

Cat.

770

w

Lat. 770 <sup>w</sup>







Verzeichniß

der

Bücher, Oelgemälde,

Kupferstiche, Wasser- und Email-  
Malereien, Mosaiken, Kunstwerke von  
Elfenbein, Bernstein und Holz, ausge-  
stopften Vögel, Mineralien, Conchy-  
lien und anderen Seltenheiten

des

zu Nürnberg verstorbenen

Herrn Oberpostmeisters Schustern

welche

in dem Hause Lit. S. Nro. 410. in der Albrechts-  
Dürers-Straße am 10. Juli 1826. und an den  
folgenden Tagen, jedesmal von Nachmittags  
2 Uhr anfangend, gegen sogleich baare  
Bezahlung öffentlich versteigert werden  
sollen.

---

Nürnberg, 1826.

Bei dem verpflichteten Auktionator

J. L. Schmidmer.

73

PSB  
MÜNCHEN

07/24.22

Portofreie und mit hinlänglicher Sicherheit  
versehene Aufträge übernehmen:

in Nürnberg Herr Buchhändler Eichhorn.

— — die Frauenholz'sche Kunsthandl.

— — Herr Buchhändler Lechner.

— — der Auctionator und Buchhändler  
Schmidmer.

— — Herr Buchbinder Schwemmer.

Fürth — Auctionator und Antiquar  
Heerdegen.

Es ist zu bemerken, daß bei dieser Verstei-  
gerung an Niemand, ohne sogleich dafür zu lei-  
stende Bezahlung, etwas verabsolgt werden kann.

Sollten sich mehrere Liebhaber zur ganzen  
Sammlung der Vögel finden, die ein an-  
nehmbares Gebot darauf legen würden, so kann  
auch die ganze Sammlung mit den schönen  
Glastästen versteigert werden.

## Auctions-Eintheilung.

---

Montag d. 10. Jul. p. 1—13 Bücher No. 1—300

Dienstag d. 11. — p. 14—22 desgl. ic. 301—317

Delgemälde ic. 1—19

Kupferst. 1—36

Emaillen 1—72

Mittwoch 12. — p. 22—32 Mineralien

Conchylien

Vögel 1—225

Anhang 1—36

---



---

## In Folio.

- Nro. **C**
1. Catesby, W. die Abbildungen verschiedener Fische, Schlangen, Insekten etc. m. viel. illum. K. Nürnberg. 1777. KuE.
  - 2—5. Knorr, C. W. die Naturgeschichte der Versteinerungen, 3 Theile in 5 Bänden, m. vielen illum. K. Holländ. Pap. Ebd. 1773. KuE.
  6. Jonstonii, J. Historia naturalis de Quadrupetibus, c. fig. aeneis. Frankf. Merian, s. a. Pdbd.
  7. Hofer, J. E. Hailsbronner Antiquitäten-Schatz, m. vielen K. Dnolzb. 1731. Pgb.
  8. Museum Cortonense in quo vetera monumenta complectuntur etc. c. fig. Roma 1750. Pdbd.
  9. Blancken, J. L. Bildnisse berühm. Künstler, Buchhändler, Buchdrucker etc. 1r Theil, m. K. Nürnberg. 1725. broch.
  10. Cramers, P. Sammlung und Beschreibung ausländischer Schmetterlinge, mit vielen illum. Abbildungen, Nürnberg. s. a. Pdbd.
  11. Montfaucon, P. griechische und römische Alterthümer, deutsch herausgeg. von J. J. Schafen, m. vielen K. Nürnberg. 1757. Pdbd.
  12. Bellorii, P. Lucernae vet. sepulchrales iconicae, ex cavernis Romae subterraneis, c. fig. Col. 1702. Pdbd.
  13. Gorio, A. Etrurische Alterthümer, mit K. Nürnberg. 1770. Pdbd.

## In Quarto.

Nro.

14. 15. Knorr's, G. W. Vergnügen der Augen und des Gemüths in Vorstellung einer allgemeinen Sammlung v. Muscheln ic. 6 The. m. illum. K. Nürnberg. 1757. in 2 Pdbde.
16. Oliviers, Entomologie od. Naturgeschichte der Insecten, 2 Theile, enth. Käfer, m. 96 illum. Kupfrt. Nürnberg. 1803. Pdbd.
17. Baer, C. v. Zwei Worte über den jetzigen Zustand der Naturgeschichte, Königsberg 1821. Pdbd.
18. Sulzer, J. H. die Kennzeichen der Insekten, m. 24 illum. Kupfrt. Zürich 1761. Pdbd.
- 19—23. Esper, E. J. E. die Schmetterlinge, Europ. Gattung, 1r Bd. 1r, 2r Thl. 2r Bd. 3r Bd. 4r Thl. 1r und 2r Bd. und 5r Bd. in 10 Heften, m. illum. Abbildungen, Erl. 1777—95. Hlbfrzbd. 5r Bd. Geh.
24. Desselben Fortsetzung der europ. Schmetterlinge, 1r Thl. m. vielen illum. Abbildungen, Erl. Hlbfrzbd.
25. — — die ausländischen Schmetterlinge, 1r Thl. m. 63 illum. Kupfrt. Dasselbst 1801. Hlbfrzbd.
- 26—29. Gartenzeitung, herausg. v. K. Sprengel, mit schw. und illum. Kupfrn. Halle 1804—5. Hlbfrzbd.
- 30—34. Rösels, A. J. Insekten-Belustigung, 4 The. nebst Kleemanns Anhang, m. vielen illum. Abbildungen. Nürnberg. Geh.
35. Gräfflin, M. S. der Raupen wunderbare Verwandlung, 2r Thl. m. schw. K. Frankf. 1683. Pdrbd.

## In Octavo.

Nro.

36. Maders, J. Raupenkalender, 2te Aufl. Nürnberg. 1786. Pdbb.
37. Eckerle, W. W. Naturlehre, m. K. Heidelb. 1820. Pdbb.
38. Rief, D. Darstellung der durch den thier. Magnetismus veranlaßten Geschichte der Krämerin, Leipz. 1818. Geh.
39. Schwartz, D. O. Lichenes Americanii, c. icon. illustr. J. Sturm, Fasc. 1. Norimb. 1811. Pdbb.
40. Martius, J. N. Unterricht in der natürlichen Magie, m. K. Berl. 1779. Pdbb.
41. Schmiedleins, G. B. Einleit. in die nähere Kenntniß der Insektenlehre, m. 2 Kpft. Leipz. 1786. Pdbb.
42. Quatremere-Disjonval Araneologie oder Naturgeschichte der Spinnen, aus den Franz. Frankf. 1798. Pdbb.
43. Rockstroh, H. Anweisung zum Modelliren aus Papier, m. K. Weimar 1802. Pdbb.
44. Felloplastik oder die Kunst Modelle von antiken Gebäuden in Kork darzustellen, m. K. Gotha 1804. Pdbb.
45. Schmieders, E. E. Versuch einer prakt. Elementar-Geometrie, Halle 1800. Pdbb.
46. Hübners, J. Natur-, Kunst-, Berg-, Gewerb- und Handlungs-Lexicon, Leipz. 1741. Hrnbd.
- 47—50. Dictionaire, Francois-allemand- et allemand Franc. par la Veaux, 4 Tomes, Cologne 1800. Pdbb.
51. 52. Dieterichs, W. naturhistor. ökonom. technolog. Handwörterbuch, 9 Bde. A—Z. Ulm 1816. Pdbb.

