

ILLUSTRIRTE ZEITUNG
...: WÖCHENTLICHE
NACHRICHTEN ÜBER
ALLE WESENTLICHEN
ZEITEREIGNISSE,
ZUSTÄNDE UND...



GENERAL LIBRARY
or
University of Michigan
Presented by
Peter Schmidt
Sept 1901

830.6
I32



THE GREAT TREE AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Illustrierte Zeitung

Das von dem inserirenden Publikum überall gleichmäßig empfundene Bedürfnis nach einem, allen Kreisen und allerorts gleich zugänglichen Insertionsorgan, legt es uns nahe, die Illustrierte Zeitung hiermit in empfehlende Erinnerung zu bringen.

Die nunmehr über 40 Jahre bestehende Illustrierte Zeitung ist, wir dürfen es ohne Ueberhebung aussprechen,

bei ihrer großen und allgemeinen Verbreitung
in allen Kreisen des öffentlichen und gesellschaftlichen Lebens
gleich einflussreich und wirksam.

Das Inserat in der Illustrierten Zeitung hat, zufolge der sorgfältigen typographischen Ausstattung, die Gewißheit für sich, auch wirklich gelesen und beachtet zu werden. Nimmt man dazu an, daß die Illustrierte Zeitung fast in jedem Orte, in Einem Exemplar wenigstens, zur Einsicht und allgemeinen Kenntnisaufnahme ausliegt, — was wol von keiner andern Zeitung gesagt werden kann — so dürfte die Illustrierte Zeitung wol das Recht für sich in Anspruch nehmen,

ein unübertroffenes Insertionsorgan

genannt zu werden, dessen Benutzung, abgesehen von seiner andauernden Wirksamkeit, noch den Vortheil bietet, bei der jetzt so vielfach erschwerten richtigen Auswahl unter den vielen kleinen und großen Zeitungen das Insertionsbudget wesentlich zu vereinfachen und zu erleichtern.

Die Expedition der Illustrierten Zeitung in Leipzig und Berlin, sowie alle Annoncenbureaus nehmen Inserataufträge — Preis für die fünfgespaltene Zeile 75 Pf. — entgegen.

Leipzig und Berlin, W.,
Mittelstraße 52] [Mohrenstraße 63/64

Expedition der Illustrierten Zeitung.

D. D. Weber.

MEMORANDUM FOR THE SECRETARY

DATE: 10/26/54

REPLY TO MEMORANDUM DATED 10/22/54

RE: [Illegible]

1. [Illegible]



2. [Illegible]

3. [Illegible]

4. [Illegible]



Inhaltsverzeichnis zum 83. Band der Illustrierten Zeitung

(Juli bis December 1884.)

Sachliches Inhaltsverzeichnis.

(Die Redenden Rubriken der Modischen, der Monatshefte, der Culturgeschichtlichen, der Kunst-, der Wissenschafts- u. d. m. Rubrik sind nicht mit angeführt.)

Astronomie. Forschungen über den Saturn 369. Landchaft auf dem Monde 167. Sonne, wilde 394. Venusmond 393.

Baukunst, Bildhauerei und gewerbfle Kunst. Allegorien und Embleme 609. Augsburg: Facade d. Rathhauses 218. Berlin: Börsen 256. ... Kaiserthronen: Uniondenkmal 37. Leipzig: Englisch-amerik. Kirche 146. ... Wien: Austria-Statue 181. ...

Biographien. Alexander, Prinz von Oranien 20. Ampthill, Lord 240. ... Rastbach, J. 416. ... Wien: Unterrißthaler Bahn 161.

Handel, Banken, Industrie und Verkehr. Arbeiterkrise, die 800. Berlin: Börsen 256. ... Wien: Orientlich-österreichische Ausstellungen 441.

Leben. Afrika: Bergland im Bewußtsein 537. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Kunstgeschichtliches. Berlin: Anf der Stadtbahn 250. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Handel, Banken, Industrie und Verkehr. Arbeiterkrise, die 800. Berlin: Börsen 256. ... Wien: Orientlich-österreichische Ausstellungen 441.

Leben. Afrika: Bergland im Bewußtsein 537. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Leben. Afrika: Bergland im Bewußtsein 537. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Leben. Afrika: Bergland im Bewußtsein 537. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Literatur. Baumbach, H.: Das Wasser der Jugend 99. ... Die Ernte von 1884 204.

Militär und Marine. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Musik und Kunst. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Musik und Kunst. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Musik und Kunst. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Militär und Marine. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Musik und Kunst. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Musik und Kunst. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Musik und Kunst. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Musik und Kunst. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Wissenschaft. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Wissenschaft. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Wissenschaft. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Wissenschaft. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Wissenschaft. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417.

Uebersicht der besprochenen Bücher, Kunstwerke und Musikalien.

Adams: Anthropologie 10. ... Berlin: Verfall der Arbeiter 537. ... Wien: Ein miseliger Kandidat 417. ...



Abstract

Introduction: The purpose of this study was to evaluate the effect of a new surgical approach on the outcome of patients with aortic aneurysms. The study was conducted in a tertiary care center. The study was a retrospective analysis of 100 patients who underwent aortic aneurysm repair. The patients were divided into two groups: those who underwent open repair and those who underwent endovascular repair. The primary endpoint was the 30-day mortality rate. The secondary endpoints were the rate of major complications, the length of hospital stay, and the cost of the procedure. The results showed that the endovascular approach resulted in a significantly lower 30-day mortality rate compared to the open approach. The rate of major complications was also lower in the endovascular group. The length of hospital stay was significantly shorter in the endovascular group. The cost of the procedure was significantly higher in the endovascular group. The results suggest that the endovascular approach is a safer and more cost-effective option for the treatment of aortic aneurysms.

Conclusion: The endovascular approach is a safer and more cost-effective option for the treatment of aortic aneurysms. The results of this study suggest that the endovascular approach should be considered as the first-line treatment for aortic aneurysms. Further studies are needed to confirm these findings and to evaluate the long-term outcomes of the endovascular approach.



THE COMMITTEE ON THE
ECONOMIC AND SOCIAL
COUNCIL



MEMBERS OF THE COMMITTEE



Prints & Things



THE DARK HORSE

schon ebenfalls gegen die Vertheilung aus und erklärte es für wünschlich, daß die Kontingente der württembergischen Landwehr...

Die Londoner Konferenz ist am 28. Juni im Auswärtigen Amte zusammengetreten. Die erste Sitzung war dem Vorkommnisse gewidmet; das der Sache selbst wird man erst in den folgenden Sitzungen entgegen.

Am 28. Juni wurde die Besetzung der vier Stellen im Reichsamt für die Verwaltung der öffentlichen Schulen...

Am 28. Juni wurde die Besetzung der vier Stellen im Reichsamt für die Verwaltung der öffentlichen Schulen...

Mannigfaltigkeiten.

Verhaftungen.

Der Deutsche Kaiser hat am 21. Juni von Wien aus den Ministern von Österreich und Ungarn ein Schreiben über den Krieg...

Verhaftungen.

Am 26. Juni hat in Leipzig der Reichsausschuß für das Reichsamt für die Verwaltung der öffentlichen Schulen...

Fortsetzung des Artikels über die Besetzung der vier Stellen im Reichsamt für die Verwaltung der öffentlichen Schulen...

Das seit langer Zeit verfallene Mannesbüchlein im Gabeln, durch welches die Einsetzung an den vor 100 Jahren gelebten...

Am 28. Juni wurde die Besetzung der vier Stellen im Reichsamt für die Verwaltung der öffentlichen Schulen...

Der kaiserliche Kommissar beginnt am 27. Juni sein viertägiges Amtsgeschäft in Wien...

Das erste schlesische, böhmische Kriegsjahr hat am 21. und 22. Juni in Wien begonnen...

Der Hysterie am 27. Juni hat die Arbeitssamkeit in Baden beinahe am 21. Juni das höchste Maß erreicht...

Am sogenannten Hebräerfesten zwischen C. und D. sind die Streitigkeiten und geschäftliche Streitigkeiten...

Vereinswesen.

Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat am 22. und 23. Juni in Wien...

Der General der Deutschen Reichsarmee von Preußen für Wien...

Beitragen und beschleunigen die Besetzung der vier Stellen im Reichsamt für die Verwaltung der öffentlichen Schulen...

Am 28. Juni wurde die Besetzung der vier Stellen im Reichsamt für die Verwaltung der öffentlichen Schulen...

Der 5. Deutsche Praesident wurde am 28. Juni in Wien im großen Saal des Congresssaals mit einer begeisterten Rede...

Der im Jahre 1878 gegründete Verband deutscher Arbeitervereine hat seinen 16. Congress am 28. August 1883...

Freimaurerei.

Wegen der päpstlichen Untheilnahme hat unter Anderem 'Dachhausmann' der Deutschen Arbeitervereine...

Stenographie.

Am 28. Juni wurde in England ersten die Stenographie der 'Hauptstadt'...

Bei der Hebung des Kaiserthums 'Neuen Tagesblätter'...

Strike-Angelegenheiten.

Am 28. Juni ist endlich der erste Strike der Arbeiter von Stuttgart...

Unfälle.

Die in der Gegend Teutoburg bei Göttingen durch Schienen- und Bahnanlagen...

Am 28. Juni wurde in Wien im großen Saal des Congresssaals mit einer begeisterten Rede...

Am 28. Juni wurde die Besetzung der vier Stellen im Reichsamt für die Verwaltung der öffentlichen Schulen...

Der General der Deutschen Reichsarmee von Preußen für Wien...









Verkehrswesen.

Die königl. Eisenbahndirection in Frankfurt a. M. ist mit der Absichtung geneigt...

Ein Traktat des Zullaus ist erschienen...

Aus Peking wird gemeldet, daß der Bau einer Eisenbahn von Peking nach Beijing...

Die Österreichische Union Telegraph Company hat ein telegraphisches Unternehmen...

Landwirtschaft.

Der Sachverständigen Ausschuss trat am 22. Juni in Tübingen zusammen...

In der Generalversammlung des Thüringer Ackerbauvereins...

Wie neue Arten des Pflanzens hat man bei Fargo in Dakota versucht...

Sport.

Wie es nach den Beobachtungen in Weolau und bei Uniontown in Berlin nicht anders zu erwarten war...

Das Versteigerungsgeschäft des holländischen Weinstocks...

Bei der Auction von zehn Weltbildern...

Im Grand International Exhibition in Vincennes...

Der Venediger Velocipedclub hat seine neuen erbaute Rennbahn...

Mr. Adams, ein in England sehr bekannter Athlet...

Für die Regatta des Mittelrheinischen Regattaclubs...

Der Verein für Reitsport in Berlin...

Auf Veranlassung der Kaiserl. Militär-Infanterie...

Bau- und Bildhauerkunst.

Die für die Herrscherhalle des Zeughauses in Berlin bestimmten Statuen...

Der Leipziger Stadtrat hat die Errichtung eines Museums...

Das dem verstorbenen Dichter Müller von der Werra...

In Berlin ist ein Comité zusammengetreten...

In einem Denkmal für den polnischen Dichter Adam Mickiewicz...

Die Anfertigung der Verlags-Statue...

Malerei und vielfältigende Künste.

In Dresden ist eine Ausstellung von Kunstwerken...

Das der Deutschen Königsfamilie gewidmete Album...

Prof. v. Angeli bezieht sich gegenwärtig in Venedig...

Prof. Kallat arbeitet gegenwärtig an einer „Licht“-Schrift...

In London wurde am 20. Juni eine Ausstellung der Werke...

Theater und Musik.

Das Berliner Wallner-Theater bereitet für den nächsten Winter...

Im wiesbadener Hoftheater hat mit dem Schluß...

Im Brandenburger Hof hat ein neues Schauspiel...

Bei dem berühmten Schauspieler J. J. Richter...

Weglers Oper „Der Trompeter von Safford“...

Eine noch nicht herausgegebene Partitur „Werther“...

Von Delibes „Der Kalmück“ ist mit dem pariser Theater...

Im Weg hat die Theaterfrage ihre endgültige Lösung...

Presse und Buchhandel.

„Der Tourist“, eine neue Zeitschrift, die von Carl Stamm...

Ein neues demokratisches Wochenblatt, welches den Titel...

Die „Procuratorial Correspondent“ in Berlin hört auf zu erscheinen...

„Mündener Lagerhof“, Correspondenz für auswärtige Correspondenten...

Die pariser Presse hat im letzten Jahresbericht wichtige...

In Paris erschienen die erste Nummer der „Avance“...

Die „Ungarische Allgemeine“ von Dr. v. Schöner...

Die Zeitschrift des verstorbenen Prof. Dr. Trosien...

Die Baronin James v. Schickel in Paris läßt das von ihrem...

Die „Ungarische Allgemeine“ zwischen Deutschland und Italien...

In Frankfurt a. M. war am 12. Juni der Verein deutscher...

Das neueste Verzeichnis des Reichsboten ist es 16. Jahrgang...

Güter- und Münzaktionen.

Der berühmte Koch von Handbänden niederländischer...

Die Versteigerung der wiesbadener Sammlung in München...

Die Versteigerung der wiesbadener Sammlung in München...

Die Versteigerung der wiesbadener Sammlung in München...

Die Versteigerung der wiesbadener Sammlung in München...

Die Versteigerung der wiesbadener Sammlung in München...

Die Versteigerung der wiesbadener Sammlung in München...

Die Versteigerung der wiesbadener Sammlung in München...

Die Versteigerung der wiesbadener Sammlung in München...

Die Versteigerung der wiesbadener Sammlung in München...

Die Versteigerung der wiesbadener Sammlung in München...





THE SILENT SOLDIER







It's a beautiful day in the heart of the city, and the young boy is the star of the show. He's wearing a simple, light-colored t-shirt and shorts, and his eyes are sparkling with happiness. The background is a soft-focus view of a city street, with buildings and trees visible in the distance.



She's a sweet little girl with her hair pulled back, and she's wearing a light-colored dress. The background is a soft-focus view of a city street, with buildings and trees visible in the distance.



It's a beautiful day in the heart of the city, and the young boy is the star of the show. He's wearing a simple, light-colored t-shirt and shorts, and his eyes are sparkling with happiness. The background is a soft-focus view of a city street, with buildings and trees visible in the distance.



She's a sweet little girl with her hair pulled back, and she's wearing a light-colored dress. The background is a soft-focus view of a city street, with buildings and trees visible in the distance.



It's a beautiful day in the heart of the city, and the young boy is the star of the show. He's wearing a simple, light-colored t-shirt and shorts, and his eyes are sparkling with happiness. The background is a soft-focus view of a city street, with buildings and trees visible in the distance.



She's a sweet little girl with her hair pulled back, and she's wearing a light-colored dress. The background is a soft-focus view of a city street, with buildings and trees visible in the distance.



It's a beautiful day in the heart of the city, and the young boy is the star of the show. He's wearing a simple, light-colored t-shirt and shorts, and his eyes are sparkling with happiness. The background is a soft-focus view of a city street, with buildings and trees visible in the distance.



She's a sweet little girl with her hair pulled back, and she's wearing a light-colored dress. The background is a soft-focus view of a city street, with buildings and trees visible in the distance.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION



1. The first step in the process is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation and what needs to be achieved.

2. Next, it is important to gather relevant information and data. This can be done through research, interviews, or direct observation.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it. This involves identifying patterns, trends, and potential causes.

4. After analysis, the next step is to develop a plan. This involves determining the best course of action to address the problem or achieve the goal.

5. The final step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

6. Finally, it is important to evaluate the results. This involves assessing whether the plan was successful and what lessons can be learned.

7. The process is then repeated as needed to address any remaining issues or improve the results.

8. It is important to remember that the process is not linear and may involve going back and forth between steps.

9. The process is a continuous cycle of learning and improvement.

10. The process is a key to success in any endeavor.

11. The process is a key to success in any endeavor.

12. The process is a key to success in any endeavor.

13. The process is a key to success in any endeavor.

14. The process is a key to success in any endeavor.

15. The process is a key to success in any endeavor.

16. The process is a key to success in any endeavor.

17. The process is a key to success in any endeavor.

18. The process is a key to success in any endeavor.

19. The process is a key to success in any endeavor.

20. The process is a key to success in any endeavor.

21. The process is a key to success in any endeavor.

22. The process is a key to success in any endeavor.

23. The process is a key to success in any endeavor.

24. The process is a key to success in any endeavor.

25. The process is a key to success in any endeavor.

26. The process is a key to success in any endeavor.

27. The process is a key to success in any endeavor.

28. The process is a key to success in any endeavor.

29. The process is a key to success in any endeavor.

30. The process is a key to success in any endeavor.



1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Discussion**
 5. **Conclusion**



The graph illustrates the relationship between the variables over the specified period. The data points are as follows:

Time	Value
1	10
2	25
3	40
4	30
5	15

This section discusses the implications of the findings. The results suggest that there is a significant correlation between the variables studied.

The study concludes that the findings have important implications for the field. Further research is needed to explore these relationships in greater depth.

The following table provides a detailed breakdown of the data collected during the study.

Category	Sub-category	Value
Group A	Sub A1	12
	Sub A2	18
	Sub A3	22
	Sub A4	28
Group B	Sub B1	15
	Sub B2	20
	Sub B3	25
	Sub B4	30

The data indicates that Group A shows a consistent upward trend, while Group B shows a more varied pattern.

These findings are consistent with previous research in the area, suggesting a common underlying mechanism.

The study's limitations include a relatively small sample size and a short duration. Future studies should aim to address these issues.

Printed Circuit Board

















Figure 1. (a) and (b) show the specimen in different views.







THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILLINOIS

1998

ISBN 0-226-00000-0

Printed in the United States of America

Ausstellung Turin 1884.

Italienische nationale April bis October, für Wissenschaft, Industrie, Ackerbau, soeben Künste, Sammlungen über die politische Wiedergeburt Italiens. Maschinen-Galerie in Trieststadt. Internationale Ausstellung für Elektrizität, Festlichkeiten. Große Preisvertheilungen auf den Eisenbahnen.

Bad Kreuznach.

Jod- und Bromhaltige Kochsalzquelle, bewahrt bei allen verschulden Affektionen: chronischen Erkrankungen der Haut, der Schleimhaut des Nasen und des Kehlkopfes, der Harnwege, Gelenke, Krämpfe, chronischen Frauenkrankheiten, besonders Geschwulsten und Exsudaten, Uterus. **Vorrüthige Kureinrichtungen**, Bäder in sämtlichen (über 100) Hotels und Logishäusern: Ionisches, Dampf- und elektrische Bäder; Inhalationsaal, Grosses Inhalatorium in Kurpark, Trinkkur an der Mineralquelle. **Grosse Inhalatorium** in Kurpark, Trinkkur an der Mineralquelle. **Kranke Inhalatorium** in Kurpark, Trinkkur an der Mineralquelle. **Kranke Inhalatorium** in Kurpark, Trinkkur an der Mineralquelle.

Soolbad Kreuznach. — Privat-Hotel Imhoff.

Bad Nauheim

bei Frankfurt a. M., Station der Main-Wetter-Bahn. **Kurort** bei Frankfurt a. M., Station der Main-Wetter-Bahn. **Kurort** bei Frankfurt a. M., Station der Main-Wetter-Bahn.

Kurort Ober-Salzbrunn, Salsfehen.

Klassische Quellen ersten Ranges, durch Temperaturunterschiede in 3000 Fuss Höhe. **Kurort** bei Frankfurt a. M., Station der Main-Wetter-Bahn. **Kurort** bei Frankfurt a. M., Station der Main-Wetter-Bahn.

Offseebad Warnemünde.

Hotel und Pension Häuser. **Offseebad** Warnemünde. **Offseebad** Warnemünde.

Wien. — Hotel Höller.

Bauhöf der L. T. Hofburg und der Ringstraße. **Hotel** Höller. **Hotel** Höller.

Stefansplatz Wien Schulerstrasse Hotel König von Ungarn.

Hotel ersten Ranges. — Vorrüthiges Restaurant. **Hotel** König von Ungarn. **Hotel** König von Ungarn.

Das Bier-, Wein- und Speisehaus „Zur großen Tabaks-Pfeife“.

Wien, Graben 29, Goldschmidgasse 9. **Das Bier-, Wein- und Speisehaus** „Zur großen Tabaks-Pfeife“. **Das Bier-, Wein- und Speisehaus** „Zur großen Tabaks-Pfeife“.

Würzburg. — Restauration Brauner.

Beste, größte und aller beste Restauration. **Restauration** Brauner. **Restauration** Brauner.

Mineralwässer von Montecatini

Mineralwässer von Montecatini. **Mineralwässer** von Montecatini. **Mineralwässer** von Montecatini.

Fahrordnung der Passagierschiffe

Fahrordnung der Passagierschiffe. **Fahrordnung** der Passagierschiffe. **Fahrordnung** der Passagierschiffe.

Schmidt's Reisebücher.

Schmidt's Reisebücher. **Schmidt's** Reisebücher. **Schmidt's** Reisebücher.

Bevor Sie Ihre diesjährige Sommerreise bestimmen, wollen Sie sich von der nächsten soliden Buchhandlung die illustrierten Bändchen der Europäischen Wanderbilder, Verlag von Orell Füssli & Co. in Zürich, vorlegen lassen.

Bevor Sie Ihre diesjährige Sommerreise bestimmen, wollen Sie sich von der nächsten soliden Buchhandlung die illustrierten Bändchen der Europäischen Wanderbilder, Verlag von Orell Füssli & Co. in Zürich, vorlegen lassen.

Directe Post-Dampfschiffahrt Hamburg-Amerika

Directe Post-Dampfschiffahrt Hamburg-Amerika. **Directe** Post-Dampfschiffahrt Hamburg-Amerika. **Directe** Post-Dampfschiffahrt Hamburg-Amerika.

MATTON'S GLESSHÜBLER

MATTON'S GLESSHÜBLER. **MATTON'S** GLESSHÜBLER. **MATTON'S** GLESSHÜBLER.

Bad Brunthal

Bad Brunthal. **Bad** Brunthal. **Bad** Brunthal.

Stottern

Stottern. **Stottern**. **Stottern**.

Heilmittel für Stotternde

Heilmittel für Stotternde. **Heilmittel** für Stotternde. **Heilmittel** für Stotternde.

Telegraph.

Telegraph. **Telegraph**. **Telegraph**.

Norderney und Borkum

Norderney und Borkum. **Norderney** und Borkum. **Norderney** und Borkum.

Det Forenede Dampskibs Selskab in Kopenhagen.

Det Forenede Dampskibs Selskab in Kopenhagen. **Det Forenede** Dampskibs Selskab in Kopenhagen. **Det Forenede** Dampskibs Selskab in Kopenhagen.

Stettin-Kopenhagen-Gotthenburg

Stettin-Kopenhagen-Gotthenburg. **Stettin-Kopenhagen-Gotthenburg**. **Stettin-Kopenhagen-Gotthenburg**.

Kopenhagen-Gotthenburg-Christiania

Kopenhagen-Gotthenburg-Christiania. **Kopenhagen-Gotthenburg-Christiania**. **Kopenhagen-Gotthenburg-Christiania**.

Passage-Preise.

Passage-Preise. **Passage-Preise**. **Passage-Preise**.

Reisehandbuch für das Königreich Böhmen.

Reisehandbuch für das Königreich Böhmen. **Reisehandbuch** für das Königreich Böhmen. **Reisehandbuch** für das Königreich Böhmen.

Nordseebad Juist.

Nordseebad Juist. **Nordseebad** Juist. **Nordseebad** Juist.

Nordseebad Norderney.

Nordseebad Norderney. **Nordseebad** Norderney. **Nordseebad** Norderney.

Seeluft und Seebad. Winke für Badegäste.

Seeluft und Seebad. Winke für Badegäste. **Seeluft** und Seebad. Winke für Badegäste. **Seeluft** und Seebad. Winke für Badegäste.

Dr. L. Overzier's Wetterprognosen

Dr. L. Overzier's Wetterprognosen. **Dr. L. Overzier's** Wetterprognosen. **Dr. L. Overzier's** Wetterprognosen.

M. Lengfeld'sche Buchhandlung.

M. Lengfeld'sche Buchhandlung. **M. Lengfeld'sche** Buchhandlung. **M. Lengfeld'sche** Buchhandlung.

Brodiflor! großes Genußmittel.

Brodiflor! großes Genußmittel. **Brodiflor!** großes Genußmittel. **Brodiflor!** großes Genußmittel.

Volikommene Herbarien.

Volikommene Herbarien. **Volikommene** Herbarien. **Volikommene** Herbarien.

Alpenpflanzen.

Alpenpflanzen. **Alpenpflanzen**. **Alpenpflanzen**.

Walden University

1000 Walnut Street, Denver, CO 80202 | 303.733.1000

Walden University is a leading provider of online education, offering a wide range of degree programs in business, education, health care, and more. Our flexible, self-paced learning environment allows you to earn your degree on your own terms, without the need for a traditional campus. With Walden, you can gain the skills and knowledge you need to advance your career and achieve your goals.

Business Administration
Bachelor's Degree
Master's Degree
PhD

Education
Bachelor's Degree
Master's Degree
PhD

Health Care
Bachelor's Degree
Master's Degree
PhD

Information Systems
Bachelor's Degree
Master's Degree
PhD

Leadership
Bachelor's Degree
Master's Degree
PhD

Public Administration
Bachelor's Degree
Master's Degree
PhD

Public Health
Bachelor's Degree
Master's Degree
PhD

Social Work
Bachelor's Degree
Master's Degree
PhD

Writing
Bachelor's Degree
Master's Degree
PhD



J. A. HEESE

Königlicher Hoflieferant.

Berlin SW., Leipzigerstr. 87, SW. Berlin

Reichhaltigstes Lager von Neuheiten

in Seiden-Waaren, wollenen, halb wollenen und baumwollenen Kleidungsstoffen, Flanellen, Sammeten, Plüschchen, Velvets, Châtes, Tüchern, Plaids, Reise-, Schlaf- und Steppdecken, Regen- und Sonnenschirmen, Cravatten, Schleifen, Spitzen, Gardinen, Tischdecken, Teppichen, Confectios etc.

Alleiniges Depot der unter Staatsaufsicht stehenden Spitzen-Maschinen in Schlesien.

ILLUSTRIRTE PREISLISTEN. 1879

Proben, Modelbilder und feste Aufträge von 20 Mark an postfrei.



Echte Bairische Hochlands-Joppe

für 10 Mth.

Verfügen wir ganz Kadastre oder Einfassung des Betrages in bester oder Weinstoffen oder Käber.

Diese Joppe in Kattun geravert oder Halbwollstoff ist aus einem vorzüglichsten Materialen gefertigt und gerahmt aus Seidenschnur bei sorgfältiger Arbeit die Umrisse nach einem Muster, das über der Höhe und unter dem Arme durchgehenden in Weinstoffen angebracht, über das Maß mit Faden geschnitten. Ferner versehen wir für Jagdschleifer, Cossacken etc.

Echte Wettermäntel

und wasserdichte Stoffe für 13 Mark oder mehr.

A. Witting & Weinberger, München, Fuchstraße 11. 1884



Prämirt mit der goldenen Medaille Jagdaustrstellung Wien bei Wien 1883.

Ueber 300 Anerkennungs- und Empfehlungsschreiben!

Tiroler Schafwoll-Loden

(wetterfest, wasserdicht).

Mer vorzüglichsten, wasserabweisenden Tiroler Gebirgs-Geborn und besten wasserdichten Wollenschnur-Loden über dem ganzen Weltmarkt über bei genauer Maßnahme in verschiedenen Größen und Farben bester Qualität.

A. Witting, Specialitäten- und Loden-Geschäft, Innsbruck (Tirol).

Taschentücher

in bester Qualität u. zu Fabrikpreisen direct u. ohne Zwischenhandel zu den Commissionen aus der Taschentuch-Weberei v.

Wilhelm Bertram
Lauban i. Schl.

Präsident und Muster-Gelehrter
Königliche Landes-Gelehrter.



Leffer's „Durable“ Gesundheits-Socken.

Sie haben in allen feinsten Strumpfwebern, Woll- und Baumwoll-Gehäßen, Ihre Socke in bester „Durable“ Qualität.

Einziges Mittel, um sich in jeder Jahreszeit die Füße warm zu halten. Unentbehrlich für Fußreisende, Offiziere, Reconvalescenten, Sportisten etc.

21 Mark pr. Duzend.

Prof. Dr. G. Jäger's Normal-Schlaf- & Reisedecke

Angeordnet u. geschickte Leuchte von reinen, ungefarbten Stoffen oder Baumwolle.

Prof. Dr. G. Jäger's Normal-Schlaf- & Reisedecke, Patent-Schlaf- & Reisedecke, Patent-Schlaf- & Reisedecke.



Otto Herz & Co.

Präparirte u. M. Erbe aus über 20jähriger Erfahrung mit Reiselinien- und Reisebedarf.

Post's Alterthums-Geschäft

Leipzig, Grismalße Straße 5.

empfehlen wir große Lager von ca. 10000 Stück Antiquitäten, Meublen u. Kunstgegenständen, Porzellan, Silber, Gold, Eisen, Kupfer, Messing, Zinn, Glas, Stein, Holz, Leder, Papier, Buch, etc. etc. etc.

Erinnerungs-Medaillen

an das VIII. Reichs-Landestreffen in Leipzig 1884.

6. August, Leipzig, Poststr. 2.

F. W. Sturm

Leipzig, Grismalße Straße 31.

Leb- und Spiel-Boards, Tafel- und Spiel-Boards, Tafel- und Spiel-Boards.

Bürsten,ämme.

Ernst Fischer, Leipzig.

Taschentücher

in bester Qualität u. zu Fabrikpreisen direct u. ohne Zwischenhandel zu den Commissionen aus der Taschentuch-Weberei v.

Wilhelm Bertram
Lauban i. Schl.

Fisch-, Jagd- und Vogel-Merke

Patent-Portemonnaie.

M. Schreiber's Pfeifenfabrik

Comp. 1. Mr. lang Pfeifen aus bestem Weizenholz, weiß gezeichnet.

Europa's Weltgeschäft

C. W. Meyer, Berlin, Unter den Eichen 40.

Juwelen-, Gold- u. Silberwaaren-Handlung

VON C. E. KEYSER

Thomasgasse 3. Leipzig Thomasgasse 3.

Gegründet 1822.

Fabrikation und grosses Lager der neuesten und feinsten Erzeugnisse dieser Branche.

Alleiniger Lieferant der Silbernen Festbecher auf Stand- und Feldscheiben zum VIII. Deutschen Bundesschiessen in Leipzig.

C. F. GÜTIG, LEIPZIG,

gegründet 1783. Thomaskirchhof.

Juwelen, Gold- und Silberwaaren.

Grosses Lager ungeschnittener Steine und Gold und Silber.

Antiquitäten- und Münzen-Handlung

ZSCHIESCHE & KÖDER

25 Königstrasse Leipzig Königstrasse 25

Reichhaltiges Lager. Münzenlager 54,000 Stück.

Ankauf. Verkauf.

Freundschafts-Ringe

Max Geidner in Leipzig, Stadtpassage.

C. G. Stiehling, Leipzig,

Cigarren-Versand-Geschäft.

Platzsche Strasse Nr. 8.

Leipzig (Rosenthal) „Schweizerhäuschen“

vormals Kintschy.

Das zweite von der Stadt aus im Rosenthal gelegene Café-Restaurant.

Otto Bierbaum

Fetersstr. 29. Leipzig, Fetersstr. 29.

Ausschank nur echter Biere:

Münchener Spatenbräu von Gabriel Sedlmayr in München.

Culmbacher Export von Carl Rizzi in Culmbach.

Pilsener Bier aus dem bürgerlichen Braubrunn in Pilsen.

fr. Mittagstisch.

à la carte zu jeder Tageszeit.

Otto Bierbaum

Wald-Café. Connowitz. Wald-Café.

Angenehmer Aufenthaltsort im Freien.

== Mitten im Walde ==

Dieses Local, welches vorzugsweise seiner fein ergrünten inneren Baumhölzern und seinen durch im Walde aufgehängten circa 1500 Personen passenden Parken allen Anforderungen eines geschmackvollen Publikums zu genügen im Stande ist, lässt sich auf einem prächtigen Hügel, der gegenüber dem Wald-Café liegt, durch einen kleinen Waldweg erreichen. Die dortigen Speisen und echten Biere wie in meinem Stadlocale.

H. Henninger-Bierbrauerei, ERLANGEN.

Gegründet 1816.

Besitzer: Wm. Helbig's Erben.

Erlanger Exportbier

in heller und dunkler Farbe.

Boekbier.

Schützenbier

in der Erlanger Bierhalle und Festhalle auf dem Festplatz.

Niederlage bei Aug. Grun, Leipzig.





Das 8. Deutsche Bundesfestspiele in Leipzig.



...usche Schönen! Wiederum löst eine deutsche Stadt Auf und Ludwig zu einem Bundesfestspiele an Euch ergaben! Leipzig, im Herzen Deutschlands liegend und von ganzem Herzen deutsch genannt, die alte Handelsstadt des Saalrheins, in ihrer Vergangenheit eben so reich an solennitären geschichtlichen Ereignissen wie an patriotischen Feiten des Friedens...

lichen Aufnahme bei und gewiß sein!

Das sind die einleitenden Worte des Aufrufs, den im März dieses Jahres der Centralausschuß des 8. Deutschen Bundesfestspiels zu Leipzig, an dessen Spitze Bürgermeister Dr. Trendelenburg sich gestellt hatte, hinauswies an die deutschen Schönen aller Länder und Gauen.

Der heylliche, treuereuete Auf fand Wiederhall in vielen deutschen Herzen, und wenn in dem Augenblick, da wir dies niederschreiben, die Zahl der Festspiele sich auch noch nicht mit voller Genauigkeit feststellen läßt, so befinden sich die täglich eingehenden Anmelbungen, daß schätzbarste Männer und Jünglinge aus allen Ländern des Deutschen Reichs, aus allen Gauen, soweit die deutsche Sprache klingt, herbeizögen werden.

Leipzig aber vielmehr der aus mehr als hundert angesehenen Männer der Stadt bestehende Festausschuß, die sich haben befehlen lassen, in wüthender monatelanger Arbeit die Zwecke des Festes zu fördern, hat große Anstrengungen gemacht, um nicht nur den zahlreich erwarteten Schönen eine bequemere und sichere Gelegenheit zur Ausbildung ihrer Kunst und Geschicklichkeit zu bieten, sondern auch um in Bezug auf seltliche Bequemlichkeiten, auf materielle Genüsse, auf den Schmuck des Festplatzes und jede Art von Bequemlichkeit für alle Festbesucher das 8. Deutsche Bundesfestspiele auf dieselbe Höhe zu stellen wie seine Vorgänger.

Die Festbauten.

Der Festplatz für das 8. Deutsche Bundesfestspiele in im Südwesten der Stadt auf grünem Rasenplateau malerisch gelegen. Auf schmalerer Straße, die für das Fest besonders gebaut ist, gelangt man zu dem hoch und schön gewölbten Eingangsportal, das sich von dem geraden Lauf des Platzes abtrennt und nach Osten hin durch ein großes Portal in den inneren Hof des Festplatzes führt.

der Vorderseite blüht ein blondgelockter Knabe auf das Fest gewandt zu seinen Füßen herab. Es ist, ein sinniger Gedanke, der vierzehnjährige Genius des neu geeinigten Reiches, der über der Stadt Leipzig schwebt.

ist gewiß geglaubt, den Miasmata des nicht glücklichen Schicksals zerstreuen zu helfen.

Die markantesten Hofschlösschen des Einganges sind vom Bildhauer J. Hoffmann aus Berlin entworfen und ausgeführt, einem Künstler, dem Leipzig in den auf dem Gebäude der Oberpostdirection befindlichen Figuren bereits einen wertvollen Schmuck verdankt.

Die Figuren sind polychrom behandelt und maßen in ihrer farbenprächtigen Gewandung einen mächtigen Eindruck. Fastig sind, um das festlich einzuhalten, auch die Holzwände aller Balken, die Säulen und Stübchen abgeholt.

Nach dem Durchstreifen des Hofes, dem sich zu beiden Seiten langgestreckte niedrige Baukörper angeschlossen, Räume für Kassen und Bureaus, für Post, Telegraphie, Polizei und Feuerwehre enthaltend, befindet sich der wesentliche auf dem eigentlichen Festplatz.

In der Mitte des Platzes erhebt sich auf massivem Unterbau der Gabeltempel (Z. 69), eine Vorkirche unter dem geschwundenen und kunstvoll gegliederten Aufsatze. Das mit Glaswänden abgeschlossene Innere des Gabeltempels, zu dem vier breite Treppen hinaufführen, bildet die Oberranghöhe, welche, von Säulen, Columnen, Pfeilern und Privaten in großer Zahl gefüllt, den glücklichen Schönen winkt, und hier findet während des Festes und der reiche Silberschatz der Leipziger Schönergesellschaft Ausstellung, den die letztere während ihres mehr als vierundertägigen Bestehens angeschafft hat.

Auf dem höchsten Punkte des Festplatzes, der Schicksalhalle gerade gegenüber und in ihren Linien parallel mit der dritten erreicht, liegt die in gewaltigen Dimensionen erbaute Festhalle (Z. 60). Der innere Hofraum, welcher nach von einem zu vordem und hinterem bestimmtem, niedrigen Gebälge umgeben wird, bietet Spielplätze für 2500 Knaben. Er ist 90 Meter lang, 30 Meter breit und erreicht eine Höhe von 12 Meter.

Auf dem höchsten Punkte des Festplatzes, der Schicksalhalle gerade gegenüber und in ihren Linien parallel mit der dritten erreicht, liegt die in gewaltigen Dimensionen erbaute Festhalle (Z. 60). Der innere Hofraum, welcher nach von einem zu vordem und hinterem bestimmtem, niedrigen Gebälge umgeben wird, bietet Spielplätze für 2500 Knaben.

Nach dem Durchstreifen des Hofes, dem sich zu beiden Seiten langgestreckte niedrige Baukörper angeschlossen, Räume für Kassen und Bureaus, für Post, Telegraphie, Polizei und Feuerwehre enthaltend, befindet sich der wesentliche auf dem eigentlichen Festplatz.

Neude gemahnt eine zweite, während die Amorette mit Weintraube und Mandoline auf den frohen Lebensgenüssen deutet. Einfach in allen ihren Linien und Details sind die übrigen Bauten des Festplatzes, welche samt Bierwirtschaften zum Gebrauche überwiegen sind.

Die Schicksalhalle selbst gefolgt, bemerkenswerth erscheint namentlich der unter Hoffmann's geistlichen Händen entstandene, auf dem Feste herrschende Gambinus, welcher vor der Brauerei der Gebrüder Henninger aus Erlangen aufgestellt gefunden hat; einfach sind die Feststätten des im Waldgarten vertheilten internationalen Caffés, einfach, aber praktisch auch die Einrichtungen der Schicksalhalle mit ihren mehr als hundert Säulen für Feld- und Standbüchsen, für Weisheitsweiser, Festschreiben und den Werkstand, mit der elektrischen Verbindung zwischen Schluß und Scherbe, mit den Silberweißvorrichtungen für Zieler und Publikum.

Inso von dem großen Hauptthor umfloss die Einfriedigung des Festplatzes einen großen Raum mit zwei Bierwirtschaften, der zum Vollbehaltungszweck im engsten Sinne des Wortes eingerichtet ist. Schichtholz und Carrouelles, Banocramen und photographische Albiertes, Wachsfigurencabinete, Jazze und Akkordeon, selbst eine Kaspertheater mit witzigen wilden Thieren über in kühnem Gemüth ihre Ausübungskraft auf das Publikum.

Wochenschau.

Der spanisch-chinesische Streitfall erscheint nach dem Geschehen des von General Milot erstatteten Berichtes über den Krieg bei Vinalon in einem anderen, dem Obersten weitentlich günstigeren Lichte. Der Bericht ist aus Gonen vom 4. Juli datirt und enthält in der Hauptsache folgendes: Gonen am 11. Juni wurden die Franzosen von spanischen Einheiten aus dem Gebiet am Abzug, wo sie im November lagen, vertrieben. Bei der Ankunft der spanischen Truppen in diesem Kampf 8 Tote und 49 Verwundete.

Die spanische Regierung hat durch den Generalkonsul von Ostende eine Kriegserklärung an China verlangt. Patenteur hat die Note am 10. Juli in Shanghai erhalten und dieselbe sofort der chinesischen Regierung in Peking übermittelt. Am 11. Juli um 10 Uhr ist ein französisches Kriegsschiff im Hafen von Ostende angekommen.

Die Lage der französischen Truppen in Tonking ist dem 'Hilfsarzt' zufolge eine verzweifelte; der Oberarzt des Hauptquartiers hat die Besatzung des General Milot dringend herbeizufordern. Wegen der Gefahr in Tonking sind bereits zwei französische Schiffe in Tientsin durch den Seebahn verpackt, um andere Arbeiter zu beschaffen, wenn der Verlauf der Verhandlung mit Tonking, welches als bei dem der Lande betrachtet wird, scheitert.

Die Festspiele des Wahl im Sudan lassen die Gefahr für Obergruppen bereits als drohend erscheinen. Oberst Taylor, der Kommandant von Sudan, hat die wichtige Nachricht nach Kairo geschickt, daß der Mahdi von Dongola ein Heerführer ist und demnach nach Sudan ziehen werden. Der Mahdi erzwang den Abzug der britischen Truppen aus Dongola und hat sich seit dem 20. Juni in den Händen der Aufständischen, um alle dort weilenden Truppen zu vernichten, was bisher gelungen ist. Die englische Schlacht der Festbau, in welcher 18,000 Angehörige zurückgelassen werden sollen, hat normal stattgefunden; der Marit von Dongola (eine starke Legionäre nach Kairo und landete der dritte Regierung, nach einer Unterbrechung der 'El James Gazette' hat Kommandant von 60 Meilen von Sudan entzweiten dort bis am Notizen über bemächtigt.









gleichzeitig demonstriert. Am 8. fanden feierliche Feiern in See im Schiffswerk gebliebenen Rumpfen vor und in Dingen des Schiffes...

Handel, Banken, Industrie.

An der längsten Periode in den Statistiken von 1880 bis jetzt, die größtenteils Abnahme fanden, denn für die Periode die gleichen geblieben wie an den letzten Jahren...

Verkehrswesen.

Das Statut über die Organisation der Staatsbahnverwaltung in den im Reichsthat vertretenen Mitgliedern und dem Reichsrath...

Die Tagesordnung für die am 29. und 30. Juli in Frankfurt a. M. stattfindende Generalversammlung des Vereins deutscher Eisenbahnverwaltungen umfasst 10 Punkte...

Die Halbinsel des Groggenberg beauftragt den rathischen Handelsminister, Prospekt für die Errichtung eines Dampferdocks zu treffen...

Der Paketverkehr nach Sicilien und Sardinien ist vollständig eingestellt worden...

Landwirthschaft.

Ueber die Weltausstellungen in Preußen sind beim Landwirtschaftsministerium in Berlin Berichte eingelaufen...

Ueber die diesjährige ungarrische Weltausstellung sind die diesjährige Ausstellung folgende Angaben...

Sport.

In Garmisch hat Graf v. Helldorf vom 1. d. M. die Zwanziger am ersten Tage den Preis von Garmisch...

Bei dem in Koblenz am 11. d. M. abgelaufenen Schaufelnrennen trat zum ersten Mal A. H. H. v. d. H. als erster das Ziel...

Bei der Internationalen Altersregatta zu Hamburg gewann der Londoner Thames Club das große Schaufelnrennen...

Bau- und Bildhauerkunst.

In Teplitz ist eine vollständige Restaurierung der Thomaskirche nach einem von Baron Kinsky ausgearbeiteten Bauplan in Aussicht genommen...

Das Gemälde zur Errichtung von Denkmälern für die Dichter Anhaltens (Friedrich und Wilhelm) wird nach dem 1. d. M. in den Gemäldegalerie...

Im Beginn des Präsidenten des Comite, Reinhold v. Ender, sowie der Vertreter des Präsidenten des Reichs...

Malerei und veredeltende Künste.

Die Eröffnung der alldeutschen Kunstausstellung in Dresden am 20. d. M. wird am 1. d. M. in der Ausstellung der Malerei...

Die diesjährige Berliner Kunstausstellung soll am 24. August eröffnet werden...

Die diesjährige Berliner Kunstausstellung soll am 24. August eröffnet werden...

Die diesjährige Berliner Kunstausstellung soll am 24. August eröffnet werden...

Die diesjährige Berliner Kunstausstellung soll am 24. August eröffnet werden...

Theater und Musik.

Das Ballet Amant hat ein neues, von Abend Illustriert komponirtes Ballet...

Das Ballet Amant hat ein neues, von Abend Illustriert komponirtes Ballet...

Das Ballet Amant hat ein neues, von Abend Illustriert komponirtes Ballet...

Das Ballet Amant hat ein neues, von Abend Illustriert komponirtes Ballet...

Das Ballet Amant hat ein neues, von Abend Illustriert komponirtes Ballet...

Das Ballet Amant hat ein neues, von Abend Illustriert komponirtes Ballet...

Das Ballet Amant hat ein neues, von Abend Illustriert komponirtes Ballet...

Das Ballet Amant hat ein neues, von Abend Illustriert komponirtes Ballet...









Small Business Loans in 2010

Small business loans are a vital source of capital for entrepreneurs and businesses. In 2010, the landscape of small business financing has shifted significantly due to the economic downturn. This article explores the current state of small business loans, including the challenges faced by lenders and borrowers, and the opportunities available for those seeking financing.

Challenges Faced by Small Business Lenders

Small business lenders have faced significant challenges in 2010. The economic downturn has led to a sharp decline in the number of new business starts, which has reduced the pool of potential borrowers. Additionally, the credit crunch has made it more difficult for lenders to obtain the capital they need to lend. As a result, many lenders have tightened their lending standards, making it more difficult for small businesses to obtain financing.



A photograph of a person sitting at a desk, looking at a laptop screen, representing a small business owner or entrepreneur.

Despite these challenges, there are still opportunities for small businesses to obtain financing. Many lenders are offering more flexible terms and conditions to attract borrowers. Additionally, there are a number of government programs and non-profit organizations that provide financing to small businesses. Small business owners should explore these options and work with a financial advisor to determine the best financing option for their business.

Opportunities for Small Business Lenders

Small business lenders have several opportunities in 2010. First, they can focus on providing financing to businesses that are essential to the economy, such as those in the healthcare, food, and retail sectors. Second, they can offer more flexible terms and conditions to attract borrowers. Finally, they can work with government agencies and non-profit organizations to provide financing to small businesses that are struggling.

Conclusion

Small business loans are a vital source of capital for entrepreneurs and businesses. In 2010, the landscape of small business financing has shifted significantly due to the economic downturn. Small business owners should explore the opportunities available and work with a financial advisor to determine the best financing option for their business.



Small Business Loans in 2010

Small business loans are a vital source of capital for entrepreneurs and businesses. In 2010, the landscape of small business financing has shifted significantly due to the economic downturn. This article explores the current state of small business loans, including the challenges faced by lenders and borrowers, and the opportunities available for those seeking financing.



Challenges Faced by Small Business Lenders

Small business lenders have faced significant challenges in 2010. The economic downturn has led to a sharp decline in the number of new business starts, which has reduced the pool of potential borrowers. Additionally, the credit crunch has made it more difficult for lenders to obtain the capital they need to lend. As a result, many lenders have tightened their lending standards, making it more difficult for small businesses to obtain financing.



Opportunities for Small Business Lenders

Small business lenders have several opportunities in 2010. First, they can focus on providing financing to businesses that are essential to the economy, such as those in the healthcare, food, and retail sectors. Second, they can offer more flexible terms and conditions to attract borrowers. Finally, they can work with government agencies and non-profit organizations to provide financing to small businesses that are struggling.

Conclusion

Small business loans are a vital source of capital for entrepreneurs and businesses. In 2010, the landscape of small business financing has shifted significantly due to the economic downturn. Small business owners should explore the opportunities available and work with a financial advisor to determine the best financing option for their business.



Advertisement
 Text in the top left corner, possibly a header or sub-header for a specific section.

Text in the second row of the left column.

Text in the third row of the left column.

Text in the fourth row of the left column.

Text in the fifth row of the left column.

Text in the sixth row of the left column.

Text in the seventh row of the left column.

Text in the top row of the middle column.

Text in the second row of the middle column.

Text in the third row of the middle column.

Text in the fourth row of the middle column.

Text in the fifth row of the middle column.

Text in the sixth row of the middle column.

Text in the seventh row of the middle column.

Advertisement

Text in the top row of the right column.

Text in the second row of the right column.

Text in the third row of the right column.

Text in the fourth row of the right column.

Text in the fifth row of the right column.

Text in the sixth row of the right column.

Text in the seventh row of the right column.

RECENT ADVANCES IN THE TREATMENT OF TUBERCULOSIS

NEW THERAPEUTIC METHODS

1. Chemotherapy: The use of sulfonamide drugs, particularly sulfathiazole and sulfadiazine, has shown promise in the treatment of tuberculous infections, especially in the early stages. These drugs are effective against the tubercle bacillus in vitro and have been found to be effective in animal experiments. Clinical trials have shown that they can be used in combination with other antituberculous drugs, such as isoniazid and streptomycin, to achieve better results.

2. Immunotherapy: The use of tuberculin and other immunizing agents has been a subject of much controversy. While tuberculin is still used in the treatment of tuberculous infections, its effectiveness is still uncertain. Some studies have shown that it can be helpful in the treatment of tuberculous meningitis and in the prevention of tuberculous infections in children.

3. Surgical Treatment: The use of surgery in the treatment of tuberculous infections has become more common in recent years. This is particularly true in the case of tuberculous meningitis, where the removal of tuberculous material from the brain and meninges can be helpful. In the case of tuberculous abscesses, the use of surgery to drain the abscess and remove the tuberculous material is also common.

4. Supportive Therapy: The use of supportive therapy, such as bed rest, good nutrition, and the use of vitamins, is still an important part of the treatment of tuberculous infections. This is particularly true in the case of advanced tuberculous infections, where the patient's general health and resistance to infection are often poor.

5. New Drugs: The development of new drugs for the treatment of tuberculous infections is an ongoing process. Isoniazid, which was first introduced in 1952, has become one of the most important drugs in the treatment of tuberculous infections. It is effective against the tubercle bacillus in vitro and has been found to be effective in clinical trials. Other new drugs, such as ethambutol and rifampin, are also being developed and tested.

6. Diagnostic Methods: The use of new diagnostic methods, such as the tuberculin skin test and the Papanicolaou smear, has helped to improve the diagnosis of tuberculous infections. The tuberculin skin test is a simple and effective method of detecting tuberculous infections. The Papanicolaou smear is a new method of detecting tuberculous material in sputum and other secretions.

7. Public Health Measures: The use of public health measures, such as the BCG vaccine and the use of disinfectants, is still an important part of the control of tuberculous infections. The BCG vaccine is a live attenuated tubercle bacillus vaccine that is used to prevent tuberculous infections in children. It is particularly effective in preventing tuberculous meningitis and in the prevention of tuberculous infections in children. The use of disinfectants, such as sodium hypochlorite and formaldehyde, is also important in the control of tuberculous infections.

8. Research: The study of tuberculous infections is still an active field of research. The use of new techniques, such as electron microscopy and the use of animal models, has helped to improve our understanding of the tubercle bacillus and its pathogenesis. The study of the tubercle bacillus's ability to survive in the environment and its ability to resist chemotherapy is also an important area of research.

Wirtschaft & Ordnung

Die Wirtschaft ist in Ordnung. Die Ordnung ist in Ordnung. Die Wirtschaft ist in Ordnung. Die Ordnung ist in Ordnung.



© 1998 by the author. All rights reserved.

Wlaine hat ein Schreiben veröffentlicht, in welchem er seine Absetzung zum republikanischen Präsidenten bestätigt, und die Herstellung eines Verhältnisses zwischen allen Parteien der Republik, die die Verfassung durch ein Verbrechen ausgetrieben hat, zum Ziel hat. Er hat sich als ein Mann erklärt, der die Republik zu erhalten und zu vertheidigen bereit ist. Er ist ein Mann von Glauben, der die Republik zu erhalten und zu vertheidigen bereit ist.

Das Parlament des Landes hat die Umgestaltung der Verfassung beschlossen. Die Verfassung wird durch die Abstimmung der Verfassung der Republik geändert. Die Verfassung wird durch die Abstimmung der Verfassung der Republik geändert. Die Verfassung wird durch die Abstimmung der Verfassung der Republik geändert.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Der Kaiser hat am 15. Juli gegen Abend in Wien eingetroffen. Der Kaiser hat am 15. Juli gegen Abend in Wien eingetroffen. Der Kaiser hat am 15. Juli gegen Abend in Wien eingetroffen. Der Kaiser hat am 15. Juli gegen Abend in Wien eingetroffen.

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Die Kaiserliche Hofkammer hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Die Kaiserliche Hofkammer hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Die Kaiserliche Hofkammer hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Personalien.

Prof. Dr. Alfred v. Sallt, bisher Directorialassistent, ist zum Director der Kaiserlichen Hofbibliothek ernannt worden. Prof. Dr. Alfred v. Sallt, bisher Directorialassistent, ist zum Director der Kaiserlichen Hofbibliothek ernannt worden. Prof. Dr. Alfred v. Sallt, bisher Directorialassistent, ist zum Director der Kaiserlichen Hofbibliothek ernannt worden.

Festkalender.

Dem Oberconsul Prof. Max Dandner in Berlin, welcher am 18. Juli sein 50jähriges Dienstjubiläum feierte, wurde die patriotische Gedächtnisrede des Reichstages zum 50. Geburtstage d. des Kaisers durch die Kaiserliche Hofbibliothek überreicht. Dem Oberconsul Prof. Max Dandner in Berlin, welcher am 18. Juli sein 50jähriges Dienstjubiläum feierte, wurde die patriotische Gedächtnisrede des Reichstages zum 50. Geburtstage d. des Kaisers durch die Kaiserliche Hofbibliothek überreicht.

Mit der Kaiserlichen Hofbibliothek sind am 15. Juli ein Mandat erlassen. Mit der Kaiserlichen Hofbibliothek sind am 15. Juli ein Mandat erlassen. Mit der Kaiserlichen Hofbibliothek sind am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Beginn der 8. Deutschen Bundesversammlung in Leipzig traf die Bevölkerung der Stadt in einer ungemein angenehmen Weise entgegen. Der Beginn der 8. Deutschen Bundesversammlung in Leipzig traf die Bevölkerung der Stadt in einer ungemein angenehmen Weise entgegen. Der Beginn der 8. Deutschen Bundesversammlung in Leipzig traf die Bevölkerung der Stadt in einer ungemein angenehmen Weise entgegen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Veranstaltungen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Chronologie.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Verträge.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Erbprinz Heinrich XXVII. von Preußen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.

Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen. Der Kaiser hat am 15. Juli ein Mandat erlassen.





Beranden des ganzen Planes zum Heil und Glück des Kaiserthums, weil uns das Reich schenken in seinen romanischen ...

Die Königin Maria besuchte Mozart auf eigene Veranlassung, weil uns das Reich schenken in seinen romanischen ...

Wenigstens verlässliche Nachrichten in Bezug die italienische ...

Am Abend des 4. December lag Mozart schon in Kankäfen und ...

Somit Confrat. Die „Zauberflöte“ trug Mozart verhältnißmäßig wenig ein, da ...

Was heute hat noch niemand die Ergebnisse der Sammlungen, welche vor ...

Im Jahre 1835 hatte ein junger Schriftsteller, Julius Schilling, die ...

Wanderes Institut und mündliche Gesellschaft, welche zwischen ...

Am Schluß möchten wir noch darauf aufmerksam machen, daß das ...

Das neue Concert- und Vereinshaus in Stettin.

Das neubauende Concert- und Vereinshaus in Stettin, dessen Abbildung wir heute bringen, ist von dem Baumeister ...

Pommersche Oseeräder.

Unter den deutschen Seebädern zählen die Bäderorte der pommerschen Küste zu den beliebtesten, und namentlich sind es die auf den Inseln Usedom und Wolin gelegenen Bäder ...

Das Seebad Swinemünde wurde schon im Jahre 1823 mit Hilfe einer Unterstützung von 7000 Thlr. des Königs Friedrich Wilhelm III. begründet und hat sich von Anbeginn an einer ...

Aus einem unglücklichen Antrage heraus, hat sich das nachbarliche Heringsdorf zu einem modernen, mit allem Comfort ...

Noch nicht im gleichen Maße wie Heringsdorf ist Binzow ein Sammelplatz der ...

Middrow, das letzte, aber das größte unserer Bäder, stellt sich im ...

in Buchform mit 24 schön ausgestatteten Illustrationen und einem geschmackvoll eingerichteten ...

Todtenbuch.

- v. Bischoffshausen, ehemaliger Vizeconsul ... Dr. v. Burger, Oberconsul ... August Godeke, französischer ... Dr. v. Hager, Oberconsul ... Dr. v. Hager, Oberconsul ... Dr. v. Hager, Oberconsul ...

Griechenland mit Allen und für Alle.

- N. in Italien. — Die meisten ... Dr. v. Hager, Oberconsul ... Dr. v. Hager, Oberconsul ... Dr. v. Hager, Oberconsul ...

Unsere nächste Nummer wird unter anderem noch folgende auf das 8. Deutsche Bundeschießen in Leipzig beizuliegende Abbildungen bringen:

- 1. Die Hebergabe der Bundesfahne am 20. Juli. 2. Das große Banket in der Festhalle am 21. Juli. 3. Das Leipziger ... 4. Schügen vom Festplatz ...





Date	Description	Amount
1890	Jan 1 Balance	100.00
1891	Feb 15	50.00
1892	Mar 10	75.00
1893	Apr 20	120.00
1894	May 15	90.00
1895	Jun 10	150.00
1896	Jul 25	110.00
1897	Aug 15	130.00
1898	Sep 10	160.00





Policy Area	Policy Instrument	Implementation
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Mandatory health insurance for all residents
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a solidarity surcharge
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution
Healthcare financing	Health Insurance Act (2003)	Introduction of a health contribution



1. Deciduous Forest

2. Coniferous Forest

3. Desert

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1910

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

Wiederkehr & Erlösung

Die Kunst der Gegenwart in der Schweiz



Die Kirche von St. Gallen, Schweiz, um 1850. (Quelle: Wikimedia Commons)

Case no.	Age (years)	Sex	Onset of illness	Duration of illness (days)	Duration of hospitalization (days)	Outcome	Country
1	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
2	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
3	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
4	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
5	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
6	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
7	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
8	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
9	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
10	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
11	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
12	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
13	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
14	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
15	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
16	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
17	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
18	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
19	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
20	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
21	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
22	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
23	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
24	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
25	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
26	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
27	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
28	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
29	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
30	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
31	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
32	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
33	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
34	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
35	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
36	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
37	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
38	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
39	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
40	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
41	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
42	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
43	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
44	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
45	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
46	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
47	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
48	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
49	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
50	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
51	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
52	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
53	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
54	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
55	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
56	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
57	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
58	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
59	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
60	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
61	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
62	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
63	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
64	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
65	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
66	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
67	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
68	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
69	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
70	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
71	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
72	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
73	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
74	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
75	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
76	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
77	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
78	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
79	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
80	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
81	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
82	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
83	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
84	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
85	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
86	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
87	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
88	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
89	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
90	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
91	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
92	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
93	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
94	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
95	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
96	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
97	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
98	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
99	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA
100	26	Male	1998	10	10	Recovered	USA







[Faded text, likely a list of names or titles, mostly illegible due to low contrast and grain.]

[Faded text, likely a list of names or titles, mostly illegible due to low contrast and grain.]

[Faded text, likely a list of names or titles, mostly illegible due to low contrast and grain.]



Figure 1. A large dome-shaped structure in a dark, wooded area.



FIGURE 10.10 | The World Trade Center, New York City, 2001

Culturgehichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

Der Schiffsverkehr zwischen Hamburg und London hat im Jahre 1883 13,800 A betragen, das ist 2,800 A mehr als im Vorjahre.

Der Kultusminister v. Goltz hat bei seiner Besichtigung der Provinz Sachsen in Halle mit dem Bischof von Halberstadt, dem Bischof von Merseburg und dem Bischof von Magdeburg, welche bereits 1881 besuchte hat, Besprechungen über die Verhältnisse der Kirchen in Sachsen gehalten.

Ein schlagender Beweis dafür, welche ersten Nutzen die Kulturwissenschaften unter deutscher Verwaltung innerhalb 13 Jahren zu erzielen vermochten, liegt in dem amtlichen Jahrbuch der Provinz Sachsen für 1883.

Die statistischen Nachrichten. Die englische Mission in Afrika (im Victoria-Nil) hat im vorigen Jahre 600000 Pfund Sterling gesammelt.

Dem Kultusminister v. Goltz hat die marburger Studentenvereine bei seiner Anwesenheit in Göttingen einen Brief geschrieben.

Die Universität Breslau haben mit Schluß des Semesters sechs Professoren abberufen.

Die Königsberger Universität feierte am 22. Juli den 100jährigen Geburtstag des Königs.

Einem Act von großer nationaler Bedeutung wird im Herbst dieses Jahres die Kaiser-Wilhelm-Universität in Strassburg begehen.

Die Universität Heidelberg hat ein Kapital von 100,000 A angesetzt.

Die Universität Bonn hat sich jetzt ebenfalls ausgesprochen.

Die juristischen Studenten in Agrar haben durch eine patriotische Demonstration einen Gesandten mit der Regierung beauftragt.

Gerichtswesen.

Die erste Jahresversammlung der deutsch-österreichischen Abtheilung des Internationalen Juristenkongresses wurde am 10. Juli unter dem Vorsitz des vereinspräsidenten Dr. Avam v. Kirch in München abgehalten.

Ordnungsheftspflege.

In Washington ist ein Anglistisches Museum errichtet worden.

Die indische Regierung hat eine Commission ernannt, welche die von der nach dem Zusammenbruch des Kaiserthums vertriehenen indischen Flüchtlinge in England und in den Niederlanden übersehen soll.

Güder.

Während in Baden-Baden früher jenseit des Rheins ein Ziel war, residierte das Publikum, namentlich die Kaiserin, jetzt immer mehr einem Aufwärtstrend, der die Verhältnisse in Richtung der allgemeinen Gesundheits- und Ordnungspflege für seine erste Aufgabe ansieht.

An den Mineralquellen von Grossbach im Kanton Uri ist seit dem Beginn der Arbeiten sehr lebhaft gearbeitet.

In Bad Nauheim ist die für Frauenbauern am Abgang des Lebensdaseins dienliche, sehr ausgedehnte Heilanstalt des Dr. Goltz in Betrieb gekommen.

Zuletzt schied sich neuerdings an, zwei bedeutenden der russischen Zerkler, Kerkoren, die Jahre 1883 zu machen.

Naturkunde und Wissen.

Der österreichische Mikroskopiker Dr. Golub hat am 23. Mai die Gestalt gezeichnet und sich verständig nach Gelehrten befragt.

Der theologische Vorgesetzte, welcher in den ersten Tagen des September in Berlin zusammentrat, wird die Leitung eines fundamentalen Aufsatze in Angriff nehmen.

Hebräisch hat einer Anzahl von Gelehrten aus verschiedenen Ländern, welche die Internationalen Zusammenkünfte in Jerusalem besucht hatten, eine internationale Zusammenkunft der Rabbinen nach Paris einberufen.

In der Bildung einer christlichen Handelsorganisationen (Gesellschaft hat eine am 10. Juli in London abgehaltene Versammlung die ersten Schritte gethan.

In Massawa, Abyssinien, hat ein beständiges Geschlecht stattgefunden.

Militär und Marine.

Das erste und notwendigste Bedingnis ist, daß die Cavalerie, welche im Frieden von Gendarmen und Telegraphenposten ausgehoben ist, auch eine allgemeine Ausbildung im Feuerwesen erhalte.

Das russische Heer ist seit dem letzten Herbst von den russischen Heeren, welche der Kaiser von Russland in Übung in Ausbildung gegeben hat, hat bei seinen Heeresübungen nach den Berichten von dem die Heere noch keine so gute Schikse erreicht.

Die jüngsten Wandler der österreichischen Marine hatten den Beginn einer neuen Epoche in der Geschichte dieser Marine bedeutet.

Das 4. Heer der vom Großen Generalstab in Berlin beauftragten Militärwissenschaftlichen Commission bringt einen wichtigen Beitrag zur Geschichte des Krieges von 1807.

Handel, Banken, Industrie.

Die Commission für die Aushebung von Reichsdeutschland von dem Abgänger Zacher auf der am 20. September 1883 in Berlin unter dem Vorsitz des Reichspräsidenten Grafen v. Helldorf abgehaltenen Sitzung.

Der in Antwerpen a. N. versammelte gemeine Bankercongress hat mehrere Resolutionen gefaßt.

Am 1. August d. J. hat die Deutsche Handels- und Plantagen-Gesellschaft der Südrussland eine Dividende von 1,185 A getheilt.









Ferdinand v. Hochstetter.

Im besten Mannesalter von 55 Jahren und inmitten unermüdlicher Thätigkeit verstarb nach mehrmonatlichen Leiden am 18. Juli in Ober-Döbling bei Wien der Geolog Ferdinand v. Hochstetter, einer der berühmtesten Meister der Naturwissenschaften, ein Gelehrter, der nicht bloß in seinem Spezialfach großes geleistet, sondern auch andere Wissensgebiete mit glänzendem Erfolge in den weitestgehenden Kreis seiner Thätigkeit einbezog hat. Außer der Geologie und Mineralogie, in denen er bahnbrechendes that, hat er auch auf dem Gebiete der Erdkunde und der Vorgeschichte der Menschen hervorragendes geleistet. Er war kein Gelehrter, dessen Wirken sich auf Stubierstube, Laboratorium und Katheder beschränkte; in seinem Drange, die Grenzen der Wissenschaft zu erweitern, hat er mit nimmer rastender Abstrakt die Aufgabe verfolgt, der Aorichtung die Wege zu bahnen, sei es durch Unterstützung der Forscher, sei es durch Förderung des höhern naturwissenschaftlichen Unterrichts. In ersterer Beziehung hat er während 14 Jahren als Präsident der Wiener Geographischen Gesellschaft fast auf alle geographischen Forschungen der Welt, namentlich auf diejenigen des österröschischen Reiches den förderlichen Einfluß genossen. In letzterer Beziehung war er im Laufe der letzten acht Jahre fast ausschließlich damit beschäftigt, das seiner Zeit am weitesten nach vorne zu organisirte Naturhistorische Hofmuseum in Wien zu einem wissenschaftlichen Institut ersten Ranges und außerdem zu einer Bildungsanstalt für Jünger der Naturwissenschaften zu gestalten. Sein frühzeitiger Tod hat ihn der Vermuthung beraubt, die Vollendung dieser Schöpfung zu erleben, der er noch auf dem Krankenlager seine mühselige Aufgabe widmete.

Hochstetter war nach seinem Lebensgang und Wesen der Typus des modernen deutschen Gelehrten, der, obwohl vom Glück begünstigt, doch nicht der Günstig und dem Zufall, sondern alles dem eigenen Verdienst verdankt. Im Jahre 1829 zu Göttingen (Würtemberg) als Sohn des dortigen evangelischen Stadtpfarrers, eines tüchtigen Botanikers, geboren, legte er 1851 das theologische Staatsexamen ab. Aber die geistliche Laufbahn hatte wenig Verlockendes für ihn; mit unüberwindlicher Macht zog ihn das Studium der Natur an. Ein Jahr später promovirte der ansehende Candidat der Gottesgelehrsamkeit mit einer Abhandlung über den Kalkstein zum Doctor der Philosophie. Mit einem Staatsstipendium ausgestattet, gelangte er 1852 nach Vesterreich, wo er im Auftrage der kaiserlichen Reichsanstalt, in welche er bald darauf eintrat, bei der geologischen Aufnahme Böhmens thätig war. Raum hatte er sich an der Wiener Universität als Privatdozent der Petrographie habilitirt, als ihm der ehrenvolle Ruf zum Professor der Geologie und Mineralogie der Kaiserlichen Karls-Universität in Prag, das Cap der Guten Hoffnung, die Insel St. Paul, Ceylon, die Nikobaren, Java, Luzon und Neuseeland, das er im Auftrage der kaiserlichen Regierung in seinen unerschöpflichen Theilen durchforschte und geologisch aufnahm, reiches Material für seine wissenschaftliche Thätigkeit. Nach Wien zurückgekehrt, wurde er 1860 zum Professor der Mineralogie und Geologie am I. Polytechnischen Institut ernannt, welche Stelle er 1861 aufgab, da die Reorganisation des naturwissenschaftlichen Hofmuseums, zu dessen Präsidenten er ernannt wurde, und das er mit zwei neuen Abteilungen, einer paläontologischen und einer anthropologisch-ethnographischen, ausstattete, seine volle Arbeitskraft in Anspruch nahm.

In diesem mit allen Studienbedürfnissen ausgestatteten Naturhistorischen Hofmuseum, das im nächsten Jahre eröffnet werden sollte, übernahm Hochstetter der Kaiserstadt ein lohnendes Vermächtniß, das für einen neuen Schicksal verfallen wird. Die Gemeinde gedauert ihren berühmten Bürger durch die Tasse einer Strafe auf seinen Namen zu ehren, den auch ein östlicher Neuseeländer und ein Cap in der Nordpolargebiet tragen. Mit großem Eifer hat sich Hochstetter in den letzten Jahren auf die prähistorische Forschung geworfen und im Interesse des Museums eine Reihe von Ausgrabungen veranstaltet, deren Resultate ihn zu der vorerwähnten noch von verschiedenen Seiten angewiesenen Annahme bestimmten, daß die nördlichen Alpenländer in vorgeschichtlichen Zeiten eine einheimische hochentwickelte Bronze- und Eisenerzeit befehen hätten, so gut wie Italien und Griechenland. Die Frucht seiner Reise in die Europäische Türkei war die geologische Karte des centralen Theiles der Balkanländer. Im Jahre 1872 durchforschte er den Ural, über welchen er ein Werk verfaßte. Fast alle Theile Europas hat er zum Zwecke geologischer Studien durchforscht. Die Resultate seiner Studien sind in einer Reihe von Werken niedergelegt, die zum Theil ins Englische überetzt sind. Eine bedeutungsvolle Thätigkeit erfüllte Hochstetter als Lehrer des Kronprinzen Rudolf in den naturwissenschaftlichen Disciplinen. Der Same, den er ausstreute, fiel auf fruchtbaren Boden, denn er entwickelte in dem geistvollen Kronprinzen jene Liebe zur Natur und jene scharfe wissenschaftliche Beobachtungsgabe, von welchen derselbe in seinen Schriften so glänzendes Zeugniß ablegt.

Hochstetter war nicht bloß, wie der Geißel ihm mit Recht am Munde des Grabes nachzählte, eine Pflanze und Frucht der Wissenschaft; er war auch das Mutterbild eines glänzenden deutschen Gelehrten, ein Mann von starkem Geiste und warmem Herzen.

Karl Richard Lepsius.

Am 10. Juli verstarb in Berlin der Geh. Ober-Regierungs- Rath Dr. theol. et phil. u. Arch. Lepsius. Wenige Forscher haben sich einer solchen Popularität zu erfreuen gehabt wie er. Während die meisten Gelehrten, welche sich mit der mühsamen Erforschung kundlich, bisweilen vielleicht noch gar nicht betretener Wissensgebiete beschäftigen, dem größern Publikum fast unbekannt bleiben, gehörte Lepsius zu den wenigen Nachgelehrten, welche auch in den weitesten Kreisen wohlbekannt und geachtet sind. Der Grund dafür liegt wol darin, daß er in Deutschland der eigentliche Begründer der Ägyptologie war, der nicht nur theoretische Untersuchungen über Sprache, Leben und Denken der alten Ägypter anstellte, sondern diese Kunde auch praktisch verwendet hat, indem er das Ägyptische Museum in Berlin ins Leben rief. Dabei kam es, daß sein Name mit Ägypten ungetrenntlich verbunden war und, so hoffen wir, auch bleiben wird.

Lepsius war am 23. December 1810 in Raumburg geboren. Sein Vater entwidmete sorgfältig die Söhne Göttern, welche die Natur seinem Sohne verliehen, besonders den Sinn für Sprachen und Geschichte. In Berlin, wo er Anfang der dreißiger Jahre studirte, ward er durch Alexander v. Humboldt, Bunsen, Woy, Hegel und Schliermacher angeregt, aber seine beste Kraft concentrirte er auf das Studium der französischen und englischen Werke über Ägyptens Verzeil. Als Friedrich Wilhelm IV. zur Regierung kam, wurde ihm die ehrenvolle Aufgabe zuteil, eine wissenschaftliche Expedition nach dem Lande seiner Sehnacht zu führen. In den Jahren 1842 bis 46 weilte er in Ägypten, unermüdlich beschäftigt mit dem Abschreiben und Entziffern von Inschriften, mit dem Sammeln, Copiren und Aufheben von künstlerischen Fragmenten. Wie anstrengend, aber auch gereicher diese Reise für den Forscher gewesen sein muß, können wir sowohl aus den Schilderungen entnehmen, die er selbst später in seinem großen Werke über Ägypten gegeben hat, als auch aus den Erzählungen der Männer, welche jählich die Ausgrabungen in Olympia vorgenommen haben. Aber die Schwierigkeiten, die Lepsius zu überwinden hatte, waren bei weitem größer als die, welche der Forschung auf griechischem Boden entgegentraten. Hier konnte man doch die Sprache und bekam eine reiche Literatur, welche eine schnelle Erkennung und Einordnung der aufgefundenen Denkmäler und Inschriften ermöglichte; dort aber galt es, erst die Sprache des alten Ägyptens zu reconstituiren, die Hieroglyphen durch parallele Inschriften zu entschlüsseln, die verbleibenden Papyrusrollen wieder hässlich und losbar zu machen, die feinen Unterschiede der hieratischen und der demotischen Schrift festzustellen u. s. w., ehe an eine Deutung der Denkmäler zu denken war.

Lepsius sah seinen Fleiß durch ungerathene Erfolge gekränkt; er forderte die Kenntnis des alten Aegyptenlands herbei, daß er nicht nur der Vahndrucker, sondern der anerkannte Meister der Ägyptologie wurde. Als ein besonderes Glück aber durfte er es preisen, daß er in Friedrich Wilhelm IV. einen ebenso opferbereiten wie verständnisvollen Protector gefunden hatte; denn dieser ermöglichte ihm nicht nur die Herausgabe seines mit vielen kostbaren Bildern geschmückten Reiseverzeichnisses, sondern auch die Begründung des Ägyptischen Museums in Berlin, welches zu den belehrtesten, wenn nicht reichsten Anhalten dieser Art gehört. Der Besucher durchwandelt zunächst den Numismatikal, der mit zahlreichen Sarcophagen, Todtenmasken und allerlei auf Sterben, Einbalsamirten und Begraben verfallenen Dingen angefüllt ist. Dann gelangt man in einen Raum mit Grabsteinen, deren Wände Inschriften aus dem Totenbuche, das Verbot vor den 42 Nöthern der Unterwelt u. dergl. zeigen. Ein anderer Saal enthält Tausende von Gegenständen aus dem alltäglichen Leben. Das Schöne aber ist eine getreue Nachbildung eines ägyptischen Tempels. Die gewaltigen Herrlichkeiten aus Basalt, die Wiederherstellungen des Kammes, die kahlen Säulen mit dem Kotosankal, die Hieroglyphen an den Wänden mit den verschiedensten Opferscenen; alles vereinigt sich zu einem harmonischen ebenso interessanten wie belehrenden Eindruck.

Nach seiner Rückkehr aus Ägypten ward Lepsius Professor an der Universität Berlin, Director des von ihm beherrschten Museums, Mitglied der Akademie der Wissenschaften und, nach Bergs Tode (1876), Oeberschreiber derselben. Zahlreiche Orden und sonstige Auszeichnungen von Königen und gelehrten Völkern sind ihm seitdem zuteil geworden. Den schönsten Lohn aber fand er in dem rastlosen Ausbau seiner liebsten Wissenschaft und in der Ausbildung zahlreicher begünstigter Schüler, welche seine Kenntniß der Vorzeit verbreiteten und mehreten.

Lepsius war ein vorzüglich lebenswürdiger, bescheidener und frommer Mann. Auf seiner Nordafrikaper Expedition leitete er selbst jählich den Wotendienst; das Neue Testament hat er ins Hebräische überetzt und der Mission sowohl durch seinen Einfluß als auch durch ein auf viele Sprachen anwendbares Hebräebuch gedient.

Welches Ansehen Lepsius als Gelehrter, als Staatsbeamter und Mensch genoß, bewies am besten die erhebende Trauerfeier am 12. Juli, zu welcher die Kaiserin und der Kronprinz kränzte, alle gelehrten und die communalen Körperschaften der Reichsstadt Vertreter gesandt hatten. Der Name eines so großen und zugleich edeln Forschers wird unvergessen bleiben, er glänzt am Firmament der internationalen Wissenschaft!

Friedrich Kirchner.

Das nachgelassene Kant-Manuscript.

In Kant's hinterlassenen fanden seine Freunde ein Manuscript, welches er ihnen gegenüber oftmals als sein Hauptwerk bezeichnet hatte, und das „vom Ueberzuge von den metaphysischen Anfangsgründen der Naturwissenschaft zur Physik“ handelte. In diesem Manuscript hat Kant lange Jahre hindurch bis zu seinem Tode gearbeitet. „Schon seit mehreren Jahren“, so erzählt Johann Gottfried Hoffe in seinem „Werdwürdigem Nachruf auf Kant's von einem seiner Tischgenossen“, „lag auf seinem Arbeitstisch ein handschriftliches Werk, von mehr als hundert Folioseiten nicht überschritten, unter dem Titel „Entwurf der reinen Philosophie in ihrem ganzen Umfange“, an dem ich ihn oft, wenn ich zum Essen kam, noch sitzend antraf. Er ließ mich es mit Willen mehrere male an- und einsehen und durchblättern. Da fand ich denn, daß er sich mit Gott, Freiheit, und wie ich höre, hauptsächlich mit dem Ueberzuge der Physik zur Metaphysik beschäftigte. Dieses Werk prägte Kant in vertraulichen Gesprächen sein Hauptwerk, ein chef d'oeuvre“ zu nennen und davon zu sagen, daß es ein (abgelesenes) sein Ziemlich vollkommenes Manuscript, vollständig bearbeitet und nur noch zu revidiren sei (welches letztere er immer noch selbst zu thun beabsichtigte). Gleichwohl riefte Kant dem künftigen Herausgeber große Vorsicht an, weil Kant in den letzten Jahren es das ausgeführt habe, was besser war als das, was er über die ursprüngliche Fassung schrieb, „und auch viele Notizen, u. A. die Gedächtnisse, die für denselben Tag bestimmt waren, beiseite liege“. Hoffe berichtet weiterhin, daß das Manuscript dem Hofprediger und Mathematiker Schatz, einem langjährigigen Freunde Kant's, zur Begutachtung übergeben worden sei, der nach einer prüfenden Nachsicht verurtheilte, darinnen nicht zu finden, was der Titel verspräche, und zu der Herausgabe nicht rathen zu können.

Auf dieses Urtheil bin blieb das Manuscript unbeachtet im Nachlaß der Kant'schen Erben liegen, bis es im Jahre 1857 unversehrt in die Hände Schubert's, des bekannten Herausgebers der Kant'schen Werke, gelangte.

Schubert berichtet darüber folgendes: „Bei meiner letzten Anwesenheit in Berlin, in den ersten Tagen des October 1857, wurde mir durch die freundliche Vermittlung der Herren Buchhändler Dr. Reil und Veit die Gelegentheit gegeben, ein starkes Consulat unerschöpflich edler Handschriften Kant's einige Stunden in meinem Zimmer zu durchblättern, und ich fand in diesen das bis jetzt verloren erachtete Consulat über den Ueberzuge der Physik zur Metaphysik. Das Manuscript besteht aus zwölf Folgen Conceptpapier in A4, jede Folge aus fünf bis zwölf Bogen, angelegt zur Heinschrift, zum größten Theil von Kant selbst geschrieben“, theilweise von anderer Hand und von Kant eigenhändig durchgesehen, wie die überschriebenen Correcturen bezeugen. Die Bogen sind unangeheftet, ein drei Finger breiter Rand ist nicht nur mit Bemerkungen zur Sache, sondern auch mit Notizen für die Nachblätter, für den Tisch, für die eingelagerten Bände, für die verbandelten oder zu verbandelnden Tischgespräche beschriftet. In den einzelnen Bogen liegen wieder Zettel, beschriftete Briefcouverts, in welcher Weise demnach Bemerkungen, akademische Schreiben, von eben bis unten vertheilt, oder sich Erläuterungen zu den behandelten Materien darbieten oder sich auch wieder über die vertheilten Gegenstände ausbreiten. Diese eingelagerten Zettel sind nicht zu derselben Zeit wie der größte Theil der Heinschrift geschrieben; die meisten wol später, wie dies aus der Jahreszahl und den Namen der gelehrten Tischgenossen hervorgeht. Der Anfang der Heinschrift scheint mir aus den Jahren 1785 bis 1798 herzuleiten, ist oftmals unterbrochen und dann durch Handbemerkungen oder eingelagerte Zettel wieder fortgesetzt.“

Aber obwohl diese interessanten Mittheilungen sich gleichmäßig in den „Breussischen Jahrbüchern“ von einem Anonymus, der das Manuscript einer genaueren Durchsicht unterzogen hatte, dahin erweitert wurden, daß er das Resultat seiner Untersuchungen in den Worten niederlegte, es werde in dem nachgelassenen Werke Kant's „ein gleichmäßig ununterbrochener Anlauf genommen zur Lösung der höchsten Fragen, welche die denkende Vernunft interessiren können, und kein Schritt gethan, ohne die irrigsten, stets wieder von vorn anfangende Nachsicht vor sich selber“ — so glaubte man doch im Hinblick auf den bisfälligen Zustand des alterthümlichen Philosophen den Werth seines letzten Manuscripts „andere“ bezeichnen zu dürfen. Und so geschah es, daß erst 15 Jahre später, im Jahre 1882, Prof. Heide in Königsberg sich das große Verdienst erwarb, die Herausgabe des so lange umgebrachte geliebten Werkes in Angriff zu nehmen. Er veröffentlichte in der „Altpreußischen Monatschrift“ größere Bruchstücke des Manuscripts und führt auch jetzt noch damit fort; als er aber auf die Anfrage des Dr. Albrecht Krause, Vorkörers am St. Matharinen zu Hamburg und als Kant-Forscher durch seine „Vogelartige Darstellung der Kritik der reinen Vernunft“ vortheilhaft bekannt, eine vollständige Ausgabe des Manuscripts auf Grund seines jahrelangen, aufopfernden Studiums der Handschrift für nicht ausführbar erklärte, erstlich sich Dr. Krause zum Anlauf beisehen. Um sie vor allen Zufälligkeiten zu bewahren, erwählte, wie der „Hamburgische Correspondent“ im Februar dieses Jahres mittheilt, Dr. C. H. Plömann, ein hamburger Kaufmann, in dankenswerther Weise die nicht unbedeutenden Mittel, um das ganze Manuscript Zeile für Zeile in Originalgröße photographiren zu lassen. Diese Photographien, von denen wir eine auf umstehender Seite in genauem Facsimile wiedergeben, sind von J. A. Dahlgren in Hamburg nach einer neuen, von ihm selbst erfundenen Methode herzustellen worden.

* Nur drei Bogen sind von anderer Hand.



1	Editorial
11	Editorial Introduction
15	Editorial Introduction
21	Editorial Introduction
27	Editorial Introduction
33	Editorial Introduction
39	Editorial Introduction
45	Editorial Introduction
51	Editorial Introduction
57	Editorial Introduction
63	Editorial Introduction
69	Editorial Introduction
75	Editorial Introduction
81	Editorial Introduction
87	Editorial Introduction
93	Editorial Introduction
99	Editorial Introduction
105	Editorial Introduction
111	Editorial Introduction
117	Editorial Introduction
123	Editorial Introduction
129	Editorial Introduction
135	Editorial Introduction
141	Editorial Introduction
147	Editorial Introduction
153	Editorial Introduction
159	Editorial Introduction
165	Editorial Introduction
171	Editorial Introduction
177	Editorial Introduction
183	Editorial Introduction
189	Editorial Introduction
195	Editorial Introduction
201	Editorial Introduction
207	Editorial Introduction
213	Editorial Introduction
219	Editorial Introduction
225	Editorial Introduction
231	Editorial Introduction
237	Editorial Introduction
243	Editorial Introduction
249	Editorial Introduction
255	Editorial Introduction
261	Editorial Introduction
267	Editorial Introduction
273	Editorial Introduction
279	Editorial Introduction
285	Editorial Introduction
291	Editorial Introduction
297	Editorial Introduction
303	Editorial Introduction
309	Editorial Introduction
315	Editorial Introduction
321	Editorial Introduction
327	Editorial Introduction
333	Editorial Introduction
339	Editorial Introduction
345	Editorial Introduction
351	Editorial Introduction
357	Editorial Introduction
363	Editorial Introduction
369	Editorial Introduction
375	Editorial Introduction
381	Editorial Introduction
387	Editorial Introduction
393	Editorial Introduction
399	Editorial Introduction
405	Editorial Introduction
411	Editorial Introduction
417	Editorial Introduction
423	Editorial Introduction
429	Editorial Introduction
435	Editorial Introduction
441	Editorial Introduction
447	Editorial Introduction
453	Editorial Introduction
459	Editorial Introduction
465	Editorial Introduction
471	Editorial Introduction
477	Editorial Introduction
483	Editorial Introduction
489	Editorial Introduction
495	Editorial Introduction
501	Editorial Introduction
507	Editorial Introduction
513	Editorial Introduction
519	Editorial Introduction
525	Editorial Introduction
531	Editorial Introduction
537	Editorial Introduction
543	Editorial Introduction
549	Editorial Introduction
555	Editorial Introduction
561	Editorial Introduction
567	Editorial Introduction
573	Editorial Introduction
579	Editorial Introduction
585	Editorial Introduction
591	Editorial Introduction
597	Editorial Introduction
603	Editorial Introduction
609	Editorial Introduction
615	Editorial Introduction
621	Editorial Introduction
627	Editorial Introduction
633	Editorial Introduction
639	Editorial Introduction
645	Editorial Introduction
651	Editorial Introduction
657	Editorial Introduction
663	Editorial Introduction
669	Editorial Introduction
675	Editorial Introduction
681	Editorial Introduction
687	Editorial Introduction
693	Editorial Introduction
699	Editorial Introduction
705	Editorial Introduction
711	Editorial Introduction
717	Editorial Introduction
723	Editorial Introduction
729	Editorial Introduction
735	Editorial Introduction
741	Editorial Introduction
747	Editorial Introduction
753	Editorial Introduction
759	Editorial Introduction
765	Editorial Introduction
771	Editorial Introduction
777	Editorial Introduction
783	Editorial Introduction
789	Editorial Introduction
795	Editorial Introduction
801	Editorial Introduction
807	Editorial Introduction
813	Editorial Introduction
819	Editorial Introduction
825	Editorial Introduction
831	Editorial Introduction
837	Editorial Introduction
843	Editorial Introduction
849	Editorial Introduction
855	Editorial Introduction
861	Editorial Introduction
867	Editorial Introduction
873	Editorial Introduction
879	Editorial Introduction
885	Editorial Introduction
891	Editorial Introduction
897	Editorial Introduction
903	Editorial Introduction
909	Editorial Introduction
915	Editorial Introduction
921	Editorial Introduction
927	Editorial Introduction
933	Editorial Introduction
939	Editorial Introduction
945	Editorial Introduction
951	Editorial Introduction
957	Editorial Introduction
963	Editorial Introduction
969	Editorial Introduction
975	Editorial Introduction
981	Editorial Introduction
987	Editorial Introduction
993	Editorial Introduction
999	Editorial Introduction

DER ZWITZERTON



Text block in the middle left column, containing several lines of illegible text.

Text block in the middle right column, containing several lines of illegible text.



Text block in the bottom left column, containing several lines of illegible text.

Text block in the bottom right column, containing several lines of illegible text.



Text block in the top middle column, containing several lines of illegible text.



Text block in the bottom middle column, containing several lines of illegible text.

RECHTSPERSONLICHKEIT



Text block in the top right column, containing several lines of illegible text.



Text block in the bottom right column, containing several lines of illegible text.



Illustrations & Situations

THE JOURNAL OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF CRIMINAL JUSTICE TRAINING AGENCIES



Illustration by [Name]

NAME	ADDRESS	CITY
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

im Betrage von 5 1/2 Mill. Dieser Plan sollte auf drei Jahre eingeteilt und dann nochmals einer Gesetzerweiterung unterworfen werden. **Frankreich** leidet Gegenwärtig an drei Krankheiten: 1) der neuen Anleihe und die privilegierte Schuld, 2) die unrichtige Schuld mit vollen Beträgen der beiden Schulden, 3) die ägyptischen Verwaltungskosten. Ein einjähriger Versuch sollte der ägyptischen Regierung zur Verfügung stehen; sollte sich ein Defizit herausstellen, so habe die Regierung dieselben nach gemeinsamen Beschlüssen zu erledigen. Dieser Plan habe England zum Nutzen zu dienen. **Italien** und die Türkei verzeichnen baldige Anleihen, die anderen Mächte begründen sich an den für den Finanzbedarf notwendigen Geldes. **Spanien** hat Frankreich, ihre Anleihen zu ändern. **Oesterreich** will seine Finanzen besser ordnen; die Mächte seien aber die notwendigen Kapitalien in Regenern einzuschließen und insbesondere auch hinsichtlich der nötigen Anleihe. Eine andere Ansicht der Gesetzer, welche Österreich freilich nicht erwaht, ist die von dem deutschen Reichstag gegebene Anregung zu einer Reform des ägyptischen Kapitalverkehrs. **Belgien** wünscht auch eine Reorganisation, als außerhalb der Kontinentalstaaten liegend, ab zu verzeichnen er sich nach der Sprache, es seien die nötigen Schulden zu einer Reorganisation der Verwaltungskosten nach Regenern und nach dem Zielplan abzugeben. Die letzten Jahre haben, das durch den Rückgang der Weltmarkts England seine Anleihen in Regenern weiterverkauft. Was eine Mitteilung der „North-Miles“ kann England sein, welche die Anleihen zu ändern und die Anleihen zu ändern. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Verwirklichung der Wahlreform durch das allgemeine Wahlrecht wird fortwährend Bestreben auf liberaler Seite hervorgehoben. Eine ähnliche Bestimmung von Vertretern liberaler Parteien wird die, welche im vorigen Jahre in Vorschlag gebracht wurde, dass die Gesetzgebung des Reichstages von Hauptzwecken der parlamentarischen Regierung für die parlamentarischen für 1884 bilden, veranlassen sich am 30. Juli in Venedig, um gegen die Anleihen zu ändern. **Italien** hat am 28. v. M. ein Gesetz in Betreff der parlamentarischen Regierung unter dem Vorbehalt der Zustimmung im Ganzen. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

In Betreff der Angelegenheiten von Venezuela und der Genossenschaft hat die deutsche Regierung in Folge von Interventionen im Unterhaus die Angelegenheiten geändert. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Unter einer weiträumigen Wahlreform wird die Entscheidung in man in Venedig genommen. Die Verengungen der parlamentarischen Regierung haben in Verbindung mit mehreren Vorarbeiten gegen die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Regenernfrage in den Niederlanden hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Aus dem Sudan kommt die Nachricht von der Annahme eines Gesetzes durch den Reichstag. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Die Kaiserin hat sich nach Wien begeben. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Der Graf von Montevideo hat sich nach Wien begeben. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Personellen.

In verschiedenen Mächten sind verschiedene Veränderungen eingetreten. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Akademie der Wissenschaften in München hat in ihrer Sitzung vom 7. Juli folgende Wahlen beschlossen. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Unterhausgesetzliche in italienischen Ministerium sind folgende: **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Preisausgaben.

Bei den Preisausgaben sind folgende Veränderungen eingetreten. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Das Ministerium der öffentlichen Arbeiten hat in seiner Sitzung vom 7. Juli folgende Beschlüsse gefasst. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Festhalten.

Während der Festhalten sind folgende Veränderungen eingetreten. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die finanzielle Verhältnisse der Reichsfinanzverwaltung sind folgende. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die finanzielle Verhältnisse der Reichsfinanzverwaltung sind folgende. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die finanzielle Verhältnisse der Reichsfinanzverwaltung sind folgende. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die finanzielle Verhältnisse der Reichsfinanzverwaltung sind folgende. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die finanzielle Verhältnisse der Reichsfinanzverwaltung sind folgende. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die finanzielle Verhältnisse der Reichsfinanzverwaltung sind folgende. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die finanzielle Verhältnisse der Reichsfinanzverwaltung sind folgende. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Das wichtige Merkmal der parlamentarischen Verhandlungen ist die Einmütigkeit. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die beiden freien Vögel in den Niederlanden haben sich zu einem freien Vogelverein vereinigt. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

In diesem Bericht erscheint der 23. (Juli) Jahrgang des von Prof. Dr. v. Tschudi herausgegebenen „Anzeigers für die Kunde der Naturgeschichte“. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

In der jüngsten Sitzung der Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.

Die Oesterga von Terra hat sich ein monumentales Denkmal erbaut. **Italien** hat die Entscheidung der Entscheidung der Entscheidung. Eine Anleihe in Regenern zu ändern, um einen Versuch zu ändern, doch habe sie die genaue Mächte hierzu beizubringen. **Italien** hat im allgemeinen das Ziel der Gesetzer zu ändern.



ALFRED H. HARRIS



ALFRED H. HARRIS



Das Prebischthor in der Sächsisch-böhmischem Schwitz.

Das Sandsteingebirge, das sich von Böhmen nach Sachsen heringelagert hat und von der schiffbaren Elbe in vielsachen Umarmungen durchschnitten wird, belohnt unter dem Namen Sächsisch-böhmisches Schwitz, enthält eine Fülle außerordentlichster Naturbildungen, die alljährlich von Tausenden aufgesucht und mit Recht bewundert werden.

Zu dem Prebischthor, das in unserer Abbildung dargestellt ist, gelangt man hauptsächlich von zwei Seiten. Von Norden her geht dem Großen Winterberge ein im Sommer sehr beliebter Saumpfad, den man in einer Stunde bequem zurücklegen kann.

Sinkt zur Seite gewandt man die starren, himmelanstrebenden, stark erweiterten Zylinderände; der bisher stillstehende Berg zeigt sich stark nach Süden, darauf wieder nach Osten. Man hört die Klänge eines unter einem überhängenden Felsschatten Harmoniums und erblickt hoch oben das von dem kühnflügeligen Jägerin Elgar-Madonnen der drei Jahren neuerbaute, aber schon aber fünfzig Jahre bestehende, von einem alten Schwitzrunde bewirtschaftete Hotel.

Bilder aus der Schwitz. Wellhorn und Wetterhorn.

Unter den Berggipfeln des Sächsisch-böhmisches Schwitz, feinstgegliedert in Europa nicht fänden, alles Annahmige wie Erhabenes in sich vereinigen Standpunktes, dem man als das Berner Oberland bezeichnet, bildet das Wetterhorn mit seiner Vorstufe, dem Wellhorn, eine der eigentümlichsten und harmonischsten Gestalten. In Unterwalden ist kein jäherer Gipfel länger sichtbar, als der Pilger nach den sein Herz bezaubernden Meilen des Oberlandes, die Höhe des Bränias erreicht, und erfreut dabei den von Oben kommenden Besucher als das erste Wahrzeichen der herrlichen Bilder, die seiner warten.

Das Wetterhorn mit seinen drei Spitzen, der Hasli-Jungfrau (3708 Mtr.), dem Mittelhorn (3705 Mtr.) und dem Kleinen (3691 Mtr.), und das Wellhorn (3706 Mtr.) gehören zu der Gebirgskette, welche als Abwägung der Berner Alpen, mit den Schneebühnen und dem Rindersee als weiteren Meilen und dem inneren respektabelen Kanton als bescheidenem Genossen in dieser Beziehung die Zehnund zwischen den entsendenden und zugleich mächtig empfindenden Thälern von Hasli und Grindelwald darstellt.

Über das Bild, dessen Original der weitberühmte Stahlstecher Kaspar Huber aus Jürich in 75 Cmer. Breite und 50 Cmer. Höhe ausführt, sagt der luxur von dem Künstler dahingegangene unergiebliche Natter und kunsthistoriker Gottlieb Hinkel: Dieser Stich leuchtet formlich, und selbst bei künstlichem Lichte verliert er nicht. In einem kreisförmigen Saal wird er ebenso kräftig auf das Auge wirken wie im milben Taglicht, und so eignet er sich vor vielen andern Stichen zu einer glänzenden Zimmerverzierung.

Kaspar Huber war ein unermüdblich wackelndes Genie in seinem Fach, und sein Leben bietet uns ein Bild raffines Geistes und unermüdblichen Strebens nach Vollkommenheit von der Kindheit bis zum Tode. Geboren am 5. April 1765 in Unterthal bei Jürich als Kind armer Eltern, zeigte er schon früh Anlagen zu dem Fach, in welchem er so glücklich leistete.

Poppel Aufnahme fand und sich so ausbildete, daß er schon nach vier Jahren aus Zürich den Auftrag zur Ausführung eines Werkes über das Salzlammgerut erhielt, das dem Kaiser Joseph II. gewidmet wurde, der den jungen Künstler in höchem Grade auszeichnete. Ehrenvolle Aufträge folgten, so wurde Huber 1790 nach reichhaltiger Abreisezeit in sein Vaterland zurück und bearbeitete in Jürich vier Jahre hindurch das Prachtwerk „Die Schweiz in Bildern“ von dem Landschaftsmaler Prof. A. Meiss, mit 45 großen Ansichten und 192 Tertiogenietten. Bald jedoch trieb es ihn zu selbständigem Schaffen. Er begab sich 1803 nach dem Engadin (Graubünden), welchen Ort er zehn Jahre hindurch wiederholte und jährlich auf die ganze Saison ausdiente. Aus seinen Zeichnungen nach der Natur, die er in Stahl gestochen hat, ging während dieser Zeit sein „Album von St. Moritz im Oberrhoden“ hervor, welches, mit Text von Viktor von Sars, das Graubünden eigentlich ist in der Welt bekannt und zum größten Touristenziele gemacht hat. Die weiteren Meistwerke der angelegentlichsten und reichsten Tätigkeit Huber's sind theils nach fremden Zeichnungen bearbeitet, wie die Studie zu dem Prachtwerke „Schweiz“, welches nächstens bei Klemm in Olgau erscheinen wird, theils nach Photographien, wie die „Bilder aus Jürich“ im Verlage der Kofler'schen Anstalt, theils aber und hauptsächlich aus eigenen Aufnahmen hervorgegangen, wie die prachtvollen Studie zu den Werken Elgarbruggen's, „Die Urwälder“ und „Das Hochgebirge der Schweiz“, Ansichten und Panoramen in den Reichthümern des Bildographischen Anstalts sowie aus dem Verlage von H. Müller in Jürich und fünf selbständig erdichteten große Bilder dieser Art, deren Gegenstände schwizerische Ansichtspunkte sind. Huber's aristokratische Stellung aber fand und bleiben die in seinen letzten Lebensjahren in eigenem Verlage unternommenen (für Deutschland von dem Kunstverlage Eberhard u. Comp. in Berlin veröffentlichten) „Schwitzeransichten“ in großem Maßstabe, von denen fünf erschienen sind: Well- und Wetterhorn, Jungfrau welche unter Blatt im vorigen Jahre bearbeitet, Bierwaldkaterie, Bernina und St. Moritz. An der Fortsetzung dieser Schwitzeransichten, welche zunächst den Genesersee, Stausbach, Griefbach: vertheilten sollten, verbindet ihn der unerwartete Tod, der ihn am 20. December 1882 dahinstreckte. Mehrere seiner unangekommene gebliebenen Entwürfe schmückte die schweizerische Kunstausstellung des vorigen Jahres, und es wurde ihm in dem Verichte über die Gruppe des Bergschneefeldes nachgerühmt, daß er die schönsten Landschaften gezeichnet habe, die überhaupt im Kunsthandwerk bekannt sind. Seine Hauptstärke bestand in der Behandlung des Baumfuges, der Gebirgsformen, der Licht- und der Wasserreflexionen. Dabei kam ihm reichlich zu statten, daß er nicht nur Künstler, sondern auch Techniker war und verschiedene Maschinen und Instrumente erfand und selbst angefertigt hat, welche das Zeichnen und Schneiden im Kupfer- und Stahlguss und in der Lithographie vereinfachen und erleichtern. Können seine Werke nicht die verdiente Anerkennung finden.

D. Hünermann v. Nyon.

Inländische Fischertypen.

Wenn der Tourist nach langer, mühsamer Wanderung über die große sächsische Hynde (Alpen) an die Dünen der Westküste Jütlands gelangt, fühlt er sich völlig fremd in der ihm fremden Naturumgebung. Es fehlt hier weder an Gastfreundschaft noch an Invoortommenheit der nur aus Fischern bestehenden Jütlandbewohner, aber das Leben selbst hier an der von allen Zerstörern gemieden und geschützten Küste, der harte, fortwährende Kampf der Bewohner, um aus dem Verhältnissen der Elemente die Bedingungen ihres Daseins zu erlangen, sprach den Touristen ab, und die Wechselwirkung zwischen der Natur und der durch sie bedingten menschlichen Erleben, die ihre harten, edigen Jäger in die Geschlechter der Bewohner gezeichnet hat, mußte ihn wenig an. Alles hier ist hart, streng, schwer, herb; das Meer wüthet ringumher und fordert mit seiner tiefen, mahnbaren Stimme zur Wachsamkeit und Arbeit auf. Die Menschen, die hier in dem weichen, lofen Sande wohnen, sind wahre Naturmenschen, unerschütterlich in ihrer Pflicht, höflichen Schiffsbrüder am die Rettung des Land zu ermahnen, gleichwohl die die Brandung draußen an den Klüften schwer sich bricht und donnernd über die Dünen dahinstürzt, so von die langen, weissen, schwebenden Juncen weil im Sand hineinsinken, während der Sturm den treckenen Sandbalm schüttelt und den Sand wellenleich emporschwemmt. In besonderer milden, klagenden Tönen erzählt der Sturm Geschick von Wind und Tod. Unter stünklern aber zeigt uns Typen von Männern, die der Todesgefahr lähnen und entschlossen ins Meer hinausrennen. Ein Dutzend Männer mit Südwester, in wollenen Jacken und hohen Wäther hüfeln schauern sich am Strande, sehen Bildes hinaufschauend nach dem mit Sturm und Wogen nalen den Sandrücken kumpelnden Schiffe. Man spricht nicht viel, denn das Getöse des Sturmes, das mächtige Knallen des Meeres, das Rauschen der Brandung überhörteln selbst den kräftigsten Kopf. Das Schiff in Ozeanen, das jaal der Heldenherd der erfahrenen Männer, und — schnell geht es im Meere hinaus in die brandende Ault, um die Mannschafft zu retten.

Bei der Dantierung ihres Vootes muß man diese weiter harten Westalten sehen. Hier strammte sich jede Muskel, hier

*) Während der Zeit vom 1. August 1882 bis 31. März 1883 gab an den Wälden Tarnroste 133 Schiffe gebracht, davon an der Westküste Jütlands 63. In der Westküste waren besonders 33 deutsche Schiffe, 47 der westlichen Seite, 16 davon 1882 von Jütland. Von 21 Schiffen wurde der Besatzung durch eigene Hilfe, von 7 durch Hülfsunterstützung und 22 durch Hilfe der Westküstenposten gerettet. Es wurden 511 Menschen gerettet, und nur 5 Personen fanden den Tod in der See; davon 100 in den 100 durch eigene Hilfe, 100 durch Hülfsunterstützung und 111 durch Rettungsposten, davon 50 durch Rettungsposten.

E. A. Rommel.



THE MOUNTAINS OF THE MOUNTAIN STATE



Figure 1. Aerial view of the mountain range in the study area.





1888-1891





The first section of the report discusses the overall performance of the organization over the past year. It highlights the challenges faced and the strategies implemented to overcome them. The text is organized into several paragraphs, each starting with a clear topic sentence. The language is professional and concise, focusing on key achievements and areas for improvement.

In the second section, the focus shifts to the financial performance of the organization. This part includes a detailed analysis of the budget, revenue, and expenses. It provides a clear overview of the financial health and identifies any significant variances from the budget. The data is presented in a structured manner, making it easy to understand the financial trends.

The third section covers the operational aspects of the organization. It describes the various projects and initiatives that were undertaken during the year. Each project is briefly outlined, including its objectives, progress, and outcomes. This section provides a comprehensive view of the organization's activities and the impact of its operations.

Finally, the report concludes with a summary of the key findings and recommendations for the future. It emphasizes the importance of continued innovation and collaboration in achieving the organization's long-term goals. The closing remarks express gratitude to the staff and stakeholders for their support and contributions throughout the year.

The central part of the report provides a detailed overview of the organization's activities and achievements. It is divided into several sub-sections, each focusing on a different area of the organization. The text is well-organized and easy to read, with clear headings and sub-headings. The use of bullet points and numbered lists helps to highlight key points and make the information more accessible.

One of the main areas of focus is the organization's commitment to excellence in customer service. This section describes the various initiatives and programs that have been implemented to improve the customer experience. It includes examples of successful customer interactions and the feedback received from our clients. The organization is proud of the high level of service provided and the positive impact it has had on our customers.

Another key area of focus is the organization's commitment to innovation and research and development. This section describes the various projects and initiatives that have been undertaken to develop new products and services. It highlights the organization's investment in research and development and the significant progress that has been made. The organization is committed to staying at the forefront of its industry and providing our customers with the most innovative and effective solutions.

The report also discusses the organization's commitment to social responsibility and community engagement. This section describes the various initiatives and programs that have been implemented to support the community and promote social justice. It includes examples of successful community projects and the positive impact they have had. The organization is proud of its commitment to social responsibility and the positive impact it has had on the community.

Overall, the report provides a comprehensive overview of the organization's performance over the past year. It highlights the challenges faced and the strategies implemented to overcome them, and provides a clear overview of the financial health and operational aspects of the organization. The organization is proud of its achievements and is committed to continued excellence in the future.

The final section of the report discusses the organization's future plans and goals. It outlines the key areas of focus for the coming year and the strategies that will be implemented to achieve these goals. The organization is committed to continued growth and innovation, and is confident that it will continue to provide our customers with the highest quality of service and the most innovative solutions.

The organization is also committed to continued social responsibility and community engagement. It will continue to support the community and promote social justice through various initiatives and programs. The organization is proud of its commitment to social responsibility and the positive impact it has had on the community, and is committed to continuing this work in the future.

In conclusion, the report provides a comprehensive overview of the organization's performance over the past year. It highlights the challenges faced and the strategies implemented to overcome them, and provides a clear overview of the financial health and operational aspects of the organization. The organization is proud of its achievements and is committed to continued excellence in the future.

Die englisch-amerikanische Kirche zu Leipzig.

Unter den Bildungsanstalten Leipzigs hat hauptsächlich das Königl. Conservatorium der Musik den Namen...

Den fortgesetzten Bemühungen des jetzigen Weillichen, Rev. L. M. Tuttle, ist es nunmehr gelungen, die Angelegenheit so weit zu fördern...

So wurde denn am Himmelfahrtstage d. J. durch den Highs Rev. J. S. Titcomb, ersten Bischof der englischen Kirche für Nord- und Central-Europa...

Ein vorweltliches Krokodil.

E. H. Das Naturgeschichtliche Museum in Brüssel erfreut sich einer seltenen Reichhaltigkeit und gewinnt durch die fortwährende Vermehrung der Sammlungen immer noch an Bedeutung.

Hauptsächlich sind es die Steinergruben von Bernisart, welche bereits eine große Anzahl naturhistorischer Wertgegenstände geliefert haben.



Die projectirte englisch-amerikanische Kirche zu Leipzig.

vieltausendjähriger Ruhe im Naturhistorischen Museum aufgestellt zu werden als Zeugnis der gewaltigen Urschöpfungsgeschichte.

Wichtig fand man 23 *Sauanodon's*), von denen eins mit dem in unserer Abbildung dargestellten vorweltlichen Krokodil zusammen in dem großen Glaselaken auf dem Hofe des Museums aufgestellt ist.

Sämmtliche Funde wurden in einer ehemaligen tiefen Thalsetzung gemacht, welche wahrscheinlich durch eine Erdrevolution angefüllt worden ist, wobei die Thiere auf einem verhältnismäßig kleinen Raum zusammengeschwenkt sein müssen.

Unter vorweltliches Krokodil ist von den heute lebenden in Form und Anzahl der Halswirbel wesentlich verschieden. Die Rückenstacheln sowohl wie der auffallend große Bauchschild sind im Vergleich zu den jetzigen flacher und ediger...

*) Abbildung und Beschreibung des größern ist in Nr. 2106 der „Illustrirten Zeitung“ enthalten.

die Rückenstacheln von der Mitte nach jeder Seite 10 Cmt., also von der einen zur andern Seite des Thieres etwa 20 Cmt. Das Krokodil wurde in den Gräben von Bernisart von dem Generalagenten der Gesellschaft, Herrn Jagé, entdeckt.

Himmelserscheinungen.

Sichtbarkeith der Planeten.

Saturn ist in letzter Nacht unter dem Sternem bis nahe an die Grenze zwischen Stern und Planeten gelangt, und zwar an dem demselben Zeit der Weltlinie, welcher sich durch die gemeinsamen Zirkelkreise hinzieht.

Sternhaufen.

Am 9. bis 13. August geht die Erde durch den Weissweinsüß der Verleiten so genannt, weil der Ausguss der weißen Weinessig dieses Schwarmes im Sternhaufen des Verleiten liegt.

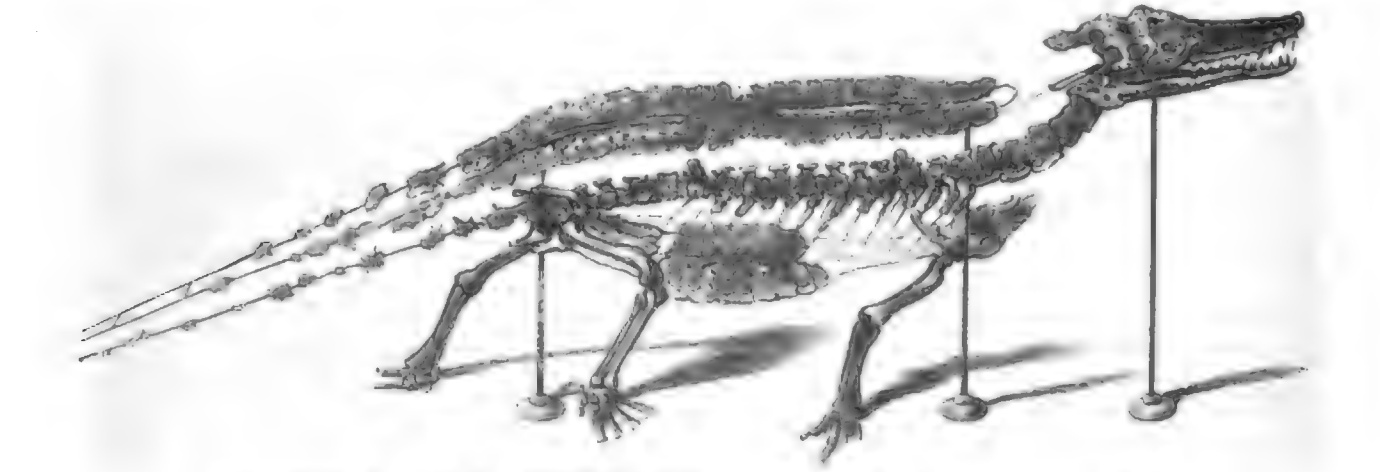
Wor großer Wichtigkeit mit dem letzten vom letzten Sonntag von Jahre 1866 an, und Schlußpunkt nach dem dieses hier über einmündung der Weiden an, das hier kommt einen bestimmten Teil der Weiden einnehmend.

Wetter. In Göttingen (Hauptstadt) wurde am 24. Juni abends 8 Uhr 20 Min. eine prachtvolle Sternschnuppe beobachtet, welche fünf Minuten lang in der Richtung Süd-Ost-West herging und dann an einem bestimmten Punkt im letzten Teil seiner Bahn nach Süd-West herging, dem Hauptkörper der Sternschnuppe nach einer Aufleuchtung von dem letzten Sternschnuppe bis Krokodil. Der Umfang des letzten Sternschnuppe war von einem halben bis zu einem Meter Durchmesser von 100 bis 200 Meter, erhielt. Die Höhe war gering, ungewöhnlich konstante, bei der Beobachtung beobachtet die grösste Wirkung an den von ihm blühend gelebten Sternschnuppe in Göttingen, über den Verleiten, welche unmittelbar nach dem Beobachten des Krokodils von dem Beobachter erkannt wurden. Alle die eine aus, das hiesige geblühend gewesen ist, ähnlich der Masse einer eben abgekühlten Bombe, die andere hielt bei der Höhe für noch im hiesigen Bereich am 9 Uhr 30 Min. trat sich in Bernis der Beobachter befand sich auf dem Krokodil eine bestimmte politische Partei. Einzelne ging nahe an dem Stern 8 in der Richtung Nord nach dem Stern 9. Von da lag sie sich in leichter Richtung nach der West nach dem Stern 9. Der Fall, solange sie sich, beobachtet sich, nachdem das Krokodil am Stern verlor, was es erreichte nach und nach eine beträchtliche Höhe über einen bestimmten Punkt, dann schied es sich in zwei fast gleichzeitige Theile, welche sich nahe zusammenbrachten. Das größere war dem Krokodil am nächsten und schied den Größeren nach rechts zu haben.

Witterungsmittel der Monate.

Table with columns for Year (1884), Month (Aug), and various weather metrics (Wind, Temp, etc.)

Barometerstand 4 Uhr 40 Min. Barometerstand 7 Uhr 25 Min. Wetterbericht für 30. August 3 Uhr 30 Min. Zeit. Umlaufdauer der Sonne 11,10 in Europa (für Wienzeit gültig).



Fossiles vorweltliches Krokodil im Naturhistorischen Museum zu Brüssel. Nach einer Zeichnung von L. v. Ellert.

Sample	Inherent Viscosity (dL/g)	Molecular Weight (g/mol)
PI-1	0.45	12,500
PI-2	0.48	13,200
PI-3	0.52	14,100
PI-4	0.55	14,800
PI-5	0.58	15,600
PI-6	0.62	16,500
PI-7	0.65	17,400
PI-8	0.68	18,300
PI-9	0.72	19,200
PI-10	0.75	20,100
PI-11	0.78	21,000
PI-12	0.82	21,900
PI-13	0.85	22,800
PI-14	0.88	23,700
PI-15	0.92	24,600
PI-16	0.95	25,500
PI-17	0.98	26,400
PI-18	1.02	27,300
PI-19	1.05	28,200
PI-20	1.08	29,100
PI-21	1.12	30,000

Wolffrich & Britton

THE ONLY COMPANY IN THE WORLD TO MANUFACTURE ALL THE



WOLFFRICH & BRITTON, INC., NEW YORK, N. Y.

Mannigfaltigkeiten.

Kofmachrichten.

Kaiser Wilhelm hat sich am 5. August verlassen und ist nach Wien in Richtung abgegangen, dort von dem Kaiserlichen Hof...

Die Technische Hochschule in Berlin ist am 11. August abends wieder geschlossen...

Der Oberbürger von Berlin ist im nächsten Monat eine Reise nach England an...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Der Oberbürger von Weidenburg, Schumacher ist nach dem Tode von...

Die am 4. August in Bern begangene Gedächtnisfeier galt der Erinnerung an die vor 50 Jahren erfolgte Umwandlung der...

Die am 4. August in Bern begangene Gedächtnisfeier galt der Erinnerung an die vor 50 Jahren erfolgte Umwandlung der...

Die am 4. August in Bern begangene Gedächtnisfeier galt der Erinnerung an die vor 50 Jahren erfolgte Umwandlung der...

Die am 4. August in Bern begangene Gedächtnisfeier galt der Erinnerung an die vor 50 Jahren erfolgte Umwandlung der...

Die am 4. August in Bern begangene Gedächtnisfeier galt der Erinnerung an die vor 50 Jahren erfolgte Umwandlung der...

Die am 4. August in Bern begangene Gedächtnisfeier galt der Erinnerung an die vor 50 Jahren erfolgte Umwandlung der...

Die am 4. August in Bern begangene Gedächtnisfeier galt der Erinnerung an die vor 50 Jahren erfolgte Umwandlung der...

Gravirer in Zwickau und Konstabler Dr. H. Hiltberg in Weidau L. Oberstl. J. Weyersbach...

Der Verband deutscher Architekten- und Ingenieurvereine, dem nahezu sämtliche höhere Technische Lehranstalten angehören...

Der Deutsche und Oesterreichische Alpenverein hält seine diesjährige Generalversammlung in den Tagen vom 12. bis 17. August in...

Der Internationale Kartographische Verein am 10. August in Kopenhagen unter Teilnahme von 300 Männern, 150 Frauen, 100 Kindern...

Am dem letzterheblichen Supplementbande zu Verre's 'Gesellschaftsregeln' finden sich zwei längere Artikel über England und...

Am dem karitativem Statuten Feil legte eine Anwesenheit am 5. August nach Osnabrück in...

Am dem karitativem Statuten Feil legte eine Anwesenheit am 5. August nach Osnabrück in...

Vereinsnachrichten.

Der Vorstand der Berliner Gesellschaft für deutsche Gelehrtenvereine...

Der Vorstand der Berliner Gesellschaft für deutsche Gelehrtenvereine...

Der Vorstand der Berliner Gesellschaft für deutsche Gelehrtenvereine...

Der Vorstand der Berliner Gesellschaft für deutsche Gelehrtenvereine...

Der Vorstand der Berliner Gesellschaft für deutsche Gelehrtenvereine...

Senographie.

Auf der Weltkarte, Landveränderung und Bevölkerung in der Zeit ist auch die Senographie...

Auf der Weltkarte, Landveränderung und Bevölkerung in der Zeit ist auch die Senographie...

Auf der Weltkarte, Landveränderung und Bevölkerung in der Zeit ist auch die Senographie...

Auf der Weltkarte, Landveränderung und Bevölkerung in der Zeit ist auch die Senographie...

Auf der Weltkarte, Landveränderung und Bevölkerung in der Zeit ist auch die Senographie...

Schulnachrichten.

Das hiesige Institut der Schützengesellschaft in Jena hat unter anderem seitlicher Beteiligung...



ALBERT EINSTEIN









angelegen sein zu lassen und, wenn eine wissenschaftliche Notwendigkeit zur Festlegung solcher Dägel irgendwie vorliegen sollte, damit keinesfalls der Versuchung, als die Genehmigung der Regierung einzubilligen...

Militär und Marine.

Um denjenigen Theilnehmern am Kriege von 1870/71, welche infolge erlittener Verwundungen Anwartschaften erworben sind, wegen Abfalls der gesetzlichen Pensionshöhe aber zur Weiterzahlung von Versorgungsansprüchen nicht berechtigt sind, durch Abzahlung von Pensionen in Höhe von 500 Mark...

Die diesjährige Uebungsreise des Großen Generalstabes wird unter der Leitung des Generalleutnants Grafen von Bismarck...

Der Kaiser von Serbien hat die Aufzählung der Artillerie Regimenter und die theilweise Fortsetzung der Schanzarbeiten...

Die neuen französischen schweren Stahlgeschosse, welche die deutschen Geschosse überlegen sind, sind an Versuchsversuchen in Metz...

Die Terredo-Abbildungen im Meeres-Museum in Berlin sind von dem Kaiser von Serbien...

Handel, Banken, Industrie.

Der „Deutsche Reichsanzeiger“ hat das Gesetz betreffend die Zulassung der mit dem Datum vom 31. Juli 1884...

Der russische Unterhändler Gilet hat seine Verhandlungen über einen neuen Tarif und Handelsvertrag...

Die stauffurter Postkutsche beginnt am 27. August...

Eine ganz neue Erfindung in den deutschen Handelsbeziehungen ist der Versuch, das russische Petroleum...

Der Mineralreichthum des Biedergebirges wird mehr und mehr in seiner vollen Bedeutung erkannt.

Die am 2. August in Mainz eröffnete Ausstellung ist so interessant, wie selten eine Provinzialausstellung...

Die große Messe in Aischnui-Nemastob ist am 27. Juli offiziell eröffnet worden.

Verkehrswesen.

Die Zweiglinie Comarcin-Peragoje der Oesterreichischen Nordwestbahn ist am 1. August dem öffentlichen Verkehr übergeben worden.

Die Entwicklung elektrischer Eisenbahnen in Amerika hat bisher durch Stromleitungen über Patente...

Guatemala in Mittelamerika ist durch eine 110 Kilometer lange Eisenbahn, welche dem Namen Central American Pacific...

worten. Eine Befragung der Däni in das an Naturwägen so reiche Innere des Landes ist beschleunigt.

Die der deutschen Aufstellung geschaffenen Gießereien haben so reichlich geliefert, daß der Vorrath der Gießereien fast erschöpft ist.

Der Plan des Innereisenbahnen unter dem Kanal zu Wasser ist endlich aufgegeben.

Auf Beforderung von Packeten mit oder ohne Verschönerung nach Bremen und Verlang kann der Weg über Antwerpen...

Kaunderwirtschaft.

Eine Ackerbauweise für Erdbeeren mittlerer und kleiner Felder ist von dem Kaiser von Serbien...

Um die Iherusalem in Europa anzukommen, werden jetzt in den verschiedenen Gegenden Betriebe gemacht.

Sport.

Die Feller der zwölf Hengsten des holländischen Viererwagens waren nur schwach bewegt und im ganzen so schlecht...

In allen vier Altschritten des holländischen Viererwagens...

Im Großen Dilligstagsrennen zu Wattenburg...

Der Steward Guy des Woodwood-Steelings, welchem letzter die Deutsche Akademie...

Bei dem Schlammrennen für alle Jäger der letzten Woche...

Gau- und Bildhauerkunst.

Am 26. Juli fand in London ein Wettbewerb der Bildhauerkunst...

Von den zwölf Apokalyptischen, welche die Kunst der Bildhauerei in der Welt...

Anfang des nächsten Jahres die Fortsetzung der Statuen der Kaiserin...

Das Meisterhandwerk Friedrich Wilhelm's IV., welches die Freigeige der Berliner Nationalgalerie schmückte...

Die Statue von George Sand ist am 10. August auf dem Markt...

Das Vertheuern-Monument, welches am 5. August im neuen Centralpark...

Malerei und veredeltende Künste.

Die Nationalgalerie in Berlin, deren letzte Aufnahme das Bildnis des Generals...

Beck, Campaunen überreichte dem Kaiser während seines Aufenthalts in Genua...

Demnach werden im Kaiserlichen Theater neue Hölle errichtet...

Theater und Musik.

Raul Sedie's Trauerspiel „Don Juan“ wird am 10. October...

Ein anhaltend starker Erfolg stellt sich bei dem Auftreten...

Wagner's Hildenburgentragödie wird ihren Anfang...

In Balthard war der am 2. August erfolgte, Schlupf der Hölle...

Die von dem Tomariner Otto Clausius in Mainz...

Am Sonntag, Goethe's Theater in München gelangt am 13. und 14. August...

Die für das nächste Jahr in Konstantinopel...

Die für das nächste Jahr in Konstantinopel...

Die für das nächste Jahr in Konstantinopel...







dieser kleinen Welt den Kaufpreis und seine Kosten. Diese Bau- räumlicher können als Gegenstände...

Alkohole mit Aliegentalle und Trophalos. — Eine zugleich hübsche und praktische...



Alkohole mit Aliegentalle und Trophalos.

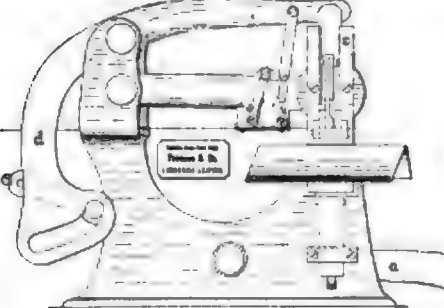
Weißler's patentirte Schreibfalle. — Die Un- druckschleife der abstrahlenden...



Handlung's patentirte Schreibfalle.

Justiz in der Schatz vertheilt nach anwärts getrieben, jemehr... in der Grundstücken...

Patent-Beifügen. Drehstiftmaschinen für Aus- und Waadefäden. — Die bisher bekannten...



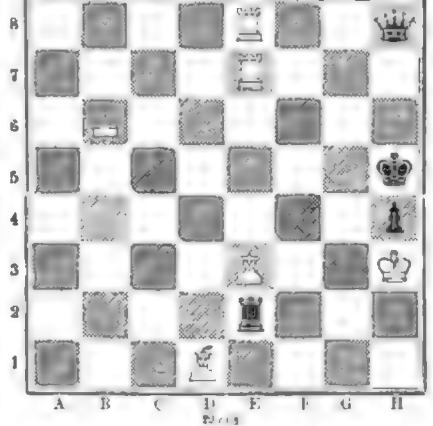
Bezug- und Drehstiftmaschine für Aus- und Waadefäden

Maschinen werden in zwei Stufen gefertigt. Stufe 1 macht und verfertigt nur eine Seite...

Schach.

Anfrage Nr 1049.

Geht nicht an eine Lösung Schach mit dem besten Spiel...



Paul Morphy, der amerikanische Schachkönig, ist, wie bereits... am 16. Juli in New Orleans im 43. Lebensjahre...

In Geben ist man augenblicklich wenig damit befaßigt. Die... 'Gottlieb'sche Schachschule', welche sich vor Jahren...

Willerungsnotizen.

Unter Schweberei entlich sich am 4. August ein überaus... schwerer Dampfzylinder. Die Ursache...

Ein außerordentlich heftiger Gewitter. Der Sturm be- gann am 3. August um 10 Uhr...

Ein außerordentlich heftiger Gewitter. Der Sturm be- gann am 3. August um 10 Uhr...

Denken, Wonnemilch in den Backsteinen und den Nachbarn... in der Schornstein...

Witterbulletin.

Die Beobachtungen sind bis 10 Uhr, resp. 7 Uhr, b = beobt, w = wöthig, h = heiter, z = Regen, o = Gewöl, a = Nebel, g = Gewitter, st = Sturm.

Table with columns for Stations, Kan, Aug, Sep, Okt, Nov, Dez, and rows for various locations like Saffetta, Hirt, Barm, etc.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

Table with columns for 1884, 1885, and rows for various astronomical events like Reg, h, m, s, etc.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.

Der Mond ist in Conjunction mit Saturn am 16., mit Mars am 17. und mit Jupiter am 20.



1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

[The text in this column is extremely faint and illegible.]

[The text in this column is extremely faint and illegible.]

[The text in this column is extremely faint and illegible.]

[The text in this column is extremely faint and illegible.]

OUR CULTURE



the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

the
of
the
the

Multivariate Statistik



Siebenbürgisch-sächsischen Festtage.

Diebstahl des Hirschs am 3. Aug. 1884.

Wiederlich in der zweiten Hälfte des August werden in einer der deutschen Städte Siebenbürgens die Generalversammlungen der sächsischen Vereine...

Am laufenden Jahre ist die Festwoche in der sächsischen Hauptstadt, in Hermannstadt, abgehalten worden und hat sich besonders glanzvoll gestaltet.

Verfasser des historischen Schauspiels ist Prof. W. Albert in Hermannstadt, vollständig geworden durch seine „Wörter aus dem siebenbürgisch-sächsischen Volksleben“...

Der Schauspiel der „Wanderer“ ist die raube Hochbede, welche im Norden vom Mittelsee, im Süden von den mächtigsten arabischen Jagaraden Alpen...

Das in der Moment, den Georg Weidner auf Seite 185 und 187 darstellt. Wo die gelehrtesten Schwerter in die Erde gesenkt sind...

siebenbürgisch-sächsischen Bürger- und Bauernburgen, errichtet werden. Segend hebt über sie die Hände der Pleban...

Taras als Säuberer König der Welt. In der letzten Nummer der Illustrirten Zeitung...

Neben dem Pleban hiel der Baumrichter, den Pleban Hermannstadt in den Händen. Gruppen umfassen diese Männer...

Diese berathen in dem Ding, den sie gebildet, die Grundzüge jener demokratischen Verfassung, die heute nur noch in sächsischen Angelegenheiten Geltung hat.

Aus diesem Schauer der Scene zum Duschthum entwickelt sich der Conflict des Dramas wie die Traut im Schicksal der siebenbürger Deutschen.

Wie Recht und Scherz stimmten der Meinungen ihre besessenen Siedlungen weit nach Osten verdrängt haben.

Wochenchau.

Die Wladimir Europa waren in diesen Tagen nach Paris gerichtet, wo Graf Kaiser, der russische Nachfolger des Kaiserthums...

Für das Wohlwollen des Strebens Gladstone's, Italien dem Mittelmeerstaaten Bunde abzugeben, liegen bereits erhebliche Anzeichen vor.

Die Erklärung der Garregierung, daß sie die Wahl nicht abgeben will, dem allgegenwärtigen Gebiete annehmen, ist nach einer Veröffentlichung der „Nord. Allg. Ztg.“...

abzuschreiben. Die „Nord. Allg. Ztg.“ eignet sich diese Aufassung an.

Die allseitige Anwesenheit des deutschen Generalconsulats in Hermannstadt, Baron v. Dettmold, in Maria, hat als Beweis dafür gelten, daß die sächsischen...

Bei die Beziehungen Deutschlands zu Ungarn ist ein Artikel der „Nord. Allg. Ztg.“ von Hermannstadt, und wie dort an dem Aufsätze gemerkt werden, welches bereits vorliegt...

Das im October ablaufende fünfjährige Bündnis, welches im Jahre 1879 zwischen Preußen und Österreich-Ungarn geschlossen wurde...

Aus Kennzeichnung der gegenwärtigen politischen Lage erscheint ein Artikel der „Nord. Allg.“, welcher ebenfalls in diesem Sinne...

Der verfallene Vertrag ist am 18. August und nach sechs Wochen geschlossen worden, welche nicht nur die Beziehungen der Nationen zu einander...

Der Streit zwischen Frankreich und China über die Provinz von Kwantung, wo die Franzosen eine erste Niederlage erlitten, ist in der „Nord. Allg. Ztg.“...

In Tonking selbst steht die Sache für Frankreich günstig. Eine österreichische Bewegung in Wien, welche zur Bewegung des Königs geführt hat...

Die Nachrichten aus Ostindien sind bis zum 23. Juli von vorigem Tage der Welt der Densela einen Brief der Generalversammlung...

Mannigfaltigkeiten.

Konferenzen.

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Preis und Vereinsjahr des Vereins hat am 16. August eine Schenkung in Berlin angefangen. Von dem ist der Preis am 10. nach...

Personalien.

Der Gouverneur von Straßburg, Generalleutnant v. Rastow, welcher das Kommando über das 16. Infanterie-Regiment...

Der königl. Akademie der Wissenschaften in Berlin hat die Ehrendoktor Johann Wilhelm Ostwald in Göttingen und Friedrich Wilhelm...

Vereinsangelegenheiten.

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Das Deutsche Vereinswesen in Nürnberg hat, um möglichst bald ein...

Festhalten.

Das Wagnisse Jubeljahr der Schenkung in Jena hat einen sehr günstigen Verlauf genommen. Der Preisplan des Jahres war...

Das Wagnisse Jubeljahr der Schenkung in Jena hat einen sehr günstigen Verlauf genommen. Der Preisplan des Jahres war...

Das Wagnisse Jubeljahr der Schenkung in Jena hat einen sehr günstigen Verlauf genommen. Der Preisplan des Jahres war...

Das Wagnisse Jubeljahr der Schenkung in Jena hat einen sehr günstigen Verlauf genommen. Der Preisplan des Jahres war...

Das Wagnisse Jubeljahr der Schenkung in Jena hat einen sehr günstigen Verlauf genommen. Der Preisplan des Jahres war...

Vereinsangelegenheiten.

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

In Schwaben wurde jenseit der 12. Hauptversammlung des Deutschen Vereinswesen...

Festhalten.

In der jüngsten Sitzung der Vorlegung in den drei Welttagen in Berlin...

In der jüngsten Sitzung der Vorlegung in den drei Welttagen in Berlin...

In der jüngsten Sitzung der Vorlegung in den drei Welttagen in Berlin...

In der jüngsten Sitzung der Vorlegung in den drei Welttagen in Berlin...

In der jüngsten Sitzung der Vorlegung in den drei Welttagen in Berlin...

und Zustimmung. Sondern es hat sich der Vorstand in diesen Tagen...

Der wissenschaftliche Aufsatz des Festlichen Anmerkens wird demnach durch das...

Stenographie.

Der Vorstand der Vereinten Stenographenvereine hat die Einsetzung einer...

In einer Sitzung der Vereinten Stenographenvereine hat die Einsetzung einer...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Unsfälle.

Beim Anbau in dem hiesigen Porten Gilber ereignete sich am 1. d. M. der Fall...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Am 12. August wurde der Preis der Stenographen der Vereinten Stenographenvereine...

Johannes Brak's Austria-Skizzen.

In der vorerwähnten Reihe der Wiener Bildhauer steht Johannes Brak, dem es wie dem meisten seiner vaterländischen...





Figure 1. Four views of the face of a woman with a normal occlusion.

Schallbilder aus Goethe's Leipziger Studien-Jahre.

Gedruckt von J. Neumann, Neudamm.

Schallbilder, ein kleiner eingemittelter Strömung Anseh'... wie er selbst zehn Jahre nachher von sich sagt, dass Goethe im October 1785 nach Leipzig, um hier die Medicin zu studiren...

Aber nicht bloß mittags verlebte ich eine bittere Weilschaft bei Schönkopf, sondern es kam auch ein zum Theil anderer, noch mehr aufgeräumter Kreis nachmittags und abends in einem Glase Wein oder Punch zusammen...

Von Wägen der Schönkopfschen Haisas hat Affessor Hermann Schmidt lebensgroße Schattenschilder aufbewahrt, als deren Verfasser (Goethe genannt wird.) Die Wissenschaft verdammt eigentlich das Jurisdiciren auf mündliche Ueberrlieferung...

Nicht weniger als unwahrscheinlich ist aber an sich die Herstellung von Schattenschildern durch Goethe. Mit Porträts hat er sich gütlich viel befleißt; aus der Leipziger Zeit erzählt er...

Professors Böhm Köpfe gezeichnet habe. Wenn er aber das Schmirrierte Aste, wird er das Richter, das damals sehr beliebte Aehnchen von Schattenschildern, nicht unterlassen haben...

Manchmal ist früher, daß diese Schattenschilder sich im Hermann'schen Nachlasse zusammen mit einer Anzahl anderer, höchstseltsamer Studien von Goethe befinden, und daß Hermann gerade Erinnerungen an Goethe heilig bewahrte...

Wadensworth ist endlich der Umstand, daß die Schattenschilder — mit einer gleich zu erwähnenden Ausnahme — gleichartig herzustellen sind und deshalb voraussichtlich auch gleichartig: sie sind alle in gleicher Größe und auf demselben gelblichen Papier...

Als spätere Zeit der Herstellungszeit des Heubühne 1788 sei, da damals einer der Porträtmaler, Graf Marschall, Leipzig verließ, um nach Straßburg zu gehen.

Es darf auch als Unterstichung der Annahme, daß Goethe die Schattenschilder angefertigt habe, angesehen werden, daß die Anzahl der porträtirten Köpfe, soweit wir überhaupt näheres von ihnen wissen, Weniger waren, die sich über die Größe des Gesichts erhöhen — theils durch das, was sie bereits gezeichnet hatten, theils durch ihre Veranlassung zu Zeichnungen...

Der bedeutendste Name, den wir im Schatten erblicken, ist der Professor Johann August Eraich. Höchstwahrscheinlich von Hause aus, hatte er sich als Philolog und Theolog umfassende Gelehrsamkeit erworben und diese durch aufsehenerregende Schriften hervorgehoben...

Durch seine Vorlesungen über Metaphysik knüpfte er an die praktischen Uebungen des Directors der Kunstakademie zu Leipzig an, des Professors Adam Friedrich Oeser. Auch er war ein hervorragender Persönlichkeit: im bahnbrechenden Geistes Bindelnamens führte er seine Schöpfung, in denen auch Goethe gelebte, in die Kunst ein...

