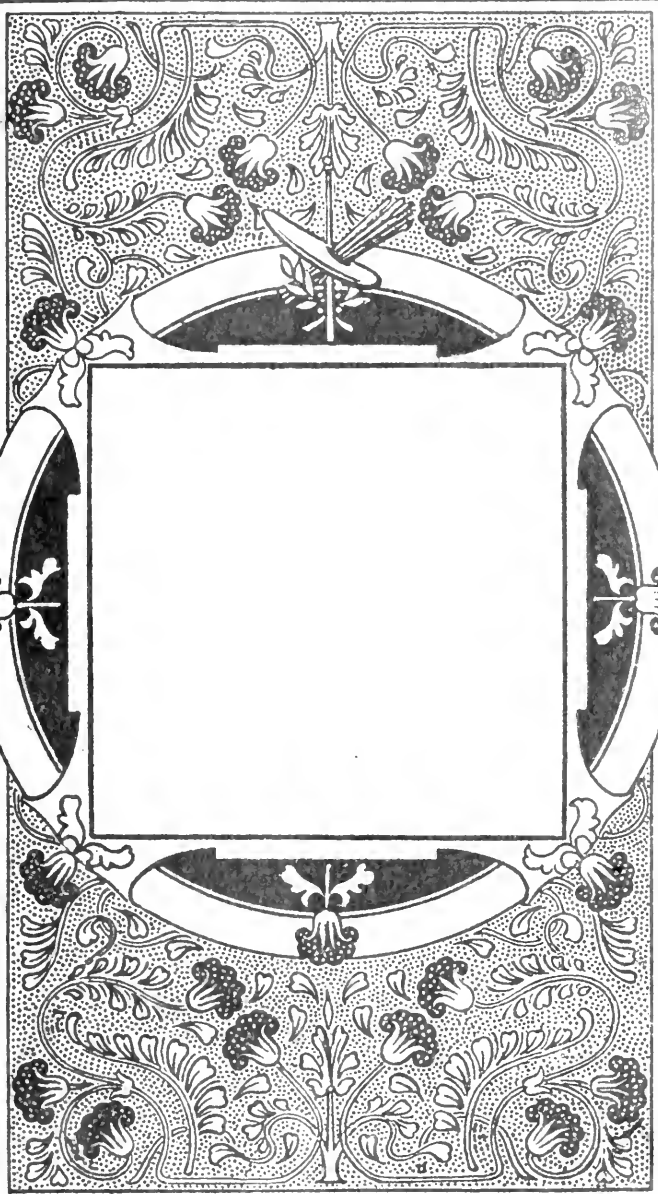


SOCIÉTÉ NATIONALE



: DES BEAUX-ARTS :

51, RUE SAINT-GEORGES, PARIS

Arthritiques, Goutteux, Rhumatisants

Boire aux repas **VICHY-
CÉLESTINS**

en bouteilles et demi-bouteilles

Hygiène de la bouche et de l'estomac
Après les repas, deux ou trois

PASTILLES
VICHY-ÉTAT

Facilitent la digestion

Ne se vendent qu'en boîtes métalliques scellées marq. 1, 2 et 5 fr.

7, Rue de l'Estrapade

Relieurs

et
Doreurs

PARIS

Ch. Magnier & ses fils

RELIURES
de LUXE

ET ORDINAIRES

POUR BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES

RELIURES SPÉCIALES
sur onglets

POUR ATLAS. COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES etc.

FABRIQUE DE TOILES PRÉPARÉES

pour Peinture de Tableaux, Plafonds, Panneaux d'Appartements



DECORS DE THÉÂTRES

TOILES POUR IMITATION DE TAPISSERIES

MAROUFLAGE · Paris — Province — Etranger

A. BINANT

P. HADROT, Gendre & Successeur

70. Rue Rochecouart **PARIS**

TELEPHONE : 212-32

(TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (EURE))

Mentions et Médailles : Paris 1861; Londres 1862

Expositions Universelles : Paris 1867-1878-1889

Médaille d'Or : Exposition de Bruxelles 1897.

Médaille d'Or : Exposition Universelle de Paris 1900.

Grand Prix : Exposition de Hanoï 1902.

Médaille d'Or : Exposition de Saint-Louis 1906.

Hors Concours : Exposition Internationale de Milan 1906.

Hors Concours : Membre du Jury : Exposition Col^{le} de Marseille 1906.

THE PARIS AMERICAN ART Co

125, boulevard du Montparnasse et rue Bonaparte, 2

MATÉRIEL D'ARTISTES

TOILES DE TOUTES SORTES
COULEURS DE DIX MARQUES
BROSSES SPÉCIALES SUR COMMANDE
ENCADREMENTS
MOULAGES ET PATINAGES
POUR SCULPTEURS
EXPÉDITIONS — EXPOSITIONS

OBJETS D'ART

REPRODUCTIONS D'ANTIQUITÉS
POTERIES
GRÈS — TERRES CUITES
ESTAMPES JAPONAISES
PUBLICATIONS D'ART
PHOTOGRAPHIES
FANAGRAS

Le plus grand Assortiment — Tout marqué en Chiffres connus — Rien moins cher

Maison fondée en 1760

A.-M. DUROZIEZ

SEUL VÉRITABLE

Siccatif de Harlem

EXIGER LA MARQUE



Refuser les imitations

Copal à l'huile — Copal en pâte — Vernis fin à Tableaux — Huiles et Essences pures — Fixatif — Mixtion pour peinture sur étoffes — Vernis spéciaux pour Graveurs — Produits pour la Peinture à la cire, etc....

Envoi franco de la Notice explicative, demandée au Docteur Vaudin I. 88, Boulevard Saint-Michel, à Paris

Demandez les **PRODUITS DUROZIEZ** chez tous les marchands de couleurs et papeteries

PARIS Exposition Univ. 1889 Médaille d'Argent

GEORGE ROWNEY & Co

de Londres

Fabricants de COULEURS FINES

pour la Peinture à l'huile et l'Aquarelle



- ALBUMS ◦ BLOCS ◦ BOITES DE TOUTES SORTES ◦ COUTELLERIE ◦
- BROSSES ◦ PINCEAUX ◦ CHEVALETS ◦ ETC. ◦ ◦ ◦ ◦ ◦
- PAPIERS WHATMAN ET A DESSIN ◦ ◦ CARTONS & BRISTOLS ◦ ◦



LONDRES - 61, Brompton Road, S. W.
PARIS - 27, rue des Bons-Enfants (1^{er})

CHEMIN DE FER
DU NORD

SAISON DES BAINS DE MER

de la veille des Rameaux au 31 Octobre.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR

PRIX (non compris le timbre de quittance) et durée du trajet au départ de Paris

De Paris aux stations ci-dessous	BILLETS de SAISON de FAMILLE Valables pendant 33 jours						BILLETS hebdomadaires			BILLETS d'excursion	
	PRIX pour 3 personnes			Prix pour chaque personne en plus			PRIX par personne			PRIX par personne	
	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.	1 ^{re} cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.	2 ^e cl.	3 ^e cl.
Berk	149 40	101 40	66 30	25 60	17 45	11 45	31	24 15	17	11 15	7 35
Boulogne (ville)	170 70	115 30	75	28 45	19 30	12 50	34	25 70	18 90	11 10	7 30
Calais (ville)	198 30	133 80	87 30	33 05	22 30	14 55	37 90	29	21 85	12 35	8 10
Cayeux	137 55	93 60	61 20	24	16 45	10 80	29 30	23 05	15 95	11	7 25
Conchil-le-Temple (Fort-Mahon)	140 40	94 80	61 80	23 40	15 80	10 30	38 80	22 50	15 75	9 75	6 35
Dannes-Camiers	157 20	106 20	69 30	26 20	17 70	11 55	31 70	24 40	17 50	10 50	6 85
Dunkerque	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 30	8 20
Enghien-les-Bains	"	"	"	"	"	"	2	1 45	95	"	"
Etaples	152 40	02 90	67 20	25 40	17 15	11 20	30 90	23 95	17	10 35	6 75
Eu	120 90	81 60	53 10	20 15	13 60	8 85	25 40	20 10	12 70	8 85	5 75
Fort-Mahon-Plage(3)	141 30	96 60	64 20	24 15	16 70	11 30	29 50	23 35	16 65	10 80	7 45
Glyvelde (Bray-Dunes)	213	143 70	93 60	35 50	23 95	15 60	39 95	31 15	23 40	12 50	8 20
Gravelines (P.-P.-Philippe)	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Le Crotoy	131 25	89 10	58 20	22 60	15 40	10 10	27 90	21 95	15 15	10 25	6 75
Leffrinckouke-Malo	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Terminus	209 10	141	92 10	34 85	23 50	15 35	39 40	30 55	23 05	12 50	8 20
Le Triport-Mers	123	81 10	54	20 50	13 85	9	25 75	20 35	13 90	9	5 85
Loon-Plage	204 30	138	90	31 05	23	15	38 75	29 90	22 50	12 50	8 20
Marquise-Rinxent	182 10	123	80 10	30 35	20 50	13 35	35 60	26 80	20 05	11 75	7 70
Noyelles	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Paris-Plage (*)	156	105 90	70 20	26 60	18 15	12 20	32 10	24 95	18	11 35	7 75
Pierrefonds	86	44 40	29 10	11	7 40	4 85	15 40	11 50	7 60	"	"
Quend-Fort-Mahon	137 70	93	60 60	22 95	15 50	10 10	28 30	22 15	15 45	9 60	6 25
Quend-Plage	140 70	96	63 60	23 95	16 50	11 10	29 30	23 15	16 45	10 60	7 25
Rang-du-Hiers-Verdon (Plage Merlimont)	145 20	98 10	63 90	24 20	16 35	10 65	29 60	23 05	16 20	10 05	6 85
St-Amand	159 90	108	70 50	26 65	18	11 75	32 20	24 65	17 75	9	5 85
St-Amand-Thermal	163 20	110 10	72	27 20	18 35	12	32 80	24 95	18 00	"	"
Salat-Valéry-sur-Somme	131 10	88 50	57 60	21 85	14 75	9 60	27 15	21 35	14 75	9 30	6 05
Berques-Forgni-les-Bains	98 70	66 60	43 50	16 45	11 10	7 25	21 50	16 70	11 25	"	"
Wimille-Wimereux	174 60	117 90	76 80	29 10	19 65	12 80	34 55	26 10	19 30	11 25	7 40
Woincourt	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Zuylenote-Nord-Plas	141 80	112 80	93	35 30	23 80	15 50	39 80	30 95	23 25	12 50	8 20

N. B. — MM. MERCIER Frères, les grands Fabricants d'Amue-
blement, 100, faubourg Saint-Antoine, échanget volontiers leurs
Marchandises contre des œuvres d'Artistes : Peintres, Sculpteurs, etc.

LES ANNALES

26^e ANNÉE

POLITIQUES ET LITTÉRAIRES

26^e ANNÉE

Revue Littéraire Illustrée, paraissant le Dimanche

Directeur : Adolphe BRISSON

PARIS — 51, Rue Saint-Georges, 51 — PARIS

Les ANNALES instruisent, amusent, tiennent au courant de tout :

du Livre nouveau, du Roman dont on parle, du Fait du jour, du Théâtre, de la Peinture, des Arts, de la Science, de la Vie Féminine, des Modes, du Mouvement intellectuel social, mondain, philanthropique, en France et à l'Étranger.

Les ANNALES sont, avant tout, une Revue familiale, littéraire, d'actualité, pouvant être mise entre toutes les mains.

Par AN : 52 Morceaux de musique, 364 Pages de gravures,
15 à 20 Pièces de théâtre, Suppléments de modes, etc.

ABONNEMENTS

France, Algérie, Tunisie		Colonies et Etranger	
UN AN	SIX MOIS	UN AN	SIX MOIS
ÉDITION ILLUSTRÉE. 10 francs	5 fr. 50	ÉDITION ILLUSTRÉE. 12 fr. 50	6 fr. 50
Le Numéro : 25 centimes		Le Numéro : 25 centimes	
ÉDITION DE LUXE. 13 francs	7 francs	ÉDITION DE LUXE. 17 francs	9 francs

L'UNIVERSITÉ DES ANNALES

créée dans le but de donner un Enseignement

à la fois Littéraire et Pratique aux Jeunes Filles et aux Femmes françaises

SOUS LE HAUT PATRONAGE

d'un **Comité d'Honneur** sous la présidence de M. ALFRED MEZIERES, de l'Académie française ; composé de MM. M. Barrès, R. Bazin, P. Bourget, J. Claretie, F. Coppée, P. Deschanel, E. Faguet, L. Halévy, P. Hervieu, H. Houssaye, H. Lavedan, J. Lemaître, F. Masson, E. Ollivier, Jean Richepin, V. Sardou, A. Vandal, M. de Vogüe, de l'Académie française ; E. Cheysson, M. Dieulafoy, J. Lefebvre, A. Mercié, Massenet, H. Roujon, Welschinger, de l'Institut ; G. Fauré, G. Mesureur, A. Hébrard, P. Doumer, P. Baudin, G. Lanson, M. Prévost, P. et V. Margueritte, Mabilleau, C. Flammarion, etc.

et d'un **Comité Directeur** sous la présidence de M. ADOLPHE BRISSON ; composé de MM. Aug. Dorchain, Jules Truffier, Francis Thomé, Bourgault-Ducoudray, Georges Cain, M^{me} Jane Dieulafoy, Gaston Rageot, Gaston Deschamps, Henry Lapauze, Nozière, Jules Bois, Dr Sebileau, Dr Thiercelin, G. Lenôtre, Funck-Brenzano, Georges Claretie, Jean Lahor, L. Brémont, Henri Cain, Maurice Dumoulin, Henri Nicolle, Léon Piée, Henriot, Georges Mitchell, J.-F. Raffaëlli, Paul Chabas, G. Clairin, Rotig, Poilpot, etc.

Secrétaire générale : YVONNE SARCEY

COMPREND :

- Des **CONFÉRENCES** Littéraires et Artistiques par les Membres des Comités d'Honneur et Directeur ;
- Des **COURS PRATIQUES** : Coupe, Sténo-Dactylographie, Modes, Cuisine ;
- Des **COURS D'ART** : Lecture, Piano, Danse, Chant, Travaux d'Art Féminin ;
- Des **PROMENADES** et **VISITES** dans le Paris Pittoresque et les Musées, accompagnées de Conférences ;
- Une **ACADEMIE** de **DESSIN** sous la haute direction de MM. Jules Lefebvre, de l'Institut, et Paul Thomas.

Pour demandes de renseignements et inscriptions, s'adresser à Yvonne SARCEY, 51, rue Saint-Georges

Le JOURNAL DE L'UNIVERSITÉ

JOURNAL ILLUSTRÉ

publie *in-extenso* les Cours et Conférences faits à l'Université des *Annales*, 51, rue Saint-Georges. L'année scolaire : 20 francs (Prix de faveur pour les abonnés des *Annales* 10 francs). Le numéro 60 centimes. Tout abonnement nouveau à l'année scolaire du *Journal de l'Université* donne droit à tous les numéros parus.

LEFRANC & C^{ie}

PARIS, 18, Rue de Valois, 18, PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE

1878

3 Médailles d'Or



EXPOSITIONS UNIVERSELLES

1889-1900

4 Grands Prix

COULEURS FINES

Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, la Gouache
le Pastel, la Miniature, le Dessin

SPÉCIALITÉ DE PASTELS FIXES

TOILES, COULEURS & VERNIS

préparés d'après les procédés de J.-G. VIBERT

COULEURS SOLIDES J.-F. RAFFAELLI

FIXATIF pour PASTELS, procédé FERRAGUTI

AQUARELLINE (Antidrying)

Liquide retardant la dessiccation des Couleurs d'Aquarelle
et permettant de Modeler dans le frais

Couleurs Mates pour la Décoration artistique

COULEURS DE MUZII

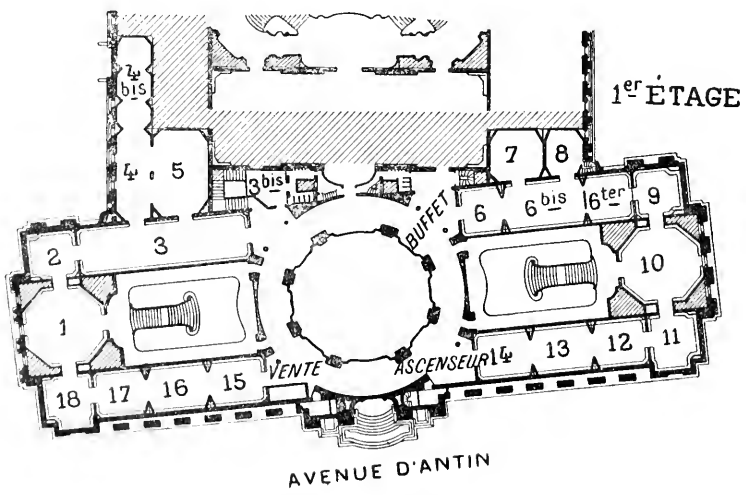
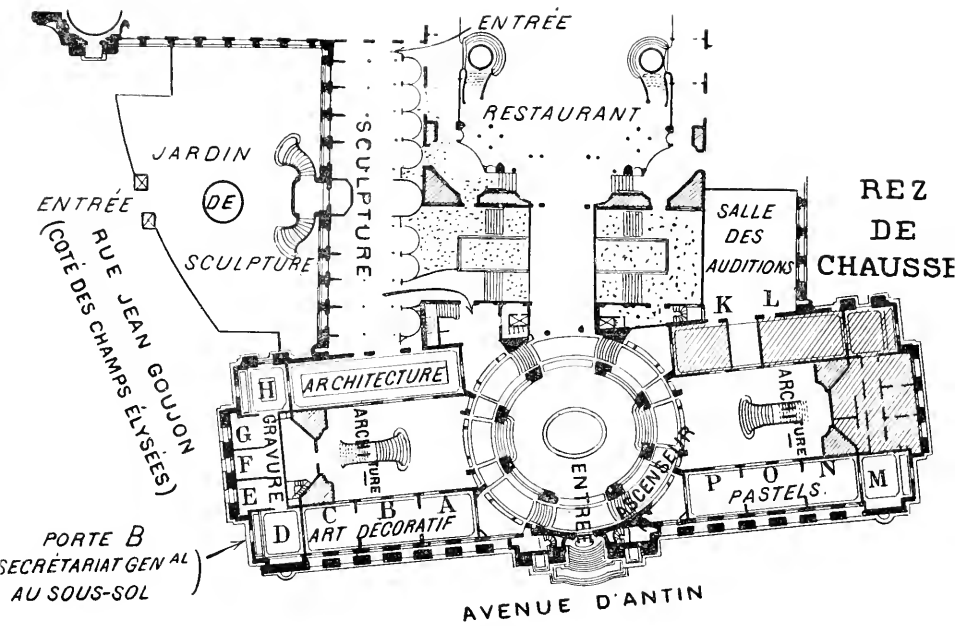
(Tempera brillante)

FRANCE DÉPOT CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE COULEURS ÉTRANGER

Salon de 1908



CATALOGUE ILLUSTRÉ



SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Catalogue illustré

DU

Salon de 1908

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

LUDOVIC BASCHET



BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

51, RUE SAINT-GEORGES, 51

PARIS (IX^e)

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

ART. 2. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs; ce jour-là, les portes s'ouvriront à 9 heures.

Le jour de l'ouverture, le droit d'entrée est de 1 franc toute la journée; les autres jours, le prix d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée.

Les dimanches d'avril, l'entrée sera de 1 franc toute la journée; les dimanches de mai et de juin de 1 franc, de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

ART. 4. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires et Associés non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat général, au Grand Palais. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera retirée et ne sera jamais rendue au titulaire.

ART. 5. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse et aux membres d'honneur de la Société. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

ART. 6. — Il sera délivré des cartes d'abonnement personnelles, pour la durée de l'Exposition, au prix de 30 francs, sur la remise d'une photographie du titulaire laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque exposant aura droit pour un membre de sa famille exclusivement à une carte d'abonnement avec photographie au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

AVIS

Pour tous les renseignements concernant l'administration et la vente, le public est prié de s'adresser au bureau du secrétariat général, Grand Palais, avenue d'Antin (rez-de-chaussée) (au coin de la rue Jean-Goujon prolongée).

La Société générale se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.

S. — Sociétaire.

A. — Associé.

D. — Décédé.

A. P. — Associé à la peinture.

A. D. — Associé au dessin.

A. G. — Associé à la gravure.

A. S. — Associé à la sculpture.

S. D. — Sociétaire au dessin.

S. P. — Sociétaire à la peinture.

S. M. — Sociétaire à la miniature.

S. O. — Sociétaire aux objets d'art.

PEINTURE

- ABBEY (E.-A.)**, A. 42, Tite street, Londres S. W.
 1. — Le duc de Gloucester et lady Anne, (Funérailles d'Henry VI).
 2. — Les filles du roi Lear.
- ABLETT (W.-A.)**, 190, boulevard Malesherbes (xvii^e).
 3. — Portrait de M^{me} A. D...
 4. — Portrait.
- ADAM-RAOUL (E.-R.)**, 227 et 229, rue de Charenton (xii^e).
 5. — Au bord de la Creuse (matin).
- AGACHE (A.-P.)**, S. 44, rue Weber (xvi^e).
 6. — Portrait.
- AGARD (C.)**, 23, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (xvii^e).
 7. — Gelée blanche.
- ALAUX (G.)**, S. 31, boulevard Berthier (xviii^e).
 8. — Portrait de M^{me} W...
 9. — Portrait de Galipaux.
 10. — Portrait de M. H. W...
 11. — Dans les bois.
 12. — L'église de Clermont-Dessous (Lot-et-Garonne).
 13. — Rue de l'église de Clermont-Dessous (Lot-et-Garonne).
- ALTAMURA (S.)**, 18, rue Brunel (xvii^e).
 14. — Les Marmousets (Versailles).
- AMAN-JEAN (E.)**, S. 115, boulevard Saint-Michel (vi^e).
 15. — Portrait de M^{lle} V. G...
 16. — Portrait de M. L. R...
 17. — Portraits d'enfants.
- AMARICA Y MEDINA (F.)**, Calle de la Estacion, 38, Vitoria (Espagne).
 18. — Solitude mélancolique.
- ANITCHKOF (A.)**, 59, rue des Saints-Pères (xvi^e).
 19. — Octobre (nord de la Russie).
 20. — Lever de lune en juin (nord de la Russie).
- ANQUETIN**, S. 57, rue Corlambert (xvi^e).
 21. — Portrait de M. Thénard.
- ANTHONISSEN (L.-J.)**, A. 25, boulevard Pasteur (xv^e).
 22. — L'automne à Saujon (Charente-Inférieure).
 23. — Paysage des environs de Royan (Charente-Inférieure).
 24. — Tête d'arabe d'Algérie.
- ANTONI (L.-F.)**, 6, Villa de la Réunion (xvi^e).
 25. — Le fou sur le marché (Blidah).
 26. — Une rue à Bou-Saâda.
- ARDRON (M^{me} A.)**, 26, Bolton Studios-Redcliffe Road South Kensington, Londres, S. W.
 27. — Little girl in Curlpapers.
- ARGENCE (E. D')**, A. 36, avenue de la République, à Issy (Seine).
 28. — Nuit d'été sur la mer (marine).
 29. — La gare d'Issy, le soir (paysage).
- ARMBRUSTER (R.-H.)**, A. 41, rue Darcet (xvii^e).
 30. — Sous les tilleuls.
 31. — Hollandaise.
 32. — Etude.
- AUBÉ (J.-P.)**, S. 12, rue d'Erlanger (xvi^e).
 33. — Portrait de M^{me} A...
- AUBIN (P.)**, A. 45, quai Bourbon (ix^e).
 34. — La terrasse de la falaise (L'Estaque).
 35. — Le Cyprés.
- AUBLET (A.)**, S. 75, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
 36. — Adieu suprême.
 37. — Mendiant arabe (Tunis).
 38. — Portrait de M^{me} B. D...
- AUBURTIN (J.-F.)**, S. 7, avenue de La Bourdonnais (vii^e).
 39. — L'aube des Cygnes.
- AVELOT (H.-L.)**, 42, rue Fontaine (ix^e).
 40. — Miss Kate et master Jack.
 41. — La vieille dame.
- AYRTON (M^{me} A.)**, A. 15, quai d'Anjou (xvi^e).
 42. — Fleurs d'automne.

43. — Un vieux cuivre flamand.
44. — Fleurs d'été.
- BABAIAN-CARBONELL** (M^{me} A.), 1. 32, rue de la République, Meudon (Seine-et-Oise).
45. — L'enfant.
46. — Intérieur (effet de soleil).
- BALLOT** (M^{me} G.), 97, rue de Monceau (viii^e).
47. — Eglise de Fresselines.
- BALLOT** (G.-H.), 13, rue de l'Abbaye (vi^e).
48. — Le Souk aux légumes à Raz-el-Djebel (Tunisie).
- BARAU** (E.), S. 68, boulevard Bineau (parc de Neuilly-sur-Seine).
49. — Les oies au village (souvenir de Champagne).
50. — Lumière du matin.
51. — Malin d'automne.
52. — Atmosphère d'été.
53. — Au bord de la Seine.
54. — Bord de Seine dans la banlieue.
- BARBIER** (A.), 22, rue Tourlaque (xviii^e).
55. — Le port de la Rochelle.
- BARLOW** (M.), 1. Trepied-Etaples (Pas-de-Calais).
56. — Hospitalité.
57. — La bergère bleue.
58. — La visite.
59. — La lettre.
- BARRAU** (L.), 1. Chez M. A. Strauss, 39, rue Paradis (v^e).
60. — La laitière.
61. — Rentrant la voile.
62. — Petit marchand de fruits.
63. — Attendant les barques.
- BARTLETT** (C.-W.), S. Bovey Combe Beer south, Devon (Angleterre).
64. — Danse bretonne.
- BARTLETT** (J.-H.), 8, Villa Michel-Auge, Auteuil (xvi^e).
65. — Marine.
- BARWOLF** (G.), 42, rue Fontaine (ix^e).
66. — Emplacement du maquis à Montmartre.
- BAUGNIES** (J.), 1. 23, avenue de Villiers (xvii^e).
67. — Portrait de M. Jean-Louis Vaudoyer.
68. — Chasserresse.
- BAUGNIES** (R. DE), 49, rue Berekmans, Bruxelles.
69. — Hiver au village.
- BEAUMONT** (H. DE), 1. 19, avenue de Tourville (vii^e).
70. — Portrait.
71. — Portrait de jeune fille.
- BELLE** (M.), 26, avenue du Trocadéro (xvi^e).
72. — Etudes, paysages.
- BELLERY-DESFONTAINES** (H.-J.-F.), S. 27, rue Delambre (xiv^e).
73. — M. G. Enesco.
74. — M. E. Robert, ferronnier.
75. — Sérénité.
76. — La fin du jour.
77. — Une vague.
(Voir Dessin et Arts décoratifs).
- BELON** (J.), 5, rue Paul-Féval (xviii^e).
78. — Le retour des perdants (côté pelouse).
- BÉNARD** (H.), 1. 77, rue Denfert-Rochereau (xiv^e).
79. — Portrait de M^{me} J. B...
80. — Portrait de M. de B...
81. — Portrait de M^{me} Agathon Léonard.
- BÉRAUD** (J.), S. 3, rue Boccador (viii^e).
82. — Portrait de M. Marcel Trélat.
83. — Au cercle.
84. — Le petit fox.
85. — Etude.
- BERG** (J.), S. 25, rue Humbolt (xii^e).
86. — Chez eux (Zélande).
87. — La grande Sœur (Zélande).
88. — Ménage d'ouvrier (Zélande).
89. — La poissarde (Zélande).
- BERNARD** (E.), 12, rue Cortot (xviii^e).
90. — Campement arabe dans une rue au Caire.
- BERNARD-OSTERMAN** (G.), Chez M. Castelluso, 47, rue de la Grande-Chaumière (vii^e).
91. — Portrait de son Excellence le « Riksmarskalk », baron d'Essen.
92. — Portrait de M. de Stubenrath, Président de la police de Berlin.
- BERTEAUX** (H.-D.), S. 116, rue Saint-Dominique (vii^e).
93. — Esquisses de plafonds exécutés au Caire pour le palais de son Excellence Scifoullah Yousry Pacha, représentant : « La Jeunesse invoquant les lumières des Sciences, des Lettres et des Arts. »
94. — Primavera.
« O Jeunesse, Printemps de la Vie !
O Printemps, Jeunesse de l'année ! »
95. — « Réveil de Vénus. »
- BERTON** (A.), S. 9, rue de Bagnoux (vi^e).
96. — Fille relevant sa chevelure.
97. — Le miroir à main.

- BIESSY (G.)**, S. 14, boulevard Emile-Augier (xv^e).
 98. — La Famille (panneau commandé par l'Etat).
 99. — Etude de nu.
 100. — La maraichère.
 101. — Portrait de M^{me} J. B...
 102. — Portrait de M^{me} A. P. J...
 103. — Portrait de M^{me} E. W...
- BILLOTTE (R.)**, F. 29, boulevard Berthier (xv^e).
 104. — Avant l'orage aux fortifications.
 105. — Un beau jour de brume aux bords de l'Aisne.
 106. — Le soir à La Frette.
 107. — Un coin de l'île de la Jatte.
 108. — Les Blés (carrière Saint-Denis).
 109. — Les Foins (île de Croissy).
- BINET (V.-J.-B.-B.)**, S. 63, avenue de Breteuil (vii^e).
 110. — Temps nuageux.
 111. — La Marne à Luzancy.
 112. — Le clocher de Bouquelon (Eure).
 113. — La Seine à Quillebeuf.
- BLAISSEL (A.-F. DU)**, 11, rue Chateaubriand (viii^e).
 114. — La Piazzetta (Venise).
- BLANCHE (J.-E.)**, S. 19, rue du Docteur-Blanche, Auteuil.
 115. — Les enfants de M. Saxton Noble.
 116. — Sir Coleridge Kennard-Bart.
 117. — Mesdemoiselles G. L...
 118. — Le peintre Charles Conder.
 119. — Etude.
 120. — Fleurs.
- BLOOMFIELD (H.)**, 1, rue Houdon (Place Pigalle) (ix^e).
 121. — Portrait de M. A. Beurdeley.
 122. — Portrait de M^{lle} Marthe Brame.
- BLOOS (R.)**, 9, rue Campagne-Première (xiv^e).
 123. — Versailles.
 124. — Au Parc de Versailles.
- BOCQUET (P.)**, A. 23, rue Périn, Reims.
 125. — Crépuscule d'été.
 126. — Les bords de la Guelle (matinée de septembre).
 127. — Les prés de la Vesle, en hiver (temps gris).
- BOLDINI (J.)**, S. 41, boulevard Berthier (xvii^e).
 128. — Comtesse de S...
 129. — Madame N...
- BORIE (A.)**, 238, boulevard Raspail (xiv^e).
 130. — Edith.
131. — La jacquette noir.
- BOUCHER (P.-E.)**, 13, rue Hégésippe-Moreau, villa des Arts (xviii^e).
 132. — Chambre à coucher (nature morte).
- BOUGHTON-LEIGH (D.)**, 216, boulevard Raspail (xix^e).
 133. — The Gipsy.
- BOUILLETTE (E.)**, 19, rue de Constantinople (viii^e).
 134. — Sur la cime.
- BOULANGER (M^{me} L.-M.)**, A. 81, rue Blanche (ix^e).
 135. — La soupe à bord.
 136. — L'ancre d'un peintre de plein-air.
- BOULARD (E.)**, S. 199, rue de Vaugirard (xv^e).
 137. — Portrait de M^{me} D...
 138. — Portrait de M^{lle} B...
 139. — Intérieur d'atelier.
 140. — Intérieur.
 141. — Paysage de Vendée.
 142. — Paysage du Pas-de-Calais.
- BOURGOIS-BORGEX (L.)**, 14, rue Rosa-Bonheur (xv^e).
 143. — Effet de soleil sur la rosée.
- BOUTET DE MONVEL (B.)**, A. 11, passage de la Visitation (vi^e).
 144. — Portrait.
- BOUVET (H.)**, S. 147, avenue de Villiers (xvii^e).
 145. — Au bois.
- BOUWENS VAN DER BOIJEN (L.)**, Le Chenil, Jony-en-Josas (Seine-et-Oise).
 146. — « Prise d'assaut », décoration pour dessus de glace de cheminée dans une salle à manger.
- BOYD (E.-F.)**, 40, Rossetti Garden, Mentions-Chelsea, Londres. S. W.
 147. — Venise. Santa-Maria-della-Salute.
- BOYER (P.)**, A. Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord).
 148. — Sortie de l'église (Penmarch).
 149. — Une fête hippique dans un parc (forêt de Paimpont).
 150. — Le calvaire de Notre-Dame-de-la-Joie.
 151. — Gros temps (Bretagne).
- BOZNANSKA (M^{lle} O. DE)**, S. 49, boulevard Montparnasse (xv^e).
 152. — Portrait de M^{me} F...
 153. — Portrait de M^{lle} Cheilley.
 154. — Portrait de M^{lle} de P...
 155. — Portrait de M^{me} V... avec sa fille.

156. — Portrait de M. L...
157. — Portrait de M. de S...
- BRACQUEMOND (P.-J.)**, A. 167, rue de l'Université (vii^e).
158. — Portrait de M^{lle} B. C...
159. — Etude de nu.
160. — La salle des pierres dures chez M^{me} Langweil.
- BRAQUAVAL (L.)**, S. G., quai de la Tour-nelle (vi^e).
161. — Marée basse (Saint-Valery-sur-Somme).
162. — La Prairie de la Chapelle.
163. — Effet d'automne (Saint-Valery-sur-Somme).
164. — La rue de l'Abbaye (Saint-Valery-sur-Somme).
165. — Mont-Didier.
166. — Mers (La Plage).
- BRESLAU (M^{me} L.-C.)**, S. 15, boulevard Inckermann, Neuilly-sur-Seine.
167. — La vie pensive.
168. — Fleurs bleues (Delphiniums).
169. — Fleurs bleues et roses (Pieds d'alonettes et Hortensias).
170. — Fleurs roses et jaunes.
171. — Fleurs roses et argent.
- BRIN (E.-O.)**, A. 4, rue Aumont-Thiéville (xviii^e).
172. — Femme nue (étude).
- BRISAUD (J.)**, A. 1, rue Bonaparte (vi^e).
173. — Portrait de M^{lle} D. A...
174. — Portrait de M^{lle} G. S...
175. — Portrait de M^{me} L...
- BROWN (J.-L.)**, A. 96, avenue des Ternes (xviii^e).
176. — Promenade au bord de la mer.
177. — Avant la course.
- BRUGNOT (H.)**, A. 5 bis, rue des Sablons (xvi^e).
178. — Rivage près de Palma (île de Majorque).
179. — Rivage près de Palma (île de Majorque).
180. — Vallée de Valdemosa (île de Majorque).
- BUNNY (R.-G.-W.)**, A. 24, boulevard des Invalides (xviii^e).
181. — Matinée d'été.
182. — Plage lointaine.
- BURNAND (E.)**, S. 106, rue Denfert-Rochereau (xiv^e).
183. — Les Paraboles de l'Évangile (série de compositions destinées à l'illustration d'un ouvrage d'art).
- BUSSY (S.)**, Cabbé-Roquebrune (Alpes-Maritimes).
184. — Lourd crépuscule d'été.
- BUTLER-STONEY (T.)**, Stanley Studios, Londres et chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Brea (vi^e).
185. — The Meadow Stream.
- BUYSSE (G.)**, S. Ter Vaart, par Wondelgem, près Gand.
186. — Le canal en juin.
187. — Printemps.
188. — Lever de soleil.
189. — Un remorqueur (neige).
190. — Hansweert.
191. — Givre.
- CADEL (E.)**, A. 19, boulevard de Port-Royal (xiii^e).
192. — La grand'route d'Ouessant.
193. — Le retour du marché.
- CADETTE SIMON (M^{me} B.)**, 14, rue du Cherche-Midi (vi^e).
194. — Le salon jaune.
- CAILLAUD (A.)**, 47, rue de la Procession (xv^e).
195. — Nature morte.
- CAILLIOT (R.)**, A. 9, rue Chaptal (ix^e).
196. — Le vallon.
197. — Les rochers.
198. — Le port.
- CARIOT (G.-G.)**, Périgny-sur-Yerres, par Mandres (Seine-et-Oise).
199. — Jardin.
- CARLOS LEFEBVRE**, A. 4, rue Aumont-Thiéville (xviii^e).
200. — La rivière.
201. — Le chemin de ronde.
202. — La plage.
203. — La plaine.
- CARME (F.)**, A. 32, rue du Temps-Passé Bordeaux.
204. — Sur la console.
205. — A l'office.
- CARO-DELVAILLE (H.)**, S. 78, rue Mozart (xviii^e).
206. — « Le Paon blanc » (décoration pour l'hôtel Westminster à Paris).
207. — Femme dénouant ses cheveux (étude de nu).
- CAROLUS-DURAN (E.-A.)**, F. Directeur de l'Académie de France à Rome; à Paris, H., passage Stanislas (vi^e), et à Rome, Villa Medici.
208. — Don Fernando del F., chambellan de cape et d'épée de Sa Sainteté.
- CARPENTIER (M^{me} M.-P.)**, A. 60, rue de Maubeuge (ix^e).
209. — Dans la montagne.

Voir salle III bis, pourtour de la coupole, 1^{er} étage, Catalogue spécial.

- CARRÉ (L. G.-J.-B.)**, A. 9, rue Félix-Ziem (xviii^e).
210. — Etude de la rue (le tiacre, station).
211. — Etude de la rue (cocher et chauffeur).
- CARRICK (E.)**, 65, boulevard Arago (xv^e), et chez Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (xv^e).
212. — Au Luxembourg.
213. — Au Luxembourg.
- CARRIER-BELLEUSE (P.)**, S. 31, boulevard Berthier (xviii^e).
214. — Le maraudeur.
- CASSARD (L.)**, A. rue Descombes (xviii^e).
215. — En automne.
216. — Chemineaux attaqués par un chien.
217. — Vieille rue de village.
218. — La place en hiver.
- CASSE (R.)**, 12, rue de Bagneux (xv^e).
219. — Intérieur.
- CASTELUCHO (C.)**, 22, rue Boissonade (xiv^e).
220. — Portrait d'Helen Kullman.
221. — La fée.
- CAUVAIN (L.-A.)**, 181 bis, rue Solférino, à Lille.
222. — Portrait de l'auteur.
- CHAFFANEL (E.)**, 71, rue Caulaincourt (xvii^e).
223. — La Nina.
- CHAPMANN (M^{lle} M.)**, Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (xv^e).
224. — Intérieur d'église.
225. — Nature morte.
- CHEVALIER (E.)**, S. 151, rue de Grenelle (vii^e).
226. — Marée montante (Pen-Bron).
227. — Brume sur la côte (Sainte-Marguerite).
228. — Port du Croisic (temps brumeux).
229. — Effet matinal (côte du Croisic).
230. — Moulin près de Saillé.
231. — Lever de lune sur la Seine (Saint-Germain).
- CHIALIVA (L.)**, A. 18, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts (xviii^e).
232. — Route en Auvergne.
233. — Besse en Chandesse.
- CHUDANT (A.-J.)**, S. 43, rue de Douai (ix^e) et à Buthiers, par Voray (Haute-Saône).
234. — Verger en avril.
235. — Le vieil arbre.
236. — Entrée de ferme. / Les lunes d'hiver.
237. — Le pont de Voray.
238. — Givre au matin.
239. — Novembre.
- CIROU (P.)**, 178, rue Boissonade (xiv^e) et chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (xv^e).
240. — Vendredi au cimetière.
- CLARY (E.)**, A. 21 boulevard de Clichy (ix^e).
241. — Un voilier.
242. — Brume (Petit-Andely).
- CLAUS (E.)**, S. Astène (Belgique).
243. — Les Ormes au Canal (septembre).
244. — Portrait de M^{lle} Genny Monligny.
- COLIN (C. J.)**, Ciboure (Saint-Jean-de-Luz).
245. — Gros temps. Sloop en détresse au mouillage.
- COLIN (G.)**, S. 17, rue Victor-Massé (ix^e).
246. — Partie de pelote au Rebot sur la place de Sare (Basses-Pyrénées). (Le jeu de Rebot est le jeu classique des Basques.)
247. — Mon jardin à Ciboure.
- COLTHURST (M^{lle} A.-C.)**, Chez M. Paul Foinet, 21, rue Bréa (xv^e).
248. — D'une fenêtre, à Londres.
- GORGIALEGNO (S.)**, 83, rue Notre-Dame-des-Champs (vii^e).
249. — La vallée de la Seine en Normandie.
- CORNILLIER (P.-É.)**, A. 21, rue Guénégaud (xv^e).
250. — Portrait de M^{lle} G...
251. — Le Jardin.
- COSSAAR (J.-N.-C.)**, Chez Goupil Gallery, 5, Regent Street, Londres, et à Paris, chez M. Mancini, 63, boulevard Haussmann (ix^e).
252. — Centrum (Rotterdam).
- COSTEAU (G.)**, S. 17 bis, boulevard de la Saussaye, à Neuilly-sur-Seine.
253. — La Rivière.
254. — Matinée de Printemps (Provence).
255. — Brume du soir (projet décoratif).
256. — En Provence.
257. — Effet de soir.
- COTTET (C.)**, S. 10, rue Cassini (xiv^e).
258. — Au pays de la mer « Douleur ».
- COULIN M^{me} M.-E.**, 47, rue de la Procession (xv^e).
259. — Enfants sur le sable.
- COURANT (M.-F.-A.)**, S. Clos de l'Abbaye-Poissy (Seine-et-Oise).
260. — Plage de Beauville au soleil couchant (marée haute).
261. — Port de Hoorn (Nord Hollande).

262. — Sur le quai le matin (Neuville-sur-Mer).
263. — Plage de Deauville au soleil couchant (marée basse).
264. — Le Moulin des Pêcheurs (nord Hollande).
265. — Canal à Hoorn (nord Hollande).
- COURTOIS (G.), S. 73, boulevard Bineau, parc de Neuilly-sur-Seine.
266. — Le Paradis perdu (peinture décorative pour la salle des mariages de l'Hôtel de ville de Neuilly, commandée par la ville).
- COUTURIER (L.), S. 2, rue Aumont-Thiéville (XVII^e).
267. — La douane au Conquet.
268. — Pêcheur de Trouville.
269. — Vieux marin breton.
270. — Pêcheur breton.
271. — Souvenir de Roscoff.
272. — A. Kermorvan (Finistère).
- CRAMPEL (M^{lle} M.), 16, rue Chanoinesse (IV^e).
273. — Eve (nature morte).
Notre mot éternel est-il : « C'était écrit ? »
- CRANE (W.), 13, Holland Street, Kensington, W., Londres.
274. — L'Art et la Vie.
- CRAPO SMITH (M^{lle} L.), Chez M. le baron A. Friedericksz, 12, r. Decamps (XVI^e).
275. — Fenêtre ensoleillée.
- CREALOCK (J.), 2, The Pheasantry-Kings, Road Chelsea, Londres.
276. — En Ecosse.
- CRÉBASSA (P.-E.), 50, rue Vercingétorix (XIV^e).
277. — « La Danse » (plafond pour la salle des fêtes de la mairie de Noisy-le-Sec).
- CRONIN (M^{me} M.), 84, rue d'Assas.
278. — Portrait de Miss Fisher.
- CUGNET (L.), 48, rue Escudier, Boulogne-sur-Seine.
279. — L'Agout, à Castres.
- DAGNAN BOUVERET (P.-A.-J.), F. 73, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
280. — Portrait de la comtesse de H***.
- DAGNEAUX (A.), S. 50, rue Saint-Didier (XVI^e).
281. — Le Matin et le Soir (panneaux décoratifs pour être placés de chaque côté d'une porte dans le salon de M. L...)
282. — Soleil couchant.
283. — Le Moulin tournant.
284. — Au vallon de Cavée.
285. — Le chemin du carrier dans la lande.
286. — Lever de lune (Mantes).
- DALLÈVES (R.), 23, rue Bergère (IX^e).
287. — Le dimanche à Vex.
- DAMOYE (P.-E.), S. 10, rue Alfred-Stévès (IX^e).
288. — Bords du Thouet.
289. — La ferme.
290. — Le moulin de Presle.
291. — Le chaume.
292. — Bruyères de Sainte-Marguerite.
293. — La sente de Sainte-Marguerite.
- DANNENBERG (M^{me} A.), 34, rue d'Assas (VI^e).
294. — Diabolo.
- DAUCHEZ (A.), S. 44, rue Saint-Guillaume (VII^e).
295. — Kérambleis.
296. — Assise.
297. — Brûleurs de goémon.
298. — La route de Penmarc'h.
299. — Dune et rochers.
- DAUPHIN (E.), S. 63, rue Jouffroy (XVII^e).
300. — Marine.
- DAVID-NILLET (G.), S. 218, faubourg Saint-Antoine (XII^e).
301. — Intérieur.
302. — Chapelle Saint-Fiacre.
303. — La malade (esquisse).
304. — Paysage.
305. — Tête d'aveugle.
306. — Tête de vieux breton.
- DAVIDS (A.), A. 97, rue Prony (XVII^e).
307. — Portrait de M^{lle} Elsa D...
308. — Portrait de M^{me} C. H...
- DAVIS (H.-W.-B.), S. Glaslyn, Rhayader, Radnorshire.
309. — Boufs sauvages britanniques (indigènes).
310. — Midi.
- DAVIS (M^{me} M.), 13, Lans-downe Road, Holland Park, Londres W.
311. — Effet de lune.
- DAYNES-GRASSOT (M^{lle} S.), 115, rue Bolivar (XIX^e).
312. — Triptyque : Fraternité !
(Les fortunes s'honoreront à secourir les indigents).
- DECISY (E.), S. 2, rue de Steinkerque (XVIII^e).
313. — La vaisselle.
314. — Au coin du feu.
315. — Ecolière.
- DEDINA (J.), A. 49, rue Beaumier (XIV^e).
316. — Portrait de M^{me} J.-H. Rosny.
317. — Le baiser d'une rose.
- DÉJARDIN (J.), 36, rue de Tourneville, Le Havre.
318. — Crépuscule.

- DELACHAUX (L.)**, S. 20, rue Durantin (xviii^e).
319. — Poire (type et costume du Berry).
320. — La lecture.
321. — Fileuse au fuseau.
322. — Dentellière.
323. — Travail en famille.
324. — Songeuse, fileuse au rouet.
- DELANCE (P.-L.)**, S. 7, rue Bausset (xv^e).
325. — Grève à Saint-Onen.
326. — Le port de Roseoff (Finistère).
327. — Les côtes de Marennes (Charente-Inférieure).
328. — Pacages au bord de l'Allier (Puy-de-Dôme).
329. — La tour de Busséoles (Puy-de-Dôme).
330. — La Grande rue de Mezel (Puy-de-Dôme).
- DELÉCLUSE (A.)**, A. 84, rue Notre-Dame-des-Champs (xix^e).
331. — Portrait de M. Henri Maret.
332. — Portrait de M. Lefebvre-Foinet.
- DELÉTANG (R.)**, 5, rue Lamennais (xviii^e).
333. — Marchands de piments d'Avila.
- DELLA CORTE SZVATEK (A.)**, 3, rue Campagne-Première (xiv^e).
334. — Portrait de M^{me} D.-C. S...
- DENIS (M.)**, S. 59, rue de Mareil, à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).
335. — « L'Eternel Printemps » (un ensemble décoratif pour l'hôtel de M. Gabriel Thomas, à Bellevue).
- DENISSE (J.-J.)**, 18, boulevard Edgar-Quinet (xix^e).
336. — Jeune fille.
- DENNERY (G.-L.)**, 11, rue du Général-Henrion-Berthier (Neuilly-sur-Seine).
337. — Une vieille rue à Château-Gontier.
- DESBORDES-JOUAS M^{me} L.-A.)**, 3 bis, Cour de Rohan (xix^e).
338. — Fleurs.
339. — Le soir.
- DESLIENS M^{de} C.-M.)**, 7, rue de Vaugirard (xix^e).
340. — Portrait de M. L...
341. — Une petite diversion.
- DESMOULIN (F.)**, S. 57, rue Ampère (xvii^e).
342. — Rio San Stin (Venise).
343. — Rio Madona dell'Orto (Venise).
344. — Rio San Martino (Venise).
345. — Rio della Senza, maison du Tintoret (Venise).
346. — Leuwarden, neige (Hollande).
347. — Zeist, neige (Hollande).
- DINET (A.-E.)**, S. 25, quai Voltaire (xix^e), et chez MM. Alfard, 20, rue des Capucines.
348. — Portrait de M^{me} B...
349. — Costume de fête.
350. — Sous les lauriers roses.
351. — Jeunes porteuses d'eau.
- DOMERGUE (G.)**, 46, rue Dussourd, Asnières.
352. — Paysage.
- DRUON (M^{de} G.)**, A. 14, rue des Blancs-Mouchous, Douai (Nord).
353. — Les trois grâces.
354. — Intérieur : l'Escalier.
355. — Intérieur : coin de salle à manger.
- DUBUFE (G.)**, S. 43, avenue de Villiers (xviii^e).
356. — Capri.
357. — Capri.
358. — Capri.
359. — Athènes.
- 359 bis. — Interlaken. (Voir au dessin).
- DUBUFE-WEHRLÉ (J.)**, A. 6, rue Puviss-de-Chavannes (xvii^e).
360. — Etude de nu.
361. — Profil d'enfant.
- DUHEM (H.)**, S. 10, rue d'Arras, à Douai.
362. — Le retour du berger.
363. — Quai au soleil.
364. — La maison rouge.
365. — Le pavillon, soir de neige.
366. — Seuil délaissé.
- DUHEM (M^{me} M.)**, S. 10, rue d'Arras, à Douai (Nord).
367. — Printemps, jeunes filles au jardin.
368. — Cour de ferme au crépuscule.
369. — Ane broutant dans la dune.
370. — Pivoines.
371. — Œillets.
- DUMAS (H.)**, A. 28, rue Vernier (xvii^e).
372. — Messieurs de la Cour.
373. — Le tribunal délibère. (Etudes d'expressions).
- DUMONT (H.-J.)**, S. 71, boulevard de Cléchy (ix^e).
374. — Des roses.
375. — Des monnaies du pape.
376. — Roses et lisérons.
377. — Des fleurs fanées.
378. — Des orchidées.
379. — Des œillets.

- DUMOULIN (L.)**, S. 58, rue Notre-Dame-de-Lorette (ix^e), et chez M. Bernheim jeune, 25, boulevard de la Madeleine (viii^e).
380. — Un faisan doré.
 381. — La place de la Madeleine.
 382. — Effet de nuit, place de la Madeleine.
 383. — La plage de Veules-les-Roses.
 384. — Un coin du parc de Sceaux.
 385. — Le bassin de Latone à Versailles.
- DURAN-MARX**, 25, rue Fourcroy (xvii^e).
386. — Portrait de M^{me} R. P...
- DUROZÉ (F.)**, 51, rue Kléber, Montrenil sous-Bois (Seine).
387. — Nu.
- DURST (A.)**, S. 49, avenue de la Défense, Puteaux (Seine).
388. — Baigneuse.
 389. — Sieste au bord de l'eau.
 390. — Penseurs dans l'ombre.
 391. — Phare de la Corbière (Jersey).
 392. — Baignade d'oiseaux, le soir.
 393. — Retour d'oiseaux, soleil couchant.
- DUVAL (J.-G.)**, I. 23, rue Oudinot (viii^e).
394. — « Jules-Hardouin Mansard », paysage d'architecture.
 395. — L'aube (paysage).
- EGUSQUIZA (R. DE)**, I. 32, rue Copernic (xvi^e).
396. — « Kundry ».
- ELIOT (M.)**, S. 37, boulevard de Clichy (ix^e).
397. — Fausseuse.
 398. — La rivière (au soleil).
 399. — Le lac.
 400. — La rivière (matinée).
 401. — La rivière (temps de pluie).
 402. — L'étoffe rose.
- ENGEL (J.)**, I. 11, rue Constance (xviii^e).
403. — Dans le clos.
 404. — Louise.
 405. — Tante Monique.
- EPINAY (M^{me} M. D')**, 26, avenue de Wagram (viii^e).
406. — Anxiété.
- EVÈS (R.-G.)**, I. St Edmunds Terrace Regents Park, Londres, N. W.
407. — Portrait de M^{me} Paget.
- FAIVRE (A.)**, I. 4 bis, villa Saïd (xvii^e).
408. — Portrait de M^{me} L. A...
 409. — Intérieur.
 410. — Fruits.
- FALCOU (R.)**, 5, avenue Philippe-le-Boncher, Neuilly sur Seine.
411. — Paysage : La Vallée de la Seine.
- FARASYN (E.)**, 30, rue du Moulin, Anvers (Belgique).
412. — Pêcheurs de coquillages ; derniers rayons.
- FAUCHÉ (L.)**, 90, rue Lepic (xvii^e).
413. — Nature morte (fleurs et fruits).
- FAVAI (G.)**, 18, avenue de Breteuil (viii^e).
414. — Fondaco di Turchi (Venise).
- FERGUSON (J.-D.)**, 18, boulevard Edgard-Quinet (xvii^e).
415. — Girl With carnations.
- FIRMIN-GIRARD (M.-F.)**, S. 7, boulevard de Clichy (ix^e).
416. — Portraits.
 417. — Boulangerie charolaise.
 418. — Château de Gatelier après la pluie.
 419. — Intérieur picard.
 420. — Ferme à Onival.
 421. — Pêcheuse de moules.
- FLANDRIN (J.)**, S. 9, rue Campagne-Première (xiv^e).
422. — Matin de vendanges en Dauphiné.
- FLEURY (M^{me} F.)**, I. 43, rue Victor-Massé (ix^e).
423. — Dernières pensées.
 424. — Étude.
- FLOTOW (M. DE)**, 15a, Cromwell Place, Londres, S.W.
425. — Portrait de son Altesse Impériale M^{me} l'Archiduchesse Marie-Joseph d'Autriche.
- FOURIÉ (A.)**, S. 30, rue Eugène-Flachat (xvii^e).
426. — Sur l'eau.
 427. — La sieste.
 428. — Surprise.
 429. — Femme au cygne.
 430. — Baigneuse.
 431. — Eveil.
- FOX (P.)**, Chez Paul Foinet, fils, 21, rue Brea (xix^e).
432. — Dans le jardin.
- FRANÇOIS-ALAUX**, 18, rue Juliette-Lamber (xvii^e).
433. — Matin d'octobre.
- FRÉDÉRIC (L.-H.-M.)**, S. 208, chaussée d'Haecht-Scharbuk, Bruxelles.
434. — La grand-mère.
 435. — Saint François bénissant les pêcheurs.
 436. — Paysanne Flamande.
- FRIANT (E.)**, S. 11, boulevard de Clichy (ix^e).
437. — La peine capitale.
 438. — La leçon de mandoline.
 439. — Portrait de M. B...

