

142617

.57

MASKENZ





**INDIANA
UNIVERSITY
LIBRARY**

45
4



MASKEN

SCHAUSPIELERBILDNISSE

VON

ARTHUR STADLER



VERLAG
DER
WIENER
GRAPHISCHEN
WERKSTÄTTE

VERLAG DER WIENER GRAPHISCHEN WERKSTÄTTE

574713

PN 2617

.S7

NACHDRUCK AUCH EINZELNER BILDER BEDINGUNGSLOS VERBOTEN

COPYRIGHT 1921 BY VERLAG DER WIENER GRAPHISCHEN
WERKSTÄTTE, WIEN VII.

W
A
L
D
H
E
I
M
E
B
E
R
L
E
A
G
W
I
E
N

DRUCK DER OFFIZIN DER WALDHEIM-EBERLE A. G., WIEN

THEATER

Wenn ich in Holland die Stadt verließ und auf die Landstraße hinauskam — diesen Ziegeldamm zwischen Wasser, Himmel und Tulpenfeldern — so sah ich die Bäume, die Hecken, die Mühle, die Rembrandt gesehen hatte; soeben hatte man mir die Blätter im Museum vorgelegt. Ein Meister hieß seine Welt stille stehen.

Aber so viel ich mich bis zum Schmerz der Ohnmacht zermartete, ich weiß nicht mehr wie Kainz aussah, wie die Duse; wie ihre Stimmen klangen, des einen aufpeitschende Stimme und die andere, die süßeste Worte des Frauenherzens ins Unvergeßliche rückte. Ich habe es vergessen. Ich weiß es nicht mehr.

Uns alle faßt zu Zeiten die Wut solcher Vergeßlichkeit, die Leidenschaft, gerade das flüchtige Schauspiel festzuhalten. Das versucht nun jeder mit den Mitteln seiner Kunst. Wir sind stolz auf die Worte, die uns helfen sollen und wir glauben, daß sie viel vermögen (nehmt uns den Glauben nicht!). Zeichner und Maler klammern sich an das Augenbild.

Daß es auch Augenblicksbild sei, darauf kommt es im Angesicht eines fliehenden und zerfließenden Gegenstandes ganz besonders an. Wer Theater bannen will, muß fast mechanisch bereit sein für die Sekunde des entscheidenden Ausdrucks.

Und er muß das Theater um des Theaters willen lieben, in allem lieben, unglücklich lieben — wie wir alle, die wir es oft verachten, nie davon lassen können. Ein paar Bretter, Vorhänge, Zuschauer, Dunkel und der Schauer ist da.

Der Zeichner ARTHUR STADLER hat diese Liebe und er weiß sie einzuflößen. Späte Jahre werden ihm danken, daß er ihnen die Mimen der Rede und des Gesanges bewahrte aus dem Wien, das immer Schauspiele gab und immer Schauspiel war.