Nro.

53. 54. Schedels, J. C. prakt. Taschenwörterbuch der Waarenkunde, 2 Thle. Leipz. 1798. Pdbd. m. Papier durchsch.
55. 56. Schwarz, C. neuer Raupenkalender, 1te u. 2te Abtheil. m. 1 Kpfrt. Nürnberg. 1791. Pdbd. m. Papier durchsch.
57. 58. Theuß, L. allgemeines Blumen-Lexicon, 2 Bde. A—Z. m. K. Weimar 1811. Pdbd.
59. 60. Hochheimers, C. F. A. allgemein. prakt. Haus- und Hand-Wörterbuch für Hausväter, Dekonomen, Künstler etc. 2 Bände, A—Z. Leipz. 1805. Pdbd.
61. 62. Blank, J. B. Handbuch der Mineralogie, Würzb. 1810. in 2 Pdbde. m. Pap. durchsch.
63. 64. Jung, C. C. alphab. Verzeichniss der bisher bekannten Schmetterlinge aus allen Welttheilen, 2 Bde. Marktbr. 1791. Pdbd. m. Papier durchsch.
65. Beschreibung, systemat. der europ. Schmetterlinge, 1r Thl. m. 1 K. Halle 1787. Pdbd.
66. Winterschmidt, J. S. Nürnbergische Flora, Jan. Febr. März, m. illum. Abbild. Nürnberg. 1817. Geh.
67. Christs, J. L. güldenes ABC, für die Bauern, 2te Aufl. m. 1 K. Frankf. 1797. Pdbd.
68. Bouche, K. P. der Zimmer- und Fenstergarten, neue Aufl. Reutl. 1816. Pdbd.
69. Blank, J. B. Handbuch der Zoologie, Würzb. 1811. Pdbd. m. Papier durchsch.
70. Filippi, D. A. italiänische, prakt. theoret. Sprachlehre für Teutsche, 6te Aufl. Nürnberg. 1809. Pdbd.
- 71—76. Bundschuh, J. K. Lexicon von Franken, 6 Bde. A—Z. Ulm 1799—1804. Hlfrzbd.

Nro.

- 77—79. Schmiedleins, G. B. Handwörterbuch der Naturgeschichte, 3 Bde. Leipz. 1800. Hlbfrzbd.
- 80—83. Bechsteins, J. M. gemeinnütz. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, 4 Bände, m. vielen K. Leipz. 1791—95. Hlbfrzbd.
84. Abercrombie, J. der Treibhausgärtner, m. 6 Kpfrt. Wien 1792. Hlbfrzbd.
- 85—91. Darstellung, vollständ. der Kunstwerke des Pariser Museums im Louvre, 7 Bde. m. 138 Kpfrt. Memming. 1815. Geh.
- 92—95. Maiers, J. C. Beschreibung v. Venedig, 4 Theile, 2te Aufl. m. K. Leipz. 1795, 96. Geh.
- 96—103. Daudin, F. M. Histoire naturelle general et particuliere des reptiles, 8 Tomes, a. fig. an. XIII. Pdbb.
104. Briefe über die Schweiz, 1r Thl. Berlin 1784. Hlbfrzbd.
- 105—7. Ballenstedt, J. G. J. die Urwelt, 3 Abtheil. Quedlinb. 1818. Pdbb.
108. Hermbstädt's, S. F. gemeinnützl. Rathgeber für den Bürger und Landmann, m. 1 K. Berl. 1816. Pdbb.
109. Bogels, K. A. prakt. Mineralsystem, Leipz. 1762. Pdbb.
110. Raumann, J. F. Taxidermie oder d. Lehre Thiere aller Klassen auszustopfen und aufzubewahren, m. K. Halle. s. a.
111. Alten, J. W. systemat. Abhandlung über die Erd- und Flußconchylien, m. 14 illum. K. Augsb. 1812. Pdbb.
112. 13. Lehrbuch der Waarentunde, 2 Bände, Berl. 1795. Pdbb.
114. 15. Cooks, J. dritte und letzte Reise, 2 Bde. m. K. 1789. Kuc.

Nro.

116. 17. Koppeltz, J. B. histor. topog. Beschreibung von Bamberg, 1te und 2te Abtheil. Nürnberg. 1801. Hlbfrzbd.
118. Christ, J. L. Handbuch über die Obstbaumzucht, 2te Aufl. m. 4 Kupfrt. Frankf. Hlbfrzbd.
119. Garten-Gesellschafter und immerwährender Gartenkalender, aus den Engl. von F. G. Leonhardi, mit 3 K. Leipzig 1796. Hlbfrzbd.
120. Bemerkungen wie Mistbeete am besten anzulegen, aus den Engl. Hamburg 1791. Hlbfrzbd.
121. Bibliothek für Lustgärtner, Erl. 1806. Hlbfrzbd.
122. Geigers, F. K. Unterricht in der Baumgärtneren, 6te Aufl. Augsb. 1802. Hlbfrzbd.
123. Grotjan, J. A. Land- und Garten-Calender, Gotha 1765. Hlbfrzbd.
124. Heyne, F. A. Pflanzen-Kalender, 1s und 2s Heft, Leipz. 1804. Hlbfrzbd.
125. Bergers, C. G. Taschenbuch für Blumenfreunde, 1r Theil, 2te Aufl. Hlbfrzbd.
126. Engeln, P. B. verständiger Garten-Meister, Leipz. 1751. Hlbfrzbd.
127. Baum- und Obstgärtner der wienerische, Wien 1798. Hlbfrzbd.
128. Müller, J. C. F. der vollst. Monatsgärtner, 2te Aufl. Frankf. Hlbfrzbd.
129. Bechsteins, J. M. Naturgeschichte d. Stubenthiere, 2r Bd. Gotha 1797. Hlbfrzbd.
130. Blumauer, Freimaurergedichte, Wien 1786. Hlbfrzbd.
131. — — Herkules, travestirt, Frankf. u. L. 1794. Hlbfrzbd.
132. — — Virgil Aeneis, 4 Bde. Frankf. und L. Hlbfrzbd.

Nro.