- FRIESEKE (F.-K.)**, A. 246, boulevard Raspail (xiv^e).
 440. — Femme nue.
 441. — En été.
 442. — Reflets.
 443. — Femme au sofa.
- FRIIS-NYBO**, 65, rue Caulaincourt (xviii^e).
 444. — Une Soirée (lumière de la lampe).
 445. — Portrait de M. Maurice Thomas.
- GABORIAUD (J.)**, 3, rue de Fourqueux, Saint-Germain-en-Laye.
 446. — La Faune (peinture décorative).
- GABRIEL (J.-J.)**, A. 7, rue Marsollier (ii^e).
 447. — Une ferme en Normandie.
 448. — A Biarritz. La chambre d'amour.
- GABRIEL-ROUSSEAU**, 102, rue de Longchamp (xvii^e).
 449. — Paris, vu des toits du musée du Louvre.
- GALLAY-CHARBONNEL (M^{me} N.)**, A. 69, boulevard Saint-Michel (vi^e).
 450. — La terrasse du Luxembourg (le matin).
 451. — La terrasse du Luxembourg (le soir).
- GALTIER-BOISSIÈRE (M^{me} L.)**, A. 29, rue Vaneau (vii^e).
 452. — La porte ouverte.
 453. — Cheminée de campagne.
 454. — Le mimosa.
- GARDINER (M^{me} A.)**, 9, rue Campagne-Première (xiv^e).
 455. — Saint-Germain-l'Auxerrois.
 456. — Saint-Germain-l'Auxerrois.
- CARNOT (G.-S.-F.)**, A. 11, rue Constance (xviii^e).
 457. — La grande grève de Rocabey.
 458. — Nuit d'été sur la mer.
 459. — Grève nocturne.
- GARRIDO L.-R.**, S. Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).
 460. — Poissons.
 461. — Le critique d'art.
 462. — Portrait.
- GASPÈRI (R.)**, 16, rue Grange-Batelière (ix^e).
 463. — Derniers rayons (paysage) (en Limousin, environs de Brive).
 464. — Soir d'hiver (paysage) (environs de Brive).
- GEORGE (M^{me} W.)**, Blandfort-Dorsel (Angleterre).
 465. — La bulle de savon.
- GEORGET-FAURE (H.-A.)**, 50 bis, rue de Douai (ix^e).
 466. — Intérieur.
- GERVEX (H.)**, F. 12, rue Roussel (xvii^e).
 467. — Portrait de M^{me} G...
 468. — Esquisse du plafond du palais de l'Élysée.
 469. — Brume.
- GERVEX (M^{me} M.)**, 69, rue Condorcet (ix^e). Atelier : 23, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (xvii^e).
 470. — Étude.
- GIHON (C.-M.)**, 6, rue Huyghens (xiv^e).
 471. — L'automne.
- GILLARD (M.-C.-J.)**, 20, rue des Fossés, Pont-à-Mousson.
 472. — Portrait de M. G...
- GILLOT (E.-L.)**, S. 86, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
 473. — Le pont de la Tournelle (Paris).
 474. — La passerelle de l'Estacade (Paris).
 475. — Le quai Saint-Nicolas, le bateau de Londres (Paris).
 476. — Le départ du Rapide, avenue du Maine (Paris).
 477. — La Seine, au Trocadéro.
 478. — Le pont du Chemin de Fer, rue du Château (Paris).
- GILSOUL (V.)**, A. 50, rue de la Vallée, Bruxelles.
 479. — Canal brabançon (matinée de juin).
- GIRAN-MAX (L.-M.)**, 53, rue Nationale, à Neuville-sur-Oise (Seine-et-Oise).
 480. — Paysage à Neuville.
- GIRARDOT (L.-A.)**, S. 68, rue d'Assas (vi^e).
 481. — La femme au vase (Maroc).
 482. — La cigarette (Maroc).
 483. — Jeune fille au miroir (Maroc).
 484. — Mauresque sur sa terrasse (Maroc).
 485. — Le soir dans la montagne (Maroc).
 486. — Fin du jour dans la montagne (Maroc).
- GIRON (C.)**, S. Morges-la-Terrasse, lac Lemán (Suisse).
 487. — Portrait du sculpteur Bartholomé.
- GLAZEBROOK (H. DE T.)**, 76, Elm Park Road Chelsea, Londres.
 488. — Portrait de M^{me} Montrose Cloete.
- GLEHN (W.-G. DE)**, S. 73, Cheyne Walk, Londres, S. W.
 489. — Portrait de M^{me} X...

490. — Le sommeil de Diane.
 491. — La grange.
 492. — La petite Victorienne.
- GOEPP (A.)**, 43, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
 493. — Côte bretonne.
 494. — Effet de neige.
- GOLDSCHMIDT (A.)**, 117, boulevard Montparnasse (xix^e).
 495. — Femme en bleu et vert.
- GOUNOD (J.)**, A. 10, rue Daubigny (xviii^e).
 496. — Soir d'été.
 497. — Portrait de M^{me} S...
 498. — Tendresse.
- GOUPY (M.)**, 10, rue Charlot (m^e).
 499. — Moulin de la Folie (Crozon).
- GRAF (M^{me} I.)**, 9, rue Campagne-Première (xv^e).
 500. — Intérieur.
- GREUX (G.)**, S. 51, rue de Chanzy, à Asnières (Seine).
 501. — Automne (nature morte).
- GRIVEAU (L.)**, S. 22, rue Monsieur-le-Prince (x^e).
 502. — La belle soirée.
 503. — Verte clairière.
 504. — Arbres au bord de l'eau (soir).
 505. — Les prés, à Dampmart.
 506. — Lever de lune.
 507. — Octobre.
- GRIX (M^{me})**, 28, rue Mozart (xvii^e).
 508. — Avant l'orage.
 509. — L'immense plaine.
- GROS (L.)**, S. Poissy (Seine-et-Oise).
 510. — Bretonnes priant au calvaire.
 511. — Dans la grange.
 512. — Une charretée d'enfants.
 513. — Retour de promenade.
- GSELL (H.)**, 5 bis, avenue Frochot (ix^e).
 514. — Domino rose.
- GSELL-MAURY (J.-A.)**, A. 47, boulevard des Batignolles (viii^e).
 515. — Réveil de la Cité.
- GUÉRIN (C.)**, A. 1, rue Leclerc (xiv^e).
 516. — L'attente.
 517. — Duo sur la terrasse.
- GUÉS (A.)**, 17, quai Voltaire (vii^e).
 518. — La porte de la cuisine.
- GUIGNARD (G.)**, S. 25, boulevard Berthier (xviii^e).
 519. — Gros temps (marine).
 520. — Intérieur de bergerie.
 521. — Crépuscule de printemps.
 522. — Sous bois d'hiver.
 523. — Coucher de soleil sur les vachers.
 524. — La herse en hiver.
- GUIGUET (F.)**, S. 21, rue de Navarin (ix^e).
 525. — Portrait de famille.
 526. — Portrait de M^{lle} Germaine D...
 527. — Portrait de M^{me} Blanche F...
 528. — Portrait de M. D...
 529. — Tendresse enfantine.
- GUILLAUME (A.)**, S. 14, avenue Alphand (xv^e).
 530. — Soir de fête.
 531. — Plaisir austère.
 532. — Sous le charme.
 533. — Le mouvement.
 534. — La lecture interrompue.
 535. — Le téléphone.
- GUILLAUME-ROGER (G.)**, S. 31, boulevard Berthier (xviii^e).
 536. — Fantaisie décorative.
 537. — Portrait de M. A. D... (costume Louis XVIII, membre fondateur du Musée du Costume).
 538. — Le palais des Doges, soleil d'hiver (Venise).
 539. — Le palais des Doges, matinée grise (Venise).
 540. — Saint-Georges, soleil couchant (Venise).
 541. — Le palais des Doges, le soir (Venise).
- GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.)**, A. 91, avenue de Villiers (xvii^e).
 542. — Portrait de M. le marquis de Massa.
 543. — Sur la terrasse (Versailles).
 544. — Pavillon Français (Versailles).
 545. — L'heure dorée (Versailles).
- GUMERY (A.)**, S. 43, rue Raynourd (xv^e).
 546. — Bateaux de pêche au lever du jour.
 547. — L'embarquement.
 548. — La toilette.
 549. — Le bain.
- HABERT.**
 550. — L'épaule (plein air).
- HAGBORG (A.)**, S. 93, rue de Longchamp (xvi^e).
 551. — Incertitude (Pas-de-Calais).
 552. — Paysage (Ramvilla, Suède).
 553. — Coucher de soleil (Dalécarlie, Suède).
- HARKE (E.)**, Chez M. Paul Foinet fils, 21 rue Brea (vi^e).
 554. — A l'ombre.
 555. — Travail aux champs.
- HARRISON (A.)**, S. 6, rue du Val-de-Grâce (v^e).
 556. — Coucher de soleil.
 557. — L'Adriatique.
 558. — Près Chioggia.
 559. — Crépuscule.
 560. — Harmonie jaune.

- HARRISON (B.)**, 89, rue de Vaugirard (vi^e).
561. — Place du Campo (Sienne).
- HAVET (H.)**, A. 22, rue Saint-Ferdinand (xviii^e).
562. — Crépuscule au palais des Césars.
563. — Ruines du stade du palatin.
564. — Montagnes du Haut-Valais.
- HAWEIS (S.)**, 48, Costa San Giorgio, Florence (Italie).
565. — Papillons.
566. — Le matin argenté.
567. — La réunion du comité.
- HAWKINS (L.-W.)**, S. 4, rue Aumont-Thieville (xviii^e).
568. — « Le talisman ». —
569. — Portrait de M^{lle} Marthe Ponsol.
570. — Jeune femme et le signe.
571. — Réflexion.
- HAZLEDINE (A.)**, 224, rue Verte, Bruxelles.
572. — Les premières neiges.
- HEISSAT (H.)**, 33, rue Capron (xviii^e).
573. — Femmes et dahlias.
- HENRY-BAUDOT (É.-L.)**, A. 19, boulevard Berthier (xvii^e).
574. — Femme nue.
575. — Le vieux moulin.
576. — La vieille jument.
- HENRY-LAURENT (E.)**, D. 7, villa Michel-Ange (rue Bastien-Lepage) (xvi^e).
577. — Matin de janvier (les Halles).
578. — Crépuscule (Saint-Cloud).
- HÉRIOT (M^{lle} R.)**, 25, Hans-Place, Londres.
549. — Buckingham Palace.
- HILLERMANN (A.)**, Scheillingstrasse, 98, Munich.
580. — Ma cuisinière endimanchée.
- HITZ (M^{me} D.)**, 12, Lutzowplatz, Berlin.
581. — Portrait de M^{me} Gerhardt Hauptmann.
- HOCHARD G.**, S. 481, rue de Courcelles (xvii^e).
582. — A l'Académie française.
583. — Le thé à Bagatelle.
584. — Le soir sur la terrasse des Tuileries.
585. — A Longchamp.
586. — Paysannes à l'église.
587. — Les Badauds.
Voir Dessin et Gravure).
- HOLT (A.)**, 14, rue Boissonade (xiv^e).
588. — Les deux sœurs hollandaises.
- HOPKINS (J.-R.)**, 51, boulevard Saint-Jacques (xiv^e).
589. — Souvenir d'antan.
590. — L'arrivée.
- HORTON (W.-S.)**, 64, rue de La Rochefoucauld (ix^e).
591. — Le château de Blonay (jour de neige).
- HOUBEN (C.)**, 150, rue d'Irlande, Bruxelles.
592. — Calme du soir (Oise).
- HOUYOUX (L.)**, A. 35, rue Ernest-Allard, Bruxelles.
593. — Baigneuse.
594. — Vieux canal en Flandre.
- HOW (M^{me} B.)**, A. 79, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e) et Walkington Rectory, Beverley.
595. — La petite Thérèse.
596. — Bébé.
- ISRAELS (I.)**, 9 boulevard de Clichy (ix^e).
597. — Atelier de couture.
598. — Forains.
599. — Les arpètes.
- IWILL (M.-J.)**, S. 11, quai Voltaire (vi^e).
600. — Le chemin inondé.
601. — Venise à l'aurore.
602. — La ville des papes.
603. — Le port de Royan (la nuit).
604. — Rio dei Mendicanti (Venise).
605. — Canal de la mer du Nord.
- JACQUES (R.)**, 15, quai de Bourbon (iv^e).
606. — Le Pont-Neuf (Paris).
- JAMIESON (A.)**, 34, Thurlot-Square, Londres. S.-W.
607. — Vue de l'hôtel du quai Voltaire.
- JEANNIOT (P.-G.)**, S. 171, avenue Victor-Hugo (xvi^e).
608. — Soirée de printemps (souvernir de Versailles).
609. — Landaise.
610. — Après le bain.
611. — Claude journée.
612. — Campine belge.
- JEFFERYS (M.)**, 69, rue Paul-Lauters, Bruxelles.
613. — Préparatifs de fête.
- JORRAND (A.-M.)**, 4, rue Edouard-Detaille (xvii^e).
614. — La vallée de la Vézère au Moustiers.
- JOSEPH (A.-E.)**, Herris-Vean-Penzance, Cornwall (Angleterre).
615. — Mauvaise humeur.
- JOTTRAND (L.)**, 85, rue Paul-Lauters, Bruxelles (Belgique).
616. — Le carrefour, Campine.
- JOURDAIN (R.)**, S. 22, rue Eugène-Flachat (xvii^e).
617. — Roi de théâtre.
618. — Jour de fête.
619. — Premières feuilles d'automne.
620. — L'attente.

- JUDITH (M^{me} E.-G.), 5 bis, rue d'Odessa (XIV^e).
621. — Portrait de M^{lle} Gabrielle V...
- KARBOWSKY (A.), S. 13, rue d'Armaillé (XVII^e).
622. — Roses et faïences.
623. — Tulipes roses.
624. — Paniers de fruits.
625. — Monnaies du pape.
626. — Monnaies du pape et faïences.
627. — Tulipes jaunes et faïences.
- KARPELÈS (M^{lle} A.), 27, rue du Docteur-Blanche (XV^e).
628. — Symphonie en blanc.
- KAUFFMANN (M^{lle} G.), 65, rue de la Victoire (IX^e).
629. — Etude.
- KAZAK (M.), A. 59, avenue de Saxe (VII^e).
630. — Lago di Como (Soir bleu).
631. — Lago Maggiore (Dans la brume).
- KLEINCHEVALIER (F.), A. 201, Kurfurstendam, Berlin.
632. — Mer allemande.
633. — Les pêcheurs.
- KOELLIKER (O.), 56, rue Jean-Jacques-Rousseau, Asnières.
634. — Bateaux échoués (Cancale).
- KÖENIG (J.-R.), A. 12, rue de Bagnex (VI^e).
635. — Portrait.
636. — Paysage d'Auvergne.
637. — Venise.
- KONTCHALOWSKY (P.), G. rue Cassendi (XIV^e).
638. — Béhé.
- KOOPMAN (A.), Etapes (Pas-de-Calais).
639. — Une Trattoria Vénitienne.
640. — Un canal à Chioggia, Venise.
- KOOS (V.), S. 2, passage Dantzig (XV^e).
641. — « La Forêt chante » (panneau décoratif).
642. — Marine.
643. — Marine.
- KOUSNETZOFF (G.), 117, boulevard Montparnasse (VI^e).
644. — Près de la fontaine.
- KUNFY (L.), 41, rue Bayen (XVIII^e).
645. — Paysannes hongroises.
- LABROUCHE (P.), 29, avenue Henri-Martin (XIV^e).
646. — La treille.
- LACOSTE (C.), 35, boulevard Pasteur (XV^e).
647. — Rameau de cerisier.
- LAFERRIÈRE (R.), 50, rue de Lorraine, à Lunéville.
648. — Les lilas.
- LAFON (F.), A. 2, villa Sainte-Foy, Neuilly-sur-Seine.
649. — La cueillette.
650. — A la fontaine.
- LA GANDARA (A. DE), S. 22, rue Monsieur-le-Prince (VI^e).
651. — Portrait de M^{me} Renée Nagelmakers.
652. — Portrait de M^{lle} Dolley.
653. — Portrait de M^{lle} C. L...
- LA HAYE (A.), S. 13, boulevard Amiral Courbet, à Nîmes (Gard).
654. — Portrait de M. le Procureur général D...
655. — Ronde d'enfants.
656. — Portraits d'enfants.
657. — Portrait de M^{lle} O. de S...
658. — Le jardin du garde Côté.
659. — Jardin de la Fontaine à Nîmes.
- LAMBERT (C.-N.), 37, boulevard de la Grande-Ceinture, Bruxelles.
660. — Le Carnaval.
- LAMBERT (G.), 93, rue de Courcelles (XVII^e).
661. — Petit port de pêche (soleil frisant).
- LAMBERT (G.-W.), A. 2, Rossetti Studios Chelsea, Londres.
662. — Portrait (groupe).
- LANDY (J.), 45, rue du Moulin (Schaerheck), Bruxelles.
663. — Le « Guitariste ».
- LA NÉZIÈRE (J. DE), A. 6, rue Anmont-Thiéville (XVII^e).
664. — Portrait de M^{lle} F...
- LANQUETIN (G.), 12, rue de l'Orient (XVIII^e).
665. — La crue.
- LA PERCHE-BOYER (H. DE), A. 43, avenue de Wagram (XVIII^e).
666. — Tolstoï.
667. — Lady Macbeth.
- LA ROCHEFOUCAULD (H. DE), A. 157, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIII^e).
668. — Portrait.
- LARRUE (G.), A. 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
669. — Une lecture.
670. — Au travail.
- LA TOUCHE (G.), S. 31, rue Dailly, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).
671. — Bracquemond et son disciple (portraits).
- LA TOUR (T. DE), 16, rue Cortambert (XVI^e).
672. — Sous bois (coucher de soleil).
- LAUVRAY (A.), Vetheuil (Seine-et-Oise).
673. — Les Iles.

- LAVERY (J.)**, S. S. Cromwell Place, Londres S. W.
 674. — Miss Maggie Teyte.
 675. — Sir Hickman Bacon Bart.
 676. — Miss Lily Elsie, as The Merry Widow.
- LA VILLÉON (E. DE)**, A. 94, rue du Bac (VII^e).
 677. — Sous bois l'hiver.
 678. — Sureau en fleurs.
 679. — Coin de parc fleuri.
- LEBASQUE (H.)**, S. 15, avenue Perrichont (XVI^e).
 680. — Portrait.
 681. — Portrait.
 682. — Village de Vieux-Moulin.
 683. — Le diabolo.
 684. — Brodeuse.
 685. — Gardeuse de chèvres.
- LECHAT (A.)**, A. 51, rue Scheffer (XVI^e).
 686. — Soleil dans la brume.
 687. — Matin.
 688. — Une plaine.
- LEEMPOELS (J.)**, S. 176, rue Américaine, Bruxelles.
 689. — L'Emigrant.
 690. — Portrait de l'auteur.
- LEE ROBBINS (M^{me} L.)**, A. 12 bis, rue Pergolèse (XVI^e).
 691. — Femme nue.
 692. — Le châte noir.
 693. — Le châte bleu.
- LE FOURNIS (J.)**, A. 58, rue Mirabeau, à Angers.
 694. — Réparant les filets.
- LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.)**, S. 93, rue Ampère (XV^e).
 695. — Les laveuses à Volendam (Hollande).
 696. — Hollande.
 697. — Sur le quai (île de Sein).
 698. — Virage par gros temps.
 699. — A la fontaine (nuit tombante).
 700. — Au mouillage, le soir (Bretagne).
- LEGRAND (L.)**, S. 51, rue Le Peletier (IX^e).
 701. — Amies.
 702. — Danseuse.
 703. — Femme mettant son gant.
 704. — Le beau chapeau.
 705. — Route de Nemours.
 706. — Le Loing, à Souppes.
- LEHMANN (J.)**, 16, rue La Fontaine (XVI^e).
 707. — Favori d'Halatte (chien).
- LEIGH (M^{me} R.-J.)**, 31, rue du Champ, Berchem-Anvers (Belgique).
 708. — Sous bois (mars).
- LE MAINS (G.)**, A. 11, rue du Calvaire, à Saint-Cloud.
 709. — Soir d'automne.
 710. — Le vieux logis.
- LEMAIRE (M^{me} M.)**, S. 31, rue de Monceau (VII^e).
 711. — Les fées.
 712. — Les bains de Chloris.
 713. — L'Eglise d'Arques.
- LEMAITRE (M^{me} G.)**, A. 7, avenue MacMahon (XVII^e).
 714. — Matinée de printemps.
- LEMONNIER (R.)**, 2 bis, square du Croisic (XV^e).
 715. — Le vallon des Petites-Dalles (Seine-inférieure).
- LEPÈRE (A.)**, S. 203, rue de Vaugirard (XV^e).
 716. — Exposition particulière, salle VIII.
 (Peintures, dessins, gravures, livres et reliures.)
 (Catalogue illustré spécial à cette exposition.)
- LE PETIT (A.-M.)**, 37, rue Lamarck (XVIII^e).
 717. — Pêcheurs à Levallois-Perret.
- LÉPINE (J.)**, A. 203, boulevard Raspail (XVI^e).
 718. — Salle à manger.
 719. — Village sur l'eau.
- LE RICHE (H.)**, A. 198, rue de Courcelles (XVII^e).
 720. — Le chaland au bord de la rivière.
 721. — La chapelle Palatine (Palermes).
- LEROLLE (H.)**, S. 20, avenue Duquesne (VII^e).
 722. — Douce journée (panneau décoratif).
 723. — Douce journée (panneau décoratif).
- LE SERREC DE KERVILY (G.)**, 9, rue du Pot-de-Fer (XV^e).
 724. — Portrait de jeune fille.
- LE SIDANER (H.-E.)**, S. Gerberoy, par Songeons (Oise).
 725. — Le jardin du Vivier (Hampton court).
 726. — La cour de la Fontaine (Hampton court).
 727. — Le Palais (matin) (Hampton court).
 728. — La Balustrade (Hampton court).
 729. — Saint-Paul (Londres).
 730. — Trafalgar Square (Londres).
- LESREL (A.-A.)**, A. 33, rue Bayen (XVII^e) et à Genets (Manche).
 731. — La légende de saint Hubert.
 732. — L'imagier.

- LEVER (R.)**, 41, Carrak Dhu, Saint-Yves, Cornwall (Angleterre).
733. — Saison de la pêche, port de Saint-Yves.
- LÉVY-DHURMER (L.)**, 4. 3 bis, rue La Bruyère (ix^e).
734. — Beethoven.
735. — Les fondeurs.
- LHERMITTE (L.-A.)**, S. 15, rue Pierre-Ginier (xviii^e).
736. — La famille.
- LIGNIER (J.)**, 4. 41, square de Messine (viii^e).
737. — Portrait de M. Muteau, député.
738. — Portrait de M. J. Gauthier.
- LISBETH-DELVOLVÉ-CARRIÈRE (M^{me})**, 4. 12, rue Cavalotti (xvii^e).
739. — L'azalée jaune devant la glace.
740. — Chrysanthèmes.
741. — Bégonias.
742. — Petit azalée blanc.
- LISCHKE (E.)**, München (Bavière).
743. — Paysage.
- LLOYD (M^{me} M.-G.)**, 38, rue du Montparnasse (vi^e).
744. — Le cheval jaune et sa petite maîtresse.
- LOBRE (M.)**, S. 2, rue de la Paroisse, Versailles (Seine-et-Oise).
745. — La Verrière de saint Louis dite Rose de France (Cathédrale de Chartres).
746. Chapelles (Cathédrale de Chartres).
747. — La chapelle du château de Versailles.
- LOTTIN (F.)**, 4. D. 104, rue de la Tour (xvi^e).
748. — Portrait.
749. — Portrait.
750. — Vague.
751. — Désert.
752. — Rose.
753. — Pâquerettes dans l'herbe.
- LOUIS-PICARD**, S. 44, avenue Frochot (26, rue Victor-Masse) (ix^e).
754. — Portrait de Miss V. G...
755. — Portraits des enfants de M. et M^{me} Ch. N...
756. — Portraits de M. X... et ses petits-enfants.
757. — Petite marchande d'oranges.
758. — Rayon de lune.
759. — Contemplation.
- LOUP (E.)**, 4. 25, rue Vancau (viii^e).
760. — Femme endormie.
761. — Tête d'étude.
- LUBIN (D.-J.)**, 4. Le Cas-Rouge, Neuville-aux-Bois (Loiret).
762. — Portrait de Henri Bolland.
763. — Portrait de M. M. A...
- MAC-MONNIÉS (M^{me} M.-L.)**, 4. Giverny, par Vernon (Eure).
764. — Portrait de M^{lle} M...
765. — Portrait de M^{me} L...
766. — Jour d'orage (vue du Point de Carolles).
- MADÉLINE (P.)**, 4. 17, quai Voltaire (vii^e).
767. — Feuilles mortes.
768. — Un barrage.
769. — Le vieux pont.
770. — Soleil d'automne.
- MAHON (A.)**, 99, rue de Vaugirard (vi^e).
771. — Table servie.
- MANGEAU (P.-G.)**, 4. 12, rue de Bellechasse (xvi^e).
772. — Au bout du grand Mail (Loches).
- MANGEANT (P.-E.)**, 4. S. 102 bis, avenue de Paris Versailles.
773. — Rayon de soleil.
774. — La femme aux capucines.
- MANGIN (M.)**, 102, rue d'Erftanger (xvi^e).
775. — Diane au soleil du soir.
- MARCEL-CLÉMENT (A.)**, 38, rue Boileau (xvi^e).
776. — Place Vendôme.
- MARCOLESCO (G.)**, 3, rue Mariotte (xvii^e).
777. — Commode.
- MARGUERÉ (H.)**, 7, quai Voltaire (vii^e).
778. Crépucule.
- MARRET (H.)**, 23, rue Chaptal (ix^e).
779. — Le long d'une vigne (été).
780. — Chemin creux (automne, le matin).
781. — Averses d'automne.
- MARS (E.)**, 39, boulevard Saint-Jacques (xvi^e).
782. — Femme et singe.
- MARZOCCHI DE BELLUCCI**, 21, rue Caulaincourt (xviii^e).
783. — Fresque, le Rêve du faune.
- MASRIERA (L.)**, 72, rue Bailen, Barcelone.
784. — La fille pauvre.
- MATHEY (P.)**, S. 159, rue de Rome (xviii^e).
785. — Pierre Yvain, marin.
- MAUFRA (M.-E.-L.)**, 4. 25, boulevard de Clichy (ix^e).
786. — Carrefour de la croix de Cassan (forêt de l'Isle-Adam).
787. — La rue Saint-Séverin, le soir (Paris).

788. — Entrée du Port de Palais (effet de lune) (Belle-Isle-en-Mer).
- MAURER (A.-H.)**, 9, rue Falguière (xiv^e).
789. — Mademoiselle Renée.
790. — Mademoiselle R...
- MAZZANOVICH (L.)**, 9, rue Falguière (xv^e).
791. — Au bord du Loing (Moret).
792. — Le malin (Moret).
- MEIXMORON (C. de)**, 4, 49, rue de Strasbourg, à Nancy.
793. — Au bord de l'étang.
- MELCHERS (G.)**, S. Chez P. Navez, 76, rue Blanche (ix^e).
794. — Portrait de M^{me} G. M...
795. — « Le bosquet. »
- MÉNARD (E.-R.)**, S. 7, place du Panthéon (v^e).
796. — Postum.
797. — La voie Appienne (soleil couchant).
798. — La voie Appienne (jour d'automne).
799. — Le Mont-Rose.
800. — Le Cervin (temps clair).
801. — Le Cervin (au-dessus des nuages).
- MÉRET (E.-L.)**, Rue Chaptal (ix^e).
802. — La Vouèze.
- MESDAG (H.-W.)**, S. 9, Laan Meerdewoort, La Haye (Hollande).
803. — La mer du Nord (jour de novembre).
804. — Le départ pour la pêche.
805. — Belle journée sur la plage de Scheveningue.
- MESLÉ (J.-P.)**, S. Champigny, par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).
806. — Marine (le port Saison).
807. — Marine (départ pour la pêche).
808. — La Marne (coucher de soleil).
809. — Rue en Champagne (clair de lune).
810. — Village breton (temps gris).
811. — La Crique de l'Obligado (le soir).
- METCHNIKOFF (M^{me} O.)**, 32, rue du Guet, à Sèvres (Seine-et-Oise).
812. — Etude (profil d'homme).
813. — Portrait de M^{me} M...
- MEUNIE (P.-H.)**, 16, rue de Chazelles (xvii^e).
814. — Coucher de soleil or, Rothé-neuf (Bretagne).
- MICHAUD-COMTE (M.)**, 50, rue Vavin (vii^e).
815. — Heureuse mère.
- MICHEL (M.)**, S. Chez M. Jules Lally, 28, rue de Grenelle (vii^e).
816. — Pièce d'eau des « Mousses » (château de Bizy).
817. — Pièce d'eau des « Dauphins » (château de Bizy).
818. — Tour de la belle Gallana Viterbo.
819. — Porte de la villa du Cardinal Brancaccio.
820. — Palais des Alessandri.
821. — La Madonnella.
- MIGNON (L.)**, 4, 51, rue du Cardinal-Lemoine (v^e).
822. — La rue Clovis.
823. — Lisense.
- MICONNEY (J.)**, 3, rue Dutot (xv^e).
824. — Portrait du peintre Gillot.
- MILNER KITE (J.)**, 47, rue Campagne-Première (xiv^e).
825. — Portrait (M^{me} E.-A. K...).
- MINARTZ (T.)**, 4, 37, rue Fontaine (ix^e).
826. — « L'Obacion ».
827. — Made and Boby.
828. — Les Clodoches.
- MOISSET (M.)**, 4, 59, rue de Prony (xvi^e).
829. — Nature morte.
830. — Solanums.
- MOLLIET (M^{me} C.)**, 4, 65, rue Lepic (xviii^e).
831. — A la barrière.
- MONCOURT (A. DE)**, 4, 45, rue Duphot (i^{er}).
832. — Artichauts (Ponthieu).
833. — Un « sully » (Touraine).
834. — Nuit de Noël (Berry).
835. — Une place (Ponthieu).
- MONOD (L.-H.)**, 4, 2, rue Fortuny (xvii^e).
836. — Les filles de la mer.
837. — Pastorale après la pluie.
838. — Ahès.
839. — Fond de ravin en Bretagne.
- MONTENARD (F.)**, S. rue Ampère (xviii^e).
840. — Rentrée au port par vent de mistral (Marseille).
841. — La baie de Beaulieu.
842. — La Crau d'Arles.
843. — Le matin à Beaulieu.
844. — Dans le Var.
- MONTIGNY (J.)**, Deurle (Fl. Or.) (Belgique).
845. — Matinée de septembre.
846. — Intérieur.
- MONTZAIGLE (E. DE)**, 4, 96, rue Blanche (ix^e).
847. — Vers le soir (paysage).
848. — Solitude (paysage).
849. — Portrait de M^{lle} Ribérolle.

- MORAND (A.)**, .1. 66, rue Lemercier (xvii^e).
850. — Une arrivée (prison de Saint-Lazare).
851. — La cour de l'infirmerie (prison de Saint-Lazare).
- MORAND (E.)**, S. 5, rue de l'École-de-Médecine (vi^e).
852. — La plage de Pontailiac.
853. — Coin d'église (Bruges).
854. — At home.
- MOREAU-NÉLATON (E.)**, S. 73 bis, faubourg Saint-Honore (viii^e).
855. — La fille du potier.
856. — La leçon d'aquarelle.
857. — Le repos sous les arbres.
858. — Le chalet de la Tournelle.
859. — La croix blanche.
860. — Le jardin de la Tournelle.
- MORRICE (J.-W.)**, 15, quai des Grands-Augustins (vi^e).
861. — Paysage (Le Pouldu).
862. — Paysage (au Pays de Galles).
863. — Hiver à Québec.
864. — Etude.
- MORISSET (H.)**, S. 15, rue Lemercier (xvii^e).
865. — La petite Jeanne D...
866. — Le billet.
867. — Le bouquet.
868. — La lecture interrompue.
869. — Le peintre.
870. — A Trouville (l'heure chaude).
- MOULLÉ (A.)**, S. 2, rue de Constantinople (viii^e).
871. — Les Graves à Villerville.
872. — Le chemin des Graves à Villerville.
873. — Le Loing dans la prairie, à Moret (fin de journée de novembre).
874. — Le chemin des Fosses-du-Marc à Villerville.
875. — La pointe du Heurt à Villerville.
876. — Le chemin du Bout-de-Haut à Villerville.
- MOUTON G. L.**, 18, avenue des Sycomores, villa Montnuorency (xvi^e).
877. — L'espiègle.
- MOUTTE (A.)**, S. Ecole des Beaux-Arts, à Marseille.
878. — Portrait du père de mon ami le peintre Delle Piane.
879. — Route de Saze, le soir, environs d'Avignon.
- MUENIER (J.-A.)**, S. 14, rue Théodule-Ribot (xvii^e).
880. — L'abrenvoir (soir de septembre).
881. — La soupe des camps volants.
882. — Roses trémières (panneau décoratif).
883. — Les saules du Bois-Dagnan, au crépuscule.
884. — Derniers rayons sur les Alpes (Meuton).
885. — Le fleuve (paysage jurassien).
- MURAT M^{me} M.-L.**, 35, boulevard des Invalides (vii^e).
886. — Vieux breton.
- MUSPRATT (M. A.)**, St Ningaus West Southbourne, Bournemouth (Angleterre).
887. — M^{me} Kingford Children.
- MYRTON-MICHALSKI (S.-V.)**, 147, avenue de Villiers (xvii^e).
888. — Portrait de M^{me} Horatio Seymour Rubens.
889. — Garçon à la toupie.
- NEVEN-DU-MONT (A.)**, The Manor House, Benhill, Sussex (Angleterre).
890. — Portrait de M^{me} J. Tatchell-Studley.
- NIVOULIÈS (M.)**, 11, rue de Sèvres (vi^e).
891. — Vue des Martigues.
- NORCROSS (M^{lle} E.)**, 48, rue Fabert (vii^e).
892. — Aux Arts décoratifs.
- NORSELIUS (E.-P.)**, 15, rue du Bourgeois (xiv^e).
893. — Intérieur Bigouden.
894. — Jeunes Bigoudenes travaillant.
895. — A la fenêtre.
- NOURSE (M^{lle} E.)**, S. 80, rue d'Assas (vi^e).
896. — Les tricoteuses de Saint-Thomas.
897. — Chapelle de Sainte-Christine.
898. — Intérieur breton.
899. — Bébé de Plougastel.
900. — Jeune fille de Plougastel.
- NOVAK (A. DE)**, Chez M. Casteluccho, 16, rue de la Grande-Chaumière (vi^e).
901. — Après la pluie.
- OLEFFE (A.)**, Anderghem (Belgique).
902. — La dame en gris.
- OLIVIER (F.-J.-A.)**, 6, boulevard Arago (xiii^e).
903. — L'Eglise de l'Isle.
- OSBERT (A.)**, .1. 7, rue Alain-Chartier (xv^e).
904. — Soir antique.
905. — Douleur.
906. — La brume du matin.
907. — Coin solitaire.
- OSTERLIND (A.)**, .1. 3, avenue du Château, Neuilly-sur-Seine.
908. — Portrait de M^{me} P...

- OSTERLIND (A.)**, 3, avenue du Château, Neuilly-sur-Seine.
909. — Jour d'été.
- OZENFANT (A.)**, 9, rue Campagne-Pre-mière (xiv^e).
910. — Le soir (paysage).
- PAILLARD (H.)**, S. 13, rue Duperré (ix^e).
911. — Le retour des Tartanes (étang de Caronte).
912. — Un marché en Provence.
913. — Ciel d'orage (étang de Berre).
914. — La Fontaine de Ferrières.
915. — Quai Saint-Sébastien (Mar-tigues).
916. — La maison du Figuier (Mar-tigues).
- PAJAKOWNA M^{me} A.**, Griès-Bozen, villa Laurier, Tirol.
917. — A la lampe.
- PALLADY (T.)**, 21, rue Saint-James, Neuil-ly-sur-Seine.
918. — Galata.
- PALLANDRE (A.)**, 5 bis, rue Sainte-Sophie, Versailles (Seine-et-Oise).
919. — Derniers rayons (Bretagne).
- PARISANI (N.)**, 134, via Sistina, Rome (Italie).
920. — Castellidardo.
- PAVIOT (L.)**, 63, rue Caulaincourt (xviii^e).
921. — Été.
- PELECIER (M.-G.)**, A. 44, rue Vandamme (xiv^e).
922. — La visite du médecin.
923. — Intérieur (Bretagne).
924. — La tasse de lait (Bretagne).
- PERELMANN (J.)**, 88, rue Bonaparte (vi^e).
925. — Portrait de M^{lle} de B...
- PERMAN (L.-E.)**, Chez MM. Henry Graves et C^{ie}, 18, rue Caumartin (ix^e).
926. — Roses et violettes.
- PERRET (A.)**, A. 77, rue d'Amsterdam (viii^e).
927. — Fenaison.
928. — Les Vendangenses.
929. — Soir d'automne.
- PERRICHON (J.-L.)**, A. 40, rue Dutot (xv^e).
930. — Nature morte.
931. — Nature morte.
- PESKÉ (J. DE)**, Bois-le-Roi (Seine-et-Mar-ne).
932. — Le Dimanche.
- PÉTROFF-VODKINE (K.)**, Boulevard Mont-parnasse (xvi^e).
933. — Danse arabe.
934. — Dans l'oasis.
- PICARD (G.-G.)**, S. 15, rue Hégésippe-Mo-reau.
935. — Portrait de Miss L...
- PICQUEFEU (R.-F.)**, A. 11 bis, rue de l'Ouest, Neuilly-sur-Seine.
936. — Intérieur.
937. — Lever de lune à Coulomb (Eure-et-Loir).
- PIENKOWSKI (L.)**, 7, rue de la Grande-Chaumière (vi^e).
938. — Etude de fleurs.
- PIET (F.)**, A. 38, rue Rochechouart (ix^e).
839. — Lavandières à Quimperlé.
940. — Foire d'Ylliniac.
941. — Sur les remparts (Lorient).
942. — Lavandières près de Van-nes.
- PINCHON (J.-P.)**, A. 6, rue Anmont-Thié-ville (xviii^e).
943. — Portrait équestre.
- POETZSCH (G.)**, 240, boulevard Malesher-bes (xiii^e).
944. — Lever de lune (Haute-Loire).
- POINT (A.)**, A. 56, rue Notre-Dame-des-Champs (ix^e).
945. — Portrait de M^{me} Lili Jacob-son, de Copenhague.
946. — Les Trois Grâces.
- POLIGNAC (A. DE)**, 157, rue de la Pompe (xvi^e).
947. — Paysans Slovènes.
- POPESCO (S.)**, 242, boulevard Raspail (xiv^e).
948. — Repas de moissonneurs en Roumanie.
949. — Paysage de Roumanie.
950. — Fleurs.
- POTEMKINE (S.)**, 13, rue Saint-Didier (xvi^e).
951. — Fleurs de printemps.
952. — Dessus de porte (bronze et fleurs).
- PRÉVOST-ROQUEPLAN (M^{me} C.)**, 22, rue Gay-Lussac (v^e).
953. — Nature morte (fruits).
- PRINET (R.-X.)**, S. 5, rue du Boccador (viii^e).
954. — Portraits.
- PRINS (P.)**, A. 35, rue Rousselet (vii^e).
955. — Eglise de Hauteresnes (ma-tin).
956. — Colombes (Tarn) (soir).
957. — La rivière au Pouldu (ma-tin).
- PRUNIER (G.)**, S. 21, rue Dombasle (xv^e).
958. — La Tamise vue de Tower Bridge.
959. — Waterloo bridge.
960. — Warf dans le brouillard.
961. — Gharing Cross bridge.
962. — Blacfriars bridge.
963. — Cannon Street bridge.

- QUIRIS G. B. DE**. Chez M. Lamorelle et C^{ie}, 106, boulevard Montparnasse (xvii^e).
964. — Le chant à la nuit.
- RACHOU (H.)**, S. Musée de Toulouse.
965. — « La Garonne » (décoration pour la mairie de Toulouse (trois panneaux)).
- RAFFAELLI (J.-F.)**, S. 1, rue Chardin (Trocadero) (xvii^e).
966. — L'apprenti.
967. — Le bucheron et son chien.
968. — Bouquet de fleurs.
969. — La place de la Madeleine.
970. — Le boulevard des Italiens.
971. — Banlieue de Paris.
- RAME (J.-L.)**, A. Onézy.
972. — Au pays de Bray (Normandie).
973. — Une mauvaise mère.
- REITRAC (F.-J.)**, 13, rue Vignon (viii^e).
974. — Oldenvand, lac de Norvège.
- RENAUDOT (P.)**, 1, rue Cassini (xiv^e).
975. — La poupée japonaise.
- RENOUARD (P.)**, S. 46, rue de l'Arbre-Sec (i^{er}).
976. — La Vision (Rennes, août 1859).
977. — M. J. Gravereaux dans sa roseraie.
- RENOUX (E.)**, 30, rue Saint-Didier (xvi^e).
978. — Eve.
- REYRE (V.)**, 9, rue Sainte-Genève, à Senlis (Oise).
979. — La messe dans une église de village (Saintines).
- RICARD-CORDINGLEY (G.)**, 13, rue Basse-des-Tintelleries, Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).
980. — « Nuit » (Caucase).
- RICHIR (H.)**, S. 164, rue de la Consolation Bruxelles.
981. — Portrait de M^{lle} J. D...
982. — Joyeux malin.
- RIGAUD (P.-G.)**, 6, rue Aumont-Thiéville (xviii^e).
983. — Pins dans le soir (La Haute-Gironde).
- RIPA DE ROVEREDO M^{lle} Y.**, 3, rue Gérodet (xvii^e).
984. — Portrait de jeune fille.
- RIXENS (A.)**, F. 3, rue Boccador (viii^e).
985. — Portrait de M^{me} Van Meegen.
986. — Portrait de M. B...
987. — Portrait du colonel V...
988. — Duc (Bottle-Dogne) (Etude de chien).
989. — Waldine (Tekel) (Etude de chien).
- RIXENS (M^{me} P.)**, 5, rue Boccador (viii^e).
990. — Chez l'aïeule.
991. — Deux amis.
- ROBERT (P.)**, A. 64, rue de La-Rochefoucauld (ix^e).
992. — Portrait.
- ROEDERSTEIN (O.-W.)**, A. 108, boulevard Montparnasse (xiv^e).
993. — Violoniste.
994. — La lettre.
995. — Roses (Gloire de Dijon).
- ROLL (A.-P.)**, F. 41, rue Alphonse-de-Neuville (xviii^e).
996. — Vers la Nature, pour l'Humanité.
997. — Journée d'été (n^o 4).
998. — Journée d'été (n^o 5).
- ROLL (M.-P.)**, A. 115, avenue de Villiers (xviii^e).
999. — La bibliothèque.
1000. — Juillet.
1001. — La Bellandière.
1002. — La corbeille rose.
- ROLSHOVEN (J.)**, A. 15, Viale Michelangelo, Florence (Italie; Détroit (Michigan) et chez Paul Foinet, 27, rue Brea (vi^e)).
1003. — Portrait de M^{lle} Rima Barcali.
1004. — Portrait de M^{lle} Alina Angeli.
1005. — L'église de Saint-François-d'Assise.
- ROOKE (H.)**, 165, avenue de Neuilly (Neuilly-sur-Seine).
1006. — Troupeau quittant les dunes.
- ROSSET-GRANGER (E.)**, S. 45, avenue de Villiers (xviii^e).
1007. — Portrait du peintre A. Agache.
1008. — Le billet doux.
1009. — Portrait de M^{me} X...
- ROTH M^{me} C.**, A. 19, avenue Gourgaud (xviii^e).
1010. — Portrait de M^{me} E. de la T...
1011. — Portrait de A. R...
1012. — Petite fille de Vannes.
- ROUSSEAU (J.-J.)**, S. 2, rue Aumont-Thiéville (xviii^e).
1013. — Le passage du bac à Tyrow (Russie méridionale).
- ROY (P.)**, 65, boulevard Arago (xiii^e).
1014. — Sur la Loire.
1015. — Après-midi d'été.

- ROYET (H.)**, 44, rue du Château-d'eau (x^e),
1016. — Après le bain.
- RUSINOL (S.)**, 4. 49, rue Barbet-de-Jouy
(xviii^e).
1017. — Allée dans un jardin.
1018. — Clairière.
1019. — Ruisseau aux îles Noyor-
ques.
- RUTY (P.-M.)**, 70 bis, rue Notre-Dame-des-
Champs (xix^e).
1020. — Le port de Concarneau.
- SAIN (E.)**, 8, 80, rue Tailbout (xix^e).
1021. — Portrait de M^{me} Félia Lit-
vinne. (Rôle d'Hélène de Saint-
Saëns).
1022. — Charité maternelle (pay-
sanne allaitant son enfant et ce-
lui de sa voisine malade).
1023. — Retour de la vigne (Capri).
1024. Mémirra (jeune fille de Naza-
reth).
1025. — Poëtesse couronnée.
1026. — Liseuse.
- SAIN DE HERS (M^{me} E.)**, 52, rue de La
Rochehoucauld (ix^e).
1027. — Pergola le matin (Anaca-
pri).
1028. — Le Vésuve vu d'Anacapri
(Italie).
- SAITO (T.)**, 9, rue Campagne-Première
(xiv^e).
1029. — Coin de prairie (paysage).
- SALA (F.)**, 23, rue des Martyrs (ix^e).
1030. — Tête de femme (étude).
- SALA (J.)**, 4. 23, rue des Martyrs (ix^e).
1031. — Frisson.
1032. — Portrait de Coquelin aîné.
1033. — Réveil.
- SALOMON (M^{me} A.)**, 33, boulevard des In-
valides (xvii^e).
1034. — Portrait du peintre von
Bulow.
- SARLUIS (L.)**, 43, avenue Mac-Mahon
(xviii^e).
1035. — Florentin.
- SCHARF (V.)**, 4. 51, rue Clément Marot
(viii^e).
1036. — Portrait du D^r B...
1037. — Jeune fille lisant.
- SCHLICHTING (M.)**, Magdeburgerstrasse,
6, Berlin, W.
1038. — En excursion.
1039. — En plein soleil.
- SCHNEGG (G.)**, 8, 40, rue Dutot (xv^e).
1040. — L'hiver.
1041. — La Thèière (nature morte).
1042. — Après-midi d'août (environs
de Bordeaux).
- SCHULLER (J.-C.)**, 4. 19, allée de Mont-
fermeil. Le Raincy (Seine-et-Oise).
1043. — Blé mûr.
1044. — Cour de ferme.
- SCHÜTZENBERGER (R.)**, 2, rue Aumont-
Thiéville (xvii^e).
1045. — Les larmes dans les yeux.
- SCHWARTZ (R.)**, 15, rue Hégésippe-Mo-
reau (xviii^e).
(Voir à la Sculpture.)
1046. — Portrait de la vicomtesse
S. de B...
1047. — La lettre.
- SCHWEDELER (G.)**, 117, boulevard Mont-
parnasse.
1047. — La lettre.
- SCOTT (E.)**, 17, rue Boissonade (xiv^e).
1048. Vue de Notre-Dame.
1049. — Place Saint-Germain-des-
Prés.
- SELIGMANN (O.)**, Au Poulduc, par Quim-
perlé (Finistère).
1050. — Coup de vent.
- SÈON (A.)**, 4. 11, rue Yvart (xv^e).
1051. — Orphée pleurant Eurydice.
1052. — La Beauté.
Je trône dans l'azur comme un sphinx incompris :
J'unis un cœur de neige à la blancheur des cygnes :
Je hais le mouvement qui déplace les lignes.
Et jamais je ne pleure et jamais je ne ris.
BACHELARD.
- SEYSSAUD (R.)**, Saint-Chamas (Bouches-
du-Rhône).
1053. — Pommes.
1054. — Oignons et tomates.
- SHANNON (C.)**, 4. Lansdowne house,
Lansdowne road, Holland park,
Londres W.
1055. — La robe rose (M^{lle} Kathleen
Bruce).
1056. — Le torse en marbre (portrait
de l'artiste).
- SHILLINGFORD (W.-N.)**, 48 bis, rue Den-
fert-Rochereau (xvii^e).
1057. — Au concert.
- SHORE (M^{ls} B.)**, 40, Rosetti Mansions-
Chelsea, Londres.
1058. — Intérieur.
- SILICE (A.)**, 11, impasse Roussin (xv^e).
1059. — Eglise de Bonny-sur-Loire.
- SIMON (F.)**, 83, boulevard Montparnasse
(xvi^e).
1060. — Clair de lune (Vérona).
- SIMON (L.)**, 8, 147, boulevard Montpar-
nasse (xvi^e).
1061. — Cérémonie religieuse (As-
sise).
- SIMONIDY (M.)**, 4. 5, rue Hégésippe-Mo-
reau (xviii^e).
1062. — Quimperlé.
1063. — Baigneuse.

- SMEERS (F.)**, A. 257, Chaussée de Boondael, à Bruxelles.
1064. — Au soleil.
- SMITH (A.)**, S. 27, rue Jasmin (xvi^e).
1065. — Printemps.
1066. — Averse place de la Bastille.
1067. — « Venise », un rio.
1068. — Vieux ormeaux bretons.
1069. — Verger en fleurs.
1070. — Aulonne.
- SOUILLET (G.-F.)**, A. 45, rue des Ursulines (v^e).
1071. — Pêcheurs en Loire.
1072. — Bord de Loire (soleil couchant).
- SPEED (H.)**, A. 8, Holland Park Road, Kensington W., Londres.
1073. — Été.
1074. — Le temple de Tivoli au clair de lune.
1075. — Le roi et la reine (rochers de la pointe de Hambors).
- SPIRO (E.)**, 16, rue Boissonade (xiv^e).
1076. — Femme nue.
1077. — La lecture.
- STENGELIN (A.)**, A. Chez MM. Chaîne et Simonson, 19, rue Caumartin (ix^e).
1078. — Bains de vaches (Hollande).
1079. — Saulaie de la Meuse (Hollande).
1080. — Soleil brumeux sur la Meuse (Hollande).
- STERNBERG-DAVIDS (N.)**, 33, rue Bayen (xviii^e).
1081. — La violoniste.
- STETTEN (G.)**, S. 73, boulevard Bineau Neuilly-sur-Seine.
1082. — La Favorite.
- STETTLER (M.)**, 81, rue d'Assas (vii^e).
1083. — Enfant à la poupée.
1084. — Au soleil.
- STEVENS (L.)**, A. 23, rue Fontaine (ix^e).
1085. — Marine.
1086. — Intérieur.
- STEWART (J.)**, S. 36, rue Copernic (xvi^e).
1087. — Portrait de M^{me} B...
1088. — S. S. Apostoli (Venise).
1089. — La dogana (Venise).
1090. — Ponte Marcello (Venise).
1091. — Le clocher de Frari (Venise).
- STORM DE GRAVESANDE (C.)**, S. 27, rue La Perouse (xvii^e).
1092. — Poularde.
1093. — Fruits.
1094. — Carafon.
1095. — Réchaud.
1096. — Eau forte.
1097. — Objets divers.
- STRIMPL (L.)**, 81, rue Dareau (xiv^e).
1098. — La promenade.
- STUDD (A.)**, 86, rue Notre-Dame.
1099. — L'n châte rouge.
- SURÉDA (A.)**, A. 62, rue de Rome (viii^e).
1100. — Chevaux.
1101. — Cathédrale de Marseille.
- SYMONS (W.-C.)**, Stanley Studios, Londres.
1102. — Le convalescent connaisseur.
- TAQUOY (M.)**, 7, rue Bonaparte, à Paris (vi^e), et à Chartrettes (Seine-et-Marne).
1103. — La Harde.
- TARKHOFF (N.)**, 7, rue Belloni (xv^e).
1104. — Altea en fleurs.
- TÊTE (M.-L.)**, 44, rue Brison, Roanne (Loire).
1105. — La petite courtisane.
- THOMAS (H.)**, 41, rue Hydraulique, Bruxelles.
1106. — Symphonie et comparaison (Villageoise et Citadine).
- THOMASON (F.)**, 44, passage Stanislas (vi^e).
1107. — La cheminée blanche.
- THOR (W.)**, Annmillerstrasse 10, Munich.
1108. — « Wilfried Thor » (portrait de bébé).
- THURSTON (C.-W.)**, 14, rue du Moulin-de-Beurre (xiv^e).
1109. — Vérité et erreur.
- TIRMAN (M^{me} J.-H.)**, 22, rue de l'Yvette (xvi^e).
1110. — Réflexion.
- TOURNÈS (E.)**, S. 114, rue de Vaugirard (vi^e).
1111. — La coiffure.
1112. — La rose.
1113. — Frileuse.
1114. — Raisin (nature morte).
1115. — Oeufs (nature morte).
- TOURNÈS D'ESCOLA (M^{me} J.)**, 114, rue de Vaugirard (vi^e).
1116. — Le dessert.
1117. — Fin de journée.
- TRIBOUT (G.-H.)**, 5, rue de Montretout, Saint-Cloud (S.-et-O.).
1118. — Portrait de M. Emile Verhaeren.
- TRUCHET (A.)**, A. 4, rue Caroline (xvii^e).
1119. — La liseuse.
1120. — La place Clichy.
1121. — Nature morte : les oranges.
1122. — Nature morte : les pommes.

