürliche Begabung wird als eine glückliche, seine Stimme als eine bedeutende bezeichnet; dazu gesellte sich eine hohe Gestalt, ausdrucksvolles Mienenpiel und lebhafte Darstellungskraft.

— **Faustus Pachler**, Schriftsteller, † in Graz, geb. das. 18. Dez. 1819, Regierungsrath a. D., ehemal. Rufus der k. k. Hofbibliothek in Wien; er schrieb für die Bühne „Jaroslaw u. Wasta“ (aufgef. Brünn 1848), „Begum Somru“, „Kaiser Max und sein Lieblingsstraum“ (Festspl.), „Er weiß Alles“, „Loge Nr. 2“, ferner als Beitrag zur Beethoven-Litteratur: „Beethoven und Maria Pachler-Koschat“.

13. Benedikt Kürner, Hofopernsänger u. Regisseur, seit kurzem Pensionär der Genoss. (Nr. 3937), † in Karlsruhe, dessen Gosth. er dreißig Jahre angehörte, geb. in St. Peter 26. Juni 1837; ursprünglich Tenorist, Sänger des Beckmesser (abwechselnd mit F. Friedrichs) in Bayreuth (Sommer 1888).

— **J. G. Jacob**, vormal. Besitzer der Centralhalle in Hamburg, † das., Inhaber der Theaterchenke, einige Jahre auch Direktor (Unternehmer) des Theatergeschäfts.

14. Emilie Maurice, geb. Möller, Gattin des Direktors Chéri Maurice, mit welchem sie sich den 31. Juli 1832 ehelich verbunden hatte, † in Hamburg, im 80. Lebens- und im 60. Jahre ihrer Ehe, Mutter des Dir. Gustav M., der Frau Triebler (Wittve des 24. Jan. 1875 † Komikers Heinrich T.); der älteste Sohn Emil Maurice starb, 49 J. alt, 10. März 1882. Sie entstammte einer bürgerlichen Familie Hamburg's und hat, fernte dem Theatergetriebe, ihre Befriedigung in Erfüllung ihrer Pflichten als Gattin und Mutter gefunden.

16. Amalie Monhaupt, geb. Schramm, frühere Schauspielerin, † in Hannover, geb. in Magdeburg 26. Okt. 1815, Wittve des Schauspielers Friedr. Wil. M., Mutter der ehemal. gefeierten Naibu Adolfsine M. (Nachfolgerin der Friederike Goffmann am Thalia-Th. in Hamburg, verehel. Stegmann in Bnenos Aires), der Schauspielerin Luise M. (am Residenzth. in Hannover), der Sängerin Klara Kleinmichel (Gattin des Kompon. Richard K.), der ehemal. Schp. Anna M. (Gattin des Schsp. August Scholz in Breslau), der vormal. Sängerin u. Schp. Julie M. (in Kassel), der Musiker Friedr. M. (Kammernus. in Kassel) und Karl M. (in Bern), des Kaufmanns Gustav M. (deutscher Konsul in Durban, Südafrika).

22. Anna Millerscheck, ehemal. Solotänzerin an der Wiener Hofoper, † in Hainfeld (Niederösterreich.).

24. Maria Viktoria Wilt, geb. Liebenhart, k. k. Kammerfängerin a. D., † in Wien durch Selbstmord (Sturz aus einem Fenster), begangen in geistiger Zerrüttung, geb. das. 1834 (? 1835). Von ihrem Lehrmeister Gänzbacher zu einer vorzüglichen Konzert- und Oratoriensängerin ausgebildet, ließ sie sich durch das Ungefällige ihrer äußeren Erscheinung in ihren jugendlichen Jahren von der Bühne zurückhalten. Erst als Frau von etwa dreiunddreißig Jahren (mit dem Ingenieur Franz Wilt verheirathet), wurde sie i. J. 1867 Mitglied der Hofoper ihrer Vaterstadt. Sie besaß in ihrer Blüthezeit eine umfangreiche Stimme von großartiger Kraft und eine seltene Kehlfertigkeit, so daß sie anßer einer Donna Anna, Leonore („Fidelio“), Selika, Norma, Aida u. dergl. zugleich die Königin der Nacht und ähnliche Partien zu singen befähigt war. Im J. 1878 schied sie von der Wiener Hofoper und gehörte ein Jahr dem Stadtth. in Leipzig an; seitdem hat sie ihre Kunst nur noch auf Gastspielen geübt; zuletzt sang sie noch einmal mit gebrochener Stimme bei dem Mozartfest in Salzburg. Schon seit längerer Zeit sprach man von Störung ihrer Geisteskräfte; dann hieß es, sie sei aus einer Heilanstalt als genesen entlassen worden. Eine krankhafte unerwiderte Leidenschaft zu einem jungen Manne führte die einstmalige herrliche Gesangs-künstlerin zu dem schreckensvollen Ende, das überall die innigste Theilnahme hervorgerufen hat.

— **Julius Werner**, Theater-Sekretär, † in Stettin.

25. Heinrich Bloch (Rentner der Genossenschaft 3825), Kammer-musiker, † in Braunschweig, geb. in Hainstedt 9. Juni 1829.

? (Sept.) **Maximilian Streben**, ehemal. Schauspieler, † in einer Privatheilanstalt bei Brünn, geb. zu Kodonin in Mähren 12. Juni 1841, Rezitator und Leiter einer Übungsbühne, Lehrer am Konservatorium in Wien.

Oktober.

11. Engelbert Karl, Direktor des Residenztheaters in Dresden, Bühnenschriftsteller, geb. in München 5. Mai 1841, ist (während der Drucklegung der Todtenschau) einem längeren Leiden erlegen. Sein Hingang hat nicht nur bei den Nächststehenden, sondern auch in den weitesten Kreisen große Theilnahme erweckt. Sein Wohlwollen für unsere genossenschaftlichen Bestrebungen sei schon in der diesjährigen Todtenschau dankbar verzeichnet. (Vgl. kommenden Jahrgang.)

18. Adolf Köstke, Dir. in Bremen (1867—77), Mainz und Riga, † in Oldenburg, geb. in Berlin 9. Jan. 1829 (? 1828). (Vgl. Jahrg. I., Jubil. 10. Okt.)

Nachtrag zum Dezember 1890.

10. Hugo Krebs, lyrischer und dramatischer Dichter, † in Dessau, geb. in Brieg, 17. Mai 1847, ein Sohn des Schriftstellers Julius Krebs († 1856 in Brieg), Verfasser des Trauerspiels „Der Bürgermeister von Breslau“ (vom Breslauer Zweigverein der Schillerstiftung preisgekrönt), den 21. Nov. 1880 am Lobe Theater, früher in Köln aufgeführt, das Trauerspiel „Kaiser Otto III.“ u. s. w. (Ein von Herrn Walthers bald allzu spät eingesandter Nekrolog über den dahingeschiedenen talentvollen Dichter kann erst im künftigen Jahrgang aufgenommen werden.)



Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnenverein nebst den Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. Außerordentliche Einnahmen. Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten in Leipzig. — Allgemeiner Deutscher Musikerverband. — Einigkeit. — „Caritas“, Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereins-Präsidenten:

Graf von Hochberg, General-Intendant zu Berlin, Präsident.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München, Vice-Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Sejersny, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

Direktorial-Ausschuß:

Graf von Hochberg, General-Intendant zu Berlin.
Baron von Perfall, Excellenz, General-Intendant zu München.
Freiherr von Sejersny, Excellenz, General-Intendant zu Wien.
Baron von Ledebur, Intendant des Hoftheaters zu Schwerin.
Sigismund Hohn-Spreyer, zu Frankfurt a. M.
Max Stargemann, Direktor des Stadt-Theaters zu Leipzig.
Hofrath S. Pollini, Direktor der Stadt-Theater zu Hamburg und Altona.
H. Bischoff zu Berlin, Landgerichtsrath, als Syndikus.

Stellvertreter:

Emil Claar, Intendant der vereinigten Theater zu Frankfurt a. M.
Julius Hofmann, Direktor des Stadt-Theaters zu Köln a. Rh.
Baron von u. zu Gilsa, Intendant des kgl. Theaters zu Cassel.
Kustav Maurice, Direktor des Thalia-Theaters zu Hamburg.

Vereins-Schiedsgericht.

A. Seitens des Bühnen-Vereins:

Dr. Tempelton, Präsident, Kabinettschef in Koburg-Gotha, Obmann.
Adolph Varona, Dir. des Stadt-Theaters zu Königsberg i. Pr. (designirt ab Mai 1892.)
Adolph F'Arronge, Direktor des Deutschen Theaters zu Berlin.

Stellvertreter:

Fhr. Bronsart von Schellendorf, General-Intendant zu Weimar, stellvert. Obmann.
Theodor Wüster, Direktor des Großherzogl. Hoftheaters zu Darmstadt.
Hans Redl, Direktor des Stadt-Theaters zu Nürnberg.

B. Seitens der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger:

Karl Porth, Königl. sächs. Hofschauspieler zu Dresden.
Wilhelm Schneider, Regisseur und Hofchausp. in München.

Stellvertreter:

Dornewah, Kgl. Regisseur, Wiesbaden.
Richard Kahle, Kgl. Schauspieler zu Berlin.
Emil Reubke, Hofschauspieler in Dessau.
Ludwig Creutler, Regisseur und Dramaturg am Stadttheater in Breslau.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins:

Kohn-Spener, früher Präsident des Theater-Ausschusses etc. in Frankfurt a. M.
Dr. Tempelton, Präsident, Kabinettschef und früherer Intendant in Koburg-Gotha.
Cheri Maurice, früherer Direktor des Thalia-Theaters in Hamburg.
Ständiger Schriftführer des Vereins: Dr. Max Hachse, Berlin W., Genthinerstr. 9.

Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen nebst Angabe der Klassen und Stimmen.

- Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebr. A. van Pier. II.
Augsburg, Stadt-Theater. Dir. Ulbrich. I.
Baden bei Wien, Stadt- und Arena-Theater. Dir. A. Schreiber (angewendet).
Barmen-Gberfeld, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Ernst Gottle. IV.
Basel, Stadt-Theater. Dir. Heinrich Morwig. II.
Berlin, Königliche Hof-Theater. General-Intendant Graf von Hochberg. VI.
" Deutsches Theater. Dir. Adolph L'Arronge. V.
" Berliner Theater. Dir. Ludwig Barnay. V.
" Kroll's Theater. Dir. Jos. Engel. III.
" Residenz-Theater. Dir. Siegmund Lautenberg. III.
" Thomas Theater. Dir. Emil Thomas. II.
" Adolph-Ernst-Theater. Dir. Ad. Ernst. III.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Stellv. Intendant v. Waugenheim. V.
Bremen, Stadt-Theater mit Tivoli. Dir. Alexander Senger. IV.
Breslau, Stadt-Theater. Dir. Georg Brandes. III.
Brünn, Stadt-Theater. Artistischer Dir. Ad. Baumann. IV.
Cassel, königliches Theater. Intendant Baron von und zu Gisa. V.
Chemnitz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. II.
Coburg-Gotha, Herzoglich Sächsisches Hof-Theater. Intendant von Ebart. III.
Cöln a. Rh., Stadt-Theater mit Bonn. Dir. Jul. Hofmann. IV.
Crefeld, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Artist. Dir. Anton Otto. I.
Danzig, Stadt-Theater. Dir. S. Kojé. III.
Darmstadt, Großherzogliches Hof-Theater. Dir. Wünzer. V.
Dessau, Herzogliches Hof-Theater. Dir. Intendantzrath Diebicke. IV.
Dresden, königliches Hof-Theater. Generaldirektor vacat. VI.
Düsseldorf, Stadt-Theater mit Saal-Theater zu Duisburg. Dir. Eugen Staegemann. IV.
Ebing, Stadt-Theater. Dir. Jg. Pollak. I.
Frankfurt a. M., Vereinigte Stadt-Theater. Intendant Emil Claar. VI.
Frankfurt a. O., Stadt-Theater. Dir. Lemmel. I.
Freiburg i. B., Stadt-Theater. Comité-Präsident Freiherr von Gayling. I.
St. Gallen, Stadt-Theater nebst Sommer-Theater in Zürich. Dir. S. Raßbach. I.
Gera, Fürstlich subventionirtes Theater. Intendant Freiherr von Mensenbug. I.
Görtitz, Stadt-Theater. Dir. Louis Schindler. I.
Graz, Vereinigte Theater. Dir. A. Aman. IV.
Halle a. S., Stadttheater. Dir. J. Rudolph. III.
Hamburg, Stadt-Theater mit Altona. Dir. Pollini. VI.
" Thalia-Theater. Dir. Maurice. IV.
" Carl Schulke-Theater. Dir. J. Ferenczy. III.

- Hannover, Stadt-Theater. Dir. Daniel Frey. I.
 Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Guis. VI.
 Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. E. Heinrich. I.
 Karlsruhe, Großherzogliches Hof-Theater. General-Direktor Dr. Büdlin. V.
 Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Heinrich Jantsch. III.
 Leipzig, Stadt-Theater. Dir. Max Staegemann. VI.
 Lübau, Stadt-Theater. Dir. A. Hirschfeld. I.
 Lübeck, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann. II.
 Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Arno Labijus. III.
 Mainz, Stadt-Theater. Dir. Alb. Schirmer. III.
 Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Freiherr von Stengel. V.
 Marburg a. Drau, Stadtth. nebst Kurth. in Gleichenberg. Dir. Rud. Frinke. I.
 Meiningen, Herzoglich Sächsisches Hof-Theater II.
 Reg., Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Heinrich Adolphi. II.
 Rindn i. W., Stadttheater mit Bielefeld. Direktor Karl Henser. I.
 München, Königl. Hof- und National-Theater. General-Intendant Freiherr von Perfall. VI.
 „ Theater am Gärtnerplatz. Dir. Georg Lang. III.
 Neu-Strelitz, Großherzoglich subventionirtes Theater. Intendant von Bärenfels-Warnow. I.
 Nürnberg, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Red. IV.
 Oldenburg, Großherzoglich subventionirtes Theater. Großherzogliche Theater-Kommission. II.
 Olmütz, Stadt-Theater. Dir. Carl Berghof. I.
 St. Petersburg, Kaiserliches Hof-Theater. Deutsche Vorstellungen. Direktor Philipp Bod. IV.
 Polen, Stadt-Theater. Dir. Richards. II.
 Regensburg, Stadt-Theater. Dir. Paul Blasel. I.
 Riga, Ständliches Theater. Artistischer Dir. Max Martersteig. IV.
 Rostok, Thalia-Theater. Dir. Nic. Waldorf. I.
 Schwerin, Großherzogliches Hof-Theater. Intendant Freiherr von Ledebur. IV.
 Stettin, Stadt-Theater. Dir. F. Gluth. II.
 Straßnnd, Stadt-Theater mit Saison-Theater Swinemünde-Speringsdorf. Dir. C. Becker. I.
 Strahburg i. G., Stadt-Theater. Artistischer Dir. A. Brach. III.
 Stuttgart, Königl. Hof-Theater. Intendant Geh. Hofrath Kiedaisch. V.
 Ulm, Stadt-Theater mit Sommer-Theater zu Brandenburg a. S. Dir. S. Hohl. I.
 Weimar, Großh. Sächsisches Hof-Theater. General-Intendant Freiherr Broussart von Schellendorff. IV.
 Wien, Kais. Königl. Hofburg-Theater.) General-Intendant Freiherr) VI.
 „ Hofopertheater.) von Bezceny.) VI.
 „ Deutsches Volks-Theater. Dir. E. von Bulovicz. V.
 Wiesbaden, Königl. Hof-Theater. Geh. Hofrath Adelon. V.
 Würzburg, Stadt-Theater, mit Kurhaus-Theater Kissingen. Dir. Ed. Reimann. I.
 Zürich, Stadt-Theater. Dir. Paul Schrötter. II.
 Zwidau, Stadt-Theater. Dir. Siegfried Staad. I.
 Außerdem gemeldet:
 Reval, Stadt-Theater nebst Sommer-Theater Dorpat. Dir. E. Berent. II.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Die „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“, ins Leben getreten durch den „Ersten allgemeinen deutschen Bühnen-Kongreß“, welcher am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar stattfand, ist eine Vereinigung, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, sowie die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen zum Zwecke hat.

Die „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ erkannte in der Verfolgung des Alters und der Invalidität der Bühnen-Angehörigen einen Grundpfeiler ihrer Bestrebungen und begründete:

- 1) nach dem Principe der Gegenseitigkeit die „**Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ mit dem Sitze in Berlin, deren Statut vom Kgl. Preuss. Minister des Innern mit Erlaß vom 30. Mai 1879 genehmigt worden ist;
- 2) nach demselben Grundsatze für die Wittwen und Waisen ihrer Mitglieder die „**Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ mit dem Sitze in Weimar, deren Statut vom Großherzogl. Sächsischen Staats-Ministerium mit Erlaß vom 13. Januar 1875 genehmigt worden ist;
- 3) eine „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**“ welche den Zweck hat, bei Ableben ihrer Mitglieder deren Hinterbliebenen eine bestimmte Summe zu gewähren;
- 4) der augenblicklichen Noth ihrer Mitglieder gedenkend, kommt sie durch Gewährung von einmaligen oder fortlaufenden Unterstützungen, zinsfreien Darlehen u. s. w. zu Hülfe;
- 5) erkennt und erklärt sie es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den nothwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im Allgemeinen und im Besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre.

I. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Ehren-Mitglieder.

Excellenz Freiherr **B. von Gramm-Burgdorf**, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.

Excellenz Freiherr **Karl v. Perfall**, Königlich General-Intendant, Kammerer, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.

Direktor **Geri Maurice**, Eigenthümer des Thalia-Theaters, Ritter hoher Orden, Hamburg.

Königl. Kammerjänger **Franz Behl**, Ehrenpräsident.

(Verstorben: Excellenz **v. Hülsen**, General-Intendant, **Theodor Döring**, Kgl. Hofchauspieler, und **Dr. Hugo Müller**, Ehrenpräsident.)

Rußvordenkliche Mitglieder.

Fräul. **Marie Piatrix von Lanzenberg**, Wien.

Direktor **Heinrich Behr**, Berlin.

Richard Busch, Schauspieler, Münster.

Kaufmann **A. Josef**, Hamburg.

Dr. phil. **Walter Amelung**, Stettin.

A. Die Delegirten-Versammlung

findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Central-Ausschuß.

Ernst Krause, Kgl. Schauspieler und Regisseur, erster Präsident, Berlin.

Oskar Kehler, Kgl. Schauspieler und Regisseur, zweiter Präsident, Berlin.

Dr. F. Krüll, Opernsänger, Frankfurt a. M.

Jozsa Savits, Kgl. Schauspiel-Regisseur, München.

Emil Werner, Hofchauspieler, Darmstadt.

Paul Brod, Oberregisseur, Weimar.

Emil Neubte, Hofchauspieler, Dessau.

} Mitglieder
des
Central-
Ausschusses.

C. Das Schiedsgericht.

Für Streitfragen hat der „Deutsche Bühnen-Verein“ (vide Seite 101) seit October 1873 ein Schiedsgericht geschaffen, dessen Aufgabe es ist, alle

Streitigkeiten zwischen Mitgliedern dieses Vereins, sowie zwischen solchen und Mitgliedern des bei Vereins-Bühnen engagierten Personals, (doch in keinem Falle, wo die Schiedsgerichts-Klausel nur verfehentlich im Kontrakte geführt wird!) zu schlichten und zu entscheiden, insofern diese Streitigkeiten aus den Engagements-Verträgen hervorgehen oder sich in irgend einer Weise darauf beziehen. Zu den vom Bühnen-Verein gewählten drei Schiedsrichtern treten alsdann noch zwei aus gesellschaftlichen Kreisen der Bühnenmitglieder gewählte Schiedsrichter hinzu und bilden mit jenen zusammen ein Kollegium von fünf Richtern. Die letzteren, seitens der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger gewählten Schiedsrichter sind zur Zeit:

Carl Porth, Königl. Sächs. Hofschauspieler, Dresden,
Wilhelm Schneider, Königl. Bayr. Hofschauspieler und Regisseur in München,
 als Stellvertreter:

Otto Dornowah, Königl. Sänger und Regisseur in Wiesbaden,

Richard Kahle, Königl. Schauspieler in Berlin,

Emil Reubke, Hofschauspieler in Dessau,

Ludw. Treutler, Regisseur und Dramaturg am Stadtth. in Breslau.

Derzeitiger Präsid. des Deutschen Bühnen-Vereins ist **Graf v. Hochberg**,
 General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin.

Vize-Präsident: **Baron von Perfall**, Excellenz, General-Intendant der Königl. Bayr. Hoftheater in München.

Domizil des Vereins ist (laut Satzungen) ständig Berlin.

Jedes Mitglied, das sich in seinen Rechten beeinträchtigt glaubt, hat die Vertrags-Verletzung, unter Einwendung der Beweis-Urkunden im Original dem Präsidenten des Vereins anzuzeigen, und um dessen Vermittelung zu bitten, falls eine solche aber nicht gelingt, auf Einleitung des schiedsrichterlichen Verfahrens anzutragen.

Alle Eingaben sind zu adressiren:

An das Präsidium des Deutschen Bühnen-Vereins (General-Intendantur der Königl. Schauspiele) Berlin W., Französische Straße 36.

II. Die Pensions-Anstalt.

A. Die Delegirten-Versammlung

findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Aufsichtsrath

ist mit den Mitgliedern des Central-Ausschusses der Genossenschaft identisch.

C. Das Direktorium.

August Kurz, Oberregisseur, Obmann, Berlin.

Franz Guthey, Schauspieler und Regisseur, Obm.-Stellvtr., Berlin.

Hermann Rissen, Mitglied des Deutschen Theaters, Berlin.

Theodor Brandt, Mitglied des Lessingtheaters, Berlin.

Richard Kahle, Königl. Schauspieler, Berlin.

} Mitglieder
 des
 Direktoriums.

D. Das Central-Bureau W., (Charlottenstr. 85).

Verwaltungs-Direktor: Geheimer Hofrath **G. Schäffer**.

Der Pensionsanstalt beigegeben ist der

Perseverantia-Fonds,

zur Aufbesserung der kleinsten Pensionen und zu Unterstützungen an Hilfsbedürftige, von Seiner Königlichen Hoheit dem Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha durch Se. Excellenz den General-Intendanten von Hülßen dem Direktorium der Pensions-Anstalt i. J. 1880 überwiesen.

Die Kette der humanitären Anstalten, welche die Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu enger Vereinigung gebracht, hat durch die Errichtung einer

III. Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige

ein neues wichtiges Glied erhalten, durch welches, wie bei der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt, alle, auch die der Genossenschaft nicht angehörigen Mitglieder deutscher Bühnen nebst ihren Ehefrauen in den Kreis der Fürsorge jener Korporation mit eingeschlossen werden sollen.

Die **Satzungen** dieser neuen Institution haben durch Verfügung vom 10. Juni 1890 seitens des Königl. Ministeriums des Innern ihre Genehmigung erhalten, wodurch ihr Bestehen offiziell sanktionirt ist. Das Ganze trägt den Charakter einer Versicherung auf Gegenseitigkeit, in welcher man sich durch eine entsprechende Anzahl Antheile von je 10 Pfg. Monatsprämie ein bestimmtes Sterbegeld sichert, welches im Maximum den Betrag von 600 Mk. erreichen darf. Das Verhältnis der zu zahlenden Antheile zu den durch dieselben erworbenen Kapitalsätzen ist das denkbar günstigste, umso mehr, als die Verwaltung der Sterbekasse durch den Apparat der Pensionsanstalt nahezu unentgeltlich mitbesorgt wird. Besonders in Anbetracht der niedrigen Beiträge ist ihre weiteste Verbreitung in allen Bühnentheatern rüchhaltslos anzuzufempfehlen und eine weit größere Mitgliederzahl als sich bis jetzt ergeben hat, auf's Lebhafteste zu wünschen. Die Zahl der zu einer bestimmten Summe nöthigen Antheile richtet sich nach dem Eintrittsalter des Versicherten (wer z. B. 26 Jahre alt ist, zahlt für 300 Mk. Versicherungssumme monatlich 50 Pfg.). Es ist also leicht, die Kosten einer so nothwendigen Fürsorge zu bestreiten. Die Agitation für diese Kasse, deren Mitgliedschaft sämmtliche Theaterkreise im weitesten Sinne umfassen soll, wird daher allen unseren Vorkauschüssen besonders nahe gelegt.

IV. Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

(Der Sitz dieser Anstalt ist in Weimar.)

Direktorium: Paul Brock, Hofschauip. und Ober-Reg. Karl Knopp, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hofth. Bernhard Schmidt, Ober-Reg. i. P.

Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Hofschauip. Klara Meyer, Berlin. Marie Patric von Lanzenberg, Wien. — Richard Kahle, Hofsch., Berlin. August Friede, Kammerl. a. D. Berlin. Heinrich Ernst, Kammerl., Hofth. Berlin. Anton S. Noworsky, Hofopfr. a. D. Berlin. Karl Porth, Hofsch., Dresden. Felix Lüpshüb, Oberreg., Dresden. Georg Brandt, Maschinenmstr., Kassel.

Pensionärinnen.

Die Wittwen der verst. Konzertmeister Beck, Magdeburg; Oberregisseur Beyer, Berlin; Kammermusikus Lange, Dresden; Hofchorfänger Miller, Dresden; Kammermusikus Piesch, Hannover; Hoftheater-Garderobeverwalter Rößch, Darmstadt; Kammermusikus Schöler, Cassel; Chorjänger Schöler, Berlin; Hofmusikus Seifert, Dresden; Garderobeeinspektor Voth, Weimar; Kammerfänger von Witt, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstena u, Dresden; Hofjänger Heinrich, München; Orchester-Mitgl. Burthardt, Dresden; Obergardrobier Plettung, Frankfurt a. M.; Oberjänger Schönwolf, Dessau; Oberregisseur Welky, Berlin; Kgl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hofchorfänger Schreyer, Dresden; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin.

Durch Wiederverheirathung ausgeschieden: Frau Adelheid Willen.

Zu Folge der Beschlüsse der Delegirten-Verammlung können alle Bühnen-Angehörigen, auch wenn sie nicht Mitglieder der Genossenschaft sind, ihren Eintritt in die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger bewirken.

Mit Genehmigung des hohen Protectors der Anstalt, Sr. Königlichen Hoheit des Großherzogs von Sachsen, haben die Statuten darauf bezügliche Aenderungen, resp. Zusätze erhalten.

Die Wittwen-Pensionen, die bereits gezahlt werden, betragen in der I. Kategorie M. 125, in der II. Kategorie M. 180, in der III. Kategorie M. 450, in der IV. Kategorie pro Jahr M. 750.

Zu jeder Auskunft ist das Direktorium in Weimar gern bereit, doch ist solchen Anfragen, auf welche briefliche Mittheilung nothwendig ist, das Rückporto beizulegen.

Es ist zu wünschen, daß auch diese Anstalt von der Bühnenvelt weit allgemeiner benutzt werde.

V. Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“.

Dieses offizielle Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger erscheint wöchentlich einmal (Sonntags). Redacteur des Blattes ist Herr J. Edg. Báláji's (gen. Jan Edgár), der für der Inhalt verantwortlich ist. Die Ueberwachung der Zeitung seitens der Genossenschaft geschieht statutengemäß durch das Präsidium (der Kgl. Schauspieler Herr Ernst Kranz, oder dessen Stellvertreter, der Kgl. Schauspieler Herr Oskar Kessler). Die „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ dient zunächst den Verwaltungs-Interessen der Genossenschaft und dem Rechtsschutze der Deutschen Bühnen-Angehörigen; das Blatt bietet aber auch in den Referaten über bemerkenswerthe literarische Erscheinungen, in der Besprechung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, in seinen bühnengeschichtlichen Aufsätzen, dramaturgischen Abhandlungen, statistischen Rückblicken und zahlreichen Korrespondenzen, endlich durch die Veröffentlichung der Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen und in seinem Inseratentheil ein höchst schätzbares Material in Bezug auf den gegenwärtigen Stand und die Entwicklung der Bühnenkunst, wodurch es auch für weitere als die eigentlichen Berufskreise Interesse und Einfluß gewinnt. — Das Abonnement beträgt für Nicht-Genossenschafter M. 4 vierteljährlich, M. 15 jährlich, bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1526), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern kosten 40 Pfg.

Genossenschafts-Mitglieder, welche der Pensionsanstalt nicht angehören, erhalten die Zeitung für ihren Quartalsbeitrag von 2,25 M. (event. Portozuschlag) geliefert.

Außerordentl. Einnahmen der genossenschaftlichen Anstalten, die hauptsächlichsten besonderen Zuwendungen früherer Jahre mit enthaltend.

Pensions - Anstalt.

I. Vermächtnisse.

	M.
1874. F Günther-Wachmann, Leipzig	600,—
1876. Gustav Orlovsky, Kaiserl. Russ. Hofschauspieler	13 146,—
1879. Dr. Jul. Hübner, Schauspieler am Thaliath. in Hamburg	3 000,—
1883. Hermann Gerson, Kaufmann in Mannheim	300,—
1884. Anton Ascher, Theaterdir. u. Schausp., in Wien	500,—
1884. Karl Wagner, Theaterdir. in Hamburg	500,—
1885. Louis Largée, Hotelbesitzer in Dresden	500,—
1886. F. Henr. Josepha Discant, geb. Hages in Mainz	1 311,25
1886. J. F. H. Feuer, Hamburg (Pensionär der Ge- nossenschaft)	1 000,—
1891. F. Anna Schramm, Königl. Schauspielerin, wendet ihr Vermögen testamentarisch der Pensions- Anstalt zu.	

Uebersatz 20 857,25

II. Schenkungen.

	Uebertrag M.	20 857,25
1885. Eduard Langer, Frankfurt a. M., jetzt Berlin		200,—
1885. Magistrat von Berlin, bei der Elektra-Vorstellung durch Mitglieder des Königl. Theaters	1 000,—	
1888. Siegwart Friedmann, anlässlich seines 25 jährigen Künstler-Jubiläums	500,—	
1888. Die übrigen Societäre des deutschen Theaters bei diesem Jubiläum	1 000,—	
1891. Ludwig Barnay, Direktor des „Berliner Theaters“, zum 20. Gedenktag des Weimarer Bühnen-Kongresses von 1871	2 000,—	
		25 557,25

Diese Rubrik hat im verfloffenen Geschäftsjahr zwei sehr dankenswerthe Bereicherungen erfahren. Die Spende Ludwig Barnay's und das Testament der Frau Anna Schramm.

III. Interne Auswendungen.

1876. Hamburger Bazar	50 000 —
1888. Bazar und Lotterie, in Berlin vom Präsidium der Genossenschaft unter Mithilfe der einzelnen Lokal-Vereine veranstaltet (einschließlich des gleichzeitig in München stattgefundenen Bazar's)	102 000 —
	152 000,

IV. Ueberschüsse der Zeitung.

Vom Jahre 1874 und 1875	4 500,—	
(Seit Einführung der Spielverzeichnisse (1876) keine Ueberschüsse mehr.)		4 500,—

V. Ueberschüsse des „Neuen Theater-Almanach“.

1890 erster Jahrgang	1 000,—
1891 zweiter „	2 000,—
	3 000,—

VI. Schenkungen des Genossenschaftsfonds.

Dir. Ludwig Barnay, Saison 1888/89	260,—
November 1889	1 100,—
	1 360,—
Summa	186 417,25

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1890/91.

A. Benefize, Festabende, Matinéen u. s. w.	RM.
Altenburg, Hofth.: 12. Februar 1891 (Regimentsstochter)	430,—
Aischerleben: Vom geselligen Abend	25,—
Berlin, Kgl. Oper: 13. November 1890 (Oberon)	894,01
— Thomasth.: Sommerfest auf Helgoland	100,—
Breslau, Stadt- und Lobeth.: Bühnenball am 28. Februar 1891	1 552,08
Nachtrag vom Lobetheater	30,—
— Lobeth.: 3. Mai 1890 (Nacht der Finsterniß)	150,—
Brünn, Stadtth.: Antheil von der Matinée am 16. März 1891	250,—
Cassel, Kgl. Th.: 30. Dezember 1891 (Carlo Brofchi)	822,03
Coburg, Hofth.: Zwei Geschenke Sr. Hoheit des Herzogs Ernst (anstatt Benefizes)	700,—
Uebertrag	4 953,12

Das Wiener Herrenabend-Comité ließ zur Erinnerung an die erfolgreiche genossenschaftliche That die hier im Facsimile beigegebene Medaille prägen und an die einzelnen Mitwirkenden vertheilen.

Unsere ersten deutschen Bühnen thaten sich in bewährter Weise und, wie das Verzeichniß beweist, theilweise ebenfalls mit erhöhtem Erfolg hervor. Neu, bezw. nach längerer Pause auf's Neue bethätigten sich Breslau, Magdeburg, Elberfeld-Barmen, Brünn, Köln und Göttingen-Eisenach.

B. Gasspiel- und Konzert-Prozente.

Hier sind, wie in den Vorjahren, alle diejenigen Mitglieder einzeln aufgeführt, welche Prozent-Antheile von ihren Sonder-Einnahmen abgaben. Das Entgegenkommen der gastirenden Künstler erwies sich als rege und bereitwillig, sodas wir auf dauernde Ausgiebigkeit auch dieser Quelle rechnen dürfen. Dankend hervorzuheben ist, das verschiedene Einzahler sich mit einem höheren als dem Normalssatz von 1 Prozent beteiligten. Das Resultat hält zwischen denen der beiden letzten Geschäftsjahre (M. 1611,31 und M. 1881,64) die Mitte.

	Mt. 81.		Mt. 81.
Anthes, Georg, Dresden . . .	10 —	Uebertrag . . .	769 10
Baße, Charlotte, Dresden . . .	20 —	Krüger, O. und Frau, Schwerin . . .	2 —
Bellers, F., Schwerin . . .	1 —	Krükl, Dr., Frankfurt a. M. . .	8 —
Brock, Paul, Weimar . . .	14 —	Kruis, Theod., Dresden . . .	4 —
Budhorn, W., Schwerin . . .	1 —	Lederer, Georg, Berlin . . .	7 —
Brüning, Maria, Dresden . . .	5 —	Lenz, G., Schwerin . . .	1 —
Cabano, Rich., Schwerin . . .	5 —	Lieban, Jul., Berlin . . .	4 50
F Conrad-Kamlo, München . . .	20 —	Lobe, Theod., Niederlöfzsig . . .	40 —
Frach, Emil, Dresden . . .	3 —	Mallen, Therese, Dresden . . .	30 —
Drewes, Otto, Schwerin . . .	3 —	Mathowsky, Adalb., Berlin . . .	50 —
Dresden, Kgl. Kapelle von den Symphonie-Konzerten . . .	103 47	Mittelhäuser, Alb., Mannheim . . .	3 —
Eilers, Alb., Darmstadt . . .	2 60	Nawiansky, Ed., Frankfurt a. M. . .	2 —
Erl, Anton, Dresden . . .	10 —	Ohde, C., Schwerin . . .	1 —
Ernst, Heinrich, Berlin . . .	60 —	Paasch, A., Schwerin . . .	1 —
Fischer, Gotthar, Elberfeld . . .	1 —	Perron, Carl, Leipzig . . .	150 —
Franck, Caroline, Schwerin . . .	1 50	Poffart, Ernst, Berlin . . .	100 —
Friedmann, Siegw., Berlin . . .	80 —	Prosky, Bertha, Wien . . .	1 50
Gieken, Hans, Weimar . . .	20 —	Resemann, Leon, Berlin . . .	118 —
Glonne, Edm., Weimar . . .	24 70	Riechmann, Wilh., Darmstadt . . .	20 —
Göhe, Emil, Berlin . . .	100 —	Röhl, Otto, Schwerin . . .	2 50
Gaase, W., Schwerin . . .	2 —	Rothmühl, Nic., Berlin . . .	3 —
Gartmann, Ernst, Wien . . .	50 —	Scheidemantel, Karl, Dresden . . .	60 —
Gartmann, H., Berlin . . .	3 —	Schmidl, Theod., Berlin . . .	10 —
F Gartmann, W., Schwerin . . .	1 —	Schubert, Emil, Dresden . . .	10 —
Geefe, Clara, München . . .	35 —	F Schuch, Clem., Dresden . . .	1 —
Hermann, Carl, Frankfurt a. M. . .	10 —	Schüttn, Heinr., Stuttgart . . .	5 —
Hermann, Elfr., Schwerin . . .	1 —	F Schurig, C., Schwerin . . .	1 —
Hiedler, Ida, Berlin . . .	7 —	Selttekorn, Rob., Braunschweig . . .	10 —
Hoff, Dor., Schwerin . . .	1 —	F Figgelkow, G., Schwerin . . .	1 —
Hock, Rud., Weimar . . .	1 —	Simon, Hugo, Hamburg . . .	3 —
Hromada, A., Stuttgart . . .	5 —	Steffler, Adalbert, Prag . . .	3 —
Jeniche, Hildegard, Weimar . . .	5 —	F v. Stranz-Führung, A., Mann- heim . . .	50 —
Junkermann, Aug., Wiesbaden . . .	25 —	Telle, Fr., Bremen . . .	3 —
F Kaden, A., Schwerin . . .	1 —	Thimig, Hugo, Wien . . .	8 50
Kahle, Rich., Berlin . . .	15 —	Tullinger, Paula, Dresden . . .	2 50
Karlsruhe, Hoforchester . . .	37 92	Vogl, Heinrich,) München . . .	150 —
Kepler, Heinrich, München . . .	40 —	Vogl, Therese,) München . . .	54 60
Kehler, Oskar, Berlin . . .	25 —	Vollmer, Arthur, Berlin . . .	1 —
Kmentl, Mar, Samobar . . .	18 66	Wendt, Eduard, Chemnitz . . .	20 —
Koebke, Benno, München . . .	2 25	Wiene, Carl, Dresden . . .	20 —
Uebertrag . . .	769 10	Summa . . .	1711 20

Anmerkung. Die im Oktober nachträglich (für zurückliegende Zeit) eingegangenen Prozente können des Kassenabchlusses halber erst unter den Einnahmen des nächsten Geschäftsjahrs verzeichnet werden.

C. Geschenke.

	Mk.	Mk.
1) Von fürstlicher Seite:		
Ihre Hoheit die Frau Herzogin von Edinburg	100,—	
Se. Hoheit der Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha (siehe unter Benefize!)		
Se. Hoheit der Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg . . .	75,—	
Se. Hoheit der Erzherzog Karl Ludwig von Oesterreich . .	53,—	
		228,—
2) Von Privat-Personen:		
Frau Elise von Hohm-Gehl	100,—	
Herr Kommerzienrath Jordan	100,—	
Frl. Mariel von Lanzenberg und Frl. Jenny von Lowgow, sowie die Herren Landgerichtsrath Bischoff, Dr. Paul Lindau, Kaufm. C. Bahlson, Max Manasse, Dr. Fried- länder, Red. Volger, Fabrikant Langhammer und Aug. Polich, zusammen	155,85	
		355,85
3) Von Vereinen:		
Burgtheaterverein Schröder, Wien (b. d. Matinée 200 fl.), Schlaraffia in Machen und Deutscher Kriegerverein in Altenburg, zusammen		396,50
4) Aus Bühnentreifen:		
Frau Pierson-Bréthol, Hofopernsängerin, Geschenk . . .	50,—	
Herr Kammerjänger Franz Bey, Honorarverzicht	100,—	
" Hofopernsänger Eloi Sylva, Geschenk	100,—	
" Kammerjänger August Fricke, Gesch. v. d. Pension . . .	100,—	
" Dir. D. Teumel, Verzicht a. Renteurats	49,50	
Verschiedene Festgaben, abgelehnte Deleg.-Diäten etc. . .	239,—	
		638,50
5) Ablösungen von Neujahrs-Gratulationen		550,10
6) Strafgeelder und Freibillet-Steuern		157,44
7) Ueberschüsse von Lokalkassen		126,36
8) Verkäufe von Resten aus der 1888 er Lotterie		186,70
9) § 4 der Pensions-Satzungen		111,60
10) Besetzungsbühren, Sammlungen, kleine Geschenke und Echerze . . .		610,35
	Summa	3361,40

Rekapitulation:

Benefize und andere Veranstaltungen	Mk. 40 208,39
Gastspiel- und Konzert-Prozente	" 1 711,20
Geschenke	" 3 361,40
Summa	Mk. 45 280,99.

Deutsche Genossenschaft

dramatischer Autoren und Komponisten zu Leipzig,

Rürnbergerstr. 47. I.

(Gestiftet am 12. Juli 1871 und als juristische Person in das gerichtliche Genossenschaftsregister eingetragen am 12. September desselben Jahres.)

Vorstand:

Dr. **Wilhelm Henzen** in Leipzig-Gohlis, (Möckernsche Straße 36.)
Dr. **Hans Blum**, Rechtsanwalt, Leipzig, Schriftführer, (Markt 3.)
Kapellmeister Prof. Dr. **Carl Reinecke** ebenda, Schatzmeister, (Querstr. 14.)
Dr. **Franz Girsch** in Berlin, (Redakteur von Schorer's Familienblatt.)
Kammergerichtsrath Dr. **Graf Wichert** in Berlin W., Genthinerstr. 26.
Geh. Hofrath Dr. **Jul. von Werther** in Berlin.

Geschäftsführender Direktor:

Dr. jur. **Wilibald von Gottschall** in Leipzig (Lampenstr. 5 II.)

Syndicus:

Gustav Proba, Rechtsanwalt in Leipzig (Königsplatz 9.)

Ehrenmitglieder:

Seine Kgl. Hoheit Großherzog **Karl Alexander von Sachsen-Weimar.**
Seine Kgl. Hoheit Prinz **Georg von Preußen.**
Geh. Hofrath Dr. **Rud. von Gottschall** in Leipzig.

Generalvertreter der Genossenschaft

für Dänemark: Königl. Hofmusikhandel (Henrik Hennings) in Kopenhagen.
" England: **Mr. Rich. Charles Wittmann** in London.
" Oesterreich-Ungarn: Herr Hof- u. Gerichtsadvokat **Dr. C. F. Girsch** in Wien.
" Rußland: Herr **P. Reibner** in Riga.
" Schweden und Norwegen: Herr Kgl. Hof-Intendant **D. Wislander** in Stockholm.
" Spanien: **Er. Florencio Fiscowich** in Madrid.

In dem am 31. März 1891 abgelaufenen Geschäftsjahre ist ein Umsatz von 89,706 Mk. 4 Pf. gegen 93,135 Mk. 62 Pf. des Vorjahres an Urheberanteilen, Entschädigungen, Honoraren und Incassi erzielt worden.

Die Einnahmen aus den statutarischen Provisionen, Eintrittsgeldern, Jahresbeiträgen und Zinsen zc. betragen 12,648 Mk. 77 Pf. gegen 13,362 Mk. 86 Pf. im Vorjahre. Das Genossenschaftsvermögen betrug am 1. April 1891 11,595 Mk. 88 Pf. gegen 11,868 Mk. 98 Pf. im Vorjahre.

Am 1. April 1891 betrug die Mitgliederzahl 305.

„Einigkeit“.

Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungskasse Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Königl. Hofchauspieler G. Hittl creirt worden und zählt am 30. September 1891 593 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 45 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 12 Mark, das Sterbegeld hingegen pro Fall 100 Mark.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibgebühr von 3 Mark und monatlich 1 M. 50 Pf. Beitrag zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Redanten der „Einigkeit“ Herrn Intendantur-Sekretär **Kopp** im Königl. Opernhause zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär **E. Friemel**, Diedenhoferstr. 2, ertheilt, an welchen auch Anträge auf Gewährung um Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1. Oktober 1890/91 sind:

a) Für 593 Wochen à 12 M. Krankengeld	7116,00 M.
b) „ 7 Todesfälle à 100 M. Sterbegeld	700,00 „
c) „ Verwaltungskosten	1380,95 „

Zusammen 9196,95 M.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1891 im Bestand verblieben:

a) Baar	457,05 M.
b) In depositalmäßigen Werthpapieren	14 168,55 „

Zusammen 14 625,60 M.

Das verlossene Geschäftsjahr schloß ab mit einem Bestand von baar 722,09 M. und 12 000 M. depositalmäßigen Werthpapieren.

Trotz der in diesem Jahre in Folge der epidemisch aufgetretenen Influenza gezahlten hohen Summe ist in der Einnahme ein Plus von 1903,51 M. vorhanden, welches zum größten Theile der Zuwendung eines Betrages aus dem Ertrage der zu Ostern d. J. im Central-Theater stattgehabten Matinée von 1198,90 Mark zu verdanken ist.

Allen freundlichen Gebern, sowie den geehrten Damen und Herren, welche bei der genannten Matinée ihre Kunst in so bereitwilliger Weise in den Dienst der guten Sache gestellt haben, sei hier nochmals der herzlichste Dank ausgesprochen.

Wie segensreich die Anstalt wieder in diesem Jahre gewirkt hat, dürfte aus obigen Ergebnissen zur Genüge zu sehen sein. Der Vorstand hält es daher für seine Pflicht, allen Angehörigen deutscher Bühnen den Beitritt aufs Wärmste ans Herz zu legen, in der festen Ueberzeugung, daß es kaum ein anderes Institut geben möchte, welches im Verhältnis zur Mitgliederzahl und Beitragshöhe einer ähnlichen Leistungsfähigkeit gleichkommt.

Zum Schluß sei hier noch erwähnt, daß auf Grund des § 26 des Statuts die Vermögenslage der „Einigkeit“ von dem sachverständigen Mathematiker Herrn Dr. Zillmer einer Prüfung unterzogen worden, und das Gutachten resp. der Bericht über die Lebensfähigkeit der Kasse auf das Günstigste ausgefallen ist.

Berlin, den 9. Oktober 1891.

Der Vorstand: **Julius Grafen**, Königl. Chor-Direktor.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im Sept. 1872. Besteht aus 86 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 8000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 60,000 Mark. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung“, hat ca. 6000 Abonnenten und erzielt einen jährlichen Ueberschuß von durchschnittlich 12,000 Mark, welche zu humanen Zwecken verwendet werden. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Zentral-Stellen-Vermittlungsbureau (Provision von 6—10 Mark für die Vermittlung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozeßen zur Verfügung steht. Präsident: J. Dumke, Bureau: Besselstr. 20.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

a. Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 76 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2352 Mitgliedern. Davon sind 48 Invaliden-, 468 Alters-Pensionäre. Der Pensionsfonds betrug am 30. Juni 1,331,937 Mark, der Dispositionsfond 110,617 Mark. Direktor: H. Thadewaldt; Rentant: E. Kopsch; Vorsitzender des Verwaltungsrathes: E. Krüger.

b. Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Wittwen u. Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1165 Mitglieder. Das Kapital betrug am 30. Juni 199,555 Mark.

c. Mildthätigkeit.

Frauenverein zur Stärkung der Fonds der Wittwenkasse. Schirmherrin und Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönaich-Carolath. Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Zentral-Bureau: Besselstr. 20.



(Verein zur Unterstützung armer Schauspielerkinder.)

Sitz: Hamburg.

Begründet im Jahre 1878 von den Herren Dr. Franz Krüll (Frankfurt a. M., Feldstraße 19), Siegmund Bollmann (Hannover, Kgl. Theater) und Eugen Stägemann (Direktor des Stadttheaters in Düsseldorf.)

Die Oberleitung und Verwaltung der Kasse besorgte zuerst Präses Dr. F. Krüll bis zu seinem Ausscheiden aus Hamburg (1883), hierauf C. F. Mayer, Mitglied des Thalia-Theaters († 10. März 1888); nach dessen Tode führte Dr. Wilhelm Ameis († 9. Mai 1889), ein angesehener Hamburger Bürger, die Kassengeschäfte, während ein Comité von drei Theater-Mitgliedern die Prüfung der Gesuche und die damit verbundene Schriftführung übernommen hatte.

Das gegenwärtige Comité besteht aus den Herren:

Leopold Landau (Kassenverwalter),
Ludwig Max,
Theodor Mehring (Schriftführer),
Robert Nhil,
Alexander Otto.

Bittgesuche (mit Belegen) und **Gelder** sind zu richten an:
Herrn **Leopold Landau**, Hamburg, Harvestehude Park-Allee 11.
oder

Herrn **Ludwig Max**, ebendas., Holzdamm 35.

Die öffentliche Quittung und Dankagung erfolgt in der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft“, für Hamburg in den „Hamburger Nachrichten“. Der Verein hat in den letzten Jahren hauptsächlich in den besseren Gesellschaftskreisen Hamburg's neue freundliche Gönner gefunden, doch ist die Vereinskasse noch weit entfernt, allen Anforderungen auch nur annähernd genügen zu können.

Mögen beim Erscheinen dieses Jahrbuches in der fröhlichen Weihnachtszeit die mit Glücksgütern gesegneten Leser desselben auch des Vereins „Caritas“ gütig gedenken und sich der Schaar edler Menschenfreunde zugesellen, die uns bisher in dem Bestreben, die Noth armer Familien in der deutschen Theaterwelt nach Kräften zu lindern, so hochherzig beigestanden sind.

J. A.: **Theodor Mehring**, Schriftführer.



Namen-Verzeichniß

der zur Zeit der Herausgabe des Almanachs pro 1891 vorhandenen
Pensionäre des Genossenschaft.

(Die Namen der weiblichen Pensionäre beginnen mit der Einklebung der Zeile.)

A.

Abert, Jos., Kapellmstr. 3404. Stuttgart.
Abich, Aug., Ch. 3717. Berlin.
Abt, Jul., Musikdir. 3184. Coburg.
Alexander, Ludw. D.-M. 3054. Lübeck.
Amann, Toni, S. 4494. Pansig.
Anders, Joh., Ch. 830. Hamburg.
Anders, Carl, Reg. 1666. Breslau.
Angermann, Wilh., Amst. 3440. Hannover.
Appel, Luise, T. 2711. Darmstadt.

B.

Bachmann, Theod., Amst. 3832. Braunschw.
Badewig, Carl, Sch. 2044. Lübeck.
Badewig, Julie, Sch. 2045. Lübeck.
Baehr, C., S. 26. Riga.
Bähr, Emil, Amst. 3336. Dresden.
Bagg, Johs., S. 346. Erdmannsdorf.
Bahrdt, Mar., Ch. 2834. Coburg.
Bahrdt, Carl, Ch. 2833. Coburg.
Balwänst, Ernst, Anspiz. 5027. Graz.
Barck, Bertha, T. 6067. Berlin.
Bartels, Ida, T. 6700. Hamburg.
Barth, Nat., S. 3798. Augsburg.
Bartsch, Julius, Sch. 1915. Reichenb. i. Sch.
Basté, Ed., S. 371. Riga.
Basté, Mar., S. 372. Riga.
Basté, Julie, Sch. 5763. Dresden.
Bauer, Adolf, Ch. 354. Altenburg.
Bauer, Veruh., D.-M. 1992. Freiburg, B.
Bauer-Vertram, W., Sch. 4196. Pöfnec.
Baum, Ant., Sch. 5037. Berlin.
Baumann, Carl, S. 1364. Wiener Neustadt.
Baumbach, Gustav, Ch. 5390. Berlin.
Beck, Wilh., Amst. 3331. Dresden.
Beck, Joh., Sch. 1523. München.
Becker, Franz, S. 61. Düsseldorf.
Becker, Joh., Amst. 100. Wiesbaden.
Becker, Gustav, Sch. 4041. Göggingen.
Beke, Joh., T. 3623. Prag.
Bendel, Peter, Ch. 5007. Graz i. St.
Benedict, Julie, T. 6233. Karlsruhe.
Berger, Friedr., D.-M. 1705. Stettin.
Berndes (Berens), Rud., D.-M. 743. Hamb.
Bernhard, Anna, Sch. 1851. München.
Bernardelli, L., Sch. 3843. Berlin.
Bertram, Joh., S. 3026. Stuttgart.
Bertram, El., Ch. 6058. Hamburg.

Besser, J. F., Amst. 4936. Petersburg.
Beyer, Joh., Sch. 890. Riga.
Beyer, Wilhelm, Ch. 3903. Karlsruhe.
Bimboes Ernst, Hofm. 7502. Gotha.
Birklein, Franz, D.-M. 2734. Stuttgart.
Biron, Joh., Sch. 2608. Halberstadt.
Bittler, Wilh., Dir. 4121. Zweibrücken.
Blaha, Rosa, T. 6986. Hefendorf b. Wien.
Blah, Joh., Amst. 4934. Petersburg.
Blau, Joh., D.-M. 1993. Eger.
Blämmler, Jul., D.-M. 2743. Stuttgart.
Blume, Otto, Ch. 397. Hamburg.
Blumenstengel, Alb., Concertmstr. 3846. Braunschweig.
Böffinger, Joh., Dir. 5172. Lorch.
Böhlmann, Andr., Amst. 1079. Wiesbaden.
Börner, Mor., Amst. 3402. Dresden.
Borchers-Heine, Alw., Siff. 1776. Frankfurt a. M.
Borchers, Bodo, S. 62. Leipzig.
Borchers, Mar., S. 110. Leipzig.
Borchers, G. H., S. 1443. Hamburg.
Borshelmann, Aug., Ch. 383. Riga.
Bosse, Wilh., Th.-Arb. 3819. Braunschweig.
Bott, Joh., Amst. 3554. Hamburg.
Bottenwiefer, Aimée, Ch. 1341. Hannover.
Bowe, El., Sch. 4175. Reindendorf.
Brandou, Eman., Ch. 3232. Amsterdam.
Brandt, Christof, Amst. 4353. Cassel.
Branigla, El., T. 599. München.
Brantel, Joh., Ch. 2668. Coburg.
Bräuer, Oskar, Amst. 3442. Hannover.
Braune, Bertha, T. 5913. Rügen.
Brückner, Ernst, Amst. 3125. Coburg.
Bruns, Wilh., Amst. 4950. Petersburg.
Buche, Jos., Balletmstr. 5832. Meiningen.
Burger, An., S. 3249. Halle a. S.
Butts, Carl, D.-M. 87. Wiesbaden.
Butsch, Math., Sch. 2039. Königsberg, Pr.
Butterweck, Herm., Sch. 2234. Darmstadt.

C.

Cabjins, Proj., Jul., Amst. 2744. Stuttgart.
Caffieri, An., S. 63. Wiesbaden.
Carlsen, Ed., Dir. 3275. Berlin.
Casanova, Anna, Ch. 2585. Coburg.
Caspary, Rosa, S. 5743. Leipzig.
Castelli, Ludw., D.-M. 3337. Dresden.
Catti, Josefine, S. 813. Rume.

Ehlsack, Jos., Ch. 1333. Lehrte.
 Clemens, Pauline, Ch. 2887. New-York.
 Collani-Treppin, Em., T. 7506. Berlin.
 Correggio, Jos., Ch. 1191. München.
 Cosmann, Jul., Nequij. 1946. Dresden.
 Cullé, Enj., T. 907. Frankfurt a. M.

D.

Dandler, Carl, Ch. 2179. München.
 Dauté, J. C., D.-M. 744. Hamburg.
 Dechant, C. F., D.-M. 2760. Hamburg.
 Dech, Arthur, Dir. 6. Berlin.
 Dech, Mar., S. 7. Berlin.
 De la Garde, Ed., Ch. 4837. Königsberg, Pr.
 Dellinger, Alois, Ch. 1208. München.
 Dellner, Paul, Sffl. 250. Charlottenburg.
 Denhausen, Henriette, Ch. 2328. Cassel.
 Denzin, Johanna, Sch. 5146. Pischpau.
 Dern, Henriette, Requ. 2708. Göttingen.
 Desjoi, Ferd., Sch. 5780. Dresden.
 Dettloff, Gust., Dir. 5655. Pforzheim.
 Diederich (Weingart), Joh., Sch. 3752. Potsdam.
 Dieckde, Leonore, S. 290. Dessau.
 Diegelmann, Elot., Sch. 5660. Wien.
 Diller, Carl, Amst. 1653. Meiningen.
 Dittrich, Emil, Ch. 199. Sebnitz.
 Döle (Donhauser), El. 1530. Potsdam.
 Dombrowska, El., Sch. 1018. Kiel.
 Dornwag, Wih., Sch. 2247. Darmstadt.
 Dreves, Rud., D.-M. 4722. Riga.
 Dros, Wih., Sch. 722. Hamburg.
 Dürste, Lina, Ch. 230. Dresden.

E.

Eberl, Therese, Ch. 233. Dresden.
 Edner, Mar., Ch. 6631. Stuttgart.
 Ehardt, Laura, Sch. 1025. Meiningen.
 Edstedt, Aug., D.-M. 455. Hamburg.
 Eder, Mar., S. 3266. Ruffstein.
 Egli, Elv., Sch. 5026. Darmstadt.
 Egli, Georg, S. 5022. Darmstadt.
 Eichberger, Jos., S. 5666. Prag.
 Eichheim, Walth., S. 1169. München.
 Elander (Fjorge), Enj., Sch. 5180. Kaiserslautern.
 Ellenberger, Joh., Amst. 3941. Cassel.
 Elnenreich, Alb., Sch. 369. Lübed.
 Enders, Jos., Ch. 2495. Hamburg.
 Enders, Wendelin, Ch. 2494. Hamburg.
 Engeroff, Mar., Ch. 4806. Nichtenbach.
 Enslin, Frch., S. 3796. Regensburg.
 Erfurth, Hof., Ch. 2293. Coburg.
 Erfurth, Carl, Ch. 2278. Coburg.
 Ernst, Herm., D.-M. 3079. Leipzig.
 Ernst, Wih., Sch. 3277. Mainz.
 Esser, Ed., D.-M. 2800. Riga.
 Eyrer, Joh., Ch. 3225. Rotterdam.

F.

Fanger, Mar., Sch. 1856. Braunschweig.
 Feidner, Elise, Ch. 1355. Hannover.
 Fellenberg, Herm., Reg. 1148. Bunzlau.
 Feuzl, Franz, T. 584. München.
 Fichtmann, Alex., Sch. 4926. Petersburg.
 Fiedler, Louis, Sch. 3661. Berlin.
 Fischer, Bab., Sch. 3710. Würzburg.
 Fischer, Rosa, Sch. 3996. New-York.

Fischer, Franz, D.-M. 184. Neujahrwasser.
 Fischer, Oskar, Sch. 6897. Braunschweig.
 Fischer, Josef, D.-M. 3038. Riga.
 Fleischer, Concordia, Sffl. 4919. Budom.
 Fleischmann, Elise, Ch. 6306. Darmstadt.
 Flieg, Barb., Ch. 1226. München.
 Förster, Rob., D.-M. 3425. Riga.
 Fraeßle, Nepom., Ch. 7509. Hamburg.
 Franz, F. W., Sffl. 146. Pelonten.
 Franke, Bertha, Sch. 1845. Wiesbaden.
 Franke, Jean, Sch. 2759. Wildemann, Harz.
 Frank, Dr. Jul., Sch. 3218. Neppen.
 Fremdling, Kath., Ch. 7712. München.
 Freide, Aug., Amgr. 5411. Berlin.
 Frickinger, Wih., Ch. 1485. Mannheim.
 Friede, Pauline, T. 7021. Jechlin.
 Fritsch, Rannh., Sch. 3414. Berlin.
 Fritsche (Böhm), Gust., Sch. 1925. Baden bei Wien.
 Fuchs, Friederike, Ch. 837. Schwerin.
 Fund, Gustav, S. 1091. Augsburg.

G.

Ganfert, Eugen, Amst. 3447. Hannover.
 Garde, de la, Ed., Ch. 4837. Königsbg., Pr.
 Gaspary, Therese, Feis. 1478. Hamburg.
 Gaudich, Julius, D.-M. 5616. Dresden.
 Gebhardt, Otto, D.-M. 4719. Riga.
 Gebhardt, Franz, Ch. 3352. Frankfurt a. M.
 Geidner, Ernst, Ch. 217. Dresden.
 Geißler, Joh., Maschm. 435. Berlin.
 Geiß, Carl, S. 923. Dresden.
 Gerbert, Joh., D.-M. 3426. Riga.
 Gerefflein, El. von, Sch. 3308. Bschf. Dom.
 Gerle (Hoppe), Ludw., D.-M. 474. Hambg.
 Gerl-Benetli, Adelf., S. 2253. Prag.
 Gierth, Pauline, Ch. 2856. Dessau.
 Giese, Gge., Ch. 6112. Cassel.
 Gitt, Bernh., S. 2976. Jena.
 Gliemann, Em., Sch. 4885. Schwerin, M.
 Gluck, Mar., D.-M. 6082. Karlsröhe.
 Godek, Otto, Sch. 4318. Elbing.
 Göttsche, Ferd., D.-M. 1999. Freiburg i. B.
 Göttsche, H. A., Amst. 3138. Coburg.
 Götthle, Ida, T. 3946. Würzburg.
 Götlich, Anton, S. 547. Badenweiler.
 Götlich, Jennu, S. 525. Badenweiler.
 Golden, Adolf, Sch. 698. Lübed.
 Goldschmidt, Jul., Sch. 3066. Hamburg.
 Golz, Carl, D.-M. 1709. Stettin.
 Grabert, Carl, D.-M. 4091. Neu-Strelitz.
 Gräfer, Wilhelmine, Ch. 2200. Stuttgart.
 Granbauer, Dr. F., Reg. 607. München.
 Grabe, Fanny, Sch. 2644. Magdeburg.
 Grauert, Bertha, Ch. 3619. Prag.
 Grebler, Mar., T. 1247. München.
 Griebel, Carl, S. 477. Graßch bei Meran.
 Grisa, Carl, S. 1953. Berlin.
 Groß, Ferd., S. 2784. Heiligentruz.
 Gräbel, Moriz, Sch. 2854. Wiesbaden.
 Gräber, Emmy, Ch. 2516. Cassel.
 Grund, Ernst, S. 5945. Prag.
 Grundner, Wih., Dir. 1326. Braunschweig.
 Grundner, Marg., Rast. 4304. Braunschw.
 Günzburger, Bernh., Amgr. 4235. Sondersbsh.
 Guichard, Alb., T. 5372. Warmbrunn.
 Guichard, Adelfeide, T. 5374. Warmbrunn.

Guinand, Clara, Sch. 5861. Dresden.
Guthery, Marie, Sch. 492. Hamburg.
Guthery, Rob., Reg. u. Sch. 491. Hambg.
Gyfi, Rud., Sch. 978. Freiburg i. B.

H.

Haas, Joh., Ch. 669. Hannover.
Haase, Emilie, Ch. 2275. Darmstadt.
Häfer, Cl., Ch. 4357. Cassel.
Häusler, Jenny, Essl. 2987. Braunschwg.
Hagen, Barb., Ch. 1287. München.
Hagen, Th., Sch. 5606. Hof bei Hardegg.
Hahn, Adelt., Sch. 2346. Frankfurt a. M.
Hahn (Nemdeck), Jse., Ch. 4999. Graz. Et.
Haib, Joh., Del.-M. 5507. Wien.
Hajos du Domsob, Sigm. S. 5610. Kapasztas.
Hallenstein, Conrad, Sch. 4010. Wien.
Hammer, Joh., Amst. 4716. Hannover.
Hänisch, Katalie, S. 5705. Dresden.
Hansfängl (Schwarz), Joh., Sch. 4069. Dresden.
Hardig, Mar., S. 266. Mannheim.
Harrig, Joh., Mus.-Dir. 5681. Graz.
Harrig, Auguste, Ch. 738. Neu-Muppin.
Harrig-Buchholz, Ad., S. 1572. München.
Hartig, Joh., D.-M. 2078. Ulsted.
Hartlep, Jul., Sch. 5329. Liegnitz.
Hartmann, Ludw., D.-M. 3898. Karlsruhe.
Hartmann-Schlei, M., Ch. 1560. München.
Hartmann, Albert, Ch. 5075. Berlin.
Hartung, J. A., D.-M. 536. Augsburg.
Hasse, Kath., Ch. 2264. Darmstadt.
Hassel, Ath., Ch. 706. Cassel.
Hasselt-Parth, Joh. van, S. 2295. Berlin.
Haubner, Wilh., D.-M. 3830. Braunschwg.
Haugsdorf, Joh. v. (Heyden), Ch. 844. Schwerin.
Hauptstetter, Joh., Ch. 1206. München.
Haufer, Joh., Amst. 4956. Karlsruhe.
Hauy, Ludw., Ch. 1209. München.
Heck, Louise, S. 3092. Regensburg.
Hegar, Emil, D.-M. 5744. Basel.
Hegevald, Louis, Ch. 670. Hannover.
Heidelberg, Auguste, Ch. 3191. Berlin.
Heiderich, Wg., Frif. 5309. München.
Heinze, F. Th., Sch. u. S. 1576. Hannover.
Held, Frida, Ch. 1236. München.
Held, Antonie, S. 4085. Stettin.
Helmuth-Bräm, Elise, S. 5734. Berlin.
Hellwig, Friedr., Del.-Mal. 1516. Wien.
Hempel, Anna, Sch. 1015. Dresden.
Herbold, Betty, S. 3885. Darmstadt.
Herbold, Nina, Ch. 2263. Darmstadt.
Herrmann, Wilh., D.-M. 3260. Mannheim.
Herrmann, Carl, D.-M. 349. Riga.
Hesh, G. V., Sch. 2282. Coburg.
Hesh, Mar., T. 2210. Stuttgart.
Hessel (Büchel), Lina, Ch. 4484. Hannover.
Heuberger, M. A., Ch. 3326. Stuttgart.
Heuer, Minna, Ch. 3638. Braunschweig.
Hilmer, Joh., Amst. 5362. Berlin.
Himmer, Franz, S. 5482. Himmelsthür.
Hinger, Alb., D.-M. 457. Hamburg.
Hirsch, Gustav, D.-M. 97. Wiesbaden.
Hirsch, Mar., Gard. 3253. Berlin.
Hode, Luise, Sch. 5236. Hamburg.
Hoffbauer, Ida, Ch. 3014. Barmen.

Hoffmann, W. A., Ch. 1133. Hamburg.
Hoffmann, Ludw., Hoffsch. 3842. Braunschwg.
Hoffmeister, Aug., S. 1517. Berlin.
Hofmann, Carl, D.-M. 4724. Koban.
Hofmann, Joh., S. 7477. Linz a. Rh.
Hofmann, Regine, Ch. 3357. München.
Holland, Mar., S. 2073. Stettin.
Holzhamm, Sabine, Sch. 3561. Reustreitig.
Holzinger, Thella, Ch. 1353. Hannover.
Hoppe, Ed., Sch. 605. München.
Hoppe (Berle), f. Berle.
Horn, Hugo, Ch. 2192. Stuttgart.
Horn, Thella, Ch. 2203. Stuttgart.
Horn, Wilhelmine, Essl. 52. Erfurt.
Hosfeldt, C., Amst. 3783. Cassel.
Hovemann, Herm., Sch. 172. Hamburg.
Huber, Johann, Math. 5012. Graz i. St.
Huber, Joh., Sch. 1507. Bremen.
Hüffel, Emma, Sch. 3961. Berlin.
Hüpp, Bernh., Requ. 3520. Braunschweig.
Hüpp, Louis, Ch. 3519. Güttron.
Hundt, Clara, Ch. 6065. Berlin.
Hütter, Jul., Reg. 6107. Berlin.

J.

Jäger, Dorothea, T. 2223. Stuttgart.
Jäger, Alb., S. 3324. Stuttgart.
Jauschowsky, M. von, Sch. 2097. Wien.
Jenichen, Adolphine, Sch. 4514. Gotha.
Jermann, Cl., Sch. 1957. Kreuznach.
Jerwig, Math., Sch. 2413. Leipzig.
Joh, Wilh., S. 7314. Dresden.
Jendahl, Anna, S. 3960. Braunschweig.
Jenster, Frif., Amst. 3834. Braunschweig.
Jöhen, Henr., Sch. 1329. Tressau.
Jöhenborff, Bab. v., Ch. 1974. Chemnitz.
Jung, Carl, Sch. 2107. Berlin.
Jung, Cl., Sch. 2892. Berlin.
Jungandreas, Carl, Ch. 4524. Allenburg.

K.

Kainz-Frause, Em., S. 3314. Graz.
Kalinowska, Ida, Sch. 4104. Kreuznach.
Kalliwoda, Wilh., Kym. 4954. Karlsruhe.
Kaltenthaler, Rosa, T. 2225. Mannheim.
Kampf, Wäntter, Ch. 4422. Gotha.
Kappelhofer, F. G. F., D.-M. 4339. Hamburg.
Kelsch, L. G., D.-M. 2924. Tressau.
Kessler, Minna, Ch. 2196. Stuttgart.
Kehl, Bruno, Prof. Amst. 3654. Dresden.
Kieslich, Ottomar, Ch. 2869. Berlin.
Kilian, Betty, T. 597. München.
Kilian, Georg, T. 1178. München.
Kinder, Friederike, Sch. 1473. Altona.
Kistner, Ferd., Amst. 3831. Braunschweig.
Kizue, Keiuh., D.-M. 3107. Leipzig.
Kirchner, Henr., Ch. 4538. Baden-Baden.
Klages, Anna, Ch. 4518. Karlsruhe.
Klein, Kath., Ch. 3233. Straßburg i. E.
Kleinschmidt, C., Sch. 4554. Werder/Havel.
Klinghammer, Joh., Amst. 136. Wiesbaden.
Knopp, Carl, S. 934. Weimar.
Koblerstein, Carl, Sch. 5607. Blasewitz.
Kobler, F. V., Balletm. 3455. Pest.
Kochler, Luise, Ch. 4550. Berlin.
Koenen-Deppold, M., Sch. 5405. Heidelberg.
König, Leo, S. 2121. Raimburg a. E.

Köpf, Georg, D.-M. 2727. Stuttgart.
 Körner, Frz., Kmsf. 3650. Dresden.
 Köpfschle, Herm., Kmsf. 5212. Dresden.
 Koller, Carol., Sch. 6628. Wiesbaden.
 Konzewsky (Denke), Del., Ch. 381. Riga.
 Koops, Th., Ch. 391. Hamburg.
 Kopla, Gustav, Sch. u. S. 5459. Riga.
 Korff, Gustav von, Ch. 3230. Hamburg.
 Kracht, Wilh., Ch. 2853. Frankfurt a. M.
 Krall, Han., Ch. 2780. Stuttgart.
 Kranz, Emma, T. 5778. Berlin.
 Kranz, Wilh., Gard. 2126. Celle.
 Krenzl, Jos., Thmsr. 4988. Graz.
 Krenn, Gust., S. 6119. Mainz.
 Kriete, Auguste, Sch. 4746. Schweidnitz.
 Kronfeld-Eppert, Ag., Sch. 2228. Darmst.
 Krüger, Emil, T. 5727. Berlin.
 Krüger, Alb., T. 4659. Berlin.
 Kruse, Georg, Dir. 5579. Berlin.
 Kruse, Bertha, Sch. 5580. Berlin.
 Kühn, Th., S. 4098. Gotha.
 Kühne, Gottfr., Ch. 274. Voburg.
 Kütthau, G. Fr., D.-M. 740. Hamburg.
 Küpper, J. A., Ch. 5787. Leipzig.
 Kugler, Dorothea, Ch. 1347. Hannover.
 Kugler, Antonie, Ch. 2272. Darmstadt.
 Kubnert, Alb., Kmsf. 3651. Dresden.
 Kubnert, Ch., Kmsf. 3599. Dresden.
 Kummer, Sophie, Ch. 2296. Coburg.
 Kunz, Anna, Ch. 5000. Prag.
 Kunze, Joh. Friedr., D.-M. 3721. Bremen.
 Kunytsch, Mar., Ch. 2851. Leipzig.
 Kupfer, J. H., D.-M. 470. Hamburg.

I.

Lampater, Joh., Friz. 497. Hamburg.
 Landes, Leop., Ch. 1205. München.
 Lange, Johanna, Sch. 4711. Hamburg.
 Lange, Agnes, Ch. 421. Güttrin.
 Lanzavecchia, Laura, T. 906. Florenz.
 Lanz, Fanny, Sch. 633. Oldenburg.
 de Laubell, Th., S. 395. Hamburg.
 Lebrun, Alb., Sch. u. Sectr. 1367. Klafewitz.
 Lebrun, Johanna, Sch. 1381. Mainz.
 Lebrun, Th., Dir. 4980. Berlin.
 Lebedur, Jos. von, Sch. 2812. Schwerin.
 Lehmann, Wilh., D.-M. 3734. Hannover.
 Leicht, Erb., D.-M. 562. Augsburg.
 Leisfeld, Am., Sch. 3156. Celle.
 Leiß, Mar., Ch. 2486. Darmstadt.
 Léon, Anna von, T. 6176. Berlin.
 Leonhardt, Alex., D.-M. 859. Schwerin.
 Lesjinski, Herm., Ch. 663. Hannover.
 Lesjinski, Marie, Ch. 1515. Hannover.
 Lettinger, Carl, Reg. 2110. Hamburg.
 Leuthner (Vöfler), Luise, T. 6305. Darmst.
 Liebny, Wilh., T. 5525. Pantow.
 Limbach, Luise, Ch. 2260. Darmstadt.
 Lindner, Ant., Ch. 2297. Coburg.
 Lindner, Const., Ch. 2298. Coburg.
 Lint, Peter, Sch. 3298. Festenberg, Schf.
 Lint, Louise, Sch. 3299. Festenberg, Schf.
 Lint, Friedr., Ch. 3918. Rühlburg.
 Lint, Carl, S. 1362. Graz.
 Lint-Brand, Mar., Sch. u. S. 891. Weimar.
 Lüder, Clara, Sch. 3379. Berlin.
 Löwe (Meyer), Adelf., S. 5089. Stuttgart.

Löwe, Theodor, Dir. 2284. Coburg.
 Lohseid, Henr., Ch. 399. Hamburg.
 Lohse, Gustav, D.-M. 3864. Dresden.
 Lübbers, Friedr., Thmsr. 1150. Lübeck.
 Lüders, Gustav, D.-M. 3433. Riga.

M.

Mader, Jos., S. 4741. Prag.
 Mäuz, Johs., Kmsf. 3788. Wehltheiden.
 März, Hch., Th.-Dien. 5229. München.
 Mann, Friz., S. 6486. Bremen.
 Mariot, Ella, Sch. 7571. München.
 Marichall, Julie, S. 4018. Stuttgart.
 Martin, Barb., Ch. 2268. Hannover.
 Mathes, Rob., Sch. 2256. Berlin.
 Mathes, Emil, Sch. 552. Chemnitz.
 Maye-Elbrich, Ant., Kmsfr. 2231. Darmst.
 Mehring, Ehr., Ch. 878. Hamburg.
 Meinede, Hermine, T. 4192. Braunschwg.
 Meißel, Kath., Sch. 6077. Dresden.
 Meißner, Henr., Sch. u. S. 2421. Cuxhaven.
 Meißner, Beruh., Sffl. 3553. Dresden.
 Mejo, G., M. 5824. Althofen.
 Menzel, Kar., T. 2505. New-York.
 Meyer, Auguste, Ch. 284. Dessau.
 Meyer, Am., S. 2496. Darmstadt.
 Meyer, Hch., Ch. 665. Hannover.
 Meyer, Hch., D.-M. 3935. Freiburg i. B.
 Meyer, Ludw., Kmsf. 3851. Braunschweig.
 Milde, H. Fr. von, S. 2302. Weimar.
 Mitscherling, Hdw., Sch. 4373. Regensburg.
 Morgenstern, Dolar, Ch. 204. Dresden.
 Moriz, Jnl., Inspekt. 1794. Vaireuth.
 Mojer, Dor. von, 1372. Frankfurt a. M.
 Mühlbacher, Julie, Ch. 1241. München.
 Mühlendorfer, Wilh., Insp. 760. Mannheim.
 Müller, Mich., Kmsf. 5777. Dresden.
 Müller, Friedr., D.-M. 3659. Dessau.
 Müller, Rob., D.-M. 3258. Mannheim.
 Müller, Rob., S. 4042. Wien.
 Müller, Ludw., S. 279. Neudorf a. H.
 Müller, Hugo, Sch. 1129. Charlottenburg.
 Müller, Aug. v., S. 7251. Bremen.
 Müller, Gl., Ch. 2611. Wiesbaden.
 Müller, Ther., S. 2018. Riga.
 Müller-Virtholz, Ther., T. 6177. Berlin.
 Müller-Fabricius, Fr., Sch. 168. Königsb-
 berg i. Pr.
 Müller-Etzel, Mar. v., Sch. 2243. Bremen.
 Mülich, Gl., Ch. 5136. Berlin.
 Mülthaupt, Carl, Ch. 3555. Detmold.
 Münch, Anna, Ch. 1086. Homburg v. d. S.

N.

Nachbaur, Frau, Kmsfr. 4387. München.
 (Pensions-Vergicht.)
 Nadler, Caroline, T. 2989. Alftötting.
 Naniß, Minna, S. 4078. Dresden.
 Nast, Carl, D.-M. 4437. Karlsruhe.
 Neß, Wilh., D.-M. 785. Mannheim.
 Neumann, Bland., Sch. 2131. Dresden.
 Nicolas, Jtte., Sch. 5870. Weßf. Dom.
 Nitschke, Jul., Bibl. 433. Hamburg.
 Noad, Ed., Sffl. 1573. Hannover.

O.

Oberländer, Aug., Regn. 1902. Rostod.
 Oberl, Jos., Sch. 6790. Feisenhofen.
 Ockert, Ida, Ch. 394. Eöln.

Certel, Louis, Amst. 3461. Hannover.
 Efenbach, Chr., S. 1366. Frankfurt a. M.
 Otter (Hübötter), Gb., Sch. 3672. Berlin.
 Otto, Theod., S. 2639. Hamburg.
 Otto (Fienningwerth), W., Sch. 798. Schwerin.
 Otto-Molsleben, Mel., S. 3979. Dresden.
 Ovander, Rosa, Sch. 2016. Riga.

P.

Pabst, Friedr., Amst. 3810. Braunschweig.
 Peters, Adolf, Sch. 4544. Hamburg.
 Pestner, Luise, Gard. 5399. Leipzig.
 Peters, Rosa, Ch. 1490. Mannheim.
 Peterjen, P. D. R., D.-M. 3535. Lübeck.
 Peterjen, Hans, Gard. 1454. Hamburg.
 Peter, Anton, S. 1736. Barß b. Salzbürg.
 Pfaff, Agathe, Ch. 1218. München.
 Pfaffensteller, Dom., D.-M. 358. Augsburg.
 Pfeiffer, Bertha, Ch. 1390. Franks. a. M.
 Pfeiffer, Charlotte, Ch. 2207. Stuttgart.
 Pfeiffer, Auguste, Ch. 292. Dessau.
 Pfeiffer-Gold, Barb., Sch. 5613. Hafffurt.
 Pfersdorff, G. V., Nequ. 2707. Darmstadt.
 Pfug, Friedr., Fris. 2975. Leipzig.
 Philipp, Anna, Ch. 220. Dresden.
 Philippi, Herm., S. 64. Wiesbaden.
 Pichon, Franz, S. 1682. Königsberg, Pr.
 Pider, Aug., Sch. 5683. Gera.
 Piening, Am., Sch. 5506. Hohnweim.
 Ploß, Aug., Amst. 3825. Braunschweig.
 Plunder, Anton, Amst. 3339. Dresden.
 Plunger, Nath., Sch. 2543. Prag.
 Pochmann, Hent., geb. Martorel. 4398.
 Potsdam.
 Pothorsty, Julie, Sch. 1258. Wien.
 Pötsch, Nath., Ch. 1238. München.
 Pohl, Carl, S. 1683. Eettingen.
 Pohlmann, Paul, T. 2905. Düsseldorf.
 Polenz, Emil, S. 3626. Berlin.
 Polletin, César, Balletm. 2594. Bremen.
 Pofinger, Ther., Sch. 4213. Wiesbaden.
 Poffart, Anna, Sch. 576. Berlin.
 Praast, Wihl., D.-M. 4617. Neu-Streritz.
 Franke, Jul., Amst. 5624. Coburg.
 Prée, Leop., Sffl. 432. Dresden.
 Püder, Emil, Sch. 1825. Berlin.
 Puchner, Ernst, Amst. 3124. Coburg.
 Pürtholzer, Rosa, Sch. 6461. Wien.

R.

Raeuber, Lis., Sch. 3155. Detmold.
 Raff-Genaß, Dor., Sch. 85. München.
 Ramm, Joh., Souffl. 4625. Schwerin.
 Rathgeber, Hannu, Sch. 6993. Braunschweig.
 Rathmann, Sophie, Sch. 84. Wiesbaden.
 Rauch, Moriz, Amst. 101. Wiesbaden.
 Rauch, Gb., Ch. 400. Berlin.
 Rebling, Friedr., S. 2811. Leipzig.
 Reichtmann, Jean, S. 4413. Wiesbaden.
 Reicoschewitz, Aug., D.-M. 3033. Lübeck.
 Reich, Rob., Ch. 3052. Leipzig.
 Reichardt, Friedr., Ch. 298. Hofsau.
 Reichel, Joh., T. 4067. Karlsruhe.
 Reichel, Verahbne., Sch. 4113. Nürnberg.
 Reichert, Ernst, Hofm. 3086. Schwerin i. M.
 Reichert, Jul., Ch. 212. Dresden.
 Reifinger, Emilie, T. 2906. Mostau.

Reifinger, Wjl., T. 2906. Mostau.
 Reithmeyer, Ludw., T. 1175. München.
 Reithmeyer, Wihl., T. 1174. München.
 Renner, Friedr., Ch. 1741. Franks. a. M.
 Reppner, Neur., Ch. 3836. Braunschweig.
 Resh, Carl, S. 2785. Leipzig.
 Reuble, Adolf, Sch. 293. Wiesbaden.
 Rhodius, Jos., D.-M., 3263. Mannheim.
 Richelsen, Christel, Sch. 6037. Dresden.
 Richter (Ranen), Agnes, Sch. 6604. Berlin.
 Richter, Anna, Sch. 1003. Dresden.
 Richter, Mar., Sch. 319. Gera.
 Richter, Aug., Sch. 3605. Plau i. Thür.
 Richter, Bertha, Sch. 3608. Plau.
 Riebe, Pauline, T. 5651. Berlin.
 Riebig (Hardig), Mar., S. 266. Leipzig.
 Riedel, Emil, Sch. 7658. Regio.
 Rippel, Carl, D.-M. 791. Mannheim.
 Ritter, Joh., D.-M. 3476. München.
 Rode, Pol., S. 762. Mannheim.
 Rodius, Antonie, Sch. 765. Mannheim.
 Röfel, Rich., Amst. 1077. Wiesbaden.
 Röthel (Dirsch), Louis, Ch. 387. Hamburg.
 Rödtscher, Carl, D.-M. 3363. Franks. a. M.
 Rhode, Hermine, S. 1420. Oldenburg.
 Rosenkranz, Adolf, D.-M. 3261. Mannheim.
 Rosenthal, Ther., Ch. 152. Berlin.
 Rojéri, Marg., T. 5239. Paris.
 Roth, Jos., D.-M. 3897. Karlsruhe.
 Rubert-Bernhardt, Mar., Sch. 2765.
 Lichterfelde.
 Rudy, Ludw., Fris. 5310. Graz.
 Rudelius, Em., Sch. 5295. Bromberg.
 Ruth, Carl, Ch. 5128. Freitenwalde.
 Ruzel, Gl., S. 2939. Karlsruhe.

S.

Sabow, Mar., Sch. 5002. Graz.
 Sachse, Gb., D.-M. 862. Heide, Holfst.
 Sachse, Ferd., Amst. 3468. Hannover.
 Sachse-Vofmeister, Anna, S. 1407. Berlin.
 Saqumstz, Alb., Ch. 5322. Berlin.
 Sald, Walter, Sch. u. Sectr. 340. Aachen.
 Sanner, Anton, Ch. 1985. Neubreisach.
 Schäfer, Aug., Ch. 1375. Franks. a. M.
 Schäfer, Mar., Ch. 1508. Bremen.
 Schäfer, Sophie, T. 4532. Strahburg.
 Schäfer, Emma, Ch. 114. Wiesbaden.
 Schaffganz, Wihl., S. 3539. Geln.
 Schaller, Anna, Ch. 3370. Linz a. D.
 Scharf, Chr. Guß., D.-M. 5893. Bremen.
 Scheffzta, Jos., S. 577. München.
 Scheibe, Alb., Nupzig. 2835. Leipzig.
 Scheibe, Ida, Ch. 2836. Leipzig.
 Schiegholz, Ernst, Ch. 3522. Dresden.
 Schiehl, Caj., Mus.-Dir. 1733. München.
 Schill, Alb., Fris. 3741. Sigmaringen.
 Schimmer, Wihl., Sch. 2251. Darmstadt.
 Schindler, Rich., Sch. 1320. Hamburg.
 Schleich, Johs., S. 3948. Berlin.
 Schleifer, Caspar, D.-M. 571. Augsburg.
 Schlögl, Joh., D.-M. 539. Augsburg.
 Schmach, Wihl., Amst. 3813. Braunschweig.
 Schmid, M., Ch. 1197. München.
 Schmid, Mathias, Ch. 2290. Coburg.
 Schmid, Coloman, S. 1365. Wernsdorf.
 Schmiebe, Ernst, D.-M. 4943. Petersburg.
 Schmidt, Bernh., S. 3526. Weimar.

Schmidt, Aug., Amst. 858. Schwerin.
 Schmidt, G., Ch. 2482. Darmstadt.
 Schmidt-Herrmann, Hch., S. 4822. Berta.
 Schmidt-Herrmann, Soph., Sch. 2959. Berta.
 Schmidt, Miina, Sch. 1618. Jena.
 Schmidt, Otto, D.-M. 5182. Potsdam.
 Schmidt, Ed., Sch. 4171. München.
 Schneider, Herseje, S. 4068. Wiesbaden.
 Schneider, Jos., Ch. 2145. Wiesbaden.
 Schneider, Joh., Ch. 128. München.
 Schoder, Jos., Ch. 962. Blankenhain.
 Schönfelder, Car., Ch. 5314. Königsbg., Pr.
 Scholz, Aug., Sch. 2051. Breslau.
 Scholz, Rosa, Sch. 1562. Braunschweig.
 Schormann, F. M., Amst. 5178. Wehlsheden.
 Schramm, Am., Sch. 809. Berlin.
 Schröder (Kottmayer), Luise, Sch. 2154. Breslau.
 Schröder, Th., Sch. 384. Riga.
 Schröder, Bernh., D.-M. 3270. Oldenburg.
 Schröder, W. Gb., D.-M. 3083. Leipzig.
 Schrötter, Mar., T. 1224. Bullach.
 Schubert-Waldau, A., Sch. 7049. Dresden.
 Schünemann, W., D.-M. 4616. Neu-Strelitz.
 Schüb, Ernst, Sch. 2808. Coburg.
 Schultes, Carl, Reg. 3300. Hannover.
 Schulz, Aurora, Ch. 1350. Wajewig.
 Schulze, Carl, Amst. 1643. Meiningen.
 Schulz, Chr., Sffl. 1610. Meiningen.
 Schulz, Hch., Amst. 3738. Hannover.
 Schulze, Friedr., D.-M. 5779. Berlin.
 Schunke, Herm., Amst. 5605. Berlin.
 Schuster, Anna, Ch. 3316. Dresden.
 Schwab, Ed., S. 6520. München.
 Schwalbach, Caroline, Sch. 1987. Hanau.
 Schwalbach, Wihl., Inpiz. 1996. Hanau.
 Schwarz, Jakob, S. 2430. Prag.
 Schwarze, Gottlob, Amst. 2309. Meiningen.
 Schwarzer, Jos., S. u. Sch. 53. Potsdam.
 Schwarzer, Franz, Ch. 5135. Charlottenburg.
 Schmendl, Friedr., Inpiz. 3726. Leipzig.
 Szégal, Gabriele, S. 73. Arab.
 Seehofer, Emma, S. 1166. München.
 Seelig, Elise, Ch. 1356. Hannover.
 Seelmann, Anna, Ch. 306. Dessau.
 Seidel, Ludw., D.-M. 5131. Karlsruhe.
 Seubler, Herm., Rend. 240. Lindow.
 Siege, Joh., Sch. 3625. Prag.
 Siegert, Alb., S. 347. Berlin.
 Siegent, Jul., Amst. 3329. Dresden.
 Siegrist, Am., Ch. 5370. Berlin.
 Sigler, Jos., Ch. 1243. München.
 Singer, G., T. 2211. Stuttgart.
 Straup, Alfred, Amst. 1328. Prag.
 Straup, Bertha, Sch. 3254. Prag.
 Streyn, Joh., Thmkt. 2793. Riga.
 Stováč, Carl, S. 5017. Großenhain.
 Sverber, Anton, D.-M. 5578. Cöln a. Rh.
 Stapel, Gottf., D.-M. 4618. Neu-Strelitz.
 Stapelberg, Friedr., Ch. 2111. Halle a. S.
 Stengel, Carl, Ch. 118. Wiesbaden.
 Stein, Herm., D.-M. 3365. Frankfurt a. M.
 Stein, Carol., Ch. 3382. Königsberg, Pr.
 Stein, Bertha, Ch. 2432. Wachen.
 Steingrube, Carl, Ch. 774. Braunschweig.
 Steinhart, Theod., D.-M. 465. Hamburg.
 Stich, Sebast., Ch. 1195. München.
 Stichnoth, Carl, D.-M. 4869. Clausthal.

Stieber, Ernst, S. 4280. Berlin.
 Stieber-Barn, Franz., S. 1797. Berlin.
 Stöbe, Am., T. 4066. Karlsruhe.
 Stolzenberg, Benno, S. 4160. Cöln a. Rh.
 Stolzenburg, Alb., D.-M. 861. Schwerin.
 Strube (Kneifel), Mar. 5641. Breslau.
 Studenbrock, Rud., S. 2804. Berlin.
 Süß, Mar., Ch. 3315. Dresden.
 Sutor (Hartmann), Clot., T. 1242. Leipzig.

T.

Tegge, Carl, D.-M. 5672. Mannheim.
 Teichmüller, Friedr., Ch. 3501. Braunschweig.
 Teel, Alb., S. 4521. Bremen.
 Temmel, Herm., Dir. 1051. Frankfurt a. D.
 Tempesta, Mar, Ch. 213. Dresden.
 Thalheim, Auguste, Sch. 3758. Lüneburg.
 Thöne, Am., Ch. 1358. Hannover.
 Thöne, F. Wihl., Ch. 1339. Hannover.
 Thomsaszek, Herm., S. 2436. Potsdam.
 Thoms, Aug., Ch. 1249. München.
 Thyßen, Ottilie, Sch. 3423. Wachen.
 Tieß, Jos., Sch. 5776. Leipzig.
 Timausky, Venuo, Dir. 1567. Nürnberg.
 Touneur, Mar, Sch. 3158. Breslau.
 Touneur, G., Sch. 3159. Breslau.
 Treffstorn, Wihl., Hofm. 2861. Dessau.
 Tripp, Otto, Ch. 3188. Cassel.
 Troy, Aug., D.-M. 3128. Coburg.
 Tschurn, Clara, Ch. 3019. Leipzig.

H.

Udo, Louis, S. 493. Bräun.
 Uhl, Crescenz, Ch. 1235. Unterschondorf.
 Ulbrich, Auguste, Ch. 882. Cöln a. Rh.
 Ulrich, Ernst, Sch. 5707. Tannenberg.
 Ulrich, Heintr., D.-M. 4467. Tüßfeldorf.

V.

Vancassier, Emil, D.-M. 3565. Breslau.
 Vigner, Rosalie, Sch. 4298. Berlin.
 Völker, Agnes, Sch. 1354. Hannover.
 Völmy, Adolf, Sch. 3350. Berlin.
 Vogl, Eduard, T. 1179. München.
 Voigt, Herm., Amst. 5467. Petersburg.
 Voigtländer, Fried., Ch. 310. Dessau.
 Vollmer, Theod., Reg. u. Sch. 1363. Berlin.
 Voudervot, Josef, D.-M. 4285. Karlsruhe.
 Voh, Heintr., Hofm. 7012. Schwerin.

W.

Wagener, Math., Sch. 2022. Hamburg.
 Wagner, Anton, Amst. 4935. Rudolstadt.
 Waldmann, Otto, S. 3564. Senarbrüt.
 Walter, Charlotte, Ch. 1234. München.
 Walzer, John, S. 970. Berlin.
 Walzer, Josephine, Sch. 991. Berlin.
 Warbed, Gustav, S. 3725. Wiesbaden.
 Wajowicz, Henr. v., Sch. 376. Graz.
 Wajz (Dolanj), Anna, Ch. 5742. Berlin.
 Weber, Carl, Amst. 4992. Petersburg.
 Weber, Otto, Sch. 1039. Brandeburg a. H.
 Weber, Const., Sch. 5772. Brandeburg a. H.
 Wedes, Amalie, Sch. 6283. St. Louis.
 Wege, Em., T. 5414. Berlin.
 Wehn, Heintr., Ch. 3759. Cöln.

Weinhardt, Herm., D.-M. 1417. Frankfurt a. M.
 Weinkauff, Louis, Kmsl. 3137. Coburg.
 Weisfe-Herhold, Am., T. 3844. Potsdam.
 Weisfe, Friedr., W., Ch. 5127. Potsdam.
 Weitzgß, Herm., Ch. 2488. Darmstadt.
 Weigel, Magd., Ch. 3366. Köni-sbg., Pr.
 Weigstorfcr, Barth., Ch. 1194. München.
 Welder, Ernst, D.-M. 3367. Frankfurt a. M.
 Wengel, Emil, Sch. 5771. Danzig.
 Went, Marg., Sch. 5770. Hamburg.
 Werthall, Alb., D.-M. 3808. Braunschwg.
 Wegnig-Gutperl, Franz., Sch. 3694.
 Wohlis bei Leipzig.
 Widmann, Helene, Sch. 2783. Wiesbaden.
 Wiesel, Friedr., Kmsl. 2796. Petersburg.
 Wiegner, H. J., D.-M. 2897. Lübeck.
 Wiegner, C. A., D.-M. 2898. Lübeck.
 Wiese, Emil, Sch. 3096. Berlin.
 Wille, Mar., Souffl. 739. Hamburg.
 Wille, Carl, Ch. 401. Hamburg.
 Wills, Thelma, Ch. 1348. Götting.
 Wimmer, Helene, Gard. 5686. Mannheim.
 Winkelmann, Aug., Sch. 3557. Hannover.
 Winkelmann, Wilh., Sch. 3556. Hannover.
 Windler, Marianne, Ch. 3869. Dresden.
 Winterberg, Th., S. 2439. Braunschweig.
 Wirth, Rud., Ch. 1335. Detmold.
 Wisjky, Hedwig, Sch. 2953. Berlin.

Wisler, Jul., Kmsl. 4747. Weimar.
 Wissthaler, Max, Sch. 2249. Darmstadt.
 Witthöft, Mar., Ch. 3517. Hannover.
 Wlezel, Sophie, S. 770. Wien.
 Wöner, Jos., Sch. 6318. Köst a. M.
 Woll, Bertha, Sfl. 1846. Stettin.
 Wollf, Barbara, Ch. 7381. Düsseldorf.
 Woller, Mich. (Joh. Kunz), Ch. 5005. Prag.
 Wolkrabe, Minna, Sch. 4476. Berlin.
 Wolterck, Friedr., Oberreg. 1920. Lüdenbg.
 Wundenberg, Heint., Musf. 3735. Hannover.

3.

Zademack, Rud., T. 5570. Berlin.
 Zapp, Aug., Ch. 2186. Wiesbaden.
 Zehnen, Jos., S. 1392. München.
 Zeymann, Friedr., Ch. 3177. Coburg.
 Zieh, Karl, D.-M. 5703. Dresden.
 Ziehm, Ther., T. 5924. Berlin.
 Ziehr, Jos., Gard. 5103. München.
 Zimmer, Aug. (Röller), T. 6409. Braunschwg.
 Zimmermann, Aug., Sch. 5192. Stuttgart.
 Zimmermann, Emma, Sch. 4676. Hambg.
 Zintemagel, Carl, S. 316. Hannover.
 Zottmayer, Ludw., S. 4272. Hamburg.
 Zottmayer, Rina, S. 4444. Cassel.
 Zottmayer, Mar., S. 4443. Cassel.

Leibrentner der Genossenschaft,

zumeist bestehend aus ehemaligen Bühnen-Mitgliedern, welche sich einem anderen Berufe gewidmet oder in's Privatleben zurückgezogen haben und unter Verzicht auf Invaliden-pension die erworbene Rente allein beziehen.

Frau von Aljo-Ruhbach, geb. Scheibel (Schenl). 3780. Wien.
 Frau Auer-Herbeck, Ida, S. 5908. Mannheim.
 Bergmann, Carl, Sch. 337. Berlin.
 Bielefeldt, F. 4748. Dresden.
 Bohrmann, Joh., Schriftst. 4696. Wien.
 Frau Dohauer, Am. 707. Cassel.
 Culau, Fris. 6142. Prien.
 Fischer, Rich., Reg. 7342. Berlin.
 Prof. Freidberg, Otto. 3907. Göttingen.
 Frau Giese, Caroline. 1785. Eöln a. Rh.
 Gottschalk, F., Concertist. 5976. Rudolstadt.
 Fr. Haas, Concellia. 5451. Heidelberg.
 Heinze, Adolf, S. 2000. Nürnberg.
 Hienl, Franz, Inspettor. 3307. München.
 Frau Hochschild, Bertha. 1860. Cassel.
 Hürje, Carl, Kmsl. 2638. Magdeburg.
 Hupfeld, Joh., Reg. 5381. Cassel.
 Frau Keitel (Wisch), M. 1357. Hannover.
 Köhrs, Carl. 5974. Rudolstadt.
 Frau Kranich, Henr. 2929. Darmstadt.
 „ Krefz, gb. Nonne, Jos. 1283. München.
 Kretschmann, Joh., S. 6159. Komaran, Böhm.
 Kruse jun., Georg, Kmsl. 6442. Milwaukee.
 Frau Lange, gb. Heinrichs, Ida. 7269. Berlin.
 Pint, Carl, Souffl. 2419. Weimar.
 Fr. Radlot, Am., S. 6109. Karlsruhe.
 Mauer, Herm. 6898. Berlin.
 Müller-Hartung, W., Kplm. 4058. Weimar.
 Frau Müller-Feidler, U. 6210. Wiesbden.
 Müllner, Bernh., Cetr. 3964. Halle a. E.

Panzer, F., D.-M. 5975. Rudolstadt.
 Pfäging, Dir. 4137. Rotterdam.
 Frau Pfäging, 4136. Rotterdam.
 Dr. Pielke, Walter, S. 6508. Berlin.
 Pösch, Franz, Krisl. 6133. Steinbruck i. Oest.
 Frau Poischacher, gn. Haffner. 1594. Graz.
 „ Mettberg, Aug., gb. Reusfeld. 4808. New-York.
 Ritter, Hugo. 2962. Berlin.
 Dr. Rudolff, W. 4623. Hamburg.
 Schilling, Eduard, D.-M. 7625. Rudolstadt.
 Frau Schmidt, geb. Gröffe, Paula. 4603. Coburg.
 Frau Schneeberger, L. 6630. Bregenz.
 Schröder, Paul, Schriftst. 5161. Leipzig.
 Schulhof, Friedm., Cetr. 5748. Wien.
 Frau Schulz-Baßn, Paula. 5764. Blasewitz bei Dresden.
 Schwing, Fernando, Sch. 3618. Berlin.
 Frau Sieber, Amanda. 6764. Rudolstadt.
 „ Steinmann, Ottilie. 6645. Mainz.
 Stener, Albert, Ch. 6869. Weimar.
 Stöbe, Th. 7386. Eifenndorf b. Harburg.
 Töpfer, Carl, Dir. 1866. Berlin.
 Frau Tormin, gb. Kramer, Sch. 614. Düsseldorf.
 Traine, gb. Strahl, Sch. 5443. Berlin.
 Fr. Wölter, Agnes. Ch. 6570. Hannover.
 Frau Wächter, M. S. 5892. Freiburg i. B.
 Fr. Wilde, Math., S. 1703. New-York. City.
 Wisbeck, J., Cetr. 2954. Berlin. † 22. 10. 91.
 Wörner, F., S. 6299. Köst a. M.
 Zöller, W., S. 344. Frankfurt a. M.

Nachweis

über gastirende und zeitweis privatirende Bühnen-Angehörige.

(Die Namen dieser Rubrik finden sich nicht unter dem Personal der ständigen Bühnen.)

- Adams**, Karl, Tenor. S. Jahrg. 1. America.
- Albany-Gye**, Marie Emma, Primadonna. S. Jahrg. 2. London.
- Alexy**, Alexander, Opernsänger. S. Jahrg. 1. Wien.
- d'Andrade**, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Lissabon.
- Baïson**, Auguste, Gattin des Schauspiel. Jean Hofmann. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
- Barlauy**, Marie, jug. trag. Liebh. S. Jahrg. 2. Berlin, Lüchow-Ufer 32.
- Basta**, Marie, geb. Schmidt, zuletzt Madame Tavary, Sängerin. London.Adr.: Mrs. Mapleston Mozart Chambers, Northumberland Avenue.
- Becker**, Adolf, Geh. Hofrath und Intendant von 1874—87 am Hoftheater in Coburg-Gotha. Pensionirt daselbst 1890. Berlin, Weissenburger Str. 57.
- Behrenß**, Conrad, ser. Kappartien, von 1862 in Stockholm, Braunschweig, Berlin, London, Rotterdam, New-York. Gastspiele in Kopenhagen, Stockholm, Wien, Hamburg, Leipzig, Köln, Dresden. 25jährig. Jub. 1888 in Rotterdam. Schriftsteller: Hinter den Coulissen, Erinnerungen aus meinem Theaterleben. Braunschweig.
- Bensberg**, Helene, Liebh. und Salondame, in den 70er und 80er Jahren in Berlin (Wallner), Dresden, New-York, Breslau, Petersburg; verehelichte Dir. E. W. Rauthner. (Theodora, M. Stuart, Miina v. Barnhelm, Kameliendame, Feodora, Adrienne rc.) Liegnitz.
- Börs**, Thoma, dram. Säng., in den letzten Jahren in Schwerin und Hannover. Gastspiele in Moskau, Petersburg, Wien. Ehrenmitglied der St. Cecilia in Rom. (Hidelo, Bränhilde, Valentine, Donna Anna, Senta, Elsa rc.) Hannover, Theaterplatz 13.
- Brogl**, Augusto, Bariton. S. Jahrg. 1. Madrid.
- Büller**, Carl William, Ges. u. Chortom., Recitator, von 1874—91 in Halle, Zürich, Dresden (Hofth.), Cassel, Leipzig (Reg.), Berlin (Wallner). Gastspiele in Altenburg, Köln, Düsseldorf, Eberfeld, Görlitz, Kiel, Königsberg, Leipzig, Magdeburg u. s. w. Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. (Weigelt, Hafemann, Registrator, Wedpe, Bensberg (Goldfische), Birkenstock, Bräsig, Reif v. Reifl., Striefe (Maub der Sab.) u. s. w. Schriftsteller: Boßto, Engelmanns Nache (m. Boges) u. s. w. Berlin, Engelufer 4.
- Bülow**, Dr. Hans von, Kapellmstr. und Pianist. S. Jahrg. 1. Hamburg.
- Burska**, Sofie, jug. trag. Liebh., Salond., von 1886 in Berlin (Ostend), Straßburg, Prag, Berlin (Hofth.). Gastspiele in Berlin, Potsdam, Aachen, Roßhof u. s. w. 1891 vermählt mit Dr. Hauser. (Julia, Gretchen, Märchen, Emilia Galotti, Nedra, Preciosa, Alexandra (Boß), Ilse (Olden), Julia (Galeotto) u. s. w. Berlin, Brückenallee 18.
- Candibus**, William, Tenor, S. Jahrg. 2. New-York.
- Claar-Delia**, Hermine, Frau, Tragödin. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.
- Cottrekly**, Mathilde, Soubrette, an der engl. Bühne. S. Jahrg. 2. New-York.

- Devrient**, Dr. Otto, Charakterdarsteller, von 1856 an in Carlsruhe, Stuttgart, Berlin (Hofth.), 60 u. 61, Leipzig bis 63, Carlsruhe bis 72, Weimar bis 76 (Reg.), Mannheim (Oberreg.), Frankfurt a. M. (Intendant), Oldenburg (Dir.) 84—90, Berlin (Dir.) 90—91. Gaßspiele in Weimar, Köln, Berlin (Vict.), Düsseldorf, Leipzig, Breslau zc. (Hauptsächlich Mephistopheles in eigener Bearbeitung beider Theile des W.'schen Faust, Luther u. s. w.) Ehrenbürger d. Stadt Jena, Ehrendoctor dafelbst, Ehrenmitglied d. Hofth. in Weimar, R. d. Grossh. sächs. Hausord. v. weissen Falken, d. Herz. Ernest. Hausord., Grossh. Oldenb. gold. Med. am Bande, Kgl. belg. R. d. Leopoldord., Grossh. bad. Felddienst-Ausz., dito Erinnerungsz. u. deutsche Kriegsdenkm. 70—71. Schriftsteller: Zehn Minuten Aufenthalt, Schwank; Zwei Könige, Sch.; Kaiser Rothbart. Volksch.; Liber Grachus, Tr.; Goethes Faust als Mytherium in 2 Tagewerken bearbeitet; Ueber allen Zauber Liebe, Sch. nach Calderon; Lutherfestspiel; Gustav Adolph; Uebersetzungen, Festspiele u. s. w. Jena.
- Edgar**, Jan (Bálasits), Charakterspieler. S. Jahrg. 2. 3. Zeit Redacteur der deutschen Bühnengenossenschaft. Berlin, Mohrstr. 75.
- Ernst**, Heinrich, Kammerfänger. S. Jahrg. 2. Zur Zeit Gast in Schwerin. Berlin, Genthinerstr. 28.
- Fiala**, Julius, Held u. Liebh. S. Jahrg. 2. Darmstadt, Bleichstr. 11.
- Führung**, Anna, verehel. von Strany, Schauspielerin, zuletzt in Mannheim. (Neue Rollen: Mesaline, Iphigenia.) S. Jahrg. 1. Rittergut Schmöden bei Wurzen.
- Gerster**, Estella, Sängerin. S. Jahrg. 1. Schloß Mezzana b. Cassa. Italien.
- Glorne**, Edmund Moriz, Bariton. S. Jahrg. 2. Dresden A., Breitestr. 17.
- Göde**, Emil, Kammerf. S. Jahrg. 2. Berlin, Brücken-Allee 13.
- Grienauer**, Alois, Bariton, von 1878—91 in Gent, Darmstadt, Frankfurt a. M., Hamburg, New-York, Köln. (Don Juan, H. Helling, Barbier, Holländer, Wolfram, Telramund, Rigoletto u. s. w.) Berlin, Goebenstr. 8.
- Grigolatis**, Preciosa, Fliegende Hec, verheirathet mit Dr. Fischegner. Potsdam.
- Grafe**, Friedrich, Charakterchauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Drakestr. 1.
- Gabelmann**, Theodor, Opereregisseur, von 1885—91 in New-York (Metrop. Op.). R. d. Herz. s. Ernest. Hausord., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., d. Circolo Fren-tano Gesellsch. u. Ehrenmitglied d. Vereins. 1891—92 Bühnendirektor d. 3t. Oper unter Dir. Abby und Grau in New-York u. Auditorium in Chicago.
- Hartmann**, Otto, Held u. Liebh., in den 70er Jahren in Weimar, Potsdam, Altenburg. Gaßspiele seit 1877. (Schiller (Carlshäuser), Kean, Uriel, Robert (Memoiren d. Teufels), Romeo, Esjex, Karl Moor u. s. w.) Wien IX, Rußdorferstr. 11.
- Haut**, Minnie, Coloraturfängerin. S. Jahrg. 1. Winter 90—91 an der Spitze der Minnie-Haut-Opern-Company durch die gr. amerik. Städte.
- Haverland**, Anna, Heroine. S. Jahrg. 1. Berlin, Dessauerstr. 13.
- Hennenberg**, Oskar, 1889—90 Dir. des Bürgerlichen Schauspielhauses in Berlin. (Trotz redlichen Strebens u. Unterstützung der Presse mußte er unter harten Verlusten die Direction niederlegen.) Magdeburg.
- Hertel**, Viktor, Charakterrollen. S. Jahrg. 1. Charlottenburg.
- Hilbach**, Eugen und Anna, Sänger, z. 3. Kunstreise durch Scandinavien.
- Hildebrandt**, Rosa, verehel. v. d. Osten, Schauspielerin, Dresden Hübnerstr. 3.
- Jannschofsky**, von, Georgine, Sängerin. New-York, Columbia-Theater.
- Joachim-Weiß**, Amalie, geb. Schneeweiß, Konzerti. S. Jahrg. 1. Gesangschule, Erfurt.
- Jrscick**, Magda, Tragödin, verehel. Freih. v. Persfall. S. Jahrg. 1. München.
- Jölar**, Olga, Sängerin, in den 80er Jahren in Hannover, New-York (Metropolitan Op. H.); schloß Bjähr. Kontrakt mit L. M. Ruben in New-York zu einer Opern- u. Konzert-Tournée ab.
- Junker mann**, August, Neuter-Interpret. S. Jahrg. 1. Wiesbaden: Villa Stratig.
- Kainz**, Josef, Schauspieler, Berlin, Friedrichstr. 134.
- Kallisch**, Paul, Helventenor. S. Jahrg. 2. Willenkolonie Gramewald b. Berlin.

- Alein**, Adolf, Charakterisp., von 1865—91 in Baden b. Wien, Leipzig, Berlin (Hofth. u. Lessing), Wien (Hofburgth.), Dresden. Gast in Leipzig, Köln, Petersburg, Moskau, Königsberg, Dresden (Hofth.), Danzig, Stettin, Düsseldorf, Bremen, Basel u. s. w. Berlin, Friedrichstr. 131a.
- Kober**, Gustab, Charr., Litz, Pefst, Hamburg, Wien (Stadtth.), Meiningen, Berlin (Lessing). Gast in Wien, Berlin, Hamburg, Dresden, Leipzig, Köln, Breslau, Frankfurt a. M., Stuttgart, Wiesbaden, in England, Rußland, Holland, Amerika, Dänemark u. s. w. Berlin, Pausstr. 27.
- Kobut-Mannfein**, Elisabeth, Frau Dr., dram. Sängerin. S. Jahrg. 2. Berlin, Potsdamerstr. 111.
- Kopka**, Franziska, dramatische Sängerin, von 1877—91 in Berlin, Wien. Gast in Rom, Neapel, Florenz, Venedig, Bologna, Padua, Verona, Triest, Barcelona. Buenos-Ayres, Montevideo. (Afrikanerin, Aida, Carmen, Rignon, Gretchen, Elsa, Königin v. Saba u. s. w.) Paris, Boulevard Péreire 28.
- Krauß**, Gabriele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.
- Krauß-Zeidl**, Auguste, Konzertsängerin. S. Jahrg. 1. New-York.
- Krüll**, Franz, Dr. jur., Baritonist. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Feldstr. 19.
- Kuhmann**, Wilhelmine, jug. u. trag. Heldin, von 1882—91 in Weimar, Lidenburg, Leipzig. Gast in Frankfurt a. M., Breslau, Leipzig, Berlin (Schauspielh.), Wien (Hofburg), Bremen, Mannheim u. s. w. Wetter a. d. Ruhr, Westf., Villa Kuhmann.
- Kupfer-Berger**, Ludmilla, Sängerin. S. Jahrg. 2. Kahlenberg b. Wien.
- Labatt**, Leonard, Heldentenor. S. Jahrg. 1. Stockholm.
- Allemand**, Pauline, geb. Gschäffer, Sängerin, an der engl. amerik. Oper. Gast in Chicago u. Boston. New-York, Broadway, 39the Street.
- Lange-Practorius**, Charlotte, Tragödin. S. Jahrg. 2. Berlin, Potsdamerstr. 431.
- Lehmann**, Lilli, Kammerf. S. Jahrg. 2. Villentolonie Grunewald b. Berlin.
- Leffer**, Stanislaus, Direktor des deutschen Theaters in Budapest vom Jahre 1883 bis zum Braude 1889. Baden b. Wien, Schloß Guttenbrunn.
- Lobe**, Theodor, Charakterchausp. S. Jahrg. 1. Niederböhnitz b. Dresden.
- Loewenfeld**, Max, Charakterchausp. S. Jahrg. 2. Berlin, Schiffbauerdamm 29.
- Marion**, Henriette, Frau, Kammerf. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.
- Masson**, Henriette, königl. Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Holbeinstr. 77.
- Meinhardt**, Helene, Opttensäng. S. Jahrg. 2. Berlin, Schumannstr. 12.
- Memmler**, Gustab, Großherz. Hofopernr. Charlottenburg, Goethestr. 67.
- Mende**, Lotte, geb. Müller, plattdeutsche Schausp. S. Jahrg. 1. Hamburg.
- Mielke**, Antonia, geb. Grünig, Sängerin, in den 80er Jahren in Rotterdam, Köln, New-York. Köln.
- Mierzwinski**, Ladislav, Heldentenor. S. Jahrg. 1. Warschau.
- Milde**, Rudolf von, Bariton, 1883 in Weimar, dann New-York. Konzertsänger. Herz. sächs. Mein. g. Med. f. K. u. W. Weimar—Berlin.
- Mitterwurzer**, Friedrich, Charakterdarsteller, von 1866—90 in Graz, Leipzig, Wien, (Hofburg, art. Leiter des Carlth.), Berlin (Varnay). Gast an den bedeutendsten Bühnen. (Franz, Marjith, Richard III. Lustspielrollen: Dr. Wespe, Volz u. s. w.) Wien.
- Moran-Liden**, Fanny, Kammerfängerin, 1884—91 in Leipzig, Frankfurt a. M. Leipzig, Schützenstr. 15.
- Nicolini**, Ernesto, Tenor. S. Jahrg. 1. Amerika.
- Niemann**, Albert, Kammerf. S. Jahrg. 1. Berlin, Alhornstr. 3.
- Niemann-Nabe**, Hedwig, Schausp., Gatte des Vorigen. Ebenda.
- Nilsen**, Christine, Primadonna. S. Jahrg. 1. Stockholm.
- Oberhauser**, Rudolf, Bariton, von 1870—91 in Breslau, Wien, Berlin (Hofth.). (Don Juan, Relusco, Barber, Bizarro, Kober, Hamlet, Jäger, Rigoletto, Wolfram, Luna, Werner Kirchofer). Berlin, Schützenstr. 17.

- Domarr**, Otto, Charakterschauspieler und Ibsen-Recitator, von 1884—91 am Hoftheater in Coburg-Gotha, dann a. G. in Weimar, München, Gera, Mainz, Crefeld, Nürnberg, Erlangen, Jena, Mannheim, Braunschweig, Eisenach u. s. w. Gr. Herzog-Ernst-Medaille. (Hamlet, Jago, Franz Moor, Carlos, Marzif, Richard III., Reif, Deuzberg, Winkelschreiber u. s. w.) Domiz.: Weimar, Biszstr. 8.
- Osten**, von der, Emil, Schauspieler. Dresden, Hübnerstr. 3.
- Pavilla**, v. Namas, Bariton. S. Jahrg. 1. Paris.
- Papier**, Rosa, verehel. Paumgartner, Mezzo-Sopran, Konzertsach, von 1881 in Wien. Gast in Berlin, Dresden, München, Stuttgart, Leipzig, Hamburg, Bremen, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Edla, Cassel u. s. w. Kammerfängerin. Meining. Verdienstkreuz f. K. u. W. (Orpheus, Fides, Waltraute, Adriano, Gräfin in Figaro u. s. w.) Wien IV., Frankenberggasse 7.
- Patti**, Adeline. S. Jahrg. 1. Schloß Craig-y-Nos in Wales.
- Pohlmann**, Stanislaus Ulysses, Charakterkom. S. Jahrg. 1. Düsseldorf, Bahnstr. 33.
- Poffart**, Ernst. S. Jahrg. 1. Ständige Adresse: Berlin, Klopstockstr. 65.
- Prasch-Grevenberg**, Auguste, Gattin des Dir. Alois Prasch in Straßburg, Herz. Meining. Hofchauspielerin, von 1878 in Bremen, Wiesbaden u. Karlsruhe, naive u. sentimentale Liebhaberin. (Vork, Nora, Francillon, Verlorener Sohn, Gertha u. s. w.) Gastspiel im Winter 1891—92 u. A. in Karlsruhe u. Meiningen. Straßburg, Wenterstr. 4.
- Raida**, Karl Alex, Kapellmeister u. Komponist. Dir. der Gesellschaft der Opernfreunde, Berlin, Potsdamerstr. 30a.
- Ramazzetta**, Jolantha, F, Schauspielerin, in den 80er Jahren in Wien (Carlth.), Petersburg, Berlin (Deutsches Th.), z. J. am Ambigu-Theater zu Paris.
- Reichmann**, Theodor, Kammerf., von 1869—91 in Magdeburg, Edln, Straßburg, Hamburg, München, Wien. Gast an den heb. Bühnen. (Telramund, Wotan, Don Juan, Relusco, Holländer, Sachs u. s. w.) Schloß Eichenbach, Unterfranken.
- Reinemann**, Leon, Held u. Liebhaber. S. Jahrg. 2. Breslau, Telegraphenstr. 9.
- Ritter**, Georg, Heldentenor, in Rotterdam u. s. w. Düsseldorf, Bahnstr. 22.
- Rossi**, Ernesto, ital. Darsteller. S. Jahrg. 2. Rom.
- Salvini**, Tommaso, ital. Darsteller. S. Jahrg. 2. Rom.
- Saurel**, Emma, Säng. S. Jahrg. 2. ?
- Schneider**, Dr. Oscar, Bariton, von 1883—91 in Mainz, Augsburg, Bremen, Breslau. (Holländer, Telramund, Wotan, Wolfram, Heiling u. s. w.) Berlin, Genthinerstr. 30.
- Schott**, Richard, Held u. Liebh. S. Jahrg. 1. Berlin, Nollendorferstr. 9.
- Schuegraf**, Eduard, Bariton, in den 80er Jahren in Schwerin. München, Nartthorpl. 5.
- Schük**, Ferdinand, Spieltenor, früher New-York (Amberg-Th.), ging zur engl. Bühne. New-York, Casino-Theater.
- Schulke**, Karl, plattdeutscher Komiker. S. Jahrg. 1. Wandseebek b. Hamburg, Schloßstr. 36.
- Schweighofer**, Felix, Charakterk., von 1865—90 in Kremš, Czernowitz, Bukarest, Salzburg, Wien, Berlin. Dresden, Leupnitzstr. 18.
- Sembrich**, Marzella (Kochanski). S. Jahrg. 1. Wien, Ferdinandstr. 11 I.
- Sontag**, Carl, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Dresden, Pragerstr. 17b.
- Stark**, Ludw, Charakterschauspieler. S. Jahrg. 2. München, Reichstr. 17a.
- Staudigl**, Joseph. S. Jahrg. 1. Berlin, Schützenstr. 31.
- Stollberg**, J. George (Stolzberg), Bouvivant, von 1873—90 in Wien, Dresden, Breslau, Hannover, Berlin. Conversationsstrolchen in franz. Dramen, Benedict in Biel Lärm um Nichts u. s. w.) Oberregisseur d. freien Volksbühne. Berlin, Blumenstr. 1.
- Streitmann**, Carl, Säng., an englisch. Bühne thätig. New-York Garden-Theater.
- Striebeck-Raupp**, Aloisia, Schauspielerin, Gattin d. Schausp. Klimar Striebeck in Coburg-Gotha (s. Rubrik Schriftst. u. Comp.), engagirt in Meiningen, Hamburg, Coburg. Gast in Jena, Wiesbaden, Königsberg u. s. w. (Stuart, Gretchen, Fedora, Geier-Wally, Alexandra). Coburg, Alexandrinabad.

- Stritt**, Albert, Heldentenor, in Frankfurt a. M., Karlsruhe, New-York, Dresden; vorher Schauspieler in Stuttgart. (Rienzi, Tristan, Tannhäuser, Siegfried, Lohengrin u. f. w.) Plauen b. Dresden, Hohe Straße 7.
- Stritt**, Marie, geb. Bacon, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen.
- Udvardy**, Antal, Heldentenor, von 1871—91 in Pest, Dessau, Nürnberg, Köln, Rotterdam, Wiesbaden. Gast in Wien, Berlin (Hofth. u. Kroll), Frankfurt a. M., Basel, Bremen, Leipzig, Stuttgart, New-York, Genua, Mailand u. f. w. Herz. Ernst. Med. f. K. u. W. (Lohengrin, Tannhäuser, Walter Stolzinger, Siegmund (Walfäre), Raoul, Florestan, Eleazar, Troubadour u. f. w.) Genua.
- Wagner-Kläger**, Marie, Schausp., Ehrenmitglied d. Hofth. in Darmstadt, in den 70er und 80er Jahren in Mannheim, Leipzig, Wien, Darmstadt. Gast in Berlin (Residenzth.), Pest, Riga, Zürich u. f. w. (Cyprienne, Grille, Lorle, Frou-Frou, Bud, Franzisca in Minna v. Barnh., Ilea in Krieg u. Frieden u. f. w.) Darmstadt, Victoriastr. 32.
- Wilbrandt-Baudius**, Auguste, pens. Hofburgschauspielerin. S. Jahrg. 1. Roßtock.
- Ziegler**, Klara, verwittw. Christen, Tragödin. S. Jahrg. 2. München.
- Ziemater**, Adolphine, F, Sängerin. S. Jahrg. 2. Moskau.
- Zimmermann**, Emmy, verheh. Schmidt, Kgl. Pr. u. Kgl. Sächs. Kammerfängerin. Breslau.
- Zipser**, Martha, naive Liebhaberin, in den 80er Jahren am Residenzth. in Berlin, vermählt mit Cord Bachmann, Oberregisseur. (Tilli u. f. w.) New-York.

NB. Für den folgenden (4.) Jahrgang des „Neuen Theater-Almanach“ bitten wir ergebenst, etwaigen Wohnungswechsel, sowie Neuanmeldungen spätestens bis zum 20. October 1892 zur Anzeige bringen zu wollen.

Die Redaktion
(Charlottenstraße 85).



Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Diese Rubrik giebt auch Kenntniß von geschlossenen fürstlichen und gräflichen Theatern früherer Künstlerinnen. Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.)

- Abel**, Katharina, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. (Gräfl. Orsch de Szyavetich). Wien, Ribelongeng. 10.
- ***Albert**, Johann Josef, Hofkapellmeister u. Komponist. S. Jahrg. 2. Stuttgart.
- ***Abmeyer**, Friedrich, Schauspieler, von 1857—87 in Halle, Hannover (Thalia), Elbing, Oeln, Neustrelitz, Augsburg, Stettin, Salzburg, Würzburg, Breslau, Berlin (Schauspiel), (Heldenrollen). Berlin, Weinhandlung, Panoramastr. 2.
- Adlermann**, Carl, Tenor. S. Jahrg. 2. Theatersekretair, Frankfurt a. M., Truh. 1.
- ***Albert**, Dorette, Soubrette, Wittive von Rofe-Wallis. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.
- Alboni**, Marietta, Altistin. S. Jahrg. 2. Verbleib?
- Alibranti**, Operettensängerin, verehelichte Brauereidirektor Hajek, Brünn.
- Altroggen**, Emmy, Solotänzerin. (Wittive Gröbe). S. Jahrg. 1. Berlin.
- ***Almann**, Tony, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig.
- Ander**, Josef, Tenor, von 1858—74 an größeren Bühnen Deutschlands engagirt; dann Zuh. e. Opernschule in Wien. Gesangslehrer in Baden b. Wien.
- Anders**, Caroline, Schauspielerin, verehel. Paul Roland, Redakteur des Kladderadatsch, in den letzten Jahren am Hoftheater in Berlin.
- Anschütz**, Rosa Hofburgschausp., verehel. Josef Hellmesberger. Wien, Belvederegasse 24.
- Anthony**, Wilh. (Hämüs), Schauspieler und Regisseur, endete seine Thätigkeit als Dramaturg am Stadttheater zu Breslau 1871, woselbst er dann als Kritiker, Belletrist u. s. w. längere Zeit thätig war. Später ging A. gänzlich zur politischen Journalistik über und ist seit Decbr. 1889 Chefredakteur der Hallischen Zeitung. Halle a. S.
- Appel**, Magdalena Anna (Freifr. v. Hochstätten), Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Taunusstr. 1.
- Arbiti**, Luigi, Sänger. S. Jahrg. 1. London.
- Arndt**, Minna, Liebh., vermählt mit Dir. Ludwig Varnay. S. Jahrg. 2. Berlin.
- Artôt**, Marguerite Josephine Desirée, eigentlich Montaguey, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesangl. in Paris.
- Asché**, Theodor, Schauspieler u. Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hannover, Devrientstr. 13.
- Auerbach**, Adolf, Feldenten. u. Theaterdir. S. Jahrg. 2. Theateragent in Frankf. a. M.
- Auzinger**, Peter, Schausp., 1861—63. Schriftstell., Sekr. d. Kgl. Maximilianums i. München.
- Babnigg**, Emma, Sängerin, Tochter des her. Sängers B. Wien, Nimmerstr. 14.

- Värndorf**, Auguste von, Schausp. S. Jahrg. 1. (Wittve Jasch v. Wartenhorst). Berlin, Zietenstr. 23.
- Vaizon**, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Abwechslend Wien, München.
- Vaizon**, Carolina, Schausp. S. Jahrg. 2. Frau Dr. Berger in St. Franziska.
- ***Varth**, Jakob, Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Bahnhofstr. 20.
- Bartoscheck**, Karola, Schausp. (Frau Kaufm. Vieber). S. Jahrg. 1. Hamburg, Eichen-
Allee 43.
- ***Vasté**, Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor, von 1849—86 in Leer, Kopenhagen,
Kiel, Grefeld, Altenburg u. s. w.; seit 86 Direktor. 25jähr. Jubil. 1876 in Görlitz
20jähr. Direktorbubil. 1885 in St. Gallen. (Weigelt, Bette u. s. w.). Leipzig,
Zauchaerstr. 30.
- ***Vasté**, Amalie, geb. Hoppé, Schausp., Gattin des Vorigen, von 1853—85 in Emden,
Kiel, Grefeld, Eberfeld, St. Gallen. Ebenda.
- ***Vasté**, Paula, Schausp., Schwester von Charlotte V. in Dresden, verehelichte Schulz,
von 1877—83 in Stuttgart, Dresden, Prag, Petersburg. Gast in Bremen, Braun-
schweig, Breslau, Magdeburg u. s. w. (Stuart, Gretchen, Phil. Welfer, Louise, Bez.
Widerspennige, Tesdemona u. s. w.) Masewitz b. Dresden.
- ***Baummann**, Karl, E., Tenor. S. Jahrg. 2. B.-Neustadt.
- ***Baumeister**, (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Wien, Tegetthofstr. 7.
- Baumeister**, Theresie, geb. Ringelhardt, Säng. u. Schausp. Wittve Wilhelm B's., von
1836—57 in Leipzig, Breslau, Cassel. Berlin, Plan-Ifser 10.
- ***Beck**, Johannes, Schauspieler. S. Jahrg. 1. München.
- Beck**, Johann Nepomuk, Bariton. S. Jahrg. 1. Baden b. Wien.
- ***Behr**, Heinrich, Säng., Darst., zuletzt Direktor, von 1843—46 in Berlin (Hofth.), dann
bis 1858 in Leipzig, von 1860—75 Dir. zu Rostock, Bremen, techn. Dir. zu Mainz
Leipzig (unter Laube, Dperndir.), Berlin (Viktoriath.) u. d. Stadth. in Köln u. Bonn;
seit 53 vermählt mit Ottilie Benedig, der Schwester Noderich Benedig'. (Wasserträger
Kocco, van Bett, Vaculus, Waffenschmied, Seneschall, Stausbacher, Buntler, Kapu-
ziner, Andreas u. Gianettina Doria.) Außerordentl. Mitgl. der Genossenschaft Deutscher
Bühnen-Angehöriger. Berlin, Regentenstr. 11.
- Behrend-Brandt**, Magdalena, Sängerin. S. Jahrg. 1. München, Maximilianstr. 5.
- Belgrad**, Adele, Schausp., verehelichte Superintendent Schreiber. S. Jahrg. 2. Jersey
City, N.-Y.
- Benke**, Lili, jug. Salondamen, verehelichte Schausp. Worlisch, von 1880—90 in Berlin
(Hofth. u. Wallner), Dresden (Residenz). Berlin.
- Bennede**, Wilhelm, Theatersekt. S. Jahrg. 2. Cassel.
- Bensberg**, W., Direktor, in den 60 und 70er Jahren in Altenburg, Gera, Düsseldorf,
Coblenz u. s. w. Coblenz.
- Bercht**, Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Braunschweig, Bankpl. 2.
- Berg**, Franziska, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Marienstr. 24.
- ***Bergmann**, Carl, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Vortragender bei der Gesellschaft „Urania“,
Berlin, Spenerstr. 46.
- Bernbal**, Johanna, geb. Hartmann, Schauspielerin. Braunschweig, Nordstr. 6.
- ***Bertram**, Heinrich, Baritonist, seit Mitte der 40er Jahre u. A. in Danzig, Bremen,
Leipzig, Wiesbaden, seit 86 am Hofth. in Stuttgart, 81 pens. (Hans Heiling, Zell,
Don Juan, Lina). Stuttgart, Professor am Konservatorium.
- Bethge**, Adolf, großherzogl. Hofchauspieler a. D. S. Jahrg. 1. Lübeck.
- Bettelheim**, Karoline, Sängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Reichstagsabgeordn. Gom-
perth. Brunn, A. großen Platz 21.
- Biberti**, Robert, Sänger, von 1883—88 am Hoftheater in Berlin. Stimmverlust zwang
ihn zum Rücktritt. Holzbildhauer in Benedig.
- Bird**, Wilhelmine, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Oberammergau.

- Voed**, Kurt, Dr. phil., Schauspieler, von 1880—87 in Dresden (Hofst.), Cassel, Hermannstadt. (Hdy, König Philipp, Alba, König Heinrich IV., Oberförster, Jäger u. s. w. Vortlesungen über seine Forschungsreisen (Himalaya, Indien etc.) Berlin, Golystr. 4.
- Vöckel**, Karl, Schauspieler. Leipzig, Vorhngstr. 17.
- ***Vöffinger**, Heinrich, Direktor. S. Jahrg. 1. Vorfch.
- Vörner**, Elise, Sängerin. S. Jahrg. 2. Wittve des Dr. W. E. Schramm in Hamburg, Klosterstieg 21.
- ***Voßmann**, Heinrich. S. Jahrg. 1. Hezendorf b. Wien.
- ***Vollé**, Eduard, Sänger. S. Jahrg. 2. Associé des Theaterag. Stieber. Steglitz b. Berlin.
- ***Vorchers**, Vodo, Tenor. S. Jahrg. 1. Theateragent, Leipzig.
- ***Vorchers-Vitá**, Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig.
- ***Vornemann**, Julius, Schauspieler, 1870—90 in Celle, Strahburg, Meiningen, Berlin (Hofst. u. Residenzth.). Musikalienhändler, Berlin, Kleiststr. 40.
- Vorsdorff**, Paul, Schauspieler und Direktor. S. Jahrg. 1. Charlottenburg.
- Vose**, Henriette von, Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Dresden, Schloßstr. 1.
- Vöfker**, Maria, Schauspielerin (Baronin Bruck). S. Jahrg. 1. Graz.
- Vrand**, Elisa, Schauspielerin, 1858—75 in Stettin, Danzig, Frankfurt a. M., Mannheim, Prag, München; Gattin von Dr. Franz Hiller, Redakt. u. Eigenth. des Sonn- und Feiertags-Courier in Wien. (Gretchen, Stuart, Jungfrau, Iphigenie). Wien, Getreidemarkt 7.
- Brandt**, Marianna, (Marie Bischof,) Altistin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien.
- ***Branizka**, Anna (Stier). Tänzerin. S. Jahrg. 1. München, Weinstr. 11.
- Braunschweig**, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Eleven-Schule, Berlin, Linkstr. 17.
- Bredow**, Ada, muntere Liebhaberin, in den 70er und 80er Jahren am Wallnerth. und in Wien, Carltheater. Wien.
- Breitbach-Döllinger**, Theresé, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Leipziger Platz 3.
- Bretfeld**, Eleonore von, Säng., verhehlchte von Massow. S. Jahrg. 2. ?
- Bürde**, Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Wien, Schwindg. 3.
- Bukovics**, Christine von, Schauspielerin, von 1886—90 in Hamburg I. u. II., Wien, Volkstheater; vermählt mit dem Gesangsprof. Gust. Weiringer. Wien, Doblhofgasse 9.
- Bulhowski**, Lilla von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Graz.
- Buschbeck**, Hermann, Schausp. S. Jahrg. 2. Maler in München, Königinstr. 4.
- ***Butterwed**, Hermann, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
- ***Caffieri**, Franz, Arnold, Opernf. S. Jahrg. 2. Hotelbesizer in Wiesbaden.
- Caggiati-Tettelbach**, Säng. S. Jahrg. 1. ?
- Cappillieri**, Wilhelm (Roman), Schausp. S. Jahrg. 2. Redakteur, Wien, Donaustr. 49.
- ***Carlson**, Eduard, Schausp. S. Jahrg. 1. Ulm.
- Carvalho-Niolan**, Karoline, Koloraturfäng. S. Jahrg. 2. Paris.
- Casati**, Corinna, Solotänzerin, von 1860—76 in Mailand, Venedig, Genua, Wien, München, Bremen, Leipzig, Berlin (Kgl. Th.), Hamburg, Dresden u. s. w.; Wittve K. Wachsuths. (Gisella, Esmeralda, Silphide, Stumme). Leipzig, Wintergartenstr. 11.
- Catenhusen**, Ernst, Kapellmeister am Friedr.-Wilh. Theater in Berlin. Direktor der Russl.-Academie, Milwaukee.
- Charles-Girsch**, Karoline, geb. Groß, Säng. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Chauvet de Langly**, Valérie, Schausp., Gattin des Hofschauspielers und Reg. Hans Gelling. S. Jahrg. 2. Schwerin i. M.
- Christ**, Sofie, Schausp. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin, Mainz.
- Cramm-Burgdorf**, Frhr. von, Excellenz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitgl. der Genossenschaft. Berlin, Corneliusstr. 3.
- ***Crelinger**, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin.
- Crubéll**, Sophie (Grubell), Säng., (Gräfin Biegier). S. Jahrg. 2. Paris u. Wiesfeld.
- Csllag**, Rosa, Altistin, in den 40er—60er Jahren in Pest, Berlin, Wien. Gesangslehrerin Wien, Singerstr. 13.

- Dahlern**, Minna von, Prima-Ballerina, (Fr. Dir. Schreder). S. Jahrg. 2. Ballettschule, Berlin, Grenadierstr. 38—39 I.
- Dahn**, Konstanze, geb. Le Gaye, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. München, Canalstr. 36.
- Dalle-Mste**, Franz Maria, Kammerfänger. S. Jahrg. 1. Gesangschule, Berlin.
- Dech**, Arthur, Dir., Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Wilhelmstr. 20.
- Dech**, Marie, Sängerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Dehnicke**, Paul, Hofschausp. S. Jahrg. 2. Institut für private Aufführungen, Berlin, Wilhelmstr. 2.
- Della** Regine, Schausp. S. Jahrg. 2. Fr. Dr. Friedländer. Wien, Kolowratring 3.
- Denis**, Agnes, Säng., (Fr. Bernhard Stavenhagen). S. Jahrg. 2. Oelmroba b. Weimar.
- Desfoir**, Ferdinand, Charakterchauspieler. S. Jahrg. 2. Dresden.
- Detloff**, Gustav, Theaterdirektor, als Darsteller von 1847—60 eng. in Berlin, Wien, Jschl, Görlitz, Elberfeld, Ulm u. s. w. Pforzheim.
- Deutschinger**, Franz, Charakterchauspieler. S. Jahrg. 2. Vorbereitungsschule, Berlin, Markgrafenstr. 8.
- Dibbern**, Rosa, geb. Göß, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 1. New-York.
- Diedicke-Pauls**, Leonore, Kammerfäng. Gattin des Intendanten D. in Dessau.
- Diez**, Friedrich, Tenor. S. Jahrg. 1. München, Thierschplatz 2.
- Dillner**, Bertha, Sängerin, von 1874—85 in Wien, Eöln, Prag. Gattin des Schriftstell. Friedr. Schütz. Wien, Frantg. 16.
- Dohm**, Hedwig, Schausp. u. Schriftstell., (Fr. Dr. Alfred Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.
- Domasi**, Elisabeth, Sängerin, (Fr. Kaufm. Vah, Wittwe). Frankf. a. M., Ulmenstr. 31.
- Don-Lebrun**, Antonie, Schauspielerin, Tochter des Hamburger Direktors Karl Aug. L., in den 40 und 50er Jahren in Hamburg, Dresden, Weimar, Gattin des Direktors der „Germania“ Dr. Amelung in Stettin.
- Dorn**, Eduard, Schausp. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Wien, Lindengasse 17.
- Dorn**, Heinrich, Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Berlin, Großbeerenstr. 78 a.
- Dorner**, Loni, Sängerin, vermählt mit Dr. Paul, l. l. Bezirksarzt u. Leibarzt Sr. Durchlaucht des Fürsten von Hanau in Horowitz in Böhmen.
- Driese**, Anna, (Fr. Majoratsherr Walter von Blankenburg), in den 80er Jahren Säng. am Berl. Opernhause. Zimmerhausen i. Pommern.
- Drober**, Held u. Liebh. S. Jahrg. 2. Berlin, Philippstr. 16.
- Druker**, Ernst, Eigenthümer d. Variété-Th. S. Jahrg. 1. Hamburg, Schäferkamps-Allee 11.
- Dustmann-Meyer**, Marie Luise, Sängerin. S. Jahrg. 1. Wien, Pichtenfeldg. 1.
- Eldelberg**, Philippine von, Altistin. S. Jahrg. 1. Graz.
- Egli**, Georg, Opernfänger, in den 70—80 Jahren in Hamburg. Gesangsunterricht, Darmstadt.
- Ehnn-Zand**, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmiersfeld b. Christophen, R.-Desterr.
- Ehrenberg**, Eleonora von, Sängerin, von 1854—69 in Stettin, Hamburg, Prag (Böhm. Oper). Prag, Korneg. 23.
- Ehrke**, Paul, Bassist, von 1861—91 in Lübeck, Zürich, Leipzig, Hamburg. Gast in Schwerin, Weimar, Mannheim, London, Bremen, Berlin (Hofth.) 25 jähr. Jubil. 1886. (Rocco, Mephisto, Beckmesser, Seneschall, Figaro, Leporello u. s. w.). Gesanglehrer, Hamburg, Rotherbaum Chauffee 39.
- Eich**, Rudolf, Schauspieler, von 1864—68 in Amerika, dann Königsberg bis 1871. Redakteur der Volksztg. Berlin, Rettelbedstr. 14.
- Eilmenreich**, Albert, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 1. Lübeck.
- Engelhardt**, Max, Schauspieler, in den 70er u. 80er Jahren in Reval, Hamburg, Straßburg, Bremen, Magdeburg (jugendl. Helden u. Liebhaber). Bremen, Alberts Hotel Bahnhofstr. 27/28.
- Enslin**, Friedrich, Bassbuffo u. Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Regensburg.
- Eppert**, Agnes (Kronfeld-Eppert), Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Darmstadt.

- Erdmann**, Selma, geb. Vethge, Schausp., Gattin des Dir. Friedr. Erdmann in Lübeck.
- Erhardt**, Luise, Schauspielerin (Grf. v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Stettin.
- Erhardt**, Caroline, Sängerin, Schwester der Vorigen. Stettin, Grabowstr.
- Erich**, Marie, Sängerin, gehörte von 1875—84 dem Balletchor der Wiener Hofoper an, dann debütierte sie als Brautjungfer in W. im Freischütz. (Ludwig in „Heilige Elisabeth.“) Wien.
- Ernst**, Marie von, (F v. Bassi), Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Maiolati, Ancona (Italien.)
- Ernst**, Elsa, Frau, geb. Cochay, Schauspielerin, von 1862—83 in Leipzig, Götting, Mainz, Berlin, Wien. (Eloilde in Fernande &c.). Dramat. Lehrerin, Berlin, Kleiststr. 15.
- Ersch**, Katharina, Liebhaberin. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
- Eschborn**, Natalie, gen. Grassini, Sänger., 1849—60 in Italien, dann Hamburg, Berlin; geabelte v. Grünhof, Gattin des Herzogs Ernst v. Württemberg Coburg.
- Faure**, Jean, Baptiste, Barit. S. Jahrg. 1. Paris.
- Feigert**, Emil, Solotänzer, in den 60—70er Jahren thätig, zuletzt Hamburg. Tanz- u. Anstandslehrer, Hamburg, Dammtorstr. 13.
- Feigert-Freibeim**, Maria, Gattin des Vorigen, in den 60—70er Jahren an Österreich. Bühnen, zuletzt Hamburg.
- Fenzl**, F Sophie, Tänzerin, Wittve des Dr. Carl Alb. Frige. Hamburg.
- Fichtner**, Marie, verwitwete Arnzburg, von 1848 in Wien, Prag, Graz. Wien.
- Fischer**, Bernhardsine, Operetten-Soub. S. Jahrg. 1. Petersburg.
- ***Fischer**, Richard, Opernsänger, 1876—1885 in Neustrelitz, Altenburg, Chemnitz, Regensburg, Amsterdam, Gent u. s. w. (Camino, Faust, Manrico, Max, Joseph, Stradella). Chefregisseur des Dorfbarbier. Berlin, Wilhelmstr. 119—120.
- Fischer-Nachten**, Karoline, geb. Nchten, Sängerin von Ruf, betrat 9. Dezember 1827 als „Kosa“ (Blinde Harpner) am Hofopernth. in Wien zum ersten Male die Bühne; dann gastirend in Pest u. s. w. Vermählt mit Hofopernsänger Friedrich Fischer († 1871). Engagirt in Frankfurt a. M. u. Braunschweig bis 1851, dann pensionirt. (Martha, Elvira (Stimme v. Port.), Anna (Weiße Dame), Agathe (Freischütz) &c. Graz i. Sty., eigene Besitzung.
- Flüggen**, Oltmar, Helden, von 1856—70 in München (Hofth.), Breslau, Leipzig, Hannover, Chemnitz, (Dir. 64—69), Magdeburg (Dir. bis 71). Redakteur des Münch. Kunst- und Theater-Anzeigers. München, Jbstattstr. 10.
- Flüggen**, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin, von 1857—79 in Weimar, Coburg, Würzburg, Leipzig, Chemnitz, Magdeburg, Gattin des Vorigen. Ebenda.
- Formes** Auguste, geb. Arens, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Rußland.
- Formes**, Margarethe, Schausp., (Freife. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Beethovenstr. 71.
- Forsberg**, Amanda (F Berg), Solotänzerin, von 1871—83 am Hofth. in Berlin.
- ***Frank**, Bertha, Schausp., Wiesbaden.
- Frank**, Ellen, Schausp., (Freife. v. Heuburg). S. Jahrg. 2. Meiningen.
- ***Freny**, Rudolf, (Freysauff von Reudegg), Bassbuffo, von 1849—91 in Wien, Prag, Dresden, Hamburg (22 Jahre). Gast in Leipzig, Breslau, Bremen, Brinn. Ehrenmitglied des Hamb. Stadth., 40jähr. Jubil. 1890. (Bedmeßer, Leporello, Vaculus, Osmin, van Betti u. s. w.) Hamburg.
- Frendenberg**, Wilh., Musikdir., vormals Dir. in Regensburg, übernahm die Musikschule von E. Mengewein. Berlin, Lützowstr. 61.
- Freund**, Agnes, geb. Voh, Schausp. von 1884 in Frankf. a. O., Düsseldorf, Gast in Bremen, Frankf. a. M., Hannover u. s. w. (Porzia, Philippine Wesler, Hortense (Probespiel), Claire (Hüttensief.), Jungfrau, Desdemona). Berlin, Potsdamerstr. 27 b.
- Freystadt**, Selma, munt. Liebh. und Soubrette, in den 70—80er Jahren an mehreren größeren Stadth., dann Gast in Magdeburg, Riga, Petersburg u. s. w. Vermählt mit Ludwig Stahl, Regisseur des Berliner Theaters, Berlin, Großbeerenstr. 28.
- Frey**, Eduard Ferd., Reg. und Schauspieler. S. Jahrg. 1. Charlottenburg.

- ***Fricke**, August, Kammerjänger. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Fricke**, Jean, Tenor. S. Jahrg. 2. Dessau.
- Friedeberg**, Katharina, Tänz., mit Graf Joseph August Westphalen zu Fürstenberg. S. Jahrg. 2.
- Friedrichs**, Frig. (eigentl. Christoffes), Bassbuffo, in den 80er Jahren in Nürnberg, Bremen; Sommer 1888 und 89 Vertreter des Beckmesser in Bayreuth. Berned, Unterfranken.
- Friedrich**, Leo (Herrmann), Charakterspieler, in Dimas, Teplitz, Troppau, Wien, Hofburgth. (12 Jahre). K. u. K. Kriegsmed., Ital. Med. für K. u. W., Ehrendiplome gelehrter Gesellschaften. 16 Jahre Professor am W. Konservatorium. (Franz Moor, Schulm. (Deborah) u. s. w.). Schriftsteller: Das Rendez-vous, Lustsp. 1 A.; Trau, schau, wem, Sch. 1 A.; Schulprüfung, P. 1 A.; Der Schwiegersohn, Sch. 1 A. u. s. w. Dramatischer Lehrer. Wien, Allee. 31.
- Fuhr**, Lina (F. Geh. Sanitätsr. Dr. Waldau), Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Garfo**, Sigm., Tenor. 1856—65 in Darmstadt, Cassel, Bremen, Amsterdam, Hamburg, Riga, Bremen, Köln, Rotterdam. Gast in Wien, Berlin (Hofth. u. Kroll), Dresden, München, Breslau, Nürnberg. (Maoul, Prophet, Edgardo, Troubadour, Florestan u. s. w.). Schriftsteller: Ein offenes Wort über Gesangsweise. Bremen, Wall 123.
- ***Geist**, Karl, Tenor. S. Jahrg. 1. Dresden.
- Geistinger**, Marie, Sängerin und Schausp. S. Jahrg. 1. Raftenfeld b. Bruck a. d. Mur.
- Genée**, Ottilie, Schausp., von 1850 in Berlin (Friedr. Wilh. und Kroll). Gast in Graz, Wiesbaden, Frankf. a. M., Köln, Darmstadt u. s. w. (60 vermählt mit von Fritsch.) Direktorin in America bis 89. (Hofenrollen, später kom. Charakterrollen). Dram. Lehrerin, Berlin, Linkstr. 9.
- Genfichen**, Dr. phil., Otto Franz, dram. Bühnenschriftst., S. Jahrg. 2. Berlin SW., Yorkstr. 12.
- Gerike**, Antonie, Säng., (F. Trund). S. Jahrg. 2. Berlin, Kurfürstenstr. 137.
- Glabrenner-Peroni**, Adele. S. Jahrg. 1. Berlin, Leipzigerstr. 87.
- Glent**, Anna, Schauspielerin, F. Dr. Frig. Keppler. S. Jahrg. 2. Venedig.
- ***Goldner**, Adolf, Charakterchhausp. S. Jahrg. 2. Lübeck.
- Golinelli**, Adeline, Tänzlerin, (F. Willmar-Dötsch). Frankf. a. M., Schöne Aussicht 9.
- Gohmann**, Friederike, Schauspielerin. (Gräfin Prolesch). S. Jahrg. 1. Graz.
- Gohmann**, Marie, Sängerin und Schausp., Schwester der Friederike G. (Grf. Prolesch), von 1854—90 in Regensburg, Zürich, Trier, Hamburg, Grefeld, Nürnberg, Altenburg u. s. w. (Kunuchen, Cherubin, Zerline, Undine, Regimentstochter; später Irmentraut, Viarda, Bärbel, Marthe (Haupt)). Dram. und Gesangslehrerin, München, Gabelsbergerstr. 4.
- Gottschall**, von, Dr. Rudolf, Dramaturg, Ende der 40er Jahre in Königsberg und Hamburg. Dramat. Dichter: Kath. Howard, Maseppa, Rabob, Pitt und Foz Marie de Padilla u. s. w. Leipzig.
- ***Gottscheid**, Franz (Werner), Charakterrollen. S. Jahrg. 1. Danzig.
- Grafenberg**, Theresie, K. K. Hofschausp. in Pension. Wien IX., Währingerstr. 16.
- Grahn**, Lucile, Prima-Ballerina. S. Jahrg. 1. München, Schönfeldstr. 8 a.
- ***Grandaur**, Franz, Dr. med., Opernreg., Musikschriftst. und Redakt. S. Jahrg. 1. München.
- Grange de la**, Anna, Sängerin, in den 40—60er Jahren in Italien, Paris. Gast in Wien, Berlin, Hamburg, (erste Fides, 16. April 49). Vermittlere von Stanowitzsch. Paris.
- Grans**, Heinrich, Schausp. und Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Breslau, Dhlauerstr. 7.
- Grankow**, Emma, jug. Salondame, Schwester der † Prima-Ballerina Adele Grankow, von 1866—77 in Hannover, Petersburg, Breslau, Köln, Mainz, Karlsruhe. Gattin des Reg. und Hofschausp. Albert Steude in Darmstadt. (Königin Anna, Maria (Fiesco), Katharina von Rosen). Darmstadt.
- Grey-Zittpfel**, Valerie, f. r. Hofschauspielerin. Wien, Naglery. 9.
- ***Griebel**, Karl, Bariton. S. Jahrg. 1. Gratzsch-Meran.

- Grimminger**, Adolf, Tenorist. S. Jahrg. 2. Dichter und Bildhauer. Stuttgart, Militärstr. 68.
- ***Griße**, Carl (Bries), Tenor. S. Jahrg. 2. Porzellanmaler, Berlin.
- Grobecer**, Anna, geb. Mejo, Liebh. u. Opernsäng. S. Jahrg. 2. Althofen in Kärnten.
- ***Grosch**, Ferdinand, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Oesterreich.
- Groszkopf**, Emil, Eigenthümer des Bathhallaß. S. Jahrg. 2. Berlin.
- Grotte**, Wilhelm, Liebh. S. Jahrg. 1. Schriftsteller, Berlin, Gollnowstr. 32 a.
- ***Grübel**, Moriz, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.
- Grün**, Friederike, Sängerin (F Loggin von Sadler). S. Jahrg. 1. St. Petersburg.
- Grünstein**, Josef, früher Dramat. am Wallnerth., jetzt Redakt. der Börsezeitung. Steglitz.
- ***Grundner**, Wilhelm, Sänger, später Director, von 1851—91 in Braunschweig, Köln, Düsseldorf, Mainz, Basel, Stettin, Magdeburg u. s. w. Braunschweig, Alt-Petritbor 16.
- ***Grundner**, Margarethe, Schausp., Gattin des Vorigen. Ebenda.
- Günther**, verehel. Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin, Schwerin i. M.
- Günther**, Clementine, Schauspielerin, Gräfin Edmund Flemming auf Schloß Croffen b. Zeitz.
- ***Günzburger**, Bernhard, Kammerfänger. S. Jahrg. 1. Sonderhäshausen.
- ***Günzand**, Clara, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.
- Guns**, Gustav, Dr. med., Kammerfänger. S. Jahrg. 2. Gefangelslehrer, Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 52.
- Gutfeld**, Theresie, Säng. und Schausp., Gattin des Dr. med. Max Hopmann. Hamburg.
- Guttmann**, Oscar, Charaktersp. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, New-York.
- ***Gyß**, Rudolph, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Freiburg i. Br.
- Haase-Kapitän**, Elise, Sängerin. S. Jahrg. 1. Heidelberg.
- Haase-Schönhoff**, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Tralesst. 3.
- ***Hacker-Zabel**, Luise, Heldin, Salondame. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
- ***Harnisch**, Natalie, Kammerfängerin, von 1858—76 in Kottb., Braunschweig, Schwerin und Dresden; dann gastirend und in Concerten thätig in Paris, Wien, Berlin, Hamburg, Hannover, Stuttgart, Frankfurt a. M., Prag, Leipzig. (Elsa, Agathe, Lucia, Regimentsstochter, Dinorah, Susanne, Margarethe u. s. w.) V.-M. für K. und W. von Meiningen und V.-M. für K. und W. von Coburg. Gesangs-Professorin. Dresden.
- Härtinger**, Martin, Dr. med., Tenor. S. Jahrg. 1. München, Promenadenplatz 20.
- Hagen**, Wilhelmine, Schauspielerin, verehel. Fürstin Sayn-Wittgenstein bei Coblenz.
- Hahn**, Albau v., Schauspieler und Director. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig.
- Hahn**, Ida, geb. Klaus, vormal. Gattin Dir. Emil Hahn, jetzt Baronin v. Jedlig-Neulirch. S. Jahrg. 2. Charlottenburg, Schlüterstr. 1 a.
- ***Hajós**, Sigmund de Tomsoß, Heldentenor, von 1868—89 in Pest, Leipzig, Prag, in Italien, Spanien, Paris u. s. w. Gast in Leipzig, Dessau, Prag, Nürnberg, Berlin, Dresden, Amsterdam, Antwerpen u. s. w. (Lobengrin, Troubadour, Raoul, Eleasar, Niengi, Prophet u. s. w.) Ungar. Kaposztás, Magyar.
- ***Hallenstein**, Konrad Adolf, Helden- und Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Baden bei Wien.
- Hanisch**, Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Karlsruhe.
- Harden**, Maximilian, in den 80er Jahren Schausp. am Wallnerth. Journalist in Berlin.
- Harr**, Adelma, Sängerin, Gattin des Intendantz-Sekr. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. München, Gewürzmühlstr. 5.
- Hartmann**, Otto, Schauspieler, von 1872—89 in Chemnitz, Weimar, Altenburg, Dresden, Schwerin, Leipzig, Karlsruhe, u. s. w. (Schiller [500 Mal], Raoul, Carlos, Romeo, Effe, Kean, Ferdinand, Hamlet u. s. w.) Dram. Lehrer, Wien, Ruschdorferstr. 11.
- ***Hasselt-Barth**, van, Johanna, Koloraturfängerin, von 1866—85 in Augsburg, Würzburg, Mainz, Coburg, Strassburg, Breslau, Karlsruhe u. s. w. (Rosine, Dinorah, Susanne u. s. w.) Gesangslehrerin, Berlin, Melanchthonstr. 7.

- ***Hausser**, Joseph, Kammerf. S. Jahrg. 1. Gesanglehrer, Karlsruhe.
- Hebbel**, Christine, geb. Eughaus, Schausp., Wittve Friedr. Hebbel. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.
- Hefner**, Josefina, Sängerin, Wittve des Dr. med. Alfred Vogel. S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 10.
- Helmerding**, Karl, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Hennies**, Emilie, Schausp., Gattin des Hoffchausp. u. Reg. Wilh. Schneider. S. Jahrg. 2. München.
- Herzich**, Carl, Sänger, von 1850—71 in Weimar, Coburg, Nürnberg, Mannheim, Prag, Frankfurt a. M., Bremen, Leipzig. Gast in Wiesbaden, Dresden u. s. w. (Sarastro, Figaro, Leporello, Marcel, Mephisto u. s. w.) Leipzig—Eutrigsch.
- Herzfeld**, Albrecht, Dr., Schausp., 1857—82 in Linz, Brünn, Leipzig, Mannheim, Stuttgart. Schriftsteller: Unwiderstehlich u. s. w. Gutsbesitzer in Gutenstein, Kärnten, Schloß Gamsenegg.
- Hesse**, Friedrich, Bassbasso u. hum. Väter. S. Jahrg. 2. Cassel.
- ***Hessler**, Alexander, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 1. Strahburg i. E.
- Heym-Strüger**, Marie, Schauspielerin, seit 1864—91 in Magdeburg; letztes Auftreten am 27. April als Isabella (Braut von Messina). Magdeburg, Bahnhofstr. 31.
- Hill**, Karl, Kammerjänger, 1868—90 in Schwerin. Konzertsänger. Freiburg i. Br.
- Hiltl**, Clara, Schauspielerin, Braunschweig, Hunnenstr. 2.
- ***Himmer**, Franz, Tenor. S. Jahrg. 1. Hildesheim.
- Hirrichs**, Gustav, Sänger, in den 60er Jahren in Riga, Prag u. s. w. Philadelphia.
- Hode**, Karl, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hamburg.
- Höppner**, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Versuchsbühne, Berlin.
- Hoffmann**, Ludwig, Schauspieler, von 1856—91 in Warmbrunn, Sondershausen, Chemnitz, Erfeld, Breslau, Braunschweig. Ehrenmitglied in Braunschweig; 25jähriges Dienstjubiläum dafelbst 1890. (Müller, Vater Barbeaud, Klosterbruder u. s. w.) Wiesbaden, Stifftstr. 25.
- ***Hoffmeister**, August, Tenor. S. Jahrg. 2. Gesanglehrer, Berlin.
- Hofmann**, Leopoldine, Cperns, bis 1868 in Graz engagirt, vermählt mit dem Erzherzog Heinrich v. Oesterreich; lebt als Freifrau v. Waideck in Bozen. Inzwischen gestorben.
- ***Hofmann**, Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. N.
- ***Holkstamm**, Aug. Sabine, geb. Scholz, Sängerin u. Schausp. S. Jahrg. 2. Gef. u. dram. Lehrerin in Neustrelitz (Mecklenburg).
- ***Hoppe**, Eduard, Tenor. S. Jahrg. 1. München.
- Horina**, Louise, Sängerin, von 1865—85 am Hofth. zu Berlin.
- ***Hüffel**, Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- ***Hürse**, Karl, Kapellmeister, von 1864—77 in Sondershausen u. Magdeburg, Breiterweg 159.
- ***Hütter**, Julius, Regisseur. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Jachmann-Wagner**, Johanna, Kammerf. S. Jahrg. 2. Charlottenburg.
- Jäger**, Ferdinand, Wagnerjänger, und dessen Gattin Aurelie, geb. Wiczek, dram. Säng., früher in Stuttgart engagirt. Gesangsunterricht, Wien, Canovagasse 3.
- Jäger**, Ida, Sängerin, Gattin d. Fürst. Sulkowsky. S. Jahrg. 1. Ungarn.
- Janauscheck**, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. San Francisco.
- ***Janisch**, Antonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Preßburg.
- Jauner**, Frz., Kond., Reg., Direktor. S. Jahrg. 1. Wien VI., Magdalenenstr. 8.
- Jauner-Krahl**, Emilie, Gattin des Vor., Säng., von 1858—71 zu Dresden, pens. Wien
- Jolanda**, Helene, Schausp. (F. Dr. Königswarter.) S. Jahrg. 2. Hannover, Prinzenstr. 15.
- ***Junkermann**, Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
- ***Kains-Frause**, Emilie, Säng., S. Jahrg. 2. Graz.
- Kaiser**, Wilhelm, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Im Winter auf Nischia, im Sommer in Stockholm oder an der Schwedischen Küste.
- Kays**, Amandus. S. Jahrg. 1. Eöln, Schafest. 54.

- Karger**, von, Julius August, in den 50er und 60er Jahren als Heldenbarsteller thätig. Versicherungsbeamter, Berlin, Möckernstr. 70.
- Karres**, Marie, Schauspielerin, verheh. Dr. Hippeli. Neustadt a. S.
- Karnh**, Carl, Komiker, in den 60er und 70er Jahren am Woltersdorffth. in Berlin, seitdem Interpret Friß Reuter'scher Werke. Berlin, Berlebergerstr. 23 B.
- Kautsch**, Minna, geb. Taich, Schausp. S. Jahrg. 2. Wien.
- Kesenheimer**, Sophie, Altistin. (F. Baith.) S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Westl. Merianstr. 49.
- Küdermann**, August jun. Sohn des † Kammerängers, 74—78 Sänger in Hamburg, vorher Hofth. in Weimar. (St. Bris, Figaro.) Handelsagent, München, Maximilianstr. 20.
- Kühng**, Minna, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittve des Geh. Kommerzienrath Gerson. Wien, Türkenstr. 25.
- Kühng**, Selma, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittve von Friedr. L. Schmidt. Tanz-Institut Frankfurt a. M., Fischenheimer Landstr. 112.
- Kühng**, Toni, Solotänz. S. Jahrg. 2. (Fürst v. Tornow.) Petersburg.
- Kleinmichel**, Richard, Kapellmeister, (Komponist) in Leipzig, Danzig, Magdeburg. 3. 3. mit der Herausgabe von neuen Klavierauszügen zu älteren Opern beschäftigt. (Werke: Nanon, Pfeifer von Dufenbach.) Berlin.
- Kleinmichel**, Clara, geb. Ronhaupt, Koloratur Sängerin, von 1870 in Bremen, Mainz Gbln, Leipzig, Magdeburg. Gast in Berlin (Kroll), Leipzig, Straßburg, Gotha. Berlin.
- Knauff**, Marie, Schauspielerin u. Schriftstellerin. S. Jahrg. 1. Schmargendorf b. Berlin.
- *Kneifel**, Rudolf, Bühnenschriftsteller. S. Jahrg. 1. Pantow b. Berlin.
- Knohl**, Albert, Solotänzer u. Balletmeister, von 1844—64 in Breslau, Paris, Berlin (Vict. Th.), Hamburg. Gast in Stettin, Magdeburg, Breslau, Prag, Brünn u. s. w. Tanzinstitut, Hamburg, Gr. Theaterstr. 32.
- *Knopp**, Carl, Großherz. Hofopern- u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.
- *Koberstein**, Karl, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Blajewitz.
- Koberwein**, Auguste, geb. Anschütz, Hofburgschausp. in Pension. Wien, Postgasse 6.
- Köberle**, Georg, Dr. phil., Dramaturg. S. Jahrg. 1. Dresden, Holbeinstr. 50.
- Kögel**, Josef, Bassist. S. Jahrg. 1. Gauting bei München.
- Köhler**, Unico, Kapellmeister, bis in die 70er Jahre in Mainz, Bremen, Riga, Posen, Kiel, Kopenhagen. Musiklehrer, Hamburg, Alster-Arkaden.
- Köster-Schlegel**, Luise, Dr., Säng. S. Jahrg. 1. Kreuzelle, Pr. Kreis Guben.
- Kohn-Speyer**, Sigismund, Direktorial-Ausschuß-Mitglied des Bühnenvereins, Ehrenpräf. der Frankfurter Pensionsanstalt u. s. w. Frankfurt a. M., Bleichstr. 30.
- Kolle**, Theodor, Bassist. S. Jahrg. 1. Dresden, Strehlenerstr. 11.
- Kormann**, August, Schauspieler, in den 70er Jahren an österr. Bühnen. Dramat. Unterricht, Wien, Engelgasse 10.
- Koudelka**, Laura, Koloraturf. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
- Kramer**, Philipp Walburg, Schausp. u. Dir., von 1834—71 in St. Gallen, Basel, Jätlich, Mainz, Amsterdam, München (Gärtnerplayth.), Landshut. Verfasser mehrerer Bühnenstücke. Heilmagneteisen, Breslau.
- Krebs-Michaleff**, Klossia, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen bei Dresden.
- Kreuzer**, Cäcilie, Sängerin, bis 1845 in Leipzig, Braunschweig, Mainz. Tochter Konradin K.'s. (Verw. Kaufm. Winkler). Dresden, Eliasstr. 15.
- Kreuzer**, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Theateragent in Hamburg IV.
- Kreuzer**, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabifius in Magdeburg.
- Krieg**, Pauline, Schausp., Tochter des † Bassisten Krieg in Kassel; verheir. in Heidelberg.
- Kricke-Wüst**, Henriette, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden, Ludw. Richterstr. 17.
- Kröfing**, Katharina, (Hortiva) muntere und naive Liebhaberin, von 1872—91 in Stettin, Berlin (Residenz), Leipzig, Prag, Bremen. In Prag pensionirt. Berlin, Hannover-schestr. 18b.

- ***Gauser**, Joseph, Kammerf. S. Jahrg. 1. Gesanglehrer, Karlsruhe.
- Hebbel**, Christine, geb. Enghaus, Schausp., Wittve Friedr. Hebbel. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.
- Hefner**, Josefine, Sängerin, Wittve des Dr. med. Alfred Vogel. S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 10.
- Helmerding**, Karl, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Hennies**, Emilie, Schausp., Gattin des Hoffchausp. u. Reg. Wilh. Schneider. S. Jahrg. 2. München.
- Herzsch**, Carl, Sänger, von 1850—71 in Weimar, Coburg, Nürnberg, Mannheim, Prag, Frankfurt a. M., Bremen, Leipzig. Gast in Wiesbaden, Dresden u. s. w. (Sarasstro, Figaro, Leporello, Marcel, Mephisto u. s. w.) Leipzig—Gutrigisch.
- Herzfeld**, Albrecht, Dr., Schausp., 1857—82 in Linz, Brünn, Leipzig, Mannheim, Stuttgart. Schriftsteller: Unwiderstehlich u. s. w. Gutsbesitzer in Gutenstein, Kärnthen, Schloß Gamsenegg.
- Hesse**, Friedrich, Bassbasso u. hum. Väter. S. Jahrg. 2. Cassel.
- ***Hessler**, Alexander, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 1. Strazburg i. E.
- Heym-Krüger**, Marie, Schauspielerin, seit 1864—91 in Magdeburg; leyt. Auftreten am 27. April als Isabella (Braut von Messina). Magdeburg, Bahnhofstr. 31.
- Hill**, Karl, Kammerjänger, 1868—90 in Schwerin. Konzertjänger. Freiburg i. Br.
- Hilfl**, Clara, Schauspielerin, Braunschweig, Funkenstr. 2.
- ***Himmer**, Franz, Tenor. S. Jahrg. 1. Hildesheim.
- Hinrichs**, Gustav, Sänger, in den 80er Jahren in Riga, Prag u. s. w. Philadelphia.
- Hohe**, Karl, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hamburg.
- Höppner**, Gustav, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Versuchsbühne, Berlin.
- Hoffmann**, Ludwig, Schauspieler, von 1856—91 in Warmbrunn, Sondershausen, Chemnitz, Grefeld, Breslau, Braunschweig. Ehrenmitglied in Braunschweig; 25jähriges Dienstjubiläum daselbst 1890. (Müller, Vater Barbeaud, Klosterbruder u. s. w.) Wiesbaden, Stifstr. 25.
- ***Hoffmeister**, August, Tenor. S. Jahrg. 2. Gesanglehrer, Berlin.
- Hofmann**, Leopoldine, Opersf., bis 1868 in Graz engagirt, vermählt mit dem Erzherzog Heinrich v. Oesterreich; lebt als Freifrau v. Waldeck in Bozen. Inzwischen gestorben.
- ***Hofmann**, Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. N.
- ***Holzmann**, Aug. Sabine, geb. Scholz, Sängerin u. Schausp. S. Jahrg. 2. Ges. u. dram. Lehrerin in Neustrelitz (Mecklenburg).
- ***Hoype**, Eduard, Tenor. S. Jahrg. 1. München.
- Horina**, Louise, Sängerin, von 1865—85 am Hofth. zu Berlin.
- ***Hüffel**, Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- ***Hürje**, Karl, Kapellmeister, von 1864—77 in Sondershausen u. Magdeburg, Dreiterweg 159.
- ***Hütter**, Julius, Regisseur. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Jachmann-Wagner**, Johanna, Kammerf. S. Jahrg. 2. Charlottenburg.
- Jäger**, Ferdinand, Wagnerjänger, und dessen Gattin Aurelie, geb. Wiczek, dram. Säng., früher in Stuttgart engagirt. Gesangsunterricht, Wien, Canovagasse 3.
- Jäger**, Ida, Sängerin, Gattin d. Fürst. Sulkowsky. S. Jahrg. 1. Ungarn.
- Janauscheck**, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. San Franzisco.
- ***Janisch**, Antonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Preßburg.
- Jauner**, Frz., Kond., Reg., Direktor. S. Jahrg. 1. Wien VI., Magdalenenstr. 8.
- Jauner-Krahl**, Emilie, Gattin des Vor., Säng., von 1858—71 zu Dresden, pens. Wien
- Jolanda**, Helene, Schausp. (F. Dr. Königswarter.) S. Jahrg. 2. Hannover, Prinzenstr. 16.
- ***Junkermann**, Rosa, geb. Le Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
- ***Rainz-Franke**, Emilie, Säng., S. Jahrg. 2. Graz.
- Kaiser**, Wilhelm, Reg. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Im Winter auf Nischia, im Sommer in Stockholm oder an der Schwedischen Küste.
- Kays**, Amandus. S. Jahrg. 1. Köln, Schafenstr. 54.

- Karger**, von, Julius August, in den 50er und 60er Jahren als Heldendarsteller thätig. Versicherungsbeamter, Berlin, Mödternstr. 70.
- Karres**, Marie, Schauspielerin, verheh. Dr. Hippeli. Reustadt a. S.
- Karsh**, Carl, Komiker, in den 60er und 70er Jahren am Woltersdorsth. in Berlin, seitdem Interpret Fritz Reuterscher Werke. Berlin, Berlebergerstr. 23 B.
- Kautsch**, Minna, geb. Taich, Schausp. S. Jahrg. 2. Wien.
- Kesenheimer**, Sophie, Altistin. (F. Baither.) S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Beßl. Merianstr. 49.
- Kindermann**, August jun. Sohn des † Kammerängers, 74—78 Sänger in Hamburg, vorher Hofth. in Weimar. (St. Bris, Figaro.) Handelsagent, München, Maximilianstr. 20.
- Kising**, Minna, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittwe des Geh. Kommerzienrath Gerson. Wien, Türkenstr. 25.
- Kising**, Selma, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittve von Friedr. L. Schmidt. Tanz-Institut Frankfurt a. M., Eichenheimer Landstr. 112.
- Kising**, Toni, Solotänz. S. Jahrg. 2. (Fürst. v. Tornow.) Petersburg.
- Kleinmichel**, Richard, Kapellmeister, (Komponist) in Leipzig, Danzig, Magdeburg. 3. 3. mit der Herausgabe von neuen Klavierauszügen zu älteren Opern beschäftigt. (Werke: Ranon, Pfeifer von Dufenbach.) Berlin.
- Kleinmichel**, Clara, geb. Ronnhaupt, Koloraturfängerin, von 1870 in Bremen, Mainz, Geln, Leipzig, Magdeburg. Gast in Berlin (Kroll), Leipzig, Straßburg, Gotha. Berlin.
- Knauff**, Marie, Schauspielerin u. Schriftstellerin. S. Jahrg. 1. Schmargendorf b. Berlin.
- *Kneifel**, Rudolf, Bühnenschriftsteller. S. Jahrg. 1. Pantow b. Berlin.
- Knohl**, Albert, Solotänzer u. Balletmeister, von 1844—64 in Breslau, Paris, Berlin (Vict. Th.), Hamburg. Gast in Stettin, Magdeburg, Breslau, Prag, Brünn u. s. w. Tanzinstitut, Hamburg, Gr. Theaterstr. 32.
- *Knopp**, Carl, Großherz. Hofopern- u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.
- *Koberstein**, Karl, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Blajewitz.
- Koberwein**, Auguste, geb. Anschütz, Hofburgschausp. in Pension. Wien, Postgasse 6.
- Köberle**, Georg, Dr. phil., Dramaturg. S. Jahrg. 1. Dresden, Holbeinstr. 50.
- Kögel**, Josef, Bassist. S. Jahrg. 1. Gauting bei München.
- Köhler**, Unico, Kapellmeister, bis in die 70er Jahre in Mainz, Bremen, Riga, Posen, Kiel, Koßod. Musiklehrer, Hamburg, Alter-Actaden.
- Köster-Schlegel**, Luise, Dr., Säng. S. Jahrg. 1. Keuzelle, Pr. Kreis Guben.
- Kohn-Zweyer**, Sigmund, Direktorial-Ausschuß-Mitglied des Bühnendevens, Ehrenpräf. der Frankfurter Pensionsanstalt u. s. w. Frankfurt a. M., Bleichstr. 30.
- Kolle**, Theodor, Bassist. S. Jahrg. 1. Dresden, Strehlenerstr. 11.
- Kormann**, August, Schauspieler, in den 70er Jahren an österr. Bühnen. Dramat. Unterricht, Wien, Engelgasse 10.
- Koudelka**, Laura, Koloraturf. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
- Kramer**, Philipp Walburg, Schausp. u. Dir., von 1834—71 in St. Gallen, Basel, Jülich, Mainz, Amsterdam, München (Gärtnerplatzh.), Landshut. Verfasser mehrerer Bühnenstücke. Heilmagnetiseur, Breslau.
- Krebs-Michaleff**, Klossa, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen bei Dresden.
- Kreuzer**, Cäcilie, Sängerin, bis 1845 in Leipzig, Braunschweig, Mainz. Tochter Konradin K.'s. (Verw. Kaufm. Winkler). Dresden, Eliasstr. 15.
- Kreuzer**, Magimilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Theateragent in Hamburg IV.
- Kreuzer**, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabisius in Magdeburg.
- Krieg**, Pauline, Schausp., Tochter des † Bassisten Krieg in Kassel; verheir. in Heidelberg.
- Kriete-Wüst**, Henriette, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden, Ludw. Richterstr. 17.
- Krößling**, Katharina, (Hortiva) muntere und naive Liebhaberin, von 1872—91 in Stettin, Berlin (Residenz), Leipzig, Prag, Bremen. In Prag pensionirt. Berlin, Hannover-schestr. 18b.

- Kronau**, Friederike, Schausp., in den 50er Jahren in Linz, Dessau, Pest, Wien (Hofburg- u. Carlth.). Gemahlin Sr. Excellenz Bar. von Edelsheim-Gyulai). Pest, Andraffystr.
- Krug-Waldfce**, Josef, Kapellmeister u. Komponist, 1889—91 am Stadtth. in Hamburg. Hamburg, Aufschbahn 23.
- ***Kruse**, Georg, Theaterdir. S. Jahrg. 2. Berlin, Besselstr. 5.
- Kühle**, Mathilde, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (F. Gatenhusen.) Milwaukee, Wisconsin.
- Labitky**, Toni, Opernsoubrette. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Bleichstr. 30.
- Lachner**, Vincenz, Hofkapellmstr., Bruder des † Franz L., von 1830 ab Hoforganist in Wien, von 1836 Kapellmeister in Mannheim, woselbst er 34 Jahre wirkte; 19. Juli 1891 feierte er seinen 80. Geburtstag. Karlsruhe.
- Lachner**, Ignaz, Kapellmeister. S. Jahrg. 1. Hannover.
- Lanner**, Kathi, Solotänzerin. S. Jahrg. 1. London.
- ***Lanzavechia**, Laurette, Solotänz., in den 70er Jahren in Berlin (Hofth.). Florenz.
- Lauterbach**, Joh., Konzertmeister. S. Jahrg. 1. Dresden, Carolast. 10.
- Lay**, Theodor, Sänger, von 1849—91 in Altona, Hamburg, Lemesdar, Bräun, Olmütz, Wien (Hofoper), 35 Jahre. (Ottolar, Jar, Revers u. s. w.) Wien.
- ***Lebrun**, Theodor, Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin, Eisenacherstr. 8c.
- Lechner**, Julius, Professor, Dekorationsmaler, von 1853—91 in Berlin, Hoftheater, Kronenord. IV. Kl. Berlin, Tempelhofer Ufer 16.
- Lechner**, Johann Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Fabrikant von Schminken. Berlin.
- Leisinger**, Bertha, geb. Würst Sängerin, von 1844 in Königsberg (Myrtha im Opfereß), Stettin, Prag, Bremen, Leipzig, Braunschweig, Frankfurt a. M., 55—66 in Stuttgart. Kammer- u. Sängerin, (vermählt mit Dr. Leisinger). (Valentine, Fidelity, Fides, Necha, Lucrezia, Romeo u. s. w.) Berlin, Schellingstr. 3.
- Lenoir**, Marie, Tänzerin. S. Jahrg. 2. (F. Kaufm. Klose), Berlin, Leipzigerstr. 18.
- Le Zeur**, Marie, Liebh., 1862—72 in Erfurt, Düsseldorf, Geln, Elbing, Berlin (Viktoriath.) (Waise v. Lowood, Vorle, Vicomte, Grille, Luise, Gretchen). Berlin, Oranienstr. 97a.
- Liedtke**, Theodor, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin, Bülowstr. 15/16.
- Liedtke**, Marie, (verehelichte Kierschner). S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Berlin.
- Linda**, Bertha, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. (Wittve Makart's), jetz. Gräfin Strachwitz. Wien.
- Lindau**, Dr. phil., Paul, Bühnenschriftsteller. S. Jahrg. 1. Strehlen bei Dresden.
- Linke**, Anna, Schauspielerin, 1890 in Rürnberg und Bamberg wirkend, vermählt mit Prinz Josef Rohan. ?
- Löffler**, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Johannisplatz 13.
- ***Löwe**, Adele, Sängerin. S. Jahrg. 1. Stuttgart.
- ***Löwe**, Theodor, Hofth.-Dir. S. Jahrgang 2. Coburg.
- Loisinger**, Johanna, Sängerin. Gattin des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz.
- ***Lorenz**, Olga, Schauspielerin, in den 80er Jahren in Meiningen. Hamburg—Barnbeck.
- Lucca**, Pauline, Kammerf. (F. Bar. Wallhofen). S. Jahrg. 1. Opernschule, Wien, Preßgasse 21.
- Lüders**, Marianne, Säng. (Schumann's erste Genoveva). S. Jahrg. 1. Berlin, Zietheustr. 17, II.
- Lüders**, Arnold, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent, Hamburg, Gr. Theaterstr. 10.
- Lund**, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Sommer in Darnbrunn, Winter in Hamburg.
- Mallinger**, Mathilde, (F. Schimmelpfennig v. d. Oye), Kgl. Pr. Kammerf. S. Jahrg. 1. Musik-Konservatorium zu Prag, Bartholomäusg. 10.
- Malte**, Georg Fried. Gustav, Garderobensinspektor, von 1889—87 am Hoftheater in Berlin, Roth. Adler- u. Kronord. IV. Kl. Berlin, Blücherstr. 27.
- ***Mann**, Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarensfabrikant, Bremen.
- Mannstädt**, Wilh., Komp., Schauspieler und Theaterdichter. S. Jahrg. 1. Steglitz.
- Marschall**, Mathilde de Castrene, geb. Braunmann, Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.
- Marsch**, Anna, Koloraturf., in den 60er Jahren in Hamburg, Bremen u. s. w. (Gattin des Sängers Otto Schelper). Leipzig, An der alten Mauer 14.

- ***Mariot**, Ella, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. Meran.
- Marr**, Elifab., geb. Sangalli, Schausp., Ww. Heinrich Marrs, Schriftstell. in Weimar, Lisztstr.
- ***Matheß**, Robert, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin.
- Maurice**, Cheri, Eigenth. u. Dir. d. Thaliath. zu Hamburg. S. Jahrg. 1. Hamburg.
- Mahr**, Lina, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. (Wittve des Weinhändlers Böttger.)
Dresden, Blasewitzerstr. 35.
- ***Mayer-Clbrig**, Antonie, Koloraturfängerin, von 1862—91 in Breslau, Bremen, Riga, Darmstadt; Gastspiele in Berlin, Hannover, Stuttgart, Cassel, Wiesbaden u. s. w.
Med. f. K. u. W. (Hath, Rosine, Königin der Nacht, Susanne, Lucia.) Darmstadt.
- ***Mejo**, Elisabeth, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen, Kärnthn.
- Mendel**, Henriette, Schauspielerin. (Frei frau von Wallersee.) S. Jahrg. 1. München,
Palais des Herzogs Ludwig. Während der Drucklegung † 12. Nov. 1891.
- Mesler**, Pauline, Alt- und Soubretteup. S. Jahrg. 2. Leipzig, Westfr. 10.
- Meyer**, Fr. Wilhelm, Kapellmeister. S. Jahrg. 1. München, Hildegardstr. 1 1/2.
- Meyer**, Jennu, Concertfängerin seit 1855; von 1865 ab Gesangslehrerin am Stern'schen
Konservdatorium in Berlin, Wilhelmstr. 20.
- Meyerhoff**, Hermine, Operettensängerin. (Fürstin Tatjischeff.) S. Jahrg. 1. Schloß
Teufenbach i. St.
- Meyfel**, Eduard, Komiker, nachher Theaterdirektor, begann seine Laufbahn 1838 in der
„Urania“ in Berlin, spielte dann bei den Direktionen Schimmel, Brödelmann u. s. w.;
in den 50er Jahren an den Stadttheatern in Bosen, Frankfurt a. D. Anfang der
60er Jahre Erbauung des „Meyfel-Theater“ (jetzige neue Friedrich-Wilhelmstadt). Nach
Verkauf desselben 1866—68 Dir. in Stralsund, 1868—73 des (vom Hofe subvent.)
Theaters in Neustrelitz, dann Amerika (Baltimore). Lehtes Auftreten 1881. (Aktien-
budiker, Schelle, Jeremias Klageanst u. s. w.) Berlin, Prinzenstr. 31.
- Michalek**, Marie, Sängerin. S. Jahrg. 2. (Gattin des vorm. Polizeidirektors von
Pflugh). Dresden, Strieghenerstr. 22.
- ***Milbe**, Feodor v., Bariton. S. Jahrg. 1. Weimar.
- Milbe**, Rosa v., geb. Agthe, Gattin des Vorigen, Bühnen- und Concertfängerin, von
1850—68 in Weimar.
- Miller**, Richard, Sänger. S. Jahrg. 2. Opern-Verein, Hamburg, Hamburgerstr. 67.
- Mittell**, Elifabeth, geb. Wollenberg, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Blasewitz.
- Mitthaupt**, Adolphine, jug. Liebhaberin und Soubrette, von 1855—63 in Hamburg.
(Nachfolgerin von Friederike Hofmann), Dresden (Hofth.), Leipzig, Prag, Berlin.
(Grille, Marianne in Geschwister, Taugenichts, Einsaft vom Lande, Chonchon, Perdita
u. s. w.) F. W. Stegmann in Buenos Ayres (Süd-Amerika).
- Moser**, Marie von, Sängerin, in den 70er und 80er Jahren an der deutschen Opernbühne
in Prag. Vermählt mit Oberst Ritter von Steinig. (Nolde, Brunhilde u. s. w.) Kralau.
- Müller**, Charles, Solotänzer. S. Jahrg. 1. Berlin, Charlottenstr. 3.
- ***Müller**, Hugo, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.
- ***Müller**, Robert, Vaßbunflo und Regisseur, von 1860—90 in Augsburg, Basel, Stettin,
Mainz, Köln, Wien (Rom. Op.), Dresden, Prag, Stuttgart, Bremen. (Haltstaf, Va-
culus, van Bett, Bartolo, Leporello, Papageno, Beckmesser u. s. w.) Exam. Lehrer
an der Opernschule der Frau Baronin Wallhofer (Pauline Lucca). Wien, Preßg. 21.
- ***Müller**, Bernhard, Schauspieler, in den 60er und 70er Jahren in Berlin (Nationalth.)
Artist. Leiter des Wallhallatheaters, Halle a. S.
- Murjahn**, Magdalena, (Frau Koelle) Koloraturfängerin, in den 60er Jahren in Bremen,
Schwerin, Karlsruhe. (Susanne, Rosine, Undine, Regimentstochter, Famina, Agathe,
Marzelline in Fidelio, Isabella in Robert u. s. w.) Karlsruhe, Carl Friedrichstr. 21.
- ***Nachbaur**, Franz, Kgl. Kammerfänger S. Jahrg. 2. München, Brienerstr.
- Neder**, Bertha, Schausp. S. Jahrg. 2. (F. Mentier Karchow), Dresden, Wienerstr. 3.
- Neßmüller**, Jos. Ferd., Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Altona, Parallelstr. 38.
- Neundorf**, Adolph, Direktor, zur Zeit Dirigent im Columbus-Theater New-York.

- Neumann, August**, Charakterkomiker. S. Jahrg. 1. Sondershausen, An der Promenade.
- Neumann, Emil**, Direktor und Dramaturg. S. Jahrg. 1. Paris.
- Neumann, Luise**, Liebhaberin. S. Jahrg. 1. Graz.
- Niemann, August**, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theater-Akademie. Hamburg, Bornstr. 31.
- Nolten, Peter Richard**, Kammerf. S. Jahrg. 2. Hospital zum heil. Geist in Hamburg.
- Nöth-Huß, Marie**, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (F. Kaufm. Jüdor Heller.) Prag, Kgl. Weinberge, Palackstr. 37.
- Olben, Hans**, Schauspieler, von 1879—88 in Cassel, Königsberg, Berlin (Deutsches Th.), Breslau, Petersburg, Schriftsteller: Der Glückstifter, Rife, u. s. w. Weimar, Tiefurter-Allee 2.
- Oliva, Pepita de**, span. Tänzerin. S. Jahrg. 2. Madrid.
- Orgény, Aglaja von** (Görger von St. Görge), Sängerin. S. Jahrg. 1. Lehrerin am Kgl. Konservatorium in Dresden, Bürgerwiese 14.
- Ottwin, Maria**, Schausp. S. Jahrg. 2. (F. Dr. Winter.) Berlin, Artilleriestr. 14—16.
- *Offenbach, Chr.**, Bassist. S. Jahrg. 2. Gesanglehrer, Frankfurt a. M.
- Othegraben, Heinrich von**, Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Magdeburg.
- *Otter, Eduard**, Schausp. S. Jahrg. 2. Berlin, Kesselftr.
- *Otto, Johann, Karl Theodor**, Sänger. S. Jahrg. 2. Lithograph, Hamburg.
- *Otto, Wilh.** (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin.
- *Otto-Albsleben, Henriette Melita**, Sängerin. S. Jahrg. 1. Dresden.
- Pappenheim, Eugenie**, Sängerin. S. Jahrg. 1. New-York, 146 Ost 34 St.
- Pasqué, Ernst**, Bariton. S. Jahrg. 2. Alsbach bei Zwingenberg, Bergstr.
- Past-Cornet, Adele**, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin an der Kgl. Musik-academie, Pest, Bajner Boulevard 46.
- Patonah, Carl**, Schauspieler, von 1858—84 in Köln, Hamburg, Leipzig, Nürnberg, Berlin (Resid.), Wien (Stadtth.), Brünn, Dessau. — Geschäftsführer in Siechen's Restaurant, Berlin.
- Paulmann, Frontine**, Schausp. Wittne des Theaterdichters Dr. Roderich Benedig, Leipzig.
- Petermann, Albert**, Schauspieler und Sänger, von 1853—86 in Magdeburg, Wien (Carlth. u. Hofoper), Berlin (Victoria), Braunschweig. Gast in London, Hannover (Kgl. Theat.). Von 1866 als Regisseur der Wagner'schen und großen Opern. Schriftsteller: Prinzessin Tausendtschön, Die Zauberpillen u. Die Nolandtsnappen, Komödien für Kinder. Dramatischer Unterricht für Sänger, Weinböhlä bei Dresden, Villa Petermann. S. Jahrg. 2. Leipzig, Gustav Adolfsstr. 58.
- *Peyer, Anton**, Bassist. S. Jahrg. 2. Salzburg.
- *Pfläging, Jean**, Direktor der deutschen Oper zu Rotterdam 1872—85; lebt mit seiner Gattin (Säng.), Besitzer eines Variététheaters in Rotterdam.
- *Philippi, Hermann**, Bariton. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.
- *Pichon, Franz**, Sänger, von 1864—91 in Mainz, Freiburg, Heidelberg, St. Gallen, Luzern, Stettin, Königsberg. 45jähr. Jubiläum 1889. Königsberg, Wallscheg. 7—10.
- *Pielke, Dr. med.** Walter, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Potsdamerstr. 27a, II.
- Platowitsch, Woleslaw**, Schausp. und Regisseur. S. Jahrg. 1. Janna-Münden.
- Pöhl, Hans**, Charakterspieler. 1869 in Brünn. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich.)
- Pohl, Emil**, Schausp., Regisseur und Dir. S. Jahrg. 1. Schriftsteller. Berlin.
- Pohl, Doris**, geb. Rempten, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen.
- Pollack, Therese**, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Sängers Sigmund Westinger, Kassel.
- Porth, Anna**, Liebh. S. Jahrg. 2. (Gattin des Polizeirathes von Spigner), Prag, Grube 7.
- Porth, Gertrud**, Schauspielerin, (vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-Steinfurth. Titel: Freifrau von Althaus.) S. Jahrg. 2. Coburg.
- *Pöfänger, Therese**, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
- *Poffart-Deinet, Anna**, Sängerin. S. Jahrg. 1. Berlin.

- ***Pückert**, Emil, Schausp. S. Jahrgang 2. Berlin.
- ***Rabeke**, Luise, (Freifr. v. Brümmer), Sänger. S. Jahrg. 1. Claustein-Loewenruh b. Riga.
- ***Rabeke**, Robert, Kapellmeister. S. Jahrg. 2. Vorstand des Stern'schen Konservatoriums. Berlin, Hollmannstr. 20.
- Räder-Volstreck**, Karoline, muntere Liebhaberin. S. Jahrg. 1. Köpchenbroda.
- ***Raff-Gesaff**, Doris, Schausp. S. Jahrg. 2. München.
- ***Reisinger**, Wenzel, Balletmeister und Solotänzer, von 1845—90 in Prag, Dresden, Königsberg, Riga, Bremen, Berlin, Leipzig (unter Witte, Laube, Haase), Moskau. Gast in Breslau, Leipzig, Hamburg (unter Sasse), Berlin, Magdeburg, Cassel, Hannover. Viele selbst erdachte und arrangirte Ballets: Bärenjagd, Mephistopheles, Zuleima und Mirza, Aschenbrödel, Geschöpfe des Prometheus, Ariadne, Stella u. v. a. Ständige Adresse: Stuttgart, Hasenbergstr. 68.
- ***Reubke**, Adolf, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Buchhändler, Wiesbaden.
- Reznay**, Carl, I. Bassist, von 1867—72 in Linz, Würzburg, Aachen, Rotterdam, Lemberg, 72—86 in Altenburg. Staatlich approb. Lehrer des Gesanges an den k. l. Mittelschulen in Jicin (Böhmen.)
- ***Richelsen**, Christel, Schauspieler. Dresden, Albrechtstr. 3.
- ***Riedel**, Emil, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Meziro.
- Ristori**, Adelaide, Gräfin del Grillo, ital. Tragödin. S. Jahrg. 1. Rom.
- ***Robius**, Toni, geb. Jenke, Schauspielerin, von 1870—90 in München und Mannheim. Gast in Karlsruhe. (Nesha, Grille, Annaliese, Pariser Taugenichts, Käthchen von Heilbronn u. s. w.) Wiesbaden.
- Roski**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Vermählt mit Oberst von Freihold) Reg.
- Rudloff**, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Wittve des früheren Gouverneurs von Selgoland, Lord Nazze) Algier.
- Rübsam**, Friedrich, Bariton. S. Jahrg. 2. Gesanglehrer, Frankfurt a. M. Klüberstr. 14.
- Rübsam-Belth**, Franziska, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin ebenda.
- Rüthling**, Paul, Schausp. S. Jahrg. 2. Stuttgart, Olgastr. 31.
- Ruzicka**, Sophie, dram. Sängerin, von 1869—91 in Olmütz, Eöln. Gast in Cassel, Wiesbaden, Darmstadt, Prag. (In Mozart, Meyerbeer, Verdi, Wagner, Goldmark'schen Opem.) Gesangslehrerin, Frankfurt a. M., Liebigstr. 17.
- ***Zaar**, Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Rizza.
- Sasse**, E. A., Direktor und Theateragent. S. Jahrgang 2. Berlin, Wilhelmstr. 121.
- Sasse**, Max, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Sekr. des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin, Genthinerstr. 9.
- ***Sashe-Hofmeister**, Anna, Säng. S. Jahrg. 1. Berlin, Genthinerstr. 9.
- Salbern**, Marie, verehel. Jais. S. Jahrg. 2. Wiesbaden, Dambachthal 14.
- Salomon**, Heinrich, Sänger. S. Jahrgang 2. Berlin, Charlottenstr.
- Sandow** (Schwarz), Bertha, Altistin, von 1884 in Eöln (Stadtth.); vermählt mit Dir. Hofmann desselben Theaters. Eöln.
- ***Savits**, Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin im Fache der trag. Liebhaberinnen und Heroine in den 60er und 70er Jahren in Lemberg, Hamburg, Graz, Augsburg, Weimar (1867—79). (Hauptrollen: Gretchen, Klärchen, Chriemhild, Maria Stuart, Stella, Hygieue, Wilfort, Drjina, Sappho ic.), verabschiedete sich am 15. Juni 1879 in Weimar als Sappho. Bis her Pensionärin des Weimarschen Hoftheaters. Verheirathet mit dem kgl. Regisseur Savits in München.
- Schanzer**, Marie, Schausp. Gattin H. v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglaciö 10.
- Schaumberger**, Maximiliane, Sängerin. S. Jahrg. 1. München, Knobelstr. 14.
- ***Schefzky**, Josefine, Altistin. S. Jahrg. 1. München.
- Scherenberg**, Gustav Otto, Schausp. und Dir. S. Jahrgang 2. Elberfeld.
- Schimmelpfennig**, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Prag.
- ***Schindler**, Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Kaufmann, Hamburg. Grindel-Allee 161

- Schirmer**, Juliana, Operettensf. S. Jahrg. 2. 1884 geschieden von Graf Friedrich von Nothenburg. ?
- ***Schleich**, Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts- und Marine-Maler, Berlin.
- ***Schmid**, Coloman, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Wardsdorf (Böhmen).
- Schmidt**, Elise, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Berla bei Weimar.
- ***Schmidt**, Toni, geb. Bissinger, Schauspielerin, von 1860—89 in Mannheim, Stuttgart, Berlin (Wallner). Gast in Amerika, Seebach-Ensemble. Dresden, Schulgutstr.
- Schmidt-Cabanis**, Richard, Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin, Fütikamerstr. 16.
- Schmiedt**, Anna, 81—86 Schausp. S. Jahrg. 2. (F. Dr. Pohl). Berlin.
- Schmithof**, Eduard (eigentlich Schmidt), Schauspieler, von 1838—88 in Hamburg, Altona, Wien, Pest, Graz, Mainz, Düsseldorf, Nürnberg, Zürich, Berlin (Velle-M.). (Wallenstein, Lear, Nathan, Staufacher, Galotti, Philipp, Ödy.) Verfasser platt- und hochdeutscher Poffen und Schwänke. Berlin, Scharnhorststr. 2.
- Schnorr von Carolsfeld**, Malwine, geb. Garrigues, Sängerin. S. Jahrg. 1. ?
- Schönthan**, Franz von, früher Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Berlin und Dresden.
- Scholl**, Carl, in den 60er Jahren Theaterdirektor in Zürich und Freiburg i. Br. Schriftsteller, freireligiöser Prediger. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 25.
- Scholz**, Minna, Soubrette. S. Jahrg. 2. (Wittve Gluthmann.) Wien.
- ***Scholz**, Rosa, geb. Töpferwein, Schausp. S. Jahrg. 1. Braunschweig.
- ***Schramm**, Amalie, Koloratursängerin und Schauspielerin, Schwester von Anna Schramm. Von Marie von Marra ausgebildet, betrat sie am sürl. Theater in Sondershausen als Amia in der „Nachtwandlerin“ zum erstenmale die Bühne; dann Königsberg, Wiga, Schwerin, Berlin (Friedr.-Wilh.). Gast in Stettin, Cassel, Hamburg (Thalia). (Lucia, Königin in Hugenotten, Martha, Lindine, Leonore; später Bäbel, Irmentraut, Biarda, Böse Nachbarin, Amme in Romeo u. f. w.) Berlin, Grand Hotel.
- Schreker**, Leopold Georg, Theaterdirektor und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Mitarbeiter der Drenker'schen Theater-Agentur in Berlin.
- Schröder**, Arnold Ad. Aug., Schauspieler. S. Jahrg. 2. Oldenburg (Großh.)
- ***Schröder-Kramer**, Paul, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Leipzig, Blücherstr. 21.
- Schubert**, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. Wittve des † Hauptmann und späteren Gefängnißdir. Fode.) Bornheim bei Frankfurt a. M.
- ***Schubert-Waldau**, Anna, Schausp. S. Jahrg. 1. Dresden.
- ***Schultes**, Carl, art. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover.
- Schulte**, Clara, (F. Dr. Hugo Müller), Schauspielerin. Von 1862—88 an mehreren deutschen Bühnen, zuletzt in Berlin (Deutsch. Theater). Küstrin.
- Schufella**, Ida, geb. Wohlbrück, zuerst verhehlicht mit dem Schausp. Carl Brüinig, († 14. Febr. 1870 Petersburg), Schauspielerin (Soubtr.). In den 40er Jahren in Petersburg, Hamburg, Hannover, Wien. In 1849 mit Franz Schufella († 1886) in zweiter Ehe vermählt, gastirte sie an den bedeutendsten Bühnen; später Direktorin des Linger Theaters und eines deutschen Theaters in Paris. Schriftstellerin, Vorleserin und Lehrerin. Vom 1. Januar bis Ende Juni in Paris, dann bis Ende December in Schottwien bei Gloggnitz, Oesterreich.
- ***Schwarz**, Johanna, verhehlichte Hanfstaengl, Schauspielerin. In den 70er und 80er Jahren am Hoftheater in Berlin. (Hermione u. f. w.) Dresden, Strehlenerstr. 9.
- Schwarz**, Adolf, Dr., Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin, Wilhelmstr. 13.
- Schweigert**, Christine, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 und 2. (Wittve des Bau-Unternehmers Joh. Gramm). Frankfurt a. M., Rheinstr. 11.
- Seedorf**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. (Baron. Freytag-Loringhofen.) Wiga, Pauluccipstraße 7.
- Selar**, Louis von. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin C.
- Sesil**, Jrl. Sängerin. (Bar. von Erlanger.) S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Frutig. 12.
- Siegel-Böhm**, Anna Maria, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Moltkeplatz 5.
- Simon**, Ludwig, Held und Liebh., S. Jahrg. 1. und 2. Altona, Königl. 139.

- Simon-Jost**, Ottilie, naive Liebh., Salond. S. Jahrg. 1. Altona, Königsstr. 139.
- Straup**, Karl, Schauspieler, von 1851—83 in Göttingen, Oldenburg, Breslau (Cobe), Brünn, Prag. Gast in Wiesbaden (Buglaff, Friedr. Schiller). Schriftsteller: Katastrophen, Sch.; Unter uns, L.; Verkauf u. a. Professor der Darstellungskunst am Conservatorium Prag, Altstädter Ring 14.
- Voland**, F., Sängerin. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Liebigstr. 32.
- Sonntag**, Helene, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. Berlin, Ritterstr. 80.
- Sonthheim**, Heinrich, Tenor. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Urbanstr. 72.
- Spretini**, Maria, Schauspielerin, von 1863—83 in Schandau, Bremen, Düsseldorf, Königsberg, Leipzig (Laube), Hamburg (Thalia), Dresden, Schwerin, St. Petersburg; vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Erg. von Strauch. (Gretchen, Viola, Rätchen, Puck, Richelieu, Pariser Taugenichts, Grille, Achenbrödel, Emilia Galotti.) St. Petersburg. Besotchnaja, Haus-Apotheker Insel A. 4., Q. 1.
- Stahl**, William, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin, Steglitzerstr. 53.
- Stahlener**, Amalie, Soubr. S. Jahrg. 2. Berekel. Richailles. Hamburg, Eppendorfer Landstr. 89.
- Stauber**, Albertine, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. (Gemahlin des Prinzen Philipp von Hessen.) ?
- Steeger**, Laura Math., Säng. (F. Dr. J. B. C. Sobège). Hamburg, Dammthorstr. 13.
- Stehle**, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freihern von Knigge in Hannover, Regidenthorplatz.
- Stein**, Hedwig, Schauspielerin, bis 1877 in Wien (Hofburg); vermählt mit Prinz Rudolf von Lichtenstein. Burkersdorf bei Wien.
- Steinau**, Elementine, Kammerf., Schwester der aktiven Igl. Hofschauzp. Rosa Steinau in Stuttgart, in den 50er und 60er Jahren in Dresden, Hamburg, Karlsruhe. Gast in Berlin (Hofth.), München, Breslau, Leipzig, Wiga u. s. w. Wittve des Rittergutsbesizers Howiy auf Sonnenwiy (Schlesien.) Rentiere in Stuttgart.
- ***Stieber**, Ernst, Tenor. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin, Charlottenstr. 52.
- ***Stieber-Warn**, Franziska, Sängerin. S. Jahrg. 1. Berlin.
- Stig**, Carl, Kapellmeister. Von 1882—90 als Oboist in Wien (unter Hans Richter und Carl Zahn), dann Kapellmeister in Regensburg, Wien (Carlth.), Hamburg (Carl Schulpe), zuletzt New-York (Amberg). Kompositionen: Der Abenteuerer, Phryne, Männerchöre u. s. w. Seit 1891 Stadtkapellmeister in Louisville (Kentucky).
- Stoehansen**, Julius. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Savignistr. 45.
- Stolte**, F. Dr. Marie (Stern), Schauspielerin. Von 1855—70 in Gotha, Leipzig, Dresden, Braunschweig, Bremen, Hamburg, Amsterdam. Gast in Dresden, Cassel, Braunschweig, Schweiz u. s. w.; gründete mit ihrem (74) † Gatten eine Theater-Akademie nebst einem Uebungstheater in Hamburg; in Würzburg seit 2 Jahren ebenfalls. (Marie Stuart, Jungfrau, Julia, Philippine Welser, Gretchen, Elärchen u. s. w.) Würzburg, Schiefhauserstr. 3/4.
- Stolte**, Amalie, Schauspielerin, Tochter der Vorigen, eng. in Berlin (Wallner), Oldenburg, Stuttgart. (Grille u. s. w.) Ebenda.
- ***Stolzberg**, Benno, jug. Helden- und erste lyr. und Spieltenorpartien. S. Jahrg. 2. Liederkomponist und Gesangslehrer in Cöln.
- ***Strahl**, Amalie, Schausp., vermählt mit Kaufmann Ph. Traine. S. Jahrg. 1. Berlin, Hagelsbergerstr. 11.
- Strakosch**, Alex., Vortragmeister unter Heint. Laube in Leipzig und Wien. Rezitator. Professor an der Igl. Musikschule in München, Pilotstr. 4.
- Strank**, Ferdinand v., Sänger, Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin, Wartenburgstr. 13.
- Strahmann-Damböck**, Marie, f. f. Hofschauspielerin. S. Jahrg. 1. Wien, Währing, Anastasius-Grüngaße 48.

- ***Studenbrock**, Rudolf, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin, Dresdenerstr. 29.
- Stürmer**, Feinr., Schausp. und Sänger. S. Jahrg. 2. Ehrenmitglied. Leipzig.
- ***Sutor**, Clotilde, Solotänzerin, von 1871—86 in München (woselbst sie vorher vom sechsten Jahre wirkte), Leipzig (Balletmeisterin), Graz, Prag, Darmstadt, Danzig). Ausland, Italien u. s. w. (verehelichte Hartmann). Leipzig.
- Szoboda**, Friederike, geb. Fischer, Sängerin, von 1861—82 in Wien (Theater an der Wien, Hofoper, Treumann, Carlth.). Gast in Hamburg, Pest, Berlin, Dresden, Breslau, Frankfurt a. M., Eöln, Darmstadt u. s. w. (Rose Fricquet, Maria in Czár u. J., Marzelline, Zerline, Knenchen; ferner in den Operetten von Offenbach, Strauß, Lecocq, Millöcker und Suppé die ersten Partien.) Gattin Albin Szoboda's. Dresden, Amalienstr. 6.
- Szoboda**, Marie, geb. Bauer, Schauspielerin. Wien, Bieden, Heumühlg. 13.
- Szoboda**, Mathilde, gen. Peregion, Sängerin, Schwester von Karl und Albin Szoboda, (verw. Leidenroß), in Pr.-g 8 Jahre. Wien.
- ***Szögal**, Gabriele, Säng. S. Jahrg. 1. Arab.
- Taglioni**, Auguste, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Jägerstr. 49.
- Talero**, Gina, Koloratursängerin und jugendl. dram. Parthien. Von 1883—90 in Königsberg, Prag, Bremen, Brünn. Gast in Berlin (Hofoper), Hamburg, Moskau, Leipzig. Vermählt mit dem Banquier Robert Schütz. (Lucia, Dinorah u. s. w.) Brünn, Palais Kaunig.
- Tempelty**, Eduard, Dr., Kabinetstath. S. Jahrg. 1. Coburg.
- ***Thalheim**, Auguste, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 2. Münster in Westfalen.
- ***Thomaszewski**, Hermann, Bassist. S. Jahrg. 2. Gesangslehrer in Potsdam.
- ***Tichy**, Josef, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig.
- ***Timanöth**, Benno, Direktor. S. Jahrg. 1. Nürnberg.
- ***Töpfer**, Karl, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin.
- ***Tondeur**, Max, Schausp. S. Jahrg. 1. Theateragent, Breslau.
- Trapp**, Karl, 1860—66 Großherz. Hofoperusänger in Darmstadt (Carastro, Cardinal, Vertram, Mephisto in Cou. od's „Margarethe“ z. e. M. in Deutschland 10. Febr. 1861). Hamburg, Brodersweg 11.
- Trebekki**, Zelia, Marie Gilbert. S. Jahrg. 1. Pyrmont.
- Tressler**, Franz, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Medacteur, Cassel.
- ***Treppin**, Eugen, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Tanzinstitut. Wien, Kurrentgasse 5.
- Treptow**, Leon, früher Schauspieler, jetzt Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin, Belle-Alliancestr. 91.
- Truhn**, Klara, Schauspielerin, seit 1883 in Leipzig. (Isabella, Elisabeth in Marie Stuart und Esfer, Margarethe in Richard III.) Köhlschenbroda bei Dresden.
- Türschmann**, Richard, Schauspieler und Regitator. S. Jahrg. 1. Blasewitz.
- Ueberhorst-Wagner**, Minna, Sägerin. S. Jahrg. 2. Dresden, Viktoriastr. 19.
- Ulrich**, Titus, Dr., Geh. Theater-Intend.-Rath. S. Jahrg. 2. Berlin, Georgenstr. 33.
- ***Unger-Haupt**, Marie, Säng. Ww. des Georg Unger. Gesangslehrerin, Leipzig, Löhrrstr. 19.
- Ueneta**, Mathilde, rechte Kättner, Held. und Charr. S. Jahrg. 2. Berlin, Blumeshof 15.
- Verling-Hauptmann**, Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Prag, Brennteg. 3—4.
- Vesfri-Wächter**, Wilhelmine, Constanze, Schausp. S. Jahrg. 2. Dresden, Steinstr. 7.
- Viardot-Garcia**, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Paris.
- ***Vischer**, Otto, Charakterspieler, von 1871—91 in Berlin (Belle-All.-Th.), Königsberg, Stettin, Bremen, Zürich, Riga, Leipzig, Berlin (Lessing). Gast in Zürich, Stettin, Altenburg, Riga. (Kotwitz in Prinz von Homburg, von Egge u. s. w.). Schriftsteller: Better Fritz, Geheimniß einer jungen Frau, Eukelin, O dieser Papa, Gaudeamus, Jünger Nestulaps.) Bad Eßter, Villa Carola.
- Vogel**, Katharina, Solotänzerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Graf Veroldingen, lebt bei ihrer Tochter Elsa Verella in Cassel.

- ***Volkmer**, Theodor, Schausp. und Reg., Intendant. S. Jahrg. 2. Berlin, Ansbacherstr. 2.
- Wachtel**, Theodor, Kammerfänger. S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
- Wagner**, Franziska, Schwester von Johanna W. Zachmann, Schausp. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Alex. Ritter, Tonkünstler in München, Kaubachstr. 51.
- Waldmann**, Ludolf, Sänger, Schausp. und Direktor, von 1857—81 in Hannover, Berlin, Königsberg, Mainz, Bremen, Breslau, als Dir. plattd. Schausp. in den meisten norddeutsch. Städten. 25jähr. Komponisten-Jubiläum. Errichtete einen Verlag eig. Kompositionen und Schriftst. Werke, Liedertonponist und Dramatiker. (Manenbraut, Lieberp. 2. A., Meernigen, Jauberdr. 5 A., Dorfgeschichte, Sch. 4 A., Liebesgeneralprobe, Char. Bild 7 A., Mata Florida, Optte. 3 A., Incognito, Optte. 3 A.) Berlin, Burgstr. 29.
- Wallner**, Agnes, verw. Geh. Kommissionsrath Wallner, geb. Krepshmar, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Berlin, Potsdamerstr. 123 b.
- Walter**, Gustav, Tenor. S. Jahrg. 1. Gesangslehrer, Wien, Magdalenenstr. 16.
- Weber**, Bertha, Opernsoubrette. S. Jahrg. 1. Oberlöhnig.
- Wegler**, Karl, Dir. u. Bahb. S. Jahrg. 1. Theaterschule, Berlin, Wilhelmstr. 22 a.
- Weidt**, Karl, Sänger u. Theaterdirektor. S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Kaiserstr.
- Weibt**, Tonn, Liebhaberin. S. Jahrg. 2. Ebenda.
- Weinlich-Tipka**, Luise, Koloraturfängerin, von 1858—67 in Graz, Prag, Wiesbaden, Stuttgart, Berlin, Paris, Mailand u. s. w. (Einorah, Margarethe v. Valois, Lucia, Isabella (Robert), Katharina (Nordstern), Rosine (Barbier), Gilda (Rigoletto) u. s. w. Directrice einer Operschule. Graz, Postplatz 1.
- ***Weise-Herhold**, Amanda, Balletm. und Solotänzerin. S. Jahrg. 1. Potsdam, Alte Kröbigstr. 12 c.
- Weiser**, Emma, geb. Bender, Schausp. von 1866—90 in Trier, Basel, Salzburg, Frankfurt a. M., Braunschweig, Karlsruhe. Vermählt mit Hoffschauip. Karl Weiser. Mit Lehrtrem gastirend in Freiburg, Baden-Baden, Hamburg, Meiningen u. s. w. (Maria Stuart, Pompadour, Iphigenie, Sappho, Terzth, Herzogin in Glas Wasser, König. Christine in Ronaldschicht.) Berlin.
- Weiske**, Rina, Schausp., (F Dr. Magnus), in den 70er Jahren in Wien. S. Jahrg. 2. Berlin, Stallerstr. 13.
- Werther**, Julius von, Bühnenleiter und Theaterdichter. S. Jahrg. 2. Stuttgart.
- Wernig**, H. Rob. Guido, Sänger, Schausp. und Musikdirektor, von 1833 bis in die 60er Jahre in Breslau, (Lorenzo in Fra Diavolo), Berlin (Königstadt), Stettin, Schweiz, Wiesbaden, Weimar (unter Marr), Hamburg, Leipzig, Breslau, (Musikdir.), Zürich und Constanz (als Theaterdir.) Gast in Mannheim als Komiker, Posen, London (mit Emil Tebriant), München, Innsbruck. 25jähr. Jubiläum in Bamberg. Schriftsteller: Memoiren eines alten Komödianten, Scharfrichter von Solothurn, (nach der Schweizer Chronik). Leipzig-Gohlis.
- ***Wernig**, Franziska, geb. Gutperl, Gattin des Vorigen, Schauspielerin, von 1843—79 in Dessau, Düsseldorf, Aachen, Wien, Leipzig, Hamburg (Thalia), Mannheim. (Luise, Gretchen, Preziosa, Viconte; später Fadet, Generalin in Mutter und Sohn, Amme in Romeo.) Ebenda.
- Wiedermann**, Elise, Opersf. u. Soubr. S. Jahrg. 2. Melbourne, Austr.
- Wilhelmi**, Antonie, verw. Dr. Eulenstein, Schausp. von Anfang der 40er J. — 66 in Pest, Preßburg, Breslau, Hamburg, (Stadth.), Dresden, Stuttgart. (Donna Diana, Deborah (s. e. M. Hamburg 15. Jan. 49), Valentine, Jungfrau v. D., Maria Magdalena v. Hebbel, Parthenia, Hedwig im „Ball zu Ellerbrunn“, Viconte v. Vettorières, Maria Stuart, Adele Müller in der „Gefährlichen Tante“, Antonie in der „Hochzeitstseife“ u. s. w.) Berlin, Eughadenerstr. 2.
- Willem**, von, Wilhelm, Opersf. von 1864—89 in Pest, Graz, Nürnberg, Brunn, Olmütz, Zürich, Berlin (Woltersdöf.), Schwerin (10 Jahre). Gesangsunterricht, Wien, Währing, Gürtelstr. 64.

- ***Winkler**, Marianne, Sängerin, S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin, Dresden, Wienerstr. 1.
- ***Winkelmann**, Wilhelm, Schausp. von 1842—91 in Hildesheim, Würzburg, Königsberg, Klostod, Hamburg, Hannover. Gast in Kiel, Preßburg, Leipzig, Pest. (Wachtmeister, Buttler, Gög, Tell, Lear, Wallenstein, Erbforster, Richter v. Zalamea.) Hannover.
- Wisnar**, Emmy, vermählt mit Rittergutbes. von Treuenfels, geb. von Wyszomirska, Schausp. von 1879—87 in Colberg, Berlin (Wallner), Hannover, Breslau (Lobe), Berlin (Residenz). (Schulreiterin u. s. w.) Rittergut Alenz b. Jördenstorf, Mecklenburg.
- ***F Wisovsky**, Hedwig, geb. Wurst, Schausp. von 1850—87. Königsberg i. Pr., Elbing, Berlin (Velle-All.-Th.). Wittwe des 1878 † Komikers Albert Wisovsky. Berlin, Fährbringerstr. 1.
- Wogriffsch**, Anton, Kapellmeister und Komponist, 1879—85 (ursprünglich cand. theol.) in Nürnberg, Wien, (Carth.), Linz, Hermannstadt, Preßburg, Brünn, zuletzt an ital. Opernbühnen. London.
- Wohlbrück**, Friedrich, Schausp. und Vagabundo, von 1848—89 in Riga, Königsberg, Köln, Basel, Berlin (Kroll u. Velle-All.-Th.), Dessau, Dresden, Wiesbaden, Gast in Dresden, Leipzig, Köln u. s. w., 40jähr. Jubiläum 1889 als Schauspieler. (Müller in Störenfried, Hajemann, Weigelt, Verkleidungsrollen, Solojungen). Regitator, Braunschweig, Hagenbrücke 15.
- Wohlbrück**, Olga, muntere Liebhaberin und jugendl. Salonbame, von 1885—91 in Paris (Léon-Th.). Gast in Pest, Lyon, Marseille, Berlin (Residenzth. u. Kgl. Schausp., Freie Bühne), Gattin des Schriftstellers Max Bern. Schriftstellerin: Aus drei Ländern, Novellen und Feuilletons. Berlin, Rollendorffstr. 21 a.
- Wolf**, August, Komiker und Dir. von 1853—87 in Elbing, Berlin (Kroll), begründete 69 das Velle-Alliance-Th., das er bis 1887 leitete. Berlin, Velle-Alliancestr. 15.
- ***Wollrabe**, F Minna, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin, Moabit, Pausstr. 1.
- Wollrabe**, Amalie, Soubrette, Partnerin Helmerding's. Vermählt mit dem Fürsten Voerwenstein-Wertheim-Freudenberg. S. Jahrg. 1. Ebershof am Ehmensee in Bayern.
- ***Wolterack**, Friedr., Charakterspieler. S. Jahrg. 1. Eldenburg.
- ***Womorsky**, A., Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin, Viktoriast. 25.
- Wurster**, Alexander, Schausp. und Direktor, von 1864—91 in Chicago, St. Louis, Louisville, Cincinnati, Detroit; abwechselnd Dir. in Chicago, Milwaukee, Newark, Philadelphia. 25jähr. Jubiläum als Direktor des Germania-Th. in Philadelphia. (Dr. Wespe u. s. w.) Waukegan, Illinois, am Ufer des Michigan-Sees, Villa Wurster.
- Zipser**, Anna, Liebh. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Westend.
- ***Zottmayer**, Ludwig, Bariton. S. Jahrg. 2. Hamburg.
- ***Zottmayer**, Max, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karststr. 7.
- ***Zottmayer**, F Rina, Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Ebenda.

Verstorbene des letzten Jahres.

Genauere Todesdaten siehe unter „Tobtenchau“.

Karl Basse, Dir. Julius Brede, Ferd. Ehrudimsky, Josef Ellinger, Jos. Firmans, Jos. Geiger, Wih. Grohmann, Charlotte v. Hagn, Wih. Hugar, Aug. Kindermann, Camilla Klettner, Benedict Körner, Adolf Köstke, Ed. Schön, Rosa Spigeder-Heigel, Kplm. Julius Sulzer, Marie Taglion, Marie Witt, Kaplm. L. Friedrich Witt, und F. Josefina Schäp-Witt.

NB. Alle Mittheilungen zur Vervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden IV. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gest. Mittheilung.

Die Redaktion.

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Neue Bücher.

Shakespeare's dramatische Werke. Uebersetzt von A. W. von Schlegel und Ludwig Tieck. Im Auftrage der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft herausgegeben und mit Einleitungen versehen von Wilhelm Dechelhäuser. Lex.-Oktav, elegant in Leinwand gebunden, mit Holzschnitt-Portrait als Titelbild: Preis Mk. 3.—. Feine Ausgabe mit Portrait in Lichtdruck als Titelbild: Preis geheftet Mk. 5.—; elegant in Halbfranz gebunden Mk. 7.— (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt).

Der ganze Shakespeare für 3 Mark. Unter den Klassikern des Auslandes ist keiner uns Deutschen so vertraut und hat keiner einen so großen Einfluß auf unsere Litteratur ausgeübt wie Shakespeare. Diese Begeisterung für ihn wäre nicht möglich gewesen ohne eine ganz vorzügliche Uebersetzung, die uns das Original, soweit es überhaupt möglich ist, ersetzte. Bekanntlich ist sie das große Verdienst von A. W. v. Schlegel und Ludwig Tieck. Wenn man in Deutschland von Shakespeare spricht, so denkt man unwillkürlich an diese beiden mit, wenn man in deutscher Sprache Verse des großen englischen Dichters citirt, so geschieht es nur in ihrer Uebersetzung. Sie ist die marktigste und zugleich die wortgetreueste, durch sie allein ist Shakespeare auch zu einem unserer Klassiker geworden. Es ist daher mit Freude zu begrüßen, daß die deutsche Shakespeare-Gesellschaft, welche schon so große Verdienste um die Shakespeareforschung sich erworben, jetzt auch dem Kernsten die Erwerbung dieser Uebersetzung möglich zu machen sucht und ihren Präsidenten, Wilhelm Dechelhäuser, beauftragt hat, eine billige Ausgabe zu veranstalten, die jetzt mit einer Lebensbeschreibung Shakespeares als Vorwort und einer besondern Einleitung zu jedem Drama zu dem überaus billigen Preise von nur 3 Mark elegant gebunden erschienen ist. Das Papier ist fest, der Druck klar, der Einband elegant und solide. Es ist deshalb ein guter Erfolg wohl zu wünschen und wir empfehlen diese neue billige Shakespeare-Ausgabe auf das lebhafteste.

Handlung und Dichtung der Bühnenwerke Richard Wagner's.

Nach ihren Grundlagen in Sage und Geschichte dargestellt von H. P. (Berlin. Verlag von Trowitsch u. Sohn.) Vollständig in folgenden 10 einzeln käuflichen Heften in Taschenformat à 50 Pf.

- | | | |
|------------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| 1. Einleitung. Jugendopern. | 6. Das Rheingold | } Der Ring
des
Nibelungen. |
| 2. Nienzi. Der siegende Holländer. | 7. Die Walküre | |
| 3. Tannhäuser. Lohengrin. | 8. Siegfried | |
| 4. Tristan und Isolde. | 9. Götterdämmerung | |
| 5. Die Meistersinger. | 10. Parsifal. | |

(Besprechung siehe Jahrgang 2. Die Hefte sind nunmehr vollzählig erschienen.)

Vorträge über Plastik, Mimik und Drama. Von W. Henke, Prof. der Anatomie.

Inhalt: Die aufrechte Haltung des Menschen im Stehen und Gehen. — Der Ausdruck des Gesichtes, insbesondere des Blickes. — Die Menschen des Michelangelo im Vergleich mit der Antike. — Die Malereien Michelangelo's am Raube der Decke der Sixtinischen Kapelle. — Die Kunst der Mimik. — Anatomie der Tragödie mit Anwendung auf Schiller's Wallenstein. — Cordelia von Shakespeare auf dem Deutschen Theater in Berlin. (Wilhelm Werther's Verlag in Rostock.) Diese Vorträge sollen binnen Kurzem erscheinen.

Dramaturgische Baukeine. Gesammelte Aufsätze von Feodor v. Wühl. Aus dessen Nachlasse, herausgegeben von Eugen Kilian. (Döbner, Schulze'sche Hofbuchhandlung).

Ludwig der Bayer oder *Der Streit von Mühldorf*. Vaterländisches Schauspiel in fünf Akten von Martin Greif. Preis geheftet M. 2.50; elegant mit Goldschnitt gebunden M. 4. — (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt).

Zu den poesievollsten Gestalten unserer deutschen Geschichte gehören die beiden von früher Jugend an innig mit einander befreundeten Enkel Kaiser Rudolph's, Ludwig der Bayer und Friedrich der Schöne, deren ebenso tapfer geführter als edelmüthig beigelegter Kroneustreit längst als einer bühnenwirksamen Darstellung werth erkannt worden ist. Zu den Dichtern, welche sich der Lösung dieser lothenden Aufgabe unterzogen, tritt nun auch Martin Greif, dessen der deutschen Geschichte entnommene Dramen: Heinrich der Löwe — Die Pfalz im Rhein — Konradin, der letzte Hohenstaufe — Prinz Eugen — ihm ein glänzendes Zeugniß darüber ausstellen, daß er den Beruf dazu in sich trägt. Er hat denn nun auch diesen Stoff mit Einziehung seiner ganzen eminenten dichterischen Kraft zur dramatischen Darstellung gebracht und damit ein Werk von großer poetischer Schönheit und hohem dramatischem Schwung geschaffen.

Der Ammeister von Straßburg. Drama in vier Akten von Eugen von Jagow. Geheftet Preis M. 3. — (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt).

Einen vaderländischen Stoff von echter Tragik hat der Verfasser des charakteristischen Zeitromans „Die Chauvinisten“, in diesem vieraktigen Drama geschaffen, das auch als Buch — den Bühnen gegenüber als Manuscript — erschienen ist. Die lebhaft bewegte Handlung spielt in den Tagen, da Louisois sich im Dienste Ludwigs XIV. durch einen Handstreich in den Besitz Straßburgs setzte. Dominicus Dietrich, der Ammeister (Bürgermeister) von Straßburg ist ein Held im wahren Sinne des Wortes, um dessen würdige Gestalt sich eine Reihe sympathischer Charaktere gruppirt, die in dem verrätherischen, heimtückischen Rathsherrn Günzer ihr dramatisches Gegengewicht finden. Die Theilnahme ebensovohl für den edlen Mann, wie für die mit Füßen getretene gerechte Sache der vordem freien deutschen Reichsstadt fesselt das Interesse von den ersten Szenen an und spannt es immer schärfer bis zum Schluß. Klare Disposition und lebendige Sprache lassen das Drama auch in der Buchform zu plastischer Anschaulichkeit und voller Wirkung gelangen.

Theater-Dekorationen. a) Die Dekorationen zu H. v. Kleist's *Kätchen* von Heilbronn. (Erste Abth., erste Serie.) 15 Tafeln nebst illustriertem Titelblatt u. 3 Erklärungs-Tafeln. — b) Die Dekorationen zu W. Shakespears *König Lear*. (Erste Abtheilung, zweite Serie.) 12 Tafeln nebst illustriertem Titelblatt und 3 Erklärungs-Tafeln. — c) Die Dekorationen zu W. v. Goethe's *Faust*. (Erste Abth., dritte Serie.) 14 Tafeln nebst illustriertem Titelblatt und 3 Erklärungs-Tafeln. Entworfen und ausgeführt von Gilbert Lehner, k. k. Theater-Dekorations-Maler am k. k. Hofburg-Theater in Wien. — Berlin, Hessing & Spielmeier, Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe, W. Königgräberstraße 123b.

Ein überaus verdienstliches Werk. Für Regisseure, Dekorations-Maschinenmeister und Direktoren ein zuverlässiger Wegweiser; ein Führer, der das Suchen vollständig überflüssig macht, dem man sich bedingungslos anvertrauen kann. Schon ein flüchtiger Blick in diese Platten genügt, um in uns die Ueberzeugung wachzurufen, daß wir es hier mit Schöpfungen eines Künstlers zu thun haben, der sein Fach gründlich beherrscht; man sehe sich nur die Erklärungs-Tafeln, die Auf- und Grundrisse an, die den prächtig ausgeführten Dekorationsbildern vorausgeschickt sind. Kann da ein Direktor, Regisseur oder Theatermeister im Zweifel sein, wie er's anzufangen hat, um die oder die Dekoration zu stellen; kann er im Zweifel sein über die Intention des Künstlers? Freilich ist dem ein Stück in Szene setzenden Theatermanne ein weiter Spielraum gelassen, den ihm seine eigene Phantasie oder Einsicht bietet; er wird vielleicht Manches anders machen wollen, je nach den Verhältnissen der Bühne, für welche die Dekorationen bestimmt sind. Aber selbst in diesem Falle findet er in Lehner's Werk die werthvollsten Winke und eine Fülle anregender Ideen. Für Bühnen, die über reiche Mittel verfügen, sind

Lehner's „Decorationen“ vollends ein unschätzbare Berather, dem man ohne Bedenken folgen kann. Sind schon die Erklärungs-Tafeln eine überaus klare und gewissenhafte Arbeit, so repräsentiren die wundervoll ausgeführten Decorations-Tafeln, die volle Szenenbilder bringen, kleine Kunstwerke; ein Augenschmauß für den Laien, wie für den Kenner.

Gilbert Lehner hat sein Werk dem General-Intendanten der beiden k. k. Hoftheater in Wien, Freiherrn von Bezecny, gewidmet, unter dessen Regide die schöne Edition höchstwahrscheinlich zu Stande gekommen. Wenn diese unsere Annahme zutrifft, so hat sich der Schöpfer des Werkes des hohen Schutzes und so mächtiger Förderung würdig erwiesen und die Bühnenwelt hat alle Ursache, den beiden Männern dankbar zu sein, die sich um die Kunst der Bühnenausstattung so verdient gemacht haben.

Der Kunstverlag von Hessing und Spielmeier in Berlin hat seinerseits Alles gethan, um das Werk in möglichst vollendeter Ausführung auf den Büchermarkt zu bringen. Möge diese auf der Höhe ihrer Aufgabe stehende Anstalt als Dritte im Bunde des Dankes der Bühnenwelt theilhaftig werden, und möge sich endlich — um den nervus rerum nicht zu vergessen — der finanzielle Erfolg dem großen künstlerischen als ebenbürtig zugesellen.



Führer für den Theater-Geschäfts-Verkehr.

(Dieser Führer bringt in gedrängter Reihenfolge die Theaterzeitschriften von genossenschaftlichem Interesse; ferner Theaterschulen, Konservatorien für Musik und die Namen derjenigen, welche dramatischen und Gesangs-Unterricht erteilen. Es folgen dann Theaterbuchhandlungen, Theater-Agenturen und Debiture, sowie Lieferanten.)

Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheile Ausführliches.

Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

Deutsche Bühnen-Genossenschaft. Offizielles Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger. Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe literarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Man abonnirt bei allen Postanstalten. Preis: M. 15.00 pro Jahr, M. 4.00 pro Quartal.

Neue Zeit, Wochenschrift für deutsches Theater und Urheberrecht. Offizielles Organ der Genossenschaft dramatischer Autoren und Komponisten. Verlag von Oskar Mufe in Leipzig. Preis jährlich M. 6.00.

Wochen-Rundschau für dramatische Kunst, Litteratur und Musik. Redakteur Anton Bing, Frankfurt a. M.

Deutsche Musiker-Zeitung. Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin SW., Besselstr. 20.

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

- * Bloch, Eduard, Berlin, Brüderstr. 2.
- * Köhling u. Gättner, Berlin, Markgrafenstr. 53.
- * Joh. Aug. Böhm (gegründet 1794), Hamburg, Neuer Wall 35.
- * Richter, Emil, Hamburg, Gr. Drehbahn 14.
- Theod. Carl Schmidt, Hamburg, St. P. Thalsfr. 47.
- * Dertel, Louis, Hannover, Hinüberstr.
- Kruse, G. R., Berlin, Besselstr. 5.
- * G. Bey, Frankfurt a. M. Gr. Friedbergstr. 27.
- * Lewy, Gustav, Wien VI, Dreihufeisengasse 3.
- Georg Stubenbohl, Wien, IV., Getreidemarkt 1.

Theaterschulen.

- Vorbereitungsschule des „Berliner Theaters“. Vollständige theoretische und praktische Ausbildung für die Bühne. Anmeldungen nimmt entgegen Franz Deutschinger, Markgrafenstr. 8.
- * Leipziger Theaterschule. Leiter und Begründer: Alfred Werner in Leipzig, Königsplatz 9 III, besteht seit 1876. Unterricht auf Grund eines bestimmten Systems, streng nach den Disziplinen der Bühne. Das Institut erfreut sich des Interesses und der Förderung namhafter Bühnenvorstände.
- * Rosa Braunschweig's Akademie für Schauspielkunst, Berlin, Linkstr. 17, verbunden mit den Übungsbühnen: Stadttheater in Spandau und Egelig.

* F Prof. Weinlich-Tipta's Gesangs- u. Opernschule in Graz, Steyrn. Postgasse 1. Hervorragende erste Gesangs-künstler u. Künstlerinnen genießen hier ihre Ausbildung.

* **Damburger Theater-Akademie.** Dir. A. Niemann, R. u. K. Hofchauspieler, besteht seit 1880. Damburg, Fischmarkt 2. Prüfungshonorar 10 M. — Kursus f. Schauspiel (120 Stunden) 600 M.; für Oper (300 Stunden) 1500 Mark. Ausführliche Prospekte und Referenzen auf Verlangen.

* F Pauline Löwe, Schauspielschule u. Übungsbühne, Wien, Körnthnerstraße 38. Einzel- und gemeinschaftl. Unterricht bis zur Bühnereife. Jede Woche eine öffentliche Vorstellung. Das Institut erreichte in der kurzen Zeit des Bestehens bereits brillante Erfolge. Ausführliche Prospekte gratis.

* F Dr. Marie Stolte's Theater-Akademie in Würzburg. Lehrkursus 6 Monate bei täglichem Unterricht; Mimik, Plastik, Ensemble-Proben, Auftreten. Honorar 600 Mark. — Pension 50—60 M. per Monat. Eintritt jederzeit; jeder Schüler erhält Einzel-Unterricht.

* F Elsa Ernst-Godoy, Deutsche Vortragschule, Berlin, Kleiße 15, für Dilettanten, Schauspieler, Sänger zc., auch für Ausländer, die sich der deutsch. Oper widmen. — Winter- u. Sommercourse, je 5 Monate. Honorar für Künstlercourse 30 Mark, für Dilettanten 15 M. monatlich. Als Prüfung öffentliche Vortrags-abende.

* **Berliner Bühnenschule,** Dir. Gustav Höppler, Friedrichstr. 125. Vollständige theoretische und praktische Ausbildung der Schauspiel- u. Gesangskunst. Regelmäßige Schüler-Aufführungen auf der Versuchsbühne.

Dramatischen u. Gesangs-Unterricht erteilen

* **Vorchers, Bobo,** Ausbildung für Oper und Schauspiel. Leipzig, Peterskirchhof 7.

* **Ulma Kindleben-Rachtigall,** Berlin, Planufer 2 II.

Johanna Hasselt-Barth, Berlin NW., Melancthonstr. 7 II.

Link, Georg, Kgl. Schauspieler, Berlin, Rödernstr. 67.

Ludw. Stahl, Regisseur des Berliner Theaters, in Berlin.

Veder-Reliboff, Elise, Berlin SW., Yorkstr. 6.

F Stieber-Barn, Berlin SW., Waterloo-lufer 17.

* F **Beneta, Math.,** Berlin, Blumeshof 15.

* **Röhm, Adolph,** Berlin, Lindenstr. 95 III.

* F **Borgiela, Anna,** Berlin, Lottowerstraße 3536 I.

Göttmann, Adolf, Kplm., Berlin W., Potsdamerstr. 27 b II. Villa.

* F **Sielbany, E.,** Ausbild. f. Oper u. Konzertgesang, Hannover, Ledesstr. 15 I.

* F **Helene Tzilger v. Reden,** Kunst-gesangsschule, München, Frauenhoferstraße 20 IV r. ab 1. April 92, Rumpfords-straße 36b.

F **Marie Gofmann,** München, Gabelsbergerstr. 4 III.

Jean Edgar, Válasáts (gen. Jan Edgar) Redakteur der „Deutsch. Bühnengenossen-schaft“ Berlin W., Mohrstr. 75.

F **Ida Raumann,** Berlin, Marienstr. 14 III.

Musik-Konservatorien.

Berlin. * Stern'sches Konservatorium der Musik. Dir. Jenny Meyer, SW. Wilhelmstr. 20. Artistischer Beirath: Prof. Rob. Hadeke u. Prof. Friedr. Gerusheim.

Dresden. Kgl. Konservatorium für Musik. Unter Protektorat Sr. Maj. König Albert, Sr. Hoh. des Prinzen Georg und Sr. Hoh. des Herzogs Ernst von S. Koburg-Gotha. Begründet 1856. Vorsteher Dr. phil. Heint. Pudor. Art. Oberleitung: Postkapelle Ad. Hagen. Mit dem Konservatorium für Musik verbunden seit 1862 eine Schauspiel- und Opernschule. Gemeinsame Bühnen-Übungen; Aufführung kleinerer dramatischer Werke und Sing-spiele, Szenen aus Dramen und Opern. Schülerzahl im Studienjahr 1890/91: 800.

Leipzig. Kgl. Konservatorium der Musik.

Mannheim. Konservatorium der Musik. Gegründet 1867. Dir. R. Pohl.

München. Kgl. Theaterschule. Vorstand: Kgl. General-Intendant Karl Freiherr von Persall, Grcellenz. Allgemeine Vorbedingungen für die Aufnahme sind u. A.: zweifelloses Talent und allgemeine Schulbildung. Als Lehrer wirken in der Darstellungskunst (Oper) Ober-regisseur Karl Brulliot, für Schauspiel Regisseur Heinrich Richter, Lehrer für die anderen Fächer sind dem Kollegium an der Musikschule entnommen.

Zondershausen. * Fürstl. Konservatorium für Musik. Artistischer Leiter Postkapellmeister Professor Carl Schröder, Die Anstalt zergliedert sich in 4 Haupt-abteilungen: 1. Gesangsschule, Oper und Konzert, 2. Piano und Orgel-schule, 3. Orchester-schule, 4. Theorie-schule. Lehrkräfte: Herren: Postkapellm. Prof. C. Schröder, Kammer-sänger Günz-burger, Kammervirt. Schomburg, Musik-direktor Wid, Kammermus. Martin, Kolte, P. Hill, Brückhold, Strauß, Rudolf, Wauer, Beck, Müller, Kirchner. Honorar: Gesangsschule M. 200 jährlich. Instrumental-schule M. 150.

Zuttgart. Konservatorium d. Musik.

Weimar. * Großh. Orchester-, Musik- und Opernschule. Dir. Prof. Müller-Hartung, Hofstr.

Wiesbaden. Freudenberg'sches Konservatorium der Musik. Begründet 1872. Dir. Alb. Fuchs.

Würzburg. Kgl. Musikschule. Dir. Dr. Karl Kliebert.

Theater-Agenturen und Debitoure.

Augsburg.

* Kennstiel, J. B., Oberes Kreuz F 363 II.

Berlin.

* Bloch's, Felix, Erben. Associé u. Geschäftsleiter: Karl Ritter, Dorotheenstr. 30.

* Crelinger, Ludw., Mittelstr. 38.

* Drenker, Emil, Associé u. Geschäftsleiter: G. Sanftleben. Unter den Linden 47.

* Entsch, A., Mittelstr. 25.

* Fränkel, L., Kgl. Kommissionsr., Friedrichstraße 210 II.

* Ferdinand Röder, Neue Wilhelmstr. 8a, Ecke der Linden.

* Selar, v., Louis, Französischestr. 17 I.

* Stieber, Ernst (Associé: Dir. Ed. Vollen), Charlottenstr. 52.

* Wohlbrüchle Winkler, Minna, N., Schlegelstr. 21 I.

* Georg Zimmermann (Vertrieb dramatischer Werke), W., Französischestr. 14 I.

Braunschweig.

* Diebel, J. G.

* Dederich, Gustav.

Breslau.

* Tondeur, M., Kronprinzenstr. 10.

* Th. Strube, Friedrichstr. 75.

Dortmund.

Guß. Beder, Lütjebüchstr. 2.

Elberfeld.

* Freyberg, Bernhardt, Rippdorferstr. 48.

Frankfurt a. M.

* Ab. Auerbach, Feuerbachstr. 7 part.

Hamburg.

* J. D. Böhm, Neuer Wall 35. Arrangem. für Konzerte (Bälou, Gura, Rubinstein, Marcella Sembrich u. A.) und wissenschaftliche Vorträge.

* Carl Delfs, Annenstr. 5.

* Egner, J., Dammtor Terrasse 10.

* Kreuzer, Max, Annenstr. 6 I.

* Arnold Lüders, Gr. Theaterstr. 10.

* Prag, J. D., Hamburg I.

* Schwarz, Theod., St. Pauli, Hopfenstr. 21.

* Bent, Wilhelm, St. Pauli, Seilerstr. 40. pt.

* Dir. K. O. Wendtmeier, St. Pauli, Wilhelmstr. 73.

* L. Dppenheim, St. Pauli, Spielbudenplatz 24 I.

* H. von Kampehl, St. Pauli, Eimsbüttelerstr. 46 III.

Hannover.

* Adolf Schäfer (speziell für Chor).

Leipzig.

* Borchers, Bobo, Peterskirchhof 7.

* Dir. Max Fischer, Burgstr. 24 II.

Mühlhausen im Elsaß.

* H. Schwantge.

München.

* E. Moll, Bärleinstr. 15.

* Rubin, J. (Geschäftsführer Schmidt), Baaderstr. 39.

Nürnberg.

Evora, S.

Paffau a. D.

* Kossed, J. E.

Prag.

* Kraup, Alfred, Egdigasse 3.

Strahburg i. Gl.

* P. Schlosser, Regenbogenstr. 17.

Stuttgart.

* M. Dedeich, Schillerstr. 18.

Trier.

Ferdinand Steinle.

Weimar.

* Link, Karl.

* Pirrun, D., Geleitstr. 25.

Wien.

* König, Franz, Wien I., Elisabethstr. 20.

* Kugel, Janaz, Wien VII., Lindengasse 11.

* Lewy, Gust., Wien VI., Dreihauseng. 3.

* Sachs, E. W., Pestalozziggasse 6.

* Reich, Karl, Wien-Wieden, Hauptstraße 47,

II. Stiege, I. Stod.

* Wild, J. I., Friedrichstr. 2.

* Girich, Dr. D. F., Wipplingerstr. 29. (Debit).

Wiesbaden.

* Gräbel, Moriz, Schwalbacherstr. 27 I.

Lieferanten für Bühnen-Stoffe.

* Hugo Baruch u. Co., Berlin, Neue Friedrichstraße 70.

* Geese, J. A., Berlin, Leipzigerstr. 87.

* Bonwilt u. Littauer, Berlin, Behrensstraße 26a.

* H. Lissauer, Berlin, Marktgrafenstr. 57.

* Chr. George, Berlin, Breiterstr. 25/26.

* Manasse u. Hausdorf, Leo, Berlin C., Jerusalemstr. 17.

* Nichols u. Co., Berlin, Leipziger- und Friedrichstr. Ecke (Equitable).

* Routhem, William, Hambg., Weststr. 24.

* Großmann Nachf. (Webr. Vaberabt), Frankfurt a. M., Gr. Eichenheimergasse 10.

* S. Simon, Coburg.

* L. Frankfurt, Wittwe, Cresfeld, Lutherkirchstr. 31.

* Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.

Theater- und Dekorationsmaler.

- * A. Laurig, Berlin-Tempelhof, am Verbindungs-Bahnhof.
- Q. Bambowski, Berlin, W. Potsdamerstraße 29.
- * Ch. Heymann u. Co., Leipzig, Sophienstraße 22 u. Georgenstr. 20.
- * Lütke Meyer, F., Coburg.
- * Müller u. Schäfer, Berlin, Stralauerstraße 58.
- * Radmesser, D., Wien II, Brigittagasse 6. (Das Wiener Maleratelier verfügt über ausgezeichnete Kräfte und empfiehlt sich sowohl für große als auch kleine Bühnen zur Herstellung der Dekorationen, Renaussparaturen etc.)
- * Hugo Edelhof, Ebersfeld, Cölnerstr. 35.
- * Carl Beyer, Darmstadt, Waldstr. 1.
- * Radmesser, D., Bremen (Stadttheater).
- * E. Riesling u. F. Weiß, Leipzig, Georgenstr. 20.

Theater-Verleih-Institut.

- * Schröder, Emil, Berlin, Jägerstr. 22.

Zeichnungen, Entwürfe.

- * F. Elisabeth Hertel, Charlottenburg bei Berlin, Leibnizstr. 65 I.

Buchbinderei, Adressen u. s. w.

- * Collin, B., Berlin, Jägerstr. 22.

Cartonnagen.

- * F. Fündel, Berlin W., Kronenstr. 3.

Druckerei und Reklamefakate.

- * Kemnitz, F., Eberswalde. Spezialität für Theaterbillets.
- * Otto Drener, Berlin W., Mauerstr. 53. (Gewerkschafts-Kontrakte).
- Günther u. Sohn, Berlin W., Lützowstr. 6.

Waffen, Rüstungen u. s. w.

- * Berch. J. Lothow, Charlottenburg. (Nehmen ganze Ausstattungen u. s. w.)
- * Schneider, Aug., Berlin, Kranzenstr. 45.
- * Hugo Baruch u. Co., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.
- * Jean Violet, Berlin, Kronenstr. 3.
- * Coutelle, Ludwig, Düsseldorf.

Fahnen.

- * Thäringner Fahnenfabrik, Coburg.

Dekorations-Leinwand.

- * George, Ch., Berlin, Breitestr. 25/26.
- * Otto Simon, Coburg.

Xylolith (Steinholz)

- * Deutsche Xylolith-Fabrik. Otto Sening u. Co., Potschappel bei

Dresden. (Xylolith ist ein feuer- und wetterbeständiges Material, brennt selbst bei höchstem Hitzegrade nicht — auch nicht durch Wasser lösbar; für Theaterbau zu Fußböden, Seitenwänden, Treppensufen, Wand- und Dachdeckung etc. ausgezeichnet. In der Königl. Prüfungskommission für Baumaterialien in Berlin und durch viele andere behördliche Zeugnisse als bewährtes Material anerkannt.)

Theatermaschinen u. Bühnenbau.

- * Jean Violet, Berlin, Kronenstr. 3.

Patent-Theaterstuhl-Fabrik.

- * Eisenwert „Carlshütte“, Alfeld a. d. Leine.

Ventilations-Vorrichtungen.

- * Joseph Repp, Civil-Ingenieur, Leipzig-Flagwitz. Diese selbstthätige Ventilation wirkt ohne mechanische Kraft und eignet sich für Theater- und Concertsäle, Restaurants etc., auch zur Austrocknung feuchter Räume.

Stahlstab-Gelände.

- * Bierling, C. Albert, Stöckengießerei, Dresden, Palmstr. 19.

Kostüme, Hüte u. s. w.

- * Bonwitt u. Littauer, Berlin, Behrenstraße 26 a.
- * Rother, Ernestine, Berlin, Wasserthorstraße 37 a.
- * Manasse u. Hausdorf, Leo, Berlin C., Jerusalemstr. 17.
- * Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.
- * H. Lissauer, Berlin, Marktgrabenstr. 57.
- * Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.
- * Louis Klop, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße.

Ferrücken und Wärte.

- * Anton, Georg, Berlin, Köpenickerstr. 98.
- * Ollenschläger, L., Scherwin i. W.

Tricots und Strumpfwaren.

- * Becker, F. C. Friedrich, Chemnitz, Hartmannstr. 2.
- * Gillet, Gebr., Berlin, Friedrichstr. 68.
- * Fonthelm, William, Hamburg, Wehrstr. 24.
- * Spiegel, Paul, Chemnitz i. E.
- * Kaiserbazar, Berlin, Werder'scher Markt.
- * Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel

- * Lissner, Albert, Berlin SW., Friedrichstraße 211 I.
- * Herbert, C. (Inhaber Adolf Neumann), Berlin, Schützenstr. 76.

- * Herm. Janke, Berlin, Mittelstr. 12/13.
- * Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.
- * Lohse, Gust., Berlin W., Jägerstr. 45.
- * Klement, Otto, Zunsbrud. (Spezialität für Schönheitspflege.)
- * Heimler, M. A., Berlin NW., Schumannstraße 11 parterre.
- * V. Langwisch, Hamburg VI., Wilhelmstr. 34 (siehe Inseraten-Seite 68). Ritter v. Sonnenthal äußerte sich neuerdings: „Die Fabrikate von V. Langwisch-Hamburg vereinigen mit besonderer Schönheit der Farbe vorzügliche Festkraft, ohne zu glänzen, weshalb sie für den Bühnengebrauch besonders angenehm sind und von mir allen anderen Präparaten vorgezogen werden.“

Silberwaarenfabrik.

- * H. Menen u. Co., Berlin S., Sebastianstr. 20.
- * Carl Scheffer, Berlin SW., Friedrichstraße 13.
- * Kaiserbazar, Berlin, Werderscher Markt.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

- * Collani u. Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
- * Thiele u. Steinert, Berlin, Niederwallstraße 14.
- * Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstr. 70.
- * Grohmann Nachfolg. (Gebr. Haberadt), Frankfurt a. M., Gr. Eichenheimerg. 10.

Hütlerer-Theaterschmuck.

- C. D. Frey, Berlin, Friedrichstr. 63.
- Hugo Baruch u. Comp., Berlin, Neue Friedrichstraße 70.

Uniformen und Civilanzüge.

- * Berger, Collani u. Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
- * Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
- * Alfert u. Rewes, Berlin, Charlottenstraße 34.

Gebrauchte Militär-Effekten.

- * Braunspan, B., Berlin C., Gertraudtenstraße 26.
- * David, D., Berlin, Kaiser-Wilhelmstr. 36. Telephon-Amt 5. Nr. 3506.

Musik-Instrumente.

- * Wilhelm Emmer, Pianofabrik, Harmoniums, Klavierharfe, Berlin C., Seydelstraße 20.
- * Louis Hertel, Hannover, Hinüberstr.

Imitirte Brillanten.

- * Carl Scheffer, Berlin SW., Friedrichstraße 13.

Uhren- und Musik-Bazar.

- * Felsing, Konr., Berlin, U. d. Linden 20.

Möbelfabrik. Zimmer-Ausstattung.

- * B. Dittmar, Berlin C., Mollenmarkt 6.

Federn und Blumen.

- * Louis, F., Berlin, Mohrenstr. 47.
- * Manasse u. Hausdorf, Leo, Berlin C., Jerusalemerstr. 17.
- * Kaiserbazar, Berlin, Werderscher Markt.

Federn-Kostüme.

- * Berling, F., Berlin, Brunnenstr. 5.

Theater-Fußbekleidungen.

- * Howe, C. F., Berlin, Krausenstr. 23.
- * Herzberg, E., Berlin, Friedrichstr. 250.

Rheinweine zc.

- * A. Wilhelmj, Weinbau: in Berlin W., Markgrafenstr. 36, in Wiesbaden, Wilhelmstr. 12, in Wien I., Kolowratring 6.

Hotels und Restaurants.

- * Berlin, Stülpnagel's Hotel garni, C., am Rathhaus.
- * — Passage Hotel garni, W., Behrenstr. 52.
- * — Hotel Union, Jägerstr. 13.
- * — Wirthshaus „Zum Pilsener“, SW., Charlottenstraße 81 (Ecke Zimmerstr.). (Rendez-vous der Mitglieder des Berliner Theaters.)
- * Breslau, Hotel Galisch, I. Rang.
- * Dresden A., Braun's Hotel, Birnaische Straße 15/16.
- * Stettin, Tobias Waack's Hotel, Klosterhof 14.
- * Cassel, Hotel Prinz Friedrich Carl.

Expediture.

- * Gust. Knauer, Berlin, Wichmannstr. 51.
- * W. Lagner, Berlin SO., Köpenickerstr. 98.
- * Spiero, Jof., Berlin NW., Mittelstr. 63.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

- * Carl Hein, Berlin, Mohrenstr. 41 III.
- * Kaiserbazar, Berlin, Werderscher Markt.

Verschiedenes.

- * Berliner Tageblatt (Rudolf Mosse, Berlin SW.).
- * Berliner Morgenzeitung.
- * Hamburger Musik-Zeitung (Redakt. Hamburg, Neuer Wall 35).

Geschäftlicher Theil.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

(Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personalbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verflossenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige historische Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.)

Aachen.

(A., bedeutende Fabrik- und Handelsstadt, mit Vorkleid 130 000 E., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; gehört zu den ältesten Städten Deutschlands; alter Kaiserthron Karl d. Gr. und uralte Krönungsstadt der Deutschen Könige. — Das Theater wurde 1824 von Schinkel und Bau Rath Gremer erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 16. September bis Palmsonntag 1892.)

I. Stadttheater.

Comité. Bürgermstr. Ebbing (Vorsitz). Bürgermstr. Sommer. Stadträte: Kuetgens, Köhring, Rechtsanw. Jörissen, Kremer, Kommerzienrath Hilmar Weisler, H. Kesselfaul.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Moritz Ernst, R. d. Kgl. Pr. Kronord., Herz. Sächs. Ern. Ritterkr. II. Cl. und des Herz. Sächs. Verdienstkr. f. K. u. W. (Wohnung im Theater).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. M. Ernst (Dir.), Oberreg. d. D. F. Dir. Ernst, Hess. gr. g. Med. a. B. f. K. u. W., Reg. d. Tr., Sch., Lustsp. u. d. P. Gustav von Schmädell, Reg. d. D., Comphausbadstr. 25. Ed. Aug. Molnar, I. Kaplm., Lothringersstr. 59. Th. Bister, II. Kaplm. u. Chordir., Wierichbongardstr. 10. Emil Kömer, Georgstr. 1 u. Rudolf Kube, Kaiserplatz 8, Konzertm. u. Dirig. d. Zwischenakts-Musik.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Arthur Leifring, Sekr. u. Bibl., Kömerstr. 29. Hans Relius, Inspiz. d. Sch. u. d. D., Alexianergraben 2. F. A. Escharnsky, Souffl. d. Sch. u. d. D., Weipienstr. 25 III. F. Marie Letailleur, Kass., Adalbertstr. 116. Christian Hedler, Kass. im Theater. Franz Scheufen, Thdien., Wierichbongardstr. 26. Vossen, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Eugen Mayer II, Harscampstr. 33. — Theaterarzt: Dr. Julius Quintin, Wilhelmstr. 16, Sprechstunde früh 8—9 u. Nachmittag 3—5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hilmar Geißler, Char.-Liebh., I. pères nobles, hum. Wät., Heldenvät., Büchel 45 II. Zul. R. Hager, I. jug. Held u. Honv., Büchel 45 I. Albert Hüner, Charaktom., Büchel 44 I. Max Kappner, I. Held u. Liebh., Heldenvät., Marienplatz 1 (Rheinischer Hof). Wilhelm Klipsch, II. Wät., Büchel 44 II. Emil Krieger, II. Char., Bierichsbongardstr. 3. Heinrich Lis mann, Charg. R., Kömerstr. 29. Karl Loberg, II. Liebh., Alexianergraben 2. Ludwig Mantel, jug. Kom., Horgasse 1 a. Hans Melius (s. Jusp.), II. R. Heinrich Desfeld, Charg., Hartmannstr. 18. Ernst Prange, jug. Held, Harscampstr. 76. Walther Sieg, I. Char., Rennbahn 8.

Damen: Lina Doppel, I. Held u. Salond., Unterem Vogen (Comphausbadsfr.). Frieda v. Driller, I. munt. u. jug. Liebh., Kapuzinergraben 5. Henriette Göbe, Heldennütter u. Anstandsbd., Harscampstr. 76. Afa Hiller, Liebh. u. Salond., Louisenstr. 6. F. Helene Rieg, kom. u. ernste Mütter, Rennbahn 2. Lili Schrader, I. sent. Liebh., Weipenstr. 24. Elise Wolf, II. sent. Liebh., Dahmengraben 12.

Oper. Herren: Theodor Gunther, I. Bass, Hartmannstr. 9. Bruno Heydrich, I. Heldenv. u. Iyr. Tenor, Hotel Bellevue. Ervin Kauffmann, I. Barit., Adalbertstr. 116. Wilhelm Klipsch (s. Sch.), Bass u. Barit., Walther Müller, Tenor., Admerstr. 29. Richard Hübsam, Barit., Edelstr. 2. Gustav von Schmädell (s. Reg.), Bass u. Bassb. Henrik Westberg, Iyr. Tenor, Müllens-Hotel.

Damen: Marie Clever, Soubr., Harscampstr. 74. F. Marie Geißler-Kozmann, I. Mezzosopr. u. Alt., Büchel 45 II. Louise Ottermann, Koloraturf., Harscampstr. 27. Henriette Poly, I. dram. u. jug. Säng., Dahmen-graben 12. F. Helene Rieg (s. Sch.), kom. Alte.

Chorpersonal. Herren: I. Tendre: Heinrich Abeck. *Heinrich Maack. Math. Verbed. *Otto Bernorener. — II. Tendre: Karl Florenz. Ludwig Düep. *Karl Loberg. — I. Bässe: *Peter Halser. *Arthur Leifring (Sopr.). Paul Schäfer. Hermann Stahlhut. — II. Bässe: *Fritz Bührer. *Gaston Ernst. Karl Weber.

Damen: Sopran: *F. Emilie Bührer. *F. Auguste Leifring. F. Christine Müller-F. Josephine Müller. Gertrud Rieger. *Helene Schwarz. F. Johanna Stahlhut. F. Louise Verbed. — Alt: F. Elara Dalatiewitz. *F. Ella Loberg. F. Clara Reineken-Sauer. Vera Porto. Theresie von Sabio. F. Marie Schäfer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Städt. Orchester. 34 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: H. Kiel (Violine u. Engl. Horn), Bierichsbongard 66. Chr. Körber (Horn), Harscampstr. 48. R. Kube (Violine, Konzertm.), Kaiserplatz 8. H. Leigsering (Cboe), Schildstr. 19. Max Lösch (Posaune), Kureliensstr. 41. A. Müller (Pauke), Adalbertstr. 92. F. Schulze (Posaune), Franzstr. 60.

Technisches Personal. Jos. Joissin, Maschm. u. Ichnstr. m. 8 Geh. Schaub, Feinmal. Frings, Fel.-Zusp. (elekt. Licht) m. 2 Geh. Heinrich Prieß, Obergard. Franz Groutas, Gard. Mathias Voigt, Gard. f. Statist. Conzen u. Co., Fris.

Gäste. Felix Schweighofer. Ernst Poffart. Konrad Dreher. Münchener Ensemble (Dir. Gopauer). F. Elara Ziegler. Emil Göbe. Signor d'Andrade.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Sibiana. Legende v. d. heil. Elisabeth. Der alte Dessauer. Luigow. Neue Herr. Zweite Gesicht. Post festum. Sie stottert. Herbst. Jägerblut. Kunstweiser von Nürnberg.

Zeitungen: „Echo der Gegenwart“, Red.: Büchel 36. Ref. f. Sch.: Oskar Heinemann, Heinrichs-Allee 68. Ref. f. D.: Th. Raus, Harscampstr. 25. „Politisches Tageblatt“, Red.: Hartmannstr. 30. Ref.: Frz. G. Wahrheit, Hochstr. 7. „Nachener Post“, Red.: Max Schlessinger, Adalbertstr. 30 a. „Nachener Zeitung“, Red.: Horgasse 1.

Lotale: Peter Flecken, Bierichsbongard 3. Peter Stärf, Rennbahn 8. Wiener Café. Germania. Faßner. Wofelhäuschen (Weinstube). Krücken vis-à-vis d. Theater.

Verein: Schlaraffia Aquis granum in Wilhelmshurg, Wiener Café.

Hôtels: I. Nanges: B. gr. Monarchen, Büchel (ruhig gelegen). Müllens-Hôtel (belebt). Rheinische Hof (billig), Marienplatz 1, nahe Bahnhof u. Stadttheater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lotalaussschuß: Hilmar Geißler, Obmann. Ervin Kauffmann, Schriftführer. Emil Krieger, I. Kassier. Heinrich Lis mann, Hilfskassier. Bruno Heydrich, Weißker.

II. Bernarts-Theater.

Das Theater wurde 1862 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 10. Mai bis 31. Aug. 1891.

Eigenthümer und Direktor. Joh. Wilh. Bernarts.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Seidl, Oberreg. Michael Kaufmann, Kplm. W. Plum, Sekr. M. Rajmund, Bibl. u. Inspiz. F. Agnes Dollenhaupt, Souffl. Pet. Schäfer, Kass. G. Meinz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Baum und Dr. Sommer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Endtresser. Carl Ernst. Wilhelm Giesecke. Wilhelm Hellmuth-Draem. Julius König. Krause. Hans Kowitz. Franz Schiede. Hans Seidl (Oberreg.). von Bernorner. Voigt.

Frauen: Gusti Brand. Clara Dupont. Esse Grandjean. Paula Loeve. Sylvia v. Lintowsky. F. Ludmilla Lods. F. Müller-Vorchert. Josefina Sahn I. Anna Scholz. Paula Strebe. Sophie Waltuch.

Orchester. 28 Mitglieder der Rothschuh'schen Kapelle.

Technisches Personal. Schmitz, Thmsr. m. 2 Geh. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. von Thenen Obergard. Schläpfl, Gard. F. Braunsdorf, Obergard. Teren Tochter, Gard. Hofballmusikdir. Coupen, Trfl. m. 2 Geh. Braun, Requif.

Säfte. Fr. Diaz. F. Selma Schoder-Röhl. Emma Seebold. F. Auguste Sald, Strauß m. feiner Kapelle.

Novitäten. Handbenderche. Kinder d. Excellenz. Spanische Wand. Selige Toupinel. Vogelshändler.

Aich bei Karlsbad—Bensen—Preßnitz u. s. w. Reisende Gesellschaft.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ottokar Exler, bereist die böhm. Bezirke Teplitz u. s. w.

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Ottokar Exler, Oberreg. Andree Kottet, Reg. d. P. Scholz, Inspiz. Fr. Levinsohn, Souffl. F. Dir. Exler, Kass. Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Fris Becker, hum. Bät. Ottokar Exler (Dir.), Charr. Wilhelm Fraas, Epil. Josef Fischer, Epil. Hugo Lehmann, I. Lieb. Georg Nilius, Bonv. u. Naturb. Alex. v. Reigenstein, Char.-Bät.

Frauen: Mathilde Exler, jug. naive Lieb. u. Vokalhäng. F. Exler (Dir.), sou. Alte. Fanny Hensel (recte Haller), derbfou. M. Olga Hensel (recte Haller), I. Lieb. Fr. Levinsohn (Souffl.), n. M. F. von Reigenstein-Friedl, Anstandsbd. u. Ritter. F. Pauline Kottet, I. Lieb. u. jug. Anstandsbd.

Kinderrollen. Karl und Theodor Exler. Aurelie Kottet.

Technisches Personal. Rudolf Ariete und And. Kottet, Thmsr. Karl Schulz und Franz Sterzl, Dekmal. Fanny Haller, Requif.

Novitäten. Handbenderche. Vierte Gebot. Im Edelgrund. Zigeunerbaron. Don Cesar. Schöne Ungarin. Stabstrompeter. Ehre.

Altenstein, Hotel Deutsches Haus.

Verbunden mit Graudenz und Marienwerder.

(A. Kreisb. im Regbez. Königsberg, 19 000 Eim., Landgericht, Gymnasium. — G. Stadt im Regbez. Marienwerder, 18 000 Eim., Fehlung, Gymnasium, Reichsbankstelle. — M. ebenda, 8800 Eim., Schloß, Gymnasium. — Das Th. in A. faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Hotelbesitzer Bernoth.

Direktion. Eug. v. Satorski, seit 15 Jahren.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. E. v. Satorski (Dir.), Oberreg. E. Berthold, Reg. d. Sch. u. Lustsp. H. Klein, Reg. d. P. Kerflies, Kplmstr. F. Elfinger, Konzertm. E. Köhler, Sekr. u. Souffl. Emil Fleischl, Inspiz. F. Dir. v. Satorski, Kass. H. Elm, Kass. M. Rajcinski, Thdien. L. Mainer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: E. Berthold (Reg.), Franz Decker, Emil Fleischl (Zusp.), Ernst Bölsch (Tenor), F. Kunz, G. Klein (Reg.), E. v. Satorski (Dir., Oberg.), F. Stauffen (Bariton), Josef Wünsche, Albert Wenneb.

Damen: Emma Erke, Helene Fricke (f. Ballet), Martha Palm, Helene v. Lessa, Louise Michael, Ida Römer (f. Ballet), Amanda Stümer (f. Ballet), Ida Treuner, Loni Wächter, F. Konradine Wünsche.

Ballet. Henriette Schneider, Balletm. u. Solotänz, A. Höwering, A. Kochow, E. Kochow, L. Seide, Solotänz, Tänzereien: A. Berking, Helene Fricke, Amanda Stümer, Martha Römer, Emmy Sorge, Ida Römer (f. Sch.)

Orchester. 20 Musiker der hiesigen Reg.-Kapll.

Technisches Personal. W. Grech, Thmsr. Witte in Elbing, Delmal, Salinski, Bel.-Zusp. Ebner, Obergard, Frk. Prahl, Obergard, Eisforti, Frk. Fr. Ghm, Requij.

Gastspiele. Elisabeth von Hausen.

Robitäten. Glotte Weber, Leuchtflugeln. Reise durch Berlin in 80 Stunden. Bild des Signorelli. Ehre. — Ballet: Rosenfee.

Zeitungen: Allenheimer Zeitung, Allensteiner Tageblatt.

Hotels: Deutsches Haus, Streitts Hotel, Hotel Kronprinz.

Alsenz, im weißen Roß.**Kirchheimbolanden, Oberingelheim, Oppenheim.**

(A., Kirch. in Bayern, 2000 Einw., Steinkohlen. — R. ebenda, 3500 Einw., Feld- u. Obstbau. — C. Kirch. in Bingen, 3200 Einw., Rothwein. — Dv., Stadt am Rhein, 3500 Einw., Gasen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Donat Koppenhöfer.

Regie u. f. w. Koppenhöfer (Dir.), Reg. d. Tr. u. Sch. Leo Rieger, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Karl May, Kplm. Marie Werner, Souffl. F (Dir.) Koppenhöfer, Kass. Karl Preiß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, I. Charg. Paul Friedrich, H. R. Donat Koppenhöfer (Dir.), I. Held. u. Bonv. Alphons de Randino, jug. Liebh. Leo Rieger (Reg.), kom. Ges. u. Charr. Arthur Sähenguth, jug. kom. u. Naturb.

Damen: Katinka Baumann, I. Anstandsbd. F. Helene Koppenhöfer, kom. Alt. Eugenie Koppenhöfer, naive Liebh. u. Soubr. F. Amalie Rieger, I. Salond., trag. Liebh. Marie Werner, Kammerm.

Kinderrollen. Maria und Rudolf Koppenhöfer.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Preiß, Thmsr. Wilhelm Ruckstamm, Requij.

Altenburg, Herzogl. Hoftheater.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A., mit 32000 Einw., geschichtlich merkwürdig das auf einem fentrecht abfliegenden Vorposten liegende Schloß durch die Einführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Bringenraub). Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis ins 16. Jahrhundert zurück, gestülte Schauspiele von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Aland, Ethof, Weil u. f. w. — Das Theater ist am 16. April 1871 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 16. September bis Palmsonntag.)

Intendant. Erzellenz Freih. von Liliencron, Geh. Rath, Kammerherr, Grosskr. u. Komthur h. Ord., Josephsplatz 18.

Intendant der Hofkapelle. Oberst Baumbach, Komthur u. R. h. Ord., Johannisstr. 16.

Direktion. Peter Liebig (seit 1890), zugl. Direktor des kgl. Kurtheaters in Wildbad, Gartenstr. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Peter Liebig (Dir.), Oberreg., spez. d. Lustsp. Eugen Heiske, Reg. d. P., D. u. Oppte., Paunberggasse 25. Hermann Meß, Reg. d. Sch., Amalienstr. Hans Chemin-Petit, I. Kplm., Josephsplatz 17. Richard Geyer, II. Kplm. u. Chordir., Paunberggasse 40. F. Paula Schwarze-Röder, Balletm., Johannisstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ewald Bekoldt, Sectr. u. Biblioth. Max Schwarze, Inspiz. d. Sch., Johannisstr. 40. Hermann Ermisch, Inspiz. d. D., Hillgasse 4. Paul Alouins, Souffl., Röhren 17. Moriz Adermann, Hoffsetz. u. Haupt-Hoflaff., Weibermarkt 1. Emil Fleißner, Tageslaff., Weibermarkt 6. Moriz Schulze, Kass., im Theater. Gustav Hey, Tbdien., Eisenstr. Glaßmann, Tbdien., Stiftsgraben 13.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, Johannisstraße 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: A. Below, Kornmarkt 5. Paul Eisenhardt, Baurisergasse 10. Ludwig Frank (f. D.). Eugen Heiste (f. Reg.). Arthur Janzon, Markt 38. Gustav Kirchner, Frauenfelsstr. 5. Hermann Neg (f. Reg.). Hans Stock, Baurisergasse 35. Georg Toller (f. D.). Willy Wirt (f. D.). Rich. Goullon, Kornmarkt 8.

Damen: F Marie Cabano, Josephsplatz 1. Betty L'Arronge, Wilhelmstraße 3. Meta Jäger, Josephsplatz 1. Marie Zahl (f. D.). Anna Mayer, Kornmarkt. Helene v. D'hynska, Topfmarkt 4. Frieda Springer, Morizstr. 3.

Oper. Herren: Ludwig Frank, Frauenfelsstr. 5. Theodor Gärner, Uferstr. 3. Fedor Reusche. Arthur Saran, Amalienstr. 5. M. Scheidweiler, Frauenfelsstr. 6. Georg Toller, Hillgasse 4. Arthur Voigt, Uferstraße 61. Willy Wirt, Sporengasse 11.

Damen: Elise Armani, Topfmarkt 4. Lili Eitel, Uferstr. 61. Sylvia von Franconi, Josephsplatz 1. Marie Zahl, Josephsplatz 1. Paula Ralph, Markt 12. Marianne Schmittmann, Sporengasse 7.

Ballet. F Paula Schwarze-Röder, Balletm. u. Solotänz.

Kindervollen. M. Kertscher.

Chorpersonal. Herren: Herm. Beyer. **Hermann Ermisch (f. Inspiz.). Carl Fret. Albin Gumpert. Zul. Jacobi. Aug. Krause. *Gust. Krashch. Peter Mörsberger. Anton Ohlmeier. Ernst Opitz. *Ewald Bekoldt (f. Sectr.). Zul. Ronneburger. **Max Schwarze (f. Inspiz.). Carl Welde.

Damen: F Wilhelmine Bauer. F Frank. *F Mary Gumpert. *Anna Hartmann. Josephine Kremer. *F Ernestine Marwig. Martha Simon. Wigi Schwalbe. **Martha Walther. Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien im Schauspiel, die mit zwei ** auch in der Oper mit.

Orchester. 40 Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle.

Technisches Personal. Louis Dallmer, Hofth. u. Maschm., G. Verd.-Med. d. Herz. S. Ern. Hausordl. d. Milit.-Ehrenz. II. Kl., d. Landwehrverdienstausz., d. Kriegsdenkm. v. 1864. 66, 70 u. 71, d. Alsenkr. u. d. Silb. Med. f. K. u. W. Freter, Hofthmal. Pöhl, Schürm. Kraßer, Obergard. Eitel, Kraßer jun. und Zwiibel, Gard. F Jäger, F Kraßer, F Venke, Gard. Bollrath, Fris. F Philipp u. Fr. Amhoff, Fris. Hey (f. Tbdien.), Requis.

Gäste. Gesamt-Ballet des Stadttheaters Leipzig. Emil Trach. Elise Kutscherna. Kammerf. Edmund Glomme.

Novitäten. Durch die Zeitung. Kinder der Exzellenz. Zweite Gesicht. Frühling im Winter. Tropfen Gift. Dorfgenie. Hopfenraths Erben. Weiden Leonoren. Letzte Wort. Pension Schöller.

Zeitungen: Altenburger Zeitung, Red.: Ost. Vonde, Burgstr. 4; Ref. f. Sch.: Vonde; Ref. f. D.: Bolger. Altenburger Landeszeitung, Red.: Hugo Regel, Josephsplatz 5. Hotel's: Bettiner Hof. Deutsches Haus. Thüringer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Peter Diebig, Obmann. Max Schwarze, Schriftf. Louis Dallmer, Kass. Eugen Heiste, Hilflaff. — Der Lokalverband zählt 19 Mitglieder.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104 800 Einw., an Hamburg stoßend; bedeutende Industrie und großer Handel. — Das Theater wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion u. f. w. siehe Hamburg I.

II. Kaiser-Theater.

(Das Theater ist eröffnet 1878 und faßt 2000 Personen. Spieltelt: 1. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Ferd. Verwald.

Direktion. Ferdinand Verwald (seit 3 Jahren).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Wohlleben, art. Leiter u. Oberreg. Julius Jung, Reg. Aug. Schmidt, Applm. Ad. Blättner u. Wilh. Steiner, Dramat. Louis Bier, Secr. Carl Klippert, Inspez. Frida Martens, Souffl. Louis Bier u. v. Döhren, Kass. Franz Krüger, Thdien. Rechtskonsulent: Justizrath Heymann. — Theaterarzt: Dr. Goldschmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bernh. Barth, Charg. Carl Geldner, I. Ges.: u. Charlot. Theod. Hieronymi, I. jug. Liebh. u. Bouv. Jul. Jung (Reg.), I. Bät. u. Charr. Carl Klippert, II. Liebh. Franz Krüger, tom. Charg. Joseph Kyril, I. tom. Ges.: u. Lokatr. Carl Wohlleben (Oberreg.), ernste u. hum. Bät. Conrad Zschiedrich, I. Held., Liebh. u. Bouv.

Damen: Clara Bergmann, Opptenjäug. Dora Hohmann, jug. Anstands- u. Lokalp. Mathilde Hilberoth, I. Soubr. u. Liebh. Adele Pottmann, Opptenjäug. Meta Reichel, I. jug. u. naive Liebh. Maria Roberti, I. jug. Alte u. Mütter. Elsa Schneider, Soubr. Anna Ziemeyer, Soubr. u. II. Liebh. Fränzchen Zschiedrich, jug. Liebh. u. Kammerm.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. — **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Willi Schoch, Thmstr. u. 3 Geh. Heinr. Schröder, Deftmal. Joh. Mathiesen, Gard. Theod. Kalkowsky, Fris. u. 1 Geh.

Gäste. Henry Walden, Maria Ferlan, Leo Stollberg.

Novitäten. Hamburger Don Juans. Hamburger Liebesgeschichten.

III. Neues Theater.

(Das Theater wurde am 17. Okt. 1891 eröffnet und sahe 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Paul Busch.

Direktion. J. St. Berger und Dr. H. Horn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. W. Schmitt, Oberreg., Al. Gärtnerstraße 83. III. Fris Helmerding, Reg. d. P., Kieperbahn 2. III. (St. Pauli). Leopold Deutsch, Reg. d. Oppte., Königsstr. 267. I. August Prior, I. Applm., Gr. Gärtnerstr. 23. p. Gustav Hohmann, II. Applm., Große Freiheit 61. Emil Richter, Balletm., Königsstr. 27. H. 3. III. (Hamb.).

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Peters, Bureauchef, Wilhelmminenstraße 45 (St. Pauli). Dr. H. Horn (Dir.), Spielbudenplatz 18 (St. Pauli) u. Dr. Eugen Richter, Sophien-Allee 10 (Eimsbüttel), Dramat. Ebnard Beck, Biblioth. u. Inspez., 2. Humboldtstr. 7. II. (Mhlenhorst). F. Bertha Witte, Souffl., Paulsplatz 46. III. (Hamb.). Heinr. Kublank, Kass., Lerchenstr. 75. Heinr. Puhlmann, Kontr. u. Insp., Gr. Gärtnerstr. 23. Stefan Vebenich, Kass., im Theater. Heinr. Vortfeld, Thdien., Al. Schmiedestr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Ulfacker, Turnstr. 7. — Theaterärzte: Dr. Dinkelacker und Dr. Crone.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gust. Beaurepaire, I. Held. u. Liebh., Schulterblatt Nr. 83. III. Ed. Beck (s. Inspez.), Charg. Leop. Deutsch (s. Reg.), I. Charlot.-H. Fris Helmerding (s. Reg.), I. Charlot.-H. Lorenz Kirchberg, Charg., Grindel-Allee 180. H. 8. II. (Hamb.). Bruno Klein, jug. tom. H., Gr. Gärtnerstraße 52. III. Hans Kreith, I. Liebh. u. Bouv., Emsbüttlerstr. 54 (St. Pauli). Ebnard Persini, tom. H., Dehmühle 25. I. I. (Hamb.). Oskar Prohaska Bät., Charr., Lerchenstr. 8 II r. Ernst Schön, Bät., Charr., Hammerbrookstraße 45 (Hamb.). Alfred Wöpel, I. Charr. Finnasberg 79. I. (St. Pauli).

Damen: Margarethe Bauer, Liebh., Gr. Freiheit 9. II. Helene Damast, H. H., Seilerstr. 26. I. (St. Pauli). F. Anna Fuchs, Mütter, Anstands-, Lerchenstr. 91. II. Eugenie Hagen, H. H., Al. Gärtnerstr. 11. Helene Land, II. Liebh., Schmudstr. 5. I. (St. Pauli). Hel. Landgraf, munt. Liebh. Jeanne

Ballet. Emil Richter, Balletm. u. Solotanz. 20 Korpstänzerinnen.
Chorpersonäl. 10 Herren, 16 Damen.

Technisches Personal. Joh. Gröbmann, Masch. u. Thmstr. m. 8 Geh. Leopold Hütterjen, Delmal. m. 4 Geh. Franz Lübter, Bel.-Ansp. Franz Korn, elektr. Licht. Georg Wächter, Ubergarb. m. 4 Geh. F. Dir. B. Berger, Ubergarb. F. Josefina Mohr, Gard. Th. Galkowsky, Frisj. m. 2 Geh. F. Jda Kern, Frisj. F. Gröbmann, Requis. m. 1 Geh. E. Lod. Tapez, Th. Peterjen, Gärtner.

Gäste. „Das fliegende Ballet“, unter Leitung des Herrn Gesa Zinner aus Wien.
Novitäten. Im Flug um die Welt. Eine Jungfrau in den besten Jahren. Mann mit 100 Köpfen. Goldmensch. Dämon Gold (Ballet). Kamjell Wigerl.
Hotels: Hotel Harmonia. Wigel's Hotel. Holsteiner Hof.
Zeitungen: Siehe Hamburg.

IV. Altona-Ottensen, Thalia-Theater.

Verbunden mit dem Saison-Theater in Bergedorf.

(Ottensen, Vorstadt von Altona, 19 000 Einw., Cigarren- u. Maschinenfabriken; zahlreiche Kassen der Hamburger und Altonaer. — B., Stadt an der Bahn Berlin-Hamburg, 5500 Einw. — Spielzeit: 16. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer in Bergedorf. F. Schefe.

Direktion. Carl Weilenbeck, zugleich Direktor des Kurtheaters in Wyk a. Föhr. (s. d.)

Regie u. s. w. Carl Weilenbeck (Dir.) Oberreg. Carl Zink, Musikdir. Carl Clemens und Emma Schulz, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Werber. — Theaterarzt: Dr. Paulsen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Frauke, hum. Väter. Franz Götsch, (Delmal) II. jug. Rom. Willy Loehr, jug. Held. u. Liebh. Otto Schumann, Charr. u. Intrig. Karl Strube, I. jug. Gesangskom. C. Weilenbeck, (Dir.) Charakterkom. Edmund Ziske-Storm, Charr. u. Väter. Ferdinand Martiensjen, I. Väter.

Damen: Juliane Bohlmann, I. sent. Liebh. Anna Busch, I. munt. Liebh. u. II. Soub. Alexandra Serbij II. Liebh. Luise Strube, munt. Liebh. Minni Strube, Charr. Maria Urban, trag. Liebh. u. Salond. F. Dir. Weilenbeck, kom. Alte. Sadel, naive Liebh. v. Illenberger, Soub.

Orchester. Die Stadtapelle.

Technisches Personal. C. Heinemann, Thmst. Franz Götsch, Delmal. R. Berger, Gard. Köhrig, Frisj. Heinemann, Requis.

Gastspiele. Karl Sief, Robert Guthery sen., F. Casmann.

Novitäten. Karneval in Köln.

Hotels: Kurhaus. Schefe's Hotel.

Amsterdam, I. Grand Théâtre.

Oesterreichische Opern- u. Operettengesellschaft.

(N., Hauptstadt der Niederlande, mit 400,000 Einw., darunter 85,000 Deutsche. Interessante Gebäude, Straßen und Grachten. Bedeutender Handel, großer Hofen, Diamantschleifereien. — Das Theater wurde 1786 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober bis Palmf. 92.)

Eigenthümer. Gebr. Jonard, Lion und Josef van Lier.

Direktion. Julius Laszka, zogl. Dir. d. Stadt- (Sommer-) Theaters in Marienbad i. Böhmn.

Regie, Inspection u. s. w. Julius Laszka (Dir.), Oberreg. Carl Wallner, Reg. der Operett. und D. Alex. Stefanides, Kaplm. Gustav Kaszka, Bureauchef u. Sekr. Ludwig Canaval, Bibl. Leopold Carl, Inspiz. Josef Steinhofner, Souffl. Johann Weiganz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Burger, Gesangsp. Edmund Fabbiani, I. Ten. u. Tenorbuffo. Eduard Haas, kom. Gesangsdr. Gustav Kaszka, (Bureauch.), Charr. Julius Laszka (Dir. u. Oberreg.) Carl Mailler, I. Bariton u. Schausp. Gustav Schmidt, Tenorb. Carl Wallner (Reg.), I. kom. Gesangsdr. u. Charr.

Regri, I. Soubr., Keeserbahn 28. I. (St. Pauli). Olga Seemann, II. Liebh., Seilerstr. 18. I I. (St. Pauli). Isabella Sestini, sent. Liebh., Seilerstr. 18. I I. (St. Pauli). Rosa Wohlgemuth, I. Soubr., Gr. Gärtnerstr. 22.

Damen: F Anna Benisch, I. kom. Opern-Akte. Vidi Bodroghi, I. Gesangsp. Eugenie v. Mid, I. Gesangsp. Rosa Rouati, I. munt. Liebh. u. Gesangsp. Celia Renée, Gesangsp. Reji Wagner, I. Altpart. u. Soubr. Anna Walter, Gesangsp. Josefina Weiß, I. Soubr. u. Lolaf.

Chorpersonal. Herren: Heint. Bertholdi, Ludw. Canaval, (Biblioth.) Leop. Carl (Znjp.) Heint. Jäger, Arnold Lichtenstein, Bruno Mitscherling, Alb. und Carl Desterreicher, Jos. Schußheim, Joh. Wintler.

Damen: F Anna Burger, F. Elvire Jäger, F Marie Desterreicher, Karoline Pistor, Olga Starke, Vetti Walter, Ernestine Weiß, Therese Wimmer, Maria Windner.

II. Deutsche Oper im Pales vor Volkshuligt.

Comité. Nach Angabe des Unternehmers Ludwig Schwarz, ein Konfessionium von Kunstfreunden und Geldmännern; hat sich nach vier Wochen als Unwahrheit erwiesen.

Direktion. Ludwig Schwarz.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ignaz Dolany, Oberreg. Wilhelm Reich und Theod. Winkelmann, I. Kplmstr. August Reißner, II. Kplmstr. u. Chordir.

Inspektion, Kasse. Cornet. Lipig. Bibl. u. Kontr. Ant. Friedrich, Znjp. Josef Specht, Couffl. Kerkum und Klieste, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ignaz Dolany (Oberreg.), Bassbuffo. Otto Junke, Iyr. u. Spielt. Paul Gehrman, Heldent. Paul Jugel, ser. Bass. Josef Lichtenstein, Iyr. Bariton. Oskar Schmodter genannt Coppée, Tenorbass. Eduard Schuegraf, Herz. Bayerischer Kammerf. Inh. d. herz. Bayr. M. f. K. u. W., Helbenbarit. Adolf Stierlin, ser. Bass. Emil Tifero, Ehrenmitglied der Societä Quartetto chorale in Mailand, Heldent. Arthur Weiß, II. Bass.

Damen: Rosa Berthier, Soubr. Albine Coppée ff. Gesangsp. Levina Milles, Koloraturf. Mathilde Rabin, Altp. F Katharina Reißner, Opernakte. F Emmy Sonntag-Uhl, I. dram. Gesangsp. Marianne Stahl, jug. dram. Part. Agnes Tessera, jug. Säng. Helena Wobbermin, I. jug. dram. Säng.

Chorpersonal. Herren: Carl Beyrichen. Jos. Clever. Jos. Dalmer. Jakob de Leww. Herrm. Eiserbed. Anton Friedrich. Karl Klieste. Hans Martin. Oskar Richter. Alfred Rothe. Hermann Schramm.

Damen: Therese Brandstätter. F Therese Chavifson. Jda Chavifson. Emma Coppée. F Albine Coppée. F Elise Eiserbed. F Lina Essig. Else Essig. F Lina Martin. F Maria Rothe. Maria Wiesner. Anna Schuman. Marie Saalfeld.

Orchester. 50 Mitglieder.

Technisches Personal. Kummer, Thmstr. Ant. Durnbeau, Obergard. Jos. Glanenburg, Gard. F Babing, Oberg. Van Boem, Fris. Kees, Requis.

Gastspiele. F Antonia Kieste, in liebenswürdiger Gefälligkeit für die geschädigten Mitglieder.

Bemerkenswerthes. Die am 18. September begonnene Direktionsführung des Ludwig Schwarz, erreichte schon am 17. Oktober d. J. durch die von ihm erklärte vollständige Zahlungsunfähigkeit und Mittellosigkeit ein jähes Ende und dürfte der ganze Vorgang, dessen Details sich der Mittheilung noch entziehen, ein Nachspiel vor dem Strafrichter haben. Ein Versuch der Mitglieder, auf eigene Rechnung weiter zu spielen, scheiterte.

Ansbach, kgl. Schloßtheater.

(N., in Mittelfranken, Bayern, mit 14 000 Eimw. Schloß, Studienanstalt, bed. Pferdewärkte. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. September bis 15. November 1891.)

Direktion. Rich. Eteng u. Karl Krauß.

Darstellendes Personal.

(Siehe Heilbronn.)

Arnstadt, I. Fürstl. Theater. Verbunden mit Stolz und Cöslin.

(A., in Schwarzburg-Sondershausen, mit 12 000 Einwo., Fürstl. Schloß, schöne Umgebung. Bedeutende Handweb- und Lederfabrikannearen-Fabriken. Soolbad. Wohnort J. S. Bach's (1704). — Das Theater wurde 1842 eröffnet u. fast 600 Personen. — Stolz, im Reg.-Bez. Cöslin, mit 23 500 Einwo. inkl. Garnison. Lebhafter Handel. — Das Theater ist 1862 eröffnet und fast 900 Personen. — Cöslin, Kreisstadt mit 17 000 Einwo. — Das Theater wurde 1861 erbaut u. fast 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober bis Mitte Mai 1892.)

Eigenthümer. In Arnstadt: Das Hofmarschallamt in Sondershausen verwaltet das Theater. In Stolz: Die Schützengilde. In Cöslin: Besitzer Lüdtke.

Direktion. Adolf de Rolte, zugleich Direktor des Sommerth. in Stade.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf de Rolte, Oberreg. Paul Rahn, Reg. d. L. u. Dprtte. Ad. Heberling, Reg. d. P. Oskar Hilse, I. Kaplmstr. Karl Lehmann, II. Kaplmstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Scheld, Bureauch. u. Sekr. Fris Schüb, Bibl. Theodor Wiltheim, Inspiz. F. E. Meyer, Souffl. Sander u. Schrader, Kass. Sachse, Kontr. Reiffschneider, Thdien. Stengel, Ordbien.

Rechtskonsulent: Justizrath Bärwinkel.

Theaterarzt: Dr. Deana.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Braun, jug. Kom. u. Gesangsp. Billy Tzischke, jug. Liebh. Heinrich Frey, Liebh. u. Bonviv. Adolf Heberling (Reg.), kom. R. u. Gesangsp. Georg Koch, Intrig. Ludwig Maxmüller, Liebh. u. Bonviv. Fris Müller, Charg. Adolf de Rolte (Dir.), ernste u. kom. Charr. Paul Rahn (Reg.), hum. Väter u. Gesangsp. Alex. Scheld (Sekr. u. Bureauch.), Väter. Ludwig Schubart, Charg. Theodor Wiltheim (Inspiz.), Charg. Charles Wagner, Heldenväter. Rud. Zimmermann Dprtingengesangsp.

Damen: F. Clara Coppé, kom. Alte u. Mütter. Louise Coppé, Soubr. u. munt. Liebh. Mathilde Ehrhardt, Kammerm. Emma Hoffmann, Anstandsdb. Martha von Kayen, Soubr. Ely Meeres, trag. Liebh. F. Anna de Rolte (Dir.), Salond. F. Therese Rahn, Mütter. F. Dora Scheld-Dieß, munt. u. naiv. Liebh. Magarethe Selling, Liebh. Mimi Reinecke, Heldinnen. Anna Zimmermann, Gesangsp.

Kindervollen. Hanna Meyer und Elsa Meyer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In Arnstadt aus 30 Mitgliedern der Stadtkapelle. In Stolz und Cöslin Militärcapelle.

Technisches Personal. Längwig, Maschinm. m. 2 Geh. Stief, Schm. mit 8 Geh. Veitberg, Deform. Ritter, Schmüern. Spintler, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Schmitz, Obergarb. Anna Schneider, Obergarb. Pfeuffer, Fris. F. Pfeuffer, Fris. Reiffschneider, Requis. Postlieferant Spittel, Gärtner.

Spektakel. Emil v. d. Osten. Elisabeth v. Hausen. Emil Bing. Georg Wendhaus.

Novitäten. Sodoms Ende. Selige Loupinel. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Armer Jonathan. Altes Lied. Schulbig. Falsche Heilige. Gläubstifter. Sclavin. Zeitungen: Arnstädter Nachrichten, Zimmerstr. 2. II. Arnstädter Tageblatt, Am Niedplatz.

Hotels: Sonne und Henne.

Arnstadt und Zeulencroda, Sommer-Gaisonthheater.

(A., im Fürstenth. Schwarzburg-Sondershausen, 12 000 Einwo. Soolbad, sehr besuchter Badeort. — S., im Fürstenth. Reuß ä. L., 8 000 Einwo., Textilindustrie. Spielzeit: Oftern bis 23. Septemb. 1891.)

Eigenthümer. In Arnstadt: Hugo Faber, Besitzer der Harmonie (fast 400 Pers.).

In Zeulencroda: Oberländer, Besitzer zur Erholung.

Direktion. Albert Eng (seit 1880 Dir.).

Regie, Inspektion u. f. w. Albert Eng (Dir.), Reg. Oskar Hilse, Musikdir. Emil Frey, Inspiz. F. Clara Frey, Souffl. Blankenburg, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Eng (Dir.), Emil Frey (Inspr.), Reinh. Gerstenberg, Rich. Grosse, Oskar Hülse, Fritz Krüger, Felix Werner.
 Damen: Anna Anders, Franziska Eng, F. Elise Eng, Mathilde Flachland, F. Marie Hülse, Emma Werner.
Orchester. In Arnstadt: Kurlapelle; in Zeulenroda: Stadtmusik.

Ashaffenburg, Stadttheater.

(N., Stadt in Bau., an der Bahn Würzburg — Frankfurt, 15000 Einwo., Landgericht, Schloß Johannisburg, werthvolle Sammlungen des „Pompejanum“. Tuch- u. Seinenfabriken. — Die Bühne, erbaut 1810, wurde 1873, der Zuschauerraum 1887 renovirt; faßt 600 Zuschauer. Spielzeit: 4. Okt. bis 3. April 1892.)

Vorstand. Magistratsrath Josef Ernst.

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Adolf Kunzmann.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Kunzmann, (Dir.), Oberreg. Theodor Brede, Reg. d. Tr., Sch. u. Luftp. J. Weigel, fgl. Musikmeister, I. Kplmstr. Stösch, II. Kplmstr.

Inspektion und Kasse. Hans Kornel, Sekr. Johann Scholz, Inspriz F. Jeanette Kunzmann, Souffl. Anton Fröhlich, Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wilhelm Müller.

Theaterarzt: Dr. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludw. Joost, jug. Charakter. Hans Kornel (Sekt.), Väter und Charakter. Adolf Kunzmann (Dir.), I. Charakter. und hum. Väter. Theodor Brede, (Reg.), Charakterrollen. Alexander Reinhard, I. Lieb. und Bonv. Johann Scholz (Inspr.), Charg. Paul Weißbrunn, I. Gef. u. Charr.

Damen: F. Ottilie Delli-Botti, I. Mütter u. kom. Alte. Marie Hauser, II. Lieb. u. Soubr. Alwine Hessel, jug. Lieb. u. Naive. Louise Scholz, I. Soubr. Melitta Teschner, I. Held. u. Salond. Helene Welten, I. Lieb.

Das Orchester besteht aus der Kapelle des 2. Jägerbataillons unter Leitung des fgl. Musikmeisters Weigl.

Technisches Personal. Adolf Banner, Thmstr. m. 6. Geh. Katharina Staab, Gard u. Fris. Friedrich Bosholm, Fris. F. Friedrich.

Gastspiele. Sofie König, Georg Schönfeld, Jul. Fiala, F. Magda Tschid, Georg Etrohadter.

Zeitungen: Ashaffenburg Zeitung. Beobachter am Main.

Der Genossenschaft gehören drei Mitglieder an.

Achersleben, Stadttheater.

(N., Stadt im pr. Reg.-Bez. Magdeburg, mit 22,000 Einwo., Wollwarenfabrikation. — Das Stadtth. faßt 800 Personen. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigentümer. Wilh. Riele.

Direktion. Gustav Michels seit 2 Jahren.

Regie, Inspektion u. f. w. Gustav Michels (Dir.), Oberreg. Carl Berthold, Reg. d. Luftp. u. d. P. Otto Büchner, Kplm. Wender, Sekr. Heinrich Döhmen, Inspr. F. v. Koszewski, Souffl. Hartmann, Kass. Büchtemann Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bamberg. Theaterarzt: Dr. Hersfeld.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Berthold (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Carl Brasch, I. jug. kom. R. Rudolf Brunow, I. kom. R. Heinrich Döhmen (Inspr.), Charg. Bobo Emers, II. Lieb. Paul Gerhard, Väter u. Charr. Robert Hell, I. jug. Lieb. u. Held. Gustav Michels (Dir.), I. Held. u. Bonviv. Robin Robert. I. Charr. Arthur Zerbig, Heldenväter.

Damen: Gertrud Baumann, I. sent. Lieb. F. Emilie Gain, I. kom. Alte. Cäcilie Karwowski, II. Lieb. Kammerm. Anna Lehmann, Charg. u. II. Mütter.

F Clara Michels-Kneifel (Dir.), I. Liebh. u. Salond. F Helene Moormann, Anstandsbd. Elisabeth Schumann, munt. u. sent. Liebh. Toni Stolzenfels, I. Soubr. in P. u. Lustsp. Margaretha Thieme, I. naive Liebh. u. Soubr.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hockbach, Ichnstr. m. 3 Geh. Sandau, Detmal. mit 2 Geh. Fr. Günther, Gard. Brede, Frij. Büchtemann, Requis. m. 2 Geh.

Gastspiele. Rudolf Kneifel, Robert Guttherr.

Novitäten. Toller Einfall. Kunstbacillus. Fräulein Keinede. Pension Schöller. Selige Loupinell. Unse Don Juans. Stabstrompeter. Flotte Weiber. Guntrams Meerfahrt. Kinder der Exzellenz. Verlorenes Paradies. Das alte Lieb. Neue Herr. Soldatenfreund.

Zeitungen: Acherlebener Zeitung. Acherlebener Tageblatt.

Hotels: Deutsches Haus.

Augsburg, Stadttheater.

(A., alterthümliche Stadt, im bay. Reg.-Bez. Schwaben, mit vielen öffentlichen, meist mit metallischen Figuren geschmückten Brunnen; früher Mittelpunkt europäischen Handels. (Züger u. Beller.) 70 000 Einwohner. — Das Stadttheater ist am 26. Nov. 1877 eröffnet unter Dir. R. Krüger und kost 1400 Personen. Spielzeit: 16. Sept. bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Ludwig Ulbrich (seit 1887), R. d. Herz. S. Ernest. Hausord. Wohnung: Goldener Falke.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Ulbrich (Dir.), Oberreg. Georg Schröder, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. D. 200. Otto Eggert, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., D. 37. Josef Musim, Reg. d. Op. u. P., F. 168. Paul Hünze, Reg. d. D., H. 335. Wilhelm Liebau, I. Kplm., S. Altenb. g. M. f. K. u. W. m. d. Krone, F. 132. Paul Radig, II. Kplm., F. 97. Victor Lorenz, Kplm. u. Chordir., Zügerstr. 7. Paul Czurda, Konzertm., F. 219.

Bureau, Inspektion u. Kaffe. Robert Bussard, art. Sekr., C. 11. Josef Chatelet, Biblioth. u. Kontr., Kaiserstr. 43. Georg Raders, Insp. d. Sch. u. d. Op., C. 143. Otto Brevôt, Souffl. d. Sch., F. 140. F. Antonie Brevôt, Souffl. d. Op., F. 140. F. Bretschneider, I. Kass. u. Amalie Bretschneider, II. Kass., C. 11. Rudolf Schüb, Kass. Carl Meyer, Thdien. Georg Scheidele, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Hübner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Musim (f. D. u. Reg.), Ges. u. Charkom., F. 168. Max Christoph, I. Charr., Intrig., F. 59. Otto Eggert (Reg.), Heldenv. u. hum. Bät., D. 37. Anton Hermann, jug. Held u. Liebh., F. 390. Paul Hünze (f. Op.), Bät., H. 335. Erich König, Charr., Ludwigstr. 68. Gotth. Schmidt, jug. Liebh., D. 67. Georg Schröder (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bond., D. 200. Georg Steinegg, Bät. u. Charr., F. 360. Leopold Thurner, jug. Charr., F. 360. Richard Winkler, Iom. R., F. 97. Georg Raders, Paul Neumann und Julius Drescher, Charg. Max Scherer u. Hugo Stenzl, Bedienten.

Famen: Meta Blab, Heroine, B. 135. Phil. Schrotth, I. Held. u. Liebh., Bahnhoffstr. 22. F. Fanny Schädgell (f. D.), Iom. Mütter, F. 155. Therese Theile, I. Raib., F. 413. Tina Trabold, jug. sent. Liebh., C. 143. Anna Werner, ser. Mütter, u. Anstandsbd., F. 257. Tina Hiepe, Kammerm., D. 129. Johanna d'Hornay, Liebh., G. 12. Franziska Wolbring, Liebh. Charg., C. 38. Maria Wolbring, Liebh. u. Charg., C. 38.

Oper: Herren: Alfred Arnold, I. Barit., R. 30. Josef Musim (f. Sch.), II. Bass., F. 168. Ernst Dalarno, Iyr. Ten., D. 137. Karl Deluggi, Iyr. u. Spielten., F. 388. Franz Eilers, I. Bass., F. 373. Paul Hünze (Reg.), Bass., H. 335. Anton Bassy-Cornet, Tenorb., u. Opertenten, D. 219. Josef Schichta, ser. Bass., F. 97. Anton Willwohl, Heldent., D. 71. Julius Drescher, Baritonp. William Menzel, Barit. C. 37.

Famen: Therese Andresson, Sopranp., D. 32. Sofie Böhner, I. Soubr. u. Opertent., H. 380. Jenny Vorcher, Altistin, H. 374. Margar. Christoph,

Soubr., F. 171. Georgine Hellwig, Koloraturf., F. 171. F. Janny Schöggel (f. Sch.), Opernaltf., F. 155. Martha Wanstrop, dram. Säng., D. 178. F. Amalie Welfer, Altst., F. 246. Maria Wolbring, Sopranst., C. 38.

Ballet. F. Flora Jungmann, Balletm. v. Hofst. in München als Gast.

Kinderrollen. Kl. Kadets.

Chorpersonal. 10 Herren u. 10 Damen. Bei großen Opern u. Operetten wird das Chorpersonal durch den städt. Extrachor verstärkt.

Orchester. 33 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Robert Welfer, Leonh. Hofreuther, Max Eggert, Alex. Wischauer, Heinr. Zinkl, Otto Ludner, Ludwig Seig, Ludwig Schipfl, Jakob Kalländer.

Technisches Personal. Rudolf Schüb, Maschinist, m. 16 Geh. Adolf Rettenleiter in München u. Max Wittmann, Dekmal, m. 3 Geh. Lang, elektr. Licht m. 2 Geh. Schmid, Feuerwächter, Josef Grasser, Obergard, mit 3 Geh. Meyer u. Steinberger, Gard. F. Frenst, Obergard. F. Meyer u. F. Klein, Gard. Weixel, Fris. F. Pfoetsch, Fris. Karoline Chatelet, Requis. Hubbert, Zap. m. 2 Geh.

Gastspiele. F. Flora Jungmann, Julia Schwarz, F. Anna Fähring, Heinrich Vogel, Heinr. Keppler, Alex. Wandrowsky, August Junkermann.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Witterdämmerung. Romeo u. Julia. Vogelshändler. Kinder der Exzellenz. Zweite Gesicht. Schatten. Wo ist die Frau.

Zeitungen: Augsburgs Abendzeitung: Ref. Schulrath Bauer, Stefaniensstr., Sprechstunde 11—12. Augsburgs Kurier: Ref. Prof. Weber, Fuggenstr. 21. Augsburgs Neueste Nachrichten: Red. Dr. Tannert, Zeuggasse. Neue Augsburgs Zeitung: Red. Alfons Planer, Unt. Schmidberg.

Kafé: Café Kernstock. Café Merkur. Privat-Wohnungen besorgt Jos. Chatelet, Kaiserstr. 43.

Hotels: Weißes Lamm. Bayerischer Hof.

Genossenschaftliche Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Georg Schröder, Obman. Otto Eggert, Schriftführer. Heinr. Zinkl, Kass. Beisizer: Max Eggert u. Anton Wittwohl. Der Lokalverband zählt 23 Mitglieder; davon gehören 2 der Eterbelasse an; der „Einigkeit“ gehören 12 Mitglieder an.

Auffig a. d. Elbe, Schmidt's Etablissement.

(A., Bezirkshauptstadt in Böhmen, romantisch gelegen, 25000 Einw. Bed. Handel u. Industrie. Brauntoblerbergwerk. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: Osnern bis Ende August 1891.)

Eigenthümer. H. J. Schmidt.

Direktion. Ludwig Deutsch, zugl. Dir. des Stadtth. in Budweis (f. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. f. w. Wilhelm Männel, Oberreg. Friedrich Koll, Reg. d. Sch. u. Musik. Karl Frühling, Reg. d. P. Josef Deutsch, Kaplm. Karl Donat, Musikdir. Albert Hartig, Setz. Josef Kleiß, Biblioth. Franz Berger, Inspiz. Josef Fischer, Souffl. Josef Menzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Vinz. Bauer, Ludwig Deutsch (Dir.), Max Föckner, Gust. Frühling, Franz Kaufmann, Wilh. Männel (Reg.), Rich. Mehl, Fr. Koll (Reg.).

Damen: Margarita Bilgerie, Ella Burthardt, Georgine v. Dimitriou, Frisil Edelsheim, Clara Frank, F. Emma Frühling, Käthy Hütter, F. Albertine Koll, F. Theresia Strimanel, Mizi Ungar.

Technisches Personal. Josef Jänker, Thmsr. Veit, Bel.-Insp. Josef Berger, Obergard. Alb. Probst, Fris. F. Anna Eichler, Requis.

Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

Süddeutsches Hoftheater-Ensemble.

Das Süddeutsche Hoftheater-Ensemble gastirte in der Zeit vom 30. August bis 7. September in Mannheim, vom 7. bis 9. September in Domburg v. d. D.

(W.-A., berühmter Badeort im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs, 13000 Einw. Viele warme Quellen, gegen Rheumatismus u. f. w., jährlich über 50000 Badegäste. — Das Theater wurde 1863 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 3. August bis 9. September 1891.)

Direktion. Aloys Präsch (seit 1885), städtischer Direktor von Straßburg, führt die Gesamtregie.

Inspektion u. f. w. Werner Förtisch, Inspiz. Johanna Norden-Camerer, Souffl. Eduard Scherren, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Bassermann, Max Eisfeld, Werner Förtisch (Inspiz.), Hans Godeb. Otto Graul, Jos. Ibali, Dr. Oscar Kaiser, Thorwald Kine, Fritz Knef, Herrmann Melzer, Carl Richter, Aloys Präsch (Dir.), Carl Weiser, Ad. Windt.

Damen: Wilhelmine Brandes. Agnes Eckardt. F Theodora Fiedler von Wurzbach. Cornelia Große. Hedwig Hoffmann. F Sophie Köhler. F Helene Melzer-Dorn. Johanna Norden-Camerer. F Auguste Frasch-Grevenberg.

Cracheur. Kur-Dracheur.

Technisches Personal. Ackermann, Thmstr. Himmel, Bel.-Insp. Schneider, Obergard. Fel. Steinle, Obergard. Seiserheld, Gard. Rosenwink u. Brandtner, Fris. Winter, Requis.

Novitäten. Toller Einfall. Frau-Frau. Heimg'funden. Haubenlerche. Schuldig. Sie weiß etwas. Sobom's Ende. Seliger Loupinel. Verlorener Sohn.

Zeitungen: Baden-Badener Badeblatt, Red.: Dr. Pöhl, Hirschgasse 8.

Hotels: Gumpenbacher Hof. Hotel Stadt Straßburg.

Baden bei Wien, Stadttheat. und Arena.

(B. Stadt in Oesterr. unter der Enns, mit 13400 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarhe u. s. w., beliebter Aufenthalt der Wiener, über 10000 Fremde. Prachtvolle Ausichten und Ausflüge. Grillparzer-Zeital. — Erbaut 1775 an Stelle der ehem. Burg, in welcher seit 1770 nach damaliger Art improvisirte Stücke aufgeführt wurden. Von der Kaiserlichen und der Meininger'schen Truppe Streggesshude. Umgebaut 1811 unter Dir. des Baron Zinnleg. Es fast 800 Pers. Spielzeit: 15. Mal 1891 bis 1. April 1892.)

Eigentümerin. Die Stadt.

Direktion. Alfred Schreiber, im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Schreiber (Dir.), Oberreg. Rudolf Berstl, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Antonsgasse 13. Max Erl, Reg. d. P. u. Dritte. Antonsg. 7. Hanns Maria Wallner, I. Kplmstr., Franzensstr. 24. Josef Wisneth, II. Kplmstr., Neugasse 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Schreiber, Sekr. u. stellvert. Dir., Franzensstr. 40. Josef Adolf Uhllich, Inspiz., Antonsg. 15. F Rosa Uhllich, Souffl., Antonsg. 15. Carl Petrovits, Kass. Anton Gambetta, Thdien. Hauptpl. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Hora.

Theaterarzt: Dr. Gropper und Dr. Czuberka.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Bauer, Heldenv., pères nobles, Annag. 16. Karl Bergmann, Väter, Bassp., Wienerstr. 35. Ph. Cijowski, jug. Liebh. Naturb., Vraitnerstr. 9. Hugo Charles, I. jug. Kom., Dyrntenten, Antonsg. 9. Franz Czaska, Kom. H., Theresieng. 1. Maximilian Erl, (Reg.), I. Liebh. u. Bond., Antonsg. 7. Friedrich Frieberg, I. Held u. Liebh., Antonsg. 7. Carl Januschke, I. Tenor, Franzensstr. 13. Nepomuk Klobuschikly, Väter, Charg., Palfsg. 44. Rudolf Venoir, Charakter. hum. Väter, Antonsg. 7. Max Reumann, I. Kom. Gesangs., Grabeng. 26. Anton Pollmann, I. Bassp., Grabengasse 20. Emil Reiter, I. jug. Held u. Liebh., Hauptpl. 13. Josef Röder, Väter, Charg., Antonsg. 16. Alfred Schreiber (Dir.), I. Gesangs- u. Charakterkom. Bernh. Traut, I. Baritonp., Antonsg. 18. Adolf Uhllich (Insp.), Charg., Antonsg. 15. Rudolf Berstl (Reg.), I. Intrig. u. Charakter., Antonsg. 15. Oskar Wallner, I. Gesangs-kom. Franzensstr. 48.

Damen: Gusti Brand, I. sent. u. jug. trag. Liebh., Theresieng. 1. Kitty Cornelli, I. jug. Operettenp., Pfarrgasse 4. Paula Frieder, munt. Liebh., Pfarrg. 12. Josefina Jolly, Operettenp., Franzensstr. 24. Josefina Köchl, I. naive u. munt. Liebh., Antonsg. 6. Henriette Kraft, II. Gesangs., Theresieng. 1. F Antonie Leuthold, Heldinnen u. Salond., Grabeng. 20. Josefina Mafesch, I. Dyrntenteng., Pfarrg. 4. F Leopoldine Treumann, Anstands., feinkom. Mütter, Spiegelfg. 8. F Eveline Iwerenz, I. Kom. u. sing. Alte, Pfarrg. 4.

Kinderrollen. Marie, Adele und Theodor Petrovits.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Josef Brudmeyer, Masch. u. Thmstr. mit 4 Geh. Schallub in Wien. Detmal. Karl Schreiber, Schnürm. Josef Mahazel, Bel.-Insp. m. 1 G. Robert Holzer, Obergard. Friedrich Schimmer, Gard. F Theresie Gambetta, Gard. m. 1 Geh. Rudolf Brichsta, Fris. m. 1 Geh. F Anna Sporer, Requis. Georg Schuberth, Tapezierer.

Gastspiele. Abete Sandrod. Frieder. Bognár. Josef Giampietro. Jul. Meigner. Georg Kuffel. Viktor Kutschera. Ignaz Liebhardt. Anton Weidinger. Rudolf del Jopp. Magthe Barjescu. Alg. Otto. Kornelia René. Eduard Kornau. Helene von Rodriguez.

Novitäten. Kinder d. Excellenz. Vogelhändler. Gyges und sein Ring. Ramsell Ritouche. Am Tage des Gerichts. Gimpel. Pêle mèle. Verlorene Paradies. Künstlernamen. Trompeter von Säckingen. Schulbig. Falsche Heilige. Haubenlerche. Leichtes Tuch. Pension Schöller. Sodoms Ende. Rohr des Czaren. Einsame Menschen. Selige Loupinel. Goldene Buch. Fischling.

Zeitungen: Badener Bote, Ned. Wassergasse 1, Ref. Polizei-Oberkomm. i. P. Theodor Koch, Grabengasse 12. Badener Bezirks-Blatt, Red. Joh. Bladasz. Ref. W. A. Reitter (bis 31. Dezember 1891), Allee 4.

Baden (Schweiz), Kurhaustheater.

(B., Badeort im Kanton Aargau mit 4300 Einw. und 10000 Kurgästen; berühmt wegen seiner schwefelhaltigen Thermen gegen Gicht, Rheumatismus u. s. w. Malerische Umgebung. — Spielzeit: 29. Mai bis September 1891.)

Eigenthümer. Die Stadt. — **Direktion.** Waldemar Rieger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Waldemar Rieger (Dir.), Oberreg. Franz Bonno u. Gustav Lemaître, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Bruno Wünschmann, Reg. d. P. Richard Horny, Reg. d. Op. Otto Hain, Kapl. Julius Müller, Inspr. Emilie Kékula, Souffl. Eduard Frei, Kass. Karl Konner, Thdien.

Rechtskonsulent: Fürsprech Lehner. — Theaterarzt: Dr. med. von Schmid.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Bonno (Reg.). Paul Burghardt. Emil Breitenbach. Herm. Deutch. Alb. Friedrich. Rich. Horny. (Reg.) * Georg Hammerstein. Otto Leibold. Gust. Lemaître (Reg.). * Jul. Müller (Inspr.). Siegf. Sommer. Walther Willfried. Bruno Wünschmann (Reg.). Rich. Leonhard. Paul Lochner. Gust. Übers. Georg Reinhard. Felix Berner. Georg Wegel.

Damen: F. Auguste Burghardt. Rosa Geigle. * F. Susanne Hammerstein. Anna König. Elsa König. F. Fanny Lemaître. Regina Romano. Albina v. Rosen. Emma Roth. F. Lina Schleinig. * Emmy Schleinig. F. Liana Rieger-Willfried (Dir.). Frieda Ziemann. * Bertha von Bollhofer. Louise Fejl. Anna v. Volkmar.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. — **Orchester.** Die Kapelle.

Technisches Personal. Ludwig Rüeggsegger, Thmstr. m. 2 Geh. Georg Wenzel, Gard. Emilie Wenzel, Gard. Paul Hanselmann, Fris. Carl Plattner, Requis. Carl Bent, Gärtner.

Novitäten. Zweite Gesicht. Sodoms Ende. Cavalleria rusticana. Flect a. d. Ehr'.

Bamberg, Stadttheater.

(B. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 31 600 Einw., mildes Klima, lebhafteste Schifffahrt und Handel mit Landprodukten. Spinnereien, Webereien. Schöner romant. Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Oktober 1808 unter der Direktion des Grafen Soden eröffnet und zählt 750 Personen.)

Eigenthümer. Die Harmonie-Gesellschaft.

Wächter. Die Stadt.

Direktion. Hans Reck, Direktor des Stadttheaters in Nürnberg.

Kasse. Herr Steinhäuser.

Darstellende Mitglieder.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) 96, event. 108 statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

Orchester. Die Stadt-Kapelle. An Opern-Abenden wird das Orchester durch Mitglieder der Nürnberger Theater-Kapelle verstärkt.

Technisches Personal. C. Arnetz, Thmstr. m. 2 Geh. Arnetz sen., Schnürmstr. F. Arnetz, Vogenschl. Damm, Gard. mit 1 Geh. A. Herzog, Bel. Ursula Herzog, Requis. Ostermann, Fris. m. 1 Geh. Streitenberg, Feizer.

Zeitungen: Bamberger Tageblatt.

Hotels: Drei Kronen. Bamberger Hof. Erlanger Hof.

Gäste: Fr. Marie Bartany. C. Wiene. C. Dreher. S. Friedmann. Panzer.

Barmen, I. Stadttheater.

B., im pr. Reg.-Bez. Düsseldorf mit 111 000 Einw., bedeutende Industrie (Deutsch-Manchester), die durch seine sog. „Barmer Kette“ den Weltmarkt beherrscht. Seidenwaaren, Teppiche u. s. w. Ausfuhr nach den Verein. Staaten. Reichsanstalt. — Das Theater wurde 1877 am 25. November unter Direktion Wührer eröffnet u. fast 1300 Pers. Spielzeit: 15. Sept. bis 16. April ev. 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Barmer Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Vorstand. Banquier Hermann Fischer, Neuenweg 38a. Baumeister Friedr. Finf, Neuenweg 18. Fabrikant Rud. Engels, Alleestr. 121. Rechtsanwält Dr. Braun, Bahnhofstr. 11. E. v. Eynern, Wertherstr. 109.

Direktion. Ernst Gettle (vdo Eberfeld).

Bureau und Kasse. Willy Egon, Sekr., Winklerstr. 22. Charl. Böhlke, Kass., Heidstr. 132. Heberling, Thdien., Schafbrückenstr. 18 a.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Braun, Bahnhofstr. 11.

Theaterarzt: Dr. Hartkop, Neuenweg 60 a.

Darstellende Mitglieder.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Maschinmst., Detmal. u. Thmstr. mit 8 Geh. Kiernen, Bel.-Znsp. m. 6 Geh. Joh. Stein, Obergard. Fritz Niedhammer, Requis. Müller, Frij.

Zeitungen: Barmer Zeitung, Red. Altenmarkt 35. Ref. f. Sch. Dr. Gerard, Schuchardtstr. 15. Ref. f. D. Hans Hoffmann Eberfeld. Stadtanzeiger, Red. Altenmarkt 35. Ref. D. Bartow. Westdeutsche Zeitung (Redaktion und Referent wollen nicht genannt sein.) Hauptannoncenblatt.

II. Vaudeville-Theater auf Wilhelmshöhe.

(Spielzeit vom 1. Sept. bis Palmsonntag 1892, wöchentlich 2 mal. Die Darsteller sind, außer den unten genannten, fest engagierten Mitgliedern, Dilettanten aus Eberfeld und Barmen. Das Repertoire besteht aus Poffen, jedoch mit Orchesterbegleitung.)

Eigenthümer und Direktor. W. Schönweiß, Falkenstr. Nr. 11.

Darstellende Mitglieder.

Georg Rothmeyer, I. Charom. u. Gesangr. zugl. Regisseur. Dora Richter, I. Gesangs-Soubrette.

Basel, Stadttheater.

B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch seinen Reichthum berühmt (Baseler Millionäre u. A.). Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Schenswürdig: das doppelt gekürzte Münster, das Rathhaus, Universitäts-Bibliothek (150 000 Bände) u. s. w. Einw. 74 500. — Das Theater wurde am 4. October 1875 unter Director Große eröffnet; es fast 1500 Personen. Saisonbauer 27. Sept. bis 1. Mai 1892.)

Vorstand, Comité. Präsident Stehlin-Burdhardt. Mitglieder: Herren Paravicini, Schwabe, Schuster, Engelberger, Dr. Themme, Regierungsrath Philipp.

Eigenthümer. Aktiengesellschaft.

Direktion. Heinrich Norwiz (seit 1888) wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Melik, Oberreg. d. Schausp. resp. Opthe, Albananlage 7. Verthold Giesinger, Oberreg. d. Oper, Blumenrain 17. August Grahl, Reg. d. P. u. Opthe, Steinhofstr. 19. Josef Wilhelm, I. Kplmstr., Wallstr. Franz Fischer, Kplmstr., Elisabethstr. 7. Karl Schreiber, Ballettrep. Mayer und Esser, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Oswald Darnmann, Bureauchef u. Sekr., i. Th. J. esr. Elek Remeth, Inspiz. Sterngäßlein. Christine Art, Souffl. d. Sch. E. L. Neufanger, Souffl. d. D. Emil Ehrlich, Kass., Steinhofstr. 20. Gahmann, Kont. F. Spitteler, Kass., im Theater. Spitteler, Thdien., im Theater. Rid, Orchdien., Theaterstr. 13.

Theaterarzt: Dr. Riedtmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Fürst, Freiestr. 38. Aug. Grahl (f. Reg.). Herm. Kranz, Barfüßerplatz 16. Willy Bösch, Birsigstr. 83. Leo Melik,

(f. Oberreg.). Elef Nemeth (f. Insp.). Karl Schmalz, Steinthorstr. 19. Georg Stidel (f. D.) Sterngäßl. Erich Walden (Benno Hübbe), (f. D.), Kornhausg. 12. Ludwig Wepfi (f. D.), Steinenvorstadt. Karl Waldeemar, Wallstr. 13.

Damen: Hirlande Düring (f. D.), Gernsberg 12. Klara Girndt (f. D.), Penf. Braunschweig. Emmy Kraus, Penf. Braunschweig. Antonie Luz, Steinthorstr. 19. F Helene Melitz, Albananlage 7. Bertha Moser, Albanvorst. 63. Emma Roth, Penf. Braunschweig. Flora Schuppeler, Gernsberg 12. F. Emma Zoche (f. D.) Hotel Kreuz.

Oper. Herren: Barron Berthold, Bäumleingäßlein 14. Friedrich Caliga, Ehrenmitgl. d. Akad. Trentano, g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Hotel Kreuz. Berthold Giesinger (f. Oberreg.). Herm. Kranz (f. Sch.). Ludwig Rochelle, Theaterstr. 8. Klemens Schmidel, Steinenvorstadt. Erich Walden-Hübbe (f. Sch.). Ludwig Wepfi (f. Sch.).

Damen: Erna Barnay, Gerberg. 63. Resi Veil, Hotel Krone. Mizi Berger, Byfangweg 8. F Auguste Caliga-Zhle, Hotel Kreuz. Klara Girndt (f. Sch.). Frida Pawliczek, Blumenrain 17. F Emma Zoche (f. Sch.).

Ballet. Damen: Fanny Venghelssy, Balletmeisterin u. I. Solotänz, Wallstr. Louise Calmus, I. Solotänz, Spalenvorstadt. Tänzerinnen: Lina Behrens, Anna Böhle und Fanny Landolf.

Chorpersonal. 15 Herren, 18 Damen.

Orchester. 40 eng. Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schierh, Hesselbach u. Hübner.

Technisches Personal. Josef Baumann, Masch. u. Thmstr. m. 12 Geh. Puhlmann, Schnürm. Baruchsky, Bel. Insp. m. 3 Geh. Lindner, elektr. Licht. Kühn, Obergard. Keinelt, Gard. m. 3 Geh. F Rechon, Obergard. F Salathé, Gard. m. 2 Geh. Chymnus Fris. F Dill, Requi.

Gestorben. Vizepräsident Baron Otto v. Went.

Gastspiele. Preosti. F Anna Frühling. F Moran-Oden. Heinr. Bötel. Ernst Postart. Alex. Wandrowsky. Adolf Brall. Emma Sebold. Fr. d'Andrade. Charles Riva.

Kobitaten. Reize um die Erde. Kampf um's Dasein. Schuldig. Cacao. Bild des Signorelli. Kommende Tag. Gewagte Mittel. Großstadtluft. Verwunschenes Schloß. Wallüre. Nordstern. Hans Sachs.

Zeitungen: Nationalzeitung, Marktplatz 7. Ref. f. Sch. Dr. Gehler. Ref. f. D.: F. Kähler. Nachrichten, Gerbergäßlein 5. Ref.: Prof. Born. Handelszeitung, Kaufhausgasse 7. Ref.: Redakteur Schmitt.

Locale: Casino. Altbayerische Bierhalle (Schlaraffia). Café théâtre.

Hotels: Wilde Mann. Lohse. Weiße Kreuz. Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Obmann: August Grahl, Schriftführer: Franz Fischer. Kassirer: Leo Melitz. — Der Lokalverband zählt 22 Mitglieder.

Bemerkenswerthes. Mit Schluß der Spielzeit wird Dir. Morwiz von der Direktionführung zurücktreten und die Kommission das Theater in eigene Verwaltung nehmen.

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 24 000 Einw. Prachtvolle Gebäude, Luftschiffer, Rich. Wagner's Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. — Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1650 Pers.

Verwaltungsrath. Friedrich v. Feustel, Reichstagsabgeord., Bankier, R. h. Ord. Adolf v. Groß, Kommerzienrath, Vormund der Wagner'schen Erben, R. h. Ord. Emil Hedel, Hof-Musikalienhändler, Mitglied des Theater-Comités in Mannheim, R. h. Ord. Theodor v. Munker, rechtskr. Bürgerm., R. h. Ord. Friedrich Schöne, Fabrik-Besitzer, Verwalter des Stipendienfonds in Worms, R. h. Ord.

Inspektor des Hauses. J. Morwiz.

Es fanden im Juli und August 1891 zehn Aufführungen des Bühnenweihfestspiels „Parsifal“, drei Aufführungen von „Tristan und Isolde“ und sieben Aufführungen von „Tannhäuser“ und der „Sängerkrieg auf Wartburg“ statt.

Dirigenten. Hermann Levi, München. Felix Mottl, Karlsruhe.

Dirigenten der Chöre. Julius Knieße, Bayreuth. Heinr. Förges, München.

Solorepeditoren. Karl Armbruster, London. Albert Gorter, Elberfeld. Engelbert Humberdind, Frankfurt a/M. Otto Lohse, Riga. Oskar Mergz, München. Dr. Baumgartner, Wien Hugo Röhr, Breslau. Hans Steiner, Karlsruhe. Richard Strauß, Weimar.

Regie. A. Fuchs, 1. Kammerfänger und Hofopernregisseur, München.

Inspizienten. Ernst Braunschweig, Insp. d. I. Hofoper, Berlin. Rich. Gstellenbauer, Hamburg.

Technisches Personal, unter Leitung von F. Kranich, großh. Hoftheater- Maschinenmeister, Darmstadt. Electr. Beleuchtung: Hugo Bähr, Ob.-Inspekt. d. Hofth. in Dresden u. Herm. Stohf, Insp. d. Hofth. in Coburg-Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Parfisa. Parfisa: Ernest van Dyk, Wien. Wilhelm Grüning, Hannover. — Kundry: Pauline Mailhac, Karlsruhe. Therese Malten, Dresden. Amalie Materua, Wien. — Gurnemanz: Karl Grengg, Wien. Heinr. Wiegand, Hamburg. — Amfortas: Th. Reichmann, Wien. C. Scheidemantel, Dresden. — Klingjor: Emil Viepe, Berlin. Fritz Plant, Karlsruhe. — Titirel: Karl Bucha, Weimar. Franz Schlosser, Coburg. Erster Knappe: Elisabeth Klein, Coburg. — Zweiter Knappe: Luise Mulder, Utrecht. — Dritter Knappe: Heinr. Zeller, Weimar. Heinr. Scheuten, Bremen. — Vierter Knappe: W. Guggenbühler, Karlsruhe. — Erster Ritter: A. Grupp, Düsseldorf. — Zweiter Ritter: Karl Bucha, Weimar. Ferd. Wiedey, Weimar. — Altsolo: Gisela Staudigl, Berlin. — Solo-Blumenmädchen: H. Hartwig, Dortmund. Emilie Hedinger, Breslau. Emilie Herzog, Berlin. Elisabeth Klein, Coburg. Klara Stolzenberg, Breslau. Elisa Wiborg, Schwerin. — Blumenmädchen-Chor: Augusta v. Bartels, München. Ella Berg, Dessau. Anna Birk, München. Willi Frank, Schwerin. Sylvia Franconi, Altenburg. Alice von Geldern und Emma Hartter, München. Justine Hobbings, Magdeburg. Amalie Högner, Creszenz Högner und Emilie Kipping, München. Elsa Kray, Lübeck. Marie Obermeyer und Emma Opel, München. Martha Kotze, Berlin. Johanna Schanze, Karlsruhe. Florence Shee, London. Anna Spicharz, Frankfurt. Marie v. Tonazza, Wien. Auguste Volkmar u. Anna Vorndran, München. Frida Wacker, Stuttgart. Antonie Witzemann, München.

Sämmtl. Damen sind auch in den Tannhäuser-Chören beschäftigt.

Trifan und Fofde. Trifan: Max Albary, Hamburg. — Fofde: Rosa Sucher, Berlin. — König Marke: Georg Döring, Mainz. Heinr. Wiegand, Hamburg. — Kurnewal: Fritz Plant, Karlsruhe. — Brangäne: Gis. Staudigl, Berlin. — Melot: A. Grupp, Düsseldorf. — Hirte: W. Guggenbühler, Karlsruhe. — Junger Seemann: Heinr. Scheuten, Bremen. — Steuermann: Dr. Rudolf Pröll, Würzburg.

Tannhäuser. Hermann Landgraf von Thüringen: Georg Döring, Mainz. Heinrich Wiegand, Hamburg. — Tannhäuser: Max Albary, Hamburg. H. Winkelmann, Wien. Heinrich Zeller, Weimar. — Wolftram von Eschenbach: Th. Reichmann, Wien. C. Scheidemantel, Dresden. — Walther von der Vogelweide: Wilhelm Grüning, Hannover. — Viterolf: Emil Viepe, Berlin. — Heinrich der Schreiber: A. Wachtel, Dessau. Heinrich Zeller, Weimar. — Heimar von Zweter: C. Bucha, Weimar. Franz Schlosser, Coburg. — Elisabeth, Nichte des Landgrafen: Pauline de Ahna, Weimar. Elisa Wiborg, Schwerin. — Venus: Pauline Mailhac, Karlsruhe. Rosa Sucher, Berlin. — Ein junger Hirte: Emilie Herzog, Berlin. Luise Mulder, Utrecht.

Die choreographischen Szenen wurden ausgeführt unter Leitung von Madame Virginia Zucchi aus Mailand von den

Damen: Helene Vernhardt, Emmy Cerigioli, Hedwig Czeyka, Emilie Descliseur, Elise Dornebusch, Anna Eptlé, Marg. Gärtner, Luise Geiseler, F. Hellwig, Martha Kaschke, Doris Kaselowsky, Anna Kluth, B. Krien, Bettyna Kudey und Clara Liebenberg, sämmtlich in Berlin. Julie Wende, Hamburg. Helene Müller, Berlin. Auguste Palmer, Nürnberg. Elfrida Pfaffenberg und Luise Pfaffenberg, Berlin. Carmela Pesca, Rosina

(f. Oberreg.). Eiel Nemeth (f. Insp.). Karl Schmalz, Steinhofstr. 19. Georg Stidel (f. D.) Sterngäßl. Erich Walden (Venno Hübbe), (f. D.), Kornhausg. 12. Ludwig Wepfi (f. D.), Steinvorstadt. Karl Waldemar, Wallstr. 13.

Damen: Hirlande Düring (f. D.), Gernsberg 12. Klara Girndt (f. D.), Pens. Braunschweig. Emmy Kraus, Pens. Braunschweig. Antonie Luß, Steinhofstr. 19. F. Helene Reliy, Albananlage 7. Bertha Moser, Albanvorst. 63. Emma Roth, Pens. Braunschweig. Flora Schuppler, Gernsberg 12. F. Emma Zoche (f. D.) Hotel Kreuz.

Oper. Herren: Baron Berthold, Baumleingäßlein 14. Friedrich Caliga, Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Hotel Kreuz. Berthold Giesinger (f. Oberreg.). Herm. Kranz (f. Sch.). Ludwig Rochelle, Theaterstr. 8. Klemens Schmidl, Steinvorstadt. Erich Walden-Hübbe (f. Sch.). Ludwig Wepfi (f. Sch.).

Damen: Erna Barnay, Gerberg. 63. Refi Veil, Hotel Krone. Mizi Berger, Pfangweg 8. F. Auguste Caliga-Zhls, Hotel Kreuz. Klara Girndt (f. Sch.). Frida Hawliczel, Blumenrain 17. F. Emma Zoche (f. Sch.).

Ballet. **Damen:** Fanny Pengeffsky, Balletmeisterin u. I. Solotänz., Wallstr. Louise Calmus, I. Solotänz., Spalenvorstadt. Tänzerinnen: Lina Behrens, Anna Böhle und Fanny Landolf.

Chorpersonal. 15 Herren, 18 Damen.

Orchester. 40 eng. Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schierz, Hesselbach u. Hübner.

Technisches Personal. Josef Baumann, Maich. u. Thmstr. m. 12 Geh. Duhmann, Schnürm. Baruschky, Bel. Insp. m. 3 Geh. Lindner, elektr. Licht. Kühn, Obergard. Reinekt, Gard. m. 3 Geh. F. Pechon, Obergard. F. Salathé, Gard. m. 2 Geh. Dnymus Freil. F. Dill, Requi.

Gestorben. Vizepräsident Baron Otto v. Glent.

Gastspiele. Pletostl. F. Anna Frühling. F. Moran-Olden. Heintr. Bötel. Ernst Poffart. Alex. Wandrowsky. Adolf Brall. Emma Sebold. Fr. d'Andrade. Charles Riva.

Robitäten. Reise um die Erde. Kampf um's Dasein. Schulbild. Cacao. Bild des Signorelli. Kommende Tag. Gewagte Mittel. Großstadtluft. Verwünschenes Schloß. Walläre. Nordstern. Hans Sachs.

Zeitungen: Rationalzeitung, Marktplatz 7. Ref. f. Sch: Dr. Gehler. Ref. f. D.: F. Kähler. Nachrichten, Gerbergäßlein 5. Ref.: Prof. Born. Handelszeitung, Kaufhausgasse 7. Ref.: Redakteur Schmitt.

Locale: Casino. Altbayerische Bierhalle (Schlaraffia). Café théâtre.

Hotels: Wilde Mann. Lohse. Weiße Kreuz. Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Obmann: August Grahl, Schriftführer: Franz Fischer. Kassirer: Leo Reliy. — Der Lokalverband zählt 22 Mitglieder.

Bemerkenswerthes. Mit Schluß der Spielzeit wird Dir. Morwiz von der Direktion zurücktreten und die Kommission das Theater in eigene Verwaltung nehmen.

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 24 000 Einn. Prachtvolle Gebäude. Lustschlößer, Rich. Wagner's Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. — Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1650 Persl.

Verwaltungsrath. Friedrich v. Feustel, Reichstagsabgeord., Bankier, R. h. Ord. Adolf v. Groß, Kommerzienrath, Vormund der Wagner'schen Erben, R. h. Ord. Emil Gedel, Hof-Musikalienhändler, Mitglied des Theater-Comités in Mannheim, R. h. Ord. Theodor v. Munker, rechtskr. Bürgerm., R. h. Ord. Friedrich Schöne, Fabrik-Besitzer, Verwalter des Stipendienfonds in Worms, R. h. Ord.

Inspektor des Hauses. J. Moriz.

Es fanden im Juli und August 1891 zehn Aufführungen des Bühnenweihfestspiels „Parsifal“, drei Aufführungen von „Tristan und Isolde“ und sieben Aufführungen von „Tannhäuser“ und der „Züngerkrieg auf Wartburg“ statt.

Dirigenten. Hermann Levi, München. Felix Mottl, Karlsruhe.

Dirigenten der Chöre. Julius Knieße, Bayreuth. Heintr. Porges, München.

Solorepeditoren. Karl Armbruster, London. Albert Gorter, Elberfeld. Engelbert Humberdind, Frankfurt a/M. Otto Lohse, Riga. Oskar Merg, München. Dr. Baumgartner, Wien. Hugo Röhr, Breslau. Hans Steiner, Karlsruhe. Richard Strauß, Weimar.

Regie. A. Fuchs, k. Kammerfänger und Hofopernregisseur, München.

Inspizienten. Ernst Braunschweig, Insp. d. k. Hofoper, Berlin. Mich. Gfertenbauer, Hamburg.

Technisches Personal, unter Leitung von F. Kranich, großh. Hoftheater-Maschinenmeister, Darmstadt. Elektr. Beleuchtung: Hugo Bähr, Ob.-Inspekt. d. Hofth. in Dresden u. Herrn. Stohf, Insp. d. Hofth. in Coburg-Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Parfisa. Parfisa: Ernest van Dyk, Wien. Wilhelm Grüning, Hannover. — **Kundry:** Pauline Mailhac, Karlsruhe. Theresie Walten, Dresden. Amalie Materna, Wien. — **Gurnemanz:** Karl Grengg, Wien. Feinr. Wiegand, Hamburg. — **Amfortas:** Th. Reichmann, Wien. C. Scheidemantel, Dresden. — **Klingjor:** Emil Liepe, Berlin. Fritz Plank, Karlsruhe. — **Titirel:** Karl Bucha, Weimar. Franz Schlosser, Coburg. **Erster Knappe:** Elisabeth Klein, Coburg. — **Zweiter Knappe:** Luise Mulder, Utrecht. — **Dritter Knappe:** Feinr. Zeller, Weimar. Feinr. Scheuten, Bremen. — **Vierter Knappe:** W. Guggenbühler, Karlsruhe. — **Erster Ritter:** A. Grupp, Düsseldorf. — **Zweiter Ritter:** Karl Bucha, Weimar. Ferd. Wieden, Weimar. — **Altolo:** Gisela Staudigl, Berlin. — **Solo-Blumenmädchen:** H. Hartwig, Dortmund. Emilie Hedinger, Breslau. Emilie Herzog, Berlin. Elisabeth Klein, Coburg. Klara Stolzenberg, Breslau. Elisa Wiborg, Schwerin. — **Blumenmädchen-Chor:** Augusta v. Bartels, München. Ella Berg, Dessau. Anna Bir. München. Willi Frank, Schwerin. Sylvia Franconi, Altenburg. Alice von Geldern und Emma Harter, München. Justine Hobbing, Magdeburg. Amalie Högner, Creszenz Högner und Emilie Kising, München. Elsa Kay, Lübeck. Marie Obermeyer und Emma Oyel, München. Martha Rothe, Berlin. Johanna Schanze, Karlsruhe. Florence Shee, London. Anna Spichary, Frankfurt. Marie v. Tonazza, Wien. Auguste Bollmar u. Anna Borndran, München. Frida Wader, Stuttgart. Antonie Wizemann, München.

Sämmtl. Damen sind auch in den Lannhäuser-Chören beschäftigt.

Tristan und Isolde. **Tristan:** Max Alvarh, Hamburg. — **Isolde:** Rosa Sucher, Berlin. — **König Marke:** Georg Döring, Mainz. Feinr. Wiegand, Hamburg. — **Kurnewal:** Fritz Plank, Karlsruhe. — **Brangäne:** Gis. Staudigl, Berlin. — **Melot:** A. Grupp, Düsseldorf. — **Hirte:** W. Guggenbühler, Karlsruhe. — **Junger Seemann:** Feinr. Scheuten, Bremen. — **Steuermann:** Dr. Rudolf Pröll, Würzburg.

Lannhäuser. Hermann Landgraf von Thüringen: Georg Döring, Mainz. Heinrich Wiegand, Hamburg. — **Lannhäuser:** Max Alvarh, Hamburg. H. Winkelmann, Wien. Heinrich Zeller, Weimar. — **Wolfram von Eschenbach:** Th. Reichmann, Wien. C. Scheidemantel, Dresden. — **Walthar von der Vogelweide:** Wilhelm Grüning, Hannover. — **Diterolf:** Emil Liepe, Berlin. — **Heinrich der Schreiber:** A. Wachtel, Dessau. Heinrich Zeller, Weimar. — **Reimar von Zweter:** C. Bucha, Weimar. Franz Schlosser, Coburg. — **Elisabeth, Nichte des Landgrafen:** Pauline de Rhna, Weimar. Elisa Wiborg, Schwerin. — **Venus:** Pauline Mailhac, Karlsruhe. Rosa Sucher, Berlin. — **Ein junger Hirte:** Emilie Herzog, Berlin. Luise Mulder, Utrecht.

Die choreographischen Szenen wurden ausgeführt unter Leitung von Madame Virginia Zuchi aus Mailand von den

Damen: Helene Bernhardt, Emmy Cerigioli, Hedwig Czeyka, Emilie Delciseur, Elise Dornebusch, Anna Eptle, Marg. Gärtner, Luise Geiseler, F. Hellwig, Martha Kaschke, Doris Kaselowky, Anna Kluth, B. Krien, Bettina Kuden und Clara Liebenberg, sämmtlich in Berlin. Julie Wende, Hamburg. Helene Müller, Berlin. Auguste Palmer, Nürnberg. Elfrida Pfaffenberg und Luise Pfaffenberg, Berlin. Carmela Pesca, Rosina

Beſca, Maria Petringa und Venere Pilotta, Mailand. Margarethe Reiß, Berlin. Rosa Scherm, Nürnberg. Emilie Schöne, Gertrud Spiering, Math. Spiering, Alma Stiller, Ida Voß, Martha Wächter, Martha Weise und Gert. Zademač, sämtlich in Berlin.

Herren: Adolf Barſch, Leop. Bertheim, Willy Bordewiß, Deleuil, François Forte, Viktor Forte, Adolf Graeb, Paul Greiner, Max Harmonist, Georg Heine, Arthur Hellwig, Paul Hellwig und Al. Hoffmann, sämtlich in Berlin. Wilhelm Kopp, München. Rich. Labendorf, Berlin. Franz Lecreuz, Berlin. H. Meyer, Hamburg. Paul Mülich, Berlin. Alfr. Dehlschläger, Hamburg. E. Pogade u. Oskar Proß, Berlin. W. Reichard, Coburg. Guſt. Rohrbed, Max Schmidt u. Wilhelm Schulze, Berlin. Friedr. Spange, Hamburg. Hans Stiller, Hermann Stiller, Georg Beckai, Berlin. Josef Zulka, Wien.

Uebrigc Parſial- und Tannhäuſer-Chöre.

Damen: Gabriele von Artnr, Cöln. Maximiliana Bauer, München. Gertrude Bergel, Berlin. Albertine Blum, Karlsruhe. Karoline Bram, München. Maria Erdmann, Riga. Wilhelmine Gartner und Marie Geride, Karlsruhe. Franziska Grupp, Düsseldorf. H. Gſtettenbauer, Hamburg. Antonie Heinrich und Josefina Jäger, Karlsruhe. Elise Keß, Cöln. Theresie Lang, München. Marie Ludwig und Frieda Meyer, Karlsruhe. Elſe Ritter, München. Marie Roemstedt, Weimar. Luise Schneider, Karlsruhe. Nimi Schoder, Weimar. Emma Souvent, Hannover. Sofie Zeis, Karlsruhe.

Herren (Zendre): Arthur Barth, Weimar. Julius Bergel, Charlottenburg. Karl Bürgin, Dresden. Franz Denninger und Joseph Derichs, Karlsruhe. Karl Döring, Berlin. Arthur Fleiſchmann, Darmstadt. Adolf Grupp, Düsseldorf. Rich. Gſtettenbauer, Hamburg. Jakob Güth, Hannover. W. Guggenbühler, Karlsruhe. Georg Hartig, Darmstadt. Moritz Hüblein, Weimar. Eduard Jarand, Hannover. Emil Joseph, Berlin. Fr. Jüngling, Hannover. M. Moscow und F. W. Palm, Coburg. Alex. Riedel, Teplitz. Heinr. Scheuten, Bremen. Franz Schuler, Mannheim. Leopold Schütz, Karlsruhe. Wilh. Thoma, München. A. Wachtel, Deſſau. Ferd. Wachtel, Freiburg i. B. Richard Weber, Hannover. Friedr. Weiß und Jakob Weiß, Karlsruhe. W. Wirt, Altenburg.

Bälſe: Ernst Blum und Rudolf Bösch, Karlsruhe. Karl Bucha, Weimar. Wilhelm Feugler, St. Gallen. Wilhelm Didgier und Reinhard Dietrich, Karlsruhe. Jakob Fiſcher, Darmstadt. Wilhelm Fiſcher, Weimar. Eugen Gebrath, Coblenz. Karl Heinrich, Karlsruhe. Heinrich Hobbing, Magdeburg. G. Hüpeden-Thieden, Teplitz. Josef Knoll, Zürich. Adalbert Krämer, Waſel. Otto Leßjinsky, Hannover. Dr. Rudolf Bröll, Würzburg. A. Schertel, Zürich. Karl Souvent, Hannover. August Ulbrich, Cöln. Johann Luger, Straßburg. Wilhelm Vilmar, Lübeck. Georg Wehrle, Karlsruhe. Ferd. Wieden, Weimar. Alb. Zöſchinger, Karlsruhe.

II. Königl. Opernhaus.

(Das kgl. Opernhaus ist im Notofestil 1749 erbaut u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. October bis 8. April 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. August Widmann, (seit 4 Jahren), zugleich Dir. des Kurſaal-theaters in Bad Nauheim (ſ. d.)

Schauspiel- und Muſik-Vorſtände. August Widmann (Dir.) Oberreg., Spec. Reg. d. P. Georg Nadler, Reg. d. Tr., Schau- u. Luſtſp. Jünger, Kapellmſtr. Stab, Konzertm.

Inſpektion und Kaſſe. Blondin, Sekretär. Hans Augustin, Inſpiz. F. Amalie Herr, Souffl. Fr. Schmidt, Kaſſ. Altkofer, Kaſſ. Springel, Zhdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Augustin (Inſp.), Charg. Felix Michalke, jug. Held. Alb. Lau, Bät. und Charakter. Karl Hubert Laß, zweite Charakter. Georg Nadler (Reg.), Väter u. Charakter. Willy Timm, I. Liebh. u. Bonviv. Eugen Göhler, jug. Liebh. August Widmann (Dir.), I. tom. R. Edmund Zäuner, Charg. Heinr. Gerlach, jug. tom. R.

Damen: F. Pauline Braun, I. Mütter u. Anſtandsd. Guſti Haſtel, I. Liebh. Fanny Hirschmann, I. Soubr. Elſe Wahr, Soubr. u. munt. Liebh. F. Bertha Laß, Anſtandsd. Helene Ulrich, Liebh. Regine Waller, I. munt. u. naive Liebh. Sabine Veit, Charg. Guſti Werner, II. R. Elſe Sabel, II. R.

Kinderrollen. Elsa und Klara Widmann.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Beutel, Maschinstr. Jizmann, Thmsr. Wagner, Dekmal. Korn, Bel.-Zusp. Wächner, elektr. Licht. Gartner, Gard. Frz. Fenzel, Gard. Wöfner, Fris. Frz. Krüger, Fris.

Novitäten. Darfällige Fräulein. Pension Schöller. Selbige Loupinel. Zweite Gesicht. Toller Einfall. Schwiagemama. Sodoms Ende. Gigerl v. Wien.

Zeitungen: Bayreuther Tagblatt, Ned. Josef Zimmermann.

Hotels: Schwarzes Roß. Sonne.

Berlin.

(B., Hauptstadt der preuß. Monarchie u. des deutschen Reiches, mit 1 580 000 Einw. Die Schauspielkunst hat in den letzten Jahren einen hervorragenden Fortschritt zu verzeichnen: das niedere Genre ist zurückgedrängt worden, das klassische Drama und moderne Schau- und Lustspiel erfährt an mehreren Bühnen sorgfältige Pflege und erweckt das rechte Interesse in der Bevölkerung. Oper- und Musikaufführungen erfahren gleiche Theilnahme im Publikum und die Fülle des hierin Gebotenen üben eine der Kunst wohlthunende Konkurrenz. B. besitzt außer den beiden Kgl. Bühnen viele Privattheater, Konzerthäuser und mehrere Spezialitätenbühnen. Die Thatfache, daß es in Berlin möglich ist, auf drei Theatern ersten Ranges die Klassiker zu kultiviren, dürfte wohl in der Welt nicht ihres Gleichen haben. — Grabdenkmäler berühmter Künstler und Künstlerinnen: Stavinöth, Seydelmann, Orua, Fied. Dessoir, Angeli, Jffland, Devrient, Heinrichs Oern, Döring; ferner Friedr. Weichmann, Arch. Pfeiffer, Auguste Gröning, Friedr. Blumauer, Louise Schröd, Clara Etch, Joh. Ungelmann. — Empfehlenswerth: Kädeter's „Berlin und Umgebung“.

Das Opernhaus ist vom Friesherrn v. Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Bau Rath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dez. 1844 mit „Ein Feldlager in Schliesen“ wieder eröffnet; es bietet Raum für 2000 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Das vom Bau Rath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Iphigene auf Tauris“ u. die „Rosen-See“ wieder eröffnet; es faßt 1500 Personen. Hervorragende Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 jonischen Säulen gebildeten Vorhalle. Zweckmäßig restaurirt 1853. Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit den Rippen von Tüchern, Schauspielern (Jffland) und Tonkünstlern geschmückt.)

I. Die königlichen Schauspiele.

Chef. Graf Vollo v. Hochberg, General-Intendant d. Kgl. Schauspiele, Kgl. Pr. Major a. D., Mitgl. des Herrenhauses, Rechts-R. d. St. Johanniterord., R. d. Kgl. Kronenord. II. Kl., d. r. Adlerord. II. Kl. m. Eich., Komth. d. Meckl. Ord. d. Wend. Krone. Grosskreuz. d. Kais. Oest. Franz Joseph, d. Kgl. Sächs. Albrechts- u. Grossherz. Meckl. Greifenord., R. d. Kais. Russ. Stanislausord. I. Kl. u. Kommand. d. Ital. Kronenord. Hildebrandstr. 2.

General-Intendantur-Bureau (Französischestr. 36.) C. Schaffer, Geh. Hofrath, R. d. Kronenord. III. Kl. u. d. R. Adlerord. III. Kl. m. d. Schleife, Offiz. d. Ital. Kronenord., R. d. K. Russ. St. Annenord. III. Kl., Französischestr. 36, C. Hartmann, Geh. Hofrath, R. d. Kronenord. III. Kl. u. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Russ. St. Annenord. III. Kl., Offiz. d. Ital. Kronenord. Hollmannstr. 29. Dr. Taubert, Prof., Intend.-Rath, R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. R. Adlerord. IV. Kl. Kleinbeerenstr. 29. Maeder, Intend.-Sekr., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Urbanstr. 4. Cassi, Intend.-Sekr., Waterloo-Ufer 4. Blanf, Intend.-Sekr., Chamissoplatz 4. Bischof, Landger.-Rath u. Rechtskons., Verdienst-Kr. d. Meckl. Greifenord., Lützow-Ufer 38. Dr. Schmidt, Geh. Sanitätär., Theaterarzt, R. Adlerord. und Kronenorden IV. Kl. Friedrichstr. 131d. Henje, Bau Rath, R. d. R. Adlerord. IV. Kl., Reuenburgerstr. 13, f. d. bauliche Aufsicht über d. Op.- und Schauspielh.

Artistisch-technische Direktion des Schauspiels, Regie u. Inspektion d. Schauspiels u. d. Oper. Carl Teplaff, Oberreg. d. D., R. d. Serb. Takowa Ord. u. R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Potsdamerstr. 64. Max Grube, Oberreg. (f. Schausp.). Arthur Blaschke, Reg. d. Sch., Hauptm. d. Landw. Gütchinerstr. 4. Emil Graeb, Balletm., R. d. It. Kronenord., Gertraudenstr. 18/19. Hugo Schipping, Szenarie-Zusp., Friedrichstr. 103. Ernst Braunschweig, Szenarie-Zusp. d. D., Belle-Alliancestr. 53. Theod. Wehrmann, Zuspiz. d. Sch., Junterstr. 22. Carl Riebe, Ballet-Zuspiz., Knechtstr. 4.

Inspektionen. Friedrich Brandt, Maschinerie-Ober-Zusp., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., R. d. R. Adlerord.

IV. Kl., Grossh. Bad. Zähringer Löw.-Ord., Französischestr. 36. Ballaschke, Intend.-Sectr. u. Hauspolizei-Znsp. d. Opernh., R. d. eis. Kreuzes II. Kl., d. Russ. St. Annen- u. Stanislausord. III. Kl. u. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., im Opernh. Wünsche, Intend.-Sectr. u. Hauspoliz.-Znsp. d. Schauspiel-, i. Schauspielh. Riehe, Intend.-Sectr. u. Gard.-Znsp., Teltowerstr. 21. Wagner, Intend.-Sectr., Ritterstr. 40. Brandt, Intend.-Sectr., Hagelsbergerstr. 46. Kopp, Requi.-Znsp., eis. Kr. II. Kl., Russ. Georgord., u. Treptow, Eichenstr. 1. Frieße, Musikal.-Znsp. Kronenord. IV. Kl., Mauerstr. 15. Rosenberg, Thumstr., Uderstr. 162. Michaelis, desgl., Friedrichstr. 249. Gieche, desgl., Arndtstr. 43. Stefanski, desgl., Steinstr. 16. Wolf, Maschinerie-Exped., Köpstr. 15.

Theaterdiener. Hohmann, Prenzlauer-Allee 5. Krings, Halleisches Ufer 27. Kählmorgen, Dennewißstr. 25. Zieliß, Jägerstr. 55. Schaffenger, Wilhelmstr. 37.

Theater-Haupt-Kasse. Lautensach, Rend. d. Haupt-Kasse, Neuenburgerstr. 14. Schmidt, Intend.-Sectr. d. Haupt-Kasse, R. Adlerord. IV. Kl., Mil.-Ehrenz. I. Kl., Schäferstr. 14. Krüger, Intend.-Sectr. u. Kalkul., Adalbertstr. 57. Ballhorn II., Int.-Sectr., Köpstr. 9. Eichelbaum, Kassend., Allg. Ehrenz., Adalbertstr. 11. Fehner, Kassend., Linienstr. 70. (Theater-Hauptkasse befindet sich im Kgl. Schauspielhause und ist an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

Billet-Verkaufs-Bureau und Tageskasse. Sandner, Bülowstr. 5 und Ballhorn I., Köpstr. 92. Tageskassen-Znsp. und Kass. d. Billeterverf. i. Opernh. Wurm, Intend.-Sectr., R. d. eis. Kreuz. II. Kl., Gischinerstr. 5, und Träbe, Intend.-Sectr., Plan-Ufer 3, Kass. d. Billeterverf. i. Schauspielh.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Wilhelm Arndt, Dorfstr. 18. Oskar Blende, Neue Jakobstr. 1/3. Axel Delmar, Leipzigerstr. 133. Hans Berthold, Teltowerstr. 62. Carl Eichholz, Solmsstr. 31. Alexander Engels, Markgrafens-straße 98. Max Grube (Oberreg.), R. d. S. Ern. Hausord., d. S. Mein. Verdienstk., d. S. Mein. gold. Med., S. Altenb. gold. Med., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr., Großbeerenstr. 83. Hugo Hartmann, Speuerstr. 10. Richard Herrmann, Röckernstr. 142. Albert Heyne, Junferstr. 4. Ludwig Herzer, Kaplerstr. 17. Franz v. Hohenburger, Lüneburgerstr. 5. Richard Kahle, Kurfürstendamm. 4. Oskar Keffler, K. Russ. Med. f. K. u. W. am St. Stanislausbad, Wilhelmstr. 145. Ernst Krause, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Belle-Alliancestr. 39. Georg Linl, Röckernstr. 67. Maxim Ludwig, Westend, Birken-Allee. Adalb. Mattowsky, Altonaerstr. 18. Eug. Müller, Anhaltstr. 7. Josef Resper, R. d. S. Ern. Hausord., d. Herz. S. Mein. gold. Med. u. d. Verdienstk. f. K. u. W., Dörnbergstr. 1. Heint. Oberländer, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Großbeerenstr. 56. Arthur Pfasche, (j. Reg.). Otto Pürschian, Köpstr. 73. Ehm. Sauer, Friedrichstr. 20. Phil. Siegrift, Großbeerenstr. 44. Arthur Solmer, Ansbacherstr. 2. Albert Will, Brandenburgerstr. 38. Max Winter, Friedrichstr. 235.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, Hall. Ufer 28. Jul. Bergmann, Wilhelmstr. 1a. Paula Conrad, Linkstr. 9. Emma Golmid, Großbeerenstr. 16. F. Anna von Hohenburger, Lüneburgerstr. 5. F. Marie Kahle, Kurfürstendamm 4. Marg. Kramm, Wilhelmstr. 145. Amanda Lindner, Wilhelmstr. 44. Rosa Poppe, Potsdamerstr. 79. F. Marie Seebach, Herz. Sächs. gr. gold. Ernst-Med. um den Hals zu tragen. (Neu gestiftet.) S. Ern. gold. Verdienstk., Hess. gold. Med. f. K. u. W., Hannov. Ehrenmed., S. Mein. gold. Med., S. Ern. gold. Med. f. K. u. W., Blumeshof 16. Leop. Stollberg, Wilhelmstr. 1a. Margarethe Tondeur, Lindenstr. 70. F. Anna Schramm, Hotel Alexanderplatz. Ida Welky, Neue Winterfeldstr. 2.

Ehrenmitglied: F. Clara Meyer.

Königl. Sänger. Rudolf Armbrrecht, Ballaschstr. 14. Franz Bep, Kgl. Preuß. Kammerf., R. I. Kl. d. Grossherz. Hess. Philippsord. u. Grossherz. Hess. g. Med. f. K. a. B., R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Herzogl. S. Verdienstk. d. K., Keitstr. 12. Paul Bulß, Kgl. S. Kammerf., R. I. Kl. d. Kgl. S. Alb. O., Inh. d. S. Altenb. Verd. Med. f. K. u. W. in Gold m. d. K.

Hinderfustr. 9. Friß Ernst, Mauerstr. 21. Ludwig Fränkel, Schützenstr. 79. Heinrich Gudebus, Kgl. S. Kammerf., Hotel Ragdeburg. Rub. Kraja, Lantwipstr. 7. Franz Krolow, Kgl. Preuß. Kammerf., Herz. Koburg-Goth. Med. f. K. u. W. a. B., d. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. K. u. W. a. Bd., R. d. Grossh. Mecklenb. Verdienststr., d. Hausord. d. Wend. Krone, d. Rum. Kronenord. V. Kl. zc., Kurfürstendam 127. Jul. Liban, Brücken-Allee 17. Carl Michaels, Wörtherstr. 10. Josef Wödlinger, Wilhelmstr. 42a. Robert Philipp, Wilhelmstr. 10. Ric. Rothmühl, g. Frontanomed. m. d. Kr. f. K. u. W., U. d. Linden 60. Theod. Schmidt, Mecklenb. Schw. g. Med. f. K. u. W. um den Hals zu tragen, Friedenau, Freggestr. 58. Emil Stammer, Besselfstr. 19. Eloi Sylva, Hohenzollernstr. 11.

Königl. Sängerrinnen. Marie Dietrich, Charlottenstr. 56. Elisabeth Hellmuth-Bräm, Eisenachstr. 17. Anna Henneberg, Potsdamerstr. 104. F. Emilie Herzog, Lübowstr. 20. Ida Hiedler, Teltowerstr. 21. Martha Kopka, Halleckstr. 18. F. Minna Lammert, g. Med. f. K. u. W. a. B. v. Schwarzb.-Sondersh., Kochstr. 54. Elisabeth Leisinger, Schellingstr. 3. Ida Fund, Solmsstr. 6. F. Bertha Pierson-Brethol, Hohenzollernstr. 6. Theresje Rothauer, Zimmerstr. 40/41. F. Gisela Staudigl, geb. Koppmeyer, Schützenstr. 31. F. Rosa Sacher, geb. Häfelbed, Kammerf., Kronprinzen-Ufer 11. Adrienne Weiß, Potsdamerstr. 41a. Mathilde Pahlen, Invalidenstr. 1.

Ehrenmitglied. F. Köster, Kgl. Preuß. Kammerf.

Vorstände der Theater-Bildungsschulen. Prof. Dorn, Gesangslehrer, ord. Mitgl. der Kgl. Akad. der Künste, R. d. R. Adlerord. u. d. Kronenord. IV. Kl. u. d. Grossherz. S. Mein. Ord. v. weiss. Falken, Tempelhofer-Ufer 1a. Frä. Braun, Lehrerin der Tanzschule, Charlottenstr. 1. Schäffer, Korrepet., Tempelhofer Ufer 1b. Adolf Steinmann, Korrepet. u. Dirigent der Schauspielmusik, Besselfstr. 19.

Schauspiel-Volontäre. Herren: Brieje, Louisestr. 30. Haffe, Paulstraße 14. Janke, Schönhauer Allee 168. Heinr. Krüger, Schloßplatz 4. Wolter, Schönhauer Allee 172.

Damen: Frä. Gebauer, Blumenstr. 3. Frä. Goriß, ? Frä. Lauer, Chausseest. 88. Frä. Wittekopf, ?

Soubfleurs. Für die Oper: Carl Bläher, Plan-Ufer 21, für Schauspiel: Kielesch, Diedenhoferstr. 4 und F. Benoit, Kesselftr. 39.

Vorstände des Chorpersonals. Chordir. Julius Gräfen, Kochstr. 36. Chorinspiz. Max Niesing, Alte Schönhauerstr. 61. Inspiz. der Chor-Rusfitalien: Oskar Zaegerer, Englischestr. 23. Emil Joseph, Markgrafenstr. 86.

Angestellte Choränger. Herren: Bauer, Prenzlauerstr. 52. Julius Biegel, Charlottenburg, Hardenbergstr. 20. Böttcher, Rollendorffstr. 40. Fetteshauer, Friedenau, Wilmersdorferpl. Carl Friemel, Diedenhoferstr. 2. Gangberg, Alt-Moabit 48. Grün, Lessingstr. 44. Gutsch, Pichtenbergerstr. 15. Albert Henneberg, K. russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., Jägerstr. 8. Jaeger, Oranienburgerstr. 32. Janile, Dalldorfer Chaussee 19. Emil Joseph, Markgrafenstr. 86. Kage, Hochmeisterstr. 9. Konigschale, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., Lindenstr. 110. Keller, Dorotheenstr. 70. Mühsam, Lindenstr. 29. Rürnberg, Jerusalemstr. 23. Albert Palm, Weissenburgerstr. 78. Johann Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., Neuenburgerstr. 24. Johann Pelz, Wilhelmstr. 21. Pepsold, Steglitz, Heßelstr. 1. Max Niesing, (s. Chorinspiz.), Alte Schönhauerstr. 61. Albert Nigensfeld, Viniestr. 50. August Römpler, Friedenau, Saarstr. 28. Schelenz, Sebastianstr. 77. Stellan, Neuenburgerstr. 13. Szypanski, Großbeerenstr. 94. Hermann Selke, Kochstr. 4. Sille, Frankfurter-Allee 108. Oskar Zaegerer, Englischestr. 23. Thälde, Kuppnerstr. 13. Wegner, Bernauerstr. 80. Otto Windler, Schwedterstr. 9. Jarowski, Kurfest. 5.

Damen: F. Berry, Sophienstr. 19. F. Braunschweig, Belle-Alliancestr. 53. F. Claus, Fehrbellnerstr. 81. Frä. Daubner, Elshafferstr. 73. F. Fritzenhauer, Friedenau. Louise Göb, Mohrenstr. 13 u. 14. F. Grün, Lessingstr. 44. Frä.: Haase, Poststr. 12. Hentel, Friedriehstr. 207. Frä. Hönsch, Schiffbauerdamm 18. F. Jaeger, Oranienburgerstr. 32. F. Konigschale, Lindenstr. 110. Frä.: Kopka, Charlottenstr. 2. Landsberg, Markgrafenstr. 5. Liebzig, L. Simonstr. 21. F. Lindemann, Potsdamerstr. 27. F. Mattern, Neuenburgerstr. 6. F. Anna Otto, Neuenburgerstr. 16. Frä.: Poppenberg, Friedriehstr. 207. Rabemacher, Solmsstr. 47. F. Friedrich, Alte Schönhauerstr. 61. F. Anna Römpler, Friedenau, Saarstraße 28. F. Schröckh, Friedriehstr. 46. F. Schubert, Köthenerstr. 25. Frä. Schulz, Bahnhofstr. 4. F. Louise Surel, Hollmannstr. 34. Emma Witte, Auguststr. 10. F. Magdalene Will, Brandenburgerstr. 38.

Extra-Chor. Herren: Birckholz, Dresdenerstr. 107. Cleritas, Rovalisstr. 1a. Dessin, Alt Moabit 77. Falke, Anklamerstr. 21. Gantenberg, Kochstr. 5. Giron, Invaliden-

straße 118. Haack, Pichterfeldstr. 32. Koll, Elßasserstr. 72. Krüger, Vertraudtenstr. 26. Kupke, Solmsstr. 46. Leigen, Kanonierstr. 6. Richter, Arndtstr. 17. Salbach, Belle-Alliancepl. 14. Schärferberg, Oranienburgerstr. 55. Stölzel, Köthenerstr. 28. Teichm, Simeonstr. 31. Yorlig, Gitschinerstr. 86.

Damen: Fräul.: Conrad, Rathhausstr. 2. Czepka, Köthenerstr. 16. Grefsel, Weidenburgerstr. 47a. Haake II., Lottumstr. 17. Piedny II., Simeonstr. 31. Voesh, Kronenstr. 7. Ralte, Varnimstr. 24. Otto II., Neuenburgerstr. 16. Witter, Friedenau, Kaiserstr. 5. Stiller, Gartenberstr. 20. Studer, Flumenthalstr. 19. Varena, Venderstr. 18. Fr. Wolf, Albrechtstr. 27.

Schauspiel-Chor. Herren: Edwin Hinke, Chor-Inspiz., Schützenstr. 65. Bartus, Neue Königstr. 57. Wendorf, Chausseestr. 51. Berg, Puttkamerstr. 23. Beringer, Leipzigerpl. 6. Bredow, Chausseestr. 49 50. Ettlich, Mauerstr. 80. Werler, Brandenburgstr. 23. Wehold, Neue Wilhelmstr. 8a. Richter, Balliadenstr. 17. Richard Schmidt, Kapitanien-Allee 44. Schoof, Schützenstr. 75. Schröder, Steinmeßstr. 7.

Damen: Bernhardt, Ziegelstr. 2. Eccardt, Charlottenburg, Schulstr. 3. Kannewurf I u. II, Reinickendorferstr. 64. Marten, Spandauer Brücke 14. F. Meier, Varnimstr. 21. F. Papp, Bülowstr. 85. Richter, Wilmersdorferstr. 35. Schulke, Liniestr. 205. Anna Semstleben, Neuenburgerstr. 16. Marg. Walter, Blücherstr. 8.

Ballet. Balletmeister: Emil Graeb, R. d. Ital. Kronenord., Vertraudtenstraße 18 und 19.

Königl. Solotänzer. Burwig, Gitschinerstr. 42. Eugen Müller, A. d. Jerusalem Kirche 2. Glafemann, Chausseestr. 42.

Kgl. Solotänzerinnen. Ant. Dell-Era, Wilhelmstr. 44. Anna Sonntag, Ritterstr. 80. Martha Stohmeyer, Koppenpl. 10. Marg. Urbanska, An der Schenke 11. Fräul.: Gasperini, Ritterstr. 51. Kafelowsky, Markgrafenstr. 78. Grete Bethge, Louise-Ufer 4.

Pantomimiken. Karl Quaritsch, Puttkamerstr. 12. Dr. Winter, Dragonerstr. 37. Fr. Wjogly, Urbanstr. 183. F. Spiering, Spenerstr. 47.

Korymben. Herren: Wilhelm Storz, Wilhelmstr. 22 a. Troß, Charlottenstr. 78. Damen: Fräul.: Altmann, Invalidenstr. 136. Martha Greiner, Schöneberger Ufer

30. Johanna Pfaffenberg II., Joffenerstr. 3. Delisleur, Charlottenstr. 88. Storz, Wilhelmstr. 22 a.

Figuren. Herren: Altroggen, Dennenwigerstr. 2. Adolf Barck, Charlottenstr. 85. Leopold Beckheim, Cottbusser Ufer 64. Delcuil, Schützenstr. 14. Viktor und Francois-Forte, Ritterstr. 58. Adolf Graeb, Markgrafenstr. 78. Greiner, Bergmannstr. 99. Heine, Deffauerstr. 3. Harmonist, Fischerbrücke 14. Paul Hellwig, Großbeerenstr. 39. Alex Hoffmann, Zunkerstr. 7. Franz Lecreux, Berlebergerstr. 12. Paul Märck, Steinmeßstr. 23. Eugen Vogade, Adlershof. Broß, Stalikerstr. 1. Karl Riede, Kürassierstr. 4. Mohrsted, Spenerstr. 39. Schmidt, Selterstr. 35. Wilhelm Schulze, Artilleriestr. 4. Stiller I., Kreuzbergstr. 23. Stiller II., Belle-Alliance-Platz 12. Hermann Wege, Wilhelmstr. 134. Otto Jörn I., Kaiser Wilhelmstr. 21. Berthold Jörn II., Luisen-Ufer 4. Georg Jekay, Schlegelstr. 32.

Damen: Bernhard I., Krausenstr. 19. Bernhard II., Ziegelstr. 2. Hedwig Czepka, Köthenerstr. 16. Dornebusch, Cottbusserstr. 15. Epilé, Plan-Ufer 12. Fißler, Krausenstr. 19. Gaertner, Reffelstr. 13. Ganzer, Friedrichstr. 33. Gasperini, Ritterstr. 51. F. Hellwig, Großbeerenstr. 39. Fräul.: Raschle, Eichendorferstr. 4. Friederike Kirchner, Markgrafenstr. 102. Kluth, Diefenbachstr. 12. Krien, Landsbergerstr. 104. Kuden, Andreasstr. 54. Pfaffenberg I. und II., Joffenerstr. 3. Schöne, Zimmerstr. 23. Spiering II., Louisestraße 7. Spott, Friedrichstr. 90. Vinten, Markgrafenstr. 9. Voss, Neue Jakobstr. 15. Wächter, Laubenstr. 48. Winter, Wilhelmstr. 44. Wolff, Kreuzbergstr. 23. Ziller, Krausenstr. 3.