133. Bibliotheca Joschiana, 1r Theil, Leipz. 1826. Pdbb.
134. Gutmanns zuverlässiger Rathgeber im Winter, Neub. s. a. Hlbfrzbd.
- 135—38. Stael-Holstein, Delphine, 4 Tomes, Geneve 1802. Hlbfrzbd.
139. Bechsteins, J. M. Naturgeschichte d. Stubenvogel, m. Abb. Gotha 1795. Hlbfrzbd.
140. 41. Bette d'Etienville, le Chateau l'hermitage, 2 Tomes, Paris 1802. Hlbfrzbd.
142. Münchhausens, F. v. wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande, m. 25 K. Berl. 1803. Hlbfrzbd.
143. Bade-Mecum, neues, lustiges, für Gesellschaften, Berl. 1820. Hlbfrzbd.
- 144—48. Cecilia ou memoires d'une heritiere, Tom. 1—5. Neuschadel 1783. Hlbfrzbd.
149. Das neue Königl. l'Hombre, Hamb. 1775. Hlbfrzbd.
150. Bielhuber, E. Unterhaltungen aus der Mythologie, m. K. Augsb. 1816.
151. Baareufenner, der vollst. 2 Bde. Hamb. s. a.
152. Uebersicht der Litteratur von der Mineralogie, Berg- und Hüttenkunde, von Jahr 1800—1815. Freiberg 1816. Pdbb.
153. Tractat, neuer, von Firniß, Laquir und Mahler-Künsten ic. Berl. 1730. Pdbb.
154. Taschenbuch, magisch-physisal, oder natürl. Zaubereien, neueste Aufl. Frankf. und L. Pdbb.
155. Londner Apothekerbuch, übers. von C. G. Eschenbach, Leipz. 1789. Pdbb.
156. Beste, C. A. gründlicher und vollst. Unterricht die besten Aquavite ic. zu fabriciren, Frankf. 1805. Pdbb.

Nro.

157. Kunstmappe eines Karthäusers, Altona 1792. Pdbb.
158. Gautsch, F. W. sächsisches Kunst-Buch, Wilsdruff 1804. Pdbb.
159. Der wohlerfahrene Künstler, Nürnberg. 1724. Pdbb.
160. Eberhards, G. A. der kleine Hexenmeister, neue Aufl. Leipz. Pdbb.
161. Ballemont, A. Merkwürdigkeiten der Natur und Kunst, m. K. Budisin 1732. Pdbb.
162. Farbe-Belustigung. 2 The. Nürnberg. 1741.
- 163—66. Beschäftigungs- oder Erwerbs-Hülfsbuch, 2 Bde. in 4 Abtheil. Würzb. 1816. Pdbb.
167. Catel, P. F. mathemat. und physik. Kunst-Cabinet, m. vielen K. Berl. 1790.
168. v. Derschauer Auktions-Katalog, in 3 Bde. m. Papier durchsch. Nürnberg. 1825. Geh.
169. noch ein Exemplar in 1 Bd. Geh.
170. Werners, A. G. letztes Mineral-System, Freib. 1817. Geh.
171. Post-Handbuch für Baiern 1810. München. Pdbb.
172. Adress-Buch von Würzburg, 1806 Pdbb.
173. Schlothheim, E. F. Nachträge zur Petrefactenkunde, 2te Abtheil. ohne K. Gotha 1823.
174. Zeichen und Werth der verletzten und unverletzten Jungfrauschaft, 2te Auflage, mit illum. K. Berl. 1795. Pdbb.
175. Der fröhliche Gesellschafter, Nördl. 1815. Pdbb.
176. Parkinston, G. C. die Holzfärberei, Quedlinb. 1825. Pdbb.



Nro.

177. Meyer, F. J. L. Darstellungen aus Italien, Berl. 1792. Geh.
178. Verbotene Schriften, 2 Thle. m. 1 R. s. l. 1705. Geh.
179. Taubenbuch, nütliches und vollständiges, m. 1 R. Ulm 1790. Pdbb.
180. Wie kann man mit gutem Erfolge frante Hunde behandeln? Landsh. Pdbb.
181. Hoff, H. G. das Buch für Dekonomen, 2 Thle. Salz. 1793. Pdbb.
182. Murr, C. F. Description du Cabinet de P. de Praun, a. 6 Pl. Nuremb. 1797. Geh.
183. 84. Virgile en France, ou la nouvelle Eneide par le Plat du Temple, 2 Tomes, Offenbach. Broch.
185. Meidingers, J. B. franz Gramatif, umgearbeitet von J. Wiesner, Nürnberg. 1800. Pdbb.
186. Borraths-Kammer, neu eröffnete, m. R. Frankf. 1760. Pdbb.
187. Geschichte, geheime des ehemal. westphäl. Hofes zu Cassel, 1r Thl: S. Petersb. 1814.
188. Forsters, G. Erinnerungen aus dem Jahr 1790. m. R. Berl. 1793. Hlbfzbb.
189. Leske, N. G. Anfangsgründe der Naturgeschichte, 1r Thl. m. 12 Kpfrt. 2te Aufl. Leipz. 1784. Pdbb.
- 190—92. Meusels, J. G. Museum für Künstler, 18—186 Stück, m. R. Mannh. 1787. in 3 Pdbbe.
- 193—97. — — Miscellaneen, artist. Inhalts, 18—308 Hest, Erf. 1779—87. in 5 Pdbbe.
198. Christ, J. K. Anweisung zur Bienenzucht, 3te Aufl. m. 5 Kpfrt. Leipz. 1798. Pdbb.
199. Harttrod, S. C. Sammlung von Kunststücken, Bresl. 1788. Pdbb.

Nro.

200. Kühn, A. E. kurze Anleitung Insekten zu sammeln, 2te Aufl. Eisenach 1783. Pdbb.
201. Dürerich, A. M. C. allgemeine Naturgeschichte, Erf. 1806. Pdbb.
202. Lafiter, der vollkommene, m. 1 R. Frankf. 1705. Pdbb.
203. Lafiter-Meister, der gründlich lehrende, 2te Aufl. Leipz. 1768. Pdbb.
- 204—8. Kunst-Kabinet, physik. ökonom. u. chem. technisches, 5 Bdchn. Ulm 1808. Pdbb.
209. 10. Rathgeber, der erfahrene, oder Auswahl von Vorschriften ic. 2 Bdchen. Ulm 1810. Pdbb.
211. Steins, K. P. C. Handbuch des Zubereitens und Aufbewahrens der Thiere aller Classen, m. R. Frankf. 1802.
212. Hausbuch, nützliches und angenehmes, enth. eine Sammlung von Kunststücken, Leipz. 1816. Pdbb.
213. 14. la Menagerie du Museum national d'histoire naturelle etc. 2 Tomes, a. fig. Paris 1804. Pdbb.
215. Mawes, J. Abhandlung über Demanten und andre Edelsteine, aus den Engl. von C. G. Kühn, m. 3 illum. Kupf. Leipzig 1816. Pdbb.
216. Anleit. zur Kenntniß der Edelsteine und Perlen, m. 1 R. Halle 1816. Pdbb.
217. Naturgeschichte d. deutschen Schmetterlinge für die Jugend, Halberst. 1805. Pdbb.
218. Pictorio, J. B. die mit vielen raren und curios. Geheimnissen angefüllte Illuminir-Kunst ic. Nürnberg. 1729. Pdbb.
219. d'Apigny, richtige und vollst. Beschreib. aller Farbmaterien, Augsb. 1781. Pdbb.

