

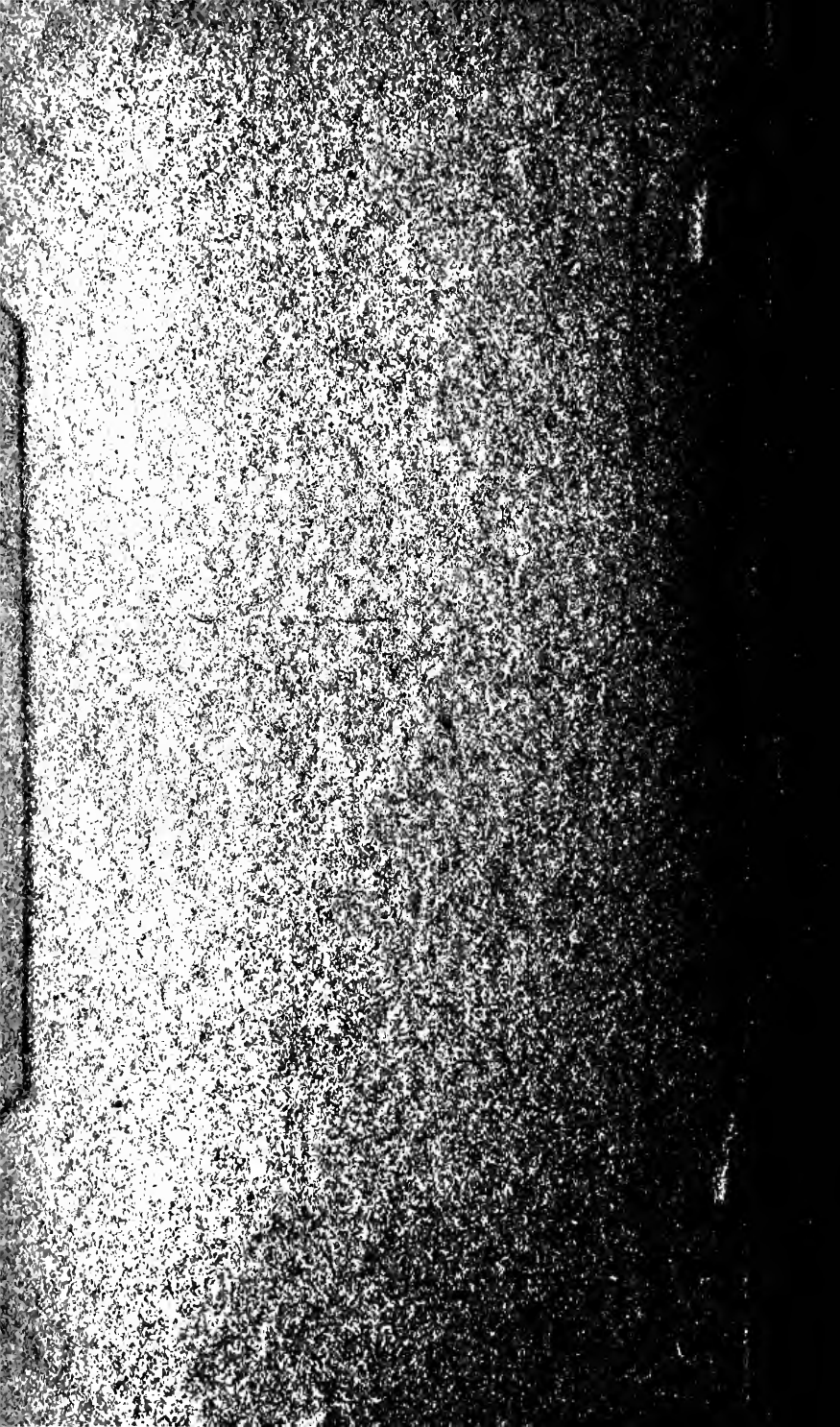
*Catalogue illustré*  
*de*  
*Peinture & Sculpture*  

---

*Salon de 1903*  

---

*Paris*  
*Ludovic Baschet Editeur*



Also Ref. Copy

More Copies needed



19

SOCIÉTÉ  
des  
ARTISTES  
FRANÇAIS

03

CATALOGUE  
ILLUSTRÉ  
DU  
SALON

Peinture et Sculpture

L. BASCHET, Editeur. PARIS  
12, Rue de l'Abbaye, 12



# CRÈME SIMON

*sans  
rivale  
pour  
les  
soins  
de la  
peau*

POUDRE SAVON  
*de riz.* *à la Crème*  
SIMON SIMON

Eviter les contrefaçons

## LE Garde-Meuble BEDEL

BUREAUX :

18, rue Saint-Augustin. — PARIS

Téléphone : 259-24

### BEDEL & C<sup>ie</sup>

AGRÉÉ PAR LE TRIBUNAL

MAGASINS :

67, avenue Victor-Hugo  
(Passy)

194, rue Championnet  
(Avenue de Saint-Ouen)

308, rue Lecourbe  
(Vaugirard)

14, rue de la Voûte  
(XII<sup>e</sup> arrondissement)

### DÉMÉNAGEMENTS

## TRANSPORT

de Tableaux, de Statues  
et de Coffres-Forts

Salon de 1903

---

CATALOGUE ILLUSTRÉ

# Extraits du règlement du Salon

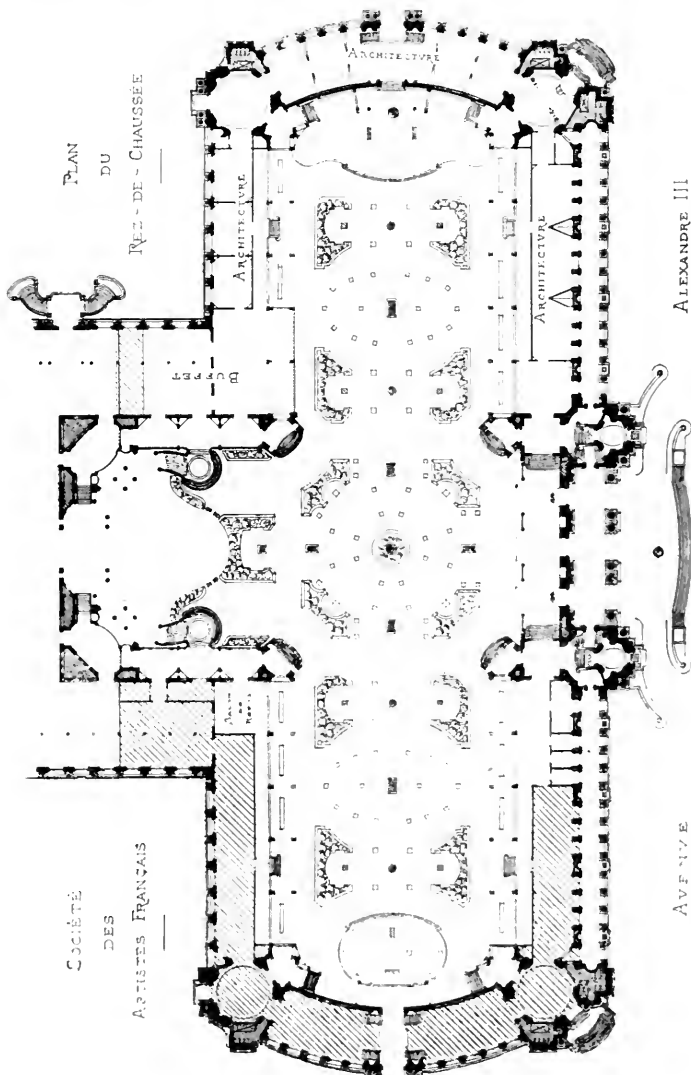
L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures, sauf le lundi où les portes n'ouvriront qu'à 10 heures

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à **10 francs**.

Le droit d'entrée est fixé à **1 franc** toute la journée à partir de 8 heures. Toutefois, le vendredi 1<sup>er</sup> mai, jour de l'ouverture, l'entrée sera de **2 francs** toute la journée.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de **1 franc** de 8 heures à midi, **50 centimes** de midi à 6 heures.

*La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*





SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

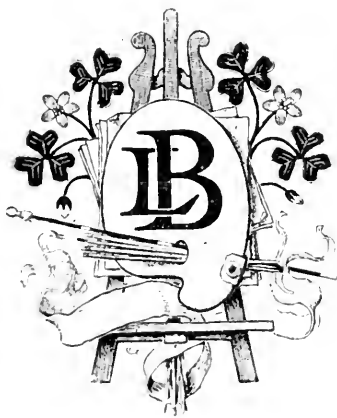
---

# Catalogue illustré

DU

## Salon de 1903

*(Vingt-cinquième Année)*



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

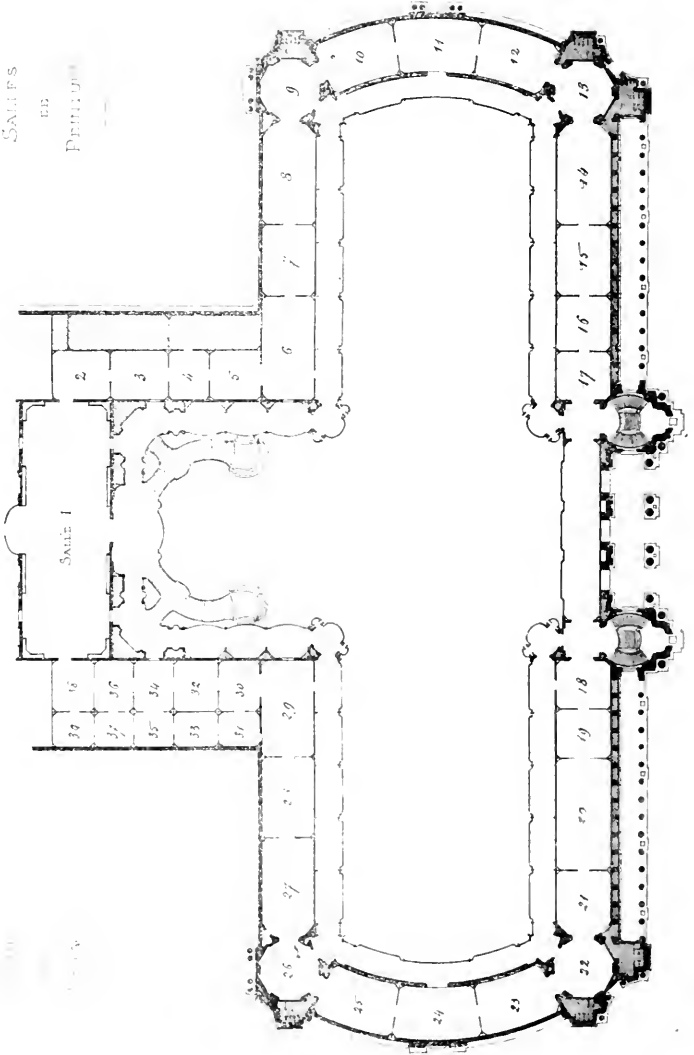
12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

SALLES

DE

PENTRONS



# CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

## AU GRAND PALAIS

LE 1<sup>er</sup> MAI 1903

---

### PEINTURE

- 1 ABBEMA (M<sup>lle</sup> L.), rue Lafitte, 47. — *Portrait de la C<sup>tesse</sup> P. S...*
- 2 ABLETT (W.-A.), boulevard Malesherbes, 190 ter. — *Têtes et souvenirs.*
- 3 — *La chiromancienne.*
- 4 ABRAM (P.), à Douarnenez (Finistère). — *Sur la digue à Douarnenez (Finistère).*
- 5 ABRAN (M<sup>lle</sup> M.), boulevard Arago, 65. — *La mine.*
- 6 ABRY (L.-E.-A.), à Auvers (Belgique), rue des Fortifications, 53. — *Le jeu de la rose.*
- 7 ACHILLE-CESBRON, H. C., rue Jacquemont, 13. — *L'horticulture.*
- 8 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Th. Gz...*
- 9 ACHILLE-FOULD (M<sup>lle</sup> G.), H. C., boulevard de Courcelles, 20. — *La chatouilleuse.*
- 10 — *« Fleur de capucine ».*
- 11 ADAM (M<sup>me</sup> N.), rue de Narbonne, 4. — *Crépuscule de juin ; Venise.*
- 12 — *Brunes du matin ; Hollande.*
- 13 ADAN (L.-É.), H. C., rue de Courcelles, 75. — *Bois mort.*
- 14 — *Brodeuses.*
- 15 ADDE VIDAL (V.), Rue Saint-Honoré, 320. — *Les bords du Lot-et-Garonne ; paysage.*
- 16 ADLER (J.), H. C., rue de Malte, 65. — *Le banc.*
- 17 — *Nocturne.*
- 18 ADOUR (M<sup>lle</sup> P.), rue d'Enghien, 19. — *Réverie.*
- 19 AFFLECK (A.-F.), rue Cauchois, 3. — *Intérieur à Étaples (Pas-de-Calais).*
- 20 AID (G.-C.), rue Campagne-Première, 3. — *La Miniature.*
- 21 — *L'estampe japonnaise*
- 22 ALBERTI (H.), rue Lota, 4. — *En province.*
- 23 ALCALA GALIANO (A.), rue Saint-Benoit, 20. — *Bénédiction de la mer (Bretagne).*
- 24 ALIZARD (J.-P.), rue Falguière, 9, villa Gabriel. — *Pour l'absent, pendant la pêche d'Islande ; chapelle de Kermaria (Cotes-du-Nord).*
- 25 ALLAN (R.-W.), H. C., à Londres, Buckingham Gate, 62. — *Au bord de la mer ; les Pays-Bas.*
- 26 ALLEAUME (L.), boulevard Saint-Germain, 80. — *Foin coupé.*
- 27 — *Plaintes sur la mort d'Orphée.*
- 28 ALLÈGRE (R.), H. C., boulevard Poissonnière 14. — *A Venise.*
- 29 — *Ponte Ca di Dio (Venise).*

- 30 ALLOUARD (E.), rue de Seine, 47. — *Les roses de Forbach.*
- 31 ALONZO-PÉREZ (M.), rue du Faubourg-Saint-Martin, 78, cité Hittorf, 7.  
— *Départ.*
- 32 AMAS (E.), impasse du Maine, 16. — *Créole.*
- 33 AMÉDEE (H.), rue Garreau, 7. — *Femme à la biche.*
- 34 AMEN (M<sup>me</sup> J.), rue de Prony, 63. — *Sur la terrasse.*
- 35 AMORETTI (G.), avenue de Saxe, 59. — *La Cité.*
- 36 ANDERSON (K.-J.), rue Victor-Considérant, 6. — *Chardons.*
- 37 ANDRE (E.-G.), à Charenton (Seine), rue du Bac, 6. — *Solitude.*
- 38 — *Temps gris.*
- 39 ANGÉNIOL (H.), à Ivry-Port (Seine), route de Vitry, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*
- 40 ANGERVILLE (S.), place Vintimille, 41. — *Ma grand'mère.*
- 41 ANGLADE (G.), rue Drouot, 18. — *Les brumes du matin; bruyères en fleurs à Esmoullins (Haute-Saône).*
- 42 ANTIN (B.), à Vaucresson (Seine-et-Oise). — *Matinée d'hiver; Hollande.*
- 43 APCHIÉ DE GREZELS (M<sup>me</sup> B.-C.-M.-J.), rue Lafontaine, 16. — *Portrait de ma mère.*
- 44 APOIL (C.), à Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 14. — *Saint-Jean-Baptiste.*
- 45 ARC-VALLETTE (M<sup>me</sup> L.), rue Keppler, 10. — *Un bras de la Loire.*
- 46 ARDEN (M<sup>me</sup> L.), à Uccle, près Bruxelles, avenue Casalta, Vivier d'Oie.  
— *Au piano.*
- 47 ARLIN (J.-C.-V.), avenue Mac-Mahon, 18. — *Fraises des bois.*
- 48 AROLF, rue Marbeuf, 9. — *Portrait de M. F. H...*
- 49 ARTIGUE (E.), rue Boissonnade, 18. — *Heureux âge!*
- 50 ARUS (R.), H. C., rue Fontaine, 42. — *L'armée de Paris quitte le plateau de Gravelle, le 30 novembre 1870, pour se porter sur Champigny.*
- 51 ASPRIOTI (M<sup>le</sup> K.), boulevard Saint-Michel, 139. — *Portrait de M. Delyanni, Président du Conseil des Ministres de Grèce.*
- 52 ATALAYA (J.), H. C., rue Raynouard, 92. — *Don Quichotte attaquant les mousins.*
- 53 — *Le prêtre du village.*
- 54 ATTENDU (F.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bourdon, 2 bis. — *Nature morte.*
- 55 AUBAIN (G.-H.), rue Delambre, 33. — *Fleur éclose.*
- 56 AUBERT (J.-J.-F.), H. C., rue Chalgrin, 4. — *Triptyque; 1<sup>o</sup> Marie à Nazareth; 2<sup>o</sup> Marie au Pied de la croix; 3<sup>o</sup> Marie revient du Calvaire.*
- 57 AUDIBERT (C.), à Marseille (Bouches-du-Rhône, rue des Tyrans, 16.  
— *Pierrot s'égaie.*
- 58 AUGUIN (L.-A.), H. C., à Bordeaux (Gironde), rue de la Course, 67. — *La fin du jour à Vayres; effet d'automne.*
- 59 — *Soirée d'automne à Vayres.*
- 60 AUMONIER (J.), H. C., à Londres, The Studio Eton Villas Steeles Rd.  
— *Une bruyère solitaire.*
- 61 AUSSAUDON (J.-N.-H.), avenue de Saint-Mandé, 73. — *Un artiste.*
- 62 AVIAT (J.-C.), H. C., rue Pelouze, 9. — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*
- 63 — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*
- 64 AVITABLE (J.), avenue Victor-Hugo 43. — *Dans le boudoir.*
- 65 AVY (J.-M.), rue Dutot, 3. — *Bal blanc.*
- 66 — *La jeune mère.*
- 67 AXHETTE (A.), H. C., avenue Frochot, 8. — *Portrait de M. E...*
- 68 — *Perlo*
- 69 AZAMBRE (E.), rue Bonaparte, 13. — *Bouquet d'hiver.*
- 70 AZEMA (E.), rue de Verneuil, 8. — *La grotte; panneau décoratif.*
- 71 BAADER (L.), H. C., avenue de Suffren, 156. — *Vieille pêcheuse de crevettes; Carantec (Finistère).*
- 72 — *Un futur marin; côtes de Bretagne.*
- 73 BACHRACH-BARÉE (E.), à Munich (Bavière), Schwanthalerstrasse, 88.  
— *Vedette.*
- 74 — *L'ordonnance.*

- 75 BAIL (F.-A.), quai Bourbon, 29. — *Ciseleuses de raisins.*
- 76 BAIL (J.), H. C., rue Legendre, 22. — *Le Bénédicité des Hospitaliers de Beauce.*
- 77 BAIN (M.-A.), rue de Saint-Petersbourg, 18. — *Dans le jardin.*
- 78 BALESTRIERI (L.), rue Michel-Ange, 81. — *Chopin ; triptyque.*
- 79 BALIGANT (R.-M.), rue Damrémont, 40. — *Le statuaire ; scène d'atelier.*
- 80 BALLAVOINE (J.-F.), à Asnières (Seine), rue Gambetta, 8 bis. — *L'heure du bain.*
- 81 BALLUE (P.), boulevard Lannes, 39. — *La Creuse à Chambon.*
- 82 BALOUZET (A.-A.), H. C., avenue de Villiers, 35. — *Matinée de septembre.*
- 83 — *Solitude.*
- 84 BALZE (R.), H. C., rue Saint-Dominique, 31. — *Le géant Antée étouffé par Hercule et jeté à la mer.*
- 85 — *Jeanne d'Arc à Patay.*
- 86 BARBEY (M<sup>lle</sup> J.-M.), à Bagnolet (Seine), rue de Paris, 32. — *Le premier-né.*
- 87 — *La fileuse.*
- 88 BARBOU (M<sup>lle</sup> S.), rue Pierre-Chausson, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*
- 89 BARBUT-DAVRAY (L.), rue du Rocher, 90. — *Après-midi.*
- 90 BARILLOT (L.), H. C., rue Demours, 29 bis. — *Dans la rosée.*
- 91 — *Taureau échappé.*
- 92 BARRÉ (L.-E.-A.), à Trappes (Seine-et-Oise). — *Un portrait.*
- 93 BARRIAS (F.-J.), H. C., rue de Bruxelles, 34. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. de M...*
- 94 — *Portrait de M. H. D...*
- 95 BARRIER (G.), Rue Paul-Féval, 5. — *Nature morte.*
- 96 BARTHALOT (M.), avenue Wagram, 35. — *Heureuse mère.*
- 97 — *Dans un cellier.*
- 98 BARTHOLD (M.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Seule consolation.*
- 99 — *Ma voisine ; Hollande.*
- 100 BASCHET (M.), H. C., rue de l'Abbaye, 12. — *Portrait de M<sup>me</sup> H...*
- 101 — *Portrait.*
- 102 BASTET (T.), à Grenoble (Isère), rue Dolomieu, 2. — *« Pervenches. »*
- 103 BAUDIN (J.-B.), à Marseille, cours Lieutaud, 158. — *Beau temps de mistral ; Marseille.*
- 104 BAUDIN (M<sup>lle</sup> M.), avenue Friedland, 8. — *Dolce far niente.*
- 105 — *A l'atelier.*
- 106 BAUER (A.-F.), à Lyon, rue Saint-Georges, 120. — *Une panique.*
- 107 BAUGNIES (R. DE), à Bruxelles, rue Berekmans, 49. — *Journée finie.*
- 108 BAYLE (F.-D.), à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), rue Chanzy, 98 ter. — *Le paradis ; Fouras (Charente-Inférieure).*
- 109 BEAUDUIN (J.), rue Caulaincourt, 67. — *Lever de lune.*
- 110 BEAUNE (L.-E. DE), rue de la Glacière, 8. — *Un grain à Villiers (Seine-et-Oise).*
- 111 BEAURY-SAUREL (M<sup>me</sup> A.), H. C., galerie Montmartre, 27, passage des Panoramas. — *Dans l'train.*
- 112 BEAUVAIS (A.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 18. — *Matinée d'octobre (Berry).*
- 113 — *Le ruisseau (Berry).*
- 114 BEAUVÉRIE (C.-J.), H. C., rue Gabrielle, 29. — *Entrée du port de la Ciotat.*
- 115 — *Un lavoir à Saint-Chamas ; étang de Berre.*
- 116 BELLAN (H.-F.), place des Vosges, 7 bis. — *Prière du soir ; intérieur hollandais ; Noord-Hollande, l'hiver.*
- 117 BELLANGER (A.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *En attendant le curé ; dernière halte ; enterrement breton (Loire-Inférieure).*
- 118 BELLANGER (C.-F.), H. C., boulevard de Port-Royal, 39. — *Le jour du lavoir.*
- 119 — *Au village.*

PEINTURE

- 120 BELLANGER-ADHÉMAR (P.), rue Victor-Massé, 31. — *Fontaine bleue.*
- 121 — *Boulogne.*
- 122 BELLEMONT (L.), rue Emile-Allez, 5. — *Au pays des pêcheurs bretons; la sœur-mère.*
- 123 BELLET (A.-E.), rue Émile-Allez, 5. — *Persuasion.*
- 124 — *Prélude*
- 125 BELYNCK (H.-E.), rue du Montparnasse, 25. — *Portrait.*
- 126 BENNER (J.), H. C., boulevard de Clichy, 71. — *Jeune fille de Pompéi.*
- 127 — *Chardons des Alpes.*
- 128 BENNER (M.-E.-M.), rue de Dunkerque, 79. — *La Charité.*
- 129 — *Fruttajola.*
- 130 BENOIT-LÉVY (J.), rue Guénégaud, 9. — *Soir en Hollande, près d'Amsterdam.*
- 131 BERGER (G.-P.), rue de Tournon, 6. — *Intérieur.*
- 132 BERGERET (P.-D.), H. C., rue Victor-Massé, 26. — *Asperges; nature morte.*
- 133 — *Le vase de Sèvres.*
- 134 BERGEROT (M<sup>me</sup> L.), rue Franklin, 39. — *Un coin de cuisine normande.*
- 135 BERGÈS (G.), H. C., rue Bayen, 41. — *Espagne (1804).*
- 136 BERINGUIER (E.), avenue des Gobelins, 12 bis. — *Il lui dit : « C'est celui qui porte la bonne parole ».*
- 137 BERNARDIN (M<sup>me</sup> E.-C.), rue Saint-Dominique, 131. — *Portrait.*
- 138 BERNE-BELLECOUR (E.-P.), H. C., rue Ampère, 24. — *Au cantonnement.*
- 139 BERNE-BELLECOUR (F.), avenue de Villiers, 45. — *Portrait de ma grand-mère.*
- 140 BERNET (T.-P.-J.), rue Bonaparte, 24. — *Le buisson ardent.*
- 141 BEROUD (L.), H. C., rue de l'Université, 182. — *Anathème! (à propos de la catastrophe).*
- 142 — *La salle Rubens, au musée du Louvre.*
- 143 BERTHAULT (L.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rond-point de la Portemaiillot, 14. — *Portraits.*
- 144 BERTHELON (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 35. — *Marine.*
- 145 — *Vue prise à Ponts-et-Marais (Seine-inférieure).*
- 146 BERTHON-CHINCHOLLE (M.), rue de la Tour-d'Auvergne, 36. — *Une terrasse à Candès (Maine-et-Loire), vue de la Loire et de la Vienne.*
- 147 BERTIER (C.), avenue Wagram, 32. — *Soleil couchant sur la neige (Alpes Dauphinoises).*
- 148 BERTOLETTI (B.-P.-A.), rue Blanche, 80. — *Portrait de M. F. Barrias.*
- 149 BERTON (P.-E.), rue Mozart, 9. — *Feuilles mortes.*
- 150 BERTRAM (A.), rue Boissy-d'Anglas, 35. — *Portrait de M<sup>me</sup> E. B. S...*
- 151 — *Un hameau en Bretagne.*
- 152 BERTRAND (P.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 72, villa de Villiers, 5. — *Solitude; baie de Carquiraune.*
- 153 — *Le soir; île Braudot à Neuilly.*
- 154 BESSET (feu C.), à Nice (Alpes-Maritimes). — *Cagnes.*
- 155 BESSON (J.-G.), H. C., rue Bonaparte, 22. — *Charité.*
- 156 — *Bretagne; étude.*
- 157 BICHET (C.-T.), à Limoges (Haute-Vienne), rue d'Antoni, 12. — *La chapelle de Château-Pousac (Haute-Vienne).*
- 158 BIENVÈTU (G.), à Colombes (Seine), rue de la Fraternité, 14. — *Buisson de roses.*
- 159 BIGOT (M<sup>me</sup> G. DE), à Neuilly (Seine), villa Villiers, 5 ter. — *Tête de breton.*
- 160 BILBAO Y MARTINEZ (G.), H. C., à Séville (Espagne), rue Rioja, 14. — *Portrait.*
- 161 — *Portrait.*
- 162 BILL (L.), à Avignon (Vaucluse), villa Chante-Cigalle. — *Matinée à Gruissan.*

- 163 BILL (M<sup>lle</sup> M.-F.), rue de la Grande-Chaumière, 12. — *Après le déjeuner.*
- 164 BINET (G.-J.-E.), rue Tourlaque, 7. — *Pâturage près de Caudebec-en-Caux.*
- 165 BIRLEY (O.), rue de Furstemberg, 6. — *Portrait du Docteur J. Gowing-Middleton M. D.*
- 166 — *Etude de nu.*
- 167 BISBING (H.-S.), H. C., rue des Martyrs, 23. — *Dans les champs, le matin.*
- 168 BISSON (A.-E.-V.), rue de l'Arbre-Sec, 46. — *Gardeuse de dindons.*
- 169 BISSON (E.), H. C., avenue Gourgaud, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> de R...*
- 170 — *Fleurs du matin.*
- 171 BISSON (M<sup>lle</sup> E.), à Colombes (Seine), rue Saint-Denis, 47. — *Gala chez grand-père.*
- 172 BIVA (H.), H. C., rue du Château-d'Eau, 72. — *Mare sous bois, à Villeneuve-l'Étang; le matin.*
- 173 — *La Cascade, à Villeneuve-l'Étang; l'après-midi.*
- 174 BIVA (L.), rue du Faubourg-Saint-Martin, 72. — *La prairie blanche printemps.*
- 175 BLANCHARD (P.), H. C., rue Notre-Dame-de-Lorette, 44. — *Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.*
- 176 — *Portrait de M. M. B...*
- 177 BLATTER (V.), rue Faraday, 11 bis. — *Le calvaire.*
- 178 BLOCH (A.), H. C., rue Trouchet, 31. — *Une patriote.*
- 179 BOESWILLWALD (E.-A.), cité Vaneau, 8. — *Portrait de M. G. P...*
- 180 BOGGIO (E.), H. C., à Vaux-sur-Seine (Seine-et-Oise). — *La Grande-luie; les soleils.*
- 181 — *Temps lourd.*
- 182 BOGGS (F.-M.), H. C., rue Lafitte, 2. — *Pont des Saint-Pères.*
- 183 — *Pont Saint-Michel.*
- 184 BOHM (M.), à Etaples (Pas-de-Calais). — *Sans-Souci.*
- 185 BOIRY (C.), boulevard Edgar-Quinet, 8. — *La bonne flambee; intérieur.*
- 186 BOISLECOMTE (E. de), rue Poncelet, 26. — *Jeune buveur flamand; XVII<sup>e</sup> siècle.*
- 187 — *Coin de salon Louis XIV.*
- 188 BOISSELIER (G.-A.-L.), rue des Beaux-Arts, 5. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. B..., née Bocquet.*
- 189 — *Portrait de M. Jean de la Hire d'Espie.*
- 190 BOISSY (M<sup>lle</sup> H.), rue du Cardinal-Lemoine, 2. — *Portrait de M. Raoul Paumier.*
- 191 BOMPARD (M.), H. C., boulevard Pereire, 167. — *Sur la lagune; Albergo Belveder (Venise).*
- 192 — *Palais ducal et grand canal; soleil couchant (Venise).*
- 193 BONDOUX (J.-G.), à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), rue de Paris, 57. — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*
- 194 — *Portrait de M. X...*
- 195 BONIS (H.), rue des Plantes, 72, villa Brune, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> M...*
- 196 BONNAT (L.), H. C., rue Bassano, 48. — *Portrait de M. Eugène Guillaume.*
- 197 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Bréal.*
- 198 BONNEFOY (H.), H. C., rue Fontaine, 42. — *Bonhomie.*
- 199 — *Repos à l'ombre.*
- 200 BONNETON (G.-E.), rue Pascal, 63. — *Les teintureriers sur la Bièvre.*
- 201 — *Méaisseries sur la Bièvre, à la Glacière.*
- 202 BONNEWAY (J.), rue des Volontaires, 14. — *Portrait de M. R...*
- 203 BONNOTTE (E.), rue de Seine, 35 et 37. — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*
- 204 BOQUET (J.-C.), H. C., à Ferrières, par Ailly-sur-Somme (Somme). — *Un savetier.*
- 205 — *Les Jonets.*
- 206 BORCHARD (E.), H. C., place Pigalle, 11. — *Hullali; mare de Belle-croix (Fontainebleau).*
- 207 — *Un coin tranquille.*