Ballet-Abertiseurs. Johann Achterberg, Simeonstr. 21. Wilhelm Rahn, Simeonstr. 22.

Ballet-Gleichen. 14 Knaben, 37 Mädchen.

Kapelle. Heinrich Raßl, Kgl. Kapm., R. d. R. Adlerord. IV. Kl., b. Ital. Maurit. u. Laz-Ord., Belle-Alliancepl. 18. Josef Sucher, Kgl. Kapm., R. d. Ital. Maurit. u. Laz-Ord. u. d. Russ. Stanislausord. III. Kl. Kronprinzenufer 11. Felix Weingartner, Kgl. Kapm., Lutherstr. 41/42. Hertel, Musikdir. u. Dir. d. Balletmus., R. d. Kronord. IV. Kl. b. Ritterkr. d. Ital. Krone u. d. R. Adlerord. IV. Kl., b. K. Russ. St. Annenord. III. Kl., b. K. Belgischen Leopoldord., Ritterstr. 39. Wegner, Kgl. Musikdir., Markgrafenstr. 69. Prof. de Ahna, Konzertm., R. d. Kronenord. IV. Kl., Gentschinerstr. 15. Rehfeld, Konzertm., Kronord. IV. Kl., Schillingstr. 4. Strauß, Konzertm., Kronord. IV. Kl., Hohejollenstr. 9.

Violinisten. Vennhold, Ballet-Korrepet., Duffitenstr. 81. Böhmer, R. d. Eis. Kr., Schöneberger Ufer 42. Buchwald, Charlottenstr. 94. Ebert, Gollnowstr. 34. Eder, Christinenstr. 27. Eidelberg, Charlottenstr. 55. Exner, Lüneburgerstr. 13. Garrigée, Ballet-Korrepet., Neuenburgerstr. 17a. Gehwald, Wendelssohnstr. 6. Gölzow, Linstr. 27. Günther, Friedenau, Mosestr. 3. Hagemeister, Prißwallerstr. 7. Hase, Melchiorstr. 29. Hellmich, Kammervert., Steglitz, Mittelstr. 6a. Jäger, Charlottenburg, Dankelmannstr. 61.

Japsen, Waterloo-Ufer 17. Reinberg, Friedrichsberg. Lindenberg, Mariannenstr. 27. Meyer I, Neuenburgerstr. 10. Meyer II, Kammerdirt, Annenstr. 46. Müller, Winterfeldstraße 26. Niding, Wartburgstr. 18. Papp, Landsbergerstr. 1/2. Rempelmann, Spreerstraße 47. Rübcl II, Altona-Lebenstr. 4. Salzwedel, Steinmehstr. 26. Sandow II, Markusstraße 52. Schumacher, Jägerstr. 19. Tornauer, Hallehestr. 10. Wolke, Weihenburgerstraße 19.

Brattschiffen. Tom Barge, Solmsstr. 14. Varnebe, Belle-Alliancestr. 106. Coellen, Luisenpl. 12. Genz, Kammerdirt, Flensburgerstr. 27. Schottshüt, Tegeler Chaussee 98. Schröder, Lottumstr. 10. Schulz I, Lottumstr. 11. Throniker, Kurfürstenstr. 140. Volkmann, Michaels-Kirchpl. 5.

Blouoncekisten. Dechert, Steinmehstr. 51. Epenhahn, Culmstr. 7. Jacobowitsch, Kriegsdenkm. 1870/71 und der Landw.-Dienstausz., Belleuestr. 12. König, Lottumstr. 18. Lübeck, Fürstl. Sondersh. Kammerdirt, Lüneburgerstr. 1. Lüdemann, Schöneberger-Ufer 31. Ranede, Friedrichstr. 40. Philippsen, Lützowstr. 83. Rübcl I, Gneisenaustraße 98. Sandow I, Alexanderstr. 14 c. Wendel, Jossenerstr. 32.

Kontrabassisten. Raatstein, I, Baldemarstr. 65 a. Raatstein, II, Prinzenstr. 82. Knauth, Schwedterstr. 9. Kämpling, Steglitz, Lindenstr. 2. Lencke, Uffasserstr. 3. Rohde, Wödderstr. 82. Sturm, Prinzenstr. 40. Herbst, Greifswalderstr. 8.

Flötisten. Gabrielsh, Prenzlauer-Allee 12. Gantenberg, Kgl. Preuß. Kammerdirt. Roth. Adl.-Ord. IV. u. Kronord. IV. Kl. Kochstr. 5. Kurth, Götzenstr. 10 a. Ziebig, Kirchbachstr. 16. Schönide, Greifswalderstr. 8.

Celloisten. Gerh. Chaussee. 109. Franz, Alte Jacobstr. 51. Kolbe Bülowstraße 39. Rosenzweig, Verdienstm. v. 1866, Saarbrückerstr. 28. Bierrecht, Kgl. Preuß. Kammerdirt, Bayr. g. Med. f. K. u. W., Verdienstkr. d. Grossh. S. Weimar. Hausord. v. weissen Falken u. Kronord. IV. Kl. Großbeerstr. 63 a.

Klarinettenisten. Bergner, Schwedterstr. 20. Esberger, Blücherstr. 25. Schmidt, Kruppstr. 7. Schubert, Wartburgstr. 19. Tegebe, Kesselstr. 11.

Fagottisten. Diebstünd, Friedenau, Spohnholzgr. 49. Kunze, Chorinerstr. 82. Schulz II, Treßowstr. 38 a. Valerius, Mittenwalderstr. 39. Behse, Reanderstr. 15.

Baldhornisten. Lehmann I, Gärtnereipl. 3. Lehmann II, Raafensstr. 35. Pittmann, Langestr. 106. Pöfller, Barutherstr. 21. Richter II, Oberbergerstr. 43. Rose, Oranienstr. 130. Strahlendorf, Brandenburgstr. 55. Willner, Kammerdirt, Kronen-Ord. V. Kl., Reanderstr. 15.

Posaunisten. Burghard, Prenzlauer Allee 8. Gerber, Thurmstr. 1 a. Gerlach, Poststr. 9.

Tubaist. Rude, Kulmstr. 29.

Trompeter. Kosled, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kronord. IV. Kl., Lindenstr. 81. Radtrot, Mohrenstr. 48. Schulz III, Berststr. 19. Stein, Fritzwallerstr. 2. Höhne, Müllerstr. 166 c.

Pauker. Bütlein, Weihenburgerstr. 13. Krieg, Gerhardsstr. 12.

Sarfenisten. Böniq, Kgl. Kammerdirt, Westend, Platanen-Allee 4. Postje, Hornstraße 9.

Hof-Instrumenten-Inspektor. Hoflieferant Koriq, Gypsstr. 15.

Orchesterdiener. Schmidt, Simeonstr. 4. Schwarz, Dienstausz. III. Kl., Treßowstr. 38.

Instrumententräger. Lapawa, Vesselerstr. 19.

Angestellte Statisten. Karl Krüger, Statisten-Inspez., Landsbergerstr. 61. Räder, Lützowstr. 113. Scheel, Gerichtstr. 17. Schuster, Bergstr. 48. Dillflug, Charlottenstr. 93.

Requisiten-Personal. Kopp (schon unter „Inspektionen“ aufgeführt).

Decorations-, Beleuchtungs- u. Maschinerie-Personal. Friedrich Brandt, D.-Inspr. (s. Inspr.). Luaglio, Decorationsmaler Schönhauser-Allee 19. Rosenberg, Thmstr., Aderstraße 162. Michaelis, desgl., Friedrichstr. 249. Giede, desgl., Arndtstr. 43.

Wolf, Exp., Raupachstr. 16. — Maschinist-Vormänner f. d. Bühne: Spring, Grenadierstr. 31. Hoffmann, Gartenstr. 56. Hümle, Auguststr. 57. Glasse, Engelufer 10. Pettel, f. d. Tischlerei, Auguststr. 17. 32 angest. Maschinisten f. d. Opernh., 12 angest. Maschinisten u. 8 händ. Hilfsarbeiter f. d. Schauspiel. Nachmann, Bel.-Auff., Neue Schönhauserstr. 8. Starke, Ober-Zlumin., Sebastianstr. 29. Aliq, Ober-Zlumin., Stefanstr., interim. Thmstr., Steinstr. 16. 5 angest. Zlumin., 1 händ. Hilfsarb., sowie Krause, Bel.-Maschinist, Poststr. 12, nebst 3 Geh. z. Bedien. d. Gasmotors, d. hydraul. u. Dampf-Einricht. f. d. Opernh. 8 angest. Zlumin. u. 2 händ. Hilfsarb. f. d. Schauspiel.

Garberode-Personal. Gutnecht, Kostümzeichner u. artif. Vorstand, Bülowstr. 35. Riebe, Intend.-Sekr. u. Bew.-Vorst., Teltowstr. 21. Wagner, Intend.-Sekr., Ritterstr. 40. Brandt, desgl., Hagelsbergerstr. 46. Roszbach, Damen-Gard.-Schneidermstr., Alte Jakobstraße 84. Schröder, Herren-Gard.-Schneidermstr., Uffasserstr. 82. Volk u. Ling, Obergard. Zimmermann, Rag.-Auff., Düring, Rüstammer-Auff. F. Schröder u. Joseph, Auff. Jagusch, Ulrich, Wachtel, Prolius, Gard. im Schauspiel.

Garberobiers im Opernhaus. D. Ling, Schmidt. Dhm. Anhalt. Herden. Loba. Zimmermann. Stomke. F. Elsner. Jrl. Ceefeld.

Friseurs im Schauspielhaus. Aug. Volz, Oberstr., Eichenborffstr. 20. W. Baum, Leipzigerstr. 122. Eller, Damenstr., Lindenstr. 3. Schädel, Unter d. Linden 48.

Friseurs im Opernhaus. Faly, Friedrich Karl-Str. F. Volz, Friz., Eichenborffstr. 20. Grunow, Vorfigstr. 10. L. Lambalet, Landsbergerpl. 1.

Vieferanten. Collanie, Hosi., Lindenstr. 25, f. Gold- u. Silberfiederei, Mil.-Gß. 2c. J. A. Heese, Leipzigerstr. 87, f. Sammet- u. Robensstoffe. F. Louis, Kgl. Hosi., Mohrenstraße 47, f. Blumen u. Federn. Gebr. Gillel, Friedrichstr. 62, f. Strumpfwaaeren, Trilots 2c. C. Herber, Schützenstr. 76, Fabrik u. Vef. von Theater-Schmitten. Vonwitz & Littauer, Behrenstr. 26a, für Robes u. Konfektion. Fischer & Münchow, Leipzigerstr. 43, f. Bühnenstoffe, Teppiche 2c. Collins, Jägerstr. 22, f. Buchbinderarbeiten. L. Lechner, Schützenstr. 31, f. Schmitten, Puder 2c. Schneider, Wassenlief., Krausenstr. 45. Thiele u. Steinert, Gold- und Silberborden, Riederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, Krausenstr. 23. Hein, Sattler, Schwerföppel, Lederhelme 2c., Mohrenstr. 41 III. Berch u. Flothow, Kopfbedeckungen aller Zeiten, imit. Mähtungen, Bassen 2c., Charlottenburg. Chr. George, breite Maler-Leinew. u. Futterzeuge, Breitestr. 25/26. Jean Violet, Poffschloßermstr., Kronenstr. 3, f. Theatermaschinen, Bühnenbau, Werkzeuge 2c.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1) Wittwen- u. Waisenfonds des Kgl. Erchsters. Vorstand: Wieprecht, de Ahna, Schubert, Böhmcr. 2) Unterstützungsfonds: Kahle, Blaschke, Oberländer, Krolow. 3) Einigkeit (Kranken- u. Sterbefasse). Vorstand: EhorDir. Graefen. 4) v. Hülfs'sche Stiftung.

Personirt. Fräuleins Häuser u. Meyer. Sänger Oberhauser. Chorjänger Tegen. Chorjängerin Hofmann. Kammermus. Hartmann. Requis.-Jusp. Loobe. Professor Lechner.

Neu engagirt. Intend.-Sekt.: Vallhorn II, Brandt. Schausp.: Arndt, Blende, Telmar, Engels, Heyne. Fric. Tondeur u. Welly, F Schramm. Säng.: Ambrecht, Fränkel, Philipp. Sängcrinnen: Dietrich, Pfund. Chorjänger: Mühsam, Schelenz, Keller. Chorjängerin: Daubner. Figurantin: Pfaffenberg II. Kaplmstr.: Weingartner, Kammermus.: Gälzow, Salzwebel, Eipenhahn, Kunze, Hühne, Krieg, Tegeber. Detormal.: Luaglio. Thdien.: Schaffenger.: Frz. Pahlen, Säng.

Abgegangen. Dir. Devrient. Schausp. Pfeil. Schauspielerinnen: Anders, Bürsta, Neßon, Borm. Sänger: Kraus. Figurantin: Bahn. Kammermus.: Koch. Theatermstr.: Beuster.

Verstorben. Chorjänger v. Leon. Kammermus. Malchow u. Luth. Gard. Reischel. **Novitäten.** Marquis v. Nobillard. Eine neue Welt. Gastfreund. Argonauten. Neue Herr. Unsichtbare Ketten. Kronpräsentenden. Volkstomene Frau. Augen des Herzens. Am Jüngster. Glückstifter. Wohlthätige Frauen. Kommende Tag. Opern: Pyrame. Cavalleria rusticana.

Neu einführt. Preciosa. Kaufmann von Venedig. Was ihr wollt. Medea (3. Grillp.-Feier). Roderich Heller. Störenfried. Rätchen v. Heilbronn. Romeo u. Julia. Prinz. Kaudels Gardinenpredigten. Jungfrau v. Orleans. Opern: Doktor u. Apotheker. Widerpenhige. Titus. Così fan tutte. Idomeneus.

Gäste. Gertrud Frelsegg. Marie Meyer. Margarethe Tondeur (Debüt). Oskar Blende. (Debüt). F Anna Schramm. Oskar Vorcherdt. Oper: Frls: Malten, Grossi, Teledt, Frintenstein, Goldfeldt, Peterßen, Dietrich, Nagel. Herren: Reiner Kofse, Schrauff, Cronberger, Philipp, Erl (Mannheim), Fränkel, Alma, Sommer, Erl (Dresden).

Genossenschafts-Wittelungen. Ernst Krause, Präf. d. Genoff. Dtsch. Bühnengehöriger u. Vorsig. d. Aufsichtsraths. Oskar Kehler, Vize-Präsident d. Genoff. Dtsch. Bühnengehöriger u. Stellvert. d. Vorsig. im Aufsichtsrath. Richard Kahle, Mitglied des Direktoriums. Geh. Hofrath Schäffer, Verwalt.-Dir. Lokalschauspih: Franz Krolow, Obmann. Tornauer, Schriftf. Jusp. Braunschweig, Kass., Belle-Alliancestraße 53. Pink und Pelz, Weif. — Der Lokalverband zählt Mitglieder: I. Kat. 44, II. Kat. 35, III. Kat. 35, IV. Kat. 22. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- u. Waisenpensions-Anstalt an.

Berliner Zeitungen und deren Referenten.

Berliner Börsen-Courier (Weuthstr. 8), Ref.: f. Sch. Dr. Landau (12—1); D. Georg Davidsohn (11—12).

Berliner Börsen-Zeitung (Kronenstr. 37), f. Sch. Josef Grünstein und Ernst Schubert; f. D. Paul Christiani.

Berliner Fremdenblatt (Jerusalemstr. 56), f. Sch. Dr. v. Hanstein; f. Cp. RustDir. W. Bland.

Berl. Lok.-Anzeiger (Zimmerstr. 40 u. 41), f. Sch. Ghesfred. H. von Kupffer und Jul. Keller (12—1, 5—6); f. D. Dr. M. Bauer.

Berliner Tageblatt (Jerusalemstr. 48 u. 49), f. Sch. Otto Neumann-Hofer, W. Bülow-Ufer 13 (nur auf der Redaktion 2—3 Uhr); Friz Engel, SW Zunkerstr. 1 (nur auf der Redaktion 1—3 Uhr); f. D. Prof. Heint. Ehrlich, SW Königgräberstr. 44.; Dr. Fiege, SW Reuenburgerstr. 16.

Berliner Zeitung (Kochstraße 23.), f. Sch. Philipp Stein, Ansbacherstr. 3; f. D. J. Lewinsky, Schönhauser Allee 187.

- Freisinnige Zeitung (Zimmerstr. 6 u. 7), f. Sch. Leop. Schönhoff, empfängt keine Besuche; f. D. Josef Lewinsky (11—12).
 Die Gegenwart (Gulmstr. 78), f. Sch. u. D. Dr. Theophil Zolling.
 Kleines Journal (Jerusalemstr. 53/54), f. Sch. Red. L. Fischl, P. Wisbert, M. Kahlenberg; f. D. Prof. Wihl. Tappert.
 Rational-Zeitung (Mohrenstr. 59), f. Sch. Dr. Karl Frenzel, Dessauerstr. 19 (5—6) und Dr. Eugen Zabel, Kronprinzen-Ufer 24; f. D. Ludwig Buhler, Admiralstraße 2 III.
 Norddeutsche Allgemeine Zeitung (Wilhelmstr. 32.), f. Sch. G. Trost und v. Strang; f. D. Dr. Siege, Reuenburgerstr. 16.
 Post (Zimmerstr. 94), f. Sch. Dr. Ad. Rosenberg (1—2); f. D. G. E. Taubert, Landgrafenstr. 3 a.
 Tägl. Rundschau (Zimmerstr. 7), f. Sch. Heinr. und Jul. Hart; f. Musik Ferd. Gumbert u. Karl Homann.
 Bössische Zeitung (Breitestr. 8), f. Sch. Dr. P. Schlenker, Köthenerstr. 46, Dr. H. Hellner, Köernerstr. 18; f. Musik Prof. G. Engel, Marzgrafenstr. 52a und Prof. S. Urban, Wödenstr. 145.
 Staatsbürger-Zeitung (Lindenstr. 69), f. Sch. Alwil Käber; f. D. d. Red. Volks-Zeitung (Lützowstr. 105), f. Sch. Rud. Elcho, Kettelbeckstr. 14; f. D. Ladowitz, Schwedterstr. 267.
 Neue Preussische (Kreuz) Zeitung (Königsgräberstr. 15), f. d. Kgl. Sch. Hofrath Friedrich Adam, NW Paulstr. 11; f. d. a. Th. Paul Adams, SW Dessauerstr. 31 u. Rud. Straß.
 Berliner Neueste Nachrichten (Königsgräberstr. 41), f. Sch. Theobr. Dr. Adolf Rosenborff, SW Hebernannstr. 4 u. Dr. J. Schleicher, W Rollendorffstr. 35; f. D. F. Benefeld, Hauptm. a. D.
 Berliner Morgen-Zeitung (Jerusalemstr. 48/49), f. Sch. Red. Eduard Müller SW Gütshinerstr. 109 u. Viktor Band, SW Großbeerenstr. 39; f. D. Vacat.
 Magazin für Litteratur (Köernerstr. 2), f. Sch. Fritz Rauthner, W Frobenstr. 33; f. D. B. H.

II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a.

(Das Gebäude, ehemals Friedr. Wilhelmhädtisches, ist durch Ed. Tsch erbaud, erkauft durch Herrn Richter einen umfassenden Umbau 1872, dann 1883 einen bedeutenden dekorativen Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1883. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: 1. Sept bis 30. Juni 1892. Ferten: Juli und August.)

Direktor und Eigenthümer. Adolph L'Arronge, Kronprinzen-Ufer 11.
Societär. Siegwart Friedmann, Prof. emerit. a. d. Schauspielschule des Konvulatoriums zu Wien. Kgl. Bay. Ludwigs-Med. f. K. u. W. a. W., Grossherz. Meckl. g. Verdienkskr. v. Ord. d. Wend. Krone, gr. g. Med. desselb. Ord., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Verd.-Med. f. K. u. W. a. B. dess. Ord., Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. In den Zelten 9a.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion etc. Ad. L'Arronge, Siegwart Friedmann, Rud. Ketty, Reg., Wöhlertstr. 19. Bruno Köhler, Kostümmal., Alexander-Ufer 1, Portal II. Albert Renz, Kaplm., Gr. Hamburgerstr. 12. Fritz Seelen, Insp., Gartenstr. 149. Wilhelm Roster, Hülsinspiz., Holzmarktstr. 2. F. Louise Weinholz, Auguststr. 92, und F. Louise Tölbte, Dranienburgerstr. 22, Souffl.

Bureau und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, art. Sekr., E. Kr. II. Kl., Viktoriastr. 31. Hans Rajch, II. Sekr. u. Biblioth., Albrechtstr. 17. Johannes Schmidt, Buchh. u. Kassenvew., Kesselstr. 25. Leo Schiff, Kass., Melanchthonstr. 26. Karl Rable, Kassierstr. 4, und Wihl. Zabel, Kesselstr. 20, Thdien.

Hausadministration. Karl Sturm, Insp., Allg. Ehren-Z., Schumannstr. 12. Adermann, Logenmstr., Alexandrinenstr. 28. August Boffian, Kass., i. Th. August Friße, Port. u. Hausd., Schumannstr. 12. 19 Personen Hauspersonal. Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Paul Jonas, Steglitzerstr. 66.
 Theaterarzt: Geh. San.-Rath Dr. Marcuse, Kurfürstenstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harry Alsen, Eichendorffstr. 17. Alex. Barthel, Kassierstr. 37. Friedrich Basil, Kassierstr. 29. Arthur Bauer, Marinenstr. 9. *Adolf Baumann, Gr. Frankfurterstr. 45. Otto Bed, Vorsigstr. 29. *Louis Dietrich,

Jechrellinerstr. 52a. Georg Engels, Schiffbauerdamm 29a. Siegwart Friedmann (f. Societär.). Otto Friede, Karlstr. 22. Carl Galkter, Eßasserstr. 36. Carl Gürtler, Scharnhorststr. 36. Fritz Herz, Rathenowerstr. 98. Gustav Kadelburg, Friedrichstr. 134. Bruno Köhler (f. Kostümmal.). Willy Kraus, Rathenowerstr. 80. Albert Kühle, Honnoverschestr. 18d. Louis Kühn, Prinzen-Allee 19. Ludwig Mengel, Ansbacherstr. 58. Claudius Merten, Platz vor dem neuen Thor 6. *Alexander Müller, Höchstefer. 14. *Franz Müller, Tiedstr. 10. Hermann Nissen, Eßasserstr. 42. *Wilhelm Roster (f. Hüßsinpic.) Mag Pategg, Schumannstr. 9. Ernst Pittschau, Kielerstr. 22. Dr. Max Pohl, Friedrichstr. 114. Rudolf Retty (f. Reg.). Gustav Scheffranet, Or. Hamburgerstr. 2. *Fritz Seelen (f. Inspic.). Otto Sommerstorff, Karlstr. 38. *Rudolf Stabinski, Voßruingerstr. 10. *Gustav Werner, Langestr. 44. Julius Wessels, Eßasserstr. 46.

Damen: *Clara Bode, Tiedstr. 28. *Margarethe Bode, Tiedstr. 28. F Paula Carlsen, Alexander-Ufer 4. Clara Selzburg, Lessingstr. 44. Ulrike Fein, Luisenplatz 9. Marie Frauendorfer, Luisenplatz 2. F Emilie Geulicke, Philippstr. 13a. F Teresina Gehner, Karlstr. 38. *Margarethe Gressin, Schwarzkopffstr. 14. Anna Heinsdorff, Mittenwalderstr. 49. *Jenny Höhne, Vorfigter. 28. *Else Hoffmann, Heßischestr. 10. Elsa Lehmann, Albrechtstr. 9a. Eugenie Lenau, Wallnertheaterstr. 10. Hedwig Meyer, Karlstr. 13. Wilma von Mayburg, Alexander-Ufer 7. Alwine Müller, Luisenstr. 35. *Anna Nawratka, Luisenplatz 5. Rosa Netty, Wöhlertstr. 19. *Marie Sorgas, Schumannstr. 11. *Josefine Stolle, Linienstr. 117. Ida Theumer, Luisenstraße 58. Franziska Weigel, Luisenstraße 54. Marie Wolff, Dessauerstr. 24.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Bühnen-Musik. 10 eng. Musiker.

Chorpersonal. 8 Damen. 9 Herren. 8 Statisten und 8 Statistinnen. Statistenführer: Paul Dilling, Luisenstr. 52.

Rinderrollen. Gertrud und Margarethe Müller, Tiedstr. 10.

Garderobe-Personal. Christian Wolter, Obergard., Karlstr. 22. Fallenthal, Frommann, Haas, Klausniger, Kleinod, Klemm, Lappinssi, Wille, Gard. Julius Beer, Rühmstr., Schumannstr. 13. Wille, Mag.-Kern., Marienstr. 25. v. Contradowicz, Sattler, Drägerstr. 4. F. A. Obst, Obergard., Roonstr. 5. F. Beyer, F. Wöje, Obst, Berenthin, F. Wittmann, Gard. 6 Hilsgard. Herren: Emil Rothaupt, Luisenstr. 2. Franz Zimmermann, Alexander-Ufer 5. Evien, Viktorstr. 32, Frit. Oskar Heinh., Damenstr. Friedrichstr. 110.

Dekorations- und Maschinenpersonal. Außerhalb werden Dekorationen angefertigt in den Ateliers der Herren Gebr. Professor Bräcker u. d. Herrn F. Lüttemeyer in Koburg, u. d. Herren Dutacz u. Wagner in Or.-Lichterfelde. Jul. Göldner, Maschinstr. u. Bel.-Insp. Schumannstr. 12. Feinr. Rod, Haus- u. Modelltischler, Schumannstr. 16, mit 6 Geh. Herrn. Thuß, Schürmstr., mit 6 Geh. Max Haude, Oberbel., mit 3 Geh. Carl Göldner, Effeltel. m. 2. Geh. Otto Raundorf, Tapez. u. Möbelberw., m. 5 Geh. Peter, Möbeltschl. Rud. Knorr, Modelltschl. Salbach u. Heger, Tzimmerl., Land, Schlosser u. Maschinenbauer. Ed. Wittmann, Requis., m. 3 Geh., E. Kimpel u. K. Schäpe, Kesselbeizer. Spieder, Maschinist f. d. elektr. Betr. 1 Oberfeuerwächter. 4 Feuerwächter. 12 Theaterarbeiter. 10 Aushilfs-T.-Arb. 6 Abräumer u. 2 Theaterbeizer.

Leieranten. Gebr. Wille, Friedrichstr. 62, f. Ericots, Strumpfwaaeren zc. Berch u. Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 3. f. Filzhüte. Klude, Friedrichstr. 25, f. Hütnngen. August Schneider, Krausenstr. 46, f. Wassen. Howe, Taubenstr. 6, f. Schuhe, Stiefel zc.

Wäse. Frl. Weigel. Frl. Heinsdorff. Frl. v. Mayburg. Frl. Bär. F. Benside. Hr. Alsen.

Neu engagirt. Herren: Alsen. Basil. Bauer. Beck. Friede. *Franz Müller. Damen: Benside. Heinsdorff. v. Mayburg. Müller. Retty. Theumer. Weigel. Wolff.

Abgegangen. Herren: Drose. Claudius. Patry. Steffter. Zaeger. Tschel. Wirth. Insp. Sasse.

Damen: Durand. F. Große. Grunert. Kester. Elsa Müller. Reisenhofer. Rhoden. Scheller.

Verstorben. Elsa Wille.

Novitäten. Alte Lied. Ehrbare Mädchen. Einsame Menschen. Hand und Herz. Haubenleiche. Kinder der Excellenz. Verlorene Paradies.

Neu einstudirt. Fächter von Ravenna. Maria Stuart. Wintermärchen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Volkalschuh: Herrn. Nissen, Mitglied d. Directoriums, Obm. Rudolf Retty, Stellvert. Max Pategg, Schriftführer. Gust. Scheffranet, Kass. Otto Sommerstorff und Bruno Köhler, Beisizer. — Der Volkalverband zählt 26 Mitgl.

Vorstellungen zu besonderen Gelegenheiten. 15. Januar 1891. Zur Erinnerung an Grillparzer's 100jähr. Geburtstag: Des Meeres und der Liebe Wellen. 12. März 1891. Zum 100 Male: Faust, I. Theil.

III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstraße Nr. 90—92.

(Das Theater wurde 1888 neu ausgebaut, am 16. September desselben Jahres mit „Demetrius“ von Schiller-Taube eröffnet und faßt 1600 Personen. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: vom 1. September bis 1. Juli).

Eigenthümer. Emil Großkopf, Kommissionsrath.

Direction. Ludwig Barnay, R. d. K. Pr. Kronord. IV. Kl., d. Hess. Philippord. I. Kl., d. Gross. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord.; d. K. Bair. Ludwigsmed., d. Gross. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Gross. Mecklenb. Verdienstr. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W. d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstr. f. K. u. W., d. Fürstl. Reus. Verdienstr., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., d. Ritterkr. I. Kl. d. Gustav Wasaord., Ehrenmitgl. d. Hospit. in Meiningen, des Stadt- u. Thalia-Th. in Hamburg, Ehrenmitglied u. Meister d. freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (wohnt im Theater).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Barnay, Oberregie, (j. Dir.) Siegfried Zelenko, Reg., SW. Wartenburgstr. 14. Ludwig Stahl, Reg., SW. Großbeerenstr. 28. Ferdinand Richter, Hilfsreg., Jnh. d. Herz. S. Mein. g. Med. f. K. u. W. u. d. Sachs. Kob.-Goth. gr. Herz. Ernst.-Med. f. K. u. W., NW. Philippstr. 13a. Adolf Rohr, Kstlm., SW. Lindenstr. 84. Ernst Stödel, Konzertm., SW. Hollmannstr. 37.

Bureau-Vorstand, Inspektion und Kasse. Eduard Warschauer, Bureauchef, SW. Margrafenstr. 104. Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. d. Sächs. Ern. Hausord.; Sächs. g. Med. f. K. u. W., ebenso Sachs.-Alt. m. d. Kr. u. j. w., Dramat., SW. Schöneberger-Ufer 17. Arth. v. Langen, Rend., Steglitz, Uhlandstr. 1. Max Recker, Kass., SW. Johannerstr. 2. Ed. Cberl, Bühneninsp. u. Oberinspiz., SW. Charlottenstr. 95. Johann Frankl, Inspic., SW. Rostizstr. 15. Alwin Unger, Inspiz. SW. Friedrichstr. 63. Aug. Reibhardt, Souffl., SW. Solmsstr. 19. Billy Rewes, Biblioth. u. Kontrol. mit 20 Logenschließern, NW. Thurmstr. 51. Bruno Erlenstädt, Oberinsp. SW. Charlottenstr. 94. Friedr. von Kengel, Insp., SW. Belle-Alliancepl. 10. Georg Köpp, Thbten., SW. Belle-Alliancepl. 10. Wilhelm Schönekerl, Thbten., SW. Johannerstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Michaelis, W. Margrafenstr. 52.

Theaterarzt: Dr. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Baade, S. Prinzenstr. 83. Ludwig Barnay (j. Dir.). Karl Bögel, SW. Kochstr. 26. Emil Chony, SW. Alte Jakobstr. 1a. Albert Eckert, SW. Plan-Ufer 24a. Hermann Haad, SW. Zimmerstr. 48a. Franz Jacobi, SW. Solmsstr. 19. Siegfried Zelenko, (j. Reg.). Arthur Krausned, SW. Hornstr. 11. Gustav Lorenz, Wilhelmstraße 105. Paul Rollet, SW. Hornstr. 8. Ferdinand Richter, (j. Reg.). Waldemar Robert, SW. Margrafenstr. 100. Karl Saueremann, Margrafenstr. 100. Albert Schindler, SW. Fürbringerstr. 1. Ludwig Stahl, (j. Reg.). Emanuel Stockhausen, SW. Yorkstr. 18. Wilhelm Streiß, S. Kommandantenstr. 57. Ferdinand Suske, Jnh. d. kais. russ. gr. g. Med. a. B. d. Alex.-Newsky Ord. u. d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus. Ord. um den Hals zu tragen, SW. Großbeerenstr. 45. Albert Ulrich, N. Friedrichstr. 125. Wilhelm Wiebeg, SW. Kaybachstr. 20. Theodor Weiß, SW. Großbeerenstr. 53. Hans Werder, Auguststr. 37.

Damen: Isabella Adler, SW. Margrafenstr. 9. Ida Bauer, SW. Hollmannstr. 2a. Martha Baumgart, SW. Schützenstr. 56. Elly Bender,

(abgegangen). Olga Böttger-Herris, W. Wichmannstraße 21. Rufcha Buße, SW. Dorfstr. 76. Jenny Hilin, SW. Putthammerstr. 23. F. Antonie v. Jagemann-Baumeister, SW. Plan-Ufer 14. Ellh Lindner, (beurlaubt). F. Agnes v. Rito-Sorma, W. Schöneberger-Ufer 39. Alma Rügheimer, W. Wilhelmstr. 98. Leopoldine Sangora, SW. Kochstraße 70. F. Wilhelmine Schlüter, SW. Friedrichstr. 246. Irma Sellen, C. Alexanderstr. 30. Anna Storm, SW. Mittenwaderstr. 48.

Kinderrollen. Arthur Weinschel. Gertrud u. Martha Schulz.

Chorpersonal. Herren: Joh. Frankl. Paul Lindner. *Emil Lehner. Rud. Sübtle. Emil Pohl. Paul Rost. *Ed. Schmidt. *Abuin Unger. *Karl Weber. *Johann Wolny.

Damen: Martha Agarius. Rosa Arnold. Ida Gelhaar. Ida Kögel. Gertrud Krämer. Anna Meth. Marg. Leon. Helene Töpfer. *Hanna Wagner. *Lucia Weiß. *Magd. Wieland. Elise Zehring.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 21 Mitglieder (ex. Kapellmeister).

Technisches Personal. Carl Wilhelm Schäffel, Kostümzeichner, Dbergard-Insp. Frischel, Insp. u. Dbergard. m. 8 Gard. Weigt, Magazindirektor. Clara Kieop, Gard. m. 3 Geh. Heitman I., Küst. m. 1 Geh. Eugen Hoffmann, Richard Bohn, Frii. Frii. Hahn, Frii. Emil Weinschel, K. Sachs. Verd. Med., Kriegs-Denk. 70/71; Landwehrr.-Auszeichn. Maschm. u. Thmstr. m. 18 Geh. Jaas, Maschm. d. electr. Masch. G. Fall, (Atelier: Schönhauser-Allee 151.) Hartwig, (Atelier: Prenzlauer-Allee 165.) Demal. Stantewitz, Schlußmeister. Pohlen, Del.-Insp. Koch u. Scheel, Del. Schenker u. Kunze, Requis. Hillebrandt, Tapez. u. Del. m. 6 Möbeltr. Hahn, Sattler. Uta-Jewski, Gärtin. Schmidt, Portier. Reimer, Cassellan. Scheel, Wächter. 4 Heizer.

Abgegangene. Herren: Wilh. Arndt. Friedr. Baisl. Gust. Beaurepaire. Walt. Conrad. Max Freiburg. Friedr. Wittenwurger. Alb. Reich. Rich. Schulz-Donato.

Damen: Franziska Ellmenreich. Hedwig Fernbrück. Olga Marschner. F. Wisela Riffen. Helene Dillon. F. Elise Schulz. Marg. Tonbeur.

Neuauführungen. Rabale u. Liebe. Schweigegeld. Goldfische. Kaufmann von Benedig. Waise von Lowood. In der Kart. Fräulein v. Scudern. Wehe dem Verlegten. Graf Walbemar. Freund der Frauen. Arbeit. Richard II. Richard III. Schuldig. Verschollen. Es hat so sollen sein. Liebesprobe. Ein Kuß. Hüttenbesitzer. Wilhelm Tell. Die Neudermächten. Väter und Söhne. Der Garnisonsteufel. Sabbath des Herzens. Die Bluthochzeit.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Ludw. Stahl, Obmann Franz Jacobi, Schriftf. Wilh. Viebeg, Kass. Alb. Eckert, Gustav Vaade, Beisitzer. Der Lokalverband zählt 28 Mitgl., 13 Mitgl. ohne Pension, 6 Mitgl. der Sterbelasse. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angegeschlossen: Viktor Hertel, Charlottenburg.

IV. Lessing-Theater.

NW., Friedrich Karl-Ufer.

(Das Theater wurde am 11. Sept. 1888 mit „Nathan der Weise“ unter Direktion Dr. D. Blumenthal eröffnet; es saß 1084 Personen. Spielzeit: 1. Aug. bis 1. Juni).

Eigenthümer und Director. Dr. Oskar Blumenthal, NW. Koonstr. 5. **Schauspiel-Vorstände.** Anton Anno, art. u. techn. Dir. u. Oberreg., W. Karlsbad 22. C. F. van Hell, Reg., NW. Luifenstr. 36. Fritz Kriete, Bühneninsp., C. Grenadierstr. 16.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Franz Schaffler, Rend. u. Hausinsp., NW. Marienstr. 10, II. (4—5). Adolf Hofmann, Inspiz., NW. Lüneburgerstraße 6. Alfred Angermann, Hilfsinspiz., NW. Marienstraße 29. F. Marie Achterberg, Souffl., NW. Marienstr. 18. Connheim, Kass., NW. Alt-Moabit 133. Dittmar, Thdien., N. Lothringerstr. 33. Poczatel, Thdien., NW. Luifenstr. 10.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt Dr. Emil Löwy, Spandauer Brücke 56. (5—6.)

Theaterärzte: Dr. Biesenthal, Friedrichstr. 136 u. Sanitätsrath Dr. Ehrenhaus, Karlstr. 20a.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Afr. Angermann (f. Insp.). Theodor Brandt, O. Wallnertheaterstr. 6. C. F. van Hell (f. Reg.). Wilh. Hilbers, N. Invalidenstr. 98. Oskar Höcker, SW. Dessauerstr. 15. Adolf Hofmann (f. Insp.)

Ernst Horn, NW. Louisestr. 65 I. Richard Jürges, NW. Marienstr. 4. Adolf Klein, (abgegangen). Fritz Kriete (siehe Regie). Gustav Kober, NW. Paulstr. 27. Richard Marsky, NW. Philippstr. 13a. Georg Molenaar, SO. Reichdorferstr. 29. Oskar Rummert, Kirchbachstr. 12. Gerhard Plichstovsky, N. Triftstr. 4. Heinrich Prechtler, NW. Werftstr. 5a, part. Mag. Büg, SW. Hallestr. 1. Wilhelm Riedhoff, N. Elffasserstr. 36. Oskar Sauer, W. Hilowstr. 85a. Charles Scheucher, W. Rollendorferstr. 23. Franz Schönfeld, W. Schellingstr. 2. Hermann Seidenbe, NW. Spenerstr. 8. Karl Stallmann, NW. Dorotheenstr. 30. Karl Waldow, NW. Louisestr. 63.

Damen: Klara Böhne, SW. Schönebergerstr. 29. Jenny Gavra, W. Lutherstr. 1. Jenny Groß, NW. Roonstr. 10. Anna Jordan, NW. Gerhardstraße 12. F. Eugenie Klein, (abgegangen). Klara Markwardt, NW. Schiffbauerdamm 29. Alice Markart, NW. Karlstr. 41. Marie Meyer, NW. Louisestr. 14. Johanna Minow, W. Matthäikirchstr. 11. Erna Palm, NW. Louisestr. 46. Lilly Petri, W. Karlsbad 22. F. Luise von Pöllnitz, NW. Louisestr. 67. Hermine Reichenbach, NW. Marienstr. 10. Marie Reichenhofer, NW. In den Zelten 12. Hedwig Saska, NW. Flemmingstr. 13. Elise Sauer, N. Friedrichstr. 136. Emma Eydow, N. Elffasserstr. 35. Rosa Thiedemann, SW. Dorfkstr. 63.

Hausstatisten. 12 Herren und 8 Damen.

Technisches Personal. Moriz v. Braunnühl, Rajschm, NW. Karlstr. 45. Wilh. Feldner, Schürm. (12 Geh. f. d. Bühnen-Masch.). Emil Sopark, Insp. d. elektr. Bel. m. 2. Geh. Paul Haedrich, Tap. u. Möbelverm. m. 2. Geh. u. 3. Abräumern. Albert Krause, Requisit. Berno, Hohenz. Med. u. Bad. Kriegsdenkm. 1849. A. Lau, Geh.

Garberoe-Perional. Fett, Obergard. m. 6 Geh. Luise Ramm, Gard.-Insp. m. 6 Ankleid. Ottomar Voigt, Fris. m. 3 Geh. Herrm. Dittmann, Damen-Fris.

Hausverwaltung. Hausinsp. (f. Rend.). 1 Logenm., 16 Logenschließ. Louis Adam, I. Portier. Marzahn u. Bestemeyer, Wächter. Sonstiges Hauspersonal 16 Pers.

Abgegangen. Damen: Elise Kühling. F. Ida Stagemann. Seraphine Detky. Julie Berger. Ida Timpling. Käthe Basse. Herren: Oskar Blende. Waldem. v. Pommer. Hugo Ranzenberg. Eugen Stagemann. Otto Wischer. Ludwig Kusling. Josef Ranz. Hugo Horn.

Neu engagirt. Damen: Anna Jordan. Johanna Minow. Marie Meyer. Marie Reichenhofer. Hedwig Saska. Elise Sauer. — Herren: Ernst Horn. Fritz Kriete. Gust. Kober. Gerhard Plichstovsky. Heinrich Prechtler. Mag. Büg. Billy Hilbers. Wilhelm Riedhoff. Hermann Seidenbe.

Gastspiele. Friedrich Haase. Opernensemble des Dir. Angelo Reumann: „Cavalleria rusticana“. Barbier von Bagdad. Drei Pintos.

Neu aufgeführte Stücke. Kaslovlitow. Traum ein Leben. Auf der Höhe des Jahrhunderts. Fortuna. Ohne Ideale. Ruß. Hedda Gabler. Snabendrod. Probespiel. Ihermidor. Ultimo. Alten Junggesellen. Furcht vor der Freude. Marienommer. Kleine Geselligkeit. Partie Piquet. Königsleutenant. Derby. Am Tage des Gerichts. Gleiches Recht. Falsche Heilige. Präsident. Francillon. Geldheirath. Großstadtluft. Satisfaction.

Genossenschafts-Mittheilungen. Th. Brandt, Mitgl. d. Directoriums. Lokal-auschuß: Th. Brandt, Obmann. Fritz Kriete, Kass. u. Schriftf. Der Lokalverband zählt 16 Mitgl.

Ensemble-Gastspiel der Prager deutschen Oper im Lessing-Theater zu Berlin.

(Spielzeit: 13. Juni bis 28. Juli 1891).

Direktion. Angelo Reumann.

Musik-Vorkände, Inspektion u. f. w. Johannes Elmblad, Reg. d. D. Dr. Karl Rud, Kaplmstr. Friedrich Rehbock, Chordir. D. Pfitzner, Konzertm. Louis Frappart, Balletm. Karl Hakenschmid, Bureaubeamter. Franz Seidl, Inspiz. Albrecht Richter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Werner Alberti. Mag. Dawson. Felix Echl. Johannes Elmblad. Hans Patel. Adolf Perleuß. Demeter Popovici. Adolf Wallndöfer. Josef Walter. — Gäste: Josef Arden. Hans Gieken. Eugen Gura.

Damen: Betty Frank. Anna Hofmann. Marie Rochelle. Katharina Rosen. F. Carolta v. Rettich-Pirl. — Gäste: Antonie Schläger. F. Denise Stavenhagen.

Ballet. Herren: Louis Frappart, Balletm. Otto Thieme, Boitus van Hammé u. Kumpel, Solotanz. Karlschte u. Rosenberg-Hamilton, Mimiker.

Damen: Luigia Cerale (Prima Ballerina), Anna Gütlich, Marie Diem, Emilie Friede u. Karoline Stojitz, Solotänzerinnen. Sofie und Josefine Kopecka, Bertha Mayer, Paula Rosenberg, Maschke, Pichler, Anghelm, Nina Conti, Nina Peterka, Schnabel, Blafé, Hoffmann, Kouffel, Öbring, Hubert, Haban, Pollak, Robotny, Strivan, Frolopp, Kanbe, Zettel, Blasel und Belar, Tänzerinnen.

Chorpersonal. S. Prag.

Orchester. 60 Mitglieder aus Prag, Bremen und Berlin.

Technisches Personal. Farcival de Vry, Ober-Maschinstr. Jaroslaw Prager, Ubergard. Frau Prager, Ubergard. Außerdem d. technische Personal d. Fessing-Theaters.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Barber v. Bagdad. Drei Pintos. Margot, Ballet.

V. Wallner-Theater.

O. Wallnertheater: Straße Nr. 35.

(Das Theater wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet und fast 1200 Personen; interessante Theater-geschichte: Wallner u. Gattin, Felmöding, Reusche, Lebrun, Formes, Ernestine Wegener u. s. w. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Franz Wallner's Erben.

Direktion. Heinrich Wallner, NO. Große Frankfurterstr. 43. Franz Wallner, NW. Dorotheenstr. 30.

Schauspiel- und Musikvorstände. Die Direktoren Heinrich und Franz Wallner führen die Oberregie (s. Dir.) Franz Guthery, Reg., O. Langestr. 8. Victor Holländer, Kplmstr. Hermann Franz, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. L. Hermann, SW. Großbeerenstr. 68. Maximilian Krämer, S. Annenstr. 49. Dramaturgen. Moriz Fringsheim, Sekr. Emil Mährdel, I. Inspiz., zugl. Hausinsp., O. Blumenstr. 8. Carl Beeße, II. Inspiz., O. Blumenstr. 70. Albert Winter, Souffl. Ernst Wasmannsdorff, Kass., O. Zfllandstr. 6. August Eichstaedt, Kontr. Otto Kayser, Kass., im Theater. Ferdinand Mertens, Ehdien., O. Alexanderstr. 22.

Rechtskonsulent: Dr. Siegfried Rosenfeld, W. Charlottenstr. 49/50.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Poppelauer, O. Alexanderstr. 14a.

Darstellende Mitglieder.

Herren. Carl Dahlen, W. Grunewaldstr. 126. Richard Georg, O. Blumenstr. 67a. Oskar Gimnig, O. Grüner Weg 123. Franz Guthery (s. Reg.). Josef Herzka, O. Markusstr. 38. Rudolph Jaed, C. Rosenstr. 4. Carl Reihner, O. Zfllandstr. 6. Theodor Müller, O. Wallnertheaterstr. 42. Otto Dittbert, W. Mauerstr. 2. Julius Ries, O. Blumenstr. 64a. Carl Schneider, N. Anflamerstr. 42. Max Weidlich, O. Wallnertheaterstr. 7. Georg Worlißsch, W. Potsdamerstr. 123b.

Jamen. Fräul. Käthe Bafé, O. Wallnertheaterstraße 1. Carola Besser, S. Inselstr. 13. Emmy Branden, NW. Luisenstr. 31. Angelika Frey, O. Zfllandstr. 4. Josefine Glöckner, W. Potsdamerstr. 29. Laura Horst, C. Wallstr. 12. Gisela Kitty, W. Schellingstr. 1. Thessa Klinthammer, Charlottenburg, Schillerstr. 40. Elsa Kühling, W. Schöneberger-Ufer 23. Margot Meffert, O. Alexanderstr. 27a. Marianne Rhoden, NW. Invalidenstraße 84/85. F. Johanna Walter-Trost, O. Blumenstr. 59. Resi Winkler, SW. Prinz Albrechtstr. 2.

Chorpersonal. Herren: Franz Eckhardt. Gustav Wegner. Ludwig Grasinski. *Josef Herzka. *Rudolf Jaed. *Carl Schneider.

Damen: Elise Wendig. Alice Besch. *Carola Besser. Helene Taepel. Alwine Koenig. Sophie Rowad. Hedwig Radtke. Martha Thomsen.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Claus, Masch.- u. Fhmstr. m. 10 Geh., C. Liniestr. 200. Rich. Fischer, Detmal. m. 1 Geh., S. Ritterstr. 104. Aug. Böhm, Schürm., O. Münchebergstr. 12. Carl Kröbel, Bel.-Insp. u. elektr. Licht m. 2 Geh., N. Pflüger 14. Eduard Busch, Ubergard. m. 2 Gard., N. Schwedterstr. 253. Elise Kienert, Ubergard. m. 2 Geh., N. Schönhauser Allee 175. Wilh. Dieck, Freij., N. Schönhauser Allee 172a. Carl Berge, Requis. zugl. 2. Inspiz. Carl Hellwig, Tischl., N. Kuppinerstr. 43. Carl Eckert, Tapezier, SW. Alte Jacobstr. 32. B. Wendt, Gärtner, S. Hasenhaide 56. Herm. Gebauer, Ueberbill. m. 10 Geh., Holzmarktstr. 44a.

Abgegangen. Herren: Rich. Alexander. C. W. Bühler. Gustav Burtwig. Leop. Feutsch. Hugo Gerlach. Fritz Kriete. Heinrich Richter. Herm. Schwarz. Theod. Siegmund.

Damen: Wilma Böckmann. Therese Bellau. F. Therese Biedermann. Emma Fröhling. Emilie Hellmesberger. Wilma v. Ranburg. Hedwig Pallasthief. Mina Sandow. Hedwig Schimura. F. Antonie Schmidt. F. Anna Schramm. Alma Seemann. Marg. Ulrich. Sajača Ungar.

Gastspiele. Frlg. Schweighofer. Helene Edison. Ensemble des Wallner-Theaters gastirte in der Zeit vom 16. Sept. 90 bis 28. Febr. 91 im Belle-Alliance-Theater.

Novitäten. In Hembärmeln. Adonis. Miß Helget Teufels Weib. Robell. Verlorene Sohn. Cavalleria Verolina. Mann mit hundert Köpfen. Telephon Amt VII. Sportgeschichten. Verderberin. Es läutet. Zerstreut. Der stille Associé. Gewagte Mittel. Hanni weint — Hansi lacht. Das neue Programm.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Guthery, Mitgl. d. Direktoriums der Pensions-Anstalt. Otto Dittbert, Obmann. Stellvertreter: Sakat. Carl Beese, Schriftf. Theodor Müller, Kassirer.

Der Lokalverband zählt 18 Mitgl. — Richtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F. Anna Guthery.

VI. Kroll's Theater.

NW., Am Königsplatz Nr. 7.

(Das Theater, eröffnet 15. Februar 1843, faßt 3000 Personen. Spielzeit: 19. April bis 15. September 1891.)

Eigentümer und Direktion. Joseph Engel (seit 29. Juni 1888), Ritterkr. d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., Herz. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., NW., Am Königsplatz 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joseph Engel (Dir.), Oberreg. Joseph Miller u. Gustav Theile, Reg. Jul. Rutherford u. Carl Wille, I. Kaplm. Alfred Thienemann, II. Kaplm. Richard Fried, Chordir. Theod. Krelle, Konzertm. Dora Huchthausen, Balletm.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Jung, Buchhalter. Dr. A. Raeder, Dramat. Frl. A. Welzel, Sectr. A. Hjarup, Biblioth. u. Requis. A. Schäfer, Inspiz. M. Heller, Souffl. A. Schalthorn, I. Kass. A. Bölmig, II. Kass. Glawin, Kontr. F. Skriboleit, Exdien. A. Lange, Ordbien.

Rechtskonfult: Justizrath Fleck, Unter den Linden 48/49. — Theaterarzt: Dr. Rich. Klein, Karlsstr. 15 (8-9 u. 4-5).

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Marian Alma. Wilh. Birrentoben. Hans Biffard. Leop. Demuth. Ad. Dreßler. Franz Fjhan. Wilh. Friede. Jul. Großer. Theod. Hofer. Christian Kräbmer. A. Paul Lange. Alb. Leonhardt. Bruno Lurgenstein. Jos. Miller. Max Poul. Rich. Radow. Theodor Reusche. Wilh. Riechmann (a. G. f. d. S.). Gust. Theile.

Damen: Marie Clever. Malwine Daniela. Helene Döring. Jetta Jintenstein. Großherzog. Hess. Kammerf. Johanna Gadski. F. Ernestine Heint. Marie Kaymar. Bertha Kienemund. Bertha Prosky. Hanna Rothe. Hedwig Schacko. F. Anna Schnelle. Anna Elach.

Ballet. Damen: Dora Huchthausen, Balletm. u. Sololanz. Antoinette Drassati, Solotanz. Selma Baumgarten, Luiggarde Jerari, Gertrud Harprecht, Margarethe Hoffmann und Leni Neumann, Tänz.

Chorpersonal. 18 Herren, 15 Damen. — **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Kruse, Masch.- u. Lhmstr. m. 6 Geh., Drehschr. 16. Bennewig, Detmal., Weidenweg 25. Seyler, Schnürm., Wildnaderstr. 53. Karl Schäfer, Bel.-Zusp. m. 4 Geh., Wildnaderstr. 30. Bonal, Eb.-Maschinist, electr. Licht m. 2 Geh., Lüneburgerstr. 5. Franz Struhmann, Obergard., Lüneburgerstr. 5. L. Fallenthal, Gard., Jüniestr. 5. Melanie v. Schnude, Obergard., Schneberg, Sedanstr. 9. F. Emilie Simon, Gard. m. 4 Geh., Schumannstr. 10. Hugo Sühr, Fris. m. 1 Geh., Holzmarktstraße 34 a. F. Nolahr, Fris. Rudolph Hjarup, Requis., Wollinerstr. 11. Lohsa, Tischler, Pantow, Breitestr. 34 a. Schmidt, Tapezier, Wilhelmstr. 3. Otto, Gärtner m. 4 Geh., im Theater.

Gäste. F. d'Andrade. A. d'Andrade. Heinrich Bötel. Max Büttner, Kammerf. S. Gerini. Carl Dietrich, Kammerf. Anton Erl, Kgl. Schf. Kammerf. Dr. Gerbary. Emil Göde, Kgl. Preuß. Kammerf. Fr. Herrmann. Paul Kalisch. Hugo Kirchner. Josef Lichtenstein. Nordal Brun, Kgl. Dänisch. Hofopernf. Rittershaus. Zarto Jovic. F. Beaumont. Lola Beeth. Ottilie Collin. F. Elise Harlacher. F. Pili Lehmann, Kgl. Preuß. Kammerf. Marie Lehmann, A. R. Deserr. Kammerf. F. Clara Lehr. F. J. Moran-

Olden, Großherz. Oldenb. Kammerf. Fr. M. Piazza. F. Marzella Sembrich, Kgl. Preuß. Kammerf. Fr. R. Siebert. Fr. Sieg. F. Franziska Stieber-Barn. F. J. Vincenti. F. Jenny von Weber.

Novitäten. Abu Hassan. Santa Chiara. Esmeralda. Haideschacht. Indra. Salme. Urlaub nach Bapsenreich.

VII. Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater.

N., Chausseestraße 25/26.

(Das Theater ist nach dem Umbau des früheren Woltersdorff- u. Wilhelm-Theater unter der Dir. Jul. Frißche am 3. Okt. 1883 eröffnet u. faßt 1500 Pers. Großer Garten. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer u. Direktor. Julius Frißche, N. Chausseestr. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Frißche (Dir.), Oberregie, Eduard Binder, N. Chausseestr. 122 und Julius Epstein, N. Pflugstr. 3, Reg. Max Federmann, I. Kaplm., N. Invalidenstr. 85. Max Karpa, II. Kaplm. N. Chausseestr. 79. Franz Stiemer, Konzertm., NW. Luisenstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Alwill Raeder, Dramat., N. Friedrichstr. 116. Jaques Glück, Secr. u. Insp., N. Chausseestr. 28. Konrad Ellgardt, Inspiz., SW. Neuenburgerstr. 41. Adolf Biermann, Souffl., N. Chausseestraße 28. Schulze, Kass., N. Grenzstr. 3. J. Biedermann, Kontr., Wollnerstr. 10. Hans Schade, Kass., N. Kesselstr. 15. Meyer, Thdien., N. Chausseestr. 28.

Rechtskonsulent: Dr. R. Wolff, SW. Jerusalemstr. 44/45.

Theaterarzt: Dr. Braun, N. Chausseestr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Binder (s. Reg.). Max Bonnet, N. Chausseestr. 24a. Friß Broda, NW. Luisenstr. 2. Ludwig von dem Bruch, N. Chausseestr. 28. Friß Epslein (s. Reg.). Willi Gällich, N. Chausseestr. 51. Felix Hantrag, N. Chausseestr. 42. Edmund Hanno, N. Chausseestr. 2. Otto Hempel, O. Langestr. 75. Alexander Klein, NW. Lüneburgerstr. 4. Karl Matthias, N. Liefenstr. 5a. Wilhelm Meyer, N. Aderstr. 36. Franz Riefly, N. Chausseestr. 25a. Carl Schulz, N. Schwarzlopfstr. 2. Eduard Steinberger, N. Chausseestraße 1a. Siegmund Steiner, N. Schwarzlopfstr. 5. Leo Wurm, N. Chausseestraße 24a.

Damen: Ottilie Collin, N. Chausseestr. 112. Pauline Haged, N. Chausseestraße 1a. Maria Haftert, N. Kesselstr. 33. Minna Lind, N. Chausseestr. 112. Emilie Laubstein, N. Artilleriestr. 26. Sofie Offene y, N. Chausseestr. 25a. Elise Schmidt, NW. Schumannstr. 14b. Jenny Stubel, N. Friedrichstr. 111. Irene Szilassy, N. Pflugstr. 13. Marianne Werner, N. Invalidenstr. 14.

Chorpersonal. 24 Herren, 36 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Rudolf Reichmann, Masch. u. Thmstr. m. 10 Geh. Gebrüder Falk, Deftmal. J. Bauch, Schnürm. Albert Krette, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Raschinik, E. Müller, Elektr.-Licht. Bengts, Obergarder. m. 4 Geh. Lenz, Gard. Paula Springler, Obergard. m. 3 Geh. F. Kreuz, Gard. Hugo Pludzyński, Fris. 2 Geh. Paul Zeidler, Requis. mit 2 Geh. Sigel, Tischl. Viebicher, Tap. E. Frank, Gärtm. m. 2 Geh.

Abgegangen. Herren: Pagin. Spielmann. Druder. Vinkl. Knoll. Wolfshcim. Damen: Winter. Wagner. Lejo. Kupa. Angely. Sereby. Amateur. Augustin. Krause. Spalte. Burbaum.

Novitäten. Gondoliere. Meißner Porzellan (Ball). Vogelhändler. Saint Cyr. Ranon. Dunkles Geheimniß. Page Friy. Alte Deshaucr. Daniel Cyprian. Vafche.

Bemerkenswerthes. Am 24. Sept. feierte Direktor Julius Frißche den zehnten Jahrestag als Berliner Theater-Direktor. Direktor Frißche hatte sich ausdrücklich jede Gratulation und Kundgebung seines Personal verboteten, war aber dennoch Gegenstand vielfacher Beweise von Sympathien. Die Tagespresse anerkannte einstimmig die Thätigkeit des strebsamen Theaterleiters. In seiner Thätigkeit als Direktor zählt Frißche die meisten Direktionsjahre unter den gegenwärtigen Theaterdirektoren Berlins.

VIII. Residenz-Theater.

O., Blumenstr. 9.

Das Theater ist eröffnet 1871, 1887 mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 651 Personen.
Spielzeit: 29. August bis 31. Mai 1892).

Eigenthümer. Freifrau Ida von Hedlig-Neufirch (Charlottenburg).

Direktion. Sigm. Lautenburg (seit 31. August 1887), R. d. Sachs. Ern. Hausord. II. Kl., Herz. Cob. Goth., gr. Herz. Ernst-Med. um d. Hals z. trag. u. d. Med. d. Circ. Frent., Ehrenmitgl. d. Hofth. z. Cob.-Gotha, O., Alexanderstraße 13, Sprechst. 9—10, 3—4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigm. Lautenburg (Dir.), Oberreg. Emil Lessing, Herz. Cob.-Goth., Herz. Ernst-Med. a. B. i. Knopf. zu trag., Reg. d. Sch. u. Lustsp., O. Grüner-Beg 120. Herrn Werner, Inh. d. gr. gold. Med. a. B. d. Stanisl. Ord. u. d. Hals z. trag., Reg. d. Sch. u. Lustsp., O. Gr. Frankfurterstr. 9. Paul Abarbanell, Apthm., SO. Holzmarktstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Bloch, Dramat. u. Sekret., O. Holzmarktstr. 13. Albrecht Menike, Bibl., O. Kl. Andreasstr. 9, III. Richard Menges, Inspiz., O. Gr. Frankfurterstr. 80. F. Marie Hubert, Souffl., O. Blumenstr. 59, III. Adolf Klein, Kass., O. Blumenstr. 20. Friedrich Fiedler, Insp., O. Blumenstr. 20. J. Zawayti, Thbien., im Theater.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Alexander, O. Wallnertheaterstr. 14, III. Siegfried Berry, C. Sophienstr. 19. Emil Gaspart, SO. Holzmarktstr. 33a, III. Richard Georg, (abgegangen). Josef Jarno, O. Blumenstraße 20. Sigmund Lautenburg, (Dir.). Emil Lessing (s. Reg.). Emil Ludwig, SO. Köpenickerstr. 181, I. Albrecht Menike (s. Biblioth.). Richard Menges (s. Insp.). Hans Pagay, SO. Am Schles. Bahnhof 1, III. Eugen Panja, NW. In den Zelten 17. Karl Pauli, O. Langestr. 106, I. Herbert Paulmüller, C. Neue Königstr. 89, IV. Emanuel Reicher, C. Alexanderstr. 30, IV. Hubert Reusch, O. Wallnertheaterstr. 15, III. Rudolf Rittner, O. Schillingstr. 14, III. Hermann Schulz, W. Friedrichstr. 173, IV. Hermann Werner (s. Reg.).

Frauen: Rosa Bertens, O. Wallnertheaterstr. 41. Olga Blum, S. Wilhelmstr. 25. Gina Brandeis, W. Neustädtische Kirchstr. 15, III. Adele Damer, SW. Zimmerstr. 19. Edith Erigl, O. Holzmarktstr. 14, II. Kathi Fischer, NW. Luisenstr. 4, II. Marie Gäßtinger, O. Alexanderstr. 16, II. F. Marie v. Roser-Sperner, NW. Calvinstr. 36. Emmy Neumann, NW. Luisenstr. 46, I. Josephine Pagay, N. Draniensburgerstr. 512. F. Sophie Pagay-Berg, SO. Am Schles. Bahnhof 1, III. Grete Risa, O. Martusstr. 11, I. F. Helene Schüle, Wallnertheaterstr. 6, I. Walli Wille, NO. Lothringerstr. 26, IV. Gertrud Biegler, SW. Draniensstr. 89, I.

Kinderrollen. Hedwig Graf.

Technisches Personal. Alex. Jost, Thmstr. u. Bel.-Insp., O. Blumenstr. 20. Hartwig, Dekmal. H. Roser, Schnürm. Thaddäus Weimann, Electr. Licht m. 1 Geh. Christian Gähler, Friseur, Obergard. Lech, Gard. F. Grebe, u. F. Mielle, Gard. Otto Balling, Fris. m. 1 Geh. F. Glänzer, Fris. Spieler, Tischl. Krafft, Tap. u. Dekorat.

Abgehungen. Theob. Brandt. B. von Wymetal. Marg. Bauer. Herrn. Heiden. Anna Hod. Cl. Leonhard. Irma Selten. Martha Zipfer. Paula Wasserburger. Richard Georg. A. Schönant.

Gastspiele. Ad. von Sonnenthal.

Novitäten. Dr. Sojo. Ohne Liebe. Fricquette. Kreuzersonate. Vater u. Sohn. Fromont jun. u. Riesler sen. Tochter d. Herrn Fabricius. Von Dreien d. Glückliche. Besuch nach der Hochzeit. Hinderniß. Meine Cousine. Wufotte. Vaterfreuden. Sappho (Daudet). Die Frau. Tugendpreis. Neu einstudirt: Georgette. Frau-Frau. Mad. Monogobin. Hwarenslebe. Sprechstunde.

Bemerkenswerthes. Das Ensemble des Berliner Residenz-Theaters, unter Leitung seines Direktors, gastirte vom 6. Juni bis zum 7. August 1891 am Carl Schulze-Theater zu Hamburg. Zur Aufführung kamen: Marquise. Arme Edwin. Dr. Sojo und Die Wildente.

Eugen Panja, 25jähr. Bühnen-Jubiläum, am 20. Oktober 1891. Albrecht Menike, 45jähr. Bühnen-Jubiläum, am 3. Oktober 1891.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Eugen Panja, Obmann. Stellvertreter: Bacat, Herbert Paulmüller, Schriftführer. Emil Ludwig, Kass. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeſchloſſen: F Harß-Reicher. Der Sterbefaſſe gehören 7 Mitglieder an.

IX. Thomas-Theater.

SW. Alte Jakob-Sträße Nr. 30.

(Das von Dir. Thomas neu erbaute Theater wurde auf dem Plage des früheren Centraltheaters am 6. September 1890 mit „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ eröffnet. Nach den Plänen von Lip und Sohn von den Baumeistern Fränkel und Mirauer erbaut, haben dieselben hauptsächlich auf größtmögliche Feuerſicherheit und Bequemlichkeit Rücksicht genommen. Elektrische Beleuchtung, schöne Nebenräume, Balcon-Untergarten u. s. w. Das Theater bietet Raum für 1020 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Emil Thomas (seit 1887) wohnt im Theater.
Schauspiel- und Musikvorstände. August Kurz, Oberreg., O. Blumenstraße 73. Robert Guthery, Reg., S. Mathieuſtr. 11. Johannes Doebber, Apflm., S. Ritterſtr. 53. Adolf Schreiber, Konzern., SW. Bergmannſtr. 18.

Bureau, Inſpektion u. Kaffe. Martin Schwarz, Bureauchef, Sekret. u. Inſp., S. Inſelſtraße 9a. Alfred Schönfeld, Dram., S. Waſſerthorſtr. 10/11. Karl König, Inſpiz., NO. Büſchingſtr. 6. Helene Gontard, Souffl., NO. Eliſabethſtraße 29. Ludwig Randolf, Kass., SW. Roſtjſtr. 7. Richard Krauſe, Tbbien., NW. Stephanſtr. 51.

Rechtskonſulent: Kempner & Pinner, W. Franzöſſiſche Str. 9.

Theaterarzt: Dr. L. Laſch, O. Blumenſtr. 73.

Darſtellende Mitglieder.

Herren. Paul Barthold, N. Friedrichſtr. 181. Bruno Bollmann, SW. Alte Jakobſtr. 15. Anton Grünfeld, S. Alte Jakobſtr. 78. Georg Kaiſer, SW. Vindenſtr. 26. Rob. Guthery (ſ. Reg.) Aug. Kurz, (ſ. Oberreg.) Willy Peters, S. Schleiermacherſtr. 15. Otto Schindler, SW. Roſtjſtraße 21. Emil Thomas, (ſ. Dir.). Max Walben, Inh. d. Herz. Sachs. Mein. Verd. Ord. f. K. u. W., im Theater. Reinhold Wellhof, SO. Staligerſtr. 15. Emil Wirth, W. Bülowſtr. 31.

Damen. Martha Alberti, C. Spandauerbrücke 13. Marie Corbach, Küräſſierſtr. 18. Antonie Danneberg, (abgegangen). Melanie Dorny, W. Flemmingſtr. 6/7. Margarethe Gallus, SW. Zimmerſtr. 100. Anna Hode, SO. Köpniſerſtr. 129. Mary Hohenthal, W. Köthenerſtr. 6. Anna Howe, NW. Lüneburgerſtr. 13. Martha Ködnig, NW. Friedrichſtr. 154. Grete Diſchowska, NW. Louiſenſtr. 3. Sidonie Pägner, W. Kronenſtr. 44. Ida Schlüter, SW. Alte Jakobſtr. 15. Giſela Schneider (F. Niſſen), N. Elſaſſerſtr. 42. Martha Steinbeck, Marſilienſtr. 15. Frieda Wagen, SO. Engelufer 1a. F. Emma Victorin, W. Charlottenſtr. 49.

Chorperſonal. Herren: Carl Dähning. Otto Mantwig. Max Meyer. Paul Streifenſte. Georg Werblowſch. Aug. Wille. Otto Strätzſel. Jilginger.

Damen: Arndt. Joſephine Blum. Bertha Bähr. Toni Frommnecht. Hedwig Geyer. Adele Sinde. Giſela Rotter. Martha Seemann. Marie Ziemann. Martha Ziemann.

Orcheſter. 20 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Alb. Straßburg, Maſch.- u. Tbmſtr. n. 6 Geh. Alb. Theuer, Schuurm. Wilh. Reimann, Bel.-Inſp. u. elektr. Dicht. Ferd. Bauch, Obergard. F. Judtenhagen, Gard. Carolinie Rauchtwig, Obergard. A. Futh, Gard. Herm. Schaaf, Friſ. Aug. Bode, Requiſ. August Jacob, Liſchl. Aug. Bode, Tapex.

Abgegangen. Ferd. Meyer. G. Steffens. E. Kettner.

Gastſpiele. F. Betty Damhofer. Conrad Dreher. F. Ilka Palmar.

Novitäten. Im ſiebenten Himmel. Mädchenschule. Süße Kind. Kunstbacillus. Wein, Weib, Weſung. Das neue Bad. Jägerblut.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Aug. Kurz, Obmann, zugl. Obmann d. Direktoriums. Dir. Thomas, Stellvert. Rob. Guthery, Schriftf. Otto Schindler, Kass. Carl Ködnig, Beſitzer.

Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

X. Adolph Ernst-Theater.

S., Dresdenerstr. 72.

(Das im Centrum gelegene Theater, (erbaut 1867, renovirt 1888), zu welchem auch ein prächtiger schattiger Garten gehört, wurde im Sommer 1890 durch den Königl. Reg.-Baumeister Gause mit einem Kostenaufwand von 230,000 Mark umgebaut und mit elektrischem Licht versehen. Das Theater faßt 1349 Pers. Spletzzeit: 1. August bis 1. Juni.)

Eigenthümer u. Direktor. Adolph Ernst (seit 1887), S. Alte Jakobstr. 78.
Schauspiel- und Musikvorkände. Adolph Ernst (f. Dir.), führt die Gesamtregie. Gustav Steffens, Kplmstr. u. Dirigent, SW. Alexandrinenstr. 115. Adolph Ferron, Kplm., SO. Engellufer 1. Seher, Konzertm., SW. Gneisenaustr. 91.

Inspektion u. Kasse. Ed. Schönfelder, Inspiz., N. Schwedterstr. 28. Paul Free, Souffl., NW. (Roabit) Gerhardtstr. 13. Carl Schulze, Kass., C. Brenzlauerstr. 18. E. Abraham, Insp., S. Dresdnerstr. 73. F. Schuhnecht, Ihdien., S. Dresdnerstr. 72.

Rechtskonsulent: Dr. Michaelis, W. Markgrafenstr. 52.

Theaterarzt: Dr. Saalfeld, SW. Friedrichstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Fischbach, SO. Adalbertstr. 35. Gustav Görß, S. Brandenburgstr. 5. Hugo Häbler, N. Dranienburgerstr. 32, (Sprechst. 4—6). Paul Henning, O. Breslauerstr. 11. Ernst Kahle, S. Dresdnerstr. 48. Ernst Kettner, (Lichterfelde) Langwitzerstr. 10. Oskar Lösser, S. Fürstenstr. 24. Emil Reichstein, (Requis.), N. Kallscheunenstr. 2. Otto Schlenker, N. Dranienburgerstr. 12. Alfred Schmajow, NW. Kleine Kirchg. 2—3, Linden-Hotel. Edmund Schmajow, NW. Kleine Kirchg. 2. Eduard Schönfelder, (f. Insp.). Adolph Stenz, NO. Elisabethstr. 37. Guido Tiefscher, S. Prinzessinnenstr. 20. Richard Tillack, SO. Reichthorstr. 30. Alfons Waldeemar, SO. Baerwaldstr. 49. Wilhelm Wartemberg, N. Lottumstr. 28. Carl Weiß, SO. Franzstr. 7.

Damen: Fris. Bertha Albrecht, SO. Schmidtstr. 27. Käthe Arnold, SW. Solmstr. 52. Anna Bäckers, SO. Mariannen-Ufer 2. Lilly Barteldes, SO. Dresdenerstr. 10. Anna Dirkenß, SW. Wilhelmstr. 119. F. Josefine Dora, W. Potsdamerstr. 56. Frida Hartmann, N. Ziegelstr. 25. Clara Helmer, S. Baerwaldstr. 49. Martha Herter, NO. Höchstefer. 23. Stephan Hoffmann, SW. Gneisenaustr. 61. Hedwig Kleemann, C. Linienstr. 30. Clara Knebel, S. Dresdnerstr. 107. F. Rosa Lid, SO. Schäferstr. 13. Elsa Mahr, W. Unter den Linden 29. Anna Müller, SW. Simeonstr. 21. Helene Dbiat, NO. Neue Königstr. 7. Margarethe Penzlin, (abgegangen). Julie Peterson, S. Alte Jacobstraße 61. Selma Richter, SO. Franzstraße 14. Lilly Roger, SW. Blücherstr. 3. Elise Schädler, N. Kastanien-Allee 14. Anny Schmelz, SW. Röckernstr. 127. Alma Seemann, SW. Anhaltstraße 16. Bertha Sproßmann, N. Schwarztopfstr. 14. Margarethe Ständer, C. Neue Grünstr. 16. Gertrud Thöola, N. Kesselstr. 14. Elsa Thölke, N. Chausseefstr. 28. Gerthe Vorköper, W. Dennewitzstr. 48. Anna Weiß, S. Annenstr. 26. Elsa Werner, W. Taubenstr. 47. Marina Wurpel, NO. Georgenkirchstr. 56.

Chorpersonal. 12 Herren. 21 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Krüger, Ihdnstr. m. 3 Geh. Hannisch, Schnürm. Krause, Del.-Insp. Kausch, Obergard. Woch, Gard. F. Jung, Obergard. F. Bannasch u. F. Kausch, Gard. Krause, Fris. Reichstein (f. Sch.) Requis. Fanny Free, Friseur. Warminsky, Kass.

Abgegangen. Paul Hambroek. Herm. Herz. Ely Wender. Mary Reichardt.

Gastspiele. Monat Juni: Ensemble-Gastspiel der „Münchener“ unter Max Hofpauer's Leitung. Monat Juli: Ensemble-Gastspiel der „Wiener“ unter Franz Josef Grafell's Leitung.

Novitäten. Adam und Eva. Große Prophet.

Genossenschafts-Wirtthellungen. Lokalaußschuß: Guido Tiefscher, Obmann. Edmund Schmajow, Schriftf. Carl Weiß, Kass. — Der Lokalverband zählt 9 Mitglieder.

XI. Belle-Alliance-Theater.

SW., Belle-Alliancestraße Nr. 7/8.

(Das Theater wurde 1869 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer u. Directoren. Hermann Sternheim, SW. Gneisenaustraße 111. Hermann Bruchhoff, SW. Belle-Alliancestraße 7/8.

Schauspiel u. Musik-Vorstände. Hermann Sternheim, (f. Dir.), Ober- Julius Schwabe, Reg. d. Sch., N. Friedrichstr. 111. George Stollberg, O. Blumenstr. 1 und Wilhelm Ruff, O. Blumenstr. 23, Reg. d. Lustsp. u. F. Paul Gräner, Kplm., SW. Waterloo-Ufer 11. Julius Schölermann, Konzertm. SW. Rostigstr. 4. Cäsar Severini, Balletm., N. Schwedterstr. 3.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Siegmund Sternheim, Dramat., SW. Gneisenaustr. 111. Richard Krüger, Sekr., SW. Teltowerstr. 59. Alfred Timpe, Inspiz., SW. Chamissoplatz 4. F. Anna Borchardt, SW. Köldenstr. 1. Paul Kahlenberg, Kass., S. Barwalderstr. 14. Heinrich Dencke, SW. Belle-Alliancestraße 7/8. Otto Bauer, Thbien., SW. Solmsstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Fieg, W. Krausenstr. 61. Gustav Müller, SW. Belle-Alliancestr. 10. Hans Nordegg, SW. Hagelsbergerstr. 30. Wilhelm Reinhardt, SW. Gitschinerstr. 17. Wilhelm Ruff (f. Reg.). Georg Schybilski, SW. Bernburgerstr. 31. Gustav Schmitt, NW. Prißwallerstr. 4. Julius Schwabe, (f. Reg.) Arthur Seelen, SW. Belle-Alliancestr. 93. George Stollberg, (f. Reg.) Theodor Tachauer, N. Schönhauser Allee 188. Kurth Wallrath, N. Fehrbellinerstr. 18.

Damen: Rosa Bohensky, SW. Belle-Alliancepl. 17. Toni Grohmann, SW. Gneisenaustr. 115. Frida Heinrich, SW. Friedrichstr. 21. Anna Matthes, SW. Barutherstr. 8. Ida Müller, O. Blumenstr. 7. Elsa Schneider, SW. Jossenerstr. 40. Irene Steinert, SW. Hagelsbergerstr. 51. Willi Walden, SW. Belle-Alliancestr. 10. F. Agnes Werner, SW. Dorfstr. 6.

Kinderrollen. Kl. Böhm. Kl. Wehler. Kl. Böhm.

Ballet. Cäsar Severini, Balletm. (f. Reg.). Selma Baumgarten, Solotänz., C. Rosenthalerstr. 8, u. 24 Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: *Eduard Corti. Gustav Hennig. Adolf Jantowsky. Richard Krüger (Sekt.). Moritz Martels. *Wilhelm Reinhardt. *Hugo Scheibelwig. Gustav Schläter.

Damen: Toni Beyer. Clara Beyer. *Anna Dunkelmann. Martha Havemann. *Frieda Heinrich. Bertha Kirchner. Hedwig Kietich. Louise Knab. Wanda Koszjinska. Helene Pröbrock. *Elsa Schneider. Vili Schwarz, *F. Marie Seelen. *Irene Steinert. Ida Stolz. Paula Wielay.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Sachsenweger, Masch. u. Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Falk jr., Dktn. Böhm, Schnürm. Kobis, Bel.-Zusp. m. 4 Geh. Reith, Elektr. Licht. Panje, Obergarb. m. 4 Geh. F. Kniefe, Oberg. m. 4 Geh. Dieck, Frijs. m. 2 Geh. Knopf, Requis. B. Wendt, Gärtm.

Abgegangen. Ernst Niedt. Carl Swoboda. Richard Hunzar. Franz Jassi.

Saßspiele. Ernesto Rossi mit Gesellschaft.

Novitäten. Streif. Dbaliste. Ein Kater. Giftmischer. Jung Deutschland zur See.

XII. Alexanderplatz-Theater.

C. Alexanderstr. 40.

(Das Th. ist 1872 unter dem Namen „Quarg's Bauboville-Th. eröffnet worden, 1884 umgebaut u. mit der Bezeichnung „Königstädtisches Th.“ eröffnet; renovirt 1890 unter dem Namen „Bürgerliches Schauspielhaus.“ Seit 5. Sept. 91 führt es den Namen Alexanderplatz-Th.; es faßt 745 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Richard Quarg, NW. In den Zelten 2.

Direction. Ludwig Götov-Grüneke, führt die Oberregie. Sprechstunden von 11—2 Uhr im Theaterbureau, C. Kurzestr. 6.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Herm. Herz, Reg., NO. Elisabethstr. 14. Ernst Reißner, Reg. N. Rosenthalerstr. 55. Ludw. Götov-Grüneke (Dir.), I. Kplm. Weber, II. Kplm., N. Christinenstr. 7.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Stadler, Secr. u. Rendant, NO. Elisabethstr. 41. R. Meyer, Bibl. u. Kanzlist, NO. Elisabethstr. 44. Büchner, Inspiz., C. Bishoffstr. 9. H. Blum, Inspiz., N. Weinbergsweg 15. Herrmann, Souffl., N. Swinemünderstr. 104. Kühne, Kass., NO. Elisabethstr. 34. Richter, Kontr., N. Treslowstr. 32. Böhm, Kass., NO. Gr. Frankfurterstr. 62. Sinnhuber, Th. u. Ordbien., SO. Engellufer 5.

Rechtskonsulent: Hugo Sachs, Rechtsanwalt, C. Königstr. 52.

Theaterarzt: Dr. Bachrach, O. Alexanderstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex Alexander, C. Klosterstr. 8/9. Hermann Blum, (siehe Inspizient). A. Caspar, NO. Landsberger Allee 37. Gordon, S. Ritterstr. 2. Hermann Herz, (f. Reg.). Richard Hungar, O. Ballnertheaterstr. 12. Paul Lewandowsky, N. Christinenstr. 39. Ernst Liffed, (abgegangen). Ernst Meißner, (f. Reg.). Ernst Meyer, N. Anklamerstr. 36. Ferdinand Meyer, NO. Elisabethstr. 44. R. Meyer, (Kanzlist). Hermann Paris, NW. Spenerstr. 19. Jean Priver, NO. Frankfurterstr. 77. Paul Schlüter, (abgegangen). Oswald Stein, NO. Elisabethstr. 44. Tilly, NW. Roabit, Werftstr. 16. Voigt, NO. Keibelstr. 18. Waldemar Zieladorff, W. Steglitzerstr. 79.

Frauen: Vili Vorhardt, SW. Willibald-Alexisstr. 30. Anna Bredlow, NO. Kl. Frankfurterstr. 14. F. Blanche Corelli, N. Rosenthalerstr. 55. Paula Delma, C. Alexanderstr. 31. Olga Engl, W. Französischestr. 46. Gertrud Ferossi, NO. Elisabethstr. 42. Franziska Fiedler, SW. Rostizstr. 62. C. Heinz, NO. Landsbergerstr. 31. Else Juchniz, NO. Greifswalderstr. 34. Helene Knäpel, O. Grüner Weg. 65. Grete Komorowska, N. Schönhäuser Allee 153. Toni Mahler, SW. Chamissoplatz, 6. Hermine Pöchner, SW. Friedrichstr. 11. Margarethe Primer, SO. Schmidtstr. 23. A. Raday, NW. Fienbürgerstr. 16. Lucie Richter, N. Treslowstr. 32. Marie Schlunz, W. Fröbenstr. 39. Ella Rocca, W. Friedrichstr. 63. Martha Segré, C. Alexanderstr. 9. A. Sengewald u. L. Sengewald, Charlottenburg, Kantstr. 56. Anna Teß, (abgegangen). Emmy Vorwerk, (abgegangen). Martha Weid, C. Kurzstr. 12/13. Wittenberg, C. Sophienstr. 10.

Chorpersonal. 8 Herren und 12 Frauen der Gesangsschule.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Weiße, Maschin. Hartwig, Thmstr. m. 6 Geh. Müller & Schäfer, 2mal. Berke, Schnürm. Cuaritich, Bel.-Insp. m. 4 Geh. Ueberall, elektr. Licht. Steuer, Obergard. F. Steuer, Obergard. F. Reßler, F. Friede, F. Lichtblau, Gard. Dittner, Fris. m. 3 Geh. Berger, Requis. Hoffmann, Tapez.

Robitäten. Schwarze Brüder. — In Vorbereitung: Berliner Pfaster.

XIII. Ostend-Theater.

O. Gr. Frankfurter-Straße No. 130.

(Das Gebäude ist am 25. Dezember 1877 eröffnet, liegt in einem großen Garten u. faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Gustav Adolf Girod, O. Gr. Frankfurterstr. 132.

Direktion. Max Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 132 und Ernst Friedrich S.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Max Samst (Dir.), Oberr. Fritz Schäfer, Reg. d. Tr. u. Sch., NO. Lichtenbergstr. 12. Hugo Hummel, Reg. d. Lustsp. u. P., O. Krautzstr. 3. A. Biedele, Kaplmstr., N. Straßunderstr. 20. Bauer, Konzertm., N. Brunnenstr. 3. Anna Lederer, Balletmeisterin, C. Kurzestr. 20.

Inspektion u. Kasse. A. Agthe, Secr. u. Kass., N. Elsassenstr. 25. Hans Hermes, Inspiz., O. Breslauerstr. 11. Emil Weber, Hüßsinspiz., O. Fruchtstraße 20. F. Wehling, Souffl., O. Koppenstr. 38. Münchenhagen, Kontr., O. Gr. Frankfurterstr. 128. Hugo Herz, Kass., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Louis Stier, Bibl. u. Thdien., C. Gipsstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sigm. Aschinger, NO. Mendelssohnstr. 5. Emil Weber, (f. Insp.). Heinrich Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 131. Hugo Hummel, (f. Reg.). Otto Linde-

mann, SW. Feltowerstr. 53. Max Samst, (f. Dir.). Fritz Schäfer, (f. Reg.). Stanislaus v. Kurnatowski, O. Wadaistr. 8. Emil Großmann, O. Andreasstraße 28. Ernst Gogele, Friedrichsberg. Rudolf Weissenberg, NO. Kaiserstraße 10. Ernst Krause, O. Koppenstr. 3. Ludwig Stiehl, O. Gr. Frankfurterstr. 12.

Damen: Hedwig Bertrand, NO. Straußbergerstr. 16. Fritz Friedrich, NO. Mendelssohnstr. 16. Edith Fried, (Charlottenburg), Berlinerstr. 10. Marie Hartmann, NO. Elisabethstr. 48. Marie Mann, O. Koppenstr. 53. Anna Mühlberg, NO. Straußbergerstr. 13. F. Käthe Samst-Griep, N. Veteranenstraße 15. Emma Samst, O. Gr. Frankfurterstr. 132. F. Schrader-Brehm, O. Zannowisbrücke 1. F. Louise Wexel, O. Gr. Frankfurterstr. 132. F. Hedwig Wiese, N. Wörtherstr. 58. Martha Lehmer, N. Bergstr. 61.

Ballet. Anna Lederer, Balletmeisterin. Bertha Schneider, O. Blumenstr. 38. Marie Mann, O. Koppenstr. 43a. Marie Hartmann, NO. Elisabethstr. 60. Martha Schütz, O. Blumenstr. 38, und Gertrud Wehling, O. Koppenstr. 38, Tänzerinnen.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Lasowski, Maschm. Jul. Sauer, Tfm. m. 6 Geh. Paul Hildebrandt, Felmal. m. 3 Geh. Collander, Schnürm. Schlicht, Bel.-Insps. Lasowski, elektr. Licht. Fuhrmann, Ubergarb. Raschke, Gard. F. Solitander, Ubergarb. F. Grothe, Gard. Kluderginska, Fris. F. Kluderginska, Fris. Krüger & Gontard, Requis. Roat, Tap.

Gastspiele. Josef Raing. Gustav Kober. Hermann Raberg. Karl Pander. Th. Lebrun. F. Stollberg. F. Bursa. F. Seebach.

Novitäten. In eiserner Zeit. Du sollst nicht tödten. Berlin unter Wasser. Vor Sonnenaufgang. Rautlus. Vom Stamm der Asra. Brot. Hedda Gabler. Ein berühmter Mann. Im Vann der Schuld. Verfehmt. Das eiserne Zimmer. Streit um die Krone.

XIV. American-Theater.

S., Dresdenerstr. 55.

(Erbaut 1873. Es saß 750 Personen. Winterpielzeit vom 7. Sept. 1891 bis eventl. 1. Mal 1892. Sommerpielzeit im Sommertheater (4000 Pers.) am Tempelhofer Berg: vom 16. Mai bis 31. August 1891.)

Direktion. August Reiff, S. Dresdenerstr. 55, Sprechst. v. 10—11 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Wagner, stellvert. Direktor, Oberreg. u. Dram., SW. Oneisenaustr. 104 II. Eduard Hädel, Reg. d. P. u. Opette, SO. Köpnickestr. 113a. Richard Thiele, Kaplmstr. u. Komp., C. Auguststraße 45. Thomas, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Hildebrand, Sekr. Bruno Seelen, Inspiz., SW. Arndtstraße 8 IV. Fritz Grunewald, Kass. SW. Fribicinstraße 11 III. Schaumburg, Insp., im Theat. Klatte, Theat. u. Orchestrien., N. Friedrichsstraße 126.

Rechtskonsulent: Grasso, S. Neue Koffstraße 2.

Theaterarzt: Dr. Lasch, O. Blumenstr. 73.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bender, I. kom. R., SO. Skalierstr. 7. Martin Bendig, I. kom. R., Steglitz, Ahornstraße 21. Otto Gregor, hum. Väter, Bassb., C. Parochialstr. 32 III. Eduard Hädel, I. char. kom. R. (f. Reg.). Max Kentler, kom. Charg., O. Blumenstr. 39. Walther Erdning, I. Tenorp., N. Saarbrückerstraße 2. Bruno Seelen, II. Liebh. (f. Inspiz.). Bernh. Wilhelm, I. kom. Gesangs., SO. Elisabeth-Ufer 36.

Damen: Bozema Blume, I. sing. Liebh., O. Holzmarktstraße 8. F. Amalie Hädel, gen. König, I. Soubtr. in P. u. Opette, SO. Köpnickestr. 113a. Anna Hinz, II. R., SW. Rostigstr. 23 III. Rosa Keller, gen. Kahle, II. R., C. Muladstraße 10. F. Franziska Kentler gen. Häser, I. kom. Alte, C. Blumenstraße 39. Ella Kretke, II. Soubtr., NW. Birkenstr. 52. Myra Veander, I. Opette-Gesangs., S. Dresdenerstr. 58. Lini Bögner, Charg., NO. Friedrichsbergerstraße 11 I. F. Elsa Seelen, Epif., SW. Arndtstr. 8. Margarethe Schuhr, sing. Liebh. u. Soubtr., SW. Großbeerenstr. 56 b.

Chorpersonal. Herren: Hayn, Hübner. *Hagen, Salchow. *Herm, Thimm.
— Damen: Alma Bell, Martha Gubien, Klara Klöpfer, Am. Reifel, Agnes Tornau.
Louise Witteloff.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Avant, Thmstr. u. Geh., S. Annenstr. 8. Müller und
Schäfer, Delmal, C. Stralauerstr. 58. Hagen, Fris, S. Dresdenerstr. 52/53.

Novitäten. Unser Helgoland. Koch kommt. Die Räuber (Parodie). Reise in die
Astronomie.

XV. Gebrüder Richter's Variété.

N., Lothringerstr. 37.

(Eröffnet 1887. Das Theater, in diesem Jahre mit neuen Dekorationen aus Aebste verleben, faßt
600 Pers. Spielzeit vom 30. August bis 1. resp. 15. Mai 1892.)

Eigenthümer. Wilhelm Richter.

Direktion. Wilhelm und Adolf Richter (seit 1887), im Theater.

Regie, Inspektion u. s. w. Charles Kerges, Gesamtreg., N. Invali-
denstraße 15. Moriz Morris, Kaplm., N. Zehdenickerstr. 26. Wilhelm Rich-
ter (Dir.), Bureauchef. Adolf Richter (Dir.), Dram. Otto Hartman, Souffl.
Grüzmacher, Kass. A. Müller, Insp. Gottschlich, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Moller, W. Laubenstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Aschinger, hum. Väter u. Iom. R., N. Mendelssohnstr. 5.
Egbert Egbert's, jug. Charr., O. Prenzlauerstr. 18. Paul Frey, Charr. und
Tenorp., N. Veteranenstr. 4. Friedrich Krause, Charr. u. II. Tenorp., N.
Brunnenstr. 67. Fris Lorenz, jug. Iom. R., Liebh. u. Varritionp., N. Lottum-
straße 26. Charles Kerges (Reg.), Iom. Ges. u. Charakterr., N. Invalidenstr. 15.
Wilhelm Richter, (Dir.), I. Iom. Charakterr. Adolf Richter, (Dir. u. Dram.),
Ged. u. Bonn. Ernst Rebenitsch, Charr. u. II. Bassp., SW. Friedrichstr. 226.
Paul Wolfgang, I. Tenorp. und Liebh., C. Fischerstr. 8.

Damen: F. Emilie Frey-Beringshausen, I. Soubr. in P. u. Oppte., N.
Veteranenstr. 4. Louise Ernst, Anstandsbd. u. Iom. Alte, NW. Thurmstraße 79.
F. Rosa Felsed-Müller, I. Sologesangs., N. Lothringerstr. 38. F. Paula
Grünberg, II. R. u. Charr., N. Lothringerstr. 39. Gusty Kaprowska, munt.
Liebh. u. Soubr., N. Kastanien-Allee 56. Elise Lübecke, kleine R. und Chor, N.
Strelitzerstr. 24. Emma Leopold, Kammerm., C. Linienstr. 1. Tinty Bögner,
weibl. Charakterr. u. II. Soubr., NO. Friedrichsbergerstr. 11. Marie Steinau,
II. Liebh. u. Chor., C. Roßstr. 8. Martha Wald, Soubr. u. Liebh., C. Fischer-
straße 8.

Ballet. Marie u. Toni Bamberger, Solotänz., N. Elisabethkirchstr. 3.

Technisches Personal. Julius Brüllwih, Thmstr. m. 2 Geh. Müller u. Schäfer,
Delmal, Stralauerstr. Müller, Fris, m. 1 Geh. Gustav Krause, Requis.

Novitäten. Quoi! Operetten-Posse in drei Bildern von B. Richter, Rusit von A.
Richter. Fittlerwochen. Der poetische Schlächter. Emanzipierte Weiber.

Bemerkenswerthes. Oberregisseur Charles Kerges feierte am 23. Juli sein 25-
jähriges Künstler-Jubiläum.

XVI. Erstes Berliner Parodie-Theater.

(Vor zwei Jahren durch Direktor Hugo Basse in's Leben gerufen, gastirt dasselbe während der Spielzeit
91/92 bis zur Fertigstellung seines eigenen Berliner Theaters, dessen Eröffnung am 1. September 1892
erfolgen wird. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hugo Basse (Adresse: SW. Gneisenaustr. 32.).

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Reuter, Oberreg. Paul Linke,
Kaplm. Paul Hiller, Bureauchef. Karl Kurth, Inspiz. Elise Werner, Souffl.
Wilhelm Schlegel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Beckmann. Theodor Bek. Ernst Karstl. Magimilian
Kren. Karl Kurth (Insp.) Berthold Randow. Karl Reuter (Oberreg.)
Eduard Stobbe. Alfons Banovius.

Damen: F Emma Besh, Pauline Bertram, Mathilde Buchwald, F Emilie Herrmann-Klaeger, Dora Hofmann, Anna Müller.

Technisches Personal: Wilhelm Schlange, Gard. Max Melzer, Fris.

Gastspiele: Aachen II. Braunschweig, Bremen, Elberfeld, Frankfurt a. M. Götting, Göttingen, Halle, Hamburg (Karlshulke-Theater), Hannover, Homburg, Kiel, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg.

Novitäten: Cavalleria rusticana, Faust, Rhythmusstra. Eugenotten, Carmen, Trompeter von Säckingen, Lucia von Lammermoor, Miß Helyett, Don Carlos, Sodoms Ende, Troubadour, Zirkus unter Wasser.

XVII. Parodie-Theater.

SO. Dranien-Straße Nr. 52.

(Eröffnet 1889. Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Mai, resp. 1. Juni 92.)

Direction: Hermann Köppen, (seit 1887), SO. Dranienstr. 52.

Regie, Inspektion u. s. w. Bernhard Storkow (Neumann), Oberregie, NO. Kaiserstr. 25, II. Portal. Oskar Zimmer, Applm., S. Louise-Ufer 41. Martin Böhm u. Julius Freund, Dramat., SW. Neuenburgerstr. 8 u. SW. Yorkstr. Ritter, Sekr., SO. Dranienstr. 52. Richard Staemer, Inspiz., C. Brenzlauerstraße 8. F Marie Altmann, Souffl., SW. Hagelsbergerstr. 39. Schüller, O. Alexanderstr. 12 und Daniels, Kass. Budow, Kontr. Wolf, Insp. N. Fehrbellinerstr. 19. Karges, Kass., SW. Teltowerstr. 8. Meyer, Thdien., S. Moritzpl. 9.

Rechtskonsulent: Pinner, W. Französischestr. 11.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Kroner, S. Dranienstr. 143.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Lehnhardt, C. Kl. Alexanderstr. 3. Emil Michaelis, N. Französischestr. 25. Johannes Paulson, W. Körnerstr. 21. Bernhard Storkow (Neumann), Oberregie, Richard Dpiß, SW. Wilhelmstr. 36. Karl Stark, C. Köllnischestr. 3. Albert Schuster, C. Wolfenmarkt 2. Wilhelm Ulrich, C. Alexanderpl. 9. Hermann Winkler, N. Christinenstr. 12.

Damen: Marie Adamsky, SW. Wischerpfl. 1. F Clara Bender, C. Köpstr. 9. Anna Gesh, W. Körnerstr. 21. Anna Groth, SW. Zimmerstraße 7. Martha Janiczewsky, S. Annenstr. 13. Henny Schmidt, SW. Güttschinerstr. 102a. Elise Schröder, N. Adlerstr. 14 u. 15. Anna Wille, NW. Melanchthonstr. 7.

Technisches Personal: Karl Starke, Thmstr. n. 2. Geh. Hoffmann u. Schäfer, Detmal. Karges, Del. Schaub, Gard. Kathinka Belling, Gard. Müller, Fris. m. 1. Geh. Wolffsohn, Requi.

Gestorben: Marie Stolle.

Gastspiele: Durchlaucht Prinzessin Marie Gaetana Signatelli. — Das Ensemble gastirte vom 1. Mai bis 1. Sept. in folgenden Städten: Leipzig, Halle, Magdeburg, Götting, Hannover, Bremen, Hamburg, Kiel, Rostock, Köln a. R., Frankfurt a. M. u. Braunschweig.

Parodie-Novitäten: Cavalleria rusticana, Faust, Eine Soirée bei Ihrer Durchlaucht, Freischütz, Schulbig, Don Carlos, Carmen, Kleinstadtluft, Eugenotten, Lohengrin.

XVIII. Moabit Stadtheater.

NW. Alt-Moabit Nr. 47—49.

(Das Theater faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 91 bis 1. September 92.)

Eigenthümer: Berliner Kronenbrauerei Aktien-Gesellschaft.

Direction: Henry Pierry u. B. A. Schaller, NW. Alt-Moabit 47—49.

Regie, Inspektion u. s. w. Max Görner, Oberregie, Oskar Zimmer, Applm. Paul Holm, Bureauch. Albert Löwy, Sekr. F Marie Altmann, Souffl. Alphons Heine, Kass. Biereichel, Insp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Friedrich, Chorg. Max Görner (Reg.). Fritz Kraft, Reprä. - R. Paul Raikow'sky, Liebh u. Held. Max von Reicher, jug. tom. R., Liebh.

Damen: Emilie Schrader - Verningshausen, I. P. u. Oprrt. - Soubr. Marie Griebler, II. Liebh. Emmy Knorrn, Anstandsö. Olga Mikul'ska, I. maid. Liebh. F Julie Milbig, tom. Alte, Mütter. Marie Wille, sent. Liebh.

Chor. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Brillwiz, Thmsr. Müller u. Schäfer, Detmal. Richard Gutmann, Vel.-Zusp. F Eimer, Ubergard. Müller, Fris.

Gastspiele. Paul Krone. F Lina Walter - Schölermann. Josephine Bauer. William Löwe.

Novitäten. Ueberfall von Tschertskoe. Weibliche Seeladetten.

XIX. Moabiters Kastanienwäldchen - Theater.

NW. Alt: Moabit Nr. 89—90.

(Eröffnet 1887. Das Theater faßt 3000 Personen. Spielzeit: Sommer 1891.)

Eigentümer u. Direktor. Hermann Upphoff (seit 1887).

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Möller, artist. Leit. u. Oberreg. Oskar Bitschel, Reg. Alfred Sommerfeld, I Kplmstr. Carl Schönberg, II. Kplmstr. Alfred Bodjaroff, Balletm. Robert Thautenhahn, Inspiz. Fritz Otto, Souffl. Ernst Bässinger, Kass. Herm. Kleppenberg, Kontr. Ernst Gredsch, Zusp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bodjaroff, Fritz Fehrmann. Willi Leopold. Karl Möller, (Oberreg.) Max Möller. Max Rembrini. Oskar Bitschel, (Reg.) William Schuster. Aud. Ueberling. David Waschinsky.

Damen: Hedwig Döring. Louise Ernst. Bertha Hoffmann. Olga Ley. F Anna Otto. Margarethe Otto. F Lina Scheedel-Möller. Carla Walton.

Ballet. Alfred Bodjaroff, Balletm. Franzjus Weble, Solotanz. Clara, Alexandrine u. Olga Bodjaroff, Clara Ueberle, Ottilie u. Mary Webb, Tänzerinnen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hegendorf, Thmsr. Gust. Hoffmann, Detmal. Paul Dräger, Vel. Franz Raguy'sky, Gard. Alb. Krause, Fris. Hedwig Otto, Requis.

XX. Puhlmann's Vaudeville-Theater.

N., Schönhauser-Allee 148.

(Eröffnet 1840. Das Theater faßt 3000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1891.)

Eigentümer. Puhlmann'sche Erben.

Pächter und Direktor. August Kentsch (seit 1885), zugleich I. Kplm.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Karl Wallrad, Reg. Julius Meierhoff, Musikdir. Karl Steller, Konzertm. Leberer, Balletm. D. Hoegener u. Wilhelm Heise, Kass. Karsten, Fleyke u. Reichardt, Kontr.

Rechtskonsulent: Justizrath Wegener. — Theaterarzt: Sanitätsrath Junge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedrich. Grabow. Hoffmann. Horst. Lange-Rott. Otto. Karl Wallrad (Reg.). Arthur Winkler.

Damen: Fris.: Weder. Bergen. Döring. Dora Dorow'ska. Harret. Liebh. F Sammann. Fris.: Schröder. Smith. Swirzi. Winter.

Ballet. Herr Leberer mit 6 Damen.

Chorpersonal. 8 Damen. — **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Creye, Thmsr. Hoffmann, Detmal. Heise, Gard. F Mucks, Gard. Müller, Fris.

Bemerkenswerthes. Herr Dir. Kentsch feierte am 6. April seine silberne Hochzeit und zugleich sein 20 jähriges Jubiläum als Kapellmeister des Puhlmann'schen Vaudeville-The. 1871 trat derselbe als Kapellmeister ein und übernahm 1885 die Direktion selbst.

XXI. Prater-Theater.

NW., Kastanien-Allee Nr. 6—9.

(Ter große Garten faßt 5000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 16. Sept. 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Gebr. Adolf und Louis Kasbo (seit 1862), Kastanien-Allee 6—9.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hugo Schulz (Art. Dir.), Oberreg., Kastanien-Allee 101. Arthur Seelen und Hans Vilain, Reg. Albert Kersten, Kaplm. R. Gutschmidt, Konzertm. Rosa Frida, Balletm. F. G. Beder, Souffl. Gröhmacher und Laubisch, Kass. Emil Langsdorff, Thdien. Theaterarzt: Dr. Laaser.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Beermann. Carl Heiden. Emil Kahlert. Bernh. Kühn. Paul Passarge. Otto Sammann. Hugo Schulz (Art. Dir.). Arthur Seelen (Reg.). Hans Vilain (Reg.).

Damen: Bertha Wohle. Hilde Harms. F. Marie Kuffe. Martha Müller. Johanna Proft. F. Elise Schulz. F. Marie Seelen. F. Elise Vilain.

Ballet. Rosa Frida, Balletm. — Tänzerinnen: Fris.: Birtner, Büchschuß, Erfurt, Holznapel.

Orchester. Besteht aus 26 engagirten Musikern.

Technisches Personal. Emil Hochberg, Maschm. m. 4 Geh. A. Lamprecht, Thmstr. Gustav Hoffmann, Dekmal. H. Könnepfad, Schnürm. G. Reith, electr. Licht. R. Schwarze, Gard. F. Brauer, Gard. Krause, Fris. Emil Langsdorff (Thdien.), Requis. W. Bldy, Gärtner. 6 Kontrolleure.

Novitäten. Bineta. In Leid und Freud.

XXII. Eiskeller-Etablissement.

N., Chausseestraße 88.

(Der große schattige Garten faßt 5000 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis Mitte September 1891.)

Eigenthümer. Die Brauereien Tivoli und Schultzeß.

Direktion. Robert Siebert (seit Mai 1889).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Gustav Müller, Oberreg. Carl Janede, Hilfs-Reg. u. Bureauchef. Carl Mahatsch, Kaplm. Emil Schreiber, Chorbr. Willy Reinhardt, Sekr. u. Inspiz. Richard Reinhold, Biblioth. F. Hermine Bransky, Souffl. Heinr. Geride, Kass. Herrm. Keum, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Adolff. Max Alfredo. Herm. Griebel. Erwin Heyden. Carl Janede (s. Reg.). Rich. Reinhold (Biblioth.). Gust. Müller (Oberreg.). Willy Reinhardt (Sekr.). Carl Teichmann.

Damen: Loni Burgdorf. Emma Fernau. F. Ida Janede. F. Pauline Kising. Alexandrine Palmer. Willy Rauenbusch. F. Mathilde Roberti. Nessi Winter.

Orchester. Das Orchester besteht aus 20 Mann fest engagirten Musikern.

Technisches Personal. Wilh. Voigt, Thmstr. m. 2 Geh. Müller u. Schaefer, Dekmal. Max Fänchow, Bel.-Zusp. Brandtner, Gard. F. Tröning, Gard. Hellwig, Fris. F. Schulz, Fris. Krause, Requis. Mähle, Gärtner.

Bemerkenswerthes. Während der Wintersaison finden unter Leitung des Regisseurs Carl Janede nur Spezialitäten-Vorstellungen statt.

Berlin-Schöneberg, Schwarzer Adler.

(Das Theater im Garten faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Rentier Dittner, Hauptstraße 24.

Direktion. A. Ludenburg, ebenda.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Maitowski, Reg. Louis Plach, Musikdir. Ascher, Inspiz. Helene Gontard, Souffl. Bentzdorf, Kass. Franz Kriebes und Kadeke, Kontr. Emil Böttcher, Insp. A. Jabbeck, Thdien. u. Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ascher (Inspiz.). Otto Friedrich. Paul Maitowski (Reg.). Otto Wendt.

Damen: Elsa Cora. Fris.: M. Raab. E. Montana. F. Auguste Kriebes (a. G.). Fril. Schumann.

Orchester. 15 engagirte Musiker.

Bemerkenswerthes. Gegeben werden einaktige Schwänke u. Poffen, Spezialitäten.

XXIV. Schweizergarten.

NO. Am Friedrichshain.

(Das Garten-Etablissement faßt über 5000 Personen.)

Eigentümer. Carl Schneider.**Direktion.** Paul Strewe.

Während der Sommerpielzeit 1891 haben nur Specialitäten-Vorstellungen stattgefunden.

Bern, I. Stadttheater.

(B., Bundeshauptstadt, ist eine der schönsten Schweizerstädte mit stolzen Gebäuden, breiten Straßen, Arkaden u. s. w. 45 000 Einw. Das Theater wurde 1798 erbaut und im Sommer 1889 renovirt; es faßt etwa 1000 Personen. Spielzeit: 27. September bis Palmarrum 1892.)

Comité. Präsident: Marcuard-Gonzenbach. Vicepräsident: Baron von Sinner. Schriftführer u. Sekretär: Friedrich Jeerleber. Mitgl.: Staatsanwalt Kern, v. Wurstenberger, Apoth. Dr. Müller, Notar Heimel, Archt. Probst.

Eigentümer. Die Stadt.**Direktion.** Julius Nicolini (seit 1889), Gerechtigkeitsgasse 66. (Café Müller).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Nicolini (Dir.), Oberreg. Gustav Ludwig, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Kramgasse. 10. Louis Landmann, Reg. d. P. u. Dppte., Herrengasse 6. Rich. Roschlau, Reg. d. Dp., Brunnengasse 48. Georg Steben, Kplmstr., Altenberg. A. Koch, Mus.-Dir. u. Konzertm., Ränzthor 1. S. Frenkl, Chordir., Badlaue.

Bureau, Inspektion u. Kasse. F. Ph. Hagen, Sekr. u. Bibl., Prediger-gasse. L. Walther, Inspiz., Altenberg. F. Stefanie Wallner, Souffl., Friedbau. Schönauer, Kass. L. Leibundgut, Thdien. C. Schindler, Orchdien.

Rechtskonsulent: Staatsanwalt Kern, Hirschengraben 6.

Theaterarzt: Dr. Did, Zeughausgasse 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Broich, I. Charakter, Intrig. S. Frenkl, Naturb. (s. Chordir.). Louis Landmann, I. Kom. u. hum. Väter. (s. Reg.). Karl Verchenfeld, Gefangskom., Gerechtigkeitsg. 61. Gustav Ludwig, I. Held u. Lieb. (s. Reg.). Alois Mößl, Heldenväter, pères nobles, Kornhauspl. 4. Emil Sanio, jug. kom. R., Zeughausg. 9. Willi Schrab, jug. Held u. Lieb. Markt. 10. Wilhelm Schütz, II. Väter, Metzgergasse. Carl Schulz, Chorg., Brunnengassehalbe. Wilhelm Tomann, Heldenväter, pères nobles, Hotel Pfistern.

Damen: Else Berndt, I. Heldin, jug. Salond., Predigergasse 2. Charlotte Jenner, I. sent. Lieb. Juntergasse 43 III. Emilie Kiffel und A. König, Kammern. u. Epif. F. C. Kühle, I. Chorg. Anna Kralik, I. Poffen- und Lustsp.-Soub. (s. D.). Martha Raumann, naive Lieb., Junterg. 43 III. B. Schlegel, Poffenjoubr., Markt. 12. F. W. Strecker, I. bürg. Mütter, Kramgasse 22. Marie Widemann (s. Dp.), kom. Alte, Mütter, Schaulplatzgasse.

Kinderrollen. Gebrüder Stork.

Oper und Operette. Herren: M. Gehrmann, Iyr. Tenor, Markt. 12. S. Frenkl, II. Tenor. (s. Chordir. u. Sch.) Alwin Fächter, Heldentenor, Zeughausgasse (Holliger). Julius Nicolini, I. Operettenp. (s. Dir.) Carl Reitschlag, I. ser. Bass, Markt. 2. Richard Roschlau, Bass. (s. Reg.) Emil Sanio, I. Dppte. u. Tenor. (s. Sch.). W. Schütz, II. Bass. (s. Sch.) A. Schulz, II. Tenor. (s. Sch.). S. Wuzel, I. Barit., Gerechtigkeitsg. 61 II.

Damen: Agnes Vonn, jug. dram. Säng. u. Soub., Juntergasse 43 III. Christine Burger, Koloratursäng., Metzgergasse 40. A. Breinreich, I. dram. Säng. Anna Kralik, Soub. s. P. u. Dppte., Gasth. z. Pelikan. Adele Pfalz, I. Dppte. u. Opernp., Herreng. 1. Auguste Presuhn, Alt u. Mezzo Sopran, Prediger. 8. F. A. Steben, II. Part. in Dp. u. Dppte., Altenberg. Marie Widemann, Dp. u. Dppte.-Alte (s. Sch.). M. Wimberger, I. dram. Säng.

Ballet. Emilie Kiffel u. Caroline Laichel, Solotänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: *L. Frenkl. *B. Kesselring. E. Kaspar. *B. Schulz. *B. Schäg. R. Herrmann. *L. Ballner. E. Jierer. *R. Schmidt. E. Schatt. *E. Ködt. Damen: E. Fischer. *Relly. *F. Steven. *E. Lafschel. *E. Kiffel. M. Paulus.

*F. Frenkl. E. König. F. Walther. *E. Strecker.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Herr Katenhusen, (Trompete.)

Technisches Personal. Hans Ott, Masch. u. Thmstr. m. 6 Geh. P. Lauterburg, Delmal. S. Gerber, Schürm. E. Kreyg, Bel.-Ansp. m. 4 Geh. E. Stort, Dbergard. m. 2 Geh. F. Storf, Dbergard. m. 2 Geh. A. Adeltaier, Fr. H. Schneider, Requis.

Gastspiele. F. Selma Schöber-Röhl. Anton Schott. Hildegard Jenide. Emma Otto. F. Anna Fähring v. Strang. Dir. Friedr. Haase.

Novitäten. Oper. Othello. Cavalleria rusticana. Widerspenstigen Zähmung. Santa Chiara. — Schau- und Lustspiele. Eva. Streit. Hundenleiche. Vierte Gebot. Hochzeit von Valen. Karolinger. Mandvertage. Jaungast. Schuldig. Kronpräsidenten. — Poffen. Gypsfigur. Ewige des Tages. Hausherrenfreuden. Kreuzschreiber. Wo is denn 's Kind? — Operetten: Hofnar. Vogelhändler. Doppelgänger. Gavotte. Franz Schubert. Wörthersee.

Zeitungen: Der Bund, Red. Dr. Widmann. Ref. f. Sch.: Dr. Widmann, Reug. 9. f. Op.: Dr. Widmann und Widmann jr. Berner Zeitung, Red. u. Ref.: H. Müller, Marktgaße 44. Intelligenzblatt, Red. u. Ref.: D. Hager, Marktgaße 44. Berner Tagblatt, Red. u. Ref.: v. Tavel, Zeughausgasse 23.

Lokale: Café Fried. Café Althaus. Theater-Café. Casino.

Hotels: Hotel Storch. Weißes Kreuz. Hotel Pfister.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: G. Ludwig, Obmann. Züchler, Kass. M. Broich, Schriftführer. Landmann, Schäg u. Schradler, Stellvertreter.

II. Schänzli-Theater.

(Das „Sänzli“ gewährt eine prachtvolle Aussicht auf die Berner Alpen, Jungfrau u. Finsterahorn. Das Theater ist vollständig renovirt worden u. von der neuen Theaterkommission finanziell sicher gestellt und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 13. September 1891.)

Comité des Sommertheaters. Präsi.: Paul Hofer (Färsprech); von Grenus (Banquier), Hans Kooßhäg (Fabrikant), Byß, Dr. Fueter, Rotar Himmel, Krafft, von Ernh.

Direktion. Leo Relly.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Leo Relly, Gesamtregie. Berthold Glesinger, Reg. d. D. Georg Steven, Kplm. Curt Erneßti, Inspid. Emil Keller, Souffl. Carl Schdnauer, Kass. Robert Raabe, Thdien. Franz Schindler, Orchdien.

Rechtskonsulent: Paul Hofer. — Theaterarzt: Dr. Fueter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gust. Boy. Curt Erneßti. Jos. Kauders. Herm. Maßberg (f. D.). Leo Relly (Dir.). Leop. Müller. Alex. Sommer (f. D.). Georg Stidel (f. D.).

Damen: F. Johanna Boy. Thea. Burtchart. F. Emilie Doffe (f. D.). Rosa Högler. F. Helene Kronen-Relly. Flora Schuppler. F. Emma Zoche (f. D.).

Oper und Operette. Herren: Paul Bohuslawsky. Emil Buchwald. Max Fanto. Berth. Glesinger (Oberreg.). Herm. Maßberg (f. Sch.). Fr. Minimus. Alex. Sommer (f. Sch.). Georg Stidel (f. Sch.).

Damen: Mizi Berger. Lina Burtchart. Emilie Doffe (f. Sch.). F. Frida Dawliczel. F. Emma Zoche (f. Sch.).

Chorpersonal. 8 Damen, 8 Herren.

Orchester. Kapelle des Bernischen Orchestervereins.

Technisches Personal. Johann Ott, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Kühn, Dbergard. Marie Kühn, Gard. Adelmeyer, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Emil Baupel. Clement Schmiedel.

Novitäten. Pension Schöller. Vagabund. Selige Loupinel. Strohwittve. Carmen. Ehre. Bert. Schloß. Mascotte. Verlorene Paradies.

Hotels: Storch. Wilde Mann.

Bernburg, I. Städtisches Schauspielhaus.

(B., im Herzogth. Anstalt mit 22000 Einn., Eig. der Kreisregierung. Bemerkenswerth das alterthümliche Schloß mit schönem Garten und herrlicher Aussicht. Zahlreiche Fobriken. Garnison. — Das Schauspielhaus wurde am 2. März 1827 eröffnet, 81 renovirt u. faßt über 600 Personen.)

(Darstellende Mitglieder siehe Hoftheater Dessau.)

II. Tivoli (Sommerfaison).

(Das gedeckte Sommertheater faßt 450 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 7. September 1891.)

Eigenthümer. Louis Zimmermann. — **Direktion.** Albert Sussa.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Sussa (Dir.), Oberreg. Otto Rub, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Georg Höflich, Reg. d. P. Paul Rahn, Reg. d. Optte. Richard Lerch, Kaplm. P. Bienert, Musikdir. Schmidt, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Hans Lüdke-Lüddecke, Bureauchef u. Sectr. Egon Heideberg, Dramat. Carl Zimmermann, Inspiz. Auguste Foerster, Souffl. F Dir. Sussa, Kass. Bergen, Kontr. Seelig, Insp.

Theaterarzt: Dr. Rosenthal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Egon Heideberg (Dramat.). Georg Höflich (Reg.). Feinr. Laube. Hans Lüdke-Lüddecke (Bureauchef). Paul Rahn (Reg.). Otto Rub (Reg.). Aug. Runge. Alb. Sussa (Dir.). Otto Telge. Louis Treumann. Carl Zimmermann.

Damen: Frieda Bender. Elsa Gablon. Mathilde Körner. Marie Vanus. Franziska Martini. Martha Raumann. F Thella Rahn. F Theodolinde Runge. Martha Seepolt. F Behn-Zumige.

Technisches Personal. Bauch, Thmstr. Bolewski, Desmal. Hensgen, Bel.-Insp. Selben, Dergard. Feldner, Gard. F Schuchow, Gard. Mühlberger, Freij. F Mühlberger, Freij. Preuße, Requi. Bause, Tischler. Rumpf, Tapezier. Schmidt, Gärtner.

Novitäten. Unsere Don Juans. Kinder der Exzellenz. Ehre. Vize-Admiral. Danischöfß. Zigeunerbaron. Pension Schöller. Flotte Weiber. Luigow's. Sodom's Ende. Mädchen-Flusionen. Achmüller sein Recht. Kleine Herzog. Fall Clemenceau. Verlorene Paradies.

Zeitungen: Bernburger Wochenblatt, Ned. u. Ref.: Phintus, Morgen-Zeitung, Ned. u. Ref.: Krumteich. Anhalt. Kurier, Ned. u. Ref.: König.

Biberach, Stadtth. u. Göppingen, Saaltheater.

(B. in Württemberg mit 8000 Einw., ehemals freie Reichsstadt. — G. ebenda, mit 12 200 Einw. Schlöß, Mineralquellen, lebhaft Industrie. — Das Stadttheater wurde 1838 eröffnet u. faßt 750 Pers. In G. wird im Hotel „Zu den 12 Aposteln“ gespielt, der Saal nimmt 500 Personen auf. Spielzeit: Ende Sept. bis 20. Dez. in G., von da ab bis Palmsonntag 1892 in B.)

Eigenthümer. In Göppingen: Friedr. Pfeiffle; in Biberach: Die Stadt.

Direktion. Carl Urban (seit 4 Jahren), zugleich Dir. d. Sommertheaters in Neutlingen (s. d.)

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Urban (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Heuberger, Reg. d. P. Ludw. Ruff, Reg. d. Sch. u. Lustsp. W. Red u. Linden, Kollmstr. Minna Urban, Kass. Vinzenz Sternfeld, Inspiz. u. Zetteltr. Ludwig, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aljons Fischer, Väter. Carl Heuberger (Reg.), I. kom. Gef. u. Charr. Robert Moser, Epif. Ludw. Ruff (Reg.), Intrig. u. Charr. Ernst Müller, jug. Liebh. Otto Schlüsselburg, Epif. Carl Schroth, I. Helden, Liebh. u. Bondiv. Vinzenz Sternfeld (Inspiz.), Charg. Carl Urban (Dir.), I. Charr. Carl Wagler, jug. kom. R., Tenorp.

Damen: F Julie Baumgärtner, II. Soubr., Charg. F Franziska Heuberger, I. Gefangensoubr., munt. Liebh. F Kathi Ruff, I. Liebh. F Charlotte Müller, kom. Alte, Mütter. Ida Sailer, I. Held. u. Salonb. F Auguste Schroth, I. munt. u. naive Liebh. F Marie Urban (Dir.), I. Anstandsbd. u. trag. Mütter.

Kinderrollen. Josji und Edmund Heuberger.

Gastspiele. Janyz Wally, Hans Keuert. Dir. Richard Steng. F Eleonore Wahlmann.

Neu aufgeführt. Augen der Liebe. Goldfische. Schatten. Ehrenschilden. Wilde Jagd. Schulbig.

Bielefeld u. Minden, Vereinigte Stadttheater.

(B., Stadt im Regbez. Minden, 35 000 Einw., bedeut. Leinenindustrie, Seidenfabriken, Reichsbauanstalt. M., Stadt in Westfalen, 19 000 Einw., alterthüm. Bauten. Handel und Industrie lebhaft. — Das Theater in B. wurde 1867 erbaut u. faßt 700 Pers. Spielzeit: 4. Oktober bis 1. April 1892.)

Eigenthümer. In Bielefeld: Gesellschaft Eintracht; in Minden: Aktienbrauerei Feldschlößchen.

Direktion. Carl Heuser.
Regie, Inspektion u. s. w. Carl Heuser (Dir.), Oberreg. Fr. Krüger, Reg. d. Lustsp. Ad. Rosenberg, Reg. d. P. Leopold Koch, Inspiz. F. Hermine Krüger, Souffl. C. Brenner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leop. Koch, Inspiz. u. Charg. Josef Bunk, Väter. Curt Gähne, jug. Liebh. Carl Heuser (Dir.), gef. Held. Wilh. Herrmann, Heldenväter. Franz Krüger (Reg.), Charr. Georg Lemde, jug. Liebh. Georg Doppel, jug. Kom. Friedr. René (Inspiz.), Charg. Ad. Rosenberg (Reg.), Ges. u. Char.-Kom. Carl Messert, I. Liebh. (G. f. d. S.).

Damen: Mila Bley, naive Liebh. Martha Brede, Soubr. F. Auguste Fischer, kom. Alte. Hedwig Höflich, Liebh. Mary Köhler, jug. Liebh. F. Emma Heuser (Dir.), sent. Liebh. F. Marie Herrmann, Kammerm. Marie Pichler, I. Liebh. F. Emma Rosenberg, Anstandsbd.

Technisches Personal. Müller, Dielesfeld u. Schröpfer, Winden, Thmsr. m. 2 Geh. Breuer, Requis. in W. F. Richter, Requis. in W. Sommer, Gard. Simons, Fris. in W. Westphal, Fris. in W.

Gastspiele. E. W. Müller. Carl Weiser. Andor Poór. Hildegard Zenide. F. Franziska Ellmenreich. Lotte Witt.

Novitäten. Luitpolds. Ehre. Verlorene Paradies. Neue Herr. Haubenscherke. Grafenkrone. Pension Schöllers. Großstadtluft. Francillon. Hermannsöschlacht. Sonne. Schulbig. Alexandra.

Bielitz, Stadttheater.

(B. Bezirksstadt in Oesterr.-Schl., mit 13100 Einw. Schloß des Fürsten Sulkowsky, bedeutende Tuchindustrie u. s. w., gegenüber Biala, durch eine Brücke verbunden, mit 8400 Einw. — Das Stadttheater, erbaut vom Wiener Architekten Ritter von Förster, ist nun ein durch den Kunst- und Gemeinfinn der Bürger von Bielitz-Biala geschaffener Neubau, versehen mit allem Comfort und aller Technik der Neuzeit. Elektrische Beleuchtung. Eröffnet wurde das Theater am 30. September 1890, es faßt 760 Personen. Spielzeit vom 26. September 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Stadtgemeinden von Bielitz u. Biala.

Direktion. St. S. u. V. Wolf, zugleich Direkt. d. Stadt- (Sommer) Theat. in Franzensbad (s. das.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. St. Wolf (Dir.), Oberregie. Anton Freytag, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Ferdinand Indra, Reg. d. P., Oppte. u. N. Karl Grubecz, I. Kaplm. E. Wryzbohatty, II. Kaplm. J. Hausmann, Musikdir.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Berth. Wolf (Dir.), Bureauchef. Anton Freytag (Reg.), Dram. Ad. Reif, Secr. u. Kass. Ludwig Konderla, Bibl. u. Kass. Albin Hupal, Inspiz. F. Anna Mayer, Souffl. Fr. Lischka, Kass. Ludw. Swoboda. Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Markusfeld.

Theaterärzte: Dr. Reich u. Dr. Brandes.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Aderer, jug. Liebh. u. Naturb. Wilhelm Auer, I. Char.-R. u. Intrig. Vinzenz Bauer, jug. Gesangskom. Rud. Bratzmann, Charg. Hans Claar, I. Bonv. Anton Freytag, (Reg.), I. hum. Väter. Oswald Hohenau, Intr. u. Char.-R. Albin Hupal, (Inspiz.), Charg. Ferd. Indra, (Reg.), I. Ges. u. Char.-Komik. Karl Müller, kom. Charg. Siegfried Obladt, Charg. Sigm. Kuntadt, jug. Char.-R. Milfa Präger, I. Held u. Liebh. Heinrich de Carro, jug. Kom. Anton Schabner, II. R.

Damen: Marianne Balder, I. Held. u. Liebh. Olga Biedermann, I. sent. Liebh. Ella Hubert, Epif. Louise Ferwig, I. Salon- u. jug. Anstandsbd. Minna Kaufmann, II. Liebh. F. Sofie Müller, I. kom. Alte. Leopoldine Reuß, I. naive Liebh. Herma Ruber, II. R. Martha Schomanek, Mütter. Elise Müller, I. sent. Liebh.

Oper. Herren: Herm. Dohrs, I. ser. Bass. Jof. Gebauer, II. Tenorp. J. R. Indra, Bass. (s. Sch.). Carl Walter, Heldenten. Moritz Tullinger, a. G. f. d. S., I. Barit. Josef Alfieri, I. Heldent.

Damen: Julie Czillag, Opernsäng. Marie Castelli, Koloraturp. Marie Tomščík, I. Op.-Altistin. F. Ludovila Walsner-Grubecz, I. Op.- u. Opfte.-Säng. F. Adele Wolf-Selekti, I. Soubr. u. Opfte.-Säng.

Chorpersonal. Herren: *Rud. Pratzmann. Leop. Pichten. *Karl Müller. *Sigf. Obladt. *Anton Schabner. Joh. Wittmann. Ad. Vogel. Franz Horn.

Damen. Julie Bartolome. Berndt Sperber. Marie Hornitz. J. Heribert. J. Heribert. *Ella Hubert. *Minna Kaufmann. *Bettina Wehler. *Amélie Ragy. *Germa Kuber. *Martha Schomanet.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Lischa, Thmstr. J. Swoboda, Deimal. Rudolf Jacher, Elektr. Licht. Ad. Cheri, Ubergard. Joh. Butschel, Gard. Anna Cheri, Gard. Jos. Schmutzler, Fris. Franz Pomper, Requis.

Gastspiele. Georg Reimers. Dr. Rud. Thrott. Frz. Leuthold.

Novitäten. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Falsche Heilige. Haubenlerche. Pension Schöllner. Selige Loupinel. Cavalleria rusticana. Vogelhändler. Schuldig. Künstlernamen.

Zeitungen: Bielez-Biala'er Wochenblatt, Silesia.

Hôtels: Grand Hotel. National. Nordbahn.

Bilin-Görkau.

(Reisende Gesellschaft.)

(B., Stadt u. Badeort in Böhmen, 5200 Einw.; ber. Sauerbrunnen. — G., ebenda, 5100 Einw.; Epimerelen, Fabriken. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Julius Horwiz.

Regie, Inspektion u. f. w. Jul. Horwiz, (Dir.), Oberreg. M. Horwiz, Kplmstr. Wenzel Sternfeld, Insp. Prohaska, Thmstr. Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edm. v. Crestein, Charr. Julius Horwiz, (Dir.), hum. Väter. Max Horwiz, (Kplm.), I. Held, Lieb. u. Gesangs. Maschek, jug. kom. u. Char. kom.-R. Josef Rosen, I. Kom.- u. Charr. Alex. Schmitt, jug. Lieb. Josef Sternfeld, Bät.-Charr. Wenzel Sternfeld, (Insp.), Nebenr.

Damen: Harstall, II. R. F. Anna Horwiz, (Dir.), Anstands. u. Mütter. F. Leonore Horwiz, I. Lieb., jug. Salond. Helene Horwiz, trag. Lieb. u. Gesangs. Lindorf, jug. Lieb. F. Cécilie Rosen, trag. Lieb. u. Anstands. Anna Sänger, II. R. Paula Sänger, II. Lieb. F. Clara Sternfeld, kom. Alte u. Mütter.

Ausgeführte Stücke. Raub der Sabinerinnen. Ehre. Schuldig. Haubenlerche. Felsenbraut. Selige Loupinel.

Bitterfeld, Trebbin, Schkeuditz, Gerbstädt.

(B., Kreislt. im Regbez. Merseburg m. 7800 Einw. Braunkohlengruben. — T., im Regbez. Potsdam m. 3000 Einw. — Sch. im Regbez. Merseburg, 4800 Einw. — F. ebenda 4300 Einw. Kupferbergbau. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Bruno Jahn.

Stellvertretender Direktor. Robert Jahn.

Regie, Inspektion u. f. w. Herm. Bilo, Reg. d. Sch. u. Ausstattungsst. Paul Härter, Reg. d. Lustsp. u. P. Paul Jahn, Kplmstr. Rob. Jahn, Sekr. Carl Gradt, Bibl. Otto Brede, Inspiz. Carl Stiegmann, Souffl. F. Therese Jahn, Kass. Carl Holmaß, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bilo, (Reg.), Charr. u. Väter. Otto Brede, (Inspiz.), Charr. Bruno Fischer, I. jug. Lieb. Carl Gradt, Charr. Paul Härter, (Reg.), I. hum. Bät., Char.-R. u. Bass. Carl Holmaß, II. R. Ernst Wilde, I. Held. u. Lieb. Bruno Jahn, (Dir.), I. Ges.- u. Char.-Kom. Paul Jahn, Lieb., kom. R. Rob. Jahn, (stellv. Dir.), I. jug. kom. R.

Damen: Ottilie Brunert-Lust, Kammern. F. Paula Härter, jug. Anstands. Emma Reusch, I. munt. u. sent. Lieb. Minna Ruppin-Jahn, jug. Lieb. F. Ella Jahn, Soubr., naive Lieb. F. Therese Jahn, kom. Alte, Mütter. F. Lina, März, Charr.

Kinderrollen. Oskar, Else u. Hedwig Zahn.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Novitäten. Unbekannte v. London. Jaak de Ripper. Luitzows (v. Herrn. Bilo). Großväterchen.

Bonn, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Köln mit 36 000 Einwohn.; sehenswerthe Gebäude, Kirchen, darunter berühmt das Münster; Denkmal Beethoven's u. s. w. — Das Theater wurde am 29. Oktober 1848 eröffnet und faßt 1000 Personen.)

Direktion u. s. w. Siehe Köln I. Klassen-Verwaltung: M. Sulzbach.

Bozen, Sommerfaison 1891.

(Die Spielzeit begann am 30. März und schloß bereits am 1. Juni 1891.)

Direktion. Alex. Moriz Krüger.

Regie u. s. w. Hans Bahlke, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Jos. Kunz, Reg. d. P. u. Opette. Mollenhauer, Kapellmstr. Bourdillon, Inspiz. Witsch, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Bourdillon (Inspiz.). Ernst Bellosa. Hans Cornel. Franz Cornel. A. M. Krüger (Dir.). Josef Kunz (Reg.). Otto Leibold. Hans Mollenhauer. Hans Bahlke (Reg.). Franz Böll.

Damen: Marie Czermak. Käthchen Döring. F. Rosa Krüger (Dir.). Mizzi Platen. F. Emilie Sailer. Marie Sittner.

Brandenburg a. d. H., Sommertheater.

(B., im Reg.-Bez. Potsdam, mit 36 000 Einw. inkl. Garnison. Viele Fabriken, Schiffsahrt, Ritterakademie. — Das Sommerth. wurde 1861 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Ph. Schmidt.

Direktion. Heinrich Hohl (seit 1880), zugleich Dir. d. Stadtth. in Ulm a. D. (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Heincr. Hohl (Dir.), Oberreg. Adolph Munkwitz, Reg. d. L., Sch. u. Lustsp. Ernst Ritterfeld, Reg. d. P. u. Opette. Rudolf Serpentin, Reg. d. O. Ferdinand Frenzel, Kaplm. Oskar Tegeeder, Biblioth. u. Inspiz. F. Jördens, Souffl.

Rechtskonjulent: Kirchner. — Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Kreukler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Felbinger. Ernst Grahn. Carl Händler. Emil Hochberg. Heinrich Hohl (Dir.). Eduard Jördens. Aug. Kirchhoff. Paul Lindner. Ad. Munkwitz (Reg.). Carl Regiment. Oscar Reichert. Ernst Ritterfeld (Reg.). Rud. Serpentin (Reg.). Hugo Spannaus. Oskar Tegeeder (Inspiz.). Max Walben.

Damen: Anna Brünning. F. Franziska Carlsen. Grethe Herold. Ida Kattner. Fripi Krosig. Käthe Lenz. F. Sophie Munkwitz. Anna Rud. Marie Richon. Rosa Kaufsberg. Julie von Hedwig. Amanda Reichert. Emilie Wisla. Auguste Schmidt.

Chorpersonal. Herren: Ernst Grahn. Aug. Kirchhoff. Paul Lindner - Mummel. Osc. Reichert. Osc. Tegeeder. Max Walben.

Damen: Anna Brünning. Käthe Lenz. Anna Rud. Rosa Kaufsberg. Amanda Reichert. Auguste Schmidt. Fel. Jerboni.

Orchester. Kapelle des 35. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Peter Stamp u. F. Schulz, I. Thmstr. Krüger, II. Thmstr. Müller, Obergard. Tan, Fris. m. 1 Geh. F. Uppendahl, Requis. m. 4 Geh. F. Tegeeder, Gard.

Novitäten. Rechte Schlüssel. Verlorene Paradies. Ruth. Sobom's Ende. Kinder der Exzellenz. Zweite Gesicht. Schwiegermama. Sammelfieber. Pension Schöller. Mein junger Mann. Unsere Don Juans. Mikado. Haubenlerche. Selige Loupinel. Sie wird geküßt.

Hotels: Adler. Schwan.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 8 Mitglieder.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(B., Haupt- u. Residenzstadt mit 105,000 Einw., hat viel Sehenswerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung (1813—1830) den hervorragendsten Platz ein (Heinr. Rarr, Karl u. Emil Devrient); durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (Rationaltheater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Vesting's Sterbehaus, Das Th. wurde 1. Okt. 1861 eröffnet und faßt 1500 Pers. Spielzeit: 16. August bis 1. Juni (2½ Monate Ferien).

Intendantur. Mit Führung der Geschäfte beauftragt: Kammerjunger Freiherr von Wangenheim, Ehrenz. d. Joh.-Ord., R.-Kr. II. Kl. v. O. Heindr. d. Löwen, R.-Kr. I. Kl. d. Sachs. Ernest. Hausord., Landw.-Dienstz. II. Kl. Ruhfäutchenplatz 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Förster, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., am Gaußberge 5. Wilhelm Schwerin, Reg. d. P., Helmstedterstr. 5. Hans Frederigt, Reg. d. D. u. Gard.-Insp., Nebenstr. 22. Hermann Niesel, Hofstplm., Gaußstr. 10. Max Clarus, Hof-Musikdir., Chor- u. Balletdir., Bismarckstr. 2. Ad. Wünsch, Konzertm., Altwiekring 30. A. Schulz, Symphoniedir., Fasanenstr. 4, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinrichs d. Löwen. Max Schulze, Solofej.-Korrepetitor, Brabantstr. 3.

Bureau, Inspektion, Kasse etc. Christian Steinmann, Intend.-Rath, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heindr. d. Löwen, Bureauchef, Nebenstr. 21. Aug. Lamm, Bureaugeh., Nebenstr. 19. Gust. Hartmann, Hofrath, Rend. d. Hauptkasse, R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kassenchef, Ribdagshäuserweg 57. Lilly, Hofbaurath, führt die bauliche Aufsicht über das Hoftheatergebäude, Am Petrihore 2. Adolf Florcksch, Inspiz., Carlstr. 62. Gustav Adolph, Hallsinspiz., Carlstr. 51. Georg Wimmer, Souffl. d. Sch., Schöppnerstr. 48. F. Lang, Souffl. d. D., Herrendorfstr. 1. August Weigel, Kass., Fasanenstr. 33a. Karl Willens, Kassengeh., Salzbadlumerstr. 73. Lamm, Kontr. (im Theater). Friedrich Ademacher, Insp., Theatergebäude. Döhning, Verdienstr. II. Kl., Bedell, Ruhfäutchenplatz 1. Müller, Verd.-Kr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71. Steffens, Portiers, Wilhelmstr. 96, Carlstraße 62a. Eckhardt, Verdienstr. II. Kl., Thdien., Damm 22. Heinrich Lippel, Verdienstr. II. Kl., Drchdien., Zimmerstr. 26.

Rechtskonjulent: Rechtsanwält u. Notar Zwilgmeyer, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heindr. d. Löwen, Friedrich-Wilhelmstr. 17.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Wilhelmstr. 88.

Ehrenmitglied. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edgar Volz, Moltkestr. 14. Hans Förster (j. Reg.). Karl Greis, (j. D.), Steinweg 15. Heinrich Heinemann, Körnerstr. 15. Georg Hieb, (j. D.), Zimmerstr. 9. Eugen Huff, Campestr. 5. J. Köhler, Damm 22. Christ. Krämer (j. D.), Fasanenstr. 20. Wilh. Meves, Ribdagshäuserweg 56. Albert Preuß, Kasernenstr. 35. Wilhelm Rüttiger, Kastanienallee 35. Hans Schuermann, Fasanenstr. 30. Wilhelm Schwerin (j. Reg.). B. Sprotte, Helmstedterstr. 34. Gust. Starke, Kasernenstr. 12. Willy Mühlhan (Solotair) Giesmarberstr. 29.

Damen: Elisabeth von Haufen, Vertraustr. 55. Lina Schärer, Schuhstr. 35. Gretchen Swoboda, Gaußstr. 2. E. Trautmann, Kasernenstr. 8. E. Waldmann, Theaterpromenade 8. Mathilde Wegener, Ehrenbrechtstr. 1. F. Bertha Weiß (j. D.), Ehrenbrechtstr. 2.

Kinderrollen. Al. Borchers, Lendam. Bollmer.

Oper. Herren: Max Grahl, Steinweg 22. Jos. Gerhartz, Casparistr. 3. Carl Greis (j. Sch.). Georg Hieb (j. Sch.). Christ. Krämer (j. Sch.). Bernh. Koeldchen, Hagenstr. 14. Hermann Schrötter, Kammerf., Adolffstr. 60. Rob. Settelorn, Kaiser-Wilhelmstr. 19.

Damen: Johanna André, Steinweg 21. Louise Gauen, Helmstedterstr. 7. Helene Gerl, Herzogl. Sachs.-Coburgsche Kammerf., Verdienstr. f. K. u. W., Fasanenstr. 25. Marie Waltherr, Fasanenstr. 17. F. Bertha Weiß, (j. Sch.).

Ballet. Franz Golinelli, Balletm. u. Solotanz., Fasanenstr. 5. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49. Frieda Haase, Carlstr. 1. Solotänzerinnen.

Tänzerinnen: Frä. Vertram. Dora Thyrens. Fehlie. Große. Heimers. Henmann. Krüger. Lücke. Ida Meyer. Müdemeyer. Schönfeldt. Edmundine Smith. Thurand.

Ballet-Gleivinnen. Frä. Nordmann. Käz. Vossage.

Chorpersonal. Herren. *Gust. Adolph (j. Insp.). *Johann Ament. *Herm. Auer. *Michel. Beigel. Rob. Wladt. *Herm. Fleischmann. Carl Friede. Friedr. Hofmann.

*Joh. Kaufmann. Carl Kleemann. *Max Meyer. Heint. Oppermann. Oswald Pottrer. Wilh. Rößiger. *Heinr. Rehtopf. *Wenzel Rittich. Friedr. Schneider. Johann Steiner. Gustav Sters. J. Wulff.

Damen. *F. Euphrosia Adolph. Hermine Ahrens I. Helga Ahrens II. *Marie Alwein. *Utilie Anton. Bertha Tempewolf. F. Math. Denk. *F. Anna Douglas. F. Aug. Fleischmann. *Franziska Flöhrmann. *Elsa Geller. *Dorette Hoffmeister. *F. Anna Meyer. Bertha Müller. F. Nina Rehtopf. Auguste Schönherr. *Anna Sievers. F. Elise Steiner. F. Wilh. Schüler. Marianne Thalheim. F. Elise Tenbam. *Flora Wenzler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 53 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren Kammermusiker: A. Asche, Verdienstr. I. Kl., J. Asche, Böhme, Föhler, Göbde, Hendrich, Hünze, Köhne, Knigge, Kurbelbaum, Linne, Müller, Peters, Sandfuchs, Schaper, Schulz, Verdienstr. I. Kl., Sommer, Verdienstr. I. Kl., Steffens, Eichnoth, Wenzel, Wille, Wefarg, Verdienstr. I. Kl., Winkelmann, Wrede. Außerdem die Herren Koncertm. Wünsch u. Symphonie-dir. Schulz.

Technisches Personal. Hans Cuerfurch, Maschm. m. 19 Geh. Aug. Klippel u. Franz Küger, Delmal. m. 1 Geh. Creye, Bühnenn. Wrede, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Adé, Meyer, Enderjacht, Gard. m. 3 Geh. F. Wöde, F. Barustorf, F. Wöffe, Gard. m. 4 Geh. Brüggemann, Fris. m. 1 Geh. F. Brüggwein, F. Marahrens, Frz. Ernst, Fris. Voose, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

Abgegangen. Herren. Gust. Fund (pens.). Ludwig Hoffmann (pens.). Faesched, Theaterarzt. Kammermus. Haubner (pens.). Kammermus. Höhne. Kammermus. Nod II. (pens.). Doffe, Th.-Arb. (pens.). Eisingrube, Chor. (pens.). Kiedt, Kontrolleur.

Damen. F. Garjo Dély. Emilie Adler. Louise v. Pösgay. Krauseneder. Raab. F. Bading.

Gestorben. F. Auguste Flohrschütz, Chor. Richard Herrmann, Haus- u. Oekonomie-Insp. Kammermus. Nod I.

Gastspiele. Louis Meyer. Herrmann. Gretchen Sivoboda. Henrik Westberg. Marie Walther (w. eng.). William Müller. F. Clara Ziegler. Wilh. Grüning. Otto Schelper. Walther Müller-Hartung. Maxim. Grabl (w. eng.). Heintr. Schreuten. Carl Dierich. Wirt. Alex. Barthel. F. v. Hohenburger-Jürgens. Ernst Liebeskind. Paul Puls. F. Keller-Frauenthal. Georg Engels. Marianne Valder. Nina Sandow. Mathilde Wegener. Wilh. Küttiger. Wilh. Cronberger (w. eng.). Elisabeth v. Hausen (w. eng.). Wilh. Friede. Ensemble der Münchener. Rothmühl. M. Clever.

Novitäten. Schauspiel. zc. Nur keinen Lieutenant. Goldhärchen. Verlorene Paradies. Kinder der Grelleuz. Mih Sara Sampson. Pension Schöller. Herzlosen. Am Fenster. Meineidbauer. 's Mullerl. Arme Hugo. Künstlernamen. Wallenstein-Trilogie.

Oper. Hamlet. Vorelet. Lancelot.

Neu-Einführungen. Schauspiele zc.: Rätchen von Heilbroun. Bojar. Onten Morgen Herr Fischer. Ataché. Hans Lange. Iphigenie auf Tauris. Medea. Ffid und Nod. Compagnon. Neudermählten. Ein Hut. Sappho. Fest der Handwerker. Prinz. König Lear. — Oper: Götterdämmerung. Lucia von Lammermoor. Rheingold. Joseph in Aegypten. Jeshona.

Zeitungen. Br. Tagesblatt: Chef-Red. L. Glaser, Bohlweg 10. Referent f. Sch.: R. Kempel, Redakt. Bohlweg 10. Ref. f. Op.: Lehrer Langenbeck in Wolfenbüttel. Br. Landeszeitung; Redakt. Antziltorn 8. Ref.: Dr. Zwickerl, Adolffstr. 42. Etier, Kaiser-Wilhelmstr. 20. Br. Anzeiger; Redakt. Hintern lieben Frauen 1. Ref. f. Sch.: Dr. Eisenträger. Ref. f. D.: M. Diesterweg, Kattrepeln 25.

Lokale. Restaur. Leonhard vis-à-vis d. Hofst. Brünings's Theater-Restaur. (Steinweg). Hotels. Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Stadt Bremen. Hotel zum schwarzen Roß, Schöpfensiedterstr. 3-4.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Starke, Obmann. Wilh. Schwerin, Stellv. Carl Greis, Schriftf. Heintr. Böhme, Kass. Max Meyer, Beis. Der Lokalverband zählt 67 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Kns dem ehem. „Saalbau-Theater“ ist das jetzige Residenz-Theater entstanden; dasselbe ist elektrisch beleuchtet und faßt 1400 Personen. Dir. Helm. Kreimeyer hat für eine würdige dekorative Ausstattung Sorge getragen. Eröffnet wurde das Haus am 27. September 1891. Spielzeit bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Kommerzienrath Wolf.

Direktion. Heinrich Kreimeyer, wohnt im Saalbau-Gebäude.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Seidt, Oberreg. Max Gabriel, Komp. und Kaplm. Emil Ohlsen, Koncertm. Eugen Reutert, Bureauchef. F. Wagner, Sekr. Julius Walden, Inspiz. F. Julie Dederich, Souffl. Louise Grube, Kass. Aug. Fischer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Bernhardt, Fallerslebenerstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Peter Paul Amberg, I. u. jug. Kom. Aug. Arnßberg, Epif. Karl Dangi-Alberti, II. R. u. Part. Jof. Kowatsch, I. Opttensfäng. Jean Krebelle, II. Gesangsfp. Jakob Münch, Charg. Eug. Neutert, I. f. R. Hans Seidl (Oberreg.), I. Gef.- u. Charlou, hum. Väter. Siegfried Sommer, Baritonp. Carl Strobel-Nies, I. Liebh. u. Bom. Carl Voltmer, I. Vät.- u. Char.-R. Zul. Walden (Zufpiz.), bed. Epif.

Damen: F. Alta Amberg, bed. Charg. Grete Bergen, Epif. Hedwig Bonnes, I. Liebh. F. Franziska v. Danisjewsky, II. kom. Alte u. Mütter. Alice Düring, Soubr. F. Franziska Hertl, Epif. Thesia Morgensten, II. R. Ada Pauly, I. kom. Alte u. Mütter. Henny Seidl, Altp. u. Mütter. F. Marie Severin-Gabriel, I. Opttensfäng. Tilla Stern, Soubr. u. Liebh. F. Kitty Wiejinger, I. Opttensfäng. u. I. Soubr. a. G. f. d. S. Maria Weise, II. R. Anna Scholz, I. munt. u. naive Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren. 10 Damen. **Orchester.** 22 Musiker.

Technisches Personal. Rud. Hofmann, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Müller, Elektr. Licht. Wilh. Otto, Gard. Jof. Volmer, Obergard. Bertha Spertofsky, Gard. Aug. Lehmann, Frül. Aug. Wolf, Requis. Herm. Ebert, Tischl.

Gastspiele. Leon Rejemann. Max Edwensfeld. Ensemble d. Carl Schulze-Theaters in Hamburg.

Novitäten. Dritte Kopf. Gr. Prophet. Fideles Hans. Flotte Weiber. Mann m. 100 Köpfen. Schwarze Prinz (Optte.). Goldene Hochzeit (Kom. Op. v. J. Kowatsch).

III. Hofst's Theater.

(Das Theater, 1887 neu erbaut, faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 7. September 1891.)

Eigenthümer u. Direktor. Hermann Bödemann (seit 1888), Wolfenbüttelestr. 48.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Baldel, Oberreg., führt d. Gesamtregie. Julius Deppe, Reg. d. P. Hermann Jaeger, I. Apflm. Moriz Lion, II. Apflm. Emil Ohlsen, Koncertm.

Inspektion und Kasse. Georg Hartmann, Sctr. Max Paul, Biblioth. Carl Schöppner, Zufpiz. F. Julie Dederich, Souffl. Joh. Schachel, Kass. Fritj. Dönnig, Kontr. Wilh. Friede, Thdien. Paul Rauert, Oradrien.

Rechtskonsulent: Dr. Robert. — Theaterarzt: Dr. Rosenthal.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Alexander. Arnold Berthold. Zul. Deppe (Reg.). Alex. Fischer. Eugen Kronenberg. Eugen Ludwig. Max Martini. Ant. Matzkeg. Max Paul. Max Paulid. Arth. Saran. Paul Schnelle. Zul. Seidler. Ad. Schumacher. Ad. Steinert. Emil Baldel (Oberreg.). Zul. Wiese.

Damen: Emilie Adler. F. Käthchen Deppe. Lili Dorbach. Johanna Frey. Emmy Frühling. F. Professor de Kaan. Helene Kettler (a. G.). F. Emilie Laccora. Jenny Schneider. F. Sofie Urban. Emilie Voigtis. Martha Weise. Agnes Wiethaler. Anna Wiethaler. Emma Zeifing.

Ballet. Martha Weise u. Emma Zeifing, Tänz. — 4 Elevationen.

Chorpersonal. Herren: *Georg Alexander. Wilh. Conried. Zul. Finke. *Alex. Fischer. *Kurt Fißel. Gust. Meyenberg. *Sigmund Miller. *Max Paul. Paul Kehlopf. Heinr. Riebe. Aug. Schöne. Carl Schubert. *Berthold Sprotte. *Ad. Steinert.

Damen: Martha Alexander. F. Käthchen Deppe. Minna Eindröder. Franz Fleischmann. Frieda Hofmann. Martha Miller. Marie Müller. Gretchen Kehlopf. Martha Scholz. Vally Schoof. Johanna Schumann. Martha Weise. Helene Werner. Emma Zeifing.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Fritj. Würk, Thmstr. Hoftheatermaler Klippel u. Rieger, Dekmal. Jof. Bartelsberger, Schnürm. Franz Bodensid, Bel.-Zusp. Schulze, Wienholz, elektr. Licht. Carl Schulze, Obergard. Heinr. Schrader, Gard. Sofie Schmitt, Obergard. Marie Schulze, Gard. Aug. Lehmann, Fritj. Guste Schwente, Fritj. Aug. Wolff, Requis. Theod. Wehrlen u. Sohn, Tapezier.

Novitäten. Haubenlerche. Ramsell Ritouche. Mexikaner. Puppenfse. Arbeit. Selige Loupinel. Zweite Gesicht. Junge Garde. Cavalleria rusticana. Herrgottschmiger. Löwen Erwachen. Sodom's Ende. Alte Dessauer. Saint Cyr. Gondoliere. Sie wird geküßt. Wandverträge.

Bremen, Stadttheater.

(B., ehemals berühmte Hauptstadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 125 000 Einw. Sebenswerth der Dom mit seinen Kunstdenkmälern mit dem „Vielteiler“, das Rathhaus mit dem berühmten Rathswinkelteiler, die Andreaskirche mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das kleinere Rolanddenkmal am Markt, die Hafenanlagen. — Dem Theater und der Musik bringt man reges und dankbares Interesse entgegen. Das Stadttheater wurde am 16. Oktober 1848 eröffnet u. faßt 1800 Pers. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Mai.)

Eigentümer. Bremer Staat.

Direktion. Alexander Senger, führt die Gesamt-Direktion. (Sprechstunde im Theaterb. v. 1—2 Uhr Mittags. Wohnung Contreescarpe 144.)

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Heinrich Kreuzkamp, Reg. d. Tr. u. Sch., Besselftr. 30. Ernst Albert (Dramat.), Reg. d. Sch. u. Lustsp., Petristr. 6. Fritz Behrend, Reg. d. Lustsp., Heerdenthorsteinweg 32. Adolf Steinede, Reg. d. P., Meterstr. 15. Matthias Schön, Reg. d. Op., Weberstr. 16. Julius Ruthardt, K. Russ. gr. g. Med. a. St. Stanislausb. u. Herz. S. Ernst Med. f. K. u. W., Buchstr. 1 u. Arthur Seidel, Oesterhorstr. 46, I. Apflm. Fritz Reinhardt, II. Apflm. u. Chordir., St. Paulistr. 50. Paul Klante, Chor-Korrepetitor, Ritterstr. 9. Fißner u. Köhrs, Konzertm. F von Kowatzkiß, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Telle,endant, Gutfilterstraße 24. G. Callies, Sectr. u. Kontr., Humboldstr. 124. August Hamel, Biblioth., Hinter dem Schitting 4. Wilhelm Kauschenberg, Inspiz., Seemannsstraße 8. Frieda Plönsky, Souffl. d. Sch., Albrechtstr. 21. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Friesenstr. 103. Wenzel, Prangenstr. 61 u. Soßmann, Hollerstraße 8, Kass. Adolf Popert, Thdien., Bürgerstieg 5. Ernst Kranke, Thdien., Glodengang 6.

Rechtskonjulent: Dr. Henschen, Langestr. 1.

Theaterarzt: Dr. Nagel, Koshöderstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Albert (s. Reg.), Fritz Berend (s. Reg.) Josef Broda, Hopfenbauk 4. Max Engelsdorff, Runken 10. Max Freiburg, Bischofsuadel 10. Johannes Körner, Runken 4c. Heinrich Kreuzkamp (s. Reg.) Hermann Ranec, Kettenstr. 47. Fritz Rémond, Am Wall 183. Adolf Steinede (s. Reg.)

Damen: F Ida Ahlers (s. D.), Am Wall 183. Auguste Eichholz, Bleicherstraße 23. Anna Kunast, Weberstr. 27. Hedwig Pauly, Doms Hof 29. Elise Pfeiffer, Buchstr. 66. F Dir. Marie Senger, Contreescarpe 144. Anna Waltherr, Wilhelmstr. 16.

Oper. Herren: Josef Arden, Marktstr. 11/12. Andreas Dippel, Am Wall 190. Moriz Frauscher, Buchstr. 23. Wilhelm Friede, Charlottenstr. 28. Franz Kroned, Besselftr. 7. Hans Laskel, Kreuzstr. 32. Ludwig Piesler, Verchenstr. 35. Richard Radow, Alwinenstr. 16. Heinrich Scheuten, Gertrudenstraße 7.

Damen: F Ida Ahlers (s. Sch.) Adele Diermaner, Wulvesstraße 18. Henriette Haebermann, Fedelhöden. Marie Hautwisch, Am Wall 123. Marie Obermeyer, Heerdenthorsteinweg 47. F Elisabeth Telle-Lindemann, Gutfilterstraße 24. Anna Triebel, Hotel Siedenburg. Cäcilie von Benz, Södestraße 25.

Ballet. Marie Lübker, Balletm. u. I. Solotänz., Kreuzstr. 16. F Marie Förster, Solotänz., Ritterstr. 9. Marie Schacht, Solotänz., Weberstr. 47. Corps de Ballet: 8 Damen.

Kinderrollen. Kl. Hamel. Kauschenberg u. Föhse.

Chorpersonen. Herren: Friedrich Brandberg. *August Bülte. *Ernst Deckmeyer. *Karl Diener. *Friedrich Föhse. Christian Grabenhorst. Ferdinand Greten. Karl Greten. August Hamel. *Johannes Henning. *Otto Hilbrecht. *Paul Klante. *Felix Lichtenstein. Karl Scholsh. *Heinrich Markwardt. Bernhard Schier. *Felix Schladig. Heinrich Scholz. Robert Stelzner. Hermann Reichelt. Christian Thielhelm.

Damen: A. Bede (abgeg.). Johanna Broßmann. F *Lina Diener. *Dora Dietrich. Emma Friedrich. *Marie Hennig. F *Klara Henning. *Anna Köhler. Emma u. Ida May. *Magda Oberländer. F Louise Kauschenberg. Frieda Reife. F *Johanna Schladig. Berena Schramm. Lina Sund. *Lina Rigl. *Paula Ronda. F Marie Schulz.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken zugleich in größeren Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Konzertm. Fißner u. Köhrs. Dandersdabt. Elmers u. Thaten.

Technisches Personal. Martin Nagel, Maschinfr. Wächter, Lohmstr. m. 12 Geh. Kahlmeier, Delmal. Prüffe, Schüttn. Schwalb, Bel.-Insp. Schirm u. Sperling, Electr. Licht. Gausung, Obergard. Ebner u. Lichthardt, Gard. m. 4 Geh. F. Karsten, Obergard. u. Insp. F. Jaeger u. F. Müller, Gard. m. 4 Geh. Benschmann u. Gieseler, Fris. m. 3 Geh. Frz. Ahn, Fris. Beduée, Requis. Hilten, Tischl. Timmermann, Tapez. Krielenbeck, Rast. Kronel, Gärtm.

Gastspiele. Oper: Kath. Klafsch. Bertha Kleinmünd. Theresie Ralten. Signora Brebosti. v. Dyd. Philipp. Scheidemantel. Schelper. Schauspiel: Frau v. d. Osen. Friedemann. Postart. Demar.

Revitäten. Schwiegermama. Volksfeind. Haubenlerche. Freund der Frauen. Arbeit. Goldhärchen. Verlorene Paradies. Electra. Don Juans. Cacao. Zweite Gesicht. Post festum. Seeräuber. Oper: Barbier von Bagdad. Wilde Jäger. Königs Schwert.

Zeitungen: Weser-Zeitung, Ned. Fitzer. Ref. f. Sch. u. Op. Dr. Bulthaupt, und Kutscher. Bremer Nachrichten, Ned. Finger. Ref. f. Sch. Dr. Bräutigam; f. Op. Dr. Bopel. Courier, Ned. Z. Ordemann. Ref. C. Bop.

Lokale: Grafs Hotel. Restaurants: Westphalia. Cide. Hotel Bremen.

Hotels: Hotel Hillmann. L'Europe. Siedenburg. Graf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinrich Kreuzkamp, Obm. Mag Telle, Stellv. Mag Telle, Schriftf. Johannes Rörner, Kass. Paul Klante u. Oskar Pfigner, Beis. — Der Lokalverband zählt 29 Mitglieder.

Bremerhaven, I. Stadttheater.

(B., der erst in neuerer Zeit angelegte Seehafen Bremens wird alljährlich von ca. 12—1400 Seeschiffen besucht. Der Gründer Bremerhavens ist der Bremer Bürgermeister Z. Schmidt, auf dessen Anregung 1827 das erste Hafenbassin in Angriff genommen wurde. Von hier aus findet ein regelmäßiger Personenverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika durch die grobrichtig eingerichteten Dampfer des Norddeutschen Lloyd statt. Eins.: 46000, inkl. Umgegend. — Das Theater wurde 1881 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. October bis 18 April 1892.)

Eigenthümer. Banquier L. Allers, Wohnung: Bürgermeister Schmidt-Straße.

Direktion. Emil Frijsche (seit 1888), Hannahstr. 4.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Emil Frijsche (Dir.), Oberreg. Arnold Stange, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Fährstr. 10 I. Stanislaus Fuchs, Reg. d. P., Am Hafen 61. Oskar Fuchs, Kollm., Deichstr.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Otto Frijsche Bureauch. Karl Weinstätter, Inspiz. H. Grahl, Souffl., Am Hafen 61. E. Fischer, Kass. E. Gabcke, Kass. u. Thdien. Wend, Ordbdien.

Rechtskonsulent: Dr. Zahn.

Theaterarzt: Dr. Fald.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Bömlh, I. Charlom. und hum. Väter, Am Deich 184. Robert von Erdberg, I. Charr., Deichstr. 49. Fredo Delmont, Charg. Stanisl. Fuchs, I. Charlom. (f. Reg.) Otto Frijsche, jug. kom. R. Richard Große, jug. Held u. Liebh., Grabenstr. 42a. Paul Jungl, Gesehste Liebh., Bürgermstr. Smidt-Straße 28. Leo Vanded, kom. Charg. Paul Löwe, hum. Väter, Grabengasse 69. Paul Mensfeld, jug. kom. R. u. Liebhh., Bonv., Borriesstr. 55. Arnold Sprotte, Liebhh., Mittelstr. Arnold Stange, I. Charr. u. Intrig., pères nobles, (f. Reg.) Wilhelm Tschel, I. Held. u. Bonv., Liebhh., Deichstr. 28. August Schläter, jug. kom. R. u. Liebhh., Deichstr. 14.

Damen: Bozena Bradsky, I. Poffensoubtr., Am Deich 178. Elsa Bouison, jug. Liebhh., Keilstr. 16. F. Cäcilie v. Eckertsberg, I. kom. Alte, Mittelstraße 12. Mathilde Grohmann, jug. Liebhh., Lloydstr. 20. Julie Hartje, Held. u. I. Anstandsbd., Mittelstr. 24. Toni Herrmann, I. naibe u. munt Liebhh., Deichstr. 32. Grethe Hertwig, I. dram. u. sent. Liebhh., Thulesinstr. 19. Marie Sulzer-Kläger, II. sent. Liebhh., Gafstr. 2. Anna Massenbach, II. Soubr., Marktstr. 14.

Kinderrollen. Gertrud Frijsche.

Orchester. 14 Mitglieder. Eigene Kapelle.

Technisches Personal. August Triebe, Lohmstr. m. 4 Geh. Edgar Planig, Delmal. Karl Dobrunz, Gard. F. Schwiefert, Gard. Eggeling, Fris. m. 1. Geh. F. Böttger, Requis. Stange, Tischl. Hermann, Gärtm.

Gastspiele. F Franziska Ellenreich. F Anna Jühling. Adolf Klein. Emil v. d. Eken. Wiener Schauspiel-Ensemble.
Novitäten. Schulbig. Falsche Heilige. Neue Herr. Sobom's Ende. Selige Toupinel. Geldheirat. Künstlernamen. Talmi. Adam u. Eva.
 Zeitungen: Provinzial-Zeitung, Ned. Dieke, Vorriessfr. Nordsee-Zeitung, Ned. Hoed, Vorriessfr. Norddeutsche Volksstimme, Ref. Epiger.
 Hotels: Hermann's Hotel. Löh's Hotel.

II. Sommerspielzeit 1891.

Direktion. Emil Frißche (seit 1888).
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Frißche (Dir.), Oberreg. Max Neubert u. Edward Unger, Reg. d. D. Carl Vießer, I. Kplm. Reiffner, II. Kplm. em. Bieschang, Konzertm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Fischer, Sekr. u. Kass. Otto Frißche, Bibl. Weinstätter, Inspiz. Frieda Plönsky, Souffl. Carl Gabe, Thdien. Michelmann, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Josef Benz, Emil Frißche (Dir.), Paul Henning. Alwin Jühger. S. Machvort. Max Neubert (Reg.). Jean Fleisch. Paul Stolzenberg. Eduard Unger (Reg.). A. Berner.

Damen: Anna Gotthard. Käthchen Henning. Lucie Kagemann. Helene Mähler. M. Pfeiffer-Rißmann. Kathi Reißner. Josefina Luschner.

Chor. 8 Herren, 8 Damen.

Das **Orchester** bestand aus 18 engagierten Musikern und wurden bei großen Opern verstärkt.

Novitäten. Mitabo. Alte Dessauer. Rattenfänger.

Breslau, I. Stadt-Theater.

(B., die drittgrößte Stadt des Deutschen Reiches und Hauptst. der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 800,000 Einw. — Das Theater wurde am 1. Oktober 1872 eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 91 bis 15. Mai 92.)

Direktion. Georg Brandes (seit 1882). Die Oberleitung liegt in den Händen der Herrn Georg Brandes u. Heinrich Förster.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Treutler, Reg. d. Tr. u. Sch., Mollfeststr. 8. Oskar Will, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Feldstr. 15c. Ludw. Röbe, Reg. d. D., Sadowastr. 75. Hugo Röhr, I. Kplm., Friedrichstr. 50b. Kurt Höfel, II. Kplm., Gräbischnerstr. 6. Moriz Reinede, Musikb., Sadowastr. 61. Georg Veeg, Chordir., Neue Schweidnitzerstr. 13. Ludwig Wiedemann, Konzertm., Morizstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Ritter, Ober-Insp., Rend. u. Bureauchef, Schillerstr. 7. Ludwig Treutler, Dramat., Mollfeststr. 8. Adalbert Gläßer, Bibl., Wingenstr. 4. Otto Lucas, Inspiz. d. Sch. u. D., Weidenstr. 16. F. Ottilie Horn, Souffl. d. Sch., Margarethenstr. 11. F. Anna Borowska, Souffl. d. D. Karl Pöniß, Kass., Schillerstr. 6. Conrad, Kontr., Kirchstr. 16. Karl Weiß, Kass., im Theater-Geb. Karl Kinnert, Thdien., Mühlgasse 3. Gustav Meure, Orchdien., Neuborfstr. 24.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Dr. Berkowiß, Junkerstr. 36, II.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Richter, Tauentzienstr. 84b, II.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Casar Bed, Hummeri 26. Albert Blumenreich, Luisenplatz 16. Max Deutschmann, Schillerstr. 7. Max Eisfeld, Reichstr. 13. Hans Gregor, Nicolaistr. 42. Franz Haid, Gabizstr. 91. Ad. Kurth, An den Kasernen 8. Ludw. Treutler (f. Reg.). Erich Schmidt, Hummeri 41. Albert Schmidthoff, Sonnenstr. 13. Albert Steinert, Höfchenstr. 20. Oskar Will (f. Reg.).

Damen: Ida Becker, Luisenpl. 12. Margaretha Deutschmann, Schillerstr. 7. Martha Rdtzschau, Zimmerstr. 12. Charlotte Landau, Berlinerstr. 8. Marie Maynau, Neuborfstr. 3. F. Camilla Mondthal, Schillerstr. 7. Albertine Stöhr, Zimmerstr. 12. F. Lina Voss, Freiburgerstr. 10. Franziska Wendt, Poststr. 7.

Oper. Herren: Selmar Cerini, Gartenstr. 40a. Hermann Hanschmann, Tauenzienstr. 53. Max Halper, Schillerstr. 13. Josef Kellerer, Kaiser-Wilhelmstr. 6. Paul Lange, Schillerstr. 19. Hermann Modersohn, Albrechtstr. 7. Franz Porten, Friedrichstr. 24. Ernst Preuse, (auf Urlaub). Ludwig Rbbe (f. Reg.). Adolf Sondwegg, Gartenstr. 30. Ludwig Strakosch, Sadowastr. 56. Charles Victor, Sonnenstr. 11b. Otto Wilhelmi, Friedrichstr. 12.

Damen: Ella Berg, Zwingerstr. 8. Sophie Drainja, Sadowastr. 56. Margarethe Brandes. Lina Büffel, Zwingerpl. 1. Betty Frank, Teichstr. 22. Marie Jirajel, Gartenstr. 47. Dora Krull, Gartenstr. 30d. Johanna von Pertho, Tauenzienstr. 83. Adolfine Welschle, Zwingerstr. 10/12.

Ballet. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Höfchenstr. 54. Helene Piper, Solotanz-, Höfchenstr. 54. Bertha Siems, Vorwerkstr. 92.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Gustav Braun. Julius Lamprecht. Hugo Marck. Robert Sanftenbach. Josef Trauner. *Josef Wagner. II. Tenor: *Ferdinand Amberg. Hugo Bauer. Ludwig Bädinger. Gustav Pauli. *Paul Robehau. — I. Bass: *Ernst Golde. *Arthur Härtel. Paul Rauch. *Adalbert Schrimpf. Karl Willh. II. Bass: Josef Barusch. Peter Erben. Theodor Meißner. Josef Rizzi. *Franz Wallner. Carl Weber.

Damen: Sopran: *F Mathilde Alexander. Ottilie Gärtner. *F Sophie Golde. Martha Griegbach. Margarethe Kröger. *F Tony Lamprecht. Ida Kudell. Bertha Pfeiffer. *Julia Rabemacher. *Ida Rabemacher. F Agnes Rauch. F Anna Rizzi. *F Hedwig Thiele. *Agnes Wagner. F Selma Wiesel. Alt: F Martha Bädinger, *Emma Ellguth. F Selma Fiebig. *Kathi Gabler. *Ida Hampl. *F Franziska Grabeydt. Gertrud Otto. F Louise Trauner.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken auch in Rollen u. Partien mit

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches-Personal. Gustav Kögler, Maschinstr. m. 2 Geh., N Taschenstr. 5.

Carl Reerrettig, Thmsstr. m. 18 Geh., Frickenstr. 32. Theodor Schreite, Delmal. m. 2 Geh., Gellhornstr. 45. Paul Wechner, Schürm. m. 2 Geh., Breitestr. 51. Carl Rander, Belz. Inspr. m. 5 Geh., Salvatorpl. 3/4. Schrich, Elektr. Licht, Sadowastr. 21. Fr. Vory, Obergard., Wehnerg. 1. Lange, Weigelt u. John, Gard. m. 5 Geh. F Vory, Obergard. Pauline Ebner, Gard. m. 8 Geh., Uferstr. 23. Echoly u. Schott, Fris. m. 4 Geh., Schweidnitzerstr. 12. Margarethe Vogt, Fris. m. 2 Geh., Luisenstr. 33. F. Pflaumann, Requis. m. 4 Geh., Vorwerkstr. 22. Joseph Janke, Tischler, Friedrichstr. 18.

Verstorben. Theodor Bischoff, langjähriger Reg. d. Oper.

Gäste. Max Alvarz, Franz Nachbauer. Charlotte Wolter. Franceschina Prevosti. Ernst Poffart. Leon Rejemann.

Novitäten. Wildbiede. Gespenster. Jugendwächter. Haubenlerche. König Ottosars Glück und Ende. Goldprobe. Necht der Frau. Rein junger Mann. Arbeit. Bewußtenswurm. Kaslokolnikoff. Sappho. Medea. Rachel. Marianne, Weib aus dem Volk. Kimber der Grellen. Pflarrer von Kirchfeld. Mariannens Mutter. Bluthochzeit. Oper: Timpelherren. Philemon u. Baucis. Bertha. Weiberkrieg. Israel. Zolante. Siegfried.

Zeitungen: Breslauer Zeitung, Herrenstr. 20. Ref. f. Sch.: Dr. C. Volkath, Paradiesstr. 5a, Sprechst. 1—2; f. D.: Dr. Emil Bohn, Kirchstr. 27, Sprechst. 12—1. Schlesische Zeitung, Schweidnitzerstr. 47. Ref. f. Sch.: Dr. Ernst Rath, Feldstr. 2, Sprechst. 4—5; f. D.: Oberlehrer Schint, Kaiser-Wilhelmstr. 40, Sprechst. 4—5. Schles. Volkszeitung, Hummeri 39/40. Ref. f. Sch.: Frä. Anna Ghile, Hummeri 39/40; f. D.: Dr. Paul Hoffmann, Alte Sandstr. 12. Bresl. Morgen-Zeitung, Herrenstr. 30. Ref. f. Sch.: Dr. G. Freund, Salvatorpl. 8; f. D. Red. Robert Ludwig, Gartenstr. 4.

lokale: Café Kaiser-Krone. Café Fabrig. Münchener Kindl. Paschte's Restaurant, Taschenstr. 21. Rourad Rihling, Junkerstr. 9.

Hotels: Galisch-Hotel. Hotel z. Weißen Adler. Goldene Gans. Gebauers Hotel. Hotel Kiegnier. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Wirtshäusern. Lokalauskuß: Dir. Brandes, Obm. Ludwig Treutler, Stellb. Hans Gregor, Schriftf. Albert Blumeurich, Kass. Albert Schmidthoff u. Adolf Kurch, Beisiger. — Der Lokalverband zählt 36 Mitglieder.

II. Lobe-Theater.

(Eröffnet am 1. August 1869. Das Th. fast 1400 Persl. Spielzeit: vom 15. Sept. bis 15. Mai 1892.)

Eigentümer. G. Schönfeld'sche Erben.

Direktion. Fritz Witte-Wild (seit 1889), Gold. Med. f. K. u. W., Lessingstraße 10.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. F. Witte-Wild (Dir.), Oberreg. Julius Varua, Reg. d. Tr., Gr. Feldstr. 11a. Max Löwe, Reg. d. Sch. u.

Lustsp., Gr. Feldstr. 10d. Willy Roland, Reg. d. P. u. Opte., Lessingstr. 3. Gustav Meyer, Kplmstr., Gr. Feldstraße 13. Carl Horn, Chordir., Margarethenstr. 51. Grande jr., Konzertm., Uferstr. 9.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Standfuß, Bureauchef, Klosterstraße 3. Paul Geltrich, Dram., Oberrnigl. Georg Jacob, Sekr., Werderstr. 29. Richard Liebniß, Inspiz., Scheinigerstr. 12. F. Marie Baumgarten und F. Marie Leng, Souffl., Reuschestr. 57 u. Adalbertstr. 14. Hermann Pfeiffer, Kass., Margarethenstr. 34. Josef Hälbig, Kass., Lessingstr. 3. Fritz Schliephalen, Thdien., Lessingstr. 1. Grande sen., Thdien., Uferstr. 9.

Rechtskonsulent: Dr. Ludwig Cohn, Museumstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Engel, Klosterstr. 1 u. Dr. Stranz, Gr. Feldstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Jul. Barna (s. Reg.). Ernst Bedau, Siebenhofnerstr. 21. Herm. Böttcher, Alexanderstr. 1. W. Franke, Klosterstraße 11. Louis Freese, Lessingstr. 11. Jos. Greven, Lessingstr. 13. Carl Horn, Margarethenstr. 51. Max Hanisch, Dominikanerpl. 1a. Rich. Liebniß (s. Insp.) Max Löwe (s. Reg.). Carl Ragener, Schweidnigerstr. Hans Georg Müller, Scheinigerstr. 43. Richard Müller, Lessingstr. 11. Harry Oscar, Gr. Feldstr. 15a. Alb. Patry, Am Dhlau-Ufer 19. Willy Rohland (s. Reg.). Aug. Scholz, Vartschstr. 5. Felix Stegemann, Alexanderstr. 12. Max Thomas, Margarethenstr. 16. Carl Weiß, Mauritiusstr. 13.

Damen: F. Louise Barna, Gr. Feldstr. 11e. Corinna Baum, Lessingstr. 3. Hannah Bergedorf, Klosterstr. 90. Emilie Czendes, Alexanderstr. 26. Toska Eberhardt, Lessingstr. 3. Hermine Fanto, Brüderstr. 5. Gutti Gedée, Alexanderstr. 26. Margot Lesky. Marie Neumeyer-Babnig und Paula Neumeyer, Margarethenstr. 10. Albine Bernier, Lessingstr. 12. Amanda Röhl, Breitestr. 21. F. Marie de Scheerder, Uferstr. 23b. Sofie Schenk, Garbestr. 27. Magdalene Schumann, Sadowastr. 59. Clara Wenk, Garbestr. 27. Lina Ziegler, Margarethenstr. 16.

Kinderrollen. H. Klose.

Chorpersonal. Herren: Carl Horn. Ferdinand Höflein. Leonor Fiedag. Hugo Koller. Theodor Kopla. Hans Georg Müller. Oskar Bente. Theodor Sonnel.

Damen: Elise Barthel. Marie Babnig. Clara Berger. Toska Eberhardt. Marie Giesnik. Emma Hande. Gertrud Kapeller, gen. Bell. Marie Langer. Marie Lengsch. Martha Scholz. Gertrud Schmidt. Martha Schreiber. Anna Wendorf. Gertrud Wittig.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Zul. Heimlich, Thmstr. Ludwig u. Gusche, Delmal. Rob. Heimlich, Schußtern. Paul Steigemann, Insp. d. elektr. Bel. Zul. Pollak, Obergard. Max Henschel, Gard. m. 5 Geh. F. Jacher, Obergard. m. 3 Geh. Scholz u. Schott, Fris. F. Schwarz, Fris. F. Dein, Requis. Hugo Anschlag, Tapez. Georg Wiczorek, Tischler.

Abgegangen. Willy Bentzien. Müller. Ida Theumer. Eugen Kling.

Gäste. F. Hedwig Riemann-Naabe.

Novitäten. Schulbig. Alte Lieb. Falsche Heilige. Komödie d. Irrungen. St. Ehr. Schierling. Am Fenster.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lotalaussschuf: Max Löwe, Obmann. Albert Patry, Stellb. Richard Müller, Schriftf. Harry Oscar, Kass. Willy Rohland, Beisitzer. — Der Lotalverband zählt 10 Mitglieder.

III. Residenz-Theater.

(Das Resid.-Th., 1899 renovirt, faßt 1000 Personen. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Sigmund Mariot-Friedmann, im Theater.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Sigmund Mariot-Friedmann (Dir.), Oberreg. Gustav Brandt, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Hotel Lohengrin. Otto Boisch, Reg. d. P. u. Opte., Friedrich Carlstr. 22. Fritz Haim, Kplmstr. Hotel Lohengrin. Proschwiz, Musikdir., Pfeifferstr. 3.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Fiala, Sekr., im Theater. B. Müller, Biblioth., Oberufer 46. Volkmann, Inspiz. Dankeit, Hülfsp.-Inspiz., Karuthstr. 18. F. de Bruin, Souffl., Hotel Lohengrin. Strube, Kass., Friedrichstr. 36. J. Fröhlich, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Brieger. — Theaterarzt: Dr. Friedländer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Henry Bender, Gesangs- u. Choram. Besser, II. R., Chor. Gustav Brandt (Reg.), I. Liebh. u. Opttenp. Robert de Bruin, Väter, Charr. Crovetto, Gesangskom. Danileit (f. Insp.), II. R., Chor. Carl Fiala (f. Sekr.), Gesangs-, Char. u. I. R. Alfred Freywald, Liebh. Glaser, II. R. Chor. Paul Hässler, jug. I. R. Sig. Mariot-Friedmann (Dir.), I. Ges.- u. I. R. W. Müller (f. Biblioth.), II. R., Chor. Otto de Rolte, jug. Liebh., Opttenp. Berthold Orten, Charr. Oscar, Held u. Liebh. Schlima, Chor u. II. R. Volkmann (f. Inspiz.), II. R. Wallner, Chor u. II. R. Otto Woisch (f. Reg.), I. I. R. Ges.- u. Charr. Zehetmeyer, II. R., Chor. Vogelmann, Charr., Chor.

Damen: Baum, jug. Liebh. Voges, Chor u. II. R. Vorme, Chor u. II. R. Dehn, Chor u. II. R. Dora Doroska, I. Gesangs- u. Opttenp. Ernestine v. Franken, I. Liebh. Hauptmann, II. R. u. Chor. F. Hauptmann, I. R. Kellner, I. Liebh. Lempke, Charr. Meersberg, Gesp. Elsa Meth, I. Lotat- u. Soubrp. Nagebusch, sent. Liebh. Erna Ritschke, II. R. u. Chor. Elsa Rheinhold, II. R. u. Chor. Schmidt, II. R. u. Chor. Anna Schneider, II. R. u. Chor. Martha Schneider, jug. Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen, direkt für Chor engagirt.

Orchester. 16 engagirte Musiker.

Technisches Personal. J. Gawor, I. R. m. 3 Geh. Otto Mayer, Dekmal. m. 1 Geh. Gotthelf Thamer, Bel.-Insp. Schönfeld, Ubergarb. u. Pächler, Gard. m. 2 Geh. F. Heßler, Ubergarb. m. 2 Geh. Fischer, Frii. m. 3 Geh. Fröhlich, Requis. Gustav Lebrecht, Tischler.

IV. Concordia-Theater.

(Das Theater hieß „Paul-Scholz-Theater“, wurde 1872 erbaut und faßt 1500 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Alfred Lüdecke, Brauereibesitzer, Margarethenstr. 17.

Direction. Wilhelm Koch, Margarethenstr. 17.

Regie, Inspektion u. f. w. Ludw. Thomas, art. Dir. u. Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. u. P., Margarethenstr. 17. Wilh. Ogrószky, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Uferstr. 30. Baumgarten, Kplm., Reuschstr. 58/59. Oskar Barthel, Chordir., Brüderstr. 49. Rudolf, Konzertm., Berlinerstr. 12. Oskar Thomas, Sekr. u. Bibl., Margarethenstr. 17. Paul Kurzbach, Inspiz., Weißgerberstr. 16. F. Emilie Petrif, Souffl., Hummeri 43. Paul Strata, Kass., Ernst Röhler, Kontr. Jul. Hoffmann, Thdien., Margarethenstr. 15.

Rechtskonsulent. Justizrath Berkowik, Ring 40.

Theaterarzt. Dr. Joachim, Alexanderstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Barthel, Charr. u. Epif. (f. Chordir.) Max Hanisch, I. Liebh. u. Bonv., Margarethenstr. 17. Paul Horn, II. Vät., Gesangs-, I. R. Charr., Radlerg. 6. Paul Kurzbach, Liebh. u. Charr. (f. Inspiz.). Otto Kornblum, I. R., Väter., Bahnhofstr. 9. Hermann Reinhold, jug. I. R., Naturb. Bonv., Lohestr. 18. Wilh. Ogrószky, I. Charr., gef. Held., Gesangs- (f. Reg.). Oskar Oswald (Bureauchef), I. Vät. u. I. R. Gesangs-, Margarethenstr. 17. Ludw. Thomas, I. I. R. Ges.- u. Charr.-R. (f. artist. Dir.). Oskar Stiller, II. Liebh., Gesangs-, Alexanderstr. 43. Max Zobel, Epif., Mauritusplass 23a.

Damen: Anna Barthold, I. Liebh., Salond., Seminargasse 1. Flach, I. Soubr. in P. u. Optte., Margarethenstr. 23. F. Horn-Roberti, II. Alte- u. Mütter, Koblberggasse 6. Hühne, II. R., Gesangs-, Vestingstr. 11. Jifi Keller, I. I. R. u. naive Liebh., Margarethenstr. 34. Marg. Stein-Anschütz, I. Soubr. u. Gesangs-, Reudorfstr. 23. Süßbach, Liebh., Mauritusplass 1. Josephine Thomas, I. I. R. Alte, Anstandsbd., Margarethenstr. 17.

Kindervollen. Klara Rott, Hermann Hornig.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Rud. König, I. R. m. 3 Geh. Ludwig u. Fische, Dekmal. Eug. Kahler, Bel.-Insp. Carl Pache, Gard. Bertha Rott, Gard. Manzig, Frii. Auguste Hornig, Requis.

Brieg, Stadttheater.

(Br., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau, 23,000 Einw., Garnl., bed. Fabriken u. Industrie. Das Theater in B. wurde 1835 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 23. Dezember bis 1. April).

Vorstand. Die Theater-Deputation in Brieg.

Eigenthümer. Die betreffende Stadt.

Direktion. F. Juliette Ewers-Grandjean (seit 1873) zugl. Dir. d. Bade-Theat. in Bad Reinerz (s. d.).

Regie, Inspektion u. s. w. Richard Müller, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Robert Rickinger, Reg. d. P. u. Opette. Otto Surek, Kplm. Greulich, Chordir. August Schmidt, Inspiz. F. Anna Lehmann, Souffl. F. Anna Schmidt, Kass. Gustav Lawatsch, Kass.

Theaterarzt: Dr. Bernhardt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnau-Harwath (abgegangen). Max Demuth, I. jug. Gesangskom. Rich. Müller (Reg.), I. Char., Intrig. Rob. Rickinger, (Reg.) I. Charom. u. hum. Väterr., Bass. Otto v. Roderich, I. Helben. u. pères nobles. Ferd. Roland, Charg., II. Liebh. August Schmidt, Charg. Felix Seidel, Naturb. Charg. Eduard Le Seur, I. jug. Helben u. Liebh. Heinrich Waldheim, I. Bonv., Held. u. Liebh. Otto Werner, I. Väter. Hugo Wahl, Liebh.

Damen: Ella Behrendt, Kammerm. Leonore Eboje, I. Gesangsfoub. i. P. u. Opette. Marie Ewers, I. munt. u. naive Liebh. F. Clara Hentschel, I. Mütter u. weibl. Char. Frida Leitniz, I. sent. u. sing. Liebh. Lilly Manger, II. Soub. Anny Meißner, I. Liebh. u. Salond. Adolfine Müller, I. Soub. in P. u. Lustsp. Margarethe Norden, II. Liebh. Marie Reinecke, Chor u. K. K. F. Emma Rickinger, Anstaltsd. u. Mütter. Gretchen Schmidt, Dackische.

Orchester. Kapelle des Schles. Inf.-Reg. Nr. 51.

Technisches Personal. Krumbholz und Ray, Thmstr. Hungar, Bel.-Insp. F. Stein, Obergard. Majschel, Fris. F. Baumert, Requis.

Gastspiele. Leon Rejemann.

Novitäten. Soboms Ende. Künstlernamen. Strohwittwer. In Todesangst. Unsere Don Juans. Kinder der Exzellenz. Neue Herr. Falsche Heilige. Untraut. Gräfin Sarah. Schuldig. Francillon.

Zeitungen: Brieger Zeitung, Cypelnerstr. 33; Ref. Const. Bulla, Gerberstr. 29. Mittelschl. Stadt- u. Landbote, Ref. Kirchner. Stadtblatt, Ref. Falch.

Hotels: Brieg: Hotel zum Lamm.

Bromberg, I. Stadttheater.

(B., 1829 vom deutschen Orden begründet, war im Mittelalter der Stapelplatz der Danziger Kaufleute. Unter Preußens Herrschaft nahm B. einen gewaltigen Aufschwung. 36 500 Einwohner.)

Das Stadttheater (1840 erbaut) brannte am 24. März 1890 vollständig nieder. Das neue Theater soll 1893 fertig werden.

II. Paßer's Sommertheater.

(Das Theater wurde 1845 eröffnet und faßt über 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 10. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Albert Knabe.

Direktion. Eduard Schweinig und Richard Brodel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. E. Schweinig u. R. Brodel, Oberreg., speziell d. Opette u. P. Otto Harber, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Gustav Rodmann, Reg. d. O. Anton Turek, Kplm. E. Schneevoigt, Musikdir. A. Ackermann, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Franz Rirsch, Biblioth. Carl Krause, Inspiz. F. Theresie Hoffmann, Souffl. F. Dir. Brodel u. Schweinig, Kass. R. Czajkowski, Kontr. F. Friedrich, Kass. Emil Grubich, Thdien. Franz Grubich, Orhdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Binkowski. — Theaterarzt: Dr. Brunt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Brodel (Dir.). Conr. Broodmann. Ludw. Deröki. Hugo Gerwin. Otto Harber (Reg.). Paul Adner. Hans Keller (s. D.). Franz Rirsch (s. Biblioth.). Karl Krause. Franz Krausel. William v. Dwigl. Clemens Nieten (s. D.). Eduard Schweinig (Dir.). Jg. Zimmermann.

Damen: Amanda Borges. F Leop. Brodel (Dir.). Mathilde Derstky. F Anna Gewint. Martha Hoffmann. F Marie Krause. Meta Kurz. F Anna Körner. Else Schaffer. Marie Schmidt. F Therese Schweinik (Dir.).

Oper und Operette. Herren: August Ander. Richard Hofer. Hans Keller. Clemens Nielsen. Gustav Rodmann (f. Reg.). Emil Schurich. Jg. Zimmermann.

Damen: Helene Bartenwerffer. Amanda Borges. Rosa Fischer. Thea v. Pessic. Jerta Willmor.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Rgt. Nr. 129.

Technisches Personal. Franz Czajkowski, Thmstr. R. Clemens, Dehmal. R. Deja, Schürm. Carl Bieper, Bel.-Zusp. Ludw. Schmidt, Obergarb. F v. Dvitzki, Obergarb. F Schmidt, Gard. R. Hampel, Fris. m. 2 Geh. F Kühn, Requis. m. 4 Geh. S. Mayer, Tapezier. Hofgärtner Bohme, Gärtner.

Gast. Reinhold Wellhof.

Novitäten. Oper: Carmen. Operette: Alte Dessauer. Vogelhändler. Schauspiel: Sodoms Ende. Neue Herr. Kinder der Exzellenz. Unsere Don Juans. Hochzeit des Escarfigen. Ausstattungsküd. Stanley in Afrika.

Zeitungen: Ostdeutsche Presse, Red. Gollasch. Ref. f. Schaupp.: R. Brunner; f. D.: Gollasch. Bromberger Tageblatt, Red. Dr. Göbel. Ref. f. Schaupp.: Dr. Göbel; f. D.: Morgenhern. Ostdeutscher Total-Anzeiger, Red. Siewus. Ref. f. Schaupp. u. D.: Grothus. Hotels: Rio. Leninging. Adler. Morik Hotel.

Brünn, Stadttheater.

(B., eine der bedeutendsten Jahreshälfte Cesterreichs, besitzt viele Sehenswürdigkeiten. Das Stadttheater, von den Vätern des Continents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Director geleitet. Theaterlustiges, die Künstler gegen einen ausgezeichnetes deutsches Publikum. Erbaut und eröffnet wurde das Theater 1882, es fast 1200 Pers. Spielzeit: 1. Sept. bis 30. Junl. Einwohner: 98 000.

Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Gust. Winterholler, R. R. Statthaltereirath. Vice-Präsident: Vice-Bürgermeister Rud. M. Rohrer. Mitglieder: Leopold Lufar, Gemeinderath. Gustav Kassa, Karl Kandler, Dr. Emil Pozorny, Gemeindevorschussmitglieder.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde, welche das Theater in eigener Regie führt.

Artistischer Direktor. Adolf Baumann (seit 22. Mai 1890), führt die Oberregie. Wohnung: Suttergasse 42. Bureau: Im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Amand Bohler, Kaiserring 6, Wilh. v. Hoxar, Ritter des Sachs. Ernest. Hausordens, Reg. d. Tr., Sch., Lustsp. u. d. P., Ferdinandsgasse 16, Ad. Löwe, Neuthorgasse 4, und Dr. Karl Michel, Eichhorngasse 33, Regisseur des Tr., Sch., Lustsp. u. d. P. Richard Korschén, Reg. d. Dppte., Franz-Josefsstr. 3. Karl Chlumetzky, Reg. d. D., Johannesgasse 5. Konstantin Jischopp u. Dr. Ludw. Rottenberg, I. Kplm., Franzensglacis 5 u. Hotel Radoweg. Friedr. Korolánki, II. Kplm., Zollhausglacis 19. Anton Silha, II. Kplm. u. Chordir., Franz-Josefsstr. 38. Karl Brzezowski, Orch.-Dir., Franz-Josefsstr. 13. Georg Marjano, Korrep., Krampeingasse 27. Robert Künzel, Konzertm., Jesuitengasse 15. F Bertha Stichter-Bogtberg, Balletm., Thalgaſſe 31. Edmund Mayr, Balletrepent, Jesuitengasse 15. Edm. Koch, Chor-Zuspiz., Thalgaſſe 12.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Karl Glabisch, Sekr., Augartengasse 8. Jof. Windhopp, Kanzleigeh., Altbrünnergasse 6. Karl Ott, Biblioth. u. Scenerie-Zusp., Thalgaſſe 30. Siegr. Lehner, Zuspiz., Krapfengasse 17. Franz Gärtner, Hilfsinspiz., Franz-Josefsstr. 74. F Jda Pohl, Souffl. d. Sch., Baisteigasse 18. Louis Jofef Feigel, Souffl. d. D. u. Dppte., Haberlergasse 17. Karl Bára, Kass., Winterhollerplatz 17. Jof. Smutny, Kontr. und Rechnungsf., Haberlergasse 4. August Nevrkla, Kass., im Theater. Jof. Hofmann, Thdien., Grillowitzgasse 12. Adolf Hajel, Thdien. u. Betteltr. Thalgaſſe 17. Mattias Retoliczka, Orchdien., Neustiftgasse 42.

Rechtskonsulent: Advokat J. U. Dr. Karl Perniga, Altbrünnergasse 4.

Theaterarzt: Med. Dr. D. Weiß, Pilgramgasse 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Gorge, Ferdinandsgasse 16. Wilh. v. Hoxar (f. Reg.). Ludwig Julius, Kröna 38. Richard Korschén (f. Reg. u. D.). Siegfried Lehner (f. Zuspiz.). Louis Linori (f. D.), Franz-Josefsstr. 11. Adolf

Löwe (s. Reg.). Dr. Karl Michel (s. Reg.). Siegmund Kapler (s. D.), Allee-
gasse 18. Karl Ott (s. D.), Thalgaſſe 30. Amand Pöſſler (s. Reg.). Arthur
Raeder, Linhartgaſſe 5. Emil Kede, Quergaſſe 27. Karl Reimers (s. D.)
Anastafius-Grüngaſſe 6. Julius Strebinger, Bahring 16. Franz Tichy,
Franz-Joſefſtraße 7. Wilhelm v. Wymetal, Linhartgaſſe 6.

Damen: Martha Bär, Zolthausglacis 1. Elifabeth Hauff, Zolthausglacis 5.
Hermine Jules (s. D.), Jakobsgaſſe 19. F. Roſa Keller-Frauenthal, K. bay.
Ludw.-Med. f. K. u. W., Jeſuitengaſſe 25. Hermine Kollin (s. D.), Jakobs-
gaſſe 15. Henriette Veſſer, Franz-Joſefſtr. 7. Helene v. Mika, Futterplaz 133.
Louiſe v. Poſgah, Johannesgaſſe 10. Lotte Rogall, Johannesgaſſe 13.
Helene Roſner, Bahring 22. Emma Werner (s. D.), Linhartgaſſe 4.

Oper. Herren: Deſider Arányi, Krautmarkt 13. Karl Chlumetzky (s. Reg.).
Jean Feliz, Joſeſtadt 6. Chriſtoph Heim, Großer Plaz 23. Rich. Korſchen,
(s. Reg. u. Sch.). Louis Linori (s. Sch.). Siegmund Kapler (s. Sch.). Karl
Ott (s. Sch.). Karl Reimert (s. Sch.). Adolf Robiſon (a. G. f. d. Saison),
Hotel Padowek. Dr. Wilh. Staeven, Anastafius-Grüngaſſe 1. Emil Steger,
Bahring 22.

Damen: F. Hermine Vély, Hotel Padowek. Hermine Jules (s. Sch.).
Bertha Kienemund, Zolthausglacis 4. Hermine Kollin (s. Sch.). Emilie
Lange, Augartengaſſe 10. Roſa Dližka, Thereſienglacis 7. Jenny Pöhlner,
Joſeſtadt 3. Charlotte Tiſchler, Ferdinandsgaſſe 28. Eugenie Türſchmann,
Reinergaſſe 19. F. Anna Warnegg, Alleegeſſe 15. Emma Werner (s. Sch.).

Ballet. F. Bertha Stiſchler-Vogtberg (s. Sch.-Vorſt.), Balletm. Nina Conti,
I. Solotänz., Herrengaſſe 4. Fernande Robertine, I. Solotänz., Ferdinands-
gaſſe 2. Henr. Veſſer (s. Sch.). F. Giſ. Reumann, Ponawkaſſe 4. Joſefine
Sablé, Franz-Joſefſtr. 20. Gabriele Schoftal, Zeile 28, II. Solotänz.

Corps de Ballet. 16 Tänznerinnen.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Karl Alberti. Vinzenz Kratky. *Karl
Widner. *Franz Striz. *Reinhard Jangerl. II. Tenor: *Franz Gärtner. Wilhelm
Gruber. *Koriz Luſtig. Gottlieb Stiſchler. Richard Weiß. I. Baß: *Robert Bergmann.
*Heinrich Berthold. *Franz Friedrich. Joſef Meyer. Emil René. II. Baß: Friedrich
Kefler. Joſef Klein. *Edmund Koch. *Georg Marſano. Max Werner.

In großen Opern außerdem 10 Glieder der Chorſchule mit.

Damen: I. Sopran: *F. Klara Anders. Joſefine Dolezal. Sophie Gril. *Sophie
Gebhart. *F. Thereſe Koch. Marie Rogler. Marie Kollmann. Karola Krahl. *Marie
Piepold. *F. Giſela Reumann. *Leopoldine Pariſer. *Mathilde Beutert. Irma Reich.
*Gabriele Schoftal. Marie Schreiber. Marie Etrobel. *F. Marie Wahl. II. Sopran:
Erneſtine Budiniſky. *Angelika Franzeliuſ. F. Irma Gärtner. Hermine Hradecky. Marie
Mlé. *F. Marie Marſano. *Joſefine Sablé. Wilhelmine Schreiber. Amalie Walter.
F. Bertha Werner.

In großen Opern wirken außerdem 26 Gläubinnen der Chorſchule mit.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orcheſter. 42 Mitglieber. I. Violine: Rob. Künzel, Konzertm. Joh. Köllner.
Otto Wahl. Ed. Ragla. Karl Brzegowſky. Karl Bermann. II. Violine: Joh. Bratnik.
Ant. Kubrecht. Edm. Mayr. Ant. Köhler. Viola: Franz Horn. Joſ. u. Ed. Finkler.
Ad. Menſchil. Cello: Karl Weſely. Hans Morand. Franz Wracel. Contrabaß: Em.
Sárta. Joſ. Suchy. Franz Kramoliſch. Fldte I. u. II. u. Piccolo: Wenzel Kolár.
Franz Heidl. Oboe I., II., III.: Hugo Brochaska. Otto Baerſch. Joſ. Stroß. Clari-
nette I. u. II.: Joh. Schifflner. Thom. Marouſchel. Fagott I. u. II.: Albin Palecel.
Franz Hofmann. Horn I., II., III., IV.: Franz Kratochwil. Karl Regenfuß. Anton
Burget. Joh. Heiſet. Trompete I. u. II.: Karl Rodovſky. Karl Perl. Poſaune I.,
II., III.: Paul Heimann. Anton Stehlicel. Rud. Burget. Schlag- u. Inſtrumente:
Hugo Keilich. Joſef Wunſch. Matth. Metolizka. Darſe und Klavier: Anton Silha.

Techniſches Perſonal. Rud. Turner, Thmal. Sigm. Starcker, Thmſtr. mit 11 Geh.
Joh. Häuſler, Schnürm. Friedrich Abſalon, Vorhangmann. Karl Mayer, Tiſchler. Peter
Peſa, Del.; elektriſches Licht wird von der Edison-Gefeſſſchaft geſtellt. Joſ. Freßburger,
Raſchniſt. Ferd. Frank, Requiſ. Karl Schindelar, Möbeld. Karl Bobrowſky, Hausſtatifi.
Ad. Hajet, Zettelträger (ſiehe Ansp. zc.). Anton Medel, Obergard. Carl Gyra, Gard. m.
6 Geh. Heinr. Stenizka, Friſ. m. 2 Geh. F. Fanny Schlegel, Obergard. F. Karoline
Fuchs, Gard. m. 4 Geh. F. Thereſe Fuchs, Friſ. mit 2 Geh. 16 Logenſchl. u. Villetkurs.
2 Heizer. 4 Rehrfrauen.

Abgegangen. Leopold Paul. Dr. Raoul Walter. Friß Jülich. Adolf Stierlin.
Emſt Melkus. Hans Schiffmann. Hans Kreith. Hermann Fiſner. Emil Kron. Chor-
ſänger: Sturm, Schödl, Bruck, Schredl, Anders, Reumann, Klein, Kaitan. Siegmund Eben-

schüß, Apulmstr. Friedrich Krejci, Leiter der Chorschule. Orchestermitglieder: Schüy u. Deutsch. — Damen: Friederike Kullsch. Adele Bassilievits. Irma Göde. Josefine Wagner. Vertha Kömer. Rosa Nordmann. Margarethe Kömer. Helene Schmitt. Mathilde Lieberwerth. Chorjängerinnen: Unger, Valentin, Rosé, Wessely, Dolcel, Reuber, F. Schödl, Ilé (Beronita).

Gastspiele. F. Carolina Nieg-Roppeler. Wenzel Dobisch. Georg Sieglig. Janka Major. Lola Beeth. Sophie Kollár, Jean Felix (w. eng.). Paul Bulß. Christoph Heim (w. eng.) Julian Bilenski. Max v. Weingert. Ad. v. Sonnenthal. Marie Rospißkil. Charlotte Wolter. Paula Wasserburger. Marie Glämer. Adele Sandroc. Alexander Girardi. Carl Gorge (w. eng.). Stephanie Satta. Felix Schweighofer. Ferd. Bonn.

Novitäten. Entführung aus dem Serail. Titus. Oberon, König der Elfen. Cavalleria rusticana. Vogelhändler. Löwen Erwachen. Urlaub nach Japanstreich. Großherzogin von Gerosstein. Verlorene Paradies. Juliette. Ehrenschulden. Im Bunde der Dritte. Schuldig. Kampf ums Dasein. Mädchen von Heilbronn (Bearbeitung von Dr. Siegen). Marquis von Villemer. Eisher. Ring des Polykrates. Spanische Wand. Wenn Frauen reden. Selige Loupinel. Kinder der Exzellenz. Durch die Karten. Letzte Suppe. Unter Brüdern. Pension Schölller. Weh dem, der läßt! Flüchtling. Dumme August. Riger's Reise nach Paris. Mam'zelle Ritouche. Sneeewittchen und die sieben Zwerge. Oesterreichische Märsche (Ballet). Volkslied (lebende Bilder). Große Musikauführung aus Werken Richard Wagners Walküre. Nodenstein. Falsche Heilige. Prinz. König Richard III. Unser Doktor. Einsame Menschen. Wiener Hegen. Alfreds Briefe. Millionenbauer.

Zeitungen: Tagesbote aus Mähren und Schlesien: Redakt. Franzensberggasse 4. Ref. f. Sch.: Csefired. Hans Prosl, Ferdinandsgasse 46, Sprechst. i. d. Redakt. 11—1 Uhr Vorm.; f. O.: Karl Wenzel, Kröna 27, 1—3 Uhr Nachm. Morgenpost und Brünner Zeitung: Redakt. Rennergasse 22. Ref.: Csefired. Dr. Heinrich Penn, Thalgaße 5, Sprechst. i. d. Redakt. 11—11½ Uhr Vorm., 4—4½ Uhr Nachm. Mährisch-Schlesischer Korrespondent: Redaktion Rennergasse 22. Csefired. Herrn. Heller, Gießstra. 5, Sprechst. i. d. Redakt. 11—12 Uhr Vorm. Ref. f. Sch.: Dr. Ludw. Goldmann, Franzensberggasse 4, 11—12 Uhr Vorm.; f. O.: Stadtbaumstr. Joh. Nowarzik, Allegasse 12, 4—6 Uhr Nachm. Deutsches Blatt: Redakt. Krampfasse 33: H. Pacher, Hasnergasse 3, Sprechst. i. d. Redakt. 11—12 Uhr Vorm. Ref. f. Sch.: F. Welzel, Eichhornstraße 11; f. O.: Emil Otto, Elisabethstr. 8.

Lokale, Vereine: Deutsches Haus. Café Tomaszek. Schwächerer Bierhalle. Bißener Bierhalle. Hannal's Restauration. Budweiser Bierhalle. Schlaraffia. Humanitätsgeselliger Verein „Desperus“ etc.

Hotels: Hotel „Zum Kaiser von Oesterreich“ (Badoweg). Grand Hotel. Hotel Reuhäuser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Apulm. C. Schoppe, Obmann, Jul. Strebingler, Stellv., Arthur Raeder, Schriftf. u. Kass. — Der Lokalverband zählt 26 Mitglieder.

Budakész, Sommertheater.

(B., Lustkurort in Ungarn mit 5000 Einw. — Das Theater ist 1883 eröffnet und faßt 600 Personen. (Spielzeit: 1. Juni bis 10. September 1891.)

Eigentümer und Direktor. Carl Hubert Laß (seit 1883).

Schauspiel-Vorkände, Inspektion u. f. w. Carl Hubert Laß (Dir.), führt die Oberreg. Aug. Dubell, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Pauline Klich, Klaviers. Arnold Belß. Inspez. Pauline Klich, Souffl. F. Julie Lobe, Kass. Georg Schwarz, Thdien. Theaterarzt: Dr. Seliger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh. August. Aug. Dubell, (Reg.). Frei Hüder. Carl Hubert Laß (Dir.). Carl Lobe. Ad. Philipp. Arnold Scharf. Carl Wilhelm.

Damen: F. Jenny Dubell. F. Pauline Klich. F. Vertha Laß. F. Julie Lobe. Erny Leuthold. Irma Randini. F. Marie Peschel.

Technisches Personal. Carl Lobe, Thmstr. F. Braun, Requis.

Novitäten. Chre. Kleine Krolobil. Eva. Nora. Letzte Wort. Verführte Frau.

Budapest.

(Bei und Ofen seit 1872 vereinigt, sind durch 3 großartige Brücken verbunden, Hauptstadt von Ungarn, mit 450 000 Einw. Bedeutende Industrie und großer Handel. Mineralquellen, Weinberge. Viele Zeichenmündigkeiten zu beiden Seiten der Donau. — Von Theatern das Königl. Opernhaus, das ungarische Nationaltheater, das Volkstheater, Festungstheater, sowie ein ungarisches Sommertheater.)

I. Königl. Oper.

(Das neue Königl. Opernhaus wurde am 27. September 1884 eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Saison: 15. Sept. bis 15. Mai.)

Oberbehörde. Das Ministerium des Innern.

Intendant. Graf Géza Zichy, Ritter höchster Ord., I. und I. Kämmerer u. s. w. Direktionsrath und Rechtskonsulent: Baron Alexander Becsey, I. u. I. Kämmerer.

Musik-Vorstände. Kapellm.: Alexander Erkel und Josef Rebecsek. Heinrich Benkó, Spieloyer- u. Balletdirig. Koloman Alszéghy, Reg. Samuel Krausz, Chordir. Alfred Szilla, Korrepetitor. Desider Kish, Géza Marcell, János, August Rusko, I. Souffl. Ludwig Bodor, II. Souffl. Carl Mihályi und F. Marie Jászay, Sprachm. Luigi Mazzantini, Balletm. Gizella Kyrtschi, Balletm. Adolph Rosenzweig und Adolph Bendiner, Ballettorrep. Karl Hiller, Kopist.

Inspektion, Kasse u. Bureau-Bedienstete. Julius Reich, Administrat.-Chef. Stefan Gamauf, Intend.-Sekr. Oberingenieur Ludwig Scilaghi, techn. Insp., Ingenieur Otto Keller, dessen Vertreter. Josef Beer, Dir.-Sekr. Louis Pechy, Rend. Isidor Freund, Buchhalter. Julius Ratsch, Buchhalter. Karl Seidl, Dekonom. Barthol. Palanthy, Kanzlist. Johann Wendböck, Kanzlist. Julius Rozsa, I. Tageskass. Karl Super, II. Tageskass. Irma Kaly, Kassengehilfin.

Theaterärzte: Dr. A. Hirschler. Dr. A. Jrsay, Halsarzt.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglied. Richard Pauli.

Oper. Herren: Franz Broulik. Veni Dalnoki. Emil Deley. Franz Hegedüs. Bela Kish. Philipp Láng. Jacques Mannheit. David Rey. Lehel Döry. Fr. Runcio und Fr. Signorini. Louis Szendrői. A. Szirowatta. Michael Takáts. Johann Tallian. Géza Becsei. Alex. Veres. Ignaz Waldmann.

Damen: Margarethe Abrányi. Ilona Bárdosy. Bianca Bianchi. Ilka Doppler. Marie Fleißig. Cornelia Gábos. Helene Henßler. Laura Hilgermann. Berta Handel. Margarethe Kaczer. Assunta Lantes. Mira Heller. Josefine Maleczky. Irma Müller. Gizella Rotter. Gräfin J. Vasquez-Molina.

Ballet. Luigi Mazzantini, Balletm. u. I. Solotänz. Heinrich Bini, II. Solotänz. Katharina Müller, Prima ballerina. Fanny Maruzzi, II. Solotänz. Paula Ferenczy, Barbara Gahner, Anna Kürthy, Emilie Szujjanits, Solotänz. Corps de Ballet: 40 Damen, 20 Eledinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alois Tortoluzzi, Ignaz Fekete, Franz Zubasz, Anton Keller, Joh. Rado, Emanuel Revere und Joh. Vincze. II. Tenor: Jakob Weisacher, Josef Grohmann, Louis Kish, Alois Kling, Jakob Kemethy, Wilh. Revere, Louis Schmidt, Carl Tettamanti und Lorenz Jolnan. I. Bass: Louis Bodor, Alex. Gonda, Josef Lapidés, Adolf Lebovits, Bernhard Men, Alex. Singer, Gustav Totthasulny und Jakob Weisk. II. Bass: Coloman Gaborhelyi, Ignaz Jaszniger, Joh. Jovanovits, Louis Köröfny, Carl Krétschn, Louis Sebetény, Alfred Szegfi und Alex. Witkowsky.

Damen: I. Sopran: Fanni Alszéghy, Ilona Bérecsi, Irma Csányi, Kath. Pintér, Jos. Rabekts, Charlotte Revere, Ilka Rosenzweig, Laura Sebestény, Katharina Szalay und Gyulanka v. Tompa. II. Sopran: Etel Batonyi, Bertha Dák, Etel Glazer, Stefanie Kish, Ilka Lantosfi, Etel Marczell, Laura Vincze und Ilona Böldi. I. Alt: Louise Führer, Adele Gobbi, Louise Kopp, Bertha Kovalcsit, Aranka Mihálich und Ilka Ronai. II. Alt: Ida Rete, Fanny Dalnoki, Kath. Gábos, Emma Kammermayer, Hermine Polatsch, Eugenie Polatsch, Anna Reßler, Carolina Riese und Julie Tarnofi.

Orchestermitglieder. I. Konzertm.: Dragomir Krancévids. II. Konzertm.: Josef Sabathiel. I. Viol.: Carl Fischer, Carl Frankhauser, Wilhelm Grünsfeld, Franz Lieb, Heinrich Pintsch, Oskar Kiebling, Koloman Roth, Joh. Seagl. und Ignaz Strämpfer, II. Viol.: Ad. Bendiner, Stefan Horvath, Carl Janba, Arnold Rende, Carl Rudner, Joh. Salaba, Josef Salvi, Adalb. Waldmann und Josef Zimny. Viola: Leop. Földessyi. Bela Jaulus, Emmerich Mézáros und Ad. Rosenzweig. Cello: Géza Allaga, Sigism. Bürger, Engelb. Körner, Emil Sänger, Jul. Schulz, Felix Wilmouth und Anton Zimmermann. Bass: Friedr. Felber, Karl Gianicelli, Adam Jäger, Rud. Kleineck und Bernhard Tintner. Flöte: Siegm. Abbe, Julius Kohlert und Mich. Loschdorfer. Oboe: Ad. Kämpfer, Carl Krottschel, Peter Krusznawl und Ad. Raier. Clarinette: Franz Böhm, Heinrich Diekisch und Franz Fischbach. Fagott: Rud. Frank, Jos. Bjaerac und Heinrich Bischenhoff. Waldhorn: Raimund Drecher, Alois Mint, Carl Schaff, Rob. Scharf und Rob. Seiser. Trompete: Wilh. Böhme, Carl Fahrenheim, Bernh. Bierich und Mich. Wagner. Posaune: Friedr. Neuhäuser, Peter Stoffel, Theod. Walde und

Louis Lug. Baß-Tuba: Gustav Fint. Tympane: Rob. Wirth. Gr. Trommel: Bily. Keißel. Kl. Trommel: Stefan Borde. Harfe: Roman Roshammer. Kaspar Mannsfeldt, Orchester.

Technisches Personal. Josef Cristofani, Obermaschinenm. August Spannraff Delmal. Fried. Riedel, Cachirer. Josef Ritsche, Bel.-Zusp. Andreas Guist, Thmstr. Joseph Pelz, Oberbel. Julius Gabos, Tischlereiwertf. Josef Schillerwein, Heizungs- und Maschinenm. Emmerich Dobos, Schnürm. 6 Delmal-Geh., 28 Tharb., 1 Masch., 15 Bel., 2 Tischl., 1 Schloss., 4 Mann Feuerw. Peter Cassy, Kostüm. Sarolta Cassy, Kostümschneid. Alex. Voysh, Gard.-Zusp. Magdalene Gabos, Ubergard. Roza Weiß, Balletgard.-Aufs. 12 Ankleider, 12 Ankleiderinnen. Zul. Penke, Requis. Gabriel Goliath, Requis.-Geh. und Statistenanf. Emma Dober, Fris. m. 4 Geh., 4 Thdien., 3 Port., 3 Hausd., 10 Logenschk. und Garderobeperi.

Gäste. Francesco Runcio (w. eng.) Francesco Signorini (w. eng.) Therese Saal. Mira Heller (w. eng.) Assunta Lantes (w. eng.)

Novitäten. Heilige Elisabeth. Barbier v. Bagdad. Alienor (v. Hubacz). Sicilianische Bauernehre. Biora (Ballet).

Neu einkubirt. ZauberKöte. Attala. König von Lahor, Sylvia, Raia (Ballet).

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Genossenschaft gehören 5 Mitglieder an und zwar: Herren: Josef Kubicel, Kplm. Ignaz Waldmann. Josef Cristofani. Damen: Bianca Bianchi. F. Elisabeth. Kubicel-Löffler.

II. Deutsches Theater.

(Das Theater brannte am 20. December 1889 Nachmittags ab und darf aus Rücksicht auf die neuen Baubestimmungen über die Theaterbauten nicht mehr an derselben Stelle aufgebaut werden. Der Bau eines neuen Theaters wird allseitig lebhaft gewünscht, indessen ist das Gesuch des Herrn Dir. Laffer von den Mitgliedern der Kommission mit neun gegen sieben Stimmen abgelehnt worden.)

Budweis, Stadttheater.

(B. Stadt im südlichen Böhmen, 31 000 Einw. incl. Garnison. Entwideltste Industrie. Das Theater wurde 1875 eröffnet, 1889 von der Stadt neu renovirt und mit Kostausgängen versehen. Sämmtliche Dekorationen neu angefertigt; es faßt 1200 Pers. — Spielzeit in Aufsjg: vom 1. October bis 30. November 1891; in Budweis: vom 1. December bis Palmsonntag 1892.)

Eigentümer. Die Stadt.

Comité. Bürgerm.-Stellvertr. Franz Taschel.

Direction. Ludwig Deutsch (seit 2 Jahren), zugleich Dir. d. Sommertheaters in Aufsjg (s. d.)

Regie, Inspektion u. s. w. Ludw. Deutsch (Dir.), Oberreg. Friedrich Koll, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Albert Raschel, Reg. d. P. u. Opette. Alfred Stofch, I. Kplmstr. Emil Strobach, II. Kplmstr. Alois Helma, Orchesterdir. Ernst Honestus, Sekr. Karl Baumann, Inspiz. u. Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Baß u. Vinzenz Bayerl, Kl. Part. Fris Karl, I. jug. Kom. Alfred Kaufmann, Char. u. Gefangskom. Rud. Krist, Charakter. Karl Lessa, I. jug. Liebh. August Maihardt, Kl. Part. u. K. Albert Raschel (Reg.), I. Gefangskom. Theodor Malken, Kom. K. Wilhelm Reither, Väter. Oswald Kohnke, I. Held u. Liebh. Friedrich Koll (Reg.), I. Char. Alexander Schmidt, Liebh.

Damen: F. W. Rarmann, Mütter und Anstandsö. Julie Dornstein, Mütter u. Kom. jug. Alte. Joszi Kovatsch, I. munt. Liebh. Adele Kolinsky, Kl. Part. Jda Müller, II. munt. Liebh. F. Clara Raschel, Salond. u. Heldemütter. Kelly Polany, Anstandsö. F. Albertine Koll, Kl. K. Jenny Szegény, I. Liebh. Leopoldine Waldau, I. Heldin u. Liebh.

Opvette. Herren: Fris Heiter, Baß. Fris Karl, II. Opptenp. Anton Schäfer, I. Opptenp. Emil Banner, Baß. Norbert Zukes, Kl. Part.

Damen: Rafaela Cycaš, I. Opptensäng. F. Herma Sprinz-Wagner, Soubr. Luise Marno, I. jug. Säng.

Technisches Personal. J. Halleker, Maschmstr. Karl Senter, Thmstr. Josef Hart, Delmal. Oskar Schimer, Bel.-Zusp. A. Lehmann, Ubergard. Franziska Lehmann, Ubergard. Karl Probst, Heinrich Koblenz u. Alois Wapke, Fris. F. Giger, Requis.

Novitäten. Wilde Jagd. Vierte Gebot. Zweites Gesicht. Verlorenes Paradies. Ehre. Heilige Loupinel. Lug und Trug. Schuldig. Sodoms Ende. Gigerlin von Wien.

Zeitungen: Elbe-Zeitung, Red.: A. Gottesheim, Teplitzerstr. 70; Ref.: Albert Eichler. Aukziger Anzeiger, Josef Pergamenter, Kleine Wallstr. 1.

Bemerkenswertes. Gründung eines Vereins zur Hebung des deutschen Theaters unter Vorstz des Bürgerm. Stellvert. Franz Tschel.

Hotels: Goldenes Schiff.

Bukarest, Nationaltheater.

(B., Residenzstadt in Rumänien, mit 222 000 Einw. Red. Handel. Eisenbahnknotenpunkt. Viel Lebenswertes. — Spielzeit: 25. November bis 1. Januar 1891.)

Gastspiel-Tournée durch Rumänien (Braila, Galatz, Jassy, Crajova) von Fr. Agathe Barfescu, f. l. Hofschaulpielerin aus Wien.

Regie u. s. w. Ludwig Schwarz, art. Leiter u. Oberreg. Robert Meyerhofer, Reg. Robert Sturm, Inspiz. Frigi Tiefensee, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Jenbach, Robert Meyerhofer, Norden, Emil Norini, Eduard Poffanöky, Schmidt, Ludwig Schwarz, Theodor Weil.

Damen: Agathe Barfescu, Anna Bauer, Frs.: Hartig, Terwij, Schäffer, F. Anna Schwarz.

Chorpersonal und Orchester vom Kgl. Nationaltheater.

Technisches Personal. Beamte des Nationaltheaters.

Novitäten. Meeres und der Liebe Wellen, Deborah, Ahnfrau, Gyges und sein Ring, Eva, Sohn der Wildniß, Cameliendame, Romeo u. Julia, Sappho, Don Carlos.

Bunzlau, Stadttheater.

(B., Kreisstadt im Regbez. Blegny, 12 000 Einw. Gymnasium.)

Direktion. D. Karl. (S. Glogau, Stadttheater.)

Zeitungen: Niederschles. Courier, Redakt.: B. Stein. Stadtblatt, Redakt.: Ludwig.

Burg bei Magdeburg und Stendal.

(B., an der Berlin-Magdeburger Bahn, 16 000 Einw., Gymnasium, Tuchindustrie. — St., ebenda, 16 300 Einw. — Die Th. fassen 500 resp. 600 Pers. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigentümer. Otto Kabe in Burg; Hartje in Stendal.

Direktion. Ludwig Magener, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Franz Kühle, a. G. f. d. S., Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Gerstel, a. G. f. d. S., Reg. d. B. u. Singsp. A. Lorenz, städt. Kplmstr. Sauber, Seft. u. Inspiz. Aug. Riffen, Souffl. F. Jda Riffen, Kass. Frei, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Schulze.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Brämer, Charg. u. Gesangsp. Jos. Bauer, jug. Liebh. Alex. Elwiß, gefeh. Liebh. u. Väter. Paul Gerhard, kom. R. Ludwig Gerstel (f. Reg.), I. kom. R. Richard Krause, I. Charg. und Gef.-R. Ludwig Magener (Dir.), feinkom. Charr. Georg Donskoy, Bonviv., jug. kom. Gesangsp. Franz Kühle (f. Reg.), I. Charr. u. Intrig. Gustav Toron, Feld u. Liebh. Conrad Tabel, Charg.

Damen: Elise Anhelm, Kammern. F. Jda Bergmann-Krause, I. Soubr. munt. Liebh. F. Ernestine Cornelsen, kom. u. sing. Alte. F. Ella Magener (Dir.), Salond. Mila Magener, a. G. f. d. S., I. munt. u. naive Liebh. F. Jda Riffen (Kass.), Mütter. Frida Runge, Liebh. Fanny Rheinen, Feld. u. Liebh. Gertrud Schirmer, Soubr., munt. u. naive Liebh. Anna Ulich, Charg.

Kinderrollen. Wanda Riffen.

Technisches Personal. Jung, Thmstr. m. 2 Geh. Frei, Bel. Wegen, Gard. Kreinsalt, Frii. m. Geh. F. Bremer, Requis.

Novitäten. Aus bewegter Zeit, Cornelius Boß, Familie Knidmeier, Fallissement, Goldfische, Großstädtisch, Gefährliche Mädchen, Großstadtluft, Haussee, Kinder der Excellenz, Kriegspan, Kalte Seelen, Major auf Urlaub, Nizengold, Pension Schöller, Cuizons, Ranjan, Strohwittwer, Unterstaatssekretär, Zweite Gesicht.

Zeitungen: Neue Burgische Zeitung, Red.: Dr. Galle. Tageblatt, Red.: E. Reute.

Hotels: Hotel Roland, Hotel Seeger, Hotel Hesse.

Camburg a. d. S. u. Zuhl.

(G., Stadt in Sachs.-Mein., 2800 Einwo. — S. Stadt im Regbez. Erfurt, 11000 Einwo. Gewerbfabrikation, Stahlwerke. — Das neue Stadth. I. G. u. die Centralhalle in S. fassen je 600 Personen. Spielzeit: 4. Okt. bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. In Camburg die Stadt; in Zuhl Oskar Kelter.

Direktion. Josef Georg Firmans, seit 1886, zugl. Dir. des Saisontheaters in Bad-Zimenau (s. d.)

Schauspiel-Vorstände. Josef G. Firmans (Dir.), Oberreg. Mag von Brandenfels, Reg. d. Tr. u. Sch. Rudolf Kraus, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Josef Schmidt, Kplm. in Camburg. Rud. Kplm. in Zuhl.

Inspektion und Kasse. Mag von Brandenfels (Reg.), Dram. Johannes Derz, Sekr. u. Kass. Alfred Jonas, Inspiz. F. Mathilde Kraus, Couffl. B. Günther, in Zuhl u. A. Berger in Camburg, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Schenk, Zimenau.

Theaterarzt: Dr. Dietrich, Camburg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Mag v. Brandenfels (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Joh. Derz (Sekr.), II. Liebh. J. G. Firmans (Dir.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Josef Geißel, jug. Liebh. Alfred Jonas (Inspiz.), Charg. Rudolf Kraus (Reg.), I. hum. Vät. Joh. Kaphahn, pères nobles. Fritz Löpfert, hum. Vät. tom. Roll. Franz Käthel, Cwij. Heinrich Zimmermann, Charg.

Damen: Lulu Berger, I. munt. u. naive Liebh. F. Marie Derz, Soubr. F. Wilhelmine Firmans (Dir.), I. sent. Liebh. F. Wilh. von Hall, Anstandsdb. u. Mütt. F. Mathilde Kraus, tom. Alte. Elly Pastow, munt. u. sent. Liebh., Soubr.

Kinderrollen. Josef u. Mathilde Firmans.

Technisches-Perfonal. Diez, Thmsl. August Kühn, Gard. B. Diegel, Fris. B. Günther u. A. Berger, Requis.

Gäste. Hildegard Jehnde. Viktor Wachtel. Carl Reise.

Kobitäten. Heiden Leonoren. Tschlow. Galeotto.

Hotels: Zur Krone. Centralhalle. Deutsches Haus.

Camen, Gütersloh, Beckum, u. f. w.

(Die Direktion bereist die Provinz Westfalen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Henning, führt die Regie seit 1871.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Dombrowski, Pianist u. hum. Vät. Carl Giste, Vät. u. Charg. Mathias Halter, I. tom. R. Carl Henning (Dir.), Charrtom. (Reg.) Billy Ried, I. jug. Ges.-Liebh.

Damen: F. Bertha Dombrowski, munt. u. naive Liebh. Dora Eggers, Anstandsdb. u. Mütt. F. Luise Giste, tom. Alte. F. Agnes Henning, Liebh. u. Anstandsdb. Charlotte Stefanie, Soubr. u. Liebh.

Kinderrollen. Eduard, Bertha u. Viktoria Giste.

Genossenschaftliches. Der Pensions-Anstalt gehören 4 Mitglieder an.

Cassel.

Residenzstadt. 72 000 Einwohner.

I. Königlichcs Theater.

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1177 Personen. Spielzeit von Ende August bis Ende Juni.)

Intendant. Freiherr von und zu Gilsa, Kgl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Kgl. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord. IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komthur II. Kl. d. Herz. Sachs. Ern. Hausord. u. R. d. Pers. Sonnen.- u. L.-Ord. III. Kl. Kommand., Königsfr. 31.

Bureau. Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Königsstr. 31. Sectr. u. Biblioth.: vacat. Keiser, Hofthdien., Allgem. Ehrenz., Königsstr. 28. Siegel, Bureauibien., Königsstr. 52.

Kasse. Richard L., Rendant, Kriegsdenkm. 70/71, Grünerweg 40. Richard II., Kass. d. Tag.-Einn., Kriegsdenkm. 70/71 u. Landw.-Dienstausz. III. Kl., Königsstr. 31. Fein, Sectr., Contr. d. Tag.-Einn., Artilleriestr. 17.

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Hohenzollernstr. 1.

Architekt der Theatergebäude: Küppel, Baurath, R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Am Rondel 4.

Rechtskonsulent: Theobald, Amtsgerichtsrath, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Ständepiaz 18.

Regie. Oberreg. vacat. Gustav Thies, Reg. d. Tr., Sch., u. Lustsp., Obere Sophienstr. 1/2 (f. Sch.). Otto Ewald, Reg. d. D., Dppte., u. P., Grünerweg 45 (f. Sch. u. D.).

Musikdirektion. Wilhelm Treiber, Kaplm., Kölnischestr. 13. Dr. Franz Weier, Musik- u. Chordir., Albrechtstr. 36. Rudolf Hoppen, Konzertm., Gr. Friedrichsstr. 12.

Inspektion. Ferdinand Wegestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 70/71, Friedrichstr. 11 (f. Chor). Friedrich Mayer, Inspiz. d. D., Kriegsdenkm. 70/71, Königsstr. 31 (f. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Franz Eggenburg (f. D.), Kölnische Allee 54. Otto Ewald (f. Reg. u. D.). Billy Frohöse, Orleansstr. 2. Heinrich Gärtner, Gr. Friedrichsstr. 19. Otto Galdenstein, Kölnische Allee 79. Emil Hecht, Gr. Friedrichsstr. 6. Hermann Jariß, Hohenzollernstr. 34. Paul Johow, Orleansstr. 2. Ad. Jürgensen, Wörthstr. 9. Georg Kothe, Hohenzollernstr. 67. Max Oppmar, Orleansstr. 30. Gustav Thies (f. Reg.). Karl Wesselsky, Grünerweg 3.

Königl. Schauspielerinnen: Elsa Berella, Hermannstr. 1. Marie Coppé (f. D.), Wolfschlucht 9. Frieda Eichelsheim, Kronprinzenstr. 23. F Emma Grunert (f. D.), Fünffsenkerstr. 6. Jenny Haadt, Germaniastr. 62 1/2 D. Emma Harle, Hoffschauz., Hohenzollernstr. 17. Jenny Himmighoffen, Hohenzollernstr. 16. F Marie von Mills-Milarta, Hoffschauz., Ständepiaz 6. Sidonie Turba (f. D.), Steinweg 18.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Wörthstr. 24. Alcuin Blum, Mückebergerstr. 40. Franz Eggenburg (f. Sch.). Otto Ewald (f. Reg. u. Sch.). Adolf von Hübbenet, Hohenzollernstr. 71. Karl Kiekmann, Annastr. 18. Philipp Lehmler, Annastr. 1. Franz Schulze, Hoffsänger, Am Ball 8. Sigm. Wellinger, Kölnische Allee 99.

Königl. Sängerinnen: F Franziska Biazzini-Förster, Königsstr. 27. Bertha Busch, Untere Königsstr. 101. Marie Coppé (f. Sch.). F Emma Grunert (f. Sch.). Engelberta Hainy, Wörthstr. 23. F Josefine v. Hübbenet, Hohenzollernstr. 71. Auguste Meyer, Hohenzollernstr. 5. Sidonie Turba (f. Sch.).

Souffleure. Für Sch.: Wilhelm Haustein, Orleansstr. 31; für D.: Paul Klöße, Bremerstr. 20.

Theaterchor. Chorsänger: Wilh. Blume, Mittelgasse 35. Franz Bubnid, Fünffsenkerstr. 10. Wilhelm Clemens, Wehlheiden 26. Franz Calmes, Wehlheiden 26. Karl Eberle, Hohenzollernstr. 40. Heint. Engelhardt, Viktoriastraße 11. Jul. Geiger, Oberstegasse 61. Herm. Greuling, Amalienstr. 255 1/2. Justus Hassel, Chorführ., Wörthstr. 11. Jan Hofnecht, Hohenzollernstr. 40. Ferdinand Krause, Bahnhofstr. 27. Wilh. Nowotny, Mittelgasse 68. Adolf Passé, Weinbergstr. 14. Norbert Passhonegg, Gr. Friedrichsstr. 10. Paulow, Hohenzollernstr. 40. Carl Schmidt, Weinbergstr. 14. Ost. Simonait, Graben 9. Heinrich Stroh, Giesbergstr. 33. Adolf Weidner, Ständepiaz 23. Ferdinand Wegestein (f. Insp.). Ferdinand Wehko, Grünerweg 19. Hans Wild, Querallee 244. Carl Wilhelm, Wehlheiden, Ziegelweg 267.

Chorsängerinnen: Anni Angereau, Hohenthorstr. 8. Elisabeth Arnold, Friedrichsstr. 14. Klara Burkhardt, Mittelgasse 41. F Elisabeth Clemens, Wehlheiden 26. Tina Cyriaci, Garnisonskirche 3. F Marie Dannenberg, Frankfurter Thor 8. Wilhelm. Grandhomme, Seilerweg 1. F Anna Greu-

ling, Amalienstr. 255½. Eva Koschel, Grünerweg 18. F Bertha Passé, Weinbergstr. 14. F Lina Passhonegg, Gr. Friedrichsstr. 10. Auguste Riechen, Königsthör 74. Meta Riechen, das. F Helene Rost, Königsthör 31. F Henry Schmidt, Weinbergstr. 14. F Agnes Stroh, Giesbergstr. 33. F Emilie Westo, Grünerweg 19. F Laura Wilhelmi, Wehlheiden, Ziegelweg 267.

Ballet. F Auguste Wegestein, Balletm. u. I. Solotänz., Friedrichsplatz 11. Antonie Drassati, II. Solotänz., Untere Königstr. 48. **Figurantinnen:** F Kathar. Bennede, Königsthör 54. Lina Eberhart, Wehlheiden. F Elisab. Fuhr, Wehlheiden, Querallee 4. Minna Hartung, Mittelgasse 60. Anna Hellwig, Wehlheiden, Wilhelmshöher Allee 112. Marie Hellwig, daselbst. F Elise Rowotny, Mittelgasse 58.

Die Ballettschule steht unter der Leitung der F Wegestein.

Kinderrollen. Georg u. Karl Häser. Marie u. Käthe Bendt.

Das **Orchester** besteht aus dem Konzertmeister (s. Musikdir.) und den nachbenannten 48 Kammermus. Violinisten: Abbau, Holländischestr. 46. Bergmann, Hohenzollernstr. 75. Dilsch, Ständepfay 5. Ehrlich, Königsthör 12. Gähler, Wolfhagerstr. 26. Heilemann, Gr. Rosenstr. 18. Hillmann, Rothenbitmolberweg 11. Zahn, Rothenbitmolberweg 12. Kalesich, Jordanstr. 7. Meyer, Sebanstr. 4. Strabel, Kölnischestr. 16. Thies, Grünerweg 4. Weinreich, Giesbergstr. 3. Pratschiken: Nagel, Hohenzollernstr. 40. Rundsiegel, Wolfsschlucht 8. Schmidt, Schloßplatz 2. Schneider, Hedwigstr. 8. Violoncellisten: Kruse, Mittelgasse 45. Ronhaupt, Königsthör 40. Schreiner, Jordanstr. 3. Kontrabassisten: Krug, Frankfurterstr. 16. Seiler, Gr. Rosenstr. 4. Weber, Giesbergstr. 19. Fiddlisen: Hirt, Amalienstr. 255½. Kästner, Hohenzollernstr. 33. Müller, Untere Sophienstr. 2. Oboisten: Jöner, Gr. Friedrichsstr. 14. Ludwig, Ob. Sophienstr. 9. Jaubiger, Entengasse 29. Klarinettenisten: Klossch, Fünffensterstr. 2. Schnurbusch, Hohenzollernstr. 70. Timpe, Bahnhofstr. 6. Fagottisten: Horn, Grünerweg 37. Kugel, Wolfsschlucht 31. Zimmermann, Sebanstr. 4. Hornisten: Föhlich, Sebanstr. 4. Hartmann, Rothenbitmolberweg 11. Pöfel, Wilhelmshöfer Allee 4. Wittenbecher, Orleansstr. 15. Posaunisten: Däferburg, Gartenstr. 15. Kloppe, Kölnischestr. 16. Jocher, Jordanstr. 6. Tubisten: Hoffmann, Untereuhäcker Kirchplatz 6. Trompeter: Wörlich, Königsthör 36. Neuter, Wolfhagerstr. 9. Zipp, Carlsstr. 30. Pauker: Iebe, Königstr. 80. Harfenist: Deyerberg, Wehlheidenstr. 8. Orchestri.: Hoffmann, Königstr. 49.

Maschinerie, Dekorations- und Beleuchtungspersonal. Georg Brandt, Maschin., Wolfsschlucht 6½. Pfeil, Hofthmstr., Fünffensterstr. 10. 13 Tharb. Dertel, Detmal, Wilhelmshöher Allee 44. Müller, Detmalgeh, Kruggasse 7. Riessen, Bel. Auff., Fünffensterstr. 9. 3 Beleuchtarb.

Requisiten- und Statistenpersonal. Wegel, Requi., Obergasse 7. 2 Hausstatisten. **Gardebepersonal.** Mayer, Gard.-Zusp., Kriegsdenk. 70/71 (s. Infanz.). Dradlé, Obergard., Alte Leipzigerstr. 13, m. 4 Geh. F Dradlé, Gard., Volkststr. 2, m. 4 Geh. Berg, Friß, Hedwigstr. 9, m. 2 Geh.

Hauspersonal. Backmuth, Hausverw., Königstr. 31. Reichberg, Portier, Kriegsdenk. 70/71, Königstr. 33. 2 Heizer. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfräuen.

Abgegangen. Kontr. d. Tag.-Einn.: Erdmann. Konzertm. John Müller. Schausp.: Rich. Müller. Billy Porth. Adolf Winda. Schauspielerin.: Hedwig Weibtreu. F Rosa Keller. Antonie Reichenbach. Pauline Schweighofer. Säng.: Alfred Berndt. Sängerin.: Lily Eitel. Ely Fode. Emanuela Frant. Susanne Bensch. Chorjäng.: Kreymann. Schwarze. Chorjägerin.: Abler. Barsh. Ewoboda. Solotänz.: Taube. Ballet-Fig.: Angereau (s. Chorjäng.). Wiegand.

Neu engagirt. Rechtsbeistand: Amtsgerichtsrath Theobald. Konzertm. Hoppen. Schausp.: Frobbé. Johann. Wesselsky. Schauspielerin.: Berella. Eichelheim. Haack. Himmighoffen. Säng.: v. Hübbenet. Sängerin.: F Biaggi-Förster. Busch. Hainy. Meyer. Chorjäng.: Dubnid. Engelhardt. Krause. Chorjägerin.: Angereau. Arnold. Grandhomme. Solotänz.: Drassati. Ballet-Fig.: Eberhart. Hellwig.

Gastspiele. Vom 1. Oktober 1890 bis 30. Sept. 1891. Schausp.: Hartmann-Mainz. Burgarth-Krefeld. Frobbé-Meinungen (eng.). Wesselsky-Hamburg (eng.). Johann-Strachburg (eng.). Schauspielerin.: Berella-Leipzig (eng.). Michael-Hanau. Hebbel-Wien. Haacke-Wiesbaden (eng.). Gottschall-Nürnberg. Himmighoffen-Meinungen (eng.). Säng.: Edner-Darmstadt. Poppe-Frankfurt. Sängerin.: Kusida-Jülich. F Biaggi-Förster-München (eng.). Freund-Königsberg. Thoma-Schwerin. Meyer-Mannheim (eng.). Heffe-Prag. Berthier-Nürnberg. Busch-Altenburg (eng.). Hainy-Wien (eng.).

Novitäten. Schauspiele: Narr des Glücks. Platos Schüler. Verhämte Frau. Max und Moriz. Egelin. Diese Männer. Gwissenswurm. Geier-Wally. Pension Schöller. Albrecht. Schulbig. Äkrow's wilde Jagd. Opem: Götterdämmerung. Bineta. Cavalieria Rusticana. Ballet: Puppenfee.

Neu einkubirt. Schauspiele: Aschenbrödel. Verwunschene Prinz. Was Ihr wollt! Nathan der Weise. Valentine. Dorf und Stadt. Volkslied. Uriel Acosta. Un-

erträglich. Schwert des Damokles. Viconte von Vettori's. Jugendliebe. Waise aus Lowood. Eigensinn. Geaderter Kaufmann. Anna Lise. Struensee. Hedwig od. d. Baubittenbraut. Opern, Poffen und Singspiele: Carlo Broschi oder des Teufels Antheil. Templer und Zübin. Schwarze Domino. Häusliche Krieg. Berlin, wie es weint und lacht. Hermann und Dorothea.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Kgl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Berw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrath. Theobald, Amtsgerichtsrath. Bartels, Reg.-Rath. Treiber, Kplm. Mayer, Gard.-Zusp. Ewald, Reg. Hassel, Chor. Rechnungsführer: Reud. Wichard. Pensionäre: 25 Herren und 15 Damen.

Unterstützungsfond für ausgediente Mitglieder d. Kgl. Theater-Orch., deren Wittwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Treiber, Kplm. Vorsth. Dr. Veier, Musikdir. Hoppen, Konzertim. Schneider, Kammermus., Rechnungsf. Wittenbecher, Kammermus., Schriftf. Ludwig, Kammermus., Oekonom. Zipp, Kammermus., Beif. 14 Pensionäre u. 18 Wittwen erhalten laufende Unterstüzungen.

Chor-Kranken-Unterstützung- u. Sterbekasse (gegr. 1866). Vorst.: Dr. Veier, Musikdir. Hassel, Chor., Kass. Stroth. Schriftf.: Schmidt, Weidner und Weikelein, Chor.

Zeitungen: Casseler Tageblatt u. Anzeiger (Admistr.estr. 10). F. Sch.: F. Henze; f. D.: W. Gotthelst. Casseler Journal (Bahnhoffstr. 6), f. Sch. u. D.: Wartmann. Hessische Morgenzeitung (Wenigstr. 5/7), f. Sch.: Chefred. Lorenz; f. D.: Weißbrod. Casseler Allgemeine Zeitung (Al. Rosenstr. 3), Red.: Max Müller. Casseler Nachrichten (Obere Königsstr. 22), Hessische Post.

Hotels: König v. Preußen. Prinz Friedrich Wilhelm. Schirmer. Hotel du Nord. Städt. Ritter. Golze.

Restaurants: Casseler Hof (Frühstückslokal d. Mitgl. d. Kgl. Theat.). Prinz Fried. Wilhelm. Wiener Café. Restaurant Gerhardt.

Genossenschafts-Mittelungen. Lokalausschuß: Hermann Jariß, Obmann, Hohenzollernstr. 34. Otto Gälbenstein, Schriftf., Könlische Allee 79. Heinrich Zipp, Kass., Obere Carlstr. 30. Otto Ewald u. Gustav Hassel, Beif. — Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

II. Königstädter Theater.

(Das Theater, 1887 eröffnet, 1891 renovirt, fahrt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Mal bis 15. Sept. 1891.)

Eigenthümerin. F. Emma Bachensfeld, Königsthor 4.

Direktion. Paul Hiller, Ital. g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied der Akademie Trentano.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hiller (Dir.), Oberreg. Hermann Mey, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Hans Paufer, Reg. d. F. u. Opthe. Robert Collin, 1. Kplm. August Döll, II. Kplm. W. Kassar, Konzertim.

Inspektion und Kasse. Stefan Wismar, Sekr. u. Kass. Otto Schulze, Biblioth. Paul Rother, Zuspiz. F. Mathilde Henschel, Souffl. Max Absens, Kass. Cuno von Löhmann, Zusp. Max Dedolph, Thdien. Aug. Richter, Ordbien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Heeren. — Theaterarzt: Dr. Hartbegen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegf. Brud. Heinr. Dinghaus. Friedr. Hagen. Paul Hilben. Herm. Vitt. Herm. Mey (Reg.). Hans Paufer (Reg.). Raimund Thalmann. Ludw. Walfsen. Stefan Wismar.

Damen: Rosa von Borries. Lore Claudius. Paula Delma. Clara Geldner. Marie Zahl. Marie Papazel. Willi Ronda. Emma Boll.

Chorpersonal. Herren: *Otto Hilprecht. *Ad. Jungmann. Carl Kupfer. Carl Mölden. *Alb. Pohl. Jof. Rizzi. Paul Rother (Zuspiz.). *Paul Scheer. Otto Bahmann. Ant. Wullenweber.

Damen: *Hedwig Eiserth. Gertrud Felsck. Anna Goyer. Marie Jsmar. Awa Jäger. *Eva Nielsen. Anna Rizzi. Paula Waldeck. *Rolly Walter. *Martha Walter. *Aurelie Wingert. Fanny Jaded.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Carl Walther, Thnstr. Ernst Eiebert, Dekmal. Max Sproder, Schnürm. Theodor Berner, Bel.-Zusp. August Fricke, Obergard. Therese Rachmar, Obergard. Aug. Lettenborn, Friß. Franz Dedolph, Requis. Otto Pfäging, Tischler. Philipp Eitel, Tapezier.

Wäste. Leon Meßmann. Selma Schoder.

Novitäten. Haubenlerche. Eodorn's Ende. Saelige Toupinet. Mikado. Auf der Höhe des Jahrhunderts. Unsere Don Juans. Carneval in Rom. Giger'n von Wien. Hoffmann's Erzählungen u. f. w.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 19 000 Einn. Schloß, Oberlandesgericht, Gymnasium. — Das Theater, erbaut 1847, faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Carl Stöbe.

Direktion. Norbert Verkl, zugl. Dir. d. Stadth. Göttingen u. Eisenach (f. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Norbert Verkl (Dir.), Oberreg. Franz Krüger, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Otto Boisch, Reg. d. P. Eduard Levy, Kplm. Carl Bömlig, Sekr. u. Biblioth. Heinrich Ebert, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Diews, Kass. Müller, Kontr.

Theaterarzt: Dr. Wietfeld.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Norbert Verkl (Dir.), Carl Bömlig (Sekr.), Heinr. Ebert (Inspiz.), Paul Gerhardt, Franz Krüger (Reg.), Willi Lang, Carl Müller, Franz Peschel, Friß Schwemer (a. G. f. d. S.), Otto Boisch (Reg.).

Damen: Marie Baisé, F. Franziska Verkl (Dir.), Emmy v. Gloy, Elisabeth Greve, Anna Gröger, F. Clara Haffelwander, Edwina Höfel.

Technisches Personal. Heinemann, Thmsr. Waldmann, Gard. F. Steinede, Gard. Kerßen, Friß, F. Geidner, Requisit.

Gäste. Rosa Preshburg, Friedrich Holtzhaus, Robert Phil. Robert Guthery, Max Walden, Hoffst., Dir. Fischer, Max Oppmar, F. Julie Kesse, Adele Schulze, F. Selma Boisch.

Novitäten. Luigow's, Galeotto, Probespiel, Schwarze Scheier, Stützen der Gesellschaft, Letzte Wort, Ehre, Pension Schöller, Pfarrer von Kirchfeld.

Zeitungen: Keller Zeitung, Ned. Kniezinsty.

Cham u. Furth i. Walde.

(Reisende Gesellschaft.)

(Ch., Bezirksst. i. d. bayr. Oberpfalz, 3600 Einn. — F. i. W. Stadt ebenda, 5500 Einn. Glasfabrikation. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Sebastian Frosch, geprüfter Theaterdirektor.

Regie u. f. w. Sebastian Frosch (Dir.), Oberreg. Bernhard Neubauer, Reg. Josef Kaumer, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sebastian Frosch (Dir.), I. Naturb. Emil Hartmann II. Charg. Robert Herrmann, Bät. Johann Kunst, Kom. Bernhard Neubauer (Reg.), I. Held. u. Charr. Ferdinand Neunstein, Liebh. Josef Kaumer, (Sekr.), I. Charg.

Damen: Fanny Bachhofer, II. Liebh. F. Elise Frosch (Dir.), I. Liebh. F. Bella Kunst, Soubd. Elise Lederer, Liebh. Marie Radlon, I. Anstandsbd.

Anna Perringer, jug. Liebh. F. Albertine Waldenau, kom. Alte.

Technisches Personal. Wäst, Thmsr. m. 1 Geh. Hans Amberg, Billet. m. 1 Geh. Abgegangen. Elsa Fierlinger, Anton Maro.

Gäste. Konrad Dreher, Caroline Wirth, Paula Meittinger.

Novitäten. Jägerblut, Wigeltn v. Wien, Lumpenball.

Charlottenburg, Flora (Sommeroper).

(Ch., Nachbarstadt von Berlin mit 50 000 Einn., Königl. Schloß mit prächtigem Park, darin Theater u. f. w. Technische Hochschule, Gymnasium, Eisenindustrie, Villen-Kolonie Westend. — Das Theater im „Flora-Etablissement“ faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 14. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft.

Pächter. Wilh. Franke, Generalpächter.

Direktion. Hans Heidenreich.

Opern- u. Musik-Vorstände. Hans Heidenreich (Dir.), Oberreg. Fr. Gieseler und Carl Reich, Kplm. Philipp, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Herold, Sekr. Hans Scheuer, Inspiz. Veder, Souffl. Behr und Odhne, Kontr. Meier, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ludw. Veder, Rich. Burger, Joseph Herzka, Louis Jacobi, Curt Räch, Felix Ledrecht, Carl Reusch, Hans Runge, Georg Tischer.

Damen: Dora Blant, Ragda Contradi, Anna Großmann, Jenny Lübke, F. Marie Schäfer-Kruze, Margarethe Siebert, Bertha Winter.

Chorpersonal. Herren: Wihl. Behrens. *Jos. Herzl. Herm. Landsberger. Ad. Matthes. *Hans Scheuer. Paul Schlüter. *Benno Schulten. Carl Touffaint.
 Damen: Emmy Adamsky. Martha Havemann. Hedwig Lange. Martha Linke.
 Anna Maier. *Hanna Rentes. Martha Sauté. *Martha Wegner.
 Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.
Orchester. 25 Mitglieder.
Technisches Personal. Sauer, Ichnstr. Schäfer, Delmal. Weiß, Bel.-Insp. Gröschke, Ubergard. F Landsberger, Gard. Elmer, Kris. Schulz, Requir.
Gäste. F Kohut-Manstein. Tony Kröger. Albert Schott.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(St. Stadt in Sachsen, mit 141000 Einwo. sächs. Manchester, bedeutende Industrie, große Fabriken, Landgericht, Reichsbankstelle, bedeutender Handel. — Das Theater wurde 1838 unter G. Kramers's DIRECTION eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. Sept bis Palmsonntag, ev. 1. Mai 1892.)

Comité. Stadträthe J. H. Reiß, P. Bartsch, Stadtverordnete E. Torg und Rechtsanwält Müller.

Direktion. Richard Jesse (seit 1889), Käßbergstr. 17.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Richard Jesse (Dir.) führt die ges. Oberregie. Carl Ulrichs, Reg. d. Tr., Theaterstr. 96. Carl Scholling, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Hotel de Sage. Heinr. Voigt, Reg. d. F. u. Optte., Klosterquergasse 2. Joseph Baumann, Reg. d. D., Kochlitzerstr. 1. Franz Weißleder, I. Kplm., Poststr. 5. Richard Fried, II. Kplm. u. Chordir., Hedwigstr. 8. Schiemann, Konzertm., Karolinenstr. 5.

Inspektion und Kasse. Emil Sandvos, Inspiz., Markt 3. F Marie Fa-ber, Souffl. d. Sch., Klosterquergasse 4. Gustav Köhler, Souffl. d. D. Webergasse 13. Richard Kern, Kass., Am Plan 2. J. Richter sen., Kass., Theater. Gustav Büschmann, Ichnien., Vohgasse 24. Robert Meyer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Engmann, Kronenstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Meyer, Käßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Haller, Friedrichstr. 2. Friedrich Hausmann (f. D.). Theodor Kramer, Theaterstr. 54. Bruno Rüdiger, Vohgasse 10. Emil Sandvos (f. Insp.). Carl Scholling (f. Reg.). Rudolf Senius (f. D.), Vohgasse 32. Ferd. Stemler, Theaterstr. 84. Carl Ulrichs (f. Oberreg.) Franz Vogel (abgeg.). Heinrich Voigt (f. Reg.). Heinrich Walthert, Vohgasse 37. Eduard Wendt, innere Klosterstr. 22.

Damen: Anna Bach, Vohgasse 28. Frida Basté, Theaterstr. 104. F Marie Funf-Schirmer, Friedrichstr. 9. Margaretha Philipp, Reitbahnstr. 3. Franziska Rossi, Klosterquergasse 1. F A. Rüdiger, Vohgasse 10. F Elise Sandvos, Markt 3. F Emilie Voigt, Klosterquergasse 2. Rosa Wontasch, Klosterquergasse 2.

Oper. Herren: Joseph Baumann (f. Reg.). Wilhelm Drumm, Holzmarkt 8. Otto Engel, Theaterstr. 26. Fridr. Hausmann (f. Sch.), Theaterstr. 46. Adalbert Krämer, Zwidauerstr. 12. Röber (abgeg.) Rudolf Scheller, Kochlitzerstr. 18. Rudolf Senius (f. Sch.). Robert Siebert, Vohgasse. 37.

Damen: Anna Elzer, Central-Hotel. F Marie Funf-Schirmer (f. Sch.) Marg. Giese, Innere Klosterstr. 12. Florence Renér, Innere Klosterstr. 24. Johanna Richter (a. G. f. d. S.), Markt 20. F Lina Stemler-Wagner, Theaterstr. 84. Mila Hof, Holzmarkt 8.

Kinderrollen. M. Hamm.

Chorpersonal. Herren: Otto VENDORF. Carl Espiller. Franz Hamm. *Friedrich Hausmann. *Höhne. *Adolf König. Wittendorf, *Röber. *Bruno Rüdiger. H. Vogel. Franz Weindorf. *Eduard Zimmermann.

Damen: F Franziska Baumann. F VENDORF. F Hamm. F Hausmann. F König. *F Wittendorf. F Röber. *F A. Rüdiger. *F Elise Sandvos. Carola Frau. F Vogels *F Zimmermann.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 47 Mitglieder der städtischen Kapelle, davon gehören der Genossenschaft an: Kplm. Weißleder und Fried.

Technisches-Personal. Lindner, Raschmst. D. Richter, Thmst. m. 12 Geh. E. Weiß, Dekmal. R. Bietsch, Bel.-Zusp. m. 2 Geh.. Bejeler, Obergard. Hähne Gard. m. 2 Geh. F Hingst, Obergard. F Emmerich, Gard. m. 2 Geh. Max Gregor, Fris. F Gregor, Fris. F Herzog, Requis.

Gäste. Heinrich Gudenus. Predost. Ad. Klein. E. Friedmann.

Novitäten. Sonne. Neue Herr. Falsche Heilige. Ein Märchen. Auf der Hauptwache. Mandvertage. Gelbheirath. Kleine Frau. Schuldig. Cavalleria rusticana. Carmen. Wilde Jäger. Neu einst.: Demetrius. Neuvermählten. Alexandra. Nieng. Hleg. Holländer. Prinz von Homburg.

Zeitungen: Chemnizer Tageblatt, Ref. f. Sch. D. Adermann; f. D. E. Richter. Sächsl. Landes-Anzeiger, Ref. f. Sch. E. Waltherr; f. D. R. Holzhauser. Neueste Nachr.

Lotale: Scharaffia. Hotel Wettin. Moritzburg. Deutscher Kaiser. Bienenstock. Hotels: Römischer Kaiser. Burg Wettin. Stadt Gotha. de Sage.

Genossenschafts-Mittheilungen. Volakauschuh: Theodor Kramer, Obmann. Adolf Krähmer, Stellw. Heinrich Waltherr, Schriftf. Eduard Wendt, Kass. Georg Assbahr u. Adolf König, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder. Richteng., aber d. Lokalverb. angeschlossen: Russtdir. G. Assbahr.

II. Thaliatheater.

(Das Theater, 1864 eröffnet, faßt 1200 Personen. — Spielzeit: 10. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Hermann Schöne.

Direktion. Richard Jesse (seit 1889), siehe Stadttheater.

Schauspiel- und Musik-Vorkände. Inspektion u. f. w. Rich. Jesse (Dir.) und Carl Ulrichs, Oberreg. Carl Scholling, Reg. d. Sch.- u. Lustsp. Max Hänseler, Reg. d. P. Rudolf Haas, Reg. d. Dppte. Franz Weiskeder, Kaplm. Rich. Dörr, Konzertm. u. Dirig. d. Zwischenaktmusik. Emil Sandvos, Inspiz. F Sophie Faber, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gustav Büschmann, Tbdien.

Rechtskonjulent: Justizrath Dr. Enzmann. — Theaterarzt: Dr. Cohn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Carl Dietrich (a. G. f. d. S.). Rich. Feldhaus. Ernst Felsch. Rud. Haas (Reg.). Max Hänseler (Reg.). Leo Hartmann. Friedr. Hausmann. Theod. Kramer. Eugen Richard. Carl Scholling (Reg.). Rud. Senius. Carl Ulrichs (Oberreg.). Heinrich Waltherr.

Damen: Anna Bach. Frieda Basté. Anna Derstky. F Junk-Schirmer. F Emmy Göbelich. F Lina Hänseler. Laura Horst. Margarethe Philipp. Josefine Schwarz. Rosa Woytatsch.

Chorpersonal. Herren: Bennndorf. Espiller. Hausmann. Höhne. Ad. König. Böhnißer. Wittenndorf. Rasché. Räder. Stephan. Weindorf. Zimmermann.

Damen: F Bennndorf. F Felsch. F Hausmann. F Hamm. Fr. Heyn. F König. F Böhnißer. F Wittenndorf. F Rasché. F Kober. F Sandvos. F Zimmermann.

Orchester. 24 Mann der städt. Kapelle.

Technisches Personal. D. Richter, Thmstr. m. 5 Geh. Glitz, Bel.-Zusp. Jan Bejeler, Obergard. F Hingst u. F Emmerich, Gard. Max Gregor, Fris. F Herzog, Requis.

Gäste. Anton Frank. Richard Searle. Emma Seebold. Gustav Starke.

Chicago (Illinois).¹

(Ch. ist die größte Stadt des nordamerik. Staats Illinois. Einwohner 1 190 000, darunter 400 000 Deutsche. Prachtbauten, Boulevard, Wasserkunst. — Trotz zahlreicher deutscher Bevölkerung rentirt das Deutsche Theater nur Sonntags. Auf den vielen Volks- und Dilettanten-Bühnen ist nach der Vorstellung Tanz (allein ausgenommen ist Mc. Vickers Theatre unter Dr. Welb und Wachner aus Milwaukee.)

I. Mc. Vickers Theatre.

(Das Mc. Vickers Theatre in Chicago brannte in der Nacht vom 25. bis 26. August 1890 ab, und wurde Anfangs Februar 1891 wieder eröffnet.)

Eigenthümer. J. H. Mc. Vickers.

Direktion. Welb u. Wachner (seit 1887). Zugleich Direktoren des Deutschen Theaters in Milwaukee (s. d.).

Ständiges Personal. August Thiele, Kaplm. Karl Hertel, Konzertm. Siegm. Selig, Geschäftsf.

Rechtskonjulent: Advokat Harry Rubens. — Theaterarzt: Dr. Vert.

Darstellende Mitglieder. (S. Milwaukeee).

Zeitungen: Illinois-Staats-Zeitung, Red. Werter, 5. Av. u. Washingtonstr. Freie Presse, Red. Selbmann, 88—5. Av. Abendpost, Red. Sigm. Rander, 505 N. Clark-Str. Arbeiter-Zeitung, Krause, 274 W. 12. Av. National-Zeitung.
Hotels: Henric's Hotel.

II. Deutsches Stadttheater. (Freiberg's Opernhaus.)

(22. Str. zwischen State-Str. u. Babock Av. Das Theater war bis vor vier Jahren englisch unter dem Namen 22. Street-Theater, faßt 1500 Personen. Der Zuschauerraum ist renovirt, die Bühne neu gemalt. Spieltage regulär jeden Sonntag. Besuche und Extra-Vorstellungen ca. 2 wöchentlich. — Spielzeit: September bis Ende Mai.

(NB. Vom 13. Mai bis August beginnen Gastspiele für kleinere Gesellschaften).

Eigenthümer. Gebr. Friedrich u. Jul. Freiberg (1217 Michigan Av.)

Direktion. Moritz Hahn (2. Saison). Nr. 180—182 22. Str., im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Moritz Hahn (Dir.), Oberreg. Julius Freiberg (Eigenth.), Klmstr. Friedrich Miller (Eigenth.), Bureauchef. Wm. Goltz, Inspiz. Friß Weber u. C. Gebhardt, Souffl. Heinr. Freiberg, Kass. Wilh. Freiberg, Kont. Ph. Fehrl, Kass. Theaterarzt: Dr. med. Rutin Hegenauer, Reesstr. 9, E. Kr. u. Bayr. Mil.-Verdienstord. II. Kl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jakob Dieger, Charg., 89 E Randolphstr. Friß Boulanger, Väter u. Charr. Max Carlo, Intrig. Wm. Goltz, jug. Liebh. u. Naturb. Moritz Hahn (Dir.), Feld. u. Charr. Emil Lenders, Liebh. Josef Miller, jug. Gesangskom. Josef Plake, Charg. August Scholz, Charkom. Friß Schubert, Charg., sämmtlich Nr. 180—182, 22. Str. Carl Tölbte, I. Ges.-Kom., 180—182 22. Str. u. State.

Damen: Fanny von Vergère, I. Liebh., 180—182 22. Str. Lily Lambert, I. Soubr., Wentworth Av. 2127. M. Martini, II. Soubr. i. Th. 3. erf. F Emma Kosta (Hahn), Heroine, 180—182 22. Str. F Emilie Drtmann, Mütt., i. Th. 3. erf. Minna Stöbel, II. R., i. Th. 3. erf. Marie Schiefer, naive Liebh., Southern-Hotel. Julie Wagner, II. Liebh. 22. Str. Clara Wechner, II. R., i. Th. 3. erf.

Kinderrollen. Kl. Kunst. Kl. Max Fennemann. Kl. Kobenberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Ph. Fehrl, Masch. u. Thmstr. m. 2 Geh. (im Theater). Theodor Göschen, Detmal, 42 Hullstr. Prof. Federmeyer, Friß. F Federmeyer, Friß. Chr. Worle, Requis. Georg Harrison, Tischler.

Abgegangen. Alex. Bauer, Leon Deutsch, Carry Häuser u. Wm. Bauer.

III. Aurora-Theater u. Müller's Halle.

(Ede Milwaukee Av. u. Huronstr. Müller's Halle, Ede North Av. u. Sedgewickstr. — Das Aurora-Theater (8. Saison) und Müller's Halle (2. Saison) sind jetzt vereinigt; das erstere faßt 1500 Pers., das letztere 1200. Spielzeit: 7. September bis 1. Juni 1892).

Eigenthümer. Vom Aurora-Th.: Brauereibes. C. Cripp. Von Müller's Halle: Müller.

Direktion. F Marie Schaumberg, 419 W. Indiana-Street. Ludwig Schindler, 406 W. Indiana-Street.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Schindler, Reg., 469 Milwaukee Av. August Kobenberg, Reg., 759 N. Washtenow Av. Herrm. Busse und Albert Ulrich, Kplm.

Inspektion u. Kasse. Karl Meyer und Georg Fichtl, Inspiz. F Nicolauß und Meyer, Souffl. Grotensend und Dinkemann, Kass. Klein, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Schroeder. Theaterarzt: Dr. Thuemler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedrich Carlus, jug. Held u. Liebh. Carl Engeling, jug. kom. u. Charg.-R. Emil Fernis, Naturb. Franz Hoppe, II. Bät. Albrecht Krause, I. jug. kom. u. Gesangs. Otto Löwe, Charg. u. Dien. Fritz Rees, hum. Bäter. Otto Meyer, kom. Charg. Julius Nathanson, Gesangskom. Wilhelm Otto, Bät. u. Charr. August Rodenberg (s. Reg.), I. Held. u. Liebh. Louis Rodenberg, II. Liebh. Ludwig Schindler (s. Dir.), I. Liebh. u. Bänd. Josef Seidenack, Geden. u. II. Liebh. Adolf Selig, I. Ges.- u. Charrkom. Jacob Trost, K. R. Curt Wulf, II. Charr.

Damen: F. Franziska Bähler-Wender, Anstandsbd. u. Mütt. Clara Böhlen, K. R. Julie Deming, naive Liebh. Emma Meyer, I. trag. Liebh. F. Minna Nicolaß, Charg. Dora Kolf, K. R. F. Louise Kolf, I. kom. Alte. Selma Rodenberg, jug. Liebh. Johanna Schaumberg, I. munt. Liebh. u. Soubr. F. Marie Schaumberg (s. Dir.), I. Poffen- u. Opern-Soubr. Minna Töbte, I. sent. Liebh. Bertha Wagner, Ges.-Soubr. F. Carola Wunder, Mütter.

Kinderrollen. Al. Rodenberg. Al. Meyer. Al. Förster.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Aurora-Th.: Kafater, Thmstr. Müller's Halle: Roman, Thmstr. Rodenberg, Dekmal. Michaelis, Bel.-Zusp. Schouly, Gard. Piskernid, Fris. Neumann, Requis. Schwenn, Billet. m. 7. Geh.

IV. Hepner-Theater.

(Eröffnet 1884. Das Theater faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juni 1892.)

Eigenthümer. Michael Brand.

Direktion. Robert Hepner (seit 1885), 273, Blue-Island Av.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Robert Hepner (Dir.), Oberreg. u. Reg. d. P. u. Oppte. Carl Weber, Reg. d. Sch. 752 W. 21. Str. Julius Löffler, Reg. d. Lustsp., 375 Chybourn Av. Carl Brigel, I. Kplm., 575 W. 17. Str. Robert Heiß, II. Kplm., 34 N. Center Av. Wilh. Bauer, Chordir. 393 Henrystr.

Inspektion und Kasse. Franz Dielefeld, Dramat., 153 Washburn Av. Max Loose, Biblioth. Bernhard Kavallieri, Inspiz. Wilh. Bauer, Souffl. Emilie Hepner, Kass. Arthur Pollaschek, Kontr. August Melges, Insp. Charles Hoerlich, Kass. Lenhart Kraus, Thdien.

Rechtskonsulent: Fritz Voldt. Theaterarzt: Dr. P. Henry.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dragg, II. Liebh. Hans Bergmann, II. Liebh., Epif. Louis Ehrenfeldt, I. Held. u. Liebh. Otto Hepner, I. Charg. Rob. Hepner (Dir.), I. kom. Ges.- u. Charr. Lenh. Kraus, K. R. Bernh. Kavallieri (s. Insp.), II. Bäter- u. Bass. Hugo Kosel, I. jug. Kom. u. Opern. Jul. Löffler, (s. Reg.), Zutrig. Herrn Lemm, II. Kom. Franz Piest, II. Charg. Arthur Raben, jug. Liebh. Georg Richter, II. Liebh. Theod. Rahm, kom. Bäter. Paul Rose, Anmelldr. Ad. Schliephad, Repräf.-R. u. I. Charg. Wilhelm Schröder, Epif. Ad. Tröschel, Anmelldr. Carl Weber (s. Reg.), Felden.

Damen: Martha Burwig, K. Gesp. F. Sidonie Hepner (Dir.), I. jug. sing. Liebh. Marie Keding, II. kom. Alte. F. Anna Löffler, Anstandsbd. Paula Richter, II. Liebh. u. Gesp. Zilla Rosfi, I. Soubr. u. Opptenp. Fanny Schmidt, II. Liebh. F. Linda Schmidt, II. Soubr. Anna Thies, K. R. F. Lina Wolf, jug. Alte.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilhelm Blattner, Thmstr. Max Schneider u. Louis Rindt, Dekmal. Paul Raumann, Schnürm. Fritz Melges, Bel.-Zusp. Albrecht Krause, Obergard. Max Lüben, Gard. Fanny Feeger, Gard. Berthold Korb, Fris. Moriz Neumann, Requis. Hermann Wötcher, Tischler. Theod. Kerfing, Gärt.

Novitäten. Tochter d. Herrn Fabricius. Regimentstöchter. Möbel ohne Geld. Renore. 100 000 Thaler. Glädner von Rotte Dame. s' Lorle. Reineidbauer. Große Wohlthäter. Familie Hörner. Bluthochzeit. Liebe Onkel. Lamm u. Löwe. Raub der Sabinerinnen. Papa's Diebstahft. Berl. Kinder. Voll wie's weint u. lacht.

V. Thalia-Theater.

(Milwaukee-Avenue 1496 — 1506.)

Eigenthümer. August Wendel.**Direktion.** Camillo Lundt.**Regie, Inspektion u. s. w.** Cam. Lundt (Dir.), Oberreg. E. Jacobson, Kaplm. E. Meier, Chordir. Eliot, Geschäftsf. Penau, Sekret. E. Wendel, Kass. E. Sauer, Insp. Henning, Souffl. Wolf, Bibl. Gutmer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Engelhardt. Rechtsanwalt: Dr. Krafft.

Darstellende Mitglieder.**Herren:** R. Barry, II. Held. u. Liebh. E. Döring, Väter. E. König, jug. Gesangskom. Camillo Lundt (Dir.), I. Held. u. Liebh. P. Marquardt, Epif. E. Max, I. Charg. u. Intrig. E. Ritjsche, Bonviv. Fr. Stromberg, Naturb. P. Vogel, hum. Väter. R. Wagner, II. Charr.**Damen:** L. Dehßner, kom. Alte. F. A. Gebhard, Mütter u. Gesangsp. M. Kraus, II. Soubr. F. Charlotte Lundt, I. Liebh. E. Meier, Kammerm. B. Rossi, II. Liebh. L. Savery, Salond. E. Walter, II. R. L. Burn, I. naive Liebh.**Chor.** 8 Herren. 8 Damen.**Technisches Personal.** Kindel, Maschm. m. 3 Geh. Regel, Thmstr. m. 4 Geh. Bach, Gard. Rambov, Frisj. m. 1. Geh. Schneider, Detsm. Berghauer, Tischl.**Novitäten.** Schuldig. Chre. Luigows.

VI. Deutsches Theater im Großpark.

(Ede Belmont Avenue u. Paulina Street.)

Das Theater faßt 8000 Personen. Spielzeit: 18. September 1891 bis 1. Juni 1892.

Nur an Sonntagen wird gespielt.)

Eigenthümer. Soziale Turnverein.**Vorstand.** August Keltling, Präsident. Theodor Meß. Ernst Stordeur.

Joseph Maurer. Ad. Kuhn. Louis Kröd. Joseph Wanied.

Direktion. Theater-Verein „Olympia“, Josef Wanied, techn. Leiter.**Regie, Inspektion u. s. w.** Josef Wanied, Oberreg. Albert Lehder, Kaplm. H. F. Bonnet, Inspiz. E. F. Neumann, Souffl.**Darstellende Mitglieder.****Herren:** Dr. Th. Völl, Helden- u. Charr. Th. Völl, Jr., jug. kom. R. H. F. Bonnet, (Inspiz.), Väter- u. Charr. Fritz Feldhaus, jug. Liebh. u. Naturb. Julius Fritz, Gesangsr. Julius Klemmer, Anstandsr. Joseph Maurer, Epif. Ernst Maurer, jug. Helden u. Liebh. Th. Meß, Intrig. u. Charr. Gustav Osberg, Väter u. Charg. Emil Teichmann, Epif. Otto Ulrich, Epif. Joseph Wanied, (Oberreg.), Bonv. u. Held.**Damen:** F. Marie Völl, Anstandsd. u. Charr. F. Hermine Wanied, erste Liebh. Hedwig Eisner, II. R. Marie Kuhn, Mütter und kom. Alte. Marie Landknecht, Epif. Thekla Müller, Charg. F. Minna Rothmeyer-Raabe, Soubr. Clara Tornau, naive R.**Kinderrollen.** Ida Göbel. Kurt Wanied. Gretchen Fritz. Emma Kröd.**Technisches Personal.** Herm. Raden, Maschm. u. Thmstr. Bruno Völl, Detsm. Electric Light Comp. Fritz Schoultz, Gard. Neumann, Requi.**Novitäten.** Die Tochter des Bankiers.

VII. Hoerber's Halle-Theater.

(710—714 Blue Islands Avenue.)

(Die Halle „Turnhalle Einigkeit“ wurde mit einem Kostenaufwande von 80 000 Dollars von der J.-L. Hoerber Brauerei-Gesellschaft im Sommer 1890 errichtet und das Deutsche Theater am 14. Dezember 1890 mit „Ein Hamburger Restliken“ unter Direktion C. Alvin eröffnet. Das Theater faßt bei 1000 Sitzplätzen 1600 Personen. Spielzeit: 16. August bis 30. Juni 1892.)

Eigenthümer. J. L. Hoerber, Brauerei-Gesellschaft. Verwalter John Grabl (im Theater).

Direktion. Carl Alvin.
Regie, Musikdirektion. Carl Alvin (Dir.), Oberreg. Jul. Stone,
 Musikdir. Ad. Bartky, Korrep.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Alvin (Dir.), Wilh. Diekow, Jos. Kraus, Franz Müller, Anton Meyer, Carl Ribbecke, Wilh. Rösede, Otto Schmidt, Ed. Schildgen, Franz Siepel, Carl Seeberger.

Frauen: Minna Gradl, Carry Häuser, Clara Lucas, Mary Kraus, Agnes Neumann.

Das **Orchester** besteht aus 10 Musikern.

Gäste. Franz Holthaus, Carl Weber, Alex. Bauer, Ed. Schildgen (w. eng.)
 Carry Häuser (w. eng.) Agnes Neumann (w. eng.) Helene Bobene.

Novitäten. Hamburger Restälen, Große Wohlthäter, Mädchen vom Dorfe, Dr. Klaus, Fra Diavolo, Farinelli, Freischütz, Gloden von Corneville, Waffenschmied, Undine.

Cincinnati (Ohio), Deutsches Theater und Louisville (Kentucky), Masonic-Temple.

(C., eine der bedeutendsten Handels- und Fabrikstädte Nordamerikas, „Königin des Westens“ genannt. Viele Clubs, Sängerkorps u. s. w., 300 000 Einwohner, darunter 80 000 Deutsche. — U., ebenfalls bedeutend, Tabakshandel u. s. w., 123 900 Einw. — Das Theater in C. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 21. September bis 16. April 1892.)

Eigenthümer. C. W. Neff, jun.

Direktion. George Heinemann u. Hubert Molchin, (s. Philadelphia).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Molchin (Dir.), art. Leiter.
 Paul Zimmermann, Reg. d. L., Sch. u. Lustsp. Curt Pflug, Reg. d. P. u. Operette. Wm. Ockermann, Kapm. G. Frense, Chordir. Frank Hölcher, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. H. Kazall, Bureauchef. Georg Jung-
 lung, Sekr. Georg Lbbel, Inspiz. Salomon Kohn, Couffl. W. Reif,
 Kass. Frenzel, Thdien. Ockermann, Drachdien.

Rechtskonsulent: Vode u. Spiegel.

Theaterarzt: Dr. J. C. Krieger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Armin, I. jugbl. Kom. u. Tenorb. Albert Geßler,
 Charg. u. Diener. Rudolph Horstky, I. Liebh. u. Bouvib. Max Kähler,
 Charg. Georg Lbbel, Inspiz., kom. Charg. Hubert Molchin, (Dir.), geleschte
 Helden. Max Monte, Liebh. u. Geden. Curt Pflug, (Reg.), I. Charakter.
 Paul Renard, I. jug. Liebh. Fritz Springer, II. Charg. u. Väter. Paul
 Zimmermann, Reg., I. Char. u. Intrig. Wilh. Derflinger, Charg.

Frauen: F. Bertha Ahlfeld-Molchin, I. Liebh. und Salonb. Leona
 Bergère, I. munt. Liebh. F. Clara Geßler, Mütter u. Anstandsbd. Marie
 Rüdloff, Kammerm. F. Martha Rodenberg, Nebenr. Marie Schmalfeld,
 Gesangsp. Elvira Schornid, sent. Liebh. F. Marie Szwirschina, kom. Alte.

Kinderrollen. Wanda und Alice Kirsi. Max Rodenberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. John Herfurth, Maschin. m. 1. Geh. Albert Geßler,
 Thmsr. mit 4 Geh. Georg Döbereiner, Delmal. Derflinger, Requis.

Gastspiele. Emil von der Olen. Moriz Morrison. Mathilde Cottrell. Marie
 Hartmann. Max Löwenfeld.

Novitäten. Ehre. Sodoms Ende. Verlorene Paradies. Galeotto. Haubenlerche.
 Zerhörte Glück. Daniela. Advokat. Nora. Kinder der Erde. Lumpen-König.
 Engelmanns Rache. Schmetterlinge. Spottvögel. Bauernbaron zc.

Lothale: Wm. Ockermann. „Künstlerheim.“

Clausthal-Bellerfeld und Nordheim.

(Cl.-B. Bergkütte im Oberharz, zusammen 14000 Einw. Bergakademien, Blei- und Silbergruben; Gymnasium. — R., ebenda, 8000 Einw., Schwefelbad. — Die Th. in Cl. u. R. fassen je 700 und 400 Personen. Spielzeit: 6. Mal bis Palmsonntag.)

Eigentümer. In Clausthal: W. Ratermann, in Nordheim: W. Hüch.

Direktion. Franz Tschischel.

Regie, Inspektion u. s. w. Heinrich Reineden, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Kraus, Kplm. in Clausthal. Hornhardt, Kplm. in Nordheim. A. Wäpperfeld, Sekr. Max Lenhardt, Inspiz. Karl Haal, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Ernst, jug. Liebh. Reinhold von Eben-Brunn, Charr. Karl Haal (Souffl.), Nebenr. Max Lenhardt (Insp.), II. Liebh. Heinrich Reineden (Reg.), I. Held u. Liebh. Hermann Seelmann, I. Gef.- u. Chortom. R. Franz Tschischel (Dir.), jug. Kom. u. Bonn. Georg Thies, Bät. Karl Wald, jug. Held u. Liebh. Alfred Wäpperfeld (Sekr.), Charg.

Frauen: F Marie von Eben-Brunn, weibl. Charr. Klara Fleissing, munt. naive Liebh. Martha Grunert, K. R. Elsa Kraft I., Soubr. Mathilde Schönert, I. Held u. Liebh. F Emmy Schindler, Anstandsbd. Mathilde Steinau, Liebh. F Anna Thies, Soubr. u. Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadt-Kapellen.

Technisches Personal. Friedrich (Clausthal) u. B. Mauren (Nordheim), Lhmstr. Bornemann, Fris. in Clausthal. Umschlag, Requis. u. Zettelstr.

Cleve, Stadttheater. — Solingen, Civoli-Theater.

(C., Kreisstadt im Regbez. Düsseldorf, 10200 Einw. Landgericht, Gymnasium, Mineralquelle. — S., ebenda, 19000 Einw. Eisen- u. Stahlwaarenfabrikation. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer in Cleve: die Stadt; in Solingen: Rud. Kaymer.

Direktion. Emil Biedel u. Oskar Schlegel, Ersterer zugl. Dir. d. Sommerth. in Gießen u. Weßlar (f. Dir.).

Regie, Inspektion u. s. w. Emil Biedel (Dir.), Oberr. Herm. von Schay, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Willy Schiff, Reg. d. P. u. Optte. Franz Frenzel, Kplm. Hugo Wildner, Sekr. Paul Fritsche, Inspiz. F Schiff, Souffl. Riers, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Tenhoesel (Cleve), Dr. Sittner (Solvingen).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Robert Feld (rocto Hirschfeld), Bät., Charg. Otto Gottschall, I. jug. Liebh. Paul Fritsche (Inspiz.), K. R. Franz Hild, jug. Kom., Opttent. Otto Lasch, Charg. A. Nonnast, kom. Charg., Opttent. Karl Romberg, Epif. Hermann von Schay (Hilfsreg.), I. Charr. Oskar Schlegel (Dir.), I. sing. Liebh., Opttentbarit. Willy Schiff (Reg.), I. Gef.- u. Chortom. Hugo Wildner (Sekr.), hum. Bät., pères nobles. Emil Biedel (Dir. u. Oberregie), I. Liebh. u. Bonn.

Frauen: Marie Becker, I. kom. u. sing. Alte. Ottilie Fichtelberger, I. Liebh., Held. F Auguste Frenzel, sing. Liebh., II. Soubr. Germa Müller, I. jung. munt. u. naive Liebh. Anna Rüder, II. Liebh. Gretchen Schiff, Kammerm., II. Liebh. F Konstanze Schlegel, I. Soubr. in P. u. Optte. F Pauline Wilhelm, I. Anstandsbd., ges. Liebh. Anna Walden, sent. Liebh., u. jug. Salonb. F Ida Baven, Mütter.

Kinderrollen. K. Hermann Baven.

Orchester. In Cleve: die Militärkapelle, in Solingen: die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Gülde (Cleve) und B. Schaf (Solvingen) Lhmstr. m. 2 Geh. Frank (Cleve) und Vargas (Solvingen) Fris.

Sakspiele. C. B. Müller. Magda Trschil. Alfred Palm.

Novitäten. Kinder der Gezellenz. Neue Herr. Flotte Weiber. Fideles Haus. Lutzow. Schwanenritter von Cleve. Sodoms Ende.

Coblenz, Stadttheater.

(R., Stadt am linken Rheinufer, Festung ersten Ranges, reizend gelegen mit 33 000 Einw. Landgericht, Reichsbankstelle, großer Handel und Schifffahrt. Auf dem rechten Rheinufer Ehrenbreitstein. — Das Theater wurde am 23. Nov. 1777 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmareum 1892.)

Comité. Oberbürgermeister Schüller, Schloßstr. 20; Stadträthe: Bucher, Viktoriastr. 8. Arndt, Altenhof 5. Douqué, Burgstr. 3. Wirth, Rhein Zollstraße 6.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Hagen, führt die Oberregie, Neustadt 7.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. George Voigt, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Schloßstr. 5. Alois Wallheim, Reg. d. Optte., Pastorstr. 3. Rudolf Grebe, Reg. d. D., Am Plan. Felix Pinner, I. Kplm., Kasinostr. 4. Gustav Händel, II. Kplm., Firmungsstr. 19. Gustav Schierer, Konzertm., Pastorpfaffenstr. 1. August Diessel, Sekt. u. Kass., Schentendorferstr. 2. Richard Röder, Inspiz., Pastorstraße 106. Johann Ellner, Souffl., Entenpfuhl 17. Lorenz Müller, Th.- u. Orchestr., Pastorstr. 1.

Rechtskonsulent: Geh. Justizrath Dr. Adams, Clemenzplatz 3.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Adams, Rheinstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Brunow, I. Helbenvädt, pères nobles, Firmungsstr. 26. Gustav Dankmar, I. Charr. u. Intrig., Altdörthorstr. 26/28. Sebastian Degen (f. D.), Charr., Pastorhof 1. Paul Göding (f. D.), I. jug. tom. R., Kasinostr. 1 II. Rudolf Grebe (f. Reg. u. D.), Wät. Richard Röder (f. Inspiz.), Charr. Ferd. Schuy, I. jug. Held u. Liebh., Balduinstraße 5. R. Schweißger, Naturb., Balduinstr. 4. Siegfried Stein, Charr., Balduinstr. 4. George Voigt (f. Reg.), I. Held., Lieb. u. Bonv. Alois Wallheim (f. R.), I. tom. Charr., hum. Wät.

Damen: Kathi Abel, II. R., Pfußlg. 8. Elsa Baur, I. Salond. u. Held., Schloßstr. 11. Klara Buccentin, Liebh., Viktoria-Hotel. Helene Brandt, II. R., Schwanenpforte 2. F. Joh. Brunow II, munt. Lieb., Firmungsstraße 26. Hedwig Faber, I. Liebh., Friedrichstr. 25. F. Albertine Grebe, I. tom. Alte, Am Plan. F. Auguste Janede-Riccardo, I. Anstandsbd. u. Wät., Schwanenpforte 2. Lucie Wendt, I. munt. Lieb., Fruchtmarkt 6.

Oper. Herren: Sebastian Degen (f. Sch.), II. Bass. Paul Göding (f. Sch.), I. Tenorb. u. I. Opttenten. Rud. Grebe (f. Reg. u. Sch.), I. Bass. Reimar Poppe, I. ser. Bass., Mainzerstr. 4. Ernst Schulz, Tenorb., Am Plan. Georg Fischer, I. Barit., Balduinstr. 3. Alex. Wellig, I. Heldent., Viktoria-Hotel.

Damen: Luise Ferry, I. kolor. Gesangsp., Kasinostr. 1. Gertrud Godier, I. dram. Gesangsp., Viktoria-Hotel. F. Albertine Grebe (f. Sch.), I. D.-Alte. Sophie Hellwig, Soubr., Viktoria-Hotel. Emmy Rerthieux, jug. Säng., Viktoria-Hotel. Marie Neumann, I. D.-Soubr., Viktoria-Hotel. F. Marie Wellig, I. Altsp., Viktoria-Hotel.

Chor. 10 Herren u. 10 Damen.

Orchester. 24 Mann.

Technisches Personal. Julius Hinkel, Lhmstr. m. 7 Geh. Schmidt, Dekmal. Valerin, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Hamel, Obergarb. mit 2 Geh. F. Hamel, Obergarb. m. 2 Geh. Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. F. Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh.

Gestorben Wilma Madalsta.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Orpheus (Ostf.). Vogelhändler. Alte Dessauer. Nothstern. Dinorah. Hans Heiling. Kinder der Excellenz. Unterstaatssekretär. Unsere Don Juans.

Zeitungen: Coblenzer Zeitung. Volkszeitung. General-Anzeiger. Tägliche Nachrichten.

Hotels: Central-Hotel. Hotel Bellevue. Hotel Schickl. Henninger Bräu. Viktoria-Hotel. Franziskaner Bräu.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Coburg, Residenz des Herzogs mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Lebenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Weiße Coburg mit Sammlungen u. s. w. Einwohner: 17 500. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—1778 unter Schloß's Leitung und Mitwirkung von Wolf, Pfand, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsanstalten. Viele Lebenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein u. s. w. Einwohner: 29 000. — Das Herzogl. Hoftheater in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Januar 1840 eröffnet und fast in Coburg 1100, in Gotha 1200 Personen Herten: Anfang Juni bis Ende August.)

Intendantz. Hofapell- und Theater-Intendant v. Ebart, Kammerherr, Prem.-Lieut. der Landwehr, Ehrenritter des Johanniter-Ord., Ritterkr. I. Kl. des Portug. Christusord., Ritterkr. I. Kl. des Portug. Ord. „Unserer lieben Frauen von Villa Vicosa“ u. Inb. der Landwehr-Dienstausz. II. Kl., in Coburg: im Herzogl. Residenzschloße in Gotha: Schöne Allee 1.

Kunstlich-technische Direktion. Wolsq. Quinde, Oberreg.; in Coburg: Mühlenstamm 12 I; in Gotha: Augustinerstraße 19 II.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase, Herz. Hofst.-Dir. a. D. Th. Wachtel, Kgl. preuß. Kammerf., R. hoh. Ord. Carl Soutag (vide Schwerin). F Joh. Bertram, Herzogl. Hofvorles., Herz. S. Coburg-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., F v. Dultnowsky, F Marie Seebach (vide Berlin). F Charl. Wolter, K. K. Hofschausp. (vide Wien). F Nina Bellosa, Herzogl. Hofschausp. Siegm. Lautenburg, Direkt. des Residenzth. zu Berlin, R. etc.

Schauspiel, Opern- und Musik-Vorkände, Wolsq. Quinde, Oberregisseur, führt spec. die Reg. des Tr., Sch. u. Lustsp. Carl Weiß, Ritterkr. II. Kl. d. Herzog. Ern. Hausord. Inhaber der Med. f. K. u. W., d. Herz. Ernst. Med. um d. Hals z. trag., Glodenberg 2. Eman. Faltis, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Ern. Hausord., Hofstlm., in Coburg: Gymnasiumsgasse 6, in Gotha: Kastanien Alle 3. Th. Gerlach, Chor- u. Musikdir., Reg. d. Oper, Rosenauerstraße 4 I. Alex. Eichhorn, Herz. S. Ern. Med. f. K. u. W., Konzertm., Theaterplatz 11. Eduard Eichhorn, Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Ern. Hausord. Herz. Ern. Med. a. B. i. Knopfl. z. trag., Konzertm., Ketschengasse 32.

Inspektion, Kasse und Bureau-Bedienstete. Herm. Dohse, Eis. Kr. II. Kl., Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ern. Hausord., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrausz., Defon.-Inspekt. Ernst Kaltwasser, Herzogl. S. Verdienstmed. m. Schw., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. Intend.-Sekr. u. Kass. Léon Heß, Biblioth. Voigt, Intendantzdr. Christ. Büttner, Thdien. Wolsq. Schöner, Oberer Bürgerl. 17. u. Alb. Gehring, Insuzp. F Marie Szameitky, Souffl. d. Sch., Theaterplatz 6. F Carol. Siegner, Souffl. d. O., Webergasse 20.

Rechtskonsulent: Präsident Emil Bahmann in Coburg. — Theaterarzt in Coburg: Geh. Medizinalrath Dr. Florischütz, Comthurkr. d. Herzogl. S. Hausord., in Gotha: Medizinalrath Dr. Schwert.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Bellosa, Med. f. K. u. W., Seifartshof 34. Emil von Brand, Bahnhofsstr. 13. Wilh. Gerbed, Herz. Ernst. Med. a. B. im Knopfl. z. trag., Bahnhofsstr. 18. Eugen Hanstein, Herz. Ernst. Med. a. B. im Knopfl. z. trag., Probstgrund 6. Friß v. Heimhof, Herz. Ernst. Med. a. B. im Knopfl. z. trag., Steinweg 51. Ottomar Herbert, Med. f. K. u. W., Ketschendorferstr. 20. Richard Richardi, Kirchgasse 16. Elmar Striebed, Rosenauerstr. 10. Carl Weiß (s. Reg.)

Damen: F Nina Bellosa, Seifartshof 34. Adele Bürger's, Untere Klinge 5. Ella Gabri, Ketschengasse 25. Jenny Rejo, Pilgramstroß 3. Marie Vares-Schröder, Med. f. K. u. W., Rosenauerstraße 9. F Ther. Voigt-Ally, Mohrenstr. 8. F Ferdinandine Woisch, Med. f. K. u. W., Oberer Bürgerl. 8. Adele Wienrich, Hotel Traube.

Oper. Herren: Robert Becker, Ten., Leopoldstr. 25. Max Bürger, Ten., Kasernenstr. Max Büttner, Herz. S. Kammerf., Barit., Mohrenstr. 18. Gottfried Mahling, Ten., Kammerfänger, Hotel Traube. Moriz Roscow, Ten., Kasernenstr. 28. Rud. Keer, Ten., Untere Klinge 5. Rich. Richardi, Bass, Kirchgasse 16. Franz Schloffer, Bass, Badergasse 8.

Damen: Marie Altona, Sopr., Bahnhofstr. 11. Elise Kutscherra, Mezzo-Sopr., Mohrenstr. 8. F. Emilie Semler, Sopr., Bahnhofstr. 13. Louise Schärnad, Alt, Theaterpl. 4a. Adele Wassiliewits, hoch. Sopr., Salzmarkt 5.

Chorpersonal. Herren: Auer. Carl Bagge. Herrn. Balg. *Max Bähob. *Heinr. Dannenberg. Carl Fiedler. Alb. Gebring. August Greger. *Carl Graf. *Friedr. Palm. Rich. Schindler. Ludwig Schnauer. *Wolfg. Schönner. Schwimbersti. *Rich. Thalheim. Herrn. Voit. Ludwig v. d. Wippel. — Damen: *F. Marie Bähob. Paula Fleßing. *F. Emma Franke. F. Elise Graf. *Herber. F. Elise Hohlbein. Adele Kühn. Adele Müller. F. Aug. Thalheim. Marie Reichelt. *F. Marie Robmann. F. Amanda Schindler. *F. Emilie Semler. F. Josephine Schönner. F. Gretchen Sperting. Tilla Zanl. F. Juste Voit. Lina Wolfram. Beymann.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Clemens Bach. Vausmann. Carl Beck. Louis Besig. Bildert. Alex. Eichhorn. Ed. Eichhorn (Rentner d. Genoss.-Bens.-Anst.). Eberhard Engelhardt. Leop. Junl. Edm. Geyerbach. Emil God. Joh. Heidl. Aug. Herbst. Gottf. Hiob. Wolfg. Hoffmann. Herrn. Hofmann. Heinr. Irrgang. Künzel. Georg Lind. Herrn. Melzer. Louis Müller. Herrn. Müller. A. Kenninger. Alex. Puchner. Albert Reichert. Steph. Sauerteig. Friedrich Schöffler. Emil Schmidt. Paul Schüpe. Aug. Seig. Fricot. Etödigt. Gottlieb Supp. Friedr. Wolff. Albin Wunderlich. Georg Zeiswig.

Technisches Personal. Brüdner sen., Herz. S. gold. Verdienstmed. Hsth.-Mal. Prof. Max Brüdner, S. Ern. Hausord. II. Kl. Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl., v. Grossherz. Hess. Verd.-Ord. Philipps d. Grossm., Hsth.-Mal. u. künstl. Berather d. techn. Einrichtungen Otto Sperting, Obermaschinenr. Ernst Fischer, Obergarb., Inh. d. d. Herz. S. Ern. Hausord. affil. Verdkr. W., Höhn, Obergarb. Adam Feiler, Garb. F. Bertha Kändler, Garb. F. Jeanette Schmußer, Garb. Robert Federau, Fris. in Coburg. Felix Wiegler, Kriegsdenkm. 1870/71, Fris. in Gotha. F. Carol. Schwesinger, Fris. in Coburg. F. Adloff Fris. in Gotha. Herrn. Stohf, Duppel. Sturmkr. Kriegsdenkm. 1864, Erinnerungskr. 1866 f. K., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N. K. am Kombattantent. u. Landwehrdienstausz., Bel.-Zusp. Schneider, Raschinist. Kühn, Bel.-Geh. Bernb. Diez, Bel.-Geh. u. Farbenr. Fr. Hemmer, Kastell. in Coburg. Heinr. Bauerjachs, Kriegsdenkm. 1870/71, Kastell. in Gotha. Heinr. Beck, Schülrm. Carl Kandler. Taped. Georg Griaci, Requis.-Bewr. Alf. Greiling, Requis.-Geh. Anton Schnetter, Requis.-Geh. 24 Pers. Hauspersonal. **Gäste.** F. Striebeck Raupp. Alma Rügheimer. Ella Gabri (w. eng.). Georg Lederer. Emma Telesi. F. Clara Ziegler. Robert Nhil. Ernst Eberhard. Carl Sonntag. Adele Wienrich (w. eng.). F. Forst-Andes. Hans Gießen. Marie Kuhn. Louise Schärnad, (w. eng.) F. Brandt-Görz. Wilh. Cronberger. Carl Berron. Leo Griginger. Hugo Simon. Wilh. Schaffganz. Fel. Pfeiffer (L. theatr. Veruch).

Novitäten. Walter. Francillon. Seylla u. Charvbbis. Hochzeit v. Valeni. Trubels Ball. Hegenfang. Bajadere. Bild d. Signorelli. Herzlosen. Kriegspan. Verlorene Paradies. Kinder d. Excellenz. Afraja. Akracel. Cavalleria rusticana. Wilde Jäger.

Abgegangen. Theob. Gunther. Jaques Goldberg. Alfred Ernst. Ella Hader. Alma Renier. Josefine Goldfeld. Elisabeth Klein. F. Stenler-Wagner. Herrn. Schmußer. Wagenknecht (w. pens.) Carl Bertram. Alex. Buchen. Ad. Gassert. Fritz Tegloff u. F. F. Adele Bertram. Frieda Wähler. Ad. Ellinger. Fris. Went u. Wittenberg.

Gestorben. Kastellan Hemmer. Anna Lindner (Pension).

Neu engagirt. Th. Gerlach, Opernreg. Ella Gabri. Louise Schärnad. Adele Wassiliewits. Adele Wienrich. Robert Becker, Chor- u. Mus.-Dir.

Zeitungen in Coburg: Coburger Jtg., Ref.: Reb. Friedr. Hoffmann. Coburger Tageblatt, Ref.: Reb. Wechsung. — In Gotha: Gothaisches Tageblatt, Ref.: Reb. Carl Boshart. Gothaische Jtg., Ref. f. Sch.: Wittner, f. D. Lina Reinhardt. Thüring. Tageblatt.

Hotels in Coburg: Hotel Leuthäuser. Grüner Baum. Goldene Traube. — In Gotha: Hotel Wünschel. Deutscher Hof. Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hositheater-Pensions-Anstalt.“ Comité: Hsth.-Intend., Kammerherr v. Ehart, Vors. Geh. Oberfinanzrath Kraiß, Rechnungsf. Reg. Beis. Hoffschauß. Wellosa. Es zahlen zu diesem Fonds 63 Mitglieder. Vermögen am 1. Juli 1891: 246,020 Mt., niedrigste Pension 200 Mt., höchste Pension 860 Mt. Pensionäre s. Z. 17; im Ganzen bezogen bis jetzt 43 Pensionäre eine Gesamt-Pension von ca. 154 000 Mt. und zwar vom 1. August 1849 bis 1. Juli 1891.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wolfg. Quinde (Oberreg.) Obmann. Carl Bagge (Bur.-Assist.), Kass. Paul Schüpe (Hofmus.), Schriftführer. Eman. Faltis, (Hosptlm.) und Emil v. Braud, Beisizer. — Der Lokalverband zählt 36 Mitglieder. Außerdem sind im Lokalverbände 16 Pensionäre (12 männl. und 4 weibl.) und 2 Rentner der Genoss.-Pensions-Anstalt. 8 Mitglieder der Sterbelasse für Deutsche Bühnen-Angehörige. Nichtengagirt, aber dem Lokalverbände angegeschlossene Mitglieder: 2.

Cöln a. Rh.

(Cöln, eine der reichsten und blühensten Industri- u. Handelsstädte Deutschlands. 286,400 Einw. Sechenswerth: Der Dom, großartiges Wunderwerk gotth. Baukunst, das Tempelhauß, Familienpß der Coerholzen, Gürtschloß etc. — Das Stadttheater wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinrich Wehr und des Borfß. Justizrath Meier; es fahzt 1700 Pers. Spielzeit: vom Sept. bis Mai ev. Juni.)

I. Stadttheater, verbunden mit Bonn.

Comité. Verwaltungsräthe: B. A. Hospelt, Fabrikbes., Borf. Kob. Schnißler, Geh. Regierungsrath, Stellvert. d. Borf. Theodor Deichmann, Kommerzienrath, Banquier. Johann Fischer, Justizrath und Stadtverordneter. Benjamin Liebmann, Kaufmann u. Stadtverordneter. Gustav Michels, Kommerzienrath u. Stadtverordn. Albert Fehr. v. Oppenheim, Banquier. Heinrich Seligmann, Banquier. Karl Thewalt, beigeordneter Bürgermeister. Sekret. d. Comité's: Rieck, Stadtsekretair.

Eigenthümer. Der Theater-Aktien-Verein.

Directur und Pächter. Julius Hofmann, Verdienstkr. d. S. Hausord., d. Zähr. Löwenord., d. Herz. S. Ritterkr., Norbertstr. 38.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Lewinger, Oberreg. d. Sch. Lehrer am Konservatorium, Roonstr. 21. Louis Odert, Oberreg. d. D., Höhenstaufenring 7. Julius Eyben, Kreuzgasse 18. Reinhard Tenhaeff, Reg. d. Sch., Eintrachtstr. 79. Wilh. v. Schmid, Reg. d. D., Kreuzgasse 20. Arno Klessel, Kplm., Friesenplatz 21. Wilh. Mühlendorfer, Kplm., R. d. Fürstl. Reuss. Ehrenkr. III. Kl., d. S. Ern. Hausord., Verdienstkr. dess. Ord., Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kath., Kgl. Pr. gr. Gold. Med. f. K. u. W., Kgl. S. Erinnerungskr. 1870/71, Schaafenstr. 52. Berth. Filler, Musik- u. Chordir., Gereonsstr. 63. Dr. Gotthelf, Corrupt., Gereonshof 4a. H. Holländer, I. Konzertm., Höhenzellerning 87. F. Aranyi-Goldmann, II. Konzertm., Mexianerstraße 31. E. Hegyesi, Solo-Cellist, Lehrer am Konservatorium, Hermann Bederstr. 6. Felicia Junge, Harfe, Lehrerin am Konservatorium, Neumarkt 46. Paul Wätgenbach, gen. Tomasini, Balletm., Lehrer am Konservatorium und wirkliches Mitgl. d. Tanzlehrkunst-Adademie, Schildergasse 10—12.

Inspizienten und Souffleure. Georg Herr, Inspiz. d. Sch., Glodengasse 39. A. Scheer, Inspiz. d. D., Gr. Neugasse 19. Paula Weber, Souffl. d. Sch., Büßgasse 4. Robert Bubeck, Souffl. d. D., Glodengasse 50. Josef Wingers, Chor-Inspiz., Mariengartenstr. 30.

Kasse und Bureau. Martin Hofmann, Hauptkass., Breitestr. 40. B. Donnerath, Buchh. Erststr. 58. J. Wahl, Kass. J. Deder, Kontr. Louis Odert (Oberreg.), Bureauchef. J. Rennert, Sekret., Appelpf. 2. E. Obier, Bureaubeamter. A. Lorscheidt, Th. u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren. Max Behrend, Rubensstr. 34. Willy Denthien, Albertstr. 3. Alfred Biehler, Neumarkt 44. Julius Eyben (s. Reg.). Max Heden, Friesenwall 44. Edmund Heding, Balduinstr. 9. Hermann Heine, Fälscherplatz 7. Ernst Lewinger (Oberreg.). Rudolf Lehrer, Baumstr. 13. Otto Pahlau, Habsburgerring 26. Hans Porß, Lungengasse 8a. Julius Rennert (s. Sekr.). Reinhard Tenhaeff (s. Reg.). Ludwig Zimmermann, Ehrenstraße 3.

Damen. Anna Braga, Frankstr. 25. Adele Doré, Perlenspuhl 4. F. Louise Eyben, Kreuzgasse 18. F. Bertha Flies, Drususgasse 21. F. Caroline Lanius, Büßgasse 11A. Paula Leberman, Balduinstr. 9. Zaroslava Robert's, Schaafenstr. 50. Judith Schwarzenberg, Kreuzgasse 8. Franz Stopal, Lungengasse 45. Tilly Waldegg, Neumarkt 46.

Kinderrollen. Selma Heymann, Lazarus.

Ober. Herren: Wilh. Birrentoven, Hansaring 27. Oskar Braun, Breitestr. 43. Baptist Hoffmann, Moltkestr. 69. Bernhard Köhler, Drabanter Straße 70. Henry Rohwinkel, Schildergasse 59. Max Mosel, Rintenspuhl 12. Clemens Schaarshmidt, Habsburgerring 26. Ernst Schälze, Schwalbeng. 9. Wilh. v. Schmid (s. Reg.). Kurt Sommer, Ehrenstr. 73. Waldemar Stjerna, Limburgerstr. 20. August Ulbrich, Lungengasse 28. Georg Wenthaus, Kreuzgasse 2b.

Namen: F Martha Werble-Burdard, Vor St. Martin 34. Gertrud Corti Berlich 33. F Belagie Ende-Andrießen, Hohenstaufenring 43. Charlotte Huhn, Friesenplaz 7. Meta Kalman, Kreuzgasse 2a. Henriette Kuner, Hohenzollernring 10. F Marie Schäfer-Kruse, Huhngasse 14. Anna Sider, Huhngasse 14. Sophie Traubmann, Hotel „Mainzer Hof.“ Marg. Quindt.

Chorpersonal. Herren: *Carl Anders. Josef Albenhofen. Jean Bassin. Edwin Büchner. *Paul Conrad. Friedr. Dunst. Gustav Grabe. *Adolf Jensen. *Carl Kammerer. Anton Kirch. *Robert Laube. Gottfried Lengsdorf. Heinrich Metzger. Friedrich Pelger. *Theodor Piqué. Ludwig Reiz. *Emil Richter. *Carl Roscher. Ernst Kausch. Anton Sahn. C. Schaller. Fritz Schlez. *Fritz Schmitt. Oscar Weiß. Carl Weißschädel. *Josef Wings.

Damen: *Elise Altmann. *Alma Bartels. *Franziska Doffe. *F Johanna Eindber. *F Bertha Filler. Louise Ferling. Bertha Fuhr. *F Anna Herr. *F Amalie Helbig. *Louise Heinemann. F Clara Hoch-Richter. *Meta Krätly. *Rosa Korner. F Heloise Laube. *Marie Maurer. *Ida Müll. Rosa Kauschenberg. F Anna Richter. *F Georgine Rausche. *Benedicta Steiniken. Josefina Scherr. F Marie Schzüge. *Auguste Schmidt. Pisi Schütz. Angela Schütz. Karoline Valentin. Marie Waldon.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballet. Paul Böttgenbach, gen. Tomasini (s. Balletm.). Gertrud Laube, Solotanz., Huhngasse 14. Marie Dunst, Püggasse 4. Hulda Gebner, Benefizstr. 26. Marie Dars, Breitestr. 98. Hulda u. Thella Krümer, Schaafenstr. 7. Louise Kubisty, Unter Gottes Gnaden 6. Elise Kuhnert, Friesenstr. 53. Marie Richter, Alte Wallgasse 4. Betty Sattler, Breitestr. 59. Martha Stahmer, Schwalbengasse 9. Franziska Wagner, Friesenwall 44. Amalia Winter, Ursulakloster 1a, Längerrinnen.

Orchester. 56 Mitgl., davon gehört der Genossenschaft an Herr Schlumberger.

Technisches Personal. Albert Rosenberg, Maschin., Bühnenstr. 1. Ernst Golewisch, Tfmstr. m. 10 Geh., Streitzeuggasse 13. Wilhelm Kubn, Detmal, Jahnstr. 26. C. Hettelmeyer, Schnürm., Gr. Neugasse 19. F. C. Werner, Insp. für Gas u. elektr. Beleuchtung, Clemensstr. 2a. Buhlmann, Rüstmeister, Andreasloster 19. Fritz Spöhr, Gard.-Insp. Friesenplaz 19. Weiden, Klosterhalsen, Wirt, Klinthammer u. Schreiber, Gard.-Frl. R. Blant, Obergard., Huhngasse 17. Frl. Breiden, Mauritiuswall 42, F Klosterhalsen, F Ober, F Müller, F Reiz u. F Weiß, Gard. Carl Praneuf, Frl. m. 4 Geh., Langgasse 14—16. Wilhelm Heymann, Requis., Püggasse 11. Blum, Tischler, Thieboldsgasse 31. Julius Wilms, Tapezier, Tabellenstr. 9. Reuffer, Gärtner, Eintrachtstr. 159.

Gestorben. Aug. Eiben, Mitgl. d. Verwaltungsrathes. Joseph Schwind, Kass. v. Pein, Orch.-Mitgl. Lina Stein, Chori.

Gastspiele. Carl Beder. Leonore Better. Martha Burdard. Konstanza Donita. Wilhelm Eisner. Siegwart Friedmann. Margarete Groß. Josefina Gunde. Ludwig Goetjes. Georg Heine. Charlotte Huhn (w. eng.). Alfred Haud. Robert Hedmann. August Junkermann. Elisabeth Klein. Bernh. Köhler. Pauline Mailbac. Dr. Carl Michel. Henry Mohwinkel (w. eng.). Mengelberg, Pianist. Dir. Ernst Poffart. Adolf Robinson. Franz Schwarz. Prof. Jibor. Seif. Eigmund Steiner. Waldemar Stjerna (w. eng.). F Clara Ziegler.

Novitäten. Schauspiele. Verlorene Paradies. Goldene Blies. Erbforster. Lustspiele. Zweite Gesicht. Letzte Liebe. Das Ende vor dem Anfang. Wer das Größere nicht ehrt, ist das Kleinere nicht werth. Künstlernamen. Jünger Vesculaps. Post festum. Kinder der Exzellenz. — Volksstücke. Possen und Schwänke. Selige Toupinel. Pension Schöllner. Jägerblut. — Opern. Königin von Saba. Heilige Elisabeth. — Operetten. Verwünschene Schloß.

Humanitäre Anstalten. Orchester-Sukzessionsfonds, gegründet von Dir. Jul. Hofmann 1881. Vorstandsmitglieder: Dir. Jul. Hofmann. Bankier Heinz. Seligmann. Wolffschle, Orchestermitgl. Pensionsanstalt für Orchester-Mitglieder. Pensionsanstalt des Kölner Stadtth., gegründet 1886 von Dir. Jul. Hofmann.

Zeitungen: Kölnische Ztg., Ref. f. Sch.: Baron v. Kerfall; f. D.: Dr. Reigel. Kölnische Volksztg., Marzellenstr., Ref.: H. Ripper. Köln. Nachr., Ref.: Alb. Drossong. Köln. Tagebl. u. Kölner Sonntagsg., Ref.: G. Delpp u. E. Wolf.

Hotels: Hotel Ditsch. Hotel „Mainzer Hof“. Hotel „Pariser Hof“. Restaurant „Zur Sonne“.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lotalaussschuß: Obmann: Zimmermann. Schriftf.: Rudolf Veyrer. Kass.: Reinhard Tenhaeff. Beisitzer: Josef Wings. Joh. Schlumberger. — Der Lotalverband zählt 40 Mitglieder.

II. Thaliatheater.

(Das Theater faßt 816 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Gebrüder Beder. — **Direktion.** Hugo Reisinger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Hermann Freyde, Oberreg. Paul Heimisch, Kplm. Richard Brause, Inspiz. Paul Anders, Souff. H. Heimmann, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gnst. Wils. Herrn. Freyb (Oberreg.). Emil Krieger. Georg Viehscher. Emanuel Ludwig. Hugo Reisinger (Dir.). Christian v. Stahl. Anton Sahn. Hans Weber.

Damen: Ernestine Cornelsen. Toni Hermann. Gabriele Lindner. Libby Malten. Frieda Kunge. Kath. Schilling. Anna Schloßmacher. Ida Wisnowska. F. Reife Wohlbrüt-Seebach.

Technisches Personal. Paul Helms, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Mertens, Gard. Schmitz, Fris. Heimann, Requis.

Gäste. Dr. Karl Michel. F. Scherbarth-Flies. — **Novitäten.** Familie Moulinard.

III. Eden-Garten.

(Eröffnet 1888 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Mal bis 24. September 1891.)

Eigenthümer. Fris Wärtens, Friesenplatz 23.

Direktion. Julius Wagle (seit 1869), besucht auch Halle, Erfurt, Gotha, Elberfeld.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion. Julius Wagle (Dir.), Oberreg. Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. Luftp. Karl Alberti, Reg. d. P. u. Optie. Karl Krellwitz, Apüm. Fris Regis, Inspiz. Louise Simon, Souffl. Karl Steiner, Kass. Ferdinand Tilgner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Alberti. Jos. Aeftra. Herrn. Freidi. Wihl. König. Karl Kraft. Karl Lange. Ludw. Leibig. Ernst Lippert. Ost. Dertel. Franz Regis. Karl Serini. Karl Thiemann. Jos. Zähler.

Damen: F. Fanni Alberti. Annie Braun. Adelheid Franke. Rosa Lindner. Elise Prester. Karoline Riehl. F. Hermine Serini. Ely Sternberg. Louise Waga. Mizi Wagle. F. Sofie Wagle. F. Toni Zähler.

Kinderrollen. Adolfine Leibig. Marie Dertel.

Orchester. Das Orchester bestand in Elberfeld aus der eigenen 16 Mann zählenden Kapelle. In Köln aus der Kapelle des Königl. Schlesw. Fuß-Reg. Nr. 9.

Technisches Personal. Karl Amel, Thmstr. Henri Becker, Delmal. Franz Bräs, elektr. Riehl. Marie Riehl, Requis. Eugen Rahl, Tischler.

Novitäten. Vice-Admiral. Zigeunerbaron. Nacht in Venedig. Girofló-Girofla. Seeladett. Gloden v. Corneville. Gasparone. Don Cesar. Lustige Krieg. Stabstrompeter.

Cöthen, Tivoli-Theater.

(C., im Herzogth. Anhalt, mit 17 600 Einw., hat eine bedeutende Leder-Industrie; 2 Schöpfer, Gymnasium. — Das Th. wurde 1863 erb. u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mal bis Mitte Sept. 1891.)

Eigenthümer. W. Paul, Gasthofbesizer „Zum bunten Fasan“.

Direktion. Carl Schröder (seit 2 Jahren).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Schröder (Dir.), Oberreg. Gustav Koch, Reg. d. Tr., Sch. u. Luftp. Eduard Solvin, Reg. d. P. u. Optie. D. Bernhardt, Apüm. Schulz, Konzertm. Adolph Schramm, Bureauchef u. Rend. Emil Lübden, Biblioth. u. Inspiz. F. Werner, Souffl. Richter, Kass. Thielmann, Thdien. Wollhaupt, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Brämer. — Theaterarzt: Dr. Fija u.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ewald Bach. Rud. v. Erdberg. Gust. Grundmann. Mich. Harzmann. Gust. Koch (Reg.). Emil Lübden (Inspiz.). Josef Passy-Cornet. Ernst Peterson. Eduard Solvin (Reg.). Carl Schröder (Dir., Oberreg.). Ad. Schramm (Bureauchef u. Rend.). Billy Werthmann.

Damen: Wilhelmine Bafé. Frieda Brod. Lina Bömly. Margarethe Giese. F. Helene von Menberger. Jenny Kraft. F. Marie Koch-Egger. F. Martha Lübden. Hermine Pfinsty. Lina Rigl. Nina Weiler.

Kinderrollen. Kleiner Kersten.

Orchester. Besteht aus 30 Musikern der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Haebide sen., Thmstr. m. 2 Geh. Kersten, Delmal. Haebide jun., Vel.-Insp. Giebeler, Gard. m. 2 Geh. F. Langbein, Gard. Albrecht, Fris. m. 1 Geh. Thielemann sen., Requis. Wästenhagen, Tischler. Papst, Tapez. Wendl, Gärtner.

Gäste. Camillo Grans. Carl William Müller. Ely Fode. F. Solvin-Rad.

Novitäten. Große Glocke. Haubenlerche. Unsere Don Quans. Verlorene Paradies. Heimg'sunden. Arbeit. Sodom's Ende. Kinder der Exzellenz. Unter vier Augen.

Hotels: Große Gasthof. Zum goldenen Pfeil. Kumpf's Hotel.

Colberg, Stadttheater.

(E., ehemalige Festung, mit 4 Vorstädten, darunter Colbergermünde. Sehr besucht See-, Sool- und Moorbad, lebhafter Handel, Rhebrel. 17 000 Einw. — Das Theater wurde 1868 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 16. September 1891.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Kummer. Stadtrath Christiani.

Direktion. Louis Oert.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion zc. Louis Oert, Oberreg. W. v. Pommer, Reg. d. Tr. u. Sch. Julius Eyben, Reg. d. Lustsp. Hans Fender, Reg. d. P. u. Opthe. Richard Schulzweida, Kplm. Emil Fuß, Sekr. u. Souffl. F. A. Reglow, Kass. Elz. Rémeth, Inspiz. u. Biblioth. Karl Reglow, Thdien. Heinr. Schreiber, Orchdien, Theaterarzt: Dr. Weisenberg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Eyben (Reg.), Hans Fender (Reg.), Clemens Froisheim. Arno Garbrecht. Max Heden. Hermann Heine. Carl Kammerer. Guido Lehmann. Emil Marg. Jos. Nigrini. Waldemar v. Pommer (Reg.). Hans Porq. Emil Richter. Ernst Schägze. Gust. Schwab. E. Wittig.

Damen: Erla von Beauval. F. Marie Fender-Unger. Louise Heinemann. Rosa Korner. F. Anna Piffé. Marie Maurer. Toni Rohacz. Elze Kordeck. Ermance Odinal. Nina Sandow. Fräul.: B. Steinbeck-Umrub. Steinbeck. F. Elza Steinberg. Katharina Winkler. Lotte Witt.

Oper. Herren: Hans Fender (Reg.). Carl Kammerer. Ernst Liebestind. Hans Porq. Ernst Preuse. Emil Richter. Ernst Schägze. Georg Wenthaus.

Damen: F. Marie Fender-Unger. Minna Göttlich. F. Anna Piffé. Toni Rohacz. Theresie Stern.

Kinderrollen. Marie und Sigismund Rémeth.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. — **Orchester.** 24 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Karl Reglow, Malchm. Heinrich Kaufmann, Thmstr. Albert Gehrmann, Schnütm. August Fischer, Bel.-Insp. A. Schreiber, Obergard. B. Gehrmann, Gard. F. Graumann, Obergard. A. Goblowsky, Fris. Anna Schröder, Requis.

Gäste. Rag Behrend. F. Brack. Emma Seebold. August Junkermann. Julius Eibau und Frau. Hugo Kirchner. Emil von der Oken. Adolf Klein.

Novitäten. Arme Jonathan. Mikado. Sieben Schwaben. Verwünschene Schloß. Cavalleria rusticana. Madame Bonivard. Haubenlerche. Selige Loupinel. Drei Brazien. Pension Schöller. Bild des Signorelli. Post festum. Zweite Gesicht. Dürcklauchtung. Zeitungen: Zeitung für Pommern, Red. Dr. Paul Janda. Colberger Volkszeitung, Red. Dr. Knobloch.

Hotels: Hotel Prusse. Hotel Hohenzollern.

Colmar i. Elsaß, Stadttheater.

(E., Stadt an der Bahn Straßburg-Basel, mit 27 000 Einw., Oberlandesgericht, Handelskammer, Bezirkspräsidium, bedeutende Baumwollfabriken u. s. w. — Das Theater faßt 1000 Pers. Spielzeit: 4. Okt. bis Palmarium 1892.)

Vorstand. Die städt. Theater-Kommission. Präsident: Stadtrath Taron.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Georg Reichmeyer (seit 1890).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Georg Reichmeyer (Dir.). Oberreg., spez. Reg. d. D. u. Opthe. Otto Reiff, Reg. d. Tr. u. Sch. Robert Schlemm, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Henry Buhrdorff, I. Kplm. August Däll, II. Kplm. Rothe, Iq. Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Stark, Bureauchef. Wilhelm Laulühn, Inspiz. F. Herbst, Souffl. Fr. Gesell u. Ernst Pohl, Kont. A. Kaufmann, Kass. Franz Czihovszky, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preiß.

Theaterarzt: Dr. Eschle.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinrich Eichler, Bät. u. tom. R. Paul Hantel, I. Charr. u. Intrig. Georg Herbst (s. D.), II. Bät. Carl Hoff (s. D.), I. jug. u. sing. Bond., Ged. Wilhelm Laulühn (s. Inspiz.), Charg. Heinrich Monnard, jug. Held. u. Liebh. Julius Pohl (s. D.), I. Charg. u. Bät. Alex. Friebe, II. Liebh. u. Charg. Otto Reiff (s. Reg.), I. Held. u. Liebh. Robert Schlemm (s. Reg. u. D.), Char. tom. R. Carl Schreiner (s. D.), I. Held. u. pères nobles.

Damen: Leontine Bach, II. Liebh. u. Soubr. Sophie Borchardt (f. D.), II. munt. u. naive Liebh. Martha Graben, I. munt. u. naive Liebh. F Anna Koschel, II. Mätt. Erna Koschel (f. D.), II. Soubr. Marie Lautermann, jug. sent. Liebh. Emmy Mönch (f. D.), II. R. F Lina Pohl, II. Liebh. u. Kammerm. F Antonie Reichmeyer (f. D.), I. kom. Mätt. u. Anstandsbd. Hanna Siebert, I. Soubr. Annie Hardegen, (f. D.), jug. Liebh.

Oper und Operette. Herren: Willy Bertrand, II. Bass. Hans Grundmann (a. G. f. d. S.), I. Barit. Franz Hartmann, I. Iyr.-Spiel. u. Heldent. Georg Herbst (f. Sch.), II. Bass. Carl Hoff (f. Sch.), II. Opttnten. Carl Kohl, Tenor. Julius Pohl (f. Sch.), II. Bass. Robert Schlemm (f. Sch.), I. kom. Gesangsop. Carl Schreiner (f. Sch.), Bass. Gustav Just. Schwarz, I. Opttntent. u. Tenorb. Richard Waldbau, Bass. u. I. hohe Bass.

Damen: Sophie Borchardt (f. Sch.), II. P. Aina Derzky, jug. dram. Säng. Erna Koschel (f. Sch.), II. Soubr. Jenny Mänckelky, I. dram. u. Koloraturf. Emmy Mönch (f. Sch.), II. P. F Antonie Reichmeyer (f. Sch.), I. sing. Alte. Anna Rönisch, I. Opttntent. u. Op.-Alte. Hanna Siebert, I. Opttnt. u. Op.-Soubr. Anna Wellberg, II. Sopranp. Annie Hardegen, (f. Sch.), I. Soubr.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Fuchs. *Karl Kohl. II. Tenor: *Heinrich Eichler. *Alex Friede. I. Bass: *Wilhelm Laukühn. Fritz Werner. Carl Bärchel. II. Bass: *Georg Herbst. *Jul. Pohl. Willi Bertrand.

Damen: Sopran: *Sophie Borchardt. *Leontine Bach. *Erna Koschel. F Lilly Laukühn. *Emmy Mönch. *F Lina Pohl. Lina Kemmy. *Anna Wellberg. Alt: F Hoffstätter. Fr. Hoffstätter. *F Koschel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 28 Mitglieder d. hies. Jägerbat. Nr. 4 u. 10. unter Mitwirkung d. Rgl. Musikdir. Rothe u. Heine.

Technisches Personal. Jenny, Masch. u. Lohstr. u. 6 Geh. Hausmann, Schnürm. Reumeyer, Bel.-Zusp. m. 2. Geh. Rotter, Gard. m. 2. Geh. F Fritsch, Gard. Schreiber, Fris. m. 2. Geh. F Schreiber, Fris. Rubin, Requis.

Gäste. Carl Marg. Ludwig Mödlinger. Leon Rejemann. F Pratsch-Gredenberg. F Vange-Praetorius. F Selma Schoder-Möhl. Emma Seebold. Ad. Brall.

Novitäten. Schauspiel: Chre. Haubenlerche. Rab. Edward. Im siebenten Himmel. Verlorene Paradies. Unsere Don Juans. Falsche Heilige. Flotte Weiber. Sonntagsgänger. Zweite Gesicht. Pension Schüller Schwarze Schleier.

Oper u. Operette: Donna Juannita. Apajune. Nacht in Venedig. Alte Dessauer. Arme Jonathan. Et. Cyr. Rip-Rip. Edwen Erwachen. Vogelhändler. Cavalleria rusticana. Methusalem. Mascotte. Page Fris.

Zeitungen: Eisfläßer Tageblatt, Ref. Wildberger. Colmarer Zeitung, Ref. Mey u. Guntknecht.

Hotels: Sonne. Zwei Schlüssel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausflug: Georg Reichmeyer, Dir., Obmann. Carl Hoff, Stellv. und Schriftf. Carl Schreiner, Kass. — Der Lokalausflug zählt 16 Mitglieder.

Crefeld, I. Stadttheater.

(C., eine der gewerbsamsten Städte Deutschlands mit 110.000 Einw., Seiden- u. Sammet-Fabrikation. Bemerkenswerth das Rathhaus mit großen Wandgemälden, das Museum, die Webeschule mit Gewebesammlung. — Das neue Stadttheater ist erbaut 1886 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. Sept. bis April 1892.)

Vorstand. Albert Fußban. Dr. jur. Heint. Busch. Anton Hamers. Heinrich Schulz. Emil Seyffarth.

Eigenthümer. Crefelder-Stadttheater Actien-Gesellschaft.

Artistscher Direktor. Anton Otto (seit 1887) Rheinstr. 68.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Otto (Dir.), Oberreg. Hubert W. Völl, Reg. d. Tr. u. Sch., Blumenstr. 10. Max Kirchner, Reg. d. P. u. Lustsp., Ostwall 218. Ernst Kupper, Kaplm., Rheinstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fr. W. Zander, Bureauchef, Sekr. u. Kass., Lohstr. 114. Max Köhler, Bibl. (abgegangen). Carl Schöppner, Evangel. Kirchstr. 3 u. Wilhelm Schweizer, Lohstraße 167, Zuszpiz. F Willsa Schägler, Hubertusstr. 59 u. F Marg. Schweizer, Lohstraße 167, Couffl. Klein, Kass. Wilms, Lohstr. 167. Weys, Ordbien, Nordstr. 65.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Heinrich Busch, Ostwall 153.
Theaterarzt: Dr. med. Zuckermann, Neue Linnerstr. 80.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Balz, Epif. Hubert R. Doll (f. Reg.), Charr. Rudolf Christians, jug. Held, Vohstr. 76. Carl Zuchsberg, Charr., Luisenstr. 155. Max Kirschner (f. Reg.), Char.-Kom. Eugen Klug, jug. Bonn., Breitestr. 76. Max Köhler (abgeg.). Emil Linzen, Helldend., Südwall 48. Reinhold Lübed, Held u. Liebh., Blumenstr. 12. Max Müller, II. Bät., Carlsp. Nr. 26. Gebhard Perasini, kom. Charr., Hubertustr. Nr. 59. Fritz Rathen, jug. Kom., Neue Linnerstr. 46. Max Reimer, Charr., Blumenstr. 12. Carl Schöppner (f. Inspiz.), Diener. Fritz Schüb, Epif., Carlsp. 26. Wilhelm Schweizer (f. Inspiz.), kom. Epif. Julius Seidler, hum. Bät. u. Charr., Blumenstr. 12. Hermann Wilrodt-Schröder, jug. Liebh., Neue Linnerstr. 86a.

Damen: Ida Berthold, Kammerm., Luisenpl. 8. Anna Frank, II. Raibe, Blumenstr. 12. Marg. Gottschall, sent. Liebh., Dreiföningenstr. 53. Elisabeth Henning, Raibe, Königstr. 92. F. Auguste Kirschner, Epif., Ostwall 218. F. Isabella Köhler, ernste Mütt., Sübst. 25. Clara Leonhardt, kom. Alte., Luisenpl. 8. Gertrud Mellenthin, Salond., Hochstr. 1. F. Hanna Müller, Epif., Carlsp. 26. F. Helene Otto-Kuhse, Soubr. u. Salond., Rheinstr. 68. Else, Otto, Raibe, Rheinstr. 68. Louise Peroni, weibliche Charr., Elisabethstr. 93. Stefani Salta, I. Held. u. Salond., Ostwall 157. F. Lina Schüb, Epif., Carlsp. 26. Bertha Wildt, II. Liebh., Felbestr. 1.

Kindervollen. Kl. Schweizer.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Carl Zuchsberg. Max Köhler. Fritz Schüb. Bässe: Paul Balz. Max Müller. Carl Schöppner.

Damen: Sopran: Ida Berthold. F. Auguste Kirschner. Lina Schüb. Alt: F. Hanna Müller. F. Martha Schüb. Bertha Wildt.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches-Personal. Heinrich Klein, Detmal., Masch. u. Lhmstr. m. 3 Geh. Aug. Vieles, Schürm. m. 2 Geh. Gerh. Lammers, Bel.-Insp. m. 3 Geh. J. J. Haas, Obergard. m. 2 Geh. F. Lehmann, Obergard. F. Schmitz, Gard. Wilhelm Wüdenich, Fris. m. 2 Geh. Bruno Koch, Requis. m. 2 Geh. Joh. Kersebmer, Tischler. Jos. Hofe, Tapez. m. 1 Geh.

Gastspiele. Lucy Lindner-Orban. Hildegard Jencke. Emil v. d. Osten. Wiener-Ensemble-Gesellschaft, Der verlorene Sohn.

Novitäten. Falsche Heilige. Glükspilze. Neue Herr. Verlorene Paradies. Schuldig. Nora. Welt in der man sich langweilt. Varsühige Fräulein. Freund der Frauen. Garnisonsteufel. Eheglück. Großstadtluft.

Zeitungen: Grefelder Zeitung, Chefred. Dr. Westenberger, Ref. Ernst Brles. General-Anzeiger, Red. Otto Grubert. Niederrheinische Volksztg. Chefred. Heinrich Otto.

Hotels: Belg. Herfs. Central-Hotel. Griefinger.

II. Sommertheater in der Stadthalle.

(Eröffnet 1889; faßt 700 Personen. Spielzeit: 31. Mal bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft Stadthalle.

Direktion. Richard Hagen (seit zwei Jahren), zugleich Dir. des Stadtth. in Coblenz (f. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion. Richard Hagen (Dir.), Oberreg. George Voigt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Alois Wallheim, Reg. d. P. u. Optte. Max Mathieu, Kaplm. Robert Bussard, Sotr. u. Kass. Richard Röder, Inspiz. Gustav Becker, Souffl. Fritz Koch, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Zuckermann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: José Benz, Rud. v. Josef. Max Dittrich. Georg Förster. Alb. Lofe. Martin Magnus. Martin Mischla. Rich. Röder (Inspiz.). Rud. Scheller. Ferd. Schuy. George Voigt (Reg.). Alois Wallheim (Reg.). Max Wieste.

Damen: Josephine Bayer. Ella Charles. Hedwig Faber. F. Emma Fischer. Emilie Hillmann. Pauline Margreiter. Lina Mathés. F. Anna Mathieu. F. Elisabeth Pfeiffer. Emmy Nizerow. Hanna Siebert. Anna Stürmer. F. Louise Wallheim.

Kindervollen. Carl Fischer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Herm. Lieske, Thmstr., Schürm. u. Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Herm. Hamel, Obergard. F. Hamel, Obergard. Fritz Bürvenich, Fris. Wdye, Requis. Gast. Arthur Eggeling.

Novitäten. Auf der Brautfahrt. Aus der tomischen Oper. Athanas. Alte Desfauer. Cacao. Carnaval in Rom. Fall Clémenceau. Familie Hörner. Pension Schöller. Selige Toupinel. Schützenlied. Tannhäuser-Parodie. Unsere Don Juans. Vogelhändler.

Crimmitschau-Mittweida.

Verb. mit dem Sommerth. i. Leipzig-Lindenau (s. d.).

(C., Stadt im Sächsl. Kreis Zwickau, 19 000 Eimw., große Wollfabrikation. — W., ebenda, 10 000 Eimw. Textilindustrie. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F. Agnes Triebel-Schlegel, seit 1871.

Regie, Inspektion u. Kasse. Karl Niemeyer, Reg. d. Tr. u. Schsp. Robert Herrmann, Reg. d. Lustsp. Karl Schumann, Reg. d. P. Georg Scheffler, Kaplmstr. A. Böhme, Musikdir. Karl Bode, (abgeg.). Walter Tilly, Inspiz. Elise Müller, Souffl. Bruno Schlegel, Kass. Bruno Walsten, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schneider. Theaterarzt: Dr. Sauer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Arnau, II. Liebh. Karl Bode, (Sekt.) (abgeg.). Otto Eisinger, Epik. Heinrich Harenburg, I. Held. Robert Herrmann, (Reg.), I. Kom. Karl Leitner, I. Held. Karl Niemeyer, (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Karl Schumann, (Reg.), Charom. Walter Tilly, (Inspiz.), Charr. Fritz Winterberg, Feldenvät. Kurt Winkelmann, Oprtt.

Damen: F. Rosa Bode (abgegangen). Cläre Beeg, I. jug. Liebh. F. Selma Herrmann, tom. Alte. Paula Herr, Liebh. Anna Rasch, II. Soub. Ubele Schlegel, I. sent. Liebh. Klementine Schlegel, II. Liebh. F. Agnes Triebel-Schlegel, (Dir.), I. Heldin. F. Johanna Tilly, II. Mütter. Clara Rothé, I. Optten. Emma Zohr, I. Soub. Clara Wiese, naive Liebh.

Kinderrollen. Gretchen und Walter Triebe. Robert Herrmann. Paul Bode.

Technisches Personal. Wilhelm Kayßmann, Thmstr. m. 4 Geh. Fischer, Gard. Emilie Neumann, Gard. Karl Behrmann, Fris. Otto Eisinger, Requis. Ransch, Gärtner.

Gestorben. Direktor Adolf Triebel, (s. Chronik). Gustav Uding.

Gastspiele. Helene Leonhardt, Balletmstr. Louise Döring, Solotanz. Bertha Blöb. Wilhelmine und Elisabeth Wichert u. Emma Bogaytz, Längerinnen.

Novitäten. Im siebenten Himmel. Große Prophet. Unsere Don Juans. Mann mit hundert Köpfen. Selige Toupinel. Voraussige Fräulein. Pension Schöller. Schneeweiß und Rosenroth. Luigow. Bild des Signorelli.

Cüstrin, Gesellschaftshaus.

(C., Stadt und Festung im Reg.-Bez. Frankfurt, mit 17 200 Einwohnern. — Das Saaltheater wurde 1864 eröffnet und fast 800 Pers., das Gartentheater 1500. Spielzeit: 15. Mai bis 2. Sept 1891.)

Eigentümer und Direktion. Fritz Ahmy, seit 1886, Plantagenstr. 1 a.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Robert Hartmann, Reg. d. Sch. Karl Krause, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Robert Fuchs, Reg. d. P. u. Optte. Carl Dinesorg, Kaplmstr. Rud. Pfeife, Musikdir. Herrmann Seifert, Konzertmstr.

Inspektion und Kasse. Rudolf Friedrichs, Bureauchef. Kraus, Sekretär. Dört, Bibl. Conrad Bachmann, Inspiz. F. Bertha Siebert, Souffl. Anna Drowski, Kass. Minna und Vene Schulze, Kontr. Emil Streiter, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Arnholz.

Theaterarzt: Dr. Nieprasz und Rosenblum.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Bachmann, (Inspiz.) Rob. Fuchs, (Reg.). Robert Hartmann, (Reg.). Paul Kaiser. Julius Klotz. Karl Krause, (Reg.). Theodor Dört. Emil Weidert. Alfred Zesch.

Damen: Alma Felden. Toni Hartmann. F. Johanna Krause. Villy von Menthon. Ida von Moser. Elise Müller. Julie Schindler. Lina Tölbte. Elise Weinholz. Franziska Zesch.

Technisches Personal. Wöring, Maschinfr. Johann Vader, Thmsfr. Theodor Jeller, Detmal. Schüttrich, Schmürmstr. Braun, Bel.-Insp. Keimer, Fris. Alma Ostrowsky, Requis. Puley, Tischler.

Zeitungen: Bürgerfreund, Red. E. König. Oberblatt, Red. C. Adler. Ref. Dr. Cohn.

Cuxhaven, Stadttheater.

(C., Hafenort an der Bahn Harburg-C., 4600 Einw. Das Theater faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. John Kounseville.

Direktor. W. Philipp Müller, (f. 1887).

Regie, Inspektion u. s. w. Philipp Müller, (Dir.), Oberreg. Alfred v. Bartels, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Albert Müller, Reg. d. P. Rich. Daffau u. Otto Berghold, Kplm. Otto Beyer, Inspiz. F. Martini, Souffl., Kassawesen.

Theaterarzt: Dr. Bull.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred v. Bartels, a. G. f. d. S., (Reg.), I. Held., Donv. Otto Berger, (Inspiz.), Charr. Franz Carlow, I. Heldenvät. Julius Bod, I. jug. kom. R. Albert Müller, (Reg.), I. Char.-Kom. Philipp Müller, (Dir.), Gef.-Helden, pères nobles. Friedrich Reif, II. Liebh. Richard Suhr, I. hum. F. Dir. Müller, Väter.

Damen: F. Marie Lichtenberg, kom. Alte. F. Marie Müller, I. naive Liebh. Käthchen Müller, munt. Liebh. Flora Müller, I. Gef.-Soubr. Emilie Müller, kl. R. F. Ray-Müller, (Dir.), Anstandsbd. F. Friederike Walden, I. Liebh. Antonie Winfried, I. Gesangsoubr.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. H. Westphal, Fris. Ad. Schmidt, Requis.

Novitäten. Ehre. Verhümte Frau. Unsere Don Juans. Goldsuchs. Flotte Weiber. Selige Loupinel.

Zeitung: Cuxhavener Tageblatt.

Czernowitz, Stadttheater.

(G., Hauptstadt d. Bukowina, (Oester.), 38,000 Einw. Unverfäht. Red. Handel nach Rußland usw. Das Theater, 1876 erbaut, faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendant. Landesrath von Zachar.

Vorstand. Der deutsche Theaterverein.

Direktion. Adolf Siege (die Direktion besteht seit 1811), zugl. Dir. des Sommertheaters im Bad Trenesin (Ungarn).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Siege (Dir.), Oberreg., spez. große Ditten. u. Ausstattungsstücke. Hans Prüller, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Hans Swoboda (abgeg.). Carl Reuter, Reg. d. Oppe. u. D. Philipp Stahl, I. Kaplm. Wilh. Redl, II. Kplm. Ferdinand Redlarz, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Carl, Sekt. Joh. Pfündtner, Bibl. Ludwig Karl, Inspiz. F. Kathi Prüller, Souffl. Franz Karl, Kass. Weißbüsch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Ritter von Lobora.

Theaterarzt: Dr. Flinker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Josef Anders, I. Operettentent. Tobias Falkmann, II. Vasp. Wilh. Feliz, Väter u. Charr. *Anton Grassel, kl. R. Julius E. v. Gyürky, Charr. u. gef. Liebh. Alfred Laube, I. Liebh. Heinrich Löwe, Charr. *Gustav Löw, kl. R. Karl Ludwig (Inspiz.), kl. R. Gustav Nissel, gef. Liebh. *Karl Neufeld, kl. R. August Orthaber, jug. Kom. Hans Prüller (Reg.), I. Väter. Carl Reuter (Reg.), I. Held., Liebh. Donv. u. Tenorp. Adolf Siege (Dir.), Donv., Charr. *Moriz Schragger, kl. R.

*Josef Schulz, H. R. Hans Swoboda, I. Gefangskom. Fritz Tauber, II. Liebh. und Naturb. Max Tiegermann, jug. Tenorp. Richard Willfried, Konvers.-Liebh. u. Bown.

Jamen: *Julie Doborska, H. R. *Bertha Goldstein, H. R. *Clara Goldstein, H. R. F Marie E. v. Gyürka, kom. u. sing. Alte. Josefina Joseffy, Konvers.-Liebh. Stephanie Kühne, I. Held. u. Liebh. *Bertha Krone, H. R. *Marie Lipscher, H. R. Louise Löcs-Eder, Mütter u. sing. kom. Alte. Charlotte Döfler, I. Held. u. Liebh. Emma Neuert, Mütter. Lola Norton, jug. Liebh. *Anna Pasetty, H. R. *Annette Pauly, H. R. Tilly Rail, Lokal- und Opttenp. F Clara Schmidt, Mütter und Salonb. F Leopoldine Siege (Dir.), jug. Säng., munt. u. naive Liebh. Käthe Stein, jug. Oppty. *Grete Soureé, H. R. *Marie Soureé, H. R. Marietta v. Tacco, I. Liebh. Therese Wald-Millar, I. Op. u. Opttenp.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Kinderrollen. Adolf u. Gustav Siege. Ernestine v. Gyürky.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Conrad Thmstr. m. 6 Geh. Anton Raska, Schnürm. m. 3 Geh. Anton Welt, Bel.-Zusp. m. 3 Geh. F Franziska Hallwich, Obergarb. F Rosa Braunstein, Garb. Josef Schulz sen., Obergarb. J. Pohl, Garb. m. 2 Geh. F. Bergmann, Fris. m. 2 Geh. Betty Bergmann, Fris. A. Stromer, Requis. m. 2 Geh.

Revitäten. Cavalleria rusticana. Puppensee. Verlorene Sohn. Lieder des Mirza Schaffy. Savoyarde. Jagd nach dem Glück. Graf v. Gleichen. Kinder der Exzellenz. Garnisonsteufel. Am Tage des Gerichts. Verlorene Paradies. Dame in Schwarz. Haubenlerche. Schuldig. Selige Paul. Marquise.

Zeitungen: Czernowitzer Jtg., Red. Landesrath Zachar. Bukovinaer Nachrichten, Red. Wallenstein. Bukovinaer Rundschau, J. Stöckel.

Hotels: Hotel Central. Hotel Metropol. Weiß u. Schwarzer Adler.

Danzig, I. Stadttheater.

D., Stadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, mit 120 000 Einw., mittelalterliche Bauten, gothischer Artushof, Handelskammer, Reichsbankhauptstelle, große Fabriken, wichtiger Handelsplatz u. s. w. — Das Th. wurde am 3. Aug. 1801 eröffnet und faßt 1500 Pers. Spielzeit: vom 18. Sept. bis 16. Mai 1892.)

Eigentümer. Der königliche Fiskus.

Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses. Regierungspräsident v. Heppe, Regierungsgebäude, Neugarten.

Direktion. Heinrich Rosé (seit 1886), Wohnung: Kohlenmarkt 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Rosé (Dir.), Oberreg. Hans Schreiner, Reg. d. Tr. u. Sch., Breitgasse 126a. Leo Stein, Reg. d. Lustsp., Breitgasse 43. Emil Bing, Reg. d. P. u. Oppty., An der großen Mühle 1a. Josef Miller, Reg. d. D., Holzmarkt 7. Heinrich Kiehlaupt, I. Kplm., Holzmarkt 21. Josef Manas, II. Kplm., Schmiedegasse 20. Louis Herrmann, Konzertm., Pfefferstadt 22. Bertha Benda, Balletm., Breitgasse 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Wendel, Bureauchef u. Sekr., An der großen Mühle 1a. Max Hagelweide, Bibl., Petersjagen f. d. Kirche 3. Alfred Reuder, Inspiz. d. Sch., Breitgasse 120. Bruno Galleiske, Insp. d. D., Goldschmiedegasse 9. F Therese Hofmann, Souffl. d. Sch., An der großen Mühle 1a. Gustav Böhm, Souffl. d. D., Holzmarkt 6. Josef Kraft, Kass., Topfergasse 23. Heinrich Reeb, Inspiz. u. Kass., Große Mühlengasse 3. Carl Manuth, Thdien., Breitgasse 12. Adolf Güttnert, Drahdien.

Rechtskonsulent: Dr. Gall.

Theaterarzt: Dr. Piwo.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Arndt, jug. kom. R. u. Geden, Breitgasse 126. Emil Bing, I. Gef. u. Charlom. R., (f. Reg.). Alfred Soda, hum. Väter. Heil. Geistgasse 85. Leopold Dobriner, H. R., Silberhütte 8. Bruno Galleiske, Chorgen, (f. Inspiz.) *Conrad Broockmann, jug. Liebh. und Bown., Heilige Geistgasse 142. Georg Höflich, Gef.- und Charlom. R., Pfefferstadt.

Paul Körner, I. jug. Helden u. Liebh., Gr. Mühlengasse 3. Oscar Maximilian, I. Held. u. Liebh., Langgasse 30. Alfred Reuder, jug. Liebh. und Naturb., Breitgasse 120. Heinrich Rose, I. tom. Charr., (f. Dir.). Otto Rub, I. Charr. u. hum. Bäter, Töpfergasse 32. Hans Schreiner, I. Heldenbät. und pères nobles, (f. Reg.). Leo Stein, I. Bonv. u. Liebh., (f. Reg.) Christian Ulrich, II. R., Gr. Mühlengasse 20.

Damen: Nina Banciu, I. Liebh. und jug. Salond., Breitgasse 29. Minna Bergmann, II. R., Schmiedegasse 20. Gustel Berthus, Soubr., Freigasse 101. Anna Calliano, naive Liebh. Große Mühle 1a. Betta Calliano, Liebh. u. Soubr. f. B. u. Op., Große Mühle 1a. F Paula Groß (Rub.), I. sent. Liebh., Töpfergasse 32. Rosa Hagedorn, I. jug. naive Liebh., Töpfergasse 14. Marie Hofmann, II. R. Große Mühle 1b. Olga Krätly, II. R., Goldschmiedegasse 9. Johanna Proft, tom. Alte, Töpfergasse 26. Marie Masella, II. R., An d. gr. Mühle 1a. Mathilde Scherz, II. R., Langgasse 30. F Else Steinberg, tom. Alte f. Sch. u. Opette., Heilige Geistgasse 5. Bihelmine Seebach, tom. Charrattr., Kohlenmarkt 12. Adele Werra, I. Heldin und Salond., Langgasse 81.

Kinderrollen. Laura Hofmann!

Oper. Herren: Rudolf Düsing, I. Bass., Holzgasse 9. Leopold Dobriner, II. Tenor., (f. Sch.), Bruno Galleiste, II. Bass., (f. Sch.). Martin Klein, Tenor. u. Opittop., Schmiedeg. 7. Sigurd Lunde, Ipr. Tenor., Pfefferst. 24. Martin Magnus, Tenorb. u. Opertenten., Heil. Geistgasse 5. Ferdinand Manner, Helidenten., Boggenpfehl 8. Josef Miller, I. Bass., (f. Reg.). Heinrich Peczold, Barit., Hundegasse 22. Hans Pokorny, Barit., Hundegasse 90. August Reinarz, Bass., Kohlegasse 2.

Damen: Marie Bradenhammer, jug. Parth., Breitgasse 77. Berline Druder, dram. Part., Hotel Banselew. Minna Höbbling, dram. Part., Portschiffengasse 3. Malwine Daniela, Koloraturparth. (abgegangen). Julie Hofmann, Koloraturpart., Preussischer Hof. Marie Mancini, Soubr., Breitgasse 101. Alexandra Mitschiner, dram. Part., Vorstädtischer Graben 28. Julie Neuhaus, Altistin, III. Damm 16. Johanna Proft, II. Part., (f. Sch.). Elly v. Sanden, Soubr., Langgasse 27. F Else Steinberg, Opernalte (f. Sch.)

Ballet. Bertha Wenda, Balletmeisterin. Helene Neumann, Solotänzerin., Goldschmiedegasse 81. 10 Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: *Richard Barbe. *Leopold Dobriner. *Hermann Düsle. *Bruno Galleiste. *Adolf Gasserl. *Jugo Gerwind. *Albert Harber. Carl Harbt. August Meyer. Heinrich Rödel. Max Poette. *Gustav Reimann. Max Rode. *Franz Sasse. Franz Siegfried. *Franz Siegel. *Oscar Steinberg. *Theodor Schwidowsky. *Christian Ulrich. Paul Wehborn. Richard Zöllner.

Damen: *Minna Bergmann. Elise Bried. *Clara Dobriner. F Clementine Gasserl. F Laura Gerwind. *Marie Hofmann. Lilly Lohmann. *Olga Krätly. *Louise Masella. *Auguste Masella. Emmy Müller. *Johanna Proft. *Mathilde Scherz. Rosa Schmidt. Marie Walbau.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 36 Mitgl. Der Genossenschaft gehören an: Louis Herrmann, Konzertm. Arno Thurn, I. Violine. Leop. Gelsz, II. Violine. Margarethe Binzer, Harfe. Rudolph Siegel, II. Klav. Carl Schindler, II. Klarinette. Theodor Hempel, I. Fagottist. Ernst Winter, I. Trompete. Fr. Jillich, II. Trompete. Carl Fichtner, Posaune. Fr. Kalinowsky, Bass. G. Senger, Viola.

Technisches Personal. Ferdinand Müller, Ichntr. m. 8 Geh. Moriz Wimmer, Deimal. Josef Zebul, Schürm. Fr. Stittner sen. Bel-Zuspig. Christian Oldenburg, Obergard. Lud. Ichelm u. R. Grooth, Gard. Fr. R. Rathke, Ubergard. F Just, Gard. Julius Bassam, Fris. Fr. A. Dahlke, Fris. Fr. Neey, Requis. Josef Zebul, Tischler. Sch. Carl, Tapez. Radice, Gärtn. Heinrich Karowsky, Wassenm.

Gehorden. F Mathilde Rose, (f. Chronik).

Gastspiele. Carl Sonntag. F Valentine Niesel Edmund Glomme. F Franziska Ellenreich. Ernst Poffart. Marie Pospischi. F Moran-Olden. Francesco d'Andrade. Franceschina Brevoft.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Zweite Gesicht. Der Schlosser. Verlorene Paradies. Kinder der Exzellenz. Haubenlerche. Pension. Schüler. Mansell Ritouche. Adam und Eva. Cacao. Soboms Ende. Neue Herr. Bild des Signorelli. Unterhaatssekretär. Viceadmiral. Gondoliere. Tristan und Isolde.

Zeitungen: Danziger Zeitung, Red. A. W. Kafemann, Ketterhagergasse 5. Ref. für Sch.: Dr. Röckner, Heilige Geistgasse 124, 3—4; für Op. Dr. Fuchs, Breitgasse 97, 11—1. Danziger Courier, Vorstädtischer Graben 60, W. Freder in der Redaktion, 11—1. Danziger Allgemeine Zeitung, Heilige Geistgasse 84, Hornida in der Redaktion, 11—1. Westpreussische Zeitung, Johannesgasse 36, für Sch. J. Keller, Johannesgasse 36, 11—1; Zantowitz, für D., Heilige Geistgasse 78, 11—1.

Hotels: Hotel du Nord. Hotel de Berlin. Hotel de Thorn. Englisches Haus. **Genossenschafts-Mittheilungen.** Lokalausschuß: Emil Bing, Obmann, Josef Müller, Stellw., Otto Kub, Schriftf., Ernst Winter, Kass., III. Damm 11, Th. Hempel, G. Fichtner, Beis. — Der Lokalverband zählt 37 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Kammern. C. Cuednau in Mostau. Franz Gottscheid. Stefan Wismar vom Wilhelm-Theater.

II. Wilhelm-Theater.

(Eröffnet 1872. Das Theater faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. Aug. bis 15. April 1892.)

Eigenthümer und Director. Hugo Meyer, wohnt im Theater.

Regie, Inspektion u. s. w. Friß Wehn, Oberreg., art. Dir., Bleihof 8. Fr. Kuhnke jun., Kplm. Emil Werner, Inspiz. F. Schumacher, Souffl. Otto Schulz, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Heinrich Bunke. Victor Dürhard. Ernst Redello. Max Schumacher. Friß Wehn (art. Dir.) Emil Werner (Inspiz.) Stefan Wismar.

Damen: Anna Busch. Adelaide Fraedrich. Bertha Weist. F. Marie Wismar-Esté. Clara Palm.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Stein, Maschm. m. 2 Geh. Hermann Keffke, Thmsfr. m. 3 Geh. Joh. Wardzneski, Schnürm. m. 1. Geh. Alb. Stolzberg, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Emil Köhly, Fris.

Robkäten. „Krawalleria musica“ (Parodie.)

Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Schenkwertb das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. s. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald; Ludwigsböhe, Kajanerie, Karlshof u. s. w. 60 000 Einwo. Das alte Hoftheater (1819 eröffnet), brannte am 24. October 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. October 1879 eröffnet und befißt seit 1888 elektrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mal. Die Ferien dauern drei Monate und fallen gewöhnlich in die Zeit von Ende Mai bis Mitte August; außerdem bildet die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

Direktion. Chef: Theodor Wänzer, Dir. des Hofth. und der Hofmusik, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Pr. Kronord. III. Kl., g. Verdienstmed. d. Sachs. Ern. Hausord., Hoftheatergarten.

Regie und Dramaturgie. Theodor Wänzer (Dir.), Oberregie. Carl Dalmonico, Reg. d. Sch., R. II. Kl. des Verdienstord. Philipp d. Grossm., Mauerstr. 9. Albert Steude, Reg. d. Lustsp., R. II. Kl. d. Verdienstord. d. Philipp d. Grossm., Rheinstr. 5. Julius Sachs, Reg. d. P. u. d. Baudev., Promenadestr. 70. Benedikt Mayr, Reg. d. D., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Alexanderstr. 4. Hermann Knispel (f. Sch.), R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., beauftragt mit dramaturg. Arbeiten, Liebigstr. 2.

Musikdirektion und Ballet-Vorstand. W. de Haan, Hof-Kapellm., R. I. Kl. des Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Pr. Kronord. III. Kl., Alleestr. 27. Dr. Friß Keiser, Hofmusik u. Chordir., Alexanderstr. 3. Otto Hofsfeld, Konzertm., Steinaderstr. 14. Aug. Helmer, stellvert. Konzertm., Grüner Weg 10. Elise Dittmann, Balletm., Rathhildensplatz 5.

Inspektion zc. Paul Adrian, Inspiz. d. D. (f. Techn. Pers.), Wentstraße 52. Wilh. Rödiger, Inspiz. d. Sch., Soderstr. 76. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. d. D., Soderstr. 25. Hugo Haffe, Souffl. d. D., Krauchsteinerstraße 31. F. Echner-Lesné, Souffl. d. Sch., Grafenstr. 29. F. Schmid, Souffl. d. Op., Lautenschlägerstr. 24.

Verwaltung und Kasse. Ludw. Winter, Direktionrath, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Alicestr. 9. Friz Löffler, Grossherz. Hess. Mil.-Sanitätskr., Kanzlist u. Hausinsp., Lautenschlägerstraße 18. Michael Rauch, Kass., Martinstr. 30. Friedrich Engel, Rassengehilfe, Luisenplatz 5. Georg Göbel, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr. u. d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Tageskass., Hoftheatergarten.

Theaterärzte: Dr. med. Kolb, Elisabethenstr. 27. Dr. med. Bent, Bleichstr. 28. — **Rechtskonsulent:** Rechtsanwalt Eduard Jäger, Bedarfstr. 4.

Theater- und Musikdiener. Jacoby, Wiesenstr. 11. Meyer, Schützenstraße 18 und Binnmann, Inh. d. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K. Darmstr. 10, Hofthdien. Schön, Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., d. Kriegsdenkm. 1870/71 u. silb. Dienstschnalle f. 15 Dienstjahre, Hofmusikdiener, Hoftheaterplatz 2.

Chreumitglieder. Hermann Butterwed, R. etc. Th. Wachtel, R. etc. M. Wisthaler, R. etc. — **Damen:** F Marie Sted, Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W. F Agnes Eppert, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. F Marie Wagner-Klaeger. F Clara Ziegler, Inh. d. Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Dalmonico, (Reg.). Hugo Edward, R. I. Kl. d. Herz. S. Ern. Hausord., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., d. Herz. Ernst-Med. f. K. u. W. am grün-weißen Bande um den Hals zu tragen, d. Herz. S. Koburg. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Herz. S. Koburg. Med. f. K. u. W. und der Kriegsdenkm. 1870/71, Mathildenplatz 8. Carl Färber, (Solontär), Holzhof-Allee. Eduard Göbel, Schulstr. 7. Georg Hader, Liebigstraße 37. Adolf Klotz (f. D.), Arheilgerstr. 79. Herrn. Knispel (f. Dram.). Wilhelm Rickler (f. D.), Mauerstr. 13. Josef Panzer, Ernst-Ludwigstr. 29. Julius Sachs (f. Reg.). Albert Stende (f. Reg.). Ludwig Wagner, Rheinstr. 19. Emil Werner, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kahlerstr. 21. Georg Weber (f. D.).

Damen: Antonie Berl, Rheinstr. 14. Ernestine Brand, Rheinstraße 6. Amalie Cramer, Rheinstr. 14. F Elvira Egli, Hoftheaterplatz 2. Anna Ethel, Alicestr. 1. Magdalena Widmann, Rheinstr. 47. Auguste Wehn, Erbacherstr. 9.

Oper. Herren: Ludw. Bär, Kammerf., Weyprechtstr. 16. Heinrich Bögel, Mil.-Sanitätskr. u. Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-K., Dieburgerstr. 18. Albert Eilers, Herz. Sächs. Kammerf., R. II. Kl. des Herz. S. Ern. Hausord., S. Kob. Med. f. K. u. W., Soberstr. 8. Adolf Klotz (f. Sch.). Josef Mayer, Ballaswiesenstr. 7. Rickler (f. Sch.). Hermann Reichhardt, Kranichsteinerstraße 43. Wilhelm Riechmann, Mühlstr. 62. Christian Thate, Wendelstädtr. 44. Rudolf Tivendell, Wilhelmminenstr. 13. Georg Weber, Wenzstr. 54.

Damen: Emma Jungl, Wenzstr. 27. Emilie Rilena, Landwehrstraße 11. Johanna Neumeier, Hügelstr. 37. Sidonie Roth, Kammerf., Schützenstraße 1. F Caroline Steinmann-Lampé, Luisenplatz 4.

Ballet. Elise Dittmann, Balletm. Julie Weiner, Alicestr. 2. Betty Swoboda, Luisenstr. 33. Lina Ziegelbauer, Mauerstr. 13, Solotänzerinnen.

Corps de Ballet. Damen: Abel. Maria Arheilger. *Bed. F Göbel. Gröb. Kreuter. Krimm. F Kröb. Maas. Meyer. Rapp. Röder. F Minna Schneider. *F Louise Schweiger. *Frl. Wehn. F Wenzel. F Ziegelbauer. — 30 Balleteleven und Uebenden.

Chorpersonal. Herren: Otto Goldbaum. Lang I. u. II. *Gustav Rüger. *Arthur Fleischmann (f. Hilfsinspiz.). *Heinrich Hartig. Hinkel. Speer. Strecker. Wagnand. *Edmund Gölz. *Adolf Klotz (f. D. u. Sch.). Traum. *Willy Ränger (f. Inspez.). *Jakob Fischer. *Karl Hedrich. Hofmann. *Schmidt. *Jean Veib, Kammerchor, Silb. Kr. z. Verdienstord. Philipp d. Grossm. *Müller. Franz Pfeffer. Stord. Bärthele.

Damen: Frl. *Bübinger. F Reining. *F Hartig. Frl. Hofmann. F Amalie Jatho. F Jungfurch. *F Mathilde Kilian. *F Katharina Rickler. Frl. Köse. F Rüger. F Schmidt. F Weltner. F Meta Adrian. *Philippine Bernhard. Carburg. F Dingeldein. Frl. *Heudorf. *F Meyer. *F Sophie Rothmann, Kammerchor, Frl. Rothmann. F Margarethe Sailer. Krimm II.

Die mit * Bezeichneten wirken in D., Sch., u. Ballet, in N. Partien u. R. mit.

Orchester. 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Pfeil u. Reib, Violoncello. Hohlfeld (Konzertm.), Duras, Rehmel u. Petr, Violine.

Technisches Personal. Prof. Hermann Müller, techn. Beirath der Direktion, R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. Russ. St. Stanislausord. III. Kl., Friedrich Kranich, Maschm., R. II. Kl. d. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kgl. Bayr. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Posth.-Garten. Müller, Dekor.-Mstr. 8 Theaterarbeiter. 5 Schreiner. Schlegel, Oelm. Nühl, Farben. Kanzlitz Voetter, Hausinsp. Pfersdorff, Hausverw. u. Bel.-Insp. m. 4 Bel.-Geh. Adrian, Requis. (f. Insp.). Grüne-wald, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Raschinenh. 3 Möbelträger. Adolf Bösch, Obergard. mit 3 Geh. F Schimmer, Vorh. der Damengard. mit 3 Geh. Louis Hermes, Fris. mit 2 Geh. 40 Bilet., Kontrol. und Garderobenauff. Fuchs, Theaterfeldweibel.

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité: Vorsitzender Dir. Wänzer. Mitglieder: Reg. Rayer, Reg. Dalmonico, Hofmusf. Becker und Kammerchorist Leib.

Wittnen- und Waisenfonds der Hofmusik.

Unterstützungs-kasse für darstellende Mitglieder.

Gäste. August Ebermann. Rudolf Eibendell (w. eng.). Max Martini. Hans Seig. Max Krause. Christ. Thale (w. eng.). d'Andrade. Joseph Rayer (w. eng.). Siegmund Krauß. Paul Greeff. Marie Clever. Agnes Raps. Friedrich Mitterwurzer. Josef Panzer (w. eng.). Magdalene Widmann (w. eng.). F. Clara Ziegler.

Habitäten. Trifan und Holbe. Cavalleria rusticana. Fledermaus. Pension Schöller. s. Müller. Kriegssplan. Zweite Gesicht. Ein Knopf. Sturm. Aus der Gesellschaft. Klytaemnestra. Verlorene Paradies. Unter vier Augen. Toller Einsfall. Wunderthätige Magus.

Abgegangen. Max Elmhorst. Emil Hettstedt. Karl Boegel. Adolf Reinhardt (Bolont.). Paul Glitsch. F. Rayer-Olbrich (pensionirt.). F. Wagner-Klaeger (Ehrenmitglied.)

Zeitungen: Darmstädter Zeitung, Ref. f. Sch. u. D.: Red. G. Becker, Georgfr. 11. Neue Hess. Volksblätter (Hess. Landesztg.), Rumpel, Grafenstr. 29, Musikdir. Ademann f. D. Täglicher Anzeiger, Krichler, Waldstr. 28. Darmstädter Tageblatt (L. G. Wittich'sche Hofbuchdruckerei Rheinfr. 23). Fr. Dr. Ella Mensch f. D. u. Sch., Rheinfr. 40.

Hotels: Hotel zur Traube. Darmstädter Hof. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof.) Prinz Karl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Emil Werner, Mitglied des Central-Ausschusses und Aufsichtsrathes der Pensionsanstalt. Lolalausschub: Dalmonico, Obmann. Knispel, Schriftf. Werner, Kass. Dir. Wänzer, Knörzer, Beif. — Dem Lolala-Verband haben sich angeschlossen: F. Hader-Jabel. Fr. Johanna Schimmer.

Davenport (Staat Iowa), Nordamerika. Deutsches Bezirks-Theater.

(Das neue Deutsche Theater in Davenport — einer der deutschen Städte der Union — ist von dem deutsch-amerikanischen Turnerbund mit einem Kostenaufwand von 90 000 Dollars = 360 000 Mark erbaut worden. Das Theater ist elektrisch beleuchtet und faßt 1200 Personen. Außerdem wird jeden Montag in Georgia im Staat Illinois gespielt (60 000 Einwohner). Dienstags in Des Moines (80 000 Einwohner) und alle 14 Tage einmal in Omaha im Staat Nebraska (140 000 Einwohner). Auch in Iowa City, Freeport und Burlington findet monatlich einmal eine deutsche Vorstellung statt. Auf diese Weise ist in amerikanischen Westen ein künstlerisch und materiell leistungsfähiges deutsches Theater geschaffen worden. Am anderen Ufer des Mississippi liegen die Nachbarstädte des Istland und Wollme mit starkem Deutschthum. — Spielzeit von Mitte September bis Mitte Mai 1892.)

Direktion. Berthold Kraus (seit 1890).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Grube, art. Leiter, Reg. d. Tr., Sch. u. d. Lustsp. Christian Schober, Reg. d. P. Th. R. Reese, Kplmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Grube (Reg.), I. Liebh. u. Bouv. Franz Holthaus, Charr. Emil Lemmel, Charg. Max Rossi, hum. Väter u. Epif. Julius Schmidt, jug. Liebh. u. Bouv. Christian Schober (Reg.), I. Kom. Philipp D. Stengel, Charakterkom. R. u. hum. Väter. Wilhelm Stengel, I. jug. Charakter. Ernst Zint, Epif.

Damen: Jenny Ferenczy, Possensoub. F. E. v. Jagemann, I. trag. u. sent. Liebh. Lina Rindt (F. Schober), I. munt. u. naive Liebh. Emma König, Kammerm. F. Rohardine Otto, Mütter u. kom. Alte. Martha Stolte, II. Soub. Auguste Jobel, sing. Liebh.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Gäste. Maurice Morison. Frh. Hignath.
Novitäten und neu einstudirt. Ehre. Pension Schüller. Verlorene Paradies.
 Rankau. Kean. Hüttenbesiger. Fromont jun. und Rißler sen. Othello. Lange Isracl.
 Cyprienne. Don Caesar de Bazano.
 Zeitungen: In Davenport: Demokrat und Reform. In Peoria: Sonne und Demo-
 rat. In Des Moines: Staatsanzeiger. In Omaha: Nebraska Tribune.

Denver, Deutsches Theater.

(2142—2146, Arapahoe Street.)

(D., Hauptstadt im Staate Colorado, 35 000 Deutsche, gutes Klima; in der Nähe bed. Gold-, Silber-
 und Bleibergwerke. — Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. August bis 2. Mai 1892.)

Eigenthümer u. Direktor. Denver Turnverein.

Schauspiel: Vorstände, Inspektion u. s. w. August Denzau, artist.
 Leiter u. Oberregie. Prof. A. Lohmann, Kplm. E. Hilgard, Sectr. Eduard
 Siebert, Inspiz. Bruno Grosser, Souffl.
 Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Frohmann,
 Theaterarzt: Dr. E. Wölfer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Ascher, jug. kom. u. Charr. August Denzau (Oberreg.),
 I. Char. u. gefetzte Helden. Heinrich Gebauer, H. R. Albert Gählen, I.
 Bät. u. Repr.-R. Adolph Kappel, I. Ges.- u. Charrm. Heinrich Knodt, II.
 Bät., kom. Charrg. Arthur Käster, Naturb., Liebh. Charley Lehmann, H. R.
 Edmund Siebers, Charrg. Hans Wengeseid, I. jug. Held., Liebh. u. Donb.
Frauen: Milli Bach, I. jug. sent. u. munt. Liebh. Anna Gebauer, H. R.
 F. Johanna Gählen, I. Mütter u. kom. Alte. Josephine Janson, I. Soubr.
 F. Pauline Kadler, Anstandsbd. Bella Remy, Soubr. u. Liebh. Auguste
 Wilken, II. Liebh., Charrg.

Kinderrollen. Henry Sachs. Alma und Billy Knodt.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Brown, Thmsr. mit 2 Geh. Charley Warthen, Bel.-Insp.
 m. 1. Geh. Friedrich Schneider, Gard. Marie Varter, Gard. A. Stern, Friseur. Ed.
 Schmidt, Requis.

Novitäten. Ehre. Beiden Waisen. Lorbeerbaum und Bettelstab. Schloß am Meer.
 Verschwendet. Tolle Wenzel. Familie Buchholz. Letzte Wort. Flotte Weiber. Tochter
 des Herrn Fabricius. Goldfische. Galeotto.

Zeitungen: Denver Herald, Ref. F. Wist. Denver Tribune, Ref. R. Herold.
 Colorado-Journal, Ref. A. Goldt.

Dessau, Herzogl. Hoftheater.

(D., Residenzstadt des Herzogthums Anhalt, mit seinen regelmäßig gebauten Straßen, großstädtischen
 Häusern und Wägen glebt der Stadt ein freundliches Gepräge; die dem Publikum geöffneten herzoglichen
 Schloffer und Gärten bilden einen besonderen Reiz. Hier gründete Bafedow das Philantropium. Der
 Philosoph Mendelssohn, der Orchestriker-Dichter W. Müller und der Komponist Schneider lebten hier.
 37 133 Einwo. — Das Theater, 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. Oc-
 tober 1856; es faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. October bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag,
 Mittwoch und Freitag. Für auswärtige Abonnenten: Mittwoch.)

Intendant. Ferd. Diebide, Intendantzrath, Anh. Hausord. Albr. d.
 Bären, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Pr. R. Adlerorden, Meckl. g. Verdienstkr.
 Bureau: Kavalierstr. 28. Sprechst. 11—12. Wohnung: Neumarkt 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Moritz von Proskow, Anh. Ver-
 ord. f. K. u. W., Oest. Militär-Verdienstkr., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., sowie
 der P., Albrechtsstr. 2. Gustav Theile, Reg. d. D., Bismarckstr. 39. August
 Klughardt, Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Anh. Verdienstord. f. K. u. W.,
 Pr. R. Adlerord., Bad. Zähring. Löwenord., Mecklenbg. g. Verdienstkr., Kriegs-
 denkmz. 1870/71 f. N.-K., Hofplm., Friedrichstr. 22. Ad. Hantel, Anh. Ver-
 dienstord. f. K. u. W., Musikdir., Franzstr. 51. Gustav Niehr, Chordir., Franz-
 straße 15. Fr. Seiß, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Konzertm., Alstaniße-
 straße 144. Rich. Friede, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Sächs. Ernest. Haus-
 orden, Cob. Goth. silb. Med., Bayr. Ludwigsmed., Hof-Balletm., Schloßstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wengel, Anh. g. Verdienstmed., Pr. R. Adlerord., Insp. u. Rentant, Theaterbau 1. Rich. Wengel, Bureau-Assistent, Theaterbau 1. Günther, Musikl.-Insp., Grünstr. 13. Barth, Kass. u. Thdien., Leipzigerstr. 51. Heinr. Otto, Insp. d. Schausp., Breitestr. 37. Leop. Hoffmann, Insp. d. D., Amalienstr. 94. Fr. d'Haibé, Souffl. d. Sch., Aklanische-straße 27. Max Heller, Souffl. d. D., Aklanischestr. 64. Weise, Buchh. und Kontr., Wilhelmstr. 41. Venz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. K., Intendantzbiener, Amalienstr. 84. Marx, Orchdien., Angerstr. 8.