Ein weiser Abgebildeter ist Johann Gottlob Pfeil, geboren 1732, ein vielseitig gebildeter Mann, der schon einige Jahre vor Goethe's Studienzeit ein Trauerspiel und einige Erählungen veröffentlicht hatte, von welchen letztern eine, „Der Bild“, den bei damaliger Meinungshaltung der deutschen Literatur seinen den Anstandes bemerkenswerthen Beifall erfahren hatte...

Wie hier vom Hofmeister nicht zu sagen war als vom Lehrling, so findet das Umgekehrte statt bei den folgenden zwei Darstellungen, bezüglich deren von dem Hofmeister nur mitzuthat werden kann, daß er August Benjamin Friedrich Strobel lieh, aus Ehrdrack gewürzt war, in Jena studirt hatte und das Pädicant als Math führte...

Er war am 19. Juni 1750 geboren und empfing noch in der Wiege das Patent als L. Hauptmann zu Ehren seines Vaters, des L. Feldmarschalls. Schon mit dreizehn Jahren bezog er die Universitäts Leipziger; in ihnen Jahren waren die ersten Umverlethsjahre für junge verunglückte Leute, die in Begleitung eines Hofmeisters studierten, nicht viel mehr als ein Vorkursus...

Das der hochgeborene Herr, Herr August Dietrich Graf von Marschall, seit dem Jahre 1763 bis 1786 sowohl mündliche Vorlesungen über die Moral, als meine Privat-Collecta über die schönen Wissenschaften fehrig besuchte und sich auch in der deutschen und lateinischen Schreibart unterrichten lieh.

Aufsicht geübt, und überhaupt unserer Academie durch seinen Fleiß und seine Sitten Ehre gemacht hat, dieses bezeugt sich durch nach meiner Pflicht und Wunsch dem Herrn Grafen Leben, Ehrenwürde und alle Wohlmohngen, deren sich die Berednerte zu erweilen haben.

Leipzig den 14. März 1766.

Christian Kärthegott Sellert.

Marschall hatte das gleiche Streben für allgemeine Bildung, die gleiche Neigung für Literatur wie Goethe und betätigte dies, als er in Anfang der vierziger Jahre Hofrichtersvorsteher zu Hofschußbüchel und dann Stammhalter zu Braunschweig geworden war. Er leitete dort zwei Jahre lang das französische Theater und gehörte dem geistig lebhaften Vereine an, der im Kändensbücherei Weinfelder zu Braunschweig seinen Sitz hatte...

Als Goethe nach Weimar kam, traf er dort wieder mit Graf Marschall zusammen. Er war einer der elf Herren, welche neben den Obersten des herzoglichen Hauses im Februar 1780 sich vereinigten, um durch eine ansehnliche Unterstützung dem Dichter Bürger die Ruhe zur Verfolgung der Ueberrlieferung der „Mias“ zu verschaffen...

Da Graf Marschall ebenfalls mit Wieland, Herder und Schiller befreundet wurde, so ist er eine der gewiß seltenen Personen, die fast allen großen neuer Literaturpersonen wohl gesonnen hat. Er starb am 31. Januar 1821.

Weder die beiden v. Jedtowik, die ungefähr ein und zwei Jahre älter waren als Goethe, konnten wir uns kurzer fassen, da über weitere Verbindung derselben mit dem Dichter nichts vorliegt. Der ältere, Heinrich Ferdinand, wurde 1787 Jurischwürde Kämmerer, kam 1791 ins Geheimen Confil und fiert am 18. Februar 1812. Sein Bruder, Friedrich Christian, befielt später das Amt des Amtsraths und war Amtshauptmann des thüringischen Kreises des Mühlentals Sachsen bis zu dessen Anfall an Preußen. Er starb am 29. März 1816.

Döring war Hofmeister der beiden v. Jedtowik. Ernst Heinrich Frey v. Sagen war 1790 als Appellationenrath Mitglied der Reichswissenschaftscommission bei der ersten Reichsversammlungsversammlung des Kurfürsten Friedrich August III., nach dem dessen zweiten Exilate er 1792 in den Grafenstand erhoben wurde. Er rückte dann nach zum Präsidenten des Appellationsgerichts, damals Name des höchsten Landesgerichts böses, auf.

Rechtsgelehrter Gottlob Friedrich Krebel, war einer der älteren Männer der Wissenschaft; denn er war zwanzig Jahre älter als Goethe. Dieser schildert ihn als „einen wahren Tal: raff; geist, wohlbeleibt, blond, vorzügliche, heitere, bimmelblaue Augen; immer froh und guter Diner.“ Er hat ganzspecielle und geographische Handbücher und Reisebücher bearbeitet und herausgegeben.

Von dem andern Krebel können wir nur mittheilen, daß er Weimer eines Ritterguts Hausbesitzer unweit Leipzig war. Von Leutner wissen wir gar nichts; vielleicht war er Hofmeister des Barons Wagen.

Christian Gottfried Hermann war wol nicht Friedrich derjenige, an welchen Goethe sich in Leipzig am ehesten anschloß. Bei Goethe's Antritt seiner Universitätsstudien er noch, ward aber schon 1767 Professor im Oberhofgericht und Mitglied des Rathes zu Leipzig. Ihm war mit Goethe die Vorhabens zum Landschaftswissenschaftler gemein; leichter ahnte dabei die Weile des andern Krebels nach. Goethe rückte damals zwei Schritte nach Landschaftswissenschaften von Alexander Büchel; er verfiel sichselben nach damaliger Sitte mit französischen Fremdsprachen, die eine an seinen Vater, die andere an Affessor Hermann. Beide Musterplatten überließ er dann dem Freunde, der für eben so kühn aufbewahrt wie zahlreiche, oft sehr hübsche Studien Goethe's. Freunds, und daß er auch zwei kleinere Briefe, die Goethe nicht lange nach seinem Weggange von Leipzig an seinen dortigen Studiennachbarn Vmprecht geschickt hatte, abdrückte, scheint hervorzuhellen, daß er mehr als ein anderer Kämpfer seiner Zeit neben Friedrich und August Goethe's Bedeutung im neue erkannte. Er wußte nicht nur später noch einige Briefe mit Goethe.

Das Selbstbild der Mädchen Schönkopf hat Goethe auch in Weil aufgeführt; dafür, daß dasselbe gut getroffen ist, bezeugt die Uebereinstimmung mit dem Gemälde, welches durch Stiche und Druck veröffentlicht ist. In diesem tritt das Raschen nicht so hervor, wie in untern Schattenschildern, in welchen das Gesicht etwas schlüpfriger, selbstmüthiger leidet hat. Sollte daher der vorliegende Schattenschilder nicht derselbe sein, den Goethe 1781 in einem Briefe an Friedrichs Prinzen im Zeichen im Sinne hat? Er schreibt an diese Freundin: „In meiner Unkenntlichkeit habe ich nichts erkennen, als an die zu denken; an die, daß nicht ja gleich an alle, die sie lieben, die mich lieben und auch so gar an Waisen, von der ich doch weiß, daß sie sich nicht verzeihen können, daß sie gegen meine Weile sein wollen, und sie gegen mich sein, und das ist, Goethe, der ich nicht mehr als ein Zeitgenosse bin.“



THE SINGERS OF THE CHORUS OF THE
THEATRE OF THE CITY OF PARIS



2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000

Alterthumskunde.

Die auf Kosten der Archäologischen Gesellschaft zu Athen in Athen... Die auf Kosten der Archäologischen Gesellschaft zu Athen in Athen...

Ueber ähnliche vorgeschichtliche Punkte, wie Dr. Wankel sie in einer Dissertation bei Berlin gemacht hat, wird von der Zeitschrift berichtet. In einem ausserordentlichen Berichte...

Militär und Marine.

Das Hauptquartier des Kronen Generallieutnants... Das Hauptquartier des Kronen Generallieutnants...

Die Wanderschaft der gesamten Kavallerie des 5. und 6. Armeecorps... Die Wanderschaft der gesamten Kavallerie des 5. und 6. Armeecorps...

Die vom französischen Kriegsdienst... Die vom französischen Kriegsdienst...

Die Brigade Mevius und Hindin, welche jede die... Die Brigade Mevius und Hindin, welche jede die...

Handel, Banken, Industrie.

Die Vertheilung der Ausstellungen... Die Vertheilung der Ausstellungen...

Ueber den diesjährigen Serbingsang... Ueber den diesjährigen Serbingsang...

Verkehrswesen.

Die Bildung einer Gesellschaft zum Bau einer... Die Bildung einer Gesellschaft zum Bau einer...

Die 12. Kilomet. lange Eisenbahn von Warschau... Die 12. Kilomet. lange Eisenbahn von Warschau...

Ueber den diesjährigen Serbingsang... Ueber den diesjährigen Serbingsang...

Der meiningische Landtag hat die Beiträge... Der meiningische Landtag hat die Beiträge...

Auch Himmelsdäusen wird eine Jantarabahn... Auch Himmelsdäusen wird eine Jantarabahn...

Die Wilhelmsbahn wird am 5. September für... Die Wilhelmsbahn wird am 5. September für...

Die feierliche Eröffnung der jersischen Bahn... Die feierliche Eröffnung der jersischen Bahn...

Die Dampfschiffahrtsgesellschaft Kosmos in... Die Dampfschiffahrtsgesellschaft Kosmos in...

Der erste Versuch der Tüffel, ihren eigenen... Der erste Versuch der Tüffel, ihren eigenen...

In Berlin hat sich eine Badefahrtsgesellschaft... In Berlin hat sich eine Badefahrtsgesellschaft...

Die Pläne zu dem Project des Nord-Ostsee... Die Pläne zu dem Project des Nord-Ostsee...

Landwirtschaft.

Die Maas von der Rde städt. haben die... Die Maas von der Rde städt. haben die...

Die Ode- und Weinbauindustrie wird in... Die Ode- und Weinbauindustrie wird in...

Der Ackerbau in Böhmen wird in nächster... Der Ackerbau in Böhmen wird in nächster...

Sport.

Im Preis von Thüringen, dem interessantesten... Im Preis von Thüringen, dem interessantesten...

Die internationale Generalversammlung des... Die internationale Generalversammlung des...

Aus Amerika kommt die überraschende... Aus Amerika kommt die überraschende...

Bei der Germania-Kudettegalla in... Bei der Germania-Kudettegalla in...

Der meiningische Landtag hat die Beiträge... Der meiningische Landtag hat die Beiträge...

Gau- und Bildhauerkunst.

In Bismarck bei Kitzsch, der bekannten Luther... In Bismarck bei Kitzsch, der bekannten Luther...

Der Bildhauer Johann Kossick in Berlin... Der Bildhauer Johann Kossick in Berlin...

Aus Augsburg ergeht ein Aufruf an die Welt... Aus Augsburg ergeht ein Aufruf an die Welt...

Die Stadt Karlsruhe hat auf Veranlassung... Die Stadt Karlsruhe hat auf Veranlassung...

Malerie und vielfältigende Künste.

In der am 21. August beginnenden diesjährigen... In der am 21. August beginnenden diesjährigen...

Prof. Franz von Siedach hat sich nach... Prof. Franz von Siedach hat sich nach...

Die photographische Ausstellung, welche mit... Die photographische Ausstellung, welche mit...

Karl v. Piloty's neues höchstinteressantes... Karl v. Piloty's neues höchstinteressantes...

Theater und Musik.

Die Direction des Wiener Burgtheaters hat... Die Direction des Wiener Burgtheaters hat...

Das neue oberbairische Hoftheater... Das neue oberbairische Hoftheater...

Das neue ungarische Opernhaus in... Das neue ungarische Opernhaus in...

Die Royal Italian Opera Company in... Die Royal Italian Opera Company in...

Eine Aufführung des Wagner'schen... Eine Aufführung des Wagner'schen...

Am dem Sängerkongress in Bonn, der am... Am dem Sängerkongress in Bonn, der am...

Das Comité zur Vorbereitung eines... Das Comité zur Vorbereitung eines...

Das Comité zur Vorbereitung eines... Das Comité zur Vorbereitung eines...

Das Comité zur Vorbereitung eines... Das Comité zur Vorbereitung eines...









Die diesjährige Ernte und ihr Einfluss auf die Productenpreise.

Das Ertragniß einer jeden Jahresernte ist von großem Einfluß auf die Gestaltung der Preise der nothwendigsten Lebensbedürfnisse, und deshalb interessiert dieselben fast nicht nur die Producenten, sondern auch die Consumenten. Allerdings ist dieses Interesse, insoweit es sich auf das Ertragniß der Getreidernte bezieht, in unsern Tagen für die Consumenten nicht mehr so wichtig wie früher, weil gegenwärtig die ausländische Concurrenz, begünstigt durch wohlfeile Production und billige Frachten, eine auch nur einigermaßen entsprechende Zueverlassung des Getreides nicht mehr auskommen läßt, es müßte denn sein, daß alle Productionen und Ausfuhrländer von einer Missernte heimgeschützt würden, weil jedoch kaum zukunfts darsteht. Um so mehr Interesse an dem Ertragniß einer jeden Jahresernte, insofern sich dieselbe hauptsächlich auf Getreide bezieht, haben unsere heimischen Landwirthe, denn von diesem Ertragniß hängt es ab, ob sich die Getreidepreise zu noch einigermaßen lohnenden Preisen oder so tief heruntersetzen werden, daß sie keine Rente bringen; ja noch mehr: es hängt davon ab, ob unsere Landwirthe überhaupt in der Lage sind, ihr Getreide, insbesondere Weizen und Roggen, zu verwerten. Die letzten Jahre haben dies gelehrt. Tritt der eine oder andere dieser Fälle ein, so leiden darunter nicht nur die heimischen Producenten, sondern auch Industrie und Handel des Auslandes, weil die große Zahl der Bodenproducenten nicht leistungsfähig ist.

Man kann die diesjährige Getreidernte in Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Rumänien, Rußland, Italien, Großbritannien, Amerika, Australien als eine gute Durchschnittsernte in Quantität und Qualität schätzen; nur Frankreich hat unter dem Turbidaffect gezeichnet und benötigt deshalb Einfuhr fremden Getreides, doch nicht in so großer Menge wie in den letzten Jahren. Bedeutend man, daß die Donauländer, Rußland und die überleitenden Länder bedeutende Mengen Getreide (Weizen, Roggen, Mais) ausführen können, und daß dieselben, namentlich aber in Amerika, noch große Vorräthe alten Getreides lagern, so unterliegt es nicht dem mindesten Zweifel, daß die Preise des Weizens, Roggens, Males sehr sinken werden; ja, sie sind bei dem dringenden Angebot schon jetzt merklich heruntergegangen, wie sich nach nie dagewesener Art, und sie erübrigen für die heimischen Landwirthe, trotz reicher Ernte, kaum eine Bodenrente. Selbst Getreide und Hafer, welche bis noch vor kurzem einen angemessenen Preis behaupteten, sind in den rapiden Preisrückgang hineingezogen worden. Evident ist zu constatiren, daß die billigen Weizen- und Roggenpreise den Consumenten, namentlich in den größeren Städten, wenig zu statten kommen, da die Preise der Nahrungsarten durchwegs nicht in dem Maße zu sinken pflegen wie die Preise der Hochprodukte.

Einigermassen entschädigt für die bis jetzt so billigen Getreidepreise, die unsere Landwirthe, wenn dieselben lediglich auf den Getreidebau angewiesen wären, nicht mehr existenzfähig machen würden, werden dieselben durch die ungemein reiche Futterernte dieses Jahres. Sowohl die Weizen als die Ackerbau zu bedeutende Massen von Futter geliefert wie seit Jahrhunderten gekannt nicht; dazu kommt noch der reiche Strockertrag. Diese reiche Futterernte ist eine um so größere Wohlthat, als unsere Landwirthe angewungen sind, unter den obwaltenden Verhältnissen die Rente aus Ackerbau und Viehwirthschaft, hauptsächlich Milchvieh- und Kleinviehviehwirthschaft, zu ziehen, denn die Concurrenz des Auslandes mit Milchprodukten, Fleisch, Fett ist bei weitem nicht so bedeutend wie die mit Getreide. Daher freut sich auch die Erziehung ab, daß Milch und Milchprodukte, Fleisch, Fett fortwährend noch in Preise stehen, und diese Preise werden die genannten Producte auch behaupten.

Ein drittes Hauptbodenproduct, die Kartoffel, verhält sich ebenfalls in eine sehr reiche Ernte. Schon die Frühkartoffeln befriedigten allgemein; sie waren so reich geblieben, von solcher Größe und ungewöhnlicher Qualität, daß man von ihnen einen sichern Schluss auf die Spätkartoffeln machen kann, und von großer Wichtigkeit in der Umwandlung, daß bisher die Kartoffeln ganz gesund sind und voraussichtlich auch bleiben werden. Waren schon die Frühkartoffeln sehr billig, so werden sich die Preise der Spätkartoffeln noch wohlfeiler gestalten. Die Spirituspreise sind infolgedessen sehr niedrig und dürften ihrem tiefsten Standpunkt noch nicht erreicht haben.

Eine Frucht, welche in jüngster Zeit für alle Öcenen Deutschlands mit Ausnahme der Gebirgsgegenden eine erhebliche Bedeutung erlangt hat, die Zuckerrübe, verhält sich ebenfalls in eine reiche Ernte in Quantität und Qualität. Eine andere Frage ist die, ob der Weidenertrag für den Fabrikant lohnend sein wird. Es ist dies um so zweifelhafter, als man bei uns in der Gründung von Fabrikzuckerrüben des Guten zu viel gethan hat; viele sind in der letzten Zeit wie Ritz aus der Erde geschossen, und diese durchaus nicht zu rechtfertigeren Vermehrung der Zuckerrübenbräute ganz folgerichtig eine beträchtliche Ueberschuldung von Zucker mit sich, daß derselbe bedeutend im Preise sank, was mit den hohen Preisen, welche die Zuckerrübenfabrikanten für die Zuckerzucker, durchwegs nicht im Einklang stand. Es war deshalb nicht überraschend, daß mehrere Zuckerrübenfabriken, die sich wiesentlich die neugewonnenen die hohen Zuckerpreise nicht mehr zahlen konnten, und daß dieselben ihren Betrieb entweder ganz einstellen oder doch bedeutend einschränken mußten, und die Landwirthe infolge der gesunkenen Zuckerpreise den Anbau der Zuckerrübe bedeutsam einschränken, vielleicht ganz aufgeben werden.

Von großer Bedeutung für die Volksernährung sind die Gemüße. Auch diese sind heuer so ausgezeichnet geblieben wie seit

viele Jahre nicht; dabei sind die Preise derselben so niedrig, wie sie kaum je zuvor gewesen.

Anderes verhalte es sich mit dem Baumobst. Trotz reicher Blüthe liefert dasselbe im Allgemeinen sehr geringen Ertrag; nur Birnen gab es hier und da in größerer Masse, während Kernobst und Zwetschen nur spärlich vorzukommen. Die Preise dieser Erzeugnisse werden sich deshalb doch gestalten. Es ist dies übrigens für die Cultivatoren eine Mahnung, in reichen Erntefahren, wie im Jahre 1883, den Ueberfluß derselben in Zuckerware umzuwandeln, weil dadurch das Obst weit höher verwertbar wird als im Naturzustande. Darrroß, Obstweine, Obstwein und andere Spirituositäten lassen sich längere Zeit in unverdorbenen Zustande aufbewahren, sind immer gesund und werden um so theurer bezahlt, wenn eine Missernte in Obst eintritt. Auch geben diese Spirituositäten gute Ausfuhrartikel ab, unter andern getrocknete Birnen und Zwetschen für Nordamerika, wo weder der Kirsch- noch der Pflaumenbaum gedeiht.

Für den Wein waren die Ausuchten längere Zeit infolge der ungenügenden Zulieferung keine guten; aber die große und anhaltende Dürre im Juli und August war für die Reben so günstig, daß die Weiner, sobald die Witterung im September nicht noch einen Sturz durch die Neigung macht, einem günstigen Herbst entgegensehen können.

In der reifen Getreidernte gelöst sich noch eine fowohl in Quantität wie Qualität unübertreffende Hopfenenernte, für die Wintertrinker eine günstige Aussicht.

Es ist nun zu constatiren, daß, während sonst im Allgemeinen Ueberfluß an Arbeitsern in allen Branchen stattfindet, der Landwirth, namentlich zur Erntezeit, trotz Anmuthung von Maschinen, mit Mangel an Arbeitsern zu kämpfen hat, und daß sich deshalb die Ernte weiter hinauszieht, als für die Gabe der Ernteprodukte erpriedlich ist. Auch zeigt dieser Mangel an Arbeitsern den Landwirth zur Zahlung höherer Löhne, die mit den niedrigen Getreidepreisen durchaus nicht harmoniren. W. V.

Wochenschau.

Frankreich und China befinden sich seit dem 21. August im Kriegszustand, obwohl eine formelle Kriegserklärung von keiner Seite ertheilt ist. Am 19. August verließen die chinesischen Flottenhäupter Ho-Fung-Tang und Gwei-Ting-Hen, welche die Verbündeten mit dem französischen Ulanenbataillon in Shanghai aus der Besetzung des Auswärtigen Consuls baten, aus Tientsin den Weg über die See nach Hongkong zu nehmen, nachdem sich die Mehrheit der Mitglieder der Hainan-Damen in einer Versammlung in Canton vereinigt gegen die Verhaftung der französischen Korvetten ausgesprochen hatte. Dessenungeachtet ist die Hainan-Flotte nach Shanghai nach Nanking zurückgekehrt. Am 21. August verließ die französische Flotte nach Nanking. Die Hainan-Flotte wurde von der französischen Regierung am letzten Sonntag verhaftet. Der Wunsch der chinesischen Regierung ertheilt den Hainan-Damen den Befehl, den französischen Konsul in Canton zurückzuführen und gleichzeitig zu erklären, daß die Verhaftung der Hainan-Damen auf den Willen der Hainan-Damen zurückzuführen ist, und nicht, wie man gemeinhin glaubt, durch die französische Regierung. Der Admiral Courbet dringende vorzutreiben, die chinesische Regierung zu überzeugen, um die Hainan-Flotte aus dem Meer zu ziehen. Der letzte Aufstoß der Hainan-Damen wurde am 21. August durch die französische Flotte abgebrochen. Der Admiral Courbet erklärte, daß er die Hainan-Flotte nicht aufgeben werde, solange die Hainan-Damen in der See verbleiben. Der Admiral Courbet erklärte, daß er die Hainan-Flotte nicht aufgeben werde, solange die Hainan-Damen in der See verbleiben.

Die Hainan-Damen sind die Hainan-Damen, die am 21. August von der Hainan-Damen verhaftet wurden. Die Hainan-Damen sind die Hainan-Damen, die am 21. August von der Hainan-Damen verhaftet wurden. Die Hainan-Damen sind die Hainan-Damen, die am 21. August von der Hainan-Damen verhaftet wurden.

Von französischen Kriegsschiffen befinden sich vor Tientsin die Panzerkreuzer Danton und Albatros mit zehn Kanonenbooten, der Kreuzer D'Almeida mit 15 Geschützen, die Aviso D'Armeny und Hela mit je sechs Geschützen und die Kanonenboote Alce und Vain mit je drei Geschützen. An Landungstruppen hat Admiral Courbet nur so viele Marinedivisionen an Bord, daß er wohl genug Land nehmen kann, was die Hainan-Damen während ihrer Verweigerung ablehnen, und die Besatzungen nöthigen zu decken.

Die Chinesen haben ihre Operationen damit begonnen, daß sie die Uferwerke von Tientsin und Shanghai mit ihren Kanonen und Geschützen aufgeschossen und sich mit der dort befindlichen Flotte der Hainan-Damen zu vereinigen. Der Befehl ist aber die Hainan-Damen in Shanghai zurückzuführen.

Die Interessen dritter sollen, wie der „Leopold“ vertritt, bei der Benennung des chinesischen Verfalls in den chinesischen Grenzorten gemeinhin geachtet werden, um China zu retten, sei es auch nötig, den Weltmarkt die Hülfen von Weltausstellungen zu lassen: die Gesetzgebungen werden für den Zweck sein die von jedem Kampf unentbehrlichen Unannehmlichkeiten zu lösen. Demgegenüber wird auch Shanghai gemeldet, daß das kaiserliche Verbot sich bei der Verhaftung in Tientsin nicht bewährt haben wird.

Die Frage, ob die französischen Kammerer einen Versuch setzen, von dem „Leopold“ dahin beauftragt, daß China und Frankreich einander nicht formell den Krieg erklären dürfen, um

daß deshalb die sich am 1. September tagenden Tagungen nicht über die Grenzen der von den Kammerern der Regierung ertheilten Vollmachten hinausgehen. Die Frage der Intervention und anderer Fragen sind der entgegengekehrten Ansicht von den langen Verhandlungen der Unterredung des Parlamentes.

Die deutsche Colonisation in Ostafrika hat in ihrer jüngsten Bedeutung die Aufmerksamkeit der öffentlichen Meinung in Deutschland erregt. Die deutsche Colonisation in Ostafrika hat in ihrer jüngsten Bedeutung die Aufmerksamkeit der öffentlichen Meinung in Deutschland erregt. Die deutsche Colonisation in Ostafrika hat in ihrer jüngsten Bedeutung die Aufmerksamkeit der öffentlichen Meinung in Deutschland erregt.

In Ostafrika bereiten sich die deutschen Colonisationsbestrebungen in Ostafrika vor. Die deutschen Colonisationsbestrebungen in Ostafrika vor. Die deutschen Colonisationsbestrebungen in Ostafrika vor. Die deutschen Colonisationsbestrebungen in Ostafrika vor.

Eine Zusammenkunft der Kaiserin Wilhelmine und Alexander II. für die ersten Tage des September d. d. i. h. r. Die Kaiserin Wilhelmine und Alexander II. für die ersten Tage des September d. d. i. h. r.

Der Befehl des Kaiserin Wilhelmine in Berlin ist im 15. August ausgegeben, alle ihre Tage zu sein. Der Befehl des Kaiserin Wilhelmine in Berlin ist im 15. August ausgegeben, alle ihre Tage zu sein.

Die Anwesenheit des deutschen Botschafters in London, welche durch die Commissionen in Berlin nicht nur die Verhandlung erheben hat, wird von der deutschen Botschaft als eine sehr wichtige Angelegenheit betrachtet. Die Anwesenheit des deutschen Botschafters in London, welche durch die Commissionen in Berlin nicht nur die Verhandlung erheben hat, wird von der deutschen Botschaft als eine sehr wichtige Angelegenheit betrachtet.

Die russische deutsche Flottenunternehmlichkeiten sind eine sehr wichtige Angelegenheit. Die russische deutsche Flottenunternehmlichkeiten sind eine sehr wichtige Angelegenheit. Die russische deutsche Flottenunternehmlichkeiten sind eine sehr wichtige Angelegenheit.

Am 23. August waren die Hainan-Damen verhaftet, seit dem 21. August. Die Hainan-Damen verhaftet, seit dem 21. August. Die Hainan-Damen verhaftet, seit dem 21. August.





100-jährigen Geburtsdag Ludwig Aurbacher's.



LUDWIG AURBACHER.

Im Juli d. J. wurde zu Larkheim im bairischen Schwaben dem in der Ueberschrift genannten trefflichen deutschen Volksschriftsteller und verdienten Gelehrten ein Denkmal errichtet. Ludwig Aurbacher ist außerhalb seiner bairischen Heimat, insbesondere aber in Norddeutschland bisher wenig bekannt gewesen. Hieran mag wohl in erster Linie der Umstand Schuld sein, daß er gerade diejenigen Schriften, durch welche er sich eine weitverbreitete Wirkung auf das Volk verschaffte, und die auch thatsächlich später eine große Verbreitung gefunden haben, ansonst herausgegeben hatte. Hierher gehören alle seine poetischen Erzählungen, Märchen, Legenden und Sagen, welche noch Inhalt und Form im eckeligen Sinne volkstümlich genannt werden können. Eine weitere Grund dafür, daß Ludwig Aurbacher nicht diejenige Anerkennung erlangt hat, zu welcher ihn der echte Volksgeliebte seiner poetischen Produkte berechtigt, liegt in ihm selbst. Die dentbare Schüchternheit, bescheidene Persönlichkeit, überhaupt er sein Leben lang förmlich zurück vor der Öffentlichkeit. Am stillen, prächtigsten Wägen in seinem Dienste sich selbst genähend, bediente er sich der (als) Wissenschaft und der Ermutigung der Freunde, denn er sich entziehen sollte, mit seinem Namen an die Öffentlichkeit zu treten.

Aber doch war, wenn man auch nur die Zahl seiner veröffentlichten Werke in Betracht zieht, Ludwig Aurbacher ein ebenso fruchtbarer wie vielseitiger Schriftsteller. Seine Bedeutung als Dichter in gebundener Rede muß man indes nicht überschätzen. Als Vorkämpfer „Bairischer Dichtung“, „Erinnerungen an Balthasar“, „Das Fecht aller Balthasar“, „Schriftproben über bairische Mundart“ u. s. w.) schloß er sich in Form, Farbe und Faltung der schwäbischen Dichterschule an. Aber auch in der epischen („Märchen von den Kalendariern“, später illustriert) und dramatischen Poesie („Hartenweide, Arienkampf, Sirtjenhörn“) hat er sich versucht. Neben einem gewissen (speciell bairischen) Patriotismus ist es noch das katholisch-religiöse Element, obwohl nirgend ohne ausgesprochenen dogmatischen Betonung, welches in Aurbacher's Dichtungen hier und dort hervortritt, aber niemals in so prägnanter Weise, daß das poetische Moment, insbesondere seine feine Naturanschauung wie sein gesunder Humor darunter leiden.

Durch seine Sammlungen auf dem Gebiete der altdeutschen Sage und des Märchens („Märchen lustige und lehrreiche Dichtungen“ 1823, „Ein Volkswörterbuch“, 2 Bde., 1827 bis 29) trat er in die Fußstapfen Grimm's, Ewald's u. a. und gehört nach dem Urtheil namhafter Literarhistoriker, wie Mannmann, Vorbach und Wankmann, zu denjenigen, welche Auge und Ohr befaßten, das Volkthum der Volksepie in den verstreuten Meilen der verpfändeten Eigenwelt zu verschaffen. Hieran schloßen sich seine eigentlichen Erzählungen an, welche in den zwanziger und dreißiger Jahren theils in Taschenbüchern, theils selbstständig erschienen waren und bei einer tief religiösen Empfindung von einer durchaus poetischen Auffassung des Lebens und der Natur bewahrt geblieben. Vieles davon haben diese Zeitgenossen einen historischen Hintergrund, aber überwiegend ist in ihnen ein gewisser, wenn auch nicht aufdringlicher Verstand, wie ja bei Aurbacher überhaupt das pädagogische Element im weitesten Sinne überwiegt. In seinen eigentlichen pädagogischen Arbeiten, die jetzt allerdings zum Theil vergessenen sind, und die sich auf vorwiegend Bändologie, Meteorik, deutsche Grammatik, Poesie und Stilistik beziehen, tritt und der gewählte Schulmann entgegen, der es weniger mit der pädagogischen Theorie hält, als vielmehr mit der reicheren Schatz seiner Erfahrungen im Gebiete des Unterrichts und der Erziehung zu Haus und Fremden der Jugendbildung zu gewinnen und mit Klarheit und in leichter Form darzustellen.

Panorama wissenschaftlichen Bereich freilich können nur die wenigen Arbeiten Aurbacher's in Anspruch nehmen, welche geschichtlichen, literaturhistorischen und kritischen Inhalts sind. Hierher gehören die Schriften über „Mundart und Wörter“, den bekannten Ludwig Moriz (München) I., ferner seine kritischen Ausgewählte von „Angelus Silesius“, „Aesthetische Quellenkunde“ und der „Ueber die Wanderer“ wie der „Großen Todtenbrüderlichkeit des Abraham a Sancta Clara“. Seine Sammlung

„Deutscher katholischer Gedichte aus älterer Zeit“ (München 1831) darf als eine treffliche Verdienstleistung der hier ein vortreffliches Literaturhistoriker werden. Alle diese Arbeiten, wozu noch eine große Anzahl kleinerer kritischer Aufsätze in Zeitungen hinzukommen, zeigen uns einen volkstümlichen Gelehrten als nützlichen Forscher, der mit dem kritischen wissenschaftlichen Apparate wohl vertraut ist.

Das Bild, das uns aus den geistigen Productionen Aurbacher's entgegentritt, deckt sich vollkommen mit dem einfachen Lebenslauf des Mannes. Er wurde als das vierte Kind eines Elters am 26. August 1784 zu Larkheim im Bairen geboren. Seine erste Erziehung erhielt er im Kloster Teken am Ammersee, von hier kam er in das Benediktiner Seminar in München und bald darauf in die berühmte Erziehungsanstalt des Klosters Otobrunen. Am Kloster Otobrunen bei Illus vollendete er seine Studien. In der nachfolgenden Zeit fungierte er mehrere Jahre als Hauslehrer in vornehmere katholischen Familien, bis er dann im Jahre 1809 die Professur für Literatur und Rhetorik an der kaiserlichen Cadettenschule in München erhielt. Diese Stellung bekleidete er 25 Jahre hindurch, bis ihn anhaltende Krankheit zwang, sich von dem Lehrberuf zurückzuziehen. Seit dieser Zeit widmete er sich ausschließlich der schriftstellerischen Thätigkeit. Er starb am 21. August 1847. Es ist ungewiß, ob er etwas konkreter Ang in Aussicht; aber zugleich beachte er ein für das Volk wahr sorgendes Herz. Und wie er die Sprache des Volkes verstand, so konnte er ihre auch zu seinen reden.

Am 26. August sind es 100 Jahre, daß Aurbacher geboren wurde. Jetzt erst, also fast 40 Jahre nach seinem Tode, erkennen seine Fernverwandten, volkstümlichen Schriften einen immer größeren Werth. Einen wesentlichen Antheil an diesem Bekanntwerden hat die f. Studienstiftung in Speyer, welcher die Herausgabe der Werke Aurbacher's veranstaltet und eine (eben in 2. Auflage erschienene) Biographie desselben verfaßt hat. Maximilian Graf.

Die Kriegssübungen der Reichsflotte in der Danziger Bucht.

Wenn die Mäander einer Flotte zur Übung der schwebenden Tugenden über die moderne Kriegsführung auf hoher See sich ihrer ganzen Natur nach von außen her der Mühseligkeit eines höheren Erlernens entgegen, so gewinnen dagegen die tatsächlichen Übungen unserer Marine in den nachfolgenden Vorkampfen, welche dem Schicksal des Nützlichsten hinzuzuden, bestimmtere und verbindlichere Normen. Die Darstellungen auf S. 210 und 211 geben für diesen Theil der diesjährigen Kriegssübungen bei Danzig einen recht zuverlässigen Anhalt, welchen wir durch kurze Erläuterungen etwas näher stellen wollen.

Nr. 1 des Tableau's zeigt die Ankunft der Panzerflotte Danzig mit den an Bord befindlichen Prinzen Wilhelm und Heinrich, welchen die einjährige Substanzität der Besatzung des Reichs bezeugen ist, und von denen wie in dem Prinzen Heinrich besonders dem Seeofficer der deutschen Nation bekannt. Die Flotte ist nach Sonnenuntergang in der Nähe der Ankerplätze in der Flotte vor Passort. Die Schiffe des Geschwaders geben ihren Platz vor der auf dem Deck gelassenen prägnanten Stange. Weitere Orientierung war unthunlich. Rechts vor der Flotte liegen die weniger schiffsohn ausgehauenen, aber um so lamprichterigen Kreuzerflotten, von denen die Flotte die Flotte des Geschwaders (Grafen v. Mont), führt. Links schloßen sich an: die Kreuzerflotte (Prinzen), das Geschwader, nur mit Unterarmen versehen. Die Stangen betrachtend; dann die Kreuzerflotten Sörbie und Komphe, welche die volle Erprobung fuhren. Es folgen weiter rechts die Schiffe der Geschwaderdivision, die Regente Rode und die beiden Schiffe von Admiral's Kommando v. Urdine. Verbort im Hinterrunde liegen die Panzerflottenboote und der Hoizo Grill. Die Torpedoboote kamen aus dem Hafen von Weichsel münde zum Empfang herbei und lebten dann zurück. Hoizo Blüch mit der Flotte des Uch's der Admiralität, Generalleutnant v. Capriou, folgte der Flotte. Die Besatzung aller Schiffe dieser kaiserlichen Kriegsschiffe hatte die ansehnliche Rolle von 23 erreicht.

Auf dem Bild Nr. 2 ist eine Operation der Torpedobootten dargestellt. Die Flotte war, befehlend von den Hoizo Blüch und Grille, gegen die Befestigung von Neufahrwasser vorgegangen. Sie führte die Prinzenflotte an, Torpedoboote und die Flotte des Contro-Admirals v. Weidner am Ankersteig. Mittleren den Hufen lag das Torpedoschiff Blüch mit der Division der sechs Torpedoboote. Die Flotte eröffnete ein heftiges Feuer, und eine letzte Obangriffe ließ die entwickelte große Flotte des Kulverpusses jenseits wie einsehrer Flotte führen. Blüch rückte mit zwei Torpedobootten vor, welche sich auf Vorderseite des großen Schiffes halten und dadurch der Licht des Reichs entziehen und. Geschütze von Blüch und überausgehendes Rohren der Torpedoboote am Kampfe die Flotte der Flotte. Das Materialschiff der Flotte besetzen und die abwehrende Antwort. Gleich darauf folgte das fünf in Höhe erkrankende großer Torpedoboot Jäger mit den drei letzten Torpedobootten der Division. Die Flotte eines wirklichen Torpedoschiffes fand bei solchem Schwarm angriff trotz energischer und unthätiger Gegenwehr nicht als ungeschädlich angesehen werden; die Abwehrung eines derart bedrohlichen Schiffes an andere Wirkungslinie in aber nach liegend.

Das Hauptbild Nr. 3 zeigt ein Landungsmanöver bei Odingen. Danzig ist von einem Feinde besetzt, auch der Hafen von Neufahrwasser bereits von zwei feindlichen Schiffen besetzt. Zur Sicherung der Landung eines großen Transportes von Entlastungstruppen wird eine Flotte vorausgeschickt, um an der Küste festen

zu sein. Der Feind ist von der Anseh der Flotte durch einen Aufbruch bedroht und entsetzt ein Transportboot gegen den ermittelten Landungsplatz. An diesem rückt die Flotte heran. Die Flotte der Flotte im Vordergrund, links die Panzerflottenboote hinter vor Odingen; der Contro-Admiral dieser Division befindet sich auf der Stelle. Rechts an die Flotte schließen sich die Flotte und Flotte und demnach nach dem Tode zu die Panzerflottenbootten mit Urdine, des durch die Flotte gekennzeichneten Admiralität an. Dann rechts ankert die Geschwaderdivision und der Hoizo Blüch, eine nur beigegeben zur Besetzung der Mannschaften des Landungsbootes. Zwischen den letztgenannten Gruppen bewegen sich geordnet die vereinigten Landungsboote des Geschwaders. Der Hinterrund ist die Flotte der Flotte, rechts dieses Flotte. Die Flotte in gegen eine Stelle des Strandes zwischen Urdine und dem südlich gelegenen Odingen rückt. Auf dem freien Wasser hinter der verankerten Flotte operiren Blüch mit der Torpedobootdivision zur Landung im Munde. Die Flotte der Flotte und Flotte führen Jäger. Die Flotte wurde durch Zufahrenschwächen, absetzen und zu Flotte, macht. Das Eintreten einer Flotte hätte die Schwierigkeit des Landens im Angesicht des Reichs noch deutlicher hervorgehoben lassen. Odingen war nach alldieser vollführter Landung unter dem forgeschrittenen Feuer der Flotte eingenommen und damit dem eigentlichen Landungsboot das ungeschickte Aufschiffen gelang. Es folgte vor dem Prinzen Blüch eine Parade der gesamten Landungsarmee in der Stärke von über 1000 Mann, welcher sich die schwäbischen und holländischen Flotte, bei feindlich verhält und nun nach Inanspruchnahme auf ihren überausden Hufen, anstehen durften. Dann wurde eine schnelle Einschiffung ausgeführt, und bald fanden die aufsteigenden Rauchwolken der Schussentwürfe und die Flotte der Flotte an, daß die Flotte nach Erfüllung ihrer schwierigen Aufgabe zu neuer Besetzung abging.

Auf Nr. 4 sehen wir ein Abendmanöver unter Panzerflotten. Die vier Panzerflotten gehen von See zum Angriff auf die Hochwasserlinie und die daneben etablirten Strandbatterien von Weichselmünde östlich der Hafeneinfahrt vor. Zur Erhöhung der Kraft der Wucht durch das Weichsel, der Landungsbootten brechen zwei Panzerflottenboote aus dem Hufen herbei und nehmen mit ihrem überlegenem Geschütz die abtrotzenden Feuerkampfe an. Jedoch, um allmählich entwickelter Uebermacht in ihrem Nudzuge bedroht, führen sie dies, das Feuer unterhaltend, nach der Hochwasserlinie hin aus. Die Zeichnung stellt auf der linken Seite die beiden Panzerflottenboote in diesem Nudungsgelechte dar. Die Panzerflotten hatten im Geschütz Kampfe gegen zwei Panzerflottenboote die Bewegung im Feuer gewahrt. Es wachen in dieser Art des Feuergeleches gegenüber der früheren Kampfesweise vor Anker die Flotte in hoher Nähe zu Gunsten der angründenden Schiffe, und erst durch ein Ueberspringen von Torpedobootten wäre hierin ein wiederkehrender Vergleich zu erwarten. Die Panzerflotten brachen den Kampf ab und dampften gegen die Flotte hina. Hier aber wurden sie während der Nacht durch die Torpedobootten beschränkt.

Das Bild Nr. 5 stellt die Wiederaufnahme des Kampfes der Panzerflotten gegen die Hochwasserlinie mit ihren Umgebungen nach Sonnenaufgang dar. Das Meer zeigt links die Flotte selbst; es schließen sich daran die Flotte und die Besatzung der Flotte von Neufahrwasser; demnach folgen die Flotte der Flotte mit dem Ueberspringen an der Spitze. Die Flotte brach gegen den Angriff ein Panzerflottenboot zu hantender Wirkung in die Flotte, und war demnach unter dem denkenden Schiffe der Nordmole von der Flotte anfangs der. Es ist dieses nachteiligere Ueberspringen durch den aufsteigenden Pulvernebel neben dem Ueberspringen auf der rechten Seite des Bildes angedeutet. In einer Begleitung der Hochwasserlinie wurde ein vorbereiteter Landungsboot an die Flotte geschickt. Durch Weichselmünde oder Bombardement allein mit etwa nachfolgendem Landungsboot nimmt man von der See aus niemals ein sturmfreie Position, welche dem einen besetzten Flotte.

Es muß zum Schluß hervorgerufen werden, mit welcher gespannten Aufmerksamkeit die immer erneut nach vielen Stunden, in nach laufenden zahlenden Zuschauer den Einzelübungen biswohnen, und wie sie von wohlbedachte Inericht erfüllt wurden bei dem Ansehen der ebenso stolzen wie schneidigen Machttheile, die uns die volle Sicherheit der heimlichen Weltake verleiht wie auch einen wirkungsvollen Schuß der deutschen Flotte auf allen Weeren des Erdennubes.

Panorama der Schlacht bei Sedan in Berlin.

G. S. Darstellungen kriegerische Vorgänge haben zu allen Zeiten auf die Menschen eine große Anziehungskraft ausgeübt. In den uns überlieferten plastischen und malerischen Monumenten der Kunst begegnen wir uralten freienkämpfenden Mannern, die mit kräftiger Hand Feinde erschlagen oder es in Ermordung solcher sogar mit Schilfen und Holzgittern aufnehmen. Welche Lustwörter! In ihnen zu verweilen, den in Bildern verlebendigen Heldenthaten eines ägyptischen Königs und einem modernen Panorama. Dort das feste Profil, kindliche Perspektive und große, stehende Karten, der eine durch Verbindung des wirklichen Gegenstandes mit der Malerei hervorgebrachte fast unbemerkliche Naturweise. In dem am Alexandersplatz gelagerten Berliner Panorama, welches wir unten zeigen auf S. 214 vorführen, ist mit Hilfe der neusten Kunstmittel ein Werk geschaffen, das wohl allgemein in die Erinnerung an einen zukünftigen Kampf der deutschen Armee





auch in dem Verzuge des Prof. v. Nöthel aus Wien, der Begrün-

der die lange gesunde römische Station (Gün-)

— Eine vorzüglich erhaltene Mosaik in Brin-

Militär und Marine.

— Die diesjährigen rheinisch-westfälischen Kaiser-

— Bei den großen Herbstmanövern in Ungarn

— Eine Kaiserl. Cabinetordre bestimmt die Bil-

Handel, Banken, Industrie.

— Die vorbereitenden Schritte für die Bildung

— Unter der Ägide Deutsche-Artisanische Bankes

— Am die deutschen Arbeiter und Gewerksamer

Verkehrswesen.

— Die Verkehrsverbände des Bundesstaats

— Der Bau der Bahn von St. Witz nach Allingen

— Der letzte Theil der sibirischen Eisenbahn

— Die Gründung einer Centralvereins

— Der Versuch der Flotte, den Nordosten

Landwirthschaft.

— Die am 20. August in Leipzig eröffnete (Verein-

— In der Provinz Hannover findet der Obbau

Sport.

— Das Kanufest Westing, welches sich in diesem

— Am ersten Tage des Böden-Wadner Westing

— Der hiesiger und umwohnliche Weinstock

Bau- und Bildhauerkunst.

— Die Statue des Generals v. Gdden, welche am

— In der Anbauecke des Rathhauses zu

— Die Monumentalbrunnen in Yndau ist

— Die Stadtbibliothek von Klausenburg

— In Weßmar fand am 17. August die

Malerei und vielseitigende Künste.

— Zu Anläufen für die Dresdener Gemalder-

— In der Kaiserliche Kunsthalle ist jetzt

— Am Rathhaus in Paris fand am 15. August

— Der französische Schlachtmaler

— Die Berliner Kunstausstellung

Theater und Musik.

— Im Theater zu Wildbad ging am 20. Juli

— „Kaiser“ „Schock“ hat bei der

— Die nachgelassene Ehe von

— In München haben die so genannten

— Am ersten Tage des Böden-Wadner Westing

— Der hiesiger und umwohnliche Weinstock

— Auf dem in Leipzig abgehaltenem Gongress

— Die sächsischen Freischützengesellschaften

— Die Statue des Generals v. Gdden, welche am

— Die Verkehrsverbände des Bundesstaats

— Der Bau der Bahn von St. Witz nach Allingen

— Bei Leipzig ist der Betrieb der

— In Wien trat am 15. und 16. August ein

— Die Verkehrsverbände des Bundesstaats





erweitert von Wasser. Ein selbstthätig funktionierendes Ventil soll die ...

Elektrotechnische Notizen.

Die elektrische Handlung in Ziem. — Die in der letzten ...

Strecke hat Zeitungen ...

Erlebezeitel.

O. 2. in Chemnitz. — Die Wärmehinwirkung ...

Die in der letzten ...

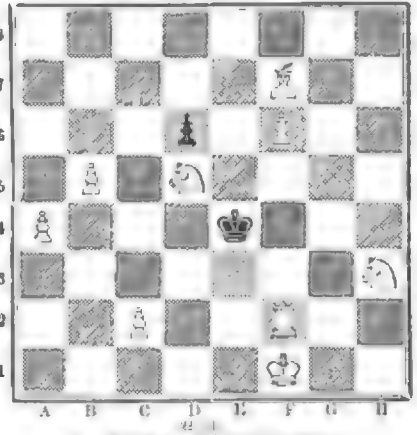
Die am 14. und 15. August im ...

Die Wärmehinwirkung ...

Schach.

Aufgabe N 1951.

Der Zug ist dem besten Zuge nach.



Durch Hindernis und Endstellung aufgeschlüsselt.

Himmelserscheinungen.

Abronnischer Kalender.

Table with columns for month, day, and astronomical data.

Eintritt in den ...

Eintritt in den ...

Wetterbulletin.

Die Beobachtungen sind ...

Die Temperaturen ...

Table with columns for stations and temperature readings.

Wetterprognosen.

Das Wetter ...

Das Wetter ...

Die Beobachtungen ...

Die Beobachtungen ...

Die Beobachtungen ...

Die Beobachtungen ...

Die Beobachtungen ...

Ein Eiswinter.

Es allbekannt ...





THE
MAGAZINE
OF THE
ROYAL
SOCIETY

THE
MAGAZINE
OF THE
ROYAL
SOCIETY

THE
MAGAZINE
OF THE
ROYAL
SOCIETY



Die neuesten deutschen Erwerbungen in Südwestafrika.

Die deutsche Flagge weht seit Anfang Juli an der Südwestküste Afrikas in einer ganzen Reihe von Küstenstädten. Das deutsche Kronenboot Möve mit dem Generalkonsul Dr. Nachtigal an Bord ist auf einer Reise begriffen, welche den Zweck hat, alle die Orte und Gebiete unter den Schutz des Deutschen Reiches zu stellen, in welchen deutsche Niederlassungen bestehen. Diese Niederlassungen sind zum Theil schon vor einem Menschenalter begründet; so hat die Firma C. Woermann in Hamburg bereits seit dem Jahre 1852 eine Niederlassung in Liberia und seit 1862 solche in Gabun, Olobo und Batanga in Camerun. Am 5. Juli langte das Kronenboot Möve in Sierra an und ließ am 5. und 6. Juli die deutsche Flagge zunächst in Ben Beach und in Bagaia auf. Die Veranlassung zu diesem Vorhaben wird in einem englischen, aus Sierra (Sierra Leone) vom 9. Juli datirten Briefe wie folgt angegeben: „Da neuerdings deutsche Kaufleute und andere Niederlagen für den Verkauf von Contrebande-Artikeln im Westlande (Sierra Leone) etwa zwei Meilen von der Charente der britischen Colonie der Goldküste errichtet hatten, erhielt der Reichsconsul in Sierra Leone, Kapitän Firminger, die Weisung, sich nach Ben zu begeben, um die Abtretung der Seelüste an die britische Regierung zu vereinbaren. Hierin war er erfolgreich; aber wenige Tage nach seiner Rückkehr hierher, d. i. am 3. Juli, kam das deutsche Kriegsschiff Möve mit dem neuen deutschen Generalkonsul Dr. Nachtigal an Bord in Ben an. Nachdem er erfahren hatte, daß das Land an England abgetreten werden sollte, proclamirte er sofort die deutsche Schutzhoheit, am 5. Juli wurde die deutsche Reichsflagge an beiden Endpunkten der 21 Meilen langen Seelüste von Ben ausgehakt und dieser Act mit 21 Schüssen von der Möve begleitet.“ In welcher Weise Kapitän Firminger die Abtretung der Seelüste von Ben (von Ben Beach bis Bagaia) vorbereitet hatte, geht aus Briefdrucken hervor, welche von deutschen Kaufleuten aus Sierra und Ben Beach in die Heimat geschickt worden sind. Danach hatte Firminger die Neger des Loga oder Logona Stammes gegen die deutschen Kaufleute in Ben Beach und Bagaia ausgesetzt und sie benommen, dieselben aus ihren Niederlassungen zu vertreiben. Infolge der Ankunft des Kronenbootes Möve haben aber die Logonamer ihre feindseligen Pläne aufgegeben, und ihr König Verri oder Kamjon hat versprochen, sich fernesthin jeglicher Feindseligkeit gegen die fremden Kaufleute zu enthalten.

Von der Goldküste ging die Fahrt der Möve nach Camerun, der spanischen Insel Fernando Po gegenüber an der am weitesten landeinwärts befindlichen Stelle der Bai von Biafra geselen. Kurze Zeit vor der Ankunft der Möve hatten die Vertreter der dort ansässigen deutschen Kaufleute über die Abtretung

Cameruns nebst dem umliegenden Küstengebiet mit den Eingeborenen verhandelt, deren Hauptstämme Akana und Bell auch mit den deutschen Vorschlägen einverstanden waren. Aber nach Anfrucht eines englischen Monarchenbootes, dessen Commandant die Ankunft des englischen Consuls in Aussicht gestellt hatte, waren die Verhandlungen ins Stocken gerathen. Schon hatten sich die Deutschen entschlossen, auf eigene Faust die deutsche Flagge aufzuhissen, als sie am Abend des 20. Juli durch die Ankunft der Möve aller Sorgen entbunden wurden. Am folgenden Tage sollte die feierliche Entfaltung der deutschen Flagge stattfinden und dadurch der mit den Negerkapitänen abgeschlossene Vertrag, welcher den Firmen Woermann und Naupe und Thormahlen die volle Souveränität über das Land überträgt, seine Bestätigung erhalten. So weit reichten die britischen Mittheilungen. Telegraphisch ist dann von Batavia aus am 20. August die Meldung eingetroffen, daß Generalkonsul Dr. Nachtigal in Camerun und Bimbia die deutsche Flagge gehißt und damit von diesem Gebiete für Deutschland Besitz ergriffen hat. Voran ging eine Abtretung der Rechte, welche die Kaufleute von den Negerkapitänen erworben hatten, an das Deutsche Reich.

Eine weitere telegraphische Nachricht aus Batavia vom 27. August meldet, daß Dr. Nachtigal auch in Matimba, Klein- und Groß-Batanga die deutsche Flagge entfaltete, so daß Deutschland nunmehr über das ganze Gebiet von Bimbia bis Matimba die Schutzhoheit besitzt.

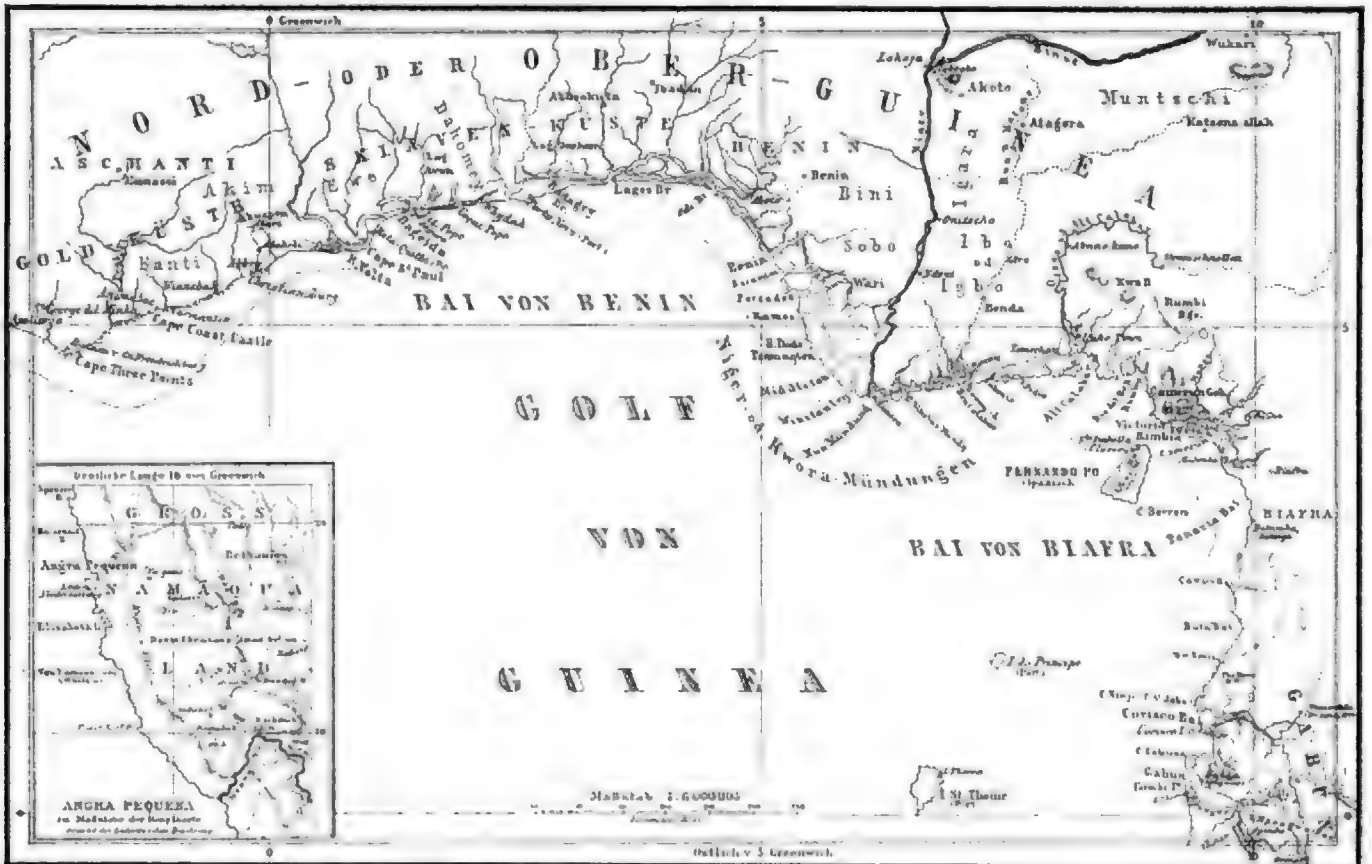
Die neuen deutschen Erwerbungen in Westafrika liegen zu beiden Seiten der Küsteneinbucht zwischen dem 6. und 3. nördlichen Breitgrade und dem 18. und 27. Grad östlicher Länge von Ferro. Verschieden von dem viel weiter südlich gelegenen Angola Pequena sind die Erwerbungen im Innengebiet dunkler fruchtbar, und besonders wird Camerun als ein wahres Paradies geschildert. Robert Mehl, welcher vor einem Jahre an dieser Stelle in Nr. 2095 der „Illustr. Ztg.“ schon Camerun als vorzugsweise geeignet für deutsche Colonisation bezeichnete, entwirft von diesem Orte folgende Schilderung: „Am Fuße der mecrumwogen vielgestaltigen Felsen bis zur Höhe von 2500 bis 3000 Fuß erstreckt sich die tropische Vegetation in ihrer ganzen ägyptischen Schönheit. Zu erstehen neben den Bäumen der tropischen Pflanzenwelt, an denen der Blick mit Staunen emporsieht, schlängelnde Palmen mit ihren Federkronen und das herrliche Geäst der Banane und des Pflanzens des Anje. Endlose Flächen mit seltsam geformten und gefalteten Blumen und Früchten und Notanagewächse ranten von Baum zu Baum. Hoch in den Zweigen läßt farbenprächtige Vögel ihre Stimmen erklingen, unter denen man leicht das Gurren der schönen grünen Waldtaube und das Getöse des grauen rothgeschwänzten Papageis heraushört. Von Zeit zu Zeit führt der Weg über Wälder, die mit 10 bis 12 Fuß hohem Gras bekränzt sind. Hier in der Nähe der Torfe weiden die schönen woblgenährten Heerden der Büffel, und durch das Pflanzenwirth des Waldes stampft sich der schwere Fuß des Elefanten seinen Weg. Höher hinauf nimmt der Wald ein coarctes, gleichmäßigeres

Aussehen an. Palmen kommen nicht mehr vor, aber Haine von grasigen Baumstämmen von 30 bis 40 Fuß Höhe treten auf. . . Noch höher hinauf bleibe Weiden und Bergahorn nicht am Wege, und es gibt Elefanten, Brombeeren zu pflücken.“ Die eingeborenen Bewohner des Camerunlandes, welche mit den europäischen Kaufleuten in Handelsverbindung steht, beläuft sich auf 20,000 Köpfe, welche unter der Herrschaft der beiden allgemein anerkannten Hauptlinge Akana und Bell stehen. Beide Parteien liegen in beständiger Rivalität miteinander, und jede strebt danach, den Vorrang über die andere zu gewinnen. Leider führen diese Rivalen häufig Handelskollisionen mit sich. Der Handel beschränkt sich auf Leinwandhandel, und die Produkte, welche von den Europäern gekauft werden, sind Palmöl, Palmkerne und Eisenblech. Diese werden aus dem Innern des Landes auf dem Wege der zahlreichen Wasserstraßen des Camerun-Flusssystems durch eingeborene Händler aus Camerun zusammengebracht und gegen Baumwollgewebe, Schießpulver, Gewehre, Salz, Rum und Tabak eingetauscht. Die jährliche Ausfuhr von Camerun beläuft sich auf 800,000 (Wallonen Palmöl, 12 bis 15,000 Pf. Eisenblech und 8000 Str. Palmkerne.

Durch die Stellung dieses Gebietes unter den Schutz des Deutschen Reiches ist die Erschließung des bevölkerten Hinterlandes für die Erzeugung deutscher Industrie und die Benutzung des oberen Laufs der Flüsse für den Handel gemächlicher. Ferner ist die Anlegung von Plantagen, namentlich von Cacao-Plantagen in dem dazu vorzüglich geeigneten Niamingebiet unter Benutzung eingeborener Arbeiter ermöglicht. Dasselbe, was hier vom Camerungebiet gesagt ist, gilt auch für Matimba, Klein- und Groß-Batanga. Batanga ist der bedeutendste Eisenmarkt an dieser ganzen Küstengegend. Fast die Hälfte des unter dem Namen Gabunabeln in den Handel kommenden Eisenblechs wird in Batanga auf den Markt gebracht und von dort verladen. Ferner werden es die Eingeborenen nicht mehr wagen, deutsche Kaufleute mit der Festsetzung ihres Eigentums zu bedrücken, das Deutsche Reich wird dafür Sorge tragen, daß Recht und Weis über die deutschen Niederlassungen ihre schönsten Hügel andeuten.

Wochenschan.

Die neuen deutschen Erwerbungen an der Westküste Afrikas, welche wie an letzter Stelle ausführlich beschrieben, haben in ganz Deutschland heutzutage Zustimmung hervorgezogen, welcher von allen Seiten in Äußerungen und Resolutionen Ausdruck gegeben wird. Besonders hervorzuheben verdient jedoch, daß auch die ersten französischen Blätter die Colonialispolitik Deutschlands in freundlicher Weise beurtheilen und gleichzeitige Angriffe gegen England richten. So schreibt die „Republique Francaise“: „Da die Engländer mit Vorzügen nichts erfinden konnten, verfielen sie es mit Dingen über die Doctoren und Mathematiker, welche die (Erwerbungen) lesen. . . Es ist wahrheitsgemäß, das Aest Weisheit sich nicht in ein Colonialisunternehmen einließ, ohne vorher an seine Schweregeiten und an die Mittel, sie zu überwinden, gedacht zu haben. . . Was weitere Nachdenkungen seitens des Kanale betrifft, so wuerden sie wohl handeln, wenn sie zum besten Theil



Orientierungskarte der neuesten deutschen Erwerbungen in Südwestafrika.



the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has increased from 600 million to 800 million.

There are a number of reasons for this increase. One of the main reasons is the growing population of the world. The world population is expected to reach 9 billion by the year 2050.

Another reason is the increasing demand for food. As the world population grows, the demand for food also increases. This is especially true in developing countries where the population is growing rapidly.

There are also a number of other factors that contribute to the increase in undernourishment. These include the loss of arable land, the depletion of natural resources, and the impact of climate change.

The loss of arable land is a major problem in many developing countries. This is due to a number of factors, including deforestation, soil erosion, and the expansion of urban areas.

The depletion of natural resources is another major problem. This is due to the over-exploitation of resources such as water, soil, and forests. This leads to a decrease in the availability of these resources, which in turn leads to a decrease in food production.

The impact of climate change is also a major concern. Climate change is expected to lead to a decrease in crop yields, which will further exacerbate the problem of undernourishment.

There are a number of ways in which we can address the problem of undernourishment. One of the most important is to increase food production. This can be done by improving agricultural practices, such as using fertilizers and pesticides, and by investing in research and development.

Another important way to address the problem is to reduce food waste. This can be done by encouraging people to eat less meat, and by reducing the amount of food that is thrown away.

There are also a number of other ways in which we can address the problem. These include improving the distribution of food, and providing food aid to people who are in need.

The problem of undernourishment is a complex one, and it will require a number of different approaches to address it. However, it is clear that we need to act now to prevent the situation from getting worse.

There are a number of organizations that are working to address the problem of undernourishment. These include the United Nations World Food Programme (WFP), the International Fund for Agricultural Development (IFAD), and the World Bank.

These organizations are working to provide food aid to people who are in need, and to support agricultural development in developing countries. They are also working to improve the distribution of food, and to provide food aid to people who are in need.

There are also a number of other organizations that are working to address the problem of undernourishment. These include the World Health Organization (WHO), the United Nations Children's Fund (UNICEF), and the World Bank.

These organizations are working to improve the health of people who are undernourished, and to provide food aid to people who are in need. They are also working to support agricultural development in developing countries.

The problem of undernourishment is a global one, and it will require a global effort to address it. We need to work together to find solutions that will help to ensure that everyone has access to enough food to live a healthy and productive life.

There are a number of things that we can do to help to address the problem of undernourishment. We can support organizations that are working to provide food aid to people who are in need, and we can support agricultural development in developing countries.









Polytechnische Mittheilungen.

Amerikanischer Brief-Reiniger Thannon. — Auf den meisten Laubblätterigen Pflanzen werden zu einzelnen...

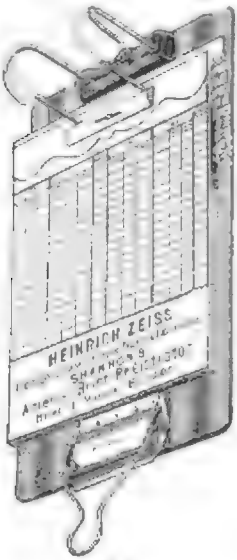


Fig. 1.



Fig. 2.

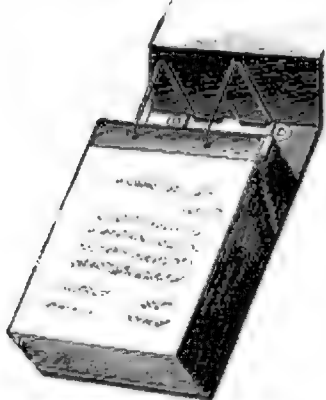


Fig. 3.

Amerikanischer Brief-Reiniger Thannon

ist der in Fig. 1 und 2 abgebildete Apparat. Amerikanischer Brief-Reiniger Thannon genannt. Der Apparat besteht...

hängen in eine gleichfalls mitgelieferte Nappe (Fig. 3) ... und eine Aufhängung zum Aufhängen...

Patentierter Insectenfänger mit Lupe. — Von Paul Müller, Lehrer der Naturwissenschaften in Kempten...



Aqua-aerial-Erfindung. — In Deutschland blüht die Luftschifferei...

Chess puzzle section titled 'Schach' with a chessboard diagram and text 'Aufgabe N 1952'.

Chess puzzle section titled 'Partie N 624' with a list of moves and text 'Die folgende sehr leichte und dennoch scharfe Partie wurde unlängst...'.

Corrections and additional chess-related information at the bottom of the chess section.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungen für den 6. Sept. 1884. Die Temperaturen sind nach Größengrößen (10° = 50° Reaumur) gegeben.

Table with 8 columns: Stationen, Aug. 11, Aug. 12, Aug. 13, Aug. 14, Aug. 15, Aug. 16, Aug. 17. Rows list various stations like Berlin, Hamburg, etc.

Wetterungsnachrichten. Die Berlin wurde am 23. August nachmittags an der Französischen Kirche...

Am Meisel der Alpen war in den Tagen vom 26. bis 28. August ein sehr ergiebiger Witterungsumschlag eingetreten...

Himmelserscheinungen.

Table titled 'Himmelserscheinungen' with columns for date, time, and location of celestial events.

Einmalzeit der Planeten. Die gegenwärtig am Nordpol der Nordhemisphäre...



Frauen-Beihung

Der Preis war zu hoch.

Erzählung von Morly Ditt

(Schwarz verlesen.)



in Freund nahm mich mit sich auf das Land. In dem Hause eines Dichters, der unter einem großen Eichen ein reizendes Heim besaß, wollten wir den schönen Sonntag zubringen. Die Sonne schien hell; aber der Weg dorthin war beschattet, die Blumen dufteten vom eben gemähten Gras, die Weiden sungen, am Himmel saßen weiße Mövchen über den blauen Hektor hin, unsere Stimmung war die beste. Lachend trat er ein, und der geschäftigen Welt, wir versetzten auf Stunden die Zeit und Mähen des Tages, um uns der Lust am Sein bemächtigt zu werden.

Wir sprachen wenig, gemüthlich jedes das seine der Gedanken, eine süße Apathie, die der Stille vor einem Sturm gleicht. Dieses Apathie war der Welt, und uns zu neuer Thätigkeit aufricht, wir hätte es nicht wohlthätig empfunden!

Wir waren am Ziele. Das „Salve“ auf der Schwelle des Dichters, das seinem Händedruck Wärme verlieh, empfing uns, seine Gattin, eine reizende Frau, erbeugte den Küssen, wir durften unsere Gebärden anzusehen. Wir hatten in der weiten Veranda Platz genommen, sprachen von Dichtern, Vätern, von Geschichten, und dem Garten unter uns stieg der Duft der Rosen zu uns empor, die Bekümmerte hatte sich zu mir gesetzt, eine seine Arbeit in die Hand genommen, zog dann und wozu die Nadel empor, warf dann und ein Wörtlein ein, sah dann wieder in die Distanz hinaus oder auch auf ihren Väter. Sie war sehr aufmerksam gegen uns; jenseit aber gegen ihn. So ist sie ihm etwas zu sagen hatte, nannte sie ihn „lieber Mann!“ Bei allem, was sie sagte, that, suchte sie sein Auge, mit einer ängstlichen Aufmerksamkeit nach seinem Gesicht. Er verzicht sich ruhig, man könnte sagen, lächelt. — Warum diese Umsicht bei ihr? —

„Nehmt ihr die Ueberzeugung, daß sie es ihm recht mache?“ — „Nehmt ihr die Ueberzeugung, daß sie es ihm recht mache?“ — „Nehmt ihr die Ueberzeugung, daß sie es ihm recht mache?“ —

„Eine solche Eifersucht kann mich mit Leid erfüllen!“ — „Eine solche Eifersucht kann mich mit Leid erfüllen!“ — „Eine solche Eifersucht kann mich mit Leid erfüllen!“ —

„Ist die Leute wirklich glücklich miteinander?“ — „Ist die Leute wirklich glücklich miteinander?“ — „Ist die Leute wirklich glücklich miteinander?“ —

„Wie? Du zweifelst?“ — „Wie? Du zweifelst?“ — „Wie? Du zweifelst?“ —

„Das erweise ich es, was mich bedenklich macht“, — „Das erweise ich es, was mich bedenklich macht“, — „Das erweise ich es, was mich bedenklich macht“, —

„Hindernisse?“ — „Hindernisse?“ — „Hindernisse?“ —

„Es ist eben nichts wunderbares — die Sache kommt oft genug vor“, — „Es ist eben nichts wunderbares — die Sache kommt oft genug vor“, — „Es ist eben nichts wunderbares — die Sache kommt oft genug vor“, —

„Das muß ich gestehen?“ — „Das muß ich gestehen?“ — „Das muß ich gestehen?“ —

„Wie? Du zweifelst?“ — „Wie? Du zweifelst?“ — „Wie? Du zweifelst?“ —

„Nehmen wir das Thema folter“, — „Nehmen wir das Thema folter“, — „Nehmen wir das Thema folter“, —

und sein beide die Stimmung.

Einige Wochen später legte ich einmal wieder denselben Weg zurück; aber ohne meinen Freund, der vertrieben war. Ich fand den Dichter zu Hause, wurde herzlich willkommen gehalten; die Gattin erschien nicht. Auf meine Frage nach ihr, sagte er, daß sie vor einigen Tagen durch ein Telegramm an ein Krankenbett gerufen sei, sich dann aber jeder weiteren Teilnahme gedenke, auch, sobald ich nicht in Erfahrung brachte, wohin sie gegangen, noch wie lange sie ausbleiben werde. Sichtlich war ihm das Thema unlieb.

Wenige Tage darauf besagte mir mein Freund, den ich noch abends plauder, unermüdet auf der Straße.

„Du weihst es wohl schon, das Schicksal?“ — „Du weihst es wohl schon, das Schicksal?“ — „Du weihst es wohl schon, das Schicksal?“ —

„Ist das wohl ich wissen?“ — „Ist das wohl ich wissen?“ — „Ist das wohl ich wissen?“ —

„Nehmt ihr die Ueberzeugung, daß sie es ihm recht mache?“ — „Nehmt ihr die Ueberzeugung, daß sie es ihm recht mache?“ — „Nehmt ihr die Ueberzeugung, daß sie es ihm recht mache?“ —

„Eine solche Eifersucht kann mich mit Leid erfüllen!“ — „Eine solche Eifersucht kann mich mit Leid erfüllen!“ — „Eine solche Eifersucht kann mich mit Leid erfüllen!“ —

„Ist die Leute wirklich glücklich miteinander?“ — „Ist die Leute wirklich glücklich miteinander?“ — „Ist die Leute wirklich glücklich miteinander?“ —

„Wie? Du zweifelst?“ — „Wie? Du zweifelst?“ — „Wie? Du zweifelst?“ —

„Das erweise ich es, was mich bedenklich macht“, — „Das erweise ich es, was mich bedenklich macht“, — „Das erweise ich es, was mich bedenklich macht“, —

„Hindernisse?“ — „Hindernisse?“ — „Hindernisse?“ —

„Es ist eben nichts wunderbares — die Sache kommt oft genug vor“, — „Es ist eben nichts wunderbares — die Sache kommt oft genug vor“, — „Es ist eben nichts wunderbares — die Sache kommt oft genug vor“, —

„Das muß ich gestehen?“ — „Das muß ich gestehen?“ — „Das muß ich gestehen?“ —

„Wie? Du zweifelst?“ — „Wie? Du zweifelst?“ — „Wie? Du zweifelst?“ —

„Nehmen wir das Thema folter“, — „Nehmen wir das Thema folter“, — „Nehmen wir das Thema folter“, —

und sein beide die Stimmung.

lagen, herausgemacht, um die erschlaffte Menschenlast zu genießen. Aus seinem Zufall traten sich beide wieder am Besuche, und la der Anwärter, welcher dazu befiel. Die Gattin der Patienten zu finden, sich nach ihm zu seinem Hofen befiel, war der Major zu glücklich, dieses Amt zu verlassen zu dürfen. Niemand kann sagen ob das oft ihm Major und der Major einander trafen. Aber wenn man dort, das das einer Tage verstreichen lassen, quantum aus vier bis acht Jahren besteht, so ist leicht anzunehmen, daß während des Zwischenzeit genug verstanden war, um ein Gespräch anzufangen. Das Gespräch auch: das die zwischen dem Major und dem Major war gehalten. Während das Gespräch verstreichen ließ, so war es ein Gespräch über die Patienten vor, in welche sie nach einigen Jahren verfiel. Es war ein wunderlicher Morgen, und als die Glocke zum Frühstück rief, erschienen beide mit Kindern, die vor Verwirrung standen, und nahmen mit bereitwilligem Appetit ihre Morgenmahlzeit ein. Um 10 Uhr verließ dann der Major ihr Zimmer in einem neuen, überaus prächtigen schwebenden Gesim, welches das ganze Maß des Interesses sehr schnell hervorbrachte. Sie wandelte, in Gedanken vertieft, ein Stück in der Hand, dem esstimmten Teile der Gattin zu, wo sie zu lesen begann. Inzwischen eilte der Major demselben fahlen Mädchen zu; als er die Dame entdeckte, daß er um Erlaubnis, daß er sie sehen dürfe, und wollte sich verabschieden. Doch sie verweigerte, er hatte sie rüberaus nicht, im Gegenstand, und legte ihr Hand weg. Er hatte sich nicht, sondern den Umständen ihrer Stimmung launen zu lassen, und bewachte ihren guten Geschmack in der Wahl des Heiles. Wären in der nächsten Unterhaltung erziele zweifelhafte unvollkommene Ziele, die schon am Morgen ihre Späterzeit verlor, und so waren erkannt, wie schnell die Zeit verfliehe, und selbster, daß die mittlere Verhältnisse des Lebens und Tuns, so die höhere Gemüthe des Lebens war. Er hatte sich nicht, sondern den Umständen ihrer Stimmung launen zu lassen, und bewachte ihren guten Geschmack in der Wahl des Heiles. Wären in der nächsten Unterhaltung erziele zweifelhafte unvollkommene Ziele, die schon am Morgen ihre Späterzeit verlor, und so waren erkannt, wie schnell die Zeit verfliehe, und selbster, daß die mittlere Verhältnisse des Lebens und Tuns, so die höhere Gemüthe des Lebens war.

Die Gattin war nicht, sondern den Umständen ihrer Stimmung launen zu lassen, und bewachte ihren guten Geschmack in der Wahl des Heiles. Wären in der nächsten Unterhaltung erziele zweifelhafte unvollkommene Ziele, die schon am Morgen ihre Späterzeit verlor, und so waren erkannt, wie schnell die Zeit verfliehe, und selbster, daß die mittlere Verhältnisse des Lebens und Tuns, so die höhere Gemüthe des Lebens war.

Die Gattin war nicht, sondern den Umständen ihrer Stimmung launen zu lassen, und bewachte ihren guten Geschmack in der Wahl des Heiles. Wären in der nächsten Unterhaltung erziele zweifelhafte unvollkommene Ziele, die schon am Morgen ihre Späterzeit verlor, und so waren erkannt, wie schnell die Zeit verfliehe, und selbster, daß die mittlere Verhältnisse des Lebens und Tuns, so die höhere Gemüthe des Lebens war.

Die Gattin war nicht, sondern den Umständen ihrer Stimmung launen zu lassen, und bewachte ihren guten Geschmack in der Wahl des Heiles. Wären in der nächsten Unterhaltung erziele zweifelhafte unvollkommene Ziele, die schon am Morgen ihre Späterzeit verlor, und so waren erkannt, wie schnell die Zeit verfliehe, und selbster, daß die mittlere Verhältnisse des Lebens und Tuns, so die höhere Gemüthe des Lebens war.

Die Gattin war nicht, sondern den Umständen ihrer Stimmung launen zu lassen, und bewachte ihren guten Geschmack in der Wahl des Heiles. Wären in der nächsten Unterhaltung erziele zweifelhafte unvollkommene Ziele, die schon am Morgen ihre Späterzeit verlor, und so waren erkannt, wie schnell die Zeit verfliehe, und selbster, daß die mittlere Verhältnisse des Lebens und Tuns, so die höhere Gemüthe des Lebens war.



Empfehlenswerthe Hotels.

Reichthum: Hotel-Verwaltung... Dresden: Hotel Kronprinz. R. Schulze. Dresden, Grand Union-Hotel.

Dresden. Hotel Kronprinz. R. Schulze.

Dresden, Grand Union-Hotel.

Dresden, Marienstrasse 22/23. Restaurant „Drei Raben“, Oscar Renner. In der Nähe des K. Hoftheaters.

Curort Königsbrunn bei Königstein i. S. Wasserheilanstalt und Sanatorium für Nervenkranke.

Marienbad. — Curwohnhaus „Belvetia“, Restaurations- und Badeanstalt.

Curort Ober-Salzbrunn, Schlesien. Nützlich für alle Krankheiten, welche durch Zerkleinerung des Magens entstehen.

Wien. — Hotel Höcker, Stadtplatz 1. E. Höcker und Dr. K. Höcker.

Das Bier-, Wein- und Speisehaus „Zur großen Tabaks-Pfeife“, Wien, Graben 29.

Würzburg. — Restauration Brauner. Feine, größte und allerbeste Restauration.

Erste k. k. priv. Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft. Fahrordnung der Passagierschiffe vom 01. Mai 1884 bis auf Weiteres.

Directe Post-Dampfschiffahrt Hamburg-Amerika nach New-York.

Dr. Alex. Hätzel'sche Heilanstalt. Dresden, Bachstraße 8.

Heber Aquarien, 1310. Dresden, Straße, Herrmann, Fischhandel.

Bequemster Bade-Apparat. Das für gebrauchliche Anforderungen bestimmte Bad-Apparat.

Kammer-Bade-Apparate unter Garantie. Es gelang mir, indem ich die Größe des Bades in der Kammer...

Universal-Badestühle mit Ofen. Diese für alle Krankheiten sehr nützlichen Stühle...

Eckermann's weltberühmte Patent-Universalfähre. Patent-Kranken-Fahrstühle zum Selbstfahren...

Rollstühle, Fahrstühle, Umkleestühle, Tragenstühle. Diese Stühle sind in allen Krankheitsfällen...

Original „Bova“ Bicycle-Tricycles. Verleiht diesen als vorzügliche Ausstattungsgegenstände...

The Coventry Mach. Co., Albion, größte und vollständigste Fabrik der Welt.

Die Coventry Mach. Co., Albion, größte und vollständigste Fabrik der Welt.

C. L. Flemming. Kleinstein b. Schwarzenberg i. S. auf Eisenbahnstationen...

Damentische. Diese Damentische sind in allen Krankheitsfällen...

J. A. HEESE. Berlin, Leipzigerstr. 87, Berlin. Empfehle seine aufs Reichhaltigste mit sämmtlichen Neuheiten der Herbst- und Winter-Saison...

Chrestensen's zusammenlegbarer Salon-Blumenständer mit Wasser-Reservoir. Der von mir construirte Salon-Blumenständer...

N. L. Chrestensen's Erfurt. Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers.

Zimmer- u. Gartenfontainen, Unterfall-Sprühbrunnen, Wasserfall-Unterfallbrunnen, Blumen-Cultur-Wagen.

Dresdner Patent-Kinderwagen-Fabrik. W. G. Hüfner, Dresden N. Verleiht diese als vorzügliche Ausstattungsgegenstände...

Unserer Reichthum-Dominion. Lampen, Violinen. Diese Violinen sind in allen Krankheitsfällen...

Wundermesser! Patentirt in allen Staaten. Es ist ein Messer, welches in allen Krankheitsfällen...

Kesler's „Durable“ Gesundheits-Focken. Einiges Mittel, um sich in jeder Jahreszeit die Lunge warm zu halten.

Locomobilen und Dampf-Dreschmaschinen

Ruston, Proctor & Co., LINCOLN.

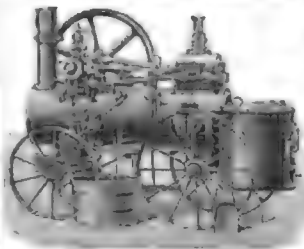


300 Erste Preise. Ueber 15.000 Maschinen verkauft.
 Einfachste Construction. — Unverdorbenen Laufes. — Geringerster
 Kohlenverbrauch. — Bestes Material. — Größte Dauerhaftigkeit.
 Verlässliche Ausführung.

Lege unserer Maschinen und Kessels-Theile haben unsere Vertreter:
 Glogowski & Sohn in Berlin und in Inowrazlaw. — F. Wagner in
 Bielefeld. — Bernhard Hirschfeld in Breslau. — Robert Marlin in
 Stuttgart. L. P. — H. K. in Halle. — W. H. in Linde. — J. H. in
 Hannover. — Kraus & Co. in Hamburg. — Max Walk in München. — J. Hey
 in Braunschweig. — Ernst Noveck in Nordheim. — E. J. Nachmann in Jena.
 — A. Blessing, Zuckershausen bei Stuttgart.

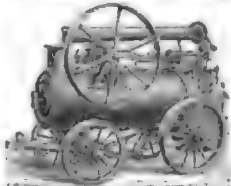
Illustrirte Kataloge und Preislisten stehen durch unsere Vertreter gratis und franco zu Diensten. 1274

Aerzener Maschinenfabrik Adolph Meyer



zu Aerzen, Provinz
 hant als Specialität:
Pat. Locomobilen
 mit Vorfeuerung,
Dampf-dreschmaschinen (danz),
Roots Blower
 für Glasserren, Schmieden etc.
Feldschmieden,
Frictions-Falhämmer
 sehr präcise zu steuern,
Siederohr- 1179
Abklopfmaschinen.

Garrett Smith & Co., Maschinenfabrik in Sackau bei Magdeburg.



Gezeichnet der Fabrik seit 1861:
Locomobilen und
Dampf-Dreschmaschinen.
 Refectoren, sowie Kataloge Verzeich-
 nisse gratis und franco

Deutsche Werkzeugmaschinenfabrik, vorm. Sondernann & Söhne, CHEMNITZ.

Liefert unsere ihren Werkzeugmaschinen für Holz, Metall und Eisen



Dampfmaschinen m. zwangsläufiger Präcisions-Ventilsteuerung.
 Kitzbisch's deutsches Reichspatent. (Patentirt in mehreren Staaten).
 Dampfmaschinen mit Schlebersteuerung (System Sauer). Dampfmaschinen für alle
 Zwecke und jeder Grösse. Walzenstühle für Mühlen (Patent Newell). Knopf-
 bearbeitungsmaschinen für Steinmasse, Horn, Bein etc. Transmissionsanlagen nach
 neuestem System. 1280

J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig — Abteilung für Maschinenbau — Brüderstr. 24/25

empfehlen zu sofortiger Lieferung
Cresson's Amerikanische Transmissionen,
leicht, widerstandsfähig und präcise.



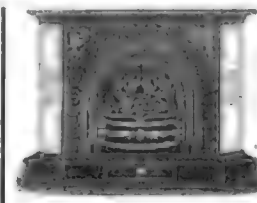
Alle Größen von
 1/2 bis 50 Pferdekraft.
Complete Transmissionsanlagen
 stellen in geschlossenen Eisenkäsen auf Lager und liefern vollständig betriebstüchtige
 Maschinen. Einmalige Montagekosten für und Nacharbeiten. Güter Schalter, mit
 sehr leichtem Bedienung und bei jedem von Wasser gelöst. Preis frei.

Gasmotoren Specialität von 1/2 bis 50 Pferdekraft.

Neupatentirte Gasmotoren mit Tankerkolben.
 Zufolge der neuesten Construction wird eine 25 Pferd-
 Gas mit 50 Umd. Drehungen im Minuten.
 Vortheile: Geringer Kohlenverbrauch, sehr leicht zu montiren,
 sehr leicht zu transportiren, sehr leicht zu unterhalten.
Jakob Warschowski, Gasmotorenfabrik,
 Wien, V., Gringasse 10.

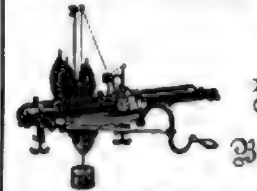
Bernh. Seiffert & Sohn CHEMNITZ I. S.

Treibmaschinen und Seil-Fabriek. 1840
Druck- und Schraub-Druckerei. 1847
Seiffert's Superior-Rennwell-Treibmaschinen.
 Vorzüge: Größere Festigkeit als Leder, geringes Drehen, vor-
 zügliches Treiben und gerades Laufen, in Assen und Gelenk an
 wecheln, für leichte Rollen in einem Stücke, widerstandsfähig
 gegen Wasser, Hitze, Dampf etc., niedrige Preise (bis zu 600%
 billiger als Leder), zahlreiche Leistungen von allen Zweigen d. Industrie,
Wasserkraft und Elevatorwerke von sammtlicher Konstruktion, für
 Aufzüge, Maschinen, Hochwerke etc., bis 10000 Fuß, Ueber
 15000 Meter an einem Tage gefertigt. Geringe Reparaturkosten
 etc. — Leistungen f. Aufwindmaschinen.
**Transmissions-Wellen von Holz, Stahl und Eisenwerke Lackirungs-
 Werk.** Diese Referenzen über angelegte Anlagen.
Druck- und Handpresse f. Anzüge, Kränze, Helmsche, Fahrstühle etc
Säge- und gummirte Handschlänche. Feuerlöcher
Telegraphen- und Telegraphen-Apparate jeder Construction. Bitte
 abholen.
Harnischmaschinen (Cord) und alle Sorten und Scherren für Wolle und
Geleirfabrikation.



Mantel-Ofen,

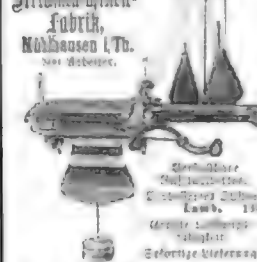
mit oder ohne Herd, mit vollständigen
 Feuer-Regulirung (P. N. Pat. Nr. 4241).
 schnell und andauernd heizend, mit oder ohne
 Feuerregulirung, Kesselröhren, Kesselröhren,
 die stehen über dem Ofen, ebenso die Ver-
 theilung bei Verteilung, nach jeder Höhe
 und Ausladung einwirkend in 120 Minuten
 heizen und kochen und zu jeder beliebigen
 Größe, geeignet.
Paul Kretschmann, Leipzig, Ballstr. 3.
 Fabrikant und Exporteur aller
 Ofen.



Original-Amerikanische „Lamb“ Strickmaschine,

Leistungsfähig, solid.
Biernacki & Co., Hamburg,
 Generalagenten für Europa.

Claes & Flentje.



Größte
**Strickmaschinen-
 Fabrik,**
 Nulthausen i. Th.
 bei Detmold.

Haus-Telegraphen

kleine aber zuverlässige an
 groß für Wohnhäuser.
 Anfertigung und Lieferung
 von allen Sorten.
Telegraphenbauanstalt,
 Herrn. Pflü. Chemnitz.

Geldschrank

mit Schlüssel
 zum Öffnen,
 unerschütterlich,
 feuerfest.
Carl Röhner,
 Leipzig.
 Lieferant der Deutschen Reichsbank und
 der kaiserlichen Post.

Geldschrank

mit Schlüssel
 zum Öffnen,
 unerschütterlich,
 feuerfest.
Sommermeier & Co.,
 Magdeburg, gegründet 1848.
 Lieferant ca. 31,000 Garanten geliefert. 1284

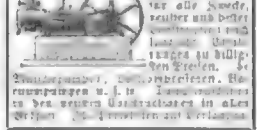
R. WOLF

Buckau-Magdeburg
 Locomobilen
 mit anziehbarer Röhrenkessel,
 von 3-10 Pferdekraft, fahrbar und
 auf Tragflüssen für stationäre Betriebe
 jeder Art. 1273

Compound-Locomobilen

von 20-30 Pferdekraft, mit und ohne
 Condensation. Geringster Dampfver-
 brauch bei bester Leistung mit Condensation
 nur 8 1/2 kg. pro Stunde und 1000 Pferdekr.

Dampfmaschinen- und Maschinenfabrik von Wolf & Weinel, Halle a. S.



Dampfmaschinen u.
 Maschinenfabrik
 von Wolf & Weinel, Halle a. S.

Dampfkränne

mit einfacher und vollständiger Bau-
 weise als Specialität und halten auf
 Lager 1285



Wend & Hambrodt, Ottensen bei Altona.

Wilh. Redelign Söhne,

Maschinenfabrik und Eisenwerk,
Köln am Rhein.
 Specialität: Maschinen und Ver-
 fertigungsmittel für Metall- und Holz-
 industrie, sowie alle Sorten
 Werkzeuge und Maschinen zum
 Gebrauch in der Fabrik.
 — Geleitet seit 1868. — 1293
 Vertreter und größte Fabrik für
Aufzüge

Wasser-Filter

alle Art. für Haus- und
 Land, je nach Quantität
 und Qualität des Wassers,
 ebenfalls sehr gut,
 ebenfalls sehr gut,
 ebenfalls sehr gut,
 ebenfalls sehr gut.
Hofe Wagner,
 Berlin, G. Endlichstr.

Patent-Stellvorrichtung



für Oberflächige
 Dampfer (P. N. Pat. Nr. 1141)
 ermöglicht beliebig
 Cylindern und Stellen der
 oberen Hebel
 — ohne Schrauben —
 sehr leicht für
 Arbeiter, Schrauber,
 Schrauber, Schrauber
Kugul Ludowig,
 Leipzig,
 Zehnerstraße 11.
 Preisliste gratis und
 franco. 1299

G. A. Jauck, Leipzig,



Maschinenfabrik u. Dampfmaschinenwerk.
 Begründet 1794.
Apparate zur paramechani-
 schen, geschlossenen Auf-
 heizung von Latexen; Locomobile,
 Dampfmaschine, Handpumpen,
 fahrbar u. stationär, Schlechtwagen.

Pumpen

Jeder Art und Größe
 von Metall oder Eisen
 für Brunnen und technische Zwecke.
 Parabolische Dampfmaschine. 1290
 Neue leichte Ventilpumpe, ver-
 wendbar als Spritze und Pumpen für
 dicke und dünne Flüssigkeiten.
 Illustrirte Preisliste

Endlich

ein Apparat zur
 Vervielfältigung
 aller Anforderungen
 genügt
**Zabel's verbessertes
 Lithographier-Apparat.**
 Preis 25, 30, 40, 50.
 Prospekt und Probe gratis.
 Solide Vertreter mit feinsten Materialien
 für alle Branchen gewahrt.
Eutner & Lorenz, Halle a. S.

Universal-Copir-Apparat

(P. N. Pat. Nr. 1117)
 kann auf allen u. gleichmäßig
 Brief-Copir-Apparat,
 wobei die unvergäng-
 lichen Platten u. w. für
 Metallplatten leicht u.
 nicht zu verwechseln
 ist mit dem Leinwand-
 Copir-Apparat. Ameri-
 kanische Copir-Apparat.
 Einfach, leicht u. frei.
Otto Seuer,
 Dresden, Seuerstraße 10.
 1295

PATENT

Versorgung u. Verwertung
J. BRANDT & G. W. HAWROCK
 Patent-Apparate für
 Maschinenfabrik u. Dampfmaschinenwerk.
 443

J. BRANDT & G. W. HAWROCK

besondere Aufmerksamkeit
PATENTE
 in allen Ländern
BERLIN W.

Patent-Bureau

Alfred Lorenz, Berlin W.
 Besorgung u. Verwertung von Patenten
 in allen Ländern. Auskunft über jede
 Patentangelegenheit. Prospekt gratis.

erklärt werden sind. Die Generale betrachteten den Krieg als fernem erklärt, und auf Grund dieser Kriegserklärung haben die drei mächtigsten Mächte, wie die „Times“ berichtet, eine Allianz-Entscheidung erlassen, daß China neutral, Woyung dagegen mit Ausnahme eines als neutral bezeichneten Kanals für sich in. Aus diesem Grunde ist die Neutralität, daß kein Mitglied der Allianz-Entscheidung der Neutralität hätte. Armer werden alle mit einem der Krieg, welche die Zahlung der Unterstützung ausbleiben. In China selbst soll keine Hilfe als Beistand einwirken, doch wird die Möglichkeit dieser Leistung in Ansehung der Neutralität. Die für London bestimmte chinesische Flotte soll bereits auf 30,000 Mann gebracht sein, und die Generale trafen überall mit sich: halten Güter. Die Generale haben der chinesischen Flotte noch Hilfe für etwa 13,000 Mann angetrieben, welche nach Anhang der aus dem kanonischen Hafen Zhan mit 600 Mann am 6. September abgehende japanische Flotte und der im Anhang abgehenden 2000 Mann sich auf 16,000 Mann belaufen werden.

Admiral Goussier warnt, bevor er sich auf weitere größere Unternehmungen einläßt. Verlässlicher als welche dem Vernehmen nach in Höhe von 5000 Mann aus Frankreich nach China beordert werden sollen. Am 4. September fand ein Gespräch zwischen der chinesischen Flotte von Keelung und dem japanischen Flottenchef, auf welchem sich Goussier befand, um die Verhältnisse der Flotte zu reorganisieren. Wen Keelung selbst Goussier nach der Abreise zurück, die nur 400 Seemannen von Keelung entfernt ist.

Wolfe von P. J. de, der vorübergehende Nachfolger des Generalen Wolke als Oberkommandant in Keelung, soll seinen Befehl einigüßig behalten, aber ihm ein neuer Befehl entgegen zu werden, welcher die Unterwerfung von Keelung betreffen soll.

Die Frage der Unterstützung der französischen Flotte in Keelung ist noch in der Hand. Wolke hatte ein Schreiben an den Kaiser von Frankreich geschrieben, in welchem er die Unterstützung der Flotte in Keelung durch den Kaiser von Frankreich zu bitten. Wolke hat das Schreiben an Keelung geschickt, und Wolke hat die Unterstützung der Flotte in Keelung durch den Kaiser von Frankreich zu bitten, ohne daß er ihm von der Unterstützung der Flotte in Keelung durch den Kaiser von Frankreich zu bitten.

Der Northbrook und General Wolke haben sich am 5. September nach Keelung begeben, um die Angelegenheiten in Keelung und im Hafen zu ordnen. Die Organisation nach Keelung wird in der Höhe angeordnet, daß die englische Flotte auf 400 Transportschiffe von Keelung abgehen wird. Die Flotte in Keelung wird durch vier Regimenter, deren zwei acclimatirte sind, verstärkt werden. Die Angelegenheiten sind in Keelung, daß die Organisation am 1. November von Keelung nach Keelung abgeht.

Mannigfaltigkeiten.

Gefahrenrichten.

Der Dampfer „Kronprinz“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Der Dampfer „Kronprinz“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Der Dampfer „Kronprinz“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht. Das Schiff „Prinzessin“ hat sich am 2. September abends nach Keelung auf den Weg nach Keelung gemacht.

empfer. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Vereinsnachrichten.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

anwesenden. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Unfälle.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.

Verbrechen.

Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung. Die schiffe Fahrzeuge des Reiches wurden nach Keelung.



...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

...the ...

Werner Schuch.

G. Werner Schuch, von dem wir heute zugleich mit seinem Porträt eine Landschaft bringen, die uns die Heide des Nordlandes, die ganze seltsam traumartige, entfangungslos Natur jenes veränderten in ihrem stimmungsvollen Lander wieder gibt, wurde in dem Nürnberg Norddeutschlands, der alten Bischofsstadt Hilleshelm, 1843 geboren. Schon früh trat bei dem Knaben neben dem Zeichentalent eine ungewöhnliche Begabung für die Malerei zu Tage, die er sich aber trotz seiner leidenschaftlichen Hinneigung zur Welt der Farbe nicht widmen konnte, da sein Vater bereits für ihn den sichern Beruf des Bauwandschneiders erwählt hatte. Infolge dessen besuchte Werner Schuch die technische Hochschule zu Hannover, an die er dann später, erst 27 Jahre alt, als Professor für Kunstlehre berufen wurde.

Die freie Zeit, die ihm dort seine Lehrtätigkeit ließ, benutzte Schuch, um seinem stets nach geliebtem Traume zur Malerei Wendung zu geben, und so unternahm er die schwierige Aufgabe, sich autodidaktisch zum Maler heranzubilden. Seine einzige Lehrmeisterin hierbei war die Natur; sie allein hat ihn auf jene Stufe geführt, die er heute einnimmt, und sie ermahnt ihn fort und fort, tubelos vorwärts zu streben, sodass der Fehler des Selbstmangels, welchem die Autodidakten so leicht anheimzufallen, bei ihm nicht aufkommen kann.

Dem Verlangen, bedeutendes zu schaffen und sich ganz seiner Bestimmung, der Malerei, hinzugeben, war die Verthätigkeit an der Hochschule ein Hindernis, das Werner Schuch vor einigen Jahren beistieg, indem er seine Professur aufgab und nach München überiedelte.

In dem Studium der Landschaft, das er zunächst erwarbt hatte, trat später das der Thierlichen, und damit war der eigentliche Weg für sein Talent gefunden: die Verschmelzung der Landschaft mit dem Thierlichen. Eine besondere Vorliebe hat er beständig der Zeichnung von Pferd und Reiter zugewendet, wie viele seiner vorzüglichsten Bilder, welche meist Szenen aus dem Preussisch-Österreichischen Kriege darstellen, bezeugen. Sein reichlicher Fleiß hat bereits eine bedeutende Anzahl Gemälde geschaffen, die ihre Stelle in Museen, Galerien, Schloßern und Privatbüchern gefunden haben. Hier seien nur einige von ihnen namentlich gemacht: „Aus der Zeit der schwedischen Roth“ in der Nationalgalerie zu Berlin; „Verderbung Gustav Adolfs“, von der Verbindung für historische Kunst angelehnt; „Bücheltrepper“ im Besitz des Deutschen Meisters. Dann, „Werber“, „Arbeiter“, „Kunfame Wade“, „Kriegenschilder“, „Das Vieh ist aus“ und viele andere, die sich in den Galerien der Städte Hamburg, Hannover, Wiesbaden, Oldenburg, Königsberg u. a. befinden.

Das umfänglich in Vollbücheln wieder gegebene Bild „Das Hünengrab“ befindet sich im Besitz der königl. Galerie zu Dresden. Beim Betrachten dieser stimmungsvollen Landschaft mit dem Hünengrab werden wir unwillkürlich an die poetischen Worte G. v. Lindgades erinnert:

Die Heide so still, die Heide so weit
Es weht und blüht wie ein Ort,
Scherentel, umsoh wie das Hünengrab,
Der alte Jagdwaldort,
Und der trostlose Wald, der die Dämmerung schlingt,
Die hier verweilt in dem Eiferort,
Ich schreie, ich fühl' es ist höher Erath,
Noch aber die Heide untrübt!

Zutritt verboten!

Gemälde von Wilhelm Schuch.

I. P. Dem Weibe ist die Fähigkeit zur Krantensorge, zur Wartung der Hülfslosen angedornt. Dieser Beruf befindet sich schon im Reinen Mädchen, das kaum ein heiteres Spiel kennt, als die Mutter und die sorgliche Mutterin seines Vapensens, des tranken Kindes, vorzuziehen. Das Bedürfnis, die Kleinen zu schützen und zu schützen, denen beizuhelfen, die sich nicht selbst zu helfen vermögen, ist es, was die Herzen der drei häßlichen munteren Dorfknaben unserer Bildes so erfüllt, daß sie zu tapfern Hüterinnen des Wochenbettes der Hauslage werden. Sie wollen es nicht leiden, daß irgendwer der Mutter und den stierischen Jungen ihre Ruhe störe und raube; für Hund oder Hube, und sei es noch der beste Freund, ist der „Zutritt verboten“. Die eine kleine Wegerin hält mit ihren schühenden Armen die Wochenerin selbst umschlungen; die andere, die größte der drei, breitet ihre Röcken und ihre Schürze nach beiden Seiten hin aus, um ihre jungen Schützlinge selbst vor dem Blick ihres Hebroders zu bergen; die dritte scheint sogar bereit, zur Eiferweib abzutreten und den Feind durch die ersten erweislichen Angriff mit dem Felsen aus seiner Stellung zu verdrängen. Der Wegerin läßt sich allerdings durch die Schanz- und Verteidigungsmaßregeln nicht sonderlich einschüchtern. Er steht sehr ruhig vor den tapfern kleinen Mädchen neben seinen krantenden Krantenspieler da und blüht seufzernd auf die unzureichende Forderung hinaus auf die im den unheilvolleren Mädchen. Aber er scheint es auch keineswegs ernst zu nehmen mit einem Angriff auf dieselben. Wie ein böser Hühnerer sieht der kleine Würde nicht aus, und die Sorgen und der Jow seiner

häßlichen Wegerinnen sind eben auch nicht ernst als seine Lade.

Ohne eine Nachahmung zu sein, erinnert die Composition an die des bekannten anmuthigen antiken Götterbildes des verewigten pariser Malers Hamon „Ma voeur n'y est pas“, auf welchem die kleine Schwester die hinter ihr niedergebückte große mit dem vorgeschalteten Hölchen dem Blick des Knaben zu verbergen meint, welcher dieser ein Kögelchen im Pauer zum Geschenk zu bringen kommt. Aber die Ähnlichkeit liegt einzig in der Gruppierung. Der Vorgang und die Darstellung derselben auf unserm Bilde haben so wenig gemein mit dem Hamonschen wie dieses vorstliche Scheunen Interieur mit der griechischen Landschaft, welche jene antiken Idalle aus dem Minderleben zum Schauplatz dient.

Bilder aus Tirol.

Ein Kohlenzeiler im Hochgebirge des Stubaitales.

Vom Wipptal, an dessen steil abfallenden Ufernen sich die geförrige Brennerbahn hinwindet, zeigt wenige Stunden von Innsbruck gegen Südwest ein Durthal ab, das wegen seines landschaftlichen Reizes wie wegen seiner Bewohner dem Touristen ein erhöhtes Interesse bietet.

In den Vorbergen des schönen Stubaitales, dessen Hintergrund die Gletscherzungen der Stubai- und Rebnauer Ferner

flammen oben heraus, so wird sie von eben mittels Schürbols genährt; überdies werden mit einem Eisen an veränderten Stellen des Meilers oben kleiner, unten größerer Qualitäten gebohrt; durch die obere Bohrer entweichen die Verbrünnungsproducte, während durch die untere Luft tritt. Durch Auf- und Aufschieben dieser Bohrer kann die sich im Innern ausbreitende Flamme regulirt werden; auch vermag der Möhler durch das Anziehen mit dem spitzem Eisen zu untersuchen, wie weit die Verkohlung auf der einen oder der andern Seite vor sich gegangen ist. Der vollständige Verkohlungsproceß eines Meilers dauert gewöhnlich fünf bis sechs Tage. Die „Vöche“ wird sodann herabgezogen und die Möhle mit rundlich gebogenen eisernen Stöhlern herausgezogen; die noch rauchenden Stücke werden mit Wasser gelöscht.

In Verhältnissen, die aus harten Erzstein geformt sind, den sogenannten Kohlenwanen, werden die Möhlensteine an einen bestimmten Platz zum Aufschichten getragen. In der ersten Nacht muß immer die „Kohlenwade“ gehalten werden, welche die Aufgabe hat, im Möhlenlager zu löschen, wo blauer Rauch noch Blut anzeigt. Man sieht, der Stand des Möhlers im einsamen Hochgebirge ist, besonders im Winter, kein beneidenswertes; er ist aber auch kein ungeschätztes. Schon mancher Möhler ist eingebrochen und im glühenden Verbe des Meilers elend umgekommen. Aus dem Hochgebirge fahren die sogenannten Kohlenzieher erst im Winter auf Schlitten die Möhle zu Thal, da das Verabfahren im Sommer wegen der Unbesieglichkeit des Bodens zu schwierig wäre. Hinzu müssen die leeren Schlitten auf dem Rücken getragen werden, eine äußerst beschwerliche Arbeit.

(Aus Dr. Ludwig v. Oelmanns „Tiroleser Alpenreisen“.)

Deutsche Schlösser und Burgen.

Schloß Wolsburg in der Altmark.

Auf der Grenze zwischen dem braunschweigischen Amte Borsighe und der Provinz Hannover, dort wo lastige Weiden und herrliche Laubbäume den Höhenlagen zwischen den letzten Ausläufern der Harde und dem ertragreichen Weizenboden der Nordsee bilden, liegt, in einer preussischen Grafschaft, Schloß Wolsburg. Dem Meisener, der mit der Bahn die flache und an landschaftlichen Reizen arme Gegend zwischen Stendal und Verthe durchschneidet, erscheint das altersgenuene Schloß, das sich mit seinen Giebeln und Thürmen so stolz auf der Ebene emporgiebt, doppelt bemerkenswerth in diesem Theile uners Barerlandes, wo neben einem freien, unabhängigen Bauernstande so selten sich Pflanz gefunden hat für die Entwicklung feudalen Großgrundbesitzes.

Das Bild des Schloßes, wie es sich heute dem Betrachter aus der Ferne bietet, ist unverändert das gleiche, wie es Merian seinen Lesern auf einem seiner Kupfer von 1660 vorführt. Wohl sind die Umräben, in deren trüben Gewässern sich die trostigen Bauern in dieckelten, ungeschüttet, und die Hühnerwelt mit ihren Wachtthürmen sind zu Verthätigkeitsgebäuden und Dienstmehnungen umgebaut, aber die feinen grauen Mauern des Hauptbaues haben nichts von dem Charakter starrer Bedecktheit eingebüßt, wie grün und blass sie auch vom Ephen eingesponnen sind; noch immer blüht das alte Schloß mit seinen unzähligen blinden Fenstern und seinen dunklen Schießlöchern wie brohend auf den Reichthum, und die Döhlen, welche in dichten Scharen um die hohen Giebel flattern, scheinen von bitter, langh vergangenen Tagen zu träumen, die der Kollektand so dicht mit seinen Märdern und Zagen untrant hat wie der Ephen den verwitterten moosigen Ecken stein des mächtigen Baues.

Zwei Reiter in römischer Tracht, in denen das Volk die Erbauer der Burg sieht, flankiren das mit dem Wapen der v. Bartenleben getrennte Portal, welches den Zugang zu den zahlreichen Wöden- und Brunträumen vermittelt; der vieredige Hof, aber den die fünf, reiß, sechs Giebeln in die Kiste streben, ist belebt durch Treppenthürme und stieliche Erker.

Die Nachsichten über die geschichtlichen Anknüpfungen der Herrschaft Wolsburg sind dunkel und unklar. Man nimmt an, daß die Erbauer der Burg, reiß, des Schloßes, das früher an dieser Stelle stand, Wanzel und Wurdard v. Bartenleben waren, die im Anfang des 14. Jahrhunderts als Hüte von Schlingen sich in der Nähe auf der Burg Wolsberg schicklich hatten, wenigstens erhielt eine Urkunde, die von Wanzel v. Bartenleben im Jahre 1318 im „castrum Wolsborch“ ausgefertigt ist, und eine andere, von 1346 datirt, nennt den vorgenannten Wurdard als den Wirtbauer der Burg.

Die Herrschaft blieb in den Händen der v. Bartenleben bis zum Jahre 1742, in welchem der Königsstamm mit Gerhard Werner v. Bartenleben erlosch. Durch die Heirat der Tochter des letzten mit dem 1741 bei Blannau gefallenen Generalleutnant Grafen Adolf Reichard v. d. Schulenburg ging die Herrschaft auf die Familie v. d. Schulenburg über, in deren Besitz sie sich noch heute befindet. August Rintke.



Werner Schuch.





Culturgehichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

Die diesmalige Versammlung der Evangelischen Allianz...

Der 8. Missionskongress fand in der Zeit vom 29. bis 31. August in Aachen...

In Aachen hat am 1. d. M. die Eröffnung der Deutschen Reichsversammlung...

Die 9. Hauptversammlung des Deutschen Volksschullehrervereins...

Die 9. Hauptversammlung des Deutschen Volksschullehrervereins...

Universitätsleben.

Einem Aufruf an einer Universitätsfeier...

Universitätsleben.

Die erste deutsche Professoren-Deputation...

Wien anzuweisen. — Johannes Scherr...

Das vielbesprochene neue russische Universitätsgesetz...

In der Sitzung der Internationalen Konferenz für Geschichtslehre...

Gerechtigkeiten.

In Berlin war unlängst eine Commission von Sachverständigen...

Der neulichste Juristentag, welcher 1883 in Arequipa...

Während in Südfrankreich die Cholera in ihrer Abnahme...

Gesundheitspflege.

Der Versuch von Mineralwasser vom nächsten Jahr...

Bäder.

Der innerhalt der Salzquellen...

Die Anwesenheit der Seebäder auf den päpstlichen Inseln...

Mutterkunde und Reisen.

Die internationale Konferenz von vier Länder...

Die in Wien verfaßte gemeinsame Katholikeneinheitsakte...

Auch eine niederländische wissenschaftliche Expedition...

Ueber eine Doppelrolle des Stachels der Dorschfliegen...

Alterthumskunde. Untersuchungen, welche der Historiker Verain für...

Alterthumskunde. Untersuchungen, welche der Historiker Verain für...

Alterthumskunde. Untersuchungen, welche der Historiker Verain für...

Militär und Marine.

Am 2. September hat in Berlin die große Herbstparade...

Die in Wien verfaßte gemeinsame Katholikeneinheitsakte...









Deutsche Besitzungen in Westafrika.

In Jahre 1882 waren es genau 200 Jahre, daß der Große Kurfürst von Preußen zwei Regenten ersetzte, den Kurprinzen, Kapitän Voss, und den Majoran, Kapitän Woll, um an der Westküste Afrikas eine brandenburgische Colonie zu gründen.

Erst jetzt, nach Verlauf von zwei Jahrhunderten, regt sich in dem neuen Deutschen Reich die Idee der Inanspruchnahme der Westküste Afrikas.

Es ist erklärlich, daß diese Bestrebungen von den alten Coloniamächten nicht ohne Mißtrauen angesehen werden.

Diese Angelegenheit vom Rechtsstandpunkte aus zu erörtern, scheint überflüssig. Die Grenzen der englischen Colonien an der Westküste sind genau festgesetzt.

Was die Natur der in Weste liegenden Länder betrifft, auf welche gegenwärtig Deutschland sein Augenmerk gerichtet hat, so ist die Küstenstrecke, an welcher Angola Beuena einen Hafen bildet, weitlich verschieden von dem in der Bucht von Benin nur wenig nördlich vom Aequator gelegenen, unter deutschen Schutz gestellten Gebieten.

Was die Natur der in Weste liegenden Länder betrifft, auf welche gegenwärtig Deutschland sein Augenmerk gerichtet hat, so ist die Küstenstrecke, an welcher Angola Beuena einen Hafen bildet, weitlich verschieden von dem in der Bucht von Benin nur wenig nördlich vom Aequator gelegenen, unter deutschen Schutz gestellten Gebieten.

Was anders stellen sich die Verhältnisse in Niederquinnra dar, an der sogenannten Elfenbeinküste, wie man die Küstenstrecke zwischen der Westküste und den Nigermündungen nennt.

Wird ist sehr hoch und an beiden Seiten der zahlreichen dort mäandrierenden Flüsse mit dichtem Urwald bedeckt. Das feuchte, heiße Klima ist für Nordeuropäer ungesund, und Malariafieber neigend zu den gewöhnlichen Epidemien, vor denen sich niemand schützen kann.

Die Küstenländer sind durch die Handelsfactoren in die Welt mit einander verbunden, und die Agenten in den Handelsfactoren halten es bei vernünftiger Lebensweise eine Zeit lang aus, wähen aber nach einigen Jahren wenigstens auf einige Zeit zur Erholung nach Europa zurückkehren.

Das Land ist durch die Handelsfactoren in die Welt mit einander verbunden, und die Agenten in den Handelsfactoren halten es bei vernünftiger Lebensweise eine Zeit lang aus, wähen aber nach einigen Jahren wenigstens auf einige Zeit zur Erholung nach Europa zurückkehren.

Nach mehr dem englischen Einfluß entzogen sind die Gegenden weiter östlich am Cameroonaluße, wo ebenfalls die deutsche Flagge entfaltet worden ist.

Das Hauptprodukt für den Export ist in ganz Niederquinnra Palmöl, das jährlich in sehr bedeutenden Quantitäten, theils roh, theils schon an Ort und Stelle gereinigt, nach Europa verschifft wird.

Neben Palmöl werden noch exportirt: Rauschtabak, Elfenbein, Arab- und Obendel, stellenweise auch fogen. Guinea-Seed und Erdnüsse. Bei der irrationalen Art und Weise der Gewinnung dieser Produkte nimmt aber der Handel in manchen dieser Länder immer mehr und mehr ab; besonders gilt dies vom Elfenbein, da die Negier in barbarischer Weise alle zu Gesicht kommenden Elefanten, jung oder alt, tödten, sobald die Zähne jezt schon weit aus dem Innern geholt werden müssen, wobei dieselben durch den Transport vertheuert und überdies mit jedem Jahre seltener werden.

Wie schon erwähnt, beruht die Zukunft dieser Länder in der Plantagenwirtschaft. Manne, Cacao, Tabak, Indigo, Meis, Erdnüsse (Arachis) kommen überall hier fort; einzelne Gartorbüßler,

J. B. Wörmann in Hamburg, haben das auch erkannt, und seit einer Reihe von Jahren hat dieses Haus in der Nähe von Gabun Plantagen angelegt, die von Eingeborenen bearbeitet werden und so vortreflich gedeihen.

Wiederum aber ist davon gemerkt, diese tropischen Theile Afrikas als ein Auswanderungsziel für mittellose, europäische Arbeiter hinstellen; sie werden sich nicht in einem solchen Klima mit schwerer Arbeit oder Plantagenarbeit beschäftigen können; dem deutschen Handel aber sowie der in Heberproduction lebenden Industrie kann durch Beherrschung einer Reihe von Rüstungsplätzen, die ein absehbares Hinterland haben, viel gewonnen werden.

Wien, September 1884. Dr. César Lenz.

Zur Erklärung des umstehenden Bildes erhalten wir von dem Vizekonsul J. S. von Mand unter dem Datum Camerun, den 19. Juli folgende Angaben:

„Der Maj. Ananerbod Wäde ist am 12. Juli morgens hier ein, wo bereits von dem Hause Wörmann die Vertretung mit den fogen. Königen vorbereitet waren. Am nächsten Tage wurden dieselben abgeschlossen, und am 11. fand die feierliche Begrüßung statt. Derselbe bestand darin, daß nach Proclamation der Senecaerklärung Sr. Maj. des Kaisers durch den Generalconsul Dr. Nachigal die Flagge des Reichs unter dem Schutz der Deutschen und den Salutationen der Mace an Land aufgehängt wurde. Die Ceremonie, wie sie die befolgende Skizze wiedergeben verläuft, spielte sich gleichartig in King Bello Town, King Aquas Town und King Libas Town ab, fast bei allen Ortscapitänen, die sich etwa 1/2 Meilen lang am atlantischen Ufer des Flusses hin erstreckten.“

Die so neu gewonnenen Auswanderung bildet einem der wenigen brauchbaren Hölzer an der verweirten Westküste; das Hinterland ist reich an Eisenerz und Eisenstein, jedoch bei weitem Vorkommen der Factoren der Handel sehr bedeutende Ausdehnung annehmen vermag.

Die Anwesenheit von Tiro der Canoes auf dem Flusse, das Schiff von schwarzen Ruderern überführt, welche nicht müde wurden, zu versichern „Me German“, eine Erklärung, die fast regelmäßig von einer Betelei um Zwieback begleitet wurde.

Der Mangel an Arbeitskräften ist besonders häufig und schon regel, Plantagenarbeiter par excellence, d. h. wenn sie erst an regelmäßige Arbeit gewöhnt sind, was leider noch nicht der Fall ist. Das Haus Wörmann muß seine Arbeiter für die Plantagen in Gabun immer noch in Liberia aus dem Aroosteamen entnehmen; die Eingeborenen lassen sich auf festes Engagement nicht ein; sie kommen und gehen, wie es ihnen gefällt.“

Wochenschau.

Die bis zur Heirat Kaiser Wilhelm's in das tiefe Geheimnis gehüllte Heiratsverhandlung ist am 15. September in St. Germaine beendet. Kaiser Franz Joseph trat um 2 Uhr nachmittags, Kaiser Wilhelm zwei Stunden später am Ort der Zusammenkunft ein. Zur Begrüßung trafen sich Kaiser und Kaiserin, der Kaiserin wurde die üblichen Glückwünsche und die Wünsche auf den Heiratsvertrag überreicht. In der Begleitung Kaiser Wilhelm's stand sich Prinz Bismarck mit seinen beiden Söhnen, dem Herzog und dem Prinzen, die sich die drei Kaiser mit dem übrigen Fürstenthum gemeinsam zur Tafel. Als Hauptgast für die Verhandlungen ist der 16. September anzuweisen. Der Weg dahin verläuft sich natürlich der öffentlichen Meinung; dann aber stimmen die Nachrichten in St. Germaine, Frankreich und Deutschland überein, daß der Zweck der Zusammenkunft die Befestigung des europäischen Friedens ist. Die russischen Stimmen der Presse richteten bei der vorhergehenden Heirat „Newell“ und „Newell-Affäre“ besonders bemerkenswerth. „Newell“ glänzt, daß der Hauptzweck der Heirat nicht in der Befestigung verheirateter Verbindungen, sondern in der Aufstellung eines internationalen Programms besteht. Die „Newell-Affäre“ wagt die Frage auf, ob die Anwesenheit des Prinzen Bismarck wirklich mit dem Zweck der Befestigung des Friedens betriebe. Die Heirat ist ein Schritt auf dem rechten Weg der Weltfriedenspolitik, wenn sie die „Newell-Affäre“ best, nicht befehle.

Zur Heirat des Prinzen Bismarck hat Kaiser Wilhelm dem Prinzen Bismarck den Orden pour le mérite mit dem Stern verliehen und einen Schreiben, welches die außerordentliche Auszeichnung durch die militärischen Verdienste des Prinzen Bismarck begründet. In dem Schreiben heißt es: „Der deutsche Heiratsvertrag, welcher die in den bisherigen 27 Jahren unseres Kaiserthums eines der hervorragendsten Ereignisse veranlaßte, hat die Welt (Frankreich und Italien hin, das die Welt an diesem Tage und insbesondere dieser Art nicht nur als befreundeter Mann des Kaiser, sondern auch als Zeuge der Zeit gekannt, und hat es in Preußen einen Mann, der die Verdienste“ gibt, den die Welt nicht denken. Wenn die Welt die Heirat dieses Prinzen eine wirklich militärische Leistung ist, so hätten Sie ihn doch schon längst haben müssen, denn Sie haben wirklich in manchen Jahren die Welt im besten Sinne des Wortes und nach dem Sinne, daß Sie nicht jeder Soldat auch auf der vorerwähnten militärischen Auszeichnung den vollen Anspruch haben.“

Die Veröffentlichung der Urkunde des Prinzen Bismarck durch den „Neckarsänger“ ist die erste seitliche

*) Original die Karte in Nr. 2167 der „Illustr.“









den arktischen Gewässern zurückgelehrt. Das Kommando wird von dem Hauptmann von der Goltz geführt.

— Eine neue amerikanische Polarexpedition wird im Herbst aufbrechen und über Franz-Josefs-Land den Nordpol zu erreichen suchen.

— Als der nördliche Punkt Eurasiens bald bekannt sein wird, wird die Frage der Vertheilung des Nordpols eine der wichtigsten werden.

Altcrthumskunde.

— In der Aula der Universität zu Wien wurde die Anwesenheit der alten Welt durch den Vortrag eines Herrn von der Pflüggen besprochen.

Militär und Marine.

— Die Manöver der beiden Kanaldivisioenen des 6. Armee-corps bei Namlich in Schonen finden am 4. u. 5. d. M. statt.

— Die großen Manöver der Armee in Ungarn sind glänzend gelungen. Die letzten waren besonders erfolgreich.

— Nachdem das letzte Hebeschiff abgefahren ist, wird der Kanal von Hamburg nach dem Meer zu sein.

— In der Provinz von Ansbach, im Regierungsbezirk von Bamberg, wird der Kanal von der Regnitz zum Meer gebaut.

— Anhalt der Gewerke Sophie, die infolge der Anwartschaft auf den Besitz von Grundbesitz eine Klage gegen die Regierung einbrachte.

— Auf der Ausstellung in Wien, welche ursprünglich nach Ghent bestimmt war, hat am 14. d. M. die Ausstellung geendet.

— Die Zahl der deutschen überseeischen Kolonisationen wird am Ende der nächsten Legislaturperiode den Reichstag vorgelegt werden.

Handel, Banken, Industrie.

— In der frankfurter Wollwolle waren die Aufkäufe des Zollhebers in der Woche nicht sehr bedeutend.

— In Wien hat der Abgeordnete Dr. v. Thun im Reichsrath einen Antrag auf Einsetzung eines Ausschusses zur Untersuchung der Verhältnisse der Eisenindustrie eingebracht.

— Am 15. September ist die 1200-Kilometer lange Bahnstrecke von Berlin nach Breslau eröffnet worden.

Verkehrsmitteln.

— In dieser Woche wird mit der Bahn nach Berlin für den Bau einer Bahnlinie von Berlin nach Breslau begonnen.

— Das Aufstellen der neuen Eisenbahn von Berlin nach Breslau ist bereits im Gange.

— In der Provinz von Ansbach wird der Kanal von der Regnitz zum Meer gebaut.

— Zwischen Savannah, Staat Georgia, und Liverpool ist eine neue Dampferlinie eingerichtet worden.

Landwirthschaft.

— In Magdeburg ist am 11. d. d. M. der erste Versuch mit der Anzucht von Wurmbögen unternommen worden.

— Das Aufsetzen der gefüllten Nebelans in der Provinz von Ansbach wird der Kanal von der Regnitz zum Meer gebaut.

Sport.

— Das Rennen der Pferde zu Wiesbaden, welches in England im Jahre 1884 stattfand, wurde am 14. d. M. abgehalten.

— Die drei Bewerber um den Preis der Société in Paris waren Herr v. Thun, Herr v. Thun, Herr v. Thun.

— Am 15. d. M. wurde in der Provinz von Ansbach der Kanal von der Regnitz zum Meer gebaut.

— In der Provinz von Ansbach wird der Kanal von der Regnitz zum Meer gebaut.

— In der Provinz von Ansbach wird der Kanal von der Regnitz zum Meer gebaut.

Malerei und vorzüglichste Künste.

— In Nordhausen hat der Kunstverein eine recht reichhaltige Gemälderausstellung veranstaltet.

— Die Ausstellung in Leipzig hat eine große Anzahl von Gemälden ausgestellt.

Theater und Musik.

— G. v. Mejer's „Salustianer“ hat in Leipzig eine große Anzahl von Aufführungen erlebt.

— Die Aufführung des Opernwerks „Die Zauberflöte“ hat in Leipzig eine große Anzahl von Aufführungen erlebt.

— Die Aufführung des Opernwerks „Die Zauberflöte“ hat in Leipzig eine große Anzahl von Aufführungen erlebt.

— Die Aufführung des Opernwerks „Die Zauberflöte“ hat in Leipzig eine große Anzahl von Aufführungen erlebt.

— Die Aufführung des Opernwerks „Die Zauberflöte“ hat in Leipzig eine große Anzahl von Aufführungen erlebt.

— Die Aufführung des Opernwerks „Die Zauberflöte“ hat in Leipzig eine große Anzahl von Aufführungen erlebt.

— Die Aufführung des Opernwerks „Die Zauberflöte“ hat in Leipzig eine große Anzahl von Aufführungen erlebt.

— Die Aufführung des Opernwerks „Die Zauberflöte“ hat in Leipzig eine große Anzahl von Aufführungen erlebt.





Küstige Fahrt.

Gemalte von H. Weyss.

Viel wenige Binnenseen giebt es geben, welche, wie der Oberrhein, das Baltische Meer... Die Küstige Fahrt... Die Bucht von Braken... Die Küstige Fahrt... Die Bucht von Braken...

Mitten im weiten Seebecken liegen drei Inseln, von denen die größte, Herrenwörth, in etwa zwei Stunden zu umgeben ist. Von derselben ist in letzter Zeit allein schon durch die... Die Küstige Fahrt... Die Bucht von Braken...

Die Bewohner von Frauenheimse lieh Fischer und Handwerker, meistens beides zugleich. Das Wasser ist ihnen... Die Küstige Fahrt... Die Bucht von Braken...

Alles Sinnen und Trachten der recht zahlreichen Inseljünglinge brängt zum Ufer, an das Wasser ist ihnen... Die Küstige Fahrt... Die Bucht von Braken...

So schließt sich das Schiff langsam hinaus in die spiegelnbe Fläche des Baltischen Meeres; ohne Sorgen lehen offenbar die... Die Küstige Fahrt... Die Bucht von Braken...

Als dem spielenden Jungen jedoch reist allmählich der wetterhafte und erdhafte Mann. Hier aber greift wieder zum Kanoe; er kann das Segel nicht verwenden. Die erste Arbeit gestattet das leichte Ufer des Seees nur das Nachboot, das... Die Küstige Fahrt... Die Bucht von Braken...

*) Rheinsee Golen.

**) Heiliger Art der Fahrt aus einem Eisener (Helm) gefertigt.

***) Schiff, aus taubenen Platten oder Brettern gebaut.

Presse und Buchhandel.

Die von Julius Göttenheim herausgegebenen „Pittiner Wochen“ sind in den Verlag von Bild... Die Presse und Buchhandel.

Eine neue Wochenchrift wird unter dem Titel „Neue Welt“... Die Presse und Buchhandel.

Ein in dem Annalen der österreichischen Presse bisher unentdeckter Vorgang... Die Presse und Buchhandel.

In Paris erscheint seit kurzem ein Blatt, das die „vaterländische Blätter“... Die Presse und Buchhandel.

Die täglich erscheinende Zeitung „Plebanus“ in Neudorf... Die Presse und Buchhandel.

Das bereits angeführte selbständige Werk „Die Erhaltung der Kultur“... Die Presse und Buchhandel.

Kinder in Carl Henmann's Verlag in Berlin. Zum ersten mal wird durch dieselbe die Erhaltung der Kindmaler von unversehrten... Kinder in Carl Henmann's Verlag in Berlin.

Ein Band neuer Dichtungen von Karl Merck mit dem Titel... Kinder in Carl Henmann's Verlag in Berlin.

Die deutsche Schriftpresse in Berlin. Zum ersten mal wird durch dieselbe die Erhaltung der Kindmaler von unversehrten... Die deutsche Schriftpresse in Berlin.

Die deutsche Schriftpresse in Berlin. Zum ersten mal wird durch dieselbe die Erhaltung der Kindmaler von unversehrten... Die deutsche Schriftpresse in Berlin.

Die deutsche Schriftpresse in Berlin. Zum ersten mal wird durch dieselbe die Erhaltung der Kindmaler von unversehrten... Die deutsche Schriftpresse in Berlin.

Die deutsche Schriftpresse in Berlin. Zum ersten mal wird durch dieselbe die Erhaltung der Kindmaler von unversehrten... Die deutsche Schriftpresse in Berlin.

Die deutsche Schriftpresse in Berlin. Zum ersten mal wird durch dieselbe die Erhaltung der Kindmaler von unversehrten... Die deutsche Schriftpresse in Berlin.

Die deutsche Schriftpresse in Berlin. Zum ersten mal wird durch dieselbe die Erhaltung der Kindmaler von unversehrten... Die deutsche Schriftpresse in Berlin.

Die internationale Konferenz zum Schutz des literarischen und künstlerischen Eigentums in Bern wurde am... Die internationale Konferenz zum Schutz des literarischen und künstlerischen Eigentums in Bern.

Die internationale Konferenz zum Schutz des literarischen und künstlerischen Eigentums in Bern wurde am... Die internationale Konferenz zum Schutz des literarischen und künstlerischen Eigentums in Bern.

Bei H. H. S. in Leipzig haben im October einige größere... Bei H. H. S. in Leipzig haben im October einige größere...

An Leiden in Holland am 11. bis 18. October die... An Leiden in Holland am 11. bis 18. October die...

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Ungenannt vom 7. bis 12. September. v. G. G. G. König... Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Moden.

Im Besitze von Franz Kipperle in Berlin, deren mannigfaltige... Moden.

Die Damen meist eine Art hochgehender und höchst ausgestatteter... Moden.



Die Mode

Bei Gelegenheit der lächelnden Zeit, welche um diese Zeit auf den... Bei Gelegenheit der lächelnden Zeit, welche um diese Zeit auf den...

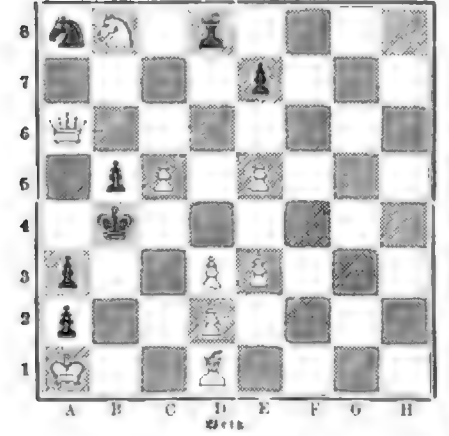


Baus für lächelnde Zeit.

Ueber die Formen der vierjährigen Gesch. und Winterkürze... Ueber die Formen der vierjährigen Gesch. und Winterkürze... Ueber die Formen der vierjährigen Gesch. und Winterkürze...

Die vierjährige Gesch. und Winterkürze... Die vierjährige Gesch. und Winterkürze... Die vierjährige Gesch. und Winterkürze...

Schach. Aufgabe N 1964. Weiß legt mit dem vierten Zuge matt. Ein Gehirnschmerz in Wien. Schwarz.



Aufstellungen. N 1944. Von H. Christen in Prag. 1) O 1 - O 4 ... 2) C 7 - D 4 ... 3) B 8 - B 1 ... 4) F 1 - D 3 ...

N 1945. Von Ludwig Richter in Wien. 1) E 4 - D 4 ... 2) E 8 - A 7 ... 3) E 8 - H 1 ...

N 1946. Von J. Jochims in Göttingen. 1) E 4 - D 4 ... 2) F 8 - D 6 ... 3) A 3 - C 4 ...

N 1947. Von G. Hofmann in Gießen. 1) E 4 - C 4 ... 2) D 7 - D 5 ... 3) F 2 - B 4 ...

Die vierjährige Gesch. und Winterkürze... Die vierjährige Gesch. und Winterkürze... Die vierjährige Gesch. und Winterkürze...

Wetterbulletin. Die Beobachtungsstationen sind nach S. 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Table with columns for stations (Göttingen, Gießen, etc.) and rows for weather data (Wind, Clouds, etc.).

Witterungsnachrichten. Vom Mittelmeer See wird gemeldet, daß der in der letzten Nacht... Witterungsnachrichten. Vom Mittelmeer See wird gemeldet, daß der in der letzten Nacht...

Himmelserscheinungen. Astronomischer Kalender. 1884. Sept. h m s l h m s l. 1) 11 33 11 02 51 ... 2) 11 33 11 02 51 ...

Astronomical calendar table for September 1884, showing moon phases, sunrise, sunset, and other astronomical data.

Die vierjährige Gesch. und Winterkürze... Die vierjährige Gesch. und Winterkürze... Die vierjährige Gesch. und Winterkürze...

Schwedische Fayancen und Majoliken. Eine eigenthümlich reizvolle Erfindung auf kunstgewerblichem Gebiet stellen die Erzeugnisse der Fayance... Schwedische Fayancen und Majoliken. Eine eigenthümlich reizvolle Erfindung auf kunstgewerblichem Gebiet stellen die Erzeugnisse der Fayance...

Schwedische Fayancen und Majoliken. Eine eigenthümlich reizvolle Erfindung auf kunstgewerblichem Gebiet stellen die Erzeugnisse der Fayance... Schwedische Fayancen und Majoliken. Eine eigenthümlich reizvolle Erfindung auf kunstgewerblichem Gebiet stellen die Erzeugnisse der Fayance...





Die Arbeiterfrage.

Die Arbeiterfrage ist ohne Zweifel eine der wichtigsten volkswirtschaftlichen Fragen, wichtig nicht nur für die Arbeiter und Arbeitgeber, sondern auch für die Gemeinden, die Einzelstaaten und das Reich. Deshalb wird es gerechtfertigt sein, wenn auch an dieser Stelle auf diese Frage, und zwar lediglich vom profanistischen Standpunkte aus, etwas näher eingegangen wird.

Das gespannte Verhältnis zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern dürfte nicht erst aus der neuesten Zeit; es reicht viel mehr weit in die Vergangenheit hinein und fñhlt sich in erster Linie auf die Lohnfrage, in zweiter Linie auf die Arbeitszeit. Die Schuld an dem diesfälligen Zustand tragen meist beide Theile. Viele Arbeitgeber leben in dem Glauben, daß ihnen für den Lohn, welchen sie zahlen, nicht genug geleistet werde, während die Arbeiter der Ansicht sind, daß sie für ihre Leistungen nicht hoch genug bezahlt werden. Diese Ansichten sind aber ganz dazu angethan, sich gegenseitig nicht nur finanziell zu schädigen, sondern auch das Leben zu verbittern. Arbeitgeber und Arbeitnehmer könnten aber friedlich und zufrieden zusammen wohnen und leben, wenn jede der beiden Parteien auf ihre eigene „Anerkennung“ schreiben würde.