## Nro.

220. Anleitung, gründlich-zweckmäßige, zur Erziehung eines jungen Hühnerhundes, Braunschweig 1795. Pdbb.
221. Der Künstlerfreund, herausg. v. U. Moser, 2 Bdchen, Wien 1797. Pdbb.
222. Diel, A. F. A. Ueber die Anlegung einer Obstorangerie in Scherben, m. K. Frankf. 1798. Pdbb.
- 223—26. Zaubereien und Wunder nebst Geisterbeschwörungen, 4 Theile, Hamb. 1804. s. a.
- 227—30. Humboldts, A. Reisen um die Welt, ein Lesebuch für Kinder, 4 Thle. Hamb.
231. Cowper, J. F. Geheimversuchte experimentirte Geheimnisse, in 6 Abtheil. Amsterd. 1784. Pdbb.
232. Rothhelfer, histor. m. K. Würzb. s. a. Pdbb.
233. Der Rechnungshelfer ic. Würzb. 1807. Pdbb.
234. Kunst, zum sechsten mal, hundert u. eine, 6r Thl. 1762. Pdbb.
235. Pinetti, physikal. Belustigungen, Berlin 1796. Hlbfzbb.
236. Standrede am Grabe der Mad. Schuwitz, Rast. 1798. Hlbfzbb.
237. Versuch einer Biographie, der Frau Gräfin von Lichtenau, m. d. Bildn. Zürich 1800. Geh.
238. Papiere, geheime, der Gräfin von Lichtenau ic. s. l. e. a. Hlbfzbb.
239. Tischers, K. encyclop. Taschenbuch für Schmetterlingsammler, m. 1 K. Leipz. 1804. Pdbb.
240. Ein Paket m. 12 verschiedenen Piegen.
241. Ein ditto, m. 15 ditto.
242. Ein ditto, m. 15 ditto.
243. Ein ditto, m. 12 ditto.

Nro.

244. Industrie-Schule, allgemeine, d. Deutschen, 1r Jahrg. 16 — 128 Hest, Stuttg. 1802. Geh.
- 245—48. 4 Stammbücher von d. Jahren 1600—1700. mit Inschriften berühmter Personen und vielen schönen Migniaturn und andern Gemälden.

## In Duodecimo.

- 249—58. Brayer, L. Rosa ou la fille mendiante, 10 Tomes, a. fig. Paris 1798. Hlbfrzbb.
- 259—64. les Enfants de l'Abbaye, trad. de l'Anglois, 4 Tomes, Paris. l'an 6 Hlbfrzbbe.
- 265—72. Vie et amours du Chevalier de Faublas, 13 Tomes, a. fig. 2) Emilie de Varmont, 3 Tomes, Paris 1790. in 8Hlbfrzbbe.
273. Aehrenlese vom Calenderfelde, Berl. 1792. Geh.
274. le Fond du Sac, ou restant des habioles, 2 Tomes, Venise 1780. Hlbfrzbb.
275. Skizze, biograph. der Mad. Rib, Paris 1798.
276. Schnaken und Schnurren unter allerlei Gestalt, Bresl. Hlbfrzbb.
277. Bibliothéque des Amans, Paris. Hlbfrzbb.
278. 79. Taschen-Wörterbuch, neues italien. deutsches und deutsch-italienisches, 2 Thle. Stuttg. 1793. Hlbfrzbb.
280. 81. Taschenbuch für die Geschichte, Topographie und Statistik Frankenlands, für das Jahr 1796 u. 1798. m. K. Frankf. Pdbb.
282. Goldfuß, G. A. die Umgebungen v. Ruggendorf, m. K. Erl. 1810. Pdbb.
283. Pusch, G. G. geognostischer Katechismus, Freiberg 1819. Geh.

## Nro.

284. Der Fußreisende, m. 1 R. Leipz. Geh.  
 285—88. Schematismus der österreich. Armee, für die Jahre 1806, 1807, 1813 und 1818. Wien, in 4 Bde. Geh.  
 289. Rüchentaschenbuch für Frauenzimmer, für das Jahr 1796. Leipz. Geh.  
 290. Wiener Taschenkalendar, auf das Jahr 1792. Wien. Geh.  
 291. Almanach der Revolutionsopfer, auf d. Jahr 1794. m. R. Chemnitz, in Futteral.  
 292. Poppe, J. D. M. die Wand- und Taschenuhren, m. R. 2te Aufl. Frankf. 1822. Geh.  
 293. Cravatina, d. i. neueste Halstuch-Toilette für Herren, aus den Franz. m. 1 Abbild. Ilmenau 1823. Geh.  
 294. Hülfstafeln, arithmetische, für Cameralsbeamte und Privatökonomien, Gmünd 1808. Geh.  
 295. Postbuch, allgemeines durch Teutschland, ohne Titel. Pbbd.  
 296—99. Tableau de l'amour conjugal, par N. Venette, 4 Tomes, Paris, XI. Broch.

## Manuscript.

300. Ein latein. Brevier vom Jahr 1518. sehr nett mit schwarzer, rother und blauer Dinte auf Pergmt. geschrieben, einige Anfangsbuchstaben auf Goldgrund. Etliche Blätter sind braun gepreßt. 12.

## A n h a n g.

### In Folio.

Nro.

301. Magasin du Luxe et du plus nouveau gout  
8 Cahiers, avec beauc. planches enlum,  
Paris. Broch.
302. Muster zu Zimmerverzierungen etc. mit  
21 ausgem. Kpfrt. 3te Aufl. Leipz. 1804.  
Pdbb.
303. Vorstellung einiger Conquestes Ludovici XIII. m. 12 Kpfrt. Augsb. s. a. Pdbb.
304. Sieben und Dreyßig Kupfer = Tabellen  
Sehens u. merkwürdiger Sachen in Nürnberg. s. a. Pdbb.
305. Erster Kupfer = Band zur deutschen Encyclopödie, in 75 Kpfrt. Frankf. 1807. Pdbb.
306. Ein Schreibbuch m. weißen Papier, gr. Fol. Pdbb.
307. Ein ditto,. Pdbb.
308. Ein kleineres ditto beschrieben und linnirt, Pdbb.

### In Quarto.

309. Sammlung von Trachten bei verschiedenen  
ältern u. neuern Völkern, m. 31 illum. Kpfrt.  
Leipz. Pdbb.

310. Beschreib. physikal. mikroskopische, eines besondern phosphorescirenden Steins etc. mit 6 illum. Kpfrt. Nürnberg. 1794. Pdbb.
311. Bertuchs, F. J. Tafeln der allgemeinen Naturgeschichte, Zoophyten, 1s Hest, mit 4 illum. Kpfrt. Weimar 1807. Geh.
312. Feyerabend, S. Wappen und Stammbuch, mit vielen Holzschnitten, Frankf. 1789. Pdbb.
313. Hacquet, P. Nachricht von Versteinerungen von Schalthieren, m. K. 8. Weimar 1780. Pdbb.

### Geographische Charten.

314. le Rouge, Carte chorographique de la Boheme, en neuf feuilles, Paris 1757. aufgez. auf Leinwand im Futteral.
315. Topographische Charte der Niederlande, in 6 Blättern, Frankf. 1784. auf Leinw. aufgez. und im Futteral.
316. Coulons. Militair-Karte von Süd-Deutschland, 10 Blätter. München.
317. Ein Pack mit 36 diversen alten und neuen Landcharten.