Rechtskonsulent: Wolff, Hofkammerrath, Ritter etc., Friedrichstr. 12.

Theaterarzt: Dr. Mann, Geh. Regierungs- und Medizinrath, Ritter etc., Kavalleriestraße 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Berger, Alazienstr. 12. Paul Doff, Aklanischestraße 18. Wilh. Gdhns, Franzstr. 13. Camillo Grans, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Georgenstr. 1. Karl Hegel, Wallstr. 9. Anton Kröter, Stiftsstr. 9. Fritz Meister, Mittelstr. 4. Otto Riethe, Badstr. 10. Heinrich Otto (f. Inspiz.). Max Paulid, Franzstr. 35b. Moriz von Proskly (f. Reg.). Emil Reuble, Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Friedrichstr. 8. Arthur Wedlich, Alazienstr. 127. Eugen Wilhelm, Steinstr. 26.

Damen: F Anna Frenzel, Louisestr. 17. Helene Gläser, Landstr. 4. F Louise Grans, Georgenstr. 1. Maria Gildenberg, Kavalleriestr. 23. Ernestine Münchheim, Albrechtpl. 17. F Maria von Rebell, Fürstenstraße 10. F Theresie Paulid-Grunert, Franzstraße 35b. F Adelheid Schippang, Louisestr. 4. F Marie Theile, Bismardstr. 39.

Oper. Herren: Oskar Feuge, Wolfgangstr. 7. Dr. Wilhelm Gerhary, Morizstr. 17. Emil Kersten, Bismardstr. 31. Hugo Kirchner, Bismardstraße 12. Oskar von Krebs, Nass. Adolfsord., Altenbg. Med. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Kammerf., Leopoldstr. 35. Albert Leonhardt, Georgenstr. 9. Rudolf Schmalfeld, Franzstr. 35b. Gustav Theile (f. Reg.). August Wachtel, Louisestr. 10.

Damen: Henriette Falken, Alenschestr. 9. Emma Gleiß, Bismardstr. 41. Gertrud Gomar, Georgenstr. F Mariette Markan, Aklanischestr. 143. F A. Mahenauer, Georgenstr. 3. F Wilh. Rier-Bingenheimer, Meining. g. Med. f. K. u. W., Kammerf., Franzstraße 15. Margarethe von Vahsel, Kammerf., Franzstraße 4.

Chorpersonal. Herren: *Karl Barth. *Wilhelm Böttcher. *Wilhelm Gillis. *Hermann Fröde. *Heinrich Füllrug. *Leop. Hoffmann (f. Insp.). Adolf Häbner. Rob. Kiesbauer. *Bruno Köth. *Paul Lange. Emil Lingner. *Sukraw Lippold. *Hermann Lode. Franz Müller. *Edwin Nicolas. Robert Oswald. *Friedrich Reichstein. *Friedrich Ritter. Jul. Schubert. Gustav Seelmann. Friedr. Telle. Hermann Torger Aug. Welzer. Paul Wilde.

Damen: F Josepha Adler. *F Henriette Barth. F Anna Behrendt. Anna Bierslein. *Bongardt. *Aline Ehrhardt. Franziska Hartwig. Mathilde Ludwig. Klara Robbins. Elsa Rohs. F Emma Nicolas. *F Bertha Otto. *F Gabriele v. Peretti. Margarethe Rauchhaupt I. Elise Rauchhaupt II. Minna Schneider. Ilba Schöne. F Agnes Schulze I. *Klara Schulze II. F Elise Torger. *Dora Wuse. Ida Wurau. F Amalie Welzer.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballet. Richard Fride (f. Reg.), Hofballetm. Fr. Blücher, Lehrerin der Balletschule, Kavalleriestr. 2.

Tänzerinnen: Fr. Lehling. C. u. L. Fride. Gieseler. Graul. Hoffmann. Reye. Rauchhaupt. Richter. Rindfleisch. F Röder. Stiegel. 8 Uebinnen.

Kinderrollen. Reye.

Technisches Personal. Bohland, Masch.- u. Thmstr. mit 24 Geh., Schloßstraße 4. Bernede, Hoftheatervermal. m. 1 Geh., Leipzigerstr. 43b. Keller, Schnürm., Böhm.-Gasse 10. Schlund, Bel.-Kfzfr., Wallstr. 16. Wille, Ingenieur, Elektr. Licht m. 3 Geh., Aklanischestraße 121. Boldemar Matthes, Silb. Verdmad., Ob.-Gard.-Insp., Aklanischestraße 121. Hain, Gard. m. 6 Geh., Breitestr. 44. Fr. Rujch, Obergard. m. 6 Geh., Zerbsterstraße 4, Reichstein, Waffensstr., Aklanischestr. 4. Heinide sen., Anh. gold. Verdienstmed., Fril. m. 2 Geh., Steinstr. 2. Heinide jun., Mittelstr. 9. Friedrich, Requi. Alner, Tapez. Aklanischestr. 9. Arendt, Hausm., i. Theater. Schneider, Portier, i. Theater. Lingner. Bühnenportier.

Orchester. 51 Hofmusiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Herliq Unger, Stegmann, Lorenz, Weise III (Harfe).

Abgegangen. Emmy Föppel.

Neu engagirt. Schauspiel: Ernestine Münchheim. Oper: Henriette Falken. Hofmusiker: Bruder, Brückner, Otto I und II. Witbe.

Gäste. Sophie Calmbach, F Claar-Debia, Theresie Wallen, F Sonntag-Uhl, Emil Göbe, A. Schott, Georg Engels.

Novitäten. Oper: Turandot.. Schauspiel: Bild des Signorelli. Zweite Gesicht. Unterstaatssekretär. Dämmerung. Verlorene Paradies. Alexanders Tod. Kinder der Egelkeng.

Zeitungen: Anh. Staatsanzeiger, Lange Gasse 3, Ref. f. D. u. Sch.: Herr Bernhard Witens, Red., Sprechst. 8—11. Anh. Tageblatt, Fürstestr. 11, Ref. f. D. und Sch.: Herr Stanislaus Artl, Chef-Redakt., Sprechst. 4—7.

Vokale: Schlaraffia Desavia. (Burg: Georgenstrafe im Franziskaner.)

Hotels: Goldener Beutel. Goldenes Schiffchen. Kaiserhof. Bahnhof-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Emil Reuble, Mitglied d. Central-Ausschusses der W. D. B.-Ang. Vokalanschuh: Konzertm. Friedrich Seiq, Obm. Hoffschulp. Max Paulik, Schriftf. Hofm. Otto Herliq, Kass. Wilhelm Gillis und Friedrich Reichstein, Beis. — Der Vokalverband zählt 43 Mitglieder.

Detmold, Fürstliches Theater.

Verbunden mit dem Stadt-Theater in Osnabrück.

(Detmold liegt am Fuße des Teutoburger Waldes; auf dem sogenannten Winterfeld fand die Barusschlacht statt. Grotenburg mit dem Hermanns-Denkmal, Geburtsstätten der Lichter Grabbe und Freiligrath, 10 000 Einw. — Osnabrück zählt 37 000 Einw., Maschinenfabriken, Bergwerke und Steinbrüche. — Das Theater in D. wurde 1825 am 8. November eröffnet und faßt 1100 Pers.; Osnabrück besitzt ein altes Theater (1820), es faßt 750 Personen. — Wintersepielzeit vom 27. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. In Detmold: Seine Durchlaucht Fürst Woldemar; in Osnabrück: die Stadt.

Intendant. In Detmold: das Hofmarschallamt; in Osnabrück: der Magistrat.

Direktion. Heinrich Steffen (seit 1876).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Steffen (Dir.), Oberreg., Reg. d. Dppte. u. Tr. Gustav Rödkeriq, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Greve, Reg. d. D. Carl Mathieu, I. Kplm. E. Vacour, II. Kplm. Oskar Hubert, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hoffourier Flege, Biblioth. Joh. Scheuer, Inspiz. Herz, Souffl. Marie Greve, Kass. Rabau sen., Ehdien. Rabau jun., Orkbiem.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preuß.

Theaterärzte: Dr. Wessel in Detmold; Dr. Zsermeier in Osnabrück.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Altschüler, Heldenv. Victor Drehm, jug. Held. u. Liebh. Max Fischer, Intrig. u. Char. Gust. Rödkeriq, (Reg.), hum. u. ernste Väter. Schulz I, Charg. Georg Thies, Held, Liebh. u. Bonviv. Hans Bilain, jug. Kom. Walthier, gef. Liebh. u. Bonviv. Otto Waldmann (f. Op.) Charg.

Damen: F Erholz, Anstandsö. Jenny Erholz, naive Liebh. F Adele Hellmuth, Mütter, feinkom. Alte. L. Hongé, munt. Liebh. Fr. Seepold, II. Liebh. F Else Bilain, I. Charg. Anna Walbau, Held. u. Liebh.

Oper. Herren: Alfred Verndt, lyr. u. Spielten. M. Beuchel, Tenorb. Carl Greve (Reg.). Baritonp. Oskar Kalmann, Baritonp. Philipp Luth, ser. Bassp. Carl Schubert, Bassp. Ferd. Schulz, II. Bassp. Otto Waldmann (f. Sch.), Tenorp.

Damen: Rosa Fischer, jug. dramat. u. Koloraturfäng. Jenny Lübke, Opernjoub. u. jug. Säng. Elise Schubert, Altistin. F Seeger, kom. Alte. Martha Wegner, II. Part.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen,

Orchester. In Detmold: Fürstl. Hofkapelle; in Osnabrück: 78. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Wilhelm u. Hermann Bismann, Thmstr. m. 8 Geh. Beleuchtung stellen die städtischen Gaswerke. Hahn, Obergard. m. 3 Geh. F. Faut und F. Kömms, Gard. Hofl. A. Kersten, Fris. Gottfr. Heede, Requis.

Gäste. Alfred Emge, Dr. Jos. Gerhart.

Robititäten. Pension Schöller. Alte Lieb. Neue Herr. Luigows. Gistmischer. Zeitungen: Lippische Landesztg. in Detmold, Ned. u. Ref.: Max Luentin. Lippische Post (Vemgo), Ref. f. D.: von Both. Osnabrücker Zeitung, Ref.: Schipansky. Tageblatt, Ref.: Eiskermann. Volkszeitung, Ref.: Fromm. Sonntagsbote, Ref.: Liesede.

Kafé: In Detmold: Restaurant Mayer; in Osnabrück: Wiskermann.

Hotels: In Detmold: Stadt Frankfurt, Deutsches Haus; in Osnabrück: Schaumburg, Ditting, Kaiserhof.

Dirschau, Marienburg, Pr. Stargard u. s. w.

(D., im Regbez. Danzig, 11 800 Einwo. M., ebenda, 11 000 Einwo., Gymnasium, Sch. d. Hofmeister d. Deutsch. Ritterordens. Fr. St., ebenda, 7000 Einwo. Spielzeit: 17. Mal bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. F. Julie Hoffmann-Morohn (seit 1869).

Regie, Inspektion u. s. w. Gustav Hoffmann, Oberreg., spez. Reg. d. B., zugleich Bureauchef, Sekr., Bibl. u. Kass. Carl Fuhrmann, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Rud. Zilgen, Kplmstr. Alfred Wünsche, Inspiz. F. Hedwig Searle, Souffl. Eugen Fröhlich, Thmstr. Ad. Scherke, Zhdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Fröhlich, Diener. Carl Fuhrmann (Reg.) I. gef. Liebh. u. Helden, Gesangspr. Hermann Häser, I. Gesangsrom. Gustav Hoffmann (Oberreg.), hum. Bät. u. Chartom. Rudolf Zilgen (Kplm.), I. Liebh. Cuno Marggraf, Naturb. u. jug. Liebh. Otto Reitsch, Repräf.-R. Siegfried Philippi, I. jug. Rom. u. Liebh. Heinrich Stark, Charg. Alfred Wünsche (Inspiz.), Anmeldeb.

Damen: Alwine Arendt, ält. Anstandsdb. u. Mütt. Käthe Bänau, jug. Liebh. Rosa Dunker, II. Liebh. F. Julie Hoffmann (Dir.), kom. Alte u. Mütt. Johanna Hoffmann, I. nunt. Liebh. u. Soubr. F. Ida Zilgen, II. R. F. Hedwig Searle (Souffl.), Aushülfsr. Meta Thieme, 2. Liebh.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Robititäten. Garnisonstempel. Sammelfieber. Cacao. Verfehlter Verus. Grafentrone. Großstadtluft. Adam und Eva. Im siebenten Himmel. Große Prophet.

Döbeln und Meißen, Vereinigte Stadttheater.

(D., Stadt in Sachsen a. d. Wuide. 12 000 Einwo., velyend gelegen, schöne breite Straßen, Maschinenfabriken, Silberwaaren u. s. w. — M., Stadt ebenda, 16 600 Einwo., herrlich gelegen, alterthümliche Architekturen, berühmter Dom; daneben das Schloß, großartiges Bauwerk. Reichs Industrie. Königl. Porzellanmanufaktur, bedeut. Fabriken u. s. w. — Die Theater in D. u. M. fassen je 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Direktion. F. Clara verw. Seder, zugleich Dir. d. Kurtheaters in Bad Landeb (s. D.).

Schauspiel-Vorstände. Otto Wills, Oberreg. Richard Wangemann, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Sand, Reg. d. L. u. d. B. Carl Stark, Reg. d. Dppte. Lange, Kplm. in Döbeln. Ernst Stahl, Kplm. in M.

Inspektion und Kaffe. Georg Meyer, Inspiz. Louise Körner, Souffl. F. Clara Seder, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Adolfs, I. Helden. Emil Brenner, Bät., Chargen. Wilhelm Carlo, Epif. Georg Hartmann, jug. Liebh. Georg Meyer (Inspiz.), Charg. Max Sand (Reg.), Chartom. Georg Schönwald, I. jug. Held. Philipp Steuer, I. jug. kom. R., Naturb. Carl Stark (Reg.), I. Chartom, hum. Bäter. Richard Wangemann (Reg.), Intrig. u. Charr. Otto Wills (Oberreg.), I. Held., Liebh., Bonviv. Curt Zander, II. Bäter.

Damen: Anna Baumann, Soubr., Salonb. Clara Berg, Liebh. Hedwig Edward, I. Soubr. Julia Löge, I. Liebh., Salonb. F. Baleska Meyer,

II. Alte, Mittl. Ely Schulz, Liebh. Ränge Torjen, I. naive Liebh. Marie Ulrich, Mütter, Charg. F. Ottilie Wangemann, (Novaf), I. kom. Alte u. weibl. Charr. Marie Zinker, Kammerm.

Chor. 4 Herren und 4 Damen.

Technisches Personal. Schmidt II u. Beyer, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Schubert u. Gehner, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Carl Schmidt, Gard. F. Gerdsdorfer, Obergard. Proj u. Aug. Klager, Frisj.

Zeitungen: In Döbeln: Anzeiger u. Wochenblatt. In Reußen: Tageblatt.

Dorpat, Sommertheater.

(D., im russischen Gouvernement Estland, mit 29 800 Einwo., meistens Deutsche. Lebhafter Handel, Unterstadt, berühmte Bibliothek und Sternwarte. — Das Theater, eröffnet 1870, faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. April bis 8. September 1891.)

Comité. Präses: Oberlehrer Barth.

Eigenthümer. Der Gewerbe-Verein.

Direktion. Eduard Berent (seit 1870), zugl. Dir. des Stadtth. in Reval.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Berent (Dir.), Oberreg. Grasmus Czagell, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Richard Grünberg, Reg. d. P. u. Optie. Julius Treumann, Reg. d. D. Josef Wilhelmi, Kaplm. d. D. Georg Schönfeld, Kaplm. d. Optie. Otto Runge, Musik. u. Chordir. Schmolitzki, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Julius Treumann (Reg.), Bureauchef. Baumann, Sekr. Werner II, Biblioth. Carl Werther, Inspiz. Wichmann, Souffl. F. Lindenthal und Fr. Dieß, Kass. Trebus, Kass. Frey, Thdien. Karloff, Ordbien.

Rechtskonsulent: Hofgerichtsadvokat v. Dittmar. — Theaterarzt: Dr. Aug. Hansen.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eduard Berent (Dir.). A. Böhmert. Emil Conrad. Grasmus Czagell (Reg.). Carl Dofer. Rich. Grünberg (Reg.). Eduard Koehler. G. Kahler. Theo Raven. Otto Werner. Ad. Berner (Biblioth.). Carl Werther. Walter Mehlin.

Damen: Sophie Ernst. F. Jenny v. Jarzebowska. Marie Penné. Else Brittwiy. Charlotte Randow. F. M. Schönfeld. Elli Stard. F. Werther.

Oper. Herren: Carl Dofer (f. Sch.). Wilh. Grabenstein. Eduard Koehler (f. Sch.). G. J. Kromer. G. Rainking. Theo Raven (f. Sch.). Jul. Treumann (Reg.). Otto Werner. Walther Mehlin (f. Sch.).

Damen: Emmy Dachne. Sophie Ernst. F. J. v. Jarzebowska (f. Sch.). Marie Kühnel. Julie Reuhäus. Marie Penné. F. Schönfeld (f. Sch.).

Chorpersonal. Herren: Adol. *Conrad. *Darmer. *Gillmar. *Flatter. Herrling. Möller. Nagel. Ossipoff. *Poppe. Trilljes. *Werner II.

Damen: Fr. *Armand. F. Conrad. Fr. Fabricius. *F. Flatter. Fr. Hassenbach. F. Koch. Fr. Luz. F. Müller. Frs.: *Stark. Lumann. *F. Werther. Fr. Gödel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Rosenbergs, Thmstr. u. Dekmal. Matto, Schnürm. Dibbers, Bel.-Zusp. Kangra, Obergard. m. 2 Geh. F. Homer u. F. Relsen, Gard. D. Stürzer. Frisj. m. 1 Geh. Frey, Requis. m. 1 Geh. Hauspersonal: 16 Personen.

Wass. Sternberg-Gorski. — **Novitäten.** Siehe Reval.

Zeitungen: Neue Dorpat'sche Zeitung.

Hotels: Hotel Bellevue. Hotel Ruffie. Hotel London.

Dortmund, Stadttheater.

(D., die größte Stadt Westfalens, 95 000 Einwo. Große Eisenwerke u. Maschinenfabriken, Oberbergamt, Gymnasien, Gewerbeschule. Ehemals Hauptstuhl der Behmgerichte. — Das Theater wurde am 28. September 1871 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 27. September bis Palmsonntag 1892. In Bodum finden wöchentlich zwei Vorstellungen statt.)

Eigenthümer. Carl Kühn,

Direktion. Anton v. Weber (seit 3 Jahren), Brückstr. 44.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton v. Weber (Dir.), Oberreg. Wilh. Kupfer, Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Schneider, Reg. d. Lustsp., P. u. Optie. Wilh. Grabenstein, Reg. d. D. Leop. Langwara, I. Kaplm. Wald. Zimmermann, II. Kaplm. R. F. Giesenkirchen, Musikdir. A. v. Arnheim, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johanna Spohr, Sekr., Bibl. u. Kass. Hugo Behrens, Inspiz. der Sch. Bernh. Erdmann, Inspiz. d. D. Gustav Becker, Souffl. Grimm, Kontr.

Theaterarzt: Dr. Fischbein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Behrens, kom. Charg. Alfred Brämer, kom. Charg. u. Naturb. Herm. Blank, I. jug. Held. u. Liebh. Georg Carl, Liebh. Heinrich Helmede, II. Bät. u. Charakter. Karl Bauermann, Held.: Bät. Leopold Gerson, I. jug. Kom.-R. Wilh. Kupfer (Reg.), I. Charr.-Intrig. Johannes Rudolf, I. jug. Held., Liebh. u. Bonn. Wilh. Schneider (Reg.), I. kom. Ges. u. Charr. Herm. Steingötter, I. Held. u. Liebh.

Damen: Clara Brendel, I. Soubr. in P., munt. Liebh. Anna Boldt, I. naive Liebh. Kathi Dreßen, Anstandsö. Fanny Weber gen. Liebert, I. Liebh. Betty Holz, Soubr. in Lustsp. Martha Steinbacher, Soubr. (f. D.). Bertha Wagner (Müller) II. Liebh. F. Adele Winter-Frey, sing. kom. Alte u. Mütter (f. D.) Hedwig Winguth-Fondeur, bürgerl. Mütter.

Oper. Herren: Franz Bassin, I. ser. Bass. José Benz, I. Iyr. u. Spieltenor. Leopold Gerson, Tenorb. (f. Sch.). Wilh. Grabenstein (Reg.), I. Bass u. Bassb. Adolf Lorenz, I. Barit. Georg Lüder, I. Barit. Andreas Moers, I. Held. u. Iyr. Tenor. Theodor Schlämer, II. Barit. Cornelius Weiser, II. Bass u. Bassb.

Damen: Agnes Carlo, I. Koloratur- u. Opptensäng. Henny Hartwig, jug. Gesangsö. u. I. Soubr. Hildegard Truhlar, Alt u. Mezzosopranp. F. Auguste v. Weber-Epöhr, I. dram. Säng. F. Adele Winter-Frey, kom. Alte (f. Sch.). Martha Steinbacher, II. Soubr. (f. Sch.).

Chorpersonal. Herren. I. Tendre: Bernh. Berger. *Alfred Brämer. Bernh. Erdmann. *Georg Hägeler. II. Tendre: Heinr. Henning. *Georg Ohlmeser. I. Bassf.: *Alex. Köller. II. Bassf.: J. Veihenröder. Carl Sommer.

Damen. Frä. Bongarth. F. Franziska Erdmann. F. Minna Ludwig. *Bertha Wagner-Müller. Marie Wenk. Adele Kühn. *F. Clara Ohlmeser. Frä. Liebold.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 24 Mitglieder der Max Gieselerkirche u. 3. v. Arnheim'schen Kapelle.

Technisches Personal. Hesse, Maschm. m. 4 Geh. Rudolf, Lhmfr. Führ. Refmal. Grebe, Schnürm. Waldau, Obergard. Figue, Gard. m. 1 Geh. F. Wohlers, Obergard. Frä. Zimmermann, Gard. m. 2 Geh. Offermann, Fris. m. 3 Geh. F. Behrens, Requis.

Gastspiele. F. Anna Fähring. William Müller. Leon Kefemann.

Novitäten. Barfsäßige Fräulein. Alte Lieb. Millionenbauer. Neue Herr. Freund der Frauen. Arme Jonathan. Cavalleria rusticana. Et. Eur. Vogelhändler. Großstadtluft.

Zeitung: Dortmund Zeitung. Red. Rudolf Berjen, Münchwardt 2. 11—12 Vorm. Tremonia. Red. Heinrich Dähne, Olpe 31. 10—11 Vorm., 3—5 Nachm. Rheinisch-Westfälische Zeitung. Red. Friedrich Marner, Westenhellweg 86. 11—12 Vorm., 4—5 Nachm.

Hotels: Römischer Kaiser. Widdendorf. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Wilh. Kupfer, Obmann. Wilh. Schneider, Schriftf. u. Kass. Adolf Lorenz, Beisizer. — Der Lokalverband zählt 23 Mitglieder.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt getrieben. 300 000 Einwohner. Sehr zahlreiche Ehrenwürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung: (Voschwitz, woselbst Schiller den Don Carlos schrieb und Raubgast mit dem Grab der Karoline Reuberin und dem Heim R. W. v. Webers; Freischuß, Oberon und Curante dort komponirt.) Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzendsten Künstlernamen verknüpft: R. W. v. Weber 1817—25 und Rich. Wagner 1842—49 Hofkapellmeister; Gupflov 1847—49 Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46 Regisseur. Davison, Karl und Emil Devrient, Friedrich Zellmer, Gust. Raeder; Julie Wettk, Karoline Bauer; Thatschel und Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da. — Das neue Hoftheater, von 1870—78 von Semper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Februar 1878, faßt 1733 Personen. Das Neustädter Hoftheater wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet u. faßt 1200 Pers. Spieltelt vom 1. August bis 30. Junt. Jerten vom 1. bis 31. Jult.)

I. Königl. Hoftheater.

General-Direktion. Mit der Leitung beauftragt: Geheim. Rath Vär, Comthur, A. Gkr. (V. C. 1.), (Oe. F. J. Gkr.), (Bayr. V. C. v. h. M.), (Port. Chr. C.), (Pr. Kr. 2.), Brühl'scher Garten 4. Intendant: Rath Dr. jur. Koppell-Eiffeld, Dramat. R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., Mecklenb. Greif. P., R. I. Kl. d. S. Ern. Hausord., Offizierkr. d. Medjidieh-Ord., Herzogl. S.-Coburg. Herz. Ernst-Med., Sidonienstr. 19.

Bureau. Ferdinand Liebscher, Kanzlei-Rath u. Rufsalien-Zusp. (V. †), Schöffergasse 16. Alexander Wegel, Regtr. (A. †) Blasewitzerstr. 44. Bruno Wittich, Kanzl., Dueschbrunnen 4. August Legtmeier, Kanzleibdien., Allg. Ehrenz. Moritzstr. 19. Expedition: Schöffergasse 16, geöffnet von 10—2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofbaumeister Gustav Dunger, Stallstraße 3.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Reinhold Rood, für das Hoftheater in der Altstadt Georgenplatz 2. Dr. Arthur Menzer, für das Hoftheater in der Neustadt, Circusstr. 7.

Rechtskonsulent: Hofrath W. Pesty, Rechtsanwalt b. d. Kgl. Landgericht u. Notar (A. R. I.) Pfarrgasse 6. I.

Regie des Schauspielers und der Oper. Oberregisseur Albrecht Wards, A. R. I. Hhz. D. M. f. w. C. Lipp. E. † 3. S. E. H. V. †. Oe. F. J. R. Rum. Kr. Off., Marienstr. 42. Emil Drach, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Frankfurterstr. 40. Gustav Erdmann, Reihigerstr. 50. Karl Ueberhorst, Reg. d. D., Bittoriastr. 19. Robert Köller, (A. R. II.) Meck. Schwer. Greif. R., Balletm., Cirkusstr. 9.

Inspektionen. Hugo Bähr, Zusp. f. d. elektr. Beleucht., A. R. II., V. † g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H. Heinrich Eberius, Gard.-Zusp., Plauenscherplatz 1. Hermann John, Haus-Zusp. im Kgl. Hoftheater d. Altstadt, A. †. Leopold Koch, Beleucht.-Zusp., V. † A. †. Paul Hähnel, Allg. Ehrenz., Assistent. Traugott Körner, Instrumenten-Zusp., A. R. 2. August Schaar Schmidt, Haus-Zusp. im Kgl. Hofth. d. Neustadt, A. †. S. H. M., Pr. E. K. 2. Friedrich Scholle, Feuerlösch-Zusp., Ehrenz. f. Feuerlöschw. u. Erinnerungskr. 1870/71.

Theaterdiener. Friedrich Gabriel, Allgem. Ehrenz., gr. Brüdergasse 29. Friedrich Köhler, Allgem. Ehrenz., am See 22. Friedrich Deide, Plauenschegasse 7.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, A. †. Georg Lohr, Haupt.-Kont.-u. Assist. Paul Rothenberger, Haupt.-Kont.-Assist. Wilh. Wagner, Kassenschreiber. Otto Gündel, Haupt.-Kont. Hermann Kramer, Kont. Hermann Frenzel, Kont.-Assist.

Billet-Verkaufsbureau. Otto Dietrich, Hauptkass. d. Tagel., Kgl. S. A. †, Pr. Allgem. Ehrenz. m. r. † a. w. F. a. E. Max Kdrzinger, Assist. Emil Krebs, Kass. im Hoftheater der Neustadt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Bauer, Blochmannstr. 23. Karl Busse, Eifenstr. 26. Wilhelm Dettmer, Holbeinstr. 41. Emil Drach, (f. Reg.). Gustav Erdmann, (f. Reg.). Richard Franz, Walpurgisstr. 4. Wilh. Guntz, Marschnerstr. 18. 1. April, Blasewitz, Profliserstr. 21. Bernh. Helbig, Wilsdrufferstr. 32. Jul. Jassé, A. R. 1. Oststraße 13. Theod. Leichert, König-Johannstr. 17. Karl Löber, Kriegsdenkm. „Für Pflichtreue im Kriege.“ Maschinenhausstr. 8. F. Neumann (f. Zusp.) Jul. Dibrich, Liedstr. 4. Albert Paul, Glacisstr. 5f. Karl Porth, A. R. 1, S. A. g. V. M. f. K. u. W. m. d. K., S. Mein. V. † f. K. u. W., S. E. H. R. 1, Herzg. E. Med., am grünweißen Band um den Hals zu tragen, Bismarckplatz 9. Karl Scheibe Steinstr. 14. Ludwig Schmechl (f. Zusp.). Friedr. Schmidt, Schulgutstr. 15. Emil Schubert, Melanchthonstraße 17e. Georg Senff-Georgi, Cranachstr. 6. Albin Swoboda, S. E. H. R. 2. Schw. G. W. R., Amalienstr. 11. Carl Wiene, Johanna-Georgen-Allee 21. Eduard Willi, Quer-Allee 13. Paul Zink, Walpurgisstr. 8.

Damen: Charlotte Basté, Blasewitz, Villa Basté. F. Marie Bayer-Büsch, gr. g. M. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Rädnißstr. 8. Auguste Diacono, Martin Lutherplatz 6. Clara Eiföld, Am Biadukt 4. Baleska Guinand, Lütichaustraße 32. Alice Politz, Oberer Kreuzweg 2. Marie Quantier, Dürerstr. 36. Clara Salbach, Quer-Allee 15 II. Anna Schendler, Martin Lutherstr. 10. Paula Tullinger, Holzhofgasse 2. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Reiningen, g. Med. virtuti et ingenio, a. B. d. Albrechtsord., Old. g. M. f. K. u. W., S. A. g. V. M. f. K. u. W., S. Mein.

V. † f. K. u. W., Bayr. g. L. M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herzgl. gr. g. Med. f. K. u. W., Ostallee 27. F Henriette Wolff, Johann Georgen-Allee 16.

Oper. Herren: Georg Anthes, Schnorrstr. 45. Eduard Decarli, (A. R. I.), Stallstraße 1. Wilhelm Eichberger, A. R. 1, Marschallstr. 9. Anton Erl, Kammerf., Kaiserstr. 6. Rich. Gutschbach, Rosenstr. 32. Leo Grißinger, Moltkeplatz 4. Sebastian Hofmüller, Köpchenbroda, Grabfleg. Paul Jensen, Poliergasse 18. Theodor Kruiß, Kaulbachstr. 29. Franz Rebuschla, Marschallstr. 45. Carl Perron, Kammerf., Cob. Med. f. K. u. W., Ost-Allee 12. Ed. Richter, S. u. Sch. Wettinerstr. 53. Lorenzo Riese, Kammerf., A. R. 1, Ehrenmitglied und Meister des Fr. D. Hochstifts zu Frankfurt a. M., G. Hess. g. V. Med. f. K. u. W., S. E. H. R. 2, Villa Sophia 90, Kadebeul. Karl Scheidemann, Großh. Sächs. Kammerf., Langestr. 50. Ludw. Schrauff, Serrest. 9.

Famen: Marie Vossenberger, Zwingerstr. 3. Marie Bräuning, Portikusstraße 8. Irene von Chavanne, Räcknitzstr. 13. Laura Friedmann, Ferdinandsstr. 4. Math. Fröhlich, Wettinerstr. 5. Math. Hummel, Elbberg 7 c. Math. Pöffer, Marschallstr. 29. Therese Malten, Kammerf., g. Med. virtuel et ingenio a. B. d. Albrechtsord., S. Altenb. g. V. M. f. K. u. W. m. d. K., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. v. O. f. W. u. K., Vittoriastr. 2. Louise Reuther, Kammerf., Theresienstraße 2. F. Clement Schuch-Proßka, Kammerf., g. Med. virtuel et ingenio a. B. d. Albrechtsord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V. †, Ehrenm. der Akad. Frentano, g. Med. d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Königsstraße 2. F. Marie Wittich, Marschnerstr. 18.

Ehrenmitglieder. Friedrich Haase, Herz. S. Hofschaußp.-Dir., Ritter zc. F. Melitta Otto-Abdlsleben, gold. Med. virtuel et ingenio a. B. d. Albrechtsordens.

Kinderrollen. Margarethe Leder, Berlinerstr. 5. Martha Lehmann, Hofth. Altstadt.

Souffleure. Eduard Diegelmann, der Oper (Blauen) Ringstraße 4. Franz Furthner, d. D., Friedrichstr. 32. F. Lucie Dden, d. Schausp. Cranachstr. 7. F. Credenß Schmehl, d. Lustsp., Eliasstr. 22.

Inspizienten. Karl Handrich, (d. D.), A. †, Allg. Ehrenz., Rosenstr. 88. Ludwig Schmehl (d. Schausp.) Eliasstr. 22. Heinrich Reumann (d. Schausp.), Kurfürstenstr. 19.

Ballet. Solotän. Paul Rothe, Schulgutstr. 5. Julia Hoffschüller, Moltkeplatz 3. Elisabeth König, Maternistr. 9.

Corps de Ballet. Herren: Paul Auligny, Martin Claus, gen. Wehler. Ernst Eckhard. Paul Funke. Joseph Gleditsch. Robert Köler jun. Paul Warts. Oskar Wolf, (Inspiz.).

Damen: F. Anna Bachmann. Thella Beuß. Martha Fritsche. Johanne Gleditsch. Emma Harnisch. Clara Hickmann. F. Bertha Jügen. Anna Jrmeler. Helene Kaden. Sidonie Koch. Eva König. Helene Lask. Martha Leder (abgeg.). Ida Lehmann. Margarethe Lorenz. Helene Mette. Margarethe Mette. Gertrud Otto. Auguste Pehold. Klara Piehler. Anna Richter. Martha Sube. Anna Süß. Fanny Tillig. Paula Teichmann. Wilhelmine Wagner. Margarethe Zimmermann. Hilma Zimmermann. Meta Zint.

Leben der Ballettschule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballet-Repetiteur. Karl Ufert, Holbeinstr. 3.

Opern-Chorpersonel. Herren: Fritsch Bachmann. Karl Bürgin. Ed. Davin. Ludw. Doffe. Friedr. Ernst. Rob. Ewerlin. Wilhelm Fiedler, Allg. Ex. Abt. Frauß. Gustav Gedlich. Joseph Hafner. Alfred Hidel. Richard Jächter, A. Ehz., (Chor-Inspiz.). Carl Laube, (Chor-Inspiz.), A. † Allg. Ex. August Lehmann. Paul Liebestind. Paul Lorenz. Emil Meyer. Stephanus Meyer. Hermann Niemeß. Julius Rehschlager. Wih. Plag. Herm. Puff. Emil Piehler. Bruno Richter. Franz Römer. Fritsch Scher. Rich. Sacke. Jul. Saccoberg. Georg Seifert. Gustav Süß. A. Ehz. Arno Spieck, Allg. Ex. Gustav von Strauß. Vinus Uslig. Ludwig Voglreiter. Wilhelm Walter. Robert Waurid. Georg Wermß.

Damen: Margarethe Berthold. F. Bertha Börner. Elisabeth Büchner. F. Maria Caselli. F. Louise Davin. F. Helene Damm. Ida Eisold. F. Lina Fuchs-Fischer. Hermine Ganz. F. Marg. Geiß-Eeyrich. Cecilie Gottschall. Lina Gottschall. F. Alma Orellmann. F. Elisabeth Gruß. F. Anna Helfferich. Klara Heinrich. Clara Janko. Louise Klein. Martha Kretschmer. Elisabeth Kröne. F. Anna Laube. Magdalene Lautenbacher. F. Selma

Lehmann, Hedwig Lehnert, F. Clara Leichte, F. Marie Lorenz, Hildegard Malott, Minna Müller I., Marie Müller II., F. Thella Niemes, Hildegard Niemes, Marie Olbrich, F. Christine Plog, F. Hedwig Pust, F. Franziska Rapp, Rosa Reinel, F. Fanny Scher, F. Bertha Schlegel, Clara Schleiching, Franziska Schulzweida, Leopold Stoll, F. Maria Teichmann, Elisabeth Färke, Ida Weinert, Emma Wokurta (Chor-Insip.).

General-Musikdirektor. Ernst Schuch, R. S. Hofrath, Comthur II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Schwed. G. W. R., Lipp. E. † 3, Toso. C. V. R. 2, Oe. V. F. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Oe. E. K. 3, Rum. Kr. Off. (Sprachstunden während der Winterfaison früh von 9—10), Königl. 2. Kaplm. Adolf Hagen, Pragerstr. 2. Carl Riccius A. R. 1, zugleich Chordir., Marschallstr. 4.

Instrumental-Musik. I. Konzertm. Prof. Euard Rappoldi, A. R. 1. und Henry Petri. II. Konzertm. Emil Feiglerl, Präd. Musikdir. u. Koncept. Friedr. v. Schreiner, Kaulbachstr. 13.

Kammermusiker. Violinisten. Joh. Adermann, A. R. II. Alb. Wolfemann, Heinrich Buchsig, Herm. Jäger, Franz Schubert, Rich. Degen, Ad. Elsmann, Robert Schreiter, Th. Blumer, Ernst Coith, Rich. Brückner, Albin Eichhorn, Emil König, Paul Lange-Frohberg, Josef Kratina, Ad. Guntel, Carl Schlegel, Arthur Meißner.

Bratschisten. Ernst Schleiching, Wih. Rehbose, Alex. Richter, Ernst Wilhelm. Wih. Borzig, Joh. Schmid, Friedr. Kühne.

Violoncellisten. Friedr. Grötmacher, Kammervirtuos, präd. Konzertm., A. R. 2, Oe. D. J. R., Dän. F. R., Weim. F. R. 1, S. E. H. R. I, Pr. K. R. 4, Anh. A. d. B. R. 2, Meckl. g. V. M., G. Hess. g. V. M. Jos. Würschl, A. R. 2. Ferd. Wödmann, A. R. 2, S. E. R. 2, Moriz Karasowsky, Karl Hülsbeck, Siegr. Rebelong, Arthur Stenz.

Kontrabassisten. Aug. Damm, Hugo Kesp, Erdmann Rädiger, Traug. Reuschel, Wih. Köcher.

Klaviern. Albin Bauer, Friedr. Meinel, A. R. 2, Franz Fritsche, Paul Bauer, **Celloisten.** Ed. Viehring, Joh. Grimm, Ant. Wolf, Georg Fleisch, Christ. Ritter-Schmidt.

Flarinettisten. Jul. Kaiser, Karl Förster, Max Gabler, Hermann Lange, Gustav Schneider.

Fagottisten. Ludw. Stein, A. R. 2. Ad. Bräunlich, A. R. II. Herm. Strauß, Karl Tränker.

Waldbornisten. Wih. Ehrlich, A. R. II. Bruno Franz, Hugo Wünschmann, Osw. Mai, Reinh. Beyer.

Trompeter. Adolf Friede, Adolf Schulze, Jul. Ahlendorf, Reinh. Werner.

Posaunisten. August Bölsfert, Herm. Reinert, Herm. Meißel.

Tuba. August Bruns, A. R. 2.

Pauker. Oskar Lange.

Harfe. F. Melanie Bauer und Fr. M. Stahl.

Organtanten. Friedrich Schramm, Karl Braun, Ernst Teutcher, Gustav Richter, Arth. Kreyzig, Walthar Drechsler, Edm. Kaiser, Ewald Schreiter, Friz Ruffer, Hugo Kesp jun., Max Uhlemann, Rich. Köhler, Karl Meißner, Paul Michael, Ernst Schmidt, Emil Teuchert, Gustav Dehou, Alfred Lehmann, Bruno Heib, Otto Schwarz, August Bree, Ernst Jelsig.

Zwischenaktsmusiken, sowie Musik in Possen und Ballets. Otto Drache, Musikdir., S. E. H. R. 2, Kurfürstenstr. 13. — Orchester-Mitglieder: Rich. Kaden, Seb. Lorenz, Andr. Pfenningdorf, Ed. Weißbach, Ost. Heine, Karl Wenzelsfeld, Fried. Bauch, Aug. Jander, Rob. Striegler, Jul. Gähde, Richard Heize, Julius Brunow, Arthur Schirmer, Arthur Kirchheim, Theodor Günther, Heinrich Günther, Gust. Kleinert, Richard Bruns, Paul König, Georg Hartmann, Robert Krellwitz, Bernhard Schröder.

Bühnenmusiker. Franz Kiehlung, Friedr. Flemming, Ant. Lässig, Wih. Jüffel, Heine, Bod. Aug. Wächner, Jul. Schramm, Aug. Holstein (Orch.-Mus.), Guß. Heumann, präd. Kapl. Hoforganisten: Edm. Kretschmer, Kirchenkomponist, A. R. I. Rum. V. M. 1, S. E. H. R. 2, Paul Bredner. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Ziemlich. Instrumenten-Inspektor: Traugott Körner (s. Insp.). — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapellbiener: Karl Pittrich, Allg. Ez., August Mögel. — Kallanten: Nikolauß Nobel, Jacob Witt.

Technisches Personal. Obermaschm. Friedrich Witte, R. I. Kl. d. K. Sächs. Albrechtord., V. R. 2, g. V. M. v. S. E. H., Oe. V. J. R. R. St. 3 Tzmstr. Ed. Dorn, A. †, s. V. M. v. S. E. H. u. Ludw. Koch, A. † Allg. Ez. Emil Ried, A. R. 2, Oe. g. V. † m. d. K. Guß. Schlegel, A. R. 2 und Herm. Walthar, A. R. 2. Dehm. Hugo Thiele, Paul Klüber, Friedr. Raate und Köhler, Hilsedelmal, Karl Löwe, Schürm., Allg. Ez. Karl Seifert, Verfertigungsmstr. Rob. Gelbich, Magazinsaufs. Louis Miller, Stellvert. 9 Vormänner, 14 Ober- u. 14 Untermasch.-Geh. Karl Barth, Emil Hautschad, August Pippich A. † und Adolf Nowitzki, Tischler. Moriz Wild, Maschinem. Herm. Schlenker-Lapez, m. 3 Geh. Julius Brückner, Allg. Ez., Ob.-Bel.-Geh. m. 9 Geh. Robert Metzger, Gard. Oskar Henje, Damengard. m. 9 Geh. Bernhard Ruschick, Gard. Marie

Krumholz, I. Gard. m. 3 Geh. F. Marie Harzer, II. Gard. Gustav Golin, Gard. Aufst., Allg. Ez. Karl Ritter, Küstl.-Aufst. m. 2 Geh. Bruno Schaller u. Emil Rätcher, Frl. m. 4 Geh. Adolf Schneider u. Ludwig Plath, Requis. m. 11 Geh. Louis Thieme Allg. Ez. u. Christl. Appenbuh, Wachtmstr. 4 Ober-Feuernächt. 18 Feuernächt. 7 Portiers. 3 Transport. 41 Logenschließer u. Biletabnehmer. Karl Krumbeigel, Oberbeizer, Allg. Ez. Ernst Böhsch, Bühnenbeizer. Gust. Sengel u. Franz Dreßler, Masch. 7 Heizer.

Kasse. Herren: Bornemann, Hartmann, Schwegler, Schmalzfeldt, Starke, Wofel, Gudenus, Wiegand, Behrens, Friedrich Haase, Grizinger, Dr. Seidel und Frl. Elsa Wiborg.

Novitäten und neu einstudirt. Mama muß heirathen. Nebeca. Miß Sara Sampson. Der Geizige. Die Geschwister. Clavigo. Die Maler. Glas Wasser. Tropfen Gift. Struensee. Wartefalon I. Klasse. Seadelter Kaufmann. Nürnberger Puppe. Joseph in Egypten. Wasserträger. Alceste. Dorfbarbier. Idomenus. Barbier v. Bagdad. Kinder Weihnachtstraum. Sigilianische Bauernchore. Bei frommen Hirten. Melusine. Lorle. Natalie. Unterhaatssekretär. Bolkschmied. Verwandelte König. Mariensommer. Alte Junggesellen. Haus Fourcambault. Goldene Blicke. Künstler-Namen. Zweite Gesicht. Verlorene Paradiese. Die Welf, die Waiblingen. In Sturm u. Noth. Luintus Horatius Flaccus. Post festum. Kinder d. Excellenz. Arbeit. Ingenieur. Buch Hiob. Sokrates und Kantippe. Zwischenmann. Komödie Sr. Durchlaucht. Israel.

Cafés: Central. König. Pollender. Café Sage.

Hotels: Europäischer Hof. Braun's Hotel, Bellevue, Stadt Berlin (sämtlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Stadt Görlich (in Neustadt).

Restaurants: Anton's Weinstube. Kneiß. Röttger (Drei Raben). Angermann-Siebert.

Gemeinnützige Anstalten und zwar: 1) Unterstützungskasse für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände die Herren Korth, Bauer und Löber (Lassenführend). 2) Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder des Königl. Hoftheaters. Vorstände die Herren Jassé, Eichberger, Bauer, Löber und Erdmann. 3) Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen von darstellenden Mitgliedern des Königl. Hoftheaters. Vorstände die Herren Korth, Jassé, Decarli und Löber. 4) Pensionsfonds für die Mitglieder des Singschors nebst einem Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen derselben. Vorstände die Herren Illgen, Klay und Spieß. 5) Begräbniß-Unterstützungskasse für die Beamten, Offizianten, Diener und Arbeiter beim Königl. Hoftheater. Vorstände die Herren Liebcher, Dorn, Körner und John. 6) Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikalischen Kapelle. Vorstände die Herren Bähr, Würsch, Bodmann und Meinel (Lassenführend). 7) Begräbnißunterstützungskasse der Mitglieder der königlichen musikalischen Kapelle. Vorstände die zuletzt Genannten. 8) Pensions-Zuschußkasse für das gesammte technische und Bühnenarbeiter-Personal, welches dem Herrn Obermaschinenmeister untergeordnet ist. Vorstände die Herren Witte, Dorn, Lippisch, Ludwig Koch, Leopold Koch (Kassirer). 9) Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen des technischen Bühnenpersonals (Klatten-Stiftung) unter dem Protectorate Ihrer Excellenz der Frau Reichsgräfin von Klatten-Hallermond. Vorstände die zuletzt Genannten. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5, Hoftheater-Kassirer Körner, Rechnungsführer sub 6 und 7 derselbe). 10) Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hoftheater für Krankheitsfälle. Vorstand J. Mathes. 11) Filiale des Vereins „zur Ausbildung armer Schauspieler-Kinder“. Vorstand Karl Löber. 12) Lokalverband der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Korth, Obmann, (Schiedsrichter). Carl Löber, Stellvert. und Kass., Maschinenhausstr. 8, I. Bereich, Selbstig. Schriftl. Franz Fritsche, Arno Spieß (führt die Wittwenkasse), Beis. — Der Lokalverband zählt 209 Mitgl.; Wittwen- u. Waisenkasse 28, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 23; Sterbekasse 89. — Angehörigere Mitglieder: Hödel, Bach, Oberreg. Lüpisch, Carl jun., Leopoldine Birth, Caspar u. Frau, Melchlagel (Kapellmstr.), Belschner, Carl jun., Reg. Eberhardt u. Fr. Wichmann, Münster, Vog, Frl. Gelbner, Hr. Casper, Wagner, Reg. Matscheg, Frl. Grimm, sämmtlich v. Residenzth., Mathes, Auf., Dresden. Damen: Opitz (Vocholt), Schubert (Lübeck), F. Bauer (Dresden). Sänger Stritt und Frau, Hofestr. 7, Plauen b. Dresden. Feing, Chorl., Baste Dir., Rudolf u. Kamfeger, Schauff.

II. Residenz-Theater.

(Das Haus wurde am 18. Mai 1872 unter dem Namen „Germania-Theater“ (Dir. Hugo Müller f.) erbaut und kost 1118 Personen. Spielzeit: 13. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. B. Heller u. B. Gutmann, Wienerstr.

Direktion. F. Mathelaine Karl, Grunaerstr. 7 I.

Schauspiel u. Musik-Vorstände. Felix Lüpisch, Kgl. Schwed. gr. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. am blauen Bande, stellvert. Dir. u. Oberreg., ipej. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Circusstr. 34. Anton Matscheg, Reg. d.

B. u. Dppte., Johann Georgen-Allee 10. Karl Dibern, I. Kapellm., Vorpingsstr. 3. Ernst Karl, II. Kapellm., Grunaerstr. 7. August Johae, Konzertm., Seidniger Straße 19. Ernst Friedrich, Balletm., Reißigerstr. 78.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Robert Adnig, Buchhalter u. Rendant, Circusstr. 33. Paul Caspar, Inspiz., Mathildenstr. 24. F. Anna Seyfried, Souffl., Reißigerstr. 56. Heinrich Lamprecht, Kass., Pringenzstraße 6. Oskar Seidel, Thdien., Schumannstr. 23.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Stöckel, Antonstr. 17.

Theaterarzt: Dr. med. Ludwig Korn, Weiße Gasse 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bach, Brauns Hotel, Pirnaische Str. 29. Gustav Vog, Seidnigerstr. 3. Paul Caspar (s. Insp.). Curt Eberhardt, Circusstraße 15. Lori Erl, Circusstr. 25. Hermann Löhniger, Schäferstr. 5. Felix Lüpshütz (s. stellvert. Dir.) Anton Matscheg (s. Reg.). Friedrich Münter, Langestr. 50. Adolf Raud, Kaulbachstr. 23. Ferdinand Pagin, Circusstr. 36. Franz Franzius, Feigeng. 6. Franz Rasché, Amalienstr. 15. Arthur Straßer, Brauns Hotel, Pirnaischestr. 29. Hermann Wagner, Viktoriastr. 19. Richard Wichmann, Langestr. 41. Marcel Waldek, Circusstr. 12.

Damen: F. Lina Bach-Bendel, Brauns Hotel, Pirnaische Str. 29. Wilma Bellan, Circusstr. 15. Dora Döring, Pirnaische Str. 26. F. Minna Forti-Hänsel, Zeughausplatz 2. Clara Geldner, Albrechtsstr. 18. Louise Grimm, Circusstr. 19. F. Ernestine Groß, Circusstr. 15. Marie Günther, Stadt Rom, Neumarkt 10. Eleonore Mahr, Galleriestr. 24. Martha Schneider, Röhrhofsgasse 5. Leopoldine Wirth, Amalienstr. 1. Leopoldine Augustin, Circusstr. 10.

Ballet. Ernst Friedrich, Balletm. (s. Reg.).

Chorpersonal. 10 Herren. 15 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. August Kahlet, Thstr. m. 6 Geh. Josef De la Paiz, Detmal, Oswald Barthel, Schmürm. Richard Taggefeld, Bel. Insp. m. 1 Geh. Theodor Werner, Obergard. Hermann Steinbach, Gard. m. 1 Geh. F. Anna Birnstein, Obergard. F. Ernestine Gersdorf, Gard. Alwin Beshorner, Fris. Albert Lohse, Requis.

Gastspiele. Felix Schweighofer. Carl Sontag. Adolf Klein u. Frau. Siegwart Friedmann.

Novitäten. Flotte Weiber. Wohlthätigkeitsfuß. Kaffeegußel. Spanische Wand. Handkerche. Das vierte Gebot. Hansel und Gretel. Das Bild des Signorelli. Das goldene Kalb. Gewissensbium. Unsere Don Juans. Pension Schöllner. Der selige Loupinel. Hypnotiseur. Vogelhändler.

Verstorben. Dir. Engelbert Karl, 11. Oktober 1891.

Zeitungen: Dresdner Journal, Rgl. Staatsztg., Zwingerstr. 20, Ref. Hofr. Prof. Otto Band, Strehlenerstr. 56, 3—4 Uhr. Dresd. Nachr., Marienstr. 38, Ref. Kommissionsrath Richard. Wolfgang Kirchbach, Ref. f. Sch., Böhmisches Str. 29; Hermann Starke, Ref. f. Dppte., Johannestr. 7, i. d. Red. 11—12 u. 5—6 Uhr. Dresdner Anzeiger, Stadtrath zu Dresden, a. d. Kreuzkirche 18, Ref. Ferd. Gleich, Wetzinerstr. 54, I. Vorm. Dresdner Zeitung, Red. H. Badt, Am See 40; Ref. Ludwig Hartmann, Bürgerwiese 19. 11—12 Uhr i. d. Redaktion.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Mitglieder des Residenztheaters haben sich dem Lokalanverbande des Rgl. Hoftheaters angeschlossen.

Sommer-Spielzeit: 25. Mai bis 31. August 1891.

Gastspiel des Berliner Schauspiel-Ensemble unter Leitung des Direktors E. M. Mauthner, (s. 1885) zugleich Dir. des Stadtth. in Piegritz (s. d.).

Schauspiel-Vorkände, Inspektion u. s. w. E. M. Mauthner, Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. Willy Schölermann, Reg. J. Paul Meynadier, Sekr. Fris Lindner, Inspiz. Selma Heuser, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Bach, Edgar Holz, Emil Brandt, Max Germann, Emil Heuser, Gust. Kammfeger, Alf. Kirchbach, Fris Lindner, E. M. Mauthner (Dir.), Rob. Müller, Joh. Paul Meynadier (Sekr.), Willy Schölermann (Reg.), Herm. Seidened. Carl Treptow, Herm. Werbbe, Carl Zeit.

Damen: Charlotte Berg, Anna Friedrichs, Henny Hode, Toni Kaden, Ubele von Kaler, F. Helene Vensberg-Mauthner (Dir.), Julie Sanden, Hedwig Saska, Clara Wend.

Kinderrolle: Tilly Heuser.

Technisches Personal. Siehe Winteraison.

Gastspiele. Heinrich Kessler. Dr. Mag. Pohl. Willy Wilhelm.

Novitäten. Klaus. Falsche Heilige. Im Sonnenschein. Garnisonsteufel. Schulbig. Verby. Geldheirath. Familie Roulinard. Georgsthaler. Bajaden. Auf der Hauptwache. Randvertage. Nihilisten.

Dresdener Ensemble-Gastspiel.

(Die Direktion bereiste Jena, Baugen, Görlitz, Cottbus, Landsberg, Eßing, Königsberg, Carlshad. Spielzeit: Juni bis August 1891.)

Direktion. Adelheid Bernhardt (seit 10 Jahren), Dresden, Holbeinstr. 81. III.

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Emil Hahn (Dir.), Oberreg. Emil Reubte, Reg. b. Sch. Mag. Curtscholz, Reg. b. Lustsp. Emil Schwertfeger, Secr. Carl Hase, Carl Schneider, Inspiz. F. Anna Domann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Blant. Mag. Curtscholz (Reg.). Emil Hahn (Reg.). Carl Hase (Inspiz.). Willy Martini. Emil Reubte (Reg.). Leop. Saar. Eugen Schmidt. Carl Schneider (Inspiz.). Hans Schöneberger. Emil Schwertfeger. Alfr. Jesch.

Damen: Anna Boldt. F. Curtscholz. Julie Hartje. Wilhelmine Herz. Anny Meißner. F. Aloisa Striebed-Kaupp. F. Rosa Jesch.

Gäste. Pauline Ulrich. Henriette Raston. Clara Salbach. F. Marie von Roser-Sperner. F. Rosa v. b. Oken-Hildebrandt. Emil v. b. Oken. F. Martha Hackmann-Zipser.

Drossen, Sternberg u. s. w.

(D., Kreisstadt im Regbez. Frankfurt a. D., 5400 Einw. Lehrerseminar. — St., ebenda. 2000 Einw. Die Theater fassen je 250 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. August Aster (Firma seit 1846), bereist die nützl. Städte d. Regbez. Frankfurt a. D.

Regie u. s. w. August Aster (Dir.), Gesamttregie. Aug. Sebastiani, Inspiz. Emil Reiting, Souffl. Otto Böhm, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Aster (Dir. u. Reg.), Held. u. Charr. Leopold Aster, Gesangsom. Otto Böhm, Epif. Karl Falkus, Liebh. u. Bonv. Anton Schulze, Väter. Hugo Sebastiani (Inspiz.), jug. Liebh. u. Naturb.

Damen: Agnes Aster, Epif. F. Hedwig Aster, I. Liebh. u. jug. Anstandsö. Anna Cotta, jug. u. sing. Liebh. F. Franziska Frank, ältere Anstandsö. F. Betty Schneider, Mütter u. kom. Alte. Marie Walter, II. Soub. Irma Zielkow, Soub.

Kinderrollen. Kurt Aster. Gretchen Schneider.

Abgegangen. Wilh. Müller. Arth. Lange. Elli Pastow. Martha Schneider

Gastspiele. Jul. Frank. Otto Lenz.

Novitäten. Herren Eltern.

Düsseldorf, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der Grenz. Rheinprovinz, mit 168 000 Einw., bedeutende Fabriken, berühmte durch die vom Kurfürsten Carl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek u. s. w. — Das Theater wurde 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Spielzeit: September bis Mai 1892.)

Comité. Vorsitzender: Bürgermeister L. Feistel, R. mehr. Ord., Königs-Allee 34.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Eugen Staegemann, Ritterkr. II. Kl. d. Ern. Hausord., d. Verdienstkr. dess. Ord., d. Herzogl. S. Mejn. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Herzogl. S. Altenburg. gold. Med. f. K. u. W., Victoriastr. 29.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Fiedler, Oberreg. b. D., Wehrhahn 17. Carl Schröder, Oberreg. b. Tr., Sch. u. Lustsp., Karlstr. 104. Franz de Paula, Reg. b. P. u. Opte., Schützenstr. 31. Carl Gille, I. Apflm., Jägerhoffstr. 10. Max Schuster, II. Apflm., Wehrhahn 8. Gerhard Fäßer, Chordir. u. Solorep., Wendelsohnstr. 26. Otto Reibold, Konzertm., Leopoldstraße 32. Dora Huchthausen, Balletm., Kreuzstr. 2. Franz Hauptmann, Harfe, Fingerrstr. 26. Paul Schulze, Balletrep., Vollenstr. 24.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Stoermer, städt. Kass. u. Rend., Marschallstr. 15. Hans Breu, städt. Bibl. u. Inspiz. b. D., Rosenstr. 10. Otto Frenze, Inspiz. b. Sch., Mühlenstr. 30. Carl Geride, Chor-Inspiz., Wehrhahn 6. F. Julia Dietrich, Souff. b. Sch., Altstadt 3. Friedrich Becker, Souff. b. D., Altstadt 13. F. Pauline Schabde, Kass., Berger Allee 10. Carl Wolff, städt. Gard.-Insp., Heinestr. 2. Peter Schweidert, städt. Gard.-Auff., Schadowstr. 17. Carl Steudart, Kass., Im Theatergebäude. Johann Bierbaum gen. Horn, Thibien., Andreasstr. 9. Ferdinand Heß, Orchestrien., Volkersstraße 55.

Rechtskonsulent: Dr. Stapper, Königsplatz 12.

Theaterarzt: Dr. Weidenmüller, Königsplatz 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Richard Blaker, Hundsrückenstr. 46. Hans Calm, Altstadt 3. Carl Emmerich, Inselstr. 10. Paul Faber, Alexanderstr. 2. Hans Swalter, Schwanenmarkt 10. Frisj Kugelberg, Heinestr. 2. Alex. Lipowitz, Blumenstr. 8. Franz de Paula (f. Reg.), Frisj Pool, Kreuzstr. 15. Otto Frenze (f. Inspiz.), Carl Schröder (f. Oberreg.), Albert Stein, Gneusenauerstr. 22.

Damen: Elise Denthausen, Eckstr. 5. Adele Hübsch, Adlerstr. 62. Gertr. Matuschka, Dfstr. 61. Elise Pant, Adlerstr. 62. Bertha Koemer, Duisburgerstr. 129. Alexandr. Rossi, Klosterstr. 22. F. Dir. Ida Staegemann (a. G. f. d. S.), Victoriastr. 29.

Oper. Herren: Marian Alma, Alleestr. 18. Julius Frank, Friedrichsplatz 1. Oskar Fiedler (f. Oberreg.), Julius Grosser, Duisburgerstr. 21. Heinrich Hobbing, Alleestr. 24. Robert Kayß, Parkstr. 39. Bruno Lurgenstein, Jacobistr. 14. Alfred Ritterhaus, Schadowstr. 16. Hans Thomasczel, Drangeriestr. 4. Wilhelm Wilmar, Steinstr. 42.

Damen: Emanuela Frank, Alleestr. 18. Thessa Gradi, Steinstr. 30. F. Justine Hobbing, Alleestraße 24. Therese Krammer, Pempelfortstr. 94. Marie Regahn, Alleestr. 18. Adele Rosen, Kreuzstr. 7. Regine Schindler, Alleestr. 18. Clara Stolzenberg, Elberfelderstr. 7. F. Bertha Thomasczel-Hinrichsen, Drangeriestr. 4.

Ballet. Dora Huchthausen (f. B.), Balletm. Tänzerinnen: Dora Benzoni, Kaiserstr. 32. Minna Raab, Kreuzstr. 2. Marie Eggeling, Hundsrückenstr. 37. Antonie Habib, Liefergasse 30. Helene Gruby, Neustr. 5. Thale Lange, Liefergasse 30. Emmi Paul, Rosenstr. 49. Martha Sanné.

Kinderrollen. Cornelius Horn. August Weibrauch.

Chorpersonal. Herren. Leudre: *Arnold Beckers. *Theodor Dietrich. *Ewald Fernison. Moriz Ortm. Heinr. Ogenfort. *August Schöne. Carl Baum. *Carl Becker. Wilhelm Buch. Oega Adolar. *Frisj Bäder. *Carl Geride. Johann Müller. Gustav Ogenfort. Bässe: *Carl Berger. Carl Deußen. Julius Kant. *Franz Kofelnyl. *Leopold Müller.

Damen. Sopran: F. A. Beckers. Clara Weisheim. *Joh. Clever. Paula Heye. Emma Hänfeler. F. V. Müller. *Anna Roschée. *Joseph. Sahm. Louise Sahm. F. Kath. Schillingler. *Alma Schuster. *Marg. Lengner. *Marg. Semani. *Räthchen Wilms. Alt: *Caroline Biel. Alma Corty. Philippine Görgen. Olga Hänfeler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 43 Mitglieder der städtischen Kapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Carl Bannier. Julius Kaminski. Ludwig Krieger. Louis Krueger. Carl Unger.

Technisches Personal. Gustav Effer, Masch. u. Ldmstr. m. 10 Geh. Wilhelm Spieder, II. Ldmstr. m. 6 Geh. Frisj Schweitzer, Lektal. m. 1 Geh. Joseph Baniga, Oberbel. Christian Richter, electr. Licht. Conrad Sonnen, Obergard. Johann Striede u. A. Zimmermann, Gard. Helene Gameron und F. C. Becker, Gard. F. C. Sonnen und F. B. Schweidert. Peter Reil m. 1 Geh., Frisj. Max Müller, Damensfrisj. Otto Kömer, Requis. mit 1 Geh. Max Homann, Tapez. Leuné, Wärter.

Gastspiele. Adolf Klein. Signora Prevosti. Kammerf. Theod. Reichmann. Felix Schweighofer. Wiener Ensemble: „Der verlorene Sohn.“ Emil Odge. Max Alvarn.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Drei Pintos. König wider Willen. Götterdämmerung. Puppenfee. Neue Herr. Gaublenlerche. Arbeit. Falsche Heilige. Bild des Signorelli. Philosophin. Zweite Gesicht. Sie wird gefäht. Pension Schöller. Familie Roulinard. Selige Loupinel. Soldatenfreund. Jaungast.

Zeitungen: Düsseldorfischer Anzeiger, Red. H. Körfer, Grünstr. 13. 11—12 $\frac{1}{2}$ Uhr. Düsseldorfischer Volksblatt, Red. Dr. Hüsgen, Bastianstr. 14. 11—12 Uhr. Düsseldorfischer Zeitung, Red. P. Schwochow, Wehrbahn 28. 11—12 Uhr. Düsseldorfischer Volkszeitung, Red. S. Kronenberg, Hohenstr. 3. 11—12 Uhr. General-Anzeiger, Red. Westphal, Ref. B. Maase, Feldstr. 77. 12—1 Uhr. Täglicher Anzeiger, Red. P. Kempgens, Bahnstr. 52. 11 $\frac{1}{2}$ —12 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Locale: Restaurant Zweibrückenhof. Kalesch. Pödniz-Halle. Zum Löwen. Restaurant Fischel. Weinhandlung Bierbach.

Hotels: Breitenbacher Hof. Kaiserlicher Hof. Hotel Hed. Römischer Kaiser. Röllnischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Friß Kugelberg, Obmann. Friß Pool, Stellv. u. Schrift. Hans Calm, Kass. Theob. Dietrich, Julius Kaminski, Beisitz. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Gustav Plechow u. Stanislaus Bohlmann.

Duz, Ladowitz, Hundorf.

Reisende Direktion in Deutsch-Böhmen.

Direktion. Franz Klinger, (seit 1870).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Klinger sen. (Dir.), Väter- u. Charr. Adalb. Klinger (Reg.), Gesangsdom. Josef Klinger, Held. Franz Klinger jun., jug. Liebh. u. Naturb. Wendelin Klinger, Liebh. Franz Uhlir, Repräfr.

Damen: F Anna Klinger, Mütter u. kom. Alte. Julie Klinger, jug. Liebh. u. Gesangsßp. F Louise Uhlir, trag. Liebh. F Marie Klinger, Anstandsßd.

Kinderrollen. Alfred, Hermann u. Emma Klinger.

Orchester. Die betr. Stadtapellen.

Eberswalde, Neues Stadttheater.

(E., Stadt an der Berlin-Stettiner Bahn, 13 500 Einw., Eisenindustrie, Hochschule, Gymnasium. D. Th. wurde vom Eigenth. Julius Newes vollständig umgebaut, mit neuen Dekorationen und elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: October bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Julius Newes, Weinbergstr.

Direktion. Anton Schubert-Portal.

Regie u. f. w. Edgar Wachenhufen, (Bolmerodt), (a. G. f. d. S.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. von der Linden, (Faust), Reg. Anton Schubert, (Dir.), Reg. d. P. Karl Carlo, (Schubert), Sekr. Venedy, Inspez. Ernst Klinger, Souffl. R. Art, Thmstr. Wandel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Carlo, (Sekr.), Naturb. Adolf Gordon, jug. kom. R. Rud. Haad, Charr., Vät. Hedmann, sing. Liebh., Bonv. Ludwig Herzberg, (Sand), Charr. u. kom. R. James Kunert, Charakter. v. d. Linden, (Reg.), Heldenv., Charr. Benno Romberg, II. jug. Liebh., Charr. Anton Schubert, (Dir.), charlom. R. Edgar Wachenhufen, (Oberreg.), I. Held. u. Liebh., I. Bonv.

Damen: Emmy Bellini, (F Bolmerodt), I. munt. Liebh. Freed, I. Soubr. Marie Frinkmann, II. Soubr. Lilly Greun, II. R., Charr. Käthe Heinau, sent. Liebh. F Schindler, kom. Alte u. Anstandsßd. F Schubert, (Dir.), Repräfr.-R. Else Schubert, naive Liebh. F Schücker, (F v. d. Linden), I. Liebh.

NB. Ueber den vorzeitigen Schluß der Vorstellungen siehe „Deutsche Bühnengenossenschaft“.

Eckernförde, Neustadt in Holst.

(E., Kreisstadt in Schlesw.-Holstein, 5700 Einw., Hafen, Schiffbau. — R., ebenda, 4000 Einw., Kornhandel. — Das Th. in E. wurde am 22. Okt. 90. eröffnet u. faßt 900 Pers.; das Th. in R. ist subventionirt. Spielzeit: 15 Juli bis 1. April 92.)

Eigenthümer. Die Stadt Eckernförde; der Bürgerverein in Neustadt.

Direktion. Eduard Hürting, bereist zugl. die größeren Städte in Schlesw. Holst. und Westerland auf Schlt. (f. d.).

Regie, Inspektion u. s. w. Ed. Hürting, (Dir.), Oberreg. Germain Hainé, Reg. d. Sch. u. L. Willi Streiter, Reg. d. P. Schmidt, Musikdir. in Ebernförde. Klahn, Musikdir. in Neustadt. Rud. Dessau, Inspiz. F. Minna Hainé, Souffl. Pauline Pauli, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Dessau, (Inspiz.), jug. Kom. Robert Fölsch, II. Liebh., Eduard Hürting, (Dir.), I. Charr. u. hum. Väter. Gustav von Hagen, jug. Liebh., u. Honv. Germain Hainé, (Reg.), I. Intrig, jug. Charr., H. Hoffmann, Charr. u. Väter. Wilhelm Insel, I. Liebh. u. Held. Willi Streiter, (Reg.), I. kom. Gef. u. Charr. Carl Vollmann, Charr.

Damen: F. Amalie Hürting-Hesse, I. Salond., munt. u. trag. Liebh. Else Hürting, II. Liebh., Kammerm. u. II. Soubr. Auguste Hagen, II. sent. Liebh. F. Minna Hainé, (Souffl.), Mütter u. kom. Alte. F. Hedwig Hoffmann, I. Anstandsbd., Held. u. Salond. Marie Müller, I. kom. Alte, Mütter. Grete Pauli, I. naide, munt. Liebh. u. Soubr. Louise Waldow, Nebenr.

Technisches Personal. A. Müller, Thmstr. m. 2. Geh. F. Kröck, Gard. u. Fris. m. Geh.

Hotels: In Ebernförde: Stadt Hamburg. In Neustadt: Hotel de Hamburg,

Eger, Stadttheater.

Darstellendes Personal siehe Wilsen.

Einbeck, Gandersheim, Geesen, Northeim.

(E., im Reg.-Bez. Hildesheim, 7200 Einv. — G., im Herz. Braunschweig, 2600 Einv. — S., ebenda. 4300 Einv. — R., im Reg.-Bez. Hildesheim, 7100 Einv., Schwefelbad. — Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. Oskar Friedrich.

Regie u. s. w. Oskar Friedrich, Reg. A. v. Stümer, Reg. F. Dasede, Souffl. Otto, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arndt, jug. Liebh. Friß Dasede, Gesangskom. Oskar Friedrich (Dir.), Honv. Hans Körner, jug. Kom. Carl Walter-Rad, Väter. Franz Otto, Charr. Alfr. v. Stümer (Reg.), gef. Liebh., Charr.

Damen: Lieschen Dasede, II. Soubr. u. Charr. Mary Dasede, jug. Liebh. F. Agnes Friedrich (Dir.), I. Soubr. u. Liebh. Käthe Kählig, Salond. Martha Müller, I. Liebh. F. Minna v. Stümer, Anstandsbd. u. kom. Alte. F. Amalie Dasede (Souffl.), II. R.

Kinderrollen. Oskar u. Alfred Dasede.

Eisenach-Göttingen, Stadttheater.

(E., in Sachsen-Weimar, mit 20,000 Einv. Forstakademie, Gymnasium, Lehrerseminar; berühmt die Wartburg. — Das Theater wurde 1878 eröffnet und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Januar bis 8. April 1892.)

Comité. Der Stadtrath unter Vorsitz des Oberstlieutenants a. D. Menzel.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Norbert Verfl, zugleich Dir. d. Sommerth. i. Celle.

Darstellendes Personal siehe Göttingen.

Eisleben.

(E., Stadt im Pr. Reg.-Bez. Merseburg, mit 24 000 Einv. Luther's Geburt's- u. Sterbeort. Kupfer- u. Silber-Bergbau. — Das Theater faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Heinrich Müller.

Direktion. Georg Zauner (j. 1888), Lindenstr. 29.

Regie u. s. w. Georg Zauner (Dir.), Reg. Alfred Tittel, Reg. Karl Hausmann, Apflm. August Wolter, Inspiz. Marie Förster, Souffl. Friß Grafemann, Kassirer. Kappel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinh. Gerstenberg, I. jug. Kom. Paul Röbel, schlicht. Liebh. Otto Rippert, I. Charr. Alfred Littel (Reg.), I. Charom. Wilhelm Wahlsheim, I. Väter. u. Charr. Willi Wilhelmy, Liebh. u. Naturb. August Wolter (Zusp.), Charg. Georg Zauner (Dir.), Heldeväter u. gef. Liebh.

Damen: Anna Anders, sent. Liebh. Anny Bohne, I. naive Liebh. a. G. f. d. S. Helene Casella, I. Soubr. Regine Gartner, I. Liebh. Jenny Paulsen, I. Mütter u. kom. Alte. Dora Schrader, I. Held. u. Salonb. Marie Welly, Kammerm.

Technisches Personal. Carl Weinreich, Ehmstr. Johann Werkmeister, Gard. Clara Bach, Gard. Heinr. Sommer, Fris. Theodor Kappel, Requis.

Orchester. 20 Mitglieder.

Eberfeld, I. Stadttheater.

(E. Schwesterstadt Barmens, zählt zu den bedeutendsten Fabrik- u. Handelsstädten Deutschlands, zahlreiche Versicherungsanstalten. Seiden-, Woll- und Leinwandwebereien. Herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und das Ruhrthal; der zoologische Garten, landchaftlich einer der schönsten in Deutschland. 126 000 Einw. — Das Theatergebäude wurde am 6. September 1888 unter Ernst Gettke's DIRECTION eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Mitte April 1892.)

Eigentümer. Der „Theater-Verein“, Aktiengesellschaft.

Aufsichtsrath. Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Rechtsanwalt van Werden. Paul Böddinghaus. Gustav Baum. Ed. Lucas jun.

Vorstand. Rud. Schlieper jun., Vorsitzender. Dieze, I. Beigeordneter. Gust. Hued. Alb. Neuhaus. C. A. Jung.

Direktion und Pächter. Ernst Gettke (seit 1888), R. d. S. Ernest Hausord., d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord., Grossh. Meckl. g. Med. f. K. u. W. a. B., d. S.-Altenb. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken beigeordnete Verdienstr., d. Meining. Verdienstr. f. K. u. W. u. d. S.-Koburg. Med. f. K. u. W., Laurentiusstr. 28.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Gettke (f. Dir.), Oberreg. Carl Reiß, Reg. d. Tr. u. Sch. (Barmen), Neuer Weg 51. Julius Schwerin, Reg. d. Lustsp. u. P., II. Bleichstr. 1. Oskar Lionka, Reg. d. Optte., Felsenstr. 22. Siegmund Schwabe, Reg. d. D., Dittelbiederstr. 63. Carl Panzner, I. Kapellm., Grünstr. 30. Michael Kaufmann, II. Kapellm., Döppersbergerstr. 34. Paul Frommer, Ruf.- u. Chordir., Hofauerstr. 91. Mathias Ballent, Konzertm., de Weerthstr. 36. Philippine Heinemann, Harfe, Schwanenstr. 19.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Georg Hügel, Bureauchef, Bleichstr. 14. Gustav Hollmann, Sekr. u. Bibl., Rippdorffstraße 29. Oskar Scholz, Inspiz. d. Sch., Fischerthalerstr. 58 (Barmen). Julius Bartling, Inspiz. d. D., Paradestr. 72. Gustav Romansky, Souffl. d. Sch., Alleestr. 172 (Barmen). F. Viktoria Bartling, Souffl. d. D., Paradestr. 72. Anna Raybaum, Kass., Felsenstr. 26. Fern. Otto, Kontr. u. Haus-Zusp., Heidestr. 4. Hubert Passrath, Tchdien., Rippdorf 70a. Gust. Dehmel, Tchdien., Bleichstr. 13. Paul Vater, Orchdien., Aleeblattstr. 8.

Rechtskonsulent: van Werden, Obergrünwaldstr. 13.

Theaterärzte. Dr. Coleman, Ludwigstr. 61. Dr. Löwenstein, Hofkamperstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Balder, Liebh. u. Heldev. Alleestr. 183 (Barmen). Heinr. Vehr, hum. Väter u. Charr., Prinz Wilhelm (Barmen). Fris Dietrich, Liebh. u. Naturb., Unterböhrnerstr. 86 (Barmen). Billy Egon (f. Sekr. in Barmen), Liebh. u. Charg. Rich. Engelhardt, Väter u. Charr., Schuchardstr. 31 (Barmen). Ferd. Gitzinger, kom. R., Hotel Bauer (Barmen). Alfred Halm, Liebh. u. Bond., Sandstr. 7. Carl Müller-Hausen, Heldeväter, Hotel Bauer (Barmen). Franz Schmelter, jug. kom. R., Geden, Schuchardstr. 31 (Barmen), Oskar Scholz (f. Insp.), II. R. Gustav Schwab, Liebh. u. Bond., Neuer Weg 51 (Barmen). Julius Schwerin (f. Reg.), Charom. Carl Reiß (f. Reg.), Charakter.

Damen: Else Bürger, kom. Alte, Ref. Kirchenstr. 16 (Barmen). Emilie Elfinger, kl. K., Soubr., Höhnestr. 1 (Barmen). Migi Elfinger, munt. Liebh., Höhnestr. 1 (Barmen). Klottilde Gumpoßch, munt. u. naive Liebh., Neuenweg 5 (Barmen). Margarethe Hellmuth, Soubr., Liebh., Fischerthalerstr. 3 (Barmen). Mathilde Heyne, kl. munt. Liebh., Heubruchrtr. 22 (Barmen). Sophie Kannée, (f. D.), kom. Alte, Mütter., Neuenweg 5 (Barmen). Else Müller, munt. Liebh., Gewerbeschulstr. 16 (Barmen). Amelie Niedhammer, kl. K., Bembergerstr. 31. Wilh. Stengel, jug. Liebh., Vöwenstr. 6 (Barmen). Meta Sandorf, Helbin, Liebh. u. Anstandsbd., Bleichstr. 10. Louise Willig, Helbin u. Liebh., Königrtr. 38 (Barmen). Katharina Winkler, Mütter u. Anstandsbd., Hotel Bauer (Barmen).

Oper. Herren: Peter Dumas, Bariton, Felsenstr. 13. Lothar Fischer, ser. Baß, Harmoniestr. 5. Oskar Kionka (f. Reg.), Tenor. Eug. Kronenberg, Helbent, Rosenstr. 4. Franz Lindner, Tenor., Schleusenstr. 5. Hermann Ritterlein, hohe Baßp., Cölnnerstr. 59. Franz Röhlig, tiefe Baßp., Theater-Café. Friedr. Riemeyer, Baßp., Bahnhoffstr. 60. Siegmund Schwabe (f. Reg.) Baßp. Wilhelm Thoma, Iyr. Tenor, Griffenbergerstr. 31. Ferdinand Wild, Barit., Schleusenstr. 2. Gustav Walter, kl. Tenor., Gelsenbergstr. 14.

Damen: Elly Focke, Koloraturf., Wasserstr. 14. Marie Joachim, dram. Säng., Hot. Victoria. Sophie Kannée, Opern-Alte (f. Sch.). Ella Lachmann, Soubr. u. jug. dram. P., Cölnnerstr. 46. Margarete Lehmann, jug. dram. Säng., Cölnnerstraße 42. Agnes Passedel, dram. Säng., Bauhoffstr. 20b. Clementine Post, Altist., Altenmarkt 22. Julie Raddach, Altist., Bleichstr. 7. Franziska Schlechta, Koloraturf. u. Soubr., kl. Bleichstr. 3.

Ballet. Henriette Schäfer, Balletm. u. Solotänz., Mühlenstr. 7. Irma Paffini, Solotänz., Mühlenstr. 7.

Chorpersonal. Herren. I. Tendre: Georg Fink, Gustav Walter, Ludw. Krüger, Jul. Funk. — II. Tendre: Fritz Schumacher, Carl Boh, Herm. Andree. — I. Baß: Carl Kemmers, Theodor Schindler, Hans Schmidt, Theodor Lehmar. — II. Baß: Hugo Bießerfeld, Bernhard Freyberg, Max Hölzchen, Fritz Niedhammer.

Damen: I. Sopran: Anna Gayé, Emilie Hillmann, Helene Knostmann, Julie Niedhammer, Amelie Niedhammer, Käthe Lenz, Anna Ranno, J. Gerson, Bertha Otto, F. Clara von Sabatzky. — II. Sopran u. Alt: Anna Frank, Anna Richter, Emma Rothe, Helene Kausch, Johanna Schachtebeck, Clara Schmidt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder der Theaterkapelle.

Technisches Personal. Ferdinand Dehmel, Masch. u. Lohstr. m. 10 Geh. Franz Schmitt, Dekmal. Nikolaus Salm, Schnltm. Wilh. Röber, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Joh. Stein, Obergard. Schäfers, Beit u. Scheld, Gard. Did, Freij. m. 2 Geh. Niedhammer, Requis. m. 1 Geh.

Zeitungen: Elberfelder Zeitung, Eig.: Samuel Lucas, Postamperstr. 44. Ref. f. Sch. Mag. Meisterbernd; für D. Ed. Lucas jun. u. Otto Ruprecht. Tägl. Anzeiger, Red. Dr. Ludw. Salomon, (im Rathhaus), Ref. f. Sch. Dr. Salomon; f. D. O. Weber. General-Anzeiger, Red. Dr. H. Rößbach, Obergrünwalderstr. 10, Ref. f. Sch. Dr. Rößbach; f. D. Keller. Neueste Nachrichten, Red. W. Emmert, Auerstr. 44, f. Sch. Emmert; f. D. A. Dorp. Wuppertthaler Volksblätter, Ref. f. Sch. Capallo, f. D. Hugo Steinede. Freie Presse, Ref. f. Sch. u. O. Linkweiler.

Lokale: Hotel Rorbach. Ref. Harmonie. Hotel Ritter. Theater-Café. Hotel Weidenhof, Victoria-Hotel.

Hotels: Hotel Weidenhof. Hotel Rorbach. Hotel z. Post. Hotel Victoria.

Genossenschafts-Mittelungen. Lokalausichug: Ernst Wetttle (Dir.), Obmann. Franz Schmelter, Schriftführer. Heinr. Behr, Kassirer. — Der Lokalverband zählt 14 Mitglieder.

II. Johannisberg-Theater.

(Vorstellungen finden gewöhnlich nur Sonntags statt; die Mitwirkenden sind theilweise Dilettanten aus Elberfeld und Barmen).

Elbing, Stadttheater.

(E. Stadt im Fr. Reg.-Bez. Danzig, mit 38 500 Einwo., Landgericht, Reichsbankfiliale, bedeutende Eisenindustrie, Fabrikcn, Kieberei, bedeut. Handel u. f. w. — Das Theater wurde am 1. Sept. 1846 unter Joh. Fr. Genée in Danzig eröffnet u. fast 1000 Pers. Spielzeit: 4. Oktober bis 4. April 1892.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Ignaz Pokal (seit 1891).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ignaz Pollak (Dir.), Oberreg., Hotel de Berlin. Jaques Fritsch, Reg. d. Tr. u. Sch., Theaterhalle. Max Linke, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Dppte., Herrenstr. 17. Karl Ganzemüller, a. G., Reg. d. Dp., Burgstr. 19. Otto Gieseler, I. Kplm., Englisches Haus. Hugo Kahn, II. Kplm., Englisches Haus. Otto Pelz, Musikdir., Junterstr. 34. Schwärzel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Herzl, Bureauch., Sekt. u. Inspiz., Mühlstr. 19. Anna Lipke, Souffl., Junterstr. 58. Dietrich, Kass. Friedrich Harber, Kass. Joseph Ganzer, Kontr. u. Thdien. Theaterarzt: Dr. Handl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Heinrich Bartezi, ser. Bassp., Junterstraße 10. Oskar Brauer a. G., I. Charr., Herrenstr. 15. Siegmund Erben, Tenorb., jug. tom. R., Fischerstr. 25. A. Erhardt, Iyr. Tenorp., Englisches Haus. Karl Doser, II. Iyr. Tenorp., Herrenstr. 44. Jaques Fritsch, I. Lieb. u. Bonviv. (f. Reg.). Karl Ganzemüller a. G., I. Bass u. Bassb. (f. Reg.). Hugo Held, jug. Held u. Lieb., Junterstr. 39. Fernandus Koch a. G., I. Held u. Iyr. Tenorp., Junterstr. 9. Max Linke, I. Kom., (f. Reg.). Paul Lipke, II. Iyr. Tenorp., Herrenstr. 55. Robert Wirtsch, Barit. u. Bassp., Logenstr. 11. Fritz Rapp, II. R. u. Part., Logenstr. 15. Paul Stolzenberg, I. Barity., Heiligengeiststr. 20. Karl Weichert, II. R. u. Part., Junterstr. 24.

Damen: Marianne Ardegg, I. jug. dram. Säng., Heiligengeiststr. 46. Lina Burghard, dram. Gesangsp., Mauerstr. 7. Stefanie Egri, Koloraturf., Wasserstraße 51. Johanna Osten, Alt u. Mezzosopr., Junterstr. 44. Johanna Janzen a. G. f. d. Saison, I. Lieb., Hotel de Berlin. Adele Popper, Soubrette, Junterstr. 44. F. Therese Paulmann, tom. Alte, Mauerstr. 15. Olga Reizmann, sent. Lieb. u. Poffensoubtr., Englisches Haus. Helene Röll, naive Lieb., Hotel de Berlin.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadikapelle.

Technisches Personal. Wilhelm Reichmann, Masch. u. Thnstr. m. 3 Geh. August Müller, Deimal. Albert Hagen, Schmürm. Friedrich Harber, Bel.-Insp. Franke, Obergard. m. 2 Geh. Franziska Schröter, Obergard. Josephine Schneider, Fris. Schulz, Fris. F. Marie Schröter, Requis.

Gastspiele. Edmund Blomme. Paul Körner. F. Jenny v. Weber. F. Klara Biegler.

Novitäten. Desdemona's Taschentuch. Dritte Kopf. Selige Toupinel. Cavalieria rusticana. Neue Herr. Traviata. Nürnberger Ruppe.

Zeitungen: Elbinger Zeitung, Spieringstr. 32, Ref. Selatowsky. Altpreussische Zeitung, Spieringstr. 13, Ref. M. G. Stärk.

Hotels: Hotel de Berlin, Hotel Königl. Hof. Für Schauspieler Preisermäßigung.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E. im Königr. Sachsen, Krethb. Zwickau, an der Bahn Reichenbach-Georg., mit 1850 Einw. und großem Fremdenverkehr. Walde- und Gebirgsgegend; Mineralquellen gegen Nerven Schwäche u. f. w. Das Th. ist 1888 erbaut und faßt 850 Personen. Vom säch. Landtage subventionirt. Spielzeit: 30. Mai bis 6. September 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Oskar Will (Willugki), Reg. am Stadth. in Breslau (Eigenthümer seit zwei Jahren); leitete seit 1874 das Wilhelmth. in Eibitz.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Oskar Will (Dir.), Oberreg. Ludw. Treutler, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Oscar Hahn, Reg. d. P. Alfred Swoboda, Inspiz. F. Bauer-Pollo, Souffl. d. Sch. Franz Wolter, Souffl. d. D. F. Betty Will, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Deutschmann. Herm. Durra. Ad. Grau. Jul. Hager. Oscar Hahn (Reg.). Emil Kron. Leop. Saar. Eugen Schady. Alf. Swoboda (Insp.). Ludw. Treutler (Reg.). Oscar Will (Dir.). Franz Wolter.

Damen: Betty L'Arronge. Selma Bauer. Anna Fißfel. F. Hedw. Hahn. Marg. Hanisch. Marie Schippang. F. Adelheid Schippang.

Technisches Personal. Max Heß, Thnstr. F. Selma Heß, Requis.

Gastspiele. Auguste Fißfel. Oscar Walter. Carl William Müller. Albert Rähle. Marie Georg. Herm. Schwarz. Kathi Venau.

Novitäten. Kinder der Exzellenz. Menonit. Zweite Gesicht. Schatten. Unterstaatssekretair.

Hotels: Schillergarten. Hotel Daheim.

Bad Ems, kgl. Kur- und Theater.

(Bad E., in romantischer Lage an der Bahn, ist einer der berühmtesten Badeorte Europas; die Quellen eignen sich besonders bei chronischem Nerven- und Lufterkrankungen. Einwohner 7000. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1891.)

Chef. v. Willich, Oberst a. D.

Eigenthümer. Königliche Kurverwaltung.

Direktion. Albert Edert (seit 1880).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion und Kasse. Albert Edert, Oberreg. Hugo Rogall, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Wilh. Rühlendorfer, Kplm. F. Weimershäuser, Konzertm. Arthur Leifring, Sekr. Georg Herr, Inspez. Paula Weber, Souffl. W. Bailly, Kass. E. Finkle, Thdien. A. Kunz, Ordbdien.

Theaterarzt: Dr. Reuter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Harry Allen. Gust. Conradi. Alb. Edert (Reg. u. art. Dir.). Paul Faber. Ferd. Gilzinger. Alfred Halm. Ernst Hallenstein. Georg Herr (Inspez.). Wb. Jordan. Arth. Leifring (Sekr.). Hugo Rogall (Reg.).

Damen: Anna Braga. Henriette Gallen. Paula Kirschbaum. Martha Kötschau. Lilly Schwendemann. Clara Ungar. F. Lina Boll. Paula Weber, Souffl. Paula Worm.

Orchester. Kapellmeister.

Technisches Personal. M. Edner, Thmsr. m. 3 Geh. W. Jörn, elektr. Licht. J. Bettingen, Gard. F. Frank, Gard. m. 1 Geh. K. Wenzel, Fris. m. 1 Geh. Fr. Stendebach, Fris. E. Finkle, Meusf. V. Glücker, Tapez. m. 1 Geh. E. Eisenbeis, Gärtner. F. Frank, Zettelträger.

Gastspiele. Margarethe Kramm. Elise Armani. Ernst Vossart. Georg Engels. Ludwig Stahl. Arthur Vollmer. Das Opern-Ensemble von Bad Kreuznach.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Kinder der Exzellenz. Spanische Wand. Post festum. Vom landwirthschaftlichen Ball. Othello's Erfolg.

Erfurt.

(Erfurt ist berühmt durch seine Gartenkultur. Lebenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, das merkwürdigste Gebäude Erfurts. Das Lutherdenkmal. Der Monumental-Brunnen. Der Steiger mit den herrlichen Ausblicken u. Promenaden. Das Theater wurde am 28. Oktober 1577 eröffnet und faßt 1150 Personen. Einwohner 72 000.)

I. Theater des Konzert- und Theater-Vereins.

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrath. Geh. Kommerzienrath Herm. Stürcke, (Vors.) Franz Treitschke, Kaufm. B. Hoffmann, Rentier. M. Lochner, kgl. Eisenbahn-Direktor. Friedrich Venary, Kaufm.

Vorstand. G. Otto, Kaufm. F. Hoffmann, Kaufm. A. Wiedemann, Kaufmann.

Artistisch-technische Direktion. Rath Viktor Herzogskron, R. d. Kgl. Pr. Kronenord., b. Herz. S. Ern. Hausord. II. Kl., Ehrenmitglied mehrerer wissenschaftlicher Gesellschaften, Gartenstr. 54a.

Bureau und Kasse. Bureau-Chef: Der artist.-techn. Leiter Rath V. Herzogskron. (Bureau im Theater, Sprechstunde von 10—12 Uhr.) Kaufmann W. Wahlsen, Tageskasse. Remde, Abendkasse.

Darstellende Mitglieder.

(Die Opern- und Schauspiel-Vorstellungen, welche bisher kontraktlich die Spielzeit hindurch als Gesamt-Gastspiele von dem Personal des Herzoglichen Koburg-Gotha'schen Hoftheaters wöchentlich 2 Mal und zwar gewöhnlich Sonntag und Dienstag gegeben wurden, mußten im verfloffenen Jahre, auf Grund bau-polizeilicher Maßnahmen eingestellt bleiben, und blieb das Aktientheater nur für Konzert-Aufführungen geöffnet.)

Orchester. An Opernabenden bisher die Kapelle des Herz. Kob.-Gotha'schen Hoftheaters. Die Bühnenmusik wird von dem Musikkorps des Ins.-Rgt. Nr. 71 gestellt.

Technisches Personal. E. Lemke, Tekmal. m. 4 Geh. E. Lange, Thmsr. m. 10 Geh. Winterstein, Schnüm. m. 2 Geh. Franz Kaiser, Bel. m. 1 Geh. Köhn, Fris. m. 1 Geh. F. Köhn, Fris. Alsch, Gard. F. u. Fr. Lange, Gard. Ritsche, Thdien. Müller, Zetteltr. m. 4 Geh. 1 Fröner. 12 Thürhüter.

Gäste. (In Konzerten) Therese Tosti. F. Moran Olden. Fr. Sanderjon. Fr. Nikita. Herr Liebling. Herr Stavenhagen. F. Professor Etern. Fr. Peppe. Dr. Gregorowitsch. Anton Schott. F. Pauline Lucca. F. Schmidt-Köhne. Kgl. Kammeränger

Ernst. Emilie Saurel. F Marie Wittich. Helene Jordan. Professor Brodsky. Miß Edit Robinson. F Marie Wilhelm. F Müller-Ronneburger. Kammerf. Fehler. Kammerf. Wüttner. Alfred Ernst, Herzogl. Konzertmeister. Leopold Grünmacher. Die Akademie der Tonkunst: Direktor Hans Rosenmeyer mit seinen Lehrkräften.

Zeitungen: Thüringer Zeitung, Ref. Ned. W. Ost. Allgemeiner Anzeiger, Ref. Ned. W. Forberg. Erfurter Tageblatt und Erfurter Tribüne.

Hotels: Römischer Kaiser. Weißes Roß u. Silbers Hotel I. R. Thüringer Hof. Rheinischer Hof. Kronprinz u. Ritter, II. R.

Cafés u. Konditoreien: Stölze. Walter. Suwarew.

Restaurants: Roßl. Steininger. Birkenstock. Steiger. Vogel's Garten. Flora.

II. Volksspielhaus.

(Eröffnet 8. Sept. 1890. Das Theater faßt 550 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Julius Waegemann.

Kritischer Leiter. Albert Pittmann, Lange Brücke 54.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Albert Pittmann, Oberreg. Hans Klinger, R. d. eiser. Kr., Reg. d. Sch. u. Lustsp. Bernhard Lange, Reg. d. P. Wunderlich, Kplmst. Arth. Bollmer, Bureauchef. August Werner, Insp. Bela Muzzuk, Souffl. Karl Martin, Kass.

Rechtskonsulent: Justizrath Rutschke.

Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Dollinger, Charg., Naturb. Hans Klinger (Reg.), I. Held. u. Liebh. Bernhard Lange (Reg.), I. Charfom. R. Berthold Löwe, I. jug. kom. R., sing. Liebh., Naturb. Wilhelm Parbo, I. jug. Held. u. Liebh. Alb. Pittmann (art. Dir.), I. hum. Bät. Max Riechert, I. Charg., Charr. Ernst Rudolf, I. hum. Bät. Alexander Sandory, I. Konvert.-Liebh., Bonv., jug. Held. Herm. Wassermann, Gesangskom. August Werner, Epif. Arth. Bollmer, Charg.

Damen: F Hedwig Wollmann, I. kom. Alte. Martha Gahmann, Poss. und Lustsp.-Soubr. Baleska Horny, I. Soubr. Hedwig Kuhn, Liebh. Marianne Mayer, I. Liebh. Klara Möschke, Epif. Emma Müller, I. munt. u. naive Liebh. Anna Pittmann, Liebh. Bartels, Soubr. Liebh. Maria Streiter, Anstandsbb. Lina Unger, II. R.

Technisches Personal. Trautmann, Thmstr. Fuchs, Schmürm. Rachtel, Beleucht. Behrens, Gard. F Vint, Gard. Röhn, Frif. Lehmann, Requis.

Abgegangen. Willibald Forsten. Adolf Grau. Karl Färber. Ed. Brocks.

Gäste. F Amalie Pittmann.

Novitäten. Toller Einsall. Unser Doktor. Zimmermanns Vene. Goldene Spinne. Ranzau. Gelübde. Chre. Haubenerche. Kälter Schlag. Neue Herr. Soboms Ende. Penf. Schölller. Schwarze Schleier.

Bemerkenswerth. 50jähr. Jubiläum v. F Amalie Pittmann geb. Fleischmann am 28. October 1891.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Alb. Pittmann, Obm. Berthold Löwe, Schriftf. Dir. Julius Waegemann, Kass.

Erlangen, Stadttheater.

(E., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 15 900 Einw., Universit. Ved. Brauereien. — Das Schauspielhaus ist 1743 eröffnet, dann 1884 neu ausgebaut und faßt über 800 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. (Siehe Nürnberg, Stadttheater.)

Gäste. Marie Parlanq. C. Dreher. S. Friedmann.

Zeitungen: Tageblatt, Ned. Bruderstr. 8/10.

Essigg, Aktien-Theater.

(E., Hauptstadt Slavoniens mit 19 000 Einw., lebhafter Handel, Dampferstation. — Das Th. wurde 1866 eröffnet u. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. October bis Palmsonntag 1892.)

Zutendanz. Gustav Graf v. Normann.

Eigentümer. Die Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl Baumgartner u. Max Feingold (seit 1891).

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Baumgartner (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp., Deutsche Gasse 33. Edm. Stainl, Reg. d. P. u. Opthe. E. v. Richard, Reg. d. Op. Hans Fuchs u. Jul. Schulz, Kplm. Emerich Wandas, Konzertm. Siegf. Berg, Sekr. F. Therese Baumgartner, Kontr. u. Bibl. Albert Herz, Inspiz. Leopoldine Fled, Souffl. Max Feingold (Dir.), Kassenwesen. Martin Fischer, Thdien. Jac. Ruic, Ordbdien.

Rechtskonsulent: Dr. St. Späher. — Theaterarzt: Dr. Arminsky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Carl Baumgartner (Dir. u. Reg.), I. ernste u. hum. Charr. Theodor Klement, II. Tenorp. Ludwig Flehner, II. Charr. Carl Freund, I. Held. u. Liebh. Sigmund Goldstein, Charr. Alex. Haber, II. R. Albert Herz (Inspiz.), Charr. Richard Reich, II. R. u. Gesangsp. Carl Reis, II. R. E. v. Richard (Reg.), Opern. Josef Roberti, I. Opptenten. Otto Kolland, jug. Gesangskom. Edmund Stainl (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Peter Stadler, jug. Liebh. Fritz Sohm, jug. Liebh. u. Naturb. Friedr. Wage, I. Väter- u. Repräf.-R. Arthur Weininger, Charr. Otto Leube, Opernbarit.

Damen: Leopoldine Bekner, II. Part. Herma Claar, Soubr. u. Lokalsäng. Diana Dietrich, I. sent. Liebh. Sofie Horwath, II. R. F. Adalberta Köchli-Lubin, sing. kom. Alte. Migi Lieber, II. R. Bianca v. Marsich, I. Opptensäng. a. G. s. d. S. Migi Paar, II. Rollen und Gesangsp. Helene von Rienz, Held. u. weibl. Charr. Regina Romano, I. Opern. Migi Serini, naive Liebh. Nelli Schrötter, jug. Liebh. Irma Sinnet, Salond. F. Hermine Thomas-Söld, I. Mütt. u. Anstandsbd. Else v. Waldersee, I. jug. Liebh. u. Salond. Karoline Wallenstein, II. R.

Kinderrollen. Effriede Baumgartner u. Josefina Lieber.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. 28 Militärmusiker.

Technisches Personal. Zeiler, Maschinstr. Sandor Rainaric, Thmstr. m. 6 Geh. Erben, Dehmal. Sultic, Schürm. Steiner, Bel.-Insp. Ad. Stumpf, elektr. Licht. Franz Lehogst, Obergarb. Goldstein u. Ignaz Lehogst, Gard. Lieber, Fris. m. 1 Geh. F. Lieber, Fris. Waschla, Requil. Droß, Tischler. Kaiser, Gärtner.

Gastspiele. F. Auguste Wilbrandt. Laura Friedländer. Fritz Krasel. Jul. Wittels. Otto Eppens. Ludw. Gottsleben. Josef Moser.

Novitäten. Falsche Heilige. Pension Schöller. Bild d. Signorelli. Zweite Gesicht. Haubenlerche. Am Tage des Gerichts. Unter-Staatssekretär. Vierte Gebot. Verlorene Paradies. Vogelhändler. Schwägerin von Saragossa. Puppenfee.

Zeitungen: Die Drau, Chefredakteur: Julius Pfeiffer, Desathngasse. Slavonische Presse, Red.: J. Laubner, Kapuzinerg. 6; Ref.: E. M. Benda, Kapuzinerg. 6.

Essen a. Ruhr.

(E. Stadt im pr. Regbez. Düsseldorf, mit 78 000 Einw. Weltbekannte Gießstahlfabrik von Krupp. Krupp-Denkmal, Gymnasium, Reichsbankstelle, Steinkohlenwerke u. s. w. — Das Theater fast 700 Personen. Spielzeit: 14. September bis 1. Mai 1892.)

Eigentümer. A. Müller.

Direktion. Albert Berthold (seit 1877), Grabenstr. 96; besucht im Sommer das königl. Kurtheater in Bad Deynhausen (s. d.).

Regie, Inspektion u. s. w. Alb. Berthold, Oberreg., spec. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Emil Beder, Reg. d. P. Herm. Frebi, Reg. d. Opthe. Oskar von Beauvais, Kplmstr. Langenbach, Konzertm. Wilhelm Brandeis, Bureauchef u. Bibl. Alb. Berner, Sekr. Otto Frenning, Inspiz. F. Ewerlin, Souffl. Hilpert, Kass. Müller, Thdien. Wesener, Ordbdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wallach. — Theaterarzt: Dr. Racine.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edwin Altshäuser. V. Bartusche. Emil Beder (Reg.) Albert Berthold (Dir.). Ludwig Denker. Herm. Frebi (Reg.). Josef Gäß. Otto Frenning (Inspiz.). Josef Kemper. Otto Kirchhoff. Oskar Lamprecht. Ludw. Schmahlfeld. Oskar Ziehe.

Damen: Paula Berthold. Aug. Bonné. G. Ewerlin. Ellen Förster. J. Gindra. F. M. Hantke. M. Kduig. F. Ottilie Lemmerich. Auguste Liedtke. F. G. Lindner. Isabella Marston. Auguste Paymal. Elisabeth Scholz-Röpping. F. Rosly Schwemer-Ziegler.

Kinderrollen. A. Lehmic. Kl. Sonntag.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Musiker der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Richard Laborné, Masch. u. Lhmstr. m. 5 Geh. A. Pape, Dekmal. J. Kemper, Schmürm. S. Hochenleuthner, Obergarb. F. Hochenleuthner, Obergarb. F. Laborné, Gard. Piperhof, Fris. Lehmic, Requis.

Novitäten. Kunstbacillus. Goldfuchs. Glotte Weiber. Wilde Jagd. Stiftsarzt. Im siebenten Himmel.

Zeitungen: Rheinisch-Westfälische Zig., Neb. Burgplatz, Ref. Dr. Vooser, Kollinghauerstr. 18. General-Anzeiger, Neb. Viehhofstr. 22. Rheinisch-Westfälisches Tageblatt. Lokale: Krupp'sche Bierhalle. Ital. Weinstube.

Hotels: Hotel Hartmann. Berliner Hof.

Falkenau, Aich, Joachimsthal u. f. w.

(B., Bezirksstadt in Böhmen, 4300 Einw., Kohlenbergbau. — A., ebenda, 13 200 Einw., Wolf- und Seidenwebereien. — J., ebenda, 5500 Einw., Silber- u. Nickelbergbau. — Spieltett: Ganzjährig.)

Direktion. F. Babette Mohr.

Regie, Inspektion u. f. w. Josef Frank, Geschäftsleiter u. Reg. d. Sch. u. Lustsp. August Mohr, Reg. d. P. u. Opte. Carl Podhradezky, Inspiz. Pauline Fischer, Souffl. F. Dir. Mohr, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Fischer, jug. kom. Gesangsgr. Josef Frank (Oberreg.), Charr. u. Helden. Franz Frenzl, II. Liebh. Anton Meran, Väter- und Charr. August Mohr (Reg.), I. Char.-Kom. Carl Podhradezky, Epif. Fris. Sladef, jug. Liebh. u. Naturb. Fris. Werner, I. Held. u. Liebh.

Damen: F. Lori Frank, Lokalsäng. F. Janui Meran, kom. Alte und Lokalp. Ella Meran, jug. Liebh. F. Babette Mohr (Dir.), Mütt. Käthe Mohr, I. jug. naive Liebh. Gusti Peschke, trag. Liebh. Bertha Sauer, Anstands.

Kinderrollen. Bruno u. Leonie Franl. Max Werner. Hans Mohr.

Gastspiele. Gerhard Ramberg. Emil Ehrenberg. Gisi Sachs.

Novitäten. Ehre. Vierte Gebot. Verlorene Paradies. Hochzeit von Baleni. Bogelhändler. Urlauber. Cavalleria rusticana. Gigertschneider. Kind der Diebin. 8 Köstl. Herod's. Herr und Frau Hippocrates. Pension Schöller. Zwillingbrüder. Zeitungen: Bote aus dem Egerthal. Grassliger Grenzbote. Aicher Gemeindezeitung.

Feldbach, Voitsberg, Deutsch-Landsberg.

(B., in Steyermark, 1500 Einw. — B., ebenda 3000 Einw. — D.-L., ebenda, 2000 Einw. Spieltett: Ganzjährig.)

Direktion. Johann Neubauer u. M. Th. Lamberg (seit 12 Jahren).

Regie u. f. w. H. Th. Lamberg (Dir.), Reg. d. Sch. Joh. Neubauer (Dir.), Reg. d. Volksp. Elias Pasch, Sekr. Hieron. Sezer, Inspiz. Maxer, Souffl. Eugenie Wünsche, Kass. Oswald Leg, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Felzig, I. Ges.-Kom. Adolf Feldern, jug. Liebh. u. kom. R. Otto Frieberg, jug. Liebh. M. Th. Lamberg (Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Oswald Leg, Epif. Josef Mayr, Char.-Kom. Johann Neubauer (Dir.), Intrig. u. Vät. Elias Pasch (Sekr.), Epif. Josef Quitt, II. R. Hugo Schröder, kom. u. Charr. Hieronymus Sezer (Insp.), Epif.

Damen: Melanie Arnheim, Epif. Anna Grehs, II. R. Marie Interburg, Epif. F. Caroline Lamberg, jug. Liebh. u. Gesangsp. F. Georgine Neubauer, I. Liebh. Meta Rolf, II. jug. Liebh. Elise Schmiedlehner, Lokalsängsp. u. kom. Alte. Therese Wugganig, Anstands. u. Mütt.

Technisches Personal. Frz. Heller, Lhmstr. Eduard Pruck, Dekmal.

Novitäten. Am Tage des Gerichts. A. Mäuschel. Goldene Spinne. Herrgotts-pfänder

Frain, Flabings u. f. w.

Reisende Gesellschaft in Mähren, Oesterreich.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Bog Bauer.

Regie, Inspektion zc. Max Bauer (Dir.), Reg. Andreas Fuchs, Inspiz. Emma Stein, Souff. F Lachnitt, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: April, jug. kom R. Max Bauer (Dir.), kom. Ges. u. Charr. Andreas Fuchs (Inspiz.), Intrig. Anton Grünfeld, Charr. Lambacher, Charr. Popowitsch, I. jug. Liebh. Salau, I. Held, I. Liebh.

Damen: F Josefine Bauer (Dir.), I. Held. u. Liebh. Adele Hartmann, naive Liebh. u. Gesangspart. Heydelph, sent. Liebh. F Lachnitt, Anstandsdb. Kinderrollen. Pepi Lachnitt.

Frankfurt a. M., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen 180 000 Einw.; Großstadt. Charakter.: Krönungsstadt der deutschen Kaiser. Alterthüm. Gepräge, schöne Straßen in der Neustadt; bedeutender Handel, Schifffahrt, Messen. Zahlreiche Lebensmittelmittel: Dom a. d. 9. Jahrhundert, die Dammert (siehe Aeladine, Götter- und Schillerplatz; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und fast 1010 Personen. Das neue Opernhaus wurde am 20. Okt. 1850 unter Intend. Emil Claar u. d. neuen Theater-Aktiengesellschaft eröffnet und fast 1788 Person. Serien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Vorstand. Der Aufsichtsrath der Neuen Theater-Aktiengesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Justizr. u. Notar, Vorsitzender. A. Volongora-Crebenna, Stellvert. d. Vors. Dr. Th. Mettenheimer. H. Hanan. Th. E. Landauer-Donner. Dr. jur. Siebert, Justizrath u. Advokat. M. W. Goldschmidt. A. Andraee. Dr. jur. F. Friedleben.

Magistrats-Kommissare. Stadtr. Dr. jur. M. Barrentrapp. Stadtr. Seidel.

Eigenthümer der beiden Theater. Die Stadt.

Intendant. Emil Claar, R. zc., Liebigstr. 35.

Stendant. Otto Stodhausen, Verdienstmed. d. Ludwigsord., Kriegsdenkmünze f. Nichtkomb., Lerchnerstr. 15.

Intendantur-Bureau. (Im Opernhaus.) Georg A. Strohedder, Sekr., Hermesweg 23. W. Wertheim, Expedient, Stifstr. 15. M. Reip und Kirchheim, Bureau- u. Theatd.

Stendantur-Bureau. (Hochstr. 46.) Adermann, Registr. u. expedir. Sekr. Trutz l. Schmidt, Buchh., Friedbergerlandstr. 127. Hoppe, Justz., R. d. eis. Kr. II. Kl. u. d. Hann. Med. f. Langensalza, Grüneburgweg 62. Groß, Bureaubien.

Regie und Dramaturgie. Reg. d. Sch.: Anton Koll, Sandweg 108. Carl Schönfeld, (zugl. m. dramaturg. Arbeiten betraut), Egherheimerlandstr. 20. Paul Jabemad, Müllerstr. 22. Oberregie d. D.: Fr. Schwemer, R. zc., Leerbachstr. 28. Reg. d. D.: E. Kreibitz, Grüneburgweg 28. Reg. d. Dptte.: Jos. Lederer, Leerbachstr. 58.

Musikdirektion. Kaplm.: Otto Dessoff, R. d. Zähringer Löwenord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., d. K. K. Oesterr. Franz-Josephord., d. Kgl. Hann. Guelfenord. u. d. K. K. Oesterr. g. Verdienstkr. m. d. Kr., Weferstr. 53. Georg Woltermann, Kgl. Hann. g. M. f. K. u. W. u. d. Verdienstkr. in Gold d. Wend. Krone, R. d. S. Ernest. Hausord., Grüneburgweg 139. Franz Kumpel, Königsteinerstr. 47. Dir. d. Dptte.: Klahre, Körnerstr. 3. Ad. Herz, Barkhausstr. 18. Korrepet.: v. Köppler, Buchgasse 16. Konzertm.: Karret-König, Burger.

Bibliothek. Ch. Messie, Biblioth. (f. Sch.). Bischoff, Opernbibliothek.

Inspektion. H. Hoppe, (f. Rend.-Bür.), Hausinsp. d. Opern. Straub, d. Schauspiel. Creutzberg, Port. d. Schauspiel. Hofmann, Port. d. Opern. **Kassen.** A. Strohedder-Kühl und Kauffmann, Kass. d. Opern. Straub (f. Inspiz.), Vohn, Kass. d. Schauspiel.

Inspizienten und Souffleure. Kaufmann, Inspiz. d. D. Goldstaub,

Insp. d. Sch., Riedenu 18. Carlmüller, Hilfs-Insp. Eduard Ludwig, Friedberger Landstraße 73 und F Hofmann, Eshersheimerlandstr. 94, Souffl. d. Sch. F Adermann, Souffl. d. D., Trup 1.

Theaterärzte: Dr. med. Ph. v. von Fabricius, Neue Mainzerstraße 42. Dr. med. D. Fester, Alte Rothhofstr. 8. — Rechtskonsulent: Dr. jur. Hamburger, Justizrath und Notar, Oberweg 71.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Brando, Meisengasse 9. Alb. Desprez, Breiteg. 50. Wlth. Diegelmann, Königsteinerstr. 53. Clemens Grün, Eißhand. 43. Ad. Hamm, Grüneburgweg 143. Carl Hermann, (Lehrer am Hochschen Konservatorium d. Mus.), Wiesenau 58. Jean Hofmann, Trup 49. Arth. Meyer, Hermesweg 23. Alexis Müller, Querstr. 18. Ed. Riemeg, Feldbergstr. 28. Chr. Reßie, Myliusstr. 49. Anton Röll (s. Reg.). Emil Schneider, Oberursel. Karl Schönfeld, (s. Reg.), Eshersheimerlandstr. 20. Georg Schwarz, Hermannstr. 10. Rob. Stritt, Rosserstr. 4. G. A. Strohecker, (s. Intend.-Bureau). J. Szifa, Unterlindau 76. Carl Walsner, Feldbergstr. 29. Georg Weber, (s. D.). Miliusstr. 50. Paul Bademad (s. Reg.), Rüsterstr. 22.

Damen: F Albinus, Hermesweg 18. Marg. Böhmer, Feldbergstr. 31. Clara Drucker, Altkönigtr. 9. Jenny Eichenberg, Bornwiesenweg 10. F Ernst, Bockenheimerlandstr. 9. Amalie v. Falstein, Eshemerstr. 8. Kathi Frank, Kgl. Würt. g. Verd.-Med. a. B., Bockenheimerlandstr. 105. Lubmilla Landori, Leerbachstr. 63. F Emilie Freund, Lessnerstr. 20. Marie Gündel, Grüneburgweg 57. Sophie König, (s. D.), Wolfgangstr. 149. F Helene Meyerer, Altkönigstraße 6. Eva Röll, Sandweg 108. F Hedwig Schönfeld, Eshersheimerlandstr. 20. Antonie Thomas, Oberweg 44 a. Alma Wendorf, Unterlindau 6.

Oper. Herren: von Wandrowsky, Staufenstr. 35. Carl Baumann, Westl. Cronbergerstr. 35. Wilhelm Bauer, Eppsteinerstr. 30. Forter, Weißfrauenstr. 3. Paul Greeff, Richardstr. 46. Alfred Haud, Grüneburgweg 13. Georg Heine, Staufenstr. 6. Jos. Lederer, (s. Reg.). Heinrich Lendaal, Grüneburgweg 49. Eduard Rawiasky, Böhmerstr. 60. Franz Naval, Westl. Cronbergerstr. 34. Max Richter, Kammerf., R. d. Herz. Ern. Hausord. II. Kl., Reuterweg 64. Emil Reih jun., Bornwiesenweg 55. Tochtermann, Bockenheim, Schöne Aussicht 32. Georg Weber (s. Sch.).

Damen: Gisela Fütterbauer, Neue Mainzerstr. 82. Gisela Fischer, Braunheimerstr. 12. Jenny Fischer, Bleichstr. 44. Anna Jäger, Opernpl. 8. Sophie König, (s. Sch.). Friederike Kullich, Westl. Cronbergerstr. 33. F Angelina Luger, Oberlindau 80. Hedwig Schado, Sachsenlager 14. F Marie Schröder-Hausstängl, Kammerf., Bleichstr. 70. A. Lusch, Eshenheimerlandstr. 94. Clara Weber, Staufenstr. 37. Alma Wendorf (s. Sch.).

Ballet. Herren: Jos. Gyurina, Balletm., Stallburgstr. 26. Max Feretti, Solotanz. Damen: Frä. Paula Dayz, Friedrichstr. 17. Josephine Weiß, Altkönigtr. 7. Solot. Bähr, Castritius, Egenolf, Feretti, Gutmann, Huber I., Huber II., Kalmus, Kroupa, Meder, Müller, Samsa, V. Schaper, F. Schaper, Schnürmacher, Anna Werner, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Bormeister, Bey, Weikert, Daniel, Engel, Feichtinger, Forter, Gambel, Hahner, Kaufmann, Oskar Kirchner, Reinb. Ködner, Lehner, Georg Löhr, Luy, Camillo Meyer, Müller, Ed. Riemeg, Wlth. Pfeiffer, Platt, Puff, Rheine, Rob. Rippen, Ritgers, Simon, Anton Stolzenberg, Wiesheu, Wintrich, Wolf. — Damen: Frä. Ahrends, Albert, Baumann, Bennericheld, F Henriette Birkhardt, F Daniel, Pauline Deutsch, Pauline Drechsel, F Feichtinger, Bertha Häbler, Emilie Hollenstein, L. Jhm, Jüngling, Klein, F Kirchner, F Luy, F Matthes, F Meyerer, F Emma Schäfer-Leis, Frä. Silberdorf, Stabelmann, F Stolle, Frä. Stolle II., Anna Swoboda, Thibout, F Tronnita, Frä. Westrup, Windisch, F Wintrich, F Wolf.

Orchester. 70 Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: *Apel, Auner, *Corregio, Grebe, Herber, *Heß II., Jüling, Kohlback u. *Preuze, *W. Kreyshmar, *Pintz, *Richter, *Riebel, *J. Schäfer, *Weinhardt. Bischof, Ordbien.

Die mit einem * bezeichneten Herren sind Solospieler.

Technisches Personal. Waldemar Knoll, Maler u. Scenograph, K. russ. gr. Silbermed. f. Kunstausz. am Stanislaub. u. d. H. Waltherr und Keller, Hälßstr. Rudolf, Raschm., i. Operntr. J. Schwalb, Wajschm., i. Schauspieltr. Wagner, Ingenieur.

Jordan, Maschm. Becher, Einrichter. Heeg, Farben. L. Lattig jun., Thmtr. Hill u. Anees, Schmürn. César Behrend, Bel.-Zusp. i. Opernh. u. Schauspielh. W. Ernst, Ward.-Zusp. German, Oberbel. i. Opernh. Beuchert, Oberbel. i. Schauspiel. Lattig sen., und Martin, Requis. i. Schauspiel. Leimbach, gen. Hübcher, Requis. m. Geh. i. Opernh. Benzol und Herm. Grenzgebach, Herren-Fris. Dubois und Bertheyen, Damen-Fris. Spöhr, Statist.-Anführ. Petermann, Waffen- u. Rüstm. Elgström, Tapez. Hofmann, Kintl, Port. Guth, Wagenport. Faber, Rupp, Furch, Clement, Müller, Schmidt, Reumesfer zc., Gard. Jrl. Böhrer, F. Fischvogel, F. Kobach, F. Renner, F. Waier, F. Rodrow, Jrl. Schwab zc., Gard. J. Graulich, Restaur. d. O. u. Schauspielh. 22 Theater-Arbeiter i. Opernh. 12 Th.-Arb. i. Schauspielh.

Humanitäre Anstalten. 1) Große Pensions-Anstalt der vereinigten Stadtth. zu Frankfurt a. M. Begründet 1806. Magistr.-Revis.: Stadtrath Dr. jur. Barrentrapp. S. Kohn-Speyer, Ehrenpräsi., R. u. Ehrenmitgl. d. deutsch. Bühnen-Vereins. Dr. jur. Val. Man, Vors. Pflm. Goltermann, Koch, G. Heine, Ausschusmitgl. A. Hamm, Protokollf. Vermögen 300000 M., niedrigste Pension 700 M., höchste Pension 2000 M., Pensionäre 27. 2) Pens.-Anst. d. Chorpersonals: S. Kohn-Speyer (w. oben). Präses. Pfeiffer, Lochtermann, Rheine u. Kaufmann, Ausschusmitgl. 3) Wittwen- u. Waisenklasse d. Orchesterpersonals. Ausschusmitgl. S. Kohn-Speyer, Ehrenpräsi. Pflm. Goltermann, Vors. Herlich, Stein u. Welter, Ausschusmitgl. 4) Kranken- u. Sterbekasse d. Chorpersonals. Vorstand: S. Goldstaub. 5) Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorjäng.-Verb. Vorstand: S. Goldstaub.

Abgegangene. Schauspiel: Johanna Minow. Ernestine Münchheim. Adolf Brack. Marie Wolf. Oper: Sophie Ruzida (pens.). Rafaela Pattini. Elise Sadar. Scholz. Ballet: Marie Wilson. Souffl.: H. Bald. Gard.: Höhn.

Gestorben. Solotänz. R. Anthonis. Chorj. J. Seeger. Chorj. F. Platt.

Gäste. Schauspiel: Fr. Haase. Seraphine Detschy. Ad. v. Sonnenthal. Alexandrine Malten. F. Anna Fähring. Clara Druder (w. eng.). Käthe Deman. Ludm. Sandori (w. eng.) Hellwig. Am. v. Falstein (w. eng.) Oper: Marie Ruzida. Louise Pagin. W. Niedmann. F. d'Andrade. Joh. Gabski. F. Ende-Andriessen. A. Kuffen. Meta Kalmann. Gisela Blätterbauer (w. eng.) F. Anna Elzer. S. Schichtardt. J. Kullich (w. eng.) Emanuela Frank. F. Marie Semblich. Operette: Dachs. Schuler. Martini. Siegmund. Gisela Fischer (w. eng.). Felix. Wilh. Bauer (w. eng.).

Neu engagirt. Schauspiel: Frls. R. Böhrer. El. Druder. A. v. Falstein. Ludm. Sandori. Oper u. Operette: W. Bauer. Heinr. Venbaal. Wif. Blätterbauer. Wif. Fischer. Fridr. Kullich. Max Ferretti, Solotänz.

Novitäten. Schauspiel: Gewagtes Spiel. A tempo, Pension Schöller. Künstlernamen. Soboms Ende. Narr d. Glücks. König Ottolar's Glück und Ende. Sonne. Alte Jungfer. Einfame Menschen. Kinder d. Exzellenz. Benedict. Marquis v. Billemer. Im Sonnenschein. Familie Moulinaud. Gemeinshaftl. Hochzeitsreise. Zwerge. Schneckenbergers Reiseabenteuer. Alte Lied. D. letzte Wort. Hinderniß. Schuldig. Hungerthum. Großstadtluft. Im Fortschaupe. Oper: D. eherner Pferd. Manon Lescaut. Cavalleria rusticana. Operette: Page Fritz. Verwunschene Schloß. Vogelhändler. Or. Ballet: Excellior.

Neu einstudirt. Sie ist wahnsinnig. Vater u. Sohn. Ritter d. Damen. Aus der ioniſchen Oper. Probepfeil. Sobom u. Gomorcha. Demise. Der letzte Kriess. Der Better. Briny. Oper: Beiden Schügen. Lucretia Borgia. Tristan u. Isolde. Goldene Kreuz. Poffe: Robert u. Bertram.

Zeitungen: Frankfurter (Handels-) Zeitung, Ref.: Dr. Mamroth. Intelligenzblatt Ref.: Dr. Tempel, Altönigstr. 13. General-Anzeiger, Ref.: W. v. Hstow, Roßmarkt 23. Journal. Lokal-Anzeiger, Ref.: H. Krutthofer. Finanz-Herold, Ref.: Dr. Ludw. Holtzhoff Truy 20. Kleine Presse, Ref.: Pfeilschmidt. Volkszeitung. Rundschau.

Lokale: Café Central. Café Bauer.

Hotels: I. Ranges: Frankfurter Hof. Englischer Hof. Hotel Schwan. Hotel Union. II. Ranges: Hotel Drexel. Bräufeler Hof. Hotel Salob. Pariser Hof.

Gesellschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: G. Heine, Obm. P. Greef, Stellvert. A. Haud, Schriftf. Chr. Reffie, Kass. G. Weber u. G. Löhr, Weißger. — Der Lokalverband zählt 69 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem L.-V. angeſchloſſen Dr. Krüll, Mitglied des Central-Ausschusses, Carl Müller und J. Schüy.

II. Victoria-Theater.

Ballet-Ensemble des Berl. Victoria-Theaters in der internationalen elektrotechnischen Ausstellung, verbunden mit Amsterdam, Parc Showburg.

(Das Th. in der Ausstellung faßt 800 Pers., in der Showburg 1000 Pers. Spielzeit: 16. Okt bis 19. Okt., von da ab in Amsterdam bis Ende Febr. 92.)

Direktion. Emil Litafchy.

Schauspiel- und Musikvorstände. Wilhelm Hod, Oberreg. u. Stellv. d. Dir. Julius Schwabe, Reg. Friz Krause, Kriegsdenkm. 70/71 L. D., I. Kplm. u. Kompon. Otto Monno, II. Kplm. Alois Hoppe, Konzertm. Adrien Gredelue u. R. Gracie, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Himmler, Bureauchef. Reinh. Flügel, Sekr. Wilhelm Eismann, I. Inspiz. Anton Illers, II. Inspiz. Friz Stenger, Kass. Emil Rühl, Kontr. Franz Himmler, Insp. Moriz Wertheim, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspieler und Pantomimisten. Herren: Wilhelm Eismann (Inspiz.). Reinhold Flügel (Sekr.). Franz Himmler (Bureauchef). Wilh. Hod (Stellv. Dir.). Otto Jäckel. Anton Illers (Inspiz.). Emil Vitasch (Dir.). Carl Müller. Richard Schneider. Jul. Schwabe (Reg.). Hans Wald.

Damen: F. Johanna Flügel-Gardemann. F. Jenny Heese-Vitasch (Dir.). Antonie Reinhard. Elsa Reinhold. Erna Stern. Agnes Wessely.

Kinderrollen. Gertrud Eismann. Lilli Fricke. Maria Reumeister. Sibille Otto.

Ballet. Balletm.: Adrien Gredelue u. R. Gracie. **Solotänzer:** Richard Schneider. Otto Jäckel. Prima Ballerina: Adeline Sozzo. I. **Solotänzerinnen:** Maria Ma. Hedwiga Santenberg. Louise Louisson. **Solotänzerinnen:** Auguste Altenburg. Marie Drahorod. Johanna Flügel-Gardemann. Marie Kopechy. Paula Obst. Vina Rinke. Johanna Rossi. Alma Schmidt. Louise Tripsch u. Agnes Wessely.

Corps de Ballet. Fräs. Baraco. Luise Bayer. Bonett. Bertha Bressler. Antonie Dornbrach. Mary Eggeling. Anna Galandi. Helene Gehner. Helene Giffler. Elisabeth Grosse. Wally Hoffmann. Rosa Jürgens. Clara Kleemann. Emilie Lange. Fr. Ottone. Charl. Proil. Martha Reinicke. Rinke II. u. III. Alma Rennecke. Bohumila Sipel. Martha Salucza. Josefine Schneiberg. Helene Schulz. Anna Seehofer. Elsa Stern. Erna Stern. Thea Stern. Elisabetha Trenkle. Martha Unger. Abela Valerius. Elisabeth Wilde. Clara Juzza.

Technisches Personal. Wilhelm Wallreuther, Maschm. m. 20 Geh. Karl Bruseberg, Thmsr. Julius Dove, Elektr. m. 6 Geh. Otto Vogel, Bel.-Insp. m. 8 Geh. Schudert u. Co. (Nürnberg) elektr. Licht m. 14 Geh. August Naguzzi, Obergard. Friz Schulze, Gard. m. 4 Geh. Pauline Hallmann, Obergard. Anna Schulz, Gard. Fedmann, Fris. m. 2 Geh. F. Fedmann, Fris. m. 6 Geh. Willi Behrens, Requi.

Novitäten. Pandora. Festspiel für die Internationale elektrotechnische Ausstellung zu Frankfurt a. M. von Wilhelm Hod. Musik v. Friz Krause. 288 mal.
Ueber den vorzeitigen Schluß des Unternehmens siehe „Deutsche Bühnengenossenschaft“.

Frankfurt a. O., I. Stadttheater.

(F., einst bedeutende Hauptstadt mit 57000 Einw. Schön und modern gebaut. Reichsbankstelle. Messen, Eisenindustrie, Getreidebau, Schifffahrt. Denkmal Gnaub v. Kleist. Geburtshäuten Heinrich von Kleist und Franz v. Sauty. — Das Theater wurde im Novemb. 1842 eröffnet u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September bis 1. April 1892.)

Comité. Dezernent: Stadtrath Trowitzsch.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hermann Temmel, (seit 1887), Wilhelmstraße 23.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hermann Temmel (Dir.), Oberreg. Otto Garden u. Carl Krause, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Robert Heinisch, Reg. d. P. Rudolf Glasned, I. Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Spamer, Bureauchef, Richtstr. R. Förster, Sekr. C. Bachmann, Inspiz. Martha Fels, Souffl. Wilhelm Wenzel, Kass. A. Raabe, Kass. Rich. Richter, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Gebhard.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Marcuse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Bachmann (f. Insp.), Charg. Walter Coling, I. jug. Held. u. Lieb. Theodor Franke, hum. Bät. u. kom. R. Heinrich

Groß, Liebh. Otto Harber (f. Reg.), I. hum. Vät. u. Charr. Robert Hei-
nisch (f. Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Carl Krause (f. Reg.), I. Charr. In-
trig. Albert Reyer, I. Held. u. Liebh., Bonn. Otto Oskar, I. jug. kom. R.
Gustav Pickert, jug. kom. R., Charr. Heinrich Spamer, Heldenvät. Ernst
Sprecher, I. Charr. Leopold Voigt, Charr.

Damen: Grete Vorn, Soubr. u. Liebh. Louise Brod, jug. u. sent. Liebh.
Julie Heller, I. naive Liebh. F. Johanne Krause, II. Soubr. Lucca Lenz,
Kammerm. Livia Burthardt, Charr. F. Ida von Moser, I. kom. Alte. u. bürg.
Mitt. Marie Mosler, I. munt. Liebh. Olga Paul, I. Anstandsbd. u. Mitt.
Marie Pichon, I. Liebh. u. Held. Martha Sandow, I. Soubr.

Kinderrollen. St. Jacob.

Orchester. Besteht aus 20 Mitgliedern des Leib-Grenad.-Reg. Nr. 8.

Technisches Personal. Müller, Thmstr. m. 8. Geh. Werner, Dekmal. C. Müller,
Schürm. Richter, Vel.-Zusp. Deichert, Obergard. m. 2 Geh. Gröschke, Gard. Fris.
Hoffmann, I. u. II. Gard. Buchholz, Fris. m. 2 Geh. Hoffmann, Fris. F. Passow, Requis.
Langer, Tischler.

Gestorben. Georg Knobbe.

Gäste. August Zundermann. Siegw. Friedmann. Adolf Klein. Leon Rejemann.
Rosa Poppe. F. Anna Fähring-von Strang. Siefried Badenwig.

Novitäten. Adam u. Eva. Im siebenten Himmel. Große Prophet. Alte Lieb.
Barfüßige Fräulein. Grafenkrone. Garnisonsteusel. Künstlernamen. Lebemann. Groß-
stadtluft.

Zeitungen: Oberzeitung, Oberstr. 21, Ref. f. Sch.: Thefred. Elsner, Red. Balovny;
f. D.: Red. Wrede, Rgl. Musikdir.

Locale: Goldener Adler. Aktienbrauerei.

Hotels: Goldener Adler. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Votalausfluß: H. Temmel, Obmann.
H. Spamer, Schriftf. u. Kass. Gustav Pickert, Beisiger. — Der Localverband zählt
4 Mitglieder.

II. Frühjahrs-Oper.

(Spielzeit: 27. März bis 27. April 1891.)

Direktion. Herrmann Temmel.

Regie und Musikdirektion. Riedl, Reg. Chemin-Petit, I. Kaplm. F.
Hauptmann, II. Kaplm. u. Chordir.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Branzowsh. Merkel. Gerson. Kromer. Riedl. Rieden. Krämer. Spamer.

Damen: Elzer. Genß. Kallmann. Franconi. Schulz. Hochfeld.

Chor. 12 Herren, 12 Damen.

Franzensbad, Stadttheater.

(G. Stadt und berühmter Badeort im böhm. Bezirk Eger, mit 2400 Einw. Mehrere Mineral-
quellen. — Das Theater wurde 1868 eröffnet und faßt über 300 Personen. Spielzeit: 20. Mai bis
Mitte September 1891.)

Comité-Vorsühender. Bürgermeister Ferdinand Rittel.

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. St. S. und B. Wolf (seit 1888), zugleich Direktoren des Stadttheaters*
in Bielitz (f. b.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stanislaus S. Wolf (Dir.), Oberreg. Anton
Freitag, Reg. d. L., Sch. u. Lustsp. F. R. Zndra, Reg. d. P. u. Opette. Karl
Hrubec, Kaplm.

Inspektion und Kasse. Adolf Reif, Bureauchef u. Sekr. Tobias Falikmann,
Bibl. Eward Kacha, Inspiz. Anna Mayer, Souffl. F. Reif, Kass. Josef Vogel,
Insp. Georg Rückauer, Thdien!

Theaterarzt: Univ. med. Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel- und Operette. Herren: Ludw. Aberer. Wilh. Brandstätter. Eugen
Burg. Hans Claar. Maurice Conrad. *Tob. Falikmann. Anton Freitag (Reg.). Friz
Freihberg. F. R. Zndra (Reg.). *Ed. Kacha (Zusp.). Emil Kron. Rich. Kornay. *Carl
Müller. *Zul. Neubauer. *Wilh. Nürnberg. *Hans Schrebenski. Leop. Tramer.

Damen: Olga Niedermann. *Paula Bremer. Valcska Fischer. *Therese Grbl.
Helene Groß. *Betty Groß. *Anna Hablicek. Louise Zerwitz. Therese Koffegg. *Paula

Marckreiner. F. Sofie Müller. Leopoldine Reuß. *Herma Kruber. Martha Schomanek. *Mila Schubert. *Josephine Walden. F. Ludowica Wallner. Grubecz. F. Adele Wolff-Selegny.

Die mit * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Orchester. Die Kapellelle.

Technisches Personal. Jos. Vogel, Masch. u. Thmstr. m. 2 Geh. Franz Scheri, Obergard. Anna Scheri, Obergard. Hans Kirchhäufel, Fris. Lorenz Mayer, Requis.

Gastspiele. Joseph Josephy. Wilh. Knaal. Oskar Gimmig. Max Löwenfeld. Laura Friedländer. Theodor Vebrun. Oskar Blente. Julius Hiala.

Novitäten. Vogelhändler. Ramselle Ritouche. Ehre. Verlorenes Paradies. Zweites Gesicht. Puppenfee.

Zeitungen: Franzensbader Blätter, Red. F. Fischer, Brandenburger Chor, Franzensbader. Egerer Zeitung, Red. Hugo Grégory, Eger. Karlsbader Fremdenblatt, Red. Hans Feller, Eger.

Hotels: Hotel Holzer. Hotel Hübner. Post. Grand Hotel.

Freiberg in Sachsen, Stadttheater.

(St., mit 27,000 Einw., Mittelpunkt des sächs. Bergwesens, berühmte Bergakademie, Gymnasium, Museum, Bergwerke auf Blei, Eisen, Kupfer, Silber. Fabriken. Garnison. — Das Theater ist 1879 eröffnet u. fahrt 600 Personen. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Der Stadtrath.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emil Hannemann, (f. a. Stettin, Elysiun-Theater.)

Regie, Inspektion u. s. w. E. Hannemann (Dir.), Oberreg., spec. Reg. b. Dptte., Louis Bedmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Woldemar v. Klinkowström, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Robert Fuchs, Reg. d. P. Aug. Müller, Kplm. Carl Ferry, Bureauchef. Otto Renner, Sekr. u. Bibl. Carl Mäder, Insp. Gustav Pohres, Souffl. Schmidt, Kast.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Leonhard.

Theaterarzt: Dr. Rippold.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Herm. Beringer, jug. Liebh. Arthur Dreher, I. Charg., Bass. Robert Fuchs (Reg.), I. Charr., hum. Bät. Carl Fronmüller, I. Intrig. u. Charr. Carl Ferry, Charr. u. Heldenv. Emil Hannemann (Dir.), I. Charr. u. Gesangskom. Paul Jaedel, Charg. Wilh. Kummer, Bät., Bass. Julius Klott, I. jug. Held. u. Bonv. Carl Mäder (Insp.), Bät. Otto Renner (Sekr.), Charg. Walter Menck, Liebh. Louis Treumann, I. jug. kom. R. u. Tenor. Otto Zimmermann, I. Dpttenten. Emil Bader, Barit. Woldemar v. Klinkowström, I. Held. u. Liebh.

Damen: Frida Brod, I. naive Liebh. Paula Herber, I. Dpttensäng. Olga Jäger, I. Liebh. u. Gesangsp. F. Kathar. Kummer, Mätt. u. Anstands. Martha Kühn, Charg. Hedwig Koch, Liebh. u. Charg. Lubmilla Loos, I. Dpttensäng. Marie Vanius, Liebh. u. Charg. Helene Lanskly, I. munt. Liebh. Emmi Las, Charg. F. Anna Millar, I. Anstands. u. jug. Alte. Louise Rehmé, II. Soubr. F. Paula Theves-Kühle, I. Soubr. in P. u. Dptt. Anna Weis, II. Gesangsp. Emilie Went, Mätt. u. Gesangsp. Emilie Menchen, jug. Säng.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Schmidt, Thmstr. m. 7 Geh. Bruder, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Adolf Tobinus, Gard. m. 1 Geh. Fr. Goll, Gard. m. 1 Geh. Ullmann, Fris. m. 2 Geh. F. Tröger, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Pauline Ulrich. Charlotte Vase. Wilh. Arndt.

Novitäten. Vogelhändler. Alte Dessauer. Hofnarr. Ramsell Ritouche. Amerikaner. Cavalleria rusticana. Cavalleria Berolina. Im siebenten Himmel. Unsere Don Quans. Soboms Ende. Bild des Signorelli. Streif. Großstadtlust. Kampf ums Dasein. Cacao. Mann mit 100 Köpfen. Griny. Medea. Neue Herr.

Zeitungen: Freiburger Tagebl. u. Anzeiger, Red. Levy.

Locale: Restaurant Zur Hölle. Restauration. Uthardt.

Hotels: Zum rothen Hirsch. Zur goldenen Pforte.

Freiburg i. Baden, Stadttheater.

(B. im Schwarzwald mit herrlicher Umgebung, hat 41 500 Einw. Sehenswerth: das gothische Münster. Wein- und Holzhandel, Nühelbe, künstliche Berlen. — Das Theater wurde 1828 eröffnet u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 11. April 1892.)

Theater- und Orchester-Kommission. Die Herren: Oberbürgermeister Winterer, Ritter u. Vorsp. Bürgermeister Dr. Thoma, stellvertr. Vorsp. Stadtrath Gaefß, Profeför Dr. Gruber. Stadtrath Frhr. von Gayling, K. K. Oesterr. Kämmerer, Kommand. d. Zähr. Löwen-Ord.

Eigenthümer. Die Stadt.

Arztlicher Direktor. Oskar Benda (seit 1888), Rottedstr. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Benda (Dir.), Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Rottedstr. 7. Hans Hansen, Reg. d. P. u. Schw., Günthersthafstr. 15. James Lehmann, Reg. d. O. u. Optte., Schwarzwaldstraße 65 a. Gustav Starke, städt. Kpplm., Mozartstr. 22. Willibald Kaehler, Kpplm. u. Chordir., Molltefer. 30. Karl Thoms, Korrepet. Rückbeil, I. Konzertm., Schloßbergstr. 28. Albert Spies, II. Konzertm., Herrenstr. 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Göttinger, Sekr., Herrenstr. 46. Georg Panzer, Inspiz., Oberlinden 6. F Louise Mahler, Souffl., Schloßbergstr. 32. F Schldgell, Kass., Kaiserstr. 61. Walfer, Kontr. Karlsplatz 8. Reichert, Th.- u. Orchiën., Salzstr. 32.

Rechtskonsulent: Bürgermeister Dr. Thoma.

Theaterarzt: Dr. Meißter, Herrenstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Albini, bed. Charg., Schwabenthorplatz 6. Alfred Ambacher, Bät. u. Charg., Gerberau 9. Oskar Benda (s. art. Dir.), I. Feldenvät. u. Charr., Rottedstr. 7. Max Böttner, Rettungsmed., I. Feld. u. hum. Bät., Bertholdstr. 21. Emil Feige, I. jug. kom. R., Oberlinden 13. Wilh. Gehring, I. Feld. u. Bouw., Gerberau 7. Friedr. Hagen, I. jug. Feld. u. Bouw., Karthäuserstr. 1. Hans Hansen (s. Reg.), I. kom. u. Charr. Ernst Jmmisch, jug. Viebh. u. Naturb., Insel 9. James Lehmann (s. Reg. u. D.), ernste u. hum. Väter. Otto v. Maurer (s. D.), Väter u. Charg., Herrenstr. 49. August Meyer-Eigen, I. Charr. u. Intrig., Sedanstr. 32. Gustav Schmidt (s. D.), I. jug. kom. R., Vespfortstr. 7. Ed. Wiegand, Charg., Ludwigtstr. 24.

Damen: Marie Ackermann, II. Liebh., Marienstr. 6. F Lilly Ambacher, Kammerm., Gerberau 9. F Ida Böttner, kom. Alte, Bertholdstr. 21. Lilly Dorbach (s. D.), I. Soubr., Schloßbergstr. 32. F Louise Ghyji (s. D.), I. bürg. Mütt. u. kom. Charr., Ringstr. 8. Anna Jmmisch, I. sent. Liebh., Insel 9. Fernande Lieder, I. Feldenmütt. u. Anstandsbd., Bertholdstr. 40. Frieda Walther, I. trag. Liebh. u. Salond., Wilkstr. 7. Martha Winkelsdorff, I. munt. u. naive Liebh., Salzstr. 51.

Kinderrollen. Anna Aim. Paula Koch.

Oper. Herren: Alfred Ambacher (s. Sch.), II. Tenorp. Friedr. Bohuslawski, II. Tenorp. Max Böttner (s. Sch.), II. Baß u. Baßb. Theodor Hofer, I. ser. Baßp., Colombist 15. Bruno Hopfrod, I. Heldent., Salzstr. 34. Gustav Krug, I. Bariton, Friedrichstr. 8. James Lehmann (s. Sch. u. Reg.), I. Baßb. Otto v. Maurer (s. Sch.), II. Baßp. Gustav Schmidt (s. Sch.), I. Tenorb. Ferd. Wachtel, I. lyr. Tenor, Schwabenthorstr. 4.

Damen: Winnie Dilthey, I. kolor. Gesangsp., Salzstr. 33. Lilly Dorbach (s. Sch.), Soubr. F Louise Ghyji (s. Sch.), Opernalte. F Marie v. Maurer, I. Altsp., Herrenstr. 49. Auguste, Marie u. Emma Reichenbach, II. Gesangsp., Wiehrer Kirchhof. Julie Saarmann, jug. Gesangsp. u. Soubr., Adelhäuserstraße 6a. Auguste Strachwig, I. dram. Gesangsp., Salzstr. 5.

Chorpersonale. Herren: *Wilh. Albini. *Alfr. Ambacher. Joh. Bayer. *Friedr. Bohuslawski. *Alex. Dorwarth. Franz Fir. Franz Goldstein. *August Kehl. *Carl Krause. Gabriel Pfaff. Valentin Reichenbach. Burch. Schätzle. *Eduard Wiegand. Außerdem 12 Herren Orchester.

Damen: *Marie Ackermann. *F Lilly Ambacher. F Therese Bohuslawski. *F Ida Böttner. Mathilde Hofer. F Lina Koch. *Emmy Müller. F Louise Panzer. *Auguste, Marie u. Emma Reichenbach. Marie Schätzle.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Spies, Konzertm. Baumbach, Meyer, Harfe.

Technisches Personal. Franz Jüner, Masch. u. Thmstr. m. 8 Geh. Weiß, Del.-Mal. Karl Kempf, Del.-Anspr. m. 1 Geh. Friedrich Hög, Obergard. m. 4 Geh. F. Bauer, Obergard. F. Pfaff, Gard. m. 1 Geh. Friz Müller, Fris. m. 2 Geh. Dold, Requis. m. 3 Geh. Herrn. Reichenbach, Tischler m. 1 Geh. Hofflied. Dietler, Tapez. Schmöger, Stadtgärtner.

Verstorben. Heinrich Strohm, Obergard.

Gäste. Herren: Carl Dreher. Juntermann. Scheidemantel. Kammerf. Vogl. Damen: F. Braich-Greenberg.

Novitäten. Schauspiel: Verlorene Paradies. Pension Schölller. Empor! Kinder der Exzellenz. Künstlernamen. Nordische Heersahrt. Glücksjäger. Reise durch Berlin in 80 Stunden. Dora. Schuldig. Kreuzersonate. Unser zweiter Sohn. Wallenstein's Ende. Golberg. Hochzeit des Reservisten. Volkseind. Ihre Ideale. Strohwittwe. Fleck auf der Ehr. Spanische Wand. Oper: Cavalleria rusticana. Iphigenie in Aulis. Perlenfischer. Nida. Gloden von Corneville. Neu einstudirt: Widerippenigen Jähmung. Goldene Kreuz. Johann v. Paris. Entführung aus dem Serail. Turjanthe. Oberon. Nattenjäger von Hameln. Wälfüre. Meeres und der Liebe Wellen. Maler.

Zeitungen: Freiburger Zeitung, Ned. Sohnrey, Grünwälderstr. Freiburger Tageblatt, Ned. Nrder u. Wagner, Ruhmannstr. 16. Breisgauer Zeitung, Ned. Kaiserstr. 52. Freib. Vote, Ned. Herrensfr. 8. Freib. Pfennigblatt, Ned. Lauber, Eisenbahnstr.

Locale u. Vereine: Wiber Mann. Gutenberg. Dietrich-Hetterich. Wiener Cafè. Schlaraffia. Museum. Concordia. Männergesangverein.

Hotels: Fähringer Hof. Engel. Weiß. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Wiber Mann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lotalaussschuß: A. Meyer-Eigen, Obermann. Friedrich Hagen, Schriftf. Emil Feige, Kass. Gustav Krug, Kurt Baumbach, Weißger. — Der Lotalverband zählt 27 Mitglieder. Der „Einigkeit“ gehören 6 Mitglieder an.

Freienwalde a. O., Saison-Theater.

(S., Stadt und Badeort im Reg.-Bez. Potsdam mit 6850 Einwo. — Das Th. befindet sich in Richa's Hotel und fahrt gegen 500 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1891.)

Eigentümer und Direktor. G. Richa; besucht gleichz. Falkenberg i. d. M.

Kritik. Leiter. Carl Dahlen.

Regievorstand, Inspektion u. s. w. Carl Dahlen, Oberreg., spec. Tr. u. Sch. Charles Nerges, Reg. d. L. u. P. Siegmund Lins, Apüm. Frz. Schwarz, Souffl. Schwarztopf, Kass. Behlert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herrn. Blum. Carl Dahlen (art. Dir.). Heinrich Dobl. Martin Meyer. Charles Nerges (Reg.). Carl Schüy. Hans Stod. Heinrich Stüthy. Bernh. Bornwerk. Arthur Waldau.

Damen: F. Therese Bojot. Lily Cordes. Hedwig Goland. Clara Golden. Tini Henkel. Sophie von Rannée. Else Ray. Clara Seiburg. Louise Sonnensfeld. Martha Thomas.

Orchester. Die Stadtcapelle.

Technisches Personal. Rabbauer, Thmstr. m. 2 Geh. Frz. Eberle, Gard. Schmidt, Fris. Behlert jun., Requis. Palm, Gärtner.

Gastspiele. Ludwig Stahl. Friedrich Täger. F. Greden.

Novitäten. Haubenlerche. Schuldig. Beiden Leonoren. Pension Schölller. Gummimann. Zeitungen: Oberbarnimer Kreisblatt, Ned. Johannes Linke.

Freising, Gunzenhausen u. s. w.

(F., Stadt in Oberbayern, 9900 Einwo. — G., ebenda, 4000 Einwo. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Hermann Hahn.

Regie u. s. w. Carl Hahn (Dir.), Gesamtregie. Munnbach in Kisingen u. Brandt in Neumarkt, Apüm. F. Romilde Hahn (Dir.), Souffl. u. Kass. Hedwig Dohernal, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Hahn (Dir.), Bät. u. Charr. Franz Hild, Charg. Hans Lettenbauer, I. Liebh. Ludwig Seipp, jug. Liebh. u. Naturb. Friz Werner, tom. Gesangsp.

Jamen: Anna Gärtner, Soubr. i. Optte. u. P. F. Fanny Hahn sen. tom. Alte u. Mütter. Casimira Hartmann, Anstandsö. u. Liebh. Fanny Kürten, Liebh. Margaretha Kürten, Naive u. munt. Liebh.

Kinderrollen. Marie u. Hermann Hahn.

Novitäten. Ebre. Spanische Wand. Bergseze. Prinzessin Alexandra. Bierte Gebot. Strafrapport. Goldmensch. Prinz Nachtigall. Beiden Leonoren.

Freiwalddau, Gräfenberg, Zwittau.

(B., Bezirksamt. in Oesterr.-Schles., 3800 Einw. Damast- u. Leinwandwebereien. — G., Dorf ebenda, Kaltwasser-Heilanstalt. — B., Stadt in Mähren, 6500 Einw. Spielzeit: 20. Okt. bis Palmf. 92.)

Direktion. Ferdinand Bill.

Regie, Inspektion u. s. w. Ferd. Bill (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Ferd. Lewele, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Spiz, Reg. d. Lustsp. Eduard Schubert, Kplm. Karl Rotter, Musikdir. Jul. Ernest, Sekr. Jos. Steiner, Inspiz. Marie Scholz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferdinand Bill (Dir.), Gesangskom. Josef Bel, Bonv., Ten. Otto Friberg, jug. Liebh. *Max Friedrich, tom. N. Adolf Krasensky, jug. Kom. Emil Neumann, Naturb. u. tom. N. Fritz Schmitt, Charr. Emil Spiz (Reg), hum. Bät. *Franz Steiner, Epif. *Julius Tropsch, Epif. *Albert Trent, kl. Gesangsp. Ferdinand Lewele (Reg.), I. Liebh. u. Bonv.

Jamen: F. Hedwig Alberti, I. Liebh. F. Auguste Bill, Opttensäng. Bertha Baumgarten, naive Liebh. F. Karoline Grün, Anstandsö. Julie Hillebrandt, II. Liebh. *Lina Schmitt, Epif. F. Rosa Spiz, tom. Alte. *Josefine Spiz, II. naive Liebh. *Clara Scholz, kl. N. *Minna Lewele, Stubenn. Clara Lewele, Opttensäng.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgefang verpflichtet.

Orchester. 22 Mann der Kurlapelle in Freiwalddau. 16 Mann der städt. Kapelle in Zwittau.

Technisches Personal. Josef Steiner, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Matt, Fris. m. 1 Geh. Fritz Wolck, Requis. 6 Billel.

Gastspiele. Otto Hartmann.

Novitäten. Selige Loupinel. Schulbig. Am Tage des Gerichts. Hochzeit von Baleni. Letzte Wort. Arme Jonathan. Eva. Zigeunerbaron. Böhme in Amerika. Handwerker. Ehre. Falsche Heilige. Tausender u. Guldenzettel.

Hotels. Freiwalddau: Hotel Krone. Zwittau: Hotel Lange.

Friedrichroda, subv. Badetheater.

(A., Stadt im Thür. Wald, reisend gelegen, mit 3500 Einw., Spielbaarenfabrikation. Circa 6000 Sommergäste. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. D. Ostwald.

Direktion. Rudolf Hod, Großherzogl. Hofschauspieler aus Weimar.

Schauspiel, Vorstände, Inspektion u. s. w. Rud. Hod (Dir.), Oberreg. Siegfried Badewig und Fritz Kühns, Reg. d. Tr., Sch.- u. Lustsp. Adolf Rosenberg, Reg. d. P. Frommer, Musikdir. Emil Werner, Biblioth. u. Inspiz. D. Kissen, Souffl. Debes, Thbien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegf. Badewig (Reg.). Th. Franke. Walter Growall. Edm. Heinek. Rud. Hod (Dir.). Fritz Kühns (Reg.). Otto Louin. Ad. Rosenberg (Reg.). Carl Walter. Emil Werner (Inspiz.). Paul Willert. Willi Wilhelm.

Damen: Lisbeth Baumbach. Else Baur. Berthy Verndt. Emmy Cronau. F. Caroline Lanias. Antonie Dup. Louise Mächold. Else Mächold. F. Emma Rosenberg.

Orchester. Die Badelapelle.

Technisches Personal. H. Riese, Thmstr. Werner, elektr. Licht. Kestner, Gard. Frz. Schütz, Gard. Hettstedt, Fris. Franz Debes, Requis. Jüngling, Tapez. Klein, Gärtner.

Gäste. Heinrich Fischbach. Max Oppmar. Antonie Reichenbach. Thelma Weizner.

Novitäten. Reuermählsten. Ehre. Madame Bonivard. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Dritte Kopf.

Zeitungen: Friedrichrodaer Zeitung, Red.: Wagner, Ref.: Willweber. Kurliste, Red. u. Ref.: Lehner Kreuzburg.

Hotels: Hotel zum Stern. Hotel Lange. Hotel Bellevue.

Fürth, Stadttheater.

(F., Stadt im bay. Reg.-Bez. Oberfranken, mit 35 600 Elnw. Bedeutende Industrie, Spiegel-fabrikation u. f. w. — Das Theater wurde am 10. Aug. 1816 eröffnet, umgebaut 1889 und faßt 800 Personen.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion u. f. w. siehe Nürnberger Stadttheater.

Gäste. Marie Barlanq. C. Biene. C. Dreher. S. Friedmann.

Zeitungen: Neueste Nachrichten, Rosenstr. 17. Tageblatt, Obere Königsstr. 72.

Fulda—Siegen.

(F., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cassel mit 12 800 Elnw., Schloß, Gymnasium, Lehrerseminar. Epinnereien u. Webereien. — S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Arnberg mit 17 000 Elnw., Handelskammer, Reichsbankfiliale; bedeut. Bergbau. — Die Theater fassen etwa 400 Personen. Spielzeit: 1. Mal bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. In Fulda: Brauereibesitzer Schultheiß, Giesel's Felseneller; in Siegen: Pächter Carl Riech, im Kaisergarten.

Direktion. Joseph Herrmann (siehe auch Wesel).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Joseph Herrmann, Oberreg. Leo Gabel und Georg Hendrich, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Albert Thiede, Reg. d. F. u. Optte. Max Laudien, Kollm. F. Frize, Sekr. u. Biblioth. Wilhelm Wilhelm, Inspiz. F. Anna Gordon, Souffl. F. Emmy Gabel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Dortschad. F. Frize (Sekr.). Leo Gabel (Reg.). Karl Gordon. Georg Hendrich (Reg.). Jos. Herrmann (Dir.). Eugen Lannert. Albert Thiede (Reg.). Wilh. Wilhelm (Inspiz.).

Damen: Paula Beder. Käthe v. Bülow. F. Agnes Dortschad. F. Emmy Gabel. F. Anna Herrmann-Ihm. Bertha Klein. Serena Korwig. F. Luise Lannert. F. Maria Thiede-Paris.

Gablonz, Warnsdorf, Schönlinde.

(G. Bezirksamt. in Böhmen mit 2900 Elnw. Glasperlen u. Bronzeschmuckwaaren. — W., ebenda, 15 200 Elnw. Baumwollindustrie. — Sch., ebenda, 600 Elnw. Leinenindustrie. — Spielzeit: In Sch. 15. Juni bis Oktob. 1891; in G. und W. 15. Oktob. bis Patms. 1892.)

Direktion. F. Wilhelmine Beineke (seit 1887).

Regie, Inspektion u. f. w. Oskar Salm, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Josef Beineke, Reg. d. F. Ed. Beineke, Chordir. Bertha Kott, Souffl. Franz Köffler, Kass. Karl Palevsky, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Brand, I. Charg. Alois Brand, jug. Liebh. Vinzenz Harstall, jug. kom. R. Arth. Linzer, I. Liebh. Osk. Salm, (Reg.), Charr. Hans Schäß, Charr. Jos. Beineke, (Reg.), kom. R. Eduard Beineke, (Chordir.), II. Charg.

Damen: Anna Bär, I. Liebh. F. Auguste Ernst, Anstandsdb. Auguste Freibel, Salonb. F. Mathilde Linzer, Gesangsgr. F. Anna Salm, Vokal-säng. Emilie Schürli, I. jug. Liebh. Jenny Schürli, Gesangsgr. Anna Walbau, I. Liebh. F. Mina Beineke (Dir.), Mütter.

Kinderrollen. Kl. Harstall. Kl. Kott.

Orchester. Die betreffenden Stadt-Kapellen.

Abgegangen. Frä. Anna Walbau. Frä. Auguste Freibel.

Saßspiele. Julius Grevenbach.

Novitäten. Ehe. Haubenlerche. Zweite Gesiät. Dame in Schwarz. Kinder der Exzellenz. Sonne. Volksfreund. Wahnsinn oder Heiligkeit. Jägerblut. Pension Schöller.

Garmisch, Theater im Colosseum.

(G., Flecken im bay. Hochland, herrlicher Alpenkurort, mit Partentischen 3300 Elnw.; seit drei Jahren Eisenbahn. — Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 12. Mal bis 1. September 1891.)

Eigenthümer des Hotels. Theodor Hättner.

Direktion. Friedr. Joh. Moosbauer.

Regievorstand, Inspektion u. s. w. Friedr. Jos. Moser (Dir.), Oberreg., spez. L., Sch. u. Lustsp. Hans Wollenhauer, Reg. d. B. u. Optte. Josef Meier, Kplm. Franz Steinhäuser, Bühnenvirtuos f. d. oberbayer. Stücke. Ludw. Danner, Inspiz. u. Thdien. Marie Maier, Souffl.

Theaterarzt: Königl. Bezirksarzt Dr. Piemer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bdr. Johann Eberhardt. Otto Felden. Hans Wollenhauer (Reg.). Friedr. Moosbauer (Dir.). Frb. Jos. Moser (Oberreg.). Karl Stahl. Anton Weinberger.

Damen: Erita Anders. Käthe Derring. F Joh. Elise Moser. F J. Moosbauer. Marie Gröbmeier. Justi Obermeier. F Caroline Zimmermann.

Ballet. 2 Schuhplatttänzer, 2 Schuhplatttänzerinnen für die oberbayer. Volkstüde.

Technisches Personal. Ernst Weinhold, Thmsr. m. 2 Geh. Karl Baber, Billeteur m. 2 Geh.

Bemerkenswerthes. 50 jähr. Bühnen-Jubiläum der Caroline Zimmermann am 19. August 1891. — Wegen fortdauernd schwachen Geschäftsganges am 1. September Niederlegen der Direktion und frühzeitiger Schluß der Saison.

Gelsenkirchen und Oberhausen.

Vereinigte Stadt-Theater.

(G., in Reg.-Bez. Arnsberg, 20 600 Einw. Eisenindustrie, Steinkohlenbergbau. — D., im Reg.-Bez. Düsseldorf, 20 800 Einw. Stahl- und Zinkindustrie. — Das Theater in G. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 16. Sept. bis Palmf. 1892.)

Eigentümer. Wittve Dickmann in Gelsenkirchen. Joh. In der Beel in Oberhausen.

Direktion. F Hermine Hauptmann (seit 1889).

Regie = Vorstände, Inspektion u. s. w. Richard Großé, Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. F Hermine Hauptmann, Reg. d. Tr. und Sch. Carl Lehmann, Reg. d. B. und Optte. Léon Jessel, Kplm. Max Richter, Sekr. Ernst Rehfeldt, Bibl. Albert Knöpfler, Inspiz. F Marie Herzberg, Souffl. Reinhold Bode, Kass. August Pottmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Greve.

Theaterarzt: Dr. Westhofen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Albert, Väter, Gesangsp. Richard Großé (Oberreg.), I. Charakter., Baritonp. Bernard Hedrich, jug. und sing. Liebh. Fris Holffer, Epif. August Laueremann, Charakterkom. u. Väterr., Bassp. Carl Lehmann, (Reg.), I. Charakterkom. Udo Marberg, jug. kom. und Charr. Heinrich Möllen, Charr. Franz Rehbock, Charr. Adalbert Rosenthal, schücht. Liebh. Hans Schwarzer, jug. Liebh. u. Naturb. Albert Zander, I. Held und Liebh.

Damen: Mathilde Becker, I. Liebh. Johanna v. Egiby, I. u. sing. Liebh. Marie Falter, II. Soubr. F Hermine Hauptmann, (Dir.), Heldenn. u. Anstandsbd. F Hedwig Kuhn, sing. kom. Alte. Hedi Kuhn, I. munt. Liebh. Gretchen Kuhn, naive Liebh. F Auguste Laueremann, Mütter, kom. Alte. Emma Laueremann, Anmelder. Dora Merken, weibl. Charr. Antonie Roland, I. sent. Liebh. Tilly Schulte, I. Soubr. Marie Schwarzer, sent. Liebh. Marie Seidel, II. R.

Kindervollen. Helene, Max, Fris Laueremann.

Technisches Personal. Franz Struttmann, Thmsr. m. 2 Geh. Gelsenkirchen: Weber, Fris. Oberhausen: Gerold, Fris. Hermann Fischer, Requis.

Novitäten. Neue Herr. Pension Schöller. Flotte Weiber. Sodoms Ende.

Zeitungen: Gelsenkirchener Zeitung, S. Münstermann. Emscher Zeitung, S. Dienst. Neue Oberhausener Zeitung, S. Kühn. Oberhausener General-Anzeiger, Anton Wippler.

Hotels: Gelsenkirchen: Hotel Dickmann (Deutscher Hof). Berliner Hof. Central-Hotel.

Gießen, Neues Theater. Verbunden mit Friedberg.

(G., Hauptstadt der Prov. Oberhessen, 20,000 Einw., Garnison, Universitäts-, Tabakfabriken. —
F., ebenda, 6100 Einw., Lehrerseminar. — Spielzeit: In G. vom 4. Oktober bis 11. März; in F. vom
13. März bis 8. April 1892.)

Eigenthümer. Gustav Guhlholz.

Direktion. Adam Reiners (seit 1888), Wallthorstr. 23.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Adam Reiners (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. B. Paul Ernst, Reg. d. Tr. u. Sch., Sonnenstr. 9. Karl Krause, Großm. Musikdir., Ostanlage 2. Max Haupt, Kpplm., Sandgasse 26.

Inspektion und Kasse. F. Anna Berger, Souffl., Schloßgasse 8. Karl Döber, Kass., Kirchhofplatz 1. Fritz Balzer, Thdien., Seltersweg 8.

Rechtskonsulent: Dr. Grunewaldt.

Theaterarzt: Dr. Michaele.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bellmann, jug. Liebh., Wallthorstr. 50. Paul Ernst (Reg.), I. Heldenv., hum. u. Charr. Karl Fischer, jug. Liebh., Lindengasse 1. Adolf Beckner, I. Held., Liebh. u. Bonv., Kirchenplatz 17. Adam Reiners (Dir.), I. Gef.- u. Charkom. R., Wallthorstr. 23. Albert Rosenow, Charr. u. Väter, Lindenplatz 2. Georg Stegemann, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv., Wallthorstr. 21.

Frauen: Agnes Hüner, I. jug. Kunst- u. Salond., Liebh., Lindenplatz 2. Helene Krüger, I. sent. Liebh., Wehsteingasse 24. Wigi Lahmann, II. Soubr. u. Liebh., Aferweg 14. F. Lucy Lindemann, I. lom. Alte, Mütter., Ederstr. 17. Elisabeth Müller, I. Held. u. Liebh., Schloßgasse 8. F. Anni Reiners, I. munt. u. naive Liebh., Wallthorstr. 23. Louise Plog, I. Liebh. u. Salond., Wehsteing. 41.

Technisches Personal. Franz Rau, Thmstr. m. 2 Geh. Heinrich Petri u. Karl Scheich, Dtmal. Frls. Faber, I. u. II., Obergard. Gustav Gerhardt, Frls. m. 1 Geh. F. Balzer, Requis.

Gäste. Thekla Klinkhammer. Hildegard Jenide. Georg Hader.

Novitäten. Haubenlerche. Zweite Gesicht. Pension Schöller Verlorene Paradies. Unterstaatssekretär. Kinder der Exzellenz. Schön Rohtraut. Schatten. Frau v. Meere. Seine Schweftern. Alfreds Briefe. Großstadtkluft. Selige Loupinel.

Zeitungen: Gießener Anzeiger, Red. A. Scheyda, Schulstr. 4.

Hotels: Hotel zum Rappen. Hotel zum Einhorn. Hotel Schüy. Hotel Prinz Karl.

Gießen, Neues Theater.

Verbunden mit dem Schützenhaustheater in Weßlar.

(G., Hauptstadt in der Prov. Oberhessen, mit 20000 Einw., Universität, Landgericht; Tabakfabrikation. Garnison. — W., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, mit 8000 Einw. Alter Dom; Goethe-Erinnerungen im Deutscheshaus. Gymnasium. — Das Theater wurde in G. 1888 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 6. September 1891.)

Eigenthümer. Gustav Guhlholz in Gießen. Die Schützengesellschaft in Weßlar.

Direktion. Emil Ziesel.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Emil Ziesel (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Billy Schiff, Reg. d. B. u. Dptte. Carl Raschke, Kpplm. M. Dohlig, Sekr. Hans Relius, Inspiz. F. Emilie Runsky, Souffl. Weder, Thdien. Theaterarzt: Kreisphysikus Dr. Klein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Robert Kaiser. Hans Relius (Inspiz.). M. Dohlig (Sekr.). Georg Runsky. Hugo Runsky. Billy Schiff (Reg.). Oscar Schlegel. Max Scholz-Weßl. Carl Schreiner. Emil Ziesel (Dir., Oberreg.).

Frauen: Willi Dossa-Deleosa. Martha Kaiser. F. Marie Raschke. Mary Köhler. Elisabeth Dohlg. F. Elise Schiff. Clara Sabieska. Constanze Weber. Clara Schiff.

Technisches Personal. Brandstätter, Thmstr. Frl. Hartmann, Gard. Kramer in Weßlar, Günther in Gießen, Frl. Scharp, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Fritz Schroeder. Max Dypmar.

Novitäten. Ehre. Kinder der Exzellenz. Künstlernamen.

Glarus—Chur.

Verbunden mit dem Sommertheater St. Gallen.

(G., Hauptort in der östl. Schweiz, 5400 Einw. — Ch., Hauptstadt in Graubünden, 9000 Einw., Eingangspunkt zu den Alpenstrassen, bed. Speditionspkz. — St. G., 25,00 Einw., Baumwollenspinndurft. — Die Schützenhalle in Gl. fast 800, das Stadth. in Ch. 900 und das Sommerth. in St. G. 1000 Pers. — Spielzeit: 2. Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Vorstand. In Chur, die Casino-Gesellschaft.

Eigentümer. In Chur, die Stadt. In Glarus, die Schützengesellschaft.

Direktion. Wilhelm Müller.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Wilh. Müller führt die Gesamt-Regie. Julius Faust, Hilfs-Regie. Emil Leopold, Musikdir. Karl Frey, Sekr. u. Bibl. Eduard Müller, Inspiz. Lina Erd, Souffl. Friedr. Meyer, Kass. Christof Reiff, Kontr. M. Schärer, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Faust (Hilfsreg.), Charr., Väter. Carl Frey, I. jug. tom. R. Otto Hubert Liebh. Eduard Mansreb, Charr. u. Geden. Wilh. Müller, (Dir.), I. Charr., Intrig. Eduard Pleithner, tom. R., I. Charr. Hans Kammeau = Kamfeyer, I. Held, Liebh. u. Bonn. Fris. Rühling, Heldeb., pères nobles. Emil Rühling, jug. Liebh. Chr. v. Stahl, I. jug. Held. u. Liebh.

Damen: Lina Bach, Soub. Auguste Faust, I. jug. Liebh. Mina Faust, Kammerm. Bertha Rühling, I. naive Liebh. Louise Wallbach a. G. f. b. Saison, I. Heroine, Liebh. Agnes Wenkhaus, Anstands. u. Mütter. Trude Werner, tom. Alte.

Orchester. In Chur, die Stadtkapelle.

Technisches Personal. J. Beder, Thmstr. m. 2 Geh. Richards, Dekmal. J. Beder, Bel.-Insp. M. Müller, Gard. Louise Stässi, Gard. Karl Derbacher, Fris. F. Derbacher, Fris. Fris. Kuefer, Requis.

Gast. F. Magda Frischid.

Novitäten. Ihre. Vierte Gebot. Sodoms Ende. Fall Clemencau. Cameliendame. Teufelsbeschwörer. 20,000 Mark Belohnung.

Zeitungen: Bündner Tagblatt, Ref.: Red. J. Bätticher. Der freie Rhätier, Red. F. Engel; Ref. E. Adams. Glarner Nachrichten, Red. Daniel Tschudi; Ref. Edwin Häuser. Glarner Zeitung, Red. Dr. F. Schindler; Ref. Dr. F. Schuler, Advokat.

Hotels: Glarus. Hotel Schweitzerhof. Hotel Rhätia. 3. Könige.

Glauchau i. S., Neues Sommertheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Wittenberg (Gesellschaftshaus).

(Gl., zweite Industriestadt Sachsens, mit 22 000 Einw. 2 Schiffsf. Bedeutende Fabriken für Wolle u. Baumwolle, Glengelerien. — W., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, mit 14 500 Einw. — Die Theater fassen 500 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 6. September 1891.)

Eigentümer. In Glauchau: Bernhard Riedel; in Wittenberg: Banquier Fischer.

Direktion. Oscar Drescher und Carl Stoppel.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Oscar Drescher (Dir.), Oberreg. Carl Stoppel (stellvert. Dir.), Reg. d. Lustsp. Otto Conradi, Reg. d. P. Berthold Kleeberg, Inspiz. A. Bauer, Souffl. F. Dir. Drescher, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Andriano. Rud. Viebrach. Otto Conradi (Reg.). Oscar Drescher (Dir.). Berth. Kleeberg (Inspiz.). Otto Oscar. Ad. Weidner. Carl Stoppel (stellvert. Dir.).

Damen: Wally Vorkenhagen. Fanny Delmar. Bertha Dümmler. Käthe Hohenfels. Paula Korvas. Helene von Lessa. Wally Wollmann.

Orchester. In Glauchau: Die Stadtkapelle (Musikdir. Eilhardt); in Wittenberg: Das Musikkorps des 20. Inf.-Regts. Graf Gneisenau (Musikdir. Wiskert).

Technisches Personal. Bach in Glauchau, Sadwiz in Wittenberg, Thmstr. Gröber in Glauchau, Paasch in Wittenberg, Fris. Bettelr. Albert in Glauchau, Bettelr. u. Requis. Jähn in Wittenberg, Requis.

Gäste. Jabez Wally (Zwergtomiler). Solo-Balletpersonal d. Leipziger Stadttheaters unter Leitung des Balletmeisters Jean Colinelli.

Novitäten. Gaublenrache. Span. Wand. Wilde Jagd. Sie w. gefäht. Pens. Schöller.

Zeitungen: Glauchauer Tagebl. Glauchauer Ztg. Wittenberger Tagebl. Wittenb. Ztg.

Hotels: In Glauchau: Deutsches Haus; in Wittenberg: Kaiserhof.

Gleichenberg, Vereinstheater.

(Gl., Bad in Steyermart; windstilles, feuchtwarmes Klima; seine Quellen (Emser ähnlich) sind heilsam gegen Katarre der Schleimhäute. 1500 Einw. Fremde über 4000. — Das Theater wurde 1875 erbaut und faßt über 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1891.)

Chef, Intendant. Der Kur-Vorstand.

Eigenthümer. Aktien-Verein.

Direktion. Rudolf Frinke (seit 1886), zugleich Dir. d. Stadtth. in Marburg a. Dr. und Gili (s. d.).

Schauspiel-, Musik-Vorstände und Inspektion. Rud. Frinke (Dir.), Oberreg. Karl Krug, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Julius Donat, Reg. d. P. u. Opthe. Ignaz Reibinger, Kpflm. Josef Briefner, Sekr. u. Biblioth. Hermann Koralek, Inspiz. Hermine v. Eder, Souffl. Franz Plante, Kass. Josef Hardinta, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Franz Fischer und Dr. A. Rauch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Blafel (a. G. f. d. S.). Friedr. Becher. Hans Brazda. Jos. Briefner (Sekr.). Jul. Donat (Reg.). Rud. Frinke (Dir.). Jos. Grotzing. Herm. Koralek (Inspiz.). Karl Krug (Reg.). Fidelis Rems. Hub. Racher. Jos. Pohl. Oscar Thalmeiner. Bernh. Trauth. Ernst Trautisch. Jos. Wagner. Herrm. Winter.

Damen: Caroline Arndt. Christine Arthur. Jenny Berg. F. Leop. Blafel-Korner (a. G. f. d. S.). F. Marie Charles. F. Julie Falkner. Mary Frotta. Therese Gruber. Anna Konwalin. F. Lina Krug. Irma Lenz. Johanna Lorenz. F. Anna Pohl. F. Bertha Reichmann. Wisi Sack. Irma Seibert. Ludovica Trenta.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Musiker des Kurorchesters.

Technisches Personal. Jos. Hardinta, Thmstr. m. 4 Geh. Jos. Grotzing, Obergard. Marie Wagner, Obergard. Franz Plante, Requis.

Gäste. Josef Josephi. Ludwig Martinelli. August Kormann. Emmy Duval. Fredmar. Nissel. F. v. Böhm. Fr. v. Ungar (Ballet).

Novitäten. Pension Schöllner. Vierte Gebot. Künstlernamen. Tage des Gerichts. Ritouche. Puppensee. Verlorene Paradies. Seelige Loupinel. Gimpel. Peter Zapf.

Glogau, Stadttheater.

(G., Festung im Regbez. Biegnitz, 20 300 Einw., Schloß, 2 Gymnasien. — Das Th. wurde 1804 eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 1. Nov. bis Ende Febr. 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. D. Karl, zugleich Dir. des Stadttheaters in Bunzlau (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. D. Karl (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. D. u. Opthe. Ernst Clefeld, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Albert Losé, Reg. d. P. u. Opthe. Hans Neumann, Reg. d. Op. Karl Kiel, I. Kpflm. Emil Krause, II. Kpflm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Seidel, Sekr., zugl. Souffl. d. Op. Franz Vogel, Inspiz. d. Sch. u. Bibl. Adolf Tardel, Inspiz. d. Op. F. Ernestine Schmidt, Souffl. Melitta Koffka, Kass. Werner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Krause. — Theaterarzt: Dr. Reichmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: *Heinrich Beermann, I. Optinenten. *Hugo Bodenbourg, I. Bass. Gottfried Burgstaller, Charg. u. Tenorp. Ernst Clefeld (Reg.), Charr. u. Intrig. *Hans Collin, I. Liebh. u. Bombiv. Eugen Dern, I. Heldenten. *Bilitor Echhart, I. Bariton. *Arno Faber, I. Opernten. Albert Herold, I. Held. u. Liebh. *D. Karl (Dir.), I. hum. Väter. *Fritz Krüger, Bät. *Albert Losé (Reg.), Gef. u. Chortom. u. hum. Bät. Franz Nagel (Inspiz.), Charg. Hans Neumann (Reg.), hum. Väter. Alfred Dehmig, Charg. *Georg Runsky, jug. Kom. *Andreas Schneider, II. Bass. u. II. Tenorp. Oskar Seidel (Sekr. u. Souffl.), II. Liebh. *Carl Staubinger, I. lyr. Tenorp. Adolf Tardel (Inspiz), Charg.

Damen: *Paula Armand, naive Liebh. *Dutilie Armand, Charg. Jenny Bohné, I. munt. u. naive Liebh. Olga v. Castell, Anstands- u. Salond. *Anna v. Cavalry, kom. Alte. *Mathilde Flachsland, sing. Alte in D. u. Opthe. *Lina Franke, Charg. u. II. Gesangsop. *Bianca Franke, II. P. *Anna Gäbler, jug. Gesangsop. *Jda Gerly, Soubr. *Tilda Giltisch,

I. Säng. *Lotti Graf, Opten.-Soubr. *Marie Karl-Hysel (Dir.), I. dram. u. Koloraturfäng. *Vineta Koffka, Liebh. Marie Lautermann, jug. Liebh. *Beatrice Nowak, Altpr. *Helene v. Worms, N. P.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in Oper u. Operette mit.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Technisches Personal. Brandel, Maschm. m. 2 Geh. Ferd. Feglow, Thmsr. m. 4 Geh. Robert, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Doppelfeld, Gard. m. 2 Geh. Entfleben, Fris. m. 2 Geh. F. Boitschel, Requis. m. 3 Geh. Klette, Tapez. Köhler, Gärtner.

Abgegangen. F. Hedwig Faust, Carl Faust, Anna Kurth.

Novitäten. Neue Herr. Kinder der Exzellenz. Große Prophet. Schulbig. Cavalleria rusticana. Vogelhändler. Arme Jonathan. Bild des Signorelli. Falsche Heilige. Saint Cyr. Goldene Kreuz. Ida. Carmen. Puppenfee. Steffen Langer (Optte.).

Zeitungen: Niederschles. Anzeiger, Red.: Winkler-Tanneberg. Bahnhofstr. 3. Neue Niederschles. Zeitung, Red.: Kögler, Langestr. 51.

Hotels: Spielhagen's Hotel. Deutsches Haus.

Gmünd (Schwäbisch-G.), Sommertheater.

(G., Oberamtsstadt in Württemberg, an der Bahn Stuttgart-Rödingen, zählt 15 300 Einwohner. Industrie in Bijouterie- und Silberwaaren. — Das Theater wurde von den Direktoren Rich. Steng und Konr. Krauß im Jahre 1887 erbaut u. eröffnet; es faßt 1000 Personen. Elektrische Beleuchtung.)

Eigenthümer. Direktion Steng-Krauß, Direktoren der Stadttheater Heilbronn und Ansbach (s. d.).

Wurde diesen Sommer nur zu einer Zwischenjaisou und Abfolvirung eines Novitäten-Cyklus v. 15 Aufführungen unter Direktion Steng-Krauß v. 19. Aug. bis 10. Sept. eröffnet.

Gmunden, Saisontheater.

(G. in Oberösterreich, Hauptort des Salzkammerguts, mairisch gelegen und stark besuchter Kurort mit 1600 Einw. — Das Sommerth. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 10. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Karl und Josef Kofly.

Direktion. Alfred Cavar (seit 1883), zugl. Dir. von Rudolfsb. Volksth. in Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Cavar (Dir.), Oberreg. J. H. Groß, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Eduard Heller, Reg. d. P. Alois Radlepper, I. Kaplm. Engelbert, II. Kaplm. Carl Straup, Konzertm.

Inspektion und Kaffe. Max Blau, Bureauchef. Herrm. Starke, Sefr. Isidor Held, Zuspiz. Franz Gelder, Kass. Max Bäumlcr, Thdien. Carl Heidegger, Ordbien. Rechtskonjulent: Dr. Josef Witterbacher jr. — Theaterarzt: Kaiserlicher Rath Wolfsgruber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bruck. Igo Berger. Edm. Frank. J. H. Groß. Eduard Heller. Wilh. Hopp. Hans Holm. Isidor Held. Emil Korini. Franz Ramharter. Ernst Robert. Arth. Wehrlin.

Damen: Lola Albrecht. Josefine Bayer. Nina Berg. F. Fanny Cavar-Wildau (Dir.). Emilie Heller. Pepi Jonas. Irma Linnel. Regina Kapler. Josefine Seeburg. Marie v. Tacco.

Kindervollen. Kl. Kiegl I. Kl. Kiegl II.

Orchester. 18 Mitglieder der Kapelle.

Technisches Personal. Eduard Lufsch, Thmsr. Jos. Stadler, Schnürm. Joh. Steinbl, Bel.-Zusp. Hans Heibinger, Obergard. Ilka Horn, Obergard. Charles Drehm, Hof-Fris. F. Krenn, Fris. Anton Horn, Requis. Anton Biermann, Tapezier. Joh. Bierer, Gärtner.

Novitäten. Berl. Paradies. Seel. Loupinel. Haubenerische. Zweite Gesicht. Groß-Wien. Zeitungen: Gmündner Wochenblatt, Red. J. Habacher. Ref.: J. Kallschil.

Hotels: Hotel Bellevue. Hotel Schiff. Hotel Rucke.

Gnesen, Beuthen, Oels u. Rattowitz.

(G., im Regbez. Bromberg, 16 000 Einw., herrliche Domkirche, früher Krönungsstadt. — B., im Reg.-Bez. Oppeln, 27 000 Einw., Eisenindustrie u. Steinkohlenbergbau. — O., im Regbez. Breslau, 10 300 Einw., Schloß mit Bibliothek. — R., im Regbez. Oppeln, 14 300 Einw., Eisenwerke u. s. w. Die Theater in G. fassen 600, in B. u. O. 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Jakob Loebinger in Beuthen, Max Wiener in Rattowitz und Büttner in Oels.

Direktion. E. Redlich (seit 1873), bereist im Sommer Gleiwitz.

Regie, Inspektion u. s. w. S. Redlich, Oberreg. Albert Schmidt, Reg. Paul Gräfer, Kplm. Ernst Schneider, Sekr. Caroli, Bibl. Stumpf, Inspiz. Frz. Reindel, Souffl. F. Vöbinger, Kass. Matthes, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Udo Hurst, I. jug. Gesangskom. Bruno Klein, I. Charg. und Gesangsp. Hermann Ludwig, I. Char. u. Geskom. Adolf Müller, I. Held. u. Liebh. S. Redlich (Dir.), jug. Liebh. u. Naturb. Albert Schmidt (Reg.), I. Charr. Rudolf Schneider, I. Väter- u. Charr. Adolf Zabel, I. Charg. Conrad Zielevskñ, Epif.

Damen: Wanda Hagen, I. Soubr. Marie Ludwig, Soubr. u. Liebh. F. Anna Redlich (Dir.), I. Held. u. Liebh. F. Anna Schmidt, I. kom. und sing. Alte. F. Auguste Schneider, I. Anstandsb. u. Mütt. Elisabeth Schneider, I. sent. u. sing. Liebh. Margarethe Schneider, I. munt. Liebh. Frz. Ufert u. Teweß, Chor u. H. R.

Kinderrollen. Frieda Schmidt u. Frieda Schneider.

Technisches Personal. Karl Heidemann, Thmstr. Adolf Zabel, Obergarb. Franz Reumann, Gard.

Novitäten. Adam u. Eva. Unsere Don Juans. Kinder der Exzellenz. Sie wird geküßt. Große Prophet. Giftmischer. Cacao.

Göggingen, Kurhaustheater.

(G. bei Augsburg mit 3000 Etw., bedeutende Baumwollweberei. — Das schöne Theatergebäude, 1885 nach Asphaleca-Epstein erbaut, faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Friedrich Hefling.

Direktion. Max Heinrich.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Heinrich (Dir.), Oberreg. Leo Adermann, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Hans Manussi, Reg. d. P. u. Optte. Anton Schloffer, I. Kplm. Max Eggert, II. Kplm. Robert Welder, Konzertm.

Inspektion und Kaffe. Otto Prévôt, Inspiz. F. Ant. Prévôt, Souffl. F. Cath. D'Hornay, Kass. Nicolaus Wagner, Kass. Jos. Châtelet, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Anton Kollmann, Augsburg, Jüngerstr. 22. — Theaterarzt: Dr. Wohlfordt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Adermann (Reg.). Jos. Josef. Max Heinrich (Dir.). Rud. Klein. Hans Manussi (Reg.). Otto Prévôt (Inspiz.). Jos. Reitberger. Jos. Adl. Georg Müller. Georg Steinegg. Max Jilzer.

Damen: Therese Albert. Elise Brodmann. F. Toni Calliano. Rizzi Canbos. Babette Dollmann. Ely Fürstenberg. Johanna D'Hornay. F. Antonie Leuthold. Margarethe Ormond. F. Ida Steinegg. Elise Stred. Lilli Waldegg. Helene Zöhrer.

Kinderrollen. H. Rabers.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Alf. Clausius, Maschm. Georg Eichler, Thmstr. Hofmann, Bel.-Insp. Joseph Krafer, Obergarb. F. Feudt, Gard. Jos. Schach, Fris. F. Davids, Requis. R. Kaiser, Gärtner.

Abgegangen. Hans Thalmann. F. Margarethe Winter-von Weber. Grete Herrlein.

Gäste. Conrad Dreher. Anton Kömle. Adolf Dorn. Hans Neuert. Wilhelm Knaaf. Paula Wolf.

Novitäten. Flotte Weiber. Pension Schölller. Schöne Ungarin. Berl. Paradies. Jägerblut. Seelige Loupeline. Bergfex'n. Eheglück. Drei Grazien. Vierte Gebot. Unsere Sonntagsjäger. Strohwittwe. Sodoms Ende. Letzte Wort. Desdemona's Taschentuch. Haubenlerche. Junge Garde.

Zeitungen: S. Augsburg.

Görlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in d. pr. Provinz Schlesien, 60 000 Etw., Rathhaus mit schöner Bibliothek, Gymnasium, Reichsbankstelle, Tuch- und Maschinenfabriken. — Das Theater wurde 1852 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. October bis Palmareum 1892.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Louis Schindler, Bismardstr. 17.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Schindler (Dir.), Oberreg. Ludwig Masson, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Nonnenstr. 13. Ernst Ritterfeldt, Reg. d. P. u. d. Schwantes, Grüner Graben 11. Walter Jerichow, Kplmstr., Baupenerstr. 49. D. Desterreich, Musikdir., Demianiplatz 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauchef u. Sekr., Baugenerstr. 2. Ludwig Schneider, Inspiz., Demianiplatz 3. Carl Hentsch, Hülfsinspiz., Demianipl. 33. F. Caroline Abarbanell, Souffl., Baugenerstr. 22. Carl Spillmann, Kass., Steinweg 6. Heinr. Walter, Kass. Ed. Dittrich, Thdien.,

Rechtskonsulent: Justizrath Sprink.
Theaterarzt: Dr. Maske.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Dellar, Mittelstr. 20a. Ernst Dittrich (f. Sekr.). Carl Ficus, Louisenstr. 10. Maximilian Förstner, Nonnenstr. 18/19. Oskar Ganzert, Hartmannstr. 11. Carl Hentsch (f. Insp.). Ludwig Lang, Leipzigerstr. 23. Hermann Leffler, Mittelstr. 19. Ludwig Rassin (f. Reg.). Franz Kessner, Mittelstr. 20. Ernst Ritterfeldt (f. Reg.). Ferdinand Schindler, Baugenerstraße 60. Ludwig Schneider (f. Insp.). Alfred Schreiber, Brüderstr. 4. Albert Schröder, Baugenerstr. 2. Alexander Walden, Mittelstr. 26. Emil Weidert, Obermarkt 13. Albert Welzien, Obermarkt 15.

Damen: Emmy Borowka, Baugenerstr. 2. Martha Boursee, Obermarkt 13. F. Helene Brod, Demianiplatz 39. Elsa Carlo, Salomonstr. 36. Hedw. Gollandt, Hospitalstr. 10. Agnes Höfgen, Louisenstr. 8. Elsa Kuffel, Mittelstr. 32. Rosa Lenz, Grüner Graben 26. Ida Mantius, Schwarzestr. 5. Elise Rothhoff, Demianiplatz 39. F. Helene Ritterfeldt, Grüner Graben 11. F. Antonie Schindler-Hauser (Dir.), Bismarckstr. 17. F. Milada Walden, Mittelstr. 26. Elsa Zobel, Grüner Graben 27.

Kinderrollen. Helene Dittrich, Hans Stepanel.

Technisches Personal. Heinrich Walter, Maschin. Gustav Herrmann, Thmstr. m. 7 Geh. August Junge, Detmal. Carl Martin, Schnärm. Klemm, Bel.-Insp. Robert Stepanel, Obergarb. Kohl, Gard. Marie Koch, Obergarb. F. Kohl u. Martin, Gard. Edmund Weidenbach sen, Fris. m. 2 Geh. F. Hoffmann, Fris. F. Ed. Dittrich, Requis. **Gastspiele.** Carl Sonntag. Pauline Ulrich. Marie Bartany. Münchener Ensemble unter Direktion Max Hofpauer. Wiener Ensemble unter Direktion Müller. F. Anna Fähring. Adolf Klein. Leon Rejemann. C. B. Müller. Balletmeisterin Tagliani. Käthe Witt. Margarethe Körner. Fried. Witterwurger.

Novitäten. Puppenfee. Verlorene Sohn. Lebemann. Baronin Ruth. Fräulein Frau. Hochzeit v. Valen. Frau v. Meere. Georgsthaler. Auf d. Hauptwache. Wandertage. Neue Herr. Sieben Raben. Kunstbacillus. Verlorene Paradies.

Neu einstudirt. Julius César. Hamlet. Viel Lärm um Nichts. Sommer-nachtraum. Faust. Wallenstein-Trilogie. Jungfrau v. Orleans.

Zeitungen: Ödritzer Nachrichten und Anzeiger, Red.: Ludwig Schaper, Demianiplatz 21. Sprechst. 10—12, 3—4. Neuer Ödritzer Anzeiger, Red.: Carl Gebed, Demianiplatz 28; Ref.: Georg Wölschel, Dresdenerpl. 9. Sprechst. 10—12, 3—4. Niederschles. Zeitung, Red. Oskar Geisler, Demianipl. 5. Sprechst.: 3—4. Ödritzer Zeit. Red. Dr. Eugen Richter, Mittelstr. 8. Sprechst. 11—12.

lokale: Restaurant zum Rathsteller. Gewerbehaus-Restaurant.

Hotels: Viktoria-Hotel. Hotel zum Strauß. Stadt Dresden. Hotel z. Prinz Friedrich Carl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Obm.: Dir. Louis Schindler. Schriftf.: Albert Welzien. Kass.: Herm. Leffler. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder, (9 Genossenschaft, 7 Pensionirte, 4 Sterbekasse.)

Frühjahrs-Oper 1891.

(Epielzeit: Vom 29. März bis 29. April.)

Direktion. Louis Schindler.

Regie u. f. w. Carl Seelig, Reg. Wilh. Liebau. Applm.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ad. Ved. Mich. Hofez. Friedr. Hausmann. Oskar Moor. Eugen Robert. Georg Schrötter. Carl Seelig (Reg.). Franz Badwig.

Damen: Georgine Hellwig. Mathilde Zimmisch. Emma Kotta. F. Auguste Müdiger. Anna Schletterer. Helene Wobbermin.

Chorpersonal. 13 Herren, 14 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde 1889 neu erbaut und faßt 1500 Pers. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte Sept. 1891.)

Direktion. Hugo Wandelt (seit 1884).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Adolf Raub, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Maximilian Moris und Oskar Moor, Reg. d. O. u. Optte. Max Wolfheim, I. Kaplm. Hugo Viskendorff, II. Kaplm. Gust. Hollmann, Sekr. u. Bibl. Ewald Pehold, Inspiz. Rob. Bubeck, Souffl. Selma Lemle=Trautmann, Kass. Paul Liebig, Ibdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Prasse. **Theaterarzt:** Dr. Jernit.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Amberg. Ernst Dietrich. Lori Erl. Otto Gerlach. Fritz Helmerding. Gust. Hollmann (Sekt.). Hans Kitzling=Dobers. Erich v. Klintowström. Eugen Klug. Otto Miethe. Ad. Raub (Reg.). Bruno Rübiger. Jos. Swoboda. Rich. Wichmann.

Damen: F. Helene Brod. Elsa Carlo. F. Louise Engelhardt. F. Natalie Günther-Hahn. F. Henriette Gerlach-Wagner. Rosa Hagedorn. Justine Pichler. Auguste Rübiger. Martha Schneider. Anna Scholz. Elise Salchow. Gisa v. Szebadehly. Else Jobel.

Oper und Operette. Herren: Paul Amberg. Lori Erl. Walthar Falkenstein. Fritz Helmerding. Hans Kitzling. Oskar Moor (Reg.). Maxim. Moris (Reg.). Carl Steiner. Josef Swoboda. Carl Widert.

Damen: Alwine Bartels. F. Natalie Günther-Hahn. Marie Hochfeld. Martha Kynast. F. Anna Moor-Schletterer. Justine Pichler. Lilly Schmidt-Andersen. Else Jobel.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Ernst Wilde, Thmstr. m. 5 Geh. Ludwig Bittmeyer, Fesmal. Fritz Garbe, Schürm. Otto Kiem, electr. Licht. Otto Stepanek, Obergard. Paul Kuhl, Gard. F. Stepanek u. F. Hetwer, Obergard. u. Gard. Rud. Ahlert, Fris. m. 3 Geh. F. Anna Seidel, Requis. Alwin Franke, Tap. Wilh. Thomas, Gärtner.

Gastspiele. Kammerf. Edm. Glomme. Henriette Masson. Emma Seebold. Jenny v. Beber. Rob. Biberti. Selmar Cerini.

Novitäten. Arme Ding. Unsere Don Juans. Vogelhändler. Selige Toupinel. Pension Schöller. Casanova (Optte.). Drei Grazien. Cavalleria rusticana. Gräfin Héradec. Post festum. Carnaval in Rom. St. Cyr. Maus (Paileron).

Göttingen-Eisenach, Vereinigte Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg. = Bezirk Hildesheim mit 23000 Einw. Universität mit großer Bibliothek. Societät der Wissenschaften. Verahmt der Göttinger Diätarbund. — Das neue Theater wurde unter Direktion Norbert Verstl am 30. September 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. (Eisenach s. d.) Spielzeit in G.: 1. October bis 31. December 1891; in Eisenach: 1. Januar bis 8. April 1892.)

Comité. In Göttingen: Geh. Justizrath v. Bar. Oberbürgerm. Merkel. Rechtsanwält Dr. Wildhagen. Syndikus Bunge. Prof. Voigt. Bürgervorst. Wortführer Brand. Senator Kellner. Bürgerw. Muthaupt. In Eisenach: Der Stadtrath.

Direktion. Norbert Verstl (seit 1890), zugleich Direktor des Sommertheaters in Gelle (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Norbert Verstl (Dir.), Oberregie, Nicolaiistr. 11. Gustav Burckard, Reg. d. Tr. u. Sch. Reinhold Wojod, Reg. d. Lustsp. Emil Albes, Reg. d. B. Richard Lerch, Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Böhmly, Sekr. u. Bibl. Heinrich Ebert, Inspiz. Bertha Vilain, Souffl. Reimers, Kass. Schrörs, Kontr. Wagner, Kass. Kiebling, Ibdien.

Rechtskonsul.: Dr. Wildhagen. **Theaterarzt:** Dr. Bengler, Kreisphysikus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Albes (Reg.), I. Ges. u. Charom. Hans Berg, I. jug. Charr. Norbert Verstl (Dir.), I. Feldenvät. Reinhold Wojod (Reg.), I. hum. Vät. Karl Böhmly (Sekt. u. Bibl.), I. Charr. Gustav Burckard (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Heinrich Ebert (Insp.), kom. Charr. Albert Fries, II. Liebh. u. Charr. Julius Gurlisch, Vät. u. Charr. Karl Müller, I. jug. kom. Gesangsgr. u. Bonv. Paul Passarge, Vät. u. Charr. Franz Peshel, I. jug. Held. u. Liebh. Adolf Rutherford, I. Liebh. u. Bonv. Robert Schmidt-Vilain, Vät. u. Charr. Josef Sußmann, I. Held. u. Liebh. Curt Stern, Liebh. u. Charr.

Damen: F Franziska Verfil (Dir.), I. kom. Alte, Mütt. Henny Geißelbrecht, II. Soubr. F Klara Haselwander, I. Anstandsdt. u. Heldenmütter. Paula Kirschbaum, I. naive Liebh. Meta Kurz, jug. Salond. Ottilie Link, Salond. Louise Molnar-Vollmer, I. Soubr. Klara Piquet, I. munt. Liebh. (a. G. f. d. S.). Adele Schade, II. Liebh., Charg. Marie Schippang, I. sent. u. jug. trag. Liebh. Rina Weiser, I. Held., Liebh. u. Salond.

Orchester. Die betreffenden städtischen Kapellen.

Technisches Personal. Christian Wagner, Masch.- u. Thmsfr. m. 4 Geh. Heise, Fermal, Zeller, Bel.-Inspr. m. 2 Geh. Fischer, Obergard. Bedekind, Gard. m. 1 Geh. F und Fr. Heise, Gard. Koch, Fris. m. 2 Geh. Dedolph, Requis. m. 1 Geh. Bergmann, Tap. Schuermann u. Engelhard, Gärtner.

Gastspiele. F Franziska Eulmenreich. Friedrich Holtzhaus. Rosa Preßburg. Rob. Phil. **Novitäten.** Luthow. Wilde Jagd. Verlorene Paradies. Menoit. Triny. Uriel Koska. Egmont. König Lear. Valentine. Schuldig. Wallenstein's Tod. Wdy v. Verlichtungen. Beiden Leonoren. Großstadtluft. Kinder der Exzellenz.

Zeitungen: Göttinger Zeitung, Red. Gebr. Hoyer, Ref. f. Sch.: Eberwin, Papenbief 7. Göttinger Anzeiger, Red. Kaestner u. Lange, Ref.: Dr. Wehr, Kurzeitr. 3. Göttinger Tageblatt, Red. Gustav Barm, Ref.: Rantau, Buchstr. 9.

Hotels: Zur Krone. Hotel Royal. Gebhardt's Hotel.

Frühjahrsoper 1891.

(Dauer der Saison: 31. März bis inkl. 6. Mai.)

Direktion. Norbert Verfil.

Regie- und Musik-Direktion. Josef Baumann, Reg. Molnar, Kaplmstr. Ed. Levy, II. Kaplm. Krouins, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Baumann (Reg.). Buchwald. Eilers. Geißler. Keller. Leifring. Schneider. Wirt.

Damen: Busch. Derstky. Giese. Leifring. Molnar-Selden. Richardson.

Chor. 10 Herren, 10 Damen.

Gäste. William Müller. Emil v. d. Ofen. Max Oppmar. Thessa Klinkhammer.

Novitäten. Neue Herr. Flotte Weiber. Wilde Kap. Kinder der Exzellenz. Pension Schüller. Blaue Brief.

Zeitungen: Eislebener Zeitung. Eislebener Tageblatt.

Hotels: Goldener Ring. Goldenes Schiff. Kaiser-Hof. Tanne.

Grätz, Rawitsch, Sprenberg u. f. w.

(Reisende Gesellschaft in Posen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Grätz: Seidel, In Sprenberg: M. Prasse.

Direktion. Ludwig Preibisch und Edmund Wagner.

Regie u. f. w. Ludwig Preibisch (Dir.), Oberreg. Edmund Wagner (Dir.), Reg. d. P. Otto Bed, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Berthold Kay, Kaplm. Karl Brunt, Inspriz. F Dir. Clementine Wagner-v. Hoxar, Kass. Zacharias, Thmsfr. m. 1 Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bed (Reg.), seine kom. R. Karl Brunt (Inspr.), Charg. Oskar Döders, Honv. u. sing. Liebh. Waldemar Häfener, Bät. Ludwig Preibisch (Dir.), I. Liebh. Rudolph Rudolph, I. Charkom. Ernst Leichmann, jug. kom. Edmund Wagner (Dir.), I. kom. Charr.

Damen: Emmy Berger, I. Liebh. Klara Bischof, jug. Liebh. F Döders, II. Liebh. u. Kammerm. F Lina Häfener, Mütt. Frida v. Hoxar, Mütt. u. Anstandsdt. Doris Jahn, sent. Liebh. Bertha Kastner, I. Liebh. Ely Schulz, munt. Liebh. u. Soubr.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Novitäten. Ehre. Haubenleche. Pension Schüller. Berühmte Frau. Unsere Von Juans. Goldfische. Zweite Gesicht. Sodom's Ende. Verlorene Paradies.

Hotels: In Grätz: Hotel Kuzner.

Der Genossenschaft gehören 3 Mitglieder an.

Grazen, Deutsch-Benešchau u. s. w.

(Wesende Gesellschaft in Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hans Thurner.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Thurner, Oberreg., spez. Reg. d. Tr. u. d. Opern. August Zantisch, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Oskar von Dhmš, Reg. d. P. Franz Tschurda, Kplm. Carl Benedikt, Inspiz. Anna Friedrich, Souffl. Karl Polak, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Zantisch (Reg.), Charr., Intrig. Oskar v. Dhmš (Reg.), I. kom. Gesangr., Bät. Karl Polak, Liebh., Naturb. Karl Benedikt (Inspiz.), jug. Liebh. Hans Thurner (Dir.), I. Held., Liebh.

Damen: F. Josefina Zantisch, munt. jug. Liebh. Mathilde Zantisch, Stubenn. F. v. Dhmš, Volaksäng., I. Liebh. F. Emilie Polak, Soub. Anna Thurner, Liebh. Marie Thurner, kom. Alte, Anstandsbd.

Graudenz, Kaiser Wilhelm-Theater.

(G., Kreisstadt im Reg.-Bez. Marienwerder, mit 18 000 Einw.; ehemalige Festung. Gymnasium. Scherzemanar. — Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Hotelbesitzer F. W. Jensch, Hotel zum goldenen Löwen.

Direktion. F. Julie Hoffmann-Morohn (seit 20. Mai 1872), im Winter Dirschau, Marienwerder u. s. w. (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Gustav Hoffmann, Oberreg. u. Geschäftsf. Carl Fuhrmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hermann Häser, Reg. d. P. Rudolf Illgen, Kplm. Alfred Wänische, Inspiz. F. Hedwig Searle, Souffl.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Grün. — Theaterarzt: Dr. v. Bartkowsky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Eberstein. Carl Ferry. Carl Fuhrmann (Reg.). Herm. Häser (Reg.). Rud. Illgen (Kplm.). Paul Lange. Cuno Marggraf. Heinz. Starf. Alfr. Wänische (Inspiz.).

Damen: Alwine Arendt. Pauline Gebhardt. Johanna Hoffmann. F. Julie Hoffmann (Dir.). F. Ida Illgen. Helene Rag. Louise Plog. Franzisca Steinbrück.

Technisches Personal. Kuleisa, Thmstr. Babette Gürbig, Gard. Chazarowsky, Trif. F. Schulz, Requi.

Gäste. Balletm. Alfred Wehlschlager u. Frz. Rodmann. Billy Wilhelmi. Leon Kefemann.

Hobitäten. Soldatenfreund. Burgruine. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Adam und Eva. Kinder der Exzellenz. Cacao. Steinmüller's Söhne. Zauberin am Stein.

Zeitungen: Der Gesellige, Neb.: Halbauer.

Hotels: Hotel zum goldenen Löwen.

Graz in Steyermark, Vereinigte städt. Theater.

(G., Hauptstadt von Steyerem., malarisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Umlberstätt. Bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Lebenswertbes. 120 000 Einw. — Das Theater am Franzensplatz (ehem. Baneshtheater) wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1828 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1828 unter Direktor Stöger wieder eröffnet. Das Theater am Stadtpark (ehem. Stadttheater) diente früher anderen Zwecken und ist erst im Jahre 1864 seiner jetzigen Bestimmung zugeführt worden. Das Theater am Franzensplatz faßt 1200, das am Stadtpark 1600 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juni.)

Vorstand. Bürgermeister Dr. Ferd. Portugall.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Andreas A. Aman (seit 1891), wohnt im Theater am Franzensplatz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Andreas A. Aman (Dir.) und Dominik Klang, Jakobiniplatz 13, Oberreg. Arthur Heimerdinger, Radekthys-Straße 17 und Josef Lippert, Herrandgasse 13, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Julius Pofinger, Reg. d. P. u. Dppte., Lummelplassgasse 3. Josef Ludwig, Reg. d. D., Haydngasse 6. Karl Pohlrig, Beethovenstraße 14 und Franz Schall, Sporgasse 32, Kplm. Karl Mayer, Kplm. und Balletdirigent, Wallhausgasse 2. Alexander Presuhn, Korrep., Hafnergasse 1. A. Seyer, Orchdir. (i. Th. a. Franzensplatz), Haydngasse 8. Trummer sen., Orchdir. (i. Th. a. Stadtpark), Burgring 10. Malina, Konzertm., Humboldtstr. 3. Mathilde Sterle, Harfe, Salzamtgasse 4. F. Alma Heimerdinger-Spadoni, Balletm., Radekthysstr. 17. Stary, Balletrepet., Schlossergasse 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jacob Rint, Silb. Verdienstmed. d. S. Ern. Hausord., Bureauchef, Haydnngasse 5. Hans Eisenmann, Sekr. u. Biblioth., Leonhardstr. 3. Emil Reichmann, Inspiz. d. Sch., Billefortgasse 1. Franz Luz, Inspiz. d. D., Brodmangasse 56. F. Lina Eisenmann, Souffl. d. Sch., Leonhardstr. 3. F. Schmäzer, Souffl. d. D., Am Fuße des Schlossberges 3. H. Zörggler, Karmeliterplatz 4 und F. Lenggl, Zimmerplatz 4, Haupt-Kassirer. v. Burgau, Goethestr. 3 und Develkal, Mariahilferstr. 10, Abendkassirer. Wilh. Geißler, Insp., im Theater am Franzensplatz. Heinrich Likusar, Kastellan, Im Theater am Stadtpark. Hausmanninger, Neugasse 10 und Busch, Hofgasse 8, Thdien. F. Stäckler, Ordbien., Schießstadtgasse 15.

Rechtskonsulent: Dr. Kosjek, Nadekthstr. 14. — Theaterärzte: Dr. Hofmann, Münzgrabenstr. 10. Dr. Uragg, Griesgasse 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Amenth (f. D.), Schuhmangasse 8. Hans Eisenmann (f. Bureau). Adolf Fröden (f. D.), Zalominig. 35. Arthur Heimerdinger (f. Reg.). Josef Hettler, Reitschulgasse 10. Julius Holbach (f. D.), Beethovengasse 24. Anton Jules (f. D.), Sparbersbachgasse 7. Karl Karban, Lessingstr. 5. Dominik Klang (f. Reg.). Heinrich Krisch (f. D.), Schönaug. 30. Josef Lippert (f. Reg.). Josef Luz (f. Inspiz.). Eduard Nebus, Wallhausgasse 2. Julius Pofinger (f. Reg.). Emil Reichmann (f. Inspiz.). Alexander Rottmann, Bürgergasse 8. Richard Tauber, Schönaugasse 7. Otto Waplawid (f. D.), Stieggasse 9. Edmund Weinau, Hotel Erzherzog Johann. Julius Willhain, Leonhardstr. 40.

Damen: F. Sarah Bod-d'Anselm, Leonhardstr. 2. Beatrice Dovsky, Burgring 4. F. Anna Falkenberg (f. D.), Zummelplatz 3. Theresie Heibel, Enge Gasse 3. F. Bertha Hettler, Reitschulgasse 10. Frida Lanius, Karmeliterplatz 4. Elsa und Vola Lippert, Herrandgasse 14. F. Karoline Ludwig-Furlani, Haydnngasse 6. Antonie Majetti, Salzamtsgasse 4. Josefina Kordeck, Färbergasse 2. Marie Pallit, Salzamtsgasse 5. Pauline Schweighofer, Staempfergasse 1. Lina Trattler (f. D.), Münzgrabengasse 6.

Kinderrollen. Kl. Bolze und Kl. Weiß.

Oper und Operette. Herren: Arthur Amenth (f. Sch.). Adolf Fröden (f. Sch.). Heinrich Göttinger, Nadekthstr. 5. Julius Holbach (f. Sch.). Anton Jules (f. Sch.). August Kraemer, Glacisstr. 1. Heinrich Krisch (f. Sch.). Josef Ludwig (f. Reg.). Julius Pofinger (f. Sch.). Mathias Schlaffenberg, Karl-Ludwigring 6. Gustav Schwegler, Stieggasse 9. Ludwig Trier, Herrngasse 7. Otto Waplawid (f. Sch.). Ludwig Wolff, Paulusthorgasse 1.

Damen: Paula Cardis, Schanzelgasse 27. F. Anna Falkenberg (f. Sch.). F. Julie Falkner, Hofgasse 3. Else van Haag, Burgring 12. Clara Kaminski, Hotel Erzherzog Johann. F. Marie Kraemer-Widl, Glacisstr. 1. Regine Robinson, Normalschulgasse 1. Charlotte Schultes, Sporgasse 29. Lina Trattler (f. Sch.). Fanny Versbach, Zalominigasse 37.

Ballet. Damen: F. Alma Heimerdinger-Spadoni, Balletm. u. l. Solot. (f. Vort.). **Solisten:** Caroline Unger, Sparbachgasse 23. Elsa Huber, Nibelungen-gasse 16. Marie Grandi, Schörgelgasse 37. **Tänzerinnen:** Leopoldine Harraffer. Rosa Blume. Marie Lipp. Marie Polisky. Josefina Koberwein. Josefina Vizt. Josefina Mally. Emma Waratscho.

8 Gevinnen der Ballettschule.

Chorpersonal. Herren: Leopold Baum. *Peter Bendel. Anton Bendel. *Peter Blaha. *Heinrich Brandl. *Peter Conrad. Ignaz Glaser. Heinrich Krisch. Johann Kranel. Adolf Krotsch. Alois Kuralt. Johann Matgen. Josef Orsetitsch. Josef Sinner. *Johann Strobel. Franz Sodian. Anton Lurr. *Wilhelm Wollay. Alois Wagner.

Damen: F. Marie Amenth. Marie Conrad. F. Theresie Grandi. Ida Hurrelmann. F. Pauline Jant. Julie Klettner. Marie Krieger. *F. Adele Krisch. Justine Kreuzer. Marie Mader. Theresie Milana. Louise Remez. *Marie Pallit. F. Erna Perche. *F. Bertha Reichmann. *F. Louise Stäckler. *Charlotte Schultes. Marie Sommer. Olga Steiner. F. Marie Weiß. Theresie Weiß.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchestra. 64 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Franz Wilczel, Josef Stäckler, Fried. Reinbacher u. Joh. Moisl.

Technisches Personal. Waldstein, Dehmal. u. Raschm. Warbler und Angelis, Thmstr. m. 16 Geh. Ott, Dehmal. m. 1 Geh. Rosenberg und Schöber, Schüm. m. 6 Geh. Huber und Bauer, Rel.-Zusp. m. 2 Geh. Angelis, Elektr. Licht m. 1 Geh. Pech, Obergard. Fischer, Graf, Ballit und Walter, Gard. F. Karner, Obergard. F. Angelis, F. Bauer und F. Zipper, Gard. Ruby, Fris. m. 2 Geh. F. Ruby, Fris. m. 2 Geh. F. Dolbansky und Kernbichler, Requis. Haller, Tischler. Hoffmann und Stelzer, Tapez. Gall, Gärtner. F. Huber und Taucher, Logenmeister.

Abgegangene. Direktor A. Schreiber. Julius Schreiber. Rumpel. Adam. Bauer. Czaska. Stillfried. Greden. Rochell. Eibenberg. Putschka. Schredensky. Wagner. Dolani. Kobicek. Richter. Unger. Bert. Damen: Bauer. Richter. Ernst. Kraft. Mayer. Günther. Krainz. Lind. Rodriguez. Jarosch. Franzellius. Schulze. Franz. Poewe. Zerwis. Maylor.

Gehörten. Johann Lanzer.

Gäste. Josef Rainz. Sebastian Stelzer. Charlotte Albrecht. Marie Pospischiil. Martinelli und Frau. Dr. Rud. Tyrolt. Antonie Schläger. Herr Grengg (liegende Ballet). Standhartner. Schröbder. Frz. Rochell. Ernst Kofsi. Alexander Girardi. Ukupitaner. Fredman. Signora Predosi. Friz Krastel. Josefine Schleginger. Theresie Hebbel (w. eng.). Rousby (Der verlorene Sohn). Felix Schweighofer. Ferdinand Bonn.

Novitäten. Pension Schölller. Elva. Gespenster. Lugenwächter. Hab' die Ehr'. Märchenbuch, Ballet. Flüchtling. Verlorene Paradies. Kinder der Ercellenz. Künstlernamen. Ein kräftiger Junge. Vor'm Suppeneffen. Wurnigen. Vogelhändler. Such' nach'm Glück. Kostonitow. Letzte Mod. Seelige Loupinel. Kampf ums Dasein. Ritoude. Dame in Schwarz. Falsche Heilige. Cavalleria rusticana. Hedda Gabler. Mikado von Berlin. Ein Ausweg. Die Cousine. Ein Goldstück. Kleine Krotobil. Eine Geldheirath. In bitterer Noth. Schweigegeld. Sie wird geküßt. Groß Wien. Frau vom Meer. Miß Hellett. Hinderniß. Heilige Elisabeth. Leichtes Tuch. Verbotene Früchte.

Zeitungen: Tagespost, Red.: Dr. C. v. Raab. Ref. f. Sch.: Dr. Kullmann, Vessingstr. 28. Ref. f. D.: F. Petrich, Leonhardstr. 8 und G. Doppler, Kaiserfeldstr. 27. Tagblatt, Red.: Dr. Walthalm. Ref. f. Sch.: Dr. Ertl, Schillerstr. 37. Ref. f. D.: Dr. v. Haussegger, Postgasse 2. Grazer Zeitung und Morgenpost, Red.: Dr. Franz Zister, laif. Rath. Ref. f. Sch.: Eugen Sport, Raigasse 15. Ref. f. D.: Dr. Groffe, Mayredigasse 11. Volksblatt, Red.: Dr. v. Zappelal. Ref. f. Sch.: Prof. Ridl, Ballhausgasse 3. Ref. f. D.: Domorganist Seybler, Hartiggasse 1.

Locale: Hotel Erzherzog Johann. Restauration des Theaters am Stadtparl. Restauration Neu-Graz.

Hotels: Erzherzog Johann. Goldenes Roß.

Vereinswesen. „Grazer Theater-Versorgungs- u. Unterstützungs-Verein“, unter diesem Namen wurde am 1. Oktober 1891 eine Pensionskasse für Angehörige der Grazer Bühnen gegründet. Die Satzungen enthalten die denkbar humansten Bestimmungen. Obmann des Vereins ist der Bürgermeister von Graz, Herr Dr. Ferd. Portugall.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauskuß: Arthur Heimberinger, Obmann. Eduard Rebus, Schriftführer. Julius Holbach, Kassirer. Franz Wilczel und Josef Ständler, Beis. — Der Lokalverband zählt 18 Mitgl. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F. Juliane Holbach.

Grein a. D., Hallein, Ried.

(Wesende Gesellschaft in Oesterreich. Das Theater faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Lignory (seit 1. Juni 1891.)

Regie u. s. w. Hans Lignory, Oberreg. Josef Bauer, Kaplm. Max Koller, Inspiz. Josef Hirt, Souffl. F. Betty Lignory, Kass. Joh. Hofmüller, Kast. Josef Weischberger, Thbdiener.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Tremmel.

Theaterarzt: Dr. Karl Stühlinger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Friz, Charg. Leopold Fleischmann, Intrig. Robert Hell, jug. Liebh. Hans Lignory (Dir.), Gesangsdom., Charr. Max Koller (Inspiz.), Charg. Richard Reich, H. R.

Damen: Sidonie Friedrich, I. Held. Emmy Krüger, naive Liebh. Mizi Paar, Soubr.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Halleter, Thmstr. Josef Gashari, Friseur. Josef Weischberger, Requis.

Groß-Umstadt, Pfungstadt. Reisende Gesellschaft.

(Gr.-u. in Hessen, 3200 Elnw. — Wf., ebenda, 6000 Elnw. Zucker- und Papierfabriken.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Wihl. Döring (seit 1886).

Regie, Inspektion und Kasse. Dir. Wihl. Döring fährt die Gesamtregie. A. Herrmann, Klaviersp. Moriz Döring, Kass. Anna Zeit, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wihl. Döring sen. (Dir. u. Reg.), hum. Bät. u. Charr. Theodor Döring, jug. Liebh. Hermann Döring, jug. kom. Gesangsp. Herm. Faust, Charg. Donat Goebert, I. Liebh. Fritz Peters, II. R. Otto Peters, Komiker.

Damen: A. Baudouin, I. Liebh. u. jug. Salond. Elise Baum, Anstandsbd. u. kom. Alte. F. Adelgunde Döring (Dir.), sing. Mütt. Marie Döring, Soubr. u. munt. Liebh. Else May, naive Liebh. Anna Neufeld, II. Liebh. u. II. R.

Guben, Stadttheater, und Cottbus.

(G., an der Bahn Berlin—Breslau, 28 600 Elnw. Gymnasium, Weinbau, Tuchfabrikation. — G., ebenda, 28 400 Elnw. Landgericht, Gymnasium, viele Fabriken. — Das Th. in G., 1874 eröffnet, faßt 830 Pers. Das Th. in C., 1865 erbaut, faßt 800 Pers. Spielzeit: I. Th. bis 1. April 92.)

Vorstand. Oberbürgermeister Bollmann in Guben.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. (Alexander v. Schönstein) Sascha Hänfeler, zugl. Dir. des Viktoria-Theaters in Magdeburg (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sascha Hänfeler, Oberreg. Rud. Meyer, Reg. d. Sch. Emmerich Drache, Reg. d. P. Herrmann Krellwitz, Kaplm. Wolff, Stadtmusikdir. Fritz Richter, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Trelker, Bureauchef. Fritz Kleinfte, Sekt. Berthold Kleeberg, Inspiz. F. Clara Werthmann, Souffl. Auf der Heide, Kass. Ernst Kost, Inspiz. Louis Schulz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Reche.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theophil Brandenstein, Charg. Emmerich Drache (Reg.), I. Kom. hum. Bät. Arthur Freyer, Liebh., Naturb. Sascha Hänfeler (Dir.), Bonn. Berthold Kleeberg (Insp.), Charg. Fritz Kleinke (Sekt.), jug. kom. R. Fritz Koch, Liebh., Charg. Emil Nordes, Charr. Rudolf Meyer (Reg.), Feldenvät., pères nobles. Carl Stoppel, hum. Bät. Carl Trelker (Bureauchef), Charg. Willy Werthmann, I. Liebh. u. Bonn. Georg Wetterling, Naturb., Charg. Bruno Biener, I. jug. Feld. u. Liebh.

Damen: F. Elise Drache, Kammerm. F. Emilie Grunert, hum. Mütter. Else Hader, munt. Liebh. Paula Korvas, Charg. Amy Kroner, I. Liebh. u. Salond. Hedwig Lange, Liebh., Soubr. Marie Rena, I. Soubr. Alice Roland, Liebh. Clara Schulz, kom. Alte. Aida Schuricht, sent. Liebh. Hedwig Werner, II. R.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wertsching, Maschn. m. 4 Geh. Klauske, Thmstr. m. 4 Geh. Frank, Bel.-Insp. Carl Müller, Obergard. Carl Wiese, Gard. H. Roader, Obergard. Kindeben, Fris. m. 2 Geh. Herr u. F. Busch, Requis. m. 3 Geh. 12 Willek.

Wäfte. Leon Neumann. Auguste Flössel. Charlotte Vasek. Wilhelm Göhns. Carl William Müller. Carl Sonntag.

Notabilitäten. Kinder der Exzellenz. Zweite Gesicht. Goldsuchs. Strohwitwe. Pension Schöller. Neue Herr. Fall Clémenceau. Großstadtlust. Adam u. Eva. Künstlernamen. Sonne. Seelige Loupinel. Falsche Heilige. Barfüßige Fräulein. Nordpostfabrer. Sie wird geküßt.

Zeitungen: Niederlausitzer Volkszeitung, Red. Carl Weigt, Ref. Carl Weigt, Winkelstraße 6. Gubener Zeitung, Red. A. Leudorf, Ref. A. Leudorf, Markt 39. Gubener Tageblatt, Red. Engler, Ref. Oberlehrer Fromm, Haagstr. 10.

Hotels: Deutsches Haus. Blauer Engel. Weißes Roß. Schwarzer Bär.

Güsten, Ballenstedt, Oranienbaum u. f. w.

(G., Stadt im anhalt. Kreis Bernburg, 4100 Einwo. — V., ebenda, 5100 Einwo., ehemal. Refsborg. — C., ebenda, 2500 Einwo. Schloß mit Park. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Louise Höft.

Regie u. f. w. Arthur Kern, Geschäftsleiter u. Reg. Paul Becker, Reg. d. Sch., Lustsp. u. P. Paul Blocksdorf, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Valk, jug. kom. R. Paul Becker (Reg.), I. Charkom. u. Gesangsgr. Hugo Hender, Intrig. u. Charr. Arthur Kern (Geschäftsleiter), I. Held. u. Liebh. Tenorp. Ferd. Schockmann, Väter. Heinr. Jener, II. R.

Damen: F Anna Becker, I. Liebh. Emilie Bendor, II. Liebh. u. Soubr. F Louise Höft (Dir.), kom. Alte. Adolfsine Höft, jug. Liebh. Rosa Dertel, Anstandsö. Emma Zachäi, II. R.

Kinderrollen. Toni, Vischen u. Billy Becker.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Abgegangen. F Betty Schneider. Felig Bornsiefel. Albert Krause.

Hagen, Iserlohn, Wesel und Witten.

(G., in Westfalen, 30 000 Einwo. Gymnasium, Eisen- und Stahlfabrikation. — J., ebenda, 20 400 Einwo. Bronce-, Reußler- und Britanniametallfabriken. — W., Festung im Regbez. Düsseldorf, 21 500 Einwo. Biele Fabriken, Schiffsahrt. — B., in Westf., 24 000 Einwo. Gufstahlfabriken. Die Th. fassen in Hagen 1000, Iserlohn u. Witten 800 u. in Wesel 600 Pers. Spielzeit: Mitte September bis Mitte April 92.)

Eigentümer in Hagen: Kolmar Feilhauer; in Iserlohn: Karl Krollmann; in Wesel: Sch. Kessler; in Witten: Fritz Borgmann.

Direktion. Josef Herrmann führt die Oberregie. Stellv. Dir.: Georg Hendrich, führt die Regie des Lustspiels.

Regie, Inspektion u. f. w. Ferd. Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Thümmel, Reg. d. P. Leo Gadiel, Reg. d. Optie. Otto Haim, Kplm. Wilhelm Wilhelmy, Inspiz. F. Elise Soban, Souffl.

Theaterarzt in Wesel: Dr. med. Frese.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ewald Erich, Charg. Leo Gadiel, I. Held., Liebh., Bonv. Georg Hendrich (Stellv. Dir.), I. Charr., hum. Vät. Josef Herrmann (Dir.), I. kom. Ges. u. Charr. Hans v. Holdt, I. jug. Held., jug. Liebh. Walther Schmidt-Güntershausen, Liebh., Charg. Alw. Swoboda, Charg. Georg Thümmel (Reg.), I. kom. Ges. u. Charr. Georg Walther, II. Vät., Charg. Wilhelm Wilhelmy (Insp.), kom. Charg. Ferd. Werner (Reg.), I. Charr., Intrig.

Damen: Wally Vorkenhagen, naive u. munt. Liebh., Gesangsgr. Käte v. Bülow, II. Vät. Paula Dreyer, II. R. F. Anna Herrmann-Thm (Dir.), I. munt. u. sent. Liebh. Olga Krause (a. G. f. d. S.), I. GesangsSoubr. in P. u. Optie. Emilie v. Laccorn, I. kom. u. jug. Alte, Anstandsö. Christ. Lemberg, Charg. Riddy Ralten, I. jug. Held. u. Liebh. F. Clara Reinhardt, jug. Anstandsö., Liebh. Rosa Geigle, II. Soubr.

Orchester besteht in Wesel aus der Kapelle des I. Westfäl. Artill.-Regts. Nr. 7, in Hagen, Iserlohn und Witten aus den betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Hr. Schad, Thmstr. u. Requis. n. 3 Geh. Hr. Kirchmann, Freij. m. 2 Geh. 4 Bilet.

Novitäten. Stücken der Gesellschaft. Volksfeind. Töchter des Herrn Fabricius. Verlorene Paradies. Rabane Bonivard. 20 000 Mk. Belohnung. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Barfüßige Fräulein. Selige Loupinel.

Zeitungen. Hagen: Hagener Zeitung, Red. Carl Maron. Westfälische Post, Red. Fritz Hammer. Iserlohn: Iserlohner Kreisanzeiger, Red. H. Wichelshoven. Iserlohner Tageblatt, Red. A. Heine. Wesel: Weseler Zeitung, Red. Jan Finde. Rheinisch-Westfälische Volkszeitg., Red. Paulamer. General-Anzeiger, Red. Baumann. Witten: Wittener Tageblatt. Märkisches Tageblatt, Red. R. Koepf. Wittener Zeitung.

Hotels. Hagen: Hotel Olyk. Iserlohn: Hotel zum Schwan. Wesel: Hotel Kessler. Witten: Hotel Dünnebacke.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: Dir. Josef Herrmann, Obmann. Georg Thümmel, Schriftführer u. Kassier. — Der Lokalverband zählt 9 Mitglieder.

Halberstadt, Quedlinburg, I. Stadttheater. Verbunden mit Plauen i. V., Felsenklöschchen-Theater.

(S., alterthümliche Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg, nahe dem Harz, mit 34 500 Einw. Schloß. Gymnasium. Fabriken. — C., ebenda, mit 19 500 Einw. Schloß. Maschinen- und Zuckerfabriken. Geburtsort von Klopstock. — Die Theater fassen 800 resp. 1000 Personen. Spielzeit: 16. October bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. In S.: Bertram (Stadth.), Gebr. Müller (Elysiunth.); in C.: A. Schilling; in Pl.: Otto Martin.

Direktion. Rupert u. Ernst Schmid.

Regie, Inspektion u. s. w. E. Ernst (Schmid jun.), Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. Carl Fichtler, Reg. d. Tr. u. Sch. Jürgen Schmidt, Reg. d. P. Gust. Hempel, Kaplmstr. Tiedjens, Koch, Klappert in S., Brüdner, in C., Böpffel in Pl., Musikdir. Bernh. Günther, Sekr. Edm. Kleophas, Inspiz. F. Anna Müller, Souffl. v. Triller in S., Marschner in C., Werner in Pl., Thdien.

Rechtsanwalt: Herzog in Quedlinburg; S. Müller in Plauen. — **Theaterarzt:** Dr. Cron in S., Dr. Klingelhagen in C., Dr. Binder in Plauen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: E. Ernst (Schmid jun.), Oberreg., Bondiv. u. Held. Richard Eisner, jug. Kom., Tenorb. Karl Fichtler, a. G. f. d. S., (Reg.), Held. u. Liebh. Louis Guttman, Charg. Bernh. Günther (Sekr.), Charg. Willibald Horsten, jug. Held. u. Liebh. Heinr. Kersten, Liebh. Felix Krepp, Bät. u. Charr. Edm. Kleophas, k. R. Paul Martinen, Heldenbät. Pères nobles. Rupert Schmid (Dir.), hum. Bät. Felix Schleichhardt, Intrig. u. Charr. Hans Schwarz, Naturb., jug. Liebh. Paul Schäffers, k. R.

Damen: Maria Berger-Wilewska, Liebh. u. Salonb. Alice Bredow, naive u. munt. Liebh. Eveline Braun, sent. Liebh. Meta Harden, Soub. Therese v. Enzensberger, Heldenmütter, Anstandsbd. Anna Leiser, k. R. Ottilie Reimer, Mütter. Minna Sachsse, Kammerm. Clara Schmidt, kom. Alte u. Mütter. Franziska Schwarz, jug. Anstandsbd. Emilie Schleichhardt, Liebh. u. Soub. Elsa Werner, Soub. u. Liebh. Marg. Würdig, Liebh.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Bauer in S., Hummel in C., Güter i. Pl., Lhmstr. m. 3 Geh. Schneemelcher, Dekmal. Bohne in S., Arndt in C., Fischer in Pl., Bel. Insp. m. 1 Geh. Schulze u. Fr. Liebig i. S., Loose u. F. in C., Hesse u. F. in Pl., Gard. Böning in S., Weidenroß in C., Pidel in Pl., Fris. m. 2 Geh. v. Triller in S., Marschner in C., Werner in Pl., Requis.

Gastspiele. Bassi. C. W. Müller. F. Lange-Prätorius. Thessa Klinthammer. Louise Schmid. Frida Schmid.

Novitäten. Pension Schöller. Unterstaatssekretär. Kinder d. Excellenz. Bild d. Signorelli. Sobom's Ende. Neue Herr. Prinz. Unsere Don Juans. Wilde Kage. Adam u. Eva. Junge Garde. Mann mit 100 Köpfen. Alte Lieb. Geheime Agent. Großstadtluft. Hungerthurm.

Zeitungen: Halberstädter Intelligenzblatt. Bürgerzeitung. Quedlinb. Kreisbl. Quedlinb. Zeitung. Voigtländischer Anzeiger u. Fortwärts.

Hotels: Prinz Eugen (Halberstadt). Bär u. Lamm (Quedlinb.). Wettiner Hof. Stadt Dresden (Plauen).

Der **Genossenschaft** gehören 6 Mitglieder an.

II. Elysiun-Theater.

Direktion. Julius Ehlers.

Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Theodor Tachauer, Reg. d. O. Paul Großmann, I. Kaplm. Oscar Sauer, II. Kaplm. Klappert, Musikdir. Fr. Tiedge, Konzertm. Carl Hoffmann, Biblioth. u. Souffl. Theodor Broché, Inspiz. Ferdinand Grote, Kass. W. Mißlan, Kontr. L. von Eryller, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Kreis. — **Theaterarzt:** Dr. Cron.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Wilh. Dörwald. Jul. Drescher. Carl Feder. Rich. Zeitlich. Mathias Scheidweiler. Dr. Oscar Schneider. Th. Tachauer (Reg.). Franz Wackwitz.

Damen: Helene Kösmuth. Clara Wismar. Margarethe Lehmann. Lucca Binder. Minna Rejo. Martha Richard. Emma Rotter.

Bad Hall, Sommertheater.

(Bad Hall im oberöstr. Bezirk Steyr mit 900 Einw. Großer Fremdenverkehr. Brom- u. jodhaltige Soolq. — Das Th. wurde 1886 erbaut und faßt gegen 600 Pers. Spielz.: 8. Juni bis Ende Aug. 1891.)

Intendanz. Landtschaftl. Rechnungsrath J. Lanner.

Comité: Die Kurkommission. **Eigentümer.** Kurfonds.

Direktion. Heinrich Wiedemann und Leopold Kuhn, zugl. Direktoren des Stadttheaters in Wiener-Neustadt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Wiedemann (Dir.), Oberreg. Siegmund Schweichardt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Wilh. Hopp, Reg. d. P. u. Opthe. Leop. Kuhn (Dir.), Kplm.

Inspektion und Kasse. Adolf Müller, Sekr., Kass. u. Biblioth. Josef Lerch, Inspiz. d. Sch. Josef Moravy, Inspiz. d. D. Max Blau, Souffl. d. Sch. Josef Kranzlmeyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Igo Berger. Ant. Delli Rotti. Oskar v. Fielich. Bruno Felix. Wilh. Hopp (Reg.). Jos. Verch (Inspiz.). Jul. Wandel. Jos. Mayer. Jos. Moravy (Insp.). Adolf Müller (Sekr.). Otto Carol. Siegm. Schweichardt (Reg.). Rud. Thaut. Heinr. Wiedemann (Dir.).

Damen: Agnes Carlo. Olga Enzinger. Grete Hansen. Sofie Müller. Jos. Mikola. Herm. Pollak. Mizi Reich. F. Flora Schweichardt. Anna Thaut. Adele Weidl. Olga Weidl. Ada Wilhelm. Marie Schäß. — **Kinderrollen.** Jenny Pollak.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. — **Orchester.** Die Kurkapelle (22 Mann).

Technisches Personal. Carl Bayer, Thmsr. m. 3 Geh. Franz Hellened, Obergard. m. 2 Geh. Wilh. Eggemann, Fris. m. 2 Geh. Jos. Kranzlmeyer, Requi. m. 1 Geh.

Kostüme. Malvine Blum. Rudolf Del Jopp. Frz. Keisinger.

Novitäten. Zweite Gesicht. Villa Blancmignon. Ehre. Pension Schöller. Groß-Wien. Verlorene Paradies. Vogelhändler. Mikado. Arme Jonathan. Sieben Schwaben. Hofnarr. Hotels: Hotel Elisabeth.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(S. Universitätsstadt seit 1694, 1816 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 120 000 Einwohner mit Gblischenstein; Handel und Gewerbeleiß haben großen Aufschwung genommen. Bekanntes (Hallens) Saalwerk, lebhafter Verkehr auf der schiffbaren Saale. Viele Lebenswichtigkeiten: Neuer Bahnhof. Denkmal Gändels, Schloß Gblischenstein, Bad Wittelnd. — Das musterghltig nach dem Kypalalet-System eingerichtete Theater wurde 1885/86 erbaut und faßt 1800 Zuschauer. Durchweg elektrische Beleuchtung. Erbaut durch Architekt Heinrich Seeling in Berlin. Eröffnung am 9. Oktober 1886 mit Wallenstein Lager. Die Piccolomini. — Spielzeit: 13. September 1891 bis 6. Mai 1892. Geopliet wird täglich; jährl. Bevölkerungszunahme ca. 5000.)

Eigentümer. Die Stadt. **Direktor und Vächter.** Julius Rudolph (seit 1889), Scharren-gasse 5/6. Sprechstunden im Theaterbureau von 4—5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände Julius Rudolph, (Dir.), Oberreg. Carl Friedau, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Schulberg 17/18. Edmund Doh, Reg. d. P. u. Opthe., Dachrißgasse 7. Franz Krieg, Reg. d. D., Wilhelmstraße 21. Leopold Weintraub, Kplm., Schimmelstraße 11a. Richard Zoble, Musikdir., Gr. Klausstr. 11. Alfred Herz, Korrepetitor, Schulberg 11. Carl Rousseau, Konzertm., Lessingstr. 4. F. Hanna Rudolph, Balletm., Scharren-gasse 5/6. Erhardt Peudert, Balletdirig.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Franz, Bureauchef u. Insp., Kapellengasse 81. Anna Bernhardt, Buchhalterin, Mansfelderstr. 25. Rudolph Rietan, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Schulberg 17/18. Arthur Kunge, Inspiz. d. D., Ludengasse 4. F. Cilli Schwarz, Souffl. d. Sch., Zinkgartenstr. 4a. Toni Streiter, Souffl. d. D., Friedrichstr. 5. Emma Kästner, Kass., Jäger-platz 7. Gottfried Greger, Kontr., Hermannstr. 3. Heinrich Jänike, Kass., Friedrichstr. 58. August Stroh, Thdien., Gr. Rittergasse 14. Friedrich Westensfeld, Thdien., Keilstr. 11.

Rechtskonjulent: Königl. Notar Dr. jur. Baehm, Gr. Ulrichstr. 37.

Theaterarzt: Königl. Sanitätsrath Dr. Lüdecke, Barfüßerstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erwald Bach, jug. Held. u. Lieb., Weidenplan 13. Carl Brinkmann, (f. D.), Charg. u. jug. kom. R., Gold. Ring, Markt. Carl Funk, Heldenbät., Friedrichstr. 5. Edmund Doh, I. kom. Charr., (f. Reg.). Carl Häußler, jug. Lieb., Friedrichstr. 5. Carl Friedau, Charr., (f. Reg.). William Schirmer, Held. u. hum. Bät., Friedrichstr. 45. Walter Schmidt:

Häßler, Charr., Sophienstr. 2. Eduard Strauß, jug. Liebh., Brunnenplatz 2. Adolf Schumacher, jug. kom. R. u. Bonn., Sophienstr. 8. Casar Markgraf, fl. R., Gr. Wallstr. 4c. Max Rohrmann, fl. R., Sophienstr. 8. Eugen Schady, I. Held. u. Liebh. u. Bonn., Gütchenstr. 1.

Jamen: Louise Brodsky, I. Liebh. u. Feld., Friedrichstr. 44. F. Emilie Friedau-Jeß, kom. Alte u. Mütter., Schulberg 17/18. Elisabeth Greve, I. Liebh. u. Salond., Sophienstr. 8. F. Mathilde de la Chapelle, Mütter u. Anstandsbd., Gütchenstr. 1. Fanny König, I. Soubr. u. munt. Liebh., Große Steinstr. 10. Jenny Schneider, I. munt. Liebh., Laurentiusstr. 15.

Oper. Herren: Carl Brinkmann, Tenor., (f. Sch.). Hermann Bachmann, I. Barit., Parkstr. 6. Joachim Kramer, I. Barit., Sophienstr. 8. Richard Hofer, I. lyr. Ten., Schulberg 17/18. Hans Keller, I. Bass., Schulberg 17/18. Franz Krieg, Bass., (f. Reg.). Robert Meffert, Heldent., Schulberg 1. Wilhelm Langefeld, II. Bass., Königstr. 20c. Ignaz Zimmermann, fl. Tenor., Weidenplan 18.

Jamen: Louise Buttshardt, Opernsoub., Schulberg 3. F. Emilie Friedau-Jeß, Opernalt., Schulberg 17/18. Esolda Frißsch, Koloraturfäng., Breitenstr. 3. Clementine Flechner, jug. dram. Säng., Hotel Preuß. Hof. Emmy Reinhardt, I. dram. Säng., Sophienstr. 12. Martha Rothe, Altw., Georgstr. 6. Amalie Schäfer, dram. Säng., Friedrichstr. 58.

Ballett. F. Hanna Rudolph, Balletm. u. I. Solotänz., Scharrengasse 5/6. **Tänzerinnen:** Susanne Ambrosius, Georgstr. 5b. Ida Buchmann, Georgstr. 5b. Bertha Angelus, Friedrichstr. 4. Rosa Linef, Friedrichstr. 5. Helene Sider, Friedrichstr. 2. Riela Paulisch, Friedrichstr. 47. Elisabeth Götting, Reilstraße 4. Margarethe Braune, Geißestraße 19.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Casar Markgraf, Gr. Wallstr. 43. *Ignaz Zimmermann, Weidenplan 18. Max Landrath, Fleisbergasse 28. Josef Berger, Unterberg 5. II. Tenor: E. Albrecht, Schulberg 14. *Adolf Dalmig, Carlstr. 14. *Richard Ebert, Schimmelstr. 2. I. Bass: Alfred Runge, Fleisbergasse 28. *Max Rohrmann, Sophienstr. 8. Richard Tronita, Alte Promenade 14. Conrad Dradle, Ritterstr. 15. II. Bass: Max Kreuzer, Jägerplatz 7. *Arthur Runge, Ludenqasse 4. Ernst Böttcher, Große Wallstraße 43. *Gottfried Greger, Hermannstr. 3. Georg Hasselbrint, Große Wallstr. 43.

Damen: Sopran: *Emeline Kreuzer, Jägerplatz 7. Olga Markgraf, Gr. Wallstr. 43. Ida Bindensfeld, Friedrichstr. 47. Helene Schmidt, Friedrichstr. 47. Babette Dollmann, Gr. Wallstraße 6. Ida Rinig, Unterberg 12. Albertine Beschung, Kapellengasse 9. F. *Mathilde Rohrmann, Sophienstr. 8. F. Clara Zimmermann, Weidenplan 18. F. *Rosa Ebert-Ginöber, Schimmelstraße 2. Julie Seidel, Brunnenplatz 2. Alt: Helene Waltherr, Gütchenstr. 1. Fanny Baldmann, Sophienstr. 1. Marie Runge, Fleisbergasse 28. Leonore Wühldorfer, Leisingstr. 34. Thella v. Sonnenwalben.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder. Wilhelm Halle, Städt. Musikdirektor u. Orchesterdirigent, Weikstraße 4. Hermann Boges, Harfenist, Weidenplan 9. Erforderliche Orchester-Versärfung und Bühnenmusik stellt die Kapelle des königlich Magdeburgischen Infanterie-Regiments Nr. 36.

Technisches Personal. August Ludwig, Thmstr. m. 14 Geh. Friedrich Schmidt, Maschinist a. d. Untermaßinerie. Eugen Matwald, Delm. m. 1 Geh., Gr. Mäderstr. 9. Fridolin Wolf, Schnütm. Alfred Runge, Wasserm. Arthur Runge, Pyrotechn. D. Bachmann, elektr. Licht m. 2 Geh. Hermann Schulz, Obergard. Gustav Porzius, Gard. Marg. Steuer, Obergard. Elisabeth Schneider, Gard. Robert Ballin, Fril. Helene Guttmann, Fril. Anna Noll, Requisit. Georg Jungkurth, Tischl. Albert Tragdorf, Tapez. u. Dekor. Robert Zeising, Gärtm. Hermann Kensch, Port. Carl Herberg, Maschinist f. d. Steuerapparate d. Hydraul. Bühnenmasch. August Rodek, Nachtwäch.

Städtisches Personal. Heinrich Richter, Rädt. Obermaschm., silb. Med. f. K. v. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximil. v. Bay. u. d. franz. Kr. d. Ehrenmitgl. d. Société d. savveteurs de France, Bucherstr. 56 pt. Hermann Fiedel, Beleuchtungs-Inspr. Emil Hammelmann, Masch. f. d. Dampfmasch. zc. August Köhler, Maschinist f. d. elektr. Dynamomasch. Carl Hillner und Louis Bauer, Heiz. f. d. Dampfessel. August Böndke, Schlosser f. d. Bed. d. Centralh. u. d. Elektromotoren zur Ventilation. Hermann Runze, Maschinist f. d. Dampfmaschine.

Abgegangen. Ferdinand Rinald. Carl Rüdert. Robert Friedrich. Gustav Staeben-Stiegler. Ludwig Hofmann. Bertha Prosky. Adele Rinald-Pauli. Clara Raminsh.

Gastspiele. Friedrich Haase. Ernst Boffart. Felix Schweighofer. Olga Lewinsky-Fredrichsen. Max Alvary. Paul Vuh. Francesco D'Andrade. Theodor Reichmann.

August Juntermann. Fanny Moran-Elden. Heinrich Gudehus. Ensemble d. Münchener. Wilhelm Schaffgang.

Novitäten. Königin von Saba. Cavalleria rusticana. Romeo und Julia (Oper). Bezähmte Widerspenstige. Siegfried. Götterdämmerung. Die Persefische. Neue Herr. Kinder d. Excellenz. Karolinger Streit. Vierte Gebot. Sodoms Ende. Rechte Schlüssel. Schulbig. Unter vier Augen. Hedda Gabler. Sophoniäbe. Gewagte Mittel. Ranganau. Der Herr Major auf Urlaub.

Zeitungen: Saale-Zeitung, Red. Hermann Jordan, Gr. Berlin; Ref. f. Sch. anonym; Ref. f. D. Martin Krause, Leipzig, Brandvorkerstr. 26. Halle'sche Zeitung, Red. Wilhelm Anthony, Gr. Märkerstr. 19; Ref. f. Sch. Reinhold Koch, Vor dem Kirchthor 22; Ref. f. D. Dr. Gebensleber, Gr. Markusstr. 19. Halle'sches Tageblatt, Red. Dr. Ernst Jerusalem, Gr. Ulrichstr.; Ref. anonym. General-Anzeiger, Dr. Teske, Zinksgartenstr. 4, Ref. anonym.

Locale: Café Bauer.

Hotels: Hotel Stadt Hamburg, in der Nähe des Stadt-Theaters. Hotel Goldener Ring, am Markt, beide ersten Ranges. Hotel Preussischer Hof, II. Ranges.

Bemerkenswerth. Am 21. und 23. September 1891 fanden anlässlich der Versammlung Deutscher Naturforscher und Aerzte in Halle a. d. S. zwei Festvorstellungen im Stadt-Theater statt. Am 21. September wurde gegeben: Unter vier Augen. Post festum. Cavalleria rusticana. Am 23. September: Die Meisterfinger von Nürnberg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuss: Julius Rudolph, Obmann. Edmund Doh, Stellv. Adolf Schumacher, Schriftf. Carl Brinkmann, Kass. Franz Krieg, Casar Markgraf, Beisitzer. — Der Localverband zählt 24 Mitglieder.

Hamburg.

(H., freie Hansestadt, bedeutender Handelsplatz Europa's und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. Einw.: 570,000. An der Entwidlung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater unter Direction von Ackermann und Schröder 1764—1780 u. Schröder (1786—1798) hervorragenden Antheil (Ehof, Brockmann, Hied, Dorothea und Charlotte Ackermann.) Vesting empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie. — Das jetzige Theater wurde den 3. Mai 1827 unter Director Fried. Ludwig Schmidt und Karl August Vebrun. eröffnet, dann 1873—74 umgebaut und am 16. September des letzten Jahres unter Director V. Pollini wieder eröffnet, es fahrt 2000 Personen. Einführung der electrischen Beleuchtung in dem neu verschönten Hause am 1. Sept. 1891. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

I. Stadttheater, verb. mit dem Stadttheater in Altona.

Eigenthümer. Des Stadtth. in Hamburg: Stadtth.-Gesellsch. (M.-G.); des Altona Stadtth.: (s. Altona.)

Direction. V. Pollini, Hofrath, R. d. Kgl. Pr. Kronord. III. Kl., u. d. R. Adlerord., Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael. K. Russ. Stanislausord., K. Niederl. Ord. m. Eichenkr., K. Belg. Leopoldord., R. d. Kgl. Dän. Danebrogord., Grossh. Meckl. Greifenord., g. Offizierkr., Kgl. Griech. Erlöserord., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. G., Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Bad. Zähr. Löw. Ord., Ritterkr. I. u. II Kl., d. Herz. Sachs. Ern. Hausord., Comturkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Heimhuberstr. 54.

Ehrenmitglieder. Ludwig Barnay, Director des Berliner Theaters in Berlin. Rud. Frey, Bogengallee 23.

Regie- und Musikdirection. Franz Wittong, Oberreg. d. D. u. d. Sch., R. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sachs. Ern. Hausord., d. Grossh. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. deutsch Kriegsdenkm., Eichenallee 25. Robert Buchholz, Oberreg. d. Sch., a. d. Verbindungsbahn 3. Ed. Pochmann, Reg. d. Sch., Bundesstr. 14. Ad. Philipp, Dramat. u. Dir.-Schr., Grindelallee 28. Dir. Gustav Mahler, Hotel Royal, Theodor Hentschel, Eichenallee 10, Paul Brill, Rutschbahn 23, u. Leo Feld, Inh. d. Herz. Ern. Med. am Bande, Dammtorstr. 29, Apollm. William Sichel, Chordir. u. Solo-Korrep., Fehlandstr. 8. Ernst Mähmann, Rotherbaum 52, u. Hugo Conrad, Konjertm. Vereinsstr. 39. H. Kleinmichel, Bühnenmusikdir., Louisenstr. 20. F. Bergmann, Orch.-Insp., Amandastr. 38.

Inspizienten und Souffleure. Karl Harder, Op.-Inspiz., Rosenstr. 41. M. Göttenbauer, Hilfs-Inspiz. d. D., Grindelallee 25 a. Ad. Blume. Inspiz. f. Sch. u. Lustsp., Schlump 39. M. Göttenbauer, Choringpiz., Grindelallee 25 a. F. Schumann, Souffl. f. D., Altona, Wählerstr. 11. Aug. Fuchs, St. Pauli, Sophienstr. 47c, u. F. Röwer, Souffl. f. Sch., Kieperbahn 10.

Bureau, Kasse und Bureaubedienstete. Friß Wolff, Bureauchef, Reeserbahn 64. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstiftsstr. 6. W. Bachur, 1. Kass., Bundesstr. 3. Paul Stiller, Bureaubeamter, Grindelallee 29. Karl Meyerer, Kastanienallee 33, Bureaubeamter u. Abend-Kass. K. M. Riccius, Bibl., Bundesstr. E. Sändig, Insp. u. Kontrol., Fehlandstr. 18. Cöhring, Galeriekass., Gr. Drehbahn 40. In Altona: Kasz, Insp., St. Pauli, Wilhelminenstr. 23. Marcus, Kass.

Rechtskonsulenten: Dr. Donnenberg u. Dr. Jaques, Gr. Theaterstr. 46. Theaterärzte: Dr. med. A. Fredöhl, Dammerthorstr. 35. Dr. Hinzpeter, Altona, Behnstr. 23

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Kuspiß, Abc-Str. 18. Otto Brinkmann, Bei dem Strohhause 28b. Egon Dorn, St. P. Thalstr. 34. Leo Forst, St. P., Marktstr. 47. Josef Haine, St. P., Marktstr. 27. Karl Horvath, Glodengießereiwall 22. Heint. Kinder, Altona, Goethestr. 1a. Karl Leisner, Damnthorstr. 29. Theod. Mehring, Bundesstr., Schrievers-Passage 19. Adolf Nylius, Grindelstieg 3. Alex. Otto, Rutschbahn 20. Jul. Otto, Hohe Bleichen 29. Ed. Pochmann (s. Reg.). Friß Schmidt, Wilhelminenstr. 23. Robert Scholz, 2. Durchschnitt 33. Leop. Teller, Herz. S. Mein. Verdienstmed. u. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Ritterkr. II. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Abcstr. 18. Carl Wagner, Kolonnaden 53. Willy Wilhelmi, St. P., Seilerstr. 21. Ant. Woeschel, Al. Schäferkamp 33.

Damen: Agathe Barjescu, Hochallee 94. F. Bertha Bayer-Braun, Hohe Bleichen 41. F. Franziska Eilmenreich, Kolonnaden 53. Marie Ernst, Grindelallee 27. Olga Görner, Gänsemarkt 61. Stephanie Hildburg, Gr. Theaterstr. 33. Laura Hiller, R. Wall 103. F. Leont. Horvath, Glodengießereiwall 22. Margar. Körner, 2. Durchschnitt 10, Emma Merelli, Altona, Königstr. 127. Eva Rüders, Damnthorstraße 20. F. Rosa Schindler, Grindelallee 161, H. 5. F. Auguste Schönfeldt, Bundesstr., Schrievers-Passage 12. Elise Schönwald Grindelallee 28. Louise Vanini, Hohe Bleichen 41. Hermine Weidtmann, Damnthorstr. 40.

Oper. Herren: Max Alvary, Großherz. Sächs. Kammerj., g. Ludwigs-med. f. K. u. W., Rother Baum 180. Theod. Bertram, 1. Fehlandstr. 8. Heint. Bötel, Karolinenstr. 3. Wilh. Cronberger, Inh. d. Herz. Ernst Med., Grindelberg 10. Rud. Eichhorn, Kolonnaden 27. Franz Grebe, Inh. d. Herz. Ernst. Med., Klosterallee 10. Josef Grohmann, Abcstr. 18. Leopold Landau, Partallee 11. Friedr. Lijmann, Inh. d. Herz. Ernst. Med., Moorweidenweg 4. Ferd. Litter, Grindelallee 39. Mathieu Lorent, Rutschbahn 16. Dr. Gustav Seidel, Grindelallee 91. Hugo Simon, 1. Durchschnitt 57. Friß Weidmann, Büschstr. 10. Heinrich Wiegand, Grindelallee 53.

Damen: Marg. Arrasay, Neuerwall 37. Kathi Betteque, Grindelallee 39. Math. Claus, Grindelweg 4. F. Kath. Greve-Klasky, Herz. Sächs. Kammerj., Klosterallee 10. Erna Gelber, Gr. Theaterstr. 32. F. Ernest. Heint., Grindelberg 10. F. Marie Lijmann, Moorweidenweg 4. Emma Merelli (s. Sch.) Olga Polna, Gerhoffstr. 3. Marie Thoma, Gr. Drehbahn 8. Marie Weiner, Hohe Bleichen 41. F. Marie Wolff-Kauer, Kolonnaden 41.

Kinderrollen. Martha Hagemann. Marie Goldmann.

Ballet. Marie Merjaq, Balletm., Gr. Drehbahn 3. Damen; Etelka Boor, 1. Solotänz., Kolonnaden 43. Marie Nzinger, Damnthorstr. 7, u. Adele Wief, Kielerstr. 75 Solotänz. Alfred Delschläger, Solotänz. Friedr. Wilhelmpl. 3.

Corps de Ballet. Damen: Sophie Böhl. Julie Rende. Clara Meyer. F. Marie Delschläger, Paula Fuzjared, Elise Kousfel, Laura Genée, Gertrud Harprecht, Luiza Bayer, Saralta Brodl, Marie Bösch, Irma Hegebus, Renée.

Chorpersonal. Herren: Adolf Albrand. *Baumann. *Bartels. *Bellers. Dreuer. *Denechaud. *Egener. Enders. *Gräß. *Hattenbauer. Henschel. Jansen. Hert. Isleiber. Kirchberg. *Lischy. *Lohmann. *H. Meyer. Pfeiffer jun. Praa. *Reiß. *Richter. Rottig. *L. Schmidt. Talgenberg. *Tegloff. *Thormeyer. Ziebel. Damen: Beder. Baß. Casel. Dierling. Ewald. Höpfer. Frieden. F. Hattenbauer. *F. Haine. F. Hildebrand. F. Hofmann. F. Jansen. F. Joost. Klä. *Köhler. Knittel. F. Lischy. F. Lohmann. F. Meyer. *Mühler. F. Niemann. F. Pfeiffer. Rich-

ter. F. Ketig. Kottig. F. Röthel. Rother. *F. Simon. Soite. Sommer. *F. Talgenberg. F. Teplaff. Ungar. *Upplegger. Wessely. Wortmann. Wöngs. Jährendt.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirkten in Oper oder Schauspiel in Partien oder Rollen mit.

Orchester. Violine: E. Mühlmann. Bühler. Freistorn. Fleischmann. Ros. Courab. Gottlob. Handmann. Helwers. Hilliges. Jusfeldt. Knochenbüchel. Kock. Lebeth. Rößch. Salomon. Sommerbed. Spindler I. Spindler II. Wolke. — Viola: Bartels. Berger. Braun. Büller. Delsk. Frank. Ros. — Violoncell: Corbs. Kartbaum. Korth. Mattern. Pöpy. Eisenberg. — Kontrabaß: Denter. Fied. Gornisch. Klünder. Kruse. Schacht. — Flöte: Wärner. Hammer. Leu. de Jong. — Oboe: Burnmeister. Hilliger. Sims. Wentscher. — Klarinette: Behrens. Lehmann. Rosenber. Rößle. Volkstedt. — Bass-Klarinette: Lehmann. — Fagott: Brachmann. Gahmann. Köpfe. Thurmann. — Horn: Bergmann. Probst. Ditmann. Gehre. Reiselbach. Portwisch. Thiele I u. II. — Trompete: Biederemann. Dewig. Helms. Herms. Ludwig. — Posaune: Jagau. Zahnke I. Viehl. Weidig. — Tuba: Kubisch. — Tympani u. Schlagzeug: Bunge. Hausold. Gottlob. Zahnke II. — Harfe: Heinisch. Pöpy.

Technisches Personal. Fris Rosenber, Maschinfr. Schneck, Bel.-Zusp. (zugl. Kapell. in Altona) m. 4 eng. Geh. u. 4 in Altona. Theob. Zeitmann, Schmstr. m. 14 eng. Geh. Newinger, Schmstr. in Altona m. 10 eng. Geh. Franz Gruber, Delmal m. 4 Geh. Krause, Malergeh. G. Gutmann, Gard.-Zusp. Wilh. Zeitmann, Dbergard. Gardelopf, Strud, Müller, Schade Biersch, Stein, Rothauge, Lehmann, Adenhausen, Gard. u. 10 Hilfsantl. F. Thielebar, Obergard, F. Tommerdich, F. Dreger, F. Köster. F. Wedemann, Gard. u. 7 Hilfsantl. H. Biechern, Fris. m. 5 Geh., Grindelallee 38. R. Buchholz, Fris. f. d. Schip. F. Mattern, Fris. Harber, Requis. m. 4. Geh. Herzig, Tischl. Lehsten, Tapes. m. 2 Geh. Deltshaus, Waffensm. m. 2 Geh. Grün, Meyer, Statistensch. m. 200 Statisten. Lethjens, Hausmst. in Altona. F. Schade, Wäscherin. Stammann, Kapell. Burnmeister, Port. Th. Meyer u. Herrn. Schulze, Thdien. 26 Personen Hauspersonal.

Reservanten. Erikot: A. Lewandowski, Valentinskamp 26. William Fontheim, Regestr. 24. Fuhrwerk: R. Italiener, Altona, Röperstr. 6.

Gäste. Oper u. Konzert: Emil Odje. Dr. Gustav Seidel. Hermann Hanschmann. Lurahna Aldridge. Marie Kaymayr. Heinrich Grünfeld. F. Ella Ventuor. Otto Hegner. Schauspiel: Adolf v. Sonnenhal. Siegwart Friedmann. Jul. Otto. Friedrich Laeger. F. X. Sturm. Elisabeth Meyer.

Novitäten. Santa Chiara. Ritter von Marienburg. Pfeifer von Dusenbach. Cavalleria rusticana. Abenddämmerung. Legende v. d. heil. Elisabeth. Am Wörther See. Zwei Könige. Königs Schwert. Napsia. Neue Herr. Hausenlerche. Sobom's Ende. Sonne. Bild des Signorelli. Vierte Gebot. Am Tage des Gerichts. Falsche Heilige. Zweite Gesicht. Däumlings Wanderschaft. Wanderer. Selige Loupinel. Familie Roulinard. Mein junger Mann. Strohwittwe. Wer das Größere nicht ehrt, ist das Kleinere nicht werth. Meißner Porzellan. Schuldig. Eine Belehrung. Laköws wilde Jagd. Wenn Frauen reden. Wandertage. Sophie Dorothea. Ulber Cromwell. Einsame Menichen. Thernidor. Fied auf der Ehr. Circe wider Willen. Großstadtkust. Gyges und sein Ring. Blaue Brief. Glasmännchen. Gute Philipp. Tragödie des Menschen.

Neu einstudirt. Silvana. Aida. Ernani, der Vandit. Romeo u. Julia. Mignon. Goldene Kreuz. Johann von Paris. Tannhäuser. Clavigo. Sommerachtstraum. Meeres u. d. Liebe Wellen. Esther. Sohn der Wildniß. Philippine Weller. Herzog Ernst. Demosioe Haupt. Doctor Bespe. König René's Tochter. Furcht vor der Freude. Erziehungserulte. Stütungsfest. Ballschube. Ich werde mit den Major einladen. Zriny. Tartuff. Kranke in der Einbildung. Maler.

Zeitungen: Hamb. Korrespondent, Alter Wall, Ref. f. D. Prof. J. Sittard, f. Sch. Alb. Büchling, u. H. Ventrath. Hamb. Nachrichten, Speersört 11, Ref. f. Sch. u. D. Dr. Paul Wirsch, für Altona, Hamb. Tagblatt, Gustav de Strahl. Fremdenblatt, Gr. Bleichen, Ref. f. Sch. Dr. Arnold Weiße, f. D. G. F. Arnbrust. Reform, Gr. Bleichen, Ref. f. Sch. Harbert Harberts, f. D. G. Hamel. Hamb. Tagbl. General-Anzeiger f. Hamburg u. Altona, Dammthorstraße 32, Ref. f. D. G. Eberhard, f. Sch. J. Lippowig. Alton. Nachrichten, Ref. f. Sch. Joh. Klein, f. D. Dyffte. Alton. Tageblatt. Ref. G. Persich.

Gasthöfe. Hamb. Hof (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Streit (Jungfernst.) Aue (beim Stadth.). Waterloo und Meyer (beide in der Nähe des Stadth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Bahnh.).

Berlehrs-Lokale der Mitglieder: Stadth.-Keller, (Zuh.: Herrn. Schmidt). Augustiner-Bräu (Jungfernstieg). Herrn. Timm's Weinstube (Kolonnaden 26). Ed. Hofmann's Weinstube (Gerhofsstr. 17). Raugardeum (Flottbefecker. in Ottenfen, Zuh.: Heint. Raugarb) Otto Aue's Restaur. b. Stadth. Himmelsleiter (Knochenhauerstr.). Wiener Café (Kolonnaden u. Neuer Jungfernstieg, Zuh.: A. Prädell). Zimmer's Weinstube (in der Nähe des Thaliath.). Jul. Krälly's Restaur. (St. P., Heinestr. 7). Rumbacher Bierhaus (St. P. Reeperbahn 69). Zur Sonne, (Zuh. Herrn. Meyer Altona b. Bahnh.).

Gesellige Vereinigungen: Hamb. Siebentisch (Meister des Tisches: Adolf Nylius, jed. Dienstag Sitzung der Tischgenossen im Augustiner Bräu). *Hammonia* Schlaraffia vom Jahre 1581. Kätki (Altlandammann: N. Buchholz, Landsgemeinde jeden Freitag.)

Humanitäre Anstalten.

Friedrich Ludwig Schröder'sche Pensions-Anstalt (gegr. 1793.) Administratoren: F. W. Schmidt u. Karl Eggert. — Theater-Ausschuß: Dr. B. Pollini. Oberreg. N. Buchholz, Friedr. Lihmann. Ad. Nylius, — Rechnungsführer: Friy Wolff, Bureauchef des Stadth. (Gegen 50 Pen).

Franz Vogt'sche Pensions-Verein der Ersterer-Mitglieder des Hamb. Stadttheaters (gegründet am 10. Nov. 1840, seit 1886. Patron: Bürgermeister Dr. Karl Petersen. — Verwaltungsräthe: Senator Wöhrling u. G. L. Behrens. — Verwaltungsausschuß: Karl Grass, Präses. A. A. Katerbaum, Vize-Präses. Paul Reinhardt, I. Schriftf. J. W. Cordt, II. Schriftf. Aug. Dewig. Beisigende: W. J. D. Lues, Kass. u. Buchf. Edstedt, Vote. 21. Pensionäre.

Pensionskasse für Musiker (gegr. 1851 von dem Klub *Amicitia u. Fidelitas*.) In dieselbe taun jeder Musiker und Musiklehrer Hamburgs und Altonas eintreten.

Caritas (Verein zur Unterstüt. armer Schauspielertinder) s. den Artikel S. 113.

Gegenseitige Sterbekasse (gegr. 1889) unter den Mitgliedern der Hamburger Theater, für Chor und Ballet, Inszipienten, Souffleure und technisches Personal. Vorstand: J. Egner, Präses; H. Burmester, Kass.; V. Denechau, Schriftf.

Genossenschafts-Mittelungen. **Votalauschuß:** Ad. Nylius, Obmann, Grindelstieg 3. Theob. Wehring, Schriftf., Schriewers Passage 19, a. d. Bundesstr. Otto Brintmann, Kass., B. d. Strohhaue 28b. Leopold Landau und Rudolf Lohfeldt, Beisiger. — Der **Votalverband** zählt 71 Mitglieder; Genossenschaftler neuer Ordnung: 26. — Dem **Votalverbande** haben sich angeschlossen: Säng. Jos. Wolff (Hamb. Kolonnen 41.) Ruf. Paul Reinhardt.

II. Thaliatheater.

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet u. fast gegen 1600 Verf. Spielzeit: 1. Sept. 6. 31. Mat.)

Eigenthümer. Charles S. Maurice, R. d. Kgl. Pr. R. Adlerord., K. K. Oesterr. Franz-Joseph-Ord., d. Grossh. S. Weimar, Hausord. v. w. Falken, d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Herz. S. Ern. Hausord., d. Herz. S. Kob. Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Grossherz. Mecklenb. gr. g. Verdienstmed. m. d. B. d. Hausord., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W. a. B., Ehrenmitglied d. Deutschen Bühnen-Vereins u. d. Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh., Ehrenmitglied u. Meister d. fr. Deutschen Hochstifts f. W. u. K. in Frankfurt a. M., Ehrenmitglied des Journalisten- und Schriftsteller-Vereins Hamburg-Altona.

Direktion. Gustav Maurice, Graumannsweg 61.

Ehrenmitglied. Ludwig Barnay, Direktor des Berliner Theaters in Berlin. Auszeichnungen siehe Berliner Theater.

Schauspiel- u. Musikvorstände. Regie: Karl Pander, Zinnenhof 5, Hohenfelde. Dir. Hans Jul. Rahn, Inh. des d. Herz. S. Ernest. Hausord. affit. Verdienstkr. u. d. Herz. S. Mein. g. Med. f. K. u. W., (in Vertretung für den erkrankten Julius Rosen), II. Alsterstr. 2, Hohenfelde. Karl Grau, Apfllm., Hamburgerstr. 209, Barnbed. D. Pilz, Konzertm., Marthastr. 31, Eimsbüttel.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Fr. Willib. Wulff, Dramat., II. Durchschnitt 10. Wilh. Wenhade, Sekret. u. Kassenvorst., Schillerstr. 11, Uhlenhorst. August Alee, Bibl., Rostoderstr. 16. Karl Bactke, I. Inszip., Hofestr. 72. Herm. Rethwisch, Inszip., Gr. Westerst. 42 (Altona). Julius Vottkein, Souffl., Johannistr. 25, Barnbed. F. Rosa Neubach, Souffl., fl. Radoifen 90. Heinr. Schüge, Kass., Eimsbüttelerstr. 13. Nikol. v. Halle, Kass., Fruchtallee 44. Louis Mahnke, Thdien., Pferdemarkt 60.

Rechtskonsulent. Drs. J. u. A. Wolffson, Gr. Bleichen 46.

Theaterarzt. Dr. Piza, Hohe Bleichen 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Badewig, Pferdemarkt 31. Albert Bozenhard, III. Alsterstr. 44/46. Ludwig Brahm, Wilhelminenstr. 63, St. Pauli. Jacques Burg, Refendamm 1. Paul Flaschar, III. Alsterstr. 44/46. Ernst Formes, Gurlittstr. 21. Otto Frank, Pferdemarkt 21. Gustav Frenzel, III. Alsterstr. 17/19. George Gruner, Schulterblatt 155, Altona. Ernst Hallenstein, Gr.

Rosenstr. 47. Georg Kleinecke, Gr. Rosenstr. 17. Ludw. Nag, Holzdamm 35. Adolf Müller, Holstenplatz 4. Rob. Nhil, Ferdinandstr. 14. Karl Pander, Immenhof 5. Paul Schumann, III. Alsterstr. 26/28. Julius Wiese, Bergstraße 14.

Damen: Ada Blanche, Holzdamm 44, St. G. F. Karli Bozenhard = Süder, III. Alsterstr. 44/46. F. Johanna Frenzel, III. Alsterstr. 17/19. Ella Gröber, Grindelberg 7 b. F. Marie Gröber, III. Alsterstr. 17/19. Wigi Hellmesberger, Sechslingspforte 7. Rosette Hellmesberger, Sechslingspforte 7. F. Julie Hesse, Eimsbüttelerstr. 25, St. P. Susi Venoir, Heinestr. 33, St. P. Anna Ballas, Holzdamm 49, St. G. Margarethe Rupricht, Hansaplatz 11, St. G. Penny Steimann, Lüneburgerstr. 3, St. G. Lotte Witt, Langereihe 97, St. G.

Kinderrollen. Mathilde Weidert. Kl. Schröder.

Chorpersonal. Herren: Georg Aless. Johann Böttger. Friedrich Krausemann. Mathias Rudary. Wilhelm Otto. Hermann Rethwisch (Zuspiz.). Gustav Wittkamp. August Wöhlert.

Damen: Hedwig Ahlström. Julie Begerowka. Charlotte Börjeson. Camilla Clairmont. Anna Eger. Auguste Eggeling. Anna Fischmann. Wanda Jablonska. Olga Rüttiger. Sophie Schlot.

Orchester. 21 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Ehrich. Höhne. Jaath. Püschow. Wieberg.

Technisches Personal. Jul. Reinte, Dekmal. m. 3 Geh., Pulvertich 7. August Bedeking, elektr. Licht. Mahne, Thmrstr. m. 8 Geh. Schulz, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Gohde, Portier. Gerhard, Obergard. Urbais, Bankow u. Schmidt, Gard. F. Gerhard, F. Röbber, F. Mahnte u. F. Schummacher, Gard. Fischer, Rathhausstr. 4, Fris. m. 2 Geh. Schröder, Requi. m. 1 Geh.

Abgegangen. F. Clara Formes. Frida Wagen. Staby Horn. Agnes Schröder. Julius Wilhelm.

Neu engagirt. Adolf Müller. Julius Wiese. Wigi und Rosette Hellmesberger. Lotte Witt.

Gäste. Madame Judic mit Gesellschaft. „Münchener Ensemble“. Adolf Müller. Friz Schwemer. F. Dory Durmeister-Petersen.

Verstorben. Janius. Wilhelm Hungar, Ehrenmitglied des Thaliatheaters.

Revitäten. Zwei Rosen. Durand und Durand. Arbeit. Unkel Stolle. Schwalbe. Im Spiegel. Madame Spinetti. Flüchling. Spanische Wand. Künstlernamen. Verlorene Paradies. Unsere Don Juans. Gräfin Lamothé. Barfsichtige Fräulein. Der Herr Gemahl vor der Thür. Glückspilze. Mexitaner. Waske. Pension Schüller.

Neu einstudirt. Böse Stiefmutter. Relegirten Studenten. Liebe für Liebe. Unterkaatsletztär. Babeluren. O dieser Papa. Epidemisch. Hans und Hanne. Im Vorzimmer St. Excellenz. Bureaukrat. Sie wird geküßt. Registrator auf Reisen. Wohlthätige Frauen. Frauenadvokat. Unter Brüdern. Einer wie der Andere. Hamburger Fahrten. Haus Lonei. Rassen Schlüssel. Karciß. Urbild des Tartüffe. Barthie Biquet. Wallenstein's Lager. Compagnon. Frau Holle. Sappho. Vollkommene Frau. Minna von Barnheim. Tasse Thee. Unerreichbar. Präsident. Waize aus Lowood. Geier-Wallu. Papa hat's erlaubt. Mutter und Sohn. Umkehr. Raubel's Gardinenpredigten. Tropfen Gift. Wilde Jagd. Letzte Wort. Empor. Tilly. Marquis von Billemer. Ich heirathe meine Tochter. Weg durch's Fenster. Anti-Kantippe. Fedora. Maria und Magdalena. Neuwermählten. Weichenfresser. Raub der Sabinerinnen. Schwarze Schleier.

Pensionsfonds für das Thaliath. Administratoren: K. R. Dehner. Generalkonful Frz. v. Westenholz, Sigmund Hinrichsen. Dir. G. Maurice. Paul Schumann. L. Nag. Ernst Formes. 2 Pensionäre.

Reiseunterstützungskasse des Thaliath. Erhalten durch regelmäßige Beiträge von Seiten der Direktion und darstellender Mitglieder. Verwalter: Rend. Wennhade.

Caritas. (Verein zur Unterstützung armer Schauspielersinder). S. d. Artikel S. 113. Zeitungen: Hamb. Korrespondent, Red.: Alter Ball 76, Ref. Büsching. Hamb. Nachrichten, Red.: Spersdorf 11, Ref. Wallsee. Hamb. Fremdenblatt, Red.: Große Bleichen 40, Ref. Dr. Weiße. Reform, Red.: Große Bleichen 33, Ref. Harbert Harberts. Montagsspost, Red.: Neuer Steinweg. General-Anzeiger, Red.: Damthorstr. Tribüne, Red.: Alter Steinweg 42.

Vertebralokale. Wiener Café, Colonnaden. Görlich, Schauenburgerstraße — Weinstraße Joh. Konr. Zimmer, Alsterthor 15 (in der Nähe des Thaliatheaters).

Gesellige Vereinigungen. Scharaffia Hammonia. Sippungstag; Montag in der eigenen Burg, Damthorstr. 9 b.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludw. Nag, Holzdamm 35, Ebmann, Jacques Burg, Reudenam 1, Schriftf. George Börner, Schullerblatt 165 (Altona), Kass. Wieberg u. Wätke, Weis. — Der Lokalverband zählt: 23 Mitgl. der

Pensionskasse und 10 Mitgl. der Genossenschaft ohne Pension; 1 Mitgl. der Wittwen- u. Waisenkasse; 2 Mitgl. der Sterbekasse. — Dem Localverbande angeschlossen: F. Drost, F. Görner, Dora Müller. Herren: Schid. Brettschneider. Erdmann. Wöbeler.

III. Carl Schulke-Theater.

(Das Theater faßt 1500 Pers. Umgebaut 1872 und 1887. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Carl Schulke, Wandsbek, Schloßstr. 36.

Direktion. José Ferenczy, seit 1. Sept. 1889, Kleine Seilerstr. 4 L.

Schauspiel- und Musikvorstände. José Ferenczy (Dir.), Oberreg. Emil Sondermann, St. Pauli, Thalfstr. 45 u. Alexander Rotter, Eimsbüttelerstraße 42, Reg. d. Dppte. Rudolf Dellinger, I. Kplm., Paulinenstr. 15. Aurel Donndorf, II. Kplm., St. Pauli, Lincolnstr. 14. Rich. Kreideweiß, Musikdir., St. Pauli, Marienstr. 89.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Bernhard Schwarz, Bureauchef, Altona, Königstr. 41 II. Wilhelm Wandel, Sectr., St. Pauli, Seilerstr. 25. Carl Delfs, Bibl. u. Insp., Annenstr. 5. Wilh. Brede, Souffl., Altona, Gerberstr. 26. J. Marcus, Kass., Altona, Wäckerstr. 5. Karl Kauffert, Insp. u. Kass., im Theater. Rechtskonjulent. Dr. Julius Segalla, Aemlingstr. 4. Theaterarzt. Dr. E. Levy, Eimsbüttelerstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Altona, Johannisstr. 55. Carl Bartl, Thalfstr. 57, St. P. Friedrich Burmester, Kastanienallee 29. Carl Delfs, Annenstr. 5, St. P. Dir. José Ferenczy, Kl. Seilerstr. 4, St. P. Amandus Frühling, Marienstr. 30, Altona. Emil Frühling, Sternstr. 53. Emil Himmel, Marienstr. 12, St. P. Jerome Venoire, Heinestr. 33, St. P. Friß Paep, Seilerstr. 58, St. P. Alexander Rotter (Reg.) Emil Sondermann (Reg.) Friedrich Sommer, Reperbahn 2. Moriz Sternau, Seilerstr. 34, St. P. Richard Weise, Lange Reihe 87, St. P. Leopold Deutsch, im Theat. z. erstfrag.

Damen: F. Eweline Breit, Königsstr. 267, Altona. Karla Engländer, Thalfstr. 57, St. P. Mizzi Fürst, Thalfstr. 57, St. P. Helene Gerhardt, im Theatergebäude. Ida Hüls, Reperbahn 60, St. P. Gisa Linhardt, Lange Reihe 87, St. P. Else v. Mülleitner, Sophienstr. 56, St. P. F. Mathilde Otto, Gr. Gärtnerstr. 71, St. P. Meta Rosen, Reperbahn 4, St. P. Mizzi Schüb, Königstr. 267, Altona. Josefina Stoll, Reueburg 17, Altona. F. Lucie Verdier-Ferenczy, Kleine Seilerstr. 4, St. P. Angela Virág, Eimsbüttelerstr. 42. Ella Jung, Altona, II Gärtnerstr. 23. Ida Wilhelma, im Th. z. erstfrag.

Chorpersonal. Herren: *Paul Agte. Theodor Deutsch. *Otto von Ellendorf. *Amandus Frühling. *Emil Frühling. *Heinr. Grote. *Otto Haefke. Wilh. Jansen. *Charles Kölner. Willibald Raschel. *Carl Musch. Gustav Schulz. Carl Struve.

Damen: Frida Ahlers. *F. Joh. Fränkel. F. Maximiliana Göttinger. *Balesta Hann. Martha Hübnr. *Ida Hüls. Lucie Tra. *Else Knorr. Marie Willouchan. Alma Rambov. F. Sophie Sauder. F. Aug. Schmechel. *Christel Sellner. *Josefine Stoll. *Martha Wittig.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. August Wiese, Masch.- u. Lhmstr. m. 4 Geh. Franz Gruber, Detmol. Großmann, Schmürm. Franz Kauffert, Bel.-Insp. u. electr. Licht. Wächter, Obergard. m. 2 Geh. F. Müllaus, Obergard. F. von Borke, Gard. m. 2 Geh. Weis, Fris. m. 2 Geh. F. Pimser, Fris. F. Hahn, Requis. Stolp, Tischl. Bunta, Tap. Wehrs u. Zimmermann, Gärtner.

Abgegangen. Johanna Geera. Mierisch. Serpenthien und Frau.

Gäste. Ensemble d. Berl. Residenz-Theaters. Adolf Straß. Mizzi Schüb. Marie Meyer. Emmy Neumann. Angela Vormann. F. Philomene Staubinger. Richard Lauber. Max Vira und Friß Schwemer. Ensemble der Münchner (Dez. 91.)

Novitäten. Vogelhänder. Riß Helveth. Teufels Weib. Verlorene Sohn. Adam und Eva. Dr. Jojo. Wildente. Onkel Cyprian.

Genossenschafts-Mitteilungen. Localauschuß: Friß Paets, Obmann. Richard Weise, Schriftf. Carl Delfs, Kass. W. Adle u. Dachtel, Beisitzer. — Der Genossenschaft gehören 13 Mitgl., der Einigkeit 7 Mitgl. an.

IV. Centralhallen-Theater.

(Das Theater wurde 1876 wieder neu erbaut und im Dezember 1877 eröffnet. Das Th. ist mit elektr. Beleuchtung versehen und faßt 3000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. J. G. Jacob Wittwe, Kl. Seilerstr. 6.

Direktion. Charles F. Maurice (seit 1. März 1889) führt die Oberregie, Paulinenstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Caspmann, techn. Dir., Thalfstr. 19. Anton Länger, Reg. d. Tr. u. Sch., Schäferstr. 19. Max German, Reg. d. P., Sofienstr. 43. Herm. Wolf, Kollm. u. Komp., Grindelhof 23. Franz Sachse, Konzertm., Altona, Wilhelmstr. 6. F. Lina Müller, St. P., Langereihe 93 II.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles F. Maurice, Bureauchef. Charles Caspmann, Dramat. Fritz Voigt, Sekr. und Insp., Schäferstr. 19. Heinrich Kehler, Inspiz., St. P., II. Bernhardtstr. 35. Wilh. Köhdeutscher, Souffl., Sophienstr. 56. Heinrich Petersen, Kass., Kastanien-Allee 33. Ludwig Rosenkrantz, Kontr., Oben Borgfelde 14. Ferd. Volkstedt, Kass., II. Elbstr. 12. Paul Zimmermann, Bibl. u. Lhdien., Altona, Gr. Freiheit 9 II.

Rechtskonsulent: Dr. A. Berthold, Büschstraße 14.

Theaterarzt: Dr. Adam, Sophienstr. 56.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Charles Caspmann (s. techn. Dir.). Waldemar Curs, Kielerstr. 93. Max German (s. Reg.). Bernhard Kehler (s. Insp.). Anton Länger (s. Reg.). Arnold Mansfeld (s. Dramat.). Charles F. Maurice (s. Dir.). Emil Otto, Altona, Gr. Gärtnerstr. 71. Jul. Rogg, Gr. Drehbahn 18. Wilhelm Kofß, II. Humboldtstr. 33. Carl Stahlberg, Kastanien-Allee 33. Fritz Voigt (s. Sekr.). Max Weilenbed, Alte Bremerstr. 44.

Damen: Ely Arndt, Reeperbahn 30. Julie Wasch, Hopfenstr. 23. F. Ida Becker, Kastanien-Allee 32. Wanda Delange, Grindelhof 1. Ida Denfer, Rosenstr. 11. Clara Händel, Davidstr. 12. Gusti Kreug, Thalfstr. 21. Else Müller, Reeperbahn 30. Lina Neufeld, Sophienstr. 41. Marie Rubin, Seilerstr. 40. Martha Thomas, Spielbudenplatz 27. Hedwig Traitler, Schmudstraße 5. F. Marg. Wenf (a. G. f. d. S.), Seilerstr. 40. Ida Wisnowska, Altona, Adolffstr. 128. Toni Wolter, im Th. zu erst.

Ballet. F. Caroline Müller, Balletm., St. P., Langereihe 93 II. Marietta Gobini, Solotänz., Seilerstr. 40. Anna Rodmann, Solotänz., St. P., Marienstr. 56. **Tänzerinnen:** Anna u. Frieda Behrmann, Kastanien-Allee 41. Else Busch, Altona, Königstr. 11. Jeannette Eichholzer u. Elise Elizeus, Altona, b. gr. Jäger 21. Franziska Grund, Altona, Humboldtstr. 42. Clara Höwering, Seilerstr. 47. Elisabeth Jbens, Belle-Alliancestr. 50. Clara Kühne, Davidstr. 52. Agnes Lengefeld, Altona, Humboldtstr. 42. Martha Leusch, Thalfstr. 18. Martha Meyer, Reeperbahn 30. Marie Blöhn, Altona, Adolffstr. 101. Lina Rawig, Thalfstr. 16. Clara Reinhardt, Kielerstr. 21. Marie Rehd, St. P., Marienstr. 66. Adele Winkelmann, St. P., Marienstr. 62. Außerdem 24 Elevinnen.

Kinderrollen. Frey und Nimi Nied.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Henry Carstens, Maschm. m. 20 Geh., II. Schäferkamp 39. Johann Schröder, Dekmal. m. 4 Geh., Wilhelmstr. 71. Heinrich Goldmann, Schürm. m. 4 Geh., Karlsru. 3. Wilh. Heitger, elektr. Licht m. 5 Geh., Seilerstr. 49. Ludw. Röll, Obergard, Seilerstr. 29. Carl Vorhers, Gard. m. 4 Geh., Kräte 14. Annie Heiderich, Obergard, m. 6 Geh., Altona, Bürgerstr. 70. Edwin Scheffer, Fris. m. 1. Geh., Kurze-straße 25. Caroline Reibel, Requis. m. 1 Geh., Kastanien-Allee 10. Otto Heinrich, Tischl. m. 3 Geh., Thalfstr. 67. Friedrich Lübke, Tap. m. 2 Geh., II. Pulvertich 27. Gustav Möller, Billeteur m. 8. Geh., Kastanien-Allee 32.

Abganganen. Damen: Bauer. Vendel. Berg. Bodroggi. Brentano. Hilin. Hohenbrück. Vorenzi. Lübckert. Margot. Werber. Wiest.

Herren: Burmeister. Conrad. Hille. Hofer. Maßberg. Moser. Nordegg. Reining. Ubersädt. Zimmermann.

Gestorben. Der frühere Eigenthümer J. G. Jacob. Die Tänz. Charlotte n Andersen (F. Heitger).

Gäste. Etienne Bergé. Miß Ida Heath. Signora Origoletti. Die Sikiputaner. **Novitäten.** Drei Grazien. Genoveva. 200 Millionen (Enfette). Unsere blauen Jungens. Eneewittchen. Mit der „Augusta Victoria“. Ein dunkles Geheimniß. Hamburg in Wort u. Bild. Um 100 000 Dollars. Rajah von Mysore. Ein Dienstmädchen - Strife. Schwarze Diamanten. Leute von heute. Waldteufel. Rain und Abel. Schöpfung (Ballet). Jägerliebchen. Tannenfee.

Locale: C. S. Hornhardt. Ludwig's Konzerthaus.

Hotels: Hotel Hammonia. Washington-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Charles F. Maurice, Obmann. Carl Stahlberg, Schriftführer und Kassirer. Emil Otto, Beisizer. — Der Lokalverband zählt 18 Mitglieder. — Dem Lokalverband angeschlossen: F. M. Otto. K. Homeyer. S. Lange.

Bemerkenswerthes. Am 2. April 1891 beging Charles Caspmann das 30jähr. Jubiläum seiner Bühnenthätigkeit.

V. Variété-Theater.

(Das Theater wurde am 24. Mal 1841 eröffnet und 1886 neu eingerichtet; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Ernst Drucker, Eimsbüttelerstr. 45.

Direction. Adolf Löwengard (seit 1889), Neuer-Wall 52.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Frühling u. Fritz Schöne-
mann, Oberreg., St. P., Langereihe 44 II., u. St. P., Wilhelminenstr. 22 II.
Wilhelm Viel, Reg. d. Sch. u. d. P., Spielbudenpl. 24 III. Herm. Rommel,
Königl. Musikdir., Kplm., Altona, Rathhausmarkt 5. Groth, Konzertim., Altona,
Adlerstr. 24.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Grelbert, Bureauchef u. Secr.,
St. P., Wilhelminenstr. 52. L. Henze, Bibl. u. Inspiz., Kielerstr. 1 II. F. Anna
Fritz Müller, Souffl., Altona, Verchenstr. 61. W. van Geel, I. Kass. W.
Warschau, II. Kass. Dietrich Dellrich, Thdien. Friedrich Lemmor, Orchdien.
Theaterarzt: Dr. Piza, Dammtorstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Viel, I. Charr. u. Intrig., (f. Reg.). Christian Brink-
mann, II. Väter u. Charg., Altona, Stuhlmannstr. 10. *Carl Bruck, II. R.,
St. P., Kastanien-Allee 11. *Franz Fuchs, jug. kom. R., St. P., Hamburger
Hochstr. 11. Adolf Frühling, I. Vät. u. Charr. (f. Oberreg.). Louis Fürst,
Liebh. Charr., St. Georg, Besenbinderhof 30. *Udo Glog, II. R., St. Pauli,
Spielbudenplatz 4. Louis Henze, Charg. (f. Insp.). *Ferd. Hinrichs, II. R.
St. P., Trommelstr. 13. Fritz Krilling, I. jug. Held. u. Liebh., Schulterblatt,
Hamb. Platz 24. Heinrich Lange, I. Vät. u. plattdeutsche R., St. P., Hopfen-
straße 27. *Willy Lunders, II. R., Gänsemarkt 8. *Karl Menzel, II. R.,
St. P., Heinrichstr. 7. Amandus Otto, I. jug. kom. R., Schulterblatt, Hamb.
Platz 24. Oskar Petrusch, II. jug. Liebh. u. Charg., Altona, Feldstraße 33.
Ludwig Römer, I. Held. u. Liebh., St. P., Reeperbahn 10 II. Fritz Schöne-
mann, I. Held., Bondiv. u. Gesangs. (f. Oberreg.). Charles Schulz, I. kom.
Char. u. Lokatr., St. P., Hopfenstr. 13. Theodor Schwarz, Charr. u. Intrig.,
St. P., Hopfenstr. 21.

Damen: F. Jenny Brinkmann, I. jug. Liebh. u. plattb. R., Altona, Stuhl-
mannstr. 10. F. Bertha Frey, I. kom. u. sing. Alte, St. P., Langereihe 14.
F. Julia Görner, Anstandsbd. u. Mütt., Altona, Schulterblatt 155. *v. Korff,
Kammern. u. II. R., Dammtorstr. 34. F. R. Vanius, Salon- u. Anstandsbd.,
Uhlenhorst, Bleicherstr. 4. F. Lina Lettinger, I. Held. u. Anstandsbd., St. P.,
Kastanien-Allee 33. *F. Elise Petrusch, II. R., Altona, Feldstr. 33. *Bertha
Pegold, II. Soubr., Altona, Neue Burg 3. *Thelma v. Rönning, II. R.,
Altona, Kl. Rosenstr. 7. Anna Rössgen, I. Liebh. u. Soubr., Altona, Neue
Burg 3. *Auguste Scholz, II. R., St. P., Seilerstr. 18. Helly Schulz, Charg.
u. Liebh., Altona, Ferdinandstr. *F. Ludowika Schwarz, II. Mütt. u. Charg.,
St. P., Hopfenstr. 21. *Emma Strauß, II. R., Altona, Gr. Wilhelminenstr. 36.
F. Agnes Weise, I. jug. sent. Liebh., St. P., Langereihe 87 III. *Fanny Wersau,
Lokatr., Nikolaistr. 22.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Technisches Personal. August Winterling, Masch. u. Thmstr. m. 3 Geh. Schort, Theaterarb. Strube, Deftmal. Fritz Lang, Schnürm. u. Theaterfischl. Jennerjahn, Bel.-Insp. W. Hiller, Obergard. m. 2 Geh. Fr. Anders, Obergard. F. Karstens, Gard. Wallowsky, Fris. F. Jordan, Requis.

Abgegangen. Oskar Lamprecht u. Frau.

Novitäten. Geheimrätthin. Bierführer. Drofchkenkutscher. Kirchhoff.

VI. St. Georg, Tivoli-Theater.

(Das Theater, 1826 eröffnet, faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. April bis Ende October 1891.)

Eigenthümer. Die Hammonia Bierhallen-Aktien-Gesellschaft. (Direktor Adolph Löwengard.)

Direktion. Johann Conrad von Stemm (seit 13 Jahren).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolph Frühling, art. Leiter u. Oberreg. Heinrich Bunte, Reg. d. P. u. Optte. Hermann Kommel, Kgl. Kplm. Heinrich Groth, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Wilhelm Stapelsfeldt, Insp. u. Bureauchef. August Schweiger, Inspiz. F. Anna Schweiger, Souffl. Oswald Steinbach, Kass. Carl Sommerfeldt, Kont. Paul Berger, Thbien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh. Alström. Heinr. Bunte (Reg.). Hans Fredi. Adolph Frühling (Oberreg.). Louis Fräuf. Hans v. Holdt. Rich. Henze. Eduard Höfler. Lorenz Kirchberg. Oscar Frohast. Max Scholz-Wehl. Ernst Schön. Aug. Schweiger. Rich. Thiele. Damen: Agnes Bernau. Pauline Fehlau. Emmy Hermann. F. Anna Höfler. Württemberg. F. Hedwig Janius-Gastler. Anna Lehmann. Bertha Lindemann. Julie Riemann. Julie Bohle. Bertha Schönwald. Sally Schulz. Anna Sobieska. Emma Strupe. Ida Waldow. Molly Ziegler.

Kinderrollen. Drei kleine Schweiger. — **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. August Lang, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. van der Heyde, Schnürm. Heinrich Schmidt, Bel.-Insp. Paul Weigelt, elektr. Licht. Anton Pfeiffer, Helzer. Carl Kramer, Gard. F. Horn, Gard. m. 2 Geh. A. Martens, Fris. F. Bahst, Requis.

Novitäten. Geheimrätthin. Hamb. Spiegelbilder. Rolf Berndt. Rothklappchen.

VII. Hamburger Stadttheater-Opern-Chor.

(Das Ensemble, aus 12 Herren und 10 Damen bestehend, gab während der Sommerspielzeit 1891 in Hamburg, Altona, Relpzig, Hannover, Magdeburg, Dresden u. A. Vorstellungen in Ensemble-Gesang, Soloszenen, Duettis u. Quartettis.)

Direktion. Julius Egner. Kapellmeister: E. Mansfeld.

Solisten. Herren: Thormeyer. Egner. Gräß. Richter.

Damen: Uppleger. Wenzlawsky. Ewald.

Hamm in Westph., Paderborn.

(G., Stadt in Westph., 22 800 Einw. Oberlandesgericht, Maschinensfabriken, Eisengießereien. — P. Kreislt. im Reg.-Bez. Minden, 17 000 Einw. Gymnasium, bed. Getreidehandel. Insektad für Brustleidende. — Die Theater fassen je 800 Personen. Spielzeit: 13. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Moriz Reinoldt, Oststraße in Hamm; Karl Hester (Volks-halle) in Paderborn.

Direktion. Albert Thiede und Martha Boral.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Gustav Conrad u. Friedrich Wellen, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Sauer, Kplm. Heinrich Kampf, Inspiz. F. Kopka, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Busch, Liebh. u. Naturb. Gustav Conrad (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Paul Cziborsky, Kom. u. Tenorb. Hermann Gothe, hum. Vät. u. Charr. Hermann Kampf (Inspiz), kom. Charr. Arthur L. Nissen, I. jug. Held, Liebh. u. Bond. Albert Thiede (Dir.), I. kom. Charr. u. Gesangsbr. J. Fr. W. Wellen (Reg.), I. Held. u. Bond.

Damen: Martha Boral (Dir.), I. Held, Liebh. u. jug. Salond. Paula Weder, I. Liebhab. u. Salond. F. Emma Cziborsky, tomische Alte und Mütt. F. Bertha Conrad, II. Soubr. u. Liebh. F. Emma Gothe-Henrion, I. Soubr. u. munt. Liebh. F. Marianne Henrion, II. Alte u. Mütt. Adrienne

Nachtigal, I. munt. u. naive Liebh. Gusti Spalding, Charg. F Marie Thiede-Paris (Dir.), kom. Alte u. Anstandsdb. Anna Wirsching, Charg. u. Liebh. Sophie Zander, II. R.

Orchester. Stadtkapelle in Hamm. I. Westphälisches Husaren-Regiment Nr. 8 in Paderborn.

Technisches Personal. Brüggmann, Thmstr. m. 1 Geh. F Meier, Fris. m. 2 Geh. Wilhelm Pahlentämper, Fris. m. 1 Geh.

Abgegangen. Ludwig Geh. Ludwig Herzberg. Elise Lehmann.

Gäste. Gustav Riedel. Julius Plata.

Novitäten. Pension Schölller. Flotte Weiber. Drei Staatsverbrecher. Luigow's. Haubenlerche. Selige Loupinel. Unsere Don Juans. Sonne.

Zeitungen: Westphälischer Anzeiger, Red. L. Rahmert. Volkszeitung, Red. Thiemann.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausfluß: Albert Thiede, Obmann. Paul Cziborsky, Schriftf. J. Fr. Wellen, Kass. — Der Lokalverband zählt 7 Mitglieder.

Hanau, Stadttheater.

Verbunden mit Offenbach und Homburg v. d. H.

(V., an der Bahn Frankfurt-Öttingen mit 24 900 Einwo. Schloß, Landgericht, bedeutende Industrie, namentlich Houtereien, Papier, Teppiche u. s. w. — Das Theater wurde vom Kurfürst Wilhelm 1769 erbaut und war zunächstlich. Im Jahre 1872 ging dasselbe in den Besitz der Stadt über, wurde umgebaut, renovirt und unter Leitung des Herrn D. Frey eröffnet. Der Feuerisicherheit halber wurde das Theater 1890 nochmals umgebaut, mit einem eisernen Vorhang versehen, und gehört jetzt zu einem der feuerisichersten in Deutschland. Er faßt 600 Personen. Spielzeit: Ende September bis 1. April 1891.)
Offenbach und Homburg (s. d.).

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Daniel Frey, Kgl. Pr. Kom.-Rath, Inh. d. silb. Koburg. Verdienstmed. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. Grossherz. Hess. Verdienstordens Philipp des Grossmüthigen. (Letztere Auszeichnung für die langj. künstl. Leitung des Stadttheaters in Offenbach.) Dir. seit 1872.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. D. Frey (Dir.), Oberreg. Adolf Schramm, Stellvert. Dir. u. Reg. Franz Hauptmann, Reg. Paul Huhn, Reg. d. B. Richard Kruse, Kaplm. Karl Eckert, Musikdir. H. Kächler, Konzertmeister.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Schramm, Bureauchef. Ferdinand Sterlepper, Sekr. u. Bibl. Konrad Blesshoy, Inspiz. H. Jörnß, Souffl. F van der Fink, Kass. u. Kastell. Heinrich Hollmann, Thdien. Joh. Hohmann, Ordbdien.

Theaterarzt: Dr. Geh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Viebrach, Held. u. hum. Bät. Georg Viermann, jug. u. sing. Liebh. Konrad Blesshoy (Ober-Inspiz.), kom. Charg. Gaston Demme, I. jug. kom. Gesangsrr., Schächt. u. sing. Liebh. Paul Ebers, jug. Held., Liebh. Franz Hauptmann (Reg.), I. ernste u. hum. Bät., Repräsent. R. Paul Huhn (Reg.), I. kom. Gef.-u. Charr. Adolf Joseph, I. Intrig., Charr. Hieronymus Viebscher, I. Charr., Bät. u. Intrig. Adolf Rebe, II. R. Fritz Reikner, Epif. Henry Suhr, I. Held., Liebh. u. Don. Adolf Schramm (stellvert. Dir.), I. kom. R. Ferdinand Sterlepper (Sekr. u. Bibl.), Charg. Hugo Wader, I. jug. Liebh. u. Held. Eduard von Wangenheim, gen. von Winterstein, jug. Liebhaber. Max Hellmarß, bed. Charg.

Damen: Sophie Bornemann, jug. munt. u. naive Liebhaberin. Sabin Bränner, jug. u. sent. Liebh. Amalie von Etkner, I. Anstandsdb., Mütter F Lina Frey (Dir.), I. kom. Alte, Mütter, weibl. Charr. Martha Gamber, I. trag. Liebh., Held. u. Salond. Toni Gum, munt. Liebh., Gesangspp. F Emilie Huhn, Soubtr., jug. munt. Liebh. Franziska Hesse, I. jug. u. sent. Liebh. F Friederike Kruse, sing. Alte. Frida Richetti, sent. Liebh. Klara Sobieska, I. Soubtr., naive Liebh. F Clementine von Winterstein, II. Liebh. Henry Weber, Kammerm. F Mathilde Zehl-Schlüter, I. kom. Gef.-Alte, Mütter.

Orchester. 20 engagirte Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wilde, Thmstr. m. 2 Geh. Pfeiffer, Bel.-Inspektor. Karl Müller, Obergard. F. Voltes, Gard. Fr. Kraft, Obergard. F Nordes, Gard Thyrriot, Fris. Schmidt, Requis. Kaiser, Tischl. Heinrich Gärtner.

Bestorben. Gustav Ballreuther.

Gäste. F. Klara Ziegler. Fel. Louise Schumann.

Novitäten. Kinder der Exzellenz. Schulbig. Jägerliebchen. Barfüßige Fräulein. Falsche Heilige. Neue Herr. Große Propheet.

Zeitungen: Hanauer Zeitung, Red. Georg Heydt, Salzgasse 28. Hanauer Anzeiger, Red. Weißbrodt, Hammersgasse.

Polale: Die Sonne. Hotel Adler.

Hotels: Adler. Rieje. Post.

Genossenschafts-Wirtshäuser. Lokalausfluß: Adolf Schramm, Obm. Hugo Wader, Schriftf. Ferdinand Sterlepper, Kass. Kplm. Kruse, Weißiger — Der Lokalverband zählt 8 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen: Elisabeth Dpig.

Hannover.

(H. zählt in Folge seiner breiten und mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönst. Städten Deutschlands. 180 000 Einwohner. Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen (Händel, Hofkapellmeister 1710) bestehend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielerdarstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Adernann hier Direktion. Pfand machte als Schüler des Voceums in G. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Adol. Seiler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßtheater eingeräumt; Schof, Schröder und Böel waren engagirt. Nach Seilers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor (Brodmann, Dorothea und Charlotte Adernann). In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant (1825—41); Heinr. Marschner, Kapellmeister (1830—61). Pfand's Geburtsort. — Das Theater wurde 1847—51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852, faßt 1800 Personen; Ferten: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königlichcs Theater.

Intendant. Kgl. Kammerherr v. Lepel-Gnig, Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. III. Kl. d. Grossh. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz-Josef ord. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22 b.

Intendantur-Bureau und Kasse. Bureau-Vorst.: Poppe, Rechnungsrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., Eichstr. 34. Arends, Intend.-Sekr. u. Rend., Fundstr. 6. Hahn, Registr., Ihmebrückestr. 7. Meyer, Intend.-Sekr., Volgersweg 25 a. Brenneke, Kass., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl. u. H. W. M. 2, Weißekreuzstr. 9. Lages, Oberinsp., Biblioth. u. Exped., Gr. Barlinge 8.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., Holscherstr. 7. Friedr. Holtzhaus, Reg., Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. S. g. Verdienstmed., Schiffgraben 22. Adol. Uttner, Reg. d. D., Krausenstr. 1.

Musik-Direktion. Carl Ferner, Kplm., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Güttenbergstr. 3. Josef Kofly, Kplm., Wolfstr. 5. Lüders, Chordir., Gr. Regidienstr. 10. Hänflein, Gr. Regidienstr. 24 u. Miller, Königstr. 55.; Konjertm. v. d. Ohe, Korrep., Kramerstr. 13.

Inspektion zc. Hofrath Frühling, Theat.-Architekt, Lutherstr. 1. Mund, Masch.-Insp., Heinrichstr. 19 a. Schwertfeger, Bel.-Insp. Schlüter, Bel.-Insp., Müderstr. 12. Fachsenbart, Port. d. Bühnenh. Bildner, Port. d. Logenhauscs, Gr. Pfahlstr. 10. Koch, Souffl. d. Sch., Rundestr. 25. Bruno Wolter, Souffl. d. D., Sandstr. 24. Latwesen, Friesenstr. 22 u. Böttcher, Ederstr. 4., Ehden. Stolle, Insp. d. Sch., Schlägerstr. 13 a. Weber, Insp. d. D., Ederstr. 4. Buermann, Weißekreuzstr. 26, u. Kues, Masch.-Insp. d. Orchiien.

Rechtskonsulent: Cleeves, Rechtsanwalt und Notar, Heinrichstr. 11 a.
Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Fischer, Warmbüchenstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Albert, Herz. Cob. Verdienstmed. f. K. u. W., Lehzenstr. 8. Ost. Barthel, Weichenstr. 7. Julius Berend, Theaterpf. 13. Siegmund Bollmann, Louisenstr. 1. Walter Conrad, Theaterpf. 23.

Ludw. Fernand, Wollstr. 2. August Grube, R. d. S. Ern. Hausord. II. Kl., Herz. S. Verdienstmed. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst. Med. I. Kl. Finlenstr. 6. Fried. Holthaus (f. Reg.). Frig Odemar, E. Augustpl. 6. A. Póór, Zfflandstr. 29. Albrecht Riesenbergr, Veffingstr. 16. Ed. Schacht, Lemförderstr. 12. Heine. Schiewid, Am Bahnhof 17. Friedr. Stolle, Schlägerstr. 13 a. Heinrich Steinede, Wollstr. 24.

Damen: Emma Crustius, Nordmannstr. 15. Camilla Dalberg, Marienstr. 21 b. E. Friedhoff, Georgsplatz 17. Gertrude Giers, Prinzenstr. 16. Katharina Heberlein, Am Bahnhof 17. Ant. Kaden, Hedengang 8. F. Henriette Meaubert, Bodemahl 3. Rosa Preßburg, Raschplatz 3. F. Willa Scholz, Hildesheimerstr. 230.

Oper. Herren: Josef Bleßacher, Fürstl. Sondersh. g. Verdienstmed., Oesterr. Kriegsm. Altenb. Med. f. K. u. W., Bahnhofstr. 12. Alfred Emge, Prinzenstr. 15. Carl Willmeister, Grossh. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Nummernstr. 21. Wilh. Grüning, Sedanstr. 30. Louis Meyer, Lavesstr. 9. Franz v. Wilde, Rönigstr. 1. William Müller, Georgstr. 49. Georg Kollet, Langensalzstr. 4. Rudolf Speith, Georgstr. 19.

Damen: Anna Bafé, Karmarckstr. 13. F. Anna Bed-Radede, Lavesstr. 3. F. Mathilde Brandt-Görb, Am Schiffgraben 29. Marie Jahn, Georgstraße. F. J. Koch-Bossenberger, Kammerl., Herz. S. g. Med. f. K. u. W., Langensalzstr. 5. Josephine Lischer, Veffingstr. 16.

Chrenmitglieder. F. Caggiati-Tettelbach. F. von Bärndorff. F. Marie Seebach. Kammerf. Dr. Günz.

Ballet. Herren: Franz Degen, Balletm., Fürstl. Lipp. g. Verdienstmed., Artilleriestr. 22. Wilhelm, Solotanz., Köfelerstr. 13. Paul Bed, Ballettorrep.

Damen: Fris.: Herrle, Rosenstr. 10. Marie Köllisch, Heinrichstr. 29.

Corps de Ballet. Fris.: Angerau. Ella Beese. Minna Bode. Har- tung. Meyer. Bertha Müller. Nolte. Schütte. Schwarz. Weidemann.

Chorpersonal. Herren: Emanuel Böhm. Heine. Bottenwieser. August Dierhen (Chor-Insig.). Paul Ganser. August Grotjahn. Jakob Gütth. Joh. Hessel. Wilhelm Goldschneider. Eduard Jarand. Frig Jüngling. August Koppmeyer. Frig Kettler. Alfred und Otto Leszinski. Herrmann Martin. August Rau. Martin Pfeil. Gerh. Widanerer. Robert Piper. Hans Röhler. Joseph Rüttgers. Georg Seibert. Paul Schulz. Max Wandreg.

Damen: Louise Dewig. Marie Ehrich. Christiane Fischer. F. Elise Fischer. Helene Friederichs. F. Maria Isleif. F. Anna Kugler. Frieda Kunsch. Math. Lehnhoff. F. Emma Leszinski. F. Karoline Lutter. Emma Mencke. Emma Niedermeyer. F. Auguste Pfeil. F. Ida Widanerer. F. Marie Richter. F. Bertha Rüttgers. F. Anna Ronnenberg. F. Emma Souvent. Frida Stabelmann. Mathilde Stolle. Frau Doris Wandreg. Elise Weiskam.

Choreledinnen: Olga Weber. Elisabeth Stufe. Louise Jüngling.

Extra-Chor besteht aus 32 Herren. — 30 Figuranten.

Orchester. 84 Kammermusiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Blume I. u. II. Burhene. Eichel. Hallenstein. Herborn. Hofmann. Kirchner I. u. II. Kothé. Krepichmar. Lorenz. Lutter. Mathy (Kammervirt.). Reuz. Proßl. Reiche I. u. II. Stieler Witzum (Kammervirt.). Voigt. Wöbbeling.

Technisches Personal. Jean Martin, Theat.-Mal., Biesenstr. 7. Müller, Gard.-Znp., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Cl., Weigekrugstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. Rehm, Fris. m. 4 Geh. F. Steinfeld, Obergard. F. Ehlers, Gard. m. 8 Geh. Wieters u. Niepe, Requis. Schmechling, Küst. Stolzenberg, Schuhm. 2 Freisenen. 28 Theaterarb. Martens, Orch.-Port. Schalowski, Bühnenwachtmtr. Seligmann, Statisten-Anf.

Humanitäre Anstalten. Krankenlasse für die Chormitglieder des Kgl. Theaters. Vorstand:endant Arenß. Theaterarbeiter-Krankenlasse. Vorstand: Flachsbart. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Theaters seit 1. Juni 1891 durch allerhöchste Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500,000 Mark. Verwaltungsausschuß: Bollmann, Volkhaus. v. Wiede. Stellvertreter: Bleßacher, Grube, Speith.

Gäste. F. Brandt-Görb (w. eng.). F. Bed-Radede (w. eng.). Josephine Lischer (w. eng.). v. Andrae. Ernst Benzinger. Friedr. Ritterwurger. Paul Prod. Ed. Schacht (w. eng.). Ferdinand Wimmer (eng. ab 1892). Jaroslawa Roberts. Emilie Sebinger. Fr. Damm. Die Wächner unter Hospauer.

Abgegangen. Thoma Börs. Emilie v. Hartmann. F. Kirch-Roerdes. Louise Fischer (berheir.). Wilh. Winkelmann (pens.). Emil Pieper. Dir. Rahn. Wilib. Röhler.

Gestorben. Heine. Bafé. Kammermus. Jeller.

Novitäten. Schauspiel: Ahnfrau. Gemachter Mann. Bernardo Montilla. Olivier Cromwell. Unerreichbar. Familie Roulinard. Künstlernamen. Goldprobe. Neue Herr. Bibliothekar. Bluthochzeit. Scylla u. Charybdis. Schauspiel der Kaiser's. Oper: Arvide. Wasserträger. Mignon. Cavalleria rusticana. Schauspiel direktor.

Zeitungen: Hannov. Courier, Ref. f. O.: v. Besthoven, f. Sch.: Koltrausch. Hannov. Tageblatt, Ref.: Scheele. Hannov. Post. Volkzeitung. Anzeiger.

Lieferant: B. A. Wilhelm, Mechanische Stiderei f. Tricots.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Odemar, Obmann. S. Hollmann, Stellv. u. Kass. v. Wilde, Schriftf. J. Bleyacher u. Jarand, Beif. — Der Lokalverband zählt 90 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Das Theater wurde 1854 eröffnet, 1878 vollständig umgebaut und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 12. September bis Anfang Mai 1892.)

Eigentümer und Direktor. Karl Waldmann, S. Kob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., führt die Oberregie, Friedrichstr. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Grenzer, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Breitestr. 12. Vladimir Jürgens, Reg. d. Lustsp., Gruppenstr. 8. Rudolf Haas, Lemförderstr. 12 u. Paul Hambrod, Leinstr. 28, Reg. d. P. u. Oper. Robert Collin, Kpllm., Calenbergstr. 45. Karl Harbig, Chordir., Hainholzstr. 30a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold B. Arnold, Sekr. u. Oberinspektor, Gruppenstr. 8. Theodor Lächelin, Kreuzstr. 26 und Henry Hochbein, Cellerstr. 11b, Insp. Melanie Krebs, Souffl., Marktstr. 35. Adolf Schäfer, Kassenrend. u. I. Kass., Cellerstr. 140. Friedrich Stern, II. Kass., Gruppenstr. 10. Johann Fütterer, Hausnstr. u. Thdien., im Theater. Homann, Drabien., Klagesmarkt 15.

Rechtskonsulent: Dr. Siegmund Meyer, Rosenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. Krone, Lehzenstr. 9a.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Alexander, Böfelerstr. 16. Emil Brandt, Burgstraße 16. Heinrich Grenzer (f. Reg.). Rudolf Haas (f. Reg.). Paul Hambrod (f. Reg.). Henry Hochbein (f. Inspiz.). Adam Hofmann, Karmarschstr. 14. Vladimir Jürgens (f. Reg.). Anton Jungmann, Scholvinstr. 12. Albert Kühne, Louisenstr. 8. Franz Leischner, Osterstr. 29. Theodor Lächelin (f. Inspiz.). Hermann Raberg, Weinstr. 5. Wilhelm Rehberg, Friesenstr. 7. Alexander Sommer, Breitestr. 26. William Turner, Karmarschstr. 10. Siegmund Liban, Am Markt 10. Franz Schuler, Lemförderstr. 3.

Damen: Louise Orion, Wolfstr. 24. Emma Frühling, Am Markt 10. F Klara Hahn, Continental-Hotel. Ilse Herold, Scholvinstr. 9. Rosa Zo 81, Bergmannstraße 10. F Louise Monhaupt, Ifflandstr. 28. Ermance Odéonal, Gruppenstraße 15. F Hedwig Pfund-Kühnau, Lange Laube 47. Emilie Risla, Gr. Negidienstr. 34. Hedwig Schimura, Grubdenstraße 81. Marie Selzer, Braunschweigerstr. 8. Sophie Urban, Gr. Negidienstraße 6. Emmy Werner, Gr. Wallstr. 5. Agnes Wilgus, Marktstr. 38. Paula Worm, Goethestraße 9. Anna Gotthardt, Am Markt 10. Margarethe Groß, Nicolaistr. 1. Johanna Fren, Lemförderstr. 12. Josefine Wagner, Schmiedestr. 15.

Kinderrollen. Anna und Bertha Romberg.

Chorpersonal. 12 Herren. 15 Damen.

Orchester. 30 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Robert Miz, Masch. u. Thmstr. m. 8 Geh. Georg Giraud, Delmal. Wilhelm Mödriq, Schlichtm. Lüders, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Wagner, Elektr. Licht m. 1 Geh. Neubert, Obergard. Haydt, Gard. m. 1 Geh. F S. Schmidt, Obergard. F Haydt u. F Wehig, Gard. Rehm, Fris. F Lubewig, Fris. Borchers, Requis. Krug u. Busse, Tischl. Löhr, Tapez. Beyer, Gärtner.

Gastspiele. F Franziska Erlenreich, Max Böwensfeld. Klara Drucker. Robert Nhil. Ernesto Rossi mit Gesellschaft. Wiener Gastspiel-Ensemble, Verlorene Sohn.

Novitäten. Schulbig. Sophie Dorothea. Gänsefisch. Nur Bigalle 115. Hochzeit von Valeni. Kampf ums Dasein. Bild des Signorelli. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Im siebenten Himmel. Das Admergrab. Herodes Frauen. Radfahrer von Burgelshausen. Große Prophet. Mann mit hundert Köpfen. Belehrung. Auf goldenem

Boden. Alte Lieb. Kinder der Exzellenz. Verlorene Paradies. Cavalleria Berolina. Abbé Constantin. Pension Schöller. Schatten. Saint Cyr. Vogelhändler. Ameise und Grille. Grozmogul. Hip Hip. Prinzessin Bijouette. Erminy. Pagenreiche. Zucognito. Am Wörterfer.

Gesellschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rudolf Haas, Obmann. Albert Kühne, Schriftf. Adolf Schäfer, Kass. Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

III. Odeon-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 18. Mal bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Tiboli Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Heinrich Kreimeyer (im Theater).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Schwerin, Reg. d. F. u. Optte. Ludw. Röbe, Reg. d. D. Max Schuster, I. Kapl. Max Gabriel, I. Kapl. Phil. Sturmfels, Chordir. Ludw. Arnemann, Koncertm.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. J. Lindner, Sectr. Sigismund Springer, Biblioth. Arthur Runge, Inspiz. F. Julie Dietrich, Souffl. Dager, Kass. Moriz Orkin, Insp. Ebnies, Kass. u. Thdien. Haas, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wischer.

Theaterarzt: Dr. E. Schmidt, Bahrenwalderstr. 90.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Franz Bartowatz, Carl Brandes, Jul. Drescher, Theob. Görner, Eugen Kronenberg, Carl Rodemund, Ludw. Röbe (Reg.), Heinr. Sattler, Christ. Thate, Jul. Walther-Müller, Emil v. d. Burgen.

Damen: Dora Blant, Elisabeth. Deutschmann, F. Albertine Grebe, F. Anna Görner-Semmler, F. Margarethe Marx-Groß, Regine Schindler.

Schauspiel. Herren: Carl Berger, Carl Brandes (f. D.), Theob. Dietrich, Jul. Drescher (f. D.), Carl Klein, Carl Loberg, Emil Marx, Eugen Keutert, Carl Rodemund, Ludw. Röbe (f. D.), Alfr. Runge, Arth. Runge (f. Insp.), Heinr. Sattler (f. D.), Jul. Schmerin (Reg.), Jul. Walther-Müller (f. D.).

Damen: Alice Düring, F. Albertine Grebe (f. D.), Bertha Klein, Leonore Mühlendorfer, F. Kitty Röber-Wiesinger, F. Clara v. Sabatzky, F. Bertha Scherbarth-Fries, F. Franziska Springer.

Kinderrollen. Al. Minni Bartowatz und Runge.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen.

Orchester. 25 engagirte Mitglieder.

Technisches Personal. Hoffmann, Thmstr. m. 3 Geh. Faust, Dekmal, Berner, Schürm. Brandt, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Moriz Orkin, Gard.-Insp. Haydt, Gard. F. Orkin, Obergard. F. Wegig u. F. Haydt, Gard. Rehm, Fris. m. 1 Geh. Vorderer, Requis. m. 2 Geh. Loose, Tischler. Rattmeyer, Gärtner.

Gastspiele. F. Bally Beillon-Schmerin. Rich. Zeltisch. Solotänzerin Helene Piper.

Novitäten. Trompeter v. Sättlingen (Oper) von Emil Kaiser. Flotte Weiber. Fideles Haus.

Hotels: Hotel Hartmann und Fidefeld.

IV. Union-Theater.

(Das Saaltheater, 1880 erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: 18. Mal bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Wittve Meyer.

Direktion. Herm. Jaeger (seit 1889), Nicolaistr. 5. I.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Herm. Jaeger (Dir.), Oberreg. Carl Egli-Wirth, Reg. d. L., Sch. u. Lustsp. Heinrich Voigt, Reg. d. F. Louis Deede, Kapl. Max Hölzchen, Sectr. u. Inspiz. F. Anna Benzell, Souffl. F. Dir. Jaeger, Kass. Carl Homeister, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Katenhusen. — **Theaterarzt:** Dr. Donikli.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willi Alberti (Albert Borée), Otto Dehnde, Charles Duon, Carl Egli-Wirth (Reg.), Max Hölzchen, Herm. Jaeger (Dir.), Ost. Maximilian. Eugen Schmidt, Jul. Stettner, Ad. Stänkel, Fritz Teyloff, Heinr. Voigt (Reg.).

Damen: Alma Borowska, F. Leopoldine Grebe, Ernestine v. Franzen, F. Emma Frede-Franken, Margarethe Frey, Mathilde Franzelius, Mathilde Görly, Margot Messert, Sophie Wahler, Ely Wahler, Louise Rehme, F. Anna Teyloff, F. Emilie Voigt, Olga Walburg.

Technisches Personal. Wilh. Kohnert, Thmstr. Fritz Ulrich, Gard. Carl Rehm, Fris. Wilh. Vorderer, Requis.

Gäste. Adolph Steinede, Leon Rejemann, Willi Wilhelm, Lina Bendel.

Novitäten. Junge Garbe. Drei Grazien. Auf goldenem Boden.

Harburg a. E., Volkstheater.

(S., an der Elbe, 22 800 Einw. Schloß, neuer großer Seehafen, Gummibaaren. Das Th., 1884 eröffnet, faßt 600 Pers. Spielzelt: 16. Sept. bis Palm. 92.)

Eigenthümer. August Fuhr.

Direktion. Carl Kathe, II. Wilsdorferstr.

Schauspiel, Inspektion u. s. w. Carl Kathe (Dir.), Oberreg. Fritz Müller, Reg. d. Sch. Carl Hedmann, Reg. d. Posse. Anton Belleville, Kplm. Fritz Fischer, Sekr. Paul Richter, Inspiz. F. Ernestine Hedmann, Souffl. Lötzel, Kass. Seelig, Kontr. Pieper, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl v. Anken (Thmstr.), Epist. Anton Belleville (Kplm.), Wät. u. Charr. Otto Frank, II. Charr. Fritz Fischer (Sekt.), I. Charr. Robert Lehmann, gefehrt. Liebh. Carl Kathe (Dir.), I. ernste u. Iom. Charr. Carl Hedmann (Reg.), I. sing. Liebh. u. jug. Held. Fritz Müller (Reg.), I. Bond. u. jug. Liebh. Otto Strubel, Liebh. u. Naturb.

Damen: Martha Bösendorf, I. munt. u. sent. Liebh. F. Clara Kathe, I. sing. u. Iom. Alte. Gretchen Lehmann, II. R. Hermine Lottmann, Soubr. Auguste Vohse, I. Liebh. u. Salond. Anna Mayer, munt. Liebh. Pauline Rehse, II. R., Kammern. Sofie Prenger, Liebh., Gesangsß.

Technisches Personal. v. Anken, Thmstr. m. 3 Geh. Kuperti, Gard. m. 1 Geh. Fismar, Frij. m. 1 Geh. F. Kiewis, Requis.

Novitäten. 20 000 M. Belohnung. Ehre. Unser Doktor. Streif. Bauer als Millionär. Kinder des Kapitän Grant. Reise um die Erde in 80 Tagen. Goldfische. Haubentische. Luigowis. Pension Schöller. Familie Hörner. Unsere Don Juan. Sodoms Ende.

Zeitungen: Anzeiger und Nachrichten, Red. Löhmann, Sand 24. Courier an der Unterelbe, Red. Wendt, Mühlenstr. 21. Harburger Zeitung, Red. Goltzmann u. Henne, Schulstr. 1.

Hotels: Stadt Lüneburg. Zum Schwan.

Harzburg-Annaberg, Sommertheater.

(S., im Braunsch. Kreise Wolfenbüttel, zählt 5600 Einw. und ca. 6000 Kurgäste. Sotbad Juliusbad, bes. für Frauenleiden, Luftkurort ersten Ranges, herrlich gelegen. — A., Stadt im Erzgebirge, mit 14 000 Einw. Seiden- und Spitzenfabrikation, in der Nähe Silbergruben. — Die Theater wurden eröffnet in S. 1891, in A. 1874 und faßen 150 resp. 600 Pers. Spielzelt: Othern bis 16. September 1891.)

Eigenthümer. In S.: Besitzer Wille; in A.: F. Pistorius.

Direktion. Rupert Schmid.

Schauspiel- u. Musik-Vorkände, Inspektion u. s. w. E. Ernst (Schmid jun.), Oberreg., Spez. d. Lustsp. Felix Krepp, Reg. d. Tr. u. Sch. Jürgen Schmidt, Reg. d. P. u. Optie. Emil von Becknegger, Kplm. In S.: Stieler, in A.: Tuckhardt, Musikdir. Bernh. Günther, Sekr. Carl Hubert, Biblioth. Paul Arnau, Inspiz. F. Anna Müller, Souffl. Rud. Köhler, Thdien.

Theaterärzte: In S.: Dr. Dreier; in A.: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Ahnest. Paul Arnau (Inspiz.). Contr. Volken. Walter Golling. E. Ernst (Oberreg.). Bernh. Günther (Sekt.). Carl Hubert (Biblioth.). Felix Krepp (Reg.). Herrm. Neffeltträger. Carl Ränderger. Rupert Schmid (Dir.). Jürgen Schmidt (Reg.). Hans Schwarz. Carl Weise.

Damen: Alice Bredow. Eveline Braun. Adele Hellmuth. Carola Kenned. F. Clara Schmidt. F. Franziska Schwarz. Melitta Teschner. Mathilde Treumann. Rosa Treumann. Helene Welten.

Orchester. Die städtischen Kapellen.

Gäste. Thessa Klinkhammer. Frida Schmid.

Hotels: In S.: Voßmann's Hotel, Vohr's Hotel; in A.: Museum, Kronprinz.

Hafsfurt und Königsberg.

Reisende Gesellschaft.

(S., Bezirktst. im bayr. Unterfranken, 2800 Einw. — A., ebenda, 1100 Einw. Spielzelt: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Hafsfurt: Brauereibes. Hämmer; in Königsberg: Brauereibesitzer Brochloß.

Direktion. Andreas Bollert, führt zugl. die Oberreg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: H. Bräuning, kom. R. Karl Gerstel, I. jug. kom. R. u. Naturb. J. Rosenbach, Charg. Max Pfeiffer, I. Liebh., Bonv. R. Stein, Bät. u. Charr. C. Solt, Charg. Andreas Bollert (Dir.), I. Liebh., Ged. u. Bonv. Emil Wagler, II. jug. kom. R. u. Tenorp.

Damen: Elise Förtsch, I. Soubv. in Lustsp. u. P. F. Antonie Gerstel, Charg. F. Betty Gold, I. kom. u. sing. Alte. Anna Pfeiffer, Anstandsbd. u. Mät. Wisa Stein, Liebh. u. II. R. F. Louise Bollert, I. Liebh.

Kinderrollen. Ernst u. Clara Bollert.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Saßspiele. Werner Förtsch.

Heidelberg, Stadttheater.

(G., alte berühmte Unterfließstadt, in reizender Gegend des Neckarthales; bed. Bibliothek, Sternwarte u. s. w. Erbschwert; die großartige Ruine des Heidelberger Schlosses mit interessanter Sammlung und prachtvollem Panorama; im Keller das Heidelberger Fäß. — Das Theater ist 1853 eröffnet und faßt 780 Personen. Spielzeit: 27. September bis Samstag 1892.)

Comité. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilkens, Vors. und die Stadträthe Ammann, Wolf, Lehmann, Daake, Moor.

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. W. E. Heinrich (seit 1885), Lauerstr. 1.

Schauspiel- und Musikvorkände. Hans Brose, Reg. d. Tr. u. Lustsp., Dreikönigstr. 3. Hermann Maßberg, Reg. d. P., Fischergasse 16. Ernst Feuer-eisen, Reg. d. Dpste., Dreikönigstr. 3. Bernhard Triebel, Kplm., Ludwigsw-platz 12. Heinr. Reuther, II. Kplm., Ludwigswplatz 12. Friedr. Rosenkranz, Musikdir., Untere Neckarstr. 80.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Loutré, Sekr., Theaterstr. 2. Georg Beder, Inspiz., Apothelergasse 4. F. Bertha Siebert, Souffl., große Mantelgasse 12. Louise Wade, Kass., Haspelgasse 5. Ludwig Rething, Thdien., Ingrimstr. 24. Georg Müller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Julius Wolff.

Theaterarzt: Dr. Wilhelm Stodert.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Georg Beder (s. Inspiz.). Hans Brose (s. Reg.). Ernst Feuer-eisen (s. Reg.). Georg Waab, Sandgasse 10. Ludwig Heine, Dreikönigstr. 3. Carl Huth, Dreikönigstr. 12. Carl Janisch, Lauerstr. 11. Hugo Knappe, große Mantelgasse 13. Alfred Lange-Rott, Dreikönigstr. 8. Hermann Maßberg (s. Reg.). Hermann Kesselträger, obere Neckarstr. 14. Gustav Prevot. Alois Samek, Dreikönigstr. 3. Carl Sartory, Apothelergasse 3. Alfred Sassen, Hauptstr. 158. Friedrich Sauer, Kirchheim. Josef Stumpf, Dreikönigstr. 9. Josef Trautmann, obere Neckarstr. 14.

Damen: Babette Ved, Hauptstr. 161. Caroline Bliß, Floringasse 1. Emma Detzmann, Hauptstr. 158. F. Joh. v. Falkenberg, Anlage 31. Katharina Hoppe, Dreikönigstr. 5. Anna Jole, Hauptstr. 158. Lucie Leißler, Dreikönigstr. 3. Johanna Mikeßch, Lauerstr. 141. F. Henriette Müller-Vorchert, Hauptstr. 141. Rosa Rainer, obere Neckarstr. 14. Marie Schotte, Lauerstr. 10. Charl. Seebornig, Lauerstr. 10. Ottilie Saint-Georges, Dreikönigstr. 3. Johanna Voigt, Dreikönigstr. 3. Julie Braun, Blöckstr. 59. Käthe Kramps, Anlage 48.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen.

Orchester. Die Stadtkapellen.

Technisches Personal. Georg Weber, Masch., Thmsr. u. Detmal m. 4 Geh. Carl Seifert, Bel.-Insp. Carl Kaufmann, Obergarb. Katharina Weil, Gard. L. Redewell, Frei. Ludwig Rething (Thdien.), Requi. Georg Schön, Tischler.

Gäste. Emil v. d. Osten. Emma Seebold. Franz Jos. Drall. Conrad Dreher. Clara Ziegler.

Novitäten. Falsche Heilige. Ehrbare Mädchen. Darföhige Fräulein. Cacao. Soldatenfreund. Unsere Don Juans. Die Fremde. Schuldig. Unter vier Augen. Saint Cyr. Vogelwändler.

Zeitungen: Heidelberger Zeitung, untere Redactr. 21. Ref. Dr. C. Schottler und Dr. R. Canter. Heidelberger Tageblatt, Brunnengasse 24. Ref. Friedrich Mey. 8—1.
 Hotels: Hotel Prinz Carl, I. Rang. Babilcher Hof und Berkeo, II. Rang.
 Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausgabe: Georg Weber, Obmann. Hugo Knappe, Schriftf. u. Kass. Georg Becker, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 18 Mitglieder.

Heilbronn, Aktientheater.

(G., Oberamtstadt in Württemberg mit 40 000 Einw., Garnison, Altanstraße, Göpenthurm, in welchem 653 v. Verlichlingen 1519 gefangen saß. Silberwaaren- u. Papierindustrie, Gymnasium, Schiffsahrt. — Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: in G. 15 November 91 bis Palmsonntag 1892, in Ansbach, Kgl. Schloßh., 15 September 91 bis 15. November 1892.)

Vorstand. Kaufmann u. Stadtrath Adolf Schmidt.

Eigenthümer. Harmonie-Gesellschaft.

Direktion. Richard Steng u. Karl Krauß, zugl. Eigenthümer des Sommerth. in Schwäbisch-Gmünd (s. d.) und Direktor des Tivoli-Theaters in Straßburg (s. d.)

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. R. Steng, (Dir.), Oberreg. Carl Heintz, Gesamtreg. Carl Czerny, Kplmstr. K. Krauß, Administrat. Rudolf Klein, Inspiz. F. J. Klein, Souffl. Jean Fleischmann, Kassirer. Ungerer, Thdien.

Theaterarzt: Dr. von Marchtaler, Heilbronn; Dr. Späth in Ansbach.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Volken, jug. Liebh. u. Naturb. Carl Heintz, (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Sigmund Haag, Charg. Fritz Keim, Charg. Rudolf Klein, (Inspiz.), tom. Charg. Karl Krauß, (Dir.), Choral- u. Gesng. Martin Meier, Tenorb. Max Saro, I. jug. Held. u. Liebh. Emil Schurich, I. Dpff. (a. G. f. d. S.). Georg Schreyer, hum. Bät. u. Charr. Richard Steng, (Dir.), Held. u. Repräf. Ferdinand Wagner, I. Ges.- u. Chortom. Max Präjer, jug. Gef.-Kom. u. Ged.

Damen: Josefina Hausen, Kammern. F. Eugenie Herhold-Eilers, I. Dpff., (a. G. f. d. S.). Therese Kühn, sent. Liebh. F. Lina Krauß, (Dir.) Mütter. u. tom. Alte. Helene Proß, I. Liebh. Paula Schenk, I. m. u. naive Liebh. F. Marie Schreyer, Dpff.- u. Possensoubr. Frieda Siebenshall, naive Liebh. Bertha Steng, (Dir.), Anstandsbd. u. Mütter. Emma Stöbel, I. Liebh. und Salond. Migi Sturm, Soubr.

Technisches Personal. Ullmann, Thmstr. m. 4 Geh. Albert Hofmeister, Dekt. H. Ungerer, Gard. F. Siebenshall, Gard. Ludwig Klein, Feis. F. Ungerer, Requi.

Gastspiele. Conrad Dreher. F. Anna Fähring. Emma Seebold. Adolf Brall. Wiener Ensemble „Der verlorene Sohn“.

Novitäten. Bild des Signorelli. Sodoms Ende. Ehre. Fall Clemenceau. Saint Cyr. Vogelhändler. Amerikaner. Zweite Gesicht. Barfüßige Fräulein. Hugo's Verhältnisse. Goldene Kreuz. Adam u. Eva.

Zeitungen: Redar-Zeitung, Red. Hofstraße.

Hotels: Hotel Eisenbahn, Falken.

Bemerkenswerthes. Ab Ostern findet Frühljahrs-Oper statt.

Helgoland, Königl. Subventionirtes Theater.

(G., kleine, seit 9. August 1890 zum Deutschen Reich gehörige Insel mit vielbesuchtem Seebad in der Nordsee. Das Unterland ist mit dem Oberland durch eine 193 Stufen hohe Treppe verbunden, ein Tunnel vom dem Unter- nach dem Oberland ist im Bau begriffen. Von 1806—1890 gehörte die Insel zu England, vertreten durch einen englischen Gouverneur. Noch früher war die Insel dänisch. 2800 Einw. 14 000 Baderäste. Regelmäßige Dampfschiffahrt-Verbindung mit Hamburg, Garzaben, Norderne, Wgt auf Hörd. Westmünde, submarine Telegraphen-Verbindung mit Deutschland. — Das Theater wurde 1868 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 10. Juli bis 20. September 1891. — Der gegenwärtige Direktor amtirt bereits seit 16 Jahren unter 4 Gouverneuren und 2 Souveränen.)

Direktion. Carl Friedrich Wittmann, Ehrenmitgl. d. Hofst. in Gera, Jah. d. Helgol. Verdienstkr. f. K., führt die Gesamtregie. Domiz.: Berlin C., Auguststr. 48.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion. Hans Voriging, Hilfs-Reg. Ragunz, Kplm. Burkhardt, Repet. Blank, Inspiz. F. Adler, Souffl. Lührs, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Blank, Willy Grünwald, Paul Kirstein, Hans Vorking (Hilfs-Reg.), Victor Müller-Fabrieus, Arth. Rissen, Paul Rolf, Adolf Rutherford, Ludw. Stiehl, Wily. Tomann, Eduard Wendt, C. F. Wittmann (Dir.).

Damen: Bozena Bradsky, F. Louise v. Wangenheim-Dub, Marie Hartje, F. Marie Kuhn-Wälfflen, A. Marba, Anna v. Romanowsta, F. Lucie Wendt, F. Auguste Wittmann (Dir.).

Orchester. Die Königl. Kapelle.

Technisches Personal. Votter, Th., u. Maschinr. m. 4 Geh. Schwedler, Detmal, Orlich u. Schmidt, Thdien, Friz, Orchdien, F. Meudens, Gard.

Novitäten. Kinder d. Exzellenz. In Todesangst. Diana. O mein Herr. Bergessener Ballgast. Großmutter. Hundertste Schimmel.

Bad Helmstedt, Sommertheater.

(G., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 10 000 Einwohnern und dem daneben gelegenen S. er Brunnen, der sehr besucht wird. Seltliche Quelle. — Das Theater daselbst wurde 1806 eröffnet und faßt 500 Personen. Spieltage in D. Sonntag, Montag, Mittwoh, Freitag; Schöningen, 1 000 Einwohner. Spieltag: Donnerst. Spielt: 17. Mal bis 18. September 1891.)

Eigenthümer. Julius Behnecke und Louis Bräning.

Direktion. Friz Pool, Schauspieler am Stadth. in Düsseldorf.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hubert Voll, Reg. d. Sch. Joseph Corned, Reg. d. Lustsp. Carl Hejehl, Reg. d. P. Franz Eggert, Kplm. Feinr. Diews, Inspiz. Gabriele Fig. Souffl. F. Bertha Pool, Kass.

Rechtskonjulent: F. Vogler. — **Theaterarzt:** Sanitätsrath Dr. Hampe.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Berger, Hubert Voll (Reg.), Th. Burgarth, Jos. Corned (Reg.), Feinr. Diews (Inspiz.), Aug. Fig. Rich. Gerchland, Feinr. Groß, Carl Hejehl (Reg.), Paul Menfcl, Alb. Meyer, Friz Pool (Dir.), Edmund Hedwig.

Damen: Anna Weder, Emilie Dechant, Adele Hübsch, Valentine Hahreider, F. Hedwig Kaufhold, Ida Lind, F. Louise Monhaupt, Eugenie Proß, Martha Sandow.

Kindersollen. Martha Frauler. — **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Fischer, Thnstr. F. Winkelmann, Requis.

Novitäten. Haubenlerche. Pension Schüler. Goldfuchs. Unsere Don Juans. Verlorene Paradies. Schatten. Durchlaucht haben gerührt.

Zeitungen: Kreisblatt. Tageblatt. — **Hotels:** Pophold. Erbprinz.

Hermannstadt-Kronstadt, Stadttheater.

(G., Hauptstadt in Siebenbürgen, Oesterr., mit 20 000 Einwohnern, Palais mit Museum, zahlreiche Lehrer- und Tuchfabriken, lebhafter Handel. — K., ebenda mit 30 000 Einwohnern, großer Garnison. Bedeutendste Fabrik und Handelsstadt von Siebenbürgen; Tuch-, Seiden- und Wälen-Industrie — Das alte Th. in Hermannstadt wurde 1787 eröffnet und faßt 900 Pers.; das in Kronstadt faßt 700 Pers. Spieltzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Eugen Berger (recto von Köszeghy).

Schauspiel- und Musikvorstände. Josef Seydl, Oberreg., spez. Reg. d. D., Dppte. u. P. Karl Dieffenbacher, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Edgar Kroneß, Kplmstr. f. D. Alexander Koffler, Kplmstr. f. Dppte. u. P. Peter Herrmann, Musikdir. Johann Lux, Chordir. Johann Czerny, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Dieffenbacher, Dramat. Karl Knöbel, Sekr. Julius Stampfl, Bibl. Julius Wilhelm, Inspiz. Marie Horvath, Souffl. Gustav Hedwig, Kass. Karl v. Köszeghy, Kontr. Johann Wagner, Inspiz. Johann Ambert, Kass. Gustav Binder, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Johann Bednary, (f. Dp.), I. Charlom, Hans Vornstädt, (f. Dp.), Helvenbät. Karl Dieffenbacher, (Reg. u. Dramat.), Bonv. Norbert Felder, jug. Lieb. Friz Inbach, I. Charr. Josef Seydl, (Oberreg.), I. kom. u. hum. Bät. Ludwig Sillé, I. Held. u. Lieb. Julius Stampfl, (Bibl.), Charr. Adolf Drenst, Charr. Adolf Weiß, (f. Dp.), I. Geslom. Karl Wilhelm, II. Lieb. Julius Wilhelm, (Inspiz.), Epif. Emil Groß, II. kom. R. Markus Littner (f. Dp.), Charr.

Damen: Marianne Austerlitz, (f. Dp.), I. kom. Alte. Wizzi Berger, jug. Salond. Mathilde Benoit, I. Ritter u. Anstands. Toni Dieffenbacher,

I. munt. Liebh. Marie Helson, Vokalst. Helene Helson, kl. R. u. Partien. Paula Kautsch, kl. R. u. Part. Ottilie Langen, I. sent. Liebh. Julie Renée, kl. R. Sidonie Roth, kl. R. Aurelie Weiße, I. Held. u. Liebh. Josefina Dimitrieu, I. naive Liebh.

Oper und Operette. Herren: Johann Bednarz (f. Sch.), Bass. Hans Bornstädt (f. Sch.), II. Bass. Fritz Jülich, I. ser. Bass. Marzell Klein, I. O. u. Opette-Ten., (a. G. f. d. S.). Markus Pittner, (f. Sch.), II. Tenor. Karl Mirus, I. Bariton f. O. u. Opette. Karl Sachse, I. lyr. Ten. Adolf Weiß, (f. Sch.), Tenorb. Emil Milton, II. Bass. Adolf Baruch, kl. Part.

Damen: Marianne Austerlitz, (f. Sch.), kom. Alte. Emma Coppé, I. dram. Part. Hermine Gruber, I. jug. Opette. u. Opernsoub. Marie Helson, (f. Sch.), Begleit. Emilie Reichlowitsch, I. Opette. u. jug. dram. S. Theresie Schilder, I. Alt. F Daisy Singer, I. Koloraturf. (a. G. f. d. S.).

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Rutscher, Maschin. m. 6 Geh. u. Ichnstr. m. 4 Geh. Hans Bornstädt, Detmal. m. 1 Geh. Franz Schwab, Schnürstr. m. 1 Geh. Johann Wagner, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Julius Stampf, Electr. Licht m. 1 Geh. Matthias Wurba, Obergard. m. 1 Geh. John Schulz, Gard. Anna Wurba, Oberg. Theodor Mayer, Fris. m. 2 Geh. Anna Mayer, Fris. m. 1 Geh. Elise Richter, Requisit. m. 2 Geh. Josef Strich, Tapez.

Gäste. Laura Friedländer. Max Ament. Vola Albrecht. Karl Reimers.

Novitäten. Jonathan. Vogelhändler. Selige Loupinel. Mohr des Czaren. Haubenderche. Verlorene Paradies. Künstlernamen. Kinder der Excellenz. Jägerblut. Cavalleria rusticana. Pension Schüller. Falsche Heilige. Weibliche Wigerl. Gimpel. Flotte Weiber. Wiener Walzer. Puppenzer zer.

Zeitungen: Hermannstädter Zeitung. Kronstädter Zeitung.

Hotels: Hotel Neurice, Melzer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Die Genossenschaft zählt 1 Mitglied.

Hildesheim, I. Saisontheater.

(S., Stadt in Hannover, 29 500 Einwohner. — Ohne städt. Theater. Das Theater faßt 600 Pers. — Spielzeit: 4. November bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Gebrüder Knaup.

Direktion. Alfred Einide, Gartenstr. 25 I.

Regie, Inspektion u. f. w. Alfred Einide, (Dir.), Oberreg. Richard Pehl, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Friedrich Hopkins, Reg. d. P. Koch, Inspiz. F. Direktor Einide, Kass. Seelmann, Kontr. Schneider, Zusp. August Heuke, Ehdien.

Rechtskonsulent: Dr. Weinhausen. **Theaterarzt:** Sanitätsrath Dr. Lag

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Einide, (Dir.), I. Held u. Honv. Friedrich Hopkins, (Reg.), I. Char. u. Gesom.-R. Koch, kl. R. Lachner, jug. Liebh. Richard Pehl, (Reg.), pères nobles. Rosenau, Charg. Alexander Scheibach, kom. Charg. Robert Wach, Liebh. Winter, Väter u. Charr. Wolter, kl. R.

Damen: Annemarie Bach, munt. Liebh. Paula Eichroth, I. Liebh. Fröhlich, kl. R. Minna Geigler, Liebh. F. Marie Hopkins, kom. Alte u. weibl. Charr. Schaub, I. Anstandsbd. Louise Wardow, I. kom. Alte. Wehrlein, kl. R. Wirth, Kammerm.

Technisches Personal. Hehemann, Ichnstr. Laube, Detmal. Wagemann, Bel.-Zusp. Wolff, Obergard. Frank, Gard. F. Münchhausen, Obergard. Klein, Gard. Köneke, Fris. m. 2 Geh. Münchhausen, Requisit.

Gäste. F. Franziska Ellenreich. F. Lange-Prätorius. C. W. Viller.

Zeitungen: Siehe Sommertheater.

Hildesheim, Saisontheater.

(S., Stadt in Hannover, mit 32 000 Einw. inslus. Garnison. Anmuthig gelegen. Schöner Dom, alterthümliche Kirchen und Gekäude mit reichem Schmuck; tausendjähriger Rosenstock. Viele Fabriken und landwirthschaftlicher Handel. — Ohne städtisches Theater. Das Sommerth. wurde 1884 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 7. September 1891.)

Eigenthümer. Gebr. Knaup.

Direktion. Alfred Einide (seit 1889).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Einide (Dir.), Oberreg. Ludwig Masson, Reg. d. F., Sch. u. Lustsp. Joseph Dill, Reg. d. F. u. Op. Richard Joppe, Kaplm. Ströbe, Musikdir. Albert Schäfer, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Rudolf Zahn, Dramat. u. Sekt. August Hente, Biblioth. Ludwig Schneider, Inspiz. F. Anna Samariter, Souffl. F. Helene Einide, Kass. Ludwig Henke, Thdien.

Rechtskonjulent: Rechtsanwält Koch. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. med. Pag.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Andresen. Carl Brinkmann. Ernst Bornstedt. Jos. Dill (Reg.). Ad. Dalwig. Ad. Dangel. Alfr. Einide (Dir.). Emil Feige. Rud. Zahn (Sekt.). Ludw. Masson (Reg.). Heint. Desfeld. Carl Mühsam. Ludw. Schmidt. Ludw. Schneider (Inspiz.). Alfr. Schreiber. Joh. Schumacher. Emmerich Walter. Damen: Theresie Brauny. Elli Barthelomé. Paula Eichroth. Bertha Heißig. Julie Heller. F. Clara Horst-Richter. F. Wilhelmine Zahn-Fischer. Olga Paul. Rolly Sauer. Meta Sandorf. Louise Schmidt.

Kinderrollen. Kl. Henke. Kl. Münchhausen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 79. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Friz Hehemann, Masch. u. Thmstr. m. 3 Geh. L. Münchhausen, Dekmal. Aschmann, Bel.-Insp. Frank und Graf, Gard. F. Münchhausen, Gard. Kneede, Fris. m. 2 Geh. Münchhausen, Requis.

Gäste. Friedrich Holtzhaus. Adolf Steinide.

Novitäten resp. Neueinstudierungen. Verlorene Paradies. Falb'sche Tage. Pension Schüller. Sie wird geküßt. Schmetterlinge. Schloß am Meer. Luigows. Uriel Koska. Räuber. Maria Stuart. Ehre. Deborah. Jungfrau von Orleans. Braut von Messina. Haubenlerche. Schmerle's Geheimniß. Minna von Barnheim.

Zeitungen: Hildesheimer Allgemeine Zeitung und Anzeiger, Ref.: Hugo Böttger. Hildesheimer Courier, Ref.: R. v. Wylleben, Chefredakteur.

Kotaks: Altdautesches Haus. Domschenke. Restauration von Haffe, Marktstraße.

Hotels: Hotopp's Hotel. Hildesheimer Hof. Wiener Hof.

Hirschberg i. Schl. und Zauer, Stadttheater.

⊙, am Fuße des Riesengebirges, 16 000 Einw. Garnison. Spitzensfabrikation, Mittelpunkt des schles. Eisenhandels. — Z. Kreisstadt im Regbez. Olegny, 11300 Einw. Garnison, Tuchfabriken, Getreidehandel. — Die Th. sollen 6—700 Pers. Spielzeit: Mitte September 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigentümer. In Hirschberg: Besitzer König, in Zauer: Die Stadt.

Direktion. Franz Trauth.

Regie, Inspektion u. f. w. Franz Trauth, (Dir.), Gesamtreg. Oskar Hahn, Reg. d. F. u. Op. F. Leonore Rudolfs, Kaplm. Ferdinand Käsmann, Sekt. Adolf Schulz, Inspiz. Karl Wolf, Souffl. F. Dir. Trauth, Kass. Mader, Thdien.

Theaterarzt: In Hirschberg Dr. Wille, in Zauer Dr. Eohn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Berner, Charg. Adolf Feuerstein, gefezte Held. u. I. Liebh. Oskar Hahn, (f. R.), I. Charkom. Josef Jung-Reinisch, I. Charr. u. Väter. Ferdinand Käsmann, (Sekt.), Väter. u. I. Charg. Rudolf Portal, jug. Held. u. Liebh. Friz Richter, jug. Kom. August Schulz, (Inspiz.), hum. Bät. u. kom. Charg. Georg Schnauer, Intrig. Franz Trauth, (Dir.), I. Liebh. u. Bonvivant.

Damen: F. Louise Damann, I. Mütter u. kom. Alte. Johanna Buchfeld, I. Held. u. Liebh. Fanny von Dugany, II. Liebh. u. Kammern. F. Hedwig Hahn, jug. Salond. u. Gefangsp. F. Josefina Käsmann, Mütter u. kom. Alte. Marie Liebe, II. Liebh. u. ff. R. Lina Treumann, I. Soub. u. munt. Liebh. Anna Werner, jug. Liebh. u. II. Soub. Elise Trauth, I. Anstands dame u. Heldennütt. Clara Weder, I. jug. Liebh. u. II. Soub.

Technisches Personal. Hirschberg: Dschirschke, Thmstr. m. 4 Geh. Gottschall, Fris. m. 1. Geh. F. Kurzmann, Requisit. Zauer: Windhausen, Thmstr. Hartmann, Fris. m. 1. Geh. Ludwig, Requisit.

Novitäten. Garnisonstempel. Kinder der Exzellenz. Darföhige Fräulein. Am Tage des Gerichts. Schulbig. Lebige Hof. Wissendwurm. Großstadtlust. Engel von Ammergau. Stützen der Gesellschaft.

Zeitungen: Bote aus dem Riesengebirge, Red. Dürholt. Hirschberger Tageblatt, Red. Grabow. Zauer'sches Tageblatt, Red. Buresch. Post aus dem Riesengebirge, Red. Böhm. Zauer. Unterhaltungsblatt, Kallant.

Hotels: Hirschberg: Drei Berge. Thams Hotel. Zauer: Drei Kronen. Deutsches Haus.

Hof (Bayern), Stadttheater in der Klosterkirche.

(G., bedeutende Fabrikstadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 22 300 Einn. Große Spinnereien u. Das Theater, eine ehemalige Kirche, ist Eigentum der Stadt und faßt 500 Personen. Spielzeit: 2. April bis 4. Mai 1891.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Leopold Weigel, Reg. am Fürstl. Theater in Gera.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Leop. Weigel (Dir.) und Julius Deppe, Reg. Schaarschmidt, Musikdir. Heinr. Diews, Inspiz. Frz. Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Deppe (Reg.). Heinr. Diews (Insp.). Willy Grünwald. Erich v. Klintonström. Gustav Koch. Egmont Richter. Emil Sautter. Franz Straßer. Leop. Weigel (Dir.).

Damen: Wilhelmine Basse. Maria Berger-Bilewka. F. Kath. Deppe. F. Koch-Egger. Anna Kutschera. Martha Raumann. Selma Schmidt. Clara Selburg.

Orchester. Das subvent. Stadtmusikcorps.

Technisches Personal. Stellt das Stadtbauamt.

Gäste. Cortini'sche Ballet-Gesellschaft.

Notitäten. Pfalz im Rhein. Letzte Wort. Kinder d. Exzellenz. Haubenlerche. Unterstaatssekretair. Jaungast. Pension Schöller. Nächstenliebe.

Homburg vor der Höhe, Kurhaustheater.

(G., an der Bahn Homburg-Frankfurt a. M., mit 10 000 Einn. Stark beleucht. Bad, prächtige Gebäude und Parkanlagen, Residenzschloß, Launusbäder, eisenhaltig-salinnische Quellen. — Das Theater faßt 750 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. September 1891, gewöhnlich Dienstags u. Sonnabends.)

Eigentümer. Die Königl. Kurverwaltung.

Direktion. Benedict Rayr, Hoftheaterreg. aus Darmstadt.

Darstellende Mitglieder. Oper.

Herren: Kammerjäger Ludwig Bär. Heinrich Bögel. Max Elmhorst. Richard Christian Thate. Georg Weber.

Damen: Emma Jungl. Emilie Milena. Johanna Reumeyer. Kammerf. Sidonie Roth.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen vom Hoftheaterchor in Darmstadt.

Orchester. 36 Musiker der Kurlapelle; zuweilen Verstärkung aus Darmstadt, Hofst.

Technisches Personal. Bades, Lchnfr. m. 6 Beh.

Gäste. Christof Heim. Alfred Arnold. Milada Czertwenka. Adele Pfalz.

Notität. Cavalleria rusticana.

Homburg, Kgl. Kurhaustheater.

(G., an der Bahn Homburg-Frankfurt a. M. mit 9000 Einn. Stark besuchtes Bad, prächtige Gebäude und Parkanlagen, Residenzschloß, Launusbäder, eisenhaltig-salinnische Quellen. — Das Theater faßt 750 Personen.)

Eigentümer. Die Kgl. Kurverwaltung.

Direktion u. s. w. Siehe Hanau, Stadttheater.

Jägerndorf, Stadttheater und Freudenthal.

(G., Bezirksst. im österr. Schlesien, 17 000 Einn. — F., ebenda, 7800 Einn. Kellenebeeren. — Die Th. faßen 400 und 600 Pers. Spielzeit: 15. Okt. bis Palmf. 1892.)

Eigentümer. In Jägerndorf: Die Stadt. In Freudenthal: R. Ham-burger.

Direktion. F. Wilhelmine Fink.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Müller, (art. Leiter) Gesamtregie. In Jägerndorf: Sperlich, Kplm. In Freudenthal: Rab, Kplm. Johann

Männel, Sekr. Josef Steiner, Inspiz. F. Bertha Leichter, Souffl. F. Marie Männel, Kass. Franz Schöber, Thbier.

Theaterarzt: In Jägerndorf: Dr. Heinzl. In Freudenthal: Dr. Wurfl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heint. Aston, I. Charr, I. hum. Vät. Jgnaz Dorn, Intrig. Vät. Karl Kunze, I. jug. Liebh. Alexander Leichter, I. Gef. u. Chartom. Paul Müller, (art. L.), I. Held., Charr. u. Liebh. Johann Männel, (Sehr.), pères nobles. Max Reusche, I. Liebh. u. Novv. Franz Schröbter, (Detmal.), I. Charr. Josef Steiner, (Znspsz.), II. R.

Damen: F. Johanna Aston, I. Held. u. jug. Salond. F. Wilhelmine Fink, (Dir.), Aufstansd. Johanna Grömling, I. trag. u. sent. Liebh. Erna Horat, I. munt. u. naive Liebh. Marie Hillmer, I. Lokalfang. Bertha Löhnert, Kammern. F. Fanny Müller, I. kom. Alte. F. Marie Männel, (Kass.), I. R. Helene Siegel, II. Liebh. u. II. Gesangsp.

Kinderrollen. Hans Fink. Paula und Flora Müller.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Halbzig, Lhmstr. Franz Schröbter, Detmal. In Jägerndorf: Schmidt, Fris. In Freudenthal: Boll, Fris.

Novitäten. Am Tage des Gerichts. Fifi. Schulbig. Am Wetterstein. Flüchtling. Bruder Hans. Eine Nige. Grasentone. Grasteusel. Hausenerlche. Gräfin Sarah. Selige Loupinel. Kind der Diebin. 7 Sterne. Progenbauer. Flotte Weiber von Wien. Flottenmänder. Hallobri. Goldprinzessin (Kindertomödie).

Zeitungen: Jägerndorfer Anzeiger, Hauptplatz, Ref. S. Klotz. Jägerndorfer Zeitung (Echo), Hauptplatz, Ref. Artell. Freudenthaler Zeitung, Dömlingerstraße, Ref. Heger. **lokale:** In Jägerndorf: Hotel Bauer. Reichsadler. Café Austria. In Freudenthal: Luella. Café Prager.

Die **Genossenschaft** zählt 2 Mitglieder.

Jassy, Tivoli-Theater.

(3. Kreisstadt in Rumänien, 90 000 Einv. Unversität. Bed. Handel in Getreide und Weizn. — Das Theater faßt 1000 Personen. Die Saison hat am 14. Juni begonnen, doch war die Theatralitätslosigkeit des hiesigen Publikums so groß, daß bereits am 4. Juli die Mitglieder auf Teilung weiter spielten, da der Direktor seinen Verpflichtungen nicht nachkommen konnte. Dienstag, den 18. August, fand bereits die letzte Vorstellung statt.)

Eigentümer. Gashofbes. Konstantine sen. — **Direktion.** Friedrich Dorn. **Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w.** Emil Koloff-Meyerhoff, Reg. b. Sch. u. Lustsp. Franz Kammauf, Reg. b. P. L. Hoffmann, Kplm. Hans Sachs, Znspsz. F. Hoffmann, Souffl. F. Dir. Dorn, Kass. Moriz Silberstein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Dorn (Dir.). Rud. Jahn. Franz Kammauf (Reg.). Emil Koloff-Meyerhoff (Reg.). Otto Roland.

Damen: Ottilie Babigty. Fritzi Blum. F. Carla Dorn. Anna Herold. Gabriele Wrad. Johanna Ott.

Chorpersonal. Herren: Anton Schabner. Gust. Sachs.

Damen: Marie Bousquetti. Meta Fris. Marie Horwiy. Minna u. Ida Kaufmann. **Hotels:** Hotel de Russie.

Jena—Glauchau—Goslar, Stadttheater.

(3. Stadt in Sach.-Weimar mit 12 000 Einv. Sitz der den Köst. Herzogthümern gemeinschaftlichen Unversität mit ansehnlicher Bibliothek. Schillers Haus. — Gl., zweite Industriestadt Sachsens mit 22 000 Einv.; bedeutende Fabriken für Wolle und Baumwolle, Eisenlegereien u. s. w. — Co., im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim mit 12 000 Einv. Früher Residenz der Kaiser und Sitz glänzender Reichstags-tage. Kaiserhaus. Silber- und Kupferbergbau. — Das Th. in J. faßt 700, in Gl. 800 und in Gos. 600 Personen. Spielzelt: 20. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigentümer. In Jena: Karl Köhler. In Glauchau: Bernhard Riedel. In Goslar: Theater-Aktienverein.

Direktion. Oskar Drescher (seit Sept. 1890).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Oskar Drescher, (Dir.), Oberregie, spez. d. Sch. u. Lustsp. Otto Conradi, Reg. b. Lustsp. u. P. Walter Boeszoermeny, Reg. b. Optie. u. D. John Scheffler, Kplm. In Jena: Seidel, Musikdir. In Glauchau: Eilhardt, Musikdir. In Goslar: Rothe, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Julius Sonnleithner, Znspsz. Carl Gärtner, Souffl. F. Drescher, (Dir.), Kass. Weißbarth, Kass. Klauenberg, Thdien. Joachim, Thdien.

Rechtskonsulent: In Glauchau: Rechtsanwalt Grimm. In Jena: Jacobs.

Theaterarzt: In Jena: Dr. Siebert. In Glauchau: Dr. Gerhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Alexander, I. Held. u. Liebh. Balthar Boesjoermenn, (Reg.), I. Barit. August Carl's, (Kleist), Charg. Otto Conradi, (Reg.), I. Charakter. u. Bass. Oskar Drescher, (Dir.), Bass. Oskar Flury, Charr. u. Bät. Dr. Alfred Gerhard, Komv.-Liebh. u. Ten. Ernst Otto, Chor. u. K. R. Herrn Krausnick, jug. Kom. u. Gesangsp. Max Richardt, jug. Liebh. Max Siglod, I. Tenorp. u. jug. kom. R. Julius Sonnenleithner, (Znspiz.), Charg. Adolf Stiewe, I. Charr. u. Bass.

Jamen: F Bertha Dümmler, I. kom. Alte in D. u. Dppte. F Emmy Drescher, (Dir.), Liebh. Margarethe Girblos, größere Gesangsp. Adelheid Martin, I. Soubr. in B. u. Dppte. Ella Marohl, Liebh. Elsa Patutschka, Soubr. Auguste Rottmann, K. R. Wally Borkenhagen, munt. u. naive Liebh. Ella Schreiber, Op. u. Dpttensg. Toni Schreiber, I. Liebh. u. Salond. Willy Boltmann, Anstandsbd. u. Mütt. Josefine Bauer, sent. Liebh.

Orchester. 24 Mitglieder der betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. In Gohlar: Kihau, in Jena: Brütigam, in Glauchau: Bach, Thmstr. m. 4 Geh. In Jena: Weißbarth, in Gohlar: Riemendorff, Bel.-Znsp. In Jena: Reib, Gard. In Jena: F Helfrich, Gard. In Gohlar: Borchers, in Jena: Hahn, in Glauchau: Gröber, Fris. In Gohlar: Klauenberg, in Jena: Glafer, in Glauchau: Albert, Bettelr. u. Requis.

Gäste. F Charlotte Lange-Bractorius. Leon Rejemann. Leipziger Soloballet-personal. Clara Sabach. C. B. Müller.

Novitäten. Taubenerle. Pension Schüller. Streif. Strohwittve. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Das alte Lied. Verlorene Paradies.

Zeitungen: Gohlarer Zeitung, Red. Stegelig. Jenaer Zeitung, Red. Rosenthal. Glauchauer Tageblatt, Red. Garle. Glauchauer Zeitung, Red. Feil.

Hotels: In Gohlar: Hannibals Hotel. Altdeutsches Gildehaus. Kaiser-Worth. In Jena: Deutsches Haus. Zur Sonne. Rose. In Glauchau: Deutsches Haus. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: Oskar Drescher, (Dir.), Obmann. Adolf Stiewe, Schriftf. Otto Conradi, Kass. John Schöffler, Beis. — Der Lokalverband zählt 6 Mitglieder.

Iglau (Mähren), Stadttheater.

(3., Bezirksstadt in Mähren mit 23 000 Einw. Schenkwertb die goth. St. Jakobskirche. Große Tuchfabriken. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Albert Jenny.

Regie, Inspektion u. f. w. Gust. Fritsche, Oberreg., spez. d. Tr. u. Sch. Carl v. Rosen, Reg. d. Lustsp. A. Jos. della Botta, Reg. d. B. u. Dppte. Albert Jenny, (Dir.), Reg. d. Dppte. Franz Fischer, Musikdir. Heinrich Edgar, Znspiz. F Henriette Bielek, Souffl. Math. Burianek, Kass. Rud. Kreuz, Thdien.

Rechtskonsulent: Advokat. Dr. Spiß. — Theaterarzt: Dr. Kraus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Carl Bamberger, Dpttenten. Heinn. Edgar, (Znspiz.), kom. R. Gust. Fritsche, (Oberreg.), pères nobles. Leo Grand, Charr. u. kom. Gesangsp. Ehrenfried Kernreuter, Bät. u. Gesangsp. Gust. Leopold, Liebh. u. Bass. Lubw. Pausen, Charg. Carl v. Rosen, (Reg.), Liebh., Held. u. Bass. Ferd. Scholz, Dien. Hans Schwabl, Dpttenjug. Gesangskom. Rud. Seibold, jug. kom. R. u. Gesangsp. Heinn. Serafin, jug. Liebh. u. Naturb. Carl Thiemann, Väter, kom. R. u. Gesangsp. Hugo Wahlé, Charg. Ant. Jos. della Botta, (Reg.), I. Gesangs- u. Charakter.

Jamen: Josefine Birkenhain, Dpttensäng. u. Mezzosopranp. Gusti Freudenheim, K. R. und B. Dora Jenny, a. G. f. d. S., I. Dptten- und Lokalsäng. Gisela Klein, jug. Salond. Gusti Körner, munt. Liebh. und Gesangsp. Sabine Laube, sent. Liebh. Anna Lenz u. Irma Lorenz, K. R. Anna Pohl, munt. Liebh. Leopoldine Schwarz, K. R. u. B. Theresje Strivanek, Mütt. Henriette Spiller, naive Liebh. F Minna Straßmeier, sing. kom. Alte u. Mütt. Auguste Wasserburger, trag. Liebh. und Anstandsbd. Sophie Zuder, jug. Dpttensäng.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Musiker der städtischen Kapelle.

Technisches Personal Karl Redwatal, Thmstr. u. Bel.-Zusp. m. 4 Geh. Franz Gullisch, Obergarb. Ignaz Mißche, Frisj. m. 1 Geh. Rudolf, Requis.

Novitäten. Ehre. Haubenlerche. Falsche Heilige. Sodoms Ende. Verlorene Paradies. Kamelle Ritouche. Leichtes Tuch. Kamelle Gigerl. Letzte Wort. Pagenstreiche. Page Frig. Savoyarde.

Zeitungen: Nöhr. Grenzbote, Ned. Jos. Vorreiter.

Hotel: Zum Goldenen Löwen.

Bad Ilmenau, Saisontheater.

(A., Stadt in Sachs.-Weimar mit 8800 Einw., besucht Bade- und Lustkurort; Kaltwasser-Sekankstalt, Heilgymnastik u. s. w. Vorzellan-, Thon- u. Glaswaaren. Dentmal B. v. Schffel in der Nähe. — Das Theater faßt 600 Personen. Spielzeit: 5. April bis 1. September 1891.)

Direktion. Josef Georg Firmans (seit 1886), zugl. Dir. des Neuen Stadtth. in Gamburg a. S. und Suhl (s. d.).

Schauspiel-Vorkände, Inspektion u. s. w. Georg Firmans (Dir.), Oberreg. Max v. Brandenfels, Reg. d. L. u. Sch. Rudolf Kraus, Reg. d. Lustsp. Reichner, Musikdir. Johannes Derz, Sekr. u. Kass. Alfred Swoboda, Zuspiz. F. Mathilde Kraus, Souffl. Franz Rathel, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Dr. Schent. — Theaterarzt: Sanitätserath Dr. Sorge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max von Brandenfels (Reg.). Joh. Derz (Sekr.). J. G. Firmans (Dir.). Max Dellmars. Rud. Kraus (Reg.). Franz Rathel. Franz Kother. Joh. Müttiger. Alfr. Swoboda (Zuspiz.). Frig. Köpfer. Willibald Bernide.

Damen: Lulu Berger. Marie Derz. F. Wilhelmine Firmans (Dir.). F. Mathilde Kraus. F. Rosamunde Kauland. Maria Theresia Kauland.

Kinderrollen. Josef Firmans. Käthchen Kaphan.

Orchester. Bestehend aus 30 Musikern der Bade-Kapelle.

Technisches Personal. Frig. Werner, Thmstr. Carl Eugen, Dentmal. August Kühn, Gard. Anna Kühn, Gard. R. Schmidt, Frisj. Herr u. F. Marschall, Requis.

Gast. Hildegard Jenide.

Novitäten. Loller Einsfall. Ehre. Berühmte Frau. Darwinianer.

Zeitungen: Die Henne, Ref.: R. Tromsdorf und Professor Sington.

Hotels: Goldene Löwe. Hotel Lanne. Goldene Sonne.

Ingolstadt, Stadttheater.

Verbunden mit Eichstätt und Neuburg a. D.

(A., oberbayr. Stadt und Festung I. Ranges an der Bahn München—Eos, mit 17 000 Einwohner. Altes Schloß, Kloster, schöne Donaubrücke. — Eichstätt, an der Bahn München—Rürnberg, mit 8000 Einw., Schloß. In der Nähe Ruine der Willibaldsburg. — R., im bayr. Regbez. Schwaben, mit 7800 Einw. Histor. Verein mit werthvollen Sammlungen. Lustschloß Grünau. Ruinen. — Das Theater in I. wurde 1874 eröffnet und faßt 600 Pers. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmf. 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Louis Zinker, (seit 1883), im Theater.

Regie, Inspektion u. s. w. Richard Griesel, Gesamtregie. Victor Horviß, Zuspiz. Karl Reimers, Souffl. F. Rosa Zinker, (Dir.), Kass. Hermann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Bongard, (a. G. f. d. S.), I. Dpttenten. Otto Felden, jug. kom. Barit. Richard Griesel, (Reg.), Bonv. u. feinkom. R. Victor Horviß, (Zusp.), Naturb. u. Tenorp. Paul Jellly, I. Charakter. u. hum. Bät. Arthur Jellinet, I. Liebh. Oskar Oswald, Chorg. u. K. Gesangsop. Hans Bahfle, Charr. u. Bät. Otto Seif, II. Bät. Georg Seufert, I. jug. Liebh. u. Bonv. Louis Zinker, (Dir.), Heldenbät.