- 208 BORDES (E.), H. C., rue Ampère, 87. — *Portrait de M<sup>me</sup> I. B...*  
 209 — *Portrait du D<sup>r</sup> E. B...*  
 210 BORGÈS (P.-A.), rue Cauchois, 3. — *Retour du marché.*  
 211 — *Asperges et cuivres.*  
 212 BOUCHARD (P.-L.), rue de Calais, 12. — *Chapelle de la vierge d'Ibérie à Moscou.*  
 213 BOUCHÉ (A.-L.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15 (villa des Arts). — *La plaine.*  
 214 — *Rivière calme.*  
 215 BOUCHER (M<sup>lle</sup> J.), rue de la Victoire, 64. — *Portrait.*  
 216 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Andrée S...*  
 217 BOUCHOR (J.-F.), H. C., rue du Vieux-Colombier, 21. — *Le chemin de la ferme; "reneuse.*  
 218 — *Au piano.*  
 219 BOUDIER (R.), rue Camille-Tahan, pavillon B. — *Portrait de M. le capitaine H...*  
 220 — *Portrait.*  
 221 BOUDOT (L.), H. C., à Besançon (Doubs), rue Granvelie, 4. — *La fin d'un jour d'hiver à Antibes.*  
 222 — *Le soleil chasse le brouillard.*  
 223 BOUFFLET (A.), square du Croisic, 2. — *Près du feu; intérieur.*  
 224 BOUGHTON-LEIGH (M<sup>me</sup> D.), rue Léopold-Robert, 7. — *Un concert impromptu.*  
 225 BOUGUEREAU (W.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 75. — *La vague.*  
 226 — *La vierge à l'agneau.*  
 227 BOULARD (A.), place des Vosges, 15. — *Sur la colline de Bordagain, près Saint-Jean-de-Luz.*  
 228 BOULET (C.-E.), rue de Vaugirard, 99. — *Portrait de ma mère.*  
 229 — *Atelier du D<sup>r</sup> W...*  
 230 BOUQUEREL (J.-E.), rue des Plantes, 41 ter. — *Paysage.*  
 231 BOURDON (J.-L.), rue Falguière, 8 bis. — *Nourrices au Luxembourg.*  
 232 — *Fleurs d'appartement.*  
 233 BOURGAIN (G.), boulevard Rochechouart, 57 bis. — *Combat sur la Reuss; Campagne de Suisse (Juin 1799).*  
 234 BOURGEOIS (E.-V.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue Ph.-Leboucher, 5 bis. — *Dans les mielles; Saint-Cast (Cotes-du-Nord).*  
 235 — *Les ruines.*  
 236 BOURGEOIS (U.), H. C., rue de l'Abbaye, 13. — *Portrait de M<sup>lle</sup> E. Saint-A...*  
 237 BOURGEOIS (V.-F.), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronnet, 42. — *Vieille paysanne méditant.*  
 238 — *Devant la mer; l'arrivée du pêcheur.*  
 239 BOURGOGNE (P.), H. C., à Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter. — *La vraie saison.*  
 240 — *Fruits d'hiver.*  
 241 BOURGONNIER (C.), H. C., rue de la Pompe, 41. — *Watteau; plafond destiné à un salon Louis XV.*  
 242 — *Portrait de M<sup>me</sup> V...*  
 243 BOURILLON-TOURNAY (M<sup>me</sup> J.), à Saint-Maurice (Seine), asile des convalescents. — *Portrait de M. X..., conseiller à la Cour de cassation.*  
 244 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*  
 245 BOUTIGNY (E.), H. C., rue Nollet, 56. — *Voyage interrompu.*  
 246 — *Recours en grâce.*  
 247 BOUZIN (E.), à Croix (Nord), Grande-Rue, 69. — *Matinée d'automne.*  
 248 — *Neige et soleil.*  
 249 BOWEN (B.-J.), rue Capron, 35. — *Apprêts de communiantte bretonne.*  
 250 — *Pas de temps perdu.*  
 251 BOYÉ (A.), H. C., rue Juliette-Lamber, 20. — *Vers les flots attiédis.*  
 252 — *De Navarre en Aragon.*



- 253 BOYER-BRETON (M<sup>me</sup> M.-M.-L.), rue des Dames, 69. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine B...*
- 254 — *Portrait de M. Serge B...*
- 255 BRANCACCIO (C.), boulevard de Clichy, 110. — *Portrait de M<sup>me</sup> O. A...*
- 256 — *Sur la jetée; Naples.*
- 257 BRÉAUTE (A.), H. C., rue Lafayette, 111. — *Le Nuage.*
- 258 — *Une Parisienne.*
- 259 BRÉMOND (H.), avenue de Saxe, 59. — *L'épervier.*
- 260 BRETON (J.), H. C., rue de Longchamp, 136. — *Chaumière du Limbourg belge.*
- 261 — *Crépuscule.*
- 262 BRICHERASIO (C<sup>tesse</sup> S. de), boulevard Pereire, 15. — *Hiver précoce.*
- 263 BRIDGMANN (F.-A.), H. C., boulevard Malesherbes, 146. — *Marie Madeleine.*
- 264 — *Procession en l'honneur d'Isis.*
- 265 BRIOT (M<sup>lle</sup> V.-M.), rue Paturle, 8. — *La fin du jour.*
- 266 BRISARD (F.), Cité des Fleurs, 27. — *Dernières heures.*
- 267 BRISPOT (H.), H. C., avenue Trudaine, 17. — *La séance interrompue.*
- 268 — *Le sermon de dimanche prochain.*
- 269 BROET (A.-F.), avenue du Maine, 14. — *Portrait du D<sup>r</sup> L.-C. Quéry.*
- 270 BROSSARD (M<sup>lle</sup> J.), rue Littré, 15. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Charlotte Mougeot.*
- 271 BROUILLET (A.), H. C., boulevard Flandrin, 72. — *Portrait de Sa Majesté la Reine de Grèce.*
- 272 — *Jules Ferry approuvant les projets de reconstruction de la Sorbonne.*
- 273 BROUX (S.), à Roubaix (Nord), rue Dammartin, 93. — *Lendemain de fête.*
- 274 BROWN (W.-K.), rue Duguay-Trouin, 12. — *Portrait.*
- 275 BRUGAIROLLES (V.), rue Ampère, 83. — *Dans les prés fleuris.*
- 276 — *Le soir.*
- 277 BRUGNOT (H.), quai Voltaire, 3. — *Portrait de M. Saint-Germain. sénateur.*
- 278 — *Etude de nu.*
- 279 BRUN (G.), rue Clauzel, 23. — *Le soir; étang de Saint-Pierre (Forêt de Compiègne).*
- 280 BRUNERY (F.), avenue Victor-Hugo, 43. — *Le retour d'un civilisateur.*
- 281 BRUNET (J.), H. C., à Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 6. — *Après le supplice; diptyque.*
- 282 — *L'aveugle au pardon (« Plach dall en pardoun » ar sklaerder).*
- 283 BRUNET-HOUARD (P.-A.), à Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue de Provence, 14. — *Louis Métyer sauvant sa pièce à Gravetotte.*
- 284 BRUNINI (E.), à Versailles (Seine-et-Oise), rue du Peintre-Lebrun, 10. — *Portrait de M<sup>me</sup> S. M...*
- 285 BUFFET (A.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71. — *Le retour de Tobie.*
- 286 — *Une rue à Tunis.*
- 287 BUFFET (E.), quai Henri IV, 46. — *Éplucheuses de légumes.*
- 288 BUFFET (P.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71. — *Le pont de la ville basse.*
- 289 — *L'étana.*
- 290 BUFFET-CHALLIÉ (J.-L.), boulevard de Clichy, 41. — *Paysage.*
- 291 BULAND (E.-J.), H. C., à Charly (Aisne). — *La femme au baquet allaitant son enfant.*
- 292 — *Jeune Française.*
- 293 BULLIO (E.), rue Corneille, 7. — *Le Pont Sully.*
- 294 BURET (F.), rue du Cherche-Midi, 55. — *Surprise.*
- 295 BURGGRAFF (G.-F. DEB), avenue Frochot, 13. — *L'avenue Frochot; Montmartre.*
- 296 — *Nocturne.*

- 297 BUSSIÈRE (G.), rue de Vaugirard, 93. — *Flore des neiges.*
- 298 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. de L...*
- 299 BUSSON (Ch.), H. C., rue Falguière, 9. — *Un faubourg de Montoire (Loir-et-Cher).*
- 300 — *Un jour d'orage en Sologne.*
- 301 BUSSON (G.), H. C., faubourg Saint-Honoré, 233. — *Un soir d'été.*
- 302 CABALLERO (M.), avenue de Clichy, 58. — *La politique.*
- 303 CABANE (E.), rue Bonaparte, 84. — *Portrait de M<sup>me</sup> E. Cabane.*
- 304 CABANES (L.-F.), rue de Vaugirard, 99. — *La grande prière à Biskra ; fin de Ramadan.*
- 305 — *Soir de Ramadan à Biskra.*
- 306 CABIÉ (L.-A.), rue des Petits-Champs, 73. — *La ville de Lalinde (Dordogne) ; effet du soir.*
- 307 — *L'hiver à Saint-Cirq (Dordogne).*
- 308 CACHOUD (F.-Ch.), H. C., boulevard de la Chapelle, 120. — *A la nuit tombante (Savoie).*
- 309 — *Retour des champs, aux premiers rayons de lune ; Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).*
- 310 CADIOU (A.-F.-P.), avenue du Maine, 119. — *Portrait de M<sup>lle</sup> H. T...*
- 311 CAGNIART (E.), H. C., rue de la Tour-d'Auvergne, 38. — *Le boulevard des Italiens.*
- 312 — *La Madeleine.*
- 313 CALBET (A.), H. C., rue du Cherche-Midi, 102. — *Tête de femme.*
- 314 CALLOT (H.-E.), rue Cernuschi, 12. — *Intérieur du port de la Rochelle.*
- 315 CALVÉ (J.), à Bordeaux, rue d'Aviau, 1. — *Bords du bassin d'Arcachon, au Moulteau (Le soir).*
- 316 CALVÈS (L.-G.), à Vignory (Haute-Marne). — *L'arrière.*
- 317 — *La tonte.*
- 318 CALVÈS (M<sup>lle</sup> M.), à Vignory (Haute-Marne). — *Matin aux champs.*
- 319 CAMOREYT (J.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Les ménagères ; Hollande.*
- 320 — *Etude.*
- 321 CANET (M.), rue Saint-Simon, 11. — *Forge.*
- 322 CANTINEAU (V.), à Bruxelles (Belgique), rue de l'Olivier, 69. — *Portrait.*
- 323 CANUET (M<sup>lle</sup> L.), rue Eugène-Delacroix, 7. — *O Jennesse ! Printemps de la vie.*
- 324 CAPGRAS (G.), rue Paul-Féval, 5. — *« Une affaire d'honneur » ; taureau combattant.*
- 325 CARETTE (G.-E.), rue d'Offémont, 13. — *Crépuscule dans la plaine du Forez.*
- 326 CARL-ROSA (M.), H. C., rue Chaptal, 22. — *Au pays du chabichou ; sur les bords de ma chère Vienne.*
- 327 — *Entre Chatou et Carrières-Saint-Denis (Bords de la Seine ; étude).*
- 328 CARPENTIER (E.), H. C., à Liège, rue Mont-Saint-Martin, 53. — *Averses de septembre.*
- 329 — *Printemps.*
- 330 CARPENTIER (M<sup>lle</sup> M.), rue de Maubeuge, 60. — *Portrait de M<sup>me</sup> L. T...*
- 331 — *Petites gardeuses d'oies.*
- 332 CARPENTIER (M.), à Hénil-Liétard (Pas-de-Calais). — *Le jardin d'Émile Breton, à Courrières.*
- 333 CASSE (J.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Jeune Vénitienne.*
- 334 CASSEL (L.), rue Campagne-Première, 9. — *Berger florentin*
- 335 CASTAING (H.-J.), à Pau, rue Porteneuve, 32. — *La Source.*
- 336 CASTIGLIONE (G.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *La visite à la convalescente.*
- 337 — *La musique interrompue.*
- 338 CASTRO (P. DE), rue Bayen, 33. — *Intimité.*
- 339 CAUCAUNIER (J.-D.-A.), à Bois-Colombes (Seine), rue Manoury, 25. — *M<sup>me</sup> C... et ses filles ; portraits.*

- 340 CAUCHOIS (E.-H.), rue Grange-Batelière, 13. — *Le dernier rayon.*  
 341 CAUVY (L.), à Montpellier, rue Fournarié, 3. — *Soleil de mars.*  
 342 CAVALLERI (V.), à Turin (Italie), route d'Orbassano, 220. — *Un tourbillon.*  
 343 CAVÉ (J.-C.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Fleur éclose.*  
 344 — *Jeune Grecque; tête d'étude.*  
 345 CAYRON (J.), boulevard Berthier, 31. — *Portrait de M<sup>me</sup> Jules Cayron.*  
 346 — *Chant du crépuscule.*  
 347 CAZABAN (L.-J.-J.), avenue Duquesne, 11. — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*  
 348 CELARIÉ (F.-F.-G.), à Montauban (Tarn-et-Garonne). — *Coin d'atelier.*  
 349 CHABANIAN (A.), avenue Malakoff, 30. — *La côte de Pen-Château; le Croisic.*  
 350 CHABANNES LA PALICE (J.-C.-P.), à Neuilly-sur-Seine, boulevard du Château, 38. — *Étude.*  
 351 CHABAS (M.), à Neuilly-sur-Seine, villa Sainte-Foy, 3. — *La chaste Suzanne.*  
 352 CHABAS (P.), H. C., boulevard Berthier, 23. — *Les petites fées.*  
 353 — *Portrait de M<sup>me</sup> André B...*  
 354 CHABELLARD (A.), rue de Navarin, 20. — *La mère aux chats.*  
 355 CHAIGNEAU (F.), La Bergerie Barbizon (Seine-et-Marne). — *Le soir dans les marais de Lacanau.*  
 356 CHAMPEAUX (O. DE), rue Guyot, 32. — *Marine vénitienne.*  
 357 CHAMSON (J.), rue du Regard, 7. — *La Fée des ruines.*  
 358 CHANET (G.), rue Lepic, 80. — *La table de Robespierre, au Palais des archives.*  
 359 — *Galants propos d'antichambre.*  
 360 CHANTRON (A.-J.), H. C., à Nantes, boulevard Delorme, 30. — *Mademoiselle repentante.*  
 361 — *La femme aux willets.*  
 362 CHANUT (A.), rue Barbette, 3. — *En prière.*  
 363 CHAPERON (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 49. — *L'abreuvoir.*  
 364 CHAPLIN (A.), rue Poulletier, 9. — *Le nid au milieu des fruits.*  
 365 CHARAVEL (P.-F.-A.), rue Dutot, 1. — *Portrait de ma mère.*  
 366 — *Portrait de M. J. V. A. C...*  
 367 CHARDERON (M<sup>lle</sup> F.), à Lyon, rue du Bât-d'Argent, 23. — *Orpheline.*  
 368 CHARLEMAGNE (P.), quai Voltaire, 3. — *Le port d'Alger et les côtes de Mustapha.*  
 369 — *Le Tell en été; environs de Constantine.*  
 370 CHARLET (E.), à Bruxelles, rue Paul-Lauters, 43. — *Allant aux rêpres (Bretagne).*  
 371 — *Pour l'absent (Bretagne).*  
 372 CHARMAISON (M<sup>me</sup> H.), quai d'Anjou, 13. — *Portrait de jeune fille.*  
 373 CHARMAISON (R.), quai d'Anjou, 13. — *Trianon-sous-Bois (Versailles).*  
 374 CHARPENTIER (A.-G.), rue Denfert-Rochereau, 77. — *Portrait de M. Pierre Laugier, de la Comédie-Française.*  
 375 CHARPENTIER (G.), rue Rodier, 70. — *Falaises à Saint-Jouin (Seine-Inférieure).*  
 376 CHARPENTIER-BOSIO (G.), rue Littré, 12. — *Place Sainte-Catherine (Houffleur).*  
 377 CHARPIN (A.), H. C., quai Saint-Michel, 13. — *Retour à la ferme.*  
 378 — *Au pacage; Saison d'automne.*  
 379 CHARTIER (H.-G.-J.), rue de Vaugirard, 108. — *Au sabre! (14 octobre 1806).*  
 380 CHARTRAN (T.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor Hugo, 38. — *Portrait de M<sup>me</sup> H...*  
 381 — *Portrait du Président Roosevelt.*  
 382 CHARVOT (E.), à Créteil (Seine), rue Fallitte, 48. — *Les bords de la Moselle.*  
 383 CHAUCHET (M<sup>lle</sup> C.), rue Bochart-de-Saron, 9. — *Portrait de M<sup>lle</sup> C...*  
 384 — *En Berri; retour des champs.*

- 385 CHAYLLERY (E.-L.), H. C., rue Cyrano-de-Bergerac, 11. — *Voilà comme elles font les petites marionnettes !!*
- 386 — *Petites couturières parisiennes.*
- 387 CHECA (U.), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Chevaux à l'abreuvoir.*
- 388 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de E...*
- 389 CHENU (M<sup>me</sup> J.), rue de Madrid, 24. — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. A...*
- 390 CHERECHEWSKY (R.), rue Falguière, 8 bis. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. H...*
- 391 CHÉRON (O.), rue Eugène-Flachat, 1 bis. — *Pralognan (Savoie).*
- 392 — *Carteret (Manche).*
- 393 CHEVILLARD (V.), quai de la Tournelle, 23. — *Dernier toast.*
- 394 CHICOTOT (G.-A.), rue Fromentin, 8. — *L'icône.*
- 395 CHIGOT (E.-H.-A.), H. C., rue de Bagneux, 9. — *Soir paisible.*
- 396 — *Crépuscule.*
- 397 CHIGOT (A.), à Valenciennes (Nord). — *Colonne en marche de nuit.*
- 398 CHOCARNE-MOREAU (P.-C.), H. C., avenue des Ternes, 96. — *Le jeu de massacre.*
- 399 — *Fruit défendu.*
- 400 CHOQUET (J.-C.), quai d'Anjou, 13. — *Nature morte : verres de Venise, potiche, citrons, etc.*
- 401 CHRÉTIEN (M<sup>me</sup> M.-R.), rue de Rivoli, 196. — *Le repos du modèle.*
- 402 — *Etude.*
- 403 CHRÉTIEN (R.-L.), H. C., avenue des Tilleuls, 11. — *A l'office ; nature morte.*
- 404 — *Cendrillon.*
- 405 CLAIRIN (G.), H. C., rue de Rome, 62. — *La bénédiction des épées.*
- 406 — *La fête des masques.*
- 407 CLAUDE (E.), H. C., rue Fontaine, 37. — *Ma vendange ; raisins blancs.*
- 408 — *Le goëland.*
- 409 CLAUDE (G.), H. C., square Monceau, boulevard des Batignolles, 82. — *Procession de la Fête-Dieu.*
- 410 — *Italiennes à la fontaine.*
- 411 CLAUDIE, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 71. — *Flore.*
- 412 CLAVERIE (J.-J.), à Marseille, traverse Chappe, 66. — *Un coin de village à Aubagne (Provence).*
- 413 CLÈRE (J.-F.-C.), rue des Plantes, 73. — *Portrait de M<sup>me</sup> la générale Langlois.*
- 414 CLÈRY (M<sup>lle</sup> M.), rue de la Tour-des-Dames, 11. — *Au Puits ; Venise.*
- 415 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.), H. C., boulevard Lannes, 13. — *Renard dans la forêt enchantée.*
- 416 — *Le Dîner des oies.*
- 417 COEYLAS (H.), rue Guy-de-la-Brosse, 9. — *Au musée ; laboratoire de taxidermie ; reconstitution du « dronte ».*
- 418 COGGHE (R.), à Roubaix (Nord), rue des Fleurs, 22. — *Portrait de M. le baron de Grandmaison, député.*
- 419 COHEN (L.), à Londres, 9, Scarsdale Studios, Stratford Road, Kensington. — *Coucher de soleil ; automne.*
- 420 COLE (A. P.), boulevard Raspail. — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. H...*
- 421 COLIN (A.), rue Cler, 51 bis. — *Le soir.*
- 422 COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> U.), boulevard des Batignolles, 29. — *Anxiété.*
- 423 COLLIN (R.), H. C., rue de Vaugirard, 152. — *Quiétude.*
- 424 — *Contemplation.*
- 425 COLMAIRE (H.), rue Belloni, 7. — *Sur les fortifs.*
- 426 COMERRE (L.), H. C., rue Ampère, 67. — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de G...*
- 427 — *Portrait de ma fille.*
- 428 COMINS (E.), boulevard Raspail, 216. — *Les trois forces.*
- 429 — *Tête décorative.*
- 430 CONGARET (J.), place de la Sorbonne, 3 bis. — *Portrait du docteur H. C...*
- 431 CONSTANTIN (M<sup>lle</sup> M.-J.-C.), à Clamart (Seine), rue de Paris, 163. — *M<sup>tres</sup> S. W...*

- 432 COOL (G. de), rue de Vaugirard, 59. — *Toute seule... et la nuit vient.*
- 433 COPPIER (A.-C.), rue Marbeuf, 35. — *Dans les grands lis.*
- 434 CORDIER (M.-L.), square de l'Hippodrome, 3. — *Un chanteur.*
- 435 CORGIALEGNO (S.), rue Bonaparte, 24. — *Bateau de pêche aux Martigues.*
- 436 CORMON (F.), H. C., rue de Rome, 159. — *Tentation de Saint-Antoine.*
- 437 — *Le bal des Quat' Zurts.*
- 438 CORREA (R.), rue Jacob, 25. — *Effet de neige.*
- 439 COSSON (J.-L.-M.), avenue de Villiers, 136. — *Les deux amis.*
- 440 COSTA (J. da), à Londres, 43, Argyll Road-Kensington London. — *« Tua ».*
- 441 COSTILHES (A.-E.), villa Michel-Ange, 8. — *Léda.*
- 442 COT (E.-W.), avenue de Villiers, 71. — *Apollon et les Muses.*
- 443 COTARD-DUPRÉ (M<sup>me</sup> T.-M.-F.), boulevard Flandrin, 20. — *Faneuse.*
- 444 COULAUD (M.), rue des Francs-Bourgeois, 2. — *Par une matinée d'octobre.*
- 445 — *Quand vient la nuit.*
- 446 COULTER (I.-A.), rue de Chevreuse, 4. — *Une sonate.*
- 447 COURSELLES-DUMONT (H.), H. C., rue du Moulin-de-Beurre, 18. — *Apothéose du Travail couronnant l'Art; plafond pour l'Hôtel-de-Ville d'Asnières.*
- 448 COURTOT (P.-L.), à Limoges (Haute-Vienne), avenue de Toulouse, 14. *Vieilles maisons; rue de la Courtine (Limoges).*
- 449 COUTTS-MICHIE (J.), à Londres, 9, Primrose Hill Studios Fitzroy. — *Sir Benjamin Baker K. C. B. . .*
- 450 COWPER (R.-C.), à Londres, Barrow-Hill-Road, St-John's Wood. — *Un aristocrate répondant à l'appel pour l'échafaud; épisode de la Révolution française.*
- 451 CRÉMIEUX (E.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), quai de la Rive-Neuve, 1. — *Mistral après la pluie.*
- 452 CRÈS (C.), à la Flèche (Sarthe), rue de la Paix, 28. — *Portraits.*
- 453 CRESWELL (A.), rue Pierre-Chausson, 3. — *En famille; portraits.*
- 454 CROCHEPIERRE (A.-A.), à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), chemin de Galaup. — *À midi.*
- 455 — *Quenouille et Alphabet.*
- 456 CROCHET (J.-E.), rue Didoi, 75. — *Effet de lampe.*
- 457 CROIZÉ (P.-L.-E.), à Saint-Quentin (Aisne), rue des Canonniers, 21. — *Les filles de Sparte au Plataniste.*
- 458 CROZET (V.), rue de Grenelle, 151 bis. — *Panneau décoratif.*
- 459 DABAT (A.), rue Vereingétorix, 6. — *Portrait de M<sup>me</sup> X. . .*
- 460 DABADIE (H.), H. C., rue d'Assas, 68. — *Les Bois de Kerglass (Côtes-du-Nord); automne.*
- 461 — *Le Trieux (Côtes-du-Nord).*
- 462 DAINVILLE (M.), rue du Cherche-Midi, 36. — *Mare de la Brière.*
- 463 — *Eau dormante.*
- 464 DALLET (J.), rue du Faubourg-Saint-Martin, 33. — *Portrait de Marguerite.*
- 465 DAMBEZA (L.), H. C., rue Saint-Simon, 11. — *Le vallon à l'automne.*
- 466 — *Bords de la Cheuille.*
- 467 DAMERON (E.), H. C., rue Rochechouart, 38. — *Une allée de vieux oliviers au cap d'Antibes, en janvier.*
- 468 — *Les Alpes Italiennes vues des jardins de la villa de Tanagra, à Antibes; soir d'automne.*
- 469 DAMIN (V.-L.-A.), rue Turgot, 10 bis. — *Cuivre et oignons.*
- 470 DANET (M<sup>lle</sup> M.-M.), boulevard Raspail, 9. — *Sous bois.*
- 471 DANGER (H.-C.), H. C., à Levallois-Perret (Seine), rue Chaptal, 84. — *Une séance de la conférence de la Haye.*
- 472 DANGUY (J.-C.), rue Campagne-Première, 15. — *Musc de la Misère.*
- 473 DARIEN (H.-G.), H. C., boulevard Saint-Michel, 113. — *La course du Dimanche.*
- 474 — *Vieille forge.*

- 475 DARPY (L.-G.), rue de Malte, 13. — *Nature morte.*  
 476 DARRICAU (L.), à Bordeaux, rue Judaïque, 157. — *L'Idole.*  
 477 DARRIEUX (C.-R.), rue de Seine, 63. — *Matinée ensoleillée.*  
 478 — *Portrait de M. L. D. . .*  
 479 DARVIOT (E.), à Dijon, avenue Victor-Hugo, 3 bis. — *Portrait de M. Henri Chabeuf, président de l'Académie de Dijon.*  
 480 — *Chez grand mère.*  
 481 DASTUGUE (M.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M. F. de L. . . , professeur d'ophtalmologie.*  
 482 DAVID (E.), rue Fontaine, 37. — *Fleurs de pommier.*  
 483 DAWANT (A.-P.), H. C., rue Ampère, 9. — *Misères.*  
 484 DEBAT-PONSAN (E.-B.), H. C., avenue Victor-Hugo, 55. — *La sortie du communal.*  
 485 — *Portrait de M<sup>me</sup> P. . .*  
 486 DEBON (E.), H. C., rue Caulaincourt, 65. — *La Verdelière, dans les Soonds, aux Iles Chausey.*  
 487 — *La mare de Bouillon et l'anse de Granville-St-Pair.*  
 488 DEBRAY (E.), à Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 66. — *Boucher.*  
 489 DECAMPS (A.), rue de l'Université, 189. — *Un coin d'église à Paris.*  
 490 — *Chez le père Leclerc; Saint-Valéry-sur-Somme.*  
 491 DÉCANIS (T.-H.), H. C., à Marseille (Bouches-du-Rhône), quai du Canal, 10. — *Matinée d'été (Provence).*  
 492 DÉCHENAUD (A.), H. C., place Pigalle, 11. — *Portrait de ma mère.*  
 493 DE CONINCK (P.-L.-J.), H. C., à Amiens (Somme), rue Voiture, 25. — *En Flandre; M.M. Van den B. . . à la chasse dans leurs bois.*  
 494 — *Marie-Madeleine.*  
 495 DECOTE (G.), rue de Vaugirard, 195. — *Femme au bouquet de violettes.*  
 496 — *Jeune écolier.*  
 497 DEFONTE (E.-A.), à Fontenay-aux-Roses (Seine), place de la Mairie, 8. — *Un chagrin.*  
 498 — *La toilette du soir.*  
 499 DEFRIES (M<sup>lle</sup> L.), à Etaples (Pas-de-Calais). — *Pêcheuses d'Etaples.*  
 500 DEGRAVE (J.-A.-P.), à Saint-Quentin (Aisne), rue Labon, 3. — *Les retenues.*  
 501 — *La dernière heure.*  
 502 DE HEM (M<sup>lle</sup> L.-M.-A.), à Ypres (Belgique). — *Enfants de chœur.*  
 503 DELABARRE (E.-L.-M.), avenue de Wagram, 32. — *Fin d'angoisse.*  
 504 DELACROIX (H.-E.), H. C., rue de Douai, 22. — *Le soir en Lauragais.*  
 505 DELACROIX-GARNIER (M<sup>me</sup> P.), rue de Douai, 22. — *Jeunesse qui passe.*  
 506 — *Portrait de M. le marquis Guy de Charnac.*  
 507 DELAHAYE (E.-J.), H. C., rue Capron, 35. — *Marechalerie.*  
 508 — *Cabinet de travail d'un général de la première République.*  
 509 DELAHOGUE (A.-A.), rue de la Grange-Batelière, 15. — *Le soir au village rouge; El-Kantara.*  
 510 DELAHOGUE (E.-J.), rue de la Grange-Batelière, 15. — *Dans le Doubs.*  
 511 DELAISTRE (A.), rue de Lévis, 16. — *Soleil couchant à marée montante.*  
 512 DELAVOÏPIÈRE (P.-A.), rue des Dames, 4. — *Retour de chasse.*  
 513 DELHUMEAU (G.-H. E.), rue Campagne-Première, 9. — *Portrait du Frère Clairens, directeur du pensionnat de Mirville, à la Roche-sur-Yon (Vendée).*  
 514 DELOBBE (F.-A.), H. C., rue d'Alésia, 27. — *Dans le verger du voisin.*  
 515 — *En allant aux champs.*  
 516 DELORME (M<sup>lle</sup> M.-A.-R.), au Val-de-Grace, rue Saint-Jacques, 277. — *Jeune Roscovite.*  
 517 DELPECH (H.), à Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95. — *La lixeuse.*  
 518 — *Sur la terrasse (Arcachon).*  
 519 DELPY (C.-H.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Matinée de printemps près Pont-sur-Yonne.*  
 520 — *Soir d'été à Saint-Pierre-de-la-Gaïenne.*