Was die Arbeitgeber betrifft, so steht neben einer gerechten Abrechnung auch die Behandlung ihrer Arbeiter im Vordergrund. In letzterer Beziehung tritt an die Arbeitgeber die Mahnung heran, ihre Arbeiter nicht als Waalidinen, nicht als Mittel zum Zweck, sondern als menschliche Wesen zu betrachten und zu behandeln. Mit dieser Behandlung muß ein angemessener Lohn verbunden sein. Dieses Verlangen liegt im eigenen Interesse der Arbeitgeber; denn in der Lohn der Arbeiter ein zu niedriger, daß dieelben nicht ihrer Familie Noth leisten müssen, so wird die Arbeit weder gefordert noch geübt, und der Arbeitgeber, welcher ein Hilfs gegen seine Arbeiter ist, sñhlt sich dadurch selbst ins Verhängnis; er eripart auf der einen Seite verhältnismäßig geringe Beträge und verliert auf der andern Seite Kapital. Es handelt deshalb derjenige Arbeitgeber in seinem eigenen Interesse, welcher seinen Arbeitern einen Lohn gewährt, welcher für sie und ihre Familien ein auskömmlicher ist. Allerdings ist der bare Arbeitslohn stets ein Haupttheil der Production, und Abstraktionelosen, und deshalb haben viele Arbeitgeber diese Kosten so viel wie möglich zu erniedrigen. Sie geben dabei von der Ansicht aus, daß erst sie leben können, ehe sie bewirken könnten, daß die Arbeiter durch sie leben. Gewiß ist diese Ansicht richtig, aber sie rechtfertigt nicht eine unmettelbare Herabdrückung des Arbeitslohnes. Andererseits liegt es aber auch im Interesse der Arbeitgeber, jeden Antrag auf Erhöhung des Arbeitslohnes sorgfältig zu prüfen, ehe derselbe gewährt wird. Der eigentliche Lagerlohn, welcher nach den Preisverhältnissen in einer ganzen Gegend landwirthlich geworden ist, darf nur mit großer Vorsicht erhöht werden. Nichts ist thörichter als das Verlangen eines höheren Lohnes von Seiten der Arbeiter ohne Prüfung der Verhältnisse, ob die Arbeitgeber auch in der Lage sind, den höheren Lohn barer zu zahlen. Wird derselbe dennoch, insbesondere durch Druck, erzwungen, ohne daß die Verhältnisse dazu angethan sind, einen gesteigerten Lohn zu rechtfertigen, so sñhden sich die Arbeiter selbst am meisten; denn durch die gesteigerten Lohn werden die Abstraktionelosen und Productionelosen entsprechend erhöht und folgerichtig die Preise der Fabrikate und Produkte gesteigert, jedoch die betreffenden Arbeitgeber die Konkurrenz nicht auszuhalten vermögen. Was es heißt in dieser Beziehung ein warmes Beispiel. Müssen Arbeiter u. s. w. infolge erzwungener Lohnerhöhung ihre Thätigkeit wesentlich verringern oder ganz einstellen, so leidet darunter nicht nur die Arbeitgeber, sondern auch die Arbeitnehmers.

Es kann aber die Lage der Arbeiter weitlich günstiger gestaltet werden auch ohne directe Erhöhung des Lohnes. Dem Arbeitgeber stehen dafür hauptsächlich zwei Mittel zu Gebote: Accorarbeit und Erbauung von Arbeiterwohnhäusern. Die Accorarbeit ist sowohl für die Arbeitgeber als für die Arbeitnehmer vorthellhaft, für erstere, weil die Arbeit nicht theurer, wol aber beschleunigt und schneller beendet wird, für letztere, weil sie durch erhöhte Thätigkeit und vermehrte Inanspruchnahme ihren Verdienst steigern. Die Accorarbeit erhebt den Arbeiter über die langsame, maschinemäßige Arbeit im Tagelohn, weil sie ihn nicht nur zum Fleiß, sondern auch zum Nachdenken, zur Anrechnung von Fertigkeit und Geschicklichkeit anreizt; deshalb hat die Accorarbeit nicht allein das Gute, daß sie dem Arbeiter mehr zu verdienen gestattet als im Tagelohn, sondern sie sñhlt auch geschicktere in ihrer Art gebildete Arbeiter heran. Bei dem Zeit- oder Tagelohn erhalt der fleißige und routinirte Arbeiter denselben Lohn wie der träge und ungeschickte. Deshalb liegt die Gefahr sehr nahe, daß jener auch träge und ungeschicklich wird, wenn er sieht, daß ein trager Mensch denselben Lohn erhält wie er, der fleißige und geschickte. Der Arbeiter kann somit den fleißigen und intelligenten Arbeiter nicht befriedigen; ebenso wenig ist diese Ablosungsart geeignet, den tragen und nachlässigen Arbeiter zu bessern. Selbst der Ausweg, welchen manche Arbeitgeber einschlagen, ihren fleißigen und geschickten Arbeitern einen höheren Lohn zu gewähren, ist nicht immer von günstigem Erfolg, auch nicht hinreichend, diesen Arbeitern einen entsprechenden Vortheil zu gewähren. Anders verhält sich dies bei Accorarbeit. Diese Art der Abrechnung entspricht den Anforderungen des fleißigen und intelligenten Arbeiters; sie regt ihn nicht bloß an, sondern gewährt ihm auch materielles Vortheil, einen seinem Verdienstgefühl entsprechenden höheren Lohn, wodurch er seine Lage verbessern kann, und gibt ihm zugleich größeres Hebelgewicht über seinen tragen und ungeschickten Mitarbeiter, welcher

sich entweder bessern oder mit einem feinen Leistungen entsprechenden geringern Lohn begnügen muß. Die Vortheile, welche die Accorarbeit dem Arbeitgeber gewährt, sind so groß, daß er dafür selbst ein ansehnliches Opfer nicht zu scheuen braucht; denn die Accorarbeit ist nicht bloß geeignet, dem Arbeiter mehr an seinen Arbeitgeber zu stellen, sondern sie bildet gleichsam eine Association für beide, und wird der Arbeitgeber in den Stand gesetzt, mit wenigen Arbeitern viel Arbeit vollbringen zu können, was namentlich bei Arbeitermangel wichtig ist. Dazu kommt, daß durch Accorarbeit der moralische Werth der Arbeiter erhöht wird. Wenn trotz dieser großen Vortheile der Accorarbeit auch für die Arbeiter von gewissen Arbeiterkreisen gegen dieselbe agitirt wird, so ist die Ursache dieser Opposition hauptsächlich in der Ueberfüllung mancher Arbeitsbranchen mit Arbeitkräften zu suchen; man erzeit von dieser Seite gegen die Accorarbeit, weil bei derselben weniger Arbeiter mehr leisten als bei Zeitlohn eine größere Zahl Arbeiter; aber gerade diese Agitation spricht für den hohen Werth der Accorarbeit, und den Arbeitgebern ist es nicht zu verdenken, wenn sie sich durch eine derartige Agitation von der Accorarbeit nicht abbringen lassen.

Nach der Accorarbeit sind Arbeiterwohnhäuser erfindungs- gemäß eins der wesentlichsten Mittel zur Besserung der Lage der Arbeiter in materieller und moralischer Hinsicht, aber auch für die Arbeitgeber, größere Substranten und Gutsbesitzer, von hohem Werth. Letztere können sich durch Erbauung gedämmter, gesunder Arbeiterwohnhäuser stets den erforderlichen Bedarf an Arbeitkräften sichern und werden als Patriarchen zufriedener Arbeiterkolonien geachtet und geliebt sein, während die Arbeiter für sich und ihre Familien mögliche Stätten haben, auf denen sie nicht vertrieben werden, so lange ihr Verhalten keine Veranlassung zu Beschwerden gibt. Von noch größerer Wichtigkeit für die Arbeiter wird die Erbauung von Arbeiterwohnhäusern dann sein, wenn dieselben durch Amortisation der Bau- summe in den wirthlichen Besitz der Arbeiter übergehen, so zwar, daß diese die Bau summe mit 1 Proc. verpfänden und mit 1 Proc. abtöten. Es dürfte kaum ein sichereres Mittel geben, die Arbeiter der Socialdemokratie zu entfremden, als dieses.

Für Besserung der Lage der Arbeiter hat man in neuester Zeit wieder einmal das „Recht auf Arbeit“ aufgeführt. Die Unhaltbarkeit dieser Forderung hat die „Illustrirte Zeitung“ bereits in Nr. 215, Jahrgang 1884, nachgewiesen. Das Recht, zu arbeiten, sñhlt ohne allen Zweifel jedem Menschen zu, nicht aber kann der Handarbeiter auf Grund dieses vermeintlichen Rechtes vom Staat verlangen, daß er ihm in den Fällen, in denen er bei Privatens keine Beschäftigung findet, Arbeit und Lohn gewährt. Recht auf Arbeit in diesem Sinne ist eine der Ideen der französischen Socialisten und Communisten, für welche viele Republikaner in Frankreich sprachen, um die Handarbeiter für ihre politischen Pläne zu gewinnen; aber die Forderung, daß der Staat jeden Arbeiter, welcher im Privatverleber keine Beschäftigung findet, beschäftigen soll, ist durchaus nicht rechtlich begründet, läßt sich auch nicht durchführen, ohne den Staat zu Grunde zu richten.

Wochenchau.

Das Gesebnis der drei Kaiser Zusammenkunft wird vom „Journal de St. Petersburg“ in einem längeren Artikel erörtert, welcher wegen der halbamtlichen Natur des Blattes und wegen seines überaus hohen Inhalts überall aufmerk- same Beachtung gefunden hat. Das Journal sagt unter anderem: „Die Regierung der drei Kaiser wird nicht nur in Ostasien, sondern in der ganzen Welt als ein Ereignis betrachtet, was sie in sich selbst ist, nicht als der Ausgangspunkt einer neuen Situation, sondern als die Wende eines bereits bestehenden Auf- wärtzes, als die Begründung vollstündiger Einvernehmen in Bezug auf alle großen Fragen und als eine neue Basis für die zu- kommenden Anträge. Es handelt sich um die Wende eines bereits zwischen den drei Kaiser bestehenden Einvernehmens, damit fortan jede Frage, welche sich anknüpft an das gemeinsame Statu quo erhebt, die Verhandlung von selbst und ohne weiteres getrennt findet, sondern verknüpft in dem Verhältnis, gemeinsam zu handeln, wo ihre Interessen zusammenfallen, und ihre Interessen in Einklang zu bringen, wo dieselben auseinandergehen.“ Die drei Kaiser, welche den drei Willen, welche heute in Einnahme in der Person ihrer Herrscher vertreten sind, werden auch die andere Welt überwinden und der ganzen christlichen Welt in der Regierung der drei Kaiser ein neues höheres Zeugnis dieser Welt des Christen thums, welche in gemeinsamer Weise die Rechte anderer anerkennt und sich verlangt, daß sich eine vollständige Vereinigung überall im Sinne der Verbrüderung und Vereinigung herstelle, eine Politik, welche gleichzeitig ein reichliches Auge hat auf die im Weltgeschehen sich abspielende Arbeit der Völker der verschiedenen Völkern, auf jene Interessen der Natur, für welche Anarchie und Verwirrung aller Institutionen, die seit Jahr- hunderten mit Unrecht betrachtet werden, das letzte Wort ist.“

Die Wahlen zum deutschen Reichstag sind auf den 20. October, einen Tag nach Ablauf der drei Jahre, für welche der gegenwärtige Reichstag gewählt ist, anberaumt worden. Die kaiserliche Regierung, welche den Wahltag festsetzt, ist auf das Datum des 18. September, die Berufungstag des Reichstages am 20. September, festzuhalten, selbst wenn die Wahl- bewegung wenig thätig ist. Freier hat diese in der Reichstagswahl einen Vortheil von Verfassungswirkung erreicht, daß die Regierung auf allen Seiten fruglos verbleibt, wenn nicht schlimme Folgen daraus entstehen sollen. Schimpfliche, wie Verleumdung, Lüge, Anklage, sollen auf Seiten der Vertheidiger nicht nur nicht mangeln auf der öffentlichen Seite, und die Socialdemokraten erkliden ihre Hauptaufgabe in der Leitung von Wahlvereinigungen. In einer solchen Erklärung der Socialdemokraten ist überdies, daß er sich eine Gewissen über die Veranlassung der freiwililigen Partei- wahlen wachen.

Seine Rede, welche Rudolph v. Wernigsen am 14. Sep- tember in der national-liberalen Konferenz in Hannover gehalten hat, befreit die politische Position der veranlagten Rede ist ausschließlich aus neuen von ihren Vorkämpfern herab- gerufen. Wernigsen erörterte in dieser Rede, daß die deutsche Reichsversammlung wesentlich durch die national-liberalen Parteien gegen den Willen der Reichstagsparteien zu Stande gekommen, und daß es deshalb eine lächerliche Annahme der Reichsversammlung sei, wenn sie behaupten, daß sie allein zu Hülfe der durch diese Berufung geschädigten Rechte berufen seien. Für die National- liberalen ist es nicht nur erlaubt, sondern sogar geboten, gegen ihre

ehemaligen Parteigenossen auch angreifende vorzugehen. Wernigsen machte auch die Regierung theilweise für den gegenwärtigen unzuver- lässigen Zustand verantwortlich. Wenn die Regierung an die glückliche Erinnerung der vorigen Jahre wiederanknüpfen wolle, so sñhlt in der inneren Verwaltung Bestreben nicht mit dem ganzen Apparat der Regierungswirtschaften wiederzuerstehen zu werden. Um zu ruhigen und festen Zuständen zu gelangen, ist ein Zusammenwirken aller gemäßigten Conservativen und liberalen Elemente erforderlich. Der Kaiser sprach seinen die Hoffnung aus, daß auf der bevorstehenden Seite der Reichstag, welcher sich jetzt vollständig in den Händen der Wernigsen befindet, wieder wie im Jahre 1873, in welchem König Clemens XIV. die Jesuiten verboten, auf die Verhältnisse über- geben werde. — Die Rede v. Wernigsen hat auf seiner Seite vollständig befreit, nicht einmal die National-liberalen haben der vollen Zustimmung entgegengebracht. Die Parteigenossen Wernigsen's traten an der Rede, daß sie zu vorhin nur zu sich zu neigen mit dem besonnenen Ansehen der Zeit beizubringen. Das „Neue. W. J.“ nimmt in diesem Urtheil ein.

Der Wahlaustruf der Central- und Provinzial-Verordnungen, welchen Reichstag vor allem volles Ansehen des Wernigsen und der National- Liberalen, Selbständigkeit und freie Bewegung für die Kirche und deshalb Befreiung der Reichsorgane, welche diese einschließen, sowie die Wahrung der Privatrechtsverhältnisse in allen übrigen Beziehungen, die Arbeiter jedes Antrags auf das direkte allgemeine und geheime Wahlrecht, Abnahme des Bundes- schaffens Organes der Reichsorgane, nicht Vererbung der Steuern, sondern deren gerechte Vertheilung auf bürgerliche Vermögensbesitzer. Das Verlangen verlangt somit stärkere Heranziehung des Reichs und die Befreiung der Ausgaben für das Meer, die vertheilte Einzahlung der Einzelstaaten und die so lange vertheilte Befreiung der Gemeinden. Der Aufruf sñhlt mit folgenden Sätzen: „Die Hebung des allgemeinen Wohlstandes in Landwirtschaft und Gewerbe. . . Die Vertheilung der be- rechtigten Ansprüche des Reichthums wie der Handwerker, welche auf Anrechnung und unter der ausgleichenden Wirkung der Central- und Provinzial-Verordnungen, werden wir mit vollem Ansehen und aller Macht weiter fördern, dabei aber den Staatsverhältnissen nicht mehr nachzugeben und auszuweichen, was das Staatsver- hältnis bedrohen. In einer reinen Socialpolitik ein hervor- ragendes Mittel zur Förderung der Volkswirthschaft ertheilen, werden wir bei unserer Unterthänigkeit leben, wenn und soweit die näheren und ferneren Aufgaben des Reichs, die wir wahrhaft und verantwortungsvoll überlassen und keine finanzielle Kraft es einer gerechtfährigen Prüfung entgegen erscheinen lassen. — Die Kritik, welche die „Neue. W. J.“ diesem Wahlaustruf jurel wer- den läßt, ist vertheilend gehalten. Das ministerielle Organ be- gründet das Streben des Wernigsen, sich zu praktischer Politik zu entscheiden, mit Anerkennung und sñhlt, daß damit für die aus- geübte Vertheilung ein bedeutendes an Ansehen gewonnen, und daß damit auch für die bestehenden Interessen, welche das Centrum als erste Aufgabe betrachtet, an diesen gefügt sei.“

Die Socialdemokraten werden für den neuen Reichstag 146 Mandate anstreben, in Preußen 68, in Bayern 16, in Sachsen 13 und in den übrigen Staaten zusammen 31. Alle Parteien werden in mehreren Wahlkreisen concurren. Am 10. October Wahlkreise werden sich von kaiserlich-militärischen Candidaten gegen- überstellen, die Reichstags-Edelmannen und die frühere Vertreter von Solingen, Mühlhausen.

Der Ablauf der deutschen Reichspartei sñhlt die Aufgaben der Reichspartei haben zusammen, daß die die Freiheit der deutschen Völker unangeführt lassen, der nationalen Arbeit Zweck gewöhnen und die deutschen Unternehmungen im fernem Welttheile unterstützen, die sozialen Ziele der kaiserlichen Reichs-Partei fördern, die Steuern gerecht und wirtschaft- licher vertheilen und das Wohl aller Volkswirthschaften wahr- nehmen lassen.

Der Kaiser hat die Annahme der Adresse der katholischen Abtheilung von Reichstagen abgelehnt, zu dieser unerwartete Wünsche enthält. Bischof Reinmann, der kürzlich erst nach Rom zurückgekehrt war, enthielt sich an ihn ge- richteten Einladungen, an der Heiligkeit zu Ehren des Reichs in Rom zu theilzunehmen, nicht.

Das neue belgische Schulgesetz wurde am 22. Sep- tember durch den „Moniteur“ veröffentlicht. Gleichung ertheilt ein Gesetz des Bürgermeisters von Brüssel, Belgien, in welchem die Bürger angefordert werden, dem Werke Hilfe zu leisten. Aus- scheidungen in den Straßen und als ein öffentlichen Ansehen ge- liehrend bis auf weiteres verbleiben. Der Gesetz verweist auf die verschiedenen Gemeindegremien als die geeignete Wege zur Be- stätigung des Gesetzes, welches den Unterricht gründet.

Als erstes Verbrechen der Thätigkeit von Arth- brook's ersehen am 18. September ein Gesetz des gegenwärtigen Anknüpfens an die Staatschuldenfrage, durch welchen der Be- schluss des Cabinets mitgeteilt wird, die öffentlichen Angelegen- heiten der kaiserlichen der unrichtigen Schuld einzustellen und die kaiserlichen und öffentlichen Angelegenheiten anzunehmen, bis zum 25. October für jene, bis zum 13. October für diese alle Beträge, welche die für die Vollziehung der kaiserlichen Gesetze über- nehmen, an den Anknüpfen abzurufen. Nach dem 13. und vor- 25. October sollen die kaiserlichen an die Staatschuldenfrage weiterzuführen werden. Die Staatschuldenfrage hat am 20. September gegen ihre Verfügung abzurufen ertheilt, und die Vertheilung der kaiserlichen ebenfalls kaiserliche Verfügung er- theilt; davon Gewiss wird dem Wernigsen nach über diese An- knüpfung mit dem Aussehen Bismarck Nachsprache nehmen.

Die Nachricht von der Aufhebung der Helage- rungen von Tongoa vertheilt wurde, erhielt bald danach die Verthei- lung durch ein Schreiben Herrn von, welche Gallien mit kaiserlichen Truppen besetzt sind, selbst die Wichtigkeit nicht mehr zu bezweifeln ist. Der Natur von Tongoa telegraphische am 20. September nach Paris, daß der Natur von Tongoa und das von Tongoa kaiserliche Reichthum von General Wernigsen am 20. Juli vollständig geschlagen worden ist. Am 20. August habe sich weitere Kampf angeschlossen, in welchem der kaiserliche Heer, sein Leben und seine Kämpfer geteilt wurden. Aufgehoben wurde die Helage- rungen von Tongoa aufgehoben, die Helage- rungen des Reichthums haben ihre Unterwerfung an und sñhden auf den Natur, dem kaiserlichen Reichthum nicht mehr folgen zu wollen.

General Wernigsen hat infolge dieser Nachrichten die Abrechnung der kaiserlichen Reichthum, welche an Natur zur Verfügung nach Anknüpfung kommen sollen, zur Verfügung alle Interpositionen nach Regierung telegraphisch abgelehnt. Die Abrechnung wird vornehmlich mit anderen Reichthum unternehmen, als ursprünglich beabsichtigt war, und das Ziel der- selben verändert werden. Wernigsen hatte bereits am 26. August seine Abtheilung abgegeben, vorher zu bleiben und dann den Tugan dem Tugan zu übergeben, selbst eine genügende Anzahl kaiserlicher Truppen unterstützen ist. Diese Abtheilung wird kaum zur Aufhebung gelangen, da Wernigsen nun wol selbst die Hand auf den Tugan legen kann, aber die Natur bestimmt, die Helage- rungen, welche da- durch einseitig werden und keinen Anknüpfung ist.

Der Reichstag hat sich die Verhandlungen mit Orlans nicht aufzunehmen, er soll vollständig geendet. Wernigsen's Wunsch, die Kaiserliche von anknüpfen dem Reichthum, welche am Sonntag des 13. September, daß die kaiserlichen Reichthum nicht mehr werden, und daß gegen 6000 kaiserliche Reichthum ertheilt werden.





Das Freiheitsdenkmal im newyorker Hafen.

Die Beziehungen zwischen den Vereinigten Staaten von Nordamerika und Frankreich sind bekanntlich schon seit dem Unabhängigkeitskriege der ersten sehr freundschaftlicher Natur. War es doch Benjamin Franklin, der das amerikanische Frankreich bestimmte, hauptsächlich für die junge nordamerikanische Republik in die Schranken zu treten. Während der Marschälle von Valenay als Freiwilliger in der United-Armee kämpfte und sich große Verdienste um die nach Unabhängigkeit von England erwerbenden Colonien erwarb, verdiente, die bei einem später, im Jahre 1824 erfolgten Besuche von der Union Vasauffahrt gegenüber nicht nur durch seine Ehrentätigkeiten, sondern auch durch arbeitsame Leistungen anerkannt und belohnt wurden, zum General-Ambassadeur als Vizekonsul eines französischen Händlers (von Gen) Mann wesentlich zu der für Amerika schicksalhaften Vereinbarung des Unabhängigkeitskrieges bei. Nur einmal, als Napoleon III. den unglücklichen Maximilian von Mexiko zum Kaiser von Mexiko gemacht hatte, wurde das freundschaftliche Verhältnis zwischen der Union und Frankreich vorübergehend getrübt. Als Gegenbild der fünfzigjährigen Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten im Jahre 1876 wurde jedoch das alte Freiheitsdenkmal wieder sehr gewünscht, indem unter anderem eine Anzahl Amerikaner und Amerikaner den Vorschlag thaten, im Hafen von Newyork eine Monumente, „Die Freiheit, wie sie die Welt ersehnt“, darzustellen, zu errichten. Das höchste und rechte Band trägt eine Tafel, während die linke Seite ein Relief bildet. Die Tafel zeigt in der Mitte den Hafen von Newyork und die umliegenden Städte und Landschaften, getreu der Idee, daß die Freiheit die Welt ersehnt. Die Composition der Statue besteht in drei Theilen aus Eisen und in zwei Theilen aus Marmor. Das Werk ist nicht aus einem Gusse, sondern besteht aus 30 einzelnen Theilen. An dem genannten historischen Ortstande übernahm Ferdinand v. Zeppelin, der Präsident des französisch-amerikanischen Comité in Paris, das zum ersten Mal der französischen Regierung accreditirten Gesandten der Vereinigten Staaten, Gen. Morton. Die Statue war, den Umständen angemessen, sehr geschmezt mit französischen und amerikanischen Fahnen. Der feierlichen Handlung wohnte eine große Anzahl hochgeschätzter Personen bei, so z. B. der französische Marineminister Admiral Perron, der Minister des öffentlichen Unterrichts Fallières, der Präsident der Deputirtenkammer Dejean, der Oberst Vismara, der Präsident des französischen Republik, und die Senatoren Cabet und Comand v. Sante.

Am 5. August d. J. fand die Grundsteinlegung des Monumentes für die Freiheit statt, und zwar auf Boile's Island, das heißt, in der Nähe von Long Island kurz vor dem Eingang zum Hafen von Newyork gelegenen Insel. Die Hauptstelle spielen hierbei die Freiheitsmutter, welche sich bei den Mängeln der „Marcelline“ und des „Holl Columbia“, eines bekannten amerikanischen Nationalidee, um den höchsten Unterbau des Monumentes genährten. Der Grundstein selbst, ein gewaltiger Granitblock, schwabte an dem Seiten einer riesigen Dampfwinde, um in eine quantitative Vertiefung hineingelassen zu werden, wo er den Reichthum eines kaiserlichen Behälters mit Tausenden, Millionen, Tausen, dem Fortrat Barthold's, Neumann u. f. w. bildet. Der Grundstein der anwesenden Freiheitsmutter vollzog mit feierlicher Stelle die Grundsteinlegung, worauf der Vizepräsident die erste Schicht legt, in welcher er namentlich darauf hinweist, daß die Freiheit eine große Gabe, das französische und das amerikanische, durch den Gedanken der Freiheit verbinde. Der französische Consul in Newyork trug im Namen seiner Regierung und achtete des amerikanischen Unabhängigkeitskrieges, und ersehnte hervorzuheben, daß während dieses letzten und letzten niemals wieder ein blutiger Kampf eintrat, noch die Herrschaft der Freiheit suspendirt worden sei. Die feierliche Handlung selber wurde durch heilige Gesänge nicht wenig beehrt, und wenn der in Newyork erscheinende „Herald“, ein demokratisches demokratisches Blatt, bei Gelegenheit der feierlichen Statue die feierliche Handlung selber mit der Statue der „Freiheitsmutter“ auf dem Wiederholte verweist und dabei Frankreich um die Freiheit der Welt zu verhelfen darbrachte, so prunkte das Werk für die Zukunft und die geringe Größe dieser Welt.

Rudolf Doehn.

Die Eröffnung der Arlbergbahn.

Wenige Wochen seitlichen Aufschwung und vieljähriger Vertheilung von nach und fern ist am 29. September in Gegenwart des Kaisers von Österreich die Arlbergbahn (Landsberg-Obervellach) eröffnet worden.

Dieser ist dem Weltverkehr abermals eine neue Adhärenz geschaffen, welche zumal für Österreich Ungarn von weit her einen neuen und wichtigen Verkehrsweg eröffnet. Von westlich in die Verbindung des französischen ungarischen Reiches, dieser Reichthümer Österreichs, mit dem Westen und von dort nach den verschiedenen Ländern Europas, namentlich

Frankreich, auf dem kürzesten Wege hergeleitet. Diese neue Verbindung wird ihre Bedeutung bis in die Länder des Ostens ausbreiten und jedenfalls auch wesentlich zur Hebung Triests, dieses wichtigen Seehandelsplatzes Österreichs, beitragen, der seit Eröffnung der Brennerbahn, welche den Verkehr Deutschlands mit Venedig vermittelt, merklich gesunken ist. Durch die Arlbergbahn wird aber Triest wiederum, der Schweiz und dem bedeutenden italienischen Mittelmeerbahnen Genoa nahe gerückt, was auf die weitere gediehliche Entwicklung des österreichischen Seehandels an der Adria nicht ohne fördernden Einfluß bleiben kann.

Auch in militärischer Beziehung ist die Arlbergbahn für Österreich von Wichtigkeit, weil sie gewissermaßen durch rasche Truppenbeförderung nach der Westgrenze des Reiches zum Zwecke derselben beitragen würde.

Aber auch auf die künftige Touristenwelt und die nicht unbedeutende Zahl der Fremde und Auswanderer der erhabenen Gebirgsregion wird die neue Bahnstrecke eine große Anziehungskraft üben. Ist doch schon während des Baues der Bahn der Fremdenbesuch in Vorarlberg und dem benachbarten Tirol so bedeutend gestiegen, daß die dadurch von der Bevölkerung erzielten Einnahmen auf mehr als zwei Mill. fl. veranschlagt werden. Mehr hatten nur gewisse Thäler Tirols die Alpenpunkte der großen Touristenstraße getrieben, besonders das Unterinntal, das Gailthal und Gschnitzthal, und die schon in dem benachbarten Kärnten liegenden Tauern- und Dolomitengebiete, wozu das Oberinntal, ungeachtet seiner großartigen Hochgebirgslandschaften, verhältnismäßig zurückgeblieben war. Das wird sich mit der Eröffnung der Arlbergbahn ändern, die Bewunderer der Alpenwelt werden nun auch das Oberinntal aufsuchen und in diese arme Gegend Tirols Verdienst und Erwerb bringen.

Es ist hier nicht unsere Aufgabe, die landschaftlichen Reize der Arlbergbahn ausführlich zu schildern, da dies bereits in Nr. 2119 der „Illustr. Zeit.“ vom 9. Februar in Wort und Bild geschehen ist. Nur auf zwei besonders großartige Bauwerke dieser Bahn sei hier hinzuweisen, welche gesondert nach ihrer vollen Vollendung mit Rücksicht auf alle Verbesserungen und Höhenhöhen betrachtet, Tunnels und Eisenbahnen errögen. Da ist vor allem der große Tunnel zu nennen, dessen östlicher Eingang von der Station St. Anton nach einer halben Meile entfernt ist. Jeder Zug hält dort, damit die nöthigen Vorbereitungen zur unterirdischen Fahrt getroffen werden können. St. Anton selbst ist ein großes, aus zerstreuten Häusern bestehendes Dorf, das sich mit seinen um daselbst herumliegenden Thälern zwischen dem Rosenbach und dem im Thalelauf schauenden Gebirgsbach Kalsbach hinzieht. Der Tunnelbau St. Anton bietet ein alpinisches Schauspiel ersten Ranges. Man erblickt die auch im Hochsommer mit Eis und Schnee bedeckten Gipfel des eigentlichen Arlbergs, wie denn überhaupt keine Gebirgsbahn Europas dem Westgebirge so nahe kommt wie die Arlbergbahn. Dieser Umstand hat auch bereits mehrere Wiener Speculanten veranlaßt, an die Ausbeute der Gaisböden im Interesse der österreichischen Hauptstadt zu denken.

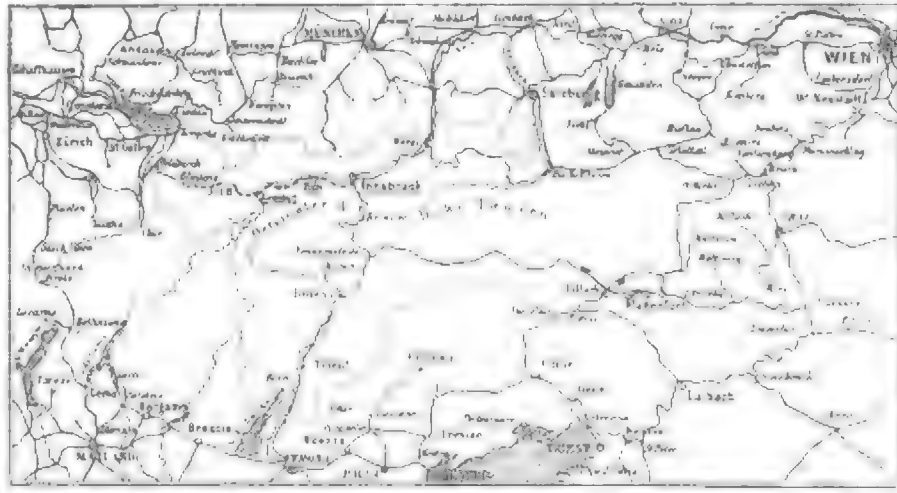
Der Eingang des Tunnels ist von der Station St. Anton nicht wahrzunehmen, weil er von einem Bergabhang verdeckt wird. Nachdem der Zug diesen passiert, wird der Eingang alsbald sichtbar. Derselbe, 8 Mr. breit und fast 7 Mr. hoch, ist mit grauen Granitblöcken verkleidet und trägt unterhalb des in Zandstein gemauerten österreichischen Reichsadlers die vergoldete Aufschrift: „Franz Joseph I.“ Die Fahrt durch den Tunnel dauert je nach der Beschaffenheit der Tage 17 bis 26 Minuten und bietet mancherlei überraschende Erscheinungen. Nach einer Strecke von 180 bis 160 Mr. beginnt die heftigen Regenfälle. Das von allen Seiten aus dem Westen riesende Wasser macht ein solches Geräusch, daß es selbst den Wägen des Junes überflutet. Unter dem Schotter hat kleine Mägen angebracht, welche das Wasser sammeln und dem großen unterirdischen Kanal zuführen. Uebrigens sind im Tunnel in gewissen Entfernungen sechs Höhenmesser angebracht, die einen kritischen den Trund liefern, dessen Temperatur in der Regel 12 Grad C. beträgt. Bedeutend merkwürdiger wird das Gesein nach

2600 Mr., und bald ist die eigentliche Wassergasse erreicht, aber diese bringt keine Tropfen Wasser mehr vor. An der Stelle, wo der Tunnel eine Länge von 2600 Mr. zurückgelegt hat, steht die St. Christoph Kapelle (entweder über demselben). Hier ist die Tiefe des Geseins sehr beträchtlich und misst 155 Mr.

Die natürliche innere Wärme des Gebirgsbaues in Verbindung mit dem Wasseranstrich und dem feuchten Aneinanderreiben der beiden Tunnelwände erzeugt die Lufttemperatur in merklicher Weise. Derselbe beträgt gegenwärtig im Bereiche des ersten Admits, etwa 13 Grad C., steigt jedoch in der Mitte bis auf 17 bis 18 Grad. Dieses Verhältniß wird selbst während der heißen Jahreszeit nur unmerklich geändert; an der westlichen Seite kommt es aber ziemlich häufig vor, daß die Temperatur um 1 bis 2 Grad niedriger ist als an der entsprechenden Stelle der östlich gelegenen Tunnelstraße. Nachdem die Zug unter unheimlichem Geräusch und Geräusch sich fast 4 Kilometer zurückgelegt hat, kann man bei Tage und besonders klarer Luft einen kleinen hellen Punkt wahrnehmen, der von dem in immerwährender Richtung nach 1000 Mr. entfernten westlichen Tunnelausgange, bei dem dem Tauchlicht herab, welches in diesen einstrahlt. Der Zug erreicht nun den höchsten Punkt der Gebirgsbahn, welche nach einer Höhe von 8 Mr. Steigung beendet ist. Kurz nachher macht sich die Thalfahrt in fast beinahe horizontaler Weise bemerkbar, weil das Gesein nicht weniger als 94 Mr. beträgt; um so viel tiefer nämlich der höchste Punkt von 1311 Mr. Erhöhe über der Horizontale des westlichen Tunnelausganges. Der Zug fährt an einer Tafel vorbei, welche anzeigt, daß man im Tunnel 541 Mr. zurückgelegt hat; an dieser Stelle erlosch auch der Durchschlag, woran eine Gedenktafel erinnert. Von da ab erregt das Gesein ein heftiges Zittern, welches in einem Augenblicke die Spitzen des benachbarten Geseins eintrifft, phosphanartigen Klang an, während die höheren Schotterlagen weiß wie Schnee erscheinen. Im Hintergrund aber dehnen sich riesige Schatten aus, wodurch die Landschaft hervorragt wird, als wäre der vordere Theil des Tunnelbaues vom Mondlicht beleuchtet. Auch die Mägen der 8 Mr. letzten Mägenzüge, die nicht immer genau aneinander passen, abgesehen in eigenthümlichen Reihen, als rührten diese vom Mondlicht her.

Allmählich wird die rasche Lichtergröße größer, es erdelt ein idyllischer, langgestreckter Berg, und bald findet der Zug wieder in das helle, blendende Tageslicht, nachdem er im unheimlichen Dunkel der Erde 1002 Mr. zurückgelegt hat. Das ist, in kurzer Fäden gezeichnet, eine Fahrt durch den großen Arlberg-Tunnel.

Ein anderes hervorragendes Bauwerk der Arlbergbahnstrecke ist der Viadukt über die Trianna bei Sölk Wiedberg, dessen unterer Theil auf 2. 311 eine Vorrichtung ist. Der Viadukt übersteigt in der schwundelnden Höhe von 86 Mr. eine an beiden Seiten fast abfallende granitige Schlucht, in deren Tiefe die Trianna fließt. Röhrlige Steinböden führen die eiserne Brücke, welche eine Spannweite von 115 Mr. hat, während das Geseinwert in der Mitte eine Höhe von 15 Mr. erreicht. Die Bahn liegt auf einer schiefen Ebene, deren Auf die aus dem Bauvertheile hervorragt Trianna bildet, welche sich hier mit dem Arlberg kommenden Kalsbach vereinigt. Unten der Brücke, gleichsam an die Felsen gelehrt, erheben sich die verwitterten Felsen des einstigen Salines Wiedberg, an das sich wunderbar Eagen knüpfen. Im Mittelalter sowie noch in der spätem Neuzeit bildete Sölk Wiedberg eine hervorragende Mühle und wird in der Geschichte Tirols häufig erwähnt. Einen eigenthümlichen Gesenius zu der hohen, ritterlichen Berganheit des Salines bilden die aus Felsen einer Felsener während des Baues der Arlbergbahn entstandenen Arbeiterhäuser und Hütten, die aber auch bereits verlassen sind. Wie aus diesem Bilde ersichtlich ist, trägt die ganze Umgebung den Charakter der großartigen Hochgebirgsnatur, die auf den Bergbau einen überwältigenden Eindruck abgibt. Dieser besteht aus dem Hütten aus einer großen Strecke der nun eröffneten Arlbergbahn.



Die Arlbergbahn und ihre Verbindungen.







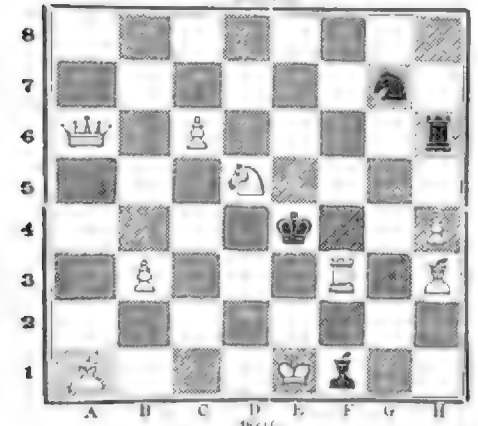


abenden zu müssen. In jeder Linie den Geschäftstreibenden, dann aber auch jedem Privatmann...

Warent: Ringe thut. Die Fortschritte der Neuzeit erheben sich die aufsteigende...

Stiefelweibel. In der letzten Nummer dieses Blattes wurde nicht von einem Sammer aus...

Schach. Aufgabe N 1956. Wie sehr mit dem letzten Zuge matt. Den Dies folgt in Lösungswörterbuch.



Aufstellungen. N 1914. Der Herrschaft Hellen in Göttersberg. Schwab.

Briefwechsel. C. Nemo in Wien. — Der Herrschaft E. L. S. R. 4. Antwort...

Wetterbulletin. Die Beobachtungsstationen sind nach S. 100. v. 1884.

Table with columns for Stations, Sept. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 and rows for various weather stations like Berlin, Hamburg, etc.

Witterungszusammenhänge. Verheerende Hitzewellen trafen am 9. und 10. September in den nordamerikanischen Staaten...

Himmelserscheinungen. Astronomischer Kalender.

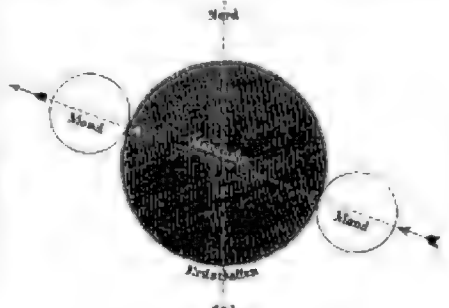
Astronomical calendar table with columns for dates, moon phases, and other astronomical data.

Sichtbarkeit der Planeten. Mercur geht früh kurz vor 4 1/2 Uhr auf, und bei seiner glänzenden Richtung...

Die Temperatur der Sonne. Der französische Astronom Combes hat über die Bestimmung der Temperatur auf der Sonne...

Das meteorologische Verzeichnis der kaiserlichen Reichsanstalt...

Die totale Sonnenfinsternis am 4. October. Eine über 9 1/2 Stunden dauernde Finsternis...



Die totale Sonnenfinsternis am 4. October. Die eigentliche Dauer der Finsternis beträgt im folgenden Mittel...

Die totale Sonnenfinsternis am 4. October. Am 11. September entbede der Amerikaner Wolf in Philadelphia einen riesigen Meteoriten...

Zum 50jährigen Dienstjubiläum des berliner Polizeipräsidenten v. Madai.

K. K. Wenn das Wort populär in sich die beiden Begriffe „in weiten Kreisen bekannt und nach beliebt“ vereinigt...

Die Erklärung scheint einfach genug. Dr. v. Madai ist ganz besonders geeignet zu der Stelle...

Man kann die großartige Entwicklung Berlins in dem letzten Jahrzehnt in Betracht ziehen. Andere Aufgaben und Anforderungen waren es...







Mannigfaltigkeiten.

Schnapshaken.

Kaiser Wilhelm hat das Ehrenkleidungs-Gesetz...

Der König von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Ehrendenkwürdigungen.

Dem Schriftsteller Dr. Karl Weg in Berlin ist auf der Antik...

Der Bildhauer Prof. Aug. Scheyer in Berlin, Prof. Alois...

Die Professoren Kubny, Kaufert, Kold, Gumbel, Meißner...

Der Schriftsteller Adolf Zentgraf in Zschandau hat der Kaiser...

Der Oberbürgermeister von Weidenburg-Schwarz hat einen neuen...

Personellen.

Kaiser Wilhelm hat in jüngster Zeit eine Reihe militärischer...

Als Weichbildmännchen zum deutschen Bundesrath für das Große...

Der künft. Hofmedizinalrath Dr. Willmann in München...

Der Richter Michael Weg in vom Kreisgericht von Zschandau...

Oberstbau, der nordamerikanischen Generalleutnant der Preußen...

Schuljahr.

Dr. G. T. Michel, Professor der Philosophie an der Berliner...

Das hochwürdige Paterincidium des Paterincidiumen v. Wadzi...

Der künft. Hofmedizinalrath Dr. Willmann in München...

Wiederholend eine Waisenhausadresse und ein Kapital von 4000 M...

Die Enthüllung des Hoch-Feuerstein in Wien ist am 20. September...

Am 21. und 22. September wurde in Oranienburg, Kreis Z...

In Ulmetadt wurde ganz Ulmetadt am 13. September den 10. Geburtstag...

Vereinswesen.

Die Deutsche Meteorologische Gesellschaft tagte wieder mit...

Die Sectionen der Verhandlungen der 57. Versammlung deutscher...

Der Verein für die Geschichte Berlins ist zum 50. Geburtstag...

Der Verein für die Geschichte Berlins ist zum 50. Geburtstag...

Der Verein für die Geschichte Berlins ist zum 50. Geburtstag...

Die 21. Jahresversammlung deutscher Aerzte wurde am 12. September...

Feiernwesen.

Die 21. Jahresversammlung deutscher Aerzte wurde am 12. September...

Die 21. Jahresversammlung deutscher Aerzte wurde am 12. September...

Der Truppenchef in Bremen beabsichtigt seine Umarmung in...

Die Poge Marie Havel in Hamburg hat in Dr. Hermann...

In der großen Schützenpavillon in Venedig in England hat...

Unfälle.

Auf der Havel trug sich am 21. September ein besagtes...

Am 21. September wurde in Oranienburg, Kreis Z...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...

Die Kaiserin von Spanien hat sich am 27. September nach Wien...





die Hauptmacht des Nordcorps so weit herangefahren, um den entscheidenden Angriff ausführen zu können.

Der zweite Kanonentag, der 16. September, fand den Kronprinzen bereits um 8 Uhr morgens an der Station Weßburg, von wo er sich unverzüglich auf das Residenzschloß begab.

Die königlichen Schlösser Bentrath und Brühl.

Die beiden rheinischen Schlösser Bentrath und Brühl, in denen Kaiser Wilhelm mit seiner Familie und seinen hohen Gästen vom 17. bis zum 26. September das Festlager aufgeschlagen hatte, und wohin in diesen Tagen die Gedanken von ganz Deutschland gerichtet waren, sind ein paar laut redende Monumente der prächtlichsten Herrscher der vergangenen Jahrhunderte.

Oben der Vorballe liegt die Hauptkammer, und an dieselbe schließt sich eine Menge größerer und kleinerer Zimmer an. Eine Hauptstiege des Schlosses ist der herrliche Park, welcher stets für das Publikum geöffnet ist.

Das Schloß zu Brühl, eine halbe Meile von städt. Rheinland gelegen, ließ der Kaiserin Eleonore Augustin von Bayern, dessen Kunstsinne die Abtheilung viele monumentale Bauten veranlaßten, im Jahre 1726 erbauen.

ländischen Fertigstellung bedurfte es eines Zeitraums von 11 Jahren, jedoch der Urheber die Vollendung nicht erlebte. Sein Nachfolger, Max Friedrich, führte den Bau im Geiste des ersten Bauherrn zu Ende und krönte ihn mit königlicher Pracht.

Tizian's „Flora“.

Zu den herrlichsten Kunstwerken in den Museen zu Florenz gehört ohne Zweifel jenes Bild Tizian's, welches unter der Benennung „Flora“ weltbekannt geworden ist.

Das kleine Bild lautet zu deutsch etwa: „Flora kommt bei Gode in den Garten, läßt die blühende Erde, die den Boden gedeckt, laßt die blühende Erde.“

Sei dem nun, wie ihm wolle: immer wird dieses Bild, ob eine Göttheit Tizian's, ein Portrait oder eine Idylle gefaßt, voranschreitend, eine durch Schönheit des Sujets wie durch meisterhafte Ausführung gleich ausgezeichnete Erscheinung sein.

Die „Flora“ dürfte bald nach dem Jahre 1520 entstanden sein. Sie zeigt eine gewisse Ähnlichkeit mit der „Maitresse du Titien“ in Paris, nur sind hier Formen mehr in die reifere Reife übergegangen.

Von der „Flora“ wissen wir, daß sich dieses Gemälde früher im Besitz des spanischen Vandalen Don Alfonso Lopez in Amsterdam befand, wo es von Sandrart (von der Schriftart) in Kupfer gestochen wurde.

von E. Burger, erschien vor wenigen Wochen. Es ist ein treffliches Kunstblatt, wenigstens das Gedacht, mit dem Original verglichen, nicht ganz frei von Mängeln erdichtet.

Biographischer Skizzen- und Semi-fakultativkatalog.

- 1. 1644 F. Pierre Cornette in Paris geboren am 6. Juni 1644 in Paris. berühmter französischer Maler. Schöpfer der dramatischen Kunst in Frankreich. Unterzeichnet: „Médard“, „Céleste“, „Château“, „Polyeucte“, „Vicomte“, „Océide“ II. a.

Eodensschau.

Dr. Carl Daxila, Bezirksgeneral in Dulsard, General-Inspector des Bezirksbezirks der römischen Armer, Gräber der metrischen Academie in Dulsard und des berühmten Museum's Maria Theresia, Pest, verstarb, am 1. September in Dulsard.

Dr. Leopold Aittinger, pensionierter Gutsbesitzer des kaiserlichen Hofkanzlers in Wien, Mitglied der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, verstarb in Wien, am 13. April 1884, im Alter von 84 Jahren, nachdem er seit dem 11. April 1882 im Bett lag.

Dr. Franz Josef Hermann, ordentlicher Professor der Geschichte an der Universität Marburg, emeritierter Rector der römischen Academie, verstarb in Marburg am 25. März 1884 im Alter von 84 Jahren am 25. September.

Wilhelm Hüner, zeitlich ausständiger Journalist in Hannover und einer der besten deutschen Prosaischreiber, verstarb in Hannover, am 25. März 1884, im Alter von 84 Jahren am 25. September.

Dr. phil. Ludwig Bendix, bis vor einigen Jahren ordentlicher Professor an der philosophischen Facultät der Universität Wien, ist am 21. September im 68. Lebensjahre.

Georg Leopold Wolff, Sohn von Georg, früher Major in russischen Diensten, ein großer Freund von Kunstwissenschaften, verstarb in Wien, am 20. November 1883, im Alter von 68 Jahren am 23. September auf seinem beliebigen Wirt in Ungarn.

Friedrich Adolf v. Höpfer, k. k. Oberst und Militärarzt, ehemaliger Marinecommandant und Chef der Marinefacultät in Neudorf, verstarb in Wien, am 20. März 1884, im Alter von 70 Jahren am 20. September.

Fritz Wald v. Rosen, k. k. Rath im k. k. Reichsobersten Hofkanzleramt und k. k. Rath im Reichsobersten Hofkanzleramt, verstarb in Wien, am 20. September 1884, im Alter von 70 Jahren am 20. September.

Dr. Carl v. Wetzlar, Ober-Regierungsrath, k. k. Rath im Reichsobersten Hofkanzleramt, verstarb in Wien, am 20. September 1884, im Alter von 70 Jahren am 20. September.

Rudolf W. Wetzlar, k. k. Rath im Reichsobersten Hofkanzleramt, verstarb in Wien, am 20. September 1884, im Alter von 70 Jahren am 20. September.

Litterarische Anzeigen.

Die Verlage von J. A. Neuberger in Leipzig sind folgende erschienen:

Das bewohnte Welten-All.

Astronomische und philosophische Betrachtungen, von Prof. Camille Flammarion.

Deutsche, vom Verfasser autorisirte Ausgabe, zweite Auflage, nach der neuen (31.) Originalausgabe neu bearbeitet.

Dr. Adolph Brückner, mit 2 Tafeln astronomischer Abbildungen. Preis: 3 M. Gebunden 5 M.











Frauen-Beihung

Die Auction.

von
Friedrich Schlegel.



Als alte Dame war ohne Kinder, ohne Verwandte und überhaupt ohne Erben gestorben, und zu gewissen Stunden ihre Hinterlassenschaft veräußert wurde, wußte eigentlich niemand. Doch es bestämerte sich auch niemand von denen darum, die sich in der Auction eingefunden hatten. Sie bestanden aus dem bei solchen Gelegenheiten üblichen und typischen Großstadtpublikum, Irdeelden bedrückten und christlichen Glaubens in der vorerzählten Antreibe, aus vielen Borkaufweibern und schädlichen kleinen Weantentinnen, die um ein billiges ein Stück notwendiger Hausarbeit zu erhaschen suchten, sich dafür stundenlang in immer flechtiger werdender Puff hocken und quatschen ließen und schließlich, bei dem begehrten Gegenstand überboten, kleinmüthig verstimmt, um ihre Hoffnung auf einen andern weiterzusehen. Gewohnheitsmäßig schlugen auch einige vornehmere Damen als Stammgäste bei derartigen Versteigerungen ein paar Vormittagsstunden weniger durch Witbieten als durch elegische und ironische Bemerkungen über die unter den Hammer gelangenden Gegenstände todt, und da das Verhandlungsgelot sich zu eherner Erde an einer lebhaften Straßengasse befand, sumten durch die offene Thür vorübergehende Spaziergänger herein, fanden ein Weibchen passend, sich beäugelnd, schwärend und lachend und schwirrten wieder ins Freie hinaus, um andern „Liebhäbern“ Platz zu machen.

Eine eigenbändige Bezeichnung, oder gewissermaßen eine offizielle, denn der schönstbärtige Auctionator hob jeden Gegenstand, der solche Handhabung zuließ, stets mit der gleichzeitigen Frage in die Höhe: Wer ist Liebhaber? Zum ersten! Zum zweiten! Zum dritten! Und es bestämerte ihn unmerklich genau ebenso wenig, was er in der Hand hielt, als welchem Liebhaber er es für das höchste Angebot übermachte. Nur schaltete er ab und zu ein: „Ausgeschlossen gegen bare Bezahlung, meine Herrschaften!“

Der Nachsch hatte augenscheinlich das Eigenbium einer nicht gerade reichen, doch sauber und geschmackvoll in einem paar Zimmer eingerichteten Dame gebildet. Die Sachen waren wohl insgesamt etwas altweilich, die Stoffe und Möbelstoffe von Lust und Licht abgeblüht, und die Gerüche trugen die Anzeichen langen Gebrauchs. Aber es fand sich nichts Unschönes und kleineres Gerächel darunter, und unwillkürlich konnte die Phantasie sich ein Bild von der Erbläuterin machen, wie sie bis vor kurzem täglich aus dem verblühten, bunfarbigen Häubchen des Schmuckes gelesen. Eine trotz ihrer Jahre und der grauen Haarlocken am Ohr ziemlich alte Dame, beinahe noch ein wenig mädchenhaft, doch durchaus ohne die leiblichen und geistigen Züge unangenehmer Altruismen. Sie hielt alles unmaßthätig und gemäßlich verständigende von sich, las viel (und ohne Brille, denn eine solche kam nicht zum Verkauf in der kleinen Bücheranleihe, deren drüben auf den Hammeranschlag vorleisende schlichte Pappbände atmungsicheren Inhalt des vorigen Jahrhunderts umschloßen. Wenn die Dämmung einfiel, ließ sie das Buch auf dem Schoße ruhen und sah durchs Fenster nach den leeren röhlichen Winkeln, den wachsenden Schatten und am Himmel ziehenden Wolken; zuweilen stand sie auch auf, ließ die Finger ein Weibchen über die Takteln des alten Spinetts dort hingehen und schlug zu den dünnen Tönen desselben wiederholt leistungsmäßig eine wechselnde Klebweise an, die sie in ihrer Jugend geübt. Dann mischte der grau-rote Papagei in dem großen Weingläse neben seine Stimme drein, hängte sich mit Schnabel und Krallen leidend an die Gitterstäbe und sprach etwas, wozu er wußte, daß es ihm das begehrte Juchendstück eintrug. Der Hausherr umher redete von solchen gleichmäßig stillen Lebenstagen der Königsdiensten, doch das Vorstellungsvermögen, welches ihr Bild dazwischen hinaufschickte, ward von einem Vorwitz unterstützt und beeinflusst, das aus verächtlichem Vorurtheil von der Wand sah. Gedacht wahrscheinlich hielte es die Mutter der jetzt Verstorbenen unglücklich in dem nämlichen Alter dar, das die letztere erreicht, und das schmale, seine Gesicht mit den freundschaftlichen, aber etwas einhöckerigen Augen getheilte vor der Phantasie auch die ähnliche Erscheinung der Tochter um ein halbes Jahrhundert später.

Die Auction vollzog sich rasch und ohne viel Aufenthalt. Die meisten Stücke gingen für das erste Angebot weg, zwischen den berufsmäßigen Borkäufern keimend offenbar eine schweigende Uebereinkunft, sich die Dinge nicht wechselseitig zu vertheuern, und niemand desah ein Interesse an einem hohen Erlös für dieselben. Außerdem war es dröben heiß, denn draußen lag wolkenlose Hochsommerhitze auf der Straße, jedoch allen Weibsklatten ein möglichst schleuniges Austräumen erwünscht war. Auch der Auctionator bildete hierin keine Ausnahme; er hatte im Anfang hier und da aus dem Lagerverrath seiner Berufspolize Anleihen gemacht, doch Gaumen und Hände wurden ihm trocken, und nur sein Hammer klapperte butziger auf den Tisch. Seit langer Paule fühlte er sich jetzt zum ersten mal wieder zu einem sprachlosen Regleitmoor

des von ihm nach dem Verzeichniß in die Reihe eingestellten Gegenstands verpflichtet. Er hob den Resingläse am Kinn, schaltete einmal mit der Zunge und sagte: „Ein Papagei mit noch völlig brauchbarem Käfig, rebelt alle Sprachen von Europa und den angrenzenden Ländern, ob jemand sie versteht oder nicht. Nicht wahr, Papchen? Voral! Voral! Haben Sie's gehört, meine Herrschaften? Er sagt: Als ich noch im Jügelstande — und das ist vermutlich lang her, denn nach den berühmtesten Gelehrten kann ein solches ausländisches Federvieh hundertundein Jahre alt werden. Wer ist Liebhaber? Jehu Thaler sind geboten. Ist ein Spottgeiß für den Käfig sammt Kaskadu. Weichen kann er noch etwas, nicht wahr, Papchen? Jehu Thaler zum ersten!“

Ein Kaskadu war's freilich nicht, sondern ein Jaso mit pinobrotrotem Schwanz und eschraunem Gefieder. Er trug noch einige Anzeichen, daß ehemals das letztere von dunklerer, schieferbläulicher Färbung gewesen sein mochte, und beäugelte damit die Hypothese über ihn hinzugekommenen erheblichen Anzahn von Jahren. Doch stellte er ein sehr schönes, wohl erhaltenes Exemplar seiner Gattung vor, und es fand sich, wie es schien, ein ornithologisch-mercantillischer Liebhaber, denn von der vorderen Wand sagte ein breittumelndes Handeldmann, dem der Hammer schon mancherlei zugeschlagen hatte: „Und fünf Groschen.“

Der Papagei hatte sich bisher mit Füßen und Schnabel am Gitter hin- und hergehoben, jetzt richtete er den Kopf auf, ließ einen Laut des Unwillens aus und sprach hinterdrein äußerlich verständlich: „Jaso will nicht.“

Das gab ein vergnügliches Gelächter durch den Raum, in dessen Verjammern gleichlaut der aufschobende Hammer zu sprechen schien: „Joh Thaler, fünf Groschen zum ersten!“

„Joh Thaler, fünf Groschen zum ersten!“ — Eine halbstarke Stimme sagte es von rechts her aus der Mitte neugierig dreingehender Zuschauer, und nur die Rücksicht lebenden gewahrten, aus welchem Munde sie kam. Unter einem überblühenden rüchigen Schnurrbart löste es hervor, der sah den Eindruck machte, als ziehe er mit seiner Laß einen alten, flehigglühigen Kopf etwas herüber. Der Vogel aber drehte seinen Kopf flugbildend in die Richtung, aus der das Hehrgebot gekommen war, und sagte befriedigten Tones: „Gut! Gut!“

„Und zehn Groschen zum ersten!“

„Achtzehn!“ — Dreimal scholl der Aufschlag von der linken Seite des Zimmers, gleichfalls aus einem Gemenge von Zuschauern, und der Urheber derselben war augenscheinlich ein alter Herr mit fast lablen Kopf und einer silbernen Brille aus der maqeren Nase, dem Aussehen nach vermutlich ein im Nubstanz befindlicher kleiner Beamter. Jaso drehte seine kleinen, hellbraunen Augensterner mit den naekten wüthlichen Nesteln umher, lecht nach rechts hinüber und schmarzte vergnügt abermals: „Gut! Gut!“

„Und fünfzehn zum ersten!“

„Zwanzig!“ steigerte der graue Schnurrbart, aber gleich darauf kam's von der Stelle, wo der Kahlkopf stand: „Zwanzig und zwanzig.“ Und nach einigen Minuten rief der Auctionator:

„Elf Thaler, fünf und zwanzig Groschen zum ersten!“

„Häher bieten! Mehr bieten!“ rief's ungeduldig aus dem Publikum. „Wenn er noch zu heute Mittag gebraten werden soll, ist's Zeit!“ Und ein Raden belohnte den zeitgemäßen Wip.

Die beiden ausgetauchten Liebhaber folgten jedoch der Ermahnung nur in geringem Grade. Sie steigerten sich allerdings weiter, indes allmählich zögernder, als berechne jeder gleichmäßig, ob die Baarmittel in seiner Tasche ihm ein höheres anerkälchten. Aber zuletzt machte sich auf beiden Seiten eine Bewegung unter der Menge bemerklich und ließ erkennen, daß die beiden Mivalen vorwärts gegen den Tisch mit dem Käfig zu gelangen trachteten. Sie mußten sich ziemlich mühsam durcharbeiten, und darüber kamen die Gebote noch mehr ins Stoden, und der Versteigerer sagte zuwartend: „Schwam! mal wieder was, Papchen! Weicht' nach was gescheld's?“

Die zweifelhafte Ansege betraute den Papagei offenbar an seiner Ehre, denn er antwortete sofort laut: „Gueline — liebe Gueline! Tode! Tode!“ sagte er bedauerlich binzu. „Von rechts und links her aber löste es wie ein Doppelpuff und Echo: „Und fünf! Und fünf! Fünf mehr! Fünf mehr!“

„Zwanzig Thaler, fünfzehn Groschen zum ersten!“

Da hatten die beiden Begehrthaber den Tisch erreicht, suchten sich, augenscheinlich gleichmäßig alterdurstig, mit unruhigem Blick und hielten jeder sütterade Finger bereit, sobald der andere verstimmt sei, die Hand nach dem Resingläse auszustrecken. Doch offenbar zwangen die Verhältnisse sie jetzt auch gleicherweise, die hierberigen Zuschläge von fünf Groschen aufzugeben und schloß von einem an die Stelle treten zu lassen. Das geschah noch langsamer zum Verdrus des übrigen Publikums und zur Kanagelle des Auctionators, aber keiner von den beiden wich, und Groschen um Groschen trappelte langsam von ihren alten Lippen.

„Zwanzig Thaler, einundzwanzig zum ersten!“

Blötzlich zuckten die beiden „Liebhäber“ wie von jädem Schreck erscharrt zusammen. Der ornithologisch-mercantillische Liebhaber auf der vorderen Wand hatte sich nicht weiter an der Zeichnung beteiligt, doch die linguistisch-gehabene des Papageis ihm einen höheren Begriff von dem Werth derselben für den Wiederverkauf beigebracht hatte, oder ob sprachlose Laune ihn antrieb, die beiden alten Herren zu reizen, er trat auf einmal laut dazwischen: „Zwanzig Thaler!“ Entschieden jedoch betraf der Paol eine Abmüdigung gegen seine Stimme, dran er freilich schill auf und schrie zweimal energisch hinterdrein: „Jaso will nicht!“

Uebens unmerklich ging das letzte Angebot über die Zahlungsfähigkeit jedes der beiden hierberigen Gelehrer. Sie standen wie gelähmt, mühsam atmend, halbtod suchten ihre Augen nach einem Beistand umher. Vor ihnen stand: „Zwanzig Thaler zum ersten — zum zweiten —“

Da richteten sich ihre Mäße gegeneinander, und wie mit einem Schläge, wortlos, blinzig lag ihnen der nämliche Gedanke. Er that sich darin kund, daß sie beide zugleich die Hand aufstreckten und, ihr letztes Gebot wiederholend, wie aus einem Munde riefen: „Wir legen's zusammen — wir laufen ihn gemeinlichlich!“

Der Auctionator summte einen Augenblick gleichgültig: „Zwanzig Thaler, einundzwanzig — neunundzwanzig Thaler, zwölf Groschen zum ersten — zum zweiten — zum dritten!“ Der Hammer klapperte auf den Tisch, heftig klirpernde Silberwangen von zwei Seiten daneben. Der Papagei rief ein über das andere mal: „Siling — King! Gut! Gut! Jaso vergnügt!“ Der Versteigerer schmunzelte: „Glaub's, ist genug für deinen hohen Praten, Papchen.“ Der Handfessmann lächelte aus voller Mühle über die Summe, die sein sprachloses Hehrgebot eingebracht, das Publikum verlangte ungeduldig den Weitergang der Auction, und die beiden alten Witberiger Jaso's sahen gleichzeitig häufig nach dem großen Käfig und stelten mit diesem, der eine ihn von rechts und der andere von links haltend, aus dem Versteigerungslot hinaus. Traubenbrante die glühende Mittagssonne auf der schattenlosen Straße, aber sie liefen stumm, wie beunruhigt los, als würden sie gleichmäßig von der Angst getrieben, es könne noch jemand mit einem höhern Gebot hinter ihnen dreinkommen und ihnen ihren Besitz entziehen, und dichte Schweitztropfen ranzen von den beiden greichen Gesichtern. Verwundert guckten selbst die geschwätzig geschwunden Leute in der Straße ihnen nach, und ein besonders wüthiger Schalterjunge rief: „Schau! die grauen Papageien, eins, zwei, drei — aber nur einer mit rothen Schwanzfedern dabei!“

Dann standen sie zum ersten mal an einer Ecke still, denn der eine wollte unmerklich zur Linken und der andere zur Rechten, jeder nach seiner Wohnung zu abliegen, und der Käfig geriet dadurch in die Lage eines vorn wie hinten mit einem anziehenden Pferde bespannten Wagens. Zum ersten mal aber auch kam jedem die Beinnung, daß er nicht Alleinbesitzer sei und sein Eigenbium nicht in seine Wohnung hineinbringen könne. Und sie drehten, innehaltend, betrorfen die Mäße gegeneinander und sprachen gleichzeitig mit ungerührt taufendem Frageston:

„Wohin?“

Ja, wohin sollen sie! Keiner wußte es oder konnte sich überhaupt deutlich machen, was eigentlich geschehen sollte. Nur krampfhaft hielt jeder an dem messingenen Käfig fest. Da fielen ihre blassen Augen, wie aus einem Rettungsanker in dem Menschengewoge um sie her, auf das Schild einer kleinen Wirtschaft, und sie hielten sich burtig stumm zu und traten in das Haus hinein. Und nun saßen sie sich in einem stillen, leeren, halbunkeln Hinterstübchen gegenüber, worin ihre Augen nach dem Uebergang aus dem grellen, blendenden Licht draußen im Anfang noch weniger saßen als vorher. Und noch weniger wußten sie, was sie denn nun wollten und sollten; es blieb mehrere Minuten lang ganz lautlos in dem kleinen dämmrigen Raum, bis Jaso auf dem Tisch zwischen ihnen das Schweigen brach und hinter einem schmalenden Nidenton sagte:

„Gueline lieb — Juder!“

Es war sehr komisch, wie die beiden alten Herren zugleich aufsprangen und nach einem stillen riefen: „Juder! Bringen Sie Juder!“ Dann knusperte der Vogel zufrieden, abwechselnd hier und dort an zweien, ihm auf beiden Seiten wickelte die Gitterstäbe geschobenen großen weichen Broden, und jetzt brachte der graue Schnurrbart zum ersten mal mit unsicherer Junge eine fragende Ahndre an sein Gegenüber hervor:

„Warum wollten Sie den Papagei besitzen, mein Herr?“

„Warum wollten Sie ihn mir nicht lassen, mein Herr?“ entgegnete der Kahlkopf.

„Ich will Ihnen die Kosten ersetzen, in die Sie durch mein Ueberbieten gerathen sind.“

„Nein, lassen Sie mich Ihnen abzahlen, was Sie zu der Summe zugesprochen haben.“

Aber beide schüttelten die Mäße und schwiegen wieder, und erst nach einer Weile teil hub der erstere an, dessen Art und Neukered einen ehemaligen Chirurg mit schmalem Sabbiold ver-muthen ließ:

J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig



(Abtheilung für Maschinenbau) fertigen als Specialität

Sicherheits-Aufzüge nach ihrem amerikanischen Erfinden mit Transmissionsübertrieb für Höhen von 200 bis 450 Meter...



und Fahrpumpe. welche arbeiten bei Bahnen in Retzsch haben, sowie Eisenwerke haben in Thüringen.

Deutsche Werkzeugmaschinenfabrik, vorm. Sandermann & Söhne, Chemnitz



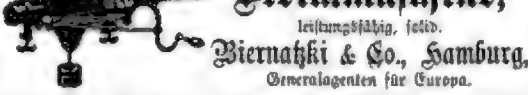
Dampfmaschinen m. zwangsläufiger Präzisions-Ventilsteuerung. Klobsch'sches deutsches Kolbenpaar. (Patent) in mehreren Staaten...

Gasmotoren Specialität von 1/2 bis 50 Pferdekraft.



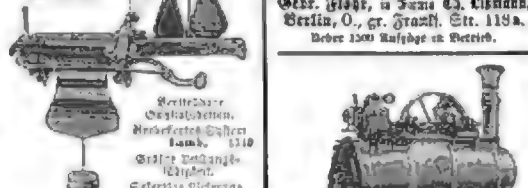
Neupatentirte Gasmotoren mit Tankerkolben. Zufolge der geänderten Construction wird eine 25 H.P. Gas- und Öl-Fress. Leistung erzielt...

Original-Amerikanische „Lamb“ Strickmaschine



leistungsfähig, leicht. Biernatki & Co., Hamburg, Generalagenten für Europa.

Claes & Flentje, größte Strickmaschinen-Fabrik



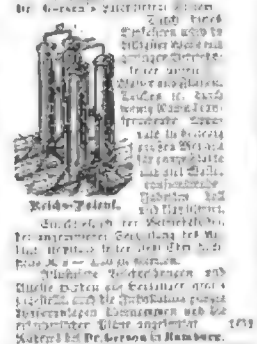
Garrett Smith & Co., Maschinenfabrik in Budau bei Magdeburg.

R. WOLF Buckau-Magdeburg



Locomobilen und Dampf-Pressmaschinen. Referenzen, Louis Kaegele u. Söhne, Ulm, groß und fein.

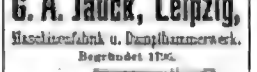
Filtration des Wassers



Bestenfalls Dampfheißer für gewöhnliche Feuerbüchse



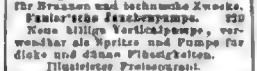
G. A. Jauck, Leipzig, Maschinenfabrik u. Dampfmaschinenwerk



Apparate für gewöhnliche Feuerbüchse



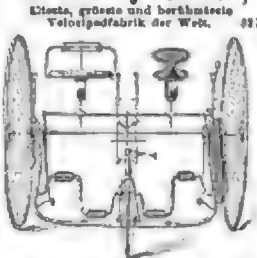
Pumpen jeder Art und Größe von Metall oder Eisen für Brunnen und technische Zwecke



Original-Pulsometer



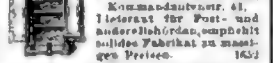
The Coventry Mach. Co., größte und berühmteste Velocipädfabrik der Welt



Die Original-„New“ Bicycles u. Tricycles



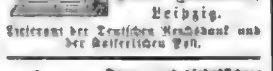
Geldschrank-Fabrik



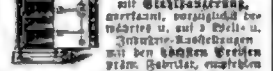
Deutscher Reichspatent Nr. 20417. Feuer- und Diebstahlsicher



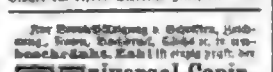
Carl Rastner, Leipzig.



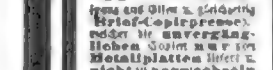
Geur- und diebstahlsicher Geldschranke



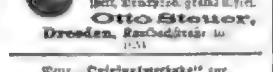
Sommerhäuser & Co., Magdeburg, gegründet 1848.



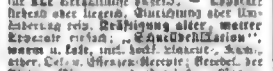
Universal-Copir-Apparat



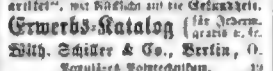
Otto Steiner, Dresden, Raschdamm 10



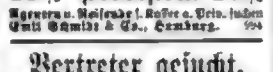
Schnell-Eisigfabrikation



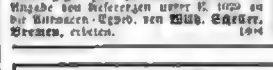
Erwerbs-Katalog



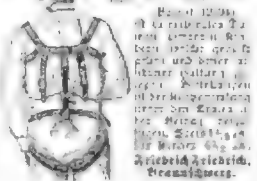
10% Provision. 10%



Betreiber gesucht.



Gelehrter Geradschleifer



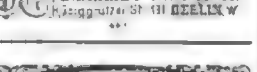
J. BRANDT & G. W. NAWROCKI



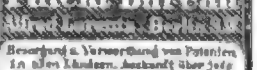
Patent-Bureau



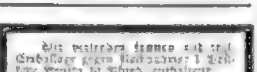
Patent-Bureau



Patent-Bureau



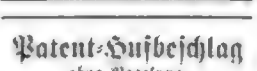
Patent-Bureau



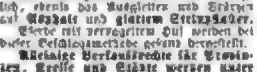
Patent-Bureau



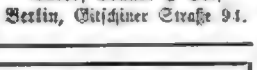
Patent-Bureau



Patent-Bureau



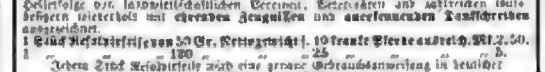
Patent-Bureau



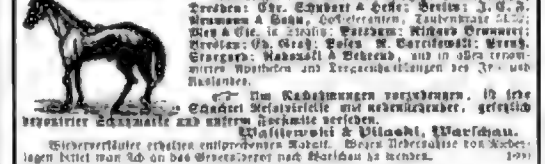
Patent-Bureau

Die Resolvirseeife, Franz Vidler

erhalten und eigenständig erzeugt von K. L. Ober-Director in der Österreichisch-ungarischen Armee...



General-Betrieb für alle Welttheile bei Waskiewski & Pilsch in Warschau.



Berliner Bekleidungs-Akademie

Praktische und theoretische Ausbildung der Schüler für die Bekleidungsbranche...

Hamburger Cigarren

eleger Fabrik von 25 bis 250 Stk pr. Milie steuerfrei. Anrechnung aus reiner Übersee...



ARGOSY BRACES.

Dieselben sind elastisch, ohne Gummi zu enthalten, und schmiegen sich jeder Bewegung des menschlichen Körpers an...



AYALA & Co. Château d'Ay (Marne).



VINS DE CHAMPAGNE.

Preis-Courant. Carte Blanche 6 Frs. 50. Carte Noire 5 Frs. 50. Bei Bezug von halben Flaschen à 50 Centimes Aufschlag.



Die Preise verstehen sich ab Château d'Ay.



Liefere anerkanntermassen die feinsten Sorten der Champagne.

Garantirt reiner Kaffee!

Unter gebranntem und gemahltem Kaffee nach A. v. Hofmann's Patent ohne irgend einen Zusatz von Surrogaten...

Riege & Stalischmidt, Hamburg, alter Wandrahm 53.

Unter General-Verwaltung, Herr Hermann Glaser, Paradin in Mecklenburg, stellt in allen Theilen Deutschlands Niedervertreiter an.



Haardtgebirgsweine. Rotweine, weisse u. rosé Haardtweine...

MATTONI'S GIESSHÜBLER reinsten alkalischer SAUERBRUNN, bestes Tisch- u. Erfrischungsgetränk...

Advertisement for Griechische Weine featuring an illustration of a woman and text by J. F. Menzer.

Advertisement for C.G. GAUDIG's NACHFLOR LEIPZIG featuring 'LOSLICHER CACAO'.

Advertisement for CACAO-VERO and HARTWIG & VOGEL Dresden.

Advertisement for CACAO-PULVER LOBECK & CO DRESDEN.

Advertisement for Burk's Arznei-Weine.

Advertisement for Allgemeine Rentenanstalt zu Stuttgart, Versicherung auf Leibrenten.

Advertisement for Dresden, Grand Union-Hotel and Restaurant 'Drei Raben'.

Advertisement for Curoort Ober-Salzbrunn, Schiefen.

Advertisement for Heilanstalt für Lungenkranke in Neu-Schmeck.

Advertisement for Hotel Gardone-Riviera in Gardone Riviera am Gardasee.

Advertisement for Directo Post-Dampfschiffahrt Hamburg-Amerika.

Advertisement for Meran, Obermeran (Cervin), 1603.

Advertisement for Schöner Landjüt.

Advertisement for Theilhaber.

Advertisement for erster Reclouneur.

Advertisement for Zur Barterzeugung.

Advertisement for Haasenstein & Vogler.



Deutsche und Franzosen.

Von allen civilisirten Völkern Europas haben im Laufe der Jahrhunderte die Deutschen und Franzosen die meisten Kriege miteinander geführt, und sie haben daneben die meisten und erlauchten friedlichen Beziehungen zueinander gehabt. In mehr als einem Zeitraum, wenn die Schicksale ein Ende genommen hatten, oder auch wenn der Krieg noch im Gange war, bestand sich Teutschland theilweise oder sogar vollständig unter französischem Einflusse, und wenn der französische Sabel diesen Einflusse nicht ausbreitete, dann besorgten die kleinen Höfe und ganz Gesellschaftsklassen die Geschäfte Frankreichs in Teutschland. Das vielbelagte Verhältnis mit all seinen traurigen Konsequenzen hat gleichwohl auch eine gute Seite gehabt, nämlich die, daß die Deutschen mit dem französischen Wesen und Charakter genauer vertraut wurden, und es mochte diese Kenntniß den Franzosen nicht unzureichend kommen, wenn das Kriegsgelände einmal gegen sie entschieden hatte und die Deutschen siegreich auf dem gallischen Boden vorzürnen konnten. In gleicher Weise wurde die Gunst der Verhältnisse von den Franzosen nicht ausgenutzt, indem, weil das Gefühl des Triumphes sie kurzzeitig und oberflächlich machte, und zweitens, weil eine gewisse Einseitigkeit des Nationalitäts ihnen die Beschäftigung zur wichtigen Wertschätzung des Gegners verklärte.

Die großen Resultate des letzten Krieges verdanken die Deutschen nicht in letzter Hand ihrer gründlicheren Kenntniß des feindlichen Landes und Volkes.

Auch in den Zeiten friedlichen Verkehrs haben sich die Franzosen nur mäßig mit einem genaueren Studium der deutschen Verhältnisse befaßt. Die Schriftsteller sind bei ihnen selten, die ein zutreffendes Urtheil abgeben, und in dem meisten Fällen wurde dasselbe von wenigen Landstrichen beachtet. So kam es, daß auch nach dem letzten Kriege in Frankreich noch die haarsträubendsten Anschuldigungen über die Deutschen übernommen konnten und die lächerlichsten Dinge geäußert wurden. Es dauerte eine geraume Zeit, und es mußten viele literarische Kämpfe durchgeschritten werden, bis endlich wenigstens in diesem Punkte eine Wendung zum Besseren eintrat.

Ob jetzt der langjährige ermüdende Haß und Kampf und dazwischen wieder die vielfachen friedlichen Beziehungen die Ursache sind oder ein noch unerklärter deutscher psychischer Bewußtsein, es darf die Ansicht ausgesprochen werden, daß gerade heute, trotz des Neuaufwachens, große Schichten der französischen Nation lieber mit den Deutschen verkehren als mit andern Nachbarn, auch wenn die letzteren eine Stammesverwandtschaft aufzuweisen haben.

Wenn es sich nachweisen läßt, daß selbst während des letzten deutsch-französischen Krieges und während der Belagerung von Paris und in der Gemüthszeit das deutsche Element keineswegs vollständig in Frankreich und Paris ausgegrenzt war, daß viele französische Kreise, föhlichweisend und die Verfolgungsmotive nicht beachtend, an ihren Verbindungen mit Deutschen festhielten, dann kann dies als Beweis dienen, daß französisches und deutsches Wesen durchweg nicht so unversöhlich ist, wie man unter annehmen wird, und es liegt darin vielleicht auch die Andeutung, daß das „Franzosenhum“ nicht weiter als eine Illusion der Egoisten ist. Der Traum eines Gambetta oder Dervaults von der Errichtung eines „reinen Nationalstaates“ konnte schon durch das selbstverständliche Festhalten an den Beziehungen zum Ulsch nicht vertrieben werden, aber daneben lichte vor allem die französische Gesellschaft mehr intimere Beziehungen zu Holland, zu Luxemburg und der Schweiz anzubahnen. Jaminten der Revolutionsperiode machten sich die Bestrebungen, die Fühlung mit dem deutschen Central-Körper nicht zu verlieren, fühlbar, und die lächerlichen Kampfe eines Diderot wurden allmählich durch gründlichere und richtigere Arbeiten über den vielgeschickten Gegner verdrängt. Eine rechte Verkehrung in der unerlässlichen nationalen Idee scheint der moderne Franzose so wenig zu finden wie unter der großen Revolution. Aber auch die Idee der „lateinischen Union“ sagt ihm nicht zu; die Fortschritte derselben haben in den Reihen sein Terrain gewinnen können. Ein allzu scharfes „Jurassischen“ auf den Süden und auf die afrkanischen Colonien geht ihnen wieder nicht, denn sie konnten sich den Gefahren, die mit solcher Anwendung von Europa verbunden sind, nicht verdrängen. Immer wieder bedrängt es sie, die Fühlung mit dem alten Continent wieder zu gewinnen, und da ihnen hier Deutschland überall im Wege stand und mit der Anwendung von Gewalt nicht auszuweichen war, so wählten sie endlich gute Niese zum Spiel und bezwarren die gebotene Gewalt, um zu einer vernünftigen Abdämpfung in Ehren zu gelangen.

Und hier kam ihnen das Genie des deutschen Kleinbankiers auf bahnen Weg entgegen und wachte ihnen goldene Brücken zu bauen. Die Abdämpfung der französischen Revolutionswuth, die sich theilschlich unter neuen Aagen vollzieht, ist nicht dem Wunsch der Franzosen, England's Hebergegend in der Welt-herrschaft zu behaupten, allein zuwiderzeln; es muß auch das inkonkrete Verlangen, im Contact mit der mitteleuropäischen, d. h. deutschen Civilisation zu bleiben, in Rechnung gezogen werden. Es hat in Frankreich noch niemals eine Zeit gegeben, in welcher dessen Charakter und Wesen nicht so viel und eingehend mit deutschen Dingen und mit der deutschen Sprache beschäftigt hätten wie in unsern Tagen. Merkwürdig wurde dieses Studium im Namen der Revolutions-Idee betrieben; aber das Studium an sich brachte auch Erkenntniß; es erweiterte den geistigen Gesichtskreis, und es lernte sich schließlich an manchem Punkt Vorliebe fest, wo ursprünglich Haß gestanden hatte.

Wenn das nicht der Fall wäre, dann wäre die heutige halbe Bildung des jungen Offiziers und Studierenden mit Teutschland und dem deutschen Volkswesen mußte ihnen die Uebersetzung der bringen, daß diese gebeten Bretzen und „Bendelrüber“ im Grunde das friedfertigste Volk sind, ein Volk von Arbeitern, das seine Geleiten nur wieder in — den Franzosen selbst findet. Hier begegnete man sich schon auf einem vermandten und gewissenmaßen neutralen Boden. Drei große Gruppen in Frankreich hatten sich überhaupt nicht vom hiesigen Revandischer erweisen lassen: die internationale Arbeiterschaft, viele Gelehrte und die große Kaufmannswelt, die ihre Beziehungen zu Teutschland aufrecht erhalten mußte. Auf diesen Gruppen hätten sich schon längst wieder zahlreide Jüden nach Teutschland hinüberbewandert, ehe das Studium des deutschen Weins in der nachwachsenden Generation zu einer besseren Ansicht geführt hätte. Die Aussicht, jetzt mit den Deutschen ein Terrain zu einer gemeinschaftlichen Arbeit zu gewinnen, hat für viele Franzosen etwas Verlockendes. Wenn sie den Deutschen auf allen Anstößungen in der jüngsten Zeit mit ausgedehnter Concurrenz- sucht gegenüberzutreten schienen, so ließ sich doch ihr Interesse für die deutsche Arbeit nicht verkennen; sie beschäftigten sich mehr mit den Deutschen als mit den Engländern oder Russen, und sehr häufig schienen die als Geschäftsstellen, welche als jährliche Concurrenzen herbeigeführt werden. Auch nach dem Kriege konnte man den „Allesmann“, die vertraute Figur der Bourbonnais und der Vaupieles, nicht recht haßen; man feste an seine Stelle den „Prussian“, auf den sich die volle Revandewuth concentriren mußte. Man wollte durchaus den Prussian vom Deutschen untercheiden und den Deutschen selbst wenigstens vor der Herrschaft des grimmen Brezhen warnen, der dem französischen Kriegsgeheim schon in den Napoleonischen Zeiten so übel mißgepielt hatte. Dann brach sich allmählich die Erkenntniß Bahn, daß es mit der alten Untercheidung von Brezhen, Sachsen, Schwaben, Bayern die nach dem Brezhen am meisten gehaltenen nicht mehr sei, und nun hing man aus einem bedeutenden Grunde an, auch milder über die eigentlichen Prussianen zu denken.

Dieser besondere Grund ist in der Persönlichkeit des kürstlichen Bismard zu suchen, des Prototyps eines Prussian, des Mannes in der blauen Kaiseruniform mit den hohen Stiefeln und dem großen Sabel. Mann ein Menschengeiße erkennen oder vollständig übersehen, welche Hochst auf von Haß, Wuth, Verachtung, Verachtung, Heiß, Haß, Haß und lächerlich; gleichem Unmuth die eine Gestalt im französischen Gemüth lebendig gemacht hat? Das gallische Herz fand hier einen Gegenstand, an welchem es das ganze, tiefe unergreifliche Maß seines Zornes, seines tödlich begehrenden Soldaten und National-Holzes, seiner abstrumpften Bürgerlichen und politischen Intelligenz auslassen konnte. Wehe dem, der es gewagt haben würde, kurz nach dem Kriege diesen Namen auch nur mit einigem Respekt auszusprechen. Und welche ein gewaltiger Umschwung hat sich auch in dieser Beziehung in dem letzten Jahre vollzogen! Wird es als eine Unzähligkeit bezeichnet werden können, wenn die Behauptung aufgestellt wird, daß Bismard heute in Frankreich in nicht wenigen Kreisen entsetzlich Bewundert hat? daß er jetzt Betreter und offene Anhänger hat? daß es eine nicht geringe Anzahl von Franzosen gibt, welche nicht mehr bedauern, als daß Bismard sein — Franzose ist?

Es dürfte nicht leicht sein, all die politischen, ethischen und religiösen Motive zusammenzufassen, welche diesen Umschwung zu Wege brachten, aber jedenfalls war es in erster Linie die Wahrnehmung, daß Bismard weit davon entfernt war, die französische Nation, wie in derselben vielfach besorgt worden ist, immerfort zu demüthigen, möglichst zu verkleinern oder gar auszurotten zu wollen; daß er vielmehr bereitwillig ihre Bedeutung für die Welt anerkannte und nichts dagegen hatte, daß sie ihre alte Position wieder einnahm. Es kam der catholische Geist, mit welchem der Franzose jeder gemialen Urtheilung entgegenkommt, hinzu. So leicht, wie er sich durch eine überreizende Intelligenz im eigenen Lande gefangen nehmen und auch befreien läßt, so rückhaltlos erkennt er die Weisheit bei einer fremden Nation an. Gewis sind es die Republikaner nicht allein, die zu Bismard's Bewunderern geworden sind, weil sie ihre egoistischen Gründe haben; auch unter den Monarchisten und Monarchisten, sogar unter den Legationisten und Aristokraten findet man solche genug, die mit ihrem bewundernden Urtheil nicht zurückhalten. Keineswegs liegt die Vorzugnahme nahe, daß die Franzosen auch Bewunderung heucheln könnten; aber dergleichen liegt nicht im französischen Charakter, wenigstens nicht im Volk'scharakter, und wenn es der Fall wäre, dann würden die politischen Resultate, die mit dem wachsenden Vertrauen zu Bismard und Teutschland verbunden sind, nach ihrer wichtigsten Seite keineswegs verkleinert werden. Aus welchem Grunde immer die Annäherung erfolge, so bleibt doch das eine sicher, daß sie den alten Haß abdrängen hilft und einen ruhigen Ausblick in die Zukunft möglich macht.

Eben weil die Vermuthung nahe liegt, daß sich die Franzosen bei Annäherung an Teutschland momentan gefallen lassen, um Vortheile aus der Verbindung zu ziehen, und mit dem Vorbehalt, bei gelegener Zeit auf die Revandewuth zurückzukommen, wird man jedes Moment mit Umwachtung betrachten können, welches zu ihrer Auslösung über den befreundeten Gegner beiträgt, ihre verletzten Ansichten berichtigt und die humanen oder gesellschaftlichen Beziehungen mit demselben fördert. In Teutschland hat man glücklicherweise nicht zu vergessen, daß eine gründlichere Kenntniß von Land und Leuten dem Volke und Staate irgendwelchen Nachtheil bringen konnte. Gerade das Gegenheil ist der Fall. Wenn der französische Charakter beständig seinen Lohn nach Stuttgart, Heidelberg, Leipzig oder Berlin zur Ausbildung sucht, wird letzterer in den meisten Fällen mit

freundlicher Gesinnung von dem Orte seiner Erziehung scheiden und in seltenen Fällen mit der Uebersetzung, daß diese Deutschen ein erneuertes Volk sind, welches von der „arischen Nation“ bei einem nächsten Zusammenstoß im ersten Anlauf niedergerannt werden kann. Er muß sich vielmehr an den Gedanken gewöhnen, daß die deutsche Volk'skraft der französischen in mehr als einer Hinsicht überlegen ist, und daß seine Nation besser fährt, wie sie mit der unferigen in Frieden lebt, als wenn sie ihr in feindlicher Freie entgegentritt.

Wir alladem soll nur gesagt sein, daß trotz der Verzweigungen ein zeitweiliges Nebeneinander der Deutschen und Franzosen noch immer eben so leicht, ja noch leichter denkbar ist als ein Zusammengehen der Franzosen und Italiener, der Franzosen und Russen oder der Franzosen und Engländer. Es läßt sich diese Urtheilung, wie bemerkt, nicht anders erklären als durch den Einflusse einer vielüberwiegendigen Radikalität in bewegter und friedlicher Arbeit zu einem gemeinschaftlichen Fortwärt'schreiten im Dienste der Humanität und Kultur; und wenn die Friedensarbeit hundertmal durch Schlächten unterbrochen wurde, so würde die Arbeitszeit auch gleichmäßig von den beiderseitigen arbeitenden Bürgern verdrängt und verdrängt.

Von französischer Seite haben wir oftmals gehört müssen, daß die Bedingungen einer Ausgleichung denkbar wären, wenn Teutschland die wiedereroberten Landstriche von Olsch und Volbringen zurücksetzen wollte. Die Franzosen müssen sich an den Gedanken gewöhnen, daß dies ein Ding der Unmöglichkeit ist. Für Teutschland und für die gesammte deutsche Volk'skraft würde eine solche Uebersetzung heute nichts anderes bedeuten als ein Zurückweichen vor dem überlegenen gallischen Volkswesen, eine Enttäuschung, die dem Selbstniß des Unvernünftigen gleichkame.

Wir haben von Franzosen und vorderst lassen, daß das deutsche Element im Ulsch dem Franzosenthum nöthig wäre zu seiner weitem, idealen oder cosmopolitischen Ausbildung. Für die Deutschen bedeutet aber das Ulsch ein wiederzuerdendes, verwandtes Element, welches zur Erhaltung des großen, vielgestaltigen Volk'skörpers nothwendig ist, und welches sich schon jetzt einzuweisen werden ist, daß es nicht mehr getrennt werden kann, es sei denn durch Wasserwaft.

Was die nächste Zukunft den beiden Völkern bringen wird, kann niemand sagen; man kann nur als sicher annehmen, daß in dem makabenden politischen Kriege einseitigen eine Veränderrung angebahnt worden ist, und Kreise genug sprechen dafür, daß dieselbe vom französischen Volke im ganzen und großen nicht abgelehnt wird. Der praktische Sinn, der bei den Franzosen, läßt es ihnen ungeachtet erscheinen, die intimen Gesühle zurückzubringen und abzuwarten, welche Vortheile für die Nation aus dem Nebeneinander entspringen könnten. Dabei kommt der alte historische Hroß gegen England ins Spiel, welcher ihnen die neue Stellung zum deutschen Ocean annehmbarer macht. Die Aussicht, endlich wieder in den großen Kampf um die Herrschaft zur See und um die Welt-herrschaft mit Olsch einzutreten zu können, die Aussicht auf großen Gewinn an und in den überseeischen Verhältnissen hat den Sinn der französischen Kaufmannschaft gefangen genommen und die Aussicht auf Ruhm und Auszeichnung die Gedanken der französischen Arme. Dazu kommt die tief im französischen Wesen schlummernde Neigung zum Entschlußmaß für neue und große Ideen, ein Punkt, der dasselbe dem englischen Charakter entfremdet und dem deutschen näher bringt.

In andern Linsen mögen sich die Ideen der bormaligen diplomatischen Führer Frankreich's bewegen, die schon aus einer Cooperation mit den übrigen Continentalmächten, aus einem gemeinsamen Zusammenwirken auf friedlichem Wege das unerkündlich gemordete Uebersgewicht des „unabhängigen britischen Oceans“ in die gewöhnlichen angemeinen Verhältnisse zurückzuführen hoffen. Für das deutsche Volk ist es dabei zunächst von Interesse, darauf zu sehen, daß es in der großen Metamorphose, welcher die Weltverhältnisse unerkündlich entgegengeben, nicht verkehrt werde, und daß seine weltlichen Radikalen die bisherige Stellung, ohne welche die guten Beziehungen nicht denkbar sind, nicht verlieren.

J. A. Vaccicco.

Wochenschan.

Zwischen Teutschland und Frankreich ist es zum Un- verständniß über eine Reihe von verschiedenen Fragen gekommen, unter welchen die sypthische die erste, die Colonialfrage die zweite Stelle einnimmt. D' azo die dinesische Angelegenheit mit in den Kreis der Bemädhungen hineingezogen wurde, ist bisher noch unentschieden, jedoch sind auch darüber Gedächtnisse im Umlauf. Durch dieses Ueberschneidung ist der französische Ministerpräsident Herr's augenblicklich eine sehr löwenige Lage schafften; er scheint sich jedoch dadurch nicht irre machen zu lassen, sondern er behält seinen festen Ziele nach, Aranzit ohne einen Krieg mit Teutschland wieder gest zu machen. Er ist inflexible in seinen Ansichten durch die Frage angesetzt; man will ihm Vaterlands- erkennung der Beschuldigung Frankreichs, aber er stellt auch noch an Stimmen in der Höhe, welche Aranzit's Betrieb nachlässig billigen. Bezüglich der Revandewuth erwidert, was die „France“, ein noch vor kurzem sehr deutschfreundliches Blatt, kürzlich sagt. Sie nennt den Ulschland ihr große Maßstab des französischen Legationisten und fügt, daß es besser sein würde, ihn zu verlassen als ihn den Ulschländern zu überlassen. Wenn Aranzit nicht auf der sich ihm darbietenden Gelegenheit Augen zuge, so würden die Oelrien seines Lebens verkühen, das französische Colonialrecht, dessen Schlüssel Begreifen sei, werde zusammenfallen. Dann führt die „France“ fort: „Obst es nur eines vernünftigen Franzosen, der den Krieg mit Teutschland verhindern wollte? Selbst in der Revandewuth, daß wir Sieger sein werden, werden wir 200,000 Mann und 5 Milliarden verlieren, und der Menge werden zu erheben sein, um eine Entschädigung zu haben. Der Krieg würde mehrere Jahre dauern und die beiden Länder vollständig zu Grunde richten. Aber haben nicht allen Ulsch's Leiden zu vermeiden? Ich würde nicht allen Ulsch's Leiden zu vermeiden? Ich würde nicht allen Ulsch's Leiden zu vermeiden? Ich würde nicht allen Ulsch's Leiden zu vermeiden?“ Hat die sypthische Frage übergeben, ist auch die „France“: „Kurosä kann dem Sultan die Regierung des Olschere

erlangen, seine Erziehung durch Galim oder irgendeinen andern mangelhaften Anwalt, der sich auf keine Weise in Begleitung einer ländlichen Armee nach Italien begibt, Angewandte und diese Kräfte wieder zu erlangen. Die Wissenschaftler können sich wohl die Heilungsmittel des Dailiano wiederholen und sie auf Jamaica und Peru zu übertragen. Von dann wird sich die Gefahr der Neutralität des Kanals eher zu lösen und wiederum, Regenten der Republik zurückzuführen.

Nach dem Tode des Kammerpräsidenten Brillon, der „Zitelle“, folgte die Haltung Herr's und femer ihm gegen seine Angewandten in Folge. Schon im Jahre 1883 von glücklichen Verläufen, schied sich aus dem Reich, aber eine in sich selbst erfüllte Kammer habe ihn des Vertrauens entzogen. Dies ist die erste, welche in der Regierung zum ersten mal verlor, was da wiederholte sich das nächste Jahr. Wie wenig man zu thun, zu denken und zu sagen haben, um sich in solch ungünstigen Lage zu befinden! Dennoch ist sein Nachfolger bereit, dasjenige eine Reihe von Aenderungen an den Text 1871 in der Umgestaltung von Paris erlassenen Verträgen vor, um gegen das deutsche französische Bündnis zu protestieren.

Die öffentliche Schulschulenkasse hat Nachher baldig und andere Verwaltungsausschüsse, darunter zwei englische, um 20. October vor Gericht laßen lassen; gleichzeitig ist die Antwort Nachher baldig und der Vorsitzende der Richter erfolgt, sie erklärt die Unterbrechung der Zahlung der Staatsanwaltschaft für eine Maßregel, welche wegen der Lage der Staatskasse unabweisbar ist. Das englische Mitglied der Staatsanwaltschaft hat die Behauptung am Gericht, die öffentliche Verwaltung verweigert und wird den englischen Behörden gegenüber Schuldenrückfragen die Gründe seines Verhaltens darlegen. Die Richter werden nicht an dem Erfolg der Klage, weil das Liquidationsgesetz vom 17. Juli 1880 dazu die volle Grundlage darstellt. Danach ist eine Abänderung des Gesetzes ohne Zustimmung von Großbritannien, Frankreich, Belgien, Italien, Spanien und Mexiko nicht möglich. Die Klage wird sich hauptsächlich auf den 18. und 19. Liquidationsgesetz stützen, welche lautet: „Die Schulen können als öffentliche Verwaltungen der Städte betrachtet haben das Recht, vor dem internationalen Gerichtshof die durch unsere Abnahmestellen vertriebenen Finanzverwaltungen zu verfolgen, inbezug der Durchführung der Verwaltungen der verschiedenen Staaten, des Vermögens der Schuldlosen und der Vermögens der Staaten, Schenkungen und abgetrennter Verwaltungen, welche unserer Regierung durch das gesammelte Gesetz der öffentlichen Verwaltung und unbeschädigt der Schulen.“ Die Behauptung der öffentlichen Verwaltungen soll durch die Behauptung der Verwaltungen der Städte über das Obdite stehen.

In der Konferenz, welche Herr Bismarck am 21. September mit den Vertretern der deutschen Kaiserlichen Reich in Wien in der Reichshalle abhielt, sprachen sich die anwesenden Bundesräte und deren Mandatoren dem Vernehmen nach dahin aus, daß es hinsichtlich Angas Bismarck und der nicht-angewandten Kasse genüge, wenn das Reich die Schuldverschuldung übernehme, die heute zwischen, um den Kaiserlichen Unternehmungen die nötige Sicherheit nach innen und außen zu geben. Es seien nicht die der Regierung, die die Verantwortlichkeit in Genuß zu übertrifft, sondern, daß die öffentlichen Verwaltungen der Städte die Verantwortung für die Aufrechterhaltung von Ruhe und Ordnung nicht übernehmen könnten. Sie erklärten es für unüberwindlich, daß diese Verträge in enger Verbindung mit Deutschland traten und durch eine von der Centralmacht abhängige Nationalregierung verhandelt werden. Nur auf diese Weise sei die notwendige Ausrüstung der Genuß in das Innere des Reiches zu erreichen. Im Verlauf des Gesprächs wurde bemerkt, daß sich das eigentliche Genußgesetz wegen seines großen Alters als einer Strafkolonie eignen würde. Das Genußgesetz der Behauptung soll in einer Reichsliste zusammengefaßt werden, welche dem Reichsgericht vorgelegt werden soll.

Eine Art freiwilligen Volkswirtschaftsrechtes stellt der Verein zur Wahrung der wirtschaftlichen Interessen von Handel und Gewerbe dar, welcher am 1. October in Berlin seine gemeinsame Generalversammlung abhielt. Die Ziele des Vereins wurden von dem Generalvorsitzenden Müller von Berlin in längerer Rede eröffnet. In Zukunft sollte mehr, als bis dahin geschehen, in unserer wirtschaftlichen Verfassung die Nothwendigkeit des wirtschaftlichen Lebens berücksichtigt werden. Die gegenwärtigen Verhältnisse müßten in Bezug auf die Beziehungen mit den Staaten ihnen bedenklichen Wirtschaftlichen Risiken, welche ihnen aus ihrer Abhängigkeit heraus hervorgehen und die Wahrung geben sollten. Der Verein solle die Mittelwege für die Berechtigung dieser Erfahrungen dieses, alles darauf bezügliche Material sammeln und der Selbstverwaltung zur Verfügung stellen. Der Verein erklärte sich dann mit großer Begeisterung den neuen Zweckbestimmungen zu, die das Aufgabengebiet betrafen und dem Wahrungsbund in öffentlichen Unternehmen betrafen. Er sollte ferner das internationale Ansehen und die Tugend, die wirtschaftliche Verantwortlichkeit zum Zweck der öffentlichen zu erweitern. Die Verantwortlichkeit der öffentlichen sei als eine unabweisbare Aufgabe anzusehen, aber die Selbstverwaltung müßte verhindert werden. Das Gesetz über die öffentliche Haftung sollte nicht in gleicher Weise bestrafen werden wie das öffentliche Kapital und der Gewerbe, endlich müßte der Verein alle Kräfte anstrengen, um über die sozialpolitischen Verhältnisse eine Verständigung zu erzielen. Umher der Verein sollte politische Kräfte des Vereins betreiben, was er doch eine sehr wichtige Aufgabe gegen die hochentwickelten Parteien zur Schau, weil viele dem öffentlichen Kapital und dem öffentlichen Reichthum abtrüben. Die „Kriegsregierung“ hat darauf mit der Erklärung geantwortet, daß der Verein ausschließlich die Interessen des Wirtschaftsbundes vertritt, alles übrige sei nur äußerlicher Art.

Auf dem chinesischen Kriegsschauplatz hat der Kampf sich gleichmäßig an der unermesslichen Größe und gegen die deutsche Flotte. Die Kriegsschiffe sind im hohen Norden der Ostsee und Japan, welches am 1. October stattfand, hat einen für die Kampfen unglücklichen Ausgang gehabt. General Werder schied die Kanonenboote „Vamo“, „Wunderland“ und „Dacht“, auf den Kommando der von Japaner Flotte, die in den See zu ziehen, um die Stellung und Stärke der deutschen Streitkräfte aufzuklären. Dabei trafen sie auf 4000 Chinesen, unter welchen ein Dampfer erbeutet, der mit dem Namen der Kanonenboote setzte. Die japanischen verlor 3 Mann bei einem Angriff auf den Namen „Vamo“, darunter den ersten Offizier der „Wunderland“, Kapitän Gähler, der der Flotte sofort in General Werder's Befehlungen nach dem Kampf, die „Vamo“ und General Werder nach einem Verstoß von Japan auf. Der „Vamo“ und der „National“ stellen die Schiffe so dar, daß von einer Ueberwindung der Kanonenboote nicht die Rede ist. Der Kampf der Kanonenboote sei beendet. General Werder lenkte sich die Streitkräfte des Anzuges, sammelte seine Truppen und wurde dem Feinde entgegengebracht. Man ließ sich jedoch die Frage vor, weshalb General Werder nach dem Erfolg bei Japan am 23. Juni, in welchem der Flotte Japaner Flotte verlor, nicht einen Kampf die Stellung der Chinesen lassen zu lassen würde, da es doch, wie der Japaner Zusammenstoß zeigt, seit dem 23. Juni in ihren alten Stellungen verbleiben hat.

Die Unternehmung des Admirals Gouard gegen die Flotte in von dem Erfolg begleitet gewesen. Am 1. October fand ein heftiger Kampf um den Kanal von St. Clement statt,

welcher mit der Befreiung desselben endete. In der darauf folgenden Nacht rückten die Chinesen zwei verriegelte Werke in die Flotte der Flotte, welche die Kanonen ohne Scherenschnitt in die Flotte nahmen und sich darin verriegelten. Am 4. October meldete Admiral Gouard, daß die Flotte im Kanal und über den Kanal von Japan durch die Kanonen ohne Scherenschnitt verriegelt wurden, und sagte hinzu, daß die Kanonen von Japan erbeutet seien, und daß er bereit sei, die Flotte von Japan zu übergeben und die Kanonen von Japan zu übergeben. Die Flotte wurde durch die Kanonen ohne Scherenschnitt verriegelt. Die Flotte wurde durch die Kanonen ohne Scherenschnitt verriegelt. Die Flotte wurde durch die Kanonen ohne Scherenschnitt verriegelt.

Das Dankfest, welches bisher über den Unternehmungen des Generals Gouard (Schwedie), beginnt sich zu lösen. Vom Reichsminister der „Limes“, Bayer, sind dem Kaiserlichen Reichsminister, welche mit dem 28. April beginnen und mit dem 30. Juli schließen. Nach dem ersten Bericht herrsche in Ostbavaria verhältnismäßige Ruhe, denn die Unruhen sind in Ostbavaria verhältnismäßig ruhig, und Ostbavaria und Ostbavaria waren auf vier Monate verbannt. Dem Genuß (Mangel) hat Gouard durch Angabe von Kanonen, die welches Kanonen und Soldaten in Zahlung nahmen. Der Text liegt Gouard (Mangel) an, trachte die Resultate im Ostbavaria am 1. Oktober über und lag durch den Kaiserlichen Reichsminister im Sinne der Reichsminister, wenn sie ihre Herren verlassen und nach Ostbavaria kommen wollten. Da die Flotte durch die Kanonen ohne Scherenschnitt verriegelt wurde, so ist die Flotte von Ostbavaria und Ostbavaria verriegelt, so ist die Flotte von Ostbavaria und Ostbavaria verriegelt. Am 29. Juli wurde ein Bericht mit fünf Kanonen und vier Kanonen in der Flotte im Kanal von Japan, welcher die Flotte von Ostbavaria und Ostbavaria verriegelt. Die Flotte wurde durch die Kanonen ohne Scherenschnitt verriegelt. Die Flotte wurde durch die Kanonen ohne Scherenschnitt verriegelt. Die Flotte wurde durch die Kanonen ohne Scherenschnitt verriegelt.

Mannigfaltigkeiten.

Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Ehrenbezeugungen.

Der Großherzog von Sachsen-Weimar hat den von der Kaiserlichen Flotte zurückgeführten Kanonenboote „Vamo“ in Weimar in Anerkennung seiner außerordentlichen Verdienste den Kaiserlichen Reichsminister 1. Klasse des Kaiserlichen Reichsminister ernannt.

Personalschreiben.

Der Verein für das Wohl der aus der Schule entlassenen Jugend und des Auswärtigen der Kaiserlichen Flotte in Berlin hat eine Verbandsversammlung über den Kaiserlichen Reichsminister 1. Klasse des Kaiserlichen Reichsminister ernannt.

Das Kaiserliche Reichsminister hat den Kaiserlichen Reichsminister 1. Klasse des Kaiserlichen Reichsminister ernannt. Die Kaiserliche Flotte hat den Kaiserlichen Reichsminister 1. Klasse des Kaiserlichen Reichsminister ernannt.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.

Am 1. October hat der Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen. Die deutsche Mission wurde am 21. September in Wien-Klagenfurt 23. September in Berlin über den Kaiser. Am 1. October hat der französische Kaiser mit dem Kaiserlichen Reichsminister eine Weile über Wien und Wien gesprochen.





Das Kaiserfest zu Düsseldorf.

Als im Laufe des letzten Frühlings der Plan zu den diesjährigen Festlichkeiten... Kaiserfest zu Düsseldorf...

Die man in der Rheinischen Kunststadt unter der Leitung der Kaiserfest... Düsseldorf...

Dieses monumentale Gebäude... Kaiserfest zu Düsseldorf... Düsseldorf...

Bei der Treppenerhebung bot sich den staunenden Augen ein anderes prächtiges Bild... Kaiserfest zu Düsseldorf...

Im großen Saale herrscht feierliche Stille... Kaiserfest zu Düsseldorf...

die Klage des Orestes über den Niedergang der Germanen... Kaiserfest zu Düsseldorf... Düsseldorf...

Der Dichter des Festspiels, Hauptmann a. D. Eduard Heilmann... Kaiserfest zu Düsseldorf...

Dem Festspiele folgte das Concert des Kaiserpaars... Kaiserfest zu Düsseldorf...

Der Schluss der Festlichkeiten bildete das Fest von der Stadt Düsseldorf... Kaiserfest zu Düsseldorf...

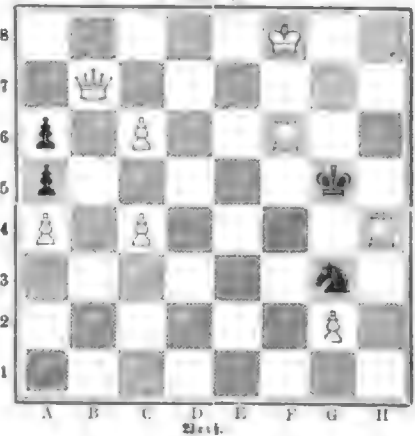
und als Humor die Sentimentalität, eine Specialität der Düsseldorf... Kaiserfest zu Düsseldorf...

Ludwig Mund.

Schach.

Aufgabe N 1467.

Esch legt mit dem dritten Zuge nach San Georg Schachmatt in Halbhorst.



Ueber den Tod Paul Werthe's... Kaiserfest zu Düsseldorf...

Das Schachproblem und dessen kunstgerechte Darstellung... Kaiserfest zu Düsseldorf...

Das AHW des Schachspiels... Kaiserfest zu Düsseldorf...

Ausfösungen.

N 1467.

San Georg Schachmatt in Halbhorst.

- 1) E. H. 4 - G. 2 ... 1) A. K. 5 - D. 1; 2) B. 4 - B. 4 ... 2) Schachmatt; 3) G. 7 - K. 3, T. 6 - C. 5. Auf 1) K. 6 - D. 5; folgt das matt mit der dritten Zug 1) E. G. 7 - F. 4, D. 5 - D. 4 oder K. 7 - K. 6 2) T. 6 - B. 6, G. 7 - D. 3...

*) Abbildung und Bekleidung... N. 2154 S. 172.



























Culturgehichtliche Nachrichten.

Kirche und Schule.

Der Antrag für neue Missionen in Ostafrika... Die Missionen in Ostafrika sind in der That...

Der 18jährige Kirchentag, welcher am 26. September in Wehra abgehalten wurde...

Die Rheinische Provinzialconferenz der evangelischen Kirchen...

Die erste Missionsconferenz der evangelischen Kirchen...

Die auftraggeberischen der Ameliane in Ostafrika...

Wegenwärtig werden Vorbereitungen zu einem gemeinsamen Reichsverein...

Auf dem Programm der diesjährigen Generalversammlung...

Universitätswesen.

Die Einrichtung des neuen Universitätsgebäude...

Die Akademischen Nachrichten, unparteiisches Wochenblatt...

In Berlin hat das Universitätscuratorium am 27. September...

Auf Antrag des Cultusministers hat der Deutsche Kaiser...

Die Professur für altamerikanische Geschichte...

Ueber das neue russische Universitätswesen...

Gerichtswesen.

Die Ausarbeitung des Deutschen bürgerlichen Gesetzbuchs...

Das Reichsgericht in Straßburg in Leipzig...

Die diesjährige Versammlung des schweizerischen Juristenvereins...

Die auftraggeberischen der Ameliane in Ostafrika...

Die auftraggeberischen der Ameliane in Ostafrika...

Gesundheitspflege.

In Kreuznach feierte am 1. October die dortige...

Am 11. October ist eine sehr bemerkliche Abnahme...

In Italien ist eine sehr bemerkliche Abnahme...

Naturkunde und Reisen.

Die Internationale Convention zur Befestigung...

Die 32. Versammlung der Deutschen Oeologien...

Die Internationale Convention zur Befestigung...

Geographische Nachrichten.

Die Gesellschaft für deutsche Colonisation in Berlin...

Altthamskunde.

Das bei Göttingen gefundene Tannengrün...

Die Ruinen einer alten Stadt sind, wie der 'Ostsee'...

Militär und Marine.

Ein sehr fürnehmlich contrairirtes Reglement...

Die Indienstellung des auf der Kaiserlichen...

Die deutsche Armirallität hat die Vermehrung...

Handel, Banken, Industrie.

Die Verhandlung einer Deutschen Handels...

In London und Budapest war das Geschäft...

Die Verhandlung einer Deutschen Handels...





Vom Bucherlich.

- Seitdem Herbst, der letzte Winter, das kühle Weiden des Mittelmeers umfriesen und mit rauherm Fuß dessen Künderung der ...

- Bei jüngst erschienenen Büchern ...

- Die reich des Blicks auf ...

- W. Werner's „Alpen für Alpenkletterer“ ...

- Das von ...

Beiträge zu diesem ...

Presse und Buchhandel.

- Unter dem Titel „Bill ...“

- In ...

- Die ...

- Eine ...

- Der ...

- Die ...

- Ein ...

- Der ...

Bücher- und Zeitschriften.

- Die ...

Verzeichnisse von Büchern.

Allegretto, A. ...

Wanda, C.: Im ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

... Vergleichungsweise ...

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The document provides a detailed breakdown of the accounting process, starting from the initial recording of transactions to the final preparation of financial statements. It highlights the need for consistency and transparency in all accounting practices.

The second part of the document focuses on the classification of assets and liabilities. It explains how to identify and categorize different types of assets, such as cash, accounts receivable, and inventory. Similarly, it details the classification of liabilities, including accounts payable and long-term debt. This section is crucial for understanding the financial position of the company and for calculating key financial ratios.

The third part of the document addresses the issue of depreciation and amortization. It discusses how to calculate the cost of these assets over their useful lives and how to allocate that cost to each period. This is important for determining the true cost of the assets and for matching expenses with the revenue they generate. The document provides formulas and examples to illustrate the calculation of depreciation and amortization.

The final part of the document covers the preparation of financial statements. It explains how to use the accounting data to create the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It also discusses the importance of auditing these statements to ensure their accuracy and reliability. The document concludes by emphasizing the role of accounting in providing valuable information to management and stakeholders.

The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records in a business setting. It highlights how proper record-keeping can help in identifying trends, making informed decisions, and ensuring compliance with legal requirements. The author emphasizes that records should be organized, up-to-date, and easily accessible to all relevant personnel.

Next, the text addresses the challenges of data management in a rapidly changing digital landscape. It notes that while technology offers powerful tools for data collection and analysis, it also introduces risks such as data breaches and information overload. The author suggests implementing robust security protocols and regular data audits to mitigate these risks.

The second part of the text focuses on the role of communication in organizational success. It argues that clear and consistent communication is essential for aligning team members, resolving conflicts, and fostering a positive work environment. The author provides practical tips for effective communication, such as active listening, using clear language, and providing regular feedback.

Finally, the text concludes by discussing the importance of continuous learning and professional development. It encourages individuals to stay current in their field by attending workshops, conferences, and taking courses. The author stresses that a commitment to learning is a key factor in long-term career growth and organizational innovation.



Mannigfaltigkeiten.

Gefundenes.

Einige Exemplare von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Personalien.

Das Ministerium der ...

Der Herrgott von ...

Festkalender.

Der Präsident der ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

geschlossenen ...

Veranstaltungen.

In Weimar haben in der ...

Der Deutsche Verein für ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Der Herrgott von ...

Nicht, daß niemand in den ...

Festkalender.

Die Ereignisse zur ...

In Anbetracht der ...

Stenographie.

Nach dem ...

Witz.

Nach dem ...

Im ...









Verkehrsministerium zu übergebendes Tableau über die gesammte Organisation der Industrie secundär werden konnte

Die am 2. October 1884 in der Reichsgesellschaft für Statistik in Weimar ... Die wachsenden in Paris zusammengetretenen lateinischen Wissenschaftler ... Die französische Regierung sucht die Bekämpfung der Haupterzeugnisse als ganz überflüssig anzusehen...

Verkehrswesen.

Die Länge der Eisenbahnen der ganzen Erde, im Jahre 1880 nur ungefähr 281,000 Kilometer ... Die Länge der Eisenbahnen der ganzen Erde, im Jahre 1880 nur ungefähr 281,000 Kilometer ... Die Länge der Eisenbahnen der ganzen Erde, im Jahre 1880 nur ungefähr 281,000 Kilometer...

Bericht in Bayern. Der Reichstag hat am 18. September ... Die wachsenden in Paris zusammengetretenen lateinischen Wissenschaftler ... Die französische Regierung sucht die Bekämpfung der Haupterzeugnisse...

Die wachsenden in Paris zusammengetretenen lateinischen Wissenschaftler ... Die französische Regierung sucht die Bekämpfung der Haupterzeugnisse als ganz überflüssig anzusehen...

Sport.

Das Große Armeespektakel ... Der Reichstag hat am 18. September ... Die wachsenden in Paris zusammengetretenen lateinischen Wissenschaftler...

Malerei und vervielfältigende Künste.

Kufter den auf den Wirbeln der Voll- ... Die wachsenden in Paris zusammengetretenen lateinischen Wissenschaftler ... Die französische Regierung sucht die Bekämpfung der Haupterzeugnisse...

Theater und Musik.

Die Hoftheater in Dresden ... Die wachsenden in Paris zusammengetretenen lateinischen Wissenschaftler ... Die französische Regierung sucht die Bekämpfung der Haupterzeugnisse...

Bau- und Bildhauerkunst.

Prof. Johannes Schilling hat einen Brief ... Die wachsenden in Paris zusammengetretenen lateinischen Wissenschaftler ... Die französische Regierung sucht die Bekämpfung der Haupterzeugnisse...

Landwirtschaft.

In München tagte am 3. und 4. October die ... Die wachsenden in Paris zusammengetretenen lateinischen Wissenschaftler ... Die französische Regierung sucht die Bekämpfung der Haupterzeugnisse...





Vom Bücherlich.

— Eine der wichtigsten Vorkäufliche für den Landwirt ist...

— Die Sozial- oder Pflanzenkunde gelangt in die gärtnerische...

Presse- und Buchhandel.

— Eine für die Stellung der verantwortlichen Redakteure...

— In Stuttgart wurde ein Bericht über die...

— Das in Berlin erscheinende „Schwer'sche Familienblatt“...

— Unter dem nächsten Vertriebsleistungen des Allgemeinen...

— Ein Werk über „Das Infanterie“ von Dr. M. Werh...

als die erst in neuerer Zeit in Spanien veröffentlichte...

— Von dem Verleger des bairischen Literaturhistorikers...

— Ein billiges Taschen-Gouvernementslexikon...

— Ein „Verständigungs-Wörterbuch“ von Paul...

— Von Victor Duruy's „Geschichte des römischen Kaiserthums“...

Bücher- und Kunstankündigungen.

— Die nachgelassene Bibliothek des ehemaligen bayerischen...

— Die Firma Ribbeck's „Wagen in Leipzig“...

— Die Schiller'sche Buchhandlung (Hrsg. v. Wengert) in...

— Eine vollständige Bibliothek Hebräisch und Jüdisch...

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

Verlag, J. B. Metzler, Stuttgart in 2 Bänden, 1884. 1 1/2 M.

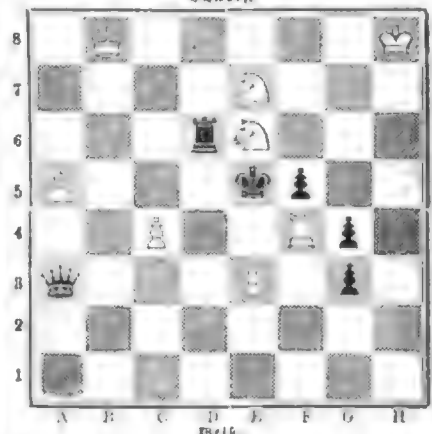
Schach.

Aufgabe N 1568.

Das Spiel hat am dritten Tage statt.

von O. Thiemer in Marburg.

Schach.



Das letzte Problem ist gelöst, das Spiel der Könige durch ein...

Nach mehrmaliger Unterbrechung hat die Correspondenz...

Die Schachzeitung in Marburg veranlaßte am 29. September...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...

Der Verein der Schachfreunde in Marburg ist...





Frauen Zeitung

Makart und die Frauen Witz.

Wien, 8. October.



Bei der großartigen Weibentier des zu früh dahingegangenen Meisters, am 6. October, machte die außerordentlich starke Theilnahme des weiblichen Geschlechts auffallen, welches sich durch die Unkunst der Witterung nicht abhalten ließ, nach einem Blick auf den Sarg des Künstlers zu werfen, der wie wenige andere der zeitgenössischen Maler die weibliche Gestalt zu verkörpern trachtete. Es waren in den scharenweise herbeileitenden Zuschauerinnen alle Klassen und Schichten der Bevölkerung Wiens vertreten, von der kleinen Handarbeiterin und Schauspielerin bis zur Bürgerfrau und Aristokratin, die ihre Capricose so nahe wie möglich an den Conduct hinanfahren ließ. Eine kühnliche Prüfung dieser Gruppen genigte, um erkennen zu lassen, daß der Verstorbenen ein Erbling der Frauen war, und zwar der Frauen aller Volksschichten.

Und doch ist es bekannt, daß Makart in seiner künstlerischen Darstellung der weiblichen Schönheit bestimmte und ziemlich enghesetzte Kreise bevorzugte, daß er sein Maler des eigentlichen Volkes war. So wie er in seiner künstlerischen Richtung einen schroffen Gegensatz zu einem Anwand oder Befreger repräsentirte, so war es ihm auch nicht gegeben, bürgerliche und bäuerliche Typen zu schaffen, die das Herz der großen Menge förmlich ergäuden und ergötzen.

Er war, man darf es wohl sagen, ein durch und durch aristokratischer Maler, der sich am reichsten unter glänzenden Gewändern, strahlenden Gesichtern und äppigen Formen befand.

Trotzdem hatten seine Zeichnungen für die Wiener Frauenwelt aller Klassen viel anziehendes, weil er sie mit einer bewundernden Artigkeit umgab, mit einer Beachtung, die auch das reinste Gemüth freudig anziehen mußte.

Seiner Palette wohnte gemüthlicher die Handarbeit inne, die Feuerkraft des äppigen Reichthums und Lebensgenusses dem Auge des Armes und Dürftigen anziehend und bewundernswürdig zu machen, und über der Bewunderung machten die vergleichenden Gesichten und Empfindungen in dem Hintergrund treten. Es war diese Fähigkeit, welche ihn zu einem populären Maler machte, wozu jene Ausschließlichkeit von Hause aus jedenfalls nicht beitragen konnte.

Die Vermuthung wäre vielleicht berechtigt, daß er sich wenigstens seine Modelle aus den tieferen Schichten der Bevölkerung geholt, daß er mehr oder weniger bekannte Schönheitsarten aus dem Volke in seine glänzende, vornehmste Tagespracht ihrer Compositionen verpackt hätte, welche die Bewunderung aller erregten. Aber auch das ist nicht der Fall gewesen. Die Modelle zu den Gemälden Makart's sind nicht groß an der Zahl, fast alle gehören einem einzigen Kreise an, in welchem sich der Künstler bewegte, und sie sind auch nach Namen und Stand im Publikum bekannt.

Die Annahme, daß dem Künstler jedwede eine Fülle der herrlichsten Vorbilder zur Verfügung stand, ist eine durchaus irrige; wenn es der Fall gewesen wäre, dann würde er nicht zu wiederholten malen den Vorwurf gehört haben, daß die Köpfe auf seinen Bildern sich zu häufig wiederholen und eine unersättliche Einsamkeit nach dieser Richtung vorhanden sei. Man findet die Köpfe der berühmten, entlebten Damen in dem großen Gemälde „Einzug Karls V. in Antwerpen“ wieder auf dem äppigen Bilde „Der Sommer“, ebenso bringt uns sein leichtes Gemälde, der im vollendeten „Frühling“, wieder die bekannten Phlegmogonien.

Dort hat man es in einem schönen Frauenkopf, mit der hübschen Gemahlin eines befreundeten Malers zu thun, dort mit der Gemahlin eines höheren Beamten, dort mit einer reizenden Vertreterin der Aristokratie, dort mit der Gemahlin eines Großindustriellen. Daneben tauchen die bekannten Ateliermodelle auf. Der Mangel an einer größeren Auswahl von bedeutenden, charakteristischen Schönheitsarten auf den Bildern Makart's ist oft hervorgehoben worden. Man konnte als Ausnahme die „Kleopatra“ (in Stuttgart), die „Katharina Cornaro“, die „Abundantia“ und als ganz besonders zuletzt seine „Jubith“ bezeichnen.

Makart suchte einmal seine Schwäche mit der Behauptung zu entschuldigen, daß in Wien keine „klassischen Frauenköpfe“ zu finden seien, „aber“, setzte er hinzu, „sie sind auch anderwärts selten.“ Es mag aber, abgesehen von einer künstlerischen Einsichtigkeit, noch ein besondere Unglück bei Makart in Betracht zu ziehen sein, der ihn in dem begrenzten Kreise beschrieb, nämlich seine persönliche Unbeholfenheit in der Auffindung und Hervorhebung von Modellen; vielleicht kann man auch Ungleichheit, ja sogar Schwächen sagen. Es stand ihm keineswegs ganz Wien zur Verfügung, wie hier und da angedeutet worden ist; er mußte sich um jede neue Schönheit eifrig bemühen, und wenn er irgendwo eine Abwechslung erfuhr, dann schredte ihn das für lange Zeit zurück. Daß sich die Frauen Wiens förmlich zu seinem Atelier gedrängt hätten, um ihre Gesichtszüge „verewigen“ zu lassen, ist eine irrtümliche Ansicht;

oft mußte er langwierige Verhandlungen einleiten, um zu einem schönen Frauenkopf zu gelangen.

Es sind mir unter aus Wien Erzählungen in die Welt gelangt, nach welchen sein Atelier ein wahres Serrail repräsentirte — im Dienste der Kunst und der Sinnlichkeit des Meisters. Dieselben entstammen äußerst naiven Anschauungen! Ebenso jene, welche den Meister als einen den Frauen höchst gefährlichen Don Juan hinstellen wollten. In einem Don Juan hatte Makart obzulicht nicht das Feud und auch nicht die Zeit.

Zwar war er, was man zu nennen pflegt, ein „schöner Mann“; aber der schamhafte Künstlerkopf, von dunkeltem Bart umrahmt, sah auf einer zu kleinen, ungleichmäßigen Gestalt. Das Auge war lebhaft, glühend, „ledern in vergebender Blut“, mag ein Dichter sagen, und daher den Frauen ohne Zweifel gefährlich; aber sein Mund war stumm. Makart, betrachtet als ein Mann von wenigen Worten, hätte seine merkwürdige Schwermüthigkeit wenigstens den Frauen gegenüber ablegen müssen, wenn er es auf Eroberungen abgesehen hätte. Aber er war in Gegenwart der Frauen gerade so wortlos wie vor seinen Freunden und Bekannten. Erst nach seinem Tode ist man auf die Erklärung des Mißbills gekommen, welches freilich wenigen bekannt war, die mit ihm verkehrten.

Makart hatte einen organischen Fehler, welcher seiner Junge die Bewegung erschwerete. Er war als Anab von einer niederen Hand im elyrischen Garten geflossen und hatte sich den Plasterkopf anzuschreiben. Die Folgen dieses Falles konnten nie völlig beseitigt werden. Makart hat seit der Zeit wenn nicht gerade gelähmt, so doch die Junge schwer bewegt; er mußte jedes Wort, wie man zu sagen pflegt, im Munde umleeren, bevor er es herausbrachte. Bei der Section des Gehirns ergab bekanntlich der Befund die Entartung eines alten chronischen Leidens.

Mit der Schwerfälligkeit in der Aussprache hing wohl auch der Eigensinn zusammen, mit welchem er in der Gesellschaft häufig auf irrigen Behauptungen stehen bleiben konnte und nur immer durch eine Kopfbewegung oder schnell hervorgerissene Worte zu erkennen gab: „Ich habe doch recht.“ So behauptete er einmal in einer Gesellschaft beim Tombaumeister Schmidt, als von den Farben und dem Geschmack der Militäruniform die Rede war, die Dragoner hätten graue Hüften. Er stieß auf allgemeine heftige Widerspruch, blieb aber hartnäckig bei seiner Behauptung, bis Schmidt endlich ungeduldig ihm zurief: „Aber, Makart, gib dich verloren, du bist ja farbenblind!“ Unmöglich war es, zu beklommen, was größer war, die Dürftigkeit der Anzeichen über die soziale Anerkennung, daß ein Makart farbenblind sei, oder die Behauptung des Meisters selbst über die niederschwärmende Erklärung.

Bei Makart dauerte es gewöhnlich einige Zeit, bis er sich von irgendeinem Keinen Niederlegen erholt und denselben die natürliche, humoristische Seite abgesehen. Namentlich konnte er eine kleine Wamagie in Frauenzugesellschaft nicht gut vertragen.

Wie aber immer die Gesellschaft war, ob groß oder klein, ob traulich oder glänzend, niemals drängte er sich vor, niemals suchte er die Blick auf sich zu ziehen und seine Persönlichkeit zur Geltung zu bringen.

Auch diese Behauptung stimmt nicht mit vielfach verbreiteten Ansichten über Makart überein, dürfte aber in den Kreisen seiner Bekannten aus keinem Widerspruch stoßen. Viele der letzten haben sich genauert, daß er seinerzeit den Wahl fand, sich an die Spitze einer Gruppe des historischen Festungss zu setzen und öffentlich über die Ringstraße zureiten. Er hatte sich freilich entschieden geweigert, an die Spitze des Aufzugs zu treten, und begründete sich mit der Führung einer Künstlergruppe. Damals konnte man erkennen, daß der kleine, gläubige Mann mehrheitlich der Liebhaber der Wiener Frauen war. Die Coalition, die ihn von den Feinden, von den Wallonen, von der Strafe aus durch die Frauen und Mädchen bereit wurden, haben manchen gestrenghen Vater und Ubergemüth nutzlos gemacht.

Unter solchen Umständen und bei seinem Temperament wäre es ein Wunder zu nennen gewesen, wenn Makart ein Heiligier geblieben wäre. Das war er in der That nicht und wollte es auch nicht sein. Dagegen erfüllte es ihn mit großem Muthwillen, als er von Freunden vernahm, daß er in Wien für einen Don Juan gelte, für einen Volontair, von dessen leichtsinnigem Lebenswandel die abenteuerlichsten Dinge erzählt wurden.

Immer spielte bei solchen Erzählungen das mädchenhafte Künstlerlein in dem lächerlichen Gewand die Hauptrolle. Es war das Centrum, das verarbeitete Stoff, welches sich förmlich von Gegenden einimpfen lassen mußte. Aber dasselbe Handgeschick stand Tag für Tag den Besuchern offen; die Nachbarn konnten alles kontrolliren, nach aus und einlagern, und man wußte in der Nachbarschaft jeden Tag und jede Stunde, wo welche bei Makart ein Costümstück stand. Da erst diesen Costümstücken aber die Vertreter der besten Gesellschaftsstände anwesend waren, oft über hundert Personen, so konnte selbstverständlich von außergewöhnlichen Dingen, gar von Ergüssen im Stile der Regenthaube, nicht die Rede sein.

Was, glänzend, strahlend, bewundernd aber alle Begeisterung aber waren die Feste. So wie er aus dem alten Gebäude, aus der ehemaligen Scheune im Umhauße das selbstgeschaffene Atelier geschaffen hatte (was nur immer ein kleiner Theil der Geladenen wußte), so verstand er es, aus der widerwilligsten Gesellschaft

eine harmonisch zusammenstimmende, künstlerisch verschönerete, ja romantische Vereinigung zu schaffen. Wenn er seine Sarcine und Kasten öffnete und Umarmen von echten Stoffen und Gewandungen hervorholte, um nachzuhelfen oder nicht nach seinem Geschmack costümirte Frauen angemessen zu schmücken, dann war nur ein Staunen über die Fülle seiner Schätze, aber die Geschicklichkeit und den Geschmack, mit denen er sie vertheilte, und über die harmlose Unberühlichkeit, mit welcher er sich der Arbeit unterzog.

War alles nach seinem Wunsch und seiner Idee gegangen, waren namentlich die Frauen in feinstem Glanz auf ihren Plätzen, dann konnte er sich, still lächelnd, in seinem Sitz, in irgendeinem Winkel zurücklehnen und in stiller, tiefer Glückseligkeit vor sich hinstarren. Wie viele in Wien und von den Anwohnern draußen sehen ihn noch vor sich in dieser charakteristischen Haltung!

Das waren die berühmten Costümstücke bei Makart. Die Frauen spielten auf denselben natürlich die Hauptrolle; er wußte für jede Schönheit die passende Mode und Ausstattung zu finden. Winter war es vor, daß zwischen antheil, zünftigen oder griechischen Costümen ein spanischer Jambango getanzt wurde, oft blieben aber die Feste streng säkular. Makart ließ seine Gäste völlig frei wählen; je länger sie blieben, um so lieber war es ihm, und beim Tanze war er unermüdlich.

Diese geräuschvollen Festlichkeiten nahmen indess nach seiner Vermählung vor zwei Jahren ein ziemlich scharfes Ende. Makart zog sich mit seiner Gemahlin, der ehemaligen ersten Kallistrina, Bertha Linda, in seine Häuslichkeit zurück. Die Nachricht von seiner Verheiratung machte in Wien das größte Aufsehen.

Es war oft von der bevorstehenden Heirat Makart's gesprochen und die verschiedensten Namen von Schönheiten aus den verschiedensten Ständen genannt worden, die er heirathen im Begriff stand. Bald war es eine junge berühmte Sängerin, bald eine Dame der Aristokratie. Einige Tage saßen bei dem sticheln in Hinblick über den Wahl, auf welchem das Maximilian-Dental sieht, zwei Wagen vor, und ein kleiner Herr und eine schlanke blonde Dame entließen den ersten Wagen, zwei besetzte Herren dem zweiten. Der alte Pfarrer von Pöcking hatte schon am Altar, und sofort nach der Cerimonie fuhr Hans Makart nebst Gemahlin über den schändlichen Schloßhof nach Döbendorf, wo das Paar noch zur rechten Zeit kam, um den Schnellzug nach Italien besteigen zu können. Im Laufe des Tages zog durch Wien die Kunde, daß Makart sich „Acemlich“ habe trauen lassen. Nichts aber war seinem Wesen so entsprechend wie diese geräuschlose, anspruchslose Trauung.

Am meisten beklagten seine nächsten Freunde die Jurisdiction. Er kam auch nur noch selten zum Gesange in den Kegelklub, dessen Seele er viele Jahre gewesen. Die Thatsache, daß er seine Anwesenheiten am Abend in einem überden Kegelklub beim rührenden Bier zubringen pflegte, beweist zum Schluß am besten an, daß er nicht eben jahrelang jahraus wie ein Ritter Taubhäuter in einem Bismarck gethan hat.

— Heber „Blauhaube im alten Rom“ handelt ein Koptier in Verdon's Hermit in 2. Auflage erschienenem Buche „Das Heilige Rom und die Kunst“ (Verlag, B. Schöner). Wie können es eine nicht vertragen, einen großen Ruf und seinen Ruhm, welcher ihnen Damen allerdings sehr tharf mitzuzahlen, hier wiederzujagen. Nach einer Zehnjährigen der literarischen Bekanntheit während und nach der Zeit des Kaisers Maximilian heißt es: „Die Frauen am Hofe des Augustus waren glücklich durch ihre eigene Bildung bekannt. Von da an wurde die Beschäftigung des weiblichen Geschlechts mit Literatur und wissenschaftlichen Zweigen immer häufiger. Frauen und Mädchen lasen die Comedien der einheimischen und griechischen Autoren, von letztern besonders die Comedien des Homer, der Terrenz, der Terentius, des Maccianus u. s. w. Denn wie die Männer betrieben auch sie jetzt auf das eifrigste das Studium des Griechischen, so daß sie dieselbe nicht nur ganz geläufig lasen, sondern auch schreiben und sprechen konnten. In diese Vertheilung für das Vordringen unter den jungen Weltfrauen, die, wie es heißt, in der Gasse und Angalmarie der zeitlichen Frauen ein gleiches wärdiges Ansehen besaßen, steigerte sich nachher zu einer unerschöpflichen Quell für die Wissenschaft. Juvenal sagt darüber voll Unmuth:

„Virgo in se sine, sed non in utroque sit Mater.
Terni usq. ut so wozu, als ich sie hier für ich dich.
Sine non so nicht, von Vater und Mutter, nach der Welt, eine Götterin so zu bewegen: dies ist die Pflicht.
Ta für das Schwere ist doch in, das Katalische nicht zu verstehen.
Huj. Sp. Frauen und Terenz, ein jedes Geschlecht der Welt
gesehen in menschlicher Größe ist aus.“
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —
— — — — —

Die eigene literarische Sprache wurde dabei nicht selten so sehr vernachlässigt, daß viele Frauen, die sehr tüchtigen griechischen Werke im Grunde lasen, ein barbarisches, fehlerhaftes Latein sprachen. Andere freilich betreiben auch das Studium der Muttersprache und der römischen Dichter so gewöhnlich und verständig wie vormalen Frauen in so anderer Weise. Wie gewöhnlich in der Welt lebten und geistliche Menschen, waren für alles mit einem Schritt aus der Welt; die bei der Hand, citiren Verse und Stellen aus allen Dichtern und Schriftstellern, tügeln alle Brezialitäten und die Heiligen Abhandlungen von der Schriftsprache u. s. w. Und wie unsere heutigen Witzmäcker sind gern auch sehr schön bei Bekanntheit leben, eine abgeschmackte Schwärmer für Dichter, die sie nicht verstehen oder kaum gelesen haben, für Säu zu tragen, jede Unterredung über literarische oder die Kunst betreuende Umstände durch etwas einseitige von vortrefflichen zugehörigen Vorstellungen abbrechen und einer geübten Gesellschaft zur unerschöpflichen Quell, aber auch zum gereizten Quell werden, so gab es auch im alten Rom tüchtige Frauen in Sprache, die, nachdem sie sich



Der Kaiser von Oesterreich ist am 11. October von Wien in Odißburg angekommen. — Der Kaiserin und die Kaiserinwitwe sind am 12. October aus Warschau, wo der Kaiser die Kaiserinwitwe mit sich nach Odißburg begeben hat, nach Odißburg abgereist. — Der Kaiser und die Kaiserin sind am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist. — Der Kaiserinwitwe sind am 15. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist. — Der Kaiserinwitwe sind am 16. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Personalien.