Damen: F. Alphonine Baudouin, Anstandsbd. u. Mütt. Marie Endriß, Dpttentg. Emmy Hagemann, II. Soubtr. F. Willi Jellly, Liebh. Emilie Reinhardt, I. Soubtr. u. naive Liebh. Elise Streck, I. Dpttentg. Sofie Waldau, I. munt. Liebh. Lina Wasmann, I. Mütt. u. kom. Alte. Auguste Wegner, Kammerm.

Kinderrollen. Kl. Ganz.
Orchester. 20 Musiker vom 10. Inf.-Regt. „Prinz Ludwig“.
Technisches Personal. Otto Seif, Thmtr. m. 4 Geh. Karl, Gard. Karl Seitner, Fris. Stadelmeier, Requis.
Robitäten. Unschuldige Männer. Strohwittwe. Pension Schöllner. Neroß. Kriegsplan. Zweite Gesicht. Barfüßige Fraulein. Kinder der Exzellenz. Falsche Heilige. Römegrab. Großhabluft. Gigerlu von Wien. Millionenbauer. Farnelli. Studentenprinz. Gasparone. Lustiger Krieg. Zigeunerbaron. Vizeadmiral. Vogelhändler u. f. w.
Hotels: Hotel zum schwarzen Bären. Wittelsbacher Hof.

Innsbruck, Stadttheater.

(J. Tyrols Hauptstadt, schönst gelegene Stadt der tyroler Alpen. Unter vielen Sehenswürdigkeiten die Hof- u. Franziskanerkirche: Grabdenkmal Maximilian I., nebst 28 Heiden. Unter den Marmorreliefs: Ferdinand II. und Philippine Welfer, 28 000 Einw. — Das Theater wurde 1844 eröffnet und 1891 von der Gemeinde im Innern mit einem Kostenaufwande von 12 000 Gulden von der Firma Rädler und Winter renovirt; es faßt nahe 1500 Personen. Spielzeit: 27. Sept. bis 16. April 1892.)

Eigenthümerin. Stadt-Gemeinde.

Direktion. Franz Schlesinger.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schlesinger (Dir.), Oberreg. spez. Reg. d. Dp. Heinrich Groß, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Schmidl, Reg. d. P. u. Dppte. Ed. Bötz, I. Kplm. Johann Rädler, II. Kplmstr. Laurence Peter, Musikdir. Dthmar Rangl, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schneider, Bureauchef u. Bibl. Anton Ernst, Inspiz. Josef Springer, Souffl. F. Marie Knoll, Kass. Mathias Ott, Kontr. Josef Stolz, Kass. Wenzel Sedlaczek, Thdien. Josef Gagerer, Orchdien.

Theaterarzt: Dr. Franz Torgler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Berger, kl. R. (Chor). Wilhelm Brandstätter (s. D.), I. Charkom. Siegmund Eisele, I. Held., Liebh. u. Bonv. Anton Ernst (Inspiz.), kl. R. Moriz Fiedl, kl. R. Heinrich Groß (Reg.), I. Charr., hum. Bät. Colla Jessen, I. jug. Held. Gustav Kaitan (s. D.), Charg. Karl Rauth, jug. Liebh., Naturb. Robert More, Charg. Karl Novak (s. D.) u. Dthmar Rangl (Chordir.), kl. R. Isidor Sobel, I. Heldenvät., Charr. Alois Seib, Charg. Karl Schöpfer (s. D.), jug. kom. R. Karl Schmidl (Reg. s. D.), Gef.-Kom. Franz Schneider (Sekt. s. D.), I. Charg. u. Bäter. Eduard Weger (s. D.), kl. R.

Damen: F. Josefina Bayer (s. D.), I. kom. Alte. Elsa Denker, jug. u. sent. Liebh. F. Emma Denker, I. Mütt. u. Anstandsß. Terza Fischer, jug. Liebh. F. Josefina Fanto, kl. R. Amalie Genschar (s. D.), I. Soub. Bertha und Lucie Göthe, kl. R. Hilda Heller, I. naive u. munt. Liebh. Mila Horner (s. D.), F. Katharina Harbt, Paula Jarisch (s. D.) u. Fanny Novak, kl. R. Rudolphine Berner, I. Held. u. Liebh. F. Josefina Pefschke, Lina Redl u. Rosa Rangl, kl. R. F. Magda Schlesinger (Dir.), I. sent. u. Konvers.-Liebh. F. Babette Schmidl-Veeb (s. D.), Soub.

Oper und Operette. Herren: Wilhelm Brandstätter (s. Sch.), Bass. Gustav Kaitan (s. Sch.), I. Barit. Gustav Pohl, I. lyr. u. Dptten.-Ten. Rudier u. Karl Novak (s. Sch.), kl. Gesangsß. Karl Schöpfer (s. Sch.), Tenor. i. D. u. Dppte. Franz Schneider (s. Sch.), Bass. Eduard Weger (s. Sch.), kl. Gesangsß. Karl Schmidl (Reg. s. Sch.), I. kom. P.

Damen: F. Josefina Bayer (s. Sch.), I. kom. Alte. Amalie Doré, I. Alt. Amalie Genschar (s. Sch.), I. Soub. Mila Horner (s. Sch.) u. Paula Jarisch (s. Sch.), kl. P. F. Schmidl-Veeb (s. Sch.), I. dram. u. Dptten.-Säng.

Kinderrollen. Kl. Bild.

Chorpersonal. 12 Herren. 14 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Stolz, Masch. u. Thmtr. Elektrizitätswerte. Georg Margraf, Obergard. Johann Bild, Gard. F. Therese Schneider, Obergard. Marie Gewinner, Gard. Janowski, Fris. m. 4 Geh. F. Therese Schneider, Fris. Georg Pauli, Requis. Achamer Tischl. Roll. Kap. Müller, Gärtner.

Gestorben. Kapellmeister Harbt.

Gäste. Ferdinand Bonn. Marie Bospischil. Adolf Bracl. Emma Seebold. Ernst Hartmann. Wiener Pantomimen-Gesellschaft: „Der verlorene Sohn“.

Zeitungen: Tiroler Tageblatt, Museumstraße, Ref.: Dr. F. Pitra. Innsbrucker Nachrichten, Bote für Tyrol und Vorarlberg, Griesstraße, Ref.: B. Jacob. Inn-Zeitung, Adamsgasse 5, Ref.: F. Engelbrecht.

Kafé: Stadthäle. Café Kapung.

Hotels: Hotel Kreib. Habsburger Hof. Stadthäle.

Insterburg, Stadttheater und Gumbinnen.

(J., Kreisstadt im Reg.-Bez. Gumbinnen, 21 500 Einw. Garnison, bed. Getreidehandel und Maschinenfabriken. — G., Kreisstadt ebenda, 10 800 Einw. Gymnasium. Die Theater fassen 5—600 Personen. Das Stadttheater in J. wurde auf Antrag des Dr. Darnier vollständig renovirt und mit neuen Dekorationen (Goldbach, Wetmar) versehen. Spielzeit mit Vorarlson in J. 16. September bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft „Gesellschaftshaus“.

Vorstand. Oberbürgermeister Korn in Insterburg.

Direktion. Oswald Harnier, Hotel Deutsches Haus.

Regie, Inspektion u. s. w. Oswald Harnier (Dir.), Oberreg. Franz Winkelmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Rudolph Boddig, gen. Rudolfy, Reg. d. P. u. Oppte. Egon Brich, Applm. Heinz Dender, Sekr. und Bibl. Otto Richter, Inspiz. F. Hedwig Bergemann, Souffl. Klara Brandt, Kass. Benjamin, Kass. August Plumhoff, Thdien.

Rechtsanwalt: Jacobsohn in J. — Theaterarzt: Dr. Bierfreund in J.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Dender (Sekr.), Charg. Oswald Harnier (Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Paul Lange, I. Bät. u. Repräsentant. Emil Reuhoff, I. Held. u. Liebh. Rudolph Boddig, gen. Rudolfy (Reg.), I. Gesangs- u. Charakterkom. R. u. Bäter. Robert Reinius, (abgeg.). Otto Richter (Inspiz.), Epif. Franz Döring, I. jug. Liebh. u. Held. Franz Winkelmann (Reg.), I. Charakterr. Wilhelm Bandow, I. jug. Kom. Alfons Melchinger, Liebh. u. Charg.

Damen: Franziska Braun, II. Liebh. F. Elsa Harnier (Dir.), I. jug. munt. u. naive Liebh. F. Olga Reutert, I. kom. jug. Alte. Margarethe Kudat, II. R., Kammern. Emmi Stephani, I. Soub. Marie Strauß, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Anna Trösch, Liebh. u. Anstands. Therese Ulrich, II. Soub. u. Liebh. Jda Castor, I. trag. Liebh.

Kinderrollen. Max Bergemann.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Technisches Personal. Max Wittrin, Thmstr. m. 2 Geh. Goldbach in Königsberg, Dtmn. Die Beleuchtung besorgt der städtische Gasmeister. Anton Fischer, Gard. F. Marie Behold, Gard. Kaiser, Frih. F. Feichte, Requi.

Gastspiele. Anna Rodtmann. Alfred Dehlschlager. Oskar Bohnée. Eduard Schacht. Emil v. d. Hren. F. Klara Biegler. F. Franziska Blumenreich.

Novitäten. Darfichtige Fräulein. Mein junger Mann. Adam und Eva. Unsere Don Juans. Bajabere. Alte Lieb. Gefährliche Mädchen. Schuldig. Falsche Heilige. Schlechte Klasse. Hochzeit von Valeni. Künstlernamen. Große Prophet. Balzerkönig. Neue Herr. Goldene Buch. Kampf ums Dasein. Goldfuchs.

Zeitungen. Insterburger Zeitung, Red. Paul Schulkyt, Ref.: Dr. Runze. Deutsche Volkszeitung, Red. Blaszyński. Insterburger Tageblatt, Red. Adakty.

Hotels: Rheinischer Hof. Königlich Hof. Deutsches Haus.

Der **Genossenschaft** gehören 5 Mitglieder, davon 3 der Pensions-Anstalt an.

II. Sommertheater.

(Faßt 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Carl Zahmann.

Direktion. Oswald Harnier.

Regie-Vorstände, Inspektion u. s. w. Oswald Harnier (Dir.), Oberreg. Rud. Boddig u. Franz Winkelmann, Reg. Egon Brich, Applm. Heinz Dender, Sekr. Otto Finsterbusch, Inspiz. F. Bergemann, Souffl. F. von Fogar, Kass.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Jacobson. — Theaterarzt: Dr. Bierfreund.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Brasch, Heinz Dender, Sctr. Otto Finsterbusch (Zuspiz). Heinrich Frey, Oswald Garnier (Dir.), Theo Hieronymi, Paul Lange, Rudolf Raddig, gen. Rudolphy (Reg.), Franz Winkelmann. (Reg.).

Damen: Margarethe Bräse, Clara Hahn, F. Elsa Garnier (Dir.), Frida v. Hogar, Martha van Ranjen, F. Olga Neutert, Clara Schelper.

Kinderrollen. Max Bergemann.

Orchester. Die Kapelle des Lith. Ulan-Regt. 12.

Technisches Personal. Witrin, Thmstr. Schwarz, Bel. Fr. Jeschke, Requis. Hamhoff, Thdien.

Gäste. Balletm. Msr. Dehlschlager u. Emma Rodmann, Oskar Bohndé, Eduard Schacht.

Novitäten. Pension Schöller, Adam und Eva, Bajadere, Unsere Don Juans, Mein junger Mann, Das alte Lieb, Gefährliche Mädchen, Darfsüchtige Fräulein, Zweite Gesicht, Hüttenbesitzer, Stabstrompeter, Augen d. Liebe, Gespenster.

Joachimsthal, Komotau, Weipert. Reisende Gesellschaft.

(N., Bezirksstadt im nordw. Böhmen, 6700 Einw. Silberbergbau. — R., ebenda, 10 000 Einwohner. Brauntohlenbergbau. — W., ebenda, 6500 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F. Anna von Lazary, (Dir. besteht seit 1841.)

Regie, Inspektion u. s. w. Theodor Detroit, Oberregie. Ludwig Bauer, Zuspiz. Hermine Schulz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Bauer (Zusp.), Epj. Karl Bühler, jug. Lieb., Naturb. Theodor Detroit (Oberreg.), I. Charr. Ludwig Gerestein, I. Gesangskom. Emil von Lazary, I. Lieb., Feld. Karl Renner, Wät. Heinrich Strobel, II. Komiker.

Damen: F. Eugenie Bühler, I. Lokalpart. F. Anna von Lazary (Dir.), Mütter. Marie v. Lazary, I. Lieb., F. Kathi Schmidt, Anstandsbd. u. Mit. Fanny Strobel, Lieb., Paula Strobel, naive Lieb.

Bemerkenswerthes. F. Dir. Anna von Lazary feierte am 26. Mai 1891 ihr 50jähr. Direktions-Jubiläum in Schmiedeberg i. B. Ihr verstorb. Gatte, Dir. Josef v. Lazary, wurde 1841 konzessionirter Theaterdirektor; als derselbe 1861 starb, führte F. von Lazary die Direktion weiter und reist in den deutschen Städten Süd-Böhmens. Diese streng solide Theaterdirektion zählt eine Anzahl Schaupielers seit Dazennien zu ihren Mitgliedern:

Frl. Hermine Schulz, Souffl., seit 1869; Reg. Theodor Detroit, seit 1864, während der Komiker Ludwig Gerestein, dessen Eltern bereits bei der Direktion von Lazary engagirt waren und der während dieses Engagements geboren wurde, seit 45 Jahren zur Theatergesellschaft Lazary gehört. (Siehe Jubiläen.)

Ishl, Sommertheater.

(N., Marktsteden u. berühmter Badeort im Mittelpunkt des Saßlammereguts, mit 2800 Einw. und gegen 5000 Kurgäste. Soolbäder, Schwefelquellen u. s. w. Herrliche Spaziergänge. — Das Theater wurde 1827 eröffnet und fahrt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. Oktober 1891.)

Eigentümer. Die Gemeinde.

Direktion. J. Bild (seit 1885), Ritterkr. d. Rum. Kr. u. d. Serb. Sava-Ord.

Schauspiel und Musik-Vorkände, Inspektion u. s. w. Josef Krögel, Oberreg. Carl Baumgartner, Reg. d. Sch. u. Luffp. Gustav Schweighofer, Reg. d. P. Richard Korfchen, Reg. d. Optte. u. D. Rudolf Laudner u. Jul. Finnböhofer, I. Kplm. Mich. Beder, II. Kplm. Franz Schneider, Sctr. u. Biblioth. Ernst Koch, Zuspiz. Frjhi Tiefensee, Souffl. J. Schulhof, Kass. Hans Horn, Kontr. Johann Egger, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. D. F. Eirich. — Theaterarzt: Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Augustin, Hans Binder, Paul Blaha, Carl Baumgartner, Adam Bed. Christ, Dofer, Jean Felix, Hans Horn (Kontr.), Mich. Korfchen (Reg.), Josef Krögel (Oberreg.), Ernst Koch (Zuspiz.), Eduard Lunzer, Reg. Ottepp, Eduard Poffanok, Othmar Rangel, Franz Schneider (Sctr.), Wilh. Schäß. Guß. Schweighofer (Reg.), Jof. Ungar, Emmerich Walter, Robert Zultes.

Damen: Leopoldine Behner. Emmy Cooper. Therese Delma. F Marie Gindbshofer-Grimm. Laura Felig. Anna Horn. Anna Höller. Ella Lindenberg. F Müller-Bondy. Ottilie Marina. Jenny Pöhner (a. G. f. d. S.). Philippine Paulis. Rosa Rangl. Wilma Rafael. Irene Rafael. Erna Holland. Lina Stengel. Emma Epiger. Josefine Sablé. Paula Stoder. Fanny Walter. Emma Werner. Marie Zimmer.

Kindervollen. Kl. Bed. Kl. Huemer. Kl. Königer.

Orchester. Die Kapelle (30 Mann).

Technisches Personal. Joh. Huemer, Thmstr. m. 6 Geh. Springer, elektr. Licht m. 1 Geh. W. Bockel, Obergard. Geiger, Gard. F Schneider und F Doser, Gard. Charles Uhl, Fris. F Schneider, Fris. Adam Bed, Requis.

Gäste. Toni Schläger. Fris Schröbter. Luigia Gerale. Henriette Leuthold. Sebast. Stelzer. Mag Devrient. Julius Wittels. Emil Steger.

Novitäten. Zweite Gesicht. Selige Loupinel. Gimpel. Groß-Wien. Maus. Pension Schöller. Vogelhänder. Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Ischler Wochenblatt, Red.: E. Pfasser, Schulgasse 5.

Izehoe, Hadersleben, Sonderburg.

(A. Kreist. in Schleswig, 11 000 Einv. — D., ebenda, 7800 Einv. Gymnasium. — E., ebenda, 5500 Einv. Hafen. — Die Th. sahen 600, 900 u. 600 Verf. Spielzeit: 29. Sept. bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Schleiff in Izehoe; Mathiesen in Hadersleben und Mehen in Sonderburg.

Direktion. F Bernhardine v. Bastineller (f. 1889).

Regie u. f. w. Julius v. Bastineller, Oberreg. u. techn. Dir. Rosen, Reg. d. S. Otto Trendies, Reg. d. L. u. P. Emilie Kullack, Kplmstr. Brozenhardt, Inspiz. F Rionde, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnöberg, Charg. Julius von Bastineller, (techn. Dir.), I. Liebh. u. jug. Held. Brozenhardt (Inspiz.), Charg. Rudolph Fränzel, I. sing. Liebh. u. Bonv. Karl Franke, Bät. u. I. Charg. Gehrig, Charr. John Kröger, Kl. R. Julius Stettner, I. Charr. Otto Trendies (Reg.), I. kom. Ges. u. Charr.

Damen: F Bernhardine von Bastineller (Dir.), I. Anstandsbd. F Betty von Bastineller, I. naive u. munt. Liebh. Josephine Bayer, I. und sing. Liebh. F Brozenhardt, Charg. Marie Echern, fom. Alte. Anna Ricolaß, I. Soub. Gertrud Sagenhoven, I. Liebh. Sabine Beith, I. jug. Liebh. Bertha Waldheim, I. Mütt. u. Anstandsbd.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Bedner in I., Meyer in D. und Nielsen in E., Thmstr. Saren, Fris. Praasch, Requis.

Kaiserslautern und Passau, Stadttheater.

(K., Bezirktst. in d. bair. Reinspaz, 39,800 Einv., Nähmaschinenfabriken, Studienanstalt, Lehrerseminar, Industriefabrik. — P., in Niederbay., 18,000 Einv., Schloß, Porzellanfabrikation, Handel u. Schifffahrt. — Das Th. in K. ist 1868 eröffnet und saßt 1000 Verf.; in P. 1886 u. saßt 900 Verf. Spielzeit: 20. Sept. 1891 bis Palmf. 1892.)

Vorstand. In K.: Justizrath Frenkel.

Eigenthümer. In K.: Aktiengesellschaft; in P.: die Stadt.

Direktion. Gustav Adolf Wagler (seit 3 Jahren), im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände Gustav Adolf Wagler (Dir.), Oberreg. Hans Sobed, Reg. d. S. Julius Rasch, Reg. d. Luftsp. u. P. Arnold Stöckigt, Kplm. Franz Müller, Musik- u. Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Freitag, Bureauchef. Friedrich Voens, Dram. Emil Meyer, Sekr. Arnold Scharf, Inspiz. Amalia Griefe, Souffl. Jul. Freitag, Kass. Ferd. Horneuf jun., Kontr. Alex. Horneuf, sen., Kass. Eduard Allmann, Thdien.

Rechtskonsulent. Advokat Frenkel.

Theaterarzt. Dr. Jacob.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Waldemar Hartmann, I. Charg. u. II. Bäter. Carl Freitag (Bureauchef), Epis. u. Kl. R. Joh. Hirning, I. Heldenv. u. Charr. Leop. Horst, Bonv., pères nobles. Rud. Klein. I. jug. Held. u. Liebh. Jul.

Rasch (Reg.), I. Charkom. Gefangsr. Hans Sobek (Reg.) Charr. u. Väter. Arnold Scharf (Inspez.), II. Väter. u. Charr. Adolf Wagler (Dir.), I. Held. u. Konverf.-Liebh. Adolf Wendt, Wovv. u. Geden.

Namen: Amalia Bellini, I. Soubr. in Oppte. u. P. Bernhardine Dewald, I. Held. u. Liebh. Anna Feller, Kammerm. u. H. R. Irma Mandini, Kammerm., II. Liebh. Martha Paßke, I. jug. munt. u. naive Liebh. Josephine Savery, Anstandsbd. u. I. Mütt. Elsa Sortelli, II. Liebh. u. Kammerm. F Käthe Wagler (Dir.), I. Soubr. in P. u. Luftsp. F Rudolfine Werner, kom. Alte. F Käthe Wendt, I. Soubr.

Technisches Personal. Carl Emmerich, Maschinstr. m. 6 Geh. Ferd. Horneuf, Thmstr. m. 3 Geh. Friedr. Raff, Bel.-Zusp. Carl Schulz, Obergarb. Elise Menzel, Obergarb. Leop. André, Fris. m. 3 Geh. Clara André, Fris. Hans Linke, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Otto Verditsch, Ludwig Starf, F Ragda Trschid, Hans Roland, Conc. Dreher u. H. Keuert, Anna Regold, Ensemble-Gastsp. der Ritgl. v. Theater a. d. Wien.

Novitäten. Selige Loupinel, Verlorene Paradies, Pension Schöllcr, Gedächtn. Römergrab, Freund d. Frauen, Marianne, Arbeit, Künstlernamen.

Zeitungen: Pfläzische Presse, Red. Carl Thieme, Ref. Voens, Ludwigstr. 13 (3—4). Pfläzische Volkszeitung, Red. Rohr, Ref. Zahn, Schneiderstr. 11 (3—4). Pfläzischer Volksbote Ref.: Red. Kiefer, Eisenbahnstr. 37 (3—4)

Lokale: Hotel Schwan, Hotel Karlsberg, Theater-Restaurant.

Hotels: Hotel Schwan, Hotel Karlsberg, Theater-Restaurant.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Direktor Wagler, Obmann. Hans Sobek, Stellv. und Schriftf. Rudolf Klein, Kass. Leop. Dorst, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 6 Mitglieder.

Rannitz, Langenau u. f. w.

Reisende Gesellschaft in Böhmen. (Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Adolf Sattler sen.

Regie, Inspektion u. f. w. A. Sattler (Dir.), Oberreg. Emil Sattler (Joseffy), Sekr. Heintr. Wolf, Inspez. F Anna Scholz, Souffl. F Sattler (Dir.), Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bartl, Charr. Becker-Nicolaß, I. Bät. u. hum. Charr. Wilhelm Feller, I. Held. u. sing. Liebh. Ad. Sattler (Dir.), I. gesangsk. H. Ad. Sattler jun., jug. Liebh. Emil Sattler, Wovv. Ab. Sattler, Naturb. u. jug. kom. H. Franz Scholz, Bät. Heintr. Wolf, Charr.

Namen: F Becker-Nicolaß, kom. u. sing. Alte. F Becker-Tomaschek, I. Soubr. u. Lokalp. F Feller, sent. Liebh. F Theresje Klemens, Mütter. Bertha Klemens, munt. Liebh. F Sattler (Dir.), Heldenmütt. u. Anstandsbd. F Rosa Sattler, I. Held. u. Liebh.

Novitäten. Haubenlerche, Pension Schöllcr, Frau Venus, Vierte Gebot.

Rarbitz, Oberleutensdorf, Türmitz.

Reisende Gesellschaft in Böhmen. (Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Thomas Pilz, sen.

Regie, Inspektion u. f. w. Gustav Pilz, Oberreg. Thomas Pilz, jun., Applm. Gustav Pilz, jun., Musikdir. Josef Hafler, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Thomas Pilz, sen. (Dir.), Bät. Gustav Pilz, sen. (Oberreg.), Wovv. Gustav Pilz, jun., Liebh. Thomas Pilz, jun., Charr. Alfred Pilz, Held. Alois Pilz, I. Liebh. Alois Otto, Charr. u. Intrig. Franz Richter, sen., kom. H. Franz Richter, jun., Liebh. Bruno Richter, Charrgen.

Namen: F Jenny Hafler, Anstandsbd. Anna Hafler, Liebh. F Josefa Pilz (Dir.), Mütt. F Anna Richter, Gesangsp. Johanna Richter, Liebh. u. Gesangsr. F Lisette Pilz, Soubr. F Babette Pilz, kom. Alte. Selma Pilz, jug. Gesangsp. F Louise Pilz, I. Liebh. F Anna Pilz, Liebh.

Kinderrollen. Max, Viktor u. Olga Pilz.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., ber. Badeort im nördl. Böhmen, mit 11 000 Einw. u. 30 000 Gästen; in einem romantischen Thal gelegen. Große allseitige Gwäuerfalsquellen, kräftig wirkend. Sechenswerth der Hans Helting-Jellen. — Das Th. wurde 1886 eröff. u. fahrt 600 Personen. Spielzeit: 24. April bis 30. Sept. 1891.)

Comité. Der Stadtrath. Vorsitzender: Karl Jörtenbrüjer.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emanuel Kaul, R. d. Bulgar. Alex. Ord. II. Kl. u. d. C. V. v. d. M., jugl. Dir. der Stadttheater in Preshburg-Temesvar (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Em. Kaul (Dir.), Oberreg. Theodor Steinar, Reg. d. L., Sch. u. Lustsp. Rudolf Reisch, Reg. d. P. u. D. G. Kaul, Reg. d. Op. u. D. August Zeit, I. Kaplm. Anton Krehan, II. Kaplm. Aug. Labitzky, Musikdir. Kolmus, Konzertm. Louis Gundlach (a. G.) u. Josefine Strengsmann, Balletm.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Karl Friedheim, Dramat. Alfred Schablin, Sekr. u. Biblioth. Sieg. Lehner, Inspiz. d. Sch. u. d. D. F. Anna Menzl, Couffl. Gottfr. Schneider, Kass. D. Katti, Kontr. Stibral, Insp. Franz Benvenuti, Kass. Karl Franz, Ibdien. Karl Rischl, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. Wintermayer. — **Theaterärzte:** Dr. Hans Pleschauer und Dr. Fugler-Kolbenschlager.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper. Herren: Wilh. Bauer. Hans Christoph. Heint. Ernsthaft. Karl Kemminger. Karl Friedheim. Fritz Großmann. Jacques Koblter. Ernst Wahr. Gustav Maran. Karl Mailer. Peter Menzl. Franz Willmann-Schmidt. Rud. Reisch (Reg.). Hans Rieger. Rud. Ritterer. Ad. Rauch. Emil Sanio. Ludw. Seiberth. Th. Steinar (Reg.). Marcell Walzel. Herm. Zillesch.

Damen: Helene Faltenstein. Hansi Jerg. Rosa Joël. Hermine Kadlé. F. Josefine Kraus. Anna Leonardi. Margot Vesty. F. Sofie Reisch. Aurelie Roé. Fr. Pels. F. Kathi Kaul-Hoppé. Herma Ruder. Anna Schaffel. Marie Sigl. Josefine Telona. Anni Xenner.

Ballet. Louis Gundlach (a. G.) und Josefine Strengsmann, Balletm. Geschwister Strengsmann, Solotänz. Marie Baleska, Länz.

Chorpersonal. Herren: *Hans Christoph. Josef Karadac. *Jakob Knoller. Carl Moser. *Jean Roll. *Fritz Destricher. *Louis Rafael. Karl Schlegelinger. Schußheimer. *Ludwig Seibert.

Damen: F. Ernsthaft. *Antonie und Josefine Fischer. *F. Julie Knoller. Laura Köhler. Marie Kunst. *Zella Köd. *Sofie Nelson. *F. Marie Destricher. *F. Sofie Rafael. Mathilde Stern. Anna Tanner. *Josefine Telona. *Marie Baleska. *Gilli Wallner. Bertha Walter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder des Kurorchesters. — Für Harfe: Franz Schubert.

Technisches Personal. Karl Recher, Masch. u. Thmsr. m. 8 Geh. Louis Rafael, Dekmal. Franz Seibl, Schürm. Fr. Cerny, Bel. Insp. m. 6 Geh. Karl Dleyer, elektr. Licht. Jak. Stern, Obergarb. J. Friedl u. Jul. Horvath, Obergarb. F. Mann, Gard. Ludw. Padua, Fris. Anna Friedl, Fris. G. Hirte, Requis. A. Jakob, Tischler. Jof. Kritsch, Tapez. Joh. Hamann (Stadtgärtner), Gärtner. Hugo Erb, Logenm.

Gäste. Alex. Girardi. Felix Schweighofer. Rud. del Zopp. Sebastian Stelzer. Arthur Hoffmann. Karl Pfner.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Simplizius. Gondoliere. Vogelhändler. Ehre. Meißner Porzellan. Kinder d. Exzellenz. Bild d. Signorelli. Künstlerbazillus. Entanzen im Bade. Selige Loupinel. Familie Moulinar. Ramsell Ritouche. Zweite Gesicht. Pension Schölller. Unter vier Augen.

Zeitungen: Volkszeitung und Fremdenblatt, Red. D. Jeller, Helenenstr. „Marienhof“, Sprachl. 10—12 u. 3—6 Uhr. Karlsbader Zeitung, Red. Berth. Seligmann, Bahnhofstr. Haus „Edelweiß“, Red. Ernst Franziel, Sprachl. 3—4 Uhr. Sprudel, Hotel Anger, Red. Dr. Fleckles.

Hotels: Pupp's Grand Hotel u. Café. Roscher's goldener Schild, Theatercafé. Anger's Hotel, neben dem Theater. Eberhard's Restaurant zum Kuchhahn. Weinhandlungen: Richter jun.

Karlsruhe, Großherz. Hoftheater.

(K., Haupt- u. Residenzstadt Badens, jüngste Stadt Deutschlands, in Gestalt eines Fächers angelegt; interessante Grünlandschaft. Handel und Industrie lebhaft. Residenzschloß mit Garten, Museum. Große Maschinenfabrik. — Das Theatergebäude wurde 1882 unter Eduard Devrient eröffnet und faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 15. Juni bis Ende August.)

Vorstand der Generaldirektion. Dr. Alb. Würflin, Intendant, R. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord. I. Kl., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunschw. Ord. Heinr. d. Löw., Kriegsstr. 84.

Ökonomie-Verwaltung, Bureau und Kasse. L. Ruppert, Rath, Hauptm. d. Reg., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Theater-Magazingeb. A. Repler, Bad. Felddienstausz. f. 1866, 1870/71, Hofanzlsth. G. Kreuzbauer, Billettkass. u. Bibl. Elzer, Kanzleigeh.

Regie u. Inspektion. Oswald Hande, Dir., führt die Regie d. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Ritterkr. II. Kl. v. S. Ernest. Hausord. u. dens. Ord. affil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., d. Herz. Meiningen'schen Verdienstkr. f. K. u. W., d. Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord. u. d. Ritterkr. II. Kl., Herz. Braunschw. Ord. Heiner. d. Löw. Aug. Harlacher, Reg. f. d. D., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Westendstr. 41. Rudolf Lange, Reg. f. Sch., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Inhaber d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossherz. Bad. Felddienstausz. u. d. deutsch. Kriegsdenkm., Kriegsstr. 58. W. Wassermann, Vortragsmstr. Emil Hunkler, Sch.-Insp., Grossh. Bad. Felddienstausz. u. Deutsch. Kriegsdenkm., Waldstr. 32. Peter Ludwig, D.-Inspiz., zugleich Requis.-Insp., d. Verdienstkr. v. Zährig. Löwen, Gr. Bad. gold. Verdienstmed., d. Grossherz. Bad. Felddienstausz. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm., Hirschstr. 26. Dr. Eugen Klian, Directions-Schr.

Ehrenmitglied des Hoftheaters. Jos. Hauser, Kammerf., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl. m. Eichenl.

Theaterarzt. Dr. v. Seyfried, Hofarzt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Aug. Wassermann, Karlstr. 36. Herm. Benedict, Leopoldstr. 24. Wilhelm Beyer, Waldstr. 77. Fris Brehm, Akademiestr. 46. Adolfs Hallégo, Kaiserstr. 55. Hugo Höder, Zirkel 8. Emil Hunkler, Waldstr. 32. Wilhelm Kempf, Sophienstr. 43. Rud. Lange, (s. Reg.) Jos. Mark, Körnerstr. 7. Heinrich Reiff, Sophienstr. 55. Karl Rüdert, Kaiserstr. 216. Heinr. Schilling, Seminarstr. 7. Fris Schuhmann, Kaiserstr. 121. Wilhelm Wassermann, Kaiserallee 1. Hugo Walbed, Kriegsstr.

Damen: F. Pauline Deiß-Vichler, Kaiserstr. 173. Jenny Engelhardt, Waldstr. 60. F. Minna Höder-Werens, Zirkel 30. F. Louise Rachel-Wender, Westendstr. 26. F. Caroline Pezet, Kaiserstr. 164. F. Marie Schmidt, Waldstr. 29. Julia Schwarz, Akademiestr. 15. Lisi Schwendemann, Herrenstr. 16.

Souffleuse des Schauspiels. Karoline Cofmar, Erbprinzenstr. 21.

Kindervollen. Ida u. Paula Schwarz, Anna Eßlinger.

Oper. Die Kaplm.: Felix Wottl, Dir. d. Hofoper u. d. Hofkap., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. Michaelordens II. Kl., d. Grossherz. Weimar'schen Ord. v. weiss. Falken u. d. Kgl. Schwed. Gustav-Wasa-Ord., Offiz. d. franz. Akademie, Velfortstr. 21. Josef Ruzed, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Hofpflm. u. Chordir., Akademiestr. 51. Hans Steiner (s. Orchester), Solo-Repet., Kaiser-Allee 23.

Sänger. Herren: Wilhelm Beyer, (s. Sch.). Rudolf Bösch, Hirschstr. 47. Karl Cords, Schützenstr. 7. Guggenbühler, Wilhelmstr. 20. Ad. Hallégo, Kaiserstr. 55. Aug. Harlacher (s. Reg.), Westendstr. 41. Ludwig Heller, Karlstr. 46 a. R. Lang, Amalienstr. 46. Peter Ludwig, Hirschstr. Nr. 20. Karl Rebe, Friedenstr. 24. Alfred Oberländer, Kammerf., R. d. rum. Kronenord., Friedenstr. 6. Friedrich Blank, Kammerf., Hirschstr. 20. Hermann Rosenberg, Kammerf., Kaiserstr. 70.

Damen: Josefina Arnhold, Kaiserstr. 247. Christine Friedlein, Leopoldplatz 7. Sophie Fritsch, Akademiestr. 69. Helene Königstätter, Pauline Mathac, Kammerfäng., Kaiserstr. 172. F. Louise Neuß, Kammerf., Stephanienstr. 19. F. Marie Schmidt (s. Sch.)

Souffleur der Oper. Ludw. Müller.

Ballet. Alfred Rathner, Balletm. und I. Solotanz. Camilla Mario, Solotanz., Werberstr. 26. Fris. A. Ankener, R. Hemberger, L. Kern, S. Biedenbach, J. Dietrich, E. Erb, R. Erb, E. Feininger, W. Hödel, F. A. Maier, Fris. L. Nerpel, M. Rod, M. Rüppele, M. Schoder, F. R. Weiß, E. Wintermeyer, P. Ferretti, L. Sorma, Helene Breitkreuz, Bally Bedac, Vogel, Tänzerinnen. Philipp Knab, Chortanz. A. Hoffmann, Balletrep.

Chorpersonal. Herren: L. Albner. G. Arras. M. Bayer. C. Bernhard. M. Besche. A. Biesfeld. E. Blant. E. Blum. R. Bösch. S. Dannheimer. F. Denninger. J. Derichs. M. Dickgiefer. H. Dietrich. W. Friedrichs. F. Füller. M. Gartner. C. Hamm. E. Hagen. A. Hag. C. Heinrich. D. Hutt. L. Kreyman. F. Labstetter. B. Lösch. L. Müller. G. Siemann. L. Schüy. Verle. J. Weiß. Fr. Weiß. A. Wöschinger.
 Damen: F. B. Albner. F. A. Blant. F. A. Blum. F. P. Dickgiefer. F. R. Dörschel. F. E. Ebbecke. F. Feuerfale. Amalie Füller. K. Gartner. W. Gartner. M. Geride. F. Gluck. F. A. Heinrich. F. Hagen. F. Holberer. M. Humburger. J. Jäger. F. A. Klump. F. B. Kutterer. M. Ludwig. F. Meier. F. Müller. F. A. Raß. R. Pfau. Frl. Schanze. F. L. Schüy. F. A. Schneider. L. Schwarz. B. Wagner. F. W. Wild. F. A. Wimmer. S. Zeis.

Hof-Orchester. Hofmusiker: B. Ahner. Fr. Amelang. A. Bed. J. Bertsch. F. Braun. R. Bärwig. R. Bühlmann. K. Bürger. A. Burt. M. Burt. G. Dedert. K. Derte. M. Dörschel. K. Ederer. K. Egle. W. Frohmüller. M. Gerbote. M. Gehring. W. Giesler. J. Gluck. L. Hoig. A. Hoppe. W. Hdwig. J. Knierer. S. Krug. P. Kupp. A. Lauberer. K. Lehn. J. Lieber. G. Metius. A. Mohr. A. Moser. M. Mühlmann. H. Neubert. R. Nitta. K. Pfeifer. Fr. Reid. F. Richter. Rich. Richter. S. Schübel. Rich. Semp. C. Spieß. C. Stanelle. Ohle. B. Grunhous. H. Käry. Fr. Voigt. B. Jörn. C. Waghmann. C. Hüttich. R. Semp. C. Steinbrecher. E. Steiner. G. Steinmege. J. Vater. H. Veit. J. Weinreich. F. Wettach. K. Holl, Musikalienreg. J. Gebhard, Drabb. H. Steiner, Solo-Rep.

Technisches Personal. 1. Decoration. A. Wolf, Hofthmal. u. Dekorant, Karl Friedrichstr. 4. R. Brand, Malergeh. Lindner, Volont. F. Reiter, Frbar. **2. Maschinenrie.** K. Beuster, Obermaschinstr., Wolltstr. 15 a. G. Thiede, Maschinenm., Weisenstr. 43. L. Rauber, Tischstr., Theaterhof. J. Buttenmüller, J. Heclin, G. Zimmler, W. Knobloch, H. Kohler, J. Lindner, F. Kener, J. Nischenfelder, F. Marold, C. Reinfurt, J. Ros, H. Schuerpflug, A. Schimpf, W. Schönleber, G. Schwab, H. Thiede u. J. Weid, Maschinenriegeh. **3. Beleuchtung.** K. Reichert, Oberbel. C. Kroth, L. Schäfer, Del. **4. Garderobe.** H. Schilling (s. Sch.), Gard.-Zusp., Semmlstr. 7. B. Elzer, Dergard. G. Keller, F. Ernst, H. Hornung, D. Schneider, K. Siegel, K. Vogel u. F. Westermann, Gardgeh. Frl. J. Walter, Dergard. A. Engler, C. Engler, E. Hoß, J. Mutterer, W. Pring, F. Stober, L. Walter u. M. Wölfe, Gardgeh. L. Lieber, Schuh- u. Stiefelverw. G. Fuder, Männerfr. m. 3 Geh. Frl. E. Gby, Damenfr. m. 2 Geh. **5. Requisite.** P. Ludwig, Requi.-Zusp. (s. D.). K. Steinoel. Requi. Schaller u. Sutter, Requigeh. J. Daud, Waffentammerauß. u. Th.-Oberwachtm. L. Schleifer, Thdien. f. Sch. W. Eslinger, Thdien. f. D. W. Lieber, Logschl. C. Baumbusch, Bureauud. u. I. Portier. Müller, II. Portier. L. Zwidel, Bureauud. Kilian, J. Knäbel, Hausdien.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Nach 10 jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Vorstand: Dr. A. B. Bärlin. Kommission: die Herren Mohr, Harlacher, Meiß. 2. Wittwen- u. Waisen-Fonds: Vorstand: Dieselben. 4. Sterbelassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfalle wird den Hinterbliebenen die Summe von 130 Mark ausbezahlt. Vorstand: die Herren Hande, Harlacher, Mohr, Schilling, Bösch.

Neu aufgeführte Stücke. Schauspiel: Tropfen Gift. König Ottolar's Glück und Ende. Verlorene Paradies. Vor der Prüfung. Ring des Polykrates. Kinder der Excellenz. Erbtonel. Eiserne Kreuz. Ein überflüssiger Mensch. Heinrich der IV. 2. Theil. Sonne. Ring d. Osterbienen. Marie Magdalena. Oper: Die Trojaner I. u. 2. Theil. Murrillo. Cavalleria rusticana. Ballet: Sonne u. Erde.

Gastspiele. F. Mitterwurzer. L. Schwendemann. de Rhna. Rückert. Sid. F. Prash-Grevenberg. Clara Ziegler. Dir. Prash.

Neu engagirt. Josefine Arnhold. Karl Rückert. Fritz Schuhmann. K. Beuster. Frl. Königshetter. Ilse Schwendemann. Hr. Lang.

Abgegangen. Wlth. Kratt. Morgenweg (pens.) Klump (pens.) F. Weiß I. (pens.) F. Harlacher.

Gestorben. Kürner, F. Obermüller, M. Hartmann.
 Zeitungen: Karlsruhe Zeitung, Karl Friedrichstr. 14, Ref. f. Sch. W. Harber, f. D., Smollan. Bad. Landeszeitung, Waldstr. 10, Ref. f. Sch. u. D. F. Hannemann. Karlsruhe Nachrichten, Epitalstr. 50, Ref. L. Keller. Bad. Presse, Karlsruhe. 27. Bad. Beobachter. Adlerstr. 42, Ref. f. Sch. u. D., Feuerfale. Bad. Landpost, Kriegsstr. 34, Ref. f. Sch. u. D., H. Röder. Bad. Landesbote, Kaiserstr. 110, Ref. f. Sch. u. D. H. Lippe.
 Hotels: Germania, I. A. J. Erbprinzen, I. A. Rothes Haus, in der Nähe des Theaters, II. A.

Restaurants: Alte Brauerei Pring (Onkel Fritz), (Verkehr d. Mitgl.). Krotobin.
Genossenschafts-Mittelstellen. Lokalausshub: A. Harlacher, Obmann. A. Mohr, Schriftf. H. Schilling, Kass. J. Kugel u. Weiß I., Weis. — Der Lokalverband zählt 75 Mitgl.; 1 Mitgl. d. Wittwen- u. Waisenklasse. 3 Mitgl. der Sterbelasse.

Riel, I. Stadttheater.

(R., Stadt in Holstein mit Umgebung 90000 Einw.; wichtigster deutscher Kriegshafen. Universität, Marine-Akademie, Reichsbankstelle, zahlreiche Fabriken, Maschinen- und Schiffbau. Bedeutender Handel; Seebad. — Das Theater ist 5. Dezember 1841 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 19. Sept. 1891 bis 1. Mai 1892.)

Eigentümer und Direktion. J. C. H. Hoffmann (seit 1878), Herz. Sachs. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., im Theater.

Stellvertretender Direktor. Andreas Hoffmann, Königsweg 61.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Dombrowsky, Oberreg., speziell d. Tr., Holtenuerstr. 126. Kurt Kurtscholz, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Brunswikerstr. 38. Max Henschel, Reg. d. P. u. Oppte., Dänischerstr. 7. Jean Maas, Kplm., Holstenstr. 23. Max Graf, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Rich. Richter, Inspiz., Schloßstraße 3. F. Rosa Schwarz, Souffl., Fischerstr. 21. Charlotte Hoffmann, Kass. A. Bender, Kontr. J. Frahm, Kass., im Th. S. Koennfeld, Thdien.

Rechtskonsulent. Dr. Thomsen, Sophienblatt 8.

Theaterarzt. Dr. D. Zilling, Am Wall.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fr. Bergstaedt, Epif., Fischerstr. 8. Alb. Böhmert, jug. Kontr., Flämischerstr. 5. Friedr. Brozenhardt, Epif., Fischerstr. 11. Hans Buchholz, I. Charr. u. Intrig., Waisenhoffstr. 26. Theod. Burgarth, I. jug. Held. u. Liebh., Gätje's Hotel. Ad. Dombrowsky (s. Oberreg.), I. hum. u. Held.-Bät. Clemens Froisheim, Liebh. u. Naturb., Gätje's Hotel. Rob. Hartmann, I. Held., Liebh. u. Bonv., Muhlusstr. 81. S. Henning, I. Bät. u. Charr., Damenstr. 52. Max Henschel (s. Reg.), Chorfom. Kurt Kurtscholz (s. Reg.), feine kom. Charr. Willy Rehue, Epif., Hofstr. 1a. Franz Doppermann, jug. Charr., Flämischerstr. 29. Emil Rich. Richter (s. Inspiz.), Charr. Carl Rübsam, I. Konvert.-Liebh. u. Bonv., Hotel Stadt Altona. Ferdinand Steil, jug. Liebh., Schloßstr. 14. Paul Steinig, kom. Epif., Rehdenstr. 14. Eugen Wolter, kom. Gej. u. Charr., Fischerstr. 11.

Damen: Lisbeth Baumbach, jug. trag. u. sent. Liebh., Faulstr. 3 II. F. Emmy Dressel, Charr. u. Kammern., Flämischerstr. 3. Ida Lind, Anstandsbd. u. Mätt., Damenstr. 52. Thella Weigner, kom. Alte, Schloßstr. 24. Tilly Philipp, bed. Epif., Ritterstr. 6a. Anna Rayners, I. munt. Liebh., Gätje's Hotel. F. Martha Richter, Charr. u. Epif., Schloßstr. 3. Herma Rucker, I. Held., Liebh., Salond., Hoffstr. 2 I. Louise Salten, Kammern., Burgstr. 3. Martha Sanders, I. Held. u. jug. Anstandsbd., Faulstr. 3. Anna Schubert, I. Oppte. u. P.-Soub., Ritterstr. 13. Alma Schwarz, I. naive u. munt. Liebh., Nicolai-Kirchhof. Emma Volk, I. Oppte. u. P.-Soub., Damenstraße 24. Minna Weber, I. Charr., Markt 7. Marie Werra, II. R.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen.

Orchester. 40 Mitglieder der Kapelle d. I. Matr.-Divis.

Technisches Personal. Hehemann, Machs. u. Thmstr. m. 10 Geh. Theod. Smith, Detmal. m. 1 Geh. Blume, Schürm. Meyer, Bel.-Insp. u. elektr. Licht m. 2 Geh. Julius Dressel, Ubergard. Paul Pfeunig, Gard. Christine Weiß, Ubergard. F. Lamp u. F. Alexander, Gard. Martens, (Hof)-Fris. m. 2 Geh. F. Wendorf, Fris. Dahl u. Röttiger, Requis. Häusler, Tischler. Volbt, Tap. Martin Schütt Nachfgr., Gärtner.

Gäste. Adolf Klein. Max Voewensfeld. Emil v. d. Osten. Friedrich Haase. Ernst Poffart. Robert Rühl. F. Clara Biegler. F. Franziska Ulmenreich. F. Aug. Hoffmann-Utmann.

Novitäten. Neue Herr. Hochzeit v. Valeni. Großstadtluft. Unsere Don Juans. Drei Grazien. Goldsuchs. Post festum. Standhafte Liebe. Im Regligé. Große Prophet. Im siebenten Himmel. Blaue Brief. Falsche Heilige.

Zeitungen: Kieler Zeitung (Holstenstr. 32), Ref. Riema u. G. Mund. Tageblatt, Faulstr. 9, Red. Hans v. Reinfels; Ref. Vödel. Nord-Ostsee-Zeitung, Klinker 3, Ref. Ehesed. Dr. Wolff, Bejeke, Jansen. Kieler Nachrichten (Schumacherstr. 14), Ref. F. Rath Stange.

Volale: Gätjes Restaurant. Theater-Restaurant (Otto Tornquist). Münchener Bürgerbräu. Stadt Altona.

Hotels: Kaiserhof. Germania.

Gesellschafts-Mitteilungen. Volalausschuß: Adolf Dombrowsky, Obm. Eugen Wolter, Schriftf.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th., 1889 eröffnet, saß 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. H. Sahlmann.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans L. Nordegg, Oberreg. u. art. Leiter, Knooperweg 134. Hans Füller, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Gerhardsstr. 14. H. Bunte, Reg. d. P., Schauenburgerstr. 33. Wilh. Wanner, Reg. d. P., Schauenburgerstr. 38. E. Peters, Inspiz., Gerhardsstr. 22. F. Budow, Souffl., Knooperweg 150. Schallibe, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: H. Bunte, tom. Gesangs-, (siehe Regie). Ernst Eberhard, jug. Liebh., Christianenstr. 10. Hans Füller (s. Reg.), Bät. u. Charr. Eduard Füller, Charr. u. Liebh. Hans L. Nordegg (s. Oberreg.), Liebh. u. Vonv. E. Peters (s. Inspiz.), Charr. Wilh. Wanner (s. Reg.), tom. Charr. Aug. Zieseniß, tom. R. u. Bät., Holtenuerstr. 49 d.

Damen: Marie Brandow, Salond. u. Liebh., Christianenstr. 22. Cäcilie Klein, munt. u. naive Liebh., Koldinerstr. 2. F. R. Nordegg, naive u. sent. Liebh., Knooperweg 134. Elise Salchow, Soubr. u. Kammerm., Gerhardsstr. 22. Agnes Savary, Anstands- u. ernste Mütt., Holtenuerstr. 152. J. Tuzar, Lieb. u. Charr., Koldinerstr. 2. F. Emilie Wanner, tom. Alte u. bürg. Mütt., Schauenburgerstr. 38. Anna Schubert, Soubr., Holtenuerstr. 110.

Kinderrollen. Kleine Gamm. — **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Gamm, Thmstr. m. 3 Geh. Stach, Bel.-Insp. f. elektr. Licht m. 3 Geh. Bietenze, Obergard. m. 1 Geh. F. Gamm, Gard. m. 1 Geh. Martens, Fris. m. 1 Geh. Röttiger, Requis. m. 1 Geh. F. Gamm, Gard. m. 1 Geh. Martens, Fris. m. 1 Geh. Röttiger, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. E. W. Müller. Robert Nhil.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans L. Nordegg, Obm. Ernst Eberhard, Schriftf. August Zieseniß, Kass. — Der Lokalverband zählt 9 Mitgl.

II. Sahlmann's Tivoli.

(Das Theater wurde 1890 eröffnet u. saß 1100 Pers. Spielzeit: 1. Mal bis 3. September 1891.)

Eigenthümer. Heinrich Sahlmann.

Direktion. Adolf Dombrowski (seit 1890).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Adolf Dombrowski (Dir.), Oberreg. Heinr. Robert u. Bernh. Wenthaus, Reg. d. T., Sch. u. Lustsp. Albert Kühne, Reg. d. P. Gerhard Sander, Hülfereg. Pott, I. Kplm. Graf, II. Kplm. Leopoldine Catrini, Balletm. Freund, Sekt. Leopold Koch, Inspiz. F. Vna Edert, Souffl. Höhne, Kass. Buch, Kontr. Franz Rumm, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Gorge, Ad. Dombrowski (Dir.). Daniel Friedrichs. Herm. Gotthardt. Aug. Johberg. Alb. Kühne (Reg.). Leop. Koch (Inspiz.). Fris. Vanov. Ed. Nolte. Heinr. Robert (Reg.). Egbert Soltau. Gerh. Sander (Hülfereg.). Carl Treu. Bernh. Wenthaus (Reg.). Ernst Wabrowski.

Damen: Leopoldine Catrini (Balletm.). Ellen Förster. Anna Gabrieli. Selma Hill. Marie Kießling. Gilly Klein. Emma Kothe. Emma Penther. Kelly Stollberg. Anna Seepolt. Louise Sympher. Emilie Vachée. Jenny Biener. Adele Willhöft.

Kinderrollen. Ernst Dombrowski. Paul Gamm. Hans Sahlmann.

Orchester. Die Kapelle der Kaiserl. I. Matrosen-Division.

Technisches Personal. Gamm, Thmstr. m. 2 Geh. Blohm, Dekmal. Girich, Bel.-Insp. Bierlen, elektr. Licht. Bietenze, Obergard. Stolz, Gard. F. Gamm u. Fr. Japf, Gard. Martens, Fris. F. Bieling, Fris. Dahl u. Röttger, Requis.

Gäste. Robert Nhil. E. W. Müller. Fris. Carlsen. Clara Ratusius.

Novitäten. In falschem Verdacht. Selige Toupinel. Pension Schöllner. Adam u. Eva. Dritte Kopf. Dumle That. Rinaldo Rinaldini. Goldener Ring ist gefunden. Hotel's: Leibig's Hotel. Stadt Altona (Künstlerpreise).

III. Sommertheater in Wriedt's Etablissement.

(Spielzeit: 30. April bis 15. August 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Stubbe u. Tamsen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul le Mans, Art. Dir., zugl. Bureauchef u. Sekt. Otto Strampfer, Reg. d. P. u. Dytte. Fris. Reinhardt u. Paul Großmann, Kplm. Rosa Schwarz (Souffl.), Chordir. Ernst Mühlborfer, Koncertm. Paula Tagliani (a. G. f. d. S.), Balletm.

Inspektion und Kasse. Paul le Mans (Art. Dir.), Bureauchef u. Sekr. Carl Kamm, Biblioth. Friz Schlotte, Inspiz. Rosa Schwarz (auch Chordir.), Souffl. Karl Krabbenhöft, Kass. August Roensfeld, Kontr. u. Thbier.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Jacoby. — Theaterarzt: Dr. med. Ehrhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Hans Fichtner. Arnold Horwarth. Th. Siegmund. Gust. Schmidt. Otto Strampfer (Reg.). Jos. Trautmann. Ernst Willert.

Damen: Marie Caselli. F. Hannah Norbert-Hagen (a. G. f. d. S.). Minna Heinein. Hedwig v. Vorée. Meta Rosen. Minna Meiner. F. Elise Bengraf.

Kinder dürfen in Schleswig-Holstein nicht beschäftigt werden.

Ballet. Damen: Paula Tagliani (a. G. f. d. S.), Balletm. und prima Ballerina. Louise Stern, Solotanz, und 4 Chortanz.

Chorpersonal. Herren: *Carl Baum. *Ernst Fichtner. *Rud. Gewers. Aug. Grünwald. Jos. Metens. Leop. Pauli. *Carl Kamm. *Friedr. Schlotte. Rich. Schindler. Herm. Spanier.

Damen: *Anna Barthély. Minna v. Cavalry. *Minna Heinein. Emma Kothé. Marg. Lengner. Clara Ramed. Paula Ronda. Lucie Salten. Anna Schlotte. *Hulda Benzel. Marie Zimmerler.

Orchester. 22 Mitglieder; wird von der Kapelle des Kaiserl. I. Seebataillons gestellt.

Technisches Personal. Hans Ammon, Thmtr. m. 3 Geh. Otto Faack, Dekmal. Heinrich Neumann, Bel.-Insp., elektr. Licht. J. H. F. Bittené, Ubergard. F. Hirsch und F. Alexander, Gard. Hofstr. Anton Martens, Frei. m. 2 Geh. Ernst Köthiger, Requis. Heinrich Hoffmann, Tischler. Anton Hausstein, Tapez. van der Heyde, Gärtner.

Gäste. Ferdinand Pagin.

Novitäten. Nacht in Benedig. Verwünschte Schloß. Feldprediger. Puppenfee.

Kilb, Obergrafendorf, Neu-Lengbach u. f. w.

(Wessende Gesellschaft in Steyermark. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Michael Bosch, führt die Regie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: M. Bosch (Dir.), I. Väter u. Charr. Jos. Bosch, jug. Liebh. Naturb. Langstädger, H. R. Lerch, kom. Gesangsop. u. Charr. Albert Müller, I. Held. u. Liebh. Johann Schmidt, Liebh. u. Charr. Franz Waldbau (Inspiz.), Charr.

Damen: F. Bosch (Dir.), I. Mütter. Fr. Bosch, I. jug. Liebh. Albertine Ehrenstein, I. Liebh. F. Langstädger (Souffl.), Aushülfsr. F. Lerch, Gesangsoub. Julie Stein, Soubr. Traumburg, kom. Alte.

Kinderrollen. Jul. u. Therese Bosch.

Bad Kissingen, Königl. Theater.

Siehe Stadttheater in Würzburg.

Klagenfurt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(K., Hauptstadt im Oesterr. Herzogthum Kärnten, mit 20 000 Einw. Naturhistor. Museum, bishöfl. Palast mit Kapelle und schönen Gartenanlagen. Bedeutende Industrie und Transithandel. — Villach, ebenda, mit 6000 Einw. Viele Fabriken, lebhafter Handel. Südlich von der Stadt das besuchte Warmbad Villach. — Das Theater in K. ist 1789 eröffnet und fast 900 Pers.; das in B. 600 Pers. Spielzeit: Ende September 91 bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Ambros Umlauf, Dbmann.

Eigenthümerin. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Franz Galfsee (f. 1887), im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Galfsee (Dir.), Oberreg. spez. Reg. d. D. Robert Leuthold, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Julius Knaack, Reg. d. B. u. Dppte. Ludwig Andreae, Kaplm. Georg Mayer, Musikdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. J. R. Liebheim, Sectr. Vitus Redl, Bibl. Franz Grießler, Inspiz. F. Eilse Berger, Souffl. Helene Ladner, Tageskass. Heinr. Zich, Kass. Vitus Redl, Thblien. Blasius Trattinig, Drchbien.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Uhl, Hof- und Gerichtsadvokat, Waggasse 12.
Theaterarzt: Dr. Richard Pichler, Neuer Platz 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Binder, jug. Held. u. Liebh. Bruno Felix, I. Held. u. Liebh., St. Veither-Ring 20. Hans Zahn, draht. kom. R., Adlergasse 4. Albert Zirusch, Charg., Kramergasse 4. Julius Knaad (Reg.), I. kom. u. Charr., St. Veither-Ring 21. Robert Leuthold (Reg.), Intrig. Charr. u. Bät., Alter Platz 20. Ernst Müller, I. u. hum. Bät., Alter Platz 19. Anton Pratl, jug. kom. R., St. Veither-Ring 21. Leopold Schrottenbach, jug. Held. u. Liebh., Herrengasse 5.

Damen: Alice v. Bed, I. Held. u. Salond., Heuplatz. Fanny Brand, II. R. Rosa Huemer, kom. Mütt., Kramergasse 4. Camilla Mora, naive u. munt. Liebh., Herrengasse 2. Käthe Ott, II. Liebh., Adlergasse 4. Flora Schweichhardt, Charg., Kramergasse 4. Mathilde Seeburg, Anstandsbd. u. Mütt. Hulda Weinwurm, jug. Held. u. sent. Liebh., Fröhlichgasse 16.

Kinderrollen. Kalman und Rosa Knaad. Leopold Redl.

Oper und Operette. Herren: Franz Eglseer (Dir. u. Oberreg.), Bass. u. I. kom. Ges. u. Charr. Ludwig Hönigsfeld, I. Barit. in D. u. Opette, Gasthof zum Schwaben. Hans Zahn (Sch.), draht. kom. Gesangs. Albert Zirusch (Sch.), II. Barit. Richard Kornay, I. Bass u. Bass., Kardinalsplatz. Julius Knaad (Reg. u. Sch.), I. kom. Gesangs. Georg Weder, Heldent. u. I. hr. P., Stadt Meran. Josef Pöck, I. Tenor., Paradeisergasse 10. Anton Pratl (Sch.), Tenor. u. jug. Gesangskom. Rudolf Wetzlinger, II. Tenor., Bernhardgasse 4.

Damen: Herma Derry, Op.-Soub. Rosa Fried, Alt. u. Mezzosopran, Käthnerhof. Marie Gerold, II. D. u. Opitten.-Soub., Alter Platz. Rosa Huemer, altkom. Gesangspart. (f. Sch.). Aurelie Kroneisen, dram. Part. Marianne Leithner, Kolorat.-P., Benedictinerplatz 3. Louise Müller, I. Opitten., Kramergasse 4. Votti Siegel, jug. dram. P. Minna Wunderle, Solalsäng. u. Opitten.-Soub., Hotel Sandwirth. Johanna Steiskal, II. P. in D. u. Opette, Kramergasse 4.

Chorpersonal. Herren. I. Tenor: *Franz Schrebenstky. *Rud. Wetzlinger. II. Tenor: Ferd. Fernand. *Rob. Selhofer. I. Bass: *Ludw. Fichtner. Franz Grießler. II. Bass: *Karl Brand. Friedr. Fialla.

Damen. Sopran: *M. Weißl. *Fanny Brand. R. Racki. *Käthe Ott. Alma Riccardi. Alt: *Flora Schweichhardt. *Marie Steinow.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Drächer. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Peter Zich, I. Thmsr. m. 8 Geh. Karl Miklauy, Schnürm. Karl Zimmermann, Bel.-Insp. v. Berzaczay, elektr. Licht. Jos. Geiger, Obergard. Joh. Personig, Gard. Amalia Detroit, Obergard. Marg. Berdanz, Gard. Josef Krizan, Fris. m. 2 Geh. Marie Brieschern, Fris. Jacob Gasberger, Zetteltr. u. Requis. m. 2 Geh. Josef Motzkernig, Tischler.

Geschorben. Sigmund v. Schweichhard.

Novitäten. Carmen. Cavalleria rusticana. Goldene Kreuz. Vogelhändler. Mamselle Nitouche. Wilette de Karbonne. Bild des Signorelli. Sodoms Ende. Gaubenslerche. Fräulein Heilige. Kinder der Exzellenz. Unterkaatssekretär. Dame in Schwarz. Villa Blancmignon. Nur vom Adel. Neroße Frauen. Sie wird geküßt. Pension Schöller. Selige Loupinel. Am Tage des Gerichts. Flüchtling. Waldschuch. Auf der Suche nach dem Glück. Unser Doktor.

Zeitungen: Altagenfurter Zeitung, Red. Dr. Otto Groß, Theaterplatz 4. Ref. f. Sch. Dr. Otto Groß (10—12.) Ref. f. D. Emanuel Stemberg (Besuche nicht erwünscht.) Freie Stimmen, Red. J. B. Tobernig, Neuer Platz 14. Ref. f. Sch. Jos. Lodner-Kencal, Kaserngasse 22. Ref. f. D. Adolf Stahlhämied, Neuer Platz 14.

Locale: Café Radner. Café Schiberth. Restauration zum Schwaben.

Hotels: Kaiser von Oesterreich. Käthnerhof. Sandwirth.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lotalverband zählt 9 Mitglieder.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der Preuß. Monarchie, mit 160 000 Einw.; seit 1843 Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, große Bibliothek, Museum. Bedeutender Handel, Schifffahrt und aufblühende Industrie. Reichsbankhauptstelle. — Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. September 91 bis 1. Mai 92.)

Eigenthümer. Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Herr Kaufmann Franz Haarbrücker, Klappertwiese 9a. Aufsichtsrath: die Herren Bankier Dr. Robert Simon, Konjul Otto Meyer, Stadtrath Paul Kundel, Dr. med. Jacob Rosenstock, Stadtrath Robert Graf, Buchhändler Heinrich Maß, Eisenbahndirektor Arthur Krüger.

Direktion. Heinrich Zantsch, seit 1890, Tragheimer Pulverstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Zantsch (Dir.), Oberreg. Hugo Rogall, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Tragheimer Pulverstr. 17. Friedrich Carlßen, Reg. d. P., III. Fließstr. 11a. Jacques Pohl, Reg. d. Dptte. u. D., II. Fließstr. 12. Josef Göllrich, I. Kplm., Hintertragheim 38. Carl Ohnesorg, II. Kplm. und Chordir., I. Fließstr. 2. Johann Maral und Waldemar Schüg, Konzertm. Josephine Strengsmann, Balletm., III. Fließstr. 15.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hermann Mölter, Bureauch., Rend. u. Sekr., III. Fließstr. 42B. Carl Zachrau, Bibl. u. Orchestr., Tragh. Kirchenstr. 4a. C. Zimmermann, Inspiz. d. Sch., Burgstr. 3. Adolf Golbec, Inspiz. d. D., Haderstr. 6. F. W. Henschel, Souffl. d. Sch., I. Fließstr. 6. Carl Brück, Souffl. d. D., III. Wallgasse 16a. F. Saugeon, Kass., III. Fließstr. 11a. W. Böhm, Kontr., Insp. u. Kass., im Theater. F. Pudlat, Theaterdiener, Drummstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Sperber, Mängstr. 2. Dr. Wolfheim, Kneiphöfische Langgasse 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bedow, II. R., Kalthöfchestr. 31. Oskar Bohnée, Held., Liebh. u. Bond., I. Fließstr. 17—18. Friedrich Carlßen, Gef. u. kom. Charr. (s. Reg.). Emil Elwein, Charr., Henschestr. 2. Mathias v. Erdberg, Heldenbät., III. Fließstr. 21. Gustav Fischer-Rudolphi, jug. Liebh. u. Bond., Schützenstr. 16. Heinrich Zantsch, Held. (s. Dir.). Leopold Nowak, Charr. u. Intrig., Mühlenstr. 5D. Jacques Pohl, Bät. (s. Reg.). Willy Porth, jug. Held. u. Liebh., III. Fließstr. 16a. Albert Reib, jug. Liebh., III. Fließstr. 15. Carl Rodemund, jug. kom. R., Rheinstr. 16. Hugo Rogall, hum. Bät. u. Charr. (s. Reg.). Leopold Saar, Naturb. u. jug. kom. R., Kaplanstr. 8. Ludw. Werther, Charr.

Damen: Emma v. Dietach, Salond., Deutsches Haus. Anna Hänfeler, Opten.- u. P.-Soubr., III. Fließstr. 14. Bertha Hagemann, Soubr., III. Fließstraße 21. Ella Heuberger, munt. u. naive Liebh., Wallwegasse 6. Udele v. Kaler, I. Anstands- u. Heldenmütter, Kaplanstr. 5. Margarethe Rosen, Liebh., III. Fließstr. 25/26. Olga Salter, jug. sent. Liebh., Steinendam 56/57. F. Filomene Staubinger, Heldenmütt., Mitteltragheim 34B. Agnes Wischaler, trag. Liebh. u. Salond., Paradeplatz 1B. Fanny Wolff, Soubr. u. munt. Liebh., Tragheimer Pulverstr. 23.

Oper. Herren: Franz Bartowsky, Barit., I. Fließstr. 6. Jost Dworsky, Held.- u. Spielten., III. Fließstr. 15. August Flatter, Ten., Kaplanstr. 20. Hans Fuchs, ser. Bass, III. Fließstr. 10. Georg Hüpeden, Bass u. Barit. Schmiebestr. 11. Jacques Pohl, Bass. (s. Reg.). Carl Rodemund, Tenorb. (s. Sch.). Gustav Thomas, II. P., Weißgerberstr. Max Wertheim, tyr. Ten. Central-Hotel.

Damen: Louise v. Bonomi, Koloraturp., III. Fließstr. 21. Elisabeth Deutschmann, Soubr. u. jug. P., III. Fließstr. 14. Bettina Göllrich, Alte, Hintertragheim 38. Anna Hänfeler, Soubr. (s. Sch.). Sophie Kollar, dram. Gesangsop., Hotel de Rome. Emma Opel, jug. P., III. Fließstr. 42. Josefine Reini, Alt u. Mezzosopr., I. Fließstr. 5. Gisella Szende, jug.-dram. P., Burgstr. 3.

Ballet. Josefina Strengsmann (f. Balletm.), I. Solotänz. I. Solotänzerinnen: Louise Döring, Henschstr. 2. Amanda Hagemann, III. Flichsstr. 21. Emilie Strengsmann, III. Flichsstr. 15. **Tänzerinnen:** Bertha Höhne. Marie Herzog. Therese Passarge. Anna Perlbach. Martha Wiedemann.

Chorpersonal. Oper. Herren: Braun. *Herrn. Bröde. Gröspien. *Emil Elwein. Fensler. *Fischer. *August Flatter. *Adolf Golbed. Harth. *Arthur Hoffmann. Jachtmann. *Kaiser. Kaufmann. *August Kaul. Wöbke. Reichel. *Romeide. Sachteleben. Emil Seelandt. Schubert. *Gustav Thomas. Wolff. *Carl Zimmermann. Damen: Bading. *Frida Bohle. Braun. F Buchenauer. F Elwein. *F Anna Fensler. F Flatter. Grigo. F Harth. F Hälner. F Kaiser. Materna. F Költer. Nowij. F Rodemund. F Seelandt. Loukialoff. Stern.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder, davon gehört der Genossenschaft an Herr Kantal.

Technisches Personal. J. D. Goldbach, Obermajorm. u. Detmal. m. 2 Geh. A. Behrend, Lhmstr. m. 10 Geh. Carl Mohr, Schmürm. Gehl., Bel.-Zbm. m. 2 Geh. Stern, Obergarg. Thomas, Gard. m. 3 Geh. Frl. Reuter, Obergarg. F. Thomas, Gard. m. 3 Geh. Ortlepp, Fris. m. 3 Geh. Frl. Ginzler, Fris. Parchem, Requis. m. 2 Geh. Zimmermann, Tischler. Gutmacher, Tap. Lisse, Portier.

Abgegangen. Franz Pichon (penf.).

Geftorben. Julius Bohl.

Gäste. Schauspiel: Hedwig Niemann-Raabe. Arthur Kraußned. Friedrich Haase. Marie Barkany. Anna Haberland. August Juntermann. Ernst Hartmann. Oper: Francesco d'Andrade. Emil Gdye. Heinrich Ernst. Franceschina Prewoßl. Emil Stammer. Anton Schott.

Novitäten. Natalie. Fall Clemenceau. Eva. Mollke. Vierte Gebot. Hausenlerche. Sodom's Ende. Verlorene Paradies. Furcht vor der Freude. Goldene Spinne. Kaiser Josef und die Schusterstochter. Leibrente. Pension Schöllner. Mann der Freundin. Kinder der Excellenz. Hanne Rüte's Abschied. Müller Boß. Arme Jonathan. Vice-admiral. Johann v. Lottringen. Cavalleria rusticana. Mamelle Ritouche. Puppenfee.

Zeitung: Hartung'sche Zeitung, Michaels, Theatrd., Münchenerhofgasse 2, Ref. f. Sch.: E. Krause, Bergplatz 15, Sprechst. Vorm. 10—11 i. d. Ned.; für Oper: Berneder, Kgl. Musikdir., Börsestr. 5, Sprechst. Nachm. 4—5. Allgemeine Zeitung, Theatrd. Wyneten, Münzstr. 24 b, Ref. f. Sch.: Wyneten, Münzstr. 24 b, Sprechst. 9—12; f. Oper: Gustav Dömske, Bergplatz 15, Sprechst. 3—5. Ostpreussische Zeitung, Theatrd. Anton, Langgasse 29, Ref. f. Sch.: Anton, Schützenstr. 16, Sprechst. 5—6; f. Oper: M. Döken, Kgl. Musikdir., Hintertagheim 32, Sprechst. 4—5. Königsberger Sonntagssänger (Kneiphöfische Langgasse 26), Ned. Alex Rümpler, Neue Reiterbahn 1, Sprechst. 11—12; Ref. f. Sch. u. P.: Lubw. Goldstein, Mühlberg 8; Ref. f. D.: Julius Wolff.

Locale: Centralhalle. Schlaraffia, in der Jubiläumshalle. Domscheidt. Café Bunsch.

Hotels: Deutsches Haus. Hotel de Prusse. Centralhotel.

Genossenschafts-Witteilungen. Lokalauschuß: Heinrich Jantsch, Obmann. Carl Rodemund, Schriftf. Hugo Rogall, Kass. Ed. Kantal u. Ad. Golbed, Beis. — Der Lokalverband zählt 23 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Waap. Winter.

II. Schützenhaus-Theater.

(Eröffnet 1883; faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1891.)

Eigenthümer. Die Schützengilde. Obervorsteher: A. Kaufmann.

Direktion. Georg Tyrkowskij (seit 15. Mai 1890), zugl. Dir. d. Stadtth. in Remel.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. G. Tyrkowskij (Dir.), Oberreg. Hans Calm, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Emil Koch, Reg. d. P. John Schefler, Kaplm. Franz Dietrich, Konzertm. Emil Richter, Inspiz. F v. Hall, Souffl. Robert Matthews, Fhdien.

Rechtskonjulent: Dr. Seelig. — Theaterärzte: Dr. Arthur Hennig; Stellvertreter: Dr. E. Theodor.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alf. Brämer. Hans Calm (Reg.). Hugo Fründ. Balthar Grube. Paul Hermann. Ed. Jachtmann. Emil Koch (Reg.). Ed. Kühner. Jean Frieder. Max Reij. Rich. Romeide. Ed. Schacht (a. G. f. d. S.). Georg Tyrkowskij (Dir.). Arth. Waldau. Herrn. Bischhufen. Rob. Reinius (Solotär). Emil Richter.

Damen: Ida Vertus. Emmy Buse. F. Elise Bürger. F. Anna-Hübich. Therese Breitenberger. Ida Buchenauer. F. Helene Calm. Toni Grigo. Wilma Grabzki. Betty Holy. Grethe Krefand. Mary Wolf. Carola Rougö. Frida Springer. Margar. Solbrig. Martha Steinbacher. Johanna Schachtbedt. F. Hedwig Winguß-Londeur. Ella Württemberg.

Kinderrollen. Alex. u. Grete Tytkowski.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Orchester. 20 Mitglieder der Stadttheaterkapelle.
Technisches Personal. Gustav Gerling, Majchm. Carl Reihner, Thmstr. u. Dekmal.
 Schmutat, Schnürm. Spurfeld, Bel.-Zusp., elektr. Licht. Ranned, Obergard. F Jobsti,
 Obergard. Ruster, Fris. Schwenker, Requis.
Geschorben. Robert Tonjor, Thmstr.
Gäste. Billy Peters. F Elli Schacht.
Novitäten. Rechte Schlüssel. Prof. Mint. Kampf um's Dasein. Schützenfest.
 Talmi. Künstlernamen. Gefährliche Mädchen. Grafentrone. Rad. Bombard. Papa's
 Liebchaft. Cyprienne. Unsere Don Juans.
Bemerkenswerthes. 29. Juni, Vorstellung zum Besten der aus Rußland aus-
 gewiesenen Juden: Heinrich Heine und Kurmärker u. Picarde. — 3. Juli, die 1000. Vor-
 stellung seit Bestehen des Theaters.

III. Spind-Theater.

(Eröffnet 1880, vollst. renovirt 1888, saßt 900 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. Sept. 1891.)

Eigentümer. F Wwe. Bertha Siebert, Gutsbesitzerin und Gustav Siebert.
Direktion. Gustav Siebert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Faldner, Oberreg. Billy Beckmann,
 Gesamttreg. Franz Frenzel, Kaplm. Franz Haberer, Chordir., Konzertm. u. Zitherföhl.
 F Irma Adolfsi, Balletm.
Inspektion und Kasse. Felix Landsberger, Bureauchef, Sekr. u. Dramat.
 Alfr. Jonas, Biblioth. u. Inspiz. Rob. Habelberg, Souffl. F Haberer, Kass.
 F Reimann, Kontr. Wottge, Kass. Plaumann, Thdien. Matern, Ordbien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Operette und Pöffe. Herren: Clemens Adolfs. Billy Beckmann
 (Reg.). Leop. Eberstein. Hugo Faldner (Oberreg.). Lothar Fernberg. Alfr. Jonas
 (Zuspiz.). Felix Landsberger (Sekr.). Carl Ritter. Max Siemann.
 Damen: Mary Conrab *Annita Faldner. Auguste Frenzel. Else Kusakowsky.

Martha Langtutsch. *Kathi Schulze. Emma Streich.

Kinderrollen.

Ballet. Damen: F Irma Adolfs, Balletm. Therese Streich und F Irma Adolfs,
 I. Solotänz. Irma Pöschle, Therese de la Croix, Marga Suther, *Tänzerinnen.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 4 Herren. — Damen: Bertha Wittgerit. Mary Conrab. Emma
 Krause. Else Kusakowsky. Martha Langtutsch. Johanna Schiborr. Emma Streich.
 Louise Suther.

Orchester. 12 Mitglieder (Militär-Musiker des Pionier- u. Grenadier-Regts. Nr. 1).
Technisches Personal. Otto Bries, Thmstr. m. 1 Geh. Albert Jenneberg, Dekmal.
 Plaumann, Bel.-Zusp. F Anna Pichon, Gard. Leo Ortlepp, Fris. Wottge, Requis.
 Herbs, Tischler u. Tapez. Baranaky, Gärtner.

Novitäten. Operetten: Unser Helgoland. Unsere Ulanen. Zwei v. Reichstag.
 Schlaraffia v. Hugo Faldner. — Parodien: Troubadour (Oper). Daubenlerche. Sobom's
 Ende. Räuber. Faust (letzter Theil). Auf nach Californien v. Felix Landsberger (Pöffe).

Komotau, Elbogen, Königsberg.

(K., Bezirkt. im nordw. Böhmen, 10 000 Einw. — E., ebenda, 2500 Einw., Schloß. — R., ebenda,
 4200 Einw. — Die Th. fassen 600, 600 und 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fris Hauptmann, in K. (Ablersaal). Bürgerliche
 Schießhalle in E. Frau Schu in R. (Hotel Kaiser v. Desterreich.)

Direktion.

F Magda Padewieth (seit 11 Jahren).
Regie u. s. w. Otto Bahn, art. Leiter, Oberreg. Emil Jarosch, Kaplm.
 Josef Hofner, in K., Wenzel Resch, in E. u. Anton Stadler, in R. Musik-
 dir. Alfred Jarosch, Konzertm. F Amalie Bahn, Balletm. m. 10 Elevinnen.
 Franz Daliba, Sekr. E. Bahn u. E. Jarosch, Dram. von Wiedenbauer,
 Inspiz. F Marie Bahn, Souffl. Friedberg, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Daliba (f. Sekr.) u. Friedberg, Charg.
 u. Gesangsr. Josef Hache, Charr. Alfred Jarosch, Naturb. Edmund Ja-
 rosch, Repref. Emil Jarosch, jug. Held. Julius Richter, u. von Wieden-
 bauer (Zuspiz.), Charg. u. Gesangsr. Adolf Bahn, Bät. Emil Bahn, I. Held.
 Otto Bahn (f. Oberreg.), I. kom. Gef. u. Charr.

Damen: F Bertha Jarosch, Soubr. F Ida Jarosch, Konv.-Liebh. Paula Jarosch, naive u. jug. Liebh. F Therese Jarosch, kom. Alte u. Mütt. F Magda Badewietz (f. Dir.), Salonb. u. weibl. Charr. F Amalie Jahn, Oppte. u. Lokalf. F Flora Jahn, l. Liebh.

Kinderrollen. Frieda Jahn u. Hedwig Jarosch.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Adolf Jahn, Deftmal. Pölniz. Bel.-Zusp. M. Jahn, Requis. Jos. Stübner Tischlerm. m. 2 Geh.

Zeitungen: Komolau: Volkszeitung. Elbogen: Karlsbader Zeitung. Rönigsberg: Egerer Volkszeitung.

Koschmin, Jaroschin, Rawitsch u. f. w.

(R., im Regbez. Posen, 4400 Einwo., Lehrer-Seminar. — J., ebenda, 2500 Einwo. — R., ebenda, 13 000 Einwo., Lehrer-Seminar, bedeutende Tabakfabriken. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Julius von Szmoda.

Regie u. f. w. Albert Schulz, Oberreg. Albert Schulz jun., Musikdir. Marian Billert, Sekr. Willy Billert, Inspiz. Marie Reindel, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Marian Billert (Sekr.), Naturb, Willy Billert (Inspiz.), H. R. Adolf Böttcher, Bät. u. Charg. Otto Gabriel, l. Liebh. Paul Leonhardt, l. jug. Liebh. Fritz Reindel, l. kom. Gesangsdir. Albert Schulz (Oberreg.), l. Charr. u. charaktom. R. J. von Szmoda (Dir.), Repräf.-R. u. Bät.

Damen: Clara Billert, II. Liebh. Anna Billert, H. R. Elfriede Meisner, l. Soubr. u. munt. Liebh. Marie Reindel, ernste Mütt. Mathilde Schulz, l. Anstandsbd. Auguste von Szmoda, l. Liebh. F Hildegard von Szmoda, kom. Alte u. Gesangsdir.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Krakau und Fiume (Sommerfaison).

(R., Bezirksstadt in Galizien, 68 000 Einwo., Universität. F., Stadt in Ungarn, 22 000 Einwohner. Spielzeit: 10. Mal bis 18. Aug. 1891.)

Direktion. Alfred Freund.

Regie u. f. w. Alfred Freund (Dir.), Oberreg. Benno Ernst, Reg. E. Vogl, Philipp Hahl und Franz Höfer, Kplm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moriz von Barth, Josef Berg, Benno Ernst (Reg.), Ferd. Ferryberg, Alfred Freund (Dir.), Eugen Grunau, Adolf Künz, Gustav Löwe, Adolf Müller-Renzl, Josef Pistol, Josef Pöck, Ad. Trent, G. M. Weiß, Ad. Weiß.

Damen: Anna Baumgartner, Mina Borée, Helene Carlo, Friederike Carlo, F. Ida Freund-Bosé (Dir.), Josefina Hellbach, Marie Hümer, Marie Kröne, Marie Lüstinger, Anna Müller-Renzl, Josefina Polani, Tilli Raif, Marie Söllner, Luise Wallek, Charlotte Wegner, Fanny v. Wenta.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Novitäten. Zigeunerbaron, Gasparone, Vogelhändler, Viceadmiral, Gigerln von Wien.

Krems a. Donau, Stadttheater.

(R., Bezirksstadt in Niederösterreich mit 11 500 Einwo., Garnison, Weinbau, Senf- und Lederfabrikation. — Das Theater wurde 1825 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Intendanz. Alois Coneyder, Gemeinderath u. Vizebürgermeister.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Adolf Kofler (seit 1891).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ad. Kofler (Dir.), Oberreg. Karl Kunst, Reg. d. Tr. u. Sch. Heint. Martens, Reg. d. Sch., Lustsp. u. Oppte. Alex. Treumann, Reg. d. P. J. Naydhart, Reg. d. D. Jenke, Kplm. Etraced, l. Dirig. Ad. Rönigsfütter, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. s. w. Heinrich Martens, Sectr. Ferdinand Scheiblauser, Inspez. u. Bibl. Laurence Panoph, Souffl. F. Antonie Hehemeier, Kassawesen. F. Johanna Frank, Kontr. Kade, Inspez. Chyrfurt, Kass. Jeger, Thdien. Preis, Ordbien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Bauer, jug. kom. R. Ferd. Freund, Ges. u. Chortom. R. Genschlar, kl. R. Karl Hell, Charr. u. Liebh. Gustav Halenschmidt, kom. Charg. Karl Kunst (Reg.), Charr. Hans Lichten, Ges. u. Chortom. Heiner Martens (Reg.), I. hum. Väter. J. Kaydhardt (Reg.), I. Opernten. a. G. f. d. S. E. Osten, kl. Repräsent.-R. Anton Ott, jug. kom. u. Opptensäng. Theodor Rainer, Charr. u. Liebh. Hans Rieger, Bouv. Geden u. Liebh. Steinheim, kl. R. Alex. Treumann, (Reg.) Heldenvät. u. Charr. Trogen, I. Oppten.-Ten.

Damen: J. Bartholomé, jug. Anstandsbd. Rosa Bauer, Lokal-R. u. Gesangsp. Olga Covaľska, D.- u. Opptensäng. Fanny Elsing, I. Lokal- u. Opptensäng. F. Ewald, Mütter. F. L. Günther, Heldin. u. Anstandsbd. Gina Gliz, I. u. sent. Liebh. Hermann, sent. Liebh. F. Marie Koppensteiner, I. kom. Mütter. Mehlner, jug. naive Liebh. Müntner, Lokal- u. Gesangsp. F. Anna Panoph, II. Mütter. Fr. Panoph, kl. R. Kull, II. sent. Liebh. Elfe Western, munt. Liebh.

Chorpersonal. 4 Herren. 6 Damen.

Technisches Personal. Franz Brauner, Thmstr. Richter, Detmal. Wentegraf, Schnürm. Rehbauer, Bel.-Inspez. Cocolade u. Helm, Gard. Fanni Brüller, Gard. Hardegen, Fris. Julie Jäger, Fris. Müller, Requis.

Kreuznach, Saisontheater.

(R., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Koblenz, mit 18 000 Einwohnern und 6000 Gästen. Brom- und jodhaltige Mineralwässer. — Das Theater ist 1872 eröffnet und fohrt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis Mitte September 1891.)

Comité. Dr. Engelmann. Geh. Sanitätsrath und Kreisphysikus Dr. Strahl. Vollmer. Dr. Vaupel. Rechtsanwalt Wegeler.

Eigentümer. Die Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Konstantin de Leuw (seit Mai 1887).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Const. de Leuw (Dir.), Oberreg. u. Reg. d. D. u. Oppte. Carl Habermeyer, Reg. d. T., Sch. u. Lußsp. Max Koch, Reg. d. F. Fritz Büffel, Reg. d. D. Jean Raas, Kaplm. Frz. Griesler, Inspez. F. Meyer, Souffl. F. Price, Kass. Röhler, Inspez. Tullius, Kass. Meyer, Thdien. Braun, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. Wegeler. — Theaterarzt: Dr. Badtß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Oper: Herren: Heinrich Bartzky, Emil Baum, Fritz Büffel (Reg.), Raimund Czerny, Konstantin de Leuw (Dir.), F. Feldner, Paul Gdding. *Grüner, Carl Habermeyer (Reg.), Max Koch (Reg.), Max Monti. *Gust. Price. *Rob. Reichert. Rudolf. G. Schmiedel.

Damen: Bertha Ballenstädt, F. Anna Beck, Franziska Blume. *E. Brede, F. E. Feldner, Fr. *Gärtner, Marie Hellwig, F. Friederike Herwegh, Bertha Moser, Eliza Nilsson. *Anna Pohl, Fr. Kojani, Anna Schneegelsberg, Agathe Segisser. *Paula Wittig.

Die mit einem * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Kleine Hermanns.

Orchester. Die Kurlapelle.

Technisches Personal. Reih, Thmstr. Berger, Detmal. Adam, Bel.-Inspez. Kaufen, elekt. Licht. Nagmann, Gard. F. Reih, Obergard. Stieh, Fris. Trautmann, Requis.

Gestorben. F. Ernestine Eplein.

Gäste. César Beck, J. Wagner, Max Elmhorst, Emma Jungl, August Junkermann, Albert Hüner.

Novitäten. Pension Schöller, Selige Loupinel, Sodoms Ende, Carmen, Goldene Kreuz, Cavalleria rusticana, Mastenball, Kinder der Exzellenz.

Zeitungen: General-Anzeiger, Dessenlicher Anzeiger, Kreuznachher Zeitung.

Hotels: Hotel Kaunzenberg, Englischer Hof, Berliner Hof.

Bemerkenswerthes. Am 8. August fand vom hiesigen Opern-Ensemble eine Auf-führung von Mascagni's Oper: „Cavalleria rusticana“ vor Sr. K. Hoheit Prinz Georg von Preußen in Bad Ems statt.

Kronach, Pichtenfels, Selb, Wunsiedel.

(K. Bezirksk. im bayr. Oberlande, 4300 Einv., Steinböhlen u. Holzhandel. — L., ebenda, 2900 Einv., bed. Kornflechterei. — S., ebenda, 5300 Einv. — W., ebenda 3800 Einv. Geburtsort Jean Pauls. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Anton Schneider.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Anton Schneider (Dir.), Ludwig Chalons, Oberreg, Dippold, in K., Baumann in L., Pleyer in S. u. Döbereiner in W., Kplm. Fritz Braun, Inspiz. F. Anna Schneider (Dir), Kassenwesen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Braun (Inspiz.), Charg. Ernst Chalons, jug. Kom. u. Naturd. Ludwig Chalons (Oberreg.), Charkom. Carl Gerstel, I. Held. u. Salonlieb. W. Lettenbauer, Charr., Lieb. Rosen, hum. Väter. Anton Schneider (Dir.), I. Charr. Carl Weiß, Charr. u. Vät.

Damen: F. Gerstel, Salonlieb. F. Margarethe Lettenbauer, Mütt. F. Ottilie Rosen, Anstands. F. Anna Schneider (Dir.), ser. Mütt. Fanny Schneider, I. Lieb. u. Soubr. Jenny Schneider, jug. Lieb. F. Käthe Weiß, kom. Alte u. Mütt.

Kinderrollen. Ernst Rosen. Heint. u. Toni Schneider.

Technisches Personal. Fritz Braun. Ernst Chalons. Zetteltr.: W. Lettenbauer. Carl Weiß.

Kahr (Baden), Stadttheater.

(K., Amtsstadt in Bad. Kreis Offenburg, 11 000 Einv. Gymnasium, Handelskammer, Tabakfabriken. — Das neue Stadttheater ist nach den Plänen des Architekten Reurer und in Bezug der Bühneneinrichtung unter Leitung des Dir. Ritzmann 1891 vollendet worden. Die Firma Ritzmängler und Sohn in Kahr hat die Malereien des Zuschauerraumes ausgeführt, die Dekorationen sind von den Herren Zilner u. Weiß vom Stadth. in Freiburg gemalt. Die Eröffnung fand am 3. Okt. 91 mit „Cornelius Hof“ statt; das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: Okt. 91 bis Palmsonntag 92.)

Comité. Oberbürgermeister Dr. Schlußer, Vorsitzender, Kommerzienrath Stöber, Fabrikant Haidlauff.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. August Ritzmann (seit Oktober 1890).

Schauspiel-Vorstände. Aug. Ritzmann (Dir.), Oberreg, Schloßplatz. Peter Hain, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Heinrich Doppel u. Wilh. H. Boshammer, Reg. d. Lustsp. u. d. P. E. Verni, Musikdir.

Inspektion u. Kasse. Christian Freim, Inspiz. Laura Born, Souffl. Stolz, Kass.

Theaterarzt: Dr. Brauch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Aug. Ritzmann (Dir.), gef. Lieb. u. Vät. W. H. Boshammer (Reg.), Gesangskom. R. u. Vät. Carl Färber, II. Lieb. u. Charg. Peter Hain (Reg.), Vät. u. Charr. Adolf Mülner, I. Lieb. Heint. Doppel (Reg.), Gesangskom. R. u. hum. Vät. Christian Freim (Insp.), Charg. Franz Puley, jug. kom. R. Carl Senges, jug. Held. u. Lieb. Rudolf Weizmiller, Charg.

Damen: F. Elise Ritzmann (Dir.), Anstands. Maria Ritzmann, munt. u. naive Lieb. F. Martha Boshammer, I. jug. Lieb. Laura Born, Aushilfsr. Lina Koppenhöfer, jug. Lieb. F. Caroline Freim, Mütt., kom. Alte. F. Elsa Puley, Soubr. u. Lieb. F. Emma Vogel, Mütt. u. Anstands. Jsa Martzell, I. Lieb. u. Salon.

Technisches Personal. Christian Freim u. E. Höppler. Thmstr. m. 3 Geh. F. Winter, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Wolf, Gard. Weber, Fris. mit 1 Geh.

Gäste. Käthe Berens. Wilhelm Wassermann. Josef Mart. Aug. Wassermann. Wilh. Kratt. Emil Drach. F. Aug. Fraisch-Gredenber. Dr. Kaiser. Marie Post. Dora Hermann. Fr. Alberti.

Novitäten. Ehre. Mad. Bonivard. Berühmte Frau. Beiden Leonoren. Probe-spiel. Zweite Gesicht. Bild des Signorelli. Pension Schöller. Sie wird gefügt.

Zeitungen: Kahrer Zeitung, Red. Adolf Bartels. Anzeiger für Stadt und Land, Red. v. Kaldenberg.

Lokale: Grambrunnshalle. Falken. Prinz. Hecht. Bad. Hof.

Hotels: Sonne. Kraus. Pflug. Krone.

Laibach, Interims-Theater.

Verbunden mit den Kurfheatern in Görz und Abbazia.

(L., Hauptstadt von Krain, 26 500 Einv., großer Expeditionshandel, Schloßberg mit Kastell. — Das Stadttb. ist 1887 abgebrannt. Spielzeit: 16. Oktober 1891 bis 1. April 1892.)

Direktion. Alfred Freund (seit 1887), zugleich Dir. d. Sommertheater in Krakau u. Giume (s. d.).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Alfred Freund (Dir.) u. Dr. Benno Ernst, Oberreg. Carl Schlott, Kplm. Rudolf Bauer, Sekr. Franz Wurschbauer, Inspiz. Karl Weigelt, Souffl. Johann Ruß, Theaterdien.

Rechtskonsulent: Dr. D. Eirich, Hof- u. Gerichtsadvokat, Wien.

Theaterarzt: Dr. Friedrich Reesbacher, Regierungsrath in Laibach.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Benno Ernst (Oberreg.), I. Charr. u. I. R. Alfred Freund (Dir.), I. Liebh. u. Bonv. Robert Laube, tom. R. Erich Nowotny, jug. Liebh. Heinr. Starinß, Charr. Karl Koché, tom. R. Jos. Koché, Epif. Fr. Thomaz, I. Liebh. u. Charr. Karl Treuberz, Bät. Eugen Victor, Bät. u. Charr. Josef Waldner, II. Liebh. Karl Weigelt, II. R. Frz. Wurschbauer (Inspiz.), Anmelder.

Damen: Anna Bonné, II. Mätt. u. Chor. F. Ida Freund-Wosé, I. Opptemp. Josefina Heilbach, Soubr. u. Liebh. Marie Kschl-Lubin, tom. Alte. Josefina Proschel, I. Liebh. Anna Rechten, Liebh. Elise Reißner, II. Liebh. Marie Schönfeld, munt. Liebh. Luise Waarn, Salonb.

Technisches Personal. Franz Kolml, Thmstr. Josef Steiner, Gard. Josef Zuchel, Frif. Anton Klima, Requis.

Gäste. Alexandrine Matten. Laura Friedländer. Ludwig Gottsleben. Das Ensemble d. Wiener Gastspiel-Ges.: „Der verlorene Sohn“. Benno Ernst (w. eng.).

Novitäten. Zweite Gesicht. Hochzeit v. Valeni. Weiden Leonoren. Daubenerche. Vierte Gebot. Gespenster. Selige Loupinel. Groß-Wien. Reuermählten. Ehre. Cavalleria rusticana. Pension Schölller. Sabn's kan Türken g'seh'n. Zwei Böh'm'n in Amerika. Hegenmeister. Schuldig.

Hotels: Hotel Elephant.

Landau (Pfalz), Neustadt a. d. Hardt, Stadttheater.

(L., Stadt in der Pfalz, mit 10 000 Einv. Garnison, lebhafte Industrie, viele Fabriken, Getreide- und Manufakturwaarenhandel. R., ebenda, mit 18 000 Einv. Fabriken von Gold und Silberwaaren, Wein und Holzhandel. — Das Theater in Landau faßt 800, das in Neustadt 500 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer in Landau: die Stadt; in Neustadt: Gustav Deidesheimer.

Direktion. F. Mathilde Erfurth.

Regie, Inspektion u. s. w. F. Mathilde Erfurth (Dir.), Oberreg. Ferd. Maierfeld, Reg. der P. Franz Schmidt, Sekr. Aug. Birner, Inspiz. Carl Reimers, Souffl. F. Fischer, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aug. Birner (Insp.), Nebenr. Max Fahninger, tom. R. Carl Feistmantel, jug. Liebh., Naturb. Angelo Fiori, I. Held. u. Liebh. Ferd. Maierfeld (Reg.), I. Gesangs- u. Char.-Kom. Otto Seibold, I. jug. Held. u. Liebh. Franz Schmidt (Sekr.), ges. Liebh. u. Bonv., Bät. Wifh. Stern, I. jug. tom. R.

Damen: Betty Aßmayr, Liebh. F. Math. Erfurth (Dir.), I. Held. u. Liebh. Gabriele Erfurth, I. jug. u. sent. Liebh., Salonb. Rosa Fischer, I. Vokaläng. Mathilde Fischer, Soubr. F. Lina Schleinig, I. tom. Mätt. u. Anstandsö. Emma Schleinig, naive u. munt. Liebh. Elise Wegner, Mätt.

Technisches Personal. Etahl, Thmstr. Joh. Veierstein, Delmal. Ottendörfer, Frif. Krämer, Requis.

Zeitungen: Neustädter Zeitung. Landauer Tageblatt.

Bad Landeck, Viktoria-theater.

(L., Stadt u. Badeort im Reg.-Bez. Breslau mit 3000 Einwohner, viele Mineralquellen, die sich namentlich gegen Frauenleiden wirksam erweisen. — Das Badetheater (St. 1872 eröffnet und fast 300 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Fr. Christen. — **Direktion.** F. v. Clara Seber.

Regie u. s. w. Otto Wills, Oberreg. Richard Wangemann, Reg. d. P. Karl Helme, Inspiz. F. Körner, Souffl. F. Dir. Seber, Kass. Fritz Rosenberg, Thmstr. Rechtskonsulent: Justizrath Fischer. — **Theaterarzt:** Dr. Langner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Baumann, Hans Egbert, Karl Helme (Inspiz.), Feinr. Schwefel, Philipp Steuer, Rich. Wangemann (Reg.), Otto Wills (Oberreg.).

Damen: F. Anna Baumann, F. Clara Berg, Hedwig Edward, Alma Hessel, Julie Böge, F. Schwefel, F. Ottilie Wangemann.

Orchester. Die Kapelle. — **Hotels:** Louisehof, Marienhof.

Landsberg a. d. W., Aktien-Theater.

(L., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Frankfurt, mit den 5 Vorstädten 25 000 Einwohner. Bedeutende Maschinenbau-Anstalten, Fabriken und Holzhandel. Dentinal-Schleiermacher. — Das Th. wurde 1874 eröffnet und fast 600 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Gebr. Groß.

Direktion. R. Knapp-Girard.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Eugen Heiste, Reg. Woldegar Klinowström, Reg. Max Thomas, Reg. Aug. Müller, Kaplm. F. Bettelschmidt, Inspiz. Martha Fels, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Felsing, Eugen Heiste (Reg.), F. Bettelschmidt (Inspiz.), Woldegar Klinowström (Reg.), Moriz Messert, Feinr. v. Weg, Moriz Kemner, Paul Ritter, Max Thomas (Reg.), Georg Toller, Guido Ulrich, Jos. Walthar.

Damen: Adelaide Frädrich, F. Minna Müller, Ottilie Ofen, Bepi Berlinger, Marie Kemner, Marg. Rishau, F. Pauline Ritter, Louise Strauch, Josephine Vallée, Ernesta Junger.

Technisches Personal. Lonn, Thmstr. Kirchs, Feis. m. 1 Geh. Kureplat, Requis. m. 2 Geh. Förd, Gärtner m. 2 Geh.

Zeitung: Neumärkische Zeitung, Red. A. Edert, Bollwert 3.

Landshut in Bayern, Stadttheater.

(L., Stadt an der Bahn Regensburg-München, mit malerisch alterthümlichem Aussehen, 18 000 Einwohner. Schloß Trausnitz und sonst Sehenswerthes. — Das Theater wurde 1841 eröffnet und fast 1000 Personen. Spielzeit: 2. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Bürgermeister Dr. Gering. Stadträthe Fischer, Thalmeyer und Schweiger.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Franz Paul Baudrexler (seit 2 Jahren), Hauptstr. 312.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Baudrexler, (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Dr. Walter, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Viktor Anschlag, Reg. d. D. Rudolf Schleitner, I. Kaplm. Josef Blum, II. Kaplm. Jakob Stod, Musikdir. Carl Seiling, Chordir. Max Berger, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Kindler, Bureauchef. Franz Seuffert, Sectr. Ludw. Heil, Bibl. Eduard Allmann, Inspiz. d. Sch. Scharf, Inspiz. d. D. Wilh. Braun, Souffl. Frank, Kass. Neuhäuser, Kontr. Gernlein, Insp. Streiseneder, Kass. Allmann, Thdien. Schönwetter, Orchestm.

Rechtskonsulent: Dr. Vierman.

Theaterarzt: Dr. Regler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Alfredo, a. G. f. d. S., Bonn.

*Eduard Allman, (Inspiz.), Charg. Viktor Anschlag, (f. Reg. u. D.), Bät.

*Josef Armand, I. Charg. Franz Augustin, (f. D.), I. kom. R., hum. Bät.

*Max Baer, Charr., Intrig. Franz Baudrexler, (Dir.), I. jug., gefangstom.

R. Julius Fuchs, Charg. *Ludwig Heil, Charg. Robert Hofmann.

I. Bät. *Jul. Josef, k. K. Heinrich Kindler, (Bureauchef), I. jug. kom. R. Hans Wollenhauer, I. Liebh. u. Held. Bertram Norway, I. kom. Charr. *Richard Schröbter, jug. kom. R. *Fritz Sturmschild, jug. Liebh. *Arthur Vogelmann, Charr. Josef Widert, Naturb., II. Liebh.

Damen: F Eugenie Vaudrexler, (Dir.), (f. D.), I. Soubr. Minna Deifel, k. K. *Rätchen Derring, I. jug., sent. Liebh. Laura Eberle, I. jug. naive Liebh. *Minna Heinlein, (f. D.), II. Soubr. *Henriette Hertl, Kammerm., k. K. *Friedi Imhof, II. Liebh. Marie Langhof, I. kom. u. sing. Alte, Mütt. Eugenia Mark, (f. D.), I. Soubr. Marie Mayer, I. trag. Liebh. *Karoline Richter, f. K. Mathilde Söllner, (f. D.), Soubr. i. Lustsp. Bertha Thalmeyer, II. Mütt. *Agnes Wagner, II. Liebh.

Oper. Herren: Alfred Alfredo, (a. G. f. d. S.), I. D. u. Opttenten. Viktor Anschütz, (Reg.), I. Bass. u. Barit. Richard Balduin, I. Barit. Julius Fuchs, II. Barit. Robert Hofmann, I. ser. Bass. Armand Josefi, II. Tenorb. Heinrich Kindler, Bass. Hans Lüders, II. Bass. Hans Wollenhauer, Bass. Richard Schröbter, II. Tenp. Josef Widert, I. Tenp.

Damen: F Vaudrexler, (Dir. f. Sch.), I. Rezjofoopr. u. Alt. Bauer, Op.-Alte. Minna Deifel, Alt. Minna Heinlein, II. Gefangsp. Elise Rosen, I. kolor. u. jug. dram. Gefangsp. Schödnauer, II. Rezjofoopr. Mathilde Söllner, dram. Gefangsp.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind auch zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Liebshütz, Maschin. m. 2 Geh. Voibl, Thmsr. m. 3 Geh. Finkler u. Pfaffenberger, Deimal. Schaas, Schürm. m. 1 Geh. Klein, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Tren, elektr. Licht. Filman, Obergard. Köhrl, Gard. m. 2 Geh. Jenny Rosen, Obergard. Fr. Alberti, Gard. m. 1 Geh. Londa, Fris. m. 2 Geh. F Londa, Fris. F Köhrl, Acquis. m. 1 Geh. Lapper, Tischl. m. 2 Geh. Stadler, Tap. Lorenz, Gärtner.

Gäste. Wilhelm Knad. Konrad Dreher. Gesellschaft des Leop. Müller, „Der verlorene Sohn“. Dr. Raoul Walter. Felix Schweighofer. Franz Nachbauer.

Novitäten. Schulbig. Hochzeit von Valeni. Doppelgänger. Sänger von Palermo. Herr von Remelbach. Römergrab. Lieber des Mirza Schaffy. Cavalleria rusticana. Rip Rip. Randvertage. Bettelbua. Feldprediger. Am Wörthersee. Am Tage des Gerichts.

Zeitungen: Kurier für Niederbayern, Red. Dr. Johannes Dunkel f. Sch. u. D., Adolphmühlftr., 11—12 u. 5—6). Landshuter Zeitung, Red. Franta f. Sch. u. D., Grasgasse, 10—11 u. 4—5).

Vokale: Hotel Kronprinz. Gasthof 3 Rohren. Gasthof Keller. Hotel Dregelmeyer. Hotel Bernbacher. Café Fischer. Restaurant Münch und Stabler.

Hotels: Hotel 3 Rohren. Hotel Kronprinz. Gasthof Keller u. Dregelmeyer.

Landskron, Hof, Jauernig u. f. w.

(L., Bezirktst. im Ost. Böhmen, 8400 Einwo., Zementindustrie. — U. u. Z., in Herr. Schlef. Epistelzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Ludwig Karl.

Regie u. f. w. Ludwig Karl, (Dir.), Gesammtregie. F Josefa Brod, Souffl. Anna Kolb, Kass. Franz Zimmer, Thmsr. Anton Reu, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinrich Aston, Charr. u. Bät. Emil Ernst, Gesangskom. u. Opttng. Ludwig Karl, (Dir.), Bät. Heinrich Rötzel, jug. Liebh. u. Bonn. Josef Weyrich, I. Liebh. u. Held.

Damen: Marie Brod, jug. Liebh. Johanna Fink, I. Liebh. u. Held. F Julie Karl, (Dir.), kom. Alte. Sofie Scarneo, Vokal- u. Opttenten. F Emma Volkomm, Anstandsbd. u. Mütt.

Anderrollen. Hildegard Aston. Hanni Scarneo.

Novitäten. Unschuldige Männer. Rigi Lockvogel. Hausenkerche. Goldprinzessin. Diamantentraub. Verlorene Paradies. Herrgott vom Grund. Wien bleibt Wien. Schatten.

Lauchstädt, Königl. Schauspielhaus.

(L., Kurort im preuß. Reg.-Bez. Merseburg, mit einer erdlig-salinitischen Eisenquelle. 2400 Etmw. Zu Anfang dieses Jahrhunderts nahm der weimarische Hof unter Karl August hier öfter Sommeraufenthalt, begleitet von der B. Schauspielergesellschaft. — Das Theater wurde am 26. Juni 1802 mit Goethe's Vorspiel „Was wir bringen“ eröffnet; es saß 600 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Die königliche Regierung.

Direktion. Carl Hahn (siehe Schlussnotiz).

Schauspiel-Vorstand, Inspektion u. s. w. Ludwig Lang, Reg. d. L. u. Sch. Max Maximilian, Reg. d. Luftsp. Louis Bömlig, Reg. d. P. Carl Steger, Kplm. Paul Müller, Inspiz. Theresie Kopta, Souffl. Clara Kowalsky, Kass. Fritz Schulz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Bähge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Bömlig (Reg.). Otfv. v. Hanstein. Ludw. Lang (Reg.). Theod. Laechelin. Max Maximilian (Reg.). Alb. Rosenow. Herm. Rilesch.

Damen: Ida Castor. Ingeborg Tagmar. Paula Heimann. Milla Krause. Helene Müller. F. Gertrud Wohlbrück.

Orchester. Kapelle des Königl. Bades Lauchstädt. Das Orchester besteht aus 25 Musikern unter Direktion des Musikdir. Steger.

Technisches Personal. Carl Kölbl, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Menzel, Fris. F. Lauch, Requij.

Notes: Goldener Stern. Schwarzer Adler.

Bemerkenswerthes. Dir. C. Hahn reiste heimlich am 15. Juli ab, ohne seine Zahlungsverbindlichkeiten zu erfüllen. Der größte Theil der Mitglieder spielte unter Leitung des Regisseurs Max Maximilian weiter.

Gaxenburg, Aspang u. s. w.

(Reisende Gesellschaft in Oesterreich unt. d. Enns.)

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Gustav Lejeune u. Andreas Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Andr. Fischer, (Dir. u. Oberreg.), Helldenvät. u. Charr. Götfler, jug. kom. Gesangs. Josef Havlik, schücht. Liebh., kom. R. Gustav Huber, Charr., Intrig. Franz Perl, Liebh. Peshart, Liebh., Charr. Weberfid, Vät.

Damen: F. Leopoldine Fischer, I. kom. Alte. Fr. Langer, Soubr. F. Lejeune, Mütt. u. Anstands. Anna Peter, I. Liebh. Johanna Walter, Liebh., Charr.

Kinderrollen. Rudolf und Jeannette Fischer. Gustav Lejeune.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von unvorfellener Bedeutung. 355,000 Etmw. mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts. L's Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst werthvollen Erinnerungen. (Gottsched, Neudrin, Lessing). Neueste Theaterleiter: Heinrich Raabe, Friedrich Haake, Aug. Förster. Bemerkenswerth: Kuerbach's Keller, durch Göthe's Faust bekannt. Cuan's Hof, in welchem die Reuberin spielte. Das alte Theater wurde 1766 erbaut und 1817 umgebaut. Das prachtvolle neue Schauspielhaus, 1865—68 erbaut, wurde in dem sephteren Jahre unter Dir. Th. v. Witte's und der Stadträtze Dr. Rlypart-Döhne und Dr. Günther eröffnet; es saß 2000 Persl. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Vereinigte Stadttheater.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Georgi, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadträtze Dörr, Wagner u. Esche, R. h. Ord. etc.

Direktor und Vächter der vereinigten Stadttheater: Max Staegemann, Kgl. Pr. Kammerjgr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossherz. Meckl. Schwer. Greifenord., Ritterkreuze I. Kl. d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Grossherz. S. Hausord. v. w. Falken u. d. Grossherz. Hess. Phillipsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss Hausord., Grossherz. Meckl. Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S. Kob. Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K.

u. W., Herz. S. Alt. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. g. Med. f. K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Russ. Stanislaus- u. St. Annenord. III. Kl., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Komthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Jakobstr. 1.

Oberregie. Albert Goldberg, R. d. S. Ern. Hausord. u. d. S. Alt. Med. f. K. u. W., Oberreg. d. D., Promenadenstr. 27. Viktor Grünberger, Oberreg. d. Schausp., Kurzestr. 10.

Regie. Oskar Borchardt, Reg. d. Trauersp., König Johannstr. 5. Ernst Müller, Reg. d. P., Humboldtstr. 21. August Proft, Reg. d. D. u. Opthe., Simsonstr. 9.

Dramaturg. Karl Crome-Schwiening, Sophienstr. 22.

Musikdirektion. Emil Baur, Kaplm., Löhrstr. 4. Bernh. Porst, Kaplm., Gartenstr. 23. Dr. Fris Prelinger, Musik- u. Chordir., Weststr. 71. Max Winné, Musikdir., König Johannstr. 13. E. Röntgen, Defestr. 9, u. E. Prill, Konzertm. Kaiser-Wilhelmstr. 21.

Souffleure. Hermann Lomanek, Neu-Reudniß, Stötterischstr. 17. Karl Richter, Reudniß, Gemeindeftraße 12. Klara Kaufmann, Gohlis, Röckernstraße 34.

Bureau und Kasse. Gustav Küster, Verdienstkr. d. Herz. S. Ern. Hausord. Rendant im alten Theater. Hans Normann, (f. Sch.), Sekr. u. Biblioth., Gohlis, Hauptstr. 36b. Richard Gabilé, Bureaubeamter, Neu-Reudniß, Brommestr. 6. Karl Seebach, Kass. im neuen Th. Wilh. Freese, Kass. d. alten Th. Karl Roosdorf, Hilfskass. im neuen Th. R. Günther, Hilfskass. im alten Th. G. Hoffmann, Theater- u. Orchdien. Hentschel, Thdien. Hartwig, Thdien. E. Sperling, Bureauaudien.

Städtische Inspektion. Georg Müller, städt. Theater- u. Inventar-Inspektor des neuen Th., Verdienstkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Neues Th. II.

Inspizienten und Kastellane. Ferdinand Schmiedede, Inspiz. d. Sch., Reudniß, Senefelderstr. 20. Laube, Inspiz. d. D., Reudniß, Zosfisenstr. 27. H. Schilling, Hilfsinsp., Chausseestr. 5d. A. Emshoff, Kass. d. neuen Th. Ritter, Kass. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Büschel, Goethestr. 1. Dr. Hörder, Weststr. 41. Im alten Th.: Dr. Rechler, Goethestr. 1.

Ehrenmitglied des Stadttheaters. Heinrich Stürmer, Ritterkr. II. Kl. d. S. Ern. Hausord., Lehmann's Garten 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Borchardt (f. Reg.). Anton Frand (f. D.), Theaterg. 10. Bruno Geidner, Lampestr. 13. Karl Greiner (f. D.), Nordstr. 60. Viktor Grünberger (f. Oberreg.). Arnold Hänfeler, Mozartstr. 4. Anton Hartmann, Centralstr. 16. Napoleon Kaps (f. D.), Reudniß, Rathhausstr. 14. Carl Krause, Bettinerstr. 13. Heinrich Matthaes, Lauchaerstr. 21. Ernst Müller (f. Reg. u. D.). Emil Rieper, Theaterg. 8. Hans Normann (f. Sekr. u. Bibl.). August Proft (f. Reg. u. D.). Siegfried Raabe, Schützenstr. 15. Ferd. Schmiedede (f. Inspiz.). Paul Schnelle (f. D.), Senefelderstr. 2. Richard Searle, Löhrapl. 1. Max Thiele, Löpferstr. 3. Elven: Gröber, Grassstr. 21. Rolf, Alte Elster 10.

Damen: Käthe Barlay (f. D.), Schreiberstr. 3. Ida Buse, Uferstr. 10. Auguste Fißfel, Pfaffendorferstr. 8. Dorothea Göhrs, Uferstr. 10. F. Gerda Hermann-Benedig, Weststraße 75. Marie Immisch, Gohliserstr. 1. Dora Kunzschmann, Auenstr. 58. Mathilde Lauterbach, Pfaffendorferstr. 56. Paula Wande, Gustav-Adolfstr. 44. Josefina Michaleji, Poststr. 4. Anni Brucha (f. D.), Senefelderstr. 2. Johanna von Romberg, Neuß. Lauchaerstr. 4. Lisette Scheely, Wintergartenstr. 8. Mary Sieger, Fregestr. 9. Käthe Witt, Weststr. 70.

Oper und Operette. Herren: Leopold Demuth, Wintergartenstraße 7. Anton Frand (f. Schausp.). Albert Goldberg (f. Oberreg.). Julius de Grach, Löhrplatz 4. Karl Greiner, (f. Schausp.). Jakob Hübnér, Eisenstraße 13., Napoleon Kaps (f. Schausp.) Paul Knäpfer, Alexanderstr. 8. Georg Marion, Hohestr. 51. Richard Merkel, Albrechtstr. 26b. Ernst Müller (Reg., f. Sch.)

Carl Meidel, Humboldtstr. 22. Aug. Probst (f. Sch.) Otto Schelper, Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., An der alten Elster 14. P. Schnelle (f. Sch.). Rud. Wittekopf, Hartorfstr. 17.

Damen: Käthe Varlay, (f. Sch.) F. Emma Baumann, Hohestr. 47. Ida Duse (f. Sch.). Sophie Calmbach, Salomonstr. 14. Ida Dogat, Lauchaerstr. 8. F. Luci Duncan-Chambers, Gartenstr. 10. Risa Eibenschütz, Sternwartenstr. 4. Paula Mart, Vohrstr. 23. Olga Pevny, Gartenstr. 16. Anni Prucha, (f. Sch.). F. Ottilie Porst, Gartenstr. 23.

Ballet. Herren: Jean Golinelli, Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Herz. S. Alt. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Balletm. u. Solotänz., Georgenstr. 24.

Damen: Rosa Fiebig, Solot., Karlstraße 2. Molly Dönges, Solot., Uferstr. 4.

Corps de Ballet. Damen: Anna Brom. Frida Dehnen. Paula Eberts. Martha Verhardt. Frida Günthel. Marie Harcuba. Bina Henze. Marg. Gruby. Louise Keller. Hedwig Lindner. Anna u. Helene Meyer. Anna Möritz. Klara Müller. Helene Rentsch. Martha Sanné. Concordia Schmidt. Adelsheid Schuricht. Elise Sperling. Selma Stähler. Amalie Thieme. Anna Todt. 24 Balletevivinnen.

Herren: Willy Strigel, Tänz. u. Balletinspiz., Reichsstr. 6. Kriepisch, Balletforrep., Neuschönefeld, Eisenbahnstr. 23.

Kinderrollen. Emma Sperling. Martha Buchmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *August Degen. Karl Diekmann. Gustav Garbi. Paul Hesselbarth. Emil Heyne. *Adolf Reinhold. Aug. Schilbauer. *Paul Schröder. Eugen Trogisch. Adam Wolf. II. Tenor: *Georg Bätrinkel. Karl Burmeister. *Victor Fabricius. Heinrich Kauf. Paul Martin. *Karl Nieter. Hermann Renner. Heinrich Zöbisch. I. Baß. Anton Hammerl. *Emil Hofer. Robert Heinze. Hugo Kräusel. *Heinrich Ott. *Hugo Schilling. Friedrich Schmidt. *Karl Bad. II. Baß. Siegfried Guthmann. *Gustav Kalsch. *Joachim Klein. *Eduard Langner. *Paul Poppe. *G. Richter. Aug. Seiter. Herbert Thurn.

Damen: Sopran: Helene Bichardt. F. Philomene Franke. *Elise Graß. Gabriele Hausdorf. F. Minna Hofer. F. Marie Hoffmann. F. Anna Heyne. Margarethe John. Ida Klaußing. F. Louise Laube. Jenny Kotschach. Hedwig Müller. Margarethe Ott. Klara Pettag. F. Marg. Richter. Erna Ritter. *Martha Ruch. Klara Schöck. *F. Emilie Schröder. F. Katharina Bad. *Martha Zöbisch. Alt: F. Anna Buchmann. Auguste Gypold. F. Laura Heinze. F. Wilhelmine Heuer. Ottilie Hohl. *F. Auguste Lewinjohn. *Hermine Pabst. Auguste Richter. *Alexandrine Köhler. Mascha Roman. Olga Romeike. Clementine Wähner. *Malvine Wittke.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen u. Part. in Oper und Schauspiel mit.

Technisches Personal. Arthur Lewin, Kostümzeichner. Freter, Del.-Mal. m. Geh. J. Deul, Obermaschinen- u. Lhmstr. im neuen Th. m. 16 Geh. Hänfel, Lhmstr. im alten Th. m. 9. Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Schulze, Schnürm. im alten Th. Lungwig, Tischler m. 3 Geh. Witte, Del.-Znsp. im neuen Th. mit 4 Geh. Huber, Del.-Znsp. i. alt. Theater. Kronjäger, Del. Koch, Cachim. Scholz, Gard.-Znsp. Büttfeld, Magazinverw. u. Ubergard. Günther, Kasten, Knauf I. u. II., Meyer, Mittenzwei, Gard. Werner u. Fr. Bild, Fris. m. 4 Geh. F. Bauer, Fris. i. alten Th. Ritbauer, Tapcz. J. Kunyß Bwe., Th.-Schuhm. Langhans, Käftm. m. Geh. Buzmann, Requis. im neuen Th. m. Geh. Weidenhammer, Requis. im alten Th. Schäfer, Statistikerführer. Hertel, Tapcz. u. Möbeld. im neuen Th. Hermann, Möbeld. im alten Th. Fr. Michaelis, Gard.-Znsp. Fr. Schütz, Magazinverw. Fr. Michaelis, Obergard. F. Schneider, F. Gleichenberg, Fr. Schuricht, F. Krawiel, Fr. Kalb, Gard. F. Schubert, Oberlehrerfrau mit 6 Geh. Bedter, Klavierstimmer. Michel, Theaterfeldwebel. 30 Logenschl. 3 Port.

Das **Orchester** besteht aus 72 Mitgliedern. Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Barge, Bauer, v. Berlepfich, Böhme, Holland, Ernst, Fiebig, Frißsch, Genßsch, Göpel, Gumpert, Häßsch, Hinte, Hauschild, Jensch, John, Kehler, Kopp, Lorbeer, Ludwig, Mayer, Meißel, Müller, Dejer, Otto, Pester, Pehold, Raab, Bizelongserrn, Rdtngen, Kontzerrn., Kosi, Rudolf, Schneider, Schättan, Schwabe, Schwedler, Tamme, Thämer, Tischendorf, Türppe, Unkenstein, Weber, Weinschenk, Werther, Wiegand, Wille, Winger, Zahn, Zschernel.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Chor-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor, dem Opern-Reg. und 3 Mitgl. des Chors. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem Direktor und 3 Mitgl. des Orchesters. 27 Pensionsäre.

Gäste. Herren: Böttner, Cronberger, L. Demuth (w. eng.), Gießen, de Grach (w. eng.), Gutschbach, Hanschmann, Heydrich, Mertel (w. eng.), Kettel (w. eng.), Th. Schmidt, F. Schröbter, Wilensky, A. Barthel, Müller, Egon, Fischbach, Krüder, Eug. Ludwig, Mauren, F. Mitterwurzer, Rich. Müller, E. Rieper (w. eng.), Patry, S. Raabe (w. eng.), C. Sontag, Zaeger (w. eng. ab 92), Wiese.

Damen: F. L. Beck, L. Beeth, F. v. Chavanne, L. Dreßler, E. Frisch, Frisch, F. R. Haul, Kayser, F. Kirch-Morides, Fr. Malten, Mohor, F. Monhaupt, Paulsen, Th. Rothhauser, F. Schuch, v. Bahfel, F. Wähler, Bulgo, Ch. Bafé, F. Cabano, F. Grans, F. Greiner, E. Grady, Knapf, Rande (w. eng.), Salbach, J. Schneider, Timling.

Neu engagirt. Herren: Rieper, Raabe, Ehle, Demuth, de Grach, Kettel, Mertel. Damen: F. Hermans-Benedix, Rande, Sieger, Dogat, Eibenschütz.

Abgegangnen. Herren: Ad. Müller, (u. Hamburg II.), H. Oskar, Straßmann, (u. New-York), Kellner, (u. Breslau I.), Köhler, (u. Köln), Perron, (u. Dresden I.), Schott, Voigt.

Damen: Berella, (u. Cassel), Kuhlmann, F. Straßmann, (u. New-York), Truhn, (w. pens.), Handel, F. Moran-Olden.

Novitäten. Hochzeit von Valeni. In eiserner Zeit. Schulbig. Arbeit. Neue Herr. Vaterland. Jaungast. Schiller und Lotte. Unterstaatssekretär. Zweite Gesicht. Kinder der Exzellenz. Selige Loupindel. Freund der Frauen. Ramsell Ritouche. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Pension Schölller. Im siebenten Himmel. Mitado. Zenerer Studenten. Bogelhändler. St. Cyr. Dithello (Cper). Tannhäuser (in der Pariser Bearbeitung). Sicilianische Bauernlehre.

Neu einstudirt. Catharina Howard. Nathan der Weise. Traum ein Leben. Maria Stuart. Geier-Wally. Kabale und Liebe. König Richard III. Graf Eber. Die Welf, die Waidlingen. Don Carlos. Prinz. Rose v. Kaulasus. Tartüffe. Durch's Schlüsselloch. Frauenemancipation. Unglücklichen. Weichenfresser. Präsident. Jopf u. Schwert. Neue Elftarzt. Erftungsgefekt. Ritter der Damen. Dr. Bespe. Dir wie mir. Salemanns Töchter. Vollkommene Frau. Journalisten. Reis-Reislingen. Er muß aufs Land. Zerbrochene Krug. Komödie d. Jrungen. Spielt nicht mit dem Feuer. Mit Vergnügen. Bürgerlich und romantisch. Mein Leopold. Bezähmte Widerspenftige. Anna Diefé. Störrenfried. Zugenbliebe. In Hemdsärmeln. Kaudels Gardinenpredigten. Äschenbrödel, (Görner). Guten Morgen Herr Fischer. Jeanne, Jeannette, Jeanneon. Orpheus in der Unterwelt. Seelabetti. Nigoletto. Vampyr. Hans Sachs. Die Jagd. Nordstern. Hamlet. Weiße Dame. Johanna von Paris.

Zeitungen und deren Referenten: Leipziger Tagebl., Johannisstr. 8, Ref. f. d. Sch.: Geh. Hofrath Dr. A. v. Gottschall, Eifenstr. 39. Herrn. Pilz, Dufourstr. 1. Ref. f. d. D.: Prof. Dr. O. Paul, Grimmaischestr. 30. Mart. Krause, Brandvorwerkstr. 26. Schlemmüller, An der Pleiße 7. Leipz. Zeitung, Poststr. 5. Ref. d. D.: F. Fofel, Langestr. 13. Leipziger Nachrichten, Bräuerstr. 26/28. Ref. f. d. Sch.: G. Sastli, Liebigstraße 2. Ref. f. d. D.: B. Vogel, Südfpl. 7. Leipz. Intelligenzblatt, Petersstr. 33. Leipz. Tagesanzeiger, Windmühlenstr. 24. Leipz. Gerichtsztg. Ref.: Salomon Berner, Gewandgäßchen 1. Leipz. General-Anz. Ref. f. Sch.: Chefredakteur E. Wähle, Peterssteinweg 18 (Reg.) Ref. f. d. D. u. Sch.: B. Säuberlich, Königsstr. 13.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lotalauskuß: Oberreg. Albert Goldberg, Obm. Bruno Weidner, Schriftf. Gustav Eifchendorf (Ordm.), Kass. Adolf Fiehrig, Ferd. Weinschent, Weif. — Der Lotalverband zählt 92 pensionsberechtigte Mitglieder, 12 nicht pensionsberechtigte Mitglieder.

II. Karola-Theater.

(Erbaut: 1873—74. Eröffnet: 11 Oktob. 1874 unter Direktion des Oberamtmann Damm. Fast 1100 Personen. Spielzeit: September bis Mat.)

Eigenthümer. Privatier A. C. Friedrich, Floßplatz 11.

Direktion. Max Staegemann, Dir. d. vereinigten Stadttheater (s. oben). Theaterarzt: Dr. Hennig, Grimmaische Steinweg 10.

Darstellende Mitglieder. (Siehe Stadttheater.)

Es finden in der Regel nur Sonn- und Festtags Vorstellungen mit dem Personal des Stadttheaters statt, außerdem wird das Theater seitens der Direktion zeitweise für Ensemble-Gastspiele verpachtet.

Technisches Personal. Wachs, Rasch, u. Thmstr. m. Geh. Planig, Kass. Hauspersonal 21 Pers.

III. Leipzig-Volkmarisdorf, Ostvorstädtisches Th.

(Eröffnet: 15. Juni 1890. Das Th. fast 200 Pers. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Emil Günther.

Direktion. Julius Dreßler (seit 1890), Leipzig-Lindenau, Gartenstr. 17.

Regie, Inspektion u. s. w. Julius Dreßler (Dir.), Oberreg. Carl Lagermann, Musikd., Leipzig, Mendelssohnstr. 7. Arthur Helbig, Inspiz., Auguste Scherz, Souffl., Leipzig-Lindenau, Aurelienstraße 9. Moriz Hempel, Kassirer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Dreßler (Dir.), I. Ges. u. Charlot. Carl Heinze, jug. Liebh., Hospitalstr. 9. Arthur Helbig, (Inspiz.), jug. Iom. R. Eisenstr. 6. Arthur Moser, Naturb. u. Liebh., Elsterstr. 53. Curt Börner, Charg., Beaufstr. 10. Richard Liebsch, gen. Richards, Bät. u. Charr., Neustädter Steinweg 10. Emil Stöbe, Iom. Charr., Zeigerstr. 8. Heinrich Wagner, gef. Liebh. u. Charr., Leipzig-Vollmarsdorf, Bogislawerstr. Alfred Wunsch, I. Ges.-Iom., Leipzig-Neudöb., Kronprinzstr. 2.

Damen: Grete Arnold, (Zöllner), I. Soubr. Sternwartenstr. 59. F Hermine Dreßler, Anstandsb. Leipzig-Lindenau, Gartenstr. 17. Elise Wald, I. Iom. Alte u. Mütter, Berlinerstr. 44. Helene Hettler, Kammern., Antonstr. 6. Elise Kunze, Liebh., Kreuzstr. 34. Mathilde Scherz, I. jug. Liebh., Leipzig-Lindenau, Aurelienstr. 9. F Henriette Stienen, Mütter, Glodenstr. 3.

Kinderrollen. Hedwig Stienen. Adalbert Wunsch.

Technisches Personal. Carl Herrmann, Ichnstr. m. 2 Geh. Christian Heyman, Dekmal, Aetler Sophienstr. 22. Wilhelm Schneider, Fris. Carl Kästner, Requis. Richter & Barthel, Tischler. H. Dittrich, Tapez. Hugo Berger, Gärtner.

Leipzig-Lindenau, Sommertheater „Drei Linden“.

(Lindenau bei Leipzig mit 16 000 Einw., Wollwarenindustrie; seit 1891 mit Leipzig vereint. — Das Theater wurde 1887 eröffnet und kost 1000 Personen. Spielzeit: 17. Mai bis 4. September 1891.)

Eigenthümer. Louis Brandt.

Direktion. F Agnes Triebel-Schlegel (seit 1887), siehe Wittweiba-Grimmitschau.

Schauspiel- und Musik-Vorkände, Inspektion u. s. w. Carl Niemeier. Reg. d. Sch. u. Puffp. Carl Schumann, Reg. d. P. Robert Herrmann, Reg. d. Dptte. Emil Göde, Kaplm. August Baier, Musikdir. Albrecht Herrmann, Konzertm. Helene Leonhardt, Balletm. Carl Bode, Sekt. u. Inspiz. F Elise Müller, Souffl. Moriz Bösch, Kass. Gustav Großer, Kontr. Willy Lulisch, Thbten.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bode (Sekt.). Otto Eisinger. Heinr. Harenburg. Rob. Herrmann sen. (Reg.). Rob. Herrmann jun. Carl Hoff. Carl Veitner. Carl Niemeier (Reg.). Paul Schelly. Carl Schumann (Reg.).

Damen: F Bode-Rüdiger. Elsa Buchner. F Martha Eisinger. Meta Harben. F Selma Herrmann. F Emilie Neumann. Mizi Seibel. Adele Schlegel. Clementine Schlegel. Flora Schumann. F Agnes Triebel-Schlegel (Dir.).

Kinderrollen. Gretchen u. Walter Triebel. Jenny u. Lieschen Herrmann.

Ballet. Damen: Helene Leonhardt (a. G. f. d. S.), Balletm. Louise Döring (a. G. f. d. S.), Solotänz. Vertha Wlck, Liesbeth Wichert, Minna Wichert und Emma Wogatzky, Tänzerinnen.

Orchester. 20 Mitglieder der hiesigen Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heinrich Römer, Ichnstr. Carl Schumann, Dekmal. Treppenhauer, Bel.-Insp. Fischer, Gard. F Emilie Neumann, Gard. Sturm, Fris. Ella Trutschel, Fris. Otto Eisinger, Requis. Eward Wdtcher, Tapez. F. Ramisch, Gärtner.

Gäste. Martha Begg (a. Deb.). Anna Gabrieli.

Novitäten. Unter Doktor. Helva. Inspektor Bräsig. Herr u. Frau Hippokratés. Sternschnuppe. — Ballets: Vier Jahreszeiten. Rheingold. Traum der Wellen. Bajadere u. s. w.

Leisnig, Belvédère-Theater.

Verbunden mit Lausigk, Borna und Colditz.

(L. Stadt in Sachsen, unweitlig gelegen, mit 8000 Einw., Tuchfabriken. An der Mühle das Bad Ribbenstein. — Lausigk, ebenda, mit Garnison 4500 Einw., das Fernarrab in der Nähe, stärkste Eisenrotzquelle. — B., ebenda, 7500 Einw. — C., ebenda, 4500 Einw. — Die Th. fassen 400 bis 700 Personen. Das Th. in Leisnig durch Dir. Will neu eingerichtet. Spielzeit: In Leisnig 10. Mai bis 15. Juli, die übrigen Orte bis 1. September 1891.)

Direktion. Julius Will.

Schauspiel-Vorkände, Inspektion u. s. w. J. Will (Dir.) u. Gust. Charité, Reg. Friedr. Berner, Kaplm. Paul Kluge (in Lausigk), Musikdir. Rich. Kilian, Sekt. u. Kass. Alfr. Helbing, Inspiz. Marie Maurer, Souffl. G. Schauffuß, Stettler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gust. Charló, a. G. f. d. S. (Reg.). Joh. Fichtner. Alf. Helbing (Inspez.). Eduard Keller. Karl Lehmann. Otokar Richter. Friz Richter. Heinr. Vogeler. Jul. Will (Dir.).

Damen: F Hedwig Kuhn. Hedw. Kuhn. Grethe Kuhn. F Marie Richter-Löber. Elisabeth Schumann. F Albertine Will (Dir.).

Technisches Personal. Herrn Leuthold, Thmstr. Bontemps, Friz. F Bontemps, Friz. F Schaufuß, Requis. Hochmann, Gärtner.

Novitäten. Ambrosius. Ehre. Mad. Bonivard. Kerbse Frauen. Pfarrer von Kirchfeld. Reineibbauer. Wilderer. Augen der Liebe. Sie ist wahnsinnig. Kran.

Zeitungen: Leisniger Tageblatt, Red.: H. Ulrich; Ref.: Lehrer Schimpert.

Hotels: In Leisnig: Hotel Belvédère. Gold. Löwe. Stern. — In Lausitz: Wolf. Hermannsbad.

Leitmeritz, Stadttheater.

Q. Bezirktst. im nördl. Böhmen, 12 300 Einw., „Böhm. Paradies“ gen., in obst- und weinreicher Gegend. — Das Th. wurde 1821 erbaut u. fast 500 Pers. Spielzeit: Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Julius Wapke.

Regie, Inspektion u. s. w. Jul. Wapke (Dir.), Reg. d. Volkstst. Ernst Lippert u. Franz Alestra, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Alberty, Reg. d. P. u. Opette. Wilh. Männl, Reg. d. Schwantes. Anton Stefan, Kplmstr. Franz Fischer, Inspez. Theresie Simon, Souffl. Marie Riedl, Requis. Ferd. Tilgner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Alberty (Reg.), I. Gefängs- u. Charlom. Franz Alestra (Reg.), I. Held. u. Liebh. Wilh. Bauer, I. jug. Gefängskom. Max Fischer, (Inspez.), II. R. u. Chor. Friz Koller, I. jug. Opptenten. Wilhelm König, I. Ten. in Op. u. Opette. Ludwig Leibig, hum. Bät. u. charlom. R. Ernst Lippert (Reg.), I. Held., Liebh. u. jug. char. R. Wilhelm Männl (Reg.), I. hum. Bät. u. pères nobles. Alexander Nikolitsch, jug. u. kom. R. Oskar Ortel, charg. R. Theodor Real, Chorten. u. II. R. Roderich Ross, I. jug. Charr. u. Intrig. Conrad Seidemann, jug. Liebh. u. Naturb. Karl Thiemann, II. kom. Gefängsp. in P. u. Opette. Josef Zähler, I. Op.: u. Opptenten. u. jug. Liebh.

Damen: F Fanny Alberty, I. Held., Liebh. u. jug. Salond. Ida Bauer, Liebh. u. II. Soubr. Annie Braun, I. dram. Säng. in Op. u. Opette. Irma Foltis, II. Liebh. u. Chor. Adelheid Franke, charg. R. Clara Hansen, I. Liebh. F Elise Prester, I. kom. Mütt. Agnes Renard, I. Op. u. Opptensäng. Karoline Riedl, Chor u. II. P. im Sch. Martha Stefan, II. Liebh. Ella Sternau, I. jug. munt. u. naive Liebh. Frizi Sternau, Choropran. Louise Wafa, Choroppr. u. Epif. Mizi Wapke, I. jug. Opptensäng. F Sofie Wapke, alt. kom. Lokal- u. Opptentp. F Toni Zähler, I. jug. Lustspiel- und Lokalliebh. u. Gefängsp. Theresie v. Bugianyi, sent. Liebh.

Kinderrollen. Adolfine Leibig. Minna Simon.

Orchester. 16 eng. Musiker.

Technisches Personal. Landa, Thmstr. m. 3 Geh. Rosen, Friz. Fleßing, Inspez.

Geförden. Kplm. Franz Crois.

Novitäten. Admergrab. Zweite Gesicht. Pension Schüller. Selige Loupinel. Schuldig. Unfere Don Juans. Strohwittwe. Ferréol. Ehre. Verlorene Paradies. Kinder d. Exzellenz. Barfüßige Fräulein. Sodoms Ende. Verfehlte Venus. Adam und Eva. Grafentone. Mandertage. Streif. Gedächet. Jägerklub. Herrgottspänder. Sännger v. Palermo. Vogelhändler. Großstadtkust. Gewagte Mittel. Mädchen d. Emeriten. Bild d. Signorelli. Unschuldige Männer. Künstlernamen. Sieben Schwaben. Mikado. Hofnar.

Zeitungen: Leitmeritzer Zeitung. Leitmeritzer Wochenblatt.

Hotels: Krebs. Hirsch. Grabahof. Gemeindepans. Wiener Café Schubert.

Lemberg, Bieszow, Stanislaw u. s. w.

(L., Hauptstadt Galizien, 110 000 Eino., Universität, Industrie in Tuch und Pelzwaad. — R., ebenda, 11 500 Eino., Schloß, heb. Bierdemärkte. — St., ebenda, 19 000 Eino. Die Th. fassen von 500 bis 800 Pers. Spielzeit: Ganzj.; in L. 3 Monate. — Spielplan: Einaktige Lustspiele, Possen, Operetten und Konzertschänge.)

Direktion. Ladislaus Balanowski (v. Gottsehnhardt) seit 1882.

Regie u. s. w. Lad. Balanowski (Dir.), Oberreg. Felix Gruber, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Max Poliser, Kaplm. Joh. Warhanek, Musikdir. Theofila v. Zenderzka, Konzertm. Adrienne Harmath, Balletm. Karl Kojnski, Sekt. Josef Vorn, Bibl. Michael Flemer, Inspiz. Anna Margott, Souffl. F. Balanowski (Dir.), Kass. Franz Kurzynski, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Mor. Bondy, jug. Liebh. Karl Fiebig, jug. Kom. Ernst Warabi, Charom. L. Balanowski (Dir.), Held. 1000 Kom. u. Rom.

Damen: Karoline Blenke, tom. Alte. Theofila v. Zenderzka, Opersäng. u. Anstabsdb. Malvine Zlay, K. R. u. Säng. Louise Rogée, K. Liebh. Auguste Schappert, naive Liebh. Ida Sigelli, Liebh.

Ballet. Adrienne Harmath, Balletm. u. I. Solotanz. Boriska Harmath, II. Solotanz. Malvine Zlay, Margarethe Zlay u. Marg. Wadney, Tanz.

Abgegangene. Franz Krenheim. Gottlieb Grabner. August Jobl.

Gastspiele. Leo Schwenzberg. Jakob Flügler. F. Adolfine Ziemayer.

Lengfeld, Schellenberg, Wolkenstein.

Gastspiel, Stadttheater-Ensemble.

(L., Stadt in d. Kreish. Zwidau mit 3500 Eino., Weberel. — Sch., ebenda, mit 2500 Eino., Schloß. — W., ebenda, mit 2500 Eino. Warmbad W. dabei mit circa 1000 Badequänen. Schwefelthermen. Felsenloch. — Die Th. fassen je 400 Personen: in L. (Hotel z. Post), in Sch. (Hotel Lehngerecht), in W. (Stadt Dresden). Spielzeit: 15. April bis 1. September 1891.)

Direktion. Gebrüder Heinrich u. Zucumbus Dernal (seit 18 Jahren Direktoren).

Regie und Inspektion. D. Dernal (Dir.), Reg. d. P. u. Lustsp. Z. Dernal (Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. Josef Jung, Reg. d. Volksst. u. event. Sch. Bochmann, Inspiz. u. Thdien. F. Wilhelmine Fiz, Souffl. Gretchen Schöffler, Kass. Frau Marie Reiniß, Requiß.

Theaterärzte: Lengfeld: Dr. Fischer. — Wolkenstein: Badeärzte Dr. Kay sen. u. jun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Bochmann (Inspiz.). Carl Engmann. Gust. v. Hagen. Jos. Jung-Reiniß (Reg.). Heinr. Dernal (Reg.). Zuc. Dernal (Reg.). Anton Reiniß. Alf. Saffen.

Damen: F. Hedwig Engmann. F. Johanna Harte. F. Marie Dernal. F. Meta Dernal. Minna Reiniß. Fanny Reiniß. Anna Werner.

Kinderrollen. K. Dernal. K. Reiniß.

Orchester. Die betr. Stadtapellen (14—20 Mann).

Pibau in Kurland, Stadttheater.

(L., Stadt in Kurland mit 40 800 Eino., Hasen, Getreide- und Holzhandel, Seebad. — Das Theater ist 1860 eröffnet und faßt 450 Personen. — Spielzeit: 13. Sept. bis 15. April 1892.)

Eigenthümer. Börsen-Comité.

Direktion. Alexander Hirschfeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Hirschfeld (Dir.), Oberreg., Insp. Reg. d. Op. u. Opette., Herrenstr. Raphael Adelheim, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Alter Markt. Ernst Peterson, Reg. d. P., Ungerstr. 6. Walter Eichberger, Kaplm., Michaelstr. Carl Weißborn, Konzertm., Peterstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Rieger, Sekt. u. Bibl., Fischerstraße 11. Paul Dallinger, Inspiz., Ungerstr. 6. F. Otto, Souffl., Michaelstraße. Frz. Wlodned, Kass., Schwedischestr. Georg Schlipkewitz, Thdien., Meenstr. 29. John Freylich, Orchestr., Neu-Liebau.

Rechtskonsulent: Adolphi, Deutscher Consul. — **Theaterarzt:** Dr. Hein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Oper. Herren: Raphael Adelheim (f. Reg.). Carl Dank, Badestr. 12. Hans Egbert, Badestr. 12. Hugo Fischer, Badestr. Hugo Fründ, Heustr. 6. Otto Hungar, Badestr. 18. C. F. Hille, Nikolaistr. 21. Carl Haas, Badestr. 40. Bernh. Kühn, Peterstr. 15. Heinr. Kiefer, Herrenstr. 18. Hugo Neusch, Badestr. 40. Ernst Peterson (f. Reg.). Albert Pohl, Michaelstraße 117. Albert Rieger (f. Sekret.). Carl Walthier, Kirchenstr. 6. Oswald Wenzel, Kirchenstr. 6. Alfred Zesch, Badestr. 24.

Damen: Lina Bömly, Ungerstraße 6. Melanie Dreßler, Nikolaistraße 8. Helene Helmrich, Wilhelminenstr. 21. Bertha Heißig, Badestr. (Villa Strauß). Olga Heße, Peterstr. 7. Rosa Häusermann, Kurhaus, Prospekt 16. F. Clara Kühn-Hirthle, Peterstr. 15. Ella Petersen, Alter Markt. Mally Sauer, Heustr. 9. Jenny Schröder, Elbogenstr. 5. F. Lina Treptow, Heustr. 9. Therese Thumann, Alleestr. 10. F. Lucie Woffido, Kreuzstr. 2. F. Rosa Zesch-Grobé, Badestr. 24.

Kinderrollen. Elsa Treptow.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Musiker der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Otto, Masch.-Ihmstr. u. Detmal. m. 8 Geh. Zul. Kimm, Schmürc. Arthur Bremer, Bel.-Ansp. m. 1 Geh. Carl Biele, Obergard. Wilh. Wehrenstein, Gard. m. 2 Geh. F. Berner, Obergard. Minna Mintewitz, Tr. m. 1 Geh. Gustav Kunstmann, Requis. Julius Kitt, Tischl.

Gäste. Emil v. d. Ofen. F. Valentine Riedel. Wilh. Riedhof. Aug. Juntermann.

Novitäten. Schuldig. Hochzeit von Baleni. Sonne. Haubenlerche. Kinder der Excellenz. Verlorene Paradies. Geldheirath. Unsere Don Juan. Arme Jonathan. Cavalleria rusticana. Bei frommen Hirten.

Zeitungen: Baurer Zeitung (Ede der Post und der Stenderstr.), Ref. u. Red.: Sachs (Vorm.). Tagesanzeiger (Julianenstr.), Ref. u. Red.: Kraus u. Nebring (Vorm.).

Hotels: Hamburg. de St. Petersburg. de Rome.

Genossenschafts-Wittheilungen. Lokalauschuß: Ernst Peterson, Obmann. Bernhard Kühn, Obmann-Stellvertr. u. Kass. Hans Egbert, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 15 Mitglieder.

Bad Liebenstein, Kurtheater.

(L. Dorf u. Badeort im Herzogth. Sachsen-Meiningen, mit 1400 Einw. u. etwa 2000 Kurgästen. Stablquellen, Sool-, Eisen- und Nadelnadel-Bäder. Schloß und historische Ruine Burg L., malerisch gelegen. — Das Kurtheater ist mit neuen Decorationen und elektrischer Beleuchtung versehen; es fohrt 500 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 1. September 1891.)

Intendant. Bade-Direktor HunoIt, Kaiserl. Konful.

Eigenthümer. John Suhr. **Direktion.** Otto Winger.

Schauspiel-Vorstände und Inspektion. Otto Winger (Dir.), Oberreg. Albert Herold, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Paul Gehrmann, Reg. d. P. u. Oppte. Befig, Dir. d. Kurkapelle, Kaplm. Carl Grundner, Bureauchef. Otto Stepbach, Inspiz. Fel. Mattauschel, Souffl. G. Grundner, Kass. Floschmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Gehrmann (Reg.). Carl Grundner. Alb. Herold (Reg.). Bernh. Klein. Billy Lehmann. Bruno Richter. Otto Stepbach (Anspiz.). Rob. Volkner. Otto Winger (Dir.). Charles Wolter.

Damen: Martha Bourée. F. Emilie Gehrmann. Milla v. Hellbronn. F. A. Herold. Marg. Hoffmann. Frls.: Walzahn. P. Neubert. Anna Seidel. F. Marie Winger-Klein.

Orchester. Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Bruno Richter, Maschm. Böfker, Ihmstr. Schwarz, Bel.-Ansp. Deyel, Frl. F. Richter, Requis.

Novitäten. Ehre. Luipow's. Selige Loupinel. Pension Schüller. Herod's. Junge Garde. Wilde Kage. Beiden Leonoren.

Hotels: Müller's Hotel. Meininger Hof.

Piegnitz, I. Stadttheater.

(L. Stadt in der Prov. Schlesien, mit 50,800 Einwohner. Königl. Schloß, Ritterakademie, Reichsbankfiliale, Gymnasium. Bedeutender Handel, Tuchfabrikation. — Das Theater wurde 1839 eröffnet und fohrt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 91 bis 1. April 1892.)

Vorstand. Theater-Kommission.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. E. M. Mauthner (seit 1891), zugl. Direktor des Berliner Schauspiel-Ensemble (Sommer: Dresden, Residenztheater) Friedrichsplatz 12.

Schauspiel- und Musikvorstände. E. M. Mauthner (Dir.), Oberreg. Willy Schölermann, Reg. d. Tr. u. Sch. Karl Treptow, Reg. d. Lustsp. Adalbert Lenz, Reg. d. P. Eduard Levy, Kaplm.

Inspektion und Kasse. Joh. Paul-Reynadier, Sekr. Fritz Lindner, Bibl. u. Insp. Franz Peters, Inspiz. Emilie Winter, Souffl. Eduard Schippig, Kass. Emil Speer, Thdien. u. Ordbdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Feldner, Heldenv. u. hum. Bät. Conrad Jahn, Charg. Alfred Kirbach, Charg. Adalbert Lenz (Reg.), kom. Gesangs- u. Charr. Fritz Lindner, jug. kom. R. Hans Vorhing, I. Bät., Heldenv. u. Repräfl. E. M. Mauthner (Dir.), Bonn. Harry Norbert, jug. Held. u. Liebh. Joh. Paul-Reynadier (Dir.), erste u. kom. Charr. Franz Peters, II. R. Rud. Schaper, Charr. u. Intrig. Willy Schölermann (Reg.), I. Held. u. Liebh. Otto Telge, jug. Kom. Karl Treptow (Reg.), I. Held. u. Liebh. Jean Wahl, II. R. Ernst Jocher, Charg. Julio Baldez-Bizold, jug. Liebh.

Damen: F. Helene Benschberg-Mauthner (Dir.), a. G. f. d. S., I. Liebh. u. Salond. Charlotte Berg, I. munt. u. naive Liebh. Anna Drewitz, II. Liebh. F. Helene Feldner, Anst. u. Mütt. Anna Fildüssel, Liebh. Penny Hode, sent. Liebh. Martha Krüger, Soubr. F. Elsa Oscar, sing. kom. Alte u. bürgerl. Mütt. Betty Keuther, Soubr. Julia Santen, Heldenn., Anst. u. Mütt.

Oper. Allwöchentlich ein Gastspiel der Oper des Breslauer Stadttheaters unter Leitung des Herrn Dir. Georg Brandes. (Personal: Siehe Breslauer Stadttheater.)

Orchester. Kapelle des I. Grenadierreg. Nr. 7 (König Wilhelm.)

Technisches Personal. Georg Döfner, Lhmstr. u. Desmal. m. 7 Geh. Bänisch, Gard. Franziska Schröder, Obergard. Martha Schubert, Gard. Jakob-Beyer, Fris. Scholz, Requis.

Gäste. Emil v. d. Osten. Leon Refemann. E. W. Müller. Charlotte Vassé. Elly Vender.

Notizitäten. Schulbig. Garnisonsteufel. Durand und Durand. Eine Geldheirath. Bajadere. Maus. Hochzeit v. Valeni. Nachbarinnen. Auf der Hauptwache. Wandervorte. Weisheit Salomons. Endlich. Hezenmeister. Falsche Heilige. Georgsthaler. Alte Lieb. Große Prophet. Sonne. Im siebenten Himmel.

Zeitungen: Liegnitzer Tageblatt, Haynauerstr. 12; Ref. f. Sch. Harschkamp; f. D. Dr. Dirsche, Sophienstr. 16, im Bureau (4 $\frac{1}{2}$ —5 $\frac{1}{2}$). Liegnitzer Zeitung, Ritterstr. 24 (5—6.) Liegnitzer Anzeiger, Ring 17, Ref. Dr. Hans Paulus (4—5.)

Hotels: Kautentanz. Prinz Heinrich. Goldene Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Volakauschuß: Hans Vorhing, Obm. u. Schriftf. Otto Telge, Kass. — Der Volakverband zählt 10 Mitglieder.

II. Wilhelm-Theater.

(Eröffnet 1875. Das Theater faßt 800 Personen. Spielzeit: 17. Mal bis 1. September 1891.)

Eigentümer. A. Feuer, Besitzer des Etablissements „Wilhelmsbad“.

Art. Direktion. Hans Bollmann.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hans Bollmann, Oberreg., Reg. d. Sch. u. Lustsp. Herm. Grosse, Reg. d. P. Theodor Erler, Kaplm. Herm. John, Konzertm. Paul Herbig, Biblioth. u. Inspiz. Vina Baum, Souffl. Edmund Schippig, Kass.

Theaterarzt: Dr. Lemple.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bauer. Hans Bollmann (art. Dir.). Herm. Grosse (Reg.). Franz Hauptmann. Paul Herbig (Inspiz.). Carl Guth. Otto Kirchhoff. Kenderly Lebius. Henry Konrad. Max Ruhbed.

Damen: Ubele Bertram. Ernestine Brand. Anny Geldner. Sophie Huchthausen. Ada Nachtigal. Frieda Könsch. Wigi Schwalbe. F. Hansi Strampfer-Stephan. F. Vina Warbow. Marie Wille.

Kinderrollen. Laura Scholz.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 16—20 Mitglieder der Kapelle des Königs-Grenadier-Regiments.

Technisches Personal. Carl Merrettig, Thmfr. Ed. Bänisch, Gard. F Merrettig, Gard. Zul. Ahlert, Frsk. F. E. Scholz, Requi.

Gäste. Heinrich Oberländer. F Helene Bollmann. Dora Huchthausen.

Novitäten. Engelmann's Nache. Freund Lehmann. Familie Moulinard. Glücksengel. Adam und Eva. Fall Clemenceau. Künstlernamen. Unterstaatssekretär.

Linj a. D., Landschaftliches Theater.

(L., Hauptstadt in Oberösterreich, mit 50,000 Einwohner. Produkten- und Expeditionshandel, Schiffbau, Stapelplatz des Donauhandels mit lebhafter Industrie. — Das Theater wurde am 4. Okt. 1808 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 26. Sept. 91 bis Palmf. 92.)

Intendanz. Eduard Hayden, Freiherr von und zu Dorff.

Eigenthümer. Der Staat.

Direktion. Heinrich Skriwanek.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. H. Skriwanek (Dir.), Oberreg., im Theater. Carl Rudolf Hahn, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Hotel Krebs. Leopold Beringer, Reg. d. P., Lessinggasse 10. Josef Rieder, Reg. d. Dptte., Altstadt 30. Alois Hofmann u. Edward Unger, Reg. d. D. Albert Hartl, I. Kapellm., Schmidthofstr. 2. Trummer, II. Kapellm. Carl Hahn, Konzertm., zugleich Orchesterdir., Altstadt 21. Hugo Lüglerdorff, Harfe.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Anton Gerbinitzsch, Sectr., Adlergasse 3. Ludw. Heiter, Bibl. u. Souffl. d. D., Franz Josephsplatz 29. Ferd. Waller, Inspiz. d. Sch., Promenade 15. Isidor Held, Inspiz. d. D., Fabrikstr. 7. F. Vina Weber, Souffl. d. Sch., Altstadt 2. F. Dir. Leop. Skriwanek, Kass. S. Schönmaier, Kass., im Theater. Rud. Stenzel, Thdien., Altstadt 17. Franz Ott, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. Strohschneider.

Theaterarzt: Dr. Wintermisch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Beringer, I. kom. Charr. (f. Reg. u. D.) Carl Bluman, Liebh. Hans Bruck, (abgegangen). Gustav Charles, jug. Gesangskom. u. jug. Bonn., Graben 24. Lud. Endler, jug. Liebh., Naturb., Waaggasse 9. Carl Rud. Hahn, I. Heldenbät., pères nobles (f. Reg.) Isidor Held, Charr. (f. Inspiz.) Ferd. Lucas, Liebh. Hans Neu, I. kom. Charr., Römerberg 6. Josef Rieder, I. kom., Klamstr. 9. Heint. Skriwanek, I. hum. Bät. (f. Dir.) Ernst Trautsch, I. jug. Held. u. Liebh. Kurt Vogel, I. Held. u. Bonn., Landstr. 25. Theod. Weil, I. Charr. u. Intrig., Hotel Krebs.

Damen: Louise Falkner, Liebh., Adlergasse 10. Gabriele Gottwald, Liebh., (abgegangen). F. Sophie Krossel, I. Mütt., Herrenstr., Schw. Bär. Elise Lichtschlag, I. munt. Liebh., Hotel Krebs. F. Virginie Neu-Weiter, I. Anstands., Römerberg 6. Lucie Perraug, jug. Liebh., (abgegangen). Anna Brandstätter, sent. Liebh., Spittelwiese 11. Josefina Weiß, I. Possensoub.

Oper u. Operette. Herren: Leop. Beringer, kom. Gesangsp. (f. Reg. u. Sch.). Alois Hofmann, I. ser. Bass., Hotel Krebs (f. Reg.). Heint. von Keller, Barit. Kapuzinerstr. 4. Max Monti, I. Igr. Ten., Hotel Krebs. Josef Pohl, Tenorb., Franz Josephsplatz 23. Josef Rieder, I. kom. Gesangsp. i. Dptte. (f. Reg. u. Sch.). Hans Schütz, I. Bariton., Hotel Krebs. Edward Unger, Spielbä. u. Buffo, Adlergasse 3 (f. Reg.). Julian Wilensky, Heldenent., Landstr. 58. Wilhelm Wodika, I. Barit., Lunnelpplatz 8.

Damen: F. Toni Calliano, sing. kom. Alte, Hotel Krebs. Alice Gordon, I. Koloraturfäng., Adlergasse 3. Anna Gollinger, I. Dptten.- u. P.-Soub., Hotel Schw. Bär. Johanna Huld, I. Soub. in D. u. Dptte., Hotel Erzherzog Karl. Fanny Jmlauer, Soub., Altstadt Schw. Bod. Betti Kofler, I. Alt., Herrenstr. 5. Melani von Santa, jug. Säng., Hotel Krebs. F. Emma Unger-Sonnleithner, Gesangsp. in D. u. Dptte., Adlergasse 3. Sophie Wiesner, I. dram. Säng., Altstadt 2.

Chorpersonal. Herren: *Franz Czerny, Edmund Dörfler, Franz Fürstenfeld, Georg Habel, *Ferd. Hanno, Michael Janak, Franz Krieger, *Moriz Moriger, Alexander Pokorny, Hans Wigeneder, Joh. Ziegler, Alfred Zilzer.

Damen: Marie Breitel, Marie Czerny, F. Janny Czerny, F. Marie Hanno, Josefina Jungl, *Wilma Rentschil, Marie Salzer, Marie Stabelbauer, *Hedwig Trefalt, Kathi Urban, Josefina Walden, *Minna Walter, Thea Zeitler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Urban, Maschinstr. m. 2 Geh. Ignaz Kiegel, Thmstr. m. 8 Geh. Hermann Indorf, Deftmal. m. 2 Geh. Wöher sen., Schnürm. m. 4 Geh. Joh. Kirchmayer, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. F. Canaval, Eleltr. Licht. Jacob Zahn, Obergard. Karl Karnil, Gard. F. Kath. Leobner, Obergard. F. Jos. Verbinitzsch, Gard. Graf, Fris. m. 2 Geh. F. Haider, Fris. m. 1 Geh. Michael Hochhartner, Requir. m. 2 Geh. Joh. Tubal, Tischl. m. 1 Geh. Gust. Müller, Tap. Maier, Gärtner.

Gäste. Agathe Barjescu, Helene Obilon, Sebastian Stelzer, Adolf v. Sonnenthal, S. Sandrod.

Gestorben: Hans Bruckš.
Robitäten. Goldheirath. Barfüßige Fräulein. Pension Schüller. Selige Loupinel. Falsche Heilige. Haubenlerche. Jägerblut. Wettschwimmerin. Ramzelle Nitouche. Spinnerinnen am Kreuz. Schulbig. — Oper: Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Linzer Tagespost (Promenade 23), Ref. Arthur Biebeck, Landstr. 37 (3—4). Linzer Volksblatt (Rathhausgasse 6) Ref. Joh. Kramer. Linzer Zeitung (Franz Josefsplatz 31) Ref. Dr. Siegmund.

Lokale: Hotel Krebs, Hotel Zeininger, Café Traxlmaier, Café Reith, Café Central. **Hotels:** I. Ng.: Krebs, Zeininger. II. Ng.: Bär, Gold-Adler.

Podz (Rußland), Thalia-Theater.

(B. [Podz]), in Ruß. Polen. Eine d. größten Fabrikstädte v. Rußland, das „polnische Manchester“ genannt, mit 220,000 Einwohnern, darunter 112,000 Deutsche. Bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Leinwand und Seide. — Das Theatergebäude wurde 1883 eröffnet und faßt 1500 Personen. Eröffnet: 20. Sept. 91 bis 1. Mal 1892.)

Intendanz. Fundatoren-Comité.

Direktion. Albert Rosenthal, (seit 1890), Grand Hotel.

Schauspiel- und Musikvorstände. Albert Rosenthal (Dir.), Oberreg. Albert Bauer, Reg. d. Tr. u. Sch., Wissensastr. 51. George Wander, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Andreasstr. 8. Emil Kaporke, Reg. d. Opette, Hotel Mannteuffel. Hugo Ferron, Kplm., Andreasstr. 8. Karl Reichert, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Josef Hadrian, Bibl. Ernst Gorgas, Zuspiz. F. Anna Wenzel, Souffl. F. Schmidt, Kass. Aug. Kien, Kontr. F. Weber, Kass. Karl Tobe, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Malachowsky.

Theaterarzt: Dr. Ektram, Meisterhausstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Bauer (f. Reg.), I. Heldebät., Wissensastr. 51. *Richard Born, II. Charr., Bachobnistr. *Otto Darmer, Epif., Andreasstr. 8. Richard Feldhaus, I. Held. u. Liebhh., Dzielnastr. *Rudolf Greve, II. R., Dzielnstra 25. *Emil Horibogen, Epif., Dzielnastr. 6. Emil Kaporke (Reg.), I. hum. Bät. Otto Kienscherf, I. jug. Liebhh., Hotel Mannteuffel. Friedrich Roest, Charr. u. Liebhh., Andreasstr. 8. Theo Raven, I. Charr. u. Barit., Petrilauerstr. 61. Hugo Schubert, I. jug. Kom. u. Tenorb., Andreasstr. 8. *Max v. Starorjynski, Charr., Andreasstr. 8. George Wander (f. Reg.), a. G. f. d. S., I. Charkom.

Damen: Elisabeth Broden, II. Liebhh. u. II. R., Hotel Mannteuffel. Lora Claudius, naive u. munt. Liebhh., Margarethe Carlßen, naive Liebhh., Hotel Mannteuffel. Marie Dalldorf, I. Soubr., Hotel Mannteuffel. Laura Detschy-Reinhardt, I. sent. Liebhh., Hotel Mannteuffel. *Marie Duba, II. R., Grande Hotel. Clara Fernau, II. Soubr., Hotel Mannteuffel. Bertha Fischer, II. sent. Liebhh., Hotel Mannteuffel. F. Marie Papaczek, I. kom. u. sing. Alte, Dzielnastr. F. Anna Schnelle-Grundmann, Altp., Grande Hotel. *Margarethe Sanden, II. R., Grande Hotel. *Swoboda v. Kaisertreu, II. R., Dzielnastr.

Die mit einem * bezeichneten Mitgl. sind auch zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Hochberg, Thmstr. m. 5 Geh. L. Kammauf, Delmal. Otto Dürr, Del.-Znsp. Ferd. Henoch, Gard. m. 3 Geh. F. Kruse, Gard. Schnaider, Fris. m. 1 Geh. Rob. Siebert, Requis. m. 1 Geh. Josef Oberbeck, Tischl. Philipp Better, Tap.

Gäste. F. Valentine Rosenthal-Kiebel. Felix Schweighofer. Friedr. Haase. Adolf Klein. Anna Fähring.

Zeitungen: Lodbjer Zeitung, Ref.: Red. Karl Willens, Konstantinerstr. 320 F. Lodbjer Tageblatt, Ref.: Red. E. Karligraf, Bahnstr.

Lothale: Grande Restaurant. Restaurant Lange. Theater-Restaurant. Cafe Bäckerhuder.

Hotels: Grande Hotel. Hotel Ranntuffel. Hotel Polaki.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: George Wanda, Obm. Hugo Schaubert, Schriftf. u. Kass. Friedr. Roest, Weißger. — Der Lokalverband zählt 13 Mitglieder.

Lörrach, Schopshheim, Donaueschingen.

(L. Kreislt. in Baden, 7000 Einw. Gymnasium, Baumwollindustrie. — Sch., ebenda, 3000 Einw., — D., an der Bahn Offenbach—Singen, 3800 Einw. Seebad. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Julius Berthold (seit 1878).

Regie u. s. w. Julius Berthold (Dir.), Oberreg. F. Kékula, Souffl. Weinberger, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Berthold (Dir.), Kom. u. Charr. Kurt Berthold, jug. Liebh. Emil Hortensee, Liebh. Josef Pohl-Prantl, Charg. Wilhelm Weinberger, bed. Charg. Edwin Berther.

Damen: F. Berthold (Dir.), Anstandsdb. Emmy Berthold, sent. Liebh. Martha Berthold, munt. u. naive Liebh. Luise Burian, jug. Salondame. F. Emilie Kékula, II. tom. Alte. F. Emilie Sand, I. tom. Alte. Marie Thal, Kammerm. Julie Werner, Soub.

Abgegangen. Reg. Ernst Kniel. Carl Reinhardt.

Novitäten. Ehre. Ein Tropfen Gift. Galeotto.

Lörrach-Stetten, Sommertheater.

(L. Kreisltadt in Baden, mit 7000 Einw., Baumwollindustrie. — St., ebenda, mit 2400 Einw. — Die Säle fassen 300—400 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 9. September 1891.)

Eigentümer. L. Renaug.

Direktion. Julius Berthold; im Winter in Donaueschingen, Schopshheim und Zell (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Julius Berthold (Dir.), Oberreg. Ernst Kniel, Reg. Josef Prantl, Inspiz. F. Kékula, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Berthold (Dir.). Kurt Berthold. Ernst Kniel (Reg.). Jos. Prantl (Inspiz.). Jos. Pohl. Edwin Berther, Käter.

Damen: F. Berthold (Dir.). Emilie Berthold. Martha Berthold. F. Sand. Julie Werner.

Kinderrollen. Anton und Anna Berthold.

Orchester. Die Stadtkapelle. **Technisches Personal.** Pohl, Thmstr. u. Delmal.

Gäste. Josef Schleeback. Wilhelm Pardo. James Mally (Zwergkomiker).

Novitäten. Karlschüler. Königsleutenant. Karzih. Augen der Liebe. Berühmte Frau. Lily. Ehre.

Zeitungen: Oberbadisches Volksblatt.

London, Amphitheater Germania.

(Deutsche Ausstellung 1891.)

Direktor und Oberregisseur. Theodor Reuß, Adresse: London, 6. Bedford Place W. C.

In offener Arena wurden hier lebende Bilder und zu diesem Zweck komponierte Schauspiele (ber deutschen Geschichte entnommen) mit großer Ausstattung dargestellt. Die Bühne, wohl die größte der Welt, war 440' breit und 124' tief. 600 Personen und 100 lebende Thiere wurden in diesen Vorstellungen zugleich beschäftigt. Im Amphitheater waren Sitzplätze für 15 000 Pers. (Siehe Chronik Seite 23.)

Los Angeles, Californien.

(L. A., älteste Stadt in Californien, 25 000 Einw. Weinbau, Papier- und Eisenindustrie.
Spielzeit: September bis Juni 92.)

Eigenthümer. Neal's Erben.

Direktion. Bernhard Loewe, 214. West. 6th Street, u. Julius Ascher, 136. West. 5th Street.

Regie u. f. w. Julius Ascher, Oberreg. Charles Meine u. Alfred Bunze, Kplm. Bernh. Loewe, Bureauchef. Fred. Smithson, Inspiz. u. Thdien. Rechtskonsulent: Dr. Burner. Theaterarzt: Dr. Hirschlowitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Ascher (Dir.), I. Charlom. Herm. Art, kom. Charg. Albert Kolberg, Väter. Bernh. Loewe (Dir.), Naturb. u. Bonv. William Lubko, Charg. Jos. Kolff, Väter u. Charr. Georg Müller, Väter u. Charr. Bruno Rosen, I. Charg. Ed. Schnabel, Bonv. u. jug. kom. R. Alfred Schanz, Feld. u. Liebh.

Damen: Edda Borchert, I. Liebh. Lina Bellmann, munt. Liebh. F Carry Kolff, Mütt. u. kom. Alte. F Emma Schnabel, I. Soub. F Fanny Wangemann, Anstandsö. Bertha Wulf, II. Liebh. Franzis Jaeger, jug. Liebh.

Orchester. 12 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Bob Taylor, Masch. u. Thmstr. m. 6 Geh. Alb. Seifert Detmal. Ed. Robson, Bel.-Insp. A. v. Weihs, Obergard. Reubaur, Fris.

Zeitungen: Süd-Californische Post.

Vokale: The Palace.

Ludwigslust, Großherzogl. Schauspielhaus.

(L., Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 6400 Einw. Residenzschloß. — Das Th. faßt 600 Personen.
Spielzeit: 6. October bis Palmi. 92.)

Comité. Senator Sparkuhl. Hofbuch. C. Kober. Kaufm. Josefi.
Direktion. Josef Zwenger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Josef Zwenger (Dir.), Oberreg., Insp. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Ludwig Zwenger (stellv. Dir.), Reg. d. P. Musikdir. Küffel, Kplm. Hans Ebert, Dram. Felix Gordon, Inspiz. Emil Richter, Souff. Albert Ahlers, Kass. Heinr. Blunk, Kontr. Carl Fischer, Thdien. Louis Eimer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilhelm Brenner, Charg. Felix Gordon (Insp.), K. R. Ernst Hummel, I. Vät. u. Charr. Emil Kamm, jug. kom. R. Gustav Lindemann, jug. Liebh. Josef Schraut, I. Charg. Carl Tabbert, I. jug. Feld. u. Liebh. Josef Zwenger (Dir.), I. Feld., Liebh., Bonv. Louis Zwenger (stellv. Dir.), I. Charlom. R.

Damen: Anna Busch, jug. munt. Liebh. Marie Flohr, I. Liebh. Emmy Hechler, K. R. Helene Keller, I. Soub. Clara Malevigne, I. Anstandsö. u. Mütt. Mizi Seidl, I. munt. naive Liebh. Josefi, K. R.

Technisches Personal. Emil Fischer, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Solms, Detmal. Hubert Ahrendt, Bel.-Insp. Max Müller, Obergard. F Helene Müller, Obergard. August Zirsch, Fris. Wilh. Callenbach, Requis.

Novitäten. Beiden Leonoren. Berühmte Frau. Pension Schöller. Sodoms Ende. Doktor Wespe. Bürgerlich und romantisch. Sie wird geküßt. Wilde Jagd.

Zeitungen: Ludwigsluster Wochenblatt, Red. C. Kober, Schloßstr.

Vokale: Hotel Weimar. Hotel zur Post. Hotel Hamburg.

Lübeck.

(L., Freie Hansestadt, an der Trave, mit 55 800 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore; die Kirchen reich an Kunstschätzen. Gymnasium, Gewerbeschulen, Handelsinstitut, Schiffbau, Fischereibetrieb. Großer Expeditionshandel. Reichsbankstelle. — Das Theater wurde 1858 eröffnet und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 19. September 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft „Casino“.

Direktion. Friedrich Erdmann (seit 1887). Inh. d. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. und Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel, Bäckergrube 18.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedrich Erdmann, Oberregie. Emil Valdek, Oberreg., spez. Reg. d. Tr. u. Sch., II. Burgstr. 25. Hans Fischer, Lang. Lohberg 48 u. Louis Bigner, Hützstr. 47, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Maxim. Moris, Reg. d. D., Lang. Lohberg 18. Hermann Jäger, I. Kplmstr., Weiter Lohberg 11. Franz Redentin, II. Kplmstr., Bädergrube 20. Karl Jacob, Konzertm., Pfaffenstr. 2. August Lötter, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Badewig, Bureau-Vorstand, Kupferschmiedestr. 9. Paul Gierh, Sectr., Bädergrube 31. Georg Hartmann, Inspiz. d. Sch., Bädergrube 65. Karl Krause, Inspiz. d. D., Lang. Lohberg 34. Karl Groß, Souffl. d. Sch., Fischergrube 22. Gustav Adolf Neumann, Souffl. d. D., Lang. Lohberg 18. Julius Weingarten, Kass. Fritz Lübbers, Kass. Matthias Flägel, Thblien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Pleßing, Breitestr.

Theaterarzt: Dr. med. Pauli, Musterbahn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bachmann, Heldenvät., Fischstr. 11. Hans Fischer (s. Reg.), I. jug. kom. R. u. Geden. Hans Godek, Charg., Hotel Scandinavia. Ferdinand Gregori, Held., Lang. Lohberg 6. Georg Hartmann, (s. Insp.), Charg. Hugo Jessen, jug. Held u. Bonv., Rosenstr. 4. Friederich Koch, Charg. u. Intr., Bädergrube 7. Franz Koster, Vät. u. Charg., Gr. Gröpelgrube 10. Karl Krause (s. Inspiz.), Charg. Adolf Steinert, II. kom. R., Lang. Lohberg 34. Raimund Thalmann, Held. u. Liebh., Humdestr. 8. Emil Valdek (s. Reg.), I. Charg. Louis Bigner, I. kom. u. Väter, (s. Reg.) August Welge, Charg., Gr. Gröpelgrube 19.

Damen: Isabella Voh, munt. Liebh., Klingberg 3. Ida Cretius, jug. trag. Liebh., Bädergrube 49. Franziska Daffow, Heroinen u. I. Liebh., Gr. Gröpelgrube 21. Anna Gerlach (s. D.), kom. Alte, Fischergrube 22. F. Lina Krüger-Rosée, Heldenväter, Burgstr. 33. Marie Lorenz, II. R., Fischstr. 14. Marie Kolf, I. munt. u. naive Liebh., Hützstr. 47. Emma Zeising, II. R., Lang. Lohberg.

Oper. Herren: Jof. Branzowzky, Heldenten., Lang. Lohberg 20. Richard Brendel, lyr. u. Spielten., Lang. Lohberg 20. Julius Gerdes, II. Barit., Bädergrube 5. Maxim. Moris (s. Reg.), Bass. Carl Richter, II. Bass. An d. Wadnigsmauer 64. Jarko Savic, I. ser. Bass, Lang. Lohberg 18. Anton Schertel, I. Barit., Lang. Lohberg 18. Hans Schmid, I. Barit., Gr. Vorgasse 1a.

Damen: Marie Wendl, I. Soubr., Fünfschäufen 16. Eva v. Cavally, II. Barth., Fischergrube 17. Martha Kreuziger, I. dram. S., Bädergrube 17. Lina Nordel, jug. dram. S., Hützerdamm 4. Emma Rottler, Koloraturf., Hotel Hamburg. Bertha Theby, I. Soubr., Hützerdamm 4. F. Katharina Wahler, dram. u. Mezzosopr., Hützerdamm 4. Clara Wenzlawski, II. Soubr., Lang. Lohberg 34. Emma Zeising, II. Part. (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: Franz Dorino, Carl Krause. *Hermann Landsberger. *Eugen Liebert. Wilhelm Möller. Jacob Ridelis. Carl Richter. Alfred Rothe. Adolf Steinert. Paul Walter. August Welge.

Damen: Marie Buchwald. Eva v. Cavally. Bertha Krause. *Wilhelmine Gindder. Paula Främle. Marie Lorenz. F. Marie Möller. *Josefine Neumann. F. Clara Rothe. Emma Zeising. Katharina Zeising.

Die mit einem * Bezeichneten singen und spielen II. R. Bei großen Opern wird der Chor durch den Extrachor (12 Herren) verstärkt.

Orchester. 40 Mitglieder der Stadtkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brammer, Gielau, Lunau.

Technisches Personal. Fritz Würg, Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Heinrich Langfeld, Bel.-Insp., f. Electr. Licht. Gottlieb Schlegel, Obergard. Karl Groth, Gard. m. 2 Geh. F. Kühn, Obergard. m. 3 Geh. Robert Braune, Feis. m. 2 Geh. Marie Meyer, Friseurin. Heinrich Reimann, Requis. Karl Wellmann, Tischler. Joseph Puls, Gärtm. Wittwe Krause.

Gastspiele. Otto Sommerstorff. Marie Bränning. Margarethe v. Walsel. F. Rosa Otto-Martined. Feinr. Gubelns.

Novitäten. Oper: Königin von Saba. La Benetta. Cavalleria rusticana. Am Wörther See. Schauspiele: Zweite Gesicht. Neue Herr. Ehrbare Mädchen. Ecdonore Prohaska. Ballet: Wiener Walzer.

Zeitungen: Eisenbahn-Zeitung, Ref.: F Boy-Ed, Marktstraße. Lübecker Anzeigen, Ref.: Dr. Weise, Fleischhauerstr., 12-2; Ref.: Musfdir. Stiehl, Breitestr., 2-3. Generalanzeiger, Ref.: Carl Hillmann, Blenstr. 17, 11-12, 3-4. Lübecker Blätter.

Hotels: I. Ranges: Stadt Hamburg. II. Ranges: Behrens Hotel. Gasthof zur Sonne, (Herr Holst), billige Preise.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: August Weige, Obmann, Gr. Gröpelgrube 19. Franz Redentin, Schriftführer, Bädergrube 20. Joh. Lunau, Kass., Lang. Lohberg 15. — Der Lokalverband zählt 12 Mitglieder. — Nicht engagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Herr Ruf. Fugger.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Theater wurde 1867 erbaut, 1888 renovirt und faßt 900 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 6. September 1891.)

Eigenthümer und Direktion. Emil Feldhufen (seit 1888).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Emil Feldhufen (Dir.), Oberreg. Anton Krötter, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Paul Huhn, Reg. d. P. u. Dptte. Franz Redentin, Kaplm. J. Jacob, Konzertm. Contr. Blesshoy, Inspiz. d. Sch. Leop. Ziebell, Inspiz. d. Dptte. August Rissen, Souffl. u. Tbdien. J. Rissen, Kass. Rechtskonsulent: Dr. Vermehren. — Theaterarzt: Dr. Pauli.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Contr. Blesshoy (Inspiz.). Gust. Dantmar. Rich. Ebert. Max Engelsdorff. Siegm. Ehsfeld. Herm. Feldmann. Hans v. Fischer. Donat Göbert. Adam Hofmann. Paul Huhn (Reg.). Ant. Krötter (Reg.). Herm. Kunz. Rud. Lettinger. Ant. Sloan. Leop. Ziebell (Inspiz.).

Damen: Bertha Blanden. Alwine Blunk. Vina Doppel. Rosalie Ebert-Eindber. Kati Eisler. Auguste Freitag. Emma Graichen. Josephine Haacke. F. Emilie Huhn. Clara Leonhardt. Ida Mantius. Emma Rahé. Katharina Schenl. Anna Schubert.

Kinderrollen. Benda Rissen.

Chorpersonal. 4 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. H. Ruß, Masch.- u. Lhmstr. m. 2 Geh. Chr. Koch, Schürm. m. 1 Geh. G. Neper, Gard. F. Both, Gard. Carl Heß, Fris. m. 1 Geh. Ant. Kettmann, Requis. C. Lenius, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Dir. Theod. v. Fischer. Siegmund Vollmann. Robert Rhil. Alexander Otto. Agathe Barjesen. F. Fides Steierl-Koffka. Eugenie Blanden. F. Krüger-Mosée. F. Balletm. Caroline Müller mit Gesellschaft.

Novitäten. Bild des Signorelli. Kampf ums Dasein. Selige Loupinel. Schatten. Wohlthätigkeitstanz. Unsere Don Juans. Goldfuchs. Barsägige Fräulein. Königin Louise. Jaubergerge (Operette). Gyges u. s. Ring v. Heibel (1. Auff. i. Deutschl.).

Hotels: Hotel Continental. Stadt Hamburg. Seefädi.

III. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde 1837 eröffnet u. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 6. September 1891.)

Eigenthümer. Carl Fuhrmann.

Direktion. Art. Dir. Anton Otto, zugl. Dir. d. Stadth. in Eresfeld (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Anton Otto, Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. u. Dptte. Karl Rüdert, Reg. d. Sch. Emil Birth, Reg. d. P. Ernst Kupper, Kaplm. Ernst Lärt, Konzertm. Max Köhler, Sect. Ludwig Denker, Inspiz. d. Sch. Georg Panzer, Inspiz. d. Dptte. C. Neumann, Souffl. Friedr. Weingarten, Kass. C. Schöning, Ordbien. Theaterarzt: Dr. Dogauer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Rich. Engelhardt. Bruno Galsiste. Jul. Gerdes. Jul. Holbach. Carl Zuchberg. Reinh. Lübed. Otto Romack. Anton Otto (Dir.). Heint. Behold. Karl Rüdert (Reg.). Siegm. Stein. Friedr. Schüy. Georg Walb. Emil Birth (Reg.).

Damen: F. Ida Ahlers. Antonie Ballin. Anna Behrens. Frieda Böhle. Anna Calliano. Betta Calliano. Serafine Erna. F. Julie Holbach. Mathilde Körber. Bertha Pingg. Josefine Neumann. F. Helene Otto-Kuhse. Else Otto. Martha Winkelbörff. F. Caroline Jeising.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Technisches Personal. Brand, Lhmstr. Schlegel, Obergard. Wegener, Gard. F. Kühn, Obergard. F. Jennerich, Gard. Braune, Fris. F. Kettmann, Requis.

Gäste. Anna Haberland. Siegmund Vollmann. Frig. Pöts.

Novitäten. Alte Dieb. Verlorene Paradies. Falsche Heilige. Major auf Urelaub. Saint Cyr. Alte Deffauer.

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Stadt in der pr. Prov. Hannover, mit 20 000 Einw. inkl. Garnison. Alterthümliche Bauten, die Vorstädte, mit vielen Gärten gesiert, gewähren einen freundl. Anblick. Schloß, Märchenaal im Rathhaus, großes Kaufhaus, Gymnasium, Handel mit Honig, Wollk., Wachs u. s. w. — Das Theater wurde 1822 eröffnet, jetzt vollständig neu eingerichtet und renovirt, und faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Carl Kaulitz.

Direktion. Hermann Cotta, Rothestr. 6.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Herm. Cotta (Dir.), Oberreg. Ernst Kniel, Reg. d. Sch. Alfr. Helm, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Op. Gust. Lewin, Kplm. Fritz Reidemeyer, Sekr. u. Kass. Georg Körner, Inspiz. F. Marie Bohna, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangold. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Bögel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Burg, I. jug. Lieb., u. Bonv. Herm. Cotta, (Dir.), kom. R. G. A. Frohse, Charg. Adolph Gärtner, I. jug. kom. R. Alfr. Helm (Reg.), I. Charakt. kom. R. u. hum. Väter. Ernst Kniel (Reg.), I. Lieb. u. Liebh. Georg Körner, (Insp.), Charg. Ernst Kühner, Charakt. u. Vät. Eugen Ludwig, I. Charakt. Willy Lück, I. Bonv. u. Liebh. Walter Rosched, II. Liebh.

Damen: Adrienne Saison, Liebh. Luise Behrens, I. Mütter. Frida Ewers, I. munt. u. sent. Liebh. F. Wilhelmine Helm, I. kom. Alte. F. Luise Körner, Charg. Franziska Noir, I. Soubr. Lina Stöcker, I. Soubr. u. munt. Liebh. Mathilde Trost, jug. Liebh. Olga Wagner, I. Liebh.

Kinderrollen. Frida Helm.

Orchester 30 Mitglieder des Hannov. Drag.-Regts. Nr. 16, Kgl. Musikdir. Fr. Bräßer.

Technisches Personal. L. Ballreuter, Thmsfr. Rabe, Bel.-Insp. Dippe, Gard. F. Rielen, Gard. Hübn, Fris. Cuaritch, Requi.

Gäste. Ad. Klein, Leon Rejemann, Pauline Ulrich.

Novitäten. Künstlernamen. Verlorene Paradies. Schulbig. Unsere Don Juans. Spanische Wand. Kinder der Exzellenz. Selige Loupinel. Haubenlerche. Alte Lieb. Falsche Heilige. Zweite Gesicht. Unterrichtssekretär.

Zeitungen: Lüneburg'sche Anzeigen, Red. Adolf Riestadt, am Sande 31, Ref. R. Keller. Lüneburger Zeitung, Salzstr. 1, Red. Oskar Wiedermann.

Lokale. Gesellschaftshaus (Kaulitz). Hamburger Hof. Lindemann's Restaurant (Schneider).

Genossenschafts-Mittheilungen. Reg. Helm, Obmann. Reg. Kniel, Schriftf. u. Kass. Kühner, Beis. — Der Lokalverband zählt 9 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen Dir. Willy Peters.

Lugos-Draviza, Stadttheater.

Verbunden mit Pancsova, Semlin u. s. w.

(L., Markt in Ungarn, an der österr.-ungar. Staatsbahn, 11 800 Einw., Lebh. Handel, vortreflicher Weinbau. — D., ebenda, 4700 Einw., Bergbau, Obstzonen. — P., ebenda, 17 500 Einw., Seidenzucht, Weinbau, Brauereien. — S., Stadt u. Festung in Kroatien, 12 000 Einw. Großer Handel nach der Türkei. Spielzeit Ganzjährig.)

Eigenthümer in Lugos: Carl v. Parby; in Draviza: Lese- u. Casino-Verein; Intendant, Prof. F. Zech.

Direktion. Ludwig Duba (seit 1866).

Regie, Inspektion u. s. w. Ludw. Duba (Dir.), Oberreg. Aug. Düvell, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Alex. Duschnik, Reg. d. P. u. Operte. F. Steidl, Inspiz. Carl, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Abel, jug. Liebh. Ludwig Duba, (Dir., Oberreg.), Charr., Väter. Alex. Duschnik, (Reg.), I. Gesangskom. August Düvell, (Reg.), I. Intrig. Charr. Engelbert Pratte, Gesangskom. Carl v. Rosen, I. Lieb. u. Liebh. F. Steidl, (Insp.), II. R., Chor. Julius Weiß, Väter, I. Charg.

Jamen: Lina Artl, Lokalp. F Illa Duba, (Dir.), Salonb., gef. Helbin, feinkom. R. F Eugenie Düvel, Anstandsbd., Mütter, gef. Lokalpart. Johanna Glöckner, H. R., Chor. F Anna Knorr, I. kom. u. ernste Mütter. F Marie Pofinger, II. Lokalp. Soubr. Rosa Kull, I. sent. Liebh. R. Wallburg, H. R. u. Chor. Elfe Western, I. naive u. munt. Liebh.

Orchester. 14 Mann.

Gastspiele. Otto Hartmann.

Novitäten. Beiden Leonoren. Alter Sünder. Pension Schöller. Dumme August. Eva. Gimpel. Wilddiebe. Zweite Gesicht. Berühmte Frau. Vierte Gebot. Mad. Bonivarb. Blaue Grotte. Garnisonsteufel. Gräfin Sarah. Fiß. Mit fremden Federn. Selige Loupinel. Löwentönigin v. Paris. Verlorene Paradies. Starke Weiber — schwache Männer. Ehre. Wigerln v. Wien.

Bemerkenswerthes. Theaterdirektor Ludw. Duba feierte am 5. September 1891 in Bancsova sein 25 jähriges Schauspielers-Jubiläum und wurden ihm von Seiten des Publikums und der Mitglieder Ovationen und Ehrengaben zu Theil.

Luzern u. Biel, Stadttheater.

(L. Stadt am Vierwaldstätter See u. am Pilatus, 21000 Einn., Zeughaus, herköm. der „Bühne v. L.“, großart. Gasthöfe. — B. Stadt am Bielersee, 14200 Einn., Lehr Industr. Stadt. — Das Th. in B. ist 1858 erbaut und faßt 800 Pers., in A. 600 Pers. Vorkalson im Zug (5000 Einn.), Spielzelt: 18. Sept. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Direktion. Moriz Alexander Krüger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Josef Brug, Reg. d. D. Gustav Lemaitre, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hans Thalmann, Reg. d. B. u. Oppte. August Döll, Kaplmstr. Lippa, Konzertm. Carl Brändler, Inspiz. F Marie Werner, Souffl. F Dir. Rosa Krüger, Kass. Salomon Wüttler, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bucher. — Theaterarzt: Dr. Brunner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bellosa, I. Tenor. in D. u. Oppte. Gustav Brug (Reg.), Bass., Helbenw. Hans Brug, Chor u. H. R. Carl Brändler, (Insp.), jug. Kom. Josef Dillen, Tenor., Naturb. Moriz Krüger, (Dir.), jug. Held. u. Liebh., Bonn. Gustav Lemaitre, (Reg.), hum. Vät., Charr. Arthur Manfred, I. Liebh. Carl Richard, I. Held. u. Liebh. Carl Storr, I. Baritonp., Epif. Hermann Sayer, Charr. u. Intrig. Hans Thalmann (Reg.), Char.-Kom. u. hum. Väter.

Jamen: F Marie Brug, kom. Alte. F Louise Dillen, Alt., Mütter. Anna Kralik, D. u. Oppte.-Säng. Elsa Kralik, H. Gesangsp. u. Soubr. F Fanny Lemaitre, I. Anstandsbd. u. Mütter. Mizi Platen, I. jug. u. naive Liebh. Elsa Marring, I. Liebh. Marie Niesel, I. sent. Liebh. Frieda Stauffen, Chor u. H. R. Philippine Vogel, I. Ges. u. Oppte.-Soubr.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Nischenberger, Ichnstr. m. 4 Geh. Sulger, Vel.-Insp. m. 2 Geh. Braun, Obergard. m. 1 Geh. Stoll, Fris. m. 1 Geh. F Vösch, Requis. m. 1 Geh.

Gastspiele. Clara Heese. Olga Doppler. Auguste Preußn. Zul. Fiala. Kaver Stura.

Zeitungen: Tageblatt (Chesfred.), Dr. Mgäure, Red. Prof. Egly. Eidgenosse, Ref. u. Red. Carl Eichhorn. Vaterland, Ref. u. Red. Carl Schmitt.

Magdeburg.

(M., Festung I. Ringes des deutschen Reiches, mit 200000 Einn. Industrie und Handel bedeutend. Lebhafter Schiffahrtverkehr auf der Elbe. Drei Gymnasien. Reichsbankhauptstelle. Viele Versicherungsanstalten. Geschichtlich berühmt durch das heldenmüthige Verhalten der Bürgerschaft im 30 jährigen Kriege. Sehenswerth: Der gotische Dom u. f. w. — Das Stadttheater wurde 1876 neu eröffnet und faßt 1335 Personen. Spielzelt: 15. Sept. 1891 bis 1. Mal 1892.)

I. Stadttheater.

Vorstand. Oberbürgermeister Wötticher, R. etc., Geh. Regierungsrath.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Arno Cabijus, Inh. d. Herzogl. S. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., Mollfestr. 12c.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arno Cabisius (Dir.), Oberreg. Josef Corned, Reg. d. Tr. u. Sch., Albrechtstr. 8, part. Semmy Herzmann (Hilfsreg.), Reg. d. Lustsp., Anhaltstr. 7. Gustav Conradi, Reg. d. P., Dranienstraße 4 I. Jacques Goldberg, Bahnhofstr. 12 III u. Eduard Hedrich, Breitenweg 51, Reg. d. Op. u. Opthe. Josef Wolf, I. Kplm., JohannisKirchhof 3c. II. Albin Trentler, II. Kplm. u. Chordir., Georgenstr. 8 I. Hugo Steinbruch, I. Konzertm. Gustav Schmidt, II. Konzertm. Peters, Balletrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Schütte, R., Bureauchef u. Inspiz., Bismarckstr. 48. Emil Kühne, Sectr. u. Bibl., Berlinerstr. 10. Bruno Heinemann, Insp. d. Sch., Berlinerstr. 9. Oskar Gerber, Inspiz. d. Op., Georgenplatz 4. F. Louise Eckert, Souffl. d. Sch., Rolkstr. 10. Hermann Reineden, Souffl. d. Op., Breitenweg 203. Wilhelm Vandermann, Kass., Kaiserstraße 94a. Gustav Claus, Kass., Stadttheater. Otto Kamprad, Thien-, Kameelstr. 5. Voigt, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. Scharting, Schopenstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Fleck, Kgl. Oberstabsarzt I. Kl., R. h. Ord., Domstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Vertram, Sternstr. 16. Gustav Conradi (f. Reg.). Josef Corned (f. Reg.). Otto Erdmann, Bahnhofstr. 49. Ludwig Fambach, Breite Weg 134. Jacques Goldberg (f. Reg.) Hermann Gotthardt, Himmelreichstr. 21. Semmy Herzmann (f. Hilfs-Reg.) Emil Kühne (f. Sectr.). Hugo Lazar, Gr. Junkerstr. 16. Friedr. Vietke. Otto Nowak (f. D.), Georgenplatz 10. Heinrich Riebe, Berlinerstr. 10. Heinrich Robert. Franz Schiede, Himmelreichstr. 17. Georg Wächter, Bärstr. 7.

Damen: Theresie Breitenberger, Bahnhofstr. 37. Rosa Fasser, Scharnhorststr. 12. Friederike Herwegh, Kaiserstr. 85. Hedwig Kaufhold-Corned, Albrechtstraße 8. F. Martha Kühne, Berlinerstr. 10. Marie Leuchtmann, Wilhelmstraße 2. F. Marie Liebich, Breitenweg 178. F. Anna Lisse, Bärstraße 8. Liesbeth Reineden, Breitenweg 203. Marie Sieg, Dranienstr. 11. Mella Stollberg, Bahnhofstr. 9.

Oper. Herren: Adolf Carlhof, Gr. Junkerstraße 4. Eduard Elsbach, Kaiserstr. 106. Ludwig Engelmann, Goldschmiedebrücke 5. Eduard Hedrich (f. Reg.). Rudolph Jozhowsky, Hasselbachstr. 4a. Aug. Kirchhoff, Gr. Junkerstr. 16. Oskar von Lauppert, Bismarckstr. 34. Eduard Nolte, Kl. Münzstr. 2. Otto Nowak (f. Sch.). Dr. Rudolph Pröhl, Breitenweg 255. Emil v. d. Würzen, Bärplatz 5.

Damen: Ely Barthelmé, Fürstenstr. 13. Anna Bianca, Anhaltstr. 7. Aline Friede, Breitenweg 226. Bertha Gerber, Bahnhofstraße 34. Stella Gloser, Schrottdorferstr. 1. Thella Hanig, Breitenweg 85. Elisabeth Klein, Neue Theaterstr. 2. Meta Renner, Frankstr. 7. Marie Sieg, Dranienstr. 11.

Ballet. Jeannette Prochère, Balletmeisterin u. Solotänz., Gr. Junkerstraße 12. Leopoldine Catrini, Solotänz., Kl. Münzstr. 2. Antonie Harrich, Schmiedehofstr. 12, Josefine Zimmermann, Georgenplatz 4, Klara Gerber, Breitenweg 209, Franziska Vode, Bismarckstr. 8, Tänz. event. für Solo.

Chorpersonal. Herren: Tendre: *Hermann Feldmann, *Nicolaï Hanisch, *Bruno Heinemann, *Hugo Lazar, *Josef Munding, Berthold Baber, *Otto Reinefarth, *Heinrich Riebe u. *Karl Strauß. Vässe: Friz Brauer, *Oskar Gerber, *August Kirchhof, *Emil Kühne, *Paul Vietke.

Damen: Sopran: Josefine Bluhm, F. Pauline Erdmann, *Anna Graf, Hansen, F. Heinemann, *F. Martha Kühne, Neubert, *Liesbeth Reineden, Klara Riebe, Benebiger, *Sophie Bach, Biegler. Alt: Ida Bachhaus, *Ely Barthelmé, Bertha Brünig, Maria Deder, F. Theresie Munding, Elisabeth Schlegel, Steinau.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen u. nd Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rölte. Elf. Hof. Feuchert. Mauer. Richter. Müller.

Technisches Personal. Georg Sachse, Elektr. Licht u. Maschinstr. August Nordhausen, Thmstr. Rosenhagen, Detmal. Friedellorn, Schmürm. Herzig, Mel.-Insp. Berthold Kunkel, Obergard. Glompner u. Schröder, Gard. Anna Kunkel, Obergard. F. Sterr u. F. Kamprad, Gard. A. Hofmeister, Friz. F. Jaszlow, Friz. F. Glompner, Requisit. Kavelig, Tischler.

Gastspiele. Adolf Klein. F Klein-Frauenthal. Signorina Prevosti. Emil Göde. Felix Schweighofer. Morau-Olden. Reichmann.

Novitäten. Schulpl. Morau. Alte Lied. Hindenr. Lebige Hof. Jüdin von Toledo. Satisfaktion. Asraël. Barbier v. Bagdad. Cavalleria rusticana. Gondoliere. Großstadtluft. Herr und Rad. Denis.

Zeitungen: Magdeburger Zeitung, Red. Faber, Breitenweg, Ref. f. Sch.: Prof. Dr. Jensch, Werststr. 31, 12—2. Amtlicher Anzeiger, Red. Bänisch, Bärtr. 9, Ref. f. Sch.: M. Sannemann, Musiklehrer, Glaubeilsstr. 7, Redal-Bureau, 9—1, 3—4 u. S. Richter, 9—1 u. 3—4. General-Anzeiger, Red. Scharke, Breitenweg 203, Ref. f. O. u. Sch.: Geisler, Anhaltstr. 3, Red.-Bureau, 12—1. Volksstimme, Red. Meyer, Heiligegeiststr. 27, Ref. f. O. u. Sch.: Dr. Lux, Redal-Bureau, 12—1.

Volate: Café Hohenzollern. Café Peters. Café Dom. Bierolale: Blaue Elephant. Franke Schreyhage u. Wolf.

Hotels: Central. Continental. Magdeburger Hof.

Bemerkenswerthes. 23 September: Körnerfeier-Fest, vorher Prolog. 30. Sepbr.: Zur Erinnerung an die vor 100 Jahren erfolgte Aufführung der Zauberflöte in Wien: Scenischer Prolog von Jacques Goldberg, Zauberflöte. 5. Dezember, zur Erinnerung an den 100jährigen Todestag Mozarts: Der Zauberstab v. Wilhelm Denzin, darauf Don Juan.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lolalausschuß: Jacques Goldberg, Obm. Ludwig Yambach, Schriftf. Otto Erdmann, Kass. — Der Lolalverband zählt 36 Mitglieder. — Richtengagirt, aber dem Lolalverband angeschlossen: F Barnay-Robert. Dir. A. Varena, Auguststr. 33. priv.

II. Wilhelmtheater.

(Erbaut 1862. Das Theater faßt 1150 Personen. Spielzeit vom 21. Sept. 1891 bis 1. Mai 1892.)

Eigentümer u. Direktion. Ernst Senst (seit 1878), im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Gerlach, stellvert. Dir., Gesamtregie, Fürstenstr. 12. Sigmund Eibenschütz, I. Applm. Georg Bluhm, II. Applm. u. Chordir., Kaiserstr. 94. Max Arnold, Konzertm.

Inspektion u. Kaffe. Max Paul, Inspiz., Knochenhaueruferstr. 16. F Emma Werner, Souffl. Ferd. Gänisch, Kass. Wärtens, Th.- u. Orchdien. Rechtskonsulent: Dr. Fleischauer, Draniensstr. 11.

Theaterarzt: Dr. Karl Brill, Breiter Weg 90/91.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Dinghaus, Hl. Geiststr. 5. Hugo Gerlach (f. Oberreg.) Karl Kopp, Neustädterstr. 25. Hermann Litt, Zeisigbauer 1b. Max Paul (f. Insp.). Adolf Sieder, Stefansbrücke 11. Eduard Solvin, Knochenhaueruferstr. 51. Ludwig Waltjen, Petersberg 8. Walter Curt Wedell, Knochenhaueruferstraße 72.

Damen: Franziska Fleischmann, Bahnhofstr. 9. F Johanna Geera-Brandeis, Breitenweg 66. F Katalie Gänther-Hahn, Gr. Junkerstr. 12. Franziska Hilpert, Neustädterstr. 25. Margarethe Horting, Stefansbrücke 30. Ida Kattner, Gr. Junkerstr. 5. Lilli Lehmann, Berlinerstr. 19. Elena Martinez, Neustädterstr. 25. Rosa Wohlgemuth Werststr.

Kindervollen. Karl u. Franziska Berner.

Chorpersonale. Herren: Christian Bäumer, II. Baß. Ottomar Eger, I. Ten. *Hans Fichtner, I. Ten. *Kurt Höffel, II. Ten. *Mathias Fogarasi, II. Baß. *Paul Hermann, I. Baß. *Eugen Lannert, II. Ten. Paul Sperlich, I. Baß. Max Ködner, I. Ten.

Damen: *Marie Elen, Sopr. *Louise Engelhardt, Sopr. *Anna Goyer, Alt. Anna Hsod, Sopr. Martha Sauté, Sopr. Emmy Stein, Sopr. *F Louise Lannert, Sopr. Gilli Waldeck, Sopr. Lucie Berner, Sopr.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Berner, Masch.- u. Tchnstr. Robert Kluge, Schnürm. Karl Gillarius, Bel.-Insp. August Fricke, Obergard. Rosa Dalmer, Obergard. Klara Wagener, Gard. Hofmeister Frh. B. Eßpfer, Requis. Otto Kluge, Tischl. A. Lucas, Tap.

Gastspiele. F Gerlach-Thies.

Novitäten. Vogelbändler. Im siebenten Himmel. Saint-Cur.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lolalausschuß: Hermann Litt, Obm. und Schriftführer. Adolf Sieder, Kass. Heinrich Dinghaus und Eduard Solvin, Beis. — Der Lolalverband zählt 12 Mitglieder. — Dem Lolalverband angeschlossen: Theo Classens.

III. Viktoria-Theater.

(Eröffnet 1860; faßt 900 Personen. Spielzeit: 7. Mal bis 20. September 1891.)

Eigenthümer. Theodor Dschenzig, Großhaußmann.

Direktion. Sascha Hänßler (Alexander v. Schönstein, seit 1887 Dir.), gleichzeitig Dir. der Stadttheater Coblenz u. Guben (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. Kasse. Sascha Hänßler (Dir.), Oberreg. Paul Doh, Reg. Max Kirchner, Reg. d. P. Herrmann Krellwig, Apoll. Willi Lamprecht (Cetr.). Rob. Mathias. Karl Strunt. Max Wandrey. Ferd. Gregori.

Rechtskonsulent: Wilhelm Scharting. — **Theaterarzt:** Dr. Wendel.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alb. Below. Paul Doh (Reg.). Otto Erdmann. Ludw. Frank. Rob. Friedrich. Sascha Hänßler (Dir.). Bruno Heinemann (Inspez.). Otto Kienscherf. Max Kirchner (Reg.). Fritz Kleink. Fritz Koch. Emil Kühne. Willy Lamprecht (Cetr.). Rob. Mathias. Karl Strunt. Max Wandrey. Ferd. Gregori.

Damen: F. Anna Frenzel. Mary Gottschall. Elsa Hader. Anna Hänßler. Anna Kutschera. F. Adele Kühne. Hedwig Lange. Antoinette Liné. Agathe Löffow. Felicitas Pohl. Alexandrine Roffi. Sophie Bad. Doris Wandrey. Franziska Wendt.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. August Nordhausen, Maschm. m. 4 Geh. Carl Grashoff, Thmstr. m. 2 Geh. Ad. Berner, Dekmal. Wolf, Bel.-Zusp. Glompyner, Obergard. F. Witte, Obergard. F. Jungf., Gard. Otto Bibow, Fris. m. 2 Geh. F. Louise Löffler, Requis. Emil Wiche, Tapez. Genssäger, Gärtner. 11 Billeteurs.

Gäste. Franziska Eilmenreich. Ernst Vossart. Marie Frauendorfer. Albert Bozenhard. Fritz Carlsen. Leon Rejemann. Edm. Doh. Auguste Jölßel. Willy Werthmann.

Novitäten. Pension Schöller. Strohwittwe. Talmi. Zweite Gesicht. Engelmanns Nachb. Großsäbter. Kinder der Exzellenz. Selige Loupinel. Kapitän Swift. Arbeit. Sobom's Ende.

Mainz, Stadttheater.

(R., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, in einer der schönsten und fruchtbarsten Gegenden Deutschlands, am Rhein. Industrie, Handel und Schifffahrtverkehr bedeutend. 70000 Einw. Gymnasium. Reichsbankstelle. Viel Sehenswerthes: Bronze-Statue Gutenberg's, der hier 1440 die Buchdruckerkunst erfand u. s. w. — Das Theater wurde am 21. September 1833 erbaut und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 16. September 1891 bis 16. April 1892.)

Comité. Die städt. Theaterdeputation.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Albert Schirmer (seit 1888), Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., S. Ern. Hausord. und Herz. S. Cob. Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., führt die Oberregie, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Haas, Oberreg., Pfaffengasse 14. Hermann Wischhusen, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Pfaffengasse 8. Johann Kaula, Reg. d. Op., Mathildenstr. 5. Emil Steinbach, städt. Apoll., Schloßplatz 9. Rudolf Laubner, Apoll., Inselstraße 11. Otto Bernhardt, Apoll. u. Chordir., Stadthausstr. 1. Böpperl, I. Konzertm. Diehl, II. Konzertm. W. Kleefeld, Korrepetitor. J. Günther, Balletkorrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Kreidemann (Dir.), Cetr., Pohl Nr. 9. J. Günther, städt. Bibl., Stephansstr. 1. Matthieu Rischla, Inspez., Schönbornstraße 12. F. Mathilde Mertens, Souffl. d. Sch., Eppichmayer 14. F. Ida Kalinowska-Klickermann, Souffl. d. D., Rheinstraße 37. F. Kath. Engel, Kass., Grebenstr. 6. L. Briden, Kass., im Theater. Rudolf Engel, Thdien., Grebenstr. 6. Peter Faber, Orchdien., Gartenfeldstr. 3.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Karl Reinach, Bauhoffstr. 6.

Theaterarzt: Dr. med. Küny, Stadthausstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfried Wajch (s. D.), jug. Kom. R., Stadthausstr. 5. Albert Friedrich, Helbenvät., Augustinerstr. 27. Leo Hartmann, jug. Held. u. Liebh., Schillerstr. 40. Felix Hoffmann (s. D.), Chorg., Lohrstr. 34. Fritz Jaenide, Intrig. u. Charr., Domstr. 6. Josef Jbalk, Kom. Charr. u. hum. Vät., Hotel Germania. Joh. Kaula (s. D. u. Reg.), Vät. Karl Kleiner, K. R., Emmeransstraße 5. Albert Leonoff (s. D.), Repräsentant, Nichtamt. Bruno

Manke, tom. R., Hotel Landsberg. Josef Mertens, kl. R., Eppichmayer 14. Karl Neumann-Hoditz, Bät. u. Charr., Postgäßchen 3. F. Neumann, kl. R., Mittl. Bleiche 2. Willy Reinfels, beb. Charr., Altmünsterstraße. Gustav Schulze, tom. Gef. u. Charr., Domstr. 6. Arthur Wehrlin, Feld. u. Liebh., Drususstr. 6. Hermann Wischusen (f. Reg.), Feld., Bonv. u. Konv.-Liebh. Franz Wille, jug. Liebh., Augustinerstr. 12.

Damen: Anna Biedung, kl. R., Dreikronenstr. 4. Hermine Eisert, kl. R., Dreikronenstr. 1. Helene Fernau, Feld. u. Liebh., Pfaffengasse 8. F. Emma Gerlach, tom. Alte, Dreikronenstr. 4. F. Agnes Kaps (f. D.), Soub., Mittl. Bleiche 31. Bertha Klein, kl. R., Emmeransstr. 5. Adele Lührig (f. D.), kl. R., Rechengasse 2. Jacobe Malay, munt. Liebh., Grebenstraße 6. Elisabeth Meyer, naive Liebh., Schulstr. 5. Erna Paar, Feldemütt., Salon- u. Anstandsbd., Dreikronenstr. 4. F. Elisabeth Pfeiffer (f. D.), tom. Alte u. Mütt., Pfaffergasse 8. Mally Rhode, kl. R., Liebfrauenstr. 6. Nina Sandow, sent. Liebh. und jug. Salond., Flachsmarktstr. 30 5/10.

Oper. Herren: Siegfried Wajch (f. Sch.), Oppten. u. Tenorb. Karl von Bongardt, Barit., Berl. Weinthorstr. 28. Emil Buchwald, Sident., Weibergarten 7. Adalbert Herms, lyr. Ten., Englischer Hof. Felix Hoffmann (f. Sch.), II. Bass. Johann Kaula (f. Reg.), Bass. Albert Leonoff (f. Sch.), II. Bariton. Max Martini, Oppten. u. Tenorb., Martinsstr. 23. Georg Thoelke, ser. Bass, Holzhoftstr. 14. Josef Walter, kl. Tenorb., Kappelsoffstr. 3.

Damen: Elise Deuer, Alt. u. Mezzosopran, Fuststr. 19. Karoline Fischer, Opern-Soub., Schillerstr. 12. Martha Kynast, jug. dram. Säng., Häringsbrunnengasse 10. F. Agnes Kaps (f. Sch.), Opptensäng. Adele Lührig (f. Sch.), kl. Part. Luise Pagin, dram. Säng., Martinsstr. 18. Thea von Pessiac, Koloraturp., Englischer Hof. F. Elisabeth Pfeiffer (f. Sch.), tom. Alte. Johanna Schiffmacher, jug. dram. Säng., Johannistr. 3. Daniela Syltern, jug. Säng., Lauterenstr. 23.

Ballet. Elisabeth Bohné, Balletm. u. I. Solotänz., Inselftr. 1. Theresie Koffel, Eppichmayer 8 und Ida Sander, Zeughausgasse 8, Solotänz. Johanna Mahr, Elise Luthmann, Elise Reiningner und Wilhelmine Stein, Tänz.

Chorpersonale. Herren: *Alexander Duchey. *L. Derst. *R. Fuchs. *Karl Kleiner. *Valentin Landes. Fritz Leller. Josef Liesenfeld. *Josef Mertens. *Julius Müller. *Ewald Neumann. *Willy Reinfels. *Matthieu Rischla. *Josef Walter. F. Wild. *Hubert Wolff.

Damen: *Anna Biedung. Auguste Bodmühl. Ella Braun. *Mathilde Derst. *Hermine Eisert. F. Friederike Frankl. *Hedwig Gräbel. Anna Hillt. *C. Hoffmann. F. L. Hoffmann. *Bertha Klein. F. M. Kleiner. *Klara Kreidemann. *Adele Lührig. *F. A. Müller. *Anna Pohl. Johanna Pollack. Mally Rhode. Marie Zimmer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 50 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Franz Wad und Wilh. Silz.

Technisches Personal. L. Friden, Masch.- u. Thmstr. m. 16 Geh. Hermann Schilling, Dekmal. m. 2 Geh. Simon, Schürm. Regel, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Friden, Elektr. Licht. Brase, Obergard. Sälzler u. Simon, Gard. F. Adrian, F. Fischer und F. Simon, Gard. Fritz Karp, Fris. F. Pistor, Fris. F. Marchand, Requis.

Gastspiele. Franceschina Preboft. Emil v. d. Osten. Emil Göge. Francesco d'Andrade.

Novitäten. Venenuto Cellini. Cavalleria rusticana. Freund Fritz. Ritrberger Puppe. Vogelhändler. Vize-Admiral. Schulbig. Alte Dieb. Ledige Hof. Bierte Gebot. Sonne. Gaubenkerche. Volksfeind. Pension Schüller. Strohmänn. Arme Dwin.

Zeitungen: Holländ. Tageblatt, Red. B. Jacoby, Ref. f. Sch.: B. Jacoby, Gr. Emmeransstr. 8, in der Redal. von 10—12 Uhr, f. Op.: G. Krenn, Bilhildisstr. 4. Mainzer Nachrichten, Red. Heinrich Hirsch, Ref. f. Sch. u. Op.: Heinrich Hirsch, Margaretenstr. 6, in der Redal. von 12—1 Uhr. Mainzer Anzeiger, Red. Th. Winkler, Ref. f. Sch.: Th. Winkler, Belschnonnengasse 13, in der Redal. von 10—12 Uhr, f. Op.: Direktor Genß, Mittlere Bleiche 40, von 10—12. Mainzer Journal, Red. Stomowski, Stadthausstr. 18, Besuche verbeten. Neuester Anzeiger, Red. Steigerwald, Hofengasse 9, Ref. f. Sch.: J. Altendorf, f. Op.: Schott, Besuche verbeten.

Hotels: Mainzer Hof. Pfälzer Hof. Hotel Germania. Hotel zur Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kplm. Otto Bernhardt, Obmann. Bruno Ranke, Kass. u. Schriftf. Der Lokalverband zählt 17 Mitglieder. Richtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Franz Proschel.

Mannheim, Großherz. Hof- und National-Theater.

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 80 000 Einwohnern. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhaftes Schiffsahrt. Fabriken, Reichsbankhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Carl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1775 das sog. Schlichthaus (Arsenal) zum Theater umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Theater nach den Plänen Mühlendorfer's und unter seiner Leitung mit einem Kostenaufwande von 294 282 Gulden neuerlich umgebaut. In dieser Gestalt befindet sich das Theater noch heute. Es faßt 1600 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Carl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Theater blühte, welches Zustand, Bell, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben; die Talberg-Schiller-Zeitperiode war zugleich eine epochenmachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst. — Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien 6 bis 8 Wochen).

Oberste Behörde. Das Großherz. Staatsministerium in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geheimer Regierungsrath Freih. Rüd. v. Collenberg-Eberstadt, Ritter hoher Orden, Q. 7. 17. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht theilhaftig. Die Verwaltung des Hoftheaters führt der Intendant unter Aufsicht des Hoftheater-Comités.

Hoftheater-Comité. Carl Bürd, Stadtrath Bernhard Herschel, Präsident und P. Jos. Osterhaus.

Intendant. Carl Freiherr von Stengel, führt zugleich die Oberregie, B. 7, 2.

Schauspiel- und Musikvorstände. Dr. August Friedrich Bassermann, erster Reg., O. 7. 1. Hermann Jacobi, Verd.- u. Sanitätskr., Reg. d. Sch., C. 4. 8. Bruno Hildebrandt, Reg. d. D., K. 9. 21. Richard Homann, Reg. d. P., Schw. u. Singspiels, O. 7. 6. Carl Frank, I. Kplm., L. 15. 9. Ferdinand Langer, R. d. Grossh. Bad. Löwenord., II. Kplm., O. 7. 15. Hans Schuster, Konzertm. u. Orchesterdir., H. 7. 21. Theodor Gaulé, Solorepet., D. 2. 9. Alfred Wernicke, Leiter der Bühnenmusik, G. 5. 6. Johannes Starke, Verd.- u. Sanitätskr., Chordir., C. 2. 25. F. Margarethe Ernst, Harfe, U. 6. 18. Louise Danise, Balletm., J. 9. 1.

Kanzlei, Inspektion und Kasse. Gustav Schollwöck, Secr. u. Dramat., E. 4. 1. Heinrich Kraze, Oekonomie-Verw. mit dem Titel Insp., L. 15. 12. Wilhelm Wild, Hauptkass.-Rend., P. 7. 22. Hugo Grahl, Bibl. u. Archivar, D. 2. 8. August Tröge, Musikal.- u. Instrum.-Verw., C. 7. 11. Wilhelm Schönefeld, Inspiz., H. 3. 11. Rudolf Schilling, Hilfsinspiz., B. 6. 21. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Q. 7. 20. Auguste Rüdinger, Souffl. d. D., G. 4. 16. Georg Brüd, Tageskass., G. 7. 12. Jacob Heuberger, Galleriekass., C. 7. 14. August Gäng u. Carl Berlinghof, Kanz.-Geh. v. Korn, Part., im Hofth. Carl Walter, Th.- u. Kassdien., Z. F. 2. 1 u. 2. Papsdorf, Regiebdien. u. Bühnenfeldw., O. 7. 6. G. Ziegler, Orchdien., T. 6. 1b.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Emil Fischer, N. 4. 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Dr. August Friedrich Bassermann (f. Reg.). Adolf Bauer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl., U. 6. 8. Gustav Blöhs, Bolontär. Richard Eichrodt, L. 14. 15. Hugo Grahl (f. Bibl.). Richard Homann (f. Reg.). Hermann Jacobi (f. Reg.). Robert Lösch, K. 9. 20. Julius Neumann, E. 8. 4. Ferd. Rinald, R. 7. 1e. Ludw. Schreiner, A. 3. 8. Kaver Stury, K. 4. 7 $\frac{1}{2}$ d. Paul Tietzsch, C. 4. 11.

Damen: Sofie von Dierkes, L. 14. 14. Elisabeth Elling, P. 7. 14a. F. Kath. Jacobi, C. 4. 8. Elise de Vank, U. 6. 18. Eugenie v. Vegrenzi, L. 15. 9. Johanna v. Rothenberg, M. 2. 15. Emma Graichen (f. Oper), M. 3. 9. Gustf Scherenberg (f. Oper), L. 2. 12. Franziska Schulze, L. 13. 12a.

Kinderrollen. Christine Fisch.

Oper. Herren: Friedrich Wilhelm Derschuch, U. 6. 18. Georg Döring, L. 16. 6. Friedrich Erl, L. 13. 11 $\frac{1}{2}$. Ludwig Goetjes, L. 11. 25. Hugo Grahl (f. Bibl.). Bruno Hildebrandt (f. Reg.). August Knapp, L. 12. 2. August Livermann, O. 3. 10. Albert Mittelhauser, L. 11. 22. Hans Rüdiger, C. 4. 5. Johann Starke (f. Chordir.). Adolf Peters, J. 7. 10.

Damen: Auguste v. Bartberg (aushilfsweise für 3 Monate), M. 2. 15. Emma Graichen (f. Sch.). Rosa Natura, U. 2. 2. Cécilie Mohor, P. 6. 19. F. Helene Seubert, L. 2. 5. Gustl Scherenberg (f. Sch.). F. Anna Sorger, P. 7. 14. Gabriele Tobis, E. 8. 9.

Ballet. Louise Dänike, Balletm., Solotänz. Tänzerinnen: Anna Arno. Irma Slogovay. Katharina Kromer. Auguste Siener. Borcsa Weisfinger. **Figurantinnen:** Pauline Becker. Emilie de Lanf. Jakobine Mayer. Rosa Schäfer. Ernestine und Margarethe Schanze. Die Ballettschule steht unter Leitung des Fris. Dänike. 16 Elevinnen.

Chorpersonal. Oper. Herren: Heinrich Brentano. Andrée Bongard. *Heinz Dahse. *Gothard Federt. *Otto Franke. Adolf Inqus. *Albert Klein. *Paul Langhammer. *Jean Moser. *Adolf Peters. Walthar Pir. *Rudolf Reimers. Alexander Kupli. *Jacob Sachs. *Rudolf Schilling. Hugo Schödl. *Wilhelm Semes. *Theob. Starke II. *Johann Strudel. Alois Wenzauer. Joseph Winn.

Damen: F. Babette Bärtich. F. Anna Blant. *Brigitte Adfl. Louise Buermann. Anna Dänike II. F. Irene Dahse. Pauline Edert. *F. Vina Ehrenberg. Caroline Finkl. Henriette Fries. F. Wilhelmine Helmenborffer. *Marie Anieriem. Anna König. Iona v. Rünzberg. *Lina Ragel. *Katharina Schelly. F. Alma Reimers. F. Ida Schilling. F. Toni Schödl. F. Emma Schönefeld. *Bertha Schubert. F. Pauline Vogt. *Louise Wagner. *Anna Weyer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 51 Musiker, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Dros. Gaulé. Grünwald. Heibt, Kl. g. Verdienstmed. Hegel. Kratochvil. Rübinger, Kammermus. Gr. g. Verdienstmed. Müller, Kl. g. Verdienstmed. Red. Oberbeck. Sprenger. Schuster. Stieffel. Unger.

Technisches Personal. Matthias Duchesne, Maschm. Johann Wolff, Lhmstr. m. 22 Geh. Oskar Auer, Dehmal m. 3 Geh., Leiter d. Dekor.-Bühens. Heinrich Aulmich, Schultm. Fried. Remmler u. Leop. Hädel, Malergeh. Carl Krieg, Oberbel. m. 2 Geh. Joh. Ratterer, Gard.-Zusp. m. 8 Geh. Martin Klefing, Obergard. Sebastian Heig, Gard. F. Johanna Gummerow, Obergard. m. 4 Geh. Peter Deutsch, Fris. m. 1 Geh. F. Minna Spörry, Fris. m. 1 Geh. Franz Anton Zisch, Requis. u. Tap. m. 3 Geh. Conr. Dietzche, Tagwächter. Sonstiges Personal: 32 Personen.

Abgegangen. Apilm. Reingartner. F. Jähring. Fr. Claus. Waplawid. Schuler. Worms. Carlhof. Kollet. George.

Geftorben. Geh. Reg. Math. Bensinger. Chorf. Orth.

Gastspiele. E. Hettstedt. Fr. L. Roth, Kammerf. L. Fränkl. Fr. M. Claus (w. eng.) A. Ritterhaus. Francesco d'Andrade. Fr. H. Rajhoska. B. Seibemann. J. Krügel. F. A. Mayer-Olrich, Kammerf. Fr. E. v. Glog. F. Anny Thomas. Fr. B. Kuhlmann. J. Otto. J. Maiten. Jarco Savics. J. Rinald (wurde engagirt). F. S. Strajin. Fr. Th. Veithner. F. P. Ende-Andriessen. Fr. H. Bleidtreu. Fr. R. Berg. F. Rinald-Pauli. L. Heller. F. E. Hartlager.

Novitäten. Wildbebe. Sonne. Karolinger. Berühmte Frau. Schwabenstreich. Mann im Monde. Verlorene Paradies. Kinder der Excellenz. Nora. Post festum. Piccolomini. Wallensteins Lob. Manfred. Ahnfrau. König Ottokars Glük und Ende. Hugenotten. Zphigene auf Tauris. Ferréol. Meisterfinger vom Rürnberg.

Zeitungen: Mannheimer Tageblatt, H. 2. 2. Ref. f. Sch.; J. Richard; f. Oper: J. Richard. General-Anzeiger, E. 6. 2. Ref. J. Kap. Neue Badische Landeszeitung, O. 3. 7. Ref. f. D.; Musfidor. W. Vopp. Bad.-Pfälz. Volks-Zeitung, O. 3. 7.

Hotels: Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Landsberg. Drei Glocken. Goldene Gans. Weißes Lamm. Redarthal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Volalausehuf: Dr. August Wassermann, Domann. Julius Neumann, Schriftf. Hugo Grahl, Kass. Adolf Peters und Peter Stieffel, Beis. — Der Volalverband zählt 56 Mitglieder. Richtengagirt, aber dem Volalverband angeschlossen: Conrad Rehger u. F. Rinald-Pauli.

Vermerkswerthes. 1. April 1891. 25-jähriges Künstler-Zubildum vom Hofopernf. Aug. Knapp. 6. September 1891. 100-jähriger Geburtstag Meyerbeer's, Prolog und Hugenotten. 23. September 1891. 100-jähriger Geburtstag Theodor Körner's, Prolog und Briny. 30. September 1891. 100-jährige Feier der ersten Aufführung in Wien: „Die Zauberflöte“.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für sämtliche Mitglieder des Hoftheaters. 2. Wittwen- und Waisenstiftung des Großh. Hoftheaters. 3. Orchester-Wittwen- und Waisenlassen-Verein für Mitglieder des Orchesters. 4. Sterbekasse des Chor-personals.

Marburg a. Dr. und Cilli, Stadttheater.

(M. Bezirksh. in Steyermark an der Drau. 18 000 Einw. — C., ebenda, 5800 Einw. — Das Th. in M. ist 1864 erbaut und faßt 700 Pers. Spielzeit: 3. October 91 bis Palmf. 92. In Cilli jeden Montag und Freitag.)

Intendant in Cilli: Jof. Kafusch, **Eigenthümer**. Theater- u. Casino-Verein.

Vorstand. Roman Pachner, Obmann.

Direktion. Rudolf Frinke (seit 1889), zugleich Dir. des Sommertheaters in Gleichenberg (S. D.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolf Frinke (Dir.), Oberreg. Dr. Gustav Reuber, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Ludw. Zwerenz, Reg. d. D., Optte. u. P. Josef Sprinz, Hilfsreg. Jg. Diamanti, Kaplm. Franz Hopf, Orch.-Dir. E. Engelbert, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Briesner, Sekr. Josef Hardinka, Bibl. Hermine Koralek, Insp. F. Hermine v. Eder, Souffl. Franz Meritschnigg, Kass. August Hallecker, Kass. Johann Plankl, Thdien. Karl Arjensjchel, Orchdien. — Theaterarzt: Dr. Terc.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Adolf Kühns, I. jug. Kom. und Opttensäng. Josef Briesner (Sekr.), I. ernste u. hum. Charg. u. Gesangsgr. Rudolf Frinke (Dir.), Kom. *August Knirsch, II. R. u. Part. *Hermann Koralek (Inspiz.), II. R. Dr. Gustav Reuber (Reg.), I. Bät. u. Charaktergr. *Hubert Pachner, II. kom. R. *Karl Polacek, II. R. *Stefan Schorn, II. R. Bernhard Seeling, draß. Kom. Josef Sprinz (Hilfsreg.), I. Bonn. u. Gesangsgr. Robert Sturm, I. Opttent. Othmar Swoboda, jug. Liebh. *August Wagner, II. R. *Franz Böll, II. R. Carl Ludwig Zwerenz (Reg.), I. Gesangs- u. Chortom.

Damen: *Jenny Berg, II. R. Laura Böhm, Opttensäng. Josefine Brilll-Valentine, jug. Säng. Paula Brotto, jug. Liebh. Mary Froida, I. Liebh. u. jug. Salonb. *Bertha Hanusch, II. R. Fifi Hell, Liebh. Jetty Hoffmann, I. Solaf. u. Optten.-Soubr. *F. Josefine Knirsch, I. kom. u. sing. Alte. F. Nina Lieber, II. R. Clothilde Maugsch. Anstandsbd. u. Mütt. *Mathilde Regrini, II. R. *F. Anna Reuber, II. Mütt. *Bertha Poley, II. R. Paula Stegemann, I. Raibe. *Ludovica Trenta, II. R. Fanny Waldek, sent. Liebh. *Irene Weiß. Toni Eibenschüh, I. Optten.-Säng.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. August Hallecker, Thmsr. m. 7 Geh. Franz Hallecker, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Josef Großing, Obergarb. m. 1 Geh. Clara Wagner, Garb. Franz Kral, Frisf. m. 1 Geh. August Maler, Requis.

Gastspiele. Pantomimen-Gesellschaft: „Verlorene Sohn“. J. Josephi. August Junkmann. D. Kirsch. Julie Falkner.

Hobitäten. Vogelhändler. Dreibund. Wimpel. Selige Loupinel. Pension Schöllner. Schuldig. Haubenkerche. Kinder der Exzellenz.

Zeitungen: Marburger Zeitung, Red. Postgasse. Deutsche Wacht, Cilli. Grazer Tagespost, Graz.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Stadt und berühmter Badeort in Böhmen, in einem anmutig grünen, nach Süden zu offenen Thalfestl.; 22,000 Einw. und einen Kurbesuch von jährlich ca. 15 000 Personen. Eilenhaltige Quellen, schöne Spaziergänge und Aussichtspunkte: Friedrich-Wilhelmhöhe. Reckerntempel, Carolahöhe, Bellecure, Kaiserthurm, Hohendorfer Höhe u. s. w. — Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: Mai bis Ende September 1891.)

Intendant. Die Stadtvertretung. — **Eigenthümer**. Die Stadt.

Direktion. Julius Paska (seit 1889).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Paska (Dir.). Oberreg. Jul. Herzka, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Ferd. Schönthäl, Reg. d. P. Carl Wallner, Reg. d. D. Optte. Max Jeder, Reg. d. D. Ed. Steinböck, Kaplm. Carl Eischer, Musikdir. Ferd. Manner, Chordir. Jul. Hawrlik, Konzertm. Louis Gundlach, Balletm.

Inspektion und Kasse. Gust. Kasta, Sekr. u. Kontr. Ludw. Canaval, Biblioth. Arnold Lichtenstein, Inspiz. d. Sch. Leop. Carl, Inspiz. d. D. Jof. Steinhofner, Souffl. Ed. v. Vazary, Kass. Karl Zidler, Kass. Joh. Weiganz, Thdien. Leopold Kern, Orchdien. — Theaterarzt: Dr. Ingrisch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Beringer, Reg. Carl Emanuel Glosner, Ed. Haas, Jul. Herzla (Reg.), Gust. Kasta, Rich. Kirsch, Hugo Oehmig, Ferd. Schöndal (Reg.), Georg Suppan, Rich. Tauber (a. G. f. d. S.), Karl Wallner (Reg.), Max Zeder (Reg.).
 Damen: Theresie Bellau, Clara Delmar, Toni Eibenschütz, Gusti Galster, Ida Hieb (a. G. f. d. S.), F. Sofie Kroschel, Julie Kronthal, Wilma Mentischil, Karol. Pistor, F. Marie v. Madag, Wigi Seyffertch, F. Setti Seyffertch, Marie Stadlbauer, F. Minna Steinböck, Marie Windner, F. Anna Zede:.

Ballet. Herren: Louis Gundlach, Balletm. Karl Kollinsky, Solotanz. Fr. Fernando Robertine, Solotanz.

Chorpersonal. Herren: *Rud. Bratmann, *Leop. Carl, *Em. Glosner, *Ed. Haas, *Heinr. Jäger, *Franz Krieger, *Arnold Lichtenstein, *Bruno Mitscherling, *Moriz Moriger, *Siegr. Obladt, Ant. Winkler.

Damen: Theresie Beißl, Fanny Burger, Marie Czerni, *Margar. Glosner, Elvire Jäger, Fanny Köhler, *Wilma Mentischil, *Karol. Pistor, *Marie Stadlbauer, Olga Starke, Theresie Wimmer, *Marie Windner, *F. Anna Zeder.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Die Kur-Kapelle.

Technisches Personal. Franz Jäster, Lhmstr. m. 4 Geh. David Radlmesser, Detmal, Ludw. Canaval, electr. Licht, Franz Müller, Obergarb. m. 1 Geh. Theresie Berg, Obergarb. m. 1 Geh. Georg Schmidt, Fris. m. 2 Geh. Joh. Jangl, Requis. Franz Rigl, Tischler.

Gäste. Oskar Blente, Theod. Februn, Alex. Girardi, Dora Friese-Schulz, Felix Schweighofer, Sebastian Stelzer, Josef Joseph, F. Agnes Freund, Vom 16.—31. Aug.: Opern-Cyclus unter Mitwirkung der Damen Olga Teschot und Marie Holmer und der Herren Louis Heß, Theodor Rix und Math. Schlassenberg.

Novitäten. Verlorene Paradies, Lage des Gerichts, Römergrab, Vogelhändler, Francillon, Letzte Hof, Schloßerbnig, Ehre, Sonne und Erde, Zweite Gesicht, Cavalleria rusticana, Coeurdame, Frau Sokrates, Pension Schöller, Sein Spezl, Streif, Mad. Bouvard, Veteranenschuster, Trompeter von Säckingen, Vohengrin, Faust, Troubadour.

Zeitungen: Marienbader Zeitung, Red. Ph. Leberer, Marienbader Hotel- und Fremden-Zeitung: F. Otto, Sprechst. 11—12 Um.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(W., Haupt- u. Residenzstadt des Herz. S.-M., mit 11 800 Einwo. Schloß, Gymnasium. — Das Theater wurde am 17. Dezember 1831 eröffnet und faßt 750 Personen. Von 1874—90 fanden die reichlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meiningen“ statt. Jetzige Spielzeit: 18. October bis 15 April.)

Intendanz. Vacat.

Schauspiel- und Musikvorstände. Paul Richard, Reg., Jnh. d. Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ern. Hausord. u. d. Herz. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. interimistisch auf 1 Jahr mit Führung der Intendanz-Geschäfte beauftragt. Fritz Steinbach, Hofstüm., Inh. d. Ritterkr. I. Kl. d. Ern. Hauso. d. wend. Kr. f. K. u. W. Friedhold Fleischhauer, Konzertm. Mühlfeld, Dirigent der Bühnen- und Zwischenakt-Musik.

Inspektion, Kasse u. Bureaubedienstete. Ved u. Kämmer Kassentend. Phil. Nachold, Bibl. u. Kast. Carl Arnold (Zuspiz.), Hugo Klebsch, Couffl. Hofkass. u. Kass. Helbig, Kass., Jnh. Herz. S. Ern. Hausord. affiliert Verdienstmed. Adam Arnold, Lhdien. jugl. Requis. Koch, Ordbien.

Rechtskonsulent: Geh. Regierungsrath Johannes.

Theaterarzt: Oberstabsarzt Dr. Wewer.

Ehrenmitglieder. Ludw. Varnay, Ehrenmitgl. u. f. w. (vide Berlin III.) Emil Hahn, (vide Stuttgart). Emmerich Robert, Hofschausp. zu Wien, (vide Wien I.). Ernst Poffart, Reg. Grube, (vide Berlin I.). Pauline Ulrich, Reg. S. Hofschausp. (vide Dresden I.).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Arnold (Zuspiz.), Albert Wassermann, Reg. Ved. Julius Büchner, Friedo Grelle, Romanus Hassel, Herz. S. Mein. Verdienstmed. f. K. u. W. Hermann Kreling, Adolf Link, Carl v. Raigsdorff, Carl Matulla, Billy Mauren, Adolf Pfeiffer, Paul Richard (Reg.), Max Ruhbed, Carl Weiser, g. Verdienstmed. f. K. u. W., d. S. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. u. d. Kriegsm. d. Kombattanten v. 1870/71. Dr. Ludwig Wöllner.

Damen: Olga Anschütz, Malwine Baró, F. Marie Berg, Herz, S. Mein, Verdienstmed. f. K. u. W. Toni Creuzburg, Anna Gabrieli, F. Gertrud Gresse, Elsa Hartmann, Elsa Jäger, Josefine Nerson, Helene Drka, Anna Schwende, Fanny Stolzenberg, Adolfine Suttner, F. Emma Teller.

Orchester. 46 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Kammermusiker: Hochstein, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Kirchhoff, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Reinbo, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Pfeffer, S. Verdienstmed. f. K. u. W. Müllich, Pechold, Thomas, Trudenbrodt, Unger.

Technisches Personal. Hr. Arnold, Maschm. m. 10 Geh. Oftertag, Obermasch. Behlert, Thmstr. Schöfenger, Bel.-Zmp. u. electr. Licht. J. u. E. Köhler, Bel.-Geh. Weisenhöfner, Schmidt, Gard. F. Möller, Gard.-Zmp. Hoß u. Kunst, Fris. F. Hoß, Fris. Bächner, Tapez. u. Möbelverwalter.

Abgegangen. Herren: Ernst Benzinger, Willy Frobbse, Carl Nachold, Otto Frenzle, Carl Sid. Schäfer, Thdien.

Damen: Gertrud Esfoldt, Jenny Himmighoffen, Elly Lindner, Clara Marthwart, Alma Rügheimer.

Pensionirt. Minna Schmidt, Otto Godek, Ferd. Brehm.

Gastspiele. F. Aug. Präsch-Grebenberg. Bei der zweimaligen Aufführung der Oper Fidelio die Herren: Emil Stammer, Lorenzo Riese, Feinr. Jeller, Ernst Brodmann, Leonh. v. Szpinger, v. Wilde; die Damen: F. Moran-Diben, F. Niehr-Bingenheimer, F. Weber-Feldermann.

Novitäten. Ehre. Stützen der Gesellschaft, Falliment, Toller Einsall, Rankau. Bild des Signorelli, Madame Bonivard, Hüttenbesizer, Sonne, Flimmer und Frau, Werner, oder Herz u. Welt, Oliver Cromwell, Schulbig, Post festum, Schauspieler des Kaisers, Weigenmacher von Cremona, Pension Schölller, Denone, Meineidbauer, Tochter des Herrn Fabricius.

Verstorben. Ludw. Chronogl, Geh. Hofrath (f. Chronik.) Carl Schäfer sen., Thmstr. Zeitungen: Meiningen Tageblatt, Meiningen Zeitung, Werra-Zeitung.

Hotels: Sächsischer Hof, Erbprinz, Post.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Paul Richard, Obmann. Max Ved, Schriftf. Kammermus. Julius Pfeffer, Kass.

Bemerkenswerthes. 12. April, Romanus Haffel, 50jähriges Bühnenjubiläum.

Meißen, Reibnig, Limbach, Stadttheater.

(R., Stadt in Sachl., 16 600 Einw. Herrlich gelegen, alterthümliche Architekturen, berühmter Dom, Schloß, großartigst. Bauwerk. Reichs Industrie. Kgl. Porzellanmanufaktur, Fabriken u. s. w. — L., Stadt an der Leipzig-Deßauer Bahn, 7600 Einw. — Limb., Stadt an der Bahn Chemnitz-Leipz., 10 600 Einw. Wollindustrie. — Die Th. fassen 6—800 Pers. — Spielzeit: Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Vorstand. In Meißen: der Stadtrath.

Direktion. Theod. Ferd. Jul. Clar.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Th. Ferd. Julius Clar, Oberr. Emil Steffens, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hermann Sveistrup, Reg. d. P. Daniel Hermann, Reg. d. Dppte. Joseph Siebert, Reg. d. D. Max Laudien, Kaplm. (abgeg.). Julius Haak, Sekr. u. Bibl. Otto Haak, Inspiz. Fris. Haase, Souffl. Franz Krieger, Kass. Aug. Voße, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. Reichel.

Theaterarzt: Dr. Freiherr v. Keller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Julius Theod. Clar (Dir.), I. kom. R. u. Part. Julius Haak (Sekr.), Bät., Charg. Otto Haak (Inspiz.), II. Liebh. Daniel Hermann (Reg.), I. Tenorp., Dppte. u. jug. Liebh. Friedrich Hartmann, Charg. Siegm. Neuenstein, Naturb. Hermann Kunst, Charg. Hermann Sveistrup (Reg.), I. charlom. R. u. Dpptenp. Emil Steffens (Reg.), I. Charr. Josef Siebert (Reg.), I. Tenorp., D. u. Dppte.

Damen: F. Lina Clar, I. Liebh. Emma Johr, I. Dpptensoub. Ella König, II. Dpptenp. F. Minna Rosevius, I. kom. Alte. Aunz Rio, II. Liebh. F. Antonie Steffens, Charakterp. F. Natalie Sveistrup, II. Liebh., II. Soub. F. Emmy Schindler, Anstandsbd. Clara Ulrich, I. Charg. Magdalene Weist, I. dram. Säng.

Technisches Personal. Carl Jacob, Thmstr. m. 4 Geh. August Klages, Fris.

Gastspiele. Pauline Ulrich, Paula Tullinger, Emil von der Osten, Lina Bendel.

Novitäten. Cavalleria rusticana, Postillon von Lonjumeau, Martha, Strabella, Vogelhändler.

Memel-Tilsit, Stadttheater.

(M., in Ostpr., nördlichste Stadt des Deutschen Reiches, zählt 20 000 Einw. Großer Hafen, lebhafter Handel und Industrie. Reichsbanstelle. — Tilsit, ebenda, mit 24 000 Einw. Lebhafter Verkehr mit Rußland, Dampferverbindung mit Königsberg, Memel etc. — Das Theater in M. ist 1860 eröffnet und faßt 1000, das in T. 1854 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 91 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. F Minna Linke in Memel. Vorstand der Bürgerhalle in Tilsit. — **Direktion.** Georg Tyrkowsky.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Georg Tyrkowsky (Dir.), spez. Reg. d. Optte. u. d. R. Louis Beckmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Fritz Zabel, Kplm. Felix Landsberger, Sekr. Robert Mathew, Bibl. u. Thdien. Emil Richter, Inspiz. F Amalie Beckmann, Souffl. F Tyrkowsky (Dir.), Kassirerin.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Beckmann (Reg.), I. hum. Bät. u. Charr. Franz Döring, I. jug. Held. u. Liebh. Richard Elsner, Tenorb., jug. Kom. u. Bonn. Walter Grube, Charr. u. Heldb. Willy Hübig, jug. Held. u. Liebh. Felix Landsberger (Sekr.), I. Charr. Curt Maurice, Char.-Kom. Willy Pochwadt, Charr. Emil Richter (Inspiz.), hum. Bät. Josef Sauer, II. Bät. u. Bähsp. Georg Tyrkowsky (Dir.), I. Char.-Kom. Ludwig Werther, Liebh. Carl Zeder, II. R.

Frauen: Erica von Bendt, II. R. F Antonie Billé-Hübisch, I. sing. Alte u. Mätt. Ida Castor, jug. Salonb. u. Liebh. Gretchen Hoffmann, munt. Liebh. Emmi Kauffmann, II. Soubr. Louise von Lindau, Liebh. F Lisi Reichmann-Maurice, I. sent. Liebh. Helene Riechers, I. sent. Liebh. Gilly Sailer, I. Opttensoubr. Lilli Soller, II. Soubr. F Aug. Tyrkowsky (Dir.), I. Held. u. Salonb. Mathilde Werner, I. Soubr. u. Liebh. F Baleska Zeska, Mätt.

Technisches Personal. Gustav Gehrling, Masch. u. Thmstr. m. 4 Geh. Felix Landsberger (Sekr.), Deumal. Carl Baron, Bel.-Inspiz. m. 3 Geh. Josef Stangel, Obergard. m. 2 Geh. Lotte Gehrling, Gard. 1 Geh. Paul Ruhmann, Frit. m. 3 Geh. F Emma Ruhmann, Frit. Marie Spielmann, Requis.

Wassspiele. Ely Bender. Emil v. d. Osten.

Novitäten. Gefährliche Mädchen. Neue Herr. Familie Moulinard. Talmi. Im siebenten Himmel. Rhebive. Verolina. Mein junger Mann. Flotte Weiber. Mann mit hundert Köpfen.

NB. Ueber dem vorzeitigen Schluß siehe „Deutsche Bühnengenossenschaft.“

Meran, Kurhaus-Theater und Bozen, Stadttheater.

(M., Bezirksstadt in Tirol, mit 5600 Einwohnern. Sehr beliebter Kurort, circa 7000 Gäste. In der Nähe Schloß Tirol, Weinbau. E., ebenda, mit 11 000 Einwohnern. Schöner Dom, lebhafter Handel. — Die Theater fassen 450 und 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1891 bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. In Meran: Die Kurverwaltung. In Bozen: Eigenthümer Philipp Förster.

Direktion. Julius Herzka.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Herzka (Dir.), Oberreg. Max Maximilian, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Moritz Solling, I. Kplmstr. Richard Frong, II. Kplmstr.

Inspektion und Kasse. Benno Nora, Sekr. Eigm. Schwarz, Inspiz. d. Sch. Leo Bernstein, Inspiz. d. Optte. Karl Freistätter, Souffl. Fritz Schreiber, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Untersteiner.

Theaterarzt: Dr. Franz Fischer. Dr. S. Pollak.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emanuel Alberti, jug. Liebh. Friedrich Braun, draht. Kom. Julius Celfi, II. Tenor. Julius Herzka, (Dir.), hum. Bät. Emil Krause, I. Tenor. Edm. Loewe, jug. Kom. Max Maximilian (Reg.), pères nobles. Benno Nora (Sekret), I. Charr. Gerhard Ramberg, Charr. Gustav Schweighofer, Gefangskom. Franz Tragau, Held u. Liebh. Ciro Perbi, Bonn.

Namen: Christine Arthur, Soubr. Victorine Blume, I. Lieb. Gabriele Mraf, Dyrtenfäng. F Paula Sando, Anstandsdb. Lola de Selliers, munt. Lieb. F Sufette Swoboda, lom. Alte. Margar. Bernide, sent. Lieb. Vici Bally, naive.

Chorpersonal. Herren: Leo Bernstein. *Leop. Eigl. *Alfred Hohenau. *Mag René. Sigm. Schwarz.

Damen: Christine Alberti (abg.). *Sidi Bauer. *Mizzi Vordé. Marie Bernstein. F *Fanni Braun. Papi Fischer. *Mizzi Gabler. Irma Hohenau. *Leopoldine Hoop. *Nofa Lindorf. *Hermine Pollak. Julie Selekézf.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schauer, Thnstr. Karl Griesemann, Gard. Carl Berger, Fris. Marie Gerstgrasser, Requij.

Gastspiele. Malvine Blum.

Novitäten. Haubenlerche. Schwiegervater. Kampf ums Dasein. Gimpel. Dreiebund. Anton Antony. Cavalleria rusticana. Schwiegermama. Ranssel Ritouche. Miß Helveth. Selige Loupinel. Verby. Klein-Bien. Mikado (Parodie). Familie Roulinard. Sophie-Dorothea. Kinder der Exzellenz. Bajadere. Das kleine Krotobil.

Zeitungen: Meraner Zeitung, Red. Karl Hoffmann, 3—5. Bozener Zeitung. Tiroler Sonntagsbote.

Lokale: Kurhausrestauration. Café Biefer.

Hotels: Gasthof Walder. Meraner Hof.

Mek, I. Stadttheater.

(M., deutsche Fassung ersten Ranges, mit 70 000 Einw. Altershämliches Aussehen, prächtige Aussicht nach dem Melethäl. Museum mit Bibliothek. Reichsbankstelle. — Das Theater faßt 1400 Personen. Spielzeit: 27. September 1891 bis 1. April 1892.)

Comité. Bürgermeister Palm. Stadträthe: Heister, Moitrier, Legris, Lanique. Geh. Regierungsrath Zonas. Landrichter Schäfer. Major Weil. Hauptmann Henry. Oberlehrer Schmidt.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Heinrich Adolphi (seit 1888, gleichzeitig Dir. des Sommertheaters), Regierungsbrüdenstr. 10

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Munkwiz (Oberreg.), zugleich Reg. d. Sch. u. Lußp., St. Clemensstr. 14. Max Reichardt, Reg. d. P., Hotel du Nord. Leo Stauber, Reg. d. Opte., Friedhofstraße 1. Ludwig Zichmann, Reg. d. Op., Todtenbrüdenstr. 5. Carl Pfeiffer, Kplm., Kammerplatz 11. Sigmund Viné, Kplm., St. Marcellenbrüdenstr. 1—5. Baer, Musikdir. u. Konzertm., St. Marcellenbrüdenstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Richard Selle, Sekr. u. Kontr., St. Marcellenbrüdenstr. 1—5. Josef Weinrich, Inspiz., Kleine Vincenzstr. 21. F. Margarethe Davidovicz, Souffl., Felsenstr. 11. Selma Schönert und Alwine Wellner, I. und II. Kass. Wondenschein, Kass. Jean Hein, Thbien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Busch, jug. Lieb., Café Schwieger. Franz Czerny, Charg., St. Marcellenbrüdenstr. 1—5. Julius Finke, Charg., Diebeshofstraße 7—9. Arno Garbrecht, I. jug. Held u. Lieb., Arnulfstraße 1. Carl Meigner, I. Held u. Lieb., Café Schwieger. Alfred Laaser, Bät., Diebeshofstr. 7—9. Johannes Meißner, Charr. u. Intrig., Belle-Islestr. 39. Adolf Munkwiz, Heldenvät. u. Char.-R., (f. Oberreg.). Carl Rappmud, Charg., Bergstr. 5. Max Reichardt, I. Gesangs- u. Charakterkom., (f. Reg.). Richard Selle, lom. R., (f. Sekret). Leo Stauber, I. jug. Rom. u. Dyrtenp., (f. Reg.)

Damen: Jeannette von Fieliz, I. munt. u. naiv. Lieb., Wachtstraße 5. Betty Jacoby, Kammerm., Diebeshofstr. 14. F. Hermine von Illenberger, lom. Alte, Judenstr. 23. Emilie Füttner, kl. R., Felix Marschallstaden 2. Agnes Krause, kl. R., Georgenbrüdenstr. 11. Erna Mielikow, naive Lieb., Esplanadenstr. 20. F. Sophie Munkwiz, Anstandsdb. u. Witt., Clemensstr. 14. Therese Rauland, I. sent. Lieb., Diebeshofstr. 23. Adelheid Wallys, Soubr., (f. D.). Hermine Werna, I. Held. u. Salond., Judenstr. 23. Anna Zerche, Lieb. (f. D.). R. Haas, Volontairin.

Oper. Herren: Hugo Wesker, ser. Bass, Goldschmiedsstr. 20—22. Carl Brandes, ser. Bass, Belle-Islestr. 39. Willy Hedwig, II. Tenor, St. Marcellenbrüdenstr. 1—5. Alfred Laaser, (f. Sch.), II. Bass. Felix Lebrecht, Itr. u. Spieltenor, Ludwigsstr. 15. Moriz Neubert, Tenor. und Oprien, Diebenhofenerstr. 7—9. Hans Bolte, Helden- u. Spieltenor, St. Marcellenbrüdenstr. 4. Friedrich Rupp, Bariton, Georgenbrüdenstr. 4. Ludwig Ziehmänn, (f. Reg.), Bass.

Damen: Hermine von Illenberger, Opernalle, (f. Sch.). Adele Kraucz, Opernsoub. Clemensstr. 14. Mathilde Pfeiffer-Rihmann, Koloraturfäng., Kammerplatz 11. Emma Rotta, dram. Säng., St. Marcellenbrüdenstr. 1—5. Antonie Stifter, Altistin, Kleine Vincenzstr. 32. Adelheid Wallys, (f. Sch.), Oprienfäng., Friedhofstr. 1. Anna Zerche, (f. Sch.), II. Parth., Closenstr. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Willy Hedwig. Arthur Rudolf. Josef Philipp. II. Tenor: Heinrich Wintrich. Franz Czerny. I. Bass: Carl Rapmund. Josef Weinrich. Julius Peterflie. II. Bass: Carl Streep. Julius Finte. Alfred Laaser.

Damen: Sopran: Anna Zerche. Betty Jacoby. Emilie Zittner. Amalie Pfau. Fanny Grünberger. Josefine Perlinger. Alt: F. Paula Selle. Anna Meyer. Agnes Krause. Therese Brandstätter. Frieda Walbau.

Orchester. Die Kapellen des Inf.-Regts. Nr. 131 und des Pionier-Batt. Nr. 16. **Technisches Personal.** Schirmer, Masch. u. Ithmstr. m. 8. Geh. Borries, Refmal. Piesche, Vel.-Insp. Zimmermann, Obergard. m. Geh. F. Brüllin, Gard. m. Geh. Kolny, Freij. m. Geh. Große, Requij.

Gastspiele. Clara Giegler. Leon Rejemann. Anna Fähring. Conrad Dreher. Francischina Prevosti. Anton Scho.t. Heinrich Bütel. Selma Schoder.

Novitäten. Neue Herr. Kernpunkt. Auf glatter Bahn. Verlorene Paradies. Schuldig. Höhere Töchter. Im siebenten Himmel. Cavalleria rusticana. Murillo. Aida. Meisterfinger. Nürnberger Puppe. Welt, in der man sich langweilt.

Volale: Hotel du Nord. Café Schwieger. Hotel Dannerhofer. Lothringer Bräu. **Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalauschuß: Ludwig Ziehmänn, Obmann. Arno Garbrecht, Schriftführer. Johannes Reißner, Kass.

II. Sommertheater.

(Das Theater im Hotel du Nord ist 1879 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1891.)

Eigentümer. J. F. Behr.

Direktion. Heinrich Adolph, zugl. Dir. des Stadtth. in Reg.

Regie-Vorstand, Inspektion u. f. w. Heinrich Adolph (Dir.), Oberreg. Weißler u. Gehring, Reg. Alb. Hüner, Reg. d. P. u. Optte. Josef Pohl, Kplm. Selle, Sekr. Frz. Wellner, Kass. Weinrich u. Dallinger, Inspiz. F. Davidovicz, Souffl. Rechtskonsulent: von Kaltenberg. — Theaterarzt: Dr. Schrid.

Darstellende Mitglieder.

Herren: H. Adolph (Dir.). Ernst Vertram. Richard Blaker. Paul Dallinger (Inspiz.). Wilhelm Gehring (Reg.). Hilmar Weißler (Reg.). Albert Hüner (Reg.). Alfred Laaser. Fritz Mathen. Richard Selle (Sekr.). Josef Weinrich (Inspiz.).

Damen: Elisabeth Bischoff. Sophie Vordardt. Jeannette v. Fielig. Martha Gamber. Alma Hohlsfeldt. Victoria Meiser. F. Helene Riez. Julie Riez. Agathe Segisser. F. Paula Selle.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. — **Orchester.** Kapelle des 131. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Große, Ithmstr. Eduard, Freij. F. Große, Requij.

Gäste. Rudolf Betty. August Graßl.

Novitäten. Post festum. Unsere Don Juans. Selige Loupinel. Spanische Wand. Endlich. Goldsuchs. Kinder der Exzellenz. Junge Garde. 's Kullerl.

Milwaukee, Neues Deutsches Stadttheater.

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Chicago.

(M., größte und bedeutendste Stadt des Nordamerikanischen Staates Wisconsin, hat sich zu einer blühenden Handels- und Fabrikstadt entwickelt. Das deutsche Element ist vorherrschend, reges künstlerisches Leben auf allen Gebieten. 225 000 Einwohner, darunter über 100 000 Deutsche. — Das neue Theater wurde am 17. September 1890 mit Goethe's „Egmont“ und einem Prologe von Paul Ortydowski eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Anfang September bis Anfang, event. Mitte Mai 1892.)

Eigentümer. Die Pabst Brewing Co.

Direktion. Ferdinand Welb u. Leon Wachsmner, (in Milwaukee seit 1884, in Chicago seit 1887).

Schauspiel- und Musik-Vorkände. Ferdinand Welb und Hermann Werbe, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Ernst Gschmeidler, Reg. d. P. G. R. Kruse, Kplm. d. P. u. Oper. Christoph Bach, Kplm. d. Sch. u. P. Zwischenaktmusik. Gustav Bach, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Leon Wachsnor, Geschäftsführer u. Bureauchef. Arnold Hüchtung jun., Secr. u. Tageskass. Fritz Heitmann u. Heinrich Kurz, Abendkass. Hermann Hirschberg, Bibl. Franz Lustky, Aug. Dolphin und Fr. Wagner, Kontr. Richard Wagner und Hermann Hirschburg, Inspiz. Aug. Prehm u. Richard Alexander, Souffl. John Egger u. Aug. Müller, Thdien.

Rechtskonsulenten: Adv. Haring u. Frost. Theaterarzt: Dr. Horace Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Johannes Cotta, hum. u. ernste Bät., Charg. Carl Bad, Bät. u. Charg. Adolf Beyer, Epif., Dien. Theodor Bollmann, Bonviv., Liebh. Ernst Gschmeidler, (Reg.), kom. Charr. Gustav Harbheim, jug. kom. Gesangs-, Geden. Gustav Haupt, jug. Held. u. Liebh. Hermann Hirschburg, (Zusp.), Epif. Franz Kauer, jug. Held. u. Liebh. Jacques Luriau, Epif. Theodor Pechtel, hum. Bät., Charg. Kaver Reichel, Epif. Hermann Schmelzer, jug. Liebh. Sigmund Selig, (Geschäftsf.), Charg. Waldemar Sporleder, jug. Liebh., Naturb. u. Gesangsp. Armin Vogel, Liebh. und Charg. Leon Wachsnor, (Dir.), kom. Gesangs-. Richard Wagner, (Zusp.), Charg., Gesangs-. Adolf Weiß, Epif. Ferdinand Welb, (Dir. u. Reg.), Charr., hum. Bät. Hermann Werbe, (Reg.), Heldenvät. u. Charr.

Frauen: Ida Albert u. Marie Albert, kl. R. u. Gesangsp. Bertha Ballenstaedt, Liebh., Gesangsp. Hedwig Beringer, Anstands- u. Heldenn. Gertrud Berrh, naiv. Liebh. Seraphine Erna, trag. Liebh., Salon. Helene Frehde, Liebh. F. Ottilie Gschmeidler, Charg., Kammern. F. Hedwig Luriau, Charg. F. Viktoria Markham, kom. Alte. Margarethe Neumann, Liebh. Eliza Nilasson, sent. Liebh., jug. Salon. F. Marie Pechtel, kl. R. F. Anna Richard, bürgerl. Mutt. Justine Wegener, Soub.

Chorpersonal. Herren: Max Biron. Fritz Frisch. Moritz Herling. Fritz Rüdiger. *Kaver Reichel. A. Albert.

Frauen: Alida Corona. *Dora Degge. *Olga Levifseur. Olga Reßgen. M. Beuer. G. Beyer.

Orchester. 18 Musiker, bei größeren musikalischen Aufführungen entsprechend Verstärkung.

Technisches Personal. Lenhardt, Thmstr. Peter und Biberstein, Dekmal. Bradfeld, Bel.-Zusp. Steloh, Zng. Riß, Masch. Spranger und Schmidt, Bel.-Geh. Grafher, Obergard. Boehmer, Gard. Frl. v. Lürzer, Obergard. F. Wagner, Gard. F. Bernhardt, Obergard. F. Thiel, Gard. Reuter, Fris. Bisternid, Fris. in Chicago. Hirschburg, Requis.

Gäste. Emil von der Osten. Max Edwensfeld. F. Lilly Lynde. F. Henry Bollmann. Arthur Roebner.

Gehörden. Dir. Julius Richard, (f. Chronik).

Novitäten. Hochzeit auf dem Aventin. Sodoms Ende. Bild des Signorelli. Georgette. Haubenkerche. Verlorene Paradies. Um die Krone. Falsche Heilige. Sonne. Strohwitwe. Jaungast. Dritte Kopf. Pension Schöller. Kinder der Eccellenz. Ich heirathe meine Tochter. Wilddiebe. Flotte Weiber. Ramsell Ritouche. Goldsuchs. Hotel Kolapisk. Unsere Don Juans. Rhapsodie.

Bereine: Musikverein. Deutscher Klub. Germania. Schlaraffia. Alotria.

Minden i. W., I. Stadtth. (siehe Bielefeld).

II. Mikado-Operetten-Gastspiel im Sommer 1891.

(M., alterthümliche Stadt in Pr. Minden mit 19 000 Einw. Sehr rege Industrie. — Die Direktion gastirte ferner in Wesel, Hamm, Hagen, Arnberg, Gelsenkirchen, Bochum, Essen, Mülheim a. R., Witten, Herford und Bielefeld.)

Direktion. Fritz Baars.

Regie- und Musik-Vorkände. Fritz Baars (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Oper. Wilhelm Herzog, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Felix Machined, Reg. d. P. Georg Albes, Reg. d. O. Moritz Grimm, I. Kplm. Elias Schließert, II. Kplm.

Inspektion und Kasse. Georg Albes, Bureauchef. Carl Wolter, Sekr. Otto Schlegel, Biblioth. Moriz Meyer, Inspiz. d. Sch. Bruno Herrmann, Inspiz. d. D. F. Clara Herzog, Souffl. d. Sch. F. Emma Judae, Souffl. d. D. F. Flora Baars (Dir.), Kass. Paul Borchardt, Thien. u. Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper u. Opette. Herren: Georg Albes (Reg.). Julius Biedenweg. Fritz Hermann. Bruno Herrmann (Inspiz.). Wilh. Herzog (Reg.). Th. Hobé. Wilh. Kider. Felix Machined (Reg.). Max Maxwell. Moriz Meyer (Inspiz.). Benni Renner. Carl Rodéhan. Otto Schlegel (Biblioth.). Otto Will.

Damen: F. Johanna Albes. F. Flora Baars (Dir.). Martha Graben. F. Emilie Hein. F. Emma Judae. Helene v. Lessa. F. Miranda Maxwell. Zette Neuhäus. Silvia Riedl. F. Clara Schlegel. Käthe Schumacher. F. Minna Taubert. Magdalena Weist. Bertha Wulkow. Marie Werner. Ottilie Zart.

Kinderrollen. Hans Baars. Flora Taubert.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Robitäten. Mikado. Arme Jonathan. Farinelli Trompeter von Säckingen. Alte Dessauer. Vogelhändler.

Mittelberzbach, Waldmohr u. f. w.

Reisende Gesellschaft in der Bayrischen Pfalz.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Ludwig Jalub, führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: D. Schünge, Bät. u. Charr. J. L. Jalub, (Dir.), Repräfr. und Helb. Ludwig Jalub, Naturb. u. kom. R.

Damen: Bertha Geni, Charg. Anna Pfeiffer, kom. Alte u. Mätt. F. Frieda Jalub, jug. Liebh. Louise Jalub, I. trag. Liebh. F. Werner, Charg.

Moskau, Theater Paradies.

M., alte u. erste Hauptstadt des russischen Reichs und zweite kaiserl. Residenz. 800 000 Einw., darunter 20 000 Deutsche. Lebenswerth der Kreml mit seinen kirchlichen Bauten, Palästen zc. Die Industrie nimmt nach Petersburg den ersten Platz im Reiche ein. — Das Theater wurde 1885/86 erbaut und am 25. September 1886 (russ. Styls) unter Direktor Georg Paradies eröffnet. Raum für 1378 Personen. Spielzeit: 30. September bis 15. April 1892.)

Eigenthümerin. Eugenie Fürstin Schachowskoi-Glebow-Streschnoff.

Direktion. Georg Paradies, Inh. mehr. Ord., Große Nikitskaja, Theater Paradies (seit 1896 Direktor).

Schauspiel- und Musikvorstände. Gregori Arbenin, Oberreg. Alex. Rasslow, Reg. d. Opette. Alexander Bivien, I. Kapellm. Leonid Torschiloff, II. Kapellm. Alexander Follmann, Orch.-Chef. Iwan Orlofsky, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Nicolai Kisselewitsch, Bureauchef. Dimitri v. Mansfeld, Dramat. Boris Kisselewitsch, Sekr. Pawel Orlow, Bibl. Jakob Swettlow, Inspiz. d. Opette. Nicolai Bistroletow, Souffl. d. Opette. Warloam Aderey, Kass. Iwan Petrowsky, Kont. Joh. Stephan, Oberinsp. u. Obergard. Nikita Petrow, Kass. Dimitri Altuchow, Thien. Peter Sergeew, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Isidor Herzenberg und A. Merkel.

Theaterarzt: Iwan Strobinder.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Gregori Arbenin, I. Kom. Pawel Bogatireff, I. Tenor. Alexander Dawidow, I. Tenor. Iwan Dolin, I. jug. Kom. u. Tenor. Dimitri Masurow, I. u. II. Tenor. Iwan Gontscharoff, II. Kom. Peter Grigorjeff, II. R. Leon Klementjew, I. Tenor. Alexander Gadow, II. R. Alexander Rasslow, Kom. Dimitri Tarschhoff, Kom. Victor Redon, I. Kom. Sergej Rosanow, Bariton. Michail Poltawzew, II. Komiker.

Damen: Sinaida Bauer, II. Säng. Warwara Iwanowa, I. Säng. (Sopr.). Katharina Kasnatscheewa, I. Säng. (Sopr.). Marie Marina, I. Säng. (Sopr.). Alexandra Ricitina, II. Säng. Warwara Remiowitsch, Soubt. u. Mezzoopr. Helene Tschekalowa, I. kom. Alte. Elisabeth Popowa,

II. tom. Alte. Alexandra Kaewskaya, II. R. Wera Scher, I. Säng. (Sopr.). Polina Wolinskaya, I. Säng. Soubr. u. Mezzosopr. Julie Onegina, I. Säng. u. Mezzosopr. Christina Serakowskaja, II. R. Wera Erschler, II. R. Chorpersonal. 22 Herren, 30 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an: Heinz Kahlmayer. **Technisches Personal.** Peter Klepshy, Maschinstr. u. 2 Geh. Iwan Baranow, Thmstr. Carl Bruner, Dekmal. Iwan Leonow, Schnürm. Alexander Schumsky, Bel. Zusp. Egos Lipin, elect. Picht. Johann Stephan, Obergard. Marfel Ratoweghy, Gard. Theresa Berger, Obergard. Lina Petrowsky, Gard. Alexander Tschugunow, Fris. Marie Tschugunow, Fris. Johann Kuhnert, Requis. Jacob Iwanow, Tischl. Pawel Jekat, Tapez. **Gastspiele.** W. B. Sorina. Gricie-Montbazon. Mlle. Decroja. Coquelin m. Chef. (in folgenden Städten: Triest, Cairo, Alexandria, Athen, Konstantinopel, Odessa, Charkow, Kiew, Petersburg, Moskau, Koston, Lissib).

Novitäten. Bellmann. Automat. Saint Cyr. Die Dreizehn. Page Fris. Revue de Moscou. Waldteufel zc.

Zeitungen: Moskowsky Wistok. Komosi Dnja. Moskowsky Wjedomosti. Rußty Wjedomosti. Tägliche Illustrierte Zeitung. Rußty Wistok. Theater u. Leben. Moskauer Deutsche Zeitung. Duidinit. Kasowitschenie.

Botale: Restaurant Wölde. Alpenrose. Villa. Slawensky Bazar zc. Hotels: Hotel Villa. Stadt Berlin. Haus Falz-Fein.

Mühlhausen i. Elsaß, Thalia-Theater.

Verbunden mit dem Kurhaus-Theater in Badenweiler.

(W. Stadt im Oberelsaß mit 70 500 Einw., bedeutende Baumwollindustrie, große Fabriken in Tuch, Feinwand zc., Gymnasium, Reichsbankstelle. — B., Dorf in Baden, sehr besuchtes Bad, herrliche Umgebung. Warme Quelle. — Das Theater in W. faßt 600, das Kurhaus-Theater in B. 450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Architekt Jules Scheer, Belforterstraße.

Direktion. F. Caroline Schroth-Collot (seit Oktober 1889), wohnt im Theater.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Louis Reher, Reg. d. Sch. Emil Dortschad, Reg. d. Lustsp. Bruno Wünschmann, Reg. d. B. Röbde u. Klaus, königl. Musikdir. Heinz Schwantge, Sekr. Carl Böckel, Inspiz. F. Amanda Tillmann, Souffl. Lina Wittler, Kass. Julius Frommhold, Inspektor. Max Röbde, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Dortschad (Reg.), Charr. Jul. Frommhold, (Zusp.), Bät. u. Charr. Georg Lanz, I. jug. Liebh. u. Vonv. Louis Reher (Reg.), I. Liebh. u. Vonv. Roderich Koll, jug. Charr. K. Schroth, I. Liebh. u. Vonv. Heinrich Schwantge (Sekr.), jug. tom. R. u. Liebh. Hans Tillmann, I. Charr. u. Gesangs. Carl Böckel (Zuspiz.), Epiz. Bruno Wünschmann (Reg.), I. Ges. u. Charkom.

Jamen: Rosa Geigle, I. Soubr. Käthe Hüter, I. Salonlieb. Marie Kellermann, I. trag. Lieb. F. Aug. Kirsch, Soubr. u. Gesangs. Cusi Mühl, II. Lieb. u. Kammern. F. Johanna Pöbchtel, I. Mütt. u. Anstands. Lisa Pöbchtel, munt. u. naive Lieb. F. A. Schroth-Schäfer, munt. u. naive Lieb. Emilie Schroth, Lieb.

Orchester. Mitglieder des Inf.-Reg. Nr. 112. u. d. Drag.-Reg. Nr. 22.

Technisches Personal. Scholandi, Thmstr. u. Dekmal. Wappler, Bel. für electr. Picht. F. Scholandi, Gard. Jean Fieg, Fris. m. 2 Geh. E. Sachs, Requis.

Gastspiele. Phily Schroth. Jul. Fiala. Billy Rubinio.

Novitäten: Rosa-Dominos. Cavalleria rusticana. Gaubenslerche. Sodoms Ende. Gespenster. Hochzeit v. Valeni. Mann mit 100 Köpfen. Don Juans. Schmetterlinge.

Mülheim a. d. Ruhr, M.-Gladbach.

(W. Kreisstadt im Pr. Regbez. Düsseldorf mit 25 000 Einw. Industrie in Eisen und Feder, Schiffbau. — M.-Gl. ebenda, mit 50 000 Einw., Hauptst. der Rheinischen Maschinenweberei. Gymnasium. — Die Th. fassen 5–6000 Personen. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag.)

Eigentümer. In Mühlheim a. d. R. Wwe. Scholl; in M.-Gladbach Mannheim.

Direktion. Ludwig Amuschell.

Regie u. s. w. Ludwig Amuschell (Dir.), Oberreg. Theodor Höpfner, Reg. Paul Granzow, Kaplmstr. Franz May, Sctr. Max Radewald, Inspiz. F. Frieda Rübsamen, Souffl. F. Amuschell (Dir.), Kass. Ernst Hünze, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Amuschell (Dir.), I. charom. R. Leo Auert, I. Liebh. Theodor Höpfner (Reg.), I. Charr. Max Häusler, Liebh. Franz May (Sctr.), I. jug. Gesangskom. u. Bonv. Max Radewald (Inspiz.), kom. Charg. Carl Radewald, Charg. Curt Rübsamen, Väter. Ferdinand Quint, Naturb.

Frauen: F. Ida Amuschell (Dir.), Anstandsbd. u. kom. Alte. Betty Conrardi, Liebh. Gusti Hohenberg, I. munt. Liebh. u. Soubt. Elise Kramer, I. Liebh. Emmy Leutner, Kammerm. F. Bertha Radewald, sing. kom. Alte. F. Frieda Rübsamen, Charg. Wanda Schillheim, Soubt. Anna Schlobach, sent. Liebh.

Technisches Personal. Ernst Heitel, Thmstr. Cuno Oßermann, Fris. Ernst Hünze, Requis.

Novitäten. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Kinder d. Exzellenz. Sie wird gefüßt. Schmetterlinge. Waldteufel. Flotte Weiber.

Zeitungen: Mülheimer General-Anzeiger. Mülheimer Zeitung. Gladbacher Zeitung. Gladbacher General-Anzeiger. Gladbacher Annoncenblatt.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhebt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 350,000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie. Das Hoftheater wurde nach dem Brande (1823) am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 2500 Personen. Das Residenztheater im Hofloftstil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut, wurde am 12. October 1753 eröffnet und im Sommer 1885 renovirt, und nimmt 700 Personen auf. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

I. Kgl. Hof- und National-Theater und Kgl. Residenz-Theater.

General-Intendant. Ge. Exc. Karl Frhr. v. Persall, Kgl. Kammerherr, Grosskr. d. Verdienstord. d. Bayr. Krone, Grosskr. u. Grosskomth. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Grosskr. d. Kgl. preuss. Kronenord. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. K. Sicil. Ord. Frau z. I., Kommand. u. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord. u. d. Kgl. preuss. Kronenorden I. Kl., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Maximilianstr. 35 II.

Intendantur-Bureau. Karl Stehle, Kgl. Hofrath, R. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, d. S. Ern. Hausord. u. d. Kgl. S. Albrechtord., Ehrenkr. III. Kl. d. Fürstl. Hohenz. Hausord. Dr. Wilhelm Buchholz, Intendantz-Sctr., Gewürzmühlestr. 5 I. Eugen Leonhard, Int.-Offiziant, Jnh. d. Kriegsdenkm. 1870/71, Rosenheimerstr. 88 II. Jos. Winter, Kanzleifunktion., Breyfingstr. 71 III. Kellner, Jnhaber der g. Med. v. preuss. Kronenord., Lettenmeyer und Stehle, Thdien. und ein Ausfühlfühdien.

Kasse und Oekonomie. Heinr. Koller, Kgl. Rath, Hauptkass., Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Arcostr. 4. Ludwig Grünewald, Kgl. Postassistent, Rittersign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts. d. B., Arcostr. 2. Karl Trost, I. Tageskass., K. preuss. Kronenord. IV. Kl., Rittersign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Landwehrstr. 33. Rud. Moralt, II. Tageskass., Eichstr. 2.0. Material-Verwaltung: Peter Moralt, Intendantz-Rath., Verdienstord. v. h. Michael. I. Kl. alt. Ord., Kais. österr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., Verdienstkr. 1870/71, Sendlingerthorplatz 2 II. Max Regelle, Kanzleifunktionär, Rathorplatz 2. Georg Eder, Kassendien., silb. Verdienstmed. v. heil. Michael u. Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Ldw. Dienstausz., Tierschstr. 13.

Theaterarzt: Dr. Seib, Kgl. Univer.-Prof., R. d. Verdienstord. v. heil. Michael, d. Kgl. Bayr. Verdienstkr. f. 1870/71 u. d. Kgl. Preuss. Kronenord. m. d. roth. Kr., Brienerstr. 9.0.

Rechtskonsulent: Hofrath von Fischer, Kgl. Bayr. Michaelord. IV. Kl., Mil. Verdienstord. P. E. K. 2, Armeedenkm. u. Kriegsdenkm. 1870/71, Sporerstr. 2.

Schauspiel-Regie-Vorstände. Heinrich Richter, Reg. (f. Sch.), Prof. a. d. Kgl. Musikschule, Maximilianstr. 12.4. Wilh. Schneider, Reg. (f. Sch.), Steinsdorffstr. 3.3. Heinrich Keppler, Reg. (f. Sch.), Sophienstr. 50. Josza Savits, Reg., Verdienstkr. d. S. Ern. Hausord. v. weiss. Falken, g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4.2.

Opern-Regie-Vorstände. Karl Brulliot (f. D.), Oberreg., Leopoldstraße 68 III. Anton Fuchs (f. D.), Reg., Thal 21.1.

Musik-Vorstände. Herm. Levi, Generaldir., R. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Kgl. Preuss. Roth. Adlerord. III. Rl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., d. Grossherz. Bad. Zähr. Löwenord., d. Kgl. Schwed. Wasaord., d. Bad. Felddienstausz. u. d. Verdienstkr. 1870/71, Artostraße 2.4. Franz Fischer, Kgl. Hof-Kapellmstr., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Maximilianstr. 2.3. Ottmar Häber, Türkenstr. 36.3. Prof. Otto Hieber, Chordir., Herrenstr. 2. Etich, Musikdir., Hildegardstr. 13.1. Michael Schmittroth, Bühnen-Musikdirektor, Silb. Verdienstmed. u. b. Felddienstz. f. 1866 u. 1870/71, Siegmundstr. 4.

Ballett-Vorstand. F Flora Jungmann, Balletm., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herrenstr. 8. Eduard Carey, Balletreg., Knöbelsstr. 13 III.

Vorstand des Kostümwesens. Jos. Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Michaelsord. IV. Kl., Sendlingerthorplatz 7.

Vorstand des Maschinenwesens. Karl Lautenschläger, Kgl. Masch.-Dir., Jnh. d. Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, d. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., d. Fürstl. Hohenz. Hausord., d. Grossherz. Oldenb. g. Verdienstkr., d. Ritterkr. d. Grossherz. Mecklenb.-Schw. Greifenord., d. Herz. S. Mein. g. Med. f. K. u. W. u. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Klasse.

Schauspiel. Ehrenmitglieder: F Klara Ziegler, Königinstr. 25. Ernst Poffart, R. h. O., Domiz. Berlin, Klopstockstr. 65.

Kgl. Hofschauspieler: Kaspar Bausewein, Ludwigsmed. f. K. u. W. (f. D.), Neuß. Jharstr. 4.3. Karl Brulliot, Kgl. Prof. d. Musikschule, Oberreg. d. D., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. (f. Reg.) Max Busch, Westerriederstr. 16.2, Ludwig Dahn, Maximilianstr. 22, O. Joh. Heinr. Davideit, Amalienstr. 12.4. Rud. Fuchs, Steinsdorffstr. 8. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Liebigstr. 10. Karl Hildebrand, Löwengrube 23. Paul Hirrlinger, Maximilianstr. 21. Heinr. Keppler (f. Reg.), Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. Heinr. Nachreiner, Kanalstr. 66.2. Karl Pfaditsch, Ledererstr. 12.1. Hans v. Pindo, Wiesenstr. 7. Heinr. Richter, Kgl. Prof. a. d. Musikschule, R. d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. u. d. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. (f. Reg.). Emil Rohde, Ludwigsmed. f. K. u. W., Christoffstr. 4.2. Wilh. Schneider, Meckl. g. Verdienstmed. f. K. u. W. a. B., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., u. d. Felddienstz. 1870/71 (f. Reg.). Rich. Stury, Maximilianstr. 29.3. Ernst Tomtschitz, Theaterstr. 32. Alois Wohlmutz, Könighstr. 85 II.

Mitglieder des Kgl. Hofschauspiels. Herren: Ed. Keppler-Banni, Bruderstraße 9.0. Otto König, Stellstr. 7. Karl Neubert, Fabrikstr. 6.3. Rud. Poffin, Wurzerstr. 16.3. Aug. Schröder, Vauerstr. 78.3.

Kgl. Hofschauspielerinnen: Hermine Bland, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Abulgundenstr. 24.2. F Marie Conrab-Ramslo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Steinsdorffstraße 7. F Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Knöbelsstr. 12.2. Anna Dandler, Galleriestraße 25.2. Clara Heese, St. Annastr. 14. F Herzfeld-Vink, Siegmundstraße 4.1. Rosa Lanzlott, Herrenstraße 23. F Margarethe Nachreiner, Kanalstr. 66.2. Clothilde Schwarz, Königinstr. 33.1. Betty Straß, Knöbelsstr. 2. Clara Weiß, Steinsdorffstr. 8.0. Louise Werner, Tierschstr. 5.

Mitglieder des Kgl. Hofschauspiels. Damen: Irene v. Felden, Promenadenplatz 20.3. Dora Flüggen, Jbstattstr. 10. Ida Hofmann, Herrenstr. 6a. Charlotte Schloß, Mariannenpl. 6a. Sophie Schröder, Triftstr. 2.3.

Oper. Ehrenmitglieder. Franz Nachbaur, Kgl. Kammerf., Kgl. Bayr. g. Ludwigsm. f. K. u. W., R. I. Kl. des Grossh. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossmuth., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B., d. Ord. d. Württ. Krone, d. Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Weimar. g. Med. f. K. u. W., d. silb. Verdienstkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., R. d. Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone u. d. Herz. S. Ern. Hausord., Herz. S. Altenb. Verdienstmed. m. d. Krone, Georgenstr. 16c.

Kgl. Hofopernsänger. Kaspar Bausewein, Kammerf., Kgl. Hoff. (f. Sch.). Karl Brulliot, Oberreg. (f. Sch.). Anton Fuchs, Kammerf. (f. Reg.), Ludw.-Med. f. K. u. W. u. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Eugen Gura, Kammerf., Ottostr. 16. Theodor Mayer, Frauenstr. 12, 2. Max Mikorey, Liebigstr. 17. Max Schloffer, Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Frauenstr. 2. Gustav Siehr, Kammerf., Ludwigsm. f. K. u. W., Steinsdorffstr. 8. Franz Thoms, Obermaierstr. 2, 2. Heinrich Vogl, Kgl. Kammerf. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Bayr. Michaelsord. IV. Kl. u. d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsm. f. K. u. W., d. Bayr. gr. Med. f. allg. Verd. i. Landwirthsch. u. Bodenkultur, Maximilianstr. 1, 2.

Mitglieder der Kgl. Hofoper. Herren: Alfred Dauberger, Maximilianstr. 35. Otto Bruck, Triftstraße 5. Emil Gerhäuser, Galeriestraße 13. Dr. Raoul Walter, Thierschstr. 9.

Kgl. Hofopernsängerinnen. Victorine Blant, Schönsfelderstr. 17. Johanna Borchers, Königinstr. 45. Lili Dreßler, Kammerf., Georgenstr. 16. F. Cornelia Rehsenheym, Mariannenstr. 1, 2. Irene Pewny, Maximilianstr. 23. Pauline Sigler, Maximilianstr. 29. Wilfa Ternina, Kammerf., Theresienstr. 7. F. Theresie Vogl, Kammerf., Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Maximilianstr. 1, 2. F. Mathilde Wederlin, Kammerf., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Glöckstr. 2.

Mitglieder der Kgl. Hofoper. Damen: Irene Abendroth, Heßstraße 28. Sophie Link, Galeriestr. 23. Luise Ranco, Theresienstr. 6. Marg. Sigler, Thierschstr. 8.

Inspizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inspiz. d. Sch., Maximilianstr. 6 u. Koppenhöfer, Inspiz. d. D., Abelgundenstr. 23. Klöse, Baberstraße 13 u. F. Minna Heller, Steinstr. 42., Souffl. d. Sch. Seidel, Corneliusstraße 16, Souffl. d. D.

Ballet. Herren: Eduard Carey, Solotänz. und Ballet-Reg. (f. Reg.). Aug. Vinder, Solotänz., Vaderstr. 3. Felix Schmidt, Pantomimist, Sonnenstraße 21. Thoms, Balletrepet., Altheimered 20. August Herrmann, Fig. u. Inspiz. b. Corps de Ballet, Thierschstr. 4.

Damen: F. Flora Jungmann, Balletmstr. und prima ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Herrenstr. 8. Rosa Heyde, Herrenstr. 17. Anna Lochmann, Soprette Mayer, Sonnenstr. 12. Spegele, Rumpfstr. 21. F. Anna Thoms, Koryphäen, Altheimered 20.

Figuranten. Herren: Otto Hartung, August Herrmann. Herz. Wilhelm Kopp. Franz Lumberger. Brinner. Zimmermann.

Damen: Elefert. Enbl. Engelhard. Geiger. Hindert. Karl. Friederike Leudway. F. Mathilde Mayer. A. u. B. Mayer. Moik. Rotler. Müller. Pej. Ludmilla Stangenberger. Szmolenyi. Ottilie Boborsky. M. Boborsky. Zimmermann.

Angestellte Elebinnen. Gumberger. Herbst. Herzer. Vinder. Wellenberg. Zeiller. Zwingmann. Noch nicht ange stellt sind 18 weibliche Eleben.

Chorvertonal. Herren: Rich. Schmid, Ehrenm. Franz Thoms (f. D.), Chor-Inspiz. Brandner, I. Bass. Deide, II. Bass. Enderlein, II. Ten. Eril, Josef Frauenborfer, Heinrich Gaab, I. Ten. Leopold Grassler, I. Bass. Vader, II. Tenor. Adolf Hartmann, I. Ten. Paul Hdgner, J. Hdgner, Jobst und Ignaz Kellermair, II. Bass. Koppenhütter, I. Bass. Lienbacher, II. Bass. G. Mayer, II. Ten. Ludwig Mayerhofer, I. Bass. Raychofer, I. Ten. J. Mayer, I. Bass. Rabenbauer, Nelemeyer und Josef Reisinger, I. Ten. Mathias Schönauer, II. Bass. Johann Stöger, II. Ten. Thoma, I. Bass. Triseberger, I. Ten. Johann Weith (Felddienstzeichen 1870/71), Franz Vogel sen. u. Vogel jun., II. Ten. Karl Wirsing, II. Bass. Wolf, I. Bass. Wilhelm Ziegler, II. Bass.

Damen: F. Friederike Armand, I. Sopr. Fel. Bauer, Alt. F. Eccard, II. Alt. F. Eril, II. Sopr. F. Fernbacher, Louise Frauenborfer, F. Rosa Gaab, II. Alt. Franziska Heß, Sopr. Helms, II. Sopr. F. Amalie Hdgner, Fel. Hdgner, Alt. Fel. Kiste, Sopr. F. Rosa Knorr (abgeg.). F. Kellermair, Sopr. Kräbmer, Alt. F. Mayer, Sopr. F. R. Raychofer,

I. Alt. Weisinger, II. Sopr. F. Elise Pemmerl, Alt. Schallhammer, Sopr. F. Katharina Schönbauer, Alt. F. Wilhelmine Stöger, Alt. Johanna Thoms, I. Sopr. Sophie Thoms, I. Sopr. Julie Drosler, Alt. Umann, Sopr. F. Bogger, Alt.

Komparserie. Statisten-Ausscher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71.

Gäste. F. Clara Ziegler. Gregor. Poffin (w. eng.). Albar. Frl. Link (w. eng.). Döhning. Frauscher. Frl. Abendroth (w. eng.). Frl. Ranco (w. eng.).

Abgegangen. Bonn. Adelt. Sigmund. Fenzl, Balletm.

Verstorben. Rindermann. F. Anna Hagemann. Weigert. Soller, Hofmus.

Novitäten. Im Schauspiel: Eva. Weisheit Salomos. Es hat so sollen sein. Ring des Polykrates. Trudels Ball. Bilddiebe. Fräulein von Sudebrie. Hedda Gabler. Sonne. Verlorene Paradies. Letzte Wort. Tugendwächter. Jüdin von Toledo. Freie Wille. In der Oper: Orenbolime. Cavalleria rusticana. Murilo. Eid. Legende von der Heil. Elisabeth.

Im Ballet: Im Morgenlande. Vorbereitung zum Ballet. Das übel gehütete Mädchen.

Neu einstudirt. Im Schauspiel: Jungfrau von Orleans. Stiftungsfest. Maria Magdalena. Schauspiel d. Kaisers. Testament d. gr. Kurfürsten. Damentrieg. Dr. Bespe. Ahnfrau. Eidensrieb. Wie es Euch gefällt. Donna Diana. Rädchen von Heilbronn. Sommernachtsstraum. Sappho. Gastfreund. Argonauten. Medea. Bürger und Junker. Meeres u. d. Liebe Wellen. König Ottokar's Glück und Ende. Pfäferschule. Braut von Messina. Bürgerlich und romantisch. Faust, I. Thl. Glas Wasser. Oedipus in Kolonos. Was ihr wollt. Zerbr. Krug. Der eingebildete Kranke. Nordische Heerfahrt. Elawigo. Freund Fritz. Brinn.

In der Oper: Jüdin. Gute Nacht Herr Pantalon. Euryanthe. Rattenfänger von Hameln. Ezar u. Zimmermann. Barbier d. Sevilla.

Im Ballet: Sylvia. Coppelia.

Technisches Personal. Bbl, R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Jnh. d. Kgl. Bayr. Budwismed. f. K. u. W. u. d. Herz. S. Mein. g. Verdienstmed. f. K. u. W. Stöger und Kinkeln, Detmal. Götter, Kgl. Sicil. Gäetamed, Thmstr. Huber, Magazinass. Hofer, Berentungsmstr. Fidingen, Schmück. Burhard, Schreinermeister. Hoffmann, Schidhuber und Bacher, Bel.-Auss. Richter, Obermaschinist d. electr. Anlage. Borst, Schimmer, Graf, Dajsch, Fötterl und Feschelmeier, Maschinist-Vormänner für die Hoftheater und Residenztheater-Bühne. Aschenbrenner, Cacher. 23 angestellte Bühnenarb. 17 händige Ausbissarb. 2 Hauskloster. 2 Maschinisten und 2 Heizer für die elektrische Anlage. Dieter, Schneidern. Fiehr, Gard. F. Hainbl, Gard. 12 Herrenschneider m. 2 Geh. 1 Damenschneider m. 10 Geh. Heberlein, Herrenfris. Borsfeld und Heiderscheld, Geh. Päßold, Damenfris. m. 1 Geh. Holzmann, Hausmeister, Med. v. Kgl. Prouss. Adlerord. Kolb, Portier, Kgl. Bayr. Milit.-Verdienstkr., Med. d. Kgl. Prouss. Kronenord., d. Kriegenkm. v. 1866, 1870/71. Spinbler, Requis.-Auss. m. 6 Geh.

Königliche Hofkapelle. Hofmus.-Intend.: Baron Karl von Persall, Exzellenz. 90 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Herrn. Levi und Franz Fischer, Hofkapellm. Ottomar Hüber, HofmusikDir. — Hartmann, Kammermus. Mittermüller, Weichenbacher u. Seifert, Hofmus. Schramm, Klavierstimmer.

Humanitäre Anstalten. Pensions-Verein d. Kgl. Hoftheaters. Se. Exe. General-Intend. Baron v. Persall, Vorstand. Brulliot, Vorsitzender.

Pensionäre. 70 Pensionäre des alten, 31 des neuen Pensionsvereins.

Leichenverein des technischen Personals des Kgl. Hof- und Nationaltheaters. Hermann Kolb, Vorstand.

Zeitungen: Neueste Nachrichten, Max Bernstein. D. Wärg. Allgem. Zeitung, Baron Menßl. Augsburg. Abendztg., Dr. Göring. Dir. Fröbßl. Fremdenblatt. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung.

Hotels: Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof.

Genossenschafts-Mittelstellungen. Josza Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Wilh. Schneider, Schiedsrichter d. D. Bühnenvereins, seitens der Genossenschaft. Der Lokalverband zählt 104 Mitglieder und 6 Rentner. — Lokalausschuß: Reg. Wilh. Schneider, Obmann. Reg. Josza Savits, Stellv. Reg. Ludw. Stitt, Schriftf. Max Schlosser, Kass. Franz Thoms u. Paul Högnier, Beis. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: F. Schneider.

II. Theater am Gärtnerplatz, Kgl. Eigenthum.

(Das Theater wurde am 5. November 1865 eröffnet und sah 1863 Pers. Seit 1888 elektrische Beleuchtung. Am 5. November 1890 feierte das Theater am Gärtnerplatz das Jubiläum des 25jähr. Bestehens. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Kgl. Civil-Liste.

Chef des Theaters. Georg Lang, Kgl. Dir. u. Intendantzrath, Inh. h. O. **Schauspiel- und Musikvorkände.** G. Lang (Kgl. Dir.), Oberreg., im Theater. Ludwig Stitt, Reg. Auenstr. 22a. III. Hans Neuert, Inh. d. Herz.

Oper. Ehrenmitglieder. Franz Nachbaur, Kgl. Kammerf., Kgl. Bayr. g. Ludwigsm. d. f. K. u. W., R. I. Kl. des Grossh. Hess. Verdienstord. Phil. d. Grossmüth., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B., d. Ord. d. Württ. Krone, d. Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Weimar. g. Med. f. K. u. W., d. silb. Verdienstkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., R. d. Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone u. d. Herz. S. Ern. Hausord., Herz. S. Altenb. Verdienstmed. m. d. Krone, Georgenstr. 16 c.

Kgl. Hofopernsänger. Kaspar Dausewein, Kammerf., Kgl. Hoff. (f. Sch.). Karl Brulliot, Oberreg. (f. Sch.). Anton Fuchs, Kammerf. (f. Reg.), Ludw.-Med. f. K. u. W. u. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. Eugen Gura, Kammerf., Ottostr. 16. Theodor Mayer, Frauenstr. 12, 2. Max Riforen, Liebigstr. 17. Max Schloffer, Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Frauenstr. 2. Gustav Siehr, Kammerf., Ludwigsm. f. K. u. W., Steinsdorffstr. 8. Franz Thomä, Obermaierstr. 2, 2. Heinrich Vogl, Kgl. Kammerf. R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Bayr. Michaelsord. IV. Kl. u. d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsm. f. K. u. W., d. Bayr. gr. Med. f. allg. Verd. i. Landwirthsch. u. Bodenkultur, Maximilianstr. 1, 2.

Mitglieder der Kgl. Hofoper. Herren: Alfred Dauberger, Maximilianstr. 35. Otto Bruck, Triftstr. 5. Emil Gerhäuser, Galeriesstr. 13. Dr. Raoul Walter, Thierschstr. 9.

Kgl. Hofopernsängerinnen. Victorine Blank, Schönsfelderstr. 17. Johanna Borchers, Königinstr. 45. Lili Drehler, Kammerf., Georgenstr. 16. F. Cornelia Reysenheym, Mariannenstr. 1, 2. Irene Pevony, Maximilianstr. 23. Pauline Sigler, Maximilianstr. 29. Mila Ternina, Kammerf., Theresienstr. 7. F. Theresie Vogl, Kammerf., Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Maximilianstr. 1, 2. F. Mathilde Wederklin, Kammerf., Herz. Anhalt. Verdienstord. f. W. u. K., Glückstr. 2.

Mitglieder der Kgl. Hofoper. Damen: Irene Abendroth, Heßstr. 28. Sophie Link, Galeriesstr. 23. Luise Ranco, Theresienstr. 6. Marg. Sigler, Thierschstr. 8.

Inspizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inspiz. d. Sch., Maximilianstr. 6 u. Koppenhöfer, Inspiz. d. D., Adelgundenstr. 23. Rose, Baderstr. 13 u. F. Minna Heller, Steinstr. 42., Souffl. d. Sch. Seidel, Corneliusstr. 16, Souffl. d. D.

Ballet. Herren: Eduard Carey, Solotänz. und Ballet-Reg. (f. Reg.). Aug. Linder, Solotänz., Baderstr. 3. Felix Schmidt, Pantomimist, Sonnenstr. 21. Thomä, Balletrepet., Altheimered 20. August Herrmann, Fig. u. Inspiz. b. Corps de Ballet, Thierschstr. 4.

Damen: F. Flora Jungmann, Balletmstr. und prima ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Herrenstr. 8. Rosa Heyde, Herrenstr. 17. Anna Lochmann, Soubrette Mayer, Sonnenstr. 12. Spegele, Rumpfstr. 21. F. Anna Thomä, Koryphäen, Altheimered 20.

Figuranten. Herren: Otto Hartung. August Herrmann. Herz. Wilhelm Kopp. Franz Lumberger. Brinner. Zimmermann.

Damen: Blecher. Enbl. Engelhard. Geiger. Hindert. Karl. Friederike Lenkway. F. Mathilde Mayer. M. u. B. Mayer. Moik. Roller. Müller. Pev. Ludmilla Stangenberger. Szmolényi. Ottilie Boboráky. M. Boboráky. Zimmermann.

Angestellte Cebinnen. Gumberger. Hergele. Herzer. Linder. Wellenberg. Jeller. Zwingmann. Noch nicht angestellt sind 18 weibliche Cebinnen.

Chorpersonale. Herren: Mich. Schmied, Ehrenm. Franz Thomä (f. D.), Chor-Inspiz. Brandner, I. Bass. Deide, II. Bass. Enderlein, II. Ten. Eril, Josef Frauenborfer, Heinrich Gaab, I. Ten. Leopold Graffer, I. Bass. Hader, II. Tenor. Adolf Hartmann, I. Ten. Paul Högner, J. Högner, Jöbstl und Ignaz Kellermair, II. Bass. Koppenhütter, I. Bass. Lienbacher, II. Bass. G. Mayer, II. Ten. Ludwig Mayerhofer, I. Bass. Raychofer, I. Ten. J. Mayer, I. Bass. Rabenbauer, Nelemeyer und Josef Reisinger, I. Ten. Mathias Schönauer, II. Bass. Johann Stöger, II. Ten. Thoma, I. Bass. Triseberger, I. Ten. Johann Weith (Felddienstzeichen 1870/71), Franz Vogel sen. u. Vogel jun., II. Ten. Karl Wirsing, I. Bass. Wolf, I. Bass. Wilhelm Ziegler, II. Bass.

Damen: F. Friederike Armand, I. Sopr. Fel. Bauer, Alt. F. Eccard, II. Alt. F. Eril, II. Sopr. F. Fernbacher, Louise Frauenborfer, F. Rosa Gaab, II. Alt. Franziska Heß, Sopr. Helms, II. Sopr. F. Amalie Högner, Fel. Högner, Alt. Fel. Kise, Sopr. F. Rosa Knorr (abgeg.). F. Kellermair, Sopr. Krämer, Alt. F. Mayer, Sopr. F. M. Raychofer,

I. Alt. Meisinger, II. Sopr. F. Elise Pennerl, Alt. Schallhammer, Sopr. F. Katharina Schönauer, Alt. F. Wilhelmine Stöger, Alt. Johanna Thoms, I. Sopr. Sophie Thoms, I. Sopr. Julie Thyrler, Alt. Umann, Sopr. F. Bogger, Alt.

Kompariererei. Statisten-Auffeher August Herrmann, Felddiensteinzeichen 1870/71. **Kaffe.** F. Clara Ziegler. **Gregor.** Fossin (w. eng.). **Albary.** Fr. Lin (w. eng.). **Föhring.** Frauscher. **Fr. Abendroth** (w. eng.). **Fr. Rauco** (w. eng.).

Abgehangen. Donna. **Nickel.** Sigmund. **Fenzl.** Balletm.

Gegebenen. Kindermann. F. Anna Hagemann. **Weigert.** Soller, Hofmus.

Novitäten. Im Schauspiel: **Eva.** Weisheit Salomos. **Es hat so sollen sein.** Ring des Polykrates. **Trudels Wall.** **Wildiebe.** Fräulein von Scuderie. **Hedda Gabler.** **Sonne.** Verlorene Paradies. **Letzte Wort.** **Tugendwächter.** **Idibin von Toledo.** **Freie Wille.** In der Oper: **Gwendoline.** **Cavalleria rusticana.** **Murillo.** **Gib.** **Legende von der Heil. Elisabeth.**

Im Ballet: **Im Morgenlande.** **Vorbereitung zum Ballet.** **Das äbel gehütete Mädchen.**

Neu einstudirt. Im Schauspiel: **Jungfrau von Orleans.** **Stiftungsfest.** **Maria Magdalena.** **Schauspieler d. Kaisers.** **Testament d. gr. Kurfürsten.** **Damentrieg.** **Dr. Wedpe.** **Ahnfrau.** **Eidensfried.** **Wie es Euch gefällt.** **Donna Diana.** **Käthchen von Heilbronn.** **Sommernachtsstraum.** **Sappho.** **Gastfreund.** **Argonauten.** **Medea.** **Bürger und Junker.** **Meeres u. d. Liebe Wellen.** **König Ottolar's Glück und Ende.** **Läferschule.** **Braut von Messina.** **Bürgerlich und romantisch.** **Fraus, I. Thl.** **Glas Wasser.** **Oedipus in Kolonos.** **Was ihr wollt.** **Jerbr. Krug.** **Der eingebildete Kranke.** **Nordische Heeresfahrt.** **Clavigo.** **Freund Fröh.** **Friny.**

In der Oper: **Jäbin.** **Gute Nacht Herr Pantalon.** **Euryanthe.** **Rattenfänger von Hameln.** **Ezar u. Zimmermann.** **Barbier v. Sevilla.**

Im Ballet: **Sylvia.** **Coppelia.**

Technisches Personal. **Völl.** R. d. Kgl. Sächs. **Albrechtsord.** **Inh.** d. Kgl. Bayr. **Budwigsmed.** f. K. u. W. u. b. Herz. S. **Mein.** g. **Verdienstmed.** f. K. u. W. **Stöger** und **Kintelin.** **Vermal.** **Gotter.** **Kgl. Sicil.** **Gäetamed.** **Thmtr.** **Huber.** **Magazinass.** **Hofer.** **Verrentungsmstr.** **Düninger.** **Schnürm.** **Burhard.** **Schreinermeister.** **Hoffmann.** **Schidhuber** und **Bacherl.** **Bel.-Auss.** **Nichter.** **Obermaschinenf. d. elektr. Anlage.** **Borst.** **Schimner.** **Graf.** **Daisch.** **Töbterl** und **Teschelmeier.** **Maschinenf.-Vormänner** für die **Hoftheater** und **Residenztheater-Bühne.** **Aschenbrenner.** **Cacheur.** **23** angestellte **Bühnenarb.** **17** händige **Anstülfsarb.** **2** **Hauschlosser.** **2** **Maschinenf.** und **2** **Feizer** für die elektrische Anlage. **Schneider.** **Schneiderm.** **Piehr.** **Ward.** **F. Haindl.** **Ward.** **12** **Herrenschneider** m. **2** **Geh.** **1** **Damen Schneider** m. **10** **Geh.** **Heberlein.** **Herzenfrit.** **Borfseld** und **Heiderichseld.** **Geh.** **Bärgold.** **Damenfrj.** m. **1** **Geh.** **Holzmann.** **Hausmeister.** **Med.** v. **Kgl. Preuss.** **Adlerord.** **Kolb.** **Portier.** **Kgl. Bayr. Milit.-Verdienststr.** **Med.** d. **Kgl. Preuss.** **Kronenord.** **d. Kriegdenkm.** v. **1866.** **1870/71.** **Spindler.** **Requis.-Auss.** m. **5** **Geh.**

Königliche Hofkapelle. **Hofmus.-Intend.:** **Baron Karl von Perfall.** **Exzellenz.** **90** angestellte Mitglieder. **Genossenschaftsmitglieder** sind: **Herrn Levi** und **Franz Fischer.** **Hofkapellm.** **Ottomar Räder.** **Hofmusikdir. — Hartmann.** **Kammermus.** **Rittermüller.** **Reichenböcher** u. **Seifert.** **Hofmus.** **Schramm.** **Klavierstimmer.**

Humanitäre Anstalten. **Pensions-Verein** d. **Kgl. Hoftheaters.** **Se. Exz. General-Intend.** **Baron v. Perfall.** **Vorstand.** **Brulliot.** **Vorsigender.**

Pensionäre. **70** Pensionäre des alten, **31** des neuen Pensionsvereins.

Leichenverein des **technischen Personals** des **Kgl. Hof- und Nationaltheaters.** **Herrmann Kolb.** **Vorstand.**

Zeitungen: **Neueste Nachrichten.** **Mag. Bernheim.** **D. März.** **Allgem. Zeitung.** **Baron Menß.** **Angsb.** **Abendtg.** **Dr. Göring.** **Dir. Fröbß.** **Fremdenblatt.** **Bayr. Courier.** **Tageblatt.** **Neue freie Volkszeitung.**

Hotels: **Marimilian.** **Vier Jahreszeiten.** **Bayr. Hof.**

Genossenschafts-Mittheilungen. **Josza Savits.** **Mitgl.** d. **Central-Ausschusses.** **Wiß.** **Schneider.** **Schiedsrichter** d. **V. Bühnenerverein,** seitens der **Genossenschaft.** **Der** **Volksverband** zählt **104** Mitglieder und **6** **Reuter.** — **Volksauschau:** **Reg. Wßh.** **Schneider.** **Obmann.** **Reg. Josza Savits.** **Stellv.** **Reg. Lubw. Stitt.** **Schriftl.** **Mag. Schlosser.** **Kass.** **Franz Thoms** u. **Paul Högnner.** **Weiß.** **Dem** **Volksverband** hat sich angeschlossen: **F. Schneider.**

II. Theater am Gärtnerplatz, Kgl. Eigenthum.

(Das Theater wurde am 5. November 1865 eröffnet und saß 1362 Pers. Seit 1888 elektrische Beleuchtung. Am 5. November 1890 feierte das Theater am Gärtnerplatz das Jubiläum des 25jähr. Bestehens. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die **Kgl. Civil-Liste.**

Chef des Theaters. **Georg Lang.** **Kgl. Dir.** u. **Intendantgrath.** **Inh.** h. **O.**

Schauspiel- und Musikvorstände. **G. Lang** (**Kgl. Dir.**), **Oberreg.**, im Theater. **Ludwig Stitt.** **Reg.** **Auenstr. 22a.** **III.** **Hans Neuert.** **Inh.** d. **Herz.**

Anh. Verdienstord., d. Herz. Altenb. Verdienstmed. u. d. Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Reg., Frauenhoferstr. 35. Carl Horal, Kplm., Zfistattstr. 26. Eduard Müller, Konzertm., Zfistattstr. 17. Eduard Lang, Chordir., Westermühlstr. 2.

Bureau und Kasse. Ludwig Kneiß, Secr. u. Biblioth., Auenstr. 36. Franz Sr. Grassinger, Buchh., Auenstr. 36b. Max Hader, Hauptkass., Corneliusstr. 8. Holzmann, I. Tageskass., Corneliusstr. 23. Jakob Seiff, Hausinsp. u. II. Tageskass., im Theater.

Inspektion u. f. w. Erwin Resch, Insp., Zfistattstr. 17. F. Louise Albrecht, Souffl., Zahnstr. 11. F. Anna Gröbmaier, Souffl., Reichenbachstr. 21. Anton Stöger, Portier, im Theater. Max Wolfer, Archdien., Lindwurmstr. 42. Rechtskonsulent: Dr. Angstwurm, Kgl. Rechtsanw., Brannersstr. 22. Theaterarzt: Dr. Rudolf Dettl, Corneliusstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Ludwig Anwander, Wittelsbacherstraße 3. Carl Berndt, Corneliusstr. 36. Franz Jof. Bratl, S. u. g. Med. S. Kgl. Hoh. d. Herz. Maximilian, Verdienstkr. d. S. Ern. Hausord., Cob.-Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Ital. g. Med. f. K. u. W. u. Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. R. Alexanderord., Klenzestr. 30. Max Brandeis, Müllerstraße 18. Conrad Dreher, Gärtnerplatz 4. Albert Ermarth, Klenzestr. 58. Egon Eylert, Bürkleinstr. 2. Josef Geis, Gabelsbergerstr. 72. Michael Girsch, Auenstr. 20. Ludwig Kneiß (f. Secr.). Josef Rainz, Baaderstr. 63. Richard Manz, Rumpfordsstr. 8. Emil Reßthaler, Maximilianstr. 25. Eugen Müller, Rumpfordsstr. 11. Hans Neuert (f. Reg.). Christian Puley, Frauenhoferstr. 31. Adolf Reß, Frauenstr. 3. Ernst Röhl, Baaderstr. 50. Ludwig Stitt (f. Reg.). Georg Suppan, Reichenbachstr. 12.

Damen: Marie Bed, Glodenbachstr. 22. Karoline Brandt, Reichenbachstraße 38. F. Karoline Brandt, Corneliusstr. 2. Marie Bürger, Corneliusstraße 36. Charlotte Grüner, Museumsstr. 2. Anna Hädl, Klenzestr. 58. Viktorine Rasseur, Maximilianstr. 29. F. Philomene Hartl-Mitius, Kanalstr. 40. Karoline Meitinger, Auenstr. 22. F. Ridi Niedermehr-Reininger, Baaderstr. 41. Rudolfine Nordheim, Reichenbachstr. 15. Louise Noris, Zfistattstr. 6. Paula Birth, Klenzestr. 36.

Chorpersonal. Herren: Ludwig Bed. Bruno Lemke. Carl Mader. *Josef Ratausch (Chorf.). Hans Reureuther. *Josef Pöbberstky. *Max Schwab. Peter Wunderle. Damen: Gisela Dietrich. *F. Elise Drechsler. Marie Flemisch. *Hilaria Frey. *F. Louise Henzel. *Karoline Körner. Cäcilie Köpffhofer. *F. Magdalene Ratausch. F. Laura Müller. *Emma Röhl. *Anna Schwager. Anna Sedlmayr. F. Karoline Stöger. Eba Thoms. F. Olga Meyer. *F. Viktoria Widert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Wilhelm Jabobi. V. Mittermüller. Dirner. Josef Delgärtner. Wolfer. Zimmermann.

Technisches Personal. Hugo Ertl, Lhmstr. m. 10 Geh., Balanstr. 32. Sebastian Fidler, Delmal, Lindwurmstr. 14. Dekorationen werden auch aus dem Atelier des Herrn E. Luaglio bezogen. Grillmeyer. Bel.-Aussf. m. 3 Geh., im Theater. Anton Bauer, Wafch. d. elektr. Bel. m. 2 Geh., Münzstr. 8. Johann Frieberer, Gard. m. 4 Geh., Corneliusstr. 11. F. Friederike Schwarz, Gard. u. 3 Ankleid., Reichenbachstr. 21. Carl Kunst, Fris. m. 1. Geh., Auenstr. 20. F. Elise Sauer, Fris., Klenzestr. 33. Mathias Sedlmeyer, Requis. u. Komparsenführ., Rumpfordsstr. 29. Wörle, Tischl. Herrn. Dor, Tapez. Kgl. Hofgarteninspektion, Gärtner. 15 Billeteurs. 4 Hausknechten. 5 ständ. städt. Feuerwehrleute. 3 Hehrfrauen. 1 Farbenreiber u. 1 Heizer.

Gäste. Emilie von Hauken. Prof. Koslowski. Hilmar Knorr. Frieda Hawliczel. Ensemble-Gastspiel der Wiener vom k. k. priv. Theater in der Josephstadt in Wien, (Leitung. Franz Joseph Grafelli). Compagnie-Excellsor-Neapolitaine (Direction Fritz Freiberger O'Byrn). Friedr. Haase. Ensemble-Gastsp. der Wiener „Der verlorene Sohn“ (Dir. V. Müller u. R. Schulz.)

Neu engagirt. Herren: Brandeis. Geis. Rainz. Reßthaler. Suppan. Fril. Rasseur.

Novitäten. Arbeit. Pension Schöller. Hausenlerche. Gedächet. Streif. München in allen Jahrhunderten. Schuldig. Falsche Heilige. Admergrab. Millionenbauer. Der ewige Premier. 's Düssel von Schliersee. Gondoliere. Der Vogelkändler. Miß Helgett. Saint Cyr. Ein feiner Diplomat. Sie ist wahnsinnig. Eine Bekehrung. Die beiden Klinsberg. Am Fenster. Die Aufrichtigen. Das alte Lied. Der Kunstbaciuss.

Neu einkubirt. Fled auf der Ehr. Zauberpillen. Sternschnuppe. Projekthandl. Prosenbauer. Georgithaler. Frischgen u. Lieschen. Königsleutnant. Im Vorzimmer Et. Excellenz. Mariensommer. Parthie Piquet. Wiener in Paris.

Gestorben. Jos. Preis, Insp. Edmund Bed, Schausp. Richard Wagner, Schausp. Böppl, Musiker. Egger Schnürstr. Heitler, Theaterarb.

Humanitäre Anstalten. Das Theater am Gärtnerplatz hat einen Unterstützungs-Berein der Orchester-Mitglieder und einen Unterstützungs-Berein des Chor- und Technischen Personals. Diese seit längeren Jahren bestehenden Vereine haben die Unterstützung kranker Mitglieder und der Hinterbliebenen verstorbenen Mitglieder zur Aufgabe.

Am 4. November 1890 wurde ein Pensionsverein der Mitglieder des Theaters am Gärtnerplatz gegründet, dem alle Anstaltsangehörige beitreten können.

An diesem Tage erschien anlässlich des 25jährigen Bestehens des Theaters am Gärtnerplatz eine Gedächtnisschrift, in welcher der Verfasser, Franz Joseph Brall, mit einem Appell an das kunstsinninge Münchener Publikum hervortrat und die Gründung einer Pensionskasse als dringendst bezeichnet. Dem Sammelrufe folgten freudigst Viele, insbesondere aber ein alter Freund Bralls der dem Verein sofort zehntausend Mark zuwendete. Benefize, Verlosungen, Feste und Schenkungen, führten dem Vereine in der kurzen Zeit seines Bestehens mehr als achtzigtausend Mark zu. Die 104 Mitglieder des Vereins haben aus ihrer Mitte dierzehn Männer in den Vorstand gewählt, welche unter Führung des ersten Vorsitzenden, Fr. J. Brall, die Vereinsangelegenheiten verwalten und die junge humanitäre Anstalt einer schönen, gegenbringenden Zukunft entgegen führen.

Hotels: Domhotel (früher Deyer). Englische Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Siehe Kgl. Hoftheater.

III. Ensemble-Gastspiel der Münchener.

(Das Ensemble geht in: Eisenach, Erfurt, Leipzig, (Königsplatz-Theater), Halle (St.-Th.) Hamburg (R. Schuppe-Th.), Berlin (Velle Alliance-Th.), Bresth. Breslau (Stadtth.), Bremen (St.-Th.), Wien (Carlth.), Graz (Ber. Th.), Braunschweig u. Hannover (Hoftheater), Dauer der Tournee: 15. Okt. 1891 bis 1. Juni 1892.)

Direktion. Direktor und Unternehmer: Max Hofpauer, Kgl. Hofschausp., R. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., d. S. Ern. Hausord., d. Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Bayr. Ludwigsmed., d. Kgl. Würt. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., d. S. Weim. Verdienstkr. f. K. u. W., d. S. Kob. g. Herz. Ern. Med., d. Herz. Altenb. g. Verdienstmed. m. d. Krone, d. gr. Oldenb. g. Med., d. Kgl. Dän. u. d. Kgl. Griech. g. Med. a. B., ständige Brief-Adresse: München, Seipstr. 1.

Regie, Inspektion u. f. w. Amand Kolbe, Oberreg. Josef Kraegel, eg. d. D. Anton Schlosser, Kpmstr. Carl Hanno, Insp. Herm. Funk, Theat.-Mstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bäumlcr. Robert v. Valajthy. Carl Hanno (Inspiz.). Max Hofpauer (Dir.). Amand Kolbe (Oberreg.). Josef Kraegel (Reg.). Max Selus. Carl Swoboda. Alois Wehrathcr.

Damen: Hedwig Bleibtreu. Mathilde Erlacher (S.). F. Julie Paszka. Josefina Rebauer. Theresc Korzan. Amalie Schönchen (Kgl. Hofschausp.), Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. f. K. u. W., Herz. Kob. Goth. Med. f. K. u. W. u. Herz. Altenb. Med. f. K. u. W.

Solo-Ritzerspieler. Albert Sageber

Schuhplattkünstler. Michael Degg. Lorenz Holzer. J. Meth. Carl Poschner.

IV. Volkstheater.

Sonnenstraße Nr. 5.

(Das Th. ist 1890 erbaut und faßt 700 Pers. Sptelzett: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Hilpert, führt die Oberregie für Sch. u. Lustsp. (Wohnung im Theater.)

Schauspiel-Vorstände. M. Julius Moser, stellvertr. Dir. u. Oberreg., spez. Reg. der Volks- u. Ausstattungsküde, d. B. u. Optie. Sonnenstr. 5. Anton Reiter, Hilfs-Reg. James Clement, Kpmstr., Sonnenstr. 5. Max Lagrange, Musikdir., Dachauerstr. 33. Fidelis Wieser, Konzertm. Glodenbachstr. 10.

Inspektion und Kasse. Julius Städtler, Insp. u. Kass., im Theater,

Fanny Reicheneder, Souffl., Unteranger 13, Rückgebäude. Josef Reichenberger, Kass. Maximilian Scharf, Kontr. u. Insp. Georg Ernst, Thien. Vincenz Prüll, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. M. Oppenheimer, Bayerstr. 1.

Theaterarzt: Dr. J. Röttinger, Bayerstr. 79.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Augustin, I. Gesangs- u. Char.-Kom., St. Paulstr. 8. Hans Ausfelder, Charg., Unteranger 16. Jos. Bertoli, kom. Gesangs-, Herzog Wilhelmstr. 24. Fritz Fuchs, Charg. Landwehrstr. 37. Georg Falter, bürg. Bät., Senefelderstr. 10. Franz Hilpert (Dir.), Charr. Mag Hofader, pères nobles u. Char.-Liebh., Rumsfordstr. 19. Herm. Hofer, Felden-Bät., Müllerstr. 53. Theod. Kigler, I. Liebh. u. Bonv., Fraunhoferstr. 11. Ludw. Kneiß, jug. kom. R., Auenstr. 36. Friedr. Kulz, Charg., Tenorp., Theresienstr. 62. Edm. Kunath, Liebh., Unteranger. 16. W. Julius Moser (s. Oberreg.), I. Ges.- u. Char.-Kom., hum. Bät. Anton Reiter (s. Reg.), I. Bät. Hans Robert, I. jug. u. sing. Liebh. u. Naturb., Landwehrstr. 7. Eduard Schent, Bakh. u. kom. R., Arnulfstr. 18. Julius Städtler (s. Insp.), Naturb. u. jug. Kom. Rob. Willmers, I. jug. Kom. u. Tenorb., Lumblingerstr. 22.

Damen: Terese Berleb, II. jug. Liebh., Görresstr. 39. F. Marie Bertoli, I. Soubr., Herzog Wilhelmstr. 24. F. Anna Element-Wolf, Anstandsbd., hum. Mütt., Sonnenstr. 5. Irma Dähne, Kammern., Zweigstr. 3. Thuselda Falk, sent. Liebh., Lindbournstr. 16. Frida Falter, Volalliebh., Senefelderstr. 10. Ella Fernfeld, II. Liebh., Schillerstr. 16. F. Pauline Hilpert (Dir.), I. kom. Mütt., im Theater. Marie Hirsch, I. Soubr., Herzog Wilhelmstr. 29. Amalia Lang, naive Liebh., Rumsfordstr. 3. Caecilie Lindner, jug. Gesangsgr., Klengestraße 50. F. Marie Mayer, Mütt. u. kom. Alte, Sonnenstr. 5. Louise Oswald, I. jug. u. sent. Liebh., Herzog Wilhelmstr. 29. Dora Pohl, Salonb., Herzog Wilhelmstr. 29. Anna Sutter, Opernsoubr., Lumblingerstraße 22. Setti Wallau, Kammern., Landwehrstr. 48.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Schieler Maschinstr. m. 4 Geh. Ad. Mettenleitner, (Firma A. Luaglio's Nachfolger), Dekmal. Georg Binder, Schlichtm. Jos. Scheimer, Bel.-Insp.) m. 2 Geh. Georg Mayer, Gard. m. 2 Geh. Marie Bogel, Gard. Paul Schiele, Fris. m. 2 Geh. Marie Reiner, Requis. Jos. Traut, Tap. Joh. Graf, Gärtner.

Abgegangen. Jenny Hilsm. Carl Neubert. Franz Rainz. C. V. Jverenz.

Gastspiele. Julius Fiala. Kitty Biesinger. Edmund Stainl. Carl Augustin (w. eng.)

Novitäten. Vierte Gebot. Eine mit Talent. Familie Schneid. Frau Baronin. Adnigalsleutenant. Stadtstrompeter. Walzerkönig. Flotte Weiber. Akerweltsdarr. Familie Wasserlopf. Radfahrer von Purzelshausen. Junge Garde. Adam und Eva. Tochter des Gottlosen. Talmi. Drei Grazien. Eine Kleinigkeit. Bauernkönig. Dumme August. Kreuzschreiber. Große Propheet. G'wissenswurcn. Doppelselbstmord. Höhere Töchter. Goldfuchs.

München-Gladbach, Stadttheater.

(M.-St., im Reg.-Bez. Düsseldorf, 52,000 Eim., bed. Spinnereien u. Webereien, viele Versicherungsanst. — Das Stadttheater faßt 900 Personen. Spielzeit: 25. Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. H. Rauw.

Direktion. Ferd. Vasté, (seit 1847, seit 1885 in M.-Gladbach).

Regie, Inspektion u. f. w. Ferd. Vasté (Dir.), Oberreg. Gustav Vasté jun., Reg. d. L. u. P. Carl Kaseman, Pllm. Herm. Bley, Sekr. u. Bibl. Josef Behm, Inspiz. Max Müller, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Thomas.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Vasté (Dir.), Repräsi.-R. Gustav Vasté jr., (Reg.), I. Ges. u. Charkom. R. Josef Behm (Insp.), Charg. Otto Braack, jug. kom. R. Rob. König, II. Liebh. Ludw. Rösch, II. Väter. Bernh. Puls, I. Feld-, Liebh., onv. Hans Redner, Charg. Heinr. Rojahn (abgeg.). Oskar Schumann, I. Charr. Rich. Stromer, I. jug. Feld. u. Liebh. Wilh. Timm, Väter. Carl Wohlfleben, Epif.

Damen: F Helene Basté jr., jug. Anstandsdb. Tini Henkel, I. Soubr. Olga Ross, Charg. F Nanny Puls, I. Liebh. F Rinna Schumann, I. munt. u. naive Liebh. Marie Schwalling, Charg. F Franziska Stromer, I. Mütter u. kom. Alte. Martha Weise, munt. Liebh. u. II. Soubr.

Kinderrollen. Ferd. Basté. Elsa Puls.

Orchester. Die städt. Kapelle.

Technisches Personal. Wihl. Gerdy, Thmstr. mit 3 Geh. Bertha Witte, Gard. Theob. Weyers, Fris. W. Hansen, Requis.

Novitäten. Neue Herr. Alte Lieb. Sodoms Ende. Verlorene Paradies. Blaue Brief. Selige Loupinel. Zweite Gesicht. Cacao. Pension Schöller. Unsere Don Juans. Adam und Eva. Große Prophet. Mann mit 100 Köpfen. Schuldig. Großstadtluft. Auth.

Zeitungen: Gladbacher Zeitung, Red. W. Hüter, Ref. W. Ortmann. Gladbacher Volkszeitung, Red. v. Oberger, Ref. Dr. Fringsg. General-Anzeiger, Red. W. Schellmann, Ref. J. Schellmann.

Kolale: Europ. Hof. Restaurant Hader. Deutsches Haus. Wiener Caffee Kaiserfaal.

Hotels: Hof v. Holland. Grand Central Belque. Pet. Verbrüggen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausflug: Gustav Basté jr. (Reg.), Obmann. Oskar Schumann, Schriftf. Rich. Stromer, Kass. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

Münster i. W., I. Neues Theater.

(M. Stadt mit 44 500 Einw. Große Industrie in Leinen und Wollwaaren. Mehrere historisch denkwürdige Kirchen. Vereine für Kunst und Wissenschaft. Große Gartenl. — Das neue Theater faßt 1500 Pers. Spielzeit: vom 4. October 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. L. Siegmann.

Direktion. Fris Unger.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. F. Unger (Dir.), Oberreg., Wilhelmstr. 4. Theodor Hinrichs, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Grebenerstr. 81. Richard Schwedler, Reg. d. P. Carl Kaschke, Kplm. Antonie Drassati, Balletm. Rosin, Sekr. Gustav Krebs, Inspiz. F. Wassermann, Souffl. F. Thalheim, Kass. Jakob, Kass. Richter, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Maaß.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Kunst.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: *A. Alfred, Charg. Richard Busch, I. Liebh. u. Bonn. Theodor Hinrichs (Reg.), I. Charr., Intrig., hum. Bät. *Bernhard Hedrich, II. Liebh. Gustav v. Hagen, jug. Liebh. *Gustav Krebs (Insp.), Epif. Rudolf Langendorff, II. Charr. Rudolf Mandel, I. Charg., Bäter. *W. Pape, Epif. J. Müller, I. Charkom. R. Heinrich Scherbarth, gef. Held., Heldenbät. Julius Stausfen, Charg., Gesangsp. Fris Unger (Dir.), I. jug. Gesangskom., Tenor.

Damen: F. Biktoria Hinrichs, weibl. Charakter., Anstandsdb. *Käthe Henke, II. R. F. Marie Kaschke, II. Mütter, kom. Alte. Carlotta Claar, I. Soubr. Elny Norbeck, jug. Liebh. Emilie Römer, II. jug. Liebh. Martha Rossi, II. Soubr. F. Georgine Scherbarth, I. Liebh., Salonb. Auguste Umainski, I. munt. u. naive Liebh. Anna Werner, II. Liebh.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Ballet. Antonie Drassati, Balletm. **Solotänzerinnen:** Fris Benned, Burer. **Tänzerinnen:** Fris. Sorge, Koch, Kunze, Körner.

Orchester: 18 eng. Mitglieder.

Technisches Personal. Wihl. Pape, Thmstr. m. 4 Geh. Wintemann, Delmal. Herrmann, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Willen jun., elektr. Licht. Klein, Gard. F. Pränger, Gard. m. 1 Geh. Fürstenberg, Fris. m. 1 Geh. F. Hoffmann, Fris. Wille, Requis. m. 3 Geh. Müller, Tischler. Kormann, Tap. Hammer, Gärtner.

Gastspiele. Leon Resemann. Emil v. d. Osten.

Novitäten. Zwischen zwei Herzen. Pension Schöller. Sieben Raben. Passionspiel. Puppensee. Alexandra.

Zeitungen: Westfälischer Merkur. Münsterischer Anzeiger. Morgen-Anzeiger. Tageblatt.

Kolale: Centralhof.

Hotels: König v. England. Zur Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Genossenschaft gehören 4 Mitglieder an. Der „Einigkeit“ gehören 4 Mitglieder an.

II. Klassiker- und Novitäten-Ensemble.

(Die Direktion bereift Schlesien und Brandenburg. Spielzeit: 27. Sept. 91 bis 1. Mai 92.)

Direktion. Emil Hubart.

Regie u. s. w. Max Rawig, stellv. Dir., Oberreg., spez. Reg. d. Lustsp. Emil Hubart (Dir.), Reg. d. Sch. Max Straß, Reg. d. Optte. Hans Häusler, Kplm. Schmidt's, Bibl. Stoffregen, Inspiz. F. Helene Budow, Souffl. Sophie Fritsche, Kass. Adolf Berner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Hubart (Dir.), I. Held., Charr. u. Baritonp. Theodor Budow, Helbenv. u. Bassp. Albert Heinrich, jug. Held. u. Liebh. Paul Kaiser, I. Charr. u. Bassp. Max Rawig (Oberreg.), I. kom. R. Max Straß (Reg.), I. kom. Charr. u. Bassp. Carl Rosner, feinf. Charr. u. Bassp. Guido Ulrichs, I. Bomb., Seden, Iyr. Tenorp. Gerhard Vogel, I. Tenorp. Stoffregen (Inspiz.), II. R. Schmidt's, II. R. Paul Zibale, I. jug. kom. R. u. Tenorp.

Damen: Fanny Forster, I. Gesangsß. F. Joh. Hubart (Dir.), I. Soubr. Alice v. Karlowka, sent. Liebh. Bettina Hubart, I. Held., trag. Liebh. Lola Müller, naive Liebh. Coela Jaeger (Spiller), Liebh. Dora Schenk-Kriehl, Liebh. Ella Baur, II. Liebh. Thea Jung, I. Soubr. in D. F. Paul Ritter, I. kom. Alte. Alma Waldow, I. munt. Liebh. u. Soubr. Jenny Steinfurt, Mütt. u. kom. Alte.

Technisches Personal. Franz Kosta, Thmstr. Karl Löffler, Detmal. Franz Czied, Fril.

Gastspiele. Thea Klinthammer.

Novitäten. Neue Herr. Selige Loupinel. Kinder der Exzellenz. Falsche Heilige. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Großstadtluft.

Sommertheater.

(Das Klassiker- und Novitäten-Ensemble spielte vom 17. Mai bis September 92.)

Eigentümer. Louis Siegmann, Restaurateur.

Direktion. Emil Hubart.

Regie u. s. w. Max Rawig, stellv. Dir., Oberreg. Emil Hubart (Dir.), Reg. d. Sch. F. Berner, Reg. d. Lustsp. Max Straß, Reg. d. Optte. Hans Häusler, Kplm. Schuppe, Kplm. Grünberg, Musik- und Chordir. A. Walter, Sekr. und Bibl. H. Schmidt's, Inspiz. F. Wassermann, Souffl. Sophie Fritsche, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Butenuth, Gustav Hillmer, Edmund Jaros-cinski, Emil Hubart (Dir.), Emil Ludwig, Max Rawig (Oberreg.), Carl Rosner, Max Straß (Reg.), F. Berner (Reg.), Stoffregen, Schmidt's, Ottomar Zimmermann, Paul Zibale, Emil Vogelreuter.

Damen: Fanny Forster, F. Johanna Hubart (Dir.), Bettina Hubart, Gusi Hasler, Johanna Jung, Lola Müller, Lola Stiller, Margarethe Rossi, Marg. Wehrmann, Alma Waldow, Jenny Steinfurt.

Gastspiele. Thea Klinthammer, F. Johanna Geera-Brandeis, F. Charl. Lange-Practorius.

Muskau (Hermannsbad), Gräfl. Arnim'sches Kursaaltheater.

(M., im Reg.-Bez. Magdeburg mit 3300 Einw. Großes Schloß mit berühmtem Park. Amtsgeländ. Fabriten. Eisenquelle u. Bichternadelbäder. — Spielstage: Sonntag, Montag, Mittwoch und Freitag. Spielzeit: 14. Juni bis 6. September.)

Eigentümer. Graf Arnim-Muskau.

Direktion. Louis von Saville.

Schauspiel-Vorkände und Inspektion u. s. w. L. v. Saville (Dir.), Oberreg. Albert Blumenreich, Reg. d. Lustsp. Max Sand, Reg. d. P. William Pauluhn, Inspiz. F. Venz, Souffl. F. Blumenreich, Kass. Weber, Thmstr. u. Detmal. Theaterarzt: Kreisphysikus Dr. Reichmüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Benno Berg, Ad. Blumenreich (Reg.), Hans Brose, Joh. Gotta, Franz Döring, Max Kramm, William Pauluhn (Inspiz.), Rob. Robert, Max Sand (Reg.), Ad. Etienne.

Damen: Louise Behrens. Minna Geigler. Willy Lautfähu. Rosa Lenz. F. Frieda Sand. Käthe Thomée. Fanny Wagner.

Gäste. Elisabeth v. Haufen. Heinrich Oberländer.

Novitäten. Letzte Wirt. Cornelius Vog. Beilchenfresser. Kinder der Exzellenz. Mit Bergnügen. Salontyroler. Sie weiß etwas. Ihre Familie. Veni. Hüttenbesitzer. Lieutenant nicht der Oberst.

Bad Nauheim, Kurfürstentheater.

(Bad N. in Hessen, am Fuße des Taunus, zählt 3000 Einw., etwa 7000 Kurgäste. — Das Kurfürstentheater wurde von dem Maschinenmeister des Großherz. Hoftheaters zu Darmstadt, Friedr. Kranich, neu eingerichtet und am 6. Juni 1890 unter Dir. H. Widmann wieder eröffnet; es faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Der Staat.

Vorstand. Der Großherzog. Badekommissar Major von Rodsmann.

Direktion. August Widmann (seit 1885); gleich. Dir. des Kgl. Opernhauses in Bayreuth (f. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aug. Widmann (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Oppte. Adolf Kunzmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Paul Wolf, Kapln.

Inspektion und Kasse. Rich. Schweiger, Sekr. u. Biblioth. Hans Medner, Inspiz. F. Kigler, Souffl. Fritz Körsgen, Kass. Steuernagel, Kass. Genfel, Ordbien. Theaterarzt: Dr. Friedländer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Bant. *Theod. Kigler. Alfr. Kunzmann. Jul. Kasch. *Hans Medner. *Friedr. Schuhmann. *Rich. Schweiger. Wilh. Timm. H. Widmann (Dir.).

Damen: Amalie Bellini. *Martha Brede. *F. Emilie v. Gloy. *Rizi Kallweit. Gertrude Richard. *Marie Sulzer. Margarethe Sina. *Henny Weber. *Selma Werner. Die mit * bezeichneten Mitglieder singen auch im Chor u. kleine Partien in der Operette.

Technisches Personal. Horn, Thmsr. Stamm, Bel. Gärtner, Gard. Anna Hens, Gard. Steuernagel, Fris. Sprengel, Requis.

Gäste. Gisela Poliger. Alfred Hand. Fel. Erna.

Novitäten. Fall Clemenceau. Letzte Wirt. Pension Schöller. Barfüßige Fräulein. Restaurant: Gasthaus zur Krone. Restaurant z. Walblust (Verkehr der Mitglieder).

Nauenburg, Apolda, Zeitz.

(N., Kreislt. a. d. Saale, 24 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Weinhandel, Baumwollfabriken. — N., in Sachsen-Weimar, 26 000 Einw. Bed. Strumpfwaren-Fabrikation. — Z., im Regierungsbezirk Merseburg, 24 000 Einw. Gymnasium, Tuch-, Baumwoll- u. Lebersfabrikation. — Die Th. in N. und N. sind 1883 resp. 1884 eröffnet und fassen 900—1200 Pers. Spielzeit: 1. September 91 bis 15. Mai 92.)

Eigenthümer. Reichsgräfin v. Hoffmann-Egg in Nauenburg. Carl Stoch in Apolda. H. Müller in Zeitz.

Direktion. Georg Schaffnit (seit 1888).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Schaffnit (Dir.), Oberreg. spez. Reg. d. D. u. Oppte. Hans Kammeau: Kamfeyer, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Johannes Willmann, Reg. d. L. u. d. P. Hermann Roscher, Kapln. Adalbert Braune, Musikdir. in Nauenburg. Stochhausen, Musikdir. in Apolda.

Inspektion und Kasse. Albert Bidrun, Sekr. Ernst Beringer, Inspiz. d. Sch. Ludwig Ortjes, Inspiz. d. Oppte., jugl. Bibl. Hans Roberti, Souffl. Friedrich Horn, Kass. Carl Stich, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Schulz in Nauenburg. In Apolda Dr. Salzmann.

Theaterarzt: In Nauenburg San.-Rath Eisentraut. In Apolda Dr. med. Schulze.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper u. Operette. Herren: Seba Auber, Held u. Iyr. Tenor. Max Bauer, Bond. Emil Berisch, Char. u. Väter. *Louis Bradmann, I. Charr. *Josef Griffel, jug. kom. H. Theodor Helzel, I. Iyr. u. Oppten-tenor. Wilh. Mauren, I. Liebh. *Ludwig Ortjes (Insp.), II. Bät. u. Bass. Georg Schaffnit (Dir.), I. Bass u. Bass. Ewald Stöcking, I. jug. Liebh. Otto Walden, jug. Charr. u. Barit. Johannes Willmann (Reg.), I. Ges. u. Charr. Oswald Schmidt, (Reg.), I. Charakterliebh., Bond. u. Tenorp. *Friedrich Wyneken, II. Liebh. Theodor Janowsky, I. Charr., Väter und Bass. Hans Kammeau (Reg.), I. Held u. Liebh.

Jamen: Frida Bohnsack, I. dram. Säng. f. D. u. Optte. Bertha Eckardt, I. naive u. munt. Liebh. Lizzie Glaesser, I. sent. Liebh. Robertine Braun, I. Liebh. Paula Neubert, munt. Liebh. Louise Pagel, I. tom. Alte. Marie Pagel, II. Soubr. *F. Ida Bidrun, II. Mitt. u. Charg. *Clara Reinhold, I. Charg. F. Louise Steinbach: Schaffnit (Dir.), I. Soubr. Agnes Seliger, Salonb. *Agnes Steffen, II. Liebh., II. Part. Emma Stöbel, I. Liebh. Clara Bernide, jug. dram. u. Dptensäng.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder sind zum Chorgesang verpflichtet.

Kindervollen. In Raumburg: Fritz und Paul Wachtmann. Anna Schüller.

Orchester. Die Mitglieder des Orchester-Vereins in Raumburg. Die Mitglieder der Stadtkapelle in Apolda.

Technisches Personal. Herr. Stichel, Maschm. m. 2 Geh. Ernst Schüller, Thmsr. m. 4 Geh. in Apolda. P. Georgi, Alex. Wanhoff, Dekmal. Carl Köberitich, Schnürm., in Apolda Franz Röniger, Carl A. Moirna. Ffr. elektr. Licht in Apolda E. Kühn. Richard Schlag, Obergarb. F. Trübner, Garb. Albert Munkelt, Fris. in Apolda. Carl Wartmann, Requis.

Gastspiele. Paul Brod. C. William Müller. Albert Herold. Victor Odermann. Emil von der Osten. Leon Kefemann. Paul Schnelle. Paul Biede. Thessa Klinghammer. **Novitäten.** Letzte Wort. Neue Herr. Pension Schöller. Luigow's. Selige Loupinel. Zweite Gesicht. Unterhaatssekretär. Cornelius Vog. Schuldig. Wandvertage. Eva. Volksfeind. Verlorene Paradies. Goldfuchs. Drei Grazien. Adam und Eva. Alte Deshauer. Farinelli. Sieben Raben.

Zeitungen: Raumburger Kreisblatt, Ref. Schöppe. Raumburger Nachrichten, Ref. Passauer. Apoldaer Tageblatt, Red. E. Evers, Ref. Kühn.

Hotels in Raumburg: Hotel Reichskrone (Zille). Sächsischer Hof; in Apolda: Schwarzer Adler. Weintraube.

Genossenschafts- u. Witttheilungen. Der Genossenschaft gehören 5 Mitglieder an.

Raumburg und Köfen.

(R., an der Bahn Eisenach-Galle, reizend gelegen, 23 500 Einw., Gymnasium; Weinbau u. Handel. — K., ebenda, mit 5000 Einw., Solbad, sehr besucht. — Die Theater sassen in R. 900, in K. 600 Personen. Spielzeit: 5. April bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Reichsgräfin von Hoffmannsegg in Raumburg. Otto Melzer, Kurhaus-Theater in Köfen.

Direktion. Georg Schaffnit.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Schaffnit (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. D. u. Optte. Felix Schleichhardt, Reg. d. Sch. Willy Schneider, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Arthur Blach, Kaplm.

Inspektion und Kasse. Albert Bidrun, Sekr. Ludw. Ortjes, Biblioth. u. Inspiz. Albert Roberti, Souffl. Friedr. Horn, Kass. Arthur Braun, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wagner, Raumburg. — **Theaterarzt:** Sanitätsrath Meißering, Raumburg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. Herren: Paul Goeding. Herr. Kalisch. Wilh. Mauren. *Ludw. Ortjes (Inspiz.). Paul Rahn (Reg.). Georg Schaffnit (Dir.). Felix Schleichhardt (Reg.). Willy Schneider (Reg.). Georg Stegemann. *Ewald Stolzling. *Herr. Stichel. *Heinr. Bogeler. Herr. Wassermann. *Emil Werner.

Damen: F. Clara Coppé. *Louise Coppé. Paula Herder. *F. Ida Bidrun. *F. Thessa Rahn. F. Meta Schleichhardt. F. Marie Schneider. F. Louise Steinbach. Emma Stöbel. *Margarethe Umain'sky. *Martha Borkel. *Martha Weise. Frida Werner. *Elisabeth Werner. Frieda Riemann.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Kindervollen. Carl Flinger. Emma Hente.

Orchester. In Raumburg: Stadtkapelle. Musikdir. Braun. Köfen: Kurkapelle. Musikdir. Fischenbeck.

Technisches Personal. Herr. Schüller, Maschm. Carl Schüller, Thmsr. Köberitich, Schnürm. Ludwig Herr, Bel.-Inspiz. Eduard Schlag, Obergarb. Elsa Ortjes, Obergarb. Munkelt, Fris. Marie Munkelt, Fris. Joh. Wachtmann, Requis.

Gäste. Oberreg. Paul Brod. Frl. Brod. Edmund Vog. Emil Vinzen. Thessa Klinghammer. C. W. Müller. R. Scheidweiler. Balletpersonal vom Stadth. in Leipzig.

Novitäten. Neue Herr. Luigow's. Pen. Schöller. Cornelius Vog. Zweite Gesicht.

Zeitungen: Kreisblatt in Raumburg, Red. Schöppe. Raumburger Nachrichten, Red. Passauer.

Hotels: Reichskrone, Sächs. Hof in Raumburg. Muthige Ritter in Köfen.

Reiße u. Schweidnitz, Stadttheater.

Verbunden mit dem Gräfl. Schaffgott'schen Theater in Warmbrunn.

(R. Stadt und Festung im Pr. Regbez. Oppeln, mit 22200 Einw. Schloß, Gymnasium, Kriegsschule, Woll- und Reinweberei, Fabriken u. s. w. — Sch. Kreisstadt im Regbez. Breslau, mit 24000 Einw., Gymnasium. — W. bei Hirschberg, mit 3600 Einw. Sehr beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges. Bedeutende Glasfabrikation. — Das Theater in R. faßt 700, in Sch. 600, in W. 450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig mit einmonatlicher Pause.)

Vorstand. Stadtrath Franke in Reiße. Oberstlieut. a. D. u. Stadtr. Otto in Schweidnitz. Hauptmann Kühlein in Warmbrunn.

Direktion. F Laura Georgi (seit 1866).

Artifischer Direktor. Reinhard Goeschke.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reinhard Goeschke (art. Dir.), Oberreg., Spez. f. P. u. Oppte. Edmund Casmann, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Kplm.: Seyser u. Kummel in Reiße; Mierpsch in Schweidnitz; Elger in Warmbrunn. Gust. Jakob, Musikdir.

Inspektion und Kasse. Rudolf Hiller, Inspiz. F Ottilie Schiller, Souffl. F Georgi (Dir.), Kass. Rittner, Kass. in Reiße.

Theaterärzte: Sanitätsr. Kreisphys. Dr. Felsmann, Reiße. Dr. Meyer, Schweidnitz. Dr. Franz, Warmbrunn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Danse, I. Held., Liebh., Honv. Gustav Böhla. Charg. Oskar Bugge, I. Charg. u. tom. R. Edmund Casmann (Reg.), I. hum. u. ernste Väter, Charr. Ernst Goede, I. Intrig., Charr. Reinhard Goeschke (art. Dir.), I. tom. Gef.- u. Charr. Otto Henske, I. jug. Held., Liebh., Honv. Rudolf Hiller (Inspiz.), tom. Charg. Fritz Kramper, Charg., II. Väter. Karl Krieg, I. jug. Rom., Geden, Tenor. Albert Schmidt, Charg., Liebh. Arthur Volkmann, jug. Liebh.

Damen: Elisabeth Ariaans, I. Held., Heldenmütter. F Louise Behn, Charg. F Wilhelmine Damberger, I. tom. Alte, Charr. Adelheid Flössel, I. munt. Liebh. Adele Helber, I. sent. Liebh. Selma Hildebrand, I. Gesangsoub. Luise Priete, naive Liebh. Marie Pauli, I. trag. u. Konvers.- Liebh., jug. Salond. Philippine Benz, I. Anstands- u. Salond. Martha Sarno, II. Liebh., Soub. Marie Schäffer, I. Gesangsoub. Emmy Schilinstka, Kammermädchen.

Kinderrollen. Emmy, Frieda, Robert Behn.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Orchester. Das Orchester besteht in Reiße aus den Kapellen des 23. u. 63. Inf.- Regts., in Schweidnitz des Oberschl. Art.-Regts. Nr. 6, in Warmbrunn aus d. Vadelapelle.

Technisches Personal. August Konjor, Thmstr. n. 6 Geh., in Schweidnitz und Warmbrunn je 4 Geh. Gard. in Reiße: Schich; in Schweidnitz: Gierth; in Warmbrunn: Beck. Gard. in Reiße: F Reimann; in Schweidnitz: Frl. Speer; in Warmbrunn: F Herse. Friseur in Reiße: Schulz; in Schweidnitz: Kriebel; in Warmbrunn: Selle. F Konjor, Requisit.

Gastspiele. Dir. Theob. Lebrun. Oskar Blende. Elisabeth v. Hausen. Georg Molenaar.

Robitäten. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Soldatenfreund. Unsere Don Juans. Liebespfand. Künstlernamen. Kinder der Exzellenz. Flotte Weiber. Adam und Eva.

Zeitungen: Reiße: Reisser Zeitung, Red. D. Klinge. Reisser Presse, Red. Gottschall. Schweidnitz: Schweidnitzer Tageblatt, Red. Adler. Tägliche Rundschau, Red. D. Lippel. Warmbrunn: Bote a. d. Riesengebirge, Chefred. Dürholt. Warmbrunner Nachrichten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Reinhard Goeschke, Obmann. Ernst Goede, Schriftf. u. Kass.

Bemerkenswertes. Das 25-jährige Jubiläum der Direktion Georgi. Wenn man einen Blick auf die kleineren Bühnen der Provinz wirft und sieht, mit welcher Sorg- und Gewissenlosigkeit das Geschäft geleitet wird, mit welcher Nonchalance die Gagen gezahlt oder reduziert werden, dann erst versteht man es, eine Direktion hoch zu achten, die die ideale Kunst über den Probenwerb stellt, und ihren Mitgliedern eine sichere Stellung schafft. Es ist ein seltenes Ereignis, 25 Jahre hindurch eine Direktion ohne Fährlichkeiten und Schwankungen zu führen, ebenso selten ist es auch, daß eine reisende Gesellschaft 25 Jahre

hindurch dieselben drei Orte besucht. Am 22. Juli 1891 fand die seltene Feier statt, zu welcher Freunde und Gönner, frühere Mitglieder und Ebeven herbeigezogen waren; unzählige Geschenke, Vorbeerkränze, Briefe und Depeschen wurden gesandt von berühmten Schauspielern, früheren Mitgliedern und treuen Anhängern der Direktion Georgi. Das gräfliche Theater in Warmbrunn war festlich geschmückt; in demselben fand Vormittags eine erhabende Feier statt, welche die Mitglieder zu Ehren der Direktion veranstaltet hatten. Herr Kapellmeister Hiescher hielt eine schwingvolle Ansprache und überreichte im Namen seiner Kollegen einen prächtigen silbernen Vorbeerkranz. Die Festvorstellung umfaßte zwei Einakter und ein von F. Dir. Goeschke verfaßtes Festspiel. Der Gründer der Direktion, Herr Ernst Georgi, eine allgemein beliebte und geachtete Persönlichkeit, ruht seit vier Jahren im Grabe. F. Dir. Georgi leitet jetzt das Geschäft, unterstützt von ihrem Schwiegersohne, Reinhard Goeschke. Möge es der rührigen Direktion vergönnt sein, noch weiter segensreich zu wirken und zu schaffen. (Siehe auch Chronik.)

Neubrandenburg, Konzerthaus-Städtch. Verbunden mit Friedland u. Stargard i. P.

(N., Stadt in West-Strelitz, 9300 Einw., Gymnasium. Lustschloß Belvedere. — F., ebenda 5900 Einw., Gymnasium. — St. i. P., 2400 Einw. — Das Th. in Neubrandenburg ist neu erbaut und mit allen der Neuzeit entsprechenden Einrichtungen versehen. Die schönen Dekorationen lieferte die Firma Gistach in Berlin; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 91 bis 1. Mai 1892.)

Eigentümer in Neubrandenburg: Besitzer Zeising.

Direktion. Adolf Kuffe, Inh. d. Hohenz.-Med. (Direktion seit 1862.)

Regie, Inspektion u. s. w. Adolf Kuffe (Dir.), Oberreg. Ludw. Giesede, Reg. d. P. Paul Schwäger, Inspiz. Anna Mey, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Abicht, jug. Kom. Louis Giesede (Reg.), I. Gesangs- u. Charakterkom. Ferdinand Günther, jug. Liebh. Adolf Kuffe (Dir.), sein kom. Charr. Ottokar Richter, I. Liebh., Konv. Gerhard Steinmeyer, Vater. Paul Schwäger (Inspiz.), Charg.

Damen: F. Martha Giesede, I. Liebh. u. Salond. F. Marie Kuffe (Dir.), kom. u. jug. Alte. Lotte Kuffe, jug. u. munt. Liebh. Adolfsine Kuffe, Kammerm. F. Mary Richter-Obber, I. Liebh. Anny Rimmke-Körner, I. u. II. Soubt. Anna Sander, II. Liebh. F. Anna Mey (Souffl.), II. Alte.

Zeitungen: Neubrandenburger Zeitung. Stargarder Zeitung.

Neu-Ruppin, (Berliner-Ensemble.)

(N.-R., Kreislt. i. Regbez. Potsdam, 15 000 Einw. incl. Garnison. Das Saaltheater faßt 500 Pers. Spielzeit: 22. Juni bis 4. Juli 1891.)

Eigentümer. Otto Köhler.

Direktion. Hermann Werner, führte zugleich die Oberregie.

Darstellendes Personal.

Herren: Hans Berg. Paul Eisenhardt. Max Freisleben. Karl König, (Insp.). Fritz Kriete. Herm. Schwarze. Max Walden. Herm. Werner (Dir.). Georg Worlitzsch.

Damen: Hedwig Gohlandt. Antonie Danneberg. F. Louise Kusterer. Franziska Lehmann. Käthe Venau. Clara Radow. Paula Schröder.

Neustettin, Driesen, Filehne u. s. w.

(N., Stadt im pr. Regbez. Cölln, 9000 Einw., Gymnasium. — D., im Regbez. Frankfurt., 5000 Einw. — F., im Regbez. Bromberg, 4600 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Martini, Hotelbesitzer.

Direktion. Edmund Wigand (seit 1882).

Regie, Inspektion u. s. w. Edmund Wigand, Oberreg. Amblong, Musikdir. Aug. Nehlich, Inspiz. Ernst, Souffl. F. Marie Konneburger, Kassirerin.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Alberti, I. Held. und Liebh., Gesangsdir. Alexander Ernst, Charg. Emil Finger, jug. Liebh. August Nehlich (Inspiz.),

Charg. u. Naturb. Ernst Ronneburger, kom. R. Max Stedel, jug. Liebh. Simon Villant, I. kom. Char. u. Gefangsr. Edmund Wigand (Dir.), Väter u. Charr.

Damen: F Anna Alberti, I. Held. u. Liebh. Therese Friedrich, Liebh. u. Anstandsbd. Paula Gebhardt, Mütt. u. kom. Alte. Clementine Max, Charg. Rosa Reinhard, jug. Liebh., Soubr. F Marie Ronneburger, Charg. F Emma Wigand, Liebh.

Bemerkenswerthes. Der langjährige Theaterdirektor Edmund Wigand bittet nicht mit dem Schauspieler Eduard Wiegand, (Weigand) verwechselt zu werden. (Letzterer fährt auch zeitweise Direktion.)

Neustrelitz, Großherz. Subv. Theater.

R., Residenz d. Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz, regelmäßig gebaut. Schloß, Gymnasium. **Brühlstor.** Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwaldungen. 10000 Fmw. — Das Theater wurde 1824 renovirt und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. April).

Intendant. Hauptmann Paul v. Bärenfels-Barnow, Ehren-R. d. St. Johanniterord., R. d. Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone, d. Eis. Kreuz., d. Milit. Dienstkreuz etc., Seestr. 26.

Direktion. Anton Wogritysch, art. techn. Dir. (seit 1. Oktober 1882), See-straße 38.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Wogritysch, (art. Dir.), Oberreg., Spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Klidermann, Reg. d. D., Optte. und P., Sassenstr. 19. Alban Förster, Hof-Kpplmstr., Bierterstraße 53. Frits Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Seestr. 18.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hans Eckstein, Sekr. d. Großherz. Geh. Kommission, Kassenrend., Seestr. 21. W. Höder, Hofth.-Znsp. u. Bibl., Glambederstr. 11. Jul. Blank, Inspiz., Georgstr. 1. Richard Braune, Souffl., Glambederstr. 3. Ernst Joachimi, Kass., Strelitzerstr. 28. Geisler, Th.- u. Orch.-dien., Georgstr. 1.

Theaterarzt: Dr. med. Roggenbau, Seestr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Blank, (s. Inspiz.), Nebenr. Albert Borée, gen. Willi Alberti, jug. kom. R. u. Geden, Thiergartenstr. 17. Adolf Ellinger, Charg., Bierterstr. 22. Tom Farcht, jug. Liebh., Seestr. 21. Carl Klidermann, kom. Charr. u. hum. Väter, (s. Reg.). Wih. Kratt, jug. Held. u. Liebh. Claudius Meyer, Vät. u. Heldebät., Thiergartenstr. 17. G. Seidel, Nebenr., Seestr. 32. Franz Wallis Intrig. u. Charr., Thiergartenstr. 17. Anton Wogritysch, Held., Liebh. u. Bond., (s. Dir.).

Damen: Martha Bruchska, kl. R., Thiergartenstr. 17. Gertrud Felslegg, jug. trag. Liebh. u. jug. Salond., Seestr. 18. F. Charl. Klidermann (s. D.), kom. Alte u. Mütt., Sassenstr. 19. Eva Kraft, kl. R., Thiergartenstr. 17. Madeline Meffert, munt. u. naive Liebh., Sassenstr. 7. Emma Rahé, II. Liebh., Glambederstr. 9. Helene Schaffer, Held. u. Liebh., Strelitzerstr. 39. F. Marie Weiglin, Anstandsbd. u. Mütt., Glambederstr. 17.

Oper. Herren: Albert Numann, ser. Bassp., Bierterstr. 11. Benno Köhler, Herz. sächs. Kammerf., gold. Med. d. Circolo Frentano m. d. Krone f. K. u. W., Held. u. lyr. Tenorp., Töpferstr. 3. Otto Mirzalis, Tenorb., Töpferstr. 3. Josef Passy-Cornet, Bass- u. Bassbuffop., Sassenstr. 7. Josef von Eif, Baritonp., Bahnhoffstr. 3.

Damen: Amanda Borges, Op.-Soubr. u. jug. Gesangsp., Glambederstr. 2. Josefine Christen, Alt- u. Mezzosopranp., Thiergartenstr. 17. F. Charlotte Klidermann, D.-Alte (s. Sch.) Amély Schütty, kolor. u. dram. Gesangsp., Thiergartenstr. 17. Clara Vincenti, kl. Gesangsp. F. Marie Weiglin, kl. Gesangsp. (s. Sch.).

Chorpersonal. Herren: I. Ten.: Aug. Bartels. *Adolf Ellinger. *G. Geisler. *G. Welemann. II. Ten.: A. Freimett. A. Lange. I. Bass: *G. Rippenberg. G. Schröder. II. Bass: J. Meder. *G. Seidel. Aug. Köhler.

Damen: Sopran: A. Bartels. Martha Bruchska. *F. Emilie Gentner. *Eva Kraft *Valeria Reizner. Alt: J. Erdmann. F. Lina Hauptmann. *A. Kupfer. Wih. Brasch.

Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kl. Rollen im Schauspiel oder Oper.

Orchester. 32 Mitglieder der Großherz. Hofkapelle u. d. Großherz. Hautboisencorps, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Baumast, Buraid, Esemann, Evers, Lehmann, Niehr, Schmidt, Schulz.

Technisches Personal. W. Höcker, Hsth.-Insp. u. Dekmal. W. Schier, Lhmstr. m. 12 Geh. Stehr, Bel.-Insp. u. Elektr. Licht. Darge, Gard. m. 3 Geh. F. Peters, Gard. m. 2 Geh. Adolf Behrens, Hoffsch. m. 2 Geh. Jul. Blant, Requis. m. 1 Geh.

Abgegangen. Frisj Kugelberg. Ferd. Schindler. Walthr Thomas. Max Weber. Ernst Wessel. Helene Kremers.

Gastspiele. Ed. Fehler, 1 mal. Rosa Poppe 2 mal.

Novitäten. Berühmte Frau Kinder der Exzellenz. Fedora. Ferréol. Weiden Reichenmüller. Die Sternschuppe. Goldmarie und Pechmarie. Indra. Krondiamanten. Aida. Mastenball. Doktor und Apotheker. Cavalleria rusticana. Lorle.

Neu einstudirt. Othello (Tragödie). Des Meeres und der Liebe Wellen. Hamlet (Tragödie). Pfarrer von Kirchfeld. Medea.

Zeitungen: Westl.-Strel. Landes-Ztg., Eigenth. u. Chefred. Emil Frehe, Strelitzerstraße 2. Neustädter Ztg., Eigenth. u. Chefr. H. Bohl, Zierkerstr.

Hotels: Reckenburger Hof. British Hotel. Scheibels Hotel garni. Augusta-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: A. Bogritsch, Obmann. Max Niehr, Schriftf. Alb. Esemann, Kass. Friedr. Baumast und Ad. Lehmann, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 16 Mitglieder.

Newark, Deutsches Theater.

(N., wichtigste Stadt im Staate New-Jersey. Bedeutende Industrie, reger Schiffsverkehr, 205 000 Einw., darunter 60 000 Deutsche. — Das Theater in der Sängerballe faßt 1500 Personen. Spielzeit: 16. Sept. bis 16. Mal 92.)

Eigentümer. Gottfried Krüger. Pächter: Beda Vogt.

Direktion. Siegmund Lothar, (seit 1885), 41 Belmont Avenue.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Carl Jos. L'Hamé, Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Luffsp. Jean Baureis, Reg. d. P. u. Dppte. Theod. Appell, Kaplmstr. E. Benzler, Mus.-Chordir.

Inspektion u. Kasse. Siegmund Graf, Souffl. J. Rehb u. Willy Lothar, Kass. u. Kontr. Hugo Müller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Roder. Theaterarzt: Dr. Dieffenbach.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil von Bastineller, I. Liebh. u. Bonv., Hotel Münzer. Jean Baureis (Reg.), I. Char. u. Gestom. Heinrich Habrich, jug. Liebh. Carl Jos. L'Hamé (Oberreg.), Held. u. hum. Väter, Sängerballe. Hugo Müller, Thdien, kl. R. Paul Musäus, II. Liebh. Otto Puls, Naturb. und Ged. Max Steininger (Requis.), Epif. Sigm. Lothar (Dir.), Charr. u. Väter, 41. Belmont Avenue.

Damen: Auguste Burmester, Liebh. u. Salond. Marie Grothe, Kammern. u. II. Soubr. Gretchen Lothar, Kammern. u. Liebh. F. Vina Lothar: Waldbau, Anstandsö. u. Feldenmüllt. Hermine Lorenz, Mütt. u. kom. Alte. Julie Riemann, I. munt. Liebh. u. jug. Salond. F. Emilie Puls: Akt, I. Dppte. u. P.-Soubr. Ottilie Schroeder, Charg.

Kinderrollen. Harry Kiralfi. Emma Puls.

Orchester. Besteht aus 20 Musikern der Appell'schen Kapelle.

Technisches Personal. P. Lunyal, Maschinstr. J. Cranburry, Lhmstr. Paul Philipp, Bel.-Insp. Gottfried Kruegers-Comp., Elektr. Licht. Gumide, Gard. Winkelmann, Fris. Max Steininger, Requis.

Gastspiele. Münchener Ensemble unter Direktion von Max Hospaur. Maurice Morisson. Auguste Burmester (w. eng.).

Novitäten. Pension Schöller. Almenrausch und Edelweiß. Kyriß-Pyriß. Jägerliebchen. Sobom's Ende. Das alte Lieb. Vierte Gebot. Wohlthätige Frauen.

Zeitungen: New-Jersey: Deutsche Zeitung. Freie Zeitung. Pioneer. Beobachter. Newark: Herold. New-York-Figaro.

Lokale: Sängerballe. Hotel Münzer. Restaurant Hennig. Charl. Wink.

Hotels: Hotel Lehmann. Hotel Kolter. Continental Hotel. Bristol Hotel. Hotel Münzer.

New-York.

(N. Y.), bevölkerste Stadt der Vereinigten Staaten und größte Handelsstadt der Neuen Welt. Centrum von Schatepeare, Schiller u. s. w. N. Y. hat 19 Bühnen. Hervorragend: Akademie of Music, Große Oper und Booth's Theater. Sehr warmes Klima. 2300 000 Einw., darunter 175 000 Deutsche.)

I. Amberg-Theater.

(Eröffnet 1888. Das Theater faßt 1600 Pers. Spielzeit: vom 1. October 91 bis 31. Mai 92.)

Eigenthümer. Leo von Raven u. Max Ransfeld, 113 East 14th Street.

Direktor. Gustav Amberg, gleichzeitig Dir. d. Terrace Garden Sommer-Theaters (wohnt Veldeber House.).

Regie, Inspektion u. s. w. Arthur Eggeling, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Max Lube u. Aug. Walter, Reg. d. P. u. Dpthe. Nathan Franke, I. Kplmstr. Franz v. Reßsch, Chordir. William Kämmerer, Bureauchef. Valent. Hohmann, Bibl. Ludw. Michaelis, Inspiz. Hugo König, Souffl. Brandenburg, Kass. Heß, Kontr. Thalberg, Kass. Wiegell, Theatr. d.

Rechtskonsulent: Howe und Hummel. Theaterarzt: Dr. Rose.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Dittrichstein. Arthur Eggeling (Reg.). Karl Ernst. Richard Kirch. Max Lube (Reg.). Eugen Ludwig. Otto Meyer. Jaques Norway. Ad. Philipp. Louis Prätorius. Bernhard Rant. Hugo Ranszenberg. Ernst Reischert. Victor Senger. Rudolf Sinnhold. August Walter. Paul Weigel. Julius Zareft.

Damen: Fräul. Bohner. Ellen Burg. Seraphine Déitsch, a G. f. d. S. Paula Eberts. A. Jansen. Margit von Kanik. F. Emma Kirch-Moërdes. Hedwig Kuehn. Therese Leithner. Paula Löwe. Ruscha Michaelis. Marie Reichard. Johanna Schap. Albertine Scheller. Eugenie Schmiß. Thea Wolff.

Chorpersonal. Herren: *Franz von Reßsch. Wm. Pfaffhausen. *Louis Prätorius. Robert Ralp. Emil Göp. Ernest Dehorn. Eugen Kubach. Hermann Bazar. *Bal. Hohmann. *Heinrich Renard.

Damen: *Ruscha Michaelis. *Duschka Verma. Anna Weber. Kartha Borchardt. Marie Steinberg. Emma Seewald. A. Rothmayr. Hedwig Grunewald. Bertha Kerner. *Bertha Stig. Fräul. Lehmann u. Klein.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das Orchester besteht aus 34 engagierten Musikern.

Technisches Personal. Otto Kamczynowski, Dekmal. und Maschinstr. Reinhold Kunisch, Gard. Anna Rubino u. Fräul. Weber. Gard. Charles Reyer, Fris. Salomon, Neqf.

Gäste. Josef Raing. Adalbert Matkowsky. Marie Barlany. Georgine von Januschowsky. Mathilde Cotrell. Emil Fischer.

Novitäten. Ehre. Wilde Jagd. Leben ein Traum. Neue Herr. Menonit. Fallsche Heilige. Uriel Acosta. Glückstücker.

Zeitungen; Staatszeitung (Red.: Tryon Row, Ref. f. Sch. Alfred Philipp). 71. Second Avenue, f. D.: Gust. Stein, 50 St. Marks Place). Tages- u. Sonntag-Nachrichten (Red.: 25 Park Row, Ref. George Stein, 564 Lexington Avenue, Sprechst. von 12—1 i. d. Red.). New-Yorker Zeitung (Morgenblatt), Herald (Abendblatt, Revue (Sonntagsblatt), (Red. 7 Frankfort Str., Ref. f. Sch.: Dr. Max Doerffling, f. Cp.: Herrn. Alexander). Herald u. New-Yorker Zeitung (Ref.: J. Weimann). Volkszeitung (Ref.: Grunzig). Figaro (Red.: 113 Ost. 14 Str.; Ref.: Red. Max Ransfeld).

Der Genossenschaft gehören 6 Mitgl. an.

II. Thalia-Theater.

(Das Th., in der Bowery gelegen, von Grund auf neu und prächtig eingerichtet, wurde am 4. Sept. 1891 mit „Der Zauberlehrling“ (Liliputaner-Ensemble) neu eröffnet. Am 17. Nov. 1891 begann unter dem Titel „Gastspiel-Ensemble der Weininger“ eine zweite Spielzeit mit „Julius Cäsar“. Das Ensemble besetzt zum großen Theil aus ehemaligen Mitgliedern des Hofst. in Weinlingen; ebenfalls sind Kostüme und Ausstattungen bezogen. Die Direktion beabsichtigt mit dem Ensemble eine Gastspiel-Tournee durch die Verein. Staaten und wird hauptsächlich das klassische Drama zur Darstellung kommen. Spielzeit: vom 15. September 1891 bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. William Kramer, 152. Str.

Direktion. Carl und Theodor Rosenfeld. Carl Rosenfeld, Dir., Artist. Leitung, 24 East 70. Str. Theod. Rosenfeld, Dir., geschäftl. Leitung. Franz Steiner, Stellvert. der Dir., 46 Bowery.

Regie, Inspektion u. s. w. Cord Bachmann, Oberreg., 304 East 14. Str. Willy Klein, Reg. 158 Zweite Avenue. Felix Jaeger, Kaplm. 46 Boverv. Hermann Strelitz, Dramat., 141 East 83. Str. Willy Burd, Insp. R. Nagel, Sctr., 343 East 84 Str. Max Fluerschheim, Kontr. Arthur von Bruemmer, Bibl. Leo Winterfeld, I. Kass. V. Ronzheimer, II. Kass. Ferdinand Riß, Inspiz., 34 East 8. Str. J. J. Salomon, Souffl., 1067 Park Avenue. Forst, Kass. W. Gallenberg, Thdien. Graf, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Guggenheimer & Untermeyer.
Theaterarzt: Dr. Louis Peijser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Belmont, 310 East 53. Str. Emil Bruedmann, 46 Boverv. Matthias Claudius, 313 East 81. Str. Christ. Edelman, 217 Boverv. Hans Gaus (i. Th. j. erfr.) Ehrich Gottlieb, 413 East 15. Str. Moritz Haack, 202 W., 36. Str. Emil Hoch, 69 Schermerhorn, Broodklyn. Willy Klein (s. Reg.). Hilmar Knorr, Belvedere House. Gustav Kober (a. G. f. d. E.), Belvedere House. Georg Le Brét, 338 Central Avenue. Adolf Lenau, 232 East 12. Str. Carl Nachold, 83 East 2. Avenue. Vict. Müller-Fabrieus, 54 Great Jones St. Rich. Dejer, 158 2. Avenue. Oscar Pels, 604 East 5. Str. Matthieu Pfeil, 232 East 12. Str. Gustav Ridelt, 83 East 2. Ave. Carl Sid, 92 East 10. Str. Max Sieger, 46 Boverv. Julius Straßmann, 150 2. Avenue. Bernhard Wenthaus, 232 East 6. Str.

Damen: Sophie Bader, 64 Boverv. Marianne von Belolovicz, Belvedere House. Julia Behre, 72 East 4. Str. Margarethe Damm, 61 East 4. Str. Kaethe Friesse, 221 2. Avenue. Therese Gutfeld, 130 Forsyth St. Emmy Heyne, 46 Boverv. F. Rosa Koeth-Schaefer, 46 Boverv. Hedwig Lilia, 332 East 12. Str. F. Hermine Straßmann-Witt, 150 2. Avenue. Marie Werner, 124 4. Avenue. Josefine Wirth, 343 East 19. Str.

Das Orchester besteht aus 28 engagierten Musikern.

Chorpersonal. 15 Herren und 15 Damen.

Technisches und Hilfspersonal. Theodor Reifig, Maschinstr. R. Alt, Insp. Graß, Thmstr. Jacob, Schlußstr. Franz Komloß und Hans Neubauer, Dekmal. Wolters, Bel.-Insp. Moritz Hirsch, Gard.-Insp. m. 10 Gard. F. Helene Burch Obergard. m. 6 Gard. Ferdinand Korn, Magazin. Charles Wolf, Fris. W. Behrend. Tapez.

Gastspiele. Anna Haberland. Adele Sandrock. Franz Tichy.

Novitäten. Julius Caesar. Hermannschlacht. Maria Stuart. Heye. Eingebildete Kranke. Phaedra. Kinder der Exzellenz. König Oedipus. Faust's Tod. Mann mit 100 Köpfen. Das neue Gebot. Woß von Verlichingen. Shakespeare's Königsdramen. Oraf und Daffa.

Schauspielgesellschaft der Liliputaner (siehe Nachtrag).

Niemes, Dauba, Auscha u. s. w.

(N., im Böhm. Bez. Böhm.-Aelza, 4800 Einw. — D., ebenda, 2300 Einw. — A., im Böhm. Bez. Leitmeritz, 2400 Einw. Spieltzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Alois Waple.

Regie u. s. w. Alois Waple (Dir.), Gesamtregie. F. Marie Waple, Souffl. Anton Bauer, Thmstr. Anna Zankowsky, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Bauer, Charr. Franz Kriete, I. Helben-Liebhaber. Eduard Uhmman, I. Gesangskom. Franz Müller, II. R. Josef Sternau, I. Charr. u. Liebh. Rudolf Gladel, jug. Liebh. Alois Waple (Dir.), Intrigant.