ULLMAN (E.-P.), .I. 33, rue Marbeuf (xiii^e).
 1123. — Portrait de M^{me} B. T...
 1124. — Portrait de Hanako San.

ULLMANN (R.-A.), S. 270, boulevard Raspail (xiv^e).
 1125. — Repos en mer.
 1126. — La tourelle de File Grande.
 1127. — Crépuscule sur le Golfe.
 1128. — Port Haliguen.
 1129. — Ressaë.
 1130. — Plage de Frez-Cadec.

UPTON (M^{me} F.-K.), .I. 216, boulevard Raspail (xiv^e).
 1131. — « Schuilenburg » (Portrait de M^{me} H...).

URBAIN (A.), 21, quai Bourbon (iv^e).
 1132. — Les œufs rouges (nature morte).

URTIN (P.-F.-M.), 33 bis, boulevard de Clichy (ix^e).
 1133. — La dernière emplette.

VALLÉE (L.), 126, rue d'Assas (vi^e).
 1134. — La dame en rose.
 1135. — Au parc Montsouris (le bété).

VAN DEN ACKER, Avenue Henri-Dietrich, Bruxelles.
 1136. — Portrait de M^{me} Boulanger.

VAN HOVE (E.), 31, rue Leveganck, Gand.
 1137. — L'Orfèvre.

VANZEEVENBERGHEM (G.-A.), 100, rue Ten-Bosch, Bruxelles.
 1138. — La convalescente.

VAYSSE (L.), .I. 26, rue de Staël (xv^e).
 1139. — Soleil couchant.
 1140. — Temps orageux.

VEBER (J.), S. 149, boulevard Pereire (xvii^e).
 1141. — La Guinguette (panneau décoratif destiné à l'Hôtel de Ville).
 1142. — « Vision d'Allemagne » (circuit de Taunus).

VERSTRAETEN (E.-P.), Woasmunster (Fl. Or.).
 1143. — Les ormes (givre et neige).
 1144. — Pendant que les paysans fêtent la Noël.

VIALA (E.), .I. 7, rue Saint-Vincent, Rodez (Aveyron).
 1145. — Le vieux pont.

VIDAL (E.), S.-D.
 1146. — Fleur de Montmartre.
 1147. — Portrait de M^{me} D...
 1148. — Petite fille au bonnet.

VIGNON (P.-J.-V.), 9, boulevard Latour-Maubourg (vii^e).
 1149. — Portraits des trois demoiselles V....

VILLEDIEU (M^{lle} M.), .I. 41, rue Madame (vi^e).
 1150. — Portrait de M^{me} Paul L....

VIVÈS-APY (C.), 15, place Dauphine (1er).
 1151. — Paysage de Provence.

VON BECKERATH (M^{lle} H.), .I. 65, boulevard Arago (xiii^e).
 1152. — Portrait de M^{lle} Heumann, femme de lettres.

WAGEMANS (M.), .I. 13, rue Vandembroek, à Ixelles-Bruxelles.
 1153. — La femme à l'orange.

WALDMANN (P.), S. 103, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.
 1154. — Auxerre.
 1155. — Malfuée d'hiver.
 1156. — L'Yonne.
 1157. — La Seine.
 1158. — Brume du matin.
 1159. — Soir.

WALTON (E.-A.), .I. 7, Bedford park, Edimbourg.
 1160. — Portrait.
 1161. — Paysage.

WEERTS (J.-J.), S. 77, rue d'Amsterdam (viii^e).
 1162. — Portrait de M^{me} F...
 1163. — Portrait de M^{lle} F...
 1164. — Portrait de M. Georges Lafenestre, membre de l'Institut.
 1165. — Portrait de M. Mesureur, directeur de l'Assistance publique.
 1166. — « L'Instant Eternel ». Ah! je l'ai votre aveu, grand de tout son mystère, Notre instant fugitif plus qu'un ciel a valu, Entre nous a passé la beauté de la terre Et l'ampleur de silence où plane l'absolu. H. P.

WEISE (E.), 84, rue d'Assas (vi^e).
 1167. — Chez la modiste.

WELY (J.), 13, rue de la Treille, Montfort-l'Amaury (S.-et-O.)
 1168. — Mathurine.
 1169. — La Conseillère.

WILDER (A.), 4, rue Aumont-Thiéville (xviii^e).
 1170. — Eglise Dordrecht.
 1171. — Eglise d'Ornoy (temps gris).

WILLAERT (F.), S. 7, rue aux Draps, Gand.
 1172. — Le quai de la Maternité à Gand, l'hiver.
 1173. — Vieilles maisons sur la Liève, à Gand.

1174. — Petite porte de l'ancien
béguinage à Nieuport.
1175. — Le pèlerinage de Sainte-
Godeliève, au béguinage à Gand.
1176. — L'Escaut, près de Ter-
monde.
1177. — Dunes à Wissant-sur-Mer
(Pas-de-Calais).
- WILLETTE (L.-A.), S. 28, rue Lacroix
(xvii^e).
1178. — La vie n'est peut-être qu'un
songe.
- WOOG (R.), N. 202, rue de Courcelles (xvii^e).
1179. — Portrait de M. Anatole
France.
1180. — Portrait de Roddy W...
1181. — Nature morte.
- WORCESTER (A.), 29, rue Delambre
(xiv^e).
1182. — La Pivoine.
- YOURIÉVITCH (S.), 7, rue Monsieur (vu^e).
1183. — Femme arabe
- ZAKARIAN (Z.), S. 91, rue Joffroy.
1184. — Les accessoires de peinture.
1185. — Le verre d'eau.
1186. — Pomme et raisins.
1187. — Les oignons blancs.
1188. — Panier de pêches.
1189. — Panier de prunes.
- ZANAZIO (J.), 10, place Dancourt (xviii^e).
1190. — Portrait de M^{lle} C. de C...
- ZÖGGER (M.-A.), 7, rue de la Manutention
(xvi^e).
1191. — Epave.
- ZULOAGA (L.), S. 54, rue Caulaincourt
(xviii^e).
1192. — M^{lle} Lucienne Bréval dans
le second acte de Carmen.
1193. — Le nain : Grégorio el Botero
(vendeur d'outres).
1194. — Les sorcières de San-Millan
(Ségovie).
- ZURICHER (B.), Weissenburg (Suisse).
1195. — Le sculpteur en bois.



DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES ET CARTONS

- ADAM (R.)**, 227 et 229, rue de Charenton (xii^e).
1196. — Terrassier au repos.
- ALAUX (G.)**, S. 31, boulevard Berthier (xvii^e).
1197. — Sur la plage.
1198. — Navire à la côte.
1199. — Sardiniens.
1200. — Gros temps.
1201. — Le retour.
1202. — Thonnier.
- ALTAMURA (S.)**, 48, rue Brunel (xvii^e).
1203. — Bassin de Neptune (Versailles).
- AMAN-JEAN (E.)**, S. 115, boulevard Saint-Michel (v^e).
1204. — Portrait décoratif de M^{lle} P...
- ANGST (C.-A.)**, 39, boulevard Saint-Jacques (xiv^e).
1205. — Tête d'enfant.
- ANTONI (L.-F.)**, 6, villa de la Réunion (xvi^e).
1206. — Marée basse au Tréport (crayon Raffaëlli).
1207. — Série de dessins (Bou-Saada).
- ARGENCE (E. D')**, J. 36, avenue de la République, Issy (Seine).
1208. — Rue J.-B.-Polin, à Vanves. — Sur les Hauteurs (deux dessins).
1209. — Dans la forêt. — Le soir (deux dessins).
- ARMBRUSTER (R.-H.)**, J. 11, rue Darcel (xvii^e).
1210. — Portrait de M. P...
1211. — Portrait de M^{me} P...
- ARMFIELD (M.)**, The Paris American art, 125, boulevard Montparnasse (xiv^e).
1212. — El ego in Arcadia...
- ART (M^{lle} B.)**, J. 28, rue Blanche, à Bruxelles.
1213. — Cygne, fleurs et fruits (pastel).
1214. — Faisan et fruits (pastel).
- AUBLET (A.)**, S. 75, boulevard Bineau, à Neuilly-sur-Seine.
1215. — Terrasses (Tunis).
1216. — Terrasses (Tunis).
1217. — Terrasses (Tunis).
1218. — Terrasses (Tunis).
- BARTHOLOMÉ (L.)**, J. 151, avenue de Tervueren, Bruxelles.
1219. — Intérieur de pêcheurs à Ostende (gouache).
- BARTLETT (C.-W.)**, S. Boyey Combe Beer south, Devonshire (Angleterre).
1220. — Mère et enfant (Bretagne) (aquarelle).
- BATO (J.)**, 33, rue des Ecoles (v^e).
1221. — Ceux qui veillent (aquarelle).
- BELLE (A.)**, J. 123, avenue de Villiers (xvii^e).
1222. — Un soir à Pierrefonds.
1223. — Château de Graville (Seine-et-Marne).
- BELLERY-DESPONTAINES (H.-J.-F.)**, S. 27, rue Delambre (xiv^e).
1224. — Portrait de la maman de M^{lle} Chouchou.
1225. — Portrait de M^{lle} Chouchou.
1226. — Pierre et Michel R...
1227. — Petite Jeannette.
1228. — Ma fille et sa tartine.
1229. — Cour de ferme en Normandie. (Voir Peinture et Arts décoratifs.)
- BELTRAND (J.)**, S. 69, boulevard Pasteur (xv^e).
1230. — Paysage (Vendée) (pastel).
1231. — Paysage (Vendée) (pastel).

1232. — Paysage (Vendée) (pastel).
 1233. — Paysage (Vendée) (pastel).
BÉNARD (H.), A. 77, rue Denfert-Rochereau (XIV^e).
 1234. — Madeleine (pastel).
BERNIER (C.), 40, boulevard des Invalides (VII^e).
 1235. — Poissons de mer (aquarelle).
BERTHELOT (M^{lle} J.), 15, quai Voltaire (VII^e).
 1236. — Villa Mills (Rome).
 1237. — Villa Borghèse (Rome).
 1238. — Villa Borghèse (Rome).
BERTON (A.), 182, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIII^e).
 1239. — Portrait de M. Jules Gauthier.
BINET (V.-J.-B.-B.), S. 63, avenue de Breteuil (VII^e).
 1240. — Le soir.
 1241. — L'église de Tocqueville (Eure).
 1242. — La maison à Carouge.
BLACK (N.-I.), 5, rue Hégesippe-Moreau (XVII^e).
 1243. — Portrait (crayon).
 1244. — Portrait de M^{lle} Edith.
BLANCHET (M^{me} H.), Villa Berthe, rue de Bellevue, Triel (S.-et-O.).
 1245. — Portrait de M^{lle} C. Métais-Brunot.
BLUM-LAZARUS (M^{lle} S.), 9, rue de la Grande-Chaumière (VI^e).
 1246. — Intérieur.
BODDINGTON (H.), Etaples (Pas-de-Calais).
 1247. — Maternité.
BOTTINI (G.), A.-D. 51, boulevard Saint-Jacques (X^e).
 1248. — Femme à sa toilette.
 1249. — Femme au théâtre.
BOUILLETTE (E.), 19, rue de Constantinople (VIII^e).
 1250. — Prélude.
BOULANGER (L.-M.), A. 81, rue Blanche (IX^e).
 1251. — Josette (pastel).
 1252. — Portrait de ma sœur (pastel).
BOULANGER (E.), S. 199, rue de Vaugirard (XV^e).
 1253. — Une rue de village en Normandie (dessin au crayon).
 1254. — Dans le marais (Vendée) (dessin au crayon).
 1255. — Bourne derrière les arbres (dessin au crayon).
 1256. — Chemin de sable dans le village (dessin au crayon).
 1257. — Un coin de Vendée (dessin au crayon).
 1258. — La barrière (dessin au crayon).
BOUVET (H.), S. 147, avenue de Villiers (XVII^e).
 1259. — Lecture interrompue (pastel).
 1260. — Portrait (dessin).
 1261. — Rêverie (dessin).
 1262. — Au sermon (dessin).
 1263. — Parisienne (dessin).
 1264. — Jeune fille brochant (dessin).
BRANCOUR-LENIQUE (M^{me} B.), 8, rue Nicolas-Charlet (XV^e).
 1265. — Miniatures-Portraits de M^{me} de L... et de M^{me} D...
BRICTEUX-WEERTS (M^{me} G.), 107, rue Saint-Lazare (IX^e).
 1266. — Sur la terrasse.
 1267. — Fleurs (mugnets).
BRIN (E.-Q.), 4, rue Aumont-Thiéville (XVII^e).
 1268. — Croquis à la sanguine.
BRINDEAU DE JARNY (C.-E.-J.-P.), 34, boulevard de Clichy (XVIII^e).
 1269. — Village de Blainc, près Châteaubleu-Thierry.
BRINDEAU DE JARNY (E.), A. 34, rue Fontaine (IX^e).
 1270. — Portrait de M. René Fraudet.
 1271. — Portrait de M. Maurice Level.
 1272. — Portrait de M^{me} Jeanne Brindeau.
BRISAUD (J.), A. 1, rue Bonaparte (VI^e).
 1273. — Course de laureaux.
BRISTOL-STONE (E.), Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Yavin (VI^e).
 1274. — Au bord de la Seine.
BROWN (J.-L.), A. 96, avenue des Ternes (XVIII^e).
 1275. — Cavaliers et amazones (étude pour un tableau).
BURNAND (E.), S. 106, rue Denfert-Rochereau (XIV^e).
 1276. — Portrait de M^{lle} M...
 1277. — Portrait de M^{lle} Y. J...
 1278. — Portrait de M. H. L...
CABARRUS (M^{lle} J.), 112, boulevard Malesherbes (XVII^e).
 1279. — 1^o Bois de Vincennes; 2^o Bourron (Seine-et-Marne).
CALLIAS (H. DE), 35, rue de Marbeuf (XIII^e).
 1280. — 1812.
 1281. — Jeune fille de la Tarentaise (Haute-Savoie) (miniature sur ivoire).

- CARPENTIER** (M^{lle} M.-P.), 1. 60, rue de Maubenge (ix^e).
1282. — Travail sur le canal : Les haleurs (dessin aquarellé).
1283. — Travail sur le canal : Les lavenses (dessin aquarellé).
1284. — Vallée de la Münster (Alsace) (dessin aquarellé).
1285. — Le vieux cimetièrre à Saint-Cast (dessin aquarellé).
- CARRIER-BELLEUSE** (P.), S. 31, boulevard Berthier (xvii^e).
1286. — Cigale.
1287. — Sur le sable (étude de nu).
1288. — Portrait de M^{me} P. Carrier-Belleuse.
1289. — Portrait de M^{me} S. G...
1290. — Portrait de M^{lle} L. M...
1291. — Au saut du lit.
- CATULLE** (J.), 10, place de la Station, Fontenay-sous-Bois (Seine).
1292. — Miniatures.
- CHABANIAN** (A.), 30, avenue de Malakoff (xvi^e).
1293. — Les dunes.
- CHAPMAN** (M^{lle}M.-J.), 1. Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (vi^e).
1294. — Cadre de quatre miniatures.
- CHAPUY** (A.), 49, boulevard Montparnasse (xiv^e).
1295. — Terrasse d'un café, 2 heures.
- COLIN** (P.-E.), S. 48, boulevard de la République, à Noisy-le-Sec (Seine).
1296. — Le vieux puits (pastel) (impressions d'automne).
1297. — Rue de village (pastel) (impressions d'automne).
1298. — Maisons lorraines (pastel) (impressions d'automne).
1299. — La rivière (pastel) (impressions d'automne).
1300. — Saules d'automne (pastel) (impressions d'automne).
1301. — La cabane (pastel) (impressions d'automne).
(Voir à la Gravure et aux Arts décoratifs.)
- COMBES** (F.), 114, rue de Vaugirard (vi^e).
1302. — Cascade sous bois.
- CONTAL** (M^{lle} J.), 1. 150, avenue de Wagram.
1303. — Portrait d'enfant (sanguine).
- CORDOBA** (M^{me} M. DE.), 17, rue Boissonade (xiv^e).
1304. — Le repos.
- CORNILLIER** (P.-E.), 1. 21, rue Guénégaud (vi^e).
1305. — Les boules de neige (pastel).
1306. — « Le sofa Chippendale ».
- COSTEAU** (M^{lle} Y.), 17 bis, boulevard de la Saussaye, Neuilly-sur-Seine.
1307. — Nature morte (pastel).
- COWDEROY** (K.-E.), The Retreat, Hillside Rd. New Bushey Herls (Angleterre).
1308. — Cadre de deux miniatures : 1^{re} Sister of the artist; — 2^e Helmut mit seinem Spielwerk.
- CREAMER** (M^{me} J.-H.), 80, Inchley road, Hampstead, Londres, N. W.
1309. — La toque de plume.
- CRÉPIN** (M^{lle} S.), 74, rue de la Tour (xvi^e).
1310. — Tryptique (aquarelle). Graves occupations des « petit d'homme » à Concarneau (Bretagne).
Où les langues, ma Doué! vont plus vite que le « battoué ».
- CREPEL** (M^{me} B.-H.-M.), 1. 92, rue de Longchamp, Neuilly-sur-Seine.
1311. — Nature morte aux œillets.
- CUROT-BARBEREL** (M^{me} M.), 1. 45, avenue de Villiers (xvii^e).
1312. — Les trois Grâces (pastel).
1313. — Portrait de M^{me} de V... (pastel).
- DAGNAUX** (A.), S. 50, rue Saint-Didier (xvi^e).
1314. — Portrait de M^{me} H...
1315. — Profil perdu.
- DAUPHIN** (L.-E.), 63, rue Joulfroy (xvii^e).
1316. — Une rue de La Garde (Var) (aquarelle).
1317. — La route d'Hyères (Provence) (aquarelle).
- DAUSSY-BAUCHART** (M^{me} G.).
1318. — Portrait de jeune femme (sanguine).
- DAVIDS** (M^{me} R.), S. 97, rue de Prony (xvii^e).
1319. — M^{lle} Marcelle D... (pastel).
1320. — M^{lle} Madeleine L. G... (pastel).
1321. — M^{me} Jacques H... (pastel).
1322. — M. le D^r Lucien Jacquet.
1323. — M^{lle} Arlette D...
1324. — M^{me} L. M...
- DEBRAUX** (R.-C.-L.), 13 bis, rue du Marche, Neuilly-sur-Seine.
1325. — La route (gouache).
- DECISY** (E.), S. 2, rue de Steinkerque (xviii^e).
1326. — « Repos ».
- DEDINA** (J.), 1. 49, rue Beaunier (xiv^e).
1327. — Etudes de maternité.
1328. — Etudes (dessins).

- DÉJARDIN (J.)**, 36, rue de Tourneville.
Le Havre.
1329. — Portrait de jeune femme (pastel).
1330. — Brumes (pastel).
- DELACHAUX L.**, S. 20, rue Durantin (xviii^e).
1331. — Portrait de M. de B...
1332. — Etude pour le tableau « La bonne soupe ».
1333. — Portrait du Dr Schlemmer.
1334. — La lecture.
1335. — Portrait de M. l'abbé Montigny.
1336. — Portrait de B...
- DENISE (J.)**, A. 48, rue Pergolèse (xvi^e).
1337. — Portrait de M^{lle} M.H. (pastel).
1338. — Tête (pastel).
1339. — Jeune Suissesse (pastel).
- DENNERY (G.-L.)**, 11, rue du Général-Henriou-Berthier, Neuilly-sur-Seine.
1340. — Cimetière fleuri (pastel).
1341. — Le manoir de Kervaudu (Croisic).
- DORVILLE (N.)**, 42, avenue Montaigne (viii^e).
1342. — Croquis d'un voyage à Athènes.
- DRESEL (F.)**, 15, rue Froidevaux (xv^e).
1343. — Marché aux cochons en Bretagne (gouache).
- DUBUFE (G.)**, S. 43, avenue de Villiers (xviii^e).
1344. — Madone.
- DUBUFE-WEHRLÉ (M^{me} J.)**, A. 6, rue Puits-de-Chavannes (xviii^e).
1345. — Portrait de M^{lle} W. P... (sanguine).
- DUFRESNE (G.-G.)**, A. 3, rue des Couloires-Saint-Gervais (iii^e).
1346. — Une loge (pastel).
1347. — Cirque (pastel).
1348. — Beuglant (pastel).
- DUGLÉ (M^{me} M.)**, 7, rue Daubigny (xvii^e).
1349. — Œillets (aquarelle).
- DUMAS (H.)**, A. 28, rue Vernier (xvii^e).
1350. — Croquis d'expression.
1351. — Croquis d'expression.
- DURST (A.)**, S. 49, avenue de la Défense, à Puteaux.
1352. — Lou Jaille, vallée de Besnauges (aquarelle).
1353. — Mentes le soir (Normandie) (aquarelle).
1354. — Soleil couchant, route de Dieppe.
1355. — Chemin à Ricarville.
1356. — Sur le Gargarin, Saint-Vaast-d'Équiqueville.
1357. — Une vanne, Saint-Vaast-d'Équiqueville.
- DUVAL (J.-C.)**, A. 23, rue Oudinot (vii^e).
1358. — Portrait de M^{me} J. A...
1359. — Etude au cours d'un portrait.
- ENGEL (J.)**, A. 11, rue Constance (xviii^e).
1360. — Simone (sanguine).
1361. — En prière (fusain).
1362. — Nocturne (sanguine).
- ÉPINAY (M^{lle} M. D')**, 20, avenue Wagram (viii^e).
1363. — Portrait de M^{lle} Noémie de Saint-George.
- ERTZ (E.)**, Chez Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (vi^e).
1364. — Hercule luttant avec Neptune (aquarelle).
- EVANS (H.)**, 6, rue Léopold-Robert (xiv^e).
1365. — Miniature (Portrait de miss W...)
- FALIZE (P.)**, 2, rue Aumont-Thiéville (xvii^e).
1366. — Cadre contenant : 1^o Une tête de petite fille ; 2^o Une tête de petit garçon ; 3^o Une tête de vieille ; 4^o Une tête d'enfant ; 5^o Une tête de femme (épicerie).
1367. — Cadre contenant quatre têtes d'enfant.
- FÉLIU (M.)**, A. 27, rue Damrémont (xviii^e).
1368. — Portrait de M. R... (sanguine).
1369. — Portrait de M. G. L... (sanguine).
1370. — Clairette (sanguine).
1371. — Effet de lumière (gouache).
- FEYDEAU (M^{me} F.)**, A. 70, avenue du Maine (xvi^e).
1372. — Etude (miniature).
- FLEURY (M^{me} F.)**, A. 43, rue Victor-Massé (ix^e).
1373. — Madeleine (pastel).
- FOUNTAINÉ (F.)**, 102, rue du Cherche-Midi (vi^e).
1374. — La fin du morceau, étude de violoniste (aquarelle).
- FRÉMONT (G. D.-S.)**, 42, rue Raynaud (xvi^e).
1375. — Premier désespoir (dessin).
- FRIANT (E.)**, S. 11, boulevard de Clichy (ix^e).
1376. — Portrait de M^{me} J. L...
1377. — Portrait de M^{me} A. L...
1378. — Portrait de M^{lle} B...
1379. — Portrait de M. le marquis de F...

1380. — Vocation religieuse.
 1381. — Les ancêtres.
- FROMUTH (G.), A. Concarneau.
 1382. — En mer, après la tempête.
 1383. — Neige dans le port.
 1384. — Soir au port.
 1385. — Temps d'orage.
- GALLAND (G.), chez M. Karl, 168, rue Vercingétorix (xiv^e).
 1386. — La corvette « Fréju ».
- GARNOT (G.-S.-F.), A. 11, rue Constance (xviii^e).
 1387. — Bassin de Flore (parc du grand Trianon).
 1388. — Rond-point dans le parc du grand Trianon.
- GAUTIER (M^{me} M.), S. 6, villa de la Réunion (xvi^e).
 1389. — Saint-Jean-du-doigt.
 1390. — Ferme à Primel.
 1391. — Rochers à Sidi-Ferruch (Algérie).
 1392. — Plage de Sidi-Ferruch.
 1393. — Baie d'Alger.
 1394. — Environs d'Alger.
- GEORGE (N.), 169, boulevard Malesherbes (xviii^e).
 1395. — Portrait d'enfant (crayon de couleur).
- GERIN (R.), 5, place Wagram (xvii^e).
 1396. — Etude (pastel).
- GILLOT (E.-L.), S. 86, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
 1897. — Le pont d'Austerlitz (peinture à l'eau).
 1398. — Pont-Royal (peinture à l'eau).
 1399. — La place Péreire (peinture à l'eau).
 1400. — Quai Henri IV (Le Panthéon) (peinture à l'eau).
 1401. — Les Tuileries (La rue Castiglione) (peinture à l'eau).
 1402. — Rue de Rennes et Vaugirard (peinture à l'eau).
- GIMENO (A.), 69, rue Blanche (ix^e).
 1403. — Un homme joyeux (pastel).
- GIRARDOT (L.-A.), S. 68, rue d'Assas (vi^e).
 1404. — Deux enfants (Maroc).
 1405. — Jeune fille et enfant (Maroc).
 1406. — Une vieille fileuse (Maroc).
 1407. — La petite Angèle.
 1408. — Le gros pommier.
 1409. — Les gros noyers.
- GIRAUD G., 68, rue de l'Onest (xiv^e).
 1410. — Croquis.

- GIRAUD (M.), 28, cours Morand, Lyon.
 1411. — Portrait de M^{me} Diot (pastel).
- GOEPP (A.), 43, rue Peronet, à Neuilly-sur-Seine.
 1412. — Le calme (pastel).
- GOODWIN-PAINE (M^{me} H.), chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (vi^e).
 1413. — Mère et fils (miniature).
- GREGSON (I.), Villa Riant-Séjour, Etaples (Pas-de-Calais).
 1414. — Vitrine contenant : 1^o étude de vieil homme ; 2^o portrait de M^{lle} M. L...
- GUIGUET (F.), S. 21, rue de Navarin (ix^e).
 1415. — Portrait de M. Edouard G...
 1416. — Portrait de M. Pierre F...
 1417. — Portrait de M. Louis A...
 1418. — Etude de nu (profil).
 1419. — Etude de nu (dos).
 1420. — Tête d'enfant.
- GUILLAUME (A.), S. 14, avenue Alphand (xvi^e).
 1421. — Au gymnase (aquarelle).
 1422. — Sur la côte d'Azur (aquarelle).
 1423. — Nos chérubins (aquarelle).
 1424. — Désillusionnée (aquarelle).
 1425. — Le branle-bas (aquarelle).
 1426. — Cour d'amour (aquarelle).
- GUIRAND DE SCÉVOLA (V.-L.), A. 91, avenue de Villiers (xvii^e).
 1427. — Sur la terrasse (gouache).
 1428. — Parterre du nord (gouache).
 1429. — Parterre d'eau (gouache).
 1430. — Heure dorée (gouache).
- HAMMOND (I.), 1, avenue de l'Observatoire (xiv^e).
 1431. — Portrait « Elisabeth ».
- HARRISON (M.), 18, impasse Garnier, 131, rue de Vaugirard (vi^e).
 1432. — Vieille ferme.
- HARTMANN (M^{me} L.-H.), A. 4, place Malesherbes (xvii^e).
 1433. — L'heure du silence (pastel).
 1434. — Portrait (pastel).
 1435. — Etude de jeune fille (pastel).
 1436. — Portrait d'enfant (pastel).
- HAVET (H.), A. 22, rue Saint-Ferdinand (xviii^e).
 1437. — L'heure de l'étude (grisaille).
- HEARTT (H.), 132, boulevard Raspail (vi^e).
 1438. — Au Luxembourg.

Dessins aux crayons de couleur.

- HENNEQUIN** (M^{me} M.), 3, rue Duguay-Trouin (vi^e).
1439. — Fillette aux yeux gris.
- HEROLD** (M.), 20, rue Grenze (xvi^e).
1440. — Portrait de M^{me} Jeanne Lion (pastel).
1441. — Étude (pastel).
- HOCHARD G.-A.**, 181, rue de Courcelles (xvii^e).
1442. — M^{me} Compagnon de Saint-Ay, lauréate du prix Mouthyon (pastel).
1443. — Carton pour la peinture à l'Académie française (dessin rehaussé).
1444. — A la librairie (dessin rehaussé).
1445. — Sur les quais (dessin rehaussé).
1446. — L'école des tambours (dessin rehaussé).
1447. — Parisien et Parisiennes (dessin rehaussé).
- HORWITZ** (L.-B.), 13, Grazebrook Road-Clesroldpark, Londres.
1448. — Innocence (miniature).
- HOUBRON** (F.), S. 68, rue François-Miron (iv^e).
1449. — Jardin du Palais-Royal (peinture à l'eau).
1450. — Place de l'Hôtel-de-Ville (neige) (peinture à l'eau).
1451. — Pont-au-Double (crépuscule (peinture à l'eau)).
1452. — Place de l'Hôtel-de-Ville (matin) (peinture à l'eau).
1453. — Pont Henri IV (peinture à l'eau).
1454. — Le quai Montebello (peinture à l'eau).
- HOW** (B.), A. 79, rue Notre-Dame-des-Champs (vii^e), et Walkington Rectory, Beverly (Angleterre).
1455. — Bébé (dessin coloré).
1456. — Mère et enfant.
1457. — La fin du jour.
- HUET** (G.), 7 bis, avenue des Sycomores villa Montmorency (xvi^e).
1458. — Paysage de Florence.
- ISRAELS** (I.), 9, boulevard de Clichy (ix^e).
1459. — Deux midinettes.
- IWILL** (M.-J.), S. 41, quai Voltaire (vii^e).
1460. — Venise la nuit.
1461. — Le monastère de Saint-François.
1462. — Nuit calme (Venise).
1463. — Oratorio dei armeni.
1464. — Le chemin des bois (le soir).
- JEANNIOT** (P.-G.), S. 171, avenue Victor-Hugo (xvii^e).
1465. — Illustrations pour une étude du misanthrope.
Eaux-fortes et croquis exposés salle M.
- JOBERT** (F.), 11, rue de Douai (ix^e).
1466. — Nahouma.
- JOURDAIN** (H.), 4, rue des Eaux, quai de Passy (xvii^e).
1467. — Versailles.
1468. — La forêt.
1469. — Londres. La Tamise (Marée basse).
1470. — Londres. Trafalgar square.
- JOURNET** (A.), Châtillon-sur-Seine, et 9, rue Campagne-Première (xiv^e).
1471. — Saint-Vorlescote (rue du Recept).
- JUNGBLUTH** (A.), 112, boulevard Malesherbes (xvii^e).
1472. — Au pesage.
- KAUFMAN** (L.), 91, rue de Prony (xvii^e).
1473. — Les enfants du sculpteur Gardet.
1474. — Portrait à la façon d'une fresque.
1475. — Avant d'entrer.
- KAZAK** (M^{me} M.), A. 59, avenue de Saxe (vii^e).
1476. — Portrait de M^{me} Louise Muller.
1477. — Portrait de M^{me} Alice Jacobson.
- KLAMROTH** (A.), A. Leipzig, Petersteinweg 10, r. m.
1478. — Tête d'enfant (pastel).
1479. — Portrait de S. M. le roi de Saxe (pastel).
- KLEINCHEVALIER** (F.), A. 201, Kurfürstendamm, Berlin.
1480. — Le travail.
1481. — Pêcheurs.
- KÖNIG** (J.-R.), 12, rue de Bagneux (vi^e).
1482. — Portrait.
1483. — Portrait.
- KUNFY** (L.), 4, rue Bayen (xvii^e).
1484. — Paysannes hongroises.
1485. — Ecole de village.
1486. — Portrait de M^{me} la comtesse de Morphy.
- KVIATKOVSKA** (S.), 259, boulevard Pèreire (xvii^e).
1487. — Portrait de M. Léo Clarctie.
- LA GANDARA** (A. DE), S. 22, rue Monsieur-le-Prince (vii^e).
1488. — Portrait de M^{lle} Charlotte Saint-André.
1489. — Paysage.
1490. — Paysage.

- LAHAYE (F.-E.)**, Villa le Verseau, Combs-la-Ville (Seine-et-Marne).
 1491. — Dessin, crayon de couleur.
 1492. — Dessin, crayon de couleur.
 1493. — Dessin, crayon de couleur.
- LALO M^{me} N.**, 22, rue de Tocqueville (xvii^e).
 1494. — Le cimetière de Douarnenez.
 1495. — La baie de Douarnenez.
 1496. — Le Goulet de Brest.
- LAMBERT (Baronne, née de Rothschild)**, 24, avenue Marnix, Bruxelles (vi^e).
 1497. — Portrait de M. Reynaldo Hahn.
- LAMBERT (F.)**, 12, rue Séguier.
 1498. — Vieux quartier.
- LANDAU (M^{lle} E.)**, 33, rue Victor-Massé (xv^e).
 1499. — Sous la voilette (pastel).
 1500. — Portrait de M^{me} G... (pastel).
- LA NÉZIERE (J. DE)**, 1.
 1501. — Un village japonais.
 1502. — Les escaliers d'Ondeypoore.
 1503. — Dans l'Himalaya.
 1504. — Une forêt indienne.
- LARRUE (G.)**, 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
 1505. — Un bassin à Trianon (aquarelle).
 1506. — Liseuse (dessin).
- LAUGIER (L.-A.)**, 15, rue du Parc-Montsouris (xiv^e).
 1507. — Observations sur la faune océanique.
- LA VILLÉON (E. DE)**, 1, 94, rue du Bac (vii^e).
 1508. — Lac de Neuchâtel (dessin rehaussé).
 1509. — La Seine près Saint-Denis (pastel).
- LÉA (M^{me} A. W.)**, 90, rue d'Assas (vi^e).
 1510. — Cadre contenant cinq miniatures : 1^o Portrait de M^{me} J...; 2^o Portrait de M. P...; 3^o Chapeau brun; 4^o Portrait de M^{lle} L...; 5^o Souvenir d'enfance.
- LÉA F.-T.**, 90, rue d'Assas (vi^e).
 1511. — Vieille porte, Rothenburg (Bavière).
- LECHAT (A.-E.)**, 1, 51, rue Scheller (xvi^e).
 1512. — Le vieux pont Audenard (gouache).
 1513. — La rivière (paysage, gouache).
1514. — Petite ville, veille de fête (Montreuil-sur-Mer) (gouache).
- LÉE (M^{lle} M.-B.)**, 58, Moring road, Upper Tooting, Londres, S.-W.
 1515. — Portrait (miniature).
- LE FOURNIS (J.)**, 1, 58, rue Mirabeau, Angers.
 1516. — Marie-Blanche (pastel).
- LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.)**, 8, 93, rue Ampère (xvii^e).
 1517. — Les tricoteuses (pastel).
 1518. — Bateaux pêcheurs, le soir (pastel).
 1519. — Effet de lune (pastel).
 1520. — Venise (Sérénade) (pastel).
 1521. — Sur la dune (Bretagne) (pastel).
 1522. — Port de Hoorn (Hollande) (pastel).
- LEGRAND (L.)**, 8, 51, rue Le Peletier (ix^e).
 1523. — Arabesques (pastel).
 1524. — Le dessert du chauffeur (pastel).
 1525. — Inséparables (pastel).
 1526. — Petite ballerine (pastel).
 1527. — Réveil (pastel).
 1528. — Tapiserie (pastel).
- LEHMANN (J.)**, 16, rue La Fontaine (xvi^e).
 1529. — Etude de Mios (chat).
 1530. — Tête de chien.
- LEMAIRE (M^{lle} S.)**, 31, rue de Monceau (viii^e).
 1531. — Paniers de raisins (gouache).
 1532. — Fleurs (gouache).
 1533. — Fleurs (gouache).
- LEMAITRE M^{us} C.)**, 1, 7, avenue MacMahon (xvii^e).
 1534. — Pastel (fleurs d'automne).
 1535. — Pastel (coin d'intérieur, vase et tulipes).
- LÉONARD (G.)**, 17, rue Boissonade (xiv^e).
 1536. — Fin d'automne (pastel).
- LESPINASSE (H.)**, 5, quai d'Anjou (ix^e).
 1537. — Portrait.
- LESSEPS V. DE**, 7, rue Lato (xvi^e).
 1538. — Etude pour le portrait de M^{me} de L...
 1539. — Etude.
- LÉVY-DHURMER (L.)**, 1, 3 bis, rue La Bruyère (ix^e).
 1540. — La dentelle (trypique : Bruges, Le Puy, Venise) (pastel).
- LIERRES (E. DE)**, 259, rue du faubourg Saint-Martin (ix^e).
 1541. — Lointains rivages (nocturne).

1542. — Le vieux quai (nocturne).
- LIGNIER (J.), A. 11, Square de Messine (viii^e).
1543. — Portrait de M. M. E...
1544. — Portrait de M. H...
1545. — Portrait de M. M...
1546. — Portrait de M^{me} L...
- LUARD (L.-D.), 9, rue Victor-Considérant (xiv^e).
1547. — « Springing'em ».
1548. — Tournant le tombereau.
- LUGINI (F.), A. 18, rue Balbu (ix^e).
1549. — Tamise.
1550. — Paysage.
- LUNOIS (A.), S. 1, rue de Poissy (v^e).
1551. — Intérieur norvégien (pastel).
1552. — L'aïeule (pastel).
1553. — Les tisseuses (pastel).
1554. — Le Fjord (pastel).
1555. — La montagne (pastel).
1556. — Nuages dans le Fjord (pastel).
- MAC-GREGOR (M^{me} A.-I.), 9, rue Joseph-Barat (vi^e).
1557. — Echappée sur le « Loch ».
- MAC MONNIÉS (M^{me} M.-L.), A. Giverny, par Vernon (Eure).
1558. — Hébé endormie (gouache sur vélin).
1559. — Bacchante, miniature sur ivoire.
- MACPHERSON (M. C.), 8, Villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (xvi^e).
1560. — Esquisse.
- MAC RAE-WHITE (M^{me} M.), 1, Cumberland place, Regents park, Londres.
1561. — L'If (aquarelle).
- MANGIN (M.), A. 102, rue Erlanger (xvi^e).
1562. — Portrait de M^{lle} G... (pastel).
1563. — Bénodet (pastel).
1564. — Deux dessins. Bords de rivière.
- MARANDAT (H.), 3, quai Saint-Michel (v^e).
1565. — Le soir sur le quai (pastel).
1566. — La cambriole (pastel).
1567. — L'attente (dessin).
- MARÉCHAL (M.-M.), 56, rue Denfert-Rochereau (v^e).
1568. — Portrait de M^{lle} L... (miniature).
- MARLEF (M^{me} C.), A. 5, rue Rouvray, parc de Nemilly (Seine).
1569. — L'oiseau vert (pastel).
1570. — Impression.
- MARRET (H.), 28, rue Chaptal (ix^e).
1571. — Dans les pins (La Baule).
1572. — Maisons blanches.
1573. — Pont de Grèty.
1574. — Petite route.
- MARTEL (A.), 50, rue Lepic (xviii^e).
1575. — Cadre de cinq dessins : 1^o Rue Grenier-sur-l'Eau ; — 2^o Passage Cottin ; — 3^o Rue des Chantres ; 4^o Moulin de la Galette ; 5^o Rue Saint-Vincent.
- MARTIN (L.), 136, rue Legendre (xvii^e).
1576. — Après le Salon (aquarelle).
- MATTHIS (L.), 8, place Saint-Sulpice (vi^e).
1577. — Intérieur.
- MAZELINE (M^{me} J.), 7, rue Daubigny (xvii^e).
1578. — L'escalier gothique (Rouen).
- MÉLOIZES (H. DES), 18, rue Jacques-Cœur, Bourges.
1579. — Dernières feuilles.
1580. — A Thizay (Indre).
- MERET (E.-L.), 9, rue Chaptal (ix^e).
1581. — Paysan creusois.
1582. — Maisons à Ploumanach.
- MICHL (F.), 18, boulevard Edgar-Quinet (xiv^e).
1583. — Au Bois.
- MILCENDEAU (C.), S. Le Bois-Durand à Soullans (Vendée).
1584. — Portrait du pianiste Montoriol-Tarrès (dessin).
1585. — Une histoire de brigands (pastel).
1586. — Le réveil de l'enfant (pastel).
1587. — Vieux et vieille (gouache).
- MINARTZ, A. 37, rue Fontaine (ix^e).
1588. — Katty.
- MOLLIET (M^{me} C.), A. 65, rue Lepic (xviii^e).
1589. — Le panier de pommes (pastel).
1590. — Dans la lande (crépuscule) (pastel).
- MONA (M.), 9, rue de Monceau (viii^e).
1591. — Aquarelle.
- MONDAN (C.-L.), Villa Marinette, Viroflay.
1592. — Effet d'orage dans le Bastan (pays basque) (aquarelle).
- MONOD (L.-R.), A. 2, rue Fortuny (xvii^e).
1593. — Etudes de tête (Miss T...)
1594. — Etudes diverses.
1595. — Portrait.
- MOREROD (E.), 67, rue Caulaincourt (xviii^e).
1596. — Tête de gitane.
1597. — Carmen (Gitane).

- MORIDE** (M^{lle} J.), 11 bis rue de la Planche (vii^e).
 1598. — Cadre contenant trois miniatures : 1^o Portrait de M^{lle} M. M...; 2^o Portrait de jeune fille; 3^o Petite paysanne vendéenne.
- MOURGUE** L.-A.), 13, rue Cail (x^e).
 1599. — Coin d'atelier de lithographie (plume et aquarelle).
- MUIR** (M^{lle} A.), 56, Kyverdalé Rad-Stamford Hill, Londres N.
 1600. — Portrait-étude (miniature).
- MURDOCH** (D.-L.), A. 33, avenue de Friedland (viii^e).
 1601. — Les marches d'un jardin.
- MURDOCH** (M^{me} D.-L.), 33, avenue de Friedland (viii^e).
 1602. — « Après le travail vient le repas ».
 1603. — Les marches d'un jardin.
- MUSPRATT** (M^{lle} A.), Saint Ringoms, West Southbourne, Bournemouth.
 1604. — Iris.
 1605. — Negro boy.
- NEVEU** (M^{lle} M.-S.), Gare du Brunay (Seine-et-Oise).
 1606. — Chèvres.
- NOURSE** (M^{lle} E.), S. 80, rue d'Assas (vi^e).
 1607. — Portrait de M^{me} H...
 1608. — Portrait de M^{lle} D...
 1609. — Portrait de miss P...
 1610. — Portrait de M. Jean S...
 1611. — Mère et bébé, femme qui coud.
 1612. — Mère et bébé.
- ONSAGER** (S.), 9, rue Campagne-Première (xiv^e).
 1613. — Jeune fille lisant.
- ORAZI** (M.), A. 22, rue Hoche, à la Varenne-Saint-Hilaire (Seine).
 1614. — Illustrations diverses.
- OSBERT** (A.), A. 7, rue Alain-Chartier (xv^e).
 1615. — Le retour du jour. L'Aurore dissipe la Brume et le Jour emporté par le mouvement et l'harmonie et guidé par le Temps est accompagné des Muses de l'Abondance, du Travail, de la Poésie, des Fleurs. La Terre se réveille au bruit et à la clarté du jour. (Projet décoratif.)
 1616. — Portrait de M^{lle} M. D... (fusain).
- OSMOLOVSKY** (N.), 2, passage Dantzig (xv^e).
 1617. — Etude pour un panneau décoratif.
- OSTERLIND** (A.), A. 3, avenue du Château, à Neuilly-sur-Seine.
 1618. — L'empirique.
 1619. — Portrait de M^{me} C...
OSTERLIND (A. M^{me} E. E.), 1, rue de Beaune (vii^e).
 1620. — Après l'orage (pastel).
- OUILLOU-CARRÈRE** (R.), 16, rue de la Tour-d'Auvergne (ix^e).
 1621. — Portrait de Pierre Mortier.
- PAILLET** (F.), A. 6, boulevard de Clichy (xviii^e).
 1622. — Vitrine de trois miniatures sur ivoire : 1^o Portrait de M^{me} B...; 2^o Portrait de M^{lle} C...; 3^o Portrait de M^{lle} H. L...
 1623. — « Qui en désire ? » (pastel).
- PALLANDRE-GAMBON** (A.), 5 bis, rue Sainte-Sophie (Seine-et-Oise).
 1624. — Etude : bretonne (miniature).
 1625. — Etude : jeune fille (miniature).
- PARGUEZ** (M^{lle} A.), 102, rue de la Tour (xvi^e).
 1626. — Portrait de miss Mabel (miniature sur ivoire).
- PARTRIDGE** (A.-S.-J.), Londres.
 1627. — Early morning.
- PERRET** (A.), A. 77, rue d'Amsterdam (viii^e).
 1628. — Le repos des moissonneurs (dessin).
- PEZEU** (C.-J.-M.), 6, rue de Poissy (v^e).
 1629. — Trotlins (dessin rehaussé d'aquarelle).
- PINARD** (R.-E.), 112, avenue du Maine (xiv^e).
 1630. — Cadre contenant six dessins.
- POMMIER** (F.-A.), 23, rue Leroy, Nantes.
 1631. — Route de Bromecœu (Loire-Inférieure).
 1632. — Route de Saint-Marc à Saint-Nazaire.
- POPESCO** (S.), 212, boulevard Raspail (xiv^e).
 1633. — Etude (dessin).
 1634. — Paysan roumain (dessin).
- PRINS** P., A. 35, rue Rousselet (vii^e).
 1635. — Le pont de Saint-Evrault, (soir).
 1636. — Grande futaie, soir.
 1637. — Le chêne mort, matin.
 1638. — Le grand ravin.
- PRUNIER** G.), S. 24, rue Dombasle (xv^e).
 1639. — La Tamise vue de Tower-bridge.

1640. — Waterloo bridge.
 1641. — Warf dans le brouillard.
 1642. — Charing Cross bridge.
 1643. — Blac friars bridge.
 1644. — Cannon street bridge.
- RAE L. Rue des Violetiers, Etaples (Pas-de-Calais).
 1645. — Matelote du Tréport.
- RANSON P.-E. 175, boulevard Péreire (xvii^e).
 1646. — Le grand châtaignier (Corrèze).
 1647. — Environs de Royan.
 1648. — Forêt d'Écouve (Orne).
- RAPPA S. 37, rue de Charonne (xi^e).
 1649. — Cadre de huit portraits et études.
- RAVLIN (M^{lle} G.). 70 bis, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
 1650. — Automne (Morel) (aquarelle).
 1651. — Pont hollandais.
- RECKNAGEL (J.). Kerroutvenn-Fouesnant (Finistère).
 1652. — Portrait de M. A.-G. de P...
 1653. — Paysanne de Trégune.
 1654. — Paysanne de la Forêt.
- REY-ROCHAT DE THÉOLLIER (M^{me} E.). 7, rue Vernoux, Valence (Drôme).
 1655. — Fruit des bois.
- RICE (A.-E.). 83, boulevard Montparnasse.
 1656. — Le sourire.
 1657. — « Attendant ».
- RIPA DE ROVEREDO (M^{lle} Y.). 4, rue Girouet (xvi^e).
 1658. — La tête coupée de Johanchanaan.
 1659. — Le port de Grenelle.
- RIVIÈRE H B.-J.-P., S. 29, boulevard de Clichy (ix^e).
 1660. — Les tas de pois (aquarelle).
- ROBINSON (A.). Bruges (Belgique), à « The english Bank ».
 1661. — Port de pêcheurs hollandais.
- ROGIER (G.). 15, rue de Montigny, à Vernon (Eure).
 1662. — Soir calme.
- ROGISSE (M^{lle} M.). 70, rue Boursault (xviii^e).
 1663. — Les voix intérieures.
- ROLL (M.-P.). A. 115, avenue de Villiers (xvii^e).
 1664. — OEdipe.
 1665. — Profil.
 1666. — Les lois d'inertie.
 1667. — Etude.
- ROOT (O.-H.). 16, impasse du Maine (xiv^e).
 1668. — Tête de liseuse (effet du soir).
- ROSE (M^{lle} A.-E.). Villa Belle-Vue, Chardonne-sur-Vevey (Suisse).
 1669. — La Dent du Midi. — Chesières. Villars.
- ROSSERT (M^{me} M.), S. 11, rue de Bagneux (vi^e).
 1670. — Un cadre contenant quatre miniatures : 1^o Portrait de femme; 2^o Le voile bleu; 3^o Portrait de M^{lle} Léone G...; 4^o Portrait de Geneviève D...
- ROTH (C.). A. 19, avenue Gourgaud (xvii^e).
 1671. — Portrait de Robert G...
 1672. — Portrait de M^{lle} B. A...
- ROUX-CHAMPION (J.-V.). 27, avenue de Nice, Cannes (Alpes-Maritimes).
 1673. — Bains de la Samaritaine.
- ROYET (H.). 44, rue du Château-d'Eau (x^e).
 1674. — Poésie d'automne.
- RUFFIN (M.). 127, rue de Paris, Valenciennes.
 1675. — Vieilles maisons au bord de l'Escaut, à Valenciennes.
- SALA (J.). A. 23, rue des Martyrs (ix^e).
 1676. — Avant le bain.
 1677. — Femme au griffon.
- SALEMFELS (M^{lle} L. DE). 131, avenue de Wagram (xviii^e).
 1678. — Neige à Noël.
 1679. — Fleurs et vigne vierge.
- SARLUIS (L.). 13, avenue Mac-Mahon (xvii^e).
 1680. — Tête d'étude.
- SCHEIDECKER (P.). 32, rue du Sentier (ii^e).
 1681. — Cathédrale de Rouen (aquarelainte).
 1682. — Un coin du Berry (aquarelle).
- SCHWABE (C.), S. 150, rue Perronet (Neuilly-sur-Seine).
 1683. — Dessins pour l'illustration (Paroles d'un croyant) de Lamennais.
- SCHUTZE-ROBERT. 119 bis, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
 1684. — Portrait de F.-V. Raspail (fusain).
- SÉE (M.). 22, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
 1685. — Aquarelle de dahlias.
 1686. — Tulipes et renoncules (aquarelle).
- SÉON (A.). A. 11, rue Yvarl (xv^e).
 1687. — Etude de femme pour « La Beauté ».

1688. — Miss Love à l'île de Bréhat (Bretagne).
- SEVERINI (S.), 36, rue Ballu (ix^e).
1689. — Foyer d'artiste (dessin).
1690. — Bohémienne (dessin).
- SIEBURGH (E.), 12 b, Korte-Voorhout, La Haye (Hollande).
1691. — Fillette de Marken (pastel).
- SIMON M^{me} J.-L.), 1. 3 bis, rue Cassini (xiv^e).
1692. — Le rosier (aquarelle).
- SIMPSON (S.), Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (vi^e).
1693. — Arc de triomphe romain à Athènes (aquarelle).
- SIMPSON (M^{me} K.), Chez M. Lefebvre-Foinet, 2, rue Bréa (vi^e).
1694. — Les montagnes du Péloponnèse grec.
- SMEERS (F.), 1. 257, chaussée de Boendael, à Bruxelles.
1695. — « Au soleil ».
- SOUILLET (G.-F.), 1. 15, rue des Ursulines (v^e).
1696. — Le couvent des dames Saint-Michel et la rue Saint-Jacques (coin démoli).
1697. — L'inondation près Tours.
1698. — Baie de Bourgneuf.
- SQUIRE (M.-H.), 39, boulevard Saint-Jacques (xiv^e).
1699. — Barrage (Forêt Noire).
- STAUTON (L.-M.), *Atlante Georgia*, 336, Gordon street.
1700. — Portrait de M^{me} Forbes et de ses enfants.
1701. — Maternité.
1702. — Une femme des montagnes de Georgia.
- STENGELIN (A.), 1. Chez MM. Chaîne et Simonson, 19, rue Cauvain (ix^e).
1703. — Bords de fleuve, en Hollande.
1704. — Coup de soleil sur Kaagermer (Hollande).
1705. — Chaumière Drenthoise.
- STORM DE GRAVESANDE (G.), S. 27, rue La Perouse (xvi^e).
1706. — La rentrée des bateaux pêcheurs.
1707. — Lever de soleil.
1708. — Sur la Meuse.
1709. — Hambourg.
1710. — La Meuse devant Rotterdam.
1711. — Un port à Hambourg.
- STRIMPL (L.), 81, rue Darceau (xiv^e).
1712. — Mendiant de Bosnie.
1713. — Mendiant de Bosnie.
- SUELL (O.-C.), 5, Rutland Gate, Londres.
1714. — Portrait.
1715. — Portrait de M. Desmoulin.
- SURÉDA (A.), 1. 62, rue de Rome (viii^e).
1716. — Cheval se grattant la patte (aquarelle).
- TERRY (J.-A.), *The Tirs, Steights, S. O. Yorks.*
1717. — Le petit visiteur.
- TOCHÉ (C.), 29, rue Le Peletier (ix^e).
1718. — Le vieux jardinier (aquarelle).
1719. — Noces d'argent au Bourgade-Batz (aquarelle).
1720. — Nature morte (aquarelle).
- TORENT (E.), 20, rue des Martyrs (ix^e).
1721. — Paysage.
- TRUCHET (A.), 1. 1, rue Caroline (xviii^e).
1722. — Les giroflées (pastel).
1723. — Les pavots (pastel).
- TURNER (M^{lle} C.), 9, rue Campagne-Prémière (xiv^e).
1724. — La sorcière.
- VALENTINO (M^{lle} A.), 1. 7, rue Daubigny (xviii^e).
1725. — Portrait de M^{lle} D...
1726. — Portrait de M^{lle} de la V...
1727. — Portrait de M^{me} de B...
- VALMALÈTE (M^{lle} C. DE), 34, rue des Martyrs (ix^e).
1728. — Portrait de M. A. de V...
- VAL-RAU (V.), 12, rue de Bagnaux (xv^e).
1729. — Le chemin des cœurs (lavis et plume).
1730. — Les trois petites vierges de la plage (lavis et plume).
- VIDAL (E.), *S.-D.*
1731. — Portrait de M^{me} M...
1732. — Léa.
1733. — Portrait de M. D...
1734. — Jeune fille.
1735. — Portrait de Simone.
1736. — Etude de jeune fille.
1737. — Jeune fille en noir.
1738. — Rêverie.
- VILLEDIEU (M^{lle} M.), 1. 41, rue Madame (vi^e).
1739. — Portrait de M^{me} Valentine O...
1740. — Portrait de M^{lle} de la M... de la R...
- VOGUET (L.), 5, rue Eugène-Delacroix (xvii^e).
1741. — Dessin, paysage (hiver).
- WALLET (P.), 92, boulevard Maillot, Neuilly.
1742. — Chailly, canton de Vaud (Suisse).