- 521 DEMAÏLLY (L.-H.-F.), à Lille, passage Fontaine-Delsaux, 4. — *Portraits.*  
 522 DEMANCHE (M<sup>lle</sup> B.-M.), rue Lafayette, 93. — *Résignation...; la veuve et ses enfants.*  
 523 DEMANGE (A.), rue Poncelet, 26. — *Moine collectionneur.*  
 524 DEMAREST (A.-G.), H. C., avenue de Tourville, 17. — *Réverie.*  
 525 DEMARLE (A.), rue Chappe, 16. — *Scène d'intérieur.*  
 526 DEMAY (P.), rue Condorcet, 65. — *Environs de Ploumanac'h-la-Clarté (Côtes-du-Nord).*  
 527 DEMIZEL (A.-L.-J.). — *Portrait de M. A.-L. Gervais.*  
 528 DEMOT (A.-L.), H. C., avenue de l'Opéra, 33. — *Le vent de mer.*  
 529 — *L'Enique.*  
 530 DEMONT-BRETON (M<sup>me</sup> V.-E.), H. C., avenue de l'Opéra, 33. — *Graine de mer.*  
 531 — *Le patron à la barre.*  
 532 DEMONTS (M.), H. C., rue Alfred-de-Vigny, 4. — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*  
 533 DENET (C.), rue Jouffroy, 2. — *Les devoirs.*  
 534 — *Réflexions.*  
 535 DENIS-VALVERANE (L.), boulevard Morland, 2. — *En famille.*  
 536 DENNEULIN (J.), à Lille (Nord), rue Saint-Firmin, 7. — *Une séance agitée.*  
 537 — *Chercheurs d'amorces.*  
 538 DENTAN (G.), rue de Douai, 47. — *Portrait de M. F. Picabia.*  
 539 DERTELLE (A.), rue de Courcelles, 113. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. D...*  
 540 DESBROSSES (J.), H. C., rue Caumartin, 19. — *La plaine de Murols (Auvergne).*  
 541 — *L'entrée du bois vers le soir, à La Beslière (Manche).*  
 542 DESCAMPS-SABOURET (M<sup>lle</sup> L.-C.), rue de la Présentation, 11. — *Préparatifs pour le repas.*  
 543 — *Grenades et poires.*  
 544 DESCELLES (P.), à Saint-Dié (Vosges), rue de l'Orphelinat, 5. — *Entrez, grand Saint-Nicolas...; scène lorraine.*  
 545 DESCHIENS-ASTRUC (M<sup>me</sup> P.), avenue Kléber, 15. — *Etude de pivoines.*  
 546 DESFONTAINES (H.), rue de Vaugirard, 95. — *Eveil.*  
 547 — *Accident.*  
 548 DESHAYES (E.-F.-A.), à Alger, villa Guianchain, Mustapha supérieur. — *M'Sila, ville saharienne.*  
 549 DÉsirÉ-LUCAS, H. C., avenue de Villiers, 124 bis. — *Les derniers conseils d'un laboureur à ses enfants.*  
 550 — *Bateaux de pêche à l'abri pendant l'orage.*  
 551 DESMARQUAIS (C.-H.), boulevard Garibaldi, 90. — *Vallée de Morillon; un coin de la vente.*  
 552 DESPLANQUES (A.), à Tourcoing (Nord), rue du Haze, 104. — *Portrait de ma mère.*  
 553 DESPORTES (M<sup>lle</sup> H.), boulevard du Montparnasse, 144. — *À la crémèrie.*  
 554 — *Les mousses Finistère).*  
 555 DESPREZ-BOURDON (J.), rue Faustin-Hélie, 12. — *Enfant au berceau.*  
 556 DESRIVIERES (G.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Soir en plaine.*  
 557 DESTREM (C.), H. C., à Toulouse, allée de Brienne, 22. — *Orphée.*  
 558 DESURMONT (E.), à Tourcoing, rue de Gand, 363. — *Five o'clock.*  
 559 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.), rue de Sevres, 19. — *À la chèneise (Yonne).*  
 560 DETTI (C.-A.), H. C., rue Victor-Massé, 41. — *Bal masqué à l'Opéra; la sortie.*  
 561 DEULLY (E.-A.-F.), H. C., impasse du Maine, 9, villa Rubens. — *Portrait de M. Capron, chimiste.*  
 562 — *Le mur mitoyen.*  
 563 DEURBERGUE (M<sup>lle</sup> I.-L.), rue Dutot, 3. — *Portrait d'Yvonne H...*  
 564 DEUTSCH (L.), rue de Navarin, 11. — *L'encens.*  
 565 DEVAMBEZ (A.), H. C., rue du Mont-Dore, 11. — *Une rafle.*  
 566 — *Ecole d'enfants.*

- 567 DEVILLARIO (R.-M.-L.), rue de Laborde, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> L. D...*  
 568 — *Lisense.*  
 569 DEYGAS (R.-J.-F.), rue de Grenelle, 151 bis. — *Sigurd arrive, en Islande, devant le château de Brunehild.*  
 570 DEYROLLE (T.), H. C., rue Falguière, 24. — *Etude de lavoir breton.*  
 571 — *Soir de marché.*  
 572 DÉZIRÉ (H.), rue de Seine, 41. — *Portrait de M. le baron M...*  
 573 — *Etude.*  
 574 DIAS (N.), rue Saint-Jacques, 158. — *La nymphe et le satyre.*  
 575 DICKSON (M.-E.), rue des Abbesses, 55. — *La fin d'un roman.*  
 576 — *Sylvie.*  
 577 DIDIER (C.-A.-F.), à Versailles, rue Alexandre-Lange, 16. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. C...*  
 578 — *Deux bavardes.*  
 579 DIDIER (J.), H. C., rue de Javel, 88. — *Dans les montagnes de Spolito (Italie).*  
 580 DIDIER-POUGET (W.), boulevard de Clichy, 12. — *Le matin; hauts plateaux de la Corrèze; bruyères en fleurs.*  
 581 — *Le soir; environs de Lourdes (Hautes-Pyrénées).*  
 582 DIÉRCCKX (P.-J.), H. C., à Anvers, rue Hoboken, 18. — *Lecture de la Bible.*  
 583 DIERICKX (D.), rue Papillon, 5. — *Environs de Versailles.*  
 584 DIETERICH (W.), rue Charles-Divry, 6. — *Tête de jeune fille.*  
 585 DIÉTERLE (G.-P.), H. C., rue de Bruxelles, 3. — *Le plateau de Saint-Léonard-en-Caux.*  
 586 — *La destruction des fanes.*  
 587 DIÉTERLE (M<sup>me</sup> M., née VAN MARCKE), H. C., boulevard Berthier, 37 bis. — *Un coin d'herbage (Normandie).*  
 588 DIFFRE (M<sup>me</sup> J.-A.), à Toulouse, rue de Fleurance, 39. — *Bords de la petite Garonne.*  
 589 DIGGINS (P.-J.), rue Littré, 14. — *Portrait.*  
 590 — *Nature morte.*  
 591 DILLY (G.), boulevard Saint-Jacques, 41. — *Portrait.*  
 592 DIRANIAN (S.), rue Fontaine, 42. — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*  
 593 — *Le retour du bal.*  
 594 DOLLMAN (G.-C.), à Londres, Hove house, Newton grove, Bedford park. — *Kismet.*  
 595 DOMERGUE (E.), rue de Nesles, 41. — *Portrait de l'abbé T...*  
 596 DOOIJEWARD (J.), Amsterdam, Bloemgracht, 99. — *Intérieur Amsterdamois.*  
 597 DOUDEMONT (G.-E.), rue La Rochefoucauld, 58. — *Sur la plage.*  
 598 DOUILLARD (A.-M.-L.), rue de Rennes, 102. — *La sœur de charité.*  
 599 DOWNIE (P.), à Skelmorlée, près Glasgow (Ecosse). — *Mouillage d'hiver.*  
 600 — *Coucher de soleil sur la mer du Nord.*  
 601 DOYEN (L.-M.), rue Nollet, 56. — *Portrait de M<sup>me</sup> L. D...*  
 602 DRUARD (P.), quai Bourbon, 23. — *Portrait.*  
 603 DRUCKER (M<sup>lle</sup> A.), boulevard du Montparnasse, 125. — *Barque au repos.*  
 604 DUBOIS (A.), avenue des Ternes, 102. — *Environs d'Avallon; le soir.*  
 605 DUBOIS (H.-F.-R.), rue Dutot, 1. — *Enlèvement.*  
 606 DUBOIS (P.), H. C., rue Bonaparte, 14. — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*  
 607 — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*  
 608 DUBOUCHER (G.-J.), à Vanves (Seine), villa d'Arcueil, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. D. L...*  
 609 DUBROCA (M.-A.), rue Madame, 30. — *Portrait de M<sup>me</sup> G. R...*  
 610 DUBRON (M<sup>me</sup> P.-M.-L.), rue Alfred Stevens, 3. — *Dinde de Noël.*  
 611 — *Les Œufs de Pâques.*  
 612 DUCARUGE (L.-P.), à Saint-Etienne (Loire), rue de la Paix, 6. — *Les Roches de Gourmier (Haute-Loire).*  
 613 DUCHATEAU (T.), à Tours (Indre-et-Loire), rue de la Bazoche, 1. — *Portrait du général de K...*



- 614 DUCHEMIN (D.), rue de Bourgogne, 57. — *Le Canal de Furnes, à Zuydcoote.*
- 615 *Solitude dans les dunes.*
- 616 DUCLOS (A.), au Manoir de la Roque, par Gaillon (Eure). — *Portrait de mon père.*
- 617 DUFAU (M<sup>lle</sup> C.-H.), H. C., rue Pergolèse, 12. — « *La grande voir.* »
- 618 — *Une partie de pelotte au pays basque.*
- 619 DUFFAUD (J.-B.), H. C., rue Guyot, 32. — *Portrait de M<sup>me</sup> F. B...*
- 620 — *Portrait de M. T. E. B...*
- 621 DUFNER (E.), rue Mouton-Duvernet, 19. — *Dame aux gants.*
- 622 — *Dans le joli pays breton.*
- 623 DUFOUR (C.), H. C., rue des Martyrs, 29. — *Le Pont d'Avignon.*
- 624 — *Avignon.*
- 625 DULAC (A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Après-midi d'été dans la Brie.*
- 626 DU MOND (F.-M.), rue Pétrarque, 22. — *Rome s'amuse.*
- 627 DUPAIN (E.-L.), H. C., boulevard du Montparnasse, 152. — *Rêve de printemps.*
- 628 — *Quais de Bordeaux; pris de la porte du Palais.*
- 629 DUPOINT (R.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Autismes.*
- 630 DUPRAY (L.-H.), H. C., Rue Pierre-Guier, 15, villa des Arts. — *Combat de Reims; 1811.*
- 631 DUPRE (J.), H. C., boulevard Flandrin, 20. — *Le retour du troupeau.*
- 632 — *Le marécage.*
- 633 DUPUIS (P.), rue Capron, 35. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. P...*
- 634 — *A votre santé!*
- 635 DUPEY (P.-M.), avenue de Saxe, 59. — *Le parterre du Luxembourg (Paris).*
- 636 — *Le port Saint-Nicolas (Paris).*
- 637 DURAN-MARX (M<sup>me</sup>), rue Foureroy, 25. — *La vallée du Long Rocher.*
- 638 DURAND-LORIENTAIS (A.-H.), rue Lemercier, 100. — *Portrait de M. P. Ferochon, architecte.*
- 639 DURAY (E.-A.-F.), rue Bleue, 9. — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*
- 640 DURY VASSELON (M<sup>me</sup> H.), rue Cretet, 2. — *Groupe de roses.*
- 641 DUVANEL (J.-J.-A.), avenue d'Orléans, 7. — *Chez le père Oufroy, à Briis-sous-Forges.*
- 641<sup>b</sup> DUVENT (C.), H. C., a Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 5. — *L'idole.*
- 641<sup>t</sup> — *La Pagode de Confucius, a Hanouï (Tonkin).*
- 642 DUVOCELLE (J.-A.), rue Vereingélorix, 6. — *L'attente.*
- 643 DVORAK (F.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Charles-Lafitte, 80. — *La Dame aux fleurs.*
- 644 — *L'ange gardien.*
- 645 EAST (A.), H. C., à Londres, S. W., 2, Spencer street, Victoria street. — *Une heure avant l'orage.*
- 646 — *Au bord de la Somme.*
- 647 EATON (C.-W.), rue Laffitte, 16. — *Les pins.*
- 648 — *Canal à Bruges.*
- 649 EDE (F.), rue Caumartin, 9. — *En automne au bord du Lunain.*
- 650 EDOUARD (A.-J.), H. C., quai Saint-Michel, 19. — *Légende de la vie de Saint Martin; triptique destiné à l'église de Goudreville (Oise).*
- 651 — *Tête de jeune fille.*
- 652 EDWARDS (G.-W.), rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *Marine.*
- 653 EHRMANN (F.), H. C., rue Cassette, 27. — *Œtipe et le Sphinx.*
- 654 — *Réverie*
- 655 ELIAS (A.), à Londres, 16, Wartwick-Gardens-Kensington. — *Le repos du troupeau.*
- 656 ELWELL (F.-W.), à Beverley (Angleterre), Park-Cottage. — *Le retour des braconniers.*
- 657 ENAULT (F.), rue Montessuy, 11. — *Le retour du cellier.*
- 658 ENTRAYGUES (C.-B. D'), rue Hallé, 19. — *La fête de M<sup>r</sup> le curé.*
- 659 ERNST (R.), rue Humboldt, 25. — *La consultation.*

- 660 ESTIENNE (H. D'), avenue Daumesnil, 48. — *La vieille grand'mère; souvenir d'Italie.*
- 661 — *Femme de la tribu des Ouled-Nail; Algérie.*
- 662 ETCHEVERRY (H.-D.), H. C., rue Falguière, 9 (villa Gabriel). — *Vertige.*
- 663 — *Portrait de M. G. P...*
- 664 EULER (P.), à Lyon (Rhône), rue de la République, 13. — *Symphonie en bleu: fleurs.*
- 665 EYMIEU (B.-L.), rue de Lille, 19. — *La fin du jour.*
- 666 EYSSÉRIC (J.), rue d'Assas, 90. — *Epave à Grand-Lahou (Côte d'Ivoire).*
- 667 FAIVRE (M.), H. C., rue Herran, 4. — *Portrait de Robert P...*
- 668 — *Portrait d'Henriette L. R...*
- 669 FANTY-LESCURE (G.), rue Fontaine, 42. — *En Trégor; l'imagier.*
- 670 FARGUHARSON (J.), à Londres 2 Porchester Gardens. — *Le crépuscule.*
- 671 FARRÉ (H.), rue de Navarin, 16. — *Promenade en automne; Foix (Ariège).*
- 672 FATH (R.-M.), H. C., à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue du Mesnil, 49. — *Lisière d'étang.*
- 673 — *Un soir de novembre.*
- 674 FAUCHOT-BAILLON (M<sup>me</sup> J.), rue Fontaine, 30. — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. B...*
- 675 — *Portrait de M. Alfred B...*
- 676 FAUCONNIER (E.-E.), rue Aumont-Thieville, 2. — *Sur la falaise.*
- 677 — *Effet du soir; baie de Cancale.*
- 678 FAUGERON (A.), boulevard Saint-Jacques, 31. — *La femme de chambre.*
- 679 FAUVEL (G.-H.), à Bléville (Seine-Inférieure), route d'Octeville, 62. — *Halte de moutons (Normandie).*
- 680 FAVIER (E.), rue de l'Odéon, 20. — *Résignation.*
- 681 FAVIER (M<sup>lle</sup> J.-M.), rue Visconti, 17. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marcelle D...*
- 682 FELD (J.), avenue de l'Opéra, 27. — *Portrait de M. Redfern.*
- 683 FELIX (A.-F.), rue Froidevaux, 1. — *Le collier de perles.*
- 684 FERNANDES (C.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Portrait de M. C. da S...*
- 685 FERRIER (G.), H. C., rue du Général-Appert, 18. — *Douleur!*
- 686 — *Portrait de M. le Général André, ministre de la guerre.*
- 687 FEYEN (E.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Au temps des cerises.*
- 688 — *Du pain et des pommes.*
- 689 FIAT (A.), rue Fontaine, 47. — *Portrait décoratif.*
- 690 FIÉRARD (M<sup>lle</sup> C.), rue de La Rochefoucauld, 38. — *La leçon de tricot.*
- 691 FIRMIN (C.), rue de Seine, 54. — *Le récurage.*
- 692 FLAHAUT (L.), H. C., boulevard Malesherbes, 139. — *Solitude.*
- 693 — *Une matinée d'été.*
- 694 FLAHAUT (R.), boulevard Malesherbes, 139. — *Nature morte.*
- 695 FLAMÈNG (F.), H. C., rue Ampère, 61. — *Portrait de la princesse de Wagram et de ses filles.*
- 696 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Sorel.*
- 697 FLANDRIN (P.-H.), H. C., rue Madame, 54. — *Première prédication de Saint-Antoine de Padoue.*
- 698 — *Madone.*
- 699 FLESCHE-BRUNNINGEN (L.), à Munich (Bavière), Pettenkofer Strasse, 3 j. — *L'onction de la jeune sorcière.*
- 700 FLEURY (M<sup>lle</sup> M.-B.), rue d'Uzès, 9. — *La chevière.*
- 701 FONTAINE (M<sup>lle</sup> J.), rue du Louvre, 15. — *Portraits de MM. René et Georges D...*
- 702 FORCELLA (P.), rue Ordener, 143 bis. — *Le poète arabe.*
- 703 FOREAU (H.), H. C., rue Lauriston, 5. — *L'inondation.*
- 704 — *Le repos du soir.*

- 705 FOUBERT (E.-L.), H. C., rue Victor-Massé, 19. — *Colin-Maillard*.  
 706 — *Le soir*.  
 707 FOUGERAT (E.), à Vitré (Ille-et-Vilaine), rue de Rennes, 22. — *Portrait du général Donop, membre du Conseil supérieur de la Guerre*.  
 708 — *L'enfant*.  
 709 FOULD (M<sup>me</sup> C.), rue de Prony, 21. — *Étude*.  
 710 FOUQUERAY (C.), rue de la Tombe-I-soire, 83. — *A l'abordage*.  
 711 FOURNIER (E.-C.), rue Cassette, 24. — *L'automne, à Trianon*.  
 712 FOURNIER (G.), rue d'Assas, 90. — *Crépuscule d'hiver ; place Louvois*.  
 713 FOURNIER (L.-E.), H. C., rue Monsieur-le-Prince, 22. — *Portrait de M<sup>me</sup> Edg. M...*  
 714 — *Le maraudeur*.  
 715 FOURNIER (V.-A.), rue Clauzel, 19. — *Moissonneurs bretons*.  
 716 — *Intérieur breton*.  
 717 FOURNIER-SARLOVEZE (R.), rue de Marignan, 11. — *Les Elfes*.  
 718 FOYOT D'ALVAR (M<sup>me</sup> M.), boulevard des Italiens, 1 bis. — *Roses*.  
 719 FRAILLION (P.-T.-E.), rue Grange-Batelière, 10. — *Bonne-maman*.  
 720 FRAIPONT (G.), rue de Vaugirard, 95. — *Théâtre populaire annamite*.  
 721 FRAIPONT (G.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Un dimanche en Bretagne (Finistère)*.  
 722 FRANZINI DISSONCOURT (C.-H.-M.), H. C., à Neuville-les-Dieppe (Seine-Inférieure), villa « Les Ifs ». — *Portrait*.  
 723 FRICK (P. DE), boulevard Saint-Germain, 204. — *Venise la Rouge ; coin de canal*.  
 724 — *Portrait de S. A. R. Monseigneur le prince R. de Bourbon-Sicile*.  
 725 FRIESZ (E.-O.), quai des Orfèvres, 72. — *Le vieux bassin du Havre ; le soir*.  
 726 FRISON (G.), rue du Cherche-Midi, 133. — *Portrait*.  
 727 FUCHS (E.), à Londres, 54, Devonshire Street W. — *MM. Maesmore Morris*.  
 728 FUHRMANN (M<sup>lle</sup> A.), rue de l'Assomption, 14. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M.-L. F...*  
 729 FULDE (E.-B.), à Neuilly-sur-Seine, rue Hervieu, 4. — *En Brabant*.  
 730 FURT (P.-L.), rue Campagne-Première, 9. — *Le marché de Breteuil*.  
 731 GABRINI (P.), rue Joubert, 39. — *Rendez-vous*.  
 732 GAENSSLEN O.-R.), impasse du Maine, 16. — *Portrait de G... V.-S*  
 733 GAGLIARDINI (J.-G.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Village perdu*.  
 734 — *Été sur la grand'place (Provence)*.  
 735 GAGNEAU (L.), H. C., rue de la Tour, 41. — *L'Hiver*.  
 736 — *L'Été*.  
 737 GAIDAN (L.), à Carqueiranne (Var). — *Bords de mer en Provence*.  
 738 GAIDE (J.-E.), rue des Saints-Pères, 80. — *Portrait*.  
 739 GALAND L.-L.), rue La Bruyère, 22. — *Le bon Samaritain*.  
 740 GALERNE (P.), à La Ferté-Alais (Seine-et-Oise). — *Un soir d'hiver dans les sablières, à La Ferté-Alais (Seine-et-Oise)*.  
 741 GALIN (U.), rue des Marais, 48. — *Mère ; portraits*.  
 742 GALLAND (G.), à Alger, rue d'Isly, 8. — *Vieux trois-mâts dans le port d'Alger*.  
 743 GALLIAC (L.), H. C., rue Turgot, 3. — *Portrait de M. L... de L... (Michel Provins)*.  
 744 GARAUD (G.-C.), H. C., à Nice (Alpes-Maritimes), place Masséna, 4. — *Sur la Côte d'Azur*.  
 745 — *Matinée d'hiver à Villefranche*.  
 746 GARCEMENT (P.-A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Dans les pâturages, le soir*.  
 747 — *Au soleil*.  
 748 GARDETTE (L.), rue Froidevaux, 10. — *La fuite en Égypte*.  
 749 — *Marguerite et son chien Titi*.

PEINTURE

- 750 GARDIER (R. DU), boulevard du Montparnasse, 12. — *Portrait de jeune fille.*
- 751 GARIBALDI (J.), à Marseille, quai de Rive-Neuve, 39. — *Cathédrale d'Albi.*
- 752 — *Bastide provençale.*
- 753 GARNOT-BEAUPÈRE (M<sup>me</sup> M.), rue de l'Université, 157 bis. — *Intérieur breton.*
- 754 GARRAT (A.-P.), à Londres, Margravine Studios, 10. West Kensington. — *Le gardien du roi.*
- 755 GARRIDO (E.-L.), rue Lafitte, 7. — *Avant le bal.*
- 756 GAUDEFROY (A.), rue de Javel, 109. — *Le passage du gué.*
- 757 — *Le déjeuner à la ferme.*
- 758 GAURET (A.), rue Bara, 3. — *Intérieur d'église.*
- 759 GAUTERI, rue Demours, 20. — *La tour penchée à Bretennoux.*
- 760 GAUTIER (J.-H.), à Bordeaux (Gironde), rue d'Arès, 47. — *Vieille femme en prière; église de Paimpol.*
- 761 GAVIN (M<sup>me</sup> J.), rue Campagne-Première, 9. — *Étude en blanc.*
- 762 GELHAY (E.), H. C., rue Pierre-Ginier, 15 (villa des Arts). — *Solitude.*
- 763 — *Premier nuage.*
- 764 GÉLIBERT (G.), à Chatillon-sous-Bagneux (Seine), pavillon de Gerfaut. *L'oubli de la Consigne.*
- 765 GÉLIBERT (J.-B.), H. C., avenue de l'Opéra, 33. — *Au pays landais (près Cap-Breton).*
- 766 — *Souvenir de chasse au marais.*
- 767 GENTY (C.), rue Ramey, 38. — *Le déjeuner.*
- 768 GEOFFROY (C.-L.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Portrait d'enfant.*
- 769 GEOFFROY (J.), H. C., rue des Lilas, 7. — *L'œuvre de la goutte de lait (au dispensaire de Belleville); triptyque.*
- 770 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.), rue Cardinet, 56. — *Portrait de M<sup>me</sup> Charlotte Wyns, de l'Opéra-Comique, dans Carmen.*
- 771 GEORGET (M<sup>me</sup> E.-A.), à Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne). — *Fond de Vives-Eaux; paysage en Seine-et-Marne.*
- 772 GERMAIN (M<sup>lle</sup> L.), rue Poncelet, 47. — *Le courrier de France.*
- 773 GERMAIN-THILL (A.-L.-A.). — *Une maison à Bou-Saada (Algérie).*
- 774 GEROME (J.-L.), H. C., boulevard de Clichy, 65. — *Prédication dans la Mosquée.*
- 775 — *Vue de Médinet-et-Fayoum (Haute-Egypte).*
- 776 GERSTER (K.), rue Campagne-Première, 9. — *La liseuse.*
- 777 GÉRAIS (P.), H. C., rue Cortambert, 68. — *Marine d'autrefois.*
- 778 — *La conseillère.*
- 779 GIACOMOTTI (F.-H.), H. C., rue Moncey, 9. — *Portrait du commandant de D...*
- 780 — *Marchande de paniers ornés.*
- 781 GIBBS (P.-W.), à Saint-Cléments, East Molesey, Surrey (Angleterre). — *Chant du soir.*
- 782 GIBERT (J.-A.), à Rome, villa Médicis. — *L'épouse coupable.*
- 783 GIGNOUX (R.), rue Bayen, 33. — *L'empereur acclamé aux bivouacs, la veille d'Austerlitz. (Décembre 1805).*
- 784 GHIION (A.-D.), avenue de Saxe, 59. — *Soir d'été.*
- 785 — *Après l'orage.*
- 786 GILBERT (V.-G.), H. C., rue Victor-Massé, 26. — *Le marchand de chansons.*
- 787 — *Le cédier.*
- 788 GILLET (N.), à Montigny-Marlotte (Seine-et-Marne). — *Vision antérieure.*
- 789 — *Harmonie.*
- 790 GIRARD (A.), H. C., rue de Courcelles, 69. — *Le sentier.*
- 791 — *Le marais.*
- 792 GIRARDET (J.), H. C., rue Théophile-Gautier, 55. — *Intimité.*
- 793 — *Vainqueurs sur toute la ligne.*

- 794 GIRARDET (P.), à Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Inkermann, 26. — *Le ravin.*
- 795 — *Entrée du château de Surpierre.*
- 796 GIRARDOT (G.-M.-J.), rue Cardinet, 48. — *Fin de journée.*
- 797 — *Nuitouze.*
- 798 GIUSTO (C.-F.), rue Crevaux, 10. — *Étude.*
- 799 GLAÇON (M<sup>me</sup> E.), à Saint-Denis (Seine), avenue de Paris, 250. — *Brioche.*
- 800 GLAIZE (P.-P. -L.), H. C., rue de Vaugirard, 95. — *Les deux voies, (Le Mensonge et la Vérité).*
- 801 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*
- 802 GODEBY (C.-L.), rue Lepic, 46. — *Après le labour; près du clocher de Scaër.*
- 803 — *Une chaumière et un cœur.*
- 804 GODEBY-LANGEVIN (M<sup>me</sup> J.), rue Chaptal, 9. — *Ponte del Paradiso.*
- 805 GODIN (M<sup>re</sup> M.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. T...*
- 806 — *L'angoisse.*
- 807 GONZALES-AGREDA (M.), Rue Bara, 3. — *Maternité.*
- 808 GOODSIB (M<sup>lle</sup> A.-N.), rue de Milan, 18. — *Portrait de M<sup>lle</sup> S...*
- 809 GORGUET (A.-F.-M.), H. C., rue Campagne-Première, 10 bis. — *Nocturne.*
- 810 — *Aphrodite.*
- 811 GORHAM (S.), rue Vereingétorix, 3. — *La naissance du Sauveur.*
- 812 GORTER (A.-M.), à Amsterdam, Nassaukade, 372. — *Printemps nouveau.*
- 813 GOSSSELIN (A.), H. C., avenue de Breteuil, 63. — *L'étang: Bretagne.*
- 814 — *Soir à Neuilly-sur-Eure.*
- 815 GOULINAT (J.-G.), boulevard de Clichy, 6. — *Enterrement landais.*
- 816 GOUNIN (H.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Le chemin de la sablière.*
- 817 GOURDAULT (P.), rue du Dragon, 33. — *Rêverie d'automne.*
- 818 — *Soupe populaire.*
- 819 GOURSE (H.-C.), rue d'Estrées, 6. — *Portrait de M<sup>lle</sup> E. de B...*
- 820 GOUVELOOS (J.-L.-H.), à Bruxelles (Belgique), rue d'Irlande, 140. — *Portrait de M<sup>me</sup> M. K.*
- 821 GRAF (M<sup>lle</sup> I.), avenue d'Orléans, 85. — *Portrait de ma mère.*
- 822 GRANCHI-TAYLOR, H. C., à Asnières, rue Rouget-de-l'Isle, 5. — *Sardinières attendant la rentrée des baleaux.*
- 823 — *Mousse sardinière.*
- 824 GRANDJEAN (E.-G.), H. C., rue Cortambert, 41. — *Le boulevard des Italiens.*
- 825 GRANDSIRE (E.), H. C., quai Voltaire, 25. — *Bords de l'Oise*
- 826 — *Bords de l'Eure.*
- 827 GRASSET (F.), rue Berthe, 21. — *Salle du mobilier du XVIII<sup>e</sup> siècle; Musée du Louvre.*
- 828 GRATEYROLLE (S.-P.-F.), rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27. — *La préparation du sermon.*
- 829 GRAU (G.-A.), rue de Bagneux, 5. — *La Deule à Pont-à-Vendin Pas-de-Calais.*
- 830 — *Les jours à coke; équipe de nuit.*
- 831 GREENE (M<sup>lle</sup> M.-S.), H. C., rue Le Verrier, 19. — *Indécision.*
- 832 GRÉGOIRE (P.), rue Monsieur-le-Prince, 48. — *Marché au bœurre; Finistère.*
- 833 — *Une repasseuse.*
- 834 GRIMBERGHE (E. de), boulevard Haussmann, 61. — *La muse du soir.*
- 835 GRIMELUND (J.), H. C., rue de Douai, 39. — *Nuit d'hiver; Lofoden (Norvège).*
- 836 — *En Hollande: le vieux petit port.*
- 837 GRIS (M<sup>lle</sup> J.-M.), à Nantes, quai de Versailles, 43. — *Cerises.*