Damen: F. Bertha Bauer, Anstandsbb., Mütt. Anna Zankowsky, Salonb. Lotti Männel, jug. Liebh. F. Fanni Richter, kom. Alte. F. Fanni Uhmman, I. Held. u. Liebh. Selma Waple, I. Soubr. u. naive Liebh.

Novitäten. Haudenlerche. Ehre. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Kind der Diebin. Honigbäuerin. Pension Schöller.

Hotels: Niemés: Hotel Zippe. Dauba: Hotel Sonne.

Nördlingen, Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Rothenburg.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Schwaben, 8500 Einw. Tyroler Teppichfabrikation. — N. a. d. Tauber, 7000 Einw. Sehr interessante Bau- u. Festungswerke. — Spielzeit: Von Juni bis Ende September in N.; von September bis Palmsonntag 1892 in R.)

Direktion. Emil Schubert, führt die Gesamtregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: G. Nüßinger. Hans Dalling. Gustav Feilischer. Karl Herm. Karl Müller. Max Preißler. Emil Schubert (Dir.). Wilhelm Steffen. Hans Sturm.

Damen: F. Marie Feilischer. F. Natalie Herm. F. B. Schubert (Dir.). Kathi Schubert.

Gäste. Lina Meitinger.

Novitäten. Progenbauer. Die Ehre.

Nordhausen, I. Sommertheater.

Gaßspiel des Schauspiels v. fürstl. Theater in Detmold.

(Eröffnet 1868; faßt 600 Personen. Spielzeit: 17. Mal bis 16. Juli 1891.)

Eigenthümer. Wiegand u. Ader, Brauerei St. Peter.

Direktion. Heinrich Steffen, zugl. Dir. des fürstl. Theaters in Detmold (f. d.).
Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Heinrich Steffen (Dir.), Oberreg. Christian Edelmann, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Greve, Reg. d. P. Carl Heller, Inspiz. E. Herz, Souffl. Paul Adau, Thdien.

Rechtskonsulent: R. A. Eylau u. Witte. — Theaterarzt: Dr. Seiffart.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hugo Altschüler. Rich. Ferschland. Carl Greve. Carl Heller. Georg Labowski. Schulz. Hch. Steffen (Dir.). Georg Thies. Otto Waldmann.
Damen: Marie Greve. F. Emilie Grunert. Fr. Schmidt. F. Schulz. F. J. Steffen (Dir.). Jenny Vandé. Fr. Vandé.

Kinderrollen. Paula Steffen. Marie Bremen.

Technisches Personal. Carl Becker, Thmsr. Carl Elsner, Dekmal. Carl Baur, Bel.-Ansp. Dreßel, Gard. E. Weißhaupt, Fris. Paul Adau, Requis.

Novitäten. Sie wird geführt. Opfer um Opfer. Sie weiß etwas. Streif. Page des Königs. Schatten.

Zeitungen: Nordhäuser Zeitung, Red. W. Rebelung, Sprechst. 4—7. Nordhäuser Courier, Red. Dr. Wagner.

II. Tivoli-Theater.

(N., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Erfurt mit 28 000 Einw. Bedeutende Fabriken, Brennereien u. f. w. Das Theatergebäude wurde 1881 eröffnet u. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 17. Mal bis 15. Sept. 1891.)

Eigenthümer. Gebrüder Spangenberg.

Direktion. Robert Engelhardt (Dir.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. f. w. Hugo Walter, Oberreg. Julius Irwin, Reg. d. Sch. Fris. Meister, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Louis Landmann, Reg. d. P. Max Kranze, Kaplm. C. Henning, Musikdir. E. Weißner, Konzertm. Th. Brandenstein, Inspiz. F. Lina Abarbanell, Souffl. Carl Otterbach, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Albert Träger. — Theaterarzt: Dr. Kolosser.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rob. Engelhardt (Dir.). Jul. Irwin (Reg.). Hugo Knapp. Louis Landmann (Reg.). Ludw. Mantel. Fris. Meister (Reg.). C. Numann. Albert Schröder. Carl Schmalz. Franz Wallis. Hugo Walter (Oberreg.).

Damen: Emmy Borowska. A. Hartmann. Adelheid Martin. Marie Westel. F. Henriette Müller-Vorchert. Helene Rena. Antonie Roland. F. Adele Winter-Fren.

Kinderrollen. Al. Otterbach. Leop. Abarbanell. — **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Spieß, Thmsr. m. 4 Geh. Stoer, Dergard. F. Vogel, Gard. m. 2 Geh. Weißhaupt, Fris. m. 1 Geh. Tittelbach, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Ad. Etienneck. Carl Weiser. Curt Vogel. L. Hoffmann. F. Maria Walter.

Novitäten. Haubenlerche. Unsere Don Juans. Pension Schöller. Selige Loupinel. Soldatenfreund. Verlorene Sohn. Zweite Gesicht. Verlorene Paradies. Fall Clemenceau. Gespenster. Rasolnikow. Neue Herr. Geldheirath. Schuldig. Fledermaus. Bettelstudent. Schöne Galathee. Verlobung bei der Laterne.

Nürnberg, I. Stadttheater.

(N. bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 132000 Einw. Rundfließ, Gewerbe- und Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Baudenkmäler. Standbilder von Hans Sachs u. Dürer. Ausgezeichnete Industrie- und Reichsbankstelle. — Das Theater ist am 1. Oktober 1833 eröffnet und faßt 1060 Personen. Spielzeit: 16. September bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Red (seit 1882), Sächs. Ern. Hausord., führt die Oberregie, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Sowade, Oberreg. d. Op. u. Opette, Flaschenhoffstr. 14. Karl Werber, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Nonnengasse 13. Otto Veit, Reg. d. Sch., Tafelhofstraße 7. Hans Fender, Reg. d. Lustsp. u. d. P., Tafelfeldstr. 55. Heinrich Grimm, I. Kollm., Flaschenhoffstr. 7. Max Wolfheim, II. Kollm., Lorenzerstr. 8. Buschle, Balletdirig., Lorenzerplatz. J. Blankensee, Konzertm. Novotny, Harfe. Hedwig Crasselt, Balletmeisterin, Lorenzerstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Klincksch, Inspiz. d. Sch. u. d. D., Münzplatz 6. Dominik Müller, Inspiz. d. D., Blumenstr. 8. F. Gabriele Fiz, Souffl. d. Sch., Sternengasse 12. J. Otto, Souffl. d. D., Scheuerstraße 16. F. Johanna Blaimer, Kass., im Theater. J. Hohenhausen, Kass. u. Thdien., im Theater. H. Hud., Orchestr., Johannisgasse.

Rechtskonsulent: Dr. Josephthal. — Theaterarzt: Dr. Hähnlein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wila Duschak, Nonnengasse 15. Paul Dinger (f. D.). Hans Fender (f. Reg.). August Fiz, Sternengasse 12. Karl Holtz, Kepplerstr. 8. Robert Klincksch (f. Inspiz.). Rudolf Lettinger, Peter Bisberggasse 6. Hans Manussi, Lucherstr. Herm. Melzer, Untere Thalgasse 2. Herm. Melzer-Bohrmann (f. D.). Gerhard Sander, Flaschenhoffstraße 14. Leonhard Salg, Schmausengasse 32. Eduard Sowade (f. Oberreg. u. D.). Hans Trummer, Dörrergasse. Otto Veit (f. Reg.). Karl Werber (f. Oberreg.). Maximilian Wilhelm, Marienstr. 25.

Damen: F. Marie Fender (f. D.), Tafelfeldstr. 35. Gisela Felsen, Klaragasse. Adele Grumelli, Theatergasse 5. F. Melzer-Vorn, Untere Thalgasse 2. Gertrud Richard, Königsstr., Rother Hahn. Valerie Schäffer, Lorenzerplatz 2. Klara Schwarz (f. D.). F. Schurich. F. Trummer, Dörrergasse. Manja Wagner, Blumenstr. 14. Anna Wank, Sternengasse 2.

Oper. Herren: Heinrich Berg, Flaschenhoffstr. 16. Wladimir Choro, Klaragasse 11. Paul Dinger (f. Sch.), Hintere Insel Schütt 15. Wilhelm Dörwald, Baustr. 5. Adolf Dreßler. Georg Hartmann, Paniersplatz 16. Max Krauß, Klaragasse, Blaue Flasche. Emanuel Kroupa, Pfannenschmidgasse 16. Hermann Melzer-Bohrmann (f. Sch.), Lorenzerstr. 8. Wilhelm Meyer, Königsstr. 56. Edmund Müller, Flaschenhoffstr. 5. Eduard Sowade (f. Reg. u. Sch.). Emil Schurich.

Damen: F. Franziska Elfggen-Krug, Marienstr. 16. F. Marie Fender (f. Sch.). Franziska Jelinek, Josophplatz. Hedwig Xarenta, Obere Wörthstraße 17. F. Pawlowitsch-Möllerling, Königsstraße 57. Ina Schwarz, Hallplatz 35. Klara Schwarz (f. Sch.), Lorenzerstr. 15. Hedwig Springborg, Königsstr., Rother Hahn.

Ballet. Damen: Hedwig Crasselt, Balletm. u. I. Solotänz., Lorenzerstraße 18. Auguste Palmer, I. Solotänz., Lorenzerstr. 12. Thella Venkert, II. Solotänz., Nonnengasse 8. Tänzerinnen: E. Kulzer. R. u. W. Maurer. V. Müller. R. Dtt. R. Scherm. J. Ziegler. 25 Elevennen.

Kinderrollen. Kleine Maurer.

Chorpersonal. Herren: Ammon. Backsch. *Bedenbach. *Dechant. Ueert. *Ernst. *Faber. Hildebrandt. Körmeier. Krollpfeiffer. Lehmann. Piller. *Andreas Duh. Dominik Müller (Inspiz.) Mayer. Münch. Rosenberger. Schmidt. Sommer. Strohofer. Wagner. Wolf.

Damen: Frä. Adlerstein. *F. Burger. *F. Buschle. Frä. Gracce. *Frä. L. Dornberg. Frä. J. Dornberg. F. Dechant. Frä. Garkisch. Frä. P. Gebhardt. *F. P. Klincksch. F. Luent. Frä. Rämmler. F. Schmidt. Frä. Theuer. F. Agnes Thiemer. F. Wolfheim.

Orchester. 40 Mitglieder, davon 3. Postpfeifer, Genossenschafts-Mitglied.

Technisches Personal. M. Stark, Thmsr. m. 6 Geh. Wdy, Dekmal. A. Blasbder, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. K. Derichs, Obergard. C. Derichs, Chr. u. G. Bortischer, Gard. F. Derichs, F. Hoffmann, Gard. W. Mayer, Fris. m. 2 Geh. Körnlein, Requis. Tiermann, Heizer. Leipold, Tapez. Blender, Wärtner. 4 Logenschließer. 1 Bühnenportier.

Gastspiele. Marie Barkany. Karl Biene. Konrad Dreher. Siegwart Friedmann. Karl Widert.

Novitäten. Vierte Gebot. Teufelskleg. Maslokolnow. Volksfeind. Goldene Kask. Zweite Gesicht. Sie wird geküßt. Sünden der Väter. Hochzeit von Baleni. König Heinrich IV. Im Spiegel. Strohwitwe. Verlorene Paradies. Kompromittirt. Garnisons-teufel. Pension Schöllner. Schöne Ungarin. Jägerblut. Alles elektrisch. Bürgermeister von St. Anna. Cavalleria rusticana. Lannhäuser (Pariser Einrichtung.) Falsche Heilige. Neue Herr. Kinder der Exzellenz. Künstlernamen.

Zeitungen: Fränkischer Courier, Red. Rathhausplatz 4, Ref. Dr. Eberhard, Rathhausplatz 4. Stadt-Zeitung, Red. Maxplatz 42, Ref. Moninger. General-Anzeiger, Red. Unschlitplatz 1. Nürnberger Tageblatt, Red. Kaiserstr. 20. Nürnberger Anzeiger, Redal. Lucherstr. 2. Vereins-Zeitung, Red. Frauenthurm 96. Fränkische Tagespost, Red. Weizenstraße 14. Nürnberger Theater-Zeitung, Red. Theatergasse 7.

Hotels: Hotel Strauß. Hotel Adler. Monopol. Deutscher Kaiser. Nürnberger Hof. Wittelsbacher Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lotalaussschuß: Karl Berber, Obmann. August Fik, Schriftf. Robert Klinck, Kass. Eduard Sowade und Hans Fender, Beisiger. — Der Lotalverband zählt 20 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Am 30. Oktober 1891 Festvorstellung zum 100jährigen Jubiläum der 1. Aufführung der Zauberflöte.

II. Saisontheater.

(Im Hotel Wittelsbacher Hof.)

(Eröffnet 1668; faßt 1200 Personen. Spielzeit: 7. Mai bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Franz Gottscheid, Leo Stein und Jean Ströbel.

Direktion. Gottscheid u. Stein.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. Gottscheid (Dir.), u. L. Stein (Dir.), Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Emil Haas, Reg. d. P. u. Opette. Rudolf Fischer, Kaplm.

Inspektion und Kasse. Franz Gottscheid (Dir.), Bureauchef u. Dramat. Rud. Ortwein, Biblioth. u. Thdien. Dominik Müller, Zuspiz. F. v. Rosen, Souffl. Olga Reich, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Josephthal. — **Theaterarzt:** Dr. med. Rupprecht.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Dechant. Jul. Dellar. Jos. Deutsch. Franz Froned. Ernst Gartner. Jos. Bilzinger. Franz Gottscheid (Dir.). Guido Lauschel. Hans Michel. Rud. Reineke. Rich. Schmidler. Leo Stein (Dir.). Franz Vogel.

Damen: Anna Alt. Hans Bauer. Lola Ehrhardt. Migi Eisinger. Jenny Eisinger.

Elise Fröhlich. F. Marie Lauschel. Marie Berlinger. Carola v. Neben. Frieda Siebenschall.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. — **Orchester.** 20 engagirte Musiker.

Technisches Personal. Georg Dechant, Thmsr. m. 3 Geh. Egidius Mucha, Obergard. m. 2 Geh. Pilzipp, Fris. m. 1 Geh. F. Körnlein, Requis.

Gäste. Emma Seebold. Valentine Kiedel. Julius Knaack. Max Vira. Emil Hahn.

Novitäten. Francillon. Vogelhändler. Schloffer. Florida. Taubenlerche. Rosa.

Oberstein, Birkenfeld, Weinheim, Offenbach.

(D., Stadt im oberrh. Fürstenth. Birkenfeld, 5100 Einw. Felsenkirche, Wälatindustrie. — B., ebenda, 2800 Einw. Gymnasium. — W., an der Bergstraße, 7600 Einw. Weinbau. — O., (siehe b.). Die Theater fassen 400–600 Personen. Spielzeit: Im Sommer in Offenbach, vom 1. September bis Palmsonntag 1892 in den übrigen Orten.)

Eigentümer. Oberstein: C. Morlath. Offenbach: Aktiengesellschaft.

Direktion. Anton Menzinger.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. A. Menzinger (Dir.), Oberreg. Emil Haupt, Reg. d. Tr. u. Sch. Alfred Filippi als Gast, Reg. d. Lustsp. u. P. Otto Kerklies, Kaplm. Albert Auge, Musikdir.

Inspektion u. Kasse. Hermann May, Zuspiz. Karl Veder, Souffl. Emilie Menzinger (Dir.), Kass. Jakob u. Alfred Vender, Kontr. Wilhelm Vender, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Auge, Charg. Bernhard Berger, I. jug. Held. u. Liebh. Bernhard Harden, I. Held. u. Liebh. Emil Haupt (Reg.), I. Charr. Alfred Filippi (Reg.), I. kom. Gesangsp. Hermann Nag (Inspriz.), jug. Liebh., Naturb. Anton Menzinger (Dir.), I. Chartom. Josef Pauly, hum. Bäter. Hans Smoboda, I. jug. Liebh.

Damen: F Marie Förster, I. Held. u. Liebh. Elise Lehmann, jug. munt. Liebh. Martha Mairanz, Stubenn. u. H. R. Dolores Kampf, I. Soubr. Bertha Menzinger, I. jug. sent. Liebh. F Emilie Menzinger, kom. u. sing. Alte. Wally Püschel, II. Soubr. F Pauline Werner, Mütt. u. Anstandsdb.

Technisches Personal. Franz Jabobi, Thmsr. Albert Winn, Detmal. Jakob Stürtel, Vel.-Inspr. Henne, Fris. Wilhelm, Requis.

Zeitungen: Offenbach a. M.: Offenbacher Zeitung, Red. Josef Schloßmacher. Offenbacher Abendblatt, Red. Max Zahn. Oberstein: Rabenthalbote, Red. J. Gehner. Neueste Nachrichten, Red. E. Reder.

Oedenburg, Kgl. Freistädt. Theater.**Verbunden mit Triest, Amphiteatro Fenice.**

(Ce., Stadt in Ungarn, mit 28000 Einw., eine der schönsten Städte Ungarns, ansehnliche Bauten, große Gewerbs- und Handelsstätigkeit, Fabriken, Märkte u. s. w. — Das Theater mit schöner Fassade ist 1841 erbaut und faßt 1100 Pers. — Tr., Hauptstadt d. österr. Küstenlandes, wichtigste Seehandelsstadt Oesterreichs, 100000 Einw. Spielzeit v. 26. Okt. bis 16. April 92.)

Eigenthümer. Kgl. Freistadt Oedenburg.

Direction. Leopold Straßmeyer (seit 1889).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Straßmeyer (Dir.), Oberreg. Emanuel Krämer, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Krug, Reg. d. Lustsp. Alexander Ronzheimer, Reg. d. P. u. Oppte. Ignaz Reibinger, I. Kaplmstr. Josef Frank, II. Kaplm. Josef Schweller, Musikdir. Johann Wamser, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Heinrich Zeller, Bureauchef u. Sekr. Franz Kottel, Bibl. Joh. Rieß, Inspriz. Louise Wallek, Souffl. Johann Barabitiüs, Kass. Johann Boor, Inspr. Carl Dreisch, Thdien. Josef Binder, Drchdien.

Rechtskonsulent: Kgl. Notar Dr. Josef Geizler.

Theaterarzt: Dr. Furedy.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Verla, I. Held. u. Liebh. Josef Conradi, II. Opttenten. u. jug. Gesangskom. Johann Faust, Tenorp. Arnold Horvath, I. Opttenten. Carl Krug (Reg.), I. Held. u. hum. Bät. Emanuel Krämer (Reg.), I. Charr. u. Bät. Eduard Mirus, Baritp. Edmund Müller, Charg. Alexander Ronzheimer (Reg.), I. Ges. u. Chartom. Carl Moser, Kapst. Gustav Reinhardt, Epif. Heinrich Stöhr, jug. Liebh. u. Naturb. Leopold Straßmeyer (Dir.), I. Ges. u. Vokalstom. Georg Wallisch, jug. Held. u. Liebh. Gustav Rieß, Bät. u. Kom.

Damen: Anna Alt, I. D. u. Opttentensäng. Rosa Angely, Sopranp. Clara Desorme, H. P. Marianne Hofer, I. jug. Opttent. u. Mezzosopr. F Lina Krug, gr. Charg. u. Gesangsp. Rosa Kierchner, Gesangsp. F Katharina Müller-Mengel, I. kom. u. sing. Alte. Rositta Morell, I. sent. Liebh. F Elvira Straßmeyer, I. naive u. munt. Liebh. Charlotte Schöffel, jug. Liebh. Emilie Spizer, Epif. Johanna Reichmann, I. jug. Opttentensäng. F Amalie Reibinger-Ferry, Anstandsdb. u. Müttler.

Chorpersonal. Herren: Johann Faust. Robert Frank. Paul Hrabowsky. Emil Jender. Carl Moser. Gustav Reinhardt. Gustav Rieß. Siegfried Siegmund. Georg Wedel. Carl Müller-Mengel.

Damen: Rosa Angely. Irma Angely. Clara Desorme. Auguste Mühle. Marie Vatinger. Betty Kieferwald. Rosa Kinner. Julie Siegmund. Marie Siegl. Emilie Spizer.

Technisches Personal. Josef Hofbauer, Thmsr. Gustav Reinhardt, Detmal. J. Bühnenbeleuchtung, elektr. Licht. Josef Schwarz, Obergard. Anton Paula, Gard. Rosa Binder, Obergard. Julie Ribberger, Gard. Martin Leeb, Fris. Marie Mahr, Fris. Mar. Ldy, Requis.

Säfte. Frig Krastel. Marie Pospischiß. Franz Tevele. Adrienne v. Kola. Babette Reinhold. H. Daffan. Stanislaus Lesser. Lilliputaner. Berliorene Sohn (Ensemble).

Novitäten. Vogelhändler. Cavalleria rusticana. Arme Jonathan. Letzte Wort. Barfüßige Fräulein. Falsche Heilige. Selige Loupinel. Pension Schöller. Stahl und Stein. Soldatenjug. Sabin v. Toledo. Haubenlerche. Am Tage des Gerichts. Kaiser Josef im Volke. Infantenliebe. Pele mèle.

Zeitungen: Oedenburger Zeitung, Red. Ernst Marbach, Theaterplatz. Oedenburger Post, Red. Dr. Ruhe, Sechenyplatz. Sopron.

Bad Cohnhausen, Kgl. Kurhaustheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden, mit 2400 Einw. Das Theater faßt 500 Personen. — Sommer-Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Königl. Kurhaus-Verwaltung.

Direktion. Albert Berthold (seit 1877), zugl. Dir. des Stadtth. in Essen a. d. Ruhr (s. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Alb. Berthold (Dir.), Oberreg. Emil Beder, Reg. Eskar von Beauvais, Kplm. Josef Kemper, Inspr. F. Clara Ewerlin, Souffl.

Theaterarzt: Dr. Lehmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Edwin Althausen. Emil Beder (Reg.). Alb. Berthold (Dir.). Otto Friede. Willi Horsten. Paul Lehnhard. Ludw. Schmahlsfeldt. Carl Wende. Ost. Ziehe. Damen: Paula Berthold (a. G. s. d. S.). Gertrud Everlin. F. R. Hantke. Marg. Hertwig. Auguste Ziehe. F. Ottilie Lemmerich. Isabella Marston. Anna Trost.

Orchester. Die Kapelle.

Technisches Personal. Josef Kemper, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Klink, Fris.

Offenbach, I. Stadttheater.

(O., an der Bahn Frankfurt—Göttingen mit 32000 Einw. Schloß, Handelsschule; blühende Industrie, Wagen- und Maschinenfabrik. — Das Theater faßt 700 Personen.)

Eigenthümer. Die Schloffer'sche Liegenschaft.

(Direktion und Personal siehe Hanau, Stadttheater.)

Offenburg, Stadttheater.

(O., Kreisstadt in Baden, mit 8000 Einw. Schloß in der Nähe. Gymnasium. Große Baumwollspinnerei. — Das Theater wurde 1884 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai 1892.)

Eigenthümer in Offenbach: W. Pfigmeyer; in Frankenthal: die Turnverwaltung.

Direktion. Alfred Bömly (seit 1883; im neuen Stadttheater seit 1884), zugleich Direktor des Florathaters in Basel; Hotel drei Könige.

Regie, Inspektion etc. Alfred Bömly (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. Friz Rütthling sen., Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Hinge, Kplm. Zuder, Inspr. Maurer, Souffl. F. Rütthling, Kass. Dinger, Thdien. Keller, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Dumiller. — **Theaterarzt:** Dr. Kempf.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bömly (Dir.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Rich. Kreisel, I. Liebh. u. Bond. Julius Maurer, gef. Liebh. u. Ged. Friz Rütthling sen. (Reg.), I. Bät. u. Charr. Friz Rütthling jun., I. jug. Liebh. Julius Sand, II. R. Josef Schleich, jug. Kom., hum. Bät. Wilhelm Wanner, Liebh. Naturb. Ferd. Zuder, Charr.

Damen: F. Anna Bömly, Anstandsbd., kom. Alte. Frä. Marring, sent. Liebh. F. A. Maurer, jug. Salond. Lina Rütthling, I. Liebh. u. Soubr. Emilie Schönfeld, jug. Liebh., II. Soubr. G. Stahl, naive Liebh., Gesangsbd. Minna Zuder, II. R. F. Zuder, II. kom. Alte.

Kinderrollen. Fanny u. Martha Bömly.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Kapelle des Streichmusikvereins.

Technisches Personal. Grimm, Maschm. u. Lhmstr. m. 3 Geh. Schneider, Delmal, Thalmann, Bel.-Znsp. m. 1 Geh. Bittmann, Gard. Frk. Beyerfelder, Gard. Juder, Frk. F Juder, Frk. F Dinger, Requis. Grimm, Tischler. Merle, Tapez. Haug, Gärtner.

Gastspiele. F Prash-Grevenberg.

Novitäten. Verlorene Paradies. Toller Einsall. Pension Schöller. Letzte Wort. Zeitungen: Ortenauer Bote, Ned. Reis. Volksfreund, Ned. Ged. Volksblatt.

Oldenburg, Großherzogl. Hoftheater.

(D., Residenzstadt des Großherz. D., 22 600 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schifffahrt u. s. w. — Das Theater wurde 1881 eröffnet und saht 1000 Pers. Spielzeit: 15. September bis 1. Okt. Ferien: 1. Okt bis 15. September.)

Großherzogl. Theater-Kommission. Sr. Exc. Freiherr von Dalwigk, Oberhofmarschall, Friederikenstr. 4. Weheimer Hofrath Köhler, Oberhofintendant, Staugraben 3.

Direktion. Gustav Theodor Fischer (seit 15. September 1889), Rosenstraße 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Theodor Fischer (Dir.), Oberreg. Emil Koch, Reg. d. P. u. Optic., I. Dobbenstr. 4. Georg Droscher, Hilfsreg., Zeughausstr. 13. Ferdinand Wranß, Hofmusikdir., Amalienstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Sekr., Biblioth. u. Gard.-Znsp., Haarenstr. 11. Josef Mohr, Znspiz., Wilhelmstr. 4. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 15. Felix Opiz, Kass., u. Haus-Znsp., Alexanderstraße 6. Hermann Allmers, Thdien., Kläemannsstr. 6. Brunten, Ordbdien., Eversten. Portier: Karl Sander, Eversten.

Rechtskonsulent: Obergerichts-Anwalt Dr. Bargmann, Gartenstr. 13.

Theaterarzt: Geh. Ober-Medizinalrath Dr. Tappeshorn, Cäcilienstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Brandhorst, Nellenstr. 7a. Heinrich Colmar, Bergstr. 11. Georg Droscher (s. Hilfsreg.). Charles Duon, Stau 7. Gust. Th. Fischer (s. Dir.). Rich. Harzmann, Bergstr. 4a. Ad. Jordan, Mottenstr. 2. Emil Koch (s. Reg.). Carl Krall, Staustr. 9. Alfred Krähl, Linden-allee 46. Emil Lübben, Gaststr. 11. Josef Mohr (s. Znsp.). Josef Nigrini, Steinweg 2. Alexander Dbrich, Kurwidstr. 34. Egmont Richter, Gaststr. 6. Max Scholz-Behl, Schüttingstr. 6. Fritz Schwemer, Koppelfstraße 3. Georg Seyberlich, Achternstr. 46. Rich. Seydelmann, äußerer Damm 3. Erwin Stein (s. Sekr.). Adolf Zimmermann, Staustr. 5.

Damen: Josefine Bed, Schüttingstr. 14. Helene Born, Haarenstr. 21. F Auguste Dietrich, Herbarthstr. 9. F Carry Droscher, Zeughausstr. 13. F Angela Fischer-Bormann, Rosenstr. 15. Hella Grant, Koppelfstr. 3. Julie Grube, Schüttingstr. 14. Sophie Huchhausen, II. Dobbenstr. 18. Margar. Karohl, Langestr. 45. F Martha Lübben, Gaststr. 11. Clara Natufius, Rosenstr. 15. F Frmgard Dbrich, Kurwidstr. 34. Anna Rohde, Achternstraße 47. F Bertha Seyberlich, Achternstr. 46. F Marie Stein (Gard.-Bew.), Haarenstr. 11. Clara Ungar, Langestr. 33. F Marie Zimmermann, Staustr. 5.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder der Großherzogl. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Brand, Frischke, Pauling, Schulz, Westerhausen u. Demme.

Technisches Personal. Otto Duphorn, Hofth.-Maschm. u. Bel.-Znsp. m. 8 Geh. Gaststr. 11a. Johann Silber, Lhmstr. Hoftheatermal. B. Mohrmann, Delmal. Reink. Wilmß, Obergard. Werner, Krepschmer. Petermann, Gard. m. 3 Geh. F Marie Stein, (s. Sch.), Gard.-Bew. F Ammermann, F Lübben, F Thaden, F Streey, Gard. m. 2 Geh. Franz Voigt, Frk. Anton Gathemann, Requis., Hofkempnermstr. Theodor Falsch, Rüstm. m. 2 Geh. Baje, Heizer. F Niemann, Zettelträg. m. 3 Geh. F Winter, F Willers, Kehrfräuen. Harms, Hausdiener. Carl Sander, Portier.

Gäste. Friedrich Haage. August Juntermann. Egmont Richter (w. eng.).

Neu aufgeführte Stücke. Letzte Brief. Richter von Zalamea. Jaungast. Wolke. Stedingcr. Marcel. Mariensommer. 30. November. Hotel Bolapüt. Frühliche Weisnacht. Traum ein Leben. Schach dem König. Eifer. Elektra. Schelm von Bergen. Hanswurst. Der Dämmerungsverein. Onkel Bräsig. Hanne Rüte's Abschied. Müller Boß. Jochen Pöfel. Hanne Rüte. Zweite Gesicht. Stützen der Gesellschaft.

Abgegangen. Herren: Deutsch. Geyer. Hänfeler. Holbach. Lorenz. Roesl. Stod. Walter. Wenzel.

Damen: Bömly. Graichen. F Hänfeler. F Lang (w. pens.). Richard. Salbern. Schifferl.

Neu engagirt. Herren: Emil Koch. Egmont Richter. Georg Seyberlich. Adolf Zimmermann. Adolf Jordan. Heinrich Colmar. Max Scholz-Wehl.

Damen: Sophie Huchthausen. Helene Born. F Marie Zimmermann. F Bertha Seyberlich. Hella Grant. Marg. Karohl. Josefina Bed.

Zeitungen: Oldenburger Zeitung, Ref. Overzier (Sprecht. 11—12), Ritterstr. Nachrichten für Stadt und Land, Peterstr., Ref. Dr. Laitte, Grünstr. 11 (Sprecht. 2—4). General-Anzeiger, Ritterstr., Ref. Streich. Oldenburger Nachrichten, Rosenstr., Littmann. Oldenburger Tageblatt, Rosenstr.

Local: Humke's Theaterkeller. Kathst Keller. Janßen. Hoyer's Weinkeller. Bavaria. Kaiserschhof. Andreae (Schlaraffia).

Das Hoftheater brannte in der Nacht vom 24. zum 25. November 1891 vollständig nieder.

Se. Königl. Hoheit der Großherzog ließ dem Personal durch den Oberhofintendanten Freiherrn von Dalwigk sofort mittheilen, daß ihre Verhältnisse in möglichst günstiger Weise geordnet werden sollen. Und so geschah es auch: Ein provisorisches Theater wird bis zum 1. Februar 1892 fertiggestellt werden, bis dahin machen die Mitglieder — im Auftrage der Großherz. Theater-Kommission — eine Tournee durch die verschiedenen Städte des Großherzogthums.

Genossenschafts-Mittheilungen. Localauschuß: Ferdinand Westhausen, Obmann. Friz Schwemer, Schriftf. Egmont Richter, Kass. Krähel und Demme, Beis. Der Localverband zählt 31 Mitglieder, von denen 18 der Pensions-Anstalt angehören. — Dem Localverband angeschlossen: Gerhardt-Roer und Meyner.

Oldenburg, Neustadt, Oldesloe.

(D., Kreisstadt in Schleswig mit 2600 Einw. — R., ebenda, mit 4000 Einw. Schifffahrt, Kornhandel. — D., ebenda, mit 4500 Einw. Schwefelbäder. — Spielzeit: 1. Juni bis Mitte Sept. 91.)

Eigenthümer. In D. Gastwirth Engel; in R. Besitzer Czinkel; in O. die Stadt.

Direktion. F Bernhardine v. Baskineller.

Regie, Inspektion u. s. w. Julius v. Baskineller, Oberregie. Vili Kullak, Pianistin. F Demuth, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius v. Baskineller (Oberreg.). Josef Bunk. Paul Conradi. Heinz Reßler. Georg Walden. Rudolf Richter, Kass. Paul Ziemer.

Damen: F Bernhardine v. Baskineller. Antonie Grunert. Regina Reßler. Anna Nicolas. Gretchen Pauli. Marie Richard-Pauer.

Gastspiele. Jean Gerhard. Emil v. Baskineller.

Novitäten. Ehre. Rechte Schlüssel. Mädchenaugen.

Olmütz, Königl. kädtisches Theater.

(O., in Mähren, mit 21 000 Einw., eine der stärksten Festungen der österr. Monarchie. Bedeutender Handel mit Rohprodukten und Fabrikaten. — Das Theater wurde am 3. October 1830 eröffnet und faßt 1300 Personen. Seit 1888 elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 15. Septbr. bis Palmsonntag 92.)

Comité. Der Gemeinderath.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Karl Berghof, Inh. d. G. Ern. Med. a. B. f. K. u. W. Wohnung: Theresienstr. 2 III.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Berghof (Dir.), Oberreg. u. I. Kplm. Ed. Heller, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Ferdinand-Esterlstr. 7. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Dytte., Burggrafengasse 8. Rudolf Reineke, Reg. d. D., Niederring 4 III. Rud. Fischer, Kplm. u. Chordir., Bädergasse 9. Hans Eschanner, Musikdir., Theresiengasse 2 I. Heinrich Struad, Harfe, Laudongasse 5.

Inspektion und Kaffe. Alois Muster, Bibl., Theresiengasse 12. August Carl, Inspiz., Sporergasse 6. F Johanna Rosen, Souffl., Littauergasse 12. Edmund Sauer, Kass. Franz Friz, Kontr. Geisler, Insp. u. Kass. Rud. Ortwein, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Eben, Dbererring 22 I.

Theaterarzt: Dr. Zahn, Mauritzplatz 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Buxini, Schwedengasse 4. Fris Elrif, Katharinengasse 12. Karl Endtresser, Niederring 20. Julius Grevenberg, Herrengasse 4. Josef Gilzinger (f. Reg.). Eduard Heller (f. Reg.). Michael Isailovits, Littauergasse 5. Louis Herz, Bädergasse 1. Rudolf Reineke (f. Reg.).

Damen: Nina Helwig, Sporerergasse 30. Elsa Kitzner, Blasiusgasse 5. Jennu Leefeld, Niederring 30. Elsa Mastana, Niedergasse 6. F Pauline Müller-Bondy, Böhmengasse 8. Marie Perlinger, Bädergasse 9. Marie Balmore, Schwedengasse 1.

Oper und Operette. Herren: Karl Dietrich (a. G.), Theresiengasse 7. Karl Endtresser (f. Sch.). Josef Gilzinger (f. Reg.). Max Meyer Littauerg. 29. Rud. Reineke (f. Reg.). Karl Rößeling, Katharinengasse 6. Hans Koeff, Niederring 32. Carl Buxini (f. Sch.).

Damen: Gabriele von Artnr, Ferdinand Ester. 7. Klara Delmar, Niederring 20. Olga Deschot, Herrengasse 6. Nelli Friedberg, Böhmengasse 1. F Pauline Müller-Bondy (f. Sch.). Marie Perlinger (f. Sch.). Marie Stauffen, Hotel Goliath.

Chorpersonal. Oper. Herren: Hans Czerni. *Edm. Frank. Bruno Häuhner. *Mag Honisch. *Robert Jelinek. Karl Lakin. *Alois Muser. *Alois Ruth. Karl Perlinger. Adolf Vinster. Heinz. Stockheim. Joh. Stopalik. *Karl Werner.

Damen: *Ada Braun. *Marie Bretter. Karoline Bucher. Rosa Brandschit. *F Janny Jelinek. F Marie Gilzinger. *F Emma Heller. *Charlotte Karli. F Elise Mohr. Ida Woll. F Betty Ries. Emma Ries. Louise Bößel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Stadtkapelle; der Genossenschaft gebört an Musikdir. Hans Eschanner. **Technisches Personal.** Aug. Karl, Masch. u. Thmstr. Melzer, Schnürm. Staert, Bel.-Zusp. Gaudius Rucha, Obergard. F Rucha, Obergard. F Boudraet, Gard. Rieger, Fris. F Geisler, Fris. Bruno, Requis.

Gastspiele. Marie Kospischil. Keimers. Bonn. Antonie Schläger. Josef Ritter. Karl Brengg. Ensemble-Gastspiel unter Direktion L. Müller. Walther Falkenstein.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Muriilo. Hoffmanns Erzählungen. Vogel-händler. Beiden Leonoren. Fäher. Sie wird geküßt. Einjame Menschen. Tumm August. Verlorene Sohn.

Zeitungen: Mährisches Tageblatt, Niederring 41; Ref. f. Sch. Dr. Seethaler, Niederring 41 I., 12—1; f. D. Dr. Eben, Oberring 22 I., 4—5. Neue Zeit, Schulgasse 2; Ref. f. Sch. Prof. Proschital, Laudongasse 1, 12—1.

Lokale: Hotel Lauer. Hotel Goliath. Hotel Goldene Birne. Café Hirsch.

Hotels: Lauer. Goliath. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: Max Meyer, Obmann. Michael Isailovits, Stellv. Rud. Reineke, Schriftf. u. Kass. Louis Herz, Stellv. Julius Grevenberg, Karl Buxini, Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 28 Mitgl. Davon gehören 7 der Pensionsanstalt und 1 Mitgl. der Einigkeit an.

Oypeln und Grünberg, Stadttheater.

(D., an der Brest. Bahn, 17 200 Einw. Altes Schloß, Gymnasium, Lehrerseminar. — G., Kreislt. im Regierugs-Besitz Negyik, 14 900 Einwohner. Tuchhandel, Weinbau. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Oypeln: Die Stadt.

Direktion. Karl Pötter (seit 1866), zugleich Dir. des Viktoria-Gartens in Thorn (f. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. K. Pötter (Dir.), Oberreg. Paul Lange, Reg. Wolter, Applm. Paul Lönberg, Inspiz. F Graben, Couffl. F Auguste Pötter, Kass. Emil Lonn, Thmstr. Jan Slavjak, Theaterdiener.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Anschait, Charr. Otto Gottschalk, jug. Lieb. Georg Haedide, jug. Lieb. Karl Jönson, II. Lieb. Paul Lange, (Reg.), gef. Lieb. u. Heiden. Wilh. Lengling, jug. kom. R. Paul Lönberg (Inspr.), Charr. C. Pötter (Dir.), kom. Gesangs- u. hum. Väter. Fris Pochmann, Lieb. u. Charr. Alb. Schever, II. Väter. Heinrich Theben, I jug. Lieb. Paul Lange (Reg.), gefepter Lieb. u. Held. Arthur Wisbeck, I. Held.

Damen: Ellv Dornhöfer, II. Liebh. Käthe Hohenfels, I. Liebh. Antonie Jacoby, I. Soubr. Martha Lieble, II. Liebh. Dora Pötter, I. munt. Liebh. F. Ida v. Pöfer, I. tom. Alte. Helene v. Pöfer, Liebh. Flora Schumann, I. Soubr. Ella Sager, II. R. Frieda Wollberg, II. R.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Novitäten. Neue Herrr. Verlorene Paradies. Sodoms Ende. Haubenlerche. Pension Schöller. Unsere Don Juans. Große Prophet. Adam und Eva. Zweite Gesicht. Sie wird geküßt.

Osnabrück, Stadttheater.

(Siehe Detmold).

Osnabrück, Hofhaus-Theater.

(Das Theater faßt 460 Personen. Spielzeit: 3. April bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Die Hofhaus-Gesellschaft.

Direktion. Richard Kruse; (die Direktion bereiste unter dem Namen „Hanauer Schauspiel-Ensemble“ die Orte: Alzey, Kreisstadt in Rheinhessen mit 5000 Einw. und Roesfeld, im Reg.-Bez. Münster mit 4900 Einw. Schloß, Gymnasium).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Max Schmalek und Gust. Köckerig, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Emil Albes, Reg. d. P. u. Opthe. Rich. Kruse (Dir.), Kaplm. Oscar Scholz, Inspiz. F. Mathilde Schuhmacher, Souffl. Fritz Fulle, Kass. Vieß, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Albes (Reg.). Ad. Gärtner. Leop. Dalen. Contr. Kofl. Gust. Köckerig (Reg.). Max Schmalek (Reg.). Osc. Scholz (Inspiz.). Ferd. Sterckerper. Damen: F. Luise Albes-Volkner. Bernhardine Dewald. Julie Günther. F. Friederike Kruse. Luise Michael. Elise Patutzschla. F. Ida Scholz. F. Josefine Schmalek.

Technisches Personal. F. Mund, Gard. Ad. Herligius, Fris. Sofie Grotensohn, Requis. Zeitungen: Osnabrücker Tageblatt. Osnabrücker Zeitung. Osnabrücker Volkszeitung. Hotels: Hotel Frobböje. Ditting's Hotel.

Pforzheim, Saisontheater.

(Pfl., bedeutende Fabrikstadt in Baden, mit 28 000 Einw. Altes Schloß, Gymnasium. Lebhaftes Industrie in Bijouterien; Maschinen-Papierfabriken. Handel mit Holz, Wein u. s. w. — Das Theater faßt 500 Personen. — Spielzeit: 27. Sept. bis 1. ev. 16. Mai 1892.)

Eigenthümer. Adolf Losch.

Direktion. H. Themme (seit 1891).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. H. Themme (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Opthe. Theob. Hobé, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Anton Drexler, Kaplm. Agathon Linke, Bureauchef. Viktor Roberti (Sekret.). Efer. u. Bibl. Müller, Inspiz. A. Fuchs, Kass. B. Albert, Contr.

Rechtskonsulent: Dr. Groß. — Theaterarzt: Dr. Friedrichs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Breig. Adolf Eghart. Th. Hobé (Reg.). Rich. Zeltisch. Herm. Kalisch. Albert Klein. Emil Läufer. Agath. Linke (Bureauchef). Karl Möller. Viktor Roberti (Sekret.). Alban Rumann. H. Themme (Dir.). Karl Weise.

Damen: Meta Wünger. Clara Homsen. F. Johanna Jung. Lola Kellist. Anna Möller. Josefine Nethlich. Felicitä Pestel. Helma von Podgio. Martha Schulz. Anna Schneider. Lola Stiller. Lina Töbde.

Technisches Personal. A. Grahmer, Masch.- u. Thmsr. Hugo Baum, Dekmal. G. Stamper, Obergard. Ed. Krause, Gard. Lina Kenzel, Obergard. R. R. Gindele, Fris. F. Fuchs, Fris.

Gastspiele. Clara Ziegler. Magda Trschid. Emil Richard. Hedwig Themme-Schleiffer.

Novitäten. Schuldig. Hochzeit von Valeni. Ring des Osterdingen. Kinder der Exzellenz. Unterstaatssekretär. Streif.

Zeitungen: Beobachter. Anzeiger.

Hotels: Hotel Post. Schwarzer Adler.

Philadelphia, Germania-Theater.

(Ph., bedeutendste Stadt des nordamerik. Staates Pennsylvania. 1180000 Einw., darunter 100000 Deutsche. Sitz eines deutschen Konsuls. P. hat 7 größere Theater, darunter „Ademey of Music“, größtes Theater der Vereinigten Staaten, ferner mehrere Konzert- und Musikhallen. Klima unbeständig. Das Germania-Theater wurde 1881 erbaut, 1885 umgebaut und saßt gegen 1500 Personen. Spielzeit: 30. September 91 bis 1. Mai 1892).

An Sonntagen darf im Staate Pennsylvania nicht gespielt werden.

Eigentümer. Weger Brothers.

Direktion. George Heinemann und Hubert Wolchin, zugl. Direktor des Deutschen-Theaters in Cincinnati.

Schauspiel-Vorstände. George Heinemann (Dir.), Oberreg., i. Theat. Conrad L'Allemand, Reg. d. Tr. u. Sch. Ludwig Steingade, Reg. d. Lustsp. Carl Witt, Reg. d. Opette. u. P. Paul Senß, Kplmstr.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Sigfried Remack, Bureauchef. Bruno Walter, Inspiz. Theodor Bloch, Souffl. Bernhard Ekan, Kass. Hermann Schröder, Inspiz. Carl Schramm, Thbien.

Rechtskonsulent: Dr. Meyer-Sulzberger.

Theaterarzt: Dr. Trautmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: George Heinemann (Dir.), I. kom. Charr. Conrad L'Allemand (Reg.), I. Held, Liebh. u. Bonv. (a. G. f. d. S.) Otto Reuter, Charr. Ludwig Steingade (Reg.), I. hum. Bät. Charles Schröder, II. Bät. u. Charr. Felix Seiffert, jug. Charr. Otto C. Schrader, Charg. Carl Spörlein (Requis.), Charg. Carl Witt (Reg.), I. jug. Kom. Bruno Walther (Inspiz.), II. Liebh. u. Charg. Fritz Weitenbed, hum. Bät.

Damen: Margrethe Albrecht, I. Soubr. u. munt. Liebh. Tilly Edelmann, I. Liebh., Held. u. Salond. Penny Graf, II. Liebh. Tekla Groth, munt. Liebh. Paula Groth, II. Liebh. u. Charg. F. Johanna Claussen-Koch, I. Mütt. u. kom. Alte. Raude Vincent, II. Soubr. Sophie Schiller, Charg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Conrad Weimar, Thmstr. Bw. F. Fetters, Dekmal. Philipp Hammer, Schmürm. Hermann Schroeder, Bel.-Insp. Cha's Saade, Obergard. F. Angebilder, Obergard. Anthony Boch, Freis. Carl Spörlein Requis.

Gastspiele. Max Voennfeld.

Novitäten. Eva. Kinder der Exzellenz. Letzte Wort. Schwarze Schleier. Verlorene Paradies. Talmi. Im falschen Verdacht. Flotte Weiber. Rechte Schlüssel.

Zeitungen: Demokrat. Abend-Post. Neue Welt. Gazette. Volksblatt. Tageblatt. Sonntags-Journal.

Hotels: Zeisse's Hotel, Walnutstr.

Der **Genossenschaft** gehören 5 Mitglieder an.

Pilsen, Deutsches Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Eger.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, als Handelsplatz wichtig; lebhafter Fabrikbetrieb, in der Umgebung Bergbau auf Eisenerz, Steinkohlen zc. Einw. 50000, darunter 10000 Deutsche. — G. Bezirkssitz. in Böhmen. 17000 Einw., sehr industriereich. Ermordung Wallenstein's auf dem Stadthause u. der Generale Mlo u. Terzky auf der alten Burg. — P. besitzt ein deutsches und ein tschechisches Theater. Das erstere wurde 1869 eröffnet u. saßt gegen 1000 Pers. Das Stadtth. in G. wurde 1873 eröffnet u. saßt 1200 Pers. Spielzeit: In P. 98. Sept. 91 bis 1. Febr. 92; in G. 1. Febr. bis 1. Mai 92.)

Eigentümer. In Pilsen der deutsche Theater-Verein; in Eger die Stadt.

Comité. In Pilsen: Adolf Moser, Intendant. Direktor der Comités: S. Dhum.

Direktion. Theodor Tomaschek.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Theodor Friedmeyer, Reg. d. Tr. u. Sch. Adolf Kosé, Reg. d. Lustsp. Theo Männel, Reg. d. P., Op. u. Opette. Theodor Tomaschek (Dir.), I. Kplmstr. Julius Mannheimer, II. Kplmstr. Heinrich Sichter, Musikdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ludwig Kemnitz, Secr. Carl Kraus, Bibl. Ignaz Fischer, Inspiz. Josef von Fischer, Souffl. Josef Stein, Kass. Friz Jahn, Kontr. Jakob Pauser, Kass. Franz Seyfert, Thdien. Hans Schwabl, Drabien.

Rechtskonsulent: Dr. Rziha.

Theaterarzt: Dr. Fenzl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Andresen, jug. Held. u. Liebh. Maurice Conrad, jug. Kom. u. Tenorb. Theod. Friedmeyer (Reg.), I. Bät. Ignaz Fischer (Insp.), Epif. Carl Kollmann, Epif. Ludwig Kemnitz (Secr.), Charg. Theo Wännel (Reg.), I. Gef. u. Charr. K. Leo Müller, Charr. Julius Neubauer, II. Bät. Adolf Rosée (Reg.), I. Held. u. Boub. Carl Richter, jug. Liebh. Leopold Tramer, I. Tenorp. Eduard Wiegand, drast. Kom.

Damen: Cäcilie Amster, sent. Liebh. Anna Baumgartner, Epif. F. Therese Friedmeyer, I. kom. Alte. Therese Gribl, Charg. Minna Lang, I. Dyrtr. u. dram. Säng. Paula Marksteiner, Mütt. F. Anna Reidhardt, Soubr. Ida Nordmann, jug. munt. Liebh. Anna Steier, I. Liebh. u. Salond. Emmy Saitler, naiv. Liebh. Ottilie Schubert, II. Soubr. Pauline Tramer, II. Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Jakob Pauser, Thmsr. m. 4 Geh. Friz Pauser, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Pauser, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Ivan Valenta u. Sebastian Kieh, Gard. F. Pauser, Gard. Gustav Jilet, Fris. m. 3 Geh. Schaurck, Requis. m. 2 Geh.

Gastspiele. Epiphaner. Leop. Müller mit der Fantomime: „Der verlorene Sohn.“ Mathieu Algenrichsen. Adele Sandrod.

Novitäten. Schulbig. Haubenlerche. Verlorene Paradies. Sodoms Ende. Selige Loupinel. Firma Ronbinot. Dumme August. Am Tage des Gerichts. Vogelhändler. Mamsell Nitouche. Teufelsbrüde. Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Pilsener Zeitung, Ref. f. Sch. Eduard von Dubsky, Ref. f. D. Emil Burgkaller, Reform.

lokale, Vereine: Ressource. Schlaraffia in Pilsen. Zwei Erzherzöge. Bistorius in Eger.

Hotels: Baded. Goldner Adler. Kronprinz Rudolf. Zwei Erzherzöge.

Pirna u. Großenhain, Vereinigte Stadttheater.

(P., Stadt an der Tresden-Bodenbach, 12 000 Einw., Lehrerseminar, Sandsteinhandel. — G., ebenda, 12 000 Einw., Tuchhandel. — Die Th. fassen 6–600 Pers. Spielzeit: 15. Nov. 91 bis 1. April 92.)

Eigenthümer. A. Seiffert, Pirna. Hunger, Großenhain.

Direktion. Heinz Wolff.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Heinz Wolff (Dir.), Oberr. Eduard Krüger, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Paul Gehrman, Reg. d. P. u. Dyrtr. Hessler, Kplmsr. Kretschmann, Musikdir. Franz Hanschke, Inspiz. F. Charlotte Krüger, Souffl. Grete Jung, Kass. Robert Beyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Gehrman (Reg.), I. Gesangs- u. Chortom. R., hum. Bät. Franz Hanschke (Insp.), Charg. u. H. R. Carl Hermann, I. Charr, Intrig. Martin Kettner, I. jug. Kom. u. Naturb. Eduard Krüger (Reg.), I. Heldenbät. u. Charr. Walter Kossath, I. jug. Helden- u. Baritonp. Richard Treu, Bät. u. Charg. Paul Biltner, I. Held. u. Liebh. Heinz Wolff (Dir.), I. Boub.

Damen: Adelsheid Dillner, II. Soubr. u. Liebh. F. Emilie Gehrman, I. Anstands- u. bürg. Mütt. Lori Malzahn, I. Soubr. Hermine Mattauschel, I. kom. Alte. Isabella Morasch, I. munt. naive u. sent. Liebh. Clara Rohland, I. Liebh. u. jug. Salond. Margarethe Rohland, II. Liebh., H. R. Anna Striebe, Kanuerm.

Technisches Personal. Friz Michael, Thmsr. m. 3 Geh. Gustav Kroh, Gard. F. Alwine Kroh, Gard. Julius Beyer, Fris. m. 1 Geh. August Lohmann, Requis.

Novitäten. Ehre. Pension Schöller. Selige Loupinel. Unsere Don Juans. Goldsuchs. Großstadtluft. Trugige. Sie wird geküht. Das tapfere Schneiderlein.

Der **Genossenschaft** gehören 2 Mitglieder an.

Bad Pestyán (Ungarn), Arena.

(B., Markt mit 4200 Einwo., in dessen Nähe Bad P., das wegen seiner Schwefelthermen bekannt ist. Spielzeit: 1. Juni bis 20. August 1891.)

Eigentümer. Die Kurverwaltung. — **Direktion.** Carl Stid (seit 1890).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Stid (Dir.), Oberreg.; Norbert Felder und Th. Rainer, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hans Pichten, Reg. d. P. Franz Zich, Reg. d. Opie. E. Andree, Kplm. Fritz Grippa, Inspiz. Ludwig Flehner, Souffl. F. Dir. Stid, Kass. Rudolf Kreuz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Weinberger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Fürstenberg, Norbert Felder (Inspiz.), Arth. Grippa, Max Hönigsfeldt, Hans Pichten (Reg.), Ant. Ott, Theodor Rainer (Reg.), Carl Stid (Dir.), H. Sachs, F. Seybold, Rich. Satory, Carl Thalberg, Franz Zich (Reg.), Fritz Zerner.

Damen: Paula Brotto, Rosa Huemer, Antonie Jariš, Marianne Körner, Emma Kechlovitsch, Annetta Pauly, Helene Perl, Jenny Szegény, Emilie Tauber, Fanny Welser.

Orchester. Die Kurlapelle.

Gäste. Olga Mehl, Fr. M. Elmö.

Novitäten. Tilli, Papageno, Berühmte Frau, Bettelstudent.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Vl., Amtshauptstadt mit 46000 Einwo.; Bergschloß Grabschün, Gymnasium, bedeutende Industrie, Weißtänderei und Baumwollenwaren. — Das Theater wurde 1882 eröffnet u. saßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1891 bis Palmsonntag 1892.)

Eigentümer. Otto Martin in Plauen.

Direktion. Carl Stid; zugl. Dir. d. Kurtheaters in Bad Pestyán (s. d.)

Regie, Musikdirektion u. s. w. Carl Stid (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Op. u. Opette. Rob. Laube, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Max Landien, I. Kplm. Carl Böpff, II. Kplm. F. Jäger, Musikdir. Hohenstein, Sekr. Altmann, Inspiz. Raimund Feigl, Souffl. Hohenstein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Altmann, jug. Kom. Carl Vode, Bonv. Max Koch, (abgegangen), Robert Laube (Reg.), I. Ges.- u. Char.-K. Albert Lindner, Chorg. Hubert Löwe, I. Charr. Eduard Matthes, I. jug. Held. Ernst Barbo, I. Held. Thomas Deconomo, Epif. Friedrich Rödel, II. Liebh. Hermann Sandemoy, I. Baritonp. Johann Siebert, I. lyr. u. Oprrtenten. Felix Steiner, Bassp. Friedrich Hart, II. Tenorp.

Damen: Sidonie Abeg, Altistin. F. Rosa Vode-Rüdiger, I. Anstandsbb. u. Mütt. Louise Boné, I. sing. Alte. Adele Broemer, I. jug. Säng. Marie Castelli, I. Koloraturf. Meta Harden, I. Soubr. Clara Heinemann, I. naive Liebh. Bettina Hohenstein, Heldin. Anna Hafreiter, II. Liebh. Fanny Rödel, I. Oprrtentf. Gusti Dbransky, Stubenmädch. Louise d'Drelly, I. Koloratfäng. F. Marie Stid (Dir.), I. Salond. F. Irma Zierer, jug. Anstandsdbame.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Carl Wagner, Lhmfr. Franz Markgraf, Obergard. F. Adlersfeld, Obergard. Weißhaupt, Fris. Rothe, Requis. Klein, Tischler.

Novitäten. Wilde Raqe. Unsere Don Juans. Hochzeit v. Valenti. Eva. Gigerln von Wien. Nigelis Reise nach Paris. Arme Jonathan. Mirolan. Vogelhändler. Cavalleria rusticana.

Posen, Stadttheater.

(P., Festung ersten Ranges, an der Warthe gelegen, mit 70000 Einwohnern. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung zur Hälfte Polen und Deutsche. — Ein deutsches Stadt- und ein polnisches Theater. Das Stadttheater wurde 1879 eröffnet und saßt 700 Personen. Spielzeit: 20. September bis 1. Mai 1892.)

Comité. Oberbürgermeister Witting und Stadtbaurath Gräber.

Eigentümer. Die Stadt Posen.

Direktion. Max Richards, Königsplatz 1.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Richards (Dir.), führt die Oberregie. Wilhelm Schaumburg, stellvertr. Dir., Oberreg. u. Reg. d. Sch. u.

Lustsp., Friedrichstr. 4. Hans Bollmann, Reg. d. P. u. d. Dppte., Hotel Stern. Karl Selzberg, Reg. d. Op., St. Martin 63. Robert Erdmann, I. Kplm., Hotel Stern. A. Arnold, II. Kplm. u. Chordir. (Harfe), St. Martin 3. W. Appold, Kgl. Musikdir., Paulikirchstr. 8. Elise Funk, Balletm., Kanonenplatz 6.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Friz Bernhard, Sekr. u. Bibl., Ziegenstraße 12. Karl Ramm, Inspiz. d. Sch., Ritterstr. 36. Karl Wid, Inspiz. d. Op., St. Martin 32. F. Bertha Eckardt, Souffl. d. Sch. u. D., St. Martin 76. Ella Heller, Kass., Königsplatz 1. Friz Hoffmann, Insp., im Theater. August Tippolt, Thdien., Wäckerstr. 23.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Le Biseur, Wilhelmstr. 5.

Theaterärzte: Geh. Medizinalrath Dr. Rehfeld u. Dr. Toporsky.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friz Bernhard (f. Sekr.). Hans Bollmann (f. Reg.). Ernst Goslar, Raumannstr. 16. Gustav Kammerer, Unt. Mühlenstr. 6. Karl Friz Krossed (f. D.). Hans Wischke, Wilhelmstr. 20. Rob. Matthias, Untere Mühlenstr. 6. Hermann Orlop, Schützenstr. 31. Eduard Possjansky (a. W. f. d. Saison), Friedrichstr. 4. W. Schaumburg (f. Oberreg.). Leopold Schwertner, Berlinerstr. 8. Gustav Textor, Hotel Stern.

Damen: Terla Eisslag, Kanonenplatz 11. Margarethe Hentschel, (abgegangen.) A. Müller, St. Adalbert 27. Therese Paulmann (f. D.), Hotel Stern. Mathilde Robée, Ziegenstr. 15. Josefina Schwarz, Hotel Stern. Penny Steffen, Hotel Stern. Marie Wilke, Wilhelmstr. 14. Anna Wohl, Ritterstraße 15. Franziska Springer.

Oper. Herren: Hans Bollmann (f. Reg. u. Sch.). Bruno Bornemann, Ritterstr. 40. Karl Friz Krossed (f. Sch.). William Müller, Ritterstraße 40. Karl Reinting, Berlinerstr. 8. Karl Selzberg (f. Reg.). Carl Funke, Friedrichstr. 28. Richard Wollerfen, Neust. 4.

Damen: Martha Brandt, Raumannstr. 16. Lydia Kefner, Langestr. 11. Mathilde Körber, Wilhelmplatz 2. Marie Kühnel, Hotel Bellevue. Therese Paulmann (f. Sch.). Maria Pivoda, Raumannstr. 16. Louise Richini, Mylius Hotel. Franziska Springer.

Ballet. Elise Funk (f. Ballet-Vorstand), Solotänz. Wally Krause, Solotänz., St. Martin 55. Tänzerinnen: Rosa Fride, Ritterstr. 36. Karoline Filippi, Ritterstraße 36. Irma Pefcke, St. Martin 20. 6 Figurantinnen. 6 Elebinnen.

Chorpersonal. Herren: Franz Kircht. Lemansky. Meyer. Karl Meink. Popper. Karl Ramm (f. Inspiz.). Sieder. Springer. Ludwig Steiner. Schwarz. Karl Wid (f. Inspiz.). Weber.

Damen: Fris. Gleditsch. Hentschel. Klein. Lowle. Müller. Meyer. Fris. Neumann. Näner. F. Schumann. F. Franziska Springer. F. Weber. Frz. Zuppan.

Orchester. 40 Mitglieder der Kapelle des Grenadier-Regiments Graf Kleist von Nollendorf (1. Westpreussisches Nr. 6.)

Technisches Personal. Paul Neumann, Masch. u. Lhmstr. m. 8 Geh. Friz Hoffmann, Deimal u. fädt. Theater-Insp. Pokrywler, Schürm. Paul Mehlert, Bel.-Insp. Oberländer, elektr. Licht. Adolf Bauch, Obergard. Wilhelm Böhm, Gard. m. 3 Geh. Emma Seeger, Obergard. Martha Rapack, Gard. Roman Buchholz, Fris. m. 3. Geh. F. Seidel, Requis. Hofser, Tischler. Dümke, Tap. Schüller, Gürt.

Gastspiele. Siegwart Friedmann. Emil v. d. Ofen. Nikolaus Rothmühl. Georg Engels. Margarethe v. Bahlfel.

Novitäten. Puppenfeste. Cavalleria rusticana. Hochzeit von Valent. Falsche Heilige. Arne Jonathan. Vize-Admiral. Sieben Schwaben. Darfsüßige Früulein. Neue Herr. Heilige Lachen. Unsere Don Juans. Kleine Frau. Adnerfeier. Prinz. Rheingold. Sibana. Santa Chiara. Familie Moulinaud. Faust's Tod (II. Theil d'Arongue). Selige Loupinel. Pension Schüller. Das alte Lied. Schulbig.

Zeitungen: Posener Zeitung, Red. Wilhelmstr. 17, Ref. f. Sch.: Zul. Steinbach, im Redak.-Bureau von 10—1/2, für Op.: W. Böttcher, Wäckerstr. 6. Tageblatt, Redaktion Wilhelmstr. 8, Red. J. Flammer, Schützenstr. 6, Ref. f. Op.: Dr. A. Theile, Bismarckstraße 5, (Besuche verboten).

lokale: Restaurant Dümke und Kuhle. Café Veely u. Bollowitz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschub: Hans Bollmann, Obm. Richard Wollerfen, Stellvertr. u. Beis. Karl Friz Krossed, Schriftf. Gustav Textor, Kassirer. — Der Lokalverband zählt 21. Mitglieder.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Kgl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhaft. Industrie; eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervorragend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Viehliebungs- und Kunstliebungsstadt und inlänfl. sich hieran zahlreiche und bedeutende Erinnerungen. Einwohner: 84 000. — Das Schauspielhaus wurde 1794 erbaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktbr. bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. Ferd. Pochmann (seit 1883), zugleich Direktor d. Fürstl. Schauspielhauses in Putbus (s. d.), Friedrichstr. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Pochmann (Dir.), Oberreg. Otto Hanelb, Reg. d. Lustsp. u. P. Alfred Sammann, Kplm. Hartmann, Konzertmeister.

Inspektion u. Kasse. Bruno Haase, Inspiz. F. Dossa-Albes, Souffl. Antonie Martorel; Kass. Seyffarth, Königl. Kass. Pape, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Achtermann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baselt, Charg. u. jug. kom. R. Emil Berthold, jug. Held. u. Liebh. Franz Vertram, jug. Liebh. u. Charg. Karl Door, I. ernste u. hum. Vät. Bruno Haase (s. Inspiz.), Charg. Otto Hanelb (s. Reg.), I. kom. Gef. u. Charr. Adam Korb, I. Held., Liebh. u. Bonv. Emil Kubaneck, kom. R. Ferdinand Pochmann (Dir.), Heldenvät. u. Charr. Karl Reinhardt, g. Frenanomed. m. d. Kr. f. K. u. W., I. Charr. u. Intrig. Martin Siegmann, I. jug. kom. R., Geden. u. Bonv. Alfred Sammann, Charg. August Uhlig, Vät. u. Charg.

Damen: Klara Albrecht, I. munt. u. naive Liebh. Ingeborg Dagmar, II. R. Willa Firsal, Liebh. u. Salonb. Felonia Erdner, I. Charg. u. Mittl. Anna Ruck, II. R. Mathilde Ralph, naive Liebh. F. Wilhelmine Reinhardt, I. Anstandsö. u. Mittl. F. Marie Scherbarth, I. Held. u. Salonb. Agathe Segisser, I. Soubr. Elsa Bertheim, I. sent. Liebh. Ida Unger, I. kom. Alte.

Kinderrollen. Martha Schulz.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Grasmeier, Tchnstr. m. 10 Geh. Wegner u. Stecker in Charlottenburg, Dtm. Martin, Schnürm. Dietrich, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Pape, Obergard. m. 2 Geh. F. Wittenberg, Gard. m. 1 Geh. Wassermann, Frij. m. 2 Geh. Voetge, Requi. m. 2 Geh. Martin, Tischl. Rendelmann, Tapez.

Gastspiele. Teresina Gchner. Mathieu Pfeil. Sophie Burzka. Rudolph Senius. Heinrich Grenyer.

Novitäten. Goldfische. Zweite Gesicht. Sammelfieber. Pension Schöller. Nautilus. Soldatenfreund. Schützenfest. Lustspiel aus dem Leben. Rechte Schlüssel. Wilde Rabe. Stützen der Gesellschaft. Gewagte Mittel.

Zeitungen: Potsdamer Intelligenzblatt, Red. Silbernagel, Brauerstr. Potsdamer Zeitung, Red. Stein, Palast Barberine.

Hotels: Hotel Einsiedler. Stadt Königsberg. Deutsches Haus. Fürst Blücher.

Gesellschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Dir. Ferd. Pochmann, Obmann. Karl Reinhardt, Schriftf. Kplm. Sammann, Kass. — Der Lokalverband zählt 17 Mitglieder.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 800 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung $\frac{1}{2}$ Tschechen, $\frac{1}{4}$ Deutsche, 3 Deutsche und 2 Böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1788 erbaut und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 6. Januar 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Theater. II. Neues Deutsches Theater.

Intendanz. Dr. Ludwig Schlesinger, Landesaussschuß, Beisitzer.

Direktion. Angelo Reumann (s. Aug. 1885), Command. u. R. h. Ord., Gesamtunt.-Oberregie, Stadtptat. 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Günther Pettera, Oberreg. d. Sch., Wbg., Jungmannstr. 25. Hans Neery, Reg. d. Sch., d. D. u. Optte., Fürstl. Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene Merenti“, Wbg., Rosselgasse 3. Karl Peppier,

Reg. d. Sch., Wbg., Celakowskygasse 8. Wilhelm Eichenwald, Reg. d. Lustsp., Havlicekstr. 58. Wilh. Thaller, Reg. d. P., Wbg., Palackystr. 31. Dr. Carl Muck, Kplm., Wbg., Stretagasse 9. Robert Erben, Kplm., Wbg., Havlicekstr. 58. Bernhard Sänger, Kplm., Karls-gasse 9. Friedrich Rehbock, Kplm. u. Chordir., Heinrichsgasse 9. Karl Schuh, Konzertm., Tischlergasse 13. Josef Poznansky, Konzertm., Smetagasse 4. Josef Altschul, Orchestr., Altstaber Ring 7.

Bureau, Inspektion u. Kaffe. Karl Rosenheim, Sectr. u. Hauptkass., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl III., Thorgasse 4. Heinrich Teweles, Dramat., Thorgasse 11. Karl Wildner, Bibl., Kleinseite, Brudengasse 16. Siegmund Neumann, Kass., Obstmarkt 15. Karl Haten-schmid, Bureaubeamter, Wbg., Palackystr. 26. Gustav Waldheim, Inspiz. d. Sch., Wbg., Morangasse 1. Franz Seidl, Inspiz. d. D., Wbg., Havlicekgasse 232. Hermann Claus, Ab.-Kass. D. Marcus, Bureaubibl., Schulgasse 7. Georg Dworzak, Kass. d. Landesth. Wbg., Brandlg. 16. Joh. Peschel, Portier des Landesth., Smetag. 27. Franz Herold, Kass. d. Neuen Th. Franz Rosset, Thbien., Tonnegasse 11. Joh. Quitta, Orchestr., Wbg., Wawragasse 12. J. v. Karpowich, Souffl. d. Sch., Hiskow. 541. Hedwig Mühling, Souffl. d. Sch., Gerstengasse 7. Joh. Tardon, Souffl. d. D., Wbg., Komenskogasse 37.

Rechtskonsulent: Dr. Goldschmid, Graben.

Theaterärzte: Hofrath Prof. Dr. Ritter v. Mascha, Wassergasse 36. Dr. Friedr. Wenisch, Landesfurhl. Bezirksarzt, Kleinseite, Brudengasse 9.

Schiedsgericht des Kgl. Deutschen Landesth. Obmann: Wilhelm Eichenwald. Stellvertreter: Volkmar Kühns. Mitglieder: Felix Ehrl, Dr. Carl Muck, Wilh. Thaller. Ersapmanner: Adolf Wallnöfer, Parcial de Bry, Carl Pappeler, Rudolf Hellbach, Friedrich Rehbock, Ignaz Dorner. Schriftführer: Heinrich Teweles.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leo Connard, Wbg., Blauitgasse 5. Wilh. Eichenwald (s. Reg.). Alexander Elmhorst, Wbg., Blauitgasse 5. Willi Felix, Wbg., Hiskowstr. 36. Hsidor Grauert, Schwefelgasse 5. Rudolf Hellbach, Wbg., Halesgasse 84. Volkmar Kühns, Wbg., Sazaritgasse 9. Gustav Löwe, Smetagasse 17. Mathieu Lupentirchen, Wbg., Havlicekstr. 58. Gunther Pettera (s. Oberreg.). Carl Pappeler (s. Reg.). Carl Schlegelinger, Wbg., Stretagasse 9. Adalbert Steffter, Wenzelsplatz 69. Wilhelm Thaller (s. Reg.). Carl v. Jeska, Wbg., Palackystr. 31.

Frauen: Minna Bichler, Mariengasse 33. F. Johanna Buska, Stadt-part 5. Betti Dienstl, Wbg., Jungmannplatz 21. F. Georgine Galkner, Charvatgasse 4. Hermine Herrmann, Wbg., Blauitg. 691. Marie Laue, Halesgasse 11. Josefina Koller, Wbg., Jungmannstr. 10. F. Gabriele Polkowsky, Wbg., Jungmannplatz 21. Auguste Scholz, Wbg., Smetanka 6. Hedwig Walles, Wbg., Celakowskystr. 2. Toni Wittels, Wbg., Jungmannstr. 404.

Ober. Herren: Berner Alberti, Stadtpart 9. Max Davison, Heuwag-splatz 19. Felix Ehrl, Wbg., Koubelstr. 2. Johannes Elmblad, Wbg., Havlicekstr. 62. Hans Patel, Wbg., Jungmannstr. 17. Adolf Perleuß, Wbg., Kubeckgasse 11. Demeter Popovici, Korngasse 5. Georg Sieglitz, Wbg., Celakowskygasse 12. Adolf Wallnöfer, Parkstr. 11. Josef Walter, Wbg., Puchmeiergasse 8.

Frauen: Leonore Welter, Hiskow, Husgasse 62. Marianne Heim, Wbg., Brandlgasse 16. Anna Hofmann, Korngasse 51. Johanna Mugauner, Wbg., Brandlgasse 25. Eugenie Berechon, Wbg., Kronengasse 6. F. Antonie Blodet, Wbg., Brandlgasse 25. Lubmila Prochazka, Wbg., Erbegasse 6. Helene Mejewska, Bderasgasse 10. F. Sarolta v. Kettich-Birtl, Celakowskystr. 4. Katharina Rosen, Mariengasse 36. Hanna Wbrada, Smetagasse 11.

Ballet. Anna Gatlich, Balletm. u. Solotänz., Duergasse 7. Marie Diem, Solotanzlerin, Wbg., Brandlgasse 26. II. Solotanzlerinnen: Hermine Habau, Komenskogasse 114. Marie Hubert, Sotolgasse 47.

Corps de Ballet. Clementine Belar. Marie Bohuslaw. Marie Dobromil. Franziska Hermann. Emma Ruffit. Ernestine Russit. Fanny Rowotny. Ernestine Prokop. Rosa Pollak. Elise Rande. Josefina Skriban. Antonie Wala. Johanna Schipel. Anna Zettl. 12 Ballet-
Elebinnen.

Chorpersonal. I. Tenor: Jul. Breinig. Ignaz Dörner. Ferd. Kurja. Rud. Kronfeld. Ant. Paul. Paul Epiger. Heinrich Schwarz. Heinrich Wildführ. II. Tenor: Jul. Laubner. Herm. Dschesky. Jakob Stein. Josef Steinberger. Rich. Tauffig. Joh. Wolf. Otto Wiefenthal. I. Baß: Adolf Frank. Rud. Gewers. Carl Otto. Emanuel Richter. Anton Stiasny. II. Baß: Ferd. Blascha. Wilhelm Koch. Wilhelm Kränzel. Alois Niesler. Emanuel Pistor. Hermann Mathes.

Orchester. 54 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altshul, Schüy, Pejschel, Witel, Wisfert.

Technisches Personal. Percival de Bry, Obermaschm. Frabscha und Klejzar, Thmstr. m. 18 Geh. Reichert und Pipberger, Feltmal. Richard Wötcher, Insp. d. elektr. Bel. Otto Fürtl, Gasbel.-Insp. im Landesth. Schmejtal u. Hanel, Bel. Gewers und Zanda, elektr. Licht. Jaroslav Prager, Gard.-Insp. Urban, Dbergard. m. 5 Geh. F Marie Prager, Gard.-Insp. F Tardon, Gard. m. 4 Geh. Filoun, Fris. m. 2 Geh. F Rewitsky, Fris. Böhm, Requi. Weber und Wurda, Tischler. Landovsky, Tapezier. Siederwlad, Gärtner. Schams, Küfmeister. Wrsch, Schlosser.

Abgegangen. In der Oper: Betti Frank. F Vertha Thomashed. Herren: Mathäus Schlassenberg. Hans Thomashed. Julius Bachmann. Im Schauspiel: Adolf Rutherford. Wilhelm Stödel. Carl Stern. Richard Menges.

Gehorben. Intendant Freiherr v. Pfeil-Scharfenstein.

Gäste. Antonie Schläger. Josefina v. Artner. Willibald Horwig. Fris Schrödter. Helene Kejemäta (w. eng.). Marie Pospischil. Alfred Palm. Adalbert Steffter (w. eng.). Friedrich Basil. Emma Rotter. Lubmilla Prochazka (w. eng.). Luigia Ceralo. Otto Thiene. Friedrich Ritterwuzger. Alexandr. Malten. Carl Sid. Otto Carol. Franzesto d'Andrade. B. van Hamme.

Kapitäläten. Schauspiel: Gnadenbrot. Letzte Wort. Pächst. Selige Loupinel. Klabin. Bajadere. Verlorene Paradies. Zweite Gesicht. Liebeserklärung. Haubenleiche. Rastentball. Schlechte Kasse. Spanische Wand. Bild des Signorelli. Proletarier. Teufels Weib. Pension Schöllner. Familie Mouslinard. Unsere Don Juans. Fortsetzung folgt. Distretion. Sobom's Ende. Hausmittel. Wildente. Meister von Palmjura. Schulldig. Falsche Heilige. Körners Abschied. Vierte Gebot. Ein Mörder. Glückspilze. Großstadtluft.

Oper: Kapitän Wiffon. Thurm mit sieben Pforten. Mamy'elle Mitouche. Kinder der Haide. Vierjährige Posten. Liebenden von Teruel. Cavalleria rusticana. Margot (Ballet). Vogelhändler. Juan Galeano.

Zeitung-: Bohemia, Red. Annahof, Ref. f. Sch.: Dr. Alfred Maar, Langeg. 611; f. D.: Ober-Postratz Kuhlanel, Smedagasse 5. Prager Tageblatt, Red. Herrengasse 16, Ref. f. Sch.: Dr. Friedr. Adler, Rittergasse 22; f. D.: Dr. Ritter v. Belaky. Politikal, Red. Pstrozgasse 15, Ref. f. Sch.: Dr. Victor Guth; f. D.: Emanuel Chwala. Prager Zeitung und Prager Abendblatt, Red. Kleinseite, Rebovidgasse 459, Ref. f. Sch. u. D.: Julius Steinberg. Deutsches Abendblatt, Red. Altpfädter Ring, Ref. f. Sch.: Prof Carl Stramp; f. D.: J. Weiner. Montags-Revue, Red. Leingasse 17, Ref. f. Sch.: Peter Kiebel; f. D.: Vektor Hans Schneider.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Volkmar Kühns, Obmann-Felix Ehrl, Stellv. Sidor Grauert, Schriftf. Josef Altisch, Kass. Ignaz Dörner u. Ed. Schüy, Beis. — Der Lokalverband zählt 31 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschloffen: 5 Mitgl. des Böhm. Nationaltheaters, zusammen 36 Angehörige des Lokalverbandes.

III. Deutsches Sommertheater (Volkstheater).

(Das Theater in den königl. Weinbergen wurde 1882 erbaut und faßt 1800 Personen.
Eröffnung: 4. April bis 13. September 1891.)

Eigentümer. Fr. J. Heine, Fabrikbesitzer.

Direktion. Adolf Balme (seit 1878), zugl. Dir. des Teplitzer Stadttheaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. f. w. Albert Raschel (stellvert. Dir.), Oberreg. Julius Schöntag, Reg. d. Sch. u. Luffst. Theodor Männel, Reg. d. P. Franz Schmidt-Kenner, Reg. d. Opette. Friedrich Korolanyi, I. Kaplm. J. Schiefl, II. Kaplm. J. Kubinek, Konzertm. Ludwig Fenster, Sekt. Carl Boitsch, Biblioth. Emil Kröfeg, Inspiz. S. Voebell, Souffl. Martin Schulhof, Kass. Carl Wenzel, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Wrbn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heint. Bernthal, Hans Löffler, Alb. Raschel (Dir.-Stellvert.), Th. Männel (Reg.), Deano Nora, Ad. Pauls, Ad. Rosée, Sigmund Straßsch. Leop. Straßmeyer, Jul. Schöntag (Reg.), Franz Schmidt-Kenner (Reg.), Eiro Herbt.

Damen: Melitta Dimitriou, F. Anna Endler, Ludmilla Gaskou, Minna Lang, Hermine Ranaß, F. Josefine Reumann-Groß, Rosa Reitingcr, Ernestine Rosen, Johanna von Thelen.

Chorpersonal. Herren: Ferd. Hüpfel, Alfred Hohenau, *Emil Krosseg, *Jos. Dertl, *Rag Richard, *Hob. Selhofer, Rud. Selhofer.

Damen: *Anna Bauer, Helene Eisenhardt, *Rizzi Gabler, Marie Hohenau, *Johanna v. Hoop, Fr. Kornell, Bertha Ogris, *Rizzi Rella.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. F. Tiege, Thmsr. Carl Bauer, Gard. Fanni Victoria, Gard. Anton Kulhanek, Fris. Marie Greschl, Fris. Jos. Dertl, Requi.

Gäste. Preciosa Origolatis, F. Marie Schwarz, Wilhelm Knaack, Edmund Frank, Ernst Greisneger, Rag Löwenfeld, F. Dora Frieße.

Novitäten. Dumme August, Wiener Lust, Eine Kleinigkeit, Regimentsarzt, Cavalleria rusticana, Firma Kondinot.

Hotel: Erzherzog Stephan, Grand Hotel.

Prenzlau, Neu-Brandenburg, Angermünde.

(P., Kreislt. an der Bahn Berlin-Stralsund, 17 800 Einw. Landgericht, Gymnasium, Wollenwaaren, Tabakbau. — R., in West.-Strel., 9800 Einw. Gymnasium, Lustschloß Belvedere. — R., an der Berl.-Stett. Bahn, 7000 Einw. Spielzeit: 20. Sept. bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. Rudolph Ganz.

Eigenthümer. In Prenzlau: Mittelsädt, Gastwirth. In Neu-Brandenburg: Die Domaine.

Regie, Inspektion u. s. w. Rudolph Ganz (Dir.), Oberreg. Otto Eckert, Reg. Karl Reich, Inspiz. Ernst Stuß, Souffl. F. Ganz (Dir.), Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Eckert (Reg.), I. Kom., Ges. u. Charr. Rudolph Ganz (Dir.), hum. Bät. u. Charr. Eduard Kuhnert, I. Bät., Ges. u. Charr. Arthur Löber, Liebh., Charr. Felix Löwe, kom. Charr. u. Charr. Gustav Dehr, Epiz. Karl Reich (Inspiz.), Charr. Ernst Stuß (Souffl.), Charr. Eduard Werner, jug. Liebh., Naturb.

Damen: Margarethe Ganz, I. Soubr. u. munt. Liebh. F. Pauline Kuhnert, Anstandsö. u. kom. Alte. Johanna Michaelis, munt. Liebh. Else Uttecht, jug. Liebh. F. Ganz (Dir.), I. Mütt. u. Anstandsö.

Kinderrollen. Friedr. und Wolfgang Ganz.

Preßburg, Königl. freist. Theater.**Verbunden mit dem Stadttheater in Temesvár.**

(Pr., ehemalige Krönungstadt Ungarns, mairisch am linken Donau-Ufer. 50 000 Einwohner. Viel Schenkwirthe: Monument J. R. Hummel, der prachtvolle Brunnen vor dem Theater u. s. w. Bedeutender Weinhandel. Donau-Dampfschiffahrt. — Das Schauspielhaus wurde 1886 eröffnet und faßt 1170 Personen. Spielzeit in Preßburg: 1. October bis Ende Januar 1892. Spielzeit in Temesvár: 1. Februar bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Oberbürgermeister von Drögler.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Emanuel Kaul fährt die gef. Oberregie, R. d. Bulg. Alexanderordens II. Kl., d. Civ.-Verd.-Med. von S. M., Hotel Balughay.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Theodor Steinart, Oberreg., spez. Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Andreasgasse 15. Rudolf Netsch, Reg. d. P. u. Opere, Jägerzeile 20. Theodor Ried, Reg. d. O., Andreasgasse 9. Otto Findeisen, I. Kaplm., Wastegasse 2. Leopold Materna, II. Kaplm., Schiffgasse 8. Josef Schubert, Harfe, Jägerzeile 20. G. Freedland, Chordir. u. Konzertm., Jägerzeile 20. Karoline Weiler, Balletm., Venturgasse 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ignaz Werbezirk, Sekt. u. Bibl., Schloßgrundgasse 6. Sigmund Lehner, Inspiz., Kapuzinerstiege 11. F. Anna

Menßl, Souffl., Schiffgasse 4. Franz Skalat, Kass., Marktplatz 10. Hans Rieger, Kontr., Promenade 13. Obergeringieur A. Sendlein, Insp., Andreasgasse 11. Michel Ratte, Kass., Theatergebäude. Anton Hajel, Th. u. Orch.-diener, Wödriz 15.

Rechtskonjulent: Dr. Daniel u. Molec.

Theaterarzt: Dr. Josef Steinmeyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Robert Wöttcher, jug. Liebh. u. tom. R. (f. D.). Heinrich Ernsthaft, Kom., Andreasgasse 9. Fris Großmann, I. Heldenlieb., Gröslinggasse 4. Jaques Kobler, ernste u. hum. Bät., Hummelgasse 6. Sigmund Lehner, Charg. (f. Inspiz.). Moriz Willmann-Schmid, I. Chartom., Frischplatz 6. Ernst Mahr, Charr., Schiffgasse 4. Peter Menßl, I. Charg., Schiffgasse 4. Rudolf Retsch, I. Gesangs-kom. (f. Reg.). Adolf Rauch, I. jug. Gesangs-kom., Stefaniestr. 4. Hans Rieger, I. Charg., Promenade 13. Theodor Steinar, I. gef. Held. u. Charr. (f. Oberreg.). Julius Strobl, Bond. u. Konverf.-Liebh., Schondorfergasse 8. Rudolf Schildkraut, I. Charr., Schiffgasse 4. Hermann Jilesch, I. jug. Held., Wödriz 48.

Damen: Josefina Fenzella, Anstandsbd., Schiffgasse 4. Hermine Kadlé, I. Konverf.-Liebh., Jägerzeile 20. F. Josefina Krauß, I. Mittl., Andreasgasse 9. Käthe Korb, Solaläng., Promenade 29. Lilli Meißner, I. naive Liebh., Brückgasse 6. Gisela Malten, munt. Liebh., Andreasgasse 9. F. Sofie Retsch, I. tom. Alte, Jägerzeile 20. F. Kathi Kaul-Hoppe, weibl. Charr., Hotel Palugay. Irma Stumpf, Salond., Jägerzeile 10. Annie Trenner, I. Held., Liebh., Czaplitz 1. F. Josefina Telona, Charg., Promenade 13. F. Fanni Wolf, Charg., Hummelgasse 6.

Oper. Herren: Carl Aßner, I. Barit. Robert Wöttcher, Tenorb., Jägerzeile 16. Eugen Gussalewicz, I. Helidenten., Hotel Palugay. Josef Greven, I. Opttenten., Hotel Palugay. Arthur Hoffmann, I. lyr. Ten., Hotel Palugay. Moriz Willmann-Schmid, Opttent. (f. Sch.). Hugo Dehmic, I. Opttent. u. Tenorb., Hotel Palugay, Theodor Ried, I. Bass. u. hohe Bassp., (f. Reg.). Ivan Schukowsky, I. ser. Bass, Hotel gold. Hirsch. Josef Swoboda, II. Bassp., Jägerzeile 16. Ludwig Seibert, Barit. f. D. u. Optte., Jägerzeile 16.

Damen: Alice Farlas, I. dram. Säng., Hotel Palugay. Hansi Zerg, I. Opttenten., Lange Gasse 3. Anna Leonardi, I. jug. Opttent. u. Solaläng., Hotel Spender. F. Sophie Retsch, sing. tom. Alte (f. Sch.). Aurelie Roë, I. jug. dram. Säng., Michaelergasse 11. Irma Richardson, I. Koloraturg., u. Soub. Hotel König v. Ungarn. Marianne Schüke, I. Alt., Michaelergasse 11.

Ballet. Karoline Weiler, Balletm. u. Solotanz., Venturgasse 10.

Chorpersonal. Herren: Max Ghilf. *Hans Christoph. Josef Karaber. *Jatob Knoller. *Peter Menßl. *Jean Roll. *Louis Rafael. Max Schiefinger. *Ludwig Seibert. *Josef Swoboda. Julius Selhofer. Samuel Wolf.

Damen: Theresé Wieland. *Josefine Fenzella. Marie Hajel. F. Julie Knoller. *F. Marie Willmann. *Sophie Nelson. Marie Pillan. Sofie Pollatschek. F. Sophie Rafael. *Anna Fanner. *F. Josefina Telona-Rieger. *Gilli Balkner. *Arabella Wolf. Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Strnad, Masch. u. Lhmstr. m. 10 Geh. Louis Rafael, Dekmal. m. 3 Geh. Ludwig Rafenseder, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Julius Horvath, Obergard. m. 3 Geh. Wenzel Rohel, Gard. m. 2 Geh. Ludwig Czene, Fris. m. 2 Geh. Theresé Pollat, Fris. m. 2 Geh. Franz Müller, Requis. m. 2 Geh. 16 Bil.

Saßspiele. Franz Ondricek. F. Anna Ondricek. Dr. Rudolf Tyrolt. Wiener Ensemble „Verlorene Sohn“. Prof. Koslowsky.

Novitäten. Selige Loupincel. Falsche Heilige. Kinder der Exzellenz. Zweite Gesicht. Gefährliche Mädchen. Kunstbacillus. Künstlermamen. Handwerker. Rota. Stützen der Gesellschaft. Volkseind. Großstadtluft. Schulbild. Juxarentische. Ramzelle Ritouche. Vogelhändler. Pantomime Verlorene Sohn. Cavalleria rusticana.

Zeitungen: Preßburger Zeitung, Venturgasse 9. Ref. f. Sch.: Kampfmüller, f. D.: Joh. Balka. Grenzboten, Franziskanerplatz 4. Ref. f. D.: Ned. J. v. Symony, Franziskanerplatz 4, f. Sch.: Gustav Rauthner, Wagnergasse 3.

Hotelle: Café Apfel. Café Ströhner. Hotel Restaurant Spender. Schlaraffia.

Hotels: Hotel Palugay. Goldene Dirsch. König von Ungarn.

II. Arena-Theater.

(Das Theater faßt 2000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Julius Willimsky.

Direktion. Eugen Berger (recte von Köszeghy).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Josef Seydl, Oberreg. Leo Bauer, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Alexander Kofler, I. Kplm. Moriz Steger, II. Kplm. Carl Dieffenbacher, Dramat. Karl Knöbl, Sekr. Julius Stampfel, Biblioth. Albin Dupad, Inspiz. u. Souffl. Franz Stolat, Kass. Gustav Binder, Irbdien. Anton Hejel, Drächdien.

Rechtskonsulent: Dr. Koley. — Theaterarzt: Dr. Steinmayer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Bauer (Reg.). Hans Bornstedt. Carl Dieffenbacher (Dramat.). Hans Holm. Ant. Jules. Gust. Leopold. Marcus Pittner. Carl Rauth. Ad. Katowitzsch. Bernh. Seeling. Ignaz Sukmann. Stefan Smoboda. Vollbrecht.

Damen: Marianne Kusterly. F. Rizi Berger (Dir.). F. Toni Dieffenbacher-Robe. Fanny Eising. Klementine Hermann. Stefanie Kühne. Marie Langhof. Theresie Widve. Ottilie Regel. Klementine Kofl. Polbi Schmidt.

Chorpersonal. Herren: *Egmond Basch. Breitner. Ferd. Czerny. *Albin Dupad (Inspiz.). Friz Deckerreicher. *Jul. Stampfl. *Jul. Wilhelm.

Damen: *Katharina u. R. Goldstein. F. Marie Hanno. *Paula Kautsch. *Sidonie Roth. Julie u. Irma Rene. Rizi Sturm.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. W. Strnad, Ichnstr. R. Erba, Obergard. Szene Lajos, Fris. Kollat, Requis.

Gäste. Johanna Zinner. Irma u. Gustav Zuhaszky. Helene Koll. Gusti Moser.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Zweite Gescht. Selige Toupinel. Familie Roulinard. Gimpel. Flotten Weiber. Ransfell Gigerl. Preßburger dunkle Geheimnisse. Groß-Preßburg. Zwei Böh'm'n in America. Jägerblut. Wiener Walzer.

Putbus auf Rügen, Fürstl. Schauspielhaus.

(P. Badeort auf der Insel Rügen. Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. Einw. 2000. Fremde 3000. — Das Schauspielhaus wurde durch Graf Gahn 1819—21 erbaut und faßt 500 Pers. Elektrische Beleuchtung. Spielzeit: 12. Juli bis 27. September 1891.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus a. R.

Intendant. Badedirektor Rendant W. Olse, Ritter pp.

Direktion. Ferd. Pochmann (seit 1886), zugleich Direktor des Kgl. Schauspielhauses in Potsdam (f. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. F. Pochmann (Dir.), Oberreg. Otto Hanelb, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Karl Lorenz, Kplm. Bruno Haase, Inspiz. Franziska Schmidt, Souffl. Antonie Martorel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Baselt. Emil Verthold. Carl Door. Bruno Haase (Inspiz.). Otto Hanelb (Reg.). Emil Kubanek. Claudius Meyer. Ferd. Pochmann (Dir.). Martin Siegmann. Herm. Steingötter. Rob. Wach.

Damen: Hanna Busch. Marianne Gerster. Minnie Hartwig. Mila Jiraf. F. Wilhelmine Reinhardt. F. Marie Echerbarth. Ida Unger.

Orchester. 12 Mitglieder der Bodelapelle.

Technisches Personal. Hidermann, Ichnstr. m. 3 Geh. Dröse, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Stibbe, Gard. F. Stibbe, Gard. Bachmann, Fris. Binz, Requis.

Novitäten. Pension Schüller. Der rechte Schlüssel. Soldatenfreund.

Pyrmont, Fürstl. Theater.

(P. Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3500 Einw. incl. Leddorf. P. berühmter Badeort, 14000 Fremde. Schloß, 3 Stahlquellen, vorzüglich gegen Nervenschwäche, Rheumatismus u. s. w. — Das Theater wurde 1817 erbaut und faßt 600 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 1. Sept. 1891.)

Eigenthümer und Direktor. Adalbert Brämmer, Kaiserl. Russ. Hoffchausp., wohnt in Hannover.

Schauspiel-Vorstände. Adalbert Brämmer (Dir.), Oberreg. Kurt Kurtscholz und Friz Odemar, Reg.

Inspektion und Kasse. Emil Hoffmann, Sekr., Biblioth. u. Kass. Otto Brenzle, Inspiz. Alfred Koch, Souffl. Wilhelm Niemeyer, Kass. Ad. Mährig, Irbdien. Rechtskonsulent: Rechtsanwält Dr. Rogt. — Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Menck.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Eberhard. Kurt Kurtscholz (Reg.). Herm. Veffler. Leo Landeck. Willy Klein. Fritz Odemar (Reg.). Otto Frenzle (Inspr.). Rud. Meyer. Arthur Wedlich. Otto Wenghöfer. Jul. Otto.

Damen: F Mathilde de la Chapelle. F Isabella Köhler. Emmy Krauß. Paula Lebermann. Gertrud Matuschka. Alma Kugheimer. Gusti Schmidt. Agnes Wisthaler.

Orchester. Die Babelapelle.

Technisches Personal. Wilh. Reichmann, Thmstr. m. 2 Geh. Albert Hagen, Schürm. Herm. Müller, Bel.-Inspr. Emil Lutzke, Gard. Martha Reichmann, Gard. Heinr. Meyer, Fris. Bertha Schurig, Fris. Marie Gerbes, Requis. Louis Drüge, Hofstapez. Diels, Hofgärtner.

Wäste. Georg Engels.

Novitäten. Zweite Gesicht. Auf der Brautsahrt. Pension Schöller. Kinder der Exzellenz. Kerböse Frauen. Professor Mint. Strohwittwe. Soldatenfreund. Sie wird geküßt. Tilli. Verlorene Paradies. Welt, in der man sich langweilt. Rechte Schlüssel. Schriftstellertag. Gänselesel. Rosenkranz und Gildenstern. Feiner Diplomat. Sie weiß von Nichts. Unter vier Augen. Ich heirathe meine Tochter. Selig ist der Besigter. Durch's Ohr. Ueberlistet.

Lokale: Das Caffeehaus. Anierim. Rahmußen. Gistbude.

Radeberg, Gebnik.**(Reisende Gesellschaft.)**

(R., Stadt im Sachsen, an der Bahn Dresden—Görlitz, 7600 Einw. — S., ebenda, 7800 Einw. — Die Direction bereitet die größeren Industrieorte in der Lausitz. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direction. Otto Schmidt (seit 1871 Dir.).

Regie u. s. w. Otto Schmidt, Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Dppte. Ernst Kraft, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Carl Jungk, Sekt. Paul Otto, Bibl. Emil Kurth, Inspr. F Thusnelda Schmidt (Dir.), Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Ehmer, II. Liebh. Willy Herrmann, Heldenv. Carl Jungk (Sekt.), Charg. Ernst Kraft (Reg.), I. Held. u. Liebh. Emil Kurth (Inspr.), Epif. Karl Mohr, Charr. Paul Otto (Bibl.), Charg. Otto Schmidt (Dir.), I. Kom. Julius Zahn, jug. Kom.

Damen: Martha Feist, I. Soub. Martha Friebe, ges. Liebh. Anna Herrmann, II. R. Theresje Mohr, Anstands. Louise Mohr, jug. Liebh. Thusnelda Schmidt (Dir.), tom. Alte. Käthe Schulze, II. Liebh. Eweline Walden, I. Liebh. Selma Zahn, II. R. Emilie Jorbink, II. Soub.

Gestorben. F Marie Friebe.

Gastspiele. Mathilde Körner. Willy Schrader.

Radolfzell.**(Reisende Gesellschaft im Großherzogthum Baden.)**

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direction. Philipp Koppenhöfer, führt gleich. die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Haller, Charr. Philipp Koppenhöfer (Dir.), Heldenvät. Ludwig Koppenhöfer, jug. Liebh. u. Naturb. Emil Koppenhöfer, Charg. Friedrich Otto, Charfom.

Damen: F Dir. Koppenhöfer, tom. Alte. Bertha Koppenhöfer, jug. Held. u. Liebh. Emilie Koppenhöfer, Soub. u. Liebh.

Rathenow und Frankenhausen.

(R., Kreisstadt im Reg.-Bez. Potsdam mit 14 000 Einw. Gymnasium. Web. Brillenmanufaktur. — F., Stadt in Schwarzb. Rudolstadt mit 6000 Einw. Seebad. Spielzeit: 17. Mai bis 1. Sept. 1891.)

Direction. Joseph Darmer und Julio Bizold.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Joseph Darmer (Dir.), Oberreg. Julio Bizold (Dir.) und Arnold Stange, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Gustav Lektor, Reg. d. P. Henry Berenz, Applm. Robert Schmidt, Inspr. Bertha Klein, Souffl. F Bizold, Kass. Braunschweig, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. Kuh. — Theaterärzte: Dr. Roethe, Dr. Cohn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jof. Darmer (Dir.), Hans Gaus, E. Hesse, Paul Jungl. Gust. Piderst. Rud. Portal. Rob. Schmidt, Inspez. Arnold Stange (Reg.). Gust. Tegtör (Reg.). Julio Ribold (Dir.).

Damen: Klara Bischof, Hedwig Bonnes, Fr. Bonnes II. Libby Pefner, Margarethe Prosta, F Anna Kochow, Elise Utecht, Rosa Wohlgemuth, F R. Ribold.

Technisches Personal. E. Hesse, Thmsfr. m. 3 Geh. Ddbring, Gard. Fr. Wieder- mann, Gard. Meyer, Fris. F Zahn, Requis.

Robitäten. Ludwig's. Ehre. Pension Schöller. Selige Loupinel. Cornelius Hof. Haubenlerche. Auf Reisen.

Ravensburg und Lindau a. Bod.

(R., Oberamtsst. in Württemberg, 10 800 Einw. Landgericht, Gymnasium, Leinwandindustrie. — L., Stadt auf 3 Inseln des Bodensees, 5800 Einw. Leb. Transithandel.)

Direktion. F Wittve Friederike Erdmann.

Regie u. s. w. Anton Strauß, Reg. d. Tr. u. Sch. Richard Erdmann, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Emil Schuster, Inspez. F Marie Fischer, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Richard Erdmann (Reg.), Held. u. I. Lieb. Alfons Fischer, Lieb. u. jug. Charr. August Meier, I. hum. Bät. u. Charr. Anton Strauß (Reg.), I. Charr. u. Repr. R. Moris Sauter, I. jug. Lieb. Fris Trendies, Kom. Franz Wolf, Intrig. u. Charr. Jean Walter, Charg.

Damen: Agnes Erdmann, Held. u. I. Lieb. F Friederike Erdmann (Dir.), Mütt. u. Anstands. Marie Erdmann, I. Soub. F Erdmann-Wolz, jug. Anstands. Dora Ruf, jug. naive Lieb. F Louise Trendies, jug. und sent. Lieb. F Kathinka Wolf, Mütt. u. kom. Alte.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptst. der bayr. Oberpfalz, 38 000 Einw. Leb. Industrie, Handel und Dampfschiffahrt auf der Donau. Sehenswerth: Der berühmte Dom, das Rathhaus, worin der deutsche Reichstag tagte, Palais des Fürsten von Thurn und Taxis mit Gemäldesammlung, in der Nähe die „Walballa“. — Das Theater ist im Sept. 1851 eröffnet und fast 1000 Pers. Spielzeit: 20. Sept. bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Bürgermeister von Stobäus, Vorstand. Franz Bonn, Präsident des fürstl. Thurn- und Taxis'schen Hauses. Ripberger, fürstl. Thurn- und Taxis'scher Finanzrath. Magistratsräthe: Kommerzienrath C. Brauser und H. Bauhof.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Paul Blasel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Blasel (Dir.), Oberregie, Theatergebäude. Wilhelm Popp, Reg. d. Sch. u. Lustsp., A 72. Ludwig Rüder, Reg. d. P. u. Optte., B 62. Anton Dreßler, Reg. d. D., A 227. Josef Großmann, I. Kaplm., Hotel „Grüner Kranz“. Julian Schmiedel, II. Kaplm., D 9. J. Beer, Konzertm., A 178.

Inspektion und Kasse. Eduard Remm, Sekr. u. Bibl., C 101. Georg Horn, Inspez., A 181. Paul Scholz, Inspez. u. Souffl. Julius Schwarz, Souffl. Johann Fürtrohr, Kass. Eduard Remm, Kontr. Stefan Bergschneider, Th. u. Drehdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Bernhold.

Theaterarzt: Geh. Hofrath Dr. Stoer u. Dr. med. Stoer jun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Blasel (Dir.), Lieb. u. Bonv. Herrmann Benke, I. Held. u. Lieb., D. 21. Franz Doser, Epif. Karl Fettingner (f. D.), jug. Kom., A 72. Josef Gröll, Charg., A 72. Georg Horn (Inspez.), Epif. Guido Lauscher, I. Gefangskom., A 54. Christian Lammerer, Charg., E. 68. Wilhelm Popp (Reg.) I. Bät. u. Charr. Heinrich Birl, jug. kom. R., A. 67. Ludwig Rüder (Reg.) (f. D.), I. Charkom., B 62. Ernst Robert, I. jug. Held. u. Lieb., D 57—58. Eduard Remm (Sekr., f. D.), Charr., C 101. Georg Rüder, I. hum. Bät. u. Charr., D 10. Marcell Salzer, Chargen und Naturb., D 12.

Damen: Erna Braun, jug. munt. Liebh., D 68. Kelly Bethmann, kl. R. A 64. F Marie Charles (f. D.), I. kom. u. sing. Alte, B 44. Sophie Horvath, kl. R., E 165. Louise Hohenthal, kl. R., A 124. Marie Lerach, I. Liebh., u. jug. Salonb., B 10. F Marie Lauschel, feintom. Alte u. Mütt., A 54. Emilie Korb (f. D.), Poffensoub., D. 66. Rosa Kemm, gr. R., C 101. Fanny Steidl, I. sent. Liebh., C 65. Marie Schneider, jug. munt. Liebh. u. Dialektr., B 10. Hilba Schützenhofer, I. sent. Liebh. u. jug. Salonb.

Oper und Operette. Herren: Anton Däseker, ser. Bass, G. 33. Anton Dreßler, I. Barit., A 227, 1/3. Wilhelm Eisner, I. Heldenten., C 87. Karl Femminger (f. Sch.), I. jug. Kom. Leo Herzfeld, I. Bassb., A 77. Guido Lauschel (f. Sch.), I. Gesangskom. Heinrich Pirk (f. Sch.), kl. Tenorp. Eduard Kemm (Sekt.) (f. Sch.), Bassp. Ludwig Räder (Reg.) (f. Sch.), I. Charr. und Gesangskom. Heinrich Wert, I. Optenten. u. Tenorb., D 57—58.

Damen: F Leopoldine Blasel-Korner (Dir.), I. Optensäng. u. Sopranp. F Marie Charles (f. Sch.), I. kom. Alte u. bürgerl. Mütt. Emilie Korb (f. Sch.), I. Opten-Soub. Mary Kaschendorfer, Oprensoub. u. jug. Sopranp., A 54. Siona Grieser, I. Altsp., D. 85. Gisela Stoll, I. dram. Säng., C 1. Klara Tietl, I. Koloraturjäng., D 139. Amalie Harald, I. Oprensoub.

Kinderrollen. Kl. Lauschel.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Technisches Personal. Christoph Kneupelt, Masch. u. Thmstr. m. 6 Geh. Johann Geißreiter, 2. Mal. Gottlieb Kain, Schlußm. Johann Kiefer, Bel.-Ansp. Richard Kail, elektr. Licht. Josef Theurich, Obergarb. Franz Zinner, Gard. F Anna Falter, Obergarb. F Emmy Doser, Gard. Doffris. Max Plüger, Friis. Adolf Bel, Requis. A. Gehwolf, Tap. E. Ostermeier, Gärtin.

Abgegangen. Wilma Franz. D. Schützenhofer. Karl Zessen. Josef Reisinger. Oskar Kalmann.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Puppenfee. Hoffmanns Erzählungen. Arme Jonathan. Rip Rip. Pagenstreiche. Sataniel. Eine Nacht in Venedig. Verlorene Paradies. Hochzeit von Valenti. Schuldig. Am Tage des Gerichts. Vierte Gebot. Wilddiebe. Pension Schöllner. Familie Rüdemeier.

Zeitungen: Regensburger Tagblatt, Weiss u. Reithmeier. Regensburger Morgenblatt u. Anzeiger, Habel. Stadt- u. Landpost, Schober u. Langweisenbach. Der Bayerische Bote, Aktien-Gesellschaft (Manz.)

Hotels: Neues Haus. Goldenes Kreuz. Hotel Kronprinz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Totalalausschuß: Dir. P. Blasel, Obmann. Paul Scholz, Kass. Wilh. Popp, Schriftf. — Der Totalverband zählt 10 Mitglieder.

Reichenberg (Böhmen), Stadttheater.

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen mit 37 000 Einw. Schloß. Bedeutendster Fabrikort Cesterreich für Baumwollenswaren und Tuche. — Das Theater wurde 1888 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. September bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Der Theater-Aufsichtsrath, Obmann. Dr. Franz Bayer.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Emanuel Westen, führt die Oberregie, Turnerstr. 33.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Julius Rasch, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Max Jeder, Reg. d. P. u. Optte. August Veit, Kaplm. Karl Köhler, Chor-Korrepetitor. Heinrich Schwertner, Konzertm.

Inspektion u. Kaffe. Eduard Kacha, Sekt. u. Bibl. Hans Swatusch, Insp. Hermann Ossinsky, Souffl. Cuno von Lübmann, Kass. Josef Knizel, Kontr. J. Kreschel, Kass. Emil Wenzel, Th.- u. Orchestrien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Batsch, Charg. Karl Friedheim, Intrig., Charr. u. Bät Franz Gartner, draht. kom. R. Emanuel Gloßner, Charg. Karl Heiter, Gef.- u. Chortom. Eduard Kacha (Sekt.), Charg. Alfred Kühn, I. jug. Held. u. Liebh. Gustav Maran, hum. Bät. u. draht. Kom. Julius Rasch (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Theodor Siegmund, jug. kom. R. u. Buffo. Ferdinand Schönbthal, Gef.- u. Chortom. Hans Stoop, jug. Liebh. u. Naturb. Emerich Walter, I. Optenten. Max Jeder (Reg.), Bariton.

Damen: Nina Berg, jug. munt. u. naive Liebh. Betty Groß, kl. R. F Grete Gloßner, Kammerm. Hel. Herbst, Mütt. u. Anstandsbd. Auguste Kolesit,

Optenfang. Julie Kronthal, I. Soubr. u. Mezzosopr. Hedwig v. Lorée, Optengefangsp. Ella Maylor, naive Liebh. Alma Bénier, Held. u. Liebh. Anna v. Romanowska, sent. Liebh. u. Salond. Hermine Rosetti, Soubr. F. Cetty Seyffert, Anstandsbd. u. lom. Alte. Hermine Tauber, II. Liebh. F. Anna Jeder, lom. Alte.

Chorpersonal. 12 Herren. 12 Damen.

Orchester. 26 engagierte Musiker.

Technisches Personal. Heinrich Siegmund, Masch. u. Thmstr. m. 6 Geh. Josef Neuh, Schürm. Adolf Durian, Bel.-Jup. m. 2 Geh. Josef Staray, Obergard. Franz Mazura, Gard. m. 2 Geh. Theresie Berg, Obergard. F. Beder u. Tandler, Gard. Wilh. Zimmermann, Fris. m. 2 Geh. F. Appelt, Fris. m. 2 Geh. Anton Leppelt, Requis. S. Kreschel, Kass. Anton Tandler, Möbel-Berw.

Zeitungen: Reichenberger Zeitung, Red. Herrengasse 11, Ref. f. Sch. u. Musik: Prof. Einzel, Köchligergasse 1, f. O.: Prof. Maschel, Schloßgasse 2. Deutsche Volks-Zeitung, Red. Kragergasse 40, Ref. f. Sch.: Spittthof, Keiläberg, f. O.: Hübner, Reußädterplatz 1. Hotels: Stadt Wien. Goldener Löwe.

Der **Genossenschaft** gehören 3 Mitglieder an.

Bad Reichenhall, Kurtheater.

(R., besuchtes Soolbad in Oberbayern mit 3600 Einw., in herrlicher Alpengegend gelegen. — Das Theater wurde 1885 eröffnet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 25. Mai bis 1. Sept. 1891.)

Vorstand. Das Königl. Nadelommissariat. — **Eigenthümer.** H. Dimischowsky.

Direktion. Ferdinand Mazal.

Schauspiel- und Musik-Vorkände, Inspektion u. s. w. Adam Korb, Heinrich Zente und Josef Sprinz, Reg. Josef Rieder, Reg. v. P. Gustav Baepke, Kurthlm. Paul Haffurthner, Konzertm. Wendelin Aufferer, Impiz. J. Hanno, Souffl. F. Dir. Mazal, Kass. Franz Sitt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinrich de Carro. Fris. Erich. Rob. Zellinet. Adam Korb (Reg.). Carl Lerchenfeld. Ferd. Mazal (Dir.). Jos. Rieder (Reg.). Herrm. Salzer. Jos. Sukmann. Jos. Sprinz (Reg.). Rich. Winkler.

Damen: Amanda Christoff. Valerie Dubal. Katharina Herrmann. Else Pichthlag. Rosa Pielel. F. Anna Mazal. Josefina Proschel. Hulda Weinwurm. Anna Werner. Hedwig v. Wagner.

Orchester. Besteht aus der Kapelle.

Technisches Personal. Jos. Steinlechner, Thmstr. m. 2 Geh. Jos. Federmann und H. Mayer, Fris. Jos. Brandauer, Requis.

Gäste. Conrad Dreher. Max Pollandt. Adalbert Steffter.

Reichenhall, Traunstein u. s. w.

Oberbayr. Gebirgs-Szenen-Ensemble.

(R., Stabt in Oberbay., 3600 Einw. Größtes bayr. Salzwerk, Soolbad. L., ebenda, 6200 Einw. Schloß, Saline. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz P. Alfred Riesch (seit 1887), zugl. Dir. des Sommer-theaters in Starnberg.

Regie u. s. w. Franz P. A. Riesch (Dir.), führt die Regie, gleichzeitig Dramat. Sebastian Mayer, Pianist. F. Karoline Wurschbauer, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Erbach, Liebh. u. Gesangsbr. Matthäus Henß, Charlom. u. Gesangsbr. Sebastian Mayer (Pianist), Aushilfsbr. Franz P. A. Riesch (Dir.), lom. Gesangs- u. Charr.

Damen: F. Olga Riesch, Lokalgangsbr. u. Liebh. F. Karoline Wurschbauer, sing. lom. Alte.

Kinderrollen. Luzie u. Franz Paul Riesch. Gretchen Vogel.

Das oberbayr. Gebirgs-Szenen-Ensemble bringt in seinem Spezialrepertoire lomiſche Alpenſzenen, Gebirgsbeinalter u. Stngspiele zur Aufführung.

Bemerkenswerthes. F. Karoline Wurschbauer begehrt im Laufe dieser Saison 50-jähriges Bühnen-Jubiläum.

Bad Reinerz, Saison-Theater.

R., Stadt und Badeort im preuß. Reg.-Bez. Breslau mit 3350 Einw. Die Mineralquellen werden vornehmlich bei Blutarthrit, Kataracten der Luftröhre und Nervenkrankheiten empfohlen. — Der 1802 erbaute Saal ist 1886 zum Theater umgebaut und faßt 800 Pers. Spielzeit: 14. Juni bis 15. Sept. 1891. In Bad Reinerz wird 6 Mal wöchentlich gespielt und je 1 Mal in Bad Gudowa.)

Eigentümer. Die Stadt. Bürgermstr. Hauptm. a. D. Paul Dengler, Ritter pp.
Direktion. F. Juliette Ewers, zugleich Dir. der Stadttheater in Brieg und Waldenburg (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Robert Ridlinger, Oberreg., zugl. Reg. d. P. Edmund Heineck, Reg. d. Sch. Otto v. Roderich, Reg. d. Luftp. Musikdir. Löwenthal, I. Kaplm. Konzertm. Müller, II. Kaplm., Dirig. der Zwischenaktmusik. Max Knock und Rüsser, Konzertm. August Schmidt, Inspiz. F. Marianne Herrlich, Souffl. Mücke, Kass. Otto Werner, Thdin.

Theaterarzt: Dr. Seckh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Venno Berg. Edm. Heineck (Reg.). Ed. Le Seur. Willy Loesch. Georg Konowski. Carl Reibner. Rob. Ridlinger (Oberreg.). Otto v. Roderich (Reg.). Aug. Schmidt (Inspiz.). Henry Suhr.

Damen: Leonore Boje. Ella Baur. Frieda Ewers. Marie Ewers. F. Clara Henschel. Adolphine Müller. Margarethe Norden. Margarethe Schmidt. F. Emma Ricklinger.

Orchester. Ein Theil der städt. Badkapelle (38 Mann) unter Leitung des Musikdir. Löwenthal.

Technisches Personal. Lange, Thmstr. m. 2 Geh. Otto Scheffel, Fris. m. 2 Geh. F. Liebig, Requis. Arlt, Gärtner. Ewald, Fohls, Zettelt.

Novitäten. Zweite Gesicht. Jaungast. Amazone. Junge Garde. Flotte Weiber. Sie wird gefüßt. Pension Schöller. Strohwitwe. Künstlernamen. Gefährliche Mädchen. Haubenlerche.

Lokale: Palmehaus. Liche's Hotel. Welzel's Gastha

Reutlingen, Bundeshallen-Theater.

R., Stadt in Württemberg, mit 17300 Einw. Altershülfsliche Bauten, Marienkirche, Gymnasium, bedeutende Fabriken, Spinnereien und Webereien. Wein- u. ansehnlicher Obstanbau, Garnison. — Das Saaltheater wurde 1874 eröffnet u. faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. April bis 16. September 1891.)

Eigentümer. Albert Köpf.
Direktion. Karl Urban, zugleich Dir. des Aposteltheaters in Göppingen (s. d.) und des Stadttheaters in Wiberach (s. d.)

Regie, Inspektion u. s. w. Karl Urban (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Sch. u. Luftp. Karl Heuberger, Reg. d. P. Anton Dregler, Kaplm. Vinzenz Sternfeld, Inspiz. Theresie Bayer u. Michel Braun, Souffl. Minna Urban, Kass.

Theaterarzt: Dr. Steinacker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Faber Eifemann. Karl Heuberger (Reg.). Wilhelm Markwart. Ernst Müller. Hans Schmidt. Vinzenz Sternfeld (Inspiz.). Karl Urban (Dir.). Karl Wagler. Maximilian Wieland.

Damen: Meta Bänger. F. Franziska Heuberger. Iva Marcelli. F. Charlotte Müller. Rudolphine Berner. Antonie Riedel. Emilie Schönfeld. F. Marie Urban (Dir.). F. Marie Wieland.

Technisches Personal. Knapp, Maschm. m. 2 Geh. Schnell, Beleuchter m. 1 Geh. Wolfenberger, Fris. Vinz. Sternfeld, Requis. u. Zettelt.

Gastspiele. Emil Richard. F. Eleonore Wahlmann.

Reval, Stadttheater.

R., im Russ. Gouvernement Esthland, ist nach Petersburg, Riga, Wibea der bedeutendste Seehandelsplatz des Russ. Reiches. Deutsches Konsulat. Sebenswerth: Der Dom und die Nicolaiskirche mit interessanten Alterthümern. Lustschloß Katharinenthal. 60 000 Einw. — Das Theater wurde 1860 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Ende April. Beste Reiseroute nach Reval per Dampfer von Lübeck oder Sietin direkt auf Reval, oder nach Riga und von dort mit der neu eröffneten baltischen Eisenbahn über Dorpat nach Reval. Es ist durchaus nöthig, ei Reisen ins hiesige Engagement sämmtliches Gepäck bei sich zu führen, da Nachsendungen per Spebiteur große Kosten und Schwierigkeiten verursachen. Regelmäßige Schiffsverbindung: Von Lübeck im Sommer 2 Mal wöchentlich, im Herbst und Winter 1 Mal wöchentlich. Von Sietin wöchentlich 1 Mal, jedoch nicht ganz regelmäßig. Fahrpreis auf beiden Routen 1. Kajüte inkl. Beköstigung 60 Rbl.)

Comité. Baron v. d. Bahlen, Ehrenpräses; Baronsherr Alex. Eisenhein, Präses; Generalkonf. Koch, v. Peeg, Aelterm. B. Maier, Archit. Bernhardt.
Direktion. Eduard Berent (seit 1869), Ritterstr., Haus Schröter.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. E. Berent (Dir.), Oberreg., Reg. d. Tr. Erasmus Czagell, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Hotel Baltischer Hof. Richard Grünberg, Reg. d. P. u. Oppte., Bahnhofstr. (Haus Schnell). Julius Treumann, Reg. d. D. Georg Schönfeld, Kplm., Nicolaistr. (Haus Johansen). Otto Runze, Musikdir., Lehmsstr. (Haus Demin). Strobel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Treumann, Sekr. Werner, Bibl. Karl Werther, Inspiz. Alfred Haupt, Souffl. d. Sch. Walter Wichmann, Souffl. d. D. Frl. Bringentoff u. F. Forsberg, Kass. F. W. Hödel, Insp. A. Fren, Thdien. Karloff, Ordbien.

Rechtskonsulent: Roman v. Antropoff. — Theaterarzt: Dr. J. Fid.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eduard Berent (Dir.), Repräsr. Alb. Böhme, Charg. u. lom. R. Erasmus Czagell (Reg.), Bonv. u. jug. lom. R. Alfred Conrad, lom. R. Karl Dofer, jug. lom. R. Karl Eltram, Charg. Georg Finner, Charr. u. Liebh. Richard Grünberg (Reg.), Charkom. Eduard Köhler, Heldebv. Max Schmalek, Charr. Egbert Soltau, jug. Helb., Liebh. u. Bonv. Karl Werther (Inspiz.), Charg. Adolf Werner, Väter.

Damen: Anna Gabrieli, sent. Liebh. Marie Genell, jug. Liebh. F. Jenny v. Jarzchowska, Anstandsbd. u. lom. Mütter. Elsa Brittwig, Liebh. und Salond. F. Klara Schelper, Mütter u. Anstandsbd. Tili Stark, lom. R. Hedwig Tollert, Charg. Frida Werner, naive Liebh. Helene Ziller, Kammerm.

Operette. Herren: Karl Dofer (f. Sch.), Tenorp. Otto Werner, Tenorb. Richard Grünberg (Reg.), I. Kom. in Oppte. u. P. Eduard Köhler (f. Sch.), Bass und Bassb. Julius Treumann (Reg.), Bassb. Walter Wichmann-Mehlin, Barit.

Damen: Emmy Dähne, Koloraturfäng. Sophie Ernst, Soubr. in Oper u. Oppte. Marie Penne, Opptenfäng. F. Emma Schönfeld, jug. Gesangsp. Alice Gordon, jug. Säng.

Chorpersonal. 14 Herren. 12 Damen.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Laumann, Thmsr. Kusmann, Schnürn. Treumann I, Bel.-Insp. Rangra, Gard. m. Geh. F. Treumann, Gard. m. Geh. Stürzer, Freiseur. F. Minin, Requis. Dougull, Gärtner.

Gäste. Siegwart Friedmann. Emmy Dähne. Alexandra Biarda. Dr. Riedhoff. **Novitäten.** Schulbig. Haubenlerche. Africareise. Mascotte. Falsche Heilige. Kinder der Exzellenz. Letzte Wort. Sobom's Ende.

Zeitungen: Reval'sche Zeitung, Chefred. Dr. Th. Widwig, Ref. f. Sch.: Dr. Widwig, Breitstraße; f. D.: Greisenhagen, Haus Lindfors Erben, Sprechst. 11—1 Uhr Mittags. Revaler Beobachter, Chefred. F. Th. Heutel (Wittwe), Ref. f. Sch.: Wilde; f. D.: Weyrich, Breitstraße (Haus Risch), 11—1 Uhr Mittags. — Außerdem bringen zwei esthnische und eine russische Lokalzeitung Reserate über das Theater.

Lokale: Hotel du Nord. Hotel Russie.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausguss: Erasmus Czagell, Obm. G. Schönfeld, Schriftf. R. Grünberg, Kass. — Der Lokalverband zählt 9 Mitgl., wovon 3 der Pensionsanstalt angehören.

Riga, I. Stadttheater.

R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Livland, mit 180 000 Einw., vorwiegend Deutsche. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeut. Fabriken und Seehandel. Schloß, Altersstiftsbau u. f. w. — Das nach dem Plane Bahnsredt's erbaute Theater wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut und 1887 wieder eröffnet; es faßt 1500 Pers. Spielzeit: 13. September bis 12. Juni 1892 (deutschen Styls.)

Comité. Präses: Aeltermann Const. Bander, Thronfolger-Boulevard 21. Ältester J. C. Koch, Theater-Boulevard 2. Ältester Patric Rueg, Nicolai-Boulevard 15. Ältester Robert Braun, Wallstr. 10. Bürger Anton Buchholz, Architektenstr. 1. Julius Lorenz, Rend., Wallstr. 19. Eugen Nordt, Buchh. Herrenstr. 9.

Artistische und technische Direction. Max Martersteig, (seit 13. Sept. 1890), R. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken II. Kl., Ehrenmitglied u. Meister des freien deutschen Hochstifts in Frankfurt a. M., führt die Oberregie, Todtleben-Boulevard 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Johannes, Reg. d. Tr., Sch. und Lustsp., Pauluzgistr. 9. Konrad Butterwed, Reg. d. D., Optte. u. F. Turgenjewstr. 25. Alfred Stender, Reg. d. D. u. Optte., Suwarowstr. 4. Otto Vohse, I. Kplmstr., Georgenstr. 6. Max Knöfler, II. Kplmstr. und Chordir., Herrenstr. 25. Max v. Haken, Solorep., Jungferstr. 13. Robert Krämer, I. Konzertm., Thronfolger-Boulevard 6. Rich. Bauer, II. Konzertm., Kurmanowstraße 26. Karl Meyer, Harfe, Herrenstr. 25.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilhelm Meyer, Sekr., Gr. Mängstr. 5. Gustav Freudenberg, Biblioth. u. Inspiz., Schmiedestr. 44. Rudolf Cioja, Hilfsinspiz., Theater-Boulevard 9. F. Elise Böhm, Souffl. d. Sch., Suwarowstraße 38. F. Auguste Ludwig, Souffl. d. D., Sprengstr. 4. Karl Ehrmann, I. Kass., Marienstr. 10. Heinrichsen, II. Kass., Nicolaistr. 38. Alexejew, Silb. Med. am Anna- u. Stanislausb., Hausinsp., im Theater. Heinemann, Tbbien., Dünaburgerstraße 38. Michelson, Ordbien., Pferdestr. 17.

Theaterarzt: Dr. E. v. Rautensfeld, Alexander-Boulevard 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Ahlbers, Wallstr. 28. Ad. Bendt (f. D.), Weberstr. 1. Wilh. Meyer (f. Sekr.), Konrad Butterwed (f. Reg. u. D.). Bernhard Butterwed, Gr. Schmiedestr. 68. Hans Fredy, Inh. d. Ital. Med. f. K. u. W., Gr. Sündenstr. 22. César Galster, Mählenstr. 129. Eug. Gura, Pferdestr. 17. Herm. Gura, Pferdestr. 17. Gust. Johannes (f. Reg.), Konr. Rauffmann, Inh. d. Herz. S. Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. m. d. Krone am D. zu tragen u. d. Kgl. Wirt. Reg. Jubil.-Med. in Silb., Suwarowstr. 14. August Wardwordt (f. D.), Stallstr. 1. Paul Pauly, Theater-Boulevard 7. Armin Schwellsch, Wallstr. 28. Alfred Stender (f. Reg. u. D.).

Damen: Leontine Adler, Suwarowstr. 10. Alexandrine Cioja, Theater-Boulevard 9. Clara Clair, Suwarowstr. 28. Livia Eichberger, Suwarowstraße 10. Gertrud Eysoldt, Kramerstr. 10. Elzbieta Eysenhardt (f. D.), Pauluzgistr. 9. F. Marg. Knöfler (f. D.), Herrenstr. 25. Wera Lontschinska, Wallstr. 28. Bertha Müller (f. D.), Alexanderstr. 15. Anna Suhrlandt, Neustraße 14. Amanda Tscherypa (f. D.), Wallstr. 15.

Oper. Herren: Franz Adolfsi, Theaterstr. 12. Adolf Bendt (f. Sch.). Konrad Butterwed (f. Reg. u. Sch.). Hans Fredy (f. Sch.). Hermann Gura (f. Sch.). Rami Marzano, Gr. Sündenstr. 22. August Meinde, Basteiplatz 7. Alfred Stender (f. Reg. u. Sch.). Karl Jobel, Ingenieurstr. 1.

Damen: Cella Enrici, Thronfolger-Boul. 25. Elzbieta Eysenhardt (f. Sch.). Margit Giergl, Ingenieurstr. 1. Josefina Goldfeld, Parkstr. 6. Johannsen, Schulenstr. 58. F. Marg. Knöfler (f. Sch.). Ida Müller, Thronfolger-Boulevard 6. Bertha Müller (f. Sch.). F. Gabriele Müller-Lichtenegg, Bremerstraße 19. Nora Kolben, Wallstr. 28. Amanda Tscherypa (f. Sch.).

Ballet. Emilie Bellini, Balletm. u. I. Solot., Weberstraße 10. Bertha Reith, Solot., Herrenstraße 25. Adeline Griniski, Solotänzerin, Thronfolger-Boulevard 27.

Tänzerinnen: Flora Milde, Augustine Ollendorff. Clara Sieberg. F. Marie Thiers u. 6 Elebinnen.

Kinderrollen. Marie, Wilhelmine u. Ida Brudne.

Chorpersonale. Herren: I. Tenor: G. Jungl. G. Kopta. v. Korff. G. Die-segung. A. Rod. G. Schelwies. II. Tenor: A. Cioja. F. Duwald. F. Pidansefer. Adbl. I. Bass: B. Butterwed. A. Funf. Laubert. D. Peltgaw. J. Rathner. Thonberg. II. Bass: G. Brandt. G. Christen. L. Jacobsohn. B. Imbowi. F. Pöhsner. L. Räuber. G. Köhler.

Damen: Sopran: A. Adamoff. F. M. Brandt. F. M. Butterwed. F. E. Cioja. A. Franzkewitsch. A. Frey. F. A. Junf. F. G. Gory. Johannsen. G. Kleinmichel. B. Müller. B. Rieburg. F. B. Siegert. M. Wimmer. Alt: A. Cioja. J. Danninger. F. M. Knöfler. F. A. Liesegang. L. Wendelsjohn. F. A. Köhler.

Orchester. 38 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Runge. Schönfeld. Kaufmann. Ploß. Striebe. Heinrich. D. Schulz. Antert.

Technisches Personal. Rich. Pajig, Dehmal. u. Obermaschm. m. 5 Geh., I. Weidenbamm III. Karl Schent, Thmstr. m. 18 Geh., Marienstr. 39. Neumann, Schnürm., Hagensberg, Fuhrmannstr. 9. Tilberg, Bel.-Insp., Gertrudstr. 82. Elektrisches Licht: Die Stadtverwaltung: Stadtmasch.-Ingen.: Lindwart, Theater-Boulevard 9. Maschm.: Gise

m. 2 Geh. u. 4 Feiz. Rutscherfeld, Gard.-Insp. u. Obergard. m. 6 Geh., Marsallstr. 16. F. Ball, Obergard. m. 4 Geh., Kewastr. 23. Th. Zinowstj, Silb. Med. a. Stanislausb., Fris. m. 1 Geh., Kewastr. 23. Lorenz, Requis. Dombrowsky, Tischler. Händel, Tapez. Blum, Wärtner. Forey, Klempner. Lübr, Bühnenport. Berg, Kassenportier.

Abgegangen. Damen: Büttner. Hauff. Piquet. Koeder. Abendroth. Ziesche. Lapping. Galis u. F. Weber.

Herren: Hornau. Melzer. Niechoff. Schütte-Harmsen. Winter. Diegelmann. Weber. Baumgarten u. Hubermann.

Neu engagirt. Damen: Clair. Eysold. Eysenhardt. Biergl. Goldfeld. Kolben.

Herren: Mariano. Kaufmann. Schwella. J. Gura.

Kattspiele. F. Einsty-Remetti mit der russischen dramatischen Truppe, unter Mitwirkung der F. Strepetowa. Franceschina Preovski. Ant. Schott, Kammerf. Gertrud Eysold. Adolf Klein. F. Anna Bed-Nabede. Luigia Ceralte. Conrad Kaufman u. Sophie Ernst.

Novitäten. Schau- u. Lustspiel: Bild des Signorelli. Traum ein Leben. Rathseher. Coeur-Dame. Flatterfucht. Bildbube. Strohwittwe. Zweite Gesicht. Vierte Gebot. Volkseind. Marino Falleri. Pension Schüler. Frau Sotrates. Ruß im Monde. Selige Loupinel. Kinder der Ereellenz.

Opern u. Operetten: Wilde Toni. Faule Hans. Glädengel. Othello. Silvana. Verwünschte Schloß. Pössen: Raz und Moriz. Puppenfe.

Zeitungen: Zeitung für Stadt und Land, Domplatz 11/13, Ref. f. Sch.: Ehesred. R. Auey (11—12); f. D.: Fr. Pilzer (11—12). Rigaer Tageblatt, Domplatz 6, Ref. f. Sch.: Ehesred. A. Peterien (11—3); f. D.: M. Rudolf, Thronfolger-Boulevard 2 (1—3). Dama-Zeitung.

Hotels: Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Bellevue. Hotel Deutsches Haus. Hotel Commerce. Hotel Imperial.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Fonds des Stadttheaters. Der 10 Jahre engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. — 2. Arznei- und Kranken-Unterstützungsgasse. Pensionaire: Jary, Baste, Dreves, Grosser, Lorenz, Lübers, Rengel, Lorenz, Frank, Schröder, Vaehr, Hofmann, Herrmann, Bagg, Siegert, Förster, Burmann, Esser, Frey, Succo, Gebhardt, Werner u. Kröger. F. Baste. F. Hellwig, F. Schröder, F. Busse, F. Hellwig, F. Jary, F. Hettelschmidt, F. Henke, F. Vorstellmann, F. Casimir, F. Dr. Müller, F. Meyer u. Hellwig.

Genossenschafts-Mittheilungen. Volalanschuß: Konr. Butterwed, Obm. Paul Fauly, Schriftf. Guß. Freudenberg, Kass. Franz Adolfs u. Guß. Johannes, Besfiger. — Der Volalverband zählt 47 Mitglieder. Richtengagirt, aber dem Volalverband angeschlossen: Rhode-Gebeling, Direktor des Lettischen-Theaters.

II. Sommertheater.

(Das Theatergebäude befindet sich im Hagensberger Park, ist 1881 eröffnet und faßt 760 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 30. August 1891.)

Eigentümer. Joh. Ebert.

Art. Direktion. Hugo Werlach (seit 1881).

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Hugo Werlach (Dir.), Oberreg. Albert Kühne, Reg. d. Sch., u. Lustsp. J. W. Thiele, Reg. d. P. Leop. Stolz, Kapm. D. Werther, Sekr. A. Reinecke, Biblioth. M. Roman, Inspiz. F. Bernhardt, Souffl. Joh. Jahn, Kass. A. Kraus, Thdien. J. Zittler, Orkhdien. Rechtskonsulent: Julius Thonagel. — Theaterarzt: Dr. Huf.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Stanislaus Fuchs. *Herrn. Graad. Hugo Werlach (Dir.). *Joh. Kraus. Alb. Kühne (Reg.). Alex. Lipowij. *Carl Lorenz. Carl Wagener. Wilh. Ränter. *Fritz Peters. *Emil Roman. J. W. Thiele (Reg.). Rich. Thomas. Ostw. Wenzel.

Damen: *Helene Bumke. *Elisabeth Frischer. Angelika Frey. F. Bertha Fuchs. *Marie Genell. F. Emma Werlach. F. Alma Werlach *Thies (Dir.). Emmy Knauth. *Else Kuffel. Martha Kühne. F. Mila Wagener *Wey. Emilie Pusch. Fanny Wolff. Louise Schmid. Alma Schwarz. *Helene Jiler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Orchester. Besteht aus 20 eng. Musikern.

Technisches Personal. Schliszewij, Thmstr. m. 6 Geh. E. v. Eggert, elektr. Licht m. 2 Geh. Bernstein, Obergard. m. 4 Geh. Fr. Bernstein, Gard. m. 2 Geh. D. Kentsch, Fris. m. 1 Geh. E. Kaufmann, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Oskar Gimmg. Wilhelm Niechoff.

Novitäten. Alte Lieb. Goldsuchs. Familie Moulinard. Soldatenfreund Kunst-bacillus. Unschuldige Männer.

Rostock, I. Thalia-Theater.

(R., größte Stadt in Meckl.-Schwern, mit 40 000 Einw. Grohberg, Palats, Universität, Gymnasium, Leinen- und Tabakfabriken. Bed Seehandel und Schifffahrt. — Das Theater ist 1871 eröffnet; mit massiven Umfassungsmauern versehen, renovirt und neu eröffnet am 3. October 1886; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September bis 8. April 1892.)

Eigenthümer. Die Societät.

Direktion. Nikolaus Walldorff, führt die Oberregie, Reiserweg 1.

Stellvertretende Direktion. F. Dir. Emma Walldorff, Ober-Inspr. des Kassen- und Garderobenwesens.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Nikolaus Walldorff (f. Dir.), Oberregie. Ludwig Wüpper, Reg. d. Sch. u. Lustsp., d. P. u. Op., zugleich Dramaturg, Reiserweg 1. Louis Jacoby, Reg. d. Op., Ferdinandstr. 23. Moritz Grimm, Kplm., Augustenstr. 4. Boß, Musikdir., Beguinenberg. Schulz, Konzertm., Beguinenberg 24.

Inspektion und Kasse. Ludwig Wüpper (f. Reg.), Bureauchef. Trams, Bibl. u. Lhdien. Max Handtrag, Inspiz. d. Sch. Oskar Klaurig, genannt Zinn, Inspiz. d. Op. Paul Welz, Souffl. F. Stübing, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Krall.

Theaterarzt: Mediz.-Rath Dr. Leesenberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eugen Brogl (f. D.), I. Charg. Ferdinand Büchel, Epif., Friedrich-Franzstr. 112. Philipp Haake, Charg., Ferdinandstr. 1. Max Handtrag (f. Inspiz.), I. Bät. u. pères nobles. Cäsar Hartig (f. Reg.), I. Held, gef. Liebh. Oswald Hartmuth, I. Charr. u. Gesangsp., Augustenstr. 5. Paul Hilden (f. D.), jug. Kom., Pämperstr. 9. Louis Jacoby (f. D. u. Reg.), hum. Väter. Franz Kreidemann, I. jug. Held, Liebh. u. Bond., Kistenmacherstr. 9. Paul Martin, II. R. Paul Rehkopf, Epif., Blücherstr. 4. Fritz Uderstädt, Bät. u. Charg. Emil Vogelreuter, I. Held. u. Liebh. Heinrich Vogler, I. Charr. u. Bät., Augustenstr. 4. Theodor Weber, II. R., Pämperstraße 4. Ludwig Wüpper (f. Reg. u. Dram.), I. Charr. u. R.

Damen: Paula Bähr, II. R. Gertrud Bielka, II. Liebh., Pämperstr. 15. Emmy Dädler, II. R. Amanda Doubras, Kammerm., Pämperstr. 10. Josefine Haake, II. Liebh., Ferdinandstr. 1. Agathe Hartig, I. Liebh., Glatter Mal 4. Anna Mirani, jug. munt. Liebh. (f. D.). Paula Molnar, tom. Alte, Mütter, (f. D.). Auguste Rehkopf, Charg., Blücherstr. 4. Caroline Schmidt, I. Anstandsbd., Müt., Salond., Blücherstr. 4. Gertrud Bähr, munt. u. naiv. Liebh., Hinterm Rathhaus 5. Emma Weber, II. R., Pämperstr. 11. Hulda Wenzel, Charg., Pausstr. 30.

Oper. Herren: Eugen Brogl, II. Barit. u. Bass, Kistenmacherstr. 8. Robert Bürde-Neu, I. Baritp., Ferdinandstr. 8. Paul Hilden, Tenor., Pämperstr. 9. Philipp Haake, Tenor. (f. Sch.). Louis Jacoby, Bass. (f. Reg.). Josef Melamet, I. ser. Bassp., Blutstr. Paul Rehkopf, II. P. (f. Sch.). Josef Reisinger, I. Held. u. Spielten., Fischbant 26. Albert Schott, I. Held. u. lyr. Ten., a. G. f. d. S. Otto Schröder, I. lyr. Tenp., Lugerstr. 34.

Damen: Gertrud Bielka, II. P. (f. Sch.). Amanda Doubras, Soprp. (f. Sch.). Mathilde Fischer, Koloraturfäng., Beguinenberg 31. Amalia Glukowska, Soubr., Friedrich-Franzstr. 6. Sidonie König, I. Alt. Lucie Kügemann, I. dram. Säng., Pämperstr. 20. Anna Mirani, jug. Gesangsp. (f. Sch.), Trägerstr. 6. Paula Molnar, Mezzosoprp. u. Alt. (f. Sch.), Hinterm Rathhaus 5.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen.

Orchester. 48 Mitglieder der Stadt- u. Militär-Kapelle.

Technisches Personal. Carl Bräter, Masch. u. Thmstr., m. 3 Geh. Lindemann, Bel.-Inspr. Heyden, Elektr. Licht. Unterborn, Obergard. m. 3 Geh. F. Schneider, Obergard. m. 2 Geh. Wied, Friß. m. 1 Geh. Schulz, Requis. m. 1 Geh. Winterberg, Tischl. Schulte, Tap.

Spektakel. Anton Schott und Otto Dreweß. Adolf Klein. Robert Phil. Leon Resemann. Emma Otto. F. Anna Jähring. v. Strang. F. Lange-Prätorius.

Novitäten. Barfüßige Fräulein. Kinder d. Exzellenz. Rechte Schlüssel. Neue Herr. Cacao. Strohwittwer. Entehrt. Selige Loupinal.

Neu einkundirt. Wallensteins Tod. Hamlet. Romeo u. Julia. Nathan d. Weise. Luitpold. Oper: Indra. Sylbana. Cavalleria rusticana.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Apfm. Moriz Grimm, Obmann u. Kass. Heinrich Vogeler, Schriftf. Der Lokalverband zählt 7 Mitglieder.

II. Sommerspielzeit: 1. Mai bis 1. Sept. 92.

Direktion. Nikolaus Balldorff. Stellvertr. Dir. F Emma Balldorff.
Regie u. f. w. Nik. Balldorff (Dir.), Oberregie. Georg Seyberlich u. Max Linke, Reg. Rich. Randow, Apfm. Max Handtrag, Inspiz. Paul Wels, Souffl. F. Trams, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Brauer. Georg Brunow. Rich. Elsner. Wilh. Hallier. Max Handtrag. Rob. König. Franz Kreidemann. Max Linke. Felix Michalle. William Pflüger. Rich. Randow. Rob. Schlemm. Rob. Schmidt. Georg Seyberlich. Georg Wald. Hans Wolmerod.
Damen: Marie Brunow. Marie Balldorff. Thea v. Gordon. Anna Gerlach. Anna Häußler. Luise Mühl. Gisela Ronald. Clara Seeger. Bertha Seyberlich. Helene Sperling. Emmy Wolmerod.
Gäste. Sophie Bursla. Rob. Phil. Wilhelm Wilhelmi. C. William Valler. Carl Weiser. Gustav Theodor Fischer. Emmy Reumann. Oskar Bohnee.

Roßbach b. Asch., Haslau, Schönbadh.

(Reisende Gesellschaft, concessionirt für Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Christoph Pflüger.

Darstellende Mitglieder

bestehen aus den Angehörigen der Familie Pflüger.

Roßwein, Frankenberg, Eisenberg.

(R., Stadt an der Bahn Leipzig-Dresden, 7000 Einw., Tuchfabriken. — F., im Kreise Zwickau, 11 000 Einw., Fabriken für wollene und baumwollene Stoffe. — G., Stadt in Sachsl.-Altenb., 6000 Einw. Gymnasium, Schloß. — Spielzeit: 6. Sept. bis Palmsonntag 92.)

Direktion. Gebr. Heinrich u. Zucundus Dchernal (seit 1874).

Regie, Inspektion u. f. w. Heinrich u. Zucundus Dchernal (Dir.), Oberregie: ersterer spez. Reg. d. P. u. Dppte., letzterer d. Lustsp. Carl Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Thoss, Apfm. Albert Müller, Inspiz. F. Wilhelmine Fig, Souffl. Möbius, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Babion, jug. kom. R. Heinrich Gerstner, II. jug. Liebh. u. Charg. Albert Müller (Inspiz.), II. Bät. Heinrich Dchernal (Dir.), I. kom. Ges. u. Charr. Zucundus Dchernal (Dir.), ges. Liebh., I. Feld. Hermann Schulz, I. Liebh. u. Bouv. Johann Weidlich, Charg. Carl Werner (Reg.), I. Charr., Intrig., Bät.

Damen: Charlotte Gartner, I. jug. u. sent. Liebh. Johanna Harte, kom. Alte u. Mütt. Minna Jung, I. munt. Liebh. F. Meta Dchernal (Dir.), Salon- u. Anstandsbd. F. Marie Dchernal (Dir.), Soubr. Hermine Dsinzky, I. jug. u. naive Liebh. u. Dpptensäng.

Orchester. Die betr. Stadtapellen.

Technisches Personal. Emil Scheffer, Thmstr. m. 3 Geh. F. Reinisch, Requis.

Novitären. Pension Schöller. Toller Einfall. Cornelius Bosh. Weiden Leonoren. Schatten. 's Müller u. f. w.

Rudolstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit dem Theater in Marburg i. Hess.

(R., Residenzstadt von Schwarzb.-R., mit 11 000 Einw. Brächtige Lage an der Saale, zwei Schloßer, Gymnasium, Porzellanfabrikation. — R., Kreisstadt im Regierungsbezirk Cassel, mit 18 000 Einw. Königl. Universität. Schloß mit Staatsarchiv. Garnison. Die Theater lassen 800 und 1000 Personen. Spielzeit; 27. Sept. bis 8. April 92.)

Intendantz. Hofmarschall Oberstlieutenant von Klüber.

Eigentümer in Rudolstadt: Sr. Durchlaucht Fürst Viktor Günther v. Schwarzburg-Rudolstadt. In Marburg: Die königliche Universität.

Direktion. Otto Winger.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Winger, Oberreg. Emil Baum, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Otto Wenghöfer, Reg. d. P. u. Opthe. Hof-
tpilmstr. Hesselbarth, K. hoh. Ord., Kplm. Thieme, Musikdir.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Carl Grundner, Bureauchef u. Kass. Alb. Sanders, Sekr. Otto Stepbach, Inspiz. F. Clara Stepbach, Souffl. Holzhey, Thien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Klinhammer.

Theaterarzt: Dr. Hoffmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Baum (Reg.), I. Charr. Max Baumann, I. Liebh., Bonn. Carl Grundner, Bät. Benno Kachler, II. Liebh., Charg. Bruno Richter, Charg. Alb. Sanders (Sekr.), K. R. Otto Stepbach (Insp.), Charg. Robert Volkner, I. jug. Liebh. Otto Walther, Liebh. Otto Winger (Dir.), Helbent., Repräsentr. Otto Wenghöfer (Reg.), I. kom. Gefangs- und Charr. Charles Wolter, jug. kom. R., Liebh.

Damen: Klara Heimann, I. munt. Liebh. Mila von Hellbronn, I. Liebh. Marie Kellermann, I. Liebh. Pauline Margreiter, I. kom. Alte. Edwina Nötel, I. sent. Liebh. Johanna Tegge, II. Liebh. F. Amalie Wenghöfer, Mütt. u. Anstandsbd. F. Marie Winger-Kleyn (Dir.), I. Soubr. i. P. u. Opthe. Klara Wohlfarth, Charg.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Technisches Personal. Bruno Richter, Maschinstr. Sonnenalb, Ihmstr. m. 6 Geh. Edelhof in Elberfeld, Delmal. Hannusch, Gard. F. Bohne, Gard. Bohne, Feil. F. Richter, Requis.

Gastspiele. Friedrich Mitterwurzer. Leon Kefemaun. F. Lange-Prätorius. Paul Brod. Viktor Wachtel. Hildegard Technische.

Novitäten. Pension Schöller. Selige Loupinel. Schuldig. Neue Herr. Herdös. Verlorene Paradies. Wilde Jagd. Junge Garde. Sodoms Ende. Blaue Brief. Schatten. Sonne. Bild d. Signorelli. Kinder d. Exzellenz.

Zeitungen: Rudolstadt: Landeszeitung, Red.: Utermann. Rudolstädter Zeitung, Red.: Streckel. Marburg: Tageblatt, Red.: Erhardt. Oberhessische Zeitung, Red.: Steinert. Hotels: Rudolstadt: Sonne. Ritter. Krone. Marburg: Luentin. Sonne.

Rügenwalde, Ronitz, Lauenburg, Neustadt.

R., Stadt im Regbez. Cöslin m. 5400 Einw., Seehandel. — R., im Regbez. Marienwerder m. 10 100 Einw. — L., Kreisstadt im Regbez. Cöslin m. 7300 Einw. — R., Stadt im Regbez. Danzig m. 6200 Einw. — Spielzeit: 29. März bis 1. Sept. 91).

Eigentümer. In R.: Besitzer D. Piath; in R.: F. Segelle, Wittw.; in L.: Hotelier Wolfgram; in R., Hotelier Alslieben.

Direktion. F. Hedwig Faust, Wittve (seit 1886).

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Grothe, Reg. d. Sch. Emil Falgis, Reg. d. L. Hermann Häfer, Reg. d. P. Georg Hippe, Musikdir. Heinz Denker, Inspiz. Carl v. Johnson, Souffl. F. Dir. Faust, Kass. Anna Baum, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wenzel Veran. Heinz Denker. Feuerstein. Fuhrmann. Karl Faust. Emil Falgis (Reg.). Ludw. Grothe (Reg.). Herm. Häfer (Reg.) Georg Hippe. Karl v. Johnson. Edmund Kaupky. Hans Senius. Max Löbdt, † (4. April 91). Karl Werner.

Damen: F. Mathilde Baum. Anna Baum. F. Hedwig Faust (Dir.). Melitta Gastheim. F. v. Johnson. Margarethe Kappenberg. Minna Müller. Hermine Osinsky. Martha Payte. Amalie Sellar. Ilse Schneider.

Saalfeld, Pöckneck u. s. w.

(S., Kreisst. in S.-Meiningen, 2500 Einw., Schloß. — P., ebenda, 8000 Einw., Wollwaren- und Porzellanfabriken. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer in Saalfeld: Hotelier Zapfe, in Pöckneck: Finde, Besitzer d. Kaiserhofs.

Direktion. F Sophie Hennig (in Vertretung des erkrankten Dir. Paul Hennig).

Regie u. s. w. Hermann Treumann, Oberreg., Reg. d. Sch. u. Lustsp. August Kolte, Reg. d. P. A. v. Feschnegger, Applm. Robert Biener, Sekr. Alfred Sänger, Inspiz. Herm. Bauer, Souffl. Franz Schmidt, Thdien. u. Thmstr. F Marie Biener, Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Bennewiß, hum. Väter. Robert Biener (Sekr.), ernste Väter. Robert Förster, Charg. Max Kowatsch, jug. Kom. August Kolte (Reg.), Charr. Alfred Sänger (Inspiz.), schücht. Liebh. Hugo de Brie, jug. Liebh. Herm. Treumann (Oberreg.), Chartom.

Damen: F Marie Biener, Charg. Emmy Dahlborn, jug. Liebh. F Marie Förster, Mütter. F Sophie Hennig (Dir.), Held. u. Anstandsbd. Clara Hennig, munt. Liebh. Selma Möller, Soubr. F Anna Kolte, Liebh. F Alma Treumann, tom. Alte.

Kinderrollen. Walter, Waldemar und Liesi Hennig. Robert, Marie u. Carl Biener.

Gast. Pauline Ulrich.

Zeitungen: Pohneider Tageblatt, Red.: F. Schneider. Ref.: Lehrer Morgenroth. Pohneider Zeitung, Red.: O. Gerold. Saalsfeld: Saalsfelder Zeitung, Red.: O. Masser.

Hotels: Saalsfeld: Hotel Pappe. — Pohned: Hotel zur Post.

Saarlouis, Stadt-Theater u. Gelnhausen.

(S., Kreisstadt und Festung im Regbez. Trier, 7200 Einw. — G., Kreisstadt i. Regbez. Cassel, 4000 Einw. Ruinen der Kaiserplatz Feste. Barbarossa's. Weinhandel. — Die Theater fassen 350—500 Pers. Spielzeit: Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. Carl Foerst, Theatergebäude.

Direktion. Harry Gutfnecht.

Regie, Inspektion u. s. w. Harry Gutfnecht (Dir.). Joseph Herzog, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Viktor Treuwald, Reg. d. P. Mechze u. Dräger, Applmstr. Georg Fritschler, Sekr. Georg Dietrich, Inspiz. Fr. Sodenberg, Souffl. F Gutfnecht, Kass. Schulze, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Dietrich (Inspiz.), Charg. u. Liebh. Georg Fritschler (Sekret.), jug. Held. u. Liebh. Harry Gutfnecht, (Dir.), I. Held. u. Liebh., Tenorbuffo. Josef Herzog (Reg.), Charr. Carl Rupp, jug. Gestsom. Viktor Treuwald (Reg.), I. Chartom. Max Tegner, Vater.

Damen: Kathi Burmeister, I. munt. Liebh. Elise Deuschel, I. sent. Liebh. Minna Deuschel, II. Liebh. F Marie Gutfnecht (Dir.), I. Soubr. Katharina Holschel, II. Soubr. Dolores Lampe, Anstandsbd. u. Soubr. Bella Strobel, II. Liebh. Walestra Sand, munt. Liebh. u. Soubr.

Technisches Personal. Carl Schulz, Thmstr. Anna Kumm, Gard. Hartmann, Trif. Wieden, Requis.

Vahe. F Magda Irtschid. Julius Fiala.

Novitäten. Ehe. Madame Bonivard. Stabstrompeter. Lily. Eva. Sodom's Ende. Geper-Bally.

Zeitungen: Saar-Zeitung. Saarlouiser Journal.

Salzburg, K. K. Theater.

(S., in der Oesterr.-Ung. Monarchie mit 28 000 Einw. Reisepost materlich gelegen, angenehmes Klima und sehr gesunde Luft. Zahlreiche Kirchen und Paläste, Kaiserl. Lustschloß. Standbild Mozart's (hier geboren) von Schwanthaler, interessante Grabdenkmäler, in Felsen gehauene Festsiedeleiten. Lebhafter Transit- und Speditionshandel. — Das Theater wurde 1778 eröffnet und fast 800 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 27. Sept., Winter: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Intendanz. Das Kaiserl. Königl. Landespräsidium. — Intendant: Dr. Carl Weber.

Direktion. A. C. Lechner, Wohnung im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. A. C. Lechner, Oberreg. Heinrich Jenke, Reg. d. Tr. u. Schp. Carl Deutschinger, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Schmidt-Kenner, Reg. d. P. u. Oppte. Josef Knoll, Applmstr. Alois Ramberg, Konzertmstr. u. Orchdir.

Inspektion und Kasse. Ferdinand Majal, Sekr. Josef Keinel, Bibli. Ernst Koch, Inspiz. Frigi Tiefensee, Souffl. F Laug, Kass. J. Keinel, Kontr. S. Neumeier, Kass. Josef Keis, Thdien.

Theaterärzte: Dr. Feistauer, Dr. Sieber u. Dr. Dirnhöfer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Anton Alliprandi, bed. Charg. Hans Binder, I. jug. Gestom. Carl Deutschinger (Reg.), I. jug. Liebh. u. Bonv. Carl Duda, Epif. Heinrich Fente (Reg.), Väter. Zaroslaw Jungmann, Liebh. u. Baritonp. A. C. Lechner, pères nobles, Charr. Emil Lind, I. Charr. Ferd. Majal (Sekr.), Charr. u. Intrig. Josef Novak, II. R. Louis Neumann, jug. Held. u. Liebh. Josef Keinel, II. R. Heinrich Reichert, II. R. Gustav Sachs, Naturb. Max Schönau, I. Operettenor. Rudolf Schmidt, Sänger. Franz Schmidt-Kenner (Reg.), I. Gesangs- und Chortom. Wilhelm Timm, I. Held., Liebh. u. Bonv. Josef Unger, Epif. Ernst Koch (Insp.), Charg.

Damen: Regine Golded, Opptenp. Ida Jenbach, I. sent. Liebh. Therese Koffegg, I. Liebh. u. jug. Salond. F. Josefina Lechner (Dir.), sing., kom. Alte. Olga Mara, Liebh. Mizi Meyer, II. R. F. Anna Majal, II. Mütter. Anna Sigmund, Lokal- u. Opptenp. Josefina Soeger, I. naive u. munt. Liebh. Louise Balberg, Anstandsbd. u. Helbenm. Paula Wittig, II. R. Olga v. Zahn, jug. Opptenf. u. Soubr. Marie Zimmer, I. Opptenf.

Ballet. Gustav Juhászzy. Irma Juhászzy.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Währ, Maschinstr. Franz Sattler, Thmstr. m. 6 Geh. Otto Schmidt, Desmal. Steinlechner, Schnürmstr. Neumeier, Bel.-Insp. Obermüller. Elektr. Licht. Wenzel Bozasek, Obergard. Carl Sattler, Gard. F. Simmchen, Gard. F. Schneider, Requis. Steinhardt, Tapez.

Gäste. F. Wilbrandt-Baudius. Emerich Robert. Josef Krágel. Rositta Hellmesberger. Clara Heese. Compagnie Excelsior Neapolitaine. F. Conrad-Ramslo. Conrad Dreher.

Novitäten. Juaven. Verlorene Paradies. Puppensee. Zweite Gesicht. Am Tage des Gerichts. Selige Loupinel. Licht und Schatten. Vogelhändler. Haben. Pension Schüller.

Zeitungen: Salzburger Zeitung, Red. Bergstraße 13, Ref. Dr. Theodor Widmann, 10—12 und 5—6. Salzburger Volksblatt, Red.: Schloß Mirabel, Ref. Rudolf Freisauß von Reudegg, 2—5. Fremden-Zeitung, Red. Bergstraße 13. Ref. Josef Wiber, 10—12.

Bad Salzungen, subventionirtes Kurtheater.

(S., Stadt und Bad in Sachsen-Meiningen mit 4000 Einw. Soolquellen. — Das Theater, am 15. Juni 1890 eröffnet, fast 400 Pers. Spielzeit: 6. Juni bis 18. August 1891.)

Comité. Dr. Strupp, Freiherr von Bibra, Bergrath Rückert und Salinen-Direktor Ernst Rudolph.

Direktion. Hermann Herz (seit zwei Jahren).

Schauspiel-Vorkände, Inspektion u. i. w. Hermann Herz (Dir.), Oberreg. Hans Schreiner, Reg. Karl Mühlfeld, Kplm. Hofmusikus Schulz, Chordir. u. Konzertm. Eberhard Schaeffers, Sekr., Biblioth. u. Inspiz. Melanie Krebs, Souffl. Wilhelm Degel, Kass. Franz Heylandt, Kontr. Heinr. Rupprecht, Insp. Ed. Schwarz, Thdien. Rechtskonsulent: Dreifuß in Meiningen. — Theaterarzt: Geheimer Medizinalrath Dr. Wagner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Krndt. Herm. Vlant. Frido Grelle. Herm. Herz (Dir.). Max Kappner. Heinr. Rupprecht (Insp.). Alfr. Saffen. Eberhard Schaeffers (Inspiz.). Hans Schreiner (Reg.). Franz Zidler.

Damen: F. Clara Coppé. Luise Coppé. Bertha Eckart. Ella Gabri. Ottilie St. Georges. Thelma Weigner. Fanny Weinen.

Orchester. Die Kurlapelle.

Technisches Personal. Kaspar Lindemann, Thmstr. m. 4 Geh. Rich. Luz, Desmal. Alb. Rößberg, Gard. Karoline Rößberg, Gard. Berthold Schüpe, Fris. Karoline Schwarz, Requis. Lang, Hofgärtner. Alex. Deugh, Karl Röder, Franz Hopf, Peter Grüner, Billeteurs.

Gäste. Marie Coppé. F. Emma Keller-Habelmann. Kurt Sommer. Willi Frobbé.

Novitäten. Denise. König Drosselbart. Ehre. Ferréol. Studentenfreich. Berühmte Frau. Mann im Monde.

San Francisco, Baldwin-Theater.

(S. F., Hauptstadt Californiens, an der gleichnamigen Bai und dem „Stillen Ocean“ gelegen. 350 000 Einw., darunter 45 000 Deutsche. Schöne Gebäude, Industrie in mächtigem Aufschwung, bed. Handel. — Im Baldwin-Theater (1000 Pers. fassend), spielen abwechselnd englische und französische Gesellschaften; Sonntags das deutsche Ensemble unter der neuen Direction. Spielzeit: 26. Juli bis 26. December, event. bis 1. April 92.)

Eigenthümer. Al. Haymann (Cessee and Proprietor), Alfred Boubier, Manager.

Direction. Beder, Kahn u. Hirsch (Geschäftsoffice 333 Keamy Str.).

Schauspiel-Vorstände. **Inspektion u. s. w.** Arthur Beder (Dir.), Oberreg., Golden West Hotel, Ellis Str. Benno Hirsch, Reg. d. Lustsp., Tellhouse Bush Street. Max Laurence, Reg. d. P., Oakland Vester Str. 43 E. August Hirsch, Kplm., 1535 Eddy Str. Hans Wedel, Inspiz. F Lafontaine, Souffl. Georg Kahn und Alfons Hirsch, Kassenwesen.

Rechtskonsulent: Henry Eichhoff, Montgomery Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Beder (Dir.). Moriz Eisemann. Carl Frieze jun. Albert Fischer. Benno Hirsch (Reg.). Max Laurence (Reg.). Leon Scherer. Hans Wedel (Insp.). Richard Wirth.

Damen: F Franziska Grosse. Carola Hammer. Josie Lafontaine. F Emma Meher. Martha Neumann. F Ely Peters. Mary Stecker. F Paula v. Barndal-Frieze.

Technisches Personal. Al. Hany, Maschm. m. 4 Geh. J. John, Thmstr. m. 3 Geh. R. Marshall, Bel.-Insp. J. Zahn u. Son, Obergard. m. 2 Geh. Miß Alice, Gard. m. 1 Geh. Eohn u. Goldstein, Fris. Miß Alice, Fris. J. Frank, Requis. Louis Thomer, Gärtner.

Novitäten. Beiden Leonoren. Flotte Weiber. Soldatenfreund. Letzte Wirt. Welt in der man sich langweilt. Pension Schöller. Selige Loupinel. Madame Bonivard. Unser Doktor. Haubenlerche. Sodoms Ende.

Zeitungen: California Demokrat, Red. Bung. Abend-Post, Red. Glaser. Jewish Times u. Observer, Red. Saalborn. Chronicle, Red. Dr. Rosenthal. Call. Examiner, Red. Fallenau.

Hotels: Golden West-Hotel. Baldwin-Hotel. Hotel Hadmeyer.

Sarajevo, Neues Theater.

(S., Hauptstadt von Bosnien, 27 000 Einw. Lebhaft. Industrie und Handel. — Das Th. fast 600 Pers. Spielzeit: 10. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Direction. Emil Berla, Wohnung Hotel l'Europe.

Schauspiel-Vorstände. Emil Berla (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Dptte. Carl Berla, Reg. d. Tr. Rudolf Egl, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Gustav Frühling, Reg. d. P. Ernst Bruggmüller, Kplm.

Inspektion und Kasse. Moriz Weiß, Sekr. u. Kontr. Johann Hocht, Bibl. Johann Fuchs, Inspiz. Pirko, Souffl. Millerhofer, Kass. Johann u. Josef Linke, Th.- u. Orchestern.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Oskar Beraun, jug. Held u. Lieb. Dir. Emil Berla (Oberreg.), I. Gef.- u. Charlom. Carl Berla (Reg.), I. Bonv. u. Held. Rudolf Egl (Reg.), I. Lieb. Ferd. Ferryberg, I. Kom., hum. Bät. Gustav Frühling (Reg.), I. Kom. Anton Just, Charg. Max Marx, Kom. u. hum. Bät. Adolf Münster, jug. Gesangskom. Hugo Wald, Dpttenten., Kom. Eduard Bantell, II. Bäter. Franz Bich, I. Dpttenten. Julius Ziller, Naturb.

Damen: Adele Auer, I. Vokalsäng. Fanny Burg, II. Vokalsäng. Fanny Drosal, Dpttsf., Mezzof. Emma Frühling, Lieb. u. Salonb. Bertha Herold, II. Gesangs. Vori Bild, I. kom. Alte f. D. u. Dptte. Sidonie Bild, Soub. und munt. Lieb. Franziska v. Hohenheim, Anstands- u. Salonb. Mathilde Lijop, I. Dpttensäng. Rosa Medak, naive Lieb. Helene Perl, Soub. Jof. Spizer-Collin, Stubenn. u. II. Gesangs.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Träbel, Thmstr. von Bazan, Dekmal. Markus, Requis.

Zeitungen: Bosnische Post, Red. Flach.

Schandau, Kurtheater.

(Sch., Stadt im Mittelpunkt der sächs. Schweiz mit 3400 Einw. Sehr belebtes Mineralbad. — Das Theater faßt 600 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1891.)

Eigentümer. Richard Valentin.

Direktion. Heinz Wolff (seit 1. Juli 1891).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Heinz Wolff (Dir.), Oberreg. Ed. Kaupfy, Reg. d. Sch. Rob. Schlemm, Reg. d. Lustsp. u. d. P. M. Schildbach, Applm. Paul Behr, Koncertm. Alexander Elwig, Inspiz. F. Charlotte Kaupfy, Souffl. Fr. M. Jung, Kass. Carl Melchhorn, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Wille. — Theaterarzt: Dr. Roscher, Königl. Sächs. Sanitätsrath.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Böttcher, Alexander Elwig, Eduard Kaupfy (Reg.), Hans Voos, Albert Reih, Robert Schlemm (Reg.), Alfred Walter, Heinz Wolff (Dir.).
Damen: Maria Hermann, F. Zanetti-Ricardo, Ella Korned, Kathy Nelson, Emma Palm, F. Anna Pfeiffer, Clara Rohland.

Orchester. Die Kurlapelle.

Technisches Personal. Max Adler, Maschm. M. Michael, Thmstr. Franz Müller, Deform. u. Tapez. Otto Bügner, Fris. F. Michael, Requis.

Gäste. Käthen Lenbach.

Novitäten. Madame Bonivard, Goldfische, Selige Loupinel, Ehre. Berühmte Frau, Pension Schöller, Illi, Bureaukrat.

Zeitungen: Sächsische Elbzeitung, Elbthalbote.

Schleswig, Stadttheater.

(S., Hauptstadt von Schleswig-Holstein, 18 800 Einw. Schloß Gottorp, Gymnasium, Hafen.)

Das neue Stadttheater ist im Bau begriffen.

Schleswig und Helzen.

(Schl., Stadt in Schleswig-Holstein mit 15 600 Einw. Schloß, Gymnasium, Hafen. — H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 8000 Einw. Spinnereien. — Die Sommerbühnen fassen ca. 600 Pers. Spielzeit: Ostern bis September 1891.)

Eigentümer. In Schleswig: Fr. Laarsen, in Helzen: H. Köhler.

Direktion. Eduard Hürting.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Eduard Hürting (Dir.), Oberreg. Germain Hainé, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Georg Thümmel, Reg. d. P. H. Bontemps, Musikdir. Adwin Unger, Sekr. Karl Bollmann, Inspiz. F. Minna Hainé, Souffl. Winter, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Germain Hainé (Reg.), Ed. Hürting (Dir.), Ernst Jmmisch, Franz Kefler, Max Münchhofer, Georg Thümmel (Reg.), Adwin Unger (Sekr.), Karl Bollmann (Inspiz.), Erich Walden-Hübbe.

Damen: Therese Verthal, F. Minna Hainé, F. Amalie Hesse, Elsa Hürting, Christine Kramer, Susi Mühl, Eugenie Müller.

Kinderrollen. Toni und Eugen Hainé, Max Sander.

Technisches Personal. Hübnermann, Thmstr. Klein, Gard. Hischen, Fris. F. Wolter, Requis.

Novitäten. Ehre. Haubenlerche, Cornelius Boß, Halbe Dichter.

Schlitz, Mellungen, Hersfeld, Fulda.

(Sch., in Oberhessen, 8000 Einw. — M., im Regbez. Cassel, 4000 Einw. — S., alterth. Kreisstadt, ebenda, 7500 Einwohner. Tuch- und Lederfabrikation. — H., Kreisstadt, ebenda, 12 800 Einw. Schloß, Gymnasium, Weinberei. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. V. Müncheberg.

Regie u. s. w. August Rhomberg (stellb. Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. V. Müncheberg, Reg. d. P. Gustav Hempel, Applm. Paul Ott, Inspiz. Minna Weber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Franz Alberti, jug. Lieb. Max Franke, Charg. V. Müncheberg (Dir.), I. kom. Ges. u. Charr. Paul Ott (Inspiz.), Väter u. Charg. August Rhomberg (Reg., stellb. Dir.), I. Geld. u. Lieb. Willi Wilhelm, Charr.

Damen: Anna Dressel, II. Soubr. Babette Enkle, kom. Alte u. Mütter. F. Eva Müncheberg, I. Liebh. F. Josefina Rhombert, I. Soubr. Minna Weber (Souffl.), Aushälfär. Marie Willert, Kammerm.

Novitäten. Sodoms Ende. Madame Bonivard. Ehre. Falsche Heilige. Dommeißer von Regensburg. Bezähmte Schwiegermutter. Trompeter von Säckingen. Dr. Martin Luther.

Schmalkalden, Stadtth., Ohrdruf u. Sonneberg.

(Sch., Kreisstadt im Regbez. Cassel, 7000 Einw., 2 Schlösser, Eisen- und Stahlindustrie. — D., Kreisstadt im Harz, S.-Ostha, 6200 Einw. — S., Kreisstadt im S.-Meiningen, 10 200 Einw., Spiel- u. Holzwaaren. Spielzeit: 11. October bis Palmsonntag 1892.)

Direktion. Carl Reide.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Reide (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Felix Schleichardt, Reg. d. Tr. u. Sch. Oswald Schmidt, Reg. d. Lustsp. Emil Regis, Apfm. Carl Hammer, Mus.- u. Chordir. Otto Born, Sekr. Adolf Jonas, Inspiz. Ernst Rißen, Souffl. F. Dir. Angelika Reide, Kass. J. Hahn, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leopold Bennewiß, Bät. u. Charg. Adolf Jonas (Inspiz.), Charg. Josef Kuzge, I. jug. Liebh. u. Naturb. Carl Reide (Dir.), I. Charom. u. Bähb. Emil v. Peesfnegger, II. Charr. Ernst Peters, I. Charg. u. Liebh. Felix Schleichardt (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Oswald Schmidt (Reg.), I. Feld. u. Liebh. Paul Tanner, jug. Liebh.

Damen: Anna Anders, I. jug. u. sing. Liebh. Franziska Eng, I. Liebh. Jenny v. Lotzhar, Liebh. u. Gesangsär. Helene Rad, naive Liebh. F. Auguste v. Peesfnegger, I. kom. Alte u. Mütter. F. Gusta Schleichardt, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Elise Schmidt, I. Soubr. F. Anna Schmidt, I. Anstandsbd. u. ernste Mütter. Anka Torges, jug. Anstandsbd. Johanna Torges, II. R.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die betreffenden Stadtcapellen.

Technisches Personal. Oskar Jahn, Thmstr. u. Delmal. m. 2 Geh. Johanna Braun, Gard. m. 1 Geh. Eduard Grünig, Krsf. m. 1 Geh. F. Emma Hahn, Requis.

Novitäten. Ehre. Haubenlerche. Pension Schöll. Luigow. Toller Einfall. Cornelius Voh. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Don Karlos. Dithello. Selige Loupinel etc.

Schwabing-München, Volkstheater.

(Sch. b. München, 9000 Einw. — Das Th. ist 1887 eröffnet u. faßt 300 Pers. Spielzeit: Ganzjährl.)

Eigentümer. Heibronner, Bankier, Ludwigstr. 17 B.

Direktion. F. Paula Rosenbach (seit 1888).

Regie u. s. w. Hans Kettl, Gesamtregie. Dissenbrunner, Apfmstr. Karl Schäfer, Inspiz. Ludw. Hofer, Souffl. F. Weiß, Kass. Rainz, Kontr. Resch, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: August Dor, Epif. Hermann Dor, jug. Kom. Johann Fuchs, Charg. Hans Kettl (Reg.), I. Liebh. Simon Röd, II. Liebh. Karl Kreuzer, Bät. J. V. Mayer, Charom. Wilh. Sandorf, Charg. Karl Schäfer (Insp.), Epif.

Damen: Hedda Berger, jug. Liebh. Käthchen Greiml, II. Liebh. F. P. Rosenbach (Dir.), I. Liebh. Marie Romani, Soubr. Therese Spreng, Anstandsbd. u. Mütter. Fanny Weiß, II. R.

Schwedt a. O., Sommertheater im Schützenhause.

(Sch., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Potsdam, mit 9900 Einw. Tabaksfabriken u. Handel. Garnison. — Das Th., 1863 eröffnet, nimmt 600 Pers. auf. Spielzeit: 31. Mai bis 31. August 1891.)

Jeden Mittwoch Vorstellung in Königberg i. N.

Eigentümer. Gustav Wiese.

Direktion. Wilhelm Wanner.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Johannes Reifner, Reg. d. Tr. u. Sch. Egmont Richter, Reg. d. Lustsp. Wilhelm Wanner (Dir.), Reg. d. P. Gustav Jacobi, Kplm. Carl Kemmers, Inspiz. Marie Bona, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Demuth, Curt Eberhardt, Joh. Reifner (Reg.), Egmont Richter (Reg.), Carl Kemmers (Inspiz.), Max v. Staroripinstu, Wilh. Wanner (Dir.), Ad. Zimmermann.

Damen: Marie Berger-Wilenska, F. Betty Eberhardt, Martha Krüger, Hildegard Martini, Johanna Platt, Martha Sanders, F. Emma Wanner (Dir.).

Novitäten. Alte Lieb. Zweite Gesicht. Mädchen aus der Fremde. Selige Loupinel. Haubenlerche. Deutscher Krieg. Kinder der Exzellenz. Pension Schöller. Goldsuchs. Durchgegangene Weiber. Richte des Millionärs. Faselhans.

Zeitungen: Schwedter Zeitung, Ref. Felix Freyhoff.

Schweinfurt.

(Sch., Stadt im bayr. Unterfranken, 12 800 Einw., Studienanstalt, Weinbau. — Monatsoper vom 12. April bis 9. Mai 1891.)

Bestzer. F. Jens Sattler Wwe.

Direktion. Jos. Matthes.

Regie u. s. w. Karl Ganzemüller, Reg. Anton Turek, Kplm. Schulz, Inspiz. F. Meier, Souffl.

Oper. Herren: Jul. Franz, Karl Ganzemüller (Reg.), Dr. Rudolph Bröll, Karl Starke, Hans Großkopf, Aug. Dörner. Sängerinnen: Lina Flor. Thessa Grabl, Antonie Stifter, Anna Ulich.

Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. Einw. 33 700. Sehenswerth: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882–86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

Intendant. Karl Frhr. v. Ledebur, Großherz. Medl.-Schwerin. Kammerherr, Kgl. Preuss. Prem.-Lieut. a. D., Ehrenritter d. St. Johanniter-Ord., Komthur des Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wendischen Krone, R. d. Kgl. Preuss. Roth. Adlerord. III. Kl., d. Eis. Kr. II. Kl., Komth. d. Grossherz. S. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. Weissen Falken und d. S. Ern. Hausord., Komthurkr. m. d. Stern d. Venezuela'schen Ord. Busto di Bolivar, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, Kriegsdenkm. 1870/71 u. d. Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Arsenalstr. 2.

Regie-Vorstände. Leopold Günther, Reg. d. Oper, des Singsp. und d. P., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Verdienstmed. i. Gold a. r. B., Orleansstr. 12. Hans Gelling, Reg. d. Tr., d. Sch. u. Lustsp., Grossherz. Mecklenb. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Mühlenstr. 19.

Musik-Vorstände. Alois Schmitt, Hofkapellm., Ritterkr. d. Hausord. d. Wend. Krone und des Milit. u. Civilverdienstord. Adolphs v. Nassau, des Kgl. Preuss. Roth. Adlerord. IV. Kl., des Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. und desselben Ordens m. d. rothen Kr., d. Gr. gold. Meckl. Verdienstmed. f. K. u. W. a. bl. B., der Gold. Meckl. Verdienstmed. a. roth. B., der Gr. Oldenb. Med. f. K. u. W. a. B., der Herz. S. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Blücherstr. 13. Beder, Großherz. Musik- u. Chordir., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Rostoderstr. 4. Reifner, Großherz. Musikdir., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Gr. Moor 5. Hugo Zahn, Hofkapellm., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Lübederstr. 68. Isaacson, Dir. d. Zwischensakts-Musik, Schmiedestr. 3.

Inspektion. Heinrich Blume, Inspiz., Rostoderstr. 2. Almar Raden, Chorinspiz., Gr. Meckl. Silb. Verdienstmed., Grünestr. 5. F. Louise Leonhardt, Souffl. d. Sch., Burgstr. 1. Parys, Souffl. d. D., Steinstr. 18.

Bureau u. Kasse. Dierke, Dekon.-Insp. u. Sekr. Schwentner, Bur. Geh. u. Bibl. zugl. Tageskass. Ministerialsek. Schraep, Bur.-Geh. Hofr. Crull,

Kend. Bormann, Hausmeister, zugleich Rüstmeister. Schönfeldt, Pförtner, Eis. Kr. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstk. II. Kl. Berger, Theater- und Bassend. Staffeld. Hoffert, Hbdiener, Kapellb., Gr. Meckl. Sib. Verdienstmed. Knobloch, Theater-Hilfsdiener.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Fahrenhein.

Theaterarzt: Dr. Kortüm, Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-K.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joseph Allen (f. D.). Karl v. Alsdorf, Gartenstraße 1. Paul Arendt, Marienpl. 5. Reinhardt Cabano, S. Altenb. gold. Med. f. K. u. W., u. d. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, mit Regfähr. beauftragt, Königstr. 16. Otto Drewes (f. D.). Max Drude, Meckl. gold. Verdienstmed. a. r. B., Bergstr. 42. Hans Gelling (f. Reg.). Leop. Günther (f. Reg.). Edmund Lorenz, Großer Moor 5. Emil Pahren, Bergstraße 40. August Parey, Steinstr. 18. Otto Röhl, Bismarckstr. 83. Albert Wolf, Großer Moor 20.

Damen: F Hedwig Arendt, Marienpl. 5. Anna Behrens, Burgstr. 34. F Sophie Buttermann (f. D.). Christine Gollmann, Meckl. Verdienstmed. i. Gold m. d. Schl., Schlachterstraße 4. Melanie Michaelis, Heleenstraße 6. F Rosa Otto-Martined, Meckl. Verdienstmed. i. Gold m. d. Schl., Alexandrinenstr. 11. Gusti Stiasny, Schusterstr. 17.

Oper. Herren: Joseph Allen, Königstr. 49. Anton Schott (a. G. f. d. S.). Otto Drewes, Kammerf., Meckl. gold. Verdienstmed. a. r. B., Auguststraße 11. Leopold Günther, (f. Sch.). Ernst Hungen, Elisabethstr. 11. Ernst Liebeskind, Hotel du Nord. Heinr. Städing, Gr. Moor 20. Karl Weber, Kommandantenstr. 4.

Damen: F Sophie Buttermann, Ritterstr. 4. F Marie Hadinger, Mühlenstr. 20. Pauli, Schlachterstr. 15. Minna Minor, Kammerf., Schlossstraße 13. Maria Ruzicka, Bischofstr. 2. Elise Wiborg, Luiseplatz 14.

Chorenmitglieder. Theodor Wachtel. Karl Sontag. Friedrich Haase. **Chorpersonal.** Herren: Wilh. Ved. *Friedr. Vellers. Heinr. Berg. *Ferdinand Koblitz. *Wilh. Buchhorn. Carl Graupeter. *Wilh. Haase. *Peter Hartmuth. *Almar Raden, Meckl. Verdienstmed. in Silber a. r. B. *Otto Krüger. *Gottfried Lenz. Carl Ohde. *Ferd. Paasch. Ernst Pohl. Oskar Richter. *Herm. Schubert, Meckl. Verdienstmed. in Silber a. r. B. Friedr. Schröder. *Franz Schwarzbach. Ferd. Ulrich.

Damen: *F Elise Vellers. Hella Wötcher. F Henriette Mad. Alwine Wüßing. *Caroline Brand. F Wilhelmine Hartmuth. Friede Hermann. Dora Hoff. Helene Raden. F Frieda Krüger. F Marie Leo. F Adolphine Perlen. Clara Reichelt. Frieda Rohde. *Louise Sachse. F Marie Sahlmann. *F Johanna Schubert. F Bertha Siggelkow I. Jrl. Betty Siggelkow II. Clara Voigtländer. *Minna Wittkopp. F E. Würig.

Orchester. 50 Mitglieder, darunter 1 Hofkonzertm., 1 Kammervirtuos u. 15 Kammermusiker. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Donner, Ebert, Franke, Großkopf, Hahn, Jaacson, Kupfer, Laska, Marhefa, Mehr, Ramm und Zahn.

Ballet. F Johanna Schubert, Großer Moor 6, arrangirt die vorkommenden Tänze und Pantom.

Technisches Personal. Willbrand, Detmal, Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, 4 Maser, 1 Lehrling, 2 Farbenreiber. Dohell, Maschm., Grossherz. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone. Wötcher I., Tbmstr. m. 16 Gehilfen. Pommerende, Besetzungsmstr. Bormann, Rüstmstr. (zugl. Hausmeister). Hartmann, Bel.-Aussf. m. 2 Geh. Leutloff, I. Maschinist. Wötcher II., II. Maschinist. Runberow, Feizer m. 4 Geh. Budentien, Tischler m. 4 Geh. Lange, Bergard. m. 6 Geh. F Schelper, Carb. m. 3 Geh. Ollenschläger, Fris. m. 2 Geh. F Fietense, Fris. Holz, Requis. Hahn, Oberbillet. m. 20 Billet. Studt, Tapez. und Dekorat. m. 3 Geh. Lange, Bühnen-Aussf. Höpnaed, Tagesmächter. 3 Hausarbeiter. 4 Kuchfrauen.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Hrhr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Schmitt, Hofkaplm.; Zahn, Konzertm. f. d. Orchester; Glutcher, f. d. Solopfer. und Schubert f. d. Chorperf. 90 männliche, 30 weibliche zahlende Mitglieder; 16 Pensionäre. Vermögen 266,903 Mk. Niedrigste Pension 25 Proz. d. Wage, höchste 1875 Mk.

2. Wittwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vorstandsmitglieder: Meißner, Vogl und Ramm.

3. Unterstützungskasse für die Chormitglieder. Vorstand: der Intendant, der Hofkaplm., der Chordirektor und 3 Mitglieder des Chors.

Gäste. Klara Fiegler. Arthur Kraußned. Heint. Staebing (w. eng.). Kammerf. Ernst (w. eng.). Theod. Schmidt. Gerh. Liebelsind (w. eng.). Gröninger. Minnie Dilthey. Johanna Schiffmacher. Marie Joachim. Marie Kusida.

Neu engagirt. Ernst. Liebelsind. Fräs. Pauli, Kusida. Im Chor: Fräs. Hoff und Eiggelwang. In der Hofkapelle: Wolbing, Saebeler, Scott.

Abgegangen. Kammerf. Dierich. Hofse. Fräs. Hanig u. Thoma. Hofmusiker: Brügmann, Jesse und Vof. Souffl.: F. Ramm. Kammerfänger Ernst schieb wegen Krankheit aus.

Novitäten. Demetrius (Schiller-Laube). Scharffensteiner. König Oedipus. Oedipus in Kolonos. Walteser. Unterhaatssekretär. Große Glode. Schloß Parab. Sternschnuppe. Gelehrte Frauen. Jahrmärtsfest von Plundersweilern. Scenischer Prolog zum Gedächtniß Gustav v. Puttk. Festspiel zu Rokke's 90. Geburtstag. Cavalleria rusticana. Martin der Geiger.

Neu einstudirt. Brunbild (Geibel). Medea. Don Carlos. Uriel Acosta. Egmont. Nathan der Weise. Karciß. Waldemar Ut de Franzosentid. Kolberg. Dorf und Stadt. Bürgerlich und romantisch. Der Bibliothekar. Roberich Heller. Der gestiefelte Kater. Max und Moriz. Opern: Curyanthe. Tempel und Jüdin. Maurer und Schlosser. Regimentsdochter. Balkäre. Die beiden Schützen. Korelen.

Zeitunge n: Medlenburg'sche Zeitung, Arsenalstraße. Ref. f. Sch. u. Oper: N. Bartsh. Medlenburger Nachrichten, Klosterstr.; Ref. f. Sch.: Dr. Krause, f. D.: Dr. Lachmund.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausshuß: Hans Gelling, Obmann. Herm. Schubert, Kass. Otto Röhl, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 68 Mitglieder.

Schwiebus-Mensalz, Verein. Theater.

(Sch., Stadt im pr. Regbez. Frankfurt mit 8500 Etnw., Schloß, alterthümliche Wohnhäuser, viele Fabriken, Kohlenbergbau u. s. w. — R., im Regbez. Pignitz mit 7800 Etnw., Spinnereien, Wäschmehnbau. — Die Theater saßen in S. (Flora) 1000, in R. (Wlenershof) 700 Pers. Spielzeit: Dtern bis 15. September 1891.)

Direktion. Hermann Krummschmidt.

Regie, Inspektion u. s. w. Krummschmidt (Dir.), Oberreg. Paul Kaiser, Reg. d. Tr. u. Sch. Viktor Rudolphi, Reg. d. P. u. Lustsp. F. Eleonore Rudolphi, Vofß, Kaplm. Konrad Seidemann, Inspiz. F. Amalie Gahmann, Souffl. Ernst Schulz, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Kaiser (Reg.). Heinrich Ramm. Ad. Kobel. Herm. Krummschmidt (Dir.). Richard Kunst. Ernst Müller. Siegfried Raimund. Viktor Rudolphi. Konrad Seidemann. Ernst Schulz.

Damen: Charlotte Brandenstein. Elsa Vuiffon. Agnes Friesse. Paula Herr. F. Dir. Julie Krummschmidt. F. Julie Sarner.

Sigmaringen, Fürstl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Stadt-Theater in Tübingen.

(S., Hauptst. v. S., mit 4300 Etnw., Wohnstz des Fürsten Leopold v. Hohenzollern, Gymnasium. — T., zweite Hauptstadt v. Württemberg, mit 18 000 Etnw., altberühmte Universität, Schloß, mechanische Werkstätten. — Die Theater saßen etwa 500 Pers. Spielzeit: 20. September bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Die fürstliche Hof-Deconomie-Verwaltung.

Eigenthümer. Sr. Kgl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern.

Direktion. Julius Heydedek, gleichzeitig Direktor des Kurfaalktheaters in Bad Wildungen (f. d.).

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. Kasse. Heydedek (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Optte. u. P. Leop. Heintz, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Schneckenburger, Kaplm. Karl Vogel, Sekr. Virl, Bibl. u. Thdien. Ed. de Bruhn, Inspiz. Marie Maurer, Souffl. Kinkel, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Bohnenberger. — Theaterarzt: Dr. Schwab.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Walzer, I. Bonv. u. Konvers.-Liebh. Eduard de Bruhn (Inspiz.), Charg. Heintz Hagen, Repräst. Leop. Heintz (Reg.), ernste u. hum. Charr. Julius Heydedek (Dir.), kom. R. Ludwig Linbikoff, Held. u. Heldenvät. Josef Lipenski, jug. Held. u. Liebh. Otto Neufß, ernste u. hum. Charr. u. Gesangs. Gustav Roos, jug. Charr. u. Charg. Heinrich Schroth, jug. kom. R. u. Naturb. Otto Teller, Charr. u. Intrig.

Damen: Anna Blank, sent. Liebh. Bertha Harttung, Soubr. u. munt. Liebh. F. Julie Heybeder, Salon- u. Anstandsbd. Käthchen Klöß, munt. Liebh. Jsa Marcelli, Liebh. Jda Kennstiel, I. Soubr. Carola v. Reden, sent. jug. u. trag. Liebh. Marie Seemann, I. Mütt. u. Anstandsbd. Ulrici, I. jug. Liebh. Willi Werner, Kammerm.

Kinderrollen. Olga u. Jul. Heybeder.

Technisches Personal. Volkwein, Masch.- u. Lchntr. m. 3 Geh. Voos, Bel.-Znsp. m. 1. Geh. Franz, Gard. m. 1 Geh. Degemann, Fris. m. 1 Geh. Frz. Eizler, Fris. F. Biglmann, Requis.

Gastspiele. Konrad Dreher. Frz. Doppler. Richard. Berger. Kaufmann. Schönsfeld.

Robitäten. Schuldig. Pension Schöller. Verlorene Paradies. Barfüßige Fräulein. Herdös. Stützen der Gesellschaft. Zweite Gesicht. Millionenbauer. O diese Mädchen. Gänsefieß. Soboms Ende.

Zeitungen: Hohenzoller'sche Volkszeitung.

Hotels: Deutsche Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausflug: Dir. Heybeder, Obmann. Albert Valger, Schriftf. u. Kass. Lindkoff, Beis. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

Sofia, Deutsches Operetten-Ensemble.

(S., Hauptstadt Bulgariens, Sitz des regier. Fürsten Ferdinand I. Ved. Handel, Seiden-, Tuch- und Tabakfabrikation. Einw. 50 000. — Spielzeit: 1. Mal bis 1. September 1891.)

Impressario. Berthold Fürst, I. Deutsche Theatergesellschaft in Bulgarien.

Direktion. Carl v. Remay.

Schauspiel-Vorstände u. f. w. Carl von Remay (Dir.), Oberreg. Josef Kollar, Kplm. Gustav Sachs, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Freund. Friedr. Fialla. Ottmar Lang. Robert Laube. Gust. Löw. Philipp Müller. Carl von Remay. Gust. Sachs. Fritz v. Steinberg. Damen: Louise Dorell. Marie Gärber. Rosine Heribert. Irene Heribert. Ernestine Kühnau. Betti Müller. Rosa Pigo. Elise Schmidtle. Irma Schönsfeld. Julie Sittner. Louise Sulton. Therese Wagner. Fanny Welsch.

Zeitungen: La Bulgarie (französisch). Swoboda (bulgarisch).

Sondershausen, Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Mühlhausen i. Th.

(S., Residenzstadt v. Schwarzburg-S. mit 6600 Einw. Gymnasium, Lehrerseminar, Konseratorium für Musik u. f. w. — W., kreisf. im Reg.-Bez. Erfurt, 25 600 Einw. Gymnasium, Tuchfabriken, Wollhandl. — Das Theater in S. wurde 1826 eröffnet und fast 700 Pers.; in W., 8. Dezbr. 1840 eröffnet und fast 700 Pers. Am 8. Dezember 1890 bestand das Theater 50 Jahre. — Spielzeit: 4. Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Intendantz. Das Fürstl. Hofmarschall-Amte.

Eigentümer. In Mühlhausen i. Th.: C. F. Muthreich, Hotelier.

Direktion. August Große.

Schauspiel- und Musikvorstände. Aug. Große (Dir.), Oberreg. Carl Egli-Wirth, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Eugen Gebrath, Reg. d. D. Professor Karl Schröder (Hofkplm.) und Otto Lippits, I. Kplm. Rich. L'Arronge, II. Kplm. und Musikdir. Louis Stetefeld, Musikdir. Fritz Corbach, fürstl. Konzertmeister.

Inspektion u. Kasse. C. Becker, Inspiz. F. Walther, Inspiz. d. D. F. Thalia Lenz-Dittrich, Souffl. E. Leman, Kass. Klemann, Kastellan. Felgentreu, Thdien. Grödnig, Orhdien.

Theaterarzt: Dr. Spiethoff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Egli-Wirth (Reg.), I. Intrig. und Charr. Eugen Gebrath (Reg.), ernste u. kom. Charr. i. Sch. und I. Vaßb. i. d. D. Heinrich Gismar, Heldenbät. u. Charr. Otfried von Hanstein, jug. Liebh. Alex. Hoffmann, I. kom. Gesangs- u. kom. Charr. Konrad Kost, I. jug. Held. u. Liebh. Otto Louin, I. Held., Liebh. u. Bonn. Siegmund Miller (f. D.), Bät. u. Charr. Oskar Reichert, Charr. Adolf Stünkel, Liebh. und Naturburschen.

Damen: F Therese Bojod, I. ernste u. hum. Mütter. F Elisabeth Gehhardt-Hoffmann, Soubr. in Lustsp. u. P. Emilie Ludwigsdorf, Charg. F Martha Miller (f. D.), Repräf.-R. Louise Neuschilling, I. naive u. munt. Liebh. Ida Castor, I. Heldin u. Liebh. Else Schönberg, I. jug. und sent. Liebh. Ernestine Wagener, Soubr. u. Liebh.

Oper. Herren: Emil Conrad (Reg.), I. Bass. u. Bass. Georg Koch-Englis, Heldentenor. Leop. Randh, I. ser. Bass. Hans Kirjalis, Tenorb. Siegm. Miller (f. Sch.), Bass. Georg Unger, I. hr. Tenorp. Max Zimmermann, I. Baritonp.

Damen: Else Breuer, I. jug. u. Koloraturfäng. Klara Gismar, I. dram. u. Mezzosopranp. Krüger, H. Gesangsp. Elisabeth Venz, I. Soubr. u. jug. Gesangsp. Anna Mübuz, I. dram. u. Gesangsp. Else Schrickel, I. Soubr. u. jug. Gesangsp. F Martha Miller (f. Sch.), Opernmütter.

Chorpersonal. 10 Herren und 10 Damen; davon witten in Rollen und Partien mit die Herren: Hälfig, Wullenweber, Karl Wid, Friedr. Wid; die Fräuleins: Bauer und Krüger.

Orchester. Die Fürstl. Hofkapelle; in Mülhhausen: die Stadtkapelle.

Technisches Personal. A. Kühn, Maschm. m. 4 Geh. Wernet und Döhring, Thmstr. m. 2 Geh. E. Kühn, Dekmal. Öbrning, Schnürm. m. 2 Geh. Pabst (Hoffschl.), Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Joseph Franke, Obergarb. Desse und Ehrfurt, Gard. F Köhler, Obergarb. Fr. Köhler, Gard. Andre u. Ehr. Bollmann (Mülhhausen), Friseur. Franke (Mülhhausen), Barthel, Requis. Felgentreu, Tapezier. Hofgärtnerei und Michel (Mülhhausen), Gärtner.

Zeitungen: Der Deutsche (Sondershausen), Red. Hofrath Dinkelberg, Promenade Nr. 14, Sprechst.: 2—3. Mülhhauser Zeitung, Red.: Hofrath Dinkelberg. Mülhhauser Anzeiger. Sondershauser Regierungs-Anzeiger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Kplm. Otto Lippitz, Obmann. Karl Egli-Wirth, Schriftf. u. Kass. Otto Pouin, Beisitzer. — Der Lokverband zählt 20 Mitglieder.

Zoran u. Landsberg a. W., Stadttheater.

(Z. Kreisf. im Reg.-Bez. Frankfurt, 15 000 Einw., Gymnasium, Tuch- und Leinwandfabrikation. — L. Kreisf. ebenda, 25 000 Einw., Landgericht, Gymnasium, Maschinensfabriken, Wollhandel u. f. w. — L. ebenda, 11 500 Einw., Tuchfabriken. — Die Theater fassen 800, 600 und 500 Pers. — Spielzeit: 4. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Direktion. Herm. Krummschmidt.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. f. w. Herm. Krummschmidt (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Tr. u. Sch. Heinr. Löwensfeld, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Alfred Searle, Kplm. Adolf Kobel, Sekret. u. Geschäftsf. Karl Redleben, Inspiz. F. Amalie Caspmann, Souffl. Emil Schmidt, Kass. Emil Pohland, Thdien. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Conradi, I. jug. Held. u. Liebh. Heinrich Kamm, I. Held., Liebh. u. Bonv. Adolf Kobel (Sekr.), Charg. und Epifoden. Herm. Krummschmidt (Dir.), I. Bonv., sing. Liebh. u. jug. kom. R. Richard Kunst, II. Bät. u. Charg. Heinr. Löwensfeld (Reg.), I. kom. Charr. Karl Redleben (Inspiz.), Charg. Ernst Schulz (Thmstr.), H. R. Ernst Werner, I. Charr. u. Bät. Aug. Winter, Charg.

Damen: Fanny Erhardt, I. jug. u. sent. Liebh. Agnes Frieze, I. Liebh. u. Salond. Clara Herwig, Soubr. u. Liebh. Luise Krautched, Kammern. u. Charg. F. Dir. Julie Krummschmidt, I. munt. Liebh. u. Soubr. Hildegard Martini, II. Liebh. Lilli von Renthon, I. Soubr. Agnes Mülhberg, II. Soubr. F. Marie Richard-Pauer, I. kom. u. sing. Alte. Marie Walonka, kleine Rollen.

Technisches Personal. Ernst Schulz, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Mundt, Bel.-Zusp. Fritz Franke, Gard. F. Marie Franke, Gard. Emil Bennemann, Fris. m. 2 Geh.

Gastspiele. Leon Rejemann. Pauline Ulrich. F. Clara Ziegler. Heinrich Graus.

Novitäten. Handenlerche. Soboms Ende. Pension Schöller. Zweite Gesicht. Sie wird geküßt. Schuldig. Verlorene Paradies. Flotte Weiber. Adam und Eva. Höhere Töchter. Neue Herr. Uriel Notha. Selige Toupinel. Bild des Signorelli. Sonne. Blaue Brief.

Neu einstudirt. Don Carlos. Cabale und Liebe. Othello. Hüttenbesitzer. Goldprobe. Tochter des Herrn Fabricius.

Spandau, Stadttheater und Steglik.

(Sp., Festung bei Berlin, 50 000 Einw. Gymnasium, Königl. Gewehrfabrik. — St. Borori von Berlin, 13 000 Einw. heb. Gärtnereien. — Das Theater in Sp. faßt 800 Pers., das in St. 250. Spielzeit: 27. September bis 1. Mai 1892.)

Eigentümer. Nerker, Hotelbesitzer, Potsdamerstr. 6, Spandau.

Direktion. Rosa von Braunschweig, zugleich Inh. der Akademie der Schauspiellunst, wohnt Berlin W., Linfst. 17.

Regie u. s. w. Rosa von Braunschweig (Dir.), Oberregie. Emil Grimm, Reg. d. P. u. Sch., Berlin, O., Gr. Frankfurterstr. 42. Oskar Galle, Kplm. Max Kaufmann, Dram. und Sekret., Berlin, C., Alexanderstr. 37. Julius Ostermeyer, Inspiz., Berlin N., Bergstr. 27. Menkes, Souffl., W., Linfst. 37. Alexander von Below, Kass. Frits Kräuter, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Diensfeld, I. jug. Liebh. u. Gesen. Wihl. Arnt, gen. Cesar, I. jug. Held., Berlin, Gitschinerstr. 111. Hugo Edwards, kom. Charg. u. Väter, Friedenau. Emil Grimm (s. Reg.), I. Heldeväter u. hum. Väter. Karl Gettrich, Liebh., Berlin, Fennstr. 16. Julius Ostermeyer (Inspiz.), kom. Charg., Berlin, Bergstr. 27. Emil Passig, I. Charakter, Berlin, Linienstraße 99. Waldemar Richard, I. Intrig., Berlin, Eschasserstr. 11. Ludwig Rufing, I. Held., Liebh. u. Bonv., Berlin, Werftstr. 12. Gustav Stein, jug. kom. R. Paul Strachauer, kl. kom. R. Karl Töpfer, I. jug. Kom., schüch. Liebh. u. Tenor. Frits Träger, I. Charr. Frits Wittstock, Charg.

Damen: Marie Bach, I. Anstandsdb. u. Mütter, Berlin. Lilli Delbrück, I. sent. Liebh., Berlin, In den Zelten 18. Gisella Friedau, II. Soubr., Berlin, Potsdamerstr. 140. Hedwig Gasny, I. naive Liebh., Berlin, Friedrichstr. 65. Anna Heydmann, I. trag. Liebh. u. Held., Berlin, Friedrichstr. 10. F. Emma Hüstel, I. kom. Mütter, Berlin, Colmarstr. 6. Fanny Kraft, I. jug. Salond., Berlin, Lüneburgerstr. 10. Emma Kaufmann, kl. R., Berlin. Grete Nachtigall, kl. R., Berlin. F. Emma Passig-Fride, I. Soubr., Berlin. F. Helene Richard, II. Mütter, Berlin, Eschasserstr. 11. Anna Steinke, I. munt. Liebh., Berlin, Friedrichstr. 214.

Technisches Personal. Helfer, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Klein, Dekmal. Holtwig, Gard. Ida Berner, Gard. Helwich, Frits Weber, Requit.

Novitäten. Millionenbauer. Haubenlerche. Alte Lieb. Falsche Heilige. Kinder der Exzellenz. — In Vorbereitung: Der neue Herr. Garnisonsteufl. Antinous.

Zeitungen: Spandauer Tageblatt, Red. Schob, Potsdamerstr. Anzeiger für's Haveland, Red. Rud. Heller, Am Markt. Steglik'er Anzeiger, Red. Rud. Rasche, Schloßstr.

Spener a. Rhein, Stadt- und Thalia-Theater.

(Sp., Hauptstadt des bayer. Regbez. Pfalz, 16 800 Einw. Interessante Bauten, Wein- u. Tabakbau. — Die Th. faßen 600 resp. 500 Pers. — Spielzeit: 9. Okt. bis 1. Mai 92.)

Eigentümer. Die Stadt; des Thalia-Theaters: C. Schweisinger.

Direktion. Friedrich Kersebaum.

Regie, Inspektion u. s. w. Friedr. Kersebaum (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. Alfons Mandl, Reg. d. Sch. u. Lustp. Ph. Byrott, Musikdir. Albert Hofmann, Sekr. Gustav Müller, Inspiz. F. Amalie Weber, Souffl. Josef Hofmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hermann Franzky, Charakter. Friedrich Kersebaum (Dir.), Liebh. u. Charr. Alfons Mandl (Reg.), I. hum. Vät. Franz Mücke, Charg., Liebh. Gustav Müller (Inspiz.), Charg. Hans Senius, jug. Kom. Willi Wilhelm, Liebh. Karl Weber, jug. Liebh. u. Naturb.

Damen: F. Regine Kersebaum, I. Liebh. F. Amalie Mandl, I. kom. Alte. Agnes Müller, I. Soubr. F. Leopoldine Sellar, Mätt. Marie Schragmann, Anstandsdb. Anna Cirka, II. Soubr. Amalie Wahn, munt. Liebh.

Kinderrollen. Rosa Kersebaum.

Orchester. 12 Mitglieder der Schützenkapelle.

Technisches Personal. Nikian, Thmstr. m. 4 Geh. Wilhelm Hofmeister, Vel.-Zusp. Albert Steinhäuser, Gard. Gretchen Schlemm, Gard. Frank, Fris. m. 2 Geh. Karl Kornigius, Requis. m. 1 Geh.

Zeitungen: Speyerer Zeitung, Red. Theodor Heins, Ref. Theodor Heins. Rhein. Volksblatt, Red. Dr. G. Jäger, Ref. Georg Landfittel. Speyerer Geschäftsanzeiger, Red. L. Zechner, Ref. L. Zechner.

Stade, Tivoli-Theater.

(St., in der Pr. Prov. Hannover, mit 11 000 Einw. Holz- und Weinhandel. Brunnhaußen, Cafeterien für die Stadt. — Das Theater ist 1876 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 14. Mai bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Adolf Peters.

Direktion. Adolf de Rolte, Dir. des Fürstl. Theaters zu Arnstadt (s. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf de Rolte (Dir.), Oberreg. Franz Rühle, Reg. d. Tr. Emil v. Babineller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Adolf Heberling, Reg. d. P. Bontke, Kaplm. Walter Jerichow, Musikdir.

Inspektion und Kasse. Alexander Scheld, Bureauchef u. Sekr. Carl Wollert, Inspez. F Meyer, Souffl. Plate, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil v. Babineller (Reg.). Waldemar Curs. Adolf Heberling (Reg.). Walter Jerichow. Ludwig Magmüller. Adolf de Rolte (Dir.). Franz Rühle (Reg.). Alexander Scheld (Sekr.). Walther Thomas. Carl Wollert (Zusp.).

Damen: Tina Marwig. Anna Weighner. F Dora Scheld-Diek. Lina Stöder. F Paula Rühle. F Lucie Wosfild-Gortwin.

Orchester besteht aus der 24 Mann starken Kapelle vom 75. Inf.-Regt.

Technisches Personal. Gustav Fischer, Thmstr. Strube, Delmal. Fischer, Fris. F Geldmacher, Requis. u. Zetteltr.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 3 Mitglieder.

Stettin, I. Stadttheater.

(St., einer der wichtigsten Plätze des Preuss. Staates, Fabrik- und Handelsstadt der Provinz. Gymnasium, Schloß, Häfen, großer Handel und Industrie. 120 000 Einw. — Das Theater wurde am 21. Oktober 1849 erbaut und faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai.)

Vorstand. L. Allendorf, Vorstand der Kaufmannschaft.

Eigenthümer. Stettiner Kaufmannschaft.

Direktion. Franz Gluth.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F. Gluth (Dir.), Oberreg., Spez. Reg. d. Sch. u. Lustsp., Augustastr. 7. Hugo Walter, Reg. d. Tr. u. Lustsp., Grüne Schanze 15. Joseph Dill, Reg. d. P. u. Operte, Kronprinzenstr. 8a. Gustav Rodmann, Löwestr. 11 und Fris Büffel, Stoltzingstr. 96, Reg. d. D. Alfred Thienemann, I. Kaplm., Mollkestr. 1. Franz Goege, II. Kaplm. u. Chordir., Pelzerstr. 2. Sterzel, Konzertm. Mauder, Harfe, Louisenstr. 6—7.

Bureau, Inspektion u. Kasse. A. Krüger, Inspez. u. Sekr., Paradeplatz 35. Franz Lilia, Inspez. d. Sch., Klosterhof 8, part. F. Pettelschmidt, Inspez. d. D., Hagenstr. 7. F. Lilia, Souffl. d. Sch., Klosterhof 8, part. F. Marie Gieseke, Souffl. d. D., Große Wollweberstr. 6. Selma Schön, Kass. Fenske, Kass. Heidl, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. Veermann, Mönchenstr. 20/21.

Theaterarzt: Dr. Böd, Mönchenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Richard Bernard, Paradeplatz 29. Siegfried Brud, Große Ritterstr. 5. v. Boden, Bismarckstr. 14. Fris Büffel (s. Reg.). Joseph Dill (Reg.). Hans Felbinger (s. D.). Emil Münch (s. D.). Adolf Rehfeld, Bogislavstr. 49. Heinrich Sävers, Bogislavstr. 46. Bernhard Vorwerk, Paradeplatz 14. Hugo Walter (s. Reg.)

Damen: F. Anna Ackermann, Kl. Domstraße 7. Therese Burkhart, Augustenstr. 56. Antonie Ballin, Breitestr. 44. Emmy Cronau, Louisenstr. 25. Kathi Eisler, Buggenhagenerstr. 6. Bertha Gieseke, Große Wollweberstr. 6. Ida Heindl, Große Wollweberstr. 39. F. Melanie Mandus, Grüne Schanze 5. F. Johanna Stephan-Strampfer, Kleine Domstr. 21. Emmy Waché, Klosterhof 14.

Oper. Herren: Fritz Büffel (Reg.), (f. Sch.). Raimund Czerny, Löwe-
straße 2. Hans Felbinger (f. Sch.), Große Bollweberstr. 66. Emil Liepe,
Kohmarkt 18. Karl Listemann, Hohenzollernstr. 72. Robert Milenz, König
Alberstr. 2. Oskar Moor, Falkenwalderstr. 8. Emil Münch, Kl. Bollweber-
straße 2. Gustav Robmann (f. Reg.).

Damen: Maria Fella-Thieme, Kronprinzenstr. 8a. Johanna Gadski,
Bogislawstr. 52. Jenny Pollini, Pöligerstr. 11. Margarethe Pizner, Grüne
Schanze 5. Marie Ruzel, Kohmarkt-Mönchenstr.-Ecke. Emmy Sachs, Kloster-
hof 14.

Chorpersonal. Herren: Tendre: Clemens Adolfs. J. Prieper. Karl Hoffmann.
Gustav Heyden. Wilh. H. Oviqly. Emil Münch. E. Matthay. F. Hüllner. Wäffe:
F. Hettelschmidt. Gustav Meyenberg. Karl Rudolf. Heinrich Kronberg. F. Thies.
Richard Probst.

Damen: Sopran: F. Anna Ackermann. Gertrud Behrens. Frls. Bonnes I u. II.
F. R. Büffel. Martha Falkenberg. F. Melanie Mandus. Auguste Bäckert. F. Johanna
Stephan-Strampfer. Marie Reifer. Sophie Rußbold. Margarethe Küster. Marie Hol-
stein. Frl. Klein. Alt: F. Margarethe Brede-Last. Martha Lavin. Margarethe Pizner.
M. Wagner.

Außerdem tritt bei großen Opern eine Verstärkung durch den aus 16 Personen be-
stehenden Extra-Chor ein.

Orchester. 32 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Franke.
Bruder. Krabbe. Höfer. Schwarz. Genschow. Blücker. Heinrich. Haschke. Heber.

Technisches Personal. P. Stamp, Maschm. u. Bel.-Zusp. m. 6 Geh. H. Krietsch,
Thmstr. m. 2 Geh. Ludwig Lättemeyer, Dekmal. E. Marquardt, Schnürm. Schulz, Bel.-
Gehilfe. P. Stamp, elektr. Licht. Gronwald, Obergard, Gräbe, Gard. m. 1 Geh. F.
Brennmehl, Obergard. F. Tezloff u. F. Gräbe, Gard. Pantel, Frij. m. 2 Geh. F. Brenn-
mehl II, Frij. Brenner, Requis. m. 2 Geh. Grosh, Tischl. Weidenhammer, Tapezierer.
Bernede Gärtner. A. Mandus, Sekt. u. Zusp., eng. bis 13. Dez. 91.

Gastspiele. Kammerf. Gudehus. Signora Prevosti. Th. Reichmann. Fr. Moran-
lden. A. Juntermann. v. Bandrowsky. Konrad Dreher. Signora Otto.

Novitäten. Oper: Cavalleria rusticana. Nürnbergger Puppe. Wilde Jäger.
Die drei Wahrzeichen. Barbier von Bagdad. Ermin. Alte Dessauer. Schauspiel:
Barfüßige Fräulein. Der blaue Brief. Gelbheirath. Großstadtluft. Hedda Gabler.
Das heilige Lachen. Die kleine Frau. Gleiches Recht. Satisfaktion. Struensee. Große
Propheet.

Zeitungen: Neue Stettiner Zeitung, Ref. f. Sch.: Dr. Bunschmann., f. D.: Dr.
Schweppe. Ostsee-Zeitung, Ref. f. Sch.: Dr. Bräsel, f. D.: Dr. Meyer. Tagblatt, Ref.
f. Sch.: Dr. Graßmann, f. D.: Gb. Behm. Pommerische Reichspost, Ref. f. Walkewig.

Lokale: Theater-Restaurant. Luftdichten. Neubauer. Brudner. Boffometes (Nies.)
Bierlovent.

Hotels: Waals Hotel. Hotel du Nord. Hotel de Prusse.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Franz Gluth, Obm.
Hugo Walter, Schriftf. Raimund Czerny, Kass. August Bruder u. W. Genschow,
Beisitzer. — Der Lokalverband zählt 26 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokal-
verband angeschloffen: F. Czerny.

In Stettin privatirend: F. Anna Moor-Schletterer,

II. Bellevue-theater.

(Gründet 1873. Das Theater faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Emil Schirmer (seit 1881), Bellevue-
straße 31.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Schirmer (Dir.), Oberreg.
Oskar Leuschner, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Bellevuestr. 31. Fritz Gräbert,
Reg. d. Lustsp. u. d. Opthe., Bellevuestr. 2c. Alfred Luz, Reg. d. P. u.
Opthe., Hohenzollernstraße 72. Emil Gutknecht, Kplm., Bellevuestr. 8. Gustav
Pelz, Musikdir., Pöligerstr. 21.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ludwig Maljoth, Bureauchef u. Dram.,
Bellevuestr. 4. Schiller, Bibl. u. Souffl. Bruno Gerber, Inspiz. d. Sch.,
Rosengarten 56/57. Fritz Schlote, Inspiz. d. Opthe., Bellevuestr. 8. Louise
Domann, Souffl., Bäckerberg 4a. Marie Engel, Kass. Wilhelm Albrecht,
Kontr. Otto Schade, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Mann, Kl. Domstr. 37.

Theaterarzt: Dr. Boehl, Mönchenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Oskar Daubberger, Bellevuestr. 1a. Hermann Domann, Bäderberg 4a. Richard Dudert, Bellevuestr. 22. Carl Filiszczanko, Bellevuestr. 4. Fritz Gräbert (Reg.). Bruno Gerber (Inspektor). Paul Kirstein, (abgegangen). Carl Koch, Philippstr. 5. Alfred Lux (Reg.). Willy Martini, Bellevuestr. 6. Moriz Moriz, Mühlenbergstraße 24. Hermann Picha, Bellevuestr. 4. Julius Spielmann, Bellevuestraße 8. Oskar Teuscher (Reg.).

Damen: Hermance Billé, Bellevuestr. 2c. Anna Boden, Bellevuestr. 2b. Regina Brud, Bellevuestr. 1b. Clara Brandt, Bellevuestr. 1a. F. Amalie Gräbert-v. Waldheim, Bellevuestr. 2c. Polbi Gerja, Bellevuestr. 2c. Ella Grüner, Bellevuestr. 12a. Elise Heinze, Kronenhof 28. Martha Kroschar, Bellevuestr. 12. Anna Martorel, Bellevuestr. 2b. Christel Pfeiffer, Bellevuestraße 2b. Justine Pichler, Bellevuestr. 2a. Stefi Swoboda, Mönchenstraße 17/18. Toni Barjani, Bellevuestr. 24.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Harprecht, Masch. u. Ehmstr. m. 6 Geh. Gebrüder Fall in Berlin, Deimal. Ruhlow, elektr. Licht. Carl Schmidt, Obergard. F. Anna Brennmehl, Obergard. F. Stamp, Gard. Hantel und Richter, Fris. m. 2 Geh. F. Janęty, Requis.

Gastspiele. Emma Seebold. Ernst Postart. Adolf Klein. Anna Fähring. Herr v. Kilian (Ausstattungsstück Frau Venus).

Novitäten. Sonne. Verfehlter Beruf. Falsche Heilige. Einsame Menschen. Mann mit 100 Köpfen. Ehrbare Mädchen. Alte Lieb. Friedensfest. Terby. Goldene Buch. Verlorene Paradies. Seltsige Loupluel. Geizige. Gelehrte Frauen. Richter von Salamea. Schuldig. Pension Schöllner. Jünger Aesculaps. Frau Venus. Adam und Eva. Im siebenten Himmel. Doppelgänger. St. Cyr. Gloden von Corneville. Vogelhändler. Puppensee.

Lokale: Café Central. Café Royal. Hotel Viktoria. Hotel de Prusse.

Hotels: Hotel Viktoria. Hotel de Prusse.

Genossenschafts Mitteilungen. Lokalausschuß: Moriz Moriz, Obmann. Willy Martini, Schriftf. u. Kass. Alexander Brunwald, Beis. — Der Lokalverband zählt 10 Mitglieder.

III. Elysium-Theater.

(Das Theater wurde 1850 erbaut und faßt 790 Pers. Epistelzeit: 5. Juli bis 15. Sept. 91.)

Eigentümer. Actien-Bierbrauerei Elysium.

Direktion. Emil Hannemann, zugleich Dir. der Theater in Freiburg i. S. (f. d.) und Weutben.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Seyberlich, Oberreg. Louis Bedmann, Reg. d. Lustsp. Emil Hannemann (Dir.), Reg. d. P. Carl Krafft-Lorzing, Kaplm. F. Frischgessel, Musikdir.

Inspektion und Kasse. F. H. Händel, Bureauchef u. Kass. Otto Menner Sekr. u. Kont. Heinrich Colmar, Bibl. Carl Wäber, Inspiz. Klara Bedmann Souff.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Beermann u. Eichhoff.

Theaterarzt: Dr. Ehrenberg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Bedmann (Reg.). Heinrich Colmar. Arthur Dreher. Mathias Fogarasi. Karl Frommüller. Fredor Grohmann. Carl Wäber (Inspez.). Otto Menner (Sekr.). Ernst Quasser. Gustav Schwarz. Georg Seyberlich (Oberreg.). Adolf Tobinius (Obergard.). Karl Weidlich. Siegfried Weil.

Damen: Anna Busch. Marianne Dahlheim. Kamilla Händel. Betty Hoffmann. Olga Jäger. Margarethe Karohl. Pepi König. Therese Kurde. Ludmilla Voos. Anna Willar. Helene Pauli. F. Bertha Seyberlich. Klara Stefani.

Kinderrollen. Elsa u. Valenta Händel.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Hermann Kriechsch, Masch. u. Ehmstr. m. 2 Geh. Karl Weidert, Deimal. Heinrich Gersten, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. Adolf Tobinius, Obergard. Clara Bruder, Obergard. Anna Tettlaff, Gard. Albert Hantel, Fris. Antonie Händel, Requis. K. Koch, Kal. Hofstief, Gärtner.

Gastspiele. Wilhelm Krndt.

IV. Centralhallen-Theater.

(Das Th. saht 1800 Pers. Spielzeit: 17. Juni bis 15. Sept. 1891.)

Eigentümer. Kommissionsrath Rückfort in Pommerensdorf.

Direktion. Alexander Genée und S. E. Janke.

Schauspiel, Musik-Vorstände und Inspektion. Emmerich Drache, Oberreg. Ludwig Giesecke, Reg. Oskar Wunderlich, Kplm. Pelz, Musikdir. R. Uhlmann, Konzertm. Julius Berner, Sect. u. Insp. Ernst Debenmeyer, Bibl. u. Inspiz. F. Binkler, Souffl. F. Fiß, Kass. Carl Gerschewsky, Kass. Alfred Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Albert Balzer, Emmerich Drache (Reg.), Ludwig Giesecke (Reg.), Karl Heine, Ludwig Lindtoss, Ernst Sprecher, Hermann Steinhoff, Ewald Stolzing, Paul Wohlgenuth.

Damen: F. Cécilie Ederberg, F. Giesecke, Mathilde Grohmann, Auguste Klein, Anna Linder, Else Müller, Adele Rossi, Else Werner, Cornelia Wunderlich.

Ballet. Toni u. Adeline Genée.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Das Orchester besteht aus 22 Musikern der Pelz'schen Kapelle.

Technisches Personal. Reinde, Thmstr. u. Tekmal. Kuhlö, elektr. Licht. Wegner, Obergard. F. Kollin, Obergard. Müller, Frij. Rosenthal, Requis.

Opern-Ensemble-Gastspiel.

(Spielzeit: 17. Mai bis 17. Juni 91.)

Direktion. Ignaz Pokal.

Regie u. s. w. Eduard Hedrich, Reg. Adolf Göttmann, Kplm. Julius Berner, Sect. Emil Berner, Kass. u. Bibl.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Rudolf Däßing, Albert Freund, Eduard Hedrich (Reg.), Oskar von Lauppert, Eduard Poser, Hans Polte, Bernh. Zoklowsky, Däße. Damen: Elise Bauer, Clara Gismar, Mita Hof, Adele Rossi, Ely von Sandern.

Orchester. 42 Mann der Kapelle des Königs-Regimentes.

Gäste. Marie Kagmayer, Helene Webbermin, Ella Kluge, F. Isabella v. Lauppert, Dr. Beaumont u. Frau, Hans Buffard, Julius Groffer.

Stehr, Stadttheater.

(St., Bezkrtsst. in Oberösterreich, 20750 Einw. Beh. Eisen- u. Stahl-Industrie. — Das Th. saht 800 Pers. Spielzeit 3. Okt bis Palmf. 92.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Anton Galoßy (seit 2 Jahren), wohnt Hotel Schiff.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Anton Galoßy (Dir.), Oberreg. Rudolf Wollner, Reg. d. Tr. Hans Kenner, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Franz Kammauf, Reg. d. P. u. Dptt. Jacob Pazeller, Kplm. Franz Merta, Musikdir.

Inspektion u. Kasse. Leop. Reiner, Sect. Joh. Meyerhofer, Inspiz. Marie Brig, Souffl. F. Marie Galoßy (Dir.), Kass. Ignaz Maier u. Josef Traut, Th. u. Ordbdien. — Rechtskonsulent: Dr. Hermann Spängler.

Theaterarzt: Dr. Alois Spängler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Galoßy (Dir.), I. Held, Liebh. u. Bonv. Ad. Abel, kom. Charg. Wilh. Bauer, Tenorp. Franz Kammauf, (Reg.), I. Kom., hum. Wät, Leopold Pee, draht. Kom. Richard Meßl, I. Liebh. Camillo Morocutti, Wät. u. I. Charg. Hans Kenner, (Reg.), I. Wät. Paul Trenk, Charg. Rud. Wollner, (Reg.), I. Charr. Jul. Weiß, jug. Liebh. Max Wolf, I. jug. Held u. Liebh.

Damen: Clara Falter, jug. Säng. Stefanie Hohenstein, naive Liebh. Nisi Julius, keine K. Marie Milano, Liebh. Bertha Marek, kom. Wät. F. Jenny Kenner, I. Wät. Hermine Rath, I. Held. Emmy Stella, I. sent. Liebh. u. Salond. Fanny Tamborini, II. Wät. Marie Ungar, Lokal- und Dpttensäng. Anna Walker, II. Lokal- u. Dpttensäng. Auguste Werner, Gesangsp.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Taucher, Maschin. m. 2 Geh. Vichler, Thmstr. m. 6 Geh. Mayerhofer. Deftmal. Jolesberger, Schnürm. Schöder, Bel. Insp. Schöber Dbergard. Trenz, Gard. m. 1 Geh. F Klein, Dbergard. Weidl, Fris. F Weidl, Fris. F Vichler, Requis. m. 1 Geh.

Novitäten. Schulbig. Selige Loupinel. Sodoms Ende. Abenteuer. Bild des Signorelli. Pension Schüler. Alltägliche Geschichte. Haubenlerche. Falsche Heilige. Volksfeind. Ring des Osterdingen. Rabame Eduard. Groß Wien. Gimpel.

Zeitungen: Alpen-Vote, Red. Emil Haas. Steyrer Zeitung, Red. Dr. Lindau.

Hotels: Schiff. Steyrerhof.

St. Gallen, Stadt- u. Aktien-Theater.

(St. G. in der Schweiz, mit 25 000 Einw., Stiftsbibliothek mit kostbaren Manuskripten. Baumwooll-Industrie. — Das Theater wurde am 22. Nov. 1857 unter Dir. Julius Keller eröffnet und fast 1000 Pers. Spielzeit: 1. Okt. bis Freitag vor Palmsonntag 1892.)

Comité. Dr. med. Reichenbach (Präs.). A. Deutter. Müller-Sonnenbach. W. J. Großmann. J. Schlaepfer-Becker. C. Guggenheim-Loria.

Direktion. Hermann Raßbach (seit 1890).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Raßbach (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Dritte. C. Habermeyer, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Rudolf Ander, Reg. d. P. Theodor Rix, Reg. d. Op. Moriz Bratl, Reg. d. P. u. Dritte. Anton Lurel, Kplmstr. August Ochs, Konzertm.

Inspektion und Kasse. Alfred Wilhelmi, Bureauchef. Bernh. Bod, Inspiz. F Marie Wilhelmi, Souffl. A. Amstein, Kass. Joh. Kräusel, Thdien. A. Scheerer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hauser.

Theaterarzt: Dr. Weßner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rudolf Ander (s. Reg.), I. Char.-Kom. u. hum. Bät. Bernh. Bod (Inspiz.), bedeut. Charg. Moriz Bratl (Reg.), jug. Kom. Herm. Deutsch, Char. u. Bät. Carl Habermeyer (s. Reg.), I. Konvers.-Liebh., Bonn. u. Helben. Paul Hartmann, I. Liebh. u. Geden. Otto Hunold, I. Char. u. Intrig. Albert Rahm (s. Op.), II. Bät. *Mag. Marx, bedeut. Charg. Theodor Rix (s. Op.), Heldenvät. Heinrich Schmidt, I. jug. Held. u. Liebh. Peter Sigl, I. Bät. Alfred Wilhelmi (Bureauch.), kom. H.

Damen: Marie Diebra, munt. u. naive Liebh. *Magdalene Wahn, Kammerm. *Ernestine Breda, Lustspielsoub. Josephine Fels, munt. Liebh. u. Soub. Nora Lambois, Heroinen u. Salond. F. Antonie Lipski (s. Op.), I. Mütt., kom. Alt. Fanny Löffler (s. Op.) bürgerl. Mütt. Agnes Müller, I. u. sent. Liebh. *Adele Peters (s. Op.), II. Liebh.

Oper und Operette. Herren: Rudolf Ander, (s. Sch.), I. Ges. u. Char.-H. Ernst Baer, I. Bass. Moriz Bratl (s. Reg. u. Sch.), Tenorb. u. Dritte. Albert Rahm (s. Sch.), II. Bass. Theodor Rix (s. Reg.), ser. Bass u. Bassbuffo. Vilmos Tiskary, I. Tenor. Clemens Riden, I. Bariton.

Damen: Henriette Albert, Soub. in Op. Antonie Lipski (s. Sch.), I. kom. Alte. Fanny Löffler (s. Sch.), II. kom. Alte u. Altp. Paula Melms, Koloraturfäng. u. Dritte. *Adele Peters (s. Sch.), H. Gesangs. Anna Schneckelsberg, I. dram. Säng. Henriette Thümmel, I. Dritte. Martha Wille, jug. dram. Säng.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 18 bis 25 Mitglieder der Stadtkapelle, wird bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Andreas Schönsleben, Thmstr. m. 8 Geh. S. Eng, Schnürm. Raß. Bel.-Insp. m. 2 Geh. Paul Metzger, Dbergard. Joh. Kräusel, Gard. F Grüninger, Gard. m. 1 Geh. Kuster, Fris. m. 2 Geh. F Frisch, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Gina Oselio. Friedrich Haase. Jenny Engelhardt. Clara Heese. Anton Dalluff.

Novitäten und neuinstudierte Stücke. Selige Loupinel. Freund der Frauen. Frau Inger auf Deströt. Marianne (Unterstaatssekretär). Verlorene Paradies. Haubenlerche.

Neue Gebot. Pension Schöller. Kampf ums Dasein. Sonne. Bild des Signorelli. Nathan d. Weise. Meeres und der Liebe Wellen. Ahnfrau. Friny. Braut v. Messina. Don Carlos. Arria u. Messalina. Iphigenia auf Tauris. Leben ein Traum. Hölz von Berkingen. Cavalleria rusticana. Knechten v. Tharau. Vogelhändler. Hofnarr. Mascotti. Ripp Ripp. Sängers v. Palermo. Favoritin. Carmen. Traviata.

Zeitungen: St. Galler Tageblatt, Badianstr., Ref. f. Schamp. Ned. W. Wallis, f. D. Fehrmann. St. Galler Stadtanzeiger, am Felsenhof, Ref. f. Sch. Ned. Brandt, f. D. Musjibir. Beetschen. Nischweiz, Jacobstr., Ref. Moosberger.

Hotels: Hecht. Hirsch.

Lokale: Café Weißhaar. Metropole. Händli.

St. Louis, Germania-Theater.

14. Str. & Lucas Place.

(Das Germania-Theater wird in seinem Bau vor 1. März 1892 nicht fertig gestellt werden können.)

Direktion. Waldemar & Buchel, Office 24 südl. 3te Straße.

St. Petersburg.

(St. P., zweite Hauptstadt und erste Residenz Rußlands. 950 000 Einw., darunter 70 000 Deutsche. Zahlreiche Anstalten und Sammlungen für Kunst und Wissenschaft. P. besitzt mehrere große Theater, darunter das „Große Theater“ (Oper und Ballet), welches 4000 Pers. aufnimmt: das „Marien-Theater“ (Russ. Oper.); das „Alexander-Theater“ am Newski Prospekt, fast 2000 Zuschauer; das „Michael-Theater“ (deutsch u. franz. Schauspiel.) Spielzeit: 22. März bis 24. April 91.)

I. Kaiserliches Alexander-Theater.

Oberste Verwaltung. Seine Erlaucht der Minister des Kaiserl. Hauses, Graf Woronzow-Daschkoff, Hohe Excellenz, General-Lieuten., Grosskr. etc.
General-Direktor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg und Moskau. Geheimrath Ivan von Wsévolojsky, Excellenz, Grosskr. etc.

Chef der Comptoirs der Kaiserl. Theater. Kollegienrath Wladimir von Bogojeff, Comthur etc.

Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bod, R. d. St. Stanislausord., d. S. Ern. Hausord. I. Kl., Inh. d. gr. Gold. Med. a. St. Stanislaus. u. d. S. z. tr., d. S. Cob. Herz. Ern. Med. u. d. S. z. tr., Ehrenmitgl. d. Deutsch. Schillerstiftung, führt die Gesamtregie.

Gesamt-Schauspiel-Personal. Herren: Eugen Heiske. Oskar Kefler. Adolf Klein. Friedrich Mitterwurzer. Mathieu Pfeil. Emanuel Reicher. Carl Schönfeld. Albin Swoboda. Arthur Bollmer. Franz Wallner. Aenderly Lebius. Adalbert Steffter. Heinrich Krüger. Emil Kubaned. August Fleischer. Fritz Schmidt. Fritz Hoffmann.

Damen: Charlotte Basté. Jenny Groß. Marie von Moser-Sperner. Charlotte Schloß. Nina Sandow. Lotte Witt. Clara Leonhard. Ida Limling. Bozena Bradsky. Clara Geldner. Marie Scherbarth-Zirsad.

Inspektion. Fleischer, Inh. d. gold. Med. a. St. Stanislaus. u. d. gr. silb. Med. a. St. Annenb. u. a. St. Stanislaus. u. d. S. z. tr. zc. Fritz Hoffmann, Inspiz. F Marie Hubert, Souffl. Alexei Petroff, Thmst. m. 30 Theatern. Anatol Petroff, Maschinfr. Stepanoff, Bel.-Insp. Ivan Graf, Obergard. F Fidelowa, Obergard. F Kepind, Kostüm.

Zur Aufführung gelangten. Haubenlerche. Ehre. Bild des Signorelli. Zweite Gesicht. Unterhaatssekretär.

Neu einstudirt. Krisen. Goldfische. Zerbrochene Krug. Kleine Mißverständnisse. Mein neuer Hut. Letzte Wort. Prüfung. Ritterdienste.

Wegen Todes Ihrer Kaiserl. Hoheit d. Großfürstin Olga Fedorowna blieb das Th. 5 Tage geschlossen. Im Ganzen fanden 30 Vorstellungen statt.

II. Deutsches Privat-Theater.

(Das Th., Maximilianoffsky Pereulok 18, ist 1890 eröffnet u. fast 700 Pers.; zweimal wöchentlich wird im Rononow-Theater gespielt. Spielzeit: 14. Sept. bis 1. Mal 92.)

Eigenthümer. Verein „Palme“.

Direktion. Maximilian Magaschulz (seit 1890), Stoliarny Pereulok 18, Dr. 36.

Stellvertre. Direktor. Alexander Fichtmann, Galernaja 12, Dr 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Maximilian Maxschulz (Dir.), Gesellschaftstregler. Franz Jaffé, Reg. Max Hänfeler Reg. d. P. Otto Taubmann, Kplm. Conrad Wagner, II. Kplm. Wilhelm Rudenholdt, Konzertm.

Bureau, Intendantur und Kasse. Th. Burchard, Bureauch. Nicolai Lwoff, Dram. Carl Müller, Sotr. Nerges, Bibl. Carl Heller, Inspiz. Maximilianoffsky Per. 21. Dr. 19. F. Johanna Fabricius, Souffl., mittl. Podjatschaja 10 Dr. 8. Paul Reißler u. A. Mingram, Kass. Wolbemar Schulze, Kontr. Pnylow, Kass. Heinrich Stenzler, Tchdien. Joan Durakoff, Ordbien.

Rechtskonsulent: Dr. Haller. — Theaterarzt: Dr. J. Kuming.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bayrhammer, Pratscheschny Per. 5, Dr. 2. Max Franke, Offizierstr. 16, Dr. 21. Max Hänfeler (f. R.). Emil Hochberg, Pratscheschny 5, Dr. 2. Carl Heller (f. Insp.) Hans Hanisch, Niesnaja Ulija 14, Dr. 4. Franz Jaffé (f. Reg.). Franz Jedinat, Maximilianoffsky Per. 1, Dr. 3. Rud. Marell, Moika 82, Dr. 1. Heinn. von Neg, Offizierstr. 48. Hans Wöde, Pratscheschny 13, Dr. 4. Maxschulz (f. Dir.). Carl Reider, Torgowaja 7, Dr. 25. Richard Thomas, Offizierstr. 22, Dr. 4. Emil Walkotte, Maximilianoffsky Per. 13, Dr. 11. Georg Wald, Katharinenhofer-Prosp. 37, Dr. 11. Karl Zickner, Kasanskaja 39, Dr. 4.

Damen: Rizzi Berg, Offizierstr. 1, Dr. 12. F. Marie Borchardt, Maximilianoffsky Per. 15, Dr. 35. Sophie Dippner, Gr. Italienskaja 8, Dr. 10. Marie Harber, Maximilianoffsky 19, Dr. 3. Anna Knauff, i. Th. zu erfragen. Adele Lenz, Pratscheschny Per. 5, Dr. 7. Therese Meyerer, Kasanskaja, Hotel Riga. Laura Reichardt, Maximilianoffsky 21, Dr. 6. F. Susanna Rosenstrauch, Offizierstr. 16, Dr. 21. Sophie Rosenstrauch, Kl. Podjatscheskaja 14. Jenny Rothbed, Liteinn-Prosp. 36, Dr. 11. Olga Steben, Offizierstr. 16, Dr. 21. Marie Tillon, Maximilianoffsky 12, Dr. 14. Marie Winter, Pratscheschny Per. 5, Dr. 2. F. Elsa Taubmann, Katharinentanal 69, Dr. 11. F. Lina Hänfeler, Offizierstr. 16, Dr. 20. Helene Hartwig, im Th. zu erfrag.

Kinderrollen. H. Reider.

Chorpersonal. Herren: *Eugen Christmann. Franz Dreyer. Carl Diebeszeit. Heinn. Jänker. Friedr. Danhofer. Ernst Kormann. Georg Mintewij. Justin Werlamoff.

Damen: Henriette Königfeld. Margarethe Schmidt. Hermine Wehrmann. Margot Ralier. Marie Adameit. Helene Vieber. Marie Sawatsky. * Jenny Zimmermann.

Orchester. 23 Mitglieder.

Technisches Personal. Joseph Baschtsis, Thmstr. m. 5 Geh. Fedoroff, Delmal. Freiwald, Bel. Insp. u. Elektr. Licht. Friedr. Butgereit, Obergard. Franz Schmidt, Gard. m. 2 Geh. F. Schmidt, Gard. m. 2 Geh. Georg Pedder, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Siegwart Friedmann. Helene Odilon. August Junkermann.

Novitäten. Familie Moultnard. Ferreol. Falsche Heilige. Zauberin am Stein. Glückspilze. Kampf ums Dasein. Dame in Schwarz. Kamzelle Ritouche. Die Sonne. Unsere Don Juans. Himmelsleiter. Garnisonsteufl. Verschämte Arbeit. Künstlernamen. Daniela. Selige Loupinel. Verlorene Sohn.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., Stadt in Niederösterreich., 11 000 Eino. Waffenfabrik. Baumwollenspinnerei u. f. w. — Das Theater wurde 1820 eröffnet u. fast 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümer. Die Gemeinde.

Comité. Der Theater-Verein. Dr. Karl Reißler, Obm. Jos. Wreggha, Obm.-Stellverttr. Otto Eybner, Schriftf. F. Hammerer, Säckelwart.

Direktion. Viktor Berthal (seit 1890), wohnt im Theater.

Regie, Musikdirektion u. f. w. Viktor Berthal (Dir.), Oberreg. Emil Spiz, Reg. d. Tr., Sch., Lustsp. u. P., Linzerstr. 18. Hans Klimsch, Kplm., Rathhausplatz 15 II. Karl Gürtler, Sotr., Bibl. u. Kass., Rathhausplatz 17 I. Karl Walther, Inspiz., Neugasse 6. Adolf Elbmann, Souffl., Kremsierstr. 7. Franz Kapeszky, Tchdien., Wienerstr. 17.

Rechtskonsulent: Dr. Karl Reißler, Riemerplatz 1.

Theaterarzt: Dr. Emmerich Spiker, Linzerstr. 12.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Hymayr, I. Gesangskom., Neugebäudepl. 9. Emil Elmenberg, I. Liebh. u. Bonv., Ledererg. 1. Otto Ernst, Charg., Neugebäudepl. 3. Karl Gärtler, Charg. (f. Sectr.). Josef Hohenberg, jug. Liebh. u. Naturb., Neugebäudepl. 9. Paul Goppé, I. Intrig. u. Charr., Schulpromenade 4. Theodor Kainer, I. Feld. u. Liebh., Lingerstr. 18. Fritz Kufz, I. Isalkom. Gesangsr., Berl. Brung. 26. Norbert Saldern, Heldenwät., Rathhausg. 6. Emil Spitz, I. hum. Väter u. Charr. (f. Reg.). Ferdinand Walles, Liebh., Kremsergasse 7. Karl Walthner, Epif. (f. Inspiz.).

Damen: Elly Arnolt, II. A., Kremserg. 3. F. Minna Bayer-Borré, I. Vokalgesangsp., Herrng. 5. Gusti Burga, I. jug. naive Liebh., Theatergasse 3. F. Friß Elmenberg, I. jug. Anstandsbd., Ledererg. 1. Josefina Hartig, Liebh. u. II. Gesangsr., Lingerstr. 18. Marcella Feldern, I. Feldin u. Liebh., Wienerstraße 51. Clementine Kolf, I. sent. Liebh., Kremserg. 14. F. Karoline Saldern, I. Mütter u. Anstandsbd., Rathhausg. 6. Rosa Spitz, I. kom. Alte, Lingerstr. 18.

Technisches Personal. Franz Wimmer, Thmstr. m. 4 Geh. Joh. Scheibenschlag, Obergard. m. 2 Geh. Karl Jaquemont, Fris. m. 2 Geh. Anna Demmer, Requis. m. 1 Geh. Jos. Pfeiffer, Gärtner.

Kassiere. Martin Kräuser. Ludwig Gottsleben. Adele Mora. Laura Friedländer. Operetten-Ensemble des Br. Neufährter Theaters.

Novitäten. Gaben's tan' Tärten g'feh'n. Schulbig. Selige Loupinel. Pensionskind. Weigenmacher von Mittenwald. Garnisonsteufel. Haubenerleche. Hufarenliebe. Klein Wien. Vogelthändler.

Stralsund, Stadttheater.

(Et. in Pommern, mit 29 500 Ein. Gymnasium, Reichsbankstelle. Lebhafter Seehandel. Denkwürdige Belagerung durch Wallenstein. — Das Theater wurde 1833 eröffnet und faßt 450 Personen. Spielzeit: 10 Okt. bis Palmsonntag 1892.)

Comité. Bürgermeister Brandenburg. Rathsherr Wagner. Konjul Israél. Dr. Thümen.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Carl Becker (seit 1887), zugleich Direktor des Stadttheaters (Sommer) in Swinemünde und Heringsdorf.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Becker (Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. Albert Schwarz, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Schillstr. 13. Hermann Kohlmeß, Reg. d. P. u. Dppte., Apollonienmarkt 9. Theodor Erler, Kplmstr. Fährstr. 7. Adols Pritschow, Inspiz, Mühlenstr. 41. F. Johanna Feuchter, Souffl., Schillstr. 13. Bergmann, Thdien. Frk. Steffen, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Pfeiffer. — Theaterarzt: Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alois Alt, I. Tenor, Dffenreiferstr. Friedr. Beeze, Bonv., Liebh. u. Dphteng. Walter Fischer-Achten, Charr. u. Baritonp., Schillstr. 30. Herm. Kohlmeß (Reg.), Ges. u. Charlom. Wilhelm Martwordt, Tenorb., u. jug. Kom., Kämpstr. 6. Gustav Müller, II. Liebh., Knieperstr. 3. Adalbert Röher, Kom.-Liebh. u. Bonv., Dffenreiferstr. 54. Adolph Pritschow (Inspiz.), bed. Charg. Carl Schott, Charg., Schillstr. 30. Albert Schwarz (Reg.), Charr. u. Intrig. Willy Sturmhof, Feld. u. Liebh., Frankenstr. 47. Carl Wagen, jug. Gestom. u. Bonv., Böttcherstr. 27. Arthur Waldau-Kehler, Vät. u. Bsp., Mühlenstr. 50. Willibald Bernide, kom. Charg., Alter Markt 5. Kolf Wolfgang, Heldenwät., Selowerstr. 42.

Damen: Paula Eisner, I. Gesangsp. in D. u. Dppte. F. Marie Fischer, II. Gesangsp., Schillstr. 30. Margarethe Frey, I. Liebh. u. jug. Salond., Alter Markt 5. Bertha Friz, Charg., Schillstr. 25. Emmy Gartner, Soubr. i. P. u. Lustsp., Dffenreiferstr. 56. Franziska Lahn, sent. Liebh., Hotel z. gold. Löwen. Hedwig Lange, Kammern., Mühlenstr. 35. Jenny Parisch, Salon- u. Anstandsbd. Rönchstr. 61. Anna Lufchel, Dphtens. u. Soubr. Jenny Marba, Liebh. Blanca Redelko, naive Liebh. u. Dphtens., Mühlenstr. 36. F. Josefina Reiterer-Schmalek, kom. u. sing. Alte, Jacobithurmstr. 13. F. Käthe Schwarz, bed. Charg., Schillstr. 13. Meta Thieme, jug. Liebh., Schillstr. 25. Leonore Wagner, Dphtens., Hotel Fürst Bismarck. Aurelie Wingert, II. Soubr., Knieperstr. 3.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 42. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Verm. Steffens, Thmstr. 4 Geh. Emmerich, Bel.-Insp. Wilh. Hamel, Obergarb. Freese, Garb. F Schmidt, Garb. m. 2 Geh. Hüller, Fris. m. 2 Geh. F Kühn, Requis.

Gäste. Carl Sonntag, Camillo Grans, Friz Graebert, F Marie Riemann-Seebach, F Anna v. Hohenburger, Otto Bischof.

Novitäten. Mamzelle Ritouche, Pension Schüller, Kinder der Exzellenz, Hanne Räte, Standhafte Liebe, Monsieur Uebermuth, Neue Herr, Zweite Gesellschaft, Vogelhändler, Friny, Verlorene Paradies, Selige Troupinel, Haublenzerche, Garnisonsteufel.

Zeitungen: Straßburgische Zeitung, Red.: Müdchstr. 57. Ref.: f. Sch.: Dr. Stud, Ref. f. D.: H. Schmiedehaus, Straßburger Anzeiger, Badenstr. 14, Ref. Wieprecht, Straßburger Morgenblatt, Frankenstr.

Hotels: Goldner Löwe, Bismard.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Obmann: Dir. Carl Becker, Kass. Hermann Kohlmey, Schriftführer. Carl Wagen, Beis. — Der Lokalverband zählt 11 Mitglieder.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(St., Hauptstadt von Elsass-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz d. Stadthalters. St. ist von hervorragender industrieller Bedeutung. Knotenpunkt der Hauptverkehrsstraßen Frankreichs und der Schweiz nach Deutschland u. Belgien. Einw.: 120 000. Sehenwerth: das Münster, Kaff. Schloß x. Das Theater ist 1871 bis 73 wieder erbaut auf dem Grunde des im Kriege zerstörten französischen Gauses. Eröffnet 4. Sept. 1873 und faßt 1374 Pers. Spieltzeit: 16. Sept. bis 16. Mai 1892.)

Eigentümer. Die Stadt.

Verwaltung. Bürgermeister Beigeordneter Gustav Fischbach, Mitgl. des Landesauschusses, Dir. des Elßässer Journals, R. d. Oesterr. Franz Josephord. u. d. S. Ern. Hausord.

Comité. Gemeinderath Dr. Adolf Leiber, Rechtsanw., Steinstr. 14. Gemeinderath Dr. Karl Kern, Appellationsgerichtsrath a. D., Thomas-Staden 6. Gemeinderath Charles Eisen, R. d. Kgl. griech. Erlösord., Fabrik-, Langestraße 123, Mitgl. d. Handelskammer.

Direktion. Aloys Präsch (seit 1889), artist. Leiter d. Süddeutschen Hoftheater-Ensembles (s. Baden-Baden), fährt die gesammte Oberregie, Wenkerstr. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Aloys Präsch (Dir.), Oberreg. Leo Ackermann, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp., Broglieplatz 8. Dr. Oskar Kaiser, Reg. d. Sch., Lufschafgasse 1. Julius Deppe, Reg. d. P. Ludw. Mödlinger, Reg. d. Oppte. u. D., Ferkelmarkt 2. Wilh. Bruch, I. Kplm., Universitätsstr. 30. Karl Wolfram, II. Kplm., Obilienstr. 9. Max Krause, Chordir. u. Kplm., Brandgasse 22. Josef Hügel, Konzertm. und Balletrep., Schöpfsteinladen 5. Marie Pasta, Balletm., Regenbogengasse 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Merle, Sekt., Ballhausg. 6. Thorwald Kine, (s. Hilfssekr.), Trompetergasse 3. Max Frederick und Werner Förtsch, Inspiz., Zimmerleutgasse 13, Steingasse 1. F. Johanna Norden-Camerer, Souffl. d. Sch., Steingasse 2. Emil Fuchs, Souffl. d. D., Knoblochgasse 11. E. Rink, Kass. Jakob Breitenbucher, Ober-Contr. Ludw. Heiß, Kass. Gottlieb Träbert, Thdien., Blauwolkengasse 6. Theodor Jäger, Korbräger, Maurergäßchen 6. Bär, Orchdien., Aubette.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Leiber.

Theaterärzte: Prof. Kohls, Brandgasse 3. Dr. Risse, Spital. Dr. Knopf, Fischerstaden 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Ackermann (s. Reg.). Karl Blankenstein, Goldschmiedgasse 5. Julius Deppe (s. Reg.). Otto Graul, Kreuzg. 1. Egon Hebeberg, Broglie 13. Bruno Henne, Finkmattstaden 3. Dr. Oskar Kaiser, (s. Reg.). Thorwald Kine (s. Hilfssekr.). Alexander Köfker, Kagenederstr. 3. Dr. Philipp Manning, Ballhausgasse 6. H. W. Merle (s. Sekt.). Karl Richter (s. D.), Graumannsgasse 6.

Damen: Bertha Blenden, Stephansplan 2. Wilhelmine Brandes, Zimmerleutgasse 14. Agnes Eckardt, Brandgasse 22. F. Theodora Fiedler v. Wurzbach, Brandgasse 2. Cornelia Große, Krutenauerstr. 28. Hedwig Hoff-

mann, Stephansplan 13. Charlotte Kelly, Judengasse 38. F Sophie Köhler, Bruderhofgasse 41. F Johanna Norden-Camerer, Steingasse 1. Clementine Pätsch (f. D.), Jungferngasse 1.

Kinderrollen. Kl. Winter u. Mangold.

Ober. Herren: Julius Cordes, Regenbogengasse 23. Rudolf Smär, Regenbogengasse 23. Carl Marx, Spakengasse 10. Ludwig Moeblinger (f. Reg.). Carl Richter (f. Sch.). Rudolf Thiele, Schöpfstaben 4. Eduard Thomas, Pergamentergasse 2. Emil Walthert, Stephansplatz 14. Gustav Wulff, Schiffleutgasse 18.

Damen: Emma Conrad, Regenbogeng. 17. Alice Erma, Hotel d'Angleterre. F Amélie Smär-Harloff, Regenbogeng. 23. Clementine Pätsch (f. Sch.). Annita Prohaska, Regenbogeng. 17. Elisabeth Röddiger, Regenbogeng. 17. Anna Stephan, Schiffleutg. 29. Therese Stern, Bruderhofgasse 9. Anny Thomas-Schwarz, Pergamenterg. 2.

Ballet. Marie Basta, Balletm., Regenbogeng. 4. Charlotte Krausenecker, Solotänzerin., Brandgasse 27. Sophie Alberti, Solotänzerin, Elstergasse 2. Tänzerinnen: Käthchen Adler, Fasaneng. 10. Ernestine Deriveaux, Kreuzg. 1. Sophie Jarosch, Regenbogeng. 4. Louise Kachelrieh, Burggasse 14. Minna Schäfer, Gutleutgässchen 2. Margarethe Unger, Broglie 14.

Chorpersonal. Ober. Herren: I. Tenor: Heinrich Fanto, Puzgasse 6. Jakob Hegenhauser, Sebastopoftr. 8. *Hans Melow, Brandg. 27. *Ad. Plate, Krebsg. 21. *Ferd. Kofsch, Brandg. 21. Ernst Schlesinger, Regenbogeng. 23. *Math. Voigt, Stordengasse 1. Karl Jinnischlag, Krebsg. 7. — II. Tenor: Georg Brandes, Zimmerleutg. 10. *Franz Braun, Kalbög. 14. *Georg Fein, Zimmerleutg. 13. Jof. Kauders, Schwesterst. 2. *Heinr. Langer, Domplatz 17. Julius Laut, Schwesterst. 2. — I. Baß: Gustav Heimbürger, Bücherg. 4. *Karl Pelajino, Langest. 42. *Wilh. Schumm, Zimmerleutg. 3. *Bruno Umlauf, Krebsg. 5. — II. Baß: *Wilh. Camerer, Steing. 1. Heinrich Klein, Zäricherst. 23. Karl Springmann, Kl. Spitzeng. 3. Joh. Unger, Seeloösg. 27.

Damen: Sopran: Josephine Bauer, Kalbög. 14. F. Marie Volled, Sebastopoftr. 4. F. Minna Brandes, Zimmerleutg. 10. *F. Käthchen Deppe, Regenbogeng. 4. F. Emilie Fanto, Puzg. 6. Katharina u. Paula Fichtelberger, Krebsg. 11. Laura Frieden, Krebsgasse 7. Johanna Schlesinger, Regenbogeng. 23. *F. Hermine Schloffer, Regenbogeng. 17. *Germanie Berner, Burgg. 14. — Alt: Jenny Braun, Pergamenterg. 12. *Paula Bremer, Zimmerleutg. 1. *F. Henriette Jörtsch, Steing. 1. Hulda Grämer-Schmidt, Krebsg. 7. F. Amalie Grabmann, Pergamenterg. 12. F. Betty Langer, Domplatz 17. Emma Preuß, Brandg. 21. F. Friederike Schumm, Zimmerleutg. 3. Wilhelmine Unger, Broglie 14.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. I. Tenor: Friedr. Baumgartner, Schlutfeld 24. Karl Gierken, Bahnhofsplatz 7. Aug. Grün, Schlutfeld 28. Jof. Grättner, Kronenburgerstr. 1. Anton Kraufe, Barbaragasse 18. Rud. Rüderna, Gewerbslauben 67. Jof. Meier, Thiergartenstraße 3. II. Tenor: Emil Bouvain, Schiffstaben 43. Jof. Deutsch, Goldgießen 19. Julius Holzweiler, Puzeng. 2. R. Lehmann, Johannisstaden 6. Martin Schägke, Reibeiseng. 6. Friedr. Schön, Vahlhausg. 11. Aug. Sijmann, Schneidergaben 3. — I. Baß: Friedr. Ardenberg, Schiltigheimerg. 16. Jul. Boehmer, Ruprechtsau. Ferd. Haymann, Sonneng. 5. Karl Kaiser, Weißthurmstr. 22. Aug. Kraft, Münsterpl. 5. Ludw. Schäffer, Schlutfeld 15 d. J. Schneider, Steing. 3. Karl Theodor, Schlauchg. 4. Ad. Zimmermann, Schlutfeldweg 25 B. Ludw. Zimmermann, Schlutfeld 6. — II. Baß: Friedr. Bödel, Bruderhofg. 5. Friedr. Burger, Stephansplan 12. Heine. Finzel, Bahnhofspl. 5. Karl Hedert, Casarethfeldweg 2. Ludw. Piltenslein, Gerbergraben 32. Alfr. Zimmer, Metzgerg. 5.

Orchester. I. Violine: Schuster (Konzertm.). Karl. Fröhlich. Schürer. Bödel. Blüschke. Hagen. — II. Violine: Hügel. Beder. Kulpke. Eisenhut. Levi. Kirßen. — Viola: Klingner. Schwaberte. Kaiser. Schmitt. — Cello: Roth. Heger. Fabian. Garm. — Baß: Geigel. Ohlsen. Schumann. — Fföte: Birckigt. Gundlach. — Oboe: Hoffjanfel. Frischel. — Clarinette: Eberhardt. Hut. — Fagott: Wittmann. Lange. — Horn: Henry. Hommel. Henge. Gut. — Trompete: Riff. Klein. — Posaune: Schaarschmitt. Schmitt. Wittmeyer. — Tuba: Ehrig. — Pauke: Kötsch. — Trommel: Dürmig.

Technisches Personal. Karl Raimund, Raschm. m. 20 Geh. Heiz I., Thmstr. Georg Hader u. Bergen, 26mal. Peitotte, Schnürm. Heiz II., Bel.-Znp. m. 6 Geh. Heine. Scherolin, elektr. Licht. Franz Schmitz, Obergard. Arndt u. Math. Voigt, Gard. F. Hofjanfel, Frischel. — Clarinette: Eberhardt. Hut. — Fagott: Wittmann. Lange. — Horn: Henry. Hommel. Henge. Gut. — Trompete: Riff. Klein. — Posaune: Schaarschmitt. Schmitt. Wittmeyer. — Tuba: Ehrig. — Pauke: Kötsch. — Trommel: Dürmig.

Gäste. Signora Franzeschina Prevosti. F. Selma Schöber. Conrad Dreher. F. Auguste Prach-Grevenberg.

Novitäten. Oper: Cavalleria rusticana. König hat's gesagt. Barbier von Bagdad. Follungen. Vampyr. Liebestrank. Maskenball (Verb.). Franz Schubert. Häuslicher Krieg. Sennhütte. — Schauspiele: Auf glatter Bahn. Georgsüber. Großstadtluft. Dornröschen (Brasch). König Debipus. König Debipus auf Kolonos (über setzt von G. Wendt). König Johann. Richard II. Heinrich IV. (1. und 2. Theil). Maccabäer. Schach dem König. Landfrieden. Schuldig. Free Veritana. (Kindermärchen). Im Pfarrhaus. Auf der Treppe. Feingebunden. Verlorener Sohn. Wiener Walzer. Reise um die Erde.

Zeitungen: Elsäßer Journal, Thomasplatz 3. Straßburger Tageblatt, Judeng. 15. Straßburger Post, Thomanusgasse 19. David Pascal, Chefred.; Ref.: Max Münder. Freix Ehrenberg. Neueste Nachrichten, Blauenvollengasse 17; Ref.: S. Debelly, F. Ratsch, 11—12 u. 5—6.

Lokale: Luthof. Münchener Kindl. Café Steindl. Weinhandlung Graff.

Hotels: Rothes Haus. Englischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Brasch, Obm. Dr. Oskar Kaiser, Stellvert. Karl Richter, Schriftf. Otto Graul, Kass. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder. Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Alexander Pfeiler.

II. Tivoli-Theater.

(Eröffnet 1890. Das Th. fast 2000 Pers. Spielzeit: vom 24. Mai bis 16. Aug. 1891.)

Eigentümer. Ernst Hermann, Restaurateur.

Direktion. R. Steng u. R. Krauß (seit 1890). Eigenth. des Sommertheaters in Schwab. Mümb., zugl. Dir. des Stadtth. Ansbach-Heilbronn (f. d.).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. f. w. R. Steng, Oberreg., Carl Heinte, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Aug. Graßl, Reg. d. P. u. Opette. F. Fißler, Kaplmtr. Emil Frenzel, Chordir. R. Krauß, Administ. Paul Schloßer, Inspiz. u. Hilfs-Sekt. Anna Stahl, Souffl. Th. Jäger, Thbien.

Theaterarzt: Dr. Uhlesberger, Judengasse.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jos. Bongard. Max Büttner. Eduard Elsbach (a. G. f. d. S.). Emil Frenzel. Aug. Graßl, (Reg.). Carl Heinte (Reg.). Max Saro. Georg Schreier. Ferd. Wagner. Max Schulz.

Damen: Elise Hagedorn (a. G. f. d. S.). Ella Heuberger. Margot Hohenbrud. Marie Kaulbach. Theresie Kühn. Element. Paetsch. Marie Kimmeler. F. Marie Schreyer. F. Bertha Steng. Franziska Wolbring.

Orchester. Kapelle d. Inf.-Regt. Nr. 138.

Technisches Personal. Lehrer, Thmstr. Schreyer, Dekmal. Arndt, Obergard. F. Orth, Ubergard. Martin, Fris. Schatt, Requis.

Novitäten. Vogelhändler. Gräfin Sarah. Sodoms Ende. Mit fremden Federn. Verwünschte Schloß.

Stuttgart, I. Königl. Hoftheater.

(St. Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftenammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlschule untergebracht war und Schüler seine erste Bildung genoss; Lieberhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal etc. Einwohner: 130 000. Das Theatergebäude wurde 1883 umgebaut und neu eröffnet; es faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. September bis 30. Juni.)

Intendant-Vereiner. Herr Hirth.

Schauspiel-Vorstände. Oberregie des Schauspiels: Emil Hahn, Ehrenmitgl. des Herzoglichen Hofth. in Weiningen, Ritter etc., Archivstr. 5, Oberreg. *Herm. Pauli, Hofschauip., R. d. Kgl. Würtemb. Friedrichsord. I. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl. m. d. roth. Kr. u. am Erinnerungsab., Kaiserlich deutsch. Kriegsdenkm. v. 1870/71, gold. Med. f. K. u. W., Kriegsbergstr. 9, u. *Ludwig Kaser, Hofschauip., Reg. d. Sch., Landhausstr. 5.

Opern- und Musik-Vorstände. Julius Bachmann, Reg. d. Oper, zugl. Hofhänger, Königsstr. 66. *Anton Fromada, Kammerf., Kernerstr. 15, u. *Jos. Schütty, Kammerf., R. d. Kgl. Würt. Friedrichsord. I. Kl., K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kgl. Würt. gr. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Kronenord., Redarstr. 109, Reg. d. D. *Carl Doppler, R. d. Kgl. Würt. Friedrichsord. I. Kl., Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Würt. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kplm., Redarstr. 77. Zumppe, Kplm., Feuerseeplatz 7. *Wenzel Steinhardt, R. d. Kgl. Würt. Friedrichsord. I. Kl., Marienstr. 42, u. *Hugo Wehrle, Uhlandstr. 20, Musikdir. *Singer, R. d.

Kgl. Friedrichsord. I. Kl., Verdienstkr. d. Herz. S. E. Hausord., Herz. S. Ern. Verdienstmed. a. B., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Kronenordens., Konzertm., Ulrichstr. 13. Doppler jun., Mayer u. Schiffer, Korrep. *Carl Schwab, Chordir.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Georg Kiedaisch, Sekr., Akademie. **G. Müller, Redarstr. 115, u. Heinrich Rupperecht, Inspez., Hohenheimerstr. 85. F Hulda Rosenberg u. Fr. Johmann, Souffl. d. Sch. Alb. Albrecht, Souffl. d. D. *Julius Koch, I. Kass. *Sirth, II. Kass., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. g. Mil. Verdienstmed., Kriegsdenkm. 1864 u. 1870/71. *Böhnenberger, R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Detonomie-Oberinspektor und Bibl., Silberburgstr. 93. Söll, Portier. **Bräuninger, Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed., Kriegsdenkm. 1870/71, Thdien. Lipp sen., Intendantendien., gold. Verdienstmed. Josef Kimmich, Thdien. Lipp jun., II. Thdien.

Theaterärzte: Obermedizinalrath *Dr. Fezer, Kgl. Leibarzt. Dr. Fröhlich, Wundarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegmund Amanti (zugl. Sänger), Lindenstraße 12. Ernst Benzinger, Ulrichstr. 10. Max Bira, Kräuserstr. 1. Jul. Benemann, Alexanderstr. 29. August Ellmenreich, Urbanstr. 74. *Ludw. Kaser (f. Reg.). J. M. Lepanto, Königsstr. 16. *Herm. Paul (f. Reg.). Emil Richard, Hohenheimerstr. 83. Robert Rosenberg, Sedanstr. 11. Karl Salomon, Hohenheimerstr. 87. *Hermann Troß, Hohenheimerstr. 6. *Ludw. Wallbach, Rosenstr. 41. *Hermann Willführ, Pr. Erinnerungskr. 1866, Dtsch. Kriegsmed. 1870/71, Kgl. Württ. Landw.-Dienstausz., Lorenzstr. 5.

Damen: Sophie Charlotte Koch, Redarstr. 82. Philippine Brand, Redarstraße 7. Olga Doppler, Redarstr. 77. Louise Dumont, Jägerstr. 29. Stavy Horn, Christophstraße 27. F Sophie Frider, Redarstraße 127. F Mathilde Kiedaisch, Adamiengebäude. F Louise Schmidt, Kanalstraße 18. Rosalie Steinau, Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9. Teßlaff, Rosenbergsstr. 6. Fanny Trimbach, Charlottenstr. 10. F Eleonore Wähsmann, Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Jägerstr. 29. F Louise Wenzel, Schubartstr. 8.

Oper. Herren: Julius Bachmann (f. Reg.). Ant. Balluff, Kammerf., Schloßstr. 89. Oskar Bergen, Hallbergerstr. 4. Max Elmhorst, Moserstr. 3. *Ant. Fromada, Kammerf. (f. Reg.). Carl Mayer, Herz. Altenb. u. Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Med. f. K. u. W., Kerkerstr. 23. Peter Müller, Redarstraße 115. Dr. Hans Poch, Kammerf., Hohenheimerstr. 65. Fris Rosée, Gr. Mehl. Med. f. K. u. W. a. r. B., Sonnenfelderstr. 61. *Josef Schütt, Kammerf. (f. Reg.). Rudolf Wagner, Werastr. 26.

Damen: Jenny Broch, Olgastr. 44. Milada Czervenska, Redarstr. 83. Helene Fieser, Moserstr. 22. Tänzerinnen: Valentine Képes, Blücherstr. 9. Bertha Klein, Eugenstr. 14. Mathilde v. Lutterotti, Landhausstr. 8. Anna Kiegl, Schillerstraße 1. Mathilde Obrist.

Ballet. *August Brühl, Balletm. u. I. Solotänz., Blumenstr. 25. Fris Scharf, Solotänz., Landhausstr. 12.

Damen. Solotänzerinnen: Marie Balbo, Olgastr. 67. F Rosa Scharf, Landhausstr. 12. Tänzerinnen: Lina Alt. Emilie Dilger. Dora Faulhaber. Anna Fris. Albertine Gerardini. Elise Kalbfleisch. Viktorine u. Anna Kleschafky. Louise Krämer. Auguste Prinz. Anna Schaarfschmidt. Gertrude Sider. Bertha Zeidler. Selinde Zimmermann. Anna Zöbisch.

Chorpersonal. Herren: Carl Schwab, Chordir. Vincenz Ballit. Franz Bartenstein. Heinz Bichardt. Ernst Bleicher. Anton Braun. Josef Dschner. Carl Eichhorn. Carl Ellison. Robert Fischer. Peter Hartmann. Heinrich Heuberger. Franz Hinomas. Wilh. Horn. Christ. Klöpfer. Max Kral. Louis Kral. Carl Kramer. Jakob Müller II. Alois Möller. Ludwig Huber. Josef Schindler. Heinrich Schulte. Contr. Spangenberg. Guido v. Vogt. Hans Wachter. Ferd. Weber. Alois Zunder.

Damen: F Lina Baber. F Stefanie Ballit. F Therese Dietrich. F Lina Dschner. Bianca Eichhorn. Auguste Eichler. F Amalie Heep. F Clementine Heuring. Bertha Hain. Elsa Hartmann. Marie Heuberger. F Martha Hoffmann. F Barbara Holub.

Walburga Horn. Marie Kaltenböck. Helene Kachler. F. Elise Kral. F. Marie Krämer. Julie Kerbis. F. Clara Müller. Christine Richter. Pauline Schopf. F. Natalie Schulze. F. Frida Stohr. Louise Stainl. Pauline Stäbing. F. Dorothea Stäbing. F. Pauline Stoll. Angeline Tourret. F. Pauline Wächter. Marie Sälste.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violine: Herbig, Künzel, Neumeister. *Schunte, Seifriz, *Wehle (Musikdir.), *Wien (Kammervirt.), Viola: Albert, Steinbach. Cellisten: Peer I. Kontrabassisten: Heinz, Reichert, Schöck (Kammermus.). Harfe: *Krüger I. (Kammervirt.), Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. F. Stöfken: Böley, Koch, Krüger II. (Kammervirt.), gr. g. Med. f. K. u. W. Oboisten: Diener, *Herrmann II., Ferling (Kammervirt.). Fagott: Herrmann I. (Kammervirt.), Schneider, Rög. Horn: Döring, Fischer, Schultheiß. Trompete: Wed, Gern (Kammermus.), Knaisch.

Technisches Personal. *Wilhelm Georges, R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Maschinen-Direktor. Wils. Plappert, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl., Kgl. Württ. gold. Med. f. K. u. W., Ferkmal. Th. Stäbler, Thmsr. Dekorationsmagazin. Stöckle, Vel.-Inspr. Lemm, I. Rasch, Mangold, II. Rasch, j. electr. Licht. *Wils, Garb.-Bewr. Frz. Burckhardt, Garb.-Bewr. **Heep, Herren- u. Damenfr. Prätisch, Frz. **Schreiber, Bewr.-Requis.

Die mit * bezeichneten Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Majestät dem König verliehenen Regierungs- u. Jubiläumsmedaille in Silber. Die mit ** Bezeichneten erhielten die Jubiläumsmedaille in Bronze.

Humanitäre Anstalten. 1. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Hofptalm. Doppfer. 2. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Königl. Hofbühne. Ausschuss: Schütty, Pauli, Kaiser, Koch, Bromada, Horn. 3. Darlehenkasse für die Mitglieder des Hoftheaters. 4. Freiwilliger Sterbefassen-Verein für Mitglieder des Kgl. Hoftheaters und deren Angehörige. Vorstand: Chordirector a. D. Schneider.

Neu engagirt. Oberreg. Emil Hahn. Reg. Jul. Bachmann. Kapm. Juppe. Sekretär Georg Kiedaisch. Souffl. Frz. Fohmann. Schauspiel: August Elnenreich. Ernst Benzinger. Reg. Bira. Louise Koch. Staby Horn. Oper: Max Elmhorn. Frz. Kosée. Jenny Broch. Bertha Klein. Mathilde Obrist. Ballet: Marie Balbo. Frz. Frauhaber. Krämer. Dilger. Friz.

Abgegangen. Gili Barteldes. Frz. M. Dietrich. F. Stefan-Girlinger (wohnt jetzt München, Georgenstraße 9c). Dr. Klengel. Wolf. C. Kaufmann. R. v. Xenor.

Pensionirt: Geh. Hofrath Kiedaisch. F. Auguste Brühl.
Gäste. Ernst Poffart. Ad. Brall u. Franz Jos. Brall. Reg. Bira (w. eng.). Louise Koch (w. eng.). Laura Horst. Bertha Klein (w. eng.). F. Minnie Hand. Franz Schmidt. Ernst Benzinger (w. eng.). Max Elmhorn (w. eng.). Elisabeth Leisinger. Amelie Schütty. Marie Balbo (w. eng.). Jenny Broch (w. eng.). Friz Kosée (w. eng.). Adolf Sigmundt. Staby Horn (w. eng.).

Zeitungen: Schwäb. Merkur, Königstr. 20, Ref.: Prof. Dr. Scholl, Silberburgstraße 144. Neues Tageblatt, Red. Prof. Müller-Palm, Urbanstr. 43; Ref.: W. Wittmann, Urbanstr. 4. General-Anzeiger, Ref.: Jay, Hohenheimerstr. 53. Beobachter, Sophienstr. 38, Staatsanzeiger, Königstr. 42. Ref.: Prof. Wieland. Württ. Volkszeitung, Sr. Eber, Verast. 9.

Hotels: Hotel Marquardt. Royal. Silber. Dirham. Weber. König von Württemberg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuss: Josef Schütty, Obmann. Karl Salomon, Stellv. Josef Ditschner, Schriftf. Ludwig Kaiser, Kass. Hugo Wehle, Beisiger. Dem Lokalverband angeschlossen: F. Albertine Benemann.

II. Volkstheater.

(Das Theater in der Hirschstraße faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Oct. bis Palmsonnt. 1892).

Eigenthümer. G. Dehligs, Hotelier.

Direktion. Karl Schorner.

Regie, Inspektion u. s. w. Theod. Högler, Oberreg., spez. Reg. d. P. Franz Mannhart, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Krauß, Musikdir. Marie Meyer, Souffl. Jul. Weiß, Kass. Dohs, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Eisele. — Theaterarzt: Dr. Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans A. Andorfer, Charr. u. Väter. Ernst Berger, jug. Liebh. Theod. Högler (abgeg. nach Aichaffenburg). Franz Mannhart (Reg.), I. Liebh. Karl Schorner (Dir.), hum. Vät. u. Charr. Paul Württemberg, II. Liebh. u. Naturb. Rud. Wagner, II. R. Otto Zimmer, Charr.

Damen: Lina Alberty, II. Liebh. Gretchen Basch, II. R. Irene Dörr, II. Alte u. Anstands. Seraphine Fuchs, II. Soubr. i. P. u. Opte. F Rosa Gastl, jug. naive Liebh. Bertha Höhne, I. jug. Salond. u. trag. Liebh. F Miezi Schrader-Czermat, I. Soubr. in P. u. u. Opte. F Amalie Wagner, I. sing. tom. Alte. F Anna Schorner (Dir.), sent. Liebh.

Kinderrollen. Anna und Otto Schorner. Miezi Schrader.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Aloys Steininger, Ichnstr. D. Sacher, Vel.-Zusp. Fr. Stanger, Obergard. Reinhardt, Fris. Krauß, Requis.

Novitäten. Eigerin von Wien. Näherin. 3 Paar Schuhe. Flotte Weiber von München. Prinzessin v. Trapezunt.

III. Sommertheater, Karlsvorstadt.

(Das Sommertheater in der Karlsvorstadt faßt 600 Pers. Spielzeit: 25. Juni bis Okt. 91.)

Eigentümer. E. Frank, Böblingerstr.

Direktion. D. Müller, bereitst. zugl. Hechingen (Stadt im Regbez. Sigmaringen mit 3800 Einwohnern) und Saulgau (Stadt im württembergischen Donaukreis mit 4000 Einwohnern).

Regie, Inspektion u. s. w. D. Müller (Dir.), Reg. d. Sch. u. Lustsp. Adolf Conradi, Reg. d. P. A. Rampé, Musikdir. F. Schweizer, Sekr. Henry Kropp, Inspiz. Minna Rampé, Souffl. B. Häußler, Kass. Jos. Walz, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Siegel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ad. Conradi (Reg.). Max Hölzle. Wilh. Hoffmann. Henri Kropp. D. Müller (Dir.). Wilh. Bachenbrunner. Friedr. Walter. Oskar Wagner.

Damen: F Theresia Conradi. F Toni Hölzle. Dolores Rampé. Friedr. Marga. Melanie Wilde. F Paula Müller. Marie Ost.

Stuttgart-Berg, Kurtheater (Stuttg. Sommertheater).

(B. am Neckar. Eisenhaltige und tobsensaure Quellen. Verdebahn-Verbindung nach Stuttgart und Gannflatt. — Das Theater wurde 1872 erbaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Juni bis 23. August 1891.)

Eigentümer. Fr. Reuner's Erben.

Direktion. Theodor Brandt (seit Juni 1890). Mitglied des Lessing-Theaters zu Berlin.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Theodor Brandt (Dir.), Oberregisseur. Heinr. Grenzer u. Hans Hansen, Regisseure. E. Widmann, Kaplmstr. Georg Raders, Inspiz. F Marie Erck, Souffl. Eduard Dittrich, Kass. J. Staiger, Theaterdiener.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Steiner. — Theaterarzt: Dr. L. Mader.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfr. Ambacher. Willy Bentzien. Theod. Brandt (Dir.). Carl Brenner. Otto Brinmann. Heinr. Grenzer (Reg.). Hans Hansen (Reg.). Carl Krall. Hermann Melzer. Emil Neßthaler. Gust. Noeuer. Georg Raders.

Damen: Helene Born. Käthchen Köß. F Fanny Schibgell. F Helene Schäle. Marie Schwarz. Elsa Sortelli. Betty Walthier. Anna Bant. B. Wislau. Anna Wohl.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Albrecht, Ichnstr. B. Dilger, Vel.-Zusp. Berger, Gard. Köß, Gard. Otto Baling, Fris. F. Dilger, Requis.

Novitäten. Sodoms Ende. Selige Loupinel. Alte Lieb. Pension Schöller. Obalüste. Ehre. Familie Routinard. Schuldig. Wilde Toni. Wunsch meiner Frau.

Locale: Dertels Theater-Restaurant i. Berg.

Swinemünde, Stadttheater.

Verbunden mit dem Kurtheater in Heringsdorf.

(S., Kreisstadt auf der Insel Usedom, mit 8800 Einw.; Seebad. — S., beleucht. Bad ebenda, mit 1000 Einw. — Spielzeit: 6. Juli bis 20. September 1891.)

Comité. Die Bade-Direktion. — **Eigentümer.** Die Stadt.

Direktion. Carl Becker (seit 1890), zugl. Dir. des Stadtth. in Stralsund (s. d.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände, Inspektion u. s. w. Carl Becker (Dir.), Oberreg. Albert Schwarz, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Rohlfrey, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Wilh. Markwordt, Reg. d. Opte. Fris Hauptmann, Kaplm. Ferdinand Pisk, Inspiz. F Johanna Feuchter, Souffl. Owschensky, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Scheffler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Rohlsmeij (Reg.). Willy Markwordt (Reg.). Gustav Müller. Adalb. Reher. Ferd. Bid (Inspez.). Alb. Schwary (Reg.). Willy Sturmhof. Carl Wagen. Max Weile. Kolf Wolfgang.

Damen: Terka Czillag. Elly Haase. F. Lina Hauptmann. Jenny Varisch. Anna Pusche. Blanka Rebello. F. Käthe Schwary. Eveline Weinholz.

Orchester. Die Babeltabelle.

Technisches Personal. Steffens, Thmstr. B. Hamel, Ubergard. Frz. Köhler, Ubergard. Zimmermann, Friz. F. Rihu, Requis.

Gäste. F. Anna Schamm. Camillo Grand. Dir. Gustav Scherenberg. Gertrud Jellegg. **Novitäten.** Neue Herr. Pension Schöller. Kinder der Exzellenz. Sie wird geküßt. Ramsell Ritouche. Junge Garde. Schützenfest. Zweite Gesicht. Garnisontheater. Zeitungen: Aml. Kreisblatt, Red.: L. Wittenberg (Sprechst. 5—6 Uhr).

Temesvár, Stadttheater.

(Z., Hauptstadt und starke Festung des ungarischen Comitats Temes, mit 35 000 Einw., bedeutender Handel. — Das Theater wurde 1880 eröffnet und fast 900 Personen. Spielzeit: 1. Februar bis Palmsonntag 1892.)

Intendant. Der Ober-Bürgermeister.

Comité. Senator Vaggi Nagy.

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

(Direktion und darstellendes Personal siehe Drehburg.)

Teplitz i. Böhmen, Stadttheater.

(Z., berühmter Badeort u. Stadt in Böhmen, im an Naturschönheiten reichen Vela-Thal, Allal.-salln. Thermen gegen Rheumatismus etc., 18 000 Einw. — Das Theater wurde 1873 eröffnet und fast 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Stadt-Theater-Comité. Bürgermeister Carl Stöhr, Bankier Ad. Peruz u. Advokat Dr. Schiepel.

Eigenthümerin. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Adolf Palme (seit 1889), führt die Oberregie, Kirchengasse „Drei Könige“.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ad. Palme (Dir.), Oberreg. Emil Marx, Reg. d. Tr. u. Op. Franz Weismüller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Otto Strampfer, Reg. d. P. u. Opette. Franz Etterich, Hülf.-Reg. A. C. Wosáhlo, Kaplm. d. O. u. Opette. Max Groß, Kaplm. d. O. u. Opette. Arthur Eschada, Chordir. Emil Müller, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ludw. Fenster, Secr. Julius Pollak, Bibl. Emil Kroschel, Inspez. Moriz Müller, Souffl. Eduard v. Lazary, Kass. Josef Rudolf, Kass. Carl Woitsch, Thdien. Carl Zunk, Dchdien. Rechtskonsulent: J. U. Dr. Moriz Raß. Theaterarzt: Dr. Hugo Langstein.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adam Engelbert (s. Op.), kom. R. u. Bät. Friz Albin, I. Held. u. Liebh. Heinr. Bernthal, Bonv. u. Liebh. Jos. Deutsch, Liebh. Frz. Etterich (Hülf.-reg.), Charg. u. Geden. Albert Frankl, Gesangs- u. Charom. Emil Marx (Reg.), Charr. Josef Dertl, II. Bät. Adolf Pauli (s. Op.), Opptensäng. Max Richard (s. Op.), Väter. Otto Strampfer (Reg.), kom. Siegmund Strachitz (s. Op.), Charg. Franz Weismüller (Reg.), hum. Bät. u. Charr.

Damen: Mizi Friedland, munt. Liebh. F. Louise Frankl, II. Mütter. F. Anna Kramer, Anstandsbd. u. Mütter. Gusti Körber, Soubr. Anna Lieberzeit (s. Op.), kom. Alte u. Mütter. Rosa Nordmann, sent. Liebh. Mizi Kella, (s. Op.), Subenm. Rosa Reitingen (s. Op.), Solalsäng. Johanna v. Thelen, jug. Liebh.

Oper und Operette. Engelbert Adam, Bass. Leopold de Beer, Iyr. Tenor. Erich Hunold, Bariton. Adolf Pauli, Tenorbuffo. Max Richard, Bass. Siegmund Strachitz, Gesangsop. Arthur Eschada, II. Tenor. Rud. Unger, Bassist. Alfred Willian, Tenorop.

Damen: Irma Angölo, Altpr. Marie Czernak, Soubr. u. kolor. Gesangspr. Clotilde Kneifel, jug. dram. Säng. Gabriele Vongin, dram. Gesangspr. Anna Lieberzeit, Altpr. Rosa Reitinger, Mezzop. Mizi Kella, II. Gesangspr. Amélie Stöger, I. Opptenfang.

Chorpersonal. Herren: Carl Goldschmidt, Ramertus Justian, Emil Krofzet, Josef Keller, Josef Dertl, Julius Pollak, Max Richard, Stefan Scheibler, Arthur Tschada, Hermann Ulbrich.

Damen: Louise Bauer, Amélie Delvert, Magdalena Eisenhardt, Käthe Gänzl, Elsa Klein, Mizi Koller, Mathilde Kornel, F. Bertha Mauriz, Bertha Ogris, Marie Pichner, Mizi Kella, F. Käthe Woitsch.

Orchester. 30 Mitglieder der Kapelle.

Technisches Personal. Frizh Mauriz, Masch. u. Thmstr. m. 7 Geh. Langs, Dehnal, W. Mohr, Schnürm. J. Schorejs, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Zivotta, elektr. Licht. Carl Bauer, Obergard. Hirsch, Gard. F. Honig, Obergard. m. 4 Geh. F. Eisenberger, Gard. Plawatsch, Frizh. m. 2 Geh. F. Preis, Frizh. Dertl, Requis. m. 2 Geh. Kischling, Tischl. Sühner, Gärtner.

Gäste. Preciosa Grigolatis, Edmund Frank, F. Marie Schwarz, Bith. Knaack, Anna Haberland, Albin Swoboda, F. Dora Fries-Schult. Sebastian Stelzer, Max Löwenfeld, Emil von der Ofen.

Novitäten. Cavalleria rusticana, Mamsell Ritouche, Vogelshändler, Mikki, Kinder d. Excellenz, Künstlernamen, Haubenlerche, Selige Loupinel, Georgette, Sobom's Ende, Schulbig, Berlorene Paradies, Wiener Lust, Flotte Weiber v. Wien, Ein alter Halbbr. Regimentsarzt, Fleck auf der Ehr. Puppenfee.

Hotels: König v. Preußen. Zum Kronprinzen. Zur Post.

Teplitz bei Trentschin, Sommertheater.

(T., romantisch gelegener Badeort in Ungarn mit jährlich über 3000 Kurgästen, Schwefelquellen. — Das Th. kost 400 Pers. Spielzeit: 24. Mal bis 8. Sept. 1891).

Chef. Fridolin v. Kropfer, R. d. Franz Josef-Ord. I. Kl., Vabedirektor.

Eigentümer. Graf d'Arcourt.

Direktion. Adolf Siege (seit 1811), zugl. Dir. d. Stadth. in Czernowitz (f. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Siege (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. Oppt. und Ausstatt. Hans Prüller, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Karl Schmidl und Julius v. Gyürky, Reg. d. F. Alex. Steffanides, Kaplm. Lazi Beznák, Musikdir. Nr. Freeland, Konzertm.

Inspektion u. Kasse. Hans Goldbach, Sekr. Johann Bleibtreu, Biblioth. Frizh Paufer, Inspiz. F. Kathi Prüller, Soust. Ferd. Ehrlich, Kass.

Theaterärzte: Sanitätsrath v. Ventura. Bezirksarzt Dr. Wallia.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Brängger, Ad. Dauzig, Hans Goldbach (Sekr.), E. v. Gyürky (Reg.), Leo Grabovszky, Martin Kretsch, Rob. Meierhofer, Palo Paal, Frizh Paufer (Insp.), Ant. Pratl, Hans Prüller (Reg.), Ad. Siege (Dir.), Heinrich Stöhr, Karl Schmidl (Reg.), Max Schönau, Viktor Schweizer, Franz Thomaš. **Damen:** Mizi Berndt, Bertha Göthe, Lucie Göthe, F. Marie E. v. Gyürky, Ella Hubert, Vili Ragg, Mathilde Rosée, F. Betty Schmidl-Leeb, F. Leopoldine Siege, Anna Sigmund, Vina Stöhr, Marie Salzer, Susi Swoboda, Luise Walberg, Margareth Wernicke.

Cheusing, Schönfeld, Schönwind u. f. w.

(Wessende Gesellschaft in Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig).

Direktion. F. Marie Rößner (seit 1848).

Regie u. f. w. Friedrich Rößner, Gesamtreg. Heinrich Rößner, Musikdir. Friedrich Rößner, Bureauwesen. F. W. Rößner (Dir.), Kass. Hans Rößler, Thmstr. Benno Rudolf, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Wittner, kom. Gesangspr. *Ludwig Wittner, Charg. Karl Centi, Bät. Anton Fränzl, Liebh. *Friedrich Rößner (Oberreg.), Charr. *Heinrich Rößner (Musikdir.), Liebh. *Hans Rößler, Naturb.

Damen: *F. Anna Wittner, Anstandsbd. Josefina Wittner, Liebh. Adelheid Dellner, kom. Alte. *F. Marie Fränzl, Gesangspr. *F. Therese Rößner, Liebh. *Minna Rößler, jug. trag. R. *Bertha Zuder, ff. R.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirkten im Chor mit.

Thorn, I. Stadttheater (vacat).

(Th., Kreisst. u. Festung im Regbez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, mit 24 000 Einv. Gymnasium, Reichsbankstelle. Holz- und Getreidehandel.)

II. Sommertheater im Viktoria-Garten.

(Das Th., erbaut 1886, faßt 600 Pers. Spielzeit: Juni bis Sept. 21.)

Eigenthümer. F Rosa Gengel.

Direktor. Carl Pötter (seit 1886), zugl. Dir. in Oppeln-Grünberg (s. d.).

Regie u. s. w. Carl Pötter, Oberreg. Rudolf Stränning, Reg. Paul Schmidt, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bed. Carl Bellmann, Paul Heinrich, Carl Pötter (Dir.), Paul Schmidt (Inspiz.), Rudolf Stränning (Reg.), Armand Tresper, Heinrich Waldheim.

Damen: F Amalie von Ellner, Frä. Hainau, Hedwig Höflich, Antonie Jacoby, Alice von Karłowska, Martha Liebe, Dora Pötter, F Ida von Poser.

Tirschenreuth, Kulmbach, Weiden u. s. w.

(T., im bayr. Regbez. Oberfranken, 6000 Einv., Porzellanfabrik. — K. ebenda, 8000 Einv. — W., ebenda, 10 000 Einv. Die Th. fassen 800 bis 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In T. Besitzer Kühn; in K. Hotel gold. Hirsch; in W. Besitzer Meier.

Direktion. Franz Krems (seit 3 Jahren)

Regie u. s. w. Franz Krems (Dir.), Reg. d. Lustsp., P. u. Oppte. Arnold Schalda, Reg. d. Sch. Ed. Herzog, Sekr. Zul. Krems, Biblioth. Hans Seumer, Inspiz. F Anna Herzog, Souffl. F Fanny Krems, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Fischer, jug. Liebh. u. Säng. Eduard Herzog, Kom. u. Säng. Franz Krems (Dir.), Helbenv. u. kom. Bät. Zul. Krems (Reg.), jug. Kom. u. Säng. Hans Krems, Naturb. Simon Bloßke, Charr. u. Intrig. Arnold Schalda (Reg.), I. Helb. u. Liebh. Anton Schmidt, Wond. u. Geden.

Damen: F Fanny Krems (Dir.), Helb. u. Salonb. Anna Krems, trag. Liebh. u. Säng. Therese Schulz, kom. Alte u. Gesangsp. Clotilde Sturm, naive Liebh. u. Soubr.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ignaz Reitmeier, Thmstr. Hans Krems, Dekmal. Joh. Wabel, Bel. Hans Müller, Requis.

Gastspiele. Heinrich Stöbe. Anna Köfner. Josef Wittermeier.

Novitäten. Mizi Lottvogel. Waldprinzessin. Johann, Herzog in Bayern. Haubenther. Türtenhansl. Lachtauben.

Torgau, Stadttheater.

(T., Kreisstadt u. Festung im Reglerungsbez. Merseburg, mit 11 600 Einv. Gymnasium. — Das Theater wurde 1885 eröffnet und faßt 600 Personen Spielzeit: 15. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigenthümer. R. Bettega. Pächter: Richard Schoele.

Direktion. Rudolf Drießen.

Regie, Inspektion u. s. w. Heinrich Drießen, Oberreg., spez. d. Lustsp. u. d. P. Emil Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Theodor Oppermann, Reg. d. Oppte. Emil Berbla, Kplm. Karl Siegfriedt, Musik- u. Chordir. Fritz Rudolf, Sekr. u. Kass. Otto Palm, Inspiz. Hermann Franke, Souffl. Hegel, Thdien. u. Requis.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schmäser. — Theaterarzt: Dr. Sahn.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Brinkmann, H. R. Ernst Vollmann, Bät. Heinrich Drießen (s. Reg.), I. kom. Ges. n. Charr. Max Greib, I. Charr. Oskar Hansen, I. Liebh. u. Helb. Theodor Oppermann (s. Reg.), Wond. u. jug. kom. R. Otto Palm (Inspiz.), II. Charr. Rudolf Rudolfsy, I. jug. kom. R. Gustav Stelter, I. jug. Liebh. Hermann Walthert, II. Bät. Emil Werner (Reg.), I. Intrig. u. Charr.

Damen: Anna Börner, M. R. Klara Claren, II. Soubr. und Liebh. Marie Corsten, I. naive u. munt. Liebh. F Charlotte Drießen-Greiner (Dir.), I. Mütt., ältere Anstandsbd. F Grete Drießen-Franke, I. Soubr. in P. u. Optte. F Franziska Franke, sing. Alte, Salonb. Marie Günther, I. Held., Liebh. Migi Seidl, I. munt. Liebh. Anna Wohldorf, Soubrette. Elise und Selma Zeigler, M. R.

Kinderrollen. Karl Vollmann. Fritz Franke.

Orchester. Kapelle des 72. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Bild, Lhmstr. m. 2 Geh. Rudolfs, Desmal. m. 1 Geh. Scholz, Bel.-Inspr. m. 1 Geh. Möller, Gard. F Möller, Gard. Ludwig, Fris. m. 1 Geh.

Gastspiele. Pauline Ulrich. E. William Müller. J. Mallo.

Novitäten. Bild des Signorelli. Schatten. Ramsell Ritouche. Unsere Don Juans. Durch's Chr. In Leid u. Freud.

Zeitungen: Torgauer Zeitung, Red. Am Markt, Ref. Schröder. Torgauer Kreisblatt, Red. Ritterstr. 397, Ref. Dr. Fr. Lebinski, Ritterstr.

Hotels: Zum „Preussischen Hof“ (M. Schoele.)

Totis (Tata), Ungarn.

Graf Nicolaus Esterházy's Schloßtheater.

(T. im ungar. Komitat Komorn, mit 10000 Einw. Schloß und Park des Grafen Esterházy in herrlicher quellenreicher Umgebung; Gymnasium. Große Darmorbrüche u. s. w. Weinbau. Steingut- und Leber-Fabrikation.)

Versuchsbühne f. junge Talente. Begabte Autoren, sowie Kompositoren, dann berufene Anfänger dramatischer Kunst finden hier Gelegenheit, an einer — allen Anforderungen der neuesten Zeit entsprechenden — Bühne vor einem vornehmen und kunstverständigen Publikum Proben ihres Könnens abzulegen. Vorzügliche Lehrkräfte der beiden Metropolen sind den idealen Zwecken des gräflichen Wägens dienstbar gemacht. Das Schloßtheater in Totis — durch Fellner und Helmer erbaut — ist im Barockstile gehalten, mit reichem Marmor- und figuralem Schmuck, und faßt 250 Personen. Zuschauerraum und Bühne, sowie die weitläufigen Anlege des Theaters, wie Winterreitschule, Palmen- und Wintergarten, Konzertsaal, Atelier, Restauration und Cafésaal — sind elektrisch beleuchtet. Jirta jeden zweiten Monat findet eine Stagione von je 4 bis zu 12 Spielabenden statt, ferner werden alljährlich 16—20 Konzerte gegeben; zu diesen Darstellungen erscheinen Mitglieder des höchsten und hohen Adels, Vertreter der Schriftsteller- und Künstlerwelt; auch Theaterdirektoren und Agenten werden zu diesen Aufführungen von Erstlingswerten durch gräfliche Stipendiaten beigezogen.

Eigenthümer und Chef. Graf Nicolaus Esterházy de Galantha, Graf zu Forchtenstein, Herr auf Totis, Nordkirchen, K. u. K. Kämmerer v. z. z. z.

Theater-Verwaltung. Karl Groß, Herz. Ernst-Med. u. ital. gold. Med. f. K. u. W., artist. Leiter und Dramaturg.

Musik-Direktion. Rudolf Raimann, Herz. Ernst-Med., Kapm.

Musikschule. Konzertmeister: vacat. Lehrer: L. Cavie, J. Mudra,

H. Bräuer, J. Smolik.

Malerischeule. Franz v. Blaskovits, Lehrer.

Herrschastlicher Theaterarzt: Dr. J. Menich. — Herrschastl. Rechtskonsulent: Dr. L. Feszty.

Darstellende Mitglieder.

Debutanten. Herren: Ernst Angerer. Heinrich Aßner. Ludwig Wasler. Leopold Blafel. Oskar Braun. Sándor Divány. Gustav Fialla. Eduard Gaifer. Carl Gärtner. Richard Goday. August Göschl. Ernst Günther. Richard Kornay. Franz Lehrer. Adolf Limlay (Reg.) Ernst Lipensky. Carl Lutz. Franz Nöthig. Anton Ráth. Alois Reiner. Ernst Renz. Ed. Köfel. Emil Sandrod. Julius Schmid. Carl Schmidt. Julius Strauß. Otto Schütz. Anton Steinhöfer. Sándor Szabolcsy. Carl Szirovatka. Rudolf Urriskl. Alexander Várady. Eduard Weiß. Carl Zádory. Ernst Zöldy.

Damen: Irma Asztaller. Ilona und Irene Bardozy. Paula Brotto. Kelly Brotmann. Theresé Csikó. Beatrice Dovsky. Minna Ehrenhöfer. Elise Elizza. Laura Erényi. Sophie und Leopoldine Freiler. Marie Frolda. Agnes v. Funták. Georgine Gabel. Engelberta Großnig. Louise Haffan. Agnes de Young. Marie Jspa. Margarethe Kaczór. Theresé

Lammert, Gisella Lantosösy, Lisa Laube, Theresie Lechfeld, Elise Ligeti, Gretchen Lohrau, Emma Marlett, Lilli Marraf, Wilma v. Mayburg, Lili Meißner, Meta Mertal, Jenny Mikuligki, Emilie Milena, Elfriede Moncagliero, Helene Morini, Paula Nyáry, Agnes Petrik, Josefina Porsch, Renz, Emilie Riska, Bertha Römer, Baronesse Irma Rohm, Valerie Schaffer, Martha Scheiß, Madelaine Schick, Anna Schiller, Emma und Valerie Schlapal, Földi Schmidt, Christine Schneider, Marie Schotte, Else v. Schrötter, Eugenie Salta, Gisella Seiffert, Theresie Terka, Theresie Tischler, Marie Tomtschil, Marie Trenk, Louise Vasády, Adele Vasilievic, Charlotte Vest, Gisella Walter, Helene v. Werder.

Chrengäste. F. Hegedüs u. C. Mihályfy von Budapest. A. Ranzenhöfer von Wien.

Chor und kleine Partien. Herren: Buggi, Dani, Gombóth, Haber, Kolnár, Peter, Pintér, Sándor.

Damen: Fels, Jábri, Girsch, Katona I, Katona II, Perlaty, Stumpfoll — Außerdem 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Besteht aus der Gräfl. Kammerkapelle, 24 Mann.

Technisches Personal. J. Haber, Maschinist. J. Christ, Bel.-Zusp. Anton Mayer, Tbm. u. Tischler m. 12 Geh. J. Donagi, Obergarb. m. 2 Anfl. u. 2 Gehilfinnen. F. Marie Knopp, Wäschebewahrerin. Klemens Knopp, Requis. B. Klement, Bibliothek. u. Kanzleist. E. Hölby u. J. Burech, Zusp. Käthe Wanger, Souffl. 6 Billeteurs, 2 Heizer, 1 Lampist, 4 Hilfsarbeiterinnen.

Novitäten. Oper: „Imre király“ v. Karl Groß, Musik v. Rudolf Raimann. Singspiele: „Im Dachhüchchen“ von Rich. Haller. „In Schönbrunn“. Schauspiele: „Imogen“ (Cymbelin) nach W. Shalespeare, bearbeitet v. Karl Groß. „Die moderne Gressida“ von Groß u. Zimmermann. „Herr und Diener“ von Gräfin Christiane Thun-Baldstein. Lustspiele: „Strohfeuer“ v. Pianta. „Politik der Liebe“ v. Rothhauser. „Auto da fé“ von A. Berger. Poffe: „Das Gelpenst auf der Post“ v. Groß, Musik v. Raimann.

Trier, Stadttheater.

(T., Bezirkshauptstadt in der Preuß. Rheinprovinz, liegt in einem reizenden von Weinbergen umrahmten Thal. In der Stadt viele große Gärten, reiche Anzahl von Denkmälern aus der Römerzeit. Unter Anderen die berühmte Porta nigra, die Moselbrücke, letztere 100 Jahre vor Christus erbaut, der Circus, der Kaiserbau. Weinbau, Kunstgärtnerlei, Schifffahrt und Handel. Dampfschiffahrt-Verbindung mit Koblenz. Einwohner: 30000. — Das Theater war früher ein Kapuzinerkloster und wurde 1820 zum Theater eingerichtet und 1864 umgebaut. Im Sommer 1890 wurden Nothschachten und Nothtreppen angebracht; es faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober bis 1. April 1892.)

Comité. Beigeordneter Dr. von Nell. Die Stadträthe: Leopold Rothschild, Rechtsanwalt Müller. Fabrikbesitzer Kautenstrauß. Apotheker Koch. Maler Steffgen.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Ferdinand Steinle, Simeonstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Weigelt, Stellvert. d. Dir., Oberreg., d. D., d. Sch. u. Lustsp. u. d. P., Augststr. 33. Fritsch Schröder, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Fahrstr. 9. Karl Wolf, Kplm., Weberbachstraße 16. Max Vogel, Kplm. u. Chordir., Neustr. 99.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedrich Langhammer, Sekr. und Bibl., Jakobstr. 32. Karl Ent, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Fahrstr. 9. F. Minna Schröder, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Fahrstr. 9. Frieda Schwarz, Kass., Neustraße 17. Kottorbach, Kass. im Theater. Wilhelm Braun, Th. u. Orchrden.

Direktionsbureau: Simeonstr. 8. — Theaterbureau: Fahrstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Meurin, Kaiserstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Koller, Johannesstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Ambrogio (f. Op.), Geden, Charg., Weberbachstr. 16. Ernst Bunschuh, Bät. u. Charg., Feldstr. 40. Gustav de Price, Charr., Jüdemerstr. 1. Heinrich Dodi (f. Op.), jug. kom. R., Naturb., Fahrstr. 6. Karl Ent (f. Inspiz.), Charg., kom. Epif., Eduard Hainzmann (f. Op.), Bät. u. Repräsentant, Jüdemerstr. 13. Paul Harder, Anmeldeb., Neustraße 27. Karl Kilian-Fischer (f. D.), Charr., hum. Bät., Weberbachstr. 16. Franz Lim-

burg, tom. Epif., Glodenftr. 12. Heinrich Reeb, I. jug. Held. u. Liebhaber, Jüdemerftr. 11. Fritz Schröder (f. Reg.), I. Charr., ernfte und hum. Väter. Hermann Schürmann, I. Liebh. u. Bonn., Neuftraße. August Weigelt (f. D. u. Reg.), I. tom. Charr. u. Gefangsr. u. hum. Väter.

Jamen: Dora Donato, I. Held., Liebh., jug. Salond., Fahrfr. 7. Katharina Carlo, Kammerm., Jüdemerftr. 13. Elife Froft, I. munt. Liebh., Jochannesstraße 22. Beconita Hensen (f. D.), Liebh., Neuftr. 97. Ida und Margarethe Hofffeld, H. A., Germanftr. 18. F Emma Kilian-Fischer (f. D.), I. tom. Alte, Weberbachftr. 16. Marie Lindow (f. D.), I. Soubr., Jüdemerstraße 13. Jofy Ott (f. D.), munt. Liebh., Neuftr. 28. F Emma Paris-Detloff, I. Helbenmütter, Anftandsb., Neuftr. F Louife Regensburger, II. Mütt., Charg., Neuftraße 21. F Martha Schwarz, bürg. Mütt., tom. Alte, Neuftr. 17.

Oper. Herren: Alfred Ambrogio (f. Sch.), Baritonp. Heinrich Dobl (f. Sch.), Tenorb. u. Optenp. Karl Gollsen, I. Baritonp., Weberbachstraße 16. Friedrich Grufendorf, Held. u. Spieltenorp., Neuftr. 28. Eduard Hainzmann (f. Sch.), Baßb. Max Heller, I. Tenorp., Neuftr. 99. Karl Kilian-Fischer (f. Sch.), Baßb. Hugo Rückauf, ser. Baßb., Hauptmarkt 12. August Weigelt (f. Oberreg.), Baßbuffop.

Jamen: Margharita Bilgeri, Koloraturp., Neuftraße 17. Marie Eberhardt, dram. Part., Glodenftr. Angelika Glogau, Altpart., Neuftr. 97. Beconita Hensen (f. Sch.), Soubr. F Emma Kilian-Fischer (f. Sch.), Opernalte. Marie Lindow (f. Sch.), I. Soubr. Jofy Ott (f. Sch.), jug. dram. Part.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen.

Orchester. Kapelle des 96. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Filz, Irmftr. m. 4 Geh. Rotterbach, Schnürm. m. 2 Geh. Faulbecker, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Hubert Koller sen., Obergard. Koller jun., Gard. m. 2 Geh. Frz. Dofter, Gard. mit 2 Geh. August Schmitz, Frif. m. 4 Geh. F Böhmer, Frif. mit 2 Geh. F Rotterbach, Requis. m. 2 Geh.

Zeitungen: Trierfche Zeitung, Brodfr. 32, Ref.: Red. G. Paulifch. Saar- und Mosel-Zeitung, Fleifchfr. 29, Ref.: Red. Sonnenburg. Landes-Zeitung, Fleifchfr. 64, Ref.: Red. Dabach u. Müller. Allgemeiner Anzeiger, Brodfr. 32, Ref.: Red. Schumann.

Lokale: Restaurant Franziskaner (Znh. Bräutigam.) Café Bauer (Znh. Grube.)

Hotels: Hotel Venedig. Mothes Haus. Trierfcher Hof.

Genoffenfchafts-Mittheilungen. Lokalausfchuf: Heinrich Dobl, Obmann und Kaff. Heinrich Reeb, Schriftf. Fritz Schröder, Beifßer.

Troppan, Stadttheater.

Verbunden mit dem ködt. Sommertheater in Mödling.

(L. Hauptstadt von Oesterreich-Schlesien, 24 000 Einn. Schloß, Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzelt: 15. September bis Palmfonntag 1892.)

Vorstand. Theater-Comité unter Vorfif des Bürgermeisters.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Ferdinand Arlt (feit 1886), Theatergebäude, zugleich Direktor des Mödlinger ködt. Sommertheaters.

Schaufpiel- und Muff-Vorfände. Julius Niede, Reg. d. Sch. u. Luftsp. Julius Donat, Reg. d. P. u. Opte. Karl Seelig, Reg. d. D. Karl Capeller, I. Kplm. Anton Wallner, II. Kplm. Richard Schramm, Konzertm.

Bureau, Infpektion und Kaffe. Eduard Arlt, Bureauchef, Sekr. und Bibl. Jofef Lippert, Infpiz. Auguste Koller, Souffl. Alexander Arlt, Kaff. u. Kontr. Gustav Jenkner, Zhdien. S. Binder, Orhdien.

Rechtskonfultent: Dr. E. Scherz, Vizebürgermeister.

Theaterarzt: Dr. Gabriel Reizes.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Donat (Reg.), I. Gef. u. Charkom. Heinrich Dubel, groß. Charg. u. Buffo. Sigmund Hershfeld, I. Charkom. Emil Höfer (a. G. f. b. S.), I. Held., Liebh. u. Bonn. Jofef Janifch, I. jug. Held. u. Liebh. August Kretschmer, I. jug. Gefangskom. u. Tenorb. Jofef Lippert (Infpiz.), groß. Charg. Heinrich Müller, Helbenvät. u. pères nobles. Julius Niede (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Franz Roedel, jug. Liebh.

Damen: Melitta Dimitriou, I. sent. u. jug. Liebh. F Mathilde Dudel, Soub. F Malvine Riedel, II. Müt. F Amalie Nötel, I. Müt. u. Anstandsbd. Gisela Ronald, trag. Liebh. u. Salonb. Gisela Sachs, I. munt. u. naive Liebh. F Pauline Windhopp-Fontaine, I. kom. Alte.

Oper und Operette. Herren: Viktor Bauswein, I. Optenten. u. Iyr. Op. Julius Donat (Reg.), I. Ges. u. Chortom. Heinrich Dudel, II. Bass. Ernst George, I. ser. Bass. August Kretschmer, Tenorb. i. d. D. Armand Lemisch, I. Heldenten. Moriz Maluschinsky, I. Barit. Karl Seelig (Reg.), I. Bassbuffo.

Damen: Hansi Bauer, I. jug. Opttensäng. Minna Berger, I. dram. Säng. F Mathilde Dudel, Opttengesangspart. u. Lokalt. Marie Erich (a. G. f. d. S.), I. Koloraturfäng. Marie Hochfeld, Altistin f. D. S. Mauthner, I. Altpart. M. René, I. dram. Säng. Juliane Wohlmuth, I. Operettensäng. u. Opern-Soubrette.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Peter Hadrich, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Kolusch Schürm. m. 2 Geh. Znojemski, Bel.-Zusp. m. 2 Geh. Ed. Gejze, elektr. Licht. Schäfer, Dbergard. Anton Tengel, Gard. m. 1 Geh. F Freyer, Dbergard. m. 2 Geh. Otto Wall, Fris. m. 2 Geh. F Halla, Fris. m. 1 Geh. Zentner, Requi.

Gastspiele. Ensemble-Gastspiel „Der verlorene Sohn“. Josef Ritter. Max Devrient, Flora Kiefer. Marie Pospischi.

Novitäten. Cavalleria rusticana. Vogelshändler. Farinelli. Mascot. Gilette de Karbonne. Ramsell Ritouche. Haubenlerche. Mohr des Garen. Geppenfer. Falsche Heilige. Beiden Leonoren. Proßenbauer von Tegernsee. Ramas Augen. Unerreichbar. Sobom's Ende. Penzion Schöllner. Dame in Schwarz. Gimpel. Der dumme August.

Zeitungen: Trosspauer Zeitung, Olmüherstr.; Ref.: Ad. Baumann, Olmüherstraße; Sprechst. 3—4. Schlesische Presse, Eigenthümer August Straßla; Redakteure: E. Schönau (Ref. f. D. u. Sch.); Louis Windtorp (Ref. f. Optte, Lustsp. u. P.). Silesia, Ref.: Prof. C. R. Wendt und Fr. Th. Man, Schriftstellerin.

Hotels: Hotel Goldene Krone. Goldene Birne. Römische Kaiser.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg, stark besetzt. Wichtiger Handelsplatz W.'s mit lebhafter Industrie und Donau-Handelschiffahrt. 86000 Einw. Bemerkenswert: Das Münster, eines der schönsten Denkmäler altdeutscher gotischer Kunst u. f. w. — Das Stadttheater ist 1771 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: September bis April 92.)

Vorstand. Hofrath Dr. Wacker.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Heinrich Hohl, zugl. Dir. d. Sommertheat. in Brandenburg a. S. (f. d.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Hohl (Dir.), Oberreg. Louis Geyer, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Hans Pauser, Reg. d. P. u. Optte. Rudolf Serpentin, Reg. d. D. Ferdinand Frenzel, Kapm. Viktor Gutknecht, Konzertm. u. Harfenist.

Inspektion u. f. w. Oskar Tegeeder, Bibl. u. Inspiz. F Martha Jördens (Ulrich), Souffl. A. Kleinknecht, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. A. Mayer.

Theaterarzt: Dr. Sängler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Verbitsch, I. Held, Liebh. u. Bonv. Louis Geyer (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Heinrich Hohl (Dir.), Heldenvät. Eduard Jördens, I. jug. Kom. Max Koch, Charg. Willi Lang, I. jug. Held., Liebh. u. Bonv. Paul Löschner, II. R. Hans Pauser (Reg.), I. Charakterkom. Carl Regiment, kom. Charg. u. Väter. F. Schmidt, II. R. Hugo Spannaus, I. Charg. u. jug. kom. R. Paul Stolzenberg, Charg. Oskar Tegeeder (Inspiz.), Charg. Max Walden, Charg.

Damen: Martha Barola, II. R. Elise Berger, Charg. Franziska Carlzen, I. Mütter u. kom. Alte i. Sch., D. u. Optte. Elise Eichler, II. Soub. Nina Franke, II. R. Emmy Geyger, Kammern. Margarethe Herold, Liebh.

Alma Hohlfeld, I. Anstandsd. Eugenie Jäger, II. R. Gabriele v. Jßenberger, Charg. Meta Klling, I. jug. Liebh. Agathe Lüssow, I. munt. Liebh. Julie v. Redwiz, I. Soubr. (f. D.). Emmy Saalfeld, I. Held. u. Liebh.

Oper. Herren: August Ander, I. Heldenten. Bertl Eilers, I. Bariton. Emil Greber, I. ser. Bass. Gustav Grundmann, I. Tenor-Buffop. Josef Schellar, lyr. Tenor. Rudolf Serpentin (Reg.), I. Bassbuffop. Paul Stolzberg, I. Barit. Max Walden, II. Bariton. E. Weidert, lyr. Tenor.

Damen: Helene Kettner, I. jug. Gesangsp. Alice Kluge, Soubr. i. d. Op. Julie v. Redwiz, I. Soubr. d. Optte. F. Lizzie Soudermann, I. dram. Gesangsp. d. D. Lisa Stahl, II. Gesangsp.

Chorpersonal. Herren: C. Fischer. Max Koch. Paul Wächner. August Müller. Paulus. Heinr. Reischer. J. Schmidt. R. Walth. Hermann Zeuner.

Damen: Martha Barola. Elise Berger. Lina Franke. Emmy Geiger. Eugenie Jäger. Gabriele v. Jßenberger. Martha Kleined. Anna Peters.

Technisches Personal. Jakob Biteroff, Thmstr. m. 8 Geh. Sebastian Schmidt, Dtmal. Guß. Bauer, Bel.-Zusp. m. 4 Geh. Schulze, Gard. m. 2 Geh. F. Biteroff, Obergard. m. 3 Geh. Karl Better, Fris. m. 2 Geh. F. Paul, Fris. F. Rau, Requis.

Gäste. Clara Heese. Conrad Dreher. Antonie Lehlass. Olga Doppler.

Novitäten. Luigow's. Rechte Schlüssel. Verlorene Paradies. Generalsfeldoberst. Frau vom Meere. Haubenherd. Am Tage des Gerichts. Neue Herr. Zweite Gesicht. Zwei Rosen. Sie wird gestift. Schwiegermama. Kinder der Exzellenz. Selige Loupincel. Indra. Cavalleria rusticana. Mikado. Vagabund. Viceadmiral. Letzte Nacht. Sieben Schwaben. Arme Jonathan. Unsere Don Juans. Am Wetterstein.

Zeitungen: Ulmer Tageblatt, Red.: Dr. Wolff, b. d. Hauptwache; Ref. f. Sch. Schenker, f. D., Dr. Wolff. Ulmer Schnellpost. Red.: H. Kleemann, Frauenstr. Ulmer Zeitung, Dr. Defer, Bengengasse. Neu-Ulmer Anzeiger, Ref.: Jensoff.

Lokale: Rothen Ochsen. Schwarzen Adler. Fromm. Thurm.

Hotels: Kronprinz. Baumhart. Hirsch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Louis Beyer, Obmann. Bertl Eilers, Schriftführer. Hugo Spannaus, Kassirer. Ed. Jördens, Beis. — Der Lokalverband zählt 12 Mitglieder.

Vento, Roermond, Düren, Cleve.

(W., Stadt in Holland, 9200 Einv. — R., ebenda, 10600 Einv. — D., Kreisst. im Regbez. Aachen, 20000 Einv. — G., im Regbez. Düsseldorf, 10000 Einv. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Vento, Louis Strauch, Restaurateur.

Direktion. Franz Genesis.

Regie u. f. w. Franz Genesis (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Optte. Oskar Wode, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Emil Wittig, Kaplm. Caspar Martini, Insp. F. Haupt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Breuer, jug. Liebh., Naturb. Emil Ehrich, II. Liebh., II. Gesangsp. Carl Franzed, II. tom. Gesangsr. Franz Genesis (Dir.). I. tom. Charr., Opttenp. Martin Heß, Bät. Louis Heßner, II. Charg. Caspar Martini (Insp.). Epif. Hans Schmettau, Liebh., Bwv. Georg Walth. Charg. Oskar Wode (Reg.), I. tom. Gesangsr. Wilhelm Willmar, I. jug. tom. Gesangsr.

Damen: Fanny Delmar, sent. Liebh. Helene Gähfert, jug. Liebh., Gesangsp. F. Elise Genesis, I. Held. u. Liebh. Lina Genesis, Kammerm., II. R. Elise Held, I. munt. Liebh. F. Julia Garner, I. tom. Alte u. Mütter. Louise Schröder, I. Soubr. F. Ella Ringel, Anstandsd. u. Gesangsp. Amalie Udemer, I. Opttenp. Maria Walter, II. Soubr.

Kinderrollen. Fanny Wode. Lieschen Heß.

Orchester. Die betr. Stadtapellen.

Technisches Personal. Veder, Thmstr. van de Loos, Fris. m. 1 Geh. F. van de Loos, Fris. F. Heß, Requis. m. 1 Geh.

Novitäten. Unsere Don Juans. Amazone. Flotte Weiber. Pension Schöller. Die Luigow's. Rosa und Röschen. Frau Holle. Bibliothekar. Jägerliechen. Zweite Gesicht.

Zeitungen: Venlo'scher Courant, Red. van der Elout. Limburger Zeitung.

Wattenscheid und Werden.**Verbunden mit dem Sommerth. Recklinghausen.**

(W., Stadt im Regbez. Arnberg, 12000 Etm., Steinkohlen. — W., Stadt im Regbez. Düsseldorf. — R., Kreisst. im Regbez. Münster, 10000 Etm., Gymnasium. — Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Wattenscheid: Johannes Brecklinghaus; in Werden: F Wittve Langenhorsft.

Direktion. Carl Miersch.

Regie u. f. w. Carl Miersch (Dir.), Oberreg. Alexander Grosse, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Adolph Baum, Reg. d. P. Max Anders, Inspiz. F Paula Grosse, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Anders (Inspiz.), I. Charg. Adolph Baum (Reg.), I. kom. Gefangsp. u. hum. Bät. Alexander Grosse (Reg.), I. Liebh. u. Honv. Ludw. Hoffmann, Charg. Carl Miersch (Dir.), I. Charg., Feldenbät. Robert Tittel, I jug. kom. Gefangsr., jug. Liebh. Leonhardt Winkelmann, kom. Gefangsr., Naturb., Gesen.

Frauen: Mary Anders, II. Liebh., Kammerm. F Clara Baum, Mütt., Anstandsbd. Amanda Klüppel, jug. sent. Liebh. Ella Lange, I. Liebh., Salonb. Soubr. F Josephine Miersch, I. kom. Alte. F Paula Grosse, Liebh., II. Soubr.

Kinderrollen. Adolph Miersch. Willy und Adolph Baum.

Weimar.

(Berühmt wurde W. mit dem Eintritt [1776] in die klassische Periode der deutschen Literatur. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Blüthezeit Weimars hin. Goethe-Haus mit Goethe-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien. Wieland und Goethe's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft. In der Goethe- und Schiller-Geißel sind Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. Sept. desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erhielt das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Baron von Löwen am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Das Gebäude faßt über 1000 Persf. Etm.: 22000. Feiern Ende Juni bis Anfang Sept.)

Großherzogl. Hoftheater.

General-Intendant. Chef.: Bronsart von Schellendorf, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Kgl. Pr. u. Großherz. Weim. Kammerherr, Komthurkr. d. Hausord. d. Wachs. v. w. Falk., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. II. Kl., R. d. Eis. Kr. II. Kl. u. d. Pr. R. Adlerord. III. Kl. m. Schl., Grossoffizierkr. d. Ord. d. Krone von Rumänien, Belvedere-Allee 13.

Intendantzrath. Geh. Hofrath Sülzer, R. h. Ord., Amalienstr. 9.

Regie. Frh Brandt, Oberreg. d. O. Kgl. Bayr. Ludw. Med. f. K. u. W., Hotel Russischer Hof. Paul Brod, Oberreg. d. Sch., Gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Hausord. v. w. Falken. beigeord. silb. Verdienstkr., Lottenstr. 3. Victor Wachtel, Reg. d. Sch. Erfurterstr. 40. Ferd. Wieden, Reg. d. D. Inh. d. Rettungs-Med., Schröderstr. 45.

Hofkapelle. Dr. Eduard Lassen, Apollstr. G. Med. f. K. u. W. II. Cl. R. d. Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. S. Hausord. v. w. Falk., Komthurkr. d. Isabella d. Kathol., Offiz. d. Kgl. Belg. Leopoldord., R. d. Herz. Ern. Hausord., d. Fürstl. Schwarzb. u. d. Fürstl. Reuss. Ehrenkr., d. Kgl. Niederl. Ritterkr. I. Kl., d. Ord. d. Eichenkr., d. Fürstl. Wald. Civilverdienstord. II. Kl., R. d. Gustav Wasaord. An der Kunstschule 2. Richard Strauß, Apollstr., Herz. S. M. Verdienstkr. f. K. u. W., Erfurterstr. 27. Karl Salir, Konzertm., R. II. Kl. d. O. v. w. Falk., Lisztstraße 15. Guido Kallenberg, Chordir., Junkerstr. 9. Theodor Winkler, Kammervirt. Inh. d. Grossh. Hausord. v. w. Falk. beigeord. silb. Verdienstkr., Erfurterstr. 30a. Leopold Grümacher, Konzertm. u. Kammervirt., Inh. d. d. Grossh. Hausord. v. w. Falken beigeord. silb. Verdienstkreuz., Cob. Goth. Med. f. K. u. W., Schwarzb. Med. f. K. u. W., Ver-

dienstmed. d. Herz. S. Ern Hausord., Kgl. Bayr. Ludw. Med. f. K. u. W., Erfurterstr. 27. Arthur Köfel, Konzertm., Weststr. 20. Außerdem 21 Kammermusf. und 19 Hofmusiker. 1 Harfenpieler. Darüber 38 kontraktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitgl. Grünwald, Kpöbden.

Inspektion. Prof. Ernst Händel, Deftmal. R. d. Ord. v. w. Falk., R. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtord., Elternbürgerstr. 6. Otto Braune, Deftmal., Schützen-gasse 2. Wilh. Rätſch, Waſchmſtr. Schröderſtr. 40. Albert Seebach, Gard. Inſp. Schröderſtr. 35. Leonhard Gaab, Inſpiz., Erfurterſtr. 34. Bernhard Lengger, Bel.-Inſp. Friß Haafe, Souffl. d. D., Bertuchſtr. 2. Oskar Pidrun, Souffl. d. Sch., Geleitſtr. 25. Wilhelm Fiſcher, Bibl., Weſtſtr. 12. Karl Wal-ter, Thdien., Erfurterſtr. 42.

Hoftheater-Kaſſe. Rentant Dr. Johannes Becker, Kriegsdenkm. 1870/71, Brennerſtr. 2a. Die Kontrolle des Tageskaſſe iſt den Beamten der Großherz. Hauptkaſſe, Rechnungsrath Wäſcher und Kaſſe-Aſſiſtent Dr. Becker, mit über-tragen worden.

Kanzlei. Wilhelm Schönheit, Regiſtrat., Sedanſtr. 16. Geyer, Tageskaſſ. u. Oberbilletteur, Erfurterſtr. 13. Karl Knabe, Bureaubien., Breiteſtr. 10. Rechtskonſulent: Dr. jur. Keil. Theaterarzt: Dr. Knopf.

Darſtellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F von Milde, Kammerf. von Milde, Kammerf., R. I. Kl. d. Großherz. S. Falkenord., d. Herz. Mein. Verdienſtkr f. K. u. W., d. Jg. Civilverdienſtmed. Dr. Otto Devrient, Jena. Karl Knopp, Hofopernf., g. Med. f. K. u. W., Friedrich Haafe, Hofth.-Dir.

Schaufpiel. Herren: Paul Brod (f. Oberreg.). Julius Cabus, Jacob-ſtraße 30. Karl Franke, Kaiſ. Auguſtaſtr. 44. Georg Helzig, Schröderſtr. 31. Rudolf Hodt, Schröderſtr. 40. Guido Lehmann, Kaiſ. Auguſtaſtr. 42. Dago-berth Reuſſer, Wörthſtr. 14a. Viktor Wachtel (f. Reg.). Max Wegner, Belvedere-Allee 2. Paul Wiede, Kurthſtr. 10. Felix Sturm, Frauenhorſtr. 6.

Damen: F Alwine Halberſtadt-Wiede, Kurthſtr. 10. F Louiſe Hett-ſtedt g. Civilverdienſtmed., Kaiſ. Auguſtaſtr. 42. Hildegard Jenide, Kaiſ.-Auguſtaſtr. 34. F Clara Lehfeld, Wielandſtr. 3. F Lucy Lindner-Orban, Lißgſtr. 17. Roſa Lüd, Marienſtr. 2. Frida Schmid, Erfurterſtr. 44b. Ferdinandine Schmittlein, Rittergaſſe 17.

Oper. Herrn: *Carl Bucha, Breiteſtr. 10. Hans Gießen, Kammf., Schwanſeeſtr. 11. Adolf Hennig, S. Alt. s. Verdienſtmed. f. K. u. W., Markt 9. *Eugen W. Robert, Schröderſtr. 36. Franz Schwarz, Kurthſtr. 2. Leonard von Szpinger g. Med. f. K. u. W. Mein., Bankſtr. 2. *Ferdinand Widen (f. Reg.). Heinrich Zeller, g. Med. f. K. u. W. Mein., Erfurterſtr. 31.

Damen: Pauline de Ahna, Weſtſtr. 14. F Lydia Hollm, Schröderſtr. 9. F Agnes Stavenhagen, Bernhardtſtr. 12. Marie Kayſer, Schützen-gaſſe 3. F Raumann-Gungl, Erfurterſtr. 14. *Jofephine Pichon, Weſtſtr. 3. Louiſe Tibelti, Brellerſtr. 16.

Ballet. Bernh. Franke, Balletm., Erfurterſtr. 36a. F Auguſte Berges, Solot., Schröderſtr. 9. F Clara Strelinſky, Solot., Jacobſtr. 35. Elizabeth Abel, Ballet-Elev. u. Figur., Jacobſtr. 34.

Kinderrollen. Marie Wächold. Anna Walter. Liſbeth u. Gertrud Steyer.
Chorperſonal. Herren: Friedr. Adſperger. *Arthur Barth. *Wilh. Fiſcher. Paul Gliſch. *Mor. Häublein. Friß Knöſler. Joh. Kovacicſ. Anton Luz. Jul. Peter-ſilge. Wilh. Schöder. *Ferd. Schulz. Wilhelm Sandhof. *Bernh. Schußherr. Moriz Semler. Oſt. Schleuſigt. Karl Todt. Graſmus Thomamüller. Alb. Tröſchel. Hermann v. Weber. *Bruno Weyrauch. Louis Jint.

Damen: F Franziska Barth. F Wönike. Abela. Davin. Bertha Eisentraut. F Adelsbild Gyler. F Seraphine Fiſcher. Marie Große. Ida Heinemann. Lieſe Wächold. Emilie Richter. Marie Kompebt. F Auguſte Roſetti. F Charlotte Sahl. *F Laura Semler. *Johanna Storriſ. *Paula Storriſ. F Emilie v. Weber. Fanny Weiſhuhn. Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orcheſter** beſteht aus 42 Mitgliedern; es wird verſtärkt durch die I. Klaſſe der Großherz. Orcheſterſchule. Bühnenmuſik: 22 engangirte Mitgl. Vom Orcheſter gehören der

Genossenschaft an: Leopold Grätmacher. Robert Haushalter. Veander Helfer, Militär-Musikdir. a. D. Militär-Verd.-Auszeichnungskr. I. Kl., Grossherz. S. s. Verdienst-Med. m. Schw. und Kriegsdenkm. f. Komb. v. 1870/71. Dr. Eduard Lassen, Kaplän. Arthur Roefel. Bilh. Saal. Theob. Winkler. Romano Ebert. Paul Ludwig. Karl Frantenberger. Karl Halir, Konzern. Ernst Schmidt.

Technisches Personal. F Friedr. Roth, Oberarb. F Anna Paßu. F Theoda Türt, Schneid. Louis Riede, Fris. m. 2 Geh. Fried. Reifel, Hauswachtmstr. Wilhelm Bergmann, Edmund Schridel, Carl Simon u. Carl Bänscher, Garberobschneid. Carl Walthr, Theob., Erfurterstr. 42. 3 Anklb. 3 Antleiderinnen. 7 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. für das electr. Licht. 1 Farbent. 11 Billet. 10 Hausstatisten.

Gäste. Herren: Settelorn. Wander. Kober. Rosenber. v. Sonnenthal. Robert. Conradi. Helvig. Holtzhaus. v. Wilde. Kromer. Gura. Haller. Jech. Osmar. Weiß. d'Albert. Grätmacher. Stavenhagen u. Dr. Joachim.

Damen: Fr. Hollm. Peterfen. Calmbach. Brod. Boers. Roger. Corti u. Henneberg.

Neu engagirt. F Lydia Hollm. Eugen W. Robert. Georg Helvig.

Neu aufgeführt. Oper: Der König hat's gesagt. Gunkld. Sicianische Bauernchre. Schauspiel: Schlimme Brüder. Schula u. Charybdis. Ramas Augen.

Abgegangen. Hr. Fischbach u. Tullinger.

Verstorben. F Gabus. F Meyer-Dehmich. Fr. Kleintnecht. Konzertm. Kömpel Hofm. Müller.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: Bodo Vorchers, Burthard, Carl Hettstedt, F Koch, F v. Milde, v. Milde Bobolich, F Bobolich, F Savits, F Weisleder, F v. Loen, Grell. Karl Knopp, B. Schmidt.

Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Abbas, F Damm, F Hart, F Huhn, F Kallenberg, F Kehnert, F Kiel, F Klemm, F Kömpel, F Mandekardt, F Schöler, F Stöckigt, F Voigt, F Walbräl.

Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofpflm. Hummel begründeten und zur Zeit in fast 80000 Ml. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 216 Ml. jährl. Pension außer der regelmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptkasse.

Aus der Hofhauptkasse: Herren: Börner, Duch, Kiel, Machis, Nichtzenheim, Saalborn, Seeber, F. Wiskler.

Damen: Blumenstein, Koch, Kohlschreiber, Kovacsch, Red, F Kath Sernau, F Strube, Wiegand.

Zeitungen: Weimarische Zeitung, Geh. Hofrath von Bojanowski. Deutschland, Paul Böbler.

Hotels: Erbprinz. Russischer Hof. Elefant. Chemnitz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Obmann: Paul Brod. Stellvertre.: Leopold Grätmacher. Schriftf.: Georg Helvig. Kass.: Karl Knopp. Beiz.: Wilhelm Fischer. — Der Lokalverband zählt 44 Mitgl. Dem Lokalverband angehörend: F Köhler-Schoder, (Petersburg). F Selma Helvig.

II. Tivoli-Theater.

(D. Th. fast 600 Personen. — Spielzeit: Oftern bis 16. Sept. 91.)

Eigentümer. Otto Heßer, Hofzimmermeister.

Direktion. Carl Heuser.

Schauspiel-Vorkände, Inspektion u. s. w. Carl Heuser (Dir.), Oberreg. Edmund Dohß, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Gust. Seyfertig, Reg. d. Opthe. Henri Wuhrdorf, Kaplän. Ritter, Musikdir. A. Tannrath, Secr. u. Kass. G. Böhme, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: (Frühjahrsaison). Viktor Bausewein. Alex. Calliano. Rich. Eisner. Heinr. Ebert. Carl Heuser (Dir.). Josef Kovatsch. Franz Krüger. Gust. Seyfertig. Georg Thies. (Sommeraison). Vikt. Bausewein. Em. Dohß (Reg.). Gast. Demme. Fischer-Rudolfs. Er. Goslar. Carl Heuser. Josef Kovatsch. Georg Labowstky. Phil. Luß. Ad. Plate. Gust. Seyfertig (Reg.).

Damen: (Frühjahrsaison). F Emma Heuser. Val. Horny. Eug. v. Mid. Ada Pauly. Bella Köder. Herm. Barna. Riech. Werner. Gili Waldeck. (Sommeraison). Jeannette Benoit. G. Friedrich. F C. Heuser. Val. Horny. Eug. v. Mid. Ada Pauly. Bella Köder. Fr. Sundblatt. Gili Waldeck.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Gäste. E. W. Müller. Carl Weiser. Mag Oppmar. Thessa Klinkhammer. Hedw. Haupt. Lotte Witt. Ad. Hennig.

Novitäten. Chre. Kurillo. Haubenlerche.

Weißenfels, Stadttheater.

(W., Kreisth. im Regbez. Merseburg, 22 000 Einw. Schloß, Lehrerseminar. — Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Friz Gerner.

Direktion. Wilhelm Otto-Denzler (seit 1887).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Otto-Denzler (Dir.), Oberreg. Heinrich Winolt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Theobald Karrenbach, Reg. d. P. Ludwig Buchheister, I. Kaplm. Josef Medek, II. Kaplm.

Inspektion und Kasse. Wilhelm Otto-Denzler (Dir.), Bureauchef. Edmund Kleophas, Inspiz. Marie Klockmann, Souffl. F Otto-Denzler, (Dir.), Kass. Heinrich Franke, Thdien.

Rechtskonjulent: Rechtsanwält Dr. Braun. — Theaterarzt: Dr. Enders.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rudolf Growalt, I. Held. u. Liebh. Georg Herrmann, I. jug. u. Charfom. Carl Jacoby, I. Liebh. u. Bonn., a. G. f. d. S. Gustav Kallenberger, Bät. u. Charr. Theobald Karrenbach (Reg.), I. Charfomiker. Edmund Kleophas (Inspiz.), II. R. Wilh. Otto-Denzler (Dir.), I. hum. Bät. Josef Sperch, jug. Gesangskom. Adolf Stern, I. jug. Held u. Liebh. Heinrich Winolt (Reg.), I. Charr.

Damen: F Ida Herrmann, I. Liebh., Salond. Josefine Keßler, sing. Liebh. F Marie Klockmann, II. Liebh., Mütt. F Christ. Kramer, I. kom. Alte, I. Mütt. Elise Schumann, Liebh. Anna Seidel, I. Soubr. Hanna Steuer, I. munt. u. sing. Liebh.

Technisches Personal. Wilhelm Günther, Thmstr. u. Bel.-Insp. m. 6 Geh. Ch. Heymann, Dekmal. Dreyme, Dbergard. Emil Viktorius, Fris. Heinrich Franke, Requi, m. 2 Geh.

Abgegangen. Emil Hartmann. Moriz Neuenstein.

Gastspiele. William Müller.

Novitäten. Sie wird gelüßt. Strohwittwe. Falsche Heilige. Alte Lieb. Kunstbaciulus. Herr und Frau Hippokrates. Giftmischer. Barfüßige Fräulein. Unterstaatssekretär. Königin Luise. Willkobenbauer.

Werder a. H. und Rathenow.

(W., Stadt im Regbez. Potsdam, 5500 Einw. Obstbau. — R., ebenda, 13 500 Einw. Brillenmanufaktur. Spielzeit: 4. Oktober bis Palmsonntag 92.)

Direktion. Julius Kleinschmidt.

Regie u. f. w. Julius Kleinschmidt, Oberreg. Carl Francius, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Wilhelm Reinhardt, Reg. d. P. Otto Reimann, Musikdir. Alex Lesser, Inspiz. Conrad Neumann, Souffl. Wilh. Linde, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Francius (Reg.), hum. Väter u. Charr. Otto Gabriel, jug. Liebh. Ernst Hätting, I. Liebh. Paul Koppe, Bät. Ferd. Kissner, Charr. Julius Kleinschmidt (Dir.), Charfom. R. Alex Lesser, (Inspiz.), II. R. Wilhelm Reinhardt (Reg.), jug. kom. R. u. Ged. Franz Wessels, I. Held., Liebh.

Damen: Bertha Andanor, jug. Liebh. F Elise Francius, Außandb. F Alice v. Großberg-Bälow, jug. Liebh. Cäcilie Nelson, jug. Liebh. Helene Ohm, II. R. Leonore Böß, II. R. F Emilie Werner, Mütt. u. kom. Alte. Clara Wiedenbeck, Soubr. Clara Biera, sing. Liebh. Olga Zesse, II. R.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Westerland auf Sylt, Kurtheater.

(W., Nordseebad, 1300 Einw., 3—4000 Badegäste. Austerfang, Seehundsjagd. — Das Kurth. im „Hotel Prinz Heinrich“ ist neu eingerichtet und faßt 250 Pers. Spielzeit: 5. Juli bis Sept. 91.)

Eigenthümer. Boges, Hotel „Prinz Heinrich“.

Direktion. Ludwig Wuff.

Regie u. s. w. Ludwig Ruff (Dir.), Reg. Adolf Dessau, Reg. Bernhard Dessau, Kaplm. Rudolf Dessau, Inspiz. Friedrich Müller, Souffl. F. Fischer, Requif.

Theaterarzt: Dr. Schollenbruch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Dessau (Reg.), Rudolf Dessau (Inspiz.), Otto Gottschall, Richard Souillon, Theodor Hinrichs, Friedrich Müller (Souffl.), Ludwig Ruff (Dir.), Hugo Wader.

Damen: F. Margarethe Hilmer, F. Victorine Hinrichs, F. Käthen Kohrjen, Helene Lansky, F. Malte Waldow.

Probitäten. Tilla. Zweite Gesicht. Beiden Leonoren, Cornelius Hof, Handenkerche, Sündenbod, Prodefeil, Goldfische, Toller Einsall.

Zeitungen: Syllter Intelligenzblatt. Kurzeitung.

Hotels: Prinz Heinrich, Hohenzollern, Rurhaus, Deutscher Kaiser, Viktoria.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt, neben ihren hohen akademischen Bildungshäuten, in ihren Kunsthallen einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Die wichtigsten Veränderungen in jüngster Zeit hat das Wiener Bühnenwesen durch die Ueberstufung des ehrwürdigen Burgtheaters in seinen neuen Prachtbau erfahren, eröffnet 14. Oktober 1888. Aber die Traditionen langer Blütheperioden sind Schule geworden und wirken als solche auch an der neuen Stelle weiter. — In die Höhe, die der Brand des „Wiener Stadttheaters“ gerissen, ist das neue „Deutsche Volkstheater“ getreten, das unter dem Zeichen Angenrüber's die Werten zu seinem freundlichen Saale geöffnet hat. An seiner Decke erstrahlen — ein allegorisches Programm dieser neuen Volksbühne — neben Angenrüber, der reine Stern Raimund und Nestor, der Widder unter den dramatischen Sternbildern Wiens. — Von dem „Theater an der Wien“, über dessen Portale Schilfänder als Vogelkämpfer, die Schilfpeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklingen, hüpfen jetzt die Wiener Operiten-Beiden von Strauß, Suppé und Millöcker in alle Welt hinaus. — Am „Carl-Theater“ und im „Theater in der Josefstadt“ hat sich die Wiener Pöste wieder heimlich gemacht, die im theaterfeindlichen Sommer in das „Färch Theater“ im Prater flüchtet. — Das „K. K. Hofoperntheater“ betreibt mit erster Musik und der summen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Diensten der „philharmonischen Konzerte“. — Zu langen Reihen vereinen sich auf dem neuen Centralfreihof die Ehrengräber der großen Wiener Todten. Von den Namen, die dort die Weichenseite verklären, forbert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmesfranz: Grillparzer, Schreyvogel, Palm, Golln, Seibt, Heibel, Waub, Zalkner, Heigl, Bauerfeld, Nestor und Angenrüber. — Beethoven, Mozart, Gluck, Haydn, Salieri, Weigl, Schubert, Josef Strauß. — Anshüh, Rod, Fjätner, Korn, Pange, Wome, Va Rodie, Josef Wagner. — Taubdgl, Franz Wild. — Antonie Adamberger, Therese Kroner, Amalie Dalginger, Julie Kettich. — Andere der großen Unrigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Halle von Bildern, Statuen und Säulen. Wir nennen da: Sonnenfels, Deinhardtstein. — Prehauser, Prodmann, Roberwein, Ringmann, Wilhelm, Beckmann. — Sophie Schröder, Franz v. Weichenthurn, Sophie Müller. Zwei Auserwählte sehen hier ihren Ehrenbildern in die Augen: Christine Heibel, Friederike Hofmann. — Einwohner: 1 180 000.)

I. B. u. B. Hofburgtheater.

Oberster Hoftheaterdirector. Sr. Dester. Kais. u. Kgl. apostol. Maj. erster Oberhofmeister, Sr. Durchlaucht Constantin Prinz zu Hohenlohe-Schillingensfürst, R. d. gold. Vlieses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefansord., Kriegsmed., Grosskr. d. Grossh. Tosk. Verdienstord. v. heil. Joseph, Grosskr. u. Ehrenbaill d. souv. Johanniterord., Marianerkr. d. Deutsch. Ritterord., R. d. Russ. Kais. St. Andreas-, d. St. Alexander Newsky-, d. weiss. Adler-, d. St. Annen- und d. Russ. K. K. St. Stanislausord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. schw. Adlerord. (i. Brillanten) und d. roth. Adlerord. I. Kl., Grosskr. d. franz. Ord. d. Ehrenleg., Grosskr. d. K. K. Brasil. Ord. v. südl. Kreuze, des Ottom. Osmanié- und des Ottom. Medschidjéord. I. Kl., R. d. Kgl. Ital. Ord. d. Annunziata, Portraitdekorat. d. Schah v. Persien (in Brillanten) und des Pers. Sonnen- u. Löwenord. I. Kl., Grosscordon d. Kais. Jap. Ord. d. aufgehenden Sonne, R. d. Kgl. Dän. Elephantenord., Grosskr. d. Kgl. Portug. Thurm- u. Schwertord. und des Kgl. span. Ord. Karl III., R. d. Kgl. Bayr. St. Hubertusord., Grosskr. d. Kgl. Sächs. Ord. d. Rautenkronen, des Kgl. Sächs. Albrechtord., des Kgl. Würt. Friedrichsord. und des Ord. d. Kgl. Würt. Krone, des Kgl. Schwed. Seraphinenord., des Kgl. Belg. Leopoldord. (in Brillanten), des Kgl. Griech.

Ord. v. heil. Erlöser, des Kgl. Ord. „Stern“ v. Rumän., des Kgl. Serb. weiss. Adler- und des Takowaord., des Päpstl. Piusord., R. d. Kgl. Sicil. St. Januariusord., Grosskr. d. Kgl. Hannov. Guelphenord., des Kurfürstl.-Hess. Wilhelm- und des Grossherz. Hess. Ludwigsord., des Grossherz. Sachs.-Weim. Ord. v. weiss. Falken, des Grossherz. Meckl. Ord. d. Wend. Krone, des Herz. Nass. Hausord. v. gold. Löwen und des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., des Fürstl. Montenegr. Daniloord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Kommand. d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I., R. d. Russ. Kais. St. Wladimirod. IV. Kl., des Civil-Verdienstord. d. Kgl. Bayr. Krone, des Päpstl. Chritusord. und des Fürstl. Hohenz. Haus- u. Phönixord.; R. R. wirkl. geh. Rath, Kämmerer, Oberst sämmtl. R. u. R. Leibgarden, General d. Kavall. u. Jnh. d. R. u. R. Inf.-Regts. Nr. 87; lebensl. Mitgl. d. Herrenhauses i. Oesterr. Reichsrathe. Ehrenrurator d. Oesterr. Museums u. Ehrenmitgl. d. R. R. Acad. d. bibl. Künste in Wien.

R. u. R. General-Intendant der R. u. R. Hoftheater. Mit der Leitung betraut: General Jos. Frhr. von Bezecny, R. u. R. wirkl. geh. Rath u. Sektionschef, Gouverneur der R. R. priv. Allgem. Oesterr. Boden-Kreditanstalt, Mitgl. d. Herrenhauses, Grosskr. d. Kais. Oest. Franz Josephord., R. d. Oest. Kais. Ord. d. eis. Kr. II. Kl., Grosskr. d. k. S. Albrechtsord., Grosskr. d. K. Serb. St. Savaord. und des Pers. Sonnen- u. Löwenord., Kommand. d. Kgl. Ital. Kronenord., des Kgl. Belg. Leopoldord., des Ottom. Medschidjéord. II. Kl. (m. d. Stern), R. d. Grossh. Luxemb.-Ord. d. Eichenkrone, Vizepräsident im Direktionräthe der Gesellschaft der Musikfreunde zc.

Kanzlei-Direktion. Ed. Blassard, Kriegsmed., R. d. Oest. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Grossoff. d. Kgl. Ord. d. Kr. v. Rum., Kommand. d. Kgl. Span. Ord. Isabella. d. Kathol. m. d. St., d. Kgl. Schwed. Wasaord., des Kgl. Serb. Takowaord., und des Pers. Sonnen- u. Löwenord., Offiz. d. Kgl. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, des Kgl. Preuss. Kronenord. und des Herz. Sächs. Ernest. Hausord. etc., Doktor der Rechte, R. u. R. wirkl. Reg.-Rath. Friedrich Wagner, Sekt., Gold. Verdienstkr. m. d. Kr. Friedrich Peithner, Ritter v. Lichtenfels, Bes. d. Mil.-Verdienstkr. (Kriegsdek.) und der Kriegsmed., Oberkontroll. Alb. Weltner, Archivar. Ed. Frhr. v. Paßmann, Concipist, Besitzer der kais. ottoman. Med. f. K. Richard Sobota, Kanzlist. Richard Breitwieser, Bes. d. Mannschafsdienstz. II. Kl. Achilles Farina, Kriegsmed., des Mannschafsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert. und der Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Amtsdienner Adam Derschem, Kanzleidiener.

R. u. R. Direktion des R. u. R. Hof-Burgtheaters. Max Eugen Burckhard, R. u. R. Direktor, Dr. jur., R. d. K. Oesterr. Franz Josephord. und des Offizierkr. d. Ord. d. Kron. v. Rumän. Artistischer Sekretär: Vacat. Jos. Pfrogner, Dir.-Adjunkt, Silb. Tapferkeitsmed. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl. Alois Koppel, Archivar und Biblioth. Carl Meinhard, Kanzleidiener. Jos. Schlegelinger, Aushilfsbd. (Die Dir.-Kanzlei des R. R. Hof-Burgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

R. u. R. Oeconomic- und Kassen-Verwaltung. Vorstand: Alois Rzepa, Besitzer des g. Verdienstkr. m. d. Kr., d. Serb. St. Savaord. V. Kl. Kontroll.: Joh. Pokorny. Kass.: Jos. Uchazi. Offiziale: Alex. Gp. Franz Schlegler, Aug. Scholz und Frhr. Hubel von Dlengo. Wirth. Frölich, Hilfsbeamter. Jos. Sawlisch, Georg Zelzer, Kriegsmed. d. Mannsch.-Dienstz. I. Kl. u. d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed.. Kassendien.

Theaterärzte. Dr. Ferd. Ruch, Wieden, Favoritenstr. 11 (Sprechstunde 3—4). Dr. Heinrich Staniel, Stadt, Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 2—3). Dr. Carl Graf, Bäderstr. 9 (Sprechstunden 2—4).

R. u. R. Gebäude-Inspektion. Ignaz Schloffer, Architekt, Inspelt. Jos. Horak, Ing., Hofbau-Kontrollor. Eduard Meter, Ing. der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Albert Zipperling, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenfährer. 1 Wasserleitungs-, 1 Ventilations- und Säuberungs-Aufsichter. 3 Electricer. 24 Personen zum Hausdienst. 14 Feuerwehrmänner. Franz Hofman, R. R. Hof-Burgtheater-Hausmeister. 3 Portiere. 3 Thürsteher. 2 Wagenbediener.

Ober-Regisseur. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Kais. Oest. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oesterr. Franz Josephord., Komthur. d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komthur II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. des Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. der Wachsamkeit oder v. w. Falken, Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Baden'schen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord. Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., der Kgl. Bayr. Ludwigsmed. u. d. Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Braunsch. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Kron. v. Rumänien, Ausergrund, Liechtensteinstr. 11.

Regisseur. Jos. Lewinsky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, Ausergrund, Liechtensteinstr. 23. Louis Gabillon (1853), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Hann. Verdienstmed. f. Rettung aus Gefahr, Ritter d. Ord. d. Kron. v. Rumänien, Ausergrund, Ruffborferstr. 12a. Ernst Hartmann, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Währing, Sternwartegasse 55. Bernh. Baumeister (1852), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Stadt, Landesgerichtsstr. 10. Frits Kraffel (1865), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Wieden, Hauptstr. 6. Emerich Robert, R. II. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., des Verdienstkr. und der Med. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Ehrenmitglied des Herzgl. Sachs.-Mein. Hofth., Hiesing, Neugasse 28.

Darstellende Mitglieder.

K. u. K. Hofschauspieler. Louis Gabillon (f. Reg.). Bernhard Baumeister (f. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (f. Ober-Reg.). Jos. Lewinsky (f. Reg.). Herm. Schöne, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord. (1863), Neubau, Burggasse 24. Ernst Hartmann (f. Reg.). Frits Kraffel (f. Reg.). Hugo Thimig (1874), Oberdöbling, Gymnasiumstr. 1. Emerich Robert (f. Reg.) (1878). Philipp Stätter (1868), Mariahilf, Mariahilferstr. 33. Jakob Schreiner (1878), Ausergrund, Ferstlgasse 3. Josef Altmann (1873), Stadt, Stabiongasse 4. Robert Hübner (1881), Widen, Theresianumgasse 4. Max Devrient (1882), Stadt, Giselastr. 3. Carl Arnau (1879), R. II. Kl. d. herz. Sächs. Ernest. Hausord., Stadt, Schottenbasteigasse 16. Georg Reimers (1885), Stadt, Elisabethstraße 24. Friedrich Rüden, Wieden, Klabbaumgasse 17.

Schauspieler. Friedr. Bayer (1857), Margarethen, Kettenbädengasse 23. Ferd. Kracher (1881), Leopoldstadt, Aloisgasse 1. Sigmund Bleibtreu (1882), Gr. silb. Tapferkeitsmed. I. Kl., Offiziers-Dienstausz., K. K. Kriegsmed., Josefstadt, Landongasse 30. Rud. Sommer (1887), Josefstadt, Langegasse 9. Ludw. v. Ernest (1889), Josefstadt, Breitenfelderstr. 1a. Alexander Kömpler (1890), Währing, Gürtelstr. 52. Eugen Witte (1890), Landstraße, Hansalgasse 5. Herm. Müller (1891), Ausergrund, Basalgasse 11. Adolf Windz (1891), Josefstadt, Lamng. 9. Ferd. Vonn (1891), Stadt, Reichsrathstr. 3. Otto Kirsch (1891), Ausergrund, Währingstr. 7. Jos. Moser (1891), Ausergrund, Rofbauerg. 3.

K. u. K. Hof-Schauspielerinnen. F. Berline Gabillon (1853), Ausergrund, Ruffborferstr. 12a. F. Charlotte Wolter (1862), Gold. Verdienstkr. m. d. Kr., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Grossherz. Sachs.-Weim. gold. Verdienstmed., Herz. Sachs.-Mein. u. Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstkr., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, Stadt, Lobkowitzplatz 3 — Hiesing, Alteegasse 31. F. Ernestine Negro (1858), Josefstadt, Lederergasse 8. F. Helene Hartmann (1867), Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., Währing, Sternwartegasse 55. F. Anna Kratz (1861), Mariahilf, Engelgasse 1. F. Wilhelmine Witterwurzer (1871), Stadt, Maximilianstr. 9. F. Stella Hofenfelds (1873), Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, Landstraße, Heisnerstraße 47. Fanny Walbed (1874), Stadt, Schellinggasse 7. F. Louise Schönfeld (1880), Grossherz. Bad. gr. gold. Med. f. K. u. W., Währingervtr. 14. F. Katharina Schrott (1883), Stadt, Riblungengasse 10. F. Anna Bauer (1883), Mariahilf, Dreihufeisengasse 11. F. Hermine Albrecht (1887), Hiesing, St. Weiterhauptstr. 9.

Schauspielerinnen. Louise von Hauenthal (1872), Neubau, Stiftsgasse 5. F. Rosa Wagner (1872), Stadt, Seilerstätte 12. F. Louisa Beth Rödel (1879), Döbling, Donaustraße 14. Anna Vod (1882), Neubau, Stiftgasse 1. Wilhelmine Sandrock (1884), Stadt, Rathhausstr. 20. Adrienne Kolá (1888), Stadt, Pestalozziggasse 6. Anna Kallina (1888), Stadt, Riblungengasse 7. Babette Reinhold (1889), I. Franzgasse 4. F. Olga Lewinsky (1889), Alsergrund, Lichtensteinstr. 23. Sofie Hassan (1890), Leopoldstadt, Weintraubengasse 14. Marie Pospischil (1890), Stadt, Kollingasse 5. Henriette Leuthold, Stadt, Helfersdorferstr. 5. Ottilie Nepl (1891), Neubau, Neustiftgasse 10. Elisabeth Hruby, (1891), Margarethenstr. 74. Kathr. Deman (1891), Josefstädterstraße 16.

Kinderrollen. Marie und Emilie Bella. Anna Blaha.

Souffleure. Carl Dammholzer (1872), Margarethen, Kettenbrückengasse 23.

Souffleusen. F. Lina Männel (1882), Wieden, Margarethenstraße 52. F. Julie Braun (1888), Josefstadt, Mariannengasse 30. Margarethe Schwarz, Fünfhäus, Schellingergasse 23.

Inspizienten etc. Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., Josefstädterstraße 3. Franz Scharfenstein (1872), Inspiz., Josefstadt, Stolzenthalergasse 14. Carl Schreiber (1881), Inspiz., Wieden, Allee-gasse 31. Christian Lorenz, Silb. Verdienstkr. m. d. Krone (1861), Ansager, Neubau, Sigmundsgasse 11. Joh. Maretschek (1854), Ansager, Stadt, Rohmarkt 5. Gustav Schwarz, Ad. Horvath, Auxilius-Ansager.

Komparferie. Mit der Leitung betraut: Emil Ferrari, K. u. K. Hof-schausp. i. B., schein-techn. Oberinsp., Alsergrund, Währingerstraße 14. Anton Maglia, Komparferie-Inspiz.

Für kleine Rollen und Komparferie. Franz Fiala (1876). Ferd. Adam (1878). Josef Wiesner (1880). Joh. Kühn's (1860). Pauline Fiala (1881). Moriz Gruber (1889). Lothar Schaffer (1889). Carl Fuchs (1890). Oswald Gunther (1890).

Chorjänger. Joh. Köhler (1868). *Ignaz Bogler (1876). *Rud. Jentsch (1879). *Josef Jüller (1879). Benj. Schubert (1882). *Friedr. Färber (1883). Theob. Stumpe (1833). Karl Schneeweiß (1883). Ernst Journe's (1887).

Statisten. Jos. Schottnek (1847). *Jos. Barbolani (1856). Joh. Köhler (1862). *Hugo Lehmann (1873). *Anton Maglia (1873). Franz Prajsek (1874). Wilh. Krammer (1876). Friedr. Stof (1878). Georg Blaim (1879). Hans Nowatschek (1883). *Rud. Perat (1880). Stefan Nowatschek (1883). Carl Bichmann (1884). Gust. Reier (1884). *Christ. Spanner-Hansen (1885). Ferd. Schebel (1886). *Alois Kelly (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Rud. Eischnyer (1888). Carl Schmitt (1889). Walter Journe's (1889). Alb. Dschlerany (1889). Joh. Switil (1889). Jzwald Morgenstern (1889). Gustav Slanar (1890). Eduard Rödel (1890). Max Schallmeier (1891).

Chorjängerinnen. Maria Brunner (1876). Philippine Copelli (1878). F. Antonia Lieber (1881). F. Elise Schloffer (1881). F. Johanna Geher (1884). Albine Umar (1887). Paula v. Erna (1887). Susanne Derber (1889). Evert v. Rafin (1889).

Statistinnen. *F. Jda Brantó (1857). F. Ernest. Crois (1860). *Charl. Primas (1861). F. Emilie Pollad (1864). F. Josefa v. Bichmann (1867). Gisela Smejschall (1882). Leopold Brantsch (1884). Paula Brunner (1884). Kathr. Wovatsch (1884). Def. Reizner (1884). *Gabriele Friede (1884). Ludmilla Rödel (1885). Joh. Sanda (1888). Laura Dimeyer (1888). Louise Spies (1888). Josef. Sorger (1888). F. Antonie Keller (1889). Anna Gaiser (1889). Friederike Fritz (1890). F. Marie Deinhardt (1890). F. Emma Plonta (1890). Clara Schößberger (1891).

Die mit * Bezeichneten werden auch für kleinere Rollen verwendet.

Orchester. Kapellmeister: vacant.

Orchester-Mitglieder. Carl Koffel (Orchester-Direktor), Kriegsmed. und des Mannschfts-Dienstz. I. Kl., Leopoldstadt, Blumauergasse 3. Bioline: E. Walter, Alex. Rosenzweig, E. Nowotny, E. Villich, Jos. Krempf, E. Schönberger und Moriz Wolf. — Viola: Johann Ritter. — Cello: Ed. Poiger, Theodor Wagner. — Bass: Jos. Hauein und Kom. Habersfriedl. — Flöte: Ad. Fiala und E. Böck. — Oboe: Heinrich Heber, Rich. v. Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf und G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild und Rich. Staniel. — Horn: Osw. Wurmuth, Rud. Wargils. — Trompete: Joh. Huber und Th. Weis. — Posaune: Wilh. Viesegang. — Tumpany: Joh. Rebeta. — Harfe: Julie Kofler. — Franz Bocilla, Orchesterbedienter, Kriegsmed. u. d. Mannschfts-Dienstz. I. Kl.

Technisches Personal. Jof. Fur, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josephord., Besiz. d. Ritterkr. des Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien, akadem. Maler, Vorstand des Ausstattungswezens. Emil Ferrari, scenssch-techn. Oberinstr., vobe Comparserie. Gilbert Lehner, R. u. K. Dekor.-Zusp. und Dekor.-Mal. Mariabill, Barnabiteugasse 3. Bernhard Bretschneider, R. u. K. Bühneninsp., Kriegsmed. 1864, 1866, 1870—71. Joh. Schubert, Tbmstr. Joh. Wlta, Schürmstr. Maimund Lasser, Inventarföhrer. Johann Wigl, Bühnen-delen.-Zeichn. A. Gräßinger, Besetzungsmesier. Jof. Mazur, Tab. Wania, Friß Elges, Ernst Dirmofer, Lud. Rittel, Bühnendekor.-Lapex. Franz Widner, G. Heilisch, (Kriegsmed.), E. Weber, Johann Wlta, Jof. Böhmert, Carl Wolfinger, Johann König, Mich. Danbauer, Borarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 5 Besetzungsbarb. 5 Tischler. 3 Bühnenreiniger.

Beleuchtung. Jakob Koller, Beleuchtungsmesier. Jof. Undus, Ober-Beleucht. 11 Beleuchter.

Magazin und Werkstätten. Franz Hochegger, I. u. I. Werkst.-Zusp. Philipp Hochegger, Werkst.-Meisier. Vinz. Danel, Magazinerr. 20 Arbeiter.

Requisiten. Carl Michely sen., silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Requisiten-Meisier. Carl Michely jun., Requisit. m. 5 Geh.

Garberobe. Franz Moser, Garderobeinsp., Mariabill, Mariabillerstr. 57. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Kanzlist. Emilie Preismann, Assistentin. Franz Weichboth, Magazinerr. m. 1 Geh. Franz Hamlicek, Barb. Franz Horaczek, Damengarb. Heinar. Kofel, Zuschneider. Jof. Brand, Garderobehelb. Gust. Fimpel, Industriezeichner m. 1 Geh. Lambert Durja, Mich. Boncel und Hiron. Horaczek, Garderobe-Herrichter. Joh. Schleifer, Barrettmach. Jof. Hans, Statistengarb. m. 1 Geh. H. Fischer, Statistengengarb. 20 Herrschneid. 5 Damenschneid. Fr. Wirniger, Wäscheverwahrerin m. Gehilfin. 5 Damen-Ankleiderinnen. Ernst Reinisch und Carl Scheidenhofer, Herrenfris. m. 2 Geh. F. Albert Schwertner, Postfris. m. 2 Geh.

Auditorium-Dienst. Logenmeisier: Franz Käufel, Besiz. d. silb. Verdienstkr. m. d. Krone. Leop. Harbath, Besiz. d. silb. Verdienstkr. m. d. Krone und Kgl. Serb. gold. Verdienstmed. Vinz. Dolechal, Besiz. d. silb. Tapferkeitsmed. II. Kl. der Kriegsmed. u. Dienstst. I. Kl. Adam Derschm. Hofloger-Thürhüter: Stefan Weiner, Besiz. d. Mannschaftsdienstz. Franz Bürger, Besiz. d. Kriegsmed. Johann Stiebl, Garderobe-Revisor: Josef Wlefa.

Humanitäre Anstalten. „Echröder“, Unterstützungsverein für hilfsbedürftige Schauspielere und Pensionsbereite für Wittwen und Waisen der darstellenden Mitglieder des K. K. Hofburgth. Gabilon, Präf. Sommer, Kass. Thimig, Schriftf. — „Ausdauer“, Renten- und Vorschußverein für Mitglieder des K. K. Hofburgtheaters. Baumeisier, Präfident.

Novitäten. Der Reisende. Mich. Cosibri, Volksfeind. Mastenball. Fr. v. Scuderi. Verlorene Paradies. Dame in Schwarz. Hannibal, Ein Traumbild, Epilog, (Orillparzer-feier.) Juliette. Kleine Rama. Kronpräsidenten. Ring des Polykrates. Mann vom Wetterstein. Hegenfang. Meisier Kanole. Briny (Säcularfeier Körners Geh.). Rohe des Garen.

Neu einstudirt. Unerreichbar. Letzte Brief. Umkehr. Rätchgen von Heilbronn. Phädra. König Ottolar. Treuer Diener seines Herrn. Julius Cäsar. Fesseln. Flattersucht. Fedora. Die alten Junggesellen. Geschwister. Clavigo. Macbeth.

Gäste. Olga Doppler. F. v. Hochenburger. Adolf Winds. Lud. Landori. Ferd. Bonn. Elisabeth. Hruby. Kath. Deman.

Abgegangen. Herren: Conrad Edwe. Carl Wagner. Alexander Köler. Damen: Agathe Barfescu. Elsa Jäger. Christine Heibel. Therese Heibel. Josef Philipp (Compl.)

Neu engagirt. Herren: Adolf Winds. Herrn. Müller. Ferd. Bonn. Otto Kirsch. Jof. Moser. Damen: Ottilie Wehl. Elisabeth Hruby. Kath. Deman.

Gestorben. Louis Arnsburg. F. Antoine Schröder.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Vokalverband zählt 39 Mitglieder, 27 männliche, 12 weibliche. Hugo Thimig, Obmann. Eug. Witte, Schriftf. Ad. Winds, Kassirer.

II. K. K. Hofopern-Theater.

(Erbaut 1865—69. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozart's „Don Juan“. Faßt 2500 Personen. Ferien: Ende Juni bis Anfang August).

Oberste Hoftheater-Direktion. Sr. K. u. K. Oesterr. Apostol. Majestät Erster Obersthofmeisier, Se. Durchlaucht Konstantin Prinz zu Hohenlohe-Schillingfürst, R. höchster u. hoher Ord. (f. I. Hofburgtheater).

K. u. K. General-Intendant der K. K. Hof-Theater. Se. Excellenz Josef Freiherr von Bezecny, K. K. wirkl. Geheimrath u. Sektions-Chef, Leiter der General-Intendantz d. K. u. K. Hoftheater. Grosskr. etc. (f. Hofburgth.).

Kanzlei-Direktor. Dr. Eduard Wlaffal, K. u. K. wirkl. Regierungsrath, R. hoher Ord. (f. Hofburgth.).

Registrator u. Expeditor. Fr. Wagner, K. u. K. Hof-Sekretär, Gold-Verdienstkr. m. d. Kr.

Ober-Kontrol. Friedrich Peithner, Ritter v. Lichtenfels.

Archivar. Albert Weltner.

Konzipist. Ed. Freiherr von Paumann. Kanzlist: Richard Sobota.

K. u. K. Direktor des K. K. Hofopertheaters. Wilh. Jahn, R. d. Kais. Oest. Ord. d. eis. Kron. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. sächs. Albrecht-Ord., R. d. K. Pr. R. Adlerord. IV. Kl., Fürstl. Bulg. St. Alex.-Ord. III. Kl., R. d. Kgl. Ital. Kronenord., des Grossherz. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. I. Kl., d. Grossherz. Nass. Med. f. K. u. W., des Offizierkr. d. Kgl. Serb. Takova-Ord., Com. des Pers. S.- u. L.-Ord., im Theater.

Artifizielle Vorkände. Aug. Stoll, Tagesreg. Jos. Hafreiter, Balletreg.

Technischer Oberinspektor. Franz Gaul, techn. Oberinsp. u. Kostümmal., R. d. Franz Josef-Ord., Verdienstkr. I. Kl. d. Herz. Br. Ord. Heinr. d. Löwen u. d. Herz. Kob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W.

Direktions-Kanzlei. Alois Pržiskaupinsky, Sekr., Kriegsmed. Ferd. Graf, Dir.-Adjunkt u. K. u. K. Hofapellens. Karl Sageber, Offizial und Material-Berwalter. Alois Hartmann, Kanzlist (f. Archivar). Fern. Lunner, Kanzlist (Zwenträföhre). Blasius Falter, Direktionsdiener. Alois Pleß, Kanzleidiener.

K. u. K. Kassa des K. K. Hofopertheaters. Theodor Gebhardt, Kassa-Vorstand. Ignaz Neumann, Kaiserl. Rath u. Kassen-Kontrollleur. Gust. Zeller, Kassier. Max Feuerstein, Karl Stöhr, Leopold E. Wöginger, Moriz Volker, Kassen-Offiziale. Haberter, Kanzlist. Doleczal u. Brosche, Kassab. J. Maryetich u. K. Ruder, Portiers.

Hoftheaterärzte: Prof. Dr. Stoffela, R. v. alta Rupa, R. hoher Ord., VIII., Alferstr. 25. Dr. Theob. Fintl, R. d. K. K. Oesterr. Franz-Josef-Ord., I., Wallfischg. 14. Dr. Karl Zpinger, I., Raufensteing. 5. Chirurg: Bachmann, Gold. u. Silb. Verdienstkr. m. d. Krone u. d. K. K. Oest. Kriegsmed., I., Am Hof 3.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Ernest v. Dyck, K. u. K. Kammerf., IV., Belvedereg. 32. Bened. Felix, I., Schottenring 6. Joh. Frei, III., Lagerg. 1. Carl Grengg, IV., Theresianung. 6. Aug. Egon Hablawek, IV., Freundg. 14. Willibald Horwig, Kgl. Serb. Takowa-Ord., IV., Hauptg. 22. Karl Mayerhofer, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Stadt, Opernring 7. Georg Müller, K. u. K. Kammerf., I., Ribelungeng. 4. Franz Reidl, IV., Hechteng. 7. Franz von Reichenberg, K. u. K. Hofapellensfänger, IV., Heug. 8. Josef Ritter, I., Planteng. 2. Hans Rokitansky, K. u. K. Kammerf. u. K. u. K. Hofapellensf., IV., Hauptstr. 51. Frip Schröbter, K. u. K. Hofapellensf., IV., Heug. 18. Anton Schittenhelm, V., Magdalenenstr. 15. Viktor Schmitt, IV., Heug. 54. Karl Sommer, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., I., Opernring 5. August Stoll (Reg.), IV., Margarethenstr. 52. Ludw. Weiglein, K. u. K. Hofapellensf., III., Hafeng. 24. Georg Werthner, II., Praterstr. 38. Hermann Winkelmann, K. u. K. Kammerf. u. K. u. K. Hofapellensf., R. d. Franz Josef-Ord., I., Stadiong. 4.

Damen: Josefina von Artner, IV., Wienstr. 19b. Anna Baier, I., Friedrichstr. 2. F. Ida Baier, IV., Hechteng. 1. Lola Beeth, I., Babenbergerstr. 5. Emma Karlsona, III., Rennweg 1. Louise v. Ehrenstein, VIII., Raubg. 10. F. Ellen Forster, I., Wallfischg. 11. F. A. Friedrich-Materna, K. u. K. Kammerf., Gr. g. Bayr. Ludwigsmed. u. d. Herz. Mein. Verdienstord., Heiligenstadt, Hohe Warte 60. Anna Hauser, I., Schottenbastei 3. F. Louise Kaulich-Lazarich, III., Traung. 1. Marie Lehmann, K. u. K. Kammerf., IV., Theresianung. 25. Marie Renard, I., Krugerstr. 13. Antonie Schläger, II., Rovarag. 55. Henriette Standthartner, I., Döbelhoffg. 3.

Sologangs-Korrepetoren. Raoul Rader, Sigmund Grünfeld.

Ober-Inspektion. Heinrich Fried.

Inspektanten. Gottfried Philipp, Franz Stofiz.

Souffleure. Herren: Heinrich Fröhlich, Ferd. Hirt.

Opern-Ansager. Herren: Josef Czermak, Ludwig Maier.

Opern-Chor.

Vorstände. Herren: Hubert Wondra, Chordir., Hofopernth. Wlth. Kleinede, Chorleiter. F. Kopecky, Chor-Archivar.

Chorsänger. I. Tenoristen: Alois Evers, Jul. Friede, Karl Geiser, Johann Gröbner, Alex. Haufer, J. Hofmann, Leop. Kammerländer, Josef Langer, Alex. Maßonn, Max Nacht, *Bernh. Necepta, Alfred Peroutka, Anton Plent, Adolf Rambußer, Mathias Schieber, Johann Schmitz, Carl Schneeweiß, *Franz Schubert, Adolf Grobdenstz, Eduard Hinkelmann. II. Tenoristen: Rudolf Amon, Joh. Birnbauer, Karl Brudner, R. u. K. Hofstlß, Stefan Haag, Heinrich Kubner, Heinrich Neubauer, Wilhelm Platt, Alfred Rieger, *Jos. Schubert, Wilhelm Sindhäuser, Anton Stagnig, Hans Neubauer, Fritz Zitterbact. I. Bassisten: Robert Buschel, Gust. Erber, Anton Fichtinger, Clemens Fochler, Jul. Heimann, *Franz Kopecky, Karl Luke, Georg Mayer, Mich. Podberger, Jos. Tinz, Franz Zeitelberger. II. Bassisten: Karl Arnoldstein, Franz Beringer, Dominik Epig, *Thomas Hofhat, R. u. K. Hofstlß, gr. g. Med. d. Herz. Max. in Bayern, R. d. S. Ern. Hausord., Ignaz Löbel, *Jul. Mothan, Anton Peter, Friedr. Rafael, Rudolf Heßler, Carl Hellmann, Rudolf Weiskappel.

Chorsängerinnen. Damen. I. Sopran: Anna Amon, *Johanna Amüller, F. Maria Batte, Marie Bohutinsky, F. Theresie Breit, Anna Drozda, Antonie Einweg, Joh. Eisele, Anna Fischer, F. Marie Frauenberger, Anna Geppel, Henriette Grafelli, Marie Gumpel, Theresie Gallant, Magda Hartmann, Hermine Horvath, Angelika Klee, F. Math. Kopecky, Ottilie Masaney, Johanna Maurer, Marie Maurer, Marie Mayer, Florentine Sparmann, Anna Waldbauer, F. Isab. Welte, F. Ludowila Wolf-Pöcher, F. Amalie Mazzantini, F. Kath. Mothan, *Kath. Dner, F. Theresie Philipp, F. Kath. Feigerle, *F. Amalie Schubert, Pauline Schöned. II. Sopran: F. Marie Bachrich, *Louise Brd, F. Louise Bofch, Marie Feigel, Wilhelmine Gattner, Rudolfine Hallwisch, Theresie Harhammer, F. Ph. Harnisch, F. Franziska Horvath, F. Maria Kratz, Louise Köhler, Angela Pitschla, Hermine Löbl, *F. Theresie Peraltova, F. Magdalena Pögl-Lenz, F. Angel-Luge, F. Karoline Richter, F. Leopoldine Sommerberger, Kamilla Etod, F. Christine Tichovstz, Johanna Vogelhuber, *F. Hermine Wolfshöhl, Anna Stadler, Bertha Karma, Wilhelmine Sed, Eleonora Pleer, Charlotte Kollmer. 24 Hornraben.