- WEST M^{lle} A.-M.). Old Bushey, Iderts, Angleterre.
 1743. — Vitrine de trois miniatures.
 ZAK (E.). Impasse du Maine (xv^e).
 1744. — Jeune femme aux fleurs.
 1745. — Au marché.
 ZEZZOS (A.). 231, boulevard Raspail (xiv^e).
 1746. — Portrait de M. Maurice Guillemot.

ESTAMPES EN COULEURS

- BOUILLETTE (E.). 19, rue de Constanti-
 nople (viii^e).
 1747. — Sur le glacier des Bossons.
 BOUTET DE MONVEL (B.). A. 11, passage
 de la Visitation (viii^e).
 1748. — Les ânes (gravure originale
 en couleurs, tirée à 80 épreu-
 ves).
 1749. — Portrait de Louis P... (gra-
 vure originale en couleurs, tirée
 à 30 épreuves).
 1750. — Le jeune homme (gravure
 originale en couleurs, tirée à 25
 épreuves).
 1751. — Sportsman (gravure origi-
 nale en couleurs, tirée à 30
 épreuves).
 BRAQUAVAL (L.). S. 43, quai de la Tour-
 nelle (v^e).
 1752. — Le port de la Tournelle.
 1753. — Moreuil.
 BRISSAUD (P.). A. 5, rue Bonaparte (vi^e).
 1754. — Déjeuner sur l'herbe.
 1755. — La berlina.
 1756. — Bodega.
 1757. — Ceylon tea.
 BUGNICOURT (F.-M.). 5, rue de la Santé
 (xiii^e).
 1758. — Derniers rayons dans la
 lande.
 CHABANIAN (A.). 40, avenue Malakoff
 (xvi^e).
 1759. — Clair de lune à Murano.
 1760. — Sur la grève (épreuve uni-
 que).
 DAGNAUX (A.). S. 50, rue Saint-Didier
 (xvii^e).
 1761. — Les peupliers (Mantes).
 1762. — Les saules (Mantes).
 1763. — Le calvaire (Bretagne).
 1764. — L'arbre penché (Bretagne).
 DITTRICH (W.). 4, rue Duperré (ix^e).
 1765. — Les toits de Paris (gravure
 au canif sur linoleum).
 1766. — Vieux peuplier au Prater de
 Vienne (gravure au canif sur
 linoleum).

- FUCHS (R.). 13, rue d'Armaillé (xvii^e).
 1767. — Vieux jardin (gravure sur
 bois).
 GAUTIER (M^{me} M.). 6, villa de la Réunion
 (xvi^e).
 1768. — Environs d'Arcachon.
 1769. — La pointe du Cabillon.
 1770. — Arbres au bord de la mer.
 1771. — Soleil couchant à Concar-
 neau.
 HARALD-GALLEN (A.). 26, rue Lhomond
 (v^e).
 1772. — Clair de lune.
 HOPKINS E.-B.). 51, boulevard Saint-Jac-
 ques (xiv^e).
 1773. — Raisin (bois).
 1774. — Fleur de Mexique (bois).
 LABROUCHE (P.). 29, avenue Henri-Mar-
 tin (xvi^e).
 1775. — La Pourvoyeuse (d'après
 Chardin).
 1776. — La mère laborieuse (d'après
 Chardin).
 LECREUX (M^{me} M.). 19, rue de Vintimille
 (ix^e).
 1777. — Soir en Artois.
 LECREUX (G.). 19, rue de Vintimille (ix^e).
 1778. — OÛillets.
 LEFORT DES YLOUSES (H.-A.). A. 13, ave-
 nue de Madrid, à Neuilly-sur-Seine.
 1779. — Hercule et le lion de Némée
 (eau-forte).
 1780. — La Sirène (eau-forte).
 Fille de la mer glauque et du soleil joyeux.
 H. DE RÉGNIER.
 LORRAIN (R.). 49, rue Liancourt (xiv^e).
 1781. — Le Pont-Neuf et le quai des
 Orfèvres (eau-forte en couleurs).
 1782. — L'Écluse de la Monnaie (eau-
 forte en couleurs).
 MAC-RAE-WITE (M^{me} M.). 1, Kimberland
 place Regents park, à Londres.
 1783. — Tanger (gravure sur bois en
 couleurs).
 MARS (E.). 39, boulevard Saint-Jacques
 (xiv^e).
 1784. — Vautours.
 1785. — Vautours (le soir).
 MEUNIER (H.). 33, rue Claude-Bernard
 (v^e).
 1786. — La Falaise (Écamp) (tirage
 épuisé).
 MICHL (F.). 18, boulevard Edgar-Quinet
 (xvii^e).
 1787. — Les masques (eau-forte en
 couleurs).
 1788. — Guignol aux Champs-Ely-
 sées (lithographie).
 1789. — Sur l'herbe (gravure sur
 bois).

1790. — Promenade automnale (monotype).
- MIGNOT (V.)**, 30, avenue d'Orléans (xvii^e).
1791. — Les bonnes langues.
1792. — La chiromancienne.
- NEUMANN (H.)**, 12, boulevard Bourdon, à Neuilly-sur-Seine.
1793. — Des alouettes (gravure sur bois).
1794. — Spot d'hiver (gravure sur bois).
1795. — Les rochers (gravure sur bois).
- OSTERLIND (A.)**, 43, avenue du Château, à Neuilly-sur-Seine.
1796. — Clair-obscur (eau-forte en couleurs).
1797. — La cueillette (eau-forte en couleurs).
- OSTERLIND (A.)**, 3, avenue du Château, à Neuilly-sur-Seine.
1798. — L'enfant au Toton, d'après Chardin (tirage à 200 numéros).
- PÉTERS-DESTÉRACT (A.)**, 32, rue Thiers, à Pontoise (Seine-et-Oise).
1799. — Vêpres au Folgoët (Finistère) (eau-forte originale en couleurs, tirage limité).
1800. — La Nomade (eau-forte originale en couleurs, tirage limité).
- RAFFAELLI (J.-F.)**, S. 1, rue Chardin, Trocadéro (xvi^e).
1801. — Le Boulevard des Italiens (gravure originale en couleurs).
1802. — Le vieux chêne (gravure originale en couleurs).
1803. — La place de la Révolte (gravure originale en couleurs).
1804. — Le toit rouge (gravure originale en couleurs).
1805. — La Seine, à Bezons (gravure originale en couleurs).
1806. — La route de la Révolte (gravure originale en couleurs).
- REDON (G.)**, 63, rue Nollet (xviii^e).
1807. — Au bois (lithographie originale).
- ROBBE (M.)**, A. 96, rue Lamarck (xviii^e).
1808. — Marché aux poissons (eau-forte en couleurs).
1809. — Fête à Montmartre.
- ROUX-CHAMPION (J.-V.)**, 27, avenue de Nice, à Gagny (Alpes-Maritimes).
1810. — Le Guily (Bretagne) (épreuve unique).
- SALOMON (M^{me} A.)**, 33, boulevard des Invalides (xvii^e).
1811. — Jardin du Luxembourg (lithographie).
1812. — Boulevard Vaugirard (gravure sur bois).
- SEDELER (N.)**, 18, chemin des Bruyères à Sèvres (Seine-et-Oise).
1813. — Dans le parc de Saint-Cloud (gravure sur bois).
- SIMON (T.-F.)**, 83, boulevard du Montparnasse (xv^e).
1814. — Brocanteurs (gravure en couleurs).
1815. — Marchand d'oiseaux (gravure en couleurs).
1816. — Palazzo di Desdemona (Venise) (gravure en couleurs).
1817. — Petit restaurant (gravure en couleurs).
- SQUIRE (M.-H.)**, 39, boulevard Saint-Jacques (xiv^e).
1818. — Marchande d'anguilles (eau-forte en couleurs) (Concarneau).
1819. — Sur le quai (eau-forte en couleurs) (Concarneau).
1820. — La dispute (eau-forte en couleurs) (Concarneau).
1821. — Marchande d'étoffes (eau-forte en couleurs) (Concarneau).
- VILLON (J.)**, A. 7, rue Lemaitre, Puteaux.
1822. — La bonne Gaby.
- VIVANTE-ALHAIGRE (A.-M.)**, 5, Via di Monale, Spezia.
1823. — La lecture défendue (pointe sèche).
- WAIMANN (P.)**, S. 403, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine (Seine).
1824. — Soir (eau-forte en couleurs).
1825. — Au Touquet (eau-forte en couleurs).
- WHISHAW (A.-Y.)**, The Bobolinks Arside, Westmorland (Angleterre).
1826. — Le Mauretania à Liverpool (gravure originale).
1827. — Lever de soleil à Liverpool (gravure originale).

SCULPTURE

- ALBAZZI DE KURATKOWSKA** (Comtesse I.), 259, boulevard Pereire (xvii^e).
1828. — Vitrix (médaillon).
- ALBISETTI** (N.), 22, avenue de Saint-Ouen (xviii^e).
1829. — Portrait de M. C... (buste plâtre).
1830. — Les premiers pas (groupe plâtre).
- ANGST** (C.-A.), 39, boulevard Saint-Jacques (xiv^e).
1831. — Printemps (plâtre) (moulage sur le marbre).
1832. — L'artisan (bois noyer sculpté).
- ARONSON** (N.), 1. 93, rue Vaugirard (vi^e).
1833. — Statue pour fontaine (plâtre patiné).
1834. — Tête d'enfant (marbre).
- ARNOLD** (H.), 1. 16, rue Jacquemond (xvii^e).
1835. — Lilette (figure sur stèle, plâtre).
1836. — La modiste (types de Paris, statuette plâtre).
- ARSENIUS** (C.-G.), Vincuil (Oise).
1837. — Chien (bronze).
« Demandez pardon à son maître... »
- AULNAY** (F. D'), 1. 12, rue de Lorient (xviii^e).
1838. — Portrait de F. L... (buste bronze, cire perdue, fonte Hébrard).
1839. — Buste jeune fille (bronze, cire perdue, fonte Hébrard).
1840. — Buste femme (bronze, fonte Malessot).
1841. — Buste du peintre Van den Houte (bronze, cire perdue, fonte Hébrard).
- BAFFIER** (J.), 8. G bis, rue Le Barois (xiv^e) et à la Croix-Renaud (Cher).
1842. — A. Nicolas Rolin, chancelier de Bourgogne, 1380-1460 (monument).
1843. — Le père Cosson (buste marbre conçu et ordonné pour s'adapter à la chapelle de l'Ecole Sainte-Geneviève, rue Lhomond à Paris) (ancienne rue des Postes).
1844. — Hommage d'admiration au général Mercier (médaillon en argent doré).
1845. — Torchère de bronze, surmontant les bornes de garde du monument à Michel Servet, érigé place de Montrouge à Paris.
- BARTHOLOMÉ** (A.), S. 1, rue Raffet (xvi^e).
1846. — Buste de M^{me} Bartholomé (marbre).
- BEAUVAIS** (G.), 18, rue de la Jonquière (xvii^e).
1847. — Masque de femme.
- BECKER** (A.), 170, rue Vereingétorix (xiv^e).
1848. — Portrait du statuaire Jules Dalou (buste plâtre).
- BERLAIMONT** (J.), Rue de la Tour (xvi^e).
1849. — Laitière du Hainaut.
- BERNIÈRES-HENRAUX** (M^{me} M.), 60, avenue Victor-Hugo (xvi^e).
1850. — Déesse (statue plâtre).
- BESNARD** (P.), 17, rue Guillaume-Tell (xviii^e).
1851. — Jeune femme aux roses.
- BIAGGI** (A.), 170, rue Vereingétorix (xiv^e).
1852. — Madame A. M... (statuette terre cuite originale).
- BIEGAS** (B.), 233, rue du Faubourg-Saint-Honoré (xvii^e).
1853. — Buste de M. Henri de Nous-sane.
- BLACK** (F.), 32, rue de la Santé (xiii^e).
1854. — Une vitrine contenant quatre bas-reliefs.

- BLOCH-LUCY (M^{me} E.)**, 99, rue de Vaugirard (xv^e).
 1855. — Petite mendiante.
- BLUM (M^{me} J.)**, 18, avenue Friedland (xviii^e).
 1856. — Etude de femme.
- BOUGLET (R.-A.)**, Mer (Loir-et-Cher).
 1857. — Chevreaux (groupe plâtre patiné).
- BOULANGER (C. R.)**, 9 bis, rue Paul-Féval (xviii^e).
 1858. — Cécité (tête plâtre).
- BOURDELLE (E.-A.)**, N. 16, impasse du Maine (xv^e).
 1859. — Jean-Dominique Ingres (buste plâtre).
 1860. — Docteur Joseph Molinié (buste marbre).
- BOURGOIN (E.)**, J. 195, rue de Vaugirard (xv^e).
 1861. — Quatrième motif du socle de la fontaine de l'Amour : « La mort, la mer » (haut-relief plâtre).
 1862. — « Rupture de vie », masque bronze (étude de tête pour le quatrième haut-relief de la fontaine).
 1863. — « Fin de vie », masque bronze (étude de tête pour le quatrième haut-relief de la fontaine).
- BRANCUSI (C.)**, 54, rue du Montparnasse (xiv^e).
 1864. — Buste bronze.
- BREMAECKER (E. J. DE)**, 162, rue de Laeken, Bruxelles.
 1865. — Buste de M. le greffier Praesmans (plâtre).
 1866. — Rancune (buste bronze).
- BROWN (J.-L.)**, J. 96, avenue des Ternes (xvii^e).
 1867. — Cheval gris pommelé (céramique de Lachenal).
 1868. — Amazone (bronze).
 1869. — Cheval pur sang (bronze).
- BRUCE M^{me} K.**, 133, Cheyne Walk, Londres, et chez M. Lefebvre-Poinet, 19, rue Vavin (vii^e).
 1870. — Portrait de Max Beerbohm.
 1871. — Portrait de Charles Shannon.
 1872. — Statuette. Femme et bébé.
 1873. — Statuette. Jeune homme et bébé.
- BUCHS (J.)**, 125, rue du Ranelagh, Passy (xv^e).
 1874. — Iphigénie (marbre).
 1875. — Portrait d'enfant (terre cuite peinte).
- BUCHER (E.)**, Meudon, rue des Mécardes (Seine-et-Oise).
 1876. — Portrait de M^{me} L... (buste plâtre).
 1877. — Buste de femme (plâtre).
- DUGATTI R.**, J. chez M. A. A. Hebrard, 8, rue Royale (viii^e).
 1878. — Groupe « Girafes » (bronze à cire perdue).
 1879. — Groupe « Flamands » (bronze à cire perdue).
 1880. — Groupe « Bisons » (bronze à cire perdue).
- BUZON (F.)**, 18, rue du Mont-Cenis (xviii^e).
 1881. — Portrait de M^{me} A. B... (plâtre).
 1882. — Portrait de M. G... (plâtre).
- CANONICA (P.)**, Turin.
 1883. — Donna Franca Florio (portrait en marbre).
- CARABIN (F.-R.)**, J. S. 22, rue Turgot (ix^e).
 1884. — Deux statuettes argent et bronze (épreuves uniques fondues sur cire).
- CARRIÈRE (J.-R.)**, 15, rue Hégésippe-Moreau (xviii^e).
 1885. — Masque (plâtre).
 1886. — Tête d'enfant (ronde-bosse) (plâtre).
 1887. — Enfant à la bavette (plâtre).
 1888. — Enfant dormant (plâtre).
- CASANOVAS-ROY (H.)**, 5, passage Prévost (xiii^e).
 1889. — Buste de femme (plâtre).
- CAVAILLON (E.)**, J. 3, rue de Bretonvilliers (iv^e).
 1890. — Joueur de billes (statue bronze).
 1891. — Pêcheurs méridionaux (bas-relief plâtre).
 1892. — Buste de M^{me} Béliard (plâtre).
- CÉDERCREUTZ (E.-H. DE)**, 18, rue Saint-Placide (iv^e).
 1893. — Vers le repos (plâtre patiné).
 1894. — Charrue primitive finlandaise (plâtre patiné).
 1895. — « Au pauvre pays seul que j'aime ». (Heure finlandaise) (plâtre patiné).
 1896. — L'homme et la matière (bronze).
- CHALAMBERT A. DE**, Dammartin-en-Voüe (Seine-et-Marne).
 1897. — Saint-Martin (bronze cire perdue).
- CHARLES (C.)**, 5, rue Charlot (viii^e).
 1898. — Portrait de M. H. D... (buste terre cuite).

- CHARPENTIER (A.)**, S. 117, rue Borghèse, à Neuilly-sur-Seine.
 1899. — Plaquette (portrait d'Albert Sartieux) (face et revers).
- CHASTENET (A. DE)**, 116, rue de Vaugirard (VI^e).
 1900. — L'accident (groupe plâtre).
- CHAUVEAU (R.)**, 16, rue Margaux, Bordeaux.
 1901. — Jeune homme tirant un fillet.
- CHRISTEN (M^{lle} J.)**, chez MM. Thonet, frères, 15, boulevard Poissonnière (IX^e).
 1902. — Muse consolatrice (plâtre non terminé).
 1903. — Kain (esquisse en plâtre).
- CLARA (J.)**, 50, rue Vercingetorix (XIV^e).
 1904. — Invocation (tête plâtre).
- CLOSTRE (F.)**, 96, avenue des Ternes (XVII^e).
 1905. — Trottin (statuette bronze).
- CORNU (A.-G.-G.)**, A. 44, rue du Moulin-Vert (XIV^e).
 1906. — Le nid (statue bois)
- COULLEREZ (G.-A.)**, 148, avenue de Clichy (XVIII^e).
 1907. — Portrait de M^{me} C... (buste plâtre).
- CZAPECK (S.)**, Vienne xviii, Standgasse 7.
 1908. — Au tournois (terre cuite patinée).
 1909. — L'abrenvoir (groupe terre cuite patinée).
- DAMPT (J.)**, S. 17, rue Campagne-Première (XIV^e).
 1910. — Cheveau (en marbre gris).
 1911. — Petit chat (marbre noir).
 1912. — Tête d'enfant (marbre).
- DEJEAN (L.)**, S. 278, boulevard Raspail (XIV^e).
 1913. — Torse de femme.
 1914. — L'aurore et les ombres (bronze).
 1915. — Femme assise (statuette plâtre).
- DESBOIS (J.)**, S. 89, boulevard Murat (XVI^e).
 1916. — L'hiver (statue marbre).
 1917. — Masque de femme (bronze, cerc perdu Hébrard).
- DESKOVIC (B.)**, chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VI^e).
 1918. — Cheval.
 1919. — Homme à cheval.
- DESPIAU (C. A.)**, S. 2, rue d'Arcueil, villa Corot (XIV^e).
 1920. — Portrait de M^{me} C... (buste marbre).
- DILIGENT (L.-R.)**, 4, rue Brodelet, Gagny (Seine-et-Oise).
 1921. — Portrait du relieur Gonon.
 1922. — M. Poule (portrait).
 1923. — Malade (plâtre patiné).
- DJANIG-BÉGUIAN (S.)**, 107, boulevard Soult (XV^e).
 1924. — Tête de bébé.
- DUCHAMP-VILLON (R.)**, 7, rue Lemaitre, Puteaux (Seine).
 1925. — Portrait de femme (plâtre).
- DULAC (M^{lle} O.)**, 24, rue Bulfault (IX^e).
 1926. — Femme 1830 (buste cire).
 1927. — Masque (portrait cire).
- DUROUSSEAU (P.-L.)**, A. 4, rue Rollin (X^e).
 1928. — Méphistophèles (plâtre).
 1929. — Dédé (buste d'enfant) (plâtre).
- DUTHEIL (G.-D.)**, 10, rue Cailiaux (XIII^e).
 1930. — Etude pour le « Philosophe » (torse plâtre).
 1931. — Jeune faune au lierre (buste plâtre).
- ESCOULA (J.)**, S. 195, rue de Vaugirard (XV^e).
 1932. — Berger de Lemnos (statuette marbre).
 1933. — « Les Rameaux » (buste marbre polychrome).
- FAGEL (L.)**, S. H, rue Caulaincourt (XVIII^e).
 1934. — Lamarck (plâtre).
 1935. — Buste du D^r de Pradel (marbre).
- FALLER (C.)**, A. 14, passage Guibert (XVI^e).
 1936. — Terrassier.
- FEBRARI (R.)**, 20, boulevard Jourdan (XIV^e).
 1937. — Portrait de M. Renault, professeur (plâtre patiné).
- FIX-MASSEAU**, S. 30, rue de Bruxelles (IX^e).
 1938. — Jeunesse (buste bronze).
 1939. — Buste de M^{me} R. F...
 1940. — Silhouette 1830 (esquisse).
 1941. — Etude (plâtre).
 1942. — L'Aumône de Pomone (plâtre).
- FRISENDAHL (C.)**, 6, rue Vercingetorix (XVI^e).
 1943. — Portrait d'un écrivain suédois (buste en plâtre).
 1944. — Ours blanc (statuette en marbre).
- FRISCH (V.)**, 112, boulevard Péreire (XVII^e).
 1945. — Portrait.
- FROMENT-MEURICE (J.)**, A. Epinay-sous-Sénart par Brunoy (Seine-et-Oise).
 1946. — Le transport du marbre à Carrare (haut-relief bronze).

1947. — Cheval de picador (marbre).
 1948. — Le Flirt (les gestes des ânes, suite) (groupe bronze).
 1949. — Portrait de M. le procureur B... (marbre).
- FRUMERIE M^{me} A. DE**, .1. 66, rue de Rome (ix^e).
 1950. — Fruit défendu (groupe plâtre).
 1951. — Douleur (statuette marbre).
- GALLET (L.)**, .1. 39, boulevard Saint-Jacques (xiv^e) et Chauv-de-Fonds.
 1952. — Chien du Mont Saint-Bernard (gré flammé Muller).
 1953. — Chien du Mont Saint-Bernard (gré flammé Muller).
- GILLET M^{me} L.**, .1. 11, rue Montmorency, a Roulogne-sur-Seine (Seine).
 1954. — Buste de M^{me} H. G... (marbre).
 1955. — Doudou (buste marbre).
 1956. — Tête de jeune garçon (plâtre).
- GRAS J.-P.**, .1. 36, rue des Artistes (xiv^e).
 1957. — Adam et Eve (bas-relief plâtre).
 1958. — Tête d'enfant (étude terre cuite).
- GRITA (S.)**, .1. 41, Via Nomentana, Rome.
 1959. — Voto di Castita (bronze).
- HALOU (A.-J.)**, .S. 15, rue Jacquemont (xvii^e).
 1960. — Aphrodite résignée (statuette marbre grec).
 1961. — Jeune fille au buisson. « Baigneuse » (statuette marbre grec).
 1962. — La sève du printemps (statuette bronze à cire perdue).
- HAMILTON (M^{me} L.-V.)**, .4. Sheffield Terrace, Kensington, Londres.
 1963. — Quatre médailles (bronze).
- HART (A.)**, .1. 28, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
 1964. — Tête décorative (étude).
- HARTMANN (L.-H.)**, .1. 4, place Malesherbes (xvii^e).
 1965. — Tête de fillette (bronze).
- HOMOLACS M^{me} N.**, .37, rue Denfert-Rochereau (v^e).
 1966. — Beethoven (composition plâtre).
- HOUDOIN (L.-A.)**, .23, rue Levert (xxv^e).
 1967. — Etude de femme (masque marbre).
- IELMONI C.**, .9, rue de Corneilles, Levallois-Perret.
 1968. — Imploration (statue plâtre).
 1969. — Portrait de M^{me} A. M... (buste plâtre).
- IMÉNITOFF (N.)**, .5, rue Campagne-Prémière (xiv^e).
 1970. — Beethoven d'impression.
- INJALBERT (J.-A.)**, .S. 57, boulevard Arago (xiii^e).
 1971. — Faune (bronze cire perdue sur sa gaine marbre).
 1972. — Faune (buste marbre).
- ITOUNINE (J.)**, .20, rue de la Glacière (xvii^e).
 1973. — Rêve d'artiste.
- JOUVRAY (M^{me} M.)**, .1. 47, rue Blomet (xv^e).
 1974. — Tête d'enfant (plâtre patiné (étude)).
- JUNGBLUTH (A.)**, .112, boulevard Malesherbes (xvii^e).
 1975. — Silhouette de parisienne (statuette).
 1976. — Silhouette de sportmann M. F... (statuette).
- KAFKA (B.)**, .1. 3, rue Bara (vii^e).
 1977. — Portrait des enfants de M^{me} W... (marbre).
 1978. — Tête de Saint-Jean (plâtre).
 1979. — Naïade (plâtre).
 1980. — Les momies (bronze cire perdue).
- KAUTSCH (H.)**, .S. 5, rue d'Armaillé (xvii^e).
 1981. — Cadre avec médailles et plaquettes.
- KOORT (J.)**, .2, passage de Dantzig (xv^e).
 1982. — Le chagrin.
- KORBEL (J.)**, .100, rue d'Assas (vii^e).
 1983. — Portrait de M. O...
 1984. — Portrait de M^{me} S...
 1985. — Portrait d'un jeune homme (bronze).
- KORMENDI-FRIM (I.)**, .7, cité Falguière (xv^e).
 1986. — Etude.
 1987. — Portrait d'homme.
 1988. — Jeune garçon.
- KOURBATOFF (M.)**, .27, boulevard de Cléchy (ix^e).
 1989. — Esquisse.
 1990. — Type de paysan russe.
- LACOMBE (G.)**, .42, avenue Ville-Neuve-l'Étang, Versailles.
 1991. — Buste de M^{lle} N. B... (bois).
 1992. — Bas-relief (bois), portrait.
 1993. — Mauvais conseil (bas-relief) (bois).
- LAGARE E.**, .1. 9, rue Duguay-Trouin (vi^e).
 1994. — La destinée humaine (fragment d'un projet de monument).
- LAIGNEAU-ERNAULT (Z.-A.-M.)**, .93, boulevard Saint-Germain (v^e).
 1995. — Buste de M. A.-L. de V... (plâtre).

- LAMOURDEDIEU** (R.), S. 41, impasse Ronsin (xv^e), 132, rue de Vaugirard.
 1996. — Statue marbre, « Vénus moderne parant ses charmes ».
 1997. — Buste plâtre « portrait de M^{me} Th. C... »
 1998. — Statuette bronze « femme à la chemise ».
 1999. — Statuette bronze « la douleur ».
- LARSSON** (G.), Hamngatan, 5, B. Stockholm.
 2000. — La force brutale (bronze).
 2001. — Original de Florence (bronze).
 2002. — Vieux florentin (bronze).
- LEFÈVRE** (G.), Clinchamp, par May (Catalvados).
 2003. — Chienne lévrier au repos.
- LEHMBRUCK** (W.), J. Düsseldorf, Florastrasse, 4.
 2004. — Maternité.
 2005. — Jeune amour.
- LENOIR** (A.), S. 38, rue Boileau (xv^e).
 2006. — Adolphe Moreau, père (buste bronze).
 2007. — Après le bain (statuette marbre).
- LENOIR** (A.), J. 38, rue Boileau (xv^e).
 2007 bis. — La Vierge et l'enfant (plâtre).
- LÉONARD** (A.), S. 54, rue de Paris, à Vanves (Seine).
 2008. — Salomé, statuette décorative or, argent, ivoire, émail, bronze.
 2008 bis. — Danseuse, statuette décorative ivoire, bronze, émail.
- LERCHE** (H.-S.), J. Corso Umberto I 504, Rome.
 2009. — Groupe bronze (Socrate et deux élèves).
 2010. — Buste bronze (Jeune fille sur base marbre).
 2011. — Tête d'enfant (bronze sur base marbre).
- LE ROY** (H.), J. 4, rue des Tonneliers, à Gand (Belgique).
 2012. — Buste de M^{me} P. S... (plâtre).
 2013. — Un écrin contenant : 1^{re} Médaille commémorative de la conférence de la Paix à La Haye 1907; 2^e Médaille du Congrès archéologique et historique de Belgique Gand, 1907).
- LOUIS PAUL** (A. A.), 7, rue de l'Hospice saint-Joseph.
 2014. — Femme accroupie (statuette bois).
 2015. — Paysanne (statuette bois).
 2016. — Le manoeuvre (terre cuite).
2017. — Le joueur de billes (terre cuite).
- MAHON** (A.), 18, quai Cypierre, Orléans (Loiret).
 2018. — Le morceau de sucre (statuette plâtre).
- MAILLOLS-LASPEYRES** (E.-E.), Villa Ségur, 39, avenue de Ségur (vii^e).
 2019. — Jeune fille (étude) (buste pierre).
 2020. — Jeune fille (étude) (buste marbre).
- MARCEL-JACQUES** (A.), S. 27, rue des Dames (xvii^e).
 2021. — Idylle (la surprise) (petit groupe marbre).
- MASCRÉ** (L.), 95, avenue Georges-Henri, Bruxelles.
 2022. — Préhistoire (âge de la pierre).
- MASON** (G.-H.), 16, Neville Court, Grove End Road, Londres, N. W.
 2023. — Portrait médaillon (plâtre) « Kit ».
- METCHNIKOFF** (O.), 32, rue du Guet, Sèvres (Seine-et-Oise).
 2024. — Buste (étude de vieille femme).
 2025. — Buste (étude de jeune fille).
 2026. — Buste (étude, femme voilée).
- MIESTCHANINOFF** (J.), 99, rue de Vaugirard (xv^e).
 2027. — Buste de M. J. R....
- MILLÈS** (R.), 46, Grefsgatan, Stockholm (Suède).
 2028. — Les femmes et les mères des pêcheurs absents (plâtre).
 2029. — La mère (bronze).
 2030. — Le fardeau (bronze).
 2031. — La paysanne (bronze).
- MONARD L. DE** (J.), 3, rue Dufot (xv^e).
 2032. — La chasse de l'aigle (bronze).
 L'aigle tombe sur lui comme un sinistre rêve,
 S'allache au col troncé par ses ongles de fer,
 Et plonge son bec courbe au fond des yeux qu'il érève,
 Cabré, de ses deux pieds convulsifs battant l'air,
 Et comme empanaché de la bête vorace,
 L'échalou fuit dans l'ombre ardente de l'enfer.
2033. — Groupe de chiens (bâtards vendéens, bronze à cire perdue, A.-A. Hébrard, fondeur).
-
2034. — Tête de chien (bâtard vendéen) bronze à cire perdue, A.-A. Hébrard, fondeur).
-
2035. — Fox-terrier rapportant un écureuil (bronze, Houdebine, éditeur).
- MONCHENY** (R.), 57, rue d'Orsel (xviii^e).
 2036. — « Le Binard » (groupe plâtre patiné).

- NEVEU (M^{lle} M.-S.-E.), Gare de Brunoy (Seine-et-Oise).
 2037. — Ane (bronze).
 2038. — Chèvre nubienne (bronze).
- NIEDERHAUSERN-RODO A. DE., S. 35, rue Dutot (xv^e).
 2039. — Printemps (marbre).
 2040. — Portrait de M^{me} W... (buste plâtre).
 2041. — Portrait de M. de N. W... (buste plâtre).
- OSCHÉ L., 1. Château de la Barre, par Dampierre (Seine-et-Oise).
 2042. — Buste de M^{lle} J. O...
- OLSON (A.), 14, place Saint-Jean, Bruges (Belgique).
 2043. — Femme de ballet (bronze).
 2044. — Étude (plâtre).
- OPITZ (F.), Chez MM. N.-F. Miel, 48, boulevard Edgard-Quinet (xiv^e).
 2045. — Portrait du peintre F. Michel (marbre).
- ORBLINGER F., XVIII Standgasse, Vienne (Autriche).
 2046. — La chanson (statuette, faïence), (Goldscheider, éditeur).
- ORTMANN.
 2047. — Marin.
- PARKINSON (F.), 3, rue du Regard (xv^e).
 2048. — La veille de sainte Agnès (statuette).
- PAULIN (P.), A. 159, rue de Sèvres (xv^e).
 2049. — Buste de Guillaumin.
 2050. — Étude de nu (petite statuette plâtre).
 2051. — Jeune fille se coiffant (petite statuette plâtre).
- PERELMAGNE W., 35, rue de la Tombe-Issoire (xv^e).
 2052. — Au clair de la lune (groupe plâtre).
 2053. — Les premiers pas (groupe plâtre).
- PERRAT (E.-M.), 8, rue des Artistes (xiv^e).
 2054. — Vitrine, quatre chats (bronze).
 2055. — Vitrine, un cochon et un renard (bronze).
 2056. — Cosaque en vigie (bronze).
- PINCHON (E.), A. 22, boulevard Carnot, à Noyon (Oise).
 2057. — A la forge (groupe plâtre).
 2058. — Le contrebandier (groupe équestre, plâtre).
- PIOT (G.), 13, rue de Laborde (xv^e).
 2059. — Le gardien du temple (figure plâtre).
- PONCIN (A.), 9, rue du Pot-de-Fer (xv^e).
 2060. — Hercule Atimos.
 « Il parcourt son âge et les âges sans gloire et sans mémoire : car ses travaux furent raisonnables. »
 2061. — Figure d'homme sur fond de plâtre.
- POPINEAU (F.-M.-E.), 13, rue de Poissy (xv^e).
 2062. — Buste plâtre.
 2063. — Levrette (plâtre patiné).
- POUPELET (M^{lle} J.), A. 30, rue Dutot (xv^e).
 2064. — Terme.
 2065. — Étude.
 2066. — Bibelots.
 2067. — Mère et fille.
- PRIEUR-HOPKINS (I.), 7, rue Léopold-Robert (xiv^e).
 2068. — Buste de vieille femme.
- RAUSCH DE TRAUENBERG, BARON G., 9, rue Falguière (xv^e).
 2069. — Le preux Ili de Mourom (bronze).
 2070. — Maquette (plâtre).
- RECHBERG (A.), A. 16, impasse du Maine (xiv^e) et Hersfeld Hesse Nassau, villa Rechberg.
 2071. — Le Paradis perdu (tête taillée directement dans le marbre).
 2072. — Le Juif-errant (tête bronze).
- RÉMILLIÈRE (J.-P.), 19, rue Levert (xv^e).
 2073. — Portrait d'homme (médail- lon plâtre).
- RINGEL D'ILLZACH (J.-P.), S. 61, boulevard Suchet (xv^e), et palais de Rohan, Strasbourg.
 2074. — Fragments d'ensemble décoratif.
 2075. — Motif de fontaine : La baignade du coq (plâtre).
 2076. — Ménage de grévistes (plâtre).
- ROCHE (P.), S. 25, rue Vaneau (xv^e).
 2077. — Projet de monument à Dalou (plâtre). « Le buste de Dalou est porté par le peuple et glorifié par l'idée républicaine. »
- RODIN (A.), F. 182, rue de l'Université (vii^e).
 2078. — Orphée.
 2078 bis. — Triton et Néréide.
 2078 ter. — Muse.
- ROQUES (F.-J.-A.), A. 38, rue Falguière (xv^e).
 2079. — Un cadre de médailles contenant : 1^o Une plaquette de bronze : femme assise ; 2^o Une médaille de naissance (face et revers) ; 3^o Trois portraits bronze.

- ROUSAUD (A.-G.-L.). 50, rue Vercingétorix (xv^e).
2080. — Tête d'homme.
- SAINTE (P.). 16, impasse du Maine (xv^e).
2081. — Buste plâtre.
- SAINTE-CROIX M^{me} S.-G. DE). 17, rue du Vieux-Colombier (vi^e).
2082. — Au jardin (groupe plâtre à cinq personnages).
- SCHERK (H.). 7, Strandgasse, Vienne (xviii^e).
2083. — Templier (statuette terre cuite patinée).
- SCHLOSS (M^{lle} J.). 66, avenue d'Éna (xvi^e).
2084. — Buste homme (plâtre).
- SCHNEGG (G.). S. 40, rue Dutot (xv^e).
2085. — La leçon de couture (bois).
2086. — Groupe (bronze).
- SCHNEGG (L.). S. 201, rue de Vaugirard (xv^e).
2087. — Portrait de M. G. H... (buste plâtre).
2088. — Vieille Girondine (buste plâtre).
2089. — Aphrodite (statuette plâtre).
2090. — Le baiser (groupe plâtre).
2091. — La terre promise (plâtre).
2092. — Femme debout (plâtre).
- SCHOENE (J.). A. 17, rue Campagne-Première (xiv^e).
2093. — Femme et enfant (plâtre).
- SCHWARTZ (R.). 13, rue Hégésippe-Moreau (xviii^e).
2094. — Une petite russe (buste marbre).
(Voir à la Peinture).
- SEIDAN (V.). 7, Strandgasse xviii, Vienne (Autriche).
2095. — Jeu de sabot (statuette terre cuite patinée).
- SÉRAPHIN (A.-G.). 180, rue de Charonne (xi^e).
2096. — Portrait de M. Gustave Hervé (plâtre patiné).
2097. — La belle histoire (groupe plâtre patiné).
- SERRUYS (M^{lle} Y.). 5, rue de Bagnaux (v^e).
2098. — Surtout de table (composé de quatre groupes).
- SEVASTO M^{me} M.). 72, rue Mozart (xv^e).
2099. — Étude de femme (bronze).
- SPANIEL (O.). 93, rue de Vaugirard (vi^e).
2100. — En cadre de deux plaquettes (portraits de M. et M^{me} Jules Jansen).
2101. — En cadre de cinq plaquettes dont deux frappées.
- SPICER-SIMSON (T.). A. 3, rue Campagne-Première (xiv^e).
2102. — Étude de tête (bronze).
2103. — Portrait-buste, M^{lle} B. B... (plâtre).
- STAPPERDÉ (H.-J.). 14, rue Marignan (viii^e).
2104. — La tête de Jean-Baptiste (bronze).
- STEINER (J.). 63, boulevard Arago (xiii^e).
2105. — L'avalanche.
- SVIRSKY (M^{lle} J.). A. 176, boulevard Haussmann (viii^e).
2106. — La danse (céramique de Lachenal).
2107. — L'épave.
2108. — Scène de cabaret.
- SWAINSON (M^{lle} M.). 19, rue Monsieur (vii^e).
2109. — Une médaille.
- TOISON (P.-L.). A. 44, rue Poussin (xvi^e).
2110. — Femme et enfant (groupe plâtre).
- TOMBAY (E.-A. DE). 8, rue Hégésippe-Moreau (xviii^e).
2111. — Enfant (buste marbre).
- TOUSSAINT (G.). A. 7 ter, impasse du Maine (xv^e).
2112. — La douleur (statue plâtre).
2113. — L'inspiration (plâtre).
- VALLETTE (H.). A. 14, rue Boissonade (xiv^e).
2114. — Buste de M^{lle} M. D... (marbre).
2115. — Gaston Riou (buste plâtre).
2116. — Chouette (bois).
- VERNHES (H.-E.). S. 125, boulevard Exelmans (xvi^e).
2117. — M. André G... (buste terre cuite).
2118. — M^{lle} Jacqueline Chéruit (buste terre cuite).
2119. — Widor (terre cuite).
2120. — Vers le destin (groupe cire dure).
- VONNOH (B.-P.). 33, West 67th Street, New-York et chez Durand-Ruel, 16, rue Laffitte (ix^e).
2121. — Maternité (statuette bronze).
2122. — Esther (statuette bronze).
- WADENS (E.). 17, rue de la Tour à Malakoff (Seine).
2123. — L'automobile passe (statuette bronze).
2124. — Avis !... (statuette plâtre).
2125. — Portrait de M^{lle} Jacqueline B... (statuette bronze).
- WALLER (E.). 77, rue Denfert-Rochereau (xviii^e).
2126. — Portrait de M^{me} Annie W...

- WALLIS (K.-E.)**, 80, avenue du Maine (xv^e).
2127. — Mon petit chou (statuette marbre).
2128. — Basset (statuette bronze).
2129. — Portrait (relief étain).
- WARRAIN (F.)**, 108, rue de Vaugirard (xv^e).
2130. — Harpiste (statue plâtre).
- WASLEY (L.-J.)**, 6, boulevard de Clichy (xviii^e).
2131. — Portrait, profil.
- 2132.** — Portrait, profil.
- WLERICK (R.)**, 18, boulevard Delamarre, Mont-de-Marsan.
2133. — L'adolescent (étude de nu, grandeur nature).
- WRIGHT (S.-G.)**, 16, impasse du Maine (xv^e).
2134. — Les deux sœurs (groupe bronze).
2135. — Fillette à la pomme (statue plâtre).



GRAVURE

- ACHENER (M.)**, 1, rue Paul-Sauvère (xvi^e).
 2136. — Le chemin creux (eau-forte).
- BEAUFRÈRE (A.-M.)**, 16, rue Sarrette (xiv^e).
 2137. — La ferme où l'on bat le blé.
 2138. — Chemin du Poullou.
 2139. — La mare.
- BÉJOT (E.)**, S. 12, boulevard Saint-Michel (vi^e).
 2140. — La Seine.
 2141. — La Cité.
 2142. — Le quai des Orfèvres.
 2143. — Le bassin du Luxembourg.
 2144. — L'abside de Notre-Dame.
- BELTRAND (G.)**, A. 69, boulevard Pasteur (xv^e).
 2145. — Paysage au clair de lune (bois au canif en couleur).
 2146. — La route de Thézy (bois au canif en couleur).
 2147. — Le chemin aux pommiers (bois au canif en couleur).
- BELTRAND (J.)**, S. 69, boulevard Pasteur (xv^e).
 2148. — Gravure sur bois, d'après Courbet.
 2149. — Le laboureur (vallée du Petit-Morin) (camaïeu).
 2150. — Christ.
- Il s'éleva devant le Seigneur comme un arbrisseau, et comme un rejeton qui sort d'une terre aride ; il est sans beauté et sans éclat, nous l'avons vu, et il n'avait rien qui attirât l'œil, et nous l'avons méconnu ; il nous a paru un objet de mépris, le dernier des hommes, un homme de douleurs, qui sait ce que c'est que souffrir ; son visage était comme caché ; il paraissait méprisable, et nous ne l'avons pas reconnu. (xvi^e.)
2151. — Pascal Hermès (gravure sur bois).
 2152. — J.-S. Bach (gravure sur bois).
2153. — Baudelaire (gravure sur bois).
- BELTRAND (M.)**, A. 69, boulevard Pasteur (xv^e).
 2154. — Le Luxembourg (eau-forte).
 2155. — Paysages (six eaux-fortes).
 2156. — Ma grand'mère (eau-forte).
 2157. — Paysanne (eau-forte).
- BEURDELEY (J.-P.-V.)**, A. 111, rue de Courcelles (xvii^e).
 2158. — La place aux grands arbres.
 2159. — Coin de rue à Provins.
 2160. — Le marché des Enfants-rouges.
- BINET (R.)**, A. 33, rue Bonaparte (vi^e).
 2161. — Formes de la nature (avec Ex-libris Lucien Gayeux).
- BLACK (N.-I.)**, 5, rue Hégésippe-Moreau (xviii^e).
 2162. — Palata S.-Antonio (Venise).
- BOIZOT (É.)**, A. 168, boulevard de Montparnasse (xiv^e).
 2163. — Portrait d'homme, d'après Velasquez (gravure sur bois).
 2164. — Bords de la Marne (gravure sur bois en couleur).
- BRUYER (G.-L.)**, 84, avenue Péreire, Asnières (Seine).
 2165. — Le fort (Belle-Isle-en-Mer) (eau-forte).
- CHAHINE (E.)**, S. 25, avenue de Wagram (xvii^e).
 2166. — M^{lle} Lily Arena.
 2167. — M^{lle} Cyclone.
 2168. — Brune et blonde.
 2169. — Suzette.
 2170. — Les frifes.
 2171. — Matelassières.
- CHALANDRE (F.)**, 12, rue de la Baie, Nevers.
 2172. — Escalier de la mère Oleyer, à Nevers (eau-forte originale).

- COLIN (P.-E.)**, S. 48, boulevard de la République, à Noisy-le-Sec (Seine).
2173. — La Bequée (souvenir vosgien).
2174. — La rentrée des foins (Vosges).
2175. — Vieux souvenirs (Lorraine annexée).
2176. — Soleil sur le toit de Bois (Vosges).
2177. — Lisbeth et Seppel (Lorraine annexée).
2178. — Vieux puits à Bisping (Lorraine annexée).
- Voir aux Dessins et aux Arts décoratifs.
- CORDOBA (M. DE)**, 17, rue Boissonade (xv^e).
2179. — Petite parisienne.
- CREPIN (M^{me} S.)**, 74, rue de la Tour (xv^e).
2180. — Mougli la grenouille.
2181. — La fille aux vautours.
- DAUCHEZ (A.)**, S. 14, rue Saint-Guillaume (vii^e).
2182. — La grande allée de pins (eau-forte) (édité en couleurs par Georges Petit).
2183. — Hulle à Moustierlin (eau-forte).
2184. — Chaumière au Guilvinec (eau-forte).
2185. — Châtaignier près de l'eau (eau-forte).
2186. — Penfret (eau-forte).
2187. — Sous les chênes (eau-forte).
- DECISY (E.)**, S. 2, rue de Steinkerque (xviii^e).
2188. — Eaux-fortes en couleurs (d'après Rochegrosse, pour la Tentation de Saint-Antoine).
2189. — Eaux-fortes en couleurs (d'après Rochegrosse, pour la Tentation de Saint-Antoine).
2190. — Eaux-fortes en couleurs (d'après Rochegrosse, pour la Tentation de Saint-Antoine).
2191. — Baigneuses (eau-forte originale).
2192. — La Toison d'or, d'après A. Maignan.
2193. — Repos (eau-forte originale).
- DEHÉRAIN (F.)**, 33, rue Véron (xviii^e).
2194. — Eaux-fortes et pointes sèches.
- DUMAS (E.)**, 9, rue Campagne-Première (xiv^e).
2195. — Intérieur (Belgique).
- EGUSQUIZA (R. DE)**, 32, rue Copernic (xv^e).
2196. — Portrait de Goya (eau-forte) (épreuve définitive).
- FLURY (P.)**, 1, rue des Grands-Augustins (xv^e).
2197. — Pont-Neuf.
- FRÉLAUT (J.)**, 1. 81, rue du faubourg Saint-Jacques (xv^e) et 3, rue du Fely, Vannes (Morbihan).
2198. — Paysage (Bretagne).
2199. — Chemineaux.
2200. — Bûcherons.
- FRIANT (E.)**, S. 11, boulevard de Clichy (ix^e).
2201. — Portrait de l'auteur.
2202. — La dame au manchon.
2203. — Le journal.
- GEORGE (M^{me} D.)**, 25, rue Boissonade (xv^e).
2204. — La passerelle.
2205. — Souvenirs d'Italie.
2206. — Nocturnes.
- GOBEAU (F.-J.-G.)**, 10, place du Ballierment, Angers (Maine-et-Loire).
2207. — Vieilles maisons à Port-Thibaud (Maine-et-Loire).
2208. — Les bateaux de pêche aux Sables d'Olonne.
- GUSMAN (P.)**, 1. 22, boulevard Edgar-Quinet (xiv^e).
2209. — L'enlèvement de Proserpine, d'après Rubens (gravure eau-forte, burin et camaïeu).
2210. — Les pins (gravure originale, eau-forte et camaïeu).
- HEYMAN (G.)**, 3, rue Charles-Nodier (xviii^e).
2211. — Marché des Patriarches (eau-forte).
2212. — Rue Saint-Médard.
2213. — Baudelu.
2214. — Vieille cour.
- HOCHARD (G.)**, S. 181, rue de Courcelles (xvii^e).
2215. — Rembrandt (lithographie).
2216. — Beethoven (lithographie).
2217. — Puits de Chavannes (lithographie).
2218. — Puits de Chavannes (étude de tête d'après un dessin de Renouard) (lithographie).
2219. — Rodin, d'après le buste de Camille Claudel (lithographie).
2220. — Portrait de M^{me} G. H... (lithographie).
- HOPE (E.-A.)**, 8, Kensington Studios Kelso Place, Londres.
2221. — Arbres à Montreuil.
- HOUBRON (F.)**, S. 68, rue François-Miron (iv^e).
2222. — Le pont au Double (épreuve unique, rehaussée en couleurs).

- JEANNIOT (P.-G.)**, S. 171, avenue Victor-Hugo (xv^e).
 2223. — Illustration pour une édition du « Misanthrope » (eaux-fortes et croquis exposés salle M).
- JOUAS (C.)**, A. 3 bis, Cour de Rohan (vii^e).
 2224. — Illustrations originales pour « la Cathédrale » de J. K. Huysmans.
 2225. — Illustrations originales pour « la Cathédrale » de J. K. Huysmans.
 2226. — Illustrations originales pour « la Cathédrale » de J. K. Huysmans.
- JOYAU (A.)**, A. 6, rue Edouard-Detaille (xvii^e).
 2227. — Hêtres moussus (bois en couleurs).
 2228. — Bois de pins (bois en couleurs).
 2229. — Sardinierie de la tour Arundel (Les Sables d'Olonne) (bois en couleurs).
- KOVER (J. DE)**, 36, rue Bonaparte (vi^e).
 2230. — Etude (Tête hollandaise) (eau-forte).
 2231. — Nonne (eau-forte).
- KUPKA (F.)**, 7, rue Lemaitre, à Puteaux (Seine).
 2232. — Compositions gravées pour illustrer « Les Erynnies » de Lecomte de Lisle.
 2233. — Compositions gravées pour illustrer « Les Erynnies » de Lecomte de Lisle.
- LATENAY (G. DE)**, S. 417, avenue de Villiers (xvii^e).
 2234. — L'attente (eau-forte).
 2235. — La pluie (eau-forte).
 2236. — La chaumière (eau-forte).
 2237. — La neige (eau-forte).
- LEGRAND (L.)**, S. 51, rue LePeletier (ix^e).
 2238. — Dans les coulisses (eau-forte).
 2239. — Repos (eau-forte).
 2240. — Incognito (eau-forte).
 2241. — Petite marcheuse (eau-forte).
 2242. — Frontispice de « la Petite Classe » (eau-forte).
 2243. — Au bar (pointe sèche).
- LE MEILLEUR (G.)**, 4 bis, boulevard Gouviou-Saint-Cyr (xvii^e).
 2244. — Bateaux à cassis (eau-forte pure originale).
 2245. — Près Toulon (eau-forte pure originale).
- LERICHE (H.)**, A. 498, rue de Courcelles (xviii^e).
 2246. — Gravure en couleurs.
 2247. — Portrait de vieille bourguignonne (eau-forte).
 2248. — Etude de vieille femme (pointe sèche).
- LESPINASSE (H.)**, 5, quai d'Anjou (iv^e).
 2249. — La guinguette (bois original).
- LETOULA (J.)**, A. 401, rue de Vaugirard (vi^e).
 2250. — Molière (lithographie originale).
- LÉVY (A.)**, A. 16, rue de Seine (vi^e).
 2251. — Juive d'Alger (lithographie originale).
- LUNOIS (A.)**, S. 1, rue de Poissy (v^e).
 2252. — Les Norvégiennes (lithographie originale).
 2253. — Panaderos, danse espagnole.
 2254. — Le Fjord de Romsdal (eau-forte originale).
 2255. — Radoub (eau-forte originale).
 2256. — Femme de berger (eau-forte originale).
 2257. — La toilette (lithographie originale).
- MAC-LAUGHLAN (D.-S.)**, A. 8, rue de la Grande-Chaumière (vi^e).
 2258. — La cité.
 2259. — Paysage breton.
 2260. — Paysage.
- MARGUERITTE-CARRIÈRE**, A. 418, rue La Fontaine, Auteuil.
 2261. — Têtes d'enfants, d'après les dessins d'Eugène Carrière (eau-forte).
 2262. — Têtes d'enfants, d'après les dessins d'Eugène Carrière (eau-forte).
- MINARTZ**, A. 37, rue Fontaine (ix^e).
 2263. — Cadre de trois eaux-fortes.
 2264. — Cadre de trois eaux-fortes, formant la suite de « Fauteuils et couloirs », édition H. Bérauld.
- MONOD (L.-H.)**, A. 2, rue Fortuny (xvii^e).
 2265. — Croquis de jeune fille (épuisé).
 2266. — La grande bacchante (épuisé).
- MORDANT (D.)**, S. 133, rue du Cherche-Midi (vi^e).
 2667. — Elle Heureuse, d'après le panneau décoratif d'Albert Besnard (au Musée des Arts décoratifs).