PEINTURE

- 838 GROSJEAN (M.-G.-H.), H. C., rue Poussin, 4. — *Ville-d'Avray; le vieil étang.*
- 839 — *Coligny (Ain).*
- 840 GROSS (P.-A.), rue Duperré, 9. — *Bords du Loing en décembre.*
- 841 — *L'automne.*
- 842 GROSSO (G.), à Turin (Italie), Académie des Beaux-Arts. — *La Sainte Famille.*
- 843 GRUN (J.), boulevard Berthier, 31. — *L'Antiquaire.*
- 844 GRUN (M.), à Londres, 144, Mill Lane, N. W. — *Le retour au pays; Bretagne,*
- 845 GRUPPE (C.-P.), à La Haye (Hollande), Wilhelmina str., 40. — *Pâturage hollandais.*
- 846 GUAY (G.), H. C., rue des Gardes, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*
- 847 — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*
- 848 GUÉDY (G.-E.), rue du Bac, 7. — *Idylle d'automne.*
- 849 GUELDREY (F.-J.), H. C., rue Saint-Didier, 54. — *Course à quatre.*
- 850 — *La Seine à Vulaines.*
- 851 GUÉRIN (G.), rue des Abbesses, 21. — *Le seuil fleuri.*
- 852 GUERMONT (E.-G.), rue Oberkampf, 11. — *Le soir à Villeneuve-l'Étang.*
- 853 GUÉRY (A.), H. C., rue de Rome, 135 bis. — *Soir d'automne en Champagne; lever de lune sur la Suippe.*
- 854 — *Bords du Sichon, à Cusset, près Vichy (Allier).*
- 855 GUEY (F.-L.-L.), à Vincennes (Seine), rue de la Prévoyance, 40. — *Le Samaritain.*
- 856 GUIGNERY (G.), rue de la Grande-Chaumière, 16. — *Automne; tourbières de la Ferté-Alais.*
- 857 GUILLAUME (R.-M.), avenue de la Grande-Armée, 26. — *Le Parfum.*
- 858 GUILLEMET (J.-B.-A.), H. C., rue Clauzel, 6. — *Moret.*
- 859 — *Le soir.*
- 860 GUILLON (E.-A.), rue Méchain, 10. — *Traité de Campo-Formio; 16 octobre 1797.*
- 861 — *Le Christ au roseau.*
- 862 GUILLONNET (O.-D.-V.), H. C., boulevard de Clichy, 60. — *Le Saint-Sacrement; Soloque.*
- 863 — *Retour au village; Provence.*
- 864 GUILLOU (A.), H. C., boulevard du Montparnasse, 159 bis. — « *C'est mon père qui l'a pêché* ».
- 865 — « *Au poisson frais!* »
- 866 GUINDON (M.), à Marseille, quai de Rive-Neuve, 24. — *A la naissance de Jésus.*
- 867 GUMERY (A.-E.), rue Truffaut, 27. — *Les amateurs: promenoir supérieur aux concerts Lamoureux.*
- 868 GUINIER (H.), H. C., avenue Frochot, 6. — *Bretonne et sa vache.*
- 869 — *Muse des bois.*
- 870 GUYON (M<sup>me</sup> M.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 82. — *Les ramendeuses; Bretagne.*
- 871 — *Étude.*
- 872 HAIGH (M<sup>me</sup> E.-V.), à Etaples (Pas-de-Calais). — *Le repos.*
- 873 HALL (R.), avenue Victor-Hugo, 43. — *Portrait de Miss Cathlén Neilson.*
- 874 HALLÉ (C.), rue Victor-Considérant, 7. — *Mont et rivière (Creuse).*
- 875 HALPERT (S.), rue Belloni, 7. — *L'atelier le soir.*
- 876 HAMDY-BEY, à Constantinople, Kouron-Tchesmé. — *Derviche au Turbey des enfants,*
- 877 HAQUETTE (G.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard de Villiers, 12. — *Retour à la barque.*
- 878 — *Là bas!*
- 879 HAREUX (E.-V.), H. C., à Grenoble (Isère), avenue d'Alsace-Lorraine, 15 bis. — *Effet nocturne à Saint-Pierre d'Entremont (Savoie).*
- 880 — *Le retour à l'étable; clair de lune.*

- 881 HARPIGNIES (H.-J.), H. C., rue Coëtlogon, 9. — *Bords de l'Allier.*  
 882 — *Une Saulaie; effet de soir.*  
 883 HARRINGTON (M.), à Londres (Angleterre), 6, Melina Place, Grove End Road. — *Portrait de MM. Harrington Mann.*  
 884 HARRISSON (B.), H. C., à Québec (Canada). — *L'hiver au Canada.*  
 885 HARTSHORNE (H.-M.), rue de Fleurus, 27. — *Portrait de mon oncle.*  
 886 HARWOOD (M<sup>lle</sup> E.-C.), boulevard Arago, 60. — *Clair de lune.*  
 887 HAVARD (M<sup>lle</sup> V.-F.-E.), à Meulan (Seine-et-Oise), rue Gambetta, 22. — *Pommes.*  
 888 HAYES (M<sup>lle</sup> E.-D.), rue Saint-Didier, 61. — *La malade.*  
 889 — *Bonnes amies.*  
 890 HAZON (M<sup>lle</sup> J. DE), avenue Carnot, 18. — *Les petits imprudents; famille de chats.*  
 891 HEALY (M<sup>lle</sup> L.), à Nive (Alpes-Maritimes), villa Turquoise, 7. — *Hollée de fleurs.*  
 892 HÉBERT (E.), H. C., boulevard Rochechouart, 33. — *Portrait de M<sup>me</sup> Th. Y...*  
 893 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. B...*  
 894 HÉBERT-STEVENSON (G.-J.-B.), rue Lauriston, 103. — *Mon fils; portrait.*  
 895 HECHT (V.-D.), rue Guyot, 32. — *Portrait de M<sup>me</sup> William Charles Peel et de sa fille.*  
 896 HENNER (J.-J.), H. C., place Pigalle, 11. — *Religieuse.*  
 897 — *Nymphe endormie.*  
 898 HERFELD (M<sup>lle</sup> M.-S.), avenue des Champs-Élysées, 73. — *M<sup>lle</sup> Hélène S...*  
 899 HERKOMER (H.-G.), à Londres (Angleterre), 6, William St. Lowndes Square. — *Portrait de Col. Edgar Larking.*  
 900 HERLAND (M<sup>lle</sup> E.), à Concarneau (Finistère), villa Keraël. — *Atelier de broderie.*  
 901 HERMANN-LEON (C.), H. C., avenue Frochot, 8. — *La sortie du chenil.*  
 902 — *Le perdreau.*  
 903 HERVÉ (J.-A.), au Mans (Sarthe), rue des Chanoines, 7. — *Intérieur d'atelier.*  
 904 HEYERDAHL (H.), H. C., à Christiania (Norvège), Hjelmegade, 6. — *Aveur.*  
 905 HEYL (P.-H.-G.), à Francfort-sur-le-Mein, Duverstr, 10. — *Portrait de paysan; Hessois.*  
 906 HIDALGO (F.), H. C., boulevard Arago, 65. — *Wissant et le phare Gris-Nez, le soir.*  
 907 — *Maisonnette au bord de la mer.*  
 908 HILDA (M<sup>me</sup> E.), rue Humboldt, 25. — *En famille.*  
 909 HILL (J.-S.), à Londres, 1, A Stellis Studios, Haverstock Hill, N. W. — *Bosham; Sussex.*  
 910 HIPPOLYTE-LUCAS (M.-F.), H. C., rue Rochechouart, 36. — *Aventure.*  
 911 — *Juin.*  
 912 HIRSCH (A.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Musique champêtre.*  
 913 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. H...*  
 914 HIRSCHFELD (E.-B.), rue Say, 9. — *Détresse.*  
 915 HIS (R.-C.-E.), rue Véron, 24. — *Les cygnes.*  
 916 — *Le douar au crépuscule.*  
 917 HITCHCOCK (G.), H. C., à Egmond-sur-Hoet (Hollande). — *Le matin.*  
 918 — *Le jardin.*  
 919 HODEBERT (L.-A.-C.), à Lille (Nord), boulevard des Ecoles, 24. — *Automne; portrait.*  
 920 HORNECKER (L.), à Strasbourg, rue Stoerber, 13. — *Portrait de M. A. H...*  
 921 HORTON (W. S.), rue de La Rochefoucauld, 64. — *Une ferme à Moucy (Savoie).*

- 922 HORWITZ (E.), à Londres, 55 Roland gardens, S. Kennington. — *Sweet violets; portrait.*
- 923 HOUSSAYE (M<sup>lle</sup> J.), quai des Grands-Augustins, 47. — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. L...*
- 924 HOUZÉ (A.), à Lille (Nord), rue Fémy Saint-Maurice, 12. — *Arblade-Bas; sur l'Adour.*
- 925 HOWARD (H.), rue de Bagnoux, 7. — *La sortie au crépuscule; Concarneau.*
- 926 HOWLETT (M<sup>lle</sup> R.), rue Delambre, Hôtel des Ecoles. — *Travailleuse.*
- 927 HUART (F. D<sup>n</sup>), à Juilly (Seine-et-Marne). — *Portrait de M. G. de B...*
- 928 HUBBELL (H.-S.), rue Mouton-Duvernet, 19. — *Mère et fils.*
- 929 — *Le repos.*
- 930 HUBER (L.), rue Cauchois, 15. — *Débacle; jeunes chats.*
- 931 HUBERT-MOURAIN (M<sup>lle</sup> M.), rue de La Rochefoucauld, 60. — *Esquisse de vieux marin.*
- 932 HUDSON (H.-J.), à Londres, Alexandre Studio, Alfred Place S. Kennington. — *Portrait de M<sup>me</sup> Henry Hudson.*
- 933 HUET (L.-A.), rue Saint-Simon, 11. — *Portrait du docteur E. Paul Boucour.*
- 934 HUGARD (C.-S.), rue de La Condamine, 52. — *Les rentrayeuces.*
- 935 HUGHES-STANTON (H.), à Londres, Scarsdale Lodge, Wrigths Lane, Kensington. — *Marine; Devon (Angleterre).*
- 936 HUMBERT (F.), H. C., avenue Frochot, 8. — *Portrait de M<sup>me</sup> B... et de ses enfants.*
- 937 — *Portrait de M<sup>lle</sup> T. B...*
- 938 HUREL (M<sup>lle</sup> S.), à Bois-Colombes (Seine), villa de la Paix, 3. — *Chez la mère Rosalie.*
- 939 HUSTIN (L. A.), au Raincy (Seine-et-Oise). — *La briqueterie à Viller-ville.*
- 940 HUTCHISON (R.-G.), à Edimbourg (Ecosse), 4, Melville Place. — *Intérieur en Ecosse.*
- 941 ISENBART (E.), H. C., à Besançon, villa Beauregard. — *Ravin dans les montagnes du Doubs.*
- 942 — *Pâturage du Haut-Jura.*
- 943 JACOB (A.), à Asnières (Seine), Grande-Rue, 22. — *La berge et le lavoir, à Asnières.*
- 944 — *Le pont d'Asnières, un jour d'hiver.*
- 945 JACOB (S.), rue Eugène Flachet, 1. — *Le retour du jardinier.*
- 946 JACOMIN (A.-L.), à Chatou (Seine-et-Oise), rue de la Liberté, 13. — *Du marchand Turc au XVII<sup>e</sup> siècle.*
- 947 JACOMIN (feu M.-F.), H. C., à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise). — *Sous bois; forêt de Saint-Germain.*
- 948 — *Sous bois; forêt de Fontainebleau.*
- 949 JACQUE (E.), à Annet (Seine-et-Marne). — *Les ramasseurs.*
- 950 — *L'abreuvoir.*
- 951 JACQUELIN (M<sup>lle</sup> M.), à Bordeaux (Gironde), rue Bardineau, 2. — *Portrait de M. de B...*
- 952 JACQUES-MARIE, rue du Cherche-Midi, 55. — *Lever de lune à Moret-sur-Loing.*
- 953 — *La vieille porte de Moret.*
- 954 JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (L.), rue d'Alésia, 31. — *Portrait de M. Louis C...*
- 955 JACQUET (H.-L.), à Tourcoing (Nord), rue de Gand, 48. — *Portrait de M<sup>lle</sup> R. S...*
- 956 JACQUET (J.-G.), H. C., avenue de Wagram, 92. — *Portrait de M<sup>me</sup> G. J...*
- 957 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. C...*
- 958 JACQUET (M.), place du Panthéon, 5 bis. — *Portrait de M<sup>me</sup> M...*
- 959 JACQUER (H.), rue Châteaubriand, 41. — *La fuite en Egypte.*
- 960 — *Portrait du procureur général E. P...*



- 961 JAMAR (A.), à Liège (Belgique), rue Bois-l'Évêque, 18. — *Approche de l'orage.*
- 962 JAMET (H.), boulevard de Clichy, 60. — *La chevre.*
- 963 — *Gargüesse au soleil couchant.*
- 964 JAMIN (M<sup>lle</sup> M.), quai Saint-Michel, 3. — *Le petit bleu.*
- 965 JAMIN (P.-J.), H. C., boulevard des Batignolles, 82 (square Moneau). — *Un peintre décorateur à l'âge de la pierre.*
- 966 JANSEN (H.-W.), à Amsterdam (Hollande), V. Lemnepkade, 35. — *Les dragueurs.*
- 967 JAPY (L.), H. C., avenue de Villiers, 91. — *Crépuscule sur l'étang de Jourcey.*
- 968 — *Soir brumeux à Laprat.*
- 969 JASSOY (M<sup>me</sup> J.-J.), rue Taitbout, 80. — *Portrait du docteur V...*
- 970 JEANMOUGIN (P.-J.-A.), rue Cavalotti, 12. — *Une rue à Chaudefontaine; le séchage de haricots.*
- 971 JEANNIARD DU DOT (M<sup>lle</sup> M.-M.), à Nantes (Loire-Inférieure), rue Morand. — *Le soir chez nous.*
- 972 JEANNIN (M.), rue des Dames, 32. — *L'épée.*
- 973 JEANNIN (G.), H. C., rue des Dames, 32. — *Bouquets de fleurs.*
- 974 — *Pommes.*
- 975 JIMENEZ (L.), H. C., rue Caumartin, 19. — *Les Paysannes; bords de l'Oise, à Pontoise.*
- 976 — *Confidence; bords de l'Oise, à Chaponval.*
- 977 JOANNON (E.), rue Faraday, 15. — *Tentation.*
- 978 — *Le saut du lit.*
- 979 JOBERT (P.), H. C., rue Jean-Baptiste-Dumas, 15. — *Soleil couchant dans l'Atlantique.*
- 980 — *Le « Horseshoe »; cataractes du Niagara.*
- 981 JOEL (M<sup>lle</sup> G.-J.), à Londres (Angleterre), Saint John's Wood, N. W., Alexandra Road, 60. — *Le retour par le sentier Crayon.*
- 982 JOHNSON (E.-B.), à Londres (Angleterre), Upper Cheyne Row, 8 Chelsea, S. W. — *Darby et Joan.*
- 983 JOLYET (P.), à Bayonne (Basses-Pyrénées), rue Thiers, 6. — *Indiscrétion.*
- 984 — *Présomption.*
- 985 JONCIÈRES (L. DE), rue de Castiglione, 10. — *La veuve et la fiancée; Ile de Noirmoutier.*
- 986 — *La carte fatale.*
- 987 JORON (M.-P.), à Essonnes (Seine-et-Oise), rue de Paris, 28. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. P...*
- 988 JOS (J.), à Wez-les-Tournai (Belgique). — *Les arracheurs de lin; Juillet.*
- 989 JOUBERT (L.), H. C., rue de Babylone, 11. — *Inondations de la Vienne, à Chinon.*
- 990 — *Le château de Chinon.*
- 991 JOURDAN (L.), à Lyon (Rhône), rue Thomassin, 39. — *La sarabande.*
- 992 JOURDAN (T.), à Marseille, rue de la Bibliothèque, 18. — *Le petit chevrier.*
- 993 JOVENEAU (J.), boulevard Richard-Lenoir, 77. — *Un coin de l'atelier du patron.*
- 994 JOY (G.-W.), à Londres (Angleterre), The Red Lodge, Palace Court, 31, Paddington. — *La faiseuse de drapeaux.*
- 995 JUBIER (F.), rue Dareau, 6. — *Lutteurs.*
- 996 JULIAN-DAMAZY (W.), boulevard Emile Augier, 18. — *Fiviane et Mertin; panneau décoratif.*
- 997 JUNGSMANN (N.), à Londres (Angleterre), Gliddon Road, West-Kensington. — *Procession des pèlerins hollandais de Kévelaar, à Volendam.*
- 998 JUSTE (R.), à Marlotte (Seine-et-Marne). — *Le moulin de Montigny-sur-Loing; gelée blanche.*
- 999 — *Chaumières après la pluie.*

PEINTURE

- 1000 KAHN (M.), boulevard de Clichy, 25. — *La couturière du village.*  
 1001 — *Portrait du docteur Eliacheff.*  
 1002 KARFIOL (B.), rue Belloni, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> M. C... et de son fils.*  
 1003 — *Portrait de M. C...*  
 1004 KAY (J.), à Glasgow, Melville street, 35, Pollokshields. — *Une rivière du Nord.*  
 1005 KEELY (M<sup>lle</sup> E.-G.-P.), rue des Martyrs, 20. — *Portrait de M<sup>lle</sup> de St-Y...*  
 1006 KENNINGTON (T.-B.), à Londres (Angleterre), Netherton Grove, 8, S. W. — *Serena.*  
 1007 KIND (A.), avenue Frochot, 13. — *Delphiniums.*  
 1008 KIRCHNER (R.), rue Caulaincourt, 57. — *Vestale.*  
 1009 KITTY-FORNIER (G.-M.), avenue de l'Alma, 16. — *Portrait de Sylvia.*  
 1010 KLUMPKE (M<sup>lle</sup> A.-E.), à Thomery (Seine-et-Marne), château Rosa-Bonheur. — *Affection maternelle.*  
 1010<sup>b</sup> KNIGHT (A.), place Vintimille, 6. — *Moulin abandonné.*  
 1010<sup>t</sup> — *Chaumière au bord de l'eau.*  
 1011 KNOPF (H.), à Munich, Adalbertstrasse, 57. — *Le jeu du géant ; d'après un poème de Chamisso.*  
 1012 KÖEHLIN (J.-C.-D.), chaussée de la Muette, 8 bis. — *Clair de lune en rade d'Amsterdam.*  
 1013 KOLÉAH (M<sup>me</sup> F. DE), à Nice (Alpes-Maritimes), boulevard Gambetta, 80. — *Home.*  
 1014 KOPPAY (J.), à Vienne, Gœdeggasse, 3. — *Portrait de Son Altesse Impériale et Royale Elisabeth, Princesse de Windisch-Grätz, fille de Rudolf de Habsburg, petite-fille de l'Empereur d'Autriche.*  
 1015 KOROCHANSKY (M.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Un soir.*  
 1016 KOWALSKY (L.-F.), rue La Fontaine, 16. — *Solitude.*  
 1017 KREYDER (A.), H. C., passage Stanislas, 11. — *Torrent des Vosges au printemps.*  
 1018 — *Pavots.*  
 1019 KRUSEMAN VAN ELTEN (M<sup>lle</sup> E.-F.), rue d'Assas, 100. — *L'enfant malade.*  
 1020 KUWASSEG (C.), rue des Dames, 32. — *Bords du Loing ; environs de Montigny (Seine-et-Marne).*  
 1021 LABITTE (E.-L.), à Concarneau (Finistère). — *Vallée de Kernous (Bretagne).*  
 1022 LA BONNE (M<sup>lle</sup> H.), rue Médicis, 15. — *Demain ?...*  
 1023 LA BOULAYE (P.-A. DE), à Bruxelles, rue de la Grosse-Tour, 27. — *Portrait de M. Elysée Reclus.*  
 1024 LADEVÈZE (M<sup>me</sup> L.), rue Grange-Batelière. — *A l'abri.*  
 1025 LA HOUGUE (J. DE), rue Le Verrier, 13. — *Portrait.*  
 1026 — *La partie de whist.*  
 1027 LAINÉ (V.-A.). — *Habillage du poisson à Equihen, environs de Boulogne (Pas-de-Calais).*  
 1028 — *Atavisme !*  
 1029 LAISSEMENT (A.-H.), rue de Berne, 33. — *Portrait de M. Charles B...*  
 1030 — *Portrait de Jacques Redelsperger.*  
 1031 LALAUZE (A.), quai de Béthune, 24. — *Des nouvelles de France (Campagne de Pologne, 1807).*  
 1032 LALIRE (A.), H. C., à Courbevoie (Seine), rue Saint-Denis, 245. — *Le Volcan.*  
 1033 — *Pose de la première pierre de l'église de Saint-Germain-de-Carteret (Manche), le 3 août 1902.*  
 1034 LAMBERT (A.-A.), H. C., rue du Delta, 15. — *Petite maraudeuse.*  
 1035 LAMORINIÈRE (F.), H. C., à Anvers, rue de la Province-Sud, 163. — *Les bouleaux.*

- 1036 LAMY (P.-F.), H. C., boulevard des Batignolles, 48. — *Le lac d'amour ; Bruges.*
- 1037 — *Le béquignage ; Bruges.*
- 1038 LANDELLE (C.), H. C., quai Voltaire, 21. — *Madeleine repentante.*
- 1039 — *Nymphée ; villa du Pape Jules II, à Rome.*
- 1040 LANGHARD (A.), boulevard Saint-Michel, 139. — *Les ébats.*
- 1041 LANTERNIER (R.-L.), place de la Sorbonne, 3 bis. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. T...*
- 1042 LAPARRA (W.), avenue de Tourville, 19. — *Job ; triptyque.*
- 1043 — *Portrait de M. C...*
- 1044 LARD (F.-M.), rue Gabrielle, 41. — *Antithèse.*
- 1045 LARÉE (G.), à Bordeaux, rue Lecocq, 71. — *Portrait.*
- 1046 LAROCHE (A.), H. C., boulevard de Clichy, 11. — *Portrait de M. le Contrôleur général N...*
- 1047 — *Portrait de M<sup>me</sup> H...*
- 1048 LARONZE (J.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 36. — *L'Angélus.*
- 1049 — *La grève du Dieu (Allier).*
- 1050LARTEAU (A.-F.), à Nancy, rue du Joli-Cœur, 9. — *Baignade militaire.*
- 1051 LASCELLES (M<sup>me</sup> E.), à Laven (Nouvelle-Hollande). — *Mère et enfant.*
- 1052 LASIBILLE (M<sup>lle</sup> M.), rue de l'Entrepôt, 29. — *Brioches parisiennes ; nature morte.*
- 1053 — *Fleurs ; Azalées.*
- 1054 LASZLO (P.-A.), H. C., à Budapest, VII Palmengasse, 10. — *Portraits de la famille du duc de Grammont.*
- 1055 — *Portraits de la famille du duc de Grammont.*
- 1056 LAUGÉE (G.), H. C., boulevard Flandrin, 20. — *Un coup de vent.*
- 1057 — *Au mois d'août, à Ombre.*
- 1058 LAUNAY (A.), rue Ramey, 38. — *Portrait de M. J. Grün.*
- 1059 LAUR (M<sup>me</sup> Y.), à Billancourt (Seine), rue de Meudon, 35. — *Mal tombé.*
- 1060 — *Jeu de chats.*
- 1061 LAURENS (F.-A.), à Besançon (Doubs), rue Charles-Nodier, 27. — *Mon portrait.*
- 1062 LAURENS (J.-P.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 73. — *Jeanne-d'Arc ; triptyque.*
- 1063 LAURENS (N.-A.), avenue Trudaine, 17. — *À la source.*
- 1064 — *En garde !*
- 1065 LAURENT (É.-J.), H. C., avenue Henri-Martin, 29. — *Portrait de M<sup>me</sup> F. B...*
- 1066 — *Intérieur.*
- 1067 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.), H. C., rue Hippolyte-Lebas, 12. — *Portrait de M. Raoul Schelcher.*
- 1068 — *Sur le plateau.*
- 1069 LAURENT-GSELL (L.), rue de Douai, 39. — *Une descente de citrons à Menton.*
- 1070 LAUTH (F.), H. C., rue d'Assas, 36. — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*
- 1071 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*
- 1072 LAUVERNAY (M<sup>lle</sup> J.), rue de Bagneux, 3 bis. — *Roses.*
- 1073 — *Giroflées.*
- 1074 LAVALLEY (A.-C.-L.), rue Lemercier, 81. — *Portrait de ma mère.*
- 1075 — *À Cythère.*
- 1076 LAVERGNE (G.), H. C., rue Fontaine, 14. — *Portrait de M<sup>me</sup> L. B...*
- 1077 — *Portrait de M<sup>me</sup> J. W...*
- 1078 LA VILLETTE (M<sup>me</sup> E.), H. C., à Renaron, en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan). — *Le fort Penthièvre, marée basse ; Quiberon (Morbihan).*
- 1079 — *Vague écumeuse au Port-Blanc ; Quiberon (Morbihan).*
- 1080 LAVRUT (M<sup>lle</sup> L.), rue Notre-Dame-de-Lorette, 54. — *Portrait de M<sup>me</sup> Louis S...*
- 1081 — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*

- 1082 LAYNAUD (E.), rue Poulet, 7. — *Le port du Tréport à marée basse.*
- 1083 LAYRAUD (F.-J.), H. C., à Valenciennes, rue Vauban, 11 (Académie des Beaux-Arts). — *Portrait de la mère de M. Loubet, Président de la République.*
- 1084 — *Vieux gitano.*
- 1085 LE BESGUE (M<sup>me</sup> M.-L.), rue de Fleurus, 37. — *Pêches et raisins ; nature morte.*
- 1086 LEBRUN (M.-E.), rue Volta, 58. — *Le boulevard du Palais ; crépuscule.*
- 1087 LE CARPENNIER (A.), rue Louis David, 12. — *Matinée d'été.*
- 1088 LE CHAPELAIN (F.), boulevard Gouvion Saint-Cyr, 23. — *Roses blanches.*
- 1089 LE CLERC (L.), à Honilleur, « Les Varets », rue Bourdet. — *Au pays normand ; dans l'avant-port à l'heure du plein.*
- 1090 LECLERCQ (L.-A.), à Equihen, par Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — *Harmonie.*
- 1091 LECOMTE (P.), H. C., rue Albouy, 22. — *Aux bords de la Loire, près de Sancerre.*
- 1092 — *Souvenir de Mortefontaine.*
- 1093 LECOMTE (P.-E.), rue de Douai, 22. — *La mare dite « La mer bar-rée », à Landemer (Manche).*
- 1094 LECOMTE (V.), rue Caumartin, 19. — *Après dîner ; effet de lampe.*
- 1095 — *Conversation galante ; effet de lampe.*
- 1096 LE DRU (A.-F.), rue Erlanger, 25. — *Les demoiselles de Fernig (1793).*
- 1097 LEENHARDT (M.), H. C., à Montpellier (Hérault), place de l'Observatoire, 5 bis. — *Silhouettes de gerbiers.*
- 1098 LEESE (M<sup>lle</sup> G.), à Londres, Mors Hall Crescent, 9, North Finchley (Londres). — *Retour des champs.*
- 1099 LEFÈBRE (W.), rue d'Odessa, 9. — *Automne dans la forêt du Taunus.*
- 1100 LEFEBVRE (J.), H. C., rue Labruyère, 5. — « *Héliu* ».
- 1101 — *Douleur de Marie-Madeleine.*
- 1102 LE FEBVRE (G.-J.-J.), à Bas-Hamel, Berjou-Athis-de-l'Orne. — *Une chaumière du Bocage.*
- 1103 LEFÈBRE (H.), à Amiens (Somme), rue Gloriette, 3. — *Pavots.*
- 1104 LEFORT (J.-L.), rue de Bagneux, 5. — *La correction (atelier Gérôme).*
- 1105 LEFRANC (R.), rue Dutot, 80 bis. — *Une trouvaille.*
- 1106 LEFTWICH-DODGE (W. DE), rue Notre-Dames-des-Champs, 54. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Page Brown.*
- 1107 LEGRAND (P.), rue Véron, 35. — *Baigneuses.*
- 1108 LEJEUNE (A.), boulevard Berthier, 15. — *Deux braves gens.*
- 1109 — *Marie Noël, fileuse ; Bretagne.*
- 1110 LELUC (M<sup>lle</sup> J.), à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne). — *Effet d'orage.*
- 1111 — *Paysage du Nord.*
- 1112 LEMAIRE (L.), H. C., rue Rochechouart, 67. — *Iris et pivoines.*
- 1113 — *Roses diverses sur une pierre.*
- 1114 LEMAÎTRE (G.), à Alger, boulevard Bugeaud, 29. — *Veuve.*
- 1115 LE MAYEUR (A.), à Bruxelles, avenue Louise, 431. — *Mer du Nord.*
- 1116 LEMEUNIER (B.), boulevard Voltaire, 162. — *Portrait.*
- 1117 — *Mauvais conseils.*
- 1118 LENOIR (C.-A.), H. C., boulevard du Montparnasse, 152. — *Portrait de M. Emite Combes ; Président du Conseil, Ministre de l'Intérieur et des Cultes.*
- 1119 LE QUESNE (F.), H. C., rue Vézelay, 7. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marguerite D. des A...*
- 1120 — « *Le point d'interrogation* ».
- 1121 LEROUX (A.-P.), à Fécamp, rue Alexandre-Legros, 45. — *Fécamp ; vue des hauteurs du Château-d'Eau.*
- 1122 — *Le Nid de Verdier, l'hiver ; environs de Fécamp.*
- 1123 LEROUX (A.-J.-M.), H. C., rue Campagne-Première, 17. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Mitzy-Dalti, de l'Odéon.*