Die mit * bezeichneten Mitgl. singen u. spielen auch Nebenpartien.

Ballet. **Solotänzer.** Herren: Alfred Caron, g. Verdienstkr. Louis Frappart, g. Verdienstkr. Jos. Hahreiter (Ballet-Reg.). Jul. Price, g. Verdienstkr., Prof. am Konservatorium. Ed. Voitus v. Hammé. Otto Thieme.

I. **Solotänzerin:** Luigia Cerale. **Solotänzerinnen:** Emma Altesch, Lucie Balbo, Emma Braun, Anna Erich, Emma Grafelli, Adolfine Hauffe, Leopoldine Löfcher, Kamilla Pagliero, Wilhelmine Rathner, Karoline Rimus, Stefanie Vergé, Franziska Well.

Mimiker: Herren: Vincenz Nunzianti. Peter Mazzantini.

Mimikerinnen: Damen: Katharina Abel, I. Mimikerin. Karoline Stofiz.

Ballet-Corps. Herren: *Joh. Agostini, Karl Amon, *Jul. Birkmeier, Ferdinand Blacholm, Carl Bressani, Raimond Gabill, Leopold Dubois, Philipp Frenzel, Friedrich Frenzel, *Heinr. Haffl, Karl Haffa, *Karl Horvath, *Jos. Klaf, Karl Klaf, Ant. Kopecky, Otto Linder, Rud. Männich, Georg Reingruber, *Ferd. Rathner, Joh. Ring, A. Rischofsky, Otto Rischofsky, *Joh. Rumpel, *Phil. Singer, Adolf Winter, *Jos. Julla.

Die mit * bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Antonie Wiener, Marie Binder, Karoline Elend, Hermine Fleischinger, Emilie Friede, Anna Galantini, Marie Grünbel, Hermine Haumayer, Hedwig Jentzens, Karoline Kögl, Theresie Kirschbaum, Emilie Kment, Christine Kmunte, Bertha Konner, Sofie Kopecky, Cäcilie Kramer, Fanny Krempus, Paula Maffet, Bertha Mayer, Leopoldine Maurer, Anna Reht, Eugenia Reidl, Emma Rehwald, Marie Rowal, Louise Regina, Anna Peterka, Leopoldine Raichle, Ernestine Schieghwald, Rosa Schimanel, Joh. Schmitt, Gisela Schreiter, Ottilie Scotti, Hermine Seeler, Katharina Spiz, Rosa Streibinger, Emma Weith, Anna Bierlinger, Sofie Wiesinger, Regine Wlasfo.

Ballet-Cheven: Carl Hutterer, Carl Rumpel.

Ballet-Chebinnen: Fräul.: L. Amm, D. Erich, B. Hojer, M. Kraus, M. Lhota, R. Weigang, M. Matternsdorfer, M. Schleinzer, H. Vanholzer, Ant. Wienner, E. Wayer, Bertha Girtel, Aloisia Dworschak, Josefina Littelbach, Herm. Friz, Herm. Werzhofner, Marie Guttmann, Josefina Rauch, Hedwig Seel, Elfrieda Steidner, Adrienne Steidner, Hermine Schmitt, Emilie Zelinta, B. Haumayer, Marie Keller, J. Kopecky, H. Kraus, A. Rowal, D. Fochler, D. Schilling, M. Schnabel, Fr. Schnabel, M. Seehad, Herm. Swoboda.

Ballet-Korrepetitoren: Jakob Bergel, Alex. Höhne. — **Ballet-Diener:** Jos. Männich.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Hahreiter. Alfred Caron. Ed. Voitus van Hammé. — Gouvernante: Ernestine Kesch. — Korrepetitor: Rud. Swoboda.

Orchester. Hans Richter, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., b. Kgl. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl., b. Kgl. Bayr. Michaelord. I. Kl., b. Grossh.

Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. w. Falken, d. Grossh. Meckl. Haus-Ord. d. Wend. Krone, R. d. Herz. Sächs. Hausord. I. Kl., erster R. u. K. Hof-Opfmeister, Währing, Sternwartg. 56. Joh. Rep. Fuchs, Hofopern-Opfm., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., IV., Mariahilferstr. 72. Jos. Hellmesberger, Opfm. u. Ballet-Musikdirig., I., Lothringerstr. 1. Josef Baier, Ballet-Musikdirig. J. M. Grün, Prof. am Konferv., Arnold Rosé, Konzertm.

I. Violinisten: Jos. Hellmesberger, Orch.-Dirig. u. Solospieler, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, Professor am Konferv. Alois Hilbert, Mitglied d. R. u. K. Hofkapelle. Jos. Raginfaf, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, Professor am Wiener Konferv. Florian Stelzig, Mag. Grohmann. Aug. Siebert, Mitglied d. R. u. K. Hofkapelle. Franz Strebing, Mitglied d. R. u. K. Hofkapelle. Siegfried Auspiger. Anton Stecher, Mitglied d. R. u. K. Hofkapelle. S. Kreuzinger. Joh. Saloman. Jul. Egghardt, Mitglied der R. u. K. Hofkapelle. Stefan Bahl. Heinrich Hofenthal. Theob. Schwendt, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Josef Klein. II. Violinisten: Willib. Hengg. Alex. Lichtner. Mag. Lichtner. Herm. Kupka, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Franz Krodner. Gust. v. Lengerte. Jul. Werner. Jos. Bayer. Jos. Durian. Joh. Czupauschel. Ign. Kallmus. Franz Heinrich. Johann Schwegler. Johann Klein. Josef Palm. Alfred Bachrich. Violaspieler: Siegmund Bachrich, Prof. am Wiener Konferv. Alois Alex. Buchta. Herm. Satory. Emil Ratter, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Adalb. Richna. Hans Winter. Hugo von Steiner. Jul. Fesing. Rud. Strebing, Ladislaus Kohut. Franz Zelinet. Fr. Bayerl. Violoncellisten: Meinh. Hummer, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, Prof. am Wiener Konferv. Jos. Sulzer. Jul. Moser. Franz Giller. Ferd. Weibinger, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. M. J. Weipper. Jos. Fischhof. Wilh. Popper. Theob. Kretschmann. Ferd. Hellmesberger, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Kontrabassisten: Franz Simandl, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle, Prof. am Wiener Konferv. Joh. Karnet. Joh. Habra. Franz Braun, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Ant. Langhammer. Karl Unger. Rud. Siebert, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Jos. Vencesl. Mag. Dauthage. Franz Hrabal. Harfen-spieler: Ant. Zamara, R. d. Kgl. Ital. Kronord., gr. g. Hannover. Ehrenmed. f. K. u. W. m. d. B. u. d. Fürstl. Montenegr. Danilo-Ord., K. u. K. Kammervirt., Prof. am Wiener Konferv. Franz Moser. Flötisten: Anton Unger. Roman Kukula, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Alois Markl. Gust. Ibener. Oboisten: Mich. Baumgärtel, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Ed. Boller. Leop. Svoboda, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Jind. Klarinetisten: Franz Otter, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Alb. Schrinel, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. J. Schmiedl. Karl Schöffmann. Fragottisten: Joh. Böhm, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Hermann Ipaten. Bruno Defler. Karl Wittmann. Hornisten: Josef Schautl, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Mich. Bichler, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Wilh. Kleindecke jun. Jos. Helmsdt. Franz Moisl. Christoph. Rowal. Jos. Richter. Wilh. Wipperich. Trompeter: Franz Wlaba, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Franz Wenzel, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Franz Thoms, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle. Adolf Stiegler. Posaunisten: Ferd. Schubert. Wilh. Schwaneberg. A. Berthold. Joh. Schlager. Theodor Walde. Tubakläfer: Rud. Huber. Pauker: Franz F. Weber. Joh. Feistenberger, Mitgl. d. R. u. K. Hofkapelle u. Prof. am Wiener Konferv. Große Trommel: Josef Adlersflügel. Tambour: Leop. Schweg. Einellen und Triangel: Franz Schweg.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer. Dirigent.

Bühnen-Musiker. Martin Pollak. Franz Branz. Karl Nach I. Karl Nach II. Franz Olbrich. Alois Dagner. Jos. Dworschak. Ernst Fischer. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Jos. Hanel. Karl Keller. Franz Kretzfa. Ignaz Freccan. Anton Brantl. Herm. Reiter. Karl Meyer. Wenzl Wessely. Franz Kandler. Edm. Schwab. Karl Keller. Musik-Archivar: Alois Hartmann. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspiz.: Josef Hamberger, R. u. K. Hof-Weigenmacher mit 2 Geh. Klavierhammer: Wilh. Hey. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Alois Schüller.

Komparserie. Heine. Fried. Insp. (s. Inspiz.). 11 eng. Statisten.

Technisches Personal. Antoni Brioschi, Dekorationsmal., IV., Frankenbergg. 5. Maschinerie-Personal: Jul. Rudolf, Bühnen-Insp., VI., Gumpendorferstr. 9. Joh. Schwabel, I. Thmstr. Max Barcol, II. Thmstr. Alb. Weber, II. Schnürm. Frz. Ganter, Magazin. i. Depot. Theaterarb.: 26 eng., 4 in Wochenlohn. Schnürbodenarb.: 10 eng., 2 in Wochenlohn. Verfertigungarb.: 6 eng. Tischler, 9 in Wochenlohn. 1 Bühnenwächter. 1 Bühnenlehrer. 1 Tischlereidien. Tapezierer: Fr. Rizori. A. Hofer. 1 in Wochenlohn. Beleuchtungs-personal: 11 eng., 3 in Wochenlohn. Garderobepersonal: A. Lucca, Gard.-Insp. Seb. Hochenleutner, I. Gardmstr. Fr. Budilowski, I. Zuschneider. Zuschneider: Ant. Kowarz. Jak. Durgardt. Eman. Widra. 21 eng. Schneider, 10 eng. Schneiderinnen, 17 eng. Ankleider, 6 eng. Ankleiderinnen. Gard.-Magazineure: Joh. Widra. Joh. Pipp. 1 Diener. Friseur: Ewald. R. Stoy. Fr. Scheidenhofer. Friseurinnen: Adele Einger. Marie Köd. Fried. Walter. Bühnenmaterial-Revisor: Carl Schtamberger. Requisiten-Personal: Ad. Hinderhuber. Jos. Roy. Jos. Fidel. Ed. Weigel. Gg. Adelsberger, O.-Geh.

K. u. K. Inspektion des K. K. Hofopertheater-Gebäudes. Joh. Raup, K. u. K. Hofgebäude-Inspr., Opernhaus. Ludw. Wismann, K. u. K. Hofbau-Kontrol. Flemisch, Rath. Schaussp., Tschauer, Maschinenbeizer.

Pensions-Institut des K. K. Hofoper-Theaters. Das mit Allerhöchster Entschliebung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. K. K. Hofopernth. hat am 31. Dezember 1891 das 19. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Gegenwärtig gehören dem Pens.-Inst. 722 alt. Theilnehmer und Mitglieder an, während 255 Pers. Pensionen und Unterstüßungen von diesem Institute erhalten. Se. Excellenz Josef Freiherr von Zegegn, General-Intendant, Präses. Wilh. Jahn, K. u. K. Dir. d. K. K. Hofopernth., Vize-Präses. Ausschußmitglieder: Ferdinand Graf, Direktions-Adjunkt. Theodor Gebhardt, K. u. K. Kassen-Vorstand. Ignaz Neumann, Kaiserl. Rath, Kassen-Kontrollor. J. N. Fuchs, Hofopern-Kapellmeister. Franz Gausl, technischer Ober-Inspektor. Karl Mayerhofer. Julius Price. Franz Kopecky. Jul. Dirmeyer. Franz Diter. August Stoll. Sekretär: Louis Przystaupinsky, Direktions-Sekretär.

Gäste. Oper: Ferdinand Jäger, Rath. Schlassenberg, F. Pelagie Ende-Andriehen, Marie Dittrich, Sosie Kollar, Willi Lehmann. Ballet: Emma Besone.

Abgegangen. Sologangs-Personale: Theodor Lay, Hans Laschel, Marie Erich, Rosa Papier-Paumgartner. Ballet: Marie Balbo. Gesangs-Chor: Andreas Prinz, Emil Renée, Benzel Lausch f., Marie Lay f. Ballet-Corps: Alfred Rathner, Rina Conti, Johanna Dolejchta, Caroline Rablitzel, Hermine Scotti, Franziska Wollny. Orchester: Fritz Alex, Hans Stiaßny, Wilhelm Krankenhagen. Bühnen-Musik: Josef Schmidt. Kassa: Eduard Harbigy, Robert Kella f. Publ.-Dienst: Josef Abeles, F. Bauer, E. Biller f., J. Lichtenegger f. Technisches Personal: Vinc. Kaderta f., Josef Konzath f., Jakob Vadröstly f., Heinrich Rad, Carl Siegl f., Heinrich Seibert, Michael Terenzi.

Novitäten. Oper: Flüchtlinge. Cavalleria rusticana. Lieben von Teruel. Ritter Pazman. Pastien u. Pastienne. Gärtnerin aus Liebe. Ballet: Rouge et noir.

Neu einstudirt. Tropet. Zauberskäte. Jugenotten.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 27 Mitglieder. Lokalauschuß: J. N. Fuchs, Obmann. Rieger, Schriftf. Rudolph, Kass. — Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Fr. Bianca Bianchi. F. Nicolas Kempner und Eugen Trepplin.

Wiener Zeitungen und deren Referenten.

Deutsche Zeitung (I., Rathhausstr. 21): f. Sch. Adam Müller-Gutenbrun u. Dr. Johannes Reihner (11—12, 5—7); f. O. Dr. Th. Helm, III., Hauptstr. 51 (4—5, n. Ausn. v. Freit., Sonnbd. u. Sonnt.).

Extrapost (I., Schreyvogelg. 3): Ghefred. Josef Graf.

Figaro (II., Taborstr. 52): Red. W. R. Schembera.

Fremdenblatt (I., Bollzeile 17): f. b. Burgh. Ludw. Wessli; f. b. Hofop. Ludw. Speidel; f. b. Nsch. Volksth., Th. a. d. Wien u. Carlth. Red. Oskar Leuber, zugl. Bertr. d. Den. Hebesl u. Speidel, f. b. Th. i. d. Josefstadt Sign. Wilhelm.

Hans Jürgel von Gumpoldskirchen (Ober-Döbling, Hirscheng. 13): Red. G. Costa (11—12).

Illustriertes Wiener Extrablatt (IX., Bergg. 31): Ghefred. Edg. v. Spiegl (12—1); f. Sch. Zul. Bauer (12—1); f. O. Dr. Josef Königstein (12—1).

Montags-Revue (I., Voithingerstr. 15): Ghefred. Jak. Herzog, III., Beitzg. 9. (12—2), f. b. Burgh. Dr. J. J. David, f. b. übrigg. Th. Jhdor Fuchs, I., Seitenspätengasse 3 (3—5); f. O. Max Kalbed, IX., Porzellang. 48 (9—10).

Musikalische Rundschau: Erscheint am 1., 10. u. 20. jed. Mtz.; Gratisbeilage: Blätter f. Kirchenmusik. Ghefred. Josef Graf, Red. Dr. Max Diez u. Max Graf.

Neue Freie Presse (I., Fichteg. 11): f. Sch. Ludw. Speidel u. Adolf Edwe; f. O. Hofrath Prof. Dr. Ed. Hanslid.

Neue Illustrierte Zeitung (I., Renng. 5): Ref. Valduin Groller, IX., Hahng. 12 (2—4).

Neues Wiener Tagblatt (I., Rothenthurmstr. „Steyrerhof“): f. b. Burgh. Max Kalbed; f. Sch. Ludw. Helb; f. O. Wilh. Frey, I., Maximilianstr. 9.

Oesterreichische Volkszeitung (I., Steyrerhof 3): f. Sch. Rud. Valdel, III., Beitzg. 4 u. Bernh. Veklenyi (11—1); f. O. Valduin Brichl u. Alb. Roncourt (11—1).

Die Presse (IX., Bergg. 31): f. Sch. Dr. Emil Granichsäden u. Hugo Klein; f. O. Dr. Rob. Hirschfeld (12—1, 5—6).

Sonn- u. Feiertags-Courier (IV., Margarethenstr. 5): Ref. Ghefred. Fr. Hille (12—2, 4—6).

Wiener Allgemeine Zeitung (IX., Hahng. 12): f. Sch. Dr. Edmund Wengraf, Heinrich Ofen; f. Musf. R. Anders (12—1).

Wiener Bilante Blätter (I., Bäckerstr. 8): f. Sch. Bruno Zappert, II., Praterstraße 36 (8—12); f. O. Valenbacher, I., Gonzagag. 3.

Wiener Presse (I., Schottenring 9): f. Sch. A. Ehrenzweig (12—2); f. O. Dr. A. Martinez, II., Wittelsbachstr. 4 (10—12 i. b. Red.).

Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung (I, Wipplingerstr. 38): f. Sch. Dr. Robert Hirschfeld, Alexander Landesberg, Gabriel Engelsmann u. Edm. Mayer; f. D. Dr. Joh. Georg Ritter von Wörz.

Wiener Tagblatt (IX, Universitätsstr. 4): f. Burg. u. Volksth. Dr. Ludw. Gaughofer, IX., Ferstlg. 6; f. d. übrig. Th. Alex. Landesberg, IX., Coling. 15 (11—1); f. D. Rich. Heuberger, I, Maria Theresienstr. 22.

Wiener Zeitung (I, Herrng. 7): f. Sch. Friedrich Uhl; f. D. Dr. Hans Baumgartner.

III. Deutsches Volkstheater.

(Eröffnet: 14. September 1889. Facht 1900 Personen. Spielzeit: Vom 14. Aug. bis 30. Juni 92.)
Ferien vom 1. Juli bis 24. August.)

Eigentümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Comité. Verein des Deutschen Volkstheaters. Franz Thonet, Fabrik. u. Realitätenbes., R. d. Franz Josephord., Präf., I. Rothenthurmstr. 1. Herm. Gerhards, Fabrik., R. R. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Vizepräf., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, R. R. Oberbaurath, Landtagsabgeordneter, R. d. Franz Josephord., II. Vizepräsident, I. Elisabethstraße 2. Dr. phil. Adolf Franzel, Vereins-Schr., VII. Lindengasse 25. Theodor Girhard, Buchhalter, VII. Neubaugasse 12.

Direktion. Emerich v. Hutovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Josephord. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., I. Doblhofgasse 7.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Heinr. Kadelburg, Reg. VI. Mariahilferstr. 1 a. Ludw. Martinelli, Reg., I. Amalienstr. 6. Julius Reigner, Reg., VIII. Josephstädterstr. 14. Rich. Heiter, Inspektionsreg., VI. Kollergasse 4. Franz Roth, I. Kplm., VII. Stifg. 1. Wilh. Argauer, II. Kplm., XIX. Hirschg. 14. Leo Großmann, Konzertm., II. Billersdorferg. 2.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Leop. Müller, Bureauchef u. Schr., VII. Lerchenfelderstr. 17. Leo Geiringer, dram. Beirath, VII. Burgg. 7. S. Reich, Kanjlist, XVI. Lerchenfelder Gürtel 5. Guft. Romani, Bibl., VII. Redhitaristengasse 7. Rud. Erbe, I. Inspiz., V. Wehr. 28. Henry Frinde, II. Inspiz., VII. Kirchbergg. 6. Rud. Rosenzweig, I. Souffl., VI. Raßlg. 6. Johann Koch, II. Souffl., XVII. Weinhauserstr. 50. Josef Tax, Haupt-Kass. u. Buchh., VII. Spittelbergg. 38. Karl Klejnsky, Kontr., VII. Schottenhofg. 3. Joh. Planer, Insp., VII. Stifg. 33. Jakob Abel, Kass., im Theatergeb. Ferdinand Lamatsch, XVI. Thaliastr. 7 und Leop. Wolfoun, I. Wibergergasse 6, Tchdien. Georg Richter, Orchdien., XVII. Steinerlg. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rothenthurmstr. 21.

Theaterarzt: Dr. Josef Pollak, I. Kärnthnerstr. 39; Dr. Ludw. Voer, I. Magimilianstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Amon, VII. Lindeng. 4. Karl Bender, XVII. Marieng. 2. Moriz Broda, II. Ferdinandstr. 17. Otto Eppens, VIII. Biaristeng. 15. Oskar Fronz, III. Erbbergerstr. 3. Jos. Giampietro, VI. Gumpendorferstr. 63. Ernst Greißnegger, V. Wienstr. 87. Rich. Heiter (f. Insp.-Reg.). Heinr. Kadelburg (f. Reg.). Viktor Kutschera, VIII. Neudeggerg. 5. Karl Langhammer, V. Wienstr. 57. Ign. Liebhardt, IV. Hechteng. 1. Konrad Loewe, IX. Viechtenstr. 63. Ludwig Martinelli (f. Reg.). Julius Reigner (f. Reg.). Max Pollandt, I. Rothenthurmstr. 22. Guft. Romani (f. Bibl.). Georg Ruffed, VII. Neustifg. 10. Franz Teweke, I. Wipplingerstr. 21. Dr. Rud. Tyrolt, VIII. Schloßfeldg. 12. Anton Weidinger, VII. Neustifg. 12. Adolf Weiße, VII. Siebensterng. 2.

Frauen: F Leopoldine Berg, III. Rasumofskyg. 14. Friederike Bognár, IV. Hauptstr. 55. Olga Dworak, I. Reichsrathsstr. 21. Ella Erau, VII. Breiteg. 10. Lucie Freisinger, I. Volksgartenstr. 3. Lina Gröbl, I. Ribelungengasse 15. Bertha Hausner, I. Bellariastr. 4. Sidonie Hönig, VIII. Auerspergstr. 5. Nelly Hönigswald, I. Augustinerstr. 1. F Louise Martinelli, I. Amalienstraße 6. Adele Sandrod, I. Babenbergerstr. 9. F Philippine Stengel, VII. Neustifg. 10. Melanie Trent, VIII. Schmidg. 8. Helene Dblon, im Theater zu erfragen.

Chorpersonal. Herren: *Adolf Dorn. *Henry Frinde (Zuspiz.). *Aug. Göschl. *Friedrich Hartl. *Franz Blawatsch. *Udalbert Rinich. *Josef Schall. *Leo Schüller. *Gustav Steinfeld. *Engelbert Barbed.
 Damen: *F. Elise Adam. *Marie Ganzer. *F. Frieda Gmeßling. *Marie Janner. *Ernestine Kemé. *Edda Neumann. *Charlotte Pohl. *Anna Pospischi. *Fanny Schmelzing. *Anna Seidger.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 25 Musiker. Davon gehört der Genossenschaft an B. Kupfer.

Technisches Personal. Franz Schoderböck, Machz. u. Lhmtr. m. 16 Geh. Alois Anderjohn, Schnürm. Joh. Planer, Bel.-Zusp. u. electr. Licht m. 3 Geh. Joh. Postbichal, Obergarb. Leopold Finda, Gard. m. 10 Geh. Minna Müller, Obergarb. F. Katharina Ruppert, Gard. m. 10 Geh. Alois Blaas, Fris. m. 2 Geh. F. Vetti Bollmann, Fris. Josef u. Karl Schönfeld, Requis. m. 2 Geh. Josef Drazbira, Tischl. Anton Junak, Tap. Sonstiges Personal: 40 Personen.

Abgegangen. Damen: Christine v. Bukovics. Sophie Hell. F. Julie Lasta. Migi Kainer. Urahoff. Josefina Joseff. Migi Kral. Lotti Neumann. Vetti Paulei. Ottilie Ratschnil. Grete Sauer.

Herren: Otto Risch. Martin Klein. Otto Pahlau. Raimund Erhart. Alfred Menzar. Karl Reinhart. Johann Singer. Josef Zehentmeier.

Gastspiele. Friedrich Mitterwurzer. Ferdinand Bonn.

Novitäten. Ein Abenteuer. Alfreds Briefe. Am Tage des Gerichts. Bernardo Montilla. Coeur Dame. Dir wie mir. Discretion. Ein Engel. Flüchling. Fortsetzung folgt. Francillon. Freund der Frauen. Gespensker. Graf Essex. Grille. Hand in Hand. Hergott dom Grund. Ise. In eiserner Zeit. Ein Knopf. König Ottobars Glück und Ende. Die Maus. Moulinard. Narcis. Pariser Taugenichts. Philippine Weller. Post festum. Ring des Osterdingen. Ritter der Damen. Schatten. Schuldig. Selige Loupinel. Sophie Dorothea. Stützen der Gesellschaft. Tilli. Vierte Gebot. Wildente. Zeriffene. Zimmerherr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lotalaussschuss: Julius Reigner, Obm. Moriz Broda, Stellvertreter. Otto Eppens, Schriftf. Conrad Boewe, Kass. — Der Lotalverband zählt 16 Mitglieder.

IV. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

(Erbaut 1801. Das Th. saßt 1840 Pers. Elektrisch beleuchtet. Spielzeit: September bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümerin und Direktion. Alexandrine v. Schönerer, VI. Magdalenenstr. 8 (Theatergebäude).

Schauspiel- u. Musikvorstände. Hugo Benedix, Oberreg., VI. Magdalenenasse 8. Heinrich Falboth, Reg., VI. Bindmühlgasse 4. Adolf Müller, I. Apilm., VI. Gumpendorferstr. 63. Hugo Schenk, II. Apilm., IV. Währlgasse 1. Karl Fritsch, Konzertm. u. Orchdir., IX. Alserstr. 2. F. Emma Kulacz-Moser, Harfe, Keulerchensfeld, Hauptstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilhelm Jäger, Sctr. u. Oberinsp., VI. Magdalenenstr. 8. Eduard Körner, Zuspiz., IV. Starckenberggasse 16. Binzenz Mannert, Souffl., Währing, Theresiengasse 4. Franz Franz, Hauptkassirer u. Buchhalter, I. Giselstr. 1. Karl Stumpf, Kontr., VIII. Lerchenfelderstr. 117. Louis Kaltenbrunner, Kanzelist, Gaudenzdorf, Lainzerstr. 16. Franz Mayrhofer, Thdien., VI. Dreihufeisengasse 9. Moriz Wessels, Thdien., VI. Magdalenenstr. 8. Josef August Hönn, Orchdien., VIII. Lerchenfelderstr. 50. Rechtskonsulent: Dr. August Periz, I. Tuchlauben 11. Theaterarzt: Dr. Josef Hoffmann, I. Fährichgasse 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rudolf del Jopp, Sch. u. S., V. Wienstr. 12. Franz Eppich, S. u. Sch., IV. Wienstr. 15. Walthar Falkenstein, Sch. u. S., VI. Magdalenenstr. 68. Alexander Girardi, Sch. u. S., IV. Carlsgasse 18. Leo Hellwig, Sch. u. S., II. Schreigasse 9. Nikolaus Holzgärtner, Sch. u. S., VI. Sandwirthgasse 5. Hans Holm, Sch. u. S., VI. Magdalenenstr. 25. Josef Josephi, Sch. u. S., V. Margarethenhof 5. August Kormann, Sch., VI. Engelgasse 10. Binzenz Langer, Sch. u. S., Lainzgrubengasse 10. Karl Lindau, Sch. u. S., VI. Dürergasse 22. Eduard Lunzer, Sch. u. S., V. Wienstraße 6. Ferdinand Marian, Sch. u. S., IX. Wafagasse 23. Richard Schmidler, Sch. u. S., V. Schloßgasse 24. Sebastian Stelzer, Sch. u. S.

VI. Magdalenenstr. 12. Heinrich Stillsfried, Sch. u. S., IV. Preßgasse 25. Heinrich Thalbotz (f. Reg.), Sch. Theodor Woller, Sch. u. S., III. Dehargsgasse 22.

Namen: F Minna Baviera, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 13. Emilie Bernard, Sch. u. S., IV. Heumühlgasse 3. F Therese Biedermann, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 9. Marg Bleibtren, Sch., VIII. Laudongasse 30. Johanna Franke, Sch. u. S., VI. Magdalengasse 54. Amanda Clarmann, Sch. u. S., IV. Margarethenstr. 7. Therese Delma, Sch. u. S., Währing, Theresiengasse 65. Paula Deschmann, Sch. u. S., III. Barmherzigengasse 21. Marianne Destina, Sch. u. S., V. Rübigerstr. 16. Sofie Frida, Sch. u. S., V. Franzensgasse 20. Marie Gerold, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 13. Katharina Herzog, Sch., VI. Engelgasse 10. Marianne Kufchofsky, Sch. u. S., IV. Kleine Neugasse 16. Leni Lehmann, Sch. u. S., VI. Dreihufeisengasse 7. Bertha Lenoir, Sch. u. S., V. Margarethenstr. 7. Jeannette Rayer, Sch. u. S., I. Riemergasse 13. Alice Reinau, Sch. u. S., V. Zimmergasse 7. F Lotti Müller-Hansen, Sch. u. S., IV. Hauptstr. 51. F Ida Palmay, Sch. u. S., IV. Wienstr. 19B. Philippine Paulis, Sch. u. S., VI. Bürgerhospitalgasse 14. Gusti Selbach, Sch. u. S., V. Hundstürmerstr. 33. Bertha Siren, Sch. u. S., VI. Engelgasse 10. F Josefina Stabler, Sch. u. S., IV. Schleifmühlgasse 11. F Bertha Stein, Sch. u. S., II. Ferdinandgasse 29. Justie Traun, Sch. u. S., V. Wienstr. 26. F Fanny Wildau, Sch. u. S., IV. Kleine Neugasse 12.

Chorpersonal. 22 Herren, 22 Damen.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Jakob Oskar Götte, Lhmstr. m. 20 Geh. Franz Schallud, Deimal. Joh. Bernbeisel, Schnürm. Karl Brodbeck, Bel.-Zusp. m. 6 Geh. Edmund Quasny, elektr. Licht m. 3 Geh. Mathias Gzihal, Obergard. m. 6 Geh. Emilie Rügamer, Obergard. m. 5 Geh. Hermann Scheidenhofer, Fris. m. 2 Geh. Frä. Josefine, Fris. m. 1 Geh. Ludwig Wolf, Requis. m. 6 Geh. Karl Gzelang, Magazineur.

Gäste. Damen: Ritterwunzer. Schwarz. Bayer. Forster. Renard. Martinelli. L. Veeth. Schratt. Rego. Kray. Pospisil. Lili Lejo. Reinhold. Bödel. Herren: Lewinsky. Sonnenthal. Hüber. Thimig. Schöne. Hartmann. Dorient. Sommer. Rayerhofer. Schittenhelm u. Stoll in mehreren Wohlthätigkeits-Vorstellungen.

Novitäten. Vogelhändler. Verlorene Sohn. K Käufcherl. Rabame Eouard. Krawalleria musicana. Goldene Zeit. Leichtes Blut. Kritische Tag. Kofakin.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauskuß: Hugo Benedix, Obmann u. Kass. Eouard Lunzer, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 14 Mitglieder.

V. K. K. priv. Carl-Theater, II. Praterstr. 31.

(Eröffnet 10. Dezember 1847. Das Id. Jahr 2296 Pers. Spielzeit vom 1. September bis 31. Mal event. 30. Juni, Ferien vom 1. Juli bis 31. August.)

Eigenthümer. Carl'sche Erben.

Direktion. Carl Blasel (seit 1889), Bürger von Wien, im Theatergebäude, II. Praterstr. 31.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Riedt, Oberreg., II. Praterstraße 48. Adolf Ranzenhofer, Reg., III. Lorbeerstraße 12. George Sievers, Inspekt.-Reg., II. rothe Kreuzgasse 3. Ernst Reiterer, Kaplm., Praterstr. 64. Josef Rojensberg, II. Praterstr. 13. Paul Ratonschek, Orchesterdir., VII. Hermannsgasse 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Schaffer, Bureauchef u. Sekr., II. Czernin-Platz 5. John Steinfellner, Buchh. u. Kontr., II. Hotel du Nord. Gustav Jürges, Bibl. u. Kanzlist, V. Franzensgasse 2. Edmund Zeigenhofer, I. Inspiz., I. Schottentring 14. Ludwig Ströb, II. Inspiz., IX. Sobieskygasse 5a. Josef Schild, Souffl., II. Darwingasse 37. Hans Grünberger, Franz Flamm, Leopoldine Salzmüller, Kass. Carl Blasel jun., Oberinsp. J. Genoch, Zusp. u. Kass. Carl Baumgarten, Lhdien. Franz Pich, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Diamant, Hof- u. Gerichtsadvokat, I. Franz-Josefs-Platz 39.

Theaterarzt: Dr. med. Carl Verbach, II. Ferdinandstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Blasel (s. Dir.). Leopold Blasel. Josef Blum, II. Große Pfarrgasse 11. Franz Fischer, II. Rothe Sternegasse 22. Heinrich Frankel, III. Obere Weißgerberstr. 14. Carl Frischer, Ober-Reidling, Grünberggasse 4. Carl Gärtner, II. Lichtenauergasse 9. Richard Godai, IV. Schaumburgerstraße 11. Wilhelm Knaad, I. Franz-Josefs-Quai 37. Anton Kömle, II. Praterstr. 68. Gustav Lechner, VIII. Strozzi-gasse 3. Robert v. Lenor, III. Radekystr. 9. Ernst Riedt (s. Reg.). Emil Korini, II. Praterstr. 27. Josef Peka, VIII. Haspinger-gasse 5. Adolf Ranzenhofer (s. Reg.). Adolf Rakowitsch, VII. Siebensterngasse 46. George Sievers (s. Reg.). Stefan Swoboda, I. Am Gestade 7. Carl Tuschl, II. Kleine Pfarrgasse 4. Julius Wittels, II. Schöllerhof, IX. Stiege. Edmund Zeiglhofner (s. Zusp.).

Damen: Melanie André, IV. Raierhofgasse 11. Therese Berger, IX. Sechschimmelgasse 6. F. Johanna Blasel (Dir.), i. Theat., Praterstraße 31. Emma Cooper, IV. Alteegasse 12. Charlotte Durand, IV. Hechteng. 7. Carla Ernst, IX. Rödberg. 34. Stefie Fischer, VIII. Feldg. 3. Charlotte Grabner, I. Rathhausstr. 2. Antonie Habinger, IV. Louising. 4. Hermine Kleiber, VIII. Florianigasse 1. F. Janny Keilin, II. Praterstr. 50. Gusti Kosler, II. Haidg. 10. F. Marie Roser-Kneidinger, VII. Hermann-gasse 5. Regine Kapler, IV. Breßg. 29. Frigi Renée, VII. Wienstr. 29. F. Marie Schwarz, I. Volksgartenstr. 1. Lina Steingel, IX. Seegasse 4. Migi Schütz, II. Praterstraße 33. Jda Timling, II. Weintraubengasse 2. Helene Werder, III. Löwen-gasse 2. Anna Woller, III. Hauptstraße 9.

Chorpersonal. Herren: Hermann Buchta. Salomon Ehre. *Josef Hannig. *Arthur Hermann. *Adolf Kaiser. *Hermann Mandl. *Josef Raier. Moriz Orgel. Josef Rainer. *Franz Rieberer. *Bittor Schweiger. *Ludwig Ströb (Zusp.).

Damen: Migi Berg. Kathi Eigner. Lola Hansl. Jenny Hilbel. Josefina Ditschhuber. *Migi Holl. Ludowica Holl. Josefina Linée. *Ditti Marina. *Marie Peka. Bertha Pollat. Elsa Roche. Charlotte Rosenberg. Janny Rosenberg. Josefina Schweiger-Fink. Hulda Sternenthal. *Szeleny. Bertha Waldheim.

Die mit * Bezeichneten wurden auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 31 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Wimmer, Masch.- u. Lhmstr. m. 18 Geh., II. Rothe Sternegasse 31. Burghardt, K. R. Hofth.-Mal., Dekmal, V. Jentag. 15. Johann Raier, Schnürm., II. Große Mohneng. 13. Franz Kraus, Bel.-Zusp. m. 3 Geh. Internationale Electr. Gesellschaft. Franz Hölchel, Obergard. Seifert, Schubert, Leuthner, Nischt, Dubina, Gard. m. 6 Geh. F. Caroline Baumgarten, F. Marie Schwarzgard, Obergard. F. Bayer, F. Seifert, Gard. E. v. Schittenlopf, Fris. m. 3 Geh. F. Amalie Epöhr, Fris. E. Holub, Requis. m. 4 Geh. Bauer, Gärtner. Karbach, Hoflogengmstr. Martinel, Portier. Josef Personal 37 Personen.

Abgegangen. Herren: Fritz Albin. Oskar Braun. Julius Epstein. Johann Lebschmidt. Anton Rödflinger. Josef Roser. Theodor Woller. Carl Weisler, Lhmstr. Damen: Toni Diglas. Laura Friedländer. Anna Gollinger. Charlotte Grabner. Hermine Gruber. Bertha Jekly. Anna Jules. Hermine Kirshofer. Marie Novella. Janny Walter. Josefina Zampa.

Gastspiele. Die Münchener unter Leitung Hofpauer's. Adme. Anne Zubic mit Gef. Mr. Coquelin mit Gef. Adolf Brall. Emma Seebold.

Novitäten. Unser Wien im XX. Jahrhundert. Paris fin de siècle. Sprechstunde von 1—3 Nachmittags. Pension Schöller. Bajadère. Reuscher Don Juan. Meine Cousine. Mann mit hundert Köpfen. Tarolabend. La Demoiselle du Téléphone. Prinzen von Genieland. Eugendyrcis. Rigobert.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lotalaussschuß: Ernst Riedt, Oberreg., Obmann. Adolf Ranzenhofer, Schriftführer. Leopold Blasel, Kassier.

VI. H. H. priv. Theater in der Josefstadt.

(Eröffnet: 1768. Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Sept. bis Mai 1892.)

Direktion. Theodor Giesrau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. S. F. Horaf, Reg., III. Adams-gasse 4. Franz Müller, Reg., VIII. Piaristengasse 17. Karl Kleiber, I. Kplm., VIII. Florianigasse 1. Karl Berger, II. Kplm., VIII. Piaristengasse 42. W. C. Löw, Musikdir., Hernalsgürtel 10.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Franz Suttner, Bureauchef, Sekr. u. Hauptfaff., VIII. Löwenburggasse 2. Wilhelm Heß, Kanzleib., Zusp.: Reg. und

Bibl., VIII. Verchenfelderstr. 138. Jakob Schiffres, Inspiz., II. Nidelgasse 3. Jakob Seiß, Souffl. Zippel, Kass. Theodor Giesrau jun., Kontr., Buchh. und Insp.-Reg. Hallada, Kass. Perlis, Tchden. Kepplinger, Orchdien. Rechtskonsulent: Dr. Max Diamant, Hof-Gen.-Adv., I. Franz-Josefsquai 39. Theaterärzte: Dr. Kerzendorfer, VIII. Josefstädterstr. 34. Dr. Schrank, VIII. Josefstädter 53. Dr. Munt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Andershofer, Rudolfsheim, Florag. 3. Adolf Blum, II. Blumenauerg. 3. Ludwig Bertram, VI. Linieng. 38. Franz Czikanel, Währing, I. Herrng. 7. Fris Digruber, VIII. Laubong. 24a. Eduard Dürer, Ottafiring Friedmannsg. 22. Richard Ewald, VIII. Im Theatergebäude. Edmund Frank, Im Theater. Franz Grasselli, VIII. Josefstädterstr. 97. Carl Gößl, VIII. Josefstädterstr. 11. Greif, VIII. Denog. 28. B. F. Horak (f. Reg.). Ignaz Janda, Neulerchensfeld Hauptstr. 20. Eduard Kornau, VIII. Tulpengasse 2. Alfred Klatscher, Wienstr. 12. Rudolf Kneibinger, VII. Herrmannsgasse 5. Kirchmaier, Hernals Hauptstr. 2a. Kunst, VIII. Buchfeldgasse 7. Köppel, III. Marokkanerg. 14. Johann Lebschmid, VIII. Verchenfelderstr. 148. Lichtenheimer, V. Hundsthurmstr. 30. Adolf Liebisch, Währing Weitlofg. 61. Franz Müller (f. Reg.). Leopold Kapler, IV. Hauptstr. 37. Ferdinand Stanzig, VIII. Laubong. 31. Schmidt, Neulerchensfeld Hauptstr. 49. Carl Schober, Gürtelstr. 22. Franz Urban, VIII. Beltg. 2. Jaques v. Barnsdal, VIII. Laubong. 34. Zelseny, VIII. Josefsq. 8.

Damen: Louise Berger, I. Rauensteing. 7. Bertha Bir, I. Elisabethstr. 14. F. Lubmilla Dieß, VIII. Biaristeng. 42. Lina Dent, Siebenbrunnng. 58. Hilba v. Freiwald, VII. Westbahnstr. 14. Bosh Feisemann, VIII. Auerspergg. 7. Theresie Frank, Ottafiring Hauptstr. 131. Marie Gribl, VIII. Josefstädterstr. 99. F. Gisela Grasselli-Magnus, VIII. Josefstädter 97. F. Kathi Herrmann, IV. Gußhausg. 12. Emmi Herweg, VI. Magdalenenhof 14. Hiercauz, VIII. Langed. 30. Hofstädter, Hernals, Bergsteigg. 35. Mina Honna, Währing, Kreuzg. 34. Johanna Johannis, V. Schloßg. 26. Marie Korn, IV. Schaumburgerg. 7. Laura Löw, Hernalsergürtel 10. F. Pauline Müller, VIII. Biaristeng. 17. Hermine Rida, V. Margarethenstr. 38. Migi Reiner, I. Krügerstr. 17. Anna Robert, V. Karlg. 11. Paula Reitsamer, II. Praterstraße 41. F. Rosa Streitmann-Hebermaier, VIII. Biaristeng. 47. Leopoldine Schubert, VIII. Florianig. 56. F. Minna Storch, VIII. Schloßelgasse. Fr. Schmitt, II. Vereinsg. Fr. Strohmeier, VI. Engehg. 10. Marie Sanitzer, VI. Morizg. 7. Leopoldine Schaschel, VI. Morizg. 7. F. Amalie Vogler, IV. Hauptstr. 18. Walter, II. Laborstr. 41. Zacharias, IX. Porzellang. 18. Henriette Ziegler, Neulerchensfeld Viehhofstr. 47.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Hallada, Masch. und Lhmstr. m. 24 Geh. Burghardt, Hofmaler. Kauchy, Lehnert, Deform. Josef Dreisch, Schmied. Karl Dreisch, Ober-Beil. Heger, Obergard. m. 6 Geh. F. Hallada, Obergard. Dehler, Fris. F. Janet, Fris. Schara, Requis.

Abgegangen. Migi Freund. Lina Gribl. F. Marie Moser-Kneibinger. Gabriele Sorben.

Gestorben. F. Ines Pauly-Fischer. Wilhelm Pauli. Schneider.

Gäste. Stella Hohenfeld. Charlotte Wolter. F. Rosa Wagner. Max Debrient. Louis Gabilon. Robert Häbner. Fris Krastel. Josef Lewinsky. Hugo Thimig.

Novitäten. Groß Wien. Die von der Damentafel. Leichtes Tuch. Wiener auf dem Lande. Einer von der Burgmusik. Unser Volk in Waffen. Touristen-Abenteuer. Nag und Moritz.

VII. Volkstheater in Rudolfsheim.

(Das Theater wurde 1865 erbaut u. eröffnet, und faßt 500 Personen. Spieltett: Ganzjährig.)

Direktion. Hans Pruggmayer u. Alfred Cabar.

Regie, Musikdirektion. H. Pruggmayer u. Alfred Cabar (Dir.), Oberreg. Benno Ernst, Reg. (abgeg.). Adolf Gisher, Kaplmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moriz Barth, Richard Durst, Benno Ernst (abgeg.), Friß Frißberg, Georg Krüger, Mayer, Alfred Menzar, Hans Pruggmayer (Dir.), Ed. Romani, Franz Ramharter, Schäffer, Schober, Treu, Leo v. Veltheim, Zörner.

Damen: Fris. Bauer, Banfy, F Barth, Clairmont, Duval, Erfa, Elise Fröhlich, Fuchs, F. Golbe, V. Golbe, Jonas, Kamesch, Pellet, Schwaiger, Schreiter, Thuma, Zapetal.

Orchester. 10 engagierte Musiker.

VIII. Tournee „Der verlorene Sohn.“

(Spielzeit: 15. Oktober bis 15. Mai 1892.)

Direktion. Leop. Müller und Richard Schulz-Donato, bereist mit dem Schauspiel ohne Worte „Der verlorene Sohn“ die größeren Städte Oesterreichs und Deutschlands.

Regie, Inspektion u. s. w. Rich. Schulz-Donato, Oberreg. F Sidonie Kalošay, Reg. Eduard Steinböck, Kplm. Fräul. Müller, Clavierpart. Rob. Weinholz, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Mödlinger, Richard Schulz-Donato (Dir.), Robert Weinholz.

Damen: Helene Luy, Marie Sigl, F Minna Steinböck, Jos. Zampa.

IX. Liliputaner-Compagnie.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Maximilian Mauthner, ständige Adresse Wien VI. Rahlg. 3; bereist die größeren Städte von Oesterreich und Deutschland.

Regie und Inspektion. Max Mauthner (Dir.), Oberreg. Heinrich Swoboda, Reg. d. L., P. u. Optte. Oskar Fetras, Kplm. Ernst Lurian, Konzertm. Albert Schiller, Sekr. u. Bureauchef. Robert Breitenfeld, Dram. Conrad Weisinger, Inspiz. F Dir. Mauthner, versieht die Kasse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Vogler, Gustav Faul, Julius Jürgens, Carl Fischer, Ernst Wolter, Robert Wulff, Nikolaus Ursul, Liliputaner. Josef Werner, Charr. Josef Kauf, Charg. B. Conrad, Charg. S. Pfundtner, Charg. Heinrich Swoboda (Reg.), Charg., Schauspieler.

Damen: Elise Sturm, Elise Marian, Clara Passau, Liliputaner. F Mauthner, Doré, Emilie Seffner, F Pfundtner, Clara Schiller, Raphaela Koller, Marie Bud, Schauspielerinnen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Vincenz Kurepla, Masch.- u. Lhmstr. m. 2 Geh. Weisinger, Obergard. Elise Seffner, Obergard. Franz Keller, Fris.

Novitäten. Ricardo von Berlin. Cavalleria rusticana (Parodie). Schneider in tausend Klengen. Der kleinste Lieutenant.

X. Fürst-Theater im H. H. Prater.

(Eröffnet 1862. Das Theater faßt 900 Pers. Spielzeit: Dnerstontag bis 1. Oktober 91.)

Eigentümer und Direktor. Paul Restrozi, (seit 1885), wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Restrozi (Dir.), Oberreg. Viktor Berthal Reg. d. P. Ad. Giffner, I. Kplm. Ludw. Höner, II. Kplm. Karl Brosch, Chordirektor.

Inspektion und Kasse. Aug. Lischke (Stellvert. Dir.), Sekr. Hugo Weidtren, Bibl. u. Insp. Hans Ren, Souffl. Jos. Kühnel, Kass. Joh. Rupprecht, Kass. Jos. Scoboslay, Ordbien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friß Albin, Rud. Barta, Viktor Berthal (Reg.). Hugo Weidtren, Emil Eimenberg, Ludw. Gottsleben, Martin Kräuser, Edm. Löwe, Franz Parth, Max Renée, Ed. Romani, Karl Schauer, Anton Swoboda, Georg Wallisch.

Damen: Frigi Bauer. Migi Borde. Rosa Brenner. Gusti Burga. Anna Denf. Lina Denf. F. Therese Friedmeyer. Josefina Hirschhuber. Migi Holde. Migi Lerach. F. Migi Leuchert. Ernestine Pohl. Bertha Pollat. Virginia Welter. Migi Wolschat.

Chorpersonal. 10 Herren. 10 Damen.

Orchester. 20 engagirte Mitglieder.

Technisches Personal. Aug. Breithofer, Thmstr. Franz Haib, Dekmal. Franz Bauer, Schnürm. Jos. Hergan, Bel.-Insp. Karl Wegner, Elektr. Licht. Joh. Wurmhub. Obergard. Franz Zahn, Gard. Rosa Epiger, Obergard. Anna Breithofer, Gard. Ed. v. Schittenkopf und Frau, Fris. Engelbert Warber, Requis. Karl Horat, Tischl.

Novitäten. Im Flug um die Welt.

XI. Ensemble des Josefstadtschen Theaters.

(Gastspiele fanden statt in München (Gärtnerpl.), Augsburg (Stadth.), Berlin (Adolf Grn), und Leipzig (Gryffall-Palast). Spielzeit: 20. Mai bis 18. August 91.)

Direktor und Leiter. Franz Josef Grafelli, wohnt VIII., Josefstädterstr. 97.

Begle. Inspektion u. s. w. Franz Josef Grafelli, Oberreg. Franz Müller, Reg. d. P. Karl Kleiber, I. Kaplm. C. Pöw., II. Kaplm. Franz Suttner, Sotr. Johann Lebschmied, Insp. Marie Stanzig, Souffl. Giesrau jun., Kass. J. Peger, Obergard.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Blum. Rich. Ewald. J. Göstl. Franz Jos. Grafelli. J. Zanda. Rud. Aneibinger. Joh. Lebschmied. Anton Mödlinger. Franz Müller. Ferd. Stanzig. Karl Stollberg. Franz Urban. Jaques v. Karndol.

Damen: F. Ludmilla Dieß. F. Gisela Grafelli-Magnus. Lina Gribl. Marie Gribl. F. Marie Moser. Marie Schüh. F. Minna Storch.

Chorpersonal. Herren: A. Bretsch. Viktor Kirchmayer. *Karl Köppel. *A. Mandl. *J. Schober.

Damen: Bertha Angèle. *J. Barth. *Minna Göstl. Amalie Groß. M. Hanner. *Rosa Piroux. *Ludmilla Hoffstätter. Hedw. Strohmeyer.

Aufgeführt. Wigerln von Wien. Wettschwimmerinnen. Alter Hallodri. Groß Wien.

XII. Otto's Schauspiel-Schule und Eleven-Bühne.

Wien, Kärntnering 2.

(Von der k. Statthalterei konzeffionirt. Spielzeit: 1. Dezember bis August 1892.)

Leitung. Max Otto.

Lehrkräfte. Oskar Klein, für Dramaturgie und Französisch. F. Otto, für Anstandslehre. Hugo Mandlik, für Fechten.

Rechtskonsulent: Dr. Raucher. — **Arzt:** Dr. Steiner.

Schüler.

Herren: Brandt. Breit. Fischer. Frid. Gessffy. Pittner. Malcher. Krawani. Podgoshnach. Reifner. Rittig. Stepanoff. Strummer. Scheuermann. Schießer. Peitl. Skolan. Wladzimirski.

Damen: Bauer. Chwoika. Forst. Freiberg. Gafner. Hartner. Heuer. Hartwig. Horst. Korner. Longa. Norbert. Polak. Römer. Sehm. Tomasi. Wladzimirska.

Technisches Personal. Wimmer, Thmstr. Blaas, Fris. Schwarz, Souffl.

XIII. Fürstl. Sulkowsky-Theater.

V. Mähleindorferstr. 5.

(Das Theater faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis 31. Mai 1892.)

Eigenthümer. Fürst Sulkowsky.

Direktion. O. Payer (Prée), V. Zentagasse 19.

Begle u. s. w. O. Payer, Gesamtreg. Aug. Wellhaditsky, Musikdir. Karl Dworschak, Sotr. u. Bibl. Ad. Reiß, Inspiz. Anna Mey, Souffl. Korblly, Kass. Thüringer, Kass. u. Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Kolischer, Hof- u. Gerichtsadvokat.

Theaterarzt: Dr. Blazicek.

Das darstellende Personal besteht aus Eleven der Wiener dramatischen Lehrer.

Technisches Personal. Philipp Haasel, Thmstr. A. Schulz, Gard. Karl Jeremias, Friseur. Josef Wenda, Requis.

Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadttheater.

(W., Stadt in Niederösterreich, 26 000 Einwohner, sehr gewerblich. — Das Theater wurde 1795 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Eigentümerin. Die Stadt.

Direktion. Feinr. Wiedemann und Leopold Kuhn.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Feinr. Wiedemann (Dir.), Oberreg. Julius Schöntag, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Wilh. Hopp, Reg. d. P. Franz Barth, Reg. d. Opette. Leopold Kuhn, I. Kaplm. Franz Höfer, II. Kaplmstr. Alois Harpf, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Müller, Sekr. und Kontr. Josef Lerch, Inspiz. d. Sch. Josef Moravi, Inspiz. d. Opette. Max Blau, Souffl. u. Bibl. Leopold Lindner, Kass. Josef Reusidler, Kass. Johann Esch, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. J. Wedel. — Theaterarzt: Dr. Stadler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Igo Berger, jug. Tenorp. Albert Brünnger, I. Bät. u. Charr. Eugen Burg, Konvers.-Liebh. u. Bonv. Wilh. Hopp (Reg.), I. Gesangskom. Hans Kofwiz, I. Optenten. Alex. Lebiob-towsky, I. Feld. u. Liebh. *Josef Lerch (Insp.), II. R. u. P. Karl Lobe, II. Liebh. u. Charr. *Josef Moravi (Insp.), II. R. u. P. *Johann Koval, II. R. u. P. *Alex. Ditey, bürg. Väter u. Gesangsp. Franz Barth (Reg.), I. Gef. u. Chartom. *Eduard Bihaf, II. R. u. P. *Hans Reichert, II. R. u. P. *Rob. Mayer, Charr. Otto Carol, I. Optensäng. Julius Schöntag (Reg.), Charr., Intrig. *Louis Strauß, II. R. u. P. *Rudolf Thaut, II. Väter u. Gesangsp. *Sigm. Wolf, II. R. u. P.

Damen: Amanda Christoff, II. Liebh. Olga Enzinger, II. Gesangsp. Helene Falkenstein, Mezzosopr. *Charlotte Gärtner, II. R. u. P. *Bertha Heine, *Emilie Hoffmann, II. R. u. P. Josefina Koller, II. Gesangsp. *Paula Liebel, II. R. u. P. Lucie Lisch, I. Feld. u. Liebh. *F. Julie Lobe, II. R. u. P. *Aurelie Raab, Josefina Mikola und Janita Wosé, II. R. u. P. Amelie v. Palmer, I. Feld. u. Liebh. Mizzi Paugner, Opttent. Marija v. Reisinger, Soub. Mizzi Resch, I. Opttentäng. *Mathilde Kofée u. *Ester Stein, II. R. u. P. Ernestine Rosen, Konvers.-Liebh. *Julie Thaut, II. Mütter. F. Adele Weidl, I. Anstandsö. u. Mütter. *Olga Weidl, jug. Liebh.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen.

Technisches Personal. August Breithofer, Thmstr. m. 6 Geh. Anton Burmböck, Obergard. m. 2 Geh. Franz Gallanek, Gard.

Abgegangen. Josef Bann, Louis Brand, Bettina Mehler, Olga von Jahn.

Gastspiele. Wiener Ensemble „Der Verlorene Sohn.“ Adele Sandrod.

Novitäten. Vogelhändler. Puppenfee. Doppelgänger. Mamsell Ritouche. Cavalleria rusticana. Alexandra. Arbeit. Bild des Signorelli. Dame in Schwarz. Derby. Ehrbare Mädchen. Falsche Heilige. Geldheirat. Haubenlerche. Künstlernamen. Madame Eouard. Schuldig. Dumme August. Strohmann. Groß Wien. Volksfeind. Stäben der Gesellschaft. Kinder der Exzellenz.

Votale: Café Ulrich, Reumkirchnerstr.

Wiesbaden, Königliches Theater.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbad durchflossenen anmutigen Thaltesel. Berühmte Quellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 80 000 herbei-führen. Viel Sehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park u. f. w. Einwohner: 65 000 Das Theater ist 1827 erbaut und faßt 920 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Intendanz. Geh. Hofrath Adelson, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. III Kl., d. Roth. Adlerord. IV. Kl., d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossm. I. Kl., d. Ritterkr. II. Kl. d. Oldenb. Haus- u. Verdienstord. d. Ritterkr. I. Kl., d. Grossherz. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Ritterkr. I. Kl. d. Griech. Erlöserord., d. Komthurkr. v. dän. Danebrog, d. Komthurkr. d. Kais. Oesterr. Franz-Josef-ord., Dir., Gustav-Freytagstr. 4.

Regie. Otto Dornoway, Reg. d. D., Stiftstr. 5. Ewald Grobeder, Kgl. Dän. g. Med. f. K. u. W. a. B., Reg. d. P., Taunusstr. 1. Max Röschy, Reg. d. Sch., Müllerstr. 6. Annette Walbo, Balletm., Kellerstr. 1.

Musikdirektion. Prof. F. Mannstädt, Kplm., Adolphsallee 28. Maximilian Sedlmayr, Kgl. Musikdir., Chordir. u. Solorep., Kapellenstr. 19. Mirosław Beber, Kgl. Musikdir. u. II. Operndirig., Moritzstr. 25. H. Müller, Kgl. Konzertm., jugl. Balletdir., Verdienstord. f. W. u. K., Herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären, Stiftstr. 11. Kuno Knothe, Schwalbachstr. 14 u. Michael Eichhorn, Feldstr. 4., Dirig. d. Schauspielmusik. Arthur Korth, Balletkorrepet., Feldstr. 8.

Inspektion zc. Karl Brüning, Insp., Stiftstr. 1. Adolf Spieß, Hülfsinsp., Bleichstr. 12. Chr. Filbach, Souffl. d. D., Lehrstr. 25. F. Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 21.

Bureau und Kasse. Hofrath A. Bauer (Hauptmann a. D.), R. d. eis. Kr. II. Kl., Roth. Adlerord. IV. Kl. R. d. Dän. Danebrog II. Kl., R. d. Griech. Erlöserord., Bureauvorst. u. Rend., Hainerweg 9. W. Straub, Exped. Sekr., Kalkul. u. Kontr., Weist. 20. Brose, Sekr., Adelsheidstr. 66. Henr. Stemmler, Billetverk., Taunusstr. 10. G. Lenz, Allgem. Ehrenz. u. d. Kgl. Dän. Verdienstmed., Kast. u. Intendanturb. Schneider, Theatd. P. Kiffel, Ordb. Weber, Kassend., Kgl. Dän. Verdienstmed.

Rechtskonsulent: Dr. Siebert, Justizrath u. Notar, Adolphsallee 5.
Theaterarzt: Dr. F. Hofmann, Kirchgasse 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Baymann, Kapellenstr. 8. Franz Bethge, Gustav-Adolfstr. 7. Otto Dornewas (f. Reg.). Robert Friedrich, Weist. 10. Henri Grebe, Jahnstr. 1. Ewald Grobecker (f. Reg.). Max Köchy (f. Reg.). Paul Neumann, Moritzstraße 20. Hans Rodius, Adolphsallee 6. Ferdinand Rudolph, Gustav-Adolfstr. 16.

Damen: Jakobine Grohé, Philippsbergerstr. 37. Laura Jona, Dambachthal 2. Mathilde Lipski, Taunusstr. 41. Ida Rau, Stiftstr. 14. Auguste Santen, Röderstr. 30. Margarethe Ulrich, Weist. 3. Louise Wolff, Inh. d. Grossh. Luxemb. g. Med. f. K. u. W., Emilienstr. 3.

Oper. Herren: Max Aglitsky, Weist. 19. Ludwig Bernhardt. Hans Buffard. Otto Dornewas (f. Reg.). Friß Heudesshoven, Albrechtstr. 10. Julius Müller, Nikolastr. 23. Ferdinand Rudolph, Gustav-Adolfstr. 16. Alwin Ruffen, Adelsheidstr. 57. Erik Schmedes, Taunusstr. 39.

Damen: Clementine Baumgartner, Goethestr. 26. Kelly Brodtmann, Lehrstraße. Euphrosyne Nachtigall, Röderstr. 21. Lina Pfeil, Lehrstr. 21. Sophie Schidhardt, Rheinstr. 60.

Ballet. Annette Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Eleven, Kellerstr. 1. Solotänzerinnen: F von Kornakly, Kellerstr. 1. Helene Schrader, Darnienstr. 31. — Tänzerinnen: Paula Bethge, jugl. f. H. Solis, Gustav-Adolfstr. 7. Hedwig Fuchs, Taunusstr. 21. Lina Heil, Kellerstr. 1. Marie Futter, Adlerstr. 63. Hedwig Heumann, Mainzerstr. 68. Josefina Kern, Ellenbogeng. 7. Babette Kehler, Golbgasse 4. F Amalie Köppe, Mainzerstr. 68. Margarethe Leicher, Mainzerstr. 68. Bertha Matt, Walramstr. 15. Paula Richter, Helenenstr. 20. Dora Stucke, Kellerstr. 1.

Ballet-Elevennen. Deppes. Futter II. Mesert. Wegand.

Chorpersonal. Herren: Billy Bänger. Ernst Baumann. *Josef Baumgraz. *Adolf Behnte. *Conrad Berg. *Dagobert Böner. Alwin Böwe. Wilhelm Dietrich. *Ludwig Dilger. *Carl Weisenhofer. Max Hoffeld. Carl Kirpal. Ernst Otton. Josef Peyer. *Ludwig Schott. *Adolf Spieß. *Georg Thieb. Carl Winta.

Damen: F Mathilde Arndt. *F Anna Baumann. Martha Buggert. *Auguste Dewig. F Amalie Dregler. *Flora Graichen. *Josephine Hain. *Regine Hempel. *Seline Koller. Adele Müller. Minna Roscher. *Christine Rosmann. Anna Schneider. F Pauline Stengel. Ottilie Tant.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in Oper und Schauspiel in Partien und Rollen mit.

Das **Orchester** besteht aus 47 Kgl. Kammermus., 4 Theatermus. u. 1 Instrumententräger, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: G. Arnold. C. Bachhaus. Friedr. Bod. E. Burchardt. R. Ehrlich. Chr. Edl. M. Eichhorn. F. Haas. C. A. D. Hartmann. C. Hirsch. A. Korth. L. Krabner. K. Knothe. R. Lange. A. Niehner. J. Pasal. R. Schachtgabel. L. Scharr. D. Schwahn. G. Schulze. A. Stamm. A. Steinhardt. G. Terpisch. M. Windisch. E. Zeit. F. Zeidler.

Technisches Personal. Schid, Th.-u. Ratsh., zugl. Bel.-Inspr., Reostr. Wagner, Inspr. d. electr. Lichts. Maurer, Bel. Weber, Gärtner. Wolf, Theaterfisch. Bender, Tapez. H. Karb u. E. Karb, Gard. u. 4 eng. Anstb. F. Karb (geb. Hoffmann), Obergard. Frz. Knise, Gard. m. 6 Geh. Rufus Lenz, Requis. m. 1 Geh. Killy u. Röll, Portiers.

Humanitäre Anstalten. 1) Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. Vorstand: Geh. Hofr. Adelen. Kommission: Reg. Köchi, Dornewag, Schachtzabel, Winka. Rechner: Hofrath Bauer. 31 Pensionäre. 2) Wittwen- u. Waisen-Fonds f. d. Mitgl. d. Orchester. Vorstand: Kammermaj. Butts, Härtel, Knotte, Kösel, Schachtzabel u. Stamm. 3) Kranlen-Unterstützungskasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

Gäste. Georg Bernhardt (w. eng.). Hans Bussard (w. eng.). Wilhelm Bobida. Margarethe Groß. Eril Schmedes (w. eng.). Friedr. Haase. Ed. Rawiasch. Franzisko d'Andrade. Heinr. Ernst Eugen Kronenberg. F. Niemann-Raabe. Emil Göhe. Robert Friedrich (w. eng.). Seraphine Detchy. Frida Eichelsheim. Laura Jona (w. eng.). Margarethe Ulrich (w. eng.).

Neu engagirt. Im Ballet: Hedwig Heumann.

Abgegangen. Rudolf Boffin. Clara Druder. F. Rosa Köth-Schäfer. Franz Schmidt. Gust. Warde (pens.). Julius Jarest. Thmsr. Koloff (pens.). Fr. Kohnlep.

Gestorben. C. Holland (Pens.).

Novitäten. Oper: Königin v. Saba (Goldmarl.). Cavalleria rusticana. Efenliebe. Schauspiel: Haublerche. Kolberg. Schwalbe. Statthalter v. Bengalen. Klein Däumling. Kapuzel mit dem langen Haar. Verlorene Paradies. In der Mark. Wilddiebe. Haus Furdambault. Eva. Sonne. Rerods. Pension Schöller. Ballet: Zulinbta. Gestörte Namenstag.

Neu einstudirt. Oper: Templer u. Jüdin. Schwarze Domino. Oberon. Masfenball (Auber). Maurer u. Schlosser. Orpheus u. Eurydice. Dinorah. Schauspiel: Rebea. Krisen. Zerbrochene Krug. Tropfen Gift. Jourfix. Triny. Neuvermählten. Michel Perrin. Dreißigste November. Maria Magdalena. Seizige. Philippine Welser. Struensee. Gustav Wafa. Ballet: Jaubermühle. Wiffella.

Zeitungen: Rheinischer Courier, Louisenstr. 23 (J. Lahm, Abrechsstr. 23, 4—5, Edmund Uhl, Göttestraße, f. D.; v. d. Bruck, f. Sch.). Nassauische Volkszeitg., (Zimmet'sche Buchdr. Faulbrunnenstr.). Wiesbadener Tagebl., Langg. 27 (Wendel f. D., Schulte von Brühl f. Sch.). Anzeigebblatt (Ch. Limbarth, Kranzpl. 2). Wiesbadener Presse, Reostr.

Hotels: Nassauer Hof. Vier Jahreszeiten. Adler. Rheinhotel. Sonnenhof (alter u. neuer). Central-Hotel. Hotel Vogel. Eisenbahn-Hotel. Einhorn. Restaurationen: Engel. Roths. Cocobol. Rheinfels. Rathskeller. Gambirinus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Vokalverband zählt 63 Mitglieder. Vokal-ausschub: D. Dornewag, Obmann. A. Ruffeni, Schriftf. A. Stamm, Kassirer. R. Knotte u. F. Rudolph, Beis. — Angegeschlossen: A. Kummer. R. Benzler. E. Schumburg.

Wildbad, Königl. Kurtheater.

(W., im Württ. Schwarzwalddreie gelegen, wildromantisch, seiner alkalischen Mineralquellen wegen berühmt. 3800 Einwohner. — Das Th. faßt 350 Personen. — Spielzeit: Anfang Juni bis September 31.)

Eigentümerin. Kgl. Württemb. Domänen-Direktion.

Oberaufsicht. Oberst a. D. von Karab, Kgl. Bad-Kommissar.

Direktion. Peter Liebig (seit 1884), zugl. Dir. des Herzogl. Hoftheaters in Altenburg (f. d.).

Schauspiel-Vorkände, Inspektion u. f. w. Peter Liebig (Dir.), Oberreg. Reinhard Cabano u. Emil Reuble, Reg. Hans Chemin-Petit, Kplm. A. Mandus, Bureauchef u. Kass. Max Schwarze, Inspriz. P. Alouins, Souffl. H. Hollmann, Theaterdiener.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Heinr. Behr. Reinhard Cabano (Reg.). Alb. Dörr (Volontair). Peter Liebig (Dir.). Gust. Kirchner. Rud. Leyrer. Alf. Mandus (Bureau und Kasse). Emil Reuble (Reg.). Zul. Sachs. Franz Schmelter. Heinrich Schmidt. Max Schwarze (Inspriz). **Damen:** F. Angela Bornmann. F. Lina Frey. Meta Jäger. F. Agnes Kaps. Fanny Koenig. Fernande Lieber. Anna Mater. F. Melanie Mandus. Leni Widmann.

Kindesrollen. Al. Ehinger.

Orchester. Die Kgl. Kurlapelle.

Technisches Personal. Gustav Ballreuter, Thmsr. m. 3 Geh. Ernst Krasser, Gard. Louise Währ, Gard. m. 1 Geh. Alois Held, Fris. m. 1 Geh. A. Eitel, Requis. m. 1 Geh.

Novitäten. Kinder der Exzellenz. Zweite Gesicht. Pension Schöller. Falsche Heilige. Barfüßige Fräulein.

Bad Wildungen, Neues Kurhaustheater.

(W., Stadt und Badeort in Waldeck mit 9000 Einw. — Der Theateraal, am 2. Juni 1891 eröffnet, faßt 400 Personen. Spielzeit: 2. Juni bis 1. September 1891.)

Vorstand. Bade-Inspektion.

Eigentümer. Mineralquellen-Aktiengesellschaft.

Direktion. Julius Heydecker (seit 1888), gleichz. Dir. d. Fürstl. Hoftheaters in Sigmaringen (f. d.)

Schauspiel u. Musik-Vorstände, Inspektion u. f. w. Julius Heydecker, (Dir.), Oberreg. Heinr. Norbert, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Friß Berend, Reg. d. P. u. Opette. Carl Reinhardt, Kplm. Hagenstein, Musikdir. Pining, Konzertm. Ludw. Lindtloff, Sekr. Carl Schramm, Inspiz. F. Mathilde Mertens, Souffl. Oshmann. Raff. Krug, Thdien. Kraft, Orsdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friß Berend (Reg.), Gustav Grahl, Jul. Heydecker (Dir.), Carl v. Holtz, Ludwig Lindtloff (Sekr.), Heinr. Norbert (Reg.), Carl Reinhardt (Kplm.), Otto Reuß, Carl Schramm (Inspiz.), Heinr. Säwers.

Damen: Anna Bland, Willi Bland, Bertha Hartung, F. Julie Heydecker (Dir.), Ida Rennfiel, F. Marg. Norbert-Seidlmayr, Olga Reimann, Käthe Lorfen, Marie Seemann.

Gäste: Carl Sontag, Georg Engels, August Juntermann, Albin Swoboda, Emil Hecht, Max Oppmar, O. Lamborg, Ben Vogel.

Novitäten. Pension Schöller. Zweite Gesicht. Ich heirathe meine Tochter. Wilde Toni. Letzte Wirt. Cacao. Unsere Don Juans. Flotte Weiber. Kinder der Exzellenz. Don Cesar. Historischer Lustspielabend. Frauenemancipation. Nervds.

Wilhelmshaven, Stadttheater.

(W., Kriegshafen an der Nordsee, 14 000 Einw., Gymnasium. — Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. Sept. bis Palmsonntag 92.)

Eigentümer. Albert Thomas.

Direktion. Adolph Dessau.

Regie, Inspektion u. f. w. Adolph Dessau (Dir.), Oberregisseur, spez. Reg. d. U. u. d. Opette. Hugo Diehl, Reg. d. Tr. Gustav Hilmer, Reg. d. P. Müller, Konzertm. Ferd. Lannrath, Sekret. u. Kass. Ernst Winkelmann, Bibl. Paul Perside, Inspiz. Friß Rückheim, Souffleur. Toden, Theaterdiener.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Lohmann. — **Theaterarzt:** Dr. Dismar.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Bertram, I. Held. u. Lieb. Richard Brobeck, I. Gessom. Adolph Dessau (Dir.), feintom. Lustsp.-R. Hugo Diehl (Reg.), I. Charr. u. Intrig. Gustav Hilmer (Reg.), I. jug. Kom. u. Tenorb. Hugo Meßner, Naturb., Ged. u. jug. Kom. R. Ernst Perelli, I. Tenorp., Bond. u. Lieb. *Paul Perside (Inspiz.), bed. Kom. R. Friedrich Wiebach, Vät. u. Charr. Louis Weiß, I. Baph. u. hum. Väter. *Ernst Winkelmann (Bibl.), Epif. Richard Wild, I. jug. Held.

Damen: F. Walte Dessau (Dir.), I. munt. Lieb. u. Soubr. Hedwig Haupt, I. jug. dram. Gesangsp. F. Marg. Hilmer, I. Lieb. u. jug. Salond. Marg. Lehnan, Lieb. u. jug. Anstandsbb. F. Marie Wärtens, I. Kom. u. sing. Alte. *F. Aurelie Perelli, II. Alte. Meta Thieme, naive Lieb. Louise Wüllberg, Kammerm.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Chorpersonal. 4 Herren und 4 Damen.

Technisches Personal. Peter, Raschm. m. 2 Geh. Wende, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Schöppel, Obergard. F. Haack, Gard. Toden, Requis.

Gastspiele. F. Cornelia Wunderlich.

Novitäten. Zweite Gesicht. Sodoms Ende. Hausenlecker. Luigows. Flotte Weiber. Unsere Don Juans. Kinder der Exzellenz. Pension Schöller. Garnisonsteufel. Unterstaatssekretär. Schuldig. Künstlernamen.

Zeitung: Tageblatt, Ned.: Süß. Ref.: Heyne. Wilhelmsh. Zeitung, Ref. u. Ned.: Heine.

Hotels: Hotel Prinz Heinrich. Hotel d. Kronprinzen.

Windischgraz, Wolfsberg, Bad Tüffer.

(Reisende Gesellschaft in Steyermart. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. F Anna Blumlacher, Brief-Adresse Graz i. St., Rechtsbauerstraße 38.**Regie, Inspektion u. s. w.** F Anna Blumlacher, Oberreg. Alexander Scrofoppi, Reg. d. Schau, Lustsp. u. d. P. Franz Höfner, Kplm. Terzi Leopold, Inspiz. Amalie Winter, Souffl.**Darstellende Mitglieder.****Herren:** Bernhard Contred, Liebh. u. Charg. Ludwig Grabner, Bät. Moriz Hell, jug. Liebh. Karl Hofstein, Epif. Karl Loschel, jug. Gesangskom. Ludwig Klausner, I. Held. u. Liebh. Alex. Scrofoppi (Reg.), I. Gesangs- u. Chortom. Ignaz Schober, tom. R. Franz Semlik, II. R. Mich. Waha, Kom. Josef Werner, Geden.**Frauen:** F Anna Blumlacher (Dir.), I. trag. u. feintom. R. Antonie Blanca, Vokalliebh. F Marie Grabner, I. Vokalsäng. Emmy Junghans, I. Liebh. F Emilie Junghans, II. Mütt. F Auguste Schober, Anstandsb. Aurelie Waldheim, jug. Liebh.**Winterberg, Staab, Ober-Seckerau u. s. w.**

(Reisende Gesellschaft, Konzessionirt, für Ober-Oesterreich und Böhmen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W. Fürst Ed. Schwarzenberg, Herzog zu Krumau zc.**Direktion.** Franz Proski. (Die Direktion besteht 50 Jahre.)**Regie u. s. w.** Franz Proski (Dir.), Gesamtregie. Ludwig Novak, Kplm. Jean Nikolaus Millin sen., Sekr. u. Inspiz. Marie Proski, Kass. J. Millin sen., Dekmal.**Darstellende Mitglieder.****Herren:** Lorenz Bauer a. G., tom. R. Jean Ertl, jug. Liebh. und Naturb. Jean Nikolaus Millin sen., Charr., Held. u. Bonv. Franz Millin jun., jug. Gesangskom. u. Liebh. Franz Proski (Dir.), Bät. Ant. Schwamberger a. G., jug. Kom. Joh. Thomas, Naturb. u. bed. Charg.**Frauen:** Josefina Eiler a. G., jug. Liebh. u. Gesangsp. F Josefina Millin, Anstandsb. u. Mütt. Karoline Pauli a. G., jug. Liebh. Fanny Proski, Held. u. sent. Liebh. Marie Proski, Salonb. Anna Stahl, naive Liebh. F Joh. Wind, bürg. Mütt.**Novitäten.** Stabstrompeter. Jägerblut. Goldene Spinne. Raub d. Sabinerrinnen. Ihr Korporal. Mizi Lohdovogel. Drei paar Schuhe. Lieder d. Musilanten. Im Edelgrund. Löwenbändigerin. Hallsbri.**Zeitungen:** Westböhmisches Stadt- u. Landzeitung. Red. u. Ref. Bruno Donat in Bischofssteinitz, Hauptplatz 92.**Bemerkenswertes.** Am 25. April 1891 fand das 50jähr. Jubiläum des Dir. Franz Proski statt. Zur Aufführung gelangte „Marianne, das Weib aus dem Volke“, in welchem Stücke der Jubilar den „Doktor“ mit voller Rüstigkeit spielte. Seit 50 Jahren führt F. Proski die Direktion in ehrenvoller Weise und erfreut sich allseitiger Achtung.**Wismar und Güstrow, Vereinigte Stadttheater.**

(W., See- und Handelsstadt in Mecklenburg-Schwerin, mit 18000 Einw.; Schloß, Gymnasium, Maschinenfabriken. — G., ebenda, mit 14000 Einwohner. Schloß, Gymnasium. — Die Theater fassen 800 und 600 Personen. Spielzeit: 4. Oktober bis Palmsonntag 1892.)

Vorstand. Die Bürgermeister und Räte der Städte Wismar und Güstrow.**Direktion.** F Minna Knapp-Girard.**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Hans Knapp (Dir.), Oberregie. Julius Irwin u. Max Thomas, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Richard Randerow, Kplm. Wohlfahrt, Konzertm.**Inspektion u. Kasse.** Rudolf Kester, Sekr. u. Bibl. Karl Schönau, Inspiz. Karl Scholz, Souffl. Anton Druft, Kass. In Wismar: Müller, Insp. In Güstrow: Berger, Insp. Brust, Kass. Engel, Thdien. Pohl u. Michels, Orchestrien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Butenuth, I. hum. Bät. u. Vapp., Emil Falgisi, kom. Gesangs- u. Charr. Friß Felsing, jug. Charr., I. Charr. Julius Irwin (Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Hans Knapp (Dir.), I. kom. u. Charakterr. Rudolf Kestler (Sekt.), Charr. Ernst Bögel, I. jug. kom. R. Richard Raudow (Kplm.), Barit., I. Charr. Paul Ritter, Feldenbät. u. Repräsentationsr. Moriz Kenner, I. jug. Liebh. Karl Schönauf (Insp.), Charr. Max Thomas (Reg.), I. Intrig. u. Charr.

Damen: Alma Felden, I. Liebh. u. jug. Salonb. Bertha Höfer, Liebh. F Minna Knaap-Girard (Dir.), feinkom. R. u. Anstandsbd. Martha Müller, I. Soubr. Ottilie Dsmar, I. munt. Liebh. Gertha Pring, II. R. Emilie Rued, jug. Liebh. u. Gesangsgr. F Marie Kenner, II. Liebh. Louise Strauch, I. Soubr. Elsa Schrege, jug. Liebh. Anna Schneider, II. Soubr. F Louise Wehn, I. kom. Alte.

Orchester. Besteht aus den betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Peters, Maschinstr. m. 4 Geh. Otto Lonn, Lhmstr. u. Detmal. m. 4 Geh. Weiß, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Georg Mellich, Gard. Frl. Hertling, Gard. Döring u. Scherping, Friß. Buderich u. Mengel, Requis. Eggering, Tischler. Riehoff, Tap. Wildfang u. Büniger, Gärtner.

Saßspiele. Otto Drewes. Karl Sontag.

Novitäten. Neu aufgeführte Stücke: Maria Stuart. Die Räuber. Schuldig. Wilhelm Tell. Widerspenstigen Zähmung. Neue Herr. Weineidbauer. Karciß. Verlorenes Paradies. Falsche Heilige. Maria u. Magdalena. Falliment. Haubenerche. Leichte Kavallerie. Renonit. Kinder der Exzellenz. Erbontel. Tilli. Dorfbarbier. Pariser Leben. Unterstaatssekretär. Große Prophet. Reise durch Berlin. Millionenbauer. Adam und Eva.

Zeitungen: In Wismar: Mecklenburger Tagesblatt, Ref. f. Sch.: Fr. Otto Reichmüller, f. Op.: Organist Traugott Ochs. In Güstrow: Güstrower Zeitung. Güstrower Anzeiger.

Lokale und Hotels: Kathästeler. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Hugo Knapp, Obm. Friß Felsing, Schriftf. Paul Ritter, Kass. Max Thomas, Beis. — Der Lokalverband zählt 7 Mitglieder.

Wittenberge, Kaiserhof-Theater.

(W., Stadt im Pr. Reg.-Bez. Potsdam mit 11 000 Einw. Viele Fabriken. Glashandel. Das Theater faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis 16. Sept. 91.)

Eigentümer. Hotelbesitzer Knüppel.

Direktion. Josef Zwenger.

Schauspiel-Vorkände, Inspektion u. f. w. Jos. Zwenger, Oberreg. Berthold Arnau, Reg. d. P. Emil Baasch, Kplm. Ernst Binzler, Inspiz. Konrad Bergmann, Souffl. Jean Krüllhof, Kass. A. Eskner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berthold Arnau (Reg.). Otto Gabriel. Hugo Härtel. Theod. Hoepfner. Ernst Jacobi. Wilh. Kersten. Ernst Binzler (Inspiz.). Jos. Zwenger (Dir.).

Damen: Annemarie Bach, a. G. f. d. S. Irma von Gromann. Elsa Himmler. F Betty Krause. Lucille Pelson. Anna Schlobach. Ida Treller.

Orchester. Städtische Kapelle.

Worms, Städtisches Spiel- und Festhaus.

(W., in Rheinbessen hat 25 000 Einwohner. Lutherdenkmal. Schauplay der Nibelungenlage. — Das Spiel- und Festhaus faßt 1234 Personen. Spielzeit: 13. September bis Mai 1892.)

Eigentümer. Stadt Worms.

Verwaltungsrath. Oberbürgermeister Kühler. Dr. Heinrich Kurze. Max Michaelis. Eduard Münch. Georg Reinhart. Friedrich Schön. Prof. Soldan.

Darstellende Mitglieder.

Für das Schauspiel. Die Mitglieder der Darmstädter Hofbühne und des Mainzer Stadttheaters.

Für die Oper. Die Mitglieder des Mainzer Stadttheaters.

Für das Volksschauspiel. Wormser freiwillige Spielgenossen aus allen Kreisen der Einwohnerschaft, unter Leitung eines Künstlers.

Bemerkenswertheit. Das Haus wird für Aufführungen, Konzerte — es besitzt eine mächtige Orgel von Walcker in Ludwigsburg —, Vorträgen u. s. w. um den Preis von 150 Mark für den Abend vermietet. — Es steht unter dem besonderen Schutze Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Hessen, dessen Hofst.-Leitung im vorigen Winter 24 Aufführungen darin veranstaltete. Außerdem spielten hier 7 Mal das Rainer Stadttheater, darunter 2 Opern, wobei das Orchester vertieft und unsichtbar ist, und 3 Mal Mitglieder des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters. — Für den Winter 1891/92 sind 37 Aufführungen beabsichtigt, die zumeist an Sonntagen stattfinden. — Vom 17. Mai bis 5. Juli wurde W. Hensen's für die Wormser dreitheilige Volksbühne gedichtetes Volksbühnenpiel „Die heilige Elisabeth“ von 118 Spielgenossen unter Mitwirkung von Fr. Lisa Jäger vom L. k. Hofburgtheater in Wien (jetzt in Meiningen) und von Herrn Emil Werner vom großh. Hoftheater in Darmstadt mit großartigem Erfolge aufgeführt; Herr Werner leitete die Einübung und die Aufführungen, deren 17 veranstaltet werden mußten und deren zweiter Se. Königl. Hoheit mit Familie beiwohnte. — Im Frühjahr 1892 sollen wiederum Volkschauspielaufführungen veranstaltet werden.

Würzburg, Stadttheater.

Verbunden mit dem Königl. Theater in Kissingen.

(W., Hauptst. des Bayr. Regbez. Unterfranken, 58 000 Einn. Universität, Handel und Industrie in stetem Fortschreiten. Die Residenz, herrliches Fürstenschloß mit Hofgarten. Main-schiffahrt, Weinbau. — R., Bezirksstadt in Bayern, 4800 Einn. und 15 000 Fremden. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe Königl. Salzwert. — Das Th. in W. wurde 1805 eröffnet und fast 900 Pers.; in R. ist das Th. 1852 eröffnet und fast 650 Pers. Spielzeit: 19. Sept. bis Mitte April 92 in W., Sommer in R. 15. Mai bis Sept. 91.)

Eigenthümer. In Würzburg die Stadt; in Bad R. die Königliche Regierung.

Vorstand. In Würzburg der Magistrat; in Bad R. das Königl. Bade-Kommissariat.

Direktion. Ed. Reimann, seit 22 Jahren, Inh. hoh. Ord., zugleich Dir. d. Kgl. Theaters u. d. Kapelle Kissingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Reimann (Dir.), Oberreg. Ludwig Marx, Reg. d. Sch. u. Lustsp., Semmelstr. 30. Ed. Frank, Reg. d. P. u. Op. u. Ditt., Petersgasse 6. Louis Hed, Reg. d. D., Semmelstr. 36. Paul Thieme, I. Kapellm., Semmelstr. 57. Leopold Stolz, II. Kapellm., Domersparrgasse 6. Carl Neubauer, Musikdir., Sanderglaciéstr. 5. L. Pribit, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Schönfeld, Sekr., Karthause 1½. August Skaja, Inspiz., Oberthürgasse 3. F. Clara Haelig, Souffl., Untere Johannerergasse 10. F. Rosa Albrecht, Kass. Häfelein, Kass. Ludw. Weidener, Thdien. F. Schulz, Orchdien.

Rechtskonsulent in Würzburg: Dr. Medicus; in Kissingen: Dr. Winter.

Theaterarzt in Würzburg: Kgl. Bezirksarzt Dr. Röder; in Kissingen: Geheimrath Dr. Stöhr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Bayer (s. D.). August Dörner (s. D.). Franz Fesca, Maxstr. 9¼. Ed. Frank (s. Reg. u. D.). Aug. Gyger (s. D.). Alb. Hübener, Maxstr. 9¼. Ludw. Marx (s. Reg.). Hans Sasse, Maxstr. 9¼. Julius Schönfeld (s. Sekr.). Carl Starke (s. D.). Adolf Suchanek, Spiegelplatz 10. Carl Bertram, Semmelstr. 8. Ernst Schumburg, Semmelstr. 36.

Frauen: Maria Flor, Domersparrgasse 6. Flora Glasel, Karthause 1. Theresie Hanau, Hotel Rügner. Claire Krona, Dominikanerplatz 6. Louise Lichten (s. D.). Dora Luz, Karthause 1. Paula Korfoll, Karthause 1½. F. Pauline Skaja, Oberthürgasse 3. Marg. Staehle (s. Ballet). Anna Graf (s. Ballet). Kathi Rosenberger (s. D.). Josefine Kiewewetter, Juliuspromenade 31.

Kinderrollen. Kl. Loibner. Kl. Häfelein.

Oper und Operette. Herren: Carl Bayer (s. Sch.), Stefansgasse 23. August Benkenstein, Semmelstr. 36. August Dörner (s. Sch.), Rottendorferstraße 8. Ed. Frank (s. Reg.). Aug. Gyger (s. Sch.), Karthause 1½. Louis Hed (s. Reg.). J. v. Livno, Sternplatz 26. Julius Malten, Plattnerg. 7. Ernst Staubesand, Theresienstr. 7. Hans Großkopf, Semmelstr. 8. Paul Loibner, Handgasse 5.

Damen: Minna Felder, Domstr. 68. Frida Felsler, Plattnergasse 7. Nella Fiora, Ludwigstr. 1. Elisabeth Hölldobler, Domerspässengasse 1. Louise Lichten (f. Sch.), Domerspässengasse 6. Kathi Rosenberger, (f. Sch.), Sternegasse 12. Johanna Werner, Sternplatz 1.

Ballet. Marg. Staehle, Rottendorferstr. 8. Anna Haß, Voßgasse 17 u. Anna Graß, Semmelstr. 20, Lütz.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Dirigenter. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Braun, Maschm. Häfelein, Thmstr. m. 5 Geh. Zirkelbach, Obergard. Bohlhart, Gard. F. Loibner, Gard. Herbert, Fris. m. 2 Geh. F. Herbert, Fris. Schüler, Requis. m. 3 Geh.

Sachspiele. F. Clara Ziegler. Ernst Postart. Conrad Dreher. Selma Schöber. Thessa Kleinhammer. Carl Herrmann. Heinrich Bödel. F. Fähring. E. v. b. Ofen.

Novitäten. Cavalleria rusticana. St. Johannisnacht. Cornelius Voss. Arme Jonathan. Selige Loupinel. Strohwittwe. Unter vier Augen. Ring des Polykrates. Soboms Ende. Verlorenes Paradies. Haubenterche. Francillon. Letzte Wort. Kinder d. Exzellenz. Wigerln von Wien. Zweite Gesicht. Im Eichenschatten. Pension Schöller. Am Tage des Gerichts. Fallische Heilige. Das alte Lied. Schuldig. Soldatenfreund.

Zeitungen: Neue Würzburger Zeitung. General-Anzeiger. Fränkische Volksblatt. Stadt- und Landbote. Neue bayerische Landeszeitung. Telegraph. St. Kiliansblatt. Journal. In Riffingen. Saale-Zeitung.

Hotels: Kronprinz. Hotel Rügemer. Wiener Café.

Genossenschafts-Mitteilungen. Volkswirtschaft: Ludwig Marx, Obmann u. Kass. Louis Ded, Schriftf. Carl Bayer, Beis.

Wyd. a. Föhr, Kurtheater.

(W. Fleden in der pr. Prov. Schleswig-Holstein, Hauptort der Insel Föhr, mit 1100 Einw. und 2000 Badegästen. — Spielzeit: 12. Juli bis 1. September 1891.)

Comité. Die Babelcommission.

Eigenthümer. P. F. Raun.

Direktion. E. Weilenbed, zugl. Dir. d. Stadtth. in Altona-Ottensen (f. d.).

Regie-Vorstände, Inspektion u. f. w. Carl Weilenbed, Gesamtregie. Oertel, Aufsicht. Schmidt, Konzertm. F. Martinsen, Souffl. J. Weilenbed sen., Kassier.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Doctriß. Emil Franke. Franz Götsch. Willy Loehr. Ferd. Martienzen. Gustav Struwe. Otto Schumann. Carl Weilenbed.

Damen: Juliane Bohlmann. Gabriele v. Jllenberg. Elvira Saded. Alexandra Serbij. Marie Urban. F. Weilenbed.

Dirigenter. Die Kurlapelle.

Zerbst u. Stabe, Stadttheater.

(Z. Kreisf. in Anhalt, 16 000 Einw., Schloß, Seidenplüschfabriken, salinische Eisenquelle. St. Stadt in der Prov. Hannover, 11 000 Einw., Holz- u. Weinhandel. Das Theater in Z. 1875 erbaut, faßt 600 Pers., das in St., 1878 erbaut, 700 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Zerbst: Rub. Hemmann. In Stabe: Registrator Stemmermann.

Direktion. Fris Baars, seit 1878 Direktor.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fris Baars (Dir.), Oberreg., zugl. Reg. d. Optte. Wilh. Herpog, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Georg Albes, Reg. d. P. u. D. Max Maxwell, Reg. d. Optte. Hans v. Finster, Kapm. Elias Schließedt, Musik- u. Chordir. Karl Fiedler, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Karl Swoboda, Sekr. Otto Schlegel, Bibl. Bruno Herrmanns, Inspiz. d. Sch. Moriz Meyer, Inspiz. d. D. F. Clara Herpog, Souffl. d. Sch. F. Emilie Judae, Souffl. d. D. Ernst Berger, Kass. Bode, Fischer u. Hake, Kontr. Emil Thieme, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Dalmor.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Albes (Reg.), I. Intrig., Charr., I. Bass. u. Bassp., I. kom. Rollen. Julius Wiedenweg, I. jug. kom. Gesangs-, Bond. *Alb. Dreier, Charr. *Fris Herrmann, Liebh. u. jug. kom. R. *Bruno Herrmanns (Inspiz.), Charr. Wilh. Herpog (Reg.), I. Charr. u. hum. Väter. Wilhelm

Rider, I. Tenor u. Bariton. *Hans Kunst, I. Chorg. Max Maxwell (Reg.), I. Opptenten. *Moriz Meyer (Inspr.), Chorg. *Franz Karisch, II. Liebh. *Benni Kenner, Chorg. *Otto Schlegel, Bät. u. Chorr. Herm. Wolff, I. Liebh. u. Bönv. *Eugen Zimmermann und Karl Zint, II. Liebh., Chorg. **Damen:** F Johanna Albes, II. Alte u. Mät. F Dir. Flora Baars, I. Liebh. u. jug. Salonb. Emmy Duval, I. Soubr. u. Liebh. Anna Förster, Chorg. F Emilie Hein, Anstaltsb. u. Iom. Alte. *Martha Koblisch, Chorg. *F Miranda Maxwell, II. Soubr. u. Liebh. Silvia Riedt, Oppten. u. I. Soubr. F Clara Schlegel, I. Liebh. *Käthe Schumacher, Chorg. u. II. Gesangsps. F Minna Taubert, I. Iom. u. sing. Alte, Mezzosopr. *Emma Walter, Frieda Benzler u. Elsa Werner, Chorg. Frieda Ziemann, Soubr. Anna Koloff, Koloraturfäng. in D. u. Oppte.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Kinderrollen. Hans Baars. Conrad Albes. Flora Taubert. Curt Herrmann.

Ballet. Carl Peterson, Balletm. u. Solotänz. Lilli Barber und Lilli Prior, Solotänz.

Chorpersonal. 6 Herren. 8 Damen.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Müller, Lhmstr. Dietrich, Gard. Frl. Anders, Gard. Rauchfuß, Fris. Bertram, Requis. u. Zetteltr.

Novitäten. Neue Herr. Sodoms Ende. Zweite Gesicht. Rizeadmiral.

Zeitungen: Jersbster Zeitung, Ref.: F. Marschall. Extrapost, Ref.: D. Schnee.

Hotels: In Jersbst: Erbprinz. Schwarzer Adler.

Bittau, Stadttheater.

(B. im Königreich Sachsen, mit bedeutender Industrie und Braunkohlenbergbau. Zur Stadt-Gemeinde zählen 37 Dörfer. Grobhartige Weberei. 27 000 Einw. Bemerkenswerth: Das hist. Museum. Der Dybin, die Kaufze zc. Das Theater ist 1803 erbaut und faßt 900 Pers. Spielzeit: 2. Oktober bis Palmsonntag.)

Comité. Bürgermeister Dertel. Stadtverordnete: Fabrikdirektor Haar, Rechtsanwalt Thiemer und Kürschnermeister Stremel.

Eigenthümerin. Die Stadt.

Direktion. Ludwig Hansing (seit 3 Jahren), im Theater.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. L. Hansing, (Dir.) Oberreg., spez. Reg. d. D. u. Oppte. Emil Czajchle, Reg. d. Tr., Sch. u. Lustsp. Siegfried Weil, Reg. d. Sch. u. L. Emil Heuser, Reg. d. D. u. Oppte. Carl Kraft-Lorping, Applm. Ludwig Bauer, Mus.-Dir.

Inspektion, Kasse und Bureau. Carl Dapper, Sekr. Otto Brinkmann, Bibl. Herm. Griebel, Insp. F Selma Heuser, Souffl. Otto Weinert, Orchesterdiener.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Czajchle (Reg.), Carl Dapper (Sekr.). Donat Gäbert. Herm. Griebel (Insp.). Feodor Großmann. Emil Heuser (Reg.) Rudolf Jahn. Herm. Jonas. Maximilian Kramm. Josef Remeskei. Theod. Dhrt. Alex. Otto. Franz Rehfels. Adolf Reinhard. Christian Siedentopf. Siegfried Weil (Reg.).

Damen: Bertha Brückner. Lignes Daeger. Elise Eckert. F Emilie v. Glop. Anna Gottsmann. F Amanda Griebel. Fernine Heinrich. F Mathilde Körner. Therese Kurde. Elise Leuchs. Franziska Martini. Sirena Norwig. Ottilie Osten. Margarethe Rißau. Olga Sarfert. Jenny Vandé. Eveline Weinholz.

Chor. 8 Herren u. 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Militärcapelle.

Technisches Personal. Döring, Maschm. m. 3 Geh. Junge, Lhmstr. m. 10 Geh. Fröhlich, Vel.-Mal. Wilhelm, Schnürm. Zahn, Vel.-Insp. Eybach, electr. Licht. Siedentopf, Obergard. Kraft, Gard. F Koczanski, Obergard. m. 2 Geh. Poppe, Fris. m. 2 Geh. Frl. Knauer, Fris. m. 1 Geh. Vogel, Requis. m. 2 Geh. Meyer, Tischl. Walzer, Tap. Hammer, Gärtner.

Novitäten. Unterstaatssekretär. Revdés. Garnisonsteufel. Amerikaner. Zweite Gesicht. Falsche Heilige. Jungfrau von Orleans. Wilhelm Tell. Bild des Signorelli.

Wilde Rose. Ende vom Liede. Erbontel. Geldheirath. Selige Loupinel. Strohwittwe. Millionenbauer. Giroflé-Girofla. Vogelhändler. Carneval in Rom. Undine. Wallenstein Trilogie. Neue Herr. Künstlernamen. Stützen der Gesellschaft.

Zeitungen: Zittauer Nachrichten, Red. Eugen Kunde, Reichenbergerstr. 11. (3-5) Morgenzeitung, Frauenstr. u. Neustadt-Ecke, Ref. Dr. Vent, (10-11, 3-5).

Hotels: Sächsischer Hof. Kaiser Engel. Goldener Stern.

Restaurants: Goldener Löwe.

Znam, Mähren, Stadttheater.

(3. Bezirksstadt in Mähren mit 17000 Einw. Burg. Fiederfabrikation. — Das Theater wurde 1786 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. October 91 bis Palmsonntag 92.)

Eigenthümerin: Die Stadt.

Comité. Der Gemeinderath.

Direktion. Robert Müller.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Müller, (Dir.), Oberregiss. Arnold Sieghardt, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Eduard Bollbrecht, Reg. d. P. u. Oppte. Julius v. Bartay, Kaplm. Franz Kovat, Musikdir.

Inspektion und Kasse. Eduard Bollbrecht, Sekr. Hans Goldbach. Insp. Josef Hirt, Souffl. F. Kathi Bollbrecht, Kass. Karl Holobar, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ignaz Brischar, draht. kom. R. Carl Friedrich, Charg. Hans Goldbach, (Insp.) II. Liebh. F. Häupl, jug. kom. R. Alfr. Maurer, jug. Liebh. Carl Reidner, I. Held u. Liebh. Arnold Sieghardt, I. Charr. Carl Serini, I. Opptensg. Wilh. Simon, Vät. u. I. Charg. Eduard Bollbrecht (Reg.), I. Ges. u. Char.-Kom.

Damen: Josefine Brunner, I. Held. u. Liebh. Anna Bachmann, I. Opptns. Ernestine Burg, II. Liebh. Elsa Ehrlich, jug. Liebh. Mizzi Korff, I. Lok. u. jug. Opptnsäng. Antonie Krejsa, charg. Fach. Louise Markforth, I. munt. Liebh. Hansi Niese, I. naive Liebh. Blanca Nordheim, I. sent. Liebh. Emmy Renard, II. R. F. Amalie Reidner, Anstandsdb. F. Johanna Serini, I. Opptns. Chor. 5 Herren und 5 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Grayer, Thmst. m. 4 Geh. J. Kissling, Del.-Mal. Anton Winter, Schnürm. Ernst Winter, Bel.-Insp. J. Balstky, Gard. Johanna Frühwirth, Gard. Franz Wittel, Fris. m. 2 Geh. Anna Kobl, Fris. m. 1 Geh. Franz Polland, Requis. m. 1 Geh.

Zoppot, Sommertheater.

(3. Dorf und Seebad bei Danzig, mit 4100 Einw. — Geshpielt wird im Viktoria-Hotel. Zuschauerraum für 1000 Pers. Spielzeit: Som. 1. Juli bis 1. September 1891.)

Eigenthümer. Albert Hinterlach, Besitzer des Viktoriahotels.

Direktion. Friz Kugelberg.

Schauspiel-Vorstände, Inspektion u. s. w. Friz Kugelberg (Dir.), Oberreg. Curt Vogel, Reg. d. Lustsp. Ludwig Gershel, Reg. d. P. u. Oppte. Josef Mannas, Kaplm. Eduard Kohn, Bibl. Rudolf Greve, Inspiz. Max Köbel, Souffl. Mathilde Meffert, Kass. Otto Krause, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Viktor von Friede. Ludwig Gershel (Reg.). Rud. Greve. Max Koch. Eduard Kohn. Friz Kugelberg (Dir.). Wilh. Vengling. Karl Meffert. Ad. Schmidtthoff. Curt Vogel (Reg.).

Damen: Clara Dobriner. Franziska Hirthe. F. Emmy Kugelberg-Meffert, a. G. f. b. S. Emilie Linden. Wabeleine Meffert. Ottilie Reimer. Helene Schaffer. Marie Tillon. **Novitäten.** Selige Loupinel. Pension Schöller. Goldfische. Berühmte Frau.

Zürich, Neues Stadttheater.

(3. Hauptstadt des gleichnamigen Kantons der Schweiz; die blühendste und gewerbfleißigste Stadt der Eidgenossenschaft, zugleich Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte deutsche Schweiz. Universitäts- und bedeutende Seiden-Industrie und großer Fremdenverkehr. 80000 Einw. — Das neue Stadttheater (s. Chronik nebst Abbildung) ist am 30. Sept. 1891 eröffnet worden und faßt 1230 numerirte Sitzplätze. Spielzeit: 15. Sept. bis 15. Mai 92.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Verwaltungsrath: S. Kissling, Präsident. Carl Diggelmann,

Vize-Präsident. Koch-Blierboom, Delegirter. Robert Schwarzenbach, Riedtmann-Räf. Arthur Schöller. Bodmer von Muralt. Stadtrath Koller. Ernst Bollinger-Jenny.

Direktion. Paul Schrötter (seit 1883 des alten Theaters), Freiestr. 11, Höttingen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilhelm Fuchs, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Obere Feldwegstr. Wilhelm Hellmuth-Bräm, Reg. d. Lustsp., Kirchg. 14. F. W. Thiele, Reg. d. P. u. Oppe., Neue Neptunstr. 16. Franz Gohmann, Reg. d. D., Grand Cafe du Theatre. Lothar Kempfer, I. Kplm. Im Phönix, Fluntern. Leopold Schmidt u. Eduard Hamlich, II. Kplmstr. u. Chordir., Hotel Bellevue. Reinhold Bester, Harfe, Centralhof 23. Rosenberger, Konzertm. Helene Leonhardt, Balletm., Höttingerstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Mathias, Sekr., Universitätsstr. Nr. 8. Hans Detschmann, Bibl. u. Thdien., Fallengasse 25. Heinrich König, Inspiz. d. Sch., Dufourstr. 91. Gustav Köhrig, Inspiz. d. D., Plattenstr. 49. Conrad Keller, Souffl. d. Sch., Hintergasse 8. F. Marie Meyer, Souffl. d. D., Spiegelgasse 12. Krebs-Moritz, Kass., Wiesenstr. 14, Fluntern. Kunz, Orhdien.

Theaterarzt: Dr. J. Kündig, Fluntern, Plattenstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bornstedt, Oberdorfg. 10. Joseph Deutsch, Stühlihoffstatt 6. Wilhelm Fuchs (s. Oberreg.). W. Hellmuth-Braem (s. Reg.) Peter Hermanns, Promenadeng. 12. Ferdinand Himmighoffen, Jähringerstraße 12. Josef Klein, Seefeldstr. 137. Guido Lehmann, Kreuzstr. 64 II. Max Reip, Kreuzstr. 64. Ernst Schrumpf, Schiffslände 30. Friedr. Taeger, Feldwegstr. 50. F. W. Thiele (s. Reg.) Ernst Willert, Feldwegstr. 50.

Damen: Therese Brauny (s. D.), Seehofstr. 16. Regina Eibenschütz, Tonhallenstr. 4. Lola Ehrhardt, Mainaustr. 29. Anna Lindenberg, Hallenstraße 15. Clara Martwart, Neumarkt 4. Jose Müller-Kordegg, Untere Kreuzstr. 19. Antonie Reichenbach, Seefeldstr. 73. Agnes Ristow, Bellevuestraße 16. F. Anna Smith, Brunneng. 1. Paula Stöcker, Kappelerstr. 13. Helene Böhler, Sonnenquai 16. Tesca Junzer, Hallenstr. 21.

Oper. Herren: Carl Brach, Universitätsstr. 40. Eduard Fehler, Großherzogl. Kammerf., R. d. Herz. S. Ern. Ritterkr. u. d. S. Kob. Med. f. K. u. W., Wühlebachstr. 1. Hans Geißler, Klobbachstr. 31. Franz Gohmann (s. Reg.). Jean Jälaub, Universitätsstr. 40. Alfred Karban, Seefeldstr. 44. Georg Lederer, Großherzogl. Kammerf., R. d. Herz. Ern. Hausord., fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. K. u. W., Herz. S. Altenb. gr. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Dufourstr. 91. Moritz Meffert, Meffertstr. 69. Michael Reiner, Seefeldstr. 44. Rudolf Schmalfeld, Seefeld 28. Adolf Stierlin, Oberdorf-gasse 10. Fernando Tercuzzi, Seefeldstr. 58.

Damen: Johanna Abler, Dufourstr. 73. Therese Brauny (s. Sch.). Henriette Clement, Dufourstr. 71. Johanna Eibenschütz, Tonhallenstraße 4. Minna Göttlich, Hallenstr. 21. Antonie v. Karczewsky, Hallenstraße 10. Bertha Prosky, Centralhof 23.

Ballet. Helene Leonhardt, Balletm. u. I. Solotänz., Höttingerstr. 2. Bertha Bick u. Anna Kressand, Heringstr. 17. Clara Stäwe, Kirchg. 21. Anna Ulrich. Minna Wichert, Elisabeth Wichert u. Emma Wogasse, Gemeindestr. 20.

Chorpersonal. Herren. Tenöre: Berg. *Rudolf v. Hofet. Hermann. Jakob de Lewo. Hans Martin. J. Rappaport. Oskar Richter. *G. Siemann. Adolf Lehmann. *Wiegandt. Bässe: Hochholt. J. Fuchs. de Jong. Gustav Köhrig (Zupiz.). Lange. Neumann. Planckenstein. Richards. Schirmer. *Schulz. Stammberg. Wiegand. *Ernst Willert.

Damen. Sopran: Bodmer. Martha Buchhefer. Burmeister. Gérard. V. Jaschnowska. F. König. F. Köhrig. Kanabich. *Karczewska. *Anna Lindenberg. F. Vina Martin. Migi Richter I. Naginger. *Schwarz. *F. Siemann. F. Lehmann. Wiegandt. *Tesca Junzer. Alt: F. Hermann, Högler. Aurelie Komnatka. F. Lindenberg. Rosa Richter II. Rosenkranz. F. Seimtal. F. Wiegand. F. Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 48 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rieden, Jakob u. Schumacher.

Technisches Personal. Stängel, Masch. u. Thmstr. m. 14 Geh. Michel, Schürm. Gromann, Bel.-Insp. Edel, elektr. Licht, Nicolas Müller, Obergard. Schneberger, u. Hoffmeister, Gard. F. Benkert, Obergard. F. Rohr, Fel. Brühn u. Lenz, Gard. Jacques Bud, Fris. Fel. Benkert, Fris. F. Brauer, Requis.

Wäste. Friedrich Haase. Francesco d'Andrade.

Novitäten. Ehre. Bild des Signorelli. Sodoms Ende. Fall Clemenceau. Kinder der Exzellenz. Haubenlerche. Verlorene Paradies. Unterstaatssekretär. Zweite Gesicht. Alte Lieb. — Oper: Cavalleria rusticana. Tristan u. Isolde. Meisterfinger. Francesca de Rimini. Puppensee. Gisella.

Zeitungen: Neue Zürcher-Zeitung, Predigerplatz. Ref. f. Sch. Feiner; f. Oper: Spitteler. Zürcher Post, Obere Mühlensteg. Ref. f. Sch.: Niedermann; f. Oper: Mlegg. Der Landbote. Criminalzeitung, Schanzengraben, Ref. Jean Frei.

Lokale: Theaterunnel von Ernst.

Hotels: Bauer au Lac. Bellevue au Lac. Zürcher Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: Wilhelm Fuchs, Obmann. Guido Lehmann, Kass. J. W. Thiele, Schriftf. — Der Lokalverband zählt 31 Mitglieder.

Zweibrücken, Stadttheater.

(3. Bezirksstadt in Rheinbayern, mit 12 000 Einw. Maschinenfabriken u. Baumwollenmanufaktur. — Das vollständig umgebaute Theater wurde 1878 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Oktober 91 bis Palmsonntag 92).

Comité. Geh. Hofrath Dr. Märker, Kaufleute Louis Brännischholz und Adolf Ciolina.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. W. Julius Säbenguth (seit 1889).

Regie, Inspektion u. f. w. Julius Säbenguth (Dir.), Oberreg., spez. Reg. d. rezitir. Dramas u. Konversationsst. Wih. Hennig, Reg. d. P. u. Schwanks. Beder, Musikdir. Carl Freiber v. Brandt, Dramat. (domiz. in Ludwigshafen). Carl Dalberg, Sekr. Emil Müller, Inspiz. F. Weber, Souffl. Seel, Kass. Bauer, Kontr. Friedrich, Insp. Pauliner, Kass. Faber, Thdien.

Rechtskonjulet: Anwalt Frier. — Theaterarzt: Dr. Renner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Anthony, I. Held u. Liebh. Bruno Blaschke, jug. Kom. u. schüch. Liebh. Albin Dörr, Liebh. u. Charg. Albert Gros, I. jug. Held. u. Becken. Wilhelm Hennig, (Reg.) Gef. u. Char. Kom. Paul Ludwig, Epik. Friedrich Markus, Charg. Emil Müller (Inspiz.), II. Liebh., Charg. Oskar Bohle, Char. II. u. Intrig. Franz Rüttiger, II. Liebh. Charg. Julius Säbenguth (Dir. u. Oberreg.), I. Held. Liebh. Bonn. Friedrich Waldmann, Charr. u. Repräfr. Karl Wessening, humor. u. Helbenbät.

Frauen: Emma Egger, Liebh. u. Charg. Karola Elsner, jug. Salond. u. Held Anna Keller, munt. Liebh. Lina Koppenhöfer, I. trag. Liebh. Baleska Sand, Gefangensjoub. Luise Sella, munt. Liebh., naive. Elsa Sortelli, jug. munt. u. sent. Liebh. F. Esfriede Säbenguth, jug. Anstandsbd. weibl. Charr. Emmy Wegner, lom. u. sing. Alte. Helene Welten, Liebh. u. Salond.

Kinderrollen. Hans Säbenguth.

Orchester. Besteht aus 18 Musikern des kgl. Bayr. Inf.-Reg. Nr. 18.

Technisches Personal. Armin, Thmstr. Edelhoff (Eberfeld), Dekm. Mayer, Bel.-Insp. Wening, Fris. F. Glas, Fris. Fel. Faber, Requis. Guth, Gärtner.

Wäste. Hermann Jacobi und Frau. Wassermann. Kreling. Geschw. Wladimiroff. Jul. Itala. Dr. Bassermann. Reye's Ballet-Ensemble „Excellior“. Wauthner's Piliptanergesellschaft.

Novitäten. Goldprobe. Pension Schöller. Hand u. Herz. Unter der Eiche Schatten. Des Volkes Wächter. Moderne Ehe. Hochzeit von Valeni. Frieden auf Erden. Germania's Traum. Antjow's. Neu einstudirt: Triny. Ipygenie auf Taurus. König Cepipus. Rausch.

Zeitungen: Zweibrücker Zeitung, Red. u. Ref.: Jakob Beth, Sprechst. Nachm. 5—7 Uhr. Pfälzischer Merkur, Red. u. Ref.: Eugen Croissant. Sprechst. 10—12 Uhr. Hotels: Zweibrücker Hof. Pfälzer Hof. Adler. Ochsen. Deutsches Haus.

Zwickau i. Sachsl., Stadttheater.

(Z. in Sachsen, mit 48 000 Einw., Gymnasium, bedeutende Industriestadt, Porzellan-, Tuch-, Papier-Fabriken. — Das Theater, 1884 umgebaut, faßt 1200 Pers. Spielzeit: 24. September bis 1. Mai 1892. Davan schließt sich alljährlich die Monatsoper.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Ober-Bürgermeister Lothar Streit, Bürgermeister Urban, Stadtrathe Dr. Leidemann u. Dr. Fabian, Stadtbaurath Kretschmer.

Direktion. Siegfried Konrad Staad (seit 1886), Innere Schneebergerstraße 27 II.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Staad (Dir.), Oberreg. Adolf Feuchter, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Voges, Reg. d. Lustsp., d. P. u. Oppte. Hermann Langke, I. Kplm. Gündel, II. Kplm. Hegemeister, Mus.- u. Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Krause, Sekr. Hermann Richter, Bibl. F Marie Braun u. Herm. Braun, Souffl. Herm. Geißler, Kass. Oskar Richter, Kontr. Reiß, Kass. Karl Richter, Thdien. E. Riese, Orchdien.

Rechtskonsulent: Ernst Bülow, Rechtsanwalt und Notar.

Theaterarzt: Dr. med. Sommer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Andriano, I. Charr. Max Biedermann, jug. Liebh. Adolf Feuchter (Reg.), hum. Väter. Oskar Fuchs, Vät. Ernst Gartner, I. jug. Liebh. u. Bonviv. Theodor Graad, Charg. Johannes Krause (Sekr.), I. kom. Charg. u. Gesangsp. Jean Pleisch, I. jug. kom. R. u. Gesangsp. Gust. Sundheim, I. jug. Held. u. Liebh. Otto Voges (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Hermann Wäfer, I. Heldeuliebh. u. Bonviv.

Damen: Jeannette Benoit, Heldeuliebh. u. Anstandsö. F Leopoldine Brede, I. kom. u. sing. Alte. Hedwig Duhr, Held. u. Anstandsö. Anna Gröger, II. Liebh. u. Kammerm. Bertha Kleen, sent. Liebh. Mila Krause, I. naive u. munt. Liebh. Antoinette Liné, I. sent. Liebh. Claire Märker, Kammerm. Toni Kozacz, I. Soubr. in P. u. Oppte. Claire Stephany, II. Liebh. und Kammerm. Emmy Tepekmann, II. Soubr. in P. u. Oppte. F Betty Voges, bürg. Mänt. u. Anstandsö.

Kinderrollen. Emil Richter. Toni Friebel. Carl u. Louise Lange.

Orchester. 36 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. G. Trentler, Maschm. Rathszimmermstr. Gottlieb Doppel, Thmstr. m. 6 Geh. Rennau, Detmal. Fritzsche, Schnürm. B. Trentler, Bel.-Zusp. Karl Rees, electr. Licht. Hermann Reister, Obergard. Schaub, Gard. m. 1 Geh. F Richter, Obergard. F Binkler u. F Scholz, Gard. Bräutigam, Fris. m. 1 Geh. F Bräutigam, Fris. F Friebel u. F Ehme, Requis.

Gäste. Carl Sontag. August Juntermann. Ad. Klein. Leon Rejemann. Arthur Bollmer. Pauline Ulrich. Clara Salbach. Rosa Poppe.

Novitäten. Reize um die Erde. Kinder des Kapitäns Grant. Zwickauer Kinder. 's Mullerl. Unkraut. Barfüßige Fräulein. Pension Schöller. Unter vier Augen. Unser Doktor. Unsere Don Juans. Wildbiebe. Mit Vergnügen. Kaufmann v. Venedig. Nathan der Weise. Medea. Löwen Erwachen. Held des Tages. Alte Lieb.

Zeitung: Wochenblatt (Dresdenerstr.). Neb. Benmann, Köhr, Lippmann (4—5).

Tageblatt (Wilhelmstr. 13). Neb. E. Sanders, Carl Böcke (9—11, 3—4).

Hotels: Hotel Post. Grüne Tanne, I. Ranges. Hotel Reich, II. Ranges.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Feuchter, Obmann. Jean Pleisch, Schriftf. u. Kass. — Der Lokalverband zählt 10 Mitgl. Dem Lokalverband angeschlossen F Gartner.



Nachtrag.

Basel, II. Sommertheater im Floragarten.

(Das Theater wurde 1883 eröffnet, erfuhr 1887 einen Umbau und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 10. Mal bis 15. September 1891.)

Eigentümer. Bud. Weber.

Direktion. Alfred Bömly, (seit 10 Jahren), zugleich Direktor der Stadttheater in
Offenburg und Frankenthal.

Schauspiel-Vorstände und Inspektion. Alfred Bömly (Dir.), Oberreg., spez.
Reg. d. P. Hartmann u. Radler, Reg. d. Sch. u. Lustsp. Dfner, Applmstr. de
Brunn, Inspiz. Maurer, Souffl. F. Dir. Bömly, Kass. Schrießler, Thdien.

Rechtsanwalt: Dr. Girard. Theaterarzt: Dr. Fahm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bömly, (Dir.), Oberreg. Rob. Bürger. Ed. de Bruyn, (Inspiz.).
Paul Hartmann (Reg.). Julius Maurer. Georg Radler, (Reg.). Wilhelm Barde.
Christ. Freim. Jos. Schleichach. Wilh. Wanner.

Damen: F. Anna Bömly. Fischer. F. Rosa Hartmann, (Lambois). Fanny
Hirschmann. F. A. Maurer. F. Caroline Freim. Valenta Sand. Anna Sirla,
Emilie Schönfeld.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Bureau. Ch. Freim, Thmstr. m. 2 Geh. Willy, Bel.-Zusp. Winter,
Gard. Jäggi u. F. Fris. Bruyn, Requis.

New-York.

Schauspielgesellschaft der Tiliputaner.

(Diese Truppe unternimmt mit einem großen fest engagierten Personal u. einem vollständigen
technischen Apparat große Reisen. Sie begann die Saison 1891/92 am 4. September in New-
York, Tealta-Theater und bereist wie in der vorigen Saison (siehe unten) sämtliche größeren
Städte der Vereinigten Staaten.)

Direktion. Carl u. Theodor Rosenfeld, ständige Adresse: New-York, Thalia-Th.
Technischer Direktor: Ludwig Rosenfeld.

Regie u. s. w. Carl Rosenfeld, Oberreg. Carl Kahn, Reg. Christiani,
Applmstr. Hans Groß, Dram. Hermann Strellh, Preß-Manager. J. Steimann,
Sekr. Kersten, Kass. Menio, Inspiz. Marx, Thdien.

Das Orchester besteht aus 21 engagierten Musikern.

Mitwirkendes Schauspielpersonal. Herren: Wilh. Bechtel. C. Denide,
Arth. Durand. Carl Kahn (Reg.). Franz Lüd. Friedr. Steimann. J. Wichert.
Paul Wille.

Damen: F. Clara Bender. Emmy Chatkowska. Anna Köhler. Louise Köhler.
Emma Koden. Tony Schäffer. Johanna Schlüter. F. Tiege. Christ. Wilhelm y.

Ballet. F. Auguste Sohlke, Balletm. Tänzerinnen: 50 Damen.

Darstellende Mitglieder.

Die Gesellschaft der Zwergschauspieler besteht aus:

Herren: Franz Ebert. Hermann Ring. Max Walter. Johann Wolf. Adolf Jink.

Damen: Minden Veder. Selma Gdner. Bertha Jäger. Ida Mahr. Toni Meister.

Chor. 12. Herren und 12 Damen.

Technisches und Hilfspersonal. Th. Meißig, Masch. u. Thmstr. m. 6 Geh.
Gruber in Hamburg u. Komlosky, Detmal. Heinrich, Bel.-Zusp. Elektr. Beleuchtungsan-
lagen: Edison's Electric Light Comp., New-York. Bednar, Obergard. m. 2 Geh. Jrl.
Krüger, Obergard. F. Bednar, Gard. Kempa, Requis. Gottle, Tischler.

Gäste. Die Tiliputanergesellschaft gastirte Saison 1890/91 in New-York: Riblos Th.,
Metropolitan Opera-House und Hammersteins Opera-House. Boston. Baltimore. Phila-
delphia. Washington. St. Louis. Milwaukee. Indianapolis. Cleveland. Denver. Salt-
Lake-City. San Franzisko. Los Angeles. (Portland Oregon). Seattle. Tacoma.

Neu aufgeführte Stücke. Zauberlehrling. Zwergenhochzeit.

Reisende Gesellschaften

in Deutschland und Oesterreich-Ungarn,

welche im Laufe des Jahres 1891 von der Redaktion beobachtet wurden, und von welchen die Einsendung der Personalverzeichnisse trotz unserer Aufforderung unterblieben ist. Zum Theil bestehen diese Gesellschaften aus den Familienangehörigen des Direktors und nur wenigen Mitgliedern und sind, da sie den Aufenthalt häufig und schnell wechseln, nur schwer zu erreichen. Die Redaktion hielt es jedoch, der Vollständigkeit des Materials wegen, für nothwendig, auch diese kleinsten reisenden Gesellschaften hier mitaufzuführen.

I. Deutsches Reich.

Die Direktionen:

- M. Behrend.** Rheinprovinz: Mänc.-Glabbech zc.
Waldemar Burmeister. Sächsische Herzogthümer: Rudolstadt zc.
Wilhelm Clement. Württemberg: Eningen zc.
Vindwig Colani. Provinz Sachsen: Eilenburg zc.
Julius F. Dietrich. Provinz Sachsen: Calbe a. S. zc.
Frau Flora Friedrich. Hannover: Winsen a. d. Luhe zc.
Carl Graf. Thüringen: Schlotheim zc.
J. Großmann. Prov. Sachsen: Niederbodeleben zc.
Albert Gulitz. Pommern, Posen, Westpreußen: Allenstein zc.
Adolf Heyne. West- und Ostpreußen: Allenstein, Osterode zc.
H. Harprecht. Pommern: Usedom zc.
Hartmann. Prov. Sachsen: Langermünde.
Ernst Haupt. Prov. Sachsen: Treffurt a. d. Berra zc.
Frau Karichs. Schlesien, Sachsen: Ludowa, Großenhain.
J. Kirgis. Hannover, Thüringen: Domeisleben, Soltau zc.
Theodor Kolbe. Mecklenburg: Malchin zc.
Frau Cäcilie Korb. Sachsen, Thüringen: Gutmannshausen, Schöned zc.
Frau Louise Lange. Prov. Sachsen: Gronau a. d. Weine
Otto Lange. Thüringen, Hannover, Westfalen: Sandersheim, Höxter zc.
Bruno Leonhard. Hannover: Papenburg zc.
Leopold von Lütken. Westfalen, Rheinland: Jbbenbüren zc.
Carl Lunds. Ostfriesland: Weener a. Ems. zc.
Paul Milbig. Prov. Sachsen: Merseburg, Eilenburg zc.
Oskar Mijsche. Hannover: Bodenem zc.
Adolf Oppenheim. Bayern u. Baden: Rempten, Konstanz, Kaufbeuren, Memmingen.
G. Neubauer. Prov. Sachsen: Schwanebeck zc.
M. Richter. Königr. Sachsen: Pulsnitz zc.
Max Schenk. Hannover: Dorum b. Stade, Neuhaus a. d. Oße zc.
Daniel Schrup. Bayern: Dachau zc.

August Schulze. Schleswig-Holstein: Leck, Ribüll. Husum.
Franz Stein. Königr. Sachsen: Martneukirchen, Siegmars zc.
K. Teile. Hessen-Rassau: Königsstein zc.
Friedrich Uhle. Sachsen: Geithain zc.
Gg. Urbann. Thüringen: Bahnsried a. d. Werra zc.
Wilhelm Wegeleben. Bayern: Landau a. Isar.

II. Oesterreich-Ungarn.

Die Direktionen:

Beneschlag. Böhmen: Eisenstein, Kofsbach zc.
Budil. Böhmen: Labor, Jungbunzlau.
Ludwig Chalons. Böhmen: Fechnitz, Koleschowiz. Kriegern zc.
Drlik Pöwtkron. Steyermark: Johnsdorf, Zeltweg, Karpfenberg, Wartberg zc.
Eduard Schle. Unter der Enns: Böchlarn, Ybbs, Haag, Blindenmarkt.
Carl Gürtler. Ob der Enns: Freystadt, Enns, Schärding, Riede.
Gustav Ad. Frey. Böhmen: Waffersdorf zc.
Pampel. Ob der Enns: Lambach, Pettenbach, Kirchdorf, Braunau zc.
Hoffmann. Unter der Enns: Schottwien, Reichenau, Pottendorf zc.
Edmund Horn. Unter der Enns: Schrems, Heidenreichstein, Gmünd, Weitra zc.
Hildebrandt. Ob der Enns: Trosoiach, Judenburg, Leibnitz, Wildon, Fürstensefeld, Hartberg zc.
Frau Anna Huber. Böhmen: Tiefenbach, Morchenstern zc.
Kampmüller. Ob der Enns: Mauerkirchen, Obernberg, Wolfsegg zc.
Josef Koch. Tirol, Krain: Litta, Adelsberg zc.
Johann Kriete. Böhmen: Unternixdorf, Nesteritz, Lichlowitz, Maria-Kulm zc.
Kochansky. Böhmen u. Schlesien: Röhrsdorf, Hainzspach, Lobendau zc.
Lumpe. Böhmen: Sandau, Drum, Arnsdorf, Kreibitz zc.
Lippmann. Böhmen: Seestadt. Deutsch-Kralup, Ternoval.
Ferdinand Mayer. Kärnthn: Börschach, Sonobitz zc.
Ottomar Windl. Böhmen: Bärzingen, Lichtenstadt, Duppau, Radowitz zc.
Maggauer-Pöwinger. Unter der Enns: Weitersfeld, Hardegg, Neg.
Mons-Felder. Unter der Enns: Speising zc.
Ottahal. Unter der Enns: Leobersdorf, Pitten zc.
Pfcherer. Schlesien, Böhmen: Kriesdorf, Schnedendorf, Röhrsdorf.
Frau Ferdinandine Suwar. Böhmen: Priesen, Gebirgsneudorf, Sonnenberg zc.
Schild. Niederösterreich: Mannersdorf, Laa zc.
Ewanda. Böhmen: Smichow zc.
Alcis Schubert. Schlesien, Böhmen: Wärbenthal, Carlsthal, Lichten zc.
J. A. Schmidt. Böhmen: Bergreichenstein, Winterberg, Prachatisch zc.
Frau Fanny Schürhagl. Ob der Enns: Haag, Frankenmarkt, Böcklamarkt, Unterrach zc.
Sternfeld. Böhmen: Bernsdorf, Schaplar, Gr.-Kupa, Mischadt, Bilnikau zc.
Joh. Hugo Tren-Grazer. Schlesien, Mähren: Mähr. Neustadt, Zwitau zc.
Teuchert. Böhmen: Achau, Pomeisl, Eisenberg, Habran, Koppertsch zc.
Trenka. Böhmen: Jaromir, Hohenmauth, Rdniginhof, Polida, Neustadt a. d. W. zc.
F. A. Wolf. Böhmen: Eulau, Tissa, Peterswald, Potau zc.

NB. Wir bitten die Mitglieder und Freunde unserer Genossenschaft, uns wie bisher auch über die kleinsten Gesellschaften Nachrichten zukommen zu lassen, welche für unsere Statistik stets von Interesse sind.

Die Redaktion.

Alphabetisches

Namen - Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesammten darstellenden Personals u. s. w. sowie sämtlicher Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L. B. bedeutet — dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung).

Veränderungen siehe im Register-Anhang.



A.

- Abarbanel, Caroline, F Souffl. Görlik.
 — Paul, Musikdir. Berlin VIII.
 Abeck, Heinr., Ch. Nachen I.
 Abeg, Sidonie, S. Plauen.
 Abel, Kathi, Sch. Coblenz.
 — Emil, Sch. Lugos.
 — Elisabeth, T. Weimar.
 — Katharina, S.-L. Wien II.
 — Adolf, Sch. Steyr.
 — Minna, T. Darmstadt.
 Abendroth, Irene, S. München I.
 Albert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
 — A. Ch. Milwaukee.
 Abhau, Adam, Kammermus. 8516. Cassel.
 Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
 Abicht, Julius, Sch. Neu-Brandenburg.
 Abler, Johanna, S. (1851). Rürich.
 Abmeyer, Friedr., Sch. 1664. Priv. Berlin,
 Abrányi, Margarethe, S. Budapest.
 Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Mannheim.
 Achleitner, Rud., Kplm. Landshut.
 Achterberg, Marie, F Souffl. Berlin IV.
 — Emil, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin
 — Joh., Ballet-Abertiss. 8599. Berlin I.
 Adermann, Leo, Reg. u. Sch. 7518. Straß-
 burg i. E.
 — Marie, Sch. Freiburg.
 — Anna, F Sch. Stettin I.
 — F. Souffl. Frankfurt a. M. I.
 Adam, Ferd., Sch. Wien I.
 — Engelb., Sch. u. S. Teplitz.
 — Elise, F Sch. u. Ch. Wien III.
 Adameit, Marie, Ch. Petersburg II.
 Adamoff, R., Frl. Ch. Riga.
 Adams, Karl, S., f. gastr. Künstler.
 Adamsky, Marie, Sch. Berlin XVII.
 Adelheim, Raphael, Reg. u. Sch. 1807. Vikau.
 Adelson, Geh. Hofr. Int. Wiesbaden.
 Adlerer, Ludwig, Sch. Bielitz.
 Adler, Isabella, Sch. Berlin III.
 — Leop., Oberreg. u. Sch. 8218. Domiz.
 Wien IX, d Orsanguasse 7.
 — Käthchen, T. Straßburg i. E.
 — Leontine, Sch. Riga.
 — Emilie, Sch. Gera.
 — Josefa, F Ch. Dessau.
 Adlerstein, Frl. Ch. Nürnberg I.
 Adolar, Geza, Ch. 9522. Düsseldorf.
 Adolf, Ch. u. Sch. Hamburg I.
 Adolff, Franz, S. 5951. Riga.

- Adolff, Clemens, Ch. Stettin I.
 — Gustav, Sch. Döbeln.
 Adolph, Gust, Inspic., Sch. Braunschweig.
 — Euphrocia, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Adolphs, Heinr., Dir. u. Oberreg. 6684. Reg.
 Adrian, Paul, Inspic. 6407. Darmstadt.
 — Meta, F Ch. 441. Darmstadt.
 Agarius, Martha, Ch. Berlin III.
 Aglitz, Max, S. 1665. Wiesbaden.
 Agostini, Joh., S.-L. Wien II.
 Agte, Paul, Sch. u. Ch. Hamburg III.
 — A., Secret. Berlin XIII.
 Ahlers, Ida, F Sch. u. S. 5170. Bremen I.
 — Frieda, Ch. Hamburg III.
 Ahlfeld-Wolchin, Bertha, F Sch. Cincinnati.
 Ahlström, Hedwig, Ch. Hamburg II.
 Ahlvers, Herm., Sch. 4211. Riga.
 — Helene, F Sch. 6337. L.-P. Riga.
 Ahna, de, Prof. Concertm. Berlin I.
 — Pauline, S. Weimar.
 Ahrens, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Ahrens, Hermine, Ch. Braunschweig.
 — Helga, Ch. Braunschweig.
 Aichinger, G., Sch. Rörblingen.
 Aila, Maria, S.-L. Frankfurt a. M. II.
 Albany, Marie, S., f. gastr. Künstler.
 Albert, Hans, Sch. 1262. Hannover I.
 — Ernst, Dramat. u. Sch. (784). Bremen.
 — Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Ida, Sch. Milwaukee.
 — Marie, Sch. Milwaukee.
 — Henriette, S. St. Gallen.
 — Ad., Sch. u. S. Gelsenkirchen.
 Alberti, Werner, S. Prag.
 — Carl, Ch. Brann.
 — Emanuel, Sch. Meran.
 — Martha, Sch. (334). Berlin IX.
 — (Vorec) Wilh., Sch. (988.) Neustrelitz.
 — Franz, Sch. Sehlitz.
 — Hedwig, F Sch. Freivaldan.
 — Dangel Carl, Sch. Braunschweig II.
 — Albert, Sch. Neustettin.
 — Alma, F Sch. Neustettin.
 — Christine, Ch. Meran.
 Alberth, Karl, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
 — Fanny, F Sch. Leitmeritz.
 — Lina, Sch. Stuttgart II.
 Abes, Emil, Reg. u. Sch. Göttingen.
 — Georg, Reg., Sch. u. S. Zerbst.
 — Johanna, F Sch. Zerbst.
 — Dossa, F Souffl. Potsdam.

Albin, Fritz, Sch. Teplitz.
 Albini, Wilhelm, Sch. Freiburg.
 Albinus, Philippine, Sch. 8697. L.-B.
 Zwidau.
 — F Sch. Frankfurt a. M. I.
 Albner, Ludwig, Ch. 8026. Karlsruhe.
 — B., F Ch. Karlsruhe.
 Albrand, Ch. Hamburg I.
 Albrecht, Hermine, F Hoffsch. Wien I.
 — Bertha, Sch. Berlin X.
 — Margarethe, Sch. u. S. (1747).
 Philadelphia.
 — Clara, Sch. Potsdam.
 — Albrecht, Souffl. 3229. Stuttgart.
 — Louise, F Souffl. München II.
 — Ch. Halle I.
 Aldenhofen, Jos. Ch. Cöln.
 Alessi, Georg, Ch. Hamburg II.
 Alestra, Franz, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
 Alexander, Rich., Sch. 8469. Berlin VIII.
 — Sybilla, S. Düsseldorf.
 — Alex., Sch. u. S. Berlin XII.
 — Georg, Sch. Hannover II.
 — Richard, Souffl. Milwaukee.
 — Mathilde, F Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Otto, Sch. Jena.
 Alexy, Alex., S. 1873. gastr. Domiz. Wien.
 Alfieri, Jos., S. Vieditz.
 Alfred, A., Sch. Münster.
 Alfredo, Ad., S. u. Sch. (1054). Landshut.
 Allen, Josef, S. u. Sch. Schwerin.
 Altemand, Conrad, Reg. u. Sch. 5989.
 Philadelphia.
 — Elsäßer, Pauline, F S. f. gastr.
 Künstler.
 Allesch, Emma, S.-T. Wien II.
 Aliprandi, Anton, Sch. Salzburg.
 Almann, Ed., Sch. u. Inspr. Landshut.
 Altmann, Marie, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Alma, Marian, S. (1006). Düsseldorf.
 Alner, Ch. Coburg.
 Alonius, Paul, Souffl. Altenburg.
 Alschner, Moriz, Dram. 8051. München I.
 Alsdorf, Carl v., Sch. (692). Schwerin.
 Allen, Harry, Sch. Berlin II.
 Alström, Joh., Sch. u. S. 1772. Domiz.
 Hamburg.
 Alszeghi, Kolom., Reg. Budapest.
 Alt, Alois, S. Straßnub.
 — Anna, S. (573). Dedenburg.
 — Jenny, F Kammerjäng. Weimar.
 — Lina, S.-T. Stuttgart.
 Altenburg, Auguste, S.-T. Frankfurt a. M. II
 Althausen, Edwin, Sch. (100). Essen.
 Altmann, Josef, Hoffsch. 5503. Wien I.
 — Fritz, T. Berlin I.
 — Marie, Souffl. Berlin XVII.
 — Elise, Sch. u. Ch. Cöln.
 — Albert, Sch. Plauen.
 Altona, Marie, S. Coburg.

Altroggen, T. Berlin I.
 Altschüler, Hugo, Sch. (1362). Detmold.
 Altschul, Jos., Arch.-Vorst. 4479. Prag.
 Alvarn, Max, Kammerf. (1352). Hamburg I.
 Alvin, Carl, Dir. u. Reg. Chicago VII.
 Aman, Andreas, A., Dir. u. Oberreg. Graz.
 Amanti, Sigmund, Sch. u. S. Stuttgart.
 Ambacher, Alfred, Sch. Freiburg.
 — Lilly, F Sch. Freiburg.
 Amberg, Gustav, Dir. New-York I.
 — Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Breslau I.
 — Peter Paul, Sch. Braunschweig II.
 — Asta, F Sch. Braunschweig II.
 Amblong, Kullm. Neustettin.
 Ambrogio, Alfred, S. u. Sch. Trier.
 Ambrosius, Susanne, T. Halle I.
 Amelung, Walter, Dr., anßerord. Mitgl.
 Domiz. Stettin.
 Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Ament, Arthur, Sch. u. S. (1679). Graz.
 — Marie, F Ch. Graz.
 Ammon, Ch. Nürnberg.
 Amon, Anton, Sch. Wien III.
 — Carl, T. Wien II.
 — Rudolf, Ch. Wien II.
 — Anna, Ch. Wien II.
 Amster, Cäcilie, Sch. Pilsen.
 Amuschell, Ludwig, Dir. Mühlheim.
 — Ida, F Sch. Mühlheim.
 Andanor, Bertha, Sch. Werber.
 Ander, Rudolf, Reg. u. Sch. St. Gallen.
 — August, S. (1834). Ulm a. D.
 — Gustav, Ch. Linz.
 — Malvine, F Ch. Linz.
 Anders, Josef, S. u. Sch. Czernowitz.
 — Carl, Ch. u. S. Cöln.
 — Clara, F Ch. u. Sch. Brunn.
 — Anna, Sch. Gisleben.
 — Max, Sch. u. Inspr. Wattencheid.
 — Marie, Sch. Wattencheid.
 — Anna, Sch. u. S. Schmalkalden.
 Andershofer, Anton, Sch. Wien VI.
 Andorfer, Hans, Sch. Stuttgart II.
 d'Andrade, Francesco, S. f. gastr. Künstler.
 André, Johanna, S. Braunschweig.
 — Melanie, Sch. Wien V.
 Andrae, Ludwig, Kullm. Klagenfurt.
 Andree, Hermann, Ch. Elberfeld.
 Andresen, Hans, Sch. 9332 z. einjähr.
 Militärdienst, III. Garde-Reg. z. N.
 Berlin, SO., Skalitzerstr. 60 II.
 — Carl, Sch. Pilsen.
 Andreßon, Therese, S. Augsburg.
 Andriano, Max, Sch. Zwidau.
 Andrich, Leopoldine, Ch. Prag.
 Andriesen, (F Ende) Pelagic, S. 9292. Cöln.
 Angelo, Irma, S. Teplitz.
 Angelus, Bertha, T. Halle I.
 Angely, Fritz, S. Dedenburg.
 Anger-Luße, F Ch. Wien II.

- Angeran, Anni, Ch. Cassel.
 — Frä., T. Hannover I.
 Angerer, Ernst, Sch. Lotis.
 Angermann, Alfr., Insp. u. Sch. Berlin IV.
 — Bühnenarb. 8635. Hannover I.
 Anhelm, Elise, Sch. Burg.
 Anken, Carl v., Sch. Harburg.
 Antener, A., S.-T. Karlsruhe.
 Antert, Gust., Drhm. 2801. Olga.
 Anno, Anton, techn. Dir. 3140. Berlin IV.
 Ansheit, Herm., Sch. Oppeln.
 Anshütz, Victor, Reg. u. S. Landshut.
 — Olga, Sch. Meiningen.
 Anthes, Georg, S. 9217. Dresden I.
 Anton, Ottilie, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
 Anwander, Ludwig, Sch. u. S. 8652.
 München II.
 Apel, Herm., Drhm. 3351. Frankfurt a. M.
 Appel, Theod., Kpflm. Newark.
 Appold, W., Musikdir. Posen I.
 April, Sch. Frain.
 Araupi, Desider., S. (1193). Brünn.
 — (Goldmann) F., Concertm. Eöln.
 Arden, Josef, S. (679). Bremen.
 Ardegg, Marianne, S. Elbing.
 Arendt, Paul, Sch. 7568. Schwerin.
 — Hedwig, F. Sch. Schwerin.
 — Alwine, Sch. Dirschau.
 Argauer, Wilhelm, Kpflm. 9159. Wien III.
 Arheiliger, Maria, T. 2492. Darmstadt.
 Ariaans, Elisabeth, Sch. (612). Keijse.
 Arlt, Ferd., Dir. u. Oberreg. Troppan.
 — Ed., Secr. Troppan.
 Armand, Friederike, F. Ch. 1232. München I.
 — Josef, Sch. Landshut.
 — Paula, Sch. u. S. (1526). Glogau.
 — Ottilie, Sch. Glogau.
 Armani, Elise, S. Altenburg.
 Armbrecht, Rud., S. Berlin I.
 Armin, Herm., Sch. u. S. Cincinnati.
 Arnau, Carl, Höffsch. 4040. Wien I.
 — (Harwardt) Paul, Sch. 9238. Briesg.
 — Waldeemar, Sch. Grimnitzschau.
 Arndt, Wlth., Sch. 6908. Berlin I.
 — Ernst, Sch. (754). Danzig I.
 — Hans, Sch. Einbeck.
 — Rathilde, F. Ch. 2392. Wiesbaden.
 — Eln, S. u. Sch. (1435). Hamburg IV.
 — Frä., Ch. Berlin IX.
 Arnheim, Melanie, Sch. Feldbach.
 Arnold, Josefine, F. S. Karlsruhe.
 Arno, Hugo, Sch. (717). Domiz. München,
 Landwehrstr. 44 III r.
 — Anna, T. Mannheim.
 Arnold, Käthe, Sch. Berlin X.
 — Alfred, S. Augsburg.
 — Gust., Drhm. 108. Wiesbaden.
 — Nag, Concertm. Magdeburg II.
 — Leopold, Secr. Hannover II.
 — Rosa, Ch. Berlin III.
- Arnold, Elisabeth, Ch. Cassel.
 — (Zöllner) Grete, Sch. Leipzig III.
 — Carl, Sch. u. Insp. Meiningen.
 — A, Kpflm. Posen.
 Arnoldstein, Carl, Ch. Wien II.
 Arnsberg, Aug., Sch. Braunschweig II.
 — Paul, Sch. Zvehoe.
 Arras, George, Ch. 6834. Karlsruhe.
 Arraley, Margarethe, S. Hamburg I.
 Arronge, Adolf, Dir. Berlin II.
 — Betty, Sch. (223). Altenburg.
 — Rich., Kpflm. Sondershausen.
 Arthur, Christine, Sch. u. S. Meran.
 Arsl, Lina, Sch. u. S. Lugos.
 Artner, Josephine v., S. 8914. Wien II.
 — Gabriele v., S. 9295. Olmütz.
 Asbahr, Georg, Musikdir. 857. L.-V. Chemnitz.
 Asche, Aug., Kammerm. 3824. Braunschweig.
 — Friedr., Kammerm. 3829. Braunschweig.
 Ascher, Julius, Dir. u. Oberreg. 1919.
 Los Angeles.
 — Anton, Sch. Denver.
 Aschinger, Sign., Sch. Berlin XIII.
 — Josef, Sch. Berlin XV.
 Asmayer, Wetti, Sch. Landau.
 Asmy, Fritz, Dir. Güstzin.
 Asperger, Friedr., Ch. Weimar.
 Aster, Aug., Dir. u. Oberreg. Droßen.
 — Leop., Sch. Droßen.
 — Hedwig, F. Sch. Droßen.
 — Agnes, Sch. Droßen.
 Astner, Carl, S. Prefsburg.
 Aston, Heint., Sch. Landskron.
 — Heint., Sch. Jägerndorf.
 — Johanna, F. Sch. Jägerndorf.
 Astaller, Irma, Sch. u. S. Lotis.
 Astinger, Marie, S.-T. Hamburg I.
 Auber, Erba, S. u. Sch. Raumburg.
 Auer, Wilhelm, Sch. 9086. Bietitz.
 — Adele, Sch. u. S. Sarajevo.
 — Oskar, Defmal. 1265. Mannheim.
 — Herm., Ch. u. Sch. Braunschweig.
 — Leo, Sch. Mülheim.
 Auge, Albert, Musikdir. u. Sch. Oberstein.
 Augustin, Carl, S. u. Sch. München IV.
 — Franz, S. u. Sch. (1794). Landshut.
 — Polbi, S. u. Sch. Dresden II.
 — Hans, Insp. u. Sch. Bayreuth II.
 Aulisch, Paul, T. Dresden I.
 Aumann, Albert, S. Neustrelitz.
 Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
 Auner, Carl, Drhm. 8441. Frankfurt a. M.
 Ausfelder, Hans, Sch. München IV.
 Ausim, Jos., Reg. Sch. u. S. Augsburg.
 Auspiz, Lubw., Sch. (296). Hamburg I.
 Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Axt, Herm., Sch. Los Angeles.
 — Christine, Couffl. (1684). Basel.
 Artmann, Aug., Dir. u. Oberreg. (1551).
 Lahr.

Agtmann, Elise, F Dir. u. Sch. Jahr.
— Marie, Sch. Jahr.

B.

Baade, Gust., Sch. 5611. Berlin III.
Baader, Caroline, F Ch. 7772. Stuttgart.
Baars, Fritz, Dir. (1547). Zerbst.
— Flora, F Sch. Zerbst.
Babion, Anton, Sch. Rostwein.
Babnig (Neumeyer), Maria, Sch. u. S. Breslau II.

Bach, Paul, Sch. 7536. Dresden II.
— Bendel, Lina, Sch. u. S. Dresd. II.
— Milly, Sch. Denver.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Annemarie, Sch. 8952. Hildesheim.
— Erwald, Sch. Halle I.
— Klem., Hofm. 3129. Coburg.
— Leontine, Sch. Colmar.
— Marie, Sch. Spandau.
— Lina, Sch. u. S. Marus.
— Christ., Kpflm., Milwaukee.
— Gustav, Concertm. Milwaukee.
— Frl., Sch. Hildesheim.

Bacher, Frl., Sch. Dravica.
Bachhofer, Fanny, Sch. Cham.
Bachmann, Jul., Reg. u. S. Stuttgart.
— Alfred, Sch. 455. Lübeck I.
— Anna, F T. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Hermann, S. Halle I.
— Conrad, Sch. u. Insp. Frankfurt a. D.
— Anna, S. Znaim.

Bachrich, Marie, F Ch. Wien II.
Bachur, Max, Kass. 5092. Hamburg I.
Bach, Carl, Sch. Milwaukee.
Bader, Sophie, Sch. Newyork II.
Bachhaus, Carl, Kammermus. 8479. Wiesbaden.

— Ida, Ch. Magdeburg I.
Badow, F Souffl. Kiel II.
Badrath, Ch. Nürnberg.
Baderwitz, Siegf., Sch. 3998. Hamburg II.
— Carl, Vnreavorst. Lübeck I.
Bading, Frl., Ch. Königsberg I.
Bäder, Fritz, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Bäckers, Anna, Sch. Berlin X.
— (Bolten), Bernhard, Sch. u. Dramat. Berlin XIII.

Bähr, Paula, Sch. Rostock.
— Bertha, Ch. Berlin IX.
— Frl., T. Frankfurt a. M. I.

Bänger, Willh., Ch. Wiesbaden.
Bär, Geheimer Rath, Generaldir.-Stellv. Dresden I.

— Ludwig, Kammerf. Darmstadt.
— Ernst, S. 8947. St. Gallen.
— Martha, Sch. (1621). Brünn.
— Musikdir. Reg.

Bär, Anna, Sch. Gablony.
— Max, Sch. (1827). Landshut.
Bärmann, Alma, F. Sch. Budweis.
Bärndorff, F v., Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Babette, F Ch. Mannheim.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bärte, Carl, Inspiz. 723. Hamburg II.
Bärgold, Max, Ch. u. Sch. Coburg.

— Marie, F Ch. Coburg.
Bäumler, Christian, Ch. Magdeburg II.
Bäumler, Max, Sch. 8820. München III.
Bagge, Carl, Ch. u. Sch. 931. Coburg.
Baier, Jos., Musikdir. Wien II.
— Anna, S. Wien II.
— Ida, F S. 9355. Wien II.
Baizon, Abrieune, Sch. Lüneburg.
— (F Hofmann), Auguste, Sch. Gast. domiz. Frankfurt a. M.

Balajthy, Robert v., Sch. München III
Balbo, Annette, Balletm. u. T. Wiesbaden.
— Uncie, S. T. Wien II.
— Marie, S. T. Stuttgart.
Balbachin, Sophie, Ch. Prag.
Balder, Richard, Sch. (1701). Elberfeld.
— Marianne, Sch. Vielitz.

— Franz, Ch. Vitz.
Balduin, Richard, S. (1792). Landshut.
Balz, Paul, Sch. Grefeld.
— Hermann, Ch. Coburg.

Balkenstädt, Bertha, Sch. Milwaukee.
Ballin, Antonie, Sch. (1008) Stettin I.
Ballit, Vincenz, Ch. Stuttgart.
— Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart.

Balling, Hans, Sch. Nördlingen.
Balluf, Anton, Kammerf. 2176. Stuttgart.
Balz, Max, Sch. Güssen.
Balzer, Albert, Sch. 9085. Sigmaringen.
Bamberger, Karl, S. u. Sch. Iglau.
Bamana, Louise, F Sch. Hirschberg.
Banciu, Nina, Sch. Danzig I.
Bandrowsky, Alex v., S. (486). Frankfurt a. M. I.

Bausu, Frl., Sch. Wien VII.
Bant, Carl, S. u. Sch. Libau.
Bann, Jos., S. u. Sch. Wiener Neustadt.
Bannner, Emil, S. Budweis.
Bannholzer, Carl, Souffl. 2194. Wien I.
Bannner, Carl, Drhm. 5549. Düsseldorf.
Banse, Paul, Sch. Reife.
— Heint., Drhm. 4940. Petersburg.

Banjet, Identa, Ch. Prag
Baraco, Frl., T. Frankfurt a. M. II.
Barbe, Rich., Sch. u. Ch. Danzig I.
Barbosani, Jos., Ch. u. Sch. Wien I.
Bardojn, Klona, S. Budapest.
— Irene, S. Totis.

Baré, Malwine, Sch. Meiningen.
Barge, Willh., Drhm. 2903. Leipzig I.
Barlany, Marie, Sch. 6611. Gast. Domiz. Berlin, Lügow-Ufer 32.

- Barlay, Käthe, Sch. u. S. Leipzig I.
 Barua, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau II.
 — Louise, F Sch. Breslau II.
 Barnay, Ludwig, Dir. u. Oberreg. 23.
 Berlin III.
 — Erna, S. (1683). Basel.
 Barubek, Herm., Kammermus. 5412.
 Berlin I.
 Barola, Martha, Sch. Ulm a. D.
 Barrot, Carl, Masch. u. Vel. Insp. 8533.
 Wien I.
 Barry, R., Sch. Chicago V.
 Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
 — Georg, Sch. 9029. (Militär. Bromberg, 129. Infant.-Reg., I. Comp.)
 Barsesen, Agathe, Sch. Hamburg I.
 Bartay, Jul. v., Kpplm. Znaim.
 Bartberg, Auguste v., S. Mannheim.
 Bartel, Carl, Sch. u. S. Hamburg III.
 Bartelbes, Eilly, Sch. u. S. 8905.
 Berlin X.
 Bartels, Alma, Ch. u. S. Cöln.
 — Ad., Ch. und Sch. 426. Hamburg I.
 — A. Frä., Ch. Neustrelitz.
 — August, Ch. Neustrelitz.
 — Alfred v., Reg. u. Sch. 8968.
 a. G. Cuxhaven.
 — Frä., Sch. Erfurt II.
 Bartenstein, Franz, Ch. Stuttgart.
 Bartecky, Heinrich, S. Elbing.
 Barth, Bernhard, Sch. Altona II.
 — Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
 — Franziska, F Ch. Weimar.
 — Carl, Ch. u. Sch. Dessau.
 — Henriette, F Ch. u. Sch. Dessau.
 — Moritz, Sch. Wien VII.
 — F Cap. Wien VII.
 Barthel, Alex., Sch. 8106. Berlin II.
 — Oskar, Sch. 5187. Hannover I.
 — Eilse, Ch. Breslau II.
 — Oskar, Sch. u. Ch.-Dir. Breslau IV.
 Barthelme, Eilly, Sch. u. S. (1501).
 Magdeburg I.
 Barth, Oskar, Ch. (1106). St. Gallen.
 Barthold, Paul, Sch. 7920. Berlin IX.
 — Anna, Sch. Breslau IV.
 Barth, Franz, Sch. Ramin.
 Bartling, Jul., Inspiz (303). Elberfeld.
 — Victoria, F Souffl. Elberfeld.
 Bartmann, Waldem., Sch. Kaiserlautern.
 Bartolome, Julie, Ch. Bielef.
 Bartowsky, Franz, S. 8186. Königsberg I.
 Bartram, Robert, S. Cassel.
 Bartuschel, L., Sch. Effen.
 Baruzzi, Josef, Ch. Breslau I.
 Basch, Siegf., Sch. u. S. 8235. Mainz.
 — Julie, Sch. Hamburg IV.
 — Jos., Sch. Reichenberg.
 — Gretchen, Sch. Stuttgart II.
 Baselt, Georg, Sch. 9226. Potsdam.
 Basil, Friedr., Sch. 8711. Berlin II.
 Basler, Ludw., Sch. Lotis.
 Bäß, Leop., Sch. u. S. Rudweis.
 — Frä., Ch. Hamburg I.
 Bassen, Carl, Sch. St. Pölten.
 Bassermann, Aug., Sch. Karlsruhe.
 — Aug. Friedr., Dr., Reg. u. Sch. 5909.
 Mannheim.
 — Albert, Sch. (1306). Meiningen.
 Bassin, Franz, S. (1619). Dortmund.
 — Jean, Ch. Cöln.
 Basté, Charlotte, Sch. 8324. Dresden I.
 — Anna, S. Hannover I.
 — Käthe, Sch. 9501. Berlin V.
 — Frieda, Sch. (1189). Chemnitz.
 — Willy, Dir. u. Oberreg. 7960.
 — Domiz. Blasewitz-Dresden.
 — Ferd., Dir. Münch.-Glabbad.
 — Gust., Reg. u. Sch. (403). Münch.-
 Glabbad.
 — Helene, F Sch. Münch.-Glabbad.
 — Adolf, Dir. 3602. Priv. Leipzig.
 — Annelie, F Sch. 3609. Priv. Leipzig.
 — Wilhelmine, Sch. u. S. Priv. Berlin.
 Bastineller, Bernhard v., F Dir. Ipehoe.
 — Jul. v., Dir. u. Sch. 9346. Ipehoe.
 — Betty v., F Sch. 9402. Ipehoe.
 — Emil v., Reg. u. Sch. 8949. Newarf.
 Baste, Maria, F Ch. Wien II.
 Bauberger, Alfred, S. 9434. München I.
 — Oskar, Sch. u. S. 9175. Stettin II.
 Bauch, Friedr., D.-M. 8092. Dresden I.
 Baudis, Carl, Konzertm. Basel.
 Baudouin, Alphonine, F Sch. Ingolstadt.
 Baudregler, Franz, Dir. Landshut i. B.
 — Eugenie, F Sch. u. S. Landshut i. B.
 Bauer, Emil, Sch. 2567. Dresden I.
 — (Admiz), Marg., F Sch. u. S. 1063.
 — Domiz. Dresden, Blochmannstr. 23.
 — Ad., Sch. 768. Mannheim.
 — F Anna, Hoffsch. (545). Wien I.
 — Hansi, u. S. Sch. (1523). Troppau.
 — Arthur, Sch. 7620. Berlin II.
 — Ida, Sch. (1840). Berlin III.
 — Leo, Sch. 6771. Baden b. Wien.
 — Vincenz, Sch. Bielef.
 — Wilh., S. Frankfurt a. M. I.
 — Max, Sch. Raumburg.
 — Selma, Sch. (1832). Gera.
 — Max, Dir. u. Reg. Frain.
 — Josefine, F Sch. Frain.
 — Leopold, Sch. Calzburg.
 — Margarethe, Sch. Altona III.
 — Wilhelm, S. Steyr.
 — Albert, Reg. u. Sch. (1631). Lodz.
 — Wilhelm, Sch. Leitmeritz.
 — Ida, Sch. Leitmeritz.
 — Ella, Sch. Brieg.
 — Paul, Kammermus. 9075. Dresden I.
 — Josefine, Sch. Jena.

- Bauer, Ed., Drhm. 3112. Leipzig I.
 — Albin, Kammermus. 8650. Dresden I.
 — Melanie, F Drhm. 7916. Dresden I.
 — Louise, Ch. Tepliz.
 — Wilh., Drhm. 5191. L.-B. Prag I.
 — Josef, Sch. (616). Burg.
 — Wilhelmine, F Ch. Altenburg.
 — Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Breslau I.
 — Ch. Berlin I.
 — Wilh., Souffl. u. Ch.-Dir. Chicago IV.
 — Frl., Sch. Breslau III.
 — Frl., S. Landshut.
 — Frl., Ch. München I.
 — Rud., Sekret. Laibach.
 — Lorenz, Sch. Winterberg.
 — Josef, Kplm. Grein a. D.
 — Ludw., Sch. u. Insp. Joachimsthal.
 — Anton, Sch. Riemes.
 — Bertha, F Sch. Riemes.
 — I Betty, F Ch. Prag.
 — II Betty, Ch. Prag.
 — Frl., Ch. u. S. Sondershausen.
 — Josefine, Ch. Straßburg i. E.
 — Herm., Souffl. Saalfeld.
 — Eidi, Ch. u. Sch. Meran.
 — Richard, Konzertm. Riga.
 — Frigi, Sch. Wien VII.
 Bauerwinn, Carl, Sch. (827). Dortmund.
 Baum, Emil, Reg. u. Sch. Rudolfstadt.
 — Ad., Reg. u. Sch. Wattencheid.
 — Clara, F Sch. Wattencheid.
 — Corinna, Sch. Breslau II.
 — Leopold, Ch. Graz.
 — Carl, Ch. Düsseldorf.
 — Elise, Sch. Gr. Arnstadt.
 Baumann, Ad., Dir. u. Oberreg. Brünn.
 — Caspar, S. 5903. Domiz. Coburg.
 — Emma, F S. Leipzig I.
 — Jos., Reg. u. S. Chemnitz.
 — Franziska, F Ch. Chemnitz.
 — Gertrud, Sch. Aschersleben.
 — Carl, S. Frankfurt a. M. I.
 — Ernst, Ch. 8118. Wiesbaden.
 — Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesbaden.
 — Ad., Sch. Berlin II.
 — Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M. I.
 — Max, Sch. Rudolfstadt.
 — Anna, Sch. Döbeln.
 — Ch. Hamburg I.
 — Karl, Insp. u. Souffl. Budweis.
 — Kathinka, Sch. Alsenz.
 Baumast, Friedr., Hofmus. 4615. Neust. litz.
 Baumbach, Int. der Postap. Altenburg.
 — Louise, Sch. Kiel I.
 — Kurt, Drhm. 9381. Freiburg.
 Baumeister, Bernh., Reg. u. Sch. (647). Wien I.
 — (Jagemann), F Ant., Sch. Berlin III.
 Baumeister, Marie, Sch. 7247. Privat. Wien, Tegethofstr. 7.
 Baumgärtner, Julie, F Sch. Biberach.
 Baumgart, Martha, Sch. (22). Berlin III.
 Baumgarten, Marie, F Souffl. Breslau II.
 — Bertha, Sch. Freiwaldau.
 — Selma, S.-I., Berlin XI.
 — Kplm. Breslau IV.
 Baumgartner, Carl, Dir. u. Oberreg. Eßegg.
 — Therese, F Biblioth. Eßegg.
 — Clementine, S. Wiesbaden.
 — Anna, Sch. Pilsen.
 Baumgras, Josef, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 Baur, Elsa, Sch. (1642). Coblenz.
 — Ella, Sch. Münster II.
 Baureis, Jean, Reg. u. Sch. Newark.
 Baujewein, Caspar, Sch. u. S. 583. München I.
 — Viktor, Sch. u. S. (967). Troppan.
 Baviera, Minna, F Sch. u. S. Wien IV.
 Bazmann, Albert, Sch. 3490. Wiesbaden.
 Bajer (Bärd), Marie, F Sch. (77). Dresd. I.
 — Friedr., Sch. (533). Wien I.
 — (Braun), Bertha, F Sch. (298). Hamburg I.
 — Karl, Sch. u. S. 8727. Würzburg.
 — Josephine, Sch. u. S. (1600). Iphoe.
 — M., Ch. Karlsruhe.
 — Josephine, Sch. u. S. Junsbrud.
 — Luja, T. Frankfurt a. M. II.
 — Johann, Ch. (1601). Freiburg.
 — Luiza, T. Hamburg I.
 Bayer, Vincenz, Sch. Budweis.
 Bayrhammer, Max, Sch. Petersburg II.
 Baz, Paula, S.-I. 9455. Frankfurt a. M. I.
 Bazar, Herm., Ch. Newyork I.
 Beaumont, Fr. Ed., S. Domiz. London W. 91, Wimpole Street.
 — (Wagner), Toni, S., ebenda.
 Beaurepaire, Gust., Sch. Altona III.
 Beauvais, Oskar v., Kplm. (414). Eßen.
 Beauval, Erta v., Sch. (258). Domiz. Berlin, Fleminningstr. 15 I.
 Bechtel, Wilh., Sch. Newyork II.
 Bed, Josef, S. Domiz. Baden b. Wien.
 — César, Sch. Breslau I.
 — Otto, Sch. 7974. Berlin II.
 — Otto, Reg. u. Sch. Gräg.
 — (Kadefke), Anna, F S. Hannover I.
 — Babette, Sch. Heideberg.
 — Alice v., Sch. Magensfurt.
 — Josephine, Sch. Oldenburg.
 — Marie, Sch. München II.
 — Max, Sch. 8904. Meiningen.
 — Christian, Drhm. 2723. Stuttgart.
 — Karl, Hofmus. 3136. Coburg.
 — Paul, Ballet-Korrepet. Hannover I.
 — Frl., T. Dar.-Radt.
 — Wilhelm, Ch. Schwerin.

- Bef, Ed.,** Inspiz. u. Sch. Altona III.
 — Ludw., Ch. München II.
Bedenbach, Ch. u. Sch. Nürnberg.
Beder, Carl, Dir. u. Oberreg. 8506.
 Straßund.
 — (Melidoff), F Sch. Domiz. Berlin
 S. W., Yorkstr. 6.
 — Jda, Sch. 2172. Breslau I.
 — Emil, Reg. u. Sch. (418). Essen.
 — Robert, S. Coburg.
 — Jda, F Sch. Hamburg IV.
 — Marie, Sch. Cleve.
 — Hugo, S. Reg.
 — Mathilde, Sch. Geisenkirchen.
 — Georg, Inspiz. u. Sch. (1176).
 Heidelberg.
 — Musikdir. Schwerin.
 — Wenden, Sch. Newyork II.
 — Paula, Sch. u. S. Hamm.
 — Paul, Reg. u. Sch. Gütten.
 — Anna, F Sch. Gütten.
 — Fritz, Sch. Nib.
 — Pauline, I. Mannheim.
 — Arthur, Dir. San Francisco.
 — Art., Ch. Hamburg I.
 — Carl, Ch. Düsseldorf.
 — Gustav, Souffl. (1618). Dortmund.
 — Friedr., Souffl. Düsseldorf.
 — Carl, Souffl. Oberstein.
 — C., Inspiz. Sondershausen.
 — (Nicolas) u. F Sch. Kammitz.
 — (Thomaschek), F Sch. Kammitz.
 — Ad., Geh. Hofrath, Zehend. Priv.
 Berlin, Reisenburgerstr. 57.
Beders, Arnold, Ch. u. Sch. 3734.
 Düsseldorf.
 — A., F Ch. Düsseldorf.
Bedmann, Louis, Reg. u. Sch. Freiberg.
 — Amalie, F Souffl. Meusel.
 — Paul, Sch. Berlin XVI.
Bedow, Sch. Königsberg I.
Bedau, Ernst, Sch. Breslau II.
Bedelovicz, Marianne v., Sch. Newyork II.
Bednarz, Joh., Sch. u. S. Hermannstadt.
Beck, Max, Drhm. 8312. Hamburg I.
Beck, Georg, Kplm. Breslau I.
Beer, Jos., Dir. Sekret. Budapest.
 — J., Konzerim. Regensburg.
 — de, Leopold, S. Teplitz.
Beer mann, Heinr., S. u. Sch. Osegan.
Beese, Karl, Inspiz. 8831. Berlin V.
 — Ella, I. 8459. Hannover I.
 — Friedr., Sch. 8262. Straßund.
Beeth, Lola, S. Wien II.
Begerowsta, Julia, Ch. Hamburg II.
Behm, Jos., Sch. u. Inspiz. Münch-
 Gladbach.
Behn, Louise, Sch. Meisse.
Behnk, Ad., Ch. u. Sch. 7463 Wiesbad.
Behr, Heinrich, Sch. 8408. Elberfeld.
- Behre, Julia, F Sch.** Newyork II.
Behrend, Max, Sch. 7940. Cöln.
Behrendt, Anna, F Ch. 1110. Teßau.
Behrens, Anna, Sch. Schwerin.
 — Konrad, S., i. gastr. Künstler.
 — Luise, Sch. (1629). Lüneburg.
 — Gertrud, Ch. Stettin I.
 — Hugo, Inspiz. u. Sch. Dortmund.
 — Lina, I. Babel.
Behrmann, Anna u. Frieda, I. Hamburg IV.
Beier, Franz, Dr., Musikdir. Gassel.
Beigel, Michel, Ch. u. Sch. Braunschweig.
Beiert, Ch. Frankfurt a. M. I.
Beil, Kesi, S. (1787). Babel.
Beisheim, Clara, Ch. Düsseldorf.
Beißl, M., Krl., Ch. u. S. Magensfurt.
Bel, Jos., Sch. u. S. Freiwaldau.
Belar, Clementine, I. Prag.
Bell, Alma, Ch. Berlin XV.
 — Gertrud, Ch. Breslau II.
Bellau, Therese, Sch. 9281. Domiz.
 Berlin.
 — Hilma, Sch. Dresden II.
Bellers, Friedr., Ch. u. Sch. 6636.
 Schwerin.
 — Elise, F Ch. u. Sch. 845. Schwerin.
 — Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
Belleville, Anton, Sch. u. Kplm. Harburg.
Bellini, Amalie, Sch. u. S. Kaiserstern.
 — Emilie, Balletm. u. S. I. Riga.
 — Emma, Sch. Eberowalde.
Bellmann, Carl, Sch. Gießen.
 — Lina, Sch. Los Angeles.
Belloja, Conrad, Sch. Coburg.
 — Nina, F Sch., Ehrenmitgl. Coburg.
 — Ernst, S. Luzern.
Belmont, Joies, Sch. Newyork II.
Below, A., Sch. Altenburg.
 — (Blöfel), Anna, F Sch. 4519. Liegnitz.
Bely, Hermine, F S. Brünn.
Benda, Oskar, artistischer Dir. u. Oberreg.
 (148). Freiburg.
 — Bertha, Balletm. u. I. Tanzig I.
Bendel (Bach), Lina, F Sch. u. S. Dresden II
 — Peter u. Anton, Ch. Graz.
 — Ferd., Sekret. Tanzig I.
Bender, Ellh., Sch. Domiz. Berlin.
 — Karl, Sch. 9326. Wien III.
 — Alfred Sch. Berlin XIV.
 — Henry, Sch. Breslau III.
 — Clara, F Sch. Berlin XVII.
 — Clara, F Sch. Newyork II.
Bendiner, Ad., Balletforrey. Budapest.
Bendi, Martin, Sch. Berlin XIV.
 — Elise, Ch. Berlin V.
 — Inspiz. Eberowalde.
Bentl, Marie, S. Lübeck I.
Bentlmeyer, Dir. Domiz. Hamburg.
Bendor, Emilie, Sch. Gütten.
Bendorff, Otto u. F Ch. Chemnitz.

Bendt, Adolf, Sch. u. S. (1438). Riga.
 — Erika v., Sch. Memel.
 Bendikt, Germ., Sch. 7666. Karlsruhe.
 — Carl, Sch. u. Justiz. Graßen.
 Benedix, Hugo, Oberreg. 5701. Wien IV.
 Benemann, Julius, Sch. 3639. Stuttgart.
 — (Linée), Albertine, F. 3640. L.-B. Stuttgart.
 Benisch, Anna, F Sch. Amsterdam I.
 Berke, Herm., Sch. Regensburg.
 Benkenstein, August, S. Würzburg.
 Benker, Thekla, S.-L. 3947. Nürnberg I.
 Bentz, Heinr., Apoll. Budapest.
 Bennede, Katharine, F L. 2928. Cassel.
 Bennerscheid, Jrl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Bennewitz, Aug., Sch. Saalfeld.
 — Leop., Sch. Schmalkalden.
 Benoit, Jeannette, Sch. Zvidan.
 Benoit, F Souffl. Berlin I.
 — Mathilde, Sch. Hermannstadt.
 Bensberg (Mauthner), Helene, F Dir. u. Sch. f. gastr. Künstler.
 Bentzien, Wilh., Sch. 8169. Cöln.
 Benz, José, S. (1625). Dortmund.
 Benzinger, Ernst, Sch. Stuttgart.
 Benzler, C., Ruf.-Dir. Newark.
 Beran, Leo, Sch. Hirschberg.
 Berand, Wilh., Ch. Colmar.
 Beraun, Oskar, Sch. Sarajevo.
 Berber, Gilli, S.-L. Zerbst.
 Berditsch, Otto, Sch. Ulm a. D.
 Berella, Elsa, Sch. (1598). Cassel.
 Berend, Jul., Sch. u. S. 1495. Hannover I.
 — Fris., Reg. u. Sch. 7678. Bremen.
 Berendi, Ella, Sch. Briesg.
 Berens (F Höder), Minna, Sch. (345). Karlsruhe.
 Berent, Ed., Dir. u. Oberreg. Reval.
 Berg, Leopoldine, F Sch. Wien III.
 — Marie F Sch. 3439. Meiningen.
 — Charlotte, Sch. Liegnitz.
 — Ella, S. Breslau I.
 — Nina, Sch. Reichenberg.
 — Nizzi, Sch. Bielesburg II.
 — Heinrich, S. (789). Nürnberg I.
 — Hans, Sch. 9151. Göttingen.
 — Jenny, Sch. Marburg a. D.
 — Conrad, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 — Clara, Sch. Döbeln.
 — Cläre, Sch. Grimnitzchau.
 — Heinrich, Ch. Schwerin.
 — Nizi, Ch. Wien V.
 — Ch. Zürich.
 — Siegfried, Sekret. Eßegg.
 Bergedorf, Hannah, S. u. Sch. (800). Breslau II.
 Bergel, Julius, Ch. 8812. Berlin I.
 — Jacob, Kallekorrapt. Wien II.
 Bergemann, Hedwig, F Souffl. Justirburg.

Bergen, Oskar, S. Stuttgart.
 — Grete, Sch. Braunschweig.
 Berger, Eugen, Dir. Hermannstadt.
 — Theresie, Sch. Wien V.
 — Hugo, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Nizi, S. (1334.) Basel.
 — Nizi, Sch. Hermannstadt.
 — Elise, F Souffl. Klagenfurt.
 — Wilewsta, Maria, Sch. (1388) Halberstadt.
 — Karl, Kapellm. Wien VI.
 — Karl, Sch. Junsbrud.
 — Oskar, Sch. 8974. Deßau.
 — Aug. Valentin 7762. Prag, Böhm. Nation.-Th.
 — C. B. Sch. domiz. Wiesbaden, Rheinstr. 101.
 — Louise, Sch. Wien VI.
 — Minna, S. Troppau.
 — Emmy, Sch. Grätz.
 — Clara, Ch. Breslau II.
 — Elise, Sch. Ulm a. D.
 — Lulu, Sch. (1626) Eamburg.
 — Bernh. Ch. Dortmund.
 — Karl, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 — Karl, Sch. Alsenz.
 — Bernh. Sch. Oberstein.
 — Hedda, Sch. Schwabing.
 — Ernst, Sch. Stuttgart II.
 — Jos., Ch. Halle.
 Bergère, Fanny v., Sch. (1425) Chicago II.
 — Leona, Sch. Ciucinnati.
 Bergheimer, Max. Dramat. (1557.) domiz Nürnberg.
 Bergshof, Karl, Dir. u. Kapellm. (1531) Otmütz.
 — Johanna, F Oberreg. Otmütz.
 Bergshold, Otto, Apollm. Cuxhafen.
 Bergmann, Julie, Sch. (171). Berlin I.
 — Karl, S. u. Sch. Baden b. W.
 — Wilh., Konzertm. 7672. Cassel.
 — Franz, Ordm. 8002. Hamburg I.
 — Minna, Sch. Danzig I.
 — Robert, Ch. u. Sch. Bräun.
 — Hans, Sch. Chicago IV.
 — Clara, S. u. Sch. Altona II.
 — Krause, Ida, F Sch. Burg.
 Bergshädt, Jr. S. u. Sch. (1718) Kiel I.
 Bertinger, Herm., Sch. Freiberg.
 — Leopold, Reiz., S. u. Sch. Linz.
 — Hedwig, Sch. Wilmantec.
 — Karl, Ch. 7662. Berlin I.
 — Franz, Ch. Wien II.
 — Ernst, Just. Raumburg.
 Berisch, Emil, Sch. Raumburg.
 Bertheim, Leop. I. 8342. Berlin I.
 Berting, A. Jrl. T. Allenstein.
 Berl, Antonie, Sch. 2245. Farnstadt.
 Berla, Emil, Dir. u. Oberreg. Sarajevo.
 — Carl, Reg. u. Sch. Sarajevo.

- Berla, Carl, Sch. Dedenburg.
 Berleb, Theresie, Sch. München IV.
 Berlepich, v., Otto, Drhm. 8915. Leipzig I.
 Bernard, Richard, Sch. Stettin I.
 — Emilie, Sch. u. S. Wien IV.
 Bernarts, J. W., Dir. Nachen II.
 Bernbl, Carl, Sch. (461). München II.
 Berndt, Else, Sch. Bern.
 — Alfred, S. Detmold.
 Bernhard, Friz, Sch. u. Sekret. (1775).
 Rosen.
 — Casimir, Ch. 8037. Karlsruhe.
 — Philippine, Ch. u. Sch. 2273.
 Darmstadt.
 — Marie, F. Souffl. (400). Osdenburg.
 — Frz. I. u. II., T. Berlin I.
 Bernhardt, Ludw., S. 8667. Wiesbaden.
 — Otto, Kplm. 145. Mainz.
 — Adelsheid, Dir. Domiz. Dresden, Hol-
 beinstr. 77.
 — Paul, Sch. Kofchmin.
 Berni, C. Kplm. Lehr i. B.
 Bernstein, Leo, Inspic. u. Ch. Meran.
 — Marie, Ch. Meran.
 Bernthal, Heinr., Sch. Teplitz.
 Berry, Gertrud, Sch. 9099. Milwaukeee.
 — Siegf., Sch. Berlin VIII.
 — F. Ch. Berlin I.
 Berst, Norbert, Dir. u. Oberreg. 8615.
 Göttingen.
 — Franziska, F. Sch. Göttingen.
 Bertens, Rosa, Sch. Berlin VIII.
 Berthier, Rosa, S. Amsterdam II.
 Berthold, Hans, Sch. 5244. Berlin I.
 — Albert, Dir. u. Oberreg. Effen.
 — Jul. Dir. u. Reg. Vörrach.
 — F. Dir. u. Sch. Vörrach.
 — Kurt, Sch. Vörrach.
 — Emui, Sch. Vörrach.
 — Martha, Sch. Vörrach.
 — Paula, Sch. Effen.
 — Margarethe, Ch. 7411. Dresden I.
 — Ida, Sch. u. S. Greifeld.
 — Emil, Sch. (1712) Potsdam.
 — Heinrich, Ch. u. Sch. Brunn.
 — Carl, Reg. u. Sch. Ascherleben.
 Barron, S. Basel.
 — C. Reg. u. Sch. Allenstein.
 Bertholdi, Heinr. Ch. Amsterdam I.
 Berthus, Gustel, Sch. u. S. Danzig I.
 Bertoli, Jof. Sch. u. S. München IV.
 — Marie, F. Sch. u. S. München IV.
 Bertram, Franz, Sch. (1708). Potsdam.
 Bertram, Johanna, F. Sch. C. Mittel Coburg.
 — Theodor, S. Hamburg I.
 — Ernst, Sch. 8419. Magdeburg I.
 — Karl, Sch. 8837. Würzburg.
 — Adele, F. Ch. 8918. Würzburg.
 — Frz. T. Braunkweig.
 — Josef, Sch. Wilhelmshafen.
- Bertram, Pauline, Sch. Berlin XVI.
 — Ludwig, Sch. Wien VI.
 Bertrand, Wilh., S. (1645). Colmar.
 — Hedwig, Sch. Berlin XIII.
 Berwald, Ferd., Dir. Altona II.
 Besch, Alice, Ch. Berlin V.
 Beschle, W., Ch. Karlsruhe.
 Besser, Carola, Sch. Berlin V.
 — Sch. Breslau III.
 Bessner, Leopoldine, Sch. u. S. Essegg.
 Bethge, Franz, Sch. Wiesbaden.
 — Grete, S. T. Berlin I.
 — Paula, S. T. 9211. Wiesbaden.
 Bethmann, Melly, Sch. Regensburg.
 Bettaque, Robert, S. Bielitz.
 — Kathi, S. Hamburg I.
 Better, Leonore, S. Prag.
 Bep, Franz, Kammerf. 3799. Berlin I.
 — Theod., Sch. u. S. Berlin XVI.
 — Emma, F. Sch. Berlin XVI.
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 Beuchel, M. S. Detmold.
 Beuer, Elise, S. Mainz.
 — M. Frz. Ch. Milwaukeee.
 Beuß, Thessa, T. 7500. Dresden I.
 Beyer, Wilhelm, Sch. u. Sekt. 889. Riga.
 — Carl, Sch. Berlin VIII.
 — Wilh., Sch. u. S. 8737. Karlsruhe.
 — Herm., Ch. Altenburg.
 — Ad. Sch. Milwaukeee.
 — C. Frz. Ch. Milwaukeee.
 — Toni, Ch. Berlin XI.
 — Otto, Insp. u. Sch. Cuzhaven.
 Beyerle, Alex. Balkim. 6316. domiz.
 Cöln a. Rh. Apffelstr. 24.
 — Cassel, Albina, F. T. 6315. domiz.
 Cöln a. Rh. Apffelstr. 24.
 Beyrichen, Karl, Ch. 4142. Amsterdam II.
 Bezecny, J. Frhr. v., General-Intendant.
 Wien I. u. II.
 Bianca, Anna, S. (1718) Magdeburg I.
 Bianchi, Bianca, S. 7334. Budapest.
 Biazzi-Förster, Franziska, F. S. Cassel.
 Bichler, Minna, Sch. Prag.
 — Deisz, Pauline, F. Sch. Karlsruhe.
 Bichardt, Heinrich, Ch. Stuttgart.
 — Henriette, F. Ch. 1395. Frankfurt
 a. M. I.
 Bieber, Helene, Ch. Petersburg II.
 Biebra, Marie, Sch. St. Gallen.
 Biebrach, Rud., Sch. (839). Hanau.
 Biedenbach, Fel., T. Karlsruhe.
 Biedenweg, Jul., Sch. u. S. Zerbst.
 Biedermann, Theresie, F. Sch. u. S. Wien IV.
 — Friedr. Drhm. 8173. Hamburg I.
 — Olga, Sch. Bielitz.
 — Max, Sch. 9497. Zwidan.
 Bieger, Jacob, Sch. Chicago II.
 Biehler, Alfred, Sch. 8993. Cöln.
 Biel, Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg V.

Biel, Caroline, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Bielandt, Therese, Ch. Preßburg.
 Bielefeld, Franz, Dramat. Chicago IV.
 Bielel, Henriette, F Souffl. Jglau.
 Biella, Gertrud, Sch. u. S. Rostof.
 Biener, Antonie, T. 9448. Wien II.
 — Robert, Sch. u. S. Sekret. Saalfeld.
 — Marie, F Sch. Saalfeld.
 Biensfeld, Paul, Sch. Spandau.
 Bier, Louis, Sekret. Altona II.
 Biermann, Georg, Sch. Hanau.
 — Ad., Souffl. (642). Berlin VII.
 Bierte, Ad., Ch. 7919. Karlsruhe.
 Biesterfeld, Hugo, Ch. Elberfeld.
 Biso, Herm., Reg. u. Sch. Bitterfeld.
 Bisleri, Margaritha, S. Frier.
 Bill, Ferdinand, Dir. Freiwalbau.
 — Auguste, F S. u. Sch. Freiwalbau.
 Billé, Hermance, Sch. Stettin II.
 Bille-Hübich, Antonie, F Sch. u. S. Memel.
 Billert, Marian, Sch. Kofchmin.
 — Anna, Sch. Kofchmin.
 — Clara, Sch. Kofchmin.
 — Wilh., Insp. u. Sch. Kofchmin.
 Binder, Ed., Reg. S. u. Sch. Berlin VII.
 — Hans, Sch. Magensfurt.
 — Hans, Sch. (1370). Saßzburg.
 — Maria, T. 9254. Wien II.
 Bing, Emil, Reg. u. Sch. 8100. Danzig I.
 Bir, Bertha, Sch. Wien VI.
 Bira, Max, Sch. 8538. Stuttgart.
 Birkenhain, Josefine, S. Jglau.
 Birkhardt, Helene, Ch. Leipzig I.
 Birkmeier, Jul. T. Wien II.
 Birnbann, Joh., Ch. Wien II.
 Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
 Biron, Max, Ch. Milwaukee.
 Birrenloven, Wilh. S. 9222. Cöln.
 Birkhof, Clara, Sch. (1506.) Gräß.
 Bister, Th. Apflm. u. Chordir. Nachen I.
 Bittner, Marjuchta, Sch. domiz. Prag,
 Hopfenstodgasse 3.
 — Josef, Sch. Theufing.
 — Anna, I Sch. Theufing.
 — Josefine, Sch. Theufing.
 — Ludwig, Sch. Theufing.
 Bittoug, Franz, Oberreg. 6943. Hamburg I.
 Blab, Meta, Sch. Augsburg.
 Blachtolm, Ferd. T. Wien II.
 Blätterbauer, Wifela, S. Frankfurt a. M. I.
 Blättner, Ad. Dramat. Altona II.
 Blaha, Peter, Ch. Graz.
 Blaimer, Johanna, F Kapl. 6405. Nürnberg.
 Blanca, Antonie, Sch. Windischgraz.
 Blanche, Ada, Sch. (322). Hamburg II.
 Bland, Hermine, Sch. München I.
 Blanden, Veriha, Sch. Straßburg i. E.
 Blank, Jul., Inspiz. u. Sch. Neustrelip.
 — Herm., Sch., 9262. Dortmund.
 — Victorine, S. München I.

Blank, Dora, S. 2168. domiz. Celle.
 — Hein., Ch. 8870. Karlsruhe.
 — Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.
 — Anna, F Ch. Mannheim.
 — Anna, Sch. (1537.) Sigmaringen.
 — Paul, Intend.-Sekr. 9438. Berlin I.
 Blantensee, J., Konzertm. Nürnberg I.
 Blantenstein, Carl, Sch. (798). Straß-
 burg i. E.
 Blascha, Ferdinand, Ch. Prag.
 Blajel, Carl, Dir. 5751. Wien V.
 — Johanna, F Sch. Wien V.
 — Paul, Dir. u. Sch. 8208. Regensburg.
 — Korner, Leopoldine, F S. Regensburg.
 — Leop., Sch. 8894. Wien V.
 — jun. Carl, Oberinsp. Wien V.
 — Therese, Ch. Prag.
 Blager, Carl, Souffl. 5173. Berlin I.
 — Richard, Sch. Düsseldorf.
 Blau, Max, Souffl. Wiener Neustadt.
 Blecher, Jrl., T. München I.
 Bleibohm, Louise, S.-T. 8802. Braunschw.
 Bleibtren, Siegm., Sch. (549). Wien I.
 — Hedwig, Sch. München III.
 — Mari, Sch. Wien IV.
 Bleicher, Ernst, Ch. Stuttgart.
 Blende, Oskar, Sch. 2961. Berlin I.
 Blenio, Inspiz. Newyork II.
 Blente, Caroline, Sch. Lemberg.
 Bleshou, Cour., Sch. u. Inspiz. (1696).
 Hanau.
 Blegacher, Jos., S. 1361. Hannover I.
 Bley, Herm., Sekret. Münch.-Glabdach.
 Blicke, Rob., Ch. Braunschweig.
 Bliedung, Anna, Sch. Mainz.
 Bliip, Caroline, Sch. Heidelberg.
 Bloch, Theob., Souffl. Philadelphia.
 Bloch, Paul, Dramat. Berlin VIII.
 Blochhoff, Ch. Zürich.
 Blöck, Bertha, T. Zürich.
 Blöcker, Ed., Drüm. 7738. Stettin I.
 Blöhs, Gustav, Sch. Bolont. Mannheim.
 Blondin, Sekret. Bayreuth II.
 Blöcher, Jrl., Balletm. Dessau.
 Bluhm, Georg, Apflm. Magdeburg II.
 — Josefine, Ch. Magdeburg I.
 Blum, Alexin, S. Cassel.
 — Ernst, Ch. 8644. Karlsruhe.
 — A., F Ch. Karlsruhe.
 — Josef, Sch. Wien V.
 — Adolf, Sch. Wien VI.
 — Olga, Sch. Berlin VIII.
 — Josefine, Ch. Berlin IX.
 — Herm., Sch. Berlin XII.
 — Jos., Kapllm. Landshtut.
 Blumau, Carl, Sch. Png.
 Blunne, Franzista, Sch. 9272. domiz.
 Görtlip.
 — Friedr. Kammern. 3441. Hannover I.
 — Emil, Kammern. 8079. Hannover I.

- Blume, Heinr., Inspiz. 7470. Schwerin.
 — Ad., Inspiz. 8394. Hamburg I.
 — Wilh., Ch. u. Sch. Cassel.
 — Wozena, Sch. u. S. Berlin XIV.
 — Victorine, Sch. Meran.
 — Rosa, T. Graz.
- Blumenreich, Alb., Sch. 8723. Breslau I.
 Blumenthal, Dr. Ost, Dir. (182). Berlin IV.
 Blumlacher, Anna F. Dir. Windischgraz.
 Bod, Sophie Charlotte, Sch. Stuttgart.
 Bod, Ph., Oberreg. 5890. Petersburg I.
 — Anna, Sch. 8969. Wien I.
 — Bernh., Inspiz. u. Sch. St. Gallen.
 — Friedr., Drhm. 103. Wiesbaden.
 — d'Aseln, Sarah, F. Sch. Graz.
 — Jul. Sch. Cuzhafen.
- Boda, Alfred, Sch. (936). Danzig I.
 Bodmühl, Auguste, Ch. Mainz.
 Bode, Margarethe, Sch. Berlin II.
 — Clara, Sch. Berlin II.
 — Minna, T. 8891. Hannover I.
 — Franziska, T. Magdeburg I.
 — Carl, Sch. Plauen.
 — Mädiqer, Rosa, F. Sch. Plauen.
- Boden, H. v., Sch. Stettin I.
 Boden, Anna, Sch. Stettin I.
 Bodenburg, Hugo, S. 8295. Glogau.
 Bodmer, Fr. Ch. Nürich.
 Bodor, Ludw. Souffl. Budapest.
 Bodroghi, Bidi, S. u. Sch. Amsterdam I.
 Bödemaun, Wilma, Sch. domiz. Berlin
 Mittelstr. 7.
- Bödeker, Carl, Drhm. 9145 V.-B.
 Hamburg II.
- Bödemann, Herm., Dir. (1470.) Brann-
 schweig III.
- Bögel, Carl, Sch. Berlin III.
 — Heinrich, S. 2236. Darmstadt.
- Böhl, Sophie, T. Hamburg I.
 Böhla, Gustav, Sch. u. S. Reife.
 Böhle, Anna, T. Vafel.
 Böhler, (F. Kitzsch) Anna, Ch. 8285.
 Stuttgart.
- Böhm, Martin, Dramt. Berlin XVII.
 — Carl, Ch. 4595. Cuzag. Prag,
 Böhm. Nationalth.
 — Emanuel, Ch. Hannover I.
 — Elise, F. Souffl. Riga.
 — Laura, Sch. u. S. Marburg a. Dr.
 — Otto, Sch. Trossen.
- Böhme, Heinr., Kammerm. 3833. Braunsch.
 — Robert, Drhm. 8274. Leipzig I.
 — Gustav, Souffl. Danzig I.
 — A. Musfir. Grimmitschau.
 — Albert, Sch. Neval.
- Böhmer, Margarethe, Sch. Frankfurt a. M. I.
 Böhmer, Alex., Kammerm. 4284. Berlin I.
 Böhmer, Albert, S. u. Sch. (1714). Kiel I.
 Böhmer, Cephie, S. Augstburg.
 Böhndie, F. Ch. Weimar.
- Böhnke, Clara, Sch. (1084). Berlin IV.
 Böhmly, Louis, Sch. Bremerhaven.
 — Carl, Sch. u. Secret. (739). Göttingen.
 — Lina, Sch. Libau.
 — Alfred, Dir., Reg. u. Sch. Offenburg.
 — Anna, F. Sch. Hienburg.
- Börjejon, Charlotte, Ch. Hamburg II.
 Börner, Dagob., Ch. u. Sch. 208.
 Wiesbaden.
 — Bertha, F. Ch. 221. Dresden I.
 — Anna, Sch. Torgau.
- Börs, Thoma, S., gastr. Domiz.
 Hannover, Theaterplatz 13.
- Bösch, Rud., S. 3904. Karlsruhe.
 Bösendorf, Martha, Sch. Harburg.
 Bösl, Brigitte, Ch. u. Sch. 1491.
 Mannheim.
- Boesjörmeny, Walter, Reg., Sch. u. S. Jena.
 Bötzel, Heinrich, S. Hamburg I.
 Böttcher, Herm., Sch. 8830. Breslau II.
 — Rob., S. u. Sch. 8840. Preßburg.
 — Friz. Drhm. 9239. Leipzig I.
 — Ch. Berlin I.
 — Ernst, Ch. (1375). Halle I.
 — Friedr. Th.-Mtr. 9365. Schwerin.
 — Hella, Gv. 9440. Schwerin.
 — Wilh. Ch. u. Sch. Dessau.
 — Adolf, Sch. Roschmin.
- Böttger-Berriß, Olga, Sch. Berlin III.
 Böttger, Georg, Ch. Hamburg II.
 Boewe, Alwin, Ch. 9051. Wiesbaden.
 Boges, Fr. Sch. Breslau III.
 Bognar, Friederike, Sch. (1570). Wien III
- Bohenski, Rosa, Sch. Berlin XI.
 Bohle, Frieda, Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Bohlen, Clara, Sch. Chicago III.
 Bohlig, Ferdin. Ch. u. Sch. Schwerin.
 Bohsmann, Juliane, Sch. Altona IV.
 Bohn, Magdalena, Sch. St. Gallen.
 Bohu, Rich., Theaterfr. 8970 Berlin III.
 Bohna, Marie, F. Souffl. Lüneburg.
 Bohné, Elisabeth, Balletm. u. S.-T. Mainz.
 Bohné, Anny, Sch. Eisleben.
 — Kenny, Sch. Glogau.
- Bohnée, Desar, Sch. 7316 Königsberg I.
 Bohnenberger, Ob.-Inspect. 4370. Stuttg.
 Bohner, Fr., S. u. Sch. New-York I.
 Bohnsch, Frieda, S. Naumburg.
 Bohrmann, Elise, Sch. privat. Nürnberg.
 Bohuslav, Marie, T. Prag.
 Bohuslavshy, Friedr., S. Freiburg.
 — Therese, F. Ch. Freiburg.
- Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
 Bojod, Reinh. Reg. u. Sch. Göttingen.
 — Therese, F. Sch. Sondershausen.
- Boldt, Anna, Sch. Dortmund.
 Boll, Hubert, Reg. u. Sch. 3063 Grefeld.
 — Dr. Th. Sch. Chicago VI.
 — Th. jun. Sch. Chicago VI.
 — Marie, F. Sch. Chicago VI.

- Vollandt, Rob., Drdm. 3043. Leipzig I.
 Vollé, Ed., Oberreg. u. S. 1518 Domizil
 Steglitz-Berlin.
 Volled, Marie, F Ch. Straßburg i. E.
 Volley, Wilh., Drdm. 6632. Stuttgart.
 Vollmann, Bruno, Sch. u. S. Berlin IX.
 — Theodor, Sch. 6203. Milwaukee.
 — Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
 — Hans, Reg., Sch. u. S. (398). Posen.
 — Ernst, Sch. Torgau.
 Volten, Conrad, Sch. Heilbronn.
 — Viktor, Reg., u. Sch. gastr. u. domiz.
 Hamburg, St. Pauli, Thalftr. 57.
 — Heinr. (Bernh. Väckers.) Dramat. u.
 Sch. Berlin XIII.
 Volz, Edgar, Sch. 8363. Braunschweig.
 Vondu, Moriz, Sch. Lemberg.
 Voné, Louise, Sch. u. S. Plauen.
 Vonett, Frl. I. Frankfurt a. M. II.
 Vongard, Andree Ch. Mannheim.
 Vongardt, Carl v., S. Mainz.
 — Vertha v. F. S. domiz. Mainz.
 — Josef, S. (a. W. i. d. S.) Juggelstadt.
 Vongarth, Frl. Ch. Dortmund.
 Vongarts, Frl. Ch. u. Sch. Teßau.
 Bonn, Ferd., Sch. 8889. Wien I.
 Bonn, Agnes, S. Bern.
 Bonné, Anna, Sch. Laibach.
 Bonnes, Hedwig, Sch. (1513.) Braun-
 schweig II.
 Bonnes I. u. II. Frls. Ch. Stettin I.
 Bonnet, Max, S. u. Sch. Berlin VII.
 — D. F. Sch. u. Insp. Chicago VI.
 Bonomie, Louise v., S. (1118). Königs-
 berg I.
 Boor, Etelka, S.-I. Hamburg I.
 Boral, Martha Dir u. Sch. (781.) Hamur
 Borchardt, Marie, F Sch. (924). Petersb. II.
 — Anna, F Souffl. Berlin XI.
 — Sophie, Sch. (1816). Colmar.
 — Lilli, Sch. Berlin XII.
 — Martha, Ch. Newyork I.
 Borchardt, Ost., Reg. u. Sch. (674).
 Leipzig I.
 Borchers, Johanna, S. 9042. München I.
 — Henny, S. Augsburg.
 Borchert, Edda, Sch. Los Angeles.
 Borde, Mizi, Ch. u. Sch. Meran.
 Borée, Albert (Willy Alberti), Sch. Neu-
 strelitz.
 Borges, Amanda, S. Neustrelitz.
 Borkenhagen, Wally, Sch. Jena.
 Bornmann, (F. Fischer) Angela, Sch. 7645.
 Oldenburg.
 Borme, Frl. Sch. Breslan III.
 Born-Melzer, F Sch. Nürnberg I.
 Born, Grete, Sch. Frankfurt a. D.
 — Helene, Sch. Oldenburg.
 — Rich., Sch. Lodz.
 — Laura, Souffl. u. Sch. Jahr i. B.
 Born, Otto, Sekret. Schmalkalden.
 Bornemann, Sophie, Sch. Hanau.
 — Jul., Sch. 1004. Biv. Berlin.
 — Bruno, S. (1343). Posen.
 Bornstädt, Joh., Sch. u. S. Hermanstadt.
 Bornstedt, Ernst, Sch. 9062. Zürich.
 Borowska, Anna, F Souffl. (627). Breslan I.
 — Emmy, Sch. (146). Görlitz.
 — Alma, Sch. (1527). domiz. Breslan,
 Lessingstr. 6.
 Borsch, Michael, Dir u. Reg. Kils.
 — F Sch. Kils.
 — Josef, Sch. »
 — Frl., Sch. »
 — Louise, F Ch. Wien II.
 Boset, Rud. v., S. u. Ch. (1694.) Zürich.
 Boshammer, Wilh. Reg. u. Sch. Jahr i. B.
 — Martha F Sch. Jahr i. B.
 Bos, Isabella, Sch. Lübeck I.
 Bosenberger, Marie, S. 9076. Dresden I.
 Bottenwiefer, Heinr., Ch. 662. Hannover I.
 Bottfeinhardt, V. v. Dir. Lemberg.
 Bottstein, Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
 Bos, Gust., Sch. (1127). Dresden II.
 Boulanger, Fritz, Sch. Chicago II.
 Bourdin, Hans, Sch. 9118. domiz. Mainz.
 Reuthorstr. 29.
 Bourée, Martha, Sch. Görlitz.
 Boye, Leonore, Sch. u. S. Breg.
 Bozenhard, Albert, Sch. (315). Ham-
 burg II.
 — - Hüder, Carl, F Sch. Hamburg II.
 Braad, Otto, Sch. Münch-Gladbach.
 Brach, Carl, S. Zürich.
 Bradenhammer, Marie, S. Danzig I.
 Bradmann, Louis, Sch. Naumburg.
 Bradstn, Bozena, Sch. 9088. Bremer-
 haven.
 Brämer, Alfred, Sch. Dortmund.
 — Franz, Sch. u. S. Burg.
 Brändler, Carl, Insp u. Sch. Luzern,
 Bräuer, H., Mus.-Dir. Lotis.
 Bräuning, H., Sch. Hafffurt.
 Braga, Anna, Sch. (1274). Eöfn.
 Bragg, Carl, Sch. Chicago IV.
 Brahm, Ludwig, Sch. (723). Hamburg II.
 Brajmin, Sophie, F S. Breslan I.
 Brall, Franz Jos. Sch. u. S. München II.
 — Moriz, Reg., Sch. u. S. St. Gall.
 — Ad., S. u. Sch. (484). gastr. domiz.
 Frankfurt a. M. Mendelssohnstr. 79.
 Brammer, Heinr., Drdm. 3691. Lübeck.
 Brande, Johanna, Sch. u. S. (691).
 Wien IV.
 Brand, Philippine, Sch. 807. Stuttgart.
 — Ernestine, Sch. Darmstadt.
 — Theod., Drdm. 3389. Oldenburg.
 — Gusti, Sch. Baden b. W. »
 — Fanny, Sch. Klagenfurt.
 — Alois, Sch. Gablons.

- Brand, Josef, Sch. Gablonz.
 — Louis, Sch. Wiener Neustadt.
 Brandberg, Friedr. Ch. Bremen.
 Brandeis, Gina, Sch. Berlin VIII.
 — Max, Sch. München II.
 — Wihl. Bureauchef. Offen.
 Branden, Emmy, Sch. Berlin V.
 Brandenfels, Max, v. Reg. u. Sch. Camburg.
 Brandenstein, Theoph., Sch. (1465.) Guben.
 Brandes, Georg, Dir. 55. Breslau I.
 — Wilhelmine, Sch. Straßb. i. E.
 — Georg, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
 — Minna, F Ch. Straßburg i. E.
 — Carl. S. Reg.
 — Margerethe, S. 9322. Breslau I.
 Brandhorst, Alfred, Sch. Oldenburg.
 Brandl, Heinr., Ch. Graz.
 Brandner, Ch. München I.
 Brando, Ernst, Sch. Frankfurt a. M. I.
 Brandow, Marie, Sch. Kiel II.
 Brandstätter, Wihl., Sch. u. S. Innsbruck.
 — Therese, Ch. Reg.
 Brandstöttner, Ed., S. 608. Priv.
 — Simmering b. Wien.
 Brandt, Theod., Sch. 7641. Berlin IV.
 — Schüle, Helene, F Sch. Berlin VIII.
 — Fritz, Oberreg. Weimar.
 — Martha, S. (1728). Posen.
 — Caroline, F Sch. München II.
 — Caroline, Sch. 3533. München II.
 — Görk, Mathilde, F S. Hannover I.
 — Frdr., Math. Oberinsp. 609. Berlin I.
 — Georg, Maschm. 2401. Cassel.
 — Emil, Sch. (1520). Hannover II.
 — Clara, Sch. Stettin II.
 — Helene, Sch. Coblenz.
 — E. u. F Ch. Wiga.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Breslau III.
 Branko, Ida, F Ch. u. Sch. Wien I.
 Branzowski, Josef, S. Lübed I.
 Brasch, Carl, Sch. u. S. (1814).
 Acherleben.
 Bratmann, Rudolf, Sch. Bielig.
 Braud, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
 — Emilie, F von, Ch. 2584. Coburg.
 Brauer, Osk., Sch. a. G. Elbing.
 — Fritz, Ch. Magdeburg I.
 Braun, Friedr., Sch. u. S. Meran.
 — Fanny, F Sch. u. Ch. Meran.
 — Robertine, Sch. privat. Leipzig.
 — Pauline, F Sch. Bayreuth II.
 — Eveline, Sch. Halberstadt.
 — Julie, F Souffl. Wien I.
 — Ferd., Ordm. 3925. Karlsruhe.
 — Herm., Souffl. Jwidau.
 — Marie, F Souffl. Jwidau.
 — Frz., Tanzlehr. Berlin I.
 — Emma, S.-L. Wien II.
 — Oskar, S. Gßln.
 — Franz, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
- Braun, Jenny, Ch. Straßburg i. E.
 — Wilhelm, Souffl. Landshut.
 — Annie, S. Leitmeritz.
 — Franziska, Sch. Jnsterburg.
 — Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Anton, Ch. Stuttgart.
 — Erna, Sch. Regensburg.
 — Ernst, Sch. Arnstadt.
 — Fritz, Sch. u. Jusp. Kranach.
 — Ella, Ch. Mainz.
 — u. Frz. Ch. Königsberg I.
 Braune, Rich., Souffl. Neustrelitz.
 Braunschweig, Rosa v., Dir. Spandau.
 — Ernst, Scen.-Jusp. 7627. Berlin I.
 — F Ch. Berlin I.
 Braunn, Therese, Sch. u. S. (621). Järich
 Brcysla, Martha, Sch. Neustrelitz.
 Brede, Theod., Reg. u. Sch. Aischaffenburg
 — Martha, Sch. u. S. Viefelseld.
 — Leopoldine, F Sch. (1295). Jwidau.
 — Ernestine, Sch. u. S. St. Gallen.
 — Otto, Sch. u. Jusp. Bitterfeld.
 — Last, Margarethe, F Ch. Stettin I.
 Bredlow, Anna, Sch. Berlin XII.
 Bredow, Alice, Sch. (128). Halberstadt.
 Brehm, Victor, Sch. Detmold.
 — Fritz, Sch. Karlsruhe.
 — Ferd. Sch. u. Juspiz. Meiningen.
 Breig, Albert, Sch. Pforzheim.
 Breinig, Julius, Ch. Prag.
 Breinreich, Minna, S. Roßhod abgeg.
 — A. Frz. S. Bern.
 Breit, Eveline F Sch. u. S. Hambg. III.
 — Therese, F Ch. Wien II.
 Breitel, Marie, Ch. Linz.
 Breitenberger, Therese, Sch. u. S. (259).
 Magdeburg I.
 Breitenfeld, Rob., Dramat. Wien IX.
 Breittkreuz, Helene, F. Karlsruhe.
 Bremer, Paula, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
 Brendel, Richard, S. Lübed I.
 Brendel, Clara, Sch. u. S. (1212). Dortmund.
 Brenner, Emil, Sch. Töbelen.
 — Wilhelm, Sch. Ludwigslust.
 Brenner, Carl, Sch. domiz. Stuttgart.
 Rosenstr. 32.
 Brentano, Heinrich, Ch. Mannheim.
 Bressani, Carl, F. Wien II.
 Bressler, Bertha, F. Frankfurt a. M. II.
 Le Brét, George, Sch. New-York II.
 Bretschneider, Bernh., Bühnen-Jusp. 5305.
 Wien I.
 — Herm., Ordm. 747. L.-B. Hamburg II.
 Breu, Hans, Jusp. u. Bibl. 5189.
 Düsseldorf.
 Breuer, Eise, S. Sondershausen.
 — Hans, Sch. Bentlo.
 Breuer, Ch. Hamburg I.
 Breziska, Martha, Sch. Neustrelitz.
 Brich, Egon, Kplm. Jnsterburg.

Brid, Ernst, Sch. Coblenz.
 — Louise, Ch. u. S. Wien II.
 Bried, Elise, Ch. Danzig I.
 Briefner, Jos., Sekr. u. Sch. Warburga. Dr.
 Briefe, Sch. Volont. Berlin I.
 Brilla-Valentine, Josefine, S. Warburga. Dr.
 Brintmann, Carl, Sch. u. S. 8231. Halle I.
 — Otto, Sch. 144. Hamburg I.
 — Christian, Sch. Hamburg V.
 — Jenny, F. Sch. Hamburg V.
 — Otto, Biblioth. Jittau.
 — Franz, Sch. Torgau.
 Briou, Louisa, Sch. 9184. Hannover II.
 Brischar, Ignaz, Sch. Jnaim.
 Britton, Marie, Sch. 9182. doniz. Berlin.
 Brizel, Carl, Kplm. Chicago IV.
 Broch, Jennu, S. Stuttgart.
 Brod, Paul, Oberreg. u. Sch. 929. Weimar.
 — Louise, Sch. Frankfurt a. D.
 — Helene, F. Sch. Görlitz.
 — Frieda, Sch. (1137). Freiberg.
 — Marie, Sch. Landstron.
 — Josefa, F. Souffl. Landstron.
 Broda, Moriz, Sch. 5699. Wien III.
 — Jos., Sch. 3248. Bremen.
 — Fritz, Sch. u. S. (408). Berlin VII.
 Brodet, Rich., Sch. Wilhelmshafen.
 Brode-Elzer, Anna, F. S. Chemnitz.
 Broden, Elisabeth, Sch. (1776). Lodz.
 Brodsky, Louise, Sch. Halle I.
 Brodtmann, Kellu, S. Wiesbaden.
 Broehl, Herm., Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Broemer, Adele, Sch. Plauen.
 Brogl, Eugen, S. u. Sch. Rostod.
 Broich, Carl, Sch. (1798). Bern.
 Brom, Anna, T. Leipzig I.
 Bronsart v. Schellendorf, Gen.-Zut. Weimar
 Broockmann, Conrad, Sch. Danzig I.
 Brose, Hans, Reg. u. Sch. Heidelberg.
 Broßmann, Johanna, Ch. Bremen.
 Brotto, Paula, Sch. Warburg a. Dr.
 Broulic, Franz, S. Budapest.
 Brozenhardt, Friedr. Sch. Kiel I.
 Brozenhardt, Inspic. u. Sch. Izhoe.
 — F. Sch. Izhoe.
 Bruch, Ludw., v. d. S. 9092. Berlin VII.
 — Wilh., Kplm. Straßburg i. E.
 Brud, Siegf., Sch. Stettin I.
 — Regina, Sch. (1205). Stettin II.
 — Carl, Sch. Hamburg V.
 Bruchhoff, Herm., Dir. Berlin XI.
 Bruckner, Carl, Hofkpllsänger. Wien II.
 Brucks, Otto, S. München I.
 Brucks, Hans, Sch. Linz.
 Bruder, Aug., Drhm. 1708. Stettin I.
 Brück, Carl, Souffl. Königsberg I.
 Brückmann, Emil, Sch. New-York II.
 Brückner, Rich., Kammermus. 8406
 Dresden I.
 — Bertha, Sch. (1840). Jittau.

Brückner-Frey, Bertha, F. Sch. Hamburg V.
 Brühl, Aug., Balletm. 2164. Stuttgart.
 Brünnger, Albert, Sch. Wiener-Neustadt.
 Brünner, Karl, Inspiz. Wiesbaden.
 — Maria, S. 9214. Dresden I.
 — Bertha, Ch. Magdeburg I.
 Brünner, Sabine, Sch. Hanau.
 Brug, Jos., Reg. S. u. Sch. Luzern.
 — Marie, F. Sch. u. S. Luzern.
 — Hans, Sch. Luzern.
 Brugnüller, Ernst, Kplm. Sarajevo.
 Bruin, de, F. Souffl. Breslau III.
 — Robert, Sch. Breslau III.
 Brulliot, Carl, Oberreg., Sch. u. S. 3928.
 München I.
 Brunt, Carl, Sch. u. Insp. Gräg.
 Brunner, Maria, Ch. Wien I.
 — Josefine, Sch. Jnaim.
 Brunow, Georg, Sch. Coblenz.
 — Johanna, F. Sch. Coblenz.
 — Jul., Drhm. 8890. Dresden I.
 — Rud., Sch. Ashersleben.
 Bruns, Aug., Kammermus. 1944. Dresden I.
 Bruyn de, Ch., Sch. u. Insp. Sigmaringen.
 Brzezowski, Carl, Musikdir. Brann.
 Brzybobatny, E., Kplm. Bielefeld.
 Bubeck, Rob., Souffl. Cöln.
 Bubnick, Franz, Ch. Cassel.
 Buccentin, Clara, Sch. Coblenz.
 Buch, Wilh., Ch. Düsseldorf.
 Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.
 Buchenauer, F. Ch. Königsberg I.
 Buchen, Alex., Ch. u. Sch. Mainz.
 Buchfeldt, Johanna, Sch. Dirschfeld.
 Buchheder, Martha, Ch. Zürich.
 Buchheister, Musikdir. Weiskensels.
 Buchholz, Rob., Oberreg. 2347. Hamburg I.
 — Hans, Sch. Kiel I.
 — Wilh., Dr., Intend.-Secr. München I.
 Buchhorn, Wilh., Ch. u. Sch. 820. Schwerin.
 Buchmann, Ida, T. Halle I.
 Buchta, Herm., Ch. Wien V.
 Buchwald, Emil, S. Mainz.
 — Mathilde, Sch. u. S. Berlin XVI.
 — Marie, Ch. Lübeck I.
 Budow, Theod., Sch. Münster II.
 — Helene, F. Sch. u. Souffl. Münster II.
 Budwig, Heint., Kammermus. 3332.
 Dresden I.
 Budil, Dir. S. reis. Gesellsch. II.
 Budinsky, Ernestine, Ch. Brann.
 Büchel, Ferdinand, Sch. Rostod.
 Büchner, Julius, Sch. Meiningen.
 — Elisabeth, Ch. Dresden I.
 — Edwin, Ch. Cöln.
 — Insp. Berlin XII.
 — Otto, Kplm. Ashersleben.
 Bädinger, Frz., Ch. u. Sch. Darmstadt.
 — Ludw., Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Martha, F. Ch. Breslau I.

- Bähler, Carl, Sch. Joachimsthal.
 — Eugenie, F Sch. Joachimsthal.
 Bählmann, Carl, Hofm. 7911 Karlsruhe.
 Bähler, Friz, Ch. u. Sch. Nachen I.
 — Emilie, F Ch. u. Sch. Nachen I.
 Bähler, C, W., Sch. (31). Gast. domiz.
 Berlin, Engelnfer 4.
 Bälow, Käthe v., Sch. 8976. Hagen.
 — Großberg, Alice v., F Sch. 9010.
 Werder a. S.
 — Hans v., Dr., Applm. Domiz. Hamburg.
 Bälte, Aug., Ch. Bremen.
 Bänan, Käthe, Sch. Dirschau.
 Bänger, Meta, Sch. Forzheim.
 Bärchel, Carl, Ch. Colmar.
 Bärchl, Jos., Kammerm. 3653. Dresden I.
 Bärde-Neu, Robert, S. (1842). Kofstod.
 Bärger, Max, S. Coburg.
 — Carl, Drhm. 7756. Karlsruhe.
 — Marie, Sch. München II.
 — Elje, Sch. u. S. Elberfeld.
 Bärger's, Adele, Sch. 8825. Coburg.
 Bärgin, Carl, Ch. Dresden I.
 Bärklin, Alb., Dr., Intend. Karlsruhe.
 Buermann, Louise, Ch. Mannheim.
 Bäsing, Alwine, Ch. 8303. Schwerin.
 Bäßel, Friz, Reg. u. S. Stettin I.
 — Lina, S. 9344. Breslau I.
 — R., F Ch. Stettin I.
 Bähler-Vender, Franziska, F Sch. Chicago III.
 Bättgenbach, Paul, Balletm. Cöln.
 Bättner, Max, Kammerf. 8018. Coburg.
 — Max, Sch. u. S. (726). Freiburg.
 — Ida, F Sch. Freiburg.
 Bufe, Dora, Ch. u. Sch. Dessau.
 Bugge, Oskar, Sch. 9457. Reiffe.
 Buggert, Martha, Ch. Wiesbaden.
 Buganni, Therese v., Sch. Leitmeritz.
 — Januy v., Sch. Dirschberg.
 Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Zwickau.
 Buhrdorf, Henri, Applm. Colmar.
 Buiffon, Elfa, Sch. 9266. Bremerhaven.
 Bufodics, Emerich v., Dir. Wien III.
 Buß, Paul, Kammerf. Berlin I.
 Buchowstch, F v., C-Mital. Coburg.
 Bunte, Jul., Präf. d. Allgem. Deutsch.
 Mus.-Verb. 5520. Berlin SW.,
 Besselftr. 20.
 Bundsich, Ernst, Sch. Trier.
 Bunt, Jos., Sch. 9301. Bielefeld.
 Bunke, Heint., S. u. Sch. Danzig II.
 — Heint., Reg. u. Sch. Kiel II.
 Bunze, Alfred, Applm. Los Angeles.
 Burald, Frau, Hofm. 5398. Neustrelitz.
 Buraun, Ida, Ch. Dessau.
 Burckard, Gust., Reg. u. Sch. 7809.
 Göttingen.
 Burckardt, Victor, S. u. Sch. Danzig II.
 Burckardt, Theophile, Bureauchef (922.)
 Petersburg II.
 Burck, Max, Drhm. 6881. Karlsruhe.
 Burckard, M. Eugen, Dir. Wien I.
 Burer, J. S. T. Münster.
 Burg, Jaques, Sch. 7953. Hamburg II.
 — Ellen, Sch. New-York I.
 — Eugen, Sch. Wiener-Neustadt.
 — Ernestine, Sch. Znaim.
 — Januy, Sch. u. S. Sarajevo
 — Georg, Sch. Lüneburg.
 Burga, Gusti, Sch. St. Pölten.
 Burgarth, Theod., Sch. (1243). Kiel I.
 Burgdorf, Bühn.-Arb. 7244. Hannover I.
 Burger, Christine, S. (1801.) Bern.
 Burger, Carl, S. Amsterdam I.
 — Anna, F. Ch. „ „
 — Christine S. (1801.) Bern.
 — F. Ch. Nürnberg I.
 Burghardt, Paul, S. Bielitz.
 Burgstaller, Gottfried, S. Glogau.
 Burhenne, Ad., Kammerm. 3443. Hannov. I
 Burian, Louise, Sch. Lörrach
 Burkhardt, Clara, Ch. Cassel.
 — Erdm., D.-M. 6517. Wiesbaden.
 — Livia, Sch. Frankfurt a. D.
 Burkhart, Theresie, Sch. Stettin I.
 Burkhard, Lina, S. Elbing.
 Burmeister, Auguste, Sch. Newark.
 Burmeister, Waldemar, Dir. f. Meis.-Ge-
 sellsch. I.
 — Kathie, Sch. Saarlouis
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Carl, Ch. Leipzig I
 — Frz. Ch. Zürich.
 Burmeister, Friz, Sch. u. S. (9493)
 Hamburg III.
 Burska, Sofia, Sch. gastf. domiz. Berlin,
 Bräuden-Alle: 18.
 Burwig, T. Berlin I.
 — Martha, Sch. Chicago IV.
 Busch, Max, Hoffsch. München I.
 — Rich., Sch. Außerord. Mitgl. Münster
 — Otto, Sch. 9514. Reg.
 — Anna, Sch. Altona IV.
 — Anna, Sch. privat Altona Adolfsstr. 95
 — Bertha, S. Cassel.
 — Elfa, T. Hamburg IV.
 — Alfred, Sch. 9456. Hamm.
 — Anna, Sch. Ludwigslust.
 Buschel, Hanna, S. u. Sch. Danzig II.
 Busche, Ballet-Dir. Nürnberg I.
 — F Ch. u. S. Nürnberg I.
 Busje, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
 Buska, Johanna, F Sch. Prag.
 Busf, Georg, Sch. (862) domiz. Lüneburg.
 Bussard, Hans, S. Wiesbaden.
 — Robert, Sekr. Augsburg.
 Busje, Carl, Sch. Dresden I.
 — Hugo, Dir. Berlin XVI.
 — Herm, Applm. Chicago III.
 Buftini, Carl, Sch. 9489. Olmütz.

Alphabetisches

Namen - Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Ballets, des gesamten darstellenden Personals u. s. w. sowie sämtlicher Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L. V. bedeutet — dem Vokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung).

Veränderungen siehe im Register-Anhang.



A.

Abarbanel, Caroline, F Souffl. Görlitz.
 — Paul, Musikdir. Berlin VIII.
 Abek, Heinr., Ch. Aachen I.
 Abeg, Sidonie, S. Plauen.
 Abel, Kathi, Sch. Coblenz.
 — Emil, Sch. Lugos.
 — Elisabeth, L. Weimar.
 — Katharina, S.-T. Wien II.
 — Adolf, Sch. Steyr.
 — Minna, L. Darmstadt.
 Abendroth, Irene, S. München I.
 Albert, Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
 — A. Ch. Milwaukee.
 Abhau, Adam, Kammermus. 8516. Cassel.
 Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
 Abicht, Julius, Sch. Neu-Brandenburg.
 Abler, Johanna, S. (1851). Zürich.
 Abmeyer, Friedr., Sch. 1664. Priv. Berlin,
 Abbrami, Margarethe, S. Budapest.
 Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Mannheim.
 Achleitner, Rud., Kplm. Landshut.
 Achterberg, Marie, F Souffl. Berlin IV.
 — Emil, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin
 — Joh., Ballet-Abertiff. 8599. Berlin I.
 Adermann, Leo, Reg. u. Sch. 7518. Straß-
 burg i. E.
 — Marie, Sch. Freiburg.
 — Anna, F Sch. Stettin I.
 — F. Souffl. Frankfurt a. M. I.
 Adam, Ferd., Sch. Wien I.
 — Engelb., Sch. u. S. Tevliy.
 — Elise, F Sch. u. Ch. Wien III.
 Adameit, Marie, Ch. Petersburg II.
 Adamoff, R., Frl. Ch. Riga.
 Adams, Karl, S., f. gastr. Künstler.
 Adamsky, Marie, Sch. Berlin XVII.
 Adelheim, Raphael, Reg. u. Sch. 1807. Libau.
 Adelson, Geh. Hofr. Int. Wiesbaden.
 Adlerer, Ludwig, Sch. Bielitz.
 Adler, Isabella, Sch. Berlin III.
 — Leop., Oberreg. u. Sch. 8218. Domiz.
 Wien IX, d'Orfengasse 7.
 — Käthchen, L. Straßburg i. E.
 — Leontine, Sch. Riga.
 — Emilie, Sch. Vera.
 — Josefa, F Ch. Dessau.
 Adlerstein, Frl., Ch. Nürnberg I.
 Adolar, Geza, Ch. 9522. Düsseldorf.
 Adolf, Ch. u. Sch. Hamburg I.
 Adolfs, Franz, S. 5961. Riga.

Adolfs, Clemens, Ch. Stettin I.
 — Gustav, Sch. Döbeln.
 Adolph, Gust, Inspic., Sch. Braunschweig.
 — Euphrocia, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Adolphs, Heinr., Dir. u. Oberreg. 6684. Reg.
 Adrian, Paul, Inspic. 6407. Darmstadt.
 — Meta, F Ch. 441. Darmstadt.
 Agarius, Martha, Ch. Berlin III.
 Aglitzky, Max, S. 1665. Wiesbaden.
 Agostini, Joh., S.-T. Wien II.
 Agte, Paul, Sch. u. Ch. Hamburg III.
 — A., Secret. Berlin XIII.
 Ahlers, Ida, F Sch. u. S. 5170. Bremen I.
 — Frieda, Ch. Hamburg III.
 Ahlfeld-Molchin, Bertha, F Sch. Cincinnati.
 Ahlström, Hedwig, Ch. Hamburg II.
 Ahlvers, Herm., Sch. 4211. Riga.
 — Helene, F Sch. 6337. L.-B. Riga.
 Ahna, de, Prof., Concertm. Berlin I.
 — Pauline, S. Weimar.
 Ahrends, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Ahrens, Hermine, Ch. Braunschweig.
 — Helga, Ch. Braunschweig.
 Aichinger, G., Sch. Nördlingen.
 Aja, Maria, S.-T. Frankfurt a. M. II.
 Albani, Marie, S., f. gastr. Künstler.
 Albert, Hans, Sch. 1262. Hannover I.
 — Ernst, Dramat. u. Sch. (784). Bremen.
 — Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Ida, Sch. Milwaukee.
 — Marie, Sch. Milwaukee.
 — Henriette, S. St. Gallen.
 — Ad., Sch. u. S. Gelsenkirchen.
 Alberti, Berner, S. Prag.
 — Carl, Ch. Brann.
 — Emanuel, Sch. Meran.
 — Martha, Sch. (334). Berlin IX.
 — (Voree) Wilh., Sch. (988). Neustrelitz.
 — Franz, Sch. Schütz.
 — Hedwig, F Sch. Freitwaldbau.
 — Tangl Carl, Sch. Braunschweig II.
 — Albert, Sch. Neustettin.
 — Alma, F Sch. Neustettin.
 — Christine, Ch. Meran.
 Alberty, Karl, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
 — Fanny, F Sch. Leitmeritz.
 — Lina, Sch. Stuttgart II.
 Abes, Emil, Reg. u. Sch. Göttingen.
 — Georg, Reg., Sch. u. S. Zerbst.
 — Johanna, F Sch. Zerbst.
 — Dossa, F Souffl. Potsdam.

Albin, Fritz, Sch. Teplitz.
 Albini, Wilhelm, Sch. Freiburg.
 Albinus, Philippine, Sch. 8697. V.-B.
 Zwidan.
 — F Sch. Frankfurt a. M. I.
 Albner, Ludwig, Ch. 8026. Karlsruhe.
 — V., F Ch. Karlsruhe.
 Albrand, Ch. Hamburg I.
 Albrecht, Hermine, F Hoffsch. Wien I.
 — Bertha, Sch. Berlin X.
 — Margarethe, Sch. u. S. (1747).
 Philadelphia.
 — Clara, Sch. Potsdam.
 — Albrecht, Souffl. 3229. Stuttgart.
 — Louise, F Souffl. München II.
 — Ch. Halle I.
 Aldenhofen, Joh., Ch. Cöln.
 Alessi, Georg, Ch. Hamburg II.
 Alestra, Franz, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
 Alexander, Rich., Sch. 8469. Berlin VIII.
 — Sybilla, S. Düsseldorf.
 — Alex., Sch. u. S. Berlin XII.
 — Georg, Sch. Hannover II.
 — Richard, Souffl. Milwaukee.
 — Mathilde, F Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Otto, Sch. Jena.
 Alexy, Alex., S. 1873. gastrif. Domiz. Wien.
 Alfieri, Joh., S. Bielitz.
 Alfred, A., Sch. Münster.
 Alfredo, Ad., S. u. Sch. (1054). Landshut.
 Allen, Josef, S. u. Sch. Schwerin.
 Allemenand, Conrad, Reg. u. Sch. 5989.
 Philadelphia.
 — Elzasser, Pauline, F S. i. gastrif.
 Künstler.
 Allesch, Emma, S.-I. Wien II.
 Alliprandi, Anton, Sch. Salzburg.
 Allmann, Ed., Sch. u. Inspr. Landshut.
 Allwein, Marie, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Alma, Marian, S. (1006). Düsseldorf.
 Alner, Ch. Coburg.
 Alonius, Paul, Souffl. Altenburg.
 Alschner, Moritz, Dschm. 8051. München I.
 Alsdorf, Carl v., Sch. (692). Schwerin.
 Alsen, Harry, Sch. Berlin II.
 Alström, Joh., Sch. u. S. 1772. Domiz.
 Hamburg.
 Alszeghi, Kolom., Reg. Budapest.
 Alt, Alois, S. Straßburg.
 — Anna, S. (573). Lebnburg.
 — Jennn, F Kammerjäng. Weimar.
 — Lina, S.-I. Stuttgart.
 Altenburg, Auguste, S.-I. Frankfurta. M. II
 Althausen, Edwin, Sch. (100). Essen.
 Altmann, Josef, Hoffsch. 5503. Wien I.
 — Fritz, I. Berlin I.
 — Marie, Souffl. Berlin XVII.
 — Elise, Sch. u. Ch. Cöln.
 — Albert, Sch. Plauen.
 Altona, Marie, S. Coburg.

Altroggen, I. Berlin I.
 Altschuler, Hugo, Sch. (1362). Detmold.
 Altschul, Jos., Dsch.-Vorjt. 4479. Prag.
 Alvaru, Max, Kammerj. (1352). Hamburg I.
 Alvin, Carl, Dir. u. Reg. Chicago VII.
 Aman, Andreas, A., Dir. u. Oberreg. Graz.
 Amanti, Sigmund, Sch. u. S. Stuttgart.
 Ambacher, Alfred, Sch. Freiburg.
 — Lily, F Sch. Freiburg.
 Amberg, Gustav, Dir. New-York I.
 — Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Breslau I.
 — Peter Paul, Sch. Braunschweig II.
 — Asta, F Sch. Braunschweig II.
 Amblong, Kpflm. Neustettin.
 Ambrogio, Alfred, S. u. Sch. Trier.
 Ambrosius, Susanne, I. Halle I.
 Amelung, Walter, Dr., außerord. Mitgl.
 domiz. Stettin.
 Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Amenth, Arthur, Sch. u. S. (1679). Graz.
 — Marie, F Ch. Graz.
 Ammon, Ch. Nürnberg.
 Amon, Anton, Sch. Wien III.
 — Carl, I. Wien II.
 — Rudolf, Ch. Wien II.
 — Anna, Ch. Wien II.
 Ampler, Cäcilie, Sch. Pilsen.
 Amuschell, Ludwig, Dir. Mählsheim.
 — Ida, F Sch. Mählsheim.
 Andanor, Bertha, Sch. Werber.
 Ander, Rudolf, Reg. u. Sch. St. Gallen.
 — August, S. (1838). Ulm a. D.
 — Gustav, Ch. Linz.
 — Malvine, F Ch. Linz.
 Anders, Josef, S. u. Sch. Czernowitz.
 — Carl, Ch. u. S. Cöln.
 — Clara, F Ch. u. Sch. Brünn.
 — Anna, Sch. Eisleben.
 — Max, Sch. u. Inspr. Wattensteid.
 — Marie, Sch. Wattensteid.
 — Anna, Sch. u. S. Schmalkalen.
 Andershofer, Anton, Sch. Wien VI.
 Andorfer, Hans, Sch. Stuttgart II.
 d'Andrade, Francesco, S. i. gastrif. Künstler.
 André, Johanna, S. Braunschweig.
 — Melanie, Sch. Wien V.
 Andraea, Ludwig, Kpflm. Klagenfurt.
 Andree, Herm., Ch. Eberfeld.
 Andrejen, Hans, Sch. 9332 j. einjähr.
 Militärdienst, III. Garde-Reg. j. f.
 Berlin, SO., Stafkapit. 6011.
 — Carl, Sch. Pilsen.
 Andrejsson, Therese, S. Augsburg.
 Adriano, Max, Sch. Zwidan.
 Andrich, Leopoldine, Ch. Prag.
 Andriesen, (F Ende) Pelagic, S. 9292. Cöln.
 Angélo, Irma, S. Teplitz.
 Angelus, Bertha, I. Halle I.
 Angely, Fritz, S. Lebnburg.
 Anger-Luxe, F Ch. Wien II.

Angeran, Anni, Ch. Cassel.
 — Fräul., T. Hannover I.
 Angerer, Ernst, Sch. Totis.
 Angermann, Alfr., Insp. u. Sch. Berlin IV.
 — Bühnenarb. 8635. Hannover I.
 Anhelm, Elise, Sch. Burg.
 Anken, Carl v., Sch. Harburg.
 Ankester, A., S.-T. Karlsruhe.
 Anfert, Gust., Drchm. 2801. Riga.
 Anno, Anton, techn. Dir. 3140. Berlin IV.
 Ansheit, Hermann, Sch. Oppeln.
 Anshütz, Victor, Reg. u. S. Landshut.
 — Olga, Sch. Meiningen.
 Antkes, Georg, S. 9217. Dresden I.
 Anton, Ottilie, Ch. u. Sch. Braunschweig I.
 Anwander, Ludwig, Sch. u. S. 8652.
 München II.
 Apfel, Hermann, Drchm. 3351. Frankfurt a. M.
 Appel, Theod., Apflm. Newark.
 Appold, W., Musikdir. Posen I.
 April, Sch. Frain.
 Aranyi, Desider, S. (1193). Brünn.
 — (Goldmann) F., Concertur. Cöln.
 Arden, Josef, S. (679). Bremen.
 Ardegg, Marianne, S. Elbing.
 Arendt, Paul, Sch. 7568. Schwerin.
 — Hedwig, F. Sch. Schwerin.
 — Alwine, Sch. Dirschau.
 Argauer, Wilhelm, Apflm. 9159. Wien III.
 Arheiliger, Maria, T. 2492. Darmstadt.
 Ariaans, Elisabeth, Sch. (612). Reisse.
 Artl, Ferd., Dir. u. Oberreg. Troppau.
 — Ed., Secr. Troppau.
 Armand, Friederike, F. Ch. 1232. München I.
 — Josef, Sch. Landshut.
 — Paula, Sch. u. S. (1526). Glogau.
 — Ottilie, Sch. Glogau.
 Armani, Elise, S. Altenburg.
 Armbrecht, Rud., S. Berlin I.
 Armin, Hermann, Sch. u. S. Cincinnati.
 Arnau, Carl, Hoffsch. 4040. Wien I.
 — (Harwardt) Paul, Sch. 9238. Brieg.
 — Waldemar, Sch. Grimnitzschau.
 Arndt, Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
 — Ernst, Sch. (754). Danzig I.
 — Hans, Sch. Einbed.
 — Mathilde, F. Ch. 2392. Wiesbaden.
 — Ely, S. u. Sch. (1435). Hamburg IV.
 — Fräul., Ch. Berlin IX.
 Arnsheim, Melanie, Sch. Feldbach.
 Arnhold, Josefina, F. S. Karlsruhe.
 Arno, Hugo, Sch. (717). Domiz. München,
 Landwehrstr. 44 III r.
 — Anna, T. Mannheim.
 Arnold, Käthe, Sch. Berlin X.
 — Alfred, S. Augsburg.
 — Gust., Drchm. 108. Wiesbaden.
 — Max, Concertim. Magdeburg II.
 — Leopold, Secr. Hannover II.
 — Rosa, Ch. Berlin III.

Arnold, Elisabeth, Ch. Cassel.
 — (Zöllner) Grete, Sch. Leipzig III.
 — Carl, Sch. u. Insp. Meiningen.
 — A., Apflm. Posen.
 Arnoldshein, Carl, Ch. Wien II.
 Arnsberg, Aug., Sch. Braunschweig II.
 — Paul, Sch. Jyehoe.
 Arras, George, Ch. 6834. Karlsruhe.
 Arrasew, Margarethe, S. Hamburg I.
 Arronge, Adolf, Dir. Berlin II.
 — Betty, Sch. (223). Altenburg.
 — Rich., Apflm. Sondershausen.
 Arthur, Christine, Sch. u. S. Meran.
 Artl, Lina, Sch. u. S. Lugos.
 Artner, Josephine v., S. 8914. Wien II.
 — Gabriele v., S. 9295. Otmütz.
 Asahr, Georg, Musikdir. 857. L.-W. Chemnitz.
 Asche, Aug., Mammern. 3824. Braunschweig.
 — Friedr. Mammern. 3829. Braunschweig.
 Ascher, Julius, Dir. u. Oberreg. 1919.
 Los Angeles.
 — Anton, Sch. Denver.
 Aschinger, Sigm., Sch. Berlin XIII.
 — Josef, Sch. Berlin XV.
 Asmayer, Vetti, Sch. Landau.
 Asmy, Fritz, Dir. Cüstin.
 Asperger, Friedr., Ch. Weimar.
 Astor, Aug., Dir. u. Oberreg. Droßen.
 — Leop., Sch. Droßen.
 — Hedwig, F. Sch. Droßen.
 — Agnes, Sch. Droßen.
 Astner, Carl, S. Preßburg.
 Aston, Heinrich, Sch. Landskron.
 — Heinrich, Sch. Jägerndorf.
 — Johanna, F. Sch. Jägerndorf.
 Astaller, Irma, Sch. u. S. Totis.
 Astinger, Marie, S.-T. Hamburg I.
 Auber, Seba, S. u. Sch. Raumburg.
 Auer, Wilhelm, Sch. 9086. Bielefeld.
 — Adele, Sch. u. S. Sarajevo.
 — Oskar, Detmal. 1265. Mannheim.
 — Hermann, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 — Leo, Sch. Wülheim.
 Auge, Albert, Musikdir. u. Sch. Oberstein.
 Augustin, Carl, S. u. Sch. München IV.
 — Franz, S. u. Sch. (1794). Landshut.
 — Földi, S. u. Sch. Dresden II.
 — Hans, Insp. u. Sch. Bayreuth II.
 Aulight, Paul, T. Dresden I.
 Aumann, Albert, S. Neustrelitz.
 Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
 Auner, Karl, Drchm. 8441. Frankfurt a. M.
 Ausfelder, Hans, Sch. München IV.
 Ausim, Jos., Reg. Sch. u. S. Augsburg.
 Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
 Auspitz, Marianne, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Axt, Hermann, Sch. Los Angeles.
 — Christine, Souffl. (1684). Basel.
 Artmann, Aug., Dir. u. Oberreg. (1651).
 Lahr.

Agtmann, Elise, F Dir. u. Sch. Lahr.
— Marie, Sch. Lahr.

B.

Baade, Gust., Sch. 5611. Berlin III.
Baader, Caroline, F Ch. 7772. Stuttgart
Baars, Fritz, Dir. (1547). Zerbst.
— Flora, F Sch. Zerbst.
Babion, Anton, Sch. Rostwein.
Babnig (Neumeper), Maria, Sch. u. S. Breslau II.
Bach, Paul, Sch. 7536. Dresden II.
— Bendel, Lina, Sch. u. S. Dresd. II.
— Milly, Sch. Denver.
— Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
— Annemarie, Sch. 8952. Hildesheim.
— Ewald, Sch. Halle I.
— Klem., Hofm. 3129. Coburg.
— Leontine, Sch. Colmar.
— Marie, Sch. Spandau.
— Lina, Sch. u. S. Marus.
— Christ., Kpflm., Milwaukee.
— Gustav, Concertm. Milwaukee.
— Frl., Sch. Hildesheim.
Bacher, Frl., Sch. Dravica.
Bachhofer, Fanny, Sch. Cham.
Bachmann, Jul., Reg. u. S. Stuttgart.
— Alfred, Sch. 455. Lübeck I.
— Anna, F L. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Hermann, S. Halle I.
— Conrad, Sch. u. Inspr. Frankfurt a. L.
— Anna, S. Znaim.
Bachrich, Marie, F Ch. Wien II.
Bachur, Max, Kass. 5092. Hamburg I.
Bach, Carl, Sch. Milwaukee
Bader, Sophie, Sch. Newyork II.
Bachhaus, Carl, Kammermuf. 8479. Wiesbaden.
— Jda, Ch. Magdeburg I.
Badow, F Souffl. Kiel II.
Badrath, Ch. Nürnberg.
Badevitz, Siegrf., Sch. 3998. Hamburg II.
— Carl, Bureauvorst. Lübeck I.
Bading, Frl., Ch. Königsberg I.
Bäder, Fritz, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
Bäders, Anna, Sch. Berl. u. X.
— (Bolten), Bernhard, Sch. u. Dramat. Berlin XIII.
Bähr, Paula, Sch. Rostod.
— Bertha, Ch. Berlin IX.
— Frl., L. Frankfurt a. M. I.
Bänger, Willm., Ch. Wiesbaden.
Bär, Geheimer Rath, Generaldir.-Stellw. Dresden I.
— Ludwig, Kammerf. Darmstadt.
— Ernst, S. 8947. St. Gallen.
— Martha, Sch. (1621). Brünn.
— Musfdir. Reg.

Bär, Anna, Sch. Gablons.
— Max, Sch. (1827). Landschut.
Bärmann, Alma, F. Sch. Budweis.
Bärndorff, F v., Ehrenmitgl. Hannover I.
Bärtich, Babette, F Ch. Mannheim.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bätcke, Carl, Inspriz. 723. Hamburg II.
Bärgold, Max, Ch. u. Sch. Coburg.
— Marie, F Ch. Coburg.
Bäumler, Christian, Ch. Magdeburg II.
Bäumler, Max, Sch. 8820. München III.
Bagger, Carl, Ch. u. Sch. 931. Coburg.
Baier, Jos., Musfdir. Wien II.
— Anna, S. Wien II.
— Jda, F S. 9355. Wien II.
Baizon, Adrienne, Sch. Lüneburg.
— (F Hofmann), Auguste, Sch. Gast. domiz. Frankfurt a. M.
Balajthy, Robert v., Sch. München III.
Balbo, Annette, Balletm. u. T. Wiesbaden.
— Lucie, S. T. Wien II.
— Marie, S. T. Stuttgart.
Balbachin, Sophie, Ch. Prag.
Balder, Richard, Sch. (1701). Elberfeld.
— Marianne, Sch. Bielef.
— Franz, Ch. Ving.
Balduin, Richard, S. (1792). Landschut.
Balz, Paul, Sch. Erfeld.
— Herm., Ch. Coburg.
Ballenstädt, Bertha, Sch. Milwaukee.
Ballin, Antonie, Sch. (1008) Stettin I.
Ballil, Vincenz, Ch. Strittgart.
— Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart.
Balling, Hans, Sch. Nordlingen.
Balluf, Anton, Kammerf. 2176. Stuttgart.
Balz, Max, Sch. Gießen.
Balzer, Albert, Sch. 9085 Sigmaringen.
Bamberger, Karl, S. u. Sch. Jglau.
Bamann, Louise, F Sch. Hirschberg.
Banciu, Nina, Sch. Danzig I.
Bandrowsky, Alex v., S. (486). Frankfurt a. M. I.
Bausn, Frl., Sch. Wien VII.
Bank, Carl, S. u. Sch. Libau.
Bann, Jos., S. u. Sch. Wiener Neustadt.
Banner, Emil, S. Budweis.
Bannholzer, Carl, Souffl. 2194. Wien I.
Banmer, Carl, Drhm. 5549. Düsseldorf.
Banje, Paul, Sch. Reife.
— Heintr., Drhm. 4940. Petersburg.
Banjet, Jdenta, Ch. Prag
Baraco, Frl., L. Frankfurt a. M. II.
Barbe, Rich., Sch. u. Ch. Danzig I.
Barbosani, Jos., Ch. u. Sch. Wien I.
Bárdosn, Klona, S. Budapest.
— Irene, S. Totis.
Baré, Malwine, Sch. Meiningen.
Barge, Wilh., Drhm. 2903. Leipzig I.
Barlang, Marie, Sch. 6611. Gast. Domiz. Berlin, Lügow-liser 32.

- Barlay, Käthe, Sch. u. S. Leipzig I.
 Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau II.
 — Louise, F Sch. Breslau II.
 Barnau, Ludwig, Dir. u. Oberreg. 23.
 Berlin III.
 — Erna, S. (1683). Basel.
 Barneck, Herm., Kammermus. 5412.
 Berlin I.
 Barola, Martha, Sch. Ulm a. D.
 Barrot, Carl, Masch. u. Vel. Inspr. 8533.
 Wien I.
 Barry, R., Sch. Chicago V.
 Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
 — Georg, Sch. 9029. (Militär. Bromberg, 129 Insaut.-Reg., I. Comp.)
 Barjesen, Agathe, Sch. Hamburg I.
 Bartay, Jul. v., Kpplm. Znaim.
 Bartberg, Auguste v., S. Mannheim.
 Bartel, Carl, Sch. u. S. Hamburg III.
 Barteldes, Eilsh, Sch. u. S. 8905.
 Berlin X.
 Bartels, Alina, Ch. u. S. Cöln.
 — Ad., Ch. und Sch. 426. Hamburg I.
 — A. Frä., Ch. Neustrelitz.
 — August, Ch. Neustrelitz.
 — Alfred v., Reg. u. Sch. 8968.
 a. G. Cuxhaven.
 — Frä., Sch. Erfurt II.
 Bartenstein, Franz, Ch. Stuttgart.
 Bartzsch, Heinrich, S. Elbing.
 Barth, Bernhard, Sch. Altona II.
 — Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
 — Franziska, F Ch. Weimar.
 — Carl, Ch. u. Sch. Dessau.
 — Henriette, F Ch. u. Sch. Dessau.
 — Moritz, Sch. Wien VII.
 — F. Caj. Wien VII.
 Barthel, Alex, Sch. 8106. Berlin II.
 — Oskar, Sch. 5187. Hannover I.
 — Elise, Ch. Breslau II.
 — Oskar, Sch. u. Ch.-Dir. Breslau IV.
 Barthelme, Ely, Sch. u. S. (1501).
 Magdeburg I.
 Barth, Oskar, Ch. (1106). St. Gallen.
 Barthold, Paul, Sch. 7920. Berlin IX.
 — Anna, Sch. Breslau IV.
 Barthl, Franz, Sch. Ramin.
 Bartling, Jul., Inspriz. (303). Elberfeld.
 — Victoria, F Souffl. Elberfeld.
 Bartmann, Waldem., Sch. Kaiserslautern.
 Bartolome, Julie, Ch. Bielefeld.
 Bartowsky, Franz, S. 8186. Königsberg I.
 Bartram, Robert, S. Cassel.
 Bartuschel, L., Sch. Essen.
 Baruski, Josef, Ch. Breslau I.
 Barsh, Sieghr., Sch. u. S. 8235. Mainz.
 — Julie, Sch. Hamburg IV.
 — Jos., Sch. Reichenberg.
 — Gretchen, Sch. Stuttgart II.
 Baset, Georg, Sch. 9226. Potsdam.
 Bafil, Friedr., Sch. 8711. Berlin II.
 Basler, Ludw., Sch. Lotis.
 Bas, Leop., Sch. u. S. Budweis.
 — Frä., Ch. Hamburg I.
 Bassen, Carl, Sch. St. Pölten.
 Bassermaun, Aug., Sch. Karlsruhe.
 — Aug. Friedr., Dr., Reg. u. Sch. 5909.
 Mannheim.
 — Albert, Sch. (1306). Meiningen.
 Bassin, Franz, S. (1619). Dortmund.
 — Jean, Ch. Cöln.
 Basté, Charlotte, Sch. 8324. Dresden I.
 — Anna, S. Hannover I.
 — Käthe, Sch. 9501. Berlin V.
 — Frieda, Sch. (1189). Chemnitz.
 — Willh., Dir. u. Oberreg. 7960.
 Donitz. Blasewitz-Dresden.
 — Ferd., Dir. Münch.-Glabbadh.
 — Gust., Reg. u. Sch. (403). Münch.-
 Glabbadh.
 — Helene, F Sch. Münch.-Glabbadh.
 — Adolf, Dir. 3602. Priv. Leipzig.
 — Amalie, F Sch. 3609. Priv. Leipzig.
 — Wilhelmine, Sch. u. S. Priv. Berlin.
 Bastineller, Bernhard. v., F Dir. Izehoe.
 — Jul. v., Dir. u. Sch. 9346. Izehoe.
 — Betty v., F Sch. 9402. Izehoe.
 — Emil v., Reg. u. Sch. 8949. Newarf.
 Batte, Maria, F Ch. Wien II.
 Bauberger, Alfred, S. 9434. München I.
 — Oskar, Sch. u. S. 9175. Stettin II.
 Bauch, Friedr., D. M. 8092. Dresden I.
 Baudis, Carl, Konzertm. Basel.
 Baudouin, Alphonsine, F Sch. Ingolstadt.
 Baudrexler, Franz, Dir. Landshut i. B.
 — Eugenie, F Sch. u. S. Landshut i. B.
 Bauer, Emil, Sch. 2567. Dresden I.
 — (Admign), Marg., F Sch. u. S. 1063.
 Donitz. Dresden, Blochmannstr. 23.
 — Ad., Sch. 758. Mannheim.
 — F Anna, Hoffsch. (545). Wien I.
 — Hansi, S. u. Sch. (1523). Troppau.
 — Arthur, Sch. 7620. Berlin II.
 — Ida, Sch. (1840). Berlin III.
 — Leo, Sch. 6771. Baden b. Wien.
 — Vincenz, Sch. Bielefeld.
 — Wilh., S. Frankfurt a. M. I.
 — Max, Sch. Ramburg.
 — Selma, Sch. (1832). Gera.
 — Max, Dir. u. Reg. Frain.
 — Josefina, F Sch. Frain.
 — Leopold, Sch. Salzburg.
 — Margarethe, Sch. Altona III.
 — Wilhelm, S. Steyr.
 — Albert, Reg. u. Sch. (1631). Lodz.
 — Wilhelm, Sch. Leitmeritz.
 — Ida, Sch. Leitmeritz.
 — Ella, Sch. Brieg.
 — Paul, Kammermus. 9075. Dresden I.
 — Josefina, Sch. Jena.

- Bauer, Ed., Ordm. 3112. Leipzig I.
 — Albin, Kammermus. 8650. Dresden I.
 — Melanie, F Ordm. 7916. Dresden I.
 — Louise, Ch. Tepliz.
 — Wilh., Ordm. 5191. P.-B. Prag I.
 — Josef, Sch. (616). Burg.
 — Wilhelmine, F Ch. Altenburg.
 — Hugo, Ch. u. Sch. 9330. Breslau I.
 — Ch. Berlin I.
 — Wilh., Souffl. u. Ch.-Dir. Chicago IV.
 — Frl., Sch. Breslau III.
 — Frl., S. Landsküt.
 — Frl., Ch. Münden I.
 — Rud., Sekret. Laibach.
 — Lorenz, Sch. Winterberg.
 — Josef, Kplm. Grein a. D.
 — Lubw., Sch. u. Insp. Joachimsthal.
 — Anton, Sch. Riemes.
 — Bertha, F Sch. Riemes.
 — I Betty, F Ch. Prag.
 — II Betty, Ch. Prag.
 — Frl., Ch. u. S. Sondershausen.
 — Josefine, Ch. Straßburg i. E.
 — Herm., Souffl. Saalfeld.
 — Eidi, Ch. u. Sch. Meran.
 — Richard, Konzertm. Riga.
 — Frißi, Sch. Wien VII.
 Bauerwinn, Carl, Sch. (827). Dortmund.
 Baum, Emil, Reg. u. Sch. Rudolstadt.
 — Ad., Reg. u. Sch. Wattencheid.
 — Clara, F Sch. Wattencheid.
 — Corinna, Sch. Breslau II.
 — Leopold, Ch. Graz.
 — Carl, Ch. Düsselb. dorf.
 — Elise, Sch. Gr. Arnstadt.
 Baumann, Ad., Dir. u. Oberreg. Brünn.
 — Caspar, S. 5903. Domiz. Coburg.
 — Emma, F S. Leipzig I.
 — Jos., Reg. u. S. Chemnitz.
 — Franziska, F Ch. Chemnitz.
 — Gertrud, Sch. Aschersleben.
 — Carl, S. Frankfurt a. M. I.
 — Ernst, Ch. 8118. Wiesbaden.
 — Anna, F Ch. u. Sch. 8119. Wiesbaden.
 — Ad., Sch. Berlin II.
 — Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M. I.
 — Max, Sch. Rudolstadt.
 — Anna, Sch. Döbeln.
 — Ch. Hamburg I.
 — Karl, Insp. u. Souffl. Budweis.
 — Kathinka, Sch. Alsenz.
 Baumast, Friedr., Hofmus. 4615. Neu-
 str lig.
 Baumbach, Int. der Postap. Altenburg.
 — Louise, Sch. Kiel I.
 — Kurt, Ordm. 9381. Freiburg.
 Baumeister, Bernh., Reg. u. Sch. (647).
 Wien I.
 — (Jagemann), F Ant., Sch. Berlin III.
- Baumeister, Marie, Sch. 7247. Privat. Wien,
 Tegethofstr. 7.
 Baumgärtner, Julie, F Sch. Wiberach.
 Baumgart, Martha, Sch. (22). Berlin III.
 Baumgarten, Marie, F Souffl. Breslau II.
 — Bertha, Sch. Freiwalbau.
 — Selma, S. I., Berlin XI.
 — Kplm. Breslau IV.
 Baumgartner, Carl, Dir. u. Oberreg. Eßegg.
 — Therese, F Biblioth. Eßegg.
 — Clementine, S. Wiesbaden.
 — Anna, Sch. Pilsen.
 Baumgras, Josef, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 Baur, Elsa, Sch. (1612). Coblenz.
 — Ella, Sch. Münster II.
 Baureis, Jean, Reg. u. Sch. Neuwark.
 Banjewein, Caspar, Sch. u. S. 583.
 München I.
 — Viktor, Sch. u. S. (967). Troppan.
 Baviera, Minna, F Sch. u. S. Wien IV.
 Baymann, Albert, Sch. 3490. Wiesbaden.
 Bayer (Bürd), Marie, F Sch. (77). Dresd. I.
 — Friedr., Sch. (533). Wien I.
 — (Braun), Bertha, F Sch. (298).
 Hamburg I.
 — Karl, Sch. u. S. 8727. Würzburg.
 — Josephine, Sch. u. S. (1600). Jheoe.
 — M., Ch. Karlsruhe.
 — Josephine, Sch. u. S. Zunsbrud.
 — Luja, T. Frankfurt a. M. II.
 — Johann, Ch. (1604). Freiburg.
 — Luja, T. Hamburg I.
 Bayerl, Vincenz, Sch. Budweis.
 Bahhammer, Max, Sch. Petersburg II.
 Baz, Paula, S. I. 9455. Frankfurt
 a. M. I.
 Bazar, Herrn., Ch. Newyork I.
 Beaumont, Fr. Ed., S. Domiz. London
 W. 91, Wimpole Street.
 — (Wagner), Toni, S. ebenda.
 Beaurepaire, Gust., Sch. Altona III.
 Beauvais, Oskar v., Kplm. (414). Eßen.
 Beauval, Grifa v., Sch. (258). Domiz.
 Berlin, Fleminingsstr. 15 I.
 Bechtel, Wilh., Sch. Newyork II.
 Beck, Josef, S. Domiz. Baden b. Wien.
 — Casar, Sch. Breslau I.
 — Otto, Sch. 7974. Berlin II.
 — Otto, Reg. u. Sch. Gräg.
 — (Radede), Anna, F S. Hannover I.
 — Babette, Sch. Heibelberg.
 — Alice v., Sch. Magensfurt.
 — Josefine, Sch. Oldenburg.
 — Marie, Sch. München II.
 — Max, Sch. 8904. Meiningen.
 — Christian, Ordm. 2723. Stuttgart.
 — Karl, Hofmus. 3136. Coburg.
 — Paul, Ballet-Morcepet. Hannover I.
 — Frl., T. Darstadt.
 — Wilhelm, Ch. Schwerin.

Beck, Ed., Inspez. u. Sch. Altona III.
 — Ludw., Ch. München II.
 Beckenbach, Ch. u. Sch. Nürnberg.
 Becker, Carl, Dir. u. Oberreg. 8506.
 Stralhund.
 — (Melidoff), F Sch. Domiz. Berlin
 S. W., Yorkstr. 6.
 — Ida, Sch. 2172. Breslau I.
 — Emil, Reg. u. Sch. (418). Effen.
 — Robert, S. Coburg.
 — Ida, F Sch. Hamburg IV.
 — Marie, Sch. Cleve.
 — Hugo, S. Meß.
 — Mathilde, Sch. Gessentirchen.
 — Georg, Inspez. u. Sch. (1176).
 Heidelberg.
 — Rnsfdir. Schwerin.
 — Wiendchen, Sch. Newyork II.
 — Paula, Sch. u. S. Hamm.
 — Paul, Reg. u. Sch. Güssen.
 — Anna, F Sch. Gärten.
 — Fritz, Sch. Mich.
 — Fankline, I. Mannheim.
 — Arthur, Dir. San Francisco.
 — Frl., Ch. Hamburg I.
 — Carl, Ch. Düsseldorf.
 — Gustav, Souffl. (1618). Dortmund.
 — Friedr., Souffl. Düsseldorf.
 — Carl, Souffl. Oberstein.
 — C., Inspez. Sondershausen.
 — (Nicolas) u. F Sch. Rammth.
 — (Thomajschel), F Sch. Rammth.
 — Ad., Geh. Hofrath, Intend. Priv.
 Berlin, Weissenburgerstr. 57.
 Beckers, Arnold, Ch. u. Sch. 3733.
 Düsseldorf.
 — A., F Ch. Düsseldorf.
 Beckmann, Louis, Reg. u. Sch. Freiberg.
 — Amalie, F Souffl. Memel.
 — Paul, Sch. Berlin XVI.
 Beckow, Sch. Königsberg I.
 Bedan, Ernst, Sch. Breslau II.
 Bedekowicz, Marianne v., Sch. Newyork II.
 Bednars, Joh., Sch. u. S. Hermannstadt.
 Beck, Max, Drhm. 8312. Hamburg I.
 Beeg, Georg, Kplm. Breslau I.
 Beer, Jos., Dir. Sekret. Budapest.
 — J., Konzertm. Regensburg.
 — de, Leopold, S. Teplitz.
 Beermann, Heinr., S. u. Sch. Glogau.
 Beeke, Karl, Inspez. 8831. Berlin V.
 — Ella, I. 8459. Hannover I.
 — Friedr., Sch. 8262. Stralhund.
 Beeth, Lola, S. Wien II.
 Begeroweta, Julie, Ch. Hamburg II.
 Behm, Jos., Sch. u. Inspez. Münch.-
 Gladbach.
 Behn, Louise, F Sch. Meisse.
 Behnke, Ad., Ch. u. Sch. 7463. Wiesbad.
 Behr, Heinrich, Sch. 8408. Elberfeld.

Behre, Julia, F Sch. Newyork II.
 Behrend, Max, Sch. 7940. Cöln.
 Behrendt, Anna, F Ch. 1110. Dessau.
 Behrens, Anna, Sch. Schwerin.
 — Konrad, S., f. galtr. Künstler.
 — Luise, Sch. (1029). Lüneburg.
 — Gertrud, Ch. Stettin I.
 — Hugo, Inspez. u. Sch. Dortmund.
 — Lina, I. Dabel.
 Behrmann, Anna u. Frieda, I. Hamburg IV.
 Beier, Franz, Dr., Rnsfdir. Cassel.
 Beigel, Michel, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Beisert, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Beil, Meß, S. (1787). Dabel.
 Beisheim, Clara, Ch. Düsseldorf.
 Beißl, M., Frl., Ch. u. S. Klagenfurt.
 Bel, Jos., Sch. u. S. Freiwaldau.
 Belar, Clementine, I. Prag.
 Bell, Alma, Ch. Berlin XV.
 — Gertrud, Ch. Breslau II.
 Bellau, Theresie, Sch. 9281. Domiz.
 Berlin.
 — Wilma, Sch. Dresden II.
 Bellers, Friedr., Ch. u. Sch. 6636.
 Schwerin.
 — Elise, F Ch. u. Sch. 845. Schwerin.
 — Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
 Belleville, Anton, Sch. u. Kplm. Harburg.
 Bellini, Amalie, Sch. u. S. Kaiserlautern.
 — Emilie, Balletm. u. S. I. Riga.
 — Emma, Sch. Eberswalde.
 Bellmann, Carl, Sch. Gießen.
 — Lina, Sch. Los Angeles.
 Bellosa, Conrad, Sch. Coburg.
 — Nina, F Sch., Ehrenmitgl. Coburg.
 — Ernst, S. Luzern.
 Belmont, Josef, Sch. Newyork II.
 Below, A., Sch. Altenburg.
 — (Blössel), Anna, F Sch. 4519. Liegnitz.
 Bely, Hermine, F S. Brünn.
 Benda, Dsbar, artistischer Dir. u. Oberreg.
 (148). Freiburg.
 — Bertha, Balletm. u. I. Danzig I.
 Bendel (Vach), Lina, F Sch. u. S. Dresden II.
 — Peter u. Anton, Ch. Graz.
 — Ferd., Sekret. Danzig I.
 Bender, Elly, Sch. Domiz. Berlin.
 — Karl, Sch. 9326. Wien III.
 — Alfred, Sch. Berlin XIV.
 — Henry, Sch. Breslau III.
 — Clara, F Sch. Berlin XVII.
 — Clara, F Sch. Newyork II.
 Bendiner, Ad., Balletforrep. Budapest.
 Bendig, Martin, Sch. Berlin XIV.
 — Elise, Ch. Berlin V.
 — Inspez. Eberswalde.
 Bendl, Marie, S. Lübeck I.
 Bendlmeyer, Dir. Domiz Hamburg.
 Bendor, Emilie, Sch. Gärten.
 Bendorff, Otto u. F Ch. Chemnitz.

Bendt, Adolf, Sch. u. S. (1438). Riga.
 — Erika v., Sch. Remel.
 Benedikt, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
 — Carl, Sch. u. Inspez. Grahen.
 Benedig, Hugo, Oberreg. 5701. Wien IV.
 Benemann, Julius, Sch. 3639. Stuttgart.
 — (Linée), Albertine, F. 3640. L.-B. Stuttgart.
 Benisch, Anna, F Sch. Amsterdam I.
 Berke, Herm., Sch. Regensburg.
 Bentenstein, August, S. Würzburg.
 Bentz, Thessa, S.-T. 3947. Nürnberg I.
 Bentz, Heinr., Applan. Budapest.
 Bennede, Katharine, F T. 2928. Cassel.
 Bennerscheid, Jrl, Ch. Kraussfurt a. M. I.
 Bennewig, Aug., Sch. Saalfeld.
 — Leop., Sch. Schmalkalden.
 Benoit, Jeannette, Sch. Zwidau.
 Benoit, F Souffl. Berlin I.
 — Mathilde, Sch. Hermannstadt.
 Bensberg (Mauthner), Helene, F Dir. u. Sch. f. gastr. Künstler.
 Bentzien, Willh., Sch. 8169. Eöln.
 Benz, José, S. (1625). Dortmund.
 Benzinger, Ernst, Sch. Stuttgart.
 Benzler, C., Mus.-Dir. Newarf.
 Beran, Leo, Sch. Girschberg.
 Berand, Willh., Ch. Colmar.
 Beraun, Eskar, Sch. Sarajevo.
 Berber, Gisi, S.-T. Zerbst.
 Berditsch, Otto, Sch. Ulm a. D.
 Berella, Elsa, Sch. (1598). Cassel.
 Berend, Jul., Sch. u. S. 1495. Hannover I.
 — Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Bremen.
 Berendi, Ella, Sch. Brieg.
 Berens (F Höder), Minna, Sch. (345). Karlsruhe.
 Berent, Ed., Dir. u. Oberreg. Neval.
 Berg, Leopoldine, F Sch. Wien III.
 — Marie F Sch. 3439. Meiningen.
 — Charlotte, Sch. Vignitz.
 — Ella, S. Breslau I.
 — Nina, Sch. Reichenberg.
 — Mizzi, Sch. Beraunburg II.
 — Heinrich, S. (789). Nürnberg I.
 — Hans, Sch. 9151. Göttingen.
 — Jenny, Sch. Marburg a. D.
 — Conrad, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 — Clara, Sch. Döbela.
 — Kläre, Sch. Grimnitzchau.
 — Heinrich, Ch. Schmerin.
 — Mizzi, Ch. Wien V.
 — Ch. Zürich.
 — Siegfried, Sekret. Eßegg.
 Bergedorf, Hannah, S. u. Sch. (800). Breslau II.
 Bergel, Julius, Ch. 8812. Berlin I.
 — Jacob, Vallerforrept. Wien II.
 Bergemann, Ludwig, F Souffl. Insterburg.

Bergen, Eskar, S. Stuttgart.
 — Grete, Sch. Braunschweig.
 Berger, Eugen, Dir. Hermannstadt.
 — Theresie, Sch. Wien V.
 — Jgo. Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Mizzi, S. (1334.) Pafel.
 — Mizzi, Sch. Hermannstadt.
 — Elise, F Souffl. Magensfurt.
 — Wilewska, Maria, Sch. (1388) Halberstadt.
 — Karl, Kapellm. Wien VI.
 — Karl, Sch. Innsbruck.
 — Eskar, Sch. 8974. Deßau.
 — Aug., Vallerim 7762. Prag, Böhm. Nation Th.
 — E. B. Sch. domiz. Wiesbaden, Rheinstr. 101.
 — Louise, Sch. Wien VI.
 — Minna, S. Troppau.
 — Emmy, Sch. Gräß.
 — Clara, Ch. Breslau II.
 — Elise, Sch. Ulm a. D.
 — Lulu, Sch. (1626) Gamburg.
 — Bernh Ch. Dortmund.
 — Karl, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 — Karl, Sch. Alsenz.
 — Bernh. Sch. Oberstein.
 — Hedda, Sch. Schwabing.
 — Ernst, Sch. Stuttgart II.
 — Jos., Ch. Halle.
 Bergère, Faunty v., Sch. (1425.) Chicago II.
 — Leona, Sch. Cincinnati.
 Berghheimer, Max. Dramat. (1557.) domiz Nürnberg.
 Berghof, Karl, Dir. u. Kapellm. (1531.) Olmütz.
 — Johanna, F Oberreg. Olmütz.
 Berghold, Otto, Applan. Cuxhafen.
 Bergmann, Julie, Sch. (171). Berlin I.
 — Karl, S. u. Sch. Baden 5. B.
 — Wilh., Konzertm. 7672. Cassel.
 — Franz, Ordm. 8002. Gamburg I.
 — Minna, Sch. Danzig I.
 — Robert, Ch u. Sch. Brünn.
 — Hans, Sch. Chicago IV.
 — Clara, S. u. Sch. Altona II.
 — Kaufe, Ida, F Sch. Burg.
 Bergstädt, Fr S. u. Sch. (1713) Kiel I.
 Bertinger, Herm., Sch. Freiberg.
 — Leopold, Rez., S. u. Sch. Linz.
 — Hedwig, Sch. Miltaufer.
 — Karl, Ch 7662. Berlin I.
 — Franz, Ch. Wien II.
 — Ernst, Inszp. Rannenburg.
 Berisch, Emil, Sch. Rannenburg.
 Berthelm, Leop., T. 8342. Berlin I.
 Berking, A. Jrl. T. Meusestein.
 Berl, Antonie, Sch. 2245. Darmstadt.
 Berla, Emil, Dir. u. Oberreg. Sarajevo.
 — Carl, Reg. u. Sch. Sarajevo.

- Verla, Carl, Sch. Dedenburg.
 Verleb, Therese, Sch. München IV.
 Verlepsh, v., Otto, Drchm. 8915. Leipzig I.
 Verward, Richard, Sch. Stettin I.
 — Emilie, Sch. u. S. Wien IV.
 Vernarts, J. W., Dir. Nachen II.
 Verndt, Carl, Sch. (461). München II.
 Verndt, Else, Sch. Bern.
 — Alfred, S. Detmold.
 Bernhard, Fritz, Sch. u. Sekret. (1775).
 Rosen.
 — Casimir, Ch. 8037. Karlsruhe.
 — Philippine, Ch. u. Sch. 2273
 Darmstadt.
 — Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
 — Frls. I. u. II., T. Berlin I.
 Bernhardt, Ludw., S. 8667. Wiesbaden.
 — Otto, Applm. 145. Mainz.
 — Adelheid, Dir. Domiz. Dresden, Hof-
 beinstr. 77.
 — Paul, Sch. Roschmin.
 Berni, C. Applm. Jahr i. B.
 Bernstein, Leo, Inspic. u. Ch. Meran.
 — Marie, Ch. Meran
 Bernthal, Heinr., Sch. Tepliz.
 Berry, Gertrud, Sch. 9099. Milwaukeee.
 — Siegf., Sch. Berlin VIII.
 — F. Ch. Berlin I.
 Bertil, Norbert, Dir. u. Oberreg. 8615.
 Göttingen.
 — Fraujska, F. Sch. Göttingen.
 Bertens, Rosa, Sch. Berlin VIII.
 Berthier, Rosa, S. Amsterdam II.
 Berthold, Hans, Sch. 5244. Berlin I.
 — Albert, Dir. u. Oberreg. Essen.
 — Jul. Dir. u. Reg. Lörrach.
 — F. Dir. u. Sch. Lörrach.
 — Kurt, Sch. Lörrach.
 — Emmi, Sch. Lörrach.
 — Martha, Sch. Lörrach.
 — Paula, Sch. Essen.
 — Margarethe, Ch. 7411. Dresden I.
 — Ida, Sch. u. S. Greifeld.
 — Emil, Sch. (1712) Potsdam.
 — Heinrich, Ch. u. Sch. Bräun.
 — Carl, Reg. u. Sch. Achersleben.
 — Barron, S. Basel.
 — C. Reg. u. Sch. Alfenstein.
 Bertholdi, Heinr. Ch. Amsterdam I.
 Berthuis, Gustel, Sch. u. S. Danzig I.
 Bertoli, Jos. Sch. u. S. München IV.
 — Marie, F. Sch. u. S. München IV.
 Bertram, Franz, Sch. (1708). Potsdam.
 Bertram, Johanna, F. Sch. C. Mitzl. Coburg.
 — Theodor, S. Hamburg I.
 — Ernst, Sch. 8419. Magdeburg I.
 — Carl, Sch. 8337. Würzburg.
 — Ubele, F. Ch. 8918. Würzburg.
 — Frl. T. Braunschweig.
 — Josef, Sch. Wilhelmshafen.
- Bertram, Pauline, Sch. Berlin XVI.
 — Ludwig, Sch. Wien VI.
 Bertrand, Willy, S. (1645). Colmar.
 — Hedwig, Sch. Berlin XIII.
 Berwald, Ferd., Dir. Altona II.
 Besch, Alice, Ch. Berlin V.
 Beschle, M., Ch. Karlsruhe.
 Besser, Carola, Sch. Berlin V.
 — Sch. Breslau III.
 Bessner, Leopoldine, Sch. u. S. Eslegg.
 Bethge, Franz, Sch. Wiesbaden.
 — Grete, S.-T. Berlin I.
 — Paula, S.-T. 9211. Wiesbaden.
 Bethmann, Kesth, Sch. Regensburg.
 Bettaque, Robert, S. Bielefj.
 — Nathi, S. Hamburg I.
 Better, Leonore, S. Prag
 Bez, Franz, Kammerf. 3799. Berlin I.
 — Theod., Sch. u. S. Berlin XVI.
 — Emma, F. Sch. Berlin XVI.
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 Beugel, M. S. Detmold.
 Beuer, Elise, S. Mainz.
 — M. Frl. Ch. Milwaukeee.
 Beuß, Thella, T. 7500. Dresden I.
 Beyer, Wilhelm, Sch. u. Sekr. 889. Riga.
 — Carl, Sch. Berlin VIII.
 — Wilh., Sch. u. S. 8737. Karlsruhe.
 — Herm., Ch. Altenburg.
 — Ad. Sch. Milwaukeee.
 — C. Frl. Ch. Milwaukeee.
 — Toni, Ch. Berlin XI.
 — Otto, Insp. u. Sch. Cuxhaven.
 Beyerle, Alex., Balkm. 6316. domiz.
 Cöln a. Rh. Apostelstr. 24.
 — Casselh, Albina, F. T. 6315. domiz.
 Cöln a. Rh. Apostelstr. 24.
 Beyrichen, Karl, Ch. 4142. Amsterdam II.
 Bezecny, J. Frhr. v., General-Intendant.
 Wien I. u. II.
 Bianca, Anna, S. (1718) Magdeburg I.
 Bianchi, Bianca, S. 7334. Budapest.
 Biazzi-Hörster, Franziska, F. S. Cassel.
 Bichler, Minna, Sch. Prag.
 — Deisz, Pauline, F. Sch. Karlsruhe.
 Bichardt, Heinrich, Ch. Stuttgart.
 — Henriette, F. Ch. 1395. Frankfurt
 a. M. I.
 Biebr, Helene, Ch. Petersburg II.
 Biebra, Marie, Sch. St. Gallen.
 Biebra, Rud., Sch. (839.) Hanau.
 Biedenbach, Frl., T. Karlsruhe.
 Biedenweg, Jul., Sch. u. S. Ferff.
 Biedermann, Therese, F. Sch. u. S. Wien IV.
 — Friedr. Drchm. 8173. Hamburg I.
 — Olga, Sch. Bielefj.
 — Mar., Sch. 9197. Zwickau.
 Bieger, Jacob, Sch. Chicago II.
 Biehler, Alfred, Sch. 8993. Cöln.
 Biel, Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg V.

- Biel, Caroline, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Bielandt, Therese, Ch. Preßburg.
 Bielefeld, Franz, Dramat. Chicago IV.
 Bielle, Henriette, F Souffl. Jglaun.
 Biella, Gertrud, Sch. u. S. Rostock.
 Biener, Antonie, T. 9448. Wien II.
 — Robert, Sch. u. Sekret. Saalfeld.
 — Marie, F Sch. Saalfeld.
 Biensfeld, Paul, Sch. Spandau.
 Bier, Louis, Sekret. Altona II.
 Biermann, Georg, Sch. Hanau.
 — Ad., Souffl. (642). Berlin VII.
 Bielete, Ad., Ch. 7919. Karlsruhe.
 Bießerfeld, Hugo, Ch. Elberfeld.
 Bifo, Herm., Reg. u. Sch. Bitterfeld.
 Bilgeri, Margaritha, S. Frier.
 Bill, Ferdinand, Dir. Freivaldau.
 — Auguste, F S. u. Sch. Freivaldau.
 Billé, Hermance, Sch. Stettin II.
 Bille-Hübisch, Antonie, F Sch. u. S. Memel.
 Billert, Marian, Sch. Kojchmin.
 — Anna, Sch. Kojchmin.
 — Clara, Sch. Kojchmin.
 — Wilth, Insp. u. Sch. Kojchmin.
 Binder, Ed., Reg. S. u. Sch. Berlin VII.
 — Hans, Sch. Klagenfurt.
 — Hans, Sch. (1370). Salzburg.
 — Maria, T. 9254. Wien II.
 Bing, Emil, Reg. u. Sch. 8100. Danzig I.
 Bir, Bertha, Sch. Wien VI.
 Bira, Max, Sch. 8538. Stuttgart.
 Birkenhain, Josefine, S. Jglaun.
 Birckhardt, Helene, Ch. Leipzig I.
 Birckmeier, Jul. T. Wien II.
 Birnbaum, Joh., Ch. Wien II.
 Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
 Biron, Max, Ch. Milnaufsee.
 Birrenloven, Wilh. S. 9222. Cöthn.
 Birschel, Clara, Sch. (1506.) Gräß.
 Bischer, Th. Kaplm. u. Chordir. Nachen I.
 Bittner, Maruschka, Sch. domiz. Prag,
 Hopfenstodgasse 3.
 — Josef, Sch. Theusling.
 — Anna, F Sch. Theusling.
 — Josefine, Sch. Theusling.
 — Ludwig, Sch. Theusling.
 Bittoug, Franz, Oberreg. 6943. Hamburg I.
 Blab, Meta, Sch. Augsburg.
 Blachkohn, Ferd. T. Wien II.
 Blätterbauer, Gisela, S. Frankfurt a. M. I.
 Blättner, Ad. Dramat. Altona II.
 Blaha, Peter, Ch. Graz.
 Blaimer, Johanna, F Kass. 6405. Nürnberg.
 Blanca, Antonie, Sch. Windischgraz.
 Blanche, Ida, Sch. (322). Hamburg II.
 Bland, Hermine, Sch. München I.
 Blanden, Veriha, Sch. Straßburg i. E.
 Blank, Jul., Inspiz. u. Sch. Neustrelitz.
 — Herm., Sch., 9262. Dortmund.
 — Victorine, S. München I.
 Blank, Dora, S. 2168. domiz. Celle.
 — Hein., Ch. 8870. Karlsruhe.
 — Anna, F Ch. 8934. Karlsruhe.
 — Anna, F Ch. Mannheim.
 — Anna, Sch. (1537.) Sigmaringen.
 — Paul, Intend.-Sekr. 9438. Berlin I.
 Blantensee, J., Konzertm. Nürnberg I.
 Blantenstein, Carl, Sch. (798). Straß-
 burg i. E.
 Blajcha, Ferdinand, Ch. Prag.
 Blajel, Carl, Dir. 5751. Wien V.
 — Johanna, F Sch. Wien V.
 — Paul, Dir. u. Sch. 8208. Regensburg.
 — Korner, Leopoldine, F S. Regensburg.
 — Leop., Sch. 8894. Wien V.
 — jun. Carl, Oberinsp. Wien V.
 — Therese, Ch. Prag.
 Blager, Carl, Souffl. 5173. Berlin I.
 — Richard, Sch. Düsseldorf.
 Blau, Max, Souffl. Wiener Neustadt.
 Blecher, Frl. T. München I.
 Bleibohm, Louise, S. T. 8802. Braunschw.
 Bleibtren, Siegm., Sch. (549). Wien I.
 — Hedwig, Sch. München III.
 — Maxi, Sch. Wien IV.
 Bleicher, Ernst, Ch. Stuttgart.
 Blende, Oskar, Sch. 2961. Berlin I.
 Blenio, Inspiz. Newmork II.
 Blente, Caroline, Sch. Lemberg.
 Bleshon, Cour., Sch. u. Inspiz. (1696).
 Hanau.
 Blegacher, Josef, S. 1361. Hannover I.
 Bley, Herm., Sekret. Minch.-Glabdach.
 Blicke, Rob., Ch. Braunschweig.
 Bliedung, Anna, Sch. Mainz.
 Bliß, Caroline, Sch. Heidelberg.
 Bloch, Theod., Souffl. Philadelphia.
 Bloch, Paul, Dramat. Berlin VII.
 Blochholt, Ch. Zürich.
 Blöck, Bertha, T. Zürich.
 Blöcker, Ed., Dram. 7738. Stettin I.
 Blöhs, Gustav, Sch. Bolont. Mannheim.
 Blondin, Sekret. Bayreuth II.
 Blücher, Frl. Balletm. Dessau.
 Bluhm, Georg, Kaplm. Magdeburg II.
 — Josefine, Ch. Magdeburg I.
 Blum, Alenin, S. Cassel.
 — Ernst, Ch. 8644. Karlsruhe.
 — A. F Ch. Karlsruhe.
 — Josef, Sch. Wien V.
 — Adolf, Sch. Wien VI.
 — Olga, Sch. Berlin VIII.
 — Josefine, Ch. Berlin IX.
 — Herm., Sch. Berlin XII.
 — Jos., Kaplm. Landshtut.
 Bluman, Carl, Sch. Ling.
 Blume, Franzista, Sch. 9272. domiz.
 Görlitz.
 — Friedr. Kammerm. 3441. Hannover I.
 — Emil, Kammerm. 8079. Hannover I.

- Blume, Heint., Insipiz. 7470. Schwerin.
 — Ad., Insipiz. 8394. Hamburg I.
 — Wilh., Ch. u. Sch. Cassel.
 — Vozena, Sch. u. S. Berlin XIV.
 — Victorine, Sch. Metau.
 — Rosa, T. Graz.
- Blumenreich, Alb., Sch. 8723. Breslau I.
 Blumenthal, Dr. Ost, Dir. (182). Berlin IV.
 Blumlacher, Anna F. Dir. Windischgraz.
 Boch, Sophie Charlotte, Sch. Stuttgart.
 Bod, Th., Oberreg. 5890. Petersburg I.
 — Anna, Sch. 8969. Wien I.
 — Bernh., Insipiz. u. Sch. St. Gallen.
 — Friedr., Drhm. 103. Wiesbaden.
 — d'Anselm, Sarah, F. Sch. Graz.
 — Zul., Sch. Eurgafen.
- Boda, Alfred, Sch. (936). Danzig I.
 Bodenkühl, Auguste, Ch. Mainz.
 Bode, Margarethe, Sch. Berlin II.
 — Clara, Sch. Berlin II.
 — Minna, T. 8891. Hannover I.
 — Franziska, T. Magdeburg I.
 — Carl, Sch. Plauen.
 — Mädliger, Rosa, F. Sch. Plauen.
- Boden, H., v., Sch. Stettin I.
 Boden, Anna, Sch. Stettin II.
 Bodenburg, Hugo, S. 8295. Glogan.
 Bodmer, Jrl. Ch. Zürich.
 Bodor, Ludw. Souffl. Budapest.
 Bodroghi, Vidi, S. u. Sch. Amsterdam I.
 Böckmann, Wilwa, Sch. domiz. Berlin
 Mittelstr. 7.
- Bödeker, Carl, Drhm. 9145 L.-R.
 Hamburg II.
- Bödemann, Herm., Dir. (1470.) Braun-
 schweig III.
- Bögel, Carl, Sch. Berlin III.
 — Heinrich, S. 2236. Darmstadt.
- Böhl, Sophie, T. Hamburg I.
 Böbla, Gustav, Sch. u. S. Reife.
 Böhle, Anna, T. Pafel.
 Böbler, (F. Stijisch) Anna, Ch. 8285.
 Stuttgart.
- Böhm, Martin, Dramct. Berlin XVII.
 — Carl, Ch. 4595. Engag. Prag,
 Böhm. Nationalth.
 — Emanuel, Ch. Hannover I.
 — Elise, F. Souffl. Riga.
 — Laura, Sch. u. S. Marburg a. Dr.
 — Otto, Sch. Drossen.
- Böhmne, Heint., Kammerm. 3833. Braunschw.
 — Robert, Drhm. 8274. Leipzig I.
 — Gustav, Souffl. Danzig I.
 — H. Musdir. Crimmißchan.
 — Albert, Sch. Reral.
- Böhmer, Margarethe, Sch. Frankfurt a. M. I.
 Böhmer, Alex. Kammermus. 4284. Berlin I.
 Böhmer, Albert, S. u. Sch. (1714). Kiel I.
 Böhner, Sophie, S. Augsburg.
 Böhnide, F. Ch. Weimar.
- Böhnke, Clara, Sch. (1084). Berlin IV.
 Böntz, Louis, Sch. Bremerhaven.
 — Carl, Sch. u. Secret. (739). Göttingen.
 — Lina, Sch. Libau.
 — Alfred, Dir., Reg. u. Sch. Offenburg.
 — Anna, F. Sch. Offenburg.
- Börjeson, Charlotte, Ch. Hamburg II.
 Börner, Dagob., Ch. u. Sch. 208.
 Wiesbaden.
 — Bertha, F. Ch. 221. Dresden I.
 — Anna, Sch. Torgau.
- Börs, Thoma, S., gastr. Domiz.
 Hannover, Theaterplatz 13.
- Bösch, Rud., S. 3904. Karlsruhe.
 Bösendorf, Martha, Sch. Harburg.
 Böstl, Brigitte, Ch. u. Sch. 1491.
 Mannheim.
- Boesjormen, Walter, Reg., Sch. u. S. Jena.
 Bötel, Heinrich, S. Hamburg I.
 Böttcher, Herm., Sch. 8830. Breslau II.
 — Rob., S. u. Sch. 8840. Preßburg.
 — Friz. Drhm. 9239. Leipzig I.
 — Ch. Berlin I.
 — Ernst, Ch. (1375). Halle I.
 — Friedr. Th.-Mstr. 9365. Schwerin.
 — Dello, Cr. 9440. Schwerin.
 — Wilh. Ch. u. Sch. Dessau.
 — Adolf, Sch. Kofschmin.
- Böttger-Berris, Olga, Sch. Berlin III.
 Böttger, Georg, Ch. Hamburg II.
 Boewe, Alwin, Ch. 9051. Wiesbaden.
 Boges, Jrl. Sch. Breslau III.
 Bognar, Friederike, Sch. (1570). Wien III
 Bohenski, Rosa, Sch. Berlin XI.
 Bohle, Frieda, Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Bohlen, Clara, Sch. Chicago II.
 Bohlig, Ferdin. Ch. u. Sch. Schwerin.
 Bohlmann, Juliane, Sch. Altona IV.
 Bohn, Magdalene, Sch. St. Gallen.
 Bohn, Rich., Theaterfr. 8970. Berlin III.
 Bohna, Marie, F. Souffl. Lüneburg.
 Bohné, Elisabeth, Balletm. u. S.-T. Mainz.
 Bohné, Anny, Sch. Eisleben.
 — Jenny, Sch. Glogan.
- Bohnee, Oskar, Sch. 7316 Königsberg. I.
 Bohnenberger, Ob.-Inspect. 4370. Stuttg.
 Bohner, Jrl., S. u. Sch. New-York I.
 Bohnsch, Frieda, S. Naumburg.
 Bohrmann, Elise, Sch. privat. Nürnberg.
 Bohuslav, Marie, T. Prag.
 Bohuslavskij, Friedr., S. Freiburg.
 — Theres. F. Ch. Freiburg.
- Bohutinskij, Marie, Ch. Wien II.
 Bojock, Reinh. Reg. u. Sch. Göttingen.
 — Theres. F. Sch. Sondershausen.
- Boldt, Anna, Sch. Dortmund.
 Boll, Hubert, Reg. u. Sch. 3063. Crefeld.
 — Dr. Th. Sch. Chicago VI.
 — Th. jun. Sch. Chicago VI.
 — Marie, F. Sch. Chicago VI.

- Vollandt, Rob., Drhm. 3043. Leipzig I.
 Vollé, Ed., Oberreg. u. S. 1518 Domizil
 Steglitz-Berlin.
 Volled, Marie, F Ch. Strassburg i. E.
 Volken, Wilh., Drhm. 6632. Stuttgart.
 Vollmann, Bruno, Sch. u. S. Berlin IX.
 — Theodor, Sch. 6203. Milwaukee.
 — Siegm., Sch. 5204. Hannov. I.
 — Hans, Reg., Sch. u. S. (398). Posen.
 — Ernst, Sch. Torgau.
 Volken, Conrad, Sch. Heilbronn.
 — Viktor, Reg., u. Sch. gastr. u. domiz.
 Hamburg, St. Pauli, Thalfstr. 57.
 — Heinr. (Bernh. Vaders.) Dramat. u.
 Sch. Berlin XIII.
 Volz, Edgar, Sch. 8363. Braunschweig.
 Vonby, Moritz, Sch. Lemberg.
 Voné, Louise, Sch. u. S. Plauen.
 Vonett, Frl. I. Frankfurt a. M. II.
 Vongard, Andréé Ch. Mannheim.
 Vongardt, Carl v., S. Mainz.
 — Vertha v. F. S. domiz. Mainz.
 — Josef, S. (a. G. f. d. S.) Ingolstadt.
 Vongarth, Frl. Ch. Dortmund.
 Vongarts, Frl. Ch. u. Sch. Teßau.
 Bonn, Ferd., Sch. 8889. Wien I.
 Bonn, Agnes, S. Bern.
 Bonné, Anna, Sch. Laibach.
 Bonnes, Hedwig, Sch. (1513.) Braun-
 schweig II.
 Bonnes I. u. II. Frl. Ch. Stettin I.
 Bonnet, Max, S. u. Sch. Berlin VII.
 — H. F. Sch. u. Insp. Chicago VI.
 Bononite, Louise v., S. (1118). Königs-
 berg I.
 Boor, Etelka, S.-L. Hamburg I.
 Boral, Martha Dir u. Sch (781.) Hamm
 Borchardt, Marie, F Sch. (924). Petersb. II.
 — Anna, F Souffl. Berlin XI.
 — Sophie, Sch. (1816). Colmar.
 — Lilly, Sch. Berlin XII.
 — Martha, Ch. Newyork I.
 Borchardt, Ost., Reg. u. Sch. (674).
 Leipzig I.
 Borchers, Johanna, S. 9042. München I.
 — Jennh, S. Augsburg.
 Borchert, Edda, Sch. Los Angeles.
 Borbé, Mizi, Ch. u. Sch. Meran.
 Borée, Albert (Willy Alberti), Sch. Neu-
 strelitz.
 Borges, Amanda, S. Neustrelitz.
 Borfenhagen, Walln, Sch. Gena.
 Bornmann, (F. Fischer) Angela, Sch. 7645.
 Oldenburg.
 Borme, Frl. Sch. Breslau III.
 Born-Melzer, F Sch. Nürnberg I.
 Born, Grete, Sch. Frankfurt a. D.
 — Helene, Sch. Oldenburg.
 — Rich., Sch. Pöbz.
 — Laura, Souffl. u. Sch. Lahr i. B.
 Born, Otto, Sekret. Schmalkalden.
 Bornemann, Sophie, Sch. Hanau.
 — Jul., Sch. 1004. Brib. Berlin.
 — Bruno, S. (1343). Posen.
 Bornstädt, Joh., Sch. u. S. Hermanstadt.
 Bornstedt, Ernst, Sch. 9062. Zürich.
 Borowska, Anna, F Souffl. (627). Breslau I.
 — Emmy, Sch. (146). Görlitz.
 — Alma, Sch. (1527). domiz. Breslau,
 Lessingstr. 6.
 Borsch, Michael, Dir u. Reg. Kitz.
 — F Sch. Kitz.
 — Josef, Sch. „
 — Frl., Sch. „
 — Louise, F Ch. Wien II.
 Boset, Rud. v., S. u. Ch (1694.) Zürich.
 Boshammer, Wilh, Reg. u. Sch. Lahr i. B.
 — Martha F Sch. Lahr i. B.
 Bosk, Isabella, Sch. Lübeck I.
 Bostenberger, Marie, S. 9076. Dresden I.
 Bottenwiefer, Heinr., Ch. 662. Hannover I.
 Böttchenhardt, L. v. Dir. Lemberg.
 Botzstein, Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
 Boß, Gust., Sch. (1127). Dresden II.
 Boulanger, Fritz, Sch. Chicago II.
 Bourdin, Hans, Sch. 9118. domiz Mainz.
 Reuthorstr. 29.
 Boursée, Martha, Sch. Görlitz.
 Boye, Leonore, Sch. u. S. Breg.
 Bozenhard, Albert, Sch. (315). Ham-
 burg II.
 — Nider, Carli, F Sch. Hamburg II.
 Braack, Otto, Sch. Münch-Glabbad.
 Brach, Carl, S. Zürich.
 Bradenhammer, Marie, S. Danzig I.
 Bradmann, Louis, Sch. Raumburg.
 Bradshty, Bozena, Sch. 9088. Bremer-
 haben.
 Brämer, Alfred, Sch. Dortmund.
 — Franz, Sch. u. S. Burg.
 Brändler, Carl, Insp u. Sch. Luzern,
 Bräuer, H., Mus.-Dir. Totis.
 Bräuning, H., Sch. Hafffurt.
 Braga, Anna, Sch. (1274). Eöln.
 Bragg, Carl, Sch. Chicago IV.
 Brahm, Ludwig, Sch (723). Hamburg II.
 Brajnin, Sophie, F S. Breslau I.
 Brall, Franz Jos. Sch. u. S. München II.
 — Moritz, Reg., Sch. u. S. St. Gall.
 — Ad., S. u. Sch. (484). gastr. domiz.
 Frankfurt a. M. Mendelssohnstr. 79.
 Brammer, Heinr., Drhm. 3691. Lübeck.
 Branche, Johanna, Sch. u. S. (691).
 Wien IV.
 Brand, Philippine, Sch. 807. Stuttgart.
 — Ernestine, Sch. Darmstadt.
 — Theod., Drhm. 3389. Oldenburg.
 — Gusti, Sch. Baden b. W. „
 — Fanny, Sch. Klagenfurt.
 — Alois, Sch. Gablons.

- Brand, Josef, Sch. Gablonz.
 — Louis, Sch. Wiener Neustadt.
 Brandberg, Friedr. Ch. Bremen.
 Brandeis, Gina, Sch. Berlin VIII.
 — Max, Sch. München II.
 — Wlth. Bureauchef. Offen.
 Branden, Emmy, Sch. Berlin V.
 Brandenfels, Max, v. Reg. u. Sch. Camburg.
 Brandenstein, Theoph., Sch. (1465.) Guben.
 Brandes, Georg, Dir. 55. Breslau I.
 — Wilhelmine, Sch. Straßb. i. E.
 — Georg, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
 — Minna, F Ch. Straßburg i. E.
 — Carl. S. Reg.
 — Margerethe, S. 9322. Breslau I.
 Brandhorst, Alfred, Sch. Oldenburg.
 Brandl, Heintz, Ch. Graz.
 Brandner, Ch. München I.
 Brando, Ernst, Sch. Frankfurt a. M. I.
 Brandow, Marie, Sch. Kiel II.
 Brandstätter, Wlth., Sch. u. S. Innsbruck.
 — Therese, Ch. Mex.
 Brandstötner, Ed., S. 608. Frib.
 Simmering b. Wien.
 Brandt, Theod., Sch. 7641. Berlin IV.
 — Schüle, Helene, F Sch. Berlin VIII.
 — Frig, Oberreg. Weimar.
 — Martha, S. (1728). Posen.
 — Caroline, F Sch. München II.
 — Caroline, Sch. 3533. München II.
 — Görk, Matilde, F S. Hannover I.
 — Frdr., Masch.-Oberinsp. 609. Berlin I.
 — Georg, Maschm. 2401. Cassel.
 — Emil, Sch. (1520). Hannover II.
 — Clara, Sch. Stettin II.
 — Helene, Sch. Coblenz.
 — E. u. F Ch. Wiga.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Breslau III.
 Brants, Ida, F Ch. u. Sch. Wien I.
 Brauzowski, Josef, S. Lübed I.
 Brauch, Carl, Sch. u. S. (1814).
 Achersleben.
 Bratmann, Rudolf, Sch. Bielitz.
 Braud, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
 — Emilie, F von, Ch. 2584. Coburg.
 Brauer, Dsk., Sch. a. G. Elbing.
 — Frig, Ch. Magdeburg I.
 Braun, Friedr., Sch. u. S. Meran.
 — Johann, F Sch. u. Ch. Meran.
 — Robertine, Sch. privat. Leipzig.
 — Pauline, F Sch. Bayreuth II.
 — Eveline, Sch. Halberstadt.
 — Julie, F Souffl. Wien I.
 — Ferd., Drdm. 3925. Karlsruhe.
 — Herm., Souffl. Zwickau.
 — Marie, F Souffl. Zwickau.
 — Frz., Tanzlehr. Berlin I.
 — Emma, S. I. Wien II.
 — Oskar, S. Göttn.
 — Franz, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
- Braun, Jenny, Ch. Straßburg i. E.
 — Wilhelm, Souffl. Landshut.
 — Annie, S. Leitmeritz.
 — Franziska, Sch. Insterburg.
 — Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Anton, Ch. Stuttgart.
 — Erna, Sch. Regensburg.
 — Ernst, Sch. Arnstadt.
 — Frig, Sch. u. Insp. Kranach.
 — Ella, Ch. Mainz.
 — u. Frz. Ch. Königsberg I.
 Braune, Rich., Souffl. Neustrelitz.
 Braunschweig, Rosa v., Dir. Spandau.
 — Ernst, Scen.-Insp. 7627. Berlin I.
 — F Ch. Berlin I.
 Braunn, Therese, Sch. u. S. (621). Zürich.
 Brcnska, Martha, Sch. Neustrelitz.
 Brede, Theod., Reg. u. Sch. Aischaffenburg.
 — Martha, Sch. u. S. Bielefeld.
 — Leopoldine, F Sch. (1295). Zwickau.
 — Ernestine, Sch. u. S. St. Gallen.
 — Otto, Sch. u. Insp. Bitterfeld.
 — Last, Margarethe, F Ch. Stettin I.
 Bredlow, Anna, Sch. Berlin XII.
 Bredow, Alice, Sch. (128). Halberstadt.
 Brehm, Victor, Sch. Detmold.
 — Frig, Sch. Karlsruhe.
 — Ferd. Sch. u. Inspiz. Meiningen.
 Breig, Albert, Sch. Pforzheim.
 Breinig, Julius, Ch. Prag.
 Breinreich, Minna, S. Kofnod abgeg.
 — A. Frz. S. Bern.
 Breit, Eveline F Sch. u. S. Hambg. III.
 — Therese, F Ch. Wien II.
 Breitel, Marie, Ch. Linz.
 Breitenberger, Therese, Sch. u. S. (259).
 Magdeburg I.
 Breitenfeld, Rob., Dramat. Wien IX.
 Breittreuz, Helene, I. Karlsruhe.
 Bremer, Paula, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
 Brendel, Richard, S. Lübed I.
 Brendel, Clara, Sch. u. S. (1212). Dortmund.
 Brenner, Emil, Sch. Töbelen.
 — Wilhelm, Sch. Ludwigslust.
 Breuner, Carl, Sch. domiz. Stuttgart.
 Rosenstr. 32.
 Brentano, Heinrich, Ch. Mannheim.
 Bressani, Carl, I. Wien II.
 Bressler, Bertha, I. Frankfurt a. M. II.
 Le Brét, George, Sch. New-York II.
 Bretschneider, Bernh., Bühnen-Insp. 5306.
 Wien I.
 — Herm., Drdm. 747. V.-B. Hamburg II.
 Breu, Hans, Insp. u. Bibl. 5189.
 Düsseldorf.
 Breuer, Eise, S. Sondershausen.
 — Hans, Sch. Benlo.
 Breuer, Ch. Hamburg I.
 Breziska, Martha, Sch. Neustrelitz.
 Brich, Egon, Kplm. Insterburg.

Brid, Ernst, Sch. Coblenz.
 — Louise, Ch. u. S. Wien II.
 Bried, Elise, Ch. Danzig I.
 Briefner, Jos., Sectr. u. Sch. Warburga. Dr.
 Briefe, Sch. Volont. Berlin I.
 Brill-Valentine, Josefina, S. Warburga. Dr.
 Brinkmann, Carl, Sch. u. S. 8231. Halle I.
 — Otto, Sch. 144. Hamburg I.
 — Christian, Sch. Hamburg V.
 — Jenny, F. Sch. Hamburg V.
 — Otto, Biblioth. Bittau.
 — Franz, Sch. Torgau.
 Brion, Louisa, Sch. 9184. Hannover II.
 Brijchar, Ignaz, Sch. Znaim.
 Britton, Marie, Sch. 9182. domiz. Berlin.
 Brizel, Carl, Kplm. Chicago IV.
 Broch, Jeann, S. Stuttgart.
 Brod, Paul, Oberreg. u. Sch. 929. Weimar.
 — Louise, Sch. Frankfurt a. D.
 — Helene, F. Sch. Görlitz.
 — Frieda, Sch. (1137). Freiberg.
 — Marie, Sch. Landskron.
 — Josefa, F. Souffl. Landskron.
 Broda, Moriz, Sch. 5699. Wien III.
 — Jos., Sch. 3248. Bremen.
 — Fritz, Sch. u. S. (408). Berlin VII.
 Brodeck, Rich., Sch. Wilhelmshafen.
 Brode-Elzer, Anna, F. S. Chemnitz.
 Broden, Elisabeth, Sch. (1776). Lodz.
 Brodsky, Louise, Sch. Halle I.
 Brodtmann, Nelly, S. Wiesbaden.
 Broehl, Herm., Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Broemer, Adele, Sch. Plauen.
 Brogt, Eugen, S. u. Sch. Rostod.
 Broich, Carl, Sch. (1798). Bern.
 Brom, Anna, T. Leipzig I.
 Bronart v. Schellendorf, Gen.-Znt. Weimar
 Broodmann, Conrad, Sch. Danzig I.
 Brose, Hans, Reg. u. Sch. Heidelberg.
 Broßmann, Johanna, Ch. Bremen.
 Brotto, Paula, Sch. Warburg a. Dr.
 Broulid, Franz, S. Budapest.
 Brozenhardt, Friedr. Sch. Kiel I.
 Brozenhardt, Inspic. u. Sch. Izhoe.
 — F. Sch. Izhoe.
 Bruch, Ludw., v. d. S. 9092. Berlin VII.
 — Wilh., Kplm. Straßburg i. E.
 Brud, Siegf., Sch. Stettin I.
 — Regina, Sch. (1205). Stettin II.
 — Carl, Sch. Hamburg V.
 Bruchhoff, Herm., Dir. Berlin XI.
 Bruckner, Carl, Hofkapellmänger. Wien II.
 Brucks, Otto, S. München I.
 Brucks, Hans, Sch. Linz.
 Bruder, Aug., Drhm. 1708. Stettin I.
 Brück, Carl, Souffl. Königsberg I.
 Brückmann, Emil, Sch. New-York II.
 Brückner, Rich., Kammermus. 8406
 Dresden I.
 — Bertha, Sch. (1340). Bittau.

Brückner-Frey, Bertha, F. Sch. Hamburg V.
 Brühl, Aug., Balletm. 2164. Stuttgart.
 Brünger, Albert, Sch. Wiener-Neustadt.
 Brünig, Karl, Inspiz. Wiesbaden.
 — Maria, S. 9214. Dresden I.
 — Bertha, Ch. Magdeburg I.
 Brünner, Sabine, Sch. Hanau.
 Brug, Jos., Reg., S. u. Sch. Luzern.
 — Marie, F. Sch. u. S. Luzern.
 — Hans, Sch. Luzern.
 Brugnüller, Ernst, Kplm. Sarajevo.
 Bruin, de, F. Souffl. Breslau III.
 — Robert, Sch. Breslau III.
 Brulliot, Carl, Oberreg., Sch. u. S. 3928.
 München I.
 Brunt, Carl, Sch. u. Insp. Grätz.
 Brunner, Maria, Ch. Wien I.
 — Josefine, Sch. Znaim.
 Brunow, Georg, Sch. Coblenz.
 — Johanna, F. Sch. Coblenz.
 — Jul., Drhm. 8890. Dresden I.
 — Rud., Sch. Achersleben.
 Bruns, Aug., Kammermus. 1944. Dresden I.
 Bruyn de, Ed., Sch. u. Insp. Sigmaringen.
 Brzezonsky, Carl, Musikdir. Brünn.
 Brzobodaty, E., Kplm. Bielefeld.
 Bubeck, Rob., Souffl. Cöln.
 Bubnick, Franz, Ch. Cassel.
 Buccentini, Clara, Sch. Coblenz.
 Buch, Wilh., Ch. Düsseldorf.
 Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.
 Buchenauer, F. Ch. Königsberg I.
 Buchey, Alex., Ch. u. Sch. Mainz.
 Buchfeldt, Johanna, Sch. Hirschfeld.
 Buchhede, Martha, Ch. Zürich.
 Buchheister, Musikdir. Weiskensels.
 Buchholz, Rob., Oberreg. 2347. Hamburg I.
 — Hans, Sch. Kiel I.
 — Wilh., Dr., Intend.-Sectr. München I.
 Buchhorn, Wilh., Ch. u. Sch. 820. Schwerin.
 Buchmann, Ida, T. Halle I.
 Buchta, Herm., Ch. Wien V.
 Buchwald, Emil, S. Mainz.
 — Mathilde, Sch. u. S. Berlin XVI.
 — Marie, Ch. Lübeck I.
 Budow, Theod., Sch. Münster II.
 — Helene, F. Sch. u. Souffl. Münster II.
 Budwig, Heinr., Kammermus. 3332.
 Dresden I.
 Budil, Dir. S. reis. Gesellsch. II.
 Budinsky, Ernestine, Ch. Brünn.
 Büchel, Ferdinand, Sch. Rostod.
 Büchner, Julius, Sch. Meiningen I.
 — Elisabeth, Ch. Dresden I.
 — Edwin, Ch. Cöln.
 — Jusp. Berlin XII.
 — Otto, Kplm. Achersleben.
 Bädinger, Frl., Ch. u. Sch. Darmstadt.
 — Ludw., Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Martha, F. Ch. Breslau I.

- Bähler, Carl, Sch. Joachimsthal.
 — Eugenie, F Sch. Joachimsthal.
 Bähmann, Karl, Hofm. 7941. Karlsruhe.
 Bährer, Fritz, Ch. u. Sch. Aachen I.
 — Emilie, F Ch. u. Sch. Aachen I.
 Bähler, C, W., Sch. (34). Gast domiz.
 Berlin. Engellufer 4.
 Bälow, Käthe v., Sch. 8976. Hagen.
 — Großberg, Alice v., F Sch. 9010.
 Werder a. S.
 — Hans v., Dr., Applm. Domiz. Hamburg.
 Bälte, Aug., Ch. Bremen.
 Bänan, Käthe, Sch. Dirschau.
 Bänger, Meta, Sch. Pforzheim.
 Bärchel, Carl, Ch. Colmar.
 Bärchl, Jos., Kammermus. 3653. Dresden I.
 Bärde-Neu, Robert, S. (1842). Hofstod.
 Bürger, Max, S. Coburg.
 — Carl, Drhm. 7756. Karlsruhe.
 — Marie, Sch. München II.
 — Else, Sch. u. S. Elberfeld.
 Bürgers, Adele, Sch. 8825. Coburg.
 Bürgin, Carl, Ch. Dresden I.
 Bürklin, Alb., Dr., Zntend. Karlsruhe.
 Buermann, Louise, Ch. Mannheim.
 Büfing, Alwine, Ch. 8303. Schwerin.
 Büffel, Fritz, Reg. u. S. Stettin I.
 — Lina, S. 9344. Breslau I.
 — R., F Ch. Stettin I.
 Bührer-Bender, Franziska, F Sch. Chicago III.
 Büttgenbach, Paul, Balletm. Cöln.
 Büttner, Max, Kammerf. 8018. Coburg.
 — Max, Sch. u. S. (726). Freiburg.
 — Ida, F Sch. Freiburg.
 Busse, Dora, Ch. u. Sch. Dessau.
 Bugga, Oskar, Sch. 9457. Reiffe.
 Buggert, Martha, Ch. Wiesbaden.
 Buganyi, Therese v., Sch. Leitmeritz.
 — Janny v., Sch. Dirschberg.
 Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Zwidau.
 Buhndorf, Henri, Applm. Colmar.
 Buiffon, Elsa, Sch. 9266. Bremerhaven.
 Bulovic, Emerich v., Dir. Wien III.
 Bulß, Paul, Kammerf. Berlin I.
 Bulhowsky, F v., F-Mital. Coburg.
 Bunte, Jul., Präf. d. Allgem. Teutsch.
 Mus.-Verb. 5520. Berlin SW.,
 Bejelsstr. 20.
 Buntschuh, Ernst, Sch. Trier.
 Bunt, Jos., Sch. 9301. Bielefeld.
 Bunte, Heinr., S. u. Sch. Danzig II.
 — Heinr., Reg. u. Sch. Kiel II.
 Bunze, Alfred, Applm. Los Angeles.
 Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
 Burau, Ida, Ch. Dessau.
 Burchard, Gusti, Reg. u. Sch. 7809.
 Göttingen.
 Burchardt, Victor, S. u. Sch. Danzig II.
 Burchardt, Théophile, Bureauchef (922).
 Petersburg II.
 Burck, Max, Drhm. 6881. Karlsruhe.
 Burchard, M. Eugen, Dir. Wien I.
 Burer, Frz. S.-T. Münster.
 Burg, Jaques, Sch. 7953. Hamburg II.
 — Ellen, Sch. New-York I.
 — Eugen, Sch. Wiener-Neustadt.
 — Ernestine, Sch. Znaim.
 — Fanny, Sch. u. S. Sarajevo
 — Georg, Sch. Lüneburg.
 Burga, Gusti, Sch. St. Pölten.
 Burgarth, Theod., Sch. (1243). Kiel I.
 Burgdorf, Bühn.-Arb. 7244. Hannover I.
 Burger, Christine, S. (1801). Bern.
 Burger, Carl, S. Amsterdam I.
 — Anna, F. Ch. „ „
 — Christine S. (1801.) Bern.
 — F. Ch. Nürnberg I.
 Burghardt, Paul, S. Bieleß.
 Burghaller, Gottfried, S. Glogau.
 Burhenne, Ad., Kammerm. 3443. Hannov. I
 Burian, Louise, Sch. Lörrach
 Burkhart, Clara, Ch. Cassel.
 — Erdm., D.-M. 6517. Wiesbaden.
 — Livia, Sch. Frankfurt a. D.
 Burkhart, Therese, Sch. Stettin I.
 Burkhard, Lina, S. Elbing.
 Burmeester, Auguste, Sch. Newarf.
 Burmeister, Waldemar, Dir. f. Reis.-Ge-
 sellsch. I.
 — Kathie, Sch. Saarlouis
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Carl, Ch. Leipzig I
 — Frz. Ch. Zürich.
 Burmeister, Fritz, Sch. u. S. (9493)
 Hamburg III.
 Burska, Sofia, Sch. gastr. domiz. Berlin,
 Bräuden-Alle: 18.
 Burwig, L. Berlin I.
 — Martha, Sch. Chicago IV.
 Busch, Max, Hoffsch. München I.
 — Rich., Sch. Auserord. Mitgl. Münster
 — Otto, Sch. 9514. Reg.
 — Anna, Sch. Altona IV.
 — Anna, Sch. privat Altona Adolfsstr. 95
 — Bertha, Sch. Cassel.
 — Elsa, F. Hamburg IV.
 — Alfred, Sch. 9456. Hamm.
 — Anna, Sch. Ludwigslust.
 Buschel, Hanna, S. u. Sch. Danzig II.
 Busche, Ballet-Dir. Nürnberg I.
 — F Ch. u. S. Nürnberg I.
 Busje, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
 Buska, Johanna, F Sch. Prag.
 Busi, Georg, Sch. (862) domiz. Lüneburg.
 Bussard, Hans, S. Wiesbaden.
 — Robert, Sefr. Augsburg.
 Busse, Karl, Sch. Dresden I.
 — Hugo, Dir. Berlin XVI.
 — Herm, Applm. Chicago III.
 Buxini, Carl, Sch. 9489. Olmütz.

Butenuth, Paul, Sch. u. S. Bismar.
 Butschel, Robert, Ch. Wien II.
 Buttermann, Sophie, F. Sch. u. S. 1020.
 Schwerin.
 Butterwed, Konr., Reg. u. Sch. 334 Riga.
 — Bernhard, Sch. Riga.
 — Fern., E.-Mitgl. Darmstadt.
 — W., F. Ch. Riga.
 Buttshardt, Louise, S. Halle I.
 Buße, Ruscha, Sch. Berlin III.
 Bupmann, Anna, F. Ch. Leipzig.
 Bhrans, Dora, T. 8590. Braunschweig.

C.

Cabano, Reinh. Reg. u. Sch. 325. Schwerin
 — Marie, F. Sch. 320. Altenburg.
 Cabisius, Arno, Dir. 44 Magdeburg I.
 Cabus, Zul. Sch. 937. Weimar.
 Caggiati-Tettelbach, F. S., E.-Mitgl. Hannov. I.
 Caliga, Friedrich, S. Basel.
 — Zblé, Auguste, F. S. Basel.
 Calliano, Betta, Sch. u. S. (375) Danzig I.
 — Toni, F. S. u. Sch. Litz.
 — Anna, Sch. Danzig I.
 Calließ, G. Sekret. Bremen.
 Calm, Hans, Sch. 8188. Düsseldorf.
 Calmbach, Sophie, S. Leipzig I.
 Calmus, Louise, S. T. Basel.
 Calmerer, Wlth. Ch. u. S. Strassburg i. E.
 Canaval, Ludw. Ch. u. Biblioth. Amsterdam I.
 Candidus, William, S. j. gastr. Künstler.
 Capeller, Karl, Applm. Troppau.
 Cardis, Paula, S. (1893) Graz.
 Cardung, Fr., Ch. Darmstadt.
 Carey, Ed., Reg. u. T. 4495 München I.
 Carl, Georg, Sch. 9476. Dortmund
 Carl, Franz, Sekret. Czernowitz.
 — Leopold, Inspiz. u. Ch. Amsterdam I.
 — Aug., Inspiz. Olmütz.
 — Souffl. Lugos.
 Carthof, Ad., S. (823) Stettin I.
 Carlmüller, Inspiz. Frankfurt a. M. I.
 Carlo, Ella, Sch. 9372. Böhrlitz
 — Agnes, S. (1639) Dortmund.
 — Wilhelm, Sch. Döbeln.
 — Max, Sch. Chicago II.
 — Katharina, Sch. Trier.
 — Carl, Sch. u. Sekret. Eberswalde.
 Carlow, Franz, Sch. Cuxhaven.
 Carls, August, Sch. Jena.
 Carlschmidt, Theodor, Reg. u. Sch. 4660.
 domiz. Hamborg.
 Carlsen, Friedrich, Reg. u. Sch. Königsberg I.
 — Franziska, F. Sch. u. S. Ulm a. D.
 — Paula, F. Sch. 3320. Berlin II.
 — Margarethe, Sch. (1630). Lodz.
 Carins, Friedr. Sch. Chicago III.
 Caron, Alfred, S. T. Wien II.

Carro, Heinr. de, Sch. Bielitz.
 Casella, Helene, Sch. Eisleben.
 Caspar, Rudolf, S. Bielitz.
 — Paul, Sch. u. Insp. (816). Dresden II.
 — A. Sch. Berlin XII.
 Casper, Oswald, Ch. 9463. Dresden I.
 Cassi, Gustav, Genossl.-Beamt. 9199. Berlin.
 Castell, Olga v. Sch. (1834). Glogau.
 Castelli, Marie, S. 8332. Bielitz.
 — Maria, F. Ch. 940. Dresden I.
 — Marie, S. Plauen.
 Castor, Ida, Sch. Sondershausen.
 Castritius, Fr. T. Frankfurt a. M. I.
 Casmann, Charles, techn. Dir. (119) Hamb. IV.
 — Amalie, F. Souffl. Sorau.
 — Edm., Reg. u. Sch. Reisse.
 Catrini, Leopoldine, S. T. (768) Magdeb. I.
 Cavally, Eva, v. S. Lübeck I.
 Cavally, Anna, v. Sch. (1835). Glogau.
 Cavar, Alfred, Dir. Wien VII.
 Covic, L. Musikdir. Totis.
 Cahé, Anna, Ch. Elberfeld
 Cefsi, Julius, S. u. Sch. Meran.
 Ceni, Bertha, Sch. Mittelbergach
 Centi, Karl, Sch. Theusing.
 Ceralte, Luigia, S. T. Wien II.
 Cerini, Selmar, S. Breslau I.
 Cesari (Arent) Wlth., Sch. Spandau.
 Chalons, Ludw., (S. Keij Gesellsch.) II.
 — Ludw. Oberreg. u. Sch. Kranach.
 — Ernst, Sch. Kranach
 Chappelle, Mathilde, de la, F. Sch. (854)
 Halle I.
 Chapijon, Therese, F. Ch. 3234. Amsterdam II.
 — Ida, Ch. Amsterdam II.
 Charle, Gustav, Sch. u. S. Litz.
 Charles, Hugo, Sch. u. S. Baden b. W.
 — Marie, F. Sch. Regensburg.
 Chastelier, Pauline, S. (1383). Priv. Berlin.
 Chatelet, Jos. Bibliot., Augsburg.
 Chatlowka, Emma, Sch. New-York II.
 Chavanne, Irene v. S. 8533. Dresden I.
 Chemin-Petit, Hans, Applm. Altenburg.
 Chiff, Max, Ch. Preßburg.
 Chlumetzky, Carl, Reg. u. S. Brünn.
 Chouy, Emil, Sch. (16). Berlin III.
 Choro, Wladimir, S. 9320. Nürnberg I.
 Christen, Josefina, S. Neustrelitz.
 — G., Ch. Riga.
 Christiani, E., Applm. New-York II.
 Christians, Rud., Sch. (1844). Crefeld.
 Christmann, Eugen Ch. u. Sch. Petersburg II
 Christof, Hans, Ch. u. S. Preßburg.
 Christof, Amanda, Sch. Wiener-Neustadt.
 Christoph, Grete, Sch. u. S. (1124) Augsburg
 — Max, Sch. Augsburg.
 Gillis, Wlth., Ch. u. Sch. 249. Dessau.
 Cioja, Rud., Inspiz. u. Ch. 4440. Riga.
 — Alexandrine, Sch. Riga.
 Cifowski, Philipp, Sch. 9194. Baden b. W.

- Claar, Emil, Int. Frankfurt a. M. I.
 — Delia, Hermine, F. Sch. f. gastr.
 Künstler
 — Hans, Sch. Bielitz
 — Carlotta, Sch. u. S. Münster.
 — Herma, Sch. u. S. Warburg a. D.
 — Herma, Sch. u. S. Effegg.
 Clair, Clara, Sch. Riga.
 Clairmont Camilla Ch. Hamburg II.
 Clairmont, Frl. Sch. Wien VII.
 Clar, Theod., Dir. u. Oberreg. Meissen.
 — Lina, F. Sch. Meissen.
 Claren, Clara, Sch. Torgau.
 Clarmann, Amanda, S. u. Sch. Wien IV.
 Clarus, Max, Hofmus. Dir. Braunschweig.
 Claffen, Theod., S. privat Magdeburg.
 Claudius, Matthias, Sch. 8452. New-York II
 — Lora, Sch. (969) Lodz.
 Claus, Mathilde, S. Hamburg I.
 Claus, F. Ch. Berlin I.
 Claussen-Koch, Johanna F. Sch. Philadelphia
 Clefeld, Ernst, Reg. u. Sch. Glogau.
 Clemens, Carl, Sch. Gera.
 — Wlth, Ch. Cassel.
 — Elisabeth, F. Ch. Cassel.
 — Carl. Souffl. Altona IV.
 Clement, Henriette, S. Zürich
 — Wlth, Dir. f. Reij. Gesellsch. I.
 — James, Kplm. (1736) München IV.
 — Wolff, Anna, F. Sch. München IV.
 — Theodor, S. u. Sch. Effegg.
 Clever, Marie, S. 9183. Nachen I.
 Clever, Jof. Ch. Amsterdam II.
 — Johanna, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Colani, Ludwig, Dir. f. reij. Gesellsch. I.
 Collin, Ottilie, Sch. u. S. Berlin VII.
 — Rob. Kplm. Hannover II.
 — Hans, Sch. Glogau.
 Colling, Walter, Sch. Frankfurt a. D.
 Colmar, Heinrich, Sch. (173). Oldenburg.
 Connard, Leo, Sch. Prag.
 Connheim, Afr. Raff. 8367. Berlin IV.
 Conrad, Walter, Sch. 6828. Hannover I.
 — Paula, Sch. 7643. Berlin I.
 — Ramlo, Marie, F. Sch. 596. München I.
 — Emma, S. Straßburg i. E.
 — Bertha, F. Sch. Hamm.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Hannm.
 — Emil, Reg. S. u. Sch. Sondershausen
 privat.
 — Maurice, Sch. u. S. Pilsen.
 — Paul, Ch. u. Sch. Eöln.
 — Hugo, Konzertm. Hamburg I.
 — Peter, Ch. Graz.
 — Marie, Ch. Graz.
 — W. Sch. Wien IX.
 — Alfred, Sch. Neval.
 Conradi, Otto, Reg. u. Sch. 4879. Jena.
 — Gustav, Reg. u. Sch. (604). Magde-
 burg I.
- Conradi, Jof. S. Dedenburg.
 — Paul, Sch. Sorau.
 — Henry, Sch. u. S. Dedenburg.
 — Betty, Sch. Mülheim.
 Conried-Schumm, Wlth., S. 7525 Straß-
 burg i. E.
 — Bernhard, Sch. Windischgraz.
 Conti, Nina, S. T. Brünn.
 Cooper, Emma, Sch. Wien V.
 Copelli, Philippine, Ch. Wien I.
 Coppé, Marie, Sch. u. S. Cassel.
 — Luise, Sch. u. S. Arnstadt.
 — Clara F. Sch. u. S. Arnstadt.
 — Emma, S. Hermannstadt.
 — (Schmodter) Oskar, S. Amsterdam II.
 — Alvine, F. S. Amsterdam II.
 — Emma, Ch. Amsterdam II.
 Corbach, Marie, Sch. Berlin IX.
 — Fritz, Konzertm. Sondershausen.
 Cordes, Julius, S. Straßburg i. E.
 Cordts, Carl, S. Karlstraße.
 Corelli, Blanche, F. Sch. Berlin XII.
 Gorge, Carl, Sch. 9135. Brünn.
 Corned, Josef, Reg. u. Sch. (1003) Mag-
 deburg I.
 Cornelli, Kitly, S. u. Sch. Baden b. W.
 Cornelsen, Ernestine, F. Sch. (908) Burg.
 Corona, Alida, Ch. Milwaukee.
 Corregio, Heint., Drchn. 1403. Franzf. a. M.
 Corsten, Marie, Sch. Torgau.
 Corti, Gertrud, S. Eöln.
 Corti, Eduard, Ch. u. Sch. Berlin XI.
 — Alma, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Cossel, Frl. Ch. Hamburg I.
 Coßmann, Carl, Sectr. 9097. domiz. Berlin,
 Wilhelmsstr. 8a.
 Coßmar, Lina, Souffl. 4359. Karlstraße.
 Cotta, Hermann, Dir. u. Oberreg. (665).
 Lüneburg.
 — Johannes, Sch. Milwaukee.
 — Anna, Sch. u. S. Dresden.
 Cottrellu, Mathilde, S. u. Sch. f. gastr.
 Künstler.
 Gracce, Frl. Ch. Nürnberg I.
 Cramer, Amalie, Sch. 8585. Darmstadt.
 Grasselt, Hedwig, Balletm. 2931. Nürnberg I.
 Crelinger, Indw., Theaterag. 1033. Domiz.
 Berlin.
 Cretius, Ida, Sch. 9225. Lübed I.
 Creuzburg, Toni, Sch. Meiningen.
 Creye, Albert, Th-Mstr. (1409). Braun-
 schweig I.
 Christophani, Ch. Königsberg I.
 Cristofani, Josef, Ober-Maschn. 8318.
 Budapest.
 Cromé-Schwiening, C., Dram. (666). Leipzig I.
 Cronau, Emmy, Sch. 9185. Stettin I.
 Cronberger, Wlth. S. (311). Hamburg I.
 Crovetto, Sch. u. S. Breslau III.
 Crufius, Emma, Sch. Hannover I.

Cruſius, F Souffl. Wiesbaden.
 — Emil, Sch 4798. Priv. Wiesbaden.
 Cſillag, Terla, Sch. (1772) Poſen.
 Cſiſjer, Thereſe, Sch. Totis.
 Cubien, Martha, Ch. Berlin XI.
 Cummertow, J., F Gard. 5687. Mannheim.
 Cycaſ, Rafaele, S. u. Sch. Budweis.
 Cyriaki, Tina, Ch. Caſſel.
 Czabill, Raim., T. Wien II.
 Czageſ, Graſm., Reg. u. Sch. 7511. Neval.
 Czajſchte, Emil, Reg. u. Sch. Zittau.
 Czajſta, Franz, Sch. Baden b. Wien.
 Czendes, Emilie, Sch. Breslan II.
 Czernat, Marie, S. Teplitz.
 Czernu, Alma, Sch. 8791 Priv. Berlin.
 — Raim., S. 8001. Stettin I.
 — Carl, Applm. Heilbronn.
 — Emma, F. S. 8434. V.-B. Stettin I.
 — Franz, Ch. u. Sch. Linz.
 — Fanny F Ch. Linz.
 — Marie, Ch. Linz.
 — Franz, Sch. Meß.
 — Hans. Ch. Olmütz.
 — Johann, Concertm. Hermannſtadt.
 Czerventa, Milada, S. 7489. Stuttgart.
 Czeyka, Margarethe, Ch. 9040. Berlin I.
 — Hedwig, T. 9041. Berlin I.
 Cziborſthy, Paul, S. u. Sch. (236). Hamm.
 — Emma, F Sch. Hamm.
 Czifanek, Franz, Sch. Wien VI.
 Czillag, Julie, S. Vielitz.
 Czifſchle, Willy, Sch. u. S. (1673). Arnſtadt.
 Czurda, Paul, Concertm. Augsburg.

D.

Dachſel, W. G., Drchm. 1465. V.-B. Hamburg II.
 Dädler, Emmy, Sch. Koſtrod.
 Däger, Agneſ, Sch. Zittau.
 Dähne, Emmy, S. Neval.
 Däll, Auguſt, Applm. Colmar.
 Däne, Irma, Sch. München IV.
 Dänide, Louiſe, Balletm. 256. Mannheim.
 — Anna, Ch. Mannheim.
 Däjeler, Anton, S. 9237. Regensburg.
 Dagmar, Ingeborg, Sch. (1709). Potsdam.
 Dahldorf, Emmy, Sch. Saalfeld.
 Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.
 Dahn, Ludwig, Sch. München I.
 — Hansmann, Marie, F Sch. 582. München I.
 Dajſe, Heinz, Ch. u. S. Mannheim.
 — Irene, F Ch. Mannheim.
 Dalarno, Cruſt, S. Augsburg.
 Dalatſchewitz, Clara, F Ch. Aachen.
 Dalberg, Camilla, Sch. 8960. Hannover I.
 Daliba, Franz, Sch. u. Secret. Komotan.
 Dalderi, Marie, Sch. u. S. Lodz.
 Dallinger, Paul, Sch. u. Juſp. Libau.

Dallmer, Louis, Majchm. 1950. Altenburg.
 Dalmer, Joj., Ch. Amſterdam II.
 Dalmonico, Carl, Reg. u. S. 4146. Darmſtadt.
 Dalnoſi, Geni, S. Budapeſt.
 Dalwig, Ad., Ch. u. Sch. Halle I.
 Dalwig, Frhr. v., Intendant. Oldenburg.
 Damajt, Helene, Sch. Altona III.
 Danberger, Wilhelmine, F Sch. (608). Reiße.
 Damm, Margarethe, Sch. New-York II.
 — Helene, F Ch. 7242. Dresden I.
 Dandler, Anna, Sch. München I.
 Dangl-Alberti, Carl, Sch. Braunschweig II.
 Danhofer, Friedr., Ch. Petersburg II.
 Daniel u. F Ch. Frankfurt a. M. I.
 Daniela, Malvine, S. domiz. Danzig.
 Danileit, Juſp. u. Sch. Breslau III.
 Daniſzewſky, Franziska v., F Sch. 8264. Braunschweig II.
 Danſmar, Guſtav, Sch. Coblenz.
 Danneberg, Antonie, Sch. Domiz. Berlin.
 Dannenber, Heinz, Ch. u. Sch. (1177). Coburg.
 — Maria, F Ch. Caſſel.
 Dammheimer, Heinz, Ch. 8413. Karlsruhe.
 Danninge, J., Arl. Ch. Miga.
 Dangler, Lucie, S. 8751. Prag. (Böhm. Nationalth.)
 Dapver, Carl, Sch. u. Secret. Zittau.
 Darnet, Joſef, Sch. 4111. Domiz. Meß, Marienſtr. 7 II b.
 — Otto, Sch. u. S. (1201). Lodz.
 — Abele, Sch. Berlin VIII.
 Darnmann, Oswald, Secret. Baſel.
 Daſede, Friß, Sch. Einbed.
 — Amalie, F Souffl. Einbed.
 — Lieſchen, Sch. Einbed.
 — Marie, Sch. Einbed.
 Daſſau, Rich., Applm. Cuxhaven.
 Daſſow, Franziska, Sch. Lübeck I.
 Daubner, Jrl., Ch. Berlin I.
 Danderſtäd, Drchm. 6042. Bremen.
 Davideit, Heinz, Sch. 1154. München I.
 Davidowicz, W., F Souffl. Meß.
 Davin, Ed., Ch. 667. Dresden I.
 — Louiſe, F Ch. 1344. Dresden I.
 — Abele, Ch. Weimar.
 Dawiſon, Max, S. Prag.
 de Alna, Pauline, S. Weimar.
 — Concertm. Berlin I.
 Deboreſka, Julie, Sch. Czernowitz.
 Decarli, Ed., S. 4177. Dresden I.
 Dechant, Emilie, Sch. (903). Domiz. Cöln.
 — u. F Ch. Nürnberg I.
 Dechert, Hugo, Kammerm. 8000. Berlin I.
 Decker, Maria, Ch. 883. Magdeburg I.
 — Franz, Sch. Allenſtein.
 Dedert, Guſt., Drchm. 5119. Karlsruhe.
 — Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.

- Dedemeyer, Ernst, Ch. u. Sch. 8687.
Bremen.
- Dederich, Gust., Reg. u. Sch. Privat.
Braunschweig.
— Julie, F Souffl. (1524). Braunschw. II.
- Degen, Franz, Balletm. 1575. Hannover I.
— Heier, Ch. 5107. Berlin I.
— August, S. u. Ch. Leipzig I.
— Sebast., S. Coblenz.
- de Grach, Jul., S. Leipzig I.
- Dehnen, Frieda, I. Leipzig I.
- Dehn, Frl., Sch. Breslau III.
- Dehnde, Paul, Sch. 3874. Privat. Berlin
— Otto, Sch. 8451. Privat. Berlin.
- Dehorn, Ernest, Ch. New-York I.
- Deide, Ch. München I.
- Deifel, Minna, Sch. Landsküt.
- Deis, Joh., Ordm. 3538. Lübed I.
- Deisenwidter, J., Ch. Dortmund.
- Deisz-Bichler, Pauline, F Sch. Karlsruhe.
- Delange, Wanda, S. (874). Hamburg IV.
- Delbrück, Elli, Sch. Spndau.
- Delisleur, Ferd., Sch. 2916. Priv. Berlin,
Charlottenstr. 86.
— Frl., I. Berlin I.
- Delenit, I. Berlin I.
- Delen, Emil, S. Budapest I.
- Deßs, Carl, Sch. u. S. 7787. Hamburg III.
- Dellar, Julius, Sch. 9416. Görlitz.
- Dell' Era, Antoinette, S. I. Berlin I.
- Dellinger, Rud., Kplm. (253). Hamburg III.
- Delli Gotti, Dittile, F Sch. Aschaffenburg.
— Anton, Reg. u. Sch. Iglau.
- Dellner, Adelheid, Sch. Ihenjung.
- Dell Jopp., Rud., Sch. u. S. Wien IV.
- Delmo, Paula, Sch. u. S. Berlin XII.
— Theresje, S. u. Ch. Wien IV.
- Delmar, Agel, Sch. Berlin I.
— Clara, S. (1171). Olmütz.
— Fanny, Sch. Vento.
- Delmont, Frede, Sch. Bremerhafen.
- Delorme, Clara, S. Edeburg.
- Deluggi, Carl, S. Augsburg.
- Delvert, Amélie, Ch. Teslitz.
- Demann, Hermann, Sch. Stettin II.
- Deming, Julie, Sch. Chicago III.
- Demme, Gaston, Sch. (531). Hanau.
— Alber., Ordm. 9133. Oldenburg.
- Dempewolf, Bertha, Ch. Braunschweig.
- Demuth, Leop., S. Leipzig I.
— Mag., Sch. Brieg.
- Denker, Heinz, Sch. u. Secret. (1392).
Justerburg.
- Denechoud, Ch. Hamburg I.
- Dengler, Wihl., Reg. u. S. Regensburg abgeg.
- Denide, Carl, Sch. New-York II.
- Denk, Lina, Sch. u. S. Wien VI.
— Joh., Ob.-Maschin. 6845. Leipzig I.
— Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
- Denker, Emma, F Sch. Jnnöbrud.
- Denker, Elsa, Sch. Jnnöbrud.
— Ludw., Sch. (1233). Eßen.
— Ida, Sch. Hamburg IV.
- Denkhausen, Elise, Sch. u. S. 1689.
Düsseldorf.
- Denninger, Franz, Ch. 7390 Karlsruhe.
- Denzau, Aug., Oberreg. u. Sch. Denver.
- Deppe, Julius, Reg. u. Sch. (1525).
Straßburg i. E.
— Kath., F Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
— Dora, Ch. Wittwaake.
- Derflinger, Wihl., Sch. Cincinnati.
- Derichs, J. Ch. Karlsruhe.
- Deriveaux, Ernestine, I. Straßburg i. E.
- Derri, Eugen, S. Glogau.
- Dernberg, L. u. J., Frl., Ch. Rürnberg I.
- Derry, Herman, S. Klagenfurt.
- Derjuch, Friedr. Wihl., S. Mannheim.
- Derst, Agna, S. Colmar.
— Mathilde, S. u. Ch. Mainz.
— L., Ch. u. Sch. Mainz.
- Derz, Joh., Sch. u. Secret. Camburg.
— Marie, F Sch. Camburg.
- Deschmann, Paula, Sch. u. S. Wien IV.
- Deshot, Olga, S. Olmütz.
- Desprez, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M. I.
- Deßau, Ad., Dir. Wilhelmshaven.
— Walte, F Sch. Wilhelmshaven.
— Rud., Sch. Ederförde.
- Deßjoff, Otto, Kplm. Frankfurt a. M. I.
- Destina, Marianne, Sch. u. S. Wien IV.
- Detroit, Theodor, Oberreg. u. Sch.
Joachimsthal.
- Dettschmann, Emma, Sch. Heidelberg.
- Deßsch, Seraphine, Sch. New-York I.
— Reinhardt, Laura, Sch. (1318). Lodz.
- Dettmer, Wihl., Sch. 7953. Dresden I.
- Deusch, Hermann, Sch. St. Gallen.
- Deuschel, Elise, Sch. Saarlouis.
— Minna, Sch. Saarlouis.
- Deußen, Carl, Ch. Düsseldorf.
- Deutsch, Jos., Sch. (1664). Zürich.
— Jos., Sch. 9030. Teslitz.
— Leop., Reg. u. Sch. 5810. Altona III.
— Leon, Sch. (1424). Domiz Chicago.
— Theodor, Ch. Hamburg III.
— Ludw., Dir. u. Oberreg. Sudweis.
— Pauline, Ch. u. Sch. 5001.
Frankfurt a. M. I.
- Deutschinger, Franz, Oberreg. (13). Domiz.
Berlin, Margrafenstr. 8.
— Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.
- Deutschmann, Mag., Sch. (1044). Breslau I.
— Margarethe, Sch. Breslau I.
— Elisabeth, S. Königsberg I.
- de Brie, Hugo, Sch. Saalfeld.
- Devrient, Otto, Dr. Dir. 3929. Gastfir.
Domiz. Jena.
— Mag., Postch. 8437. Wien I.
- Dewald, Beruhardine, Sch. Kaiserlautern.

- Dewitz, Auguste, Sch. u. Ch. Wiesbaden.
 — Louise, Ch. Hannover I.
 Deysner, L., Frl., Sch. Chicago V.
 Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
 Dibbern, Carl, Applm. Dresden II.
 Diegheiser, W., Ch. Karlsruhe.
 — R. F. Ch. Karlsruhe.
 Diebide, Ferd., Intend. 254. Dessau.
 Dieffenbacher, Karl, Reg., Dramat. u. Sch. Hermannstadt.
 — Toni, Sch. Hermannstadt.
 Diegelmann, Wilh., Sch. 8212. Frankf. a. M.
 — Ed. Souffl. 5530. Dresden I.
 Diehl, Hugo, Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
 — Konzertm. Mainz.
 Dietow, Wilhelm, Sch. Chicago VII.
 Diem, Marie, S.-T. Prag.
 Diener, Carl, Ch. u. Sch. 6730. Bremen.
 — Lina, F. Ch. Bremen.
 — Rob. Hofmus. 2730. Stuttgart.
 Dienstl, Betti, Sch. Prag.
 Dierkes, Sophie v., Sch. Mannheim.
 Dierling, Frl., Ch. Danburg I.
 Diemeyer, Adele, S. 9337. Bremen.
 Dierßen, Aug., Ch. u. Inspiz. 7661. Hannover I.
 Diebel, Aug., Secret. Coblenz.
 Dietach, Emma v., Sch. Königsberg I.
 Dietrich, Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden.
 Dietrich, Marie, S. Berlin I.
 — J. F., Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 — Auguste, F. Sch. 617. Oldenburg.
 — Theod., Ch. u. Sch. (432). Düsseldorf.
 — Fritz, Sch. (832). Elberfeld.
 — Therese, F. Ch. 2199. Stuttgart.
 — Julia, F. Souffl. Düsseldorf.
 — Friedr., Gard. 7977. Dresden I.
 — Louis, Sch. Berlin II.
 — Carl, S. (1796). a. G. f. d. S. Danzig.
 — Ernst, Sch. (1512). Götting.
 — Diana, Sch. Eising.
 — R., Ch. Karlsruhe.
 — J., Frl., T. Karlsruhe.
 — Gisela, Ch. München II.
 — Dora, Ch. Bremen.
 — Wilhelm, Ch. Wiesbaden.
 — Georg, Sch. u. Insp. Saarlouis.
 Dieb, Ludmilla, F. Sch. Wien VI.
 — Robert, Sch. Tomiz. Berlin, Schönhauser Allee 33.
 Diepmann, Carl, Ch. Leipzig I.
 Diehsch, Otto, Haupt-Kass. 8244. Dresden I.
 Diews, Heinr., Inspiz. u. Sch. Gera.
 Digruber, Fritz, Sch. u. S. Wien VI.
 Dillflug, Paul, Statist.-Führer. Berlin II.
 Dilger, Ludw., Ch. u. Sch. 122. Wiesbaden.
 — Emilie, T. Stuttgart.
 Dill, Jos., Reg. u. Sch. 8991. Stettin I.
 Dillen, Josef, S. u. Sch. Luzern.
 — Louise, F. S. u. Sch. Luzern.

- Dillner, Adelheid, Sch. Birna.
 Diltgen, Minnie, S. Freiburg.
 Dimanti, Ignaz, Applm. Marburg a. D.
 Dimitrien, Josefina, Sch. Hermannstadt.
 — Melitta, Sch. Troppau.
 Dingeldein, F. Ch. Darmstadt.
 Dinger, Paul, S. u. Sch. (902). Nürnberg I.
 Dinghaus, Heinr., Sch. u. S. (1320). Magdeburg; II.
 Dippel, Andr., S. 8798. Bremen.
 Dippner, Sophie, Sch. Petersburg II.
 Dickens, Anna, Sch. Berlin X.
 Dickner, Jos., Ch. 3906. Stuttgart.
 — Lina, F. Ch. 4537. Stuttgart.
 Dittmann, Elisabeth, Balletm. 2481. Darmstadt.
 Dittrich, Mag. Sch. (1175). Priv. Heidelberg.
 Dittrichlein, Leo, Sch. u. S. New-York I.
 Divary, Sándor, Sch. Lotis.
 Dobriner, Leop., Sch. u. S. Danzig I.
 — Clara, F. Ch. u. S. Danzig I.
 Dobromil, Anna, Ch. Prag.
 — Marie, T. Prag.
 Döbl, Heinr., Sch. u. S. 8982. Trier.
 Döbber, Joh., Applm. Berlin IX.
 Döckers, Estar, Sch. Gräß.
 — F. Sch. Gräß.
 Döhmen, Hentz, Sch. (1813). Nischenleben.
 Doll, Aug., Applm. Luzern.
 Dönges, Kolln, S.-T. Leipzig I.
 Dörfler, Edmund, Ch. Linz.
 Dörner, August, S. Würzburg.
 Döring, Georg, S. Mannheim.
 — Franz, Sch. (1582). Memel.
 — Dora, Sch. u. S. Dresden II.
 — Heinr., Kammerm. 3445. Hannov. I.
 — Ernst, Hofmus. 8893. Stuttgart.
 — Wilh., Dir. u. Reg. Gr. Umstadt.
 — Adelsgunde, F. Sch. Gr. Umstadt.
 — Theod., Sch. Gr. Umstadt.
 — Herm., Sch. Gr. Umstadt.
 — Marie, Sch. Gr. Umstadt.
 — Louise, S.-T. Königsberg I.
 — C., Sch. Chicago V.
 — Hedwig, Sch. Berlin XX.
 Dörr, Irene, Sch. Stuttgart II.
 Döring, Käthi, Sch. Landshut.
 Dörschel, Moriz, Drchm. 3893. Karlsruhe.
 — R., F. Ch. Karlsruhe.
 Dörwald, Wilh., S. Nürnberg I.
 Dohrs, Hermann, S. Bielitz.
 Dolans, Ignaz, Oberreg. u. S. 1050. Amsterdam II.
 Dolezal, Josefina, Ch. Brünn.
 Dollinger, Herm., Sch. (1586). Erfurt II.
 Dollmann, Babette, Ch. Halle I.
 Dollmann, Louise, Souffl. Stettin II.
 Dombrowski, Wilh., Sch. Camen.
 — Bertha, F. Sch. Camen.
 Dombrowsky, Ad., Oberreg. u. Sch. 1006. Kiel I

- Donat, Jul., Reg., Sch. u. S. Troppau.
 Donato, Dora, Sch. (1823). Trier.
 — Schulz, Rich., Dir. u. Oberreg. (20).
 Wien VIII.
- Donndorf, Aurel, Kplm. Hamburg III.
 Donner, Emil, D.-M. 8736. Schwerin.
 Door, Carl, Sch. (597). Potsdam.
 Doppel, Lina, Sch. (217). Aachen I.
 Doppler, Carl, Hofkplm. 3323. Stuttgart.
 — Jun., Correpet. Stuttgart.
 — Olga, Sch. Stuttgart.
 — Jlla, S. Budapest.
- Dor, August, Sch. Schwabing.
 — Hermann, Sch. Schwabing.
- Dora, Josephine, F Sch. u. S. (655).
 Berlin X.
- Dorbach, Willi, Sch. u. S. (1280). Freiburg.
 Doré, Adele, Sch. 9176. Cöln.
 — Amalie, Sch. u. S. Innsbruck.
- Dorino, Franz, Ch. Lübeck I.
 Dorn, Prof., Gesangslehr. Berlin I.
 — Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin,
 Mittelstr. 49.
 — Gaon, Sch. (308). Hamburg I.
 — Adolf, Sch. 9298. Wien III.
 — Ignaz, Sch. Jägerndorf.
- Dornbrach, Antonie, I. Frankfurt a. M. II.
 Dornebusch, Jrl., I. Berlin I.
 Dornier, Ignaz, Ch. 5006. Prag.
 Dornewah, Otto, Reg., Sch. u. S. 66.
 Wiesbaden.
- Dornhöfer, Ely, Sch. Oppeln.
 Dornstein, Julie, Sch. Budweis.
 Dorny, Melanie, Sch. (1558). Berlin IX.
 Doroska, Dora, S. u. Sch. Breslau III.
 Dorffsch, Emil, Reg. u. Sch. Mühl-
 hausen i. C.
- Dorwarth, Alex., Ch. u. Sch. Freiburg.
 Dojer, Carl, Sch. u. S. 7877. Neval.
 — Carl, S. Elbing.
 — Franz, Sch. Regensburg.
- Dof, Edm., Reg., Sch. u. S. 1529. Halle I.
 — Paul, Sch. Dessau.
- Doffa-Albes, F Souffl. Potsdam.
 Doffe, Franziska, Ch. u. S. Cöln.
 — Ludwig, Ch. Dresden I.
- Doubras, Amanda, S. u. Sch. Kofstock.
 Douglas, Anna, F Ch. u. Sch. Braunschv.
 Dovskj, Beatrice, Sch. Graz.
 Dogat, Ida, S. 9371. Leipzig I.
 Drag, Emil, Reg. u. Sch. 7654. Dresden I.
 Drache, Otto, Musikdir. Dresden I.
 — Emericch, Reg. u. Sch. Guben.
 — Elise, F Sch. Guben.
- Dracké, Conrad, Ch. Halle I.
 — Agnes, Garderob. 5729. Cassel.
- Dräger, Kplm. Saarlouis.
 Drahorod, Marie, S.-I. Frankfurt a. M. II.
 Drassati, Antonie, S.-I. Cassel.
 — Antonie, Balletm. Münster.
- Drechsel, Pauline, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Drechsler, Elise, F Ch. u. Sch. München II.
 Dreesen, Kathi, Sch. (1624). Dortmund.
 Dreher, Konr., Sch. 8091. München II.
 — Arthur, Sch. u. S. Freiberg.
- Dreier, Albert, Sch. Zerbst.
 Drenst, Adolf, Sch. Hermannstadt.
 Dreischer, Oskar, Dir. u. Oberreg. 8140. Jena.
 — Emmy, F Sch. Jena.
 — Jul., S. u. Sch. Augsburg.
- Dressel, Emmy, F Sch. Kief.
 — Anna, Sch. Schlipg.
- Dreßler, Ad., S. Nürnberg I.
 — Willi, Kammerf. München I.
 — Anton, Reg., S. u. Sch. Regensburg.
 — Julius, Dir. Leipzig III.
 — Hermine, F Sch. Leipzig III.
 — Melanie, Sch. Libau.
- Dreweß, Otto, Kammerf. 4243. Schwerin.
 Dreyß, Anna, Sch. Siegnitz.
 Drexler, Amalie, F Ch. Wiesbaden.
 — Anton, Kplm. Pforzheim.
- Dreyer, Paula, Sch. Hagen.
 — Franz, Ch. Petersburg II.
- Drießen, Rud., Dir. Torgau.
 — Greiner, Charlotte, F Sch. Torgau.
 — Heint., Reg. u. Sch. Torgau.
 — Franke, Grete, F Sch. u. S. Torgau.
- Driller, Frieda v., Sch. 9198. Aachen I.
 Drisk-Köntron, Dir. f. Reif. Geseßsch. II.
 Droes, Christ., Hofm. 784. Mannheim.
 Dröschner, Georg, Reg. u. Sch. (859).
 Oldenburg.
 — Carry, F Sch. Oldenburg.
- Drost, Louise, F Ch. 737. L.-B. Hamburg II.
 Drozda, Anna, Ch. Wien II.
 Druder, Zerline, S. Danzig I.
 — Alfred, S. u. Sch. 8760. Priv. Wien.
 — Clara, Sch. 8955. Frankfurt a. M. I.
 — Agnes, Sch. Domiz. Berlin.
- Drude, Max., Sch. 2069. Schwerin.
 Drumm, Wilh., S. 7552. Chemnitz.
 Dub-Wangenheim, F v., Sch. (1663).
 Domiz. Gotha, Schillerstr. 1.
- Duba, Ludw., Dir. u. Reg. Lugos.
 — Jlla, F Sch. Lugos.
- Dubois, Leop., I. Wien II.
 Duchesne, Matth., Masch.-Mtr. 9388.
 Mannheim.
- Duckert, Richard, Sch. Stettin II.
 Duda, Marie, Sch. Lobz.
 — Carl, Sch. Salzburg.
- Dudel, Heint., Sch. u. S. Troppau.
 — Mathilde, F Sch. u. S. Troppau.
- Dümmler, Bertha, F Sch. u. S. Jena.
 Dürer, Ed., Sch. Wien VI.
 Düring, Alice, Sch. (987). Braunschweig II.
 — Hirlanda, Sch. u. S. Basel.
 — Carl, Ch. Berlin IX.
- Düsing, Rud., S. (753). Danzig I.

Düvell, August, Reg. u. Sch. Lugos.
 — Eugenie, F Sch. Lugos.
 Dumas, Peter. (1220.) S. Elberfeld.
 Dumont, Carl, Kpflm. 3702. Domiz.
 Warschau.
 — Louise, Sch. Stuttgart.
 Duncan-Chambers, F Luch, S. Leipzig I.
 Dunkelmann, Anna, Ch. u. Sch. Berlin XI.
 Dunker, Rosa, Sch. Dirschau.
 Dunst, Marie, T. Cöln.
 — Friedr., Ch. Cöln.
 Duon, Charles, Sch. Oldenburg.
 Durand, Charlotte, Sch. Wien V.
 — Arth., Sch. New-York II.
 Duras, Jos., Drdm. 8077. Darmstadt.
 Durst, Richard, Sch. Wien VII.
 Duschak, Wilo, Sch. Nürnberg I.
 Duschnik, Alex., Reg., Sch. u. S. Lugos.
 Düste, Herm., Ch. u. Sch. Danzig I.
 Duval, Emma, Sch. u. S. Zerbst.
 — Frl., Sch. Wien VII.
 Duwald, F., Ch. Riga.
 Dworal, Olga, Sch. u. S. Wien III.
 Dworschak, Carl, Secret. Wien XIII.
 Dworsky, Jost, S. (1122). Königsberg I.
 Dwosak, Johann, S. Serajevo.
 Dyk, Ernest van, S. Wien II.

E.

Ebart, v., Kammerh., Intendant. Coburg.
 Ebbecke, E., F Ch. Karlsruhe.
 Eben-Bruun, Reinhold v., Sch. Clausthal.
 — Marie v., F Sch. Clausthal.
 Eberhardt, Georg, Kammerm. 8519. Berlin.
 — Curt, Sch. 8964. Dresden II.
 — Vettm, F Sch. Domiz. Dresden II.
 — Ernst, Sch. 9261. Kiel II.
 — Tosca, Sch. Breslau II.
 — Marie, S. Trier.
 Eberhart, Lina, T. Cassel.
 Eberius, Heinr., Gard.-Jusp. 4699.
 Dresden I.
 Eberle, Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.
 — Laura, Sch. 9394. Landshut.
 Ebers, Paul, Sch. (1759). Hanau.
 Ebert, Ernst, Drdm. 867. Schwerin.
 — Romano, Hofmus. 4569. Weimar.
 — Heinr., Sch. u. Zuspiz. Göttingen.
 — Ed., Oberinsp. Berlin III.
 — Franz, Sch. New-York II.
 — Richard, Ch. u. Sch. Halle I.
 — Emdler, Rosa, F Ch. u. Sch. 7527.
 Halle I.
 — Johann, Dir. (1481). Riga II.
 — Hans, Dramat. Ludwigslust.
 Eberts, Dora, T. Leipzig I.
 — Paula, Sch. New-York I.
 Ebohé, Leouore, Sch. u. S. Brieg.
 Eccard, F Ch. München I.

Echern, Marie, Sch. Rhehe.
 Echle, Ed., Dir., f. Meiß. Gesellschaft II.
 Eckardt, Agnes, Sch. Straßburg i. E.
 — Bertha, Sch. Raumburg.
 — F Souffl. Posen.
 Eckelmann, Christ., Sch. 8703. New-York II.
 — Tilly, Sch. Philadelphia.
 Ecker, Hermine v., F Souffl. Marburg a. D.
 Ecker, Albert, Sch. 5090. Berlin III.
 — Carl, Musikdir. Hanau.
 — Elise, Sch. Jittau.
 — Louise, F Souffl. Magdeburg I.
 — Ch. Nürnberg.
 — Pauline, Ch. Mannheim.
 — Cito, Reg. u. Sch. Preuzlau.
 Eckertsberg, Cäcilie v., Sch. Bremerhaven.
 Eckhardt, Franz, Ch. Berlin V.
 — Victor, S. (1834). Glogau.
 — Ernst, T. Dresden I.
 Eckl, Christ., Kammerm. 8205. Wiesbaden.
 Eckner-Yesné, F Souffl. Darmstadt.
 Ederer, E. G., Hofmus. 7758. Karlsruhe.
 Edgar, Jan, Reg. u. Sch. 257. Domiz.
 Berlin, Wöhrstr. 75.
 — Heinrich, Sch. u. Zuspiz. Jglau.
 Edward, Hugo, Sch. 2239. Darmstadt.
 — Hedwig, Sch. u. S. Töbeln.
 Edwards, Hugo, Sch. Spandau.
 Egbert, Hans, Sch. 9401. Libau.
 Egberts, Egbert, Sch. Berlin XV.
 Egner, Jul., Sch. u. Ch. 3222. Hamburg I.
 Egenolf, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
 Eger, Anna, Ch. Hamburg II.
 — Dthmar, Ch. Magdeburg II.
 Eggeling, Arth., Reg. u. Sch. (1014).
 New-York I.
 — Marie, T. Frankfurt a. M. II.
 — Auguste, Ch. 732. Hamburg II.
 — Marie, T. Düsseldorf.
 — Minna, Sch. Domiz. Hamburg.
 Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.
 Eggers, Dora, Sch. Gauen.
 Eggert, Max, Drdm. 3477. Augsburg.
 Eggerth, Otto, Reg. u. Sch. 8612. Augsburg.
 Eghart, Adolf, Sch. Forzheim.
 Egidy, Johanna v., Sch. Welsenkirchen.
 Egli, F Elwica, Sch. 5026. Darmstadt.
 — Wirth, Carl, Reg. u. Sch. 7797.
 Sondershausen.
 Eglsper, Franz, Dir. u. Oberreg. Alagenjurc.
 Egon, Willy, Sch. u. Secret. Elberfeld.
 Egri, Stefanie, S. Elbing.
 Ehmer, Ad., Sch. Hadelberg.
 Ehre, Salomon, Ch. Wien V.
 Ehrenberg, Lina, F Ch. u. Sch. Mannheim.
 Ehrenfeldt, Louis, Sch. Chicago IV.
 Ehrenhöfer, Minna, Sch. u. S. Tetsi.
 Ehrenstein, Louise v., S. Wien II.
 — Albertine, Sch. Ailb.

- Ehrhardt, Emilius, Kpflm. 3629. Gera.
 — A., S. Bern.
 — Lola, Sch. (1500). Zürich.
 — Mathilde, Sch. (1674). Arnstadt.
- Ehrich, Emil, Sch. Vento.
 — Klaus, Drhm. 9144. Hamburg II.
 — Marie, Ch. Hannover I.
- Ehrl, Felix, S. 7771. Prag.
- Ehrtlich, Dr. Moriz, art. Secr. Berlin II.
 — Wlth., Kammermus. 3333. Dresden I.
 — Rich., Kammermus. 7024. Wiesbaden.
 — Feodor, Kammermus. 8048. Cassel.
 — Ella, Sch. Znaim.
- Eibenschütz, Johanna, S. (1631). Zürich.
 — Rifa, S. Leipzig I.
 — Toni, S. Warburg a. D.
 — Regina, Sch. Zürich.
 — Sign., Kpflm. (1850). Magdeburg II.
- Eichberger, Wlth., S. 3311. Dresden I.
 — Walther, Kpflm. Liban.
 — Livia, Sch. u. S. 361. Riga.
- Eichel, Heur., Kammermus. 8432. Hannover I.
- Eichelsheim, Frida, Sch. 9462 Cassel.
- Eichenberg, Jenny, Sch. (479). Frankfurt a. M. I.
- Eichenwald, Wlth., Reg. u. Sch. 3627. Prag.
 — Ed., Sch. 8102. Capitr. domiz. Prag
 Weinberge, Hadickgasse 58.
- Eichholz, Karl, Sch. Berlin I.
 — Auguste, Sch. Bremen.
- Eichhorn, Rudolf, S. Hamburg I.
 — Carl, Ch. 3178. Stuttgart.
 — Bianca, Ch. Stuttgart.
 — Alex., Konzertm. 3173. Coburg.
 — Ed., Konzertm. 3957. Coburg.
 — Rich., Musikdir. 90. Wiesbaden.
 — Albin, Kammermus. 7745. Dresden I.
- Eichler, Heur., Sch. (1817). Colmar.
 — Auguste, Ch. Stuttgart.
 — Elise, Sch. u. S. Ulm a. D.
- Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.
- Eichroth, Paula, Sch. Hildesheim.
- Eigl, Leopold, Ch. u. Sch. Meran.
- Eigner, Kathi, Ch. Wien V.
- Eiler, Josefina, Sch. a. G. Winterberg.
- Eilers, Alb., Kammerm. 2277. Darmstadt.
 — Franz, S. 8176. Augsburg.
 — Verti, S. 8175. Ulm a. D.
 — Herhold, Eugenie, F. S. Heilbronn.
- Eiude, Alfred, Dir. u. Oberreg. (1061).
 Hildesheim.
- Einder, Johanna, F. Sch. u. Ch. 2911.
 Eöln.
 — Wilhelmine, Ch. u. Sch. Lübeck I.
 — (F. Ebert) Rosa, Ch. u. Sch. 7527.
 Halle I.
- Einweg, Antonie, Ch. Wien II.
- Eiseler, Kathi, Sch. Stettin I.
- Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
- Eisemann, Alb., Hofmus. 4199. Neustrelitz.
- Eisemann, Moriz, Sch. San Francisco.
- Eisenhardt, Paul, Sch. 9234. Altenburg.
 — Magdalena, Ch. Teplitz.
- Eisemann, Hans, Secret. u. Sch. (1607).
 Graz.
 — Lina, F. Souffl. Graz.
- Eisenbraut, Bertha, Ch. Weimar.
- Eiserbeck, Fern., Ch. Amsterdam II.
 — Elise, F. Ch. Amsterdam II.
- Eijert, Hermine, Sch. Mainz.
- Eisfeld, Max, Sch. Breslau I.
- Eislinger, Otto, Sch. Grimnitzhau.
- Eisner, Fern., Sch. (703). Domiz.
 Charlottenburg
 — Hedwig, Sch. Chicago VI.
- Eisold, Clara, Sch. 2687. Dresden I.
 — Ida, Ch. 236. Dresden I.
- Eitel, Lilly, S. Altenburg.
- Eisfeld, Sigism., Sch. (714). Innsbruck.
- Eisgen-Krug, Franziska, F. S. 8875.
 Nürnberg I.
- Eislinger, F., Kpflm. Altenstein.
- Eismann, Wlth., Inspiz. Frankfurt a. M. II.
- Eisjón, Carl, Ch. 2178. Stuttgart.
- Eisja, Elise, Sch. Totis.
- Ellen, Marie, Ch. u. Sch. Magdeburg II.
- Ellendorf, Ditto v., Ch. u. Sch. Hamb. III.
- Ellendt, Karoline, T. Wien II.
- Eller, Louis, Freil. 7258. Berlin I.
- Ellhardt, Konrad, Inspiz. Berlin VII.
- Ellguth, Emma, Ch. u. S. Breslau I.
- Elling, Elisabeth, Sch. Mannheim.
- Ellinger, Adolf, Sch. Neustrelitz.
- Ellmeireich, Louis, Oberreg. Hannover I.
 — Franziska, F. Sch. (299). Hamburg I.
 — August, Sch. Stuttgart.
- Ellner, Hans, Souffl. Coblenz.
- Eltram, Carl, Sch. Rebal.
- Elmblad, Johannes, S. Prag.
- Elmer, Peter, Drhm. 9245. Bremerhaven.
- Elmers, Christ., Drhm. 3722. Bremen I.
- Elmhurst, Max, S. Stuttgart.
 — Alexander, Sch. Prag.
- Elrif, Frits, Sch. (1635). Elmütz.
- Elsbach, Ednard, S. u. Sch. Magdeburg I.
- Elsinger, Mizzi, Sch. (1529). Elberfeld.
- Elsner, Rich., Sch. u. S. 8980. Memel.
 — Paula, S. (194). Stralsund.
 — Wilhelm, S. 9461. Regensburg.
- Elst, Albin, Drhm. 8315. Magdeburg I.
- Eltermann, F. v., Sch. 9104. Dom. Reval.
- Elwein, Emil, Sch. Königsberg I.
 — F. Ch. Königsberg I.
- Elwig, Alex., Sch. Burg.
- Elzer, Anna, S. Chemnitz.
- Emerich, Carl, Sch. (1013). Düsseldorf.
- Engel, Alfred, S. 1740. Hannover I.
- Ende-Andriessen, Pelagie, F. S. 9292. Eöln.
- Enderlein, Ch. München I.
- Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.

- Enders, Ernst, Drchm. 8449. München I.
 Endl, Frl. T. München I.
 Endler, Ludwig, Sch. Vins.
 Endriß, Marie, F. S. Jngolstadt.
 Endtreffer, Carl. S. u. Sch. (1577) Olmütz.
 Eng, Albert, Dir. 7106. Domiz. Karau
 (Schweiz).
 — Franziska, Sch. (1260). Schmal-
 talden.
 Engel, Jos., Dir. Berlin VI.
 — Otto, S. Chemnitz.
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Leop., Sch. domiz. Leipzig, Südstr. 73.
 Engelbert, E. Chor-Dir. Marburg a. D.
 Engelhard, Frl. T. München I.
 Engelhardt, Rich., Sch. 8156 Eisfeld.
 — Jenny, Sch. Karlsruhe.
 — Rob., Dir. u. S. 5618. Domiz. Berlin
 Maybach-Alfer 2.
 — Feinr. Ch. 9460. Cassel
 — Louise, Ch. u. Sch. Magdeburg II.
 Engelsing, Karl, Sch. Chicago III.
 Engelmann, Ludw., Sch. u. S. (8523).
 Magdeburg I.
 Engels, Georg, Sch. 4686. Berlin II.
 — Alexander, Sch. 9407. Berlin I.
 Engelsdorff, Max, Sch. (918). Bremen.
 Engl, Olga, Sch. Berlin XII.
 Engländer, Carola, S. Hamburg III.
 Ent, Carl, Sch. u. Jnspic. Trier.
 Enrici, Celsa, S. u. Sch. (356). Riga.
 Enste, Babette, Sch. Schlip.
 Enzinger, Olga, S. u. Sch. Wiener-Neust.
 Enzensberger, Therese, v. Sch. Halberstadt.
 Eppens, Otto, Sch. 8121. Wien III.
 Eppert, Agnes F. Ch. Ehrenmitgl. 2228.
 Darmstadt.
 Eppich, Franz, Sch. u. S. 5747. Wien IV.
 Epier, Adelheid F. Ch. Weimar.
 Epstein, Jul., Reg. Sch. u. S. 7170.
 Berlin VII.
 Eptlé, Frl., T. Berlin I.
 Erän, Ella, Sch. 9432. Wien III.
 Erb, Frls., T. Karlsruhe.
 Erbach, Max, Sch. u. S. Reichenhall.
 Erbe, Rudolf, Jnspic. Wien III.
 Erben, Robert. Kplm. Prag.
 — Sigm., S. u. Sch. Elbing.
 — Peter, Ch. Breslau I.
 Erber, Gust., Ch. 8328. Wien II.
 Erck, Lina, Souffl. Starus.
 Erdberg, Rob., v. Sch. (1459). Bremer-
 haben.
 Erdberg, Mathias v. Sch. Königsberg I.
 Erdmann, Gust., Reg. u. Sch. 258.
 Dresden I.
 — Friedr., Dir. u. Oberreg. Lübeck I.
 — Pauline, F. Ch. 8371. Magdeburg I.
 — Rob., Kplm. 1774. Posen.
 — Otto, Sch. 8545. Magdeburg I.
 Erdmann, Friederike, F. Dir. Ravensburg.
 — Richard, Reg. u. Sch. Ravensburg.
 — Agnes, Sch. Ravensburg.
 — Marie, Sch. Ravensburg.
 — Vofs, F. Sch. Ravensburg.
 — Bernh., Jnspic. u. Ch. Dortmund.
 — Franziska, F. Ch. Dortmund.
 — J. Frl. Ch. Neufreilich.
 Erdmann, Ed., Drch. 6521. L.-B.
 Hamburg II.
 Erenyi, Laura, Sch. Lotis.
 Erfurth, Mathilde, F. Dir. Landau.
 — Gabriele, Sch. Landau.
 Erhardt, Janny, Sch. Sorau.
 — Alene, Ch. u. Sch. Dessau.
 — A. S. Elbing.
 Erich, Marie, S. a. G. f. d. S. Troppau.
 — Anna, S.-I. Wien II.
 — Ewald, Sch. Hagen.
 Erigt, Edith, Sch. (773). Berlin VIII.
 Erke, Emma, Sch. Allenstein.
 Erkel, Alex., Kplm. Budapest.
 Erl, Anton, Kammerf. 6447. Dresden I.
 — Magim., Reg. u. Sch. Baden b. W.
 — Friedrich, S. (392). Mannheim.
 — Lorie, Sch. u. S. (820). Dresden II.
 — Marianne, S. (747). Domiz. Frank-
 furt a. M. Friedrichstr. 7 II.
 Erla, Frl. Sch. Wien VII.
 — Josefine, Sch. Dedenburg.
 Erlacher, Mathilde, S. München III.
 Erlbeck, Paul, Reg. u. Sch. Neu-Ulm.
 Erler, Theod., Kplm. (401). Straßburg.
 — Alfred, Drchm. 9235. Gera.
 Ertholz, Jenny, Sch. Detmold.
 — F. Sch. Detmold.
 Erma, Alice, S. Straßburg i. E.
 Ermarth, Alb., Sch. u. S. 6144. München II.
 Ernißch, Herm. Jnsp. u. Ch. Altenburg.
 Erna, Seraphine, Sch. Wittaufer.
 — Paula, v., Ch. Wien I.
 Erneßt, Lud. v., Sch. (536). Wien I.
 — Jul. Sekret. Freiwaldau.
 Ernesti, Kurt, Sch. 9333. domiz. Bern.
 Ernst, Moriz, Dir. u. Oberreg. Aachen I.
 — F. Dir. u. Reg. Aachen I.
 — Adolf, Dir. 5231. Berlin X.
 — Heinrich, Kammerf. S. 3296. Schwerin.
 — Friß, S. 7942. Berlin I.
 — Marie, Sch. (1376). Hamburg I.
 — Marie, Sch. (1379). domiz. Wien VII.
 Linbengasse. 9.
 — Paul, Reg. u. Sch. Gießen.
 — Carl, Sch. New-York I.
 — Louise, Sch. Berlin XX.
 — Feinr. (Dchß), Sch. u. S. 7343.
 — Priv. Schloß Plößberg. b. Borna.
 — F. Sch. Frankfurt a. M. I.
 — Karla, Sch. Wien V.
 — (Küßner), Ed., Sch. 9410. Lüneburg.

- Ernst, (Schmid jun.) E. Dir. u. Oberreg.
Halberstadt.
- Sophie, S. u. Sch. Reval.
 - Benno, Reg. u. Sch. Laibach.
 - Rob., Drchm. 5979. Leipzig I.
 - Paul, Ch. 8528. Dresden I.
 - Anton, Insp. u. Sch. Innsbruck.
 - Ch. u. Sch. Nürnberg.
 - Auguste, F Sch. Gablonz.
 - Louise, Sch. Berlin XV.
 - Gaston, Ch. u. Sch. Nachen I.
 - Emil, S. u. Sch. Landekron.
 - Paul, Sch. Glasthal.
 - Alexander, Sch. Neustettin.
- Ernsthaft, Heint. Sch. Preshburg.
- Ertl, Jean, Sch. Winterburg.
- Sophie, Ch. Bräun.
- Ertl, u. F. Ch. München I.
- Esberger, Karl. Kammermus. 9189. Berlin I.
- Espig, Dominik, Ch. Wien II.
- Esweiler, Carl, Ch. Chemnitz.
- Eßig, Elsa, Ch. Amsterdam II.
- Lina, F Ch. Amsterdam II.
- Esterházy, Graf, Nicolaus, Chef. Tolis.
- Etzel, Anna, Sch. 5583. Darmstadt.
- Ettreich, Franz, Reg. u. Sch. Teplitz.
- Ettner, Amalie v., Sch. Hanau.
- Egolds, Auguste, Ch. Leipzig I.
- Evers, Alois, Ch. Wien II.
- Heint., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
- Ewald, Otto, Reg., Sch. u. S. 4531.
Cassel.
- Rich., Sch. u. S. Wien VI.
 - Gust., Musikdir. 3082. Leipzig I.
 - Frz. Ch. u. Sch. Hamburg I.
 - Elise, Sch. Leipzig III.
 - Paula, Sch. Gera.
 - F Sch. Krems.
- Ewerlin, F Souffl. Eßen.
- G. Frz. Sch. Eßen.
 - Robert, Ch. 7881. Dresden I.
- Ewers — Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg.
- Marie, Sch. Brieg.
 - Frida, Sch. Lüneburg.
 - Liesel, Sch. Brieg.
 - Bobo, Sch. Nischersleben.
- Ezrl, Rud. Reg. u. Sch. Sarajewo.
- Ezler, Ottolar, Dir. u. Oberreg. Nisch.
- F Dir. u. Sch. Nisch.
 - Mathilde, Sch. u. S. Nisch.
- Ezner, Gust., Kammermus. 7817. Berlin I.
- Eyben, Jul., Sch. u. Reg. (168). Cöln.
- Louise, F Sch. Cöln.
- Eyler, Egon, Sch. 3930. München II.
- Eyholdt, Gertrud, Sch. 9364 Riga.
- Eyssenhardt, Elzbieta, Sch. u. S. Riga.
- F.
- Fabbiani, Edmond, S. Amsterdam I.
- Faber, Paul, Sch. Düsseldorf
- Faber, Arno, Sch. (1833). Glogau.
- Wilhelm, Reg. u. Sch. Domiz.
Chemnitz, Klosterquergasse 4.
 - Hedwig, Sch. 9223. Coblenz.
 - Ch. u. Sch. Nürnberg.
 - Marie, F Souffl. Chemnitz
- Fabricius, Johanna, F Souffl. Petersburg II
- Victor, Ch. u. Sch. Leipzig I.
- Färber, Carl, Sch. Jahr i. B.
- Friedr. Ch. u. Sch. Wien I
 - Carl, Sch. Volont. Darmstadt.
- Fahringer, Max, Sch. Landau.
- Falgis, Emil, Sch. (1690.) Wismar
- Falk, Thinsolda, Sch. München IV.
- Fallen, Henriette, S. 9296. Dessau.
- Fallenberg, Johanna v. F. Sch. Heidelberg.
- Anna, F Sch. u. S. Graz.
 - Martha, Ch. Stettin I.
- Fallenstein, Walther, S. u. Sch. 8750.
Wien IV.
- Helene, S. Wiener-Neustadt.
- Falkmann, Tobias, S. Czernowitz.
- Falkner, Louise, Sch. Linz.
- Julie, F S. Graz.
- Falstein, Amalie, v. Sch. Frankfurt a. M. I.
- Falter, Clara, S. u. Sch. Steyr.
- Faltis, Emanuel, Hofstplm. 1126. Coburg.
- Faltus, Carl, Sch. Trossen.
- Fambach, Ludw., Sch. 7779. Magdeburg I.
- Fanto, Heronine, Sch. (801). Breslau II.
- Heint. Ch. (109) Straßburg i. E.
 - Emilie, F Ch. Straßburg i. E.
 - Josefina, Sch. Innsbruck.
- Farecht, Tom, Sch. Neustrelitz.
- Farkas, Alice, S. Preshburg.
- Fasser Rosa, Sch. Magdeburg. I.
- Faulhaber, Dora, F. Stuttgart.
- Faust, Hedwig, F Sch. u. S. (803) Glogau.
abgeg.
- Carl, Sch. Glogau abgeg.
 - Jul. Reg. u. Sch. Glogau.
 - Auguste, Sch. Glarus.
 - Minna, Sch. Glarus.
 - Herm. Sch. Gr. Umstadt
 - Johann, S. Edenburg.
- Federmann, Max, Kplm. Berlin VII.
- Fehlan, Pauline, Sch. u. S. Münch-Glabbach
abgeg.
- Fehlie, Frz., F. Braunschweig.
- Fehling, Frz. F. Dessau.
- Fehrmann, Friz, Sch. Berlin XX.
- Feichtinger, u. F Ch. 2630. Frankfurt a. M.
- Feige, Emil, Sch. u. S. 8566. Freiburg.
- Feigel, Louis, Souffl. Bräun.
- Marie, Ch. Wien. II.
- Feigert, Emil, Konzertm. 5556. Dresden I.
- Feigl, Maxim. Souffl. Klauen.
- Feilscher, Gust. Sch. Nördlingen.
- Marie, F Sch. Nördlingen.
- Fein, Georg, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.