- OLIVIER (F.-A.)**, 7, boulevard Arago (xiv^e).
2268. — Maison de pêcheurs (eau-forte).
- ONSAGER (S.)**, 9, rue Campagne-Première (xiv^e).
2269. — Jeune fille dormant (pointe sèche).
- PAILLARD (H.)**, S. 43, rue Duperré (ix^e).
2270. — Bateaux italiens, port de Marseille (eau-forte).
- PERCIVAL (H.)**, Steyning-Sussex.
2271. — Germinal.
- PESKÉ (J. DE)**, Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).
2272. — Etude (pointe sèche).
- PINARD (R.-É.)**, 442, avenue du Maine (xiv^e).
2273. — Vue du port de Nantes.
2274. — Ixion précipité aux enfers, d'après Elie Delaunay (épreuve d'étal, eau-forte).
2275. — Dessin en vue de la gravure.
- PIROLA (R.)**, 6, boulevard de Clichy (ix^e).
2276. — Montmartre (eau-forte).
- POITEVIN (A.-A.)**, 9, rue Falguière (xv^e).
2277. — La rue Férou, Paris (eau-forte).
- RAPPA (S.)**, 37, rue de Charonne (xi^e).
2278. — Portrait du jeune homme (lithographie).
2279. — Portrait de M^{lle} J. R... (lithographie).
- RENAULT (M.)**, 104, rue d'Assas (vi^e).
2280. — Mère et fille (eau-forte originale en couleurs).
2281. — Cancalaises (pointe sèche originale).
2282. — Menu pour un diner d'été (eau-forte originale en couleurs).
2283. — Equipage (eau-forte originale en couleurs).
- RENAULT M^{me} M.**, 104, rue d'Assas (vi^e).
2284. — Eau-forte en couleurs (cinq planches), d'après un pastel de M. Aman Jean.
- RITLÉNG (G.)**, 17, rue des Bouchers, Strasbourg.
2285. — Mont Sainte-Odile (eau-forte, vernis mou).
- RIVIÈRE (H.-B.-J.-P.)**, S. 29, boulevard de Clichy (ix^e).
2286. — Le hameau au pied du rocher.
2287. — La petite anse.
2288. — Les pins dans la pluie.
2289. — Les trois villages dans File. (Eau-fortes.)
2290. — Le petit bois de hêtres et de châtaigniers.
- ROUSTAN (E.)**, A. 85, rue Notre-Dame-des-Champs (vii^e).
2291. — Paysage de la Loire.
2292. — Croquis (lithographie).
- ROUX (M.)**, 91, quai Pierre-Seize, Lyon.
2293. — Ève.
2294. — J'ai eu faim et vous ne m'avez pas donné à manger.
2295. — Dans la forêt du vice.
- SCHMIED (F.-L.)**, J. 74, rue Hallé (xiv^e).
2296. — « Arolle » (gravure sur bois, originale).
2297. — Couverture pour le « Foyer » (gravure sur bois, originale).
2298. — M. le Professeur Jean Mounier (gravure sur bois, originale).
- SPENCE (R.)**, J. 29, Greville road, Saint-Johnswood, Londres, N. W.
2299. — Walkyries.
2300. — Rupert.
- STARKE É.-G.**, 27 bis, avenue du Parc-Montsouris (xiv^e).
2301. — Vieux paysan.
2302. — Paysanne.
2303. — Tête de bohémienne. (Eau-fortes.)
2304. — Tête de terrassier.
- SURÉDA (A.)**, J. 62, rue de Rome (viii^e).
2305. — Chevaux (lithographie).
- SYNGE (E.-M.)**, West Byfleet, Angleterre et chez MM. Henry Graves et C^o, 18, rue Guimartin (ix^e).
2306. — Porte de la Justice (Grenade).
2307. — Avila.
2308. — Puerta d'El-Kantara (Tolède).
2309. — Tolède, sur le Tage.
- URBAIN (A.)**, 21, quai Bourbon (iv^e).
2310. — La rue Geoffroy-l'Asnier.
- VEBER (J.)**, S. 149, boulevard Percire (xviii^e).
2311. — Le soleil luit pour tous (lithographie).

2312. — La leçon (lithographie).
 2313. — Le monstre (lithographie).
- VIALA (E.), A. 7, rue Saint-Vincent, Rodez.
 2314. — Le Ruisseau.
 2315. — Le chemin.
- WALTNER (G.-A.), F. H, boulevard de Clichy (ix^e).
2316. — « Les Menines », d'après Vélasquez.
 2317. — Portrait de M. A. F. (d'après nature).
 2318. — Portrait de l'amiral Bessard.
2319. — Portrait de M. Christolle.
 2320. — Dessin en vue d'une gravure.
- WRIGHT (J.), Taormina (Italie), S. Piazzetta Garibaldi et chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (vi^e).
2321. — Le hautbois (eau-forte).
- ZEISING (W.), 55, rue du Montparnasse (xiv^e).
2322. — Vieilles femmes bretonnes.
 2323. — La croix de pierre.
 2324. — Mouillage derrière la grosse pierre.



ARCHITECTURE

- BAUDOT (J.-E.-A. DE)**, S. 100, faubourg Saint-Honoré (vii^e).
2325. — Projet de lycée de garçons (trois cadres).
2326. — Projet de lycée de jeunes filles (un cadre).
2327. — Croquis d'habitations rurales dans le Dauphiné et les Pyrénées (un cadre) (aquarelle).
2328. — Projets d'habitations économiques, types divers (trois cadres).
- BRACHET (L.)**, 141, rue de l'Université (vii^e).
2329. — Relevé-aquarelle du Mont-Saint-Michel (intérieur).
- CHAINED (E.)**, A. 45, rue Lévis (xviii^e).
2330. — Relevé « La Mida du Belvédère, xv^e siècle », à Tunis.
- COFFRE (R.)**, 4, rue de Tournon (vi^e).
2331. — Projet de villa en Normandie (cuisine au sous-sol, plafond béton armé).
- COURCOUX**, A. 37, quai d'Anjou (iv^e).
- Manoir de Coat-y-Hüel en Sarzeau (Morbihan).
2332. — Plans et coupe.
2333. — Perspective.
2334. — Façade.
- DERVAUX (A.)**, 163, faubourg Poissonnière (x^e).
2335. — Un cadre contenant : Théâtre populaire (esquisse); Maison à bon marché.
- FIVAZ (H.)**, 4, rue Albani (xvi^e).
2336. — Vue de Venise (aquarelle).
2337. — Vue de Venise (aquarelle).
- FOUCHER (J.-J.)**, A. 3, boulevard du Moulin-de-l'Hôpital, à Orléans.
2338. — Villa de M. D..., au Cap-Martin.
- GAILLARD (E.)**, J. 55, quai des Grands-Augustins (vi^e).
2339. — Un buffet de salle à manger en chêne et loupes de frêne. (Exécuté par Ausseur et Hipp.)
- GARAS (F.-J.-M.)**, S. 97, boulevard Arago. — Atelier : 17, rue Campagne-Première (xiv^e).
- « Temple à la pensée »
2340. — Vue d'ensemble.
2341. — Intérieur.
2342. — En construction.
2343. — Le soir.
- GÉRARD (J. P.)**, J. 17, rue du Faubourg-Saint-Antoine (xi^e) et 17, rue Campagne-Première (xiv^e).
2344. — « Gaulois et Francs » compositions décoratives et illustrations archéologiques pour le livre de M. Moreau de Nèris.
- GOUBERT (A.-M.)**, S. 34, rue de Flandre (xix^e).
2345. — Un théâtre populaire (projet et esquisse).
2346. — Deux dessins.
2347. — Meubles de salle à manger (dessin).
- GUILLEMONAT (G.-M.-G.)**, S. 10, rue des Gobelets, Orléans.
2348. — « Monument à la paix » (palais des Congrès Internationaux) (esquisse).
- LAMBERT (T.)**, S. 7, rue Bonaparte (vi^e).
2349. — Projet de salle à manger moderne (aquarelles).
2350. — Décorations de rideaux en applications.
- NICOLAS (E.-F.)**, 37, avenue du Maine (xv^e).
- Une plaza de toros (Andalousie).
2351. — Façade principale.
2352. — Façade latérale.
2353. — Plan et coupe.

- PÉRILLARD (J.-L.)**, 8, rue des Lyonnais (v^o).
 2354. — Etude d'habitation moderne à la campagne. Respectueusement dédiée à M^{me} la comtesse de la Bégassière.
 Emploi du ciment armé et de la brique enfilée.
 2355. — Cadre façade.
 2356. — Châssis, plans et coupe.
- PIN (J.-Y.)**, 152, boulevard du Montparnasse (xiv^e).
 2357. — Le monument des cérémonies funéraires dans un cimetière (un châssis).
 2358. — Une maison à loyers à très bon marché (trois châssis).
- PLANCHET (F.-L.)**, A. 14, Venelle-du-Champ-Rond, Orléans.
 2359. — Habitation dans la montagne (esquisse).
- PLUMET (C.)**, S. 4, avenue Victor-Hugo (xv^o).
 2360. — Un hôtel particulier à Paris, rue Octave-Feuillet (trois châssis).
 2361. — Un hôtel particulier à Paris, rue Marbeau (trois châssis).
- POLTI (J.)**, S. 18, rue Denis-Gogue, Clamart (Seine).
 2362. — Villas aux environs de Paris.
- SAUVAGE (H.)**, S. et **SARAZIN (C.)**, 2, square Moncey (x^o).
 2363. — Villa de M. M... à Compiègne.
- SHINER (C.-M.)**, 10, John Saint-Adelphi, Londres (Angleterre) et chez M. Petit, 6, rue Lamartine, Paris (vi^o).
 2364. — Ecole secondaire, Palmers Endund School-Grays-Essex (Angleterre).
 2365. — Boudoir, Aillside-Grays-Essex.
- STABLE (E.-G.-C.)**, 2, rue aux Loups, Orléans.
 2366. — Rendez-vous de chasse en Sologne (rendu temps gris).
 2367. — Composition décorative (dessins : Vase, gui; Boucle de ceinture (Iris); Gobelet-coquetier, myosotis; Chandelier et coupe-papier, myosotis).
- VORIN (P.-L.-A.)**, $\frac{1}{2}$ ter, rue du Cherche-Midi (vi^o).
 2368. — Projet d'architecture. Une petite maison en brique et ciment armé.
- WYBO (G.-A.-H.-E.)**, 19, rue des Martyrs (ix^e).
 2369. — Dix vues d'Espagne.



SECTION D'ART DÉCORATIF ET ARTS APPLIQUÉS

- ANDRÉ (P.-M.-E.)**, Avenue du Parc-de-Montsouris (xiv^e).
2370. — Nature morte, d'après Charadin (porcelaine cloisonnée).
2371. — Nature morte (porcelaine cloisonnée).
2372. — Nature morte (porcelaine cloisonnée).
- AUGÉ (M^{lle} M.)**, .1. et **VIAL (M^{lle} E.)**, .1. 91, rue Blomet (xv^e).
2373. — La destinée (Ophélie).
- BAEYENS (L.-E.)**, .1. 12, rue Lecerf, La-Varenne Chennevières (Seine).
2374. — Etoffe soie, frise, épis (panneau décoratif).
2375. — Ruban (panneau décoratif).
2376. — Lapin (frise) (panneau décoratif).
2377. — Amour, Mugnets (panneau décoratif).
2378. — Pison (panneau décoratif).
- BARBARROUX (E.-A.-P.)**, 28, rue Gimelli, Toulon (Var).
2379. — Peinture murale, composée avec la vigne et des oiseaux (grives).
- BAUDIN (L.)**, 74, rue Miromesnil (viii^e).
2380. — Une vitrine contenant : 1^o Collier turquoisematrix ; pierres de lune ; 2^o Collier topaze ; 3^o Plaque formant collier perle rose et corail rose ; 4^o Agrafe de manteau, perles baroque et lapis ; 5^o Pendentif, aventurine et topaze ; 6^o Broche, malachite ; 7^o Peigne ; 8^o Chaîne, crysoptase et perle baroque ; 9^o Bouton.
- BERSONNET (P.-L.)**, 44, rue Richer (ix^e).
2381. — Maquette de décor (1^{er} acte de Carmen).
- BIGOT R.**, .1. Grande-Rue, à Orbec (Calvados).
2382. — Aigle découvrant sa proie (panneau décoratif, chêne sculpté et patiné).
2383. — Grêcerelle clouée (vieux noyer).
2384. — Fête de dindonneau (étude bois).
2385. — Cygnes (étude bois).
- BILLE (M^{lle} M.)**, 130, rue de Longchamp (xvi^e).
2386. — La vague, broderie pour coussin.
- BODINAT (M^{me} M. DE)**, 51, rue Bretonnerie, Orléans (Loiret).
2387. — Une vitrine contenant trois émaux cloisonnés : 1^o Vase (vipère) ; 2^o Plat (jone fleuri) ; 3^o Plaquette (le miracle des roses).
- BOURGOGNE (L.)**, 1, rue Delambre (xiv^e).
2388. — Sirènes (panneau brodé).
- BOURGOIN (E.)**, .1. 195, rue de Vaugirard (xvi^e).
2389. — Une vitrine contenant une lampe électrique et une broche.
- BOUTET DE MONVEL (G.)**, .1. 8, rue Tronchet (viii^e).
2390. — Une vitrine contenant : 1^o Collier avec quatre motifs tirés de l'espalier, Email champlévé, perles et rubis (pièce unique) ; 2^o Diadème silique or et platine, les pierres en chrysoptase dépolie (pièce unique) ; 3^o Sautoir or, perles et lapis (pièce unique) ; 4^o Peigne frêle ; 5^o Boucle de ceinture, deux papillons ; 6^o Collier papillons volant or jades taillés, perles et opales (pièce unique) ; 7^o Face à main « Lunaires » roses et rubis ; 8^o Col-

lier anéholies avec retombées de perles et lapis or; 9° Porte-plume formé d'épis d'or, la feuille semée d'émeraudes.

BOUVET (R.), 168, rue du Temple (10^e).

2391. — Une vitrine contenant : 1° Epingle de cravate, pierre de lune gravée, lapis, marcassite et or; 2° Bague ciselée argent, saphir jaune; 3° Bague or, médaille; 4° Boucle ceinture jaspe rouge gravé, argent; 5° Médaille or vierge, médaille; 6° Coffret argent ciselé, masques lapis, cabochon opale, camée « l'Effroi »; 7° Coupe-papier ivoire, jaspe gravé, opales et saphirs.

BRATEAU (J.-P.), S. 66, rue de Rochechouart (8^e).

2392. — Vitrine contenant : 1° Une nef à fleurs (étain); 2° Petit plateau (étain); 3° Epée offerte au professeur Paul Richer, membre de l'Institut.

2393. — Deux panneaux pour un meuble (projet).

BRINDEAU P.-L. DE J., 34, boulevard de Clichy (17^e).

2394. — Un panneau cuivrerie contenant : 1° Une chaîne à passage central, fil torsé étiré forgé (breveté); 2° Une chaîne à passage central, maillons fondus (breveté); 3° Une plaque de propriété avec bec-de-came en fil forgé; 4° Un porte-manteau fil, nœud marin.

BRISSET (E.), A. 36, rue du Pont-Neuf, à Reims (Marne).

2395. — Bleuets (éventail).
Le vent se berce dans les fleurs...
Comtesse M. de Noailles.

2396. — Carton de reliure.
Amsichautail Marsyas...
J. d'Adelswärd Fersen.

2397. — Poule et poussins.

BUKOWSKA (S.), 57, boulevard de Vaugirard (15^e).

2398. — Une vitrine contenant : Une tasse, deux soucoupes, un vase poissons et une gourde.
Sculptés par Bukowska; exécutés en gres par Emile Decour.

BUNOUST M^{lle} M., 11, rue Denis-Poisson (15^e).

2399. — Couverture de berceau broderie.

CARABIN (F. R.), S. J. 23, rue Turgot (15^e).

2400. — Vase en bronze fondu d'un seul jet. Danse bretonne « La

Gayotte ». Ce vase, exécuté dans le but de faire participer la plante à l'ensemble décoratif, contient un géranium-herbe, plante très commune en Bretagne.

CAROT (H.-A.), S. 7, rue Boissonade (14^e).

2401. — Les cinq sens. — Vitraux exécutés pour la salle de repos du bureau téléphonique de Gutenberg, à Paris.

2402. — Vitrail du 14^e siècle de l'église Sainte-Radegonde, à Poitiers (aquarelle).

2403. — Rosace (15^e siècle) du transept sud de la cathédrale d'Angers (aquarelle).

CARRIÈRE (E.), S. 9, villa Poirier (15^e).

2404. — Vitrine contenant des grès et des porcelaines.

CAZIN (J.-M.-M.), S. Equihen (Pas-de-Calais).

2405. — « Que la paix soit aux champs » (vase allégorique).

CHADEL (J.), A. 23, rue Mayet (11^e).

2406. — Panneau décoratif : reine-marguerite et tabac.

2407. — Deux menus (impression).

2408. — Panneau décoratif : coq et fleurs.

2409. — Etudes de fleurs.

COLIN (P.-É.), S. 48, boulevard de la République, Noisy-le-Sec (Seine).

2410. — Vitrine contenant : 1° La Vendange, reliure en cuir incisé pour « les Philippe »; 2° Douceur d'automne, reliure en cuir incisé; 3° Le Printemps, reliure en cuir incisé; 4° Les pommes de terre, reliure en cuir incisé; — 5° Le bon seau, reliure en cuir incisé; — 6° Le petit vigneron, reliure en cuir incisé.

(Voir à la Gravure et aux Pastels.)

COLIN (M^{me} S.), 1, quai Malaquais, (11^e).

2411. — Petit panneau décoratif : feuilles d'automne.

COLVIS (M^{lle} M.-J.), 94, boulevard Flandrin (15^e).

2412. — Une vitrine contenant : 9 assiettes en faïence.

COURRÉJOU (M^{lle} J.), 47, rue de Lyon (11^e).

2413. — Éventail en dentelle.

CRÉPIN (M^{lle} S.), 74, rue de la Tour (15^e).

2414. — Le diabololo (dessin rehaussé) (thème d'une affiche pour diabololo).

- DAMMOUSE (A.)**, S. 12, rue des Fontaines, Sèvres (S.-et-O.).
 2415. — Vitrine contenant : Grès, porcelaines et pâtes de verre.
- DOAT (T.)**, S. 47, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise).
 2416. — Vitrine contenant diverses porcelaines dures, décorées de pâtes rapportées avec rebauts de couvertes colorées, mates, givrées, irisées et cristallisées.
- DUBUFE (M^{lle} M.)**, 43, avenue de Villiers (xvii^e).
 2417. — Un éventail en dentelles.
- DUFOUR (Baronne J.-H.-G.)**, 39, rue Pergolèse (xvi^e).
 2418. — Une vitrine contenant : 1^o Bonbonnière corne (hanneton); 2^o Bonbonnière corne (cerf-volant); 3^o Coupe-papier (platan); 4^o Coupe-papier (longicorne); 5^o Peigne (Hortensias); 6^o Plaque de cou.
- DUPRÈNE (M.)**, A. 24, rue François-Ier (viii^e).
 2419. — Lustre bronze ciselé doré.
 2420. — Applique bronze ciselé doré.
 2421. — Applique bronze ciselé doré.
- DUNAND (J.)**, A. 74, rue Hallé (xiv^e).
 2422. — Une vitrine contenant : 1^o Vase cuivre repoussé et ciselé (pièce unique); 2^o Vase de cuivre doré, repoussé et ciselé (pièce unique); 3^o Vase d'acier retreint d'une pièce (pièce unique); 4^o Vase d'étain repoussé; 5^o Vase plomb et étain repoussé.
 2423. — Une vitrine contenant un vase de cuivre retreint d'une pièce (pièce unique).
- ELIOT (J.)**, 37, boulevard de Clichy (ix^e).
 2424. — Un tournoi (xv^e siècle), panneau toile brodé à la main (travail entièrement original).
- FARMAKOWSKI (O.)**, Chez M. Léon Besnard, 60, rue de La Rochefoucauld (ix^e).
 2425. — Reliure E. Levy, éditeur.
 2426. — Projets de décors de théâtre pour les opéras russes de Kinski-Korsakoff.
 2427. — Idem.
 2428. — Idem.
 2429. — Idem.
 2430. — Idem.
- FÉLICE (M^{lle} M. DE)**, 6, rue de Barennes, Bordeaux.
 2431. — Une vitrine contenant : 1^o Sac à main, noix de galle (cuir); 2^o Porte-cartes, champignons; 3^o Quatre bonbonnières (cuir).
- FUCHS (R.)**, Chez M. Wisner, 13, rue d'Armaillé (xvii^e).
 2432. — Tapis de table, brodé et velours gaufré.
 2433. — Cygnes noirs, velours teint au pochoir.
 2434. — Couverture de catalogue pour usine à couleurs « Les perroquets ».
- GAILLARD (E.)**, 53, quai des Grands-Augustins (xi^e).
 2435. — Meubles de salon et salon-bureau : 1^o Vitrine; 2^o Table; 3^o Chaise (poirier et frêne); 4^o Fauteuil (poirier et frêne); 5^o Table à thé (chêne et orme); 6^o Petit fauteuil en palissandre (modèle étudié en 1905) Exécution de MM. Raguel, Ausseur et Hipp. Simon frères; 7^o Un buffet (chêne et frêne) (Exécution de MM. Ausseur et Hipp).
- GALLEREY (M.)**, 2, rue de la Roquette (xi^e).
 2436. — Dessous de plat cuivre (Les Lievres).
- GARNIER (A.)**, S. Bazoches, par Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise).
 2437. — Une vitrine contenant un émail (Persée).
- GAUTIER (M^{me} M.)**, S. 6, villa de la Réunion (xvi^e).
 2438. — Etude de poissons.
 2439. — Etude de poissons.
 2440. — Etude de poissons.
 2441. — Etude de poissons.
 2442. — Poisson et algue (aquarelle sur soie).
 2443. — Eventail avec fleurs d'aman-dier (aquarelle sur soie).
 2444. — Eventail avec roses d'hiver (aquarelle sur soie).
 2445. — Eventail avec pivoine (aquarelle sur soie).
 2446. — Eventails avec fleurs et insectes (aquarelle sur soie).
- GEORGE (F.)**, 25, rue Boissonade (xiv^e).
 2447. — Une vitrine contenant un sac en cuir travaillé et un étui à lunettes cuir travaillé.
- GERMAIN (M^{lle} L.-D.)**, 11, rue Bosio (xvi^e).
 2448. — Une vitrine contenant : 1^o Buvard cuir lamé d'or fin; 2^o Dessus de livre cuivre lamé d'or fin; 3^o Sac cuir; 4^o Sac cuir; 5^o Porte-cartes cuir; 6^o Porte-cartes; 7^o Boîte.

GODIEN (A.). A. 89, cours Vitton, à Lyon.

2449. — Lampe à électricité en fer forgé.

GOGLER (CH.-E.). 41, rue Charlot (m^e).

2450. — Un meuble de salon en noyer avec incrustations d'ivoire.

GOSSELIN (M^{me} É.). 5, rue Daunou (m^e).

2451. — Plaque de propreté (cuivre patiné repoussé).

2452. — Buvard femme penchée (cuivre patiné repoussé).

GRANDHOMME (P.-V.). S. 216, boulevard Raspail (xiv^e).

2453. — Trois miroirs (la Vérité), pour la Société des Amis du Bibelot. Émaux divers.

GRENAUT (M^{me} L.). 13, passage Stanislas (xv^e).

2454. — Coussin tussor, applications.

HAIRON (G.). A. 28, avenue du Parc-Montsouris (xiv^e).

2455. — Une vitrine contenant : 1^o Vase corne et bois; 2^o Modèle de vase; 3^o Porte-plume « poissons »; 4^o Gobelet « le blé »; 5^o Gobelet « algues »; 6^o Portemédailillon « mimosa »; 7^o Boîte « insectes », buis; 8^o Boîte « chardon », vermeil; 9^o Boîte « chrysanthème », buis; 10^o Boîte « chrysanthème », buis; 11^o Boîte en ébène.

HAMM (H.). A. 28, rue de Chartres, Neuilly-sur-Seine.

2456. — Une vitrine contenant des cornes sculptées.

HART (M^{me} R.). A. 28, rue Notre-Dames-des-Champs (vi^e).

2457. — Une vitrine contenant des couvertures de livres : 1^o Plato, tome II; 2^o Plato, tome III; 3^o Verlaine, œuvres complètes, tome I; 4^o Verlaine, œuvres complètes, t. II; 5^o Vernon Lee, sœur Benvenuto.

HELLÉ (A.). 21, rue Duperré (ix^e).

2458. — L'Arche de Noé.

2459. — La bergerie.

2460. — Le troupeau.

2461. — Le moulin.

2462. — Le chemin de fer.

2463. — Les soldats.

2464. — Papier peint.

Panneaux décorés
tissés pour une
pièce réservée à
des enfants.

HENRY-CAZALIS (M^{me} A.). 2 ter, rue Herbran (xvi^e).

2465. — Une vitrine contenant des émaux translucides grand feu : 1^o Bombonnière papillons; 2^o Petite boule; 3^o Vase bleuets; 4^o Vase bleuets.

HEUREUX (M^{lle} A. D.). 38, avenue Wagram (viii^e).

2466. — Une vitrine contenant des dentelles d'art entièrement à l'aiguille sans ajout. « Nouveau point français ». 1^o Napperon ton corail; 2^o Eventail rose de France; 3^o Eventail héliotrope; 4^o Bande dentelle blanche; 5^o Coin de coussin blanc.

HIRTZ (L.). S. 51, rue des Mathurins (viii^e).

2467. — Le sanglier (tryptique émail).

HOLBACH-CHANAL (M^{me} A.). 6, rue des Truilles, à Clamart (Seine-et-Oise).

2468. — Une vitrine contenant : 1^o Un collier émaillé mauve; 2^o Une boucle, 2 paons; 3^o Un collier en argent « les raisins »; 4^o Une boucle en argent avec perle; 5^o Un porte-cartes en cuivre relevé au marteau.

JALLOT (L.-A.). 17, rue Sedaine (ix^e).

2469. — Bibliothèque fermée (sculpture ronce et panneaux loupe d'orme).

2470. — Un panneau, Moullon en bronze patiné, encadrement en chêne.

JARLOT (M^{me} G.). 2, rue Alphonse-Daudet (xiv^e).

2471. — Chemin de table en dentelle au lacet.

2472. — Dessous de plat, MM. Fallières et Clemenceau.

JUNGBLUTH (A.-M.). 27, rue Balgu (ix^e).

2473. — Poupée de style, troffin 1830.

2474. — Poupée, 2^e Empire, toilette de ville.

2475. — Poupée, 2^e Empire, toilette du soir.

KAGANN (A.). 2, passage Dantzig (xv^e).

2476. — Orchidées, d'après des aquarelles de P. Tivemont (broderie).

KARAGEORGEVITCH (B.). A.-D. 80, avenue du Bois-de-Boulogne (xvi^e).

2477. — Vitrine contenant : 1^o Un collier or ciselé; 2^o Une cuiller

à fruits argent; — 3° En pendentif or et pierres (améthystes); 4° En cendrier, décor eucalyptus, argent (en collaboration avec M. Philippe Desvignes).

KINKEAD (A.-S.), 5, Elm Place, South Kensington, Londres.

2478. — Vitrine contenant : 1° Un collier or et opales; 2° Un collier argent, perles et pierres de Ceylan; 3° Un collier émail, saphirs et argent.

LAFITTE-DAUSSAT (M^{mes} L. et A.), 15, rue Eugène-Carrière (xviii^e).

2479. — La marchande de fleurs.

LECOURT (L.-V.), 23, rue Henri-Martin Vanves (Seine).

2480. — Panneau pour salle à manger (Opaline métallisée).

2481. — Paysage (Opaline métallisée pour décoration intérieure.)

2482. — Paysage (Opaline métallisée pour décoration intérieure.)

LEDERLÉ (M.), 6, avenue de Bellevue, Sèvres (Seine-et-Oise).

2483. — Une planche. Trois études : Oiseaux.

2484. — Une planche. Trois études : Coloquintes.

LEFÈVRE (G.-A.-E.), Clinchamps-sur-Orne, par May (Calvados).

2485. — Plat à pain (bois).

LEMAIRE (M^{lle} S.), A. 31, rue de Monceau (viii^e).

2486. — Dessus d'une table-guéridon incrustée de peinture à la gouache.

LENOBLE (É.), A. 18, rue Chevreul, Choisy-le-Roi.

2487. — Vitrine contenant seize pièces.

LERCHE (H.-S.), A. Corso Umberto 1^{er} 504, Rome.

2488. — Vase céramique (anses et monture en bronze).

2489. — Une vitrine contenant : 1° Plateau anses bronze; 2° Plateau terre émaillée; 3° Assiette terre émaillée; 4° Coupe; 5° Coupe; 6° Vase.

LE ROY-DESRIVIÈRES (M^{me} G.), A. 235, rue du Faubourg Saint-Honore (viii^e).

2490. — Vitrine contenant six reliures décorées : 1° Terre des Symboles; 2° Histoire comique; 3° La

prière sur l'Acropole; 4° Ames bretonnes; 5° La Chanson des Bilitis; 6° Mirages.

LLOYD (M.-G.), 38, rue du Montparnasse (vi^e).

2491. — Eventail.

LYALL (E.), 70, rue d'Assas (vi^e).

2492. — Couverture de livre.

2493. — Couverture de livre.

MALCLÈS (L.), 36, avenue de Châtillon (xv^e).

2494. — Une vitrine contenant : 1° Vase en buis sculpté (blés); 2° Plumier en gayac sculpté (algués); 3° Bagnier (bois sculpté) (scarabée).

MANGEANT (P.-E.), S. A. 102 bis, avenue de Paris, Versailles.

2495. — Une vitrine contenant des objets de parure argent forgé et repoussé, nacre.

MAUGER (A.-G.), 2, rue de la Cage, Rouen.

2496. — Vitrine contenant : 1° Un peigne corne sculptée et incrustations nacre (papillons); 2° Une plaque de corsage corne sculptée (motif cigales).

MÈNESSIER (A.), A. 99, rue Petit (xix^e).

2497. — Maquettes de théâtre (pièce de « l'Apprentie » de l'Odéon). 1^{er} tableau « Les Remparts »; 3^e tableau « Rue des Amandiers »; 5^e tableau « Père Lachaise »; 7^e tableau « Bal à l'Élysée-Ménilmontant ».

MEUNIER (C.), A. 3, rue de la Bienfaisance.

2498. — Vitrine contenant : 1 volume Poèmes et ballades du Temps passé, décor mosaïque sans or; 1 volume Poèmes et ballades du temps passé, décor mosaïque sans or; 1 volume Aux flancs du vase, décor mosaïque sans or; 1 volume Halyartes, décor mosaïque sans or.

MEZZARA (P.), A. 13, avenue Carnot (xviii^e).

2499. — Couvre-lit, dentelle à l'aiguille et broderie sur baptiste (motifs floraux).

2500. — Blés, encadrement en dentelle à l'aiguille pour un napperon.

MILLIERI DE ESTELA L., 21, rue du Faubourg-Montmartre (ix^e).

2501. — Un cadre contenant un éventail et un mouchoir en dentelle, tilet d'art à l'aiguille.

MILVOY (A.-D.), 1, rue de Dijon, Amiens.

2502. — Bahut, acajou ciré.

2503. — Paravent-liseuse, acajou ciré.

MONOD (E.), 72, avenue d'Orléans (xiv^e).

2504. — Une vitrine contenant : Entourage en électrum repoussé et ciselé, pour monnaie antique; Pendeloque en or fin, ciselé en plein et incrusté d'argent vierge; Broche-pendant en argent vierge repoussé, ciselé, incrusté d'or fin et d'émail scabieuse; Boucle de ceinture en argent vierge, repoussé, ciselé et incrusté d'or fin; Bijou de cou en or fin, repoussé et ciselé; Grande coupe à fruits, en argent fin, repoussé et ciselé et incrusté d'or fin.

MONTGOMERIE LANG (E.-E.), Aux soins de MM. Munro et C^o, 7, rue Scribe (ix^e).

2505. — Une vitrine contenant : Ornement de corsage : Glycine, émaux et améthystes; Collier perles fines (émeraudes et émaux); Broche papillon de nuit émaux; Broche pierres précieuses et émaux; Trois boîtes, émaux cloisonnés.

MONTREUIL (R.), 3, rue des Minimes (ix^e).

2506. — Dessin d'éventail en dentelle.

MOREAU-NÉLATON (E.), S. 73 bis, faubourg Saint-Honoré (viii^e).

2507. — Vitrine de grès céramés.

MORICE (M^{lle} C.), 13, rue Falguière (xv^e).

2508. — Un tapis soie batikée.

2509. — Deux tapis soie batikée. (Ces tapis sont exécutés sur soie par le procédé de batik.)

NAVAILLE (M^{me} J.-M.), 29 bis, rue Demours (xvii^e).

2510. — Une vitrine contenant : 1^o Eventail dentelle d'art entièrement à l'aiguille monté corne sculptée; 2^o Pendentif « Coléoptères » corne sculptée avec to-

paze et perle baroque; 3^o Peigne « Papillons » corne sculptée avec topazes; 4^o Peigne aigrette « Mimosa » corne sculptée avec perles fines; 5^o Plaque de cou « Papillons » corne sculptée; 6^o Plaque de cou « Fleurs de pommier » corne sculptée.

NICS (J.), 100, avenue Felix-Faure (xv^e).

2511. — Lustre pour l'électricité tout en bronze forgé garni de vigne vierge.

NOCQ (H.), S. 29, quai Bourbon (iv^e).

2512. — Vitrine : médailles, plaques, objets.

ORY-ROBIN (M^{me} B.), S. 6, rue du Regard (vi^e).

2513. — Un paravent : trois feuilles, monture de Maurice Dufrene.

2514. — Un écran : deux feuilles.

PÉJAC G.-R., 11, 108, rue de Bercy (xi^e).

2515. — Jardinière « Aux Clochettes » en argent, appartenant à l'auteur.

2516. — Un service comprenant : Une saucière; un légumier; un plat rond; un plat long (décoration inspirée de la « Yesce sauvage » et de la tige de noyer).

2517. — Un cadre comprenant trois planches d'un ouvrage « La Stylisation sur nature ».

PELLETIER (M^{lle} J.), 130, boulevard Voltaire (xii^e).

2518. — Une bande dentelle.

2519. — Un collet Louis XV.

PEUREUX (F.), 137, rue de Sannois, à Ermont-Cernay (Seine-et-Oise).

2520. — Une coupe ciselée en argent vermeillé (bacchante).

PICCARD (M.-J.), 6, chemin Schaub-Servette, Genève (Suisse).

2521. — Coffre à correspondance : « Paysage de Neige » (incrustation de nacre et ébène).

2522. — Buvard « Pivoine » (incrustation de nacre, platine et palissandre).

2523. Cadre à photographie : « Colchiques » (incrustation de nacre et cuivre).

POUSSE H., 8, avenue de Villars (xvii^e).

2524. — Panneau décoratif (fragment) (aquarelle).

REMANÉ C., 5, rue Joubert (ix^e).

2525. — Une vitrine contenant un ensemble de bijoux, or ciselé, émail saphirs fins, comprenant : un collier pendentif; une broche; une épingle de dentelle; une bague.

RENÉ-JEAN (M^{me} M.), 20, rue Galvani (xvii^e).

2526. — Une vitrine contenant : l'un collier feuille de lierre (argent et aventurines vertes); un collier feuilles d'eau (argent et or); un collier (argent, émail et lapis); une chaîne de manchon (argent); une chaîne, feuilles de chêne, argent et œil de figure; une agrafe de manteau argent; un pendentif argent.

REY-ROCHAT DE THÉOLLIER (E.), 7, rue Vernonux, Valence (Drôme).

2527. — Frise de cerises.

2528. — Frise de tomates.
Compositions pour décorations murales.

RIÉRA (E.-V.), 12, rue Cortambert (xvi^e).

2529. — Une vitrine contenant 5 figures.

RION L., 127, avenue Kersbeck, Forest-les-Bruxelles (Belgique).

2530. — Couvre-radiateur (paon).

2531. — Plat (fleurs).

2532. — Plat (gazelle).
(Métaux repoussés).

RIVAUD C., 8, 23, rue de Seine (vii^e).

2533. — Vitrine contenant des bijoux.

RIXENS M^{me} C., 5, rue Boccador (viii^e).

2534. — Boléro (dentelle).

ROGERS M^{me} E., 16, rue de Lareinty, Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

2535. — Vitrine contenant : Béguin (dentelle à aiguille) composé et exécuté par M^{me} Rogers; Volant (broderie); Projet d'un coussin (broderie de lin sur toile).

ROLLINCE M^{me} J., 4, 11, rue Colbert Versailles.

2536. — Reliure « Saint-Julien-l'Hospitalier » (plats et gardes, velin

émaillé à chaud par procédé spécial).

2537. — Panneaux pour la reliure « Les Princesses » (Cléopâtre).

ROUSSEL A., 16, rue Croix-des-Petits-Champs (iii^e).

2538. — Tasse et soucoupe en argent, fleurs de pommiers émail (orfèvrerie de MM. Mathey et Lebault).

RYCHTER (B.), Chez M^{me} de Boznan-ka, 19, boulevard de Montparnasse (xvi^e).

2539. — Paysage polonais (soir) (Tapis, application de drap différencé).

SALVADOR DE QUATREFAGE (M^{me} M.), 11, avenue Carnot (xvii^e).

2540. — Une dentelle.

SAUVAGEOT M^{me} C.-L., 51, boulevard de la Chapelle (ix^e).

2541. — Un store de vitrage, brodé en applications sur tulle. (Composé et exécuté entièrement à la main par M^{me} Sauvageot).

SCHEIDECKER F., 8, 32, rue du Sentier (ii^e).

2542. — Vitrine contenant: 1^o Coffret à bijoux (citronnier, thuya et vermeil); 2^o Ramasse-miettes; 3^o Bol à aise (bronze et cuivre); 4^o Pot à eau chaude (cuivre et ivoire); 5^o Epingle à chapeau (argent et vermeil); 6^o Broche (émail translucide et vermeil); 7^o Broche rose (argent et émail velouté); 8^o Broche bouton de rose-thé (émail velouté et vermeil); 9^o Broche raisin (argent); 10^o Deux peignes (corne blonde et vermeil).

SCHUBART M^{me} M., 5, boulevard Latour-Maubourg (viii^e).

2543. — Coussin velours vert lilas stylisés.

2544. — Coussin velours vert pavots effeuillés.

2545. — Sac à lorgnette velours gris papillons.

SCHWEISGUTH-BERTHELOT M^{me} J., 15, quai Voltaire (xiii^e).

2546. — Coussin chèvre-feuilles (broderie).

2547. — Sac fraisières (broderie).

2548. — Sac pins (broderie).

- SERINGUE (C.-M.-A.)**, 180, rue de Rivoli (19^e).
2549. — Une vitrine contenant des entre-deux et dentelles guipures.
- THESMAR (F.)**, 8, 11, boulevard Victor-Hugo, Neuilly-sur-Seine.
2550. — Vitrine contenant : 1^o Gobelets, émaux transparents cloisonnés d'or; 2^o Petites tasses et soucoupes, émaux transparents cloisonnés d'or.
- THIBAUT (F.)**, 18, impasse du Maine (XV^e).
2551. — Frises (pochoir).
2552. — Frises (pochoir).
2553. — Plafond pour un salon.
- TOURNEL (E.-D.)**, A. et **TOURNEL (H.-C.-D.)**, A. 14, rue des Volontaires (XV^e).
2554. — La légende de la Toison d'Or. (La chute d'Hellé, la conquête de Jason) (vitraux).
2555. — La danseuse (vitrail).
- VALLOMBREUSE (H. DE)**, A. 36, rue Joffroy (XVII^e).
2556. — Une vitrine contenant des grès (grand feu émaillés).
- VERNEUIL (M.-P.)**, 19, rue Le Verrier (VI^e).
2557. — La dame aux paons (illustration).
- VON SPRECKEISEN (L.)**, A. 5, rue Léopold-Robert (XIV^e).
2558. — Une vitrine contenant des objets en argent et or repoussés et ciselés : 1^o Vide-poche argent; 2^o Boucle de ceinture argent; 3^o Pendant argent, or et agates rouges; 4^o Broche argent et or; 5^o Broche argent et émail; 6^o Bouton (maquette en cuivre); 7^o Bouton en émail à reillets mordorés.
- VOULOT (F.)**, 8, 11, rue Boissonade (XIV^e).
2559. — Jardinière (modèle plâtre).
- WALDECK ROUSSEAU (M.)**, A. 35, rue de l'Université (VII^e).
2560. — Une boîte corne (filigranes d'or et incrustations nacre).
2561. — Un gobelet corne.
2562. — Un abat-jour corne sculptée et patinée.
- WALDRAFF (F.)**, 15, rue Froidevaux (XIV^e).
2563. — Panneau décoratif.
2564. — Panneau décoratif.
2565. — Panneau décoratif.
2566. — Panneau décoratif.
2567. — **DENTELLE DE FRANCE.**
1. — Jaquette en dentelle macramée.
Dessinée et exécutée par M^{me} Henri Guillou.
 2. — Coin de nappe à thé point de Venise.
Dessiné par M^{lle} Berthe Hennecart, exécuté par les ouvrières de MM. Fi-guès, Guyonnet et C^{ie}.
 3. — Berthe.
Dessinée et exécutée par Gabrielle Courjeou.
 4. — Chasse, point de Venise.
Dessinée et exécutée par Elise Brunel.
 5. — Dentelle normande.
Dessinée et exécutée par M^{me} Gas-nier.
 6. — Bande de dentelle frivolité sur bourdon d'Irlande.
Dessinée et exécutée par Marie Poissonnier, de Dun-le-Palleteau (Creuse).
 7. — Chasse.
Dessinée par Curet-Cropsal, de Poussay (Vosges); exécutée par M^{lle} Gerthe Thyron.
 8. — Bande dentelle, cheval et tigre.
Dessinée et exécutée par Curet-Cropsal de Poussay (Vosges).
 9. — Col rabat, dentelle du Puy.
Dessiné par M. Chaleyé, exécuté par M^{lle} Rousset.
 10. — Bande de dentelle droite pour volant.
Dessinée par M^{lle} Madeleine Bur-noust, exécutée par M^{me} M. Chalons.
 11. — Col, point d'Alençon.
Dessiné par M^{lle} Debès, exécuté par les ouvrières de M. A. Lescuré.
 12. — Voile, point d'Alençon.
Dessiné par E. Lefebure et par M^{lle} Defillier.

13. — Eventail noir, dentelle de Bayeux.
Dessiné par M^{lle} Marchandise.
14. — Pavots, dentelle de Bayeux.
Dessinée par E. Lefebure.
15. — Chantilly noir.
Dessiné par E. Lefebure.
16. — Dentelle de Bayeux.
Dessinée par E. Lefebure.
17. — Empiècement, dentelle Renaissance.
Dessiné par M^{lle} Jorges.
18. — Ombrelle, dentelle d'Irlande.
Dessinée par M^{lle} M. Lefebure.
19. — Dentelle Chantilly blanc.
20. — Eventail Chantilly.
Ces dentelles ont été exécutées par les ouvrières de M. Lefebure.
-
21. — Echarpe en Chantilly noir.
Dessinée par M. Rapp.
22. — Echarpe en Chantilly blanc.
Dessinée par Georges Martin.
23. — Volant en Chantilly blanc.
Dessiné par M. Rapp.
24. — Volant en Chantilly noir.
Dessiné par M^{me} Valser.
25. — Bande au point de Rose.
Dessinée par M^{me} Valser.
26. — Bande au point de Rose.
Dessinée par Georges Martin.
27. — Volant au point d'Alençon.
Dessiné par M. Rapp.
28. — Bande au point d'Alençon.
Dessinée par Georges Martin.
29. — Bande en Chantilly blanc.
Dessinée par M. Rapp.
Ces dentelles ont été exécutées par les ouvrières de M. Georges Martin.
-
30. — Dentelle « Les Libellules »,
Dessinée par Mathurin Mehent.
31. — Dentelle « Les Ronces »,
Dessinée par Jean Brunon.
32. — Carrés brodés à Faiguille
« Les Signes du Zodiaque »,
Dessinés par Paul Mezzara.

33. — Médaillon en point de Venise.
Dessiné et exécuté par M^{lle} Bondonneau.
34. — Rectangle brodé en fil tiré.
Dessiné par M^{lle} Marie Rabaud.
Ces dentelles ont été exécutées par les ouvrières de MM. Melville et Ziffer.
-
35. — Galon Venise, point de France.
Dessiné par M. Planque.
- 36 et 37. — Dentelle Venise Vinciolo.
38. — Rideau dentelle au fuseau.
36, 37 et 38 dessinés par M. Roussel.
- Ces dentelles ont été exécutées par les ouvrières de MM. Fignés, Guyonnet et C^{ie}.
-
39. — Entre-deux filet brodé.
40. — Laize filets brodés couleurs.
Dessinés par M. Louis Corona et exécutés par ses ouvrières.
-
41. — Fulle brodé au passé.
Dessiné par M. Latreille.
42. — Broderie au passé et plumetis sur tulle.
Dessinée par M. Latreille.
43. — Filet Renaissance brodé couleur.
Dessiné par M. Caboche.
44. — Broderie au gros filet.
Dessinée par M. Paul Caboche.
45. — Guipure Irlande française.
Dessinée par M. Félix Sarton.
46. — Guipure byzantine.
Dessinée par M. Latreille.
47. — Broderie plumetis fond filet métal.
Dessinée par M. Paul Caboche.
48. — Irlande fine argent et acier.
Dessinée par M. Paul Caboche.
49. — Broderie au passé et plumetis soie artificielle sur tulle.
Dessinée par M. Latreille.
50. — Broderie au passé.
Dessinée par M. Felix Sarton.

51. — Broderie vermicelle et plumetis métal sur tulle.
Dessinée par M. Latreille.
52. — Broderie au passé soie artificielle et métal sur tulle.
Dessinée par M. Félix Sarton et exécutée par les ouvrières de M. Paul Marescot.
-
53. — Dentelle moderne.
Dessinée par M^{lle} Raymond.
54. — Dentelle moderne.
Dessinée par M^{lle} Andrée Mème.
55. — Dentelle moderne.
Dessinée par M^{lle} Marquet.
56. — Dentelle noire moderne.
Dessinée par M^{lle} Degrève.
57. — Dentelle moderne.
Dessinée par M^{lle} Marcelle Vallée.
58. — Dentelle moderne.
Dessinée par M^{lle} Feyer Perrin.
59. — Dentelle moderne
Dessinée par M^{lle} Madeleine Bernard.
- Exécutées par l'École d'art, cours pratique du Comité des Dames de l'Union centrale des Arts décoratifs.



CAROLUS-DURAN (E. A.).
Chambellan de cape et d'épée de S. S. Pie X.



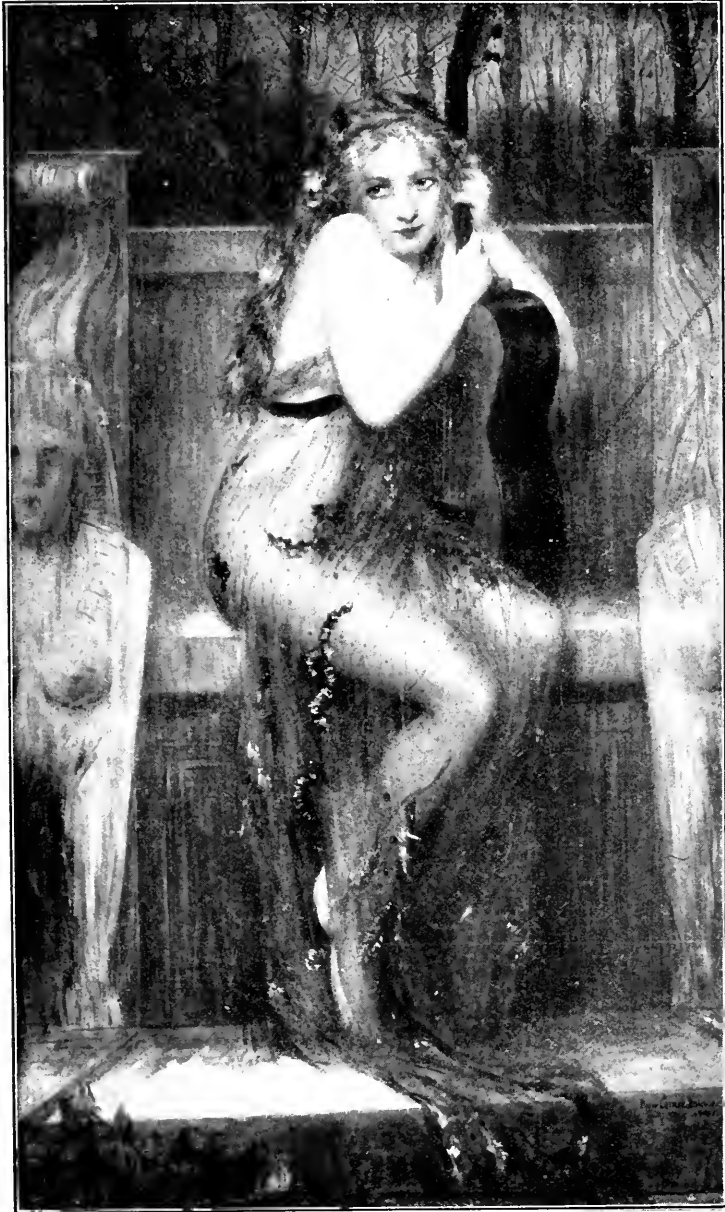
LA GANDARA (A. DE). *Portrait de Mlle Dolley.*



LA GANDARA (A. DE). *Portrait de Mlle C. L.*



MYRTON-MICHALSKI (S.-V.).
Portrait de M^{me} Horatio Seymour Rubens.



CARRIER-BELLEUSE (P.). *La Cigale*.



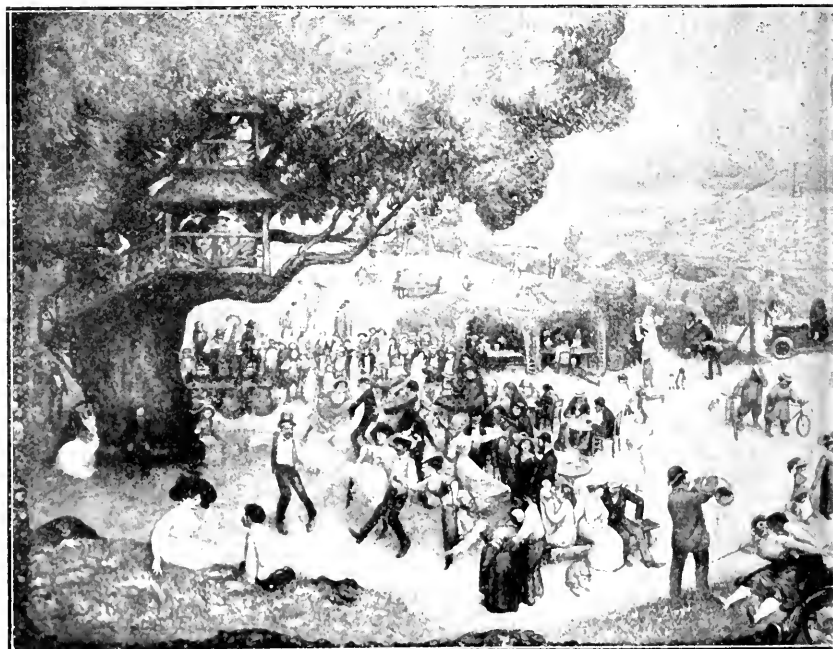
LESREL (A.-A.). *L'Imagier.*



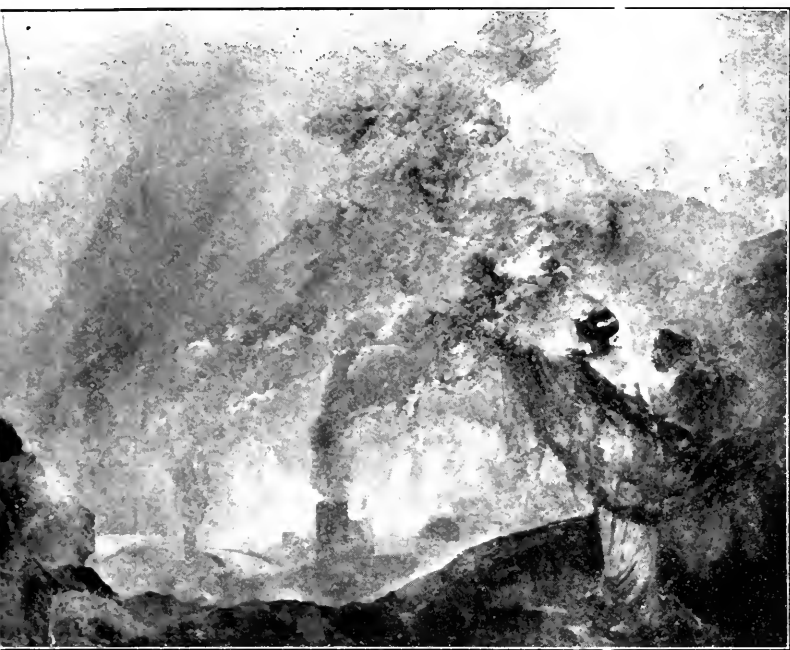
FOURIÉ (A.). *Sur l'eau.*



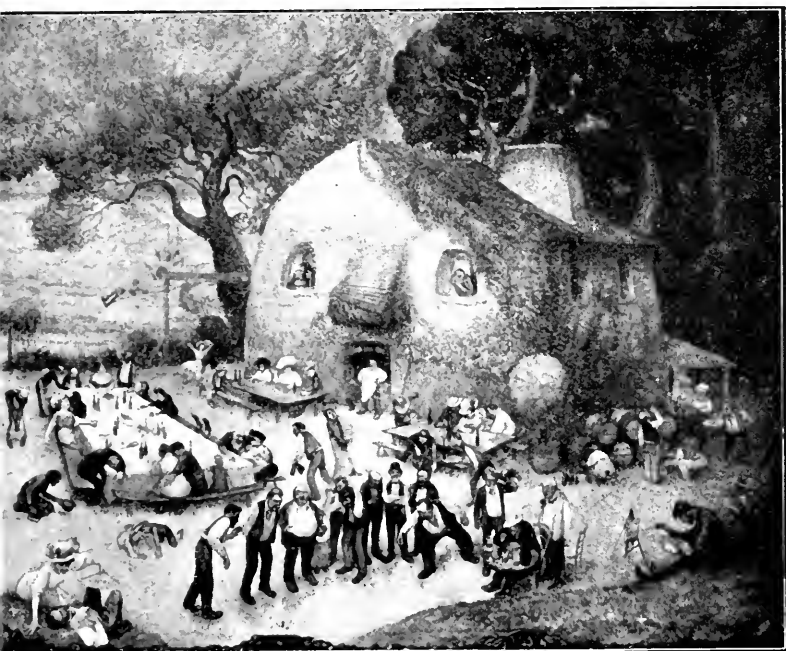
ROLL (ALFRED). *Vers le*



VIBERT (JEAN). *La Guinguette* (panneau de



œuvre pour l'Humanité.