PAUL STEFAN



DEM ANDENKEN

FRIEDRICH WEIDEMANN'S

GEWIDMET

A. S.



GEORGES BAKLANOFF



MME. CHARLES CAHIER



COMM. MATTIA BATTISTINI



ANNA BAHR-MILDENBURG



ERIK SCHMEDES

5



HANS PFITZNER



RICHARD MAYR



FRIEDRICH WEIDEMANN †



BERTA KIURINA



HANS DUHAN



MICHAEL BOHNEN

504713



FRANZ KRENN

KARL FISCHER-NIMMANN



MARIE GUTHEIL-SCHODER



LOTTE LEHMANN

ERIK SCHMEDES



EMIL SCHIPPER

RICHARD MAYR

HANS DUHAN



VICTOR MADIN

ALFRED PICCAVER

GERHARD STEHMANN



CARL ZIEGLER



CLÄRE BORN

HERMANN GALLOS
JOSEF SCHWARZ



MICHAEL BOHNEN

19



CARL AAGAARD-OESTVIG



HERMINE KITTEL

HERMANN WEIL



MICHAEL BOHNEN
ERIK SCHMEDES

HANS BREUER



ERIK SCHMEDES

LOTTE SCHÖNE



ERIK SCHMEDES



PAULA WINDHEUSER



ARY VAN LEEUWEN



W

FERDINAND FOLL



ALEXANDER MOISSI



ALBERT HEINE



ELSE WOHLGEMUTH



WERNER SCHOTT



VILMA AKNAV



RAOUL ASLAN

33



WALTER HUBER

JOSEF MOSER
ALEXANDER ELMHORST



PHILIPP ZESKA



HANS THIMIG

FRITZ BLUM



ERNST HÄUSSERMANN
PAUL PRANGER

ERNST ARNDT
ÁRPÁD KRAMER



ARMIN SEYDELMANN
HERMANN ROMBERG FERDINAND MAYERHOFER
KARL BAUMGARTNER



OSCAR BEREGI



GEORG RFIMERS



LOTTE MEDELSKY



ALFRED BERNAU



KATHI THALLER



GEORGE BAKLANOFF

MATHILDE DANEGGER



CARL GOETZ



FERDINAND ONNO



IDA ROLAND



AUREL NOWOTNY
EDITH GITANA

JULIUS STROBL



JOSEF JARNO



HANSI NIESE



ERIKA WAGNER



JTA

CARL FOREST

51



CARL GOETZ
ALFRED SCHLIEFER

LINA WOIWODE



FERDINAND ONNO



FREDDA BÖRKEN



HANS ZIEGLER
ALICE HETSEY



Stu



HANS LACKNER
CARL HAUSER

EMMY FÖRSTER



HUGO WERNER-KAHLE



ANNEMARIE STEINSIECK



ADOLF WEISSE

58



VICTOR KUTSCHERA



FRANZ KÜCK

59



LUDWIG AUER



FERDINAND EXL



SA

ANNA EXI



MAX DEVRIENT

63



TINI SENDERS



FERDINAND BONN



ALBERT HEINE



AUGUSTE WILBRANDT



LEOPOLDINE KONSTANTIN



HEINRICH EISENBACH



LEO FERENCZY

EMMERICH REIMERS

LUDWIG STRÖB



LOUISE LIEBSTOECKL

HARRY WALDEN



FRANZ EVERTH



KÄTHE RANTZAU



ANNIE LIESER

VACLAV NII/NSKY



ARTHUR FLEISCHER



CARI ZIMMER



GIUSEPPINA ZINETTI



GEMMA DONATI

EDOARDO GRANFELLI

MME. BORINA



MICHELE FLETA
ANGELO PILOTTO ARTUR FERRARIO



GIOVANNI DE LANZONI



STA



579

ADÈLE SCHIMON

ARTHUR FLEISCHER

JADWIGA DE DEBICKA



CARL LUSTIG-PREAN

AUGUST MARKOWSKY



WILSON PATTINON

84

WILSON PATTINON
GIZA LEARN



HELMUTH FISCHER

MAKIL WARTSMA JONAS



OTTO BEER
RUDOLF BANDLER

86



FELIX FLEISCHER-JANCAK
ARTHUR PREUSS





RUDOLF BANDLER

HARRY SCHÜRMANN



ALBIN RITTERSHEIM



ACTES DE BONHEUR

JOSEF HAGEN



KXTHE RANTZAU



SIGISMONDO SALESCHI



CARL BRAUN



GEORGES BAKLANOFF



GRETE WIESENTHAL



HELGE LINDBERG



FRIEDRICH WEIDEMANN †



DAGMAR SCHEDES



LUCILLE WEINGARTNER-MARCEL



GEORGES BAKLANOFF



MME. CHARLES CAHIER

SCHAUSPIELERMASKEN

EIN GEMISCH VON SCHMINKE, MASTIX, WERG UND SCHWEISS AUF EINEM GESICHT MIT ZWEI AUGEN UND DER NASE MITTENDRIN.