---

### Del = Gemälde.

1. Napoleon im Krönungs-Ornat, angeblich v. Gerard, Hoch  $4\frac{1}{2}$  F. Breit  $3\frac{1}{2}$  F. auf Leinwand. Ein vorzügliches Meisterwerk.
2. Ein Mann mit einem Knaben m. 1 Trommel, von Amiconi, Hoch 3 F. Breit  $2\frac{1}{2}$  F. auf Leinwand.
3. Johannes, auf Holz gemalt, unbek. Meister, Hoch 20 Z. Breit 15 Z.

4. Adam und Eva, auf Leinwand, Hoch 5 F.  
Breit 3 F.
5. 6. Zwei Delgemälde, eine Geburt Christi,  
und eine heil. Familie auf Leinwand, von  
einem alten deutschen Meister, Hoch  $1\frac{1}{2}$  F.  
Breit 2 F. 2 Z.
7. Ein illum. Kupferstich von Nicol. de Bryn,  
eine Auferstehung, H.  $1\frac{1}{2}$  F. B. 2 F. 2 Z.
8. Ein Stillleben, Delgemälde auf Holz, in gol-  
dener Rahm, v. Hamilton, H. 12 Z. B. 11 Z.
9. Eine Anbetung der 3 Könige, Delgemälde  
auf Holz, in goldener Rahm, Hoch 14 Z.  
Breit 10 Z.
10. 11. Zwei Pferdestücke, Delgemälde auf Lei-  
newand. v. Brasch, H. 11 Z. Breit 14 Z.
12. Susanna im Bade, Wassergemälde auf  
Elfenbein, in goldener Rahm, Hoch 4 Z.  
Breit  $3\frac{1}{2}$  Z.
13. Eine Frau, in alter deutscher Tracht, Del-  
gemälde auf Kupfer, rund, Br. 3 Z.
- 14—17. 4 Delgemälde auf Holz, Früchte und  
Vögelstücke, in goldenen Rahmen, H. 4 Z.  
B. 6 Z.
18. 19. Zwei Zeichnungen, mit schwarzer Kreide,  
ländliche Gegenstände, in goldenen Rahmen,  
Hoch 15 Z. Breit 11 Z.

### Kupferwerke und Kupferstiche.

1. 1707 Kalender-Kupfer, auf Papier aufgez.
2. la Madonne de Foligno, peint par Raphael,  
gravé par Schenker, Hoch 2 Schuh, Breit  
1 Schuh und 7 Z.
3. 3 Blätter Kupferstiche v. Golzius, Aldegrever  
und Dürer.



Nro.

4. 15 Blätter. diverse Zeichnungen.
5. 29 Alte gemalte Stammbuchblätter.
6. 5 Stück Wassermalereien, von Däubler und Gabler.
7. 4 ditto von Diezsch.
8. 2 Kupferstiche, alte Weiber vorst. von Wille.
9. 2 ditto, franz. Blätter.
10. 6 ditto, Werthers Leiden, Copie nach Bartolozzi.
11. 2 ditto le Matin et le Soir.
12. 28 Portraits gelehrter und merkw. Männer.
13. Ein Paket mit Carriaturen.
14. Ein Buch m. aufgeklebten Figuren, Soldaten, Nationen ic.
15. Ein ditto mit aufgeklebten Vögeln.
16. Ein ditto mit allerhand Figuren.
17. Ein ditto mit 18 eingelegten, künstlich ausgeschüttene, Figuren, Landschaften; Portraits ic.
18. Ein großes Buch mit grauem Papier zum Einlegen von Kupfern ic.
19. 11 Blätter Kupferstiche diverse Gegenst.
20. 78 ditto desgl.
21. 70 ditto ditto.
22. 130 ditto ditto.
23. 9 Stücke Holzschnitte v. Hans Schäufelein ic.
24. 10 — gemalte Vögel ic.
25. 1 alte mit Gold aufgehöhrte Wassermalerei, die Aposteln vorstellend. H. 3 3/4. B. 3 3/4.
26. 1 ditto die Gefangennehmung des Heilandes, auf Goldgrund. H. 6 3/4. B. 4 3/4.
27. 1 ditto Maria mit dem Jesuskind. H. 8 3/4. B. 5 3/4.
28. 1 ditto die Verkündigung Maria, auf Goldgrund. H. 6 3/4. B. 4 3/4.

Nro.

29. 1 Wassermalerei auf Pergament mit Gold aufgehöht. H. 7 Z. 9 L. B. 5 Z.
30. 1 ditto Galathea von Nymphen und Liebesgöttern begleitet fährt auf dem Meere ic. H. 3 Z. 5 L. B. 5½ Z.
31. 4 ditto Wappen.
32. Eine alte mit Gold aufgehöhte Wassermalerei der deutsche König Friedrich überreicht den N. Ruffel sein verm. Wappenschild. B. 6 Z. H. 3 Z. 9 Z.
33. 6 ditto Buchstaben und 5 Stammbuch-Malereien.

## Email-Malereien.

1. 1 Stück Galathea auf einem Muschelwagen fahrend. Schöne Malerei von ovaler Form. B. 4 Z. 3 L. H. 3 Z. 3 L. Geschmackvoll eingefaßt.
2. 1 ditto Thetis a. d. Meere fahrend, Pendant zu der vor. Nummer.
3. 12 Stück größere u. kleinere Email-Gemälde, worunter 9 Stücke von Strauch befindlich sind. Sie stellen theils Heilige, theils Allegorien vor. Auf einer mit schwarzen Sammt überz. Tafel mit goldenen Leisten.
4. 11 Stücke dergl. Vorstellungen aus der bibl. Geschichte ic. wie vorige gefaßt.
5. Eine Emaille, worauf Herkules und Mars in Gold. Schön eingefaßt.
6. 4 Stück Emailen, bibl. Gegenstände enth. In einem eleganten Kästchen von grünen Maroquin.

Nro.

7. König Maximilian Joseph Miniatur-Gemälde. H. 1 Z. 6 L. B. 11 L. in e. Futteral m. grünen Maroquin. überz.
8. 3 Miniaturen v. zartester Ausführung, darunter Venus bei dem Leichnam des Adonis, und die mütterliche Liebe nebst 10 kleinen hinter Glas gemalten Landschaften. In geschmackvoller Einfassung.
9. 9 Delgemälde, Portraite männl. und weibl. Personen. Auf einer schwarz sammtnen Tafel mit goldener Einfassung.
10. Ein ditto die Samaritanin bei den Heiland am Brunen, wie vorige gefaßt. H. 3 Z. 6 L. B. 5 Z.
11. Ein Portrait, Delgemälde auf Elfenbein, in einer grün Saffian-Kapsel. H. 1 Z. 5 L. B. 1 Z. 3 L.
12. Eine Landschaft auf Perlenmutter gem. eingefast mit schwarzen Sammt und goldener Verzierung. H. 2 Z. 2 L. und B. 3 Z.
13. Eine Venus im Bade, im Del auf carrarischen Marmor gemalt. Vor- und Rückseite, in einem eleganten blau sammtnen Kasten mit Maroquin Papier überzogen. H. 11 Z. 6 L. und B. 8 Z.
14. Ein Mosaikgemälde, eine Ruine vorst. auf der Rückseite ein Huhn, in einer eleganten Kapsel mit goldner Einfassung. H. 1 Z. B. 1 Z.
15. Ein ditto einen Hund vorst. in einer eleg. Kapsel. Hoch 1 Z. 4 L. B. 3 Z. 2 L.
16. Ein ditto eine Trophae, in gleicher Kapsel. H. 1 Z. 2 L. B. 7 L.
17. Ein ditto 4 Tauben auf einem Wassergefaß vorstellend, in einer grün saffianen Kapsel m. goldner Einfassung. H. 1 Z. 9 L. B. 1 Z. 9 L.