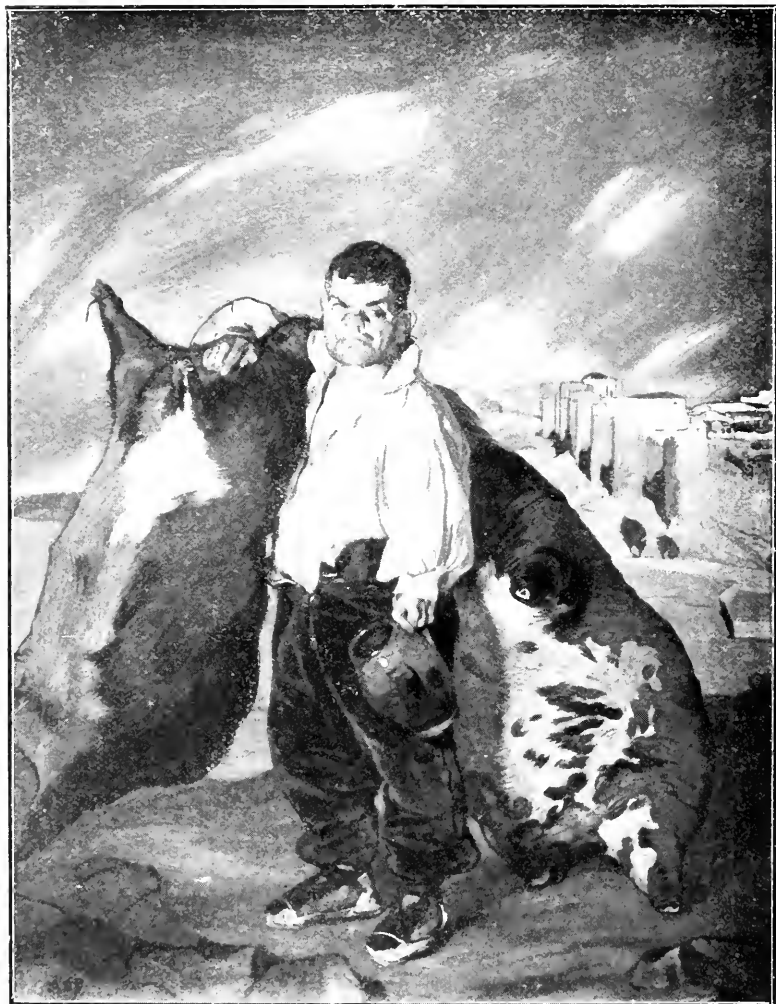
œuvre destiné à la buvette de l'Hôtel de Ville).



SAIN (E.). *Portrait de Mme Félicia Litvinne, dans le rôle d'Héène, de Saint-Saëns.*



LIVERY (J.). *Miss Lily Elsie dans la "Merry Widow"*.



ZULOAGA (I.). *Le nain Gregorio el Botero, vendeur d'outres.*



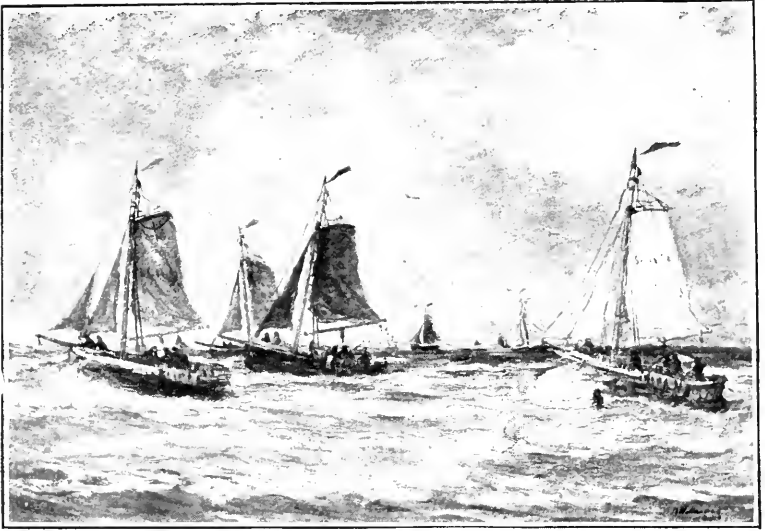
WEERTS (J.-J.). *Portrait de M. Mesureur.*



DECISY (E.). *La vaisselle.*



GUILLAUME (A.A.). *Le mouvement.*



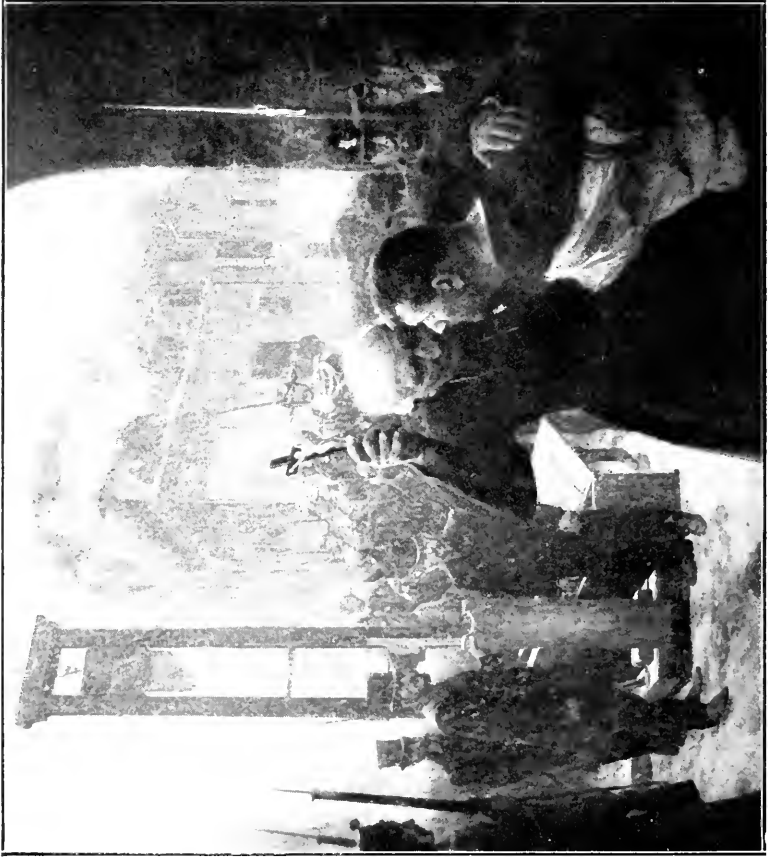
MESDAG (H.). *Prêts à partir.*



DELACHAUX (L.). *Travail en famille (fileuses).*



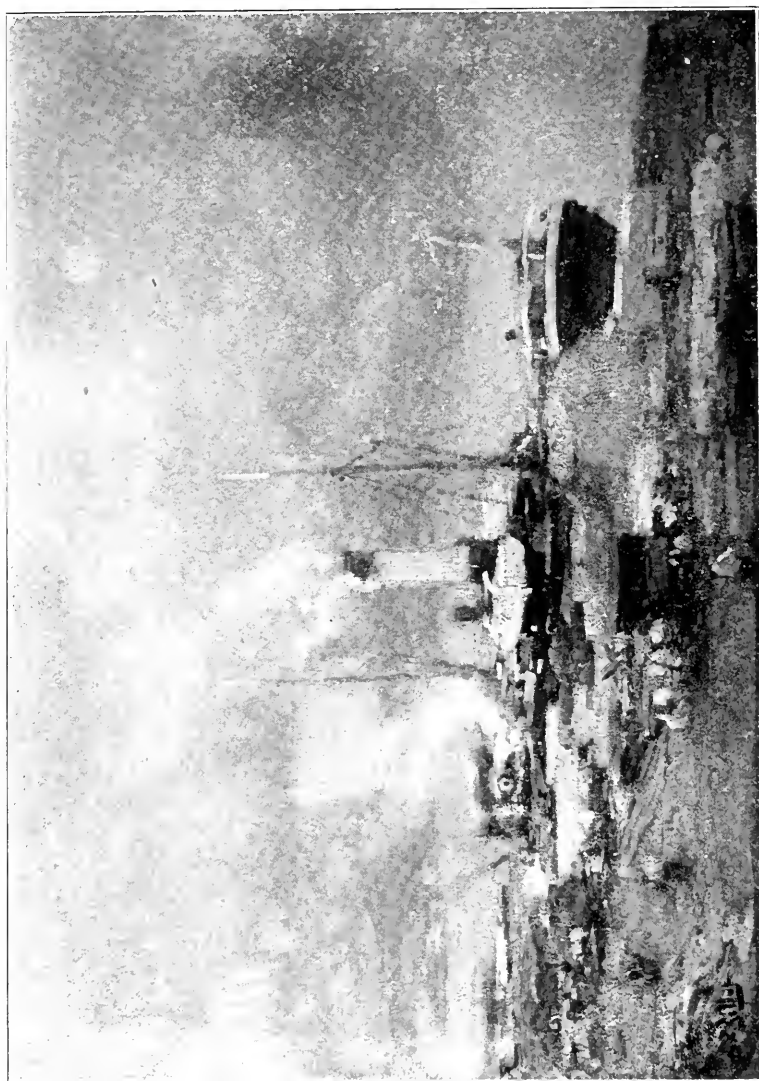
RAFFAELLI' (J.-F.). *L'apprentie.*



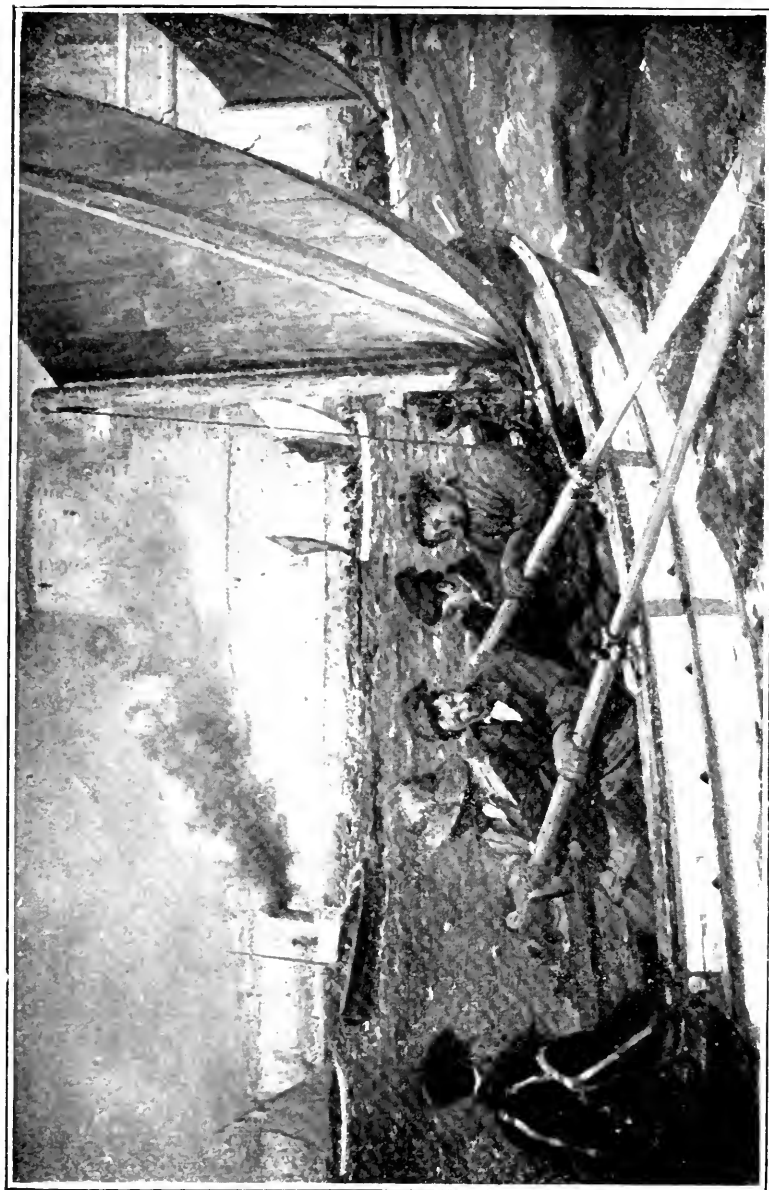
FRIANT (E.). *La peine capitale.*



HAGBORG (A.). *Incertitude (Pas-de-Calais)*.



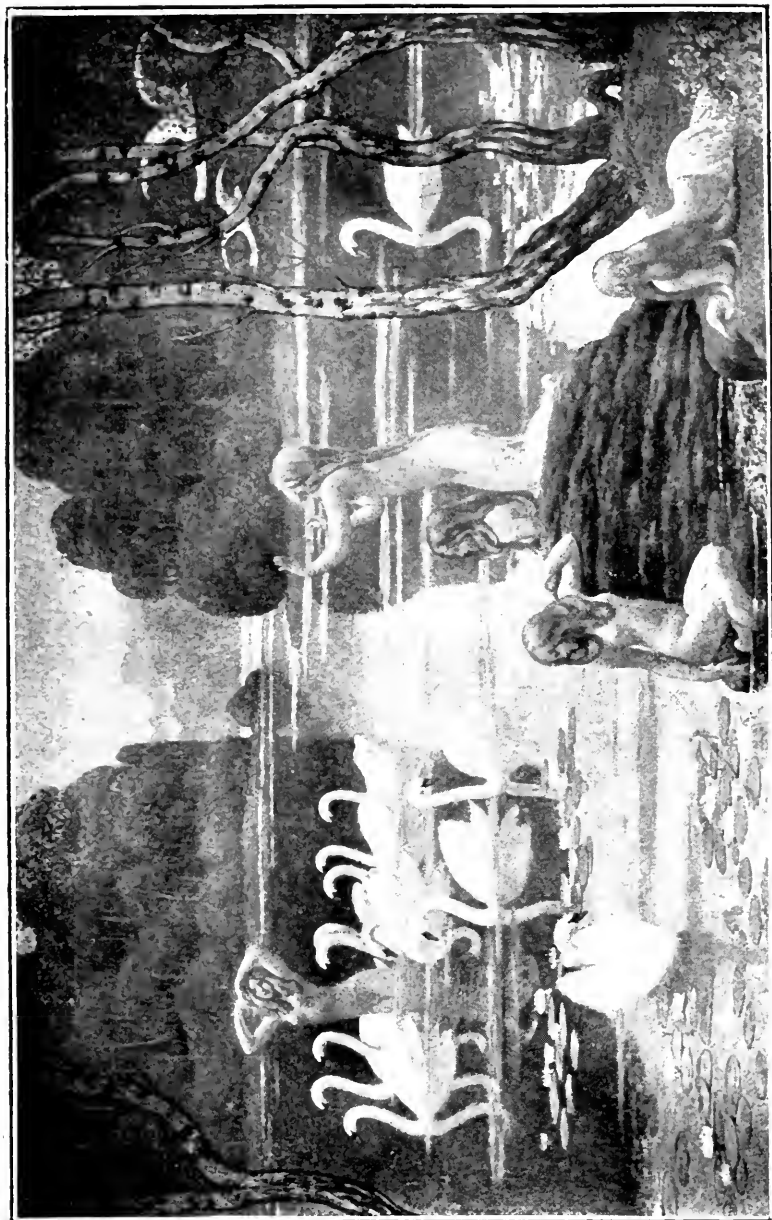
GILLOT (E.-L.). *Le bateau de Londres au quai Saint-Nicolas.*



MONTENARD (F.). *Retournée de bateau de pêche à Marseille.*



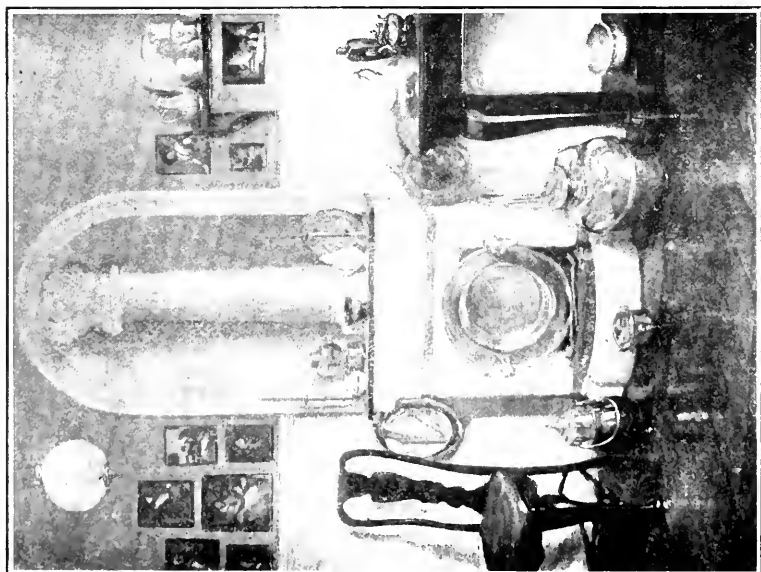
LEROLLE (H.). *Douce journée.*



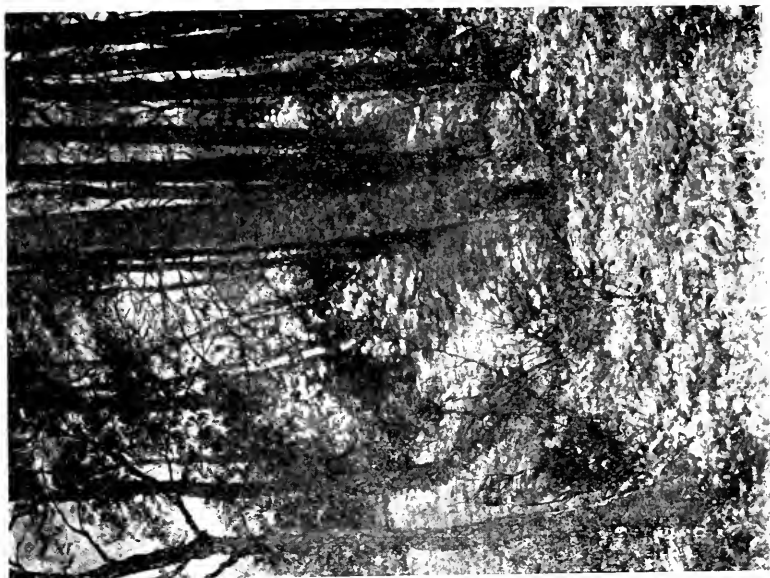
AUBERTIN (J.-F.). *L'aube des cygnes.*



FIRMIN-GIRARD (M.). *Portraits.*



THOMASON (F.-Q.). *La cheminée blanche.*



LEIGH (R.). *Sous bois (Mars)*.



MONCOURT (A. DE). *Artichants (Ponthieu)*.



JEANNIOT (P.-J.). *Après le bain.*



GROS (L.). Une charretée d'enfants.



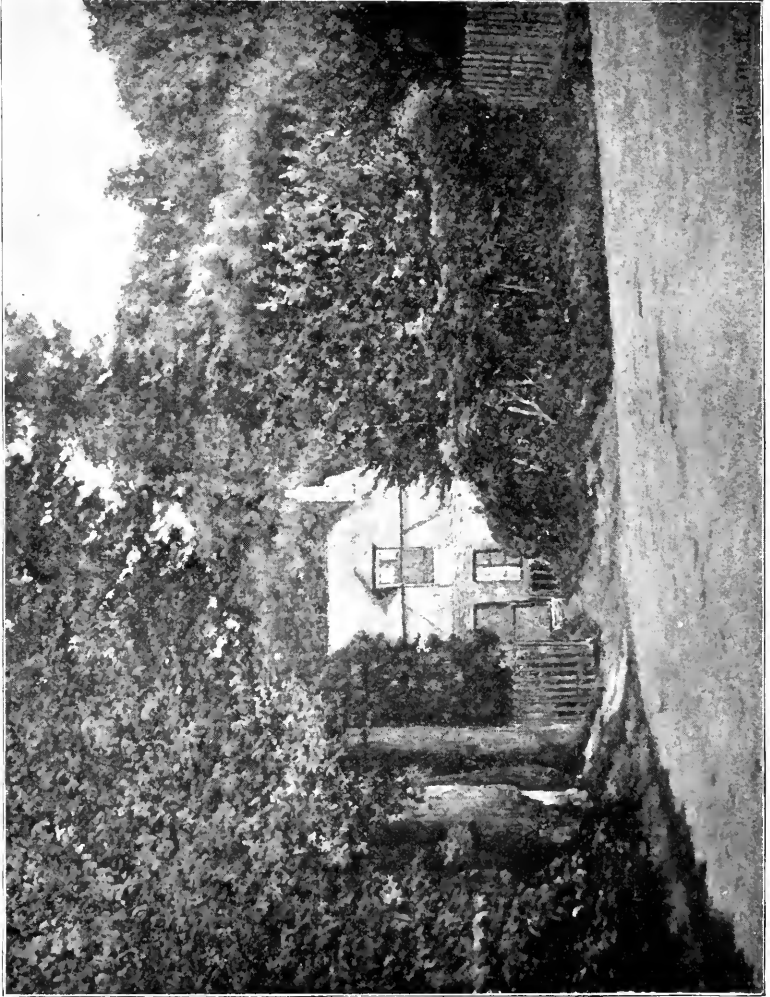
DELANCE (P.). Grève à Saint-Ouen.



PIET (F.). *Lavandières à Quimperlé.*



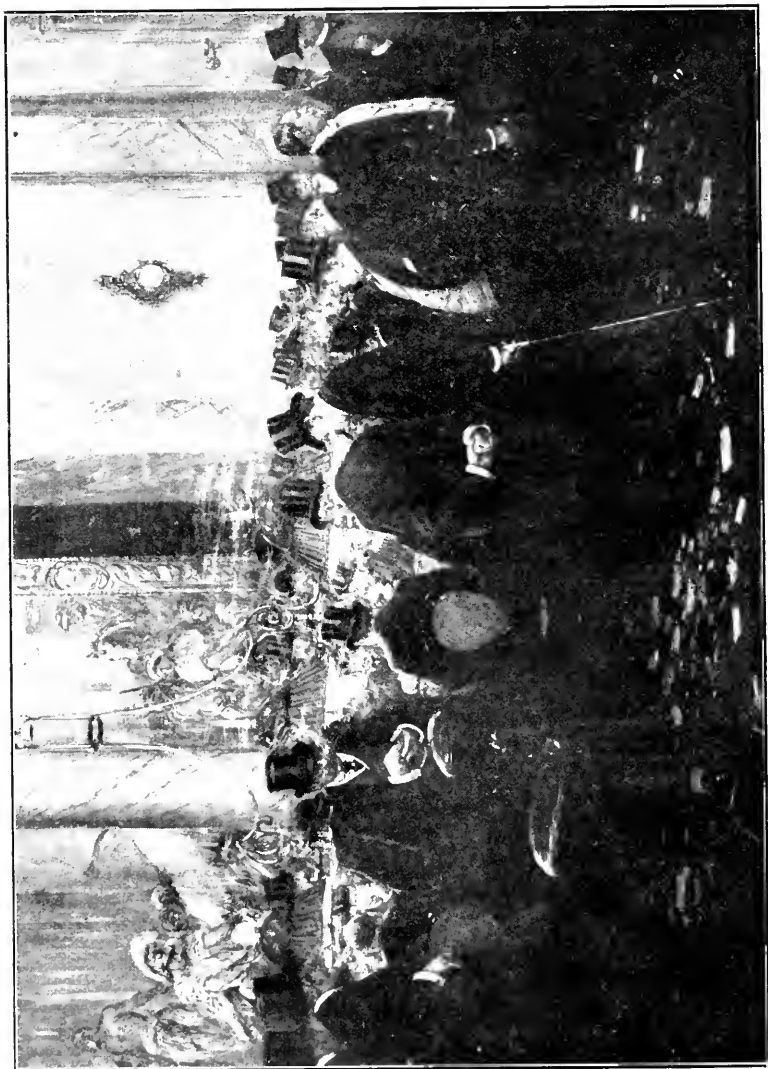
COUTURIER (L.). *La douane au Conquet.*



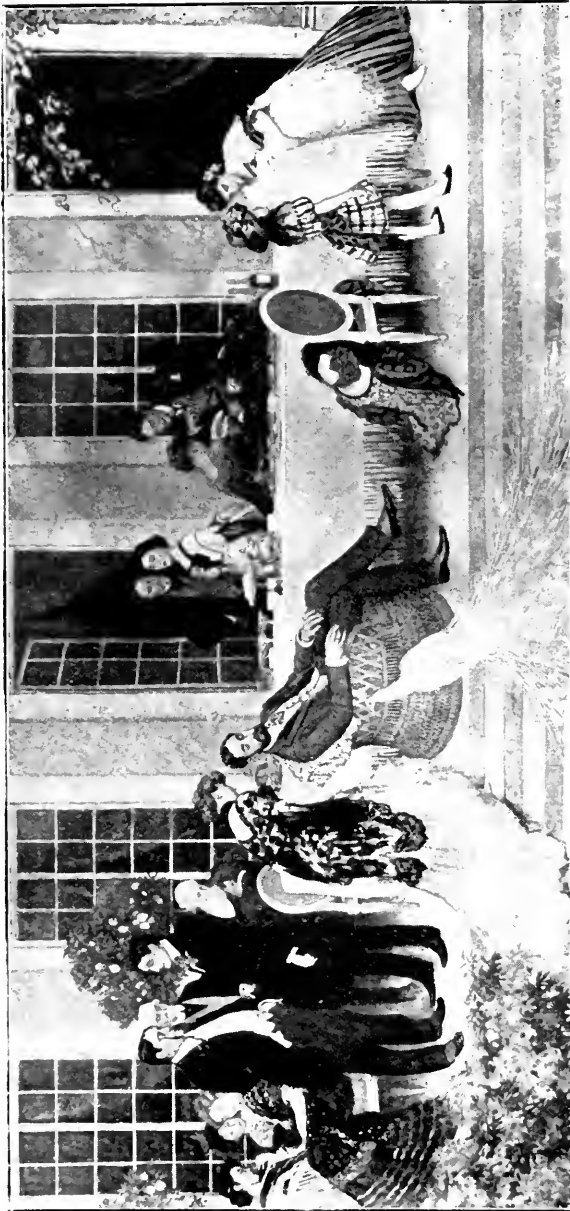
MOULLÉ (A.). *Le chemin du Bout-du-Haut à Villerville.*



ACQUET (A.). *Adieu suprême.*



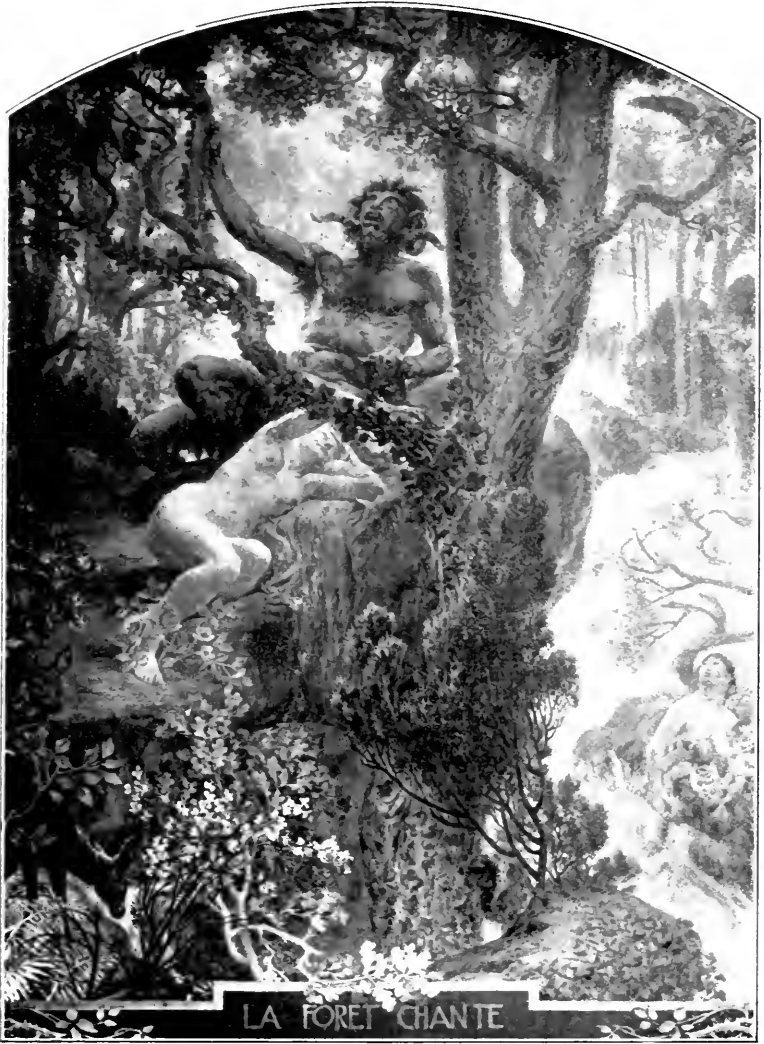
BÉRAUD (J.). *Au cercle.*



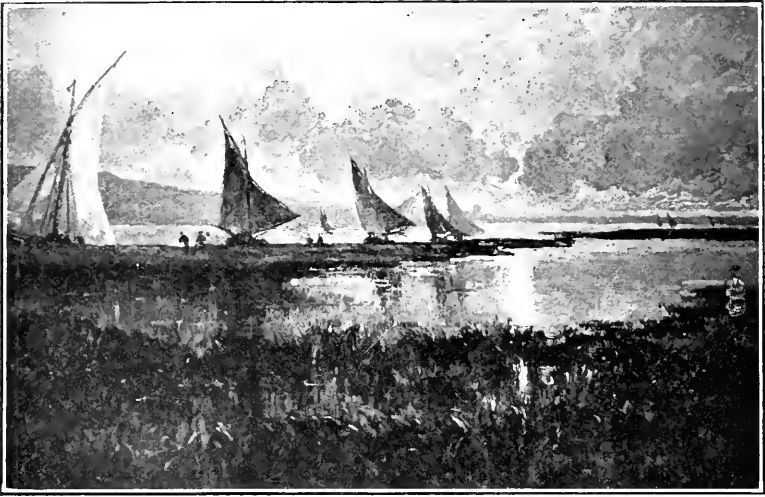
CARO-DELVALLE (H.). *Le Paon blanc*. (Décoration pour l'Hôtel Westminster à Paris.)



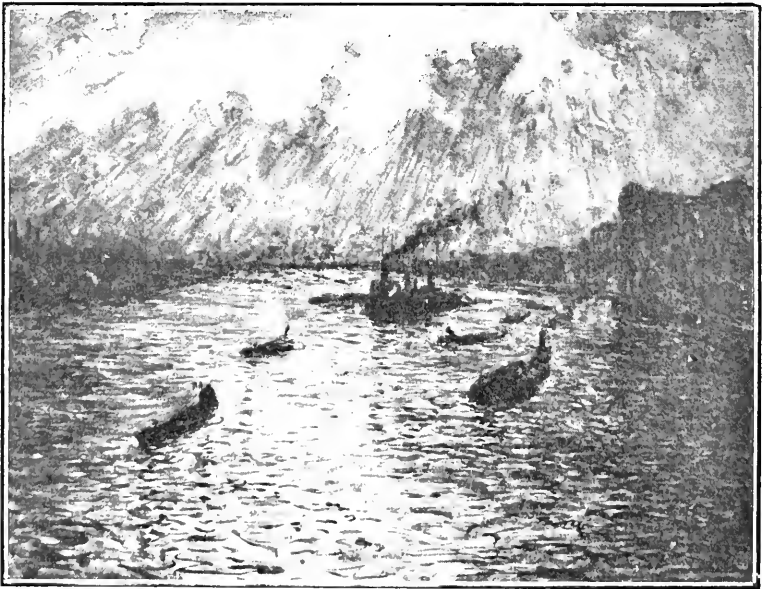
DURST (A.). *Baigneuse.*



Koos (V.). *La forêt chante.*



PAILLARD (H.). *Le retour des tartanes. (Étang de Carante.)*



PRENTER (G.). *La Farnise vue de Fower Bridge.*



LEPÈRE (A.). *Grandes nuées orageuses.*



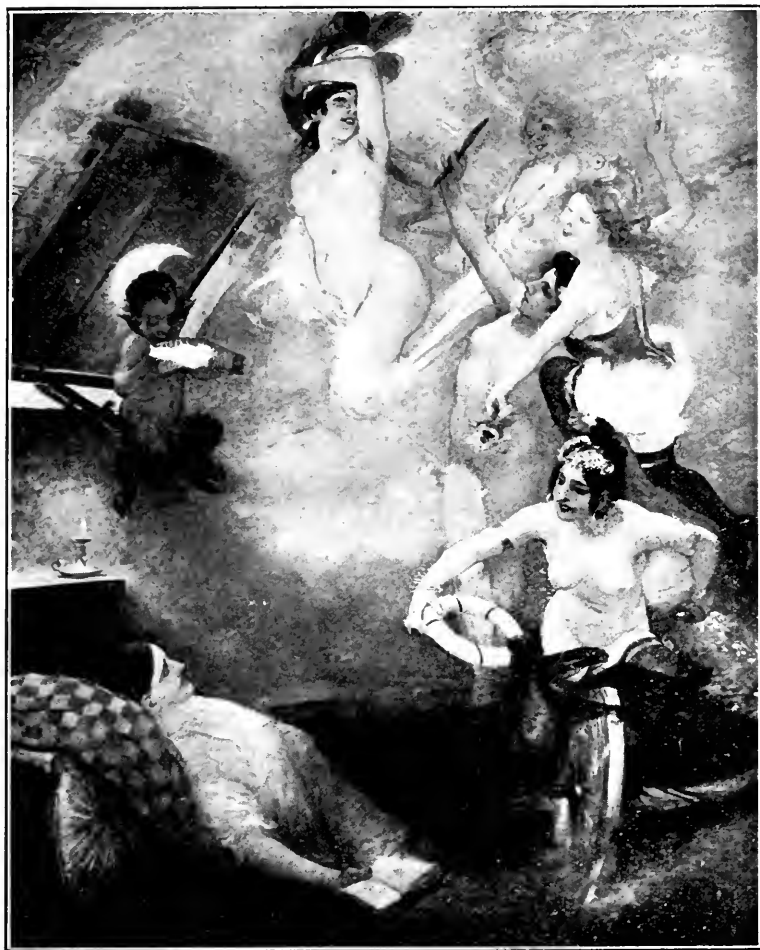
OSBERT (A.). *Soir antique.*



BLANCHE (J.-E.). *Portrait de M^lles G. L.*



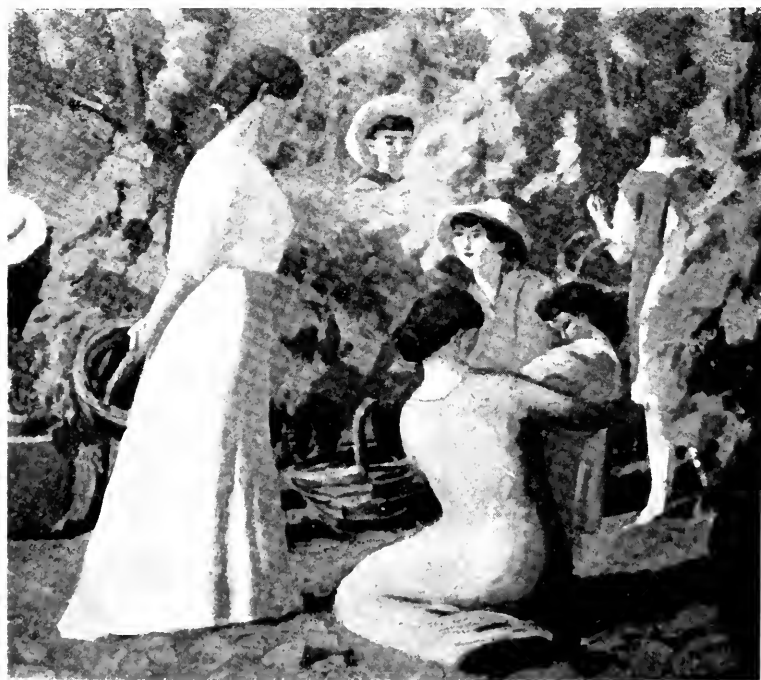
PIQUETTE (R.-F.). *Intérieur.*



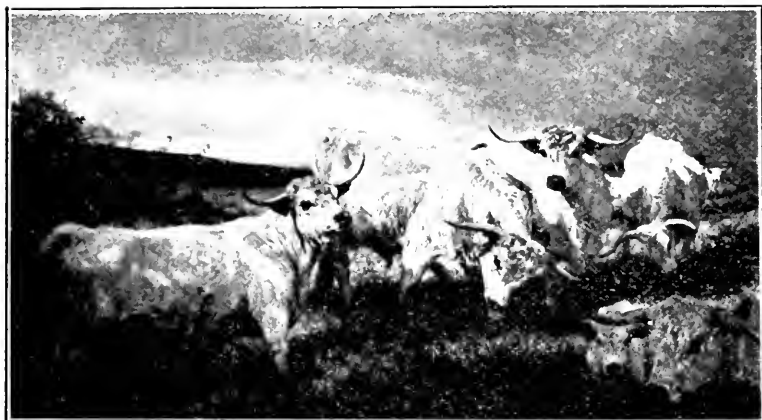
WILLETTE (A.), " *La vie n'est peut-être qu'un songe* ".
Appartient à M. Jules Chavasse, de Cette.



FALCOU (R.). *La vallée de la Seine.*



FLANÉRIN (E.). *Matin de cardanges en Dauphiné.*



DAVIS (H.-W.). *Bœufs sauvages Britanniques.*



ZULOAGA (I.). *Les sorcières de San-Millan (Ségovie).*



GUIGUET (E.). *Portrait de famille.*



GUILLAUME (A.). *Sous le charme.*



ALEX (G.), *Portrait de Galipaux.*



GERVEX (H.). *Portrait de Mme Gervex.*



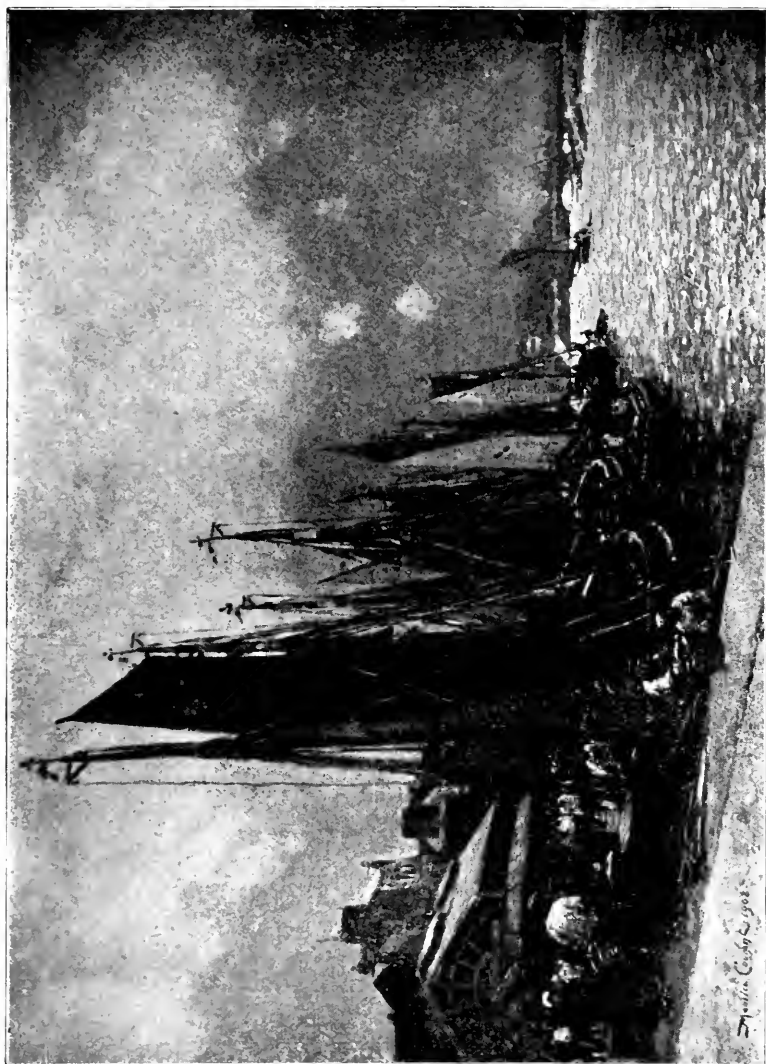
SALA (J.). *Le Réveil.*



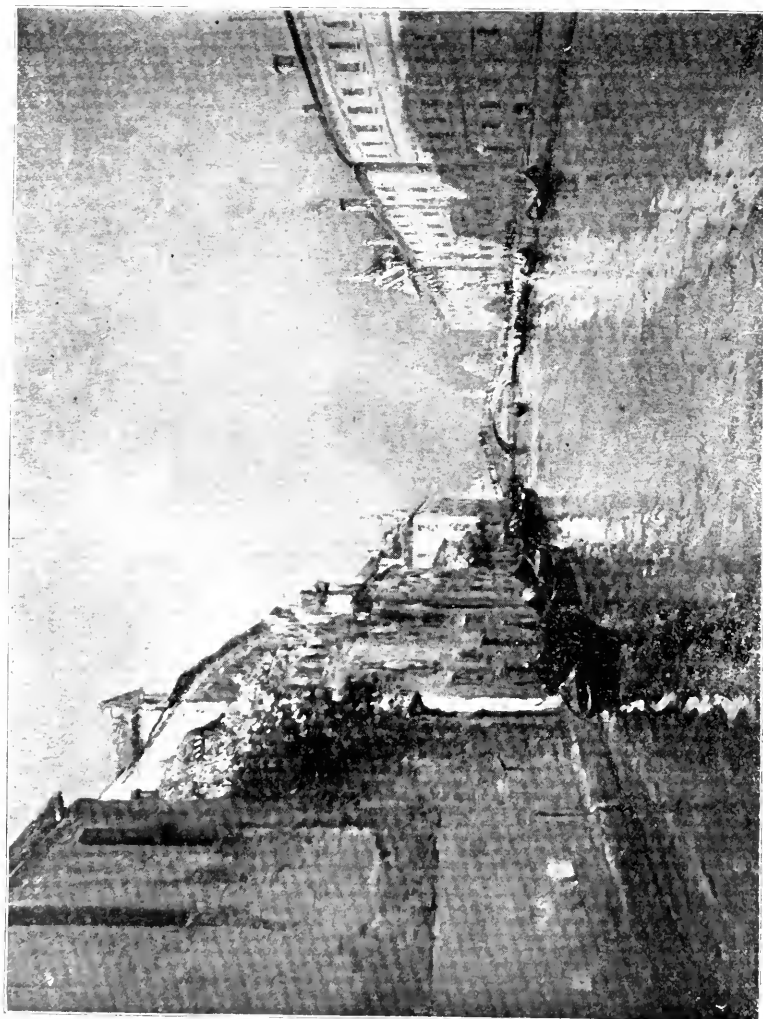
CREBASSA (P.-E.). *La Danse (plafond)*.



CHEVALER (E.). *Marée montante.*



COURANT (M.). Sur les quais, le matin



17111. M.-J.). *Prio dei mendicanti (Venise)*.



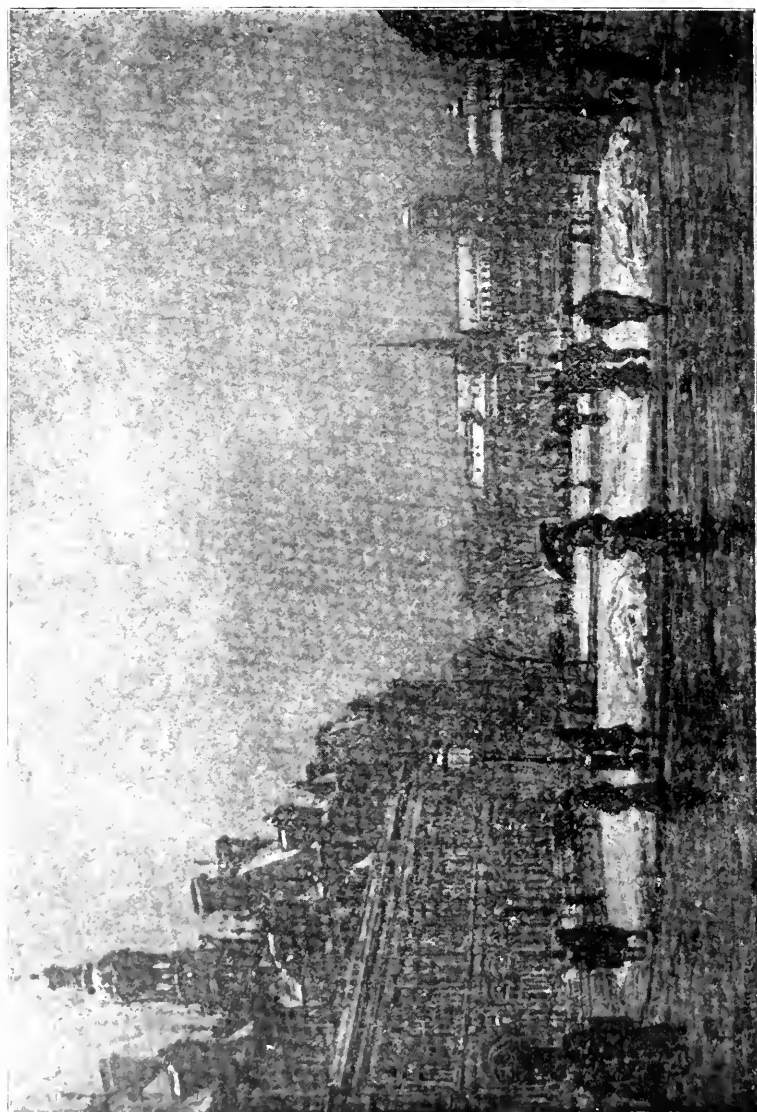
GRIVEAU (C.). *Lever de lune.*



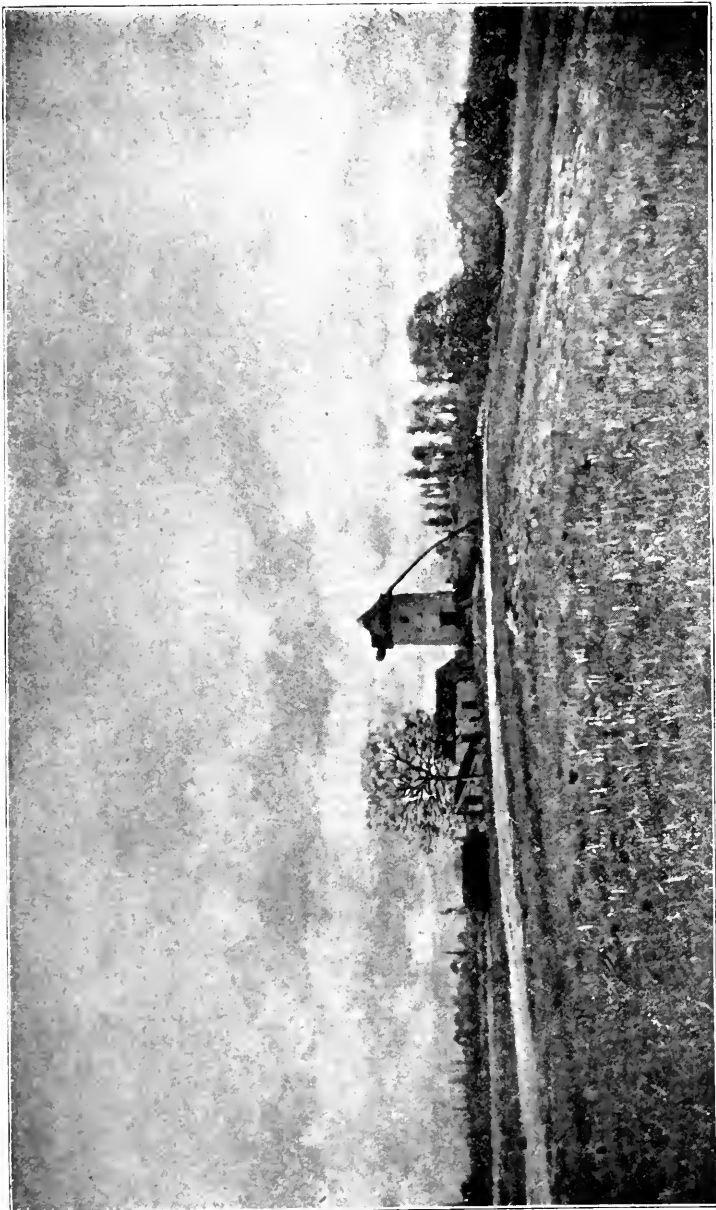
DENIS (M.). *L'Éternel printemps* (panneau décoratif).



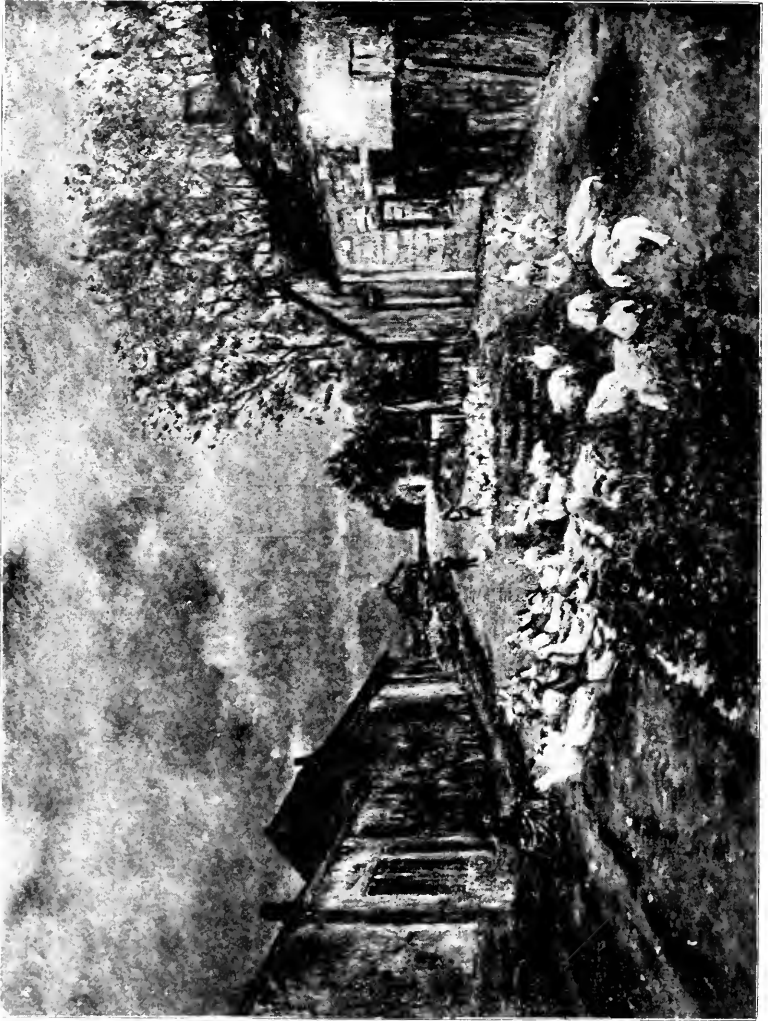
HOUCARD G., *A l'Académie française.*



Bourges (F.). Place de l'Hôtel-de-Ville (neige).



DAMOYE (E.). *Le moulin de Preste.*



BARAU · F. : Les Oies au village (souvenir de Champagne).



PIERRE (A.). *Le repos des Faneuses.*



RIXENS (A.). *Portrait de Mme Van M*



MARLEF (M^{me}). *L'Oiseau vert.*



RENOUX (E.). Ève.



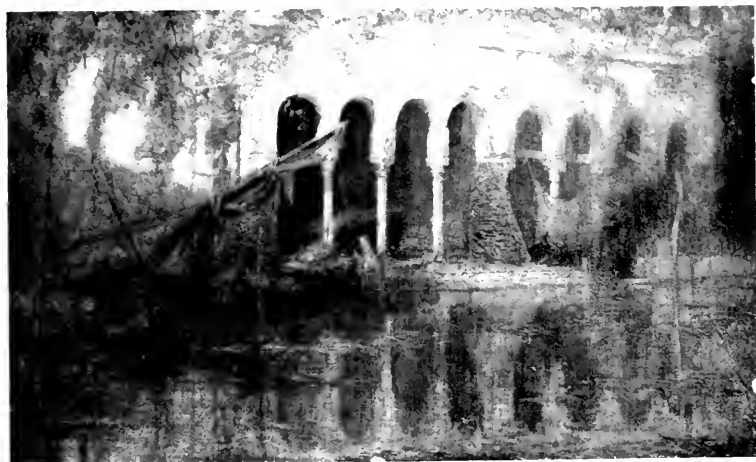
NORSELIUS (E.). . *Jeunes Bigoudennes travaillant.*



ROOKE H.J. *Troupeau quittant les dunes.*



LE RICHY H. . *Le chaland au bord de la rivière.*



FAYAT (G.). *Fondaco di Turchi (Venezia).*



VAN HOVE (K.). *L'orfèvre.*



OSCAR REININGHAUS, *Portrait de M^{me} P...*



MORILLAS. C. A la barriere.