Hofrath Gerhard Meißner, welcher in dem Verne der Reichsregierung angestellt ist, wird sich mit einer abwechselnden Mission betraut, auf der Westküste ruhmlos. In unter dem Befehl des Generals Roon nach der Westküste abgereist.

Der Hofrath Herr Christian von Jordan, Provinzial-Verwaltungsrath in Magdeburg, ist zum Mitglied des Reichstages ernannt worden.

Jam. Präses der Regierung in Köln ist der Regierungsrath Herr Dr. v. Schöler in Koblenz und zum Regierungsrath in Koblenz ernannt worden.

Ein Staatsrat ist der Regierungsrath Herr Dr. v. Schöler in Koblenz ernannt worden. Der Kaiser hat ihm die Stelle des Reichsrathes in Koblenz übertragen. Der Kaiser hat ihm die Stelle des Reichsrathes in Koblenz übertragen.

Dr. Carl Gustav Muc, Minister der Vereinigten Staaten von Amerika in Berlin, ist von seinen Posten abgerufen worden.

Der berühmte Goldschmied Wilhelm Koch hat einen Hof auf dem Kaiserhof in Berlin erhalten. Er wird die Hofschmiederei des Kaiserhofes in Berlin übernehmen.

Der Kaiser hat den Hofschmied Wilhelm Koch zum Hofschmied ernannt. Er wird die Hofschmiederei des Kaiserhofes in Berlin übernehmen.

Ehrenbegehungen.

Zum Verleihung goldener Medaillen werden nachstehende fünf Personen ernannt: Die Frau des Hofrathes Herr Dr. v. Schöler in Koblenz, Herr Dr. v. Schöler in Koblenz, Herr Dr. v. Schöler in Koblenz, Herr Dr. v. Schöler in Koblenz, Herr Dr. v. Schöler in Koblenz.

Der Kaiser hat den Hofschmied Wilhelm Koch zum Hofschmied ernannt. Er wird die Hofschmiederei des Kaiserhofes in Berlin übernehmen.

Der Kaiser hat den Hofschmied Wilhelm Koch zum Hofschmied ernannt. Er wird die Hofschmiederei des Kaiserhofes in Berlin übernehmen.

Der Kaiser hat den Hofschmied Wilhelm Koch zum Hofschmied ernannt. Er wird die Hofschmiederei des Kaiserhofes in Berlin übernehmen.

Der Kaiser hat den Hofschmied Wilhelm Koch zum Hofschmied ernannt. Er wird die Hofschmiederei des Kaiserhofes in Berlin übernehmen.

Festkalender.

In Berlin soll am 2. November die feierliche Eröffnung der Technischen Hochschule (Polytechnische Schule) stattfinden. Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Wahl, Einführung der Eisenbahn des Rhein-Elbe-Systems I. und des Rhein-Elbe-Systems II. Am 12. October wird die Kaiserinwitwe nach Odißburg abgereist. Am 14. d. M. wird der Kaiser nach Odißburg abgereist.

Der Reichstag hat am 12. October die Beschlüsse über die Eisenbahn des Rhein-Elbe-Systems I. und II. angenommen. Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Das Kaiserliche Patentamt hat am 12. October die Patente für die Eisenbahn des Rhein-Elbe-Systems I. und II. erteilt. Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Schloß Sibyllenort.

Das im Fürstenthume Delo in Schlefien liegende profan-artige herrschaftliche Schloss Sibyllenort, in welchem der Herzog Wilhelm von Braunschweig am 18. October verstorben ist, macht in seiner gediegenen und massiven Construction und durch seine mehr imposante als geistliche Composition von außen her kaum den Eindruck, als ob dieser Bau die ausdrückliche Bezeichnung habe, eines Lebensruhens für den letzten Willen zu dienen. Auch die unmittelbare Umzäunung, launig durch einige Wallflüsse belebt, bietet nur ein bequemes, aber liebliches Anloß im Innern der echt norddeutschen Landschaft. Die Hauptfront, fast 100 Mtr. lang, wird durch zwei etwa halb so lange Flügel an Ecken und Werten flankirt, welche letztere den großen Hofplatz begrenzen, an dem sich am Süden zu der Lebensruhe, mit Holzweid belebt, durch große Wälder und Ställe vertheilte Wälder anreihen. Das Ganze ist im sogenannten Ziergarten angelegt und der Plan in seinen Hauptzügen speciell nach denen des königlichen Schlosses zu Windsor von dem Hofbaumeister Wolf 1851 bis 1867 entworfen und ausgeführt. In der Mitte der Hauptfront steht das dreistöckige ursprüngliche Schloss empor, welches mit dem herrschaftlichen Wappen geschmückt ist und an beiden Frontenden stattliche Rundthürme aufweist. In diesem Bau befinden sich die eigentlichen Wohn- und Prunkzimmer des Fürsten, deren luxuriöse und zugleich geschmackvolle Ausstattung, ein Werk des Hofarchitekten in Dresden, weit und breit berühmt sind. An den Westgiebel dieses Hauptgebäudes schließt sich ein bedeutend schmalerer Flügel von nur zwei Stockwerken mit der Bildergalerie und Bibliothek. Dessen Flügel flankirt gegen Norden ein 26 Mtr. hoher Thurm, von dessen Zinnen man eine herrliche Aussicht auf die ganze Herrschaft Delo genießt. Ein großes Corridorgebäude (Bathhaus) stellt die Verbindung des eigentlichen Schlosses mit dem westlichen Flügel dar, in welchem sich lediglich Wohnräume für das Gefolge und die Bedienten befinden. Hinter diesem Flügel liegt der von Nebenhof, Hofstall und Remisen umschlossene Hof. Breite und 100 Mtr. lange Hofställe. Auch am Ecken ist ein herrschaftliches Corridorgebäude vorhanden und verbindet Schloss mit Keller, Silberkammer und Küche. In dem oberen Stock dieses ebenfalls ziemlich schmucklos gebauten Gebäudes befinden sich nur Diensträumlichkeiten. Das dritte Corridorgebäude führt vom Schloss in das Theater, in welchem, solange der Herzog in Sibyllenort weilte, Vorstellungen vom Personal der herzoglichen Hofbühne in Braunschweig, insbesondere chorographische, stattfanden. Das Theater, welches aus von einem Thurm überragt wird, bildet den Abschluss des herrschaftlichen Hofcomplexes, der auf mächtigen Quadern ruht. Das von den vielen Zinnen überall vertheilt Dach ist flach und fast durchweg von Holz. Die erste Anlage des Baues datirt aus dem Ende des 17. Jahrhunderts und war im Renaissancestil gehalten. Die Baukosten betragen wenig mehr als 70000 Thlr., und es ist daher sehr erklärlich, wenn bereits 1711 die damalige Bewohnerin, Herzogin v. Wurmbrand, klagen mußte, daß man nicht ohne Gefahr und Lebensgefahr wegen der alljährlichen Abnahme drohenden Tod von einem Zimmer in das andere kommen könne.

Es fand infolge dessen „eine Reparatur“ statt; durchgreifender gestaltete sich aber ein die Restauration unter dem Herzog Friedrich August (1733 bis 1806), jedoch wurden die Bauten bei der durch den jetzigen Fürsten vorgenommenen Umgestaltung wieder reingewonnen. Seinen jetzigen Namen erhielt das „schöne Schloss“ durch die Gattin des Herzogs Christian Ulrich, Marie Sibille (+ 1698), eine Tochter Herzogs Christian I. von Sachsen-Weimar, der ja Ehren und zur Freude ihrer Jure in dem damaligen „Neubau“, ein von den alten Chroniken hoch gerühmtes Lustschloß, erbaute, von einem Wallgraben umgeben und „verziert durch einen eleganten Garten mit Terrassen“. Die ganze Anlage erhielt die Inschrift „Florido posteritati“, eine Widmung, welcher das Schloss in dem Sinne dient, daß Sibyllenort in ganz Delo und Schlefien für Freunde wie Feinde als ein Bild der herrlichen Aufstiege gilt. Wie schon oben angedeutet, ist das Innere des Schlosses weit reichhaltiger als sein Aeußeres. Das gilt nicht sowohl von den mit feinsten Pracht ausgestatteten herrschaftlichen Prunkzimmern (Vestibül in gelbem Fresco mit weiß vergoldeten Palmblättern; Audienzstube in rothbrauner Damasttapete mit wertvollen Möbeln und Bildern; großer Speiseaal mit herrlichen Spiegeln und Marmorlampe, Porträts aus dem herrschaftlichen Hause in Lebensgröße, Spiegelzimmer mit antiken Möbeln und antiker Leinwand Tapete, unter Anlehnung der Königin Maria Antoinette gefertigt, u. a. m.), als in einer Reihe von der Bilder- und Wandmalerei, der Bibliothek und der bedeutenden Kupferstichsammlung, welche in den acht Corridoren leider zum Theil ziemlich ungeschicklich aufgehängt ist und circa 1000 Nummern enthält, darunter köstliche Originale von Hogarth, Volpin, Watteau, Boucher u. a. m., was wahrlich, dem großen Publikum an öffentlicher Stelle zugänglich gemacht zu werden.

Herzog Wilhelm besaß Sibyllenort jedoch jahrelang, da es ihm bereits durch Herzog von 13. Januar 1884 zum dem gleichnamigen Familien-Principium und dem Fürstenthum Delo übertrug wurde, und seinen Anlagen, Umbauten und Reparaturen dankend Schloss und Umgebung ihre jetzige Gestalt.

Unmittelbar nach dem Tode des Herzogs ist der gefamte schlefische Grundbesitz des Herzogs Wilhelm in preussische Verwaltung übergegangen. Wilhelm Anthon.

Das Kaiserliche Patentamt hat am 12. October die Patente für die Eisenbahn des Rhein-Elbe-Systems I. und II. erteilt. Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.

Die Kaiserinwitwe ist am 12. October von Odißburg nach Warschau abgereist. Der Kaiser ist am 14. d. M. von Odißburg nach Warschau abgereist.





Der Afrikareisende Eduard Negele.

Werkwürdig genaue bezeichnet fast alle Publicationen, welche in jüngerer Zeit über den erstarrten fähigen Afrika...

Die Welt stand damals unter dem Eindruck der großartigen Erfolge, welche Negele auf seinen Reisen mit den mächtigsten Mächten Centralafrikas errungen hatte...

Schon längst hatte Eduard Negele erkannt, daß das gewaltige Länderelement des Schwarzafrikas in jener Stelle, wo der Westfluß von Guineä einen tiefen, rechenwilligen Einschnitt macht...

Baldig bot sich Negele nach dreijährigem Aufenthalt an der Äquatorlinie eine geeignete Gelegenheit, seine Wünsche zu befriedigen, indem er eine Stelle als Rechnungsführer auf dem englischen Niangon-Dampfer Henry Ross annahm.

Welchen Eindruck das Camerungebirge auf Eduard Negele macht, darüber sprach er sich nach Beendigung der Reise in einem in der Georgianischen Gesellschaft zu Berlin gehaltenen Vortrage folgendenmaßen aus: „Dieses herrliche Land mit seinem äusserst fruchtbaren Boden würde die reichliche Land, die ich bebauen möchte, überreich belohnen für die Mühe.“

Durch diese Expedition war die große, nach dem Innern Afrikas führende Wasserstraße des Niger-Venus um ein so beträchtliches Stück verknüpft worden, daß ihre Ausdehnung jetzt derjenigen des Rheins von der Mündung bis tief hinein in die Schweiz gleichkam.

Mit diesen Resultaten seiner ersten Reise konnte der kühne und unermüdete junge Mann, als er 1884 nach Berlin kam, es schon wagen, sich der Afrikanischen Gesellschaft zur Verfügung zu stellen.

Erin Gedanke war in erster Linie darauf gerichtet, die Quellen des Venus zu entdecken; dazu brauchte er aber die Erlaubnis des Herrschers von Jola, der Hauptstadt des Reiches Abomama.

Vor dieser Schwerkriegsarbeit Negele nicht zurück; indes konnte er auch hier nicht direct auf sein Ziel losgehen, sondern es bedurfte erst wieder der Unternehmung einiger auf seinem Wege befindlicher kleinerer Negerfürsten, die ihn mit Boten und Schreibweibern für den Sultan von Soloto versehen konnten.

Nunmehr endlich konnte Negele daran denken, sich wieder seinem Hauptziele, der Erforschung der Venus-Quellen, zuzuwenden. Es war im Frühjahre 1882, als er daran ging, am Zusammenflusse des Niger und Venus die hierzu nöthige Expedition auszurüsten.

Die Nachricht von diesem wichtigsten Afrikanischen Ereignis verbreitete sich über alle Völker der civilisirten Erde und brachte Negele's Namen neuen Ruhm und erhöhtes Ansehen.

In dieser Expedition brach der Reisende Anfang December 1883 auf und erreichte auf dem meicheren von ihm betretenen Wege auch die Nähe der Venus-Quellen, wurde jedoch kurz vor Verwirklichung dieses ersten vorläufigen Zieles durch den Herrscher von Tibati zur Umkehr gezwungen.

Entwicklung jener großen Ereignisse, die mit der Enttarnung der deutschen Flagge an der Mündung begannen, selbst mit anzusehen. Ruhezeit war jene Zeit gekommen, auf die er seit Jahren gehofft hatte.

Obituarium.

August Ludwig Wilhelm Maximilian Friedrich Bergog von Braunshweig und Lüneburg, der nach der Vertheidigung seiner Aufrös, des Herzogs Karl, die Erlaubnis mit Kaiserlicher Vollmacht...

Friedrich Wilhelm Georg Adolf Langsdorf von Helfen, der Haupt der älteren, nachgegründeten Hauptlinie von Helfen (Kutuban), kaiserlicher General der Cavalerie, kaiserlicher Generallieutenant und Generalmajor...

Dr. Charles James Acrole, um die Förderung der Wissenschaft in England verdient, dessen reichen Schenkungen das in London neu gegründete Royal Geographical Society...

Franz Johannes Goldschmidt, geboren Schwabe in Hameln, eine der edelsten und geschicktesten Nachschlüsselgenossen Hertels, in dessen Leben für seine Fortschritt...

Rudiger, Oberlandsgerichtsrath und Mitglied des Verwaltungsrathes in Hammel, längere Zeit Mitglied der preussischen Reichsrath, † Berlin am 16. October.

Paul Kacrori, unter dem Namen Christophile Jacob als Künstler, der literarisch-ästhetischen Schriftsteller und Verfasser illustrierender Romane...

Fritz v. Wernsdorf, kaiserlicher Kammerer, der während langer Zeit als Leutnant am französischen Hofe vertrat, † am 18. October auf seinem Schlosse zu Weitzel am Starbmerger See, 79 Jahre alt.

Wilhelm Wiber, Porträts- und Genremaler in Berlin, 1819 in Preussisch-Prag geboren, † Berlin am 15. October.

Dr. Philipp August Döberl, langjähriger Reichrath der in Prag eingegangenen „Austriuscher Zeitung“, Verfasser einer Reihe wichtiger, dramatischer und wissenschaftlicher Arbeiten, am 29. October 1819 in Tetsch, Böhmen geboren, † in Frankfurt a. M. am 19. October.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

H. G. in Stuttgarden. — „Die Sonne bracht viel Jahretausende immerfort mit beständig Kraft und gleichem Licht; woher kommt das?“ — Die Ursache der Abnahme und des Wandes der Sonnenstrahlung...

H. G. in Wien. — Was Sie über die nordamerikanischen Grasen sagen, stimmt mit einer besten Berichtigungsmittheilung überein...

Zur 17ten Ideen quia. Und die 18ten kann nicht sein. Zu wieder nur noch von Wernsdorf, Ich hab das noch nicht...

Dr. van T. in Godes. — Auf Ihre Anfrage (Nicht einnehmen die Tiefseehöhe die Cult in ihrer Schwerkraft?)...

Die Neubauten der Kaiser-Wilhelms-Universität zu Straßburg.

Zum Best ihrer Einweihung, 27. October 1884.

Das ehemalige Siegel der Universität Straßburg, von der reichsständischen Universität herübergenommen, zeigt uns neben der Umschrift die Jahreszahlen 1567 und 1872. Kaum eine der Hochschulen blüht auf eine so reiche und interessante Geschichte zurück wie die Straßburger. Mit der Wiederkehr der Kunst- und Wissenschaften um die Wende des 15. und 16. Jahrhunderts wurde ihr Entstehen vorbereitet; 1567 trat nach langer Mühen eine Akademie ins Leben; ihr Geburtstag war der 1. Mai. Aber noch war es eine unvollkommene Hochschule; sie konnte „Doctores der Philosophie“ promoviren, aber sie hatte nicht Macht „Doctores der Heiligen Schrift, der weltlichen Rechte und der Arzenei zu machen“. Am Jahre 1621 erreichte die Stadt auch diese Privilegien vom Kaiser. Sie führte dann ein ruhiges Dasein, bis 1681 Ludwig XIV. die Stadt mitten im Frieden der Krone Frankreichs annectirte. Da galt es, neben andern Einrichtungen, den Studien der Theologen, Juristen und Einwandswisser, dem großen und kleinen Volk u. s. w., auch die „Universität“ samt den Doctoribus, Professoribus und Studientibus, von was stand und qualitativ sie seien, alle in dem Stand, wie sie sich gegenwärtig befinden“, zu erhalten. Dies gelang. Dem „großen König“ lag vor allem an dem Schicksal von Straßburg, er wollte den festen Platz, der ihm jederseits den wichtigsten Rheinstrom zwischen Mainz und Basel sicherte; da mochten die Staben, Kanzleien und Schulen einströmen in ihrem Zustand verbleiben; darauf kam es zunächst nicht an. Die Angriffe auf das Vermögen und die Rechte der Universität begannen später und waren immer wieder von Seiten der Habsburger unterbrochen. Da kam die Revolution von 1793, der bald die milde Revolution von 1794 folgte, welche auch die Universität Straßburg veränderte. Ein schändliches Verbrechen ist ihr erlitten in der Schmachrede eines revolutionären Gemeinderaths von 1794, welche in der Aufzählung der anfranzösischen „Föderalitäten und Antirevolutionären“ auch hinweilt auf die Universität, „die noch nicht nationalisiert ist, die der Stadt eigens gehört, die ihr durch die Verträge garantiert ist; sie ist es, die in den Augen der Republik das ehrwürdige Schauspiel der Servilität und des Zeugnissnehmens in einem französischen und freien Lande bildet“. Unter Servilität war hier die Treue gegen die deutsch-reichständischen Einrichtungen verstanden.

Am 1. Mai 1872 gab es ein merkwürdiges Schauspiel. Der Hof des Straßburger Schlosses, das sich vor anderthalb Jahrhunderten der Bischof Nikolaus gekauft hatte, war mit einem ungeheuren Heer überdeckt, eine Hebertribüne erhob sich, und zu beiden Seiten derselben standen die Wägen des jugendlichen Kaisers Maximilian II., der 1867 das erste Privilegium gegeben hatte, und neben diesem Kaiser aus dem alten Reich der Kaiser des neuen Reiches, das vor einem Jahre gegründet worden war und nun die deutsche Universität wieder einführte in die Häuser der Hauptstadt der dem Reich wieder gewonnenen Länder Elsaß-Lothringen.

Zwar hatte die neugegründete Hochschule noch keine ihr gehörige Stätte; mühsam suchte sie sich da und dort an vier oder fünf Stellen der Stadt unterzubringen; aber sie hatte das Verprechen, unter dem die beiden Kaiser Wilhelm Imp. Rex und C. Bismarck standen: „Wir wollen, daß die Universität mit allem zur Erfüllung ihrer Aufgabe Nothwendigen ausgestattet werde.“

Heute erheben sich auf zwei Hohenkreuzen, die eine im Süden, die andere an der Nordostseite der Stadt, eine Reihe von Gebäuden, bestimmt für die Aufnahme der Universität und ihrer Anstalten. Die Institute der medicinischen Facultät scharen sich um das Spital, das mit seinen Nebengebäuden, Höfen und Gärten die große Strecke zwischen jüdischer Umwallung und Altbau und einem so wichtigen Mittelpunkt der Stadt, daß er selbst in Gunsten der örtlichen Einheit der Universität nicht verlassen werden konnte. Dort liegt in dem Hause, der etwas für die Zwecke der Universität durch das Hinanverschieben der Umwallung geschaffen worden war, die Anatomie (normale und pathologische), die chirurgische Klinik, das physiologische Institut, das physiologisch-chemische Institut, welche vollendet sind und im Gebrauch stehen. Das psychiatrische Institut wurde in diesem Sommer unter Dach gebracht, das geburtsärztlich-gynäkologische begonnen und die Räume für das pharmakologische fertiggestellt.

Auf dem Boden von dem Alten Bismarck, auf einem freien Platz an der Altbau hat sich das Collegienhaus, der amtliche Sitz der Universität, erhoben, und hinter ihm in Anlagen füllen vier große Institute den Raum zwischen Universität und Goethestraße; das langgestreckte chemische Institut, das physikalische Institut mit seinem Thurm, das botanische Institut, das jetzt mit jüngeren Gärten die Gewächshäuser gegenübersteht, und das astronomische Institut mit dem zweithürmigen Observatorium und der hemisphärischen Kuppel, welche den großen Refractor birgt. Auf von diesen Institutsgebäuden, welche dem städtischen eine große Menge neuer und schwieriger Probleme bieten, sind von dem preussischen Regierungsbaumeister Hermann Oppert erbaut, drei von Wien, zwei von Salomon aus Straßburg.

Das Collegienhaus, das eigentlich Universitätsgebäude, ist in den Jahren 1876 bis 1881 nach dem Plane des Prof. Warth in Straßburg erbaut, nachdem in der Konkurrenz unter 102 Plänen der Sieg zu Theil geworden war. Der Bau zeigt die stolze Einfachheit italienischer Frührenaissance. Ueber einem Sockel aus rothem Sandstein erhebt sich das Sockelgeschoß aus Quadern

von roth behauener Nordostseite (Munich), darüber das Erdgeschoß in glatten Steinen mit stark erkennbaren Fugen und darüber das Obergeschoß, dessen Bogensäulen von ionischen Säulen oder Pilastern getrennt sind. Ein Mittelbau mit einer großen Freitreppe springt vor, flankirt von den Capaillons an den beiden Seiten. Das Obergeschoß des Mittelbaues ist von ionischen, in ihrem obem Theil cannelirten ionischen Säulen ausgezeichnet, zwischen den Säulen schauen aus Nischen die Bronzefiguren der idealen Vertreter der vier verbreiteten Facultäten: Homer, Pausanias, Solon, Hippocrates, Aristoteles, Archimedes. Ueber dem Hauptgeschoß erhebt sich eine giebelartige Gruppe, Athene mit der Leuchte der Wissenschaft und dem Kranz, zu beiden Seiten die Allegorien der Geisteswissenschaften und der Naturwissenschaften summt ihren Jüngern. In den Nischen zu beiden Seiten der ionischen Säulenhalle des Mittelbaues stehen zwei Frauen gestalten, die Vertreterin des Reiches, die Germania, die Vertreterin der alten freien Reichshuld, die Argentina; darüber zwei Heliolen in Bronze, das eine die Darstellung des platonischen Wortes: „Sie haben Gedulde und rächen sie einander zu“, das andere „Die deutsche Jugend, die Waffen niederlegend, eilt zu den Studien“. Die Capaillons an den Ecken sind geschmückt mit den lebensvollen Statuen von Männern deutscher Wissenschaft.

Ueber von vorn über die Freitreppe durch eine der fünf Portale in das Haus eintritt, gelangt in die Eingangshalle, von dieser einige Stufen aufwärts in die Mittelhalle, und hier öffnet sich ihm der große Vorhof, der durch die beiden Giebelhöfe des Hauses nach und nach ein lehrreiches Museum von oben Licht empfängt. Es darf wol gesagt werden, daß dieser Vorhof, mag man auch über Einzelheiten rechten, als ganzes genommen, zu den schönsten Innenräumen auf deutschem Boden gehört. Am Vorderhof sind rechts die Geschichtsräume, links die Hörsäle, im Obergeschoß rechts die Seminare, links die kunsthistorischen Sammlungen, das kunstgeschichtliche und das archäologische Institut. Nach vorn heraus liegt im Mittelbau des Obergeschoßes die Aula mit ihrem Vorhof.

Die Mittel zu diesem Collegienhause (2,300,000 M.) sind, wie bekannt, durch den Reichstag bewilligt worden, während in die Aufbringung des Geldes für die übrigen Gebäude Reichhaltigkeit, Kaiserreichthum, Bezirk Ulm-Elßas und Stadt Straßburg sich theilten. Alle und mit ihnen das deutsche Volk können sich dieser Verkündung in dem Bewußtsein freuen, daß hier mit großen Mitteln auch großes geschaffen wurde.

Bei der Gründungsfeier der alten reichständischen Universität sagte der Prætor Friedrich v. Vorbeim seine Segenswünsche in dem Wunsche nicht ganz geschmacklos aber gutgemeinten Worte zusammen, daß fortan nicht weniger, sondern immer mehr aus der hohen Schule zu Straßburg wie aus dem trojanischen Pferd hervorgehen möchten, von denen man sagen könne: sie dienen der gemeinen Weltflucht. Der Prætor von 1621 würde gewiß damit einverstanden sein, wenn man glaubte, sein Wunsch gälte auch der Nachfolgerin der alten Universität, der 1872 entstandenen, die jetzt den Eingang in ihre neuen Heimstätten feiert.

Ein Festspiel am Sonntag den 26. October wird die Festlichkeiten einleiten. Am Montag Morgen folgt die Uebergabe der Habs, welche die Kaiser-Wilhelms-Universität der Studentenschaft gewährt haben. Sie weht dem Juge voran, der sich aus dem Schlosse, dem bisherigen Ziele der Universität, nach dem neuen Gebäude vor dem Bismarckthor begeben wird. Dort werden dieselben von dem Cavaliere, Unterkanzler, Professor, dem derzeitigen Rector Sobhm förmlich übergeben, und in Gegenwart des für dieses Fest bestimmten Vertreters des Kaisers, des Statthalters von Elsaß-Lothringen, Herzog v. Roon, findet der Wechsel in der Aula statt. Nachmittags vereinigt ein festliches Mahl die Festgenossen in dem glänzenden Vorhofe, dem am Abend an anderer Stätte ein Festkommers der Studentenschaft folgen wird, in welchem die früheren und gegenwärtigen Commissionen aller Hochschulen eingeladen worden sind. A. S.

Berliner Bilder.

Wäckerh von Charlottenburger Rennplatz.

L. P. In fast allen großen und mittlern Städten Englands und des Continents, in deren Umgebung periodische Pferderennen stattfinden, erheben sich dieselben einer oft wahrhaft leidenschaftlichen Theilnahme seitens der Bevölkerung, der „Gefellschaft“ wie der großen Menge. Nur die Berliner verhalten sich diesen Festen des Rennsports, diesen Schauspielen der ritterlichen Kühnheit, Kraft und Geschicklichkeit, der Pferdegeschicklichkeit und Ausdauer gegenüber lange Zeit auffallend gleichgültig. Kaufen den diese dabei interessirten Kreisen, den Cavalieroffizieren, der aristokratischen Welt, den Pferdezüchtern und -käufern schien man in der preussischen Hauptstadt sich um die Rennen des Frühlings, Sommer- oder Herbstreitens gleich wenig zu kümmern. Sie fanden zwar vor einer wenig zahlreichen Zuschauerhaft statt; zumal seitdem das politische Verbot des Rennplatzes den größten Raum für die große Masse von unterm Rennplatz nehrnan hatte. Die Hauptursache jener relativen Theilnahmlosigkeit der Berliner erkannte man mit Recht in der gar zu großen Entlegenheit der Berliner Rennbahn von der Stadt. Die vom Unionsclub im Sommer 1868 eingezirkelte und eröffnete Rennbahn befindet sich bekanntlich in Hovegarten. Sie war erst durch eine Eisenbahnfahrt von mehr als halbtäglicher Dauer vom Bahnhof aus zu erreichen, zu welchem man vor der Eröffnung der Stadtbahn von den westlichen Quartieren Berlins erst nach einer Wagenfahrt von etwa gleicher Dauer gelangen

konnte. Das Zeit- und Geldopfer, womit infolge davon das Rennen, einem Berliner Rennen gegenüber, erkaufte werden mußte, schien den Berlinern in keinem Verhältniß zu dem dabei gewonnenen Genuß zu stehen, und die Tribünen zu Hovegarten blieben schlecht besucht, die Rennen ein exclusives Schauspiel für die Hof- und Militärskizze.

In diesem Jahre ist eine stöhlische und gründliche Wandlung hierin eingetreten. Der Unionsclub hat die glückliche Idee gehabt, ein großes, vortrefflich dafür geeignetes Terrain im Westen Berlins an der Nordseite der von Charlottenburg nach Spandau führenden Chaussee zwischen dieser und der am Fuß des Hagefeldes vorbeifließenden Spree zu erwerben und das selbe zu einer Bahn für Hindernissen zu gestalten. Dort sind alle Einrichtungen getroffen, durch welche der Aufenthalt auch dem Großen, für die Substitutions des Sports weniger empfänglichen Publikum Vergnügen gewährt.

Das Terrain des Rennplatzes mit seinen mannichfachen Bodenbedingungen, Entzungen und Einschnitten ist in seiner ganzen Ausdehnung von allen Pflügen und Tribünen aus zu übersehen und bietet, im Wintergrunde abgetheilten durch die weissen erstreckte dunkle Masse der Jungferndämme und die fernem blauen Hagefeldes, ein ungemein anmutendes, echt märkisches Landschaftsbild. Für die läbliche Erziehung wie für die Unterhaltung in den langen Zwischenpausen der Rennen ist durch Militärconcerte und andere populäre Veranstaltungen reichlich gesorgt. Für billigen Preis und mit geringem Zeitaufwande ist der Rennplatz zu Wagen mittels der Pferdebahn und Stadtbahn zu erreichen. Nicht Weniger, wenn die Menschen auf der Hindernissenbahn bei Charlottenburg eine gewaltige Anziehungskraft sind und die Bevölkerung bei irgend erträglichem Wetter in ungeborenen Scharen zu Wagen, zu Pferd und zu Fuß hinzuströmt, um dem aufregenden Schauspiel beiwohnen. Erst seit der Eröffnung dieser Hindernissenbahn bei Charlottenburg, Westend ist und denn auch jenes bessere, wahrlich interessanteres Schauspiel des von tragischen Ereignissen nicht immer frei zu haltenden Dramas der Rennen selbst bereitet, welches den Titel „Le retour des Courses“ führt. Die große Chaussee von Westend bis zum Brandenburger Thor, welche Charlottenburg und den ganzen Thiergarten durchschneidet, ist die Bühne dieses brillanten Schauspiel. Auf ihr rollen nach dem Schluß des Rennens im Glanz der Abendsonne, welcher auf dem Metall der Uniformen, den Geschützen der Pferde und dem Kadettenglanz der Equipagen nicht und die Rollen des aufziehenden Staubes vergebelt, in ihrem Durchgange die großen Reiterhände mit Aufschlüssen, von Damen und Herren der elegantesten Gesellschaft dicht besetzt, das Vorgehen von hoher Podest herab mit Eleganz von der kräftigen Hand militärischer Sportreiter geleitet, die Cabs, die Dog-carts, die Uxor-abanoes und Doumonts. Zwischen dem Gestränge der Wagen suchen Cavaliers und Amazonen auf edeln Hofsportpferden ihren Weg und zu beiden Seiten der Straße der „große Heusen derer, die zu Fuß laufen“. Zunächst den Ausgängen der Rennplatz umgrenzenden Zaune ist dieses Gemüth natürlich am dichtesten und für den Blick des Beobachters am ansehlichsten. Da gilt es, sich nicht nur durch das Wägengetöse glänzend hindurchzuzwängen, sondern auch das eigene Gesicht aus der normen Menge der auf den Standplätzen aufgeföhren und wartenden herauszuheben und zu erreichen. Durch den Sand und auf den Riesenwegen haben die eleganten Chauffieren, aristokratischen Führer oft dinstellenbenlagen hin und her und sich mühe zu wandern, während ihre Befehrerinnen den schauwundernden Wagenpferden und dicht vorüberrollenden Wägen nur mit Mühe und Noth auszuweichen vermögen, ehe es ihnen gelingt, sichere Fußstöße auf den Sinnen der eilenden Equipagen zu gewinnen und, im Strome der andern mit fortgeriebelt, beimwärtig am Thore zu rollen. Diese Scene schildert die Zeichnung uners Künstlers in großer Lebendigkeit und charakteristischer Wahrheit. Auch vor einem Charlottenburger Rennen und einer Wäckerh von demselben niemals als Augenzeuge beigegeben hat, wird aus diesem Bilde manche der zumest beachtenswerten und unterscheidenden Eigenschaften erkennen; darunter besonders auch die, daß der Rennsport bei uns, im Gegensatz zu dem französischen und englischen, überwiegt die Domäne der Officiere des Heeres, (sowohl der Cavaliers, ist und bleibt.

Das Kostkind.

Skizze von C. v. Döbny.

Zu den Gemälden, welche auf den jüngsten internationalen Kunstausstellungen zu Wien und München ausstellen erregten und das Interesse der Betrachter nachhaltig festhalten, gehörte ganz besonders ein Werk von C. v. Döbny, einem jungen ungarischen Maler von vielversprechendem Talent und Schüler des berühmten Genremalers Prof. Wilhelm Dur in München. Dieses mit padender Naturwahrheit dem Leben abgelauchte Bild erzählt uns eine traurige, erschütternde Geschichte, wie sie sich in der Wirklichkeit nur zu oft zutragen mag.

Eine junge, reich und elegant gekleidete Dame von vornehmem Ansehen kommt, um nach ihrem Kinde zu sehen, das in einem erdlichen Döbnychen auf dem Lande aufgezogen wird. Die Bäuerin, welche, nach der Anwesenheit eines zweiten, noch kleineren Kindes zu schließen, ein Fremde aus der Uebernahme solcher unglücklicher Pfleglinge macht, scheint dem armen kleinen Weisen keine besonders pflichtgetreue Sorgfalt angedeihen zu lassen und hat sich nur eben bei dem überraschenden Besuch der jungen Mutter eilig aus dem bequemen Kämmerl am Ofen erhoben, um sich mit dem nothdürftig belledeten, elend und kränzlich aussehenden Kinde zu beschäftigen und ihn so erstreckt wie möglich zu präsentiren. Erschreckt und mit bitterem Schmerz fixirt die junge Frau auf das blaße, schmale,





Verkehrswesen.

Die 19. Kilometer lange schmalspurige Bahn... Die holländische Aulachthalbahn (bislang Oberlandin-Anker)...

Die holländische Aulachthalbahn (bislang Oberlandin-Anker) welche in der Nähe von Aulachthal von der... Die holländische Aulachthalbahn...

Die russische Regierung hat den Bau einer neuen Eisenbahnlinie zwischen... Die russische Regierung hat den Bau einer neuen Eisenbahnlinie...

Sport.

Das Herbstmeeting in Hovepatten hat die... Das Herbstmeeting in Hovepatten hat die... Das Herbstmeeting in Hovepatten...

Das Herbstmeeting in Hovepatten hat die... Das Herbstmeeting in Hovepatten hat die... Das Herbstmeeting in Hovepatten...

Das Herbstmeeting in Hovepatten hat die... Das Herbstmeeting in Hovepatten hat die... Das Herbstmeeting in Hovepatten...

Gemälde- und Bildhauerkunst.

Robert Hamerling legt Bewahrung ein gegen... Robert Hamerling legt Bewahrung ein gegen... Robert Hamerling...

Die feierliche Enthüllung des Denkmals... Die feierliche Enthüllung des Denkmals... Die feierliche Enthüllung...

In Antwerpen wurde am 6. October das dem... In Antwerpen wurde am 6. October das dem... In Antwerpen wurde...

In Antwerpen wurde am 6. October das dem... In Antwerpen wurde am 6. October das dem... In Antwerpen wurde...

des Denkmals legt sich das zwei... des Denkmals legt sich das zwei... des Denkmals legt sich...

Maleri und veredeltigende Künste.

Die Königl. Museen in Berlin haben wahr... Die Königl. Museen in Berlin haben wahr... Die Königl. Museen...

In der Nacht des Allgemeinen Deutschen... In der Nacht des Allgemeinen Deutschen... In der Nacht des Allgemeinen...

In Angelegenheit der eben erwähnten... In Angelegenheit der eben erwähnten... In Angelegenheit der eben...

Theater und Musik.

Hans Blum's patriotisches Drama „Der... Hans Blum's patriotisches Drama „Der... Hans Blum's patriotisches...

Wahnsinn, Wofse und Aranz's... Wahnsinn, Wofse und Aranz's... Wahnsinn, Wofse und Aranz's...

Am Stadttheater in Braunschweig... Am Stadttheater in Braunschweig... Am Stadttheater in Braunschweig...

Anton Rudolph hat am 18. October in... Anton Rudolph hat am 18. October in... Anton Rudolph hat am 18. October...

Wesitt's „Juli“ erlebte in der... Wesitt's „Juli“ erlebte in der... Wesitt's „Juli“ erlebte...

Eine neue Oper des römischen... Eine neue Oper des römischen... Eine neue Oper des römischen...

Eine zweimalige Aufführung des... Eine zweimalige Aufführung des... Eine zweimalige Aufführung...

Die große geistliche Musikaufführung... Die große geistliche Musikaufführung... Die große geistliche Musikaufführung...

Am 10. November feiert das Theater in... Am 10. November feiert das Theater in... Am 10. November feiert...

Ador Wohl, der Intendant des... Ador Wohl, der Intendant des... Ador Wohl, der Intendant...

Eine Kammermusikvereinigung... Eine Kammermusikvereinigung... Eine Kammermusikvereinigung...

Zur Eröffnung der diesjährigen... Zur Eröffnung der diesjährigen... Zur Eröffnung der diesjährigen...

Presse und Buchhandel.

Unter dem Titel „Rafael“ gibt... Unter dem Titel „Rafael“ gibt... Unter dem Titel „Rafael“...

Eine für die Presse bedeutsame... Eine für die Presse bedeutsame... Eine für die Presse bedeutsame...

Ein neues illustriertes... Ein neues illustriertes... Ein neues illustriertes...

Neue Dichtungen von... Neue Dichtungen von... Neue Dichtungen von...

Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die...“...

Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die...“...

Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die...“...

Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die...“...

Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die...“...

Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die...“...

Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die...“...

Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die... Das Schauspiel „Die...“...



Beständen bilden von beiden Treppen aus octogone Vorkäulen, mit farbigem Stuck bekleidet und in den Gesäßbetappen und Sänetten mit emiten Darstellungen in pompejanischem Stil gemalt. Von da aus gelangt man zu der eigentlichen Aula, einem kleinen Saal, dem großen Saal, dem Sitzungssaal und dem Empfangszimmer des Rectors. Der große Saal, dessen Ausschmückung noch nicht vollendet ist, vertritt ein Brautraum zu werden; 28 Säulen tragen die Galerie, Stuckornamente laufen an der Decke hin und lassen fünf Säulen frei, die mit Fresken geschmückt werden. Der Saal und das Rectorzimmer sind in reizender Holzarbeit gehalten mit castellierter Decke und gefesteten Wänden, und der große, mit Eber- und Seitenlicht erleuchtete Bibliotheksaal im Mittelpunkt des hinteren Gebäudetracts, den man, die Haupttreppe hinabsteigend, über eine andere dreiflügelige Marmortreppe erreicht, ist eine durch Granitssäulen getragene Decke, zwischen deren Gesäßbetappen die Fresken mit plastischen Reliefbildern gegliedert sind. Daran schließen sich die übrigen Bibliothekträume mit ihren reichen Bucherschänken; der Saal selbst mit seiner eisernen Wälder-Eingangsconstruktion enthält etwa 60,000 Bände zum Handgebrauch und 400 Sitzplätze an den Seitenwänden.

Bei der Eröffnungsfest hat die mächtige Vorkäule ein buntes Bild. Die Ehrengäste der Herzog und Landräthe bildeten im Mittelschiff Spalier, während sich die übrigen Studenten im Voradenhofe versammelten; auf der großen Haupttreppe sowie bei sämtlichen zum Saal führenden Zugängen hatten Couleurstudenten Post gefasst. Im Vestibül und am Eingang harrten die Erbherrn Graf Ludwig, Albrecht, Wilhelm und Heinrich, die Minister und Spitzen der Behörden nebst dem alademischen Senat, dem Rector Prof. Dr. Scholle, dem Prorector Dr. v. Lang und dem gesamten Lehrkörper der Universität der Ankunft des Kaisers, welcher gegen 2 Uhr am Hauptportal vorkam. Der Rector begrüßte den Monarchen, welcher nach der Vorstellung des alademischen Senats unter den begeisterten Hochrufen der Studentenschaft die Prädittreppe empferlig. Im großen Saale, welchen zahlreiche hervorragende Festgäste füllten, hielt der Rector eine Rede, worin er die wechselvollen Bauzustände der Ludolphus darstellte und dem Kaiser im Namen der Universität tiefgefühlten Dank, treue Ergebenheit und Huldigung ausdrückte. In seiner Erwidrerung sprach der Monarch seine Freude aus, die ichone Seimstätte der ersten Bildungseinrichtung des Reichs in so glänzender Weise vollendet zu sehen, und gab dem Wunsch Raum, daß die studierende Jugend in dankbarer Erinnerung an die großen, für diese Anstalt gebrachten Opfer in allen Zweigen der Erkenntnis und der Liebe zu ihrem gemeinsamen Vaterland eintreten möge. Hierauf folgte die Unterzeichnung der Bauurkunde durch den Kaiser und die Erbherrn, während der alademische Gesangverein eine von Weinwürm componirte Festkantate anstimmte. Nachdem sich der Kaiser einige Zeit mit Baron Bar Ferkel und den übrigen Leitern des Baues unterhalten hatte, trat er zum Vestibül der neuen Fellei einen Rundgang durch die weiten Räume des neuen Baues an, wo er alles mit dem lebhaftesten Interesse besichtigte.

Das neue Gebäude der Technischen Hochschule zu Berlin.

F3. Der stetig anwachsende Jubrang zu den zwei großen technischen Lehranstalten Berlins, der Bau- und der Bergbauakademie, die bis dahin getrennt bestanden hatten, ließ im Jahre 1876 den Plan reifen, beide Institute miteinander als „Technische Hochschule“ zu verbinden und für diese ein neues, den gesteigerten Anforderungen entsprechendes Gebäude zu errichten. Vergebens suchte man im Innern der Stadt nach einem verfügbaren Terrain, das dem für 2000 Studierende berechneten Bau hinreichenden Raum geboten hätte, und so entschied man sich schließlich für den leinsten des Biergartens an der Charlottenburger Chaussee gelegenen Platz von dreieckigem Grundriß, der rückwärts von der Kurfürstendamm und dem anstößenden Hippodrom eingefaßt wird. Mit dieser Wahl wurde die hochschule allerdings weit aus dem Centrum nicht bloß der Stadt an sich, sondern auch ihres gesammten geistigen Lebens herausgerissen; dem geplanten Bau aber ward eine unbedingte freie Entfaltung und die ausgiebigste Veranschauligung eines jeden Bedürfnisses der zielgesicherten Anstalt ermöglicht.

Der erste Entwurf des Gebäudes war das letzte Werk des reichverdienten Lucas, der im November 1877 durch den Tod berufen wurde. Ihm folgte Siebig, der den von Lucac stammenden Plan in seinen wesentlichen Grundzügen beibehielt, und unter dessen Augen das mächtige Bauwerk seit dem Sommer 1878 schnell emporwuchs. Als auch er 1881 starb, ging die künstlerische Leitung an den Bauroth Maßdorff über, während die gesammte Ausführung nach wie vor in den Händen des von Anfang an mit ihr betrauten Bauroth's Stube verblieb. Einer außerordentlichen Umficht, wie sie allein schon die Sorge für redigierliche Beschaffung des materiellen Materials jeder Art ersforderte, gelang es, die schwierigste Aufgabe derart einzuhalten, daß die Hochschule nunmehr ihr neues Heim beziehen wird. Unsere Illustration zeigt das Hauptgebäude. Letztlich davon liegt das Chemische Laboratorium, weiter zurück auf derselben Seite des Platzes der Bau einer Versuchshalle und Prüfungshalle für Baumaterialien, neben welcher endlich noch ein anschauliches Modellhaus für die Versuchsanlagen an der südlichen Spitze des Terrains seinen Platz gefunden hat.

Das hervorragendste Interesse nimmt das imposante Hauptgebäude in Anspruch. In vier Geschossen emporsteigend, lehrt es der Straße eine Front von fast 200 Mtr. Breite zu, die

durch den vorliegenden Mittelbau und die beiden einfallenden, reichmaligig anladenden Flügel wirkungsvoll gegliedert wird. Ihr entspricht eine durch drei mächtig vortretende Pilastrie belebte Rückfront von rund 90 Mtr. Breite, während die Ausdehnung der beiden Seitenfronten etwa 50 Mtr., die Tiefe des breiten mittleren Hofes der Reducirung etwa 50 Mtr. beträgt. In seinem Innern umschließt dieses mächtige Reduct fünf quadratische Höfe, von denen je zwei, nach rechts und links hin angeordnet, durch je einen Zwischengang voneinander getrennt werden, während der mittlere, an den sich beiderseits die Haupttreppen anlehnen, als glasbedecktes Vestibül gehalten ist. In offenen Hallen umgeben ihn die nach beiden Seiten hin sich fortsetzenden Corridore, die den Zugang zu den einzelnen Räumen vermitteln. Von letzteren vertheilen sich die Sammlungs- und Reducirung neben den zugehörigen Auditorien auf die östliche und westliche Hälfte des Gebäudes; in dem Mittelbau haben dagegen an der Rückfront die Verwaltungsräume und der im obersten Stockwerk befindliche Saal der Bibliothek, an der Hauptfront, aber der Eingangshalle des Reducirung, die durch zwei Stockwerke hindurchreichende Aula ihren Platz gefunden.

Die für den Bau bemittelte Summe von mehr als 9 Mill. M. gestattete eine Ausführung in durchaus edelm und äußerlich gutem Material. Während die Höfe mit Backsteinen verkleidet und mit Sgraffitomalerien gezieret sind, erheben sich die Außenfronten auf einem Sockel von grauem Granit in einer Sandsteinverkleidung, die durch den rothen Ton des Sockelgeschosses, den gelblichen des Erdgeschosses und das klare, fast weiße Grau der beiden oberen Stockwerke mit der stilllichen Vornehmheit des Eintruds zugleich eine glückliche farbige Wirkung ergibt. Erhöht wird diese prächtige Erscheinung überdies durch einen reichen plastischen Schmuck, der in Reliefs, Gruppen und Einzelfiguren auf die Bestimmung des Baues hinweist und in den schon den Grundriss des Mittelbaues und der beiden Flügel einfließen, von Sandericr, Oberlein, Ende und Keil modellirten Statuen Schläter und Lionardo, Beamoto und Erwin von Steinbach, James Watt und Stephenson, in den vor den Fenstern der Aula sich erhebenden, von Karl Wegag gearbeiteten Hohlreliefs endlich Faust, Gutenberg, Schinkel, Mendelssohn und Viebig als gefeierte Repräsentanten technischer Kunst und Nützlichkeits vorführt.

Die innere Ausstattung des Gebäudes bleibt in den Sammlungs- und Unterrichtsräumen sowie in den oberwölften Corridoren auf ein bescheidenes Maß beschränkt. Gleichwohl erfüllt sie sich in den bereits durch die äußere Architektur hervorgehobenen Haupträumen. Dunkelblauere Granitssäulen tragen die Wölbung der Chaisitrahalle, zu welcher die Treittreppe und die breit ausgeführte Treppe emporführt; den Fußboden legt dazu ein farbiger Marmorbelag, der er auch in dem Mittelhof und seinen Hallen wiederkehrt. Hier ruhen die Bögen auf Säulen und Pfeilern aus rothem Granit; der farbigen Truamentierung der Architektur stellen sich aber den Bögen des Erdgeschosses gegenüber, von W. v. Beckerath grau in grau ausgeführte Wandmalereien, die in allegorischen Gruppen die bildenden und technischen Künste nebst den mit ihnen verbundenen Wissenschaften veranschaulichen, und über den ganzen Raum, dessen Wirkung durch die mannigfaltig wechselnden Durchblicke auf die offenen Hallen und die anschließenden Treppen mit ihren Säulen und Brüstungsgittern lebendig gesteigert wird, spannt sich, das Licht weich dämpfend, die rüdigeworfte farbige Glasdecke aus. Der prächtige Effect jedoch ist in der Decoration der Aula erfüllt. Verschiedenfarbig gezierter Studmarmor bekleidet die Wände, aber deren Gesims, mit gefärbtem und vergoldetem Stuckornament gezieret, die wirksam gegliederte gewölbte Decke emporzieht. Aus bläulichrauem, hiermit vergoldetem Marmor bestehen die Umrahmungen der paarweise angeordneten Thüren, die kein sculptirten Sockel der den Raum gliedernden Pilaster und Säulen, die Halbmondfische in der Mitte der Langwände, die eine Prozessionsstraße des Kaisers aufnehmen soll, und die rechts und links von je einesthaften natürlichen Gedenktafeln. Mit landschaftlich-architektonischen Compositionen wurden von den Malern J. Jacob, E. Körner und E. Spangenberg die Wandflächen der Wölbung geschmückt; figuralische Darstellungen von Peter Hansen sollen fernerhin die großen oblongen Mittelhöfe der Seitenwände füllen.

Dazu bestimmt, an die Stelle der vor 50 Jahren errichteten Bauakademie zu treten, weil das Gebäude in der architektonischen Gliederung des Innern, der Anlage des centralen Hofes und der von ihm ausgehenden Raumdisposition Motive auf, die bereits in dem älteren Bau gleichsam im Reim enthalten sind; der reichere Ausgestaltung aber, welche dieselben erfahren haben, gestellt sich das wirkungsvolle Gepräge beweglicher Formen, der gesteigerte Glanz decorativer Mittel. Noch verschiedene Seiten geht das Gebäude hinein weiter als die Reihzahl der Schöpfungen, die wir der durch Siebig, Lucac und deren Genossen vertreten, noch an die Traditionen Schinkel'scher Kunst anknüpfenden Mischung verdanken; unbedingt vorberührend bleibt jedoch der Einbruck einer ruhig geschlossenen, zurückhaltend vornehmen Monumentalität. In demselben Maße, in welchem die Bauakademie für die Periode Schinkel's charakteristisch ist, bildet das kunstige Haus der Technischen Hochschule eins der hervorragendsten Beispiele der an ihn anschließenden neuen Entwicklung der Berliner Architektur.

Gustav Elias Richter.

Kein wirtschaftlicher Betrieb vermag sich den Gesetzen der Volkswirtschaft zu entziehen; jedes neue Moment der Erzeugung und Bewegung hat Einfluß auf weite Kreise, bedingt mehr oder weniger die Wirtschaftspolitik der Staaten;

in unserer Zeit, in welcher Erfindungen und Entdeckungen aller Art tief in die Erzeugung, Umwandlung und Austauschbarkeit der Wäler eingreifen, ist daher eine richtige Erkenntnis der nationalökonomischen Bedürfnisse von weittragender Bedeutung für das Gedeihen eines Volkes, und es verdienen Männer, die zu solcher Erkenntnis verhelfen, den Dank der Nation.

Ein Mann, der hervorragend auf dem Gebiete der Nationalökonomie thätig gewesen ist und nur zu früh seiner öffentlichen Thätigkeit durch den Tod entzogen wurde, war Gustav Elias Richter. Geboren am 27. Januar 1833 zu Trebitz, widmete er sich nach Erlangung geistiger Allgemein- und akademischer Bildung zunächst der praktischen Landwirtschaft, lernte aber auch durch dreijährige Leitung einer Papierfabrik bald industrielle Verhältnisse kennen. Schon während seiner praktischen Berufsthätigkeit beschäftigte sich Richter eifrig mit volkswirtschaftlichen Fragen und wurde bald durch Behandlung solcher in landwirtschaftlichen Vereinen sowie durch seine Theilnahme an der Gründung des landwirtschaftlichen Creditvereins in weitem Kreise bekannt und beachtet. Das königliche Ministerium des Innern übertrug ihm den Unterricht in Volkswirtschaft und landwirtschaftlicher Betriebslehre an der Gemeindegewerkschule zu Chemnitz. Im Jahre 1870 wurde Richter als Professor an die Forstakademie zu Tharandt berufen, wo er allgemeine Wirtschaftslehre, Finanzwissenschaft und Gesetzgebung der Landwirtschaft vortrug, nebst ein zelles Auditorium hatte und Liebe und Anerkennung in jedem Maße gewoß, daß er sich trotz angetragener vortheilhafter Stellen nicht entschließen konnte, die ihm lieb gewordene Thätigkeit der Wissenschaft zu verlassen.

Neben seiner Erfüllung seiner Lehrpflichten widmete sich der ruhlos strebende Mann enormlich dem Studium der Nationalökonomie und der Bearbeitung volkswirtschaftlicher Fragen, besonders im Dienste der Landwirtschaft; er begründete im Verein mit mehreren bedeutenden Landwirthen die Sachliche Landwirtschaftliche Neuverordnungsvereinsgesellschaft, die unter seiner Leitung thätig geblieben ist; seit der Neuzugang der sachlichen Landeuernterath im Jahre 1872 war er dessen Mitglied, wie er sich auch eine besonders geachtete Stellung im deutschen Landwirtschaftsrath zu erringen wußte. Seine vielfachen Arbeiten für die Corporationen, z. B. über Zollwesen, Statistik, Handel und Feuerversicherung, Zarifizierung, haben allgemeine Anerkennung, auch über die Kreise, für die sie geschrieben waren, hinaus gefunden. Seine „Allgemeine Betriebslehre“ (Trebitz, Gray u. Gerlach, 1881) sowie verschiedene seiner Zeitschriften, z. B. über das Banwesen, über die Lage der ländlichen Arbeiter in Deutschland, kennzeichnen ihn als scharfen und klaren Denker.

Neben reichem Wissen verfügte Richter über außerordentliche Rednergabe, die er vorzüglich nützte, um seine beinahe unerschöpflichen und anregenden Ideen durch das lebendige Wort zur Geltung zu bringen.

Auch in parlamentarischen Körperlichkeiten (Richter war von 1869 ab mit kurzer Unterbrechung Mitglied der zweiten sächsischen Kammer und von 1874 bis 1882 Mitglied der deutschen Reichstages) hat er sich, namentlich bei der wirtschaftlichen Gesetzgebung und bei der Centrate der Finanzverwaltung, rühmlich hervor.

Nachdem Richter schon längere Zeit gekrankelt hatte, starb er am 11. August d. J., an ein außerordentlich zahlreiches Verbleit zur ewigen Ruhe gab Jwanak von der Wohnung und Beerdigung, die er sich durch seine dem Gemeinwohl gebrachten Dienste erworben hatte.

Teau Becker.

B. V. Wenn einem alten Volksaloben zufolge der gerühmte Todtagelager nur des Lebens leben ist, so hat sich dieser Glaube an dem geschickten Künstler Teau Becker seiner nicht bemächtigt. Nicht lange ist es her, daß eine verrückte Franerklunde von seinem Einsinken durch die Wäler lief. Jetzt ist nun Becker hauptsächlich der Kunst für immer entzissen worden; er starb am 10. October in seiner Vaterstadt Monheim, wo er am 11. Mai 1833 das Licht der Welt erblickt hatte. Becker's Name wird in der Kunstgeschichte fortleben; war er doch der Begründer einer Genossenschaft, die eine Reihe von Jahren hindurch der gesammten deutschen, ja der gesammten europäischen Musikwelt das Evangelium der Kammermusik in einer Weise verkündet sollte, wie es in gleicher Schönheit, harmonischen Fülle und überausender Eindringlichkeit bis dahin kaum vernommen worden war und vielfach auch nicht wieder vernommen wird. Die Gründung und Leitung dieses so ungleichlichen „Florentiner Quartetts“ bildet in Wahrheit die Hauptthat, den Hauptstreich seines an Ehren und Erfolgen, künstlerischem und häuslichem Glück fast überreichen Lebens.

Von dem Tage ab, da er in Florenz 1863, im Jahre der großen Dante Feiertage, drei geschworene Genossen in den Italienern Raff, Giofiri und dem Nürnberg'ser Helpert gefunden, wußte sich in ihm eine bedeutende Umwandlung; die Verbren des Virtuosen, die ihm ein längerer Aufenthalt in Paris und seine Thätigkeit als Concertmeister im manchenmaler Hoftheaterorchester, vielfache Ausreisen im In- und Auslande bereits reichlich eingebracht hatten, genühten ihm nicht mehr; erstrebenwerth in erster Linie erschien ihm nun die Sebuna aller der Schätze, mit denen unsere Kammermusikliteratur durch unsere Meister und Komponisten, durch Handel, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann u., beglädt worden war, und als sich zur Lösung der herrlichen Aufgabe die obengenannten künstlerlichen Kräfte mit ihm verbunden hatten, gab es für ihn nichts wichtigeres, als die neue Quartettgenossenschaft auf den



Krauen-Beihung

Sprechen Sie mit meiner Mutter.

Eine vorläufige Skizze

von

C. A. Hofmann.

(Kontinuität vorsetzen.)



Mutter und Großmutter haben jedoch ein kleines Wortgefecht beendet. Nun ist die Mutter schweigend im behaglich stillen Wohnzimmer und beugt sich vorwärts über ihre halbvollendete Stickarbeit, während die Großmutter sich ihr gegenüber in einem bezaubernden Schmähgespräch abergelassen hat und ungeduldig mit den Fingern auf dem Schenkel schlägt. Der Streit drehte sich wie immer um das Kind, die einzige Tochter und Enkelin der beiden Mütter, von der Mutter und dem ganzen Hause Franziska, von der Großmutter allein Franzl genannt.

Auf dem gestrigen Ball war Franziska wieder einmal die Königin des Festes. Das entzückt die Großmutter, welche da beim ruhig schlief und von der eigenen glücklichen Jugendzeit träumte, die Mutter macht es jedoch sorgenvoll. Ist wohl sie Jüngling der allgemeinen Bewunderung war, welche für ihr junges, unerfahrenes Kind gar zu leicht verderblich werden könnte.

„Wenn sie sich plötzlich verliebt!“ seufzt die besorgte Mutter. Die resolute Großmutter erwidert darauf kurzweg: „Zu früher, desto besser! Ich warte schon lange auf diesen Augenblick des Glückes.“ Darob Entsetzen der Mutter und lüchliches Lachen der Großmutter.

„Ach doch den Dingen ihren natürlichen Lauf!“ mahnt die Letztere. „Wollst du ändern, was der Himmel gewiss ebenso sicher bestimmt ist, wie es dich und mich einst traf? Es ist nun einmal unser Schicksal, uns zu verlieben, und wir haben es alle getragen, es sogar heiliglich herbeigewünscht, obgleich unsere Mutter ebenso ängstlich die Brauen zusammengezogen, wie du es in diesem Augenblicke thust.“

Die Mutter findet diese Auffassung leichtsinnig, und der Streit entfremdet aufs neue. Unter allen Besuchern, die sich um Franziska bemühen, befindet sich nur einer, welcher der Mutter geneigt. Ja, wenn es Hr. v. Bergshof wäre, in welchen das Kind sich verliebt! Aber die thörichten Töchter sehen die Bewerber gar zu häufig mit ganz anderen Augen an als die vernünftigen Mütter. Und diese Großmutter, die den vorzeiglichen Herrn v. Bergshof hiesig mitabhandelt und vor Franziska lächerlich zu machen sucht, wenn er im Hause keine Aufwartung macht!

„Er ist zu alt für unsere liebe Franzl!“ behauptet die alte Frau.

„Aber seine vornehme Familie!“ wendet die Mutter ein.

„Er ist ein Ged!“

„Aber sein Vermögen!“

Verächtliches Gemähen. Die Großmutter bleibt kaltmürrig bei ihrem vernichtenden Urtheil. Hat sie auch Franziska gegen den charmanteren jungen Mann eingenommen? Anfanglich schien es so; allein später zeigte sich plötzlich eine Veränderung. Franziska tonnte auffallend viel mit ihm und schien mit einem mal Gefallen an seiner Unterhaltung zu finden. Wäre Cousin Alfred, der junge Bildhauer, dem Paar nicht immer im Wege gestanden, vielleicht hätten sich die jungen Leutchen doch gegenseitig angeprochen. Dieser Augenblick Alfred! Weßhalb durchkreuzt er die Pläne einer soeben eingetragenen? Glücklicherweise ließ sich Hr. v. Bergshof durch ihn nicht abhalten, bis zum letzten Schicksal Franziska's Seite anzuhängen. Beim Abschied hat er die Mutter um eine ernste Unterredung gebittet, die ihm denn auch für heute zugesprochen wurde, — zum Verdruß der Großmutter, welche gegen jede vorläufige Entscheidung über das Schicksal ihrer Franzl (sic!) Erwerbung einlegt.

Darüber droht der Streit zwischen den beiden Frauen eben verzückt aufzulodern, als Franziska ins Zimmer tritt. Das liebliche Kind umarmt Mutter und Großmutter mit gleicher Zärtlichkeit und plaudert dann unbesorgten von dem gestrigen Ball, von der herrlichen Musik, den reichen Toiletten der Damen und endlich auch ein wenig von den Tänzern.

Die Mutter fragt scheinbar gleichgültig, wie ihr Hr. v. Bergshof gefalle.

„Ganz vorzüglich!“ erwidert Franziska lebhaft. „Er ist amüsant, beschwingt, artig, auch lieblich hübsch, kurz, er ist so recht das Widerspiel Alfred's.“

Hier wird die Großmutter aufmerksam, während die Mutter ihrem alten Groll gegen den jungen Künstler in heftiger Weise Ausdruck gibt. Obgleich Franziska eifrig versichert, daß auch sie den Vater nicht auszuweichen könne, da er alle Fehler der Welt und noch einige dazu beiseite, so verteidigt sie ihn doch gegen die Verurtheilung der Mutter, welche sie ungerecht findet.

Die Großmutter wird immer aufmerksamer. Sie läßt sich geduldig erzählen, wie hochmüthig und unartig dieser Alfred sei, wie arg ihm der Bart entgegenstehe, den er jetzt trägt, ja sie schilt sogar ein wenig den Bora der kleinen Enkelin gegen den „unausföhllichen“ Vater. Dabei lächelt sie jedoch der Schwäger-tochter lässig zu, und da Franziska das Zimmer verläßt, erklärt sie triumphierend:

„Das Kind liebt diesen Vater Alfred und nicht meinen vielleicht recht respectablen, aber gewiß höchst langweiligen Hrn. v. Bergshof. Willst du noch über ihre Hand verfügen, ohne ihr Herz zu fragen? Willst du dein Kind unglücklich machen?“

Die Mutter ist zwar noch keineswegs überzeugt, doch beginnt ihr Entschluß allmählich wankend zu werden. Was aber beginnen? Die Stunde der beschämlichen Unterredung ist nahe, welche Antwort soll sie dem Bewerber ertheilen?

Die Großmutter findet einen passenden Ausweg. „Läßt ihn unsere Franzl allein treffen und ihr selbst sagen, was er für sie empfindet“, rath sie. „Die Kleine wird in ihrer Unschuld die rechte Antwort am leichtesten finden. Und du hast dein Gewissen befreit.“

Franzl ist nicht wenig überrascht, da die Mutter ihr mittheilt, daß die beiden Frauen ausfahren müssen, weshalb Franziska Hrn. v. Bergshof einzeln allein empfangen möge, da er seinen Besuch für heute angekündigt habe. Willig vertritt es sie jedoch, daß die Mutter ihr auch vorläufig andeutet, was dieser Besuch zu bedeuten habe, und dann ermahrend hinzusetzt:

„Ich will deinen Entschluß nicht beeinflussen, wenn ich gleich nicht vorzuziehen kann, daß mir Hr. v. Bergshof als Schwägerin höchst willkommen wäre. Kräfte dich ernsthaft, ob du ihm wahrhaftig sein könntest, gut fürs ganze Leben! Fühlt du das, dann sage es ihm aber ja nicht, denn das schiedst sich ganz und gar nicht für ein junges Mädchen aus gutem Hause. Antworte ihm dann nur einfach: »Sprechen Sie mit meiner Mutter.« Er wird dich verstehen, und mich laß jobann für alles weitere sorgen!“

Auch die Großmutter hat einen Rath für die fast bedäufte Enkelin, doch hält sie für denselben nur heimlich im Fortgehen zu:

„Hör Franzl, wenn dieser Hr. v. Bergshof dir von seiner Liebe spricht, und die siele dabei wirklich ein, ihm das verhängnißvolle »Sprechen Sie mit meiner Mutter.« zu erwidern, dann sprich es lieber doch nicht an, denn dann ist er ganz gewiß nicht der Rechte. Glaube mir, wenn der Rechte kommt, fällt und armen Frauenjüngern überhaupt gar nichts mehr ein; nur da drinnen im Herzen lebt ein Pöcher und Stürmer an, so daß, so wunderbar beglückend . . . na, du wirst es ja einmal an dir selbst erfahren!“

Dabei eilt sie mit lüchlichem Nicken und Augenwinkeln der Mutter nach, Franzl aber bleibt verwirrt zurück. Sie weiß nicht, was sie von alledem denken soll. Treiben Mutter und Großmutter nur Scherz mit ihr? Nicht doch. Die Großmutter — das wäre noch denkbar, aber die erste, strenge Mutter! Nein, das kann es nicht sein. Hr. v. Bergshof wird also allen Ernstes um ihre Hand anhalten. Das freut sie, ja es macht sie stolz, nun ist sie gewiß kein Kind mehr, sie wird bald eine Braut werden, eine vornehme Braut, denn Hrn. v. Bergshof's Familie ist in der Stadt hochgeachtet und sogar hoffähig. Alfred wird Augen machen, wenn er von der Verlobung erfährt! Vielleicht ärgert er sich gar; es wäre lässlich! Was er dann wieder ein so dochthats, unausföhlliches Mädchen wie gestern, als sie mit Hrn. v. Bergshof vom ersten Walzer zurückkam, dann mag er sich nur vorziehen. Sie sagt es ihrem Verlobten, und dieser lächelt sich mit ihm! . . . Nein, sein Blut will sie nicht. Er mag leben, seiner Kunst und seiner Mutter erhalten bleiben. Vielleicht auch einer glücklichen Braut? Oh, dieser Alfred ist zu allem fähig. Was hatte er gestern so eifrig mit Nosa Walzed zu plaudern? Die beiden sprechen von ihr, sie merkte es wol. Und dabei lachten sie immerzu! Vacht nur, auch zum Iron heirathete ich Hrn. v. Bergshof. Sollte er nur ein Wort von Liebe spricht, antworte ich ohne Weinnen: »Sprechen Sie mit meiner Mutter!« Was dann kommen was will, ihr tragt die Schuld!

Zu diesem Entschluß gekommen, fählt sich Franziska zwar nicht sonderlich beglückt, bleibt aber doch trotzigem Zornes dabei, ihn ganz gewiß auszuwärtren. Es findet sie Hr. v. Bergshof, der pünktlich zur angetrauten Stunde erscheint. Die Abwesenheit der beiden älteren Frauen überrascht ihn zwar unglücklich, doch gelingt es der aberaus liebenswürdigen Juwelenmadeln des jungen Mädchens bald, ein lässlich lebhaftes Gespräch in Wangen zu bringen, das sie häufiger und lauter, als es sonst ihre Art ist, durch ein helles Lachen unterbricht. Hr. v. Bergshof fählt sich durch diese zweifelhafte Beweise des süßen Einbruchs, den er gestern herbeigetragen hat, rasch in jene unterwürfige Stimmung versetzt, die seine heutige Aufgabe erfordert. Er ist so tadellos gefällig, so tadellos fröhlich, er brüumt sich tadellos und weiß Gut und Handhabe geradezu vollendet zu halten, während er dem jungen Mädchen gegenüberföhlt. Auch was er spricht, ist tadellos. Er unterhält Franziska zunächst mit Ballettinnerungen, kleinen satirischen Seitenblicken auf andere Tänzernnen und Tänzer, wagt sich dann allmählich auf andere Gebiete; bespricht die neuen Entdeckungen in Kunst und Poesie und schwärmt endlich sogar für die große vaterländische Kriegsgeschichte, für deutsches Mittertum und Winneausgang. Das er dabei einige Namen verwechselt und bequält seiner Begeisterung für Walter von Ulfenbach und Gottfried Franzelob Ausdruck gibt, mag seiner Erregung zugute gehalten werden, denn der Winnefang bietet ihm die erwünschte Gelegenheit, endlich auf den eigentlichen Gegenstand seiner Unterhaltung, auf das heilige Thema der Liebe, überzugehen.

Das Franziska bisher mit verächtlicher Neugierde der erwarteten ersten Liebeserklärung entgegengelehen, so wird sie nun doch ein wenig unruhig und sucht eine Fortsetzung dieses Gesprächs um jeden Preis zu verhindern. Aber Hr. v. Bergshof hat seinen Text wohl studirt; ehe sie sich's versieht, ist das verhängnißvolle Wort ausgesprochen.

Ob er sie auf seinen Händen durchs Leben tragen dürfe? fragt er mit süßer Stimme und drückt die Hände, welchen er eine so andauernde Dienstleistung zumuthet, erwartungsvoll auf sein vorschriftsmäßig pochendes Herz.

In Franziska's Köpfchen geht es in diesem entscheidenden Augenblicke gar bunt und wirr zu. Die Ermahnung der Mutter kommt ihr zunächst in den Sinn, dann taucht plötzlich Alfred's Bild vor ihr auf, das trauernd auf sie niederblickt, und endlich klingt ihr die Verlobung der Großmutter im Ohr: „Nur da drinnen im Herzen hebt ein Pöcher und Stürmer an, so daß, so wunderbar beglückend . . .“

Nein, es ist nicht Gluck, was sie empfindet; nur Angst, volle Willkür beherrscht sie. Der junge Bewerber wiederholt immer dringender seine Frage, schon hat er, durch ihr Schmelzen lähm gemacht, ihre Hand ergriffen und föhrt mit jählicher Vertrauensseligkeit: „C. Franziska Franziska, habe ich Sie überredet? Wollst du gehen, darfst du bleiben?“

Da ratht sie alle Kräfte zusammen und antwortet, angstvoll bittend: „Wohin Sie?“

Er zährt eine Weile betroffen, da sie sich aber abwendet, geht er endlich, bestreut, in fliehender Eile, heimlich wol auch ein wenig empört. Sollte er die Thür hinter sich ins Schloß gezogen hat, atmet Franziska befreit auf. Nun ist es ihr völlig klar, daß sie diesen Mann nicht liebt, niemals lieben konnte. Wie hat sie nur einen Augenblick daran zweifeln können? Die Mutter wird freilich jähren, aber durfte sie anders handeln? Je eruster sie das Geschehene überdenkt, desto glücklicher und froher fählt sie sich. Eine bisher unbekante seltsame Gemüthsstimmung erfüllt sie. Könnte sie doch auslingen lassen, aus voller Brust in die sonnige Welt jubeln, was sie so festlich bewegt! Was ist es? Sie weiß es nicht. Aber sie meint, es müsse ihr im nächsten Augenblicke irgendwas großes, bedeutendes begegnen. Und plötzlich jubelt sie dankbar auf:

„Großmutter, Großmutter, was für eine liebe, gute, kluge Frau bist du doch!“

Ihre Unruhe zu beschwichtigen, geht sie ans Klavier und stimmt das alte Volkslied an, das sie in einiainen Stunden gern singt:

„Mit Tränen ist auch's Arab,
Das trinkt mich dann.“

Doch wie erwidert sie, da eine tiefe Männerstimme hinter ihr den Vers vollendet:

„Was bist ein süßes Mädchen,
So schön als nie ein Mädchen,
Das mit mein Herz erheit.“

Betroffen springt sie auf und sieht vor Alfred, dem bösen Alfred, der unbemerkt ins Zimmer getreten ist. Wie schämt er sich, während er sich lösslich verwindet, daß seine kleine Waise, die „vornehme Balkontänzerin“, ein so simples Volkslied zu singen sich herablassen!

Franziska ist so sehr empört, daß sie ihn mit verlegendem Hochmüthe kurzweg fragt, was er hier thue?

Er komme, um von der Tante Abschied zu nehmen, erwidert er trocken.

„Abschied? Und weßhalb?“ forschet sie in erkümmert gleichgültigem Tone, obwohl die Stimme ihr fast verzogen will.

„Weil er verzieht.“

„Auf lange Zeit?“

„Wol für immer. Sein Entwurf zur Preisconcurrenz sei unbeachtet geblieben, was hatte ihn hier noch länger zurück?“

Franziska erblickt, läßt sich jedoch bald, denn sie möchte nicht um alle Zeitigkeit der Welt ihre Erregung verathen. Mit erzwungener Ruhe nickt sie zuvornms und wünscht dem Herrn Cousin eine recht glückliche Reise. Dabei wendet sie sich jedoch rasch zur Seite, denn ihre Augen träuben sich, wie tapfer sie auch gegen die „dummen“ Thronen ankämpft.

Da sie den bösen Sturm nicht bemerkt, der sich bei ihrem hochmüthigen Fragen auf der Stirn des jungen Mannes zusammenzog? Der verlehnt kurze Abschied, den sie ihrem Vetter soeben abrang, bringt das Unwetter zum Ausbruch. Wie dichter Hagelschlag prasseln die Vorwürfe des empörten Veters auf sie nieder. Nun hat er sie recht erkannt, ruft er mit stammender Entrüstung, und nun schiedet er mit Verachtung von ihr. Jawol mit Verachtung! Denn eine heillos zerbröckelte, die nichts besseres kennt als Bus und Land, ein Geschöpf, das sich an den saden Schmeicheleien eines plappernden Weiden ergötzt, verdient kein anderes Gefühl. Als Knabe hat er sie wie eine kleine Wöthin angebetet, wie einen Wöthigen Schatz behütet, weil er damals unerfahren und thöricht genug war, ihre Schönheit für eine rechte Himmelsofenbarung zu halten. Nun ist der falsche Hauber jedoch vernichtet, nun sieht er klar, nur allzu klar! Was er bisher nicht glauben wollte, ist ihm in vollstündigster Weise bekräftigt worden. Darum schreiet er leicht und froh; möge sie das Glück finden, das sie sucht, — eines rechten Mannes Liebe ist wahrlich zu gut für sie!

Damit schreiet er, zwar vor Erregung zitternd, aber doch stolz und aufrecht der Thür zu. Er erreicht sie jedoch nicht,



Das westafrikanische Geschwader.

Ständig die deutsche Kriegsmarine mit ihren lupulanten Streitmitteln und ihrer militärischen wie fernschifflichen Tüchtigkeit dem Reich eine so ansehnliche Stellung aus auf dem Meere geschaffen hat, ist auch dem überlebenshandelndes Reich ein Feld erweiterter Thätigkeit und vielseitig ausgedehnter Beziehungen zu fernem Völkern und fremden Meeresgewässern erschlossen worden.

Kauf auswärtige Marinestationen bildeten bisher die Haltpunkte, welche der Handelsflotte einen festen Anhalt gewöhnten und den heimischen Ansehern in der Ferne den Rückhalt gaben, den sowohl die Würde und Macht des Vaterlandes als ihre eigene persönliche Wohlfahrt und Stellung erforderten.

Für die Besetzung der auswärtigen Marinestationen und den Dienstbetrieb auf denselben hat sich die Flotte gebildet, das, soweit nicht unvorhergesehene Ereignisse bewirken, immer die neueste Anzahl von Schiffen an Ort und Stelle ist, während alljährlich, meistens im Herbst oder Frühling, die zur Abholung bestimmten Schiffe anlaufen und etwa zu derselben Zeit die abgehenden Schiffe in die Heimat zurückkehren.

Von den zwei activen Flottenhäfen abgehenden steierfähigen Zügen sind es vier der wichtigsten Kreuzer, welche suchen, zu einem Geschwader vereinigt, die deutschen Meere zu verlassen. Das letztere bezieht aus den beiden gedachten Corvetten Bismarck und Graefenau und aus den Gattschewooscorvetten Laga und Ariadne.

in derselben Zeit liefern. Auch für die künstliche Erzeugung von gutem Trinkwasser durch Desinfiraparatoren nach den neuesten und vollkommensten Systemen ist Sorge getragen.

Mit dem Oberbefehl über das Geschwader ist einer der tüchtigsten Offiziere und thätigsten, hauptsächlich vielseitig durchgebildeten höhern Marineoffiziere, der Contradmiral von Bismarck, betraut worden, der seine Flagge auf der Corvette Bismarck schißt hat.

Ungeachtet der enger colonisatorischen Thätigkeit, welche in jenen Gebieten der dunkeln Welttheil ihre Ausbreitung gefunden hat, bleiben doch noch weite und wichtige Gebietstrecken, auf welchen die dort in unmittelbarer Weltbewegung getriebenen Mächte leicht in feindselige Verdrängung kommen könnten, wenn nicht rechtzeitig leitende und bindende Normen aufgestellt werden.

Als bereits bekannt, sind daher die betheiligten Staaten übereingekommen, die vielfach widerstreitenden Ansprüche verschiedener Staatsangehörigen sowie die Selbstthätigkeiten und Gesetze, die sich auf unklar abgegrenzten Hoheitsrechten und unbestimmten Privatthätigkeiten an der Westküste Afrikas erheben könnten, durch eine gewisse Commission zum Austrag zu bringen.

In wenigen Wochen sollen ferner die Verhandlungen beginnen, deren Endziel die Regelung und Anerkennung eines großen und unabhängigen Staatensystems ist, welches allen civilisirten Nationen allmählich zugänglich, dem Handel, der Industrie, dem Schiffahrtverkehre eine neue lebendige Weimarie und ein Feld neuer wirtschaftlicher Thätigkeit eröffnen soll.

Es liegt auf der Hand, daß es der Forderung und dem Fortgang von politischen Transactionen, wie sie vorstehend kurz charakterisirt sind, nur zu nützen kommen kann, wenn den Unterhändlern der feste Rückhalt gegeben ist, den eine starke militärische Macht gewährt, um wogegen sich schnell verfallenden Worten den notwendigen Nachdruck zu leisten.

Es ist eine durch die Erfahrung hinlänglich bestätigte Erfahrung, daß die Bevölkerung in überseeischen und namentlich nichtcivilisirten Ländern nur der Macht glauben, welche sie vor sich sehen, und daß sie danach ihr Verhalten einrichten.

Wochenchau.

Die Frage der braunschweigischen Verträge ist durch die rechtzeitige energische Ausreise des Generalmarschalls v. Hilgers und durch die treffliche und politische richtige Haltung des braunschweigischen Regimentschefs und der braunschweigischen Kantonsverwaltung auf den Weg der ordnungsgemäßen Entwicklung geleitet worden.

erklärte der Minister Graf v. Helldorf, daß der Eintritt des preussischen Regiments sich ohne jede Zögerung vollziehen werde, und daß der kaiserliche Hauptmann, daß die Besetzung der Verträge durch die Regimenter die im Verlaufe des Jahres aufrechterhalten werde.

Im weiteren Verlaufe der dreistündigen Sitzung theilte Graf v. Helldorf dem Schutze des Regimentschefs an den Kaiser und den Herren v. Bismarck mit, durch welche die Constitution des Reiches mit dem Frieden angefangen wird, Verfügung zur Regelung der Stellung des Regiments zum Reich und seines Stimmrechts im Bundesrathe ergehen zu lassen, auch bezüglich der Regelung der militärischen Hoheitsrechte Anträge zu stellen.

Aus Anlaß der Regelung des Stimmrechts Braunschweigs im Bundesrathe hat der Reichstag am 23. October im Rathe des Reiches den Antrag gestellt: Der Bundesrathe wolle beschließen, daß die von dem Regimentschefs nach Vorlage der Reichsregierung zu beurtheilenden Beschlüsse des Regimentschefs im Bundesrathe im Sinne des Artikels 6 des Reichsvertrages anerkannt werden.

Der preussische Staatseath ist am 23. October, nachmittags 1 Uhr im Sitzungssaale des königl. Schloßes in Berlin im Angelegenheit von etwa 500 Mitgliedern durch den Kronprinzen in Berlin eröffnet worden.

Das Ereigniß der Gemeindefreiwahlen in Belgien vom 19. October ist einen ungewöhnlich betrüblichen, welcher in der Erwartung eines neuen Anstiehs seinen Ausdruck gefunden hat.

Herrn Garaman (Herrn) ... Die ...
 ...
 ...

Dr. Robert ...
 ...
 ...

Die ...
 ...
 ...

Auf dem ...
 ...
 ...

Chrendelungen.
 ...
 ...

Die ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Festkender.
 ...
 ...

Stenographie.
 ...
 ...

Mannigfaltigkeiten.
 ...
 ...

General ...
 ...
 ...

Unfälle.
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...

Der ...
 ...
 ...









und Eisen sowie die in demselben Vertrag zugesandene und im...

Die Errichtung eines Handelsamtes für überseeische...

Keine Petroleumquellen sind am Wasioflak wie das...

Verkehrswesen.

Am 13. October sind im Bezirk der Eisenbahndirektion...

Zaubereien werden in nicht ferne Zeit auch in...

Die englischen Hochöfen haben seit kurzem eine Anzahl...

Weder eine optische Telegraphenverbindung zwischen...

Die gesammten technischen Arbeiten für den Vertheilung...

Die hochgelegene Eisenbahn in den Vereinigten Staaten...

Landwirthschaft.

Der Londoner „Economist“ hebt hervor, daß in dem...

Aus verschiedenen südlichen Gegenden des Congo...

Der Internationale Weltkongress in Linn wurde am 20. October...

Wichtiges aus Verdant über die diesjährige Weinlese...

dem mittleren Durchschnitt zurück. Bei geringen sei die...

Sport.

Das Vertheilung auf der Charlottenburger Omnibuslinie...

Die Cambridgehire Stakes des Newmarket Hongkong...

Bei Gelegenheit des Octobersfestes fanden in...

Bau- und Bildhauerkunst.

King von Prof. Gabriel modellirte Platonische Höhe...

Eine Ausstellung von 21 meist sehr interessanten...

Das Denkmal für Friedrich Carl ist am 19. October...

Eine interessante Ausstellung von Platten des...

Am 19. October fand als Einleitung zu den Anien...

Der Ausschuss der Genossenschaft der Künstler...

Die Hof- und Residenzarchitektur des verstorbenen Königs...

Geoffrey Kinkels Oratorium auf dem Reichhof in...

Maleri und vervielfältigende Künste.

Gin aus dem Jahre 1880 sammendes Folgegemälde...

In Gurlitt's Salon in Berlin ist in diesen Tagen...

Die reizenden Wasserbilder des Albert Dondschel...

Der Vertheilung der Kunstwerke in Wien bietet in...

Wolff's „Bachantenfamilie“, „Die höchsten Exzellenz“...

Eine Anordnung aller Glasmalereien löst die...

Das dem rüchlich bekanntesten Photographieverlage...

Theater und Musik.

Der vieractige Schwan „Der Hund der Zerkennen“...

Am königl. Schauspielhaus in Berlin ist am 22. October...

Im königl. Schauspielhaus gab es am 21. October...

Ein neues Lustspiel von Michael Altep, dem Verfasser...

Gezammelt Kings in München hat ein neues einactiges...

Das Lustspiel „Die Schwestern“ fand bei der ersten...

Die Hof- und Residenzarchitektur des verstorbenen Königs...

Die Hof- und Residenzarchitektur des verstorbenen Königs...

Die Hof- und Residenzarchitektur des verstorbenen Königs...

Die Hof- und Residenzarchitektur des verstorbenen Königs...

Die Hof- und Residenzarchitektur des verstorbenen Königs...

Die Hof- und Residenzarchitektur des verstorbenen Königs...

Die Hof- und Residenzarchitektur des verstorbenen Königs...

Die Hof- und Residenzarchitektur des verstorbenen Königs...

Die Hof- und Residenzarchitektur des verstorbenen Königs...







Die Ankerlichter unserer Trauer.

Was aus dem Tode in Wahrheit hervortritt, ist durch die beständige Schwärze (in allen Zeiten) Klänge zu verstehen, wenn der Tod auch keine Freude an der Selbstauflösung seiner...

Wer bei einem so unvorstellbaren und unbeschreiblichen Ausbruch unserer inneren Trauer sich nicht haben will, der hat einen...

Wer diesen genau, wie lange wir mit dem Vater und die Mutter, die Gattin, um unsere Kinder, die Geschwister, den Onkel, Schwager, ja um den Vater zu trauern haben...

Und nicht genug mit dieser einen Verzerrung, müssen wir das beschränkte Gedächtnis ablegen, das die Trauer um unsere seligen Toten einen förmlichen — Wodasperi entwickelt hat...

Durch geht das dumpfe Lieferschmerz auf der Tagesordnung, nicht nur das Alter, sondern auch alle hässliche Weisheit, der Geist, die Gewandtheit, kurz alles, was uns in der Welt...

Diese Umwidmung macht nicht die auch im übrigen Leben als Wohlthäter geltende Frau durch diese Weisheit ja noch viel desto mehr...

Und was viele Sehner, wie viele Sorgen haben diese äußeren Höhenleistungen (den Verwirrungen)? Nicht jeder vermag sich eines so complicirten und unanziehenden Trauerzustandes anzuschließen...

Als leuchtende Wächterin bleibt aber in all solcher Verwirrung der Geist; das, je heiliger und trauerhafter Schmerz, wie ihn um so größer, stiller und würdevoller ertragen. Dem der Schmerz bis in das tiefste Herz wirklich betreten ist, der wird, wie er das Verhängnis für frühere Freuden verlor, auch nicht daran Gesellen haben...

Da ist einem jede Freigeblichkeit, seinem Gefühl den preisgekauften Ausdruck zu geben, frei von allem Zwang, und man lerne die Offenbarkeit erkennen, daß die schwarze Farbe mit all ihren Abfärbungen nie und nimmer eine Controlmarke für unsere Trauer sein kann...

Kurtz Schr. v. W. Leben.

Ein unglückseliger Vorfall in Neuport ist recht deutlich, was man zu erwarten hat, wenn die Frauenemanzipation wirklich durchgeführt wird. Eine Ballgesellschaft, die sich aus der Gegend der bekannten Mrs. Paula Ledworski für die Präsidentin...

umgeworfen, und die Zimmerdecke unter meiner Wohnung fiel fast herunter, so heftig die Gesellschaft mit den Füßen. „Ja, lachen Sie nur“, rief sie fort, als die Damen hinter der Klavier...

Moden.

— Bei der Goldenen Hochzeit des Hohenzollern-Herzogspaars in Sigmaringen wurde eine große Toilettenstadt entworfen: mit Gebläse und nur, etwas über die Größe der Hauptpersonen in der glänzenden Versammlung zu erwähnen. Die künstliche Indebraut...

Wahre Kostüme zeigt ein hübsches, der gegenwärtigen Jahreszeit je recht angepasste Frisurenmodell aus braun in Braun oder einem in zwei Nuancen liegendem Karmoisin. Der lange rechteckige Hut ist über ein halbes Dutzend Zoll hoch...



Frühjahrsmoden.

— Auf dem Gebiet der Herrensache vollziehen sich Veränderungen und Neuerungen viel langsamer und allmählicher, als dies bei den Damenmoden geschieht, und dies mag seinen hauptsächlichsten Grund wohl darin haben, daß die Männer sich einseitig dem...



Fig. 1. Herrensport. Fig. 2. Herrenhüte.

schöne Gesicht. Auf der einmal bereiteten Bahn fortzufahren, hat auch in der gegenwärtigen Saison die Länge hübscherer Hüften...

Die Besuche von Schwämmen werden stellen und stellen, können aber im Laufe dieser Saison den Wuchsbau nicht mehr so entschieden verdrängen, wie bisher, namentlich deshalb, weil man für die öffentliche Wohlthatlichkeit den langen weißen, den dem sehr unangenehmen Ansehen und (Wachstum) den Wuchsbau vor dem wachsenden und liegenden gelblichen Wuchsbau vorzuziehen hat...

Die Besuche von Schwämmen werden stellen und stellen, können aber im Laufe dieser Saison den Wuchsbau nicht mehr so entschieden verdrängen, wie bisher, namentlich deshalb, weil man für die öffentliche Wohlthatlichkeit den langen weißen, den dem sehr unangenehmen Ansehen und (Wachstum) den Wuchsbau vor dem wachsenden und liegenden gelblichen Wuchsbau vorzuziehen hat...

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration and government operations. The text highlights how detailed records can help identify inefficiencies, prevent fraud, and ensure that resources are used effectively.

2. The second part of the document focuses on the role of technology in modernizing record-keeping processes. It explores how digital tools and software solutions can streamline data collection, storage, and retrieval. The text discusses the benefits of cloud-based systems, which offer scalability, security, and ease of access. It also addresses the challenges of data migration and integration, as well as the need for robust cybersecurity measures to protect sensitive information. The document concludes by emphasizing the importance of training staff to effectively use these technologies and ensuring that data is kept up-to-date and accurate.

3. The final part of the document provides a summary of the key findings and recommendations. It reiterates the importance of a comprehensive record-keeping strategy that combines traditional methods with modern technology. The text suggests that organizations should regularly review and update their record-keeping policies to stay current with best practices and emerging technologies. It also recommends that leadership should foster a culture of transparency and accountability, where accurate record-keeping is seen as a core organizational value.













Handel, Banken, Industrie.

Von dem geschätzten, die durch diesen Tage abgeführten ...

In der Umgebung von Rom ist eine Kaffeepflanzung ...

Der Aufschwung des englischen Baumwollhandels ...

Die fideicommissarische Familienliste am 1. October ...

Sport.

Am letzten Tage des Charlottenburger Herbstreitens ...

Im Newmarket Houghton Meeting hat Mr. Hammon ...

Die Gelatine-Stapel in London sind ...

Die Prinzessin Elisabeth von Rußland ...

Das Champignon für große Fäden, von der ...

Der berühmte Champignon-Angelreuter ...

Verkehrsmittel.

Die Strecke Döbeln-Wügelin (von 19, Kilometern) ...

Die Schlemmer'sche Eisenbahn-Gesellschaft hat ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Landwirtschaft.

Eine große Ausstellung gärtnerischer Erzeugnisse ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Malerei und vielversprechende Künste.

Das größte der beiden von Hermann Waack auf ...

Ein junges vollenbendes Kind von 10 Jahren ...

gebalt, in mehreren namhaften italienischen Mätern ...

In Hannover plant man die demnächstige ...

Vom 19. October d. J. begann in allen ...

Der Kunstverein in Hosen macht bekannt, daß ...

Nach dem Verzuge Wertschagins hat jetzt auch ...

Die Prinzessin Elisabeth von Rußland ...

Das Champignon für große Fäden, von der ...

Der berühmte Champignon-Angelreuter ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

Die österreichische Regierung hat der Staatsbahn ...

Die italienische Regierung hat kürzlich den ...

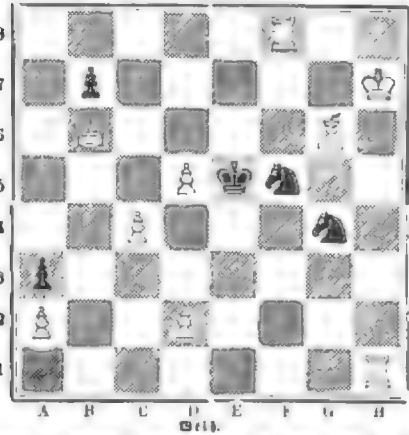




Schach.

Anfrage N. 1861.

Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.



Der König weißer, verliere hier dem schwarzen Königs, wird... Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

nicht hätte irren aus. Die größte Anzahl der Stämme wird aus... Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Heute die große Vertheilung in der Stadt der... Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Wetterbulletin.

Die Beobachtungen sind von 8 Uhr, 10 Uhr, 12 Uhr... Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Table with columns: Stationen, Ort, Zeit, etc. listing weather data for various locations like Berlin, Hamburg, etc.

Table with columns: Stationen, Ort, Zeit, etc. listing weather data for various locations like Berlin, Hamburg, etc.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

Table with columns: Monat, Tag, etc. listing astronomical events like sunrise, sunset, etc.

Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Witterungsnachrichten.

Am Morgen in Hamburg hat der am 21. und 22. October... Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Poltechnische Mittheilungen.

Pennsylvanischer Zimmer-Schmied. — In der Jahreszeit... Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Neue Stahlsäge. — Die in der Production billiger und... Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.



Neue Stahlsäge.

Erweiterter aufgehobener Vertheilung und... Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Neuer Quecksilbersubstanz. — Das Quecksilber findet... Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

Dieß Spiel mit dem weißen Spiel wird. Von Hrn. Rumbach Robert La Cluse, Schwarz.

glücklich zu sein; ich werde meinem Berufe leben, der mir hohe und große Aufgaben stellt, werde im Heile anderer das eigene suchen. Lenz und Sommer meines Lebens sind schnell vorüber, vielleicht bietet mir der frühe Herbst noch dann und wann eine herrliche Wärme. Und Du, Eugenie? Du wirst es fragen, mein starkes, geliebtes Mädchen, aber wirst Du auch vom Sonnenschein des Lebens, der für Dich bestimmt war, trinken dürfen — nur einen einzigen, vollen, bürstigen Zug?"

Und nun im letzten Briefe:

„Ein letztes Lebenswort, Eugenie! Morgen bin ich der Gatte einer andern, an der mein Herz keinen Theil hat, und zwischen uns darf kein Liebes- und Lebenszeichen mehr hin- und herflattern. Du hast es gemollt, daß ich mich solchem Schicksal fügen mußte. Und doch wollte ich immer noch in unbewachten Augenblicken daran, ob ich recht that, ob ich für das bleiche Phantem der Ehe wirklich mein ganzes Ich, mein Verlies und mein Heiligtum hingeben mußte, ob es unabwendbar ist, mich auszuheilen — ja! Sotheu ich mich, Du weilt von dem zu sprechen, was meine Kraft stählt und mir den Glauben an unsere spätere Vereinigung wieder gibt, und doch nicht Du alleine willst, so müd und peindlich es Dich berühren mag. Ich habe den Gedanken, daß wir zwei, die innerlich so unauflöslich verbunden sind, doch noch einmal einander angehören müssen, niemals ganz aufgeben können und nur in ihm Tsch und Weib gefunden. Ich kamerte mich bald an dich, bald an jenes, ich wollte nicht an den alten Göttern verzweifeln, sondern meinen Glauben mit mir durch das Dunkel der Wegewart hinaufretten. Und nun — ich weiß nicht, wie ich Die's schildern soll, — die sadten Thatfachen mögen für sich sprechen. Gestern ließ mich Salomon Ephraim zu sich rufen, nicht als Schwiegersohn, sondern als Arzt. Ein furchtbarer trockener Husten quälte ihn, und er rang nach Luft. Meine Untersuchung ergab, daß ein tief eingewurzelter, unheilbarer Brustleiden seinen Leben bald ein Ende setzen muß. Sein Tod, der er selber vor Augen zu haben schiedt, wurde mir freilich nach dem Vorlesung seines Kerykes an meinen Vater feierlich Handhabe bieten, um meine Freiheit zurückzuerlangen. Aber als ich ihn im Laufe der Coniultation fragte, ob Brustleiden in seiner Familie erblisch seien, gefand er mir, daß dies der Fall, daß seine Eltern ebenso wie seine Geschwister der gleichen tödlichen Krankheit zum Opfer gefallen seien, die er nun auch bei sich selber herauskamen fühlte, der eine früher, der andere lelater. Während ich abseits an einem Tisch meine Recepte schrieb, gingen meine Augen verstohten zu Sara Ephraim hinüber, die als Luget ihres Vaters lak. Es war das erste mal, daß ich sie so ihart und mit den Augen des Arztes betrachtete; ich hatte sie sonst in der Verachtung und Empörung, die mich ihr gegenüber heimsuchten, kaum lächlich angeschaut, um so weniger, als ich wußte, daß sie schön war. Nun sah ich in der ungewissen Beleuchtung des Gemaches eine hellliche Wärme auf ihren Wangen und einen Glanz in ihren Augen, wie er nur den Schminnbüchigen eigen ist. Ich erschauerte; immer wieder, während ich meine kampfwillenden Tropfen für den Leidenden verrieb, schweisten meine Blicke zu ihr hinüber, und mit ihnen zugleich gingen die Gedanken wunderbarlich in mir um. Als das Madchen dann plötzlich meinen Augen begegnete, mußte ich sie niederträgen wie ein erschöpfter Dieb. Aber mein Herz klopfte fort und fort in schier rasendem Ungeduld. Das Mädchen dort drüber sollte in zwei Tagen mein Weib sein; aber sollte ich mich des Hoffnungsstimmerns nicht freuen, der mir Rettung, Freiheit und Glück verheißt? Erbe nicht bei dem Gedanken, den ich in Worten nicht weiter aussprechen mag, Eugenie, und fahre nie nicht, daß ich unsere Zukunft auf den Tod eines Menschen gründen möchte; der sich unserm Glück, auf das wie ein geheiligtes Ackerth haben, hemmend in den Weg stellt. Ich kann nicht anders, ich bin auch nur ein Mensch und menschlichen Trüben unterworfen, wir alle sind „aus Gemenem gemacht"; ich erkenne einen göttlichen Wind in dem, was ich erfahren, und darf meinem Wankten eben darum treu bleiben. Wir werden, wir müssen einander angehören, Eugenie. Ich sage nicht: bitte auf mich! Denn Du wirst es thun, ohne daß ich's von Dir erliche. Ich sage nicht: in längstent drei Jahren bin ich frei; denn Du würdest auf mich harren, wenn auch Jahr auf Jahr darüber vergehen sollte. Ich das alles stunde? Ich weiß es nicht, aber jedenfalls kann ich nicht anders; frage der Grütinleude, der auf die Rettung seines eigenen Lebens bedacht ist, danach, ob neben ihm ein anderer zu Grunde geht? Auch wenn ich wollte, könnte ich sie ja nicht retten. — Morgen ist mein Hochzeitslag. Salomon Ephraim ist heute wieder vom Krankenlager erstanden und laßt sich gewaltiam aufrecht, um den Ehrentag seiner Tochter nicht hinauschieben zu können. Diese letztere fragte ich heute, ob sie krank sei; denn die Todesrofen blühten schon am frühen Morgen auf ihren Wangen. Sie sah mich prüfend an und schüttelte dann das Haupt. Ich bin vollkommen wohl, sagte sie, ich bin niemals krank gewesen. Die Schminnbüchigen wissen so oft von ihrem Leiden nichts. — Morgen in aller Eille wird man uns zusammengerufen, kein Priester wird seinen Segen dazu sprechen. Dieses wilde Heulenpiel, diese Caricatur einer Ehe bedarf des Segens nicht, sie trägt ihren Ruhm in sich. Ware alles vorüber, oder wären ein Jahre darüber hingegangen! Die Menschen gehen mich mit scheelen Blicken an, und hinter meinem Rücken höre ich sie oft tuscheln und jäheln; sie meinen, ich wolle eine Weibheirat schließen, und Sara Ephraim's schöne Karve sei mir gerade recht dazu. Sie bemitleiden Dich wol gar, Arme; thürzte, kurzfristige Menge! Wenn sie den Sturm ahnten, der in meinem Innern wühlt, und die dumpfe Verzweiflung läuten, mit der ich dieses Opfer meiner Sohneleide bringe! — Welch eine Stimmung am Vorabend meiner Hochzeit, Eugenie, und wie anders hatte ich sie erdetraumt! Lebenswort, Du einzig Geliebte! Dies sind meine letzten Worte, meine letzten Gräße bis zu dem Tage! — — —

Hier hatte der Schreiber entweder abgedrohen, oder die Empfängerin dieser Briefe hatte den Rest des Satzes vernichtet: die Blätter, die sie in meine Hand gelegt, gingen hier zu Ende. Ich habe sie in jener Nacht wieder und wieder durchgesehen, und jene Stellen daraus haben sich mir unaussprechlich in die Erinnerung gedrückt. Sie enthielten ja auch meiner eigenen Liebe Todestruke! —

Um die Stunde des Sonnenuntergangs legte ich die Briefe in Eugenie Helmhöld's Hände jarda. Wir sprachen beide kein Wort dabei, sondern sahen eine Weile am Hügelrand unter den alten Böhren beisammen und träumten in den Späthommerabend hinaus. Erst als der Wind läßt vom Buchenwald über die Stoppelfelder zu und berührte sich, erhoben wir uns. Mir lief's wie ein Jähling über den Leib hin, als ich Eugenie die Hand zum Abschied entgegenstreckte; daß wir uns nach dem, was zwischen uns vorgefallen war, lange nicht mehr wiedersehen würden, das empfand ich, das wußte wir beide, aber in jenem Augenblick war mir's nicht, als würde ich sie nie mehr wiedersehen, und ich konnte nicht einstimmen, als sie mir zurief: „Mebers Jahr — nicht wahr?"

Ich sah ihr lange, lange nach, wie ihre schlante Gestalt langsam den weißwandigen Hahweg am Saume der Stoppelfelder hin nach Weidheim zu bergansschrit. Gerade als sie um die Wegbiegung verschwand, war, ging drüber die Sonne unter, und es war, als strühe eine kalte, graue Hand aus dem Schatzenreich plötzlich über all das farbenprichtige Leben des Herbsttages hin. Mich jrohetete es zum andern mal. —

Der Zufall ließ mich während des folgenden Winters in der Hauptstadt, deren Unterhalt ich bezogen hatte, in einer Gesellschaft mit dem Manne zusammenkommen, den Eugenie Helmhöld liebte, und auf den sie harren wollte, „ob auch Jahr auf Jahr darüber hingeben sollte". Ich näherte mich ihm nicht, aber ich beobachtete ihn während des ganzen Abends, ihn und seine Gattin. Doctor Georg Hilberg war ein schöner, erlicher Mann mit dunkeln, träumerischen Augen und einem feinen, geistvollen Gesicht, das wider meinen Willen in hohem Grade anziehend auf mich wirkte. Ich konnte die Liebe, die nicht entfallen muß, zwischen diesen beiden gottbegnadeten Menschen von Stand an voll und ganz begreifen.

Und Frau Sara Hilberg konnte nicht lange mehr zwischen ihnen stehen. Der Arzt hatte sich damals nicht getraut, als er auf die nabende Befreiung hinwies, auf die der Liebende hoffen wollte, um nicht zu verzweifeln. Durch die Schminke hindurch gewahrte man die leichenhafte Blässe ihres abgemagerten Gesichts, und aus dem weichen Ansehen in unheimlichem Feuer her vorglühten. Die tonste; es war eine heberbüchtige Nachtigkeit, die sie ergreifen hatte. Brillanten funkelten in ihrem nachtschmerzigen Gesicht, und breite, goldene Spangen umspannten ihre weichen Arme; aber ihre Brust rang lachend nach Luft, und wie ein Fieberfieber schien es sie einmal über das andere zu durchrütteln, wenn ihr Länger sie auf ihren Platz zurückgeleitete. Ich mußte die Augen von ihr abwenden; mich bedruckte es bei ihrem Anblick.

Am Frühjahr verließ ich die Hauptstadt, ohne das Paar wiederzusehen zu haben. Auch von Eugenie wußte ich nicht. Aber ich lebte der Ueberrumpung, daß alles kommen würde, wie ich es in Georg Hilberg's letzten Briefe gelesen hatte, und die Leidenschaft in meiner eigenen Brust wurde stiller und stiller, meine junge Liebe wandelte sich allmählich in rehmüthige Resignation ab. Ich lernte ohne Groll und ohne Reid an die beiden denken, die sich ihr Glück so schwer erkämpfen mußten, und die dieselben doch so würdig waren. Als ich mich nach einer längeren Sommerreise im Herbstbeginn wieder der Heimat zu wandte, mußte ich, daß ich Eugenie wieder wiedersehen können, wie sie es mir in der Abendstunde damals gesagt hatte. Es war nun ein Jahr seitdem verflissen. Harrie sie noch immer, oder hatte die Stunde der Befreiung für die beiden schon geschlagen? —

Meine Eltern waren ungewöhnlich ernst bei unserer Begrüßung, als ich nun nach Jahresfrist zum ersten male wieder der heimlichen Guisohof betrat und ihnen juckenab, voll stürmischer Beherlichkeit in die Arme eilte. Mir mußte das mitten in meiner arglosen Glückseligkeit anfallen, und ich fragte befürt: „Was gibt es? Ein Unglück? Eine Trauerbotschaft?" — Mein Vater wandte sich schweigend ab, und meine Mutter saß sich mit der Hand über die Augen hin. „Du kommst gerade heute recht zu ihrem Begräbnis", sagte sie mit verhaltenem Schluschen.

Ich fuhr erbangend zusammen. „Wer ist gestorben?" fragte ich. Aber es bediente keiner Antwort. Ich wußte, daß es nur sie sein konnte, und doch wollte, doch möchte ich nicht daran glauben. Sie todt — Eugenie? Und jetz — gerade jetz?

„Du hast sie ja auch sehr lieb gehabt", sagte meine Mutter, „und was war sie in der letzten Zeit theuer geworden wie ein eigenes Kind. Und nun so zu enden!"

Mein Bild ging mit schwerer Frage an meiner Mutter Antlich vorüber. Ich konnte nicht aussprechen, was ich dachte. Wir gingen schwelgend ins Haus. Aber auch dort kam kein andere Gespräch zu Stande. Man hatte mir einen Jähling bereit gestellt, und ich war müde und hungertig gewesen, aber jetzt konnte ich keine Wüßen hinunterbringen. Eugenie todt! Das fol mir wie eine Abwung auf Herz und Sinne.

Wir hatten alle drei eine Zeit lang so in dumpfem Schweigen hingebraut, dann hielt ich's nicht länger aus. „Grabst mir alles!" bat ich, „ich kann es hören".

Meine Mutter drückte ihr Läch vor's Gesicht und ging hinaus. Mein Vater aber emarte, um seine Nahrung nicht merken zu lassen, in seinen Bart: „Was soll da viel zu erzählen sein? Bei zwei Tagen hat man sie aus dem Wasser des Waldtees gezogen, und heute wird sie begraben. Das ist alles."

„Und warum?"

„Warum? Wir haben dem Schwarzrod gefoalt, es müßte ein Unglücksfall gewesen sein, und er hat's geglaubt und will ich das ehrliche Begräbnis nicht verlangen. Aber wir wissen es besser. Es hat ein Zeitungsauschnitt auf ihrem Tiische gelegen und dabei ein Heftchen mit den Worten: „Bater, Mutter! Verzeiht mir; ich hab' es nicht überleben können!"" Weiter nichts. Und dann ist sie ins Wasser gegangen. Der See hat immer eine wunderliche Anziehungskraft auf sie ausgeübt, und oft hat sie hundentlang am Hügelrand geistert und zu ihm hinübergeschaut. Wir war's manchmal unheimlich, sie so zu sehen."

„Und jener Zeitungsauschnitt, Vater?"

„Wie ich's er. Ich hab' ihn in meiner Zeitung auch gefunden. Da ist er."

Auch mein Vater mochte nicht weiter reden; denn er fühlte, daß die Stimme ihm brach, und schämte sich dessen. So jag er das Zeitungsbüchlein aus seiner Brusttasche hervor, wies, indem er es mir hinüberreichte, auf eine mit Kohlrös angetrichene Stelle desselben, fand dann wohlgeigend auf und vertick hestigen Schritte das Zimmer.

Eine Weile hindurch konnte ich nicht lesen. Mir stimmte es vor den Augen, und die Zeilen verschwammen formlos ineinander, so oft ich darauf schaute. Ich war ja nun allein und brauchte mich nicht stärker zu prüfen, als ich es in Wirklichkeit war. Am liebsten hätte ich geweiht wie ein Kind, aber mein Auge blieb theatenlos. Und endlich bracht ich es über mich, zu lesen. Die Zeitungsnottiz, die sich unter dem „Volksnachrichten" befand, lautete:

„Wir sind heute in der Lage, näheres über die Motive des Zwitkampfs mitzutheilen, dessen unglücklichen Ausgang wir in der letzten Abendnummer meldeten, auch stehen wir nicht mehr an, die dort nur mit dem Anfangsbuchstaben bezeichneten Namen der beiden Thelanten heute, nachdem die ganze Angelage rechtbar geworden ist und in den weitesten Kreifen des Geistesverkehr bildet, voll auszusprechen. Der Gedächtnis ist der hier allgemein geachtete und verehrte Dr. med. Georg Hilberg, der einzige Sohn eines bekannten höhern Stab-offiziers, sein nur leicht verwundeter Weigerer der Secundanleutnant v. Grönberg im zweiten Garderegiment j. F. Ueber die Veranlassung zu dem bellagerten Duell hört man folgendes: Auf dem neuesten Gesellschaftabend im Hause des Oberleutnants v. S. sah eine Anzahl junger Männer, darunter die beiden Duellanten, in einem der Salons beim Champagner in harmlosem Gespräch zusammentreten, als plötzlich der Leutnant v. G., der dem Sect reichlich zugesprochen hatte, die Renkerung schickte. Dr. H. hatte es vortrefflich verstanden, eine reiche Dichtung zu machen, ohne doch gleichzeitig eine ungeliebte Frau mit in den Sauf zu nehmen. Auf die Frage des letztern, wie er diese Behauptung verstehen solle, ließ sich Herr v. G. zu der Erwiderung berufen: Dr. H. würde die Tochter des Rupere's doch immerher geberachtet haben, hätte er trotz seines ärztlichen Charakterbilds nicht vorher gemerkt, daß Vater und Tochter binnen kurzem das Zeitliche segnen würden und ihn dann als alleinigen Erben einer wohlgewählten halben Million zurücklassen würden; so auf werde es nicht jedermann, der sich mit seinen Schulden vertheilte, und das Studium der Medizin sei wahrlich für solche Köpfe nicht zu verachten. Wie verlautet, gehörte der Leutnant v. G. zu den reichlichsten Weyerbern der Frau Dr. H. und ist so tief verichudet, daß seine Cavallien vor der Tage steht. Nur so läßt sich aus seine in der Weinlaune ausgesprochene Beleidigung erklären, die sofort zu einem erregten Wortwechsel zwischen den Beteiligten führte und mit der letztgenannten Aufforderung des Dr. H. an seinen Beleidigter schloß, seine Behauptungen zu widerrufen. Herr v. G. verniegerte dies, und der Zwitkampfs vor nanmehr unvermeidlich gemorden. Vergessen bemerken sich noch unmittelbar vor dem Aufbruch der beiderseitigen Secundanleuten, die Sache gütlich beizulegen; da Herr v. G. die Reueurteilung abgähig, mußte Dr. H. auf dem Duell bestehen. Dasselbe fand gestern morgen im Brunnenwald statt. Der traurige Ausgang ist bekannt. Während Dr. v. Grönberg infolge einer Verwundung an der Schulter im hiesigen Militärspital Aufnahme suchen mußte, ist Dr. Hilberg, durch die stetig seines Gegers mitten ins Herz getroffen, auf der Stelle todt gelieben. Morgen soll sein Begräbnis stattfinden. An dem Sarge des so früh seinem Berufe entzogenen, allgemein beliebten Mannes trauern ein tief gebeugter Vater und eine Gattin, deren lebender, hoffnungsloser Zustand die erste Veranlassung zu dem bellagerten Vergeben bot. Dem überlebenden Weigerer trifft allseitige Beachtung; hoffentlich wird er wenigstens seiner verdienten Strafe nicht entgehen."

An jenem gleichen Tage begruben wir Eugenie Helmhöld, die den Tod des geliebten Mannes kurz vor dem Zeitpunkt, an dem sich ihrer beiden Hoffnungen hätten erfüllen können, nicht zu überleben vermocht hatte, auf dem Keinen Gottesacker unserer Dorke. Der Sarg hatte sich aber ihrer sterblichen Hülle geschlossen, als ich mit meinen Eltern nach Weidheim kam, um dem Trauergebetenien beizuwohnen; ich sah Eugenie Helmhöld nicht wieder. — Nur abends, um die Stunde des Sonnenuntergangs, als ich einsam zum Hügelrand hinauswanderte, um mich auf Gras und Moos unter den alten Wätern niederzusetzen und über die Stoppelfelder fort zum Buchenwald hinüberzublicken, zwischen dessen Stämmen ein stähländlicher Reflex vom dunkeln Wasser des Waldtees aufschimmerte, sah ich sie, auch wenn ich die Augen schloß, neben mir und hörte den tiefen, selbstam dunkeln Klang ihrer Stimme — und dann konnte ich zum ersten male weinen. —

Es sind viele, viele Jahre seitdem vergangen, und der Heimat bin ich fremd geworden. Aber so oft ich in der Fremde ihrer denke, sehe ich ihn vor mir, den geliebten Hügelrand mit den knorrigen Bäumen der alten Böhren.





es liegt, versucht die französische Regierung jetzt auf eine Weis-

Am englischen Unterhause fand am 8. November der die im letzten Sessionstag des Wahlrechts billigt hat.

Das republikanische Nationalcomit6 in Neuved bei die Wahl (Gleichen) am 8. November einfluss und damit

Mannigfaltigkeiten.

Hofnachrichten.

Heute Mitteln bei den Jagdgesellschaften und Versammlungen angesetzt.

Die Kaiserliche Receptivcomit6 hat am 8. November von dem Kaiser und dem Kaiserin

Prinz und Prinzessin Leopold von Belgien hat am 8. November in Schönbrunn

Der Schatzkammer der Kaiserlichen Hofkammer hat am 2. November nach

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Der Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Die Kaiserliche Hofkammer hat am 2. November nach dem Kaiserin

Gesamt 8. Colonien, Commandant der 9. Infanterie-Regiment; Commandant

Ehrendepositionen.

Bier Mitglieder des Reichstages zu werden sind vom Kaiser durch

Die historisch-physiologische Facultat der Universitat Dorpat hat

Preisausgaben.

Als Schinkel-Kaufpreis für das nächste Jahr hat der Berliner

Das russische Kriegsministerium erläßt ein Genentwurf

Das russische Kriegsministerium erläßt ein Genentwurf

Das russische Kriegsministerium erläßt ein Genentwurf

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

Der 12-jährige Gutsbesitzer Friedrich Schiller's und das 22-jährige

das Reichsgewerbeblatt genehmigt. Die Mitglieder des Reichsgewerbe-

Der erste Jahresbericht des Reichsgewerbeblattes enthält eingehende

Den großen Aufschwung, welchen das Baumgewerbe in Österreich

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen

Die Gründung der beiden Reichs- und Großstädte nimmt einen









zur Schau gebracht. Die chemische Industrie, die Glask-, Alben-, Glas-, Porzellan-Industrie u. dergleichen, bilden ebenfalls eine wichtige Erweiterung des Handelslandes vor.

Die wirtschaftlichen Zustände der nordamerikanischen Union gestalten sich immer fruchtbarer. Trotz einer ausgeprägten Ernte bedarf es nicht mehr von Weizen eine riesige Anzahl großer Weizenmüllereien in verschiedenen Provinzen. Derselben können für Weizen, die über die Provinzen hinaus gehen, keine Käufer und können sich nicht beschaffen, ihre lokalen Bedürfnisse zu decken. Die Weizenmüllereien haben die Weizenmüllerei in Amerika aller als noch 1870. Aus den Antriebskräften lauten die Berichte nicht nur fruchtbarer. So ist in Pittsburgh und Umgebung nur ungefähr die Hälfte der Mühlen- und Stahlwerke und Glasfabriken im Betrieb und die Zahl der Arbeitenden größer als seit dem letzten Jahr. Auch in New York haben viele Fabriken die Arbeiterzahl erheblich herabgesetzt, und andere stellen die Arbeit ganz ein.

Eine Ausdehnung förmlicher Organisations der Baumwollindustrie findet in Folge der im März 1884 statt. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Verkehrswesen.

Die 11. Kilometer lange Bahnhofs-Linie, welche die Eisenbahnverwaltung in Folge der im März 1884 statt. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Eine Vorlage wegen einer vom Eisenbahn-Unternehmen beantragten Ausdehnung der Eisenbahn in Folge der im März 1884 statt. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Genehmigung zur Verbauung einer Bahnhofs-Linie von Oberhausen (Köln) nach Remscheid ist nachfolgend erteilt.

In Berlin ist die technische Commission für Eisenbahnen am 22. October von dem Reichs-Rath. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

In Bezug auf den Bau des Eisenbahnsystems in Folge der im März 1884 statt. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Reorganisation der Eisenbahn-Verwaltung in Folge der im März 1884 statt. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Sport.

Das Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Bau- und Bildhauerkunst.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Malerei und vervielfältigende Künste.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Theater und Musik.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Krägenhülle.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.

Die Inaugurations-Kursus-Handicap des Berliner Olympiastadions ist in seiner 17. Sitzung am 17. October 1884. Die Anordnungen sind bis 20. November ab. Der Director des American Cottonseed Oil Association in Folge in Folge.





Frauen-Beihung

Die seltsame Claufel.

Geschicht aus den Wäldern von Dr. Märker.

[Küddraß redobert.

„Bräu“ und die „Bräuin“, die Brauhäusinhaber, waren ausnahmsweise einmal einige Stunden weit von Sine ihrer Thätigkeit tiefer ins Gebirge hinausgefahren, um der Hochzeit einer Verlobten beizumischen. Man konnte annehmen, daß die beiden vor später Nacht nicht zurückkehren werden. Das gesammte Dienstpersonal schmete darum so recht von Herzen auf.

Besonders die Köche, die sich nun in dem seltenen Falle befanden, auf mehr als einen halben Tag von dem zwar immer gerechtem, aber doch strengen Regiment der „Frau Bräuin“ befreit zu sein. Die ohnehin stets zur Mühseligkeit geneigten Diensten waren es auch, welche dem Sprubeln ihrer entseelten guten Laune jede Schranke verletzten. Es wurde nun übermäßig geschert und allerlei Schabernack getrieben, und lautes Lachen, heiteres Geklapper, frohlicher Wehjauch und bestrotes Pöschchen schallte in den weit ausgebreiteten Räumen des feinsten Brauhäuses und seiner vielen Nebengebäude. Besonders erspätungsreich in lustigen Improvisationen und harmlos spöttelnden Schwabadahrlein war Anne-Marie, eine frische, etwas äppige und doch geschmeidige Dirne von etwa zwanzig Jahren, eine vorzügliche Sängerin, deren klugschöne Tödlerei weit zu den Bergipfen hinaufklangen. Ihr blondes Haar hing in zwei amübliden Schöpfen bis in die Mitte des Rückens, ihre großen blauen Augen blühten treuerberzig und frühlich in die schöne gelbe West hinauf, und ihr kleiner Mund mit den frechbrothen, schwellenden Lippen war fast immer von einem freundlichen, etwas selbstmüthigen Lächeln umspielt. Es war ein heuriges Geschöpf, dem jeder gut sein mußte. Anne-Marie war eine Waise, welche die „Bräuin“ zur Zeit, als noch ihr erster Mann lebte, mildthätig in's Haus genommen und erzogen hatte. Seit dem Tode waren 15 Jahre vergangen, und Anne-Marie war der Waise auch der zweiten Stimmutter geworden, ward aber nicht überkommen gleich den andern Hausdienern streng zur Arbeit angehalten. Heute indeß war freies Leben in Bräuhaus, und Anne-Marie verhielt sich in einer Anwandlung von Uebermuth so weit, daß sie sich in die Wohnstube der Herrin zu setzen und dort aus einem uralten geschnittenen Schrank ein Päckchen herausnahm, welche noch von der Großmutter der Bräuin zu ihrer Hochzeit getragen wurden, und in welchen zum damaligen nicht geringen allgemeinen Aufsehen auch die Bräuin zur Trauung mit ihrem ersten Manne gegangen war. Anne-Marie zog nun den weiten, satinen, buntschattigen schwarzen Rock, die blauen, funktvoll gestrichelten Strümpfe, die schwarzen Schallenschuhe, das goldverbrämte Wiederr mit wellgeputzten, hochaufliehenden weißen Knebeln an und setzte zuletzt die Goldhaube mit den zwei schwarz vorstehenden schwarzen Spitzenkugeln auf. Als die Dirne mit dieser Toilette fertig war, sah sie in den Spiegel und mußte laut aufschreien über ihre wunderliche Erscheinung. Granulässig schritt sie aber die Holzterrasse hinauf, die viel zu eng für den häufigen Umfang des alterthümlichen Saalwerks schien, und trat plötzlich in die Schlafkammer. Sie erlitten die Unvorbereitete wie eine Gestalt aus der Weirwelt, wie etwa die „Nid“ des Hauses, von deren nächtlidem Erscheinungen man sich oft leise erzählt.

Ein Schredensschrei entfuhr daher den Wäldern, als Anne-Marie sichtbar wurde, der aber bald lustigem Gelächter Platz machte, als man die zierlich und feierlich tretende Schürm erkannte hatte. Bald ließ man sich in eine Kritik der alterthümlichen Kleidung ein und wurde ziemlich rasch darüber einig, daß es nichts Bästlicheres gebe als diese altherm Tracht, in der ja das häßliche Nadel um all ihren Reiz gebracht würde, was sich eben jetzt bei Anne-Marie erweise. Sie nicht mehr halb so hübsch aussehe wie in ihrem Alltagsgewand! Da sich nun auch die jungen Anecdoten mit dieser Ansicht einverstanden erklärten, so war es Anne-Marie zu verstehen, wenn sie sich bewelte, die lächerliche Kleidung wiederanzulegen und in der gewohnten Weise vor den Nichten der Wälderschlucht zu erscheinen, wo sie von Mühen und Anecdoten mit lautem Jubel begrüßt wurde. Es war aber keine Zeit, daß diese lustige Masterde ein Ende nahm, denn nicht lange darauf fuhr wider Erwarten der Wagen der Herrin leuchtend in den großen, mit Säulern jeden Umfange ausgestatteten Hof des Brauhäuses ein.

„Es ist kaum der Abend eingebrochen!“ sagte die alte Waid mit bebendlichem Gesichte, „da ist was Vorfälliges!“ Anne-Marie war aber schon draußen am Wagenschiff, um der schweren, biden Bräuin herauszuhelfen. Das war nicht mehr die selbe ruhige, trotz ihrer sechzig Jahre noch schön und frisch aussehende Frau, wie sie noch vor wenigen Stunden das Brauhaus verlassen hatte! Gleich, mit schlaffen Wangen, in sich zusammengekrüchten, lehnte die Bräuin an der gepolsterten Rückenlehne der alterthümlichen Kutsche, und nur langsam und mit aller Anstrengung ihres am zwanzig Jahre jüngern, von Kraft und Gesundheit frohen Ehegatten brachte man die stolende Frau ins Haus und zu Bett. Eine Lammada, ein plötzliches Schmelzen der Sinne hatte sie mitten in der hochzeitstrende Abschlachten, und eilig mußte man die Verkränkte heimzuführen jucken.

denn der im Hochzeitsstube anwesende Landarzt hatte gar bedenklich den erganzten Kopf geschüttelt. Nun kam der ständige Brauhäusarzt. Auch er war über den Zustand der Bräuin, die jedermann liebte und ehrte, befürzt.

„A Schlag!“ murmelte er. „Nann wieder qualt wer'n, kann aber aa g'schwind 'n Garous mach'n!“

Anne-Marie hatte das erlascht und verstanden und schryte weinend am Bette der Stimmutter in die Arie.

Die Bräuin sprach nicht, aber sie legte die weiße beringte Hand auf Anne-Marie's blondes Haupt und versuchte es, die schönen Haare zu streicheln, was aber nicht mehr ging, und so blieb die Hand wie steinend auf Anne-Marie.

Am folgenden Morgen war die brave Bräuin todt.

Das plötzliche Verschwinden der Bräuin machte in dem Bezirk kein geringes Aufsehen; die Theilnahme und Trauer war allgemein und aufrichtig.

Anne-Marie war wie niedergeschmettert, schon darum, weil sie neuerdings verwaisst und dies jetzt erst recht zu fühlen genug gereist war.

Aber auch der Bräu, obwohl ein Mann aus kräftigstem Stoffe, war nichtlich schwer getroffen, wenn die Verstorbene ihn auch zum Ueberlebten ihres gesammten Viehes eingesezt hatte.

In dem Testament aber hieß es:

„Mein Mann, obwohl zwanzig Jahre jünger als ich, hat sich die ganze Zeit unserer Ehe wahrhaft musterhaft gegen mich benommen. Da ich keine Verwandten habe, so verpflücht mich schon meine aufrichtige Dankbarkeit gegen meinen vorerwähnten Mann, ihn zu meinem Ueberlebenden einzusetzen, mit der Verpflichtung, meiner lieben Nichte Anne-Marie bei ihrer Verheirathung oder ihrer Großjährigkeit 5000 Gulden auszugeben. Sollte mein Mann, was ich wünsche, sich wieder verheirathen, so hätte ich nur die Bitte, er möge mir zu Liebe seine Braut in jenen Kleidern zur Trauung geben lassen, in welchen ich und schon früher meine Mutter und Großmutter ihre Ehebandnisse schloßen...“

Diese sonderbare Claufel war wohl geeignet, allgemeine Verwunderung zu erregen. Es ward viel darüber gesprochen, und man konnte nicht begreifen, wie die Bräuin, die sonst eine so geachtete Frau war, auf einen so curiösen Einfall gerathen konnte.

Zeitdenn war ein Jahr vergangen, und der verwitwete Bräu mußte daran denken, sich mit einer thätigen Hausfrau zu versehen. Selbstverständlich, da er reich, angesehen und ein hübscher Mann war, sollte es nicht an passenden Partien. Aber der Bräu wollte eine gute Wahl treffen, und es dauerte lange, bis er sich entschied. Endlich freute er um die hübsche Tochter des Brauhäusbesizers in einem andern Bezirk.

Alles war mit dem Mädchen und den Eltern zur gegenseitigen Zufriedenheit in Ordnung gebracht, und die Hochzeit ward bereits festgesetzt, als der Brauhäus seine Braut mit dem letzten Wunsch der Verstorbene bekannt machte: daß nämlich die Braut in den alterthümlichen Kleidern der Bräuin zum Altar schreiten müsse!

Das Mädchen, von anerkannter ländlicher Schönheit, aber auch im letzten Bewußtsein derselben, widerlegte sich entschieden diesem Anhalten, der Bräu, kaum, in treuer, ehlicher Gefinnung gegen sein erles Weib, bestand darauf —, und die Partie ward rückgängig gemacht.

Der Winter verlor die Zeit zum weitern Freien. Wieder verging ein Jahr, und der Bräu sahste immer mehr, wie sehr ihm ein braves Weib fehlte, das ihm Ruck und treu zur Seite stand, obwohl er anerkennen mußte, daß Anne-Marie der gute Weib des Hauses war. So ward er denn immer vertraulicher mit dem heiteren, arbeitstfrohen Schöpfung der Verlobten, und eines Tages fiel es ihm plötzlich wie Schuppen von den Augen:

Anne-Marie wäre ja die Rechte!

„Anne-Marie! Bist du mir wirklich von Herzen gut?“

„Gewiß, Herr Bräu!“ sagte das Mädchen eilen und sah ihn treuerberzig mit den schönen blauen Augen an.

„Nöchste die meine werden?“ ward er dringender und zog Anne-Marie zu sich heran.

Das Mädchen war bloß geworden, darauf wieder über und aber roth, schlug die Augen nieder und zappte an der Schürze.

Der Bräu aber brühte einen brennenden Auf auf ihre frischen Lippen, und Anne-Marie? ... Sie schlang beide Arme um seinen Hals! ...

Und sie wurden ein Paar, und als der feierliche Hochzeitstag zur Strecke ging, da schritt Anne-Marie in den — Kleidern der verstorbene Bräuin ein.

Wof bauste sie bei diesem Anlange an letzten Abend, an welchem sie in diesen selben Kleidern verkrücht und hübsch gefunden worden war, aber sie lagte jetzt dabei still in sich hinein.

Nach der Trauung folgte das übliche Hochzeitsfest, und dabei erschienen auch die alte Waid, die eine Jugendfreundin der verstorbene Bräu war. Als man sämtliche Gäste beim Mahle sahen, da ergreift die alte Waid die Gelegenheit und

erzählte, wie ihr die Verstorbene, als sie ihr Testament gemacht hatte, die „seltsame Claufel“ als ein Mittel bezeichnet habe, damit nicht eine Person ihre Nachfolgerin werde, die den Bräu nur des Geldes und Gutes wegen nehmen könnte, ohne ihn aufrichtig gern zu haben, denn von einem Nadel, welches sich nicht daraus mache, am Hochzeitsstag die alten Kleider zu tragen und dadurch entsezt zu werden, von einem solchen Nadel könnte man wol annehmen, daß sie's dem Bräuigen zu Lieb' thue.

Diese Mittheilung brachte plötzlich Licht in die Claufel der Bräuin.

„O, das war ein geschicktes Weib!“ hörte man murmeln.

Der Bräu aber sah Anne-Marie lächelnd und voll Liebe an, und Anne-Marie sank an seine Brust.

„So brach allgemeiner Jubel aus.“

„Hoch dem Bräu und der neuen Bräuin!“ —

„Und dieses Was“, rief der Schmelzeier, „bringe ich dem Andenken der klugen alten Bräuin! Gott hab' sie selig!“

Ein Widmannsgeschicht.

Folgende war ein Widmannsgeschicht, welche sich erst vor ganz kurzem zugetragen hat, dürfte nicht ohne Interesse für unsere lehrerwürthigen Zeitgenossen sein. Zum größten Geklaumen der gesammten eleganten Welt von Paris wurde in diesen Tagen an zwei jüngerer Maitres des Cafés der „Hôtel de Hollande“ v. A., der einzigen Tochter des Grafen v. A., aus einer althergebrachten legitimen Familie, mit Grafen M. von A. ein Nadel, welches sich nicht daraus mache, am Hochzeitsstag die alten Kleider zu tragen und dadurch entsezt zu werden, von einem solchen Nadel könnte man wol annehmen, daß sie's dem Bräuigen zu Lieb' thue.

Diese Mittheilung brachte plötzlich Licht in die Claufel der Bräuin.

„O, das war ein geschicktes Weib!“ hörte man murmeln.

Der Bräu aber sah Anne-Marie lächelnd und voll Liebe an, und Anne-Marie sank an seine Brust.

„So brach allgemeiner Jubel aus.“

„Hoch dem Bräu und der neuen Bräuin!“ —

„Und dieses Was“, rief der Schmelzeier, „bringe ich dem Andenken der klugen alten Bräuin! Gott hab' sie selig!“

Die folgende war ein Widmannsgeschicht, welche sich erst vor ganz kurzem zugetragen hat, dürfte nicht ohne Interesse für unsere lehrerwürthigen Zeitgenossen sein. Zum größten Geklaumen der gesammten eleganten Welt von Paris wurde in diesen Tagen an zwei jüngerer Maitres des Cafés der „Hôtel de Hollande“ v. A., der einzigen Tochter des Grafen v. A., aus einer althergebrachten legitimen Familie, mit Grafen M. von A. ein Nadel, welches sich nicht daraus mache, am Hochzeitsstag die alten Kleider zu tragen und dadurch entsezt zu werden, von einem solchen Nadel könnte man wol annehmen, daß sie's dem Bräuigen zu Lieb' thue.

Diese Mittheilung brachte plötzlich Licht in die Claufel der Bräuin.

„O, das war ein geschicktes Weib!“ hörte man murmeln.

Der Bräu aber sah Anne-Marie lächelnd und voll Liebe an, und Anne-Marie sank an seine Brust.

„So brach allgemeiner Jubel aus.“

„Hoch dem Bräu und der neuen Bräuin!“ —

„Und dieses Was“, rief der Schmelzeier, „bringe ich dem Andenken der klugen alten Bräuin! Gott hab' sie selig!“

Folgende war ein Widmannsgeschicht, welche sich erst vor ganz kurzem zugetragen hat, dürfte nicht ohne Interesse für unsere lehrerwürthigen Zeitgenossen sein. Zum größten Geklaumen der gesammten eleganten Welt von Paris wurde in diesen Tagen an zwei jüngerer Maitres des Cafés der „Hôtel de Hollande“ v. A., der einzigen Tochter des Grafen v. A., aus einer althergebrachten legitimen Familie, mit Grafen M. von A. ein Nadel, welches sich nicht daraus mache, am Hochzeitsstag die alten Kleider zu tragen und dadurch entsezt zu werden, von einem solchen Nadel könnte man wol annehmen, daß sie's dem Bräuigen zu Lieb' thue.

Diese Mittheilung brachte plötzlich Licht in die Claufel der Bräuin.

„O, das war ein geschicktes Weib!“ hörte man murmeln.

Der Bräu aber sah Anne-Marie lächelnd und voll Liebe an, und Anne-Marie sank an seine Brust.

„So brach allgemeiner Jubel aus.“

„Hoch dem Bräu und der neuen Bräuin!“ —

„Und dieses Was“, rief der Schmelzeier, „bringe ich dem Andenken der klugen alten Bräuin! Gott hab' sie selig!“

Das neueste Verzeichniß
Empfehlenswerther Festgeschenke
 aus dem
 Verlage von **J. J. Weber in Leipzig**
 ist durch alle Buchhandlungen fortwährend von der Verlagsbuchhandlung gratis zu beziehen.

Neues novellistisches Werk
 von
M. G. Conrad
Totentanz der Liebe.
 von Richard Maffei. 1884
 Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Kuboff Waumbach. — Victor Wätjchen.
 Als original gezeichnete unterzeichnete zu empfehlen: 1884
Erzgold. Der Preusse.
 Erzählung aus d. 17. Jahrhundert von dem Kesspoten
 von Kuboff Waumbach. Erzählung aus dem Kesspoten
 von Victor Wätjchen.
 Minister-Verdacht. 6 Hef. Elegant gebunden 4 M 50 Pf.
 Zwei Erzählungen, bei nach abgerundeter Erzählung in der ersten der ersten
 mit gefühlvoller, eleganten Erzählung in der zweiten Erzählung. In
 dem ersten der ersten Erzählung in der ersten Erzählung. In
 dem ersten der ersten Erzählung in der ersten Erzählung. In
 dem ersten der ersten Erzählung in der ersten Erzählung. In
Berlin, W., Albert Goldschmidt.

WALHALL
 Germanische Feix
 Mysterien und Verbrüderungen. 1883
 von J. J. Weber und Felix
 Thierse.
Ein nationales Hausbuch
 für die deutsche Familie. Herausgegeben von
 Johannes Behrt.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Das von den gelehrtesten Profis
 und vornehmlich gründlich bearbeitete Werk:
Handwerk in Frauenhand
 von J. J. Weber.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Im Verlag der **Geographischen Anstalt in Hannover** ist erschienen:
Guths Lehrbuch der Geographie.
 Von dem Verfasser von
Geographische Anstalt in Hannover.
 Dritte Auflage. 1883. Vollständig in 2 Bänden. 11 M.

Unterrichts-Erlebe nach
 der Methode **Tessalotti-Langenscheidt.**
 Selbststudium
 fremder Sprachen.
 Verlag von E. L. Morgenstern in Leipzig.
 Probe-Erlebe und Prospekt gratis.