Nro.

18. Zwei ganz alte Emaillen, Cassandra und Paris vorstellend, in einer gleichen Kapsel, jedes 9 £.
19. Ein paar Messer und Gabel, die Hefte v. Bernstein, in einer grün sassianen Kapsel mit goldner Einfassung.
20. Eine Dose von Bernstein sehr schön geschnitten, in gleicher Kapsel.
21. Ein kleines Herz von Bernstein in gleicher Kapsel.
22. Ein Stückchen Bernstein mit Blumen, auf einen schwarz sammtnen Tüfel. m. goldener Einfassung.
23. Ein Cruzifix sehr schön aus Elfenbein geschnitten, das Kreuz in silberner Einfassung. H. 7 Z. B. 3 Z. 6 L. Eine äußerst schöne Arbeit.
24. Christus am Delberg, aus Elfenbein geschnitten, in einer elegant. Kapsel. H. 1 Z. 9 L. B. 1 Z. 3 L.
25. Eine Kette von Elfenbein, in einer elegant. Kapsel. Lang 5 Z. 6 L.
26. Eine Figur auf einem Pferd sitzend, von Elfenbein, der Fuß des Pferdes fehlt. H. 3. B. 1 Z. 6 L.
27. Maria und Elisabeth, sehr schön in Holz geschnitten, in einer eleg. Kapsel. H. 3 Z. 3 L. B. 2 Z. 6 L.
28. Ein kleines Cruzifix aus Holz geschnitten, in einer gleichen Kapsel. H. 1 Z. 2 L. B. 7 L.
29. Ein Chinese, von Perlenmutter, in einer elegant. Kapsel.
30. Alexander vor dem Zelte des Darius, in Bronze getrieben, in einer elegant. Kapsel. B. 2 Z. 8 L. H. 1 Z. 9 L.

Nro.

31. Ein kleines silbernes Cruzifix auf einen Postament von Bronze.
32. Eine Kreuzigung mit den Schächern von Elfenbein. H. 1 Z. und B. 8 L. in einem Schächtelchen.
33. Ein Stückchen Bernstein in einem schwarzen Nähmchen. B. 1 Z. 3 L. H. 11 L.
34. Ein kleines Döschen v. Bernstein. H. 1 Z. 3 L. B. 1 Z. 8 L. in einer elegant. Kapsel.
35. Ein Miniaturgemälde, in einer eleganten Kapsel, obscener Gegenstand.
36. Ein Stück Mosaik aus Stein. H. 2 Z. 11 L. B. 4 Z. 6 L.
37. Ein Stück Florentiner Marmor. H. 9 Z. B. 6 Z. 6 L.
38. Ein Stückchen Rubinglas in Messing gefaßt.
39. Ein schön geschnittener Kopf, e. Calcedon, in einer elegant. Kapsel.
40. Ein Pfirsich = Kern, äußerst künstlich geschnitten, in einer hölzernen Kapsel.
41. Ein kleines Cruzifix von Holz in einen hölzernen Kästchen. H. 1 Z.
42. Eine kleine weibliche Figur von Elfenbein. H. 1 Z. 11 L.
43. Ein Krystallspath, 4eckigt geschliffen, in einer eleg. Kapsel. H. 2 Z. 8 L. B. 1 Z. 9 L.
44. Ein ditto halb rund geschliffen in einer eleg. Kapsel. H. 1 Z. 6 L. B. 2 Z. 2 L.
45. Ein kleiner ovaler Krystall in gleicher Kapsel. H. 1 Z. 2 L. B. 8 L.
46. Ein Prisma, von weissen Glas. Lang 6 Z.
47. Ein ditto von dunklen Glas. Lang 5 Z.
48. Ein ditto von weissen Glas, in Messing gefaßt und in einen eleg. Futteral. Lang 5 Z.
49. Die Büste Senecas von Marmor und auf einen marmornen Postament. H. 4 Z. 8 L.

Nro.

50. Venus und Amor, aus ungebr. Porzellan-  
Erde. H. 10 Z. 6 L.
51. Ein Kästchen mit diversen Baumstein.
52. Ein ditto mit farbigen Steinen.
53. Ein ditto mit ditto ditto.
54. Ein ditto mit 36 geschnittenen Steinen.
55. Ein ditto mit 66 Stück erhabenen Mosaik,  
Mücken, Käfer und Papillon.
56. Ein ditto mit 40 Stück verschied. Steinen.
57. Ein ditto mit 45 Stück dergl.
58. Ein ditto mit 27 ditto ditto.
59. Ein ditto mit 65 ditto ditto.
60. Ein Kästchen mit diversen Steinen, dabei  
ein roher Saphir.
61. Ein ditto mit diversen Steinen, zu Ohren-  
ringen.
62. Ein ditto mit diversen Steinen.
- 63—65. Drei do. mit dergl. zu Uhrenschlüssel.
66. Ein schlaffendes Frauenzimmer, von Mar-  
mor. L. 13 Z.
67. 68. Ein Globus terrestris und ein Globus  
coelestis, von Bloen zu Amsterdam gegen  
1600 gefertigt.
68. 69. 2 Japanisch überhöhte Vasen. H. 15 Z. 7 L.
70. 71. 2 ditto Töpfe. H. 5 Z. 4 L.
72. 1 Majolika Schüssel, Venus und Vulkan.  
Hoch 11 Z.

## Mineralien: Sammlung.

circa 1000 Stücke, worunter einige artige Stoffen  
Kalkspath, Bergkrystall, Schwerspath, Cha-  
basit, Lasurstein, Gold, Zinnober, ferner  
einige Stücke Bernstein, Heliotrop, mehrere  
Saphire, circa 60 Stück Sohlenhofer-Kalk-  
stein mit Versteinerungen und Dandriten,  
viele geschliffene Agathe u. Marmortafeln.

## Conchylien.

- 10 Kästen mit Conchylien.  
 1 Schachtel m. ganz geringen Muscheln, Schnecken etc.  
 20 Stücke, große Schnecken und Perlenmutter-Schaalen.
- 

## Ausgestopfte Vögel.

(Erklärung der beigefügten Zeichen: 0 bedeutet ein vollständig schönes, + ein minder schönes, φ ein schlecht erhaltenes Exemplar.)