Feingold, Max, Dir. Effegg.
 Feininger, C. Frk. I. Karlsruhe.
 Feist, Martha, Sch. Kadeberg.
 Feistmantel, Carl, Sch. Landau.
 Feilbinger, Hans, S. u. Sch. Stettin I.
 Feld, Leo, Kplm. 8203. Hamburg I.
 — Rob. Sch. Cleve.
 Feldek, Minna, S. (1755) Würzburg.
 Feldeu, Otto, Sch. u. S. Jugoshtadt.
 — Irene, v., Sch. München I.
 — Alma, Sch. Wismar.
 Felder, Herbert, Sch. Hermannstadt.
 Feldern, Ad., Sch. Feldbach.
 — Marzella, Sch. St. Pölten.
 Feldhaus, Richard, Sch. (897). Lodz.
 — Fritz, Sch. Chicago VI.
 Feldhjuen, Emil, Dir. u. Oberreg. Privat.
 Lübeck.
 — Rosa, F Sch. Privat. Lübeck.
 Feldmann, Herm. Ch. u. S. Magdeburg I.
 Feldner, Friedr. Sch. Liegnitz.
 — Helene, F Sch. Liegnitz.
 Felig, Willy, Sch. (715) Prag.
 — Benedict, 8579. Wien II.
 — Jean, S. Bräun.
 — Bruno, Sch. Salzburg.
 — Bruno, Sch. (1783) Klagenfurt.
 — Wilhelm, Sch. Czernowitz.
 — Franz, Sch. Feldbach.
 Fella, Mara, S. Stettin I.
 Feller, Anna, Sch. Kaiserlautern.
 Fels, Martha, Souffl. Frankfurt a. D.
 — Josephine, Sch. St. Gallen.
 Felisch, Ernst, Sch. u. S. 6722. domiz.
 Chemnitz, Jvidauerstr. 38.
 Felied Müller, Rosa, F S. Berlin XV.
 Felleg, Gertrud, Sch. (804). Neustreffig.
 Felgen, Gisela, Sz. (1702). Nürnberg I.
 Felker, Frida, S. u. Sch. Würzburg.
 Felking, Fritz, Sch. Wismar.
 Feleemann, Hella, Sch. Wien VI.
 Femminger, Carl, S. u. Sch. Regensburg.
 Fender, Hans, Reg. u. Sch. (444) Nürnberg I.
 — Marie, F Sch. u. (445). Nürnberg I.
 Fenster, Ludwig, Sekt. Teplitz.
 Fensterer, Ch. Königsberg I.
 — Anna, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Feuzella, Josefina, Sch. Freising.
 Feuchland, Rich., Sch. Gera.
 Ferenczy, José, Dir. Hamburg III.
 — Jenny, S. u. Sch. Davenport.
 — Paula, S. I. Budapest.
 Feretti, P. Frk. I. Karlsruhe.
 Feretti, Max, S. I. Frankfurt a. M. I.
 Feretti, Frk., I. Frankfurt a. M. I.
 Ferling, Gust., Kammerwirt. 2719. Stuttgart
 — Louise, Ch. Cöln.
 Fernandez, Ludwig, Sch. 6172. Hannover I.
 — Ferd. Ch. Klagenfurt
 Fernau, Clara, Sch. (1703). Lodz

Fernau, Helene, Sch. Mainz.
 Fernbacher, F Ch. München I.
 Fernbrück, Hedwig, Sch. (708). dom. Berlin.
 Fernstrom, Carl, Drchm. 9240. Bremen.
 Fernison, Ewald, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Fernis, Emil, Sch. Chicago III.
 Ferossi, Gertrud, Sch. u. S. Berlin XII.
 Ferrari, Emil, Hoffsch. 4008. Wien I.
 Ferron, Hugo, Kplm. Lodz.
 — Ad., Kplm. Berlin X.
 Ferry, Carl, Sch. u. Sekret. Freiberg.
 — Louise, S. (388). Coblenz.
 Ferrnberg, Ferd. Sch. u. S. Sarajevo.
 Fesca, Franz, Sch. Würzburg
 Fessler, Ed., Kammerf. 2279. Zürich.
 Fests, Carl, Ch. Altenburg.
 Fetkenheuer, Ch. Berlin I.
 — F Ch. Berlin I.
 Fétrás, Dst. Kplm. Wien IX.
 Feuchter, Ad., Reg. u. Sch. 4238.
 Jwidau.
 — Johanna, F Souffl. 1859. Stralsund
 Feuerstein, Ernst, Reg. u. Sch. (1613)
 Heidelberg.
 Feuerstake, F Ch. Karlsruhe.
 Feuerstein, Adolf, Sch. (1770) Hirschberg.
 Feuge, Lskar, S. Dessau.
 Feutsch, Leop., Sch. u. S. Hamburg III.
 Fey, Ulrike, Sch. Berlin II.
 Fiala, Jul., Sch. Gastir. domiz. Darmstadt,
 Bleichstr. 11.
 — Franz, Sch. 7910. Wien I.
 — Pauline, Sch. Wien I.
 — Carl, Sekret. u. Sch. Breslau III.
 Fialla, Gust. Sch. Tosis.
 — Friedrich, Ch. Klagenfurt.
 Fichtelberger, Ottilie, Sch. (911). Cleve.
 — Katharina, F Ch. Straßburg i. E.
 — Paula, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
 Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
 Fichtl, Georg, Sch. u. Zusp. Chicago III.
 Fichtler, Carl, Sch. a. G. f. d. S. Halberstadt
 Fichtner, Hans, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
 — Ludwig, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
 — Carl, Drchm. 182. Danzig
 Ficus, Carl, Sch. (1769). Görlitz.
 Fiebag, Leonor, Ch. Breslau II.
 Fiebig, Rosa, S. I. Leipzig I.
 — Carl, Sch. Lemberg.
 — Selma, F Ch. Breslau I.
 Fiedler, Dst. Oberreg. u. S. (1144).
 Düsseldorf.
 — v. Würzbach, F Sch. Straßburg i. E.
 — Wilh., Ch. 210. Dresden I.
 — Carl, Ch. Coburg.
 — Franziska, Sch. Berlin XII.
 Fiehrig, Ad., Drchm. 3042. Leipzig I.
 Fielitz, Jeannette, v., Sch. Reg.
 Fieh, Rob., Sch. Berlin XI.
 Filbach, Christ., Souffl. 131. Wiesbaden.

Filiſcjanſo, Carl, Sch. u. S. Stettin II.
 Filippi, Alſred, Reg. u. Sch. Oberſtein.
 — Karoline, F. Joſen.
 Filler, Berthold, Muſikdir. Cöln.
 — Bertha, F. S. u. Ch. Cöln.
 Fiuda, Leop., Gard. 5115. Wien III.
 Findeſen, Otto, Kpſm. (223.) Preßburg.
 Finger, Emil, Sch. Reinfettin.
 Fint, Johanna, Sch. Landſkrön.
 — Wilhelmine, F. Dir. Jägerndorf.
 Finte, Julius, Sch. Reg.
 — Georg, Ch. Elberfeld.
 Fintl, Caroline, Ch. 1493. Mannheim.
 Finner, Georg, Sch. Neval.
 Finſter, Hans v., Kpſm. Zerbt.
 Fiore, Mella, Sch. Würzburg.
 Fiori, Angelo, Sch. Landau.
 Fircmans, Joſ. Georg, Dir. (1627.) Cam-
 burg.
 — Wilhelmine, F. Sch. Camburg.
 Fiſchbach, Heinr., Sch. Berlin X.
 Fiſcher, Guſt. Theod., Dir. u. Oberreg.
 (808.) Oldenburg.
 — (Vormann), Angela, F. Sch. 7645.
 Oldenburg.
 — Karoline, S. Mainz.
 — Jenny, S. Frankfurt a. M. I.
 — Wiſela, S. 1286. Frankfurt a. M. I.
 — Hugo, Sch. Libau.
 — Rudolf, Kpſm. (208.) Osmüg.
 — (Perlinger), Marie, F. Sch. u. S.
 (154.) Osmüg.
 — Franz, Sch. 9509. Wien V.
 — Kathi, Sch. Berlin VIII.
 — Roſa, Sch. Landau.
 — Albert, Sch. San Francisco.
 — Mathilde, S. Koſtrod.
 — Bertha, Sch. Lodb.
 — (Mchten), Walter, Sch. u. S. Straß.
 — Marie, F. S. u. Sch. Straßund.
 — Stephie, Sch. Wien V.
 — Max, Sch. Detmold.
 — Roſa, S. Detmold.
 — Franz, Kpſm. 8510. Baſel.
 — Mathilde, Sch. Landau.
 — (Rudolfi), Guſt., Sch. 8351. Königs-
 berg I.
 — Hans, Reg. u. Sch. 9325. Lübeck I.
 — Fritz, Sch. u. Sekr. Harburg.
 — Wilhelm, Sch. Oera.
 — Ignaz, Inſpiz. u. Sch. Piſſen.
 — (F. Haßbacher), Louiſe, S. 224.
 Domiz. Cöln.
 — Wiſela, S. Frankfurt a. M. I.
 — Carl, Sch. Gießen.
 — Auguſte, F. Sch. Bielefeld.
 — Emil, S. 3995. a. G. Newyork I.
 — Lothar, S. (344.) Elberfeld.
 — Franz, Hoſtpſm. 7736. Münch. I.
 — Karl, Hoſm. 2733. Stuttgart.

Fiſcher, Bruno, Sch. Bitterfeld.
 — Joſef, Sch. Mich.
 — Joſ., Sch. u. S. Tivchenreuth.
 — Terſa, Sch. Zunsbrud.
 — Alſons, Sch. Biberach.
 — (Kilian), Carl, S. u. Sch. Trier.
 — (Kilian), Emma, F. S. u. Sch. Trier.
 — Andreas, Dir. u. Reg. Lagenburg.
 — Leopoldine, F. Sch. Lagenburg.
 — Heinrich, Sch. Falkenau.
 — Pauline, Souffl. Falkenau.
 — Wilh., Ch. u. Sch. 944. Weimar.
 — Se.aphine, F. Ch. Weimar.
 — Franz, Muſikdir. Zſgan.
 — Max, Dir. 8676. Domiz. Leipzig.
 — Joſef v., Souffl. Piſſen.
 — Jakob, Ch. 7859. Darmſtadt.
 — Robert, Ch. 4184. Stuttgart.
 — Marie, F. Souffl. Ravensburg.
 — Anna, Ch. Wien II.
 — Wilhelmine, Ch. Prag.
 — Chriſtiane, Ch. Hannover I.
 — Eliſe, F. Ch. Hannover I.
 — Papi, Ch. Meran.
 — Franz, Inſp. u. Sch. Leitmeritz.
 — Alſons, Sch. Ravensburg.
 — E., Frl., Ch. Bern.
 — Ch. u. Sch. Königsberg I.
 — Ch. Ullm a. D.
 Fiſchmann, Anna, Sch. u. Ch. Hamb. III.
 Fiſtler, Frl., I. Berlin I.
 Fiſz, Aug., Sch. 1532. Nürnberg I.
 — Gabriele, F. Souffl. Nürnberg I.
 — Wilhelmine, F. Souffl. u. Sch. (1225.)
 Roßwein.
 — Franz, Ch. Freiburg.
 Flach, Frl., Sch. u. S. Breslau IV.
 Flachbart, Bühn.-Port. 5141. Hannov. I.
 Flachſand, Mathilde, Sch. Ologau.
 Flaſhar, Paul, Sch. Hamburg II.
 Flatter, Auguſt, S. Königsberg I.
 — F. Ch. Königsberg I.
 Flechſig, Clara, I. 7873. Dresden I.
 Fleck, Moriz, Sch. Zunsbrud.
 — Leopoldine, Souffl. Eſſegg.
 Flehner, Lndw., Sch. Eſſegg.
 Fleiſchauer, Konzertm. Meiningen.
 Fleiſchinger, Hermine, I. Wien II.
 Fleiſchl, Emil, Sch. u. Inſpiz. Allenstein.
 Fleiſchmann, Arthur, Inſpiz. Darmſtadt.
 — Franziska, Sch. 9495. Magdel. II.
 — Herm., Ch. u. Sch. Braunſchweig.
 — Auguſte, F. Ch. Braunſchweig.
 — Leopold, Sch. Oreen a. D.
 Fleiſig, Marie, S. Budapeſt.
 Flemer, Mich., Inſpiz. Lemberg.
 Flemiſch, Marie, Ch. München II.
 Fleming, Friedr., Ordm. 3720. Dresd. I.
 Fleſſing, Clara, Sch. Clauſthal.
 — Paula, Ch. Coburg.

Fließ, Bertha, F Sch. u. S. Cöln.
 Flöhmann, Franz, Ch. u. Sch. Braunschv.
 Flössel, Auguste, Sch. 4518. Leipzig I.
 — Anna, Sch. 4519. Liegnitz.
 — Adelheid, Sch. (609.) Reisse.
 — Kurt, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
 Flohr, Aug., Kammerm. 3811. Braunschv.
 — Marie, Sch. Ludwigslust.
 Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschv.
 Flor, Marie, Sch. Würzburg.
 Florenz, Carl, Ch. Aachen I.
 Flotow, Louise, S. 7992. Priv. Mailand.
 Flügel, Reinh., Sch. u. Sekret. Frankfurt
 a. M. II.
 — (Gardemann), Joh., F S. L. Frankf.
 a. M. II.
 Flügger, Dora, Sch. München I.
 Flury, Ost., Sch. Gena.
 Fochler, Clemens, Ch. Wien II.
 Fode, Ely, S. Elberfeld.
 Föhse, Friedr., Ch. u. Sch. Bremen.
 Fölsch, Robert, Sch. Ederndorfe.
 — Ernst, S. u. Sch. Altenstein.
 Förster, Heinr., art. Dir. 7724. Bresl. I.
 — Hans, Reg. u. Sch. 7760. Braunschv.
 — Ellen, Sch. 7414. Effen.
 — Marie, S. L. Bremen.
 — Alban, Postplm. Neustrelitz.
 — Karl, Kammerm. 3335. Dresd. I.
 — Georg, S. u. Sch. 8548. Domiz.
 Cöln.
 — Wilh., Drchm. 7820. Newyork I.
 — Bernh., Drchm. 8573. Newyork I.
 — Antonie, Ch. 9112. Hamburg I.
 — Anna, Sch. Zerbst.
 — R., Sekret. Frankfurt a. D.
 — Marie, F Sch. Oberstein.
 — Marie, Souffl. Eisleben.
 — Robert, Sch. Saalfeld.
 — Marie, F Sch. Saalfeld.
 Förster, Maxim., Sch. (76.) Görlitz.
 Förtsch, Werner, Ch. u. Inspiz. Straßburg.
 — Henriette, F Ch. u. Sch. Straßburg.
 — Elise, Sch. u. S. Hahfurt.
 Fogarasi, Math., Sch. u. Ch. Magdeb. II.
 Fohmann, Frl., Souffl. Stuttgart.
 Foltis, Irma, Sch. Leitmeritz.
 Formes, Ernst, Sch. (816.) Hamburg II.
 Forst, Leo, Sch. (1337.) Hamburg I.
 Forster, Ellen, F S. Wien II.
 — Eva, Sch. (1089.) Vobz.
 — Fanny, Sch. Münst. II.
 Forte, Viktor, I. 8733. Berlin I.
 — François, I. 8734. Berlin I.
 Forter, S. Frankfurt a. M. I.
 Forti, (Hänfel), Minna, F S. u. Sch.
 Dresden II.
 Journez, Ernst, Ch. Wien I.
 Fraas, Wilhelm, Sch. 9425. Rich.
 Fraas, Albert, Ch. Dresden I.

Fraedrich, Adelaide, Sch. u. S. (1336.)
 Danzig II.
 Fränke, Paula, Ch. Lübeck I.
 Fränkel, Ludwig, S. 9471. Berlin I.
 — Johanna, F Sch. u. Ch. Hamb. III.
 Fränkle, Marie, I. 8715. Straßb. i. E.
 Fränzel, Rudolf, Sch. Ipehoe.
 Fränzl, Anton, Sch. Ipeusing.
 — Marie, F. Sch. Ipeusing.
 Francius, Karl, Reg. u. Sch. Werder.
 — Elise, F Sch. Werder.
 Frand, Caroline, Ch. u. Sch. 7686.
 Schwerin.
 — Anton, Sch. u. S. 9430. Leipzig I.
 — Fritz, Hofm. 9443. Schwerin.
 Franke, Theodor, Sch. (622.) Frankf. a. D.
 Franconi, Sylvia v., S. Altenburg.
 Frank, Kathi, Sch. 900. Frankf. a. M. I.
 — Edm., Sch. u. S. 6494. Wien VI.
 — Josef, Reg. u. Sch. Falkenau.
 — Vori, F Sch. Falkenau.
 — Ed., Reg. u. Sch. (489.) Würzb.
 — Therese, S. u. Sch. Wien VI.
 — Julius, S. Düsseldorf.
 — Otto, Sch. Hamburg II.
 — Thea, S. u. Sch. (1196.) Domiz.
 Berlin, Neue Schönhauserstr. 20.
 — Betty, S. 7954. Breslau I.
 — Carl, Kpflm. Mannheim.
 — Emanuela, S. Düsseldorf.
 — Franziska, F Sch. Drossen.
 — Otto, Sch. Harburg.
 — Anna, Sch. Grefeld.
 — Ludw., S. u. Sch. (435.) Altenburg.
 — F Ch. Altenburg.
 — Adolf, Ch. Prag.
 — Edm., Ch. u. Sch. (1797.) Otmütz.
 — Anna, Ch. Elberfeld.
 — Jos., Kpfl. Dedenburg.
 Franke, Karl, Sch. Weimar.
 — Bernh., Balletm. 1032. Weimar.
 — Adolf, Sch. Breslau II.
 — Emma, F Ch. 2294. Coburg.
 — Gust., Drchm. 3662. Schwerin.
 — H., Drchm. 4046. Stettin I.
 — Emil, Sch. Altona IV.
 — Max, Sch. Petersburg II.
 — Max, Sch. Schlig.
 — Hern., Souffl. Torgau.
 — Franziska, F Sch. Torgau.
 — Adelsheid, Ch. Leitmeritz.
 — Philomene, F Ch. Leipzig I.
 — Vina, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
 — Otto, Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Carl, Sch. Ipehoe.
 — Vina, Sch. Glogau.
 — Bianca, Sch. Glogau.
 Franken, Ernestine v., Sch. u. S. (1541.)
 Breslau III.
 Frankenberger, Karl, Hofm. 8089. Weimar.

- Franker, Heint., Sch. Wien V.
 Frankl, Alb., S. u. Sch. Teplitz.
 — Louise, F Sch. Teplitz.
 — Joh., Inspez. Berlin III.
 — Friederike, F Ch. Mainz.
 Franko, Nathan, Apflm. Newyork I.
 Franz, Rich., Sch. 8359. Dresden I.
 — Bruno, Kammerm. 6411. Dresd. I.
 — Herm., Kammerm. 8546. Berlin I.
 — Herm., Konzertm. Berlin V.
 Franzed, Carl, Sch. Benlo.
 Franzelius, Angelika, Ch. u. Sch. Brünn.
 Franzius, Franz, Sch. u. S. Dresden II.
 Franziewitsch, A., Frl., Ch. Riga.
 Franzly, Herm., Sch. Speyer.
 Frappart, Louis, S.-T. Wien II.
 Frauenberger, Marie, F. Ch. Wien II.
 Frauenborfer, Marie, Sch. (93.) Berlin II.
 — Jos., Ch. 1190. München I.
 — Louise, Ch. 1246. München I.
 Frauscher, Moritz, S. (919.) Bremen.
 Frederich, Mag, Inspez. 8572. Straßburg i. E.
 Frederigt, Hans, Reg. Braunschweig.
 Fredi, Herm., Reg. u. S. (1378.) Essen.
 Fredy, Hans, Sch. u. S. (1158.) Riga.
 Free, Paul, Souffl. Berlin X.
 Freed, Frl., Sch. Eberswalde.
 Freedland, G., Ch. Preshburg.
 Freese, Louis, Sch. Breslau II.
 Frehde, Helene, Sch. Milwaukee.
 Frehse, G., Ch. Cincinnati.
 Frei, Joh., S. Wien II.
 Freibed, Auguste, Sch. Gablonz.
 Freiberg, Jul., Apflm. Chicago II.
 Freiberg, Mag, Sch. (474.) Bremen.
 Freitler, Sophie, Sch. Lotis.
 — Leopoldine, Sch. Lotis.
 Freisinet, A., Ch. Neustrelig.
 Freisinger, Lucie, Sch. (698.) Wien III.
 Freistätter, Carl, Souffl. Meran.
 Freitag, Carl, Sch. Kaiserslautern.
 Freiwald, Hilda v., S. u. Sch. 8909. Wien VI.
 Frenck, H., Sch., S. u. Chordir. Bern.
 — L. u. F Ch. u. Sch. Bern.
 Freny, Rudolf, S., Ehrenmitgl. 484. Hamburg I.
 Frenzel, Gust., Sch. (317.) Hamburg II.
 — Johanna, F Sch. Hamburg II.
 — Anna, F Sch. 164. Dessau.
 — Ferdinand, Apflm. Ulm a. D.
 — Phil. u. Friedr., T. Wien II.
 — Franz, Apflm., Cleve.
 — Auguste, F Sch. u. S. Cleve.
 Frenzl, Franz, Sch. Falkenau.
 Freudenberger, Wilhelm, Mus.-Dir. Domiz. Berlin, Lügowstr. 61.
 — Gust., Sch. u. Inspez. 368. Riga.
 Freudenheim, Gusti, Sch. Zglau.
 Freund, Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M. I.
 — Hermann, Sch. (886.) Domiz. Berlin.
 — Carl, Sch. Eßegg.
 — Max, S. Ulm a. D. Abgez.
 — Julius, Dramat. Berlin XVII.
 — Alfred, Dir. Laibach.
 — Vofe, Ida, F S. Laibach.
 Frey, Daniel, Dir. u. Oberreg. Hanau.
 — Lina, F Sch. 4552. Hanau.
 — Angelika, Sch. 4496. Berlin V.
 — Margarethe, Ch. Straßburg.
 — Johanna, Sch. Hannover II.
 — Heint., Sch. Arnstadt.
 — Hilaria, Ch. u. Sch. München II.
 — Carl, Sch. u. Sekret. Glarus.
 — A., Frl., Ch. Riga.
 — Gust. Ad., Dir. f. reis. Gesellschaft. II.
 — Bertha, F Sch. Hamburg V.
 — Paul, Sch. u. S. Berlin XV.
 — (Beringshausen), Emilie, F Sch. u. S. Berlin XV.
 Freyberg, Bernh., Ch. (1464.) Elberfeld.
 Freyer, Arthur, Sch. Guben.
 Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Bielitz.
 Freywald, Alfred, S. u. Sch. 9373. Breslau III.
 Friberg, Otto, Sch. Freiwaldau.
 Friede, Wilh., S. 8410. Bremen.
 — Adolf, Kammermaj. 8466. Dresd. I.
 — Rich., Balletm. 261. Dessau.
 — Otto, Sch. Berlin II.
 — Carl, Ch. 7019. Braunschweig.
 — Gabriele, Ch. u. Sch. Wien I.
 — Emilie, T. Wien II.
 — E. u. L., Frls., T. Dessau.
 — Rosa, T. Posen.
 — Helene, Sch. u. T. Allenstein.
 Frieder, Sophie, F Sch. 3325. Stuttgart.
 Friebe, Martha, Sch. Rabeberg.
 Frieberg, Otto, Sch. Felsbach.
 Fried, Rich., Apflm. 9084. Chemnitz.
 — Heinrich, Oberinspez. Wien II.
 — Edith, Sch. Berlin XIII.
 — Rosa, S. Klagenfurt.
 Frieda, Sophie, Sch. u. S. Wien IV.
 Friedan, Karl, Reg. u. Sch. 7949. Halle I.
 — (Zeße), Emilie, F Sch. u. S. Halle I.
 — Wiella, Sch. Spandau.
 Friedberg, Friedr., Sch. Baden b. W.
 — Kellj, S. Osmütz.
 — Sch. Komotau.
 Friede, Aline, S. Magdeburg I.
 — Julie, Ch. Wien II.
 Frieden, Frl., Sch. Hamburg I.
 — Laura, Ch. Straßburg i. E.
 Frieder, Paula, Sch. Baden b. W.
 Friederichs, Helene, Ch. 9470. Hannov. I.
 Friedheim, Carl, Sch. Reichenberg.
 Friedhoff, E., Frl., Sch. Hannover I.

Friedland, Mizi, Sch. Teplitz.
 Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
 Friedmann, Siegw., Societ., Reg. u. Sch. 797. Berlin II.
 — Laura, S. Dresden I.
 — (Mariot), Sigm., Dir. Breslau III.
 Friedmeyer, Theod., Reg. u. Sch. Pilsen.
 — Therese, F. Sch. u. S. Pilsen.
 Friedrich, Robert, Sch. 8388. Wiesbaden.
 — Albert, Sch. (1168). Mainz.
 — Sidonie, Sch. Grein a. D.
 — Oskar, Dir. Einbed.
 — Agnes, F. Sch. Einbed.
 — Flora, F. Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 — (Materua), A., F. Kammerf. Wien II.
 — Eugen, Reg. u. Sch. Domiz. Berlin, Brunnenstr. 87.
 — Carl, Sch. 9369. Znaim.
 — Ernst, Balletm. Dresden II.
 — Franz, Ch. u. Sch. Brünn.
 — Anna, Souffl., Grazen.
 — Max, Sch. Freiwaldau.
 — Fritzi, Sch. Berlin XIII.
 — Otto, Sch. Berlin XIX.
 — Emma, Ch. Bremen.
 — Anton, Insipiz. u. Ch. Amsterd. II.
 — Paul, Sch. Alsenz.
 — Therese, Sch. Kestettin.
 Friedrichs, Anni, Sch. (980). Domiz. Dresden.
 — Ernst, Dir. Berlin XIII.
 — W., Ch. Karlsruhe.
 Friemel, Carl, Ch. 5397. Berlin I.
 Fries, Albert, Sch. Göttingen.
 — Henriette, Ch. Mannheim.
 Frieze, sen., C. A., Oberreg., Sch. u. S. Domiz. Newyork.
 — jun., Carl, Sch. u. S. S. Francisco.
 — Agnes, Sch. Soran.
 — Käthe, Sch. Newyork II.
 Frinde, Henry, Insipiz. Wien III.
 Frinke, Rud., Dir. u. Oberreg. 2354. Marburg a. D.
 Friutmann, Marie, Sch. Eberswalde.
 Friisch, Frits, Ch. Milwaukee.
 Friischberger, Ch. München I.
 Friischel, Ignaz, Ob.-Garderob. (1373). Berlin III.
 Frischer, Carl, Sch. 9512. Wien V.
 Fritsch, Sophie, S. Karlsruhe.
 — Karl, Arch.-Dir. Wien IV.
 — Jaques, Reg. u. Sch. Gbing.
 Fritsche, Gust., Oberreg. Jglau.
 — Franz, Kammern, 2589. Dresden I.
 — Paul, Sch. u. Insip. Cleve.
 Fritschler, Georg, Sch. u. Sekret. Caarlouis.
 Frits, Jul., Sch. Chicago VI.
 Frits, Rudolf, Sch. Grein a. D.
 Frits, Anna, T. Stuttgart.
 Fritsberg, Fr.ß, S. u. Sch. Wien VII.

Fritzmüller, Anna, F. Souffl. Hamburg V.
 Fritsch, Effolda, S. Halle I.
 Fritsche, Jul., Dir. u. Oberreg. Berlin VII.
 — Emil, Dir. u. Oberreg. (860). Bremerhafen.
 — Otto, Sch. Bremerhafen.
 — Aug., Ordm. 6387. Oldenburg.
 — Oswald, Ordm. 9161. Leipzig I.
 Frits, Vertha, Sch. Stralsund.
 Froböse, Willy, Sch. Cassel.
 — Gustav, Sch. 9518. Lüneburg.
 Fröde, Hermann, Ch. u. Sch. Dessau.
 Fröden, Adoff, Sch. u. S. Graz.
 Fröhlich, Heint., Souffl. Wien II.
 — Mathilde, S. 9215. Dresden I.
 — Elise, Sch. (1498). Wien VII.
 — Eugen, Sch. Dirschau.
 — Frz. Sch. Hildesheim.
 Froitheim, Clemens, Sch. Kiel I.
 Frolda, Mary, Sch. Marburg a. D.
 Frommer, Paul, Applm. (1675). Elberfeld.
 Frommhold, Jul., Sch. (1468). Mählsbauern i. C.
 Frommnecht, Antonie, Ch. Berlin IX.
 Fromed, Franz, S. (420). Bremen.
 Frommüller, Carl, Sch. 8954. Freiberg.
 Fromz, Ost., Sch. u. S. Wien III.
 Fromz, Richard, Applm. Meran.
 Frosch, Sebast., Dir. 8730. Cham.
 — Elise, F. Sch. Cham.
 Frost, Elise, Sch. (1822). Trier.
 Frühling, Ad., Ob.-Reg. Hamburg V.
 — Figulla, Clara, F. Sch. Domiz. Hambg.
 — Amandus, Sch. u. S. Hambg. III.
 — Emil, Sch. u. S. Hamburg III.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Sarajevo.
 — Emma, Sch. Sarajevo.
 — Emma, Sch. Hannover II.
 Fründ, Hugo, Sch. 9267. Libau.
 Fuchs, Wilh., Oberreg. u. Sch. 1883. Zürich.
 — Rud., Sch. 8337. München I.
 — Oskar, Applm. Bremerhafen.
 — Stanislaus, Reg. u. Sch. Bremerhafen.
 — Carl, Sch. Wien I.
 — Franz, Sch. Hamburg V.
 — Anton, Reg. u. Kammerfänger. 5907. München I.
 — Hans, S. Königsberg I.
 — Rob., Reg. u. Sch. Freiberg.
 — Oskar, Sch. (282). Zwidau.
 — Joh. Nep., Hof-Applm. 2386. Wien II.
 — Aug., Souffl. 8852. Hamburg I.
 — Emil, Souffl. Straßburg i. C.
 — (Fischer), Lina, F. Ch. 9019. Dresd. I.
 — Hedwig, T., Wiesbaden.
 — Anna, F. Sch. Altona III.
 — R., Ch. u. Sch. Mainz.
 — Johann, Insipiz. Sarajevo.
 — Frits, Sch. München IV.

- Fuchs, Seraphine, Sch. u. S. Stuttgart II.
 — Julius, Sch. u. S. (1826). Landslüt.
 — Carl, Ch. u. Sch. (1854). Zürich.
 — Johann, Sch. Schwabing.
 — Hans, Kplm. Essigg.
 — Andreas, Sch. u. Juspiz. Frain.
 — Ch. Regensburg.
 — Frl., Sch. Wien VII.
 Fuger, Hans, Musikdir. Planen.
 Führung, Anna, (F v. Strauß), Sch. 8978.
 I. gastr. Künstler.
 Füller, Jos., Ch. u. Sch. Wien I.
 — Ch. Karlsruhe.
 — Amalie, Ch. Karlsruhe.
 Füllkrug, Heint., Ch. u. Sch. Dessau.
 Füllöp, Cornelia, Sch. u. S. Hannover II.
 Fürst, Ernst, Sch. 8989. Basel.
 — Jos., Dir. 9336. Domiz. Sofia.
 — Nizi, S. u. Sch. Hamburg III.
 — Louis, Sch. Hamburg V.
 Fürstenfeld, Franz, Ch. Linz.
 Füsser, Eduard, Sch. (136). Kiel II.
 — Hans, Reg. u. Sch. (135). Kiel II.
 — Gerhard, Chordir. Düsseldorf.
 Fuhr, Elisabeth, F. T. 7786. Cassel.
 — Bertha, Ch. Cöln.
 Fuhrmann, Carl, Reg. u. Sch. (870).
 Dirschau.
 Funk, Carl, Sch. Halle I.
 — (Schirmer), Marie, F. S. u. Sch.
 2872. Chemnitz.
 — Adrian u. F. Ch. 4631. Riga.
 — Elise, Balletm. u. S. T. (1126).
 Posen.
 — Ch. Elberfeld.
 Funke, Otto, S. Amsterdam II.
 — Carl, S. Posen.
 — Paul, T. Dresden I.
 Funtal, Agnes v., Sch. Lotis.
 Furtbner, Franz, Souffl. Dresden I.
- G.**
- Gaab, Leonh., Juspiz. (1179). Weimar.
 — Georg, Sch. Heidelberg.
 — Heint., Ch. 8491. München I.
 — Rosa, F. Ch. 9227. München I.
 Gabel, Georgine, Sch. Lotis.
 Gabilon, Louis, Reg. u. Hoffsch. 4124.
 Wien I.
 — Berline, F. Hoffsch. 4125. Wien I.
 Gabler, Kathi, S. u. Ch. Breslau I.
 — Nizi, Ch. u. S. Meran.
 Gablid, Rich., Bureau-Beamt. (667).
 Leipzig I.
 Gáboš, Cornelia, S. Budapest.
 Gabri, Ella, Sch. (953). Coburg.
 Gabriel, Friedr., Hydien. 5210. Dresden I.
 — Max, Kplm. (1601). Braunschweig II.
 — Seederin, Marie, F. S. Braunschw. II.
- Gabriel, Otto, Sch. Werder.
 — Otto, Sch. Kofschmin.
 Gabrieli, Anna, Sch. Weinigen.
 — Anna, Sch. Neval.
 Gabel, Leo, Reg. u. Sch. (780). Hagen.
 Gabsky, Johanna, S. Stettin I.
 Gäbert, Donat, Sch. Zittau.
 Gaebler, Katharina, Sch. u. S. 9073.
 Domiz. Berlin.
 Gäbler, Anna, Sch. Glogau.
 Gähde, Jul., Drchm. 7467. Dresden I.
 Gähler, Helene, Sch. Penso
 — Wlth., Kammerm. 9231. Cassel.
 Gärtner, Heint., Sch. u. S. 7704. Cassel.
 — Carl, Sch. Wien V.
 — Ottilie, Ch. 5291. Breslau I.
 — Ad., Sch. Lüneburg.
 — Frl., T. Berlin I.
 — Franz, Jusp. u. Ch. Brunn.
 — Irma, F. Ch. Brunn.
 — Charlotte, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Carl, Souffl. Jena.
 — Anna, Sch. u. S. Freising.
 Gaiser, Ch., Sch. Lotis.
 — Carl, Ch. Wien II.
 Galantin, Anna, T. Wien II.
 — Theresie, Ch. Wien II.
 Galandi, Anna, T. Frankfurt a. M. II.
 Galle, Dskar, Kplm. Spandau.
 Galleiske, Bruno, Jusp. u. Sch. Danzig I.
 Gallus, Margarethe, Sch. (1285). Berlin IX.
 Galoßy, Anton, Dir. Dberreg. u. Sch.
 Steyr.
 Galster, Cäsar, Sch. 3348. Riga.
 — Carl, Sch. 4204. Berlin II.
 — Georgine, F. Sch. 1088. Prag.
 — Gustava, Sch. 9209. Domiz. Teplitz.
 Gamber, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Gamber, Martha, Sch. Hanau.
 Ganßer, Paul, Ch. Hannover I.
 — Marie, Sch. u. Ch. Wien III.
 Gantenberg, Hedwig, S. T. Frankf. a. M. II.
 Ganßberg, Ch. Berlin I.
 Ganz, Rudolf, Dir. Prenzlau.
 — F. Sch. Prenzlau.
 — Margarethe, Sch. Prenzlau.
 — Hermine, Ch. (8062). Dresden I.
 Ganzemüller, Carl, Reg. u. S. 894.
 a. G. Elbing.
 Ganzer, Frl., T. Berlin I.
 Ganzert, Dskar, Sch. (1765). Görlich.
 Garbrecht, Arno, Sch. 9180. Weß.
 Gardi, Gust., Ch. Leipzig I.
 Garlisch, Frl., Ch. Nürnberg I.
 Garn, Ad., Kammerm. 8596. Stuttgart.
 Gartner, Franz, Sch. Reichenberg.
 — Charlotte, Sch. Rofswain.
 — Emmi, Sch. u. S. Straßmnd.
 — Max, Ch. 6419. Karlsruhe.
 — Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe

- Gartner, Ernst, Sch. Zwidau.
 — K., Frl., Ch. Karlsruhe.
 — Regine, Sch. Eisleben.
 Gasny, Hedwig, Sch. Spandau.
 Gaspart, Emil, Sch. (95). Berlin VIII.
 Gasparv, Louis, Drdm. 746. L.-B.
 Hamburg II.
 Gaspertini, Frl., S.-I. Berlin I.
 — Frl., I. Berlin I.
 Gassert, Ad., Ch. 353. Danzig I.
 — Clementine, F Ch. 7149. Danzig I.
 Gagner, Barbara, S.-I. Budapest.
 Gast, Rosa, Sch. Stuttgart II.
 Gattner, Wilhelmine, Ch. Wien II.
 Gauen, Louise, S. Braunschweig.
 Gaulé, Theod., Korrepet. 780. Mann-
 heim.
 Gaus, Hans, Sch. New-York II.
 Gavra, Zenny, Sch. Berlin IV.
 Gebauer, Josef, S. Bielez.
 — Heint., Sch. Denver.
 — Anna, Sch. Denver.
 Gebhardt, P., Frl., Ch. Nürnberg I.
 — A., F Sch. Chicago V.
 — E., Souffl. Chicago II.
 — Hoffmann, Elisabeth, F Sch.
 Sondershausen.
 — Paula, Sch. Neustettin.
 Gebhart, Sophie, Ch. u. Sch. Brunn.
 Gebraht, Eugen, Reg., S. u. Sch.
 Sondershausen.
 Gedée, Gutti, Sch. (1677). Breslau II.
 Gedlich, Gust., Ch. Dresden I.
 Gebner, Hulda, I. Eöln.
 Geera-Brandeis, Johanna, F S.
 Magdeburg II.
 Geßner, Albert, Sch. Cincinnati.
 — Clara, F Sch. Cincinnati.
 Gehner, Helene, I. Frankfurt a. M. II.
 Gehrden, Arth., Sch. Czernowitz.
 Geßner, Johanna, F Ch. Wien I.
 Gehrig, Sch. Iphoe.
 Gehring, Wilh., Sch. (289). Freiburg.
 — Albert, Inspez. Coburg.
 Gehrmann, Paul, Reg. u. Sch. (1446).
 Pirna.
 — Emilie, F Sch. Pirna.
 — Paul, S. Amsterdam II.
 Geidner, Bruno, Sch. 8293. Leipzig I.
 Geiger, Julius, Ch. Cassel.
 — Frl., I. München I.
 Geigle, Rosa, Sch. u. S. Mühlhausen i. G.
 Geigler, Minna, Sch. Hilsenheim.
 Geiringer, Leo, Dramat. Wien III.
 Geis, Jos., Sch. 9061. München II.
 Geisenhofer, Carl, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 Geisler, L., Ch. Neustrelitz.
 Geißel, Josef, Sch. Camburg.
 Geißelbrecht, Zenny, Sch. (526). Göttingen.
 Geißler, Hilmar, Sch. 8343. Aachen I.
- Geißler, Hans, S. (1692). Zürich.
 — Kopmann, Marie, F S. Aachen I.
 — (Clans) Martin, I. Dresden I.
 — Helene, I. Frankfurt a. M. II.
 Geist-Seurich, Margarethe, F Ch. Dresden I.
 Gelber, Erna, S. (719). Hamburg I.
 Gelbner, Clara, Sch. 9055. Dresden II.
 — Carl, Sch. Altona II.
 — Anny, Sch. Domiz. Coblenz,
 Friedrichstr. 25.
 Geleng, Alb., Sch. u. S. 4828. Domiz.
 New-York.
 — Elisabeth, F S. 4829. Domiz New-York.
 Gelhar, Ida, Ch. Berlin III.
 Gellert, Elsa, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Gelling, Hans, Reg. u. Sch. 8191. Schwerin.
 G. Ulrich, Paul, Dramat. Breslau II.
 Gelfz, Leop., Drdm. 181. Danzig.
 Genée, Laura, I. Hamburg I.
 Genell, Marie, Sch. Neval.
 Genesisus, Franz, Dir. u. Oberreg. Venlo.
 — Elise, F Sch. Venlo.
 — Lina, Sch. Venlo.
 Genzide, Emilie, F Sch. 6870. Berlin II
 Genshar, Amalie, S. u. Sch. Inn ébuvd
 Genschow, W., Drdm. 1718. Stettin I.
 Gentner, Emilie, F Ch. Neustrelitz.
 Genzsch, Tranggott, Drdm. 2900. Leipzig I.
 Georg, Rich., Sch. 8739. Berlin V.
 George, Ernst, S. u. Sch. Troppan.
 Georges, Wilhelm, Obermasch.-Dir. 7612.
 Stuttgart.
 Georgi, Laura, F Dir. Reiffe.
 Geppel, Anna, Ch. Wien II.
 Geradini, Albertine, S.-I. Stuttgart.
 Gerard, Frl., Ch. Zürich.
 Gerbed, Wilh., Sch. Coburg.
 Gerber, Ost., Inspez. 8087. Magdeburg I.
 — Bruno, Inspez. u. Sch. Stettin II.
 — Bertha, S. (512). Magdeburg I.
 — Clara, I. Magdeburg I.
 Gerbracht, Jos., Th.-Schreiner. 9384.
 Crefeld.
 Gerdes, Ant., S. Lübeck I.
 Gerdinitsch, Anton, Secret. Linz.
 Gerstein, Edm. v., Sch. 1452. Bilin.
 — Ludwig, Sch. Joachimsthal.
 Gerhäuser, Emil, S. München I.
 Gerhard, Georg, Apflm. 9132. Domiz.
 Darmstadt.
 — Dr. Alfred, Sch. 9506. Jena.
 — Paul, Sch. Burg.
 Gerhardt, Helene, Sch. u. S. Hamburg III.
 — Röhr, Paul, Sch. 9446. L.-B.
 Oldenburg.
 — Martha, I. Leipzig I.
 Gerharz, Dr., Jos., S. Braunschweig I.
 — Dr., Wilh., S. Dessau.
 Geride, Carl, Ch. u. Inspez. Düsseldorf.
 — M., Frl., Ch. Karlsruhe.

- Gertl, Helene, Kammerf. 3887. Braunschw.
 Gerlach, Hugo, Dir.-Stellvert. (1757.)
 Magdeburg II.
 — Emma, F Sch. u. S. 1954. Mainz.
 — Otto, Sch. (778). Priv. Dresden,
 Chemnitzgerf. 23.
 — Anna, Sch. u. S. (518). Lübeck I.
 — Heinrich, Sch. Bayreuth II.
 — Th., Reg. u. Ruf.-Dir. Coburg.
 German, Max, Reg. u. Sch. Hamburg IV.
 Gerold, Marie, S. Klagenfurt.
 — Marie, Sch. u. S. Wien IV.
 Gerja, Poldi, Sch. Stettin II.
 Gerjon, Leop., S. u. Sch. (1299). Dortmund.
 — Johanna, Ch. Elberfeld.
 Gerstel, Karl, Sch. (1890). Hahlfurt.
 — Antonie, F Sch. Hahlfurt.
 — Ludw., Reg. u. Sch. Burg.
 — Carl, Sch. Kranach.
 — F Sch. Kranach.
 Gerstenberg, Reinh., Sch. Eisleben.
 Gerster, Etella, S. f. gastr. Künstler.
 Gerstmann, Ad., Dr., Dramat. Berlin III.
 Gerstner, Heint., Sch. Kofhwein.
 Gerth, Jda, Sch. Glogau.
 Gertner, Carl, Drähm. 8477. Hamburg I.
 Gerwink, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig I.
 — Laura, F Ch. Danzig I.
 Gersch, Anna, Sch. Berlin XVII.
 Gersner, Teresina, F Sch. Berlin II.
 Gertle, Ernst, Dir. u. Oberreg. 699.
 Elberfeld.
 Gewers, Rud., Ch. Prag.
 Geyer, Louis, Reg. u. Sch. 6325. Ulm a. D.
 — Rich., Kplm. u. Chordir. Altenburg.
 — A., Drähdir. Graz.
 — Hedwig, Ch. Berlin IX.
 — Clara, Ch. Berlin XI.
 Geyersbach, Carl, Hofmus. 3122. Coburg.
 — Edm., Hofmus. 3123. L.-B. Coburg.
 Geyger, Emmy, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
 Ghiliani, Helene v., Ch. Linz. abgeg.
 Giampietro, Jos., Sch. 9156. Wien III.
 Gielau, Wilh., Drähm. 2679. Lübeck.
 Gielmit, Marie, Ch. Breslau II.
 Giergl, Margit, S. Riga.
 Giers, Gertrude, Sch. Hannover I.
 Gierß, Paul, Secret. Lübeck I.
 Giese, Margarethe, S. Chemnitz.
 Giesecke, Ludw., Reg. u. Sch. Neu-
 Brandenburg.
 — Martha, F Sch. Neu-Brandenburg.
 — Marie, F Souffl. Stettin I.
 — Bertha, Sch. Stettin I.
 Gieseder, Otto, Kplm. Elbing.
 Gieseler, Fr., T. Dessau.
 Giesenkirchen, M. F., Ruf.-Dir. Dortmund.
 Giesrau, Theod., Dir. 5650. Wien VI.
 Gießen, Hans, Kammerf. 8643. Weimar.
 Gille, Carl, Kplm. Düsseldorf.
- Gilmmeister, Carl, S. 7695. Hannover I.
 Gilka, Frhr. v. und zu, Intend. Cassel.
 Giltlich, Titba, S. u. Sch. (996). Glogau.
 Gilzinger, Ferd., Sch. Elberfeld.
 — Jos., Reg., Sch. u. S. (1676). Olmütz.
 — Marie, F Ch. Olmütz.
 Ginnig, Ost., Sch. (83). Berlin V.
 Gindra, J., Frh., Sch. Effen.
 Girardi, Alex., Sch. u. S. Wien IV.
 Girklos, Margarethe, S. u. Sch. Jena.
 Girndt, Clara, S. u. Sch. Basel.
 Gismar, Heint., Sch. Sondershausen.
 — Clara, S. (1699). Sondershausen.
 Gißer, Ad., Kplm. Wien VII.
 Giste, Carl, Sch. Camen.
 — Louise, F Sch. Camen.
 Glabisch, Karl, art. Secr. (699). Brünn.
 Glaap, Louis, Ch. 5669. L.-B. Königsb. I.
 Gläser, Helene, Sch. Dessau.
 Glässer, Lizzie, Sch. Raumburg.
 Glasel, Flora, Sch. (1756). Würzburg.
 Glasemann, S.-T. Berlin I.
 Glaser, Ignaz, Ch. Graz.
 — Sch. Breslau III.
 Glasneck, Rud., Kplm. Frankfurt a. D.
 Gleditsch, Jos., T. Dresden I.
 — Johanna, T. Dresden I.
 — Fr., Ch. Posen.
 Gleiß, Emma, S. Dessau.
 Gleißenger, Carl. 2046. Berlin, Central-
 Bureau.
 Glesinger, Berth., Oberreg., S. u. Sch.
 (1682). Basel.
 Gliner, Ernst, Souffl. Eberswalde.
 Glitisch, Paul, Ch. Weimar.
 Glöckner, Josefine, Sch. u. S. 9805.
 Berlin V.
 — Johanna, Sch. Lugos.
 Glogau, Angelika, S. Trier.
 Glogovak, Irma, T. Rannheim.
 Glomme, Edm., Kammerf. 672. Gast.
 Domiz. Dresden A. Breitestr. 17 II.
 Glöser, Etella, S. Magdeburg I.
 Glözner, Emanuel, Sch. Reichenberg.
 — Grete, F Sch. Reichenberg.
 Glop, Emilie v., F Sch. Zittau.
 — Udo, Sch. Hamburg V.
 Glüd, Jaques, Secret. Berlin VII.
 — Jos., Drähm. 3909. Karlsruhe.
 — F Ch. Karlsruhe.
 Glnowka, Amalie, S. Kofstod.
 Glnth, Franz, Dir. 5518. Stettin I.
 Gmechling, Frida, Sch. u. Ch. Wien III.
 Gmür, Rud., S. Straßburg i. E.
 — Harloff, Amélie, F S. Straßbg. i. E.
 Gobini, Marietta, S.-T. Hamburg IV.
 Godai, Richard, Sch. 9511. Wien V.
 Godeß, Hans, Sch. 9492. Lübeck I.
 Godier, Gertrud, S. (1595). Coblenz.
 Götzel, Eduard, Sch. 8796. Darmstadt.

- Göbel, F. I. Darmstadt.
 — Engelhard, Sch. 336. Priv. Berlin.
 Göbert, Donat, Sch. Gr. Umstadt.
 Göde, Ernst, Sch. 9269. Reiffe.
 Gödel, Louis v., Sch. Gera.
 Gödecke, Fris, Kammern. 6970. Braunschw.
 Goeding, Paul, S. u. Sch. (137). Coblenz.
 Göhler, Eugen, Sch. Bayreuth II.
 Göhns, Wilh., Sch. 9015. Dessau.
 Göhringer, Maximiliana, F. Ch. Hamb. III.
 Göhrle, Dorothea, Sch. u. S. Leipzig I.
 Gödner, Jul., Insp. (153). Berlin II.
 Göllnig, Edm., Ch. 7861. Darmstadt.
 Göllrich, Jos., Kpflm. Königsberg I.
 — Bettina, S. Königsberg I.
 Göpel, Carl, Drchm. 8787. Leipzig I.
 Görgen, Philippine, Ch. Düsseldorf.
 Görke, Robert, Sch. Halberstadt.
 Görln, Mathilde, S. (1198). Domiz. Braunschweig, Vohlsweg 50.
 Görner, Georg, Sch. Hamburg II.
 — Julie, F. Sch. 6551. Hamburg V.
 — Theodor, S. Altenburg.
 — Selma, Sch. New-York II.
 — Olga, Sch. Hamburg I.
 — Max, Reg. u. Sch. Berlin XIX.
 Görß, Gust., Sch. Berlin X.
 Görß, H., F. Sch. Riga.
 Görsche, Reinh., art. Dir. 8096. Reiffe.
 Göschl, August, Sch. u. Ch. Wien III.
 Göstl, Carl, Sch. Wien VI.
 Göthe, Bertha, Sch. Zinsbrud.
 — Lucie, Sch. Zinsbrud.
 Göthel, L., Sch. 4799. Domiz. Dresden, Pilsnigerstr. 46.
 Goetjes, Ludwig, S. (393). Mannheim.
 Götsch, Franz, Sch. u. Del.-Mal. Altona IV.
 Göttinger, Elisabeth, T. Halle I.
 Göttsler, Carl, Sch. Lagenburg.
 Göttslich, Minna, S. (1659). Zürich.
 Göttsmann, Ad., Kpflm. 8150. Domizil Berlin, Potsdamerstr. 27b. II Villa.
 Götz, Louise, Ch. 5916. Berlin I.
 — Emil, Ch. New-York I.
 Götz (Hitter), Marie, F. S. 8622. Domiz. Wien.
 — Emil, Kammerf. 7728. Gast. Domiz. Berlin, Brücken-Allee Nr. 13.
 — Henriette, Sch. Machen I.
 — Franz, Kpflm. Stettin I.
 Göttinger, Secr. Freiburg i. B.
 Golaudt, Hedwig, Sch. Görlitz.
 Gotbeck, Ad., Ch. 6810. Königsberg I.
 Gold, Betty, F. Sch. u. S. Haffjurt.
 Goldbach, J., S., Ober-Maschinenr. Königsberg I.
 — Hans, Sch. u. Insp. Znaim.
 Goldbaum, Otto, Ch. Darmstadt.
 Goldberg, Alb., Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.
- Goldberg, Jaques, Reg. n. Sch. 7723. Magdeburg I.
 Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Sophie, F. Ch. u. Sch. Breslau I.
 Golde, Regina, S. Salzbrg.
 Goldfeld, Josephine, S. (1327). Riga.
 Goldschmidt, Carl, Ch. Teplitz.
 Goldstand, Juspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
 Goldstein, Franz, Ch. Freiburg.
 — Bertha, Sch. Czernowitj.
 — Clara, Sch. Czernowitj.
 — Sigmund, Sch. Esseg.
 Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschweig.
 — Jean, Balletm. u. T. 7618. Leipzig I.
 Gollinger, Anna, S. u. Sch. Litz.
 Gollmann, Christine, Sch. 2919. Schwerin.
 Golmid, Emma, Sch. 5186. Berlin I.
 Golsen, Carl, S. Trier.
 Golttermann, Georg, Kpflm. 4814. Frankfurt a. M. I.
 Goltz, Wm., Insp. u. Sch. Chicago II.
 Gomar, Gertrud, S. (1417). Dessau.
 Gontard, Helene, Souffl. Berlin IX.
 Gordon, Alice, S. Litz.
 — Fr., S. Neval.
 — Ad., Sch. Eberswalde.
 — Feliç, Sch. Ludwigsst. u. Sch. Berlin XII.
 Gorpas, Ernst, Insp. Lodz.
 Goslar, Ernst, Sch. (1386). Posen.
 Goshmann, Franz, Reg. n. S. Zürich.
 — Marie, Sch. (1100). Privat. München, Gabelsbergerstr. 4 III.
 Gothe, Hermann, Sch. Hamm.
 — Henric, Emma, F. Sch. u. S. Hamm.
 Gothov-Grünecke, Ludw., Dir. u. Kpflm. Berlin XII.
 Gotthardt, Herm., Sch. (555). Magdeb. I.
 — Anna, Sch. Hannover II.
 Gotthelf, Dr., Correyet. Cöln.
 Göttinger, Heinrich, S. 8517. Graz.
 Gottlieb, Erich, Sch. New-York II.
 Gottschalk, Otto, Sch. (1587). Erfurt II.
 — Lina, Ch. 8179. Dresden I.
 — Cäcilie, Ch. Dresden I.
 Gottschall, Otto, Sch. Cleve.
 Gottschall, Marx, Sch. (1213). Crefeld.
 Gottscheid, Franz, (1467). L.-B. Danzig I.
 Gottsleben, Ludwig, Sch. u. S. Gastir Domiz. Wien.
 Gottsmann, Anna, Sch. Zittan.
 Gottwald, Gabriele, Sch. Litz. abgeg.
 Goullon, Rich., Sch. (101). Priv. Berlin.
 Goyer, Anna, Sch. u. Ch. Magdeburg II.
 Graack, Theodor, Sch. Jwidau.
 Graben, F. Souffl. Dppeln.
 — Martha, Sch. (1740). Colmar.
 Graben, Just, Christ., Ch. Bremen.

- Grabenstein, Wilh., Reg. u. S. (1480).
Dortmund.
- Grabner, Charlotte, Sch. Wien V.
— Ludw., Sch. Windischgraz.
— Marie, F Sch. Windischgraz.
- Grach de, Jul., S. Leipzig I.
- Gracie, R., Balletm. Frankfurt a. M. II.
- Grabl, Thessa, S. Düsseldorf.
- Minna, Sch. Chicago VII.
- Gradmann, Amalie, F Ch. Strassburg i. E.
- Gradt, Carl, Sch. Bitterfeld.
- Gräß, Emil, Balletm. 5927. Berlin I.
— Adolf, T. 5928. Berlin I.
- Gräbert, Fris., Reg. u. Sch. Stettin II.
— v. Waldheim, A., F Sch. Stettin II.
- Gräf, Carl, Ch. u. Sch. Coburg.
— Elise, F Ch. Coburg.
- Gräfen, Jul., Chordir. 5912. j Berlin I.
— Johann, F Ch. 5938. Priv. Berlin.
- Grämer-Schmidt, Hulda, Ch. Strassbg. i. E.
- Gräuer, Paul, Applan. Berlin IX.
- Gräzer, Paul, Applan. Guesen.
- Gräp, Ch. u. Sch. Hamburg I.
- Graf, Ferd., Dir.-Adj. Wien II.
— Henry, Sch. Philadelphia.
— Votti, S. u. Sch. Glogau.
— Anna, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
— Sigm., Souffl. Newark.
— Max, Konzertm. Kiel.
— Carl, Dir., j. reis. Gesellsch. I.
- Grahl, Hugo, S. 1181. Mannheim.
— Maxim., S. Braunschweig.
— Elise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— A., Sch. u. Souffl. Bremerhaven.
- Graichen, Flora, Ch. u. S. Wiesbaden.
— Emma, Sch. u. S. Mannheim.
- Grand, Leo, u. u. S. Jglau.
- Grande jun., Konzertm. Breslau II.
- Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Cassel.
- Grandi, Theresje, F Ch. 4991. Graz.
— Marie, S.-I. Graz.
- Grans, Camillo, Sch. Dessau.
— Louise, F Sch. Dessau.
- Grant, Nella, Sch. (9520). Oldenburg.
- Granzow, Paul, Applan. Mülheim.
- Grajelli, Franz, Sch. u. S. Wien VI.
— Magnus, Gijela, F Sch. Wien VI.
— Emma, S.-I. Wien II.
— Henriette, Ch. Wien II.
- Gräff, Anton, Sch. Czernowitz.
- Gräffer, Leop., Ch. 1199. München I.
- Grahl, Aug., Reg., Sch. u. S. 5426. Basel.
— Gabriele, F Sch. u. S. 6682. Don. Basel.
— Gustav, Sch. u. S. 9413. St. Gallen.
- Graszyński, Ludw., Ch. Berlin V.
- Graß, Anna, Sch. u. S.-I. Würzburg.
- Grau, Karl, Applan. Hamburg II.
- Grauert, Zjbor, Sch. 5739. Prag.
— Wilhelm, Sch. u. S. 9208. Don. Prag.
- Graul, Otto, Sch. 8768. Strassburg i. E.
— Jrl., T. Dessau.
- Graupeter, Karl, Ch. 7461. Schwerin.
- Grebe, Rud., Reg. u. S. Coblenz.
— Albertine, F Sch. u. S. Coblenz.
- Gredeluc, Adrien, Balletm. Frankf. a. M. II.
- Gredler, Emil, S. Ulm a. T.
- Greeff, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. I.
- Greger, Gottfried, Ch. u. Sch. Halle I.
— August, Ch. Coburg.
- Gregor, Otto, Sch. Berlin XIV.
— Hans, Sch. 8998. Breslau I.
- Gregori, Ferdinand, Sch. 9422. Lübeck I.
- Grebs, Anna, Sch. Feldbach.
- Greib, Max, Sch. Torgau.
- Greif, Sch. u. S. Wien VI.
- Greiml, Käthchen, Sch. Schwabing.
- Greiner, Paul, T. 5921. Berlin I.
— Martha, T. 8999. Berlin I.
— Karl, Sch. u. S. Leipzig I.
- Greis, Karl, S. u. Sch. 9124. Braunschw.
- Greisnegger, Ernst, Sch. Wien III.
- Grelle, Frido, Sch. 8941. Meiningen.
— Gertrud, F Sch. Meiningen.
- Grellert, Carl, Secr. Hamburg V.
- Grellmann, Alma, Ch. Dresden I.
- Grengg, Karl, S. Wien II.
- Grenper, Heint., Reg. u. Sch. Hannover II.
- Greten, Ferdin., Ch. Bremen.
— Carl, Ch. Bremen.
- Greulich, Chordir. Brieg.
- Greuling, Herm., Ch. u. Sch. Cassel.
— Anna, F Ch. Cassel.
- Greum, Willy, Sch. Eberswalde.
- Greve, Christ., Drchm. 3077. Frankf. a. M.
— Karl, Reg. u. S. Detmold.
— Elisabeth, Sch. (1221). Halle I.
— Henri, Sch. u. S. 7759. Wiesbaden.
— Franz, S. Hamburg I.
— Mafsky, Math., F Kammerf. Hamb. I.
— Rudolf, Sch. Lodz.
- Greven, Jos., S. Preßburg.
— Jos., Sch. u. S. Breslau II.
- Grevenberg, Julius, Sch. (1637). Dmütz.
- Gribl, Vina, Sch. Wien III.
— Marie, Sch. Wien VI.
— Theresje, Sch. Pilsen.
- Griebe, Emma, Sch. 2629. Doniz. Philadelphia.
— Herm., Insp. u. Sch. Zittau.
— Amanda, F Sch. Zittau.
- Griebler, Marie, Sch. Berlin XIX.
- Grieger, Siona, S. Regensburg.
- Orienauer, Alois, S. (1276). S. gastir. Künstler.
- Griese, Rich., Reg. u. Sch. 7415. Ingoftadt.
— Gustav, Drchm. 9251. Doniz. Duisburg.
— Amalie, Souffl. Kaiserslautern.
- Griebbach, Martha, Ch. Breslau I.

- Griekler, Franz, Inspiz. Klagenfurt.
 Grigo, Frz., Ch. Königsberg I.
 Grigolatis, Preciosa, S.-L. S. gastr. Künstler.
 Grimm, Heinr., Kplm. 8542. Nürnberg I.
 — Moriz, Kplm. (1540). Rostock.
 — Louise, Sch. u. S. (1667). Dresden II.
 — Emil, Reg. u. Sch. Spandau.
 Grinigli, Adeline, S.-L. Riga.
 Grissel, Joh., Sch. Raumburg.
 Grisinger, Leo, S. (147). Dresden I.
 Grobeter, Ewald, Reg. u. Sch. 59. Wiesbaden.
 Grobsensky, Ad., Ch. Wien II.
 Gröb, Frz., T. Darmstadt.
 Gröber, Sch. Leipzig I.
 Gröbner, Joh., Ch. Wien II.
 Gröbmaier, Marie, Sch. München IV.
 Gröbmaier, Anna, F Souffl. München II.
 Gröger, Ella, Sch. Hamburg II.
 — Anna, Sch. Zwickau.
 Gröll, Jos., Sch. Regensburg.
 Grömling, Johanna, Sch. Jägerndorf.
 Größer, Marie, F Sch. 1933. Hamburg II.
 Grohé, Rich., Reg. u. Sch. Welsenkirchen.
 — Jakobine, Sch. Wiesbaden.
 Großmann, Mathilde, Sch. Bremerhaven.
 — Josef, S. Hamburg I.
 Groß (F. Rüd) Paula, Sch. Danzig I.
 — Carl, artist. Leiter. Totis.
 — Jenny, Sch. (180). Berlin IV.
 — Jos., S. 1321. Priv. Cunnersdorf b. Hirschberg (Schlesf.).
 — Schöber, Marie, F S. 6091. Priv. Cunnersdorf b. Hirschberg (Schlesf.).
 — Mag., Kplm. Teplitz.
 — Hans, Dramat. New-York II.
 — Heinrich, Sch. Frankfurt a. D.
 — Margarethe, S. Hannover II.
 — Carl, Souffl. Lübeck I.
 — Ernestine, F Sch. u. S. Dresden II.
 — Heinr., Reg. u. Sch. Innsbruck.
 — Betty, Sch. Reichenberg.
 — Emil, Sch. Hermannstadt.
 Großberg, Alice, F 9010. Werder.
 Große, Aug., Dir. u. Oberreg. Sonderhausen.
 — Cornelia, Sch. Strassburg i. G.
 — Alex., Reg. u. Sch. Wattencheid.
 — Paula, F Sch. u. Souffl. Wattencheid.
 Grosse, Herm., Reg. u. Sch. (580). Gera.
 — Marie, Ch. 1031. Weimar.
 — Richard, Sch. (1461). Bremerhaven.
 — Franziska, F Sch. San Francisco.
 — Frz., T. Braunschweig.
 — Elisabeth, T. Frankfurt a. M. II.
 Grosted, Hulda, Sch. Hamburg IV.
 Grosser, Julius, S. Düsseldorf.
 — Bruno, Souffl. Denver.
 Großkopf, Hans, S. Würzburg.
- Großkopf, Bernh., Ordm. 8622. Schwerin.
 Großmann, Friz, Sch. Preshburg.
 — Ion, S. u. Sch. Berlin XI.
 — Jos., Kplm. Regensburg.
 — Fedor, Sch. Pittau.
 — Emil, Sch. Berlin XIII.
 — Leo, Konzertm. Wien III.
 — J., Dir., i. reis. Gesellsch. I.
 Großnig, Engelberta, Sch. Totis.
 Grote, Heinr., Ch. u. Sch. Hamburg III.
 Groth, Thekla, Sch. Philadelphia.
 — Paula, Sch. Philadelphia.
 — Anna, Sch. Berlin XVII.
 Grothe, Marie, Sch. Newark.
 Growalt, Rudolf, Sch. 9393. Weissenfels.
 Grube, Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.
 — Karl, artist. Dir. u. Sch. 8873. Davenport.
 — August, Sch. 2280. Hannover I.
 — Walter, Sch. (712). Memel.
 — Julie, Sch. Oldenburg.
 — Gust., Ch. Cöln.
 Gruber, Hermine, S. u. Sch. Hermannstadt.
 — Wilhelm, Ch. Prag.
 — Franz, Del.-Mal. (1377). Hamb. I.
 — Felix, Reg. u. Sch. Lemberg.
 Gruber, Moriz, Sch. 9228. Wien I.
 Grübel, Hedwig, Ch. u. Sch. Mainz.
 Grülmeyer, Auguste, Balletm. 1898. Breslau I.
 Grün, Clemens, Sch. (470). Frankfurt a. M.
 — J. M., Konzertm. 5794. Wien II.
 — Ch. Berlin I.
 — F Ch. Berlin I.
 — Caroline, F Sch. Freiwaldau.
 Grünberg, Rich., Reg. u. Sch. 7572. Reval.
 — Paula, Sch. Berlin XV.
 Grünberger, Viktor, Oberreg. u. Sch. 9406. Leipzig I.
 — Fanny, Ch. Reg.
 Gründel, Marie, T. Wien II.
 Grüner, Charlotte, S. u. Sch. München II.
 — Ella, Sch. u. S. Stettin II.
 Grünwald, Nic., Hofmusf. 792. Mannheim.
 Grünfeld, Anna, Sch. u. S. Dom. Berlin, Alte Jacobstr. 78.
 — Anton, Sch. u. S. Berlin IX.
 — Sign., Korrep. Wien II.
 — Ant. n. Sch. Frain.
 Grüning, Wilh., S. 8421. Hannover I.
 Grünmacher, Friedr., Kammervirt. 3656. Dresden I.
 — Leop., Kammervirt. 1642. Weimar.
 Grühl, Elisabeth, F Ch. Dresden I.
 Grumelli, Adele, Sch. 5656. Nürnberg I.
 Grund, Franziska, T. Hamburg IV.
 Grundmann, Hans, S. (a. G. f. d. S.) Cosmar.
 — Gustav, S. u. Sch. Ulm a. D.

Grundner, Karl, Sch. u. Secr. Rudolstadt.
 Grunert, Karl, Sch. 7888. Priv. Dresden.
 — Emma, F Sch. u. S. Cassel.
 — Emilie, F Sch. Guben.
 — Luft, Ottilie, Sch. Bitterfeld.
 — Martha, Sch. Clausthal.
 — Adele, Sch. New-York II.
 Brunwald, Hedwig, Ch. New-York I.
 Brunwald, Alex., Ch. u. Sch. 408. Stettin I.
 — Willy, Sch. 9210. Gera.
 Grupp, Adolf, S. 7982. Priv. Braunschweig.
 Graßendorf, Friedrich, S. Trier.
 Grämeidler, Ernst, Reg. u. Sch. Milwaukee.
 — Ottilie, F Sch. Milwaukee.
 Griesenbauer, Michael, Insp. u. Ch. 8120.
 — Hamburg I.
 — Hermine, F Ch. 9111. Hamburg I.
 Gudehus, Heinr., Kammerf. Berlin I.
 Gähle, Albert, Sch. Denver.
 — Johanna, F Sch. Denver.
 Gähne, Curt, Sch. Bielefeld.
 Gildenberg, Maria, Sch. 328. Dessau.
 Gildenstein, Otto, Sch. 7801. Cassel.
 Göllich, Willy, Sch. u. S. Berlin VII.
 Gündel, Marie, Sch. 6081. Frankf. a. M. I.
 — Otto, Haupt-Kontor. 8246. Dresden I.
 — Apoll. Jwidau.
 Günthel, Frieda, I. Leipzig I.
 Günther, Leop., Reg. u. Sch. 5342.
 — Schwerin.
 — Dahn, Natalie, F Sch. u. S.
 — Magdeburg II.
 — Marie, Sch. Torgau.
 — Bernhard, Sch. u. Secr. Halberstadt.
 — Ernst, Sch. Lötis.
 — Marie, Sch. u. S. Dresden II.
 — Ferd., Sä. Neu-Brandenburg.
 — J., Ballett-Orrepet. Mainz.
 Günstl, Käthe, Ch. Tepsitz.
 Gürler, Karl, Dir. (S. reij. Gesellsch. II.)
 — Carl, Sch. Berlin II.
 Gieß, Joh., Sch. 9150. Eßen.
 Güstinger, Marie, Sch. Berlin VIII.
 Gütth, Jakob, Ch. 124. Hannover I.
 Gütlich, Anna, Balletm. Prag.
 Guggenbühler, S. Karlsruhe.
 Guinand, Valeria, Sch. Dresden I.
 Gullst, Albert, Dir. (S. reij. Gesellsch. I.)
 Gum, Toni, Sch. u. S. Hanau.
 Gumpel, Marie, Ch. Wien II.
 Gumpert, Friedr., Orch. 5615. Leipzig I.
 — Albin, Ch. Altenburg.
 — Marie, F Ch. u. Sch. Altenburg.
 Gumpoisch, Clotilde, Sch. Elberfeld.
 Gunkel, Ad., Kammerm. 9074. Dresden I.
 Gunther, Theodor, S. 9395. Aachen I.
 — Oswald, Sch. Wien I.
 Gunz, Dr., Kammerf., Ehrenmitglied,
 Hannover I.
 — Willy, Sch. Dresden I.

Gura, Eugen, Kammerf. München I.
 — Eugen, Sch. 9472. Riga.
 — Herm., Sch. 9473. Riga.
 Gurlich, Julius, Sch. Göttingen.
 Gussalewicz, Eugen, S. Brestburg.
 Gutfeld, Theresie, Sch. New-York II.
 Guthery, Franz, Reg. u. Sch. 1864. Berlin V.
 — Anna, F Sch. 683. L.-B. Berlin V.
 — Rob., Reg. u. Sch. 4897. Berlin IX.
 Guthmann, Siegr., Ch. u. S. 8458.
 — Leipzig I.
 Gutknecht, Harry, Dir. Saarlouis.
 — Marie, F Sch. Saarlouis.
 — Emil, Apoll. Stettin II.
 — Victor, Konzertm. Ulm.
 Gutmann, Frl., I. Frankfurt a. M. I.
 Gutsch, Ch. Berlin I.
 Guttmann, Louis, Sch. Halberstadt.
 Gutschbach, Rich., S. Dresden I.
 Gwalter, Hans, Sch. 8950. Düsseldorf.
 Gygler, Aug., Sch. u. S. Würzburg.
 Gyürky, Jul. v., Sch. Czernowitz.
 — Marie v., F Sch. Czernowitz.
 Gysi, Louise, F Sch. u. S. 988. Freiburg.
 Gyurian, Joh., Balletm. Frankf. a. M. I.

H.

Haad, Herm., Reg. u. Sch. (984) Berlin III.
 — Rud., Sch. Eberswalde.
 Haade, Jenny, Sch. Cassel.
 Haag, Elsa v., S. Graz.
 — Sigmund, Sch. Heilbronn.
 — Stefan, Ch. Wien II.
 Haaf, Jul., Sch. u. Secr. (1865) Meissen.
 — Carl, u. Souffl. Clausthal.
 — Otto, Sch. Meissen.
 Haake, Philipp, S. Rostod.
 — Josefine, Sch., Rostod.
 Haath, Moritz, Sch. New-York II.
 Haan, W. de, Hofkapellm. Darmstadt.
 Haas, Reg. u. Sch. (169) Hannover II.
 — Emil, Oberreg. (360). Mainz.
 — Heinr., Kammermus. 8480. Wiesbaden.
 — Julius, Obergard. (1244). Erfeld.
 — Eward, Sch. u. S. Amsterdam I.
 — Carl, Sch. Ribau.
 Haase, Frdr., Sch., gast. Domiz. Berlin W.,
 Drafestr. 1.
 — Willy, Ch. u. Sch. 825. Schwerin.
 — Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Potsdam.
 — Fritz, Souffl. Weimar.
 — Frl., Ch. Berlin I.
 — Frieda, S. I., Braunschweig.
 — Fritz, Souffl., Meissen.
 Haban, Hermine, S. I. Prag.
 Habel, Georg, Ch., Vng.
 Habelmann, Theod., Oberreg., i. gast. Künstler.
 Haber, Alexander, Sch. Eßlegg.
 Habermeyer, Carl, Reg. u. Sch. (1442).
 — St. Gallen.

Habinger, Antonie, Sch., Wien V.
 Habitz, Antonie, T. Düsseldorf.
 Hablawek, Aug. Egon, S., Wien II.
 Habrich, Heinrich, Sch. Newark.
 Hache, Hugo, Kplm. 7160. Domiz. Posen.
 — Josef, Sch. Komotau.
 Hachmann, Cord, Oberreg. u. Sch. New-York II.
 — = Jipser, Martha, F Sch. privat. New-York.
 Hader, Georg, Sch. 7064. Darmstadt.
 — = Zabel, F. Sch. 620. L.-B. Darmstadt.
 — Elsa, Sch. Guben.
 — Ch. München I.
 Hadel, Paula, S. u. Sch. Berlin VII.
 Hadinger, Marie, F S. Schwerin.
 Haeberrmann, Henriette, S. (1051). Bremen.
 Hädel, Ed., Reg. u. Sch. 6237. Berlin XIV.
 — Amalie, F S. u. Sch. 4433. Berlin XIV.
 Hädl, Leop. Defmal. 8778. Mannheim.
 — Anna, Sch. München II.
 Hädicke, Georg, Sch. Dypeln.
 Häefle, Otto, Sch. u. Ch. Hamburg III.
 Hägeler, Georg, Ch. u. Sch. Dortmund.
 Hälig, Clara, F. Souffl. Würzburg.
 Hälsig, Ch. u. S. Sonderhanjen.
 Händel, Ernst, Prof. u. Defmal. 2303. Weimar.
 — Clara, Sch. Hamburg IV.
 — Gust. Kplm. Coblenz.
 Hänlein, Konzertm. Hannover I.
 Hänlein, Frl., Ch. Königsberg I.
 Häusel-Forti, Minna, Sch. u. S. Dresden II.
 Hänseler, Sascha, Dir. u. Oberreg. Guben.
 — Arnold, Sch. 9185. Leipzig I.
 — Max, Reg. u. Sch. (763.) Petersburg II.
 — Vina, F Sch. Petersburg II.
 — Anna, Sch. u. S. Königsberg I.
 — Emma, Ch. Düsseldorf.
 — Olga, Ch. Düsseldorf.
 Härtel, Arth. Ch. u. Sch. Breslau I.
 Härter, Paul, Reg. u. Sch. (1395). Wittersfeld.
 — Paula, F. Sch. Wittersfeld.
 Härting, Ed. Dir. u. Oberreg. Ederförde.
 — Hesse, Amalie, F. Sch. Ederfürde.
 — Else, Sch. Ederfürde.
 — Ernst, Sch. Werder.
 Häfener, Waldemar, Sch. Gräß.
 — Vina, Sch. Gräß.
 Häfer, Herm., Sch. Dirschau.
 — Franziska, (F. Keutler) Sch. Berlin XIV.
 Häster, Paul, Sch. Breslau III.
 Hänlein, Moritz, Ch. u. Sch. Weimar.
 Häupl, Ferdinand, Sch. Znaim.
 Häuser, Carry, Sch. Chicago VII.
 Häuster, Carl, Sch. Halle I.
 — Hans, Kplm. Münster II.
 — Max, Sch. Mülheim.

Häuffer, Carl, Sch. 606. München I.
 Häuffermann, Rosa, S. u. Sch. (1809) Vibau.
 Häußner, Bruno, Ch. Olmütz.
 Hafner, Jos., Ch. 7510. Dresden I.
 Hafstl, Gusti, Sch. Bayreuth II.
 Hag, A., Ch. Karlsruhe.
 Hagedorn, Rosa, Sch. (216). Danzig I.
 Hagemann, Bertha, Sch. Königsberg I.
 — Emmi, Sch. u. S. Ingoistadt.
 — Amanda, S. T. Königsberg I.
 Hagen, Rich., Dir. u. Oberreg. Coblenz.
 — Friedr., Sch. 5633. Freiburg.
 — Heintr., Sch. Sigmaringen.
 — Anton, Zuspiz. 1158. München I.
 — Anna, Sch. München I.
 — Wanda, Sch. u. S. Gnesen.
 — E. u. F. Ch. Karlsruhe.
 — Ad., Kapellmstr. 86. Dresden I.
 — Richard, Sch. u. Zuspiz. Hamburg IV.
 — Gustav v., Sch. Münster.
 — Ch. u. Sch. Berlin XV.
 — Eugenie, Sch. Altona III.
 — Ph. F. Sekret. Bern.
 — Gust. v., Sch. Ederfürde.
 — Auguste, Sch.
 Hager, Jul., Sch. 8668. Aachen I.
 Hagmann, Martha, Sch. Erfurt II.
 Hahn, Carl, Rud., Reg. u. Sch. Linz.
 — Ost., Reg. u. Sch. (1578.) Hirschberg.
 — Hedwig, F Sch. u. S. Hirschberg.
 — Emil, Oberreg. Stuttgart.
 — Josephine, T. 9078. Hamburg I.
 — Carl, Kplm. 7292. Berlin I.
 — Clara, F Sch. (1056). Hannover II.
 — Karl, Hermann, Dir. Freiflug.
 — Romilde, F Dir. u. Souffl. Freiflug.
 — Jul., Sch. Freiflug.
 — Fauny, F Sch. Freiflug.
 — Anton, Ordm. 8801. Schwerin.
 — Moritz, Dir. u. Oberreg. (1422) Chicago II.
 — A. v., Dir. Privat. Leipzig, Jablonowskistr. 1.
 — Carl, Drchdir. Linz.
 Hahner, Ch. Frankfurt a. M. I.
 d'Haibe, Frl., Souffl. Dessau.
 Haid, Franz, Sch. Breslau I.
 Hajek, Marie, Ch. Preßburg.
 Haim, Fritz, Kplm. Breslau III.
 — Bertha, Ch. Stuttgart.
 Hain, Peter, Reg. u. Sch. Lehr i. B.
 — Josephine, Ch. u. S. Wiesbaden.
 — Emilie, F Sch. Achersteden.
 Hainberg, Adele, Sch. Ulm a. D. abgeg.
 Haine, Josef, Sch. 5931. Hamburg I.
 — Emma, F Sch. u. Ch. 4813. Hambg. I.
 Hainé, Germain, Reg. u. Sch. Ederfürde.
 — Minna, F Sch. u. Souffl. Ederfürde.
 Hainy, Engelberta, S. Cassel.
 Hainzmann, Ed., S. u. Sch. Frier

Hafen, Max v., Solorep. Riga.
 Hafenschmidt, Gust., Sch. Kremß.
 Halberstadt-Wiede, Alwine F Sch. Weimar.
 Halfer, Peter, Ch. u. Sch. Aachen I.
 Hallir, Carl, Koncertm. 8017. Weimar.
 Hall, Carl v., Ch. u. S. 8569. Domiz.
 — Frankfurt a. M.
 — Wilhelmine v., Sch. Gamburg.
 Hallégo, Ad., S u. Sch. 4411. Karlsruhe.
 Hallenstein, Ernst, Sch. (320). Hamburg II.
 — Jof., Kammerm. 3449. Hannover I.
 Haller, Julius, Sch. Chemnitz.
 — Elise, Sch. 9098. Domiz. Dresden.
 — (Hensel) Olga, Sch. Mich.
 — (Hensel), Fanny., Sch. Mich.
 — Frau, Sch. Radolfzell.
 Hallich, Ernst, Sch. u. S. 8346 Domiz. Berlin.
 Hallwich, RudolFINE, Ch. Wien II.
 Hallu, Alfred, Sch. (351) Eberfeld.
 — Martha, Sch. Allenstein.
 Halper, Max, S. Breslau I.
 Halter, Georg, Sch. München IV.
 — Frieda, Sch. München IV.
 — Marie, Sch. u. S. Gelsenkirchen.
 — Mathias, Sch. Cömen.
 Hambrod, Paul, Reg. u. Sch. Hannover II.
 Hamel, August, Ch. Bremen.
 Hamlich, Ed., Apflm. Zürich.
 Hamn, Ad. Sch. 1809. Frankfurt a. M. I.
 — Frau, Ch. 3228. Chemnitz.
 — F Ch. Chemnitz.
 — C., Ch., Karlsruhe.
 Hamné, Voitus van, 9397. S.-I. Wien II.
 Hammer, Carola, Sch. San Francisco.
 — Albin, Ordm. 8517. Hamburg I.
 — Carl, Mus.-Dir. Schmalkalden.
 Hammerl, Anton, Ch 6728 Leipzig I.
 Hampel, Dir. f. Reis. Gesellsch. II.
 Hampf, Ida, Ch. u. Sch. 2404. Breslau I.
 Hanau, Therese, Sch. Würzburg.
 Hande, Osw., Direktor u. Oberreg. 3695.
 Karlsruhe.
 Handel, Bertha, S. Budapest.
 Handle, Emma, Ch. u. Sch. Breslau II.
 Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.
 Handtrag, Felix, S. u. Sch. Berlin VII.
 — Max, Inspiz. Hofstod.
 Haneld, Otto, Reg. u. Sch. Potsdam.
 Hanig, Thella, S. Magdeburg I.
 Haniich, Max, Sch. Breslau IV.
 Haniich, Nicolai, Ch. u. S. Magdeburg I.
 — Hans, Sch. Petersburg II.
 Hankel, Ad., Musikdir. 3658. Dessau.
 — Paul, Sch. Colmar. (1741.)
 Hann, Valosta, S. u. Ch. Hamburg III.
 Hannemann, Emil, Dir. (1515.) Freiberg.
 — Essie, F Dir, Sch. Freiberg.
 Hannig, Jof., Ch. u. Sch. Wien V.
 Hanno, Edm., Sch. u. S. (406.) Berlin VII.
 — Ferd., Ch. u. Sch. 2531. Linz.

Hanno, Marie, F Ch. Linz.
 — Karl, Sch. u. Inspiz. München III.
 Hansche, Franz, Sch. u. Inspiz. Pirna.
 Hanschmann, Heru., S. 7596. Breslau I.
 Hansen, Hans, Reg. u. Sch. 4047. Freiburg.
 — Clara, Sch. Leitmeritz.
 — Oskar, Sch. Torgau.
 — Frz. Ch. Magdeburg I.
 Hansit, Lola, Ch. Wien V.
 Hansing, Ludw., Dir. u. Oberreg. Zittau.
 Hanstein, August, Sch. 5228. Coburg.
 Hanstein, v., Dfriedr, Sch. 9426. Sondershausen.
 Hantke, M., F Sch. Effen.
 Hantrag, Felix, Sch. u. S. Berlin VII.
 Hanusch, Bertha, Sch. Warburg a. D.
 Harald, Amalie, S. Regensburg.
 Harcuba, Marie, T. Leipzig I.
 Hardegen, Annie, S. Colmar.
 Harden, Meta, Sch. u. S. Halberstadt.
 — Veruhard, Sch. Oberstein.
 — Meta, Sch. u. S. Blauen.
 Harder, Otto, Reg. u. Sch. Frankfurt a. D.
 — Carl, Inspiz u. Sch. 7978. Hamburg I.
 — Marie, Sch. Petersburg II.
 — Albert, Ch. u. Sch. Danzig I.
 — Paul, Sch. Trier.
 Hardt, Carl, Ch. Danzig I.
 — Katharina, F Sch. Innsbruck.
 — Carl, Chordir. Hannover II.
 Harenburg, Heinrich, Sch. Crimmitschau.
 Harhammer, Theresie, Ch. Wien II.
 Harle, Emma, Hoffsch. 4350. Cassel.
 Harlacher, Aug., Reg. u. S. 3934. Karlsruhe.
 — Elise, F S. 7923. domiz. Karlsruhe.
 Harmath, Adrienne, Balletm. u. S.-I.
 Lemberg.
 — Boriska, S.-I. Lemberg.
 Harmonist, T. Berlin I.
 Harus, Heint., Ordm. 8373. Straßburg i. E.
 Harnier, Oswald, Dir. (1572). Jüterburg.
 Harnier (Krißling), Else, F Sch. Jüterburg.
 Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
 — Philippine, F Ch. Wien II.
 Harprecht, H. Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 Harprecht, Gertrud, T. Hamburg I.
 Harraffer, Leopoldine, T. Graz.
 Harrich, Antonie, T. Magdeburg I.
 Hars, Marie, T. Cöfn.
 Hartall, Vinzenz, Sch. Gabslung.
 — Frz. Sch. Bilin.
 Harte, Johanna, Sch. Hofweim.
 Hartz, u. F. Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Hartig, Cäsar, Reg. u. Sch. domiz. Hofstod.
 — Agathe, Sch. 6940. Hofstod.
 — Heint., Ch. u. Sch. 5667. Darmstadt.
 — F Ch. u. Sch. Darmstadt.
 Hartje, Julie, Sch. 7410. Bremerhaven.
 Hartl, (Mitius), Philomene, F Sch.
 München II.

Hartl, Friedr., Sch. u. Ch. Wien III.
 Hartl, Alb., Kplm. 8490. Linz.
 Hartmann, Ernst, Reg. u. Hoffsch. 1015. Wien I.
 — Helene, F. Hoffsch. 4126. Wien I.
 — Otto, Dir. privat. Wien, Ruschdorfer-
 straße Nr. 11. I.
 — Anton, Sch. 8139. Leipzig I.
 — Hugo, Sch. 9218. Berlin I.
 — Paula, Sch. (1856.) domiz. Berlin,
 S. W., Barutherstraße 4.
 — Robert, Sch. (851.) Kiel I.
 — Leo, Sch. (1228.) Mainz.
 — Georg, S. 8682. Nürnberg I.
 — Emilie, v. S. 5093. domiz. Hannover.
 — Elsa, Sch. Meiningen.
 — Georg, Inspez. Lübeck I.
 — Peter, Ch. 2151. Stuttgart.
 — Elsa, Ch. Stuttgart.
 — Frieda, Sch. Berlin X.
 — Franz, S. Colmar.
 — Ad., Ch. 8496. München I.
 — Carl, Drchn. 93. Wiesbaden.
 — Wilh., Kammermus. 8317. Cassel.
 — Ferd., Kammermus. 7854. München I.
 — Paul, Sch. St. Gallen.
 — Adele, Sch. Frain.
 — Georg, Sch. Döbeln.
 — Casimira, Sch. Freising.
 — Magda, Ch. Wien II.
 — Anna, Ch. u. Sch. 9516. Altenburg.
 — Bartholomäus, Sch. 9409. domiz.
 Mannheim.
 — Emil, Sch. Ch.m.
 — Otto, Souffl. Berlin XV.
 — Marie, Sch. Berlin XIII.
 — Emil, Sch. Weßensfeld.
 — Friedr., Sch. Weifen.
 — Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 Hartmuth, Oswald, Sch. u. S. Rostock.
 Hartmuth, Peter, Ch. u. Sch. 2329. Schwerin.
 — Wilhelmine, F. Ch. 2674. Schwerin.
 Hartung, Bertha, Sch. Sigmaringen.
 Hartung, Otto, T. 1177. München I.
 — Minna, T. 8238. Cassel.
 — Frl. T. Hannover I.
 Hartwig, Henrich, S. (884.) Dortmund.
 — Helene, S. u. Sch. Petersburg II.
 — Franziska, Ch. Dessau.
 Hartzheim, Gustav, Sch. Milwaukee.
 Harzmann, Richard, Sch. (348.) Oldenburg.
 Haschke, Albert, Drchn. 1710. Stettin I.
 Haselwander, Clara, F. Sch. Göttingen.
 Hasemann, W., Dir. privat. Berlin N. W.
 Händelstr. 7.
 Hasiß, Heinrich, T. Wien II.
 Hassa, Carl, T. Wien II.
 Hassal, Anna, G. Prag.
 Hassan, Sophie, Sch. Wien I.
 Hassan, Louise, Sch. Totis.
 Hassé, Sch. Volont. Berlin I.

Hasse, Dugo, Souffl. 2035. Darmstadt.
 — Hans, Kammermus. 7834. Berlin I.
 Hassel, Romanus, Sch. 3162. Meiningen.
 — Julius, Chorführ. 705. Cassel.
 Hasselbrink, Georg, Ch. Halle I.
 Hastert, Marie, Sch. u. S. Berlin VII.
 Hasler, Hugo, Sch. Berlin X.
 Hasler, Bertha, Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Jos., Souffl. Karbitz.
 — Jenny, F. Sch. Karbitz.
 — Anna, Sch. Karbitz.
 Haspreiter, Jos., Ballet-Reg. Wien II.
 Haspreiter, Anna, Sch. Plauen.
 Hasp, Anna, T. Würzburg.
 Haspich, Aug., Drchn. 7362. Leipzig I.
 Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. I.
 Hauenthal, Louise, v., Sch. Wien I.
 Hauff, Elisabeth, Sch. 1438. Bräun.
 Hauffe, Adolfsine, S. T. Wien II.
 Haut (Wartegg), Minnie, F. S. f. gastr.
 Künstler.
 Hautkowitz, Marie, S. Bremen.
 Haumayer, Hermine, T. Wien II.
 Haupt, Emil, Reg. u. Sch. Oberstein.
 Haupt, Gustav, Sch. Milwaukee.
 — Alfred, Souffl. Neual.
 — Ernst, Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 — Hedwig, S. Wilhelmshaven.
 — Max, Kplm. Gießen.
 — F. Souffl. Vento.
 Hauptmann, Fritz, Musik. u. Chordir.
 Neustrelitz.
 — Franz, Reg. u. Sch. Hanau.
 — Hermine, F. Dir. Gelsenkirchen.
 — Lina, F. Ch. Neustrelitz.
 — F. u. Frl. Sch. Breslau III.
 Hauschild, Aug., Drchn. 3040. Leipzig.
 Hauskula, Auguste, F. Ch. 6681. Prag.
 Hausdorf, Gabriele, Ch. 8184. Leipzig.
 Hausen, Elisabeth v., Sch. 8514. Braun-
 schweig.
 — Lotte, F. Sch. u. S. (770.) Wien IV.
 — Josefine, Sch. Heibronn.
 Hauser, Josef, Kammerf. 4956. (Ehrenn.)
 Karlsruhe.
 — Anna, S. Wien II.
 — Marie, Sch. u. S. Aschaffenburg.
 — Alex, Ch. Wien II.
 Haushalter, Rob., Hofm. 3714. Weimar.
 Hausmann, Ferd., Sch. u. S. Chemnitz.
 — F. Ch. Chemnitz.
 — J., Musikdir. Bielez.
 — Carl, Kplm. Eisleben.
 Hansner, Bertha, Sch. 7930. Wien III.
 Haustein, Wilh., Souffl. 3789. Cassel.
 Havemann, Martha, Ch. Berlin XI.
 Haverland, Anna, Sch. (503.) Gast. Domiz.
 Berlin, Dessauerstr. 13.
 Havlit, Jos., Sch. Lagenburg.
 Hawliczel, Frieda, S. Basel.

Hahn, Ch. Berlin XV.
 Hebbel, Christine, Sch. domiz. Wien.
 — Therese, Sch. Graz.
 Heber, Aug., Drchm. 1711. Stettin I.
 Heber, Heinr., Drchm. 9418. Wien I.
 Heberlein, Katharine, Sch. 8610. Hannover I.
 Hebertling, Ad., Reg. u. Sch. Arnstadt.
 Hecht, Emil, Sch. Cassel.
 Hechler, Emmn, Sch. Ludwigslust.
 Heck, Louis, Reg. u. S. 3091. Würzburg.
 Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
 Hecken, Max, Sch. 7+30. Cöln.
 Heckmann, Carl, Reg. u. Sch. Harburg.
 — Ernestine, F Souffl. Harburg.
 Heckmann, Sch. Eberswalde.
 Hebeberg, Egon, Sch. 7532. Straßburg i. E.
 Hedding, Edmund, Sch. (790.) Cöln.
 Hedrich, Eduard, Reg. u. S. (1074.) Magdeburg I.
 — Carl, Ch. 2484. Darmstadt.
 — Bernhard, Sch. Münster.
 — Bernard, Sch. Welsenkirchen.
 Hedwig, Willy, S. Reg.
 Heep, Amalie, F Ch. 2198. Stuttgart.
 Heese, Clara, Sch. 1631. München I.
 — (Vitalch), Jenny, F Sch, Frankfurt a. M. II.
 Hegebüs, Franz, S. Budapest.
 Hegebüs, Irma, I. Hamburg I.
 Hegemeister, Mui.-Dir. Zwickau.
 Hegenhauser, Jacob, Ch. Straßburg i. E.
 Heidenreich, Hans, Dir. privat. Berlin.
 Heidl, Joh., Drchm. 8741. Coburg.
 Heidt, Carl, Hofmusf. 3301. Mannheim.
 Heil, Vina, I. Wiesbaden.
 — Ludwig, Sch. (1825.) Landshut.
 Heim, Christoph, S. 9277. Brünn.
 — Marianne, S. Prag.
 Heimann, Clara, Sch. Rudolstadt.
 — Julius, Ch. Wien II.
 Heimbürger, Gustav, Ch. Straßburg i. E.
 Heimerdinger, Arthur, Reg. u. Sch. 7876. Graz.
 — (Spadoni), Alma, F Balletm. u. S. I. 7906. Graz.
 Heimers, Frl., I. Braunschweig.
 Heimhof, Frl v., Sch. 7757. Coburg.
 Hein, Emilie, F Sch. Herbst.
 Heinau, Käthe, Sch. Eberswalde.
 Heindl, Ida, Sch. Stettin I.
 Heine, Herm., Sch. 49. Cöln.
 — Georg, S. 2406. Frankfurt a. M. I.
 — I. Berlin I.
 — Ludwig, Sch. 9439. Heidelberg.
 — Bertha, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 Heined, Edm., Reg. u. Sch. (1254.) Gera.
 Heinemann, Heinr., Sch. 2060. Braunschweig.
 — Siegm., Drchm. 5084. Magdeburg I.
 — Bruno, Inspiz. u. Ch. Magdeburg I.
 — F Ch. Magdeburg I.

Heinemann, Louise, Ch. 9056. Cöln.
 — Georg, Dir. u. Oberreg. (1745.) Cincinnati u. Philadelphja.
 — Ida, Ch. Weimar.
 — Clara, Sch. Plauen.
 Heiniß, Rob., Reg. u. Sch. Frankfurt a. D.
 Heiniß, Victor, Drchm. 9361. Hamburg I.
 Heinf, Ernestine, F S. (1113.) Hamburg I.
 Heinke, Carl, Reg. u. Sch. Heilbronn.
 Heinelein, Minna, S. u. Sch. Landshut.
 Heinrich, W. C., Dir. 5604. Heidelberg.
 — (Kreuzer), Emmeline, F Sch. 424. Halle I.
 — Ludw., Drchm. 4602. Stettin.
 — Dominik, Drchm. 8996. Riga I.
 — Frieda, Sch. Berlin XI.
 — Clara, Ch. Dresden I.
 — E. u. F Ch. Karlsruhe.
 — Albert, Sch. Vrieg.
 — Hermine, Sch. Rittau.
 — Albert, Sch. Münster II.
 Heinrich, Leop., Reg. u. Sch. Sigmaringen.
 Heinsdorff, Anna, Sch. Berlin II.
 Heinz, Rich., Kplm. (716.) Privat. Frankfurt a. Main, Kofelstr. 8.
 — Peter, Ch. 9126. 3. Militairdienst L. V. Dresden I.
 Heinz, Ludw., Drchm. 8155. Stuttgart.
 Heinze, Elise, Sch. Stettin II.
 Heinze, Carl, Sch. Leipzig III.
 — Robert, Ch. Leipzig I.
 — Laura, F Ch. Leipzig I.
 Heißig, Bertha, Sch. Vibau.
 Heiske, Eug., Reg. u. Sch. 9353. Altenburg.
 Heiß, Franziska, Ch. 8257. München I.
 Heiß, Rob. Kplm. Chicago IV.
 Heiter, Carl, Sch. u. S. Reichenberg.
 — Rich., Sch. u. Reg. Wien III.
 — Ludwiga, Souffl. Linz.
 — Frl, S. Budweis.
 Heitmann, Wilh., Dbergard. 3970. Hambg. I.
 Heitzler, Rud., Ch. Wien II.
 Helbig, Bernh., Sch. 6504. Dresden I.
 — Artbur, Sch. u. Insp. Leipzig III.
 — Amalie, F Ch. u. Sch. Cöln.
 Held, Nidor, Inspiz. u. Sch. Linz.
 — Berthold, Sch. 8856. privat. Wien II, Novaragasse Nr. 49.
 — Elise, Sch. Venlo.
 — Hugo, Sch. (1849.) Elbing.
 Helder, Adele, Sch. Keisse.
 Hefser, Veander, Hofmusf. 3306. Weimar.
 Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
 Hell, C. F. v., Reg. u. Sch. 5645. Berlin IV.
 — Robert, Sch. (1815.) Achersleben.
 — Moriz, Sch. Windischgraz.
 — Rob., Sch. Grein a. D.
 — Frl, Sch. Marburg a. D.
 Hellbach, (v. Starorppinski), Max, Sch. (1630.) Lodz.

Hellsbach, Rudolf, Sch. Prag.
 — Josefina, Sch. u. S. Laibach.
 Hellbronn, Rita v., Sch. Hindolfsstadt.
 Heller, Ed., Reg. u. Sch. (1581.) Olmütz.
 — Hilba, Sch. Jansbrud.
 — Ludwig, S. Karlsruhe.
 — Max, S. Trier.
 — Minna, F. Souffl. 3419. München I.
 — Max, Souffl. Dessau.
 — Carl, Insp. u. Sch. Petersburg II.
 — Julia, Sch. (1503.) Frankfurt a. D.
 — Mira, S. Budapest.
 — Wilhelm u. F., Sch. Rannig.
 Hellmann, Carl, Ch. Wien II.
 Hellmesberger, Joh., Kplm. Wien II.
 — Mizi, Sch. 1610. Hamburg II.
 — Rosette, Sch. Hamburg II.
 Hellmuth, Margarethe, Sch. Elberfeld.
 Hellmuth, Adele, F. Sch. Teilmold.
 — (Brän), Wilhelm, Reg. u. Sch. 8420.
 — Zürich
 — (Brän), Elisabeth, S. Berlin I.
 Hellwig, Leo, Sch. u. S. Wien IV.
 — Paul, T. 8331. Berlin I.
 — F. T. Berlin I.
 — Georgine, S. Augsburg.
 — Sophie, S. Coblenz.
 — Anna u. Marie, T. Cassel.
 Helm, Afr., Reg. u. Sch. (992.) Lüneburg.
 — Wilhelmine, F. Sch. Lüneburg.
 Helma, M. Chordir. Schwweis
 Helmede, Heinr., Sch. Dortmund.
 Helmensdorffer, Wilhelmine, F. Ch.
 Mannheim.
 Helmer, Alara, Sch. u. S. Berlin X.
 — Aug., Konzertinstr. Darmstadt.
 Helmerding, Fris. Reg. u. Sch. (704.)
 Altona III.
 Helmut, Helene, Sch. (1033.) Liban.
 Helms, Frz. Ch. München I.
 Helson, Marie, Sch. u. S. Hermannstadt.
 — Helene, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Helzig, Georg, Sch. 1536. Weimar.
 — Selma, F. Sch. 3746. L.-B. Weimar.
 Helwig, Nina, Sch. 9321. Olmütz.
 Helzel, Theod. S. Naumburg.
 Hemberger, R. Frz.. S.-T. Karlsruhe.
 Hemmeter, Hans, S. abg. Breslau I.
 Hempel, Otto, S. u. Sch. Berlin VII.
 — Theod., Ordm. 191. Danzig I.
 — Rejine, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 — Gust., Sch. u. Kplmstr. Schlip.
 Hender, Hugo, Sch. Gießen.
 Hendrich, Georg, Dir. Stellvertr. u. Reg.
 (139.) Hgen.
 — Karl, Kammerm. 8284. Braunschweig.
 Henke, Käthe, Sch. Münster.
 Henkel, Tim, Sch. u. S. (1298.) Münch-
 Gladbach.
 Henne, Bruno, Sch. Straßburg i. G.

Henneberg, Alb., Ch. 5371. Berlin I.
 — Anna, S. Berlin I.
 Hennenberg, Dskar, Dir. domiz. Magdeburg.
 Hennig, Ad., S. 1810. Weimar.
 — Gust., Ch. Berlin XI.
 — Paul, Dir. Saalfeld.
 — Sophie, F. Dir. Saalfeld.
 — Clara, Sch. Saalfeld.
 — Elise, Sch. Erfeld.
 — Marie, Ch. u. Sch. Bremen.
 — Gustav, Ch. Berlin XI.
 Henning, Carl, Dir. 4726. Camen.
 — Agnes, F. Sch. 4.27. Camen.
 — Heinrich, Ch. (1028.) Dortmund.
 — Johann, Ch. u. Sch. Bremen.
 — Clara, F. Ch. Bremen.
 — Souffl. Chicago V.
 — Paul, Sch. Berlin X.
 — H., Sch. Kiel.
 Hencion, Marianne, Sch. Hamm.
 Henisch, Max, Reg. u. Sch. (354.) Kiel I.
 — Auguste, F. Sch. (355.) L.-B. Kiel I.
 — M. F. Souffl. Königsberg I.
 — Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
 Henkel (Haller), Olga, Sch. Mich.
 — (Haller), Johann, Sch. Mich.
 Henjen, Beronika, Sch. u. S. Trier.
 Henste, Otto, Sch. Meife.
 Henß, Mathäus, Sch. Reichenhall.
 Henßler, Helene, S. Budapest.
 Hentjens, Hedwig, T. Wien II.
 Hentich, Carl, Insp. u. Sch. (1829.) Görlik.
 Hentischel, Theod., Kplm. Hamburg I.
 — Clara, F. Sch. Frieg.
 — Margarethe, S. (1731.) Posen.
 Hentischel, Otto, Ordm. 9242. Erfurt II.
 Henze, Louis, Inspiz. u. Sch. Hamburg V.
 — Vina, T. Leipzig I.
 Henzel, Louise, F. Ch. u. Sch. München II.
 Hesper, Rob., Dir. u. Oberreg. Chicago IV.
 — Sidonie, F. Sch. Chicago IV.
 — Otto, Sch. Chicago IV.
 Herber, Ernst, Ordm. 1408. Frank. a. M.
 Herbert, Dtnuar, Sch. 2156. Coburg.
 — Wily, Kammermus. 8781. Hannov. I.
 Herbig, Jul., Kammermus. 3958. Stuttgart.
 Herbst, Aug., Kammermus. 3132. Coburg.
 — Helene, Sch. (1172.) Reichenberg.
 — Georg, Sch. u. S. Colmar.
 — F. Souffl. Colmar.
 Herder, Paula, S. Freiberg.
 Herder, Frz. Ch. u. Sch. Coburg.
 Herhold (Eilers), Eugenie, F. S. Heilbronn.
 Heribert, J. u. J. Frz. Ch. Wieliz.
 Herlik, Otto, Ordm. 3375. Dessau.
 Hermann, Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M.
 — Elfriede, Ch. 7782. Schwerin.
 — Daniel, Reg. u. S. Meissen.
 — Anton, Sch. Augsburg.
 — Marie, Ch. Augsburg.

- Hermann, Carl, Sch. Pirna.
 — u. F. Ch. Zürich.
 — Franziska, T. Prag.
 — Arthur, Ch. u. Sch. Wien V.
 Hermanns, Peter, Sch. 2409 Zürich.
 — Bruno, Sch. u. Inspr. Zerbst.
 Hermann (Venedix), F. Sch. Leipzig I.
 Hermanns, Hans, Inspr. u. Sch. Berlin XIII.
 Herms, Adalb., S. Mainz.
 Herms, Carl, Sch. Nördlingen.
 — Natalie, F. Sch. Nördlingen.
 Herner, Carl, Applm. 5445. Hannover I.
 Hermsfeld, Sigmund, Sch. Troppan.
 — Ella, Sch. München IV.
 Herold, Ilse, Sch. u. S. Hannover II.
 — Alb., Sch. Glogau.
 — Margarethe, Sch. Ufm a. D.
 — Bertha, S. u. Sch. Sarajevo.
 — Albert, Sch. privat. Halle a. S.
 Herr, Georg, Sch. u. Inspr. Cöln.
 — Anna, F. Sch. u. Ch. Cöln.
 — Paula, Sch. Crimmitschau.
 — Amalie, F. Souffl. Bayreuth II.
 Herrle, Hel., S. T. Hannover I.
 Hertlich, Anna, F. Souffl. Brieg.
 Herrling, Moriz, Ch. Miswauke.
 Herrmann, Jos., Dir. u. Oberreg. 5868.
 Hagen.
 — (Jhm), Anna, F. Sch. Hagen.
 — L., Dramat. Berlin V.
 — Hermine, Sch. u. S. Prag.
 — Dora, T. 7711. L.-B. Cassel.
 — Rich., Sch. 8988. Berlin I.
 — Toni, Sch. Bremerhaven.
 — Wilh., Sch. Bielefeld.
 — Marie, F. Sch. Bielefeld.
 — Katharine, F. Sch. Wien VI.
 — (Heyne), Emmy, Sch. u. S. 3068.
 New-York II.
 — Rob., Reg. u. Sch. Crimmitschau.
 — Selma, F. Sch. Crimmitschau.
 — Aug., Inspr. u. T. 1185. München I.
 — Karl, Kammermus. 3009. Stuttgart.
 — W., Hofmus. 2731. Stuttgart.
 — Louis Konzertm. 8145. Danzig.
 — (Mäger), Emilie, F. Sch. Berlin XVI.
 — Albrecht, Drchm. 9246. Bremen I.
 — Peter, Musdir. Hermannstadt.
 — Georg, Sch. Weisensfeld.
 — Ida, F. Sch. Weisensfeld.
 — Souffl. Berlin XII.
 — Wilh., Sch. Hadeberg.
 — Anna, F. Sch. Hadeberg.
 — Fritz, Sch. Zerbst.
 — Paul, Ch. u. Sch. 9494. Magdeburg II.
 — K., Ch. Bern.
 — Robert, Sch. Cham.
 Hertel, Victor, Reg. u. Sch. 3480. Domiz.
 Charlottenburg, Leibnizstr. 65.
 — Musikdir. Berlin I.
 Hertel, Martha, S. u. Sch. Berlin X.
 Herth, Heinr., Rüstmstr. 1814. New-York II.
 Hertl, Franziska, Sch. Braunschweig II.
 Hertl, Henriette, Sch. Landsbut.
 Hertwig, Margarethe, Sch. Bremerhaven.
 Herber, Ludwiga, Sch. 7347. Berlin I.
 Herzka, Jos., Sch. (25). Berlin V.
 Herzog, Wilh., Reg. u. Sch. Zerbst.
 — Clara, F. Souffl. Zerbst.
 Herweg, Emmy, Sch. Wien VI.
 Herwegh, Friederike, Sch. Magdeb. I.
 Herwig, Clara, Sch. Soran.
 Herz, Fritz, Sch. 9107. Berlin II.
 — Hermann, Reg. u. Sch. 7994.
 Berlin XII.
 — Wilhelmine, Sch. 3403. Privat.
 Dresden, Holbeinstr. 77.
 — Souffl. Detmold.
 — T. München I.
 — Ad., Konzertm. 9385. Frankfurt a. M.
 — Alfred, Correp. Halle I.
 — Albert, Sch. u. Inspr. Esseg.
 Herzberg, Ludwiga, Sch. Eberswalde.
 — Marie, F. Souffl. Gelsenkirchen.
 Herzenskron, Nath, techn. Dir. Erfurt I.
 Herzfeld (Vint), F. Sch. München I.
 — Leo, S. Regensburg.
 Herzig, Heinr., Majdm. 496. Hamburg I.
 Herzka, Julius, Dir. Meran.
 Herzl, Heinr., Sekret. u. Inspr. Elbing.
 Herzmann, Semmy, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
 Herzog, Katharina, Sch. Wien IV.
 — Emilie, F. S. Berlin I.
 — Ed., Sch. u. S. Tirschenreuth.
 — Anna, F. Souffl. Tirschenreuth.
 — Jos., Reg. u. Sch. Saarlouis.
 — Marie, T. Königsberg I.
 Heß, Moriz, Drchm. 4813. Frankf. a. M.
 — Wilh., Reg. u. Bibl. Wien VI.
 — Martin, Sch. Benlo.
 Hesse, Julie, F. Sch. (329). Hamburg II.
 — Malwine, Sch. 9304. Privat. Wiesbaden, Röderstr. 24.
 — Franziska, Sch. Hanan.
 — Olga, Sch. Libau.
 Hessel, Alvine, Sch. Michaffenburg.
 Hessel, Joh., Ch. 4483. Hannover I.
 Hesselbach, Otto, Drchm. 8346. Basel.
 Hesselbarth, Hofpflm. Rudolstadt.
 Hesselbarth, Paul, Ch. Leipzig I.
 Hessler, Alexander, Dir. 1959. Domiz.
 Straßburg i. E.
 Hessler, Applm. Pirna.
 Heshner, Louis, Sch. Straßburg i. E.
 Hettelschmidt, K., Inspr. u. Ch. Stettin I.
 Hettler, Jos., Sch. Graz.
 — Bertha, F. Sch. Graz.
 — Helene, Sch. Leipzig III.
 Hettrich, Carl, Sch. Spandau.

Bettstedt, Louise, F Sch. 3715. Weimar.
 Biegel, Carl, Sch. Dessau.
 — Moritz, Drdm. 6389. Mannheim.
 Heuberger, Ella, Sch. Königsberg I.
 — Carl, Reg. u. Sch. Viberach.
 — Franziska, F Sch. Viberach.
 — Heinrich, Ch. Stuttgart.
 — Marie, Ch. Stuttgart.
 Heudeshoven, Fritz, S. Wiesbaden.
 Heudorf, Frä., Ch. u. Sch. Darmstadt.
 Heuer, Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig I.
 Heumann, Hedwig, T. 8756. Wiesbaden.
 Heumann, Frä., T. Braunschweig.
 Heurung, Clementine, F Ch. 8919. Stuttgart.
 Heuser, Carl, Dir. Viefelfeld.
 — Emma, F Sch. Viefelfeld.
 — Emil, Reg., Sch. u. S. Zittau.
 — Selma, F Souffl. (963). Zittau.
 Heufenstamm, Carl, Sch. 606. München I.
 Heyde, Rosa, S. T. München I.
 Heydeder, Jul., Dir. (603). Sigmaringen.
 — Julie, F Sch. u. S. Sigmaringen.
 Heydolph, Frä., Sch. Frain.
 Heyden, Gust., Ch. Stettin I.
 Heydmann, Anna, Sch. Spandau.
 Heydrich, Bruno, S. 8925. Aachen I.
 Heyne, Abda, S. (834). Reg.
 — Emil, Ch. 9350. Leipzig I.
 — Anna, F Ch. Leipzig I.
 — Adolf, Dir. (S. Reis. Gesellschaft I.
 — Albert, Sch. Berlin I.
 — Marie, Sch. Eiberfeld.
 — (Hermann), Emmy, Sch. 3068.
 New-York II.
 Hidel, Alfr., Ch. 6989. Dresden I.
 — Herm., Beleucht.-Zusp. (1317). Halle.
 Hidmann, Clara, T. Dresden I.
 Hieb, Georg, Sch. u. S. 3856. Braunschweig.
 Hieber, Otto, Musikdir. 1297. München I.
 Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.
 Hiefscher, Paul, Kplm. (842). Reiffe.
 Hiepe, Lina, Sch. Augsburg.
 — Josephine, Ch. u. Sch. Augsburg.
 — Paula, Ch. Düsseldorf.
 Hiereaux, Frä., Sch. Wien VI.
 Hieronymi, Theod., Sch. 7829. Altona II.
 Hieser, Helene, S. Stuttgart.
 Hilberoth, Mathilde, Sch. Altona II.
 Hild, Sidonie, Sch. u. S. Sarajevo.
 — Vori, F Sch. u. S. Sarajevo.
 — Franz, Sch. u. S. Cleve.
 — Franz, Sch. Freising.
 Hildach, Eugen u. F Anna, S. j. gastr.
 Künstler.
 Hildburg, Stephanie, Sch. (297). Hamb. I.
 Hildebrand, Carl, Sch. München I.
 — Sekret. Berlin XV.
 — Selma, Sch. u. S. (1723). Reiffe.
 — A., Sch. domiz. Rudolstadt.

Hildebrandt, Bruno, Reg. u. S. 5702.
 Mannheim.
 — Roja, F Sch. Gast. Domiz. Dresden,
 Hübnerstr. 3.
 — Dir. (S. Reis. Gesellschaft II.)
 — Ch. Nürnberg I.
 — F Ch. Hamburg I.
 Hilbel, Jenny, Ch. Wien V.
 Hilden, Paul, Sch. u. S. Kofstod.
 Hilders, Wlth., Sch. (1566). Berlin IV.
 Hilgard, C., Sekret. Denver.
 Hilgermann, Laura, S. Budapest.
 Hille, C., F., Sch. 8962. Libau.
 Hillebrandt, Julie, Sch. Freimwalbau.
 Hiller, Paul, Dir. Privat-Briefadresse:
 Cöln a. Rh., Perlensfußl 4 I.
 — Rud., Sch. u. Zusp. Reiffe.
 — Laura, Sch. 8774. Hamburg I.
 — Afa, Sch. Aachen I.
 Hillmann, Franz, Sch. 3678. Domiz. New-
 York, 106 East, 10. Street.
 — Emilie, Ch. Eiberfeld.
 Hillmer, Marie, Sch. u. S. Jägerndorf.
 Hilm, Jenny, Sch. (624). Berlin III.
 Hilmer, Gust., Reg. u. Sch. Wilhelmshaven.
 — Margarethe, F Sch. Wilhelmshaven.
 Hilpert, Franz, Dir. u. Reg. München IV.
 Hilpert, Pauline, F Sch. München IV.
 Hilprecht, Otto, Sch. u. Ch. 8456. Bremen.
 Hille, Oskar, Kplm. Arnstadt.
 Hiltl, Anna, Ch. Mainz.
 Himmel, Emil, Sch. u. S. Hamburg III.
 Himmighoffen, Jenny, Sch. (1250). Cassel.
 — Ferd., Sch. (127). Zürich.
 Himmler, Frau., Sch. Frankfurt a. M. II.
 Hinke, Gust., Drdm. 2983. Leipzig I.
 Hinkel, Ch. Darustadt.
 Hinkelmann, Ed., Ch. Wien II.
 Hinkert, Frä., T. München I.
 Hinrichs, Theod., Reg. u. Sch. (1387).
 Münster.
 — Victorine, F Sch. Münster.
 — Ferd., Sch. Hamburg V.
 — Gust., S. domiz. Philadelphia.
 — Aug., Kplm. San Francisco.
 Hinz, Anna, Sch. Berlin XIV.
 — C., Frä., Sch. Berlin XII.
 Hinge, Paul, Reg. u. Sch. (1363). Augsburg.
 — Frau., Kammerm. 3821. Braunschweig.
 Hirling, Johannes, Sch. Kaiserslautern.
 Hirlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
 Hirsch, Michael, Sch. München II.
 — Marie, Sch. u. S. (1735). München IV.
 — Otto, Kammerm. 8550. Wiesbaden.
 — Alfons, Dir. San Francisco.
 — Benno, Reg. u. Sch. San Francisco.
 Hirschburg, Herm., Zuspiz. u. Sch. Milwaukee.
 Hirschfeld, Alex., Dir. u. Oberreg. Libau.
 Hirschhuber, Josefine, Ch. Wien V.
 Hirschmann, Fanny, Sch. u. S. Bayreuth II.

- Sirt, Ferd., Souffl. Wien II.
 — Jos. Souffl. Znaim.
- Sißigrath, Friedr., Sch. 3787. Domiz.
 Cincinnati.
- Slawatsch, Franz, Sch. u. Ch. Wien III.
- Slinomas, Franz, Ch. Stuttgart.
- Sobbing, Heinr., S. (949). Düsseldorf.
- Sobbing, Justine, F. S. Düsseldorf.
- Sobé, Theod., Reg. u. Sch. Pforzheim.
- Soch, Emil, Sch. New-York II.
- Sochwein, Henry, Insp. u. Sch. Hannover II.
- Sochberg, Graf V. v., Gen.-Int. Berlin I.
 — Emil, Sch. (1743). Petersburg II.
- Sochenburger, Franz, v., Sch. 8426.
 Berlin I.
 — Anna, F. v., Sch. 8187 Berlin I.
- Sochenleuthner, Dbergard. (1828). Essen.
- Sochfeld, Marie, S. Troppau.
- Sochstein, Louis, Kammern. 1651. Meiningen.
- Sod, Wilh., Ob.-Reg. Frankfurt a. M. II.
 — Rud., Sch. 8658. Weimar.
- Sode, Anna, Sch. u. S. Berlin IX.
 — Henn, Sch. Plegniß.
- Södel, Carl, Drhm. 7886. L. V. Dresden I.
 — V., Frl., T. Karlsruhe.
- Söder, Dskar, Sch. Berlin IV.
- Sögo, Sch. 8664. Karlsruhe.
- Söder-Verens, Minna, F. Sch. (345).
 Karlsruhe.
- Wilh., Dekmal. 1119. Neustrelitz.
- Södting, Minna, S. Danzig I.
- Söfer, G. Drhm. 1712. Stettin I.
 — Emil, Sch. a. G. f. d. S. Troppan.
 — Franz, Apflm. Wiener Neustadt.
 — Bertha, Sch. Bismar.
- Söfgen, Agnes, Sch. Görlitz.
- Söflein, Ferdin., Ch. Breslau II.
- Söflich, Georg, Sch. (421). Danzig I.
- Söfner, Franz, Apflm. Windischgraz.
- Söft, Louise, F. Dir. u. Sch. Gütten.
 — Adolfine, Sch. Gütten.
- Sögler, Theod., Oberreg. u. Sch. Stutt-
 gart II.
- Sögler, Frl., Ch. Zürich.
- Sögner, Paul, Ch. 1186. München I.
 — Amalie, F. Ch. 1222. München I.
 — J., Ch. München I.
 — Frl., Ch. München I.
- Söhne, Bertha, Sch. (1436). Stuttgart II.
 — Karl, Drhm. 459. Hamburg II.
 — Karl, Kammern. 628. Berlin I.
 — Jennh, Sch. Berlin II.
 — Alex., Ball.-Cor. Wien II.
 — Bertha, T. 9313. Königsberg I.
 — Ch. u. Sch. Chemnitz.
- Söllbötter, Elisabeth, S. Würzburg.
- Sölscher, Frank, Concertm. Cincinnati.
- Sölzchen, Max, Ch. Ebersfeld.
- Sölzl, Karoline, T. Wien II.
- Söncke, Otto, Drhm. 9396. Halle I.
- Sönig, Sidonie, Sch. Wien III.
- Sönigfeld, Ludwig, S. (1780). Klagenfurt.
- Sönigswald, Kelln, Sch. Wien III.
- Sönisch, Frl., Ch. Berlin I.
- Söpfner, Theod., Reg. u. Sch. Mülheim.
- Sösel, Curt, Apflm. (732). Breslau I.
- Sötschel, Katharina, Sch. u. S. Saarlouis.
- Söwering, Clara, T. Hamburg IV.
 — A. Frl., T. Allenstein.
- Söwin, Franz, Hofmus. 3952. Karlsruhe.
- Sof, Mita, S. Chemnitz.
- Sofer, Theod., S. (1360). Freiburg.
 — Matzilde, Ch. Freiburg.
 — Emil, Ch. u. Sch. 8016. Leipzig I.
 — Minna, F. Ch. 8015. Leipzig I.
 — Gust., Drhm. 1712. Stettin I.
 — Fern., Sch. u. S. (123). München IV.
 — Richard, S. (1227). Halle I.
 — Ludwig, Souffl. Schwabing.
 — Katharine, Ch. Prag.
 — Marianne, S. Dedenburg.
- Soff, Karl, Sch. u. S. (1456). Colmar.
 — Dora, Ch. 9359. Schwerin.
- Soffmann, J. C. H., Dir. Kiel I.
 — Andreas, stellv. Dir. (1160). Kiel I.
 — Altmaun, Auguste, F. Sch. Domiz.
 Kiel.
 — Arthur, S. Preßburg.
 — Ludwig, Sch. Ehrenmitgl. Braunschweig.
 Domiz. Wiesbaden.
 — Baptiste, S. 9186. Cöln.
 — Hedwig, Sch. Strazburg i. E.
 — Alex., T. 5415. Berlin I.
 — Else, Ch. Berlin II.
 — Emma, Sch. Arnstadt.
 — Felix, S. (1628). Mainz.
 — Louis, Sch. (1252). Gera.
 — Morohn, Julie, F. Dir. Dirschau.
 — Gustav, Oberreg. Dirschau.
 — Johanna, Sch. Dirschau.
 — Grete, Sch. Memel.
 — Jettu, S. u. Sch. Marburg a. D.
 — Alexand., Sch. 9022. Sondershausen.
 — Elisabeth, F. Sch. Sondershausen.
 — Dir. (S. Reich. Gesellschaft II).
 — Arthur, Ch. u. Sch. (1117).
 Königsberg I.
 — Frl., Dekmal. (1183). Posen.
 — Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau.
 — Marie, F. Ch. 2850. Leipzig I.
 — Anionic, S. T. Berlin VIII.
 — Friedr., Drhm. 9230. Cassel.
 — H., Sch. Eternsörde.
 — Hedwig, F. Sch. Eternsörde.
 — Stefanie, Sch. Berlin X.
 — Bertha, Sch. Berlin XX.
 — Emilie, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
 — Martha, F. Ch. Stuttgart.
 — Wally, T. Frankfurt a. M. II.
 — Ludwig, Sch. Wattensteid.

- Hoffmann, Frl., L. Dessau.
 — L., F. Ch. u. Sch. Mainz.
 — A., Balletrep. Karlsruhe.
 — Carl, Ch. 2849. Stettin I.
 — C., Frl., Ch. u. Sch. Mainz.
 Hoffmeister, Constantin, 9339. privat. Berlin.
 — Karl, Drchm. 3736. Hannover I.
 — Dorette, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Hofnrecht, Jan, Ch. Cassel.
 Hofmann, Julius, Dir. Cöln I.
 — Martin, Kass. 7993. Cöln I.
 — Ida, Sch. München I.
 — Therese, F. Souffl. Danzig I.
 — Marie, Sch. Danzig I.
 — Alois, Reg. u. Sch. Pnz.
 — Jean, Sch. 7081. Frankfurt a. M. I.
 — Anna, S. 8389. Prag.
 — Julie, S. Danzig I.
 — Ad., Jnspiz. Berlin IV.
 — Herm., Hofm. 6957. Coburg.
 — Jof., Drchm. 8216. Basel.
 — Adam, Sch. Hannover II.
 — F. Souffl. Frankfurt a. M. I.
 — Rich., Kammermus. 8705. Hannover I.
 — Albert, Sekret. Speyer.
 — Ch. Darmstadt.
 — Frl., Ch. Darmstadt.
 — J., Ch. Wien II.
 — Friedr., Ch. Braunschweig.
 — F. Ch. Hamburg I.
 — Dorca, Sch. Berlin XVI.
 — Robert, S. u. Sch. Landshut.
 Hofmeister, Dskar, Sch. 9348. zum einjähr.
 Militärdienst. Domiz. Wien I.
 Rathhausstr. 20.
 Hofmüller, Sebastian, S. 7875. Dresden I.
 Hofpauer, Max, Dir. 1256. München III.
 Hofreuther, Leonh., Drchm. 6346. Augsburg.
 Hoffschüller, Julia, S.-T. (70). Dresden I.
 Hoffstädter, Frl., Sch. u. S. Wien VI.
 Hoffstätter, F. u. Frl., Ch. Colmar.
 Hohenau, Oswald, Sch. Bielitz.
 — Alfred, Ch. u. Sch. Meran.
 — Irma, Ch. Meran.
 Hohenberg, Auguste, Sch. u. S. Mülheim.
 Hohenbruf, Margarethe, S. u. Sch.
 Hamburg III., abgeg.
 Hohenfels, Stella, F. Hoffsch. (649). Wien I.
 — Käthe, Sch. Dypeln.
 Hohenheim, Franziska v., Sch. Sarajevo.
 Hohenlohe-Schillingensfürst-Brinz, zu, oberster
 Dir. Wien I. u. II.
 Hohenstein, Stefanie, Sch. Steyr.
 — Carl, Sekr. Plauen.
 — Bettina, Sch. Plauen.
 Hohenthal, Mary, Sch. Berlin IX.
 — Louise, Sch. Regensburg.
 Hohl, Heur., Dir. u. Oberreg. Ulm a. D.
 Hohlbein, Elise, F. Ch. 2586. Coburg.
 Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Ulm a. D.
 Hohlfeld, Otto, Konzertm. 6968. Darmstadt.
 Hohmann, Valentin, Ch. New-York I.
 — Dora, Sch. Altona II.
 — Gustav, Kplm. Altona III.
 Hoitz, Ludwig, Hofm. 3954. Karlsruhe.
 Holbach, Jul., Sch. u. S. 8162. Graz.
 — Juliane, F. Sch. 8115. L.-B. Graz.
 Holde, J. u. W., Frls., Sch. Wien VII.
 Holderer, F., Frl., Ch. Karlsruhe.
 Holschneider, Wilh., Ch. Hannover I.
 Holdt, Hans v., Sch. u. S. Hagen.
 Hoffner, Frik, Sch. Gelsenkirchen.
 Holl, Miji, Ch. u. Sch. Wien V.
 — Ludovita, Ch. Wien V.
 Holländer, Victor, Kplm. Berlin V.
 Hollaender, H., Konzertm. Cöln.
 Hollenstein Emilie, Ch. 5167. Frank-
 furt a. M. I.
 Hollm, Lydia, F. S. Weimar.
 Hoffmann, Gustav, Sekret. (705). Elberfeld,
 Holm, Hans, Sch. u. S. Wien IV.
 Holmaß, Carl, Sch. Bitterfeld.
 Hoffstein, Carl, Sch. Windischgraz.
 Hoffstein, Marie, Ch. Stettin I.
 Holth, Karl, Sch. Nürnberg I.
 Holtzhaus, Friedrich, Reg. u. Sch. 33.
 Hannover I.
 — Franz, Sch. Davenport.
 Holub, Barbara, F. Ch. 3021. Stuttgart.
 Holz, Betty, Sch. u. S. Dortmund.
 Holzer, Rob., Ob-Garderob. Baden b. W.
 Holzer, Jof., Balletm. 7300. Domiz. Berlin.
 Holzgärtner, Nic., Sch. u. S. Wien IV.
 Homann, Rich., Reg. u. Ch. u. S. (394).
 Mannheim.
 Homeyer, Alfr., Sch. 3147. L.-B. Hamburg IV.
 Homfen, Clara, Sch. Pforzheim.
 Honestus, Ernst, Sekret. Budweis.
 Honisch, Max, Ch. Dimaß.
 Honna, Minna, Sch. u. S. Wien VI.
 Hooffader, Max, Sch. (1738). München IV.
 Hoop, Leopoldine, Ch. u. S. Meran.
 Hopf, Franz, Drchdir. Warburg a. Dr.
 Hopkins, Friedr., Reg. u. Sch. (1309).
 Hildesheim.
 — Marie, F. Sch. Hildesheim.
 Hopp, Wilhelm, Reg. u. Sch. Wiener-
 Neustadt.
 Hoppe, Katharina, Sch. Heidelberg.
 — Gustav, Drchm. 3911. Karlsruhe.
 — Alois, Konzertm. Frankfurt a. M. II.
 — Franz, Sch. Chicago III.
 Hoppen, Rud., Concertm. 9491. Cassel.
 Hopfrod, Bruno, S. 8536. Freiburg.
 Hora, Marie, F. Ch. Prag.
 Horak, B. F., Reg. u. Sch. Wien VI.
 — Karl, Kplm. München II.
 — Erna, Sch. Jägerndorf.
 Horl, Ottilie, Ch. Leipzig I.
 Horlbogen, Emil, Sch. (1629). Lodz.

- Horn, Staby, Sch. u. S. (722). Stuttgart.
 — Wilsch, Ch. 2091. Stuttgart.
 — Walburga, Ch. 2202. Stuttgart.
 — Carl, Sch. u. Chordir. Breslau II.
 — Ernst, Sch. (1207). Berlin IV.
 — Paul. Breslau IV.
 — Ottilie, F Souffl. Breslau I.
 — Hugo, Sch. 8973. domic. Berlin.
 — Georg, Inspiz. u. Sch. Regensburg.
 — Edmund, Dir. (S. reis. Gesellsch. II).
 — H. Dr., Dir. u. Dramat. Altona III.
 — Roberti, F Sch. Breslau IV.
 — Wilhelm, Drhm. 9398. Cassel.
 Hornau, Karl, Sch. (1152). L.-B. Hamburg I.
 d'Hornay, Johanna, Sch. Augsburg.
 Horner, Mila, S. u. Sch. Innsbruck.
 Horny, Richard, Reg., S. u. Sch. privat.
 Zürich, Hotel z Pfauen.
 — Baleska, Sch. u. S. (1585). Erfurt II.
 Horst, Rud., Sch. Cincinnati.
 Horst, Laura, Sch. u. S. Berlin V.
 — Richter, Clara, F Ch. (569). Eöln.
 — Leop., Sch. Kaiserslautern.
 Horsten, Willibald, Sch. Halberstadt.
 Hortensen, Emil, Sch. Vorrach.
 Horting, Margarethe, Sch. Magdeburg II.
 Horvath, Karl, Sch. (294). Hamburg I.
 — Leontine, F Sch. (295). Hamburg I.
 — Arnold, S. Debenburg.
 — Auguste, F Ch. 380. L.-B. Karlsruhe.
 — Carl, I. Wien II.
 — Sophie, Sch. u. S. Regensburg.
 Horvitz, Victor, Sch. u. Inspic. Ungolstadt.
 Horwath, Hermine, Ch. Wien II.
 — Franziska, F Ch. Wien II.
 — Sophie, Sch. Effegg.
 Horwitz, Willibald, S. Wien II.
 — Marie, Ch. Viefitz.
 — Julius, Dir. u. Reg. Bifin.
 — Anna, F Sch. Bifin.
 — Max, Sch. u. Apflm. Bifin.
 — Eleonore, F Sch. Bifin.
 — Helene, Sch. Bifin.
 Hoffeld, Max, Ch. 8007. Wiesbaden.
 — Ida u. Margarethe, Sch. Trier.
 Hof, R., F., Obergard. (1841). Freiburg.
 Hofemann-Körner, F S. 7606. Domic.
 Norfoll (Virginien).
 Howe, Anna, S. u. Sch. (1559). Berlin IX.
 Hojar, Wilsch, v., Reg. u. Sch. 3800. Brunn.
 — Frieda, v., Sch. (1565). Gräp.
 Hrabovský, Paul, Ch. Debenburg.
 Hrabeky, Franziska, F Ch. u. S. Breslau I.
 Hrabeky, Hermine, Ch. Brunn.
 Hromada, Anton, Reg. u. Kammerf. 2158.
 Etttingart.
 Hrubeca, Karl, Apflm. Viefitz.
 — Wallner, Lubovika, F S. Viefitz.
 Hruby, Elisabeth, Sch. 9200. Wien I.
 — Margarethe, I. Leipzig I.
- Hruby, Helene, I. Düsseldorf.
 Huber, I u. II, Fris., I. Frankfurt a. M. I.
 — Alb., Bel.-Znip. 5858. Leipzig I.
 — Ludwig, Ch. Stuttgart.
 — Gust., Sch. Larenburg.
 — Anna, F Dir. f. reis. Gesellsch. II.
 — Elsa, S.-I. Graz.
 Hubert, Marie, S.-I. Prag.
 — Oskar, Musikdir. Detmold.
 — Ella, Sch. Viefitz.
 — Marie, F Souffl. Berlin VIII.
 — Otto, Sch. Glarus.
 Huchthausen, Sophie, Sch. u. S. 8862.
 Oldenburg.
 — Dorc, Balletm. u. S.-I. Düsseldorf.
 Hübbe, Benno, Sch. u. S. 9068. Basel.
 Hübbenet, Adolf v., S. Cassel.
 — Josephine v., F S. Cassel.
 Hübener, Albert, Sch. (595). Würzburg.
 Hübzig, Wilsch, Sch. (1460). Remel.
 Hübner, Rob., Hofsch. 8538. Wien I.
 — Jakob, S. (669). Leipzig I.
 — Albert, Drhm. 9329. Basel.
 — Ch. Berlin XV.
 — Martha, Ch. Hamburg III.
 — Adolf, Ch. Dessau.
 Hübisch, Adele, Sch. 8567. Düsseldorf.
 Hücktau, Arnold, Sekret. Milwaukee.
 Huder, Carl, (F Bozenhard.), Sch.
 Hamburg II.
 Hüffel, Emma, F Sch. Spandan.
 Hügel, Josef, Musikdir. Straßburg i. E.
 Hügel, Georg, Bureauchef, Elberfeld.
 Hühne, Fr., Sch. Breslau IV.
 Hüllner, F., Ch. Stettin I.
 Hüllweck, Karl, Kammerm. 5040. Dresden I.
 Hüls, Ida, Sch. u. S. Hamburg III.
 Huemer, Rosa, Sch. u. S. Klagenfurt.
 Hüner, Albert, Sch. Aachen I.
 — Agnes, Sch. Gießen.
 Hücp, Ludw., Ch. Aachen I.
 Hüpeden, Georg, S. 8879. Königsberg I.
 Hüter, Käthe, Sch. Mühthausen i. E.
 Huff, Eugen, Sch. 7763. Braunschweig.
 Huhn, Charlotte, S. Eöln.
 — Paul, Reg. u. Sch. (743). Hanau.
 — Emilie, F Sch. Hanau.
 Huld, Johanna, S. Linz.
 Humburger, M., Fr., Ch. Karlsruhe.
 Hummel, Mathilde, S. Dresden I.
 — Hugo, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
 — Ernst, Sch. Ludwigslust.
 Hungar, Ernst, S. Schwerin.
 — Otto, S. Liban.
 — Richard, Sch. u. S. Berlin XII.
 Hunkler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912.
 Karlsruhe.
 Hunold, Otto, Sch. St. Gallen.
 Hnnold, Erich, S. Teplitz.
 Supat, Albin, Inspic. Viefitz.

- Hoffmann, Frl., L. Dessau.
 — L., F. Ch. u. Sch. Mainz.
 — A., Balletrep. Karlsruhe.
 — Carl, Ch. 2849. Stettin I.
 — C., Frl., Ch. u. Sch. Mainz.
 Hoffmeister, Constantin, 9339. privat. Berlin.
 — Karl, Drchm. 3736. Hannover I.
 — Dorette, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Hofknecht, Jan, Ch. Cassel.
 Hofmann, Julius, Dir. Cöln I.
 — Martin, Kass. 7993. Cöln I.
 — Ida, Sch. München I.
 — Therese, F. Souffl. Danzig I.
 — Marie, Sch. Danzig I.
 — Alois, Reg. u. Sch. Puz.
 — Jean, Sch. 7081. Frankfurt a. M. I.
 — Anna, S. 8389. Prag.
 — Julie, S. Danzig I.
 — Ad., Intpiz. Berlin IV.
 — Herm., Hofm. 6957. Coburg.
 — Jos., Drchm. 8216. Basel.
 — Adam, Sch. Hannover II.
 — F. Souffl. Frankfurt a. M. I.
 — Rich., Kammermus. 8705. Hannover I.
 — Albert, Sekret. Speyer.
 — Ch. Darmstadt.
 — Frl., Ch. Darmstadt.
 — J., Ch. Wien II.
 — Friedr., Ch. Braunschweig.
 — F. Ch. Hamburg I.
 — Dorca, Sch. Berlin XVI.
 — Robert, S. u. Sch. Landshut.
 Hofmeister, Oskar, Sch. 9348. zum einjähr. Militärdienst. Domiz. Wien I. Mathhausstr. 20.
 Hofmüller, Sebastian, S. 7875. Dresden I.
 Hofpauer, Max, Dir. 1256. München III.
 Hofreuther, Leonh., Drchm. 6346. Augsburg.
 Hoffschüller, Julia, S.-T. (70). Dresden I.
 Hoffstädter, Frl., Sch. u. S. Wien VI.
 Hoffstätter, F. u. Frl., Ch. Goslar.
 Hohenau, Oswald, Sch. Viefitz.
 — Alfred, Ch. u. Sch. Meran.
 — Irma, Ch. Meran.
 Hohenberg, Auguste, Sch. u. S. Mülheim.
 Hohenbrul, Margarethe, S. u. Sch. Hamburg III., abgeg.
 Hohenfels, Stella, F. Hoffsch. (649). Wien I.
 — Käthe, Sch. Dppeln.
 Hohenheim, Franziska v., Sch. Sarajevo.
 Hohenlohe-Schillingsfürst-Briuz, zu oberster Dir. Wien I. u. II.
 Hohenstein, Stefanie, Sch. Steyr.
 — Carl, Sekr. Plauen.
 — Bettina, Sch. Plauen.
 Hohenthal, Mary, Sch. Berlin IX.
 — Louise, Sch. Regensburg.
 Hohl, Heur., Dir. u. Oberreg. Ulm a. D.
 Hohlbein, Elise, F. Ch. 2586. Coburg.
 Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Ulm a. D.
 Hohlfeld, Otto, Konzertm. 6968. Darmstadt.
 Hohmann, Valentin, Ch. New-York I.
 — Dora, Sch. Altona II.
 — Gustav, Kaplm. Altona III.
 Hoitz, Ludwig, Hofm. 3954. Karlsruhe.
 Holbach, Jul., Sch. u. S. 8162. Graz.
 — Juliane, F. Sch. 8115. L.-B. Graz.
 Holde, J. u. W., Frls., Sch. Wien VII.
 Holderer, F., Frl., Ch. Karlsruhe.
 Holschneider, Wih., Ch. Hannover I.
 Holst, Hans v., Sch. u. S. Hagen.
 Hoffner, Fritz, Sch. Gelsenkirchen.
 Holl, Migi, Ch. u. Sch. Wien V.
 — Ludovika, Ch. Wien V.
 Holländer, Victor, Kaplm. Berlin V.
 Hollaender, H., Konzertm. Cöln.
 Hollenstein Emilie, Ch. 5167. Frankfurt a. M. I.
 Holm, Lydia, F. S. Weimar.
 Hollmann, Gustav, Sekret. (705). Elberfeld.
 Holm, Hans, Sch. u. S. Wien IV.
 Holmaß, Carl, Sch. Witterfeld.
 Holstein, Carl, Sch. Windischgraz.
 Holstein, Marie, Ch. Stettin I.
 Holth, Karl, Sch. Nürnberg I.
 Holtzhaus, Friedrich, Reg. u. Sch. 33. Hannover I.
 — Franz, Sch. Davenport.
 Holub, Barbara, F. Ch. 3021. Stuttgart.
 Holz, Betty, Sch. u. S. Dortmund.
 Holzer, Rob., Ob-Garderob. Baden b. B.
 Holzer, Jak., Balletm. 7300. Domiz. Berlin.
 Holzgärtner, Ric., Reg. u. S. Wien IV.
 Homann, Rich., Sch., Sch. u. S. (394). Mannheim.
 Homeyer, Alfr., Sch. 3147. L.-B. Hamburg IV.
 Homsen, Clara, Sch. Pforzheim.
 Honestus, Ernst, Sekret. Budweis.
 Honisch, Max, Ch. Dismütz.
 Honna, Miuna, Sch. u. S. Wien VI.
 Hooffacker, Max, Sch. (1738). München IV.
 Hoop, Leopoldine, Ch. u. S. Meran.
 Hopf, Franz, Drchdir. Marburg a. Dr.
 Hopkins, Friedr., Reg. u. Sch. (1309). Hildesheim.
 — Marie, F. Sch. Hildesheim.
 Hopp, Wilhelm, Reg. u. Sch. Wiener-Neustadt.
 Hoppe, Katharina, Sch. Heidelberg.
 — Gustav, Drchm. 3911. Karlsruhe.
 — Alois, Konzertm. Frankfurt a. M. II.
 — Franz, Sch. Chicago III.
 Hoppen, Rud., Concertm. 9491. Cassel.
 Hopfrod, Bruno, S. 8536. Freiburg.
 Hora, Marie, F. Ch. Prag.
 Horat, W. F., Reg. u. Sch. Wien VI.
 — Karl, Kaplm. München II.
 — Erna, Sch. Jägerndorf.
 Horst, Ottilie, Ch. Leipzig I.
 Horlbogen, Emil, Sch. (1629). Lodz.

- Horn, Stadh, Sch. u. S. (722). Stuttgart.
 — Wilh., Ch. 2091. Stuttgart.
 — Walburga, Ch. 2202. Stuttgart.
 — Carl, Sch. u. Chordir. Breslau II.
 — Ernst, Sch. (1207). Berlin IV.
 — Paul. Breslau IV.
 — Ottilie, F Souffl. Breslau I.
 — Hugo, Sch. 8973. domiz. Berlin.
 — Georg, Inspiz. u. Sch. Regensburg.
 — Edmund, Dir. (S. reif. Gesellsch. II).
 — H. Dr., Dir. u. Dramat. Altona III.
 — Roberti, F Sch. Breslau IV.
 — Wilhelm, Drhm. 9398. Cassel.
 Hornau, Karl, Sch. (1152). L.-B. Hamburg I.
 d'Hornay, Johanna, Sch. Augsburg.
 Horner, Mila, S. u. Sch. Innsbruck.
 Horny, Richard, Reg., S. u. Sch. privat.
 Zürich, Hotel z Pfauen.
 — Baleska, Sch. u. S. (1585). Erfurt II.
 Horst, Rud., Sch. Cincinnati.
 Horst, Laura, Sch. u. S. Berlin V.
 — Richter, Clara, F Ch. (569). Cöln.
 — Leop., Sch. Kaiserlautern.
 Horsten, Willibald, Sch. Halberstadt.
 Hortensen, Emil, Sch. Vörrach.
 Horning, Margarethe, Sch. Magdeburg II.
 Horvath, Karl, Sch. (294). Hamburg I.
 — Leontine, F Sch. (295). Hamburg I.
 — Arnold, S. Dedenburg.
 — Auguste, F Ch. 380. L.-B. Karlsruhe.
 — Carl, I. Wien II.
 — Sophie, Sch. u. S. Regensburg.
 Horviz, Victor, Sch. u. Inspic. Ingolstadt.
 Horvath, Hermine, Ch. Wien II.
 — Franziska, F Ch. Wien II.
 — Sophie, Sch. Eßegg.
 Horwig, Willibald, S. Wien II.
 — Marie, Ch. Völsch.
 — Julius, Dir. u. Reg. Bilin.
 — Anna, F Sch. Bilin.
 — Max, Sch. u. Kplm Bilin.
 — Eleonore, F Sch. Bilin.
 — Helene, Sch. Bilin.
 Hofseld, Max, Ch. 8007. Wiesbaden.
 — Ida u. Margarethe, Sch. Trier.
 Hof, R., F., Obergarb. (1841). Freiburg.
 Hübemann-Rörner, F S. 7606. Domiz.
 Norfolk (Virginia).
 Howe, Anna, S. u. Sch. (1559). Berlin IX.
 Hoxar, Wilh. v., Reg. u. Sch. 3800. Brunn.
 — Frieda, v., Sch. (1565). Grätz.
 Hrabovský, Paul, Ch. Dedenburg.
 Hraděký, Franziska, F Ch. u. S. Breslau I.
 Hraděký, Hermine, Ch. Brunn.
 Hromada, Anton, Reg. u. Kammerf. 2158.
 Stuttgart.
 Hrubca, Karl, Kplm. Völsch.
 — Wallner, Ludovika, F S. Völsch.
 Hruby, Elisabeth, Sch. 9200. Wien I.
 — Margarethe, I. Leipzig I.
 Hruby, Helene, I. Düsseldorf.
 Huber, I u. II, Frhs., I. Frankfurt a. M. I.
 — Alb., Bel.-Znip. 5858. Leipzig I.
 — Ludwig, Ch. Stuttgart.
 — Gust., Sch. Larenburg.
 — Anna, F Dir. f. reif. Gesellsch. II.
 — Elsa, S.-I. Prag.
 Hubert, Marie, S.-I. Prag.
 — Oskar, Musikdir. Detmold.
 — Ella, Sch. Völsch.
 — Marie, F Souffl. Berlin VIII.
 — Otto, Sch. Glarus.
 Huchthausen, Sophie, Sch. u. S. 8862.
 Oldenburg.
 — Torc, Balletm. u. S.-I. Düsseldorf.
 Hübbe, Benno, Sch. u. S. 9068. Basel.
 Hübbenet, Adolf v., S. Cassel.
 — Josephine v., F S. Cassel.
 Hübener, Albert, Sch. (595). Würzburg.
 Hübzig, Wilh., Sch. (1460). Memel.
 Hübner, Rob., Hoffsch. 8638. Wien I.
 — Jakob, S. (669). Leipzig I.
 — Albert, Drhm. 9329. Basel.
 — Ch. Berlin XV.
 — Martha, Ch. Hamburg III.
 — Adolf, Ch. Dessau.
 Hübisch, Adele, Sch. 8667. Düsseldorf.
 Hücking, Arnold, Sekret. Milwaukee.
 Hüdler, Carl, (F Bozenhard.), Sch.
 Hamburg II.
 Hüstel, Emma, F Sch. Spandau.
 Hügel, Josef, Musikdir. Straßburg i. E.
 Hügel, Georg, Bureauchef, Elberfeld.
 Hühne, Frz., Sch. Breslau IV.
 Hüllner, F., Ch. Stettin I.
 Hüllwed, Karl, Kammern. 5040. Dresden I.
 Hüls, Ida, Sch. u. S. Hamburg III.
 Huemer, Rosa, Sch. u. S. Klagenfurt.
 Hüner, Albert, Sch. Aachen I.
 — Agnes, Sch. Gießen.
 Huéy, Ludw., Ch. Aachen I.
 Hübden, Georg, S. 8879. Königsberg I.
 Hüter, Rätke, Sch. Mülshausen i. E.
 Huff, Eugen, Sch. 7763. Braunschweig.
 Huhn, Charlotte, S. Cöln.
 — Paul, Reg. u. Sch. (743). Hanau.
 — Emilie, F Sch. Hanau.
 Huld, Johanna, S. Linz.
 Humburger, R., Frz., Ch. Karlsruhe.
 Hummel, Mathilde, S. Dresden I.
 — Hugo, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
 — Ernst, Sch. Ludwigslust.
 Huugar, Ernst, S. Schwerin.
 — Otto, S. Liban.
 — Richard, Sch. u. S. Berlin XII.
 Hunkler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912.
 Karlsruhe.
 Hunold, Otto, Sch. St. Gallen.
 Hünold, Erich, S. Teplitz.
 Hupat, Albin, Inspic. Völsch.

Hurrelmann, Ida, Ch. Graz.
 Hurst, Udo, Sch. u. S. Gnesen.
 Huzzarek, Paula, T. Hamburg I.
 Huth, Carl, Sch. 9331. Heidelberg.
 Hutt, D., Ch. Karlsruhe.
 Hutter, Marie, T. Wiesbaden.
 Hwartz, Emil, Dir. Münster II.
 — Johanna, F Sch. Münster II.
 — Bettina, Sch. Münster II.
 Hyned, Franz, S. 4855. Prag (böhm.
 Nationalth.)
 — Fanny, F S. 4856. Prag (böhm.
 Nationalth.)

3.

Jaath, Heinrich, Drhm. 9143. Hamburg II.
 Jablonka, Wanda, Ch. Hamburg II.
 Jachtmann, Ch. Königsberg I.
 Jacob, Georg, Sekret. Breslau II.
 — Carl, Konzertm. Lübeck I.
 Jacobi, Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim.
 — Katharina, F Sch. 753. Mannheim.
 — Franz, Sch. 8103. Berlin III.
 — Wilh., Drhm. 1294. München II.
 — Julius, Ch. Altenburg.
 — Antonie, Sch. Dypeln.
 Jacobson, L., Ch. Riga.
 Jacobowstj, Hermann, Kammerm. 5959.
 Berlin I.
 Jacoby, Carl, Sch. Weissenfels.
 — Louis, Reg. u. S. Rostock.
 — Betty, Sch. Reg.
 Jaedl, Rudolf, Sch. Berlin V.
 Jädel, Paul, Sch. Freiberg.
 — Otto, S.-T. Frankfurt a. M. II.
 Jäger, Herm., Dir. (1505). domiz.
 Hannover IV.
 — Anna, S. Frankfurt a. M. I.
 — Elsa, Sch. Meiningen.
 — Herm., Kplm. Lübeck I.
 — Heinrich, Sch. Neustettin abg.
 — Meta, Sch. (1167). Altenburg.
 — Bertha, Sch. New-York II.
 — Herm., Kammerm. 6290. Dresden I.
 — Josephine, Ch. 4639. Karlsruhe.
 — Wilh., Dir.-Sefr. Wien IV.
 — Olga, Sch. u. S. Freiberg.
 — u. F Ch. Berlin j.
 — F., Konzertm. Uera.
 — Eugenie, Sch. u. Ch. Ulm a. D.
 — Heint., Ch. Amsterdam I.
 — Elvire, F Ch. Amsterdam I.
 — Franzis, Sch. Vos-Angeles.
 — (Spiller), Cöta, Sch. Münster II.
 — Felix, Kplm. New-York II.
 Jänide, Fritz, Sch. (575). Mainz.
 — Julius, Ch. 5439. Berlin I.
 Jaffé, Jul., Sch. (74). Dresden I.
 — Franz, Reg. u. Sch. Petersburg. II.

Jagemann, E. v., F Sch. Davenport.
 Jagemann-Baumeister, Antonie v., F Sch.
 Berlin III.
 Jahl, Marie, Sch. u. S. Altenburg.
 Jahn, Wilh., Dir. 56. Wien II.
 — Hans, Sch. u. S. (1777). Klagenfurt.
 — Rudolf, Sch. 9077. Jittau.
 — Conrad, Sch. Liegnitz.
 — Marie, S. Hannover I.
 — Doris, Sch. Grätz.
 Jahnke, Ludw., Drhm. 8513. Hamburg I.
 Jaide, Louise, F Kammerf. 3087. Domiz.
 Darmstadt.
 Jakob, Jean, Drhm. 8567. Zürich.
 Janak, Michael, Ch. Vins.
 Janda, Ignaz, Sch. Wien VI.
 Janede-Ricardo, Auguste, F Sch. Coblenz.
 Janisch, Antonie, F Sch. 729. V. B. Wien I.
 — Carl, Sch. Heibelberg.
 — Josef, Sch. Troppau.
 Janiszewstj, Martha, Sch. u. S.
 Berlin XVII.
 Janke, Sch. Volont. Berlin I.
 Janke, Klara, Ch. 224. Dresden I.
 Janfowstj, Anna, Sch. Niemes.
 — Adolf, Ch. Berlin XI.
 Janner, Maria, Sch. u. Ch. Wien III.
 Jansen, A., Jri., Sch. New-York I.
 — Wilh., Ch. 9134. Hamburg III.
 — Bernh., Ch. 8032. Hamburg I.
 — F Ch. Hamburg I.
 Janjon, Arth., Sch. (450). Altenburg.
 — Josefina, Sch. u. S. Denver.
 Jant, Pauline, F Ch. Graz.
 Jantsch, Heint., Dir., Oberreg. u. Sch.
 6787. Königsberg I.
 — Aug., Reg. u. Sch. Grazen.
 — Josefina, F Sch. Grazen.
 — Mathilde, Sch. Grazen.
 Januschke, Carl, S. Baden b. Wien.
 Januschowstj, Georgine v., S. f. gastr.
 Künstler.
 Janzen, Johanna, S. a. G. Elbing.
 Japsen, Paul, Kammerm. 6184. Berlin I.
 Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
 Jariß, Paula, S. u. Sch. Innsbruck.
 Jariß, Herm., Sch. 2411. Cassel.
 Jarno, Jos., Sch. (1554). Berlin VIII.
 Jarosch, Emil, Sch. u. Kplm. Komotau.
 — Alfred, Sch. Komotau.
 — Bertha, F Sch. Komotau.
 — Ida, F Sch. Komotau.
 — Edmund, Sch. Komotau.
 — Paula, Sch. Komotau.
 — Sophie, T. Sträßburg i. G.
 Jarzewowstja, Jenny v., F Sch. (431). Reval.
 Jaschnowstja, V., Jri. Ch. Zürich.
 Jatho, Amalie, F Ch. 2271. Darmstadt.
 Jbener, Rob., Kammerm. 8989. Cassel.
 Ibens, Elijabeth, T. Hamburg IV.

- Jbali, Jof., Sch. 7879. Mainz.
 Jbinat, Franz, Sch. Petersburg II.
 Jelenko, Siegf., Reg. u. Sch. 8414.
 Berlin III.
 Jelinek, Franziska, S. (1638). Nürnberg I.
 — Robert, Sch. Olmütz.
 — Anna, F Sch. Olmütz.
 Jellinek-Kajka, Engenie, F Sch. 7138. Priv.
 Gr. Schützen. Comitat Preßburg.
 — Arthur, Sch. Ingolstadt.
 Jelly, Paul, Sch. Ingolstadt.
 — Vili, F Sch. Ingolstadt.
 — Josefina, S. Baden b. Wien.
 Jeltich, Rich., S. Pforzheim.
 Jenbach, Albert, Sch. Salzburg.
 — Jda, Sch. Salzburg.
 Jender, Emil, Ch. Debenburg.
 Jendersta, Theophile v., S. Lemberg.
 Jenide, Hildegard, Sch. 7427. Weimar.
 Jenke, Heint., Reg. u. Sch. Salzburg.
 — Kplmstr. Krems.
 Jenner, Charlotte, Sch. Vern.
 Jenny, Albert, Dir. Jglau.
 — Dora, S. a. G. Jglau.
 Jensen, Paul, S. 7391. Dresden I.
 — Ad., Sch. u. Ch. Eöln.
 Jentsch, Rudolf, Ch. u. Sch. Wien I.
 Jentsch, Rich., Drdm. 9285. Leipzig.
 Jeral, Wily, Kplm. 8639. Dom. Wien III,
 Czaptagasse 5.
 Jerg, Danst, S. u. Sch. Preßburg.
 Jerichow, Walter, Kplm. (1000). Görlitz.
 Jervoy, Louise, Sch. (85). Bielitz.
 Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
 Jessel, Léon, Kplm. Gelsenkirchen.
 Jessen, Hugo, Sch. 9324. Lübeck I.
 — Colla, Sch. Innsbruck.
 Jhm, L., Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Jirafel, Marie, S. Breslau I.
 Jirfak, Milla, Sch. Potsdam.
 Jirusch, Albert, S. u. Sch. Klagenfurt.
 Jitai, Malvine, L. u. Sch. Lemberg.
 — Margarethe, L. Lemberg.
 Jllé, Marie, Ch. Brunn.
 — Beronika, Ch. Hamburg I.
 Jllenderger, Hermine v., F Sch. u. S. Meß.
 — Gabriele v., Sch. Ulm a. D.
 — Frl. v., Sch. Altona IV.
 Jllers, Anton, Jnsp. Frankfurt a. M. II.
 Jllgen, Bertha, F T. Dresden I.
 — Rud., Sch. u. Kplm. Dirschau.
 — Jda, F Sch. Dirschau.
 Jllichmann, Anton, Drdm. 9404. Schwerin.
 Jlling, Meta, Sch. (1597). Ulm a. D.
 — Friedr., Drdm. 3591. Frankf. a. M.
 Jllmenreich, S., Sch. Chicago V.
 Jllner, Franz, Jlmstr. (734). Freiburg.
 Jmbowitz, B., Ch. Riga.
 Jmhof, Fripis, Sch. Landshut.
 Jmmisch, Anna, Sch. 8886. Freiburg.
 Jmmisch, Marie, Sch. 9468. Leipzig I.
 — Ernst, Sch. Freiburg.
 Jmmmlauer, Janny, S. Litz.
 Jnbach, Frip, Sch. Hermannstadt.
 Jndra, Ferdin., Reg., Sch. u. S. Bielitz.
 Jngus, Ad., Ch. Mannheim.
 Jnjel, Wily, Sch. Ederförde.
 Jnterburg, Marie, Sch. Feldbach.
 Joachim, Marie, S. Elberfeld.
 Jobke, Rich., Kplm. Halle I.
 Jobst, Ch. München I.
 Joël, Roja, Sch. Hannover II.
 Jönson, Carl, Sch. Öppeln.
 Jördens, Ed., Sch. 8792. Ulm a. D.
 — (Ulrich) Martha, F Souffl. 9358.
 Ulm a. D.
 Jörns, H., Souffl. Hanau.
 Johae, Aug., Konzertu. Dresden II.
 Johannes, Gust., Reg. u. Sch. 685. Riga.
 Johannis, Johanna, Sch. Wien VI.
 Johannsen, Frl., S. Riga.
 John, Emil, Drdm. 8052. Leipzig I.
 — Margarethe, Ch. Leipzig.
 Johow, Paul, Sch. Cassel.
 Johr, Emma, Sch. u. S. Crimmitschau.
 Jole, Anna, Sch. (1614). Heidelberg.
 Jona, Laura, Sch. Wiesbaden.
 Jonaß, Anna, Sch. u. S. Wien VII.
 — Alfred, Jnsp. u. Sch. (1536). Camburg.
 — Hermann, Sch. Jittau.
 — Ad., Jnspiz. Schmalalden.
 de Jong, Ch. Zürich.
 Joost, Ludwig, Sch. (1442). Aschaffenburg.
 — F Ch. Hamburg I.
 Jordan, Ad., Sch. (749). Oldenburg.
 — Anna, Sch. Berlin IV.
 Joseffy, Josefina, Sch. Czernowitz.
 Josef, Frl., Sch. Ludwigslust.
 Josefy, Jul., Sch. u. S. Landshut.
 — Armand, S. Landshut.
 Joseph, A., (außerord. Mitgl.) Hamburg.
 — Adolf, Sch. Hanau.
 — Emil, Ch.-Jnsp. 5441. Berlin I.
 Josephi, Jof., Sch. u. S. (686). Wien IV.
 Jostlowst, Rudolf, S. Magdeburg I.
 Jounge, Ad., Agnes, Sch. Lotis.
 Jpsa, Marie, Sch. Lotis.
 Jra, Lucia, Ch. Hamburg III.
 Jrmier, Thella, L. Eöln.
 — Anna, T. 8642. Dresden I.
 — Gulda, T. 8917. Eöln.
 Jrschit, M., F Sch., j. gastr. Künstler.
 Jrvin, Jul., Reg. u. Sch. 7675. Wismar.
 Jjaacson, Moriz, Hofmus. 1713. Schwerin.
 Jjailowitz, Michael, Sch. 9445. Olmütz.
 Jjening, Otto, Sch. u. Jnspiz. 9095. Efen.
 Jjenthal, Emil, Secr. Domiz. Hamburg.
 Jjert, Herm., Ch. 831. Hamburg I.
 Jjlar, Olga, S. j. gastr. Künstler.
 Jjlaub, Jean, S. (1693). Zürich.

- Jöleiber, Ch. u. Sch. Hamburg I.
 Jöleif, Marie, F Ch. 1359. Hannover I.
 Jold, Anna, Ch. Magdeburg II.
 Juchniß, Elsa, Sch. Berlin XII.
 Juchsbarg, Carl, Sch. Greifeld.
 Judae, Emilie, F Souffl. Zerbst.
 Juchßer, Alwin, S. 206. Bern.
 — Rich., Ch.-Insipiz. 5704. Dresden I.
 Jütlich, Fritj, S. Hermannstadt.
 Jünger, Mus.-Dir. Bayreuth II.
 Jüngling, Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Fritj, Ch. Hannover I.
 Jürgas, Rich., Sch. (1083). Berlin IV.
 Jürgens, Vladimir, Reg. u. Sch. Hannover IV.
 — Rosa, T. Frankfurt a. M. II.
 Jürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
 Jüttner, Emilie, Sch. Reg.
 Jugel, Paul, S. (1116). Amsterdam II.
 Juhász, Gustav, S.-T. Salzburg.
 — Irma, S.-T. Salzburg.
 Jules, Hermine, Sch. u. S. Brünn.
 — Anton, Sch. u. S. Graz.
 Julius, Nizi, Sch. Steyr.
 — Ludwig, Aug. Brünn.
 Jummerich, Aug., Drchm. 8577. Doniz.
 Moskau.
 Junz, Jul., Reg. u. Sch. Altona II.
 — Heimisch, Jos., Sch. (516). Hirschberg.
 — Minna, Sch. Kofhwein.
 — Johanna, F Sch. Pforzheim.
 — Elsa, Sch. u. S. Hamburg III.
 — Thea, Sch. u. S. Münster II.
 Junghaus, Emilie, F Sch. Windischgraz.
 — Emma, Sch. Windischgraz.
 Jungl, Emma, S. Darmstadt.
 — Paul, Sch. Bremerhaven.
 — E., Ch. Riga.
 — Josefina, Ch. Linz.
 — Carl, Sch. Radeberg.
 Jung'lutz, Georg, Secr. Cincinnati.
 Junglurth, F Ch. Darmstadt.
 Jungmann, Jaroslaw, Sch. u. S. Salzburg.
 — Anton, Sch. 9120. Hannover II.
 — Flora, F Balletm. u. S.-T. 6749.
 München I.
 Junter, Aug., Drchm. 7959. Dresden I.
 Juntermann, Aug., Sch. Gastir. 2159.
 Domizil Wiesbaden.
 — Rosa, F S. 2171. Domiz. Wiesbaden.
 Just, Anton, Sch. Sarajevo.
 Justian, Mamertus, Ch. Teplitz.

K.

- Kacha, Ed., Secr. u. Sch. Reichenberg.
 Kachel-Bender, Louise, F Sch. Karlsruhe.
 Kachelrieß, Louise, T. Straßburg i. E.
 Kachler, Helene, Ch. Stuttgart.
 Kaczer, Margarethe, S. Budapest.
 Kadelburg, Gust., Sch. 1. Berlin II.

- Kadelburg, Heint., Reg. u. Sch. Wien III.
 Kaden, Antonie, Sch. 8483. Hannover I.
 — Almar, Insipiz. 833. Schwerin.
 — Helene, Ch. 6865. Schwerin.
 — Helene, T. Dresden I.
 Kadle, Hermine, Sch. Preshburg.
 Kähler, Willibald, Kplm. 9521. Freibrug.
 — Benno, Sch. Kudoßstadt.
 — Max, Sch. Cincinnati.
 Kähler, Käthe, Sch. Eubek.
 Käsbaum, Ferd., Sch. u. Secr. Hirschberg.
 — Josefina, F Sch. Hirschberg.
 Kassa, Gust., Sch. u. Secr. Amsterdam I.
 Kage, Ch. Berlin I.
 Kagermann, Carl, Musikdir. Leipzig III.
 Kahl, Heint., Hofstplm. 1677. Berlin I.
 Kahle, Rich., Sch. 4064. Berlin I.
 — Kehler, Marie, F Sch. (29)
 Berlin I.
 — Ernst, Sch. Berlin X.
 — (Keller) Rosa, Sch. Berlin XIV.
 Kahlmayer, Heint., Drch. 8576. Moskau.
 Kahn, Albert, S. u. Sch. 269. St. Gallen.
 — Carl, Reg. u. Sch. 8135. New-York II.
 — Georg, Dir. San Francisco.
 — Hugo, Kplm. Elbing.
 Kainz, Jos., Sch., f. gastr. Künstler.
 — Josef, Sch. München II.
 Kaiser, Georg, Sch. u. S. Berlin IX.
 — Jul., Kammermus. 5213. Dresden I.
 — Dr. Ost., Reg. u. Sch. 8598.
 Straßburg i. E.
 — Paul, Sch. (1533). Münster II.
 — Ad., Ch. u. Sch. Wien V.
 — u. F Ch. u. Sch. Königsberg I.
 Kaiserstreu, Swoboda v., Frl., Sch. Pody.
 Kaitan, Gust., S. u. Sch. Innsbruck.
 Kalbfleisch, Elise, S.-T. 2557. Stuttgart.
 Kalbo, Gebr., Dir. Berlin XXI.
 Kaler, Adele v., Sch. 3006. Königsberg I.
 Kalinowski-Kludermann, Ida, F Souffl.
 4104. Mainz.
 Kalinowski, Friebr., Drchm. 9233.
 Königsberg I.
 Kalisch, Paul, S. 9484. New-York.
 Metropolitanne, Overa House. Brief-
 Adresse: Colonie Brunwald b. Berlin.
 — Lehmann, Willi, F S. 7658. Ebenda.
 — Gustav, Sch. u. Ch. 7688. Leipzig I.
 — Herm., S. u. Sch. Pforzheim.
 Kallenberg, Guido, Chordir. Weimar.
 Kallenberger, Gustav, Sch. Weissenberg.
 Kallina, Anna, Sch. Wien I.
 Kallmus, Ignaz, Drchm. 7087. U.-B.
 Wien II.
 Kalmann, Meta, S. 7442. Eöln.
 — Eskar, S. Detmold.
 Kalmeß, Franz, Ch. Cassel.
 Kalmus, Frl., T. Frankfurt a. M. I.
 Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart.

- Kamerer, Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
 Kameisch, Fr., Sch. Wien VII.
 Kaminski, Jul., Drchm. 4464. Düsseldorf.
 Kaminsky, Clara, S. Graz.
 Kamm, Heinrich, Sch. 9152. Sorau.
 — Emil, Sch. Ludwigslust.
 Kammanf, Franz, Reg., Sch. u. S. Steyr.
 Kammerer, Carl, Sch. u. Ch. 9297. Cöln.
 Kammerländer, Leopold, Ch. Wien II.
 Kammseper, Gust., Sch. 9248. Posen.
 Kampf, Heinr., Sch. u. Jusp. (1138). Hamm.
 Kampmüller, Dir., f. reis. Gesellsch. II.
 Kanabich, Fr., Ch. Zürich.
 Kanders, Jos., Ch. Straßburg i. E.
 Kaniß, Margit v., Sch. New-York I.
 Kannee, Sophie v., Sch. u. S. Elberfeld.
 Kant, Julius, Ch. Düsseldorf.
 Kantele, Ed., Drchm. 5670. Königsberg I.
 Kapell, Hedwig, F Sch. 5977. Domiz.
 Berlin, Karlstr. 3.
 Kapeller, (Bell) Gertrud, Ch. Breslau II.
 Kaphan, Joh., Sch. Camburg.
 Kaplan, Otto, Kplm. Briefabr.: Kopenhagen, Volkoper.
 Kappel, Ad., Sch. Denver.
 Kappeller, Karl, Kplm. Breslau I.
 Kappmeyer, Aug., Ch. Hannover I.
 Kappner, Max, Sch. (227). Aachen I.
 Kaprowska, Gusti, Sch. u. S. Berlin XV.
 Kaps, Kap., Sch. u. S. Leipzig I.
 — Robert, S. 7248. Düsseldorf.
 — Agnes, F S. u. Sch. Mainz.
 Karadac, Josef, Ch. Preßburg.
 Karasowsky, Moriz, Kammermus. 3334.
 Dresden I.
 Karban, Carl, Sch. Graz.
 — Alfred, S. (1659). Zürich.
 Karzewska, Fr., Ch. u. S. Zürich.
 Karzewsky, Antonie v., S. Zürich.
 Karichs, F Dir., f. reis. Gesellsch. I.
 Karowska, Cäcilie, Sch. Nischenleben.
 Karl, Madeleine, F Dir. Dresden II.
 — Ernst, Kplm. 9306. Dresden II.
 — D., Dir. u. Oberreg. Slogau.
 — Ludwig, Dir. u. Oberreg. Landskron.
 — Julie, F Sch. Landskron.
 — Fr., T. München I.
 — Alberti, Sch. Braunschweig II.
 — Fritz, Sch. u. S. Budweis.
 Karlona, Emma, S. Wien II.
 Karlow, Paul, Sch. 8684. Reichenberg.
 Karlowka, Alice v., Sch. Münster II.
 Karohl, Margarethe, Sch. Oldenburg.
 Karpa, Max, Kplm. Berlin VII.
 Karpovik, J. v., Souffl. Prag.
 Karrenbach, Theobald, Reg. u. Sch.
 Weissenfels.
 Karzl, Ernst, Sch. Berlin XVI.
 Kaschte, Karl, Kplm. 4637. Münster.
 — Marie, F Sch. Münster.
- Kaschke, Fr., T. Berlin I.
 Kaselowky, Fr., S. T. Berlin I.
 Kaser, Ludwig, Reg. u. Sch. 4396.
 Stuttgart.
 Kaspar, E., Ch. Bern.
 Kasfen, Alb., Reg. u. S. 9203. Priv.
 Kestrelitz, Thiergartenstr. 19.
 Kastner, Bertha, Sch. Grätz.
 Katenhufen, Hein., Drchm. 4245.
 Bern I.
 Katerbaum, Andr., Drchm. 6054.
 Hamburg I.
 Kathe, Carl, Dir. u. Reg. Harburg.
 — Clara, F Sch. Harburg.
 Kattner, Jda, S. u. Sch. (551). Magdeb. II.
 Kazunahr, Marie, S. 9239. Domiz.
 Wien IV, Heumühlgasse 3.
 Kayorte, Emil, Reg., Sch. u. S. Lody.
 Kauer, Franz, Sch. Milwaukee.
 Kauf, Josef, Sch. Wien IX.
 Kaufmann, Conrad, Sch. Riga.
 — Servin, S. 7821. Aachen I.
 — Emmi, Sch. u. S. Memel.
 Kaufhold, Hedwig, Sch. Magdeburg I.
 Kaufmann, Minna, Sch. Bielitz.
 — Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
 — Juspiz., Frankfurt a. M. I.
 — Clara, Souffl. Leipzig I.
 — Heinrich, Drch. 3432. Riga.
 — Michael, Kplm. (1278). Elberfeld.
 — Max, Secr. u. Dramat. Spandau.
 — Emma, Sch. Spandau.
 — Alfred, Sch. Budweis.
 — Ch. Königsberg I.
 Kaul, Heinr., Ch. (676). Leipzig I.
 — Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg I.
 Kaula, Joh., Reg., Sch. u. S. 2772. Mainz.
 Kaulbach, Margarethe, S. (1069).
 Straßburg i. E.
 Kaulich-Lazarich, Louise, F S. Wien II.
 Kautsch, Paula, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Kavallieri, Berich., Sch. u. Jusp.
 Chicago IV.
 Kayjen, van, Martha, Sch. Arnstadt.
 Kayser, Marie, S. 9124. Weimar.
 Keding, Marie, Sch. Chicago IV.
 Kehl, Aug., Ch. u. Sch. Freiburg.
 Keim, Friedr., Sch. Heilbronn.
 Keiser, Dr. Fritz, Musik- u. Chordir. 5914.
 Darmstadt.
 — Friedrich, Ehbien. 3187. Cassel.
 Kefula, Emilie, F Sch. u. Souffl. Vörrach.
 Keller, Heinr. v., S. Linz.
 — Frauenthal, Rosa, F Sch. Brunn.
 — Fifi, Sch. Breslau IV.
 — Hans, S. Halle I.
 — Conrad, Souffl. Zürich.
 — Josef, Ch. Teplitz.
 — (Kahle) Rosa, Sch. Berlin XIV.
 — Ch. Berlin I.

- Keller, Louise, T. Leipzig I.
 — Helene, Sch. Ludwigslust.
 — Frk., Sch. Breslau III.
 Kellerer, José, S. 7867. Breslau I.
 Kellermaier, Jgnaz, Ch. 7324. München I.
 — F Ch. München I.
 Kellermann, Marie, Sch. Mühlhausen i. C.
 — Marie, Sch. Rudolstadt.
 Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Straßbg. i. C.
 Kemper, Josef, Sch. Essen.
 Kempf, Wilhelm, Sch. 9403. Karlsruhe.
 Kempter, Lothar, Kplm. Zürich.
 Kentler, Mag. Sch. Berlin XIV.
 — (Häler) Franziska, F Sch. Berlin XIV.
 Kentsch, Aug., Dir. Berlin XX.
 Képes, Valentine, S. Stuttgart I.
 Kepler-Banni, Ed., Sch. 9466. München I.
 Keppler, Heinrich, Reg. u. Sch. 5240.
 München I.
 Kerbis, Julie, Ch. Stuttgart.
 Kerckies, Otto, Kplm. (1822). Allenstein.
 Kern, Arthur, Reg. u. Sch. Wüsten.
 — Gustav, Kass. (1841). Chemnitz.
 — Josefine, T. Wiesbaden.
 — L., Frk., S.-T. Karlsruhe.
 Kernreuter, Ehrenfried, Sch. u. S. Jglau.
 Kersch, Sigm., Dir. domiz. Meran.
 Kersebaum, Friedr., Dir. (234). Speyer.
 — Marzif, Regine, F Sch. Speyer.
 Kersten, Franz, Kplm. 8674. Domiz.
 Berlin.
 Kerstens, Emil, S. Dessau.
 Kessel, Franz, Kplm. domiz. Köln a. Rh.
 Salier-Ring 54.
 Kesselring, B. Ch. u. Sch. Bern.
 Kester, Flora, Sch. 9082. domiz. Mannheim.
 — Rud., Sch. u. Sekret. Wismar I.
 Kestler, Oskar, Sch. 7813. Berlin I.
 — Friedr., Ch. Brünn.
 — Heinr., Sch. u. Insp. (1369). Hamburg IV.
 — Josefine, Sch. Halberstadt.
 — Josefine, Sch. Weichenfels.
 — Babette, T. Wiesbaden.
 Kestner, Lydia, S. Posen.
 Kestner, Friedr., Ordm. 8775. Leipzig I.
 Kettl, Hans, Reg. u. Sch. Schwabing.
 Kettler, Fris, Ch. Hannover I.
 Kettner, Ernst, Sch. Berlin X.
 — Helene, S. (1300). Ulm a. D.
 — Martin, Sch. Pirna.
 Kewigly, Ludw., Sch. u. Sekret. Pilsen.
 Keyf, Wolbemar, Rentaud b. Genoss. 7425.
 Berlin, Central-Bureau.
 — Martha, F 9169. domiz. Steglitz.
 — Hugo, Ordm. 8565. Dresden I.
 Kider, Willy, S. u. Sch. Herbst.
 Kiedaisch, Mathilde, F Sch. 3684. Stuttgart.
 — Georg, arift. Sekret. Stuttgart.
 Kiefer, Heinrich, Sch. Libau.
 Kiehlaupt, Heinr., Kplm. Danzig I.
- Kiebusch, Souffl. Berlin I.
 Kiel, Herm., Ordm. 3586. Nachen I.
 — Carl, Kplm. Glogau.
 Kienbacher, Marie, S. Troppau.
 Kienemund, Bertha, S. Brünn.
 Kienischer, Otto, Sch. 9302. Lodz.
 Kierchner, Rosa, S. Oedenburg.
 Kierchner, Friederike, T. 9265. Berlin I.
 Kiefewald, Betty, Ch. Oedenburg.
 Kiefewetter, Josefine, Sch. u. S. Würzburg.
 Kieflauer, Rob., Ch. Dessau.
 Kiekmann, Carl, S. 7555. Cassel.
 Kiffel, Emilie, Sch. Bern.
 Kigler, Theod., Sch. (1067). München IV.
 Kilian-Fischer, Carl, S. u. Sch. Trier.
 — Fischer, Emma, F Sch. u. S. Trier.
 Kilian, Mathilde, F Ch. u. Sch. 2258.
 Darmstadt.
 Kimmich, Jos., Ordm. 7214. Stuttgart.
 Kinder, Heinr., Sch. 1442. Hamburg I.
 Kindler, Heinr., Sch. u. S. (1793). Landshut.
 Kinds, (F Schober) Lina, Sch. Davenport.
 Kiene, Thorswald, Sch. Straßburg i. C.
 Kint, Jnl., Sekr. 5972. Graz.
 Kinsing, Ida, Ch. Halle I.
 Kionka, Oskar, Reg. u. S. (446). Elberfeld.
 Kippenberg, E., Ch. u. Sch. Neustrelitz.
 Kirbach, Alfred, Sch. (1542). Plegnitz.
 Kirck, Richard, Sch. New-York I.
 Kirck-Roederes, F S. New-York I.
 Kirck, Anton, Ch. Cöln.
 Kirckberg, Lorenz, Sch. Altona III.
 — Ch. Hamburg I.
 Kirckhofer, Hermine, Sch. u. S. 6458.
 L.-B. Wien V.
 Kirckhoff, Ant., Kammerm. 1641. Meiningen.
 — Otto, Sch. (1245). Essen.
 — Aug., Ch. u. S. 9483. Magdeburg I.
 Kirckmaier, Sch. u. S. Wien VI.
 Kirchner, Gustav, Sch. Reg.
 — Ed., Kammermus. 3451. Hannover I.
 — Ernst, Kammermus. 3452. Hannover I.
 — Oskar, Ch. 8036. Frankfurt a. M.
 — Hugo, S. 8823. Dessau.
 — F Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Bertha, Ch. Berlin XI.
 Kirgeis, J., Dir. (S. Keis. Gesellsch. I.)
 Kirpal, Carl, S. u. Ch. 7385. Wiesbaden.
 Kirsch, Otto, Sch. 8703. Wien I.
 — Auguste, F Sch. Mühlhausen i. C.
 — Heinr., Sch. Graz.
 Kirschbaum, Therese, T. Wien II.
 — Paula, Sch. Göttingen.
 Kirchner, Mag. Reg. u. Sch. (900). Crefeld.
 — Auguste, F Sch. Crefeld.
 — Friederike, T. Berlin I.
 Kirsch, Franz, Ch. Posen.
 Kirstein, Paul, Sch. 9415. domiz. Stettin.
 Kirstling, Hans, S. u. Sch. (1511). Görlik.
 Kitz, Bela S. Budapest.

Riß, Desid., Inspiz. Budapest.
 Rißner, Ferdin., Sch. Werder.
 Risse, Frl., Ch. München I.
 Rittner, Elsa, Sch. (977). Dlmüt.
 Ritty, Gisela, Sch. Berlin V.
 Kläger-Sulzer, Marie, F Sch. Bremerhafen.
 Klafsky, Katharina, S. j. gastr. Künstler.
 Klahre, Ruf.-Dir. Frankfurt a. M.
 Klug, Dominik, Oberreg. u. Sch. (1670).
 Graz.
 Klante, Paul, Korrepet. u. Sch. 8411.
 Bremen.
 Klapproth (Sorger), Anna, F S. 8294.
 Mannheim.
 Klaf, Jos., T. Wien II.
 Klatscher, Alfred, Sch. Wien VI.
 Klauenthal, Louise, Sch. (534). L-B. Wien I.
 Klaußing, Ida, Ch. Leipzig I.
 Klausner, Ludw., Sch. Windischgraz.
 Klebsch, Hugo, Souffl. Meiningen.
 Klee, Angelita, Ch. Wien II.
 Kleeberg, Berthold, Inspiz. u. Sch. Guben.
 Kleeßeld, Wilh. Korrepet. 9502. Mainz.
 Klemann, Hedwig, Sch. Berlin X.
 — Carl, Ch. Braunschweig.
 — C. Hoffplm. Gera.
 — Clara T. Frankfurt a. M. II.
 Kleen, Bertha, Sch. 9342. Jvidau.
 Kleff, Arno, ApMm. Cöln.
 Kleiber, Carl, ApMm. 6462. Wien VI.
 — Hermine, Sch. Wien V.
 Klein, Ad., Sch. 6209. gastr. domiz.
 Berlin, Friedr. str. 181 a.
 — Eugenie, F Sch. privat. Berlin
 — Elisabeth, S. (1828). Magdeburg I.
 — Alex., S. u. Sch. Berlin VII.
 — Willy, Reg. u. Sch. New-York II.
 — Rudolf, Sch. Kaiserslautern.
 — Bruno, Sch. Gnesen.
 — Bruno, Sch. Altona III.
 — Zof., Sch. (495). Zürich.
 — Martin, S. 9251. Danzig. I.
 — Bertha, Sch. Mainz.
 — Joachim, Ch. u. Sch. 2845. Leipzig I.
 — Heinrich, Ch. 3224. Straßburg, i. E.
 — Dorothea, F Ch. 1975. Mainz.
 — Ad., Kassl., 8975. Berlin VIII.
 — Bertha, S. 9026. Stuttgart.
 — Albert, Sch. Pforzheim.
 — Louise, Ch. 9166. Dresden I.
 — Marzell, S. a. G. f. d. S. Hermannstadt.
 — Elsa, Ch. Teplitz.
 — Albert, Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Frl. Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Oskar, Dramat. Wien XII.
 — Frl., Ch. Posen.
 — Josef, Ch. Brünn.
 — Rud. Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
 — J. F. Souffl. Heilbronn.
 — Frl. Ch. Etetin. I.

Klein, H. Reg. u. Sch. Allenstein.
 — Gisela, Sch. Jglau.
 Kleinede, Martha, Ch. Ulm a. D.
 Kleinede, Georg, Sch. 6339. Hamburg II.
 — Wilh., Chor-Korrepet. Wien II.
 Kleiner, Carl, Sch. Mainz.
 — M. F. Ch. Mainz.
 Kleinke, Friz, Sch. u. Sekret. Guben.
 Kleinmichel, Musikdir. Hamburg I.
 — E., Frl., Ch. Riga.
 Kleinschmidt, Jul., Dir. Werder.
 Kleinstüber, Drhm. 2860. Straßburg i. E.
 Klemens, Therese, F Sch. Rammig.
 — Bertha, Sch. Rammig.
 Klement, Alb., Drhm. 8793. Pilsen.
 Klemmer, Jul. Sch. Chicago VI.
 Kleophas, Edm. Inspiz. u. Sch. Halberstadt.
 Kleßgasth, Victorine, S.-T. Stuttgart.
 — Anna, (S.-T.) Stuttgart.
 Klettner, Julie, Ch. Graz.
 Klewiz, Elsa, Sch. 7208. Domiz. Leipzig.
 Kleyn, Cäcilie, Sch. (1187). Kiel II.
 Klidermann, Carl, Reg., Sch. u. S.
 Neustrelitz.
 — Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelitz.
 Kliest, Carl, Sch. Jena.
 Kliersch, Hedwig, Ch. Berlin XI.
 Klinger, Hans, Reg. u. Sch. (1264). Erfurt II.
 Klinger, Franz sen., Dir. u. Sch. Dux.
 — Franz jun., Sch. Dux.
 — Albalbert, Reg. u. Sch. Dux.
 — Josef, Sch. Dux.
 — Wendelin, Sch. Dux.
 — Anna, F Sch. Dux.
 — Marie, F Sch. Dux.
 — Julie, Sch. Dux.
 Klinthammer, Thessa, Sch. Berlin V.
 Klinticht, Robert, Sch. u. Inspiz. 1542.
 Nürnberg I.
 — P., F Ch. Nürnberg I.
 Klintowström, Erich v., Sch. (1509). Gera.
 — Woldemar, Sch. u. Reg. Freiberg i. S.
 Klippert, Carl, Sch. u. Inspiz. Altona II.
 Klitzsch, Walter, Sch. u. S. (1753). Aachen I.
 Klobuschitzky, Nepom., Sch. Baden b. W.
 Klotmann, Marie, F Sch. Weißfels.
 Klöpfer, Clara, Ch. Berlin XV.
 — Christ., Ch. 2183. Stuttgart.
 Kloephas, Edm. Sch. u. Insp. Halberstadt.
 Klöß, Käthen, Sch. Sigmaringen.
 Klose, Souffl. München I.
 — Paul, Souffl. Cassel.
 Klotz, Julius, Sch. Freiberg.
 Kloß, Ad., Sch. u. S. 7857. Darmstadt.
 — Louis, Reg. u. Sch. privat. Berlin,
 Chausseest. 76 II.
 Klobsch, Wilh., Kammermus. 8476. Cassel.
 Klüppel, Amanda, Sch. Wattenscheid.
 Klug, Eugen, S. u. Sch. 8540. Grefeld.

Klug, Gusti, Sch. u. S. 9236. domiz.
Wien, Bohlengasse 10.

Kluge, Alice, S. Ulm a. D.

Klughardt, Aug., Hofstollm. 4059. Dessau.

Klump, Auguste, F Ch. 3894. Karlsruhe.

Klupp, Josef, Drchm. 8144. Karlsbad.

Kluth, Frl. I. Berlin I.

Kment, Emilie, I. Wien II.

Kmentt, Max, Sch. 7471. Domiz. Samobor,
Kroatien.

Kmunte, Christine, I. Wien II.

Knaack, Wilh., Sch. Wien V.
— Julius, Reg. S. u. Sch. Klagenfurt.

Knab, Louise, Ch. Berlin XI.
— Philipp, I. 3913. Karlsruhe.

Knäpel, Helene, Sch. Berlin XII.

Knäpich, Val., Drchm. 6267. Stuttgart.

Knapp, Aug., S. 767. Mannheim.
— Girard, Minna, F Dir. u. Sch.
Wismar.
— Hans, Dir., Oberreg. u. Sch. 8031.
Wismar.

Knappe, Hugo, Sch. (456). Heidelberg.

Knauff, Anna, Sch. Petersburg II.

Knebel, Clara, Sch. Berlin X.

Kneibinger, Rudolf, Sch. Wien VI.
— (Roser) Marie, F Sch. Wien V.

Kneifel, Klothilde, S. Teplitz.

Kneifel, Rud., Dir. u. Schriftst. 4205. Dom.
Pantow b. Berlin, Berlinerstr. 43.
— Henriette, F Sch. 4206. Domizil.
Pantow b. Berlin, Berlinerstr. 43.

Kneiß, Ludw. Sekret. u. Sch. München II.
— Ludwig, Sch. München IV.

Knesler, Julius, S. (1356). Weimar.

Kniel, Ernst, Reg. u. Sch. (628). Vüeneburg.

Knierer, Joh., Drchm. 3914. Karlsruhe

Knieriem, Marie, Ch. u. Sch. Mannheim.

Knigge, H. Kammerw. 6972. Braunschweig.

Knirsch, Aug., S. u. Sch. Marburg a. D.
— Josephine, F S. u. Sch. Marburg a. D.

Knispel, Fern., Sch. u. Dramat. 6663.
Darmstadt.

Knobt, Heinr. Sch. Denver.

Knittel, Frl. Ch. Hamburg I.

Knöbel, Carl, Sekr. Hermannstadt.

Knöfel (F Gassert), Clementine, Ch. 7149.
Danzig I.

Knöfler, Max, Kplm. (1147). Riga.
— Marg., F Sch. u. S. Riga.
— Frl. Sch. u. Ch. Weimar.

Knöpfler, Alb. Inspic. Gelsenkirchen.

Knörzer, Wilh., Inspic. 7863. Darmstadt.

Knoll, Waldemar, Th.-Mal. (475). Frank-
furt a. M. I.
— Jos. Kplm. Salzburg.

Knoller, Jakob, Ch. Preßburg.

— Julie, F Ch. Preßburg.

Knopf, Carl, Drchm. 1714. Stettin.

Knopp, Carl, S. 934. Ehrenmitgl. Weimar.

Knops, Rud., Ch. Olmütz.

Knorr, Hilmar, Sch. 1679. New-York II.

— Rosa, F Ch. 1225. München I.

— Elsa, Sch. u. Ch. Hamburg III.

— Anna, F Sch. Lugos.

Knorrn, Emmy, Sch. Berlin XIX.

Knostmann, Helene, Ch. u. S. Eibersfeld.

Knotte, Kuno, Musikdir. 91. Wiesbaden.

Knüpfel, Paul, S. 9286. Leipzig I.

Kobel, Ad. Sekret. u. Sch. Sorau.

Kober, Gustav, Sch. 4985. Berlin, IV.
f. a. New York II.

Koberwein, Josefina, I. Graz.

Kobler, Jaques, Sch. Preßburg.

Koch, Gust., Reg. u. Sch. 7870. Gera.
— Egger, Marie, F Sch. 7871. Gera.
— Emil, Reg. u. Sch. (369). Oldenburg.

— Boffenberger, F Kammerf. Hannov. I.

— Friedr., Sch. 9294. Lübeck I.

— Wilhelm, Dir. Breslau IV.

— Leop., Sch. u. Insp. Bielefeld.

— Englis, Georg, S. Sondershausen.

— Ferdinandus, S. (1071). a. G. Elbing.

— Georg, Sch. Arnstadt.

— Max, Sch. Ulm a. D.

— Frl. Sch. Guben.

— Hedwig, Sch. Freiberg.

— Max, Reg. Sch. u. S. (630). privat.
Dresden.

— Ernst, Inspic. u. Sch. Salzburg.

— Wilhelm, Ch. 5283. Prag.

— Jul., Kass. 2746. Stuttgart.

— Karl, Hofmus. 7987. Stuttgart.

— Friedr., Kammermus. 8211. Berlin I.

— Souffl. Hannover I.

— Joh., Souffl. Wien III.

— A., Mus.-Dir. Bern.

— (Klotow), Louise, S. 7992. Privat.
Mailand.

— Lina, F Ch. Freiburg.

— Edm., Ch.-Inspic. Brünn.

— Therese, F Ch. Brünn.

— Frl. I. Münster.

— Sch. Hildesheim.

— Joh. Dir. f. reis. Gesellsch. II.

Kochansky, Dir. S. Reis. Gesellsch. II.

Köble, Bruno, Kammerf. 7422. Neustrelitz.

Köchl, Josefina, Sch. Baden b. W.

— Rubin, Adalberta, F Sch. u. S. Eßegg.

— Marie, Sch. Laibach.

Köchy, Max, Reg. u. Sch. 899. Wies-
baden.
— Carl, Sch. Stettin II.

Köck, Simon, Sch. Schwabing.

— Fanny, S. Preßburg.

Köderitz, Gust. Reg. u. Sch. Detmold.

Kögel, Ida, Ch. Berlin III.

Köhler, Geh. Hofr. u. Ob.-Hofint. Olden-
burg.
— J., Sch. Braunschw.

Köhler, Bruno, Sch. u. Kost.-Maler. 8803.
 Berlin II.
 — Sophie, F Sch. 2244. Straßburg
 i. E.
 — Eduard, Sch. u. S. Neval.
 — Bernh., S. (711.) Cöln.
 — Georg, Sch.-Elebe. 9343. Berlin I.
 — Max, Sch. 9102. Crefeld.
 — Ziabella, F Sch. Crefeld.
 — Anna, Sch. Newyork II.
 — Louise, Sch. Newyork II.
 — Gustav, Souffl. Chemnitz.
 — Frz., Ch. u. Sch. Hamburg I.
 — Anna, Ch. u. Sch. Bremen.
 — Louise, Ch. Wien II.
 — Bernhard, Majch. - Gehülfe. 9383.
 Karlsruhe.
 — Mary, Sch. Bielefeld.
 — C., Sekret. u. Souffl. Allenstein.
 Köhne, Ed., Kammerm. 869. Braunschw.
 Köhrig, Gust., Inspsig. Zürich.
 — F Ch. Zürich.
 Köht, C., Ch. u. Sch. Bern.
 Köhert, Alex., Sch. 9069. Straßb. i. E.
 Kölle, Ad., Drchm. 1069. L.-B. Ham-
 burg II.
 Köller, Rob., Balletm. 6074. Dresd. I.
 — jun., Rob., I. Dresden I.
 Köllisch, Marie, S.-I. Hannover I.
 Kölner, Charles, Ch. u. Sch. Hamb. III.
 Könle, Anton, Sch. Wien V.
 Köner, Martha, I. Allenste n.
 König, Rud., Sch. Ederfürde.
 — Otto, Sch. München I.
 — Sophie, Sch. u. S. (478.) Frankf.
 a. M. I.
 — Fanny, Sch. 9146. Halle I.
 — Emmy, Sch. Davenport.
 — Ella, Sch. u. S. Meissen.
 — Julius, Inspsig. 9287. Zürich.
 — Wilhelm, S. u. Sch. Leitmeritz.
 — Peppi, Sch. Gera.
 — Hugo, Souffl. Newyork I.
 — Schilling, Anna, Ch. 1492. Mann-
 heim.
 — Max, Kammermus. 7276. Berlin I.
 — Elisabeth, S.-I. 8886. Dresden I.
 — Alvine, Ch. Berlin V.
 — Ad., Ch. u. Sch. (160.) Chemnitz.
 — F Ch. Chemnitz.
 — Carl, Inspsig. 9338. Berlin IX.
 — M., Frz., Sch. Offen.
 — Sidonie, S. Rostock.
 — Amalie (F Hädel), S. u. Sch.
 Berlin XV.
 — Erich, Sch. Augsburg.
 — C., Sch. Chicago V.
 — Robert, Sch. Münch.-Glabdach.
 — Eva, I. Dresden I.
 — A., Frz., Sch. Bern.

König, C., Frz., Ch. Bern.
 — Heint., Inspsig. Zürich.
 — F Ch. Zürich.
 Königsfest, Henriette, Ch. u. Sch. Peters-
 burg II.
 Königstätter, Helene, S. Karlsruhe.
 Königstätter, Ad., Musdir. Arem.s.
 Köppe, Amalie, F I. Wiesbaden.
 Köppel, Sch. u. S. Wien VI.
 Köppen, Herm., Dir. Berlin XVII.
 Körber, Christ., Drchm. 3584. Aachen I.
 — Mathilde, S. Posen.
 — Gusti, Sch. Teplitz.
 Körmeier, Ch. Nürnberg.
 Körner, Joh., Sch. 7655. Bremen.
 — Margarethe, Sch. 8624. Hamburg I.
 — Paul, Sch. 8912. Danzig I.
 — Georg, Sch. u. Insps. (1719.) Lüneb.
 — Luise, F Sch. Lüneburg.
 — Gusti, Sch. u. S. Jglau.
 — Ed., Insps. Wien IV.
 — Reinh., Ch. 7309. Frankfurt a. M.
 — Traug., Justit. - Inspektor. 3650.
 Dresden I.
 — Caroline, F Ch. u. Sch. Münch. II.
 — Mathilde, F S. (1488.) Zittau.
 — Hans, Sch. Einbeck.
 — Frz., I. Münster.
 — Louise, F Souffl. Döbeln.
 Körnig, Martha, Sch. u. S. Berlin IX.
 Körzinger, Max, Assistent. 8440. Dresd. I.
 Köster, F Kammerf., Ehrenmitgl. Berlin I.
 Köstner, Marie, F Dir. u. Sch. Theusing.
 — Friedr., art. Dir. u. Reg. Theusing.
 — Heint., Sch. Theusing.
 — Therese, F Sch. Theusing.
 Köhler, Hans, Sch. Theusing.
 — Minna, Sch. Theusing.
 Köszeghy, v. (Eugen Berger), Dir. u. Oberreg.
 Hermannstadt.
 Köth, Bruno, Ch. u. Sch. Dessau.
 — Schäfer, Rosa, F Sch. Newyork II.
 Kötschau, Martha, Sch. 8390. Breslau I.
 Koffka, Bineta, Sch. Vlogau.
 Koffler, Alex., Kpilm. Hermannstadt.
 Kofler, Betty, S. Linz.
 Kogel, Ed., Kammermus. 3575. Cassel.
 Kogler, Marie, Ch. Brünn.
 Kohl, Carl, S. Colmar.
 Kohlbach, Robert, Drchm. 1418. Frank-
 furt a. M.
 Kohler, Carl, Correpet. Reichenberg.
 — Johann, Ch. Wien I.
 Kohlhofer, Cäcilie, Ch. München II.
 Kohlich, Martha, Sch. Jersb.
 Kohlmek, Herm., Reg., Sch. u. S. 8336.
 Stralsund.
 Kohn, Salomon, Souffl. Cincinnati.
 Rohut-Mannstein, Elisabeth, F S. f. gastr.
 Künstler.

Rola, Adrienne, Sch. (585.) Wien I.
 Rolb, H., Th.-Port. 5319. München I.
 Rolbe, Theod., Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 — Amand, Oberreg. u. Sch. 7848.
 München III.
 Rolberg, Albert, Sch. Los Angeles.
 Roleit, Auguste, S. Reichenberg.
 Roleischofsky, Minna, F Ch. Prag.
 Rolff, Joë, Sch. Los Angeles.
 — Larry, F Sch. Los Angeles.
 Rolinsky, Adele, Sch. Vudweis.
 Rolfer, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau II.
 Rollar, Sophie, S. Königsberg I.
 Roller, Fris, S. Leitmeritz.
 — Miji, Ch. Teplitz.
 — Auguste, Souffl. Troppau.
 — Josefina, S. Wiener Neustadt.
 — Max, Sch. u. Insp. Grein a. D.
 — Selina, Ch. u. Sch. 8884. Wiesbaden.
 Rollin, Hermine, S. u. Sch. Bränn.
 Rollmann, Carl, Sch. Pilsen.
 Rollmann, Marie, Ch. Bränn.
 Rollmer, Charlotte, Ch. Wien II.
 Romorowska, Grete, Sch. Berlin XII.
 Ronberla, Ludw. Biblioth. Viesly.
 Ronnert, Bertha, I. Wien II.
 Rontschake u. F Ch. Berlin I.
 Ropachy, Marie, S.-I. Frankfurt a. M. II.
 Ropachy, Franz, Ch. u. Sch. Wien II.
 — Mathilde F Ch. Wien II
 — Sophie, I. Wien II.
 — Anton, I. Wien II.
 Ropta, Martha, S. Berlin I.
 — Franziska, S. f. gastir Künstler
 — Theodor, Ch. u. Sch. Breslau II.
 — Fr., Ch. Berlin I.
 — G. Ch. Riga.
 — F Souffl. Hamm.
 Ropp, Carl, S. u. Sch. Magdeburg II.
 — Theodor, Drhm. 9284. Leipzig.
 — Wilhelm, I. 9367. München I.
 Roppe, Paul, Sch. Werder.
 Roppel-Elsfeld, Dr., Dramat. Dresden I.
 — A., Inspiz. München I.
 Roppenhöfer, Donat, Dir. Alsenz.
 — Helene, F Sch. Alsenz.
 — Eugenie, Sch. Alsenz.
 — Vina, Sch. Lehr i. B.
 — Philipp, Dir. Radolfszell.
 — F Sch. Radolfszell.
 — Ludwig, Sch. Radolfszell.
 — Emil, Sch. Radolfszell.
 — Bertha, Sch. Radolfszell.
 — Emilie, Sch. Radolfszell.
 Roppenstatter, Ch. München I.
 Roppensteiner, Marie, F Sch. Krems.
 Koráb, Jos., Drhm. 8143. Prag.
 Koralek, Herm., Insp. u. Sch. Marburg
 a. D.
 Korb, Adam, Sch. (1710.) Potsdam.

Korb, Käthe, Sch. Freßburg.
 — Emilie, S. u. Sch. Regensburg.
 — Sidonie, I. Dresden I.
 — Cäcilie, F Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 Korel, Heint., Drhm. 6967. L.-B. Graz.
 Korff, Miji, S. u. Sch. Znaim.
 — v., Fr., Sch. Hamburg V.
 — v., Ch. Riga.
 Kormann, Aug., Sch. Wien IV.
 — Ernst, Ch. Petersburg II.
 Korn, Marie, Sch. u. S. Wien IV.
 Kornast, B., v., F S.-I. Wiesbaden.
 Kornau, Eduard, Sch. Wien VI.
 Kornay, Richard, S. Klagenfurt.
 Kornblum, Otto, Sch. Breslau IV.
 Kornel, Hans, Sch. u. Sekret. (1750.)
 Aschaffenburg.
 — Josef, Sch. (1751.) Aschaffenburg.
 Kornell, Mathilde, Ch. Teplitz.
 Korner, Rosa, Ch. u. S. Cöln.
 Korolanyi, Friedr., ApM. Bränn.
 Korshch, Richard, Reg., S. u. Sch. (1419).
 Bränn.
 Korth, Arth., Kammern. 8481. Wiesbaden.
 Korvas, Paula, Sch. Guben.
 Korzan, Therese, Sch. u. S. München III.
 Koschat, Thomas, Hofstajell. Wien II.
 Koschel, Anna, F Sch. Colmar.
 — Erna, Sch. u. S. (1789). Colmar.
 — Eva, Ch. Cassel.
 Koschla, Anna, Ch. Prag.
 Kosel, Hugo, Sch. Chicago IV.
 Kosenbach, Paula, F Dir. Schwabing.
 — J., Sch. Hahfurth.
 Kosinski, Carl, Secr. Lemberg.
 Kossigg, Therese, Sch. Salzburg.
 Kossel, Carl, Drch-Dir. 6199. Wien I.
 Kost, Conrad, Sch. (1090). Sondershausen.
 Kotelny, Franz, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Koster, Franz, Sch. Lübeck I.
 Kothwig, Hans, S. Wiener Neustadt.
 Koszewska, F v., Souffl. Acherstleben.
 Kothe, Jul., Kammermuj. 3453. Hannov. I.
 — Georg, Sch. 9122. Cassel.
 — Emma, Ch. Eberfeld.
 Kott, Bertha, Souffl. Gablonz.
 Kof, Jul., Reg., Sch. u. S. 1543.
 L.-B. Ulm.
 Kofky, Jos., ApM. Hannover I.
 Kofmann-Geizler, Marie, F S. Machen I.
 Kovacsics, Johann, Ch. Weimar.
 Kovatsch, Jozsi, Sch. Vudweis.
 Kovatsch, Jos., Sch. u. S. (184).
 Braunschweig II.
 — Max, Sch. Saalfeld.
 Kownagla, Aurelie, Ch. Zürich.
 Krabbe, Friedr., Drhm. 1715. Stettin.
 Kracher, Ferd., Sch. 5646. Wien I.
 Krägel, Jos., Reg., Sch. u. S. Münch. III.
 Krähl, Alfred, Sch. 898. Oldenburg.

Krähmer, Christ., S. 8702. Braunschweig.
— Adalb., S. 8165. Chemnitz.
— Frz., Ch. München I.

Krämer, Eman., Reg. u. Sch. Ledenburg.
— Aug., S. Graz.
— Bibl., Marie, F. S. Graz.
— Gertrud, Ch. Berlin III.
— Robert, Konzertm. (1151.) Wiga.
— Louise, L. Stuttgart.
— Maxim., Dramat. Berlin V.

Krätky, Olga, Sch. Danzig I.
— Meta, S. u. Ch. Cöln.

Kräusel, Hugo, Ch. Leipzig I.
— Wilh., Ch. 360. Prag.

Krauß-Vorhing, Karl, Applm. Zittau.
Krauß, Henriette, S. u. Sch. Baden b. W.
— Eva, Sch. Neustrelitz.
— Fanny, Sch. Spandau.
— Fritz, Sch. Berlin XIX.
— Ernst, Reg. u. Sch. Nadeberg.
— Elsa, Sch. Clausthal.

Krahl, Carola, Ch. Brunn.
Krahnert, Louis, Ordm. 4622. Wiesb.

Kral, Max, Ch. 7778. Stuttgart.
— Louis, Ch. 2779. Stuttgart.
— Elise, F. Ch. 2592. Stuttgart.

Kralik, Anna, S. u. Sch. Bern.
— Anna, S. u. Sch. Luzern.

— Elsa, S. u. Sch. Luzern.
Krahl, Karl, Sch. (617.) Lidenburg.

Kramer, Anna, F. Sch. Teplitz.
— Theod., Sch. 6157. Chemnitz.
— Herm., Montre 8721. Dresden I.
— Carl, Ch. Stuttgart.
— Marie, F. Ch. Stuttgart.
— Cäcilie, L. Wien II.
— Elise, Sch. Wülheim.
— Christine, F. Sch. Weiffenfeld.

Kramm, Maxim., Sch. (1462.) Zittau.
— Margarethe, Sch. (395.) Berlin I.

Krammer, Therese, S. 9089. Düsseldorf.
Kramper, Fritz, Sch. (1724.) Reijse.

Krampe, Käthe, Sch. Heidelberg.
Kraned, Johann, Ch. Graz.

Kranich, Friedr., Maschinstr. 7391.

Darmstadt.

Kranmer, Adalbert, Ch. Elmüh.
Kranz, Herm., S. (1786.) Basel.

— Hugo, Bureauchef. Halle I.
Kraus, Rudolf, S. 9257. Berlin I.

Krausky, Ad., Sch. Freiwaldau.
Krausel, Fritz, Reg. u. Hoffsch. 4013.

Wien I.

Kratky, Marie, F. Ch. Wien II.
— Vinzenz, Ch. Brunn.

Kratohvil, Ludwig, Hofmus. 5098.
Rannheim.

Kratt, Wilh., Sch. 9048. Neustrelitz.
Kray, Anna, F. Hoffsch. 6935. Wien I.

Kratsch, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.

Kraucz, Adele, S. Mez.

Kraus, Emmi, Sch. Basel.

— Willy, Sch. Berlin II.
— Marie, Sch. Chicago VII.
— Josef, Sch. Chicago VII.
— Berthold, Dir. Davenport.
— Rudolf, Reg. u. Sch. Camburg.
— Mathilde, F. Ch. Camburg.
— Lenh., Sch. Chicago IV.
— M., Frz., Sch. Chicago V.
— Clementine, S.-L. Wien II.

Kranze, Ernst, Reg. u. Sch. 4299.
Berlin I.

— Karl, Sch. (1593.) Leipzig I.
— Karl, Reg. u. Sch. (1532.) Frankfurt a. D.

— Johanna, F. Sch. u. S. Frankfurt a. D.

— Emil, S. u. Sch. Meran.

— Mila, Sch. Zwidau.

— Johannes, Sch. u. Sekr. Zwidau.

— Fritz, Applm. Frankfurt a. M. II.

— Karl, Inspez. u. Sch. Lübeck I.

— Max, Applm. (174.) Straßburg.

— Ferdinand, Ch. Cassel.

— Olga, Sch. u. S. Hagen.

— Carl, Biblioth. Pilsen.

— Agnes, Sch. Mez.

— Richard, Sch. Burg.

— Bergmann, Ida, F. Sch. Burg.

— Friedr., Sch. Berlin XV.

— Albrecht, Sch. u. S. Chicago III.

— August, Ch. Altenburg.

— Bertha, Ch. Lübeck I.

— Ernst, Sch. Berlin XIII.

— Carl, Ch. u. Sch. (1605.) Freiburg.

— Walh., S.-L. Posen.

— Carl, Ruf.-Dir. Gießen.

— Emil, Applm. Glogau.

Krausemann, Friedr., Ch. Hamburg II.

Krauseneder, Charlotte, S.-L. Straßburg.

Krausend, Arthur, Sch. 6806. Berlin III.

Krausnid, Herm., S. u. Sch. (1207.)

Jena.

Krauß, Josefine, F. Sch. Breßburg.

— Samuel, Chordir. Subapest.

— Karl, Dir. u. Sch. (1223.) Heilbronn.

— Lina, F. Sch. Heilbronn.

— Sigm., S. 8869. Domiz. Berlin.

— Gabriele, S. f. gastr. Künstler.

— Ruf.-Dir. Stuttgart II.

Krauze, Max, S. 8829. Nürnberg I.

Krautsched, Louise, Sch. Sorau.

Kray, Elsa, S. Augsburg abg.

Krebell, Jan, S. Braunschweig II.

Krebs, Dst., v., Kammerf. Dessau.

— Emil, Kass. 8161. Dresden I.

— Gustav, Inspez. u. Sch. Münster.

— Melanie, Souffl. Hannover II.

Kreibitz, E., Reg. Frankfurt a. M. I.

- Kreidemann, Franz, Sch. Rostod.
 — Gust., Dir. u. Sekr. Mainz.
 — Clara, F Ch. u. Sch. Mainz.
 Kreideweiß, Rich., Ruf.-Dir. Hamb. III.
 Kreimener, Heinr., Dir. Braunschweig II.
 Kreisa, Antonie, Sch. Znaim.
 Kreisel, Richard, Sch. Offenburg.
 Kreith, Hans, Sch. Altona III.
 Kreling, Herm., Sch. Meiningen.
 Krellwitz, Herm., Kpflm. Guben.
 Kremer, Josefine, Ch. Altenburg.
 Krempl, Jos., Drchm. 9419. Wien I.
 Krempus, Fanny, T. Wien II.
 Krems, Franz, Dir. Tirschenreuth.
 — Fanny, F Sch. Tirschenreuth.
 — Anna, Sch. Tirschenreuth.
 — Julius, Reg. u. Sch. Tirschenreuth.
 — Hans, Sch. Tirschenreuth.
 Krén, Magim., Sch. Berlin XVI.
 Krepp, Felix, Sch. Halberstadt.
 Kressiand, Anna, T. Zürich.
 Kretke, Ella, Sch. Berlin XIV.
 Kretsch, Martin, Sch. u. S. Ledenburg.
 Kretschmann, Ruf.-Dir. Pirna.
 Kretschmar, Ferd., Kammern. 8454.
 Hannover I.
 — Gust., Drchm. 8526. Petersburg.
 — Mag. Drchm. 8451. Frankf. a. M.
 Kretschmer, Martha, Ch. 7898. Dresd. I.
 — Aug., S. u. Sch. Troppau.
 Krenser, Justine, Ch. Graz.
 Krenzer, Frz., T. Darmstadt.
 Kreuz, Gusti, Sch. Hamburg IV.
 Kreuzer, Mag. Sch. u. S. Privat.
 Hamburg.
 — Louis, Drchm. 5547. Düsseldorf.
 — Carl, Sch. Schwabing.
 Kreuzkamp, Heinrich, Reg. u. Sch. 1326.
 Bremen.
 Kreuzer, Eugenie, F Ch. Prag.
 — Mag. Ch. Halle I.
 — Emmeline, F Ch. n. Sch. 424.
 Halle I.
 Kreuziger, Martha, S. Lübeck I.
 Kreyman, L., Ch. Karlsruhe.
 Kreymer, v., Dir. Berlin XXII.
 Krieg, Franz, Reg. u. S. 480. Halle I.
 — Christine, F S. 7599. Domiz. Halle.
 — Karl, Sch. (1653). Reife.
 Krieger, Franz, Ch. Linz.
 — Ludw., Drch. 5546. Düsseldorf.
 — Emil, Sch. 9188. Nachen I.
 — Marie, Ch. Graz.
 Krien, Frz., T. Berlin I.
 Kriete, Friz, Sch. u. Bühnen-Inspr. 4656.
 Berlin IV.
 — J. F., Dir. (S. Reis. Gesellsch. II.)
 — Louise, Sch. Reife.
 — Franz, Sch. Niemes.
 Kriepisch, Ballet-Korrep. Leipzig I.
- Krilling, Friz, Sch. Hamburg V.
 Krimm, I. Frz., T. Darmstadt.
 — II. Frz. Ch. Darmstadt.
 Krijsch, Adele, F Ch. u. Sch. Graz.
 Krist, Rudolf, Sch. Budweis.
 Krüger, Margarethe, Ch. 7451. Breslau I.
 — John, Sch. Ppehce.
 Kröh, F T. Darmstadt.
 Kröhne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.
 Krödner, Delonia, Sch. 5996. Potsdam.
 Kröning, Walthcr, S. Berlin XIV.
 Kröder, Anton, Sch. (920). Dessau.
 Krohn, Gottfried, Sch. 2417. Privat.
 Storzigen in Hohenzollern.
 Krollpfeiffer, Ch. Nürnberg.
 Krolow, Franz, Kammerf. 3989. Berlin I.
 Kromer, Joachim, S. 9093. Halle I.
 — Katharina, T. Mannheim.
 Krona, Claire, Ch. (1522). Würzburg.
 Kronberg, Heinr., Ch. Stettin I.
 Krone, Bertha, Sch. Czernowiz.
 Kroneisen, Aurelie, S. Klagenfurt.
 Kronenberg, Eugen, S. Elberfeld.
 Kroner, Anny, Sch. Guben.
 Krones, Edgar, Kpflm. Hermannstadt.
 — (F Welsch), Helene, Sch. Basel.
 Kronfeld, Rudolf, Ch. Prag.
 Kronthal, Julie, S. u. Sch. Reichenberg.
 Kroschar, Martha, Ch. Stettin II.
 Krossed, Carl, Friz, Reg. u. Sch. (1429)
 Posen.
 Krossel, Sophie F Sch. u. S. Linz.
 — Emil, Inspr. u. Sch. Tepliz.
 Kroupa, Emanuel, S. 9319.
 Nürnberg I.
 — Frz., T. Frankfurt a. M. I.
 Krueger, Oskar, Sch. 3374. domiz Berlin
 Greifswalderstr. 9^a
 Krüger, Mosée, Vina, F Sch. Lübeck I.
 — Frida, F Ch. 8349. Schwerin.
 — Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
 — Helene, Sch. Gießen.
 — Karl, Stat.-Inspr. 4706. Berlin I.
 — I., Gottlieb, Kammervirt. 2718.
 Stuttgart.
 — II., Karl, Kammervirt. 2720. Stuttg.
 — Franz, Reg. u. Sch. Bielefeld.
 — Hermine, F Souffl. Bielefeld.
 — Martha, Sch. u. S. (1564). Liegnitz.
 — Georg, Sch. u. S. Wien VII.
 — Moriz, Dir. u. Sch. 9096. Luzern.
 — Frz., T. Braunschweig.
 — Eduard, Reg. u. Sch. Pirna.
 — Charlotte, F Souffl. Pirna.
 — Friz, Sch. 9517. Glogau.
 — Heinr., Sch.-Volont. 9291. Berlin I.
 — Emmy, Sch. Grein a. D.
 — Franz, Sch. Altona II.
 — Rich. Sekret. Berlin XI.
 — Frz., S. Sondershausen.

- Krüger, Ludwig, Ch. Elberfeld.
 Krükl, Dr. Franz, S. 38. privat. Frankfurt a. M. Reuterweg 57.
 Krug, Karl, Reg. u. Sch. Dedenburg.
 — Lina, F Sch. Dedenburg
 — Gustav, S. 8874. Freiburg.
 — Elisen, Franziska, F S. 8875. Domiz. Freiburg.
 — Heint., Hofmus. 3950. Karlsruhe.
 Krus, Theod., S. u. Sch. 486. Dresden I.
 Krull, Dora, S. Breslau I.
 Krumbholz, Marie, Obergarb. 3981. Dresden I.
 Krummschmidt, Herm., Dir. Sorau.
 — Julie, F Sch. Sorau.
 Kruse, Georg, Rich., Kplm, Milwaukee.
 — Rich., Kollm. (744). Hanau.
 — Frida, F Sch. Hanau.
 Kruse, Heint., Drhm. 9412. Cassel.
 Kubach, Eugen, Ch. New-York I.
 Kubaneck, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
 Kube, Rud., Konzertm. 5576. Aachen I.
 Kubigh, Louise, T. Cöln.
 Kudack, Matth., Ch. 8003. Hamburg II.
 Kuden, Frl., T. Berlin I.
 Kudell, Ida, Ch. Breslau I.
 Kudenholdt, Wilh. Konzertm. Petersburg II.
 Kuch, Kurt, Reg. u. S. 542. privat. Friedrichroda.
 Kuchler, H. Konzertm. Hanau.
 Kügemann, Lucie, S. (559). Rostock.
 Kühle, Albert, Sch. Berlin II.
 — C. F. Sch. Bern.
 Kühling, Edda, Sch. Berlin V.
 Kühn, Louis, Sch. (84). Berlin II.
 — Bernh., Sch. 8656. Libau.
 — Birthe, Clara, F Sch. Libau.
 — Therese, Sch. Heilbronn.
 — Adele, Ch. Dortmund.
 — Frl., Ch. Coburg.
 — Martha, Sch. Freiberg.
 Kuehn, Hedwig, Sch. New-York I.
 Kühne, Alb., Sch. 6867. Hannover II.
 — Martha, F Sch. u. S. Magdeburg I.
 — Emil, Sch. u. Sekret. Magdeburg I.
 — Frl., Kammermus. 8012. Dresden I.
 — Traugott, Figurant. 8068. Domizil Hannover.
 — Erna, Sch. (138.) Domiz. Leipzig-Kneubitz. Chanseestr. 27.
 — Stefanie, Sch. Gagnowitz.
 — Clara, T. Hamburg IV.
 Kühnel, Marie, S. 1186. Posen.
 Kühnz, Volkmar, Sch. 2930. Prag.
 — Job., Sch. Wien I.
 — Alfred, Sch. Reichenberg.
 Kündinger, K., Kammermus. 787. Mannheim.
 Künzel, Rich., Kammerm. 7239. Stuttgart.
 — Kob., Konzertm. Brunn.
 Kürten, Fanny, Sch. Freising.
 Kürten, Gretchen, Sch. Freising.
 Kürthy, Anna, S.-T. Budapest.
 Küßner, Ernst, Sch. 9110. Lüneburg.
 Küster, Gust., Mend. 3498. Leipzig I.
 — Arthur, Sch. Denver.
 — Margarethe, Ch. Stettin I.
 Kugelberg, Frl., Sch. 6179. Düsseldorf.
 Kugler, Anna, F Ch. 3516. Hannover I.
 Kuhlmann, Wilhelmine, Sch. f. gastr. Kunstl.
 Kuhn, Leop., Dir. u. Kplm. Wiener-Neustadt.
 — Hedwig, Sch. (1589). Erfurt II.
 — Hedwig, F Sch. Gelsenkirchen.
 — Fedi, Sch. Gelsenkirchen.
 — Gretchen, Sch. Gelsenkirchen.
 Kuhnert, Heinrich, Ch. Wien II.
 Kuhnert, Ed., Sch. Prenzlau.
 — Pauline, F Sch. Prenzlau.
 — Elise, T. Cöln.
 Kuhnke, jun., Fr. Kplm. Danzig II.
 Kuhn, Marie, Sch. Chicago VI.
 Kullack, Emilie, Kplm. Tschoe.
 Kullich, Friederike, S. Frankfurt a. M. I.
 Kulz, Friedr. Sch. u. S. München IV.
 Kulzer, G., Frl., T. Nürnberg I.
 Kummer, Wilh. Sch. u. S. Freiberg.
 — Katharina, F Sch. Freiberg.
 Kunath, Edmund, Sch. 9317. München IV.
 Kuner, Henriette, S. Cöln.
 Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
 Kunert, James, Sch. Eberswalde.
 Kunst, Richard, Sch. Sorau.
 — Johann, Sch. Cham.
 — Bella, F Sch. Cham.
 — Hans, Sch. Zerbit.
 — Herm., Sch. Meissen.
 — Sch. u. S. Wien VI.
 — Carl, Reg. u. Sch. Krems.
 Kunststadt, Siegm., Sch. Bielitz.
 Kunstmann, Adolf, Dir. u. Oberreg. Aschaffenburg.
 — Jeannette, F Souffl. Aschaffenburg.
 Kunschmann, Dora, Sch. Leipzig I.
 Kuntz, J. Sch. Altenstein.
 Kunze, Otto, Musikdir. Reval.
 — Ernst, Drhm. 2013. Riga.
 — Elise, Sch. Leipzig III.
 — Frl., T. Münster.
 — Josef, Sch. Schmallsalden.
 Ku, ser, Wilh., Reg. u. Sch. 7889. Dortmund.
 — Ernst, Kplm. 8058. Grefeld.
 — William, Drhm. 6429. Wien III.
 — Ed., Kammerm. 874. Schwerin.
 — A. Frl., Ch. u. Sch. Neustrelitz.
 — Berger, Ludmilla, S. f. gastr. Künstler.
 Kuralt, Alois, Ch. Graz.
 Kurbe, Therese, Sch. Zittau.
 Kurdelbaum, Karl, Kammerm. 3182. Braunschweig.
 Kurnatowski, Stanisł. v., Sch. Berlin XIII.

- Kurfa, Ferdinand, Ch. Prag.
 Kurth, Ad., Sch. 8013. Breslau I.
 — Alb., Kammerer. 8217. Berlin I.
 — Schippang, Louise, F Sch. 7839.
 privat. Breslau.
 — Carl, Insp. u. Sch. Berlin XVI.
 — Emil, Insp. u. Sch. Nadeberg.
 — Anna, Sch. (1836). domiz. Glogau.
 Kurtzschol, Kurt, Reg. u. Sch. Kiel I.
 Kurz, Aug., Oberreg. u. Sch. 1496.
 Berlin IX.
 — Meta, Sch. 9268. Göttingen.
 Kurzbuch, Paul, Sch. u. Insp. Breslau IV.
 Kuschofsky, Marianne, Sch. u. S. Wien IV.
 Kusse, Ad., Dir., u. Oberreg. Neu-
 Brandenburg.
 — Marie, F Sch. u. S. Neubrandenburg.
 — Lotte, Sch. Neubrandenburg.
 — Adolfsine, Sch. Neubrandenburg.
 Kuffel, Elsa, Sch. (1768). Görlik.
 Kusterer, B., F Ch. Karlsruhe.
 Kutschera, Victor, Sch. 8366. Wien III.
 — Elise, S. (1831). Coburg.
 — Anna, Sch. Gera.
 Kutscheriched, Dbergard. (1149). Riga.
 Kynast, Anna, Sch. Bremen.
 Kynast, Martha, S. (1538). Mainz.
 Kyriell, Jof., Sch. u. S. Altona II.

L.

- Laajer, Alfred, Sch. u. S. 9515. Reg.
 Labowsky, Georg, Reg. u. Sch. domiz.
 Mülhausen i. E.
 Laccorn, Emilie v., Sch. (118). Hagen.
 Lachmann, Anna, S.-L. München I.
 — Ella, S. Elberfeld.
 Lachner, Sch. Hildesheim.
 Lachnitt, F Sch. Jrain.
 Lacina, Bertha, Ch. Prag.
 Lacour, E., Kplm. Detmold.
 Ladewig, Sch. u. Insp. Eberswalde.
 Ladstetter, F., Ch. Karlsruhe.
 Laechelin, Theodor, Sch. u. Insp. 9142.
 Hannover II.
 Länger, Ant., Sch. u. Reg. (118). Hambg. IV.
 Lässig, Anton, Drchn. 3785. Dresden I.
 Läufer, Emil, Sch. Pforzheim.
 Laüte, Ernestine, S. 8400. Domiz. Budapest.
 Lafontaine, Josic, Sch. San Franzisco.
 — F Sch. San Franzisco.
 Lagrange, Max, Musikdir. München IV.
 Lahmann, Mizi, Sch. Gießen.
 Labn, Franziska, Sch. Stralsund.
 Lalin, Ekert, v., Ch. Wien I.
 Lakinger, Marie, Ch. Dedenburg.
 L'Allemand, Conrad, Reg. u. Sch. 5989.
 Philadelphja.
 — Pauline, F S. f. gastr. Künstler.
 Lambacher, Sch. Jrain.

- Lamberg, M. Th. Dir. u. Reg. Feldbach.
 — Caroline, F Sch. Feldbach.
 Lambert, Lilly, Sch. Chicago II.
 Lambois, Nora, Sch. St. Gallen.
 Lammerer, Christ., Sch. u. S. Regensburg.
 Lamuert, Minna, F S. Berlin I.
 — Therese, Sch. Totis.
 Lamprecht, Jul., Ch. u. S. 1092. Breslau I.
 — Tom, F Ch. Breslau I.
 — Oskar, Sch. u. S. Essen.
 — Willi, Sch. Gera.
 — F Soufil. Gera.
 Land, Helene, Sch. u. S. (1449). Altona III.
 Landau, Charlotte, Sch. Breslau I.
 — Leop., S. 4300. Hamburg I.
 Landek, Leo, Sch. Breuerhofen.
 Landes, Valentin, Ch. Mainz.
 Landgraf, Therese, Sch. Altona III.
 Landknedt, Marie, Sch. Chicago VI.
 Landmann, Louis, Reg. u. Sch. Bern.
 Landolt, Fanny, I. Basel.
 Landori, Ludmilla, Sch. (1273). Frank-
 furt a. M. I.
 Landsberg, Fel, Ch. Berlin I.
 Landsberger, Felix, Sch. u. Sekret. Memel.
 — Fern., Ch. u. Sch. Lübeck I.
 Landrath, Max, Ch. Halle I.
 Lang, Georg, Kgl. Dir. 573. München II.
 — Ludw., Ch. 2556. Darmstadt.
 — Jul., S. u. Sch. Mülhausen i. E.
 — Ludw., Sch. (1194). Görlik.
 — Ed., Chordir. München II.
 — Willy, Sch. (1596). Ulm a. D.
 — Amalia, Sch. München IV.
 — K., S. Karlsruhe.
 Lang, Philipp, S. Budapest.
 Lange, Rud., Reg. u. Sch. 3902. Karlsruhe.
 — Paul, S. Breslau I.
 — Cordes, Maria, S. domiz. Breslau.
 — Prätorius, Charlotte, Sch. Gaff.
 Domiz. Berlin, Potsdamerstr. 43 b.
 — Paul, Sch. 2026. Jnsterburg.
 — Paul, Reg. u. Sch. Dypfen.
 — Ella, Sch. Mattenheid.
 — Otto, Dir. (S. Reis. Gesellsch. I).
 — Louise, F Dir. (S. Reis. Gesellsch. I).
 — Feint., Sch. 4485. Hamburg V.
 — Mott, Alfred, S. u. Sch. (1657).
 Heidelberg.
 — Bernh., Reg. u. Sch. (1038). Erfurt II.
 — Hedwig, Sch. u. S. Guben.
 — Emilie, S. 8614. Bräun.
 — Reinh., Drchn. 8925. Wiesbaden.
 — Jul., Dbergard, 7826. Schwerin.
 — Paul, Ch. u. Sch. Dessau.
 — A., Ch. Neustrelitz.
 — Ch. Zürich.
 — Emilie, I. Frankfurt a. M. II.
 — Hedwig, S. (1717). Stralsund.
 — Thale, I. Düsseldorf.

Langefeld, Wilh., S. Halle I.
 Langen, Louise, Sch. Czernowitz.
 — Ottilie, Sch. Hermannstadt.
 Langenbach, Konzertm. Essen.
 Langendorf, Rud., Sch. Münster.
 Langer, Ferd., Kpflm. 778. Mannheim.
 — Vincenz, Sch. u. S. Wien IV.
 — Josef, Ch. Wien II.
 — Heinr., Ch. u. Sch. (729). Straßburg i. E.
 — Betty, F Ch. Straßburg i. E.
 — Marie, Ch. Breslau II.
 — Frä., Sch. u. S. Lagenburg.
 Langhammer, Friedr., Sekret. Trier.
 — Paul, Sch. u. Ch. 7519. Mannheim.
 Langhof, Marie, Sch. Landshut.
 Langhammer, Carl, Sch. Wien III.
 Langner, Eduard, Ch. u. Sch. Leipzig I.
 Langsdörger u. F Sch. Rib.
 Langwara, Leop., Kpflm. Dortmund.
 Lanius, Frida, Sch. Graz.
 — Caroline, F Sch. 4787. Cöln.
 — A. F Sch. Hamburg V.
 — Marie, Sch. Freiberg.
 de Lant, Elise, Sch. Mannheim.
 — Emilie, T. Mannheim.
 Lantsky, Helene, Sch. Freiberg i. S.
 Lantés, Aunta, S. Budapest.
 Lantoffy, Gisella, Sch. Totis.
 Lanz, Georg, Reg. u. Sch. Mühlhausen i. E.
 — Minna, S. Pilsen.
 — F Souffl. Braunschweig.
 Lanzke, Herm., Kpflm. 9498. Bwidau.
 Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
 Lavin, Martha, Ch. Stettin I.
 Lares-Schröder, Marie, Sch. Coburg.
 Larisch, Jennu, Sch. Stralsund.
 L'Arronge, Ad., Dir. Berlin II.
 — Betty, Sch. (223). Altenburg.
 — Rich., Kpflm. (1862). Sondershausen.
 Las, Emmi, Sch. Freiberg.
 Lasch, Helene, L. 7499. Dresden I.
 — Otto, Sch. Cleve.
 Laschel, Hans, S. 9032. Bremen.
 — Caroline, L. Bern.
 Laszka, Jul., Dir. u. Oberreg. Amsterdam I.
 — Julie, F Sch. München III.
 — Gust., Kammerdir. 3193. Schwerin.
 Laß, Carl Hubert, Sch. Bayreuth II.
 — Bertha, F Sch. Bayreuth II.
 Lassen, Ed., Dr., Hofpflm. 4057. Weimar.
 Lattig, Requis. 1393. Frankfurt a. M. I.
 Lavin, Carl, Ch. Olmütz.
 Lau, Albert, Sch. Bayreuth II.
 Laube, Rob., Reg. u. Sch. Plauen.
 — Carl, Ch.-Inspr. 213. Dresden I.
 — Anna, F Ch. 218. Dresden I.
 — Inspriz. Leipzig I.
 — Louise, F Ch. Leipzig I.
 — Rob., Sch. u. Ch. Cöln.

Laube, Heloise, F Ch. Cöln.
 — Rob., Sch. Laibach.
 — Lisa, Sch. Totis.
 — Alfred, Sch. Czernowitz.
 — Sabine, Sch. Zglau.
 Laubert, Ch. Riga.
 Laubner, Rudolf, Kpflm. Mainz.
 — Julius, Ch. Prag.
 Laubstein, Emilie, S. Berlin VII.
 Laudien, Mag, Kpflm. 9115. Plauen.
 Laue, Marie, Sch. Prag.
 Lauer, Frä., Sch. Bolont. Berlin I.
 Lauermann, Aug., Sch. Gelsenkirchen.
 — Auguste, F Sch. Gelsenkirchen.
 — Emma, Sch. Gelsenkirchen.
 Laufähm, Wilh., Insp. u. Sch. (1818). Colmar.
 — Pissi, F Ch. Colmar.
 Lauppert, Oskar v., S. Magdeburg I.
 — -Martin, Isabella v., F S. Priv. Magdeburg.
 Laurence, Max, Reg. u. Sch. San Francisco.
 Lauschel, Guido, Sch. u. S. (157). Regensburg.
 — Marie, F Sch. Regensburg.
 Lautenbacher, Magdalena, Ch. 8553. Dresden I.
 Lautenberg-Schletterer, Clara, F Sch. (1400). Priv. Paris.
 Lautenburg, Siegm., Dir. 7224. Berlin VIII.
 Lautensach, Ernst, Rend. 7209. Berlin I.
 Lautenschläger, Carl, Maschin.-Dir. 2163. München I.
 Lauterbach, Mathilde, Sch. (668). Leipzig I.
 — Ferd., Sch. u. S. Prip. Berlin.
 Lautermann, Marie, Sch. Colmar.
 — Marie, Sch. Glogau.
 Lazak, Hugo, Sch. 9219. Magdeburg I.
 Lazary, Anna v., F Dir. Joachimsthal.
 — Marie v., Sch. Joachimsthal.
 — Emil v., Sch. Joachimsthal.
 Leander, Myra, S. Berlin XIV.
 Lebeth, Ed., Dschm. 8478. Hamburg I.
 Lebidowstsch, Alex., Sch. Wiener Neustadt.
 Lebius, Aenderln, Sch. (27). Dom. Berlin.
 Lebrecht, Felix, S. Meß.
 Le Brêt, George, Sch. New-York II.
 Lebschmid, Joh., Sch. u. S. Wien VI.
 Lechner, Anton, Dir. 4782. Salzburg.
 — Josephine, F Sch. 4788. Salzburg.
 — Gustav, Sch. Wien V.
 Lecreux, Franz, T. 5960. Berlin I.
 Leдебур, Frhr. v., Intend. Schwerin.
 Leder, Martha, L. 7972. Dresden I.
 Lederer, Georg, Kammerf. 494. Zürich.
 — Carl, Bureauchef. Gera.
 — Anna, Balletm. Berlin XIII.
 — Elise, Sch. Cham.
 Lebörer, José, Reg. u. S. 2232. Frankfurt a. M. I.

Deefeld, Jenny, Sch. (1636). Olmütz.
 Dee, Leop., Sch. Steyr.
 Deffler, Herrn., Sch. 8871. Görzitz.
 — Ed., Ch. Berlin III.
 Legendi, Ernst, Sch. (663). L.-B. Hamburg I.
 Legrenzi, Eugenio v., Sch. 9160. Mannheim.
 Lehder, Alb., Applm. Chicago VI.
 Lehfeld, Clara, F Sch. 2317. Weimar.
 Lehmann, Guido, Sch. 5589. Weimar.
 — Elsa, Sch. Berlin II.
 — James, Reg. u. S. (1361). Freiburg.
 — Kallisch, Willi, F Kammerf. 7658.
 — Gast. Dom. Billen-Colonie Grunewald b. Berlin.
 — Margarethe, S. Elberfeld.
 — Ad, Hofmus. 4201. Neustrelitz.
 — Aug., Ch. 211. Dresden I.
 — Marie, Kammerf. 483. Wien II.
 — Martha, L. 8641. Dom. Dresden.
 — Amalie, F Ch. 2017. Dom. New-York.
 — Ida, L. 8790. Dresden I.
 — Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
 — Hugo, Ch. u. Sch. Wien I.
 — Karl, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
 — Hugo, Sch. Mich.
 — Carl, Applm. Arnstadt.
 — Leni, Sch. u. S. Wien IV.
 — Elise, Sch. Oberstein.
 — Robert, Sch. Harburg.
 — Gretchen, Sch. Harburg.
 — Willi, Sch. Magdeburg II.
 — Anna, Sch. Wichersteben.
 — Charley, Sch. Denver.
 Behmer, Philipp, S. 8043. Cassel.
 Behnau, Margarethe, Sch. Wilhelmshaven.
 Behner, Sigm., Sch. u. Jnspr. Preshburg.
 — Siegf., Sch. u. Jnspr. (701). Brünn.
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 Behnert, Emil, Sch. u. Ch. Berlin III.
 — Hedwig, Ch. 8443. Dresden I.
 Behnhardt, Paul, Sch. Berlin XVII.
 Behnhoff, Mathilde, Ch. 3506. Hannover I.
 Lehrer, Franz, Sch. Totis.
 Behrmann, Guido, Sch. 9063. Zürich.
 — Ch. Nürnberg I.
 Leib, Jean, S. u. Ch. 2255. Darmstadt.
 Leibig, Ludwig, Sch. Leitmeritz.
 Leibold, Otto, Sch. Landau.
 Leicher, Margarethe, L. Wiesbaden.
 Leichert, Theod., Sch. 7437. Dresden I.
 Leichter Alex., Sch. Jägerndorf.
 — Bertha, F Souffl. Jägerndorf.
 Lejeune, Gust., Dir. Laxenburg.
 — F Sch. Laxenburg.
 Leigsnering, Heinr., Dtm. 3587. Nachen I.
 Leinhos, Gust., Kammermus. 1644.
 Leiningen.

Leisner, Franz, Sch. Hannover II.
 Leiser, Anna, Sch. Halberstadt.
 Leisinger, Elisabeth, S. Berlin I.

Leisner, Carl, Sch. 8826. Hamburg I.
 Leisring, Arthur, Secr. u. Sch. (942).
 Nachen I.
 — Auguste, F Ch. u. Sch. 285. Nachen I.
 Leistler, Lucie, Sch. (1655). Heidelberg.
 Leithner, Theresje, Sch. New-York I.
 — Marianne, S. Klagenfurt.
 Leitner, Carl, Sch. Grimmitzschau.
 Leitnig, Frida, Sch. Vrieg.
 Veller, Fritz, Ch. Mainz.
 Lemaitre, Gust., Reg. u. Sch. Luzern.
 — Fanny, F Sch. Luzern.
 Le Mans, Paul, Th.-Secr. Domiz.
 Hamburg IV.
 Lemanski, Ch. Posen.
 Lemberg, Christine, Sch. (1820). Hagen.
 Lemisch, Armand, S. Troppau.
 Lemke, Bruno, Ch. München II.
 — Georg, Sch. Bielefeld.
 Lemm, Herrn., Sch. Chicago IV.
 Lemmel, Emil, Sch. Davenport.
 Lemmerich, Ottilie, F Sch. Essen.
 Lemple, Frl., Sch. Breslau III.
 Lenau, Eugenie, Sch. Berlin II.
 — Adolf, Sch. New-York II.
 Lenders, Emil, Sch. Chicago II.
 Lendwan, Friederike, L. 1244. München I.
 Lengefeld, Agnes, L. Hamburg IV.
 Lengling, Wilhelm, Sch. Dvveln.
 Lengner, Margarethe, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Lengsdorf, Gottfried, Ch. Ebin.
 Lengelsch, Fanny, Balletm. u. S.-I.
 Vafel.
 Lenhardt, Max, Sch. u. Jnspr. Clausthal.
 Lenndaal, Heinr., S. Frankfurt a. M. I.
 Lenoir, Jerome, Sch. u. S. (254). Hamburg III.
 — Bertha, Sch. u. S. Wien IV.
 — Rudolf, Sch. Baden b. Wien.
 — Susi, Sch. Hamburg II.
 Lenor, Robert v., Sch. (697). Wien V.
 Lentz, Marie, F Souffl. Breslau II.
 — Adalbert, Reg., Sch. u. S. (106).
 Liegnitz.
 Lentzsch, Marie, Ch. Breslau II.
 Lentz, Elisabeth, S. (1806). Sondershausen.
 — Gottfr., Ch. u. Sch. 4250. Schwerin.
 — Dittrich, F Souffl. Sondershausen.
 — Rosa, Sch. (1766). Görzitz.
 — Lucia, Sch. Frankfurt a. D.
 — Adele, Sch. Petersturg II.
 — Käthe, Ch. Elberfeld.
 — Anna, Sch. u. S. Jglau.
 Leo, Marie, F Ch. 2840. Schwerin.
 Leon, Margarethe, Ch. Berlin III.
 Leonardi, Anna, S. Preshburg.
 Leonhardt, Clara, Sch. Grefeld.
 — Bruno, Dir., f. reis. Gesellsch. I.
 — Louise, F Souffl. Schwerin.
 — Albert, S. 7624. Dessau.

- Leonhardt, Helene, Balletm. Zürich.
 Leonoff, Albert, Sch. u. S. Mainz.
 Leopold, Jerri, Insp. Windischgraz.
 — Gustav, Sch. Tglau.
 — Emma, Sch. Berlin XV.
 — Willi, Sch. Berlin XX.
 — Emil, Kplm. Glarus.
 Lepanto, J. M., Sch. (514). Stuttgart.
 Lepel-Gniß, Frhr. v., Jnt. Hannover I.
 Lepß, Aug., Drhm. 4983. St. Petersburg.
 Lerach, Marie, Sch. Regensburg.
 Lerch, Richard, Kplm. (696). Göttingen.
 — Josef, Insp. u. Sch. Wiener Neustadt.
 — u. F Sch. Rißb.
 Lerchenfeld, Carl, Sch. Bern.
 Lerma, Duschla, Ch. New-York I.
 Lesche, Clara, F Ch. 287. Dresden I.
 Leszczynski, Ditto, Ch. 7445. Hannover I.
 — Alfr., Ch. 8475. Hannover I.
 — Emma, F Ch. 1352. Hannover I.
 Le Seur, Ed., Sch. Brieg.
 Lessa, Karl, Sch. Budweis.
 — Helene v., Sch. Allenstein.
 Lesser, Stan., Dir. Dom. Baden b. Wien,
 Schloß Gutenbrunn.
 — Alex, Sch. Werder.
 — Henriette, Sch. u. S.-I. Bräun.
 Lessing, Emil, Reg. u. Sch. (25). Berlin VIII.
 Lethgau, D., Ch. Riga.
 Lettenbauer, M., Sch. Kranach.
 — Margarethe, F Sch. Kranach.
 — Hans, Sch. Freising.
 Lettinger, Lina, F Sch. 2868. Hamburg V.
 — Rudolf, Sch. (219). Nürnberg I.
 Leusch, Elise, Sch. Rittau.
 Leuchtmann, Marie, Sch. (1880) Magde-
 burg I.
 Leusch, Martha, T. Hamburg IV.
 Leuthold, Henriette, Sch. (179). Wien I.
 — Antonie, F Sch. Baden b. Wien.
 — Robert, Reg. u. Sch. Klagenfurt.
 Leutner, Emmy, Sch. Rülheim.
 Leuw, Constantin de, Dir. Dom. Kreuznach.
 — Jacob de, Ch. Zürich.
 Levermann, Paula, Sch. Eöln.
 Lewi, Herm., Gen.-Dir. 4567. München !.
 Lewinjohn, Frz., Sch. Aich.
 Lewisseur, Olga, Ch. Milwauke.
 Lewandowsky, Paul, Sch. Berlin XII.
 Lewin, Gust., Kplm. Lüneburg.
 Lewinger, Ernst, Oberreg. u. Sch. 4038.
 Eöln I.
 Lewinsky, Jos., Reg. u. Hoffsch. 4127.
 Wien I.
 — Olga, F Sch. (550) Wien I.
 Lewinjohn, Auguste, F Sch. u. Ch. Leipzig I.
 Lewon, Ed., Kplm. Piegau.
 Leg, Oswald, Sch. Feldbach.
 Ley, Olga, Sch. Berlin XX.
 Leyrer, Rub., Sch. 8054. Eöln.

- Leyrer-Kaps, F Sch. u. S. Domiz. Eöln.
 L'Hamé, Carl Jos., Oberreg. u. Sch. 3412.
 Newart.
 Lichten, Louise, S. u. Sch. Würzburg.
 — Leopold, Ch. Bielitz.
 — Hans, Sch. u. S. Krems.
 Lichtenberg, Marie, F Sch. Cuxhaven.
 Lichtenheimer, Sch. u. S. Wien VI.
 Lichtenstein, Jos., S. 9065. Amsterdam II.
 — Feliz, Ch. u. S. 8827. Bremen.
 — Arnold, Ch. Amsterdam I.
 Lichtschlag, Elise, Sch. Linz.
 Lid, Rosa, F Sch. Berlin X.
 Lieban, Julius, S. 8269. Berlin I.
 — Sigmund, S. Hannover II.
 Liebau, Wilh., Kplm. Augsburg.
 — Semler, F S. 939. L.-B. Augsburg.
 Liebe, Marie, Sch. Hirschberg.
 Liebel, Carola, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 Lieben, Theob., S. u. Sch. 8370. Priv.
 Milwauke.
 Lieber, Jos., Drhm. 3917. Karlsruhe.
 Liebert, Eugen, Ch. u. Sch. Lübeck I.
 — (Weber) Fanny, Sch. Dortmund.
 Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Teplitz.
 — Carl, Ch. Petersburg II.
 Liebestind, Karl, Kammermus. 5588.
 Berlin I.
 — Ernst, S. 9138. Schwerin.
 — Paul, Ch. 8916. Dresden I.
 Liebhardt, Ignaz, Sch. 9252. Wien III.
 Liebheim, J. R., Secr. Klagenfurt.
 Liebich, Marie, F Sch. Magdeburg I.
 — Elsa, Sch. 9299. L.-B. Magdeburg I.
 Liebig, Peter, Dir. u. Oberreg. 8551.
 Altenburg.
 Liebing, Ernst, Sch. Salzburg.
 Liebke, Martha, Sch. Dppeln.
 Liebniz, Richard, Inspiz. Breslau II.
 — Frz., Ch. Berlin I.
 Liebich, Adolf, Sch. Wien VI.
 — Rich., Sch. Leipzig III.
 Liebischer, Hieronymus, Sch. (1761). Hanau.
 Lieber, Fernande, Sch. 5693. Freiburg.
 — Antonia, F Ch. Wien I.
 — Nina, F Sch. u. S. Warburg a. D.
 — Nigi, Sch. Eßegg.
 Liebte, Auguste, Sch. Eßen.
 Lienbacher, Ch. München I.
 Lieve, Emil, S. (443). Stettin I.
 Liepold, Marie, Ch. u. Sch. Bräun.
 Lier, van, Gebr., Dir. Amsterdam I.
 Liefegang, C. u. F Ch. Riga.
 Liefensfeld, Josef, Ch. Mainz.
 Lietke, Friedr., Sch. Magdeburg I.
 — Paul, Ch. Magdeburg I.
 Ligeti, Elise, Sch. Lotis.
 Pignori, Hans, Dir. Grein a. D.
 Pilia, Hedwig, Sch. New-York II.
 — Franz, Inspiz. Stettin I.

- Litfa, F Souffl. Stettin I.
 Litencron, Eric v., Intend. Altenburg.
 Liller, Ch. Nürnberg I.
 Limburg, Franz, Sch. Trier.
 Limlay, Adolf, Reg. u. Sch. Totis.
 Lind, Anna, Sch. u. S. Berlin VII.
 — Ida, Sch. 3546. Kiel I.
 — Emil, Sch. Salzburg.
 Linda, Rosa, Ch. Prag.
 Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Wien IV.
 — Louise, Sch. 9479. Memel.
 Linder, Adele, Ch. Berlin IX.
 Lindemann, Gust., Sch. Ludwigslust.
 — Otto, Sch. Berlin XIII.
 — Lucy, F. Sch. Gießen.
 — F. Ch. Berlin I.
 Linden, v. d., Reg. u. Sch. Eberswalde.
 Lindenberg, F. Ch. Zürich.
 — Anna, Sch. Zürich.
 Lindenfeld, Ida, Ch. Halle I.
 Linder, August, S.-L. München I.
 — Otto, L. Wien II.
 Lindtloff, Ludw., Sch. Sigmaringen.
 Lindner, Amanda, Sch. 8850. Berlin I.
 — Eth., Sch. (1249). Gera, siehe auch
 Berlin III.
 — Urban, Lucy, F. Sch. Weimar.
 — Franz, S. (1681) Elberfeld.
 — Paul, Ch. Berlin III.
 — Fritz, Zusp. u. Sch. 9375. Piegny.
 — W., F. Sch. Essen.
 — Hedwig, F. Leipzig I.
 — Cäcilie, S. u. Sch. München IV.
 — Albert, Sch. Plauen.
 Lindorf, Rosa, Ch. u. Sch. Meran.
 — Fr., Sch. Bilm.
 Lindow, Marie, S. 9400. Trier.
 Liné, Antoinette, Sch. (436). Zwickau.
 — Sign., K. M. (1763). Reg.
 Linée, Josefine, Ch. Wien V.
 Linet, Rosa, L. Halle I.
 Lingner, Emil, Ch. Dessau.
 Linhardt, Gisa, Sch. u. S. Hamburg III.
 Link, Georg, Sch. 2817. Berlin I.
 — Adolf, Sch. Meiningen.
 — Sophie, S. München I.
 — Ottilie, Sch. Göttingen.
 Linke, Agathon, Sch. Forzheim.
 — Paul, Kplm. Berlin XVI.
 — Max, Reg. u. Sch. (1848). Elbing.
 Linkowitsch, Sylvia v., F. S. u. Sch. (1477).
 Dom. Osterburg i. Altmark.
 Linne, C., Kammerm. 3827. Braunschweig.
 Linori, Louis, Sch. u. S. Brünn.
 Linzen, Emil, Sch. (1846). Grefeld.
 Lingzer, Arthur, Sch. Gablonz.
 — Mathilde, F. Sch. Gablonz.
 Lion, Moritz, Kplm. (1364). Engag.
 Acherleben, Stadtk.
 Lipensky, Ernst, Sch. Innsbruck.
 Lipenski, Josef, Sch. Sigmaringen.
 Lipke, Paul, S. (1418). Elbing.
 — Anna, Souffl. Elbing.
 Lipowicz, Alex., Sch. (457). Düsseldorf.
 Lipp, Marie, L. Graz.
 Lippel, Heinrich, Drchd. 3518. Braunschweig.
 Lippert, Jos., Reg. u. Sch. (1869). Graz.
 — Elsa, Sch. Graz.
 — Lola, Sch. Graz.
 — Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
 — Jos., Zuspiz u. Sch. Troppau.
 Lippisch, Gust., D.-Raschgeh. 2970.
 Dresden I.
 Lippitz, Otto, Kplm. 9288. Sondershausen.
 Lippmann, Dir. f. reis. Gesellsch. II.
 Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
 Lippicher, Marie, Sch. Czernowitz.
 Lipski, Mathilde, Sch. Wiesbaden.
 — Antonie, F. Sch. u. S. St. Gallen.
 Lischy u. F. Ch. u. Sch. Famburg I.
 Lismann, Heinrich, Sch. 9421. Nachen I.
 Lisop, Mathilde, S. Sarajevo.
 Lissé, Anna, F. Sch. u. S. 1313. Magde-
 burg I.
 Lissl, Lucie, Sch. Wiener Neustadt.
 Liskmann, Fritz, S. 4546. Hamburg I.
 — Marie, F. S. 3018. Hamburg I.
 Lissemann, Carl, S. (895). Stettin I.
 Lisszt, Josefine, L. Graz.
 Litaschn, Emil, Dir. Frankfurt a. M. II.
 — Heese, Jenny, F. Sch. Frankf. a. M. II.
 Litschka, Angela, Ch. Wien II.
 Litt, Hermann, S. u. Sch. 9083. Magde-
 burg II.
 Litter, Ferdinand, S. (1275). Hamburg I.
 Littner, Martin, S. u. Sch. Hermannstadt.
 Livermann, August, S. Mannheim.
 Livno, J. v., S. Würzburg.
 Loh, Carl, Sch. 8190. Wiener Neustadt.
 — Julie, F. Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Theod., Oberreg. u. Sch. 3940. Dom.
 Niederöfönit h. Dresden.
 Loherty, Carl, Sch. Nachen I.
 — Ella, F. Ch. u. Sch. Nachen I.
 Lohé, Hermann, Ch. 315. Dessau.
 Lohmann, Hermine, Sch. Harburg.
 Lohel, Ignaz, Ch. Wien II.
 — Georg, Sch. u. Zusp. Cincinnati.
 Lohé, Carl, Sch. 4101. Dresden I.
 — Délar, Sch. u. S. 3378. Berlin X.
 — Frieda, Sch. u. S. 9221. Priv.
 Berlin.
 — Arthur, Sch. Frenzlau.
 — (F. Richter) Mary, Sch. Neu-
 brandenburg.
 Lohé, Hermine, Ch. Wien II.
 Lohé-Eder, Louise, F. Sch. u. S. Czernowitz.
 Löffler, Mathilde, S. 2473. Dresden I.
 — Charlotte, Sch. Czernowitz.
 — Julius, Reg. u. Sch. Chicago IV.

- Löffler, Anna, F Sch. Chicago IV.
 — Fauny, Sch. u. S. St. Gallen.
 Löße, Julia, Sch. Döbeln.
 Löhmann, Alex, Ch. u. Sch. Hamburg I.
 — F Ch. Hamburg I.
 Lühr, Willy, Sch. (994). Altona IV.
 — Georg, Ch. 379. Frankfurt a. M. I.
 Loens, Friedr., Dramat. Kaiserslautern.
 Lößch, Robert, Sch. 8439. Mannheim.
 — Willy, Sch. u. S. 8983. Basel.
 — Max, Drchm. 5577. Aachen I.
 — Victor, Ch. Karlsruhe.
 Lösscher, Leopoldine, S.-T. Wien II.
 Lössle, Clara, F Ch. 287. Dresden I.
 Lössner, Paul, Sch. Ulm a. D.
 Löw, Laura, S. u. Sch. 9526. Wien VI.
 — Gust, Sch. Czernowitz.
 — W. G., Drchdir. Wien VI.
 Löwe, Konr., Sch. 7869. Wien III.
 — Paula, Sch. u. S. New-York I.
 — Gustav, Sch. 8021. Prag.
 — Max, Reg., Sch. u. S. 7706. Breslau II.
 — Ad., Reg. u. Sch. 7670. Brünn.
 — Heinrich, Sch. Czernowitz.
 — Bernh., Dir. u. Sch. Los Angeles.
 — Paul, Sch. Bremerhaven.
 — Berthold, Sch. (1265). Erfurt II.
 — Edmund, Sch. u. S. Meran.
 — Albert, Secr. Berlin XIX.
 — Felix, Sch. Prenzlau.
 — Otto, Sch. Chicago III.
 — Hubert, Sch. Plauen.
 Löwenfeld, Heinr., Reg. u. Sch. (1555). Sorau.
 — Max, Sch. S. gastr. Künstler.
 Löwengard, Ad., Dir. Hamburg V.
 Löwy, Pauline, S. 6634. Dom. Leipzig, Weststr. 10.
 Lohfeldt, Rud., Sch. u. Ch. 398. Hamtg. I.
 Lohmann, Willi, Ch. Danzig I.
 — A., Kplm. Dender.
 Lohrau, Gretchen, Sch. Totis.
 Lohse, Otto, Kplm. (1148). Riga.
 — Auguste, Sch. Harburg.
 Loibner, Paul, S. Würzburg.
 Lomberg, Paul, Sch. u. Insp. Oppeln.
 Longersch, Peter, Ch. 7824. Dom. Cöln.
 Longin, Gabriele, S. Teplitz.
 Lontschinska, Vera, Sch. Riga.
 Loos, Ludwilla, S. u. Sch. Freilberg.
 Lorbeer, Heizr., Drchm. 8776. Leipzig I.
 Lore, Hedwig v., S. Reichenberg.
 Lorent, Matthieu, S. 8024. Hamburg I.
 Lorenz, Gustav, Hofmus. 2863. Dessau.
 — Paul, Ch. 8606. Dresden I.
 — Marie, F Ch. 231. Dresden I.
 — Irma, Sch. Jgln.
 — Marie, Sch. Lübeck I.
 — Edmund, Sch. (1181). Schwerin.
 Lorenz, Gustav, Sch. 9003. Berlin III.
 — Theod., Kammermus. 3458. Hannov. I.
 — Adolf, S. 9091. Dom. Dortmund, Brüdennir. 29.
 — Hermine, Sch. Newark.
 — Fritz, Sch. Berlin XV.
 — Margarethe, T. Dresden I.
 — Victor, Kplm. Augsburg.
 Lorey, Christ., Anlag. 5799. Wien I.
 Lorinser, Gusti, S. 8405. Dom. Riga.
 Lörking, Hans, Sch. 1962. Pieguitz.
 Loschel, Carl, Sch. Lindischgraz.
 Losé, Albert, Reg. u. Sch. 8938. Glogau.
 Losmann, W., Drchm. 1718. Stettin I.
 Loshnizer, Herm., Sch. u. S. Dresden II.
 Lothar, Sigm., Dir. Newark.
 — Walbau, Lina, F Sch. Newark.
 — Gretchen, Sch. Newark.
 — Jenny v., Sch. u. S. Schmalalben.
 Lottmann, Adele, Sch. Altona II.
 Louin, Otto, Sch. (943). Sondershausen.
 Louisson, Louise, S.-T. Frankfurt a. M. II.
 Louwse, Jrl., Ch. Posen.
 Lube, Max, Reg. u. Sch. Newyork I.
 Lubto, William, Sch. Los Angeles.
 Lucas, Ferd., Sch. Linz.
 — Otto, Inspiz. u. Sch. Breslau I.
 — Clara, Sch. Chicago VII.
 Lude, Rud., Kammermus. 8618. Berlin I.
 Ludner, Otto, Drchm. 3478. Augsburg.
 Ludwig, Maxim., Sch. (175). Berlin I.
 — Emil, Sch. 8099. Berlin VIII.
 — Eugen, Sch. Lüneburg.
 — Eugen, Sch. New-York I.
 — Georg, Reg. u. Sch. (1805). Bern.
 — Jos., Reg. u. S. Graz.
 — Furiani, Caroline, F Sch. Graz.
 — Hermann, Sch. Gnesen.
 — Marie, F Sch. Gnesen.
 — Auguste, F Souffl. Riga.
 — Peter, Inspiz. u. S. 5341. Karlsruhe.
 — Marie, Ch. 8287. Karlsruhe.
 — Franz, Kammermus. 3576. Cassel.
 — Paul, Hofmus. 6090. Weimar.
 — Karl, Drch. 7508. Leipzig I.
 — Carl, Insp. Czernowitz.
 — Souffl. Frankfurt a. M. I.
 — Minna, F Ch. Dortmund.
 — Mathilde, Ch. Dessau.
 — Souffl. Biberach.
 Ludwigsdorf, Emilie, Sch. Sondershausen.
 Lübke, Jenn., S. 8987. Tetmold.
 Lübken, Emil, Sch. Oldenburg.
 — Martha, F Sch. Oldenburg.
 Lübke, Reinhold, Sch. Grefeld.
 Lübker, Marie, Balletm. u. S.-T. Bremen.
 Lück, Willy, Sch. Lüneburg.
 — Franz, Sch. New-York II.
 Lücke, Jrl. T. Braunschweig.

Läden, Leop. v. Dir. f. reis. Gesellsch. I
 Lüdecke, Rud., Ch. Berlin III.
 — Elise, Sch. Berlin XV.
 Lüdemann, Otto, Kammermusf. 8416. Berlin I.
 Lüder, Georg, S. Dortmund.
 Lüders, Chordir. Hannover I.
 — Hans, S. Landshut.
 — Arnold, Sch. 4564. Domiz. Hamburg,
 Gr. Theaterstr. 10.
 Lüdtke-Lüdecke, Hans, Sekr. (1492). privat.
 Straßsund.
 Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
 Lüthmann, Luuo, v. Kass. 6754. Reichenbach.
 Lührig, Adele, S. u. Sch. Mainz.
 Lüpshütz, Felix, Dir. Stellvertr. u. Oberreg.
 4634. Dresden II.
 Lüschow, Georg, Ordm. 8307. Hamburg II.
 Lüssow, Agathe, Sch. (1649). Ulm a. D.
 Lütens, (Lütjohann), Ferdinand, S. 7330.
 domiz. Stettin, Paradeplatz. 15.
 Lützenkirchen, Matthien, Sch. 8396. Prag.
 Luger, Angelina, F S. (681). Frauff. a. M. I.
 Lugosi, Mathilde, S. (1372). privat.
 Wien, Schifanedergrasse 3.
 Lüh, Philipp, S. Detmold.
 Lumberger, Franz, T. 1180. München I.
 Lumpe, Dir. S. Reis. Gesellsch. II.
 Lunau, Joh., Ordm. 3058. Lübeck.
 Lunde, Sigurd, S. Danzig I.
 Lunds, Camillo, Dir. Chicago V.
 — Charlotte F Sch Chicago V.
 — Carl, Dir. (S. Reis. Gesellsch. I.
 Lunders, Willh., Sch. Hamburg V.
 Lunze, Carl, Sch. Jägerndorf.
 Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien IV.
 Lurgenstein, Bruno, S. Düsseldorf.
 Luria, Juan, S. 8761. Düsseldorf.
 Luria, Jaques, Sch. Milwaukee.
 — Hedwig, F Sch. Milwaukee.
 — Ernst, Concertm. Wien IX.
 Luschel, Anna, Sch. u. S. 8841. Straßsund.
 Lusting, Moritz, Ch. u. Sch. Brunn.
 Luthmann, Elise, T. Mainz.
 Lutter, Herm., Kammermusf. 3457. Hannov. I.
 — Karoline, F Ch. Hannover I.
 Lutterotti, Mathilde v. S. 6955. Stuttgart.
 Lutz, Andreas, Ch. 4846. Nürnberg I.
 — Antonie, Sch. Basel.
 — Anton, Ch. u. Sch. Weimar.
 — u. F, Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Carl, Sch. Totis.
 — Johann, Chordir. Hermannstadt.
 Lutze, Carl, Ch. Wien II.
 Lux, Alfred, Reg. u. Sch. Stettin II.
 — Dora, Sch. (488). Würzburg.
 — Franz, Sch. u. Zuspiz. Graz.
 Luy, Helene, Sch. Wien VIII.
 Lwoff, Nicolai, Dramat Petersburg II.

M.

Maack, Heinr., Ch. u. Sch. Aachen I.
 Maas, Jean, Apflm. (1107). Kiel I.
 — Frz., T. Darmstadt.
 Maas, Alice, S. u. Sch. (1341). L. B.
 Augsburg.
 Machold, Carl, Sch. New-York II.
 Mac, Henriette, F Ch. 839. Schwerin.
 — F Gard. 7540. Schwerin.
 Macrott, Friedr., Kammermusf. 8962.
 Berlin I.
 Mader, Carl, Ch. München II.
 — Marie, Ch. Graz.
 — Raoul, Korrepet. Wien II.
 Madlon, Marie, Sch. Cham.
 Mächold, Elsa, Sch. Gera.
 — Lieve, Ch. Weimar.
 Mäber, Carl, Zuspiz. u. Sch. Freiberg.
 — Ludw., Sch. privat. Leipzig, Kochstr. 19.
 Mährdel, Emil, Bühn.-Zusp. 6625. Berlin V.
 Männel, Theo., Reg. u. Sch. Pilsen.
 — Gina, F Souffl. Wien I.
 — Lotti, Sch. Nimes.
 — Johann, Sekret. u. Sch. Jägerndorf.
 — Marie, F Sch. Jägerndorf.
 Männl, Wilh., Reg. u. Sch. Leitmeritz.
 Märker, Cläre, Sch. Zwickau,
 Märtens, Marie, F Sch. 3688. Wilhelmshaven.
 — Albert, 3687. Sekr. domiz. Prag.
 März, Gina, Sch. Bitterfeld.
 Mägener, Ludw., Dir. u. Oberreg. 6478.
 Burg.
 — Ella, F Sch. Burg.
 — Carl, Sch. (373). Breslau II.
 — Rila, Sch. (a. G. f. d. S.) Burg.
 Maggauer-Löwinger, Dir. (S. Reis. Gesellsch. II.)
 Maglia, Ant., Ch. u. Zusp. Wien I.
 Magnus-Graselli, Gisela, F Sch. Wien VI.
 — Martin, S. Danzig I.
 Mahler, Gust., Apflm. 8198. Hamburg I.
 — Louise, F Souffl. (727). Freiburg.
 — Friedr., Willh., Sch. u. S. (1494).
 dom. Uedermünde.
 — Antonie, Sch. Berlin XII.
 Mahling, Gottfried, Kammerf. (1329).
 Coburg.
 Mahr, Elsa, Sch. Berlin X.
 — Elise, Sch. Bayreuth II.
 — Ernst, Sch. Prefsburg.
 — Eleonore, Sch. Dresden II.
 — Johanna, T. Mainz.
 — Ida, Sch. New-York II.
 Maier, A., F T. Karlsruhe.
 — Jos., Ch. u. Sch. Wien V.
 Maierfeld, Ferd., Reg. u. Sch. Aschaffenburg
 abgeg.
 — Gina, F Sch. Aschaffenburg abgeg.
 Raitowstky, Paul, Sch. Berlin XIX.

- Mailfranz, Martha, Sch. Oberstein.
 Mailänder, Jak., Drhm. 7129. Augsburg.
 Mailhac, Pauline, Kammerf. Karlsruhe.
 Mailler, Karl, Sch. u. S. 6571. Amsterdam I.
 Mainhardt, A., Sch. u. S. Budweis.
 Majzen, Johann, Ch. Graz.
 Malinwald, Eugen, Def.-Mal. (1292). Halle I.
 Maixdorff, Carl v., Sch. Meiningen.
 Majetti, Antonie, Sch. Graz.
 Malan, Jacobe, Sch. Mainz.
 Mafesch, Josefina, S. Baden b. Wien.
 Maleszky, Josefina, S. Budapest.
 Malet, Fanny, Ch. Prag.
 Malebigne, Clara, Sch. (1079). Ludwigslust.
 Malina, Konzertin. Graz.
 Malofky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.
 Maltona, Elsa, Sch. (1634). Olmütz.
 Malten, Theresie, Kammerf. 6038. Dresden I.
 — Viddy, Sch. Hagen.
 — Julius, S. Würzburg.
 — Theod., Sch. Budweis.
 — Gisela, Sch. Preßburg.
 Malz, Robert, Ch. New-York I.
 Maluschinsky, Moriz, S. Troppau.
 Malz, Josefina, T. Graz.
 Malzoth, Ludw., Dramat. Stettin II.
 Malzahn, Vori, Sch. u. S. Pirna.
 Rampe, Dolores, Sch. Oberstein.
 Manas, Jos., Kplm. Danzig I.
 Manci, Marie, S. Danzig I.
 Mändelstj, Jenny, S. (1861). Colmar.
 Mandel, Paula, Sch. 8847. Leipzig I.
 Mandel, Wilh., Sekret. Hamburg III.
 — Rud., Sch. Münster.
 Mändi, Leop., S. Sondershausen.
 Mandini, Irma, Sch. Kaiserslautern.
 Mandino, de, Alfonso, Sch. Alfenz.
 Mandl, Alfons, Reg. u. Sch. (1391). Speyer.
 — Amalie, F Sch. Speyer.
 — Fern., Ch. u. Sch. Wien V.
 Mandus, A., Rendant u. Sekt. Stettin I.
 — Vessa, Melanie, F Sch. Stettin I.
 Maned, Hermann, Sch. 875. Bremen.
 Manefe, Friedr., Kammermus. 5981. Berlin I.
 Manfeld, Eduard, Sch. Glarus.
 — Arthur, Sch. Luzern.
 Ranger, Vili, Sch. Brieg.
 Manfe, Bruno, Sch. 4717. Mainz.
 Mann, Marie, Sch. Berlin XIII.
 Mannert, Vinzenz, Souffl. Wien IV.
 Mannhart, Franz, Reg. u. Sch. Stuttgart II.
 Mannheimer, Jul., Kplm. Pilsen.
 Mannheit, Jacq., S. Budapest.
 Manning, Dr. Philipp, Sch. Straßb. i. G.
 Mannu, Anna, Ch. Ebersfeld.
 Manns, Ferd., Hofkonzertin. Oldenburg.
 Mannstädt, J., Kplm. Wiesbaden.
 Mantel, Ludw., Sch. (944). Aachen I.
 Mantius, Ida, Sch. 644. Görtzig.
 Manussi, Hans, Sch. (349). Rürnberg I.
 Manz, Rich., Sch. München II.
 Mara, Olga, Sch. Salzburg.
 Marat, Jos., Concertm. Königsberg.
 Maran, Gustav, Sch. Reichenberg.
 Marba, Jenny, Sch. 9500. Stalsund.
 Marber, Udo, Sch. Gelsenkirchen.
 Marcell, Geza, Juspic. Budapest.
 Marcelli, Jia, Sch. Sigmaringen.
 — Frä., Sch. Lahr i. B.
 Marks, Albr., Oberreg. 4189. Dresden I.
 Markwardt, August, Sch. u. S. 333. Riga.
 — Clara, Sch. Berlin IV.
 Marek, Bertha, Sch. Steyr.
 Marell, Rud., Sch. Petersburg II.
 Marggraf, Kuno, Sch. Dirschau.
 Margott, Anna, Souffl. Lemberg.
 Margreiter, Pauline, Sch. Rudolfsstadt.
 Marhefla, Franz, Drhm. 8811. Schwerin.
 Marian, Ferd., S. u. Sch. 8896. Wien IV.
 Marina, Otti, Ch. u. Sch. Wien V.
 Mario, Camilla, S. I. (476). Karlsruhe.
 Marion, Georg, S. (672). Leipzig I.
 — Henriette, F Kammerf. 7927. Domiz.
 Bonn, Arndtstr. 4.
 Mariot-Friedmann, Sigm. Dir. Breslau III.
 Mark, Jos., Sch. 2052. Karlsruhe.
 — Eugenia, Sch. Landsbut.
 — Paula, S. Leipzig I.
 Markan, Mariette, F S. Dessau.
 Markart, Alice, Sch. Berlin IV.
 Markels, Moriz, Ch. Berlin XI.
 Markforth, Louise, Sch. Znaim.
 Markgraf, Cäsar, Sch. 7838. Halle I.
 — Olga, Ch. Halle I.
 Markham, Vittoria, F Sch. Milwaukee.
 Markl, R., Frä., Ch. Klagenfurt.
 Marks, Paul, T. 7890. Dresden I.
 Marksteiner, Paula, Sch. Pilsen.
 Markwardt, Clara, Sch. (508). Zürich.
 Markwardt, Wilh., Sch. u. S. Stralsund.
 — Heinr., Ch. u. Sch. Bremen.
 Marlett, Emma, Sch. Lotis.
 Marno, Louise, S. Budweis.
 Marohi, Ella, Sch. Zena.
 Marquardt, P. Sch. Chicago V.
 Marra, Marie, Sch. Kiel I.
 Marrat, Vili, Sch. Lotis.
 Marring, Ella, Sch. Luzern.
 — J., Frä., Sch. Offenbürg.
 Marsano, Rami, S. Riga.
 — Georg, Korrepet. 1416. Brünn.
 — Marie, F Sch. 2755. Brünn.
 Marsch, Hugo, Ch. Breslau I.
 Marsch, Bianca, v., S. Eßegg.
 Marsch, Rich., Sch. Berlin IV.
 Marston, Isabella, Sch. Effen.
 Martens, Friedr., Souffl. Altona II.
 Martens, Heinr., Reg. u. Sch. AremS.
 Marterfeit, Mag, Dir. 6622. Riga.
 Martiensjen, Ferd., Sch. Altona IV.

- Martin, Adelheid, Sch. Jena.
 — Paul, Sch. Kofstod.
 — Fern., Ch. 2274. Hannover I.
 — Jean, Dekmal. 1495. Hannover I.
 — Paul, Ch. 9524. Leipzig I.
 — Hans, Ch. Zürich.
 — Vina, F Ch. Zürich.
 Martinelli, Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.
 — Louise, F Sch. Wien III.
 Martinez, Elena, S. u. Sch. Magdeburg II.
 Martini, Willh., Sch. 9347. Stettin II.
 — Max, S. u. Sch. (341). Mainz.
 — Frauziska, Sch. (1487). Zittau.
 — Hildegard, Sch. Sorau.
 — M., Jrl., Sch. Chicago II.
 — F Souffl. Ungaven.
 — Caspar, Jnspr. u. Sch. Lenko.
 Martinfen, Paul, Sch. Halberstadt.
 Martorel, Sophie, F Sch. u. S. 6287.
 privat. Mägelsdorf b. Nürnberg.
 — Antonie, Kass. 633. Potsdam.
 — Anna, Sch. u. S. 1888. Stettin II.
 Maruzzi, Fanny, S. I. Budapest.
 Marwitz, Ernestine, F Ch. u. Sch. Altenburg.
 Marx, Ludw., Reg. u. Sch. 3524. Würzburg.
 — Emil, Reg. u. Sch. Tepliz.
 — Karl, S. Straßburg i. E.
 — Max, Sch. St. Gallen.
 — Max, Sch. Sarajevo.
 Marjanek, Ottilie, Ch. Wien II.
 Maschel, Albert, Reg. u. Sch. Budweis.
 — Clara, F Sch. Budweis.
 — Willi, Ch. Hamburg III.
 — Sch. Bilin.
 Masella, Marie, Sch. Danzig I.
 — Louise, Ch. u. Sch. Danzig I.
 — Auguste, Ch. u. Sch. Danzig I.
 Maffel, Paula, T. Wien II.
 Massenbach, Alma, Sch. Bremerhaven.
 Masseur, Victorine, Sch. München II.
 Masson, Ludwig, Reg. u. Sch. Görlik.
 — Henriette, Sch. Gast. Dom. Dresden,
 Meißberg, Herm., Reg. u. Sch. (713).
 Meißberg.
 Matausch, Jos., Chorf. u. Sch. München II.
 — Magdalena, F Ch. u. Sch. München II.
 Matejta, Caroline, Ch. Prag.
 Matera, Jrl., Ch. Königsberg I.
 — Leop., Kplm. Preßburg.
 Mathes, Eduard, Sch. Blauen.
 Mathes, Herm., Ch. Prag.
 Mathew, Robert, Biblioth. Memel.
 Matthias, Leop., Sekret. Zürich.
 Mathieu, Carl, Kplm. Detmold.
 Matlowsek, Adalb., Sch. 7393. Berlin I.
 Matouschek, Paul, Drchdir. Wien V.
 Matzke, Anton, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
 Matt, Bertha, T. Wiesbaden.
 Mattaußel, Hermine, Sch. Pirna.
 Mattern, F Ch. Berlin I.
- Matthes, Heinr., Sch. 9523. Leipzig I.
 Matthey, C., Ch. Stettin I.
 Matthes, Gustav, Drchm. 3865. L. B.
 Dresden I.
 — Woldem., Obergard. Jnspr. 2813.
 Dessau.
 — F Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Anna, Sch. Berlin XI.
 Matthias, Carl, Sch. u. S. Berlin VII.
 — Robert, Sch. (1773). Posen.
 Matulka, Carl, Sch. 8956. Weiningen.
 Matura, Rosa, S. Mannheim.
 Matuschka, Gertrud, Sch. u. S. Düsseldorf.
 Matys, Karl, Kammervirt., 3459. Hannover I.
 Magenauer, A., F S. Dessau.
 Mager, Marianne, Sch. (1588). Erfurt II.
 Magonn, Alex., Ch. Wien II.
 Mau, Aug. Ch. 8473. Hannover I.
 Mauer, Gustav, Drchm. 4424. Magdeburg I.
 Mrausch, Clothilde, Sch. Marburg. a. T.
 Mautwitz, Otto, Ch. u. Sch. Berlin IX.
 Mauren, Willh., Sch. (1466). Weiningen.
 Maurens, Willh. Sch. Raumburg.
 Maurer, Alfred, Sch. Znaim.
 Maurer, Otto, von, Sch. u. S. (783).
 Freiburg.
 — Marie, von, F S. Freiburg.
 — Julius, Sch. Offenburg.
 — A., F Sch. Offenburg.
 — Marie, Souffl. Sigmaringen.
 — Johanna, u. Marie, Ch. Wien II.
 — Leopoldine, T. Wien II.
 — K. u. W. Jrls., T. Nürnberg I.
 — Marie, Ch. u. Sch. Cöln.
 — Jos., Sch. Chicago VI.
 — Jos. Ch. Halle I.
 Maurice, Charles sen., Dir. domiz. Hamburg.
 — Gust., Dir. Hamburg II.
 — Charles, Dir. 9149. Hamburg IV.
 — Kurt, Sch. u. S. Memel.
 — Teichmann, Viji, F Sch. Memel.
 Mauritz, Bertha, F. Ch. Tepliz.
 Maufer, Ernst, Sch. Chicago VI.
 Mauth, Carl, Sch. Innsbruck.
 Mauthner, Eugen, Dir. (1353). Liegnitz.
 — Bensberg, Helene, F Sch. a. G.
 Liegnitz.
 — Magin, Dir. Wien IX.
 — Doré, F. Sch. Wien IX.
 — D. Jrl. S. Troppau.
 Max, Helene, Sch. u. S. Gera.
 — Ludwig, Sch. 5181. Hamburg II.
 — Franz, Sch. u. Sekret. Mülheim.
 — C. Sch. Chicago V.
 — Herm. Jnspr. u. Sch. Oberstein.
 — Clementine, Sch. Neustettin.
 Mager, Souffl. Feldbach.
 Maximilian Oskar, Sch. (756). Danzig I.
 — Max, Sch. Meran.
 Magmüller, Ludw., Sch. Arnstadt.

- Magschulz, Max, Dir. u. Oberreg. Peters-
 burg II.
 — Glinasty-Falkmann, F S. Privat.
 Petersburg II.
 Magwell, Max, Reg. Sch. u. S. Zerbst.
 — Miranda, F Sch. u. S. Zerbst.
 Mag, Edmund, Reg. (598). Privat.
 Hannover.
 — Emmy, u. Jsa, Ch. Bremen.
 — Carl, Kplm. Alsenz.
 — Else, Sch. Gr. Umst. dt.
 Mayburg, Wilma, v., Sch. 9349. Berlin II.
 Mayer, Anna, Sch. (958). Altenburg.
 — Theodor, S. 1165. München I.
 — Karl, S. 7894. Stuttgart.
 — Marie, F Sch. München IV.
 — Friedr., Jnspic. u. Gard.-Jnsp. 5348.
 Cassel.
 — Georg, Ch. 5313. Wien II.
 — Jeanette, Sch. u. S. Wien IV.
 — Robert, Sch. Wiener-Neustadt.
 — Josef, S. Darmstadt.
 — Edmund, Sch. (1658). Heidelberg.
 — Anna, Sch. Harburg.
 — Marie, Sch. Vandschut.
 — Korrepet. Stuttgart.
 — Ferdinand, Dir. (S. Reif. Gesellsch. II.
 — Jacobine, L. Mannheim.
 — J. B. Sch. Schwabing.
 — Marie, Ch. Wien II.
 — Bertha, L. Wien II.
 — Ch. Rürnberg I.
 — Anna, F Souffl. Bielitz.
 — Marie, F Souffl. (768). Zürich.
 — Karl, Drchn. 9429. Leipzig I.
 — Erbst. Sch. u. Pianist Reichenhall.
 — Karl, Kplm. Graz.
 — Susette, S. L. München I.
 — Mathilde, F L. 1213. München I.
 — A. u. B. Frks. L. München I.
 — G. u. J. Ch. München I.
 — F Ch. München I.
 — Franz, Sch. u. S. Marburg. a. D.
 — Carl, Jnspic. Chicago III.
 — Georg, Ruf.- Dir. Klagenfurt.
 — Sch. Wien VII.
 Mayerfeld, Ferd. Sch. Landau.
 Mayerhofer, Carl, S. Wien. II.
 — Ludw., Ch. 8935. München I.
 — Marie, F Ch. 7708. München I.
 — Johann, Jnspic. Steyr.
 — Ch. München I.
 Maylor, Ella, Sch. Reichenberg.
 Maynau, Marie, Sch. (451). Breslau I.
 Mahr, Benedict, Reg. 2230. Darmstadt.
 — Susette, S. L. 1240. München I.
 — Edmund, Balletrep. Bräunn.
 — Josef, Sch. Feldbach.
 Mazal, Ferdinand, Sch. u. Sekret. Salzburg.
 — Anna, F Sch. Salzburg.
- Mazzantini, L., Balletm. Budapest.
 — Peter, S. L. Wien II.
 — Amalie, F Ch. Wien II.
 Meaubert, Henriette, F Sch. 1820. Hannover I.
 Mebus, Euard, Sch. 8997. Graz.
 Mehlomitsch, Emilie, S. Hermannstadt.
 Mede, J., Ch. Neustrelitz.
 Medac, Rosa, Sch. Sarajevo.
 Medet, Rusifdir. Weissenfels.
 Meber, Georg, S. Klagenfurt.
 — Fr., L. Frankfurt a. M. I.
 Medlarz, Ferd., Rusifdir. Czernowitz.
 Meeres, Ellu, Sch. (1686). Arnstadt.
 Meersberg, Fr., S. Breslau III.
 Meern, Hans, Reg. (947). Prag.
 Mees, Friz, Sch. Chicago III.
 Messert, Moriz, S. Zürich.
 — Karl, Sch. a. G. Bielefeld.
 — Margot, Sch. Berlin V.
 — Mabeleine, Sch. u. S. Neustrelitz.
 — Robert, S. Halle I.
 Mehler, Bettina, Ch. Wiener Neustadt.
 Mehlhose, Wilh., Kammermus. 3593.
 Dresden I.
 Mehmel, Friedr., Drchn. 8782. Darmstadt.
 Mehr, Carl, Drchn. 7632. Schwerin.
 Mehring, Theodor, Sch. 877. Hamburg I.
 Meier, Martin, S. u. Sch. Heilbronn.
 — August, Sch. Ravensburg.
 — F., Fr., Ch. Karlsruhe.
 — G., Fr., Sch. Chicago V.
 Meilinger, Fr., Ch. München I.
 Meinau, Alice, Sch. u. S. Wien IV.
 Meinde, Aug., S. 9216. Riga.
 Meinden-Sauer, Clara, F Ch. Aachen I.
 Meine, Charles, Kplm. Los Angeles.
 Meinel, Friedr., Kammermus. 3400.
 Dresden I.
 Meinert, Etfriede, Sch. Roschmin.
 Meinhardt, Helene, S. 7924. Domiz. Berlin,
 Schumannstr. 12.
 — Antonie, Sch. Frankfurt a. M. II.
 Reinhold, Herm., Sch. Breslau IV.
 Meinke, Karl, Ch. 5205. Posen.
 Mejo, Jenny, Sch. Coburg.
 Meisel, Carl, Drchn. 6815. Leipzig I.
 Meißner, Carl, Sch. 3709. Berlin V.
 — Ernst, Reg. u. Sch. Berlin XII.
 — Lilli, Sch. Preßburg.
 — Joh., Sch. 8085. Reg.
 — Rusifdir. Schwerin.
 — Ann, Sch. Brieg.
 — Balesla, Ch. u. Sch. Neustrelitz.
 Meißter, Fetz, Ch. 7429. Dessau.
 — Toni, Sch. New-York II.
 — Theodor, Ch. Breslau I.
 Meitinger, Karoline, Sch. München II.
 Meizner, Jul., Reg. u. Sch. 3666. Wien III.
 — Karl, Sch. (1308). domiz. Kesselstadt
 a. M., Villa Rosened.

- Meigner, Thessa, Sch. u. S. Kiel I.
 Mélamet, José, S. (1623). Kofnod.
 Melchinger, Alfons, Sch. Infterburg.
 Melih, Leo, Oberreg. u. Sch. 7531. Bafel.
 — Helene, F Sch. Bafel.
 Melius, Ernst, S. 9308. domiz. Olmütz.
 Mellenthin, Gertrud, Sch. (1843). Grefeld.
 Mellin, Fanny, F Sch. Wien V.
 Melms, Paula, S. St. Gallen.
 Melow, Hans, Ch. u. Sch. 9100. Straßburg i. E.
 Melzer, Hermann, Sch. 7721. Nürnberg I.
 — Bohrmann, Herm., Sch. u. S. 8250. Nürnberg I.
 — Born, F Sch. Nürnberg I.
 Melzer, Heint., Ch. u. Sch. Cöln.
 — Herm., Hofmus. 8453. Coburg.
 Memmler, Gust., S. gastr. domiz. Charlottenburg, Göttheft. 67.
 Mency, Walter, Sch. Freiberg.
 Mende, Julie, T. Hamburg I.
 Mendel, Henriette, Ch. 282. Dessau.
 Mendelsohn, L., Fril., Ch. Riga.
 Menges, Rich., Inspriz. u. Sch. Berlin VIII.
 Mentes, Souffl. Spandau.
 Renner, Otto, Sch. u. Sectr. Freiberg.
 Menite, Albrecht, Bibl. Berlin VIII.
 Rennede, Emma, Ch. Hannover I.
 Mensiel, Paul, Sch. Bremerhaven.
 Mentel (F Novotni), Elisabeth, T. 8482. Cassel.
 Menthon, Billi, v., S. u. Sch. Sorau.
 Mentzschid, Wilma, Ch. u. Sch. Linz.
 Menzl, Peter, Sch. Prefsburg.
 — Anna, F Souffl. Prefsburg.
 Menz, Rob., Kammerm. 8673. Hannover I.
 Menzar, Alfred, Sch. Wien VII.
 Menzel, Ludw., Sch. 1634. Berlin II.
 — Carl, Sch. Hamburg V.
 Menzinger, Anton, Dir. Oberstein.
 — Emilie, F Sch. Oberstein.
 — Bertha, Sch. Oberstein.
 Meran, Anton, Sch. Falkenau.
 — Fanny, F Sch. Falkenau.
 — Ella, Sch. Falkenau.
 Mernderger, Johanna, Sch. u. T. (1258.) Domiz. Dortmund.
 Merelli, Emma, S. u. Sch. Hamburg I.
 Merjad, Marie, Balletm. (312.) Hamburg I.
 Merfel, Rich., S. 9487. Leipzig I.
 — Willy, S. (1427.) Augsburg.
 Merken, Dora, Sch. Gessentirchen.
 Merlé, Heint., Sectr. Straßburg i. E.
 Merta, Franz, Musdir. Steyr.
 Mertal, Meta, Sch. Lotis.
 Merken, Claudius, Sch. Berlin II.
 Mertens, Mathilde, F Souffl. 1484. Mainz.
 — Josef, Sch. Mainz.
- Merthicus, Emmy, S. Coblenz.
 M. h, Th., Sch. Chicago VI.
 Metstaler, Emil, Sch. München II.
 Mettel, Marie, Sch. Priv. Dortmund.
 Mestrozi, Paul, Dir. Priv. Wien.
 Meth, Effa, Sch. u. S. Breslau III.
 Meth, Anna, Ch. Berlin III.
 Mette, Helene, T. 8651. Dresden I.
 — Margarethe, T. 9020. Dresden I.
 Metsch, Franz, v., Chordir. Newyork I.
 Metz, Herm., Reg. u. Sch. (956.) Altenburg.
 — Heint., v., Sch. u. S. Petersb. II.
 — Anna, F Sch. u. Souffl. Neubrandenburg.
 — Anna, Souffl. Wien XIII.
 Meyer, Livia, Sch. Frankfurt a. D.
 Metzger, Albert, Sch. Frankfurt a. D.
 — Conr., Drähm. 3267. V.-B. Mannheim.
 Mezl, Rich., Sch. Steyr.
 — Dittlie, Sch. Wien I.
 Meyler-Löwy, Pauline, F S. 6634. Priv. Leipzig, Weststr. 10.
 Meqner, Hugo, Sch. (718.) Wilhelmshaven.
 Meves, Wilh., Sch. Braunschweig.
 Meye, Fril., T. Dessau.
 Mezenberg, Gustav, Ch. u. S. 9327. Stettin I.
 Meyer, Arth., Sch. Frankfurt a. M. I.
 — Klara, Sch., Ehrenmitgl. 4063. Berlin I.
 — Hedwig, Sch. 5902. Berlin II.
 — Eigen, Aug., Sch. 8080. Freiburg.
 — Otto, Sch. u. S. Newyork I.
 — Claudius, Sch. (1472.) Neustrelitz.
 — Marie, Sch. (931.) Berlin IV.
 — Hugo, Dir. Danzig II.
 — Wilhelm, S. Nürnberg I.
 — Auguste, S. Cassel.
 — Max, S. 9449. Olmütz.
 — Louis, S. 8195. Hannover I.
 — Wilh., Sch. u. S. Berlin VII.
 — Ferdinand, Sch. Berlin XII.
 — Ernst, Sch. Berlin XII.
 — R., Sch. Berlin XII.
 — Rub., Reg. u. Sch. Guben.
 — Gust., Kplm. (288.) Breslau II.
 — Max, Sch. u. Ch. 3502. Braunschweig.
 — Anna, F Ch. u. Sch. 3521. Braunschweig.
 — Camillo, Ch. 8322. Frankfurt a. M. I.
 — Ida, T. 8854. Braunschweig.
 — Emil, Ch. 8605. Dresden I.
 — Helmund, Rub., Sch. 9382. Domiz. Berlin.
 — Emma, F Sch. San Franzisko.

Meyer, Moriz, Insp. u. Sch. Zerbst.
 — Elisabeth, Sch. Mainz.
 — Frz., T. Darmstadt.
 — F Ch. Darmstadt.
 — Clara, T. Hamburg I.
 — H. u. F Ch. Hamburg I.
 — Frz., T. Hannover I.
 — Olga, F Ch. u. Sch. München II.
 — Emil, Sekret. Kaiserlautern.
 — Stefanus, Ch. 9307. Dresden I.
 — Carl, Drschm. 9429. Leipzig I.
 — Max, Ch. Berlin IX.
 — Martha, T. Hamburg IV.
 — Sch. Eberswalde.
 — E., F Souffl. Arnstadt.
 — Helene, T. Leipzig I.
 — Adolf, Drschm. 9459. Cassel.
 — Rizi, Sch. Salzburg.
 — Georg, Insp. u. Sch. Döbeln.
 — Ralesca, F Sch. Döbeln.
 — August, Ch. Danzig I.
 — Josef, Ch. Brünn.
 — Anna, Ch. Reg.
 — Marie, F Souffl. Zürich.
 — Otto, Sch. Chicago III.
 — Emma, Sch. Chicago III.
 — Robert, Ch. (1732). Posen.
 — F Ch. Posen.
 — Marie, Souffl. Stuttgart II.
 Meyerer, Helene, F Sch. 1380. Frankfurt a. M. I.
 — Therese, Sch. Petersburg II.
 Meyerhoff-Roloff, Emil, Sch. u. S. 8472. Privat. Schloß Teuffenbach.
 Meynadier, Joh. Paul, Sch. u. Sekt. (748). Viegitz.
 Meyne, Wilh., Sch. u. S. Kiel I.
 Meysenbug, Freih. v., Intend. Gera.
 Meysenheim, Cornelia, F S. München I.
 Michael, Louise, Sch. (740.) Allenstein.
 Michaelis, Melanie, Sch. Schwerin.
 — Rüscha, Sch. Newyork I.
 — Ludw., Inspiz. Newyork I.
 — Johanna, Sch. Prenzlau.
 — Emil, Sch. Berlin XVII.
 Michaels, Carl, S. Berlin I.
 Michalest, Josefina, Sch. Leipzig I.
 Michalle, Felix, Sch. Bayreuth II.
 Michel, Hans, S. (557.) Domiz. Nürnberg.
 Michel, Dr., Carl, Reg. u. Sch. (1617.) Brünn.
 Michels, Gust., Dir. u. Oberreg. Aschersleben.
 — Kneifel, Clara, F Sch. 8572. Aschersleben.
 Michelsohn, Drschm. 8763. Riga.
 Michetti, Frieda, Sch. Hanau.
 Michna, Ad., Drschm. 8075. Wien II.
 Mid, Eugenie, v., S. Amsterdam I.
 Mida, Hermine, Sch. u. S. Wien VI.

Midler, Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt.
 — Katharina, F Ch. u. S. 2270. Darmstadt.
 — Rudolf, Sch. u. S. (934.) Priv. St. Petersburg, Troizkaja Nr. 4, Qu. I.
 Mielikow, Erna, Sch. Reg.
 Mielke, Antonia, F S., gastr. domiz. Cöln.
 Mierisch, Carl, Dir. u. Oberreg. Watten-scheid.
 — Josefina, F Sch. Watten-scheid.
 Mierzwinski, Ladisl., S. Domiz. Warschau.
 Miehler, Alois, Ch. Prag.
 Miehle, Otto, Sch. 9207. Dessau.
 Miegner, Max, Genoss.-Beamt. 4715. Berlin, Charlottenstr. 85.
 Mita, Helene, v., Sch. Brünn.
 Mitesch, Johanna, Sch. Heidelberg.
 Mitola, Josefina, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 Mison, Emil, S. Hermannstadt.
 Mitoren, Max, S. 1272. München I.
 Mitulski, Zenn, Sch. Lotis.
 Mitulski, Olga, Sch. Berlin XIX.
 Milan, Emil, Sch. u. Reg. 8911. Domiz. Cöln.
 Milana, Therese, Ch. Graz.
 Milano, Marie, Sch. Steyr.
 Milbig, Paul, Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 — Julie, F Sch. Berlin XIX.
 Mitbe Franz, v., S. 7424. Hannover I.
 — Flora, S.-L. Riga.
 — v., Kammerf., C.-Mitgl. Weimar.
 — F v., Kammerf., C.-Mitgl. Weimar.
 — Rud., v., f. gastr. Künstler.
 Mildner, Carl, Ch. u. Sch. Brünn.
 Milena, Emilie, S. Darmstadt.
 Milenz, Rob., S. (104.) Stettin I.
 Millar, Anna, F Sch. u. S. Freiberg.
 — (Wald), Therese, F S. u. Sch. Czernowitz.
 Miller, Jos., Reg. u. S. 2285. Danzig.
 — Sigmund, Sch. u. S. Sondershausen.
 — Martha, F Sch. u. S. Sondershausen.
 — Jos., Sch. Chicago II.
 Milles, Levina, S. Amsterdam II.
 Millin, Jean Nicol., Sch. Winterberg.
 — Josefina, F Sch. Winterberg.
 — Franz, Sch. Winterberg.
 Millmann-Schmid, Moriz, Sch. Preßburg.
 — Marie, F Sch. u. Ch. Preßburg.
 Milloucau, Marie, Ch. Hamburg III.
 Mills-Milarta, Maria, F v., Hoffsch. 696. Cassel.
 Minbl, Ottomar, Dir. f. reis. Gesellsch. II.
 Minich, Adalbert, Sch. u. Ch. Wien III.

Minkewitz, Georg, Ch. Petersburg II.
 Minner, Ferd., S. Danzig I.
 Minor, Minna, Kammerl. Schwerin.
 Minow, Johanna, Sch. Berlin IV.
 Miorini, de, Emilie, S.-L. 7880. Priv.
 Hannover.
 Mirani, Anna, S. u. Sch. Kofstod.
 Mirjalik, Otto, S. Neustrelitz.
 — Hans, S. (1698.) Sondershausen.
 Mirtsch, Rob., S. u. Sch. Elbing.
 Mirus, Karl, S. Hermannstadt.
 — Ed., Sch. Dedenburg.
 Mischke, Hans, Sch. Posen.
 Mito-Sorina, Agnes v., F Sch. Berlin III.
 Mitscherling, Bruno, Ch. Amsterdam I.
 Mitschiner, Alexandra, S. Danzig I.
 Mittelhauser, Albert, S. (619.) Mann-
 heim.
 Mittel, Antonie, F Gard. 5110. L.-B.
 Wien I.
 Mittendorf u. F Ch. Chemnitz.
 Mitterlein, Hermann, S. (1263.) Elberf.
 Mittermüller, Ludwig, Drhm. 4172.
 München II.
 — Ant., Hofmus. 3479. München I.
 Mitterwurzer, Friedr., Sch., f. gastr.
 Künstler.
 — Wilhelmine, F Hofsch. 5101. Wien I.
 Modobzewska, Martha, Sch. (814.)
 Domiz. Berlin, Bülowstr. 101.
 Moberjohn, Herm., S. Breslau I.
 Möbisch, Clara, Ch. Dessau.
 Möbus, Anna, S. (1143.) Sondershausen.
 Möde, Hans, Sch. Petersburg II.
 Mödlinger, Ludwig, Reg. u. S. 545.
 Straßburg i. E.
 — Jof., S. Berlin I.
 — Anton, Sch. (515.) Wien VIII.
 Möhrte, Ch. Königsberg I.
 Möller, Carl, Oberreg. u. Sch. 3166.
 Berlin XX.
 — Mag, Sch. Berlin XX.
 — Wilh., Dir. u. Oberreg. 6546.
 Glarus.
 — Jof., S. u. Sch. 7883. Domiz.
 Zürich.
 — Alois, Ch. Stuttgart.
 — Frl., Clavierp. Wien VIII.
 — Wilh., Ch. Lübeck I.
 — Marie, F Ch. Lübeck I.
 — Carl, Sch. Pforzheim.
 — Anna, Sch. Pforzheim.
 — Selma, Sch. u. S. Saalfeld.
 Möller, Hermann, Bureauchef. 4143.
 Königsberg I.
 — F Ch. Königsberg I.
 Möndch, Ludwig, Sch. Münch.-Glabbad.
 — Emmy, Sch. Colmar.
 Mönkemeyer, Frl., T. Braunschweig.
 Möris, Ida, T. Leipzig I.

Mörs, Andreas, S. 9475. Dortmund.
 Mörsberger, Peter, Ch. Altenburg.
 Mörsch, Paul, Kammerm. 7774. Cassel.
 Möstle, Clara, Sch. Erfurt II.
 Mössl, Alois, Sch. Bern.
 Moest, Friedr., Sch. 8788. Lodz.
 Mohor, Cäcilie, S. (419.) Mannheim.
 Mohr, Babette, F Dir. Falkenau.
 — Aug., Reg. u. Sch. Falkenau.
 — Käthe, Sch. Falkenau.
 — Jof., Insp. u. Sch. 2047. Eiden-
 burg.
 — Andr., Hofmus. 3942. Karlsruhe.
 — Ad., Kplm. Berlin III.
 — Carl, Sch. Radeberg.
 — Theresie, F Sch. Radeberg.
 — Louise, Sch. Radeberg.
 Mohs, Elfa, Ch. Dessau.
 Mohwinkel, Henry, S. (658.) Cöln.
 Mois, Frl., T. München I.
 Moisi, Joh., Drhm. 5680. Graz.
 Mosler, Frl., T. München I.
 Moschin, Hubert, Dir. u. Sch. Cincinnati
 u. Philadelphia.
 — Ahlfeld, Vertha, F Sch. Cincinnati.
 Molnar, Georg, Sch. Berlin IV.
 Moll, Olga, Sch. München-Glabbad.
 Mollenhauer, Hans, Sch. (1858.) Landsb.
 Moller, Josephine, Sch. Prag.
 — Raphaela, Sch. Wien IX.
 Molnar, Ed. Aug., Kplm. Aachen I.
 — Pauline, S. u. Sch. Kofstod.
 — Volkmer, Louise, Sch. Göttingen.
 Monati, Rosa, Sch. u. S. Amsterdam I.
 Moncagliero, Eufriede, Sch. Lotis.
 Mondheim, Alex., Reg., Sch. u. S.
 Dedenburg.
 Mondthal, Camilla, F Sch. (1647.)
 Breslau I.
 Monhaupt, Louise, F Sch. 1777.
 Hannover II.
 Monnard, Peur, Sch. (1457.) Colmar.
 Monno, Otto, Kplm. Frankfurt a. R. II.
 Mons u. Felder, Dir., f. rej. Gefellsch. II.
 Monte, Mag, Sch. Cincinnati.
 Monti, Mag, S. Linz.
 Moor, Oskar, S. (397.) Stettin I.
 Moor-Schletterer, Anna, F S. Priv.
 Stettin, Falkenvalderstr. 8.
 Moormann, Helene, F Sch. Alkersleben.
 Mora, Camilla, Sch. (1778.) Klagenfurt.
 Moran-Olden, Fanny, F Kammerl., gastr.
 domiz. Leipzig, Schützenstr. 15.
 Morasch, Isabella, Sch. (554.) Pirna.
 Moravi, Josef, Insp. u. Ch. Wiener
 Neustadt.
 More, Robert, Sch. Innsbrud.
 Morav, Rositta, Sch. Dedenburg.
 Morgenstern, Thessa, Sch. Braunsch. II.
 Morini, Helene, S. u. Sch. Lotis.

Moris, Maxim., Reg. u. S. Lübeck I.
 Morizger, Moriz, Ch. u. S. Linz.
 Moriz, Moriz, Sch. 4153. Stettin II.
 Morocutti, Camillo, Sch. Steyr.
 Morris, Moriz, Kplm. Berlin XV.
 Morwan, Jacques, Sch. u. S. Newy. I.
 — Bertram, Sch. Landshut.
 Morwig, Heinr., Dir. Basel.
 Moscow, Moriz, S. Coburg.
 Mosé, Hanita, Sch. u. S. Wien. Kunst.
 Mosbach, Jenny, Ch. Leipzig I.
 Mosel, Raz, S. Cöln.
 Moser-Sperner, F v., Sch. Berlin VIII.
 — M. Int., stellv. Dir., Oberreg. u. Sch. (1021.) München IV.
 — Josef, Sch. Wien I.
 — Vertha, Sch. (1685.) Basel.
 — Kneidinger, Marie, F Sch. Wien V.
 — Gusti, Sch. Wien V.
 — Ida, v., F Sch. Frankfurt a. L.
 — Jean, Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Arthur, Sch. Leipzig III.
 — Robert, Sch. Biberach.
 — Carl, S. Dedenburg.
 Moselius, Rinna, F Sch. Meissen.
 Mosler, Marie, Sch. Frankfurt a. L.
 Moszinska, Wanda, Ch. Berlin XI.
 Mothan, Jul., Ch. u. S. Wien II.
 — Kathi, F Ch. Wien II.
 Mottl, Felig, Dir. u. Hoffkplm. Karlsruhe.
 Mowig, Frl., Ch. Königsberg I.
 Mral, Gabriele, S. u. Sch. Meran.
 Muck, Dr., Karl, Kplm. Prag.
 — Anna, Sch. Potsdam.
 Mudra, J., Rusdir. Totis.
 Müde, Franz, Sch. Speyer.
 Mühe, Carl, S. 812. Domiz. Magdeb.
 Mühl, Susi, Sch. Mülhansen i. C.
 Mühlberg, Agnes, Sch. Soran.
 — Anna, Sch. Berlin XIII.
 Mühlbacher, Leonore, Ch. Halle I.
 — Wilh., Kplm. 3022. Cöln.
 Mühle, Auguste, Ch. Dedenburg.
 Mühler, Frl., Ch. u. Sch. Hamburg I.
 Mühlfeld, Rusdirig. Meiningen.
 Mülhan, Willi, Sch. Braunschweig.
 Mühling, Hedwig, Souffl. Prag.
 Mühlmann, Ad., S. 9352. Domiz.
 — Wien 9/1, Müllergasse 11, Mezanin.
 — Ernst, Konzertm. Hamburg I.
 Mühlsam, Ch. Ver. in I.
 Müllertner, Elsa, v., S. Hamburg III.
 Müller, William, S. 4848. Hannover I.
 — Eug., Sch. 7642. Berlin I.
 — Hermann, Sch. 8732. Wien I.
 — Rich., Sch. 8084. Breslau II.
 — Georg, Kammerj. Wien II.
 — William, S. (1727.) Posen.
 — Agnes, Sch. St. Gallen.
 — Ernst, Sch. Klagenfurt.

Müller, Louise, S. Klagenfurt.
 — Leo, Sch. Pilsen.
 — Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.
 — Cdm., S. (480.) Nürnberg.
 — Karl, jun., Sch. 8746. L.-B. Frankfurt a. M.
 — Peter, S. Stuttgart.
 — Theod., Sch. u. S. 1519. Berlin V.
 — Ernst, Reg., Sch. u. S. 651. Leipzig I.
 — Adolf, Sch. 7734. Hamburg II.
 — Hans, Georg, Sch. 6301. Breslau II.
 — Georg, Th. u. Inv.-Zmp. Leipzig I.
 — Anna, Sch. Berlin X.
 — Anna, Sch. Berlin XVI.
 — Franz, Reg. u. Sch. Wien VI.
 — Pauline, F Sch. u. S. Wien VI.
 — Bonny, Pauline, F Sch. u. S. (1574.) Olmütz.
 — Nordegg, Josa, Sch. Zürich.
 — Dora, S. u. Sch. 8769. L.-B. Hamburg II.
 — Eugen, Sch. u. S. München II.
 — Leop., Dir. Stellvertr. Wien II. (s. auch Wien VIII.)
 — Emma, Sch. Erfurt II.
 — Karl, Sch. Bielefeld.
 — Sofie, F Sch. Bielefeld.
 — Irma, S. Budapest.
 — Katharina, S.-A. Budapest.
 — Robert, Dir. u. Oberreg. Znaim.
 — Fritz, Sch. Arnstadt.
 — Walther, Julius, S. (1754.) Aachen I.
 — Georg, Sch. Los Angeles.
 — Germa, Sch. Cleve.
 — Max, Sch. Grefeld.
 — Anna, F Sch. Grefeld.
 — Martha, S. u. Sch. Wismar.
 — Karl, Sch. Göttingen.
 — Heinrich, Sch. Troppau.
 — Gustav, Sch. (1544.) Stralsund.
 — Gustav, Sch. Ver. u. XI.
 — Ida, Sch. Berlin XI.
 — Martha, Sch. Einbeck.
 — Fritz, Reg. u. Sch. Harburg.
 — Ida, Sch. Budweis.
 — Paul, Oberreg. u. Sch. Jägerndorf.
 — Fanny, F Sch. Jägerndorf.
 — J., Konzertm. Wiesbaden.
 — Nichtenegg, Gabriele, F S. (1153.) Riga.
 — Vertha, Sch. u. S. Riga.
 — Ida, S. (1154.) Riga.
 — Else, Sch. Elberfeld.
 — Alex, Sch. Berlin II.
 — Franz, Sch. Berlin II.
 — Alwine, Sch. Berlin II.
 — A. Frl., Sch. Posen.
 — Elisabeth, Sch. Gießen.
 — Marie, Sch. Ederndörde.
 — Elsa, Sch. Hamburg IV.

Müller, Julius, Ch. u. Sch. Mainz.
 — A. F. Ch. u. Sch. Mainz.
 — Adele, Ch. Coburg.
 — Gustav, Sch. u. Inspic. Speyer.
 — Agnes, Sch. u. S. Speyer.
 — Lola, Sch. Münster II.
 — Adolf, Sekr. Wiener Neustadt.
 — Julius, S. 8124. Wiesbaden.
 — Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
 — Lina, F. Balletm. (122). Hamburg IV.
 — Bertha, T. 8417. Hannover I.
 — Adolf, Kplm. (684). Wien IV.
 — John, Konzertm. 8591. Cassel.
 — Gust., Kammerm. 3803. Braunschweig.
 — Ad., Kammermuf. 8227. Berlin I.
 — Reinb., Hofmuf. 3259. Mannheim.
 — Leop., Ch. u. Sch. 9114. Basel.
 — Leop., Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 — L. F. Ch. Düsseldorf.
 — Rob., Ordm. 4570. Leipzig I.
 — Joh., Ordm. 4629. Magdeburg I.
 — August, Ordm. 7517. Aachen I.
 — G., Inspiz. Stuttgart.
 — II. Jacob, Ch. Stuttgart.
 — Albert, Inspiz. u. Sch. Roßwein.
 — Johann, Kplm. Innsbruck.
 — W., Philipp, Dir. Cuxhafen.
 — Albert, Reg. u. Sch. Cuxhafen.
 — Marie, F. Sch. Cuxhafen.
 — Ray, F. Dir. u. Sch. Cuxhafen.
 — Flora, Sch. Cuxhafen.
 — Emilie, Sch. Cuxhafen.
 — Rätchen, Sch. Cuxhafen.
 — Klara, F. Ch. 7421. Stuttgart.
 — Minna, Ch. 225. Dresden I.
 — Johann, Ch. Düsseldorf.
 — Marie, Ch. 9162. Dresden I.
 — Gustav, Kammerm. 9244. Cassel.
 — Ernst, Sch. Viberach.
 — Charlotte, F. Sch. Viberach.
 — Bertha, Ch. Braunschweig.
 — Elise, Souffl. Grimmitzschau.
 — Ch. u. Sch. Darmstadt.
 — Adolf, Sch. Gnesen.
 — Rich., Reg. u. Sch. Brieg.
 — Else, Sch. Bietitz.
 — Edmund, S. Dedenburg.
 — Renzel, Katharin, S. u. Sch. Dedenburg.
 — Renzel, Carl, Ch. Dedenburg.
 — Anna, F. Souffl. Halberstadt.
 — Moritz, Souffl. Teplitz.
 — Dom., Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg I.
 — Max, Souffl. München-Gladbach.
 — Karl, Gard.-Insp. 5324. Hannover I.
 — Adolfsine,, Sch. u. S. Brieg.
 — (Haujen) Carl, Sch. 7560. Elberfeld.
 — (Haujen) Lotte, F. Sch. (770). Wien IV.
 — Borchart, Henriette, F. Sch. Heidelberg.
 — Fabricius, Viktor, Sch. New-York II.

Müller-Hartung, Walthar, S. 9170. privat.
 Weimar.
 — August, Kplm. Freiberg.
 — A., F. Ch. u. Sch. Mainz.
 — Laura, F. Ch. München II.
 — Marie, Ch. Prag.
 — Frl., T. München I.
 — Carl, Sch. Nördlingen.
 — Franz, Sch. Chicago VII.
 — Thella, Sch. Chicago VI.
 — Franz, Sch. Niemes,
 — Clara, T. Leipzig I.
 — Eduard, Insp. Glarus.
 — Christine, Ch. Aachen I.
 — Josefine, Ch. Aachen I.
 — L. Frl., T. Nürnberg I.
 — August, Ch. Ulm a. D.
 — Carl, S.-T. Frankfurt a. M. II.
 — Adele, Ch. Wiesbaden.
 — Emmy, Ch. Danzig I.
 — Franz, Ch. Deisau.
 — Carl, Sekret. Petersburg II.
 — Ed., Konzertm. München II.
 — Emmy, Ch. u. Sch. Freiburg.
 — Franz, Mus.-Dir. Kaiserslautern.
 — B. Sch. Breslau III.
 — Hugo, Sch. u. Th.-Dien. Newark.
 — Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Frl., T. Frankfurt a. M. I.
 — Frl. Ch. Posen.
 — Albert, Sch. Rillb.
 — Herwig, Ch. Leipzig.
 Müllich, Karl, Hofm. 1840. Meiningen.
 Müllner, Ad., Sch. Lahr i. B.
 Münch, Emil, S. u. Sch. Stettin I.
 — Ch. Nürnberg I.
 — Jacob, Sch. Braunschweig II.
 Müncheberg, B. Dir. u. Reg. Schlitj.
 — Eva, F. Sch. Schlitj.
 Münchheim, Ernestine, Sch. (473). Dessau.
 Münnich, Rud., T. Wien II.
 Münster, Ad., Sch. Sarajevo.
 Münter, Friedr., S. u. Sch. (968).
 Dresden II.
 Münzberg, Mona v., Ch. Mannheim.
 Mürieh, Paul, T. 8448. Berlin I.
 Ruff, Ludw., Reg. u. Sch. Viberach.
 — Kathi, F. Sch. Viberach.
 Rugrauer, Johanna, S. Prag I.
 Rummer, Aug., Ordm. 794. V.-B.
 Wiesbaden.
 Rummert, Dlar, Sch. Berlin IV.
 Rundwig, Ad., Berreg. u. Sch. 7962. Metz.
 — Sophie, F. Sch. Metz.
 Runding, Joh. Ch. u. Sch. 366. Magdeburg I.
 — Therese, F. Ch. 367. Magdeburg I.
 Murczuk, Béla, Souffl. Erfurt II.
 Musäus, Paul, Sch. Newark.
 Musch, Carl, Ch. Hamburg III.

Musik, Jda, Ch. u. Sch. Göln.
 Musil, Emma u. Ernestine, T. Prag.
 Muster, Alois, Ch. u. S. Olmütz.
 Musto, Aug., Souffl. Budapest.
 Muth, Alois, Ch. u. S. Olmütz.
 Mylius, Ad., Sch. 8244. Hamburg I.

N.

Nachbaur, Franz, Kammerf. Ehrenmitgl.
 München I.
 Nachreiner, Heinr., Sch. 1173. München I.
 — Margarethe, F Sch. 1161. München I.
 Nacht, Max, Ch. Wien II.
 Nachtigal, Adrienne, Sch. Hamm.
 Nachtigall, Euphrosyne, S. Wiesbaden.
 — Grete, Sch. Spandau.
 Nad, Carl, Walter, Sch. (466). Einbed.
 — Helene, Sch. Schmalkalden.
 Nadler, Georg, Reg. u. Sch. Bayreuth II.
 — Pauline, F Sch. Denver.
 Nagedusch, Frzl., Sch. Breslau III.
 Nagel, H. Sekret. New-York II.
 — Leopold, Maschn. 4685. Bremen I.
 — Franz, Ch. u. Inspic. Glogau.
 — Lina, Ch. u. Sch. Mannheim.
 Nagn, Amélie, Ch. Bielefeld.
 Narenta, Hedwig, S. (791). Nürnberg I.
 Narziß-Kerfbaum, Regina, F Sch. Speyer.
 Nasch, Julius, Reg. u. Sch. Reichenberg.
 — Aurelie, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Eward, Souffl. Hermannstadt. abgeg.
 Nasst, Adelheid, F Ch. 4438. Karlsruhe.
 Nathanson, Julius, Sch. Chicago III.
 Natjusius, Clara, Sch. Oldenburg.
 Napler, Leop., Sch. u. S. Wien IV.
 — Regine, Sch. Wien V.
 — Siegm., Sch. u. S. (700). Brünn.
 Naud, Adolf, Sch. (574). Dresden II.
 Naumann, Jda, F Sch. Privat. Berlin.
 Marienstr. 14. III.
 — Gungl, V., F S. Weimar.
 — Martha, Sch. Bern.
 Nabal, Franz, S. 9028. Frankfurt a. M. I.
 Nawiastu, Ed., S. 9066. Frankfurt a. M. I.
 Nawratka, Anna, Sch. Berlin II.
 Nebauer, Josephine, Sch. München III.
 Nebe, Carl, S. Karlsruhe.
 — Adolf, Sch. Hanau.
 Nebell, Marie v., F Sch. Dessau.
 Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
 Ned, Jak., Hofmus. 786. Mann! eim.
 Nebello, Ernst, Sch. u. S. Danzig II.
 — Blanca, Sch. u. S. Stralsund.
 Nedow, Elise, Sch. abgeg. Raumburg.
 Neeb, Heinr., Sch. (1261). Trier.
 Negri, Jeanne, Sch. u. S. Altona III.
 Negrini, Mathilde, S. u. Sch. Warburg a. D.
 Negro, Ernestine, F Hofsch. 5100. Wien I.
 Néher, Adalbert, Sch. (1545). Stralsund.

Néher, Louis, Reg. u. Sch. Mülhausen i. G.
 Nehlich, August, Sch. u. Insp. Neustettin.
 Nehlich, Josefine, Sch. Pforzheim.
 Nehje, Pauline, Sch. Harburg.
 Neide, Carl, Dir. u. Reg. Schmalkalden.
 Reidhard, Anna, F S. u. Sch. Pilsen.
 Reidhardt, Aug., Souffl. 9016. Berlin III.
 Reidl, Franz, S. Wien II.
 — Eugenie, T. 9139. Wien II.
 Reitsch, Otto, Sch. Dirschau.
 Reut, Anna, T. Wien II.
 Reidel, Carl, S. (857). Leipzig I.
 Reinius, Hans, Sch. u. Inspic. Aachen I.
 Reilly, Frzl. Ch. u. Sch. Bern.
 — Weidinger, Therese, F Sch. 6185
 Privat. Bern.
 Nelson, Sofie, Ch. Pfrezburg.
 — Cäcilie, Sch. Werder.
 Nembrini, Max, Sch. Berlin XX.
 Nembé, Ernestine, Sch. u. Ch. Wien. III.
 Nemeskei, Jos. S. (751). Bittau.
 Nemeth, Clef, Inspic. Basel.
 — F Ch. Basel.
 Nemez, Louise, Ch. Graz.
 Nennstiel, Jda, Sch. u. S. 1485. Sigmaringen
 Nererka, Bernh., Ch. u. S. Wien II.
 Nerges, Charles, Reg. u. Sch. (1365).
 Berlin. XV.
 — Anna, F Souffl. Gießen.
 Nerpel, L., Frzl. T. Karlsruhe.
 Nerjon, Josefine, Sch. Meiningen.
 Nerz, Louis, Sch. 9488. Olmütz.
 Nesper, Jos., Sch. 5929. Berlin I.
 Nesselträger, Germ., Sch. (413). Heidelberg.
 Nestwald, Emma, T. Wien II.
 Netsch, Rud., Reg. Sch. u. S. Pfrezburg.
 — Sophie, F Sch. u. S. Pfrezburg.
 Neu, Hans, Sch. Linz.
 — Welter, Virginie, F Sch. Linz.
 Neubach, Rosa, F Souffl. Hamburg II.
 Neubauer, Heinr. u. Hans, Ch. Wien II.
 — Carl, Musikdir. Würzburg.
 — C., Dir. (S. Reij. Gesellsch. I.)
 — Bernh. Reg. u. Sch. Cham.
 — Johann, Dir. u. Reg. Feldbach.
 — Georgine, F Sch. Feldbach.
 — Julius, Sch. Pilsen.
 Neuber, Dr. Gust., Reg. u. Sch. Warburg
 a. D.
 — Anna, F Sch. Warburg a. D.
 Neubert, Moritz, S. (1102). Metz.
 — Karl, Sch. München I.
 — Paula, Sch. u. S. Raumburg.
 — Frzl. Ch. Magdeburg. I.
 Neuenstein, Siegm. Sch. (1469). Döbeln.
 Neuert, Hans, Reg. u. Sch. 3866. München II
 — Emma, Sch. Czernowitz.
 Neufanger, E. L. Souffl. Basel.
 Neufeld, Lina, Sch. Hamburg IV.
 — Carl, Sch. Czernowitz.

- Neufeld, Anna, Sch. Gr. Umstadt.
 Neuffer, Dagobert, Sch. Weimar.
 Neuhäus, Julia, S. Danzig I.
 Neuhoff, Emil, Sch. (1608). Zusterburg.
 abgez.
 Neumann, Angelo, Dir. u. Oberreg. Prag.
 — Paul, Sch. 8206. Wiesbaden.
 — Julius, Sch. 3559. Mannheim.
 — Gertrud, S. (1020). privat, Berlin,
 Schmidtstr. 21.
 — Max, Sch. Baden b. Wien.
 — Emmi, Sch. Berlin VIII.
 — Hans, Reg. u. Sch. Glogau.
 — Martha, Sch. u. S. San Francisco.
 — Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
 — Carl, Kammerm. 4697. Sondershausen.
 — (Hobitz) Karl, Sch. 8898. Mainz.
 — Helene, S.-L. Danzig I.
 — Louis, Sch. Salzburg.
 — Marie, S. Coblenz.
 — F Sch. Mainz.
 — Gisela, F Ch. u. Sch. Brünn.
 — Josefine, Ch. u. Sch. Lübeck I.
 — Paul, Sch. Augsburg.
 — Emil, Sch. Freiwaldau.
 — Conrad, Souffl. Verder.
 — C. F Souffl. Chicago VI.
 — Eda, Sch. u. Ch. Wien III.
 — Margarethe, Sch. Milwanke.
 — Gust., Ad., Souffl. Lübeck I.
 — Ewald, Ch. u. Sch. Mainz.
 — Storkow, Bernh., Oberreg. u. Sch.
 Berlin XVII.
 — Ch. Fof. n.
 — Ch. Züric.
 — Agnes, Sch. Chicago. VII.
 Neumeister, Franz, Kammerm. 2739.
 Stuttgart.
 Neumeier, Paula, Sch. u. S. Breslau II.
 — Babnig, Marie, Sch. u. S. Breslau II.
 — Johanna, S. Darmstadt.
 Neunstein, Ferdin. Sch. Cham.
 Neureuther, Hans, Ch. München II.
 Neusch, Hugo, S. u. Sch. (1811). Pibau.
 Neuschilling, Louise, Sch. Sondershausen.
 Neustätter, Joh., Ob.-Insp. 4700. Wien I.
 Neutert, Eugen, Sch. Braunschweig II.
 — Olga, F Sch. Zusterburg.
 Ney, David, S. Budapest.
 — Bürde, Robert, S. Kiosof.
 Neyer, Anton, Sch. Chicago. VII.
 Nhil, Rob. Sch. 8041. Hamburg II.
 Nicks, Jacob, Ch. Lübeck I.
 Nicias-Kempner, F S. 549. L.-N. Wien II.
 Nicolas, Anna, Sch. u. S. Itzehoe.
 — Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
 — Emma, F Ch. u. Sch. Dessau.
 — Minna, F Sch. Chicago. III.
 Nicolini, Jul., Dir., u. Oberreg. Bern I.
 Nieburg, D. Frl., Ch. Riga.
- Niedermehr-Meiningcr, F Sch. München II.
 Niedermeyer, Emma, Ch. Hannover I.
 Nieshammer, Amelie, Sch. Elberfeld.
 — Julie, Ch. Elberfeld.
 — Fritz, Ch. Elberfeld.
 Nieldt, Ernst, Oberreg. u. Sch. 4246.
 Wien V.
 — Sylvia, Sch. u. S. Zerbst.
 — Julius, Reg u. Sch. Troppau.
 — Walvine F Sch. Troppau.
 Niehr, Gust., Chordir. 9001. Dessau.
 — Bingenheimer, Wilhelmine. F Kam-
 merf. Dessau.
 — Fridr., Hofmus. 4094. Neustrelitz.
 Niemann, Alb. Kammerf. 4529. Domiz.
 Berlin Ahornstr. 3.
 — Hedwig, F Sch. Domiz. Berlin.
 — Julie, Sch. Newark.
 — F Ch. Hamburg I.
 Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M.
 — Herm., Ch. 6156. Dresden I.
 — Thella, F Ch. 4849. Dresden I.
 — Hildegard, Ch. Dresden I.
 Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. Grimmitzschau.
 Niemeyer, Fried. S. Elberfeld.
 Nieyer, Emil Sch. Leipzig I.
 Niese, Hammi, Sch. Znaim.
 Nießner, Aug. Kammer. 8660. Wiesbaden.
 Nietan, Rud., Inspiz. Halle I.
 Nieter, Carl, Ch. u. Sch. 2842. Leipzig I.
 Nigrini, Jof., Sch. (762). Oldenburg.
 Nicolitsch, Alex, Sch. Leitmeritz.
 Nilasson, Eliza, Sch. 8965. Milwankee.
 Nilius, Georg, Sch. Rix.
 Niffel, Gustav, Sch. Czernowitz.
 Nissen, Herm., Sch. 7142. Berlin II.
 — Schneider, Gisela. F Sch. Berlin IX
 — Ida, F Sch. (1339). Burg.
 — Aug., Souffl. Burg.
 — Ernst, Souffl. Schmalkalden.
 — Arthur, I. Sch. Hamm.
 Nitta, Martin, Ordm. 3899. Karlsruhe.
 Nitsche, E. Sch. Chicago V.
 Nitschke, Erna, Sch. Breslau. III.
 Nitzsche, Dsl. Dir. f. reis. Gesellsch. I.
 Noback, Margarethe, S. (954). privat,
 Frankfurt a. M. II. Mainzerstr. 3
 Nod, M. Frl. I. Karlsruhe.
 Nod, Aurelie, S. Preßburg.
 Nolden, Bernh., S. 2141. Braunschw.
 Nollen, Heint., Sch. Gelsenkirchen.
 Nölte, Emil, Ordm. 7819. Magdeb. I.
 Nötel, Heint., Sch. Landshron.
 — Amalie, F Sch. 3870. Troppau.
 — Edwina, Sch. 8885. Rudolstadt.
 Nöthig, Franz, S. Elberfeld.
 Nöbel, Heint., Ch. Danzig I.
 Nohacz, Tomi, Sch. u. S. Zwickau.
 Noir, Franziska, Sch. u. S. Lüneburg.
 Nolden, Nora, S. Riga.

Roll, Jean, Ch. u. Sch. Preshburg.
 Rollet, Georg, S. 1512. Hannover I.
 — Jul., Sch. (15). Privat. Hannover.
 — Paul, Sch. Berlin III.
 Rolte, de, Ad., Dir. (144). Arnstadt
 — Anna, F Sch. Arnstadt.
 — Anna, Ch. 3816. Hannover I.
 — Eduard, S. Magdeburg I.
 — August, Reg. u. Sch. Saalfeld.
 — Anna, F Sch. Saalfeld.
 — Frz., T. Hannover I.
 — Otto, Sch. u. S. Breslau III.
 Ronnast, A., Sch. Cleve.
 Rora, Benno, Sch. u. Secr. 9279. Meran.
 Rorbert, Harry, Sch. 8817. Liegnitz.
 Rorbed, Josephine, Sch. Graz.
 — Ell, Sch. Mänfler.
 — Lina, S. Lübeck I.
 Rordegg, Hans, P., artist. Dir. u. Oberreg.
 7474. Kiel II.
 — R., F Sch. Kiel II.
 — Hans, Sch. Berlin XI.
 Rorden, Margarethe, Sch. Brieg.
 — Kammerer, Johanna, F Souffl. u. Sch.
 Straßburg i. E.
 Rorbes, Emil, Sch. Guben.
 Rortheim, Blanca, Sch. Znaim.
 — Rudolphine, Sch. München II.
 Rordmann, Rosa, Sch. Teplitz.
 — Ida, Sch. Pilsen.
 Rorfolk, Paula, Sch. Würzburg.
 Rorini, Emil, Sch. 9379. Wien V.
 Roris, Louise, Sch. u. S. München II.
 Rormann, Gust., Graf, Intend. Eslegg.
 — Hans, Secr. u. Sch. 7680. Leipzig I.
 Rorton, Lola, Sch. Czernowitz.
 Rorwig, Sirena, Sch. Jittau.
 Rosta, Emma, F Sch. (1423). Chicago II.
 Roster, Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin II.
 Rothoff, Elise, Sch. (1367). Görlitz.
 Rovak, Karl, S. u. Sch. Znansbruck.
 — Fanny, F Sch. Znansbruck.
 — Franz, Orchdir. Znaim.
 — Johann, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Josef, Sch. Salzburg.
 — (F Wangemann) Ottilie, Sch. Döbelsn.
 Rowotny, Wilh., Ch. Cassel.
 — Elisabeth, F T. 8482. Cassel.
 Rowad, Otto, Sch. u. S. 9328. Magdeburg I.
 — Heint., Ch. 8144. Wien IV.
 — Franz, Konzertm. 8430. Domiz.
 Wiesbaden.
 — Emmy, F Sch. 8810. Domiz.
 Magdeburg.
 — Sophie, Ch. Berlin V.
 Rowak, Leopold, Sch. Königsberg I.
 — Beatriz, S. Glogau.
 — Marie, T. Wien II.
 Rowotny, Erich, Sch. Laibach.

Rowotny, Fanny, T. Prag.
 — Wilh., Ch. Cassel.
 Rürnberg, Ch. Berlin I.
 Runcianti, Vincenz, S.-T. Wien II.
 Rvari, Paula, Sch. Budapest.
 Ryrski, Gisella, Balletm. Budapest.

D.

Dberg, Gustav, Sch. u. S. 8963. Domiz.
 Berlin, Bräudenstr. 5 a.
 Oberhauser, Rud., S. 7327. Gafir.
 Domiz, Berlin, Schützenstr. 17.
 Oberländer, Heint., Sch. (231). Berlin I.
 — Magda, Ch. Bremen.
 — Alfred, Kammerf. 7950. Karlsruhe.
 Obermeyer, Marie, S. Bremen.
 Objat, Helene, Sch. Berlin X.
 Obladt, Siegf., Sch. Bielitz.
 Obransty, Gusti, Sch. Blauen.
 Obrist, Mathilde, S. Stuttgart.
 Obst, Paula, S.-T. Frankfurt a. M. II.
 Ochneral, Heint., Dir. 2750. Kofhwein.
 — Meta, F Dir. u. Sch. 2751.
 Kofhwein.
 — Zucundus, Dir. (1224). Kofhwein.
 — Marie, F Dir. u. Sch. Kofhwein.
 Ochs, August, Konzertm. St. Gallen.
 Ockermann, Wilh., Kplm. Cincinnati.
 Ockert, Louis, Oberreg. 393. Köln I.
 Odemar, Fritz, Sch. 7973. Hannover I.
 Oden, Lucie, F Souffl. Dresden I.
 Odénal, Ermance, Sch. Hannover II.
 Odilon, Helene, Sch. 8759. Wien III.
 Odry, Lehel, S. Budapest.
 Deonomo, Thomas, Sch. Blauen.
 Oehlschläger, Jul., Ch. Dresden I.
 — Alfred, S.-T. 7710. Hamburg I.
 — Marie, F T. Hamburg I.
 Oehmig, Alfred, Sch. Glogau.
 — Hugo, S. u. Sch. Preshburg.
 Oehr, Gust., Sch. Prenzlan.
 Oelgärtner, Jos., Orchn. 8277. München II.
 Oelschlegel, Alfred, Kplm. (817). Domiz.
 Dresden.
 Derber, Susanne, Ch. Wien I.
 Dertel, Oskar, Sch. u. S. Leitmeritz.
 — Rosa, Sch. Gütten.
 Dertl, Josef, Sch. Teplitz.
 Deser, Rich., Sch. New-York II.
 — Carl, Orchn. 3076. Leipzig I.
 Desfeld, Heint., Sch. Nachen I.
 Desterreich, D., Musikdir. Görlitz.
 Desterreicher, Albert, Ch. Amsterdam I.
 — Marie, F Ch. Amsterdam I.
 — Carl, Ch. Amsterdam I.
 Dffeney, Sophie, S. Berlin VII.
 Dfner, Katharina, Ch. u. S. Wien II.
 Dgris, Bertha, Ch. Teplitz.
 Dgrosky, Wilh., Reg. u. Sch. Breslau IV.

- Dhde, Carl, Ch. 9066. Schwerin.
 Dhe, v. d., Correpet. Hannover I.
 Dhle, Karl, Drchm. 8747. Karlsruhe.
 Dhlmeier, Georg, Sch. u. Ch. (513).
 Dortmund.
 — Clara, F Ch. u. Sch. Dortmund.
 — Anton, Ch. Altenburg.
 Dhlfen, Emil, Konzertm. Braunschweig II.
 Dhm, Helene, Sch. Werder.
 Dhms, Dskar v., Reg. u. Sch. Grahen.
 — F v., Sch. Grahen.
 Dhnefory, Carl, Kplm. Königsberg I.
 Dhrt, Theodor, Sch. (620). Jittau.
 Dfontowsky, Georg, Sch. u. S. Burg.
 Dlbrieh, Jul., Sch. 2591. Dresden I.
 — Alex, Sch. (358). Oldenburg.
 — Irnigard, F Sch. Oldenburg.
 — Marie, Ch. 6802. Dresden I.
 Dlijka, Roja, S. Brünn.
 Dllendorf, Augustine, L. Riga.
 Dllenschläger, Louis, Fris. 8399. Schwerin.
 Dlschewsky, Hermann, Ch. Prag.
 Dlschowzko, Grete, Sch. Berlin IX.
 Dlszynska, Helene v., Sch. 9478. Altenburg.
 Dpel, Emma, S. Königsberg I.
 — Rud., Sch. 8922. Priv. Dresden.
 Dpiß, Elisabeth, Sch. 7692. L.-B. Hanau.
 — Ernst, Ch. Altenburg.
 — Richard, Sch. Berlin XVII.
 Dppel, Georg, Sch. Diefeld.
 — Heinr., Reg. u. Sch. Fahr i. B.
 Dppenheim, Ad., Dir., 1038. S. reis.
 Gesellsch. I.
 Dppermann, Heinrich, Ch. 9123. Braun-
 schweig.
 — Theob., Reg. u. Sch. Torgau.
 — Franz, S. u. Sch. (1715). Kiel I.
 Dppmar, Max, Sch. 6120. Cassel.
 D'Dressl, Louise, Sch. u. S. Plauen.
 Drgel, Moriz, Ch. Wien V.
 Drfin, Moriz, Ch. Düsseldorf.
 Dria, Helene, Sch. Meiningen.
 Drlop, Herm., Sch. (509). Posen.
 Drsetitsch, Josef, Ch. Graz.
 Drien, Berthold, Sch. Breslau III.
 Drthaber, Aug., Sch. Gernowitz.
 Drtjes, Ludwig, Sch. u. Insp. Naumburg.
 Drtmann, Emilie, F Sch. Chicago II.
 Drtner, Ferd., Drchm. 1305. München II.
 Dsberg, Gustav, Sch. Chicago VI.
 Dscar, Elsa, F Sch. u. S. Liegnitz.
 Dsen, Clara, Sch. 9206. Domiz. Berlin.
 Dsinzky, Hermine, Sch. u. S. Rohnwein.
 Dskar, Harry, Sch. 8580. Breslau II.
 — Otto, Sch. u. S. Frankfurt a. D.
 — Sch. Breslau III.
 Dsmar, Dtilie, Sch. Bismar.
 Dsmarr, Otto, Sch. (1354). Gastir. Dom.
 Weimar, Visstfir. 8.
 Dssinöky, Herm., Souffl. Reichenberg.
- Dstarius, Heinr., Sch. Laibach.
 Dsten, Emil v. d., Sch. Gastir. Domiz.
 Dresden, Hübnerstr. 3.
 — Dtilie, Sch. Jittau.
 — Johanna, S. Elbing.
 Dsternmeyer, Jul., Insp. u. Sch. Spandau.
 Dswald, Dskar, Sch. Breslau IV.
 — Louise, Sch. München IV.
 — Alexander, S. 9090. Priv. Berlin.
 — Robert, Ch. Dessau.
 — Dskar, Sch. u. S. Jngolstadt.
 Dtho, Carl, Drchm. 6389. Peipzig I.
 Dtt, Carl, Sch. u. S. Brünn.
 — Joh, S. u. Sch. Trier.
 — Rätke, Sch. Klagenfurt.
 — R., Frk., L. Nürnberg I.
 — Heinr., Ch. u. Sch. Peipzig I.
 — Margarethe, Ch. Peipzig I.
 — Paul, Sch. u. Inspiz. Schlit.
 Dttahal, Dir., f. reis. Gesellsch. II.
 Dttbert, Dtto, Sch. 6382. Berlin V.
 Dttep, Alex., Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 Dttermann, Louise, S. 7866. Nachen I.
 Dtto, Alex., Sch. 7915. Hamburg I.
 — Julius, Sch. 8659. Hamburg I.
 — Martined, Rosa, F Sch. 806.
 Schwerin.
 — Anton, art. Dir. u. Oberreg. (766).
 Grefeld.
 — Kuhse, Helene, F Sch. u. S. Grefeld.
 — Else, Sch. Grefeld.
 — Altsleben, Meitta, F S. Ehren-
 mitglied. Dresden I.
 — Denzler, Wih., Dir. Weisensfels.
 — Alex., Sch. Jittau.
 — Max, Dir. u. Reg. 6751. Wien XII.
 — Sarah, F Sch. 6008. Wien XII.
 — Gertrud, L. 8260. Dresden I.
 — Joh., Drchm. 8010. Lübed.
 — Emil, Sch. 4535. Hamburg IV.
 — Mathilde, F Sch. u. S. 4536.
 Hamburg III.
 — Amandus, Sch. Hamburg V.
 — Heinr., Sch. u. Inspiz. 286. Dessau.
 — Bertha, F Ch. u. Sch. 287. Dessau.
 — Alois, Sch. Karbitz.
 — F Souffl. Pibau.
 — Franz, Sch. Einbed.
 — Wih., Sch. Chicago III.
 — Anna, F Ch. 7218. Berlin I.
 — J., Souffl. Nürnberg I.
 — Wilhelm, Ch. Hamburg II.
 — Gertrud, Ch. Breslau I.
 — Bertha, Ch. Elberfeld.
 — Friedr., Sch. Radolzell.
 — Rohardine, F Sch. Davenport.
 — Fris, Souffl. Berlin XX.
 — Anna, F Sch. Berlin XX.
 — Margarethe, Sch. Berlin XX.
 — Carl, Ch. Prag.

Otto, Paul, Sch. Radeberg.
 Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden.
 Ottone, Fel., T. Frankfurt a. M. II.
 Overbeck, Aug., Hofmus. 2748. Mannheim.
 Ovişny, Wih. v., Ch. Stettin I.
 Ozenfort, Heint. u. Guft., Ch. Düsseldorf.

P.

Paar, Erna, Sch. (1579). Mainz.
 — Nizi, Sch. u. S. Essegg.
 Paasch, Ferdin., Ch. u. Sch. Schwerin.
 Pabst, Hermine, Ch. u. Sch. 3817. Leipzig I.
 — Marie, Ch. Prag.
 — Christine, Ch. Prag.
 Pacher, Hubert, Sch. Marburg a. D.
 Pabewieth, Magda, F Dir. u. Sch. Komotau.
 Pätts, Frig, Sch. u. S. 7767. Hamburg III.
 Pättsch, Elementine, Sch. u. S. Straßbg. i. E.
 Pagan, Hans, Sch. (26). Berlin VIII.
 — Berg, Sophie, F Sch. Berlin VIII.
 — Josefine, Sch. Berlin VIII.
 Pagel, Marie, Sch. u. S. Naumburg.
 — Louise, Sch. u. S. Naumburg.
 Pagin, Ferd., Sch. u. S. 8563. Dresden II.
 — Louise, S. Mainz.
 Pagliero, Camilla, S.-T. Wien II.
 Pahlau, Otto, Sch. 9490. Cöln.
 Pahlte, Hans, Sch. Jngolstadt.
 Pahren, Emil, Sch. 8302. Schwerin.
 Pallas, Anna, Sch. (828). Hamburg II.
 Pallatsched, Hedwig, Sch. 8843. Priv. Berlin.
 Pallik, Marie, Sch. Graz.
 Palin, Erna, Sch. (1086). Berlin IV.
 — Friedr., Ch. u. Sch. 979. Coburg.
 — Alb., Ch. 6011. Berlin I.
 — Otto, Sch. u. Inspiz. Torgau.
 — Clara, Sch. u. S. Danzig II.
 Palman, Jfka, F Sch. u. S. Wien IV.
 Palme, Adolf, Dir. u. Dberreg. 5964. Teplitz.
 Palmer, Amélie v., Sch. Wiener Neustadt.
 — Auguste, S.-T. Nürnberg I.
 Pander, Carl, Reg. u. Sch. 3673. Hambg. II.
 Pant, Elise, Sch. 9477. Düsseldorf.
 Panfa, Eug., Sch. 1550. Berlin VIII.
 Panzer, Georg, Sch. u. Insp. (570). Freiburg.
 — Louise, F Ch. Freiburg.
 — Josef, Sch. 9452. Darmstadt.
 Panzner, Carl, Kpflm. Elberfeld.
 Papaczek, Marie, F Sch. u. S. Podz.
 Pape, W., Sch. Münster.
 Papier-Baumgartner, Rosa, F Kammerf. 8290. Priv. Wien IV, Frauenbergg. 7.
 Paradies, Georg, Dir. 688. Moskau.
 Pardo, Wilhelm, Sch. Erfurt II.
 — Ernst, Sch. Plauen.
 Pared, August, Sch. u. Souffl. Schwerin.

Paris, Herm., Sch. Berlin XII.
 — Detloff, Emma, F Sch. Trier.
 Pariser, Leopoldine, Ch. u. Sch. Brünn.
 Parma, Bertha, Ch. Wien II.
 Parth, Franz, Reg. u. Sch. Wiener Neustadt.
 Pasaf, Jos., Ordm. 6432. Wiesbaden.
 Pascallides - Vasta, F S. Gastir. Domiz. Weimar, Weststr. 5.
 Pasetty, Anna, Sch. Czernowiz.
 Passarge, Paul, Sch. Göttingen.
 — Therese, T. Königsberg I.
 Passé, Adolf, Ch. u. Sch. 8224. Cassel.
 — Bertha, F Ch. Cassel.
 Passedel, Agnes, S. Elberfeld.
 Passig, Emil, Sch. Spandau.
 — Friede, Emma, F Sch. Spandau.
 Passini, Irma, S.-T. Elberfeld.
 Passy-Cornet, Joseph, S. Neustreitig.
 — Anton, S. (1704). Augsburg.
 Passyonegg, Norbert, Ch. Cassel.
 — Lina, F Ch. Cassel.
 Pasta, Marie, Balletm. Straßburg i. E.
 Pastow, Elsh, Sch. (865). Camburg.
 Pategg, Max, Sch. 7795. Berlin II.
 Patel, Hans, S. u. Sch. 7507. Prag.
 Patry, Alb., Sch. 8648. Breslau II.
 Patti, Adelina, S., f. gastir. Künstler.
 Patutschka, Else, Sch. (1689). Jena.
 Päckeller, Jacob, Kpflm. Steyr.
 Pabig, Rich., Ob.-Maschinfr. 9389. Riga.
 Payle, Martha, Sch. Kaiserslautern.
 Pausmer, Nizi, S. Wiener Neustadt.
 Paul, Albert, Sch. 7703. Dresden I.
 — Max, Sch. u. Insp. Magdeburg II.
 — Olga, Sch. Frankfurt a. D.
 — Joh., Ch. 5387. Berlin I.
 — Emmi, T. Düsseldorf.
 — Anton, Ch. Prag.
 Paula, Franz de, Reg. u. Sch. Düsseldorf.
 Pauli, Herm., Reg. u. Sch. Stuttgart.
 — Karl, Sch. Berlin VIII.
 — Ad., S. u. Sch. Teplitz.
 — Rich., S. Ehrenmitgl. Budapest I.
 — Grete, Sch. Ekersförde.
 — Karoline, Sch. a. G. Winterberg.
 — Marie, Sch. (1721). Reife.
 — Fr., S. Schwerin.
 — Gustav, Ch. Breslau I.
 Paulik, Max, Sch. 7719. Dessau.
 — Grunert, Therese, F Sch. 7120. Dessau.
 Pauling, Ad., Ordm. 3383. Oldenburg.
 Paulis, Philippine, Sch. u. S. Wien IV.
 Paulisch, Niesä, T. Halle I.
 Paulmann, Therese, Sch. u. S. (1110). Elbing.
 Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin VIII.
 Paulsen, Jenny, Sch. Eisleben.
 Paulson, Joh., Reg. u. S. Priv. Berlin, Körnerstr. 21.

- Paulson, Margarethe, F Sch. u. S. Priv. ebenda.
 — Johannes, S. u. Sch. Berlin XVII.
 Paulus, Ch. Ulm a. D.
 — M., Frk., Ch. Bern.
 Pault, Paul, Sch. 7808. Riga.
 — Hedwig, Sch. (664). Bremen.
 — Ida, Sch. (1186). Braunschweig II.
 — Annette, Sch. Czernowitz.
 — Josef, Sch. Oberstein.
 Paur, Emil, Kplm. 7310. Leipzig I.
 Pausch, Ad., Sch. Hermannstadt.
 Pausen, Ludw., Sch. Zolau.
 Pauer, Hans, Reg. u. Sch. Ulm a. D.
 Pawlowsky-Möllering, F S. Nürnberg I.
 Pauer, Berthold, Ch. 6598. Magdeburg I.
 — Ottot, Dir. 7746. Wien XIII.
 Paymal, Auguste, Sch. Essen.
 Pechtel, Theodor, Sch. Milwaukeee.
 — Maria, F Sch. Milwaukeee.
 Pedac, Wally, T. Karlsruhe.
 Beer, Ludwig, Hofmus. 6265. Stuttgart.
 Peesnegger, Emil v., Sch. Schmalkalden.
 — Auguste v., F Sch. Schmalkalden.
 — A. v., Kplm. Saalfeld.
 Pehl, Rich., Reg. u. Sch. Hildesheim.
 Peidner, Ad., Sch. Gießen.
 Peigerle, Katharina, F Ch. Wien II.
 Pelazino, Carl, Ch. u. Sch. Straßb. i. G.
 Pellet, Frk., Sch. Wien VII.
 Pelz, Oskar, Sch. New-York II.
 Pelz, Joh., Ch. 6812. Berlin I.
 — Ditto, Kplm. Elbing.
 — Gustav, Musikdir. Stettin II.
 Pelzer, Friedr., Ch. Cöln.
 Pemmerl, Elise, F Ch. 1282. München I.
 Penke, Oskar, Ch. u. Sch. Breslau II.
 Penné, Marie, S. u. Sch. Keval.
 Benz, Philippine, Sch. (844). Reiffe.
 Benzkofer, Jos., Hofmus. 6864. München I.
 Benzlin, Margarethe, Sch. Berlin X abgeg.
 Beppler, Carl, Reg. u. Sch. Prag.
 Berak, Rud., Ch. u. Sch. Wien I.
 Beratovic, Therese, F Ch. u. S. Wien II.
 Berasini-Schäpler, Gebh., Sch. Grefeld.
 Berechon, Eugenie, S. Prag.
 Berelli, Ernst, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
 — Annelie, F Sch. Wilhelmshaven.
 Beretti, Gabriele v., F Ch. u. Sch. Dessau.
 Bersall, Frhr. v., Gen.-Int. München I.
 Berger, J. St., Dir. Altona III.
 Beringer, Marie, Ch. Augsburg.
 Berl, Helene, Sch. u. S. Sarajevo.
 — Franz, Sch. Lagenburg.
 Bertlach, Anna, T. Königsberg I.
 Bertlinger, Marie, (F Fischer) Sch. u. S. (154). Olmütz.
 — Josefine, Ch. u. S. Reg.
 — Carl, Ch. Olmütz.
 Berluß, Adolf, S. Prag.
 Berner, Rudolfine, Sch. Junsbrud.
- Bernier, Albine, Sch. Breslau II.
 Beroni, Louise, Sch. Grefeld.
 Berouka, Afr., Ch. Wien II.
 Berreuz, Lucie, Sch. Png.
 Berringer, Anna, Sch. Cham.
 Perron, Karl, Kammerf. 8901. Dresden I.
 Persche, Erna, F Ch. Graz.
 Persen, Adolfine, F Ch. Schwerin.
 Perside, Paul, Sch. u. Insp. Wilhelmshaven.
 Perjini, Ed., S. u. Sch. Altona III.
 Bertho, Johanna v., S. Breslau I.
 Peschart, Sch. Lagenburg.
 Peschel, Franz, Ordm. 8728. Prag.
 Peschel, Franz, Sch. 9300. Göttingen.
 Peschte, Irma, T. Posen.
 — Gusti, Sch. Falkenau.
 — Josefine, Sch. Junsbrud.
 Pessiac, Thea, v., S. Mainz.
 Pestel, Felicitä, S. u. Sch. Pforzheim.
 Pester, Friedr., Ordm. 3199. Leipzig I.
 Pestner, Libby, Sch. (993.) Wera.
 Peter, Anton, Ch. Wien II.
 — Anna, Sch. Lagenburg.
 — Laurence, Musikdir. Junsbrud.
 Peterka, Anna, T. Wien II.
 Peterlein, Werner, Kplm. (1421.) Pforzheim.
 Peters, Willy, Dir. Priv. Lüneburg.
 — Willy, Sch. (167.) Berlin IX.
 — Lindenberg, Lina, F Sch. Domiz. Berlin.
 Wilhelm, Sekret. Altona III.
 — Ad., S. 1488. Mannheim.
 — Emil, Kammerm. 3807. Braunschweig.
 — Ernst, Sch. Schmalkalden.
 — Adele, Sch. u. S. St. Gallen.
 — Robert Friedr., S. u. Sch. (1514.) Domiz. Riga.
 — Ely, F Sch. San Francisko.
 — Franz, Insp. u. Sch. Liegnitz.
 — Anna, Ch. Ulm a. D.
 — Friz, Sch. Gr. Umstadt.
 — Otto, Sch. Gr. Umstadt.
 — E., Sch. u. Inspiz. Kiel II.
 Petersen, Ella, Sch. (633.) Libau.
 Peterfilie, Julius, Ch. Reg.
 Peterfilge, Jul., Ch. 961. Weimar.
 Peterson, Ernst, Reg. u. Sch. 8468. Libau.
 — Julie, Sch. Berlin X.
 — Carl, Balletm. u. S.-T. Jersft.
 Petri, Lilli, Sch. 7892. Berlin IV.
 — Henri, Konjertm. Dresden I.
 Petrik, Agnes, Sch. Totis.
 — Emilie, F Souffl. Breslau IV.
 Petrusch, Osk., Sch. Hamburg V.
 — Elise, F Sch. Hamburg V.
 Pettag, Clara, Ch. Leipzig I.
 Pettera, Günth., Oberreg. u. Sch. Prag.

- Peg, Jrl., I. München I.
 Pega, Joseph, Sch. Wien V.
 Pegel, Caroline, F Sch. Karlsruhe.
 Pegla, Marie, Ch. u. Sch. Wien V.
 Pehl-Lenz, Magda, F Ch. Wien II.
 Pehold, Wlth., Hofmus. 4541. Meiningen.
 — Vert'a, Sch. Hamburg V.
 — Franz, Drdm. 8399. Leipzig I.
 — Erwald, Sefr., Ch. u. Sch. Altenburg.
 — Auguste, I. Dresden I.
 — Ch. Berlin I.
 Peufert, Mathilde, Ch. u. Sch. Bränn.
 Peunoy, Olga, S. Leipzig I.
 — Irene, S. München I.
 Pezina, Louise, I. Wien II.
 Pezold, Heintr., S. Danzig I.
 Pfabisch, Karl, Sch. 6765. München I.
 Pfaff, Gabriel, Ch. Freiburg.
 Pfaffenberg, Johanna, I. 8923. Berl. I.
 — II Jrl., I. Berlin I.
 Pfaffhausen, Wlth., Ch. Newhork I.
 Pfalz, Adele, S. Bern.
 Pfau, Amalie, Ch. Metz.
 — M., Jrl., Ch. Karlsruhe.
 Pfeffer, Jul., Kammermus. 1649. Meiningen.
 — Franz, Ch. 2499. Darmstadt.
 Pfeiffer, Elise, Sch. 916. Bremen.
 — Adoff, Sch. Meiningen.
 — Elisabeth, F Sch. u. S. Mainz.
 — Karl, Kplm. 9100. Metz.
 — Rikmann, Mathilde, F S. Metz.
 — Kath., F Ch. 704. Hamburg I.
 — Wlth., Ch. 1389. Frankfurt a. M. I.
 — Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe.
 — Max, Sch. u. S. Hafffurt.
 — Anno, Sch. u. S. Hafffurt.
 — Anna, Sch. Mittelbergach.
 — Christel, Sch. (1671.) Stettin II.
 — jun., Ch. Hamburg I.
 — Bertha, Ch. Breslau I.
 Pfeil, Lina, S. Wiesbaden.
 — Mathieu, Sch. Newhork II.
 — Karl, Drdm. 5323. Darmstadt.
 — Martin, Ch. Hannover I.
 — Auguste, F Ch. Hannover I.
 Pfersdorff, Heintr., Vel.-Zusp. 7443. Darmstadt.
 Pföhner, Ost., Konzertm. 8076. Bremen I.
 Pflug, Kurt, Reg. u. Sch. Cincinnati.
 Pfluger, Christof, Dir. Nohbach.
 Pirogner, Jos., Dir. Adj. Wien I.
 Pfund-Rühnau, Hedwig, F Sch. 6786. Hannover II.
 — Ida, S. Berlin I.
 Pfundt, Ost., Dir. 4500. Priv. Bromberg, Danzigerstr. 21.
 Pfundtner, G. u. F Sch. Wien IX.
 Philipp, Ad., Dramat. Hamburg I.
 — Ad., S. u. Sch. Newhork I.
 Philipp, Nob., S. 7317. Berlin I.
 — Margarethe, Sch. Chemnitz.
 — Gottfr., Zuspiz. Wien II.
 — Therese, F Ch. Wien II.
 — Josef, Ch. (1764.) Metz.
 — Willi, Sch. Kiel I.
 Philippi, Siegfr., Sch. 9280. Dirschau.
 — Ch. Stuttgart.
 Picha, Herm., Sch. Stettin II.
 Pichler, Max, Kammerf. 8112. Frankf. a. M. I.
 — Justine, S. u. Sch. (1510.) Stettin II.
 — Clara, I. Dresden I.
 — Marie, Sch. Bielefeld.
 Pichon, Josephine, F Sch. u. S. 3635. Weimar.
 — Marie, Sch. Frankfurt a. D.
 Pid, Ferdinand, Sch. (1643.) Magdeburg II.
 — Clara, F Sch. 4586. Domiz. Waldenburg.
 Pidanefer, Gerhard, Ch. Hannover I.
 — Ida, F Ch. Hannover I.
 — F., Ch. Riga.
 Pider, Friedr., Dir. u. Oberreg. 5682. Gera.
 Pidert, Gustav, Sch. 9168. Frankfurt a. D.
 Pichardt, Max, Sch. 9507. Jena.
 Pidrún, Alb., Sekret. 7264. Raumburg.
 — Ida, F Sch. 7263. Raumburg.
 — D., Souffl. Weimar.
 Pichler, Ludwig, S. (1615.) Bremen.
 Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden I.
 Pierry, Henry, Dir. Berlin XIX.
 Pierjon-Brethol, Bertha, F S. Berlin I.
 Piest, Franz, Sch. Chicago IV.
 Pillan, Marie, Ch. Preßburg.
 Pilz, C., Konzertm. Hamburg II.
 Pilz, Thomas sen., Dir. Karbiq.
 — Josefa, F Dir u. Sch. Karbiq.
 — Gustav sen., Oberreg. u. Sch. Karbiq.
 — Thomas jun., Kplm. Karbiq.
 — Alfred, Sch. Karbiq.
 — Alois, Sch. Karbiq.
 — Gustav jun. Karbiq.
 — Babette, F Sch. Karbiq.
 — Selma, Sch. u. S. Karbiq.
 — Lisette, F Sch. Karbiq.
 — Anna, F Sch. Karbiq.
 — Louise, F Sch. Karbiq.
 Pindo, Hans v., Sch. 6603. München I.
 Pini, Heintr., S.-I. Budapest
 Pinks, Nob., Drdm. 1410. Frankf. a. M.
 Pinner, Felix, Kplm. (391.) Coblenz.
 Pinstler, Adolf, Ch. Elmütz
 Piper, Helene, S.-I. 8597. Breslau I.
 — Robert, Ch. Hannover I.
 Piqué, Theod., Sch. u. Ch. Cöln.

- Biquet, Clara, Sch. (103.) Göttingen.
 Pirt, Heinrich, Sch. Regensburg.
 — Walter, Ch. Mannheim.
 Birkner, Marie, Ch. Teplitz.
 Birto, Souffl. Sarajevo.
 Bistor, Emanuel, Ch. Prag.
 — Karoline, Ch. Amsterdam I.
 Bittichel, Ost., Reg. u. Sch. Berlin XX.
 Pittmann, Alb., act. Dir. 892. Erfurt II.
 — Amalie, F Sch. 902. Domiz.
 Erfurt.
 — Anna, Sch. Erfurt II.
 Pittschau, Ernst, Sch. Berlin II.
 Pignier, Gretchen, S. Stettin I.
 Pivoda, Maria, S. (1184.) Posen
 Plate, Josef, Sch. Chicago II.
 Plank, Friedr., Kammerf. 7182. Karls-
 ruhe.
 Plankenstein, Ch. Zürich.
 Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
 Plaschke, Arth., Reg. u. Sch. 7811.
 Berlin I.
 Plate, Ad., Ch. u. Sch. (465.) Straßb.
 Platen, Mizi, Sch. Luzern.
 Platt, Wilh., Ch. Wien II.
 — Ch. Frankfurt a. M. I.
 Platz, Wilh., Ch. 666. Dresden I.
 — Christine, F Ch. 1343. Dresden I.
 Pleer, Eleonore, Ch. Wien II.
 Pleithner, Ed., Sch. Glarus.
 Pleul, Anton, Ch. Wien II.
 Pleisch, Jean, Sch. u. S. 7999. Zwidau.
 Pleischner, Clementine, S. (1203.) Halle I.
 Pleßow, Gust., Drhm. 4461. L.-B.
 Düsseldorf.
 Pleyer, Josef, Ch. Wiesbaden.
 Plhak, Ed., Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 Plischowsky, Gerhard, Sch. Berlin IV.
 Plodel, Antonie, F S. Prag.
 Plöhn, Marie, I. Hamburg IV.
 Ploenky, Frieda, F Souffl. (1474.)
 Bremen.
 Plog, Louise, Sch. Gießen.
 Plojchte, Simon, Sch. Trischenreuth.
 Ploß, Curt, Drhm. 8578. Riga.
 Pochmann, Ed., Reg. u. Sch. 641.
 Hamburg I.
 — Ferd., Dir. 288. Potsdam.
 — Fritz, Sch. D. peln.
 Pochwadt, Wilh., Sch. 9480. Memel.
 Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
 Pochl, Dr. Hans, Kammerf. 2237.
 Stuttgart.
 Poddertsky, Joj., Ch. u. Sch. 1275.
 München II.
 Poddig (Rudolfy), Reg. u. Sch. 2875.
 Jnsferburg.
 Pödechel, Johanna, F Sch. Mülhausen.
 — Lisa, Sch. Mülhausen i. G.
 Podgio, Helma v., Sch. Pforsheim.
 Podhradecky, Carl, Sch. Falkenau.
 Pöck, Joj., S. u. Sch. Klagenfurt.
 Pöchner, Tini, Sch. Berlin XV.
 — Hermine, Sch. Berlin XII.
 Pöllnitz, Louise v., F Sch. Berlin IV.
 Pöhl, Ed., Kpflm. Zinsbrnd.
 Pöpperl, Koncertm. Mainz.
 Pöchner, Curt, Sch. Leipzig III.
 Pöschl, Marie, I. (1550.) Hamburg I.
 Pössel, Friedr., Kammeru. 4868. Cassel.
 Pöste, Max, Ch. Danzig I.
 Pötter, Carl, Dir. u. Reg. (1697.) Dppeln.
 — Dora, Sch. Dppeln.
 Pögel, Ernst, Sch. Wismar.
 Post, Clementine, S. Eiberfeld.
 Pogade, Eugen, I. 9356. Berlin I.
 Pohndek, J., Ch. Riga.
 Pohl, Dr. Max, Sch. 7720. Berlin II.
 — Jaques, Reg. u. Sch. 7220.
 Königsberg I.
 — Dora, Sch. (1737.) München IV.
 — Josef, S. Linz.
 — Anna, Ch. u. S. Mainz.
 — Charlotte, Sch. u. Ch. Wien III.
 — Ida, F Souffl. Brünn.
 — Julius, Sch. u. S. (1644.) Colmar.
 — Lina, F Sch. Colmar.
 — Emil, Ch. Berlin III.
 — Albert, Sch. u. S. Pöban.
 — Ernst, Ch. Schwerin.
 — Gustav, S. u. Sch. Zinsbrnd.
 — Prantl, Joj., Sch. Vörrach.
 — Anna, Sch. Zglau.
 Pohler, Amand, Reg. u. Sch. Brünn.
 Pohlig, Carl, Kpflm. Graz.
 Pohlmann, Et., Reg. u. Sch. 5904. Gastir.
 Adresse: Düsseldorf, Bahnstr. 33 a I.
 Pohlner, Jenny, S. Brünn.
 Polorny, Hans, S. (688.) Danzig I.
 — Alex., Ch. Linz.
 Polacet, Carl, Ch. Marburg a. D.
 Polak, Karl, Sch. Grazen.
 — Emilie, Sch. Grazen.
 Polany, Kelly, Sch. Vudweis.
 Polay, Bertha, Sch. u. S. Marburg a. D.
 Polß, Alice, Sch. 9046. Dresden I.
 Polizer, Gisela, Sch. Frankfurt a. M. I.
 — Max, Kpflm. Lemberg.
 Polizky, Marie, I. Graz.
 Polsofsky, Gabriele, F Sch. Prag.
 Pollat, Ign., Dir. u. Oberreg. Elbing.
 — Julius, Ch. Teplitz.
 — Rosa, I. Prag.
 — Hermine, Sch. u. Ch. Meran.
 — Bertha, Ch. Wien V.
 — Johanna, Ch. Mainz.
 Pollandt, Max, Sch. 8159. Wien III.
 Pollatschel, Sofie, Ch. Preßburg.
 Polini, B., Dir. Hamburg I.
 — Jenny, S. (1866.) Stettin I.

- Pollmann, Anton, S. Baden b. Wien.
 Pollmer, Arthur, Sch. Erfurt II.
 Polna, Olga, S. Hamburg I.
 Polte, Hans, S. (896). Reg.
 Poly, Henriette, S. (806). Aachen I.
 Pommer, Waldem. v., Reg. u. Sch. 6740.
 Dom. Charlottenbg., Wilmersdorfer-
 straße 4.
 Poof, Fritz, Sch. u. S. 8877. Düsseldorf.
 Poór, Andor, Sch. Hannover I.
 Popovici, Demeter, S. Prag.
 Popowiz, Sch. Frain
 Popp, Wilh., Reg. u. Sch. 8857. Regensbg.
 Poppe, Niola, Sch. (232). Berlin I.
 — Paul, Ch. Leipzig I.
 — Reimar, S. (1594). Coblenz.
 Popper, Adele, S. u. Sch. Eibing.
 — Siegfried, Ch. (1729). Posen.
 Poppenberg, Fril., Ch. Berlin I.
 Porich, Josefine, Sch. Tots.
 Porst, Bernh., Kplm. Leipzig I.
 — Ottilie, F. S. Leipzig I.
 Portal, Rudolf, Sch. Hirschberg.
 Porten, Franz, S. Breslau I.
 Porth, Carl, Sch. 5039. Dräßen I.
 — Wilh., Sch. 8433. Königsberg I.
 Porto, Vera, Ch. u. Sch. Aachen I.
 Portz, Hans, Sch. (9179). Edin.
 Poser, Ida v., F. Sch. Dypeln.
 — Helene v., Sch. Dypeln.
 Posgay, Louise v., Sch. Brünn.
 Posinger, Jul., Reg. u. Sch. Graz.
 — Marie, F. Sch. Lugos.
 Pospischil, Marie, Sch. (82). Wien I.
 — Anna, Sch. u. Ch. Wien III.
 — Jos., Ordm. 1551. Nürnberg I.
 Possansky, Ed., Sch. Posen.
 Possart, Ernst, Oberreg. u. Sch. 588. Gastir.
 Domiz. Berlin, Klopstockstr. 65.
 Possin, Rud., Sch. (9178). München I.
 Poitner, Osw., Ch. Braunschweig
 Potuschnig, Philippine, Ch. 6878. Prag.
 Pognansky, Jos., Konzertm. Prag.
 Pratorius, Louis, Sch. New-York I.
 Prag, Jul., Ch. (301). Hamburg I.
 Brandstätter, Anna, Sch. Linz.
 Prange, Ernst, Sch. Aachen I.
 Prantl-Pohl, Jos., Sch. Vörrach.
 Prasch, Aloys, Dir. u. Oberreg. 7229.
 Straßburg i. E.
 — Grevenberg, Auguste, F. Sch. (502).
 S. gastir. Künstler.
 Pratt, Anton, Sch. u. S. (1781). Klagenfurt.
 Pratte, Engelbert, Sch. Lugos.
 Prechtler, Heint., Sch. 7822. Berlin IV.
 Preger, Wlfa, Sch. Bielitz.
 Prehm, Aug., Souffl. Milwaukee.
 Preibisch, Ludwig, Dir. Grätz.
 Preim, Christian, Sch. u. Znspez. (1508).
 Jahr i. B.
- Preim, Caroline, F. Sch. Jahr i. B.
 Preisler, Max, Sch. Nördlingen.
 Prelinger, Dr. Fritz, Kplm. Leipzig I.
 Prenger, Sofie, Sch. Harburg.
 Prengle, Otto, Znspez. Düsseldorf.
 Preßburg, Rosa, Sch. Hannover I.
 Prester, Elise, F. Sch. Leitmeritz.
 Presuhn, Auguste, S. (1803). Bern.
 — Alex., Correpet. Graz.
 Preumayr, Reinh., Dir. 1824. Domiz.
 Mainz.
 Preuse, Ernst, S. 9060. Breslau I, auf
 Urf. Dom. Colberg, Waldenfeldstr. 7.
 Preuß, Alb., Sch. Braunschweig.
 — Emma, Ch. Straßburg i. E.
 Preuße, Carl, Ordm. 7755. Frankf. a. M.
 Prevot, Gust., Sch. Heidelberg.
 Prevot, Otto, Souffl. Augsburg.
 — Antonie, F. Souffl. Augsburg.
 Pribit, L., Konzertm. Würzburg.
 Price, Julius, S.-T. Wien II.
 — Gustav de, Sch. Trier.
 Priebe, Alex., Sch. Colmar.
 Briefler, H., Ch. Stettin I.
 Brill, Paul, Kplm. (662). Hamburg I.
 — E., Konzertm. Leipzig I.
 Primash, Charlotte, Ch. u. Sch. Wien V.
 Primer, Margarethe, Sch. Berlin XII.
 Pringsheim, Moritz, Secr. Berlin V.
 Brinner, L. München I.
 Brink, Bertha, Sch. Bismar.
 Brinz, Auguste, S.-T. Stuttgart.
 Prior, Lilli, S.-T. Jersft.
 — August, Kplm. Altona III.
 Britschow, Ad., Znspez. u. Sch. Straßburg.
 Brittwitz, Else, Sch. (1479). Domiz.
 Breslau.
- Briver, Jean, Sch. (1180). Berlin XII.
 Briz, Marie, Souffl. Steyr.
 Brobst, Richard, Ch. Stettin I.
 Brochasta, Lubmilla, S. Prag.
 Brochet, Josefine, Sch. Laibach.
 Brochère, Jeanette, F. Balletm. Magde-
 burg I.
 Brodt, Saralta, T. Hamburg I.
 Bröbrod, Helene, Ch. Berlin XI.
 Bröhl, Joh., Kammerm. 3462. Hannover I.
 Bröll, Dr. Rudolf, S. (1643). Magde-
 burg I.
 Brost, Aug., Reg. Sch. u. S. 7050.
 Leipzig I.
 — Johanna, Sch. u. S. Danzig I.
 Brohaska, Anita, S. Straßburg i. E.
 — Oskar, Sch. Altona III.
 Broil, Charlotte, T. Frankfurt a. M. II.
 Broloy, Ernestine, T. Prag.
 Broschel, Franz, S. 7765. Gastir. L.-B.
 Mainz.
 Broschwig, Musikdir. Breslau III.
 Proski, Franz, Dir. Winterberg.