- 1124 LE ROUX (C.), à Carolles (Manche). — *Le chauffage du four. Basse-Normandie.*
- 1125 LE ROUX (E.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 2. — *Portrait de jeune M<sup>lle</sup> E. T... ; souvenir de Charamandes.*
- 1126 — *L'oiseau favori*
- 1127 LE ROUX-REVAULT (M<sup>me</sup> L.), à Vanboyen, par Bièvres (Seine-et-Oise). — *Réverie d'automne.*
- 1128 — *Pompon et Minet.*
- 1129 LE ROY (J.), à Asnières (Seine), avenue des Marronniers, 10. — *Entre la poire et le fromage.*
- 1130 LEROY (P.-A.-A.), H. C., rue Bara, 3. — *Portrait de Monseigneur l'Archevêque de Rouen.*
- 1131 — *Chants du soir ; souvenir du Dauphiné.*
- 1132 LEROY (S.-F.), rue Beauvaier, 49. — *Pastoureur (1251).*
- 1133 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.), H. C., rue du Cherche-Midi, 30. — *Sur la plage de Rochebonne (Ile-et-Villaine).*
- 1134 — *Un coin de Villefranche (Alpes-Maritimes).*
- 1135 LESSERÉ (M.-P.-F.), rue de La Tour-d'Auvergne, 44. — *Portrait de M. Pierre C...*
- 1136 LESSERTISSEUX (M.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Rentrée de troupeau ; La Ferté-Alais.*
- 1137 LETOURNEAU (L.-A.), rue La Bruyère, 46. — *Visite au peintre.*
- 1138 LE VILLAIN (E.-A.), rue Alphonse-de-Neuville, 30. — *Promenade de la Fontaine de Divonne, à Cahors.*
- 1139 LÉVIS (M.), rue Notre-Dame-de-Lorette, 15. — *Le port de Malaga.*
- 1140 — *Le Guadalquivir en amont de Séville.*
- 1141 LEVREAU (G.), rue Sivel, 2. — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de P...*
- 1142 LEVY (H.-L.), S. C., boulevard de Clichy, 12. — *Etude de femme.*
- 1143 LHUER (G.-T.), quai de la Tournelle, 23. — *Intérieur de la chapelle de Port-Blanc (Côtes-du-Nord).*
- 1144 — *La serrante ; intérieur.*
- 1145 LIBAUDIÈRE (C.-M.), à Vitry-sur-Seine, avenue des Ecoles, 35. — *L'éclaircie ; golfe de Gascogne.*
- 1146 LIÉNARD (E.), rue Pascal, 53. — *La ruelle des Gobelins, par un temps de neige.*
- 1147 LINDEMANN (R.), rue Daguerre, 31. — *Le Bénédicte ; Finistère.*
- 1148 LINGUET (H.), rue de Lancry, 53. — *Les bords de la Seine.*
- 1149 LION (M<sup>lle</sup> F.), boulevard des Batignolles, 45. — *Portrait de lady Galway.*
- 1150 — *Étude en blanc et noir.*
- 1151 LIZAL (A.), impasse du Maine, 18. — *Le marché aux cruches à Dax (Landes).*
- 1152 LOBEL-RICHE (A.), rue Boissonnade, 14. — *Un coin des Halles centrales ; les « meurt-de-faim ».*
- 1153 LOBRICHON (T.), H. C., rue de Provence, 63. — *L'allée favorite.*
- 1154 — *Simonne ; portrait.*
- 1155 LOGEROT (M<sup>me</sup> C.), rue Vintimille, 22. — *Portrait de vieille femme.*
- 1156 LOIR (L.), H. C., rue de Turbigo, 89. — *Souvenir de 1900 ; crépuscule.*
- 1157 — *La rue Turbigo ; crépuscule.*
- 1158 LORIEUX (A.), rue des Couronnes, 89. — *Ex-Voto.*
- 1159 LORIMER (J.-H.), H. C., à Edimbourg (Ecosse). — *Portrait.*
- 1160 — *Sir David Chalmers.*
- 1161 LORING (C.), rue d'Assas, 90. — *Le jour de fête d'une petite convalescente.*
- 1162 LOTTHÉ (R.), à Tourcoing (Nord), rue Nationale, 109. — *Portrait de M. B...*
- 1163 LOUBAT (H.-J.-P.), à Toulouse (Haute-Garonne), rue des Paradoux, 34. — *Délaissées !*
- 1164 LOUVET (C.), à Dourdan (Seine-et-Oise). — *En province ; la nuit tombante à Gramat.*

- 1165 LOUVET (H.), à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71. — *Un pauvre.*
- 1166 LOVERING (M<sup>lle</sup> I.), à Londres, 24, Yeomans Row. Studios Brompton Road. — *Belles plumes font bel oiseau.*
- 1167 LUCAS (M<sup>lle</sup> M.-L.), avenue Victoria, 20. — *Le nouveau-né.*
- 1168 LUCAS-ROBIQUET (M<sup>me</sup> M.), rue Bassano, 28. — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*
- 1169 — *Au bord du ruisseau ; Savoie.*
- 1170 LUMIÈRE (C.-A.), à Lyon (Rhône). — *La maison du Tintoret à Venise.*
- 1171 — *Orage sur la Drance (Haute Savoie).*
- 1172 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.), rue Boissonnade, 4. — *Allant à l'enterrement.*
- 1173 — *Bénédiction des enfants le Samedi-Saint.*
- 1174 LYBAERT (T.), à Gand (Belgique), place Saint-Michel, 8. — *Méditation.*
- 1175 — *Chef en prière.*
- 1176 MAC-CAMERON (R.), rue Vercingétorix, 6. — *A la santé de la mariée.*
- 1177 MACHARD (P.), à Bellevue (Seine-et-Oise), avenue Mélanie, 5. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Renée Iv...*
- 1178 MADRASSI (L.-L.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jane H...*
- 1179 MAGNE (A.), boulevard du Montparnasse, 162. — *Coin de cuisine après la pêche.*
- 1180 MAHUDEZ (M<sup>me</sup> J.), rue de Chabrol, 18. — *Portrait de M. le D<sup>r</sup> D...*
- 1181 — *Mon portrait.*
- 1182 MAIGNAN (A.-P.-R.), H. C., rue de La Bruyère, 1. — *La journée finie ; mines de la Loire.*
- 1183 MAILLART (D.-U.-N.), H. C., rue de Sèvres, 137. — *L'aède Phœmios chantant devant Pénélope. Ulysse absent.*
- 1184 — *Le peintre de vases grecs aux carrières de Sicile ; idylle.*
- 1185 MAILLART (M<sup>me</sup> J.-B.), rue de Sèvres, 137. — *Souvenance.*
- 1186 MAILLART (R.-L.-H.), rue de Vaugirard, 152. — *Loin du pays ; « 1815 ».*
- 1187 MAILLAUD (F.), rue de l'Estrapade, 3. — *La gare d'Orsay le soir, en mars.*
- 1188 — *Route de Saint-Denis à Issoudun ; Novembre.*
- 1189 MAISSEN (F.), rue Rodier, 62. — *Sur la route.*
- 1190 MALBET (M<sup>lle</sup> L.), place Saint-Michel, 7. — *Pêches et raisins.*
- 1191 MALFILATRE (M<sup>me</sup> L.), rue de Staël, 22. — *Viaduc et rivière de Morlaix ; lever de lune.*
- 1192 MALHOA (J.), à Lisbonne (Portugal), rua da Piedade, 54. — *La procession.*
- 1193 MALLET (A.-M.-V.), à Orléans, boulevard Saint-Vincent, 28. — *Chécy-sur-le-Canal, près Orléans.*
- 1194 MANCIET (C.), à Levallois-Perret (Seine), rue de Villiers, 50. — *Portrait de M. L...*
- 1195 MANSON (M<sup>me</sup> R.-M.), à Godalming, Surrey (Angleterre). — *La rue montante.*
- 1196 MANUSSON (M<sup>lle</sup> R.), rue du Ranelagh, 137. — *Portrait.*
- 1197 MARAIS (A.), H. C., rue Caumartin, 19. — *Dans la prairie.*
- 1198 — *Au marais de Peunedepie ; Calvados.*
- 1199 MARCHAL (H.), rue Duplex, 49. — *Campement de Bohémiens.*
- 1200 MARCHAND (A.), boulevard Flandrin, 72. — *Le repos des faucheurs.*
- 1201 MARCHÉ (E.-G.), H. C., boulevard Richard-Lenoir, 109. — *La vieille porte.*
- 1202 — *Sur le Loing ; moulin de Glandelles.*
- 1203 MARCHETTI (G.-H.), rue Rochechouart, 21. — *Le tombeau d'Adonis.*
- 1204 MARCOTTE (M<sup>lle</sup> M.-A.), à Anvers (Belgique), rue de la Province-Sud, 184. — *La serre aux plantes.*
- 1205 MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.), avenue de Villiers, 134. — *Fin d'orage (Ile de Bréhat).*

- 1206 MAREC (V.), H. C., rue de Chabrol, 18. — *Portrait de Jean de la Serraz.*
- 1207 — *Portrait de Jacques Cassol.*
- 1208 MARIE (P.), rue Mouton-Duvernet, 19. — *Le départ pour la promenade.*
- 1209 MARIOTON (J.-A.), H. C., rue du Rendez-Vous, 58. — *Au matin de la vie; panneau décoratif.*
- 1210 MARKIEWICZ (M<sup>me</sup> C.-G.-B. DE), rue Campagne-Première, 17. — *Maternité.*
- 1211 MARKOWICZ (A.), rue Daguerrre, 84. — *Saint-Germain-l'Auxerrois.*
- 1212 MARONIEZ (G.), à Cambrai (Nord), boulevard Faidherbe, 38. — *Sardiniens bretons; chômeage.*
- 1213 — *Belle soirée.*
- 1214 MARRET (H.), rue de Rome, 97. — *Une coupe de bois dans une forêt.*
- 1215 — *Paveurs sur une route.*
- 1216 MARTENS (E.-E.), boulevard Saint-Marcel, 68. — *La dernière page du roman.*
- 1217 MARTIN (E.), H. C., rue Rochechouart, 70. — *La plage du Prado, à Marseille.*
- 1218 — *Soir d'Automne.*
- 1219 MARTIN (H.-J.-G.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 89. — *Panneaux décoratifs; fragments d'un ensemble pour le Capitole.*
- 1220 — *Paysage du Lot.*
- 1221 MARTIN-BRETON (P.-A.-L.), rue du Général-Foy, 17. — *La Seine à Tournedos (Eure).*
- 1222 MARTIN-DEMÉZIL (M<sup>lle</sup> M.), au Carroir, Soings (Loir-et-Cher). — *La partie au dimanche.*
- 1223 MARZI (E.), à Florence (Italie), via delle Belle Donne, 8. — *À l'atelier; un instant de repos.*
- 1224 MASSARD (C.), rue Saint-Lazare, 54. — *Portrait de M<sup>me</sup> Blavier.*
- 1225 MASSÉ (J.-E.-J.), H. C., rue de Vaugirard, 99. — *Automne à Montgru, près Oulchy-Bresny; Aisne.*
- 1226 — *La rue des bois à Luzancy (Seine-et-Marne).*
- 1227 MASSIN (L.-E.-P.), rue de Vaugirard, 93. — *Alarme de nuit.*
- 1228 MASSON (G.), boulevard Pereire, 12. — *Portrait de M<sup>me</sup> J. F...*
- 1229 — *Un vieux pont au Bas-Cambo.*
- 1230 MASURE (J.), H. C., rue de Bagnolet, 148. — *Coucher de soleil.*
- 1231 MATET (J.-F.), rue Caulaincourt, 121. — *Devant le marché aux chevaux.*
- 1232 MATHEY (S.), avenue d'Orléans, 19. — *Portrait du D<sup>r</sup> Chevallereau.*
- 1233 MATHIEU (G.), à Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9. — *La petite Creuse à Fresselines, le matin.*
- 1234 MATIGNON (A.), rue de Tournon, 17. — *Mauon.*
- 1235 — *Vision de bal.*
- 1236 MATISSE (A.), rue Méchain, 2. — *La Sainte Famille.*
- 1237 MAURY (F.), à Marseille, rue Goudard, 17. — *Le sentier.*
- 1238 MAXENCE (E.-H.-M.-A.), H. C., rue de Vaugirard, 71 bis. — *Etude.*
- 1239 — *Le calme du soir.*
- 1240 MAY (P.), rue Chappe, 16. — *Etaples.*
- 1241 MAYAN (H.-T.), à Orgon (Bouches-du-Rhône). — *Sur les hauteurs d'Orgon (Provence); vallée de la Durance.*
- 1242 MAYER (C.), H. C., rue Léonce-Reynaud, 9. — *Portrait de M. S...*
- 1243 MAYET (L.), à Châtillon-Coligny, par Nogent-sur-Vernisson (Loiret). — *Les ronds de fumée.*
- 1244 MAZARD (A.-H.), rue Notre-Dames-des-Champs, 117. — *Calme du soir; vallée de l'Essonne.*
- 1245 MÉNARD (V.-P.), rue Chabrol, 18. — *Malice.*
- 1246 MENDEZ (M.), H. C., boulevard des Batignolles, 29. — *Portrait de M<sup>me</sup> A... B...*
- 1247 MENGIN (A.-C.), H. C., rue de Vaugirard, 152. — *Portrait d'enfant.*
- 1248 MERCKAERT (J.-M.), à Bruxelles, rue des Coteaux, 279. — *Baulieue Bruxelloise.*

PEINTURE

- 1249 MERLIN (D.), rue Legendre, 62. — *Famille de chats.*  
 1250 MERCIÉ (A.), H. C., avenue de l'Observatoire, 15. — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. M...*  
 1251 — *Gillette.*  
 1252 MERSON (L.-O.), H. C., rue Denfert-Rochereau 18 bis. — *L'Annonciation.*  
 1253 — *Mortes?*  
 1254 MESPLÈS (P.-E.), H. C., rue Frochot, 16. — *Le monde artificiel; groupe de danseuses.*  
 1255 — *Chorégraphie classique.*  
 1256 MESTRALLET (A.), avenue du Maine, 33. — *L'embuscade; seigneur pillard en Dauphiné.*  
 1257 — *Portrait de l'auteur.*  
 1258 METTLING (R.-E.) à Neuilly-sur-Seine, rue du Marché, 43. — *Portrait.*  
 1259 METZ ((M<sup>me</sup> E. DE), à Asnières (Seine), rue de Chanzy, 10. — *Rougets-barbets.*  
 1260 MEY (L.-L.), rue du Faubourg-Montmartre, 13. — *L'entrée de mon jardin.*  
 1261 — *Fleurs d'hiver.*  
 1262 MEYER (G.), rue Caulaincourt, 61. — *Salon des Reines Mères, ayant servi d'oratoire au pape Pie VII, à Fontainebleau.*  
 1263 MEYNIER (J.-J.), H. C., à Menton-Garavan (Alpes-Maritimes), pavillon Vallonette. — *Laissez venir à moi les petits enfants.*  
 1263<sup>b</sup> MEYVIS (A.-L.), à La Haye (Hollande). — *L'automne en octobre à Rochester.*  
 1263<sup>t</sup> — *Vers le soir, en Hollande.*  
 1264 MEZQUITA (L.), boulevard Berthier, 19. — *Portraits de M<sup>lles</sup> de V...*  
 1265 — *Le repos.*  
 1266 MICHAUD (M<sup>lle</sup> L.), boulevard Bonne-Nouvelle, 28. — *Avant le bal.*  
 1267 MICHEL (C.-H.), H. C., rue de Varenne, 18. — *Salve Regina.*  
 1168 MICHEL (F.-E.), H. C., avenue de l'Observatoire, 9. — *Un ravin, à Alassio (côte d'Italie).*  
 1269 — *Avril, à Juan-les-Pins (côte de Provence).*  
 1270 MICHEL-LÉVY (H.), H. C., rue des Vignes, 39. — *La pointe Saint-Eustache; hiver.*  
 1271 — *Le quai des Grands-Augustins; automne.*  
 1272 MIDY (A.), rue Boissonnade, 17. — *Résurrection de la fille de Juir.*  
 1273 — *Portrait de M<sup>me</sup> H. M...*  
 1274 MIGL (A. DE), avenue de Villiers, 43. — *Éveil de Printemps.*  
 1275 MILLE (A.-J.-L.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23. — *Portrait du marquis de Castellane*  
 1276 MILLER (R.-E.), rue Boissonnade. 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> H...*  
 1277 — *Étude.*  
 1278 MINOT (L.-V.), avenue de l'Observatoire, 3. — *Portrait de l'auteur.*  
 1279 MOISSET (M.), rue Viète, 3. — *L'orée du soir, près Septeuil.*  
 1280 — *Crépuscule à La Brugère (Oise).*  
 1281 MOLEUX (J.), rue Cavalotti, 14. — *Les vieilles Portelloises.*  
 1282 MOLIN (O. DA), à Piove di Sacco, province de Padoue (Italie). — *Seuls au monde.*  
 1283 MOLS (R.), H. C., rue d'Amsterdam, 25. — *Paris.*  
 1284 MONCHABLON (A.), H. C., boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 1 bis. — *Portrait de la baronne de Geismar.*  
 1285 — *Portrait d'André Prieur.*  
 1286 MONDINEU (J.-G.-E.), rue de Vaugirard, 99. — *Sortie de messe, à Houilles (Lot-et-Garonne).*  
 1287 MONTAGNE (L.), à Avignon (Vaucluse), rue Campana, 27. — *Au déclin.*  
 1288 MONTCHENU (M<sup>me</sup> J. DE), square Rapp, 3. — *Portrait de la comtesse de Sagonne.*  
 1289 — *Heure grise.*



- 1290** MONTHOLON (F. DE), rue des Martyrs, 20. — *Fiu du jour, fin de saison.*  
**1291** — *Au soir.*  
**1292** MOREAU (A.), H. C., rue Mozart, 9. — *Napoléon allant au de-  
vant de Marie-Louise.*  
**1293** — *Répétition de ballet.*  
**1294** MOREAU (F.), à Bordeaux (Gironde), cours Saint-Jean, 13. — *Le  
vent dans les tamaris; cotes de Saint-Georges-de-Didonne  
(Charente-Inférieure).*  
**1295** MOREAU-DESCHANVRES (A.), à St-Saulve-lez-Valenciennes (Nord).  
*Chez les veuves.*  
**1296** MOREAU DE TOURS (M<sup>me</sup> T.), à Bois-le-Roi (Seine-et-Marne). —  
*Les confitures.*  
**1297** MOREAU-NERET (A.), rue Saint-Honoré, 177. — *L'annonciation.*  
**1298** — *Portrait de famille.*  
**1299** MOREAUX (A.-L.), rue Belloni, 7. — *Légende de Saint Martin.*  
**1300** MORIN (M<sup>me</sup> G.), à Eu (Seine-Inférieure), boulevard Victor-Hugo, 68.  
— *La pêche aux crevettes.*  
**1301** — *Gros temps.*  
**1302** MORION J.), à Chambéry (Savoie). — *Le vieux pont, village de  
Cognin; matinée d'automne en Savoie.*  
**1303** MORLON (A.-P.-E.), H. C., rue de Tournon, 16. — *Portrait de  
M<sup>me</sup> B...*  
**1304** — *Pêcheurs cloutiers du Tréport (Seine-Inférieure).*  
**1305** MORLOT (A.-A.), H. C., rue de Chabrol, 18. — *Les premières  
caresses du soleil.*  
**1306** — *La route de Serqueux à Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne).*  
**1307** MOROT (A.), H. C., rue Weber, 11. — *Portrait.*  
**1308** — *Portrait.*  
**1309** MORRISSON (K.-M.), rue du Cherche-Midi, 33. — *Étude.*  
**1310** MOSTYN (T.), à Manchester (Angleterre), Studio Chorlton-cum-Hardy.  
— *Paysage.*  
**1311** MOTELEY (G.-J.), H. C., rue Tourlaque, 22. — *La neige aux bara-  
quements de l'ancienne corderie, à Clécy (Normandie).*  
**1312** — *Decembre; la pluie sur Clécy.*  
**1313** MOTTE (E.), à Mons (Belgique). — *Profil de jeune femme.*  
**1314** MOTTE (H.-P.), H. C., à Bourg-la-Reine (Seine), Grande-Rue, 21. —  
*Sous la Terre; Joséphine de Beauharnais, Thérèse  
Cebarrus et M<sup>me</sup> d'Vigillon à la prison des Carmes.*  
**1315** — *Trois personnages de la Bible.*  
**1316** MOTT-SMITH (H.-M.), rue Mozart, 83. — « *Noir et blanc* ».  
**1317** MOUILLARD (L.), rue de l'Assomption, 77. — *Le chanteur de can-  
tiques au pardon de Sainte-Anne-de-Palu.*  
**1318** MOULIN (C.), H. C., rue Falguière, 9, villa Gabriel. — *Poème  
d'amour; polyptyque.*  
**1319** MOUREN (H.), rue de Sèvres, 31. — *Le torrent.*  
**1320** MOUTET-CHOLÉ (M<sup>me</sup> C.), passage Gourdon, 14. — *L'Ophélie.*  
**1321** MOYSE (E.), H. C., rue des Beaux-Arts, 3 bis. — *Une victime  
du Saint Office.*  
**1322** — *Joueur de mandoline.*  
**1323** MULERTT (E. DE), rue Tourlaque, 7. — *Le départ des moissonneurs  
à Barbizon.*  
**1324** MULLER (Y.-E.), rue Lallier, 4. — *Portrait du commandant R...,  
professeur à l'école spéciale militaire de Saint-Cyr.*  
**1325** — *Nymphe endormie.*  
**1326** MURATON (A.), rue Duperré, 17. — *Portrait de M<sup>me</sup> N...*  
**1327** — *Portrait de M<sup>le</sup> A...*  
**1328** MURATON (M<sup>me</sup> E.), H. C., rue Duperré, 17. — *Une promenade au  
jardin.*  
**1329** — *Grappes de raisins.*  
**1330** NAJERA (M.-H.), rue Saint-Benoit, 20 bis. — *Une Sévillane.*  
**1331** — *Enfants dans la montagne.*  
**1332** NARDI (F.), avenue de Saint-Ouen, 47. — *Le grand canal à Venise.*

PEINTURE

- 1333 NÈGRE-BAUDOIN (M<sup>me</sup> P.), rue Campagne-Première, 15. — *Nature morte.*
- 1334 NEUMEGEN (M<sup>lle</sup> F.-A.), à Fairholme, Old Benwell, New Casle on Syne (Angleterre). — *A vingt ans.*
- 1335 NITSCH (C.), rue Gazan, 49. — *Portrait.*
- 1336 NOBILLET (A.-M.), à Rennes (Ile-et-Vilaine), rue du Parc, 13. — *La garenne.*
- 1337 — *Les pavots.*
- 1338 NOIR (E.), rue Lepic, 87. — *Le grand-père.*
- 1339 NOIROT (E.), H. C., boulevard du Montparnasse, 83. — *Le lac du Bourget.*
- 1340 — *L'abîme!*
- 1341 NONCLERCQ (E.), H. C., boulevard des Invalides, 24. — *La reine Taïa, reine Blanche d'Égypte, femme d'Aménophis III.*
- 1342 — *Le repos en Égypte.*
- 1343 NOZAL (A.), H. C., quai de Passy, 7. — *Dans la vallée de l'Eure, au printemps : matinée grise.*
- 1344 — *Matinée ensoleillée, dans la vallée du Rhône, à Rochemaure (Ardèche).*
- 1345 NUEL (E.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Portrait du général Castej.*
- 1346 OBERLIN (H.), rue Tournefort, 31. — *Paysanne.*
- 1347 ODIER (J.-L.), H. C., au Bret-sur-Vecvey (Suisse). — *Souvenir de la Riviera.*
- 1348 OLIVE (J.-B.), H. C., rue Alfred-Stevens, 7. — *Marine.*
- 1349 — *Marine.*
- 1350 OLIVIER (M<sup>me</sup> T.-E.), rue de la Glacière, 8. — *Moutons à Bois-d'Arcy (Morvan).*
- 1351 OLSSON (J.), à Saint-Yves, Cornwall (Angleterre). — *L'orage.*
- 1352 OPPENHEIM (M<sup>me</sup> A.), rue Washington, 13. — *Omphale.*
- 1353 ORANGE (M.-H.), H. C., rue de Grenelle, 153 bis. — *L'Ermitage (1790).*
- 1354 — *Départ de conscrits (1813).*
- 1355 ORCHARDSON (C.-M.-Q.), à Londres, 3, Wychcombe Studios, Hampstead. — *L'histoire d'une rose.*
- 1356 OTÉMAR (E. D<sup>r</sup>), avenue Niel, 75. — *Coin de jardin.*
- 1357 PAGÈS (J.), boulevard de Clichy, 7. — *Prisonnières.*
- 1358 PAIL (E.), rue Saulnier, 25. — *Les Gravilleaux à Château-Chinon (Nièvre).*
- 1359 PALÉZIEUX (E.-H.-T. DE), rue de Rome, 79. — *Bateaux à la côte.*
- 1360 — *Boulogne-sur-Mer, le soir.*
- 1361 PALIN (W.-M.), à Londres, Studios, Fulham Road, 404. — *L'aveugle.*
- 1362 PALMER (A.-F.), rue des Saints-Pères, 1. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Edith Smith.*
- 1363 PALMER (M<sup>lle</sup> P.), rue de la Grande-Chaumière, 8. — *Rogiero.*
- 1364 PAPE (J.-C.), à Clamart (Seine), avenue Schneider, 64. — *La Seine à Issy-les-Moulineaux.*
- 1365 — *Clairière au bois de Clamart.*
- 1366 PAQUIN (J.-J.), rue Boursault, 47. — *Un torrent.*
- 1367 PARINI (E.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23. — *Un intérieur dans le Borinage.*
- 1368 PARLADE Y HEREDIA (A.), à Séville (Espagne). — *Estudio.*
- 1369 PASCAL (P.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Pêcheurs bretons; Belle-Isle-en-Mer.*
- 1370 PASCAU (E.), boulevard Malesherbes, 112. — *Willy et Colette.*
- 1371 PATRICOT (J.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, avenue du Château, 4. — *Portrait de M. Paul Mauron.*
- 1372 PATTE (M<sup>lle</sup> L.), rue Mazarine, 9. — *Œillets.*
- 1373 PATTEIN (C.), avenue de l'Opéra, 33. — « *Eve vit toujours* ».
- 1374 PATUREAU (L.), rue Beaunier, 39. — *Portrait d'enfant.*
- 1375 PAUPION (E.), à Dijon, rue Devosges, 80. — *Les fiançailles.*
- 1376 PAVEC (G.), rue Notre-Dame-de-Lorette, 46. — *Portrait de M. G. M...*

PEINTURE

- 1377 PAYMAL-AMOUROUX (M<sup>me</sup> B.), rue Nouvelle, 6. — *Courrier du matin.*
- 1378 PAYRET-DORTAIL (L.-G.), rue de Ciry, 3. — *Un soir de neige.*
- 1379 PÉCRUS (F.-C.), rue Fontaine-Saint-Georges, 42. — *Grauds bassins du Havre.*
- 1380 PECTOR (R.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 137. — *Le retour du troupeau.*
- 1381 — *Matinée de septembre.*
- 1382 PELLICER (C.), rue Notre-Dame-des-Champs, 75. — *Portrait de M<sup>me</sup> de L...*
- 1383 PEMBERTON (M<sup>lle</sup> S.-T.), à Londres, Stanley Studios, Park Walk. — *A lierre ouvert.*
- 1384 PENFOLD (F.-C.), au Crédit Lyonnais. — *Le conseil.*
- 1385 — *Novembre en Finistère.*
- 1386 PENOT (A.-J.), rue du Dôme, 7. — *Automne.*
- 1387 PEPE (M<sup>lle</sup> V.), à Wissant, par Marquise (Pas-de-Calais). — *La Vesprée.*
- 1388 — *Avant l'orage.*
- 1389 PERBOYRE (P.-E.-L.), avenue Bosquet, 47 bis. — *Wagram, trois heures de l'après-midi ; l'artillerie de la garde entre en ligne.*
- 1390 — *Souvenir des grandes manœuvres dans l'Est ; septembre 1901.*
- 1291 PERLMUTTER (I.), rue de la Terrasse, 5. — *Visite du dimanche.*
- 1392 PERRAULT (H.), H. C., boulevard Flandrin, 72. — *Passage d'Annibal en Roussillon.*
- 1393 PERRAULT (L.), H. C., boulevard Lannes, 43. — *Après le bain (mère jouant avec son enfant).*
- 1394 — *Inspiration.*
- 1395 PERREAU (R.-G.-U.), à Troyes, rue Thiery, 38. — *Derrière la bmauderie ; étude.*
- 1396 PERRET (E.), à Eyguières (Bouches-du-Rhône). — *Environs d'Eyguières ; Provence.*
- 1397 PERREY (L.-J.-M.), rue Saussure, 121 bis. — *Un mot à la hâte.*
- 1398 PERRIER (M<sup>lle</sup> M.), rue Alfred-Stevens, 9. — *Après l'école à Montmartre.*
- 1399 PERSON (H.), boulevard de Clichy, 104. — *Chemin de douane ; Saint-Tropez.*
- 1400 PETIT (L.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Au jardin du Luxembourg.*
- 1401 PETIT (R.), à Virolloy, avenue de Versailles, 2. — *Chrysanthèmes.*
- 1402 PETIT-GERARD (P.), boulevard de Clichy, 60. — *Le drapeau.*
- 1403 PETITJEAN (E.), H. C., rue Duperré, 9. — *Village de Lorraine.*
- 1404 — *Le Ruisseau ; Lorraine.*
- 1405 PEZANT (A.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Messidor.*
- 1406 — *La mort de l'automne.*
- 1407 PHILIPAR-QUINET (M<sup>me</sup> J.), villa des Arts, rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de Jean.*
- 1408 — *Tête d'enfant.*
- 1409 PIBRAC (R. de), H. C., à Chateaurenard (Loiret). — *La petite classe.*
- 1410 PICABIA (F.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Le retour de la pêche ; les Martiques.*
- 1411 PIERRE (R.-G.), rue Monge, 100. — *L'élévation de la Croix.*
- 1412 PILLINI (M<sup>me</sup> M.), rue de Clichy, 60. — *Sur la plage.*
- 1413 PINAULT (A.-J.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Intérieur de cuisine.*
- 1414 PINCHART (E.), rue d'Uzès, 8. — *Les fouilles dans la nécropole punique de Carthage, sous la direction du R. P. Delâtre, des Pères blancs.*
- 1415 — *Jeune bédouine de Tunisie.*
- 1416 PINTA (H.-L.-M.), H. C., rue Bertrand, 23. — *Le chartreux.*
- 1417 PINTO (A.), avenue de Clichy, 119. — *Chez les vaysans ; Basse-Bretagne.*