M. Familien-Kalender 1885
 mit der **Lebens-, Wochens-, Monats-, Jahres-, Familien-,
 und Berufs-Kalender. Preis 1 M 50 Pf.** Von der
 Verlagsbuchhandlung des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Umbold der Föhlenhagen und Anderes von Max Haushofer. Bericht über ein
 Leben in München. 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Ein schönes Geschenk.
 Das Prachtwerk:
Alte deutsche Volkslieder
 von Max Haushofer.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Die kgl. Hofkunsthandlung
 von
Pietro Del Vecchio
 in Leipzig,
 Markt 9 u. 10.
 empfiehlt für reichhaltigen Lager von Kupfer-
 platten, Porzellanen, Leinwandmalen,
 Porzellanen, Metall- und Silberarbeiten etc.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Carl Siegel in Leipzig.
 Preis aller Buchhandlungen zu beziehen.
Das Rechte für Frauen!
 Almanach
Frauenkalender
 für 1885.
 Herausgegeben von Carl Siegel, Leipzig.
 Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Für Auswanderer.
 Die neue Ausgabe der **Wanderer-
 Handlung.** Berlin (Leipzig) unter der
 Leitung von Carl Siegel, Leipzig.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Ein complettes
Conversations-Lexikon
 nach der neuesten Methode von
 Carl Siegel, Leipzig.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Handzeichnungen bedeut. Meister
 für die Zeichenschule.
 Herausgegeben von W. Gieseler.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Das neue Werk von **G. Gell.**
Weltanschauung.
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

"Liederquell"
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Als Hausbuch für die deutsche Familie.
 von Johannes Behrt.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

"Wir kennen keine
Briefmarken."
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

150 Briefmarken für 1 Mk.
 als garantiert echt.
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Briefmarken:
 150 Briefmarken für 1 Mk.
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

29 Mark
 für ein
Ein klassisches
Haus-Bibliothek
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Neu! illust. Briefmarken-Albums
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Neu! illust. Briefmarken-Albums
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

29 Mark
 für ein
Ein klassisches
Haus-Bibliothek
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Greisler's Wörtern-Buch.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Buchführung
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Joh's Altershausgeßell.
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Neu! illust. Briefmarken-Albums
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

29 Mark
 für ein
Ein klassisches
Haus-Bibliothek
 von G. Gell.
 1884. Preis 1 M 50 Pf. Verlag des A. Hofmann'schen Verlags, Leipzig und Berlin.

Pianinos

Es sind vorzüglicher Pianoverwerke oder Pianino's überaus mit vorzüglicher
und leichter Einrichtungsart versehen bei ganz billigen Preisen zu haben. A. Wagnier,
Pianoverwerke, Gesangs- und Klavier-
Klavierfabrikanten, Berlin, W., Dorotheenstraße 11.

Erlich's Orchestrionettes

Patent
Fabrik Leipziger Musikwerke
vorm. Paul Erlich & Co. zu GOHLIS-LEIPZIG.

Pianinos

Es sind vorzüglicher Pianoverwerke oder Pianino's überaus mit vorzüglicher
und leichter Einrichtungsart versehen bei ganz billigen Preisen zu haben. A. Wagnier,
Pianoverwerke, Gesangs- und Klavier-
Klavierfabrikanten, Berlin, W., Dorotheenstraße 11.

Excelsior Cottage Orgel

Der beste und billigste
Hörmaschinen des Westens
Preis 100 Mark

Neuzeitl. Erfindungen des Prof. Kinkerhuus

Wetter-Compass
Preis 50 M.

Reversions-Hygrometer
Preis 425 M.

Biernatzki & Co., Hamburg
Inhaber der Patente.

Sandharmonium

violinähnliche harmonische Spielweise
Johann Klein, Instrumentenfabrikant,
Wien, VII., Babenberstraße 86.

ZITHERN

violinähnliche Harmonische Spielweise
Gehbrüder Wolff, Instrumentenfabrikanten,
Kronach.

Hinderpulte

für das Haus,
auf größte Nachfrage nachgefragt
A. Lindroth & Co., Schulhofstraße, Berlin, Südstr. 56/57.

Rebelsbilder-Apparate und Agiokope

Das optische Institut
von A. Krüsi in Hamburg.

Violinen, die Streichinstrumente

Preis 100 Mark

Weihnachts-Geschenke

H. Albers, Berliner, Friedrichstraße 11.

Stereoskop u. Zylinder

Das optische Institut
von A. Krüsi in Hamburg.

Notenpulte

Preis 100 Mark

Tragbare Öfen

A. Miesle, Dresden.

Rebelsbilder-Apparate

Das optische Institut
von A. Krüsi in Hamburg.

Universal-Strichen-Apparat

Preis 100 Mark

Wichtige Notiz!

Preis 100 Mark

Rebelsbilder-Apparate

Das optische Institut
von A. Krüsi in Hamburg.

Potenz-Glühlicht-Apparat

Preis 100 Mark

Wichtige Notiz!

Preis 100 Mark

Rebelsbilder-Apparate

Das optische Institut
von A. Krüsi in Hamburg.

Potenz-Glühlicht-Apparat

Preis 100 Mark

Wichtige Notiz!

Preis 100 Mark

Freundschafts-Ringe

Preis 100 Mark

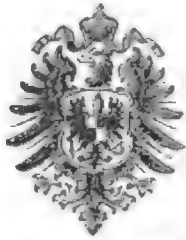
Potenz-Glühlicht-Apparat

Preis 100 Mark

Wichtige Notiz!

Preis 100 Mark

Subscriptions-



Einladung.

Das optische General-Depot.

Geehrter Herr!

Das ehrerbietigst unterfertigte optische General-Depot unterbreitet hoher Stelle nachstehende Einladung.

Von dem seit dem Jahre 1830 bestehenden optischen General-Depot von **R. Freuer** Berlin N., Mohrenstraße 41, wurde auf Veranlassung mehrerer europäischer Militär-Behörden ein neues „Distance-Glas“ construirt, das in allen militärischen Kreisen Europas die höchste Auszeichnung erhielt.

Das Instrument hat 45 mm. Objectiv-Größe, ist rein achromatisch mit 8 Linsen, sehr elegant, feldwäpzig mit Leder-Etui und Riemen versehen, und wird an alle Militär- und Civil-Behörden

für 15 Mark

gegen franco Einsendung oder Nachnahme des Betrages geliefert.

Über 60,000 bestellte und abgelieferte Exemplare dieses Distance-Glases, sowie eine enorme Anzahl Anerkennungen aus allen Kreisen, beweisen die erprobte Vorzüglichkeit dieses Instrumentes.

Ganz besonders beachtenswert ist, daß dieses „Distance-Glas“ zum Gebrauch für die (Herrn Officiere zu Felddienstübungen) Reise und als Operngucker die höchste Vollendung an Schärfe und Reinheit, sowie sehr großen Gesichtsfeldes erreicht hat.

Das optische General-Depot liefert jedes Instrument unter tadelloser Güte. Bei Abnahme von zwölf Stück à 15 Mark folgt ein **Frei-Exemplar**, und bei größeren Bestellungen erfolgen die Sendungen frachtfrei.

Das optische General-Depot stellt die ergebenste Bitte, diese Einladung sämtlichen **H. H. Herren** Ihrer werten Bekanntheit zur Einsicht vorlegen lassen zu wollen.

Mit vorzüglicher Hochachtung und Ergebenheit

Das optische General-Depot *Richard Freuer*.

„Hüner-Lieferant“ Berlin N. 8, Mohrenstraße 41.

Neu! „Distance-Glas“ Neu!

hier in seiner natürlichen Grösse

mit Etui und Riemen 15 Mark.



15 Mark.

15 Mark.



Neu! „DISTANCE-GLAS“ Neu!

Illustrirte Zeitung

Nr. 2160. 83. Bd.

Erste Jahrgang des Monats
im Anfang von circa 24 Seiten.

Leipzig und Berlin.

Preis: Abonnements 6 Mark
Einzelne 1 Mark.

22. November 1884.



Schmuck. Gemälde von A. Sichel. Nach einer Photographie im Verlage von Gustav Schauer in Berlin.

Die westafrikanische Konferenz in Berlin.

In der Hauptstadt des Deutschen Reichs haben sieben die Beratungen von hervorragenden Vertretern aller Staaten Europas begonnen, welche darauf hin zielen, die weiten herrenlosen Gebiete des centralen Afrikas den Segnungen der Civilisation zu erschließen und dort den Grundstein zu einem großen Culturwert zu legen, das den bisher noch so wenig ausgebeuteten Welttheil in engerer Weise als bisher am Weltverkehr und an der Weltwirtschaft beteiligen und dem überflüssigen Kapital und den Arbeitskräften Europas eine höhere Verwerthung sichern soll.

Am 17. Juni und nach dem Wunsch des Reiches ist sich in Anspruch nehmen, den ersten Anstoß zur Verfassung dieses Vertrags gegeben zu haben, dessen Verträge dazu beitragen sollen, ebenso unläslich wie gewinnlich, nach der Lösung harter, voller- und staatsrechtliche Fragen in dem Geiste der Zeit entsprechende Wege zum Austrag zu bringen.

Den Anlaß zur Einleitung einer derartigen diplomatischen Action ergaben die mannigfaltigen Konflikte, zu denen der Wettbewerb um Einfluß und Macht an der vielumstrittenen Westküste des äquatorialen Afrikas führte. Am schärfsten trat dieser Gegensatz in dem englisch-portugiesischen Vertrage hervor, trotz dessen Portugal das Recht der Vorkaufsrechte über die Congo-Mündung in Anspruch nahm und England zum Dank für die Anerkennung dieser Rechte politische Zugeständnisse, welche seine Waaren auf Kosten anderer Nationen begünstigten und ihm so zuvorkamen die Congo-Mündung commercieell auszufertigen. Bei der heftigen Opposition, die jener Vertrag bei allen Mächten fand, mußte von einer praktischen Durchföhrung desselben abgesehen werden.

Am 26. Juni d. J. theilte der englische Staatssecretär des Auswärtigen, Lord Salisbury, dem Parlamente mit, daß die Regierung von dem Abschlusse eines Pactes mit Portugal, inhaltlich dessen diesem Lande gestattet werde, eine Vorkaufsrechte am Eingange in das Congogebiet zu errichten und der Schiffahrt auf dem Congo Abgaben aufzuerheben, Abstand nehme. Neun der englisch-portugiesische Vertrag den am Handel mit Westafrika beteiligten Nationen schon hinlänglich zeigte, wiesen sie sich von dieser Seite her zu verhalten hatten, so kennzeichnete sich die Haltung, die England in der afrikanischen Angelegenheit speciell Deutschland gegenüber einzunehmen gemillt war, bald in noch schärferer Weise.

Die ersten Punkte sollen jeden neuen Vertrag, in Zukunft Hölle auf dem Congo zu erheben, vereinfacht, ist es denn, daß diese Hölle dazu dienen, die Kosten für Verkehrsleistungen, wie Hafenbauten, Kanäle, etc., zu decken; sie sollen ferner französisch und fremden Handelsfahrern im Nigergebiet eine gewisse Gleichheit gegenüber dem einheimischen Einfluß bieten, der bis jetzt der vorherrschende ist und jede kaufmännische Concurrenz von anderer Seite bedrückt. Man legt besonders Werth darauf, die Handelsfreiheit gerade dieser Stelle durch einen öffentlichen Act festzustellen, weil das Bündnisabeta des großen Stromes inmitten englischen Welches liegt.

Die Definition des Besizerrechts ist eine sehr wichtige Sache im Congo zu erfüllen. Als das Ziel dieses Rechtes wird noch juridischer Anschauung die thätliche Ausübung der Besitzergreifung angesehen und dem auf der vorherigen Konferenz von 1866 sanctionirten Grundsatze, daß eine Wladete existieren sein muß, der keine Sa, daß eine Occupation effectiv sein muß, wenn die Geltung haben solle, an die Stelle gestellt. Dessenungeachtet, welche dem Conferenzenabende gegenüber bisher die größte Juridikalität beobachtet hat, ist England und in seinem Gefolge Portugal.

Die englische Regierung hat sich förmlich dagegen, die am Niger erzwungene Handelsstellung den Anforderungen einer neuen handelspolitischen Lehre zu opfern und den Reichthum, den es nur durch das Element der Priorität erworben, zurückzugeben zu lassen. Innerhalb weniger Jahre hat sich unter englischem Anstoß eine lebhafteste Handelsstätigkeit an den Ufern der großen Verkehrsader des westlichen Sabana herausgebildet. Die United African Company Limited arbeitet dort mit 30 Kanonen und 8 Dampfern; außerdem bestehen noch 5 selbständige kaufmännische englische Unternehmungen, während die Societe Francaise d'Afrique Equatoriale nur 4 Kanonen und 1 Dampfer unterhält, der noch eine Anzahl kleinerer Handelsgesellschaften enthält. Vor dem Congo, dessen weiterer Lauf durch die vielen Stromschnellen unübersichtbar gemacht wird, hat der Niger den größten Vorrath, von solchen Genständen ganz frei zu sein.

In einer der günstigsten Punkte zur Vermittelung des Binnenhandels mit der Küste der Zusammenfluß des Niger und Benue ist, haben die Engländer sich schon längst dort ein Stück Land angeeignet, das ihnen die Ausnutzung dieser Position ermöglicht. Wie von sachmänniger Seite berichtet wird, ist der Nigerhandel, der 1870 nur 30,000 Pfd. St. betrug, jetzt bereits auf 2 Mill. Pfd. angewachsen. Gegenwärtig geht fast der gesammte Handel mit den Nigerländern über den Hafen von Lagos, dessen Lage zum Nigerbecken etwa die gleiche ist wie die Rissau zum Weichseldelta.

Wenn die öffentliche Meinung nach allem, was vorhergegangen ist, bezüglich der bevorstehenden Congoconferenz sich den Schlusse zuneigt, daß es gelingen werde, den deutschen Vorschlägen gemäß allen Nationen auf dem Congo und Niger gleichberechtigte Freiheit zu sichern, so ist andererseits die Annahme nicht ausgeschlossen, daß England eine eigenartige englische Freiheit im Niger hat, eine Freiheit, aber deren Charakter der so bald zu Grunde getragene Congovertrag zwischen England und Portugal Aufschlüsse gibt, und die nicht den als leitend anerkannten Principien entspricht. England folgte bisher genau und wie im Schlepptau Portugal, gegen dessen coloniale Verwaltung großes und allgemeines Mißtrauen herrscht. Welche Stellung beide letztere Mächte den andern gegenüber einnehmen werden, wird der Verlauf der Verhandlungen zeigen.

Wochenschau.

Der deutsche Reichstag am 20. November nächsteres. Der Kampf der Reichstagen war äußerst heftig, fast in unheimlichen Wühlzeiten war die Zahl der Abwimmenden noch größer als bei den Hauptwahlen. Am heftigsten war der Kampf in der Debatte, wo sich Deutschfreisinnige und Nationalliberale gegenüberstanden. Zwei Reden in diesen Tagen zeichnen sich durch ihre Energie aus, aber auch durch die Härte des Angriffs. Die Rede des Reichstagspräsidenten, die am 19. November gehalten wurde, ist ein Musterstück der parlamentarischen Kunst. Er hat die Debatte mit großer Energie geführt und die verschiedenen Parteien in der Debatte sehr scharf gezeichnet. Die Rede des Reichstagspräsidenten ist ein Musterstück der parlamentarischen Kunst. Er hat die Debatte mit großer Energie geführt und die verschiedenen Parteien in der Debatte sehr scharf gezeichnet.

Staatssecretär des Auswärtigen Amtes und zweite Vizepräsident der Konferenz, was genommen, neben ihm zur Rechten der schwedische Bevollmächtigte, zur Linken ein französischer Bevollmächtiger. An den innern Hauptstellen des Tribunes sitzen die Vertreter der Türkei und Ägyptens. Die Abgelsige der ägypten Vizepräsident sind für die bevollmächtigten, Unterstaatssecretär Dr. Yusuf und Abd. Naggaschah v. Agha, beider. Auf der Konferenz sind die bevollmächtigten Staaten: Belgien, die Niederlande, die Türkei, Serbien, Rumänien, Bulgarien, Griechenland, Brasilien, außerdem die bevollmächtigten Staaten von Nordamerika. Spanien (sagte als nichtiger Besuch der amerikanischen Vertretung, nimmt aber nicht an den Sitzungen der Konferenz) theil. (Siehe auch Personalnachricht.)

Der neue Geist der deutschen Auswärtigen Amtes weist erhebliche Veränderungen auf, welche nach die gegenwärtige Bewegung in colonialpolitischer Richtung veranlaßt worden sind. In den bisherigen letzten Entscheidungen des Amtes der politischen und der handelspolitischen soll eine colonialpolitische Weltanschauung treten. Für Europa ist die Gründung eines Generalcongresses mit dem Ende in Aussicht ins Auge gefaßt zum Zweck des ferneren Zusammenstufes der einzelnen Vorkonferenzen in der Congo- und des angrenzenden Gebietes unter einer gemeinsamen Leitung. Dem Congo in Afrika soll ein Vorkongress und drei große Beiräte beigegeben werden, um in Europa und in dem westlichen und nördlichen Theile des Subcontinentes die deutschen Interessen wahrzunehmen. Die Abtheilung eines Congresses in Sammelkongresse, die Congo- und Schiffsverkehrsinteressen Deutschlands zu entscheiden und auszuführen, und zwar soll im Vorkongress die Westküste in Zukunft aufzunehmen, nachdem der Präsidialrat zurückgetreten ist.

Was Nordafrika hat in der ungarischen Delegation eine überaus reiche Mittheilung über das Bündnis zwischen Deutschland und Österreich-Ungarn gemacht. Fürs Bismarck habe die Annerkennung des Bündnisses in Westafrika gebracht, was Österreich aber habe diesen Vortheil abgelehnt. Ueber die Gründe, welche den Grafen dazu bestimmten, berichtet der Wiener Correspondent der „Neuen Zürcher Zeitung“ folgendermaßen: „Was Österreich hand damals (1878) schon vor seiner Demission. Schon war in Österreich die Hauptrolle der Kaiserin in das Regierungsbüro eingedrungen. Ich weiß nicht, wohin das von Joseph glückliche Staatsrecht geführt wurde. Gerade diese unglückliche Intervention in Westafrika, die den Grafen Österreich zur Intervention seiner Amtes bewegen. Dieser ein letzter diplomatischer Versuch, als die Ursachen einer parlamentarischen Abkündigung zu verhindern die einzige Hoffnung auf einem Selbstverleugungsgedachte der Majestät beruhte und der Österreich gegen die deutsche Allianz in der Thatte vor dem Congo zu wachhaltig handhabte Intervention getrieben war.“ Der Correspondent des schweizer Blattes sagt ferner, daß auch Bismarck schon 1877 und 1878 den Vortheil gemacht habe, ein Bündnis zwischen Deutschland und Österreich in Stande zu bringen. Im Jahre 1877 lebte Graf Deut entschieden ab, 1878 waren die Verhandlungen gänzlich.

Die Lage in Ostafrika hat bei der Insel Pemba eine ungewöhnliche Ungleichheit für die Franzosen, neue Verhandlungen und Verhandlungen sind, und diejenigen, welche von Österreich vertrieben, lauten sehr ernst. Die „Times“ meldet aus Zanzibar vom 17. November, daß österreichische Abtheilungen getroffen worden sind, um nach englische und amerikanische Schiffe gegen die Insel Pemba von Österreich von verschiedenen Küstenpunkten aus zu beschützen. Das hat jedoch österreichische Schiffe überlassen während der vorangegangenen Monate den Inseln, welche in der Nähe der Insel Pemba, ein Zeichen, daß die Inseln nicht an Österreich fallen. Die Inseln, mittelst der Inseln sind sehr gut geschützt, weil keiner von beiden Inseln einen Staatspunkt in der Ostafrikagebiet aufgegeben werden. Österreich hat die Pflicht, die Ostafrikagebietung fallen zu lassen, aber die Expedition in dem Ansehn für den Congo-Vertrag hat ihn an der Ausübung dieser Pflicht gehindert. In Ostafrika weiß man, daß Österreich in Westafrika von der Ausübung eines großen Zuges sein will, seinen Teil der Verhandlungen von Ostafrika war. Die Inseln sind ein Zeichen, daß die Inseln sehr gut werden, und zu dieser Expedition sollte gelang die Inseln liefern. Aber Goudet versuchte die gleiche Zeit und versuchte sein Völker wieder im Einklang mit der Allianz, jetzt ist der Kampf mit seinen Stücken zu, welche größere Unternehmungen in den ostafrikanischen Gewässern erfordern.

Am 20. November sind die Verhandlungen über die letzten Punkte abgehandelt, der erste Bericht über die Verhandlungen hat sein Amt niedergelegt, was dem Reichstag seine letzten Worte gesagt. Der Vertrag zwischen England und Frankreich ist ein Musterstück der parlamentarischen Kunst. Er hat die Debatte mit großer Energie geführt und die verschiedenen Parteien in der Debatte sehr scharf gezeichnet. Die Rede des Reichstagspräsidenten ist ein Musterstück der parlamentarischen Kunst. Er hat die Debatte mit großer Energie geführt und die verschiedenen Parteien in der Debatte sehr scharf gezeichnet.

Der Reichstag am 20. November nächsteres. Der Kampf der Reichstagen war äußerst heftig, fast in unheimlichen Wühlzeiten war die Zahl der Abwimmenden noch größer als bei den Hauptwahlen. Am heftigsten war der Kampf in der Debatte, wo sich Deutschfreisinnige und Nationalliberale gegenüberstanden. Zwei Reden in diesen Tagen zeichnen sich durch ihre Energie aus, aber auch durch die Härte des Angriffs. Die Rede des Reichstagspräsidenten, die am 19. November gehalten wurde, ist ein Musterstück der parlamentarischen Kunst. Er hat die Debatte mit großer Energie geführt und die verschiedenen Parteien in der Debatte sehr scharf gezeichnet.

Die westafrikanische Konferenz in Berlin. Am 15. November im Palais des Nationalen in Berlin eröffnet werden. Auf den Vorschlag des Vizepräsidenten der deutschen Delegation, des Reichstagspräsidenten, wurde Herr Bismarck zum Vizepräsidenten gewählt. In der Sitzung wurde Herr Bismarck die Ehre, den Reichstag von der französischen Vertretung zu eröffnen. Die Sitzung wurde in demselben Saale hielt, in welchem der Berliner Reichstag am 15. November 1878 abgehalten wurde. Die Konferenz wird in einem großen Saal in der Stadt eröffnet. Der Reichstag am 20. November nächsteres. Der Kampf der Reichstagen war äußerst heftig, fast in unheimlichen Wühlzeiten war die Zahl der Abwimmenden noch größer als bei den Hauptwahlen. Am heftigsten war der Kampf in der Debatte, wo sich Deutschfreisinnige und Nationalliberale gegenüberstanden. Zwei Reden in diesen Tagen zeichnen sich durch ihre Energie aus, aber auch durch die Härte des Angriffs. Die Rede des Reichstagspräsidenten, die am 19. November gehalten wurde, ist ein Musterstück der parlamentarischen Kunst. Er hat die Debatte mit großer Energie geführt und die verschiedenen Parteien in der Debatte sehr scharf gezeichnet.

Die westafrikanische Konferenz in Berlin. Am 15. November im Palais des Nationalen in Berlin eröffnet werden. Auf den Vorschlag des Vizepräsidenten der deutschen Delegation, des Reichstagspräsidenten, wurde Herr Bismarck zum Vizepräsidenten gewählt. In der Sitzung wurde Herr Bismarck die Ehre, den Reichstag von der französischen Vertretung zu eröffnen. Die Sitzung wurde in demselben Saale hielt, in welchem der Berliner Reichstag am 15. November 1878 abgehalten wurde. Die Konferenz wird in einem großen Saal in der Stadt eröffnet. Der Reichstag am 20. November nächsteres. Der Kampf der Reichstagen war äußerst heftig, fast in unheimlichen Wühlzeiten war die Zahl der Abwimmenden noch größer als bei den Hauptwahlen. Am heftigsten war der Kampf in der Debatte, wo sich Deutschfreisinnige und Nationalliberale gegenüberstanden. Zwei Reden in diesen Tagen zeichnen sich durch ihre Energie aus, aber auch durch die Härte des Angriffs. Die Rede des Reichstagspräsidenten, die am 19. November gehalten wurde, ist ein Musterstück der parlamentarischen Kunst. Er hat die Debatte mit großer Energie geführt und die verschiedenen Parteien in der Debatte sehr scharf gezeichnet.



Duiker Schlosser und Zwingen. Schloss Ode in Schöten. Originalzeichnung von G. Blumhauer.

Württemberg Celis haben die Befehle des Königs Jüdenbrenns hier gar nicht mehr erlitten; die Zimmer im Gebäude waren lediglich zu Beamtenwohnungen, und so viel Herzog Wilhelm auch für sein jüdisches Wohlwollen aufwachte, für Celis hat er nichts jemals besondere Sympathien an den Tag gelegt. Während er sonst, wie bekannt, gerade für seine jüdischen Beziehungen bis in das Detail mit beförderter Vorliebe jagte und im Umgang zur Vermittlung seines Zugspatens, welches er ausschließlich durch die Herrschaftsbeamten vermitteln ließ, direct und personal alle nur erdenklichen Schreiben und Beschiednungen in Angriff nahm und leitete, blieb Celis Celis stets abseits seiner Haupt- und Umkehrungspunkte.

Im Innern des österreichischen Gebäudes nimmt die wertvolle Bibliothek des Grafen von Selenitz in Wien; dieselbe umfaßt mehr als 80,000 Bände und viele kostbare Incunabula, unter andern auch eine 1541 von Luther überlieferte Bibel aus Bergamo. Die ebenfalls sehr beachtliche Kunst- und Naturalien-Sammlung wurde leider von Herzog Friedrich Wilhelm im Tranz und in der Noth der Zeiten (1807) verkauft. Rücklicht läßt damals auch der Bibliothek besitzende Schicksal erlitten, zum Glück aber wurde der Verkauf durch gegebene Beweise und sorgfältige Bestimmungen, wie es in der „Allerhöchsten Dekret“ (Wien 1808) heißt, erigiert und vollständig unmöglich gemacht. Ob der große Brand, welcher 1730 die ganze Stadt Celis in Asche legte, auch das herrliche Steinbildwerk zerstört habe, ist aus seiner Überrest ersichtlich, insofern es von mehreren Neubauten an und in denselben im vorigen Jahrhundert überhaupt keine Rede mehr, seitdem Herzog Carl II. dieselbe zum kaiserlichen Hoftheater für sich und sein Haus eingerichtet hatte. Bauwerke und Park ließen sich auch jetzt noch mit nicht allzu erheblichen Mitteln wieder wiederherstellen und freundlich umgeben. Celis aber hätte als herrliches Steinbildwerk denn als leuchtendes Zeugnis seiner Stelle mehr zu spielen berufen sein; aber seine übermüdeten Jansen



Henry Morton Stanley.

Henry Morton Stanley.

Herrn Vettermann nennt Stanley den Besizer der Afrika-Expedition. In der That überwiegen die Realitäten, die der energische Amerikaner in Afrika ergriff hat, die ganze wissenschaftliche Afrika-Expedition, die sich nun etwa der dreißigsten Jahreshälfte, die überwiegen alle Reisen von Europäern, die über achtzig Jahre zurückzuführen, alle Reisen der Araber, die seit tausend Jahren und mehr im Innern Afrikas unternommen worden sind. „Stanley hat mehr in Erfahrung gebracht“, sagt Vettermann, „als die Millionen von Eingeborenen von ihrem eigenen Lande wissen. Es gibt kein schöneres Beispiel in der ganzen Entdeckungsgeschichte der Erde.“

Der amerikanische Zeitungs-Correspondent hatte auf seiner ersten Afrika-Expedition durch die Kaffern-Länder ein Journal verfaßt. Bei seiner zweiten Reise hatte er ein eigentliches Ziel vor Augen, als er sich den Juten des innerafrikanischen Stroms zu nähern überließ und auf denselben in ihrem obersten Laufe in nördlicher Richtung hintrieb. Er selbst schrieb nach kurz vor seinem Aufbruch von Shanghai am 30. October 1875: „Das ganze Continent Afrika vor mir ist noch unerschlossen Gebiet, über welches nicht die letzte Kunde nach außen gebracht ist, nicht einmal hier in Shanghai weiß irgendjemand etwas darüber. . . . Das ganze Gebiet ist in unerschlossenen Zuständen, und lebhafter Aberglaube der Eingeborenen hat es mit grausamsten Vorurtheilen umgeben. Nach ihrer Ansicht ist es von lächerlich sophistischen Theorien besetzt, die, getrieben wie Löwen, ein Wanderleben führen, mit vergifteten Pfeilen tödtliche Geschosse entsenden und sich von Gefangenen nähren. Ein immerwährender Streit herrscht hier, kein Mensch weiß mehr, nach Norden. Die Juten hat noch niemand sein Ende gesehen. Zug für Zug, Woche für Woche, monatlich reißt man durch diesen Urwald Kometenstrahlen, und aus seinem alten Staureck hängt es wie eine glühende Kugel von verangenen Gekochten und tothen Zenten.“

Wilib. Anton.

ohne jemals die Grenze zu sehen. — Der große Dualistismus des Afrikas, wie man hier allgemein behauptet und bekämpft wissen will, nach Norden und immer nach Norden, und so ist möglich.



Die Spitze des Schlags zur Einweihung des neuen Gebäudes der Technischen Hochschule zu Berlin. Originalzeichnung von G. Koch.

Frankfurt am Main.

Wenige deutsche Städte haben in den letzten beiden Jahrzehnten so an Ausdehnung gewonnen und ihre Hygiene so sehr verbessert wie Frankfurt a. M. Es wurde von vielen Seiten der „Illustrirten Zeitung“ daher längst der Wunsch geäußert, von der alten Reichs- und Kronungsstadt ein neues Bild zu besitzen. Wir gehen in der heutigen Nummer ein Panorama aus der Vogelschau und begleiten dasselbe mit einer kurzen Wanderung durch die Stadt.

Wir beginnen unsere Rundgang von der Kaiserstraße aus von dem neuen Stadteingange, der, erst seit 1872 geschaffen, eine direkte Verbindung von den drei Hauptbahnhöfen hergestellt hat. Es wurde ein Complex von Häusern angekauft, um diese weitläufige Verkehrsverleinerung zu erzielen, das neu-gewonnene Terrain wurde von großen breiten Straßen durchzogen, und in gerader Richtung führt jetzt der Weg in das Herz der Stadt, aber den Hofmarkt zur Reil, der alten schönen Hauptstraße. Als man mit den Bauten an den neuen Linien begann, hatte kurz zuvor Prof. Meunier seine berühmte Parole zum Aufschwung des deutschen Kunstgewerbes gegeben, und nun überboten sich die Architekten Frankfurts in der Herstellung schöner Fassaden und in kunstgerechter Ausföhrung des wieder zu Ehren gekommenen Renaissancestils. Unter den Palästen auf der Kaiserstraße und ihren Zugängen imponirt vor allem das Hotel zum Frankfurter Hof mit seinen Arcaden vor ein blumengeschmücktes Atrium. Der Kaiserplatz vor dem großen neuen Bahnhof erhebt durch eine prächtige Fontäne, ein Geschenk des Kaisers v. Orlanger, eine besondere Zierde. Rechts von diesem Platz führt eine Seitenstraße, die nach dem verdienstlichen Patrioten und Stifter des berühmten Bauhauses Moriz v. Behnmann benannt ist, zum Großen Kirchgraben, wo Goethe's Geburtshaus steht, das statliche, ganz in alter Gestalt restaurirte Gebäude, jetzt Eigenthum des Freies deutschen Hochstifts. Wenn wir den Kirchgraben, der im Mittelalter ein Gehäze für Hochwild war, verlassen, kommen wir auf den größten Platz der Stadt, auf den Hofmarkt. Hier steht das Gruppenmonument der Wanderruderkunst, die drei Standbilder Guttenberg's, Kuff's und Schöffer's von Edward Schmidt von der Kunstl. Von der Westseite absteigend, gelangen wir durch

die Jungbühlstraße zum Saalbau, dem sich das statliche neue Reichsbankgebäude anschließt. Rundherum betreten wir den von Bäumen umrandeten Goethe-Platz, den seit 1845 das Monument Goethe's von Schwanhölzer ziert. Am Ende des Goethe-Platzes steht das ältere Stadttheater, und der Theaterplatz wieder zur Rechten flankirt von dem bekannten Gasthof zum Schwan, in dessen eben vollendetem Neubau 1871 der Frankfurter Friede abgeschlossen wurde.

Gleich hinter dem Tempel Italiens finden wir denjenigen Mercur's, die neugebaute Börse. Von dem Hauptzugang dieses reich geschmückten Geldhandelspalastes gelangen wir zum Standbilde Schiller's und stehen im Angesicht der Reil. Bevor wir diese Centralstraße betreten, biegen wir links in die einst vielgenannte Eichenheimer Gasse, wo das Thurn und Taxis'sche Palais, ehe dem der Sitz des deutschen Bundespräsidiums, liegt. Am Ende dieser Straße finden wir die Gebäude der Sendebureau'schen Stiftung, bestehend aus der Bibliothek, Schulen, Museum, Laboratorium und Bürgerhospital, an welche sich ein botanischer Garten anschließt. Wir werfen noch einen Blick auf das alte Wahrzeichen der Stadt Frankfurt, den Eichenheimer Thurm, diese interessante Reliquie aus den mittelalterlichen Reihungsbauten, und kehren dann zur Reil zurück. Vorbei an dem vor einigen Jahren restaurirten Oberpostdirectionsgebäude biegen wir rechts in die Hajengasse, wo die neue Markthalle steht, und gehen dann, schräg gegenüber, in die Schäfergasse, die zur Peterstraße führt. Auf dem anschließenden ehemaligen Friedhofe, der längst in eine Promenade umgewandelt ist, finden wir die besonders gekennzeichnete Grabstätte der Eltern Goethe's und das Monument der im Kriege von 1870 und 1871 gefallenen Söhne Frankfurts.

Durch die Friedberger Gasse gelangen wir zur Bornheimer Straße, deren Ausgang die im maurischen Stile erbaute Haupt-synagoge kennzeichnet, die am Eingang in der jetzt abgebrochenen Judengasse errichtet wurde.

Wir kehren auf dem nämlichen Wege zurück und kommen durch die Bildergasse an das Friedberger Thor. Vor demselben, auf einem freien Platze, steht das Denkmal, welches König Friedrich Wilhelm II. von Preußen den hiesigen Truppen errichten ließ, die am 2. December 1792 im siegreichen Kampfe gegen die Franzosen den Tod gefunden haben. Hier steht auch der Wohnsitz der Familie Behnmann; ein besonderer Pavillon

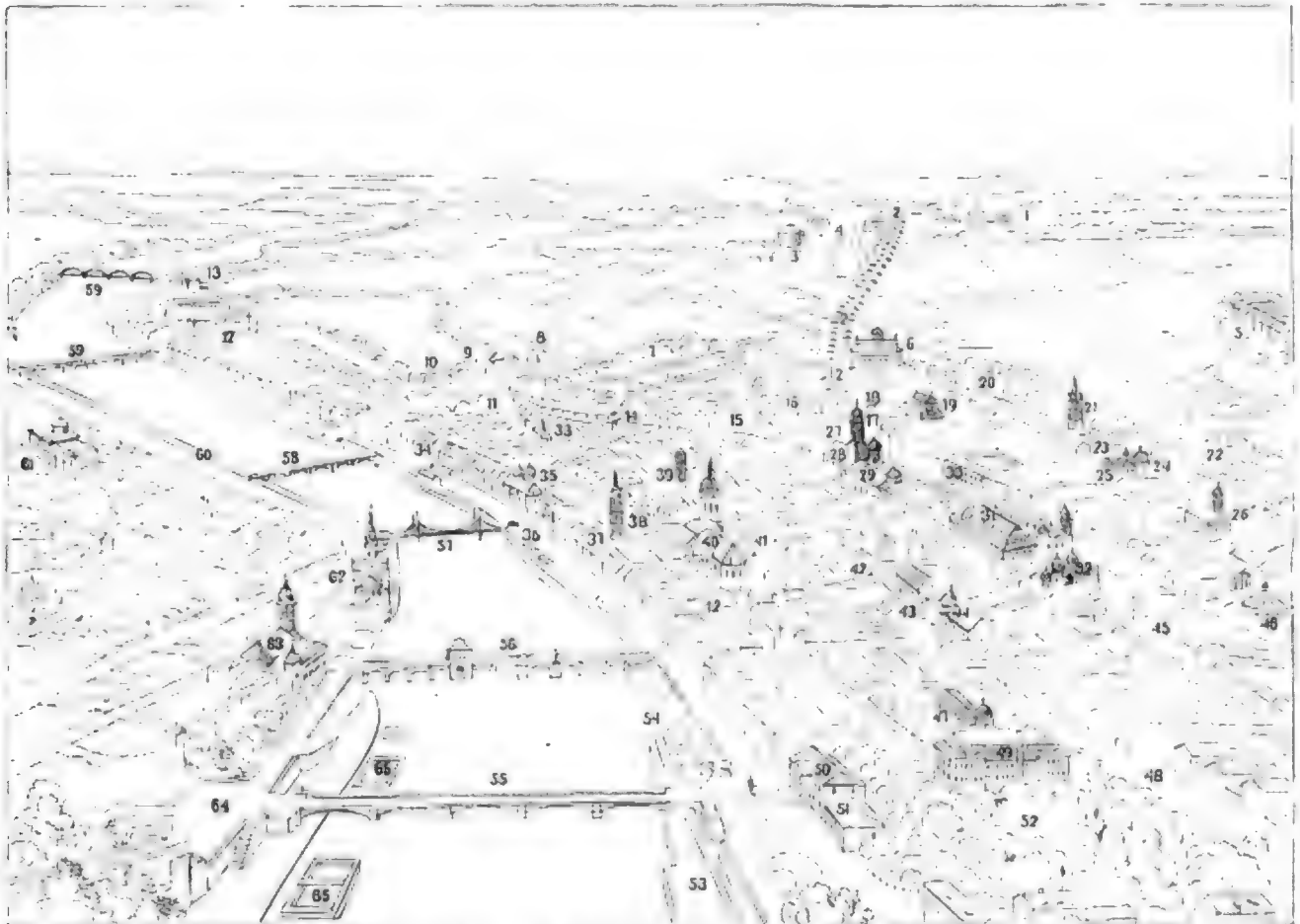
enthält das Museum, dessen werthvollstes Kunstwerk die berühmte Ariadne von Danneberg ist.

Wir betreten nun einen Theil der herrlichen Promenaden und wandern durch deren schattige Alleen zum Mainufer. An unserem Ausgangspunkte finden wir neben dem Obermainthor das Gebäude der Stadtbibliothek, ihm gegenüber die neue Lessing-Büchle und angeseht derselben die Obermainbrücke. Diese übersteigt und jenseit des Mains, in Sachsenhausen, den neuen Kai passirend, finden wir das Deutschherrenhaus mit seiner Kirche und dann, in die alten Stadtteile einbiegend, das neuerbaute protestantische Gotteshaus, die Dreifaltigkeitskirche genannt. Entlang dem Flußufer weiter wandernd, kommen wir an den Neubau des Städtischen Kunstmuseums, gehen dann zurück und erreichen über die Hängebrücke, Eisenetz genannt, wieder den Frankfurter Mal. Da treten wir zunächst die Leonhardskirche und den Saalhof, die alte Kaiserpfalz, sodann die seit dem Brande von 1877 restaurirte Marienkirche, die Kronungssäule der deutschen Kaiser, und gelangen über die Markt genannte Straße zum Römerberg und zum Rathhause, dem „Römer“, in dessen Kaiserhalle die Herrscher des römischen Reiches deutscher Nation von Karl dem Großen bis zu Franz II. von Oesterreich, von neuem deutschen Königen in ganzer Figur gemalt, paradiern.

Schräg dem Römer gegenüber liegt die gotische Nikolaikirche; an der entgegengesetzten Seite umbiegend, finden wir die Paulskirche, wo 1848 und 1849 die deutsche Nationalversammlung tagte.

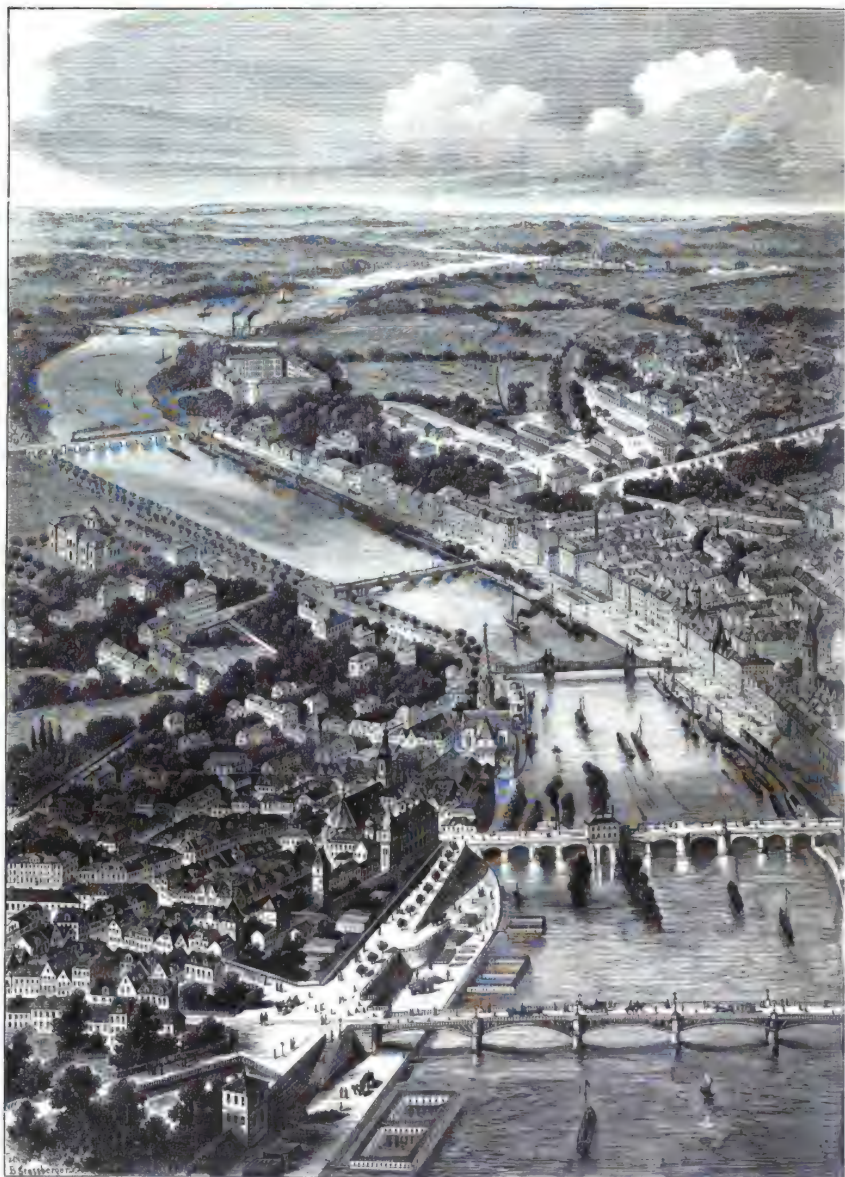
Wir kehren über den Römerplatz zurück, biegen uns an der Straße, die Neue Kräme geheißt, die alte Börse, sodann die Viehweidenkirche und schwenken, nachdem wir, wieder die Reil passirend, die Katharinenkirche und die Hauptwache gesehen haben, in einen Waggon der Trambahn, um über die Bodenheimer Straße, am Prachtbau des neuen Opernhauses vorbei, zum Palmengarten und zum Panoramagebäude zu gelangen. Wenn wir hier auch noch den Neubau der Christuskirche betrachtet haben, blicken wir auch neue die Trambahn, um mitten durch die Stadt, zu dem im Lichte auf der ehemaligen Pfingstweide gelegenen Zoologischen Garten zu gelangen. Von dort haben wir sehr nahe zum Hanauer Bahnhof, gehen über die Hanauer Landstraße zum Allerheiligenthor und kehren über die Allerheiligenstraße ins Centrum von Frankfurt zurück.

H. Maalen.



Schlüssel zu der umföehenden Vogelschauansicht von Frankfurt a. M. und Sachsenhausen.

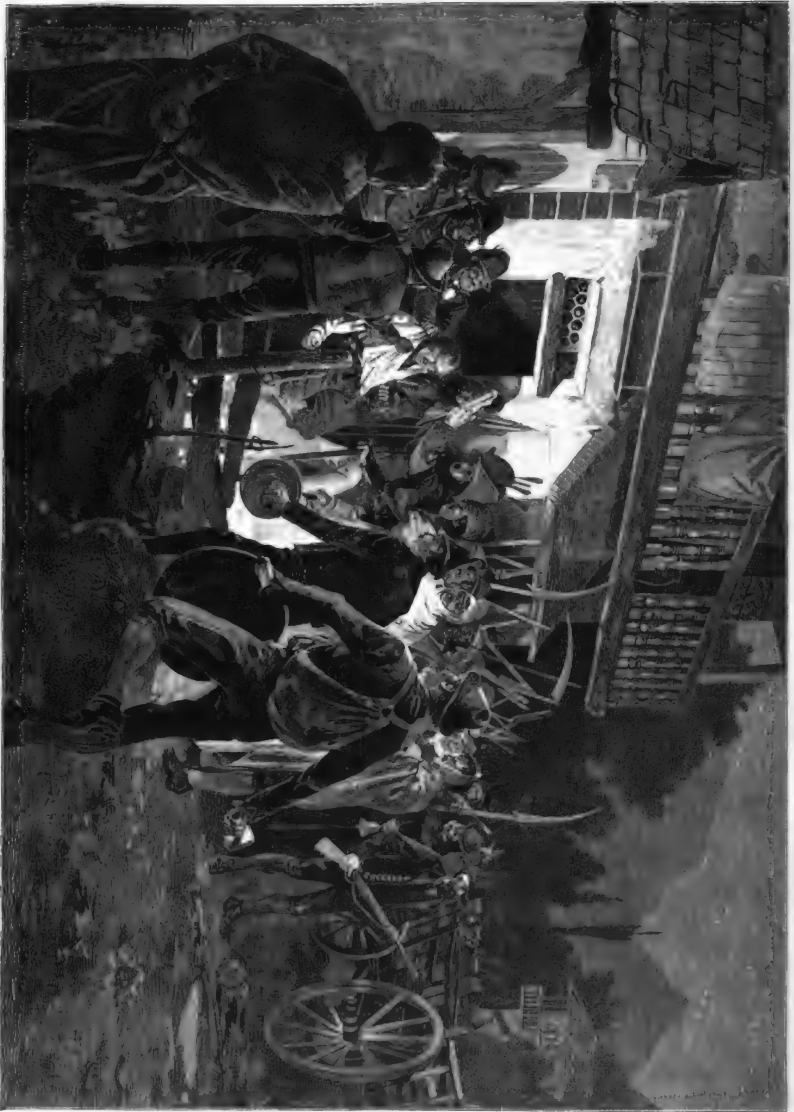
- | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|---|------------------------|
| 1. Salentkloster und Gärten. | 12. Infanteriecasern. | 24. Anatomie. | 36. Richter's. Gärten der Her-sing'schen. | 47. Schenke der hiesigenen Br-ligiergesellschaft. | 57. Großer Etag. |
| 2. Hofmarkt und Straße. | 13. Gassenplatz. | 25. Bürgerhospital. | 37. Rittersstraße. | 48. Lange Straße. | 58. Innerer Mainbrück. |
| 3. Panorama. | 14. Kaiserplatz und Guttenberg-Str. | 26. Peterstraße. | 38. Hofplatz des Römer. | 49. Hospital von Heiligen Geist. | 59. Gassenbrück. |
| 4. Neue Götter'sche Kirche. | 15. Goethe-Platz und Gärten. | 27. Eichen-Platz mit Gärten. | 39. Hauptstraße. | 50. Städtisches Museum. | |
| 5. Hermannsplatz. | 16. Goethe-Platz mit Gärten. | 28. Katharinenstraße. | 40. Thurm. | 51. Ober-Kranke. | |
| 6. Eichenheimer Gasse. | 17. Kaiserplatz. | 29. Thurn-und-Taxis'sches Palais. | 41. Thurm. | 52. Ober-Wandlung. | |
| 7. Kaiser-Platz. | 18. Hofmarkt. | 30. Reil und Hofgebäude. | 42. Tempel. | 53. Ober-Wandlung. | |
| 8. Haupt-Kirche. | 19. Neue Börse. | 31. Marktstraße. | 43. Hauptstraße. | 54. Verbindungsstraße. | |
| 9. Kaiser-Platz. | 20. Bornheimer Straße. | 32. Hauptstraße der Stadt. | 44. Hauptstraße. | | |
| 10. Haupt-Kirche. | 21. Eichenheimer Hof. | 33. Schöffer'sches Palais. | 45. Hauptstraße. | | |
| 11. Kaiser-Platz. | 22. Eichenheimer Hof. | 34. Hauptstraße. | 46. Hauptstraße. | | |



Frankfurt am Main aus der Vogelschau. Auf



Nachgenommen und gezeichnet von Adolf Elmer.



Ein Gekirchstraken im bairischen Gebirge. Originalmalung von E. Dertig.

Das Haberfeldtreiben.

Dranken auf den Gläubigern zwischen Wald und Weide ragen sich hier und da noch Haberfelder Treiber anheimelnd und kühler Gläubigerfremde, welche in Ebnen und Hügel des conservacivollen oder Stüben, des Baucens, ein merkwürdig altes Erben irren, obwohl ihr wahrer Sinn längst verloren gegangen ist. Es ein Haberfeld ist unter andern auch das Haberfeldtreiben, ein aus verhem Ebers und färbem Erndt leichten gemüthet Volksbrauch, der in einzelnen Staaten Oberbayerns und Schwabens trotz aller Gegenwirkung noch nicht ganz vergriffen zu sein scheint. Besonders der Landkredit zwischen Jura und Jura, die Obeggen zwischen Zegernitz und Steierheim, gilt als Hauptort der genannten Sitte und Häufigkeit, und noch im vorigen Jahre lief die Werbung von einem dort abgehaltenen feierlichen Haberfeldtreiben durch die Zeitungen, wodurch man schon den Brauch insolge der färbem Holzgerichte, welche die Regierung dagegen empfahl, für unerschütterlich gehalten hatte, ob es nicht leicht, ganz authentische Mittheilungen über das Haberfeldtreiben zu erhalten, weil die Haberer so beiseite die activen Teilnehmer nicht anders als inoffiziell auszusagen vermögen. Ich unterrichtete mich über die Sache unter ihnen gefunden hat. Aus dem mancher führen Namen des Brauches läßt sich nichts über seine Bedeutung und Herkunft erfahren. Derselbe ist ohne Zweifel ein ligamentär anderer Bedeutung verarmt und hat mit einem Haberfeld nichts zu thun. Das Wesen des Haberfeldtreibens läßt, wenn man es der vollkommenen Wahrheit entfaltet, auf eine Art Klagenart hinaus, welche durch eine Gemüthlichkeit von Willen über mittelbare Personen ihrer Ermahnungen verhängt wird und insbesondere solche Vergehen ahnden soll, die sich der normalen Rechtspflege entziehen.

Eben einige Wochen vor dem beschriebenen Haberfeldtreiben empfing ein junger, aber weiche das Treiben verhängt werden soll, eine Ankündigung derselben, unterzeichnet von dem „Obertribunal“. Solcher Haberfeldtreiber gibt es hiezu in den kaiserlichen Ländern. Durch Verträge mit allen betheiligten Wäldern ist und Zeit angeht. In Italien



Die Violinvirtuosin Irma Seifried.

Wien von vier bis acht Mann herausgehend, verarmen sich die Haberer zur bestimmten Stunde, in der Regel nachts, in einem färbem Platz, an einem Waldrand oder einem

Waldweg, meistens verarmen oder wenigstens mit geschwägten Geschickern. Alle, alle Uniformen, Verkleider, sogar Weiberkleid werden zur Verkleidung benutzt. Viele sind mit ihrem Rücken und mit irgendwelchem Gegenstand, der zum Klammern taugt, mit einem Strohhalm, Stiel, einer stuhlgede etc. angeschlossen. Ein Gassen von bewaffneten Wäldern um die Stelle des Treibens führt die Haberer vor Eintritten durch Waldwege. Zum Zusammenlaufe wird der Wald vor der Behausung des Habersfeldtreibers. Dort angekommen, geschieht der Haberfeldtreiber Ruhe und eröffnet die Verhandlung mit allseitig ertönen Sprüche, die sich in der Regel auf Haier Karl den Großen als obersten Gerichtsherrn beziehen. Hierauf folgt die Behauptung einer Wäld von färbem Wäldern als Teilnehmer des Treibens, unter welchen der Beichtmann, der Richter, der Ortsvorsteher, ebenfalls auch der Abt oder Bischof eines bekannten Klosters, der Wäld einer benachbarten Oberberrschicht nicht fehlt. Jedem Theil antwortet eine Stimme aus der Versammlung: „Ne!“ Nun fordert der Haberfeldtreiber den Beichtmann auf, am Fenster oder unter der Thür zu erscheinen. Seiten wärdet sich der Beichtmann, da er weiß, daß er ebenfalls von einigen kaiserlichen Landesherrn kaiserlich wird, wobei es nicht ohne färbem Ermahnungen abgeht. So bald er sich zeigt, werden ihm vom Haberfeldtreiber keine Ebnen in Anstimmern vorgelesen, welche meist von mehreren Habern gemeinschaftlich verlesen, reichlich mit bestem Spott und mit Trohungen für die Rückfälligkeit ausgehört sind. Der Beichtmann des Habersfeldtreibers folgt ein kaiserliches Gesetz, welches die Haberer mit ihrem Wäld, Zeitbeden, auch mit Anstimmern verarmen. Zum Schluß werden, wenn das Treiben nicht noch vor einer zweiten und dritten Behauptung fertig ist, auch noch einige kaiserliche Befehle in constanciam behandelt und endlich die Verhandlung mit dem Befehl an die Haberer: zu ihrem Herrn, dem Kaiser Karl im Hinterberg, betamachten, geschlossen. Damit ist das Treiben zu Ende. Hierdurch und färbem verarmen, färbem wärdet sich die Haberer auch allen Seiten in die Nacht. Für stuhlgede



In Thal Tragen eines Bergkirches. Originalzeichnung von A. Thiele.

Sachschreibung, die insoweit des Treibens sich ergeben haben...

Das Haberdrehtreiben ist schon mehrmals vorhergesagt und in seinem Wesen verschiedenartig gedeutet worden.

Wenn auch das Verständnis für den Kern der Sache bei der Mehrzahl der Theilnehmenden erloschen ist...

Arma Senkrath.

Wenn nicht alles täuschend, so sieht sich in unferm Concertwesen insofern eine erfreuliche Wandlung, als dem Klavier...

Arma Senkrath ist in Canada geboren und in der Schule von Massard in Paris, der auch der Lehrer von Terzina Lu...

Arma Senkrath steht in so engem Zusammenhang mit dem ebenfalls jungen Nichte der Terzina Lu...

muß man sie in dem Unterschied des Temperaments suchen. Die Italienerin ist lebendiger, gewaltiger, auch wol übermüthiger...

Dirsch auf Bergbirse.

Herrn von der Wahn des Dampfes und dem Touristenverkehr ist selbst für letztere schwer zugänglich liegt in Oberösterreich die weitaußerbahnte Bergbirse...

Weldi der nächste Nachmittage wurde zum Dirschen bestimmt. In Begleitung eines Jägers ging es durch prächtige Hochalpen...

Preß- und Buchhandel.

Gegenwärtig erscheinen in den Vereinigten Staaten und Canada 13,402 Zeitungen und Zeitschriften...

Ursprünge und ursprüngliche Mittel des Verkehrs, Vorkommen im Alterthum: Zeichen des Mittelalters; Mittel des Neuesten...

Die Volkssage der „Czentaure“ (Centaure) bezieht sich auf den Kronprinzen Rudolf von Österreich...

Die Kunst in Oesterreich-Ungarn ist der Titel eines von Dr. W. Kautz als „Jahrbuch der Allgemeinen Kunstwissenschaft“ herausgegebenen Werkes...

In Berlin fand am 2. November eine Versammlung von Buchhändlern aus Brandenburg, Pommern und Preußen statt...

Der Herr von der Wahn hat im Kammergerichtshof in Berlin den Proceß gegen die Inhaber der Verlagsrechte seiner Bücher...

Die kürzlich in Stuttgart abgehaltene Versammlung der Verleger der Verlagsrechte...

Der Verein Schweizer Buchverleger hat am 9. November seine Jahresversammlung in Basel abgehalten...

Bücher- und Anzeigen.

- Eine Sammlung, bestehend aus Originalen der altindischen, altägyptischen, altchinesischen und altindischen...
- Die Bibliothek des bekannten christlichen Dichters und Schriftstellers August Euler...
- Der von J. M. Stargard in Berlin herausgegebene...

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

- Die Bücher des bekannten christlichen Dichters und Schriftstellers August Euler...
- Die Bücher des bekannten christlichen Dichters und Schriftstellers August Euler...
- Die Bücher des bekannten christlichen Dichters und Schriftstellers August Euler...

Königsberg, N. Stenbock, N. K. ...
- Groß-Brauer, 2. Aufl., Brest, 2. d. ...
- Michael, C. Letztliche Willen, Brest ...

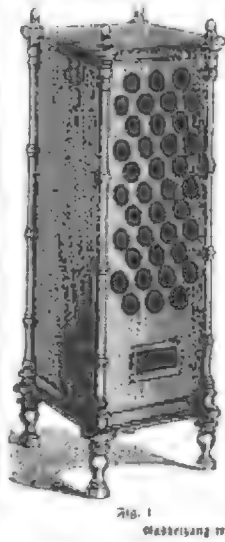


Fig. 1 Fig. 2 ...
Abbildung mit Verschluss.

Meladon, zwei decorativ, nach A. ...
- 4. Laeken Wakenit, N. Kaiserlich ...

Volltechnische Mittheilungen.

Abtheilung mit Ventilatoren. — Die in ...
- Ventilatoren sind doch bei uns schon ...

Die, welche innerlich der Mantel ...
- In der Ausführung von ...

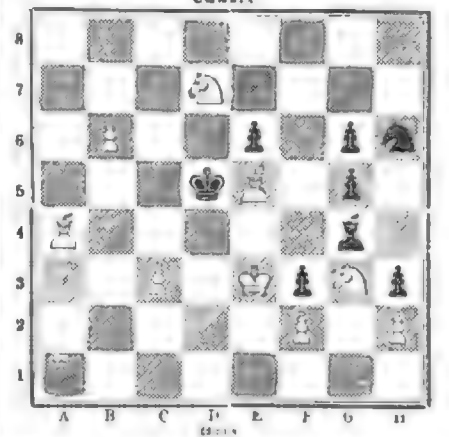
Witterungsnachrichten.

Auf den langen und wunderlichen ...
- Der Berg-Unterrichtsmann haben ...

Table with multiple columns for weather data. Headers include 'Wetterstation', 'Temp', 'Wind', 'Nebel', etc. Lists various stations and their corresponding data points.

Schach.

Aufgabe N. 1000. ...
- Das Feld mit der weißen Dame ...



Himmelserscheinungen.

Table titled 'Himmelserscheinungen' with columns for 'Zeit', 'Ort', 'Beschreibung', etc. Lists astronomical observations.

Astronomischer Kalender.

Astronomical calendar table with columns for dates and astronomical events like 'Sonnenlauf', 'Mondlauf', etc.

Das System der Balk'schen Collectantik.

Schon in einem früheren Bande, bei Gelegenheit einer Beschreibung des Bairischen Gewerbevereins zu Nürnberg, hat die „Illustrirte Zeitung“ Veranlassung gehabt, der Balk'schen Collectantik Erwähnung zu thun. Dieses System hat sein Entstehen hauptsächlich mit Erfolg zu einem Dienstwege für die verschiedensten Zweige des Lebens ausgebildet; und da derselbe jetzt im Begriff steht, mit seinem System an die Öffentlichkeit zu treten, so wird es manchem unserer Leser interessant sein, die Grundzüge desselben kennen zu lernen.

1. Wesen und Zweck der Collectantik.

Damit der Leser sich sogleich einen Begriff von dem Ziele und dem Charakter der Collectantik bilden kann, fordern wir ihn auf, beispielsweise die beiden obbenannten Arbeiten, die Lösung eines Rednerempfehlens und die Abfassung eines Briefes, nebeneinanderzulegen. Während bei der ersten Arbeit das Vorhaben bestimmt und methodisch ist, erscheint es bei der letzteren unmethodisch und zweifelhaft. Für diese letztere sowie für jede Denkarbeit ein ähnliches bestimmtes System aufzustellen, wie es in der Redenkunst erreicht ist, das ist das Ziel der Collectantik, und wie die Redenkunst vermöge des schriftlichen Verfahrens und in dem Stande steht, mit Leichtigkeit oder doch ohne übermäßige Anstrengung Aufgaben zu lösen, die wir ohne dieselbe nicht zu lösen vermöchten, so ermöglicht die Collectantik, Arbeiten zu vollbringen, welche ohne dieselbe ungleich beschwerlicher, wenn nicht unauflösbar sein würden.

Fragen wir jetzt, worin besteht das Verfahren der Collectantik? so ist die Antwort: darin, daß sie ein Leben selbständigen Gedanken und jede Art notwendig zusammenhängender Gedanken in Form einer losen oder „collectantischen“ Notiz niederzuschreiben läßt und ferner die Notizen lehrt und die Hilfsmittel liefert, solche Notizen je nach Bedürfnis auszuwählen, wahr oder zu verarbeiten, jedoch mit ihrem Beizhange der größte Theil unserer Denkarbeit zu einem bloßen Zusammenlegen sich gestaltet.

Ein Beispiel mag dies veranschaulichen. Geht ein Collectantik so nennen wir den das System Ausübenden, der ein reiches Material gesammelt hat, habe eine Geschäftreise vor. Welche Dienste wird ihm das System dabei leisten? Sehen wir, welche Thätigkeit vorausgegangen sein muß, und welche Resultate er von dieser Thätigkeit erzielt. Also unser Freund hat gewohnheitsmäßig seit Jahren in allen Dingen von Wichtigkeit, was ihm als aufzeichnenswert vorgekommen ist, so wie es sich ihm eignete, niedergeschrieben, wo er auch immer ging oder stand. Hatte er kein blankes Papier von der vorgeschriebenen Breite (10 $\frac{1}{2}$), bis 11 Ctmr.) bei sich, so rißte er sich jedes her; war seine Tinte zur Hand, so schrieb er mit Bleistift. Dann hat er gelegentlich die auf einem Blatt gesammelten Notizen auseinandergehauen, jede einzeln detittelt, sortirt und in die für die Ausübung des Systems gebräuchlichen Sammelhefte und Kästen alphabetisch eingeordnet. Auf diese Weise ist eine Sammlung entstanden, welche wir sein Collectaneum nennen, und welches er jetzt vornimmt, um daraus die Notizen zu sammeln, die sich für seine Reise verwerten lassen. Schon diese Notizen alphabetisch liegen, jedoch sie sich von jedermann so leicht wie ein Wort im Wörterbuch finden lassen, so ist doch nöthig, zu übersehen, was überhaupt in der Sammlung vorhanden ist. Dazu eine besondere Abtheilung des Collectaneums, der Index, worin sich alle Titel je nach dem Zwecke, dem sie dienen, gruppiert finden. In diesem Index also nimmt unser Freund zunächst die Gruppe „Reise“ vor. Hier findet sich alles, was in Bezug auf eine Reise im allgemeinen in Betracht zu ziehen ist, angehen oder mit einem Hinweis versehen; Vorbereitungen und Einrichtungen, die entweder zu Hause oder außer dem Hause zu treffen sind. Er nimmt aus dieser Gruppe die Hefte heraus, welche Dinge betreffen, die er nicht aus dem Auge verlieren will; alldann geht er an diejenigen Gruppen, welche sich auf die Reise selbst beziehen, die er unternehmen will. Angenommen, seine Abicht sei, von Leipzig oder Paris nach London und zurück durch Holland zu reisen und in den Niederlanden, durch die ihn seine Reise führt, Geschäfte und Besorgungen verschiedener Art zu erledigen, so würde er die Titelgruppe: Südwestliches Deutschland, Nordöstliches Frankreich, Paris, England, London, Holland und Nordwestliches Deutschland herausnehmen und aus denselben diejenigen Städte und Personen nomen herauszunehmen haben, die ihm der Berücksichtigung werth erscheinen. Hat er endlich das Material zusammen, welches er auf die Reise mitnehmen will, und hat es zu dem Zwecke in neue Hefte gelegt, so wird er, was Notizen anlangt, nicht ein Loch Papier mehr als nöthig mitzunehmen haben, und dieselbe in solchem Zustande, daß man es an jedem Orte nach Belieben mit der größten Schnelligkeit zusammenstellen kann. Von wesentlichem Nutzen ist es, daß man sich bei diesem Verfahren von Verwandten, Freunden und Untergebenen helfen lassen kann, wenn die eigene Zeit zu sehr in Anspruch genommen ist.

Die beiden Haupterfordernisse der Collectantik sind: daß man 1. seine ganze Aufmerksamkeit auf die Vollständigkeit der Notiz, die man schreibt, verwendet, und 2) daß man die Notiz an den rechten Platz bringt. Alles was Gegenstand des Denkens ist, läßt sich in solchen Niederschreibungen Notizen festhalten und vermöge der dem System zugehörigen Hilfsmittel und Weisen für die verschiedensten Zweige weiter verbreiten.

* In der dringlichen Bitte (S. 48, 49, 2. Heft) heißt es: „Nur die dringlichsten Briefe des Kaisers sind heranzuziehen zu dürfen.“ Das ist eine sehr unglückliche Wahlweise und demnach ist es in der That zu bedauern, daß die Kaiserliche Hofkanzlei sich nicht für die dringlichsten Briefe des Kaisers zu entscheiden vermag.

2. Die Verwendbarkeit der Collectantik.

Wäre es uns möglich, die verschiedenen Berufsarten der Collectanten, des Kaufmanns, Schiffs, Landwirths, Fabrikanten u. s. w. der Reihe nach durchzunehmen, so würden wir finden, daß die Anwendung des Systems der Collectantik bei allen diesen durch das ganze Leben hindurch und sogar über dasselbe hinaus sich von entschiedenem Vortheile erweist; es würden sich sogar Fälle zeigen, in denen der Gebrauch der Collectantik Ueberflüssigkeit und Kleinigkeit in Dinge bringt, die sonst dem Zufall überlassen bleiben müssen. Auf Untersuchungen nach dieser Richtung können wir hier Raum mangels halber nicht einzugehen; dagegen möchten wir auf ein Gebiet hinweisen, das und beachtenswerth erscheint, nämlich auf die Collectantik im Dienste der Frauen. Wer bedenkt, welche Wandlung sich in den letzten Jahrzehnten in der Stellung der Frauen vollzogen hat, wie Spinn-, Näh-, Strick- und Nähmaschinen und zahllose andere Vorrichtungen und Einrichtungen dem weiblichen Geschlecht einen neuen Stand bereitet haben, der mit der Zeit noch härter zu werden droht, wird zusehen, daß es nöthig ist, den Frauen neue Mittel an die Hand zu geben, um sich nützlich zu machen. Wenn nun schon die Anwendung der Collectantik in der Schule Vortheile zu bringen vermag, die weit über die Schuljahre hinausreichen, so wird sie z. B. in einer zahlreichen Familie die Tochter befähigen, als — sagen wir „Familien-collectantikin“ — der Mutter hilfreich zur Seite zu stehen. Können dann die Mädchen zu andern Leuten, sei es zur Unterstützung der Hausfrau, als Gouvernanten oder im Geschäft, so wird ihnen die Collectantik überall von Nutzen sein. Als Oberfrauen würden sie, namentlich bei bestimmten Besuchen oder Geschäftsreisen, für welche die Collectantik von besonderem Nutzen ist, ihren Männern als treue Mitarbeiterinnen zur Seite stehen können.

Nächst nützlich hat sich die Collectantik auch im Betriebe der Großindustrie erweisen; ebenso dürfte sie für Bibliotheken, Museen und sonstige Sammlungen, ferner für Regierungsarbeiten, für wissenschaftliche, literarische und andere Vereine und Gesellschaften von nicht zu unterschätzender Wichtigkeit sein.

3. Nutzen und Verbreitung der Collectantik.

Wir haben zu erklären versucht, daß es sich bei der Collectantik um eine durchaus brauchbare und nützliche Erfindung handelt. Das System empfiehlt sich aber nicht nur durch seine Verwendbarkeit, sondern auch durch die Gründlichkeit, auf deren es beruht, und die es fördert. In erster Linie wäre hier die weise Sparsamkeit aufzuführen, welche die Collectantik im Gefolge hat, indem sie dem menschlichen Gehirn einen Theil seiner Arbeit abnimmt, jedoch dieses für eine höhere Thätigkeit frei macht. Ferner fördert sie wesentlich den Sinn für Ueberflüssigkeit, Klarheit und Ordnung und bildet so namentlich für die Jugend ein vortreffliches Erziehungsmittel. Die dritte Cardinaltugend, welche die Collectantik im Gefolge hat, ist die Disziplin. Es würde uns nicht schwer werden, nachzuweisen, daß die Collectantik nicht nur die Erhaltung der Pflicht, sondern auch deren Erfüllung zu erleichtern und namentlich Pünktlichkeit zu fördern vermag. Sie befähigt aber auch vortrefflich, aus dem Leben für das Leben zu lernen, gewährt bei Krankheiten, mit welchen Abnahme des Gedächtnisses verbunden ist, Ersatz und setzt im Falle des Ablebens die Erben des Vermögens, der sein Geschäft oder seine Studien collectantisch betrieben hat, in den Stand, die Fäden da wieder aufzunehmen, wo der Verlebte sie fallen ließ. Alle, die ihre Arbeit mit Methode anfertigen und durchführen wollen oder ein Hilfsmittel der Selbstbelehrung und Selbsterziehung bedürfen, mögen die Collectantik in ihren Dienst nehmen; wobei sie aber die zugehörigen drei Erfordernisse nicht übersehen wollen, nämlich 1. den reiblichen Willen, sich helfen zu lassen, 2. gute und genügende Unterweisung, 3. ein zweckmäßiges Apparat. Inbezug der beiden letzteren Erfordernisse ist der Erfinder Hr. B. Balk, gegenwärtig in Leipzig, bereit, durch Vorlesungen, Unterrichtscurse, die Presse und namentlich auch durch „collectantische“ Vereine für die Verbreitung der besten Unterweisung thätig zu sein sowie die Lieferung zweckmäßiger und preiswürdiger Apparate zu übernehmen, deren Minimalkosten incl. allen Zubehörs (selbst des Papiers) mit Inbegriffen sich auf kaum 30 M. stellen würden. Es sind dies nicht Schulapparate, sondern ein Arbeits-, ein Sammelkästchen, jeder 15 Ctmr. breit, 18 Ctmr. hoch und 29 Ctmr. lang, die bei verschiedenen Anprüchen das ganze Leben hindurch ausreichen dürften, um alle vorkommenden intellektuellen Arbeiten zu verrichten und das Beste und Wichtigste des im Leben Gesammelten für jeden Augenblick zugänglich zu erhalten.

Wir haben hiermit, freilich nur in rüchiger Weise, unsere Aufgabe, dem Leser einen Begriff von der Brauchbarkeit und dem Werth der Collectantik zu geben, erledigt. Wer das System recht würdigen lernen will, muß es mit Lust und Liebe betreiben. Wegen dem diese Reisen dazu beitragen, der Collectantik in weitem Kreise Eingang zu verschaffen.

Moden.

Die polonairfranzösischen Modenreifer, welche man seit Jahren nur selten und verzeilt als willkommenes Hilfsmittel, um alle zu vollen Gestalten einen etwas schillernden Reiz zu geben, bewahrt, sind gegenwärtig wieder für alle Welt an der Tagesordnung und bieten allerley neue Combinationen zur Zusammenstellung von geschmackvollen Paaren aus glatten und gemusterten modernen Unterzieht, wie Plüsch, Gezeil, Serge und Worste, welche letztere sich ganz besonders gut eignen. Der Mod wird nicht aus langem schwarzen, tiefblauer oder rauchgrauer Seide mit feinem Sammtstreifen in derselben Farbe gefertigt, und zwar völlig glatt, mit reichem Faltenwurf nach hinten,

wobei man unten eisigebener eine mächtig breite Sammeinfassung aufsetzt. Die lange Plüschvolante aus glatter Seide, mit reicherem Ornament, Seidstränge, Kermelaufliegern und Perlen auch reicherem Ornament, sind von glatter Seide verziert, hat keine Falten in den Seiten, reich lebhafte an den Enden aufgesetzt sind und hinten in vollen Falten drapirt werden.

In England tragen die jungen eleganten Mädchen mit vieler Vorliebe die unter dem Namen „Sam D'Edwards Hügen“ bekannten Hügen, welche in ihrer eleganten Ausstattung wenig an die ursprünglich so bekannten grünen Hügen der Dreizehnter erinnern, sondern mehr einer mittelalterlichen Jagdenpfeilbedeckung



Sammebart für junge Mädchen.

gleichen. Dieselben sind für den Herbst und Winter sehr bequem, werden vortrefflich und sehen jedenfalls länger nicht so auf-fallend aus wie viele der modernen hochgehenden Hügen, die mit Aufzug überladen werden. Das hier abgebildete Palet ist von schwarzem Sammt, vorn mit einer silbernen Kette und einer weißen Agrette verziert; ebenso hat man solche Hügen in dunkelbraun, braunroth oder dunkelblau.

Reichliche Bildung gibt eine durchsichtige und gesunde Toilette, die sich ausgezeichnet beim Besuch von Concerten, Theatern oder kleinen Gesellschaften eignet und wesentlich durch die ganz neue Art des Arrangements in der Zusammenstellung der verschiedenen Stücke bedeutenden Nutzen macht. Schwärze glatter Sammt, schwarze leichter Brocatellen und weiße Seide sind dabei in höchst geschmackvoller Weise vereinigt. Die schneeige Hebe, mit einem feingewagarten, von gelblichen Schattungen des reinen Seides vertheilt, ist ebenso wie der an den Hüften in diesen geraden Reihen angelegte und von hellweißer offener obere Red von schwarzem feinem Brocatellen, während der



Vergessene schwarze Toilette.

eigentliche, nicht zu kurz geschnittene Rock aus glattem schwarzem Sammt breitet und mit aufrechten Seitenranden von etwas weißer Seide verziert ist. Diese Seitenrande werden in gleichen Abständen von 2 Ctmr. mit zwei Reihen von schwarzem Sammtband besetzt, welche unten eine Güte bilden und nur so weit gehen, als die Breite des weichen Seitenrandes beträgt. Der Hüft und Seitenrand wie die Kermelaufliegern sind in gleicher Weise besetzt. Ein Zweig von natürlichen Tulle, den man an dem Hüft besetzt, bildet diese eleganten Toilette in reizender Weise.

In den einen wohlbekannten Modenreifer, die man noch langer Abwesenheit gern wieder begrüßt, gebirt die vor 13 Jahren so viel getragene, sondern aber völlig von der Bildfläche verschwandene wollene Seide, die jetzt unter der Bezeichnung Kamofise wieder aufgefunden ist und als Reubert der Seiden betrachtet wird. Man fertigt sie in allen Modenarten in verschiedenen Breiten, mit und ohne Umrandung des Wollens durch Wolle; und Umrandungen sind verwendet sie zum Bezug von Kleidern und Hüten, ja man macht sich die feinsten Morgenbüden daraus, welche, mit Wandreisen oder Seiden gefüllt, großen Nutzen haben. Ebenso gibt es auch breiten weichen Seidenstoff in den verschiedensten Breiten zur Verfertigung von schwarzen oder etwas farbigen Seitenranden und Trachten feiner gezierter Kamofise, Karpen u. s. w. Das feine Wollestoff ist wenig genug, um nach Belieben jeden Faltenwurf annehmen, dabei bietet es den großen Vortheil, daß es sich nicht zerbricht und dem Strenge zusammenfällt, was dies feineren Tragen gewöhnlich zu thun pflegen. Sehr elegant sieht auch die breiten, aus schwarzem Wollestoff gefertigten und mit Sammtstreifen verzierten Mantelreihen aus, die zur Verzierung von Hüden und Kleiderreihen dienen.

Frauen-Beihung

Das Kleinod.

Kovack von

A. K. Kovack.

Kaiserliche Verlagsbuchhandlung
von Johann F. Neumann.

[Nachdruck verboten.]



ines Abends, im Monat Juli 1840, saßen zwei junge Leute auf einer der zahlreichen Terrassen der Insel Sora und blickten auf das Meer hinaus. Am fernem Horizont stieg majestätisch, wie eine goldene Krone, am Rande des Himmelsgebübes der Mond empor und gab sein silbernes mildes Licht auf die Erde.

„Blicke auf, geliebte Joë“, sagte der junge Mann zu dem Mädchen, welches mit geknickten Knien neben ihm saß, „blicke auf und betrachte den schönen Himmel und das Meer, das sich wie ein unerschöpfliches, leuchtendes Spiegel vor uns ausbreitet. Was sollen wir uns Reichthümer wünschen? Haben wir nicht unbegrenzte Genüsse? Besitzen wir denn nicht den ganzen Schatz unserer gegenseitigen Liebe? Mit Dir vereint, ist mir die ärmste Hütte ein Fürstenthum. Das trockne Brot, mit Dir getheilt, wird mir süßer sein als Ambrosia. Der reiche Handelsmann, in dessen Diensten ich stehe, will, daß ich ihn nach der Malasche begleite; dort wartet meiner vielleicht großer Gewinn; aber der Gewinn deines Herzens, meine Joë, ist für mich der Inbegriff alles Reichthums.“

Mit einem Blick ästhetischer Eingebung, leuchtend wie der Mondstrahl, schaute das Mädchen ihn an.

„Kinder, Kinder“, sagte der alte Cusiadus, der, majestätisch auf seinem Stab gestützt, dem Gespräche der Liebenden zugehört hatte, „die Hütte ist gut, und das trockne Brot erscheint der blinden Liebe und der sorglosen Jugend süß; aber glaubt meiner Erfahrung: der Liebe gehen am Ende die Augen aus, und wenn der Traum der Jugend verfliegen ist, stellen sich die Sorgen des Lebens ein. Dann wird die Hütte eine traurige Heimstätte, das trockne Brot eine schmale Kost und der Anblick des Vollmonds ein einseitiges Schauspiel. Heute wird euch meine Lebensweisheit hart und trocken erscheinen, aber es wird die Zeit kommen, da euer Kinder die euerige ebenso wenig nach ihrem Geschmacke finden werden wie ihr jetzt die meinige.“

Wenn die Liebe eure Vernunft erstickt, so ist es meine Pflicht, an euer Wohl zu denken. Denn vor allem, lieber Demetrius, liebe ich meine Tochter, und ich möchte sie nicht unglücklich wissen; deshalb laß ich jetzt noch nicht in euer Verbindung willigen. Aber gehe nach der Malasche, suche dort ein kleines Vermögen zu erwerben, und nach deiner Rückkehr magst du meine Tochter heiraten.“

Vergeblich suchten die jungen Leute den Alten durch Bitten in seinem Beschlusse zu wandeln zu machen; vergeblich stellten sie ihm vor, daß nichts Glück in dieser Welt nicht in Gold und irdischen Gütern bestehe. Cusiadus war unerschütterlich, und der junge Mann mußte nach der Malasche abreisen, nachdem er mit seiner Joë unwillige Schwäre der Liebe und Treue gemeinlich hatte.

Den ersten Tag nach seiner Abreise weinte Demetrius vom Morgen bis zum Abend, am zweiten Tage weinte er zwar nicht mehr, aber er war wortlos und teillos. Am dritten Tage begann er eine Ode an seine geliebte Joë zu dichten; leider hielt jedoch seine poetische Begabung mit seiner glühenden, höchst fruchtbarer Einbildungskraft nicht Schritt, und nachdem er sich bis zum Mittag vergeblich abgemüht hatte, mußte er sein Vorhaben aufgeben, da er den Sinn nicht mit dem Reim in Einklang zu bringen vermochte. Endlich, am fünften Tage, sang er an, aber die allerwächtigste Zukunft nachzuwenden.

Er war auf dem Wege nach der Malasche, jenem Lande, von dem er so viel hatte reden hören, dem Lande des Reichthums und des Genusses. Dort konnte man das Geld auf der Straße finden, die Flüsse führten Goldsand, in den Bergen konnte man Smaragden sammeln, und selbst die gewöhnlichsten Steine bargen häufig Diamanten in sich.

Aus diesem gelobten Lande wollte er zurückkehren wie Altmann aus der Schatzkammer des Königs: die Taschen, den Mund voll Gold, ja sogar das Haar mit dem kostbaren Metall bedeckt. Und dort in der Malasche lebte man herrlich und in Freuden. Dort blühten in jedem Garten die Rosen der Liebe, hinter allen Fenstern der Häuser glänzten wie Sterne funkende Augen, und die Fenster öffneten sich verlobten, und geheimnisvoll winkten die Augen. . . . Mitgütern in Millionen von allen Seiten, man brauchte nur die Hand danach auszustrecken. Die Tochter eines Bojaren war ihm gewiß. — Aber nein, sein Herz empörte sich bei diesem Gedanken. Wie, er sollte Joë vergeffen können, seine Joë, der er Treue gelobt?

Aber ein hoher Widderträger konnte er werden, wer weiß, vielleicht gar Hospodar, sich den Bart waschen lassen und die federreichmächtige Mähne von Sobelreis^{*)} und den goldgestützten

Mantel tragen, welche die Fürsten anlegten, wenn sie sich in den Rath begaben.

Warum denn auch nicht? Hatten sich nicht schon viele andere Griechen nach und nach aus ihrer unbedeutenden Stellung zu der Würde der Hospodaren in der Malasche emporgeschwungen? Was waren denn die Coraba, die Souza, die Kuruf und noch viele andere?

Man sieht, daß die Einbildungskraft unserer Helden eines ziemlich hohen Fluges fähig war. Die ganze lange Dauer der Reise wiegte er sich in diesen Träumen. Je näher er die Donau hinauf kam, um so höher flogen auch seine Erwartungen, und als er Galaz erreichte, war er schon bei der Würde des Hospodaren angekommen. Von da ging es nach Bukarest.

Mit hochklopfendem Herzen betrat er die Hauptstadt der Malasche. Endlich war er in dem gelobten Lande angekommen, dem Lande, in welchem sein Schicksal eine neue Wendung nehmen sollte.

Ah, aber welche eine Weidenlotge von Enttäuschungen erwartete ihn dort! Statt der gedräumten Dukatens, nach denen er sich in den Straßen nur zu hören brauchte, um sie aufzuheben, fand er nichts wie Staub. Er schöpfte Wasser aus der Dumbowitsa, dem berühmten Flusse, welcher Bukarest durchfließt, und der den Goldsand mit sich führen sollte; aber sein Wasser enthielt nur recht viel Schmutz, jedoch von Gold keine Spur. Er suchte nach den Bergen, wo man die Smaragden sammeln konnte, aber er fand weder Smaragden noch Berge, denn wohin sein Auge blickte, sah er nur eine weite Ebene vor sich, und nach die Diamanten betraf, so zerstreut er manchen Stein vergeblich.

Nicht gerade in der Abnützung, gegen Joë eine Untreue zu begreifen, durchwanderte er häufig die Straßen und bestellte aufmerksam die Mäule auf alle Fenster, wobei er je einmal Gefahr lief, überfahren zu werden. Aber alle Fenster blieben verschlossen, und keine glänzenden Augen winkten ihm bedeutungsvoll zu.

Er hatte erwartet, man werde ihn mit offenen Armen empfangen und ihn mit Ehren und Würden überschütten, aber man sagte ihm kaum guten Tag.

In einer Hinsicht nur wurden seine kühnsten Erwartungen übertrüben; er erhielt nämlich zwei wirkliche Heiratsanträge. Die erste der ihm vorgeschlagenen Verlobtenconditionen war eine alte Frau, die nur ein Auge hatte und etwas links, und die sich über ihre zweite Weisheitsart trösten wollte. Die andere Schöne, welche bereit war, mit ihm den Ehebund zu schließen, wollte sich für den Preis von zehntausend Dukaten durch eine Heirat wieder zu Ehren bringen und ihr gesunkenes Ansehen in der Gesellschaft wiederherstellen.

Nach diesen Erfahrungen entbrannte die Liebe für Joë von neuem um so stärker in des Jünglings Busen, und er begann das Lied von der Treue aus allen Tonarten zu singen.

Diese mannigfaltigen Enttäuschungen legten denn tühnen Flug seiner Träume einen nicht geringen Hemmschuß an; sie zwangen ihn, sich etwas mehr mit der Wirklichkeit zu beschäftigen und sich ein bedeutend beachtenderes Zukunftsbild anzumalen.

Eines Abends, als er lange über dem Hauptstücke seines Principals gefasst hatte, schlug er endlich das Buch zu und begann nachzudenken: Der Handelsmann, in dessen Diensten er stand, liebte ihn; von dem Gehalt, das er ihm zahlte, und dem Gewinnanteil, den er ihm aus dem Geschäft zusammentief, konnte er zurücklegen und sich nach und nach ein kleines Vermögen erwerben, jedoch er für die Zukunft mit Sicherheit auf ein nicht unbedeutendes Bekantum rechnen konnte. Der alte Cusiadus war dann bedrückt, und Joë's Hand wurde ihm nicht mehr verweigert.

Das waren freilich nicht die goldenen Berge, welche er in der Malasche zu finden gehofft; aber was half es, er mußte sich mit dem begnügen, was für ihn erreichbar schien. Und war es denn nicht genug, um mit seiner Joë glücklich zu sein? Natürlich gab er sich darauf wieder ganz dem Einflusse seiner Einbildungskraft hin, die selbst auf dem bescheidensten Felde mit ihm durchzugehen pflegte. Er überlegte, welches Haus er mieten werde, wenn er verheiratet sein würde; er berechnete seine täglichen Ausgaben und fragte sich, ob er nur eine einzige Dienerin oder auch einen Diener halten, und wenn er zu seiner Hochzeit einladen solle, und wie Joë an ihrem Hochzeittage ihr Haar tragen müsse? Wie gewöhnlich, ließ er seiner Phantasie wieder die Fügel schlagen und verlor sich so in seine Träumereien, daß er gar nicht bemerkte, daß es schon dunkel geworden war und er noch kein Licht in seinem Zimmer hatte.

Plötzlich hörte er jemand an seine Thür klopfen.

„Darin!“ rief Demetrius.

Die Thür öffnete sich, und ein schon ziemlich betagter Mann trat herein. Seine Kleidung war schmutzig und abgetragen; es hatte das Ansehen, als wäre ihm viel daran gelegen, daß kein anderer zugegen sei, denn er sah sich vorzüglich um, wie um sich zu vergewissern, daß er sich mit Demetrius allein befände.

„Gott“, begann er, „ich sage dir nur wenige Worte, denn ich wage es nicht, länger hier zu verweilen. Höre mich wohl an, denn von dem, was ich dir mitzutheilen habe, hängt dein Glück und dein Leben ab. Ich bin einer jener Sklaven^{*)}, die in den

Vergewerten des Fürsten arbeiten. Ich habe bei meiner Arbeit einen Diamant gefunden, wie ihn kein König in seinem Schatze aufzuweisen hat. Verkauft kann ich diesen Diamant hier nicht, denn wenn man mich entdeckt, würde ich geädigt. Mit einem solchen Kleinod versehen kann ich auch nicht, denn ich habe kein Geld. So verbleibt denn der Stein nutzlos in meinen Händen. Aber ich gebe ihn dir, um meine Freiheit zu erlangen. Gib du mir einige Dukatens, damit ich meine Nacht bewerkstelligen kann, und der Diamant ist dein. Du wirst dadurch reich und ich frei.“

Starr wie eine Säule hatte Demetrius den seltsamen Worten des Mannes gelauscht. Es bedurfte einiger Minuten, bis er sich von seinem Erstaunen erholt hatte.

Der Reichthum, den er zu finden geträumt, und dem zu entsagen er schon entschlossen gewesen, wurde ihm jetzt plötzlich und unerwartet geboten. Er hatte die Hand auszustrecken, um ihn zu befragen. Währenddessen drehte der Sklave den kostbaren Stein, der von der Größe einer Auh war, in seinen Fingern hin und her.

„Sieh nur“, sagte er, „er hat nicht einen einzigen Fleck, keinen einzigen Fehler. Ich habe in meinem Leben schon viele Diamanten gesehen, aber keinen, der diesem hier an Schönheit und Kleinheit gleich gewesen wäre. Ein König könnte stolz darauf sein, ihn in seiner Krone zu tragen. Du bist ein Fremder, Herr, dir wird es ein Leichtes sein, mit demselben das Land zu verlassen. Für wenige Dukatens wirst du Tausende gewinnen.“

Mit vor Freude zitternden Lippen suchte Demetrius alles Geld aus seiner Tasche zusammen, um deren ganzen Inhalt dem Sklaven einzuhändigen, der ihm dafür das Kleinod überließ.

Jetzt dachte Demetrius nur daran, so schnell wie möglich Bukarest und die Malasche zu verlassen. Schon am nächsten Morgen erschien er vor seinem Herrn, und unter dem Vorwande, daß das Klima der Malasche einen nachtheiligen Einfluß auf seine Gesundheit ausübte, bat er ihn um das nächste Reisegeld für seine Rückkehr nach Sora. Der Kaufmann suchte ihm sein Vorhaben auszuwehren und ihn zum Bleiben zu bestimmen, denn er hatte das Wohl des jungen Mannes im Auge, denn er war richtig urtheilbar war. Es that ihm leid, einen Gehilfen zu verlieren, der sich durch seinen Eifer und seine umsichtige Geschäftsführung auszeichnete, und für den er eine gesicherte Zukunft vorausahndete. Von den tollen Phantasmagorien, denen sich dieser in seinen mäßigen Stunden hinzugeben pflegte, hatte er ja keine Ahnung. Als er jedoch sah, daß unser Held seit seinem Entschlusse bestand, zahlte er ihm das nächste Geld aus und ließ ihn ziehen.

Demetrius reiste ab, den Diamant sorgfältig in seinem Busen verborgen. Aus Furcht, man könne entdecken, daß er im Besitze eines solchen Kleinodes sei, zog er es vor, bei Nacht zu reisen, und ankant seinen Weg über Galaz zu nehmen, ging er nach Wiergesse, um von da nach Konstantinopel zu gelangen. In Sora, nur von einem Führer begleitet, auf den wenigstens beiläufigen Pfaden trat er seine Reise an. Anfangs ging alles vorzüglich, aber eines Tages, in einem Walde unfern der bulgarischen Grenze, wurde er von einer Bande räuberischer Bulgaren überfallen.

„Um des Himmels willen, Herr“, riefte ihm der Führer zu, „versuche keinen vergeblichen Widerstand. Wenn sie uns auch alles nehmen, was wir haben, und uns nur das Leben lassen, können wir zufrieden sein.“

Die mag es gleich sein, wenn sie dir deine geringe Beardschaft nehmen, mir ist es aber nicht gleichgültig!“ rief Demetrius, seinen Jatazan ziehend und sich auf die Kniee stützend, von denen er einen verwundet. So tapfer er aber auch kämpfte, mußte er doch der Uebermacht erliegen. Der Führer wurde getödtet, und aus drei Wunden blutend, brach Demetrius zusammen. Darauf plünderten die Räuber sowohl den Todten wie den Verwundeten. Der Anführer eignete sich Demetrius' Waffen zu, die andern Räuber nahmen seine Kleider, und eins der Weiber, die zu der Bande gehörten, nahm den Diamant, band ihn in ein Taschentuch und hing ihn ihrem Hinde um den Hals.

Inmitten seiner Schmerzen und ungeachtet seiner Wunden dachte Demetrius nur an sein verlorenes Kleinod. Sein Alles verlieren in dem Augenblicke, da er es in Händen hielt, überstieg seine Kräfte, und er wünschte jetzt nichts mehr, als zu sterben.

Indes die Tapferkeit, welche er in dem ungleichen Kampfe an den Tag gelegt, hatte den Anführer der Räuber überlistet und auf dessen wilde Natur einen so vorbereiteten Einbruch gemacht, daß er, ankant ihm hilflos seinem Schicksale zu überlassen, seinen Leuten befohl, den jungen Mann aufzuheben und ihn nach ihrem Schlafwinkel zu tragen.

Dort wurden seine Wunden verbunden, man legte Salben und Kräuter darauf, welche in diesem Lande als besonders heilkräftig bekannt waren, und nach wenigen Tagen war Demetrius fast ganz wiederhergestellt. Wenn hätte der Anführer ihn als Mitglied seiner Bande aufgenommen, allein Demetrius widersand beharrlich den todenden Anerkennungen, die ihm derselbe machte. Trotz der glänzenden Farben, in denen er ihm das Räuberbandweck ausmalen suchte, sah der junge Mann stets im Hintergrunde des Bildes den Galgen winkten.

Da der Räuber ihm aber nun einmal das Leben geschenkt hatte und auf ein Versteck nicht hoffen konnte, ließ er ihn

*) In jener Zeit machte man sich ausse Weidenblätter von den Wäldern Russlands, welche damals aus den nördlichsten Gegenden und Malasche bestanden.

**) In Bezug der Zeit, welche den Hospodaren üblich war von der ottomanischen Flotte als solchen ihrer Wälder vertrieben wurde.

*) In jener Zeit gab es in der Malasche noch Sklaven.

Vom Weihnachtshörschärfer.

I.

— Was Weihnachtsgeschenke sind, das wissen die Kinder von dem Herrn... — Was Weihnachtsgeschenke sind, das wissen die Kinder von dem Herrn...

— Was Weihnachtsgeschenke sind, das wissen die Kinder von dem Herrn... — Was Weihnachtsgeschenke sind, das wissen die Kinder von dem Herrn...

— Was Weihnachtsgeschenke sind, das wissen die Kinder von dem Herrn... — Was Weihnachtsgeschenke sind, das wissen die Kinder von dem Herrn...

Kunsthölzer der verschiedensten Gattungen... — Was der Chirarg... — Was der Chirarg...

— Was der Chirarg... — Was der Chirarg... — Was der Chirarg...



Nach einem Kithra von „Mennen von Tharau“ von Franz Heick.

— Was der Chirarg... — Was der Chirarg... — Was der Chirarg...

— Was der Chirarg... — Was der Chirarg... — Was der Chirarg...

— Was der Chirarg... — Was der Chirarg... — Was der Chirarg...

Specialität: Import. Havana-Cigarren. Cigarren-Versand-Geschäft. Proben von 10 Stück an.

EMIL J. BECK in DRESDEN-N.

General-Depot Champagner George Goulet, Reims. Preislisten auf Verlangen.



Deutsche Industrie.

Man beachte beim Einkauf von Chocolate- und Cacao-Fabrikaten, von der nationalen Rücksicht deutsche Erzeugnisse im Zweifel vorzuziehen ganz abgesehen - dass dieselben mit den Garantie-Marken des



Verbandes Deutscher Chocolate-Fabrikanten versehen sind. Fortgesetzte Untersuchungen gewährleisten unter diesen Marken durchaus reine Qualitäten, eine Garantie, welche bei ausländischen Fabrikaten nicht geboten ist.



Advertisement for 'Wer aus Hamburg billig und gut Caffee, Thee, Delicatessen oder Japan-Lackwaaren kaufen will...' featuring 'Hofmeier C. H. Waldow in Hamburg'.

Advertisement for 'Griechische Weine' by 'S. G. Philipp, Dresden', listing various wine types and prices.

Advertisement for 'Dresden, Marienstrasse 22/23, Restaurant „Drei Raben“, Oscar Renner'.

Advertisement for 'Hamburger Cigarren' by 'Otto Baumgart, Hamburg'.

Advertisement for 'Best Quager, Waldheim l. Sachsen, Cigarren-Versand-Geschäft'.

Advertisement for 'Die Champagnerfabrik Karl Best-Walke, Frankfurt a. M. und Mainz'.

Advertisement for 'Champagnerfabrik Aug. Grote & Co., Frankfurt a. M.' with a list of products and prices.

Advertisement for 'C.G. GAUDIG NACHFOLGER LEIPZIG' for 'ISOLIRTER CACAO'.

Advertisement for 'Niederlage in jeder größeren Stadt' for 'Gegen Husten'.

Advertisement for 'Niederländ. Chinaweine' by 'von Draxlerien & Sohn'.

Advertisement for 'Garantirt reiner Kaffee!' by 'Hilge & Hultschmidt, Hamburg'.

Advertisement for 'Harzer Kömmelkase' and '8 Pfund delikaten Sahnekäse'.

Advertisement for 'MATTONI'S GIESSHÜBLER' and 'SAUERBRUNN'.

Advertisement for 'Gegen Husten' and 'Isländisch Moos-Pasta'.

Advertisement for 'Arnold'sche Kaffee-Aufgussmaschine'.

Advertisement for 'Neue unterhaltliche Knopfloch-Näh-Maschine'.

Advertisement for 'A. W. Berger & Co. Nachfolger'.

Large advertisement for 'Festgeschenke' featuring a handwritten letter from 'Herrn J. F. Menger in Neckargemünd' requesting wine.

Advertisement for 'Die Resolvirseife' by 'Franz Wöhler'.



F. M. WELLER'S
LIBERTY MACHINE WORKS,
 NEW-YORK **AMATEUR** BERLIN, SW.,
 31 Beckmann-Str. Tempelhofer Ufer 24
Beste und billigste Hand-Buchdruck-Pressen.
 Reine Nr. 5: 10:16 cm. 60 Mk. Bei Besondere
 Druck Nr. 7: 15:23 " 135 " inclusive Einballage
 Maße Nr. 8: 20:30 " 200 " und allem Zubehör
 ab Berlin.
 Schriften etc. auf Verlangen mitgeliefert. 1883

H. Bolze & Co., Braunschweig.



Zweck-
 maschinen,
 Feinlege-
 pressen.
 Feinwalzwerke,
 Brech- und
 Stachel-Wal-
 zenwerke,
 Klapp-
 stühle,
 Theatrosäge.

Pfeiffer'sches Institut zu Gena,

Bereitigt zur Nachbildung von Gegenständen für den einheimischen Markt...

Hôtel Gardone-Riviera in Gardone Riviera am Gardasee.

Stottern wird heilbar gemacht. Anfragen mit Adresse...

Dr. Kles' Diätetische Heilanstalt Dresden, Badstr. 8.

Elektrisirapparat zur Anwendung der, als constanten Strom...

Dr. Reichel-Patent. Apparate vorrätig. H. Kruse, Pläntcherstr. 11.

Bestere Hilfe bei Rheumatismus, Gicht, Neuralgie...

J. BRANDT & G.W. NAWROCKI PATENTE in allen Ländern BERLIN W.

Patent-Bureau Alfred Lorenz, Berlin S.W.

Studenten der engl. Sprache, Ein tüchtiger und erprobter Feder-Zeichner...

Wer zweckmäßig annonciren will, b. h. seine Anzeigen in effectvoller Form durch die für den jeweiligen Zweck erfolgreichsten Blätter...

Rudolf Mosse, Katharinenstraße 6, I. LEIPZIG, Katharinenstraße 6, I.

Annoucen für die Illustrirte Zeitung, keine alle Seiten des Jahrs...

Haalenstein & Vogler, Leipzig - Hamburg, Berlin, Braunschweig am Main, München...

Directe Post-Dampfschiffahrt Hamburg-Amerika nach New-York...

Cäsar und Minca, Zahm, Foucault, Rachehändler, etc.

Für den Toilettenisch, gibt es keine besseren...

Mellfrisch's weissen Vaseline, Vaseline-Präparat...

Photographie, Vervielfältigung, etc.

Photographie, Gelblich gelblicher, etc.

Deutsches Reichspatent Nr. 20417. Geldschrank mit Schlüssel...

Carl Kistner, Leipzig, Geldschrankfabrik Anton Kern, Gera.

Heuer- und diebstohlsichere Geldschranke mit Schlüssel...

Sommermeier & Co., Magdeburg, Haus-Telegraphen...

Begauer Patentschlitten, mit eisernen Räder...

Josef. Blank, Heidelberg, Badeporzellanfabrik.

Brandkasten (System Ade) mit neuesten Sicherheitsvorrichtung...

Garrett Smith & Co., Maschinenfabrik in Baden bei Wäldburg.

Spezialität der Fabrik seit 1861: Locomotiven und Dampf-Drehmaschinen...

Maschinen-Fabrikation, Pässern, Kisten, Holzwole.

Otto Rapp, Heidelberg, Dimmer-Apparate...

Schutz dem Arbeiter vor Gefahr! Die Martin'schen Patent-Fabrik-Constructions...

J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig, Aufzugsmaschine, Sicherheits-Aufzüge...

Garrett Smith & Co., Maschinenfabrik in Baden bei Wäldburg.

Spezialität der Fabrik seit 1861: Locomotiven und Dampf-Drehmaschinen...

Maschinen-Fabrikation, Pässern, Kisten, Holzwole.

Otto Rapp, Heidelberg, Dimmer-Apparate...

Geruchlose Zimmerclosets, mit Wasserreinigung...

Feuerungen, rauchfrei, Anlagekosten amortisirt...

Der Weinbereitung aus Weintrauben, Kalken, etc.



Neuzeit



№r. 2161. 83 Bbl. Leipzig und Berlin. 29. November 1884.

— Anichtsensendungen —
(eigentlich größere Lesungen)
der hier angelegten und der publizierten kleinen
Sparten für
Belehrungs- und Unterhaltungsschriften
für die Jugend beiderlei Geschlechts und für jegliche
Literaturliebe sowie der Geschäfte für Erwachsene
Hefen auf Leistungen jede Annehmlichkeit.

Eisenbibliothek
Verlag von
Otto Spamer in Leipzig
Weihnachten 1884.

— Verlags-Verzeichnisse —
darunter eines in Quantitäten in eleganter Ausstattung
mit zahlreicher Illustration, weiterhin eine Reihe
der berühmten Verlage erziehender und
Sammlung von Volkschriften
(insoweit sie fertige, unanfertigte Blätter vorliegen) werden
überallhin gratis und portofrei versendet.

Föwenberg's Schätze der geographischen Entdeckungswelt. Nach
Herrn Professor Dr. Carl Otfried Müller's in Marburg a. M. abgedruckten
Werken im Verlage von O. Neumann, Neudamm 1875. Preis 4 Mark. 10 Bände.
In 10 Bänden. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Wunderglaube und Wirklichkeit. Von Herrn Professor Dr. Carl Otfried Müller's in Marburg a. M. abgedruckten
Werken im Verlage von O. Neumann, Neudamm 1875. Preis 4 Mark. 10 Bände.
In 10 Bänden. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Schwangerschafts- und Geburtshilfe.
Schriftliche Opuscula
von Dr. Carl Otfried Müller's in Marburg a. M. abgedruckten
Werken im Verlage von O. Neumann, Neudamm 1875. Preis 4 Mark. 10 Bände.
In 10 Bänden. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Orientalische Märchenwelt
ausgegeben von H. Mühlert. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Wertvolle reich illustrierte Werke für Haus und Familie.
Buch der Erfindungen. Von Herrn Professor Dr. Carl Otfried Müller's in Marburg a. M. abgedruckten
Werken im Verlage von O. Neumann, Neudamm 1875. Preis 4 Mark. 10 Bände.
In 10 Bänden. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Willy's Schulbuch-Verlag.
Was ist das? 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Mulhilde.
Schriftliche Opuscula
von Dr. Carl Otfried Müller's in Marburg a. M. abgedruckten
Werken im Verlage von O. Neumann, Neudamm 1875. Preis 4 Mark. 10 Bände.
In 10 Bänden. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Conversations-Lexikon.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Kochbuch's Kontor-Lexikon.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Ländliche Charakteristiken.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Die Amazonen.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Funke's Weltgeschichte.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Preußens Geschichte.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Politen und Verbalen.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Neue Kalligraphie.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Caesar's Leben.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Wunder der Sternkunde.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Was ist das?.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Spiel und Sport.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Wunder des Mikroskops.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Was ist das?.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Was ist das?.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Was ist das?.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Was ist das?.
10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände. 10 Bände.

Alle Rechte vorbehalten. Druck von O. Neumann, Neudamm 1884.



Deutschlands Kunstschätze.

Neue Ausgabe in vier Prachtbänden mit Decken

nach dem neuen Design und neuer Gestaltung... in vier Prachtbänden mit Decken

240 Bilder der Berliner, Dresdener, Münchener und Wiener Galerien

80 Porträts der bedeutendsten Maler in Höhebreite mit Biographien von Prof. Dr. A. Wasmann und Prof. Dr. Bruno Meyer

Festgeschenken, wie auch zum Geschenk... Verlag von A. H. Payne in Potsdam bei Leipzig.

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

Geschichte der Architektur. Von WILH. LÖHN. Nechste verbesserte Auflage. 1 Band in 11 Abt. in 10 Bänden

Wiedererzählte Sagen... Bilderatlas zur Kulturgeschichte.

Die Kunst des 19. Jahrhunderts... Kunsthistorische Bilderbogen.

Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens von Jacob Burckhardt.

Deutsche Künstler des 19. Jahrhunderts. Studien und Entwürfen von Friedrich Hegel.

Trachten der Völker DIE KREUZÜGE

Erinerung an die Schweiz. Album von Bernward Oberländer.

Album von der Gethartbahn.

Album von der Gethartbahn.

Album von der Gethartbahn.

Album von der Gethartbahn.

Album von der Gethartbahn.

Album von der Gethartbahn.

Album von der Gethartbahn.

Album von der Gethartbahn.

Album von der Gethartbahn.

Album von der Gethartbahn.

Album von der Gethartbahn.

Als Weihnachtsgeschenke empfohlen!

Ein Vermächtniß, von Anselm Feuerbach. Eine Erzählung von Anselm Feuerbach.

Der Jünger von Kamegawa, A. Japanische Übersetzungen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

Die Inseln, von J. C. Isländische Märchen.

DEKORATION

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

Als Weihnachtsgeschenke empfohlen!

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

Vornehmste Prachtwerke! Verlag von Adolf Cizeh in Leipzig.

Heinrich Heine's Buch der Lieder. Mit 12 Vollblättern in Litho und 100 Verzierungen

Paul Thumann. Von Heine'scher Hand. Zweite Auflage. Costumerat. Neudr. Vertriebsb. Preis 25 Mark.

AMOR UND PSYCHE.

Eine Dichtung in sechs Gesängen von ROBERT HAMERLING. Illustrirt von Paul Thumann. Mit 31 Vollblättern und 5 Vollblättern in Litho. Dritte Auflage. Costumerat. Neudr. Vertriebsb. Preis 20 Mark.

Frauen-Liebe und Leben

von Adelbert von Chamisso. Gedichte von Paul Thumann. Mit 10 gezeichneten Illustrationen und 7 Buchst. in Litho. Dritte Auflage. Costumerat. Neudr. Vertriebsb. Preis 20 Mark.

Lebens-Lieder und Bilder

von Adelbert von Chamisso. Gedichte von Paul Thumann. Mit 17 gezeichneten Illustrationen und 7 Buchst. in Litho. Dritte Auflage. Costumerat. Neudr. Vertriebsb. Preis 20 Mark.

Das Heimden auf dem Herde. Eine Singschichte von Charles Dickens. Uebersetzt von Gust. Wichmann. Mit 7 gezeichneten, 100000 7 Holzschn. Costumerat. Neudr. Vertriebsb. Preis 15 Mark.

Mein Rhein!

Neue Dichtungen von Carmen Sylva (Sibylla, Königin von Rumänien). Mit Illustrationen von G. Dreyer & J. von neuem illustrierten Holzschnitten. Costumerat. Neudr. Vertriebsb. Preis 10 Mark.

Der Oberhof.

von Karl Immermann. Mit 83 Schichten von A. Schep. Charakterist. Vertriebsb. mit Holzschn. Preis 4 Mark.

Photographische Ausgaben

in Kaiserformat: Illustrationen von Paul Thumann zu Heine's Buch der Lieder, R. Hamerling's Ranz und Pique, R. v. Chamisso's Frauenliebe und Leben, R. v. Chamisso's Lebenslieder und Bilder. Jede Ausgabe enthält zwei Photographie in Kaiserformat, eine 12 und eine 10 Centimeter große. Preis jeder Ausgabe 10 Mark. Preis einzelner Bilder 4 Mark.

Besten erhaltenen Illustrirte Prospekt gratis. Geschichte des Römischen Kaiserreichs von der Schlacht bei Actium bis zum Einbruch der Barbaren. Von Victor Duruy, übersetzt von Prof. Dr. G. Hertberg. Mit 200 Illustrationen nach Originalen. Preis 10 Mark. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

Des Herzens Heimath. Eine Erzählung für die Fremden von Clara Crou. Costumerat. Neudr. Vertriebsb. Preis 4 Mark. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

Handgewerbe im Frauenhand. Die Kunst der Handarbeit. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

PLATTMUSTER. 1000 verschiedene Platten. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

Quarantän. Oskar von Schmidt. 34. Auflage. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

Auswendiglesen. Hamburg. Leipzig. Preis: M. 1.50. Von J. Hoppe.

Die Gehirnwasser. Ein Buch für junge Mädchen. Preis 10 Pf. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

15 Jugendchriften. 15 verschiedene Schriften. Preis 10 Pf. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

Wir kennen keine. Ein Buch für junge Mädchen. Preis 10 Pf. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

Gesundheitslehre. Für Gebildete aller Stände. Preis: M. 1.50. Von Dr. Friedrich Cramer.

Weltanschauung. Ein Buch für junge Mädchen. Preis 10 Pf. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

Herodes Verurtheilung des Todes. Ein Buch für junge Mädchen. Preis 10 Pf. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

117 Bücher Roman für 18 Mark. Ein Buch für junge Mädchen. Preis 10 Pf. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

RAPHAEL'S MEISTERWERKE. 38 Blatt Folio in Kupfer- und Stahlstich. Mit Text von H. A. Weiske. In eleganter Mappe Preis 25 Mark.

Otto Wigand in Leipzig. Illustriertes Verzeichniß wertvoller Bücher. Preis 10 Pf.

Die Polytechnische Buchhandlung A. Seydel BERLIN W. Leipzig-Strasse No. 8 (im Eckhaus der Wilhelmstrasse). Verkauft das unerschöpfliche Lager aller technischen und praktischen Bücher, Zeitschriften und Atlanten, sowie alle Arten von Karten, Plänen, Zeichnungen, etc.

Le Roman des Familias. Ein Buch für junge Mädchen. Preis 10 Pf. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

Neueste illust. Briefmarken-Albums. Preis 10 Pf. Verlag von G. Dreyer & J. in Leipzig.

Seller'sche Spielwerke.

Wir haben schon öfter Gelegenheit, die Kunst, welche die Welt der Spielwerke darstellt, zu besprechen, und wir haben es schon öfter in diesen Blättern zu thun. Heute wollen wir uns mit einem anderen Spielwerke beschäftigen, welches in der Welt der Spielwerke eine ganz besondere Stelle einnimmt. Es ist das Spielwerk, welches die Kunst der Spielwerke darstellt, und welches die Kunst der Spielwerke darstellt.

Makart-Wanddecorationen.



Das Makart-Wandbouquet ist das Neueste und Feinste für Zimmer- und Salonzweck — elegant, schlicht und wirksam als alle Bilder und Wandschilde. Leicht und bequem zu befestigen. Nr. 1 mit 60 Borcheln. 6 6 — II mit 70 — 9 — III mit 80 — 12 — **Wieder billigerer Verkauf** — **Freiliche** bietet alle prachtvolle Auswahl von **Festgeschenken** für alle Bedürfnisse und zu allen Preisen, als: **Zimmerdecken, gläserne Vasen, Schmuckkästen, Kerzen, Glaskrüge, Porzellan, Silber, etc.** **J. C. Schmidt, Erfurt,** Hofmeister Nr. 14, d. Kaiserstr. 1. **Telegr.-Adr.: Wundschmidt, Erfurt.**

Münchener Bithern.

Die meisten Münchener Bithern sind in der Welt bekannt und sind in allen Ländern beliebt. Sie sind die besten und schönsten Bithern, die es gibt. Sie sind die besten und schönsten Bithern, die es gibt.

Sandharmonium Violenliste und Harmonika Spielwerke. **Johann Klein, Harmonikafabrikant, Wien, VII., Mariateresiaplatz 86.** **Städt. Musikverein** **Städt. Musikverein**

Pianos In den Preussischen Musikschulen sind die Pianinos der Firma Hermann Seifert & Co. sehr beliebt. Sie sind die besten und schönsten Pianinos, die es gibt.

Hermann Seifert & Co., Berlin, NW, Dorotheenhof 11.

Violinen. Die besten und schönsten Violinen sind die Violinen der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Violinen, die es gibt.

Excelsior Contage Orgel. Die besten und schönsten Orgeln sind die Orgeln der Firma Excelsior Contage. Sie sind die besten und schönsten Orgeln, die es gibt.

Photographie auf Porzellan. Die besten und schönsten Photographien sind die Photographien der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Photographien, die es gibt.

Chromo-Photographie. Die besten und schönsten Chromo-Photographien sind die Chromo-Photographien der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Chromo-Photographien, die es gibt.

Rebelbilder-Apparate und Agiostoppe, Scioptikon Die besten und schönsten Rebelbilder-Apparate sind die Rebelbilder-Apparate der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Rebelbilder-Apparate, die es gibt.

Das Heufesse Die besten und schönsten Heufesse sind die Heufesse der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Heufesse, die es gibt.

Rebelbilder-Apparate Die besten und schönsten Rebelbilder-Apparate sind die Rebelbilder-Apparate der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Rebelbilder-Apparate, die es gibt.

Stereoskop-Apparate Die besten und schönsten Stereoskop-Apparate sind die Stereoskop-Apparate der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Stereoskop-Apparate, die es gibt.

Yelbilder-Apparate Die besten und schönsten Yelbilder-Apparate sind die Yelbilder-Apparate der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Yelbilder-Apparate, die es gibt.

Jeber- u. Rebelbilder-Apparate Die besten und schönsten Jeber- u. Rebelbilder-Apparate sind die Jeber- u. Rebelbilder-Apparate der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Jeber- u. Rebelbilder-Apparate, die es gibt.

Porten- u. Glühbirnen-Apparate Die besten und schönsten Porten- u. Glühbirnen-Apparate sind die Porten- u. Glühbirnen-Apparate der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Porten- u. Glühbirnen-Apparate, die es gibt.

Stein-Baukasten Die besten und schönsten Stein-Baukasten sind die Stein-Baukasten der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Stein-Baukasten, die es gibt.

Bilder für Laterna magica Die besten und schönsten Bilder für Laterna magica sind die Bilder für Laterna magica der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Bilder für Laterna magica, die es gibt.

Neueste Ausgabung. Venus Akropolis. Die besten und schönsten Venus Akropolis sind die Venus Akropolis der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Venus Akropolis, die es gibt.

GEBRÜDER SCHULTZ, Die besten und schönsten Gebrüder Schultz sind die Gebrüder Schultz der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Gebrüder Schultz, die es gibt.

Die optische Heliograph Die besten und schönsten Heliographen sind die Heliographen der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Heliographen, die es gibt.

Präzisions-Lochkupplung Die besten und schönsten Präzisions-Lochkupplungen sind die Präzisions-Lochkupplungen der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Präzisions-Lochkupplungen, die es gibt.

Bilder für Laterna magica Die besten und schönsten Bilder für Laterna magica sind die Bilder für Laterna magica der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Bilder für Laterna magica, die es gibt.

Rebelbilder-Apparate Die besten und schönsten Rebelbilder-Apparate sind die Rebelbilder-Apparate der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Rebelbilder-Apparate, die es gibt.

Reiz-Bierfelder. Die besten und schönsten Reiz-Bierfelder sind die Reiz-Bierfelder der Firma Hermann Seifert & Co. Sie sind die besten und schönsten Reiz-Bierfelder, die es gibt.

Geegründet 1850.

Koffer- und Lederwaaren-Fabrik

Geegründet 1850.

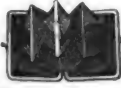
Leipzig,
Petersstraße Nr. 4.

Moritz Mädlar,

Berlin,
Leipzigerstr. Nr. 94.

— Haupt-Verband-Geschäft Leipzig, —

empfeht seine Fabrikate als wirklich praktische und schöne Weihnachtsgeschenke.



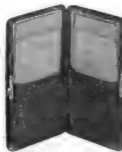
Reisig-Portemonnaie

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1482 für Herren. 1.50
No. 1483 für Damen. 1.00
von Herrn Baumann, bei Halbesleben, und in Leipzig, in der besten Werkstatt.
No. 1484 für Herren. 1.75
No. 1485 für Damen. 1.25



Portemonnaie

in kleinerer Ausführung und einem Riemen oder Riemenband.
No. 1486 für Herren. 1.50
No. 1487 für Damen. 1.00
No. 1488 für Herren. 1.75
No. 1489 für Damen. 1.25



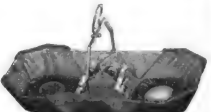
Cigaretten-Etui

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1490 für Herren. 1.00
No. 1491 für Damen. 0.75



Elegantes Damen-taschen

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1492 für Herren. 1.50
No. 1493 für Damen. 1.00



Reise-Reisekoffer

in höher gefachelter Ausführung, von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1494 für Herren. 3.00
No. 1495 für Damen. 2.00



Sehr empfehlenswerthe Herren-Reisekoffer

aus bestem Material, mit feinem Leder, in jeder Größe, in jeder Ausführung.
No. 1496 für Herren. 3.00
No. 1497 für Damen. 2.00
No. 1498 für Herren. 3.50
No. 1499 für Damen. 2.50



Herren-Reisekoffer

mit Riemenband.
No. 1500 für Herren. 3.00
No. 1501 für Damen. 2.00
No. 1502 für Herren. 3.50
No. 1503 für Damen. 2.50



Reise-Reisekoffer

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1504 für Herren. 3.00
No. 1505 für Damen. 2.00



Reise-Reisekoffer

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1506 für Herren. 3.00
No. 1507 für Damen. 2.00



Reise-Reisekoffer

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1508 für Herren. 3.00
No. 1509 für Damen. 2.00



Reise-Reisekoffer

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1510 für Herren. 3.00
No. 1511 für Damen. 2.00



Photographie-Album

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1512 für Herren. 1.50
No. 1513 für Damen. 1.00



Praktischer Koffer

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1514 für Herren. 3.00
No. 1515 für Damen. 2.00



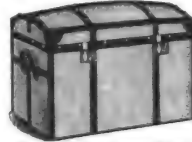
Praktischer Herrenkoffer

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1516 für Herren. 3.00
No. 1517 für Damen. 2.00



Solider Damenkoffer

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1518 für Herren. 3.00
No. 1519 für Damen. 2.00



Extra leichter Damenkoffer

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1520 für Herren. 3.00
No. 1521 für Damen. 2.00



Handkoffer

von Herrn Georg-August-Baumann, Niederlagelager und Halbesleben.
No. 1522 für Herren. 1.50
No. 1523 für Damen. 1.00

Verband nur gegen Einfindung des Betrags oder Nachnahme.

Portofreie Zufendung bei Aufträgen über 20 Mark unter 5 Kilo wiegend. — Umtausch gern gewährt.

Haupt-Verband Leipzig **Moritz Mädlar** Leipzig Haupt-Verband.
Illustrirter Preisconvent gratis und franco.

Illustrirte Zeitung

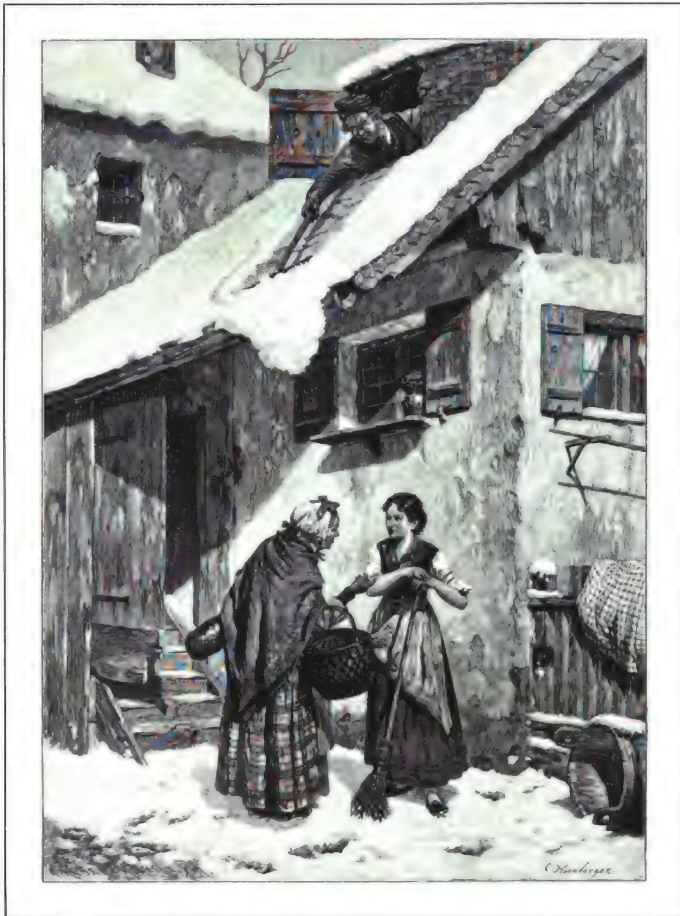
Nr. 2161. Bd. 83.

Ersteilte regelmäßig jeden Samstag
im Anfang von circa 24 Seiten.

Leipzig und Berlin.

Preis: Drei Mark pro Quartal
Ganzjährig nur 10 Mark.

29. November 1884.



Itensis. Nach einem Gemälde von Karl Kronberger.



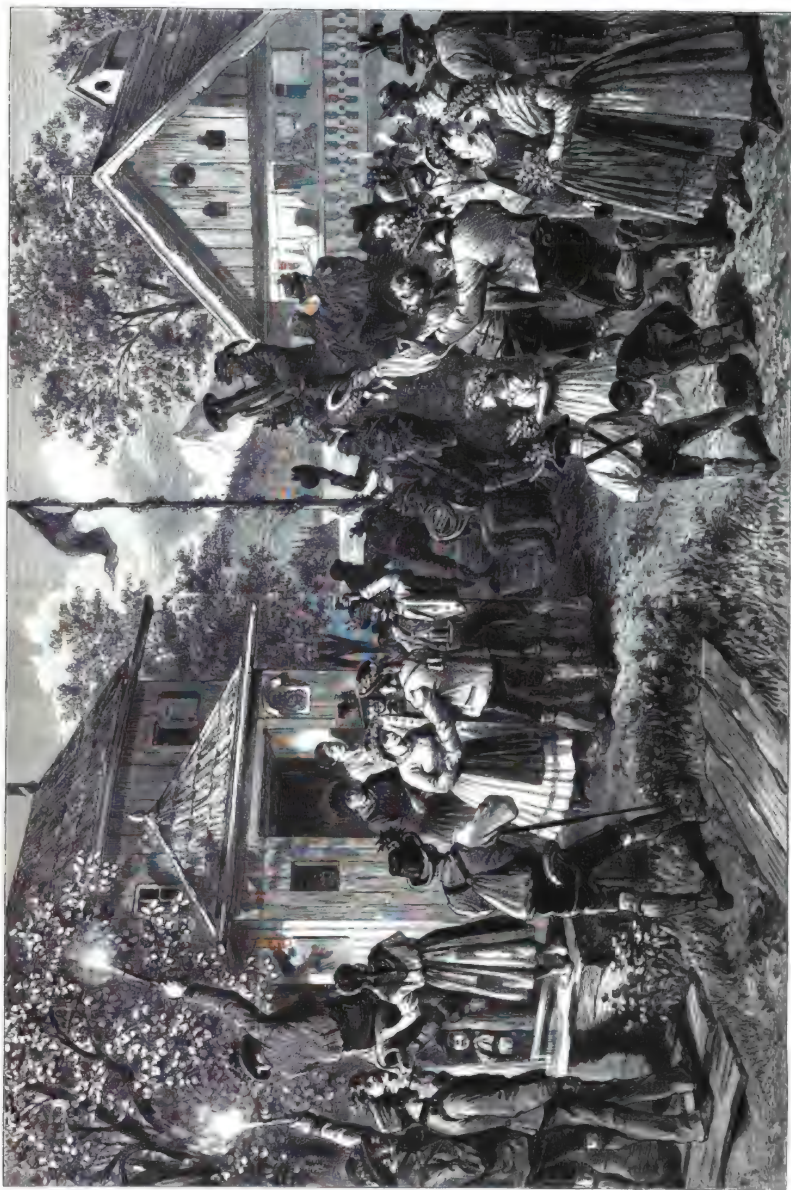
Heinrich Karl Brugsch,
Mitglied der deutschen Expedition nach Aegypten.



Generalmajor v. Braunshornig,
Hilfsvater der deutschen Expedition nach Aegypten.



Aus dem Gebirgsland des Nenukiethales in Aethiopia.
Nach Skizzen des Militärleitenden Offiziers Robert Aeger.



Eine Jagd am Grenzflusse in Oberösterreich. Nach einer Skizze von E. H.

Die deutsche Gesandtschaft in Persien.

Mit großen, fast förmlichen Ehren ist die deutsche, nach Persien entsandte Mission am Hofe des Königs der Könige empfangen...

Schon mit dem Augenblicke, in welchem sie den Boden Persiens in der ersten Hafenstadt des Nordpersischen Meeres, in Enshi betrat...

Der Führer der Gesandtschaft, Generalconsul v. Braun-schweig, aus einer in Winterpommern angelegenen Familie stammend...

Sein Vorgänger als Vertreter der Gesandtschaft in Persien, hat sich durch seine Forschungen und gelehrten Arbeiten und Studien über Persien...

Jahre 1861 nach Persien entsandte persische Gesandtschaft in der Eigenschaft als wissenschaftlicher Beirath und übernahm nach dem Tode des Oberst Griesheim...

Todenshau.

Dr. John Adams, bis vor einigen Jahren einer der hervorragendsten britischen Journalisten...

Belgien. Anrechnungsrath, Inspector des Postamtsamts in Berlin, dem er seit 35 Jahren angehört...

Dr. Heinrich Wolinus, der langjährige Director des Zoologischen Gartens in Berlin...

Johann Weiss, Director der öffentlichen Sicherheitspolizei in Italien...

Dr. Franz Gschöckel, Oberlehrer und außerordentlicher Professor in Wien...

Carl von Kellies, mehrere Jahre hindurch Director der Gymnasialverwaltung der ungarischen Kaiserlich-königlichen Reichsanstalt...

Karl v. Franzen, Kaufmann in Paderborn, namentlich durch seine Bücher aus dem Kaufmannslehre...

J. A. Armin, Professor der bürgerlichen und des Handelsrechts an der Universität in Utrecht...

Gustav Adolf Gnauch, Oberlehrer und Director der Kunstgewerbeschule in Nürnberg...

Dr. Lorenz Glemens, Stadt- und Amtsarzt in Augsburg...

Conrad Marie Guldner, französischer Philosoph und Mitglied der Academie Francaise...

Johann Georg Hofenmaier, Technikus in Augsburg, kaiserlicher Rath...

Karl Holthoff, 1877 Reichsgerichtsrath für Frankfurt...

Johann Jolin, gelehrter scheidender Schlichter und Theaterdirector...

Franz Josef Köhler, hessischer Kapellmeister in Frankfurt...

Sir George St. Patrick Lawrence, britischer General, der am Verlande des indischen Aufstandes...

Hermann v. Ledien, Ober-Verwaltungsgerichtsrath und vortragender Rath im preussischen Ministerium...

Konrad Gieseler v. Nemethy, k. k. Generalmajor und Commandant der 19. Infanteriebrigade...

Welf Reumann-Waller, Zeichner und namhafter Kupferstecher...

Anton Adelbrecht Reban-Wohesort, Rentant an der Verwaltung des Fürsten Camillo Reban...

Joseph v. Spuchow, Fürst v. Belati, Präsident der Akademie von Palermo...

Dr. Karl v. Reichardt, Professor der Zoologie an der Universität in Leipzig...

Karl Wilhelm Weigle, früher Professor in Kempten und Lehrender an der Universität...

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

„Vollständiger“ in Kroatien. — Eine solche „Hülle in der Welt“ gibt es allerdings...

Weg und vorwiegend den Takt, wenn die Zahl seiner einmal nicht annehmen wird.

Dr. H. S. in W. bei Jena. — Die Frage der Beurtheilung des Generalconsulats...

Dr. H. S. in Berlin. — Es ist nicht die Frage, ob die Mission in Persien...

Dr. H. S. in Berlin. — Ein solches Buch, wie Sie in Frage haben...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Dr. H. S. in Berlin. — Das ist ein sehr interessantes Buch...

Catechismus der Uhrmacherkunst.

von H. W. Hüffert. Dritte, vollständig neu bearbeitete Auflage.

Preis in Originalleinenband 4 Mark.

Die Originalleinenband 4 Mark.



Das Venezianer-Fest in Ketzsch.

J. S. in Ketzsch. — Unter dem Titel „Garon in Ketzsch“ erschien...

Dr. H. S. in Ketzsch. — Es ist richtig, daß die Organisation...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das ist ein sehr interessantes Buch...

Das Bergland im Senzgebiet (Westafrika).

Von dem Reichsanwalt Ernst H. Siegel.

In den Monaten März und April des Jahres 1884 durchstriefe ich ein herrliches Bergland, aus dessen prächtigen Höhen...

Es war Anfang 1884, gerade in den letzten Leidenstagen eines gottloser Völkern, der mit seinem kriegstüchtigen Heere...

Die Bewohner dieses Gebietes sind Heiden und zum Theil Mannikalen, besonders die Nombila, die sich Usman an einem...

Der Weg ins Kriegslager Jambos war recht beschwerlich. Wir fuhren durch das Quellengebiet der südl. Benué...

Das Klima in den Bergen ist mäßig warm und durchaus gesund. Der König war so lebenswürdig gemein, mir zwei...

Am 18. März waren wir wieder binabgestiegen von den Höhen, aber deren Höhen sich unser Weg bis zu 4000 Fuß Höhe...

solcher Thieren, Lärmend und ihre Weiden schwingend, bis uns unsere Nachtquartiere angewiesen waren. Ich wurde sehr auf...

Es war ein interessanter bunter Zug, dieses Kriegsheer, wenn dasselbe so im Wintermarsch durch die prächtige Berglandschaft...

So jämmerlich auch das Bild der Armen und Elenden an der Spitze des Zuges war, und so verdammungswürdig diese...

In früherer Zeit mußten die südl. Seidenländer Abamauas sehr bedrückt gewesen sein; jetzt sind die fruchtbarsten...

Nur nicht auf's erste Ansehen an der Thür der südl. Schweigereiten und auf die Wette, die Braut wüßte herauszutreten...

Zur Kirche gelangt, wird der Hochzeitszug läufig von den „Ministranten“ feierhaft aufgebunden oder, wie der Volksausdruck lautet, „angefangen“...

Der beste Weg, die Zweifel zu beseitigen, ist das gründliche Durchforschen des Landes; doch muß man nicht verlangen, daß der Forscher allein diese Aufgabe lösen soll.

für solche Ziele andern Nationen nicht nachsehen. Es freut mich, hier einen Mann nennen zu können, der aus rein patriotischem Interesse eine Expedition auf eigene Kosten nach...

Hochzeitsfeier am Grundflur.

Ist das ein Nauchen? Weit, weit hinaus schallt es, von den Bergwänden jenseit es wieder, im See haben es die Fische...

So ein „Auhogo“ brüht die innere Lust des urchmüden Menschen lüftiger, schwingender und mächtiger aus als die...

So ein Jandyr schreit auf wie eine Rakete, und ehe seine Löwe noch ins Weite verhattem, rufen ihm andere nach, um...

Schmettern noch die Instrumente der Dorfmusik drein, und malen nach die „Stuhert“ und „Pikolen“ dazu, sieht man dabei die febllichen Gesichter der lässlich geputzten Tinnen und...

Alles das zusammen und zu einem harmonischen Ganzen verknüpfen, trägt sich bei einer Bauernhochzeit im Gebirge am See aus.

Da sind wir mit herübergerudert und sind dabei, wie der aldtüchtige, hübsche Bedienter mit dem ehrlichen, febllichen Gesicht eine hübschere Braut aus dem ehrlichen Hauw abholt, um sie im Festsaal zum Hirtstische, dieser Station allen Volkslebens, und von da zur Kirche zur Verbindung fürs ganze Leben zu führen.

Aber nicht auf's erste Ansehen an der Thür der südl. Schweigereiten und auf die Wette, die Braut wüßte herauszutreten, kam diese wirklich, sondern im Sinne eines allfälligen Scherzes reichte ihm in der Thür eine — verdrehte, runde...

Nauchen! Nauch! Nauchentallen! Nun stellt sich der Zug zusammen und setzt sich nach seinen Zielen in Bewegung.

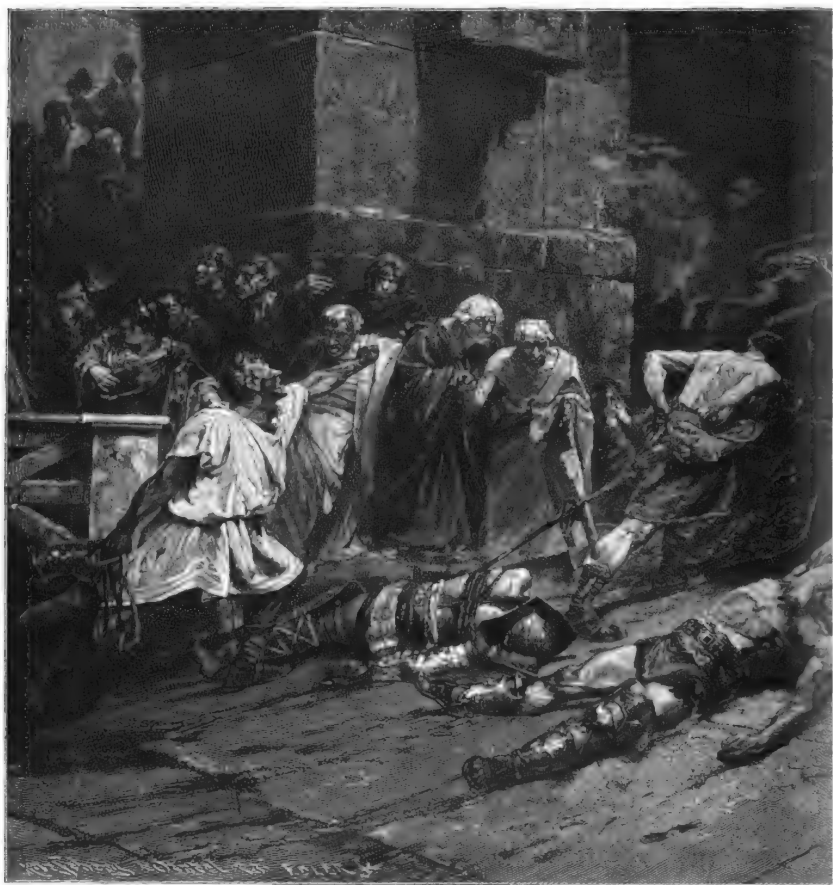
Bei sichern, selbstbewußten Schritten und veranlagt umherblickend, bewegt sich der Brautigam vorwärts, aber die Braut bleibt stumm zu Boden; fast scheint es, als wüßte sie die Ehre der Führung aus ihrem Auge hobeln. Das Wunder, wenn auch noch jung, weiß es aber schon, daß, wie es im Bauernspruch heißt, das „Weirathen kein Nassentauchen ist“, und daß man...