GEMALTE LARVEN, UM GROSSE KINDER ZU ERFREUEN UND ZU SCHRECKEN — DREI STUNDEN DER SEHNSUCHT DES MENSCHEN DIENEND, DASS AUSSEN UND INNEN, SCHEINEN UND SEIN SICH GLEICHE — DANN, NACH SEIFE SCHMACHTEND, ZUM MIST GEWORFEN;

VERGÄNGLICHER ALS WORT, SCHRIFT UND BILD —

UND MANCHMAL DOCH STARKER IN UNSERER SEELE HAFTEND ALS VATERS ODER MUTTERS BILD; — EIN VERZWEIFELTER AUSWEG DES GEISTES, SICH DEN KÖRPER ZU BAUEN



DIE BILDER DIESES BUCHES SIND BEI SEHR VERSCHIEDENEN GELEGENHEITEN ENTSTANDEN . . . AUF DER ALTEN „VIERTEN“; IN RUSSISCHEN ERDHOHLEN; VOR, WAHREND, NACH AUFFÜHRUNGEN; IN LOGEN UND STAUBIGEN KULISSENWINKELN, IN DER VERSENKUNG, AM SCHNORBODEN, AUF DER FLUCHT VOR REGISSEUREN UND VERSATZSTÖCKEN, IN HEISSEN GARDEROBEN, IN HOTELZIMMERN ERSTEN UND SIEBENTEN RANGES, IM ATELIER —

IM FLUG ODER AUF HUNDERT BLÄTTERN DIE NACHT LANG EINEM GESICHT NACHJAGEND —

FÜR FREUNDE, FÜR KUNSTLER, FÜR BOHNENARBEITER, FÜR ZEITUNGEN, FÜR SCHWARMENDE MÄDCHEN, ALS ANDENKEN, ZUM SPASS, AUF ALLE ART UND WEISE — UND SEHR SELTEN ALS „KUNST“.

ARTHUR STADLER



NAMENSREGISTER

			Seite
Carl	AAGAARD-OESTVIG	als „Paul“	20
Vilma	AKNAY	„ „Titania“	32
Ernst	ARNDT	„ „Antonio“	36
Raoul	ASLAN	„ „Apollodorus“	33
Ludwig	AUER	„ „Sandperger“	60
Georges	BAKLANOFF	„ „Mephisto“	1 und 43
Georges	BAKLANOFF	„ „Rigoletto“	93
Georges	BAKLANOFF	„ „Escamillo“	99
Rudolf	BANDLER	„ „Beckmesser“	86
Rudolf	BANDLER	„ „Alberich“	87
Mattia	BATTISTINI	„ „Scarpia“	3
Marie	BARTSCH-JONAS	„ „Marie“ („Trompeter von Säckingen“)	85
Anton	BAUMANN	„ „Konradin“	84
Otto	BEER	„ „Damian“	84
Karl	BAUMGARTNER	„ „Wache“ („Viel Lärm um Nichts“)	37
Oscar	BEREGI	„ „Uriel Acosta“	38
Alfred	BERNAU	„ „Mephisto“	41
Fritz	BLUM	„ „Ferdinand“	35
Michael	BOHNEN	„ „Kaspar“	19
Michael	BOHNEN	„ „Amonasro“	11
Michael	BOHNEN	„ „Ochs von Lerchenau“	22
Michael	BOHNEN	„ „Wotan“ („Rheingold“)	11
Agnes de	BONKOWSKA	„ „Chansons roses“	89
Ferdinand	BONN	„ „Caesar“ („Androklus und der Löwe“)	65
Ferdinand	BONN	„ Minister („Der pathetische Hut“)	65
Mme.	BORINA	„ „Tosca“	78
Fredda	BOERKEN	„ „Chanson“	54
Cläre	BORN	„ „Mimi“	18
Geza	BRAND	„ „Trompeter von Säckingen“	84