PEINTURE

- 1418 PIOT (E.-A.), quai Malaquais, 21. — *Souvenir.*  
 1419 — *Jeunesse.*  
 1420 PIPARD (C.), rue de Ménilmontant, 88. — *Coquemart en cuivre jaune, tomates et géranium.*  
 1421 PLACE-CANTON (P.), rue de Dunkerque, 57. — *Rives du Var à Saint-Laurent.*  
 1422 — *Cour de ferme des environs de Nice.*  
 1423 PLANQUETTE (F.), rue Lamarek, 33. — *Soleil couchant.*  
 1424 — *Labourage normand; baie du Mont Saint-Michel.*  
 1425 PLAUZEAU (A.), rue Campagne-Première, 9. — *Sainte-Radegonde secourant les lépreux.*  
 1426 PLISSON (G.-E.), rue Descombes, 29. — *Dans l'atelier.*  
 1427 POINTELIN (A.-E.), H. C., rue Mayet, 16 bis. — *Hautes prairies (Jura).*  
 1428 — *Forêt lointaine.*  
 1429 PONCHIN (A.), rue Girardon, 12. — *Raccommodeuses de filets; Provence.*  
 1430 PONSON (A.), à Marseille, rue Châteauredon, 29. — *Le rat qui s'est retiré du monde.*  
 1431 PORCHERON (L.-E.), boulevard du Montparnasse, 166. — *La procession des Rogations en Touraine.*  
 1432 PORTER (M<sup>lle</sup> H.), rue Mayet, 10. — *Une partie carrée.*  
 1433 POSSARD (F.), à Berlin, Hohenzollernstrasse, 3. — *Vieux oliviers sur le champ des pasteurs, près Bethléem (Palestine).*  
 1434 — *Mise au tombeau.*  
 1435 POTTIN (L.), avenue de Ségur, 49. — *A la porte du bistro.*  
 1436 POUGET (P.), rue Belloni, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*  
 1437 POUZARGUES (L.-P.), à Courbevoie, rue d'Alsace, 44. — *Intérieur d'atelier.*  
 1438 PRADES (J.-V.), à Madrid (Espagne), Moreto 7, estudio. — *Intérieur de ferme; Espagne.*  
 1439 — *Lavandières.*  
 1440 PRAT (M.-H.-R.-L.), rue de Bagnaux, 12. — *Jeune mère.*  
 1441 PREVOT-VALERI (A.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 6. — *Moutons à la mare; dernières lueurs.*  
 1442 — *Village de Courcelles.*  
 1443 PRINCETEAU (R.-P.-C.), H. C., à Libourne (Gironde). — *Moulin à vent.*  
 1444 PRINTEMPS (L.), rue Saint-Georges, 41. — *Le lierre enlaçant la fleur.*  
 1445 PRIOU (L.), H. C., rue de la Sourdière, 31. — *Portrait de M. C. M...*  
 1446 — *Le réveil de Diane; panneau décoratif.*  
 1447 PROVISY (J. DE), à Laval (Mayenne), rue du Lycée 16. — *Le soir à Langeais (Indre-et-Loire).*  
 1448 PRUNIER (P.), rue Saint-Ferdinand, 45. — *Intérieur.*  
 1449 PRZEPIORSKI (L.), H. C., rue de Seine, 9. — *Le chien Pyrame.*  
 1450 — *Printemps.*  
 1451 PUJOL (P.), rue de Bagnaux, 3 bis. — *Départ de Charlotte Corlay pour l'échafaud.*  
 1452 QUENNOUELLE (L.-E.), avenue du Coq, 5. — *La fin du jour; Normandie.*  
 1453 QUIGNON (F.-J.), H. C., boulevard Richard-Lenoir, 83. — *Sarrasin en fleurs; soleil du matin.*  
 1454 — *Soir d'automne à Waben.*  
 1455 QUINET (C.), rue Vieille-du-Temple, 64. — *Une clairière à Villeneuve-l'Étang.*  
 1456 QUINSAC (P.), H. C., à Bordeaux, place de la Comédie, 3. — *Carmen*  
 1457 — *Portrait de M<sup>lle</sup> R. D...*  
 1458 QUINTON (C.), H. C., à Saint-Maur, avenue du Bois-Guinier, 67. — *La Bretagne; en face de la mer.*  
 1459 — *Loyoden; site breton.*  
 1460 QUOST (E.), H. C., rue de Dunkerque, 79. — *Le chemin des chênes verts, à la Bezole.*  
 1461 — *Dans les arbres.*

PEINTURE

- 1462 RABUTAUX (M<sup>me</sup> I.), rue Vineuse, 31. — *Hortensias.*  
 1463 RAGOT (E.-J.-B.-F.), rue Turgot, 22. — *Le parc de Villeneuve l'Étang.*  
 1464 RALLI (T.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 6. — *La Chimère.*  
 1465 — *Repos.*  
 1466 RAMBAUD (A.-M.), rue d'Antin, 23. — *Le soir; environs de Trouville.*  
 1467 RAPHAEL (M<sup>me</sup> veuve M.), à Londres, N. W., Hanover Regents Park, 2. — *Horizon et Perditia.*  
 1468 RAUB (C.-F.), à Brest, rue de la Mairie, 58. — *Portrait de M. X...*  
 1469 RAVANNE (G.), H. C., boulevard Pereire, 12. — *Embarquement avant le grain.*  
 1470 — *Barques échouées au couchant.*  
 1471 RAVAUT (R.-H.), H. C., rue Daubigny, 11 bis. — *Les paysans des environs de Brest acclamant M. Loubet, Président de la République, à son départ, sur le « Montcalm », pour la Russie.*  
 1472 RAYMOND-DESVARREUX, rue de Sèvres, 19. — *Prise d'un drapeau.*  
 1473 REAL DEL SARTHE (M<sup>me</sup> M.-M.), boulevard de Courcelles, 88. — *Pendant le sermon.*  
 1474 — *Coin de jardin.*  
 1475 RÉALIER-DUMAS (M.), à Chatou (Seine-et-Oise). — *Ezzelin IV, dit le Tyran, prisonnier des Guelfes.*  
 1476 RÉMOND (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 56. — *Le berger et la mer; panneau décoratif.*  
 1477 — *Eglise de Pennemarch.*  
 1478 REMSEN (J.-M.), rue Bonaparte, 7. — *Portrait de M<sup>me</sup> R...*  
 1479 RENARD (E.), H. C., rue Geoffroy-Lasnier, 30. — *Le Viatique.*  
 1480 — *Portrait de M<sup>me</sup> E. B...*  
 1481 RENARD (M<sup>lle</sup> F.-C.), à Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 12. — *Premier chagrin.*  
 1482 RENARD-BRAULT (H.-C.), à Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Charbonniers, 4. — *Le cœur d'or.*  
 1483 RENAUDIN (A.), rue Caulaincourt, 59. — *La Meuse à Saint-Martin (Lorraine).*  
 1483 bis. — REUSING (F.), à Dusseldorf, Rochusstrasse, 45. — *Dame devant un miroir.*  
 1484 REYNAUD (F.), H. C., boulevard Pereire, 191. — *Un marché de campagne.*  
 1485 — *L'écreuse.*  
 1486 REYNOLDS (M<sup>lle</sup> C.), à Londres, N., High bury Grove, 66. — *En attendant.*  
 1487 REYNOLDS (M<sup>lle</sup> E.), à Londres, High bury Grove, 66. — *Portrait de M<sup>me</sup> E...*  
 1488 RICHARDS (L.-G.), rue de Vaugirard, 95. — *Portrait du Dr Heber John Richards.*  
 1489 RICHEMONT (A.-P.-M DE), H. C., rue de Courcelles, 75. — *L'Encens.*  
 1490 RICHET (L.), H. C., rue de la Tour-d'Auvergne, 43. — *Environs de Saint-Quentin (Aisne).*  
 1491 — *Le Loing aux environs de Nemours (Seine-et-Marne).*  
 1492 RICHOMME (feu J.), H. C., rue Caumartin, 22. — *Saint-Vincent de Paul prêchant.*  
 1493 — *Portrait de C. Dumény, artiste dramatique.*  
 1494 RICHTER (E.), H. C., rue Fontaine, 37. — *Messaïne.*  
 1495 RIDAL (M<sup>lle</sup> P.-A.), à Rome (Italie), via Sistina, 115. — *Tête d'étude.*  
 1496 RIDEL (L.-M.-J.), H. C., boulevard Arago, 65. — *Au large.*  
 1497 — *Le soir.*  
 1498 RIEDER (M.), H. C., rue de la Convention, 69. — *Brodeuses.*  
 1499 — *Lanternes vénitiennes.*  
 1500 RIGOLOT (A.-G.), H. C., rue de la Grande-Chaumière, 16. — *La nuée; fin août.*  
 1501 — *Octobre (Jura).*  
 1502 RIVA MUNOZ (M<sup>me</sup> M.-L. DE LA), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Prunes.*

PEINTURE

- 1503 RIVIÈRE (C.), boulevard Richard-Lenoir, 24. — *Dessert entamé ; souris blanches.*
- 1504 ROBBI (A.), à Florence (Italie), via Lungo il Mugnone. — *Enigme.*
- 1505 — *Le grand-père.*
- 1506 ROBERT-FLEURY (T.), H. C., rue de Douai, 69. — *Sous la Révolution*
- 1507 — *Le bain.*
- 1508 ROBERTY (A.-F.), place Constantin-Pecqueur, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> R...*
- 1509 ROBINET (P.), rue Crevaux, 10. — *Matinée au bord de la Birse ; canton de Berne (Suisse).*
- 1510 ROCHEGROSSE (G.), H. C., avenue des Ternes, 96. — *Portrait de M<sup>me</sup> G. Rochegrosse.*
- 1511 — *Étude.*
- 1512 ROÉ (F.), à Londres, Priory Road, 104, West-Hampstead. — *Philippe IV d'Espagne visitant Velasquez dans son atelier.*
- 1513 ROGER (L.), à Rome, Villa Médicis. — « *Histoire* ».
- 1514 ROMANI (M<sup>lle</sup> J.), H. C., rue du Mont-Thabor, 24. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Emmanuela de Luynes.*
- 1515 — *Portrait de M<sup>me</sup> la duchesse de Palmella.*
- 1516 ROOKE (H.-P. DU BUISSON), à Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 165. — *L'abreuvoir à marée basse.*
- 1517 ROSIER (A.-E.), H. C., rue Laffitte, 8. — *Devant Saint-Georges, le matin (Venise).*
- 1518 — *Dans la lagune ; soleil couchant (Venise).*
- 1519 ROTIG (G.-F.), rue Bochart-de-Saron, 9. — *Après le combat ; cerfs.*
- 1520 — *Sauglier se frottant aux arbres, au sortir de l'eau.*
- 1521 ROUBY (A.), rue Duperré, 26. — *Salé bête de singe, va !*
- 1522 — *Œillets, lilas ; fleurs d'hiver.*
- 1523 ROUFFET (J.), H. C., rue de la Tombe-Issoire, 83. — *Les braves gens.*
- 1524 ROULLET (G.), H. C., rue de Lille, 34. — *Ponte della Veneta marina, à Venise.*
- 1525 — *Canal San Pietro, à Venise.*
- 1526 ROUSSEAU (H.-E.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Noce arabe (Tunisie).*
- 1527 — *Chevaux à la fontaine, le matin (Tunisie).*
- 1528 ROUSSEAU-DECELLE (R.), rue Leneveux, 10. — *Pénélope.*
- 1529 ROUSSEL (C.), à Berk-Plage (Pas-de-Calais), avenue de la Gare, 27. — *Pêcheuses de crevettes.*
- 1530 ROUSSEL-GEO (G.-F.), H. C., boulevard Jules-Sandeau, 3. — *Un fin tireur Vaudois.*
- 1531 ROUSSET-DIDIER (H. DB), avenue Kléber, 34. — *Réveil.*
- 1532 ROUSTEAUX-DARBOUR (M<sup>me</sup> E.), à Nice (Alpes-Maritimes), villa Bonfils, rue Pasteur. — *Portrait de M<sup>me</sup> la Comtesse de P...*
- 1533 ROUX (G.), à Jouy-en-Josas (Seine-et-Oise). — *Une histoire de revenants.*
- 1534 ROUX (R.), rue Humboldt, 25. — *Le soir de Leipzig.*
- 1535 ROVEL (H.), à Saint-Dié (Vosges), avenue de Robache. — *Portraits.*
- 1536 ROY (M.), H. C., rue Falguière, 5. — *La soupe ; chasseur à cheval.*
- 1537 ROYBET (F.), H. C., rue du Mont-Thabor, 24. — *Portrait du comte Potocki.*
- 1538 — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*
- 1539 ROYER (H.), H. C., rue Bochart-de-Saron, 9. — *L'enfant à la rose.*
- 1540 — *Portrait.*
- 1541 ROYER (L.), H. C., rue Méchain, 8. — *Portrait du R. P. Chapotin.*
- 1542 — *Madone.*
- 1543 RUDAUX (H.-E.), rue de Miromesnil, 6. — *Pêcheur de homard débarquant ses casiers.*
- 1544 RUEL (L.), H. C., rue Gager-Gabillot, 9. — *Les Arts captant la Fortune panneau décoratif pour un escalier Renaissance.*

- 1545 RUET (M<sup>me</sup> L.), rue des Fossés-Saint-Bernard, 22. — *Fruits d'autonne.*
- 1546 RUFFE (L.-H.), boulevard Poissonnière, 14. — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*
- 1547 RUFIN (G.-L.-J.), rue Alfred-Stevens, 9. — *La nuée.*
- 1548 RYDER (C.-F.), rue Notre-Dame-des-Champs, 34. — *Les amies.*
- 1549 SABATTE (J.-G.-F.), H. C., à Rome, villa Médicis. — *Eve après le péché.*
- 1550 — *Saint-Pierre de Rome, vu de Monte-Mario.*
- 1551 SACCAGI (C.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. — *Les fidèles au pardon.*
- 1552 SAIN (P.-J.-M.), H. C., rue Boursault, 66. — *La Vanne à Saint-Générier-le-Gèrei (Orne).*
- 1553 — *La route de Monte-Piana ; environs de Bastia (Corse).*
- 1554 SAINT (M<sup>me</sup> L.), rue de Vaugirard, 52. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. S...*
- 1555 SAINT-GERMIER (J.), H. C., square de Messine, 11. — *Rio di San Lorenzo à Venise.*
- 1556 — *Un canal à Venise.*
- 1557 SAINT-PASTOU (M<sup>lle</sup> F. DE), à Béthune (Pas-de-Calais). — *Lecture.*
- 1558 SAINTPIERRE (G.-C.), H. C., avenue de Wagram, 35. — *Etoile du matin.*
- 1559 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B. E...*
- 1560 SALLES (R.), rue Lepic, 61. — *Intérieur breton.*
- 1561 SAUBÈS (D.-L.), H. C., rue Cauchois, 15. — *La famille du sabotier.*
- 1562 SAUVAGE (H.), rue Lesueur, 8. — *Le vieux pèlerin.*
- 1563 SAUVAIGE (M.-L.), à Lille, boulevard de la Liberté, 51. — *Port de Camaret (Finistère).*
- 1564 SAUZAY (J.-A.), H. C., à Audré, par Saint-Pierre-du-Vauvray (Eure). — *Novembre.*
- 1565 — *Décembre.*
- 1566 SAWE (H.-L.), rue Boissonnade, 18. — *Les fleurs blanches.*
- 1567 — *Elisabeth.*
- 1568 SCALBERT (J.), rue Méchain, 10. — *Douces paroles.*
- 1569 SCHAAN (P.-A.), quai de Bourbon, 17. — *La source.*
- 1570 SCHMALZ (H.), à Londres, W. Addison Road, Kensington. — *Portrait de Miss Constance Meredyth.*
- 1571 SCHMITT (feu P.-L.-F.), H. C., rue Boissonnade, 11. — *Prairie à Jarcy (Seine-et-Marne).*
- 1572 — *Pont de Jarcy (Seine-et-Marne).*
- 1573 SCHOMMER (F.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 83. — *François I<sup>er</sup> (plafond).*
- 1574 — *Henri II (plafond).*
- 1575 SCHRYVER (L. DE), H. C., à Neuilly-sur-Seine, rue Parmentier, 22 bis. — *Martyre.*
- 1576 — *Loin des yeux, près du cœur.*
- 1577 SCHWARTZE (M<sup>lle</sup> T.), H. C., à Amsterdam, Prinsengracht, 1091. — *Portrait de M. Kruger, ancien Président de la République Sud-Africaine.*
- 1578 — *Portrait de M. Coolmarens, ancien membre du Conseil exécutif de la République Sud-Africaine.*
- 1579 SCHWARTZ (R.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M. J. L...*
- 1580 SCHWARZSCHILD (A.), née à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne). — *Travail.*
- 1581 — *Porteuses.*
- 1582 SCOTT (G.), rue Denfert-Rochereau, 83. — *Jardins d'Espagne ; Seville.*
- 1583 SÉBILLEAU (P.), H. C., à Bordeaux, rue Duplessis, 14. — *Le fort carré à Antibes (Alpes-Maritimes).*
- 1584 — *Avril dans les Bois de la Brèche (Gironde).*
- 1585 SÉDILLOT (M<sup>lle</sup> A.), rue Martel, 4. — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*
- 1586 SEIGNAC (G.), boulevard du Montparnasse, 84. — *Secret d'amour.*
- 1587 — *Irène.*

PEINTURE

- 1588 SEILER (C.), à Pettenkofferstrass (Allemagne), 26. — *Le récit du chasseur.*
- 1589 SEILLARD (L.-J.), rue Monsieur-le-Prince, 22. — *Portrait du Dr Th. M...*
- 1590 SELMY (E.-B.), rue Mazarine, 35. — *Première visite à grand-mère (Dans le bas Languedoc).*
- 1591 — *Intérieur d'église.*
- 1592 SÉON (A.), H. C., rue Thibouméry, 144. — *Icare.*
- 1593 — *Byblis.*
- 1594 SERGENT (L.-P.), H. C., avenue des Ternes, 55. — *Pièce démontée; artillerie à pied de la garde.*
- 1595 — *Les savants de l'expédition d'Égypte, 1798.*
- 1596 SERRIER (G.-P.-L.), rue de Douai, 65. — *Environs de Château-Thierry.*
- 1597 SEZILLE DES ESSARTS (A.-F.-P.), place Pigalle, 11. — *Salomé recevant les conseils de sa mère.*
- 1598 SHAPLAND (J.), à Exeter (Angleterre), Jopsham Road, 8. — *Paradis perdu.*
- 1599 SIEFFERT (P.-R.-E.), rue de Brancas, 35, à Sèvres (Seine-et-Oise). — *Portrait de M. R. de la S...*
- 1600 SIGNORET (C.-L.-E.), rue Emile-Alléz, 5. — *L'approche de l'orage; paysage en Provence.*
- 1601 SILBERT (M.), rue Duperré, 13. — *Cabaret hollandais.*
- 1602 — *Intérieur hollandais.*
- 1603 SILBURN (A.), rue de la Tour, 47. — *Portrait.*
- 1604 SIMON (J.-A.), rue Coëtlogon, 4. — *Lendemain de tempête.*
- 1605 — *Lande de Saint-Michel-les-Loups (Manche).*
- 1606 SIMONNET (L.), H. C., à Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. — *Le coucher du soleil à Fouras.*
- 1607 — *La Charente.*
- 1608 SIMONS (J.-F.), à Brasschaet-lès-Anvers (Belgique). — *Vue dans la forêt Peersbosch.*
- 1609 SINIBALDI (P.), H. C., rue de Denain, 1. — *Portrait de M<sup>me</sup> L. B...*
- 1610 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. R...*
- 1611 SMITH (M<sup>lle</sup> M.), rue Michelet, 4. — *Portrait de ma mère.*
- 1612 SONREL (M<sup>lle</sup> E.), à Sceaux (Seine), rue de Houdan, 136. — *La danse de Terpsichore.*
- 1613 — *« Princesse Lointaine. »*
- 1614 SONREL (J.), rue d'Assas, 106. — *Portrait de M. L. R...*
- 1615 SORKAU (A.), rue de Malte, 65. — *Portrait de M. G...*
- 1616 SOROLLA Y BASTIDA (J.), H. C., à Madrid, passage de l'Alhambra, 3. — *Fabrication des raisins secs; étude.*
- 1617 — *Après le bain.*
- 1618 SOUZA-PINTO (J.-J. DE), H. C., à Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Villiers, 5 ter. — *Le Soir.*
- 1619 — *Blanchisseuses.*
- 1620 SOYER (P.), à Chanteloup, par Andrézy (Seine-et-Oise), rue Pauline-Soyer, 11. — *La Mort et le Bâcheron.*
- 1621 SPENLOVE-SPENLOVE (F.), à Londres, W. Addison Road. — *La petite croix blanche.*
- 1622 SPIRIDON (I.), rue Ballu, 15. — *Portrait de M. Marinoni.*
- 1623 STAIGER (E.), rue Bertin-Poirée, 4. — *Portrait de M<sup>me</sup> Adiny.*
- 1624 — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. B...*
- 1625 STECK (P.), rue Faustin-Hélie, 11. — *Portrait d'une dame et de son petit garçon.*
- 1626 STEINHEIL (A.-C.-E.), H. C., impasse Ronsin, 6 bis. — *Joueur embarassé.*
- 1627 — *Sénateur vénitien.*
- 1628 STIBBE (E.-H.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> E. B...*
- 1629 STIEVENART (F.), à Wissant, par Marquise (Pas-de-Calais). — *Le chemin vert.*
- 1630 STOLTZ (L.), rue de Chabrol, 16. — *Et Jésus fit encore un miracle au pays des Geraséniens; guérison du démoniaque.*



- 1631 STORM (M<sup>lle</sup> M.), rue Fontaine, 38 bis. — *Portrait d'homme.*  
 1632 STRUYS (A.), à Malines (Belgique), boulevard des Capucines, 172. — *La célèbre dentellere de Malines.*  
 1633 STYKA (J.), place Pigalle, 11. — *Portrait de mon fils Thaddée.*  
 1534 STYKA (T.), place Pigalle, 11. — *Portrait du comte L. T...*  
 1635 SCAU (E.), rue Victor-Masse, 23. — *Portraits.*  
 1636 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. B...*  
 1637 SURAND (G.-P.-A.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 86. — *Portrait de M. Doumer, député.*  
 1638 — *Tigre.*  
 1639 SUZOR-COTÉ (M.-A.), impasse Roncin, 11. — *Retour des champs.*  
 1640 — *Portrait de M. le Duc.*  
 1641 SWIEYKOWSKI (A.), rue Hogésippe-Moreau, 15. — *Dégénérescence.*  
 1641 — *Village de Marilly (Haute-Savoie).*  
 1643 SYLVESTRE (J.-N.), H. C., rue Chaptal, 20 bis. — *Commérages.*  
 1644 — *Sous les verrous.*  
 1645 SYMONS (W.-R.), à Londres, Cornwall Lodge, Kowan Road, Brook Green. — *Mrs John Cameron Grant.*  
 1646 SYNAVE (T.), rue du Mont-Cenis, 34. — *Plage parisienne.*  
 1647 — *Intérieur.*  
 1648 TADAMA (F.), à Egmond-sur-Mer (Hollande). — *Gros temps à Egmond-sur-Mer.*  
 1649 TALIAFERRO (H.-L.), rue Sainte-Beuve, 9. — *Etude.*  
 1650 TANOUX (A.-H.), H. C., boulevard de Clichy, 8. — *Portraits de M<sup>me</sup> O...*  
 1651 TANZI (L.-L.-A.), H. C., à Pierres, près Maintenon (Eure-et-Loir). — *Marseille; rue du Frioul.*  
 1652 — *Rivière à Gregnolles.*  
 1653 TAPISSIER (P.), rue Pergolèse, 41. — *Le rompeur de lances.*  
 1654 TARDIEU (V.-F.), rue Ballu, 18. — *Portraits.*  
 1655 TATTEGRAIN (F.), H. C., boulevard de Clichy, 12. — *Le quai d'Etaples; 16 septembre 1544.*  
 1656 TAUPIN (J.-C.-C.), rue Bayen, 41. — *Un soir pendant le carême (Laghouat).*  
 1657 TAVERNIER (P.), à Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Royale, 38. — *Portrait de ma fille.*  
 1658 TENRÉ (H.), rue de Villejust, 36. — *La pièce d'eau des carpes à Fontainebleau.*  
 1659 — *Le salon de Marie-Antoinette à Fontainebleau.*  
 1660 TEROUANNE (M<sup>lle</sup> M.), avenue Wagram, 25. — *Grand'mère.*  
 1661 — *La Fête-Dieu; intérieur breton.*  
 1662 TESSIER (L.-A.), rue de Douai, 43. — *Cendrillon.*  
 1663 — *Pris.*  
 1664 THÉVENIN (H.-F.), à la Pinsonnière, Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise). — *« Eole » setter rapportant un coq faisau.*  
 1665 THIBAUDEAU (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Une burette en Bretagne.*  
 1666 THIBÉSART (R.), rue Le Peletier, 20. — *Faiseuse d'herbe.*  
 1667 THÉROT (M.-J.-H.), H. C., avenue de Breteuil, 18. — *L'été.*  
 1668 — *Vers le soir.*  
 1669 THIRION (E.-R.), H. C., rue Chaptal, 28. — *Le sommeil de l'Enfant-Jésus.*  
 1670 THIRION (J.), rue Chaptal, 28. — *Tobie et l'Ange.*  
 1671 — *Etude.*  
 1672 THUYET (A.-A.), rue Saint-Claude, 1. — *« Le huitième cercle ».*  
 1673 — *Sommeil.*  
 1674 THIVIER (E.-L.), H. C., rue de la Tour, 119. — *Paysage.*  
 1675 THOMAS (A.-V.), rue de la Trémoille, 22. — *Musique; Danse; Poésie.*  
 1676 THOMAS (P.), H. C., rue de l'Abbaye, 6. — *Le thé à la campagne.*  
 1677 — *Portrait.*  
 1678 THOMAS (S.), impasse Ronsin, 11. — *La marraine; portrait.*  
 1679 — *Portrait de M<sup>me</sup> Th. S...*

PEINTURE

- 1680 THOMINE (M<sup>me</sup> T.), rue Laferrière, 6. — *Portrait de M<sup>e</sup> Rodolphe Rousseau.*
- 1681 THOR (W.), à Munich (Bavière), Kurfurststernstrasse, 59. — *Portrait de mon père.*
- 1682 — *Portrait de Dame.*
- 1683 THURNER (G.), H. C., rue des Volontaires, 14. — *L'heure du thé dans mon atelier.*
- 1684 — *A la conquête des tartines (Concarneau).*
- 1685 TILLIER (P.), boulevard de Courcelles, 64. — *Surprise.*
- 1686 — *La petite Boléro.*
- 1687 TOLLET (T.), à Lyon, rue Bourgeleat, 19. — *Portraits.*
- 1688 TOMPKINS (F.-H.), rue Notre-Dame-des-Champs, 54. — *Portrait de M. Eumeking.*
- 1689 TONGUE (M<sup>me</sup> E.-M.), rue de Vaugirard, 99. — *Portrait.*
- 1690 — *A la fenêtre.*
- 1691 TOUCHE (M<sup>me</sup> S.), à Orléans (Loiret), boulevard Alexandre-Martin, 57. — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*
- 1692 TOUDOUZE (M<sup>me</sup> M.-A.), boulevard des Batignolles, 21. — *Portrait de M<sup>me</sup> de L...*
- 1693 TRANCHANT (P.), rue Littre, 16. — *Inquiétude.*
- 1694 TRIGOULET (E.), rue de Sèvres, 137. — *Marché au poisson, à Berck.*
- 1695 — *Au cimetière.*
- 1696 TRIQUET (J.-O.), H. C., boulevard Pereire, 110. — *La servante.*
- 1697 — *Jeune fille aux églantines.*
- 1698 TRONCET (A.), rue de la Gaîté, 47. — *Portrait du Docteur Dirigou.*
- 1699 TRONCY (E.), H. C., rue Choron, 16. — *Quiétude.*
- 1700 — *Doules.*
- 1701 TRONEL (E.-C.), village Montmorency, 4. — *L'atelier du père Sail; Le Guerno (Morbihan).*
- 1702 TROUËSSART (M<sup>lle</sup> C.-M.-E.), rue de la Pompe, 145. — *Une congréganiste.*
- 1703 TROUPEAU (F.), à Avon-Fontainebleau, avenue du Chemin de fer, 98 bis. — *Roses premières.*
- 1704 UMBRICH (H.), H. C., rue Lemercier, 30. — *Portrait du docteur Sallard.*
- 1705 — *Le coup de l'étrier.*
- 1706 VAGNIER (P.-L.), rue de Buci, 10. — *Bacchanale.*
- 1707 — *Portrait de M<sup>me</sup> F...*
- 1708 VALENZUELA-LLANOS (A.), rue d'Argenteuil, 7. — *La neige; coteau de Saint-Cloud.*
- 1709 — *Sur les bords de l'Yères.*
- 1710 VALLET-BISSON (M<sup>me</sup> F.), avenue Gourgaud, 17. — *Le départ.*
- 1711 VANDAMME (F.), à Bruxelles, avenue de la Reine, 207. — *Bords de l'Escaut; bateaux abandonnés.*
- 1712 VAN-DER-WAAY (N.), à Amsterdam, Stadhouderskade, 86. — *Fin de ballet.*
- 1713 VAN DE VELDE (L.-C.), rue de Chabrol, 16. — *Le chemin de la croix; première station.*
- 1714 VAN HOLLEBEKE (l'abbé A.-A.), au presbytère de Saint-Paul (Oise). — *Avant le repas, au presbytère.*
- 1715 VARIN (A.), rue Alfred-Stevens, 7. — *Aumône.*
- 1716 — *Sur les hauteurs de la Croix des Gardes; Cannes (Alpes-Maritimes).*
- 1717 VASSELON (M.), rue Cretet, 2. — *Modestie.*
- 1718 VAUTIER (A.), rue Furstemberg, 6. — *Une route à Giraumont (Oise).*
- 1719 VAUTIER (P.-L.), H. C., à Beauchamps, par Taverny (Seine-et-Oise). — *Un rude hiver; bassin de la Villette.*
- 1720 — *Au parc Monceau.*