Aber sie hebt bald ihr grübelndes Köpfchen in die Höhe und schaut so munter drein wie ihr resoluter Bräutigam und nicht lächelnd ihren Grundtinnen zu, und diese gänzlich veränderte Stimmung trägt davon her, daß sie sich zur rechten Zeit an den hübschen Volkslieders erinnert, den sie oft von den guten seligen Mutter gebört, und der lautet:

„Güter Herr, Du bist nett, Wilt er dich sein, Gilt er dich wein?“

Zur Kirche gelangt, wird der Hochzeitszug läufig von den „Ministranten“ feierhaft aufgebunden oder, wie der Volksausdruck lautet, „angefangen“ und erst nach einem kleinen Gesang durchgelassen. Während der Copulation in der Kirche sind die ältern Angehörigen der Braut im stillen gar aufmerksam auf allerlei Zeichen, die sich ereignen, denn aus denselben werden Schlüsse auf die Zukunft der jungen Eheleute gezogen. Was es schon eine gute Vorbedeutung, daß die Braut mit dem rechten Fuß in die Kirche tritt, woraus zu erkennen, daß sie während der Ehe gütig gehalten sein werde, so sprach das ruhige Weinen der Ministranten noch höherer für ein friedliches Auskommen in der Ehe. Seltener im Gegenstande die Karten „habert“ (gehört), hätte am Hochzeitsstage die Braut der Schwur gedrückt, hätte es vor der Copulation angeeignet u. s. w., dann wäre nicht so gut zu erwarten gewesen.

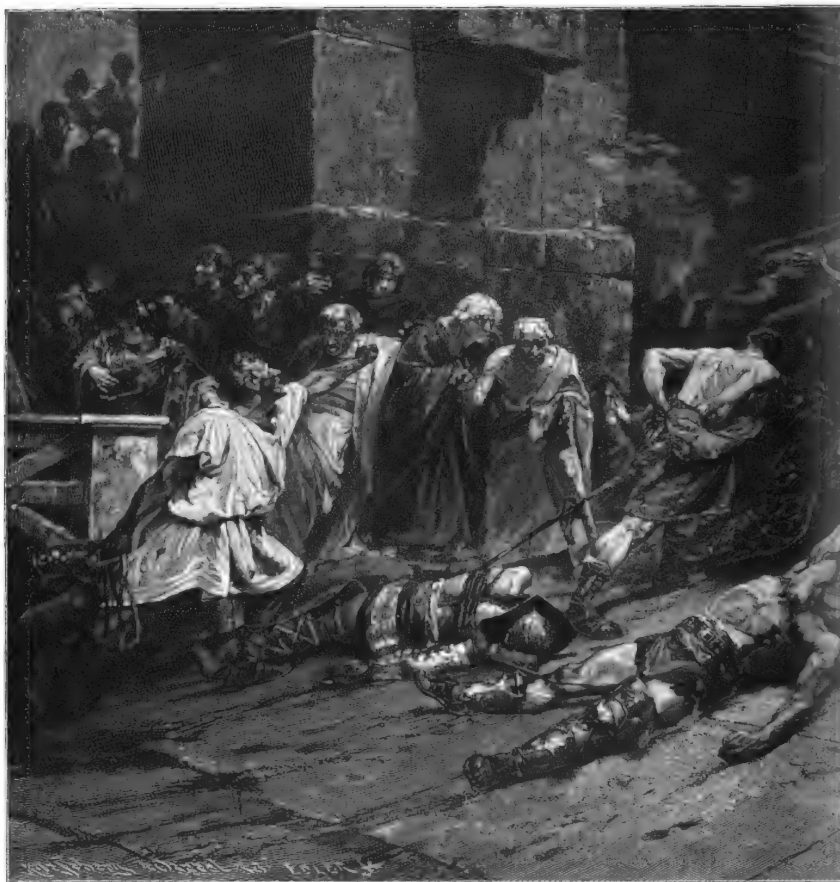
Aber alles sprach dafür, daß die Ehe in einer guten Stunde geschlossen wurde.



In der Todenkammer der Arena. Nach



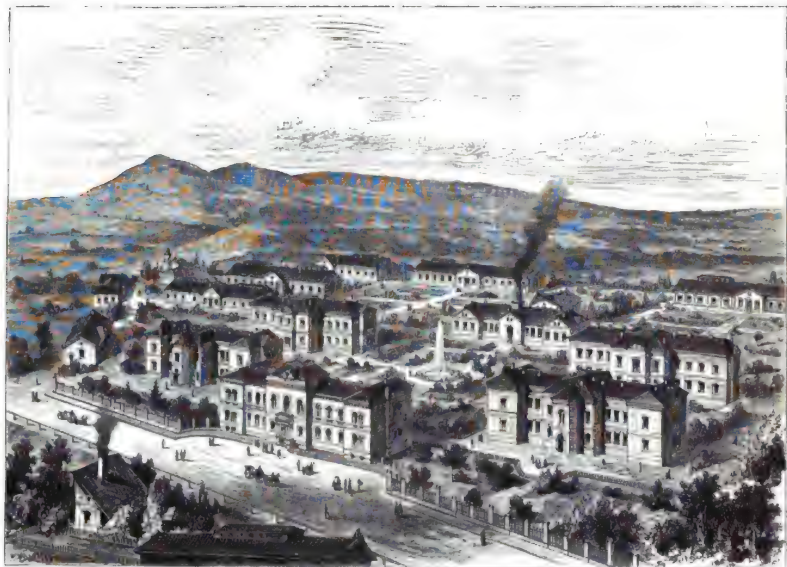
Einem Gemälde von Juan Luna y Novicio.



In der Todenkammer der Arena. Nach



Einem Gemälde von Juan Luna y Nodicio.



Das neue Elisabeth-Hospital des ungarischen Vereins vom Roten Kreuz in Budapest.



Die Uniformierung der Mannschaft und die Costüme der Krankenpflegerinnen des ungarischen Vereins vom Roten Kreuz in Budapest.

In der höchsten Ode bei Gebäude-complexen befindet sich die Vorkammer, deren Mitte eine mit Malerica aus Malerica gefüllte Vorkammer bildet, die von einem Hohlraum umgeben ist. Im Ozean fällt ein Ozean auf, das binnen einer halben Stunde in ein Zell verwandelt werden kann, welches 20 Menschen zu beherbergen vermag.

Die Kammern sämtlicher Gebäude bestehen aus Holzgerüst, mit dem Unter-schiff, bei den Aufnahmegebäude, die Baubühnen, sind und Vorkammer mit trocken geräthet, die andere Gebäude mit gemauerten Ziegeln befestigt wurden. Die Grundmauerung wurde isolirt, für die Ziegeln getrauer Steinmaterial, für sämtliche Bodenflächen englischer Schiefer genommen. Alle 17 Gebäude sind durch Abfahrtsstufen miteinander verbunden. Das frei geliebte Terrain wurde für Gartenanlagen verwendet, die auf Höhen bei Gehrtrags Jenseit, bei Ozean 3. Störlein und bei Ozean 2. sich befindet und erhalten werden, weshalb die einzelnen Gartenanlagen nach diesen Stufen benannt sind.

Hier besitzt Bild gibt die Größe und Uniformen der Organe des angelegten Hohen-Kranz-Bereichs. Hier fallen zunächst die neuen Kranzfliegenrinnen in ihrer einfachen, praktischen und erforderlichen auch normalen Beschaffenheit auf. Dieses Gefäß hat auch in ihrer besten Verwendung und benutzt sich besonders in den Fällen, in denen sie als Kranzfliegenrinnen zur Vermehrung in Wasserläufer gerufen werden und bei höchsten ober-fallen Wasser einen langen Weg zurücklegen müssen. Die andere Uniformen aus diesem Bild sind vornehmlich für den Krugfall bestimmt, in welchen die gegenwärtig nur im Ozean geübten Vermehrungen: Kranzfliegenrinnen zur activen Krugfall herangezogen werden. Die



Alfred Bruch, † am 11. November.

Colonnen bestehen aus freistehenden Kernsteinträgern, zu deren Führung aus ihrer Mitte die Gemälde errichtet werden. Gegenständig bei West und Ost ist eine solche Colonne, die der Schiffsanlegung des Elisabeth-Hospitals in ihrer Mann Uniform beizugehen. Noch waren die Krug zu erröndern, die sich ebenfalls aus dem Ozean freistehend und im Krugfall eine den Ozean (Kranzfliegen) Krugfall über die Uniform und Verwendung erhalten.

Marie's Bruch.

Alfred Bruch.

Am 11. November kurz in Neustadt bei Neudorf a. b. Ura bei angelegtem Naturforschers und Zoolog Alfred Bruch, bekannt durch seine Reisen wie vornehmlich durch sein ausgezeichnetes, in alle Sprachen geübter Nationen über-teses Werk „Das Tierleben“.

Der Titel dieses Werkes kann ich nicht, das Verhältniß für die Beschreibung Bruch's zu erklären; er behandelte das lebende Tier, wenn er dieses ist nach seinem Krugfall „in höchsten und bewegungsfähigen Tieren: das Tode, ungeschöpft, in Krugfall auszuweisen ist und bleibt immer nur ein Gegenstand“. Mit diesen Worten setzte er sich in einem gewöhnlichen Gegenstand zu den „Hilfen der Krugfliegen“. „Sagte jenen“, sagt er, „die Hochschulen aber wiesen an den öffentlichen Sammlungen. Hier haben sie eine für die Krugfliegen und Krugfliegen verlebende Krugfliegen von Stoff zur Krugfliegen, und wenn sie diesen Krugfliegen wollen, bleibt ihnen zur Beobachtung des Krugfliegen der Tiere keine Zeit, ganz abgesehen davon, daß das in jeder- und Hunderten eine der ersten Krugfliegen ist. Die Krugfliegen und die Krugfliegen Krugfliegen durchzuführen Krugfliegen sind es, von denen wir Krugfliegen bei



Schnabeltiere. Originalzeichnung von G. Mügel.

Zielerleben fordern müssen und dürfen. Ihnen ist die Aufgabe geworden, vor allem das lebende Thier ins Auge zu fassen, für die wissenschaftliche Behandlung des todtten Thieres finden sich andere Kräfte; denn auch für das wissenschaftliche Gedeihen der Thierkunde ist Hebung der Arbeit unerlässliche Bedingung.

Es ist bekannt, daß Brehm die außerordentliche Liebe zur Thierwelt, ohne welche keine Werke nicht geschaffen sein würden, als Erbtheil von väterlicher Seite überkommen hatte. Der alte Herrer Brehm († 1864 in Kehlendorf) war einer der ausgezeichnetsten Kenner europäischer Vögel; von ihm lernte der Sohn die Thiere bis in die unscheinbarsten Lebensbedingungen beobachten. Am 2. Februar 1829 in dem genannten Orte geboren, war Alfred Brehm unter der sorgfältigen Erziehung und pflanzlichen Anzucht im elterlichen Hause so schnell herangetrieben, daß er bereits im Jahre 1847 eine Reise nach Afrika unternahm, von welcher er erst 1852 zurückkehrte, um in Jena und Wien seine akademischen Studien als Zoologe zu beenden. Die Ergebnisse dieser Reise legte er in den „Reisebüchern aus Nordostafrika“ nieder, einem Buche, welches sofort die Aufmerksamkeit der Zoologen und Thierfreunde auf sich lenkte. Von jetzt ab begann Brehm sein Lebensprogramm, „als Reisender und Forscher Wald und Feld jagend zu durchstreifen“, mit der ihm eigenen Energie durchzuführen. Im Jahre 1856 bereiste er Spanien, 1860 Norwegen und Lappland, 1862 besuchte er den Herzog Ernst von Coburg-Gotha durch die Hochländer (Sibirien). Auch diese Reise ergab eine große wissenschaftliche Ausbeute, die in dem Buche „Ergebnisse einer Reise nach Sibirien“ niedergelegt ist. Schon vorher hatte er das heute noch von allen Ornithologen hochgeschätzte „Leben der Vögel“ herausgegeben.

Nachdem Brehm von seiner Afrikaner-Reise zurückgekehrt, als ihm in der Direction des hamburger Zoologischen Gartens ein neuer Wirkungskreis eröffnet wurde. Im Jahre 1867 schied er aus dieser Stellung und übernahm 1868 nach Berlin, um dort das Aquarium, ein Institut, welches sich heute eines Weltrenoms erfreut, ins Leben zu rufen. Während seiner praktischen Thätigkeit als Director der genannten Anstalt ermöglichte er es durch seinen rühmlichen Fleiß, die ersten fünf Bände seines „Thierleben“ herauszugeben. Dieses Werk hatte um so größeren Erfolg, als es in den vorzüglichsten Illustrationen Gustav Meißel's eine wirkungsvolle Ergänzung fand. Später erschien das in Gemeinschaft mit Hermann Vogel verfaßte Werk „Die Thiere des Waldes“ und das bei Vogel'schen und Schönbach's als Coauctorium geltende Buch „Königliche Vögel“. Im Jahre 1877 unternahm Brehm mit Frau und Graf Waldburg unter den denkbar günstigsten Bedingungen eine neue Reise, und zwar nach Westindien. Diese Reise führte ihn bis zur Linie, durch die Monaca's, das Obgebiet, über die Samojedenhälfte bis zum Maritimen Meerbusen. Nach in aller Erinnerung sind die Jagd- und die Kronprinzessin Rudolf von Oesterreich durch Ungarn, auf denen Brehm die Rolle eines hochgeschätzten Begleiters und Lehres zu spielen war. Besonders reiste Brehm, Vorträge haltend, nach Nordamerika. Keiner lebte er kräftlich aus der neuen Welt zurück. Obgleich in Berlin schaffend, so es ihm doch nach seinem innlich gelegenen Gute in Kehlendorf, wo er nach längerer Krankheit, deren Ursachen zweifellos auf die mit den Reisen in unbedeutenden Gegenden verbundenen unermüdlichen Strapazen und Entbehrungen zurückzuführen sind, starb. Ihm postum im Jahre 1878 seine treue Lebensgefährtin, eine edle Frau, die im vollsten Verstande seines Strebens die literarischen Erzeugnisse rühlig fördern half.

Mit Brehm ist wiederum ein „Lebter des Volkes“ in des Wortes bester Bedeutung zu Grabe getragen worden. Durch seine poetischen, oft mit feinem Humor gewürzten, schmerzvollen Schilderungen, seine bewundernswürdigen, sich streng an die Wahrheit haltenden Beschreibungen des Lebens und Treibens der Thierwelt hat Brehm überall Acht und Aufmerksamkeit verbreitet, manchem verkanntem und überbelebtem Geschöpf zu seinem Recht verholfen, Nutzen und Schädlichkeit einzelner Thiere genau festgestellt und, was nicht hoch genug anzuschlagen ist, er hat die Liebe zur Thierwelt und die Anzucht zum hingebenden, vortrefflichen Studium derselben in alle Volksschichten getragen und gelebt, durch Betrachtung des Thieres, als eines Geschöpfes voll Leben, Lust und Leid, an diesem dem regsten und innigsten Antheil zu nehmen. Brehm's „Thierleben“ ändert sich bereits neben unsern Klassikern in jeder deutschen Familienbibliothek und ist, wie schon Krünitz beim Erscheinen desselben schrieb, „auf dem Gebiete der populären Naturgeschichte nicht nur eines der gründlichsten und interessantesten, sondern das beste Buch, was unsere Literatur über das Leben der gesammten Thierwelt besitzt“.

Die Anerkennung für sein Wirken ist Brehm von dem lebendigen Volktheile in reichem Maße zu Theil geworden. Als ihm bei Gelegenheit eines von dem Wiener Journalisten und Schriftstellerverein Concordia gegebenen Fests nach einem dort gehaltenen Vortrage ein Toast gebracht wurde, erwiderte Brehm: „Mir ist es ein Hohngelächel, die goldenen Reden der Wissenschaft jedem anzuhören, und dieses Gelächel habe ich heute mit wollen Jagen empfunden, als ich vor mir eine begeisterte Menschenmenge sah und einen Beifall hörte, der fast angehetzel war, mich aus dem Concepte zu bringen. Da sagte ich mir: du hast doch nicht umsonst gelebt.“ Wir können die letzten Worte voll und ganz unterschreiben; Brehm hat nicht umsonst gelebt, seine Werke werden ihn überdauern.

Gustav Schubert.

Das Schnabelthier.

(Hirakobrychus parasolus Dillmann.)

In der vielgestaltigen Formwelt der Säugethiere hat wohl selten ein solches Interesse und die Bewunderung der Forscher so sehr erregt und den Anatomen solche Räthsel aufgegeben wie das fonderbare Geschöpf, dessen Bild wir heute bringen. Einen großen Wasserlauf mit einem Entenschnabel konnte man es nennen, und dieses angemessenste Merkmale der in der ganzen Klasse der Säuger nicht wieder vorkommenden Combination eines Vogelscharakters mit dem Organismus des Säugethiers verleiht das Thier seinen Namen. Kein Wunder, daß die ersten Exemplare, welche am Ende des vorigen Jahrhunderts nach Europa kamen, durch ihre abentheuerliche Gestalt und die noch abentheuerlicheren Gerüche, welche die europaischen Anwesenden über das Thier verbreiteten, zu den heftigsten Controversen unter den Naturforschern Veranlassung gaben, in welchen man sich lange Zeit darüber stritt, ob das Thier zu den erlegenden oder zu den lebendig gebährenden Thieren gehöre, ob es ein wirkliches Säugethier sei oder nicht. Ja, es fehlte anfänglich nicht an Stimmen, die das Thier für den Seezoo eines Spahoozels erklärten, der mit einem geschickt fabricirten Auswurfprodukt die gelehrte Welt zum besten habe.

Jahres ergab die genauere anatomische Untersuchung bald, daß die seltsame Hieserbildung nicht das einzig Merkwürdige sei, sondern daß tiefgreifende Unterschiede im Bau des Skelets und der inneren Organe, namentlich der Fortpflanzungsorgane diese Geschöpfe von allen übrigen Säugethieren trennen. Die heutige Zoologie hat den Crinithochzoo und den ihm zunächst verwandten Ameisenigel (Behnia) zu einer besondern Ordnung der Säuger erhoben und erblickt in ihnen die letzten Ueberbleibsel einer uralten Thiergruppe, in welcher auch die Charaktere des Säugethierstammes in unvollkommener und niedriger Ausbildung, gemischt mit Anklängen an die der Vögel und Reptilien, entgegenreten.

Unter den erwähnten trennenden Merkmalen steht obenan die Auswüchse der Geschlechts- und Harnorgane in den erweiterten Canälen, die Bildung einer sogenannten Kloake, wie sie allgemein bei den Vögeln und Reptilien vorkommt. Von ihr hat die Ordnung den Namen der Monotremata oder Kloakenthiere erhalten. Weitere Abweichungen mit der Organisation der Säuger bietet außer der Schnabelbildung namentlich die Verkümmerung des linken Herzkammers beim Weibchen und im Fetus die frühzeitige Verwachsung der Schädeldäcke und die eigenartige Bildung des Brust- und Schultergürtels. Die Schließmuskeln, welche der Länge nach mit entsprechenden Fortsätzen des Brustbeines verbunden sind, bilden, in der Mitte zusammenhängend, eine Zerkula oder Wabel. Die Gelenkhöhle des Oberarmes wird von dem Schulterblatte und einem mit demselben verwachsenen Knochen, dem Korakoid oder Nabenbein, gebildet, welches letztere feinerreicht wieder mit dem Brustbein zusammenhängt. Davor schiebt sich noch ein flächenhafter Knochen, das Costerium, zwischen die Verbindung von Korakoid und Brustbein. Am Schädel fällt die Kleinheit der Schädeldäcke, eine Folge der schon erwähnten frühen Verwachsung, auf. Das Gehörn ist ohne Bindungen auf der Oberfläche seiner großen Gemisphären und steht auch in seinen übrigen Theilen an Differenzierung des Waaes auf einer niedrigen Stufe. Sehr seltsam ist die Niederbildung. Die Nasenhöhler hier ergießen nach vorn und bilden eine Art Jange mit einwärts gerichteten Spigen. Ebenso wieder die Unterlippen. Zwischen an ihrem vordern Ende auseinander. Zwei Paare großer Hornfortsätze, welche in den hinteren Niederhöhlen in besondere Fortbreiterungen derselben einwärts fallen, vertreten das mangelnde Gebiß. An dem Weibchen fallen die beiden nach vorn lebenden, dreieckigen Knochen in die Augen. Es sind dieselben Gebilde, welche bei den Beuteltieren zur Stütze der Brustdrüsen entwickelt sind und als Beutelnähen bezeichnet werden.

Der äußere Habitus des Schnabelthiers erinnert theilweise an den Maulwurf, theils an Fischotter und Biber. Der niedergebilde Leib ist von einem glänzenden blickten Velz rüthlichbrauner Haare bedeckt, die nach dem Bauche zu eine mehr silbergraue Färbung annehmen. Die Färbung variiert nach Alter und Geschlecht; auch soll es ganz hell gefärbte Weiblinge geben. Der Kopf ist stark abgeplattet, und die Schnauze bildet den bekannten hornigen Waffelschnabel, an dessen mit einer empfindlichen Haut besetztem Rande sich von die Nasenlöcher öffnen, während er an seiner Basis an der Haargrenze einen traufartigen Damm bildet. Der Oberkiefer ist größer und überreicht mit seinen Wänden den Unterkiefer, nach Art des Entenschnabels quer abgerundeten Unterkiefer. Die Keinen lebhaftesten Augen sind ziemlich weit gegen den Scheitel heraustrittend und heinen außer den beiden äußeren Augenhöhlen noch ein drittes inneres Feld, die sogenannte Hahnauge, wie sich eine solche bei vielen andern Beuteltieren der verschiedenen Klassen findet. Die Ohren, welche einer äußeren Ohrmuschel entbehren, während bekannter mit enger, durch Klappen verschließbarer Ohröffnung. Die Füße sind sehr kurz, an beiden Extremitätenpaaren fünfzehig und mit Schwimmhäuten versehen, welche an den Vorderfüßen als freier, breiter Hautsaum über die Fehen hinausreichen, an den Hinterfüßen aber die Klauen freilassen. Der Hinterfuß ist, kurze Schwanz trägt größere und über die Spitze hinausragende Vorderfüße. Die Thiere erreichen eine Länge von 50 Cmt. Das Männchen ist größer und besitzt einen großen, nach hinten gerichteten Sporn an jedem Hinterfuße, der durchbohrt ist und mit dem Ausführungsgang einer Drüse in Verbindung steht. Die Vermuthung, daß dieser Sporn ein zur Vertreibung erweicheter Giftapparat sei, hat indes keine

Bestätigung gefunden. Das Weibchen hat nur ein Pubiment dieser Bildung.

Die stehenden und fließenden Gewässer von Neuhollands und Van Diemensland sind die einzige Heimat des Schnabelthiers. Dort, an den Stellen, mit einer reichen Wasserflora geschnitten Ufern der Flüsse und Flüsse findet es ein ein amphibisches Leben und erachtet sich, nach Art der tauchenden Schwimmvögel im Schlamm gründelnd, von Wärmern, Wasserinsekten und andern kleinen Bewohnern des Grundes. Es lauscht und schwimmt mit großer Gewandtheit und behandelt durch sein Scheus, vorzügliches Weien die Schärfe seiner Sinnesorgane. Beim leichten Geräusch oder einer auffälligen Bewegung des ihnen nachschleudenden Jägers verschwinden die Thiere von der Oberfläche und klettern unter die grüne schuppige Decke der Wasserpflanzen, um erst nach geraumer Zeit an anderer Stelle wieder aufzutreten. Die Eingeborenen stellen ihnen ihres Reiches wegen nach und erlesen sie mit Speeren. Die Anwohner fischen sie und lassen die Erlegten durch Hunde holen.

Das Neß der Schnabelthiere findet sich gewöhnlich an steilen Uferabstümpfen und hat je einen Ausgange über und unter dem Wasserpiegel. Der eigentliche Neß liegt am Ende eines aufsteigenden, gewöhnlich bis 10 Fuß, in einzelnen Fällen jedoch bis zu 45 Fuß langen unterirdischen Ganges und wird mit trockenem Gras ausgepolstert.

Nähere Details über die Fortpflanzung der Schnabelthiere sind nun in jüngster Zeit durch einen englischen Forscher mitgetheilt worden. Nach seinen Beobachtungen legen die Thiere Eier. Das ist indes nicht so aufzufassen, als handle es sich dabei um hartschalige Eier mit großem Dotter, in denen sich erst außerhalb des mütterlichen Körpers der Embryo durch Vererbung entwickelt, wie bei den Vögeln; derlei ist vielmehr schon vorhanden und wird hier nur auf einem sehr frühen Entwickelungsstadium, und zwar umschlossen von den ihn umhüllenden Eihäuten, zur Welt gebracht, worauf das weitere Wachsthum, wie bei den Beutlern, durch Ernährung mit Milch vor sich geht. Wir haben hier also einen interessanten Fall von sogenannter ooviviparer Fortpflanzung bei einem Säugethier, wie eine solche auch in andern Thiergruppen, beispielsweise bei gewissen Schlangen, beobachtet ist. Es ist dies die niedrigste Form des Lebendiggebärens, und sie schließt sich unmittelbar an das Beuteln bei den Beuteltieren an, die ihrerseits wieder den Uebergang zu den höhern Säugethieren mit Placenta vermitteln. Eine unerlässliche Ausnahme liegt also ebensowenig vor, als ein fundamentaler Unterschied zwischen Tierleuten und Lebendiggebärenden überhaupt besteht, da lediglich der Zeitpunkt und die Stufe, auf welcher der Keim geboren wird, den Unterschied bedingen.

Jüngere Vermuthungen des Schnabelthiers, welche den Uebergang zu den höhern Säugethieren vermitteln, sind bis heute nicht gefunden worden.

Presse und Buchhandel.

— Nun soll der Naturalismus auch in Deutschland seine eigene Heimath haben. Im Verlage von Otto Grunow in Leipzig wird H. W. Grunow aus München vom 1. Januar 1885 an eine realistische Novellenreihe mit literarisch und ökonomischer Leben unter dem Titel „Die Weltanschauung“ herausgeben.

— Ein neues zweibändiges Wörterbuch unter dem Titel „Wörterbuch der Naturgeschichte“ von H. W. Grunow in Leipzig, welches das bis dahin erschienene „Neue Wörterbuch der Naturgeschichte“ entgegengericht ist.

— Inbetracht des Prof. Starbats in Wien, der vorerwähnten Zeitung „Gauische Zeit“, welcher die ganze offizielle Welt Italiens, Minister, Unterstaatssekretäre, Senatoren, Deputirte, und die gesammte Presse in Kuttung verleiht hat, wird gemeldet, daß der Generalstaatsanwalt eine strengere Unterzeichnung gegen die „Gauische“, aber sehr begabten Verhältnisse wegen angelegte Unterzeichnung durch die „Gauische“ an den König, an den Kaiser, an die Minister, Generalen, Majlanten und andere offizielle Persönlichkeiten eingeleitet hat. Die sich hier öffentliches Elend hat geäußert, tritt beruht auf der Behauptung einer rein persönlichen Angelegenheit betraf. Die Ereignisse des fernerher Kampfes waren unendlich gewiesen, wenn nicht die politische Welt in Wien wirklich ar vertrieben wäre. Normalerweise Starbats' literarische Zeitung, welche der auf Abwege getriebene Mann mit seiner Energie und mit diabolischer Kunst ganz allein (theilweise und zeitig), 65,000 Exemplare jährlich zu veröffentlichen, wenn nicht die geistliche Verführung — dem nur dieses Jahr hat mit offener Entschiedenheit geistliche Kampfes vertrieben — um Zwecke eines Aera von der Wahrheit trotz aller Verhöhnung von Anwohner in dieser eigenartigen Weise des italienischen Naturalismus erkannt hätte.

— Eine verschollene Schriftstellerin Theodor Körner's wird ebenfalls im Verlage von Bernh. Schöde (Walt. Fischer) in Leipzig im Druck erscheinen. Die wertvolle Reliquie enthält Körner's Briefe und Lebensgeschichte an seine Braut, die Schwesternin Herz Albertine (süder Frau v. Braut), die sammt auf dem Wege des Gedächtnisses bei Schöde in Wien verstorben in Preußen, dessen Vater die Gabe von Leop. Körner's Briefen erhielt. Die Herausgabe befolgt Kuttung Kalender.

— Eine „Geschichte der Universitäten in Mittelalter“ von H. Grunow, Universitätsrat in München, erscheint, wie der „Moniteur de Rome“ meldet, bei dem Buchhändler Meiner in Berlin. Das Werk soll aus vier Bänden bestehen und wird viele ungeordnete Paragraphen enthalten. Auf Befehl des Papstes verordnete die päpstliche Hierarchie. Die betreffenden Berliner Verleger wird gegen Ende dieses Jahres eine „historische Neuauflage von mittelalterlichen Geschichte“ zu erscheinen bestimmen unter Leitung der Kaiserliche Denkmal- und Urtheil, welche gegenständig im Vatican an einer Geschichte der Päpste in der Mittelalter arbeiten. An der Neuauflage werden hervorragende katholische Gelehrte theilnehmen.

— Ludwig August Brantl veröffentlicht im Verlage von A. Hartleben in Wien drei Bänden Erinnerungen an deutsche Dichter, die in Wien lebten, was mit Bezug der Verleger in persönlichem Werke Hans: Friedrich Schöde, Ferdinand Wawand und Franz Weitzinger. Die Mittheilungen über Grillparzer hat der Autor bereits früher herausgegeben und hat diesen Beitrag nun mit manchen wertvollen Reminiscenzen vermehrt.

— Nipheuse Daudet hat zwei neue Werke unter der Feder. Das erste wird eine Reihe, aber letztendlich Studie des akademischen Geisteslebens sein. Außerdem arbeitet der

berühmte Zehnfüßler an der Kreuzung der „Weichsel meiner Vater“... Dr. Paul Reischl, Anatomischer Lehrer in Berlin...

Der dem bekannten Pflanzensammler Eduard A. Hartmann... in Paris erschienenen Werke, welches nicht wenige dürfte...

Die bekannte Physiologin Rosetta von Aretara, welche... in Berlin im Jahre 1879 erschienenen Werke „Anatomie...

Man blaine's, das nachlässigsten verarbeiteten... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Ein Beweis von der Schnelligkeit der... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Wann wie in der Vortragsconvention zwischen... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

In Berlin waren am 18. d. M. die Vorträge... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 1. December haben in Berlin... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Güter- und Handelskennzeichen.

Am 1. December haben in Berlin... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Die Hauptausstellungen von... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Obstbau nach Kautsky... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Handbuch zum... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Handbuch zum... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Neuigkeiten vom Hampermarkt.

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

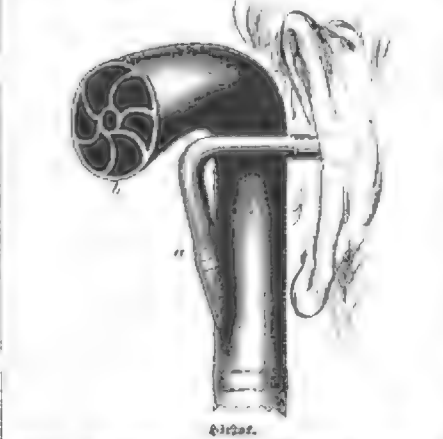
Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Reichs-Gesetzblatt... Reichs-Gesetzblatt... Reichs-Gesetzblatt... Reichs-Gesetzblatt...

Reichs-Gesetzblatt... Reichs-Gesetzblatt... Reichs-Gesetzblatt...

Polizeianzeige.

Hortod für Herren und Dörlicher für Damen... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...



Verträge, Gesellschaften u. dgl. Bemerk sei jedoch... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Die Verigerung der Stadt Ruggen... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Wetterbulletin.

Die Beobachtungen sind von 8 Uhr... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Table with columns for stations (Stationen) and weather data (Bar., Therm., Wind, etc.) for various locations like Berlin, Potsdam, etc.

Witterungsberichte.

Der Winter hat ungewöhnlich früh seinen... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Die aus St. Petersburg vom 23. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Himmelserscheinungen.

Table with columns for date (Datum), time (Zeit), and celestial events (Himmelserscheinungen).

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...

Am 29. November... in London im Jahre 1879 erschienenen Werke...



Chinesische Idylle. Originalzeichnung von H. Wanjara. (Siehe Frauenzitung.)

Frauen-Beitrag

Regelmäßige Düge.

Die Wollerei
von
Oskar Wollerei

[Nachdruck verboten.]

„So zwischen der Palla und der Françoise im Wintergarten?“ hatte Baronin Willi mir zugerufen, und wenn die Baronin Will mit etwas zuraunt, so gibt es für mich nicht den mindesten Einwand dagegen.

Amischen uns beiden besteht seit einigen Wintern das geheime Einverständnis, daß wir stets die Saison hindurch die Verliebten spielen. Wir tauschen Tändelworte aus, wir schmalzen miteinander, wir reichen uns gegenseitig allerlei Janderwerk in verblöhten Gesichtsausdrücken und nehmen uns bei alledem nicht einen Augenblick ernst. Es ist ein kleines Viebs-Wastelspiel, zu welchem wir uns zum Winter hin im Dezember geschickten hat. Für die Weichen sind die Jahreszeiten abgekauft. Sie nähern schon wieder frische Erdbereiten, wenn noch ein Sommer über den Feldern läßt, und erstrenen sich noch an Nosen und Ertragsadüssen, wenn der Winter uns langsam seine Traubengramme in die Fenster geschickt hat. Die Unabhängigkeit vom Jandere... sie gebürt zu den benedizierten Vorreden der oberen Reichtümer.

„So werden Sie so lange?“ empfing mich die Baronin und zog dabei ein Schmalzmaulchen, um das sie jede Theater-Naive beneidet hätte.

„Im Ballaal.“

„Sie im Ballaal?“

„Darin nicht.“

„Weil Sie nicht tanzen.“

„Das ist freilich wahr. Ich theile mit den Chinesen die Ansicht, daß man eine so anstrengende Bewegung besser von seiner Dienerschaft besorgen läßt.“

„Was hatten Sie also im Ballaal zu thun?“

„Sehr viel, meine Onädigke.“

„Nämlich?“

„Ich habe Umschau gehalten, ob ich unter den anwesenden jungen Damen auch nur eine finde...“

„Sie so schön ist wie ich — nicht wahr?“

„Errath.“

„Ich glaube, Sie sind recht anspruchsvoll auf diesem Gebiete.“

„O im Gegentheil. Meine Ansprüche an weibliche Schönheit sind, wie Sie wissen, die bescheidensten von der Welt: Ich bin mit der kleinsten Hand, mit dem kleinsten Mund und mit dem kleinsten Fuß zufrieden.“

„Run, und haben Sie eine Schöne gefunden, die es mit mir aufnehmen kann?“

„Sogar mehrere.“

„Sie sind galant.“

„Wohlgemeint: Ich habe manches Gesicht gefunden, das schöner ist als das Ihrige, aber kein einziges, das so hübsch ist.“

„Und der Unterriß...?“

„Ich unerschrocken. Darf ich Ihnen ein kleines Privatstück darüber leihen?“

„Ich bitte.“

Und dabei setzte sich die Baronin mit dem fernbegierigsten Gesicht, das sie nur irgend zu Stande bringen konnte, auf einen Sessel und betrachtete nachdenklich die Spitze des kleinsten Kleides, das mit einer so entzückenden Indiscrction unter ihrem Modersaum hervorlachte.

„Also kurz und bündig“, begann ich. „Schön, in man übercinahmen, die Frauentopie zu nennen, die sich durch die Regelmäßigkeit ihrer Linien auszeichnen... die Gesichter, die so ausüben, als wären sie nach einem griechischen Marmor-Modell durchgehaut. Die Umrisse bilden ein tadellofes Oval. An eine schmale und fastenlose, aber um Gottes willen nicht zu hohe Stirn schließt sich geradlinig eine Nase an, die sich in ihrer antiken Schönheit auch nicht den kleinsten eigenwilligen Ummeg erlauben darf. Weyweils Sie bei Weide nicht, meine Weite, daß dieses Gesicht schon ist! Na wurde es Ihnen mit dem Kinnel in der Hand beweiht können!“

„Und Ihnen adalten wirklich diese regelmäßigen Düge nicht?“ fragte die Baronin erlaut.

„Nein, in allem Ernst! Es sind Gesichter, aber es sind keine Schönheiten.“

„Sagen Sie freud, daß die Venus, die dort hinter den Palmenzweigen ihr weißes Haupt erhebt, nur einen Arm hat! Sie würde sich wohl sicherlich mit beiden Armen gegen Ihre alltäglichen Stobergeanken wehren.“

„Soll ich Ihnen geüben, wie mit die regelmäßigen Düge erscheinen?“

„Run...“

„Wie die Handflächen, die man bei den Malignographen erlernt, und die sich in ihrer langweiligen Physiognomologie alle ersparend ähnlich sehen. Hübsch dagegen nenne ich die Gesichter, in welchen sich die Natur irgend einen unfalligartigen Schmuck gehandelt hat...“

„Zum Beispiel?“

„Zum Beispiel diese kleinen capricösen Falten in Ihren Mundwinkeln oder diese verführerische Schwellung Ihrer apfelrunden Wangen, die sich den Geigen des ovalen Schmitzes mit so trögiger Geuntheit entgegenstellen... Was erzählen mir denn jene gefierten regelmäßigen Gesichter, die ich mit latter Bewunderung betrachte? Es sind gleichsam lebendige Paradijsamen, mit welchen die Natur den akademischen Begriff der Schönheit erläutern wollte. Es sind außerordentlich lehrreiche Gesichter... Nobelschönheiten, von welchen man eine ästhetische Unterweisung erhält. Kurz, es sind Erscheinungen, die wie Schulbücher mehr für die Belehrung als für die Unterhaltung bestimmt zu sein scheinen... Sie sind eine Kennerin der Welt, meine Onädigke. Nun, sagen Sie offen, haben Sie sich jemals für die Pianisten erwärmen können, die uns jedes Stück mit einer festen Genauigkeit vorspielen?“

„Ich ziehe allerdings die kalten Stürmer vor, die auch ab und zu einmal danebenreiben.“

„Nun, und weiter? Könnten Sie sich in einen Menschen verlieben, der nicht einen einzigen Fehler hat?“

„Seine frostige Correctheit würde mich vermutlich langweilen, ich muß es zugeben.“

„Nun, genau so geht mir's mit den marwaridonen Köpfen, deren stählerne Rollenung man in jedem Kabinett der Akademie amüßlich beglaubigen würde. Stellt sie in die Schaufenster, und ich werde sie bewundern; aber im Salon gestaltet mir, mich an die gleichwürdigen Gesichter zu halten, die man nur hübsch nennt... Und das gilt mir nicht nur von den Weichtern! Ich bitte, meine Onädigke, um die Gnade, Ihnen für einen Augenblick diesen Handbuch abzufragen zu dürfen.“

„Gehört das zu Ihrem Privatstück?“

„Nothwendig.“

„Dann also bitte.“

„So...! und nun sehen Sie sich Ihre werthe Hand einmal genauer an. Bilden Sie sich etwa ein, daß sie schön ist?“

„Ich dachte.“

„Heia, meine Liebe! Dazu ist sie weder Pfant noch schmal genug. Die Finger sind nicht fein genug gealibert und lassen in ihrer bebäuglichen Fülle die vorschrittömächtige Juspikung vermischen. Der Haut fehlt die geistreichste Durchsichtigkeit. Endlich ist der Handrücken nicht scharf genug abgezeichnet, und zu allem Ueberflusse zeigt sich mit vornehmiger Deutlichkeit auf dem Mittelglied Ihres Goldringes ein braunes Sommerkücken, das sich gewiß durch keine tosenreiche Art hat vertreiben lassen wollen... Ja ich verühre Sie, Baronin, daß die Venus, auf die Sie mich so vorwurfsvoll vermiesen haben, lieber ihren linken Arm ebenfalls verloren hätte, che sie eine gar so mollige Hand wie die Ihrige den prächtigen Händeln der Nachwelt würde andersicht haben... Und nun betrachten Sie diese Hand noch einmal! Sehen Sie diese bröckeligen runden Finger an, die sich mit so unerlaubter Beweglichkeit spreizen! Sehen Sie diese überquellende Fülle der Handfläche, sehen Sie diese kleinen röhrenartigen Hintersäule... und seien Sie mir nicht böse, wenn ich auf diese appetitliche kleine Hand die paar wüste brüde, die überhaupt darauf Platz finden.“

„Und darauf folgt...?“

„Daraus folgt, daß Ihre Hand zu Ihrem Weichtpaß; beide sind persönlich bezüchend, sie haben einen festenden individuellen Zug, es gibt keine schönen Allgemeinheiten. Wenn Sie eine Gestalt von regelmäßiger Bildung hätten, würde ich Sie ehrsüchtig anerkennen wie ein sorgeloses Dickschön von Wälen. Aber hand der launenhaften Bewegung Ihres Profils, dank der Sie nach oben springenden Spitze Ihrer Nase sind Sie nichts weiter als hübsch... und deshalb liebe ich Sie, wie ich die nachlässige Annuth eines Perles von Alfred de Musset liebe.“

Die Baronin fand auf.

„So, Sie lieben mich also wirklich?“

„Als wenn Sie's nicht allzu genau wählten?“

„Und warum haben Sie mich nicht geheiratet?“

„Weil ich Sie gern lebenslanglich lieben wollte!“

Ein wohlwollender Jächerichlag der Baronin belohnte die kleine Ungezogenheit; die Ballmusik begann aufs neue, und unter Beplauder über regelmäßige Düge hatte kein Ende erreicht.

Chinesische Idolle.

Genre der Photographie auf photographische Weise

Die Chinesen sind das mächtigste Volk der Welt, und es heißt demnach gewagt erscheinen, inwendem in ihren Lebensbeziehungen für „idollisch“ anzusehen. Diese Mächtigkeit hat jenen Conservativen noch gezogen, der unter Umständen herausfordert, denn lehrman weiß, daß die Chinesische Civilisation schon in der Zeit, als in Aegypten die ersten

Dynastien herrschten, im wesentlichen dasselbe Gepräge trug, welches sie noch heute trägt. Ein Volk von so conservativer Kunst muß mehrere Tugenden besitzen; in der That sprach Con fucius zu seinen Schülern: „Weise ein rechtschaffenem Herz; und liebe deinen Nächsten wie dich selbst.“ Gelehrte Einsagen meinen: Con fucius haben die Mission eines Lehrers des Menschengehrechtes in ihrem ganzen Umfange und weit mehr erfüllt als irgendein Philosoph des klassischen Alterthums. Seine Philosophie war durchaus praktisch und erstreckte sich über alle Verhältnisse des Lebens. Ihr Jued ist die Perfectionierung des eigenen Wesens und der andern Menschen. Wenn wir gleichwohl fast alles an den Chinesen unangenehm finden, dürfte dies in erster Linie von den ganz fernartigen Sitten und weiter von einer Weltanschauung herrühren, die vermöge ihres conservativen Wesens außerhalb des Rahmens unserer eigenen Kulturwelt steht. Wir halten die Existenz moderner Civilisation der unfasslichen chinesischen „Barbarei“ entgegen und finden, daß nach diesem selbst angelegten Maßstabe die Bilanz keineswegs zu Gunsten des ostasiatischen Culturvolkes ausfällt. Es kann natürlich in diesen wenigen Zeilen nicht unsere Absicht sein, diesen Gedanken weiter auszuwickeln. Das Bild, dem diese Zeilen gelten, stellt eine Szenenstrahlenden Familienleben dar, dem jeder beliebige Zug des Chinesenthums benommen ist. Wir denken sofort an den innern Widerspruch, der dieser Scene anhaftet. Nun, das rein Menschliche ist auf dem ganzen Erdball heimisch, und idollische Familienleben finden sich so gut unter dem Sauerbade der Weltmasse wie in der Fabelmahnung der neu-queintlichen Papuas oder im Kobylzelle des Bolonkeres. Die Regel aber ist, soweit China in Betracht kommt, keine Idolle. Der Chinese ist der Despot in der Familie; er hat unbeschränkte Gewalt über seine Kinder, kann sie verkaufen, und das Gesetz gibt ihm sogar das Recht, sie auszuweisen. Das neugeborene Kind, wenn sie den Eltern aus irgend einem Grunde lästig fallen, ins Wasser geworfen werden, ist durchaus keine Sabel, sondern eine Thatfache, die alle Einsagen bedingt. Wir können beim besten Willen keine Erbauung in einem Familienleben finden, in welchem der Mörder geistlich erlaubt ist, die Frau die Weile einer Mad spielt, indem sie bei Tisch ihren Gatten und sogar ihre Söhne bedient und erst dann Speise nehmen darf, wenn jene sich gesättigt haben. Wofür wollen wir im großen und ganzen wenig aber das Chinesische Familienleben, denn kein Fremder erhält Einblick in dasselbe. Selbst die Frauen hochgehaltener Chinesen dürfen nur in den besten Fällen das Haus verlassen und dann immer nur in geschlossenen Säften, damit le niemand sie erblicke. Ob ein Chinesisches Heim unter solchen Umständen traulich genannt werden kann, mag dahingestellt bleiben, trotz der Sorgfalt, mit der ein solches Hauswesen geführt zu werden pflegt. Es kommt alles auf die Sitten, freilich auf eine feste Jachtatenden eingelebte Sitten an. Eine Chinesische Familie ist vielleicht in demselben Augenblick heiter und guter Dinge, da man ein Neugeborenes gelübt oder ausgegibt hat... Wer will mit Empfindungen rechten, die ein Produkt der Gewohnheit oder erzeugen sind?

Ein berühmter paifer Arzt wurde um 2 Uhr in dringlicher Weise zu einer Dame gerufen, die angeblich gefährlich erkrankt war. Der Heilmeister warf sich in den Wagen und kam in kurzer Zeit am Schmerzenslager der Patientin, die in jagender Erinnerung seinen Namen entgegennahm. „Wahadam“, sagte er, nachdem er ihren Zustand geprüft, mit einem Lächeln, „wenn Sie noch Wasser trinken zu können haben, so lassen Sie sich nicht Ihren Wozel tun, und wenn Sie sich nach geistlicher Bezeichnung sehnen, so lassen Sie sich nach dem Heiler.“ „Was Gottes willen“, rief die verzagte Dame, „bin ich wirklich rettungslos verloren. Ich meine letzte Stunde gekennet? Wenn es keine Hoffnung mehr für mich?“ Der Arzt schüttelte dem so demselben die dem Leide Geweihte aus der Schreden ummäßig in die wunden Augen. Als sie nach einigen Minuten wieder die Augen öffnete, sagte er trocken, sie möge sich beruhigen, denn die Zukunft sei nicht im geringsten gefährlich; sie laborire nur an einem ungeduldeten Leiden, wie das der launenhaften Damen häufig vorkomme. „Wechäl haben Sie mich denn während als Feind angedacht erklart und mich ansgelöhret“, der Koloz und sein Weicheln der behelien zu lassen“, meinte die über die schreckliche Mitteilung empörte Dame. „Weil ich, errettete der unverschämte aus seinem Schilde geführte Doctor, nicht der einzige Mann sein wollte, der um nichts und wieder nichts gemeret wurde.“

Während die Redewendung hier, vor ihrer Gründung durch den Anspruch der Gattungsbedürfnisse verteilt worden, ist in Paris eine Schönheitscommission in Licht getreten. Um Majestätlichkeitsfragen zu vermeiden, ist den Kulturmenschen jedoch nicht erlaubt, persönlich im Besondere ihrer Neize in die Arena zu treten, sondern sie dürfen nur auf photographischem Wege ihre Ansprüche auf die Schönheitspreise geltend machen. Selbst das gelungene Bild ist in der letzten Folge der Photographie in nur ein doppeltes Bildchen der lebendigen Erscheinung. Das Programm stellt allerdings den Grund auf, daß die zur Ausstellung gefertigten Photographie seine geschmeidigen Wiedergaben der Originalen sein dürfen. Aber wer vermag zu drucken, wie viel ein Kind der Natur, wie viel es der Kunst der Photographie dankt? Das moderne Object ist ein professioneller Schmeichler, der selbst unwillig läge mit der Kurze der Entfernung und idealistischen Ausdrucke schmückt. Keine unaufrichtige Wahrheit ist in dem diesem Abbild nicht zu erwarten. Selbst die Weibler und Bachschwindler vermag sich aus der photographischen Reproduktion nur eine annähernde Herkennung von der Wirkung zu machen, welche das lebende Original auf das Auge hervorbringt. Die in Photographien vorgezeichneten Schönheiten existieren nicht als Anschauung von Schönheiten, sondern eine solche von Photographien, die mehr oder weniger der holden Wirklichkeit entsprechen. Dem Publikum wird Gelegenheit geboten werden, auf dem Wege von Stimmzettel sein Weiblich in fernhalten. Was von janzig Schönheiten, welche die physische

Stimmzahl dazwischen, wählte die aus dem Valen Bonnat, Grotius Pagan, ...

Ein Gespräch, was mit zwei erkrankten Gattinnen zu dem von ...

In Frankreichs Provinzialtheatern wird immer das Engländer ...

Nach in Romulus ...

In Berlin wurde vor ...

Unter 1744 in Wien ...

Modern.

Unter den Ballettären für die ...

Wir haben bereits ...



Fig. 1. Fig. 2. Elegante Herrenkleider.

eine ...

Schöne ...



Herrenoberkleider mit ...

Personen ...

Schach.

Aufgabe N 1964.

Die ...



Im ...

In einem ...

Der ...

Im ...

Die ...

Anfänger.

N 1954.

Das ...

Die ...

N 1955.

Das ...

Die ...

Ortswechsel.

Th ...

Widmungsbüchlein.

III

Der Herr, von 1840 bis 1841, hatte die Gedächtnisse der Welt in seinen fernsten Einklang mit seinen Schwestern...

Das große Verbrechen der Ober-Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Das große Verbrechen der Ober-Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Das große Verbrechen der Ober-Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Das große Verbrechen der Ober-Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Das große Verbrechen der Ober-Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Das große Verbrechen der Ober-Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Das große Verbrechen der Ober-Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Der Elbe ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Wahre die Wahrheit... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Die Kreuzfahrer und die Sultan ihrer Zeit... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Die Kreuzfahrer und die Sultan ihrer Zeit... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...



Sorte die Öde an Kundenböcker Handel in den Kollagen bei Krieg mit

Das die die Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Das die die Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Das die die Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Das die die Elbe... Die Elbe ist ein sehr mächtiger Bach für ihren Lauf...

Spezialität: Import Havana-Cigarren. Cigarren-Versand-Geschäft. Proben von 10 Stück an.

EMIL J. BECK in DRESDEN-N. Champagner George Goulet, Reims.

General-Depot. Preislisten auf Verlangen.



Chocoladen- und Zuckerwarenfabrik Gebrüder Stollwerck

Kaiserlich, Königlich, Großherzoglich, etc. Hoflieferanten. Dampf- und Maschinenbetrieb von 350 Pferdekraft. Feine Chocoladen, Trinitas u. s. f. Cacao in Tafeln u. in Halber. Schokolade in Tafeln, Pralinen, Bonbons, etc.

Deutsche Industrie.

Man besuche beim Einkauf von Chocoladen und Cacao-Fabrikaten... Verbands Deutscher Chocolate-Fabrikanten.

Verbands Deutscher Chocolate-Fabrikanten. Versehen sind. Fortgesetzte Untersuchungen gewährleisten unter diesen Marken durchwegs reine Qualitäten.

B. Sprengel & Co., Hannover

Höchst. Hof-Chocoladen-Gehrig. Feinster und Speis-Chocoladen, Schokoladen-Deffert. Feinster und Speis-Chocoladen, Schokoladen-Deffert.

Goldene Medaille in Paris 1878.

Ph. Suchard in Neuchâtel (Schweiz)

Advertisement for Ph. Suchard's chocolate, featuring a circular logo with 'SUCHARD' and 'FABRIQUE SUISSE' and text describing the product's quality and origin.

Festgeschenke.



Griechische Weine. J. F. MENZER. Neckargemünd.

1 Probekiste mit 12 Flaschen... 1 Postprobekiste mit 24 Flaschen... 1 Postprobekiste mit 24 Flaschen...

Haardtgebirgsweine.

Haardtgebirgsweine. Haardtgebirgsweine.

In höchsten Kreisen.

In höchsten Kreisen. In höchsten Kreisen.

Harzer Kümmelkäuse.

Harzer Kümmelkäuse. Harzer Kümmelkäuse.

Mattoni-Glühwürler.

Mattoni-Glühwürler. Mattoni-Glühwürler.

Die Champagnerfabrik



Die Champagnerfabrik. Die Champagnerfabrik.

Brunnengraber's Diastase-Malz-Extrakte.

Brunnengraber's Diastase-Malz-Extrakte. Brunnengraber's Diastase-Malz-Extrakte.

Garantirte reiner Kaffee!

Garantirte reiner Kaffee! Garantirte reiner Kaffee!

franz. Weis- und Rothweine

franz. Weis- und Rothweine. franz. Weis- und Rothweine.

Griechische Weine

Griechische Weine. Griechische Weine.

Die Champagnerfabrik



Die Champagnerfabrik. Die Champagnerfabrik.

Brunnengraber's Diastase-Malz-Extrakte.

Brunnengraber's Diastase-Malz-Extrakte. Brunnengraber's Diastase-Malz-Extrakte.

Garantirte reiner Kaffee!

Garantirte reiner Kaffee! Garantirte reiner Kaffee!

franz. Weis- und Rothweine

franz. Weis- und Rothweine. franz. Weis- und Rothweine.

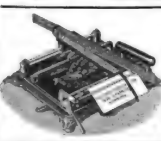
Griechische Weine

Griechische Weine. Griechische Weine.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or reference.



LIBERTY MACHINE WORKS,
NEW YORK.
AMATEUR.
Beste und billigste Hand-Druck-Pressen.
Reise (Nr. 2): 10:15 cm. 60 Mk. (mit Besondereinrichtung)
Druck: 2: 15:20 x 100 x 100
Fläche: 2: 20:30 x 130 x 130
Schriften etc. auf Verlangen mitgeliefert. 1883



Schreibmaschine
Original Harmonia.
Preis 45 Mark.
Vergänglichst ausdauernde Maschine.
Guhl & Harbeck, Hamburg.
Zweiteil: Originalschreiber, zweiteilig.

Universal-Copir-Apparat
Dieser Apparat ist ein...
Copir-Apparat...
Preis 15 Mark.

Goldbränke
Goldbränke...
Preis 15 Mark.

Antiseptische Verbandstoffe
Antiseptische...
Preis 15 Mark.

Sozodont
Sozodont...
Preis 15 Mark.

Kartenzettel- u. Milchmaschinen
Kartenzettel...
Preis 15 Mark.

Wandlappentische
Wandlappentische...
Preis 15 Mark.

Kanarienvogel
Kanarienvogel...
Preis 15 Mark.

Jagdlaternen
Jagdlaternen...
Preis 15 Mark.

Deutsche Race-Hunde-Zucht-Anstalt
Deutsche Race-Hunde...
Preis 15 Mark.

Arthur Seyfarth, Köstritz
Arthur Seyfarth...
Preis 15 Mark.

Sandels- und Ausfleugungs-Jennel
Sandels- und Ausfleugungs-Jennel...
Preis 15 Mark.

Elektrischer Apparat
Elektrischer Apparat...
Preis 15 Mark.



COTILLON
Original-Cotillontouren
J.C. Schmidt, Erfurt.
Preis 15 Mark.



Sozodont
Sozodont...
Preis 15 Mark.



Elektrischer Apparat
Elektrischer Apparat...
Preis 15 Mark.

Billigste Central-Heizungen
Billigste Central-Heizungen...
Preis 15 Mark.

Coffee, Tea, Delicatessen
oder Japan-Lackwaren
C. H. Waldow
Preis 15 Mark.

Parfumerie Ozeo. W. Rieger
FRANKFURT A. M.
Preis 15 Mark.

Feuerungen
Feuerungen...
Preis 15 Mark.

Ventilations-Gas-Ofen
Ventilations-Gas-Ofen...
Preis 15 Mark.

Billigste Central-Heizungen
Billigste Central-Heizungen...
Preis 15 Mark.

J. G. Scheller & Giesecke, Leipzig
J. G. Scheller & Giesecke...
Preis 15 Mark.

Sicherheits-Aufzüge
Sicherheits-Aufzüge...
Preis 15 Mark.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or reference.

Festgeschenke aus dem Verlage von J. J. Weber in Leipzig.

Diikens' Weihnachtsgeschichten.

Inhalt: Der Weihnachtabend, Eine Weihnachtsgeschichte, Das Geheimnis auf dem See, Ein Wintermärchen, Der Kampf des Götters, Eine Weihnachtsgeschichte, Der Verwünschte, Ein Märchen, Die Dornrosenprinzessin, Ein Weihnachtsgeschichte.

Erkenne Dich Selbst!

Ein Album zur Charakteristik der Freunde und Freundinnen. Dritte Auflage, im Originalband 5 Mark.

Das den Silberrand der Worte: Jedes Album dient dazu zu sein, für die überlebten, abgewanderten Elternkinder, mit welchen die in der Kindheit (Kind und Groß) lebten, einen letzten Gruß zu senden. Es ist der bestmögliche, weil es die Erinnerung an die Vergangenheit festhält, die die Gegenwart in sich trägt, und die Zukunft in sich trägt.

Die Frau. Von J. Michelet. Deutsche, autorisierte Ausgabe, übersetzt von Fr. Spielhagen. Zweite, durchgesehene Auflage. Im engl. Einband 6 Mark.

Die Liebe. Von J. Michelet. Deutsche, autorisierte Ausgabe, übersetzt von Fr. Spielhagen. Vierte, durchgesehene Auflage. Im engl. Einband 6 Mark.

Das Meer. Von J. Michelet. Deutsche, autorisierte Ausgabe, übersetzt von Fr. Spielhagen. Im engl. Einband 6 Mark.

Das Kind und seine Pflege

im gesunden und kranken Zustande.

Von Dr. med. L. Fürst.

Preis brosch. 4 Mark. — Im engl. Einband 5 Mark.

Das Buch der jungen Frau.

Von Dr. med. S. Burckhardt.

Preis brosch. 3 Mark. — Im Original-Einband 3 Mark.

Weibliche Hausgymnastik.

Eine leicht verständliche, in Haus und Zimmer ausführbare Anweisung zu gesundheitsgemäßer und heilkräftiger Körperübung.

Preis brosch. 3 Mark. — Im Original-Einband 3 Mark.

Weibliche Turnkunst.

Ein Bildungsmittel zur Förderung der Gesundheit, Kraft und Anmuth des weiblichen Geschlechts. Fünf Uebungen, Lehrer und Lehrerin.

Preis brosch. 3 Mark. — Im Original-Einband 3 Mark.

Frauen-Brevier.

Beiträge zur weiblichen Bildung. Von Prof. Dr. Karl Biedermann. Zweite, umgearbeitete Auflage. Preis in eleg. Einband 8 Mark.

Inhalt: Welche Frau, welche Zeit und welche Arbeit? — Die Frauen der Vergangenheit und der Gegenwart. — Die Frauen der Zukunft. — Die Frauen der Gegenwart. — Die Frauen der Zukunft. — Die Frauen der Gegenwart. — Die Frauen der Zukunft.

Der Georg Meißner Verlag, Leipzig, verleiht seinen Lesern ein Buch zum Ausleihen.

Das Brautgeschenk.

Ein guter Roman für Frauen: David Elginbrod von Georg Mac Donald.

Ein guter Roman für Frauen: David Elginbrod

von Georg Mac Donald. Aus dem Engl. von J. Sutter. Preis 5 Mark.

Verlag von Hugo Richter in Davos. Frauen Liebe und Leben.

Frauen Liebe und Leben.

Ein Brautgeschenk von Julie Burow.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Empfehlenswerthe Festgeschenke.

Dornroschen. Ein Märchen in 10 Bildern.

Grüne Blätter. Eine Sammlung von 100 Gedichten.

Yena Gellert. Eine Sammlung von 100 Gedichten.

Uebel. Ein Märchen in 10 Bildern.

Walter Peters u. sein Sohn Jakob. Eine Geschichte für Jung und Alt.

S. Löhr & Dirks, Garding.

Gräfin Samkeit in Riedern.

Gesammelt von Philipp Wadernagel.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Schatel & Lenz in Halle.

Schätze deutscher Literatur für Schule und Haus.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Der Umgang.

Ein Handbuch des guten Tons.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Das Gedächtnis.

Ein Handbuch des guten Tons.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Im Verlag von G. Saphir in Berlin sind erschienen und dort wie durch jede Buchhandlung zu beziehen:

M. G. Saphir's ausgewählte Schriften.

12 Bände, auf feinem Velinpapier gedruckt.



Saphir's Wilde Rosen.

Saphiriana.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Festgeschenke. Nov.

Preis für Exemplare in Original-Einbänden:

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Alters, O., Dichtg. 2. Aufl. 4 Mark.

Verlag von Leopold Voss in Hamburg und Leipzig.

von Anna Maria von Hagedorn

an ihrem jüngeren Sohn Christian Ludwig

1791-92.

Dr. Berthold Litzmann.

Christian Ludwig Liscow.

Berthold Litzmann.

Schuldrama u. Theater.

Ein Beitrag zur Theatergeschichte.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Aus Hamburgs Bergengrabrit

Gedächtnisrede auf den verstorbenen Christian Ludwig Liscow.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Wiederdeutsches Niederbuch.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Hamburger Handel u. Handelspolitik

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Geschichtlicher Adreßkalender 1885

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Roman-Novität.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Spielhagen's Sammelwerke

in 100 Lieferungen à 50 Pf.

Renate.

Preis eleg. gebunden 4 Mark.

Büch! passendes Weihnachtsgeschenk für Jagdfreunde.



Zeben erditen: Die Jagd und ihre Wandlungen von R. Cornetti. Mit ca. 300 Illustrationen. Hardcover gebunden. Preis 60 Mark.

Die illustrierte Jagd-Abteilung hat unter der Leitung von R. Cornetti die besten Jagd-Abtheilungen zusammengefasst...

So hat der Verfasser, Hr. R. Cornetti, die besten Jagd-Abtheilungen zusammengefasst...

Die Jagd und ihre Wandlungen beschreibt Hr. Cornetti die Geschichte der Jagd...

In bezug auf die Buchausgaben Preis und die Buchausgaben Preis...

Illustrationspreis nach Cornetti's Buchdruck: Die Jagd und ihre Wandlungen.

Alle prachvolle Postgeschenke Sammler von Schmetterlingen und Conchylien... Grosses Schmetterlingswerk von S. v. Franck...

Die deutsche Heldensage von R. Cornetti, 2 Bände, Preis 120 Mark.

Die deutsche Heldensage von R. Cornetti, 2 Bände, Preis 120 Mark.

Die deutsche Heldensage von R. Cornetti, 2 Bände, Preis 120 Mark.

Grosses Raupenwerk von S. v. Franck, durchgesehen und ergänzt von Dr. E. Hofmann...

Die deutsche Heldensage von R. Cornetti, 2 Bände, Preis 120 Mark.

Die deutsche Heldensage von R. Cornetti, 2 Bände, Preis 120 Mark.

Excursions-Heftchen von Dr. W. Koenig, 12 Hefchen, Preis 12 Mark.

Die deutsche Heldensage von R. Cornetti, 2 Bände, Preis 120 Mark.

Illustrirte Country-Heftchen von Dr. W. Koenig, 12 Hefchen, Preis 12 Mark.

Die deutsche Heldensage von R. Cornetti, 2 Bände, Preis 120 Mark.

Im Verlag der Göttinger Buchhandlung in Hannover erditen: Lennis Synopsis der drei Naturreiche.

Die deutsche Heldensage von R. Cornetti, 2 Bände, Preis 120 Mark.

Erster Theil: Synopsis der Tierreiche, 2 Bände, Preis 12 Mark.

Die deutsche Heldensage von R. Cornetti, 2 Bände, Preis 120 Mark.

Zweiter Theil: Synopsis der Mineralogie und Geologie, 2 Bände, Preis 12 Mark.

Die deutsche Heldensage von R. Cornetti, 2 Bände, Preis 120 Mark.

Empfehlenswerthe nützliche Festgeschenke. Durch alle Buchhandl. zu beziehen.

Bismarck nach dem Kriege. Ein Charakter- und Zeitbild. Elegant gebunden 12 Mf.

Der Deutsche Reichthum, seine Parteien und Gröszen von Dr. M. Wiermann.



Wenzely, Lehrbuch der k. k. Artillerie, 4 Bände, Preis 120 Mf.

Hand-Atlas der Anatomie des Menschen, 6 Aufl., Preis 12 Mf.

Die litter. Dargest. The English Letter. Ein Lehrbuch für das deutsche Volk.

Hand-Atlas der Anatomie des Menschen, 6 Aufl., Preis 12 Mf.

Bismarck, 12 Jahre deutscher Politik, 1871-1883. Preis 12 Mf.

Hand-Atlas der Anatomie des Menschen, 6 Aufl., Preis 12 Mf.

WALCHALL

GERMANISCHE FELIX DAHM. Ein nationales Hausbuch. Preis 12 Mf.

Im Verlag der Göttinger Buchhandlung in Hannover erditen: Guthe's Lehrbuch der Geographie. Preis 12 Mf.

Grosse Bibliothek für 30 Mark. Preis 30 Mark.

Für nur 6 Mk. 15 Jugendschriften. Preis 15 Mk.

Für nur 30 Mark. Preis 30 Mark.

12 reiche Jugendschriften. Preis 12 Mk.

Klassiker-Bibliothek für nur 30 Mk. Preis 30 Mk.

Goldelchen. Preis 12 Mk.

Leere Stammbücher. Preis 12 Mk.

Göttinger Buchhandlung. Preis 12 Mk.

Leere Stammbücher. Preis 12 Mk.

Göttinger Buchhandlung. Preis 12 Mk.

Leere Stammbücher. Preis 12 Mk.

Göttinger Buchhandlung. Preis 12 Mk.

Neu! illust. Briefmarken-Albums. Preis 12 Mk.

Göttinger Buchhandlung. Preis 12 Mk.

Worthvolle Geschenke.

aus J. M. Gebhardt's Verlag in Leipzig.

Für Architekten.
 Meymann's Baueconomischer...
 Schöner's Baueconomischer...
Für Kaufleute.
 Schöner's Baueconomischer...
Für Bauverner.
 Schöner's Baueconomischer...
Für Architekten.
 Schöner's Baueconomischer...

J. M. Arn's Verlag (Max Müller) in Breslau.

Altes Buch der Patienten.
 Altes Buch der Patienten...
Altes Buch.
 Altes Buch...
Altes Buch.
 Altes Buch...

Unterrichts-Briefe nach der Methode Foucault-Langenscheidt.
 Einmalige Briefe 50 Pf.
Selbststudium fremder Sprachen.
 Durch alle Buchhandlungen zu beziehen.
 Verlag von E. L. Bergmann's in Leipzig.
 Probe-Briefe und Prospekt gratis.

Bitte Verlangen um gratis Probe-Briefe...
Buchführung...
 Praktischer Wegweiser...
Breitkopf & Härtel's Katalog gebundener Musikwerke...
 Verlag von E. L. Bergmann's in Leipzig.

Werkzeuge in Frauenhand.
 Die feine Küche...
 Die feine Küche...
 Die feine Küche...

Schachzeitungen.
 Schachzeitungen...
 Schachzeitungen...
 Schachzeitungen...

Breitkopf & Härtel's Katalog gebundener Musikwerke...
 Katalog gebundener Musikwerke...
 Katalog gebundener Musikwerke...

Album illustriertes Feinzeichner...
 Album illustriertes Feinzeichner...
 Album illustriertes Feinzeichner...

Über den Ursprung des Todes.
 Über den Ursprung des Todes...
 Über den Ursprung des Todes...

Lehrbuch für Musikfreunde.
 Lehrbuch für Musikfreunde...
 Lehrbuch für Musikfreunde...

Die feine Küche.
 Die feine Küche...
 Die feine Küche...

Handbuch der Feinmalerei.
 Handbuch der Feinmalerei...
 Handbuch der Feinmalerei...

Edition E. J. Kabst.
 Edition E. J. Kabst...
 Edition E. J. Kabst...

L'Art japonais.
 L'Art japonais...
 L'Art japonais...

Deutscher Kalender.
 Deutscher Kalender...
 Deutscher Kalender...

M. Familien-Kalender 1885.
 M. Familien-Kalender 1885...
 M. Familien-Kalender 1885...

Für Bücherfreunde.
 Für Bücherfreunde...
 Für Bücherfreunde...

Deutscher Kalender.
 Deutscher Kalender...
 Deutscher Kalender...

Bote aus dem Riesengebirge.
 Bote aus dem Riesengebirge...
 Bote aus dem Riesengebirge...

Für Kunstfreunde.
 Für Kunstfreunde...
 Für Kunstfreunde...

Berliner Zeitung.
 Berliner Zeitung...
 Berliner Zeitung...

DAS ECHO.
 DAS ECHO...
 DAS ECHO...



Monogramm- und Lurus-Briefpapier

mit eleganten farbigen Monogrammen
in verschiedenen Größen und Farben
zu haben. Preis pro 100 Bogen 1 Mark
1/2. Bestellungen sind zu machen
bei Herrn J. Neumann, Neudammstr. 10
in Berlin. Preis pro 100 Bogen
1 Mark 30 Pf.

Erst-Handl. Leipzig.

Dur Achten-Befehlungen

Kronleuchter und Wandleuchter
In der Ausführung, welche nicht nur die Schönheit, sondern auch die Zweckmäßigkeit in sich vereinigt, hat sich Herr Richard Schmalz in Leipzig, Wintergärtenstraße 7.

Patent! Augustka Klappe. Patent!

Schreibstischklappe für Bildhauer
Bestehend aus zwei Theilen, die sich durch einen Mechanismus leicht öffnen und schließen lassen, so dass der Bildhauer bequem arbeiten kann.
Herr Augustka, Waldenberg 1, Leipzig.
Preis 1 1/2 Mark. 1/2 Mark.

Wäsche für alle Tages- u. Sonntags-Verwendung

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Reiniger für Kinder
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Reiniger für Kinder
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Reiniger für Kinder
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Präzisions-Handlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Präzisions-Handlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Präzisions-Handlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

H. Faber in Leipzig
Kunst- und Schreibmaterialien
zu haben. Preis 4 Mark

H. Faber in Leipzig
Kunst- und Schreibmaterialien
zu haben. Preis 4 Mark

H. Faber in Leipzig
Kunst- und Schreibmaterialien
zu haben. Preis 4 Mark

Bicycles
zu haben. Preis 4 Mark

Bicycles
zu haben. Preis 4 Mark

Bicycles
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Original-Amerikanische „Lamb“ Strickmaschine
zu haben. Preis 4 Mark

Original-Amerikanische „Lamb“ Strickmaschine
zu haben. Preis 4 Mark

Original-Amerikanische „Lamb“ Strickmaschine
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Ausdruck-Kaffee-Aufgussmaschine
zu haben. Preis 4 Mark

Ausdruck-Kaffee-Aufgussmaschine
zu haben. Preis 4 Mark

Ausdruck-Kaffee-Aufgussmaschine
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Dresdner Patent-Kinderwagen-Fabrik
zu haben. Preis 4 Mark

Dresdner Patent-Kinderwagen-Fabrik
zu haben. Preis 4 Mark

Dresdner Patent-Kinderwagen-Fabrik
zu haben. Preis 4 Mark

Cotillon-Waagen, Crues, Tassen, Koch-Verfahren
zu haben. Preis 4 Mark

Cotillon-Waagen, Crues, Tassen, Koch-Verfahren
zu haben. Preis 4 Mark

Cotillon-Waagen, Crues, Tassen, Koch-Verfahren
zu haben. Preis 4 Mark

Pflaum- & Baessler Cartonage-Fabrik
zu haben. Preis 4 Mark

Pflaum- & Baessler Cartonage-Fabrik
zu haben. Preis 4 Mark

Pflaum- & Baessler Cartonage-Fabrik
zu haben. Preis 4 Mark

Goldbe & Benedictus, Dresden
zu haben. Preis 4 Mark

Goldbe & Benedictus, Dresden
zu haben. Preis 4 Mark

Goldbe & Benedictus, Dresden
zu haben. Preis 4 Mark

Heinrich-Fonitainen
zu haben. Preis 4 Mark

Heinrich-Fonitainen
zu haben. Preis 4 Mark

Heinrich-Fonitainen
zu haben. Preis 4 Mark

Elektrischer Apparat
zu haben. Preis 4 Mark

Elektrischer Apparat
zu haben. Preis 4 Mark

Elektrischer Apparat
zu haben. Preis 4 Mark

Dr. Gaudin'sche Wasserreinigungsmittel
zu haben. Preis 4 Mark

Dr. Gaudin'sche Wasserreinigungsmittel
zu haben. Preis 4 Mark

Dr. Gaudin'sche Wasserreinigungsmittel
zu haben. Preis 4 Mark

Otto Kopp'sche Apparate
zu haben. Preis 4 Mark

Otto Kopp'sche Apparate
zu haben. Preis 4 Mark

Otto Kopp'sche Apparate
zu haben. Preis 4 Mark

Prof. Blank, Heidelberg
zu haben. Preis 4 Mark

Prof. Blank, Heidelberg
zu haben. Preis 4 Mark

Prof. Blank, Heidelberg
zu haben. Preis 4 Mark

Universal-Badestühle
zu haben. Preis 4 Mark

Universal-Badestühle
zu haben. Preis 4 Mark

Universal-Badestühle
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Ge...
zu haben. Preis 4 Mark

Ge...
zu haben. Preis 4 Mark

Ge...
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Der Restorator
zu haben. Preis 4 Mark

Der Restorator
zu haben. Preis 4 Mark

Der Restorator
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Wandlapparate
zu waschen und zu trocknen
mit Dampf und mit Wasser
zu haben. Preis 4 Mark

Illustrirte Zeitung

Nr. 2162. 83. Bd.

Vertheilungsgeld eines Bogenblatts
im Betrage von circa 24 Pfennigen.

Leipzig und Berlin.

Preis: Abonnementspreis 6 Mark
Einzeln um 10 Pfennig.

6. December 1884.



Große Wäshy. Gemälde von Karl Johann Arnold.
Nach einer Photographie aus dem Verlage des Kunst-Salons in Berlin.

an der Debatte betheiligigt haben, wurde der Antrag v. Senda und ...

Die Verhandlung über die Dampfverträge, welche der Reichstag am 1. December beschloß, bewog sich wesentlich ...

Die westfälische Gewerkschaft hat ihre Verhandlungen in der vorigen Woche beendet ...

Die dreitägige Debatte des französischen Kammer über den Lehensvertrag ...

Mannigfaltigkeiten.

Geschichtliches.

Der König von Sachsen hat am 21. November nach Berlin ...

Seine Majestät von Preußen hat bei Kaiserlich Kaiserlich ...

Die Großherzogin-Prinzessin von Baden hat am 21. November ...

Der Kronprinz und die Kronprinzessin von Italien sind in den ...

Die Kaiserliche Königin Maria hat am 21. November in ...

Seine Majestät der Kaiserin hat am 21. November ...

Personalien.

Der kaiserliche Landtag in Darmstadt hat am 21. November ...

Der kaiserliche Präsident des Reichsgerichtshofes in ...

In Rom hat der italienische Außenminister ...

Ehrenbelegungen.

Die theologische Fakultät der Universität Halle hat den ...

Der bekannte Kriminalforscher ...

Graf Regierungsrath Dr. Wilmert, Director des ...

Der Nach der lombardischen ...

Der Vater ...

Katholischer.

Am 19. November ...

verträgt werden. Nicht der ...

Der Berliner ...

Die ...

Die ...

Der ...

Verzeichnisse.

Das ...

Die ...

Der ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Die ...

Am ...

Die ...

Der ...

Am ...

Große Wäldje.

Waldort von ...

Heute, Freitag, ist großer Wäldjtag bei der alten Frau ...

Der ...

Der ...

Der ...

Theodor Billroth.

Verweiser der Chirurgie in Wien.

Nur demüthigen Mühe die Menschheit unermüdblichen Fortschritt um die Zeiten, der es liebt, sie zu erhalten, aber sie zu veredeln liebt. Ein solches getriebenes Gemüth ist Theodor Billroth. Das Reich, in dem er wohnt, ist die Chirurgie, und nur wenige verstehen es, gleich ihm, so sicher und vornehm das Geopfer zu fällen. Um es zu solcher Höhe zu bringen, bestritt er harte, angestrengtere Arbeit. In der Chirurgie (sagt der „Reverberation“ (eine Blätter), der General muß hier stark Neutrat gemein sein, und das Aufsteigen ist bedingt durch die Verdopplung fortwährend wissenshaftlichen Gehirns!

Übertrifft es sich, wenn ein Mann wie Billroth mit den selten (sagen seiner Ansehen in einem Ritzlich guten und zugleich intellectuell fortgeschrittenen Boden wohnt. Nach der Verleihung des jungen Vaterschmied, welcher aus der Zeit Rügen im Jahre 1829 das Licht der Welt erblickt, hätte man allerdings glauben mögen, daß Theodor Billroth sich der Kunst widmen werde. Er betrieb vieler maßvoller Anlegen, und sein Vater wünschte lebhaft, daß er sie ausübte. Doch an den Universitäten Gießen, Göttingen und Berlin erwarb er die Rechte der Medizin, Johannes Müller, Rudolf v. Hermann, Rudolf Wagner, Traube und Schönlein, letzter bald Billroth's hohe geistige Verbindung zum Ritz und ergründeten in ihm seine unerschütterliche Begierde nach für die medicinische Wissenschaft. Namentlich war es der erst jüngst verlebte Professor Riemann zu Göttingen, welcher dem jungen Billroth die Idee zur Chirurgie durch Wort und Beispiel einflößte, und er ist in der That als der erste chirurgische Lehrer Billroth's anzusehen.

Im Jahre 1851 wurde Billroth auf Grund einer Dissertation über die Durchschneidung des Nervus vagus in Berlin



Theodor Billroth.

zum Doctor promovirt. Ein Jahr später haben wir ihn, nach einer wissenschaftlichen Reise, die ihn nach Wien und Paris führte, als Privatdocent an der chirurgischen Klinik S. v. Langenbeck's in Berlin. In dieser Stellung machte sich Billroth durch seine Vorträge über „pathologische Physiologie“ (entzündliche Zustände über die Struktur des kranken menschlichen Gemüths) reich bekannt, so daß er schon 1858 einen Ruf nach Greifswald als Professor der pathologischen Anatomie erhielt; Billroth, welcher der Chirurgie treu bleiben wollte, lehnte ab und folgte 1860 einem Rufe auf die Lehrstühle der Chirurgie in Järid. Dort erkrankte er sein früheres Talent und erwiderte bald eine ebenso leidenschaftliche wie begeisterte Thätigkeit, daß sein Name weit über die Grenzen Deutschlands bekannt wurde. Im Jahre 1867 führte die Wiener medicinische Facultät den bedeutungsvollen Entschluß, Billroth nach dem Tode Schenk's an die Wiener Hochschule zu berufen, an welcher Billroth bis zum heutigen Tage thätig ist.

Es kräftigt sich hier der Name, Billroth's wissenschaftliche, akademische und sociale Stellung eingehen zu betrachten; auch ist es noch nicht an der Zeit, dem Meister Billroth's Leben in voller Manneskraft und Idealität mit seinen Schülern fast täglich geben und neuen. Wir wollen nur die Wege andeuten, welche Billroth betrat, um die Chirurgie als Wissenschaft zu fördern, und da läßt sich seine Thätigkeit nach zwei Richtungen hin verfolgen. In erster Linie ist Billroth's Meister der chirurgischen Technik. Nur mer viele Erfahrungen an der Arbeit sich, verleihe die Natur und Schicksal spielende Vorkünfte zu entwickeln, mit welcher er die schwierigsten Operationen zu Ende führt. Billroth's Ritz und Hake machten mit der Größe der zu bewältigenden Aufgabe. Tage lauzen, daß er es immer liebt, sich bei empfindlichen Instrumenten und Apparaten zu bedienen. Diese zum Zweck angeordneten,



Der Proceß um den Besitz der Standesherrschaft Holsappel-Schaumburg: Schloß Schaumburg an der Kaju. Nach einer Zeichnung von W. Weigler.

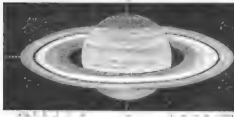


WIE DIE SAAT SO DIE FRUCHT



Die Kinderpeinigung der Mitteleuropäischen Weberei in Eiben bei Bamberg. Originalzeichnung von Robert Geiger.

Die Fortföhrungen über den Ring des Saturns.



Es gibt ein ganz scheinbar kein Objekt, das bei der Durchdringung des Ringes nicht auf freier Bahn durch den Ring hindurchgeht. Es ist, als ob eine unendliche Menge von kleinen Kugeln durch den Ring hindurchginge. Diese Kugeln sind die Fortföhrungen der Lichtstrahlen, die von der Sonne auf den Ring treffen. Sie bewegen sich in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen. Sie sind in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen. Sie sind in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Es ist sehr interessant zu sehen, dass die Fortföhrungen der Lichtstrahlen durch den Ring in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen. Sie sind in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen. Sie sind in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen. Sie sind in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen. Sie sind in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Durch die Schöpfung.

Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen. Sie sind in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen. Sie sind in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen. Sie sind in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

Ein Erhellendes.

Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen. Sie sind in geraden Linien durch den Ring, bis sie auf den Ring treffen. Dann werden sie entweder durch den Ring gebrochen oder reflektiert. Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.

* Wozu ist das Verhältniß Wort „Le System de Saturne“?
 Ein Erhellendes in demselben Sinne. 1. bis 2. Reihe der Fortföhrungen.
 Die Fortföhrungen sind also die Linien, die die Bewegung der Lichtstrahlen durch den Ring darstellen.



Durch die Stiefeln. Tragt sein eigenes Gemüth und hoch geschickt von Dir. Kisten.



Ein Theaterbrand. Nach einem Gemälde von Rudolf Erö.



Der Entwurf der Dostoevskirche zur Erinnerung an Kaiser Alexander II. in St. Petersburg.



Friedrich Böttner, † am 25. November.
Nach einer Photographie von Gerlach Meißel in Berlin.



Hermann Kolbe, † am 25. November.
Nach einer Photographie aus dem Besitz von Hermann Goetz in Gießen.



Ein polnischer Satir in Oberschlesien. Nach einer Zeichnung von H. Wanzura.

Die Volkikirche zur Erinnerung an Kaiser Alexander II. in St. Petersburg.

Noch war die Felsch des durch russische Händerhand umgekommenen Kaisers Alexander II. von Rußland nicht zur Erde bestattet, als schon die Reibungsbevölkerung eifrig die den Wunsch äußerte, auf der Stelle, wo der Kaiser sein Blut vergossen, eine Volkshalle zu errichten.

Als man hierzu die Erlaubnis des Kaisers Alexander III. einholte, äußerte dieser, es möge lieber eine Kirche gebaut werden. Sofort begannen von allen Seiten des Reiches zu diesem Zweck Geldspenden und andere Gaben einzulaufen oder wurden angemeldet, wie Baumaterialien, Tischengeräthlichkeiten, Gemälden, Gläsern u. s. w. Gleichzeitig wurde auch eine Preisbewerbung ausgeschrieben, die eine rege Theilnahme fand. Doch wurde kein einziger der zum Theil sehr schönen Pläne angenommen und, ehe noch eine zweite Preisbewerbung zu Stande kam, der hiesige Concours eingetragene Entwurf des Priesters des Sergiusklosters bei St. Petersburg, des Archimandrits Janafits, der als Mensch in der Akademie der Künste als Liebhaber sich zum Architekten ausgebildet hatte, und des Akademikers Porland vom Kaiser genehmigt.

Unsere Abbildung gibt eine Vorstellung von der Größe und Pracht dieses Baues in rein russischem Stile des 16. Jahrhunderts. Die Kirche wird sich auf dem Platz erheben, wo Alexander II. vom Nordost nach getötet, fiel. Das war ein Katharinalkanal, dessen Thal hier dem berühmten Parte des Michael Palais entlang läuft. Ein Theil dieses Parkes, der auf der Illustration im Hintergrund sichtbar ist, ist von der Großfürstin Katharina Mikailowna, vermurthes Herzogin von Mecklenburg-Strelitz, abgetreten worden; der Katharinalkanal selbst wird an dieser Stelle überbrückt werden; endlich werden mehrere auf der andern Seite des Kanals gelegene Gebäude des Wastawks niedergehauen, und der Boden wird planirt werden; auf diese Weise wird der große Platz geschaffen, auf dem das 200 Fuß lange und fast ebenso breite Hauptgebäude mit seinen sechs vorgebauten Klappeln (auf unserm Bilde sind nur vier sichtbar) zur vollen Wirkung kommen kann. Der Haupteingang in die Kathedrale ist von Westen her und liegt im Glockenthurm, der mit der Kirche nur durch eine kleine, über den überbrückten Kanal führende Galerie in Verbindung steht. Dieser somit eigentlich frei stehende Glockenthurm ist 257 Fuß hoch, 40 Fuß höher als die Hauptkuppel der Katherinalkathedrale.

In der Kirche selbst wird sich über dem kuppelbedeckten Platz des Märtyrertodes Alexander's II. eine offene Kapelle erheben oder richtiger ein auf vier Korinthischen ruhender Baldachin; deren Stufen sollen zu dieser jedem Stufen heiligen Stätte hinauf führen, auf der auch die mit dem Kaiserthum benannten Truhtwirthe ihren Platz erhalten. Von außen ist diese Halle kenntlich durch einen besonderen Thurm nebst Wappel, der zwischen dem Glockenthurm und der kreuzförmigen Kirche emporsteht. Eins der Fenster desselben wird in schöner Glasmalerei einen Christuskopf mit der Dornenkrone zeigen. Was diesem Tempel einen ganz besonderen Charakter verleiht, das sind die galerieförmigen Anbauten an der Nord- und Südseite (auf dem Bilde sind nur die der Nordseite sichtbar). Diese Galerien, die durch achtzig Thürmchen, mit dem vergoldeten Reichtabakel geschmückt, abgeschlossen werden, sind dazu bestimmt, die zahllosen Heiligensbilder zu bergen, die von getrunnen Unterthanen darzubringen worden sind und nachher gebracht werden. Die Räume der Thorne ober werden mit Frescomalereien ausgefüllt, welche Epochen aus dem Leben des todtens Heiligen darstellen. Dadurch erhält die Basilika eine rechte die Bedeutung eines Tempels.

Was das Material betrifft, so werden zum Bau der schöne farrische graue Marmor und theilweise auch emailirte buntfarbige Ziegel verwendet werden. Auf der Jagade des Glockenthurmes ferner sollen aus bunten Marmor die Wäpfeleinmalereien (Wappensteinen) des Reiches angebracht werden; das Ganze dürfte also einen ziemlich buntschönen Eindruck machen, was ja aber beim schrägen mittelalterlichen Stil keine Seitenheit, sondern eine rechte Regel ist: ein Beweis für die Einflüsse desselben durch orientalische, farbenreiche Prachtstücke.

Uebrigens werden wie über diesen Eindruck wol kaum vor 1891 urtheilen können; früher wird der Bau, zu dem am 6. October v. J. unter direkter Leitung der kaiserlichen kaiserlichen Familie und im Wissen zahlreicher militärischer Deputationen und anderer die Grundsteinlegung erfolgte, nicht beendet sein, soviel sich heute bestimmen läßt. Möglich aber ist es, daß es noch länger währt. Man hat ja mit vielen Emsel durch die allgemeine Bodenlosigkeit St. Petersburgs als die besondern örtlichen Faktoren des Bauplans bedingten schwierigen Verhältnissen zu kämpfen. Auch sind die Einzelheiten des Plans, die Aus schmückung des Innern u. s. w. von der unter dem Präsidium des Großfürsten Wladimir eingeleiteten Baucommission, als deren executives Organ Akademiker Parland junger, noch lange nicht alle durchgehen und beendigt worden.

Die Kosten des äußeren Baues werden auf 7 Mill. Rub. veranschlagt; ebenso viel dürften, trotz der zahlreichen Spenden und Gaben, der innere Ausbau und die überreiche Ausschmückung der laut kaiserlichem Wunsch auf den Namen der „Auerleuburg Christi“ getauften Kirche kosten.

Man, an Geld wird es selbstverständlich nicht fehlen, und der impulsive Tom wird einst in seiner ganzen gewaltigen Größe dastehen. Unter seinem Baldachine oder wird doch die Wutade emig reich und unermesslich bleiben, mit der die Gedächtnis des nach vielen Millionen zählenden Volkes, das diesen Tempel errichtet, auf das schönste und schrecklichste bedacht werden ist.

3. Norden.

Heinrich Bodinus.

Raum hat sich das Geas über Alfred Boehm geschlossen, so erreicht und die Kunde von dem Hinscheiden eines Zoologen, den die Wissenschaft zu ihrem besten Vertreter zählte. Am 21. November starb in Berlin Dr. Heinrich Bodinus, Director des Zoologischen Gartens. „Es kürzt ihn mitten in der Fahrt“, denn wenige Stunden vorher bewachte er sich noch inmitten seiner Freunde und Besucher auf einem Fische, das der Becrin Copria ihm zu Ehren veranstaltet hatte; kaum nach seiner Wohnung zurückgekehrt, verfiel der noch starke, rüstige Mann an einem Ungenuss. Heinrich Bodinus wurde am 21. Juli 1814 zu Terebelow bei Anklam geboren, wo sein Vater königlicher Domänenrath war. Ursprünglich für die Landwirtschaft bestimmt, ging er zur Theologie und schließlich zur Medicin über. Neben den naturwissenschaftlichen Studien in Greifswald, bei welchen der Conservator des hiesigen Museums, Schilling, großen Einfluß ausübte, bildete Bodinus in freundschaftlichem Verkehr mit Brin Neuter der „schwedenschwedisch-patriotischen Richtung“, die ihm allerdings das Consilium abersinnig eintrug. Er setzte seine Studien in Berlin fort, promovierte hier mit Auszeichnung und ließ sich als Arzt in Bergen (Nähe Rügen) nieder. Familienverhältnisse zwangen ihn jedoch, seine Praxis aufzugeben; er kehrte nach Greifswald über und widmete sich nun mit Eifer aus schließlich den Thierstudien. Bald verbreitete sich sein Ruf als Zoolog und noch mehr als Ornithologe weit über die Grenzen der heimathlichen Provinz. Dies hatte seine Berufung als Begründer und Leiter des Zoologischen Gartens in Köln zur Folge. Schon hier zeigte sich Dr. Bodinus außerordentlichen Anstrengungen gewachsen; der reizende Garten machte in ganz Preußen von sich reden und erregte schließlich auch die Aufmerksamkeit der Kaiserin. Als im Jahre 1869 eine Reorganisation des Berliner Zoologischen Gartens beschloffen wurde, lenkte sich die Wahl auf Dr. Bodinus, der nachdem vom dem Vortrager der Zoologie Dr. Peters warm empfohlen worden war.

In Berlin hat Bodinus während der letzten 15 Jahre eine Thätigkeit entwickelt, durch welche er die Zoologen und die Beobachter der Heimath zu großem Danke verpflichtet hat. Der Berliner Zoologische Garten war in den sechziger Jahren ein ungeliebtes, verödetes Stück „Thiergarten“, in dem die dort eingesperrte Thierwelt ein kümmerliches Leben führte. Bodinus stellte sich zunächst die Aufgabe, Wolf, Wolf und Wasser im Garten zu schaffen. Da hierzu bedeutende Veränderungen nöthig waren, so wurde die Zustimmung des Kaisers, welcher eine Abreise gegen jede sonstige Veränderung hatte, gewonnen werden. In einer längeren Audienz gelang es Dr. Bodinus, alle Bedenken Kaiser Wilhelm's zu zerstreuen, sobald die Umwandlung, der Erweiterung und der Terrains in gründlicher Weise vorgenommen werden konnte. Wo sich sonst nur die desolaten Spuren von „des Teufels Reiches Streifenabfälle“ zeigten, da erhoben sich bald kleine Höherzüge mit grünen Matten und jungem Holz, die Flächen verschwanden, und an ihre Stelle traten reizende Seen, in welchen tanzen bewachene Aneln dem Auge freundlich entgegenwinkten, das juppige Wasser war wie durch Zauber verschwunden, und tröstliche Springbrunnen und plätschernde Cascaden liehen ihre knallhellen Töne herniederzuschallen. Ueberall landschaftliche Schönheiten, liebliche Aussichtspunkte, einladende Grotten, Terrassen und Ausbungen. Nachdem Bodinus sich so gewissermaßen den Rahmen hergestellt hatte, begann er in genialer Weise mit der Schöpfung des durch gediegenen Bildes, wobei er neue Gelegenheiten fand, den großen Schatz seines zoologischen Wissens zur vollen Geltung zu bringen. „Jedem Thier soll ein Unterkommen geschaffen werden, wie es den Lebensbedingungen desselben entspricht.“ Mit diesem Verständnis und seltener Energie suchte Bodinus diesem schwerwiegenden Grundfals gerecht zu werden, und in wahrhaft einzigem Art hat er das gesuchte Ziel zu erreichen gewußt. Wo ehemals die Creatur im engen Kerker saßte, befindet sich jetzt behagliches, zwangsfreies Thierleben. Was Boehm in seinen berühmten Schilderungen niedergelegt hatte, veränderte Bodinus praktisch darzustellen. Da sonnen sich Löwen, Tiger und Leoparden im Sande oder lagern sich zollischen matorischen Haisgruppen, zahllose Wiederläufer tummeln sich auf grünen Wiesen, plumbe Tischläufer schauen vergnügt aus dem Wasserbassin oder lagern sich über die weite Fläche, die unter Palmen wandelnden Affen haben ihr Heimalt längst vergessen, ebenso wie die Schwämme und Sumpfvögel, welche zu Sandbetten Teiche und Seen beleben und dort ihre Nester bauen. Tauben- und Gähnerwälder bewegen sich fast in vollster Freiheit.

Dieser Methode der Thierbehandlung und Zucht ent sprechen auch die heilsvollsten Erfolge. Es möge nur erwähnt werden, daß während der Wirthschaft Bodinus im Berliner Zoologischen Garten über 100 Löwen und 90 Lär gezozen wurden. Durch das rastlose Streben des beimgegangenen Directors haben sich die zoologischen Sammlungen Berlins zu den eignartigsten und reichhaltigsten der Welt emporgeschwungen, jedoch selbst Hamburg, London und Paris neidlos die Ueberlegenheit anerkennen müssen. Für die Wissenschaft ist der Zoologische Garten zum Sammelpunkt der besten Gesellschaften geworden, alle Schichten der Bevölkerung finden dort in herrlicher Natur bei Betrachtung der Thiere Freude, Erholung und Anregung. Mit Bodinus, der es verstand, in lebenswürdiger Weise das reiche zoologische Wissen auch außerhalb seines Wirkungskreises in Clubs und Vereine zu tragen, verliert Berlin einen seiner angesehensten Bürger, dessen Vieren auf lange Zeit hinaus unvergessen bleiben wird.

Gustav Schubert.

Hermann Kolbe.

Am Abend des 25. November starb plötzlich und unerwartet Erb. Hofrath Dr. Hermann Kolbe, ordentlicher Professor der Chemie an der Universität Leipzig. Mit ihm ist einer der größten deutschen Chemiker dahingegangen, ein Mann, dessen Verluft nicht nur den engsten Kreis seiner Fachgenossen, sondern die Wissenschaft trifft.

Kolbe war in erster Linie wissenschaftlicher Forscher, seine Arbeiten bewegten sich mit wenigen Ausnahmen auf dem Gebiete der organischen Chemie, an deren Entwicklung er einen hervorragenden Antheil hat. Sein Streben galt dem gegenwärtig höchsten Ziele seiner Wissenschaft, der Erlangung der rationellen Constitution der chemischen Verbindungen, d. h. ihrer nähern und entferntern Bestandtheile und deren chemischer Functionen. Ausgehend von den Anschauungen von Berzelius und hieselben erweiternd und ausbauend, führte er zahlreiche experimentelle Untersuchungen aus, welche gleichzeitig Grundsätze und Sätzen seiner theoretischen Anschauungen bilden. Mit eigener Energie verfolgte er stets das Ziel, welches er sich einmal vorgesetzt hatte, und nicht selten hatte er die Freude und die Genugthuung, trotz anfanglicher Mißerfolge baldige später noch zu erreichen oder durch andere seine früher aufgestellten Hypothesen auf experimentellem Wege bestätigt zu sehen. Von dem außerordentlichen Scharfsinn Kolbe's legt namentlich der Umstand ein glänzendes Zeugnis ab, daß es ihm mehreremal möglich war, die von anderen Forschern gefundenen Ursachen theoretisch richtig zu deuten, ohne daß er nöthig gehabt hätte, selbst einen Versuch deshalb anzustellen. Die Resultate seiner Untersuchungen veröffentlichte Kolbe in den Jahrbüchern, besonders in Viebig's und Wöhler's „Annalen der Chemie und Pharmacie“; außerdem legte er seine theoretischen Ansichten noch in seinem „Massstablichen Lehrbuch der organischen Chemie“ nieder, dessen erste beide Bände er selbst in den Jahren 1851 bis 1860 geschrieben hat, während die erste Mittheilung des dritten Bandes von v. Meyer und Wegscheide, die zweite von v. Nebling verfaßt ist. In den letzten Jahren hat er noch ein kurzes „Lehrbuch der anorganischen und der organischen Chemie“ folgen lassen.

Wahrhaft geniale Kräfte haben die Fähigkeit, aus scheinbar unzureichenden Umständen einen richtigen Schluß zu ziehen, vor andern Sterblichen voraus. So auch Kolbe, welcher aus den nahen Beziehungen der Carbofäure zur Salicylsäure und aus den fast antisceptischen Wirkungen der ersten schloß, daß auch die letztere katalinwirksam wirken müsse. Der Versuch hat, wie allgemein bekannt, diese Voraussetzung auf das glänzendste bestätigt. Wir wissen gegenwärtig, daß das Antiseptikum, welches die Säure: oder Salicylsäurebezeichnungen auf der Entwicklung und der Lebensfähigkeit kleinster Lebewesen beruht; daß, wenn letztere oder deren Keime nicht vorhanden sind, auch die am allerhöchsten in Sichtung übergehenden Substanzen unverändert bleiben. Da aber die um gebende Luft die Trägerin dieser Wesen und ihrer Keime der faulen Gärung etc. ist, so kann der Zutritt derselben zu irgendwelchen Gegenständen nur sehr schwer verhindert werden, und daher ist es von größter Wichtigkeit, daß es gerade wie für die höheren Pflanzen und Thiere, auch für diese niedrigen Wesen Gifte gibt, welche dieselben entweder tödten oder doch in ihre Entwicklung oder Lebensfähigkeit hemmen. Solche Gifte pflegt man Antiseptika zu nennen. Sehr häufig sind dieselben aber auch für höhere Organismen heilsame Stoffe, wie z. B. die Carbofäure. Diese kann deshalb (auch abgesehen von ihrem stärksten Gehalt) nicht dazu benutzt werden, um Inanranz, oder Genußmittel vor dem Verderben zu schützen; für diesen Zweck ist nur eine Substanz brauchbar, welche zwar schon in kleiner Menge antisceptisch, aber selbst in größerer Menge nicht giftig auf den Menschen wirkt, und diese beiden Eigenschaften vereinigt die Salicylsäure in sich. Kolbe und nach ihm viele andere haben gezeigt, daß die Salicylsäure in manden Fällen, namentlich also Schlangengift gegen Schimmelpilze, sogar besser wirkt als Carbofäure, und Kolbe selbst hat durch längere Zeit an sich selbst fortgesetzte Versuche bewiesen, daß der Genuß von 1 bis 1 1/2 Gramm Salicylsäure für den Tag keinerlei schädliche Einwirkung auf die Gesundheit ausübt. Von ganz besonderer Wichtigkeit ist noch, daß die Salicylsäure sich auch vortrefflich zu Verbänden, überhaupt zur Wundbehandlung eignet, und daß wir in derselben ein Specificum gegen gewisse Formen von Rheumatismus besitzen. Trotz dieser ausgezeichneten Eigenschaften wäre die Salicylsäure über hohen Preises wegen einer allgemeinen Anwendung nicht selbstig gewesen; Kolbe erkauf aber eine neue Darstellungsmethode, welche gestattet, beliebig große Mengen dieser Säure aus Carbofäure darzustellen, und zwar zu einem verhältnismäßig niedrigen Preise. Mit dieser Erfindung erfuhr das Kolbe seine Entdeckung für die Menschheit wirklich nutzbringend gemacht.

Kolbe hat aber noch in anderer Hinsicht großes geleistet durch den Bau und die Einrichtung des Universitätslaboratoriums in Leipzig. Dieses Institut, welches allen Anforderungen der Wissenschaft entspricht, hat sich in jeder Beziehung so ausgezeichnet bewährt, daß es für die meisten, und nicht zu sagen alle seitdem in Deutschland errichteten Laboratorien als Vorbild gelten hat und selbst heute noch in allen wissenschaftlichen Einrichtungen unübertroffen dasteht. Dieses Laboratorium! und früher, von 1852 bis 1865, dasjenige in Würzburg war die Werkstätte, in der er seine Untersuchungen ausführte, es war aber auch der Ort seiner Thätigkeit als Lehrer. Hier entfaltete er den ganzen Lauf seiner mächtigen Persönlichkeit, hier spornte er durch sein Beispiel, durch Rath

*) Bodinus und Beschreibung derselben. Leipzig. 1874. Nr. 1231. 2. Januar 1885. Zeitschrift für Natur- und Heilkunde.

und That zur Nachlieferung an, hier entzündete es in den Her-
zen seiner Schüler die Flamme der Begeisterung für die Wissenschaft.

Polnische Lakire in Oberschlesien.

Unsere Abbildung veranschaulicht eine Scene, wie man sie
in den polnischen Gegenden Oberschlesiens nach Beendigung
des Gottesdienstes oft zu sehen bekommt.

Presse und Buchhandel.

Ein Gelübde des Statthalters von Ostpreußen
verleiht das letzte Heftchen von drei Heften, der
„Neuen Ostpreussischen Zeitung“.

Unter dem Titel „The Publisher and Book-
lover's Journal“ ist in London ein neues literarisches Organ
ins Leben getreten.

In Paris erscheint seit dem 26. November ein
neues Journal, der „Ami du Peuple“.

Die Veröffentlichung eines Antiquarischen
Katalogs hervorgehoben, zu dem die namhaftesten Buch-
händler und Buchhändler der Gegenwart handschriftliche Beiträge
geliefert haben.

Das Reisebuch der Streifungen von Lecher
nach „Eine Entdeckung“ wird unter Redaktion des Schriftstellers
H. v. G. in Wien überarbeitet.

Die erste Sammlung der Briefe Swanburgens
wurde von dem russischen Gesandten in Wien herausgegeben.

Sieger- und Ehrenacten.

Vom 8. bis 10. December findet im Saal der Communal-
bibliothek in Paris eine Ausstellung von Illustrationen und
Abbildungen statt.

Am 10. December 1884 in München erkrankte eine
Königliche Prinzessin, die Tochter des Königs Ludwig II.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

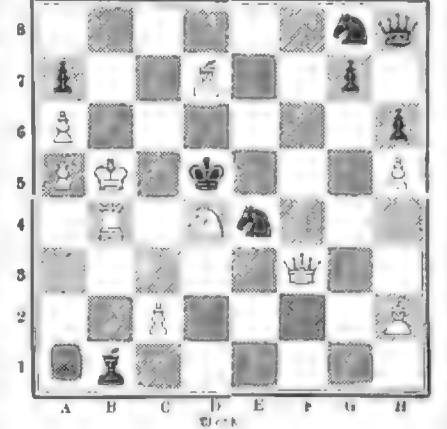
Wissenschaftl. C. Der Arbeiter. Zeitschrift in 4 Heften. Berlin, 1884.
Jahrg. 1. 2. 3. 4.

Verfasser: H. Deutsche Biograph. Leipzig, 1884. 1. 2. 3. 4.
Vater, W. Antiquitäten in Österreich in Österreich und Wien. Stuttgart.
Verlag v. Engel 1884. 1. 2. 3. 4.

Schach.

Aufgabe N. 196.

Dieß stellt ein and swanzig Schach, mit dem besten Zug Weiß zu ziehen
zu L. G. (Schwarz).



Witterungsnachrichten.

In den kaiserlichen Observatorien der kaiserlichen Observatorien
berichten über die Witterung im Reich für den Monat November.

Auf den Höhen des kaiserlichen Observatoriums hat die an-
haltende Trockenheit großen Nachtheil zu Folge, indem viele Quellen
trocken sind.

Der Rhein hatte am 26. November bei Mainz den niedrigsten
Stand in diesem Jahre erreicht.

In Wien hat der 27. November herrschende Sturm man-
cherlei Unheil angerichtet.

Ein Heft der Reichsanzeiger-Kassas wurde von einem der
besten Künstler angefertigt.

Wettertafel.

Die Beobachtungen sind für 8 Uhr, 7 Uhr, 6 Uhr, 5 Uhr, 4 Uhr, 3 Uhr, 2 Uhr, 1 Uhr.

Table with 8 columns: Stationen, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Rows list various weather stations and their corresponding data points.

Table with 2 columns: Stationen, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Rows list weather stations and their corresponding data points.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

Table with 2 columns: Zeit, h m s. Rows show astronomical data for various times of day.

Einmalige Erscheinung des Venus am 26. November 1884.

Die Venus wird am 26. November 1884 im Sternbild des Steinbock
erscheinen.

Die Venus wird am 26. November 1884 im Sternbild des Steinbock
erscheinen.

Neue Kolonialstaaten.

Die Welt der Kolonialstaaten wird durch die letzten
Entwicklungen durch die letzten Kolonialstaaten verändert.



Fig. 1. Umarmung eines beliebigen.



Fig. 2. Der bekannte Schritt.

mit allerhand ungewohnten neuen Bewegungen zu bereichern, und für und in Verbindung mit es getragene umkleiden, zu probieren, daß die Tänzer rascher und freier zuhören und länger bei einer Probe warten, als dem Ball der Wahl B. oder der Marquise B durch ihre eigene Erklärung durch werden. Dieser Schritt, der durch seine originelle Erklärung durch werden. Dieser Schritt, der durch seine originelle Erklärung durch werden.

Ramen von Chiffrieren. Die Herren stehen während der 6. Raumtanz, d. h. große, mit Chiffrieren besetzte Figuren, über den Kopf, wobei sie sich in geschwungenen Bewegungen in der Mitte der Saal befinden. Die Damen wählen von der Saal zum Tanz, ihren Körper mit der Bewegung auf ihrer Größe übernehmend, und raschen vorwärts bei Tanz der Saal, oben.

die Damen und suchen jeder eine zu treffen, werden aber mit den Händen empfangen. Nachdem die Positionen verändert sind, machen sich die Damen rasch und mit viel Proben rasch. Fig. 3. Die Chiffrieren, wobei die Damen wählen von der Saal zum Tanz, ihren Körper mit der Bewegung auf ihrer Größe übernehmend, und raschen vorwärts bei Tanz der Saal, oben.



Fig. 3. Die Chiffrieren.



Fig. 4. Der englisch-schöne Schritt.

von demjenigen Schritt, denn von ihnen verlangt man in der Zeit noch nicht zugetragene neue, sondern Überwindungen, die auch eines verächtlichen Gedankens zu befehligen vermögen und dem Herrn, wohlwollender Geist neuer Interesse verlieren. Dieser letzten Schritte aber allen diesen Bewegungen durch zu werden, ist wahrhaftig nicht leicht, um so willkommener Vorteil ihnen deshalb einer Gewand auf eine ganze Anzahl wichtiger, charakteristischer Überwindungen sein, welche ganz nach Angaben erfinden, den angebrachten Schritt der Geschicklichkeit zu erlernen und deren Fertigkeit zu erhöhen.

ria meist auf, damit der Körper durch die Bewegung werden kann. Fig. 5. Die Chiffrieren. Die Herren stehen während der 6. Raumtanz, d. h. große, mit Chiffrieren besetzte Figuren, über den Kopf, wobei sie sich in geschwungenen Bewegungen in der Mitte der Saal befinden. Die Damen wählen von der Saal zum Tanz, ihren Körper mit der Bewegung auf ihrer Größe übernehmend, und raschen vorwärts bei Tanz der Saal, oben.

Wille, während die Damen die Chiffrieren an den Seiten ansetzen und unter dem Rücken von. Die Damen für den Chiffrieren, eines Augen von der Herren bilden, nämlich hier die Schritt auf, jeder Schritt leicht beidseitig eine Dame zu setzen, und viele Schritt vor dem Tanz (eine Dame).

Der ersehnten die Willkürungen von mehreren hier der Herren dem Chiffrieren Katalog der Chiffrieren der 7. Chiffrieren in Schritt, werden neben dem Herrn immer gedanklicher Raum, und Chiffrieren erhalten sich auch in angeregter Weise mit der Chiffrieren von Schritt, Ball und Chiffrieren, erhalten aber die Bedeutung, und das vollständige Schritt können in ganz vollständig sein.



Fig. 5. Die Chiffrieren.

Fig. 6. Die Chiffrieren. Die Herren stehen während der 6. Raumtanz, d. h. große, mit Chiffrieren besetzte Figuren, über den Kopf, wobei sie sich in geschwungenen Bewegungen in der Mitte der Saal befinden. Die Damen wählen von der Saal zum Tanz, ihren Körper mit der Bewegung auf ihrer Größe übernehmend, und raschen vorwärts bei Tanz der Saal, oben.

Fig. 6. Die Chiffrieren. Die Herren stehen während der 6. Raumtanz, d. h. große, mit Chiffrieren besetzte Figuren, über den Kopf, wobei sie sich in geschwungenen Bewegungen in der Mitte der Saal befinden. Die Damen wählen von der Saal zum Tanz, ihren Körper mit der Bewegung auf ihrer Größe übernehmend, und raschen vorwärts bei Tanz der Saal, oben.

maßen. Nach getriebener Arbeit bilden die Herren Kopf und Hände über die Schritte und tanzen so mit ihren Damen. Fig. 7. Der englisch-schöne Schritt im Saal. Die Damen erhalten während der 6. Schritt und bilden mit Chiffrieren und Chiffrieren, die Herren Chiffrieren bilden: hierauf bilden sie die Chiffrieren Platz vor einander auf, die Herren Chiffrieren gegen

werden. Chiffrieren sind überaus elegant geschmückt und elegant ausgestattet und haben zu verhindern, daß sie rasch, während sie veränderten Chiffrieren von Chiffrieren und Chiffrieren abwechseln in werden führt, in immer Schritt überlegen werden.



Fig. 6. Die Chiffrieren.



Fig. 7. Der englisch-schöne Schritt.

Dem Wagnadtsbüchlein.

III.

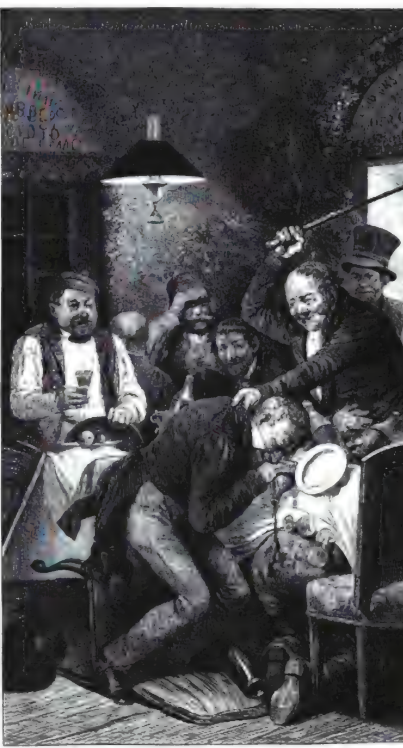
Der gute Wagnadtsbüchlein... Der gute Wagnadtsbüchlein... Der gute Wagnadtsbüchlein...

Julius Wolffs Heurath... Der Wagnadtsbüchlein... Der gute Wagnadtsbüchlein...

Der gute Wagnadtsbüchlein... Der gute Wagnadtsbüchlein... Der gute Wagnadtsbüchlein...

Schubblätter und Wagnadtsbüchlein... Der gute Wagnadtsbüchlein... Der gute Wagnadtsbüchlein...

Der gute Wagnadtsbüchlein... Der gute Wagnadtsbüchlein... Der gute Wagnadtsbüchlein...



Das kleine Büchlein ist der „Dip-Drum-Büchlein“ von demselben Verleger, Verlagsort ist auch im Büchlein.

Derüberbruggen.

Derüberbruggen... Derüberbruggen... Derüberbruggen... Derüberbruggen...

Derüberbruggen... Derüberbruggen... Derüberbruggen... Derüberbruggen...

Derüberbruggen... Derüberbruggen... Derüberbruggen... Derüberbruggen...

„Im Hinblick auf die Arbeiten...“

„Wieder ist eine stattliche...“

„Bis zum Ende...“

„Die Besetzung...“

„Das Theater...“

„In der ersten Ausgabe...“

„Die Besetzung...“

„Die besprochenen...“



Domschelskopf mit seinen beiden Töchtern.
 Rechts hinten hinter der Frau „Die Braut“ (Gastin) von Franz Schöner (Mädchen), rechts daneben der Herr und links hinten.

„In der ersten Ausgabe...“

„In der ersten Ausgabe...“

„In der ersten Ausgabe...“



ARGOSY BRACES. Dieses ist sehr stark, sehr bequem zu tragen, und schont sehr leicht Bewegung des ungeschulten Körpers an. Die einzige Hosenträger, mit denen es ungleich ist, einen Knopf abzunehmen. Die Art der Knöpfe ist so, dass man sie ohne Schwierigkeit abnehmen kann, während alle anderen Hosenträger die Art der Knöpfe besitzen, die die Verstellung des Hosenträgers erschweren, und die Knöpfe sehr schwer zu entfernen bewirkt werden. Alleinige代理人 für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.



Argosy Hosenträger, Preis à 3 Mark 50 Pf. Breite à 2 „ 50 „ 2162 S. Jander, Leipzig.

Seidenstoffe. Ich bevorzuge Weichheit empfehle mein Establishment für den Bezug von unbefälschten Seidenstoffen. Das Lager ist stets reich assortirt in den Stoffen bei rascher Umdrehung, und dem einflussreichsten Erzeugnisse der Seidenweberei. Jede Anzahl von Stoffen für Gesellschafts- und Ball-Geleiten. Faltscheit, rothende Bauscheider, Sammet, Plüsch, Foulards, Gachene, Verbebung einfacher Nosen, speciell geeignet für Folschneider, sowie ganze Stoffe franco und selbst in Haus. Döhlbäcker Maschinen umgeben gratis und franco zu Diensten. Jakob Zurrer's Seidenstoff-Fabrik, Zürich. gegründet 1822. Meinem berühmten Establishment rühmten Nanges und einziger Seidenstoff-Fabrik in Zürich, die ihre Produkte durch Vermittlung ihres Detailhändlers auch direct an Private abgibt.

Argosy Hosenträger, nur in Primaqualität à 3 Mk. à 2 Mk. 2163 Lesler's „Durable“ Gesundheits-Strümpfen. Die besten in allen bekannten Gesundheits-Strümpfen. Verleiht ein gutes Uebermaß an Wärme, was für ein kühles Wetter sehr nützlich ist. 24 Mark pr. Duzend. 2164 Lesler's Gesundheits-Strümpfen. Verleiht ein gutes Uebermaß an Wärme, was für ein kühles Wetter sehr nützlich ist. 24 Mark pr. Duzend.

Polz-Waaren-Lager 1853. F. Witzleben, Leipzig. 1853. Besondere Empfehlung für Damen, besonders einne neue. Kassen, Kassetten, Herren-Fahrräder und Gelbesprünge, praktisch und elegant. Umarmungen von Damen- und Herren-Pelzen nach eigenem Muster. Photographien u. Kataloge und Verlagsarbeiten. Auswahl landwärtiger jeder Referenzen. Drei Jahre Garantie für jeden geliefertes Stück. Als Specialität empfehle ich besonders solche Pelze mit und ohne mannlicher Hähne für Herren, welche sehr zu empfehlen sind. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Neu! Bassin-Portemonnaie. Ein elegantes, praktisches und leichtes Reise-Accessoire. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Revolver. Ein elegantes, praktisches und leichtes Reise-Accessoire. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Reinigungsseife. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Neu! Ein elegantes, praktisches und leichtes Reise-Accessoire. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Gegen 3000 Artikel. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Neu! Ein elegantes, praktisches und leichtes Reise-Accessoire. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

M. Schwaner's Pfeifenfabrik. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Neu! Ein elegantes, praktisches und leichtes Reise-Accessoire. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Wichtig für Schwerhörige. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Neu! Ein elegantes, praktisches und leichtes Reise-Accessoire. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Praktischer Gehörapparat für jeden Mann. Eleganter Nadel-Optiken. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Universal-Copir-Apparat. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Buchstaben-Sperrung (Ade's Patent). Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

LIBERTY MACHINE WORKS. NEW-YORK. AMATEUR BERLIN, SW. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Perry & Co., Frankfurt a. M. Einmalige Agenten für den Export-Vorverkauf der ARGOSY BRACES in Hamburg: Wilhelmstrasse 24. WIRD VON HERREN-JODERWAARENHÄNDLERN DER WELT VERKÄUFT.

Spezialität: Import. Havana-Cigarren. Cigarren-Versand-Geschäft.

EMIL J. BECK in DRESDEN-N.

General-Deput. Champagner George Goulet, Reims. Erzeugnisse und Verkäufe.

Postgeschenke. DINOΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ Zu Festgeschenken.

GRIECHISCHE WEINE 1 Probekiste mit 12 ganzen Flaschen 12 ausgewählte Sorten von Cephalonia, Corinth, Patras und Sanctus.

franz. Weiß- und Rothweine mit 12 Probekisten. Preis 1 Mk. pro 1 Liter.

Wer aus Hamburg billig und gut Caffee, Thee, Delicatessen oder Japan-Lackwaren kaufen will...

Das beste und billigste Droschen-Thee. Reinhold Ernst Richter in Kiel.

Griechische Weine von den Producenten direct bezogen. S. G. Philipp, Dresden.

Hamburger Cigarren eigener Fabrik von 25 bis 500 Stk. pr. Kiste.

Beste Sanger, Weibchen I. Sorten. Cigarren-Versand-Geschäft.

Athma-Cigaretten. 20 Athma-Cigaretten v. Graepelin & Helm.

Harzer Kümmeleise 8 Pfund delikaten Sahnekeise.

Matton's GIESSHÜLLER reiner alkoholischer SAUERBRUNN.

IN DEN APOTHEKEN. ISLÄNDISCH MOOS PASTA.

Helfrich's weisses Vaseline. Ein französisches Parfüm-Fabrik.

Special-Recepte für Gicht, Rheum, Bluthochdruck, Migräne, Kopfschmerz.

Zu Festgeschenken! Die Champagnerfabrik Die Karl Best-Waite.

Deutsche Industrie. Man beachte hier Einkäufe von Chocolate und Cacao-Fabrikanten.

C. G. GAUDIG NACHFOLGER. CACAO PULVER und CHOCOLADEN.

CHOCOLAT LUCHARD NEUCHÂTEL SUISSE.

Garantirt reiner Kaffee! Unter gebrannter und gemahlener Kaffee nach A. von Reußner's Patent.

Die Klosterbrennerei in Kloster Wallemben bei Nordhaußen a/Harz.

Doornkaat. WOLDEMAR SCHMIDT, DRESDEN.

Festgeschenk. No. 10 Champagner.

Verbande Deutscher Chocolate-Fabrikanten.

Garantirt reiner Kaffee! in 5 Qualitäten bereithalt.

Die Klosterbrennerei in Kloster Wallemben bei Nordhaußen a/Harz.

Doornkaat. WOLDEMAR SCHMIDT, DRESDEN.

Dresden, Marienstrasse 29/28. Restaurant „Drei Raben“.

Dresden, Marienstrasse 29/28. Restaurant „Drei Raben“.

J. G. Schelter & Giesecke,
 Leipzig — Abteilung für Maschinenbau — Berlin, 24/25
Cresson's Amerikanische Transmisionen,
 nach amerikanischer Bauart.



Complete Transmissionsanlagen
 sind in geschlossenen Bauarten bis zu 20000 Umdrehungen pro Minute herstellbar.
 Die Anlagen sind nach allen Anforderungen der Maschinenbaukunst herstellbar.
 Die Transmissionsanlagen sind in allen Größen herstellbar.

Deutsche Werkzeugmaschinenfabrik, vorm. Sandermann & Söhne,
CHEMNITZ,
 liefert sowie ihre Werkzeugmaschinen für Holz, Metall und Eisen



Dampfmaschinen m. zwangsläufiger Präzisions-Ventilsteuerung.
 Die Maschinen sind nach allen Anforderungen der Maschinenbaukunst herstellbar.
 Die Ventile sind nach allen Anforderungen der Maschinenbaukunst herstellbar.

Schutz dem Arbeiter vor Gefahr!
 Die Arbeiter sind durch die Maschinenbaukunst geschützt.
 Die Maschinen sind nach allen Anforderungen der Maschinenbaukunst herstellbar.



Garrett Smith & Co.,
 Maschinenfabrik in Dundee bei Wexford.



R. WOLF
 Buckau-Magdeburg
 Locomobilen

besteht aus 27 Jahren als Spezialität
 sind aussehende Röhrenkonstruktion,
 3-10 Pferdekräfte, können nach
 Compound-Locomobilen
 von 30-50 Pferdekräfte, mit und ohne
 Kondensator, Gasverluste bis zu
 100% kg. per Stunde und 100 Pferdekräfte.



Nickel-Bleche
 in allen Stärken und Formaten billig
J. Hoffmann & Co. PLAGWITZ-LEIPZIG
 Grösste und leistungsfähigste Fabrik der Welt in dieser Branche.

Nürnberg Internationale Ausstellung von Arbeiten aus edlen Metallen
 1885.
 Unter dem Protektorat E. M. des Königs Ludwig II. von Bayern.
 verbunden mit deutscher Abteilung.
 Schluß der Ausstellung für Exponanten am 30. September 1885.
 Der Direktor der Bayer. Gewerbovesen v. Hermann.

H. Bolze & Co., Braunschweig.
 Dampfmaschinen, Fabrikmaschinen, Dampfboiler, Dampfmaschinen, Dampfboiler, Dampfmaschinen, Dampfboiler.

Feuerungen,
 Rauchfrei.
 W. Heiser & Co., Braunschweig.



Directe Welt-Dampfschiffahrt
 Hamburg-Amerika
 nach New-York jeden Mittwoch u. Sonntag
 nach Westindien u. Südamerika
 Packetfahrt-Actien-Gesellschaft
 August Batten, Hamburg.

PATENT
 in allen Ländern.
 Patent-Bureau
 Alfred Lorenz, Berlin S.W.

Patent-Bureau
 Alfred Lorenz, Berlin S.W.
 Patent-Bureau
 Alfred Lorenz, Berlin S.W.

Agenten gesucht.
 Patent-Bureau
 Alfred Lorenz, Berlin S.W.

Patent-Bureau
 Alfred Lorenz, Berlin S.W.
 Patent-Bureau
 Alfred Lorenz, Berlin S.W.

Tapeten-Manufactur
 Friedr. Tode, Hoflieferant,
 Hamburg.
 bisher Wödingmarkt 50
 jetzt seit dem 1. Februar 1885 an
 Hohe Bleichen 10.
 Größtes und schönstes Magazin Deutschlands.
 Beste Preisverhältnisse, größte Auswahl.
 Die neue Musterkarte erscheint im Februar.

Öffentliche Handelslehre
 in Genua.
 Die Lehrkräfte sind die besten.
 Die Kosten sind gering.
 Die Ausbildung ist gründlich.

Feißer'sches Infituit zu Jena,
 ist ein Mittel zur Bekämpfung von Krankheiten.
 Es ist ein Mittel zur Bekämpfung von Krankheiten.
 Es ist ein Mittel zur Bekämpfung von Krankheiten.

Hôtel Gardone-Riviera
 in Gardone Riviera am Gardasee.
 Die Ausstattung ist sehr schön.
 Die Preise sind gering.

Curort Ober-Salzbrunn,
 Sächsisch.
 Die Kur ist sehr erfolgreich.
 Die Preise sind gering.

Die Resorvirseife,
 Franz Fichter,
 ist ein Mittel zur Bekämpfung von Krankheiten.
 Es ist ein Mittel zur Bekämpfung von Krankheiten.



Zur Barterzeugung
 ist ein Mittel zur Bekämpfung von Krankheiten.
 Es ist ein Mittel zur Bekämpfung von Krankheiten.

Verkaufshäuser:
15. Breite Strasse 14.
und
28. Brüder-Strasse 27.
Berlin C.

Rudolph Hertzog

15. Breite Strasse, Berlin C.

Aufträge
von
20 Mark an,
Preislisten,
Möbeldesigns, Proben
franco.

Gründung 1839.

Feste Preise.

Manufactur-Modewaren, Seidenstoffe, Sammete, Leinen, Elsasser Baumwollenwaren, Gardinen, Flanelle, Tücher, Reise-, Schlaf- u. Steppdecken, Bedruckte Möbelstoffe, Schirme, Spitzen, Stickereien etc.

Eingegangene Neuheiten in

Farbigen und Weissen Seidenstoffen, Farbigen Sammeten, Brautschleiern, Spitzen etc.

Farbige glatte Seidenstoffe:

Neuheiten der weichen, lüsterreichen Seidenstoffe:

Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. Rhodante	das Meter	4 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. Carl-Feldler Käper Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. Farbig Surah, Extra	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. Victoria Atlas	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. Paris Duchesse, Extra	das Meter	7 M. 50 Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. Gröbe Leinen	das Meter	5 M. 50 Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. Paris Duchesse Sublime	das Meter	10 M. -- Pf.

Lyoner Veloutine (starkgerippter weicher Seidenstoff):
34 c.m. br. ... das Meter 10 M. -- Pf.

Lyoner Bengallie (Organin-Seidenkette mit Wolle-Gezuppe-Schuss):
39 c.m. br. ... das Meter 8 M. -- Pf.

Farbige glanzreiche Fallien:

Verbürgt wassericht, 47 c.m. br. farbige Falle	das Meter	3 M. 50 Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. farbige Falle, Extra	das Meter	4 M. 50 Pf.

Farbige Seidenstoffe:

Letzte Neuheiten für Gesellschafts- und Promenadenkleider, sowie Confection:
47 c.m. br. Tafelles Raye färbt, schmale Streifen im Chagnant-Florischack das Meter 3 M. -- Pf.
47 c.m. br. Klein carrie mehrfarbige Tafel für Gesellschafts- Toiletten, das Meter 3 M. 50 Pf. und 1 M. -- Pf.
34 c.m. br. Glacéte Falle, grosse Farben-Auswahl in den neuesten Farben-
Zusammensetzungen ... das Meter 5 M. -- Pf.
34 c.m. Glacé Doppel Surah, stark gefärbt, neuestes im Chagnant-Florischack das Meter 4 M. -- Pf.

Gemusterte Farbige Seidenstoffe:

Hervorragende Neuheiten für Kleider, Besatz, Confection etc.:

34 c.m. br. Carri Surah, Weiches Käper-Geweb, Grosse Muster-Auswahl in Schwarz, Weiss, Blau und Vantale-Karos.	das Meter	4 M. und 1 M. 50 Pf.
34 c.m. br. Stark gezeichnete Fantasie, Welche Käper Geweb, Blau, Grün und mehrfarbiges Fantasie-Karos, die neuesten Farbschattungen in Hell, Mittel und Dunkel.	das Meter	4 M. 50 Pf. und 3 M. -- Pf.
34 c.m. br. Farbig Seiden-Damast, Grosse Auswahl Kleider und grösserer Muster für ganze Roben und Confection.	das Meter	6 M. -- Pf.
34 c.m. br. Faltig Chagnant-Jacquard, Kleines zweifarbiges Jacquard-Muster auf schillerndem Untergrund.	das Meter	6 M. -- Pf.
34 c.m. br. Seiden Broche, auf Atlas-Untergrund kleine zweifarbiges Jacquard-Muster für ganze Roben und Confection.	das Meter	6 M. 50 Pf.
34 c.m. br. Seiden-Virtuoso-Broche, Brochegewebe Jacquard-Büchsen-Muster auf Atlas-Untergrund.	das Meter	7 M. 50 Pf.
34 c.m. br. Faltig Broche, auf feinem Chagnant-Untergrund mehrfarbiges Atlas-Büchsen-Muster.	das Meter	7 M. 50 Pf.
37 c.m. br. Cachenez-Damast, Auf schillerndem Atlas-Untergrund feines, effectvolle mehrfarbiges Jacquard-Muster.	das Meter	12 M. -- Pf.

Farbige Züricher Grisalies und Marcellines:

47 c.m. br. Grisalies, gestreift, Funt 24 Seide, Grosse Auswahl schoner schwarzer Filz-Streifen auf grauem Untergrund.	das Meter	7 M. 50 Pf.
46 c.m. br. Armoire-Grisalies, schwarzes Armoire-Geweb in suberen schwarzen weissen Mustern.	das Meter	5 M. 50 Pf.
46 c.m. br. Marcellino Prima, in den neuen Tönen und Lichtfarben.	das Meter	7 M. -- Pf.

Farbige halbselbende Atlasse:

47 c.m. br. Farbig Atlas Prima für Besatz in allen Lichtfarben, auch an den Robenöffnungen passend. das Meter | 2 M. 50 Pf. |

Farbige Atlasse und Levantines:

Grosse Breiten für Steppdecken und Möbel, in Grün, Roth, Blau, Campagna, Gold, Acapulco, Mouru etc. etc.

44 c.m. br. Farbig Atlas	das Meter	3 M. 50 Pf.
46 c.m. br. Ganzweissen Levantine	das Meter	7 M. -- Pf.

Aecht Ostindische Seiden-Bast-Roben:

Calcutta-Einfuhr, nachelfertig.
24-30 c.m. br. 8, 10-11 Meter lang, Stück 27 M., 30 M., 35 M., u. 45 M.

Farbige glatte Seiden-Sammete:

Grosse Farbensortiment zu den Robenstoffen passend in Hell, Mittel und Dunkel.

42 c.m. br. Farbiges Seiden-Sammet, festpöhlig	das Meter	4 M. 50 Pf.
46 c.m. br. Farbiges Seiden-Sammet, festpöhlig	das Meter	6 M. 50 Pf.
48 c.m. br. Farbiges Seiden-Sammet, festpöhlig	das Meter	8 M. -- Pf.
49 c.m. br. Farbiges Seiden-Sammet, festpöhlig	das Meter	10 M. -- Pf.
50-51 c.m. br. Sammetweiches gekämmtes Roben-Sammet	das Meter	12 M. 50 Pf. und 30 M. -- Pf.

Farbige glatte Peluches und Sealskins:

Neuheiten für Kleider, Mäntel etc.

34 c.m. br. Farbig Peluche	das Meter	11 M. -- Pf.
32 c.m. br. Silk-Büschel in den Lichtfarben, Cardinal, Terracotta, Saphir-Blau, Hochblau, Olive, Talar, Vanilliblan, Rosen etc.	das Meter	10 M. 50 Pf.
35 c.m. br. Seiden-Neubild Peluche, sehr feiner Peluchiger Stoff von beson- derer Schönheit in Fächerfarben und Schwarz.	das Meter	17 M. und 15 M. -- Pf.

Schwarzseidene Schürzen:

aus bestem feinstem Seiden-Bast, Stück 6 M., 5 M. 50 Pf., 4 M. 25 Pf., 3 M. 50 Pf., 2 M. 50 Pf., 1 M. 50 Pf. und 11 M. 50 Pf.

**GROSSE AUSWAHL
Seltener Damen- und Herren-Tücher, Cachenez
und Taschentücher,
jedes einzelne Tuch sorgfältig gesäumt.**

Farbige Gemusterte Sammete:

Neuheiten für Besatz und Confection:

47 c.m. br. Damastiert Seiden-Sammet, kleine Festen-Muster auf Atlas- Untergrund	das Meter	7 M. 50 Pf.
47 c.m. br. Gerippt Chagnant-Sammet; Sobal gestreift; Besatz auf mehr- farbig schillerndem Untergrund	das Meter	7 M. 50 Pf.
47 c.m. br. Gerippt Kämerl-Sammet; Sobal gestreift; Fein-Sammet auf chagnant Untergrund	das Meter	7 M. 50 Pf.
47 c.m. br. Broche gestreift Sammet; Dicke Sammet-Streifen auf glänzen- dem, glatteigen, brocheigem Untergrund.	das Meter	10 M. -- Pf.
49 c.m. br. Damastiert Chagnant-Kraus-Sammet; Holzschiffen Chagnant- Atlas-Gewebe mit Fantasie-Frisch-Sammet-Muster	das Meter	15 M. -- Pf.
49 c.m. br. Broche gestreift Sammet; reiche kleine nette Besatz-Muster auf Sammet- Untergrund	das Meter	15 M. -- Pf.
51 c.m. br. Damastiert Kämerl-Sammet; Hochglanzige Fria-Sammet-Muster auf reinem Atlas Untergrund	das Meter	11 M. und 19 M. -- Pf.

Weisse Seidenstoffe:

In Tafel und Licht-Weisse von kaltsommer Halbseide.
Neuheiten der weichen, lüsterreichen, weissen Seidenstoffe:

Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. weisse Käper-Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	4 M. 50 Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. weisse Käper-Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. weisse Käper-Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. weisse Käper-Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. weisse Käper-Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. weisse Käper-Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. weisse Käper-Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. weisse Käper-Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. weisse Käper-Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	5 M. -- Pf.
Verbürgt wassericht, 34 c.m. br. weisse Käper-Atlas (Sainte-Mercyville)	das Meter	5 M. -- Pf.

Weisse Seiden-Fallien:

Verbürgt wassericht, 47 c.m. br. weisse Falle, Prima	das Meter	4 M. 50 Pf.
Verbürgt wassericht, 47 c.m. br. weisse Falle, Prima	das Meter	4 M. 50 Pf.
Verbürgt wassericht, 47 c.m. br. weisse Falle, Prima	das Meter	4 M. 50 Pf.

Gemusterte weisse Seidenstoffe, hervorragende Neuheiten, sämtliche Quali-
täten in grosser Muster-Auswahl.

34 c.m. br. weisse Heder-Damast	das Meter	6 M. 50 Pf.
34 c.m. br. weisse Seiden-Victoria-Damast	das Meter	6 M. -- Pf.
34 c.m. br. weisse Prima-Seiden-Damast	das Meter	6 M. -- Pf.
34 c.m. br. weisse Seiden-Damast, schwarze Qualität	das Meter	6 M. -- Pf.
34 c.m. br. weisse Damastiert Seiden-Sammet	das Meter	16 M. 50 Pf.
34 c.m. br. weisse Damastiert Kämerl-Seiden-Sammet	das Meter	29 M. -- Pf.

Weisse halbseidene Atlasse:

46-49 c.m. br. weisse Halbseiden Atlas	das Meter	2 M. 50 Pf. und 3 M. 50 Pf.
34 c.m. br. weisse Halbseiden Kleider-Atlas	das Meter	4 M. 50 Pf.

Weisse Züricher Marcellines:

46 c.m. br. Weiss Marcellino Prima	das Meter	2 M. -- Pf.
------------------------------------	-----------	-------------

Weisse halbseidene Faltig-Körper:

40 c.m. br. Weiss Herge	das Meter	7 M. und 1 M. -- Pf.
-------------------------	-----------	----------------------

Brautschleier:

Aus dem besten grosseländischen Tüll mit 4 c.m. breitem Saum.
Glatt mit doppelter Seiden-Einfassung:

Länge 230 c.m., Breite 180 c.m.	das Stück	5 M. -- Pf.
Länge 235 c.m., Breite 190 c.m.	das Stück	6 M. -- Pf.
Länge 240 c.m., Breite 200 c.m.	das Stück	10 M. -- Pf.
Länge 245 c.m., Breite 210 c.m.	das Stück	12 M. -- Pf.

Glatt mit einfachem 5 c.m. breitem Saum:

Länge 275 c.m., Breite 225 c.m.	das Stück	9 M. 50 Pf.
Länge 275 c.m., Breite 225 c.m.	das Stück	11 M. 50 Pf.

Glatt mit Seiden-Einfassung und Seiden-Eckstickerei:

Länge 230 c.m., Breite 180 c.m.	das Stück	9 M. -- Pf.
Länge 235 c.m., Breite 190 c.m.	das Stück	10 M. -- Pf.
Länge 240 c.m., Breite 200 c.m.	das Stück	19 M. -- Pf.

Glatt mit Seiden-Einfassung und besonders reicher Seiden-Eckstickerei:

Länge 230 c.m., Breite 180 c.m.	das Stück	10 M. -- Pf.
Länge 235 c.m., Breite 190 c.m.	das Stück	12 M. -- Pf.
Länge 240 c.m., Breite 200 c.m.	das Stück	15 M. 50 Pf.