			Seite
Carl	BRAUN	als „Holländer“	92
Hans	BREUER	„„Mime“	22
Mme.	CAHIER	„„Carmen“	2
Mme.	CAHIER	„„Erda“	100
Mathilde	DANEGGER	„„Gretchen“	43
Jadwiga	de DEBICKA	Polnisches Lied	82
Max	DEVRIENT	„„Macbeth“	63
Gemma	DONATI	„La vita nuova“	78
Hans	DUHAN	„„Spielgraf“ („Musikant“)	10
Hans	DUHAN	„„Escamillo“	15
Heinrich	EISENBACH	„„Ein Witz“	69
Alexander	ELMHORST	„„Roß“ („Macbeth“)	34
Franz	EVERTH	„„Ferrovius“	72
Anna	EXL	„„Weibsteufel“	62
Ferdinand	EXL	„„Jäger“ („Weibsteufel“)	61
Loo	FERENCZY	„„Rosalinde“	70
Artur	FERRARIO	„„Linkerton“	79
Karl	FISCHER-NIEMANN	„„Rhadames“	12
Arthur	FLEISCHER	„„Hans Sachs“	75
Arthur	FLEISCHER	„„Barbier“	82
Felix	FLEISCHER-JANCZAK	„„Hans Sachs“	86
Michele	FLETA	„„Canio“	79
Ferdinand	FOLL	Hugo Wolf-Lied	27
Carl	FOREST	„„Coupeau“ („Der Tot- schläger“)	51
Emmy	FOERSTER	„„Kupplerin“	55
Hermann	FRISCHLER	„„Freiherr“	85
Hermann	GALLOS	„„Froh“	18
Edith	GITANA		47
Carl	GOETZ	„„Offizial Spuller“ („Armut“)	44
Carl	GOETZ	„„Androklos“	52
Edoardo	GRANELLI	„„Dopo“	78
Marie	GUTHEIL-SCHODER	„„Carmen“	13

			Seite
Alice	HETSEY	(„Zimmerherren“)	54
Josef	HAGEN	als „Masetto“	89
Karl	HAUSER	„ „Strolch“	55
Reinhold	HAEUSSERMANN	„ „Don Juan“ („Viel Lärm um Nichts“)	36
Albert	HEINE	„ „Caesar“ („Caesar und Kleopatra“)	66
Albert	HEINE	„ „Thomas N. Pollock“ („Der Tausch“)	29
Walter	HUBER	„ „Mörder“ („Macbeth“)	34
Josef	JARNO	„ „Liliom“	48
Hermine	KITTEL	„ „Magdalene“	21
Berta	KIURINA	„ „Eva“	9
Franz	KÖCK	„ „Alt-Rott“	59
Leopoldine	KONSTANTIN	„ „Das Gelöbniß“	68
Arpad	KRAMER	„ „Borachio“	36
Fritz	KRENN	„ „Jochanaan“	12
Victor	KUTSCHERA	„ „General a. D.“ („Der pathetische Hut“)	58
Hans	LACKNER	„ „Baron Krasny“	55
Giorgio	de LANSCOI	„ „Mefistofele“ („Boito“)	80
Ary	van LEEUWEN	„ „Die Zauberflöte“	26
Lotte	LEHMANN	„ „Komponist“ („Ariadne“)	14
Louise	LIEBSTOECKL	„ „Kitty“	71
Annie	LIESER	„ „Valse triste“	74
Helge	LINDBERG	„ „Kreuzstab-Kantate“	95
Carl	LUSTIG-PREAN	„ „Der Sohn der Mitte“	83
Victor	MADIN	„ „Faninal“	26
August	MARKOWSKY	„ „Zuniga“	83
Karl	MAYERHOFER	„ „Holzapfel“	37
Richard	MAYR	„ „Gurnemanz“	7
Richard	MAYR	„ „Klosterbruder“	15
Lotte	MEDELSKY	„ „Kriemhild“ („Kriemhilds Rache“)	40
Anna	MILDENBURG	„ „Walküre“	4