- 1721 VAYSON (P.), H. C., rue Fortuny, 13. — *Moine berger de l'Abbaye de Senanquès*; (Vaucluse).
- 1722 — *Perdrix rouges.*
- 1723 VAZQUEZ (C.), rue Amsterdam, 77. — *Dans les cactus à Grenade.*
- 1724 VERDIER (J.-V.), H. C., impasse du Maine, 9 (villa Rubens). — *Béata solitudo.*
- 1725 VERDIER (P.-J.), rue de la Tour, 83. — *Le crucifix des rameaux à la cathédrale du Mans.*
- 1726 VERGEAUD (J.-E.-A.), rue Vercingétorix, 6. — *Portrait du docteur Lancereaux, président de l'Académie de Médecine.*
- 1727 — *Portrait de M<sup>me</sup> S...*
- 1728 VERHAERT P.), H. C., à Anvers, rue des Orfèvres, 17. — *Le magistrat d'Anvers complimente les capitaines des navires venus avec du sucre, des îles Canaries (1508).*
- 1729 VILLAIN (G.), rue d'Amsterdam, 77. — *Laveuses; plage d'Étretat.*
- 1730 VILLEBESSEYX (M<sup>me</sup> J.), boulevard de Clichy, 11. — *Les roses.*
- 1731 VIMAR (N.-S.-A.), boulevard Poissonnière, 14. — *La grande chienne.*
- 1732 VINCENT-ANGLADE (H.), rue Duplex, 49. — *Étude de nu.*
- 1733 VOISARD-MARGERIE (A.-G.), à Honfleur (Calvados), domaine de la Belle-Epine. — *Le soir.*
- 1734 VOLLON (A.), H. C., Avenue de Villiers, 107. — *Le doux foyer d'Armor.*
- 1735 — *Les soins du ménage.*
- 1736 VOLNY (B.) à Rome, Palazzo Venezia (Pal. d'Austria). — *Léda.*
- 1737 VUIBERT (P.), Rue Caulaincourt, 53. — *Le soir au Port-Clos (Ile Bréhat).*
- 1738 WAGREZ (J.), H. C., boulevard Rochechouart, 57 bis. — *A Venise au XV<sup>e</sup> siècle.*
- 1739 WALDEN (L.), boulevard Edgar-Quinet, 33. — *A la pointe du jour.*
- 1740 — *Reflet du soleil sur la mer.*
- 1741 WALHAIN (C.-A.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 50. — *Christ en croix.*
- 1742 — *Portrait de mon fils « Octave ».*
- 1743 WALLET (A.), H. C., rue des Batignolles, 34. — *Petit bras de la Seine près Meulan.*
- 1744 — *La rentrée du troupeau.*
- 1745 WARDEN (W.-F.), rue Spontini, 43. — *Portrait de M. X...*
- 1746 WASHBURN (C.), Minneapolis Minnesota (Etats-Unis d'Amérique). — *Au bord de l'eau.*
- 1747 WATELET (C.-J.), à Bruxelles (Belgique), rue du Moulin, 45. — *Portrait du publiciste Clément Lyon.*
- 1748 — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*
- 1749 WATKINS (M<sup>lle</sup> S.), rue du Val-de-Grâce, 1. — *A la fenêtre.*
- 1750 — *Le goûter.*
- 1751 WEBER (A.), rue Berthe, 13. — *« In pace ».*
- 1752 WEBER (T.), boulevard de Clichy, 71. — *Journée de tempête à Dieppe.*
- 1753 WEEKS (E.-L.), H. C., rue Léonard-de-Vinci, 12. — *La princesse de Bengale reçoit le Prince de Perse.*
- 1754 WEISS (G.), rue Bréda, 21. — *La veillée.*
- 1755 WEISS (J.), à Houghton près Arundel (Sussex) Angleterre. — *Les bords de l'Arun (Angleterre).*
- 1756 — *L'église de mon village (Angleterre).*
- 1757 WEISSER (C. L. A.), avenue du Parc-Montsouris, 33. — *Chien et chat.*
- 1758 WEISZ (A.), H. C., rue Pigalle, 11. — *Fillette à l'ibis.*
- 1759 — *Images.*
- 1760 WENCKER (J.), H. C., rue Ballu, 6 bis. — *Portrait de la comtesse de P...*
- 1761 — *Portrait de M<sup>me</sup> H...*

PEINTURE

- 1762 WENTWORTH (M<sup>me</sup> C.), avenue des Champs-Élysées, 15. — *Portrait de M<sup>lle</sup> X ..*
- 1763 — *Solitude.*
- 1764 WERY (E.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Les petits.*
- 1765 — *Sicile.*
- 1766 WIESNER (A.), rue d'Armaillé, 13. — *Le retour du mineur (Bohème).*
- 1767 WILLAME (P.), à Marconne, par Hesdin (Pas-de-Calais). — *Effet de neige ; petite ville d'Artois.*
- 1768 WILLEMS (H.-C.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Argenson, 9. — *Portrait de M. F. Willems.*
- 1769 WINTER (P. DE), H. C., à Lille, rue de l'Entrepôt, 10. — *Enfants de Marie.*
- 1770 WOOD (O.), rue Bochard-de-Saron, 9. — *Un jour de marché.*
- 1771 WOOG (E.-R.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 71. — *Sollicitude mercenaire.*
- 1772 WORMS (J.), H. C., rue de Navarin, 19. — *Le retour de la corrida.*
- 1773 WUHRER (L.), rue Gay-Lussac, 66. — *Touët de Beuil ; Excursion de la Société géologique de France dans les Alpes-Maritimes.*
- 1774 YARZ (E.), H. C., à Toulouse, rue de la Trinité, 10. — *Soir d'été.*
- 1775 — *Coin de plage ; environs de Banyuls.*
- 1776 YUNG (V.-A.) à Chaville (Seine-et-Oise), rue Doizu, 7. — *Un soir à Chaville.*
- 1777 ZACHARIE (P.-E.), à Rouen (Seine-Inférieure), rue Lafosse, 35. — *Judith.*
- 1778 ZAWISKI (E.), rue Lepic, 59. — *La rivière des tribunes, à Auteuil.*
- 1779 ZIER (E.), boulevard de Clichy, 67. — *La fouille au dépôt.*
- 1780 ZIGLIARA (E.-L.-L.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Léa de Lonval.*
- 1781 ZO (H.), H. C., rue Falguière, 9. — *Mascarade.*
- 1782 — *Le parc ; — crépuscule.*
- 1783 ZUBER (J.-H.), H. C., rue de Vaugirard, 59. — *Le vallon ; Haute-Alsace.*
- 1784 — *Douce journée ; environs d'Antibes.*
- 1785 ZWILLER (M.-A.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, villa Méquillet, 3. — *Adam et Eve chassés du Paradis ; — La première nuit d'angoisse.*
- 1786 — *Portrait du général Balaman, Président du Comité technique de l'artillerie.*

## SCULPTURE

- 2480 **ABBAL** (A.), à Deuil (Seine-et-Oise), rue de la Mairie, 70. — *L'amiral Sallandrouze de Lamornaix, ancien chef d'état-major de la Marine.*
- 2481 — *Un coq.*
- 2482 **ACHARD** (J.-G.-P.), impasse Ronsin, 11. — « Lui ».
- 2483 **ALAPHILIPPE** (C.), boulevard du Montparnasse, 20. — *Le lanceur d'éperrier.*
- 2484 **ALBERT-LEFEUVRE** (L.-E.), H. C., rue de l'Abbaye, 13. — *L'adolescence.*
- 2485 — *Episode du siège de Paris par les pirates Northmans, au IX<sup>e</sup> siècle.*
- 2486 **ALLIOT** (L.-C.-E.), rue Deguerry, 6. — *L'âge des roses.*
- 2487 **ALLOCARD** (H.), H. C., rue Vavin, 28 bis. — *Un cadre de médaillons.*
- 2488 **AMORT** (V.), rue de Charonne, 102. — *Le docteur François Lad. Rieger.*
- 2488<sup>b</sup> **AMY** (J.-B.), avenue d'Orléans, 65. — *Masques et profils.*
- 2488<sup>t</sup> — *Masques et profils.*
- 2489 **ANDRÉ** (A.), Rue Falguière, 9. — *Henry Milne Edwards.*
- 2490 — *Frileuse.*
- 2491 **ANGLADE** (feu A.), passage Gourdon, 6. — *Martyrs.*
- 2492 **ASCOLI** (J.), boulevard des Batignolles, 82. — *La Vigne Champenoise inspirant l'Art théâtral.*
- 2493 **AUBAIN** (E.), à Cognac, rue Camille-Godard, 10. — *Portrait de jeune fille.*
- 2494 **AUBAN** (P.), rue de Grenelle, 151 bis. — *Portrait de M. Mougeot, Ministre de l'Agriculture.*
- 2495 **AUBERT** (P.), à Angers (Maine-et-Loire), rue de l'Étendue, 30. — *L'Illiver.*
- 2496 **AURILI** (A.), rue d'Alésia, 39. — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*
- 2497 **AURILI** (R.), villa Corot, rue d'Arcueil, 2. — *Spartacus et Mirza.*
- 2498 **AYTON** (C.), rue de Bagneux, 7. — *Madame Chrysanthème.*
- 2499 **BADIN** (J.-V.), à Levallois-Perret (Seine), villa Chaptal, 13. — *Both-malaise aux champs.*
- 2500 **BAGG** (M<sup>lle</sup> L.-E.), rue Pierre-Charron, 2. — *Portraits.*
- 2501 **BAILLEUL** (J.), rue des Plantes, 72. — « Grâce pour Lygie ! »
- 2502 **BAILLY** (C.-F.), rue du Château, 5. — *Un joueur de boules (poin-teur).*
- 2503 **BALDY** (G.), boulevard Saint-Jacques, 29 bis. — *Electricité.*
- 2504 **BALLONI** (J.), villa Duthy, 10. — *Petit Pierrot.*
- 2505 **BAREAU** (G.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard de la Saussaye, 42. — *Le Temps et la Sagesse.*
- 2506 **BARIAN** (J.), rue des Envierges, 30. — *Portrait.*
- 2507 **BARSOTTI** (A.), rue du Château, 164. — *La courtisane.*
- 2508 — *Le père.*
- 2508<sup>b</sup> **BARTHE** (X.), rue Lecourbe, 183. — *Le Printemps.*

- 2509 BARTHOLDI (F.-A.), H. C., rue d'Assas, 82. — *Monument des trois sièges soutenus par la ville de Belfort dans le même siècle. (La France attachant à la Ville la décoration de la Légion d'Honneur).*
- 2510 BASLY (E. DE), à Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Méquillet, 5. — *Saint-Charles Borromée.*
- 2511 BASTET (V.-A.), H. C., rue des Artistes, 36. — *Eve.*
- 2512 — *Un buste.*
- 2513 BAXTER (F.-F.), rue Campagne-Première, 9. — *Chagrin.*
- 2514 BEAUNE (L.-E. DE), rue de la Glacière, 8. — *Portrait de M. André Theuriot, de l'Académie française.*
- 2515 — *Portrait de M<sup>me</sup> Th. Emile-Olivier.*
- 2516 BEBIN (J.-N.-J.-C.), rue Dareau, 22. — *Portrait du capitaine A. G...*
- 2517 BECQUET (J.), H. C., rue de la Procession, 27. — *L'Eternelle victime.*
- 2518 — *Saint Ferréol, apôtre de Franche-Comté.*
- 2519 BÉGUET (G.-P.-L.), à Alger, rue Roland-de-Bussy, 1. — *Jeune esclave abyssine.*
- 2520 BELLET-BOURSIER (M<sup>me</sup> T.), à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), Grande-Rue, 101. — *Portrait de M<sup>lle</sup> R. V...*
- 2521 BELLOC (J.-B.), rue Denfert-Rochereau, 22. — *Porte-étendard tunisien.*
- 2522 — *Le pain.*
- 2523 BÉNARD (R.-R.-A.), passage Dantzig, 2. — *Portrait de M. L...*
- 2524 BENET (E.-P.), rue Notre-Dame-des-Champs, 83. — *Portrait de M<sup>me</sup> J.-M. B...*
- 2525 BERNADOU (G.), rue de Passy, 35. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. B...*
- 2526 BERNARD (L.-L.), rue Pleyel, 4. — *Rue de Paris au Moyen Age.*
- 2527 BERNSTAMM (L.-B.), H. C., rue de Douai, 69. — *Portrait de M. Edouard Detaille, membre de l'Institut.*
- 2528 — *Portrait de M. François Coppée, membre de l'Académie Française.*
- 2529 BERTHET (P.), impasse du Maine, 18. — *Portrait de M<sup>me</sup> A. S...*
- 2530 BERTHIER (P.), rue Bonaparte, 13. — *Portrait de M. F. Fouqué, membre de l'Institut.*
- 2531 BERTHIER (P.), rue Dareau, 6. — *Un tigre.*
- 2532 — *Le siroco.*
- 2533 BERTRAND (M<sup>lle</sup> C.), avenue du Bel-Air, 24. — *Lionne au serpent.*
- 2534 — *Lionne à la source.*
- 2535 BERTRAND (L.), avenue de Ségur, 49. — *Portrait de M. Allouard, statuaire.*
- 2536 BERTRAND (R.), rue Damrémont, 52. — *Le philanthrope Jules Frère.*
- 2537 BESQUEUT (A.), à Toulouse (Haute-Garonne), Sainte-Marie-des-Champs. — *Portrait de Bourdaloue, 1704.*
- 2538 BEURY (G.), à Boulogne-sur-Seine, rue Moisson-Deroche. — *Etude d'enfant.*
- 2539 BEYLARD (C.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Portrait de Suzon.*
- 2540 BEZNER (M.), à Neuilly-sur-Seine, rue de Lesseps, 20. — *Tête d'étude.*
- 2541 BIANCHI (D.), rue Edouard-Jacques, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> D. Bianchi.*
- 2542 BILBAO Y MARTINEZ, (J.) rue Bara, 3. — *Le veuf.*
- 2543 BIROT (P.-A.), boulevard Saint-Jacques, 51. — *Les Ames simples.*
- 2544 — *La veuve.*
- 2545 BIZARD (M<sup>lle</sup> S.), rue Pérignon, 12. — *L'honneur et l'Argent.*
- 2546 BLANC (P.-H.), rue Cervantès, 6. — *Un cadre contenant un médaillon en plâtre.*
- 2547 BLANCHARD (J.), H. C., rue Madame, 74. — *Enigme.*
- 2548 BLANCONNIER (A.). — *Eve.*

- 2549 BLAY Y FABREGA (M.), à Neuilly-sur-Seine, passage Saint-Ferdinand, 5. — *L'illusion*.
- 2550 — *Portrait de la vicomtesse de Janzé*.
- 2551 BLOCH (A.-L.), rue Dareau, 5. — *Denis-Papin*.
- 2552 — *L'Amour espiègle*.
- 2553 BLOCH (M<sup>me</sup> E.), rue Leboutoux, 5 bis. — *Portrait de M. Frédéric Passy, membre de l'Institut*.
- 2554 BLONDAT (M.), rue Mornay, 6. — *Tombeau de M<sup>me</sup> G. R...*
- 2555 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. Roger*.
- 2556 BOCCHINO (V.), à Fontenay-aux-Roses, rue du Plateau, 6. — *Fragment pompéien*.
- 2557 BOCQUILLON (M<sup>lle</sup> B.), rue Pixérécourt, 32. — *Le petit vannier*.
- 2558 BOËRO (J.-A.-A.), rue Laugier, 47. — *L'oiseleur*.
- 2559 BOËRO (M<sup>me</sup> N.), boulevard Pereire, 173. — *La fausse surprise*.
- 2560 BOISSEAU (E.-A.), H. C., rue des Volontaires, 16. — *Les deux Minets; — enfant et chat*.
- 2561 BONDUEL (L.-E.-J.), rue Saint-Honoré, 376. — *Portrait de M. A...*
- 2562 BONY DE LAVERGNE (L. DE), rue Saint-Pétersbourg, 25. — *Portrait du poète Léon Dierx*.
- 2563 BOUCHARD (H.-L.), à Rome (Italie), villa Médicis. — *Pauvres fous*.
- 2564 BOUCHER (A.), H. C., rue de Vaugirard, 152 (impasse Rousin, 11). — *Sculpteur florentin*.
- 2565 — *Portrait du Dr Huchard, membre de l'Académie de Médecine*.
- 2566 BOUILLON (T.-H.), rue Bargue, 30. — *Portrait de M<sup>me</sup> H. B...*
- 2567 BOURET (E.), rue Fontaine-au-Roi, 28. — *La surprise*.
- 2568 BOURGEOIS (C.-E.), à Cambrai (Nord), rue Saint-Fiacre, 8. — *Portrait de Jacques*.
- 2569 — *Jacques*.
- 2570 BOURLANGE (A.), rue Daguerre, 58. — *Portrait de M. E. G...*
- 2571 — *Le Frisson*.
- 2572 BOUTELLIER (E.-J.), H. C., à Dijon (Côte-d'Or), Ecole Nationale des Beaux-Arts. — *Tombeau*.
- 2573 BOUTRY (E.-H.), H. C., rue Bayen, 62. — *Au bain*.
- 2574 BOUYAL (M.), impasse du Maine, 11. — *La Flamme*.
- 2575 — *Portrait de Jean*.
- 2576 BOUVIER (F.-C.), passage de la Procession, 5. — *Portrait de Germaine L...*
- 2577 BOVERIE (E.-J.), H. C., rue du Pot-de-Fer, 9. — *Portrait de M. Flourens, ancien ministre des Affaires étrangères*.
- 2578 — *Griserie*.
- 2579 BOYER (E.), rue Dareau, 101. — *La Fauvette*.
- 2580 BRETON (C.-E.), à Saint-Mandé (Seine), rue Jolly, 3. — *Portraits de M. Adolphe Grondard, maître de forges, et de M. Philippe Grondard, peintre*.
- 2581 BRETON (P.-E.), rue Vercingétorix, 5. — *Enlèvement d'Eurydice*.
- 2582 — *Les Perles*.
- 2583 BRIDEN (D.), rue Jacob, 42. — *Le Vin*.
- 2584 BROISE (H.), avenue des Ternes, 96. — *Il suivit la Vertu qui lui sembla plus belle (Musset)*.
- 2585 BROOKS (R.-E.). — *Charles Carroll de Carrollton, signataire de la Déclaration d'Indépendance*.
- 2586 — *John Hanson, président du premier Congrès aux Etats-Unis d'Amérique*.
- 2587 BROU (F.), rue Tourlaque, 22. — *Thérèse*.
- 2588 BULIO (J.), rue de la Folie-Méricourt, 16. — *Diane appelant ses Nymphes*.
- 2589 BURLEIGH-CONKLING (P.), quai Malaquais, 19. — *Nymphe et Dauphin*.
- 2590 CACCIAPUOTI (G.), à Naples (Italie), Via Gaetano-Argenti, 38. — *Sa première conquête (gamin napolitain)*.
- 2591 — *Lauri macé*.

## SCULPTURE

- 2592 CADOUX (E.-M.), impasse du Maine, 3 bis. — *A la gloire du 3<sup>e</sup> Zouaves.*
- 2593 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Geneviève Tilly.*
- 2594 CAGNA (A.), rue Caulaincourt, 70. — *Portrait de M. Siegfried.*
- 2595 CALVET (G.), rue d'Alembert, 16. — *Modèle d'un dessus de porte pour le musée d'armes de M. G. Pauillac, à Toulouse (Haute-Garonne).*
- 2596 — *Courtisane.*
- 2597 CALVET (H.), rue Dareau, 22. — *Portrait de M. Emilien Dumas.*
- 2598 CAMEL (T.-P.), rue de la Tour-d'Auvergne, 39. — *Premier regret.*
- 2599 CAMPAGNE (P.-E.-D.), rue Dutot, 36. — *Portrait de M. Chelles, de l'Odéon.*
- 2600 CAMUS (J.), rue de Seine, 33. — *Portrait de miss S. E. T...*
- 2601 — *Enfants en classe.*
- 2602 CANIEZ (B.), à Genève (Suisse). — *Un résigné.*
- 2603 — *Portrait de M. Henri Juvet, architecte à Genève.*
- 2604 CANIVET (C.), à Florence (Italie), Via Farinata-degli-Uberti, 1 bis. — *Floral.*
- 2605 CAPELLARO (P.-G.), rue de Vaugirard, 152. — *Portrait de M. Chauvié, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*
- 2606 — *Portrait de M. H. Bagnol, député de Paris.*
- 2607 CARAVANNIEZ (A.), impasse du Moulin-Vert, 11. — *Plaisir champêtre.*
- 2608 — *Surcouf.*
- 2609 CARDONA (J.), à Clichy (Seine), rue Palloy, 8. — *L'Hiver.*
- 2610 CARILLON (R.-P.), avenue de Saint-Ouen, 24. — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*
- 2611 CARL (J.-A.), à Saint-Dié (Vosges), chemin de l'Ermitage. — *Portrait de M. E. Picot.*
- 2612 — *Un évêque.*
- 2613 CARLÈS (A.-J.), H. C., avenue de la Grande-Armée, 24. — *Portrait du Président Kruger (exécuté à Utrecht, 1902).*
- 2614 CARLI (A.-H.), H. C., impasse Ronsin, 11. — *Portrait de la marquise de Gueydan.*
- 2615 — *Le songe de la Vierge.*
- 2616 CARLIER (C.-F.-J.), à Arras (Pas-de-Calais), rue du Refuge-Mareuil, 11. — *Portrait de M. Viseur, sénateur du Pas-de-Calais.*
- 2617 CARLIER (E.-J.), H. C., rue du Regard, 6. — *Tête de danseuse.*
- 2618 — *Portrait de M. Langlois.*
- 2619 CARLUS (J.), H. C., à la Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Félicie, 43, villa Blanche. — *Portrait de M. Edmond Perrier, directeur du Muséum.*
- 2620 CARON (A.), rue Fessard, 40. — *Du haut de l'Olympe.*
- 2621 — *Jean.*
- 2622 CARVIN (L.-A.), à Clamart (Seine), rue Chevreuse, 25. — *Martyr.*
- 2623 — *La becquée.*
- 2624 CASINI (E.), boulevard Raspail, 221. — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*
- 2625 CASSAIGNE (J.), rue Daguerre, 19. — *« Feuille poétique ».*
- 2626 CASTEX (L.), rue Saint-Lambert, 38. — *Saint Joseph.*
- 2627 — *L'Hiver.*
- 2628 CAUMONT (M.), rue d'Odessa, 8. — *Plaquette, plâtre.*
- 2629 CAUSSÉ (J.), rue Beuret, 31. — *La Source.*
- 2630 — *Eve.*
- 2631 CERNIGLIARI-MELILLI (C.), à Billancourt (Seine), rue Solférino, 33. — *Portrait de M. Lefèvre-Pontalis, membre de l'Institut.*
- 2632 CÉSAR (R.), à Milan (Italie), cazo Venèzia, 46. — *Blanchisseuse italienne.*
- 2633 CÉSAR-BRU (J.), boulevard du Montparnasse, 152. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Yvonne D...*
- 2634 — *Portrait de M. L. Lauge, président de la Chambre de Commerce de Dakar (Sénégal).*
- 2635 CHAILLOUX (F.), rue Spontini, 70. — *Monument de Pasteur.*



- 2636 CHAMPEIL (J.-B.-A.), H. C., rue de Longchamp, 65. — *Muse exilée.*
- 2637 — *Aux enfants du Cantal morts pour la Patrie (1870-1871).*
- 2638 CHAPUY (J.), rue de Vaugirard, 108. — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*
- 2639 CHARDONNET (M<sup>me</sup> A. DE), rue Cambon, 43. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. R...*
- 2640 CHARON (P.), boulevard Raspail, 203. — *Portrait de M. G...*
- 2641 CHARPENTIER (F.-M.), H. C., rue Campagne-Première, 17. — *Lueur.*
- 2642 — *Sentinelle.*
- 2643 CHATEAUBRUN (R. DE), rue des Saints-Pères, 65. — « *Guéri!* ».
- 2644 CHAUVET (F.-L.), rue Falguière, 8. — *Enthousiasme bachique.*
- 2645 CHEURET (A.), rue de la Tour-d'Auvergne, 11. — *Enfant.*
- 2646 CHEVRE (P.), rue du Ranelagh, 37. — *Combat de coqs.*
- 2647 — *Le berceil de Flore.*
- 2648 CHOLET (C.-C., comtesse DE), rue Copernic, 5. — *M<sup>lle</sup> de C... et ses chiens chow.*
- 2649 CHOPPIN (P.-F.), rue d'Assas, 68. — *Ondine.*
- 2650 — *Châtelaine sous Henri II.*
- 2651 CHOREL (J.), à la Roche, impasse Dantzig, 3. — *Groupe, plâtre.*
- 2652 CHRÉTIEN (E.-E.), H. C., avenue du Maine, 52. — *L'Ennemi.*
- 2653 CHRISTOPHE (P.-R.), impasse Cœur-de-Vey, 14. — *Un chat.*
- 2654 CIPRIANI (J.-P.), passage Dantzig, 2. — *Portrait de M<sup>me</sup> E. Guillaume.*
- 2655 CLARA (JOSÉ), rue Falguière, 63. — *Portrait de M. Albert Carré.*
- 2656 — *Ertase.*
- 2657 CLARA (JAN), rue Falguière, 63. — *Lolotte et Fifi.*
- 2658 CLAUDEL (M<sup>lle</sup> C.), quai Bourbon, 19. — *L'Age mûr.*
- 2659 CLAVIER (M<sup>lle</sup> B.), rue de Richelieu, 32. — *Premier baiser.*
- 2660 CLERGET (A.), rue Perceval, 10. — *Sortie de chapelle.*
- 2661 COLIN (G.), boulevard Davoust, 1. — *Portrait de M. E. Dujardin-Beaumetz, député de l'Aude.*
- 2662 COLLE (C.-A.), rue du Dôme, 3. — *Portrait de M<sup>me</sup> H...*
- 2663 — *Feuille d'automne.*
- 2664 COLLINS (S.-L.), rue Bayen, 50. — *Portrait du R. P. H. Collins.*
- 2665 COLOMBIER (M<sup>lle</sup> A.), cité Malesherbes, 9. — *Carmencita.*
- 2666 CONVERS (L.), rue Poncelet, 47. — *Floréal.*
- 2667 CORDONNIER (A.-A.), H. C., villa Spontini, 4. — *Christ.*
- 2668 — *Le Gui.*
- 2669 CORIO (A.-V.), boulevard Arago, 57. — *Portrait de jeune fille.*
- 2670 COSTA (T.-F. D'ARVINO), rue Denfert-Rochereau, 77. — *Portrait de M<sup>me</sup> U. de F...*
- 2671 COSTET (J.-A.), impasse du Moulin-Vert, 2. — *Portrait.*
- 2672 COTTEREAU (M.-H.-A.), au Mans (Sarthe), rue Clos-Margot, 3. — *Portrait.*
- 2673 COUDRAY (G.-V.), passage Cottin, 5. — *Portrait de M<sup>me</sup> P. C... artiste lyrique.*
- 2674 COULHON (V.), rue de la Tombe-Issoire, 82. — *Portrait de M<sup>lle</sup> S...*
- 2675 COULON (J.), H. C., rue Frodevaux, 9. — *Léda.*
- 2676 COUPRAY (M<sup>me</sup> C. DE), Boulevard Malesherbe, 92. — *Déception.*
- 2677 COUTAN-MONTORGUEIL (M<sup>me</sup> L.), rue Victor-Masse, 31 bis. — *Portrait de M. l'abbé Borderon.*
- 2678 COUTHEILLAS (H.-F.), H. C., rue de Vaugirard, 195. — *Le bûcheron.*
- 2679 — *Naïveté.*
- 2680 CRENIER (C.-H.), rue de Saintonge, 63. — *Portrait de M. Gustave Sandoz, père.*
- 2681 CROS (H.), H. C., à Sevres (Seine-et-Oise), à la Manufacture nationale. — *Centaure et Dryade.*
- 2682 CULLET (A.), rue Blomet, 45. — *Laique.*
- 2683 CUMMINGS (M.-E.), rue Vavin, 46. — *Les deux puissances : le Bien et le Mal.*

## SCULPTURE

- 2684 DAGONET (E.), villa d'Alésia, rue d'Alésia, 111 *ter.* — *La Marseillaise.*
- 2685 — *Cerf forcé par des loups.*
- 2686 DAILLION (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Sous une bonne étoile.*
- 2687 DARBEFEUILLE (P.), boulevard Saint-Michel, 141. — *La Muse du peuple.*
- 2688 DARLEY (M.), rue Servandoni, 11. — *Jeanne d'Arc prise à Compiègne.*
- 2689 DAVID (F.), villa des Ternes, 96. — *Buste.*
- 2690 — *Buste.*
- 2691 DAVIN (A.-L.-E.), rue de l'Ouest, 13. — *Dix portraits.*
- 2692 DEBIENNE (M<sup>me</sup> N.), rue de La-Rochefoucauld, 20. — *Faustaulla, princesse de Ravenne.*
- 2693 DEBRIE (G.), rue Lhomond, 54. — *Motifs équestres.*
- 2694 — *Coq pour le monument « Aux Girondins ».*
- 2695 DEBUT (M.), rue La-Fontaine, 16. — *La reconnaissance.*
- 2696 — *Pauvres gens.*
- 2697 DELABRIÈRE (E.), avenue de la République, 43. — *Cane sauvage prise par un renard.*
- 2698 — *Lions à l'affût.*
- 2699 DELAGRANGE (L.), rue Fontaine, 14. — *Statue.*
- 2700 DELAPCHIER (L.-M.-J.), rue de Fleurus, 35 *bis.* — *Étude de fillette.*
- 2701 DELORME (J.-A.), H. C., boulevard Pasteur, 49. — *Pifferaro.*
- 2702 — *Portrait de M. A. M. . .*
- 2703 DEMAGNEZ (M<sup>lle</sup> M.-A.), rue Bayen, 33. — *L'Aveu.*
- 2704 — *Source.*
- 2705 DEMAILLE (L.), H. C., rue Croix-Nivert, 141. — *Protection.*
- 2706 — *Portrait de M. Le D. . .*
- 2707 DEPLECHIN (E.), à Lille (Nord), rue de Douai, 96. — *Général Faidherbe.*
- 2708 DERCHIEU (J.-A.-A.), rue d'Odessa, 2. — *Gloire à la Vigne.*
- 2709 — *Portrait de M. Chavanon.*
- 2710 DERRÉ (E.), rue Girardon, 15. — *Portrait du poète et dessinateur Willette.*
- 2711 — *Vieille femme.*
- 2712 DESCA (E.), H. C., boulevard de Vaugirard, 8. — *« Sors de nos ossements, ô vengeur attendu! »*
- 2713 — *Portrait du sculpteur Gonzalès.*
- 2714 DESCAT (M<sup>me</sup> H.), villa Spontini, 5. — *Moïse sauvé des eaux.*
- 2715 DESCHAMPS (L.-J.), rue de la Tombe-Issoire, 82. — *En moisson.*
- 2716 — *Portrait du Dr Barbillion.*
- 2717 DESCOMPS (J.), rue Denfert-Rochereau, 22. — *Bacchantes.*
- 2718 DESCOMPS (J.), rue du Moulin-Vert, 37. — *Nonia.*
- 2719 DESOUCHES (C.), rue Geoffroy-Lasnier, 30. — *Le charpentier.*
- 2719<sup>b</sup> DESRUELLES (F.-A.), rue Marbeau, 6. — *Mathilde Gigot.*
- 2720 DESVERGNES (C.-J.), rue de Vaugirard, 131. — *Spes.*
- 2721 — *Abel Barré.*
- 2722 DEVAULX (A.-H.), rue Dutot, 40. — *Hébé et l'Amour.*
- 2723 DIETERLE (M<sup>lle</sup> Y.), rue de Bruxelles, 3. — *Sommeil.*
- 2724 — *Une vieille.*
- 2725 DOLIVET (E.), rue Boulitte, 10. — *Portrait de M. Pithois.*
- 2726 — *L'Idole.*
- 2727 DRIVIER (L.-E.), rue Lhomond, 52. — *Bonheur.*
- 2728 — *Portrait de M. A. A. . .*
- 2729 DROUET (C.), rue de Seine, 20. — *Jeanne d'Arc.*
- 2730 DROUOT (E.), rue Borromée, 14. — *La Science.*
- 2731 DUBOIS (E.), H. C., rue Mansart, 15. — *Portrait de M. Henri Lavedan, de l'Académie Française.*
- 2732 — *Monument Brutiano.*
- 2733 DUCOUDRAY (M<sup>lle</sup> M.), rue des Belles-Feuilles, 46. — *En Bretagne.*
- 2734 DUCROT-ICARD (M<sup>me</sup> F.), à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), place Thiers, 1. — *Dans la montagne (portrait de A. R. . . .*