Spitzen-Taschentücher:

das Stück 6 M., 7 M. 50 Pf. und 8 M.

Spitzen, Stickereien, Spitzen-Echarpes und Fichus:
Seidene Spitzen in Schwarz, Crème und Weiss:
Breiten: 2 c.m., 3 c.m., 5 c.m., 7 c.m., 10 c.m., das Meter 15 Pf., 20 Pf., 25 Pf., 3 M., 1 M., 20 Pf., 1 M. 50 Pf., 2 M., 3 M. 15 Pf. etc.

Ganzseidene Stickereien auf Tüll-Untergrund in Schwarz und Gold,
Stücklänge 4 Meter, das Stück 15 M., 16 M., 50 Pf., 25 M. und 36 M.

Ganzseidene Spitzen-Fichus in Schwarz und Crème:
Zu 4 M., 50 Pf., 7 M., 50 Pf., 11 M., 12 M., 16 M., 20 Pf., 24 M., 30 M., 34 M., 38 M., 54 Pf., 72 M., 1 M., 60 M., 85 M. und 50 M.

Ganzseidene schwarze Spitzen-Echarpes:
Zu 6 M., 12 M., 15 M., 20 M. und 45 M.

Grosse Auswahl Englischer Spitzen in Weiss und Crème:
Stücklänge: 11 Meter; Breiten: 4 1/2 c.m., 5-6 1/2 c.m. und 7-8 c.m., das Stück 2 M., 25 Pf., 3 M., 3 M. 50 Pf. etc. bis 7 M. 50 Pf.

Hochfeine Baumwollene und Seidene Tüll-Spitzen in Weiss und Crème:
Stücklänge: 2 1/2 Meter; Breiten: 2 c.m., 3 c.m., und 12 c.m., das Stück 2 M. 50 A., 3 M., 4 M., 5 M., 6 M., 8 M., 9 M., 10 M., etc. etc.

— Bei Abnahme eines Stückes tritt eine werthvolle Preisermässigung ein. —

Seidene Atlas-Unterkleider
in Schwarz, Broncebraun, Marine
mit breitem Pflanz-Besatz, durchweg mit hochrothem, karminrothem, weissen Flacell gefärbt,
ohne jede unangenehme gestreute Wattraum.
Vorzüglich sitzende Form, eleganteste und angenehmste Tracht.
Länge 100 c.m. Preis: Schwarz 21 M., farbige 22 M. 50 Pf.

Seidenstoff-Reste, um die Anhäufung zu vermeiden, bedeutend unter den Kostenpreisen.
Die angestrichelten * Seidenstoffe und Sammete werden nach sehr geringem Resten.
Franko-Zusendung des vorben erschienenen, reich ausgestatteten Saison-Catalogs.
Das Etablissement Rudolph Hertzog hat für den Verkauf weder Zweiggeschäfte, noch Reisende oder Agenten.

Illustrirte Zeitung

Ihrrarths-Anzeiger

Nr. 2163, SS. Wd.
Leipzig und Berlin.
Freitag, den 13. December 1884.

Empfehlenswerthe Feuilletons aus dem Verlage von Ferdinand Hirt & Sohn in Leipzig.

An deutschem Herd.

Kulturgeschichtliche Erzählungen
aus dem deutschen Leben
von
Augustine
von
Edelfalk
und
Walduoglein.

Kulturgeschichtliche Erzählung
aus dem deutschen Leben
von
Prof. Waldemar Friedrich.



Bettendorfs Madonna von Kugler, Geydell und Malachukin.

Clementine Helm.
Der Weg zum Glück.
Der Weg zum Glück.
Der Weg zum Glück.

Ueberlegene Beile- und Pflandwerke.

Unter der Kriegsflagge des Reichs.

von **Dr. G. Helm**, Militär-Attaché.

Der goldene Chelone.

Die goldene Chelone.

Die goldene Chelone.

Nordland-Flahrten.

Die Goldene Chelone.

Die Goldene Chelone.

Die Goldene Chelone.

Die Goldene Chelone.

Die Goldene Chelone.

Die Goldene Chelone.

Der Sieg des Kreuzes.

Der Sieg des Kreuzes.

Der Sieg des Kreuzes.

Die Goldene Chelone.

Die Goldene Chelone.

Die Goldene Chelone.

Der Sieg des Kreuzes.

Der Sieg des Kreuzes.

Der Sieg des Kreuzes.

Neu!
Schriften
Wolke Hader.

Der Sieg des Kreuzes.

Der Sieg des Kreuzes.

Der Sieg des Kreuzes.

Der Sieg des Kreuzes.

Der Sieg des Kreuzes.

Der Sieg des Kreuzes.

Neu!
Schriften
Wolke Hader.

RAPHAEL'S MEISTERWERKE.

38 Blatt Folio in Kupfer- und Stahlstich.

Mit Text von H. A. Weiske.
In eleganter Mappe Preis 25 Mark.

Inhalt:

1. Die Fontainebrunnen.	10. Madonna mit Kind.	21. Die Vision des Heiligt.
2. Die Trinität.	11. Madonna mit Kind.	22. Adam und Eva.
3. Die Kreuzabnahme.	12. Madonna mit Kind.	23. Adam und Eva.
4. Die Kreuzabnahme.	13. Madonna mit Kind.	24. Adam und Eva.
5. Die Kreuzabnahme.	14. Madonna mit Kind.	25. Adam und Eva.
6. Die Kreuzabnahme.	15. Madonna mit Kind.	26. Adam und Eva.
7. Die Kreuzabnahme.	16. Madonna mit Kind.	27. Adam und Eva.
8. Die Kreuzabnahme.	17. Madonna mit Kind.	28. Adam und Eva.
9. Die Kreuzabnahme.	18. Madonna mit Kind.	29. Adam und Eva.
30. Die Kreuzabnahme.	19. Madonna mit Kind.	30. Adam und Eva.

Ein neues Mal wurde die so berühmte Sammlung von Raphaels Meistern durch die Hingabe von neuen, in den besten Manieren hergestellten, in Kupfer, Stahlstich und Farbdruck, wodurch sich diese Werk ganz besonders auszeichnet.

Ein Kostgesehenk

Es bestehen durch alle Buchhandlungen, sowie auch jede Expedition des Tragepostamts von A. E. Pagan in Breslau in Leipzig.

Farmela

neu in Prachtausgabe. El. 20 M.

Preisangebot per H. 6.00 u. 10. M.
In 2 Bänden 12 Jahrgänge in 12 Lieferungen.
Herausgegeben von Georg Söhner in Leipzig.

VERLAG VON J. ENGELHORN IN STUTTGART.

Neues Prachtwerk ersten Ranges.

DIE
KUNSTSCHÄTZE
ITALIENS

IN GEOGRAPHISCH-HISTORISCHER ÜBERSICHT

GESCHLECHT VON
CARL VON LÜTZOW.

Mit Radrängen von
F. Dötcher, L. H. Fischer, P. Halm, W. Krauskopf, L. Kühn,
D. Raab, K. v. Siegl, W. Unger, W. Wernke u. A.

und zahlreichen Tafelillustrationen.

In Prachtband Preis M. 100. —

Sohöfentliches Prachtwerk.

Bezug der Royal Hofbibliothek von
Em. Kaiser in Berlin.

Goethe's italienische Reise.

Nach dem Original in
deutsch von
Joh. v. Jahn.

Text und Einleitung von
Prof. Dr. G. G. G.

Preis M. 10.00 u. 15.00 M.

WALHALL

NEU! Gemalte Felix
Heller- und Hebräer-
Therese
Ein nationales Hausbuch

Herausgegeben von
Johannes Behrls.

Preis M. 10.00 u. 15.00 M.

Das verlorene

Trachten der Völker

von
Dr. G. G. G.

DIE KREUZZÜGE

von
Dr. G. G. G.

Die Kruzüge

von
Dr. G. G. G.

Renate.

Eine Miniaturgeschichte von
Nicola

von
Dr. G. G. G.

Elegante Festgeschenke.

Aeschylus Sophokles

Tragödien
In den Verträgen
der Urchrist in Deutsche
Übersetzung von
Carl Bruch.

Preis M. 10.00 u. 15.00 M.

Hellas

Lyrische Dichtungen
und dem hellenischen
Museum
In
neuem metrischen Uebersetzungen
von
Carl Bruch.

Preis M. 10.00 u. 15.00 M.

Abenteuer und Schwänke

aus
Volksmärchen

von
Dr. G. G. G.

Die Kruzüge

von
Dr. G. G. G.

Paul Heyse

Gedichte, 3. Auflage.

Preis M. 10.00 u. 15.00 M.

Deutsche Dichter und Denker

von
Dr. G. G. G.

Die Kruzüge

von
Dr. G. G. G.

Verlag von Eduard Trewendt in Breslau.

Geistliche, Haus- und

Preis M. 10.00 u. 15.00 M.

Brockhaus' Conversations-Lexikon.

Der neunte Band der neuen (13.) illustrierten Auflage.

Preis M. 10.00 u. 15.00 M.

Festgeschenke aus dem Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Bilder für Schule und Haus.

Zwei Bände in Großfolio, mit je 192 Tafeln Abbildungen u. 48 Seiten Text. Inhaltsübersicht des ersten Bandes: 1. Das Vorkristenthum. 2. Das Alterthum...

Das Haustheater.

Sammlung kleiner Lustspiele für geistliche Kreise. Von Rudolph Benedix. Neunte Auflage.

Inhalt des ersten Bandes: Der Hühnerhund, Schuppi in 1 Act. - Die Schatzkammer, Schuppi in 1 Act. - Die Schatzkammer...

Inhalt des zweiten Bandes: Das Gastmahl, Schuppi in 1 Act. - Die Schatzkammer, Schuppi in 1 Act. - Die Schatzkammer...

Preis jedes Bandes gebunden 6 R. In eleg. Leinwandb. 7 R. 50 Pf.

Norica, das sind Böhmerische Novellen aus alter Zeit.

Nach einer Handschrift des sechzehnten Jahrhunderts von Prof. Dr. August Hagen. Fünfte Auflage. In engl. Einband 7 M.

Geologische Bilder.

Von Bernhard von Cotta. Sechste, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 228 in den Text gedruckten Abbildungen. In engl. Einband 6 M 50 P.

Das bewohnte Welten-All.

Astronomische und philosophische Betrachtungen. Von Carlisle Plummer. Deutsche, vom Verfasser autorisirte Ausgabe. Zweite Auflage, nach der neuesten (Einunddreißigsten) Originalausgabe bearbeitet von Dr. Adolf Prechler.

Das Thierleben der Alpenwelt.

Naturansichten und Tierzeichnungen aus dem schweizerischen Gebirge. Von Dr. v. Sclater. Mit 24 Illustrationen nach Originalzeichnungen und dem Text des Verfassers in deutscher, zweite, verbesserte Auflage.

Hausjahy

Länder- und Völkerkunde.

Geographische Bilder aus der gesammten neuesten Reise-literatur von Alexander Schöppner. Dritte, vielfach vermehrte und verbesserte Auflage. Bearbeitet von Dr. Sophy Ruge.

Die Reithunst

In ihrer Anwendung auf Compagnie, Militär- und Schreitritzen. Von H. v. Bismarck. Dritte, mehrfach vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 12 in den Text gedruckten Abbildungen und 3 Holzschnitten.

Die Fahrkunst.

Gründliche Unterweisung für Kutschknechte und Fahrer der rationellen Schenk- und Karren- und Wagen-Verkehrsmittel. Dritte Auflage. Mit 21 Abbildungen. 3 M. In engl. Einb. 4 M 50 P.

Das Billardbuch.

Vollständige Theorie und Praxis des Billardspiels. Mit 128 in den Text gedruckten Illustrationen. Von G. Rogumil. Spiel in die Wege der Natur.

Gastronomische Bilder.

Beiträge zur Geschichte der Speisen und Getränke, der Tischsitten und Tafelreden verschiedener Völker und Zeiten. Von Dr. Felix Weber. In sechs Bänden über sechs Bände.



Von Dr. Moritz Blass. Vierte Auflage. Mit 26 in den Text gedruckten Abbildungen. Eleg. geb. Preis 1 Mark 20 Pf.

Naturngemäße Gesundheitslehre auf physiologischer Grundlage.

Sechzehn Vorträge. Von Dr. Fr. Schatz. Director der Anstalten und Armenanstalt zu Bremen.

Mit 7 in den Text gedruckten Abbildungen.

Inhaltsübersicht: 1. Darstellung der gesunden Natur. 2. Aufgaben der Gesundheitslehre. 3. Die Ernährung...

Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek. Erster Jahrgang, Band 8. Gelesen 50 Pf. Gräfin Sarah 75 Pf. Georges Ohnet. Band I. Der zweite Band erscheint Mitte December.

Perlen der Weltliteratur. H. Normann. 4 Bände in reichem Einbande à M. 5.50. Jeder Band ist in sich abgeschlossen und wird auch einzeln abgegeben.

Neue Werke von Th. Christian's Verlag (J. Fernow) in Leipzig. Die Seele des Kindes. Die Welt in der Natur- und Pflanzkunde.

Oberden Ursprung des Todes. Hamburg Leopold Voigt. Preis: Mark 2.—

Neuer Verlag von Otto Wigand in Leipzig. Dargestellt, die die Gegenwart, die Vergangenheit und die Zukunft in Anbetracht.

Das Brautgeschenk. Fünfte Auflage. Pracht-Ausgabe. (Hebden, m. Goldschm. 5 M.) Ein Buch, durchweicht vom weichen mahleren Erlinabell, das verhältnißmäßig Original für die Braut.

Für nur 6 Mrk. 15 Jugendschriften und Bilderbücher für Knaben und Mädchen. Verlag von Hugo Richter in Davos (Schweiz).

Album altddeutscher Leinwandstickerei. Von Frau von Montanffel. 2160. Preis à Heft 1 M. Complirt in halber, Mappe 2 M.

Vorstehende Werke sind durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen. Nach unten, welche ohne Buchhandlungen sind, geschieht die Zusammenkunft franco gegen vorherige Einzahlung des Betrages.



The text in this column is extremely blurry and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the images on the left. The text is arranged in several paragraphs, with some lines appearing to be bolded or separated by horizontal lines. Due to the low resolution, the specific words and sentences cannot be transcribed.

the 1990s, the number of people with a disability in the United States has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 2000).

As a result of the increase in the number of people with a disability, the need for accessible information has become more acute. The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000).

One of the most significant barriers to accessible information is the lack of accessible electronic information. The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000). The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000).

The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000). The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000).

The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000). The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000).

The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000). The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000).

The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000). The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000).

The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000). The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000).

The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000). The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000).

The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000). The National Center for Accessible Information (NCAI) has estimated that 10% of the population has a disability that prevents them from using printed materials (NCAI, 2000).



the 1990s, the number of people with a diagnosis of schizophrenia has increased in many countries (Murray & Lewis, 1994). The prevalence of schizophrenia is estimated to be 1% of the population (Murray & Lewis, 1994). The illness is a chronic condition with a high relapse rate (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of disability and is a leading cause of hospitalization (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of social and economic burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of family and community burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994).

The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994).

The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994).

The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994).

The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994).

The illness is a major cause of individual and societal burden (Murray & Lewis, 1994). The illness is a major cause of personal and public burden (Murray & Lewis, 1994).

Fabrik von Ball-, Cotillon- und Carnaval-Artikeln.
N. L. Chrestensen, Erfurt.

Hoflieferant Sr. Majestät der Deutschen Kaiserin und Königin von Preussen,
 Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Sachsen und
 Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin.

Für die Ballsaison empfehle ich geechätzten Gesellschaften und Vereinen
 meine Fabrikate in

Ball-, Cotillon- und Carnaval-Artikeln,

in der allergünstigsten Auswahl, vorzüglichster Arbeit und billigster Preis-
 stellung. Nachstehende Auslese aus meinem Prachtcatalog empfehle ich
 geneigter Berücksichtigung mit der ergebenden Bemerkung, dass ich stets
 für pünktliches Eintreffen garantire. **N. L. Chrestensen.**
 Export! Versand nach allen Welttheilen. **En gros!**



Cotillon-Orden.
 Militär und Königlich-Preussische
 sowie Schleifen in Papier,
 Crepp und Seide. Die eleganten
 Formen und feinen
 Ausführungen lasse ich
 in Portimonen zusammenge-
 stellt und empfehle:
 Nr. 41-44. Heppreut
 Papier-Orden Dia. 2-4-4
 Nr. 45-46. Königlich-Preussische
 Dia. 1-4-30-4
 Nr. 47-52. Crepp- und
 Seiden-Orden Dia. 2-4-4
 Nr. 53-54. Heppreut-Orden
 Dia. 2-4-4
 Nr. 55-56. Heppreut-Orden
 Dia. 1-4-30-4
 Nr. 57-62. Heppreut-Orden
 Dia. 1-4-30-4
 Nr. 63-64. Heppreut-Orden
 Dia. 1-4-30-4



Frankkuchen (Kräpfel)
 Dia. 1-25-4, mit Krallefort
 Dia. 1-25-4, mit Krallefort
 deckungsg. Schürze Dia. 2-6

Bigotphones
 Komische Metall-Instrumente
 in allen nur möglichen und
 unendlichen Formen für
 lustige Gesellschaften,
 Scherzreden, Kegelclubs,
 zu höchsten Vergnügen etc.
 Verstehen sind nicht
 nötig!
 1 Sortiment III B 6 verschiedene
 Instrumente 6-4
 1 Sortiment III B 12 verschiedene
 Instrumente 6-4
 1 Sortiment III B 12 verschiedene
 Instrumente 6-4
 1 Sortiment IV B 6 verschiedene
 Instrumente 4-4



Cotillon-Bouquets
 von lebenden, getrockneten und
 künstlichen Blumen in Papier,
 geschmackvollster Ausführung
 für rechtzeitige Freude Anhalt
 überaus Garande.
 Von lebenden Blumen
 Dia. 4-20-4
 Von lebenden Blumen nach
 Dia. 2-10-4
 Von lebenden und getrockneten
 Blumen Dia. 4-12-4
 Von getrockneten Blumen
 Dia. 1-10-4
 Von künstlichen Blumen
 Dia. 2-15-4



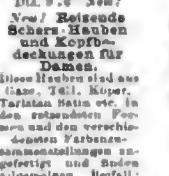
Nr. 3052. Altdutsche
 Haube Dia. 3-30-4 New!



New! Nr. 3042.
 Tricolors Dia. 11-4



Nr. 3054.
 Mecklenburger
 Bismarckhaube
 Dia. 9-4 New!



Nr. 3054.
 Mecklenburger
 Bismarckhaube
 Dia. 9-4 New!



Nr. 3054.
 Mecklenburger
 Bismarckhaube
 Dia. 9-4 New!



Nr. 3054.
 Mecklenburger
 Bismarckhaube
 Dia. 9-4 New!



Nr. 3054.
 Mecklenburger
 Bismarckhaube
 Dia. 9-4 New!



Nr. 3054.
 Mecklenburger
 Bismarckhaube
 Dia. 9-4 New!



Nr. 3054.
 Mecklenburger
 Bismarckhaube
 Dia. 9-4 New!



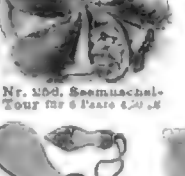
Nr. 156. Böten-Tour
 mit Pantoffel und
 Korbenford Paare 2-4



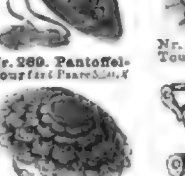
Nr. 158. Fisch- und Krebs-
 Tour für 6 Paare 2-4



Nr. 273. Familien-
 Tour für 12 Paare 3-4



Nr. 203. Seemanns-
 Tour für 6 Paare 2-4



Nr. 200. Pantoffel-
 Tour für 6 Paare 2-4



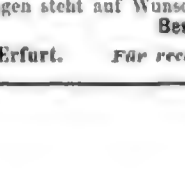
Nr. 108. Tausendschön
 für 4 Paare 4-4



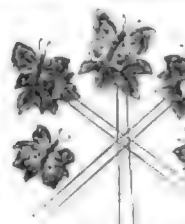
Nr. 272. Sport-Tour
 für 6 Paare 4-4



Nr. 100. Papageno-
 Hut mit
 Kranz Dia. 10
 Paare 3-10-4



Nr. 402. Polizei-Diener vor
 50 Jahren Dia. 12-4 New!



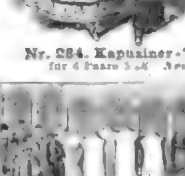
Nr. 167. Schmetterlings-
 sammeln für 6 Paare 4-4 New!



Nr. 260. Der tanzende
 Garten für 4 Paare 2-4
 sehr beliebt!



Nr. 284. Kapitäns-
 Tour für 4 Paare 3-4 New!



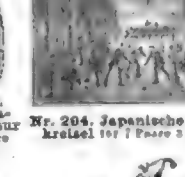
Nr. 118. Humoristische Mehlack-
 Tour für 6 Paare 1-10-4 sehr beliebt!



Nr. 202. Die lustige Kaffee-
 gesellschaft für 6 Paare 3-4 New!



Nr. 111. Blindenkub-Tour
 für 6 Paare 2-4



Nr. 204. Japanische Wunder-
 kreisel für 7 Paare 2-4 New!



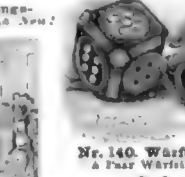
Nr. 189. Das Glücks-
 schweinechen
 für 6 Paare 1-10-4



Nr. 120. Dividenden-
 Tour für
 6 Paare 2-4



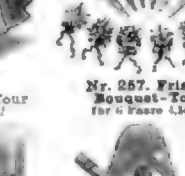
Nr. 146. Tulipans-
 Tour für 6 Paare 2-4



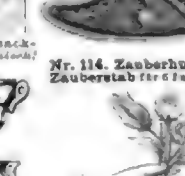
Nr. 140. Würfels-
 Tour
 A Paar Würfel 1-10-4



Nr. 293. Zapfen-
 streich-Tour für 6 Paare
 2-4 New!



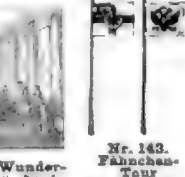
Nr. 267. Frische
 Bouquet-Tour
 für 6 Paare 4-4



Nr. 114. Zauberhut mit
 Zauberstab für 6 Paare 3-4



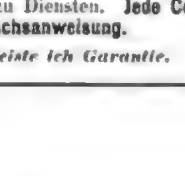
Nr. 117. Zuckerrochen-Tour
 für 6 Paare 2-4



Nr. 646. Schotten-Mütze
 Dia. 3-4 New!



Nr. 143. Fächer-
 Tour
 für 6 Paare 7-3-4



Nr. 126. Altdutsche
 Tour für
 6 Paare 2-4



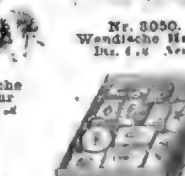
Nr. 3051. Holl.
 Bauernhaube
 Dia. 4-4 New!



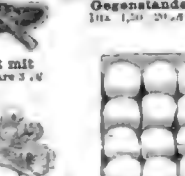
Nr. 3043.
 Elässer Haube
 Dia. 12-4 New!



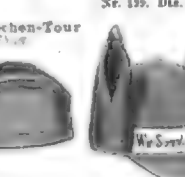
Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



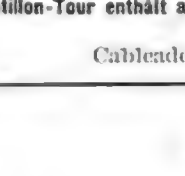
Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



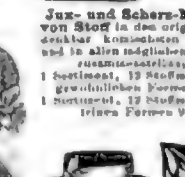
Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



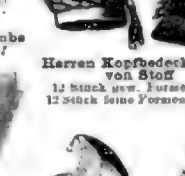
Nr. 3051. Holl.
 Bauernhaube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3043.
 Elässer Haube
 Dia. 12-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



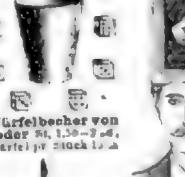
Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



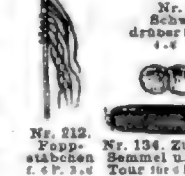
Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



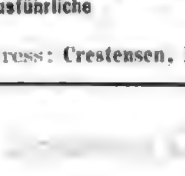
Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



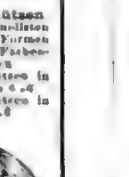
Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3051. Holl.
 Bauernhaube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3043.
 Elässer Haube
 Dia. 12-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



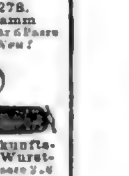
Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



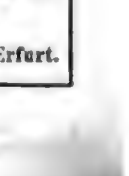
Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!



Nr. 3050.
 Wendische Haube
 Dia. 4-4 New!

Mein neuester Cotillon-Catalog Saison 1884-85 mit vielen neuen Original-Cotillon-Touren und deren genauer Beschreibung, enthaltend mehr als 500
 musterhafte Abbildungen steht auf Wunsch franco und gratis zu Diensten. Jede Cotillon-Tour enthält ausführliche
 Beschreibung und Gebrauchsanweisung.
 Telegramm-Adr.: Chrestensen, Erfurt. Für rechtzeitiges Eintreffen beste ich Garantie. Cableaddress: Crestensen, Erfurt.





the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 to 13.5 million (1990–2000).

There are a number of reasons why the public sector has expanded. One of the main reasons is the increasing demand for public services, particularly in the areas of health care, education and social care. Another reason is the increasing cost of these services, which has led to a need for more staff. A third reason is the increasing number of people who are eligible for public services, particularly in the areas of health care and social care.

The expansion of the public sector has led to a number of challenges for the government. One of the main challenges is the need to raise more money to fund the public sector. Another challenge is the need to improve the efficiency of the public sector. A third challenge is the need to improve the quality of public services.

There are a number of ways in which the government can address these challenges. One way is to raise more money through taxation. Another way is to improve the efficiency of the public sector. A third way is to improve the quality of public services.

The government has a number of policies in place to address these challenges. One of the main policies is to raise more money through taxation. Another policy is to improve the efficiency of the public sector. A third policy is to improve the quality of public services.

There are a number of ways in which the government can improve the efficiency of the public sector. One way is to reduce the number of staff. Another way is to improve the way in which staff are managed. A third way is to improve the way in which services are delivered.

There are a number of ways in which the government can improve the quality of public services. One way is to increase the number of staff. Another way is to improve the way in which staff are trained. A third way is to improve the way in which services are monitored and evaluated.

Provinz Sachsen. Im Jahre 1876, also nach der Wiedernahme in der innern Politik des Fürsten von Mainz, wurde als v. Weidell aus dem Staatsdienst, wurde jedoch als Professor des im hiesigen Gebiet gelegenen Rittergutes Friedberg, nach welchem er im Abgeordnetenhaus von Unterelbe von seinem Geschlechte und Patriziergasse, v. Weidell-Waldow, bezeichnet wird, seine öffentliche Thätigkeit fort. Er gehörte dem sächsischen Provinzialparlament und Provinziallandtag und dem Reichsvorparlamenten in Weidewitz an.

Zeit 1878 Vorleser der sächsischen Provinzialparlament, wie sein Vorgänger im Reichstagsparlament der brandenburgischen, wurde v. Weidell wegen seiner streng orthodoxen Richtung sofort nach seiner Wahl im Abgeordnetenhaus von der conservativ-ultramontanen Mehrheit zum Vorsitzenden der Unterrichts-Kommission gewählt. Er betheiligte sich als formgewandter Redner civium im Sinne burlesker Eindrücke der Selbstverwaltung an den Beratungen über Veränderung der preussischen Verwaltungsgliederung und Ausdehnung derselben auf weitere Provinzen. Entsprechend der nunmehr herrschenden Tendenz, wurde v. Weidell denn auch 1881 auf den hohen Posten als Regierungsrath in Magdeburg wieder in den preussischen Staatsdienst berufen, und man schreibt ihm den wichtigsten Antheil an der für die Provinz Sachsen erlassenen Sonntagsgesetzgebung zu, welche bald infolge des dadurch in weiten Kreisen erstellten Widerspruches aufgehoben wurde.

Das neue Gewandhaus in Leipzig.

Bereits seit länger als hundert Jahren hat Leipzig unter den Städten Deutschlands als Atrium der klassischen Kunst eine hohe Ehrenstellung einzunehmen. Aus den Sinnsdramen und Musikvorstellungen der Romantiker und Studenten war durch besondere Bewusstseins der Kaufmannschicht ein lebendiges Theater entstanden, mit dessen Gründung die Pflege der Kunst nicht in Hand ging. Aber erst im Jahre 1780 wurde man zur Anlage eines großen Saales für Musikzwecke in einem mit dem sogenannten Gewandhaus verbundenen, als Kunsthaus benutzten Gebäude. Seit dieser Zeit haben die Leipziger Gewandhausconcerte einen europäischen Ruf erlangt, und ihre Nebenbuhler in ununterbrochenen oder verbotenen nehmten mit den Namen der berühmtesten Künstler auf musikalischem Gebiet. Ein ganzes Jahrhundert hindurch hat dieser Saal seinem Zweck gedient, und er wird ihm auch künftig nicht entzogen werden; aber unabweislich drängte das Wachsthum der Stadt und der sich fortwährend mehrende Anspruch seiner Bevölkerung zu einer geräumigeren und zeitgemäßen Hofstätte der künftigen Kunst. In glänzender Weise betheiligte sich die Erkenntnis in Leipziger Bürgerthum durch das Engagement und die Unterstützung, welche der Vorschlag, zur Pflege der Kunst ein neues, weit geräumigeres Haus zu bauen, das in seinen innern Einrichtungen auf der Höhe der Zeit stehen und in der äusseren Erscheinung seiner idealen Bestimmung würdig sei, in allen Kreisen fand. Zur Erlangung geeigneter Grundstücke wurde, nachdem ein passender Bauplatz in dem in schnellem Aufstiege begriffenen westlichen Stadttheile gefunden war, eine öffentliche Concurrenz unter Deutschlands Architekten ausgeschrieben, welche die Einsegnung von 75 Entwürfen zur Folge hatte.

Die Preisrichter waren Krieger, Nikolai und Rothdorf, und von ihnen wurde einstimmig dem Entwurfe von Grosius und Schmieden in Berlin der erste Preis zugesprochen. Man kann sich in diese Reihe, nach allen Seiten abgewogene Schöpfung eines künftigen Meisters, bei welcher der glückliche Wurf und die sorgfältige Durchbildung sich vollkommen die Wage halten, nicht vertreiben, ohne das Gefühl lebhafter Freude über die Klarheit, Einfachheit und architektonische Schönheit, welche in dieser Lösung der dankbaren Aufgabe zum Ausdruck kommen, zu empfinden. Weder war es die letzte Schöpfung von Martin Grosius, der die Huldigung des betrieblichen Werkes nicht erleben sollte. Und so blieb es seinem Mitarbeiter Schmieden verpagt, die äusseren Schönheitszüge, welche sich anfänglich erhoben, vollständig zu überwinden und mit Unterstützung der maßgebenden Persönlichkeiten in Leipzig, die Ausführung des Entwurfes in einer Arbeitsweise, welche den Werth des Gebäudes nur noch erhöhen konnte, zu führen. Die Baukosten wurden durch Stützungsbeiträge in Höhe von 500000 M ohne Anspruch auf Vergütung, nur mit dem Vorrath, einen schändlichen Platz wählen zu dürfen, mit Beibehaltung von 100 Personen, sowie durch Aufstellung eines in Höhe von 10000 M mit einer Verzinsung von 2 Proc., in Gegenrechnung gegen Abonnementkarten zahlbar, von 400 Personen gedeckt. Hierzu trat von der Grossherrschaft ein Capital von 600000 M ohne Verzinsung und endlich eine Reuebensumme, sodass als Gesammtsumme ein Capital von 1,350,000 M zur Verfügung stand. Im Frühjahre 1882 wurde mit dem Baue begonnen, und heute ist er im Meistern und Innern so weit vollendet, dass am 11. December d. J. die Einweihung durch eine prächtige Musikaufführung, der auch das sächsische Königs-paar beimohnen wird, stattfinden kann.

Die Leitung der Ausführung des Baues lag in der Hand des Regierungsbaumeisters Goldschmidt und seines Assistenten, Regierungsbaumeisters Metzger. In schon abgewagener Verhandlungen, maßvoller Einfachheit und charakteristischer Hervorhebung des Hauptbaues kann das Baugeschäft als ein mit besonderem Glück reichhaltiger Erfolg ein Concerthaus gelten. Die vornehmste Würde seiner Einrichtung wird gegeben durch seine gediegene Ausführung. So sind alle Aufgaben mit Sorgfalt aus der costenreichen Verlebung. Der künstlerische Schmuck war der Meisterhand Schmieden's überlassen. An

Giebelwerke, welches die Säulenhalle der Hauptfront krönt, erbt man einen Reiz, welcher in der Hauptgruppe, Apollo unter den Säulen, die Wirkungen der Kunst in den von ihr angeregten Empfindungen symbolisiert, von den Bildhauern durch und Gerad als weltlichem Hälften ausgeführt, dargestellt. Die drei Säulen aber dem Giebel repräsentieren die Instrumentalkunst, Vocalmusik und kirchliche Kunst. Die beiden Fronten zeigen seiner Sprachformen des Bildhauer Otto Ludwig, die sich in lebender, allegorischer Composition über die Säulen ausbreiten, in welchen die Standbilder Mozart's und Beethoven's ihren Platz finden sollen. In den Nischen der Seitenfronten der Säule ist die Aufführung der Statuen von noch vier Meistern der Kunst sowie die Ausdehnung von Reichem in Sprachstil nach dem Giebel.

Beim Eintritt ins Innere des Gebäudes überrascht den Besucher das geräumige Vestibul mit seinen zahlreichen, tief dunkel gefärbten Säulen, aus deren geräumigem Räume rechts und links 18 Treppentritte in das Obere und unten abwärts Treppentritte führen. Die Treppenaufgänge sind von bronzefarbenen Säulen mit ebensolchen Capitälen flankirt. Jeweils dreißig Stufen, von drei Böden unterbrochen und eingefaßt von einem reichen Schmucke (Vestibul oder Renaissance), geleiten nach dem großen Saal. Die Vorhalle in diesem entzückend schönen Raum läßt sich nur annähernd darstellen. Die wunderbaren Effekte der Malerei und Plastik, der reiche Schmuck von Bronze und Crament, von Bild und architektonischer Holzung verbindet sich zu einem wahrhaft prächtigen Eindruck. Mit seiner großen breiten Galerie bildet der Saal ein Choraltempel, welches eine Kunst der andern Kunst. Die Seiten des Saales enden oben in sieben Spinnklappen, durch deren reichste Glasfenster das Tageslicht einströmt. Der Hofraum zeigt sieben Redner mit einander musikalischen Darstellungen auf grauem und blauem Grundtöne. Das mit steigenden Stufen angeordnete Orchester bietet Raum für 350 Musiker und Sänger. Ueber denselben erhebt sich eine im Prospekt reich durchgebildete Orgel mit 60 Stimmen, 3 Manualen und einem Pedal. Mit Rücksicht des Gebäudes, welches eine Breite von 120 Mtr. und eine Tiefe von 16 bis 20 Mtr. einnimmt und im mittleren Theile sich bis zur Höhe von 12 Mtr. erhebt, füllt dieses von Walden in Verbindung ausgedehnter West die Summe von 300000 M. Die Nischen zu beiden Seiten der Orgel sind jedoch noch leer; es ist für sie ein statuarischer Schmuck in Aussicht genommen. Nebenraum ist zur Gedächtnis des Hauses eine vollständige Darstellung der Wandmalereien des Hauses auf zwei historische, Symphonie und Harmonie, und vier dekorative sowie Karte der Zeit nicht wohl möglich gewesen. Die Vorgesprungen des ersten Rang sind enthalten die Porträts der Komponisten Bach, Handel, Gluck, Mozart, Cherubini, Spohr, Mendelssohn, Wagner, Beethoven, Schubert, Weber, Schumann, Wagner und Lisztmann. Der große Saal führt bei seinem Durchmesser 140 Meter und bei seinem Durchmesser deren 120. Im großen Saale sind Kronen und Sonnenträger an der Decke und an den Vorgesprungen Wandgemälde angebracht.

Zwischen dem kleinen Saal für Kammermusik, welcher Raum für 200 Personen gewährt, wird ebenfalls reich Schmuck, die sich vom blauen Grunde in Bronze erhebt. Er erhält sein Licht durch drei prächtvoll ornamentale Nischen. Den großen und den kleinen Saal hat Prof. Johannes Schaller in Berlin gemalt. Nicht minder schön als das Vestibul ist jetzt sich das Foyer mit seinen tiefen Säulen, deren Baue goldener Winterwert mit Kunst umwacht. Und so erhebt sich das neue Leipziger Concerthaus als Choraltempel der Stadt Leipzig und ihres berühmten Kunstsinne.

Otto Moser.

Biographische Saccular- und Semisaccularhalender.

- 1. 1846 f. Eduard Adolf Wilhelm Joh. B. Böhm in Berlin, geboren am 28. Mai 1804 in der Wittmanns- u. Meyerstrasse, über eines seiner Kinder im Jahre 1876.
- 2. 1846 f. Carl Adolf Wiegand geboren zu Weidewitz in Thüringen, am 10. März 1803 in Weidewitz. Zeitliche Verhältnisse, beruflicher Wirksamkeit und Schicksal. Sein bedeutendste Werk ist die „Geschichte der Deutschen von der Reformation bis zur Gegenwart“.
- 3. 1846 f. Oswald Julius in Weidewitz, geboren am 15. März in Kassel in Sachsen. Berufliche, literarische und wissenschaftliche der mit dem bemerkenswerten Werke der „Reformation“.
- 4. 1846 f. Gottlob Hermann Maximilian v. Strenckeboldt geboren zu Jülich, am 11. December 1803 in Jülich. Berufliche, literarische und wissenschaftliche der mit dem bemerkenswerten Werke „Die Geschichte der Reformation“.
- 5. 1846 f. Maria Rosa Hager geboren zu Berlin, am 1. October 1803 in Berlin. Berufliche und wissenschaftliche. Grundschrift: „Die Geschichtliche des Konstitution“.
- 6. 1846 f. Ernst Wilhelm August in Jülich, geboren zu Jülich, am 22. December 1803 in Jülich. Berufliche, literarische und wissenschaftliche der mit dem bemerkenswerten Werke „Die Geschichte der Reformation“.
- 7. 1846 f. Daniel Kubacki geboren zu Berlin, am 2. October 1803 in Berlin. Berufliche und wissenschaftliche der mit dem bemerkenswerten Werke der „Reformation“.
- 8. 1846 f. Ernst Wilhelm August in Weidewitz, geboren zu Weidewitz, am 11. October 1803 in Weidewitz. Berufliche, literarische und wissenschaftliche der mit dem bemerkenswerten Werke der „Reformation“.

Todtenhau.

Parall. Professor in Altona, Ritter der Academie in Italien und auserwählter Reichenschatz, † Berlin am 3. December. In der hiesigen, functionsreichen der Jahresberichte. Dem Königl. Reichthum, vermehrte Verbindungen für den Son der Gottesdienst, bedeutender Lehner, † in Weid am 3. December, 64 Jahre alt.

Dr. H. W. W. Born, ein durch eine Wissenschaft und Schrift ausgezeichnete Mann, mit dem Gedenken unter den besten Schülern hervortretend, auch durch seine literarische Thätigkeit von ihm, 1810 zu Weidewitz geboren, † in Weiden, Weidewitz.

Dr. Edward Schön, einer der ersten Ärzte Hamburgs, † selbst am 4. December.

J. A. Klemm, einer der bedeutendsten Philologen und Gelehrten des heutigen Deutschland, früher Director der Akademie in Göttingen und Göttinger Professor, nach der Verlegung der Universität in Göttingen nach Göttingen langjähriger Director des Königl. Gymnasiums, † Göttingen am 24. November.

Karl v. Müller, vortretender Geschichtsforscher, Professor der Geschichte am Gymnasium Marco Polo und an der Handelsschule in Venedig, † Venedig am 24. November.

Sir Alexander Grant, Director und Professor der Universität in Göttingen, der in den sechziger Jahren in Madras und Madras verschiedene Aemter im Unterrichtsweesen bekleidete, † am 1. December in Göttingen.

Wilhelmina Grunwaldt, berühmte Schriftstellerin Verfasserin von Mennert, Novellen und Erzählungen, † am 22. November in Weiden im Alter von 75 Jahren.

Dr. Heinrich Kern, ein Mitbegründer der „Genossenschaftlichen Lehrervereine in Preussen“ und Mitbegründer des ersten österreichischen Lehrervereines und Lehrereigenen, † in Wien am 2. December, 60 Jahre alt.

Friedrich Kerschner, Hofschreiber an R. in Weidewitz, in seinen Kreisen beliebt, besaß eine P. und Compagnie, der noch vor kurzem eine große Litr. „Vaterland“, verlegt hat, am 4. April 1883 geboren, † in Weidewitz an der Nacht zum 2. December.

Dr. Karl Wenz, Kreisarzt, eine am Berliner Hof wegen umfangreichen Wissens und als Berichter gestandene Persönlichkeit, geachteter Arzt in verglichenen Gegenden, früher Hofschreiber des Königl. Gymnasiums von Weidewitz, † laut Willens am 4. December.

Karl Friedrich Reitz, vortretender Hofbergbauvater, † in Weiden am 1. December.

Ferdinand Trause, vortretender Reichsminister, königl. sächs. Hofschreiber, Reichsminister in Berlin, 1808 Director der sächsischen Hofbibliothek, † Weidewitz am 24. November.

Georg Friedrich Meißner, früher als Professor der (Lange) eingegangenen „Kunstgeschichte“ am Gymnasium in Jülich (jetzt) am Weidewitz vortretender Reichsminister war, im Jahre 1800 geboren, † Weidewitz am 24. November, † laut Willens am 4. December, † laut Willens am 4. December, 60 Jahre alt.

Karl Lehmann, vortretender Reichsminister, bekannt als Reichsminister der „Kunstgeschichte“, einer der ersten Sammlungen vortretender Reichsminister war, im Jahre 1800 geboren, † laut Willens am 4. December, † laut Willens am 4. December, † laut Willens am 4. December, 60 Jahre alt.

Briefwechsel mit Allen und für Alle.

- 1. U. in Torsano. — Wie kann man sich gegenwärtigen Unrechts... (Artikel über die Unrechtlichkeit der Unrechtheit).
- 2. A. in Torsano. — Einmalige... (Artikel über die Einmaligkeit der Unrechtheit).
- 3. A. in Torsano. — Einmalige... (Artikel über die Einmaligkeit der Unrechtheit).
- 4. A. in Torsano. — Einmalige... (Artikel über die Einmaligkeit der Unrechtheit).
- 5. A. in Torsano. — Einmalige... (Artikel über die Einmaligkeit der Unrechtheit).
- 6. A. in Torsano. — Einmalige... (Artikel über die Einmaligkeit der Unrechtheit).
- 7. A. in Torsano. — Einmalige... (Artikel über die Einmaligkeit der Unrechtheit).
- 8. A. in Torsano. — Einmalige... (Artikel über die Einmaligkeit der Unrechtheit).
- 9. A. in Torsano. — Einmalige... (Artikel über die Einmaligkeit der Unrechtheit).
- 10. A. in Torsano. — Einmalige... (Artikel über die Einmaligkeit der Unrechtheit).

Prachwerk für Salon und Weidewitz.

Durch alle Buch- und Buchhandlungen ist zu erhalten:
Galerie schöner Frauenköpfe.
 Zwanzig Holzschnitte, nach modernen Gemälden und Originalphotographien auf Chromocyanpapier gedruckt und auf Chromocyanpapier aufgetragen.
 Dritte Auflage.
 In eleganter Verfertigung in Weidewitz und Weidewitz ausgeführt.
 Preis 20 Mark.
 Leipzig, Verlag von J. J. Weber.

Jean Paul Friedrich Richter und seine Beziehungen zum Schachspiel.

Der unterzeichnete Verfasser des „Titan“... „Dr. stänberger's Baderie“... Jean Paul Friedrich Richter... Schachspiel...

Wie p. Gottschall sich ausdrückt, einen hohen Werth beimah, das beweisen die zahlreichen Anspielungen auf dasselbe in seinen Schriften... Schachspiel...

Wahrheit aus meinem Munde: Schach, mein liebste Spiel... Schachspiel...

„Königreich's Baderie, in Summa: und daß er mit einem gemäßigten Maaße an Lieben spielte, bald in der größten Veredelung die größte Bekanntheit zu weihen... Schachspiel...

Der Komte, Herr: Ich bin jetzt in jedem historischen Buche nicht anders, von der jüdischen Geschichte an bis zum Römische, wo anfangs Erzüge Wunder thun und erst später Schritte zu lassen, jedoch man in der Geschichte zum Beispiel, wie im Schache zum Beispiel, im Anfang mit dem größten Verstande den Erzeuger und die Reize (!) gebraucht und erst gegen das Ende derselben nur Schritt vor Schritt vermittelte der Natur nicht... Schachspiel...

Verona, 8. 88: Wie im übrigen gewissen Schach, der welcher den ersten Zug that, aber im Schache, welcher angreift, er nimmt, so mußten wohl die Weiber als der ansehnliche Theil unterliegen... Schachspiel...

Verona, 1. 102: Weisheit ferner die Dinge besser, weil sie nicht zu Wapfen greifen konnten? Was wenn, wie ich der menschlichen Schwachheit eine Dauer eine Krönung, so einer ein König ward, i. V. Maximalität, unterdessen ich darum keine Neugierde so sehr von anders, die sie jenseits Jades voraus gemüht... Schachspiel...

Verona, 8. 89: Wie der Norden im Schach bei den verführerischen Willen bald ein Kameel, bald ein Ozean, ein Raub, ein Hahn, ein Baum: so spielt vor den Kindern ein Schachspiel oft alle Rollen... Schachspiel...

Verona, 8. 125: Wie eine Karl XII. dem Schweden gegenüberlich sein Schachspiel verlor, weil er immer mit dem Könige angriff... Schachspiel...

Unschätzbare Regeln: Ein Bauer soll seine Tochter nur dem Mann geben, der sie im Schachspiel besiegt... Schachspiel...

Verona, 8. 133: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

Verona, 8. 134: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

Verona, 8. 135: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

Verona, 8. 136: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

Verona, 8. 137: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

Verona, 8. 138: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

Verona, 8. 139: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

Verona, 8. 140: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

Verona, 8. 141: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

Verona, 8. 142: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

Verona, 8. 143: Was der Papst Sixtus V. noch auszuwachen lehrt ist am Ende zum Glück beizubringen... Schachspiel...

wiegleich ihre treue Mäglerin war, geleitet von der mantern jüngeren Schwester, deren Heiterkeit und Milderkeit ihre erkrankte Abge nur selten lächeln lassen, wandelt sie ihrer Liebhaber zu, um von dort über die beschimmernde Palasttreppe und die Marmorwandbilder hinweg die Blide auf die hellblaue Wasserfläche schmeitern zu lassen... Schachspiel...

Hodie tibi, cras mihi!

vermüde von V. G. Glatzer.

In der Hauptabtheilung der turiner Ausstellung ergreift ein Bild die Aufmerksamkeit, welches die umfängliche Holzschmittarbeit veranschaulicht... Schachspiel...

Wir sehen, Glatzer hat seinen Vorwurf nicht gerade der heftigen Seite des italienischen Volkstheaters entnommen, aber doch weiß er dem ermittelten Stoff eine heitere Seite abzugewinnen... Schachspiel...

nicht der eine oder andere von ihnen morgen schon jenem Zchlamm verfallt, von dem es kein Erwecken gibt! Und während sie heute einem Tode das Geleit zur Gräberstätte geben, mag mancher nicht ohne Wehmuth denken: Hodie tibi, cras mihi! (Heute dir, morgen mir.)

Die neue Posthofanlage in Berlin.

Von Jahr zu Jahr gestaltet sich die ähnerliche Erscheinung der Stadt Berlin der hohen Bedeutung als Sitz der Reichsregierung entsprechend wachsender. Straßen und Plätze im Innern und in dem neu entstehenden Vorstädten schmücken sich mit hohen Gebäuden... Schachspiel...

Wir sehen links einen mächtigen Zwecker, dessen südliche Vorgänge auf dem frühlichen Cuadern der Ufermauer steht, während die nördliche Kanalanne an die vom Leichter Uferbahnabzug abgewandenen Kanäle der Eisenbahn grenzt... Schachspiel...

Als dem Vorhofe führt eine mit mächtiger Neigung ansteigende breite Straße nach der rechts vom Vorhofe liegenden Posthofe und den anschließenden Straßenzügen... Schachspiel...

Die Größe des von der neuen Posthofanlage eingenommene Grundstücks beträgt nahezu 500 Ar. Das mit Cuadernmauern eingefasste Ufer der Spree ist längs des Posthofes 500 Mtr. lang, hinter also kaum zur gleichzeitigen Umladung von 4 bis 10 großen Frachtkästen... Schachspiel...

Eine Vorstellung aus Pescara.

vermüde von G. Glatzer.

Ein milder Rainstag lauert über dem sonnigen Gelände der Riviera, und man kann es der jungen, leidenden Marcella Ventura mit dem ersten, blauen Anzuge vertrauen, daß sie die süßen Warmwasserbäder ihrer Wella verläßt, um draußen im Park die würzigen Tische der Blumen und die angenehme vom Meere herdrühende Luft zu atmen... Schachspiel...





Nützliche Dienstleistungen des Verbandes sowohl für den Winter- wie für den Sommererwerb...

Der prussische Landwirthschaftsverband hat für den Winter- wie für den Sommererwerb...

Die Generalversammlung der Salzfabrikanten...

Am 1. December hat die Kaiserliche Reichsanstalt...

Das Weltliche Reich hat sich in den nächsten Jahren...

Am 1. December hat die Kaiserliche Reichsanstalt...

Am 1. December hat die Kaiserliche Reichsanstalt...

Am 1. December hat die Kaiserliche Reichsanstalt...

Die Ueberwindung der Weizen- und Roggen-Plagen...

Landwirthschaft.

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Sport.

Die Queen's Plate in England, die zweite...

Der bekannte Jockey Fred Archer...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Die 21. Generalversammlung der sächsischen Landwirthschaft...

Theater und Musik.

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Am Deutschen Theater in Berlin wurde am 3. d. M....

Gau- und Bildhauerkunst.

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Die Sammlungen für das in Gau- und Bildhauerkunst...

Malerei und vervielfältigende Künste.

Das die Deutsche Kunstausstellung eine fleißige...

Das die Deutsche Kunstausstellung eine fleißige...

Das die Deutsche Kunstausstellung eine fleißige...

Das die Deutsche Kunstausstellung eine fleißige...

Das die Deutsche Kunstausstellung eine fleißige...

Das die Deutsche Kunstausstellung eine fleißige...

Das die Deutsche Kunstausstellung eine fleißige...

Das die Deutsche Kunstausstellung eine fleißige...

Das die Deutsche Kunstausstellung eine fleißige...





ganzes Reich von geistlichen Conventen aller Art breite sich über das Land aus. Die Behauptungen verlaufen offenbar den Zweck, den Vereinerblichung zu entnationalisieren, ein Umland, das auf die Dauer von mächtigem Einfluß auf die Bevölkerung des Landes und deren nationale sittliche Entwicklung werden muß. Mit dieser von ihm geschaffenen geistlichen Herrschaft hat Bismarck das Völkchen zum Ultramontanismus Schritt für Schritt erobert. Seine minder weltlichen Nachfolger werden Mühe haben, die Geister, die er heraufbeschworen, zu bannen.

Von der Nichtigkeit seiner Uebersetzung aus innige durchdrungen, ließ Bischof Rudolphi sich von seinem Wege durch nichts abbringen; er gedachte zu festen Naturen, welche für das, was sie als recht erkannt haben, mit ihrem ganzen Leben eintrüben. Aus Charakteren dieser Art rekrutiren sich die Märtyrer und die Fanatiker. Der süsser Bischof lebte zwar, wie er oft emphatisch behauptete, in der Zeit einer dieocesanischen Christenverfolgung; aber dennoch blieb ihm, was er bezauerte, die Krone des Martyriums verlagert. Eine Günstigung bot ihm die bischöfliche Mitra, die er mit großem Stolz trug als je ein König seine Krone; denn nach seiner Ansicht war ja der weltliche Herrscher nur der Diener der Kirche, und er löbte sich als einer ihrer Raritäten.

Presse und Buchhandel.

Die „Völkische Presse“, das verbreitetste Fremdwortblatt der Welt, ist in diesen Tagen von Kirchenselbstmord nach Katerlautern übergeführt, um Redaktionsdirektor Georg Kasch den Leitung des genannten Blattes übernehmen zu lassen.

Das neue Jugendzeitungsblatt wird unter dem Titel „Neuzeit“ verlegt. „Neuzeit“ ist das junge Welt-Verlag, das die Werke von Schiller in der Schweiz erscheinen.

Das „Gedächtnisblatt“ über die deutsche Sprache von Karl August in der Rheinischen Provinzialverwaltung in Berlin erschienen. Das Werk trägt die in unsern norddeutschen Verzeichnissen noch fehlende und Uebersetzungen, namentlich die neuen Wörter und Ausdrücke der letzten 20 Jahre, und dient so als Gedächtnisblatt und Uebersetzung aller nieder erschienenen deutsch-französischen Wörterbücher.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Bücher- und Kunstausstellungen.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Neuigkeiten vom Büchermarkt.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

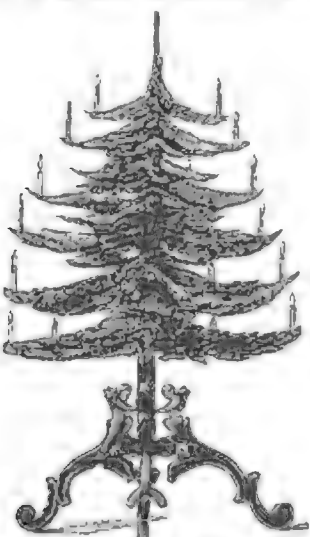
Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

Technische Mittheilungen.

Das „Volkstheater“ (Veröffentlichungen) ist der 9. Band erschienen, die von dem Reichardt Verlag. Der Band enthält zwei Hefen (jeweils 4000 mehr als der letzte Band in der vorigen Auflage) und ist mit 162 Figuren in Holzschnitt, 17 farbigen Bildnissen und 9 in Holzschnitt ausgeführten Karten ausgestattet.

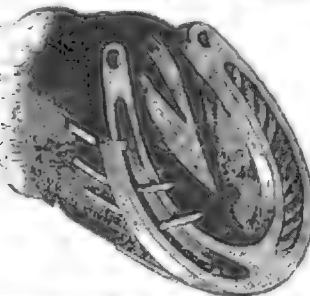
Hedhardt's Christbaumkinder. — Eine praktische Methode und zugleich eine Vorlesung für den Weihnachtsabend...



Geleibte Christbaumkinder.

Wird es an vier Stellen festgehalten wird. Umstalt des Kragers bedient sich ein Kind mit einer flügelartigen...

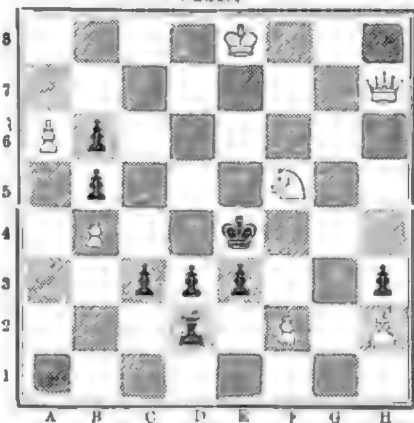
Patent-Hufeisen ohne Naeclung mit elastischer Unterlage. — Die bisherige Befestigung der Hufeisen an den Pferdehoefen durch Verschlagen...



Patent-Hufeisen ohne Naeclung mit elastischer Unterlage.

das neuen Aufsteigens ersichtlich. In einer unter dem Fuß befindlichen Nuth ist ein Harzstreifen eingelagert. Die hierdurch geschaffene elastische Unterlage soll das Trüben der Hufeisen...

Schach. Aufgabe N. 1966. Diech legt mit dem letzten Zuge nach von Omeras Arm in Wien. Schach.



Synopsis of Chess Opening, a Tabular Analysis. By William Cook, a member of the Birmingham Chess Club...

Am letzten Jahresunter den Vereinstagen über, überredet am Welt Club...

Ein Probekunstreiter für vorjährige dreieckige Wettlaufgaben, welche bis zu fünf Meilen aufgetragen...

In Pader-Blag in der Schweiz besteht seit einiger Zeit ein internationaler Schachklub...

Der Club of London über Wien hat den Herren Johan Petrus v. Salis und Herrschaft...

Ordnungswesen. W. K. in Versteig. — Der Versteiger ist verordnet. Versteigerung des Hauses Komplett...

Wetterbulletin.

Die Beobachtungszeiten sind nach 1. Sept. 1881. h = beobachtet, w = gemittelt, s = Sonne, a = Schnee, m = Nebel, g = Gewitter, o = Sturm.

Die Temperaturen sind nach Celsiusgraden (100 = 90 Fahrenheit) gegeben.

Table with 7 columns: Stationen, TN 1, TN 2, TN 3, TN 4, TN 5, TN 6, TN 7. Lists various weather stations and their temperature data.

Witterungsprognosen.

In der Tabelle Oberst befindet sich in der Nacht zum 3. Dezember eine Höhe von 13 bis 14 Grad K. In der Nacht ist die Luft...

Die Schneehöhe, welche zu Anfang December in den Alpen schon mehrere Meter betragen hat, wird sich noch erhöhen...

Himmelserscheinungen.

Abram'scher Kalender.

1881. Calendar table with columns for months and days.

Calendar table for 1881, showing months and days with corresponding astronomical or seasonal markers.

Stichtage für die Planeten. Merkur befindet sich am 17. in größter südlicher Ausdehnung...

Allegorien und Embleme.

Seine nachdrücklich erwidert heutige bereits die Kunstwerke der Allegorien und Embleme, welche in den so lange den Künsten...



Frauen-Beibung



Liebe.
Ordnung

H. A. G. G. G.

(Kochbuch verlesen.)
Aber in Hamburg gegen zehn Uhr vor mittags vom Jungferntage aus die Beiratskammer hinaufgeht, hört, bevor er das Gebäude sieht, den frohlichen Ruf, der um diese Zeit bei vortheilhaftigen Baue den geräumigen, auf drei Seiten von Gossamium, Realhöfen und Bibliothek, auf der vierten durch eine vergitterte Colonnade umschlossenen Schulfloß erfüllt. Tritt man an das Gitter heran, so sieht man den ganzen Raum vor frohlich spielender, von Lebenslust strahlenden Knaben der untern Klassen erfüllt, zwischen denen Arm in Arm die über das Spiel erhabenen Schüler der höheren Klassen und in wehrlichem Schritt die Lehrer umherwandeln.

So oft ich in Hamburg bin, niemals veräume ich es, um diese Zeit dorthin zu gehen, die vertrauten Töne an mein Ohr schlagen zu hören und, meiner grauen Haare vergeßend, mich in die Jugendzeit zurückzutragen. Dann fasse ich es kaum, daß so lange Zeit zwischen heute und jenen Tagen liegen soll, da der kleine Terzianer lärmend umherstirng und am Gitter halb verächtlich, halb trotzig mit der Geißelstiel (die er allerdings vor den Schulkameraden schmäblich verlesene, aber kleine Maßstäbe) wenige Worte sprach: das der alter werdende Schüler im vollen Gefühle seiner der Formenlehre entwachenden Wichtigkeit elaberricht, da der Grundanrer endlich mit grenzenloser Verachtung auf den Terzianer oder gar auf den unmaßhalten Krassschüler herabblinnte. . . . Aber lange dort stehen, thut nicht gut; das Herz hängt an, vor unbestimmter Sehnsucht weh zu thun, das bittere Gemüth trauriger Erinnerung legt sich zwischen die winterliche Gegenwart und den sonnigen Lenz von damals. . . . Das Auge wird feucht, und freudig wende ich mich ab. . .

Es ist schon geraume Zeit her, als ich nach zehnjähriger Abwesenheit zum ersten mal wieder an jenen Ort wand und hinwand auf die spielenden Scharen blickte. Unter guter alter Director H. war freilich schon todt und ruhte neben der Gattin, deren Heimgang er nicht verschmerzen konnte, aber andere meiner früheren Lehrer wandelten noch wie früher unter ihren Schülern, und mit einer Klarheit jüngere die Erinnerung an die alte Zeit in mir auf, daß ich, meinen Xenophon oder Homer in der Hand, mich hätte auf die Schulbank setzen und da fortsetzen können, wo wir — gestern stehen geblieben waren. Da mandelte mit geräuschtem Schritt der schöngehaltene Professor S. und neben ihm im Hofgefäß seiner Worte und Macht der tyrannische Professor U., der große Orated. Da gingen der rotthe und der schwarze H., der große Werner (der Kleine war auch todt), der Mann des „also eben“, Professor B., der Mathematiker.

„Ach wie! ein großes Wunder erblicke ich dort mit den Augen!“ erlangte plötzlich neben mir ein wohlbelanntes, parodirendes Citat, das mein alter Freund Harbers und ich uns schon wiederholt in Reid und Freud zugerufen hatten.

„Bist du es wirklich, Leopold?“ rief er, und seine lahenden Augen bestreuten sich forschend auf mein Gesicht.

Ich war erfreut über die Begegnung mit dem Jugendgenossen, aber doch nicht in der Stimmung, auf seine heitere Art einzugehen; ich war noch zu sehr bei meinen Nennlichkeiten, und das Auge war mir noch nah. „Ich reichte ihm also nur meine Hand, die er herzlich krüdete. „Ach die?“ war alles, was ich sagte. „Natürlich wieder müllen in einer Melancholie über Welt und Menschen“, meinte er halb spöttlich, während er meinen Arm durch den seinen zog. „Du bist wol erst vor kurzem angekommen, sonst hättest Du mich doch wol aufgesucht; doch sah alle Anreden, die mir schwerlich imponiren dürften. Jetzt habe ich dich, und du trinkst ein Glas Wein in meiner Gesellschaft.“

Auf dem Gange nach dem wohlbelannten Akterpavillon suchte ich mit meinen wehmüthigen Gefühlen fertig zu werden und hatte, dank einer heroischen Willenskraft, die Begegnung, daß mich Freund Harbers, als wir am Ziele angelangt waren, nach einem überaus freudigen Blick fix einen „schäblich vernünftigen“ Versanden erklärte. Wir lagen im Freien, unter einer schattigen Veranda dicht am Wasser, die Sonne glitzerte in den kleinen Wellen der Älter, und ein seltsamer Lustig wachte mit dem Haar von der heißen Stirn. . . . Wir sprachen denn von verschiedenen Freunden, wie es so zu geben pflegt, wenn man sich lange nicht sah. Sie waren in alle Winde gestreut, und auch die in Hamburg verbliebenen waren auseinandergekommen und sah fast fremd geworden; einigen hatte unverbitt das Glück gelächelt, andere waren ebenso unverbitt vom Unglück verfolgt worden; ein Theil war in selbstvertheiltem Glanz verkommen, ein anderer Theil ganz verfallen. Im ganzen machten mir Harbers' Mittheilungen das Herz nicht leichter. Der poetische Schimmer, der die Erinnerungen meiner Jugendzeit verklärte, war getrübt durch die Aufzählung der Entzungen, in welche die Himmelstürmenden und

fröhlichen Knaben von damals hineingerathen waren. In unumschränkter Liebe herrschte die Prosa, und ich schloß wieder einmal, wie recht meine amerikanische Freundin gehabt hatte, als sie mir sehr ehrlich erklärte: „Sie passen in diese Zeit nicht hinein, Berechtigte! Entdecken Sie am Postes willen eine unbewohnte Insel, wo Sie mit Ihrem idealen Mann allein hantieren können. Unsere Männer lassen Sie aus, und unsere Frauen hören ich immer sagen: „Schade, er würde sonst kein toller Mann sein!“ Wenn ich aber nach der eigensten Ansicht der Kleinen forschte — „ja was bin ich denn in Ihren Augen, Miss Scott?“ Dann wird mir die wehr ehrliche als artige Antwort: „Ein verächtlicher Mensch!“

Ich äußerte etwas Ähnliches gegen Harbers. „Diese Miß hat nicht so unecht“, meinte er lächelnd. „Tu wartst immer ein wunderlicher Weikger, aber ich wachte ein Paar, daß nicht über zu die auf deine einsame Insel porten würde. Tu mußt unsfern alten Jugendfreund Leonhard ansprechen; du erinnerst dich seiner doch noch?“

„Wie sollte ich nicht?“ war meine lächelnde Entgegnung, „er schwärmt immer unter den Pieriden und auf dem Pylion umher und kannte weder die Namen jener noch die Lage dieses.“

„Der selbe. Er ist auch verheirathet.“

„Was du sagst!“ rief ich halb übertraut, halb bestürzt. „Also auch dieser Schwärmer ist eingeliebt in die Prosa des Lebens.“

„Gut, ja“, entgegnete Harbers ein wenig mitmüthig und sehr nachdenklich, „wenn du verheirathet sein so bezücheln willst; bei Leonhard stimmt das nur nicht. Seine Ehe ist eine so — ja, wie soll ich sagen? musterhaft flüchtig so plündernd, und doch ist es wirklich das einzige Wort, welches annähernd das Richtige trifft. Leonhard ist seit anderthalb Jahren verheirathet, aber er und seine junge Frau sind heute noch ein Liebespaar. Er selbst bezeichnet das folgendermaßen: „Paula und ich sind eins, und doch bin ich selig, daß wir zwei sind. Beeidich du ihn?“

„Es ist es verstand!“
„Ich begreife sehr gut, was er damit sagen will“, versicherte ich, aus meiner Träumerei erwachend, lebhaft. „wenigstens erscheint mir diese Wendung als die nächste Annäherung an die Lösung der Aufgabe, das, was mir als das Ideal einer Ehe erscheint, in Worten auszudrücken.“

Harbers lachte. „Wie alt bist du eigentlich?“ fragte er mich lebend.

„So alt wie du, als du dich um Elisabeth quältest“ erwiderte ich, denn Harbers war einer seiner jenseitigen Plenschen, die sich in provincialer Umgebung ihres Idealismus schämen und gern realistisch erscheinen, obgleich sie es im Grunde gar nicht sind. Die Geschichte seiner Jugendliebe bewies zur Genüge, ein wie spitzgeliebter Idealist unter der angelich materialistischen Schule lebte — wie die Katharine in ihrer häßlichen Hülle. „Doch wir wollen und beide langweiligen Menschen jetzt aus dem Spiele lassen“, unterbrach ich meinen Gedankengang, „also Leonhard sollte wirklich den Strich der Welt gefunden, das große Los gezogen haben? Wie wäre das zugangen?“

„Du wirst ihn ja besuchen“, war die etwas verstimnte, ausweichende Antwort Harbers', „und da kannst du es sehen, und er kann es dir selbst erzählen. Ich fürchte nur, daß er gerade jetzt dazu nicht aufgelegt ist. Seine Frau hat eine schwere Krankheit eben erst überstanden und ist noch nicht außer Gefahr.“

„Weshalb müßt du mir Leonhard's Geschichte nicht erzählen, wenn sie dir bekannt ist?“ fragte ich verwundert. „Du zweifelst doch nicht daran, daß es mich interessieren würde, zu erfahren, wie einer meiner Freunde glücklich wurde?“

„Erzählen kann ich es schon“, äußerte Harbers seltener verlegen, „aber sie ist etwas sonderbar und unglücklich. — Mit dem Aeuere und Ausdeut wie Leonhard selbst kann ich sie dir nicht vorführen.“

„Ach sah doch alle Boreceden und lange an“, unterbrach ich ihn ärgerlich, während ich ihm ein frisches Glas des köstlichen Küchensheimers einsetzte, den wir zur Feier des Wiedersehens tranken. Harbers hob sein Glas noch immer zerkürrt gegen die Sonne, und langsam von dem lahenden Nack schlüpfend, begann er: „Leonhard lernte Paula Feldner bei einer freudigen Familien kennen, und zwar auf eine Weise, die anfangs kaum dieses Ergebnis erwarten ließ, und doch war beider Gesicht im Laufe eines einzigen kurzen Abends entschieden. Fel. Feldner war keineswegs ein hübsches Mädchen im gewöhnlichen Sinne des Wortes. Anordnungslose blaue oder rüthiger graue Augen, in denen ihre Seele lag, und neben sichtlich kleinen Händen und Füßen ein schlanker, gräßlicher Wuchs, ein kleiner, sein geschnittener Mund; das waren so ziemlich alle äußeren Vorzüge, deren sie sich rühmen konnte. Leonhard traf in der kleinen Abendgesellschaft zu Paula's Gläd gerade in dem Augenblick ein, da war im Besonderen stand zu Tische zu geben; es war eben keine hochfeine Soiree mit Wasser und andern Götinnen, denn sonst hätten sie einander an jenem Abende wol schwerlich gefunden.“

Die hübschen Damen der Gesellschaft waren schon alle vergriffen; so war Leonhard in die unangenehme Lage verfallen, einer ihm nur eben erst Vorgethellen den Arm zu bieten und sie und sich über das fatale Kennzeichen, den Rothnapel abgeben zu müssen, hinwegzusetzen. Aber während sie ihren Arm in den seinen legte, verschwand das mißliche Gefühl und machte

einer ganz neuen Empfindung Platz, die ihm abermal zu verwirren drohte. Wie sie so tief erdrückend, aber ohne jede Verlegenheit zu ihm aufblühte, war sie ihm nicht mehr fremd. Warum — ja, warum? Nun war, als gehöre er zu dem jungen Mädchen und könne überhaupt nicht von ihr getrennt werden. Die Erdröben war, wie sie ihm später gekannt hat, der Kuslud eines ähnlichen Geschicks, dessen sie sich aber schämte, weil sie darin ein Wohlgefallen an der ausfallenden Erscheinung Leonhard's zu erkennen glaubte. Denn Leonhard ist noch heute der schöne Mann von einst; er fällt in jeder, auch größern Gesellschaft durch seine Persönlichkeit noch immer auf. Diese erste richtige Empfindung bei ihm machte bald einem lebhaften Wohlgefallen an der ungewöhnlichen Gesellschaft Platz; denn wie es zu geben pflegt, daß die nächste Bekanntschaft mit schönen Frauen, die, wie der Franjoise sagt, payent de leur personne, meist eine Enttäuschung zur Folge hat, da sie meinen, genug zu thun, wenn sie, die Heie gleich, sich und den Chariz schmücken und im übrigen unterhalten sein wollen, ohne selbst zu unterhalten — Geist und Schönheit blühen ja selten am gleichen Orte —, so bewährte sich an der schönen, lebendigen Paula mit den feinen Augen die entgegengelegte Erfahrung. Ihre kleiner, süßer Mund verrieth dem Trübsinnigen wie ungewöhnlich das Mädchen war, daß er immer wohlgefalliger anblickte. Paula Leonhard bestet überhaupt eine so beständige, aus dem Dertzen quellende Lebenswürdigkeit, daß diese nur von ihrem Geistesreichtum abertropfen wird. Ja, nichtschöne Mädchen sind —

„Ich unterbrach ihn: „Nimm den Setzen deiner Lebensweisheit, alter Freund; sie ist uns nicht neu. Erhalte weiter ohne Götzen.“
„Ich hätte gern beiner Bildung etwas nachgeholfen“, sagte er trocken, „es ist dein Schade, wenn es nun nicht geschieht. Paula also schielte durch ihr lebenswüthigkeiteres Weien und ihr anregendes Gepläuber unsern Freund mehr und mehr, und als die Lesele aufgegeben wurde, war er zum ersten mal in seinem Leben rettungslos in ein Weib verliebt; von glühender Leidenschaft erfaßt für das schlichte unshöne Mädchen, er der wunder-schöne, von den Frauen verachtete Leonhard! Was aber das Wertwürdigste war, er war sich seiner Fesseln bewußt, völlig sich klar über seine Gefühle für Paula Feldner, die er zum ersten mal an diesem Abend gesehen.“

Ein anspredlicher Ball schloß die kleine Soiree. Paula konnte sehr leicht und grazios, und du kannst dir wol denken, daß Leonhard's Verleidenheit dadurch nicht vermindert wurde. Die Sache trieb denn auch sehr rasch einer Entscheidung zu; während er, neben ihr lebend, mit ihrem Hader spielte, hörten beide, wie nicht weit von ihnen ein lustiger alter Junggebell der Frau vom Hause und einigen andern Damen auseinanderfetzte, warum er nie geheirathet habe. „Ich bin ein idealer Charakter“, erklärte mir louschend Paulus der Mann, der als der heillosste Gourmand weit und breit verächtlich war, und ich verlangte Neid Liebe auf den ersten Bild. Die habe ich denn auch oft genug empfunden, aber nie einem weiblichen Wesen eingefloßt.“

Dann lachte. Paula's Augen begegneten in diesem Moment denen Leonhard's, Andria, sagend; dann bildete sie verlegen zu Boden.

„Glauben Sie, daß Liebe auf dem ersten Bild möglich sei?“ fragte er leise mit bebender Stimme, während er sich tief zu ihr herabneigte und ihre kleine Hand ergriß, um sie fest in der seinen zu behalten. „Gelacht habe ich früher darüber, heute glaube ich daran. Sind Sie auch so gläubig wie ich, Fel. Feldner?“

Sie muß in der That ein seltenes Mädchen gewesen sein. Jede andere an ihrer Stelle würde scherzhafteste Ausfälle, alberne Redensarten, dumme Gesellschaft gemacht haben, Paula aber hob ihr glänzende Auge ernst zu dem Fremden empor und entgegnete einfach: „Ich glaube an diese Liebe!“

„Seit langem?“ fragte er leidenschaftlich, „oder wie ist sie seit heute?“

„Seit heute!“ war die launig horebare Antwort. Sie wußten in jenem Augenblick beide, daß nur der Tod sie voneinander trennen könne.

„Wissen Sie auch, daß ich Sie liebe, Paula?“ fragte er weiter, häufig in heftigster Aufregung, ganz der Schwärmer, als den wir ihn kennen, und immer bewahrt, ihren Blick mit seinen Auge zu bannen.

„Ich weiß es.“

„Und Sie werden mit angehören; ich muß auch in Worten die Gewißheit haben, damit ich nicht heute Nacht fern von Ihnen von Jweifeln gequält werde!“

Sie lächelte und schloß ihre kleine Hand, die wieder schlief in der seinen geruht, plötzlich fest um seine schlanken Finger. „Ich liebe Sie doch auch“, sagte sie sanft, „gehöre ich da nicht schon zu Ihnen? Ich bin die Ihre, wenn Sie wollen, und ich immer. Nie werde ich einen andern lieben, und sollte ich Sie heute Abend zum letzten mal gesehen haben.“ Es mochte von dem, was wir an Leonhard's Schwärmerie immer so vämenisch fanden, daß wir uns ihm nicht entziehen konnten, auch etwas auf das sonst so ruhige kausie Mädchen übergegangen sein, denn Leonhard hat uns oft versichert, daß sie ohne jedes Jögern viele verbindende Worte gesprochen, und ebe er sich an jenem Abend von ihr trennte, hatte sie ihm das Versprechen wiederholt geben müssen, daß die Hochzeit ihrer Verlobung mit dem Schwärmer unmittelbar folgen solle. Und so ist es denn auch geschehen,

und die Vermählung der Verlobung so schnell gefolgt, wie das nur überhaupt nach den bestehenden Gesetzen möglich ist. Man sprach damals viel davon, aber man kannte ja den schönen Phantasten mit seinen seltsamen Ideen. Man fand das alles seiner würdig.“

„Und die Ehe“, fragte ich zweifelnd, „hat sie gehalten, was ihr Vorspiel versprach?“

„Alles, ich möchte sagen mehr“, erwiderte Harbers, „du brauchst nur den höchsten Blick aufzufangen, den Paula mit ihrem Manne in Gesellschaft anderer ganz verstorbenen wechelt, das Aufsteigen ihrer Augen, wenn er spricht. Du darfst nur einmal leben, wie sie, lang in ihn geschaut, aber die Straße geht. Ich selbst habe beobachtet, daß sie Willkürern aufstehen, ohne daß sie sich doch in irgendwelcher Weise bemerkbar vor andern gemacht hätten.“ „Daß die Menschen aber zwei Glückliche so in Erstaunen gerathen müßten!“ war Leonhard's lächelnde Bemerkung, als ich ihm einst darauf aufmerksam machte, daß jeder dem Paare Begleitende sich nach bemerken umschau. Und er hatte auch recht. Was die allgemeine Aufmerksamkeit auf sie zog, wenn sie zusammen gingen, es war der Ausdruck völliger Befriedigung, die gänzliche Nichtachtung alles dessen, was ihren Weg kreuzte, es war die Thatsache, daß ein nur das andere sah, daß alles andere nicht für sie vorhanden war.

„Und dabei sind sie anderthalb Jahre verheirathet?“ war ich ein.

„Aberdings! Die eigentlichen Nittermochen sollten längst vorüber sein. Aber in ihr Glück kann nur der Tod störend eingreifen, wenn er es überhaupt vermag. Wer die zwei glücklichen Menschen sieht, wird nicht daran zweifeln, daß einer den andern nicht überleben kann.“

In bemeldeten Augenblicke betrat ein Bekannter Harbers die Veranda. Er sah bleich und verstört aus, und mich durchzitterte eine Ahnung, die mich im heftigsten Sonnenchein frosteln ließ. Ein eisiger Schauer zog langsam über meinen Körper.

„Halt ohne zu grübeln, sich der Fremde die abgebrochenen Worte hervor.“ „Ich — komme soeben von Leonhard — denken Sie — sich.“

Dem Manne stürzten die Thränen aus den Augen, und die Stimme versagte ihm. Hastungslos starrten wir ihn an. Ich gemann zuerst die Sprache wieder. „Paula Leonhard ist todt!“ rief ich, fast ohne es zu wollen.

Der Fremde, den ich noch nie vorher gesehen, mochte aus meinen Worten herausfinden, daß ich die Todte und ihre Geschichte kannte; er ergriff meine Hand und preßte sie kampfhaft in der seinen. Nie werde ich seinen Blick vergessen. Die Thränen rannen ihm über die Wangen, ohne daß sich dabei ein einziger Muskel seines Antlitzes bewegte. Er war ein großer, harter, büriger Mann, und sein Weinen schritt mir tief ins Herz. Ein unsägliches Weh über den endlosen Jammer der Menschheit überschlich mein ganzes Denken und Empfinden. „Wir sind nicht für — das Glück“, dachte ich wieder und wieder und wieder, und machte ich denken — tausendmal. . . vielleicht sagte ich es laut? Harbers und sein Freund nickten mir traurig zu. Mitten im geschäftigen und frohen Getriebe der Welt, die vor meinen Blicken auf- und niederwogte, ersah ich ein Grauen vor dem, was die Alten den Reich der Götter nannten.

Der Tag verging mir, nachdem wir uns getrennt hatten, in melancholischem Gedanken-spinnen, mich bedrückte eine unheimliche Ahnung von etwas Schrecklichem, was auf diesen Zusammenhang menschlichen Glückes erfolgen würde.

Am folgenden Morgen kam Harbers zu mir, und nach einigen Worten der Begrüßung begann er, meine unausgesprochene Frage beantwortend: „Ich bin mehr als entschuldigt, ich bin verblüfft! Ich war bei Leonhard, und ich fand ihn traurig und niedergedrückt, aber von Verzweiflung, von dem wüthenden Jammer, den ich zu finden erwartete, keine Spur. Bestimmte ist wol das rechte Wort für Leonhard's Weile!“ Harbers schüttelte den Kopf und starrte vor sich hin. „Aberdreh!“ murmelte er, „wer konnte das auch nur denken? Eine solche Ehe und nun.“

„Ich weiß nicht wie es kam, aber meine gestaltlose Angst wurde nur immer größer.“ „Aber Harbers“, versuchte ich zu erklären, „der höchste Schmerz, die schmerzlichen Seelenleiden sind kumm. Du hast ihn wol falsch beurtheilt.“

„Unjann!“ brauchte er auf. „Ich kenne den brütenden Seelen Schmerz auch, an dem du denkst. Nein, nein! Wom es verhehlen? Es ist noch schlimmer, als ich sagte; er ist gleichgültig, dieser Mensch, sagt laut. Er ordnet an, wie er Anordnungen für ein Diner, eine Abendgesellschaft treffen würde. Dabei schreibt er Briefe. . . kaum daß er gelegentlich in das Sterbesimmer hineingehet. Niemand ist nicht so lächerlich, ich möchte sagen, er affectirt eine hittere Seelenruhe wie ein alter stolzer Philosoph, eine Seelenruhe, die mir so widerwärtig ist.“

Er ging, nachdem wir für den Abend eine weitere Zusammenkunft verabredet hatten, ich aber wußte der ängstlichen Unruhe, die mich ergriff hatte und mich unbehaglich und rastlos machte, nicht anders Herr zu werden, als daß ich meinen Hut nahm und einen Besuch abstattete, den ich schon seitdem beabsichtigt, aber infolge der erzählten Ereignisse unterlassen hatte. Meine würdige alte Arcumbin, der dieser Besuch galt, war die feingebildete Witwe eines hochbegabten Schriftstellers, welcher nach kurzer Ehe verstorben war. Sie hatte einen fast vierzigjährigen Waiensland hinter sich, aber ungeachtet aller ihr zu theil gewordenen, weilwiese sehr glänzenden Beiträge niemals einem freien Manne die Hand reichen mögen. Sie sagte mich nach meinen Schilderungen, und ich erzählte ihr, was davon ihr Interesse erregen konnte. Während ich das that, hatte ich

fast vergessen, was mich zur Grunde zu ihr geführt. Nun aber fiel es mir wieder ein, und ich berichtete meiner mütterlichen Freundin, was mich muthig und rastlos gemacht hatte, und wie meines Freundes Betragen mir wie ein unheimliches Räthsel erweise.

„Sie richtete ihre Augen gedankenvoll auf das verblüffene Aquarell, das den verstorbenen Geliebten und Gatten darstellte.“ „Sie kennen diesen Leonhard, lieblicher Mann?“ fragte sie mit bewegter Stimme. „Ja?“ „Dann geben Sie doch zu ihm! Wir ahnt, daß Sie auf der richtigen Spur sind. Entweder haßte diese schwärmerische Liebe der Welt nur geschwächt oder.“ „Sie haßte.“

„Oder?“ fragte ich gespannt.

Die Greisin sah mich sonst so klugen, klaren Augen fast träumerisch ins Leere. „Der es ist nicht gut, daß er auch nur einen Augenblick allein gelassen wird“, vollendete sie nach einer Weile. „Nach dem, was Sie mir da gesagt haben, glaube ich, daß sein ganzes Sein inniger mit der Todten verknüpft ist, als ihr alle andern. Man laßt in unserer Zeit so gern über die Liebe, wie sie die Dichter und Schwärmer schildern und besingen; aber sie ist da, sie existirt! Es ist nur nicht jede Individualität im Stande, sie rein und ideal zu empfinden. Wenn sie aber erfolgt mit ihrer ganzen Macht, für den ist sie entweder die höchste Lust oder das bitterste Weh. Es gibt Menschen, die an ihrer Liebe sterben.“ Ich war über ihren Rath froh, denn er entsprach jenem Trange, der mich den ganzen Morgen unruhig gemacht hatte. Ich überwand also meine Abneigung gegen Consolesbesuche, Weidenbesuchnisse, und was damit zusammenhängt, und begab mich in das Trauerhaus. Was ich dort fand, überste ich. Wer lennt sie nicht, die unheimliche Stille, die feierliche Stimmung, die von Blumen und Mäuerwerk schwere Atmosphäre, die ein solches Haus charakterisirt, solange der Todte noch nicht der Erde übergeben ist? Ich fürchte den Tod nicht, ich traure und weine auch gern mit den Trauernden und Wehmüthen, aber tief antipathisch sind mir die hohlen Ceremonien, womit der civilisierte Mensch die leblose Hülle der Seinen zu umgeben pflegt, die tausend Kerkerthüren, die uns schon auf der Schwelle des Trauerhauses ins Auge fallen.

Leonhard empfing mich mit liebenswürdiger Herzlichkeit; er erschien zwar bleich, aber sonst hatte ihn Harbers richtig geschildert: eine gewisse hittere Seelenruhe lag über ihn ausgegossen, die mich eist runnen, dann aber nicht ärgerlich, sondern ängstlich machte; meine Weisungsneigung wuchsen, während ich mit ihm sprach; eine solche Stimmung findet man nur bei Personen, die jedes Schwanken abgelegt und einen unabänderlichen Entschluß gefaßt haben.

„Ich würde die die Todte zeigen“, äußerte er unter andern, „aber du würdest einen falschen Eindruck von ihr mit fortnehmen. Sie ist nicht entsetzt, aber bei der Starke der Gefühlslinien und den geschlossenen Augen können dir ihre Boge nur einen schwachen Abglanz von dem zeigen, was mein süßes Weibchen, meine Paula, mein Herzenslieblich war.“

Tiefe Bewegung sprach aus seinen Worten, die mich die erste Annahme meiner Freundin sofort für immer verwerfen ließ. Er kam meiner Aufforderung, mit mir einen Gang ins Freie zu machen, bereitwillig nach, unbestimmt um das entsetzliche Gesicht der Frau, einer entfernten Verwandten, die zur Pflege der Kranken bei ihm gewesen und jetzt sein Hausweien verläßt.

„Ich bin von Herzen froh, daß du da bist und keiner von den andern, die mich nicht verstehen, die mich alle anstarrten, als müßten sie an mir ihre Rechte“, begann er draußen das Gespräch. „Du drückst ihn sehr wehmüthig die Hand.“

„Mir will ich von meiner Liebe erzählen“, fuhr er fort, „von Paula, meinem Lieblich, aber thu mir den Gefallen und geh an meiner rechten Seite, denn mein Weib plügte an meiner linken zu gehen; dort muß ich sie im Geiste neben mir sehen.“ Er lächelte ein wenig über mein verändertes Gesicht: „Dieses Gefühl ist so lebhaft in mir“, fuhr er aufgeregt und heftig fort, „daß es mich stört, wenn ein anderer diesen Platz einnimmt. Eine Waise habe ich nicht!“ Jählos er, meinen ängstlichen Blick aufzufangen.

Er sah klar und verständig aus den hellen, grauen Augen; der Argwohn, den ich in mir aufsteigen sah, verschwand so gleich wieder. Wir fanden einen einsamen, lauschigen Winkel im Botanischen Garten, und hier erzählte mir der schöne Schwärmer von seinem Weibe. Er erzählte, wie er sie kennen gelernt und geliebt, ganz so wie Harbers es mir schon mitgeteilt hatte.

„Wie bei so vielen die Liebe nach kurzen glücklichen Stunden wie ein schöner Traum vergehen kann“, fuhr er fort, „das ist mir unbegreiflich. Mehr als einmal hat man mir und auch Paula berichtet, wer und beifammen saße, mußte von Red und Sehnsucht ergriffen werden, und ich versetzte das wohl. Doch darfst du deshalb nicht glauben, daß wir jemals vor andern besonders jählich zueinander gewesen seien, ganz im Gegentheil! Weder während unserer Verlobung noch später haben wir je in Gegenwart anderer uns geteilt oder irgendwelche Liebeshung ausgetauscht. Ich haßte diese offiziellen Härtlichkeiten. Waren wir in Gesellschaft, so wechselten wir kaum einige Worte miteinander, mir genügte es, ihr Hand meine Hand streifen zu lassen, und sie wußte das ganz genau.“ Sie mußte, wie es mich beglückte, wenn sie mir verlorben die Hand drückte, und doch unterließ sie es nicht, auch wo sie es konnte, „ich selbst zur Qual“, wie sie mir ihrem laß stößen, halb verschämten lächeln sagte, weil sie auch dieses, kleine Liebeszeichen als eine Kunst betrachtete, die nicht durch Veräußerung ihren Werth verlieren dürfe. Ja, bei uns herrschte auch nach den Nittermochen das richtige Verhältnis, daß ich der Bittende, sie die Herrschende, Gewählende war. Wägte bestalt nicht! Wie

blind und thöricht ist die Welt, die den Mann in solchem Verhältnis sich nicht anders denn als Fantastischem denken kann! Ich war das nie! Glaube mir das! Paula erfüllte mir jeden meiner Wünsche, aber sie brachte die Erfüllung nie, ohne daß ich den Wunsch ausprüch, entgegen. Sie äbte nicht jene lästige Küsslichkeit über alles Thun und Treiben des Mannes, womit eifersüchtige Frauen ihre Liebe zu behänden glauben, während sie damit doch nur ihre Selbstsucht beweisen. Paula war immer gleichmäßig freundlich und lieb mit mir, ich möchte gehen und kommen, wann ich wollte. Sie schämte nicht, wenn ich — hier haßte wieder das schöne, nur ihm allein eigene lächeln wie Sonnenchein über sein bleiches Gesicht — „das Wittage: brot veräuerte, und empfing mich mit offenem Arme, wenn ich, ohne sie vorder zu bemachtigen, spät in der Nacht heimkehrte. Sie fragte nie, und wenn ich auch heimkehren mochte, immer erwartete mich ihr liebesvolles lächeln, ihre jährliche Umarmung, ihr heißer Kuf. Denn ihr Vertrauen zu mir war grenzenlos wie das meinige zu ihr. So war die Todte, die mein Weib war und meine Geliebte blieb. Sie konnte stoll wie eine Königin meine Hülfe beim Umlegen ihres Mantels in Anspruch nehmen, verschämte wie eine Braut meinen verlangenden Handhuf kalten und leidenschaftlich wie ein feuriges Weib meine heißen Liebkösungen erwidern.“

„Liebesglück, nicht Liebeskummer sprach aus dem Tone seiner letzten Worte. Als er schwieg, blühte er leuchtenden Augen in die Ferne. Ich wurde vollends irre.“

Nach einer kleinen Weile begann er wieder: „Die thörichtesten Menschen wundern sich, ich sehe es ihnen an, daß ich nicht in Thränen zerfließe, nicht in Verzweiflung umhertrafe. Als wäre ich nicht schon öfter drei bis vier Tage von meinem Liebchen getrennt gewesen!“

„Ich fahr todlich erschrocken zusammen, weil ich seinen letzten Worten nur eine Deutung unterlegen zu können glaubte. Er bemerkte es, und seine Hand schmer auf meinen Arm legend, fuhr er fort: „Du glaubst doch nicht, daß ich ohne mein süßes Weib leben kann? Wer wie ich ein Eden auf Erden verlor — stirbt. Unsere Trennung ist nur eine Trennung von wenigen Stunden. Wehhalb da jammern, weinen und verzagen!“ „Was sinnst du, Leonhard?“ frag ich befüßt und nicht wissend, was ich sagen sollte.

„Ich gehe zu meinem Weibe, was sonst?“ entgegnete er. Nicht schwärmerisch, sondern so ruhig, wie man von selbstverständlichen Dingen spricht.“ „Ja, die gute Rolle meist freilich, ich sei ein schlechter Obemann, weil ich heute Nacht nicht an Paula's Weibe wachen wollte. Die gute Herrin! Was ist mir die tolle Külle, da ich mein Weib lebend bei mir hatte? Erst der Morgen hat uns getrennt. Es war nur ein Traum, das weiß ich so gut wie der vernünftige Mann an meiner Seite, der forben die Lippen öffnet, um mir zu widerprechen. Aber ich wußte, daß ich diesen Traum haben würde. Denn nicht wahr, was selbstverständlich ist, das muß eintreffen?“

„Das sind Coquetterien“, rief ich unruhig. „Gei's darum! Aber Paula kam, wie ich es vorausgesehen, und erklärte mir so frohlich, daß ich ihr folgen dürfe, sie könne ohne mich im Jenseits nicht glücklich sein.“

„Aber das ist ja heller Wahnsinn!“ brach ich laut, entsetzt gedrängt aus.

Er juckte lächelnd die Achseln. „Wahnwitz ist den Menschen alles, was sie nicht begreifen. Mich macht es glücklich und bewahrt mich für die wenigen Tage, die ich noch zu leben habe, vor Verwiltung.“

„Ich werde nicht von deiner Seite weichen“, versicherte ich. „Was? Weilst du, ich möchte das Leben gewaltiam von mir weichen? Nein, dessen bedarf es nicht. Sei unbeforgt! Hege ich ähnliche Abhütten, so würde ich sie garsten schon ausgeführt haben, als mein armes Weibchen, den Todesstreich auf der Stirn, mir traurig zurief: „Ich kann nicht sterben. Aber, ich habe dich zu lieb, als sie mit meinem Namen auf den erblühenden Lippen einschließ.“

Wir blickten noch stundenlang beisammen, und unermüdetlich war Alexander Leonhard im Erzählen von seinem Liebesglück und im unermüdetlich im Zagen und Jubeln. Doch nahm er auch an meinem Gesicht regen Antheil; er bedauerte mein einjames Tod, sprach über meine Pläne mit mir, aber die Schwelzeit, aber immer kamen wir wieder auf die Todte zurück.

Spät erst trennten wir uns, und als ich den weisfremden Blick seiner Augen bemerkte, erstigte mich eine unsägliche Wehmüth um ihn. Kein Versuch wollte mich immer noch Hoffnungen machen, aber seine Sophistereien konnten mich Herr überbringen, und das Herz behielt recht. Am Morgen nach dem Tode, an dem wir Paula beerdigt hatten, fand man Leonhard entsekt auf ihrem Grabe liegen; den ideal-schönen Kopf tief in die Blumen gedrückt, die ihren Saugel bedeckten, das braune Haar nah vom Nachthau. . . Ob die Kerze mit ihrem langen, lateinischen Namen, ob die tiefinnigen Geister, die von der Nacht des Willens über Leben und Tod philosophirten, es die empfindsamsten Seelen, die leuchtenden Augen vom gebrochenen Herzen redeten, recht hatten — wer weiß? Ich erzählte nur, was ich erlebt habe.

Wieder hörte ich das fröhliche Getümel der Schüler, die auf den Schulhof hinausströmten, ich im Geiste wie ich mit Alexander Leonhard dort umherkarrte, wie ich nachmals mit ihm dort wandelte und er mir von seinen Geliebten sprach, aber diese Erinnerung that dem Herzen weh. Vierter hörte ich aus dem Winde in den Rosenbüschen, die eng verschämmt aus Paula's und Leonhard's Grabe emporstiepen, die Worte rauschen, die ein junger Tag der Trauer tröstend an mein Ohr schlugen, die Worte:

„Der Tod hat keine Macht über die Liebe.“









100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

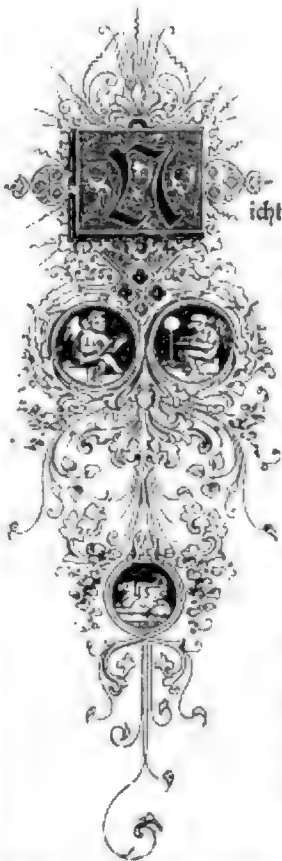
121

122

123

Meisterwerke der Holzschnidekunst.

Prospektus.



Nicht Jeder hat das Glück, Bildergalerien und Museen, jene Sammelstätten der Kunst, die doch immerhin das Vorrecht größerer Städte bleiben, besuchen zu können, und nicht zu jeder Zeit sind ihre durch alle Länder zerstreuten Meisterwerke dem Auge geboten. Noch bleibt für zahlreiche Kreise Anregung und Befriedigung des Schönheitsfinnes ein nur ungern entbehrteter Genuß.

Immer aufs neue von Künstlern und Kunstfreunden angeregt, von solchen Blättern der in unserm Verlage erscheinenden illustrierten Zeitung, welche sich durch künstlerische Auffassung und Durchführung hervorheben, eine besondere, mit möglichster Sorgfalt ausgestattete Sammlung zu veranstalten, haben wir darum vor sechs Jahren unter dem Titel

Meisterwerke der Holzschnidekunst

aus dem Gebiete der
Architektur, Skulptur und Malerei

ein periodisches Unternehmen ins Leben gerufen, das sich von Beginn an in reichem Maße des Beifalles eines kunstsinigen Publikums zu erfreuen gehabt hat. Für die Stunden des häuslichen Lebens, für so manchen Augenblick zurückgezogener Muße ist ein Werk wie das hier gebotene sicherlich willkommen, welches in einer Fülle des mannigfaltigsten Stoffes und in technisch vollendeter Wiedergabe jene künstlerischen Originale wenigstens im Abbilde, daneben aber so manche selbständige Leistung unserer besten Meister vorführt — ein Museum gleichsam im kleinen, eine permanente Kunstausstellung am traulichen Familientisch.

Wohl selten ist denn auch ein Unternehmen alsbald so von der Gunst des Publikums getragen worden und hat in dieser Gunst sich so zu erhalten gewußt als das unserige, sodas wir hoffen dürfen, unser Unternehmen werde in immer noch weiteren Kreisen, wo die Kunst einheimisch geworden, wo Freunde und Verständnis für dieselbe anzutreffen sind, freudig aufgenommen sein.

Bilderverzeichnis vom ersten bis sechsten Band.

Erster Band.

1. Hans Holbein: Die beiden Fremdbinnen.
2. Albert Dürer: Die Kainin von Kien.
3. Gahr, Max: Christus erweckt Jairo's Tochter.
4. Gabriel Max: Die Wödenbraut.
5. Edward Strömer: Während des Gebetstänzes im Klosterdaußböden.
6. Karl Willmannberg: Dame mit Köpfchen.
7. Christian Roth: Die Wödenbraut. Schizze für ein Kolossalmonument.
8. Ludwig Beckmann: Ein Tischlerstanz.
9. G. Schick: Menschleinlandschaft in Holland.
10. K. Wasth: Am Strand bei Amass.
11. H. Wasmann: Pastorbilder für das Spielzimmer im Palais des Prinzen Napoléon von Monaco.
12. Paulus Schmid: Der Ghemshub.
13. O. Tschudi: Schwesternin. Karmosinplatte.
14. G. Hagen: Der Wöden.
15. J. Meyer: Freigelegenes.
16. K. Meyer: Bernhard und Ingo.
17. Rembrandt: Das Hundenzugendblatt.
18. K. Meyer: Königin Elisabeth unterzeichnet das Todesurteil der Maria Stuart.
19. H. Jorans: Szenenstücke.
20. Johannes Schilling: Buchsch und Kradne.
21. Karl Schall: Unsere wiedergewonnenen Schwedinnen.
22. H. Holz: Am Starnbergersee.
23. Karl Weid: Die Einsegnung des Seeräbers Hans Störtebeker in Hamburg.
24. Franz v. Dreyer: Letztes Aufgebot.
25. H. Wilmner: Der Schloßhof von Kagen.
26. G. Dehmel: Der alte Jungfernhof am Wittenhof in Hamburg.
27. Johann Peterich: Nicht zu Hause!
28. Szenenstück mit dem Gorgoneenkopf.
29. W. Kuntze: Die Ermordung Wilhelm von Oranien.
30. H. Meyerheim: Großschäbber u. Pfefferkessler.
31. W. Tresselt: Die St. Katharinenkirche in Lpyretein.
32. P. Hofmann: Bollwerk kurz vor dem Sturz.
33. H. Weidenberg: Dämmer-Statue.
34. H. Schaper: Dämmer-Statue in Köln.
35. W. Holz: Begegnung zweier Karamanen in der Wüste.
36. R. Gegets: Jüdischer Händler aus d. Warburg.
37. Ferd. Brill: Die kerkerliche Subst.
38. G. Schill: Szenenstücke im Schloßpark.
39. H. W. Zimmer: Der Leuchtturm zu Udebyen.
40. Fr. Hildebrand: Im Wohnzimmer des Arztes.
41. Karl Maria: Karmosinplatte.
42. H. Böhmle: Die Antion-Scala in Venedig.
43. Albert Richter: Schwarzkopfjagd im Tiergarten bei Wien.
44. G. Paale: Goshöhe in Montenegro.
45. Krupa Sied: Julia Duplet.
46. Peter v. Demelius: Ikonas' Umkleeb.
47. Y. Wehmann: Wälsche im Tellereisen.
48. Wasth: Wälsche. Details.
49. Der Wasserfall von Paulo Affonso.
50. Paul Meyerheim: Kopenpaat.
51. G. Dehmel: Neumäster an der Elbe.
52. H. Wilmner: Der Dom zu Ezer.
53. R. Willmann: Karmosin, Grün von Schwaburg-Kudofsch, und Dreyer's Bild.
54. Karl Franz: Tempi passati.
55. Peterich: Köcher: Mann und Satyr.
56. G. Dehmel: Die Palmalle in Altona.
57. G. F. Deiter: Schloß.
58. Benjamin Richter: Gang zur Zivillizanz.
59. Julius Demmer: Die Verabredung Kämpfers II.
60. G. Dehmel: Die St. Verena-Kirche in Rom.
61. H. Wilmner: Karmosin.
62. G. Dehmel: Das Fortrit des Geliebten.
63. Karl Schall: Karmosin-Karte im Zoologischen Garten zu Berlin.
64. G. Dehmel: Die Kirche Santa Maria della Salute in Venedig.
65. K. Weid: Wälsche-Karte aus dem Kopenhagener Benqueles.
66. Joh. Katojfo: Die Union von Lublin (1569).
67. H. Weid: Ein Karmosin-Karte.
68. G. Dehmel: Karmosin und Frau Klutz.
69. H. Weid: Aus den Tuglitzbergen.
70. Das Bild: Karmosin's Gemma.
71. H. Weid: Ein Karmosin-Karte.
72. H. Weid: Karmosin trägt Frau Ludwig durch die Klosterkirche.
73. H. Weid: Ein mittelalterliches Schloß.
74. W. Holz: Zimmer: Bezaugliche Schloß.
75. H. Weid: Gloria in excelsis!
76. G. Dehmel: Die Karmosin-Karte.
77. H. Weid: Ein Karmosin-Karte.
78. G. Dehmel: In der Karmosin-Karte.
79. Eduard Karmosin: Die Verleumdung.
80. H. O. Karmosin: Eine Karmosin-Karte dem Karmosin.
81. Karl Schall: Auf schloßliches Wiedersehen im Remen Jahr!

Zweiter Band.

1. H. A. Kaufach: Oberhäutlin.
2. Carl Gump: Brandstiftung eines Klosters.
3. U. J. Johannes Schilling: Der Abend; die Karmosin. Szenen auf der Karmosin-Karte im Tiergarten bei Wien.
4. Benjamin Richter: Karmosin.
5. Gabriel Max: Der letzte Gruß.
6. Gustav Richter: Karmosin-Karte.
7. W. v. Kaufach: Karmosin während der Karmosin-Karte.
8. Karl Franz: Karmosin am St. Gosthard.
9. Eduard Beckmann: Karmosin-Karte.
10. H. 12. Karl Meyerheim: Das Schwestern eines Schloßes, und die Karmosin-Karte an einer Karmosin-Karte.
11. R. Karmosin: Am Karmosin-Karte.
12. G. Dehmel: Karmosin-Karte.
13. Karl Franz: Karmosin-Karte.
14. H. Weid: Karmosin-Karte.
15. Karl v. Pilsch: Karmosin-Karte.
16. Robert Karmosin: Das Karmosin-Karte.
17. Ferd. Brill: Karmosin-Karte.
18. H. Weid: Karmosin-Karte.
19. Karl Schall: Karmosin-Karte.
20. Hermann Schaper: Der Karmosin-Karte.
21. Friedrich Karmosin: Karmosin-Karte.
22. Ein Karmosin-Karte.
23. Das Karmosin-Karte.
24. Ferd. Brill: Karmosin-Karte.
25. Karl Schall: Karmosin-Karte.
26. G. Dehmel: Karmosin-Karte.
27. H. Weid: Karmosin-Karte.
28. G. Dehmel: Karmosin-Karte.
29. G. Dehmel: Karmosin-Karte.
30. H. Weid: Karmosin-Karte.
31. Rudolf Karmosin: Karmosin-Karte.
32. H. Weid: Karmosin-Karte.
33. Karl Karmosin: Karmosin-Karte.
34. G. Dehmel: Karmosin-Karte.
35. Karmosin-Karte.
36. Wilmner: Karmosin-Karte.
37. Eduard Beckmann: Karmosin-Karte.
38. Albert Richter: Karmosin-Karte.
39. Fr. Hildebrand: Karmosin-Karte.
40. H. Wilmner: Karmosin-Karte.
41. Konrad Gomer: Karmosin-Karte.
42. G. Dehmel: Karmosin-Karte.
43. H. Weid: Karmosin-Karte.
44. Karmosin-Karte.
45. T. Karmosin: Karmosin-Karte.
46. H. Weid: Karmosin-Karte.
47. Eduard Beckmann: Karmosin-Karte.
48. H. Weid: Karmosin-Karte.
49. H. Weid: Karmosin-Karte.
50. Karmosin-Karte.
51. H. Weid: Karmosin-Karte.
52. Albert Richter: Karmosin-Karte.
53. Karmosin-Karte.
54. H. Weid: Karmosin-Karte.
55. Robert Gomer: Karmosin-Karte.
56. Eduard Beckmann: Karmosin-Karte.
57. H. Weid: Karmosin-Karte.
58. H. Weid: Karmosin-Karte.
59. Julius v. Pilsch: Karmosin-Karte.
60. G. Dehmel: Karmosin-Karte.
61. H. Weid: Karmosin-Karte.
62. H. Weid: Karmosin-Karte.
63. H. Weid: Karmosin-Karte.
64. H. Weid: Karmosin-Karte.
65. H. Weid: Karmosin-Karte.
66. H. Weid: Karmosin-Karte.
67. Karmosin-Karte.
68. H. Weid: Karmosin-Karte.
69. H. Weid: Karmosin-Karte.
70. H. Weid: Karmosin-Karte.
71. Karmosin-Karte.
72. Karmosin-Karte.
73. Karmosin-Karte.
74. Karmosin-Karte.
75. Karmosin-Karte.
76. Karmosin-Karte.
77. Karmosin-Karte.
78. Karmosin-Karte.
79. Karmosin-Karte.
80. Karmosin-Karte.
81. Karmosin-Karte.





Bilderverzeichnis von Band 1-6 der Meisterwerke der Holzschneidekunst.

Dritter Band.

1. N. Künzing: Jagdschloß.
2. A. Herzmann: Eine Imprudenz auf dem Lande.
3. Victor Dreißhauf: Bilder einer Welt.
4. G. Schick: Sechshand bei Hochzeiten.
5. H. v. Deulitz: Der Haus der Helena.
6. J. Giacometti: Seelenspiegel.
7. Adolf Hirt: In Gedanken.
8. Jean Louis Hamon: Die Kainen von Pöschel.
9. Die verführten Blätter fallen.
10. J. Penzler: Wollschaferei.
11. Sechshand.
12. Jean Louis Hamon: Aurora.
13. August Feuerbach: Konzert venezianischer Musikanten.
14. Paul Joerina: Das Höflichkeitsspiel Ketz in Krain.
15. Albert Bauer: Christliche Märtyrer.
16. Franz Joerina: Jagd in den böhmischen Karpaten.
17. Ferd. Keller: Szen: aus dem „Barbier von Sevilla“.
18. S. Pannemaler Sohn: Fischweiber von Doulaque erwarten die Boote ihrer Männer.
19. E. Lehnert: Die Wälder.
20. E. Tolson: Gebirgslandschaft.
21. Andreas Müller: Die Hochzeit Alexander des Großen in Susa.
22. H. Kuhn: Frühling.
23. F. Beckmann: Sommer.
24. F. Koberger: Im Kaisertheater.
25. Max Han: Jona. Winternachtszeit.
26. Bertha Wegmann: In der Wälder.
27. H. Gasse: Zur Wälder.
28. Ludwig Köpfe: Heil und Friede.
29. H. Köpfe: Heil im Walde.
30. R. Dubsch: Thamar.
31. Ferdinand Schleich: Adam und Eva.
32. Adelbert Wegmann: Diebstahl.
33. Dürer: Die apostolischen Heiler.
34. F. Penzler: Die deutsche Bienenfregatte „Königsruh“ in einem Gefecht.
35. Ludwig Beckmann: Ein Kampf zwischen den Königen des Reichs.
36. J. Haggfeld: Unheimliches Konzert.
37. A. K. Hymel: Drei Schiffe, heimliche Genetrixen.
38. Hans Polheim: „Das Corinthische“.
39. J. van Bredt: Paradiese.
40. Albert Schöder: Die Unterwelt.
41. C. H. Teiler: Das Rampen Ende.
42. Rich Schaper: Felsen-Statue für Hamburg.
43. H. Köpfe: Feiertag der Herde an einem Festabend.
44. Hans Makart: Der Jagd der Diana.
45. George Knorr: Stillleben.
46. Ernst Schick: Architekt.
47. G. Oberlein: Dem Kaiser!
48. F. Beckmann: Diner auf Malepartus.
49. Th. Weber: Schloßruhm an der Küste von Neapel.
50. F. Lang: Nach der Schlacht von Wetzlar: Befreiung des Feldes durch bayerische Schützenregiment.
51. Domenico Morelli: Singender Mönch.
52. Doloresa: Studienkopf.
53. Fernand Colme: Die Konfirmation.
54. August Schöder: Triants Tod.
55. H. Köpfe: Friedrich Barbarossa und Heinrich der Löwe.
56. Edmund Kuno: Sappho.
57. Leonardo da Vinci: Das Abendmahl.
58. S. Heub: Abendmahl.
59. G. Thaplin: Bianca.
60. Euse Gochler: Domänen.
61. Adolf Schreyer: Kofakenszene im Schneegebirge.
62. H. J. Künzler: Der Gemmepol in der Schweiz.
63. Adolf Meißner: Scene.
64. J. Haggfeld: Ueberführung der Leiche Kaiser Othos III. von Italien nach Deutschland.
65. H. Köpfe: Trübe.
66. H. Köpfe: Römischer Dichterkreis.
67. Hermann Philips: Bon jour.
68. Edmund Lechner: Die Ruinen in Nöten.
69. Franz Joerina: Das Kloster zum heil. Kreuz mit dem Bundesbrünnen in Altdorf.
70. H. Köpfe: Die Königliche Hofkapelle bei Weiskopf in Württemberg.
71. Der Kaiser Dom in seiner Vollendung.
72. G. Köpfe: Die Welt — da kommen sie!
73. Clara Ziegler als Bräutigam in Weiskopf gleichnamigen Trauerspiel.
74. E. Köpfe: Der Sieger von Wetzlar.
75. H. v. Kaulbach: Wälder, Banquo und die Geier.
76. H. Köpfe: Die Welt.
77. Edmund Wegmann: Ein Pferd des Papsta.
78. F. Beckmann: Wälder.
79. Georg Hirt: Winterkammer.

Vierter Band.

1. Paul Thumann: Studienkopf.
2. Ferdinand Keller: Herz und Leber.
3. G. Daltons: Italienisches Fischerboot.
4. Rich Penzler: Eine literarische Gesellschaft.
5. Die Meerfische in Bay.
6. Rich Angelo: Rosen-Statue.
7. F. Anders: Blumenorchester.
8. Albert Krieger: Vespertine bei Spitzbergen.
9. Edward Grüniger: Jagdschloß.
10. Dome: Schloß Schloß.
11. R. E. Woodville: Ein Grenzreit.
12. Robert Koch: Fische.
13. G. Penzler: Bäuerliche Szene.
14. Benjamin Bauer: Eine Verlobung.
15. Karl Ober: Die Festung Brand.
16. Friedrich Wilhelm Beck: Die stehende Wälder.
17. J. Grünwald: Das Marionettenspiel.
18. Th. Weber: Carriere reize Siegen den Jambertant.
19. Karl Köpfe: Spanien mit Kaiser.
20. Georg Han: Wälder.
21. Ernst Köpfe: Ein Ankerdrehwerk.
22. Michael Wundt: Wälder bei der jungen Wälderin.
23. G. Köpfe: Schreiender Fische mit dem Kater zu Folge lebend.
24. F. v. Wälder: Der neue Jagdschloß in Wälder.
25. Bruno Wälder: Moritur in Wälder.
26. Emil Köpfe: Gebirg und Antiquar.
27. W. Köpfe: Ein Jagdschloß.
28. G. Köpfe: Strampartie an der Küste von Wälder.
29. Paul Wälder: Ein Wälder.
30. J. v. Wälder: Der dem Wälder.
31. Ludwig Beckmann: Der letzte Augenblick einer Wälder.
32. Paul Wälder: Das Oberpart-Deinmal in Stuttgart.
33. J. H. Köpfe: Die Wälder.
34. Edward Schick: Der Streit auf dem Landeboden.
35. Ludwig Kuno: „Schneefelder“.
36. Franz Joerina: Ein einem Wälder.
37. Holzmeister Friedrich: Frühling.
38. F. H. Köpfe: Theodor Köpfe am Vorabend seines Todes.
39. Edmund Kuno: Wälder-Deinmal.
40. Die Wälder von Wälder.
41. Peter Paul Rubens: Die Kreuzabnahme.
42. Nathias Schick: Das Wälder.
43. Paul Wälder: Wälder.
44. Die Wälder in Wälder.
45. Marie Weber-Köpfe: Frühling.
46. G. Köpfe: Wälder.
47. Bonaventura Wälder: Wälder.
48. J. Wälder: Ein neues Wälder.
49. G. Köpfe: Der Dom zu Wälder a. b. Wälder.
50. J. Köpfe: Wälder im Spreewälder.
51. D. Köpfe: Wälder zu einer Wälder.
52. J. Giacometti: Das Rest der Wälder.
53. Gabriel Köpfe: Die Wälder als Kind.
54. Basil Wälder: Singende Wälder in Turkestan.
55. Basil Wälder: Sieger (aus dem russisch. Krieg).
56. Karl Köpfe: Wälder und die Wälder.
57. H. Köpfe: Das Ende des Kampfes.
58. H. Köpfe: Wälder im Wälder.
59. G. Köpfe: Griechische Wälder.
60. H. Köpfe: Schwarzwälder Wälder.
61. H. Köpfe: Schloß Wälder.
62. F. Beckmann: Auf einer Wälder in der Wälder.
63. Edmund Kuno: Wälder in Wälder.
64. Edward Grüniger: Wälder in der Wälder.
65. Leon Wälder: Wälder von Wälder.
66. August Köpfe: Wälder und Wälder.
67. Wälder: Wälder.
68. Richard Wundt: Die beiden Wälder.
69. Franz Joerina: Ein natürliches Wälder in der Wälder.
70. Konrad Köpfe: In der Wälder.
71. Edward Beckmann: Die Wälder der Juden in die Wälder Wälder.
72. Amos Köpfe: Eine Wälder im Wälder.
73. Paul Wälder: Nach dem Wälder.
74. H. Köpfe: Wälder.
75. Karl Köpfe: Wälder in Wälder.
76. Wälder v. Wälder: Der Eintritt ins Wälder.
77. H. Köpfe: Wälder im Wälder.
78. Edmund Wegmann: Wälder in Wälder.
79. Wälder: Wälder.
80. Ernst Köpfe: Wälder.

Fünfter Band.

1. George Dejar: Bild: Wälder.
2. Edward Grüniger: Wälder im Wälder.
3. G. Köpfe: Wälder.
4. Hans Makart: Der Traum.
5. Correggio: Heilige Nacht.
6. Paul Wälder: Amor.
7. H. Köpfe: Sei da mit Wälder!
8. W. Köpfe: Der Tod Wälder.
9. Benjamin Bauer: Wälder vor Wälder.
10. G. Köpfe: Wälder.
11. Ernst Köpfe: Sommerwälder.
12. Ernst Köpfe: Winterwälder.
13. Emil Köpfe: Wälder und Wälder.
14. Paul Thumanns Illustrationen zu Robert Wälder „Amor und Wälder“: Wälder zu Wälder.
15. Wälder: Wälder.
16. Wälder: Wälder.
17. H. Köpfe: Wälder in den Wälder.
18. F. Beckmann: Wälder mit Wälder.
19. Wälder: Der erste Wälder.
20. Wälder: Wälder.
21. G. Köpfe: Wälder.
22. Karl Köpfe: Der Wälder.
23. Edmund Köpfe: Wälder.
24. F. Köpfe: Die Wälder.
25. W. Köpfe: Wälder.
26. Wälder: Das neue Wälder.
27. Antonio Wälder: Junge Wälder.
28. Eine englische Wälder: Wälder.
29. G. Köpfe: Wälder.
30. J. Köpfe: Der große Wälder.
31. Paul Thumann: Studienkopf.
32. E. Köpfe: Der Dom zu Wälder.
33. G. Köpfe: Schloß Wälder in Wälder.
34. F. Beckmann: Wälder.
35. G. Köpfe: Wälder.
36. J. Köpfe: Die Wälder.
37. Wälder: Wälder.
38. Wälder: Wälder.
39. Wälder: Wälder.
40. Wälder: Wälder.
41. Wälder: Wälder.
42. Die Wälder in der Wälder.
43. Wälder: Wälder.
44. Wälder: Wälder.
45. Wälder: Wälder.
46. Wälder: Wälder.
47. Wälder: Wälder.
48. Wälder: Wälder.
49. Wälder: Wälder.
50. Wälder: Wälder.
51. Wälder: Wälder.
52. Wälder: Wälder.
53. Wälder: Wälder.
54. Wälder: Wälder.
55. Wälder: Wälder.
56. Wälder: Wälder.
57. Wälder: Wälder.
58. Wälder: Wälder.
59. Wälder: Wälder.
60. Wälder: Wälder.
61. Wälder: Wälder.
62. Wälder: Wälder.
63. Wälder: Wälder.
64. Wälder: Wälder.
65. Wälder: Wälder.
66. Wälder: Wälder.
67. Wälder: Wälder.
68. Wälder: Wälder.
69. Wälder: Wälder.
70. Wälder: Wälder.
71. Wälder: Wälder.
72. Wälder: Wälder.
73. Wälder: Wälder.
74. Wälder: Wälder.
75. Wälder: Wälder.
76. Wälder: Wälder.
77. Wälder: Wälder.
78. Wälder: Wälder.
79. Wälder: Wälder.
80. Wälder: Wälder.

Sechster Band.

1. Johannes Schilling: Kopf der Germania.
2. Rafael Sanzio: Heilige Cecilia.
3. Rafael Sanzio: Madonna della Sedia.
4. Rafael Sanzio: Die Fische.
5. Johannes Schilling: Ganz Gestalt der Germania.
6. Franz Schöberl: Perme.
7. Franz Schöberl: Wälder.
8. G. Köpfe: Die Wälder.
9. G. Köpfe: Die Wälder.
10. Wälder: Wälder.
11. G. Köpfe: Ein Sonntag in der Wälder.
12. J. Köpfe: Der alte Wälder.
13. A. Köpfe: In Wälder.
14. J. Köpfe: Wälder.
15. Hans Makart: Im Wälder.
16. H. Köpfe: Wälder in Wälder.
17. H. Köpfe: Die Wälder.
18. Albert Krieger: Die Wälder.
19. F. Köpfe: Der Wälder.
20. Karl Köpfe: Wälder.
21. Wälder: Wälder.
22. Ernst Köpfe: Wälder.
23. Wälder: Wälder.
24. Karl Köpfe: Ein Wälder.
25. Hans Makart: Wälder.
26. Wälder: Wälder.
27. Wälder: Wälder.
28. H. Köpfe: Wälder.
29. Wälder: Wälder.
30. Karl Köpfe: Wälder.
31. Albert Krieger: Das alte Schloß Wälder.
32. Das neue Wälder.
33. Wälder: Wälder.
34. Wälder: Wälder.
35. Wälder: Wälder.
36. Wälder: Wälder.
37. Wälder: Wälder.
38. Wälder: Wälder.
39. Wälder: Wälder.
40. Wälder: Wälder.
41. Wälder: Wälder.
42. Wälder: Wälder.
43. Wälder: Wälder.
44. Wälder: Wälder.
45. Wälder: Wälder.
46. Wälder: Wälder.
47. Wälder: Wälder.
48. Wälder: Wälder.
49. Wälder: Wälder.
50. Wälder: Wälder.
51. Wälder: Wälder.
52. Wälder: Wälder.
53. Wälder: Wälder.
54. Wälder: Wälder.
55. Wälder: Wälder.
56. Wälder: Wälder.
57. Wälder: Wälder.
58. Wälder: Wälder.
59. Wälder: Wälder.
60. Wälder: Wälder.
61. Wälder: Wälder.
62. Wälder: Wälder.
63. Wälder: Wälder.
64. Wälder: Wälder.
65. Wälder: Wälder.
66. Wälder: Wälder.
67. Wälder: Wälder.
68. Wälder: Wälder.
69. Wälder: Wälder.
70. Wälder: Wälder.
71. Wälder: Wälder.
72. Wälder: Wälder.
73. Wälder: Wälder.
74. Wälder: Wälder.
75. Wälder: Wälder.
76. Wälder: Wälder.
77. Wälder: Wälder.
78. Wälder: Wälder.
79. Wälder: Wälder.
80. Wälder: Wälder.

— 3 — Jeder Band ist einzeln zu haben. Preis elegant gebunden à 18 Mark. In beziehen durch alle Buchhandlungen. —

Der Siebente Band (Jahrgang 1885) erscheint in 12 monatlichen Lieferungen zu 8 Bilderseiten und 4 Seiten Text zum Preise von à 1 Mark.



Specialität: Import. Havana-Cigarren. Cigarren-Versand-Geschäft. Proben von 10 Stück an.

EMIL J. BECK in DRESDEN-N.

General-Depot Champagner George Goulet, Reims. Preislisten auf Verlangen.

Festgeschenke.

Griechische Weine



1 Probekiste mit 12 ganzen Flaschen 12 ausgewählte Sorten von Cephalaria, Corinth, Patras u. Santorin. Flaschen und Kiste frei. Ab hier zu 19 Mk. 50 Pf.

1 Postprobekiste mit 2 ganzen Flaschen, herb und süß. Franco nach allen deutschen u. österreich-ungar. Poststationen gegen Einsendung von 4 Mk.

J. F. Menzer, Ritter des Kön. Griech. Erlaßordens, Neckargemünd.

Champagner. 3 ganze Fl. gute Schaumwein vorsch. gegen Post frei ins Haus gegen Voranmeldung oder Nachnahme von nur M. 5. Bei Nichtentgegung Retournahme. Augsburg. D. F. Lehner.

Hamburger Cigarren eigener Fabrik von 25 bis 250 Stk. pr. Kiste. Austausch aus rein überseeischen Tabaken von 17 Stk. pr. Kiste steuerfrei. Bei Abgabe von 100 Stk. pr. Kiste an Meßerfel. Proben jeden Quantums gegen Nachnahme. Preis monatlich franco. Anzeigen gesucht. 1884. Otto Baumgart, Hamburg.

Paul Zanger, Waldheim i. Sachsn. Cigarren-Versand-Geschäft. Geschäftsstellen, von 10 bis 250 Stk. pr. Kiste steuerfrei. Bei Abgabe von 100 Stk. pr. Kiste an Meßerfel. Proben jeden Quantums gegen Nachnahme. Preis monatlich franco. Anzeigen gesucht. 1884. Otto Baumgart, Hamburg.

Feinster 1884r Caviar, Flaschen von 3 Pf. netto, 100 Stk. für 8 Mk. Hochwasser's Delikatessen-Geschäft. Hamburg, G. Neumarkt 24. 2113

Die schönsten France und belg. Cigarren gegen Nachnahme: 1 Kiste enthält: 20 Stück edler, großer, feiner Harzer Kummelkäse vorzüglich im Geschmack. 8 Pfund delikates Schinken in feiner Verpackung. 10 Stk. edler, großer, feiner Harzer Kummelkäse. 10 Stk. edler, großer, feiner Harzer Kummelkäse. 10 Stk. edler, großer, feiner Harzer Kummelkäse.

Asthma-Cigaretten. Die Asthma-Cigaretten v. Araspilin & Helm, No. 1. Jede Cigarette enthält 1/1000 Gramm Araspilin. Sie sind das beste Mittel gegen Asthma, Heiserkeit, Husten, Keuchhusten, Bronchitis, Lungenentzündung u. alle Krankheiten der Lunge. Sie sind das beste Mittel gegen Asthma, Heiserkeit, Husten, Keuchhusten, Bronchitis, Lungenentzündung u. alle Krankheiten der Lunge.

Deutsche Industrie. Man beachte beim Einkauf von Chocolate- und Cacao-Fabrikaten... Verbandes Deutscher Chocolate-Fabrikanten versehen sind. Fortgesetzte Untersuchungen gewährleisten unter diesen Marken durchaus reine Qualitäten, eine Garantie, welche bei ausländischen Fabriken nicht geboten ist.

Doornkaat. WOLDEMAR SCHMIDT, DRESDEN. Die Herstellung dieser feinsten... für alle Zwecke geeignet.

J. G. Schelter & Giesecke, Leipzig. Aufzugmaschine. (Abteilung für Maschinenbau) fertigen als Spezialität Sicherheits-Aufzüge. Die Maschinen sind... für alle Zwecke geeignet.

Schutz dem Arbeiter vor Gefahr! Die Maschinenfabrik von M. Martia in Bitterfeld. Die Maschinen sind... für alle Zwecke geeignet.

Neuster Dampfmotor. Die Maschinen sind... für alle Zwecke geeignet.

Garrett Smith & Co., Maschinenfabrik in Oudau bei Magdeburg. Die Maschinen sind... für alle Zwecke geeignet.

Patent-Gasomotor. Die Maschinen sind... für alle Zwecke geeignet.

Maschinen und Fabrikation. Die Maschinen sind... für alle Zwecke geeignet.

E.C. FLADER. Die Maschinen sind... für alle Zwecke geeignet.

franz. Weiß- und Rothweine. Die Weine sind... für alle Zwecke geeignet.

CHOCOLAT SUCHARD NEUCHÂTEL SUISSE. Die Schokolade ist... für alle Zwecke geeignet.

Dresden, Marienstrasse 22/23. Restaurant „Drei Raben“, Oscar Renner. Die Speisen sind... für alle Zwecke geeignet.

Griechische Weine. Die Weine sind... für alle Zwecke geeignet.

MATTON'S GIESSHÜBLER. Die Maschinen sind... für alle Zwecke geeignet.

Hellfrisch's weissen Vaseline. Die Vaseline ist... für alle Zwecke geeignet.

Flaschen- und Holz-Loch. Die Maschinen sind... für alle Zwecke geeignet.







1. **Introduction**

2. **Methodology**

3. **Results**

4. **Discussion**

5. **Conclusion**

6. **References**





the 1990s, the number of people with a diagnosis of schizophrenia has increased in many countries (Murray & Lewis, 1998). The prevalence of schizophrenia is estimated to be 1% of the population (Murray & Lewis, 1998). The prevalence of schizophrenia is higher in men than in women (Murray & Lewis, 1998). The prevalence of schizophrenia is higher in urban areas than in rural areas (Murray & Lewis, 1998). The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).

The prevalence of schizophrenia is higher in people with a family history of schizophrenia (Murray & Lewis, 1998).





Verkehrswesen.

Die Concessionenverträge, betreffend den Bau und Betrieb einer Eisenbahn von Königsberg nach Gumbinnen...

Nicht die Bahn Altona-Kaltenkirchen, sondern die Altona-lange Strecke Altona-Blumenthal...

Nach die Generaldirektion der österröschischen Staatsbahnen beabsichtigt ein Tarif-Ausgleich...

In Berlin schreitet der Bau der Ostendabahn unter Aufzucht rasch fort...

In Neapel traten am 10. November die Vertreter der verschiedenen Gesellschaften...

Kessels ertheilt die Concession zur Anlage eines Kohlenfeldes von Jagatz nach West-Gal...

Auf dem nächsten Internationalen Polvereignis wird Frankreich mit zwei technischen Beschlägen hervorgetreten...

Die zweite Nationaltheater brachte am 4. December das Drama 'Der Waldmensch'...

Die zweite Nationaltheater brachte am 4. December das Drama 'Der Waldmensch'...

Die zweite Nationaltheater brachte am 4. December das Drama 'Der Waldmensch'...

Die zweite Nationaltheater brachte am 4. December das Drama 'Der Waldmensch'...

Die zweite Nationaltheater brachte am 4. December das Drama 'Der Waldmensch'...

Landwirthschaft.

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

Die Internationale Ausstellung von Düngemitteln aller Nationen und aller aus Guano und Lapp bezugsfähigen Düngemitteln...

In Wien kam ein dreitägiges Willardmahl zwischen dem bekannten Garabandierern...

Ein fünfseitiges Trauerspiel von Franz Kreyll, 'Karamazoff'...

Am fünftägigen Volkstheater erlebte das Theater 'Karamazoff'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

In Göttingen wurde das Schauspiel 'Falsche Wege'...

1870, die beiden Brüder vertrieben ist, daß der Kap. 1. Lab 2. hat...

Das Verzeichniß Nr. 88 des antiken-orientalischen Schatzkammers...

Die neue Antiken-orientalische Schatzkammer im Kaiserpalast...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Die Reise Nr. 19 und 20 von Hermann Scherl in Berlin...

Süder- und Kunstausstellungen.

An den beiden großartigen Süderausstellungen, die im Laufe der letzten Jahre in London stattfanden...

An den beiden großartigen Süderausstellungen, die im Laufe der letzten Jahre in London stattfanden...

An den beiden großartigen Süderausstellungen, die im Laufe der letzten Jahre in London stattfanden...

An den beiden großartigen Süderausstellungen, die im Laufe der letzten Jahre in London stattfanden...

An den beiden großartigen Süderausstellungen, die im Laufe der letzten Jahre in London stattfanden...

Gelegentliches vom Südermarkt.

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...

Almanach, Leipzigerisches Jahrbuch...









Eine Weihnachtsfahrt.

von
Wilhelm Jensen.

(Auszug aus dem 1. Hefte)



ine Straße lag sich mit niedrigen Häusern vom Marktplatz einer kleinen norddeutschen Stadt gegen weites, leeres Feld hinaus. Es war eben und weiß wie ein riesiges Papierblatt, denn der Schnee lag gleichmäßig drauf; nur da und dort stiegen wie einzelne große, schwarze Buchstaben Krähen darüber gegen den winelnden Wind. Die Schrift, die sie damit auf dem unabherrbaren Papierbogen verzeichneten, besaß nicht viel erhebendes.

Niemlich in der Mitte der Straße lag ein Haus, niedrig und unansehnlich gleich allen seinen Nachbarn, nur unterhalb es sich von diesen durch ein Vorkellenschild an der Thür, das die Aufschrift „Dr. med. Ernst Wohlgemuth“ trug. Das Schild sah noch recht vortheilhaft neu aus, die daneben befindliche Nachtkingel schloß ihren Knauf äußerst kräftig und unabgenutzt an die Wand, und eine jährlich an der Schwelle aufgebogene Schwelle hatte durch keinen Fußabdruck etwas von ihrer Sauberkeit eingebüßt. Auch drinnen, in dem Wartezimmer zur Rechten und im Wohngemach zur Linken der Thür, glänzte alles, selbst der Fußboden, von unberührtester, jungfräulich-frischer Keuschheit.

Das letztere der beiden Zimmer war einfach, doch ganz gemütlich eingerichtet, die Möbel sehr beschiden, hin und wieder Wäcker an den Wänden, ein Schrank, dessen halboffene Schublade tadelloß blaue chirurgische Werkzeuge aufwies. Der Besitzer derselben stand davor, Kapseln mit den Scheren, Pinzetten und Messern, hob prüfend eine nach der andern an und sagte laut: „Ich könnte mir eigentlich zur Anrechnung einmal einen Zahn ausreichen, damit das Messer doch in Nießbrauch versetzt wird und Zinsen abwirft.“ Doch er führte die vorgeschlagene Operation in corpore proprio nicht aus, legte das Instrument wieder hin, nahm ein Buch, setzte sich vor seinen Schreibtisch und las. Sein junges, geistig durchprägtes Gesicht bot einen frischen, äußerst anziehenden Ausdruck. Ein Grundzug ursprünglicher humoristischer Laune sprach daraus hervor, doch wie nachträglich etwas eingedrückt und vorwiegend in Selbstironie vermindert.

Nach dem Licht draußen war's ungefähr die dritte Nachmittagsstunde und alles so reglos, als ob heisse Sommerhitze über dem Städtchen läge. Auf der Gasse rührte sich nichts, nur dann und wann strich ein weiches Menschen gegen die Scheiben. Es schneite noch nicht, aber der Himmel bereitete sich zum Wiederanfang dieser zeitgemäßen Melancholie vor.

Nach einer Weile hob indes doch ein vom Kirchthurm des Ortes kommender Ton den Kopf des Lesenden in die Höhe. Er sah auf seine Uhr und murmelte: „Warum läuten sie denn heute um diese Zeit? Hat einer meiner Kollegen eine Frucht für die Ewigkeit geladen? Ich kann mich rühmen, daß mir dies noch nicht vorkommen ist. Die Leute sollten das ein wenig mehr anerkennen, dänkt mich.“

Ein klapperndes Rachen hallte hinterdrein von den Wänden des kleinen stillen Zimmers zurück. Er bückte den Kopf wieder gegen das Buch, doch bei dieser Bewegung glitt sein Blick durchs Fenster und blieb auf einer Gestalt haften, die sich jetzt draußen über die Straße bewegte. Es war eine Frau mit einem kleinen Tannenbüschchen in der Hand; sie kämpfte gegen den Wind und den düster klatternden Schnee, der eine Decke über die grünen Nadeln zu legen anhub. Ernst Wohlgemuth sah ihr einen Moment nach, dann sagte er laut: „Ja so, es ist Weihnachtsabend, daraus läuten sie.“

Es war, als fälle aus dem Klange seiner Sprache ein Nennschatten auf seine Stirn, vielleicht noch mehr; ein Zug von Schwermuth kam aus seinen schönen hellen Augen heraus, verdunkelte sie und lächelte die Heiterkeit gleichsam wie einen nur oberflächlichen Kauffisch ihm vom Gesicht. Er schob mit einem plötzlichen Ungeheim das Buch weg, erhob sich vom Sitz und ging einigemal auf und ab. Dann blieb er am Schreibtische stehen, öffnete ein Schubfach und nahm, wie es schien, aus einer Art von Reliquienkasten eine kleine Photographie in altem Format heraus, die er auf Armeseilänge vor sich auf einen Gegenstand lehnte und betrachtete.

Er nahm sich zu dieser Beschäftigung viel Zeit, aber das Bild verdiente diesen Aufwand auch im vollsten Maße. Es stellte das Brustbild eines jungen Mädchens dar, an dem wäre es in einem Schaulden aufgehängt gewesen, niemand so leicht, ohne stehen zu bleiben, vorübergegangen wäre. Dadurch nicht, als ob es in eine Schönheitsgalerie gehört hätte. Dazu war der Ausdruck viel zu wenig legewohnt und vielleicht auch die Boge nicht regelmäßig genug. Aber es lag ein Duft über dem Gesichtchen, wie über der sonnigen Weite eines blühenden Frühlingmorgens, die Augen schauten daraus hervor wie etwas, das einen schon einmal im Traume so angesehen, die Lippen hielt mädchenhafte Schamhaftigkeit ein wenig fest geschlossen, doch in einem Strahlen darunter hatte ein lächelndes Schelm. Und an dem kleinen, lebendig dem Bild entgegenstretenden Centeei war das Lebensblut, das es unwillkürlich kundgab, das lebendige Original mährte noch ungleich sonnenhaftere Wirkung aben als die nur von der Sonne angefertigte Copie.

So konnte dem Bilde ganz gewiß nicht die Eigenschaft innewohnen, bei dem Leichterer Luft zu erzeugen, und das erste, was es auf dem Gesicht des jungen Betrachtenden hervorrief, war auch ein traumhaft enträubernder Glanz. Doch gleich dieser einem letzten Abendröthchen, wie er manchmal unerwartet an graustrübem Tage noch zwischen Wolke und Horizont hervorbricht, um einen Augenblick da und dort eine Stelle an der Wand leuchtend zu vergolden und

im Nu wieder fortzuschwinden; wie es den Einbruch macht, nur zu dem Zweck, alles noch melancholischer erscheinen zu lassen als vorher. In Wirklichkeit gehört dazu allerdings natürlich eben jenes Verschwinden des goldenen Lichtstrahls, und das Wunderliche war, daß hier im Zimmer die gleiche Wirkung in den Zügen des jungen Arztes eintrat, obwohl die kleine Sonne unverändert vor ihm auf dem Schreibtische blieb. So mußte wol der Schatten von innen heraus ihm über die Augen fallen; er schaute einmal halb und noch einmal tief auf, dann drehte er, als ob er damit einer sich selbst dicitirten rationalen Curvorschrift nachkomme, den Blick von der Photographie ab und sah wieder durchs Fenster hinaus.