			Seite
Alexander	MOISSI	als „Baron“ („Unterwegs“)	28
Josef	MOSER	„ „Haushofmeister“ („Macbeth“)	34
Hansi	NIESE	„ „Dienstmädchen“ („Liliom“)	49
Vaclav	NIJINSKY	„ „L'après-midi d'un faun“	74
Aurel	NOVOTNY	„ „Großinquisitor“	47
Ferdinand	ONNO	„ „Gottfried“ („Armut“)	45
Ferdinand	ONNO	„ „Faust“ (Studierzimmer)	53
Hans	PFITZNER	„ „Palestrina“	6
Alfred	PICCAVER	„ „Johnson“	16
Angelo	PILOTTO	„ „Valentin“ („Faust“)	81
Angelo	PILOTTO	„ „Jago“	79
Paul	PRANGER	„ „Don Pedro“	36
Arthur	PREUSS	„ „David“ („Meistersinger“)	86
Käthe	RANTZAU	„ „Tosca“	90 und 102
Käthe	RANTZAU	„ „Donna Elvira“	73
Emmerich	REIMERS	„ „Roger“	70
Georg	REIMERS	„ „König Duncan“	39
Albin	RITTERSHEIM	„ „Cavaradosi“	88
Ida	ROLAND	„ „Tyrann“	46
Hermann	ROMBERG	„ „Benedikt“	37
Sigismondo	SALESCHI	„ „Scarpia“	91
Adele	SCHIMON	„ „Brünnhilde“	82
Emil	SCHIPPER	„ „Cardinal Borromeo“	15
Dagmar	SCHMEDES	„ „Sieglinde“	97
Erik	SCHMEDES	„ „Palestrina“	5
Erik	SCHMEDES	„ „Siegfried“	24
Erik	SCHMEDES	„ „Canio“	14
Erik	SCHMEDES	„ „Loge“ (Silhouette)	23
Erik	SCHMEDES	„ „Siegfried“	23
Erik	SCHMEDES	„ „Lohengrin“	22
Erik	SCHMEDES	„ „In der Garderobe“	23
Lotte	SCHOENE	„ „Siebel“	23
Werner	SCHOTT	„ „Laertes“	31
Alfred	SCHREIBER	„ „De Silva“	52

			Seite
Harry	SCHURMANN	als „Siegfried“	87
Josef	SCHWARZ	„ „Graf Luna“	18
Tini	SENDERS	„ „Pogatschnigg“ („Dies irae“)	64
Armin	SEYDELMANN	„ „Mönch“ („Viel Lärm um Nichts“)	37
Gerhard	STEHMANN	„ „Wachtmeister“ („Rosenkavalier“)	16
Annemarie	STEINSIECK	„ „Raminga Guidati“	57
Julius	STROBL	„ „Bürger von Paris“	47
Ludwig	STRÖB	„ „Frosch“	70
Kathi	THALER	„ „Marthe Schwerdtlein“	42
Hans	THIMIG	„ „Puck“	35
Erika	WAGNER	„ „Iphigenie“	50
Harry	WALDEN	„ „Teufel“	71
Friedrich	WEIDEMANN †	„ „Holländer“	96
Friedrich	WEIDEMANN †	„ „Hans Sachs“	8
Hermann	WEIL	„ „Marcel“	21
Lucille	WEINGARTNER-MARCEL	„ „Tosca“	98
Adolf	WEISSE	„ „Kaiser Franz“	58
Hugo	WERNER-KAHLE	„ „Mörder“	56
Grete	WIESENTHAL	„ „Ecce homo“	94
Auguste	WILBRANDT	„ „Prinzessin Maria Dominika“	67
Paula	WINDHEUSER	„ „Milada“	25
Elsce	WOHLGEMUTH	„ „Brunhild“	30
Lina	WOIWODE	„ „Ilonka“	52
Philipp	ZESKA	„ „Rosenmontag“	35
Carl	ZIEGLER	„ „Alviano“	17
Carl	ZIEGLER	„ „Matsuo“	76
Hans	ZIEGLER	„ „Zimmerherr“	54
Giuseppina	ZINETTI	„ „Santuzza“	77



VON DIESEM WERKE WURDEN 100 EXEM-
PLARE AUF JAPAN-DOKUMENTENPAPIER
GEDRUCKT, VON 1—100 NUMERIERT UND
VOM KÜNSTLER EIGENHÄNDIG SIGNIERT

PN2617

.S7

ALF Collections Vault



3 0000 092 219 843