LE FOURNIS (J.). *Reparant les filets.*



HOUYON (A.). *Baigneuse.*



REITRAC (F. A. . *Oldemann, Ice de Norvege.*



HEISSAT H. . *Femmes et dahlias.*



141.—RODRIGUEZ (E.), *Femme nue.*



ROSE MARCEL. *La bibliothèque.*



FRIESEKE (F.-K.), *Femme nue.*



ABLETT (W.), *Portrait de M^{lle} A. D.*



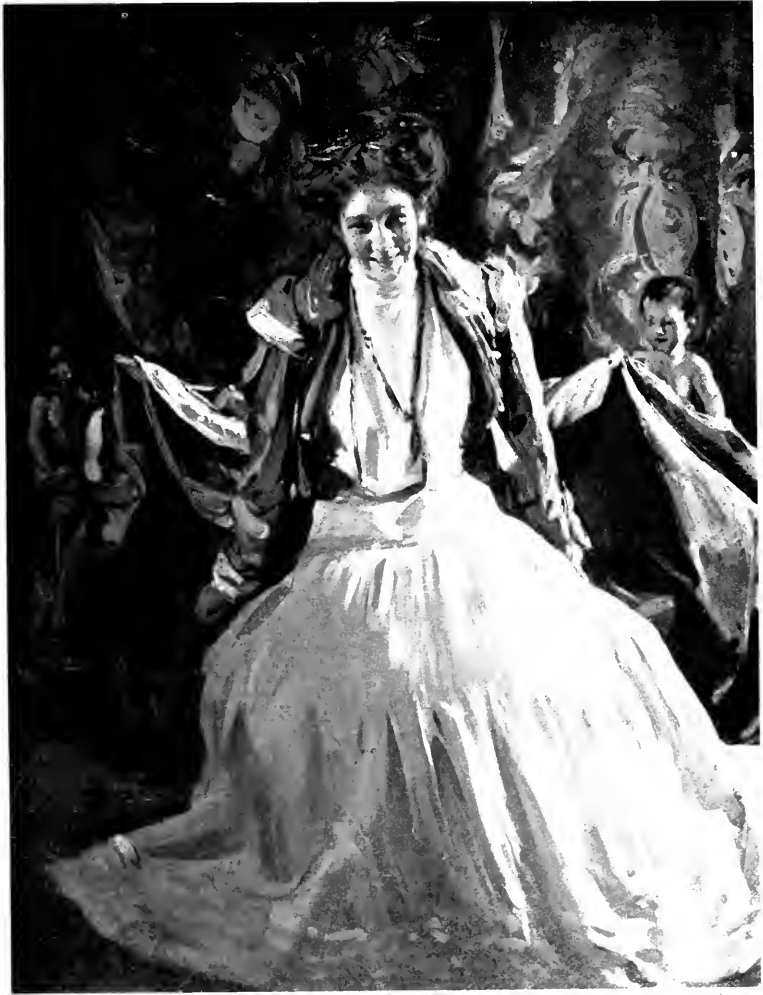
BEAUMONT (H.), *Portrait*.



GRANDVILLE. *L'art et la vie.*



SIMON-DENIS LULLIN. *Baigneuse.*



CASTELUCHO (C.). *La fee.*



LEVY-DIERMER (L.). *Les fondeurs.*



LEVAS-DUROI (L.), *Beethoven*.



MARS (E.). *Femme et singe.*



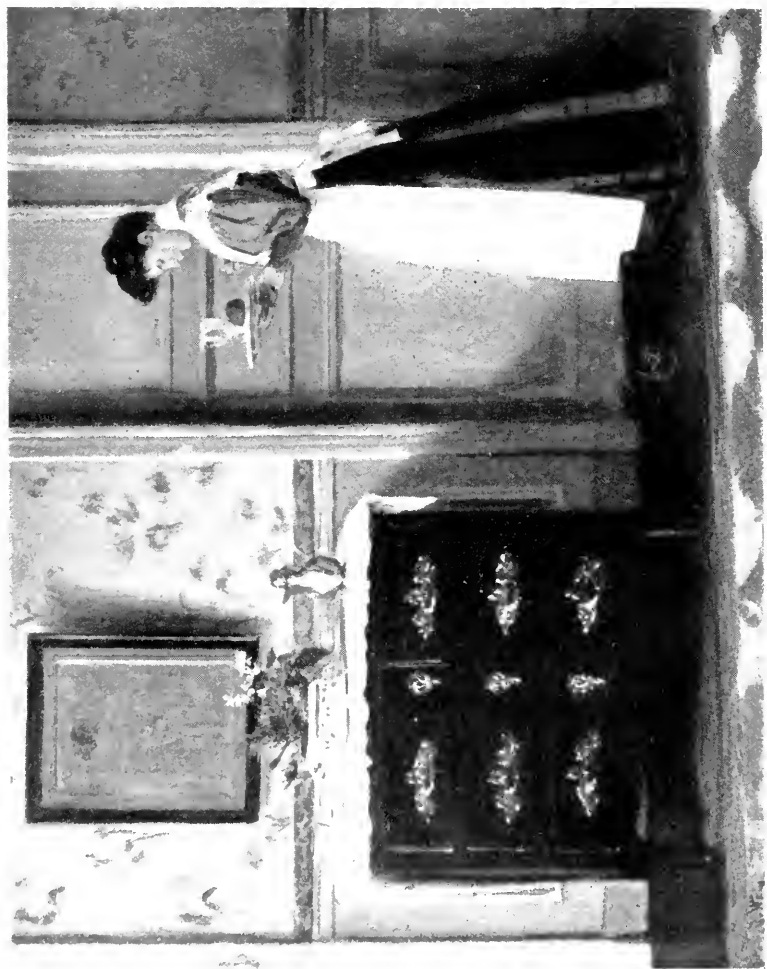
LIEGNIER (J.). *Portrait de M. Muteau, député.*



WORSTER (A.), *La province*.



SCHARF (V.), *Portrait du Dr B. S.*



Wéy (J.) Mathurine.



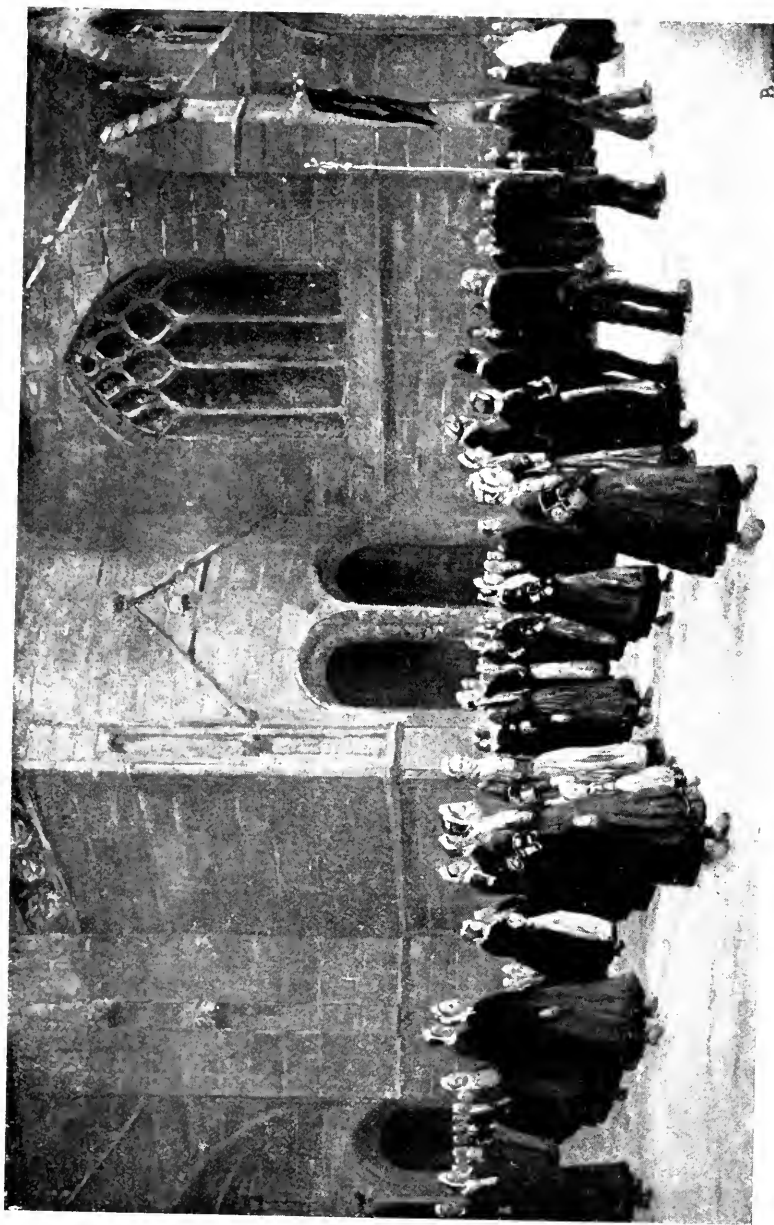
RIXENS (Mlle P.), Chez Fauteuil.



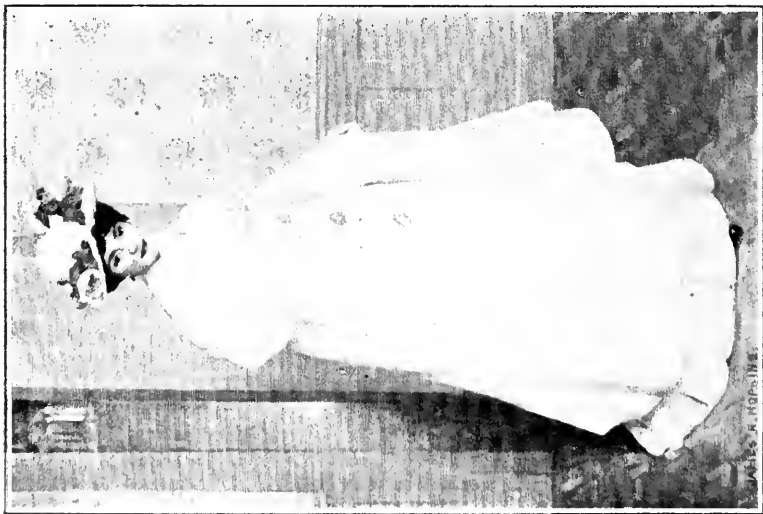
STERNBERG-DAVIDS (N.).
La violoniste.



BARLOW (M.). *La bergère bleue.*



Boyer (P.). Sortie de l'église (Pemmarch).



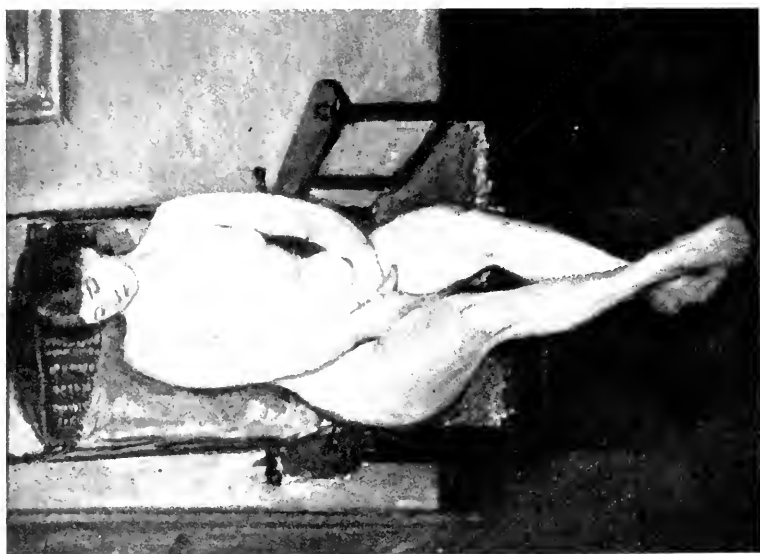
HOPKINS J.-R., *L'arrince*.



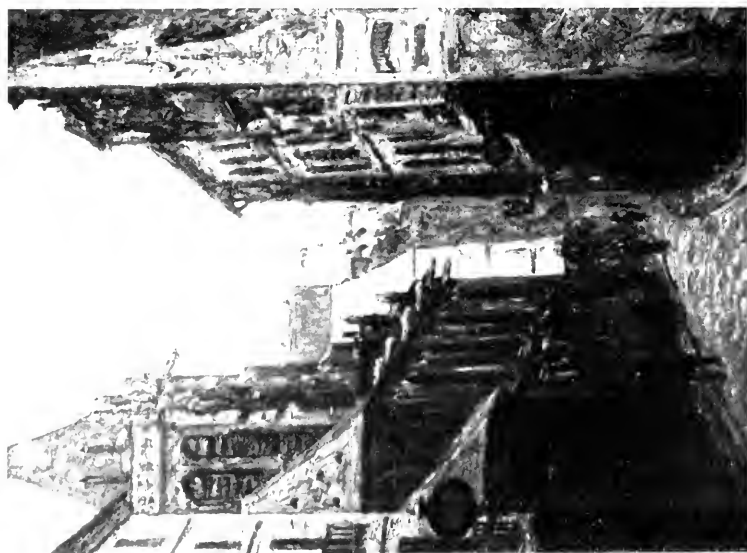
BESSARD (L.), *Portrait de Mme. J. B.*



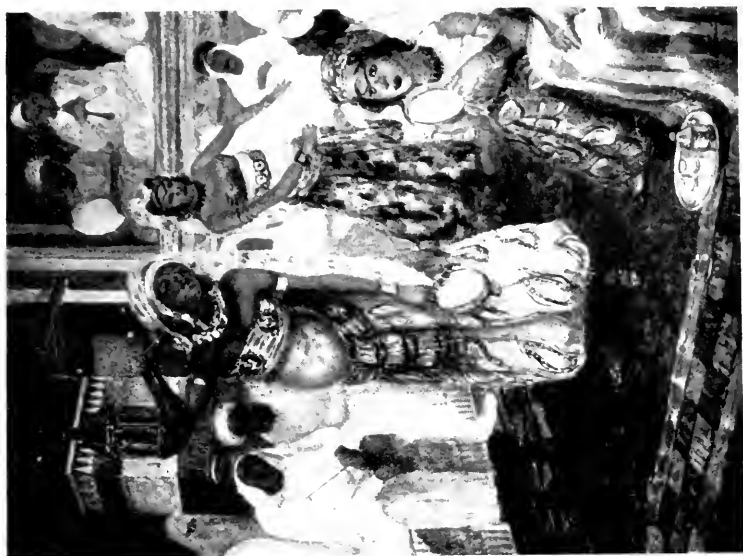
LAMBERT (C.). *Le carnaval.*



SPIRO (E.). *Femme nue.*



MATISSE (M.). *La rue Saint-Séverin, le soir (Paris).*



PETROU-VODKINE (K.). Danse arabe.



PROVVS (H.). Symphonie et comparaison.
(Villageoise et citadine).



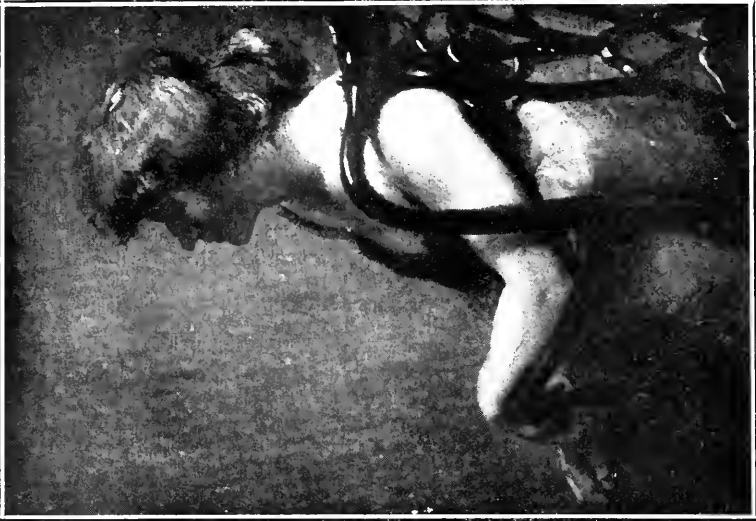
BRIS (E.-Q.). *Femme nue.*



FIGUS-NYMO. Une soirée.



SCHARR (V.). *Jeune fille lisant.*



CORNILLIER (P.-E.). *Portrait de M^{lle} C.*



KARPELES A. . *Symphonie en blanc.*



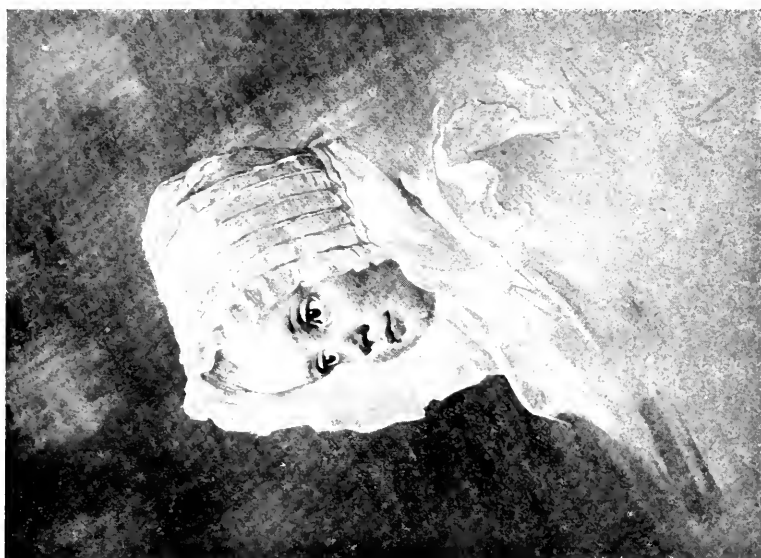
OLEEFFE (A.). *La dame en gris.*



SPRENG (Harold). *Le Temple de Tivoli au clair de lune.*



MÉNARD E.-R. , "Pæstum".



KLAMROTH (A.) *Tête d'enfant.*



DELÉUSE (A.) *Portrait de M. Lefebvre-Foinet.*



MOUTON G. . *L'Espiegle.*



THURSTON CH. W. . *Vérité et erreur.*



HOPKINS J. R.). *Souvenirs d'antan.*



JOSEPH A. E. . *Mauvaise humeur.*



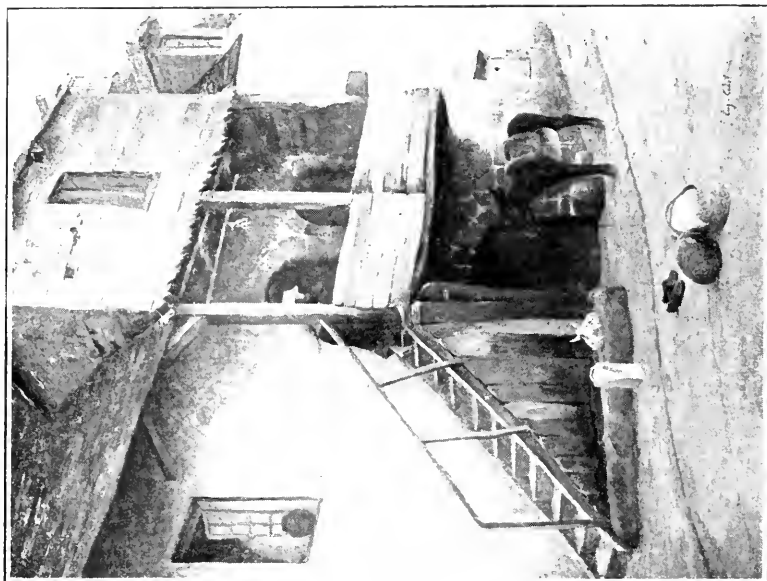
DAVNIÉ-GRASSOT S. . *Fraternité* (triptyque).



CHIFFANEL, E. . *La Vita*.



ROBBE (M.). *Fête à Montmartre.*



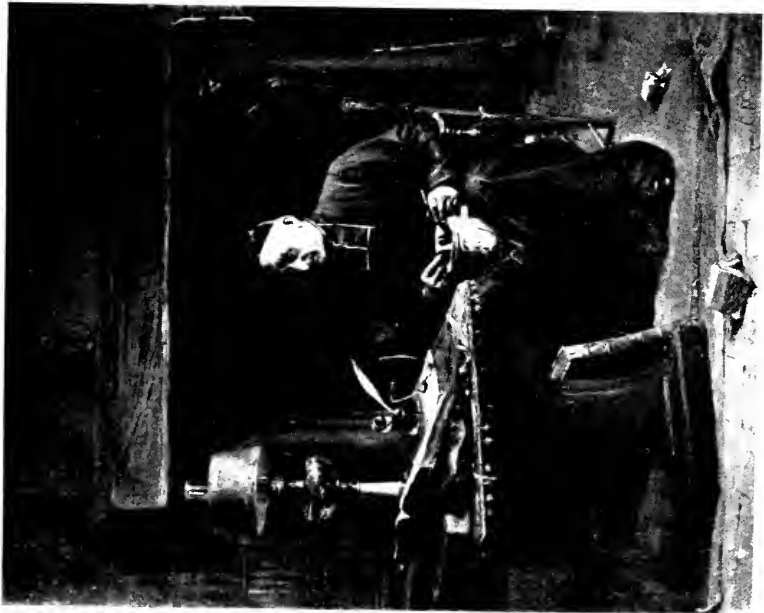
CADEL (E.). *Le retour du marché*



HARKE (E.). *Travail aux champs.*



THOR (W.), Wilfried Thor.



DESLENS (M^{lle} C.-M.), Une petite diversion.



STENGELIN (A.). *Le Bain des vaches.*



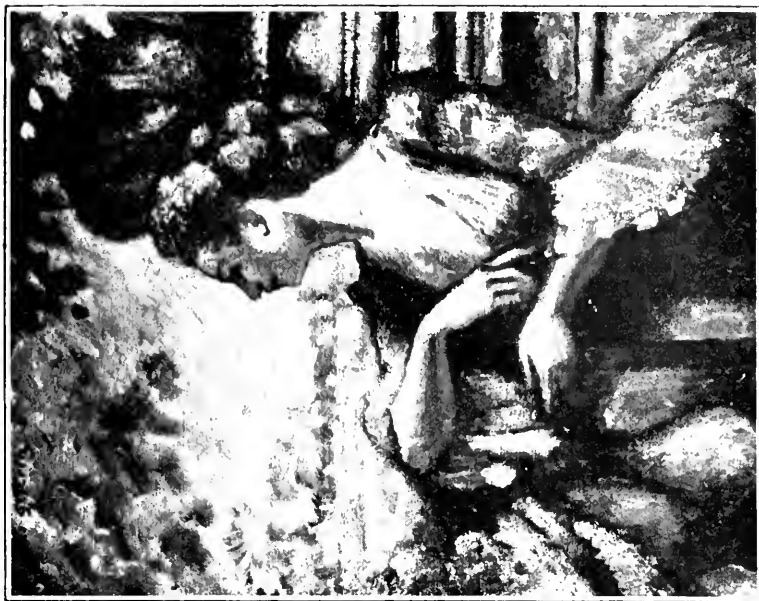
LEMONNIER (R) *Le Vallon des petites dalles.*



MONTAIGLE (E. DE). *Vers le soir.*



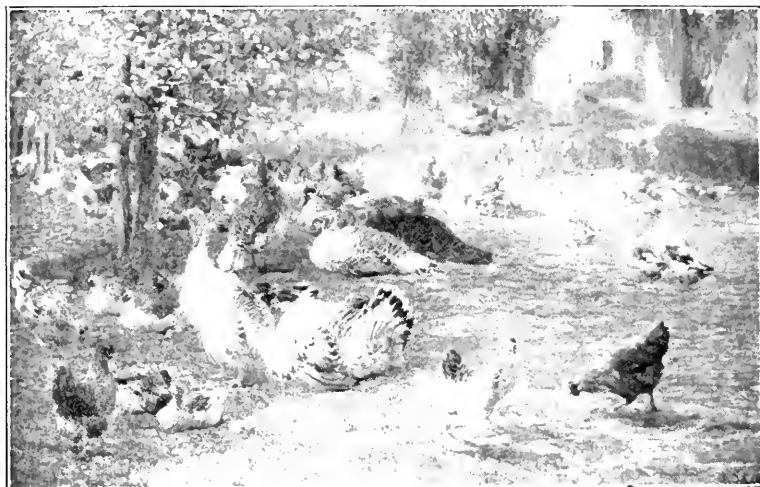
GOUNOD (J.). *Portrait de Mme S.*



GUÉRIN (Ch.). *L'Attente.*



ROBERT (P.). *Portrait.*



SCHULLER J. CH. . *Cour de ferme.*



VIGNON P. . *Portrait des trois demoiselles V.*



BRISSAUD J., *Portrait de Mlle D. A.*



MAC-MONNIÉS M. I. . *Portrait de M^{mes} M.*



BRACQUEMOND (F.). *Portrait de M^{lle} B. C.*



DELLA CORTE SZVATEK (A.), *Portrait de Mme D. C. S.*



FILOTOW BONNE M. DE. *Portrait de S. A. I. l'Archiduchesse Marie-Joseph d'Autriche.*



GOUSSIER J., *Soir d'été.*



VALENTINO A. . *Portrait de M^{me} D.*



SHANNON Ch., "La Robe rose", *Portrait de M^{lle} Kathleen Bruce*.



BUNNY RUPERT C. W. , *Matinée d'été.*



FAIVRE Abel. *Portrait de M^{me} L. A.*



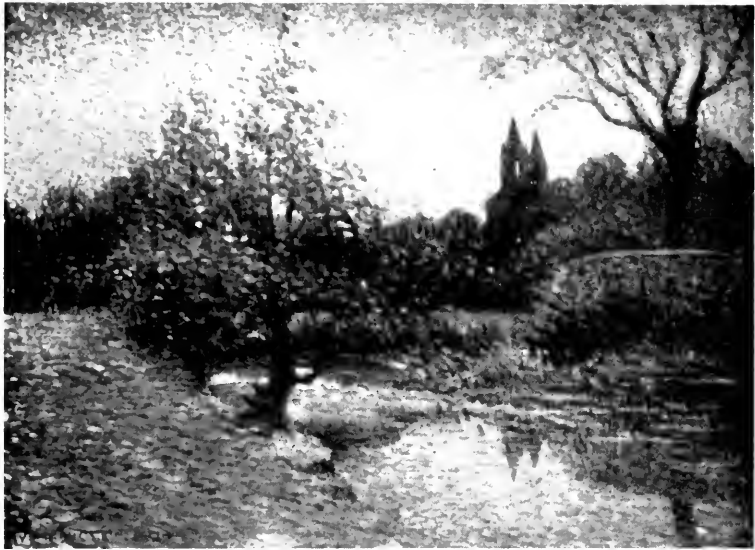
LA NEZIÈRE J. DE . *Portrait de M^{lle} F.*



LA HAYE A. . *Ronde d'enfants.*



LE MANS G. . *Le Vieux logis*



MANCEAU P. . *Au bout du Grand Mail (Loches).*



VAYSSE L. . *Temps orageux.*



DELECLUSE A. . *Portrait de M. Henri Maret*



WooG R. . *Portrait de M. Anatole France.*



COURTOIS (G.). "Le Paradis perdu". Décoration pour la Salle de mariages de l'Hôtel-de-Ville de Neuilly (fragment).



COURTOIS (G.). — "Le Paradis perdu". — Décoration pour la Salle de mariages de l'Hôtel-de-Ville
de Neuilly (fragment).



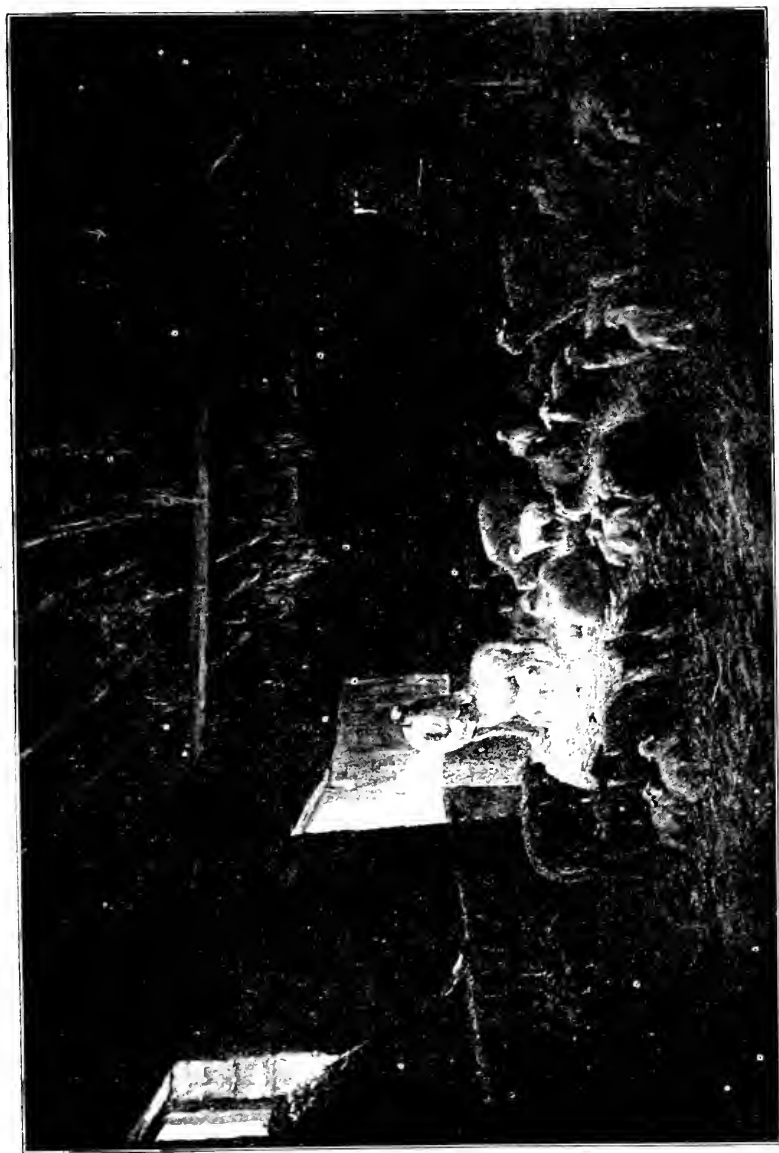
LAFON (F.). *A la fontaine.*



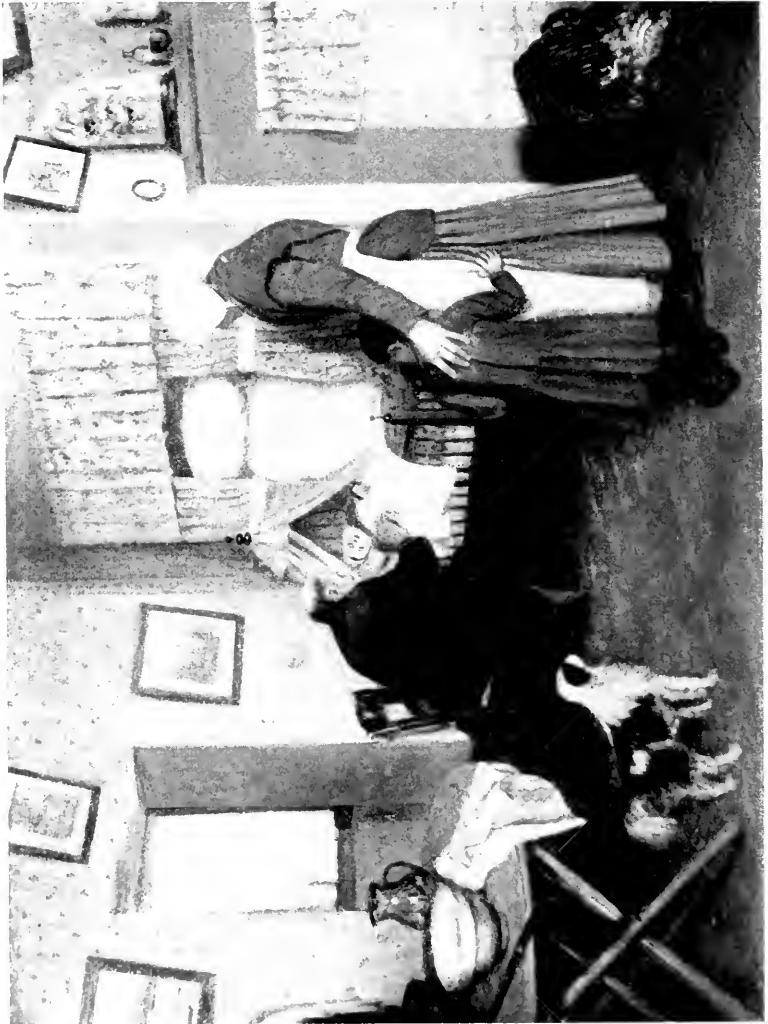
CUTOT-BARBÈREL (Mme M.). *Les trois grâces.*



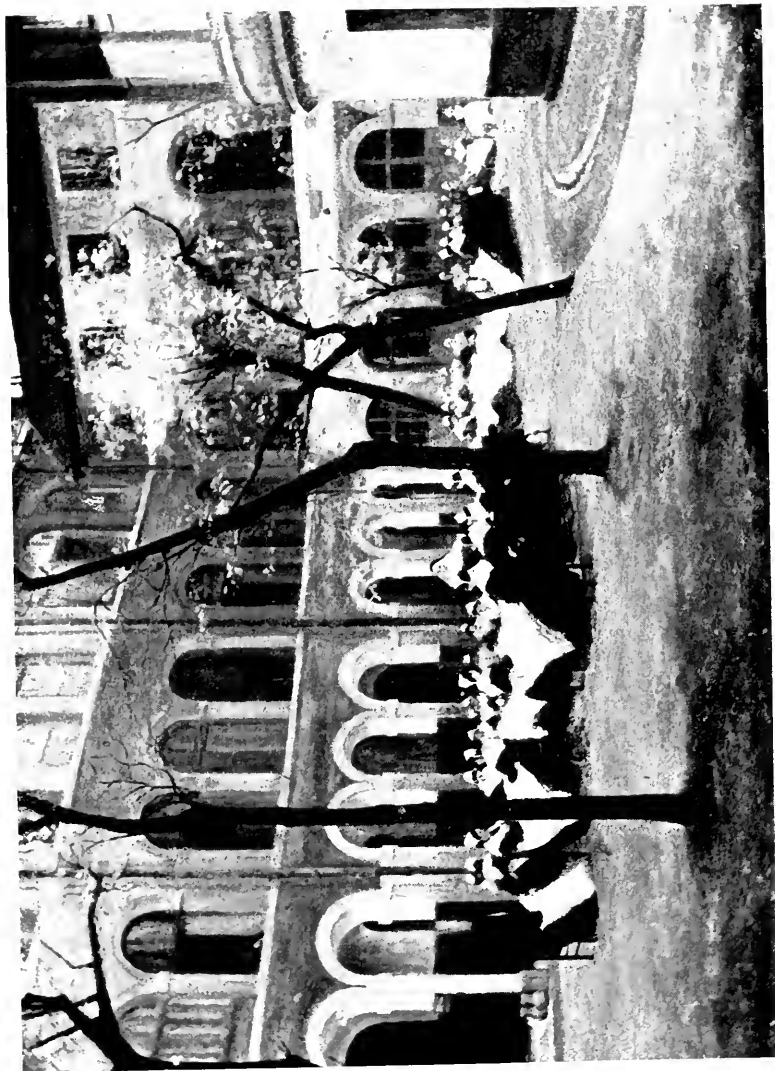
KLEINCHEVALIER (F.). *Les Pêcheurs.*



RAME (J. C.). *Intérieur de bergerie*



PÉLECIER (M.-CII). *La Visite du médecin.*



MORAND (A.). *La cour de l'infirmierie (Prison de Saint-Lazare).*



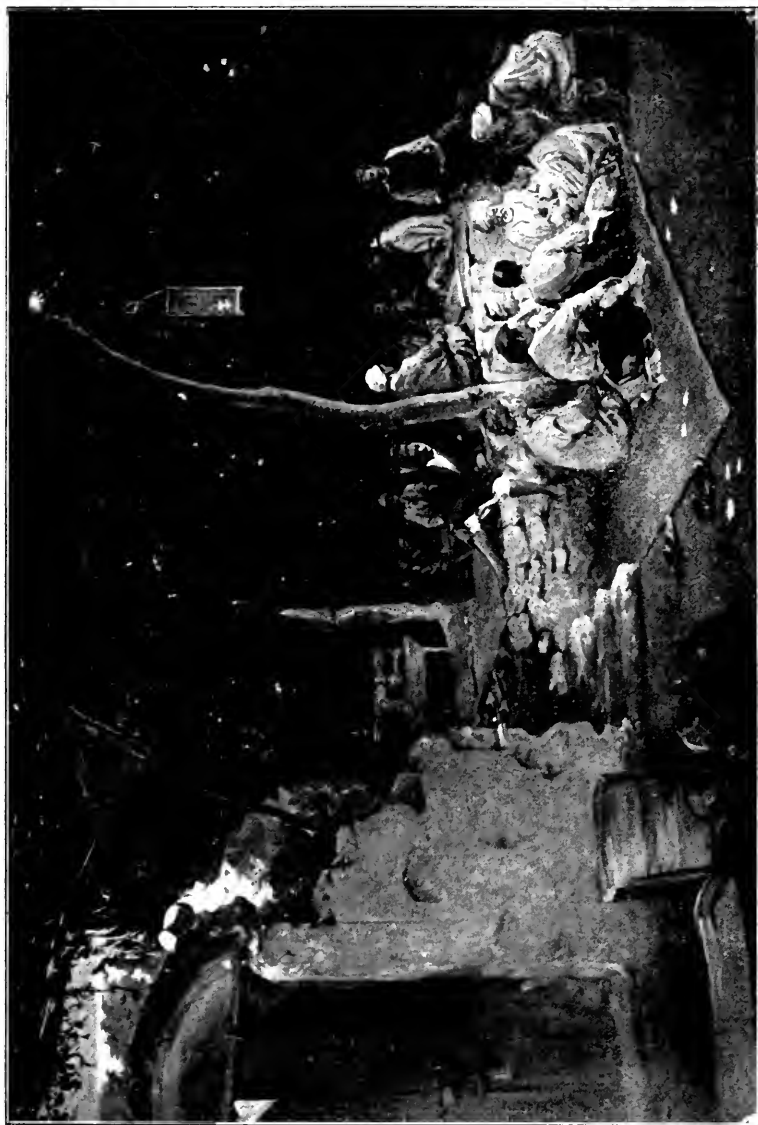
CORTET (CH.). *Au pays de la mer. — Douleur.*



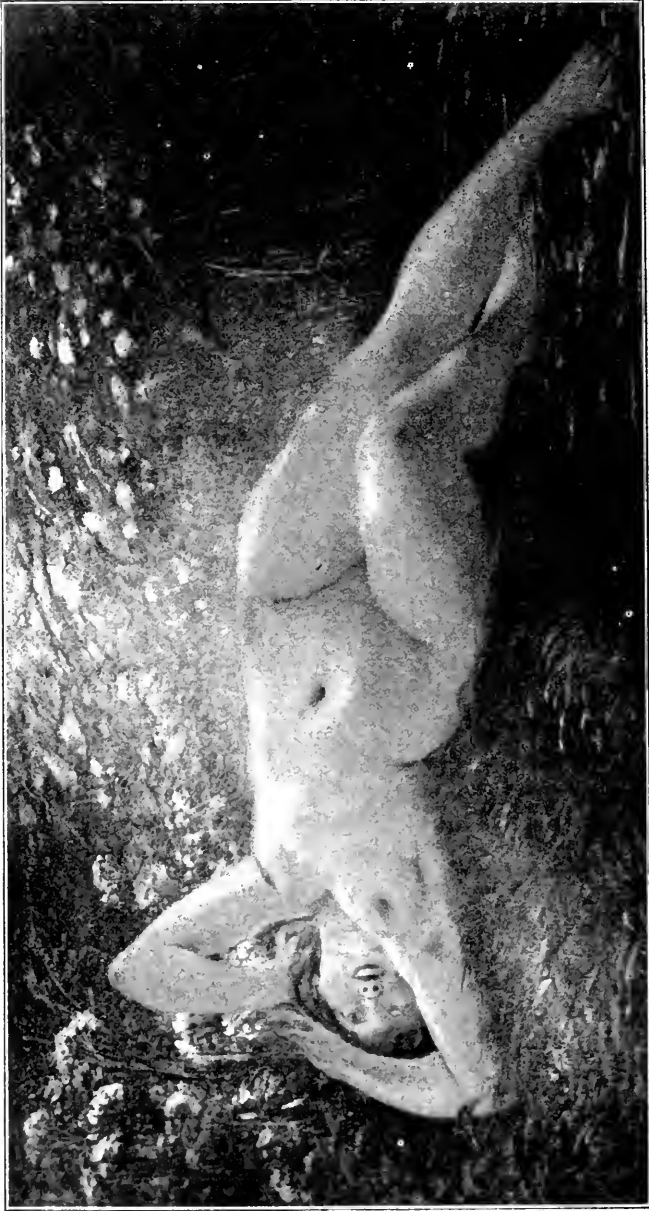
LHERMITTE (L.). *La famille.*



ROUSSEAU (J.-J.). *Le passage du bac à Tyrerow (Russie méridionale).*



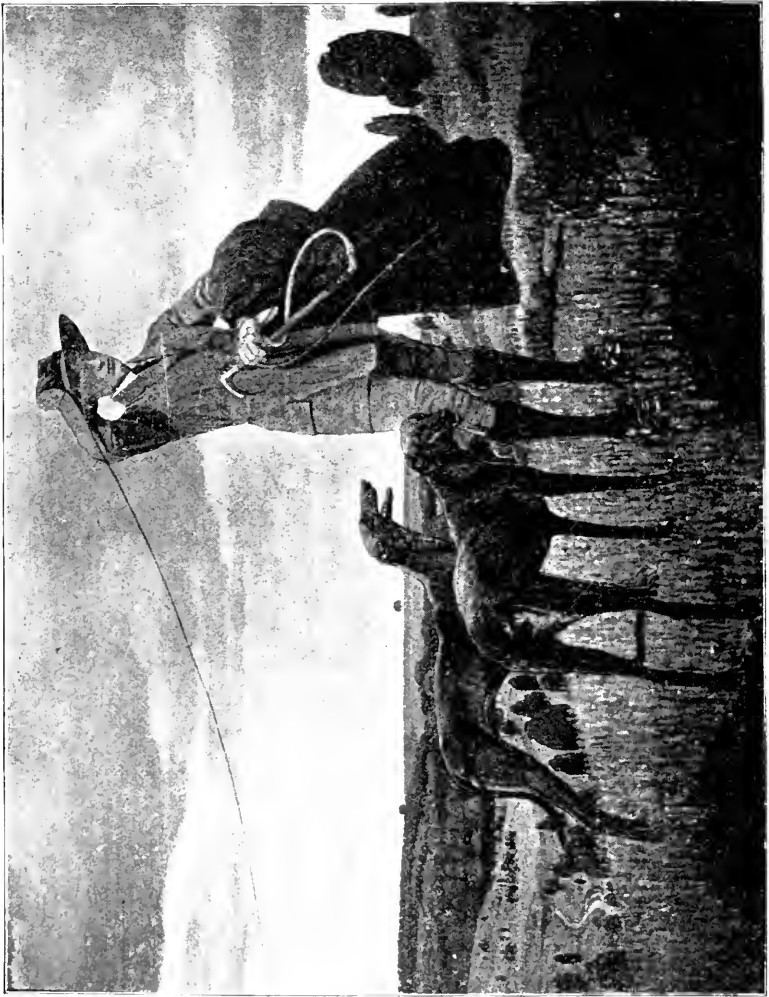
BAILLOT (G.). *Le souk aux légumes à Ras-el-Djebel (Tunisie).*



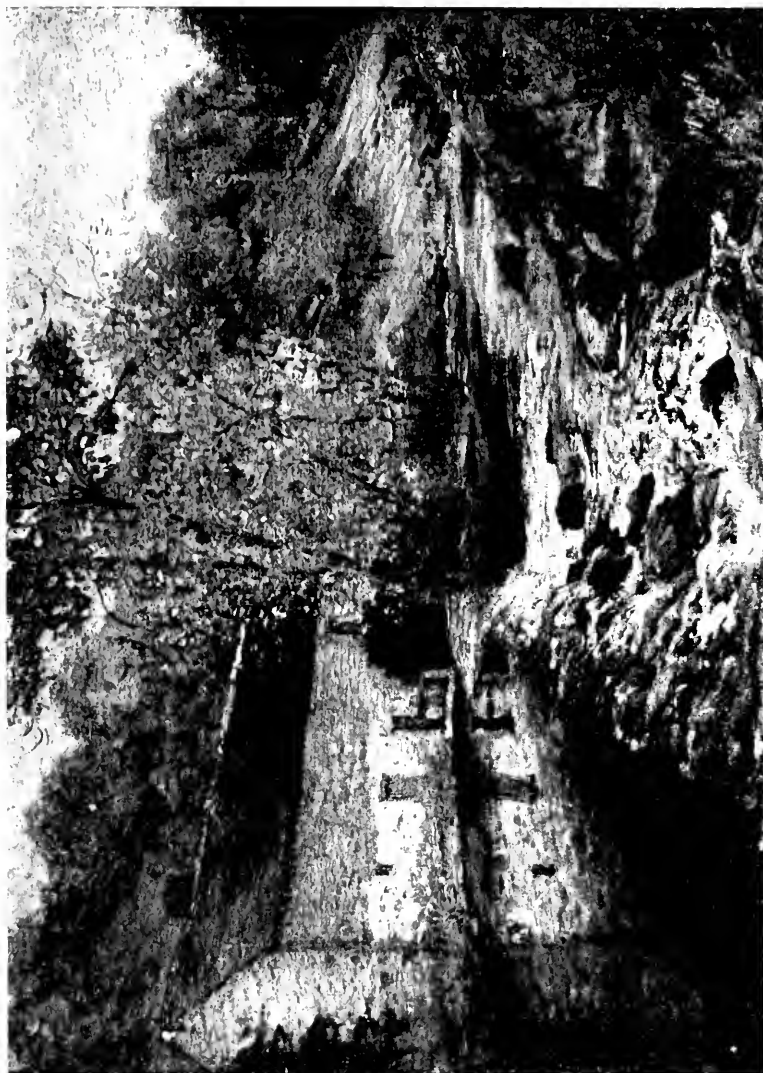
HENRY-BAUDOT (E.-L.). *Femme nue.*



BUNNY (RUPERT. C.-W.). *Plage lointaine.*



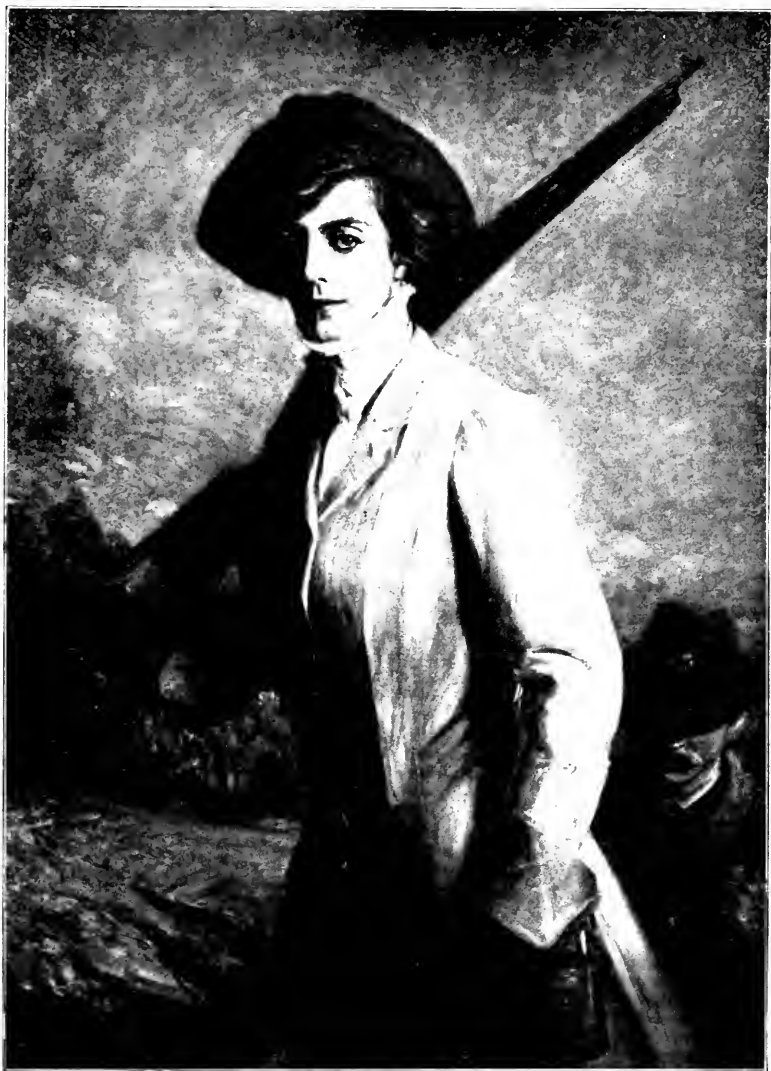
BOUTET DE MONVEL (Bernard). *Portrait.*



MADÉLINE (P.). *Un barrage.*



FRÉDÉRIC (I.). *La grand'mère.*



BAUGNIES (J.). *Chasseresse.*



GUIRAND DE SCÉVOLA (V.-L.). *Portrait du Marquis de Massa.*



MORISSET (H.). *La petite Jeanne D...*



BERTON (A.). *Fille relevant sa chevelure.*



SMITH (A.). *Vieux ormeaux bretons.*



PRINET (R.-X.). *Portraits.*



DUMAS (H.). *Le Tribunal délibère.*



LEEMPOETS (J.). *L'émigrant.*



DUHEM (MARIE). *Cour de ferme au crépuscule.*



MIGONNEY (J.). *Portrait du peintre Gillot.*



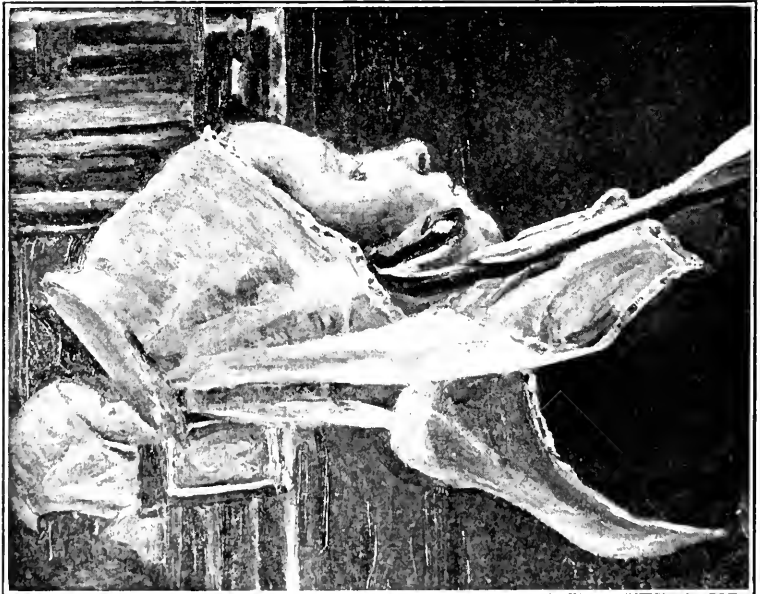
DUBUFE-WEHRLÉ (J.). *Etude de nu.*



BORVEI (H.). *In bois.*



ROTH (M^{me} C.). *Portrait de Mme E. de la T...*



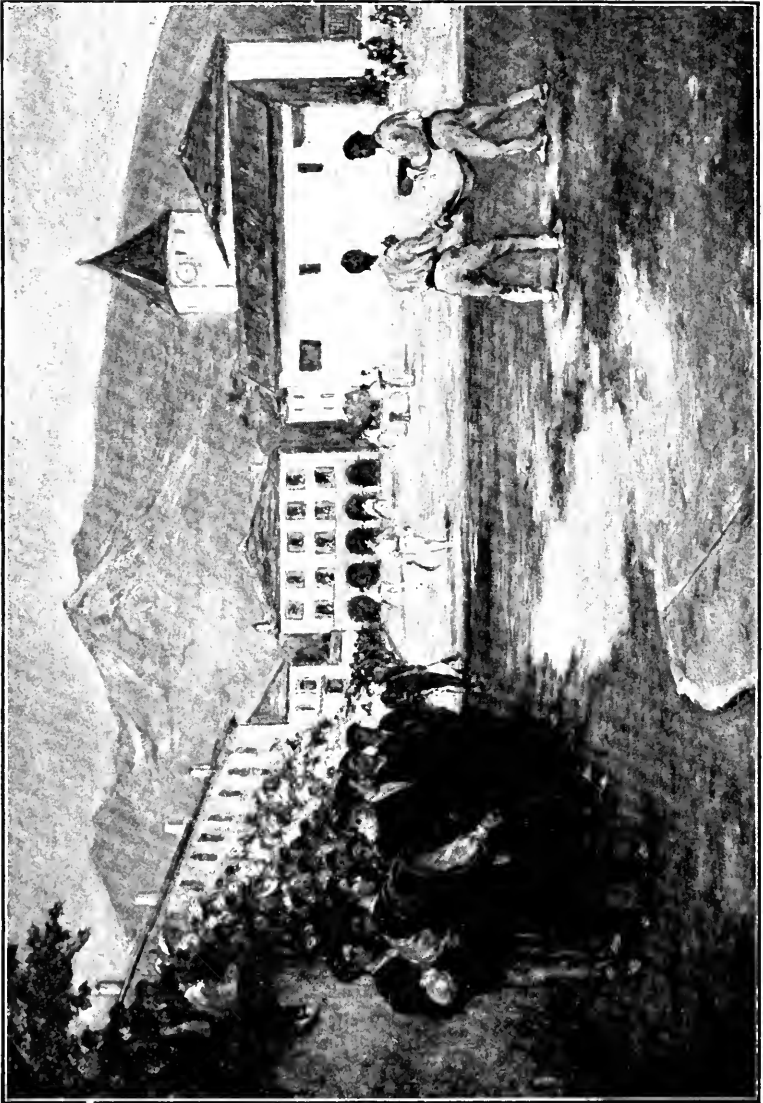
NOURSE (E.). *Jeune fille de Plougastel.*



ROSSET-GRANGER (L.). *Portrait du peintre Agache.*



DAVID-NILLET (G.). *Tête de vieux breton.*



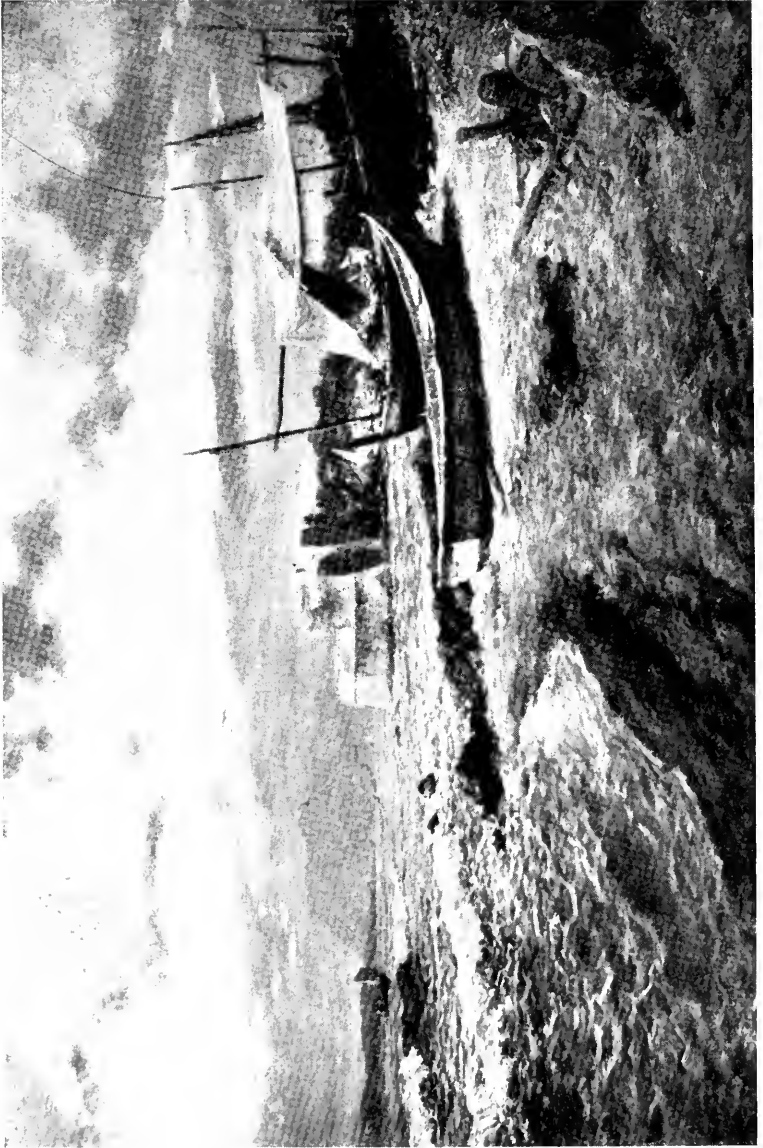
COLIN (G.). *Partie de pelote au Rebot, à Sarre (Basses-Pyrénées).*



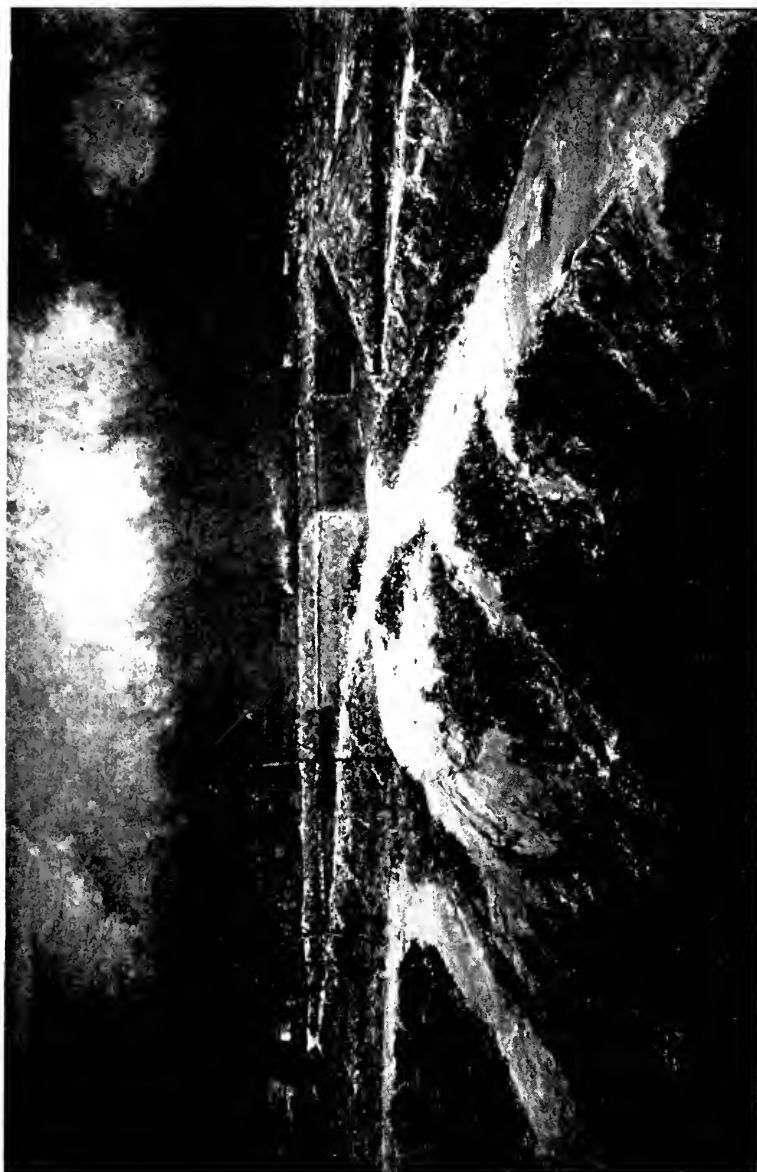
STETTEN (C. von). *La Favorite*.