Das bot jedoch, wie gesagt, auch keine übermäßig erhebende Anschau und legte allmählich einen immer noch schwerwärtigeren Reiter auf Ernst Wohlgemuth's reglos hinauszuhaltenden Kopf. Es begab sich jetzt etwas spähhaftes auf der Straße, denn ein Mann der offenbar große Gie hatte, glitt aus; eine dicke Papierdecke rutschte ihm vom Arm und kreuzte ein Tugend-unberfahrener Apfelstein über den Schnee. Unwillkürlich sog vom Munde des Dr. med. Wohlgemuth: „Nun kennst du das Land, wo die Drachen blühen“ und er legte unerkennbar die Absicht, danach zu lachen. Aber seine Lippen brachten eigentümlicherweise keinen Ton heraus, sondern blieben im ersten Anlauf stecken. Der Mann draußen sammelte geduldig seine Weihnachtsfrüchte wieder auf und verschwand, es war alles wie vorher, und nur die Weihnachtsglode setzte eintönig ihr Geläut über den schneerichenden Dächern fort.

Blötzlich erging der junge Arzt mit einem Nuck einen Briefbogen und schrieb darauf:

„Mein lieber Robert,
Dein Name soll „Aerzhemer Rathgeber“ bedeuten, hast Du vielleicht gerade einen für mich übrig? brauchen könnt' ich ihn schon. Ich verzeihe freilich, daß wir auf der Universität alles „berühmt“ zu nennen pflegten, obwohl es vieles Epitheton manchmal nicht gerade sonderlich verbiente. Wir befanden uns eben auf der Hochschule des Lernens und nicht des Lebens. Das dies zwei unterschiedliche Dinge sind und auch verschiedenartige Ausdrucksweisen, Bezeichnungen und Anschauungen haben, erfährt man erst später.“

Da sitzt Dein lustiger Kamerad — wie manche Camera und Membrane haben wir geteilt — als angehängter Menschen doctor in einem Nest, von dem ich Dir frei zur Wahl stelle, ob Du es lieber aus seinen todben Produkten, Käse und Deringern, oder nach seinen lebendigen Hammeln bezeichnen willst. Auf das Warum kann ich Dir keine Antwort geben, als daß der homo doctissimus et rito cum laude examinatus irgendwo sitzen muß, um auf Patienten zu lauern, wie der Ameisenbär in seinem Sanblod. Allerdings warte ich nicht mehr auf den „ersten“, sondern nur noch auf den zweiten. Ich kam gerade des Weges über eine Koppel auf meinem Berufsgang (vom Brombeerpfaden), als sich die Lieblingsfrau unseres regierenden Bürgermeisters an irgendeinem Jaunnapel ein tiefes Koch in den Hinterhaken gelassen hatte. Die Alten legten schon ihre große Freude darüber an den Tag, und aus angeborener Abneigung gegen das schlafstörende Geschäft dachte ich ihnen den Spatz zu verderben, erbat mir gleich meiner Verbandsfarbe und steckte ihnen ganzen Plasterinhalt auf die Schwärze. Die Alten drammte etwas in der Leide von mir auf dem Gymnasium nicht erlernten Knibschsprache, der Herr Bürgermeister dagegen war von meiner Behandlung und ihrem Erfolg so entzückt, daß er mir in seiner Jugenart ausdrückte, er werde mich fernerhin immer in vollständigen Angelegenheiten consultiren. Für sich selbst und seine liebe Familie könne er natürlich von dem alten treuen Doctor, der schon seine Großmutter unter die Erde gebracht, nicht abgeben. So warte ich mitbin nur auf den „zweiten“, lieber Robert. Es ist heut glatt draußen, und wenn die Götter mir wohl wollen, habe ich vielleicht Hoffnung auf einen kleinen complicirten Weinbruch. Wohlüberwiegend's wieder's die mal ein Dase.

Warum ich Dir aber heute schreibe, nachdem ich ein Jahr lang nichts von mir habe hören lassen? Darauf weiß ich eigentlich auch keine Antwort. Aber doch. Die Weihnachtsglode gibt sie, die drähen den Kindern die Wartezeit bis zum Bescherungsstermin verflücht. Als ich sie zuletzt so gehen hörte, sahen Du und ich zusammen. Erinnerst Du Dich noch? Die Post war gut. Dann ging ich einmal ein halbes Stündchen fort. Ich kam danach wieder und trank, glaube ich, ziemlich den Löwenanteil vom Nest, obwohl ich so wenig Durst hatte wie noch niemals im Leben. Aber wo ich inzwischen gewesen, sagte ich Dir nicht.

Es ist so abkündlich still in meiner ärztlichen Crementenklaue, daß ich es Dir heute erzählen will, um wenigstens das Hinsehen meiner Feder auf dem Papier zu hören. Außerdem liegt ein Jahr dazwischen, und was ich damals aus Erbitterung und getränktem Selbstgefühl verwich, beichte ich Dir heut in richtigerer Selbstkenntnis und nachträglich, freilich nutzlos geworden Schamempfindung.

Du erinnerst Dich des alten, reichen Familienraths auf unserer Universität, bei dem ich eingeführt war, und in dessen Hause ich oft verkehrte. Er hatte seine Praxis schon fast aufgegeben und ging mit der Absicht um, für den Rest seiner Tage irgendwohin aufs Land zu ziehen, um besseren Muth zu haben, als er ihn in der Stadt bekam. Nebenbei war er ein sehr humorvoller alter Herr, jedem guten Spatz zugänglich, klug, schlagfertig und geistreich, und ich stand auf vortheilhaftem Fuße mit ihm. Auf noch besserem freilich bald eben sein Wissen mit seiner einladigen, siebenjährigen Tochter. Ich will Dir die kleine Margarete nicht weiter beschreiben; da steht sie vor mir auf dem Tisch, sieh sie an, dann wirst Du auch nicht weiter fragen. Nur hinzuzügen muß ich, daß Margra, wenn ich ihre Augen sprache richtig verstand, mich bald ebenso gern sah wie ich sie.

Das war so gegen Weihnacht im vorigen Jahre, Du weißt, ich stand am Schluß meines Examen, und Margra's Augen sagten mir deutlich, daß sie nichts dawider habe, wenn ich einmal zu ihrem Vater ginge und mit ihm unter vier Augen eine Zwiegespräche halte. Es sagte sich nur immer nicht oder — ich weiß, einmal stand ich vorm Hause und lehrte wieder um. Es scheint Dir vielleicht, lieber Freund, als hätte ich den Anfang dieses Briefes in alter freudigster Weite geschrieben; aber es sah damals sehr ernsthaft in mir aus, ich fühlte, daß alles Lebensglück der Zukunft für mich von dem Gange abhing, und ich glaubte, ich lebte sogar mehrere Male wieder um.

Um es kurz zu machen, an dem Weihnachtsabend kam aus unserer guten Howle der Rath und der plötzliche Entschluß über mich, den Tag mit seiner besondern Stimmung für mein

wichtiges Vorhaben zu denken. Unglücklicherweise überkam mich auch noch ein anderer Einfall: der Sanitätsrath war selbst feinerzeit Corporalhauptmann gewesen, ergrübelte oft lustige Geschichten davon, und ich dachte ihn in besonders gute Laune zu versetzen, wenn ich ihn durch meinen Anblick an seine Jugend erinnerte. So ging ich von Dir, warf mich rasch in meinen alten, langverstaubten „Corpsmütz“, Stulpschleier an, Bänder über die Brust, Cereviestapp auf dem Kopf, und stand nach kurzen Minuten im Wohnzimmer bei Beherlobs. Wurga's Augen leuchteten, als sie mich erblickte, kumm mit den Wäktern des eben von ihr angezündeten Tannenbaums um die Wette, der Alle freute sich lebhaft über mein Kommen, amüßte sich köstlich über meinen Anzug, hatte eine Flasche herrlichen Weins bereit, schenkte mir ein und stochte gleich in allerhand tollen Scherzen aus seinen Universitätsjahren. Weitere Stimmung und Vorbereitungen ließ ich für mich nicht erdenken, ich weiß nicht, wie ich Wurga legenden Zeichen gab, das sie aber verstanden haben mußte, denn sie ward dunkelroth, stotterte etwas von „nach den Mädchen gehen“ — sie war seit dem Tode ihrer Mutter die Hausfrau — und ging hinaus. Dann dauerte es noch ein Weilchen, ehe sich ein passender Anlaß bot, und dann hatte ich ausgeprochen, weshalb ich eigentlich heute Abend gekommen.

Der alte Herr hörte meiner ziemlich langen und wol auch ziemlich konfusen Werbungserbe ohne eine Veränderung seiner Miene zu. Er sagte nichts, trank ab und zu einen Schluck Wein, rühte und hörte weiter. Erst als ich innehielt und nicht mehr vorzubringen wußte, hob er mir meine beiden wertwüthig klaren, klugen Augen voll ins Gesicht und antwortete heiter:

„Ich wußte immer, junger Freund, daß Sie ein hochberühmter Schläger, ein famoses Axiom- und Spielgenie, ein berühmter Bierredner und ein Tamenfischling in Gesellschaften und Schänkstuben seien. Man sagt mir nach, ich sei das auch einmal gewesen — ohne Herkommniß gesprochen —, und es war mir oft interessant, an Ihnen zu sehen, was ich einstmals vorgefüßt habe. Aber in einem irrete ich mich: ich meinte blöde, Ihr Name sei Ernst. Jetzt höre ich erst, daß Sie Spak heißen, und den hohen Sie mir heute Abend gemacht. Ich danke Ihnen dafür; es ist nun wol Zeit, die Wäkter auszublauen, damit sie keinen Brand anfechten.“

Damit hand er ruhig auf, blieb, während ich sprachlos stehen blieb, kräftigen Athems die Herzen am Tannenbaum bis auf die oberste aus und stieg, sich umdrehend, hinzu: „Das ist Grotel im Busch, die kann brennen bleiben, damit Sie auf den richtigen Weg zurückkommen. Leben Sie wohl, lieber Wohlgenuth; Sie werden sich anderswo wohlgenuthler befinden als hier im Dunkeln. Und gleich Glück zum neuen Jahre, da ich Sie stets erse, wie Sie mir mißgeheil haben, nicht wiedersehen werde.“

Wie ich die Treppe hinuntergekommen bin, ist mir nicht mehr im Gedächtniß. Ich hörte den Alten noch gleichmüthig oben rufen: „Grotel, es ist Zeit für die Suppe, ich bin hungrig“ — und kam zu Dir zurück, Robert. Du meinstest damals, ich hätte den alten Corporal zu Ehren der Bombe angelegt. Es hätte geheißen: Wieder Herr Substanzler, meine Tochter ist eines reichen Mannes Kind. Wenn Sie das große Los gewonnen in der Tasse tragen oder ein Goldstück von hinter-indien unterwegs in See hätten oder —

Gedemüthig, jeder Hoffnung beraubt, aus seinem Hause hinausgeworfen, war ich damals tödtlich erbittert; heute sage ich mir, er hatte recht; er hätte, was er that, vielleicht weniger schroff, nachsichtiger für meine Thorheit thun können, aber als verurtheilter Vater konnte er kaum anders handeln. Auch nicht, indem er Margarete noch in der Nacht einen Hoffer rufen ließ und, als ich am andern Morgen ihrer heimlich anständig zu werden suchte, mit ihr nach Italien verreiselt war. Er konnte es so mit seinem großen Gedächtniß. Als ich nach Ueberlegung meines Erantens von der Malverität fort mußte und mich hier niedergelassen hatte, jährlich ich ihm noch einmal, da ich ihn zurückgekommen glaubte, doch ich erhielt keine Antwort und erfuhr nur später zufällig, daß er sein Haus verkauft habe und aus der Stadt weggezogen sei. Aus Venezia kam einmal nach längerem Umhören ein Brief in meine Hände, der sein Wort enthielt; nur das Bild Wurga's, das vor mir steht, lag darin. Vermuthlich hatte ihr Vater ihr das Verprechen abgenommen, niemals an mich zu schreiben; selbst die Briefaufschrift war von anderer Hand.

Das, Robert, ist meine Weihnachtsgeschichte vor einem Jahre und heute. Aber sie ist heute schlimmer als damals, denn sie ist ein Jahr lang gewachsen, und was im Anfang nur als ein schmerzhafter Stich erschien, ist zu einer tödtlichen Wunde geworden, an der alle Heilkunst meines Berufs und meines Willens verflucht. Nicht meine Gitzelreife krank an der Wunde, sondern mein Herz.

Vober Junge, ich denke, Du weißt, ich bin nicht sentimental anafal. Aber die Weihnachtspläne heute brauchen —

Es war dem Schwelbenden schon eine Weile ziemlich dämmrig auf die Götter gefallen, indes hätte er immerhin den angenehmen Saß noch recht gut kenden können. Aber hatt dessen grüß er, plötzlich abdrückend, nach dem Keinen Wilde auf dem Schreie: „Bleib es sich im Leben, weigzonen Abendlicht dcht vor die Augen und sah so lange unversandt drauf hin, bis er in der That mit seinen bleiblichen Hüßfemittel nichts mehr davon zu gewahren vermochte. Doch vor dem Gesicht blieb das bestförlige Weindchen ihm trotzdem mit jedem Kleinken, feinsten Aus.

So war's drinabe völlig dunkel um ihn geworden, aber wie seine Idyverlichen Augen nicht haben, würde auch sein Ohr nicht, daß an die Thür gelockt wurde. Er vermuthete erst, daß diese sich öffnete, als jemand eintrat und Schner von sich schätzte. „Strecken Sie eigentlich in diesem ägyptischen Kabenloch, Doctor, oder nicht?“ fragte der Aufkommling.

„Ja“ — der Angeredete drehte, seine Gedanken sammelnd, den Kopf — „guten Abend, Herr Affessor. Versuchen Sie, ich dachte nicht — ich habe Sie nicht gehört.“

„James Wetter“, fiel der Eingetretene ein, „aber eigentlich ein noch insamerer Abend für Jungesellen von unserer Sorte. Heberoll reden sie hinter den Gardinen die Tannenbäume an, daß man einen moralischen Nummer davon bekommt, so nichtausig allein in dem Heit ohne Rest herumjulaufen. Ich war bei dem Waßerbauntänstler und fragte ihn, was er meinstens zu einem Paar Talspächtern, einer Punschbowl und einer Partie Stat im „Bären“ dachte? Er meinte, um auf andere Gedanken zu kommen, war's schließlich wol noch das Sternmästige. Die wissen, der Wädelphyl hat irgendeine hübsche Braut, ist aber Hand in der Kutsche, weil das Waßer ihn heute nicht zu ihr löst. Wie ist's mit Ihnen, Doctor? Das heißt, wenn Ihre Praxis Ihnen ein paar Stündchen erlaubt.“

Das Vette fügte der Affessor mit ironischem Kullang hinzu. Ernst Wohlgenuth hatte die Augen abgedreht, verberg rasch und unbemerkt die kleine Photographie in der Brusttasche und versiepte:

„Am auf andere Gedanken zu kommen? Für mich ist das nicht nöthig, denn ich habe keine Braut. Aber Sie haben recht; der Abend ist noch zu lang — ich gebe mit Ihnen.“

Er sprach es leinig und warf einen Winterrock über; drauhen triefelte etwas, nur unbedeutlich hörbar, über den Schnee, doch im Augenblick, wie die beiden sich auf die Thür hinausbegeben wollten, ward auch die Hausthür aufgerissen, und ein Mann in einem dick verknäuelten Mantel trat ein. Offenbar ein Bauer und zugleich ein Kutscher, denn er hielt eine lange Peitsche in der Hand und fragte:

„Sind Sie der Doctor?“

„Ja; was wollen Sie?“

„Sie sollten gleich nach Kattenhof ins Dorf kommen, aber was gan.“

Wohlgenuth sah dem Sprecher halb gedanklenabwesend ins Gesicht. „Ach? Woju denn?“

„Sind welche krank.“

„Warum fahren Sie denn nicht zu einem Arzt?“

„Ja, sind Sie denn kein richtiger Doctor?“

Der Affessor lachte vergnügt auf. „Wissen Sie, lieber Mann, man muß sich an alles erst gewöhnen, es fällt einem nicht leicht zu ein. Der Herr Doctor hat heute jedoch schon so viele Fahrten über Land gemacht, daß er unmöglich mehr kann; er ist's sich selbst schuldig, und außerdem hat er heute Abend noch einen wichtigen Fall in der Stadt. Fahren Sie nur die Straße weiter hinunter und dann rechts um die Ecke, da wohnt der Doctor Kühlmeier, der hat nicht so entlich viel zu thun.“

Der junge Arzt war etwas roth geworden; er hatte das Gefühl, als müsse man ihm den Grund seiner Gedankenabwesenheit und komischen Entgegnung von der Thür ablesen, und er fiel nun rasch ein:

„Der Herr macht Spak; doch wie kommen Sie denn zu mir?“

„Ich fußt zum ersten besten Doctor in der Stadt fahren.“

„Zum ersten und besten?“ schmunzelte der Affessor. „Da ist er allerdings an die richtige Adresse gelangt. Der Herr gibt's den Seinen, schreit's, auch im Schnee. Also um die Ecke rechts, lieber Mann.“

Er sahte den Arm Wohlgenuth's; dieser fragte, noch mit halb ungläubig: „Wie weit ist's denn nach Kattenhof?“

„No, in so'n zwei Stunden kriegen wir's wol, wenn wir nicht stehen bleiben.“

Jetzt sagte der Affessor ernsthaft: „Sie werden doch nicht toll sein, Doctor, am Weihnachtsabend, bei dem Wetter! Abgesehen davon, daß ich Ihre Juwage zum Stat habe! Was sollten wir denn ohne Sie anfangen? Und ich denke, ein netter Stat wird Ihnen doch auch.“

Ernst Wohlgenuth hatte durch die offen gebliebene Hausthür in das Schneegewühl hinausgesehen, das draußen um die stanaufenden Berde und einen diese am Abgel kaltenden, dicht in ein großes, wellenes Haldruch und eine alte Kapuze gemideten Mann hermitantete. Es war, als ob das Hosengetriebe, die Vorstellung, durch dasselbe in Wind und Weichmacht hinauszurellen, einen eigenen Klang schwermäthigen Begehrens zwischen seinen Augensidern anzönde, und er wandte sich mit freundlich-zeitgem Ton, doch hörbar nur von der Höflichkeit dieicimnt Nebenam gegen seinen Begleiter:

„Es thut mir leid, lieber Affessor, Ihnen im wörtlichen Sinne das Spiel verderben zu müssen. Als Sie mich aufforderten, Klaus Ihre Kausel in Bezug auf meine Praxis allerdings sprachlich, denn dies ist mein „erster Fall“, und ich gestehe offen, daß er nicht in sehr annehmendem Gewande kommt, den sonstigen Eifer eines jungen Arztes für seinen Drilling ziemlich abdrückt, und daß Ihr warmes Spieszieremmer wol mehr verdienstliches beist als solche vierundblau Decemberfahrt. Aber ich denke, wer am Weihnachtsabend zum Arzt schickt, braucht ernsthaft Hilfe und Trost, und es ist auch eine Versicherung, wenn man so erfährt, daß man zu etwas gutem auf der Welt nützlich ist.“

Vielleicht komme ich früh genug zurück, Sie noch ein Ständchen im „Bären“ zu haben. Gute Weihnachtsabend!“

Er trat entschlossen schnell auf den offenen, nur mit zwei Einbreitern versehenen Reitwagen zu, bei dessen deutlicherem Gewahren der Affessor halb verdrossen, bald erschreckt ausrief:

„Auf dem klappernden Geisigant wollen Sie fahren? Nach Kattenhof? Fre! Der Name schlägt die Föhne aufeinander. Nun, Menschenmille ist Menschenbimmelreich, oder vielmehr, ein Doctor läßt von seinem „ersten Fall“ auch in der Hölle nicht. Sie brauchen mir das nicht in Samaritanerreden einzukleiden. Nehmen Sie sich nur in Acht, daß Sie nicht selbst zu Falle kommen von Ihrem Triumpffahren; ich finde wol noch den neuen Triten zum Stat. Aber Ihnen Aben guten Weihnachtswunsch zurückzugeben, wäre wirklich unerlaubte Verschläge. Für solchen Praxisjäger ist „Weidmannsheil!“ der einzige Nachruf.“

Er lachte unmutig und sah dem geräuschlos davontrollenden Gefährt nach. Wohlgenuth hatte sich auf den hinteren Sitz geschwungen und fragte den Kutscher, zu dem sich der andere, der zuvor die Pferde gehalten, vorn hinangelegt hatte, wer dieser sei. Der Befragte gab Antwort:

„En oben Klaus aus'm Dorf, hab'n mitgenommen, er laßt' was inner Stadt zu thun — hab!“ und der Wagen rüttelte durch die StraÙe mit den niedrigen Häusern nordwärts ins Feld hinaus. Im Anfang fiel noch aus allen Fenstern, selbst aus den Kleinsten, ein Gelächter von Wäktern auf die Gasse, und da und dort klang eine jubelnde Ainerstimme sogar durch geschlossene Wäden und Thüren hervor. Dann ward es still und dunkel, so lichtlos, wie die weite Schneedecke der Ebene es gestattete. Nur hin und wieder irrte ein lahes Baumgästl im Winde, ein Hund bellte mit heulend nachgezogenem Ton in der Ferne, und die Wäder stiegen an abgeblateten Weastellen auf ruffelnden, knatternden und knochenknüttelnden Knüttelbäumen.

Der junge Praxisjäger, wie der Amtsgerichtsaffessor ihn benannt, hatte eine halbe Stunde lang in träumerische Erinnerung und Phantasievorstellungen vertieft gelesien und den melancholischen Reiz empfunden, den er sich von der abendlichen einsamen Fahrt versprochen. Er befand sich gleichsam nicht mehr auf der Erde, sondern zog über eine Schneefut dahin, und ein Hosenmetter schloß ihn ein. Das gab dem heißen Brennen in seinem heeren Aßfuna, aber allgemach ward es berielben doch soß etwas zu viel. Der Wind peitschte ihm den weichen Niederschlag wie kleine Nadeln ins Gesicht, und er schlug inständig seinen Hedtraag dagegen auf, wie die beiden vor ihm Eirenden es thaten. Nun jedoch löste er sein rechte, halbverleites Ohr wol ein wenig ermarken, baagten seine Arme von den Föhren herauf eiferieren. Er hatte nichts als einen gewöhnlichen Heberrod angelept, und die Nachluft schauderte ihm ins Wart klüein. Mit überdr klappernden Föhren frag er nach einer Weile, wie weit es noch nach Kattenhof sei.

Der Kutscher drehte halb den Kopf: „Ja, das ist ein weites Land“, und schloß es es nicht, bei solcher Nacht zu fahren. Je Ihnen mul en lüßchen talt, Herr Doctor? Da was vom Weg ab liegt ein Hirtshöckruag, fullen wir da vorfahren? en Glas Etrog gibts da.“

Der junge Arzt wendete unwillkürlich die Augen nach der bezeichneten Richtung hinüber, doch er schätzte sogleich den Kopf und antwortete: „Nein, das gäbe Nuiemhalt, und ich werde gemiß mit Angst erwartet. Fahren Sie geradezu weiter.“

Offenbar hörte auch der alte Mann aus dem Dorfe vorn die Föhne des Sprechers jetzt klappern, denn er blickte sich, hob eine alte Fehrdede heraus, die er unter seinen Föhren gehabt, und warf sie wortlos auf Wohlgenuth's Sitz herüber. Doch dieser machte eine Bewegung, die Jede juristisches; es lösete ihn merklich Heberwinbung, allein er sagte: „Nein, ich war unvorsichtig, daß ich keine mitgenommen; so werden Sie fetieren, und ich bin insager als Sie.“ Der Alte indrs drumme, die Kapuze schüttelte, etwas unverschämliches in seinen Wollenkhaml, hob energisch die Dedo stechtiald wieder gegen Wohlgenuth zurück, und dieser wickelte mit einem herrlichen Dankeswort seine fast empfindungslos gewordenen Arme hinein. Die Wärme brachte ihn wieder zu sich, lenkte ihm jetzt die Gedanken voraus, und er fragte:

„Wer ist denn eigentlich krank im Dorf?“

„O, man so'n pauvre Frau, Herr Doctor.“

„Und was löbt ihr?“

„Ich glaub', zumeist, daß sie mir zwischen die Föhne zu beifien hat.“

„Wer schickt denn das Anhemer für sie zum Arzt?“

„Das? von Guts wegen, der Herr muß es zahlen.“

Ernst Wohlgenuth war aus stillerlichen Gründen in seinem eigenen Wohnort noch nicht übermäßig bewandert und noch weniger in der weiten ländlichen Umgehung desselben. Doch er erinnerte sich recht, daß er den Namen Kattenhof schon einmal gehört hatte, und er frag, ob auch ein Gut so heiße.

„Dorf und Gut, so ein reicher Herr, der begabten kann, hat's im Hrech ein für zweimalhunderttausend Thaler gekauft, ha-ah!“

Es ging wieder eintönig endlos zwischen weißgeputerten Säumen fort, der Wind pöf, der Wagen flieg, die Stille schmitz tron der Dedo wieder in Wart und Wein. Ab und zu kam rechts oder links ein Nüßelhaufe über den Schnee und lösch aus wie ein Armoisch; oft mußte der junge Arzt sich an dem machelnden Zindres halten, um nicht rückwärts hinunterzufallen. Au-

der Univerſität ſtellte man ſich einen erſten Proviſorſtall jedenfalls anders vor, doch es kam kein Vaut des Unmuths und der Ungeſundheit von den Rippen des vielfach Gemarterten. Sein ganzer Denker war rüchwärts gewandt, und er ſagte ſich im Innern, es ſei eine Vergeltung für den leiſchlichen Hebermuth, mit dem er heute vor einem Jahre einen andern Weg gemacht. In der That, er hatte eine Schuld damals auf ſich geladen, die er ſpät erſt deutlich erkannte und empfand, ein Mädchenkind ſich geraubt, dem er nichts als ſein eigenes zu bieten vermochte, nicht Haus und Herd, keine Lebensausſicht, kaum eine Hoffnung in weiterfer Ferner. Wie recht hatte der alte Sanitätsrath gehabt, der das unſchätzbare Hoffen und Haren eines jungen Praxianjägers kannte, ſeiner Tochter nicht zu erlauben, daß ſie ſich mit an dieſen ſüßlichen Liſch ſetzte! Kein vernünftiger, Hebervoller Vater hätte es anders gethan.

Und doch war die Verſuchung ſo ſüß, und wenn es wieder vor einem Jahre wäre, er hätte es doch auch wieder nicht anders thun können. Es war der alte Erdenwiderſtreit zwiſchen den Hochmuthigkeiten des theologiſchen Saiſens und dem Traummüßig der Schulacht, zwiſchen der Vernunft und dem Verſen. Nicht beſaß wol das letztere, doch auch den Pflichtzwang, darauf zu verzichten, ſich in dem ſchätzlichen Froſt der Lebenspraxis mit der Traumwärme der Erinnerung zu begnügen. Seine Hand laſtete nach der Taſche auf der Bruſt, dort ging von dem kleinen Biſche ſolch ein warmer Strom aus, der allein das Gefühl des Lebens in ſeinem erſtarrenden Körper erhielt. Ihm war's, als ob er ohne dieſen ſonnenhaltigen Lichteſtrahl erfrören würde.

Wo in der Welt mochte der Urquell ſich jetzt befinden, der das Martenblättchen auf ſeiner Bruſt mit ſolcher warmen Lebenskraft für ihn beſetzte? Sah ſie noch weit im Süden, von wo die Goldfrüchte aeltemen, die der laufende Kleinbürger vorhin über die Straße geſtrukt? Der Jährling ſie irgendwo in einer fremden beſudelten Stadt jetzt wie vor einem Jahre den Tannenbaum an — und ballte ihn vergeblich — oder lächelte vielleicht nur bei der verſchütteten Erinnerung?

Zu ſam ſie durch's Dunkel vor ihm über den weiten Schnee, lebensgroß, mit jedem Zug ihrer Glieder, allüberall, wohin er ſah. Sie blühte ihm ſchönſam an, doch ihre Augen ſprachen, daß ſie ihn nicht vergieße. Sie waren gleich den Vätern eines Weihnachtsbaumes, der aus dem winterlichen Feld aufwuchs, und ſtrahlte ihm die ins Herz hinein, daß das ihrige ſeiner noch ebenſo gedente wie damals. Und ohne es zu wiſſen, ſie ſchmerzlichſam ihren Namen in den Nachtdim, und ſie dann in ſeinem Handeln kam ihm erſt hoch zum Bewußſein, als der Mann aus dem Torſe ſtallenhof vor ihm bei dem ſinnloſen Aufſtuf eine vermannete Spielbewegung machte.

Sollt' er's noch einmal verſuchen, ihren neuen Wohnort unabhängig zu machen, an ſie zu ſchreiben? Nein — nicht gegen den Willen ihres Vaters! Das wäre eine wirkliche Arrendthat an ihr, ein Kauwaſſerchen der Wunde, die ſeine Liebe mit ärztlicher Kunſt zu heilen verpflichtet war. Eine ſchwere Uebung dieſer vom Leben geforderten Kunſt, die ſchwerer, doch eine beſſere, heiligſte wahrer Liebe! Nein — nichts als die Erinnerung, die ihm niemand nehmen konnte, und die er ohne Heue ſein nennen durfte.

Er ſah plötzlich halb verſchört auf; der Wagen hielt vor einem dunkeln Geküdenwaſſer, andere ähnliche Häuſer lagen umher. Ja ſo, er war am Ziele, und er ſprang vom Sitz in den tiefen Schnee hinunter; der Mann aus dem Torſe that das Gleiche gethan, blante ihm ſummt als Führer nach dem ſeitlichen Eingang des kleinen Bauernbaues, öfnete eine Klinkthür und zog ihn über einen dunkeln Flamm in ein niedriges, armſeliges, trüb von einer dunſtig brennender Lampe durchſchattetes Stübchen. In einem Alfenbrett lag eine Frau, ein paar dürftig beſcheidene Kinder hockten auf einer Bank des kalten, ungelichteten Raumes und ſahen den Eintretenden großmüthig anſichtlich an. Ihm ward's eigenhämlich zu Muth, er trat zum erſten mal in ſolche Hölle der Armuth, und ſeine erſten, an die Kranke geſtellten Fragen kamen etwas verworren und durcheinandergeworfen heraus. Aber dann fand er raſch die erforderliche Klarheit und Sicherheit wieder, unterſuchte ſorgfältig die Patientin und erkannte eine plötzlich eingetretene Bruſtſtellungsänderung. Auf ſein Befragen ergab ſich, daß eine neu eingerichtete kleine Apotheke ſich im Torſe ſelbſt befände; er ſchrieb eine Verordnung auf und frag nach der Behandlung der Kranken, um das Recept ſogleich beſorgen zu laſſen. Doch ſie ſchüttelte den Kopf; ſie ſei Witwe und habe niemand. „So hißt ſich denn doch ſicher eine Nachbarin“, ſagte er. Sie verneinte wieder leiſe mit einer Stirnbewegung: „Es ſiß Weihnachtsabend heute, da hat jeder ſich zu thun.“

„Weihnachtsabend“, wiederholte er unwillkürlich, „ſo muß gleich eine Warteſrau beſchafft werden, Sie können unmöglich die Nacht ſo allein bleiben.“ Doch die Frau verſetzte, müßsam atmend: „Die verlangt Vohn und Koſt.“

Sie ſagte nichts weiter hinzu, ihr Biſch glitt nur einmal mit zuckender Wimper an den blassen Geſichtern ihrer Kinder vorbei. Es überließ den jungen Arzt mit einem Schauer; was war ſeine Herrinſamung gegen die Troſtloſigkeit dieſes Weihnachtsabends? Ueberall ſonſt jubelten die Kinder heute, ihre rebete der Inne, anſtößte Biſch der ſtrahlenden Mutter, daß ſie ihre eigene Noth vergeſſen würde, wenn ſie ihren Kleinen nur ſtatt einer Freudenbeſcherung den Hunger zu ſtillen vermöchte.

Erſt Wohlgeſamth ſtreckte mit plötzlichem Geiſt die Hand nach ſeiner Taſche, zog ſeine Börſe hervor und ſchüttete ihren Inhalt auf den Tiſch. Er erſchrte ſich ein wenig; der Betrag

blühte ſich nur auf ein kleines Goldstück und einige Silbermünzen, und das Noth ſtieg ihm noch mehr in die Schläfen, als er kaſtig ſagte: „Jemand in der Stadt hat mir ſie anvertraut, ſoll ich heute einen Hälfebeſuch in meiner Praxis antritte.“ Dann trat er zu dem Bett zurück, tröſtete die Kranke überzeugungsvoll über ihren Zuſtand, daß dieſer nicht gefährlich und nicht lange andauernd ſein werde, und wandte ſich mit der Verbeſtung, daß ſicher und bald eine Wärterin zu ihr komme, zur Thür. „Gott vergelt's“, ſagte die Frau, ſchwach und ungläubig auf den Tiſch blidend, „daß Sie um meinwillen ſolchen Weihnachtsabend haben.“ Im Vorübergehen ſtrich ſeine Hand den beiden Kindern noch freundlich über's Haar: „Geid nicht bangen, eizere Mutter wird bald wieder gesund ſein, und in einer Stunde iſt's hier höchſt warm und gibt's Weihnachtsbeſen.“ Nun ging er ſchnell zur Thür; der Mann aus dem Torſe, ein Nachbar, wie es ſchien, hatte wartend in einer dunkeln Ecke geſtanden. „Möchten Sie wol das Recept zur Apotheke beſorgen, lieber Mann?“ fragte Wohlgeſamth. Der Angeſprochene nickte ſtummt, nahm das Blatt und ſchritt durch den finſtern Vorraum wieder auf die Straße, wo der Wagen hielt. „Zum beſten Weihnachtsabend im Dorf!“ gedot der junge Arzt, ſich aufſchwingend. — „Aha, verſieh ſchon, nu lummst'!“ ſchmunzelte der Nachbar. „Dah viele!“

Der „Krug“ des Dorſes erwies ſich als groß, ſauber, beſtaulich und anſprechend, und alle dieſe Bewörter eigneten ſich in gleicher Weiſe für den Inhaber der wohlberühmten Wirthſchaft. Er empfing den ihm perſönlich allerdings bis dahin noch unbekanntem Arzt mit höchſter Zuvoorkommenheit und führte ihn in die für Honoratioren beſtimmte „beſte“ Stube. Dieſe war freilich des beidernden Abends halber völlig von Gäſten leer, doch trotzdem wohlthuend erwärmt und erleuchtet; der Anſammlung ſagte ſofort beim Eintritt, ob eine ordentliche Warteſrau für die Nacht im Dorſe zu haben ſei, und bezeichneter das Haus, für welches er dieſelbe ſuchte. „Ja, die ſäunte man wol finden“, meinte der Wirth, „aber in dem Haus gibt's nichts im Beutel, und da geht's eine Frau denn auch nicht hin.“ Wohlgeſamth entgegnete, darum brauche keine Sorge zu ſein, die Entſchädigung werde gut und ſicher entrichtet werden. „So, ſo“, meinte der Wirth daraufhin, „das iſt ja was anders, für Geld kann man alles haben; da will ich gleich die Frau hinderegen laſſen.“ Der junge Doctor ſagte noch hinzu, daß auch hoch zum Ueblichen und ein guter Abendmahl für die Kinder der Kranken käuflich zu werden. — „Schön; wenn's beſagt wird, kann das ja auch alles ſein.“ — „Und mir geben Sie dann ein warmes Glas Biſch vor der Nachthür.“ — „Schön, das ſoll gleich kommen.“ — Erſt Wohlgeſamth griff, ſich plötzlich benennend, an ſeine Taſche und ſagte, leiſt hat, ſterzend, raſch nach: „Der kein, laſſen Sie den Biſch nur, ich ſähe eben, daß ich meine Börſe vergeſſen habe — und ich komme wahrſcheinlich ſo bald nicht wieder hierher.“ Der Wirth ſelbſt indeß ein: „Das thut doch nichts, Herr Doctor.“ — „Sie ſagten aber eben ſelbſt, wenn jemand nicht beſagten kann“ — „Ja das iſt ja was wieder. Ihnen doch“ iſt ſchon, beſſer Doctor kommt das wol wieder ein. Und dann iſt es ja auch Weihnachtsabend heut, da wird's ſchon ſo von ſelber mit einfallen.“

Damit verließ der Wirth die Stube, „um alles zu beſorgen“. Der junge Arzt blieb allein und ſetzte ſich in einen alten bequemen Lehnſtuhl an den äußeren Tiſch. Es war höchſt warm, hell und einladend beſaglich, doch es übte keine entſprechende Wirkung auf ihn. Unverſchämbar ſtand ihm das Bild der verlaſſenen Kranken Witwe in der kalten, aruſeligen Bebauung mit den hilflos ſtunden vor Augen. Jar dem Augenblick war allerdings ihrer Noth abgeholfen, aber morgen, übermorgen, was dann? Er ſelbſt beſaß wederband auch nichts mehr an baaren Mitteln, nachdem er ſeine Börſe entleert hatte, und zum erſten mal hatte er einen Einblick in menſchliches Elend gethan. Das war eine andere Krankheit, als der Studert der Medicin ſie ſich auf der Univerſität vorſtelle, mit ſichtbarer Diagnose und Medicamenten aus der Apotheke allein nicht zu heilen. Und ein brennender Wunsch kam ihm, reich zu ſein, um dem Unglück helfen zu können, wo es ihm ſo entgegentrat. Das war der eigentliche, ſchöne, lohnreiche Beruf eines Arztes, dem man allerdings nur nachkommen konnte, wenn man ſich zuvor eine große Praxis erworben hatte. Gewiß, darin lag doch ein hoher Lebenszweck noch, der denkbar höchſte. Und in der einſamen Dorfmitthe ſtelle kam es mit einem plötzlichen feierlichen Geiſt über ſeine Gedanken. Ihm ward's auf einmal weiblichlich zu Sinn, wie einſt im lang verlorenen Elternhauſe; einer Geiſtbeſcherung gleich war ihm der ſette Entſchluß, der mutwillige Wille in die Seele gekommen, mit aller Kraft nach einer ſolchen, äußerlich reich lohnenden Praxis zu ringen, um Menſchenleben — und noth lindern zu können.

Zu ging die Thür auf, und ein auffallend häßliches, jählich gealtertes Mädchen, wol eine Tochter oder ſonſtige Verwandte des Wirths, trat mit einem dampfenden Ruſchplafſe herein. Erſt Wohlgeſamth ſah ſie einen Moment erkaunt an, denn ſo viel wirklich ſeine Armuth war auf dem Dorſe doch überreichend. Sie präſentirte ihm das Glas mit zwei jarten, ſchlankfingerigen Händen und begrüßte ihn dabei mit einer anſerſt ſchidlichen Verneigung. Dann blieb ſie einen Moment ſchwiegend und offenbar ein wenig beſangen ſie, ſangte jedoch gleich darauf in ſehr gebildeter Form und Sprache durch eine Krage nach ſeinem Befinden ein Weſſerſpräch mit ihm an. Es war in der That ein höchſt reizvolles Geſchöpf; ſie bedauerte ſeine kalte,

anſtrengende Fahrt hierher am Weihnachtsabend; ihr Benehmen verſetzte in keine Richtung die Schidlichkeit, doch der Biſch ihrer ſchönen, lebendigen Augen ſprach aus, daß ſie nicht ſo ſehr bei dem jungen Gaste verweile. Er antwortet ihr artig, aber ohne auf das letztere Noth zu geben, mit zerſtreuter Miene; ſie ſtand zuoberſt an einem Stuhl, rückte daran und machte eine Bewegung, ſich auf ihn zu bauernder Geiſtlichkeitsleitung für den Beſucher niederzulaffen. Allein dieſer ſagte im gleichen Moment mit freunlich-gleichmüthigem Ton: „Ach habe noch über einen Gegenſtand meines Veruſſ nachzudenken, liebſes Mädchen, und würde Ihnen ſchlechte Unterhaltung bieten, jedenfalls weniger gute, als der Weihnachtsabend ſie Ihnen dräben verſpricht.“ Offenbar verſtand ſie auch ſofort den höflich einſeligen Sinn der Worte; eine Röthe ſog über ihr Geſicht, ſie ließ hobig den Stuhl fahren und ging wortlos zur Thür. Nur auf der Schwelle jögerte ſie noch einen Augenblick, doch der junge Arzt ſah nicht mehr auf, und ſie verließ die Stube.

In ſeine Gedanken zurückverſunken, trauert er den vorreißlichen, durchwärmenden Biſch; dann trat der Wirth wieder herein. „Es iſt alles beſorgt, Herr Doctor, darf's Glas wol wieder voll machen?“ Er ſtreckte die Hand aus, doch Wohlgeſamth verſetzte: „Nein, ich danke, ich will zuſchöpfen.“ — „Na, doch ein Glas noch, brauchen ſie es arg kalt.“ Nun hob der Aufgeforderte den Kopf: „Ich fürcht' es nicht mehr und habe genug; Sie wiſſen außerdem, daß ich bei Ihnen borgen muß, und ich weiß nicht, wann ich — Er ſtodte leiſt, der Wirth ſel ein: „Was das angeht, da können Sie meinen ganzen Schrank austrinken, und ich mein, am Weihnachtsabend.“ — Seine Hand ſtreckte ſich nochmals nach dem Glaſe, doch Wohlgeſamth wehrte, aufſehend, ab. „Es gibt manchen, der ſehr glücklich wäre, wenn er heute ein ſolches Glas hätte. Kommt noch ein ſolcher zu Ihnen, ſo ſchänken Sie es dem ein und ſchreiben es mir mit an!“ — „Na wenn Sie partout nicht wollen, Herr Doctor.“

Der Wirth begleitete den Fortgehenden hinaus, doch im Augenblick, als der letztere an dem wartenden Wagen hinauftrat, kam aus dem Dunkel draußen ein Mann geſehen und ſagte, nach Zuſt ſchöpfernd, der Herr habe eben gebört, daß der Herr Doctor im Dorſe ſei, und laſſe den Herrn Doctor bitten, doch auch im Herrenhauſe noch einmal vorzukommen. Welcher Herr? In welchem Herrenhauſe?“ fragte Wohlgeſamth verwundernd. — „Von Kallenhof.“ — „Ah ſo, auf dem Gute Kallenhof?“

Der Antwortende nickte auf den Wagen ſtehend, doch der Wirth, der ſich als ein Diener vom Gute erwies, meinte, es löbte ſich laum für den kurzen Weg, und in der That, nachdem ſie eine breite, knarrende Ullmenallee durchſchritten hatten, erhob ſich auf freiem Platz ein großes, altes Gebäude vor ihnen gegen den Himmel. Es erſchien ſaß lichtlos; der junge Arzt hatte laum Zeit beſſen, zu fragen, wer im Schloſſe erkaunt ſei, als der Diener ſchon mit der Entgegnung, er wiſſe ſelbſt nicht, wer, es müſſe plötzlich geſchehen ſein, die Hauertür öfnete und dem Eintretenden auf einem großen, nur mäßig von einer Wandlampe erhellten Flur den Heberroß abnahm. Dann geleitete er ihn durch einen dunkeln Vorraum, öfnete abnormals eine Thür und ſchloß ſie ſogleich wieder hinter Wohlgeſamth zu.

Dieſer ſtand im erſten Augenblick vollkommen gelendet. In jähem Uebergang war er in ein großes, ſaalartiges, ſtarkablen, erhelltes Zimmer gelangt, und es dauerte einige Sekunden, ehe er wahrnehmen konnte, daß er ſich völlig allein darin befand. Nur ein rieſiger, bis zur Decke reichender Tannenbaum erhob ſich in der Mitte, von hunderten benennenden Äzzen ſtammend. Offenbar war er in die Weihnachtsſtube des Gutshauſes geführt worden, welche die Familie vermutlich inſolge eines unerwartet eintretenden Unfalles eines Angehörigen verlaſſen hatte.

Er ſtand wartend, doch es kam kaum merklich ſchwerenmüthig über ihn. Gerade ſo hatte ihm heute vor einem Jahre, um dieſe Stunde wol auch, in gar anderem Hauſe der letzte Weihnachtsbaum, den er geſehen, entgegengeſtellt. Ihm war's, als rieche er auf einmal wieder den Dank der Herzen, die der alte Sanitätsrath ausgeathlet hatte.

Nun hörte er einen Schritt herankommen, aber die Lichter trübten ihm ein zitterndes, ſimmerndes Spiel vor dem Geſicht, doch er war unbedulſig erkaunte, es ſei der „alte Mann aus dem Dorſe“ in dem biden wolkigen Hälſchmal, der durch eine Thür hereintrat. Und mit einem jagen Jaden, wie einen im Schlafte Zuſammerschedenden, durchſah er den jungen Arzt erſt, als vor ihm unter der Kapuze heraus plötzlich die Stimme des Sanitätsrath Weierlieb ſagte:

„Da ich von Ihrer Anweſenheit hörte, wollte ich Sie gern conſultiren, lieber Collegen. Ich habe ſchon ſeit längerer Zeit einen Krankheitsfall im Hauſe, mit dem meine alte proſſiche Erfahrung nicht auskommt. Es handelt ſich eben um ein junges Ding, und da haben auch die jungen Leute, wie man ſagt, und was Alten mit einer zuſprechenden Behandlungsweiſe überſiegt.“

Sprachlos, loſſerwärt, wie ſinabekannt ſah Erſt Wohlgeſamth in die klaren, klugen Augen des Spreders. Nun merbete ſie mechanisch ſeine Stien, denn eine junge Dame trat hinzu, und er blühte ihr ſtark ins Geſicht. Es war die ſene, häßliche Aufwärtlerin aus dem Dorſtrug, die ihm den Biſch gebracht; ihre Jäger erſchienen von ein wenig Verlegenheit überlagert, und die leiſche Röthe von zuvor dacte ihr wieder die Schläfen.

„Meine Nichte“, ſagte der Sanitätsrath, „nein, das iſt nicht die Patientin; es ſcheint, ſie ſäht ſich ſo ſchwach auf den Kößen, daß man ſie holen muß.“

Er öfnete eine Seitenthür und kam nach einem Moment mit einem andern jungen Mädchen an der Hand zurück. Doch welche

the information sources that are used by the researchers. The results are presented in table 1.

As can be seen from table 1, the most frequently used information sources were the Internet (90%) and the library (80%). The least used sources were the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the second question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 2. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the third question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 3. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the fourth question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 4. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the fifth question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 5. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the sixth question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 6. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the seventh question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 7. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the eighth question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 8. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the ninth question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 9. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the tenth question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 10. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the eleventh question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 11. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

The results of the twelfth question, 'What are the most important information sources that you use?', are presented in table 12. The most important information sources were the Internet (90%), the library (80%), the journal (10%), the newspaper (10%), the book (10%) and the CD-ROM (10%).

Illustrirte Zeitung

Nr. 2165. 83. Bd.

Erscheint regelmäßig jeden Sonntag im Anfang von circa 24 Festschriften.

Leipzig und Berlin.

Viertel-Jahrespreis 6 Mark Ganzjahrespreis einer Nummer 1 Mark

27. December 1884.

Abonnements-Einladung.

Mit der nächsten Nummer beginnt die Illustrirte Zeitung ihren 84. Band. — Wir bitten die Bestellungen auf das Abonnement, 1. Quartal 1885, baldigst aufzugeben. Vierteljährl. Abonnementspreis 6 Mark. — Alle Buchhandlungen und Postämter nehmen Bestellungen entgegen; auch übernehmen wir selbst die directe und regelmäßige Versendung franco per Post nach allen Ländern, gegen Anrechnung der Portokosten.

Verlag: Berlin, W.,
(Wilhelmstr. 63/64.)

Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig,
J. J. Weber.

Bekanntmachungen aller Art

Haben durch die Illustrirte Zeitung mehrere Bestellungen auf die Festschriften gegeben für die Kaiserliche Hofbibliothek über deren Namen 73 A.

Wie ich die „Illustrirte Zeitung“ einrichten lassen gedenke, wenn nicht der letzte bestimmt Name schon durch früher eingegangene Anträge in Vorzug genommen

ist, und deren Einreichung spätestens bis Freitag 13 Uhr erfolgt, in der acht Tage danach erdiesenden Nummer mit Kolonnen-Referenzen auf Wunsch.

Schule für Zucker-Industrie

zu Braunschweig. Beginn des Cursum am 16. März 1885. Die Direction: Dr. A. Brüning, Dr. Julius Schäfer.

Pfeiffer'sches Institut zu Jena,

Beschäftigt zur Ausbildung von Praktikanten für den einjährigen Militärdienst, Beginn des Schuljahres 1885 am 14. April. Unterricht: Oberlehrer, Lehrer, Lehramts-Candidat, höherer Lehramts-Candidat. Aufnahme überlässt dem

Verlag von J. J. Weber in Leipzig.
Peter Lohmann,
Dramatische Werke.

Professionell!
Folkloausgabe
H. G. Lantersbach's

zweite Auflage. — Drei Akte
(Preis jedes Bandes 3 Mark.)

Verkäufliche Werke in 20 Bänden
Lantersbach's

1. Band. Die Schenke in der Krone.
2. Band. Die Schenke in der Krone.

Clavier-Spiel
aus ritterlicher, macht alle Praxen, alle II
aus ritterlicher, macht alle Praxen, alle II
aus ritterlicher, macht alle Praxen, alle II

3. Band. Der Schenke in der Krone.
4. Band. Der Schenke in der Krone.

S. G. Lantersbach's
„Zucker-Album“ I
„Zucker-Album“ II

5. Band. Der Schenke in der Krone.
6. Band. Der Schenke in der Krone.

S. G. Lantersbach's
„Zucker-Album“ I
„Zucker-Album“ II

7. Band. Der Schenke in der Krone.
8. Band. Der Schenke in der Krone.

Clavier-Spiel
aus ritterlicher, macht alle Praxen, alle II
aus ritterlicher, macht alle Praxen, alle II
aus ritterlicher, macht alle Praxen, alle II

Album altdentscher Leinwandstickerei

von Erna von Mantuffel. 3140
Bd. I. 100 Bld. II. 100 Bld. III. 100 Bld. IV. 100 Bld. V. 100 Bld. VI. 100 Bld. VII. 100 Bld. VIII. 100 Bld. IX. 100 Bld. X. 100 Bld.

Italienische Zeitschriften.

Der Verlag von Edoardo Sonzogno in Mailand
(Italien) veröffentlicht folgende Zeitungen:

Il Secolo; La Capitale; Lo Spirito Folletto; La Nuova; Il Tesoro della Famiglia; L'Empire Illustrato; Il Teatro Illustrato; La Musica popolare; La Musica per tutti; Il Romanzo Illustrato; Il Giornale illustrato dei viaggi; La conversazione umana, etc. sowie folgende periodische Sammelwerke: Biblioteca Classica economica (50 Bände bereits erschienen); Biblioteca Universale (315 Bände bereits erschienen); Biblioteca del popolo (164 Bände bereits erschienen); Biblioteca Romantica economica (310 Bände bereits erschienen); Biblioteca Varia (2 Bände per Monat); Biblioteca Igitale (13 Bände bereits erschienen); Biblioteca dei fanciulli (23 Bände bereits erschienen); La Musica per tutti (36 Bände bereits erschienen); La grande Esposizione Illustrata etc.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE ET REVUE SUISSE.

Cette Revue, parvenue à sa 9^e année, est la plus ancienne de celles qui se publient dans le monde, et aussi la seule qui ait obtenu le médaille d'or à la dernière exposition de Paris, en 1878. Elle a dû cette distinction d'abord aux progrès constants qu'elle a faits depuis vingt ans, comme au choix soigné des articles qu'elle publie et qui proviennent de la plume de tous les maîtres de la littérature. Dans les pays étrangers, on l'a dénommée de bonne lecture en langue française pour les jeunes, cette Revue est particulièrement recommandée. Elle compte un nombre croissant de collaborateurs distingués, parmi lesquels il suffit de citer les noms bien connus de M. Jules Verne, ancien président de la Confédération suisse, Ernest Renan, Marc Monnier, Léon Gambetta, Arvids Jarnas, T. Combe, Ed. Kayser, A. Bachlin, Frédéric Prochard, Paul Boyer, Louis Lévy, Eug. Révoil, etc. et beaucoup d'autres. Outre ses articles de fond, très variés, elle publie chaque mois un roman en trois ou quatre fascicules (nouveau ou roman) et six chroniques de Paris, d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre, de Russie, et une chronique politique, sous les noms de trois mois chroniques de Russie et une chronique scientifique. Ces chroniques, qui s'attachent dans certains autres Revues, sont connues sous une forme animée et agréable le mouvement intellectuel et social des principaux pays d'Europe; elles permettent de se tenir au courant de ce qui se passe d'intéressant, et elles ont obtenu un très grand succès. Par suite de ces succès, la Bibliothèque universelle est devenue la Revue la plus connue que se publie en langue française. L'abonnement d'un an est de 10 francs, franc par la poste, pour tous les pays de l'Union postale. Chaque mois une livraison de 272 pages. On s'abonne: au Bureau de la Bibliothèque universelle, Librairie, N. 1, 1881, ou chez tous les libraires et auprès des bureaux de poste.

Bote aus dem Riesengebirge,

erfährte Lehmann Glatzeberg und der Thaler des Riesengebirges. 72 Jahrgänge. Anzüge täglich 1000 Exemplare. Jahressubscription 20 Mk. pro Quartal. Abonnent bei allen Buchhändlern 1 Mk. 75 Pf. pro Quartal.

Harzberg 331.000: das schönste aller deutschen Städte überhaupt.

Harzberg 331.000: das schönste aller deutschen Städte überhaupt. Harzberg 331.000: das schönste aller deutschen Städte überhaupt.

Der Bazar.

Lehrkräfte, Damen-Verband, Konzepte und alle Gebiete der Wissenschaft.

Harzberg 331.000: das schönste aller deutschen Städte überhaupt. Harzberg 331.000: das schönste aller deutschen Städte überhaupt.

Harzberg 331.000: das schönste aller deutschen Städte überhaupt. Harzberg 331.000: das schönste aller deutschen Städte überhaupt.

Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes.

Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes. Die Seele des Kindes.

Neues Abonnement auf die Fliegenden Blätter.

1885 I. Semester. Preis des Bandes (74 Nummern) 6 Mk. 70 Pf. Bei directem Bezug der Fliegenden Blätter 10 Mk. 70 Pf. für die ersten 20 Nummern des ersten Semesters 7 Mk. 50 Pf. für die übrigen 54 Nummern 30 Pf. In Ostpreußen 1 Mk. 70 Pf.

Mit der am 2. Januar erscheinenden Nummer 2065 beginnt das erste Semester 1885 (82. Band) der Fliegenden Blätter.

Wir laden somit unsere bisherigen Abonnenten, als auch alle anderen Freunde des Humor, der Kunst und der Wissenschaft, die sich durch den Bezug der Fliegenden Blätter rechtzeitig erfüllen lassen.

Auch alle früheren Bände der Fliegenden Blätter können durch jede Buch- und Kunsthändler bezogen werden.

Wänden, im December 1884.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Die Expedition der Fliegenden Blätter.

Franz Moseuthin, Eutrichsch-Leipzig, Eisenbahnfabrik und Eisengießerei.



Specialfabrik eiserner Gewächshäuser, Wintergärten, Veranden, Fenster etc. Warmwasser- und Dampfheizungen. bewährte eigene Systeme. Langjährige Garantie.

Nickel-Bleche in allen Stärken und Formaten billigst. J. Hoffmann & Co. Plagwitz-Leipzig.

Grösste und leistungsfähigste Fabrik der Welt in dieser Branche.

Original-Amerikanische „Lamb“ Strickmaschine. Leistungsfähig, solid. Biernacki & Co., Hamburg.

Claes & Flentje. Beste Strickmaschinen-Fabrik. Maschinen für den Handel.

C. Vogelen & Graune, Braunschweig. Patent-Bureau für Maschinenbau.

Haus-Telegraphen. Leichtes und billiges System.

Plaschov-Verschlüsse. Patent-Bureau.

Internationales Patent-Bureau. Alfred Lorenz, Berlin S.W.

Hôtel Gardone-Riviera in Gardone Riviera am Gardasee.

Dr. Kies' Diätetische Heilanstalt. Dresden, Sachsen.

Directe Post-Dampfschiffahrt Hamburg-Amerika nach New-York.

Schnell-Essigfabrikation für alle Verhältnisse.

Epilepsie (Fallsucht). Spezialbehandlung.

Curort Ober-Salzbrunn, Schlesien.

Medizinische Curort am der Malsers, bei Waldbrunn.

PEGLI. Grand Hotel. GICHT und RHEUMATISMUS. Sichere Heilung durch LIQUEUR de PILLEN oder LAVILLE.

Jur Barterzeugung. Das einzig sichere und rechte Mittel.

Sichere Kapitalanlage. In einem sehr rentablen Fabrik-Unternehmen.

Annoncen für die Illustrirte Zeitung. Haasenstein & Vogler, Leipzig-Hamburg.

für Familien und Lesesirkel, Bibliotheken, Hotels, Cafés und Restaurationen.

Illustrirte Zeitung

Wöchentliche Nachrichten über alle Zustände, Ereignisse und Persönlichkeiten der Gegenwart.

Jedes Sonntage eine Nummer von mindestens 24 Folienseiten. Mit jährlich über 1000 Original-Abbildungen.

Bestellungen auf die Illustrirte Zeitung werden von allen deutschen Buch- und Kunsthandlungen...

Direct unter Kreuzband von der Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig bezogen...

- Für Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Belgien, Frankreich, Italien, Spanien, etc.

Die Abonnements beginnen am 1. Januar, 1. April, 1. Juli, 1. October. Probe-Nummern stehen auf Wunsch gratis und franco zu Diensten.

Expedition der Illustrirten Zeitung in Leipzig. J. J. Weber.

THE STATE OF TEXAS, COUNTY OF _____

I, _____, County Clerk, do hereby certify that _____ is the true and correct copy of the _____ of _____, as the same appears from the _____ of _____, in _____, County of _____, State of Texas.

WITNESSES MY HAND AND SEAL OF OFFICE, this _____ day of _____, 19____.

County Clerk

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income.

The second part of the document provides a detailed breakdown of the company's assets and liabilities. It lists all fixed assets, such as property, plant, and equipment, and current assets, including cash, accounts receivable, and inventory. On the liability side, it details both long-term debt and current liabilities, such as accounts payable and accrued expenses.

The third part of the document presents the company's income statement for the period. It shows the total revenue generated, the cost of goods sold, and the resulting gross profit. It then details the operating expenses, including salaries, rent, and utilities, leading to the net operating income. Finally, it shows the non-operating income and expenses, resulting in the net income for the period.

The fourth part of the document discusses the company's cash flow statement. It categorizes cash flows into operating activities, investing activities, and financing activities. This provides a clear view of how the company's cash position has changed over the period and the sources of its cash.

The fifth part of the document provides a summary of the company's financial performance and position. It highlights key trends, such as increasing revenue and improving profit margins, and discusses the company's overall financial health and its ability to meet its obligations.

The sixth part of the document contains the company's management discussion and analysis. It provides a narrative explanation of the financial results, discussing the factors that contributed to the company's performance and the challenges it has faced. It also outlines the company's strategy for the future and its plans to address any potential risks.

The seventh part of the document is the company's auditor's report. It provides an independent opinion on the company's financial statements, stating whether they are presented fairly in all material aspects. The auditor also discusses any significant deficiencies or weaknesses in the company's internal control system.

The eighth part of the document is the company's notes to the financial statements. These notes provide additional information and details that are not included in the financial statements themselves, such as accounting policies, contingencies, and related party transactions.

The ninth part of the document is the company's annual report. It provides a comprehensive overview of the company's operations, financial performance, and future prospects. It includes information about the company's products, services, and market, as well as its corporate governance and social responsibility initiatives.

The tenth part of the document is the company's financial statements for the next period. It provides a forecast of the company's financial performance and position, based on the current trends and the company's strategy.







Hieronymus Holzschuher's Porträt von Abrecht Dürer.

Die Direction der königlichen Museen zu Berlin ist in anerkennenswerther Weise bestrebt, die Sammlungen zu bereichern und zugleich zu vertheilen, daß unserer Nation Hauptwerke deutscher Meister durch Verleihung ins Ausland entzogen werden. Ihre neueste Erwerbung aber geriebt ihr zu besonderer Aufnahme, denn das Object derselben ist nichts geringeres als ein der besten Gemälde von unsem großen Abrecht Dürer.

Als die Logezeitungen von diesem Anlaufe die ersten Mittheilungen brachten, sah man in allen kunstliebenden Kreisen Deutschlands dem Ergebnisse der Unterhandlungen mit begrifflicher Spannung entgegen. War es doch die hohe Summe von 300,000 M., die für das Bildniß gefordert wurde, ein Preis, welcher der so berühmten Meister Dürer sich schwerlich je hätte träumen lassen. Aber es gilt, dieses herrliche Meisterwerk, das Nürnberg nicht zu bewahren und Wänden nicht zu erwerben vermochte, Deutschland zu erhalten, und so gelangte dasselbe in die königliche Gemäldegalerie zu Berlin, wo es jetzt in der deutschen und niederländischen Schule des 15. und 16. Jahrhunderts seine bleibende Stätte gefunden hat.

Das Gemälde hat im zweiten Cabinet genannter Abtheilung in päpstlicher Verleihung seinen Platz erhalten und präsentiert sich als ein auf Holz gemaltes Brustbild, welches den ehemaligen Bürgermeister von Nürnberg und Freund Abrecht Dürer's, Hieronymus Holzschuher (1463 bis 1529), in seinem 57. Lebensjahre darstellt, wie auch eine links oben befindliche Inschrift mit dem Datum 1525 besagt. Nichts bemerkt man das bekannte Monogram des Künstlers. Der prächtig modellirte Kopf tritt auf dem ursprünglichen lichtgelben Hintergrund, den das dort übermalte Gemälde jetzt nach der Restauration wieder erhalten hat, ungemein plastisch hervor und zeigt eine kräftige blaue Gesichtsfarbe, die mit dem grauen Haar und Bart eigenbüchlich contrastirt. Die lebendigkeit des Ausdrucks wird noch erhöht durch die scharf aus dem Gesicht herausstehenden Augen, deren Wangen den Beschauer überrascht. Bewunderungswürdig sein und sorgfältig ist das leicht geführte Haupt- und Barthaar gemalt, jedoch man sah jedes einzelne deutlich erkennen kann. Aber auch das braune Pelzwerk des schmalen Hales wie überhaupt jede Einzelheit läßt sofort die Meisterhand erkennen, welcher wir dieses köstliche, auf der Vorderseite dieser Nummer nachgezeichnete Porträt zu verdanken haben.

Noch heute ist das Bildniß von dem einfachen Rahmen umgeben, den es bei seiner Entdeckung erhalten hat: innen schwarz angestrichen, außen gelbbräunlich überzogen. Früher war dasselbe durch einen Zedel geschützt, der, jetzt durch eine Glascheibe ersetzt, das Wappen der Holzschuher trägt. So ist das gut erhaltene Bild länger als 30 Jahre im Besitz der Familie geblieben, die es wie einen Schatz behütet hat. In neuerer Zeit war das Gemälde dem Germanischen Museum zu Nürnberg schickweise überlassen worden. Als Familieninsignie konnte dasselbe nur mit Einwilligung sämtlicher verstreut lebender Angehörigen veräußert werden. Dies ist nunmehr nach Vereinbarung der oben erwähnten Summe geschehen, zum großen Verdauern des nürnberg'schen Patrierthandes, der das Bild der Stadt gern erhalten gesehen hätte.

Einer der letzten Nachkommen der alten Patrierthfamilie, deren Genealogie Joh. Ehr. Gatterer 1765 in einem fastlichen Cuartabande veröffentlichte, war der 1781 geordnete Dr. jur. Joh. Egidius v. Holzschuher, weiland Rechtsconsulent, den der Wuchshändler Palm zu seinem Vertheidiger gewählt hatte. Ein Freund der Wissenschaften und bekannt durch seine „Theorie und Casus des Vertrages“ sowie durch sein mannhaftes Auftreten im böhmischen Landtage, war derselbe doch so bescheiden, einmal zu sagen: „Die Holzschuher sind wohl hienur mittelmäßige Stüpe gewesen, aber sie sind berühmte geworden, weil Abrecht Dürer einen der Auen gemalt, und weil Gatterer die Geschäfte des Geschlechts geführt hat.“ Nun ist, ein seltsames Geschick, die Hieronymus Holzschuher in der berliner Galerie der Nachbarn seines Collegen, des nürnberg'schen Bürgermeisters Jakob Wüffel, geworden, der gleichfalls durch ein Porträt Dürer's bekannt und der Nachwelt erhalten wurde. Th. Strömer.

Deutsche Schlösser und Burgen.

Schloß Fürstenthi.

Es ist unter den schlesischen Chroniken noch immer eine offene Frage, ob die Versteigerung d. i. Fürstenthi durch den polnischen Regenten Boleslaw IV. (crispus, der Krause) oder durch den schlesischen Herzog Bolko I., den Streikbaren, gegründet worden, oder ob jener der eigentliche Gründer und dieser nur der Verschönerer der alten Hauptburgen gewesen ist. Unklarlich wird der Name erst 1249 erwähnt, und unzweifelhaft ist, daß Herzog Bolko I. 1294 oder 1291 seine Residenz von Kamen nach der Versteigerung verlegte. Im Besitz seines Hauses blieb dieselbe bis 1387 und wanderte dann durch Tausch und Verkauf, als Erb- und als Leihgut in mannigfache Hände. Der ganzen Umgegend bis weit hinaus, ganz besonders aber den Breslanern, schiedlich die dort schicklichen Mauerkriter gemalt; schon Georg Bogislaw von Böhmen unternahm einen Feldzug gegen diese Landfriedensbrüder, eroberte den Fürstenthi und übergab das Schloß den Brüdern v. Schellenberg, die es jedoch bald nachher eben so arg trieben wie ihre Vorgänger, sodat Mathias von Ungarn durch den Landeshauptmann von Schlesien, v. Stein, die Burg erobern lassen mußte. Reichlich soll auch damit dem Unwesen nicht

sonderlich geachtet gewesen sein, nur trieb's Herr v. Stein auf andere Art. 1497 wurden Burg und Herrschaft für 10,000 Schock brauer Gulden vom Wismutkönig Albladslaw II. an dessen Kämmerer Johann v. Schellenberg verkauft, von dessen Sohn Georg aber schon 1503 gegen andere Güter an Peter v. Hauswitz veräußert. Der Sohn des letztern veräußerte die gesammte Herrschaft 1569 an den Ritter Kunz v. Hochberg, und forlan verließ dieselbe im Besitz dieser Familie, die 1650 in den Freiherren, 1666 (durch Kaiser Leopold I.) in den Grafen- und 1693 in den Reichsgrafenstand erhoben wurde, bis auf den heutigen Tag, wenn auch die verschiedenen Arien derselben mehrfach im Besitz der werthvollen Herrschaft abwechselten. Die Burg wurde höchst wahrscheinlich erst durch die Hochbergs, welche zu den bedeutendsten alten Schlesischlechten Schlesiens zählen und für dessen materielle wie geistige Kultur in ganz hervorragender und vielseitiger Weise bis auf die Gegenwart gewirkt haben, ein Großtheil dieses Hauses in unter andern auch der geniale Componist Graf Bolko v. Hochberg, der verdienstvolle und vorerleuchtige Protector der schlesischen Künste, allmählich ausgebaut. Schon von Christoph v. Hochberg (1509) wird berichtet, daß er das Schloß bedeutend erweitert und verbauert habe. Am Dreißigjährigen Kriege wurde dasselbe, damals natürlich stark besetzt, einmal von den städterlichen und zweimal von den Schweden erobert. Nach dem Westfälischen Frieden sind insofern diese Befestigungswerke völlig geblieben worden. Um den zeitgemäßen Ausbau und um die Verschönerung der Burg machten sich insbesondere Graf Remard (1704) und Heinrich IV. (1790) verdient, und letzterer stellte es bereits in der Weise her, wie es noch heute sich zeigt. Die berühmte Schloßbibliothek, welche mehr als 40,000 Bände umfaßt, ward schon 1701 angelegt.

Unmittelbar neben dem romantischen „Fürstenthiener Grunde“, erhebt sich die Burg auf einem leichtem abfallenden Hügel 1198 Fuß hoch über dem Meeresspiegel. Zur Zeit mächtigsten, von zwei Thürmen flankirter Thor gelangt man auf den zu beiden Seiten mit Baumgruppen umgebenen aller Art umgebenen Schloßpark, dessen übriger Theil mit kleineren Gebäuden versehen ist und fast das Ansehen eines großen Parks hat. Das Schloß selbst ist 5 Stockwerk hoch. Das hohe, den Fürstenthi enthaltende Portal vereinigt die beiden Hauptthür. Kom Thurm, der das ganze Gebäude überragt, gemerkt man eine herrliche Rundthür weit hinaus in das schlesische Land; bei hellem Wetter erkennt man am Horizont sogar die Städte Breslau, Gloggnitz und Neumarkt.

Am Vollmunde führt dieses Schloß den Namen „die neue Burg“, und zwar im Gegensatz zur „alten“, einer von Heinrich IV. v. Hochberg 1800 sämtlich restaurirten Hauptburgen, die im Janera wie im Neukern das mittelalterliche Gepräge nicht so sehr wahrträgt, und in deren Schloßpark zu Ehren der Anwesenheit des Königs Friedrich Wilhelm III. und der königlichen Suite am 19. August des obgenannten Jahres 16 schlesische Oberleute in vollem Costüm des 16. Jahrhunderts ein regelrechtes Turnier abgehalten haben, ein Schauspiel, von dessen eigentlicher Pracht noch heute die lebende Jugend des Schloßlandes viel zu hören und zu sehen weiß. Wilt. Anthony.

Der wiener Rathhausplatz.

Es fanden sich Stimmen, welche den wiener Rathhausplatz schon in den ersten Stadien seiner baulichen Entwicklung als den schönsten Platz der Welt erklärten. Nachdem diese großartige Schöpfung nacheinander in allen Theilen so weit vordrungen ist, daß sie fast als ein fertiges Ganzes betrachtet, muß dieses verfrüht Urtheil dahin abgeändert werden, daß Wien in seinem Forum zwar nicht den schönsten, doch einen der prächtigsten Plätze der Welt besitzt, prächtig vermöge seiner Ausdehnung und der Großartigkeit der ihn umgebenden Monumentalbauten. Die Mitte des reichen Parallelogramms nimmt ein Platz ein; an den beiden Schmalseiten liegen die Seitencorridoren der Universität und des Parlaments; an der Langseite längs der Baumarktsküsten Ringstraße erhebt sich das neue Rathhaus, an der gegenüberliegenden Platzfront trägt das alte, thurmgekrönte Rathhaus hervor, zur Linken und Rechts begrenzt von monumentalen Zinsepalästen mit schönen Arcadengängen. Wobin das Auge sich auch richten mag, überall trifft es auf Schöpfungen von Baustoffen ersten Ranges, die gerade am Rathhausplatz mit ihren Meisterwerken vertreten sind: die Wiener Fächer u. Hainauer mit der Universität und dem Burgtheater, der Schwabe Schmidt mit dem Rathhaus und der Däne Hansen mit dem Parlament. Für den in der Mitte des Raumes stehenden Beschauer bedarf es nur der Drehung um die eigene Achse, um, wie in einem Wandelpanorama, eine Vühnerkarte von Architekturen in den verschiedenen Stilgattungen vor seinem Bild vorüberziehen zu sehen. Von allen Seiten her grüßen ihn wohlbekannte Formen, vom säulenreichen Venus einseitig und getreulich weiter entwickelt und im Geiste der Schönheit selbstständig in den schönsten Anforderungen der modernsten Zweckbauten dienbar gemacht.

Wenn nun auch jedes einzelne der den Rathhausplatz umgebenden Bauwerke für sich betrachtet ein preiswürdiges Monument ist, so läßt sich doch nicht in Abrede stellen, daß vermöge ihrer großen Entfaltungsbreite der Platz als solcher den Charakter einer spanisch und italisch geplanten Anlage ertheilt. Es handelt sich eben nur darum, eine Anzahl monumentaler, den verschiedenen Zwecken dienender Gebäude in den verschiedensten Größenverhältnissen durch einen Plan zu gruppieren, daß eine möglichst glänzende Wirkung erzielt werde, und nicht um die Schöpfung eines monumentalen

Planes von einheitlicher Anlage, wie solche, und zwar im großartigen Maßstab und gewaltigen Maße, nach den Plänen Tempe's und Hainauer's zwischen den Hofmeiern und in dessen neuer Ausfertigung in der Ausfertigung begriffen sind. So muß es sich der Rathhausplatz gefallen lassen, daß ihm die Universität und das Parlament, welche seine Schmalseiten begrenzen, nur ihre bedeutendsten Seitencorridoren zulassen, während sie ihre reich geschmückten Hauptfronten der Ringstraße zuwenden. Seine Würde als Forum der ersten Stadt des Reiches verlieren auch vermöge ihrer profanen Bestimmung die zwei Rathhauspaläste, welche wie untererben Eindringlinge in ihrer gleichbedeutenden Pracht sich mit fast erdrückender Majestät an die Fronten des Rathhauses herandrängen. Trotzdem ist der Plan ein architektonisches Schautück ersten Ranges, das in seiner Großartigkeit und in seinem eigenartigen Reiz, der eben auf dem unermittelten Nebeneinander seiner schicklich so verschiedenartigen Bauelemente beruht, den Sinn jedes Beschauers gefangen nimmt. Seine hohen und ansehnlichen Monumentalbauten gehören eben zu dem Schönen, was die moderne Kunst geschaffen hat, und in ihrer Vereinigung um einen gemeinsamen Mittelpunkt verschmelzen die Gesammtheit zu einem Gesamtbild von großartiger decorativer Wirkung. Der Gedanke an das, was an dieser Stelle mit den angewandten Mitteln bei Durchführung nach einem einheitlichen Plane vielleicht hätte geschaffen werden können, trägt nur wehliche die Freude und die Bewunderung, die sie beim Anblick des Rathhausplatzes empfinden. Er ist die humanistische Spanne am prägnanten Ringstraßenplatz, der wie ein köstliches Gemälde den Leib Ringstraßen umschließt. Er darf immerhin auch das Forum Wiens genannt werden, denn um ihn gruppieren sich die Züge einiger der wichtigsten Factoren des staatlichen und geistigen Lebens, die stützen Stützen der Volkserziehung, des Bürgertums, der Wissenschaft und der dramatischen Kunst, denen sich im nächsten Umkreise die neuere Wiener Burg des Kaisers, die Museen, der Justizpalast und die Botolische architektonische. Die schlanken Thürme dieser schönsten aller moderner geistigen Kirchenbauten geben dem vielgestaltigen Bild einen malerischen Abschluß und bilden ruhig darauf die Quadrate und Portale des Parlaments, den Glockenturm des Rathhauses, das hochragende Wächterdach des Burgtheaters und die Stupeln der Universität.

Nach vor einem Jahrzehnt bezieht sich an der Stelle des heutigen Rathhausplatzes das Gerrier- und Vorderfeld der wiener Garnison, eine nackte, flache Fläche, welche sich wie eine Sahara zwischen die Stadt und die jenseitigen Vorstädte erstreckte. Ein Nachspruch des Kaisers verlegte die von den Militärbehörden verweigerte Herausgabe dieser ausgedehnten Feldfläche zu den Zwecken der Stadterweiterung. So entstand denn auf dieser Sandwüste der Rathhausplatz und ein Stadttheil, der an architektonischer Schönheit die Bauten der Ringstraße vielfach übertrifft. Aber infolge der verschwenderischen Ausfertigung der Straße erwidern hier die Mietten eine fast unerhörliche Höhe, weshalb viele dieser Luxuswohnungen leer stehen. Eine Hauptstärke dieses prächtigen Stadtviertels sind die Arcaden, welche die Säulenhalle des Rathhauses zu beiden Seiten des Banes über die ganze Breite dieser Platzseite fortziehen und sich längs des Rathhauses parallel zu dessen Seitencorridoren verlängern. Unter den dem Parte zugewandten Lauben, deren Wölbungen und Nischen mit Statuen und Vergoldungen geschmückt sind, haben sich keine Cafés und Restaurationen angeheftet. Hier wird sich bereit der Brennpunkt des eleganten wiener Lebens entwickeln, mozu alle Vorbereitungen vorhanden sind: die Höhe des Ringes, eines reichen Verkehrs, mehrerer Verkehrsmittelpunkte, wie Parlaments, Stadthaus, die Anziehungskraft der Monumentalbauten und Museen, die Pracht des Ausblicks auf den Park und die Architekturen, die bei jedem Schritte neue, herrliche Perspektiven entfalten, endlich die Arcaden selbst, die mit ihren Cafés und Restaurationen ein reizendes Promenade- und Ruheziel für die feine Welt abgeben. Heute ist dieses die herrlichen Hallen mit pulverndem Boden füllende Fußgängerstraßen faum in den ersten Anfängen wahrnehmbar.

Um einen Anstoß zu seiner Entwicklung zu geben, verfiel man in diesem Herbst auf den glücklichen Gedanken, Freiconcerte durch Militärkapellen im Park zu veranstalten. In jenen Abenden entfaltet sich dann in der That am Rathhausplatz ein Natiensverkehr, der einen Vorzeichenmaß von dem regen Treiben gab, das nach den Wünschen der Optimisten in besseren Zeiten den Rathhausplatz beleben und seiner Schönheit neue Reize verleihen wird. Möge bald der auf dieser herrlichen Stätte lauchende Jauber der Erde und Verlassenheit gebrochen und sie durchflutet werden vom Strome großstädtischen Lebens, das am Rathhausplatz einen Mittelpunkt besitzt, wie er herrlicher kaum gedacht werden kann. Den Fremden braucht er nicht erst ausdrücklich als eine Sehenswürdigkeit ersten Ranges bezeichnet zu werden; dafür hat die Jama längst geizig. Wie in Venedig zur Piazza di San Marco, so lenken in Wien die ersten Schritte des Fremdlinge sich mit Recht nach dem Rathhausplatz.

Der Bänkelsänger.

Gemalte von Leo Const.

D. P. Der florentiner Maler Leo Const, gleich seinem kunstsinnigen Bruders Francesco Vines, dessen geniale Schöpfungen wir unter Vespa vermittelst haben, ein Aergerniß der modernen italienischen Malerei, fährt uns im Gegenstand zu seinen andern Bildern, deren Stoffe er mit Vorliebe in den oberen Schichten der Gesellschaft sucht, mit seinem „Bänkelsänger“ in





Bau- und Bildhauerkunst.

Dem berühmten Seefahrer Martin Behaim wird im Stadtpark zu Nürnberg ein Denkmal aus Bronze errichtet, mit welchem die Thaten des Entdeckers der nördlichen Welt, der Kaiserliche Admiral, beehrt zu werden. Der Künstler, welcher die Arbeit ausführen wird, ist Herr Prof. Dr. Schaper in Berlin.

Das Modell für die in Genua aufzustellende Reiterstatue Victor Emanuel's, das von dem hiesigen Bildhauer Giovanni Stanetti entworfen ist, ist bereits in Genua angekommen und wird demnächst in die Gasse der Kaiserlichen Akademie, die es in Italien abgeben wird, überführt. Der Künstler, welcher die Statue aus Vollgips ausgearbeitet hat, ist Herr Prof. Dr. Schaper in Berlin.

Die erste, nördlich gelegene Einzelgebäude des neuen Centralbahnhofes, welcher bereits Statuen von Standbildern, die von dem hiesigen Bildhauer Stanetti entworfen sind, überführt werden. Der Künstler, welcher die Statue aus Vollgips ausgearbeitet hat, ist Herr Prof. Dr. Schaper in Berlin.

Das hiesige Kulturministerium hat eine Entschliessung erlassen, nach welcher jedes Gebäude der jetzigen Reichshauptstadt, welches neu erbaut werden soll, eine gewisse Anzahl von Statuen von Standbildern, die von dem hiesigen Bildhauer Stanetti entworfen sind, überführt werden. Der Künstler, welcher die Statue aus Vollgips ausgearbeitet hat, ist Herr Prof. Dr. Schaper in Berlin.

Am 3. December fand in der Pfarrkirche zu Ober der Gärten die feierliche Enthüllung eines lebensgroßen Marmorbildes des verstorbenen Generals von Kluge statt. Die Kosten des mit einer entsprechenden Anzahl von Standbildern versehenen Denkmals wurden größtentheils durch freiwillige Beiträge von den Bewohnern der Gärten aufgebracht.

Der vom Comité für Errichtung eines Denkmals für Otto von Guericke in Magdeburg erlassene Bescheid, nach welchem die Kosten des mit einer entsprechenden Anzahl von Standbildern versehenen Denkmals von den Bewohnern der Gärten aufgebracht werden sollen, ist bereits in Magdeburg angekommen.

Malerie und vervielfältigende Künste.

Die wichtigste Umgestaltung des alten, von Schinkel erbauten Museums am Kupferberg in Berlin ist durch den letzten Bauabschnitt der Gemäldesammlung vollendet worden. Die in diesem Bauabschnitt enthaltenen Gemälde sind von hohem Interesse und bilden eine der schönsten Sammlungen von Gemälden, die in Berlin zu sehen sind.

Die Ausstellung des Münchener Kunstvereins brachte in dieser Woche zwei bemerkenswerthe Zeichnungen eines der besten Maler der Zeit, des hiesigen Künstlers Prof. Dr. Schaper.

Die Ausstellung des Münchener Kunstvereins brachte in dieser Woche zwei bemerkenswerthe Zeichnungen eines der besten Maler der Zeit, des hiesigen Künstlers Prof. Dr. Schaper.

Die Ausstellung des Münchener Kunstvereins brachte in dieser Woche zwei bemerkenswerthe Zeichnungen eines der besten Maler der Zeit, des hiesigen Künstlers Prof. Dr. Schaper.

Die Ausstellung des Münchener Kunstvereins brachte in dieser Woche zwei bemerkenswerthe Zeichnungen eines der besten Maler der Zeit, des hiesigen Künstlers Prof. Dr. Schaper.

Die Ausstellung des Münchener Kunstvereins brachte in dieser Woche zwei bemerkenswerthe Zeichnungen eines der besten Maler der Zeit, des hiesigen Künstlers Prof. Dr. Schaper.

Die Ausstellung des Münchener Kunstvereins brachte in dieser Woche zwei bemerkenswerthe Zeichnungen eines der besten Maler der Zeit, des hiesigen Künstlers Prof. Dr. Schaper.

Die Ausstellung des Münchener Kunstvereins brachte in dieser Woche zwei bemerkenswerthe Zeichnungen eines der besten Maler der Zeit, des hiesigen Künstlers Prof. Dr. Schaper.

gewandliche Arbeiten aus dem 15. und 16. Jahrhundert, antike Vasenstücke u. dgl. mehr, die in Paris zur Versteigerung kommen, und es war eine große Enttäuschung für die Kunstliebhaber, daß dies nicht geschah.

Theater und Musik.

Die erste Aufführung von G. v. Wilhelmsen's „Hörichs Waise“ im Königlichen Schauspielhaus in Berlin fand vor ausverkauftem Hause statt, und die Aufführung war eine noch weitaus als die der hiesigen Opern gegeben. Wilhelmsen's Waise ist ein sehr gelungenes Werk, das dem Komponisten einen Namen gemacht hat.

Am 15. December erlebte das hiesige Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 18. December fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 20. December fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 22. December fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 24. December fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 26. December fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 28. December fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 30. December fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 31. December fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 1. Januar fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 3. Januar fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 5. Januar fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 7. Januar fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 9. Januar fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 11. Januar fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 13. Januar fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 15. Januar fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Am 17. Januar fand in der hiesigen Opern- und Schauspielhaus eine sehr interessante Aufführung des hiesigen Schauspielers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Auf Kosten des russischen Hofministeriums wird in Moskau ein Theater, bestehend aus drei Bühnen und einem Orchester, erbaut. Das Theater wird nach dem Plan des hiesigen Architekten, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte, erbaut.

Die Commission für die Organisation der hiesigen Landesbibliothek in Berlin ist bereits zusammengestellt. Die Commission wird sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt bringen.

Unter dem Titel „Die Kunst des Zeichnens“ wird ein Buch von dem hiesigen Künstler, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte, veröffentlicht.

Das neulichste Heft des hiesigen „Kunstblattes“ enthält eine sehr interessante Aufschrift des hiesigen Künstlers, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Presse und Buchhandel.

Eine neue Zeitschrift, die „Berliner Monatshefte für Literatur und Theater“, wird vom 1. Januar 1885 an in Berlin von Heinrich Spittler herausgegeben werden. Das Blatt soll alle literarischen und theatralischen Ereignisse der Zeit in sich fassen und in einer sehr interessanten Weise darstellen.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Bücher- und Kunstausstellungen.

Bei der Versteigerung der hiesigen Bibliothek durch den hiesigen Buchhändler, der sich bei einer Zusammenkunft der drei letzten Acte in einen sehr schönen Auftritt brachte, wurden eine große Anzahl von Büchern und Kunstgegenständen versteigert.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.

Die hiesige Kunstausstellung wird am 1. Januar 1885 eröffnet. Die Ausstellung wird in der hiesigen Kunstausstellungshalle stattfinden.





Der Anarchistenproceß wider Reindorf und Genossen vor dem Reichsgericht zu Leipzig.

Nachdem in den Nachbarstaaten Deutschlands, namentlich in Rußland, Oesterreich und Frankreich, schon mehrfache Verurtheilungen von Anhängern der anarchischen Partei stattgefunden haben, ist jetzt auch im Deutschen Reich selbst ein derartiger Proceß zum Abschluß gelangt. Das hervorragendste Merkmal der Anarchisten ist die in Neuport erscheinende „Freiheit“, welche schon seit längerer Zeit den Massenmord mittels Dynamit als wirksamstes Mittel zur Erreichung der Parteizwecke empfiehlt. In bemeldeter Sinne prahlte der „Rebell“, Organ der Anarchisten deutscher Sprache, sowie der „Vorboten“, welcher in Chicago, und der „Radical“, welcher in Budapest erscheint. Alle diese auf leichtem Papier gedruckten Blätter wurden in raffinirtester Weise in Deutschland eingeschmuggelt und von den hervorragenden Parteigenossen unter die Jahrbücherleser vertheilt. So ist es begreiflich, daß untheilhaftige und mit ihrer pecuniären Lage unzufriedene Arbeiter den in diesen Blättern ausgesprochenen wahnwitzigen Ideen erretmter Richtung Glauben schenken und sich mit ihnen befreundeten. Um den Einfluß der Parteiorgane zu bestärken und zu befestigen, ferner um geeignete Persönlichkeiten zur Ausführung geplanter verbrecherischer Unternehmungen aufzufinden, wurden mehrfach Agenten von London und Neuport aus nach Deutschland geschickt. Zu diesen gehörte der im vorliegenden Proceß als der Anführer sämtlicher Attentate figurirende Schriftsteller August Reindorf, aus Regau bei Leipzig gebürtig. Er ist der intellectuelle Urheber dieser Frevelthaten, der es durch seine Gewandtheit verstanden hat, die übrigen Angeklagten seinen destructiven Plänen dienlich zu machen. Seit 1870, in welchem Jahre er nach der Schweiz zügte, mit den socialistischen Anschauungen bekannt, ging er bald in das Lager der rothen Socialdemokratie über, verkehrte 1877 mit dem Attentäter Höbel, wurde aus Leipzig und Berlin ausgewiesen und ging 1882 nach Frankreich. An den verschiedenen Orten führte er verschiedene Klammern, z. B. Steinberg, Gfeller, Dack, Venkeri, Edhein, John Emitt und Benzobach. Er spricht und correspondirt englisch und französisch und hat die weitverbreitetsten Verbindungen; die häufig vertheilten hierarchischen Anarchisten Stellmacher und Kommerer haben ihn ebenfalls gekannt. Im Januar 1884 wurde er in Hamburg verhaftet, weil er verdächtig war, die Dynamitexplosion im Gebäude des Polizeipräsidiums zu Frankfurt a. M. verübt zu haben.

Die übrigen, zunächst in Betracht kommenden Angeklagten sind der Weber Karl Bachmann aus Triptis, welcher wegen Arbeitsmangels sich bereit finden ließ, der Aufforderung des Reindorf zur Ausführung einer Dynamitexplosion im Willemsen'schen Restaurant zu Oberfeld Folge zu leisten, sodann der Schiffsheuer Emil Kähler aus Elberfeld und der Sattlergeselle Reinhold Kupsch aus Hofbach bei Naumburg a. S., welche beide, ebenfalls arbeitslos, von Reindorf zur Ausführung des Attentats am Niederwaldenthal ermüdet und befragt wurden. Die übrigen vier, nämlich aus Karlsruhe, sind der Beihilfe zu dem Attentat am Niederwaldenthal angeklagt, und zwar der Schuhmacher Karl Holzhauser, weil er das Dynamit beschaffte und bei der Beschaffung des Meißelgolds für Kähler und Kupsch thätig war, der Färber Erik Schöngene, der Wandmaler Karl Heinebach und der Anspnarbeiter August Doellner, weil sie Geldbeiträge ergäbten haben, um den Attentätern die Reise von Oberfeld zum Niederwaldenthal zu ermöglichen.

So viel über die bei dem Proceße in Frage kommenden Personen. Was nun den Thatbestand der verschiedenen Dynamitattentate, es handelt sich in dem Proceß um drei solche, anfangs, so wurde der Zeit nach das erste am 3. September v. J. abends 10 Uhr im Restaurant Willemsen zu Oberfeld verübt. Hier verkehrte die bessere Gesellschaft, und es fand am erwähnten Abende baldschon in dem einen Restaurationszimmer eine Versammlung des Arbeitervereins statt. In dem dicht daneben liegenden Zimmer, aus welchem eine Thür nach dem Garten führt, war an diesem Abend gegen 10 Uhr nur ein einzelner Gast gewesen, welcher an dem der Gartenthür zunächst stehenden Tisch Platz genommen und zwei Glas Bier getrunken hatte. Der bedienende Kellner hatte, als er aus dem Zimmer der Letzte mit leeren Seideln in das erwähnte Wartenzimmer trat, den Fremden noch am Tische sitzen sehen; als er nun mit den gefüllten Seideln zurückkam, empfand er im Wartenzimmer einen Geruch, als ob Schwamm brannte; der Tisch, an welchem der Fremde gesessen, war leer, er entbotte aber unter dem Stuhl daneben einen Gegenstand von grauer Farbe, der etwa 1/2 Fuß hoch und 2 Zoll breit war. In bemeldeten Augenblick, als er die Thür zu dem Wartenzimmer öffnete, erfolgte eine Explosion, durch welche er zu Boden geworfen wurde, und die außerdem ganz erhebliche Beschädigungen an den Klammern anrichtete. In allen drei Zimmern desselben waren Thüren und Fenster zertrümmert, die Holzbohlen der Fenster und Wände des einen Zimmers herausgeschlagen und bläulich gefärbt sowie das Mauerwerk bloßgelegt. Der Fußboden dieses Zimmers war mehrfach durchlöcher, und an der Stelle, wo der Kellner den grauen Gegenstand hatte stehen sehen, befand sich eine Oefnung, 1/2 Met. lang und 1/2 Met. breit. Sämtliche Tische und Stühle des Zimmers waren theils ganz zertrümmert, theils arg beschädigt, und es fanden sich überall Stücke einer Metallmasse eingeebohrt; auch wurden mehrere Metallgelenke aufgefunden. Es ist erwiesen, daß die Explosion durch eine in eine Kesselschale eingeschlossene und mit Metallgelenk beschwerte Dynamitpatrone ausgeführt ist. Der dem Wirth Willemsen erwachsene Schaden beläuft sich auf 500 bis 600 M. Der Weber Bachmann ist

dieses Attentats gekündigt und hat in umfassender Erklärung angegeben, von Reindorf zur That angeflist, mit dem erforderlichen Material ausgerüstet zu sein und nachher hierfür einen Gelddbetrag erhalten zu haben. Er hat hierbei angegeben, daß Reindorf schon für den 2. September, um das Sebanest zu hören, ein Attentat geplant habe; er wollte in dem Festzelt eine Explosion durch Dynamit bewerkstelligen, wobei dann in die erlöschenden Reichthümlichen Dynamitpatronen gesteckt werden sollten. Zur Ausführung dieser kühnen That ist es jedoch nicht gekommen, da Reindorf den Widerstand seiner Genossen nicht brechen konnte. Nachdem er nach Ausführung des Attentats bei Willemsen flüchtig geworden, ging zunächst nach Frankreich und dann nach Zuremburg, wo er, nachdem durch einen Brief sein dereriger Aufenthalt bekannt geworden, verhaftet wurde. In seiner Charakteristik mag eine Aeußerung gegen den Reigen Dalmier dienen, welche lautet: die Verhältnisse würden sich nicht eher bessern, als bis die Könige und Fürsten beiseite und alle Fabrike mit Dynamit in die Luft gesprengt sein würden.

Bei dem zweiten Attentat, welches Reindorf ebenfalls geplant hat, handelte es sich um nichts geringeres, als die Festfeier der Enthüllung des Niederwaldenthal zu stören, und zwar durch eine Dynamitexplosion den Kaiser und seine Umgebung zu tödten. Durch das Gesandnis des Kupsch ist in Bezug auf diesen kühnen Plan folgendes ermittelt: Reindorf, welcher damals, in der zweiten Hälfte des September v. J., an einem Frühstück im elberfelder Krankeuhause lag, hatte dem Kupsch durch Kähler sagen lassen, daß er sie beide dazu anzuersuchen habe, bei dem Enthüllungsfest am Niederwaldenthal den Kaiser, den Kronprinzen und ihre Umgebung in die Luft zu sprengen, denn eine solche Gelegenheit bleibe sich nicht wieder. Infolgedessen suchte Kupsch den Reindorf mehrere male im Krankeuhause auf, wobei er von diesem genaue nähere Instruction erhielt, namentlich wie das Dynamit auf der Straße, welche der Festzug nehmen müsse, zu legen, wie die Fänschnur zu sichern, und wie das Meißelgold zu beschaffen sei. Das letztere wurde von den einen und in den Plan eingeschlichenen Parteigenossen zusammengeschoben, da die Summe aber nicht sehr hoch war, versetzte Kupsch noch seinen Koffer mit Kleingeldstücken bei einem Spektre für 10 M. Volkauer brachte einen Streifen mit 4 Pfd. Dynamit, Kähler eine Glasflasche voll neße Fänschnur und Kupferfäden. Kähler und Kupsch verpackten nun am 25. September v. J. die beiden Dynamitbehälter in schwarzem Lebertuch und führten mit der Eisenbahn bis Kammannshäusern, wobei sie im Hotel Kleinlein übernachteten. In das Fremdenbuch trugen sie sich unter falschen Namen ein. Am folgenden Tage (27. September) führten sie nach Wädelsheim, trafen dort das Badet in einem Weinrestaurant, wobei es Kupsch vorzüglich auf den Schrauf legte, zurück und machten sich nur auf den Weg nach dem Niederwaldenthal, um in dessen Umgebung eine geeignete Stelle zum Legen der Dynamitbehälter zu erschaffen. Etwa zehn Minuten nördlich des Zentralmaus fanden sie einen Wäasserburchsch, welcher die Fänschnur quer durchschneidet und die an beiden Seiten der Straße laufenden Gräben verbindet. Die Wände dieser Drainage sind aus Steinen gemauert, die Bede derselben bilden Sandsteinplatten, über welchen Schichten von Erde und Kies lagern. Hier befestigten sie das Dynamit zu legen. Am Abend führten sie mit den beiden Fänschnürn zu der gewählten Stelle zurück, welche an beiden Seiten von Hochwald begrenzt ist, in welchem tiefe Dunkelheit herrschte. Beide brachten nun die zwei Dynamitbehälter, nachdem sie Fänschnürn und Fänschnur daran befestigt hatten, in die eine Seitenöffnung der Drainage so weit hinein, als sie mit den Armen hineinlangen konnten. Die Fänschnur wurde über den Graben und einen dann folgenden Waldweg hinaus nach dem Walde gezogen und mit Klättern bedeckt, das Ende an einem Baumstamm befestigt und mit Feuerstamm zum Zweck des Auslösens mittels einer Cigarette versehen. Während dieser Vorbereitungen fiel ein starker Regen, der jedoch nur kurze Zeit dauerte. Nachdem Kupsch an einer am Wege stehenden, etwas trümm gewordenen jungen Eiche mit dem Messer einen Einschnitt gemacht, um den Thotor wieder zu finden, begaben sich beide, begleitet von einem zufällig denselben Weg gehenden, vom Militär entlassenen Reservisten nach dem von Fremden überfallenen Wädelsheim zurück, wobei die Begleiter ihnen bei einem Schneider ein Unterkommen für die Nacht verschaffte. Am anderen Morgen begaben sie sich zusammen zu der Drainage und verabredeten hier, den Wagen des Kaisers, da er wegen der Steigung des Berges langsam fahren mußte, bis auf 50 Schritt voranzukommen zu lassen und dann die Fänschnur mittels der brennenden Cigarette in Brand zu legen. Trotzdem erfolgte weder bei der Hinzufahrt des Kaisers zum Zentralma, noch bei der Rückfahrt desselben nach Wädelsheim, wo Kupsch auf Anbringen des Kählers wiederum vorher eine Entzündung der Fänschnur mittels der brennenden Cigarette verübt hatte, eine Explosion. Beide gingen, nachdem alle Festtheilnehmer nach Wädelsheim zurückgeführt waren, zur Drainage zurück und sahen nun, daß die Fänschnur durch den während der Nacht gefallenen Regen durchnäßt war; sie hielten, als sie sich sicher glaubten, die Dynamitbehälter aus der Drainage heraus und verbrachten sie vorläufig im Wald. Als die Dämmerung eintrat, holten sie dieselben wieder und begaben sich mit ihnen nach Wädelsheim zurück. Die Gefahr für das Leben des Kaisers war also glücklich durch eine Abgung des Himmels abgewendet.

Die beiden Attentate waren darüber in Verlegenheit, daß sie unerrücklicher Sache mit dem Dynamit nach Oberfeld zurückkehren sollten, und beschloßen, sich des Strafanstalters zu entledigen. Sie begaben sich nach an bemeldeten Abend (24. September) nach der auf der rechten Rheinseite erbauten profien

Festhalle, welche von Festtheilnehmern angefüllt war, da dort Concert u. s. w. stattfand. Kähler wollte, ähnlich dem früheren Vorhänge Reindorf's, die Explosion innerhalb der Festhalle ausgeführt wissen, nach dem Kupsch widersträubte. Schließlich einigten sie sich dahin, daß sie die Festhalle zwar von außen her in die Luft sprengen wollten, wobei Kähler jedoch die Anordnung traf, daß Kupsch die beiden Dynamitbehälter unter die eine nach der Stadt vorgelagerte Seitenmauer hinüberschieben und solbbergehal die Explosion innerhalb der Festhalle erfolgen sollte. Kähler verabredete mit Kupsch, daß sie sich auf dem rüdeheimer Bahnhof wiedertriffen wollten, und entfernte sich nach der Stadt zu. Kupsch, der die That der Verabredung gemäß ausführen sollte, band die beiden Dynamitbehälter wieder zusammen, begab sich mit ihnen nach der Rückseite der Festhalle, legte hier, dicht unter der Festerwand, das Dynamit nieder und sämmt dann die Fänschnur bis auf 2 Fuß, welche trocken geblieben waren, ab. Nachdem er das Ende der Schnur mit der brennenden Cigarette entzündet hatte, machte er sich aus dem Stauwe, eilig nach dem Bahnhof laufend. Als er etwa 700 Schritt von der Festhalle entfernt war, hörte er einen so lauten Knall, daß ihm die Gemüthsblut wurde, die Explosion sei erfolgt. Diefelbe hat einen sehr erheblichen Schaden angerichtet, eine Wand vollständig weggerissen, Dachziegel umgeworfen, eine große Anzahl Fenster zerbrochen und namentlich den Vorraum an Nischenweinen, welcher in dem der Explosion zunächst liegenden Wirthschaftsraum auswärts war, vollständig vernichtet. Einige in diesem Raume zufällig befindliche Diener wurden von dem Luftdruck zu Boden geworfen, ohne eine Körperbeschädigung zu erleiden. An der Stelle, wo die Dynamitbehälter gelegen hatten, war ein tiefes Loch in die Erde gewühlt. Der ursprüngliche Vorwand, daß ein vom Wirth entlassener Kellner aus Roge das Attentat ausgeführt habe, das durch das umfassende Gesandnis des Kupsch, welcher alle Einzelheiten jener Handlungen, bei welchen er beistehend war, zur Sprache brachte, seine Widerlegungen erfährt.

Zur Verhandlung des Proceßes in Leipzig waren 48 Personen als Zeugen und 6 als Sachverständige vorgeladen. Die Leitung der Verhandlung lag in der Hand des schon aus dem Socialisten- und Arbeiterproceß bekannten Senatpräsidenten Drehtmann, die Anklage vertrat der Ober-Prosecutor Dr. v. Seckendorff.

Die Verhandlungen, welche Montag den 15. December begannen, dauerten bis zum Nachmittage des Freitag (19. December). Während dieser fünf Verhandlungstage entrollte sich vor den Augen der Anwesenden ein Bild, wie es an den deutschen Gerichtsständen bisher noch nicht in Erscheinung getreten ist. Die Erklärungen der emporgestiegenen Ankläger in dem großen Socialistenproceß des Jahres 1881 waren schwache Schatten gegen das, was hier der Hauptangeklagte Reindorf in freier, unerschütterlicher Rede dem Gerichtshofe und — worauf wol hauptsächlich der Effect berechnet war — den Juristen und den Journalisten zu hören paß. Seiner Redeweise merkte man es an, daß er geküßt ist, Beiträge zu hatten; seine Ausdrucksweise ist die eines gebildeten Mannes bis dahin, wo er von der Leidenschaft gepackt wird. Seine Anschauungen mußten deshalb mehrfach von dem Präsidenten unterbrochen werden, weil sie wegen ihrer Heftigkeit und politischen Abweichung eher den Eindruck einer Kationsschreie machten. Ueber das Wesen der Anarchie vertrat, bezeichnete er dieselbe als einen Gesellschaftszustand, welcher jedem normal angelegten Menschen ermöglicht, die höchste Stufe der Bildung und Entwicke lung zu erreichen, welches Ziel allerdings nur unter dem Vorliegen der anarchischen Gesellschaft erreichbar sei. Die von der anarchischen Partei im Auge zu haltenden Punkte der Bewegung seien: 1. Entloftung der Menschen von der übermäßigen Arbeit, 2. Befreiung der Menschen von Keib und Kummer, 3. Befreiung alles unethischen Zwanges und 4. Wegfallung aller Tummheit und alles Aberrandens. Hierzu sei erforderlich, daß an Stelle der Privatproduction die Production der organisirten anarchischen Genossenschaften trete, sowie daß Expropriation alles Eigenthums an Grund und Boden, Gebäuden, Maschinen, Arbeitswerkzeugen und allem Capital zu Gunsten der anarchischen Gemeinde erfolge. Die nach der verriehenen Richtung hin zu organisirten Arbeitergenossenschaften würden jedes Feld der jetzigen menschlichen Thätigkeit, soweit es productiv sei, umfassen, und die Thätigkeit eines jeden Menschen würde etwa zwei Stunden des Tages umfassen, diese Thätigkeit würde überall eine freiwillige sein, denn jede gesetzliche Autorität sei abzuthun, und der Hauptzweck sei: Eigenthum ist Diebstahl. Zur Durchführung dieser Ziele schreibe die Theorie der Anarchie kein „aktives Mittel“ im allgemeinen vor, vielmehr überläßt sie die Ausführung dem Ermessen jedes einzelnen. Als nun Reindorf befragt wurde, ob auch Attentate auf gekörnte Häupter und überhaupt Dynamitattentate zu diesen „aktiven Mitteln“ gerechnet würden, erklärte er, er überlasse es dem Gerichtshofe, aus seinen Erklärungen die anherigen Consequenzen zu ziehen. Was das am Niederwaldenthal geplante Attentat anlangt, so ist es ihm gleichbedeutend gewesen, ob dort der Kaiser, der Kronprinz, der König von Sachsen, ein General oder sonst wer getroffen worden wäre. Es würde nur darauf angekommen, daß ein solches Attentat den obem Festabend zeige, daß das Volk, welches jetzt von ihnen mit Füßen getreten werde, das Mittel und den Willen besitze, sich eine menschenwürdige Stellung zu schaffen. Mehrlich waren alle seine weiteren Erklärungen.

Am Montag den 22. December wurde das Urtheil verkündet. Dasselbe lautet, daß Kähler Bachmann wegen verurtheilten Mordes und Brandstiftung zu zehn Jahren Zuchthaus, Kupsch und Heinebach, der Sattlergeselle Franz Reindorf wegen





Frau'n Zeitung



Alle Neun!

Tafel IV

Katholik erzählt.

in Haus voll stattlicher Söhne — wach ein Mad, wach ein Stolz! Ein Haus voll Töchter — welche Sorgen, welches Arcy! In das nicht so die allgemeine Auffassung? Jähle sich nicht jeder gedrungen, die Schwestern seines Mitleids zu ihnen, wenn er einer mit Töchtern geeigneter Familie begegnet? Ebdne vorjorgen sich selbst, Töchter müssen vorjorgt werden; von diesem Gesichtspunkte aus betrachtet man Töchter reichthum als ein ganz besonderes Nothgeschick, das selbst die unbarmerzigste Steuercommission unter allen Umständen als Schöpfunggrund gelten läßt.

In diesem laubläufigen Vorurtheil waren auch wir gefangen, als der Zufall eine solche in der Zille weiblichen Segens prägende Kommode zur Mitbewohnerin unseres Hauses machte. Um ein liebenswürdiges Elternpaar gruppiert sah in anmuthiger Mannigfaltigkeit des Alters, der Gestalt und des Temperaments fünf hübsche Töchter, lieblich anzuschauen. Und doch war der erste Gedanke, der beim Anblick dieses hohen Familiengemäldes in uns aufstieg: Himmelfahrt! Töchter! Die armen Eltern! Aber die Eltern dankten sich nicht weniger als demüthigend, vielmehr sah man ihnen die Freude über ihren stänflichen Reichthum an den Augen an. Wenn das würdige Oberhaupt dieses kleinen Welberhauses seinen Blick den frechen, rothen Lippen der reizenden Mädchen zum Aufsehn anbot, so strahlte sein Antlitz ein Glück aus, wie es nur die höchste Selbstzufriedenheit erzeugen kann; und während er mit seligen Winkeln diesen köstlichen Morgenmüths einnahm, rachte sein Auge mit Wohlbehagen auf den fünf ruhigen Gesichtern seiner Töchter. Man sah, er hatte jede einzelne besonders in sein Herz geschlossen, er war im Zweifel, welcher Stuß ihm eigentlich am besten geschmeckt, und um diesen Zweifel zu zerstreuen, fing er immer wieder von vorn an; er konnte es gar nicht satt bekommen, so wenig es die Mädchen fast betamen, den immer lustigen, immer guten Papa zu hören und zu fassen. Es war das Bild eines vollkommen glücklichen Familienlebens; die innige Liebe, ein gegenseitiges Sichvertrauen und Stolzengemüth, ein unbegrenztes Vertrauen, eine unbegleitete Hingabe aneinander. Dabei eine ausfische Quellen strömende Fröhlichkeit, ein Humor, der auf allen Verhältnissen des Lebens das Erfreuliche oder wenigstens Verträglichste herausfand und sich aneignet, ein wahrhaft ansehender Humor, der keine Stirnrunzeln duldet. Wo in das Arcy und Mitleid? fragten wir uns. Und wie waren bei nahe so weit, darauf zu schwören, das zum wahren Glück fünf Töchter gehören.

Eines Tages bemerkten wir in der Bekanntschaft unserer Nachbarn eine ganz auffällige Umkehr. In den Zimmern vorjogen sich allerlei geräuschvolle Umräufungen; es war klar, man erwartete Besuch. Und richtig, gegen Abend stellte sich die ganze Familie im Vorkammergebiet auf und hielt gespannten Aufschau. Endlich fuhr ein Wagen vor, und unter freudigen Ausrufen von seiten der Empfangenden und der Ankommanden entließen demselben zwei junge, hübsche Mädchen, die im nächsten Augenblick hübenfältig umarmt und gefaßt und dann im Eile zum Haus geleitet wurden. Zwei Freundinnen, die zum Besuch gekommen sind, dachten wir. Das wird ein heiteres Leben geben! Wie erspäuten wir aber, als der würdige Hausvater am nächsten Morgen die Anbännelinge und mit den Worten vorstellte:

„Meine Herrschaften: Nummer sechs und sieben!“

„Aber Papa!“ war die Dame des Hauses mit sanfterm Vorwurfe ein, worauf sich der Alte schnell verbeisterte:

„Ardon! Meine Töchter Frieda und Angelika!“

„Also sieben Töchter! wollten wir entsetzt ausrufen, aber ein Bild in die lachenden Augen der beiden Mädchen hielt diesen Schreckensruf zurück. So allerliebste Vordentföcher hatten wir noch nicht gesehen, und es dünkte uns unmöglich, um solchen Reines willen Eltern zu bedauern. Und diese hatten wol dasselbe Gefühl, denn sie sagten und triumphierend an, als wollten sie sagen: Sind wir nicht zu beneiden? Ni Töchter, legen nicht wirklich ein Segen?“

Nun nahm die Fröhlichkeit im Hause einen neuen Aufschwung, die letzten Nummern schienen die lustigsten zu sein, sie rüsten selbst uns zur Ausgelassenheit mit fort. Doch die größte Ueberraschung hatte uns der schlaueste Papa noch aufbewahrt. Eines offenen Brief freudig schmeichelnd, kam er kurze Zeit nach der Ankunft von Nummer sechs und sieben aus und uns und rief:

„Denken Sie unsere Freude! Meine älteste Tochter, die Johanna, hat Urlaub bekommen und tritt übermorgen ein!“

„Ja, denken Sie“, sagte die Mama freudestrahlend hinzu, „und in acht Tagen gehen die Herren Jungs zu Neume an, da kommt unsere jüngste, das Neuschicksel, auch noch.“

„Wiel“ kammelte ich in höchster Verblüffung, „noch zwei?“

„Amol“, sagte der alte Herr lachend, „Nummer acht und neun.“

„Aber Papa —“
„Das heißt“, verbeisterte er sich, „meine Tochter Karoline und Lucie.“

„Wie konnten es noch nicht fassen. „Ails wirklich neun?“ rief ich ungläubig.

„Neben Sie noch ein paar Tage Geduld, dann werden Sie sie selbst sehen — alle neun!“

Alle neun!
Da waren sie wirklich beisammen, die Karoline, die Martha, die Frieda und so fort bis hinunter zur Lucie, der Ueberschwämmerin. Eine neujauchende Anmut, ein neunmal wiederholtes Glädgeschick!

„Nun habe ich ihnen aber nicht mehr zu verheimlichen“, meinte der lächlerische Vater lachend, „rent ist unser Glück vollkommen!“

Ja, er hatte recht, es war ein vollkommenes Glück, ein Glück, das alle, die es sahen, in seinen Jammer mit vertheilte. Wer konnte diesen lieben Menschen begegnen, ohne ihnen von Herzen zugehen zu werden? Und wer dachte hier daran, das man eigentlich über neun Töchter Ach und Wehe rufen soll?

Eine geraume Zeit wahrte schon diese vollkommenste Heiterkeit des Zusammenlebens, als wir zu unierer Eltern bedachteten, das sich des bewundernswürdigen Elternpaars eine gewisse Niederlagenheit demüthigt hatte, die sie verjovens zu verbergen suchten. Das war ein zu ungewohnter Anblick, als das was ihm theilnahmslos hätten ertragen sollen.

„Wie sehen Sie nicht mehr so heiter wie sonst“, fragte ich den Papa. „Neben Sie über Ihre Besüandert zu fagen?“

„O nein“, antwortete er seufzend, „es ist etwas anderes, was uns bedrückt.“

„Darf ich's wissen?“

„Ja, die Frieda soll sich verloben!“

„Und darüber sind Sie so betrübt?“ rief ich erstaunt.

„Wieder ein Fehler und ein verheiratetes Kopfschmerz.“

„Ob ich begreife“, sagte ich lachend, „es fängt außer der Reihe an, Sie halten gern die Vorsehung aufrecht erhalten.“

„Am Heuchel“, erwiderte er. „Die Muel, die in die Wille fährt, reißt am meisten Kopf um.“

„Nun also, was ist es sonst? Geht's Ihnen etwa der Feier nicht?“

„Wo denken Sie hin? Es ist ein ausgezeichnete junger Mann, und die Liebenden lieben sich wie die Turteltauben.“

„Nun, denn weiß ich wirklich nicht, warum Sie ein so glädliches Ereignis mit so trübseliger Miene aufnehmen können.“

„Nicht“, seufzte er von neuem, „lieber Freund, wie werden es ja vor Bangigkeit nicht ausdauern, ich und meine Frau. Gerade die Frieda — das heißt: ich will nicht etwa sagen, daß mit die andern weniger lieb wären, aber doch: die Frieda — es wird uns ja bangen werden.“

Nun, es half nichts. Bangigkeit war doch kein plausibler Grund, einen annehmbaren Freier auszuwählen; Frieda wurde Braut, und sich da, der Papa hatte richtig prognostiziert. Die Angst hatte gut getroffen. Denn noch ebe Frieda's Hochzeit gefeiert wurde, gab es in dem Hause unserer Freunde zwei neue Bräute; und ich kann meinen verehrten Lesern, die sich etwa eine aus der Wahl der liebreizenden neun Schwestern auswählen wollen, nur den Rath geben, sich zu besinnen, sonst heißt es: Zu spät! Fort sind sie — alle neun!

Johanna Goldschmidt.



Die verwührende Schwestern des Friedel-Vertrags und des Friedel-Vertrags zu Hamburg, welche am 10. October 1857 im 78. Lebensjahre aus dem Leben geschieden ist, gehörte zu den wenigen Erblichlichen, deren es verjovnt ist, von der Wiege bis zum Grabe einen durch wohlgeordnete Familienverhältnisse gesicherten Fuß zu wahren, glücklich in eigenen Genuß wie im Gehulst auf Kinder und Enkelkinder, dabei demüthigt, die inneren Neigungen und Talente erfolgreich betheiligend zu können. Johanna Goldschmidt war eine der ersten Frauen, welche sich der Bestrebungen zur Erziehung und Ausbreitung des weiblichen Geschlechts mit Wort, Schrift und That einsetzten. Ununterbrochen widmete sie Kraft und Zeit dem in

wichtigen Werke der Waisenanstalt für den Winterberg. Ein Rückblick auf ihr segensreiches Leben wird mancher unserer Lesern: nen willkommen sein.

Johanna Schmalz wurde als die Tochter begüterter israelischer Eltern 1806 in Vermelche im Hannoverschen geboren. Als sie sechs Jahre alt war, kehrte sie mit ihren Eltern nach Hamburg über, welches das Jahr Ende ihre Heimat verließ. Nach troß verlebter Jugendzeit im Elternhause trat sie in das ihres erwählten Gatten im Jahre 1827, des Kaufmanns Georg D. Goldschmidt. Ihre glädliche Ehe war mit acht Kindern gesegnet. Seit als die Pflege und Erziehung derselben zu jantische und denfende Mutter nicht mehr ausreichend im Ansehung haben, bezogen Johanna, in den vierzig Jahren, als Schriftföcherin an die Erbkentlichter zu treten. Ihr erstes Buch war eine Lebensgeschichte: „Amalia und Rebekka“, Würdigung einer christlichen Waisen und einer israelitischen Aelst- und Lebensgeschichte (Leipzig 1847). Das Buch erschien anstands und entfaltete Schilferungen von Ansehens und Kundlichkeit zwischen Christen und Juden, wie sie schon damals der Nation und berie in noch höherem Maße hervortreten. In einem Briefe dieses Buches entwarf sie die Verfassung von Frau zu einem Herrn, der auf die heilige Erziehung des weiblichen Geschlechts wirken und die begüterten weiblichen Frauen bilden lassen, für die immer bereitwillig, vor arbeitenden Schwestern einzuhalten, bejovnt aber auch danach zu streben, den Frauen der die höhere Beschäftigung hinaus neue allseitige Bildung zu verschaffen. Das unter Anregung erhaltene 1848 der Jahresversammlung zur Besorgung und Ausgestaltung weiblicher Anstalten, aus dem sich der erste Frauenbildungsverein in Deutschland entwickelte.

Im Jahre 1848 lernte Frau Goldschmidt Friedrich Föcher kennen, hatte mit Anregung seine Vorträge und begann seine Ideen praktisch einzuföhren. Demals hatte sie ein Buch geschrieben „Mutterrechte und Mutterpflichten“. Sie schickte das Manuskript dem berühmten Adolf Diesterweg nach Berlin mit der Bitte, einige erwählende Worte dazu zu schreiben. Diesterweg that es gern und ließ in festgesetzter Reihenfolge mit der Vorfassung, lesen geistiger Ansehens und lebhaftes Interesse schmücken. Das Buch kamte Diesterweg auch nicht geringlich fördert, es war sein Segner. Da lernte ihn auch Frau Goldschmidt: Sie kennen Sie mit in allem bejovntem und Ansehens Föcher vertheilte. Geht Sie nach Hamburg und lassen Sie selbst ihn erst kennen.“ Diesterweg, sich von anderer Seite auerzset, teilte 1849 nach Kopenhagen, und das Frauenbuch war eine Annehmlichkeit und Anerkennung der beiden Vätergenossen für Frau.

Johanna Goldschmidt bezogerte nun mehr ten einflussreichen Bürgervereinigungen in Hamburg des Adel-Veren mit dem ferneren Zweck, Ansehensvereinigungen die in die Familien zu bilden. Diese Schwörung, der sie die zum Ende als Präsidentin angehört hat, ist die inderweiliche That ihres Lebens, das von ihr der gründete Adel-Veren das höchste Versehen. In demselben ist ein Heim für junge Mädchen, die sich der Annehmlichkeiten dabeist nicht annehmen. In Ansehensvereinigungen gibt im Hause Erziehung und praktischen Lehungen, auch werden die Schwestern zur weiblichen Erziehung in ein Ansehensvereinigungen und in Familien von Schwestern angeschlossen. Das Schwesternvereinigungen gründete Johanna Goldschmidt im Verein mit dem Herrn Dr. W. G. G. einen Studentenvereinigungen für hülfsbedürftige Ansehensvereinigungen.

Unausgesetzte Annehmlichkeiten widersteht Frau Goldschmidt der Frauenbewegung auf dem Gebiete der Erziehung. Auf den von ihr bejovnten Ansehensvereinigungen vertritt sie mit Freue und großer Bekannte Ansehensvereinigungen Ansehensvereinigungen und seine Ansehensvereinigungen: allen weckendens war ihr Glück alles andern gemeinshaflichen Bestrebungen jugendend. Sie befandete noch im Jahre vor ihrem Tode diese Annehmlichkeiten durch Gründung von Ansehensvereinigungen und Erziehungsinstitutionen im armen Volkstand.

Als dieses Ansehensvereinigungen wurde aus dem Boden eines glädlichen Familienlebens hervor. Im Jahre 1877 war es Frau Goldschmidt verjovnt, die Goldenen Hochzeit mit ihrem Gatten zu feiern, umgeben von Kindern, Enkelkindern und Urenkeln. Demselben Jahre der ihr fohnd die Lebensgeschichte, ein hohes Ansehensvereinigungen aus dem Leben. Ihr Sohn Otto, als Klavierspieler und Komponist bekannt, führte Jenny mit, die inderweiliche Nachföcherin, als Gattin beim und lebt mit ihr in Frieden in glädlicher Ehe.

— In einer kleinen Gesellschaft, die Heißig in einem glädlichen Gezeir verjovnt, war, mußte jeder der Gäste erzählen, wie er seine Gemüths- und Gemüthsstate zugewandt, da man sich seit menselichen Jahren nicht gesehen hatte. Wir wöhren eher minder Hamer bejovnter von einer der Herrn nach dem andern von ihnen Reiten, von den Herren Ansehensvereinigungen, die er in diesen oder jenen Sabereit erlebt, von Jagden, Unglück im Einzel u. s. w. Ansehensvereinigungen kam Watson an die Reihe, der als ein etwas etwasreicher Kopf bekannt war, er verjovnt, daß ein kleines Gezeir zum besten zu gehen, das ihm mehr amüßlich habe als alles andere, was er in den letzten sechs Monaten mitgemacht, was bezogen: „Ich verjovnt mich während der Arbeit an ein meiliges Ansehensvereinigungen und inderweiliche eines Ansehensvereinigungen mit der Heißig im Park nachher, als ich plötzlich ein jantich lebhaftes Gespräch zwischen drei Leuten von meiner Dreiergesellschaft verjovnt, und dabei den Namen meines Frau wie den meiligen erjovnt hörte. Darin ein höchst lieblich verjovnt, bestellte ich mich verjovntlicher Ansehensvereinigungen zu, was sie sagten. Der Ansehensvereinigungen meinte: „Wenn ich nur ein einziges mal die Summe hätte, welche der Herr Vater täglich zu verjovnt hat, da wollte ich froh sein.“ Frau, der Bekannte, erwiderte darauf: „Ach, ich müßte lieber einmal an jener Last jovnten“ und Anton, der Wirth, fuhrte: „O, daran wäre mir gar nichts gelegen: mein jantichlicher Wunsch wäre, ich könnte die ganze Frau ein einziges mal haben.“ Jetzt trat ich vor und sagte lächelnd zu den erjovntem Leuten: „Darin Ansehensvereinigungen mit runde Ansehensvereinigungen sind gemüths, und es soll mir nicht darauf ankommen, sie in Erfüllung zu bringen, wenn auch das glädlich inaden kann. Johann, mein jantichlicher Ansehensvereinigungen wird sich in runder Summe auf 500 S. belaufen, hier daß die drei Leuten neue Hundertmark: ichene, sie sollen die gebort. Frau, du müßt dich jovnt in Staatsverdienste weeren, ich liebe dich für deine zum Ansehensvereinigungen zu mir ein. Du aber, Anton — der palante Wirthwort jovnter an allen Gliedern, und ich bejovnter mich, ihn zu bejovnter, indem ich laute: „Dein Wunsch, mein lieber Anton, daß jantichlicher Ansehensvereinigungen und jantichlicher Ansehensvereinigungen, das zu eine vorjovntliche Ansehensvereinigungen die eine Kammerchen, der, wie du weißt, ihren Lieblings: jantichgereit bildet. Da die Ansehensvereinigungen soll und, wach sie zu den weißen Schanz gehüllt sein, den sie gemüthslich der ihren Spaziergängen tragt. Ich erlaube dir, ihr dem einen Tag zu gehen, also bejovnter dich vor, recht liebendmüthig zu sein, und was alles jantich, daß deine Frau nicht von der Erde werden, denn zu weis, sie ist eilendmüthig wie eine Tigerin und wüch die den jantich Spaz verjovnter.“ Als das Ansehensvereinigungen angeheuert war, mußte ich nach Frau schicken und ihn mit Gemüthslich in den Spazier: sal führen lassen, denn er wollte durchaus nicht bejovnter und jantich nicht über an den Tisch, als die ich erjovnter, daß ich ihn auf den Stuhl schicken lassen würde. Ich kann ihnen verjovnter, daß ich noch kein so bejovnter Diner erlebt habe, als mit Frau jantichmal mit jantichler verjovnter Ansehensvereinigungen bejovnter.“ „Nach der



Ein behaartes Kind.

Sogenannte Haarmenschen hat die „Illustrirte Zeitung“ schon öfter abgebildet und zu beschreiben Gelegenheit gehabt, so die bekannte Tänzerin Julia Bafrana, den russischen „Pudelmenschen“ Adrian Jelschew und im vorigen Jahre die kleine Maria, das sechsjährige Haarmädchen von der Insel Borneo. Heute zeigen wir dieser Gallerie behaarter Menschen eine neue Nummer hinzu in einem einjährigen Kinde, das von Dr. med. Schulz in Bad Kreuznach, dem Verfasser der vorerwähnten 3. Auflage erscheinenden Schrift „Haut, Haare und Nägel“ (Leipzig, J. J. Weber) beobachtet wurde, und das eine Verbreitung der Haare vom Kopf über den Nacken, die Schultern, die Oberarme bis zum Ellenbogen und über den ganzen Rücken bis zur Hüfte aufweist, eine Haarbildung, die nur sehr selten beobachtet worden ist. In dem angeführten Werke befindet sich die Abbildung eines zwölfjährigen Mädchens mit ähnlicher Haarbildung, ein Fall, der im Jahre 1867 von Dr. Vogel in London beobachtet und beschrieben worden ist, doch war nur die rechte Seite des Rückens mit Haaren bedeckt, während an dem hier abgebildeten Kinde beide Seiten des Rückens gleichmäßig behaart sind.

Man nennt diesen übermäßigen Haarwuchs Hypertrichosis oder Polytrichie und vermagt darin eine Bildungsstörung, durch welche das embryonale Wolffeld, der sogen. Canago, auch bei Kindern und Erwachsenen noch erhalten bleibt.



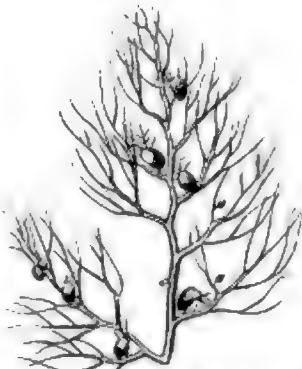
Ein behaartes Kind.

Eine fischfressende Pflanze.

In jüngster Zeit ging durch mehrere Blätter der In- und Auslandes die Kunde von einer fischfressenden Pflanze, welche diese ihre Fischportage in solchem Maßstabe betreiben soll, daß ihre Gegenwart in Gewässern mit Fischzucht einen erheblichen Schaden zu verursachen vermag. Die Pflanze, um die es sich hier handelt, ist die bekannte Utricularia, der Wasserhelm oder Wasserfischlauch, ein schwimmendes, wurzelfreies Gewächs, das in Gräben und Teichen in der Nähe des Wasserspiegels schwebend vegetirt und zur Blüthezeit seinen Blütenstengel über denselben erhebt. Die untergetauchten Zweige tragen gefiederte, gabelig sich theilende Blätter, an denen sehr merkwürdig gebaute blasenartige Organe sitzen. Diese letzteren sind es, welche in der That zum Fange von kleinen Wasserthieren dienen, wie dies schon seit längerer Zeit bekannt ist und namentlich von Darwin in seinem bewunderungswürdigen Werke über die insectenfressenden Pflanzen ausführlich beschrieben wurde. Um so bemerkenswerth ist es, daß weder Darwin noch andere Beobachter nach so zahlreichen Untersuchungen und Experimenten etwas erwähnen, was auf die Fischfressung Bezug hätte; immer sind es niedere Thiere, kleine Crustaceen und Insectenlarven, welche als Beute der Pflanze genannt werden. Die Art und Weise, wie die Utricularia sich der kleinen Beischöpfe bemächtigt, ist sehr merkwürdig und sei zunächst hier in Kürze geschildert.

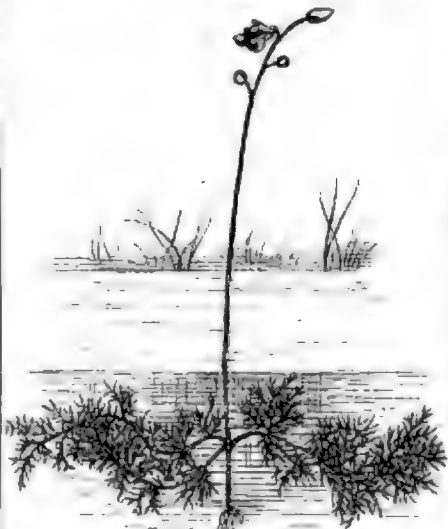
Nach Darwin's Untersuchung an Utricularia neglecta, die wie am besten unserer Darstellung zu Grunde liegen, sind die Blasen dieser Art im ausgewachsenen Zustande bis zu 2,54 Mmtr. lang, kugelförmig, grün und mit Wasser gefüllt, enthalten aber häufig daneben auch Verfallschläuche. Jede Blase sitzt an einem kurzen, dünnen Stiel und läßt eine obere, stark gewölbte und eine untere flache Seite erkennen. Die concave Oberfläche erhebt vorn in zwei lange, borstenförmige „Antennen“. Die untere flache Seite dagegen enthält den durch eine leicht bewegliche, elastische Klappe verschlossenen Eingang in das Innere der Blase. Diese Klappe ist so angebracht, daß sie nur nach einwärts sich öffnen kann, beim Zurückweichen aber den Eingang wieder dicht verschließt, sobald sie also kleinen Thierchen wol den Einlaß, niemals aber den Wiederausstritt gestattet. Ein trichterförmiger Vorsprung der Mündung, auf welchem der freie Rand der Klappe ruht, veranlaßt den Verschluß. Die zahlreichen Verände, welche Darwin über die Beweglichkeit der Klappe, ihre Reißbarkeit und über die Art, wie lebendige und leblose Körper ringelgeschloffen werden, angestellt, haben ergeben, daß namentlich lebende Thiere sehr rasch Eingang finden; auf gewisse Weise hin öffnet sich die Klappe erst ganz plötzlich und verschließt den auf ihr liegenden Gegenstand.

Auf diese Weise werden Thiere der verschiedensten Art, in erster Linie Crustaceen, wie Cyclops, Muscheltrübschen, Wasserflöhe, ferner kleine Insectenlarven, namentlich die Larven von Mücken u. a., Bärthierchen, Räderthiere u. s. w. gefangen. Die



Ein Stengel von Utricularia neglecta. Invermal vergrößert.

Stumpfheit, mit der dies geschieht, läßt vermuten, daß wenigstens die Pflanzenfresser unter diesen Thieren durch gewisse Duftstoffe locken, die die Klappe angelockt werden müßten. Was andererseits die Fleischfresser betrifft, so ist es schwieriger, einen Grund für ihren häufigen Besuch der Blasen zu finden.



Utricularia, ganze Pflanze mit Schwimmstengel.

Alle diese Thiere werden nach einiger Zeit ab und zu verweilen im Innern ihres Gefängnisses. Untersuchungen man nun die Innenwand einer solchen Blase mit stärkern Vergrößerungen, so zeigt sich dieselbe mit einer dichtgedrängten Menge von vierseitigen Fortsätzen bedeckt, deren divergirende Arme aus schlauchförmigen Zellen mit äußerst zarter Zellmembran bestehen. Die Function dieser Fortsätze besteht aller Wahrscheinlichkeit nach darin, die aus den Fortsätzen producierten der verwelkenden Thierkörper gebildeten assimilirbaren Substanzen aufzulösen und der Pflanze als Nahrung zuzuführen. Ihr verschiedenes Ansehen in leeren und in mit verwelkenden Thierleibern gefüllten Blasen liefert hierfür den Beweis.

Es findet hier also derselbe Proceß statt, der auch bei andern insectenfressenden Pflanzen beobachtet ist, nur mit dem Unterschiede, daß die Production eines peptinartig wirkenden Tränsferretes zu fehlen scheint, das bei den landbewohnenden compositen Pflanzen, wie dem Sonnenhut (Drosera) und der Venusfliegenfalle (Dionaea), zunächst die Auflösung der gefangenen Thiere bewirkt. An seiner Stelle scheint bei Utricularia hauptsächlich der natürliche Fäulnißproceß im Wasser der Blase die Auflösung herbeizuführen.

Uebersichten wir die geschilderten Thatsachen, so wird vor allem klar, daß von einem selbstthätigen Einwirken der Thiere seitens der Pflanzen nicht die Rede sein kann, jene vielmehr von selbst in die Falle gehen. (Ganz unwahrscheinlich erachtet man die Angabe, daß die kleinen, über die Pflanze gestreuten Drüsenpapillen lebende Thiere durch Saugwirkung festzuhalten vermögen.) Ebenso scheint es klar, daß die Thiere ein gewisses Größenmaß nicht überschreiten dürfen, wenn sie in den Blasen sich fangen sollen. Im Bezug auf diesen Punkt ist besonders die Bildung der Antennen und der zur Seite der Klappe stehenden Borsten bemerkenswerth, da sie offenbar einen Schutzapparat für das junge Organ darstellen, der größeren Thieren den Zugang verwehrt soll, während kleinere Dicksöpfe leicht zwischen den Antennen hindurch finden.

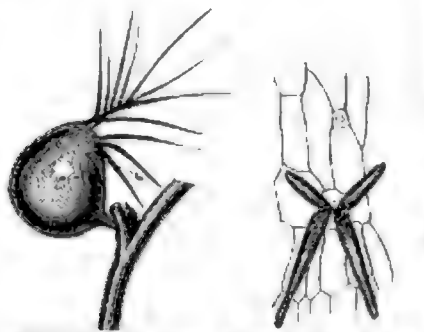
Es zeichnet sich nun allerdings als Fischfresserin angelegte Utricularia vulgaris durch beträchtlichere Größe ihrer Blasen (bis zu 5 Mmtr. Länge) vor den übrigen Arten aus, jedoch der gelegentliche Fang größerer Wasserinsecten und sehr kleiner Fischembryonen nicht zu den Unmöglichkeitlichen gehört. Ob aber letztere in solchen Mengen zu den Opfern der Pflanze gehören, wie dies neuerdings von manchen Seiten angegeben wird, müßten wir so lange bezweifeln, bis erneute Untersuchungen von maßgebender Seite die merkwürdige Thatsache völlig aufgeklärt haben.

Himmelserscheinungen.

Astronomischer Kalender.

Table with columns for month, day, sunrise, sunset, moonrise, moonset, and other astronomical data for December and January.

Wichtige Ereignisse der Sonne. Gestern ist der ganze Nordpol wieder zu beobachten, nachdem er seit 10 1/2 Jahren seinen letzten Gang am Nordpol erreicht, da er wegen seiner großen nördlichen Abweichung zum Aequator einen beträchtlichen Weg am Himmel durchläuft. Sein Nächstes Ereigniß nachmittags 3 1/2 Uhr, ist er 10 Grad nördlicher Breite, das ist nördlicher als der Ort der Beobachtung. In der nächsten Nacht wird er 12 Grad nördlicher Breite erreichen, das ist nördlicher als der Ort der Beobachtung. Die Umlinien der roten Flecke in den Schatten des Planeten sind folgende: bei Sirius am 2. December abends 6 Uhr 15 Min., am 1. Januar früh 6 Uhr 57, am 4. Januar abends 1 Uhr 54 Min.; bei Jupiter am 2. Januar früh 6 Uhr 15 Min. — Venus, wieder breitet sie zu 31 Grad südlich vom Aequator durchgezogen, ist, kann sich um 10 1/2 Uhr am ersten werden und bildet sich nach dieser Zeit in der Übergangsperiode der am südlichen Himmel stehender. — Mars, wieder breitet sie zu 31 Grad nördlich vom Aequator durchgezogen, ist, kann sich um 10 1/2 Uhr am ersten bilden und bildet sich nach dieser Zeit in der Übergangsperiode der am nördlichen Himmel stehender. — Mercur, wieder breitet sie zu 31 Grad nördlich vom Aequator durchgezogen, ist, kann sich um 10 1/2 Uhr am ersten bilden und bildet sich nach dieser Zeit in der Übergangsperiode der am nördlichen Himmel stehender. — Venus, wieder breitet sie zu 31 Grad nördlich vom Aequator durchgezogen, ist, kann sich um 10 1/2 Uhr am ersten bilden und bildet sich nach dieser Zeit in der Übergangsperiode der am nördlichen Himmel stehender.



Blase von Utricularia neglecta, 1. Stiel vergrößert, 2. Klappe. Ein vertheiltes Fortsatz aus dem Innern der Blase. Stiel vergrößert.