Proski, Janny, Sch. Winterberg.
 — Marie, Sch. Winterberg.
 Proski, Moriz v., Reg. u. Sch. Dessau.
 — Bertha, S. 8979. Zürich.
 Proh, Helene, Sch. Heilbronn.
 Proh, L. Berlin I.
 Prucha, Anni, Sch. u. S. Leipzig I.
 Prüller, Hans, Reg. u. Sch. Czernowitz
 — Katharina, F. Souffl. Czernowitz.
 Pruggmayer, Hans, Dir. u. Oberreg.
 Wien VII.
 Pucherer, Dir. (S. reis. Gesellsch. II.)
 Buchner, Alex., Drhm. 9414. Coburg.
 Puch, Marie, Sch. Wien IX.
 Püder, Auguste, Ch. Stettin I.
 Püquer, Sidonie, Sch. Berlin IX.
 Püschel, Wally, Sch. Oberstein.
 Pütz, Max, Sch. Berlin IV.
 Puff, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Puley, Christ, Sch. 1253. München II.
 — Franz, Sch. Jahr i. B.
 — Elsa, F. Sch. Jahr i. B.
 Puls, Bernh., Sch. (304). München-Gladbach.
 — Ranny, F. Sch. München-Gladbach.
 — Otto, Sch. Newark.
 — Mhl, Emma, F. Sch. Newark.
 Pulvermacher, Venno, Kplm. 8378. Domiz.
 Breslau.
 Puschian, Otto, Sch. 7319. Berlin I.
 Puschke, Wilh., Thmstr. (1857). Lengerich.
 Pust, Herm., Ch. 196. Dresden I.
 — Hedwig, F. Ch. 226. Dresden I.
 Puzger, Emil, Drhm. 3034. L.-B. Lübed.

Q.

Quarant, Marie, Sch. 6386. Dresden I.
 Quantisch, Karl, L. 6093. Berlin I.
 Quednau, Karl, Kammerm. 6271. Domiz.
 Moskau. (L.-B. Danzig.)
 Quent, F. Ch. u. Sch. Nürnberg I.
 Quinde, Wolsq., Oberreg. 7740. Coburg.
 Quint, Mary, S. Edin.
 — Ferdinand, Sch. Mülheim.
 Quitt, Josef, Sch. Feldbach.

R.

Raab, Minna, L. Düsseldorf.
 — Joh., Konzertm. 4509. Leipzig I.
 Raabe, Siegf., Sch. (207). Leipzig I.
 Rabenbauer, Ch. München I.
 Raberg, Herm., Sch. Hannover II.
 Rabin, Mathilde, S. Amsterdam II.
 Raday, A., Frl., Sch. Berlin XII.
 Raddag, Julie, S. Elberfeld.
 Rabede, Nob., Hofkplm. 5571. Domizil
 Berlin.
 Rademacher, Frl., Ch. Berlin I.
 — Hulda, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Ida, Ch. u. Sch. Breslau I.

Raders, Georg, Inspiz. u. Sch. Augsburg.
 Radewald, Max, Sch. u. Insp. Mülheim.
 — Carl, Sch. Mülheim.
 — Bertha, F. Sch. Mülheim.
 Radig, Paul, Kplm. Augsburg.
 Radow, Rich., S. 9195. Bremen.
 Radtke, Hedwig, Ch. Berlin V.
 Raeder, Arthur, Sch. (618). Brünn.
 — Biesinger, Kitty, F. Sch. u. S. Priv.
 Brünn.
 Räder, Dr. Alwil, Dramat. Berlin VII.
 Räner, Frl., Ch. Posen.
 Rätzel, Franz, Sch. Camburg.
 Räß, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart.
 Räuber, L., Ch. Riga.
 Razaël, Louis, Ch. u. S. Preßburg.
 — Sofie, F. Ch. Preßburg.
 — Friedr., Ch. Wien II.
 Rahe, Emma, Sch. Neustrelitz.
 Rahwes, Carl, Bühnenarbeiter. 8282.
 Hannover I.
 Rahn, Hans, Jul., Reg. 330. Hamburg II.
 — Epstein, Hermine, F. S. 6145. L.-B.
 Hamburg II.
 — Wilh., Ballet-Abert. 6390. Berlin I.
 — Paul, Reg., Sch. u. S. (1491). Arnstadt.
 — Theres, F. Sch. Arnstadt.
 — Theod., Sch. Chicago IV.
 Raiba, C. A., Kplm. domiz. Berlin,
 Potsdamerstr. 30 d.
 Rail, Tilly, Sch. Czernowitz.
 Raimann, Rudolf, Kplm. Totis.
 Raimund, Herm., Sch. (1134). domiz.
 Leipzig.
 Rainer, Alois, Sch. Totis.
 — Rosa, Sch. Heidelbergl.
 Rakoszy, Sidonie, F. Reg. Wien VIII.
 Rakowitsch, Adolf, Sch. 9171. Wien V.
 Ralph, Mathilde, Sch. 9504. Potsdam.
 — Paula, S. Altenburg.
 Ramajetta, Marie, Sch. i. gastr. Künstler.
 Ramberg, Gerhard, Reg. u. Sch. Meran.
 — Alois, Dräbdir. Salzburg.
 Rambow, Alma, Ch. Hamburg III.
 Rambusel, Ad., Ch. Wien II.
 Ramharter, Franz, Sch. Wien VII.
 Ramm, Carl, Insp. u. Ch. 4431. Posen.
 — Joh., Drhm. 6856. Schwerin.
 Rammeau-Ramjeyer, Hans, Reg. u. Sch.
 (532). Raumburg.
 Ranco, Louise, S. (849). München I.
 Randé, Elise, L. Prog.
 Randow, Charlotte, Sch. (1478). domiz.
 Dorpat.
 — Rich., S. u. Kplm. Wismar.
 — Berthold, Sch. Berlin XVI.
 Rangl, Othmar, Sch. u. Chord. Innsbruck.
 — Rosa, F. Sch. Innsbruck.
 Rant, Bernh., Sch. u. S. New-York I.
 Ranzenberg, Fugo, Sch. 7299. New-York I.

Ranzenhofer, Ad., Reg. u. Sch. 9508.
Wien V.

Rapmund, Carl, Sch. Reg.

Rapp, Franziska, Ch. Dresden I.
— Fritsch, Sch. u. S. Elbing.
— Frl., T. Darmstadt.

Rappoldi, Ed., Advokat. Dresden I.

Rarisch, Franz, Sch. Zerbst.

Rasch, Julius, Reg. u. Sch. Kaiserslautern.
— Anna, Sch. Grimmitzshau.
— Hans, Sekret. Berlin II.

Rasche, Franz, Sch. u. S. Dresden II.

Raichendorfer, Mary, S. Regensburg.

Raschke, Leopoldine, T. Wien II.

Rasemann, Carl, Kplm. (812). Münch-
Gladbach.

Rasbach, Herm., Dir. 8412. St. Gallen.

Rath, Hermine, Sch. Steyr.
— Anton, Sch. Lotis.

Rathen, Fritsch, Sch. (937). Grefeld.

Rathner, Wilhelmine, S. T. 9145. Wien II.
— Alfred, Balletm. u. S. T. 9153.
Karlsruhe.
— Ferdinand, T. 9154. Wien II.
— J., Ch. Niga.

Ratzinger, Frl., Ch. Zürich.

Rau, Ida, Sch. Wiesbaden.

Rauch, Adolf, Sch. u. S. Preßburg.
— Paul, Ch. Breslau I.
— Agnes, F. Ch. Breslau I.

Rauchhaupt, Margarethe, Ch. Dessau.
— Elise, Ch. Dessau.

Raul, Eman., Dir. u. Oberreg. Preßburg.
— Hoppe, Kathi, F. Sch. Preßburg.

Rauland, Therese, Sch. 9340. Reg.

Raumer, Jos., Sch. u. Sekret. Cham.

Rausch, Helene, Ch. Eberfeld.

Rauschenberg, Rosa, Ch. Cöln.
— Wilh., Inspeiz. (422). Bremen.
— Louise, F. Ch. Bremen.

Raven, Theo, Sch. (1202). Pöbz.
— Arthur, Sch. Chicago IV.

Rawitz, Max, Oberreg. u. Sch. (830).
Münster II.
— Lina, T. Hamburg IV.

Rawner, Jos., Ch. Wien V.

Rayners, Anna, Sch. (1431). Kiel I.

Real, Theob., Sch. u. Ch. Leitmeritz.

Rebentisch, Ernst, Sch. u. S. Berlin XV.

Rebicet, Josef, Kplm., 60. Budapest.

— Köfler, Elisabeth, F. Sch. 71. domiz.
Budapest.

Rechten, Anna, Sch. Vaibach.

Rechze, Kplm. Caarlouis.

Red, Hans, Dir. u. Oberreg. Nürnberg I.
— Antonie, T. Mannheim.

Rede, Emil, Sch. Brunn.

Redemeyer, Ch. München I.

Redentin, Franz, Kplm. 8981. Lübeck I.

Redleben, Carl, Sch. u. Insip. Sorau.

Redling, Oskar, Sch. Domiz. Berlin.

Reden, Carolav., Sch. (1801). Sigmaringen.

Redl, Wilh., Kplm. Czernowitz.
— Lina, Sch. Innsbruck.

Redlich, S., Dir. u. Oberreg. Gnesen (1691).
— Anna, F. Sch. Gnesen.

Redner, Hans, Sch. Münch.-Gladbach.

Redwitz, Julie v., S. u. Sch. (524). Ulm.

Reer, Rud., S. 2287. Coburg.

Reese, Th. R., Kplm. Davenport.

Regahn, Marie, S. Düsseldorf.

Regensburger, Louise, F. Sch. Frier.

Regiment, Carl, Sch. Ulm a. D.

Regis, Emil, Kplm. Schmalfelden.

Rehberg, Wilh. Sch. Hannover II.

Rehbod, Friedr., Chordir. Prag.
— Franz, Sch. Gelsenkirchen.

Rehfeld, Adolf, Sch. Stettin I.
— Konzertm. Berlin I.

Rehfeld, Frau, Sch. Jittau.

Rehkopf, Paul, Sch. u. S. 9374. Rostod.
— Auguste, Sch. Rostod.
— Feinr., Ch. u. Sch. 3508. Braun-
schweig.
— Minna, F. Ch. 3509. Braunschweig.

Rehms, Louise, Sch. u. S. Freiberg.

Reibold, Otto, Konzertm. 8693. Düsseldorf.

Reich, Richard, Sch. u. S. Esslag.
— Wilh., Kplm. Amsterdam II.
— Carl, Insip. u. Sch. Prenzlau.
— Richard, Sch. Grein a. D.
— Irma, Ch. Brunn.

Reichardt, Mary, Sch. New-York I.
— Max, Reg. u. Sch. Reg.
— Laura, Sch. Petersburg II.
— S. v., Sch. privat. Berlin,
Johanniterstr. 4.
— U. v., F. Sch. u. Souffl. privat. Berlin.

Reiche, Aug., Kammermus. 3465. Hannover I.
— Alb., Kammermus. 5140 Hannover I.

Reichel, Meta, Sch. Altona II.
— Haber, Sch. Wittwaufee.
— Ch. Königsberg I.

Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Marie, Ch. Coburg.
— Hermann, Ch. Bremen.

Reichenbach, Antonie, Sch. (1853). Zürich.
— Hermine, Sch. Berlin IV.
— Auguste, S. Freiburg.
— Marie, S. Freiburg.
— Emma, S. Freiburg.
— Valentin, Ch. Freiburg.

Reichenbacher, Ernst, Hofmus. 7029.
München I.

Reichenberg, Frau v., S. Wien II.

Reicheneder, Fanny, Souffl. München IV.

Reicher, Emanuel, Sch. 6141. Berlin VIII.
— Carl, Lina, F. Sch. 7798.
— U. B. Berlin VIII.
— Max v., Sch. Berlin XIX.

Reichert, Oskar, Sch. Sondershausen.
 — (Sanftenbach), Robert, Ch. 304.
 — Breslau I.
 — Heine, Dermal. 4478. Prag I.
 — Carl, Konzertm. Pody.
 — Hans, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Heine, Sch. Salzburg.
 Reichert, Jul., Hofmus. 2725. Stuttgart.
 Reichhardt, Herm., S. 2248. Darmstadt.
 Reichmann, Theob., Kammerf. 3997.
 i. gastr. Künstler.
 — Emil, Inspez. Graz.
 — Bertha, F Ch. Graz.
 — Johanna, S. Dedenburg.
 Reichmeyer, Georg, Dir. (187). Colmar.
 — Antonie, F Sch. Colmar.
 Reichstein, Friedr., Ch. u. Sch. 297. Dessau.
 — Emil, Sch. Berlin X.
 Reider, Carl, Sch. Petersburg II.
 Reidemeister, Fritz, Sekret. Völnenburg.
 Reidinger, Ign., Kplm. Dedenburg.
 — F Sch. u. S. Dedenburg.
 Reidner, Carl, Sch. Znaim.
 — Amalie, F Sch. Znaim.
 Rejewska, Helene, S. Prag.
 Reif, Adolf, Sekt. Bielitz.
 — Friedr., Sch. Cuxhaven.
 Reiff, Aug., Dir. Berlin XIV.
 — Heine, Sch. 7535. Karlsruhe.
 — Otto, Reg. u. Sch. Colmar.
 Reimann, Ed., Dir. u. Oberreg. Würzburg.
 — Olga, Sch. u. S. 1430. Elbing.
 — Wilh., Ob.-Beleucht. (1287). Berlin X.
 — Otto, Musikdir. Werder.
 — Gust., Ch. Danzig I.
 Reimer, Ottilie, Sch. Halberstadt.
 — Max, Sch. Gresfeld.
 Reimers, Georg, Postkautz Wien I.
 — Karl, Sch. u. S. Brunn.
 — Rud., Ch. u. Sch. 8361. Mannheim.
 — Alma, F Ch. 8362. Mannheim.
 — Carl, Sch. Landau.
 — Carl, Souffl. Ingolstadt.
 Reinarz, August, S. (1410) Danzig I.
 Reinbacher, Friedrich, Ordm. 8783. Graz.
 Reindel, Frl., Souffl. Gnesen.
 — Marie, Sch. u. Souffl. Kofchmin.
 — Fritz, Sch. Kofchmin.
 Reinede, Moritz, Musikdir. Breslau I.
 — Marie, Sch. Brieg.
 — Nimi, Sch. Arnstadt.
 Reineden, Heine, Reg. u. Sch. Elansthäl.
 — Herm. Souffl. Magdeburg I.
 — Liesbeth, Sch. u. S. Magdeburg I.
 Reinesarth, Otto, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
 Reineke, Rudolf, Reg. u. S. 8134. Otmütz.
 Reinel, Josef, Sch. u. S. Salzburg.
 — Rosa, Ch. Dresden I.
 Reiner, Miji, Sch. u. S. Wien VI.
 — Leop., Sekret. Steyr.

Reiner, Michael, S. 1855. Zürich.
 Reiners, Adam, Dir. 5851. Gießen.
 — Anni, F Sch. Gießen.
 Reinert, Herm., Kammermus. 6711.
 — Dresden I.
 Reinfels, Willy, Sch. Mainz.
 Reingruber, Georg, I Wien II.
 Reinhard, Alexander, Sch. Nischaffenburg.
 — Rosa, Sch. Neustettin.
 Reinhardt, Emmi, S. (1096). Halle I.
 — Clara, F Sch. (1821). Hagen.
 — Carl, Sch. (602). Potsdam.
 — Wilhelmine, F Sch. Potsdam.
 — Wilh., Reg. u. Sch. Werder.
 — Wilh., Sch. Berlin.
 — Paul, Ordm. 4219. L.-B. Hamburg I.
 — Emilie, Sch. u. S. Zugolstadt.
 — Adolf, Sch. (1771). Jittau.
 — Clara, I. Hamburg IV.
 — Fritz, Chordir. Bremen.
 — Gust. Sch. Dedenburg.
 Reinhold, Babette, Sch. Wien I.
 — Adolf, Sch. u. Ch. Weipzig I.
 — Elsa, Sch. Frankfurt a. M. II.
 — Clara, Sch. Naumburg.
 Reinde, Martha, I. Frankfurt a. M. II.
 Reining, F Ch. Darmstadt.
 Reiningger, Elise, I. Mainz.
 Reinking, Carl, S. 1726. Posen.
 Reins, Josefina, S. (1120). Königsberg I.
 Reins, Robert, Sch. Jüterburg.
 Reiss, Carl, Sch. Esslag.
 Reischer, Heine, Ch. Ulm a. D.
 Reischert, Ernst, Sch. u. S. 8213. New-York I.
 Reise, Frieda, Ch. Bremen.
 Reisel, Amalafuntha, Ch. Berlin XV.
 Reisenhofer, Marie, Sch. Berlin IV.
 Reisinger, Josef, S. (1131). Mostod.
 — Josef, Ch. 1202. München I.
 — Marijsa, v. Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
 Reiß, Albert, Sch. 9058. Königsberg I.
 — Ad. Inspez. Wien XIII.
 Reißer, Rosa, Ch. Prag.
 — Marie, Ch. Stettin I.
 Reißner, Fritz, Sch. (1760). Hanau.
 — August, Kplm. Amsterdam II.
 — Kathi, F Sch. u. S. (212). Amsterdam II.
 — Elise, Sch. Laibach.
 Reiter, Anton, Reg. u. Sch. München IV.
 — Emil, Sch. 8700. Baden b. B.
 Reiterer, Ernst, Kplm. Wien V.
 — Schmale, Josefina, F Sch. Straßburg.
 Reitingger, Rosa, S. u. Ch. Teplitz.
 Reither, Wilh. Sch. Budweis.
 Reiting, Emil, Souffl. Frosen.
 Reitzamer, Paula, Sch. Wien VI.
 Reitz, Max, Sch. (364). Zürich.
 — Emil, S. 9025. Frankfurt a. M. I.
 — Ludwig, Ch. Cöln.

- Nieß, Martin, Bureau. 2612. Frankfurt a. M.
 — Emil, Drchm. 6245. Darmstadt.
 Neigenstein, Alex, v. Sch. Mich.
 — Friedl, v. F Sch. Mich.
 Nella, Marie, S. u. Sch. Tepitz.
 Nellist, Pola, Sch. Pforzheim.
 Nelly, Alois, Ch. u. Sch. Wien I.
 Neumat, Sigfr. Sekret. Philadelphia.
 Nemm, Ed. Sch. u. Sekret. Regensburg.
 — Rosa, Sch. Regensburg.
 Nemmers, Carl, Ch. (623). Elberfeld.
 Nemmy, Lina, Ch. Colmar.
 Némond, Fritz, Sch. 8616. Bremen.
 Nemy, Bella, F Sch. Denver.
 Nena, Marie, Sch. Guben.
 Nenard, Marie, S. Wien II.
 — Paul, Sch. Cincinnati
 — Emmy, Sch. Znaim.
 — Agnes, S. Veitmeritz.
 — D., Ch. New-York I.
 René, M. FrL, S. Chemnitz.
 — Anna, S. (563). Privat. Hannover.
 — Emil, Ch. Bräun.
 Neude, Celia, S. u. Sch. Amsterdam I.
 — Fritz, Sch. Wien V.
 — Julie, Sch. u. S. Hermannstadt.
 — Max, Ch. u. S. Meran.
 Nézier, Alma, Sch. Reichenberg.
 Kennede, Alma, T. Frankfurt a. M. II.
 — Alma, T. Hamburg I.
 Kenner, Meta, S. Magdeburg I.
 — Hans, Reg. u. Sch. Steyr.
 — Jenny, F Sch. Steyr.
 — Marie, F Sch. Wismar.
 — Moriz, Sch. (996). Wismar.
 — Bertha, Ch. New-York I.
 — Carl, Sch. Joachimsthal.
 — Herm. Ch. Leipzig I.
 — Benni, Sch. Zerbst.
 Kennert, Julius, Sekr. u. Sch. Cöln.
 Keupfch, Helene, T. Leipzig I.
 Kenz, Alb., Kplm. Berlin II.
 — Ernst, Sch. Lotis.
 — FrL, Sch. Lotis.
 Kesch, Erwin, Inspiz. u. Sch. München II.
 — Mizi, S. u. Sch. Wiener Neustadt.
 — Ernestine, Ballet-Vorst. Wien II.
 Kesemann, Leon, Sch. 2596. Gast. Domiz.
 Breslau, Telegraphenstr. 9.
 Keshgen, Olga, Ch. Milwaukee.
 Kessie, Christl., Sch. u. Biblioth. 7368. Frank-
 furt a. M. I.
 Kessner, Franz, Sch. Görlitz.
 Kest, Ad., Sch. 7302. München II.
 Kethwisch, Herm., Insp. u. Ch. Hamburg II.
 Ketiz, u. F Ch. u. Sch. Hamburg I.
 Kettich-Birk, Carotta v., F S. Prag.
 Kettichschlag, Carl, S. Peru.
 Ketty, Rud., Reg. u. Sch. 5991. Berlin II.
 — Rosa, Sch. Berlin II.
- Keuble, Emil, Sch. 652. Dessau.
 — Weilhac, M., F Sch. 4412. Domiz.
 Wiesbaden.
 Keuder, Alfred, Sch. 5264. Danzig I.
 Keusch, Hubert, Sch. 8839. Berlin VIII.
 — Emma, Sch. Bitterfeld.
 Keusche, Fedor, S. (1676). Altenburg.
 — Max, Sch. 8505. Jägerndorf.
 Keuschel, Traug., Kammermusiker. 3340.
 Dresden I.
 Keuß, Velce, Louise, F Kammerf. 7922.
 Karlsruhe.
 — Otto, Sch. Sigmaringen.
 — Leopoldine, Sch. Bielitz.
 — Theod., Reg. Domiz. London 6.
 Bedford Place B. C.
 Keuter, Carl, Reg. u. Sch. 2606. Czernowitz.
 — Karl, Reg. u. Sch. Berlin XVI.
 — Jul., Drchm. 3283. Oldenburg.
 — Fritz, Kammermus. 9316. Cassel.
 — Otto, Sch. (1748). Philadelphia.
 Keutner, Betty, Sch. u. S. Plegnitz.
 — Louise, Kammerf. 6693. Dresden I.
 — Heinz, Kplm. Heidelberg.
 Keydt, Marie, T. Hamburg IV.
 Kheine, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Kheinen, Johann, Sch. Burg.
 Kheinhold, Ella, Sch. Preßlau III.
 Khyde, Math, Sch. Mainz.
 Khyde-Obeling, Dir. d. Peltischen Theaters.
 3965. L. L. Niga.
 Khyden, Marianne, Sch. 8995. Berlin V.
 Khydenberg, Aug., Reg. u. Sch. Schlit.
 — Josefine, F Sch. Schlit.
 Kibbede, Carl, Sch. Chicago VII.
 Kiccardi, Alma, Ch. Alagenfurt.
 Kiccius, Carl, Kplm. 3718. Dresden I.
 Kichard, Paul, Reg. u. Sch. 2313.
 Meiningen.
 — Kathinka, Sch. 9312. privat. Oldenburg.
 — Max, S. u. Sch. Tepitz.
 — Anna, F Sch. Milwaukee.
 — Emil, Sch. Stuttgart.
 — Eugen, S. u. Sch. (1108). domiz.
 Chemnitz, Kaiserstr. 6.
 — Gertrud, Sch. (788). Nürnberg I.
 — Bauer Marie, F Sch. Sorau.
 — Walbemar, Sch. Spandan.
 — Helene, F Sch. Spandan.
 — Karl, Sch. Luzern.
 — E. v., Reg. u. Sch. Essegg.
 Kichardi, Rich., S. u. Sch. Coburg.
 Kichards, Max, Dir. u. Oberreg. Posen.
 — Heller, Felicitas, F Sch. Domiz. Posen.
 — (Viesch) Rich., Sch. Leipzig III.
 — Ch. Jülich.
 Kichardjon, Irma, S. Preßburg.
 Kichers, Helene, Sch. (1671.). Memel.
 Kichter, Heinz., Reg. u. Sch. 590. München I.
 — Ferd., Sch. u. Reg. Berlin III.

Richter, Egmont, Sch. 8861. Oldenburg.
 — Johanna, S. Chemnitz.
 — Selma, Sch. Berlin X.
 — Dittofar, Sch. (1534.) Neu-
 Brandenb. u. Sch.
 — Vöber, Mary, F Sch. Neu-
 Brandenb. u. Sch.
 — Ed., Sch. u. S. 3318. Dresden I.
 — Karl, Sch. u. S. 8543. Straß-
 burg i. E.
 — Hans, Hof-Appin. Wien II.
 — Friedr., Drchm. 4628. Magdeburg I.
 — Lubw., Drchm. 7584. Frankf. a. M.
 — Anna, T. 7501. Dresden I.
 — Emil, Richard, Sch. u. Inspiz. (1790).
 Kiel I.
 — Martha, F Sch. Kiel I.
 — Emil, Inspiz. u. Sch. 5200. Memel.
 — Christine, Ch. 2206. Stuttgart.
 — Heintr., Ch. 7558. Leipzig I.
 — Adalb., Souffl. Bremen.
 — Karl, Souffl. Leipzig I.
 — Bruno, Sch. Rudolstadt.
 — Fritz, Sch. Hirschberg.
 — Dora, S. u. Sch. 9370. Barmen II.
 — Bruno, Ch. 8243. Dresden I.
 — Carl, S. Lübeck I.
 — Carl, Sch. Pilsen.
 — Georg, Sch. Chicago IV.
 — Paula, Sch. Chicago IV.
 — Marie, T. Cöln.
 — Migi, Ch. Zürich.
 — Rosa, Ch. Zürich.
 — Emil, Sch. u. Ch. Cöln.
 — Anna, F Ch. Cöln.
 — sen., Franz, Sch. Karbis.
 — F Anna, Sch. Karbis.
 — Johanna, Sch. Karbis.
 — juw., Franz, Sch. Karbis.
 — Bruno, Sch. Karbis.
 — M., Dir. (S. Reis. Gesellsch. I.)
 — Bernh., Ch. u. Sch. (313). Hamb. I.
 — Fr., Ch. Hamburg I.
 — Wilhelm, Dir. u. Oberreg. Berlin XV.
 — Adolf, Dir. u. Sch. Berlin XV.
 — Karoline, F Ch. Wien II.
 — Fritz, Mus.-Dir. Guben.
 — Marie, F Ch. Hannover I.
 — Emanuel, Ch. Prag.
 — Paul, Insp. Harburg.
 — Heintr., Ob-Maschinfr. (1303). Halle I.
 — Julius, Sch. Komotau.
 — Fanny, F Sch. Niemes.
 — Lucie, Sch. Berlin XII.
 — Auguste, Ch. Leipzig I.
 — Otto, Insp. u. Sch. Insterburg.
 — Oskar, Ch. Zürich.
 — Oskar, Ch. Schwerin.
 — Emilie, Ch. Weinar.
 — Paula, T. Wiesbaden.

Richter, Emil, Souffl. Ludwigslust.
 — Emil, Balletm. u. S.-T. Altona III.
 — Eugen, Dr. Dramat. Altona III.
 — Fr., T. Dessau.
 — Max, Sekret. Gelsenkirchen.
 — Fr., Ch. Elberfeld.
 — Herm., Biblioth. Zwickau.
 — Karoline, Sch. Landsbut.
 — Anna, Ch. Elberfeld.
 Ridelt, Gust., Sch. 8564. New-York I.
 Riden, Clemens, S. St. Gallen.
 Richhoff, Marie, Sch. Cincinnati.
 Rickinger, Rob., Oberreg. u. Sch. Brieg.
 — Emma, F Sch. Brieg.
 Riebe, Heintr., Sch. Magdeburg I.
 — Clara, Ch. u. Sch. Magdeburg.
 — Karl, T. u. Ballet-Inspiz. 5672.
 Berlin I.
 Riebes, Auguste, F Sch. 7141. Privat.
 Berlin.
 Ried, Theodor, Reg. u. S. (985). Preßburg.
 — Billy, Sch. 9453. Camen.
 Rieden, Fritz, Drch. 4262. Zürich.
 Riedhoff, Wilh., Sch. (1155). Berlin IV.
 Riechen, Auguste u. Meta, Ch. Cassel.
 Riechers, Helene, Sch. (1671). Memel.
 Riechert, Max Sch. Erfurt II.
 Riechmann, Wilh., S. 7617. Darmstadt.
 Riebel, Alex, S. 7196. domiz. München.
 Baaderplatz 1. II.
 — Herm., Hof-Appin. Braunschweig.
 — Rob., Drch. 3361. Frankfurt a. M.
 — (F Rosenthal), Valentine, Sch. (Gast.)
 Domiz. Lodz.
 — Marie, Sch. Luzern.
 Rieder, Josef, Reg., S. u. Sch. Linz.
 Riederer, Franz, Ch. u. Sch. Wien V.
 Riebing, Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
 Riebl, Karolina, Sch. u. S. Leitmeritz.
 Riefler, Franz, S. u. Sch. Berlin VII.
 Rieger, Alfred, Ch. 8289. Wien II.
 — Hans, Sch. Preßburg.
 — Albert, Sch. u. Sekret. (1810.) Vibau.
 — Gertrud, Ch. Nachen I.
 — Leo, Reg. u. Sch. Alsenz.
 — Amalie, F Sch. Alsenz.
 — Baldemar, Dir. priort. München-
 Schwabing, Niesensfeldstr. 1.
 Riegl, Anna, S. Stuttgart.
 Rieuzi, Helene, v., Sch. Effegg.
 Riepe, Heintr., Requis. 7966. Hannover I.
 Riez, Jul., Sch. (96). Berlin V.
 Riesch, Franz, P. A. Dir. Reichenhall.
 — Aga, F Sch. u. S. Reichenhall.
 Riese, Lorenzo, Kammerf. 1552. Dresden I.
 Riesenberg, Albrecht, Sch. Hannover I.
 Riech, Joh., Inspiz. Deubenburg.
 Riech, Helene, F Sch. u. S. Nachen I.
 Rigl, Lina, Ch. u. Sch. Breuen.
 Müller, Konzertmstr. Hannover I.

- Nimmke-Rörner, Paul, Sch. 8912. Danzig.
 — Anny, Sch. u. S. Neubrandenburg.
 Nimus, Caroline, S.-T. Wien II.
 Ninald, Ferd., Sch. 8057. Mannheim.
 — Pauli, Adele, F Sch. 3203. L.-B. Mannheim.
 Nindermann, Friedr., Drschm. 3736. Domiz. Hannover.
 Nindfleisch, Frz., T. Dessau.
 Ning, Johann, T. Wien II.
 — Herm., Sch. New-York II.
 Ringel, Elsa, F Sch. Venlo.
 Rinke, Lina, S.-T. Frankfurt a. M. II.
 Rinke, Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
 Rinner, Rosa, Ch. Oedenburg.
 Rio, Anny, Sch. Meisen.
 Rinow, Paul, Ch. Cassel.
 Rionde, Bruno, Sch. domiz. Altona, Adolfsstr. 95.
 Rionde, F Souffl. Jpehoe.
 Rigger, Rob., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Rippert, Otto, Sch. Eisleben.
 Rijsa, Grete, Sch. Berlin VIII.
 Rijsini, Louise, S. Posen.
 Rijska, Matthien, Sch. u. Jusp. Mainz.
 Rijschofsky, A. u. Otto, T. Wien II.
 Rijska, Emilie, Sch. (552). Hannover II.
 Rijs, Ferd., Juspic. New-York II.
 Ristau, Margarethe, Sch. Jittan.
 Ristow, Agnes, Sch. Zürich.
 Ritgers, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Ritter, Jof., S. 7691. Wien II.
 — Georg, S. (879). gastirend, domiz, Düsseldorf, Bahnhstr. 22. I.
 — Paul, Sch. 4870. Bismar.
 — Pauline, F Sch. Münster II.
 — Göbe, Marie, F S. 8522. gast. domiz. Wien.
 — Erna, Ch. Leipzig I.
 — Friedr., Ch. u. Sch. Dessau.
 — Julius, Bureauchef Breslau I.
 — Sekret. Berlin XVII.
 Ritterfeld, Ernst, Reg. u. Sch. Görlik.
 — Helene, Sch. Görlik.
 Ritterhaus, Alfred, S. Düsseldorf.
 Rittich, Wenzel, Ch. u. Sch. 8183. Braunschweig.
 Rittner, Rud., Sch. Berlin VIII.
 Rittwitz, Elsa, Sch. Kewal.
 Rippenfeld, Alb., Ch. 5389. Berlin I.
 Ripserow, Ly, Sch. (525). privat. Cöln a. Rh. Schildergasse 59 I.
 Rig, Theodor, Reg. u. S. St. Gallen.
 Rizzi, Josef, Ch. Breslau I.
 — Anna, F Ch. Breslau I.
 Robée, Mathilde, Sch. Posen.
 Robert, Emerich, Reg. u. Sch. 7897. Wien I.
 — Waldemar, Sch. (769.) Berlin III.
 — Eugen, S. 9059. Weimar.
 — Ernst, Sch. (1646.) Regensburg.
- Robert, Heinrich, Sch. Magdeburg I.
 — Barnab, F S. 2553. Domiz. Magdeburg.
 — Anna, Sch. Wien VI.
 — Hans, Sch. u. S. München IV.
 — Robin, Sch. (1812.) Acherleben.
 Roberti, Marie, Sch. u. S. Altona II.
 — Carl, S. Eslegg.
 — Hans, Souffl. Raumburg..
 — Victor, Sch. u. Sekret. Pforzheim.
 Robertine, Fernanda, S.-T. Brünn.
 Roberts, Jaroslawa, Sch. (1384.) Cöln.
 Robicef, Jgn. S. 4215. Domiz. Stuttgart.
 Robinson, Regine, S. Grac.
 — Adolf, S. Brünn.
 Rocca, Elsa, Sch. Berlin XII.
 Roché, Ida, Sch. Jena.
 — Elsa, Ch. Wien V.
 — Jof. u. Carl, Sch. Vaidach.
 Rochelle, Ludwig, S. Bafel.
 Rochow, Anna, F Sch. u. S. (1507.) Liegnitz abg.
 — R. u. C. Fris., T. Allenstein.
 Rod, A., Ch. Riga.
 Rode, Max, Ch. Danzig I.
 — Joach., Drschm. 8595. Berlin I.
 Rodehan, Paul, Ch. u. Sch. Breslau I.
 Rodemund, Carl, Sch. u. S. 7693. Königsberg I.
 — F Ch. Königsberg.
 Roden, Emma, Sch. New-York II.
 Rodenberg, Aug., Reg. u. Sch. Chicago III.
 — Selma, Sch. Chicago III.
 — Louis, Sch. Chicago III.
 — Martha, F Sch. Cincinnati.
 Robius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden.
 Robmann, Gust., Reg. u. S. 173. Stettin I.
 — Marie, F Ch. u. Sch. Coburg.
 — Anna, S.-T. (1549.) Hamburg IV.
 Röbe, Ludw., Reg. u. S. (433.) Breslau I.
 Röbel, Paul, Sch. Eisleben.
 Röber u. F S. u. Ch. Chemnitz.
 Roedel, Louifabeth, F Sch. (540.) Wien I.
 — Franz, Sch. Troppau.
 — Friedr., Sch. Planen.
 Röder, Rich., Sch. u. Juspiz. Coblenz.
 — Josef, Sch. Baden b. Wien.
 — Caroline, F Sch. u. S. Baden b. W.
 — Frz., T. Darmstadt.
 Röddiger, Elisabeth, S. 8108. Straßburg i. E.
 — Wilh., Ch. 3503. Braunschweig.
 Röhl, Erh. Riga.
 Röhl, Ernst, Sch. 1263. München II.
 — Emma, Ch. u. Sch. München II.
 — Otto, Sch. 8872. Schmerin.
 — Schoder, Selma, F S. 7653. Domiz. Petersburg, Wassiliosrow 12 L. Nr. 7, Lu. 12.
 — Amanda, Sch. u. S. (264.) Breslau II.

- Nähr, (Gerhardt), Paul, Sch. 9446. L.-B. Oldenburg.
 — Hugo, Kplm. (1402.) Breslau I.
 Nährs, Christ, Konzertm. 3384. Bremen.
 Näfel, Ed., Sch. Totis.
 Nämer, Bertha, Sch. Düsseldorf.
 — Emil, Konzertm. Nachen I.
 — Franz, Ch. Dresden I.
 — Emilie, Sch. Münster.
 — Ida, L. u. Sch. Altenstein.
 Nämpler, Alex, Sch. 7945. Wien I.
 — Aug., Ch. 7684. Berlin I.
 — Anna, F Ch. 5*86. Berlin I.
 Nönesch, Anna, S. (1742). Colmar.
 Nönning, Thessa, v., Sch. Hamburg V.
 Nöntzen, Engelb., Konzertm. 5860. Leipzig I.
 Nösch, Ad., D.-Ord. 7862. Darmstadt.
 — Ferd., S. u. Ch. 5162. Straßburgi E.
 — Susanne, S. I. 9027. domiz. Hannover.
 Nöie, Frl., Ch. Darmstadt.
 Nöise, Wilhelm, Sch. Chicago VII.
 Nösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar.
 Nöseling, Carl, S. Olmütz.
 Nösigen, Anna, Sch. u. S. Hamburg V.
 Nösler, Hans, Ch., Hannover I.
 Nöesler, v., Korrept. Frankfurt a. M. I.
 Nösler, Carl, u. F Ch. 2177. Riga.
 — Friedr., Theatr. 5211. Dresden I.
 — Alexandrine, Ch. u. Sch. Leipzig I.
 Nöthel, Mathilde, F Ch. 422. Hamburg I.
 Növer, F T. Dessau.
 Noever, Ludw. Sch. Hamburg V.
 — F Souffl. Hamburg I.
 Nogall, Hugo, Reg. u. Sch. 1858 Königsberg I.
 — Lotte, Sch. Prüm.
 Nogée Louise, Sch. Lemberg.
 Roger, Villi, Sch. Berlin X.
 Rohde, Emil, Sch. 589. München I.
 — Anna, Sch. 9205 Oldenburg.
 — Frieda, Ch. 9442. Schwerin.
 Rohland, Willh., Reg. u. Sch. 8296. Breslau. II.
 — Clara, Sch. Pirna.
 — Margarethe, Sch. Pirna.
 Rohn, Baroness, Irma, Sch. Totis.
 Rohne, Oswald, Sch. Budweis.
 Rohrbed, T. Berlin I.
 Rohrman, Max, Sch. u. S. Halle I.
 — Mathilde, F Ch. u. S. Halle I.
 Rokiansky, Hans, Kammerf. Wien II.
 Roland, Alice, Sch. Guben.
 — Ferdinand, Sch. Prieß.
 — Antonie, Sch. (1552). Gelsenkirchen.
 Roleff, Hans, S. 9450. Olmütz
 Rolf, Marb, Sch. Lübeck I.
 — Paul, Sch. 9275. L.-B. Leipzig I.
 — Louise F Sch. Chicago III.
 — Dora, Sch. Chicago.
- Rolf, Frl. Sch. Leipzig I.
 — Meta, Sch. Feldbach.
 — Hans, Sch. privat. Berlin Bahnhofsstr. 5
 Rolfs, Wilhelm, Sch. Hamburg. IV.
 Roll, Anton, Reg. u. Sch. (433). Frankfurt a. M. I.
 — Friedrich, Reg. u. Sch. Budweis.
 — Albertine, F Sch. Budweis.
 — Roderich, Sch. Leitmeritz.
 — Helene, Sch. Elbing.
 — Roderich, Sch. Mühlhausen i. E.
 Rolland, Otto, Sch. u. S. Essegg.
 Roloff-Meyerhoff, Emil, Sch. u. S. 8472. privat. Schloß Teusenbach.
 — Anna, S. Zerbst.
 Roman, Ernst, Alex., Sch. u. S. (1497). domiz. Riga.
 — Matha, Ch. Leipzig I.
 Romani, Eduard, Sch. Wien VII.
 — Gust, Sch. (202). Wien III.
 — Marie, Sch. u. S. Schwabing.
 Romano, Regina, S. Essegg.
 Romanowska, Anna v., Sch. Reichenberg.
 Romansch, Gust. Souffl. Elberfeld.
 Romberg, Johanna, v., Sch. 8225. Leipzig I.
 — Benno, Sch. Eberswalde.
 — Carl, Sch. Cleve.
 Romeite, Ch. u. Sch. Königsberg.
 — Olga, Ch. Leipzig I.
 Rommel, Herm., Kplm. Hamburg V.
 Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
 Ronald, Gisela, Sch. Troppau.
 Ronda, Paul, Ch. u. Sch. Bremen.
 — Milli, S. a. G. Marburg a. D.
 Rounenburger, Ernst, Sch. Neustettin.
 — Marie, F Sch. Neustettin.
 — Zul. Ch. Altenburg.
 Ronnenberg, Anna, F Ch. Hannover I.
 Roos, Gustav, Sch. Sigmaringen.
 Rosani, Margarethe, S. (1401). domiz. Cassel, Hotel Prinz Friedr. Wilhelm.
 Rosched, Walter, Sch. (1720). Lüneburg.
 Rosché, Anna, Ch. Düsseldorf.
 Roscher, Carl, Ch. u. Sch. 4166. Cöln.
 — Minna, Ch. u. Sch. 8*04. Wiesbaden.
 Roscher, Herm. Kplm. Naumburg.
 Roschlan, Richard, Reg. u. S. Bern.
 Rosé, Heinr., Dir. u. Oberreg. Danzig. I.
 — Fritz, S. Stuttgart.
 — Arnold, Konzertm. Wien. II.
 Rosée, Adolf, Reg. u. Sch. Pilsen.
 — Mathilde, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
 Rosen, Margarethe, Sch. Königsberg. I.
 — Adele, S. Düsseldorf.
 — Katharina, S. Prag.
 — Carl, v. Reg. u. Sch. Iglau.
 — Carl, v. Marb. Sch. Lugoš.
 — Minna, Sch. Braunau.
 — Else, S. Landshut.
 — Meta, Sch. u. S. Hamburg III.

- Rosen, Ernestine, Sch. Wiener-Neustadt.
 — Johanna, F Souffl. 1575. Olmütz.
 — Josef, Sch. Bilin.
 — Cäcilie, F Sch. Bilin.
 — Sch. Kronach.
 — Ottilie, F Sch. Kronach.
 — Bruno, Sch. Los Angeles.
 — Reg. u. Sch. Hadersleben.
- Rosenau, Sch. Hildesheim.
- Rosenberg, Herm. Kammerf. 6843. Karlsruhe
 — Ad., Reg. u. Sch. Bielefeld.
 — Emma, F Sch. Bielefeld.
 — Rob, Sch. 4572. Stuttgart.
 — Hulda, F Souffl. 4745. Stuttgart.
 — Bruno, Drhm. 163. Hamburg I.
 — Josef, Kplm. 9510. Wien V.
 — Charlotte, Ch. Wien V.
 — Fanny, Ch. Wien V.
- Rosenberger, Kathi, Sch. u. S. Würzburg.
 — Ch. Rüruberg I.
 — Concertm. Zürich
- Rosenfeld, Gebr., Dir. New-York. II.
- Rosenheim, Carl, Sekr. Prag.
- Rosenkranz, Friedr., Kplm. Heidelberg.
 — Fr. Ch. Zürich.
- Rosenow, Sch. Jēphoe.
 — Albert, privat. Mainz.
 — Albert, Sch. Gießen.
- Rosenstrauch, Sophie, Sch. Petersburg II
 — Susanne, F Sch. Petersburg II.
- Rosenthal, Alb., Dir. u. Oberreg. Lodz.
 — Adalbert, Sch. Gelsenkirchen.
- Rosenzweig, Rud., Souffl. Wien III.
 — Ad. Balletcorrey Budapest.
 — Alex, Drhm. 9420. Wien I.
- Rosetti, Hermine, S. Reichenberg.
 — Auguste, F Ch. Weimar.
- Rosner Helene Sch. 9391. Brünn.
 — Max, Ch. Magdeburg II.
 — Carl, Sch. Münster II.
- Roskath, Walter, Sch. u. S. Pirna.
- Roskdeutscher, Wilh., Souffl. 7108. Ham-
 burg IV.
- Rossel, Therese, S. I. Mainz.
- Rossi, Franziska Sch. Chemnitz.
 — Martha, Sch. Mülner.
 — Alexandrine, Sch. Düsseldorf.
 — Johanna, S. I. Frankfurt a. M.
 — Max, Sch. Davenport.
 — Villa, Sch. Chicago IV.
 — J. Fr. Sch. Chicago V.
- Rossin, Sekret. Münster.
- Rosler, Adolf, Dir. Krems.
- Rossmann, Sophie, F Ch. u. S. 2557.
 Darmstadt.
 — Christine, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 — Fr. Ch. Darmstadt.
- Rost, Emil, Drhm. 3109. Leipzig I.
 — Helene, F Ch. u. Sch. 7494. Cassel.
 — Paul, Ch. Berlin III.
- Roth, Sidonie, Kammerf. Darmstadt.
 — Emma, Sch. Basel.
 — Franz, Kplm. (201). Wien III.
 — Sidonie, Sch. Hermannstadt.
- Rothbeck, Jenny, Sch. Petersburg II.
- Rothhauser, Therese, S. Berlin I.
- Rothe, Paul, S. I. 7729. Dresden I.
 — Alfred, Ch. Lübeck I.
 — Clara, F Ch. Lübeck I.
 — Ruf.-Dir. Colmar.
- Rothé, Clara, S. u. Sch. (1819.)
 Grimnitzkau.
- Rothenberg, Johanna, v. Sch. Mannheim.
- Rother, Fr., Ch. Hamburg I.
- Rothmahr, A. Fr., Ch. New-York I.
- Rothmeyer, Georg, Reg. u. Sch. Darmen II.
 — Raabe, Nina, F Sch. Chicago VI.
- Rothmühl, Nicolaus, S. 8070. Berlin I.
- Rotted, André, Reg. u. Sch. abgeg. Wich.
 — Pauline, F Sch. Wich.
- Rottenberg, Dr. Ludw., Kplm. Brünn.
- Rotta, Emma, S. Weg.
- Rotter, Alexander, Reg. u. Sch. 2544.
 Hamburg III.
 — Gisella, S. Budapest.
 — Emma, S. Lübeck I.
 — Gisela, Ch. Berlin IX.
 — Karl, Ruf.-Dir. Freiwaldau.
 — Martha, S. Halle I.
- Rottig u. Fr., Ch. Hamburg.
- Rottmann, Alex., Sch. Graz.
 — Auguste, Sch. Jena.
- Rougé, V., Fr., Sch. Detmold.
- Roufche, Ernst, Ch. Cöln.
 — Georgine, F Ch. u. S. Cöln.
- Rouffean, Carl, Concertm. Halle I.
- Rouffel, Eliza, T. Hamburg I.
- Rub, Otto, Sch. (142). Danzig I.
 — (Groß-) Paula, F Sch. Danzig I.
- Ruber, Herma, Sch. Bielitz.
- Rubert, Carl, Dir. Privat. Groß-Lichter-
 feide 7 b. Berlin Giesendorferstr. 12. I.
- Rubin, Marie, Sch. Hamburg IV.
- Ruder, Herma, Sch. (1716). Kiel I.
- Rudat, Margarethe, Sch. Zusterburg.
- Rudier, S. Innsbruck.
- Rudolf, Johannes, Sch. 9050. Dortmund.
 — Friz, Sekret. Torgau.
 — Carl, Ch. Stettin I.
- Rudolfi, Sch. Eberswalde.
 — Eleonore, F Kplm. Hirschberg.
 — Arthur, Ch. Weg.
- Rudolph, Rud., Sch. Torgau.
 — Rud., Reg. u. Sch. 2875. Zusterburg.
- Rudolph, Jul., Dir. (7160). Halle I.
 — Hanna, F Dir. u. S. S. 7640.
 Halle I.
 — Ferd., Sch. u. S. 4071. Wiesbaden.
 — Arno, Drhm. 8771. Leipzig I.
 — Julius, Bähn.-Inspekt. 4119. Wien II.

Rudolph, Carl, Maschinstr. (477). Frankfurt a. M.
 — Rud., Sch. (1036). Erfurt II.
 — Carl, Dröhm. 4462. Domiz. Sondershausen.
 — Ernst, Sch. Erfurt II.
 Rudolph, Rudolf, Sch. Grätz.
 Rüber, Dittmar, Hofmusikd. 1157. München I.
 Rübjan, Karl, Sch. (1602). Kiel I.
 — Richard, S. Nachen I.
 Rübjsamen, Bruno, Sch. Oberwalde.
 — Curt, Sch. Mülheim.
 — Frida, F Sch. u. Souffl. Mülheim.
 Rüdauß, Hugo, S. Frier.
 Rüdbeck, Konzertm. Freiburg.
 Räder, Georg, Sch. Regensburg.
 — Anna, Sch. Cleve.
 Rüdert, Karl, Sch. 8427. Karlsruhe.
 Rüdheim, Fritz, Souffl. Wilhelmshaven.
 Rüdell, Paul, Kammerm. 5068. Berlin I.
 — Alb., Kammerm. 5261. Berlin I.
 Räden, Friedr., Hofsch. 4011. Wien I.
 Räder, Ludw., Reg., Sch. u. S. Regensburg.
 Rüdiger, Bruno, Sch. (225). Chemnitz.
 — A., F Sch. Chemnitz.
 — Hans, S. Mannheim.
 — (Bobe) Rosa, F Sch. Crimmitschau.
 — Fritz, Ch. Wittwanlee.
 Rüdinger, Auguste, Souffl. 3683. Mannheim.
 Räger, Gustav, Ch. 9129. Darmstadt.
 — F Ch. Darmstadt.
 Rügheimer, Alma, Sch. (677). Berlin III.
 Rühl, Jerem., Farbent. 6526. Darmstadt.
 Rühle, Franz, Reg. u. Sch. Burg.
 Rümmler, Frz., Ch. Nürnberg I.
 Rüppele, A., Frz., L. Karlsruhe.
 Rüdling, Fritz, Sch. Glarus.
 — Emil, Sch. Glarus.
 — Bertha, Sch. Glarus.
 — Fritz, sen., Reg. u. Sch. Offenburg.
 — Fritz, jun., Sch. Offenburg.
 — Lina, Sch. Offenburg.
 Rüttgers, Jof., Ch. 8313. Hannover I.
 — Bertha, F Ch. 8314. Hannover I.
 Rüttiger, Wilh., Sch. 5719. Braunschweig.
 — Olga, Ch. 417. Hamburg II.
 Ruf, Dora, Sch. Ravensburg.
 — Mich., Dröhm. 4399. St. Petersburg.
 Ruff, Wilh., Reg. u. Sch. 5806. Berlin XI.
 Ruffeni, Alwin, S. 7388. Wiesbaden.
 Rühbed, Max, Sch. (1471). Weiningen.
 Rull, Rosa, Sch. Lugos.
 Rumann, Alban, Sch. Pforzheim.
 Rumpel, Franz, Kplm. Frankfurt a. M.
 — Joh., L. Wien II.
 Runcio, Fr. S. Budapest.
 Ruedel, Emilie, Sch. Weimar.
 Runge, Arth., Insp. Halle I.
 — Alfred, Ch. Halle I.
 — Frida, Sch. Burg.
 — August, S. (1491).

Sahlmann, Marie, Ch. Halle I.
 Runsky, Georg, Sch. Glogau.
 Rupli, Alex., Sch. u. Ch. Mannheim.
 Rupp, Friedr., S. Reg.
 — Carl, Sch. Saarlouis.
 Ruppin-Jahn, Minna, Sch. Bitterfeld.
 Rupprecht, Heinr., Inspiz. Stuttgart.
 Rupricht, Margarethe, Sch. (324). Hamburg II.
 Rusch, Martha, Ch. u. Sch. Leipzig I.
 Rufing, Ludw., Sch. Spandau.
 Ruffbold, Sophie, Ch. Stettin I.
 Ruffel, Georg, Sch. 9252. Wien III.
 Rurhardt, Jul., Kplm. 335. Bremen.
 — Adolf, Sch. Göttingen.
 Ruville, de, Matth., Bähn.-Techn. 9388. München I.
 Ruzed, Marie, S. 9167. Stettin I.
 — Jof., Kplm. 2938. Karlsruhe.
 Ruzida, Maria, S. 9174. Schwerin.

S.

Saal, Therese, S. 9293 domiz. Cöln.
 Saal, Wilh., Hofmus. 6055. Weimar.
 — Charlotte, F Ch. 5788. Weimar.
 Saalborn, Alex., Dir., privat. Rotterdam.
 Saalfeld, Emmy, Sch. Ulm a. D.
 — Marie, Ch. Amsterdam II.
 Saar, Karl, Reg. u. Sch. 5250. Privat. Nizza.
 — Leop., Sch. 9368. Königsberg II.
 Saarmann, Julie, S. u. Sch. 8878. Freiburg.
 Sabakli, Clara v., F Ch. Eberfeld.
 Sabio, Therese v., Ch. Nachen II.
 Sable, Josefina, L. u. Ch. Brann.
 Saccdröberg, Jul., Ch. Dresden I.
 Sacks, Jul., Sch. u. Reg. 8215. Darmstadt.
 — Gisela, Sch. Troppau.
 — Gustav, Sch. Salzburg.
 — Jakob, Ch. u. Sch. Mannheim.
 Sackse, Minna, Sch. Halberstadt.
 — Carl, S. Hermannstadt.
 — Louise, Ch. u. Sch. 835. Schwerin.
 — Otto, Dröhm. 8627. Dessau.
 — Rich., Ch. 9249. Dresden I.
 — Franz, Konzertm. Hamburg IV.
 Sachtelben, Ch. Königsberg I.
 Saded, Frz., Sch. Altona II.
 — Elise, Sch. Bayreuth IV.
 Sälzer, Geh. Hofr. Intend.-Rath. Weimar.
 Saenger, Bernh., Kplm. 7975. Prag.
 — Anna u. Paula, Sch. Bilin.
 — Alfred, Sch. u. Inspiz. Saalfeld.
 Sager, Ella, Sch. Dpreln.
 Sahl, Charlotte, F Ch. 5788. Weimar.
 Sahlmann, H., Dir. Kiel II.
 — Marie, F Ch. 8240. Schwerin.

- Sahm, Josefine, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 — Anton, Ch. Köln.
 — Louise, Ch. Düsseldorf.
 Sailer, Margarothe F. Ch. 2262.
 Darmstadt.
 — Cilly, Sch. u. S. Remel.
 — Ida, Sch. Wiberach.
 Saint-Georges, Ottilie, Sch. (1654.)
 Heidelberg.
 Saitler, Emmy, Sch. Pilsen.
 Salau u. F. Sch. Frain.
 Salbach, Clara, Sch. (72). Dresden I.
 Salchow, Elise, Sch. (1219). Kiel II.
 — Ch., Berlin XV.
 Salz, Anguste, F. Sch. u. S., privat. Aachen.
 Salz, Leonhard, Sch. 8509. Nürnberg I.
 Salm, Oskar, Reg. u. Sch. Gablenz.
 — Anna, F. S. Sch. Gablenz.
 Salomon, Karl, Sch. 612. Stuttgart.
 — Ad., Ordsm. 7570. Hamburg I.
 — J., Souffl. New-York II.
 Salta, Stefanie, Sch. (494). Grefeld.
 — Eugenie, Sch. Totis.
 Salten, Louise, Sch. Kiel I.
 Salter, Olga, Sch. Königsberg I.
 Salucza, Martha, I. Frankfurt a. M. II.
 Salzler, Marcell, Sch. Regensburg.
 — Marie, Ch. Ving.
 Saniel, Alois, Sch. Heidelberg.
 Saunmann, Alfred, Apollm. u. Sch. 2031.
 Potsdam.
 Samsa, Frl., I. Frankfurt a. M. I.
 Samst, Max, Dir. u. Oberreg. Berlin XIII.
 — Emma, Sch. Berlin XIII.
 — Kahle Heint, Sch. Berlin XIII.
 — Oriepp, Käthe, F. Sch. Berlin XIII.
 Sand, Max, Reg. u. Sch. (759). Döbeln.
 — Sand, Baleska, Sch. Saarlouis.
 — Emilie, F. Sch. Lörrach.
 — Julius, Sch. Offenburg.
 Sando, Paula, F. Sch. Meran.
 Sandemoy, Herm. S. Plauen.
 Sanden, Ellh, v., S. Danzig I.
 — Margarethe, Sch. Löß.
 Sander, Gerhard, Sch. 8298. Nürnberg I.
 — Ida, S.-I. Mainz.
 — Sophie, F. Ch. Hamburg III.
 — Anna, Sch. Neubrandenburg.
 Sanders, Martha, Sch. (1482). Kiel I.
 — Alb., Sch. u. Sekt. Rudolfstadt.
 Sandfuchs, W. Kammerm. 7939. Braunschw.
 Sandhof, Wilh. Ch. Weimar.
 Sandner, Ernst, Kass.-Zusp. 7005. Berlin I.
 Sandorf, Meta, Sch. Elberfeld.
 — Wilhelm, Sch. Schwabing.
 Sándorn, Alexand., Sch. (1584). Erfurt II.
 Sandow, Nina, Sch. Mainz.
 — Martha, Sch. u. S. Frankfurt a. D.
 Sandrock, Wilhelmine, Sch. 8486. Wien I.
 — Adele, Sch. Wien III.
 Sandrock, Emil, Sch. Totis.
 Sandvos, Emil, Sch. u. Zuspiz. Chemnitz.
 — Elise, F. Sch. Chemnitz.
 Saufenbach, Robert, Ch. 304. Breslau I.
 Sangora, Leopoldine, Sch. Berlin III.
 Sanio, Emil, Sch. u. S. Bern.
 Saniger, Marie, Sch. Wien VI.
 Sanné, Martha, I. Leipzig I.
 — Martha, I. Düsseldorf.
 Santa, Melanie, v. S. Linz.
 Santen, Julie, Sch. 8966. Piegrip.
 — Auguste, Sch. Wiesbaden.
 Saran, Arthur, S. 8948. Altenburg.
 Sarfert, Olga, Sch. Zittan.
 Sarnee, Hugo, Dir. u. Sch. domiz. St.-
 Louis-Apollo-Theater.
 — Katie, F. S. domiz. St. Louis.
 — Julie, Sch. u. S. Reno.
 Sarno, Martha, Sch. Reisse.
 Saro, Max, Sch. 9087. Heilbronn.
 Carol, Otto, S. u. Sch. Wiener-Neustadt.
 Sartori, Julie, F. Sch. privat. München,
 Klengestr. 57.
 Sartory, Carl, Sch. Heidelberg.
 Sascha, Hedwig, Sch. (1521). Berlin IV.
 Sasse, Hans, Sch. Würzburg.
 — Franz, Ch. u. Sch. 8808. Danzig I.
 Sassen, Alfred, Sch. Heidelberg.
 Satorski, Eugen, v., Dir. Alkenstein.
 Sattler, Heinz, S. Braunschweig II. abgeg.
 — sen., Adolf, Dir. Kamnitz.
 — F. Dir. Sch. Kamnitz.
 — Emil, Sch. Kamnitz.
 — Albert, Sch. Kamnitz.
 — Ad., jun. Sch. Kamnitz.
 — Rosa, F. Sch. Kamnitz.
 — Betty, I. Köln.
 Satzenhoven, Bertha, Sch. Itzehoe.
 Satzer, Herm. Sch. Luzern.
 Sauer, Sekret. u. Zuspiz. Burg.
 Sauer, Edmund, Sch. 5786. Berlin I.
 — Elise, Sch. Berlin IV.
 — Karl, Sch. Berlin III.
 — Oskar, Sch. (1985). Berlin IV.
 — Ludwig, Apollm. Hamm.
 — Mally, Sch. u. S. Libau.
 — Vissi, F. Sch. 3660. Privat Falkenau.
 — Bertha, Sch. Falkenau.
 — Friedrich, Sch. Heidelberg.
 — Gustav, Sch. 9390. domiz. Leipzig.
 — Wilhelm, Zusp. (90). Berlin VIII.
 — E. Zusp. Chicago V.
 — Ludw., Mus.-Dir. Zittan.
 — Josef, Ch. Remel.
 Sauerweig, Steph., Kammermus. 3118.
 Coburg.
 Sauter, Moritz, Sch. Ravensburg.
 Sauté, Martha, Ch. Magdeburg II.
 Sauthoff, Wilhem, Ch. 9079. Weimar.
 Sautter, Emil, Sch. 8526. privat Stettin.

Savary, Agnes, Sch. Kiel II.
 Saverny, Josefina, Sch. Kaiserslautern.
 — V. Frl Sch. Chicago V.
 Savic, Jarlo, S. Lübed 1.
 Saville, Louis, v., Dir. Domizil Berlin.
 Savits, Jozsa, Reg. 932. München I.
 — F Sch. 3305. V.-B. München I.
 Sawatzky, Marie, Ch. Petersburg II.
 Sawrynomitz, Lydia v., (111). Domiz.
 Rom.
 Scarneo, Sophie, S. u. Sch. Landskron.
 Schaarfchmidt, Clemens, S. 9011. Cöln.
 — Anna, T. 8327. Stuttgart.
 Schabuer, Anton, Sch. Bielzig.
 Schacht, Eduard, Sch. 8562. Hannover I.
 — Marie, S.-T. Bremen.
 Schachtebed, Johanna, Ch. Elberfeld.
 Schachtzabel, Robert, Kammermus. 105.
 Wiesbaden.
 Schade, Adele, Sch. Göttingen.
 Schado, Hedwig, S. Frankfurt a. M. I.
 Schadler, Ulise, Sch. Berlin X.
 Schady, Eugen, Sch. Halle I.
 Schäfer, Fritz, Reg. u. Sch. Berlin XIII.
 — Kruse, Marie, F S. 5581. Cöln.
 — Lina, Sch. 3774. Braunschweig.
 — Amalie, S. Halle I.
 — Weis, Emma, F Ch. 7597. Frankfurt
 a. M. I.
 — Hugo, Drchm. 185. Frankfurt a. M.
 — Anton, S. Dudweis.
 — Minna, T. Straßburg i. E.
 — Ad., Kass.-Rend. (878). Hannov. II.
 — Rosa, T. Mannheim.
 — Paul, Ch. Aachen I.
 — Marie, F Ch. Aachen I.
 — Henriette, Balletm. u. S.-T. Elberfeld.
 — Carl, Sch. u. Inspez. Schwabing.
 Schäffel, C. W., Garderob.-Inspez. (1310).
 Berlin III.
 Schäffer, Carl, Geh. Hofr. 7313. Berlin I.
 — Helene, Sch. 622. Neustrelitz.
 — Korrep. Berlin I.
 — Marie, Sch. u. S. (1722). Reisse.
 — Tony, Sch. New-York II.
 — Ad., Bureauchef u. Secr. Wien V.
 — Valerie, Sch. (1573). Nürnberg I.
 — Vothar, Sch. Wien I.
 — Sch. Wien VII.
 Schäffers, Paul, Sch. Halberstadt.
 Schärnack, Louise, S. Coburg.
 Schätler, Wills, F Couffl. Gresfeld.
 — Perassini, Gebhard, Sch. Gresfeld.
 Schätze, Ernst, Sch. u. S. 8685. Cöln.
 — Marie, F Ch. 8116. Cöln.
 — Burth., Ch. Freiburg.
 — Marie, Ch. Freiburg.
 Schaff, W., Sch. Gera
 Schaffnit, Georg, Dir. 6471. Naumburg.
 — Steinbach, Louise, F S. Naumburg.

Schalba, Arnold, Reg. u. Sch. Tirschenreuth.
 Schall, Franz, Kplm. Graz.
 Schall, Jof., Sch. u. Ch. Wien III.
 Schaller, W. A., Dir. Berlin IX.
 — C., Ch. Cöln.
 Schallhammer, Frl., Ch. München I.
 Schanz, Alfred, Sch. Los Angeles.
 Schanze, Johanna, Ch. 8738. Karlsruhe.
 — Ernestine u. Margarethe, T. Mann-
 heim.
 Schaper, F., Kammerm. 3805. Braunschw.
 — Rud, Sch. 9263. Piegny.
 — I. u. II., Frls, T. Frankf. a. M. I.
 Schappert, Auguste, Sch. Lemberg.
 Scharf, Arnold, Sch. u. Inspez. Kaiserslautern.
 — Fritz, S.-T. 7958. Stuttgart.
 — Rosa, F S.-T. Stuttgart.
 — Inspez. Landau.
 Scharzenstein, Franz, Inspez. Wien I.
 Scharr, Louis, Kammerm. 8764. Wies-
 baden.
 Schaschel, Leopoldine, Sch. u. S. Wien VI.
 Schasler, Franz, Rend. Berlin IV.
 Schatt, C., Ch. Bern.
 Schatz, Johanna, Sch. u. S. New-York I.
 — Herm. v., Reg. u. Sch. Cleve.
 Schaub, Frl., Sch. Hildesheim.
 Schaumburg, F Marie, Dir. u. Sch.
 Chicago III.
 — Johanna, Sch. Chicago III.
 Schaumburg, Wilhelm, Dir.-Stellvert. u.
 Oberreg. Posen.
 Schechta, Josef, S. Augsburg.
 Scheedel-Möller, Lina, Sch. u. S. Berlin XX.
 Scheer, Albert, Sch. u. S. 9147. Domiz.
 Cassel.
 — A., Inspez. Cöln.
 — Josefina, Ch. Cöln.
 — Fritz, Ch. Dresden I.
 — Kamy, F Ch. 8661. Dresden I.
 — Margarethe, Sch. u. S. Berlin XIV.
 Scheerer, Leonh., Sch. San Francisco.
 Scheffler, John, Kplm. 9411. Jena.
 — Georg, Kplm. Grimmitzshau.
 Schefranel, Gust., Sch. 8151. Berlin II.
 Scheibach, Alex., Sch. Hildesheim.
 Scheibe, Karl, Sch. Dresden I.
 Scheibler, Etesan, Ch. Teplitz.
 Scheidelwitz, Hugo, Ch. u. Sch. Berlin XI.
 Scheidemantel, Karl, Kammerf. 7426.
 Dresden I.
 Scheidweiler, W., S. Altenburg.
 Scheirder, Marie de, F Sch. u. S. (266).
 Breslau II.
 Scheiß, Martha, Sch. Tatis.
 Scheld, Alex., Sch. u. Secr. (143). Arnstadt.
 — Diez, Dora, F Sch. Arnstadt.
 Schelenz, Ch. Berlin I.
 Schellar, Josef, S. 934. Ulm a. D.
 Schellendorf, v., General-Int. Weimar.

- Scheller, Albertine, Sch. 1021. New-York I.
 — Rud., S. Chemnitz.
 Schell, Paul, Sch. (206). Domiz.
 Grimmschau.
 — Kath., Ch u. Sch. 1489. Mannheim.
 Schelper, Otto, S. (670). Leipzig I.
 — Clara, F Sch. 6330. Reval.
 Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
 Schent, Sofie, Sch. Breslau II.
 — Paula, Sch. (1385). Heilbronn.
 — Max, Dir. (S. reis. Gesellsch. I).
 — Eduard, Sch. u. S. München IV.
 — Hugo, Apstn. Wien IV.
 — Aridl, Dora, Sch. Münster II.
 Scherbarth, Marie, F Sch. (1098).
 Potsdam.
 — Heinr., Sch. Münster.
 — Georgine, F Sch. Münster.
 Scherenberg, Gust., Dic. Domiz. Elberfeld,
 Ulmenstr. 6.
 — Gustel, Sch u. S. Mannheim.
 Scherer, Max, Sch. Augsburg.
 Scherff, Emma, Ch. Prag.
 Scherm, H., Jrl., T. Nürnberg I.
 Scherr, Alb., Sch. u. S. 9147. Magde-
 burg II.
 Scherren, Ed., Bühnenvart. 130. Straßbg.
 Schertel, Anton, S. Lübeck I.
 Schery, Auguste, F Souffl. Leipzig III.
 — Mathilde, Sch. Leipzig III.
 Scherz, Mathilde, Sch. Danzig I.
 Scheucher, Charles, Sch. Berlin IV.
 Scheuer, Joh., Insp. Detmold.
 Scheuten, Heinrich, S. Bremen.
 Schever, Albert, Sch. Oppeln.
 Schick, Ludwig, S. Domiz. Stettin.
 — Karl, Drdm. 745. L.-B. Hamburg II.
 — Madelaine, Sch. Lotis.
 Schickhardt, Sophie, S. Wiesbaden.
 Schie, Louis, Ch. 35. Mainz.
 Schieber, Matthias, Ch. Wien II.
 Schiefer, Marie, Sch. Chicago II.
 Schiele, Franz, Sch. (1162). Magdeburg I.
 Schiemann, Konzertm. Chemnitz.
 Schier, Bernh., Ch. Bremen.
 Schierer, Gust., Konzertm. Coblenz.
 Schiers, Rob., Drdm. 1520. Basel.
 Schickwald, Ernestine, T. Wien II.
 Schiewid, Heinr., Sch. u. S. Hannover I.
 Schiff, Willy, Reg. u. Sch. Cleve.
 — F Souffl. Cleve.
 — Gretchen, Sch. Cleve.
 — Leo, Kassirer. 9201. Berlin II.
 Schiffmacher, Johanna, S. Mainz.
 Schiffres, Jacob, Sch. u. Insp. Wien V.I.
 Schild, Josef, Souffl. Wien V.
 — Dir. (S. reis. Gesellsch. II).
 Schilder, Therese, S. Hermannstadt.
 Schildgen, Eduard, Sch. Chicago VII.
 Schildhauer, Aug., Ch. 2773. Leipzig I.
 Schildkraut, Rudolf, Sch. Freßburg.
 Schilinska, Emmi, Sch. Reiffe.
 Schiller, Ottilie, F Souffl. Reiffe.
 — Leo, Sch. u. Ch. Wien III.
 — Valer. Nepet. Stuttgart.
 — Albert, Secr. Wien IX.
 — Clara, Sch. Wien IX.
 — Anna, Sch. Lotis.
 — Sophie, Sch. Philadelphia.
 — Souffl. u. Bibl. Stettin II.
 Schillheim, Wanda, Sch. u. S. Mülheim.
 Schilling, Feinr., Sch. 6653. Karlsruhe.
 — Hugo, Inspiz. u. Ch. Leipzig I.
 — Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mann-
 heim.
 — Ida, F Ch. 8252. Mannheim.
 — Olga, T. 9157. Wien II.
 Schillinger, Katharine, F Ch. Düsseldorf.
 Schimana, Rosa, T. Wien II.
 Schimmer, Johanna, Sch. 6211. L.-B.
 Darmstadt.
 Schimura, Hedwig, Sch. Hannover II.
 Schindler, Louis, Dir. 4982. Görlitz.
 — Heuser, Ant., F Sch. 5082. Görlitz.
 — Ludw., Dir. u. Sch. Chicago III.
 — Rosa, F Sch. 3251. Hamburg I.
 — Otto, Sch. 903. Berlin IX.
 — Albert, Sch. (24). Berlin III.
 — Ferdinand, Sch. Görlitz.
 — Regine, S. Düsseldorf.
 — Carl, Drdm. 180. Danzig I.
 — Emmy, Sch. Clausthal.
 — Richard, Ch. Coburg.
 — Amanda, F Ch. Coburg.
 — Theodor, Ch. Elberfeld.
 — Josef, Ch. Stuttgart.
 — F Sch. Eberswalde.
 — Emmy, F Sch. Weifen.
 Schined, Ernst, Bel.-Insp. 6844. Hamb. I.
 Schipfl, Ludw., Drdm. 560. Augsburg.
 Schipede, Johanna, T. Prag.
 Schippang, Hugo, Scen.-Insp. 302.
 Berlin I.
 — Adelheid, F Sch. 301. Dessau.
 — Marie, Sch. 9204. Göttingen.
 Schirmer, Albert, Dir. Mainz.
 — Emil, Dir. u. Oberreg. Stettin II.
 — William, Sch. (228). Halle I.
 — Gertrud, Sch. Burg.
 — Arthur, Drdm. 9163. Dresden I.
 — Ch. Zürich.
 Schittenhelm, Ant., S. Wien II.
 Schladiß, Felix, Sch. u. Ch. Bremen.
 — Johanna, F Ch. u. Sch. Bremen.
 Schlaffenberg, Mathias, S. Graz.
 Schlager, Antonie, S. 8278. Wien II.
 Schlafal, Emma, Sch. Lotis.
 — Valerie, Sch. Lotis.
 Schleich, Josef, Sch. Offenburg.
 Schledhta, Franziska, S. Elberfeld.

- Schlegel, Oskar, Dir. u. Sch. 9323. Cleve.
 — Constanze, F Sch. Cleve.
 — Adele, Sch. Grimmitzschau.
 — Clementine, Sch. Grimmitzschau.
 — Bertha, F Ch. Dresden I.
 — Otto, Sch. Zerbst.
 — Clara, F Sch. Zerbst.
 — Elisabeth, Ch. Ragdeburg I.
 — D., Frä., Sch. n. S. Bern.
 Schleichardt, Felix, Reg. u. Sch. (1396).
 Schmalkalden.
 — Gusta, F Sch. Schmalkalden.
 Schleinig, Pina, F Sch. Landau.
 — Emma, Sch. Landau.
 Schleißing, Clara, Ch. Dresden I.
 Schleiwies, C., Ch. Riga.
 Schlemm, Rob., Reg. u. Sch. Colmar.
 Schlenker, Otto, Sch. Berlin X.
 Schlesiinger, Carl, Sch. Prag.
 — Dr. Ludwig, Intendant. Prag.
 — Franz, Dir. u. Oberreg. Innsbruck.
 — Magda, F Sch. Innsbruck.
 — Max, Ch. Preshburg.
 — Ernst, Ch. Straßburg i. E.
 — Johanna, Ch. Straßburg i. E.
 Schlevoigt, Oskar, Ch. Weimar.
 Schleg, Frtz, Sch. u. Ch. (134). Edin.
 Schlepplaf, Paul, Sch. (1342). Priv.
 Berlin.
 — Ad., Sch. Chicago IV.
 Schliestedt, Elias, Kplm. Zerbst.
 Schliwa, Sch. Dr. slau III.
 Schlobach, Anna, Sch. Mülheim.
 Schldgeß, Fanny, F Sch. u. S. Augsburg.
 Schldmann, Eduard, S. 7825. Priv.
 New-York 321 East 18 the Street.
 Schldmer, Theod., S. (1620). Dortmund.
 Schloß, Charlotte, Sch. 9110. München I.
 Schlosser, Max, S. 4388. München I.
 — Franz, S. (1830). Coburg.
 — Anton, Kplm. München III.
 — Hermine, F Ch. u. Sch. (1450).
 Straßburg i. E.
 — Elise, F Ch. Wien I.
 Schlotz, Sophie, Ch. (1042). Hamb. II.
 — Friedr., Inspiz. Stettin II.
 Schlott, Kplm. Laibach.
 Schlunß, Marie, Sch. Berlin XII.
 Schlüsselsburg, Otto, Sch. Viberach.
 Schlüter, Wilhelmine, F Sch. (21.)
 Berlin III.
 — Jda, Sch. (267.) Berlin IX.
 — Johanna, Sch. Newyork II.
 — August, Sch. Bremerhaven.
 — Zehi, Mathilde, F Sch. Hanau.
 — Gustav, Ch. Berlin XI.
 Schlumberger, Joh., Drchm. 5628. Edin.
 Schmädel, Gustav, v., Reg. u. S. Nachen I.
 Schmahfeld, Ludwig, Sch. Effen.
 Schmalet, Max, Sch. (738.) Reval.
 Schmalfeld, Rudolf, S. Jülich.
 — Rudolf, S. Dessau.
 — Marie, Sch. Cincinnati.
 Schmalz, Carl, Sch. 8806. Basel.
 Schmasow, Alfred, Sch. (650.) Berlin X.
 — Edmund, Sch. (649.) Berlin X.
 Schmechel, Auguste, F Ch. Hamburg III.
 Schmeßes, Eric, S. Wiesbaden.
 Schmeßl, Ludwig, Sch. u. Inspiz. 4761.
 Dresden I.
 — Crescenz, F Souffl. 2643. Dresd. I.
 Schmeßling, Christ, Kplm. 6445.
 Hannover I.
 Schmelzer, Franz, Sch. 8168. Elberfeld.
 Schmelz, Anny, Sch. Berlin X.
 Schmelzer, Herrn., Sch. Miltwaunsee.
 Schmelzing, Fanny, Sch. u. Ch. Wien III.
 Schmettan, Hans, Sch. Penlo.
 Schmid, Wilh., v., Reg. u. S. 1966.
 Cöln.
 — Frida, Sch. Weimar.
 — Joh, Kammern. 6503. Dresden I.
 — Rupert, Dir. u. Oberreg. Halberstadt.
 — jun., Ernst, Dir. Halberstadt.
 — Julius, Sch. Lotis.
 — Hans, S. Lübed I.
 Schmidt, Carl, Reg., Sch. u. S. Innsbruck.
 — Leeb, Vabette, F Sch. u. S.
 Innsbruck.
 Schmidt, Friedr., Sch. 3634. Dresden I.
 — Antonie, F Sch. 3633. Domiz.
 Dresden.
 — Elise, Sch. u. S. 3231. Berlin VII.
 — Marie, F Sch. u. S. Karlsruhe.
 — Heinrich, Sch. St. Gallen.
 — Otto, Dir. u. Oberreg. Radeberg.
 — Thusekda, F Sch. Radeberg.
 — Renner, Franz, Reg. u. Sch (1561.)
 Salzburg.
 — Fritz, Sch. 9482. Hamburg I.
 — Deswald, Reg. u. Sch. Schmalkalden.
 — J. A., Dir. (S. Reis. Gesellsch. II.)
 — Louise, F Sch. Stuttgart.
 — Karoline, Sch. Rostod.
 — Gustav, S. u. Sch. Amsterdam I.
 — Alex, Sch. Budweis.
 — Lothar, Sch. (1705.) Augsburg.
 — Erich, Sch. Preßlau I.
 — Vilain, Robert, Sch. Göttingen.
 — Häßler, Walter, Sch. Halle I.
 — Gust., Sch. u. S. Freiburg.
 — Otto, Sch. Chicago VII.
 — Roja, Ch. Danzig I.
 — Albert, Reg. u. Sch. Gnefen.
 — Anna, F Sch. Gnefen.
 — Polbi, S. u. Sch. Lotis.
 — Rudolf, S. Salzburg.
 — Julius, Sch. Davenport.
 — Marie, Sch. (1845.) Grefeld abgeg.

- Schmidt, Albert, Sch. u. S. Reiffe (1652).
 — Selma, F Sch. 5944. Bera.
 — Theodor, S 3976. Berlin I.
 — Concordia, I. Leipzig I.
 — Alma, S.-I. Frankfurt a. M. II.
 — Carl, Ch. 1506. Cassel.
 — Henry, F Ch. Cassel.
 — Fanny, Sch. Chicago IV.
 — Eduard, Sch. u. Ch. Berlin III.
 — Auguste, Sch. u. Ch. Cöln.
 — Carl, Sch. Totis.
 — Guntershausen, Walthcr, Sch. (1437).
 Hagen.
 — Leopold, Kplm. Zürich.
 — Elise, Sch. u. S. Schmalkalden.
 — Anna, F Sch. Schmalkalden.
 — Henry, Sch. Berlin XVII.
 — Franz, Sch. u. Secret. Landau.
 — Johann, Sch. Kiltb.
 — Ludw., Ch. u. S. 8107. Hamb. I.
 — Reichinger, Fern., Ch. 2630.
 Frankfurt a. M.
 — Aug., Kplm., 8681. Altona II.
 — Rud., Hofmus. 4968. Neustrelig.
 — Ernst, Hofmus. 8454. Weimar.
 — Ernst, Kammermus. 8487. Dresd I.
 — Hans, Drchm. 9392. Riga.
 — August, Inspiz u. Sch. Brieg.
 — Margarethe, Sch. Brieg.
 — u. F Ch. u. Sch. Darmstadt.
 — Jürgen, Reg. u. Sch. (1389).
 Halberstadt.
 — Clara, F Sch. Halberstadt.
 — Kathi, F Sch. Joachimsthal.
 — I. Berlin I.
 — u. F Ch. Nürnberg I.
 — Helene, Ch. Halle I.
 — Ernestine, Souffl. Glogau.
 — Anton, Sch. Tirschenreuth.
 — Gertrud, Ch. Breslau II.
 — Friedrich, Ch. Leipzig I.
 — J., Sch. u. Ch. Ulm a. D.
 — Felix, S.-I. München I.
 — Margarethe, Ch. Petersburg II.
 — Fel., Sch. Breslau III.
 — B., Ch. u. S. Bern.
 — Hans, Ch. Elberfeld.
 — Clara, Ch. Elberfeld.
 — Sch. u. S. Wien VI.
 — F Souffl. Darmstadt.
- Schmidthoff, Albert, Sch. 8555. P. rest. I.
 Schmidler, Rich., S. u. Sch. (1499).
 Wien IV.
 Schmidtz, Sch. Münster II.
 Schmied, Rich., Ch. München I.
 Schmiedel, Clemens, S. Basel.
 Schmiedede, Ferdinand, Sch. u. Inspiz
 Leipzig I.
 Schmiedel, Julian, Kplm. Regensburg.
 Schmiedt, Clara, F Sch. Czernowitz.
- Schmiedlehner, Elise, Sch. Feldbach.
 Schmitt, F. W., Oberreg. 28. Altona III.
 — Victor, S. Wien II.
 — Alois, Hofplm. Schwerin.
 — Johanna, I. Wien II.
 — Fritz, Ch. Cöln.
 — Franzsta, Souffl. (1145). Domiz.
 Darmstadt.
 — Fritz, Sch. Freivaldau.
 — Lina, Sch. Freivaldau.
 — Alex., Sch. Bilin.
 — Gustav, Sch. Berlin XI.
 — Fel., Sch. u. S. Wien VI.
 Schmittlein, Ferdinandine, Sch. 6719.
 Weimar.
 Schmittroth, Rich., Musidir. 5630.
 München I.
 Schmitz, Eugenie, Sch. New-York I.
 — Joh., Ch. Wien II.
 Schmitzer, F Souffl. Graz.
 Schmotter, (Coppé) Ostar, S. Amsterdam II.
 Schnabel, Ed., Sch. Los Angeles.
 — Emma, F Sch. Los Angeles.
 Schnaiperl, Therese, I. Prag.
 Schnauser, Ludw., Ch. Coburg.
 Schneedenburger, Kplm. Sigmaringen.
 Schneeweiß, Carl, Ch. 6797. Wien II.
 Schnegelsberg, Anna, S. St. Gallen.
 Schneider, Josefine, I. Frankf. a. M. II.
 Schneider, Wilhelm, Reg. u. Sch. 802.
 München I.
 — Emilie, F Sch. 6122. L.-B.
 München I.
 — Emil, Sch. 1368. Frankf. a. M. I.
 — (F. Nissen), Wisela, Sch. Berlin IX.
 — Willy, Reg. u. Sch. 9006. Dortmund.
 — Marie, F Sch. u. S. Dortmund.
 — Franz Anton, Dir. Kronach.
 — Anna, F Sch. Kronach.
 — Fanny, Sch. Kronach.
 — Jenny, Sch. Kronach.
 — Essa, Sch. Berlin XI.
 — Wilh., Sch. 3145. Domiz. Ludau.
 — Carl, Sch. Berlin V.
 — Jenny, Sch. Halle I.
 — Minna, F I 2713. Darmstadt.
 — Anna, Sch. u. S. Wismar.
 — Franz, Sch. u. S. Junsbruck.
 — Betty, F Sch. Drossen.
 — Karl, Hofmus. 2195. Stuttgart.
 — Ernst, Drchm. 8273. Leipzig I.
 — Ad., Requif. 7806. Dresden I.
 — Andreas, Sch. u. S. 8832. Glogau.
 — Dr. Ostar, S. (410). Gastir. Domiz.
 Berlin, Genthinerstr. 30.
 — Helene, Sch. 9018. Berlin X.
 — Martha, Sch. u. S. Dresden II.
 — Marie, Sch. Regensburg.
 — Ludw., Insp. u. Sch. 9271. Gdrlich.
 — August, Drchm. 9190. Schwerin.

- Schneider, Friedr., Ch. Braunschweig.
 — Martha, Sch. Breslau III.
 — Anna, S. u. Sch. Breslau III.
 — Christine, Sch. Lotis.
 — Rud., Sch. Gnesen.
 — Ernst, Sekr. Gnesen.
 — Auguste, F. Sch. Gnesen.
 — Elisabeth, Sch. Gnesen.
 — Margarethe, Sch. Gnesen.
 — Bertha, T. Berlin XIII.
 — Elsa, Sch. u. S. Altona II.
 — Richard, S.-T. Frankfurt a. M. II.
 — Anna, Ch. Wiesbaden.
 — Minna, Ch. Dessau.
 — Anna, Sch. Pforzheim.
 — K., F. Ch. Karlsruhe.
 — H., Frk., Balletm. u. S.-T. Allenstein.
 Schnelle, Felig, Sch. u. S. (694). Domiz.
 Breslau.
 — Paul, Sch. u. S. Leipzig I.
 — Grundmann, Anna, F. S. (599) Voda.
 Schmittmann, Marianne, S. Altenburg.
 Schnürbacher, Frk., T. Frankfurt a. M. I.
 Schöber, Christ., Reg. u. Sch. Davenport.
 — Mindt, Mina, F. Sch. Davenport.
 — Groß, Marie, F. S. 6091. Priv.
 Cunnorsdorf b. Hirschberg i. Schlef.
 — Ignaz, Sch. Windischgraz.
 — Auguste, F. Sch. Windischgraz.
 Sch. Wien VII.
 Schobert, Gretchen, Sch. Gastr. Domiz.
 Breslau.
 Schöb, Ant., Nannern. 6264. Stuttgart.
 — Clara, Ch. Leipzig I.
 Schodmann, Ferd., Sch. Gießen.
 Schoder, Wilh., Ch. 963. Weimar.
 — Köhl, Selma, Sch. u. S. 7656.
 Domiz. Petersburg, Wassilistrow 12 V.
 Nr. 7, Qu. 12.
 — M., Frk., T. Karlsruhe.
 Schödl, Hugo, Ch. Mannheim.
 — Toni, F. Ch. Mannheim.
 Schöffel, Charlotte, Sch. u. S. Dedenburg.
 Schölermann, Jul., Königsr. Berlin XI.
 — Wilh., Reg. u. Sch. (1519). Liegnitz.
 Schön, Mathias, S. u. Reg. (858). Bremen.
 — Ernst, Sch. Altona III.
 — René, Anna, S. (563). Domiz. Paris.
 Schönan, Max, S. u. Sch. Salzburg.
 — Carl, Sch. u. Zuspiz. Wismar.
 Schönaner, Matth., Ch. 1200. München I.
 — Katharina, F. Ch. 8495. München I.
 — Georg, Sch. Hirschberg.
 — Frk., S. Landsht.
 Schönberg, Else, Sch. (1752). Sondershausen.
 Schönchen, Amalie, Hofschauspielerin. 1257.
 München III.
 Schöne, Herm., Hofsch. 4130. Wien I.
 — Frk., T. Berlin I.
 — Aug., Ch. u. Sch. (1279). Düsseldorf.
- Schöne, Hilba, Ch. Dessau.
 Schöneck, Pauline, Ch. Wien II.
 Schönefeld, Wilh., Zuspiz. Mannheim.
 — Emma, F. Ch. Mannheim.
 Schönekerl, W., Drchm. 4948. St. Peters-
 burg I.
 Schöнемann, Frk., Oberreg. u. Sch.
 Hamburg V.
 Schönerer, Alexandrine v., Dir. Wien IV.
 Schönerhädt, Emil, Dir. Priv. Halle.
 Schönerert, Mathilde, Sch. Glansthal.
 Schönefeld, Karl, Reg. u. Sch. 5876.
 Frankfurt a. M. I.
 — Hedwig, F. Sch. 7031. Frankf. a. M. I
 — Louise, F. Hofsch. (546). Wien I.
 — Franz, Sch. Berlin IV.
 — Jul., Sch. u. Sekr. (1321). Würzburg.
 — Wilh., Drchm. 2815. Riga.
 — Georg, Kpflm. 9103. Reval.
 — Emma, F. S. u. Sch. Reval.
 — Alfred, Dramat. Berlin IX.
 — Emilie, Sch. Offenburg.
 — Marie, Sch. Laibach.
 Schönsfelder, Ed., Sch. u. Zusp. Berlin X
 Schönsfeldt, Frk., T. Braunschweig.
 — Auguste, F. Sch. 3582. Hamburg I.
 Schönherr, Auguste, Ch. Braunschweig.
 Schönlant, Alexs., Sch. 8436. Domiz.
 Berlin, Kaiser Wilhelmstr. 37.
 Schöner, Wolfg., Zuspiz. Coburg.
 — Josephine, F. Ch. Coburg.
 Schöntag, Jul., Reg. u. Sch. Wiener Neust.
 Schöenthal, Ferd., S. u. Sch. Reichenberg.
 Schönwald, Elise, Sch. Hamburg I.
 — Georg, Sch. Döbeln.
 Schöpfer, Carl, S. u. Sch. Innsbruck.
 Schöppner, Carl, Sch. u. Zuspiz. Greifeld.
 Schörrick, Elvira, Sch. Cincinnati.
 Scholand, Anton, Thmsir. u. Dekmat.
 (1847). Greifeld.
 Scholling, Carl, Reg. u. Sch. Chrennik.
 Schollwöck, Gnst., Sekret. u. Dramat.
 Mannheim.
 Scholz, Marie, Souffl. Freiwaldau. ²¹³
 Scholz, Rob., Sch. 3675. Hamburg I.
 — Wehl, Max, Sch. 9519. Oldenburg.
 — Carl, Souffl. Wismar.
 — August, Sch. 2051. Breslau II.
 — Anna, Sch. 8270. Braunschweig II.
 — Willa, F. Sch. Hannover.
 — Paul, Zuspiz. u. Souffl. 7609.
 Regensburg.
 — Köpping, Elisabeth, Sch. Effen.
 — Joh., Souffl. 8395. Domiz. Wien.
 — Dolar, Zuspiz. u. Sch. Elberfeld.
 — Auguste, Sch. Prag.
 — Heinrich, Ch. Bremen.
 — August, Sch. Chicago II.
 — Zuspiz. Aid.
 — Auguste, Sch. Hamburg V.

- Scholz, Clara, Sch. Freivaldau.
 — Martha, Ch. Breslau II.
 — Joh., Jnsip. u. Sch. Aschaffenburg
 — Louise, Sch. Aschaffenburg.
 — Franz, Sch. Rammib.
 — Anna, F Souffl. Rammib.
 — Fer., Sch. Jolan.
 Schomanet, Martha, Sch. Bielitz.
 Schomburg, Günther, Drchm. 5060.
 Sondershausen.
 Schopf, Pauline, Ch. 2208. Stuttgart.
 Schoru, Stefan, Sch. u. S. Marburg a. D.
 Schorrrer, Carl, Dir. Stuttgart II.
 — Anna, F Sch. Stuttgart II.
 Schostal, Gabriele, Ch. u. T. Brünn.
 Schott, Anton, Kammerf., a. G. f. d. S.
 Schwerin.
 — Ludwig, Ch. u. Sch. 119. Wiesb.
 — Richard, Sch. Domiz. Berlin,
 Rollendorferstr. 9.
 — Albert, S., a. G. f. d. S. Kofstod.
 — Marie, Sch. Wien V.
 — Carl, Sch. Straßm.
 Schötte, Marie, Sch. Heidelberg.
 Schrader, Helene, S.-T. Wiesbaden.
 — Willi, Sch. (1799.) Bern.
 — Czernak, Miesi, F Sch. u. S.
 Stuttgart II.
 — Dora, Sch. Eisleben.
 — Vili, Sch. Nachen I.
 — Brehm, F Sch. Berlin XIII.
 — Behringshausen, Emilie, Sch. u. S.
 Berlin XIX.
 — Otto C., Sch. Philadelphia.
 — Margarethe, T. Halle I.
 Schrager, Moriz, Sch. Czernowitz.
 Schragmann, Marie, Sch. Speier.
 Schramm, Ad., Dir.-St.-lv. u. Reg. 5123.
 Hanau.
 — Steinburg, Martha, F. Privat.
 Hanau.
 — Anna, F Sch. (1567.) Berlin I.
 — Berena, Ch. Bremen.
 — Bern., Ch. Amsterdam II.
 Schramml, Rich., Konzertm. Troppau.
 Schrott, Katharina, F Hoffsch. Wien I.
 Schrauff, Ludw., S. (81.) Dresden I.
 Schraut, Josef, Sch. Ludwigslust.
 Schrebensky, Franz, Ch. u. Sch. Klagenf.
 Schrege, Elja, Sch. Wismar.
 Schreiber, Alfr., Dir. u. Oberreg. Baden
 b. W.
 — Jul., stellv. Dir. Baden b. W.
 — Carl, Jnsipiz. Wien I.
 — Alfred, Sch. 9191. Görlich.
 — Adolf, Konzertm. Berlin IX.
 — Carl, Ballet-Correp. Basel.
 — Toni, Sch. Jena.
 — Ella, S. u. Sch. Jena.
 — Martha, Ch. Breslau II.
 Schreiber, Marie, Ch. Brünn.
 — Wilhelmine, Ch. Brünn.
 Schreiner, Jakob, Hoffsch. 5649. Wien I.
 — Ludw., Sch. 8665. Mannheim.
 — Hans, Reg. u. Sch. (102.) Danzig I.
 — Carl, Sch. u. S. 9486. Colmar.
 — Hugo, Kammerm. 7775. Cassel.
 — Friedr., v., Mus.-Dir. 8638.
 Dresden I.
 Schreiter, Gisella, T. Wien II.
 — Rob., Kammerm. 8364. Dresden I.
 — Theod., Maschinfr. 654. Varnen.
 Schreyer, Georg, Sch. (1066.) Heilbronn.
 — Marie, F S. u. Sch. Heilbronn.
 Schridel, Esse, S. (1688.) Sondershausen.
 Schrimpf, Adalb., Ch. u. Sch. Breslau I.
 Schröckh, F Ch. Berlin I.
 Schröder-Hanffstängel, Marie, F Kammerf.
 2627. Frankfurt a. M. I.
 — Carl, Oberreg. u. Sch. (346.)
 Düsseldorf.
 — Jenny, S. u. Sch. (1808.) Viban.
 — Vares, Marie, F Sch. Coburg.
 — Georg, Sch. u. Reg. 4258. Augsb.
 — Aug., Sch. 7805. München I.
 — Albert, Sch. Görlich.
 — Richard, Sch. u. S. (1824.)
 Landshut.
 — Fritz, Reg. u. Sch. (907.) Trier.
 — Miina, F Souffl. Trier.
 — Carl, Hoffplm. Sondershausen.
 — Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
 — Louise, Sch. Venlo.
 — Wilh., Sch. Chicago IV.
 — Charl., Sch. (1749.) Philadelphia.
 — E., Ch. Neustrelitz.
 — Paul, Ch. u. Sch. Leipzig I.
 — Emilie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
 — Bernh., Drchm. 9465. Dresden I.
 — Ottilie, Sch. Newark.
 — Hugo, Sch. Feldbach.
 — Elise, Sch. Berlin XVII.
 Schrödter, Fritz, S. Wien II.
 — Franz, Sch. u. Del.-Mal. Jägern-
 dorf.
 — Otto, S. Kofstod.
 Schrötter, Bern., Kammerf. Braunschweig.
 — Paul, Dir. u. Oberreg. Zürich.
 — Elje, v., Sch. Totis.
 — Kelli, Sch. Eslegg.
 Schrotz-Collot, Caroline, F Dir. Mül-
 hausen i. E.
 — Emilie, Sch. Mülhausen i. E.
 — Phil., Sch. (562.) Augsburg.
 — Carl, Sch. (1270.) Viberach.
 — Anguste, F Sch. Viberach.
 — Heinrich, Sch. Sigmaringen.
 Schrottenbach, Leop., Sch. (1782.)
 Klagenfurt.
 Schrupf, Ernst, Sch. (1119.) Zürich.

- Schurz, Daniel, Dir., s. reis. Gesellsch. I.
 Schubart, Ludwig, Sch. (1672). Arnstadt.
 Schubert, Emil, Sch. 1685. Dresden I.
 — Hugo, S. u. Sch. 8426. Lodz.
 — Anna, Sch. u. S. 8316. Kiel I.
 — Jul., Ch. 305. Dessau.
 — Herm., Ch. u. Sch. 823. Schwerin.
 — Johanna, F. Balletm. 854. Schwerin.
 — Franz, Kammerm. 6289. Dresden I.
 — Leopoldine, Sch. u. S. Wien VI.
 — Ottilie, Sch. u. S. Pilsen.
 — Franz, Ch. u. S. Wien II.
 — Jos., Ch. u. S. Wien II.
 — Amalie, Ch. u. S. Wien II.
 — Carl, S. Detmold.
 — Elise, S. Detmold.
 — Alois, Dir. (S. reis. Gesellsch. II.).
 — Fritz, Sch. Chicago II.
 — (Portaf), Anton, Dir. Eberswalde.
 — F. Sch. Eberswalde.
 — Else, Sch. Eberswalde.
 — Bertha, Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Benjamin, Ch. Wien I.
 — F. Ch. Berlin I.
 — Ed., Applan. Freiwaldau.
 — Ch. Königsberg I.
 — Emil, Dir. u. Oberreg. Nördlingen.
 — A., F. Sch. Nördlingen.
 — Kathi, Sch. Nördlingen.
 Schuch, Ernst, Generalmusikdirektor. 4077. Dresden I.
 — Prokla, Eleonore, F. Kammerfäng. 6331. Dresden I.
 Schübel, Heinr., Hofmus. 8028. Karlsruhe.
 Schüder, Jrl., Sch. Eberswalde.
 Schürmann, Herm., Sch. Trier.
 Schuegraf, Ed., Kammerf. Gastir. Domiz. München, Barthorplatz 5.
 Schürmann, Hans, Sch. (225). Braunschweig.
 Schüle-Brandt, Helene, F. Sch. 8688. Berlin VIII.
 Schüler, Wilhelmine, F. Ch. Braunschweig.
 — Curt, Sch. Eng. Nischersleben. Stadth.
 Schüller, Heinr., S. 481. Gastir. Domiz. Philadelphia.
 Schürbagl, Fanny, F. Dir. S. reis. Ges. II.
 Schürk, Emilie, Sch. Gabelnz.
 — Jenny, Sch. Gabelnz.
 Schütty, Jos., Reg. u. Kammerf. 2148. Stuttgart.
 — Amely, S. Neu-Strelitz.
 Schüttau, Otto, Drchm. 8046. Leipzig I.
 Schütte, Jul., Bureauchef. Magdeburg I.
 Schütte-Harmsen, Georg, S. (1156). Domiz. Riga.
 — Jrl., L. Hannover I.
 Schütz, Mizi, Sch. Wien V.
 — Ferd., Sch. u. S. S. Gastir. Künstler.
 — Mizi, Sch. Hamburg III.
 Schütz, Jos., Musiklehrer. 1739. L.-B. Frankfurt a. M.
 — Ed., Drchm. 5664. Prag.
 — Hans, S. Ling.
 — Wilh., S. u. Sch. (1802). Bern.
 — Hans, Sch. Gabelnz.
 — L. u. F. Ch. Karlsruhe.
 — Otto, Sch. Totis.
 — Martha, L. Berlin XIII.
 — Fritz, Sch. Grefeld.
 — Lina, F. Sch. Grefeld.
 — Lina, Ch. Grefeld.
 — Diji u. Angela, Ch. Cöln.
 — Waldegar, Konzertm. Königsberg.
 Schünge, Marianne, S. Preßburg.
 — Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
 Schützenhofer, Hilda, Sch. Regensburg.
 Schuh, Carl, Konzertm. Prag.
 Schuhhof, Georg, S. Rostod.
 Schuhmann, Fritz, Sch. 9053. Karlsruhe.
 Schuler, Franz, S. Posen.
 Schulte, Tili, Sch. u. S. Gelsenkirchen.
 Schultes, Charlotte, S. Graz.
 Schultheiß, Joh., Drchm. 5532. Stuttgart.
 Schulz, Herm., Drchm. 7868. Berlin I.
 — Charles, Sch. Hamburg V.
 — Ludw., Hofmus. 7143. Neustrelitz.
 — Donato, Rich., Dir. u. Oberreg. Wien VIII.
 — Gust, Ch. Hamburg III.
 — Carl, Sch. u. S. Berlin.
 — Arthur, Drchm. 9243. Bremen.
 — Ernst, Sch. Sorau.
 — Albert, Oberreg. u. Sch. Koshmin.
 — juu., Albert, Applan. Koshmin.
 — Mathilde, Sch. Koshmin.
 Schulte, Aug., Dir. (S. reis. Gesellsch. I.).
 — Gust., Sch. u. S. Mainz.
 — Heinr., Ch. 2841. Stuttgart.
 — Natalie, F. Ch. 2838. Stuttgart.
 — Carl, Dir. u. Sch. S. gastir. Künstler.
 — Max, Solo-Correp. Braunschweig.
 — Anton, Sch. Drossen.
 Schulz, Hugo, Sch. u. Reg. Priv. Berlin, Kasanien Allee 101.
 — Elise, F. Sch. Priv. ebenda.
 — Ernst, S. (1641). Coblenz.
 — Hallv, Sch. Hamburg V.
 — Ellv, Sch. Gräg.
 — Josef, Sch. Czernowitz.
 — Herm., Sch. Koshwein.
 — Martha, Sch. Pforzheim.
 — Clara, Sch. Guben.
 — Ferd., S. Detmold.
 — Karl, Sch. u. S. Berlin VII.
 — Johanna, Sch. 1115. Elberfeld.
 — Otto, Drchm. 9039. Riga.
 — Herm., Sch. 9362. Berlin VIII.
 — Jul., Applan. Essigg.
 — A., Symph.-Dir. 3847. Braunschweig.

Schulz, Fritz, Kammerm. 3809. Braunschv.
 — Zwan, Kplm. 8033. Domiz.
 — Frankfurt a. M.
 — Heinr., Drchm. 3393. Oldenburg.
 — Ferd., Ch. u. Sch. 960. Weimar.
 — Frl., Ch. Berlin I.
 — Paul, Ch. Hannover I.
 — Aug., Sch. u. Inspiz. Hirschberg.
 — Hermine, Souffl. Joachimsthal.
 — Helene, F. Frankfurt a. M. II.
 — Elln, Sch. Döbeln.
 — I. Sch. Detmold.
 — Therese, Sch. Tirscheneuth.
 — W., Ch. u. Sch. Bern.
 — Emma, Souffl. Altona IV.
 — Ch. u. S. Zürich.
 — Marie, F. Ch. Bremen.

Schulze, Franziska, Sch. Manuheim.
 — Franz, Hoff. Cassel.
 — Wihl., F. 5881. Berlin I.
 — Ad., Kammermuf. 1945. Dresden I.
 — Gustf., Drchm. 7598. Wiesbaden.
 — Ferdinand, Drchm. 7908. Aachen I.
 — Paul, Balletrepet. Düsseldorf.
 — Ost., Sch. 9313. Priv. Zweibrüden.
 — Käthe, Sch. Hadeberg.
 — Agnes, F. Ch. Dessau.
 — Clara, Ch. Dessau.

Schulzweida, Rich., Kplm. 8111. Priv. Masewitz-Dresden.
 — Franziska, Ch. 7726. Dresden I.

Schumacher, Aug., Drchm. 8636. Zürich.
 — Ad., Sch. u. S. 8404. Halle I.
 — Johannes, S. Heilbronn abg.
 — Käthe, Sch. Zerbst.
 — Max, S. u. Sch. Danzig II.
 — E. Souffl. Danzig II.
 — Fritz, Ch. Elberfeld.

Schumann, Paul, Sch. 7585. Hamburg II.
 — Ost., Sch. 8583. Münch. Gladbach.
 — Minna, F. Sch. (810.) Münch. Glabb.
 — Karl, Reg. u. Sch. Grimmitzschau.
 — Flora, Sch. Ovpeln.
 — Friedr., Drchm. 6272. New York I.
 — F. Souffl. Hamburg I.
 — Magdalene, Sch. Breslau II.
 — Elisabeth, Sch. Aschersleben.
 — Otto, Sch. Altona IV.
 — Anna, Ch. Amsterdam II.
 — Frl., Ch. Posen.
 — Elise, Sch. Weisfeufels.

Schumburg, Ernst, Sch. 3505. Würzburg.
 Schumm, Wihl., Ch. u. S. 7525. Straßburg i. E.
 — Friederike, F. Ch. Straßburg i. E.

Schunge, D., Sch. Mittelbergbach.
 Schunte, Hugo, Hofmuf. 5694. Stuttgart.
 Schuppler, Flora, Sch. Basel.
 Schurich, Emil, Sch. u. S. (565).
 A. G. f. d. S. Heilbronn.

Schurich, F. Sch. Nürnberg.
 — Elise, F. Ch. 850. Schwerin.

Schuricht, Ada, Sch. Guben.
 — Adelheid, F. Leipzig I.

Schußheim, Jos. Ch. Amsterdam I.
 Schuster, Wihl., Statistenf. 6231. Berlin I.
 — Hans, Konzertm. 8027. Mannheim.
 — Max, Kplm. Düsseldorf.
 — Alma, Sch. u. S. Düsseldorf.
 — William, Ch. Berlin XX.
 — Emil, Sch. u. Inspiz. Ravensburg.
 — Konzertm. Straßburg i. E.
 — Albert, Sch. Berlin XVII.

Schustherr, Bernh., Ch. u. Sch. Weimar.

Schuy, Ferdinand, Sch. Coblenz.

Schwab, Gustav, Sch. Elberfeld.
 — Carl, Chordir. 7633. Stuttgart.
 — Max, Ch. u. Sch. München II.

Schwabe, Jul., Reg. u. Sch. Berlin XI.
 — Jul., Reg. u. Sch. Frankf. a. M. II.
 — Siegm., Reg., S. u. Sch. Elberfeld.
 — Osw., Drchm. 3111. Leipzig I.

Schwabl, Hans, Sch. u. S. Zglau.

Schwär, Heinrich, Ch. Prag.
 — Albine, F. Ch. 3621. Prag.

Schwager, Anna, Ch. u. Sch. München II.

Schwäger, Paul, Sch. Neubrandenburg.

Schwahn, Otto, Drchm. 106. Wiesbaden.

Schwaiger, Frl., Sch. Wien VII.

Schwalb, Jak. Thmstr. 1744. Frankf. a. M.

Schwalbe, Mizi, Ch. Altenburg.

Schwalling, Marie, Sch. Münch. Gladbach.

Schwamberger, Anton, Sch. a. G. Winterberg.

Schwantge, Heinrich, Sch. u. Sekt. (1548).
 Mülhausen i. E.

Schwarz, Alma, Sch. Kiel I.
 — Jua, S. (1415). Nürnberg I.
 — Gustav, S. Colmar.
 — Rosa, F. Souffl. Kiel I.
 — Albert, Reg. u. Sch. Stralsund.
 — Käthe, F. Sch. Stralsund.
 — Bernh., Bureauchef. Hamburg III.
 — Frl., Ch. u. Sch. Zürich.

Schwarz, Franz, S. 7976. Weimar.
 — Georg, Sch. (472). Frankf. a. M. I.
 — Ludw., art. Leiter u. Oberreg. Domiz. Berlin N.W. Dorotheenstr. 63 III.
 — Anna, F. Sch. Domiz. ebenda.
 — Julia, Sch. 3920. Karlsruhe.
 — Marie, F. Sch. u. S. 7592. Wien V.
 — Klara, Sch. 6879. Nürnberg I.
 — Martin, Sekret. Berlin IX.
 — Clothilde, Sch. München I.
 — Theodor, Sch. 21. Hamburg V.
 — Ludovica, F. Sch. Hamburg V.
 — Louise, Ch. 3921. Karlsruhe.
 — Ludw., Dir. 5867. Amsterdam II.
 — Otto, Drchm. 7807. Dresden I.
 — Fern., Drchm. 1726. Stettin.

- Schwarz, Friedr., Drdm. 5671. Petersburg.
 — Josefine, Sch. u. S. Hamburg III.
 — Josefine, Sch. Posen.
 — Hans, Sch. (237). Halberstadt.
 — Franziska, F Sch. Halberstadt.
 — Helene, Ch. u. Sch. Aachen I.
 — Gilli, F Souffl. Halle I.
 — Martha, F Sch. Trier.
 — F Inpiz. Salzburg.
 — Fr., T. Hannover I.
 — Lilli, Ch. Berlin XI.
 — Ch. Posen.
 — Jul., Souffl. Regensburg.
 — Sign., Inpiz. u. Ch. Meran.
 — Leopoldine, Sch. u. S. Iglau.
 Schwarzbach, Franz, Ch. u. S. Schwerin.
 Schwarze, Max, Insp. u. Sch. 8504.
 — Altenburg.
 — Röder, Paula, F Balletm. u. S.-T. Altenburg.
 — Theod., Bühnenarb. 8267. Hannov. I.
 Schwarzberg, Judith, Sch. 2462. Cöln.
 Schwarzer, Hans, Sch. Gelsenkirchen.
 — Marie, Sch. Gelsenkirchen.
 Schwedler, Rich., Reg. u. Sch. Münster.
 — Helene, F Souffl. Münster.
 — Max, Drdm. 7909. Leipzig I.
 Schwegler, Gustav, S. Graz.
 Schweidhardt, Flora, Sch. Magensfurt.
 Schweighofer, Pauline, Sch. Graz.
 — Felix, Sch. Gastir. Domiz. Dresden. Leupnizerstr. 18.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Salzburg.
 Schweiger, Louise, F T. 2490. Darmstadt.
 — Wilh., Sch. u. Insp. Crefeld.
 — Marie, F Souffl. Crefeld.
 — R., Sch. Coblenz.
 Schweizer, Victor, Ch. u. Sch. Wien V.
 — Fink, Josefine, Ch. Wien V.
 Schwelach, Armin, Sch. 8272. Riga.
 Schweller, Jos., Musikdir. Odenburg.
 Schwemer, Fr., Oberreg. Frankf. a. M. I.
 — Fris, Sch. 8561. Oldenburg.
 — Ziegler, Rosin, F Sch. 5741. Essen.
 Schwende, Anna, Sch. 1638. Meiningen.
 Schwendemann, Vilh., Sch. (917). Karlsruhe.
 Schwerin, Wilh., Reg. u. Sch. 3853. Braunschweig.
 — Julius, Reg. u. Sch. Elberfeld.
 Schwertner, Leop., Sch. Posen.
 — Albertine, F Friseur. 5760. Wien I.
 — Heinrich, Konzertm. Reichenberg.
 Schwidowsky, Theod., Ch. u. Sch. Danzig I.
 Schwiefert, Hermine, Sch. u. S. Münch. Gladbach.
 Schwibski, Georg, Sch. 8022. Berlin XI.
 Scotti, Utilie, T. Wien II.
 Scrotoppi, Alex., Reg. u. Sch. Windischgraz.
 Searle, Rich., Sch. 9437. Leipzig I.
 Searle, Hedwig, F Souffl. u. Sch. (1448). Dirschau.
 — Alfred, Kaplm. Sorau.
 Sebastiani, Hugo, Sch. u. Insp. Drossen.
 Seber, Clara, F Dir. Döbeln.
 Seblmaner, Maxim., Ruf.- u. Chordir. 5038. Wiesbaden.
 Seblranz, Anna, Ch. München II.
 Seebach, Marie, F Sch. (306). Berlin I.
 — Wilhelmine, Sch. 4683. Danzig I.
 Seeberger, Carl, Sch. Chicago VII.
 Seebernig, Charlotte, Sch. Heidelberg.
 Seeburg, Mathilde, Sch. (1130). Magensfurt.
 Seeger, F S. Detmold.
 Seehofer, Otto, Sch. 7847. Privat. als Schriftsteller, Berlin N.W., Jagowstraße 18 III, c.
 — Anna, T. Frankfurt a. M. II.
 Seelandt, Emil u. F Ch. Königsberg I.
 Seelen, Arthur, Sch. Berlin XI.
 — Marie, F Ch. u. Sch. Berlin XI.
 — Fris, Inpiz. u. Sch. Berlin II.
 — Bruno, Sch. Berlin XIV.
 — Esja, F Sch. Berlin XIV.
 Seeler, Hermine, T. Wien II.
 Seelig, Carl, Reg. u. S. 2942. Troppau.
 — Euphrosine, F Sch. u. S. 2943. Priv. Troppau.
 Seeling, Bernh., Sch. Marburg a. D.
 Seelmann, Gust., Ch. 307. Dessau.
 — Herrn., Sch. Clausthal.
 — Otto, Drdm. 9505. Dessau.
 Seemann, Alma, Sch. Berlin X.
 — Marie, Sch. (1496). Sigmaringen.
 — Martha, Ch. Berlin IX.
 — Olga, Sch. Altona III.
 Seepold II, Fr., Sch. Detmold.
 Seewald, Emma, Ch. New-York I.
 Seffner, Emilie, Sch. Wien IX.
 Segesser, Agathe, Sch. u. S. Potsdam.
 Segre, Martha, Sch. Berlin XII.
 Seher, Konzertm. Berlin X.
 Seibert, Ludwig, S. Preßburg.
 — Georg, Ch. 8512. Hannover I.
 — Heinrich, Schürmstr. 9387. Wien II.
 Seibold, Rudolf, Sch. u. S. Iglau.
 Seidel, Dr. Gust., S. 9177. Hamburg I.
 — Anna, S. u. S. Weisensefeld.
 — Arthur, Kaplm. 6343. Bremen.
 — Souffl. München I.
 — Oskar, Sekr. u. Sch. Glogau.
 — G., Sch. Neustrelitz.
 — Carl, Sch. Briesg.
 — Julie, Ch. Halle I.
 — Marie, Sch. Gelsenkirchen.
 — Ernst, Drdm. 9525. Leipzig I.
 Seidemann, Woss, S. 7594. Priv. Berlin.
 — Conrad, Sch. Leitmeritz.
 Seidened, Jos., Sch. Chicago III.

- Seidl, Hans, Oberreg. u. Sch. (1032).
Braunschweig II.
- Hennig, Sch. u. S. Braunsch. II.
- Mizi, Sch. (1140). Torgau.
- Franz, Inspic. Prag.
- Marie, F. Ch. Prag.
- Mizi, Sch. Ludwigslust.
- L., Fril., I. Allenstein.
- Seidler, Jul., Sch. 7914. Crefeld.
- Seif, Otto, Sch. Jngolstadt.
- Seifert, Heinr., Hofmus. 8291. München I.
- Georg, Ch. Dresden I.
- Seiffert, Gisela, Sch. Lotis.
- Felix, Sch. (611) Philadelphia.
- Seifriz, Emil, Kammerm. (2745) Stuttgart.
- Seiling, Carl, Chordir. Landsbut.
- Seipp, Ludwig, Sch. Freising.
- Seiter, Aug., Ch., 8972. Leipzig I.
- Seiß, Alois, Sch. Jnnbrud.
- Aug., Hofm. 3134. Coburg.
- Ludw., Dchm. 559. Augsburg.
- Fried., Concertm. 5044. Dessau.
- Jacob, Souffl. Wien VI.
- Setelszel, Julie, Ch. Meran.
- Seibach, Gusti, Sch. u. S. Wien IV.
- Seibburg, Clara, Sch. Berlin II.
- Selden, Elsa, Sch. u. S. (1257). Domiz.
Dresden, Schnorrstr. 50 II.
- Seldened, Herm., Sch. Berlin IV.
- Selhofer, Robert, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
- Julius, Ch. Prefsburg.
- Selig, Sigm., Sch. Milwaukee.
- Adolf, Sch. Chicago III.
- Seliger, Agnes, Sch. Raumburg.
- Selten, Irma, Sch. (775). Verliu III.
- Sellar, Leopoldine, Sch. Speyer.
- Selle, Herm., Ch. 5438. Berlin I.
- Rich., Sectr. u. Sch. Mex.
- Paula, Ch. Mex.
- Sellers, Lola v., Sch. Meran.
- Selling, Margarethe, Sch. 9270. Arnstadt.
- Sellner, Christel, Ch. u. S. Hamburg III.
- Selzer, Marie, Sch. Hannover II.
- Seluz, Max, Sch. München III.
- Selzberg, Carl, Reg. u. S. Posen.
- Semani, Margarethe, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
- Sembrich, Marzella, F. Kammerf. Gastirt.
Domizil, Wien, Ferdinandstr. 11.
- Semes, Wilh., Ch. u. Sch. Mannheim.
- Semler, Emilie, F. S. 2584. Coburg.
- Moriz, Ch. u. Sch. 6391. Weimar.
- Laura, F. Sch. u. Ch. 965. Weimar.
- Semly, Franz, Sch. Windischgraz.
- Senff-Georgi, Georg, Sch. 7243. Dresd. I.
- Senger, Alex., Dir. 3226. Bremen.
- Marie, F. Sch. 2227.
- Victor, Sch. New-York I.
- Senges, Carl, Sch. Lahr i. B.
- Sengewaldt, A. u. L. Fril. Sch. Berlin XII.
- Senges, Rud., Sch. u. S. 8842. Chemnitz.
- Hans, Sch. Speyer.
- Senst, Ernst, Dir. Magdeburg II.
- Senz, Paul, Kapellmstr. Philadelphia.
- Serafin, Heinrich, Sch. Jglau.
- Serbiß, Alexander, Sch. Altona IV.
- Serebi, Carolta, S. u. Sch.
- Serini, Carl, Sch. Znaim.
- Johanna, F. S. u. Sch. Znaim.
- Mizi, Sch. Esseg.
- Serly, Jajos, Kapellmstr. Domiz. Klausen-
burg. (Ungar. National-Theater.)
- Serpentin, Rudolf, Reg. u. S. Ulm a. D.
- Sestini, Isabella, Sch. Altona III.
- Settelorn, Rob., S. 7683. Braunschweig.
- Sezer, Hieron. Insp. u. Sch. Feldbach.
- Seubert, Helene, F. S. 771. Mannheim.
- Seuffert, Franz, Sch. Landau.
- Georg, Sch. Jngolstadt.
- Seumer, Heinr. Inspic. Tirschenreuth.
- Seur, Ed., Sch. Brieg.
- Severini, César, Balletm. Berlin XI.
- Seyberlich, Georg, Sch. Oldenburg.
- Bertha, F. Sch. Oldenburg.
- Sendelmann, Rich., Sch. (807). Oldenburg.
- Seyd, Jos., Oberreg. u. Sch. 1589.
Hermannstadt.
- Seyfferth, Setti, F. Sch. u. S. Reichen-
berg.
- Severiu-Gabriel, Marie, F. S. Braun-
schweig II.
- Seyfried, Anna, F. Souffl. Dresden II.
- Shofuß, Carl, Ch. Bremen.
- Shufovsky, Ivan, S. Prefsburg)
- Sichel, William, Musikdir. 9278. Ham-
burg I.
- Sichler, Heinr., Musikdir. Pilsen.
- Sid, Carl, Sch. (1261). New-York II.
- Sider, Anna, S. u. Sch. Cöln.
- Gertrude, I. Stuttgart.
- Helene, I. Halle I.
- Siebenichall, Frieda, Sch. Heilbronn.
- Sieberg, Clara, Ch. u. I. Riga.
- Siebers, Edmund, Sch. Denzer.
- Siebert, Robert, S. 9004. Chemnitz.
- Bertha, F. Souffl. 1612. Heidelberg.
- Hanna, S. u. Sch. Colmar.
- (Ziebell) Leop. Ch. 9113. Hamburg I.
- Josef, Reg. u. S. Meissen.
- Johann, S. Flauen.
- Siedentopf, Christ., Sch. Jittan.
- Sieder, Adolf, S. (1428) Magdeburg II.
- Alfred, Ch. (1733) Posen.
- Sieg, Walter, Sch. Aachen I.
- Marie, Sch. u. S. (1-31) Magde-
burg I.
- Siege, Adolf, Dir. u. Oberreg. Czernowitz.
- Leopoldine, F. Sch. u. S. — —
- Siegel, Lotti, S. Klagenfurt.
- Helene, Sch. Jägerndorf.

- Siegel, Rud., Drhm. 7541. Danzig I.
 — Franz, Ch. u. Sch. Danzig I.
 Sieger, Marie, Sch. Leipzig I.
 — Mag, Sch. New-York II.
 Siegert, Bertha, F Ch. 420. Riga.
 Siegfried, Franz, Ch. Danzig I.
 — Carl, Ruf.-Dir. Torgau.
 Sieghardt, Arnhold, Reg. u. Sch. Znaim.
 Siegl, Marie, Ch. Ledenburg.
 Sieglitz, Georg, S. Prag.
 Siegmund, Martin, Sch. (1707) Potsdam.
 Siegmund, Theodor, Sch. u. S. 8864.
 Reichenberg.
 — Siegfried, Ch. Ledenburg.
 — Julie, Ch. Ledenburg.
 Siegner, Caroline, F Souffl. Coburg.
 Siegrist, Phil., Sch. 3990. Berlin I.
 Siehr, Gustav, Kammerf. 62. München I.
 Siemann, G., Ch. Karlsruhe.
 — u. F., Ch. u. S. Zürich.
 Siems, Bertha, S.-I. Breslau I.
 Siener, Auguste, T. Mannheim.
 Siepel, Franz, Sch. Chicago VII.
 Sievers, Anna, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 — George, Insp.-Reg. u. Sch. Wien V.
 Sijelli, Jda, Sch. Lemberg.
 Siggelow, Bertha, F Ch. u. Sch. 7497.
 Schwerin.
 — Betty, Ch. 9441. Schwerin.
 Sigl, Marie, Sch. u. S. Wien VIII.
 — Peter, Sch. St. Gallen.
 Sigler, Margarethe, S. München I.
 — Pauline, S. München I.
 Sigmund, Anna, S. u. Sch. Salzburg.
 Signorini, Fr., S. Budapest.
 Sil, Josef v., S. Neutrelitz.
 Silberstdorf, Fr., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Silge, Ch. Berlin I.
 Silha, Anton, Kapellm. u. Chordir. 9309.
 Brünn.
 Sillé, Ludw., Sch. 9070. Hermannstadt.
 Silz, Wilhelm, Drhm. 5088. Mainz.
 Simmerlein, Ely, S. Priv. Breslau,
 Neue Gasse 1.
 Simon, Hugo, S. 8189. Hamburg I.
 — F Ch. Hamburg I.
 — Martha, Ch. (1170). Altenburg.
 — Wilhelm, Sch. Znaim.
 — Therese, Souffl. Leitmeritz.
 — Simons, Rainer, Reg. u. S., j. J.
 Schüler des Professors Stockhausen
 Domiz Frankfurt a. M., Savigny-
 straße 80.
 Sindhäuser, Wilhelm, Ch. Wien II.
 Singer, Daim, F., S. Hermannstadt.
 — Edmund, Konzertm. Stuttgart.
 — Philipp, I. Wien II.
 Sinnel, Irma, Sch. Eßeg.
 Sinner, Josef, Ch. Graz.
 Sinnhold, Rud., Sch. u. S. New-York I.
- Siren, Bertha, Sch. u. S. Wien IV.
 Sirta, Anna, Sch. Speyer.
 Sirovatska, Carl, S. Budapest I.
 Sized, Bohumila, T. Frankfurt a. M. II.
 Stafa, August, Inspiz. Würzburg.
 — Pauline, F Ch. Würzburg.
 Stitt, Ludw., Reg. u. Sch. 1252.
 München II.
 Stofitz, Franz, Inspiz. Wien II.
 — Karoline, S.-I. Wien II.
 Stopal, Franz, Sch. Cöln.
 Striban, Josefina, T. Prag.
 Strivanek, Therese, Sch. Jglau.
 Strivanek, Heinrich, Dir. u. Oberreg. Linz.
 Stadel, Fritz, Sch. Falkenau.
 — Rudolf, Sch. Niemes.
 Smeital, F Ch. Zürich.
 Smith, Anna, F Ch. Zürich.
 — Edmundine, T. 8748. Braunschweig.
 — Theod., Del.-Maler. Kiel I.
 Smolitz, J Ruf.-Dir. Lotis.
 Soban, Elise, F Souffl. Hagen.
 Sobek, Hans, Reg. u. Sch. 8766. Kaisers-
 lautern.
 — Louise, F Sch. Domiz. Kaiserslautern.
 Sobieska, Clara, Sch. Hanau.
 Sodel, Isidor, Sch. u. S. Innsbruck.
 Söllner, Mathilde, Sch. u. S. Landshut.
 Södenberg, Fr., Souffl. Saarlouis.
 Sohlte, Auguste, F Balletm. New-York II.
 Sohn, Fritz, Sch. Eßeg.
 Soite, Fr., Ch. Hamburg I.
 Soller, Villi, Sch. Memel.
 Solling, Moriz, Kapellm. Meran.
 Soltan, Egbert, Sch. Neval.
 Solvin, Gb., Sch. u. S. (1350.) Magde-
 burg II.
 Sommer, Karl, S. Wien II.
 — Rudolf, Sch. (642). Wien I.
 — Friedr., Sch. u. S. Hamburg III.
 — Alex., Sch. u. S. Hannover II.
 — Max, Dir. u. Reg. 9334. Domiz.
 Triesitz.
 — Kurt, S. 9294. Cöln.
 — F, Kammerm. 3822. Braunschweig. I.
 — Siegr., S. Braunschweig II.
 — Marie, Ch. Graz.
 — Ch. Nürnberg I.
 — Fr., Ch. Hamburg I.
 — Carl, Ch. Dortmund.
 Sommerfeld, Alfr., Kapellm. Berlin XX.
 Sommersberger, V, F Ch. Wien II.
 Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin II.
 Sondegg, Ad., S. Breslau I.
 Sondermann, Emil, Reg., Sch. u. S.
 Hamburg III.
 — Pizzi, F S. Ulm a. D.
 Sorned, Theod., Ch. u. Sch. Breslau II.
 Sonnenthal, Ad. v. Oberreg. u. Hofsch.
 (541). Wien I.

- Sonnleitner, (F Unger) Emma, S. Ling.
Sonnleitner, Jul., Sch. u. Insp. Jena.
Sonntag, Anna, S.-I. Berlin I.
— Uhl, Emmy, S. Amsterdam II.
Sonnwalden, Thelma v. Ch. Halle I.
Sontag, Karl, Sch. u. Ch.-Mitgl. Dresden,
Pragerstr. 17 b.
Soparth, Emil, Beleucht.-Insp. (1562).
Berlin IV.
Sorani, Gilba, S. (1795) Domiz. Dmüy.
Sorge, Frl. I. Münster.
— Emmy, I. Allenstein.
Sorgatz, Marie, Sch. (152). Berlin II.
Sorger, Anna. (F Klapp-oth), S. 8294.
Mannheim.
Sorger, Josefina, Sch. Salzburg.
Sorna, v. Rito, Agnes, F Sch. Berlin III.
— L., Frl., I. Karlsruhe.
Sortelli, Lisa, Sch. Kaiserlautern.
Sourcee, Grete, Sch. u. S. Czernowitz.
— Marie, Sch. u. S. Czernow p.
Souvent, Emma, F Ch. Hannover I.
Sovan, Franz, Ch. Graz.
Sowade, Ed., Oberreg. u. S. (794).
Nürnberg I.
Spalding, Gusti, Sch. Hamn.
Spanner, Heur., Sch. 8815. Frankfurt a. D.
Spangenberg, Conr. Ch. 2187. Stuttgart.
Spannaus, Hugo, Sch. 9089. Ulm a. D.
Spanner-Hansen, Christ., Ch. u. Sch. Wien I.
Spaumann, Florentine, Ch. Wien II.
Spatoni, Alex., Dir. 5516. Domiz. Esberfeld.
Sprecht, Jos., Souffl. Austerdau II.
Speer, Ch. Darmstadt.
Spegele, Frl., S.-I. München I.
Speith, Rud., S. 300. Hannover I.
Sperch, Josef, Sch. Weiskensels.
Sperber, Berndt, Ch. Bielef.
Sperlich, Paul, Ch. Magdeburg II.
Sperling, Elise, I. Leipzig I.
— Gretchen, F Ch. Coburg.
Spielmann, Jul., Sch. u. S. Stettin II.
Spiering, F S.-I. Berlin I.
— Frl., I. Berlin I.
Spies, Ernst, Drchdir. 3922. Karlsruhe.
— Alb., Concertm. 9008. Freiburg.
Spieß, Ludovica, Sch. Berlin III. abgeg.
— Arno, Ch. u. S. 202. Dresden I.
— Adolf, Insp. u. Sch. 8117. Wiesbaden.
Spiller, Henriette, Sch. Jglau.
Spitz, Emil, Reg. u. Sch. Freivaldau.
— Rosa, F Sch. Freivaldau.
— Josefina, Sch. Freivaldau.
— Katharina, I. Wien II.
Spitzer, Paul, Ch. Prag.
— Collin, Josefina, Sch. Sarajevo.
Spizner, Emilie, Sch. Dedenburg.
Spörlein, Carl, Sch. Philadelphia.
Spöhr, (F v. Weber), Auguste, S. Teit
mund.
- Spöhr, Gust., Kammermus. 3108. Domiz.
Stuttgart.
— Johanna, Sekret. Dortmund.
Sporeleder, Waldemar, Sch. Milwaukeee.
Spott, Frl., I. Berlin I.
Sprecher, Ernst, Sch. u. S. 8903. Frank-
furt a. D.
Sprenng, Therese, Sch. 5612. Schwabing.
Sprenger, Ferd., Drch. 3304. Mannheim.
Springborg, Hedwig, S. Nürnberg I.
Springer, Franziska, F Ch. Posen.
— Sigismund, Ch. (1725). Posen.
— Frida, Sch. (1473) Altenburg.
— Josef, Souffl. Innsbruck.
— Frl., Sch. Cincinnati.
Springmann, Carl, Ch. Straßburg i. E.
Sprinz, Josef, Reg. u. Sch. Marburg.
— Wagner, Germa, F S.-u. Sch. Budweis.
Sprossmann, Bertha, Sch. Berlin X.
Sprotte, B., Sch. Braunschweig.
— Arnold, Sch. Bremerhaven.
Staedt, Siegf., Dir. (1294.) Zwickau.
Stabinski, Rud., Sch. Berlin II.
Stadelbauer, Marie, Ch. Ling.
Stadelmann, Frida, Ch. 8301. Hannover I.
— Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
Stadler, Josephine, F Sch. u. S. Wien IV.
— Peter, Sch. Eslegg.
— Sekret. Berlin XI.
— Anna, Ch. Wien II.
Städling, Heinn., S. Schwerin.
Städtler, Julius, Sch. München IV.
Staegemann, Max, Dir. 3466. Leipzig I.
— Eugen, Dir. 3872. Düsseldorf.
— Ida, F Sch. Düsseldorf.
Stähle, Margarethe, Balletm. Würzburg.
Stämer, Rich., Inspic. Berlin XVII.
Ständer, Margarethe, Sch. Berlin X.
Stätter, Philipp, Hoffsch. 4129. Wien I.
Staeven, Dr. Wilh., S. (1592). Brunn.
Stahl, Ludw., Reg. u. Sch. 8071. Berlin III.
— Christian v., Sch. 9105. Glarus.
— Marianne, S. Amsterdam II.
— G., Frl., Sch. Dfenburg.
— Anna, Sch. Winterberg.
— Philipp, Kplm. Czernowitz.
— Lisa, S. Ulm a. D.
— Moriz, Kplm. Eberswalde.
Stahlberg, Karl, Sch. u. S. 8813. Ham-
burg IV.
Stahlhut, Herm., Ch. u. Sch. (218).
Aachen I.
— Johanna, F Ch. Aachen I.
Stahlke, Vina, S. 8073. Rostod.
Stahmer, Martha, I. Eöln.
Stainl, Edmund, Reg. S. u. Sch. Eslegg.
— Louise, Ch. Stuttgart.
Stallmann, Carl, Sch. 338. Berlin IV.
Stamm, Aruo, Drchm. 95. Wiesbaden.
Stammberg, Ch. Zürich.

- Stammer, Emil, S. 8325. Berlin I.
 Stampfl, Julius, Sch. u. Biblioth.
 Hermannstadt.
 Standfuß, Max, Bureauchef. (1411)
 Breslau II.
 Standthartner, Henriette, S. Wien II.
 Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
 Stange, Arnold, Reg. u. Sch. 9316.
 Bremerhaven.
 Stangenberger, Ludmilla, T. 1226.
 München I.
 Stanzig, Ferd., Sch. Wien VI.
 Starck, Carl, Bureauchef. Colmar.
 Starck, Gust., Sch. 5971. Braunschweig.
 Starck, Carl, Reg. u. Sch. 5990. Döbeln.
 — Illsi, Sch. u. S. (644.) Reval.
 — Carl, Sch. Berlin XVII.
 — Heinrich, Sch. Dirschau.
 — Ludwig, Sch., f. gastr. Künstler.
 Starck, Carl, S. u. Sch. Würzburg.
 Starck, Joh., S. u. Chordir. 768.
 Mannheim.
 — Theod., Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Gust., Kplm. (805.) Freiburg.
 — Olga, Ch. Amsterdam I.
 Staroropyński, Max, v., Sch. (1530.)
 Lodz.
 Starz, Balletrepet. Graz.
 Stauber, Leo, Reg., Sch. u. S. Reg.
 Stauber, Ernst, S. (491.) Würzburg.
 Staudigl, Jos., S. 6783. S. gastr.
 Künstler.
 — Gisela, F. S. Berlin I.
 Staudinger, Filomene, F. Sch. Königsb. I.
 — Carl, S. Glogau.
 Stauffen, Julius, Sch. Münster.
 — Maria, S. (1633.) Dmüg.
 — Frieda, Sch. Luzern.
 — F., S. u. Sch. Altenstein.
 Stavenhagen, Agnes, F. S. Weimar.
 Steck, Marie, F. Sch. 2243. Ehrenmitgl.
 Darmstadt.
 Stecker, Marie, Sch. San Franzisco.
 Stebel, Max, Sch. Neustettin.
 Stefan, Anton, Kplm. Leitmeritz.
 — Martha, Sch. Leitmeritz.
 — Virrlinger, F. Sch. Dom München,
 Georgenstr. 9 c.
 Stefanides, Alex., Kplm. Amsterdam I.
 Stefanie, Charlotte, Sch. 9453. Camen.
 Steffen, Heinr., Dir. 2144. Detmold.
 — Jenny, Sch. Posen.
 — Agnes, Sch. u. S. Raumburg.
 — Wilhelm, Sch. Nördlingen.
 Steffens, Emil, Reg. u. Sch. Weissen.
 — Antonie, F. Sch. Weissen.
 — Gust., Kplm. 2981. Berlin X.
 — Jul., Kammerm. 5225. Braun-
 schweig.
 Steffter, Adalbert, Sch. 8717. Prag.
- Stegemann, Felix, S. u. Sch. (1165.)
 Breslau II.
 — Georg, Sch. Gießen.
 — Paula, Sch. Marburg a. D.
 Steger, Emil, S. (1616.) Brünn.
 Stegmann, A., Hofmus. 8488. Dessau.
 Stehmann, Gerhard, S. 9094. Davenport.
 Steidl, Fanny, Sch. 9363. Regensburg.
 — F., Sch. u. Insfig. Lugos.
 Steier, Anna, Sch. Pilsen.
 Steil, Ferdinand, Sch. Kiel I.
 Steimann, Henry, Sch. Hamburg II.
 — Friedr., Sekret. Newyork II.
 Stein, Leo, Reg. u. Sch. 7657. Danzig I.
 — Bertha, F. Sch. u. S. Wien IV.
 — Erwin, Sch. u. Sekret. Oldenburg.
 — Marie, F. Sch. Oldenburg.
 — Anshüy, Margarethe, Sch. u. S.
 Breslau IV.
 — Siegfried, Sch. Coblenz.
 — Franz, Dir. (S. reis. Gesellsch. I.)
 — Ludw., Kammerm. 3655. Dresd. I
 — Jakob, Ch. Prag.
 — Eitber, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Käthe, Sch. Czernowitz.
 — Gustav, Sch. Spandau.
 — Döswald, Sch. Berlin XII.
 — A., Sch. Haffsurt.
 — Wifa, Sch. Haffsurt.
 — Emmy, Ch. u. Sch. 9496. Magde-
 burg II.
 — Albert, Sch. Düsseldorf.
 — Wilhelmine, T. Mainz.
 — Emma, Souffl. Frain.
 — Julie, Sch. Kilsb.
 Steinar, Theodor, Oberreg. u. Sch.
 Pfeßburg.
 Steinau, Rosalie, Sch. 4190. Stuttgart.
 — Mathilde, Sch. Clausthal.
 — Marie, Sch. Berlin XV.
 — Frl., Ch. Magdeburg I.
 Steimbach, Emil, Kplm. Weiningen.
 — Emil, Kplm. Mainz.
 — Reinb., Orchn. 8716. Stuttgart I.
 Steimbacher, Martha, Sch. u. S. Dort-
 mund.
 Steindeck, Martha, Sch. Berlin IX.
 Steinberg, Ost., Ch. u. Sch. Danzig I.
 — Eisa, F. Sch. u. S. (1680.)
 Danzig I.
 — Marie, Ch. Newyork I.
 Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297.
 Berlin VII.
 — Josef, Ch. Prag.
 Steindöck, Ed., Kplm. Wien VIII.
 — Miuna, F. S. u. Sch. Wien VIII.
 Steindreger, Ernst, Orchn. 3923. Karls-
 ruhe.
 Steinbruch, Hugo, Konzertm. Magdeb. I.
 Steinede, Heinr., Sch. 299. Hannover I.

- Steincke, Ad., Reg. u. Sch. (405.) Bremen.
 Steinegg, Georg, Sch. Augsburg.
 Steiner, Franz, Dir. Stellv. Newyork II.
 — Siegm., Sch. u. S. Berlin VII.
 — Hans, Solo-Repet. 8141. Karlsruhe.
 — Joh., Ch. Braunschweig.
 — Elise, F. Ch. 8268. Braunschweig.
 — Ludwig, Ch. 9120. Rosen.
 — Franz, Bureauchef. Newyork II.
 — Franz, Sch. Freivaldau.
 — Josef, Insp. Freivaldau.
 — Olga, Ch. Graz.
 — Wilh., Dramat. Altona II.
 — Jos., Insp. u. Sch. Jägerndorf.
 — Felix, S. Klauen.
 Steinert, Albert Adolf, Sch. 9130. Breslau I.
 — Ad., Sch. Lübeck I.
 — Irene, Sch. Berlin XI.
 Steinfeld, Gust., Sch. u. Ch. Wien III.
 — G., F. D.-Gard. 5337. Hannov. I.
 Steinfurt Jenny, Sch. Münster II.
 Steingade, Ludw., Reg. u. Sch. (1746.) Philadelphia.
 Steingötter, Herm., Sch. (498.) Dortmund.
 Steinhardt, Dora, Sch. Gastir. Adresse: Dresden, Holbeinstr. 50.
 — Aug., Ordm. 86. Wiesbaden.
 — Wenzel, Musikdir. 3008. Stuttgart.
 Steinhöfer, Anton, Sch. Lotis.
 — Jos., Souffl. Amsterd. I.
 Steinhoff, Herm., S. u. Sch. Jena.
 Steinichen, Benedicta, S. u. Ch. Eöln.
 Steininger, Max, Sch. Newark.
 Steinig, Paul, Sch. Kiel I.
 Steiniger, Dr., Max, Kplm. 9094. Priv. Berlin.
 Steinte, Anna, Sch. Spandau.
 Steinte, Ferd., Dir. Trier.
 Steinmann, Ad., Musikdir. 7088. Berlin I.
 — Lampé, C., F. S. Darmstadt.
 Steinmeyer, Gerh., Sch. Neubrandenburg.
 Steinow, Marie, Ch. u. S. Klagenfurt.
 Steiskal, Johanna, Sch. u. S. Klagenfurt.
 Stella, Emmy, Sch. Steyr.
 Stellin, Ch. Berlin I.
 Stelter, Gust., Sch. Torgau.
 Stelzer, Sebastian, Sch. u. S. (685.) Wien IV.
 Stelzner, Robert, Ch. Bremen.
 — G., S. (1568.) Lübeck.
 Stemler, Ferd., Sch. (606.) Chemnitz.
 — Wagner, Lisa, F. S. Chemnitz.
 Stemm, Joh. Conr., v., Dir. Hamb. VI.
 Stemmler, Henriette, Kass. 3273. Wiesbaden.
 Stender, Alfr., Reg. u. S. (1150.) Riga.
 Steng, Rich., Dir. u. Oberreg. Heilbronn.
 Steng, Bertha, F. Sch. Heilbronn.
 — J., Dir. u. Sch. Heilbronn.
 Stengel, Karl, Fchr., v., Intend. Mannheim.
 — Wilh., Sch. Davenport.
 — Pauline, F. Ch. 133. Wiesbaden.
 — Philippine, Sch. Wien III.
 — Philipp D., Sch. Davenport.
 — Lina, Sch. Wien V.
 — Wilhelmine, Sch. Elberfeld.
 Stenz, Adolf, Sch. Berlin X.
 Stenz, Arthur, Kammermus. 8129. Dresden I.
 Stenzl, Alois, Sch. Augsburg.
 Stepanek, Carl, S. Bielitz.
 Stepbach, Otto, Inspiz. u. Sch. Rudolst.
 — Clara, F. Souffl. Rudolstadt.
 Stephan-Strampfer, Johanna, F. Sch. Stettin I.
 — Anna, S. Straßburg i. E.
 Stephani, Emmy, Sch. Insterburg.
 Stephann, Claire, Sch. Zpidan.
 Steps, Gust., Ch. Braunschweig.
 Sterleppner, Ferd., Sch. u. Sekret. Hanau.
 Stern, Tilla, Sch. u. S. (1602.) Braunschweig II.
 — Therese, S. Straßburg i. E.
 — Herm., Genoss.-Beamt. 6983. Berlin, Centralbureau.
 — Jul., Kplm. 8570. Domiz. Wien.
 — Wilh., Sch. Landau.
 — Adolf, Sch. Weiffensels.
 — Erna, Sch. u. F. Frankfurt a. M. II.
 — Elsa, F. Frankfurt a. M. II.
 — Thea, F. Frankfurt a. M. II.
 — Adolf, Sch. Raumburg.
 — Adolf, Sch. Halberstadt.
 — Fr., Ch. Königsberg I.
 Sternau, Jos., Sch. Niemes.
 — Ella, Sch. Leitmeritz.
 — Friszi, Ch. Leitmeritz.
 — Moritz, Sch. u. S. (249.) Hamburg III.
 Sternberg, Ludw., Sch. 8868. Gastir. domiz. Barmen.
 Sternenthal, Hulda, Ch. Wien V.
 Sternfeld, Binzenz, Sch. u. Insp. Wiberach.
 — Josef, Sch. Bilin.
 — Clara, F. Sch. Bilin.
 — Wenzel, Insp. u. Sch. Bilin.
 — Dir., f. reiß. Gesellsch. II.
 Sternheim, Herm., Dir. Berlin XI.
 — Siegmund, Dramat. Berlin XI.
 Sterzel, Konzertm. Stettin I.
 Stetefeld, Louis, Kplm. Sondershanjen.
 Stettner, Julius, Sch. Rheho.
 Steude, Albert, Reg. u. Sch. 2547. Darmstadt.
 Steuer, Hanna, Sch. Weiffensels.

- Steuer, Philipp, Sch. Döbeln.
 Steven, Georg, Kplm. (1804) Bern.
 — A., F S. Bern.
 — Olga, Sch. Petersburg II.
 Stiasny, Gusti, Sch. Schwerin.
 — Anton, Ch. Wien II.
 — Anton, Ch. Prag.
 — Josefine, Ch. Prag.
 Stich, J., Chordir. München I.
 Stiehler-Vogtberg, Bertha, F Balletm.
 Brünn.
 — Gottlieb, Ch. Brünn.
 Stiehnoth, L., Kammerm. 7232. Braun-
 schweig.
 Stief, Karl, Dir. u. Oberreg. Plauen.
 — Marie, F Sch. Plauen.
 Stiefel, Georg, S. u. Sch. (1128.) Basel.
 Stieffel, Peter, Ordm. 4809. Mannheim.
 Stiegmann, Carl, Souffl. Bitterfeld.
 Stiehl, Ludw., Sch. Berlin XIII.
 Stieker, Joh, Kammerm. 3467. Hannov.
 Stiemer, Franz, Konzertm. Berlin VII.
 Stienen, Henriette, F Sch. Leipzig III.
 Stierlin, Ad., S. Zürich.
 Stierna, Waldemar, S. Cöln.
 Stiepel, Fr., I. Dessau.
 Stieme, Ad., Sch. u. S. 9376. Jena.
 Stifter, Antonie, S. Reg.
 Stilller, Lola, Sch. Forzheim.
 — Oscar, Sch. u. S. Breslau IV.
 — I. u. II., I. Berlin I.
 Stillfried, Heint., Sch. u. S. Wien IV.
 — Felicitas, Sch. Breslau III.
 Stiz, Bertha, Ch. u. S. Newyork I.
 Stobbe, Ed., Sch. Berlin XVI.
 Stodt, Hans, Sch. (846.) Altenburg.
 — Camilla, Ch. Wien II.
 — Jacob, Musdir. Landshut.
 Stoder, Paula, Sch. Zürich.
 Stodthausen, Emanuel, Ch. 8511.
 Berlin III.
 Stodtheim, Heint., Ch. Otmüt.
 Stöbe, Emil, Sch. Leipzig III.
 Stöckel, Wilh., Sch. 1617. Priv. Berlin,
 Köthenerstr. 14.
 — Ernst, Konzertm. Berlin III.
 Stöcker, Lina, Sch. u. S. Lüneburg.
 Stöckicht, Arnold, Kplm. Kaiserlautern.
 Stöcker, Joh., Ch. 2868. München I.
 — W., F Ch. 6930. München I.
 — Amélie, S. Teplitz.
 — Caroline, F Ch. München II.
 — Anna, Sch. u. Ch. Wien III.
 Stöhr, Heint., Sch. Dedenburg.
 — Albertine, Sch. (66.) Breslau I.
 Störmer, Karl, Mendant. (641.) Düsseldorf.
 Stößel, Emma, Sch. (1546.) Heilbronn.
 Stöpel, Minna, Sch. Chicago II.
 Stoffregen, Insp. u. Sch. Münster II.
- Stohf, Herm., Bel.-Insp. 5825. Coburg.
 Stohr, Frieda, F Ch. Stuttgart.
 Stoll, Aug., Reg. u. S. Wien II.
 — Josephine, S. u. Sch. Hamburg III.
 — Gisela, S. Regensburg.
 — Theophile, Ch. Dresden I.
 — Pauline, F Ch. Stuttgart.
 Stollberg, Leopoldine, F Sch. 7800.
 Berlin I.
 — George, Reg. u. Sch. Berlin XI.
 — Melanie, Sch. 9345. Magdeb. I.
 Stolle, Friedr., Sch. 8330. Hannover I.
 — Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
 — Josephine, Sch. Berlin II.
 — F u. Fr., Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Martha, Sch. u. S. Davenport.
 Stolz, Ida, Ch. Berlin XI.
 Stolz, Leop., Kplm. Würzburg.
 Stolzenberg, Fanny, Sch. (601.)
 Meiningen.
 — Paul, S. u. Sch. (772.) Ilm a. D.
 — Ant., Ch. 1743. Frankf. a. M. I.
 — Clara, S. Düsseldorf.
 — Paul, S. Elbing.
 Stolzenfels, Toni, Sch. u. S. Aschers-
 leben.
 Stoof, Hans, Sch. Reichenberg.
 Stoppel, Karl, Sch. 8953. Guben.
 Storch, Minna, F Sch. Wien VI.
 Stort, Ch. Darmstadt.
 Storkow, Bernhard, Oberreg. u. Sch.
 Berlin XVII.
 Storm Jilske, Edm., Sch. Altona IV.
 — Anna, Sch. (17.) Berlin III.
 Storr, Carl, S. u. Sch. Lugern.
 Storris, Johanna, Ch. u. Sch. Weimar.
 — Paula, Ch. u. Sch. Weimar.
 Stosch, Alfred, Kplm. Sudweis.
 — Kplm. Aschaffenburg.
 Stokmeister, Martha, S.-I. Berlin I.
 Strachauer, Paul, Sch. Spandau.
 Strachwig, Auguste, S. (1182.) Freiburg.
 Stralofsch, Ludw., S. (1648.) Breslau I.
 — Alex., Prof., Sch. München I.
 Strampfer, Otto, Reg. u. Sch. Teplitz.
 — Stephan, Johanna, F Sch. Stettin I.
 Strauß-Führing, Anna, v., F Sch. 8987.
 Gastf. domiz. Berlin.
 Strauschitz, Sigm., Sch. u. S. Teplitz.
 Strauß, Max, Reg. u. Sch. Münster II.
 — Betty, Sch. München I.
 Straßer, Arthur, Sch. u. S. Dresden II.
 Straßmann, Jul., Sch. Newyork II.
 — Hermine, F Sch. Newyork II.
 Straßmayer, Minna, F Sch. u. S. Iglau.
 Straßmeyer, Leop., Dir. Dedenburg.
 — Elvira, F Sch. Dedenburg.
 Strauch, Louise, Sch. u. S. Bismar.
 Strauß, Emma, Sch. Hamburg V.
 — Marie, Sch. Jüterburg.

- Strauß Anton, Reg. u. Sch. Ravensburg.
 — Julius, Sch. Lotis.
 — Louis, Sch. u. S. Wien. Neust.
 — Rich., Kplm. Weimar.
 — Eduard, Sch. Halle I.
 Strauß, Gust., v., Ch. 8093. Dresd. I.
 Strebinge, Jul., Sch. 9057. Brünn.
 — Rosa, I. Wien II.
 Streck, Elise, S. u. Sch. Jugoistadt.
 Strecker, B., F Sch. Bern.
 — E., Frl., Ch. u. Sch. Bern.
 — Ch. Darmstadt.
 Streep, Karl, Ch. Reg.
 Streiter, Willm., Reg. u. Sch. Ederförde.
 — Tomi, Souffl. Halle I.
 — Marie, Sch. Erfurt II.
 Streitmunn-Lebermasser, Rosa, F Sch. u. S. Wien VI.
 — Karl, Sch. u. S. 6885. Engagirt an englisch. Bühne; domiz. New-York, Garden-Theater.
 Streiß, Wilhelm, Sch. Berlin III.
 Strelinska, Klara, F Sch. u. S.-I. Weimar.
 Strelitz, Fernu., Dramat. New-York II.
 Strengmann, Emilie, S.-I. Königsbg. I.
 — Josephine, Balletm. u. I.-I. Königsberg I.
 Strejowska, Paul, Ch. Berlin IX.
 Striebe, Friedr., Ordm. 8853. Riga.
 — Anna, Sch. Pirna.
 Striebeck, Elmar, Sch. 8148. Coburg.
 — Raupp, F Sch. S. gastr. Künstler.
 Strigel, Willy, S.-I. 9436. Leipzig I.
 Stritt, Alb., S. 2160. Gastir. Domiz. Dresden, Hofestr. 7.
 — Bacon, Marie, F 7333. Gastir. ebenda.
 — Robert, Sch. u. S. 3163. Frankfurt a. M. I.
 Striz, Franz, Ch. u. Sch. Brünn.
 Strobach, Emil, Kplm. Budweis.
 Strobel, Bella, Sch. Saarlouis.
 — Johann, Ch. Graz.
 — Konzertm. Keval.
 — Ries, Carl, Sch. (997). Braunschweig II.
 — Marie, Ch. Brünn.
 Strobl, Julius, Sch. Preßburg.
 — Heint., Sch. Joachimsthal.
 — Fanny, Sch. Joachimsthal.
 — Paula, Sch. Joachimsthal.
 Ströb, Ludw., Juspiz. Wien V.
 Stroh, Heint., Ch. 121. Cassel.
 — Agnes, F Ch. 3274. Cassel.
 Stroheder, Georg, Sch. u. Sekret. 1753. Frankfurt a. M. I.
 Strohofer, Ch. Nürnberg I.
 Strohmeier, Frl., Sch. u. S. Wien VI.
 Stromberg, Fritz, Sch. Chicago V.
 Stromer, Richard, Sch. (176). München Glabbach.
 Stromer, Franziska, F Sch. (811). München Glabbach.
 Strubel, Otto, Sch. Harburg.
 — Joh., Ch. u. Sch. 3304. Mannheim.
 Strüzel, Otto, Ch. Berlin IX.
 Strunk, Carl, Ch. Magdeburg I.
 Struß, Konzertm. Berlin I.
 Struve, Carl, Sch. Altona IV.
 — Louise, Sch. Altona IV.
 — Winni, Sch. Altona IV.
 — Carl, Ch. Hamburg III.
 Stubel, Jenny, S. (600). Berlin VII.
 Stude, Dora, I. 8932. Wiesbaden.
 Stübige, Dorothea, F Ch. 952. Stuttgart.
 — Pauline, Ch. Stuttgart.
 Städler, Jos., Ordm. 5952. Graz.
 — Louise, F Ch. 5255. Graz.
 Stähler, Selma, I. Leipzig I.
 Stämer, Alfred v., Reg. u. Sch. Einbed.
 — Minna v., F Sch. Einbed.
 — Amanda, I. u. Sch. Allenstein.
 Stänke, Ad., Sch. (1528). Sondershausen.
 Stürmer, Heint., Sch., Ehrenmitgl. Leipzig I.
 — Anna, Ch. Wiesbaden.
 Stäwe, Clara, I. Jülich.
 Stumpf, Josef, Sch. Heidelberg.
 — Irma, Sch. Preßburg.
 — Juspiz. Gnesen.
 Stumpfe, Theodor, Ch. Wien I.
 Sturm, Felix, Sch. Weimar.
 — Robert, S. Marburg a. D.
 — Mizi, S. u. Sch. Heilbronn.
 — Clotilde, Sch. u. S. Tirschenreuth.
 — Hans, Sch. Nördlingen.
 Sturmhof, Willy, Sch. Strassund.
 Sturmschild, Fritz, Sch. Landsbut.
 Stury, Richard, Sch. 7938. München I.
 — Xaver, Sch. 8541. Mannheim.
 Stuß, Ernst, Sch. Prenzlau.
 Sube, Martha, I. Dresden I.
 Suchanek, Adolf, Sch. Würzburg.
 Sucher, Josef, Hoffkplm. Berlin I.
 — Rosa, F Kammerf. Berlin I.
 Sülste, Marie, Ch. Stuttgart.
 Süß, Gust., Ch. 198. Dresden I.
 — Anna, I. Dresden I.
 Süßbach, Frl., Sch. Breslau IV.
 Süßenguth, Arthur, Sch. Alsenz.
 Süwers, Heinrich, Sch. Stettin I.
 Suhr, Henry, Sch. Janau.
 — Richard, Sch. Cuzhaven.
 Suhlrandt, Anno, Sch. 341. Riga.
 Sund, Lina, Ch. Bremen.
 Sundheim, Gust., Sch. (709). Jvidau.
 Suppan, Georg, Sch. München II.
 Surel, Otto, Kplm. Brieg.
 Surel, Louise, F Ch. 7205. Berlin I.
 Suske, Ferdinand, Sch. (1451). Berlin III.
 Sussa, Albert, Dir. Privat. Magdeburg, Petersstr. 12 I.

Suffmann, Josef, Sch. Göttingen.
 Sutter, Anna, S. u. S. München IV.
 Suttner, Franz, Sekr. Wien VI.
 — Adolfsine, Sch. Meiningen.
 Sumar, Ferdinandine, F Dir. (S. reis. Gesellsch. II).
 Svanda, Dir. (S. reis. Gesellsch. II).
 Sveistrup, Herm., Reg. u. S. 8531. Meissen.
 — Natalie, F Sch. u. S. 8532. Meissen.
 Swatusch, Hans, Insp. Reichenberg.
 Swoboda, Albin, Sch. (75). Dresden I.
 — Carl, Sch. u. S. 3165. München III.
 — Stephan, Sch. 9518. Wien V.
 — Susette, F Sch. u. S. Meran.
 — Josef, S. Preßburg.
 — Gretchen, Sch. Braunschweig.
 — Betty, S.-I. Darmstadt.
 — Alwin, Sch. Hagen.
 — Hans, Sch. Oberstein.
 — Dthmar, Sch. Marburg a. D.
 — Stefi, Sch. Stettin II.
 — v. Kaisertrou, Fr., Sch. Lodz.
 — Heimr., Reg. u. Sch. Wien IX.
 — Rud., Ballet-Correyet. Wien II.
 — Carl, Sekr. Zerbst.
 — Anna, Sch. Frankfurt a. M. I.
 Sydow, Emma, Sch. (183). Berlin IV.
 Syltern, Daniela, S. Mainz.
 Svlva, Eloi, S. Berlin I.
 Szabolcyn, Sándor, Sch. Totis.
 Szameitky, Marie, F Souffl. Coburg.
 Szegény, Jenny, Sch. 8897. Budapest.
 Szelény, Fr., Ch. Wien V.
 Szendrői, Louis, S. Budapest.
 Szende, Gisella, S. Königsberg I.
 Szifa, J., Sch. u. S. Frankfurt a. M. I.
 Szilassy, Irene, S. u. Sch. Berlin VII.
 Szizowatta, A. S. Budapest.
 — Carl, Sch. Totis.
 Szmolényi, Fr., I. München I.
 Szmuda, Jul. v., Dir. Kofchmin.
 — Hildegard v., F Sch. Kofchmin.
 — Auguste v., Sch. Kofchmin.
 Spinger, Leonh. v., S. 8518. Weimar.
 Swimberski, Ch. Coburg.
 Swirschina, Marie, F Sch. Cincinnati.
 Szpanski, Ch. Berlin I.

T.

Tabbert, Carl, Sch. Ludwigslust.
 Tacco, Marietta v., Sch. Czernowitz.
 Tachauer, Theod., S. u. Sch. Berlin XI.
 Tadel, Conrad, Sch. Burg.
 Tägner, Oskar, Ch. 5526. Berlin I.
 — Max, Ch. Dlmüt.
 Taeger, Friedrich, Sch. 8752. Zürich.
 Täger, Helene, Ch. Berlin V.
 Taglio, Ch. Weimar.

Tafáts, Michael, S. Budapest.
 Talgenberg, Aug., Ch. 389. Hamburg I.
 — Minna, F Sch. u. Ch. 390.
 Tallian, Johann, S. Budapest.
 Tamborini, Fanny, Sch. Steyr.
 Tamme, Carl, Odröm. 8758. Leipzig I.
 Tant, Tili, Ch. Coburg.
 — Ottilie, Ch. Wiesbaden.
 Tanner, Paul, Sch. Schmalkalden.
 — Anna, Ch. u. S. Preßburg.
 Tannert, Eugen, Sch. u. Ch. Magdebg. II.
 — Louise, F Sch. u. Ch. Magdebg. II.
 Tardel, Ad., Inspiz. u. Sch. Glogau.
 Tardon, Joh., Souffl. Prag.
 Taube, Gertrud, S.-I. Eöln.
 Tauber, Rich., Sch. (1806). Graz.
 — Hermine, Sch. Reichenberg.
 — Fritz, Sch. Czernowitz.
 Taubert, Dr. Emil, Intendantzrath. Berlin I.
 — Minna, F Sch. u. S. Zerbst.
 Taubmann, Otto, Apollm. Petersburg II.
 — Elsa, F Sch. Petersburg II.
 Tauffig, Richard, Ch. Prag.
 Taut, Julius, Ch. Straßburg i. E.
 Techel, Wilhelm, Sch. Bremerhaven.
 Tegeder, Oskar, Sch. u. Insp. Ulm a. D.
 Tegge, Johanna, Sch. Rudolfsstadt.
 Tegner, Max, Sch. Sanktlois.
 Teichmann, Marie, F Ch. 238. Dresden I.
 — Paula, I. 9399. Dresden I.
 — Ernst, Sch. Grätz.
 — Emil, Sch. Chicago VI.
 — Maurice, Pisi, F Sch. Memel.
 Teile, K., Dir. (S. reis. Gesellsch. I.)
 Teichmann, Willh., Sch. 625. Priv. Rep.
 Telge, Otto, Sch. 9119. Liegnitz.
 Telle, Max, Mendant. 1988. Bremen.
 — Lindemann, Elisabeth, F₂ S. 7215. Bremen.
 — Friedrich, Ch. 309. Dessau.
 Tellé, Leop., S. Priv. Wien 12, Nobarogasse 12 a, 3 St., Thät II.
 Teller, Leop., Sch. 2791. Hamburg I.
 — Emma, F Sch. Meiningen.
 — Otto, Sch. Sigmaringen.
 Telona, Josefine, F Sch. u. S. Preßburg.
 Temmel, Hermann, Dir. Frankfurt a. D.
 Tendam, Elise, F Ch. Braunschweig.
 Tenhaeff, Reinh., Reg. u. Sch. 7588. Eöln.
 Tepelmann, Emmy, Sch. u. S. 9499. Bwidau.
 Tercuzzi, Fernando, S. Zürich.
 Terka, Therese, Sch. Totis.
 Ternina, Witta, Kammerf. München I.
 Terpisch, Gust., Kammerm. 8040. Wiesbaden.
 Teichner, Melitta, Sch. Aischaffenburg.
 Tessera, Agnes, S. Amsterdam II.
 Tefmann, Adolf u. F Ch. Zürich.
 Tefmar, Theod., Ch. Elberfeld.

Tchmer, Martha, Sch. Berlin XIII.
 Tschlaff, Carl, Oberreg. 25. Berlin I.
 — Antonie, Sch. Stuttgart.
 Tschloff, Fritz, Ch. Hamburg I.
 — Anna, F Ch. Hamburg I.
 Tschert, Dir. (S. reis. Gesellsch. II.)
 — Theod., Drchim. 5223. Magdebg. I.
 Tschescher, Oskar, Reg. u. Sch. Stettin II.
 Tsches, Fr., Sch. Gnefen.
 Tschewe, Franz, Sch. 8209. Wien III.
 — Ferd., Reg. u. Sch. Freiwalbau.
 — Minna, Sch. Freiwalbau.
 — Clara, S. Freiwalbau.
 Tschewes, Heinrich, Dramat. Prag.
 Tschor, Gust., Reg. u. Sch. 519. Posen.
 Tschal, Marie, Sch. Lörrach.
 Tschalboth, Heinr., Reg. u. Sch. (687).
 Wien IV.
 Tschalheim, Marianne, Ch. Braunschweig.
 — Rich., Ch. u. Sch. Coburg.
 — Auguste, F Ch. Coburg.
 Tschaller, Wilh., Reg. u. Sch. Prag.
 — Kathl., Sch. New-York II.
 Tschalmann, Hans, Reg. u. Sch. Luzern.
 — Raimund, Sch. 9351. Lübeck I.
 Tschalmeyer, Bertha, Sch. Landshut.
 Tschamaun-Rohde, Wilh., Sch. 8799. Priv.
 Ramlau i. Schlesien.
 Tschate, Christ., S. 7746. Darmstadt.
 Tschaten, Herm., Drchim. 4590. Bremen I.
 Tschaut, Rud., Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Julie, F Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 Tschewe, Gust., Reg. u. S. 2946. Dessau.
 — Marie, F Sch. 3931. Dessau.
 — Therese, Sch. Augsburg.
 Tschelen, Johanna v., Sch. Teplitz
 Tschenne, H., Dir. u. Oberreg. (824).
 Pforzheim.
 — Schleifer, Hedwig, F S., a. G.
 Pforzheim.
 Tschöola, Gertrud, Sch. Berlin X.
 Tschener, Fr., Ch. Nürnberg I.
 Tschemer, Ida, Sch. (981). Berlin II.
 Tscheven, Heur., Sch. Oppeln.
 Tschewes-Rühle, F Paula, Sch. u. S.
 Freiberg.
 Tschibout, Fr., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Tschiede, Albert, Dir. u. Oberreg. 3610.
 Hamm.
 — Paris, Marie, F Sch. Hamm.
 — Gust., Thmsir. u. Maschm. 160.
 Karlsruhe.
 — Reinb., Masch.-Geh. 8608. Karlsruhe.
 Tschiedemann, Rosa, Sch. Berlin IV.
 Tschiele, F W., Reg. u. Sch. 8740. Zürich.
 — Mag., Sch. 8712. Leipzig I.
 — Hedwig, F Ch. u. Sch. 7237.
 Breslau I.
 — Rich., Kplm. Berlin XIV.
 — Rudolf, S. Straßburg i. E.

Tschielhelm, Christ., Ch. Bremen.
 Tschiemann, Carl, Sch. u. S. Jglau.
 — Carl, Sch. u. S. Leitmeritz.
 Tschieme, Margarethe, Sch. Wieserleben.
 — Paul, Kplm. (1381). Würzburg.
 — Otto, S.-I. 6649. Wien II.
 — Meta, Sch. Straßburg.
 — Meta, Sch. Dirschau.
 — Amalie, I. Leipzig I.
 — Russifdir. Rudolstadt.
 Tschiemer, Agnes, F Ch. 54. Nürnberg I.
 Tschienem, un, Alfred, Kplm. Stettin I.
 Tschiers, Marie, I. Riga.
 Tschies, Gust., Reg. u. Sch. 6813. Cassel.
 — Georg, Sch. Detmold.
 — Friedr., Kammerm. 8819. Cassel.
 — Anna, Sch. Chicago IV.
 — Georg, Ch. u. Sch. Wiesbaden.
 — Georg, Sch. Clausthal.
 — Anna, F Sch. Clausthal.
 — F., Ch. Stettin I.
 Tschimig, Hugo, Hoffsch. 5911. Wien I.
 Tschimm, Herm., Ch. u. S. Berlin XV.
 Tschölke, Georg, S. (1229). Mainz.
 — Elsa, Sch. Berlin X.
 Tschoma, Wilhelm, S. Eslerfeld.
 — Marie, S. Hamburg I.
 Tschomamüller, Erasmus, Ch. Weimar.
 Tschomas, Emil, Dir. 718. Berlin IX.
 — Damhofer, F Sch. u. S. Gastirt.
 Domig. Berlin SW., Alte Jakobstr. 30.
 — Rich., Sch. 7549. Petersburg III.
 — Mag., Reg. u. Sch. 9290. Wismar.
 — Max, S. Breslau II.
 — Sidb., Hermine, F Sch. Eßegg.
 — Gust., Ch. u. S. 6811. Königsbg. I.
 — Arthur, Kplm. Privat. Berlin,
 Kochstr. 6.
 — Ferd., Hofm. 1661. Meiningen.
 — Antonie, Sch. Frankfurt a. M. I.
 — Franz, Sch. Laibach.
 — Eduard, S. (795). Straßburg i. E.
 — Schwarz, Anny F S. (796).
 Straßburg i. E.
 — Walter, Sch. J. Militairdienst.
 — Johann, Sch. Winterberg.
 — Martha, Sch. Hamburg IV.
 — Ludw., art. Dir. u. Oberreg.
 Breslau IV.
 — Oskar, Sekret. Breslau IV.
 — Josefina, Sch. Breslau IV.
 Thomasczel, Leonore, S. Privat. Leipzig.
 — Hans, S. 8288. Düsseldorf.
 — Hürichsen, Bertha, F S. 9259.
 Düsseldorf.
 Thoms, Franz, S. 1193. München I.
 — Anna, F S.-I. 1214. München I.
 — Sophie, Ch. 1285. München I.
 — Johanna, Ch. München I.
 — Karl, Korrepet. Freiburg i. B.

- Thoms, Eda, Ch. München II.
 — Theaterd. 1307. München II.
 Thomsen, Martha, Ch. Berlin V.
 Thonberg, Ch. Riga.
 Thormeyer u. F Ch. u. S. Hamburg I.
 Thos, Fern., Kplm. Rofhwein.
 Thüdele, Ch. Berlin I.
 Thümer, Jul., Drhm. 5746. Leipzig I.
 Thümmel, Georg, Reg. u. Sch. (695).
 Hagen.
 — Henriette, S. u. Sch. St. Gallen.
 — Maria, F S. 3438. Priv. St. Gallen.
 Thumann, Theres, Sch. Liban.
 Thurand, Frl., L. Braunschweig.
 Thurn, Arno, Drhm. (757). Danzig.
 Thuruer, Leopold, Sch. Augsburg.
 — Hans, Dir. Graßen.
 — Marie, Sch. Graßen.
 — Anna, Sch. Graßen.
 Tibelti, Louise, S. Weimar.
 Tichovskij, Christine, F Ch. Wien II.
 Tichy, Franz, Sch. 8470. Brünn.
 Tiefensee, Fribi. Souffl. Salzburg.
 Tiegermann, Mar., S. u. Sch. Czernowitz.
 Tielscher, Guido, Sch. 7635. Berlin X.
 Tietl, Clara, S. Regensburg.
 Tietich, Paul, Sch. 7849. Mannheim.
 Tietze, F Sch. New-York II.
 Tiferro, Emil, S. Amsterd. II. Priv.
 Cöln a. Rh., Hansa-Ring 100.
 Tillad, Richard, Sch. Berlin X.
 Tillig, Fanny, I. 4178. Dresden I.
 — Walter, Inspiz. u. Sch. Crimmitschau.
 — Johanna, F S. I. Crimmitschau.
 Tilmann, Hans, Sch. u. S. Mülhauseu i. C.
 — W., F Souffl. Mülhausen i. C.
 Tillon, Marie, Sch. (1832). Petersburg II.
 Tilly, Sch. Berlin XII.
 Timé, Otto, S. I. 6649. Wien II.
 Timling, Ida, Sch. Wien V.
 Timm, Wilh., Sch. Salzburg.
 — Wilhelm, Sch. Bayreuth II.
 — Wilhelm, Sch. München Gladbach.
 Timpe, Alfred, Inspiz. Berlin XI.
 — Paul, Kammerm. 4867. Cassel.
 Tinz, Jos., Ch. Wien II.
 Tischendorf, Gust, Drhm 2986. Leipzig I.
 Tischler, Georg, S. Coblenz.
 Tischler, Charlotte, S. Brünn.
 — Theres, Sch. Totis.
 Tittary, Vilmos, S. (1092). St. Gallen.
 Tittel, Alfred, Reg. u. Sch. 8957. Eisleben.
 — Robert, Sch. Wattenscheid.
 Tivendell, Rud., S. Darmstadt.
 Tobis, Gabriele, S. Mannheim.
 Tochtermann, S. Frankfurt a. M. I.
 Todi, Anna, I. Leipzig I.
 — Carl, Ch. Weimar.
 Töbde, Louise, F Souffl. (229). Berlin II.
 — Lina, Sch. u. S. (1860). Pforzheim.
- Töbde, Carl, Sch. Chicago II.
 — Minna, Sch. Chicago III.
 Töpfer, Carl, Sch. Spandau.
 — Helene, Ch. Berlin III.
 Töpfer, Fribi, Sch. (786). Camburg.
 Török, Anna, Sch. Jüsterburg.
 Toller, Georg, S. u. Sch. (952). Altenbg.
 Tollert, Hedwig, Sch. Keval.
 Tomanel, Fern., Souffl. 8014. Leipzig I.
 Tomann, Wilh., Sch. 2054. Bern.
 Tomajchel, Theod., Dir. u. Kplm. Pilsen.
 Tomafini (Wüttgenbach), Balletm. Cöln.
 Tomtschil, Marie, S. Bielitz.
 Tomtschij, Ernst, Sch. 601. München I.
 Tondour, Margarethe, Sch. 8461. Berlin I.
 Tonn, Emil, Sch. Oppeln.
 — Otto, Thmstr. u. Dekmal. (1691).
 Wismar.
 Torger, Fern., Ch. 8047. Dessau.
 — Elise, F Ch. Dessau.
 Torges, Anta, Sch. Schmalkalden.
 — Johanna, Sch. Schmalkalden.
 Tornau, Agnes, Ch. Berlin XV.
 — Clara, Sch. Chicago VI.
 Tornauer, Heinrich, Kammerm. 5474.
 Berlin I.
 Toron, Gustav, Sch. Burg.
 Torfen, Käthe, Sch. (1495). Döbeln.
 Tofel, Minna, F Ch. Prag.
 Touliatoff, Frl., Ch. Königsberg I.
 Tourét, Angeline, Ch. Stuttgart.
 Toubre, Anton, Sekt. Heidelberg.
 Trabolth, Tina, Sch. 8011. Augsburg.
 Träger, Fribi, Sch. Spandau.
 Traugau, Franz, Sch. Meran.
 Trautler, Hedwig, Sch. (656). Hambg. IV.
 Trauer, Leop., S. Pilsen.
 Trautler, Lina, Sch. u. S. Graz.
 Frau, Carola, Ch. Chemnitz.
 Traubmann, Sophie, S. Cöln.
 Traun, Ch. Darmstadt.
 Traumburg, Frl., Ch. Kitz.
 Traun, Julie, Sch. u. S. Wien IV.
 Trauner, Louise, F Ch. Breslau I.
 — Jos., Ch. Breslau I.
 Traut, Bernh., S. Baden b. Wien.
 Trauth, Franz, Dir. u. Reg. Hirschberg.
 — Elise, F Sch. Hirschberg.
 Trautmann, E., Frl., Sch. Braunschweig.
 — Josef, S. u. Sch. (1656). Heidelberg.
 Trautsch, Ernst, Sch. Ling.
 Trefalt, Hedwig, Sch. u. Ch. Ling.
 Treiber, Wilh., Kplm. Cassel.
 Treller, Carl, Sch. Guben.
 Tremer, Pauline, Sch. Pilsen.
 Trendies, Otto, Reg. u. Sch. Iphoe.
 — Fribi, Sch. Ravensburg.
 — Louise, F Sch. Ravensburg.
 Trent, Melanie, Sch. Wien III.
 — Marie, Sch. Totis.

Trenk, Albert, S. u. Sch. Freivaldau.
 — Paul, Sch. Steyr.
 Trenka, Ludovica, Sch. Marburg a. Dr.
 Trentler, Alb., Kplm. (847). Magdebg. I.
 Trenner, Annie, Sch. Breßburg.
 Trenste, Elisabeth, T. Frankfurt a. M. II.
 Treppin, Eug., I. 6066. Privat. Wien,
 Currentstr. 5.
 Treptow, Carl, Reg. u. Sch. (1346).
 Tregnitz.
 — Lina, F Sch. Libau.
 Treu, Richard, Sch. Pirna.
 — Joh. Hugo, Dir. (S. reis. Gef. II).
 — Sch. Wien VII.
 Treuberz, Carl, Sch. Laibach.
 Treumann, Leopoldine, F Sch. Baden b. W.
 — Lina, Sch. u. S. Hirschberg.
 — Louis, S. u. Sch. (1489). Freiberg.
 — Zul., Reg. u. S. (429). Reval.
 — Herm., Oberreg. u. Sch. Saalfeld.
 — Alma, F Sch. Saalfeld.
 Treuer, Ida, Sch. Allenstein.
 Treutler, Ludw., Reg. u. Sch. 7357.
 Breslau I.
 Treuwald, Victor, Reg. u. Sch. Saarlouis.
 Treutel, Anna, S. 9181. Bremen.
 — Schlegel, Agnes, F Dir. (1580).
 Grimmitzschau.
 — Bernh., Kplm. Heidelberg.
 Trier, Ludw., S. Graz.
 Trimbach, Fannn, Sch. 9447. Stuttgart.
 Tripfchu, Elise, S. I. Frankfurt a. M. II.
 Trnka, Dir. (S. reis. Gefellsch. II.)
 Tröschel, Ad., Sch. Chicago IV.
 Tröschel, Albert, Ch. Weimar.
 Trogisch, Eug., Ch. 3504. Leipzig I.
 Tronika, Richard, Ch. Halle I.
 Tronnika, F Ch. Frankfurt a. M. I.
 Tropfch, Jul., Sch. Freivaldau.
 Trost, Mathilde, Sch. Lüneburg.
 — L. Berlin I.
 — Jacob, Sch. Chicago III.
 Troß, Herm., Sch. 3693. Stuttgart.
 Truhlar, Hildegard, S. (885). Dortmund.
 Trudenbrodt, Aug., Hofmus. 1659.
 Meiningen.
 Trummer, Hans, Sch. (792). Nürnberg I.
 — F Sch. Nürnberg I.
 — sen., Orch.-Dir. Graz.
 — Kplm. Linz.
 Tschada, Arth., Chordir. u. S. Teplitz.
 Tschanner, Hans, Musikdir. (1394). Olmütz.
 Tscharnsch, A., Souffl. Naden I.
 Tschepka, Amanda, Sch. u. S. (1146).
 Riga.
 Tschisched, Franz, Dir. Clausthal.
 Tschurda, Franz, Kplm. Grapen.
 Tschurn, Herib., Ch. u. Sch. 2847.
 Leipzig I.
 Türke, Elisabeth, F Ch. Dresden I.

Türppe, Ernst, Ordm. 4508. Leipzig I.
 Türr, Anton, Ch. Graz.
 Türschmann, Eugenie, S. Brünn.
 Tullinger, Paula, Sch. (80). Dresden I.
 — Moriz, S. a. G. f. d. S. Viesitz.
 Turba, Sidonie, Sch. u. S. Cassel.
 Turek, Anton, Kplm. St. Gallen.
 Turner, William, Sch. Hannover II.
 Tusch, A., Frl., S. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
 Tuschler, Josephine, S. (785). Hannover I.
 Tuschl, Carl, Sch. u. S. Wien V.
 Tuzar, J., Frl, Sch. Kiel II.
 Tyrolowsty, Georg, Dir. (363). Memel.
 — Auguste, F Sch. Memel.
 Tyroler, Julie, Ch. 1221. München I.
 Tyrott, Dr., Rud., Sch. 8463. Wien III.

II.

Ulrich, Ludwig, Dir. 5094. Augsburg.
 Udenner, Amalie, S. u. Sch. Vento.
 Uderstädt, Fritz, Sch. Rostock.
 Udvardy, Antal, S. (1760.) f. gast. Künst.
 Ueberhorst, Carl, Reg. 2822. Dresden I.
 Ueberling, Rud., S. Ch. Berlin XX.
 Ufert, Karl, Ballettrep. Dresden I.
 Uhle, Friedr., Dir. f. reis. Gefellsch. I.
 Uhlisch, Anna, Sch. Burg.
 Uhlisch, Ad., Jnipiz. u. Sch. Baden b. W.
 — Rosa, F Souffl. Baden b. W.
 Uhlig, August, Sch. Potsdam.
 — Vinus, Ch. Dresden I.
 Uhlir, Franz, Sch. Dux.
 — Louise, F Sch. Dux.
 Uhmann, Ed., Sch. Niemes.
 — Fannn, F Sch. Niemes.
 Ulfmar, Albine, Ch. Wien I.
 Ulferti, Sophie, S. I. Straßburg i. E.
 Ulbrich, Aug., S. 5281. Eöln.
 — Herm., Ch. Teplitz.
 Ulfert, Frl. Sch. Gnesen.
 Ulrich, Albert, Sch. 9250. Berlin III.
 — (F Jördens) Martha, Souffl. 9357.
 Ulm a. D.
 — Clara, Sch. Meissen.
 — Helene, Sch. Bayreuth II.
 — Otto, Sch. Chicago VI.
 — Marie, Sch. Döbeln.
 — Christian, Sch. Danzig I.
 Ulrich, Pauline, Sch. (71). Dresden I.
 — Margarethe, Sch. Wiesbaden.
 — Anna, I. Zürich.
 — Guido, Sch. u. S. (1016). Münster II.
 — Marie, Sch. Halberstadt.
 — Albert, Kplm. Chicago III.
 — Therese, Sch. Jüterburg.
 — Ferdin., Ch. Schwerin.
 — Wilh., Sch., Berlin XVII
 Ulrichs, Carl, Oberreg. u. Sch. (1651),
 Chemnitz.

- Ulrici, Frz. Sch. Sigmaringen.
 Umainski, Auguste, Sch. Münster.
 Umann, Frz. Ch. München I.
 Umlauf, Bruno, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
 Ungar, Clara, Sch. (269). Oldenburg.
 — Marie, Sch. u. S. Steyr.
 — Frz., Ch. Hamburg I.
 Unger, Edward, Reg. u. S. (787). Pinz.
 — Sonnleithner, Emma, F S. Pinz.
 — Unger, Marie, F S. 1093. Privat.
 Leipzig.
 — Georg, S. (1687). Sondershausen.
 — Ida, Sch. Potsdam.
 — Rudolf, S. Teplitz.
 — Caroline, S. T. Graz.
 — Aug., Drchm. 5543. Mannheim.
 — Jul., Drchm. 2106. Mannheim.
 — Heinr., Kammermus. 1846. Meiningen.
 — Ad., Drchm. 8637. Dessau.
 — Margarethe, T. Straßburg i. E.
 — Alduin, Insp. Berlin III.
 — Johann, Ch. u. Sch. Straßburg i. E.
 — Wilhelmine, F Ch. Straßburg i. E.
 — Friz, Dir. u. Oberreg. Münster.
 — Martha, T. Frankfurt a. M.
 — Josef, Sch. Salzburg.
 — Yina, Sch. Erfurt II.
 Untenstein, Bernh., Drchm. 8305. Leipzig I.
 Uphoff, Herm., Dir. Berlin XX.
 Upplegger, Frz., Ch. Hamburg I.
 Urbach, Herm., Ch. Pinz.
 Urbais, Anton, Gard. 8464. Hamburg II.
 Urbau, Franz, Sch. Wien VI.
 — Sophie, Sch. u. S. Hannover II.
 — Carl, Dir. u. Oberreg. Viberach.
 — Marie, F Sch. Biberach.
 — Maria, Sch. Altona IV.
 — Rathi, Ch. Pinz.
 Urbann, Georg, Dir. (S. Reis. Gesellsch. I).
 Urbanska, Margarethe, S. T. Berlin I.
 Urriss, Rud., Sch. Totis.
 Uttecht, Elsa, Sch. Prenzlaw.
 Uttner, Ad., Reg. u. S. 45. Hannover I.
- V.**
- Vachée, Emely, Sch. u. S. Stettin I.
 Vahsel, Margarethe v., Kammerf. Dessau.
 Valberg, Louise, Sch. Salzburg.
 Valdel, Emil, Oberreg. u. Sch. Lübeck I.
 Valdez Jizold, Zulito, Sch., Viegny.
 — Emilie, F Souffl. Viegny.
 Valentin, Caroline, Cöln.
 Valerius, Adele, T. Frankfurt a. M. II.
 Valier, Margot, Ch. Petersburg II.
 Vallent, Matth., Konzertm. Elberfeld.
 Valmore, Marie, Sch. (1049). Olmütz.
 Vandé, Jennu, Sch. Jittau.
 Bandersteinen, Emil, Sch. Gera.
 Vanini, Louise, Sch. Hamburg I.
- Varady, Alexander, Sch. Totis.
 Varena, Adolf, Dir. 5906. Privat. Magdeburg.
 Varudal, Jacques v., Sch., Wien VI.
 — Fricse, Paula v., F S. u. Sch. San Francisco.
 Varoni, Margherita, Ch. Lübeck I.
 Varsani, Toni, Sch. Stettin II.
 Vasady, Louise, Sch. Totis.
 Vasquez-Molina, Gräfin, S. Budapest.
 Vaszilievic, Adele, S. Totis.
 Vater, Jul., Drchm. 4463. Karlstube.
 Vedo, Jos., Ch. 6262. Prag, böhmisches Nationalth.
 Vécsei, Gézá, S. Budapest I.
 Veit, Otto, Reg. u. Sch. 8924. Nürnberg.
 — August, Apflm. Reichenberg.
 — Sabine, Sch. Bayreuth II.
 Veith, Herm., Konzertm. 7965. Danzig.
 — Joh., Ch. 1189. München I.
 — Bertha, S. T., Wiga.
 — Emma, T. Wien II.
 — Sabine, Sch. Zgehoe.
 Veltheim, Leo v., Sch. Wien VI.
 Venediger, Frz., Ch. Magdeburg I.
 Venzoni, Dora, T. Düsseldorf.
 Verbeck, Matthias, Ch. Aachen I.
 — Louise, F Ch. Aachen I.
 Verbiere, Ferenczy, Lucie, F Sch. u. S. Hamburg III.
 Veres, Alexander, S. Budapest.
 Verge, Stephanie, S. T. Wien II.
 Versbach, Fanny, S. Graz.
 Verstl, Rud., Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
 Verworener, Otto, Ch. u. Sch. Aachen I.
 Vest, Charlotte, Sch. Totis.
 Viarda, Alexandra, Sch. Privat. Wien.
 Victor, Charles, S. Breslau I.
 — Eugen, Sch. Laibach.
 Victorin, Emma, F Sch. Berlin IX.
 Viebeg, Wilh., Sch. 8034. Berlin III.
 Bierlinger, Anna, T. Wien II.
 Vigner, Louis, Reg., Sch. u. S. Lübeck.
 Vilain, Hans, Sch. Detmold.
 — Else, F Sch. Detmold.
 — (Schmidt) Robert, Sch. Göttingen.
 — Bertha, Souffl. (1517.) Göttingen.
 Villant, Simon, Sch. Neustettin.
 Vilner, Paul, Sch. Pirna.
 Villmar, Wilhelm, S. (125). Düsseldorf.
 Vincent, Maude, Sch. Philadelphia.
 Vincenti, Clara, S. Neustrelitz.
 Vinken, Frz., T. Berlin I.
 Virág, Angela, Sch. u. S. Hamburg III.
 Vischer, Otto, Sch. 7348. Privat. Bad Elster.
 Vizthum, Heinrich, Kammervirtuose. 3500. Hannover I.
 Vögele, Emil, Sch. Berlin XIII.
 Vöffel, Carl, Sch. u. Insp. Wät-
 hausen i. E.

Böcker, Alex, Ch. u. Sch. Dortmund.
 Vogel, Kurt, Sch. 7936. Linq.
 — Armin, Sch. Mitauwaee.
 — Philippine, S. u. Sch. Luzern.
 — Franz, Ch. 1261. München I.
 — Gerhard, S. u. Sch. Münster II.
 — Carl, Sekr. Sigmaringen.
 — Adolf, Ch. Wieliz.
 — P., Sch. Chicago V.
 — Emma, F Sch. Jahr i. B.
 — jun., Ch. München I.
 — H., Ch. Chemnitz.
 — Max, Apthm. Trier.
 — Jrl., T. Karlsruhe.
 Vogeler, Heinrich, Sch. (9427.) Rostod.
 Vogelhuber, Johanna, Ch. Wien II.
 Vogelmann, Arthur, Sch. Landshut.
 Vogelreuther, Emil, Sch. Rostod.
 Vogels, F Ch. Chemnitz.
 — Otto, Reg. u. Sch. Zwidau.
 — Betti, F Sch. Zwidau.
 Vogger, F Ch. München I.
 Vogl, Feinr., Kammerf. 592. München I.
 — Therese, F Kammerf. 575. München I.
 Vogler, Feinr., Sch. Rostod.
 — Amalie, F Sch. Wien VI.
 — Ignaz, Ch. u. Sch. Wien I.
 Voglreiter, Ludwig, Ch. Dresden I.
 Vogt, Guido v., Ch., Stuttgart.
 — Pauline, F Ch., Mannheim.
 Voigt-Alth, F Therese, Sch. 1325. Coburg.
 — Heinrich, Reg. u. Sch. (797). Chemnitz.
 — Emilie, F Sch. u. S. Chemnitz.
 — Arthur, S. (1199). Altenburg.
 — George, Reg. u. Sch. Coblenz.
 — Fr^h. Sekret. u. Sch. 5124. Hambg. IV.
 — Otto, Kammerm. 8083. Hannover I.
 — Sch. Berlin XII.
 — Jona, Sch. Heidelberg.
 — Leopold, Sch. Frankfurt a. D.
 — Math., Ch. Straßburg i. E.
 Voigtländer, Clara, Ch. Schwerin.
 Voit, Hermann, Ch. Coburg.
 — Julie, F Ch. Coburg.
 Volk, C. Ch. Haffurt.
 Volkmann, Arthur, Sch. Reize.
 — Franz, Kammerm. 8094. Berlin I.
 — Frzp. u. Sch. Breslau III.
 Volkmer, Carl, Sch. Braunschweig II.
 — Molnar, Leonie, Sch. Göttingen.
 Volkner, Robert, Sch. (660). Rudolstadt.
 Voll, Lina, F Sch u. S. Breslau I.
 — Emma, Sch. u. S. Kiel I.
 Vollbrecht, Ed., Reg. u. Sch. Znaim.
 Vollert, Andreas, Dir. Haffurt.
 — Leonie, F Sch. Haffurt.
 Vollkomm, Emma, F Sch. Landskron.
 Vollmann, Carl, Sch. Ederförde.
 Vollmer, Arthur, Sch. 4477. Berlin I.
 Vollstedt, Rob., Drchm. 8263. Hamburg I.

Vorfel, Martha, Sch. Gera.
 Vorföder, Margarethe, Sch. Berlin X.
 Vorwerf, Bernh. 8994. Stettin I.
 Voß, Frz., T. Berlin I.
 — Carl, Ch. Elberfeld.
 — J. H., Drchm. 4732. Magdeburg I.
 — Konzertm. Rostod.
 — Leonore, Sch. Werber.
 de Brie, Hugo, Sch. Saalfeld.

W.

Waarn, Leonie, Sch. Laibach.
 Wach, Robert Sch. 9273. Hildesheim.
 Wachenhusen, Edgar, Oberreg. u. Sch. Eberswalde.
 Wachsner, Leon, Dir. Mitauwaee.
 Wachtel, Theodor, Kammerf. Privat. Wiesbaden.
 — Ferd., S. (724). Freiburg.
 — Aug. S. u. Sch. Dessau.
 — Viktor, Reg. u. Sch. Weimar.
 Wächter, Loni Sch. Allenstein.
 — Hans, Ch. Stuttgart.
 — Pauline, F. Ch. Stuttgart.
 Wad, Karl, Sch. u. Ch. 7165. Leipzig I.
 — F Ch. Leipzig I.
 — Sophie, Ch. u. Sch. Magdeburg I.
 — Franz, Drchm. 8602. Mainz.
 Wader, Hugo, Sch. 8640. Hanau.
 Wadwis, Franz, S. Privat. Leipzig. Hotel; Stadt Hamburg.
 Waduey, Margarethe, T. Lemberg.
 Wächter, Georg, Sch. 4834. Magdeburg I.
 — Martha, T. 9474. Berlin I.
 Wagemann, Zul., Dir. (1034). Erfurt II.
 Wähner, Clementine, Ch. Leipzig I.
 Währ, Gertrud, Sch. Rostod.
 Wäfer, Herm., Sch. Zwidau.
 Wage, Friedrich, Sch. Essigg.
 Wagen, Frida, Sch. 326. Berlin IX.
 — Karl, Sch. u. S. 9405. Straßfand.
 Wagener, Ernestine, Sch. Sondershausen.
 Wagler, Gust. Ad., Dir. u. Oberreg. Kaiserslautern.
 — Käthchen, F u. Sch. Kaiserslautern.
 — Ch. Nürnberg I.
 — Emil, Sch. u. S. Haffurt.
 — Carl, Sch. u. S. Biberach.
 Wagner, Karl Jof., Sch. 9431. Hamburg I.
 — Kofa, F. Sch. (538). Wien I.
 — Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt.
 — Kläger, Marie. F. Ehrenmitglied. Darmstadt.
 — Rudolf, S. Stuttgart.
 — (Raumont), Toni, F. S. doniz. London. W. 91, Wimpole Street.
 — Ferd., Sch. u. S. (1068). Heilbronn.
 — Olga, Sch. Lüneburg.
 — Heinrich, Sch. Leipzig III.

- Wagner Herm., Sch. 9464. Dresden I.
 — Leonore, S. Straßsund.
 — (-F. Gerlach), Henriette, Sch. Priv. Dresden.
 — Resi, S. u. Sch. Amsterdam I.
 — Edmund, Dir. Gräß.
 — v. Hoxar, Clementine F. Sch. Gräß.
 — Manja, Sch. (1590). Nürnberg I.
 — Herm., Sch. Dresden II.
 — Charles, Sch. Arnstadt.
 — Bertha Ch. 4540. Karlsruhe.
 — Louise, Ch. u. Sch. 8060. Mannheim.
 — Jos., Ch. u. S. 1314. Breslau I.
 — Rich. Sch. u. Insp. Milwaukee.
 — Agnes, Ch. u. S. Breslau I.
 — Hanna, Ch. u. Ch. Berlin III.
 — Müller, Bertha, Sch. (1839). Dortmund.
 — Wilma, I. 8245. Dresden I.
 — Franziska, I. Cöln.
 — Ost., Reg. u. Dramat. Berlin XIV.
 — August, Sch. u. S. Marburg a. D.
 — M. Ch. Chicago V.
 — Alois, Ch. Graz.
 — F. Sekret. Braunschweig II.
 — Sprinz, Herma, F. Sch. u. S. Budweis.
 — Julie, Ch. Chicago II.
 — Conrad, Applm. Petersburg II.
 — Nanny, Sch. privat. Petersburg.
 — Bertha, Sch. u. S. Chicago III.
 — Frida, Sch. Raumburg.
 — Agnes, Sch. Landshut.
 — Rudolf, Sch. Stuttgart II.
 — Amalie, F. Sch. Stuttgart II.
 Waha, Michael, Sch. Windischgraz.
 Wahl, Hugo, Sch. Brieg.
 — Johannes, Sch. Liegnitz.
 — Ditto, Ordm. 9386. Coburg.
 — Marie, F. Ch. u. Ch. Brünn.
 Wahle, Hugo, Sch. Jglaun.
 Wahler, Katharina F. E. Lübeck I.
 Wahlmann, Glenore, F. Sch. 3265. Stuttgart.
 Wahlheim, Wilh. Sch. Gisleben.
 Wahn, Amalie, Sch. Speyer.
 Waigand, Ch. Darmstadt.
 Wala, Antonie I. Prag.
 Walbeck, Fanny, Hofsch. (537). Wien I.
 — Louise, Sch. Trieste.
 Wald, Georg, Sch. (434) Petersburg II.
 — Carl, Sch. Clausthal.
 — Millar, Therese, Sch. Czernowitz.
 — Hans, S. I. Frankfurt a. M. II.
 — Hugo, S. u. Sch. Sarajevo.
 — Martha, S. u. Sch. Berlin XV.
 Walbau, Anna, Sch. Cleve.
 — Anna, Sch. Detmold.
 — Anna, Sch. Gablonz.
- Walbau Arthur, Sch. 9054. domig. Halle, Schulgasse 2 b.
 — Nessler, Arthur, Sch. (1458). Straßsund.
 — Rich. S. u. Sch. Colmar.
 — Sophie, Sch. Ingolstadt.
 — Leopoldine, Sch. Budweis.
 — Marie, Ch. Danzig I.
 — Frieda, Ch. Reg.
 — Franz, Sch. u. Inspic. Kitz.
 Walbeck, Hugo, Sch. Karlsruhe.
 — Gilly, Ch. Magdeburg II.
 Walbegg, Tilly, Sch. Cöln.
 Walbel, Marcell, S. u. Sch. Dresden II.
 — Fanny, Sch. Marburg a. D.
 Walbemar, Alfons, Sch. Berlin X.
 — Karl, Sch. 9197. Basel.
 Walden, Max, S. u. Sch. 1615. Ulm a. D.
 — Max, Sch. (42). Berlin IX.
 — Alex., Sch. Görlik.
 — Milada, F. Sch. Görlik.
 — Otto, Sch. u. S. Raumburg.
 — (Hübbe), Erich, Sch. u. S. 9068. Basel.
 — Julius, Sch. u. Insp. Braunschweig II.
 — Josephine, Ch. Linz.
 — Eveline, Sch. Radeberg.
 — Willi, Frl. Sch. Berlin XI.
 — Friederike, F. Sch. Cuxhaven.
 Waldenau, Albertine, F. Sch. Cham.
 Waldersee, Else, v. Sch. Eslegg.
 Waldheim, Heint. Sch. 9049. Brieg.
 — Bertha, Sch. Ikehoe.
 — Gustav, Inspic. Prag.
 — Aurelie, Sch. Windischgraz.
 — Bertha, Ch. Wien V.
 Waldmann, Karl, Dir. Hannover II.
 — E. Frl., Sch. Braunschweig.
 — Ignaz, S. 9428. Budapest.
 — Ditto, S. Detmold.
 — Fanny, Ch. Halle I.
 Waldner, Joseph, Sch. Laibach.
 Waldon, Marie, Ch. Cöln.
 Waldow, Karl, Sch. Berlin IV.
 — Alma, Sch. Münster II.
 — Louise, Sch. Edernförde.
 Wallotte, Emil, Sch. Petersburg II.
 Wallbach, Ludw., Sch. 2161. Stuttgart.
 Wallbach, Louise, Sch. a. G. f. v. S. Glarus.
 Wallburg, Rosa, Sch. Linz.
 — R., Frl. Sch. u. S. Lugos.
 Walldorf, Nicol., Dir. u. Oberreg. 981. Kofstod.
 — Emma, F. Dir. 989. Kofstod.
 Waller, Louise, Souffl. Leobenburg.
 Waller, Ferdin. Inspic. Linz.
 Wallenstein, Karoline, Sch. Eslegg.
 Waller, Regine, Sch. 8936. Bayreuth II.

Walleš, Hedwig, Sch. Prag.
 — Ferdin. Sch. St. Pölten.
 Wallheim, Alois, Reg. u. Sch. Coblenz.
 Wallis, Frau, Sch. Neustrelitz.
 Walliſch, Georg, Sch. Oedenburg.
 Wallner, Heinr., Dir. u. Oberreg. (31).
 Berlin V.
 — Franz, Dir. u. Oberreg. (1358). Berlin V.
 — Karl, Sch. 8649. Frankfurt a. M. I.
 — Karl, Reg., S. u. Sch. Amsterdam I.
 — Hans, Apſtm. Baden b. W.
 — Anton, Apſtm. Troppau.
 — Oskar, Sch. u. S. Baden b. W.
 — Grubecz, Ludovica, F. S. Viefitz.
 — Stefanie, F. Souffl. Bern.
 — Gilly, Ch. Preßburg.
 — Anna, S. u. Sch. Steyr.
 — Sch. Breslau III.
 — L., Ch. u. Sch. Bern.
 — Franz, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Gilly, Sch. u. S. Oedenburg.
 Wallnöfer, Ad. S. Prag.
 — Anna, Ch. Wien III.
 Wallrath, Kurt, Sch. 8800. Berlin XI.
 Wally, Vic, Sch. Meran.
 Wallys, Adelheid, S. u. Sch. Meß.
 Waltona, Marie, Sch. Sorau.
 Walter, Carl, S. Viefitz.
 — Eummeric, S. u. Sch. Reichenberg.
 — Müller, Jul. S. (1754). Naſchen I.
 — Carl, Sch. 9303. domiz. Schwaani. M.
 — Aug., Reg. u. Sch. New-York I.
 — Hugo, Reg. u. Sch. 7837. Stettin I.
 — Raoul, Dr., S. (1192). München I.
 — Dr. Reg. Landſgut i. B.
 — Fanny, Ch. 8661. Wiesbaden.
 — Eliſe, Sch. (1003). Danzig I. abgeg.
 — Marie, Sch. u. S. Droffen.
 — Maria, Sch. Venlo.
 — Joſeph, S. Prag.
 — Wilh., Ch. Dresden I.
 — Guſtav, S. Eſſerfeld.
 — Amalie, Ch. Bränn.
 — Joſef, S. Mainz.
 — Giſela, Sch. Lotis.
 — Raſch, Carl, Sch. (466). Einbeck.
 — E., Jrl. Sch. Chicago V.
 — Apſtm. Dypeln.
 — Anna, S. u. Sch. Amsterdam I.
 — Betty, Ch. Amsterdam I.
 — Minna, Ch. u. Sch. Ling.
 — Emma, Sch. Zerbit.
 — Jean, Sch. Ravensburg.
 — Paul, Ch. Lübeck I.
 — Max, Sch. New-York II.
 — Jrl., Sch. u. S. Wien VI.
 — Johanna, Sch. Lagenburg.
 Walther, Marie, S. Braunschweig.
 — F. v. Paſtirkeller, Betty, Sch. 9402.
 Tjeſhor.

Walther, Heinrich, Sch. 1923. Chemnitz.
 — Troſt, Johanna, F. Sch. 3772.
 Berlin V.
 — Frida, Ch. Freiburg.
 — Anna, Sch. Bremen.
 — Georg, Sch. 9310. Hagen.
 — Georg, Sch. Venlo.
 — Oskar, Sch. (831). domiz. Dresden,
 Schäferſtr. 61. I.
 — Herin, Def.-Mal. 4180. Dresden I.
 — Martha, Ch. u. Sch. (950). Alten-
 burg.
 — Herm., Sch. Torgau.
 — Fritz, Sch. Inſterburg.
 — Emil, S. Straßburg i. E.
 — Otto, Rudolſtadt.
 — Carl, Sch. Vibau.
 — Helene, Ch. Halle. I.
 — Bruno, Sch. Philadelphia.
 — Max, Th.-Mal. 1566. Frankfurt
 a. M. I.
 — Sch. Detmold.
 — F. Inſpic. Sondershausen.
 — L. Inſpic. u. Sch. Bern.
 — F. Ch. Bern.
 — R., Ch. Ulm a. D.
 Waltjen, Ludw., Sch. u. S. (1398.)
 Magdeburg II.
 Walton, Carla, Sch. u. S. Berlin XX.
 Wandas, Emerich, Concertm. Eſſegg.
 Wandelt, Hugo, Dir. (210.) Görlitz II.
 Wauder, Georg, Reg. u. Sch. 8174. Lodz.
 Wandrey, Max, Hannover I.
 — Doris, F. Ch. Hannover I.
 Wangemann, Rich., Reg. u. Sch. (1609).
 Döbeln.
 — Roſal, Ottilie, F. Sch. Döbeln.
 — Fanny, F. Sch. Los Angeles.
 Wangenheim, Frhr. v., Intend. Braun-
 ſchweig.
 — Dub, Louiſe, F. v., Sch. (1563).
 privat. Gotha, Schillerſtr. 7.
 — (Winterſtein), Ed. v., Sch. Hanau.
 Wanied, Joſ., Oberreg. Chicago VI.
 — Hermine, F. Sch. Chicago VI.
 Wanſ, Anna, Sch. Nürnberg I.
 Wanner, W., Reg. u. Sch. 2656. Kiel II.
 — Emma, F. Sch. 6492. Kiel II.
 — Wilhelm, Sch. Offenſburg.
 Wanovius, Alſons, Sch. Berlin XVI.
 Wantrop, Martha, Augsburg.
 Warabi, Ernt, Sch. Lemberg.
 Waratſcho, Emma, T. Graj.
 Wardow, Louiſe, Sch. u. S. Hildesheim.
 Wara, Hermine, Sch. Meß.
 Warnegg, Anna, F. S. Bränn.
 Warſchauer, Ed., Sectr. Berlin III.
 Wartemberg, Wilh., Sch. Berlin X.
 Waſa, Louiſe, Sch. u. Ch. Leitmeriz.
 Waſchinsky, David, Sch. Berlin XX.

- Wasserburger, Paula, Sch. 8937. privat.
Wien, Schwintgasse 6.
— Auguste, Sch. Regensburg-Isglau.
Wassermann, Wilh., Vortragsmfr. u. Sch.
7051. Karlsruhe.
— Hermann, Sch. u. S. Erfurt II.
Wassiliewits, Adele, S. Coburg.
Wasmann, Lina, Sch. Ingoßstadt.
Waterstraat, Friedr. Drhm. 4941. Peters-
burg.
Wazte, Jul., Dir. u. Reg. Leitmeriz.
— Sophie, F Sch. u. S. Leitmeriz.
— Wizi, Sch. u. S. Leitmeriz.
— Alois, Dir. u. Oberreg. Nemes.
— Marie, F Souffl. Nemes.
— Selma, Sch. Nemes.
Waslawid, Otto, Sch. u. S. (822). Graz.
Waurid, Rob., Ch. Dresden I.
Weber, Anton v., Dir. u. Oberreg. 1842.
Dortmund.
— Epöhr, Auguste v., F S. Dortmund.
— Georg, Sch. u. S. 2487. Frankfurt
a. M. I.
— Carl, Reg. u. Sch. Chicago IV.
— Emma, Sch. Kofstod.
— Theob. Sch. Kofstod.
— Henry, Sch. Hanau.
— Franz, Sch. Gera.
— Afta, Sch. Kiel I.
— Carl, S. 2830. Schwerin.
— Clara, S. Frankfurt a. M. I.
— (Liebert) Fanny, Sch. Dortmund.
— Carl, Sch. Speyer.
— Amalie, F Souffl. Speyer.
— Paula, Souffl. Eöfn.
— Lina, Ch. 7858. Darmstadt.
— Mirosław, Rusifdir. 6906. Wies-
baden.
— Wilh. Kammermuf. 793. Cassel.
— Georg, Thmstr. 7504. Heidelberg.
— Georg, S. u. Sch. 8742. Darmstadt.
— Inspiz, Hannover I.
— Carl, Sch. u. Ch. Berlin III.
— Carl, Ch. Breslau I.
— Carl, Ch. Aachen I.
— Carl, Drhm. 9283. Aachen I.
— Minna, Sch. u. Souffl. Schlig.
— Ferdinand, Ch. Stuttgart.
— Kplm, Berlin XII.
— Lina, F Souffl. Linz.
— Herm. v., Ch. Weimar.
— Emilie v., Ch. Weimar.
— Fritz, Souffl. Chicago II.
— u. F Ch. Posen.
— Anna, Ch. Newyork I.
Webersil, Sch. Lagenburg.
Wehner, Clara, Sch. Chicago I.
Wechsung, Albertine, Ch. Halle I.
Wedertlin, Mathilde. F Kammerf. 6902.
München I.
Wedo, Josef, Ch. 6282. Prag.
Wedel, Georg, Ch. Oedenburg.
— Hans, Ch. u. Insp. San Francisco.
Wedell, Walter Kurt, Sch. u. S. (1434).
Magdeburg I.
Wedhorn, Paul, Ch. Danzig I.
Wedlich, Arthur, Sch. Dessau.
Wege, Herm. I. 5416. Berlin I.
Wegeleben, Wilh., Dir. f. reis. Gesellsch. I.
Wegener, Mathilde, Sch. Braunschweig.
— Justine, Sch. u. S. Milwaukee.
Weger, Ed., Sch. u. S. Innsbrud.
Wegner, Martha, S. Detmold.
— Max, Sch. 7841. Weimar.
— Ferd. Drhdien. 5230. Wiga.
— Wusifdir. Berlin I.
— Ch. Berlin I.
— Auguste, Sch. Ingoßsta't.
— Guft. Ch. Berlin V.
— R. Fr. Ch. Stettin I.
Wehling, F Souffl. Berlin XIII.
— Gertrud, L. Berlin XIII.
Wehn, Fritz art. Dir. u. Oberreg. Danzig II.
— Louise, F Sch. Bismar.
— Auguste, Sch. 9172. Darmstadt.
— Fr. L. Darmstadt.
Wehrle, Hugo, Rusifdir. 2721. Stuttgart.
Wehrlin, Arthur, Sch. Mainz.
— Fr., Sch. Hildesheim.
Wehrmann, Hermine, Ch. Petersburg II.
— Theodor, Inspiz. Berlin I.
Weichert, Carl, Sch. u. S. Elbing.
Weid, Martha, Sch. Berlin XII.
Weidert, Emil, Sch. (864). Görtlig.
Weidertsh, E., S. Ulm a. D.
Weidemann, Fr., L. Hannover I.
Weidinger, Anton, Sch. Wien III.
— Nelly, Theres, F Sch. 6185.
Priv. Bern.
Weidl, Adele, F Sch. Wiener Neustadt.
— Olga, Sch. Wiener Neustadt.
Weidlich, Max, Sch. Berlin V.
— Johann, Sch. Kofmeiv.
Weidmann, Fritz, S. 9247. Hamburg I.
Weidner, Ad., Ch. 701. Cassel.
Weidt, Guft., Dir. 5379. Priv. Hamburg.
Weidtmann, Hermine, Sch. Hamburg I.
Weigel, Prop., Reg. u. Sch. 18. Gera.
— Franziska, Sch. 2944. Berlin II.
— Paul, Sch. 8887. Newyork I.
Weigelt, Aug., Dir.-Stellvert. u. Oberreg.
(1789). Trier.
— Carl, Souffl. u. Sch. Laibach.
Weigl, J., Kplm. Aßchaffenburg.
Weiglein, Ludw., S. Wien II.
Weiglin, Marie, F Sch. u. S. Neustrelitz.
Weil, Theodor, Sch. Linz.
— Siegfried, Reg. u. Sch. 8455. Bittau.
Weile, Max, Sch. 9431. Domiz. Eudenburg
b. M.

Weilenbeck, Carl, Dir. u. Oberreg.
 Altona IV.
 — F Sch. Altona IV.
 — Max, Sch. u. S. Hamburg IV.
 — Friß, Sch. Philadelphia.
 Weiler, Karoline, Balletm. Preßburg.
 — Rina, Sch. (521). Göttingen.
 Weinau, Edmund, Sch. Graz.
 Weinberger, Wilh. Sch. Lörach.
 Weindorf, Franz, Ch. Chemnitz.
 Weiner, Marie, S. (1414). Hamburg I.
 — Julie, S. I. Darmstadt.
 Weineri, Ida, Ch. 8292. Dresden I.
 Weingartner, Felix, Apflm. Berlin I.
 Weinhardt, Herrn., Orchn. 8794. Frankfurt a. M.
 Weinholz, Rob., Sch. u. Sekret. 3028.
 Wien VIII.
 — Louise, F Souffl. Berlin II.
 — Eveline, Sch. Zittau.
 Weinger, Arthur, Sch. Eßegg.
 Weinreich, Justus, Hofmuf. 8072. Karlsruhe
 — Carl, Kammermuf. 7912. Cassel.
 Weirich, Jos., Sch. u. Insp. Mey.
 Weinschenk, Ferd. Orchn. 3041. Leipzig I.
 Weisfötter, Carl, Sch. u. Insp. Bremerhaven
 Weintraub, Leop., Apflm. Halle I.
 Weinwurm, Hulda, Sch. (1779). Klagenfurt.
 Weise, Martha, Sch. u. S. 9433. Münch-
 Gladbach.
 — Rich., Sch. (239). Hamburg III.
 — Agnes, F Sch. Hamburg V.
 — Otto, Orchn. 9403. Dessau.
 — Fanny, Sch. Hamburg V
 — Maria, Sch. Braunschweig. II.
 — Carl, Sch. Pforzheim.
 — Martha, Sch. u. S. Hagen.
 Weijer, Carl, Sch. Meiningen.
 — Cornelius, S. Dertmund.
 Weisinger, Boreja, I. Mannheim.
 Weisam, Elise, Ch. 7567. Hannover I.
 Weiß, Carl, Reg. u. Sch. Coburg.
 — Clara, Sch. 594. München I.
 — Carl, Sch. 8779. Breslau II.
 — Carl, Sch. 5248. Berlin X.
 — Theodor, Sch. 7351. Berlin III.
 — Josephine, Sch. u. S. Amsterdam I.
 — Bertha, F Sch. u. S. Braunschweig.
 — Clara, F I 6951. Karlsruhe.
 — Josephine, Sch. u. S. Linz.
 — Jacob, Ch. 3900. Karlsruhe.
 — Friedr., Ch. 3901. Karlsruhe.
 — Arthur, S. (906). Amsterdam II.
 — Moritz, Sekret. Sarajevo.
 — Fanny Sch. Schwabing.
 — Josephine, S. I. 9258. Frankfurt a. M. I.
 — Marie, F Ch. Graz
 — Theresie, Ch. Graz.
 — Julius, Sch. Lugos.
 — Gustav, Sch. Dedenburg.

Weiß, Lucia, Sch. u. Ch. Berlin. III.
 — Richard, Ch. Brunn.
 — Johann, Ch. Prag.
 — Eduard, Sch. Lotis.
 — Lonis, Sch. Wilhelmshaven.
 — Anna, Sch. Berlin X.
 — Frz. Ch. Weimar.
 — Carl, Sch. Kranach.
 — Käthe, F Sch. Kranach.
 — Ernestine, Ch. Amsterdam I.
 — Julius, Sch. Steyr.
 — Adolf, Sch. Milwaukee.
 — Irene, Ch. Warburg. a. D.
 — Lostar, Ch. Cöln.
 Weißborn, Carl, Konzertm. Libau.
 Weißbrünn, Paul, Sch. Aschaffenburg.
 Weiße Aurelie, Sch. Hermannstadt.
 — Adolf, Sch. Wien III.
 Weissenberg, Rud. Sch. Berlin XIII.
 Weißhappel, Rud. Ch. Wien II.
 Weißhuhn, Fanny, Ch. Weimar.
 Weißinger, Conrad, Insp. Wien IX.
 Weißleder, Franz, Apflm. 7680. Chemnitz.
 Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Tepsitz.
 Weißschädel Carl, Ch. Cöln.
 Weiß, Bertha, Sch. u. S. Danzig II.
 — Magdalena, S. Meissen.
 Weiß, Abrieane, S. Berlin I.
 — Adolf, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Welb, Ferd., Dir. u. Reg. (584). Milwaukee.
 Welcker, Amalie F S. Augsburg.
 — Robert, Orchn. 6349. Augsburg.
 Welde, Carl, Ch. Altenburg.
 Welge, August, Sch. 2092. Lübeck I.
 Well, Franziska, S. I. 9140. Wien II.
 Wellberg, Anna, S. Colmar.
 Wellen, Friedrich, Reg. u. Sch. 4247. Hamm.
 Wellhaditzky, Aug. Apflm. Wien XIII.
 Wellhof, Reinb., Sch. (1284). Berlin X.
 Wellig, Alex., S. (1640). Coblenz.
 — Marie, F S. Coblenz.
 Welln, Auguste, F Sch. (1307). domiz.
 Leipzig.
 — Marie Sch. Eisleben.
 — Ida, Sch. Berlin I.
 — Louise, Sch. (1063). domiz. Berlin,
 Kaiserstr. 25.
 Welschle, Adolfine, S. Breslau I.
 Wels, Anna, Sch. u. S. Freiberg.
 Welte, Isabella, Ch. Wien II.
 Welten, Henry, Sch. (1535). privat Frank-
 furt a. M. Gartenstr. 37.
 — Helene, Sch. Aschaffenburg.
 Welter, (F Neu) Virginie, Sch. Linz.
 Weltlinger, Sign. S. (309). Cassel.
 — Rudolf, S. (1784). Klagenfurt abgeg.
 Weltner, F Ch. Darmstadt.
 Weltzien, Albert, Sch. 8005. Görlitz.
 Welz, Paul, Souffl. Rostock.
 Welzer, Aug. Ch. Dessau.

Welzer, Amalie, F Ch. Dessau.
 Welzwiller, Rud. Sch. Jahr i. B.
 Wende, Carl, Reg. u. Sch. 8500. privat.
 Lengerich.
 Wender, Sekret. Scherlesleben.
 Wendorf, Alma, Sch. u. S. 9220. Frank-
 furt a. M. I.
 — Anna, Ch. Breslau.
 Wendt, Ed. Sch. 7529. Chemnitz.
 — Franziska, Sch. (1785). Breslau I.
 — Lucie, Sch. Coblenz.
 — Ad. Sch. Kaiserslautern.
 — Rätthe, F Sch. Kaiserslautern.
 Wengelsfeld, Hans, Sch. Denber.
 Wenghöfer, Otto, Reg. u. Sch. Rudolstadt.
 — Amalie, F Sch. Rudolstadt.
 Wenf, Clara, Sch. 7498. Breslau. II.
 — Margarethe, F Sch. Hamburg IV.
 — Marie, Ch. Dortmund.
 — Emilie, Sch. u. S. Freiberg.
 Wenthaus, Bernh., Sch. New-York. II.
 — Georg, S. u. Sch. Cöln.
 — Agnes, Sch. Glarus.
 Wenneke, Albert, Sch. Allenstein.
 Wenhade, Wilh. Sekret. Hamburg II.
 Wenzauer, Alois, Ch. 1487. Mann-
 heim.
 Wenzel, Louise, F Sch. 3642. Stuttgart.
 — F L. Darmstadt.
 Wenzler, Flora, Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Wenz, Cäcilie v., S. Bremen.
 Wenzel, W., Kammerm. 3849. Braun-
 schweig.
 — Anna, F Souffl. Lodz.
 — Clara, S. domiz. Berlin, Krausenstr. 31.
 — Hulda, Sch. Rostock.
 — Rob., Drchn. 5745. P.-B. Wiesb.
 — Frida, Sch. Zerbst.
 — Oswald, Sch. Libau.
 Wenzlowski, Clara, S. 8602. Lübeck I.
 Werber, Carl, Oberreg. u. Sch. 3716.
 Rürnberg.
 Werbezirt, Ignaz, Sekret. Preßburg.
 Wercke, Herm., Reg. u. Sch. 7184. Mil-
 waukeee.
 — Burdard, Martha, F S. Cöln.
 Werblowsky, Georg, Ch. Berlin IX.
 Werber, Helene, Sch. Wien V.
 — Hans, Sch. Berlin III.
 Werkes, Aug., F S.-L. 941. Weimar.
 Wert, Heimr., S. u. Sch. Regensburg.
 Werlamoff, Justin, Ch. Petersburg.
 Werle, Ch. Karlsruhe.
 Werns, Georg, Ch. 209. Dresden I.
 Werner, Emil, Sch. 2235. Darmstadt.
 — Fern. Reg. u. Sch. Berlin VIII.
 — Mariauwe, S. u. Sch. Berlin VIII.
 — Emil, Reg. u. Sch. Torgau.
 — Fried. Sch. Militairpflichtig. Berlin.
 — Marie, Sch. Remhorst II.

Werner, Auguste, S. 8535. Priv. Rade-
 bent bei Dresden.
 — Louise, Sch. 6104. München I.
 — Ferdinand, Reg. u. Sch. Hagen.
 — Pauline, F Sch. Oberstein.
 — Agnes, F Sch. Berlin XI.
 — Eduard, Sch. Prenzlau.
 — Max, Ch. (779). Brünn.
 — Bertha, F Ch. Brünn.
 — Otto, S. (530). Reval.
 — Rudolfine, F Sch. Kaiserslautern.
 — Frieda, Sch. Reval.
 — Gustav, Sch. Berlin II.
 — Anna, S. u. Sch. Hirschberg.
 — Anna, Sch. Angsburg.
 — Albert, Sekret. Essen.
 — Adolf, Sch. 9141. Reval.
 — Anna, Sch. Münster.
 — Emma, S. u. Sch. 8241. Brünn.
 — Johanna, S. Würzburg.
 — Elsa, Sch. u. S. Halberstadt.
 — Elsa, S. u. Sch. Berlin X.
 — Emmi, Sch. Hannover II.
 — Vili, Sch. Sigmaringen.
 — Mathilde, Sch. u. S. (452.) Remel.
 — Reinh., Kammerm. 8507. Dresden I.
 — Anna, L. 8931. Frankfurt a. M. I.
 — Carl, Reg. u. Sch. Kofhwein.
 — Carl, Ch. u. Sch. Olmütz.
 — Hermantine, Ch. u. Sch. Straßburg
 i. E.
 — Emma, F Souffl. Magdeburg II.
 — F Sch. Mittelbergach.
 — August, Sch. u. Jusp. Erfurt II.
 — Fritz, Sch. Falkenau.
 — Josef, Sch. Windischgraz.
 — Gusti, Sch. Bayreuth II.
 — Emilie, Sch. Werder.
 — Ernst, Sch. Sorau.
 — Trude, Sch. Glarus.
 — Josef, Sch. Wien IX.
 — Elise, Souffl. Berlin XVI.
 — Hedwig, F Sch. Jüterburg.
 — Auguste, S. u. Sch. Steyr.
 — Elsa, Sch. Zerbst.
 — Otto, Sch. Briesg.
 — Lucie, Ch. Magdeburg II.
 — Marie, F Souffl. Luzern.
 — Fritz, Sch. Freising.
 — Marie, Souffl. Alenz.
 — Julie, Sch. Lörrach.
 — Max, Ch. Brünn.
 — Fritz, Ch. Colmar.
 — Emil, Sch. u. Jusp. Danzig II.
 — Hedwig, Sch. Gulden.
 Wernicke, Willibald, Sch. (9311). Stral-
 sund.
 — Margarethe, Sch. Meran.
 — Clara, S. Raumburg.
 — Alfred, Ruf.-Dir. Mannheim.

- Werra, Adele, Sch. Danzig I.
 Wertheim, Mag., S. 8266. Königsberg I.
 — Elsa, Sch. (1711). Potsdam.
 Werther, Carl, Sch. u. Inspiz. Neval.
 — Rob., Drhm. 8900. Leipzig I.
 — Ernst, S. Rostod, abgeg.
 — Edwin, Sch. Vörrach.
 — Ludwig, Sch. Remel.
 — Ludwig, Sch. Königsberg I.
 Werthmann, Wilh., Sch. Guben.
 — Clara, F Souffl. Guben.
 Werthner, Georg, S. Wien II.
 Wesarg, R., Kammerm. 3826. Braunschw.
 Wesemann, H., Ch. Neustrelitz.
 Wespi, Ludw., S. u. Sch. Basel.
 Wessels, Jul., Sch. 3215. Berlin II.
 Wesselsky, Carl, Sch. Cassel.
 Wessely, Caroline, Sch. 4120. Privat.
 Obernberg. (D. v. Enns. De.)
 — Agnes, S.-I. Frankfurt a. M. II.
 — Marie, Ch. Hamburg I.
 — Franz, Sch. Werder.
 Westberg, Henrif, S. (852.) Aachen I.
 Westen, Eman., Dir. u. Oberreg. Reichenberg.
 Westerhausen, Ferd., Drhm. 3388. Eibenburg.
 Western, Else, Sch. Lugos.
 Westru, p. Frk., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Wettach, Ferd., Hofm. 3927. Karlsruhe.
 Wetterling, Georg, Sch. 9224. Guben.
 Wetzstein, Auguste, F Balletm. u. T. 4356. Cassel.
 — Ferd., Inspiz. u. Ch. 4355. Cassel.
 Weyso, Ferd. Ch. 8049. Cassel.
 — Emilie, F Ch. Cassel.
 Weuz, Susanne, S. privat. domiz. Wien.
 Wegel, Louise, F Sch. Berlin XIII.
 Weyer, Anna, Ch. u. Sch. 7887. Mannheim.
 Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
 Weyrauther, Alois, Sch. 8834. München III.
 Weyrich, Joseph, Sch. Landskron.
 Wiborg, Elise, S. Schwerin.
 Wichert, Wilhelmine. T. 9116. Zürich.
 — Elisabeth, T. 9117. Zürich.
 Wichmann, Rich., Sch. u. S. (9081).
 Dresden II.
 — Mehlin, Walter, Sch. u. S. (643).
 Neval.
 Wied, Wilhelm, S. u. Sch. 9276. Altenburg.
 — Ch. u. Sch. 3291. Sondershausen.
 — Friedr., Ch. u. Sch. 3292. Sondershausen.
 — Carl, Insp. u. Ch. Posen.
 Widert, Carl, S. 8059. domiz. Augsburg.
 — Jos. S. u. Sch. (1791). Landshut.
 — Victoria, F Ch. u. Sch. München II.
 Wiedemann, Marie, S. u. Sch. Bern.
- Widen, Ferdinand, Reg. u. S. Weimar.
 Widmann, Aug. Dir. Banreuth II.
 — Magdalene, Sch. 9451. Darmstadt.
 Wiedach, Friedr. Sch. Wilmshaven.
 Wiedberg, Hans, Drhm. 750. Hamburg II.
 Wiedern, H., Th.-Fris. 8261. Hamburg I.
 Wiedert, F Sch. New-York II.
 Wiede, Paul, Sch. 9043. Weimar.
 — Halberstadt, Alwine, F Sch. Weimar.
 Wiedeke, A. Kplm. Berlin XIII.
 Wiedemann, Heinr. Dir. Wiener-Neustadt.
 — Ludw. Konzertm. Breslau I.
 — Martha, T. Königsberg I.
 Wiedenbauer, v. Sch. u. Insp. Komotau.
 Wiedenbeck, Clara, Sch. Werber.
 Wiegand, Heinrich S (720). Hamburg I.
 — Carl, Drhm. 3084. Leipzig I.
 — Eduard, Sch. Freiburg.
 — Eduard, Sch. Pilsen.
 — Eduard, Sch. Salzbürg.
 — u. F. Ch. Zürich.
 Wiegandt, Ch. u. S. Zürich.
 — Frk. Ch. Zürich.
 Wieland, Magdalene, Sch. u. Ch. Berlin III.
 Wielatz, Paula, Ch. Berlin XI.
 Wien, Carl, Kammerdir. 2738. Stuttgart.
 Wiene, Carl, Sch. 2057. Dresden I.
 Wienrich, Adele, Sch. 1883. Coburg.
 Wiese, Jul., Sch. (850). Hamburg II.
 — Clara, Sch. Grimnitzschau.
 — Hedwig, Sch. Berlin XIII.
 Wiesel, Selma, F Ch. 6788. Breslau I.
 — Wilh., Drhm. 190. Breslau I.
 Wieselthal, Otto, Ch. Prag.
 Wieser, Fidelis, Konzertm. München IV.
 Wiesheu, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Wiesinger, Sophie, T. Wien II.
 — Kitty, F S., a. G. Braunschw. II.
 Wieske, Mag., Sch. u. S. Militairpflicht.
 Döbeln i. S., Inf.-Reg. Nr. 139.
 Wiesner, Jos., Sch. Wien I.
 — Sophie, S. Linz.
 — Maria, Ch. Amsterdam II.
 Wiest, Adele, S.-I. Hamburg I.
 Wieters, Requir. 5446. Hannover I.
 Wigand, Ehm., Dir. u. Reg. Neustettin.
 — Emma, F Sch. Neustettin.
 Wilbrandt-Vaubius, Auguste, F Sch. 5099.
 S. gastr. Künstler.
 Wilde, Ang., Ch. Berlin IX.
 Wilczel, Franz, Drhm. 5678. Graz.
 Wild, Ferd., S. 1837. Eberfeld.
 — J., Dir. Domiz. Wien, Friedrichstr. 2.
 — Hans, Ch. Cassel.
 — W., F Ch. Karlsruhe.
 — Rich., Sch. Wilmshaven.
 — J., Ch. Mainz.
 Wildau, Fanny, Sch. u. S. Wien IV.
 Wildauer, Rosa, Sch. Privat. Berlin,
 Kesselftr. 29.

Wilde, Ernst, Sch. Bitterfeld.
 — Paul, Ch. Dessau.
 — Elisabeth, F. Frankfurt a. M. II.
 — Ernst, Thmitr. (1762). Hanau.
 Wildführ, Heinrich, Ch. Prag.
 Wildner, Carl, Biblioth. u. Sch. 6260.
 Prag.
 — Theresie, Ch. Prag.
 — Marie, Ch. Prag.
 — Josefine, Ch. Prag.
 — Hugo, Sch. u. Secret. Cleve.
 Wildt, Bertha, Sch. Crefeld.
 Wilensky, Julian, S. Linz.
 Wilfert, Bruno, Ord. 4480. Prag.
 Wilgus, Agnes, Sch. u. S. Hannover II.
 Wilhelm, Carl, Sch. Hermannstadt.
 — Julius, Sch. u. S. Hermannstadt.
 — Ernst, Kammerm. 3868. Dresden I.
 — Paula, Sch. Wien-Döbling.
 — S. L. Hannover I.
 Wilhelma, Ida, S. u. Sch. (1291). Domiz.
 Hamburg, Seilerstr. 58, part.
 Wilhelm, Willi, Sch. (307). Hambg. I.
 — Maxim., Sch. 7739. Nürnberg I.
 — Eng., Sch. Dessau.
 — Otto, S. Breslau I.
 — Carl, Ch. 8620. Cassel.
 — Laura, F Ch. 8762. Cassel.
 — Josef, Apflm. (427). Basel.
 — Alfred, Bureauchef u. Sch. St. Gallen.
 — Marie, F Souffl. St. Gallen.
 — Pauline, F Sch. Cleve.
 — Willi, Sch. Schliß.
 Wilhelm, Willy, (1420). Speyer.
 — Willy, Sch. Eisleben.
 — Wilh., Sch. u. Inspez. Hagen.
 — Christine, Sch. New-York II.
 — Bernhard, Sch. Berlin XIV.
 Wille, Franz, Sch. 4503. Mainz.
 — Gust., Sch. 8866. Domiz. Berlin.
 — Emma, Ch. 5939. Berlin I.
 — Sally, Sch. Berlin VIII.
 — Marie, Sch. Posen.
 — Martha, S. St. Gallen.
 — Paul, Sch. New-York II.
 — Anna, Sch. Berlin XVII.
 Witten, Auguste, Sch. Deuver.
 Willems, Carl, Kass. 8232. Braunschweig.
 Will, Albert, Sch. 973. Berlin I.
 — Magdalene, F Ch. 1002. Berlin I.
 — Oskar, Reg. u. Sch. (1231.)
 Breslau I.
 — Jul., Sch. Dir. j. Leisnig.
 Willborn, Amalie, F Sch. Priv. Wien,
 Rathhausstr. 9.
 Willbrandt, Defual. 4574. Schwerin.
 Wille, Bodo, Kammermuf. 6062. Braun-
 schweig I.
 — Georg, Drhm. 9282. Leipzig.
 Willert, Ernst, Sch. Zürich.

Willert, F Ch. Zürich.
 — Marie, Richard, Schliß.
 Willfried, Richard, Sch. Czernowitz.
 Willführ, Herm., Sch. 971. Stuttgart.
 Willhain, Jul., Sch. 9071. Graz.
 Willi, Ed., Sch. 1584. Dresden I.
 Willian, Alfred, S. Teplß.
 — Arthur, S. (1518.) Wien V.
 Willig, Louise, Sch. Elberfeld.
 Willius, Käthen, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 Willmann, Joh., Reg. u. Sch. Raumburg.
 Willmar, Wilh., Sch. Penlo.
 Willmers, Robert, Sch. u. S. (1734.)
 München IV.
 Willß, Otto, Oberreg. u. Sch. Döbeln.
 Willshauer, Alex., Ord. 537. Augsburg.
 Willwohl, Anton, S. 9101. Augsburg.
 Willy, Carl, Ch. Breslau I.
 Wilrodt-Schröder, Herm., Sch. Crefeld.
 Wimberger, M., Frl., S. Vern.
 Wimmer, Georg, Souffl. Braunschweig.
 — A., F Ch. Karlsruhe.
 — M., Frl., Ch. Niga.
 — Theresie, Ch. Amsterdam I.
 Wind, Johanna, F Sch. Winterberg.
 Windhopp-Fontaine, Pauline, F Sch. u. S.
 Troppan.
 Windisch, Wilh., Ord. 96. Wiesbaden.
 — Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Windner, Marie, Ch. Amsterdam I.
 Winds, M., Sch. 7431. Wien I.
 Winfried, Antonie, Sch. Cuzhaven.
 Wingert, Aurelie, Sch. u. S. (1022.)
 Straßmud.
 Wings, Josef, Insuz. u. Sch. 3279. Cöln.
 — Gertrud, Ch. Hamburg I.
 Winguth-Foudeur, Hedwig, F Sch. Dort-
 mund.
 Winta, Carl, Ch. u. S. 123. Wiesbaden.
 Winkelmann, Herm., Kammerf. Wien II.
 — Theod., Apflm. 8474. Amsterd. II.
 — Emil, Kammerm. 3801. Braun-
 schweig.
 — Adele, F. Hamburg IV.
 — Curt, S. u. Sch. Grimmitzshau.
 — Ernst, Sch. Wilhelmshaven.
 — Franz, Reg. u. Sch. Insterburg.
 — Bernh., Sch. Wattensteib.
 Winkelsdorff, Martha, Sch. Freiburg.
 Winkler, Katharine, Sch. Elberfeld.
 — Theodor, Kammervirt. 4292.
 Weimar.
 — Otto, Ch. 6092. Berlin I.
 — Richard, Sch. (1706.) Augsburg.
 — Resl, Sch. Berlin V.
 — Johann, Ch. Amsterdam I.
 — Herm., Sch. Berlin XVII.
 Winn, Josef, Ch. Mannheim.
 Winné, Max, Musikdir. 9360. Leipzig I.
 Winolt, Heinr., Reg. u. Sch. Weisensfels.

- Winter, Mag, Sch. 7107. Berlin I.
 — Ludw., Dir.-Rath. Darmstadt.
 — Frey, Adele, F Sch. u. S. 1704. Dortmund.
 — Emilie, Souffl. Siegnitz.
 — S.-I. Berlin I.
 — Jrl., I. Berlin I.
 — Amalie, I. Cöln.
 — Eugen, Sch. u. S. Raumburg.
 — Adolf, I. Wien II.
 — Ernst, Drdm. 178. Danzig.
 — Fr., Illuminat. 7634. Berlin I.
 — Ost., Hofmus. 8985. München I.
 — Theod., Konzertm. 9165. Königsb. i. P.
 — Albert, Souffl. (117.) Berlin V.
 — Marie, Sch. u. S. Petersburg II.
 — Amalie, Souffl. Windischgraz.
 — August, Sch. Sorau.
 — Sch. Hildesheim.
 Winterberg, Fris, Sch. Crimmitschau.
 Wintermiger, E., Jrl., I. Karlsruhe.
 Winternitz, R., Korrep. 2162. Stuttgart.
 Winterstein, Ed., v., Sch. (1695.) Hanau.
 — Clementine, v., F Sch. Hanau.
 Wintrich, u. F Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Heinrich, Ch. Reg.
 Winzer, Otto, Dir. (1504.) Rudolstadt.
 — Kleyn, Marie, F Sch. u. S. Rudolstadt.
 — Jul., Drdm. 8304. Leipzig I.
 — Margarethe, Drdm. (752.) Danzig.
 Wippel, van der, Ludw., Ch. u. S. Coburg.
 Wirsching, Anna, Sch. (1599.) Hamm.
 Wirsing, Karl, Ch. 1204. München I.
 Wirth, Rich., Sch. 7689. San Franzisco.
 — Emil, Sch. Berlin IX.
 — Paula, S. München II.
 — Leopoldine, Sch. 9067. Dresd. II.
 — Josefine, Sch. u. S. Newyork II.
 — Jrl., Sch. Hildesheim.
 Wirthels, Ch. Darmstadt.
 Wisbed, Jul., Sekr. u. Bibl. (†) Berlin IV.
 — Arthur, Sch. Oypeln.
 Wischhusen, Herm., Reg. u. Sch. (876.) Mainz.
 Wismar, Stefan, Sch. u. S. (873.) Danzig II.
 — Este, Marie, F S. u. Sch. Danzig II.
 Wisneth, Jos., Apflm. Baden b. B.
 Wisoky, Jrl., S.-I. Berlin I.
 Wisthaler, M., G.-Mitgl. Darmstadt.
 — Agnes, Sch. Königsberg I.
 Witek, Joh., Drdm. 5429. Prag.
 Witt, Karl, Reg. u. Sch. Philadelphia.
 — Mätchen, Sch. 9467. Leipzig I.
 — Lotte, Sch. 8961. Hamburg II.
 Witte, Eugen, Sch. 1600. Wien I.
 — Wild, Jr., Dir. 6979. Breslau II.
 — Friedr., Obermaism. Dresden I.
 — Aug., Vel.-Zusp. 5859. Leipzig I.
 — Bertha, F Souffl. Altona III.
 Wittels, Julius, Sch. Wien V.
 Wittels, Toni, Sch. Prag.
 Wittenbecher, Kammermus. 6633. Cassel.
 Wittenberg, Jrl., Sch. Berlin XII.
 Wittkopf, Rub., S. 9260. Leipzig I.
 — Louise, Ch. Berlin XV.
 — Jrl., Sch. Volont. Berlin I.
 Wittheim, Theodor, Sch. u. Zusp. Arnstadt.
 Wittich, Marie, F S. (79.) Dresden I.
 Wittig, Martha, Ch. Hamburg III.
 — Gertrud, Ch. Breslau II.
 — Paula, Sch. Salzburg.
 — Emil, Apflm. Vento.
 Wittkamp, Gustav, Ch. Hamburg II.
 Wittke, Malvine, Ch. u. Sch. (675.) Leipzig I.
 Wittkopp, Minna, Ch. u. Sch. 8494. Schwerin.
 Wittmann, C. F., Dir. Domiz. Berlin C, Auguststr. 46.
 Wittstock, Fris, Sch. Swandau.
 Wipeneder, Hans, Ch. Linz.
 Wlasto, Regine, I. Wien II.
 Wobbermin, Helena, S. Amsterdam II.
 Woborsky, Ottilie, I. 1227. München I.
 — M., Jrl., I. München I.
 Wode, Ost., Reg. u. Sch. Vento.
 Wobila, Wilh., S. Linz.
 Wöbbeking, Kammerm. 3469. Hannov. I.
 Wöhlert, August, Ch. Hamburg II.
 Wöll, Franz, Sch. Marburg a. Dr.
 Wögel, Anton, Sch. Hamburg I.
 — Alfred, Sch. Altona III.
 Wogacke, Emma, I. Zürich.
 Wogritsch, Anton, Dir. u. Ob.-Reg. 1486. Neufrelig.
 Wohl, Anna, Sch. Posen.
 Wohlbrück, Fr., Reg. u. Sch. Priv. Stade.
 — Georges, Sch. 9187. Domiz. Paris.
 — Resi, F Sch. (107.) Domiz. Berlin. Dresdenenerstr. 68.
 Wohldorf, Anna, Sch. Torgau.
 Wohlfarth, Clara, Sch. Rudolstadt.
 — Konzertm. Wismar.
 Wohlgenuth, Rosa, Sch. u. S. Altona III.
 Wohlleben, Carl, Oberreg. u. Sch. 3947. Altona II.
 — Carl, Sch. München Gladbach.
 Wohlmueth, Alois, Sch. München I.
 — Juliane, S. u. Sch. Troppau.
 Woisch, Otto, Reg. u. Sch. Breslau III.
 — Ferdinand, F Sch. 1839. Coburg.
 Woitsch, Käthe, F Ch. Teplitz.
 Wokurka, Emma, Ch.-Zuspiz. u. Ch. 229. Dresden I.
 Wolbring, Franziska, Sch. u. S. Augsburg.
 — Marie, Sch. Augsburg.
 Wolf, St., Dir. u. Oberreg. Bielitz.
 — Berthold, Dir. Bielitz.
 — Seleky, Adele, F S. u. Sch. Bielitz.
 — F. A., Dir. (S. reis. Gesellsch. II.)

Wolf, Ewin, Dir. 4039. Privat. Stettin.
 — Gevérs, Auguste, F Sch. 6982. Stettin.
 — Thea, Sch. 8587. New-York I.
 — Alb., Sch. 8431. Schwerin.
 — Lina, F Sch. Chicago III.
 — Paula, Sch. u. S. (1319). Privat.
 München, Souvenstr. 5.
 — Elise, Sch. 9377. Aachen I.
 — Samuel, Ch. Preshburg.
 — Fanny, F Sch. Preshburg.
 — Arabella, Ch. u. Sch. Preshburg.
 — Heinr., Sch. u. Insp. Raminig.
 — Signund, Sch. u. S. Wiener Neustadt.
 — Max, Sch. Steyr.
 — Franz, Sch. Ravensburg.
 — Kathinka, F Sch. Ravensburg.
 — Osk, T. 7730. Dresden I.
 — Carl, Kammerm. 3662. Dresden I.
 — Jos., Kplm. (913). Magdeburg I.
 — Albert, Th.-Mal. 8784. Karlsruhe.
 — Wautrop, Martha, S. (381). Augsburg.
 — Köcher, F Rudowisa, Ch. Wien II.
 — Ch. Nürnberg I.
 — Johann, Sch. New-York II.
 — u. F Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Adam, Ch. u. Sch. Leipzig I.
 — Ch. München I.
 — Carl, Soufl. Hirschberg.
 — Moriz, Ordm. 9417. Wien I.
 Wolfersmann, Kammerm. 3338. Dresden I.
 Wolff, Louise, Sch. 81. Wiesbaden.
 — Jos., S. 5278. Domiz. Hamburg.
 Kolonaden 41.
 — Kauer, Marie, F S. Hamburg I.
 — Genriette, F Sch. Dresden I.
 — Ludwig, S. (1678). Gra.
 — Marie, Sch. Berlin II.
 — Fanny, Sch. u. S. Königsberg I.
 — Heinz, Dir. u. Oberreg. Pirna.
 — Herm., Kplm. 8503. Hamburg IV.
 — Friedr., Hofm. 3133. Coburg.
 — Paul, Kplm. Privat. München,
 Westermühlstr. 2/2.
 — Herm., Sch. Zerbst.
 — Carl, Gard.-Insp. 2088. Düsseldorf.
 — Carl, Kplm. Trier.
 — Hubert, Ch. u. Sch. Mainz.
 — Fritz, Bureauchef. Hamburg I.
 Wolfgang, Rolf, Sch. 9336. Straßburg.
 — Paul, S. u. Sch. Berlin XV.
 Wolfheim, Max, Kplm. Nürnberg I.
 — F Ch. Nürnberg I.
 Wolfraam, Carl, Kplm. 8913. Straßburg. i. E.
 — Lina, Ch. Coburg.
 Wolter, Max, Ordm. 1307. München II.
 Wollag, Wilh., Ch. Graz.
 Wollberg, Frieda, Sch. Dypeln.
 Wollenhaupt, Agnes, F Soufl. 5311.
 Privat. Venlo.
 Wolter, Theodor, Sch. u. S. Wien IV.

Wolter, Anna, Sch. Wien V.
 — Rudolf, Reg. u. Sch. Steyr.
 Woltersen, Rich., S. 149. Posen.
 Wollmann, Hedwig, F Sch. u. S. (129).
 Erfurt II.
 Wolny, Joh., Sch. u. Ch. Berlin III.
 Wolnerod, Hans, Sch. Privat. Berlin.
 Wolter, Charlotte, F Hofsch. (544). Wien I.
 — Bruno, Soufl. Hannover I.
 — Charles, Sch. Rudolstadt.
 — Eugen, Sch. 9212. Kiel I.
 — Sch.-Kol. Berlin I.
 — Aug. Sch. u. Insp. Eisleben.
 — Sch. Hildesheim.
 Woltmann, Wally, F Sch. Jena.
 Wondra, Hubert, Ch.-Dir. Wien II.
 Wortmann, Frl., Ch. Hamburg I.
 Wörtsch, Georg, Sch. 8402. Berlin V.
 Worn, Paula, Sch. (4.). Hannover II.
 Worms, Ferd., S. u. Sch. 821. Priv. Mannh.
 Worms, Helene v., Sch. Glogau.
 Wosáho, A., Kplm. Teplitz,
 — Hermine, F Ch. u. S. Wien II'.
 Wosáho, Julie, F Sch. Libau.
 Wovoróky, Anton, S. 2108. L.-B. Berlin I.
 Woytasch, Rosa, Sch. Chemnitz.
 Woythaler, Ella, Sch. u. S. privat. Berlin.
 Wraga, Hanna, S. Prag.
 Wrede, Wilhelm, Soufl. (259). Hambg. III.
 — Heinr., Bel.-Auff. 3818. Braunsch.
 — W., Kammerm. 3806. Braunsch.
 Wtorzch, Wilh., T. 8164. Berlin I.
 — Frl., T. Berlin I.
 Wüllberd, Louise, Sch. Wilhelmshaven.
 Wüllner, Dr. Ludw., Sch. (1248). Meiningen.
 Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunsch.
 — Bruno, Ordm. 8183. Breslau I.
 Wünsch, Jos., Frl. Allenstein.
 — Konradine, F Sch. Allenstein.
 — Alfred, Inspiz u. Sch. Dirschau.
 Wünschmann, Kammerm. 8105. Dresden I.
 — Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Mülshausen i. E.
 Wünzer, Th., Posth.-Dir. 3573. Darmstadt.
 Wüpper, Ludw., Reg. u. Sch. Rostod.
 Würdig, Marie, Sch. Halberstadt.
 Würffel, Johanna, Soufl. u. Sch. (1403).
 Liegnitz abgeg.
 Württemberger, Paul, Sch. Stuttgart II.
 Würzen, Emil, v. d., S. Magdeburg I.
 Wugganig, Theresie, Sch. Fetsbach.
 Wulf, Kurt, Sch. Chicago III.
 — Bertha, Sch. Los Angeles.
 Wulff, Gustav, S. Straßburg i. E.
 — Willibald, Dramat. Hamburg II.
 — J., Ch. Braunschweig.
 Wunder, Carola, Sch. Chicago III.
 Wunderer, Anton, Mus.-Dir. Wien II.
 Wunderle, Mina, S. u. Sch. Klagenfurt.
 — Peter, Ch. München II.

Wunderlich, Cornelia, F Sch. u. S. (1104).
 domiz. Berlin.
 — Oskar, Kpflm. domiz. Berlin.
 — Kpflm. Erfurt II.
 Wunsch, Alfred, Sch. Leipzig III.
 Wupperfeld, Alfred, Sch. Glansthaf.
 Wurm, Leo, S. u. Sch. Berlin VII.
 Wurschbauer, Caroline, F Sch. Reichenhall.
 — Franz, Inspiz. u. Sch. Laibach.
 Wymetal, Wilh. v., Sch. Brünn.
 Wynelen, Friedr., Sch. Naumburg.
 Wyrott, Ph. Mus.-Dir. Speyer.
 Würkel, Marina, Sch. Berlin X.
 Wuzel, Hans, S. 1800. Vern.

3.

Zabel, Ad., Sch. Guelen.
 — Fritz, Kpflm. 9366. Memel.
 Zachai, Emma, Sch. Güssen.
 Zacharias, Fr. Sch. u. S. Wien VI.
 Zadel, Emil, S. Freiberg.
 Zademaf, Paul, Reg. u. Sch. 1369.
 Frankfurt a. M. I.
 Zadorf, Carl, Sch. Totis.
 Zähler, Jos., Sch. u. S. Leitmeritz.
 Zani, F Sch. Leitmeritz.
 Zanker, Heinr., Ch. Petersburg II.
 Zanner, Edmund, Sch. Bayreuth II.
 Zahn, Olga, v., S. u. Sch. Salzburg.
 — Bruno, Dir. Bitterfeld.
 — Robert, Dir. Stellvertr. Bitterfeld.
 — Paul, Kpflm. u. Sch. Bitterfeld.
 — Elsa u. Therese, F Sch. Bitterfeld.
 — Ruppin, Minna, Sch. Bitterfeld.
 — Julius, Sch. Radeberg.
 — Selma, F Sch. Radeberg.
 — Amalie u. Flora, F Sch. Komotau.
 — Adolf u. Emil, Sch. Komotau.
 — Otto, Oberreg. u. Sch. Komotau.
 — Marie, Souffl. Komotau.
 — Hugo, Konzertm. 872. Schwerin.
 — Friedr., Drchm. 8772. Leipzig I.
 Zahrendt, Fr. Ch. Hamburg I.
 Zahrt, Irma, Sch. Hirschberg.
 Zajil, F., Konzertm. 777. Straßburg i. E.
 Zalanowski, Ladislaus, Dir. Lemberg.
 Zalub, Jos. Ludw. Dir. Mittelbergbach.
 — Frieda, F Sch. Mittelbergbach.
 — Louise u. Ludw., Sch. Mittelbergbach.
 Zampa, Roseline, Sch. u. S. Wien VIII.
 Zander, Sophie Sch. Hamm.
 — Friedr. Wilh., Sekr. (1493). Grefeld.
 — Kurt, Sch. Döbeln.
 — Albert, Sch. Gelsenkirchen.
 Zandow, Wilh. Sch. Jüterburg.
 Zangerl, Reinhard, Ch. u. Sch. Brünn.
 Zankell, Ed. Sch. Sarajevo.
 Zanonowski, Theob. Sch. u. S. Naumburg.
 Zanten, Clara, v., S. Schülerin d. Prof. Stock-
 hausen, Frankf. a. M., Savignystr. 80.

Zarest, Jul., S. u. Sch. 9047. New-York I.
 Zart, Fried. S. Plauen.
 Zaubiger, Aug., Kammerm. 3322. Cassel.
 Zauner, Georg, Dir. Fisleben.
 Zaven, Ida, F Sch. Cleve.
 Zedan, Georg, T. 9357. Berlin I.
 Zebler, Carl, Sch. Memel.
 — Max, Reg. u. S. Reichenberg.
 — Anna, F Sch. u. S. Reichenberg.
 Zecmann, Robert, Sch. Cham.
 Zehetmeyer, Sch. Breslau III.
 Zehl-Schlüter, Mathilde, F Sch. Hanau.
 Zehring, Elise, Ch. Berlin III.
 Zehbler, Bertha, T. Stuttgart.
 — Franz, Drchm. 8892. Wiesbaden.
 Zeigenhofer, Edm. Sch. u. Inspiz. Wien V.
 Zeigler, Emma, u. Elise, Sch. Torgau.
 Zeincke, Wilhelmine, F Dir. Gablonz.
 — Jos., Reg. u. Sch. 9031. Gablonz.
 — Ed. Sch. u. Chordir. Gablonz.
 Zeis, S., Fr. Ch. Karlsruhe.
 Zeising, Emma, Sch. u. S. Lübeck I.
 — Katharina Ch. Lübeck I.
 Zeitberger, Franz, Ch. Wien II.
 Zeitler, Thea., Ch. Linz.
 Zeiß, Karl, Reg. u. Sch. 8386. Eberfeld.
 — Ernst, Kammerm. 6925. Wiesbaden.
 Zellens, Sch. u. S. Wien VI.
 Zeller, Heinr. S. 1355. Weimar.
 — Heinr. Sekr. Deubenurg.
 Zell, Anna, Souffl. Gr. Münsfadt.
 Zener, Heinrich, Sch. Güssen.
 Zerbi, Siro, Sch. Meran.
 Zerbis, Arthur, Sch. Nischenleben.
 Zerbka, Emil, Kpflm. Torgau.
 Zerche, Anna, Sch. Mey.
 Zerner, Fr. S. T. Münster.
 Zesch, Alfr., Sch. Libau.
 — Gröb, Rosa, F Sch. Libau.
 Zeska, Carl, v., Sch. Prag.
 — Baleska, F Sch. Memel.
 Zesse, Olga, Sch. Werber.
 Zettl, Anna, T. Prag.
 Zettmann, Fr. Ch. Coburg.
 Zeyner, Herm., Ch. Ulm a. D.
 Zibale, Paul, Sch. Münster II.
 Zibbert, Ch. Hamburg I.
 Zich, Franz, S. Sarajevo.
 Zichy, Graf, Intend. Budapest.
 Zidner, Carl, Sch. (1744). Petersburg II.
 Ziebe, Oskar, Sch. Effen.
 Zibell, (Siebert), Leop., Ch. 9113. Hamburg I.
 Ziedel, Emil, Dir. u. Oberreg. (761). Cleve.
 Ziebold, Fr. Ch. Dortmund.
 Ziegelbauer, F T. 3286. Dormstadt.
 Ziegler, Klara, F Sch. Gast., Domiz.
 München, Adunigstraße 25.
 — Lina, Sch. u. S. (983). Breslau II.
 — Wilh., Ch. (8630). München I.
 — J. Fr. I. Nürnberg I.

- Biegler, Henriette, Sch. Wien. VI.
 — Gertrud Sch. Berlin VIII. abgeg.
 — Johannes, Ch. Linz.
 — Irene, F. Ch. Linz.
 — Fr. Ch. Magdeburg I.
 Biehmann, Ludw., Reg. u. S. 6972. Meß.
 Biehmeier, Anna, Sch. u. S. Altona II.
 Bielewsky, Conrad, Sch. Gnesen.
 Bielewsky, Waldemar, Sch. Berlin XII.
 Biełkow, Irma, Sch. u. S. Drossen.
 Biemann, Frieda, S. u. Sch. Zerbst.
 — Marie u. Martha, Ch. Berlin IX.
 Biener, Bruno, Sch. Guben.
 Biera, Clara, Sch. Werder.
 Bierer, E., Ch. Bern.
 — Irma, F. Sch. Blauen.
 Biefemik, Aug., Sch. 48. Kiel II.
 Bielech, Herm., Sch. 9109. Preßburg.
 Biller, Julius, Sch. Sarajevo.
 Biller, Helene, Sch. Neval.
 Biller, Fr., I. Berlin I.
 Bिलlich, Friedrich, Drhm. 179. Danzig.
 Bilste-Storm, Edm., Sch. Altona IV.
 Bilzer, Max, Sch. u. S. 8866. Heilbronn.
 — Alfred, Ch. Linz.
 Bilzinger, Ch. Berlin IX.
 Zimmer, Ost., Kplm.. Berlin XVII.
 — Marie, S. Salzburg.
 — Otto, Sch. Stuttgart II.
 Zimmermann, Otto, S. Freiberg.
 — Ignaz, S. 3891. Halle.
 — Ludwig, Sch. 5768. Cöln.
 — Paul, Reg. u. Sch. Cincinnati.
 — Rudolf S. u. Sch. Arnstadt.
 — Anna, S. Arnstadt.
 — Adolf Sch. 9444. Oldenburg.
 — Marie, F. Sch. Oldenburg.
 — Grete, I., 7692. Dresden I.
 — Hilma, I. Dresden I.
 — Julius, Drhm. 1312. München II.
 — Reinh., Kammermus. 8571. Cassel.
 — Max, S. (141). Sonndershausen.
 — Carl, Insp. Ch. u. Sch. (529).
 Königsberg I.
 — Selinde, I. Stuttgart.
 — Emmy, Kammerf. f. gastr. Künstler.
 — Clara, F. Ch. Halle I.
 — Balduin, Kplm. (1486). Dortmund.
 — Heinrich, Sch. Hamburg.
 — I. München I.
 — Eugen, Sch. Zerbst.
 — Jenny, Ch. u. Sch. Petersburg II.
 — Josefine, I. Magdeburg I.
 — Eduard u. F. Ch. u. Sch. Chemnitz.
 privat. New-York.
 Zimmerler, Marie, Ch. u. Sch. Mainz.
 Zink, Paul, Sch. 2558. Dresden I.
 — Adolf, Sch. New-York II.
 — Meta, I. Dresden I.
 — Ernst, Sch. Dabentport.
 Zink, Louis, Ch. Weimar.
 — Carl, Sch. Zerbst.
 — Carl, Kplm. Altona IV.
 Zinkel, Heinr., Drhm. 569. Augsburg.
 Zinker, Louis, Dir. u. Sch. Ingolstadt.
 — Marie, Sch. Döbeln.
 Zinn, Ost., Inspiz. u. Ch. Rostod.
 Zinnschlag, Carl, Ch. Straßburg. i. E.
 Zinnowitz, Th. Fris. 374. Riga.
 Zips, Heinrich, Kammermus. 3321. Cassel.
 Zipsler, (F. Bachmann) Martha, Sch. (28).
 Zitterbart, Fris, Ch. Wien II.
 Zizold, Julito, Sch. (1788). Diegnitz.
 — Emilie, F. Souffl. Diegnitz.
 Zobel, Carl, S. (1157). Riga.
 — Auguste, Sch. u. S. Dabentport.
 — Elsa, F. Sch. (1767). Gdrlik.
 — Max, Sch. Breslau IV.
 Zoche, Emma, F. Sch. u. S. (590). Basel.
 Zocher, Richard, Kammerm. 9423. Cassel.
 — Ernst, Sch. Diegnitz.
 Zöbisch, Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
 — Otto, I. 9777. Berlin VII.
 — Martha, Ch. Leipzig I.
 — Anna, I. Stuttgart.
 Zöhrer, Helene, Sch. (1662.) Zürich.
 Zöbny, Ernst, Sch. Totis.
 Zöllner, (Arnold) Grete, Sch. Leipzig III.
 — Richard, Ch. Danzig.
 Zöpfel, Carl, Kplmstr. Blauen.
 Zöschinger, A., Ch. Karlsruhe.
 Zogelmann, Sch. Breslau III.
 Zopp, dell, Rud., Sch. u. S. Wien IV.
 Zorawski, Ch. Berlin I.
 Zorbink, Emilie, Sch. Radeberg.
 Zorn, Otto, I. 7631. Berlin I.
 — Berthold, I. 7311. Berlin I.
 Zotti, dell, Ant., Jos., Reg. u. Sch. Zglau.
 — Ottilie, F. Sch. Aischaffenburg.
 Zschernel, H., Drhm. 3197. Leipzig I.
 Zschiedrich, Conrad, Sch. Altona II.
 — Fränzchen, Sch. Altona II.
 Zichoppe, Konst., Kplm. 7623. Brünn.
 Zuder, Bertha, Sch. Theusing.
 — Sophie, S. Zglau.
 — Ferdin., Sch. u. Inspic. Offenburg.
 — F. u. Fr., Sch. Offenburg.
 Zulanits, Emilie, S. I. Budapest.
 Zulauf, Int.-Dir. Cassel.
 Zulla, Jos., I. Wien II.
 Zumppe, Herm., Hoffkplmstr. Stuttgart.
 Zunder, Alois, Ch. 2190. Stuttgart.
 Zunzer, Trebra, Sch. Jürich.
 Zuppan, Villy, Ch. (1730). Posen.
 Zurn, V. Fr., Sch. Chicago V.
 Zuza, Clara, I. Frankfurt a. M. II.
 Zwenger, Jos., Dir. Ludwigslust.
 — Ludw., Reg. u. Sch. Ludwigslust.
 Zwercng, E. V., Reg. u. Sch. Warburg a. D.
 — Eveline F. Sch. u. S. Baden b. B.

Geschäfts-Anzeigen.

Anzeigen für jeden neuen Jahrgang müssen bis spätestens 15. Oktober der Expedition (Berlin SW., Charlottenstr. 85) eingereicht sein.

Preise: $\frac{1}{2}$ Seite Mark 30,—. $\frac{1}{2}$ Seite Mark 18,—. $\frac{1}{4}$ Seite Mark 10,—.
 $\frac{1}{8}$ Seite Mark 6,—. Eine Seite Mark 1,—.

Dittmar's Möbel-Fabrik Berlin C., Molkenmarkt 6.

—  Segründet 1836.  —

Eigene Tischlerei mit Dampfbetrieb.

Eigene Polster- und Decorations-Werkstätte.

Die
Werkräume
und
Magazine
sind zur gefl.
Besichtigung
offen.



Preise fest
und billig.

Album wie
jede Auskunft
bereitwilligst
kostenfrei.

Kunstgewerbliches Etablissement
für einfache wie reiche

Wohnungs-Ausstattung

besonders in den Preisen von Mk. 1000 bis Mk. 10000.

Fernsprech - Anschluss
Amt I. Nr. 1100.

Fernsprech - Anschluss
Amt I. Nr. 1100.

J. A. Heese

Königl. Hoflieferant

Seidenwaaren-Fabrik, Manufactur- und Modewaaren

87 Leipzigerstr. **BERLIN SW.**, Leipzigerstr. 87.

Lieferant der Königl. Hoftheater.

Special-Geschäft
seidener und halbseidener Stoffe

für Theater-Costüme.

60 cm breite halbseidene farbige Atlasse

das Meter Mk. 1,25 - 5,50.

Pressung derselben in stilgemässen Mustern versch. Zeitperioden

in Silber: in Gold: in Bronze:

das Meter Mk. 2,50 2,00 1,20 für's Pressen.

☛ Anfertigung 24 Stunden. ☚

Gaufrirte und im Pompadour-Geschmack gehaltene

Atlasse,

50,60 cm breit, das Meter Mk. 2,75—4,50.

Brocat-Stoffe,

47 cm breit, Meter Mk. 4,50; 60 cm breit, Meter Mk. 7,50—30,00.

Velvets,

48,50 cm breit, in allen Farben, das Meter von Mk. 1,25—3,90.

Sammete,

deutsche und Lyoner, das Meter von Mk. 3,00—27,00.

48/51 cm breit, in allen Farben, das Meter Mk. 5,00—19,00.

Plüshe,

48/62 cm breit, in allen Farben, das Meter Mk. 3,00—12,50.

*Bei Entnahme grösserer Posten für Ausstattungs-
Stücke bedeutende Preis-Ermässigung.*

Proben gratis und postfrei.

Franco-Zusendung fester Aufträge von 20 Mark an.

MICHELS & C^{IE.}

Königl. niederl. Hoflieferanten

Seidenwaarenfabrik

Crefeld. Berlin W.

Leipzigerstr. 101 (Equitablepalast).

Specialgeschäft für Seidenstoffe,
Sammete und Peluche.

Seidenstoffe u. Sammete jeder Art
für Theater-Costüme.

60 cm breite Atlasse, Mk. 1,10 bis Mk. 6,—
pr. Meter.

52 cm Merveilleux, Mk. 1,80 pr. Meter
(ca. 80 verschiedene Farben).

Gepresste Stoffe von Mk. 1,50 bis Mk. 4,50.

Pressen, 20 Pfg. bis Mk. 1,50 pr. Meter.

46 cm Atlasse, Mk. 1,20 u. Mk. 1,40 pr. Meter.

Velvets, pr. Meter Mk. 1,— bis Mk. 3,—.

Peluche, pr. Meter Mk. 2,50 bis Mk. 7,50.

== Bei Abnahme grösserer Posten Extra-Preise. ==

Proben portofrei.

Paul Spiegel

CHEMNITZ (Sachsen).

Special-Tricot-Fabrik

für

**Theater, Künstler, Radfahrer,
Turner und Ruderer.**

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von Sr. Majestät dem deutschen Kaiser Wilhelm I.

Inhaber der Kgl. sächs. Wettin-Denk Münze.

Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft von Sr. Kais. Maj. dem Sultan Abdul-Hamid-Khan in Konstantinopel.

Wien 1886 große Verdienst-Medaille.

Lieferant für das Königl. sächs. Hoftheater in Dresden.

Preis-Courant.

	Pro Paar.
Baumwoll. Beintricots in allen Grössen u. Farben	Mk. 2,50
Schweizergarn do. beste Qualität	4,50
Feine wollene do. in allen Grössen u. Farben	" 8,50
Glanzwollene do. " " " " " "	" 10,—
Wollene do. langgestreift, in all. Grössen und Farben	" 14,—
Seidene do. beste Qualität, in allen Grössen und Farben	" 30,—
do. do. II. Qualität, in allen Grössen und Farben	" 14,—
Zwirn-Beintricots in allen Grössen und Farben	" 7,50
Beinwattons m. best. Fliesswolle wattirt, beste Qual.	" 12,—
Brustwattons mit langen Aermeln . . . pro Stück	" 12,—
do. ohne Aermel	" 10,—
Watton-Strümpfe bis übers Knie Paar	" 6,—
Schenkel-Strümpfe II. Qual. in all. Farb.	" 1,50

Bei Bestellungen von Tricots bitte um genaue Angabe der Schrittlänge und Fussgrösse und ob für grosse, mittlere oder kleine, für starke oder schlanke Figur.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.

Adresse für Briefe und Telegramme:

Spiegel, Tricotfabrik, Chemnitz.



Kaiser-Bazar

Actien-Gesellschaft

zu

BERLIN

Werderstrasse.

Jägerstrasse.

Werderscher Markt.

Vollständige

Bühnen-Salon-Ausstattungen

in Möbeln, Gardinen, Portièren, Teppichen,
Tisch- und Divandecken u. s. w.

Vollständige

Bühnen-Toiletten u. Bühnen-Garderobe-Artikel

jeder Art

in Seide, Sammet, Brocat, Wolle u. s. w.

Confection für Damen und Herren.

Damen- und Herren-Wäsche.

Handschuhe.

Tricotagen in jeder Form.

Parfümerien. — Fächer. — Reise-Utensilien.

Shawls. — Tücher. — Decken. — Plaids.

Damen- und Herren-Hüte.

Schuh- u. Strumpfwaaaren. — Gummimäntel.

*Alle Abtheilungen sind stets mit den Neuheiten für die
Saison auf das Reichhaltigste sortirt.*

— Billige Preise. —

Von 8—8 Uhr geöffnet. Bureau und Conditorei im Hause.

Firma S. Simon

—◆◆— **Coburg.** —◆◆—

Spezial-Geschäft
in sämtlichen Stoffen für
Theater-Dekorationen.

Engros-Lager
von
Maler-Coulissen-Leinen
in allen Breiten stets grosser Vorrath.

Gewöhnliche Theater-Netze
(Marly)
in den verschiedensten Weiten und Breiten.

Geknüpfte (unverschiebbare) Laub-Gaze
in allen nur gewünschten Maschengrössen.

Wolken- und Wasser-Gaze, Tarlatans
in allen Farben.

Shirting zu Transparenten
in grosser Breite.

*Die Stoffe werden auch feuerfest imprägnirt
geliefert.*

L. H. Berger, Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs

Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin
empfehlen sich

zur Anfertigung besserer **Theater-Herren-
Garderoben in Militär- u. sonstigen Uniformen,
Reit- und Civilanzügen.**

Haupthaus: BERLIN SW., Lindenstr. 25, I.

Filialen:

Königsberg i. Pr., Französische-Str. 27. Kiel, Holsten-Str. 16.
Hamburg, Damthor-Str. 9. Wilhelmshaven, Roon-Str. 79.
Bremerhaven, Lloyd-Str. 35. Metz, Steinweg 1.
Mainz, Grosse Bleiche 16.

Agenturen:

Potsdam (Firma L. H. Berger, Collani & Co., A. Berger jr.),
Hohe Weg-Str. 1 u. 2.
Strassburg i. Els. (Firma J. Jacob, Nachfg. von L. H. Berger,
Collani & Co.), Broglie-Platz 4.
Posen (Firma J. Jacob), Wilhelms-Platz 15.

Collani & Co.

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs

Lieferanten für die Königlichen Theater in Berlin
empfehlen sich

zur Anfertigung feinerer **Theatergarderoben-
Besätze in Gold und Silber.**

**Gold- u. Silberstickereien in Gespinnst u. Lahn.
Seidenstickereien.**

Haupthaus: BERLIN SW., Lindenstr. 25, I.

Filialen

die oben genannten mit der Firma: L. H. Berger, Collani & Co.

Hugo Baruch & C^{ie}.

Commandit-Gesellschaft

Berlin C., Neue Friedrichstr. 70.

Prämiirt auf verschiedenen Ausstellungen.

Lieferanten der ersten Theater des In- und Auslandes.

12 Zuschneider und Zuschneide-Maschinen, über 200 Costümschneider,
Rüstmeister, Schwertfeger, Hut- und Lederarbeiter.

—✂ **Eigene Costümzeichner im Hause.** ✂—

Fernsprech-Anschluss Amt V 3625.

Telegramm-Adresse: **Baruch, Berlin, Neufriedrichstr.**

Specialität:

Ganze Theater-Ausstattungen.

Anfertigung sämtlicher Theater-Costüme für Herren und Damen in
streng historischer Ausführung.

Historische Costüme jeder Epoche, genau nach Zeichnungen
von Prof. Kretschmer, Doepler, dem Werke „Zur
Geschichte der Costüme“ etc. etc.

Bei Bestellung genügt Angabe des betreffenden Zeitabschnitts.

National-Trachten aller Völker der alten und neuen Welt,
nach Originalen aus dem Museum für Völkerkunde.

Opern- und Operetten-Costüme nach Figurinen der ersten
Wiener und Pariser Künstler.

Es genügt Angabe des Stückes und der betreffenden Rolle.

Hochfeine und geschmackvolle Ausführung von **Ballet-
Ausstattungs- und Phantasiecostümen** für Herren und
Damen, auch allegorischen Figuren, Darstellungen von
Blumen, Thieren etc. etc. in äusserst sachgemässer und
chicer Weise nach Entwürfen unserer Costümzeichner.

Prima-Referenzen erster Ausstattungsbühnen.

Kopfbedeckungen jeder Art und jeden Zeitalters, aus Filz,
wie Façon Tricorne, Bicorne, Rembrandt, Calabreser,
Directorium, Czikos, Phrygische Mütze, Tyroler etc. etc.

Desgleichen aus sämtlichen Stoffen, als Atlas, Sammet,
Peluche, Tuch u. s. w.

Helme und Rüstungen aus Papiermaché, Blech, Eisen, Messing,
Nickel, Neusilber und Aluminium in streng historischer
Ausführung.

Schwerter, Schilde und Waffen, cachirt aus Papiermaché und Holz, sowie echt aus Metall vom einfachsten bis zum feinsten Genre.

Aussergewöhnlich billige Preise!!

Lederarbeiten, wie Helme, Patrontaschen, Koppeln, Bandeliere, Schwertgurte etc. in dauerhafter und hochfeiner Verarbeitung.

Tricotagen jeder Art, wie Balletstrümpfe, Tricothosen, Tricotjacken, Cochas, uni, gestreift und gemustert, aus Baumwolle, Wolle, Zwirn, Halbseide und Seide in allen Grössen und Farben.

Schmucksachen, wie Kronen, Diademe, Ketten, Arm- und Fussspangen, Colliers, Ohrringe aus Zinn, Messing, Nickel mit bunten Steinen und Perlen.

Sämmtliche Theater-Requisiten, als Tambourins, Banjos, Castagnetten, Keulen, Stöcke, Schirme etc. etc.

Grösstes Lager in Stoffen,

als Cretonne, Satinette, Biber, Cattun, Flanell, engl. Leder, Tuch, Filz, Cachemire, Crêpe, Atlas (uni, gestreift, gebblümt und gepresst), Sammet, Velvet, Peluche (englisch, französisch und deutsch), Seide, Damast, Gold- und Silber-Brocat, Velvet mit Bunt- und Metallpressung, Tarlatane, Gold- und Silbertüll, algerische Schärpenstoffe etc. etc. in allen Farben und verschiedenen Qualitäten.

Man verlange Muster-Collectionen.

Leonische Gold- und Silberwaaren, als Besätze, Spitzen, Tressen, Borduren (griechisch, egyptisch und modern), Franzen, Quasten, Sterne, Figuren, Flitterstickereien und Blumen etc. etc.

Besatzartikel: Gefasste Steine, Perlen in Wachs, Glas und Holz, Pariser Costümfedern, Blumen, Flitter, Münzen, Schuppen, Niederhaken und Ketten, Husarenknebel und Rosetten etc.

Sämmtliche Futtersachen in Baumwolle, Wolle und Seide, wie Shirting, Klötzel, Zanella, Satinette, Gaze, Steifleinen, Croisé, Plaids, Aermelfutter in allen Dessins und Qualitäten.

Muster von Stoffen und Besatzartikeln gratis und franco.

Puder- und Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und Gasmotorenbetrieb

VON

L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Königlichen Hoftheater Belgiens.

Berlin SW., 31. Schützenstr. 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfümerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.



∞ Auszeichnungen. ∞

Allein preisgekrönt

Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.

Höchster Preis

Intern. Ausstellung des Seifensiederkongresses Hamburg 1879.

Goldene Medaille

Internationale Ausstellung Brüssel 1880.

Erster Preis

Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.

Erste Preise

Amsterdam 1883. Boston 1884.

Goldene Medaille

Internationale Ausstellung London 1884.

Goldene Medaille

Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.

Deutsche Ausstellung London 1891

Ehrendiplom 1. Klasse

für den besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.

Dieser höchste Preis wurde meiner Firma, und zwar bei Anwesenheit der Concurrrenz, **allein verliehen.**



Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellungen von 3 Mark ab die Waare **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.

L. Leichner, Berlin SW.

Leichner's Schminke Berlin SW.



Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur **Scheibehofer** in **Wien**, welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über **Puder und Schminke** abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provoziert hätte:

„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderwärtiger Schminken nur Ihre einzig und allein zu brauchen ist.“

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann **jeder Consument** mehr darauf geben, als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!

Leichner's Puder Berlin SW.



Silb. Medaille.



Ehren-Diplom.



Silb. Medaille.



Silb. Medaille.



Silb. Medaille.



Silb. Medaille.

VERCH & FLOTHOW

(Inhaber: Leopold Verch).

Charlottenburg, Leibniz-Str. Nr. 3 und 87.

Lieferanten der Königl. Theater zu Berlin.

Telegramm-Adresse: Verch-Charlottenburg. — Telephon: Amt Charlottenburg 117.

Bequeme Verbindung mit Berlin durch Stadtbahn und Pferdebahn — Station Thiergarten — von da in 7 Minuten mit der Pferdebahn — auch direct mit der Pferdebahn von der Dorotheenstrasse oder vom Brandenburger Thor zu erreichen.

Fabrik und Lager

von

Hüten und Kopfbedeckungen aller Art, historischen Costümen, Waffen und Rüstungen in Metall und Imitation, **Lederarbeiten, Theaterrequisiten, Buckeln, Platten und ornamentirten Gürtelbeschlägen** etc.

Specialität: Imitirte Maschen-Kettenpanzer von unübertroffen täuschendem Ansehen und grosser Haltbarkeit.

Imitirte Helme und Rüstungen aus Filz mit metalligem Ueberzug. (D. R.-P. 27367.)

Ganze Bühnen-Ausstattungen werden unter Garantie gediegener und stilgerechter Ausführung zu coulantesten Bedingungen übernommen.

Eigene Werkstätten für Klempnerei (Flattnerei), Gürtlerei, Hutmacherei, Sattlerei, Schwertfegerei, sowie Costümschneiderei, Putzmacherei etc. im Hause.

Für historische Aufzüge, Festspiele und Reiterfeste, sowie für grössere Ballets und Pantomimen werden Ausrüstungsgegenstände in kürzester Zeit angefertigt, vorrätthige auch leihweise zu billigen Bedingungen abgegeben.

Preislisten gratis u. franco. — Illustrierte Kataloge 1 Mk.

Wir bitten, die beiden nächstfolgenden Seiten zu beachten.

Verch & Flothow

Charlottenburg

Institut für Theater-Bedarfsartikel
aller Art.

Wir erlauben uns, die verehrlichen Bühnen-Vorstände und Bühnen-Mitglieder hierdurch ergebenst darauf hinzuweisen, dass ein im Interesse der Erweiterung unseres Fabrikationsbetriebes begonnener Neubau die Verlegung eines Theiles der Geschäftsräume nach dem Hause **Leibnizstrasse Nr. 1 parterre** erforderlich machte, wo sich bis auf Weiteres unser **Lager** befindet.

Alle Aufträge und Mittheilungen bitten wir nach wie vor: **Leibnizstrasse Nr. 3** adressiren zu wollen.

Die Firma wird, wie bisher, allen an sie ergehenden Bestellungen stets prompt und in kürzester Zeit entsprechen können und bemüht sein, auch den gesteigerten Anforderungen an eine stilgemässe Bühnen-Ausstattung bei billigster Preisstellung nachzukommen.

Als artistisch-technischer Beistand wurde dem Institute für Theaterbedarf eine durch langjährige Bühnenerfahrung mit den Bedürfnissen des Theaters genau vertraute Persönlichkeit gewonnen und ist speciell die **Anfertigung historischer Costüme**, sowie **ganzer Bühnen-Ausstattungen** unter directer Oberleitung einer bewährten Kraft gestellt.

Ohne in den Ton ruhmrediger Reklame zu verfallen oder mit der übertriebenen Angabe einer grossen Arbeiterzahl zu prunken, glaubt obengenannte Firma sich auf die bisher von ihr auf dem Gebiete des costümlichen Ausstattungswesens errungenen Erfolge und auf die ihren Leistungen seitens der geehrten Auftraggeber gewordene Anerkennung einem weiteren Interessenkreise gegenüber berufen zu können, sowie auf **Referenzen** hervorragender Bühnenleiter, Künstler, Behörden und Festausschüsse, die ihr zur Verfügung stehen, an dieser Stelle hinweisen zu dürfen.

Referenzen.

Die Firma **Verch & Flothow** zu Charlottenburg hal für den aus Anlass der 800-jährigen Jubelfeier des Sächsischen Königshauses veranstalteten grossen Huldigungszug unseres Landes eine beträchtliche Anzahl von Costümen und Ausrüstungsgegenständen geliefert.

Die historische Treue der Costüme wie die höchst geschmackvolle Ausführung derselben haben allenthalben die vollste Anerkennung gefunden.

Dresden, am 1. Dezbr. 1889.

**Festzugsausschuss
für die Wettiner Jubelfeier.
Dr. Mehnert, Vorsitzender.**

Der Firma **Verch & Flothow** in Charlottenburg sprechen wir unsere vollste Anerkennung und Zufriedenheit aus hinsichtlich der seitens derselben aufgetobten Bemühungen, den historischen Festzug des X. deutschen Bundesschiessens in Berlin durch eine ebenso gediegene als stilgerechte Ausstattung zum Glanzpunkte der den fremden Gästen und der Stadt Berlin gebotenen Schau- stellungen zu machen.

**Der Central-Ausschuss des
X. deutschen Bundesschiessens.
Diersch. Wolf. W. Foerster.**

Herren **Verch & Flothow** bestätigen wir gern, dass sie die Lieferung sämtlicher **Costüme und Ausstattungsgegenstände** für den historischen Festzug aus Anlass des X. deutschen Bundesschiessens in Berlin 1890 zur vollsten Zufriedenheit ausgeführt haben. Wir können genaunte Firma für Ausführung ähnlicher Aufträge auf das beste empfehlen.

Berlin, den 19. November 1890.

I. A.:
**des Vereins Berliner Künstler
Karl Hoffacker, Architekt.**

Es ist mir eine Freude, meine vollkommene Zufriedenheit mit den mir von der Firma **Verch & Flothow** in Charlottenburg zum Theatergebrauch zugeschnittenen Effekten auszusprechen und besonders eine Serie von Waffen und Schilden für die Tragödie „Steerköther“ von Oehlenschläger hervorzuheben, von denen einige wahre Prachtstücke sind.

Kopenhagen, im December 1890.

**C. Riis-Knudsen,
Director des Dagmartheaters.**

Während meines vieljährigen Wirkens am Königl. Hoftheater zu Berlin habe ich die von der Firma **Verch & Flothow** in Charlottenburg für obiges Institut gelieferten Ausstattungsgegenstände der genauesten Prüfung unterzogen und kann aus voller Ueberzeugung bekunden, dass dieselben den an sie gestellten Anforderungen vollkommen entsprechen. Insbesondere bewährten sich die nachgeahmten Kettenpanzer durch ihre grosse Aehnlichkeit mit den Originalen wie durch praktische Brauchbarkeit für das Theater.

Berlin, den 12. März 1890.

**A. Kretschmer,
Maler und Königl. Professor.**

Sehr gern spreche ich Ihnen hiermit sowohl für die Ansetzung des „**Coriolan**“ wie für die von „**König Ottokars Glück und Ende**“ meine vollste Anerkennung aus. Die Sachen sind alle ausgezeichnet angefertigt, dabei leicht und praktisch.

Breslau, den 3. Dezember 1890.

**Georg Brandes,
Direktor des Stadttheaters.**

Es ist mir Bedürfniss, Ihnen für Ihre vorzüglichen Ausstattungen an **Costümen, Rüstungen und Waffen** für „**Stanley**“, „**Millon**“ und „**Sieben Raben**“ meine vollste Zufriedenheit auszusprechen.

Berlin, den 13. December 1890.

**Emil Litaschy,
Direktor des Victoria-theaters.**

Zur Jubelfeier des hundertjährigen Bestehens der **Gesellschaft zur Beförderung gemeinsätzlicher Thätigkeit in Lübeck** am 5. November 1889 sind sechs grössere historische lebende Bilder gestellt worden, für welche die Herren **Verch & Flothow** in Charlottenburg sämtliche erforderlichen Ausrüstungsstücke, Waffen und Panzer geliefert haben.

Für die vorzügliche, historisch getreue und stilgerechte Ausstattung sämtlicher Gegenstände, für die schnelle und zuverlässige Lieferung wird hiermit die vollste Anerkennung ausgesprochen.

Lübeck, den 1. April 1890.

**Die Kostüm- und Requisiten-
Commission,
Dr. med. Pauli, Vorsitzender.**

Bei Gelegenheit des grossen griechischen Künstlerfestes im Sommer 1886 zu Berlin im Ausstellungspark haben sich die Fabrikate der Firma **Verch & Flothow**, namentlich die griechischen Helme, Panzer, Schilde und Beinschienen, in vortheilhafter und wahrhaft glänzender Weise eingeführt.

**Carl Emil Doepler,
Professor.**

Die von Ihnen gelieferten stilgemässen Waffen und Rüstungsgegenstände sind ganz vorzüglich ausgeführt. Von geradzü über- raschender Echtheit sind Ihre geflochtenen Kettenpanzer; dieselben verdienen die nachdrücklichste Empfehlung.

Berlin, den 6. Februar 1890.

**Bruno Köhler, Costümmaler
des Deutschen Theaters in Berlin.**

Zeugniss.

laut welchem der prämiirten Theater-Effecten-Fabrik der Herren **Verch & Flothow** bestätigt wird, dass alle Lieferungen, welche für das Festspiel, sowie für den Festzug der Gründungsfeier in Bern im Auftrage des unterfertigten Präsidiums bestellt wurden, die vollste Zufriedenheit errungen haben, sowohl in der Ausführung als in der historischen Treue aller Gegenstände, und daher oben genannte Fabrik allen Unternehmungen ähnlicher Art auf das Beste empfohlen werden kann.

Bern, den 3. September 1891.

**Der Präsident des Festspiel-Comités der
Gründungsfeier der Stadt Bern.**



Gebr. Gillet



Lieferant der
hiesigen
Hoftheater.

BERLIN W.
Friedrichstr. 68.

Hoflieferanten
Sr. Maj. des
Kaisers u. Königs.

FABRIK

für Theater-Tricots, Leibchen, Strümpfe etc.
in Wolle, Baumwolle, Seide.

Bein- und Brust-Wattons.

Preis-Liste.

- | | |
|--|--|
| Baumw. Tricots , sec. v. <i>M</i> 2 an
(jede Grösse 25 Pf. mehr). | Seidene Leibchen , secunda, mit
kurzen Aermeln, <i>M</i> 10. |
| Baumw. Tricots , prima v. <i>M</i> 3,50 an
(jede Grösse 50 Pf. mehr). | Seidene Leibchen , prima, mit
kurzen Aermeln, <i>M</i> 20. |
| Wollene Tricots , secunda <i>M</i> 8—9. | Halbseidene Balletstrümpfe <i>M</i> 6. |
| Glanzwollene Tricots , prima <i>M</i> 11.
(Diese Glanzwolle wird extra für uns
gesponnen.) | Seid. Balletstrümpfe , sec., <i>M</i> 12. |
| <i>Obige Tricots sind vorrätbig in fleischfarben,
afrikanerbraun, schwarz, grau, hellblau,
grün, ponceauroth, weiss.</i> | Seid. Balletstrümpfe , prima, <i>M</i> 20. |
| Halbseidene Tricots <i>M</i> 12. | Baumwollene Balletstrümpfe in
allen Farben von <i>M</i> 1,50 an. |
| Seidene Tricots , sec. <i>M</i> 15—18. | Clown-Anzüge von <i>M</i> 6—30. |
| Seidene Tricots , prima m. baumw.
Leib <i>M</i> 30—36. | Wollene Couchars , <i>M</i> 6—8. |
| Langgestreifte Tricots v. <i>M</i> 5—20. | Wollene Couchars , gestickt, <i>M</i> 12. |
| Baumwollene Leibchen , secunda
mit Aermel von <i>M</i> 2 an. | Bein-Wattons , sec. (sächsische)
von <i>M</i> 9 an. |
| Baumwollene Leibchen , prima m.
Aermel von <i>M</i> 3,50 an. | Bein-Wattons , prima (eigenes
Fabrikat) <i>M</i> 15. |
| Wollene Leibchen , prima m. Aermel
<i>M</i> 10. | Brust-Wattons , prima m. Aermel
<i>M</i> 13,50. |
| Seidene Leibchen , secunda mit
Aermel <i>M</i> 16—18. | Brust-Wattons , prima ohne Aermel
<i>M</i> 10,50. |
| Seidene Leibchen , prima m. Aermel
<i>M</i> 30—36. | Wattonstrümpfe , secunda <i>M</i> 5. |
| | Wattonstrümpfe , prima <i>M</i> 7,50. |
| | Strümpfe , in einfarb. v. <i>M</i> 0,50 an. |
| | Strümpfe , Ringel-, von <i>M</i> 0,75 an. |
| | Strümpfe , langgestreift, v. <i>M</i> 1 an. |

Anfertigung von **Gold- und Silberfitter**,
Rüstungen in Silber- und Nickelschuppen. **Panzer** etc.
zu den billigsten Preisen.

Bei Bestellungen von **Tricots** bitten die Länge des inneren Beines, vom Schritt
bis zur Fusssohle gemessen, und Fusslänge anzugeben; bei Jacken die ganze Länge,
Brustweite und Aermellänge.

*Sendungen schicken nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des
Betrages. — Bei extra anzufertigenden Artikeln und bei grösseren Aufträgen
ist eine entsprechende Anzahlung zu machen.*

Gegründet 1848.

Gegründet 1848.



Berlins älteste Fabrik



für

Theater-Waffen, Rüstungen und Requisiten

mit Dampftrieb

von



Aug. Schneider



Hoflieferant

Sr. Majestät des Kaisers und Königs, Sr. Königl. Hoheit des
Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin, sowie der Königl. und
Grossherzogl. Hoftheater

45 Krausenstr. **BERLIN SW.** Krausenstr. 45

Fernsprech-Amt I. Nr. 7686

empfeilt den geehrten Bühnen-Vorständen und Mitgliedern seine
Fabrikate in:

Waffen,

als Schwerter, Degen, Säbel, Dolche, Hellebarden, Lanzen, Belle,
Spontons, Giefen, Hippen etc. etc.;

Rüst-Gegenstände,

als vollständige Rüstungen, Helme, Schilde, Kürasse, Handschuhe,
Sporen, Schwertketten und Bandellere etc.;

Platten, Verzierungen und Schuppen

zum Besatz von Kürasstailen, Leder-Kollern,
Tricots, Gürteln etc. etc. billigst und in vielen Mustern;

Schmuck

jeder Art, in einfachster, wie reichster Ausführung.

Sämmtliche Gegenstände werden nach Original-Mustern aller
Zeitalter aus der Ruhmeshalle und
den ersten Museen, sowie nach Zeichnungen berühmter Künstler, in
einfacher, wie reichster Ausstattung in **eigener Werkstatt** gefertigt.

Permanente Ausstellung im eigenen Hause.

Preisverzeichnisse gratis und franco.



Gustav Lohse

Königl. Hoflieferant

BERLIN W.

Jäger-Strasse 46.

Parfümerien

Toilette-Seifen

Toilette-Artikel

Specialität für die Theater:

Französische Schminken aller Art.

Ausführliche illustrierte Preis-Cataloge
gratis und franco.



J. C. Friedrich Beckert

Theater- und Künstler-Tricot-Fabrikant

Chemnitz

Hartmann-Strasse Nr. 2

Geschäft gegründet 1851

übernimmt alle Aufträge auf Theater- und Künstler-Tricotagen
und versichert reelle und prompte Bedienung.

Specialität und eigenes Fabrikat:

Seidene Beinricots, Tricotleibchen, Ballet-
leibchen, Schenkel- und Kniestrümpfe etc. } in 2 Qual.

Wollene Beinricots, Tricotleibchen etc. > 9 >

Baumwollene do. do. > > 9 >

do. Kinderricots, do. > in 12 Grössen.

Wollene und baumwollene Gamaschen.

Bein- und Brustwattens etc. in Ia Qualität.

Wadenwattens (Strümpfe).

Imitirte Ketten-Rüstungen.

Gold- und Silberfitter-Rüstungen.

Silber- und Nickelschuppen-Panzer etc.

zu äusserst berechneten Preisen.

*Alle Sendungen erfolgen innerhalb Deutschlands franco
ohne Portozuschlag.*

Zeugnisse über die Güte seiner Waaren, ausgefertigt von
fachmännischen Autoritäten I. Ranges, nebst Preis-Courant,
Maasskarten und Stoffproben stehen franco zur gefälligen Ver-
fügung.

Bei Bestellungen specieller Farben beliebe man Farben-
prübchen und bei allen speciellen Fällen Maassangaben mit-
zusenden.



Adresse für Telegramme und Briefe:

Beckert, Tricotfabrikant, Chemnitz.

Gegründet 1867.

Telephon Amt 5 Nr. 3506.

Gegründet 1867.

Telephon Amt 5 Nr. 3506.

Geschäftsprincip:

Kleiner Nutzen, grosser Umsatz.

**Grösstes
Engros-Export-Versand-Geschäft
in Uniformen**

für Theaterzwecke und Maskengarderoben
von

D. DAVID

Lieferant fast sämtlicher Stadt-Theater des In- und Auslandes
BERLIN C.,
Rosenstr. 13 (Ecke Kaiser-Wilhelmstr.).

— — — — —
P. P.

Hierdurch erlaube ich mir auf mein Lager in neuen und wenig gebrauchten Offizier-Degen, Säbeln, Hirschfängern, Faschinen-Messern, Husaren-, Dragoner-, Ulanen- und Kürassier-Säbeln, nebst sämtlich dazu gehörigen Koppeln, Troddeln, goldenen und silbernen Portepées aufmerksam zu machen.

Ferner halte ich zu billigsten Preisen alte rothe, blaue, grüne, schwarze und braune Husaren-Jacken mit goldenen, silbernen und wollenen Schnüren, letztere von 4 Mk. an.

Epauletten schon zu 50 Pf. pro Paar.

Ausserdem empfehle gebrauchte Anzüge für Minister, Landräthe, Kammerherren, Generäle, Marine, sowie sämtliche Offizier-Uniformen aller Gattungen zu aussergewöhnlich billigen Preisen.

Lager von Husaren-Pelzmützen, Husaren-Taschen, Husaren-Schürpen, Ulanen-Tschakos, Fangschnüren-Bandolieren, Infanterie- und Cavallerie-Helmen, Haar- und Federbüschen, billigen Gewehren etc. — Schürpen von 1 Mark an.

Grösstes Speciallager in Livréeen, Portierröcken, Wächter-Pelzen, Logenschliesser- und Salon-Fraecks etc.

Uniformen für Husaren, Kürassiere, Ulanen, Dragoner, Artillerie, Infanterie, Jäger, Pioniere, Train. — Garde- und Linien-Uniformen. — Droschkenkutscher und Schutzleute.

Ich bitte bei Bedarf dieser Artikel mich mit Ihrem werthen Auftrag resp. Besuch beehren zu wollen.

Hochachtungsvoll

D. David,

Rosenstr. 13 (Ecke Kaiser-Wilhelmstr.)

☛ Übernimmt die Lieferung ganzer Ausrüstungen für militärische Theater-Aufführungen. ☛

**Uniformen aller Nationalitäten werden nach Maass
billigst angefertigt.**

**Auf Wunsch werden alle hier aufgeführten Gegenstände
billig verliehen.**

Herrmann Hoffmann

Hoflieferant

Friedrichstr. 50. **Berlin SW.** Ecke Schützenstr.

Fernsprech-A. I, 1320.



Etablissement

für feinere Herren-Bekleidung.

Grosse Auswahl von Neuheiten deutscher, franz. u. engl. Stoffe.

Anfertigung nach Maass in meinen eigenen Werkstätten.

Complettes Lager

fertiger Promenaden- und Gesellschafts-Toiletten,

Paletots, Mäntel, Ulster, Havelocks

bis zum feinsten Genre.

Special-Abtheilungen

für

Jagd, Reise und Livrée.

Wasserdichte Loden-Joppen, Mäntel und Elusen.

Damen-Jagd- u. Reit-Costüme.



Mustercollectionen u. illustr. Kataloge versende franco.

W. Braunschan

Berlin C.

Gertraudten-Strasse Nr. 26

empfiehlt

gebrauchte Militär-Uniformen

in allen Gattungen und anerkannt
billigsten Preisen;

speziell

gebrauchte Husaren-,
Ulanen-

und

Minister-Uniformen

sowie alle in dieses Fach einschlagende Artikel
als:

Helme, Degen u. s. w.

== **Auch leihweise.** ==



Grösstes Lager

in



Livrées und Pelzen.



Prompteste Bedienung, billigste Preise.



Ludwig XIV.

GEORG ANTON

Theater-Friseur
BERLIN SO., Köpenickerstr. 98.

Fabrik und Lager
von
**Theater-Perrücken
und Bärten.**

Alle mir in Auftrag gegebenen
Arbeiten werden in bester, prak-
tischer Weise ausgeführt.

Als Neu empfehle:
**Cachirte Perrücken auf
Gummi-Caché.**

Preislisten mit Abbildungen versende franco.

Auf mehreren Ausstellungen mit den ersten Preisen prämiirt.

Uhren-, Luxus- und Musiken-Bazar

von

Conrad Felsing

Königl. Hof-Uhrmacher

20 Unter den Linden **BERLIN W.** Unter den Linden 20
dicht neben der Passage.

➡ **Etabliert seit 1820.** ➡

Sehenswerth als grösstes Uhren- u. Musiken-Lager der Welt,
von dem ganzen Kaiserlichen Hofe und von den distinguirtesten
Käufern als Bedarfs-Bezugsquelle frequentirt, vereinigt dieses
Magazin nicht allein in der Uhren- und Musiken-Branche Alles,
was Paris, London und Genf für den Welthandel herstellen, sondern
ist auch noch mit den eigenen Erzeugnissen der

Uhren-, Luxus- und Musiken-Industrie

in überraschender Weise assortirt.

Reelle Garantie zu billigen, an jedem einzelnen Stück mit Zahlen
dentlich bemerkten Preisen. — Umtausch bereitwilligst.

Atelier für Uhren- und Musiken-Reparatur.

Einzig Fabrik

garantirt unschädlicher

Puder und Schminken

Cosmetisches Laboratorium



TRADE-MARK.

Albert Lissner

Chemiker

BERLIN SW., Friedrichstr. 211¹.
an der Kochstrasse.

— Versandt von 3 Mark an franco. —



E. Herzberg, Theater-Schuhmacher,
Berlin S.W., Friedrichstr. 250.

1872 Höchster Ehrenpreis Berlin — Moskau 1890.
Specialität in Ballettschuhen.

Kühling & Güttner

Theater-, Verlags-, Sortiments- und Antiquariats-
Buchhandlung

Berlin, Markgrafen-Strasse Nr. 53.

Das Sortiment von **Theaterstücken** zu antiquarischen Preisen ist das umfassendste in seinem Genre.

Grosses Lager der neuesten **Couplets** u. von **Operntexten**.

Kataloge und Preis-Courante auf Verlangen „gratis“.

Gleichzeitig ist mit der Buchhandlung eine

Theater-Leihbibliothek

verbunden.

Dieselbe empfiehlt ihr bedeutendes, mehrere Tausend Nummern umfassendes Lager von fast sämtlichen **Opern**, **Possen**, **Schau- und Lustspielen**, complet (mit Rollen, Stimmen etc.) zum Auflegen.

Kataloge auf Verlangen gratis.

Thiele & Steinert

Hoflieferanten

Fabrikanten

von

Gold- und Silber-Theater-Besatzartikeln

Lieferanten der **Königlichen Theater**

14 Niederwallstr. **BERLIN C.** Niederwallstr. 14

Fabrik in Freiberg i. S., gegründet 1693

empfehlen ihr reichsortirtes Lager von **Silber- und Gold-Besätzen**, als **Spitzen**, **Gallonen**, **Tressen**, **Flitterstikereien**, **Franzen**, **Schnüren**, **Flittern** etc., sowie sämtliche **Gold- und Silberstoffe** für **Theater- und Carnevals-Garderoben** zu den billigsten Preisen.

Theater-Stein- und Bronze-Schmuck in grösster Auswahl.

Muster-Kataloge gratis und franco.

NB. Wir bitten genau auf **Firma und Hausnummer** zu achten.

Theater-Buchhandlung
Eduard Bloch

Berlin C. 2.
Brüder-Strasse Nr. 2.

Fernsprech-Anschluss Amt I. Nr. 7120.



BONWITT & LITTAUER

K. K. Hof-Lieferanten

26^a. Behrenstr. BERLIN W. Behrenstr. 26^a.

Ecke der Friedrich-Strasse.

Roben und Confections.

Ausstellung französischer Modell-Hüte im März u. September.

Damen-Hüte.

Seiden-Band, Sammt
und
Putzartikel.

Leo Manasse & Hausdorf

BERLIN C.

Jerusalem-Strasse 17.



Die Mitglieder der G. D. B.-A. erhalten 5% Rabatt.

Federn-Costüme

zur Darstellung von

Vögel,

Kopfputze und Garnituren

zur Darstellung von

Blumen,

Jegliche Art Flügel von Federn,

Engelflügel

jeder Grösse und in verschiedenen Mustern liefert in anerkannt
bester Ausführung die Fabrik von

F. BERLING

BERLIN N.

Nr. 5. Brunnenstrasse Nr. 5.

Theater-Brillanten

übertreffen
selbst
die ächten
an Feuer
und
Glanz



durch ihre
saubere
Arbeit.
Nur
Prima-
Waare.

Preisverzeichniss gratis und franco.

Specialität der Goldwaaren-Fabrik

von

Carl Scheffer

BERLIN SW., Friedrichstr. 13.



H. MEYEN & CO.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers u. Königs

Silberwaaren-Fabrik

20 Sebastianstr. **BERLIN** Sebastianstr. 20

Inhaber der Kgl. Preuss. und der Kgl. Sächs. silbernen Staatsmedaille

fertigen

Lorbeerkränze, Albumbeschläge, Pokale, Service etc.

für Theater-Jubiläen.

Lieferanten vieler Clubs und Vereine.

C. H. Preetz

Hofgürtler Sr. Maj. des Kaisers u. Königs Wilhelm II.
und

Ihr. Maj. der Kaiserin Friedrich

Friedrichstr. Nr. 63 **BERLIN** Friedrichstr. Nr. 63

Lieferant der Königlichen Theater

für Stein-, Bronze- und Zinnschmuck.

Die
Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

von
C. F. HOWE

Lieferant der Königl. Theater

Krausenstr. 3, I. Berlin W. Krausenstr. 3, I.

a. d. Friedrichstr.

a. d. Friedrichstr.

empfiehlt sich zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.

Specialität: **Balletschuhe.**

Puder- und Schminken-Fabrik
von
M. A. Beimler
Berlin NW.

Schumannstr. 11, parterre.

Möbeltransporte

per Wagen und Waggon übernimmt incl. Ein- und Auspackung bei
voller Garantie für Berlin und ausserhalb

W. Langner,

BERLIN SO, Köpnickerstr. 98.

Telephon 1819, Amt IV.

Filiale: Charlottenburg.


Rückladungen nach und von Berlin permanent vorhanden.
Mitglied des deutsch-österreichischen Möbeltransport-Vereins.

Zeichnungen
für
kunstgewerbl. Artikel und zum Zwecke des Theatergebrauchs
sowie zur Decoration von Wohnräumen
fertigt
Frau Elisabeth Hertel
65 I. Leibnizstr. Charlottenburg. Leibnizstr. 65 I.

Emmer-Pianinos
von 450 Mark,
Harmoniums von 95 Mark an und **Flügel**,
10 jähr. Garantie. Abzahlung gestattet. Bei Baarzahlung Rabatt und Freisendung.
Wilh. Emmer, Berlin C., Seydelstr. 20.
Auszeichnungen: Orden, Staats-Medallien etc.

Carl Hein,
Sattlermeister,
Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden
Zimmerstr. 62. **BERLIN SW.** Zimmerstr. 62.
Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.
NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.

Gegründet 1855. **Fabrik feiner Toilettenpuder** Gegründet 1855.
Haarpuder, Crèmes und Schminken
C. Herbert
INHABER: ADOLPH NEUMANN
Lieferant der **Königlichen Hoftheater.**
76 Schützenstr. **BERLIN SW.**, Schützenstr. 76.



Theater-Geschäft

von

Louis Klotz


Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße
Villa Klotz.

An- und Verkauf ganzer Fundusse
(Garderobe und Bibliothek).

Tausende von Costümen
stets auf Lager.

Auch Einzel-Verkauf zu billigsten, aber festen Preisen.

Proben gegen vorherige Einsendung des Betrages.
Nichtconvenirendes wird postwendend zurückgenommen.
Porto trägt Besteller.





Möbel-Transport,

Verpackung und Aufbewahrung, Uebernahme completer Umzüge von Zimmer zu Zimmer zwischen beliebigen Plätzen unter voller Garantie für Nichtbeschädigung.

Gustav Knauer,

BERLIN W., Wichmann-Strasse 5.

Mitglied des Intern. Möbel-Transport-Verbandes.

Emil Schröder, Tapezier und Decorateur

vormals C. Rudloff

Berlin W., Jägerstr. 22, II. Etage

Theater- und Decorations-Verleih-Institut

empfiehlt zu theatralischen Solrénen, lebenden Bildern seine **Theater- und Goldrahmen** in den verschiedensten Grössen, sowie

Dekorationen, Requisiten u. Beleuchtung.

☛ Auch Musée Théâtre tintamaresque. ☛

Alles ist so praktisch eingerichtet, dass es in jedem Raume aufgestellt werden kann, ohne Plafonds, Wände und Fussböden zu beschädigen. Das Abbauen eines Theaters kann auf Verlangen in 15 Minuten bewerkstelligt werden.

Dekorationen

zu Festen und Feierlichkeiten und Arrangements bei Ausstellungen aller Art werden auf das Zweckentsprechendste ausgeführt und solide berechnet. Auch verleihe ich zu diesem Zwecke Gardinen, Teppiche, Cocosläufer, Podiums, Baldachine, Zelte, Buden u. s. w.

Zu patriotischen, carnevalistischen und anderen Festlichkeiten empfehle ich mein grosses Lager von

Fahnen, Bannern und Wappen.

Für Künstlerinnen.

Elegante **Büchsen-Toiletten**, sowie auch hochelegante **Gesellschafts-, Ball- und Strassen-Costüme** aus den allerhöchsten herrschaftlichen Kreisen, sind unter coulanten und billigen Bedingungen stets verkäuflich bei

Frau Ernestine Rother

Damen-Garderobe

Berlin S., Wasserthor-Strasse Nr. 37a.

Keine Dame versäume bei Durchreise mein Atelier zu besuchen.

Passage-Hôtel Garni.

Denkbar günstigste Lage.

BERLIN

*Behren-Strasse 52 (Ecke der Friedrich-Strasse)
(neben den Linden)*

— Zimmer von 2 Mark an. —

Vorzügliches Frühstück. — Keine Table d'hôte.
Künstlern besonders empfohlen.

Joseph Spiero

Speditionen-Geschäft

Telegramme: Spediteur Spiero **BERLIN NW.** Telephon I. 2908

Mittel-Strasse 63, unweit der Friedrich-Strasse.

Königsberg i. Pr.,
Magisterstrasse 66.

Speditionen jeder Art nach allen Richtungen des In- und Auslandes. **Möbel-Umzüge** mit und ohne Umladung zu billigsten Sätzen. **Aufbewahrung von Gütern** aller Art in trockenen, staubfreien Räumen. **Gewährung von Vorschüssen** unter coulantem Bedingungen. Vertreten an allen Plätzen des In- und Auslandes.

Hamburg, Deichstrasse 7.

Leipzig,
Promenadenstrasse 7.

Errichtet 1870. **F. Findeisen** Errichtet 1870.

BERLIN W. 8, Kronenstrasse 3
nahe der Mauerstrasse.

Fabrik und Lager

von

Scripturen-

und


Papier-Kasten

für

Bureaux und Bibliotheken.



Anfertigung in jeder gegebenen Grösse zu soliden Preisen.

 *Das Central-Bureau der Genossenschaft deutscher Bühnen-angehöriger und die Bureaux der Theateragenten Drenker u. v. A. sind von obiger Firma mit solchen Kasten ausgestattet worden.*



Jean Violet



Hof-Schlossermeister Sr. Maj. des Kaisers und Königs
vormals C. Violet & Sohn

3 Kronenstrasse BERLIN W. Kronenstrasse 3
Kunst- und Bau-Schlosserei.

Specialität:

Anfertigung ganzer Theater-Maschinerien sowie
einzelner Ausstattungen.

Lager von Bändern, Bohrern, Schrauben etc. für Theaterzwecke.

Requisiten zu Ausstattungs-Stücken, als Waffen etc.

Waagen für Bibliotheken und andere wissenschaftliche Institute.

Werkstatt für Eisen- u. Wellblech-Construction sowie
Front-Grabgitter-Thüren und Thorwege.

Zeichnungen und Anschläge bei Bestellungen gratis.

Reparatur-Werkstatt.

Ausführung der Bühnen-Arbeiten im:

Kgl. Opernhaus, Kgl. Schauspielhaus, Urania (Invaliden-Str.),
Theater im Ausstellungspark, Concordia-Theater, Stadt-
Theater in Essen a. d. Ruhr etc. etc.

G. R. Kruse
Theater-Leihbibliothek.
22 Besselstrasse. **BERLIN SW.** Besselstrasse 22.
Telegramm-Adresse: Kruse, Theatergeschäft, Berlin.

Herrschaften von der Bühne,

die längere oder kürzere Zeit in **Berlin** zu verweilen haben, empfehle ich mein Hôtel und zwar ganz besonders deshalb, weil es nicht den üblichen Hôtel-Charakter trägt, sondern bei **kleinen Preisen** alle Annehmlichkeiten eines sehr ruhigen, speciell für die Ansprüche und Bedürfnisse gebildeter Kreise behaglich eingerichteten Privathauses bietet.

Berlin C., Am Rathhaus.
Telephon V 1297.

Alexis Stülpnagel,
Verlagsbuchhändler.

Hôtel Stülpnagel

Hôtel des Waarenhauses für Deutsche Beamte, des Mittelrhein. Beamten-Vereins sowie der Bayerischen Offizier- und Beamten-Vereinigung.

Am Rathhaus. BERLIN C. Rathhausstr. 2—4
direct am Bahnhof Alexanderplatz.

Zimmer von M 1,25 an bis M 4,—; bei längerem Aufenthalt selbstverständlich bedeutend ermässigte Vorzugspreise. Licht und Bedienung werden nicht berechnet.

Stettin, Klosterhof 14.

Den geehrten Bühnen-Mitgliedern empfehle mein in der Nähe des Theaters, sowie der Abgangsplätze aller abgehenden Dampfschiffe nach dem In- und Auslande gelegenes **Hôtel** mit comfortablen Zimmern und guter Küche bei civilen Preisen.

Tob. Waack.

✠ **BRESLAU** ✠

Hôtel Galisch

Haus I. Ranges

in schönster Lage und in unmittelbarer Nähe des Stadttheaters.

Für Bühnengehörige billigste Arrangements.

Theater-Leihbibliothek
G. BETZ, Frankfurt a. M., Gr. Friedbergstr. 27.
Antiquarischer An- und Verkauf.

Berlin. **Becker's Hotel Union.** Berlin.
Friedrich-Str. 204, Ecke der Schützen-Str.
Mitglieder ermässigte Preise.

— CASSEL. —
Hôtel Prinz Friedrich Wilhelm

am Friedrich-Wilhelms- und Ständeplatz
in nächster Nähe des Bahnhofes und des Theaters.
Mit Restauration verbunden.

Bühnen-Angehörige haben Vorzugspreise und bei längerem Aufenthalt Pension.
Besitzer: Iserloh & Scharfscheer.

Dresden-A
Braun's Hôtel
Pirnaische-Str. 29

in nächster Nähe des Residenz-Theaters.

Bühnen-Angehörige erhalten ermässigte Preise.
Berühmtester und gesuchtester Concert-Saal Dresdens.
Verkehr der Mitglieder des Residenz-Theaters.

Einzigstes Haarfärbemittel,

welches „Laut chemischer Analyse“ nach der neuen Reichs-Gesetz-
verordnung vom 1. Mai 1888 unverändert und unbeanstandet geführt
werden darf, ist **Herm. Janke's** weltberühmter

Haarfarbe-Wiederhersteller

das beste, absolut unschädlichste Haarfärbemittel der Welt, „ohne
Blei und S. hwefel“. Durch paarmaliges Einwaschen erhält jedes
ergraute Haar echt seine frühere Farbe wieder, ohne die Haut zu
flecken oder abzufärben.

„Garantie für Erfolg ärztlich attestirt.“

Dreimal prämiert: Berlin 84, 87 u. 88, à Fl. 3 u. 6 Mk.

Hermann Janke, Erfinder und alleiniger Fabrikant,
Berlin, Mittelstr. 12 13.

In meinem Extra-Haarfarbe-Salon färbe Jedermann gratis
zur gefl. Ueberzeugung.

Gold-Feen-Wasser- und Parfümerien-Fabrik. En gros & en détail.



Federn- und Blumen-Fabrik
von **F. LOUIS**

Hof-Lieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs
Lieferant für die Königlichen Theater seit 1822.
BERLIN W., Mohren-Strasse 47, I. Etage
zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).



Atelier

für

Theatermalerei u. Bühnenbau

Specialität:

complete Bühnen-Einrichtungen

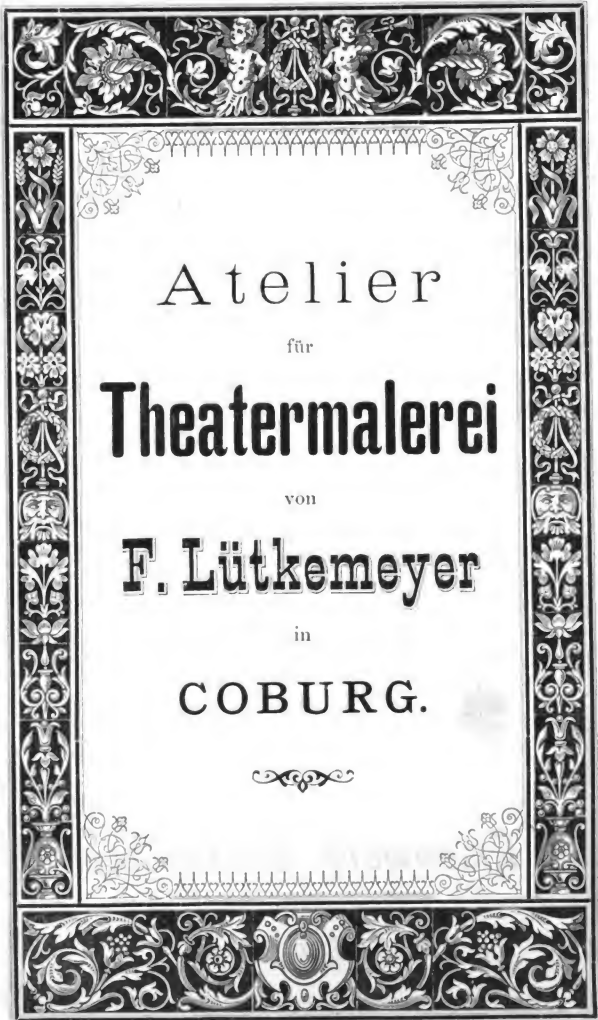
von

Chr. Heymann

Leipzig (Sachsen)

Georgenstrasse 20 und Sophienstrasse 22.





Atelier

für

Theatermalerei

von

F. Lütkemeyer

in

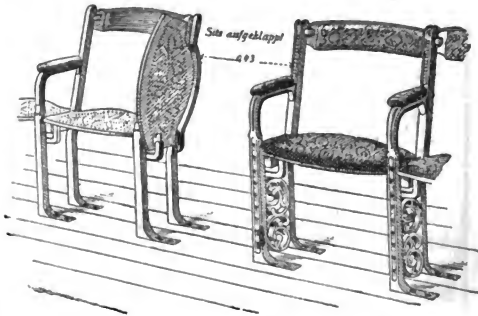
COBURG.



Patent- Theaterstuhl

(System Schleicher)

Patentirt in allen Culturstaaten
mit Sitz und Lehne gleichzeitig **selbstthätig**
nach der Seite aufklappend und daher
freien Durchtritt nach hinten gestattend.



Fabricirt von

Eisenwerk Carlshütte

Central-Bureau:

ALFELD (Leine).



Müller & Schaefer

vom Deutschen Theater in Berlin.

Atelier

für

✱ **Decorationsmalerei** ✱

Berlin C., Stralauerstr. 58

Fernsprech-Amt V. 1317.



Neu! Keine Imprägnirung! Neu!

Theater-Decorations-Stoff

aus reinem Asbest-Gewebe

= ist absolut flammensicher =

kommt in der intensivsten Gluthitze nicht in Brand und erstickt, wenn man denselben auf einen brennenden Gegenstand deckt, vollständig die Flammen.

In unserem Stoff ist kein Draht-Gewebe enthalten und wurde derselbe am 1. Febr. 1890 von Herrn **Brand-Director Stude** in Gegenwart des Offiziercorps der Kgl. Feuerwehr und Vertreter des Kgl. Polizei-Präsidiums auf seine Feuer-sicherheit geprüft und allseitig als das Beste anerkannt, was bis jetzt auf diesem Gebiete erreicht worden ist.

Uebernahme ganzer Bühneneinrichtungen

und

Ausführung jeder Aussteifungsarbeit.



Theater-Leihbibliothek
und
Theater-Antiquariat
von
EMIL RICHTER

14 Gr. Drehbahn **HAMBURG** Gr. Drehbahn 14

Grösste existierende Leihbibliothek für Theater und Vereine

8400 verschiedene Werke enthaltend, mit Doubletten 30 000 Exemplare, Singspiele, ältere bis zu den neuesten Possen, Schau-, Trauer-, Lustspiele und Schwänke, von ältesten Dichtungen bis zu gegenwärtigen Novitäten, sowie

500 verschiedene Opern und Operetten
(Grosse Oper und Spieloper, ältere und neuere Operette).

Alle Werke sind komplet zu sofortigem Gebrauch und werden humane Leihgebühren berechnet, **ganze alleinige Saison-Lieferungen mit entsprechender hoher Rabattbewilligung.** — Alle einlaufenden Aufträge werden stets promptly effectuirt.

Kataloge auf Verlangen gratis.

In gleicher Höhe steht mein **Theater-Antiquariats-Geschäft** von **Opern, Operetten, Possen, Singspielen, Schau-, Trauer- und Lustspielen** etc. in reichster Auswahl zu billigen Preisen, komplettes und durchgehend gut erhaltenes Material.

Schliesslich empfehle ich den Herren Direktoren grosser, sowie kleinerer Theater meine reichhaltige **Theater-Garderobe**, Costüme verschiedener Zeitalter und Nationalitäten, auch Operetten-Ausstattungen, desgleichen **Dekorationen** in verschiedener Grösse zu soliden Preisen.

NB. Selbst der kleinste Auftrag wird stets gewissenhaft ausgeführt, auch stelle ich ganze **Fundusse, Bibliothek und Garderobe**, käuflich zusammen im Betrage von **„ 500, — bis „ 5000, —** und höher.

Verzeichnisse stehen zur Verfügung.

— A V I S. —

Mein Läger umfasst jetzt 11 Zimmer und Säle und arbeite ich mit einem Geschäftspersonal von 12 Personen. Mein Geschäft hat sich den Namen „Weltgeschäft“ erworben, und wird es ferner mein Bestreben sein, dieses Renommé aufrecht zu erhalten und die geehrten Herren Intendanten und Direktoren des In- und Auslandes durch streng reelle und prompte Bedienung stets zufrieden zu stellen.

☛ Jeder Posten gut erhaltener Bibliothek, Opern, Operetten, Possen, Schau- und Lustspiel-Material, sowie gute Garderobe in jeder Grösse wird gegen baar von mir gekauft. ☛

Telegramm-Adresse: **Richter, Theatergeschäft, Hamburg.**

A. LAURIG
BERLIN SW.
Tempelhof. — Am Verbindungs-Bahnhof.
Atelier
für Theater - Dekorations - Malerei.

Atelier für Dekorations-Malerei von Hugo Edelfhof
Elberfeld, Cölner Strasse Nr. 35.

Durch langjährige Arbeiten an grossen Bühnen bin ich in den Stand gesetzt, allen an mich zu stellenden Anforderungen zu genügen, und liefere den Qu.-Fuss mit Leinwand à 20 Pf. ohne Leinwand 10 Pf.

Auch vollständige Einrichtung von Maschinerien, sowie Herstellung des ganzen Dekorations-Apparates zu jeder Oper etc. wird von mir übernommen und billig ausgeführt.

Theater-Dekorationen.
Atelier
CARL BEYER
1 Waldstr. DARMSTADT Waldstr. 1.

Thüringer Fahnen-Fabrik, Coburg

empfeht alle Vereins-, Dekorations- und Haus-Flaggen, Fahnenbänder, Schärpen, Orden und Vereins-Abzeichen, sowie Kirchen-Ausstattungen, Statuen etc. in anerkannt bester Ausführung zu billigsten Preisen.

Sämmtliche Stickereien Handarbeit.

WIENER MALER-ATELIER
für
THEATER-DEKORATIONEN
D. Radlmesser, Wien, II., Brigittagasse 6.
Ehemals bei dem bestandenen
Consortium der K. K. Hoftheater-Maler.

Stahlstabgeläute
für die **Oper** genau abgestimmt
liefert die
Glockengiesserei C. Albert Bierling
Dresden, Palmstrasse 19.

Das Einzige, was bis jetzt fehlte:
Billigste u. selbstthätige automatische Ventilations-Anlage.

Fortw. vertheilte frische Luft, indir. Zufuhr. u. desgl. schlechte verbrauchte Luft-, Dünste-, Geruch- u. Gaseabfuhr.; vollk. einf. u. unerreicht, v. 6 M. u. 8 M. an; bei Neubau mit halb. Kosten, vom Fund. ab angelegt, ohne mech. Kraft, Bitte um Raum-Skizze. Vortheilhaft für Bur., Café-Rest., Concert- u. Theater-säle, Theater, Schulen, Krankenh., Restaur., Wohn- u. Fabrikr., Pferde- u. Viehställe. Keine feuchten Wände mehr, Erhöhung der Milch-ergiebigkeit d. Köhe. Krankheits-vern. in jed. Branche. Die Leist. d. Arbeitskraft wird stets erhöht bei Menschen und Thieren. Prospect gratis. **J. NEPP, Civil-Ingenieur** u. einzig 20jähr. Spec. für bill. u. selbstthätige Ventil.-Anlagen **Leipzig-Plagwitz.**

1 Mark vierteljährlich
67 Pf. für den II. und III. Monat,
34 Pf. für den III. Monat
eines jeden Kalenderquartals kostet die

Berliner
Morgen-Zeitung

nebst „täglichem Familienblatt“ bei jedem Postamt oder Landbriefträger. Daß hier für wenig Geld — viel Gutes geliefert wird, beweisen ihre mehr als

100 Tausend Abonnenten.

Annoucen von großer Wirksamkeit.
Probenummern gratis.

Gegründet 1847.

Hoftheater-Friseur
Louis Ollenschläger
Schwerin in Mecklenburg

Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Mecklenburg-Schwerin.
Hoflieferant Sr. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen.

Lager von Theater-Perrücken und -Bärten.
Anfertigung nach Maass schnellstens.

Preisliste franco.

Seidenstoffe

schwarz, weiss und farbig

Sammete, Plüsch, Brocatstoffe, Velvets und Bänder
in jeder Farbe empfiehlt zu den billigsten Fabrikpreisen

L. Frankfurt Wwe.

31. Luth. Kirchstr. **REFELD** Luth. Kirchstr. 31.
Muster umgehend franco.

Gold- u. Silber-Manufactur Joh. Georg Grossmann Nachfolger

(Inhaber Gebrüder Baberadt)

Frankfurt a. M., Gr. Eschenheimer-Str. Nr. 10

empfehlen:

in geschmackvoller und solider Ausführung

Theater-Schmuck zu allen Costümen

∞ Simill-Brillant-Schmuck ∞

(Anfertigung nach Zeichnung schnellsteus).

Unechte, plattirte und echte Gold- u. Silber-
Besätze und Posamentier-Waaren.

Gold- u. Silber-Brocat-Stoffe, glatt u. gemustert.

Gefasste prima geschliffene farbige Schmucksteine und Perlen.
— Ordensdecorationen nach Originalen. — Metall-Buckels. —
Gold- u. Silberknöpfe aller Art. — Panzer-Schuppen, Flitter etc.

Eigene Fabrikation.

Billige Preise.

William Fontheim

Theater-Lieferant auswärtiger und sämtlicher
hiesiger Theater.

Fabrik

von

Tricots, Majos, Corsages,

Baumwolle, Zwirn,

Wolle, Halbseide u. Seide

in allen Farben,

Bein- u. Brustwattons

für Herren und Damen nach Maass,

Decorations-Gazen

in allen Breiten.

Gold- u. Silberbrocate,

sowie sämtliche

Gold- u. Silber-Besatzartikel.

Lager

von

Atlassen, Seidenzeugen, Tarlatanes,

Cachmirs, Tuchen, Lamas, Sammeten,

sowie sämtliche

Theaterstoffe

in glatt und farbig.

Anfertigung

von

Costümen

auf Bestellung.

Hamburg, Wexstrasse 24, II.

Mikrophon Nr. 99, Amt I.

500 Einlasskarten nur 50 Pf.

in Heften à 500 Stück, mit Coupon, welcher perforirt,
bei Abnahme von **mindestens 5 Heften**.

Folgende Sorten halte stets auf Lager: **Loge, Sperrnitz, Parquet, I. Platz, II. Platz, Parterre, Gallerie, Schülerbillet und Einlassbillet.**

Bei 10 Heften Franco-Zusendung. — Bis 10 verschiedene **Farben** werden geliefert. — Bei Abnahme von 12 Heften einer **Sorte** liefere dieselben auch für den gleichen Preis mit **beliebigem Aufdruck** unfrankirt.

Für grössere Bühnen, Circusse etc. liefere die Billets bei Saisonabschlüssen **enorm billig** und sind **meine Preise** hierbei **ohne Concurrenz.**

Firmenstempel mit Kasten Mk. 1,75.

F. Kemnitz, Buchdrucker. ● **Eberswalde.** ●

Xylolith (Steinholz) feuer- und wetterbeständiges Material

zur Herstellung von Fussböden, Wandbekleidung, Deckenverschalung etc.

Dies unter sehr hohem hydraulischen Druck in Plattenform bis zu 1 qm Grösse hergestellte Material brennt trotz seiner vorwiegenden Holznatur absolut nicht und ist doppelt so widerstandsfähig gegen Abnutzung wie Eichenholz. Schon in Plattenstärken von 8–10 mm angewandt, verleiht dasselbe die grösstmögliche Feuersicherheit. Auch zur Belegung alter schadhafter Dielungen ist dasselbe geeignet.

Erprobt durch die Untersuchungen der **Kgl. Prüfungsstation für Baumaterialien in Charlottenburg** sowie durch eine Seitens der **Berliner Feuerwehr** am 23. December 1890 angestellte Brandprobe.

Deutsche Xylolith- (Steinholz-) Fabrik

Otto Sening & Co.

Potschappel bei Dresden.

Die besten Schminken und Puder der Gegenwart

liefert die

I. Tiroler Parfümerie-Fabrik

Otto Klement in Innsbruck

emer. Apotheker

Lieferant der k. k. Hof-Oper in Wien, des kgl. Hoftheaters in München etc. etc.

— Specialitäten ersten Ranges: —

Cristall-Grème-Schminke.

Alpenblüthen-Puder.

Cristall-Grème-Abschminke.



Klement's sämtliche Fabrikate sind Blei- und Quecksilberfrei.



== *Preconvrante gratis und franco; Postersand gegen Nachnahme.* ==



W. COLLIN

Königl. Hof-Buchbinderei

— Gegründet 1845. —

Hof-Lieferant

Sr. Maj. d. Kaisers u. Königs, Ihrer Maj. d. Kaiserin Augusta,
Ihr. Maj. d. Kaiserin Friedrich, Ihr. Kgl. Hoh. d. Frau
Prinz. v. Wales.

Kunstgewerbliche Werkstatt Berlin W.

Jäger-Strasse Nr. 22.

Anfertigung von

Buch-Einbänden jeder Art

sowie

Mappen, Photographie-Rahmen. Album.

Jubiläen-Adressen etc.

Geschnittene und gepunzte Lederarbeiten.

— **Prämiirt:** —

Kunstgewerbe-Ausstellung München 1888 für techn.-vollendete
und stilgerechte Arbeiten.

Heraldische Ausstellung Berlin 1882, zweiter Preis.
Halle a. S. 1885, erster Preis.

~~~~~  
*Fernsprecher: Amt I. Nr. 2080.*

Gegründet 1850.

**Stern'sches**

Gegründet 1850.

# Conservatorium der Musik

Berlin SW., Wilhelmstrasse 20, Quergebäude.

Directorin: **Jenny Meyer.**

Artistischer Beirath: Professor Robert Radecke, Professor  
Friedrich Gernsheim.

- a) **Conservatorium:** Vollständige Ausbildung in allen Fächern der Musik.
- b) **Opernschule:** Spezielle Ausbildung für das Theater.
- c) **Seminar:** Spezielle Ausbildung von Gesang- und Klavierlehrern und Lehrerinnen.
- d) **Elementar:** Klavier- und Violin-Schule.
- e) **Chorschule:** Fremde Sänger können beitreten.

### *Vorlesungen im Institut:*

**Hauptlehrer:** Jenny Meyer (Gesang), Robert Radecke, Gernsheim (Composition, Direction, Orgel, Chorgesang), Bussler (Theorie), Prof. Ehrlich, Prof. Gernsheim, Papendick, van de Sandt, Felix Dreyschock (Klavier), Florian Zajec, badischer Kammervirtuos, Gustav Exner, Müller, Kgl. Kammernusiker (Violine). Louis Lübeck, Kammervirtuos (Cello), Link, Kgl. Schauspieler (Declamation und mimische Studien).

*Programme gratis durch Unterzeichnete.*

Sprechstunde: 8—9, 2—3.

Jenny Meyer.

## Fürstl. Conservatorium für Musik in Sondershausen.

Vollständige Ausbildung in allen Fächern der Musik;  
im Sologesang für Oper u. Concert.

Die Schüler haben freien Zutritt zu den Generalproben und Concerten der Hofkapelle, sowie zu den Opern-Generalproben.

Honorar: Gesangsschule 200 Mk., Instrumentalschule 150 Mk. jährlich. Pensionen durchschn. 600 Mk.

—  Prospect gratis.  —

Der fürstliche Director:

Hofkapellmeister Professor Schróeder.

## Die Pflege der Singstimme

und die Gründe von der Zerstörung u. dem frühzeitigen Verluste derselben  
von **Graben-Hoffmann**. Preis broschirt netto M. 1,—.

Wer, sei er Sänger, Gesanglehrer, Vereinsdirigent etc., sich über die physiologischen Verhältnisse, von welchen das Singen abhängt, über die natürlichen Erscheinungen, denen die menschliche Stimme, das heikelste und zugleich edelste Musikinstrument, unterworfen, über Heil- und Vorbeugungsmittel instruiren will, lese die klar und populär geschriebenen Ausführungen Graben-Hoffmann's.  
(*Unterrichts-Blätter.*)

## Praktische Anweisung zum Transponiren

für Streich-, Holz- und Blechinstrumente, sowie Pianoforte und Gesangsstimmen, mit vielen Notenbeispielen  
erläutert und bearbeitet von Prof. H. Kling. Preis netto M. 1,25.

## Elementar-Principien der Musik

nebst populärer Harmonielehre und Abriss der Musikgeschichte  
nach leichtfasslichem System bearbeitet v. Prof. H. Kling. Preis nur M. 1,—.

Nirgends findet man die wichtigsten Elemente der Musik so klar und selbst für den Laien verständlich, dabei so anregend und interessant behandelt, wie in vorliegendem Werke.

## Kurzgefasste Geschichte der Musikkunst

und Standpunkt derselben gegenüber der modernen Zeit von **Wilhelm Schreckenberger**. Mit 6 Tafeln Abbild., Entstehung und Entwicklung der Musikinstrumente darstellend. Preis netto M. 1,50.

## Theoretisch-praktisches Lehrbuch der Harmonie

und des Generalbasses,

mit zahlreichen Notenbeispielen u. Übungsaufgaben von **Alfred Michaelis**.  
Preis broschirt netto M. 4,50, fein gebunden M. 5,50.

## Theoretisch-prakt. Vorstudien zum Contrapunkt

und Einführung in die Composition von **Alfred Michaelis**.  
Preis broschirt M. 3,—, fein gebunden M. 4,—.

## Populäre Instrumentationslehre

oder „Die Kunst des Instrumentirens“ mit genauer Beschreibung aller Instrumente und zahlreichen Partitur- und Notenbeispielen aus den Werken der berühmtesten Tonkünstler nebst einer Anleitung zum Dirigiren  
von Prof. H. Kling. 3. Auflage.

Complet brosch. netto M. 4,50, geb. netto M. 5,—, ff. geb netto M. 5,50.  
*Das ausführlichste und beste Werk dieser Art!*

## Der vollkommene Musikdirigent.

Gründliche Abhandlung über Alles, was ein Musikdirigent (für Oper, Symphonie-, Concert-, Orchester-, Militärmusik oder Gesangschöre) in theoretischer und praktischer Hinsicht wissen muss, um eine ehrenvolle Stellung einzunehmen und sich die Achtung seiner Kollegen, seiner Untergebenen und des Publikums zu verschaffen.

Verfasst und bearbeitet von Prof. H. Kling.  
Preis brosch. M. 5,—, geb. M. 5,50, ff. geb. M. 6,—.

➡ *Ausführliche Kataloge auf Verlangen kostenfrei!* ➡

**Louis Oertel, Musikverlag, Hannover.**

Gesang- und Opern-Schule  
der Frau  
**Weinlich-Tipka**  
emerit. Hofopernsängerin  
**Graz.**

Ausser der vollständigen gesanglichen wie dramatischen Ausbildung wird dem exacten Studium der Opern-Partien von Frau **Weinlich-Tipka**, Professor **Hanns Weinlich**, Kapellmeister und Solo-Korrepetitor **Hugo von Mathies** und Regisseur **Jos. Lippert** die grösste Sorgfalt zugewendet.

Ihre künstlerische Ausbildung am obigen Institute erhielten :

|                                                                     |                    |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Frau <b>A. Luger</b> (Grün Totto), Primadonna . . . . .             | in Frankfurt a. M. |
| Frl. <b>Marie Renard</b> an der Kais. Hofoper . . . . .             | Wien.              |
| Frau <b>Hedwig Rolandt</b> , Concertsängerin . . . . .              | Paris.             |
| Herr <b>Josef Mödlinger</b> , Königl. Opernhaus . . . . .           | Berlin.            |
| " <b>Fritz Weidmann</b> , Stadttheater . . . . .                    | Hamburg.           |
| Herr <b>Baptist Hoffmann</b> , Stadttheater . . . . .               | Cöln.              |
| Frau <b>Sonntag-Uhl</b> , Stadttheater . . . . .                    | Amsterdam.         |
| " <b>Müller-Lichtenegg</b> , Stadttheater . . . . .                 | Riga.              |
| Frl. <b>Hanna Wrada</b> , Deutsches Landestheater . . . . .         | Prag.              |
| " <b>Johanna Abler</b> , Stadttheater . . . . .                     | Zürich.            |
| " <b>Cäcilie von Wenz</b> , Stadttheater . . . . .                  | Bremen.            |
| " <b>Adele Diermayr</b> , Stadttheater . . . . .                    | Bremen.            |
| " <b>Mariette Fleiszig</b> , Hof- und Nationaltheater . . . . .     | Pesth.             |
| " <b>Gustl Lorinser</b> , Stadttheater . . . . .                    | Riga.              |
| " <b>Johanna Eibenschütz</b> , Stadttheater . . . . .               | Zürich.            |
| Frau <b>Anna Prohaska</b> , Stadttheater . . . . .                  | Strassburg.        |
| " <b>Duncan-Chambers</b> , Stadttheater . . . . .                   | Leipzig.           |
| Frl. <b>Marie Jirasek</b> , Stadttheater . . . . .                  | Breslau.           |
| " <b>Melanie von Santa</b> , Stadttheater . . . . .                 | Linz.              |
| " <b>Auguste Preatuhn</b> , Stadttheater . . . . .                  | Bern.              |
| Frau <b>Gräfin Zichy</b> (Baviera), Theater an der Wieden . . . . . | Wien.              |
| " <b>Ebner-Oriesbach</b> , Stadttheater . . . . .                   | Nürnberg.          |
| Herr <b>Max Meyer</b> , Stadttheater . . . . .                      | Olmütz.            |
| Frl. <b>Bertha Krainz</b> , Stadttheater . . . . .                  | Graz.              |
| " <b>Elise Hölldobler</b> , Stadttheater . . . . .                  | Würzburg.          |
| " <b>Marianne Geutebrück</b> , Concertsängerin . . . . .            | Graz.              |
| Baronin <b>Söll</b> , Concertsängerin . . . . .                     | Graz.              |

etc. etc. etc.



# Musikalien für Orchester

Entr'acts, Ballets, Tänze und Märsche etc.

liefert als Specialität billigst, Kataloge gratis,

**Louis Dertel, Musikverlag, Hannover.**

## Frau Franziska Stieber-Barn

ertheilt Gesang- und dramatischen Unterricht.

Vollständige Ausbildung

für Opern- und Concertgesang, Tonbildung und  
Partienstudium.

— Berlin, Waterloo-Ufer 17. —

## Gesangs- und dramatischer Unterricht.

Vollständige Ausbildung

für Opern- und Concertgesang, Tonbildung und  
Partienstudium.

## Johanna von Hasselt-Barth

Berlin NW., Melanchthonstr. 7 II.

## Gesangsschule der Frau Elsa Zielwanz

Hannover, Lavesstr. 15.

Ausbildung für Concert- u. Bühnengesang  
nach Lampertischer Methode.

∞ Auf Wunsch Pension im Hause. ∞

**Pauline Löwe's** concessionirte **Schauspielschule u. Übungsbühne**  
**WIEN I, Kärnthnerstrasse 38.**

Mit 1. September beginnt stets ein neues Schuljahr. **Schüleraufnahme täglich.** Die zur Aufnahme sich Meldenden werden unentgeltlich einer Prüfung unterzogen.

— **Curse für Herren und Damen.** —

*Jede Woche findet eine Vorstellung statt. Prospect gratis.*

**Münchener deutsch-italienische Kunst-Gesang-Schule**  
**Helene Tilgner von Reden**

Frauenhoferstr. 20 IV, rechts, ab 1. April 1892 Rumfordstr. 36 b.

— **Einzel-Unterricht. Ensemble-Uebungen.** —

**Frau Anna Worgitzka**

**Gesang-Unterricht, Berlin, Teltower-Strasse 35/36, I.**

*Elise Becker-Nelidoff, Dramat. Lehrerin, Berlin SW., Yorkstr. 6.*

**Neue Würzburger Theater-Akademie.** **Dramat. Unterricht, Mimik, Plastik Stud.,** vollständig rhetorische wie praktische Ausbildung für Herren und Damen. Lehr-Cursus 6 Monate, Eintritt jederzeit, billige Pensionen. **Frau Dr. Marie Stolte,** bisher 21 Jahre Directorin der Hamburger Akademie, **Schiesshausstr. 3<sup>1/2</sup>, WÜRZBURG (Bayern).**

**Theaterschule von Alma Rinckleben-Nachtigal**  
**BERLIN SW., Plan-Ufer 2, II.**

Vollständige Ausbildung für die Bühne in Theorie und Praxis. Organbildung. Declamation. Plastik und Rollenstudium.

**Leipziger Theaterschule.**

Begründet 1875.

Theoretisch-praktische (technische) Ausbildung für die Bühne.

**Lehrplan:**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I. Dramatischer Unterricht:</b></p> <p>1. <b>Redekunst (Rhetorik)</b></p> <p>a) Ausbildung des Organes und der Sprache.</p> <p>b) Declamation, Recitation, Conversation, Individualisirung, Dialog — Rollenstudium.</p> <p>2. <b>Darstellungskunst:</b></p> <p>a) Ausbildung des Körpers und der Glieder.</p> <p>b) Plastik, Mimik (Gesten- und Mienspiel) — Charakteristik.</p> | <p><b>II. Bühnentechnische Anweisungen:</b></p> <p>a) Scenerie, Garderobe u. Costüme, Handhabung von Requisiten u. s. w.</p> <p>b) Schminken und Masken-Herstellung überhaupt.</p> <p><b>III. Ensemblespiel und Vorstellung für alle Kategorien der Schauspielkunst.</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Unterrichts-Honorar:** 75 Mk. pro Quartal bei 1<sup>1/2</sup>jähriger Studienstudienzeit-Verpflichtung. Nach sich herausstellender Nicht-Befähigung Entlassung und Aufhebung jeder Verbindlichkeit.

**Prospect erfolgt gratis.**

Die Direction der Leipziger Theaterschule.

Bureau: Königsplatz 9, III.

**Alfred Werner.**

Neuester Erfolg!  
**A r a m e n a**

grosse romantische Oper in 4 Akten.

Textbuch von **A. von Winterfeld** (alias L. Erbach).

Musik von **Charles Nossek**.

Spannende, hochinteressante Handlung, wirksame dramatische Musik.

Regiebuch zur Einsicht durch

**Louis Oertel, Hannover.**

**Adolph Völmy**

Dramatischer Lehrer und Regisseur

BERLIN SW., Linden-Str. 95, III.

ertheilt Herren und Damen, die sich für die Bühne vorbereiten wollen, Unterricht in der

**Schauspiel- u. Vortragskunst.**

Sprechstunden täglich 9—11, 3—5.

**Akademie der Schauspielkunst**

verbunden mit dem Stadttheater in Spandau und dem Theater in Steglitz.

BERLIN W., Link-Str. 17.

**R. Braunschweig.**

==== Schüler-Aufnahme jeder Zeit. ====

**Dramatischen Unterricht**

nach eigener vortheilhafter Methode und besonderer Rücksichtnahme auf Ausbildung klangvollen Sprachorgans, reiner Aussprache und charakteristisch wirksamer Vortragskunst

ertheilt

**Mathilde Veneta,**

Berlin W., 15 Blumeshof 15, III.

Gegründet  
1886.

## Berliner Bühnenschule

Friedrichstr.  
125.

Direction: **Gustav Höppner.**

Erstes Institut für vollständige Ausbildung in der

### Schauspiel- und Gesangskunst.

Verbunden mit diesem die

### Versuchsbühne

für junge Bühnenkünstler und dramatische Dichter.

Dramatische Dichtungen werden zur Probe-Aufführung angenommen.

## Hamburger Theater-Akademie.

Gegründet 1880.

Direction

Gegründet 1880.

### August Niemann

ehem. K. russ. u. Königl. bayr. Hofschauspieler.

Programme gegen Einsendung von 30 Pf.

**Referenzen:** Direct. **Ch. Maurice** und Direct. **Gust. Maurice**  
vom Thalia-Theater in Hamburg; Königl. Commissionsrath  
**Frey**, Director des Stadttheaters in Hanau.

## Die Gebärdensprache

VON **Carl Michel**

z. Z. Charakterdarsteller und Regisseur am Stadttheater zu Brunn.

dargestellt für **Schauspieler**, sowie für **Malers, Bildhauer u. Schriftsteller.**

Vorlag der **M. DuMont-Schauberg'schen Buchhandlung, Cöln am Rhein.**

„Im Hten Theile (94 mimische Abbildungen) tritt uns der Autor als ein Mimiker ersten Ranges entgegen. Er hat die Bewegungen seines Gesichtes und seines Körpers in seltener Weise in der Gewalt. Die Affecte, die er darstellt, sind wunderbar getreu.“ (*Didaskalia.*)

## Otto Dreyer

Buchdruckerei und Formular-Magazin

53 Mauerstrasse. **BERLIN W.** Mauerstrasse 53.

*Fernsprecher: Amt I. Nr. 1079.*

hält stets am Lager:

**Genossenschafts-Contrakte, Theater-Contrakte** in abgekürzter Form,  
**Specialitäten-Contrakte, Stückverträge, Gastspielverträge, Reverse.**

**Theaterbillets** zu 8 verschiedenen Plätzen und in 8 verschiedenen Farben, in  
Heften und losen Bogen, auch Abonnement-Billets.

Sämmtliche oben angeführten Formulare werden auch mit Namen-Eindruck geliefert.

**Deutsche Vortragschule.** Ich gebe hiermit bekannt, daß ich für Pilettanten, wie für angehende Künstler und Künstlerinnen Kurse einrichte zur Uebung in der Vortragskunst der deutschen Sprache; auch bin ich bereit, Ausländer, die sich unserer Opernd Bühne widmen, in korrekter Aussprache des Deutschen zu unterweisen.  
Lehrplan und Aufnahmebedingungen der Vortragskurse sind einzusehen in der *Chalkier'schen Musikalienhandlung*, Leipzigstr. 56, und versende ich dieselben auf Wunsch. Anmeldungen erbitte ich in meiner Wohnung Berlin W., Altkstr. 15; Sprechzeit 8-9 und 3-4.

**Elfa Ernst-Cochov, Lehrerin der Vortragskunst.**

**Deutsch-Oesterreichische Theater-Agentur  
Louis Selar v. Sztankovits**

Telephon: I. 2290. **BERLIN W.** Telephon: I. 2250.

Nr. 17 Französische-Strasse Nr. 17

verbunden mit der

**Deutsch-Oesterreichischen Theater-Zeitung.**

Preis vierteljährlich loco 6 Mark, auswärts durch die Post  
6 Mk. 50 Pf., ausserhalb des Postvereinsgebietes 7 Mk.

**Verlag dramatischer Werke  
und  
Theater-Agentur**

Redaction des „Charivari“  
(gegründet 1849)

VON

**FELIX BLOCH ERBEN**

(Carl Ritter)

**BERLIN NW. 7.**

Nr. 30, I. Dorotheen-Strasse Nr. 30, I.

(Fernsprech-Anschluss Amt I, Nr. 156.)

**Theater-Geschäfts-Bureau**

und

Redaction des *Theater-Figaro*

VON

**EMIL DRENKER**

**BERLIN NW., Unter den Linden 47 (Ecke Friedrichstr.)**

*Associé und Geschäftsleiter: G. Sanftleben.*

Das grösste und umfangreichste Geschäft seiner Art in Deutschland, steht es in lebhaftem ununterbrochenen Verkehr mit sämtlichen Bühnenvorständen, vermittelt rasch und pünktlich die geschäftlichen Beziehungen zwischen jenen und den Bühnenmitgliedern und fördert stets mit sicherem Erfolg die Interessen seiner zahlreichen Clienten.

# Ernst Stieber

Associé: **Director Eduard Bollé**

**Theater- und Concert-Geschäfts-Bureau**

**Vertrieb dramatischer Werke**

Verlag und Redaction des „Theater-Herold“

Charlottenstr. 52. BERLIN W. 8. Charlottenstr. 52.

Fernsprecher-Amt 1. Nr. 2437.

Telegr.-Adr.: Stieber, Berlin, Charlottenstr.

## Theater-Agentur Ludwig Crelinger

Berlin NW., Mittelstr. Nr. 38

Telephon-Amt Ia. 7843.

Redaction der „**Bühnen-Welt**“.

## Ludwig Fränkel

Kgl. Commissionsrath

(*Redacteur des „Bühnen-Moniteur“*)

BERLIN SW., Friedrichstr. 210, II.

## Georg Zimmermann

Dramaturg und Schriftsteller.

**Vertrieb dramatischer Werke**

**BERLIN W.**

Französische Strasse Nr. 14, I.

Theater-Agentur

**Minna Wohlbrück-te Winkel**

BERLIN N., Schlegel-Strasse 21, I.

**Concert-Arrangement für Hamburg**

übernimmt

**Joh. Aug. Böhme**, Musikalienhandlung.

Verlag der

„Hamburgischen Musik-Zeitung“

(Abonnement 1 Mark pro Quartal).

*Theater-Geschäfts-Bureau*

***Arnold Lüders***

***Hamburg***

*Grosse Theater-Strasse Nr. 10.*

**H. v. Kampehl**

Theater-Agentur

Hamburg-St. Pauli, Eimsbüttlerstr. 46, III.

**Theater- u. Concert-Agentur**

Director **A. O. Bendlmeyer.**



**Redaction und Expedition**

der

**Hamburger Theater- u. Concert-Zeitung.**

**HAMBURG-St. Pauli, Wilhelminenstr. 73.**

|                                         |                                                                               |                                         |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <i>sucht stets<br/>Chor und Ballet.</i> | <i>J. H. Prag</i><br><i>HAMBURG I.</i><br><i>sucht stets Chor und Ballet.</i> | <i>sucht stets<br/>Chor und Ballet.</i> |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

**Theater-Agentur**  
von  
**CARL DELFS**  
**Hamburg IV.**

Gewissenhafte Erledigung sämtlicher erteilten Aufträge,  
sowohl bei Vermittlung von **Engagements** und **Gastspielen**,  
wie auch bei dem **Vertrieb dramatischer Werke**, unter  
den coulantesten Bedingungen.

|                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>J. Egener</b><br>Theater-Agentur<br>Special-Agent für Chor und Ballet<br>Dammthor-Terrasse 10, I., an der Grindel-Allee<br>Hamburg. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Theater-Geschäfts-Bureau**  
**L. Oppenheim**

Spielbudenplatz 24 I. **Hamburg - St. Pauli** Spielbudenplatz 24 I.

Vertreter: **Paul le Mans.**

Vermittlung von Engagements und Gastspielen für  
**Oper, Schauspiel, Ballet, Orchester und Chor.**



**Th. Strube's Theater-Agentur**  
Breslau, Friedrichstr. 75

*Gegründet 1879.*

☛ Vermittelt **Engagements** und **Gastspiele** für Bühnen-  
Mitglieder und Künstler jeden Genres.

**Theater- und Concert-Agentur**  
von **Gustav Dederich, Braunschweig.**

Vermittelt **Gastspiele** und **Engagements** für Bühnen-,  
Concert- und Orchester-Mitglieder.

**Theater-Agentur Wilh. Wenk**

Hamburg, St. Pauli, Seilerstr. 40 part.

Vermittlung von Engagements und Gastspielen. Bühnen-Manuscripten-Verlag.

☛ **Agent Max Kreutzer, Hamburg 4.** ☛

**Theater-Agentur MORITZ GRÜBEL**

Wiesbaden, Schwalbacher-Strasse 27, I.

**F. C. Nosseck, Theater-Agentur**

seit 1890 in **Passau** a. d. Donau.

(Gegründet 1884 in Ulm.)

**Paul Schlosser, Theater-Agentur**  
Strassburg i. Elsass

Regenbogengasse 17.

**J. W. Nennstiel, Theater-Agentur**

—  **AUGSBURG**  —

Oberes Kreuz F. 363/II.

Theater-Agentur Gustav Becker, Dortmund, Lütgebrückstr. 2.

**H. Schwantge**

Theater-Agentur

**MÜLHAUSEN i. Elsass.**

Vermittlung von Engagements, Gastspielen,  
Theater-Pachtungen etc. etc.

# Bernhardt Freyberg

Theater-Agentur

Kipdorfstr. 48, **ELBERFELD** Kipdorfstr. 48.  
Gewissenhafte Erledigung sämmtlicher ertheilter Aufträge.

Die seit 17 Jahren bestehende, rühmlichst bekannte

**Theater-Agentur**

von **Carl Link** in **Weimar**

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Art, besorgt überhaupt alle in diese Branche einschlagenden Geschäfte.

Talentierte Anfänger (Herren und Damen) für Oper und Schauspiel finden jederzeit bei mir entsprechendes Placement. Alle gangbaren Opern- und Operetten complet zum Auflegen — wenn gewünscht auch bei den Haupt-Operettenpartien mit Costümen — preiswerth zu vermieten im Einzelnen oder ganzen Posten.

An- und Verkauf von Bibliothek und Theatergarderobe.

**Theater- und Concert-Agentur**

von

**J. E. DIEDEL, Braunschweig**

vermittelt Engagements und Gastspiele für Bühnenangehörige, Concert-Tournées, Concert-Engagements und übernimmt den Vertrieb für dramatische und musikalische Werke.

**Theater-Agentur O. Pickrun**

25 Geleitstrasse **WEIMAR** Geleitstrasse 25  
in der Nähe des Hoftheaters.

Theater-Agentur

von

**Director Max Fischer**

**LEIPZIG, Burg-Str. 24, II.**

vermittelt

**Engagements, Gastspiele und Tournées.**

# Adolf Schäfer

Theater-  
Agentur.

Hannover.

Theater-  
Agentur.

## Vollständige Ausbildung für Oper u. Concert.

Von mir ausgebildete Schüler: **Magdalena Jahns** (Leipzig),  
**Selma Schoder** (Petersburg), **Hanna Borchers** (München),  
**Carl Scheidemantel** (Dresden), **Oskar Feuge** (Dessau),  
**H. Bachmann** (Halle) u. A. m.

Leipzig.

**Bodo Borchers**, Gesanglehrer.

*Bodo Borchers, Theater-Agentur, Leipzig,  
Peterskirchhof 7.*

## General-Agentur für Theater

Repräsentant: **M. Tondeur**

BRESLAU, Kronprinzenstr. 10, Hpt.

## J. Rubin's

### Concessionirte Theater-Agentur

verbunden mit der

Süddeutschen Theater-Zeitung

**München**

Baader-Strasse Nr. 39, parterre.

**Eduard Schmidt.**

Alle Aufträge werden pünktlich, gewissenhaft und  
schnellstens erledigt.



# Concert-Direction Ignaz Kugel

Wien VII., Lindengasse 11

vermittelt:

Künstler-Engagements bei allen Theatern und Concert-Gesellschaften  
des In- und Auslandes;

Engagements für Orchester-Mitglieder sowie ganze Orchester;

Engagements von hervorragenden musikalischen Lehrkräften für Con-  
servatorien und Musik-Institute;

übernimmt:

Arrangements von Concert-Tournées im In- und Auslande;

Arrangements von Concerten in Wien, und ist stets zu unentgeltlicher  
Auskunft über alle Concert-Angelegenheiten erbötig.

## Theater-Agentur

von

# M. Dederich

## Stuttgart

Nr. 18. Schiller-Strasse Nr. 18.

*K. K. concessionirte*

## Theater- und Concert-Agentur

# Karl Weiss in Wien

WIEN, Hauptstrasse 47, 2. Stiege, 1. Stock.

Dieselbe empfiehlt sich zur reellsten, promptesten  
und gewissenhaftesten Vermittlung von Engagements  
und Gastspielen in allen Fächern des dramatischen  
Bühnen-Kunstbereiches im In- und Auslande. — Debit  
bei billigster Provisions-Berechnung und Ankauf  
dramatischer und musikalischer Werke, sowie über-  
haupt eifrigste und thätigste Besorgung aller in das  
Theater- und Musikfach einschlägigen Commissionen.

Für Telegramme genügt die Adresse: *Weiss, Theater-  
agent, Wien;*

für Briefe: *Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.*

K. K. concessionirte  
**Theater- und Concert-Agentur**  
**Franz König**

☛ **Wien I., Elisabeth-Str. Nr. 20.** ☛

Dieselbe übernimmt den Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke, vermittelt **Engagements** und **Gastspiele**, sowie alle in das Theater- und Musikfach einschlägigen Aufträge.

*Adresse für Telegramme:*  
**Theater-Agent König, Wien.**

**Theater-Agentur**  
von  
**Gustav Lewy**

k. k. Hofmusikalienhändler  
**WIEN VI., Dreihufeisengasse 3.**

Eigenthümer und Herausgeber der  
**„Correspondenz Lewy“.**  
**Bühnen-Manuscripte- und Musikalien-Debit.**

*Ferdinand Steinle's*  
*Theater-Agentur*  
**TRIER.**

**Th. Carlschmidt's**  
**Theater-Leihbibliothek**

**Opern, Operetten, Possen u. s. w.**

Oper, compl. z. Aufl. f. gr. Orch. 2 Mark pr. Woche.

Billige Bedingungen.

**Hamburg, St. Pauli, Thalstr. 47 II.**

**Etablissement für Theater-Fundus.**

Hiermit beehre ich mich, den hohen Intendanten, geehrten Directionen, Herren Regisseuren und Kapellmeistern, sowie sämtlichen Bühnengehörigen mein seit 15 Jahren bestehendes

**Theater-Fundus- und Bühnenwerke-  
Materialien-Geschäft**

ergebenst in Erinnerung zu bringen.

**Fundus jeder Art**

stets am Lager oder in Vormerk.

In Aufführmaterialien von Opern, Operetten und allen Bühnenwerken stets reich assortirt.

Soeben erscheint die 26. Ausgabe meines Cataloges, gegen 2000 Posten enthaltend.

*Catalog auf Verlangen franco.*

Hochachtend ergebenst

**Georg Stubenvoll,**  
**Wien IV., Getreidemarkt 1.**

*Telegramm-Adresse: Stubenvoll, Theatergeschäft, Wien.*

*(Nachdruck wird nicht honorirt.)*

Wirthshaus zum Silseuer  
von  
**B. Erlenstädt**

81 Charlottenstr. Berlin SW., Ecke Zimmerstr.  
in unmittelbarer Nähe des Berliner Theaters.

**Special-Ausschank von Silseuer Bier.**

Mittagessen nach der Karte und im Bedeck  
à M. 1,00 u. 1,50 von 12 bis 4 Uhr.

— 12 Uhr Nachts: Frische Suppe. —

Bis 3 Uhr Morgens warme Küche.

Weine berühmter Firmen. Alle Delicatessen der Saison.

Feenoprech-Anschluss: Amt 1. Nr. 1127.

**Ulfert & Moewes**

**Berlin W.**

Charlotten-Strasse Nr. 34, I.

**Herren-Garderobe-Geschäft.**

Lager deutscher, englischer und  
französischer Stoffe.

*Elegante, gediegene Arbeit bei civilen Preisen.*



# A. Wilhelmj

Weinbau.  
Rhein- und Mosel-Weine.

Hauptkellereien und Hauptbureaux:

Hattenheim i. Rhg., Schloss Reichartshausen.

Zweighäuser:

**Wiesbaden**

Wilhelmstrasse 12.

**Berlin W. 8**

Markgrafenstrasse 36.

**Wien I.**

Kolowratring 6.



Prämirt  
Bremen 1890.

Die mechanische Strickerei

Prämirt  
Hannover 1878.

von

# P. A. Wilhelm in Hannover

*Lieferant der Königl. Schauspiele*

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in

## Bünnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt: **Tricots, Leibchen, Knie- und Schenkel-Strümpfe** in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig wie in ringel- und langgestreift; ferner **Ballettleibchen, Cochars, Brust- und Beinwattons**. — **Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglätzen, Affen- und Bären-costüme, imitirte Fellbekleidung, Tarnhelme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen etc. etc.**

|                                              | Grösse | 3    | 4    | 5     |
|----------------------------------------------|--------|------|------|-------|
| Baumwollene Tricots II. weiss . . . . .      | M      | 2,25 | 2,50 | 2,75  |
| " " I. " . . . . .                           |        | 3,25 | 3,50 | 3,75  |
| farbig 25 Pf. mehr.                          |        |      |      |       |
| Wollene Tricots III. alle Farben . . . . .   | M      | 5,—  | 5,50 | 6,—   |
| " " II. " " . . . . .                        |        | 8,25 | 8,50 | 9,—   |
| " " I. " " . . . . .                         |        | 9,—  | 9,50 | 10,—  |
| Seidene " II. " " . . . . .                  |        | 15,— | 17,— | 19,—  |
| " " extra I. " " . . . . .                   |        | 36,— | 38,— | 40,—  |
| Bein-Wattons extra I. . . . .                |        | 12,— | 13,— | 13,50 |
| Brust-Wattons extra I. von M 10,50 bis 13,—. |        |      |      |       |

NB. Grösse 3 ist für kleinere Damen, Grösse 4 für grosse Damen und mittlere Herren, Grösse 5 ist für grosse Herren.

Bei Bestellung bitte ich um Angabe der inneren Beinlänge.

### Specialität:

## Lohengrin-Rüstungen

aus Nickelschuppen gearbeitet, von ausserordentlichem Effekt.

## Kettenpanzer-Rüstungen

(Templer, Telramund, Quitzows)

aus Stahlringen gearbeitet, sehr naturwahr und effektiv.

Dieselben in Imitation schon von M 35,— an.

*Man verlange Special-Preiscourante franco.*



## BERLIN W.

Seidenwaaren, Sammete, Plüsche, Möbelstoffe,  
Teppiche, Confection.

Lieferant der meisten Berliner und auswärtigen Theater.

Special-Abtheilung  
für

### — Theaterstoffe aller Art. —

Theatertuch, Seiden-Atlas mit Dessins, den verschiedenen  
Zeitaltern entsprechend, mit Gold- und Silber-Arabesken,  
in Pompadour-, Renaissance-Geschmack u. s. w.,  
Sammete und Halbsammete.

## Seidene Rembrandt-Plüsche

von den billigsten bis zu den theuersten Qualitäten.

Algériennes-, Beduinenstoffe, persische und asiatische Stoffe.

Prompte Anfertigung ganzer Theater-Ausstattungen.



**Chr. George**

ältestes Leinen - Geschäft Berlins

**BERLIN C.**

Breite - Strasse No. 25/26

empfehlte seine in allen Breiten vorrätigen

bis 4 Meter breit

**Maler-Coulissen-Leinen**

100 cm br., von 45 Pfg. pro Meter an;

feine

**Malerleinen und Gobelin-Stoffe**

bis 8 Meter breit.

**Breiter Shirting zu Transparenten.**

Ferner: aus Zwirn geknüpft, 250 cm breite

 **Laubgaze** 

in allen nur gewünschten Maschengrößen,  
unverschiebbar,

von 28 Pfg. pro  Meter an.

**Wolkengazen, Tarlatans etc.**

in allen Farben.



**Sämtliche Stoffe werden auf Wunsch  
„Flammensicher“ geliefert!**



— 13 mal —  
wöchentlich erscheinend.



Probe-Nummern  
gratis und franko.

# Berliner Tageblatt

## und Handels-Zeitung

mit „**Effecten-Verloosungsliste**“ nebst seinen vier werthvollen Beiblättern: illustr. Wigblatt „**ULK**“, illustr. belletrist. Sonntagsblatt „**Deutsche Ersehalle**“, feuilleton. Beiblatt „**Der Zeitgeist**“, und „**Mittheilungen über Landwirtschaft, Gartenbau und Hauswirtschaft**“ wurde in Anerkennung der Reichhaltigkeit, Vielseitigkeit und Gediegenheit seines Inhalts die

**gelesenste und verbreitetste Zeitung Deutschlands.**

Die Vorzüge des Berliner Tageblatt sind: Täglich zweimaliges Erscheinen als Abend- und Morgenblatt. — Gänzlich unabhängige, freisinnige politische Haltung. — Spezial-Korrespondenten an allen wichtigen Plätzen und daher raschste und zuverlässigste Nachrichten; bei bedeutenden Ereignissen umfassende **Spezial-Telegramme**. — Ausführliche Kammerberichte des Abgeordneten- und Herrenhauses, sowie des Reichstages. — Umfassende Handels-Zeitung mit Effecten-Verloosungsliste und Courszettel der Berliner Börse. — Vollständige Ziehungslisten der Preussischen Lotterie. — Graphische Wetterkarte nach telegraphischen Mittheilungen der deutschen Seewarte. — Militärische und Sport-Nachrichten. — Personal-Veränderungen der Civil- und Militär-Beamten. — Ordens-Verleihungen. — Reichhaltige und wohlgeordnete Tages-Neuigkeiten aus der Reichshauptstadt und den Provinzen. — Interessante Gerichts-Verhandlungen.

Unter Mitarbeiterchaft gediegener Sachautoritäten auf allen **Hauptgebieten**, als: **Theater, Musik, Litteratur, Kunst, Astronomie, Chemie, Technologie und Medizin**, erscheinen im „**B. T.**“ regelmäßig werthvolle Original-Feuilletons. Im täglichen Feuilleton finden die **Original-Romane** der hervorragendsten Autoren Aufnahme. Der Abonnementspreis auf das **Berliner Tageblatt** beträgt für das Vierteljahr nur

**5 Mark 25 Pf.** für alle fünf  
Blätter zusammen.

Man abonniert bei allen Postanstalten des Deutschen Reiches vierteljährlich zum Preise von **5 Mark 25 Pf.**; für den zweiten und dritten Monat eines jeden Quartals zum Preise von **3 Mark 50 Pf.**; für den dritten Monat eines jeden Quartals zum Preise von **1 Mark 75 Pf.**

# 1133 /  
1892.

**ALDERMAN LIBRARY**

The return of this book is due on the date indicated below

---

**DUE**

**DUE**

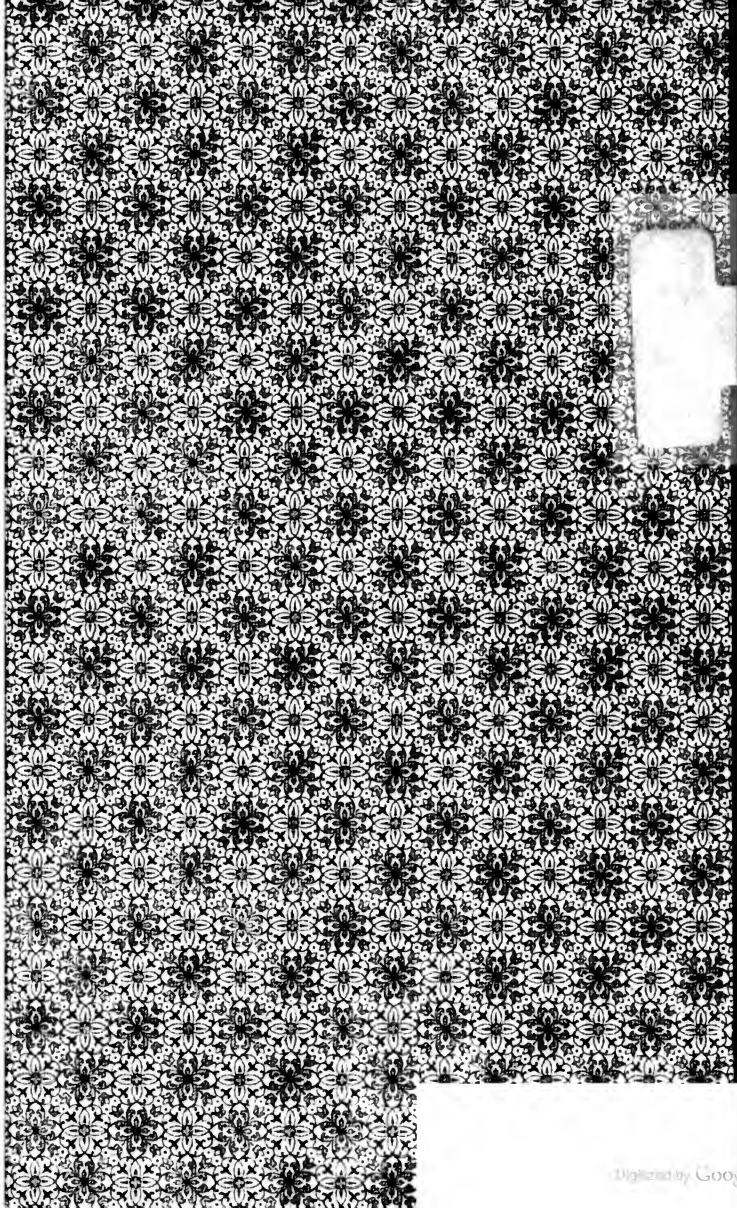
---

---

Usually books are lent out for two weeks, but there are exceptions and the borrower should note carefully the date stamped above. Fines are charged for over-due books at the rate of five cents a day; for reserved books there are special rates and regulations. Books must be presented at the desk if renewal is desired.

L-1-3670950







11