---

Nro.

1. *Aquila albicilla*. L. jung. φ.
2. *Falco peregrinus*. L. Mas. +
3. — *idem*. Mas. +
4. — *tinnunculus*. L. Mas. 0
5. — *idem*. Mas. +
6. — *aesalon*. L. Fem. +
7. — *subbucleo*. Mas. φ
8. — *idem*. Mas. φ
9. — *palumbarius*. φ
10. — *idem*. φ
11. — *nisus*. L. Mas. 0
12. — *idem*. Fem. 0
13. — *idem*. Fem. +
14. — *Milvus* L. +
15. — *budeo*. L. φ
16. — *lagopus*. L. φ

Nro.

17. Falco rufus. L. +  
 18. — pygargus. L. *Mars.* +  
 19. — idem. *Fem.* +  
 20. Strix Bubo. L. 0  
 21. — idem. 0  
 22. — Otus. L. +  
 23. — brachyotus. +  
 24. — idem. +  
 25. — passerina. +  
 26. — flammea. +  
 27. Lanius excubitor. *Mas.* +  
 28. — collurio. L. *Mas.* +  
 29. Corvus corax. L. +  
 30. — corone. +  
 31. — cornix. L. +  
 32. — frugilegus. L. +  
 33. — monedula. L. +  
 34. — pica. +  
 35. — glandarius. L. +  
 36. — glandarius. L. +  
 37. — caryocathactes. L. +  
 38. Picus viridis. L. 2 Stük. +  
 39. — medius. +  
 40. — idem. jung. +  
 41. Tichodroma alpina.  $\varnothing$   
 42. Sitta europea. L. 0  
 43. Yunx torquilla. L. 0  
 44. — idem. 0  
 45. Alcedo ispida. L. 0  
 46. Upupa epops. L. 0  
 47. Cuculus canorus. L. 0  
 48. — idem. jung. 0  
 49. Oriolus galbula. L. *Mas.*  $\varphi$   
 50. — idem. *Fem.* 0.  
 51. Coracias garrula. L. +  
 52. — idem. +



Nro.

53. *Ampelis garrulus*. L. *Mas.* 0  
 54. *Turdus viscivorus*. L.  $\varphi$   
 55. — *muscius*. L. +  
 56. — *idem*. +  
 57. — *pilaris*. +  
 58. — — var. mit weißen Kopf. +  
 59. — *iliacus*. +  
 60. — *merula*. L. 0  
 61. — *idem*. +  
 62. — *torquatus*. +  
 63. — —  $\varphi$   
 64. — — jung. +  
 65. *Sturnus vulgaris*. L. +  
 66. *Accentor modularis*. *Hoch.* 0  
 67. *Musci-capa. etricapilla*. 0  
 68. *Sylvia Luscinéa*. L.  $\varphi\varphi$   
 69. — *garrula*. L. +  
 70. — *curruca*. L. +  
 71. — *idem*. +  
 72. — *idem*. +  
 73. — *hortensis*. +  
 74. — *cinerea*. L. +  
 75. — *phoenicurus*. L. +  
 76. — *suecica*. L. +  
 77. — *phragmitis*. L.  $\varphi$   
 78. — *regulus*. L. 0  
 79. *Parus major*, L. +  
 80. — *ater*. L. +  
 81. — *coeruleus*. L. +  
 82. — *cristatus*. L. +  
 83. — *biarmicus*. L. +  
 84. *Alauda arvensis*. L. +  
 85. — *arborea*. L. weißlich.  
 86. *Anthus pratensis*. +  
 87. — *arboreus*, L.  
 88. *Motacilla flava*. 0

Nro.

89. Saxicola oenanthe. +  
 90. — rubetra +  
 91. Emberiza miliaria. +  
 92. — citrinella. +  
 93. — — +  
 94. — cirrus. L. +  
 95. — schoeniclus. L. +  
 99. Loxia curvirostris. +  
 97. — coccothraustes. 0  
 98. Fringilla domestica. +  
 99. — montana. ♀  
 100. — petronia. 0  
 101. — chloris. L. 0  
 102. — coelebs. L. +  
 103. — montifringilla. +  
 104. — — +  
 105. — cannabina. +  
 106. — Spinus. ♀  
 107. — linaria. +  
 108. — canaria. 0  
 109. — idem. 0  
 110. — canaria. +  
 111. Cypselus murarius. +  
 112. Columba domestica. variet. +  
 113. — idem. + idem.  
 114. — risoria. ♀  
 115. Tetrao Urogallus. L. 0  
 116. — — +  
 117. — tetrix. +  
 118. — — +  
 119. — lagopus. +  
 120. — albus. 0 0  
 121. Perdix saxatilis. 0  
 122. — rubra. L. + der Schwanz fällt aus.  
 123. — coturnix. +  
 124. Numida meleagris. +

- Nro.
125. *Pavo cristatus*. 0
126. — *idem*. 0
127. *Phasianus pictus*. 0
128. — *idem*. 0
129. — *nythemcrus*. 0 mit abgescnit-  
tenem Schwanze. ♀
130. — *colchicus*. †
131. — — †
132. *Vanellus vulgaris*- L. ♀
133. *Charadrius oedienemus*. 0
134. — *pluvialis*. †
135. — *idem*. ♀
136. — *hiaticula*. ♀
137. *Platalea leucorodia*. ♀
138. *Ardea cineria*. †
139. — *stellaris*. 0
140. — *ralloides*. Sc. 00
141. — *nycticorax*. 0
142. *Ciconia nigra*. †
143. *Crus cinerea*. ♀
144. *Tantalus falcinellus*. 00
145. *Numenius arquata*. L. ♀
146. *Scolopax rusticola*. ♀♀
147. — *gallinago*. ♀♀
148. — *idem*. ♀
149. — *gallinula*. ♀
150. *Limosa melanura*. *Leisler*. ♀
151. *Totanus fuscus*. †
152. — *idem*. †
153. — *glottis*. ♀
154. *Tringa pugnax*. †
155. — *idem*. jung. †
156. — *cinclus*. †
157. — *idem*. ♀
158. *Rallus aquaticus*. †
159. *Crex pratensis*. †

Nro.

160. *Gallinula chloropus*. ♀  
 161. — *idem. jung.* ♀  
 162. — *porzana.* 0  
 163. *Fulica atra.* L. +  
 164. *Podiceps cristatus.* +  
 165. — *auritus.* ♂  
 166. — *minor.* +  
 167. — *idem.* +  
 168. — *idem.* +  
 169. *Colymbus glacialis.* L. ♀  
 170. — *immer.* L. +  
 171. — *idem.* 000  
 172. *Alca torda.* L. 00  
 173. *Sterna nigra.* ♀  
 174. — *minuta.* L. +  
 175. — *idem.* +  
 176. *Larus trydactylus.* 0  
 177. — *idem. jung.* ♀  
 178. — *ridibundus.* alt. ♀  
 179. — *idem. jung.* ♀  
 180. *Anas boschas.* +  
 181. — *idem.* +  
 182. — *idem. ganz jung.* 0  
 183. — *tadorna.* 00  
 184. — *idem.* +  
 185. — *clypeata.* ♀  
 186. — *idem.* +  
 187. — *ferina.* +  
 188. — *idem.* +  
 189. — *acuta.* ♀  
 190. — *idem.* ♀  
 191. — *idem.* ♀  
 192. — *marila.* ♀  
 193. — *idem.* ♀  
 194. — *fuligula.* ♀  
 195. — *idem.* ♀

Nro.