GLEHN (W.-G. DE). *Portrait de Mme X...*



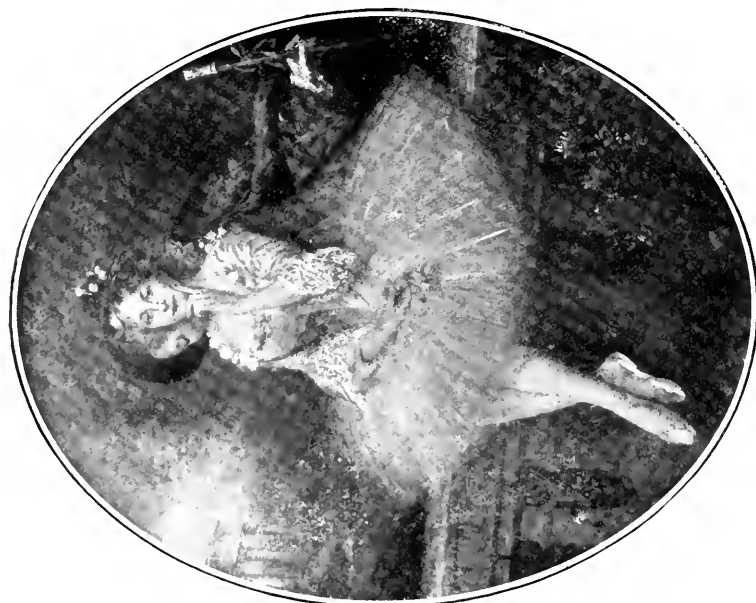
DAUPHIN (E.). *Le vieux fort Saint-Louis.*



BILLOTTE (R.). Aux fortifications, avant l'orage.



TOURNÈS (E.). *La Coiffure.*



CARRIER-BELLEUSE (P.). *Le Maraudeur.*



SALA (J.). *Portrait de Coquetin aîné.*



BOULARD (E.). *Portrait de Mme B.*



DAUCHEZ (A.). *Kerambleis.*



CHUDANT (A.). *Entrée de ferme.*



Copyright 1908 by Manzi, Joyant and C^o.

CHIALIVA (L.). *Route en Auvergne.*



MINARTZ (T.). *Les Clodoches.*



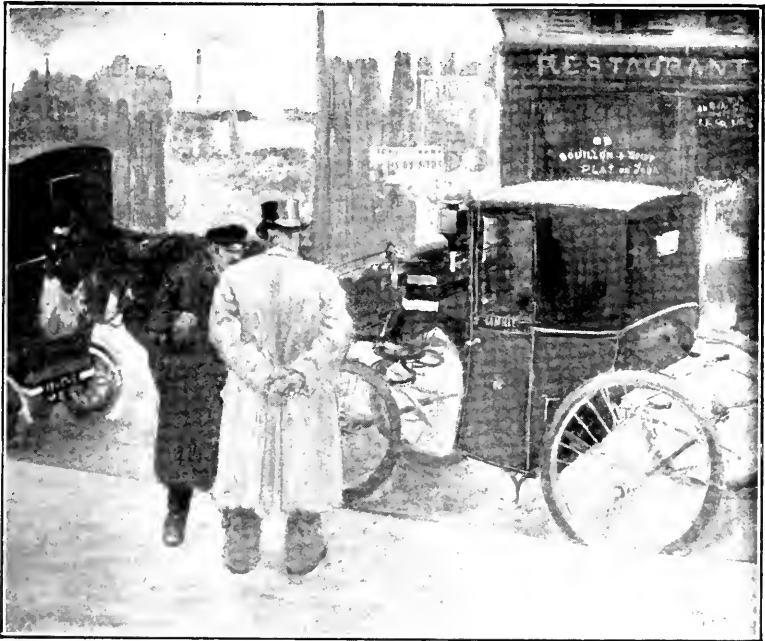
COSTEAU (G.). *Brume du soir.*



RACHOU (A.). *La Garonne.*



BERTEAUX (H.). *Esquisse de plafond pour le palais de S. E. Seifoullah Pacha (Caire): "La Jeunesse invoquant les lumières des Lettres, des Sciences et des Arts"*.



CARRÉ (L.-G.-J.-B.). *Chauffeur et cocher.*



MESLE (J.-P.). *Départ pour la pêche.*



MOREAU-NELATON (G.). *Le Repos sous les arbres.*



LE GOUT-GÉRARD (F.). *Laveuses à Volendam (Hollande)*.



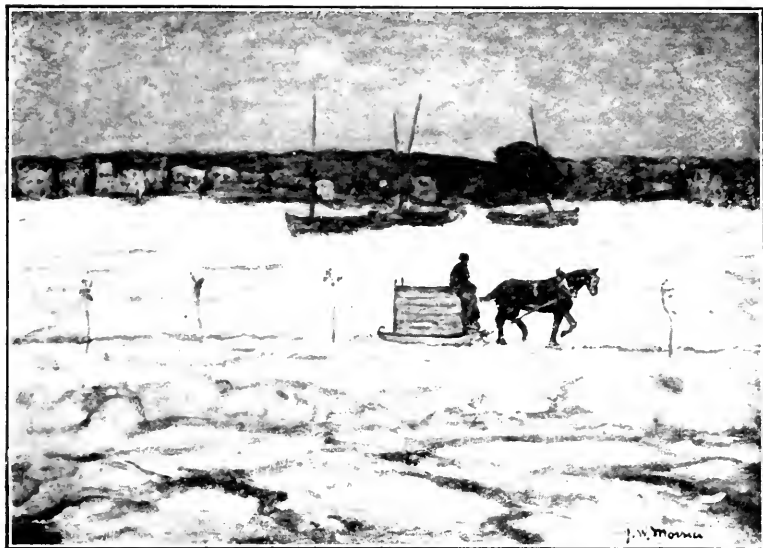
JOURDAIN (R.). *Roi de théâtre.*



MORAND (E.). *La plage de Pontillac.*



GUÉNOT (E.-I.). *Le départ du rapide (avenue du Maine).*



MORRICE (J. W.). *L'Hiver.*



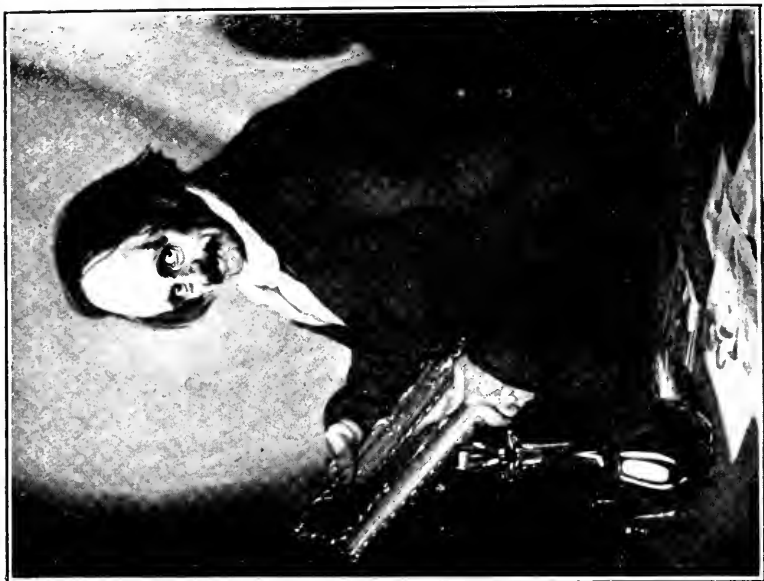
GUIGNARD (G.). *Intérieur de bergerie.*



GEORGET-FAURE (H.-A.). *Intérieur.*



POINT (A.). *Portrait de M^{me} Lilli Jacobsen.*



GARRIDO (I.). *Le critique d'art.*



AGACHE (A.-P.). *Portrait.*



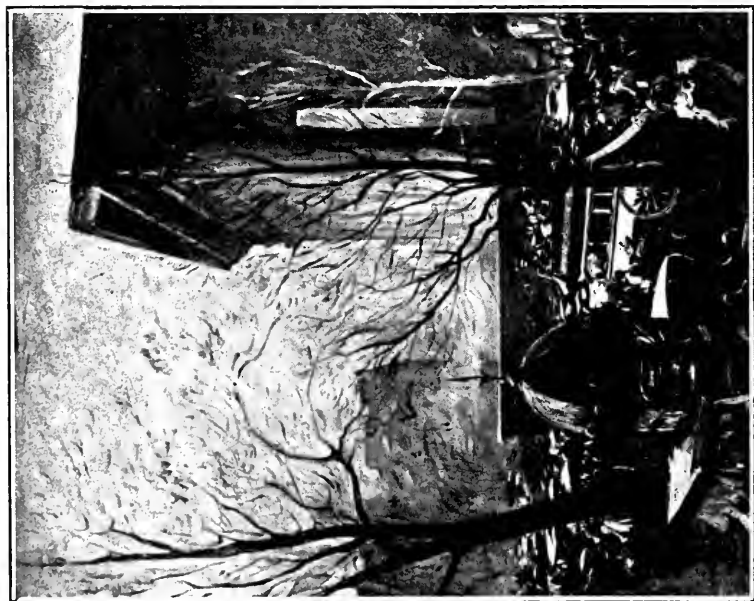
MATHEY (P.). *Pierre-Yvain, le matin.*



BELLERY-DESFONTAINES (H.). *Petite Jeannette.*



KÖNIG (R.). *Portrait.*



DEMOULIN (L.). *Place de la Madeleine. Effet de nuit.*



MELCHERS (G.). *Le bosquet.*



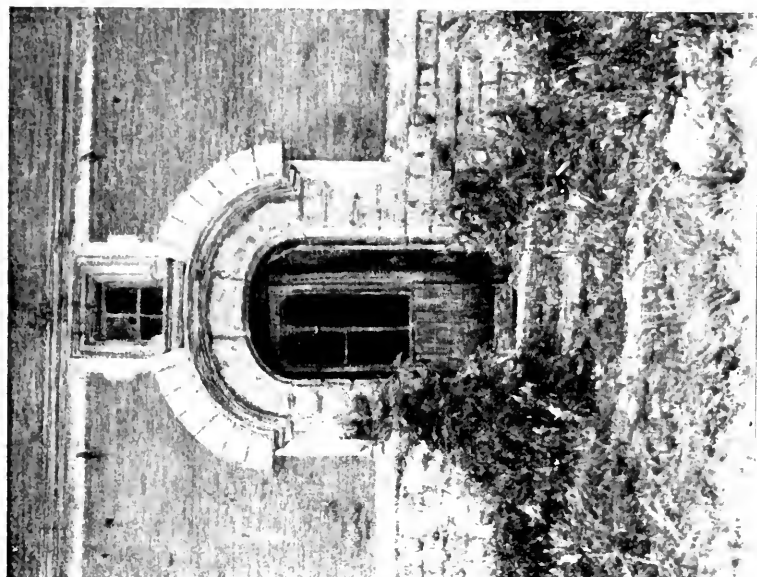
BARTLETT (Ch. W.). *La mère et l'enfant (Bretagne).*



ROEDERSTEIN (O. W.). *Portrait.*



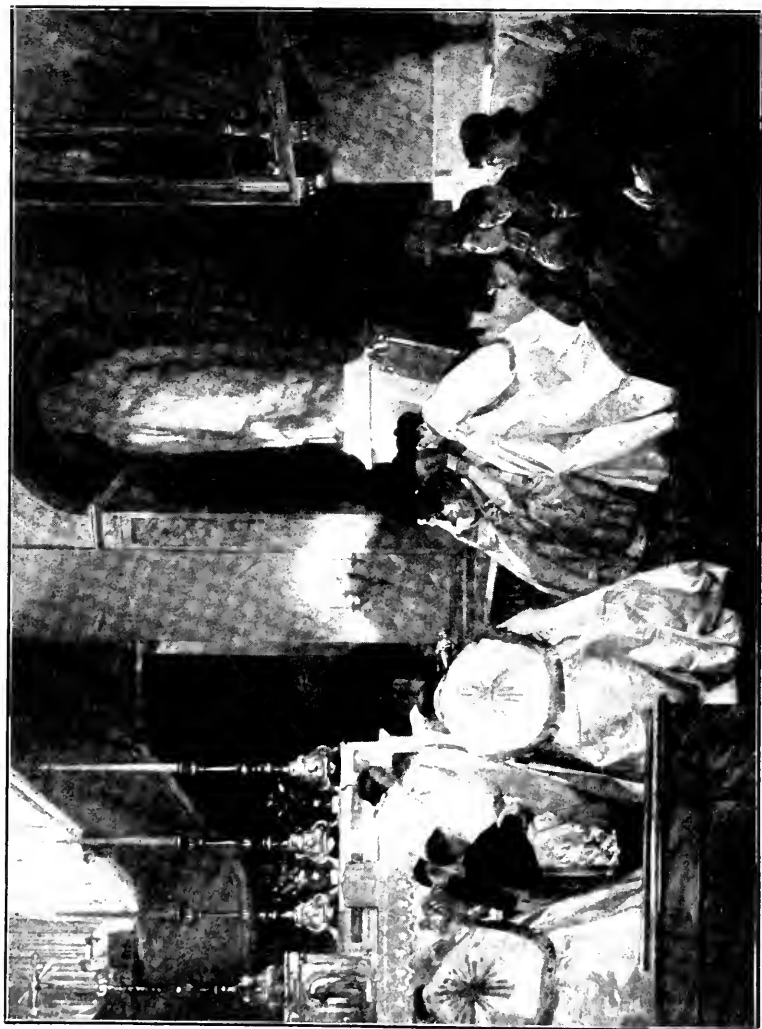
KAUFMAN (L.). *Avant d'entrer.*



DUEM (II). Seuil délaissé.



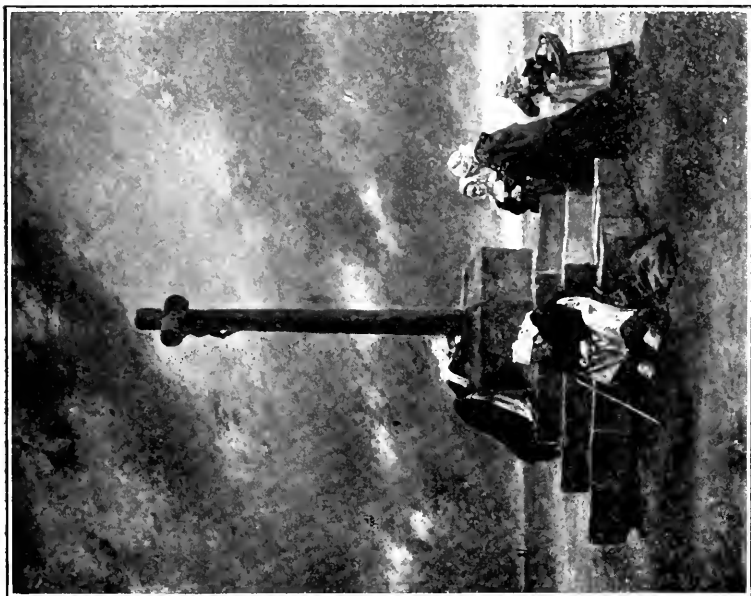
BOZNANSKA (Mme O. DE). Portrait de Mme T.



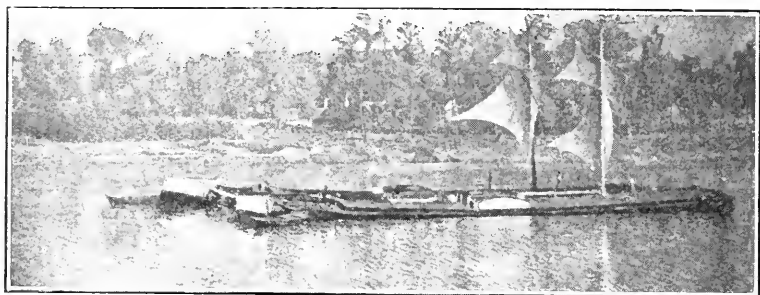
SIMON (L.). Cérémonie religieuse (Assise).



WILLAERT (F.). Vieilles maisons sur le Lièvre, à Gand.



GROS L.). Bretonnes priant au calvaire.



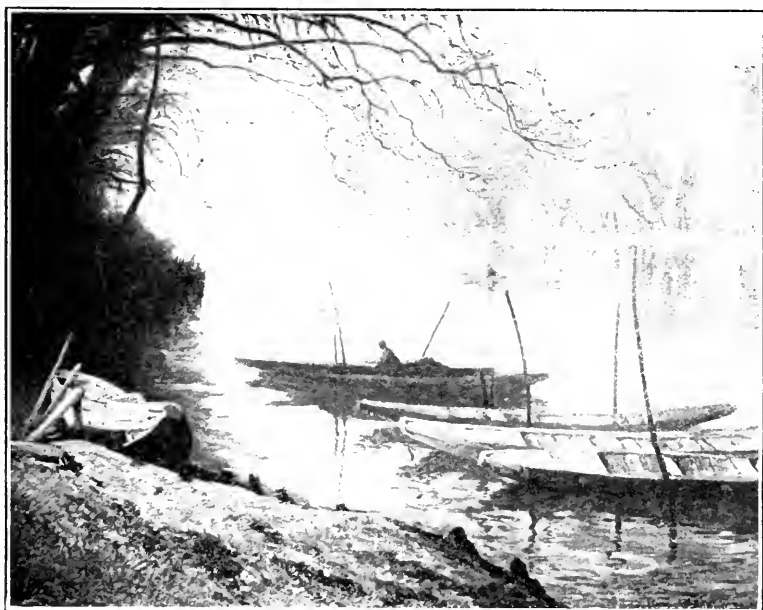
BUXSE (G.). *Le canal en juin.*



DAGNEAUX (A.). *Le Matin et le Soir (panneaux décoratifs).*



BOCQUET (P.). *Les bords de la Guelle. Matinée de septembre.*



WAIMANN (P.). *Matinée d'hiver.*



WILLAERT (F.). *Le quai de la Maternité à Gand, en hiver*



MUÉNIER (J. A.). *La soupe des camps volants.*



ANTHONISSEN (L.-J.). *Paysage des environs de Royan.*



CASSARD (L.). *Chemineaux attaqués par un chien.*



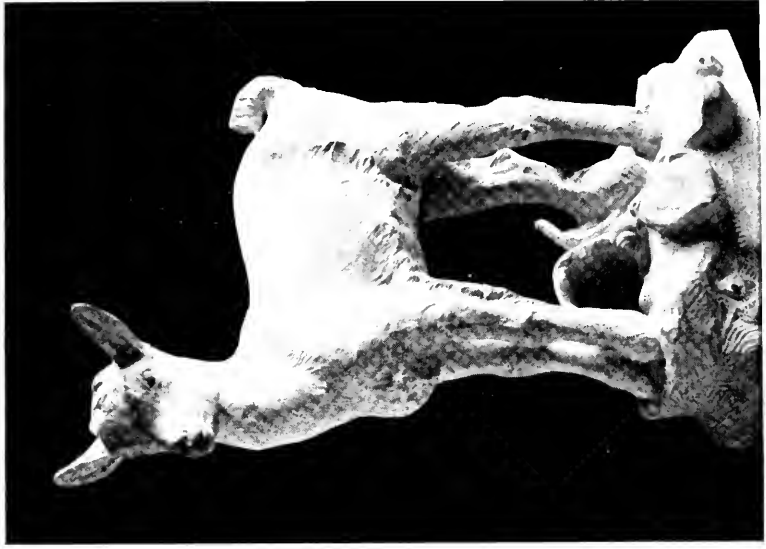
BARTHOLOMÉ (A.). *Buste de Mme Bartholomé (marbre).*



LAGARE (E.). *Le Destin.*



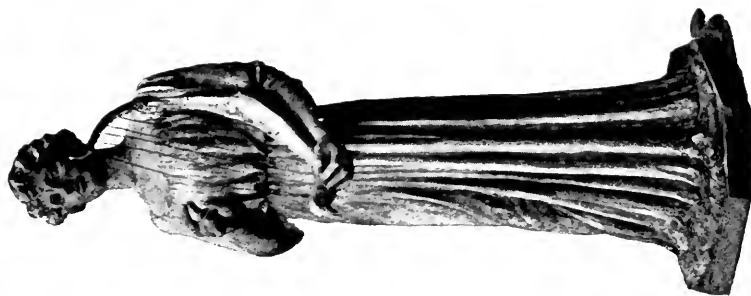
KAUTSCH H.). *Plaquette en souvenir du jubilé de la 60^e année de règne de S. M. l'empereur François-Joseph d'Autriche.*



DAMPT (J.). *Petit chevreau* (marbre).



RECHBERG (A.). *Paradis perdu* (marbre).



WARRAIN (F.). *Harpiste.*



KÖRMENDI-FRIM (J.). *Étude.*



ARONSON (N.). *Statue de bronze pour une fontaine de Berlin.*



FIX-MASSEAU
Jeunesse.



BOURDELLE (E.-A.).
Buste de Ingres.



FRUMERIE (A. DE). *Fruit défendu.*

TABLE DES GRAVURES



PEINTURE

ABLETT (W.-A.)	75	CARRÉ (L.-G.-J.-B.)	167	DUMOULIN (L.)	176
AGACHE (A.-P.)	174	CARRIER-BELLEUSE P.	5-162	DURST (A.)	36
ALAU (G.)	48	CASSARD L.	185	FAIVRE (A.)	122
AMAN-JEAN (E.)	157	CASTELUCHIO C.	79	FALCOU (R.)	44
ANTHONISSEN (L.-J.)	185	CHAFFANEL E.	104	FAVAT (G.)	67
AUBURTIN (J.-F.)	25	CHEVALIER E.	52	FIRMIN - GIRARD (M.-F.)	26
AUBLET (A.)	33	CHIALIVA L.	165	FLANDRIN (J.)	44
BALLOT (G.-H.)	139	CHUDANT A.-J.	164	FLOTOW (M. DE)	117
BARAU (E.)	60	COLIN G.	156	FOURIÉ (A.)	7
BARLOW (M.)	86	CORNILLIER (P.-E.)	94	FRÉDÉRIC L.-H.-M.	144
BARTLETT (C.W.)	177	COSTEAU (G.)	166	FRIANT (E.)	20
BAUGNIES (J.)	145	COTTET (C.)	136	FRIESEKE F.-K.)	74
BEAUMONT (H. DE)	76	COURANT (M.-F.-A.)	53	FRUS-NYBO	93
BELLERY - DES - FONTAINES (H.-J.-F.)	175	COURTOIS (G.)	128-129	GARRIDO (L.-R.)	174
BÉNARD (H.)	88	COUTURIER (L.)	31	GEORGET-FAURE H.-A.	172
BÉRAUD (J.)	34	CRANE (W.)	77	GERVEX (H.)	49
BERG (J.)	13	CRÉBASSA (P.-E.)	51	GILLOT E.-L.	22-170
BERTEAUX (H.-D.)	167	CUROT-BARBEREL (M ^{me} M.)	131	GIRARDOT (L.-A.)	158
BERTON (A.)	148	DAGNEAUX (A.)	182	GLEHIN (W.-G. DE)	159
BIESSY (G.)	158	DAMOYE (P.-E.)	59	GOUNOD (J.)	110-118
BILLOTTE (R.)	161	DAUCHEZ (A.)	164	GRIVEAU (L.)	55
BLANCHE (J.-E.)	41	DAUPHIN (E.)	160	GROS (L.)	29-181
BOCQUET (P.)	183	DAVID - NILLET (G.)	155	GUÉRIN (C.)	111
BOULARD (E.)	163	DAVIS (H.-W.-B.)	45	GUIGNARD (G.)	171
BOUTET DE MONVEL (B.)	142	DAYNES-GRASSOT (M ^{lle} S.)	103	GUIGUET F.	46
BOUVET (H.)	153	DECISY (E.)	16	GUILLAUME (A.)	17-47
BOYER (P.)	87	DELACHAUX (L.)	18	GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.)	146
BOZNANSKA (M ^{lle} O. DE)	179	DELANCE (P.-L.)	30	HAGBORG (A.)	21
BRACQUEMOND (P.-J.)	115	DELÉCLUSE (A.)	100-126	HARKE (E.)	106
BRIN (E.-Q.)	92	DELLA CORTE SZVATEK (A.)	116	HEISSAT (H.)	71
BRISSAUD (J.)	113	DENIS (M.)	56	HENRY - BAUDOT (E.-L.)	140
BUNNY (R.-G.-W.)	121-141	DESLIENS (M ^{lle} C.-M.)	107	HOCHARD (G.)	57
BUYSSÉ (G.)	182	DUBUFFE-WEHRLÉ (M ^{me} J.)	152	HOPKINS (J.-R.)	88-102
CADEL (E.)	106	DUIHEM (H.)	179	HOUBRON (F.)	58
CARO-DELVAILLE (H.)	14-35	DUIHEM (M ^{me} M.)	151	HOUYOUX (L.)	70
CAROLUS-DURAN E.-A.	:	DUMAS H.	150	IWILL M.-J.	54
				JEANNIOT (P.-G.)	28
				JOSEPH A.-E.	102
				JOURDAIN (R.)	169

KARPELÈS (M ^{me} A.)	97	MESDAG H.-W.	18	ROBBE M.	105
KAUFMAN (L.)	178	MESLÉ J.-P.	168	ROBERT P.	111
KLAMROTH (A.)	100	MIGNON L.	95	ROEDERSTEIN	4
KLEINCHEVALIER		MIGONNEY J.	151	O.-W.	178
(F.)	132	MINARTZ T.	165	ROLL A.-P.	8-9
KÖNIG (J.-R.)	176	MOLLIET M ^{me} C.	69	ROLL M.-P.	73
KOOS (V.)	37	MONCOURT A.		ROOKE H.	66
LAFON (F.)	130	DE	27	ROSSET-GRANGER	
LA GANDARA (A DE)	2-3	MONTENARD F.	23	(E.)	155
LA HAYE (A.)	124	MONTZAIGLE E.		ROTH (M ^{me} C.)	154
LAMBERT (C.-N.)	89	DE	110	ROUSSEAU J.-J.	138
LA NÉZIÈRE (J		MORAND A.	135	SAIN (E.)	10
DE).	123	MORAND E.	170	SALA (J.)	50-163
LAVERY (J.)	11	MOREAU-NÉLATON		SCHARF (V.)	83-94
LEBASQUE (H.)	157	E.	168	SCHULLER (J.-C.)	112
LEEMPOELS (J.)	150	MORISSET H.	147	SHANNON (C.)	120
LEE ROBBINS		MORRICE J.-W.	171	SIMON (L.)	180
(M ^{me} L.)	72	MOUILLÉ A.	32	SIMONIDY (M.)	78
LE FOURNIS (J.)	70	MOUTON G.-L.)	101	SMITH A.)	149
LE GOUT-GÉRARD		MUENIER J.-L.)	184	SPEED (H.)	98
(F.-M.-E.)	169	MYRTON - MI-		SPIRO (E.)	90
LEIGH (M ^{me} R.-J.)	27	CHALSKI S.-V.	4	STENGELIN (A.)	108
LE MAINS (G.)	124	NORSELIUS E.-		STERNBERG -	
LEMONNIER (R.)	109	P.	65	DAVIDS (N.)	86
LEPÈRE (A.)	39	NOURSE M ^{lle} E.)	154	STETTEN (C. VON)	159
LE RICHE (H.)	66	OLEFFE A.	97	THOMAS (H.)	91
LEROLLE H.)	24	OSBERT A.	40	THOMASON (F.)	26
LESREL A.-A.	6	OSTERLIND (A.)	68	THOR (W.)	107
LÉVY-DIURMER		PAILLARD H.	38	THURSTON (C.-W.)	101
L.	80-81	PELECIER (M.-C.)	134	TOURNÈS (E.)	162
LHERMITTE L.-		PERRET A.	61	TRUCHET (A.)	96
A.	137	PÉTROFF-VODKINE		VALENTINO (A.)	119
LIGNIER J.	82	K.	91	VAN HOVE (E.)	67
MAC - MONNIES		PICQUEFFU R.-F.)	42	VAYSSE (L.)	125
M ^{me} M.-L.)	114	PIET F.)	31	VEBER (J.)	8-9
MADÉLINE P.	143	POINT A.	173	VIGNON (P.-J.-V.)	112
MANCEAU P.-G.)	125	PRINET (R.-X.)	149	WAIMMANN (P.)	183
MANGEANT P.-		PRUNIER G.	38	WEERTS (J.-J.)	15
E.)	95	RACHOU H.)	166	WELY (J.)	84
MARLEF M ^{me} C.	63	RAFFAELLI J.-F.)	19	WILLAERT (F.)	
MARS E.	82	RAME J.-L.	133		181-184
MATHEY P.	175	REITRAC F.-J.)	71	WILLETTE (L.-A.)	43
MAUFRA M.-E.-		RENOUX (E.)	64	WOOG (R.)	127
L.	90	RIXENS (A.)	62	WORCESTER (A.)	83
MELCHERS G.	177	RIXENS (M ^{lle} P.)	85	ZULOAGA (I.)	12-45
MÉNARD E.-R.)	99				

SCULPTURE

ARONSON (N.)	189	DAMPT (J.)	188	KORMENDI-FRIM (J.)	189
BARTHOLOMÉ (A.)	186	FIX-MASSEAU.	190	LAGARE (E.)	187
BOURDELLE E.-A.)		FRUMERIE (A. DE)	190	RECHBERG (A.)	188
	190	KAUTSCH H.)	187	WARRAIN (F.)	189

BOURGEOIS aîné, 18, rue Croix-des-Petits-Champs, PARIS (1^{er})

TROIS USINES : 22, rue Claude Tillier, à Paris ;

57, rue Armand-Carrel, à Montreuil-sous-Bois Seine et à Senon Meuse

FABRIQUE DE COULEURS EXTRA-FINES

Pour l'Aquarelle, la Gouache, la Miniature, la Peinture à l'huile, la Peinture sur porcelaine,

l'imitation des Tapisseries, la Photographie, etc.

BOITES MÉTAL pour AQUARELLE
Garnies de couleurs superlines en tubes,
godets, bâtons, tablettes et pastilles

POCHETTES de COULEURS MOITES

Prix divers de 3 à 20 fr.

MINIATURE

Pupitre noyer : Vide, 20 fr

Garni, 49 fr.

Palettes ivoire chargées à
16.50, 22.50 et 32 fr.

Pochettes métal : Garnies à
14 et 18 fr.

DESSIN et FUSAIN

Boîtes de campagne garnies
à 11, 13.75, 18, 22 et 27 fr. 50

PASTELS SURFINS

Tendres et demi-durs

Boîtes garnies
de 1 fr. 50 à 54 fr.

DESSIN

AU CRAYON INCANDESCENT

Appareils complets à 10.25
14, 18.50 et 24 fr.

Appareils complets avec
garniture pour rehauts
d'aquarelle à 27 et 38 fr.

PETIT MATÉRIEL D'ARTISTE (Poids total : 3 kil.)

pouvant se placer sur le guidon d'une Bicyclette (N^o 1395 à 27 fr. 50)

BOITES GARNIES pour l'HUILE

étroites, en noyer, à 19, 26.25 et 30 fr.
Larges, en noyer, à 29.50, 42.50, 46.50, 24,
29, 34.25 et 42 fr.

En métal verni à 2.75, 6.25, 11.50, 18, 23
27.50 et 37 fr.

MATÉRIEL D'ARTISTES

POUR LA CAMPAGNE ET L'ATELIER

Boîtes, chevalets, sièges, parasols,
toiles, sacs, panneaux, meubles à
tirons, porte-cartons, tables
d'appareillistes, etc.

ENCRE DE CHINE

LIQUIDE

INDELÉBILE
ET IMPUTRESCIBLE

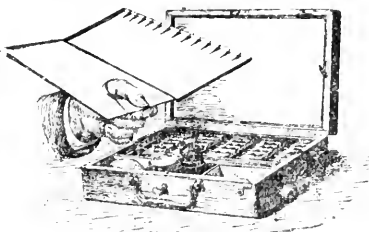
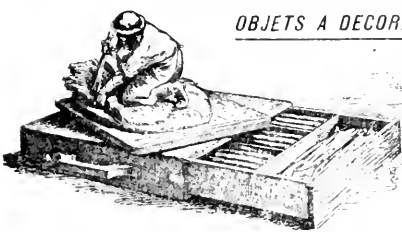
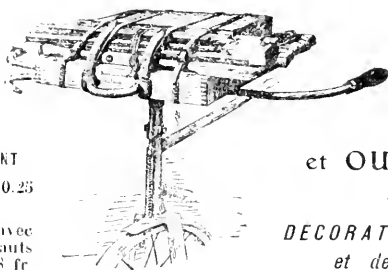
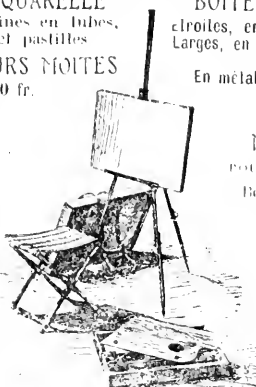
Flacons à 0.35, 0.60
0.75 et 1 fr.

MATÉRIEL

et OUTILLAGE

pour la

DECORATION DU CUIR
et de L'ÉTAIN



BOITES SELLES pour MODELAGE
Avec garnitures complètes : 17 fr. et 44 fr.

PÂTE PLASTIQUE

Conservant indéfiniment sa malléabilité, le kil. 3fr.

L'ARGILLA

nouvelle pâte grise, conservant indéfiniment sa
plasticité, le pain de 5 kil. 2 fr. 25

SELLES DE TABLE ET D'ATELIER

Armatures articulées en métal, brevetées.

BOITES DE CAMPAGNE pour AQUARELLE

Avec couleurs en tubes, palette pliante,
bouteille à eau, pinceaux, bloc, etc.

Noyer verni à 16.25, 19.25, 25.25, 28.25, 31.50
Métal verni à 13, 20, 25.50 et 37 fr.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE

SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1864

CAPITAL : 300 millions de francs.

SIÈGE SOCIAL : 54 et 56, rue de Provence,
 Succursale-Opéra, 1, rue Halévy, à Paris.
SUCCURSALE : 134, rue Réaumur (place de la Bourse),

SUCCURSALES & AGENCES DANS PARIS :

- | | |
|---|---|
| *A (Succursale) Rue Réaumur, 134 | † AB. Rue Ordener, 146 |
| *B Boulevard Malesherbes, 11 | *AC. Rue Lecourbe, 61 |
| *C. Rue de Turbigo, 38. | *AD. Avenue des Ternes, 40. |
| *D. Rue du Bac, 13 | *AE. Avenue d'Orléans, 5. |
| *E. Avenue de l'Opéra, 3 | *AF. Rue Saint-Dominique, 106. |
| *F. Rue des Archives, 19 | *AG. Avenue Kléber, 45 |
| *G. Boulevard Saint-Michel, 30 | *AH. Boulevard Voltaire, 166. |
| H. Boulevard Voltaire, 21. | *AI. Rue Lafayette, 107. |
| *I. Boulevard Saint-Germain, 23. | *AJ. Avenue des Champs Elysées, 91 |
| *J. Rue du Pont-Neuf, 16. | *AK. Rue de Rennes, 148. |
| K. Rue de Passy, 56. | *AL. Avenue des Gobelins, 9. |
| L. Rue de Clichy, 72. | *AM. Boulevard Haussmann, 113. |
| *M. Boulevard de Strasbourg, 68 | AN. Rue de Belleville, 12 |
| *N. Faubourg Saint-Honoré, 95. | *AO. Rue Donizetti, 4 (16 ^e arrondissement). |
| *O. Rue Saint Antoine, 5. | AP. Rue du Havre, 1 bis (pl. St-Lazare). |
| P. Place de l'Opéra, 4 (English and American Office). | *AR. Boulevard Montmartre, 15 |
| *R. Rue du Louvre, 40 | *AS. Rue de Constantinople, 45. |
| S. Faubourg Poissonnière, 11. | *AT. Place Victor-Hugo, 10. |
| T. Avenue de Villiers, 72. | AU. Rue des Pyrénées, 273. |
| *U. Rue de Sèvres, 6. | *AV. Rue Saint-Honoré, 370 |
| *V. Boulevard de Sébastopol, 114. | *AW. Rue des Martyrs, 57. |
| *W. Rue de Flandre, 105. | AX. Rue de Chabrol, 51. |
| X. Rue Parrot, 1 (gare de Lyon) | *AZ. Avenue de Friedland, 1. |
| Y. Rue Vieille-du-Temple, 124. | BF. Avenue Daumesnil, 197 (pl. Daumesnil). |
| Z. Boulevard Barbès, 26. | *BK. Rue du Temple, 205 (pl. de la République). |
| | *BL. Rue du Commerce, 39. |

AGENCES & BUREAUX DE BANLIEUE :

*Argenteuil, Asnières, Aubervilliers, Billancourt, Boulogne-sur-Seine, Bourg-la-Reine, Charenton (St-Maurice), Choisy-le Roi, Clichy, Colombes, Courbevoie, Enghien-Montmorency, Gentilly, Issy-les-Moulineaux, Ivry-s-Seine, Levallois-Perret, Montreuil-sous-Bois, Montrouge, Neuilly-s-Seine, Nogent-s-Marne, Pantin, Parc-Saint-Maur, La Plaine, Saint-Denis, Puteaux, Le Raincy, Rueil, Saint-Cloud, Saint-Denis, Saint-Len-Taverny, Saint-Mandé, Saint-Ouen, Sceaux, Sèvres, Suresnes, Vincennes, Vitry-s-Seine.

567 agences et bureaux en Province — 2 agences à l'Etranger (Londres et St Sébastien).
Correspondants sur toutes les places de France et de l'Etranger.

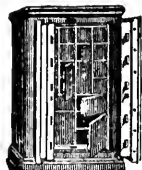
CORRESPONDANT EN BELGIQUE : Société Française de Banque et de Dépôts,
BRUXELLES, 70, rue Royale; ANVERS, 22, place de Meir.

PRINCIPALES OPÉRATIONS DE LA SOCIÉTÉ :

Dépôts de fonds à intérêts en compte ou à échéance fixe (taux des dépôts de 1 an à 35 mois 3 0 0, de 3 ans à 47 mois 3 1 2 0 0, de 4 à 5 ans 4 0 0, net d'impôt et de timbre). — Ordres de Bourse (France et Etranger). — Souscriptions sans frais. — Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement (Obl. de Chemins de fer, Obl. et Bons à lots, etc.). — Escompte et encaissement de coupons français et étrangers. — Mise en règle de Titres. — Avances sur Titres. — Escompte et encaissement d'Effets de Commerce. — Garde de Titres. — Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-verification des Tirages. — Virements et chèques sur la France et l'Etranger. — Lettres de crédit et Billets de crédit circulaires. — Change de monnaies étrangères. — Assurances (Vie, Incendie, Accidents), etc., etc.

Service de Coffres-forts et de compartiments de Coffres-forts

Au Siège social, dans les succursales, dans plusieurs agences de Paris et dans un très grand nombre d'Agences de Province, depuis 5 francs par mois, tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension



Nota. — La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE est seule chargée du Service du Change à l'entrée de l'Exposition de la Société Nationale des Beaux-Arts pour 1908.

(*) Ces guichets sont pourvus d'un service de Coffres-forts.

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

VOYAGES A PRIX RÉDUITS

EXCURSIONS SUR LES COTES DE NORMANDIE EN BRETAGNE ET A L'ILE DE JERSEY

1^{er} Mai au 31 Octobre. — Billets valables un mois, délivrés au départ de Paris et de la Province. Itinéraires différents permettent de visiter les points les plus intéressants de la Normandie, de la Bretagne et l'île de Jersey.

EXCURSION AU MONT SAINT-MICHEL

De la veille de la Fête des Rameaux au 31 Octobre. — Billets délivrés par toutes les gares du réseau, valables selon la distance, de 3 à 8 jours.

EXCURSION A L'ILE DE JERSEY

Toute l'année, par Granville et Saint-Malo. — (Mai à Octobre), par Carteret, Billets délivrés au départ de Paris et de certaines gares de la Province, valable un mois.

PARIS A LONDRES

Via Rouen, Dieppe et Newhaven par la gare Saint-Lazare. — Services rapides de jour et de nuit. Tous les jours (Dimanches et Fêtes compris) et toute l'année.

BILLETS SIMPLES Valables pendant 7 jours			BILLETS D'ALLER & RETOUR Valables pendant un mois		
1 ^{re} classe	2 ^e classe	3 ^e classe	1 ^{re} classe	2 ^e classe	3 ^e classe
48 fr. 25	35 fr. »	23 fr. 25	82 fr. 75	58 fr. 75	41 fr. 50

Les billets donnent le droit de s'arrêter à toutes les gares situées sur le parcours sans augmentation de prix.

AVIS — Les trains du service de jour entre Paris et Dieppe et vice-versa comportent des voitures de 1^{re} cl. et de 2^e cl. à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un wagon-restaurant; ceux de service de nuit comportent des voitures à couloir des trois classes avec W.-C. et toilette.

La voiture de 1^{re} cl. à couloir des trains de nuit comportent des compartiments à couchette (supplément de 5 fr. par place). Les couchettes peuvent être retenues à l'avance aux gares de Paris et de Dieppe moyennant une surtaxe de 1 franc par couchette.

Pour plus de renseignements, demander le bulletin spécial du service de Paris à Londres que la Compagnie de l'Ouest envoie franco à domicile sur demande affranchie adressée au service de la Publicité, 20, rue de Rome à Paris.

LES MALADIES DU CŒUR SONT GUÉRIES

Dans la lutte opiniâtre que la science livre à la nature pour lui arracher ses secrets, il n'en est pas de plus belle que celle qui tend à l'amélioration de la condition humaine, au soulagement des souffrances qui désolent un trop grand nombre de nos frères. Certaines affections sont plus graves que d'autres, et, pour ne citer que les maladies du cœur, qui, si longtemps considérées comme incurables, sont vraiment terribles pour quiconque en est affligé. Mus au gré de l'opinion, ces malades essaient un traitement, puis l'abandonnent pour tenter autre chose, de sorte qu'aucune amélioration ne se produit, bien au contraire.

Le Dr Noblet, à qui de patientes recherches ont fait découvrir le traitement rationnel et sûr pour la guérison de ces maux, ne connaît pas ces tâtonnements, il va droit au but. Les nombreuses personnes qui lui doivent d'avoir recouvré la santé le proclament hautement, car il ne procure pas un simple soulagement, mais une guérison le plus souvent radicale et rapide.

Toute personne peut demander au Dr NOBLET, 49, rue Sainte-Anne, à Paris, une brochure qui lui sera adressée franco.

N. B. — MM. MERCIER Frères, les grands Fabricants d'Ameublement, 100, faubourg Saint-Antoine, échangent volontiers leurs Marchandises contre des œuvres d'Artistes : Peintres, Sculpteurs, etc.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

Capital: 150 millions de francs entièrement versés
SIÈGE SOCIAL: Rue Bergère — SUCURSALE: 2, place de l'Opéra, Paris

OPÉRATIONS DU COMPTOIR:

Bons à échéance fixe, Escompte et Recouvrements, Escompte de chèques, Achat et Vente de Monnaies étrangères, Lettres de Crédit, Ordre de Bourse, Avances sur Titres, Chèques, Traités, Envois de Fonds en Province et à l'Étranger, Souscriptions, Garde de Titres, Prêts hypothécaires maritimes, Garantie contre les risques de remboursement au pair, Paiements de Coupons, etc.

AGENCES: 33 bureaux de quartier dans Paris, 13 bureaux de banlieue, 126 agences en province, 25 agences à l'Étranger.

LOCATION DE COFFRES-FORTS

Le Comptoir tient un service de coffres-forts, à la disposition du public, 11, rue Bergère, 2, place de l'Opéra, 147, boulevard Saint-Germain, 19, avenue des Champs-Élysées et dans les principales Agences.

GARANTIE ET SÉCURITÉ ABSOLUES

COMPARIMENTS DÉPUS 3 Fr. PAR MOIS

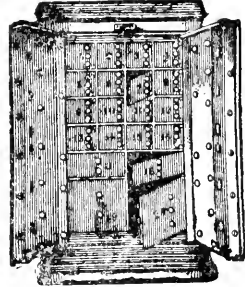
Une clé spéciale unique est remise à chaque locataire. — La combinaison est facile et changeable par le locataire à son gré. — Le locataire peut seul ouvrir son coffre.

BONS A ÉCHÉANCE FIXE

Intérêts payés sur les sommes déposées:

De 6 mois à 11 mois..... 2 0/0 | De 1 an à 1 ans..... 3 0/0

Les Bons, délivrés par le Comptoir National aux taux d'intérêts ci-dessus, sont à son ordre ou au porteur, au choix du déposant.



VILLES D'EAUX, STATIONS BALNÉAIRES

Le Comptoir National a des agences dans les principales VILLES D'EAUX: Bagnères-de-Luchon, Bayonne, Biarritz, la Bourboule, Calais, Cannes, Châtel Guyon, Cherbourg, Dax, Dieppe, Dunkerque, Enghein, Fontainebleau, Le Havre, Le Mont-Dore, Monte Carlo, Nice, Ostende, Pau, Royat, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Sébastien, Trouville-Deauville, Tunis, Vichy; ces agences traitent toutes les opérations comme le siège social et les autres agences, de sorte que les Étrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.

LETTRES DE CREDIT POUR VOYAGES

Le Comptoir National d'Escompte délivre des Lettres de Crédit circulaires payables dans le monde entier auprès de ses agences et correspondants.

Salons des Accrédités, Branch office, 2, place de l'Opéra.

Special department for travellers and letters of credit. Letters stored. Letters of credit cashed and delivered through-out the world. — Exchange office. Letters and parcels received and forwarded.

LES PLAQUES ET PAPIERS PHOTOGRAPHIQUES

JOUGLA

SONT LES MEILLEURS

HORS CONCOURS : MEMBRE DU JURY

Liege 1905 Milan 1906

PHOTOGRAPHIE D'ART

Exposition de Liege 1905, GRAND PRIX (Collectivité)

FRANÇOIS VIZZAVONA

Imprimeur du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts,
de l'Imprimerie Nationale et des grandes Administrations.

65, RUE DU BAC, PARIS (7^e)

SPECIALITÉ DE REPRODUCTION DE TABLEAUX

N. B. MM. MERCIER Frères, les grands Fabricants d'Annonciement, 100, faubourg Saint-Antoine, échangent volontiers leurs Marchandises contre des œuvres d'Artistes: Peintres, Sculpteurs, etc.



PARFUM
Camia



V. RIGAUD

1, Faubourg Saint-Honoré
(RUE ROYALE)

CRÈME EUDERMIQUE

INDISPENSABLE AUX ENFANTS DU PREMIER AGE

SCINS ET HYGIÈNE DE L'ÉPIDERME

H. DEWARLEZ * PARFUMEUR *
PARIS - 74, Rue de Maubeuge - PARIS

LITS, FAUTEUILS, VOITURES ET APPAREILS MÉCANIQUES

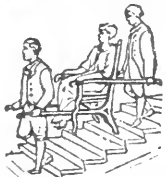
pour Malades et Blessés

DUPONT

Fabricant breveté s.g.d.g. — Fournisseur des Hôpitaux

à PARIS, Rue Hautefeuille, 10 (pr. de l'École de Médecine)

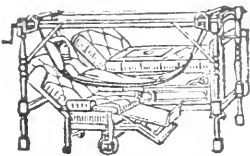
2 MÉDAILLES D'OR, Exposition Universelle PARIS 1900



FAUTEUILS-PORTOIRS
de tous systèmes



FAUTEUILS ROULANTS
pour appartements
et jardins.



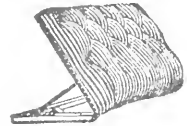
TRANSPORT du lit au
fauteuil.



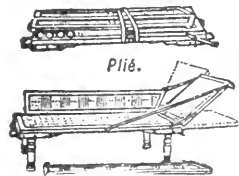
FAUTEUIL avec grandes
roues caoutchoutées,
mû par 2 manivelles.



VOLTAIRE ARTICULÉ
avec tablette-appui
pour malade opprés



DOSSIER garni.
Élévation graduelle.



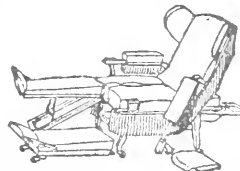
Plié.

Développé.

CADRE SPECIAL pour
le transport des malades en
landau et en chemin de fer.



Cannes et Béquilles avec
sabots caoutchoutés.



AUTOMOTEUR avec Garde-Robe
Bouchon se retirant sous le sieg



Cola

Registro

Signatura

TÉLÉPHONE : 818.67

PAS DE SUCCURSALE - MAISON FOI

4 1/2 × 6

est le compagnon obligé
de la Femme
de l'Artiste
et du Touriste



Grandeur du
BLOCK-NOTES
4 1/2 × 6
par rapport à
une main de
femme

Appareil Photographique **IDÉAL**
de haute précision, du volume le plus réduit

TIENT DANS LE GOUSSET DU GILET!

ÉLÉGANT
SIMPLE
PRATIQUE

FORMATS SIMPLES

4 1/2 × 6 et 6 1/2 × 9

FORMATS STÉRÉOSCOPIQUES

45 × 107 et 6 × 13

Les BLOCK-NOTES permettent la
PHOTOGRAPHIE EN COULEURS

au moyen des Plaques Autochromes Lumière

NOTICE FRANCO SUR DEMANDE

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 3.000.000 DE FRANCS

57-59, rue Saint-Roch (avenue de l'Opéra), PARIS