196. *Anas fusca*. 0  
 197. — *penelope*. +  
 198. — *idem*. +  
 199. — *idem*. ∅  
 200. — *streperna*. ∅  
 201. — *querquedula*. 0  
 202. — *crecca*. +  
 203. — *idem*. +  
 204. — *crecca*. ∅  
 205. *Mergus merganser*. 0  
 206. — *idem*. 0  
 207. — *idem*. +  
 288. — *serrator*. L. +  
 209. — *albellus*. +  
 210. — *idem*. jung. +

## In Glaskästen.

211. *Hirundo riparia*. 0  
 212. *Procellaria pelagica*. +  
 213. *Fringilla montifringilla*. 2 Stücke. variet. 0  
 214. — *montana*. weiß.  
 215. *Oriolus galbula*. L. 0  
 216. *Merops apiaster*. L. 0  
 217. *Anas clangula*. 0  
 218. — *idem*. 0  
 219. *Nectarinia Spizta*. Brasilien. 2 Stück.  
 120. *Tanagra Brasilio*. 0  
 221. *Euphonia violacea*. 0

2 Kästen mit künstlich nach der Natur gemachten Vögeln.

222. 1. Kasten enthält.  
 1. *Pipa regulus*.  
 2. *Loxia cucullata*.  
 3. *Cynnhiris Zeilonica*.

Nro.

4. Nectarinia varia.
5. Muscipeta leucocilla.
6. Trochilus pella.
7. Trochilus —
223. 2. Kasten enthält.
  1. Aicedo tridactyla.
  2. Psittacus —
  3. Loxia. —
  4. Turdus micans.
  5. Tanagra tatao.
  6. Nectarinia cyanea.
  7. Trochilus moschitus.
  8. Pipra aureola.
234. Schädel von Buceros rhinoceros, ziemlich gut erhalten.

## Vogeleier.

225. Ein Straussenei.  
und 58 Kästchen mit verschiedenen Arten  
von Vogeleiern.

## II. Anhang von Kunstgegenständen.

## Del: Gemälde.

Nro.

1. 2. 2 Landschaften, mit Hornvieh u. Schaafen, auf Leinew. gem. von A. Basona, m. vergoldenen Rahmen. H. 1 F. 3 Z. B. 1 F. 9 Z.
3. 1 Reiter-Scharmüßel, gem. auf Leinewand von Lembke, in weißer Rahm. H. 1 F. 7½ Z. B. 2 F. 1 Z.
4. 1 Küchenstück mit Fleisch, Fischen, Vögeln u. unbek. Meister, auf Leinewand gem. ohne Rahm. H. 1 F. 8 Z. B. 2 F. 5 Z.

Nro.

5. 1 Landschaft mit einem Seehafen, auf Leinwand gem. unbek. Meister, ohne Rahm. H. 1 F. 5½ Z. B. 1 F. 9 Z.
6. Ein Liebhaber m. seiner Geliebten, auf Kupfer gemalt von Frank, in vergolder Rahm. H. 8 Z. 9 L. B. 7 Z.
7. Die Mutter Gottes mit dem Jesu-Kind, auf Holz gem. aus der alt-deutschen Schule, in vergolder Rahm. H. 11 Z. B. 7 Z.
8. Ein Frauenzimmer welches die Harpfe spielt, auf einer Messingplatte, von einem unbek. Meister gem. H. 7 Z. 9 L. B. 6 Z.
9. Ein Portrait eines Patriciers, auf einer ovalen Kupferplatte gem. unbek. Meister, ohne Rahm. H. 10 Z. B. 8 Z. 3 L.
10. Ein alter männl. Kopf, vortrefliche Malerei auf Elfenbein v. Jahr 1643. in vergolder Rahm. H. 2 Z. B. 1 Z. 6 L.
11. Eine Venus v. Elfenbein, Skizze v. Canova, in einem Kasten von Rußbaumholz. Ein wahres Meisterstück. H. 1 F. 2 Z.
12. Eine Maler Polette von Elfenbein, auf der einem Seite befindet sich ein Gemälde. H. 9 Z. 4 L. B. 4 Z. 7 L.
13. Christus und der Neuevulle Petrus, ganz erhaben in Holz geschnitten, in einem Kästchen von Rußbaumholz. H. 6 Z. 3 L. B. 5 Z.
14. Ein Kreuz, sehr künstlich aus Holz geschnitten. H. 8 Z. 4 L. B. 4 Z. 2 L.
15. Ein Pistol m. einem messingenen Lauf, welches einmal geladen, sechsmal schießt.
16. Ein liegendes Pferd, von Bronze. H. 3 Z. B. 4 Z.
17. Ein Fäßchen, Eisen bin ich ic. H. 4 Z. 4 L. B. 2 Z. 9 L.

Nro.

18. 19. Zwei Reihgläser auf Bronze Figuren, vorstellend Gustav und Cosciusco. H. 10 Z. NB. das eine Glas ist zerbrochen.
20. Eine antike runde Platte von Thon = Erde, Adam und Eva im Paradies mit 12 Figuren umgeben, vorstellend. B. 11 Z. 9 L.
21. Eine Schaale aus einem Horn geschnitten. H. 2 Z. B. 3 Z.
22. Ein Stockknopf von Bernstein. H. 1 Z. 6 L. B. 1 Z.
23. Ein desgl. von Agat.
24. Ein ditto von Meerschäum mit einem sehr schön geschnittenen Kopf.
25. Ein desgl. mit einem Wappen.
26. Ein Reitergefecht, d. Figuren sind v. Wachs, äußerst niedlich gearb. H. 1 Z. B. 1 Z. 3 L. in einem Kästchen unter Glas.
27. Eine Majolika Schüssel, mit einem histor. Gegenstand. B. 11 Z.
28. Das Menschengeschlecht im ersten Zustande. Eine als Lichtschirm eingerahmte vortreffliche Glasmalerei. H. 7 Z. 9 L. B. 6 Z.
29. Eine Glasmalerei, die Taufe vorstellend, v. Jahr 1594. H. 6 Z. B. 8 Z. 3 L.
30. 31. Zwei Glasscheiben, gemalte Wappen vorstellend.
32. Eine ditto die Krippe, grau gemalt.
33. Eine ditto eine Sonnenuhr, gelb gemalt.
34. Eine ditto Tell, gelb gemalt.
35. 36. Köfels, N. J. Insekten-Belustigungen, 2 Bde. m. illum. Abbild. Nürnberg 1744. Pdbd. hie und da wasserfl. die Kpfrt. oben ohne Nachtheil beschrieben.



18  
3  
14  
18  
11  
2



11 195

Boston

14098 Hobe