- 2735 DUCUING (P.), rue Denfert-Rochereau, 41. — *« La Toulousaine. »*  
 2736 — *L'Étê.*  
 2737 DUFRASNE (G.-J.-M.), rue Bayen, 33. — *L'Antiquaire.*  
 2738 DUMONTET (M<sup>me</sup> G.), rue Saint-Dominique, 118. — *Le Lièrre.*  
 2739 DUPRÉ (G.), rue Notre-Dame-des-Champs, 72. — *Portrait de M. Rou-  
 chard-Lizeron.*  
 2740 DURAND (G.-A.), rue Mathurin-Rognier, 44. — *Portrait de jeune fille.*  
 2741 DURAND (L.), H. C., à Courbevoie (Seine), rue de Bécon, 106. —  
*Coraic, corsaire breton.*  
 2742 — *O. Métra.*  
 2743 DURENNE-CALLÉ (M<sup>me</sup> L.), avenue Gambetta, 85 bis. — *Portrait  
 de M. Callé.*  
 2744 DUSEAUX (L.), rue Pastourelle, 29. — *Portrait.*  
 2745 ELDIH (C.-J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. — *Via-dolorosa.*  
 2746 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Germaine Joffre.*  
 2747 ENDERLIN (L.-J.), H. C., rue des Artistes, 14 et 16. — *Odile.*  
 2748 — *Portrait de M. T. Diederichs.*  
 2749 ENGRAND (G.), rue Saussure, 119 bis. — *La Ville d'Aire protégeant  
 ses enfants.*  
 2750 ESCUDERO (F.-N.), rue Dareau, 6. — *Le Réveil.*  
 2751 EVRARD (H.), rue des Volontaires, 20. — *Chasseur surpris.*  
 2752 FAGGIONI (C.-M.), rue Saint-Yves, 40. — *Comédienne.*  
 2753 FAIVRE (F.), villa d'Alésia, 39. — *Un monument funéraire.*  
 2754 — *Portrait de M<sup>me</sup> E. M...*  
 2755 FERNAND-DUBOIS (E.), avenue de Châtillon, 66. — *Bohémienne.*  
 2756 FERNANDEZ PATTO (L.), avenue Malakoff, 30. — *Charybde.*  
 2757 — *L'Echo.*  
 2758 FERRAND (E.-J.), rue de La-Rochefoucauld, 17. — *Portrait de  
 M<sup>lle</sup> Armande Cassive, du Théâtre des Nouveautés.*  
 2759 — *Le Commerce.*  
 2760 FERRARY (M.), H. C., à Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 80 bis.  
 — *Portrait de M. Laussedat, membre de l'Institut.*  
 2761 — *Junon.*  
 2762 FINOT (A.), rue de La Quintinie, 24. — *Paysanne lorraine.*  
 2763 — *Dernières caresses.*  
 2764 FONTAINE (E.), rue de Vaugirard, 107. — *Inspiration.*  
 2765 FORETAY (A.), rue Amelot, 92. — *Zingara, cartomancienne.*  
 2766 — *Étoile d'amour.*  
 2767 FOSSE (D.), avenue des Tilleuls, 48, villa Montmorency. —  
*Portrait de M<sup>lle</sup> Cathelineau.*  
 2768 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Bergson.*  
 2769 FOSSE (A.-T.-F.), rue Chevert, 23. — *La Vague.*  
 2770 — *Portrait du D<sup>r</sup> André.*  
 2771 FOSSES (E.), rue Dutot, 33. — *Étude.*  
 2772 FOUQUES (H.-A.), rue Fondary, 37. — *La Fiancée du Lion.*  
 2773 — *Trois études d'animaux.*  
 2774 FOURNIER (A.), à Orléans, rue des Charretiers, 37. — *Portrait du  
 D<sup>r</sup> Rousseau.*  
 2775 FOURNIER (E.), à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), boulevard La-  
 fayette, 23. — *Innocence et amour.*  
 2776 — *Portrait de M<sup>me</sup> Yve L...*  
 2777 FOURNIER (P.), rue Théodule-Ribot, 4. — *Un comédien.*  
 2778 FRÉMIET (E.), H. C., boulevard Beauséjour, 43. — *Le colonel  
 Howard.*  
 2779 — *Tête de la statue colossale de Fernand de Lesseps.*  
 2780 FRÈRE (J.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 13. — *Portrait de  
 M. H. B...*  
 2781 — *Charmeur.*  
 2782 FRISHMUTH (H.-W.), rue Valette, 21. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. D...*  
 2783 FROMENTAL (M.), impasse du Mont-Tonnerre, 13. — *Portrait  
 de M. S...*  
 2784 — *Buste de femme.*

## SCULPTURE

- 2785 FUCHS (E.), à Londres (Angleterre), Devonshire street, 54. — *Portrait de M. Paderevski.*
- 2786 — *Portrait de M. Forbes Robertson.*
- 2787 FUGÈRE (H.), rue Clavel, 22. — « *Espoir.* »
- 2788 FULCONIS (L.-P.-V.), à La Roche-sur-Yon (Vendée), boulevard de Mireville, 23. — *Portrait du Dr Guibert.*
- 2789 GAGNEUR DE PATORNAY (A.-M.-M.), au Vésinet (Seine-et-Oise), avenue des Pages, 7. — *Suerte de banderillas.*
- 2790 — *La muerte.*
- 2791 GARDET (G.), H. C., avenue de Breteuil, 84. — *Tigresse et crocodile.*
- 2792 — *Char de la Victoire.*
- 2793 GASPARY (E. DE), rue Dareau, 4. — *Portrait de M<sup>me</sup> C...*
- 2794 GASQ (P.), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Portrait de M. S...*
- 2795 — *Portrait de M. G...*
- 2796 GAUCHER (E.), à Nantes (Loire-Inférieure), rue Fouré, 13. — *Le bavarage.*
- 2797 GAUDISSARD (E.), rue de l'Yvette, 22. — *La Bonté.*
- 2798 GAUQUIÉ (H.), H. C., rue Férou, 4. — *Portrait de M. Paul Dislère, Président de section au Conseil d'Etat.*
- 2799 — *Portrait de M. Bédorez, Directeur de l'Enseignement primaire de la Seine.*
- 2800 GEOFFROY (A.-F.), rue Darnémont, 98. — *Portrait de M. D...*
- 2801 — *Portrait de M. G...*
- 2802 GERMAIN (J.-B.), rue de la Vêga, 42. — *Rieuse, étude d'enfant.*
- 2803 GIRARDET (M<sup>me</sup> B.), à Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Inkermann, 26. — *Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien.*
- 2804 — *bonnes-nous notre pain.*
- 2805 GODET (H.), rue du Rendez-Vous, 58. — *Portrait du Président Magnaud.*
- 2806 — *L'Amour et Psyché.*
- 2807 GOLFARELLI (T.), à Bologne (Italie). — « *Aux champs.* »
- 2808 GONTAUT-BIRON (R. DE), rue Washington, 13. — *La Musique.*
- 2809 — *Le Sacré-Cœur.*
- 2810 GONZALES (P.), impasse Ronsin, 11. — *La Vierge à la Tarasque.*
- 2811 GONZALEZ (S.), rue Vercingétorix, 3. — *Le sculpteur Desca.*
- 2812 GOSSIN (L.), H. C., rue de Romainville, 52. — *Vainqueur.*
- 2813 GRAF (P.-H.), impasse du Maine, 3. — *Portrait de M. le Dr Chambigé, député de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).*
- 2814 GRANDET (J.), rue des Plantes, 53. — *Tireur d'arc.*
- 2815 GRANDMAISON (N.), rue de Saint-Petersbourg, 35. — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. A...*
- 2816 GRÉBER (H.-L.), rue Vernier, 6. — *La mort du chef.*
- 2817 — *Portrait du maître Frémiét.*
- 2818 GREMION (C.), boulevard Diderot, 1. — *Eléphant d'Afrique.*
- 2819 GRESLAND (C.), rue de Bagnaux, 5. — *Jennesse.*
- 2820 — *Apollon et Daphné.*
- 2821 GROSJEAN (J.-A.), rue des Plantes, 72 et villa Brune, 3. — *Portrait d'homme.*
- 2822 GRUYER (E.-V.-F.), boulevard du Montparnasse, 17 bis. — *Fontaine.*
- 2823 GRUYER-CAILLEAUX (M<sup>me</sup> M.), rue Duperré, 9. — *La Sculpture.*
- 2824 GUARINO (A.), à Naples (Italie), Donn'Anna Posillipo. — *Mestitia.*
- 2825 GUENIOT (A.), rue Lauriston, 104. — *L'Aube et l'Aurore.*
- 2826 GUERIN (A.-L.-J.), rue Dareau, 39. — *Dernier ami.*
- 2827 GUERIN (L.-G.), rue du Faubourg-Saint-Antoine, 14. — *Portrait de mon ami Ch. P...*
- 2828 GUGLIELMO (L.), H. C., à Neuilly-Plaisance (Seine-et-Oise), avenue Victor-Hugo, 19. — *Groupe de portraits.*
- 2829 — *Portrait de M. D..., architecte.*
- 2830 GUIGUES (J.-L.), rue Dutot, 30. — *Portrait de M. J. P...*

## SCULPTURE

- 2831 GUILLAUME (E.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Argenson, 56 (Parc de Neuilly). — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marguerite Menier.*
- 2832 GUILLEMIN (G.), à Cambrai (Nord), rue Durieux, 22, et à Paris, rue Blomet, 47. — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*
- 2833 GUILLOM (A.), à Garches (Seine-et-Oise), rue Kronstalt. — *La retraite de Moscou.*
- 2834 GUILLOT (A.), rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 11. — *Portrait de M<sup>me</sup> Marie Grosset-Binet.*
- 2835 — *Coup de Vent.*
- 2836 GUILLOUX (A.-G.), rue Denfert-Rochereau, 77. — *La Goule.*
- 2837 — *Eve retrouvant le corps d'Abel.*
- 2838 GUIMBERTEAU (R.), rue Bonaparte, 36. — *Portrait de M. J. Georges.*
- 2839 — *Portrait de M. Armand Tourneur.*
- 2840 HA (J.-W.-H. du), rue Gracieuse, 5. — *Chinchitolla.*
- 2841 — *Et homo factus est.*
- 2842 HAESELER (M<sup>lle</sup> A.), rue Notre-Dame-des-Champs, 41. — *Tutela coelestis.*
- 2843 HAMAR (F.), rue du Moulin-de-Bourre, 12. — *Portrait de M. le comte de Rochambeau.*
- 2844 — *Hebé.*
- 2845 HANNAUX (E.), H. C., rue Saint-Simon, 11. — *Le Poète et la Sirène.*
- 2846 — *Portrait de M. Aug. Hirsch.*
- 2847 HAWARD (T.), à Anacapri, Capri (Italie), villa Sain. — *Dausense.*
- 2848 HERCULE (B.-L.), rue de l'Assomption, 80. — *Parisienne.*
- 2849 HÉRITIER (I.-L.), rue Sedaine, 39. — *Portrait de M. Héritier.*
- 2850 HEURTEBISE (L.-E.-O.), rue Thérèse, 19. — *Un philosophe.*
- 2851 HINGRE (L.-T.), rue de la Folie-Méricourt, 64. — *Un dindon.*
- 2852 HINTERSEHER (J.), à Munich (Bavière), Adelbertstrasse, 57. — *Statuette.*
- 2853 HOLWECK (L.), rue Daguerre, 79. — *Portrait de M. L...*
- 2854 — *Portrait de M. M...*
- 2855 HOUDAIN (A. n'), boulevard Lannes, 49. — *La pesée.*
- 2856 — *La jeune fille.*
- 2857 HOUSSIN (E.-C.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *Le bateau de Sauvetage.*
- 2858 — *Modèle au cinquième du haut relief ci-dessus.*
- 2859 HUAULT-DUPUY (R.), à Angers (Maine-et-Loire), rue Tarin, 2. — *Etude.*
- 2860 HUGOULIN (E.), H. C., rue Froidevaux, 69. — *Poésie.*
- 2861 — *La Cigale.*
- 2862 HUGUES (J.), H. C., rue de Longchamp, 160. — *Les Danaïdes.*
- 2863 ICARD (H.), H. C., à Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1. — *Portrait de M<sup>lle</sup> H. de G...*
- 2864 ILLIERS (G. n'), à Orléans (Loiret), rue Chauzy, 33. — *Incroyable.*
- 2865 IMBAULT (L.), rue Sainte-Alice, 6. — *Buste, bronze.*
- 2866 ISELIN (G.), rue Humboldt, 25. — *Maréchal ferrant.*
- 2867 — *Le menuisier.*
- 2868 ITASSE (M<sup>lle</sup> J.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Portrait de M. W...*
- 2869 JABŒUF (R.-A.), rue de l'Asile-Popincourt, 12. — *Portrait de M<sup>me</sup> V...*
- 2870 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Alice Lions.*
- 2871 JACQUES (A.), rue de Vaugirard, 195. — *Repos.*
- 2872 JACQUOT (C.), rue Froidevaux, 9. — *Daphnis et Chloé.*
- 2873 JARDELLA (A.), rue du Château, 67. — *Gladiateur blessé.*
- 2874 JAUZION (M<sup>me</sup> J.), rue Oudinot, 23. — *Au Meeting.*
- 2875 JEPSERS (E.-L.-M.), à Anvers, rue Boisot, 25. — *Désillusionnée.*
- 2876 JOIRE (J.), rue Verceingétorix, 50. — *Chez le marchand.*
- 2877 JONDET (H.-M.), rue Leclerc, 1. — *La mort du chemineau.*

- 2878 JOSSANT (H.), à Bourges, rue Jean-Boucher, 2. — *Le procureur général D. . .*
- 2879 KATHLÉEN (S.), à Londres, 29, York Street-Chambers. — *L'Archevêque d'Annagh. Primat d'Irlande.*
- 2880 KAUTSCH (H.), rue d'Armaillé, 5. — *Portrait de l'Amiral Fouques de Jonquières, membre de l'Institut.*
- 2881 KINSBURGER (S.), rue des Dames, 32. — *Alleluia d'amour.*
- 2882 KISSLING (R.), à Zurich (Suisse). — *Bénédict Fontana.*
- 2883 KLINGSEISEN (H.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — « *Après la bataille* ».
- 2884 KLUGE (F.-G.), rue des Petits-Champs, 20. — *Un cadre contenant un médaillon plâtre.*
- 2885 KORSCHANN (Ch.), rue Descombes, 2 bis. — *Portrait du peintre Alphonse Mucha.*
- 2886 LABATUT (J.-J.), H. C., avenue Victor-Hugo, 101. — *Portrait de M. Brouillet.*
- 2887 — *Enfant martyr.*
- 2888 LAETHIER (G.), rue du Faubourg-Montmartre, 17. — *Portrait de M. Gondy, maire de Besançon.*
- 2889 — *Vieillard à la source.*
- 2890 LAHEUDRIE (E. DE), boulevard du Montparnasse, 139. — *Portrait de M<sup>lle</sup> R. de M. . .*
- 2891 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Rose Moureau, artiste graveur.*
- 2892 LAMBERT (N.-M.), au palais de Versailles (Seine-et-Oise), aile nord des ministres. — *Débardeur de Seine.*
- 2893 LANDOWSKI (P.-M.). — *Débardeurs.*
- 2894 LAPLAGNE (G.), rue de Penthièvre, 27. — *Portrait de Maurice Guffroy.*
- 2895 LAPORTE (E.), impasse Ronsin, 11. — *Mon neveu.*
- 2896 — *Enfants au miroir.*
- 2897 LAPORTE-BLAIRSY (L.), rue des Plantes, 72. — *Clémence Isaure.*
- 2898 LARRIVE (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Portrait de M. Burney.*
- 2899 — *Portrait de M. F. Zerthet.*
- 2900 LARROUX (A.), rue des Grandes-Carrières, 7. — *Etude.*
- 2901 — *Paysanne.*
- 2902 LATOUR (L.-M.-B.), rue Tourlaque, 22. — *Andromède.*
- 2903 — *Captive.*
- 2904 LAURENT (M<sup>lle</sup> B.), rue de Fleurus, 27. — *La Gaité.*
- 2905 LAURENT (P.), rue Lecourbe, 77. — *Hero et Léandre.*
- 2906 — *Portrait de M. Breton, Ernest.*
- 2907 LAURENT-DARAGON (C.-J.), impasse du Maine, 11. — *Juventa.*
- 2908 LAZON (L.), à Cambrai (Nord), rue des Liniers, 27. — *Médaillon.*
- 2909 LE BASNIER (F.-A.), rue Falguière, 9. — *Portrait de M. Duboscq.*
- 2910 LE BOURG (C.-A.), H. C., rue Aumont-Thiéville, 4. — *Portrait de M<sup>me</sup> Gaboriau, docteur en médecine.*
- 2911 — *Portrait du D<sup>r</sup> Marx.*
- 2912 LECLAIRE (feu L.), avenue de Versailles, 146. — *Soufflot.*
- 2913 LECOMTE (M<sup>lle</sup> A.), rue Bonaparte 13. — *Joyeuse commère.*
- 2914 LECOMTE DU NOUY (J.), boulevard Flandrin, 30. — *Le Fer qui donne du Pain.*
- 2915 LECOURTIER (P.), H. C., rue Dareau, 5. — *Appel aux cerfs.*
- 2915<sup>b</sup> LEDRU (A.), rue Royale, 20. — *Un surtout de table.*
- 2916 LEGASTELOIS (J.-P.), rue Victor-Chevreul, 23. — *Portrait du D<sup>r</sup> Rouillon.*
- 2917 — *Portrait de Léon Duvauchel.*
- 2918 LEGRAIN (E.), H. C., rue de la Pitié, 5. — *Jeanne d'Arc victorieuse rend grâce à Dieu pour sa patrie délivrée des Anglais.*
- 2919 — *Portrait de M<sup>me</sup> de Villeneuve.*
- 2920 LEGRAND (E.-A.), rue des Plantes, 55. — *Le bonheur maternel.*
- 2921 LEMAIRE (H.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 77. — *Le Torrent.*
- 2922 — *Le Passé, le Présent et l'Avenir.*
- 2923 LEROLLE (L.-H.-E.), rue du Foin, 1. — *Danse antique.*
- 2924 — *Danse moderne.*

- 2925 LEROUX (E.), H. C., rue de Vaugirard, 99. — *La Douleur*.
- 2926 LEROUX (G.-V.), à Bordeaux, rue de la Concorde, 9. — *Pierre Garrat*.
- 2927 — *Thaïs*.
- 2928 LE ROY DE PRÉSALÉ (M<sup>me</sup> M., née MAIGNEN), rue La Fontaine, 32. — *Mon petit ami Pierre*.
- 2929 LETOURNEAU (E.), boulevard Lannes, 23. — *Judith*.
- 2930 LEVASSEUR (H.-L.), H. C., villa d'Alésia, 37. — *La jeune fille au rouet*.
- 2931 — *Vers l'Infini*.
- 2932 LEVÊQUE (A.-F.-G.), à Uxelles-les-Bruxelles, rue Vanderkinder, 469. — *Vision païenne*.
- 2933 — *Amazones s'exerçant à la lutte*.
- 2934 L'HOEST (E.-L.), rue de Bagnaux, 7, villa Troyon. — *Chrysis*.
- 2935 — *Coquetterie*.
- 2936 L'HOMMEAU (J.-A.), boulevard du Montparnasse, 83. — M<sup>lle</sup> Jacqueline D...
- 2937 LIÉNARD (É.), rue Pascal, 53. — *Chien danois*.
- 2938 LIMBURG (J.), à Berlin (Allemagne), Eisenacherstrasse, 103. — *Portrait de l'Évêque de Strasbourg, le baron Zorn de Bulach*.
- 2939 LOISEAU-BAILLY (G.), H. C., impasse Ronsin, 11. — *Portrait de M. Horace Hurm et de sa mère défunte*.
- 2940 — *Quinze ans!*
- 2941 LOISEAU-ROUSSEAU (P.-L.-E.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 28. — *Le Lierre*.
- 2942 — *Le Repos de la Perle*.
- 2943 LORIEUX (J.), rue Tourlaque, 22. — *Saint Sébastien, martyr*.
- 2944 LORIN (G.-M.), rue de Courcelles, 181. — *Voici des fleurs*.
- 2945 LORMIER (E.), à Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bourdon, 2. — *Portrait de feu Emmanuel Trân-Bà-Loc, Tong Doc du Thuan-Khan*.
- 2946 — *Portrait de feu Le Phâte Dât*.
- 2947 LOUCHET (C.-S.), rue Boissonnade, 14. — *La fin d'un peuple (épisode des camps de concentration)*.
- 2948 LOUIS-NOEL (H.), H. C., rue de Vaugirard, 108. — *Saint Michel*.
- 2949 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Suzanne Warrain*.
- 2950 LOYSEAU (A.-C.), rue Delaplanche, 9. — *Chienne courante (basset)*.
- 2951 — *Chien-loup (métis)*.
- 2952 LOYSEL (J.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Les Callipyges*.
- 2953 MACKENZIE (R. T.), à Montréal (Canada), rue Dorchester, 913. — *Athlète*.
- 2954 MADRASSI (L.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Sirène*.
- 2955 — *Une vitrine contenant huit ouvrages*.
- 2956 MAES (A.), à Clichy-la-Garenne (Seine), rue de Landy, 39 bis. — *Bénitier destiné à l'église de Clichy*.
- 2957 MAGROU (J.-M.-J.), rue du Val-de-Grâce, 6. — *Le général comte Barrois*.
- 2958 — *Mon frère*.
- 2959 MAILLARD (A.), boulevard Malesherbes, 112. — M<sup>lle</sup> Vigée Lebrun, peintre (à l'âge de 18 ans).
- 2960 — *Portrait de M. Laurent Gély, conseiller général d'Asnières*.
- 2961 MAILLARD (L.), rue Turbigo, 75. — *Portrait de M. Ernest Mory*.
- 2962 MALACAN (J.-B.), rue Saint-Jacques, 282. — *Le Baiser de la Sirène*.
- 2963 — *Portrait de M. Perréal, sénateur*.
- 2964 MALESPINE (L.), rue Duplex, 49. — *Grenadier, 1<sup>er</sup> Empire*.
- 2965 MALET (J.-F.-A.), rue Falguière, 38. — *Portrait de M. F...*
- 2966 MALRIC (C.-L.), villa d'Alésia, 37. — *Chef Khas-Paï, peuplade des bords de la rivière Nam-Hou (Laos français ; mission Parie)*.
- 2967 — *Enfant Lue, de Muons-Sing (Laos français ; mission Parie)*.
- 2968 MANNEVILLE (A. DE), impasse Ronsin, 11. — *Hiver*.
- 2969 — *Au bain*.
- 2970 MANSION (E.), rue Dareau, 10. — *Liou au repos*.

## SCULPTURE

- 2971 MARC (M<sup>me</sup> F.), rue d'Alésia, 111 *ter*, villa d'Alésia, 12. — *Jésus enseignant la prière.*
- 2972 MARIOTON (E.), H. C., rue de la Véga, 24. — *Le retour.*
- 2973 — *La Danse.*
- 2974 MARQUESTE (L.-H.), H. C., rue Poncelet, 19. — *Portrait du compositeur Ernest Reyer.*
- 2975 — *Portrait de Falguière.*
- 2976 MARQUET (A.), rue Boissonnade, 14. — *Fin de labeur.*
- 2977 — *Accablement.*
- 2978 MARTIN (F.), boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77. — *Une leçon d'humanité.*
- 2979 MARX (R.-M.), rue du Moulin-de-Beurre, 14. — *Portrait de M. L. L...*
- 2980 MASCRÉ (L.), à Bruxelles, avenue Georges-Henri, 95. — *L'intrigant.*
- 2981 MASSON (C.-E.), avenue Reille, 33. — *Cerf.*
- 2982 MASSON (J.-E.), rue du Saint-Gothard, 16 *bis*. — *Attila, roi des Huns.*
- 2983 — *Méfiance (poussins).*
- 2984 MATHÉ (E.-B.). — *Portrait de M. J. M...*
- 2985 MATHET (L.-D.), rue Falguière, 112. — *Oréade, nymphe des montagnes.*
- 2986 — *Le baiser.*
- 2987 MATHIEU (C.), passage Gourdon, 2. — *L'Enfant.*
- 2988 MATTON (M<sup>lle</sup> I.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *La confiance.*
- 2989 MAUBERT (L.), rue Madame, 52. — *Portrait de M. Naudet.*
- 2990 — *Portrait de M<sup>me</sup> Simon-Girard.*
- 2991 MAUGUET (A.), rue Borromée, 14. — *Portrait de M. Armand Duportal, ancien député de la Haute-Garonne.*
- 2992 MELIODON (J.-A.), avenue Ledru-Rollin, 17. — *Recueillement.*
- 2993 — *Qui dort, dine.*
- 2994 MELLANVILLE (G. DE), rue Tourlaque, 22. — *Portrait du D<sup>r</sup> Bèclard, ancien secrétaire perpétuel de l'Académie de médecine et doyen de la Faculté.*
- 2995 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*
- 2996 MENGIN (P.-E.), rue Dutot, 36. — *Fancuse.*
- 2997 — *Etude de biche.*
- 2998 MENGUE (J.-M.), H. C., rue de Vaugirard, 91. — *Messaline.*
- 2999 MERCIÉ (A.), H. C., avenue de l'Observatoire, 15. — *Le prince Henri d'Orléans.*
- 3000 MÉRITE (E.), à Rueil (Seine-et-Oise), avenue de Paris, 312. — *Lionceaux et marabout (Soudan).*
- 3001 — *Chow-Chow ; — chien Mongol.*
- 3002 MICH (J.), boulevard de Port-Royal, 88. — *Portrait.*
- 3003 MICHEL (G.), H. C., rue La Fontaine, 57. — *Parmi les fleurs.*
- 3004 — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*
- 3005 MICHELET (F.-M.), rue Vaneau, 27. — *Portrait de M. E. V...*
- 3006 MILLES (M<sup>lle</sup> R.), rue Falguière, 9. — *Yvonne.*
- 3007 MILLET DE MARCILLY (E.), rue Washington, 13. — *Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse de D...*
- 3008 MISEREY (A.-E.), rue Dutot, 36. — *Portrait de M<sup>me</sup> Louis T...*
- 3009 MOLLIEENS (V.), à Longpré-les-Amiens (Somme). — *Portrait de M<sup>me</sup> Lyonel François.*
- 3010 MOMBUR (M<sup>lle</sup> G.), avenue de Ségur, 39. — *Portrait de mon père.*
- 3011 MONARD (L. DE), rue Dutot, 3. — *L'Étalon ; — Taquinerie ; — Camaraderie ; — L'Aigle.*
- 3012 MONCEL (A.-E.), rue Taitbout, 80. — *L'Enigme.*
- 3013 — *Portrait de M. le général Faure-Biguët, gouverneur militaire de Paris.*
- 3014 MONGINOT (M<sup>lle</sup> C.), rue Denfert-Rochereau, 37. — *La Chanson du Printemps.*
- 3015 MONIER (E.-A.), à Malabry, commune de Chatenay (Seine). — *Plusieurs portraits ; — un médaillon ; — une étude.*
- 3016 — *Un portrait.*



## SCULPTURE

- 3017 MONSERVAT (J.), boulevard Edgar-Quinet, 18. — *La petite fille.*  
 3018 MONY (A.-S.), rue Spontini, 70. — *Portrait de M. Adolphe Brunier.*  
 3019 — *Portrait de M<sup>lle</sup> C. B...*  
 3020 MOORE (M<sup>me</sup> E.-M.), à Londres (Angleterre), Bath Road, Bedford Park, Chiswich, 4. — « *Sur portes du passé.* »  
 3021 MOREAU (A.), rue Pelleport, 140 bis. — *La Fée des mers.*  
 3022 MOREAU (H.), rue des Trois-Bornes, 9. — *Le Printemps.*  
 3023 — *Le Chant de la mer.*  
 3024 MOREAU (M.), H. C., passage du Monténégro, 15. — *Le Rêve.*  
 3025 — *Gloire au Travail.*  
 3026 MOREAU-VAUTHIER (P.), Hameau Boileau, 21 bis. — *Portrait de la baronne de G...*  
 3027 — *Ecrivain; plusieurs portraits; statuettes.*  
 3028 MORIA (M<sup>lle</sup> B.-A.), rue du Cherche-Midi, 89. — *Gavroche.*  
 3029 MORICE (L.), H. C., rue d'Erlanger, 41. — *Piété filiale.*  
 3030 MORIN (I.), à Mont-de-Marsan (Landes), rue de Thorre, 11. — *Portrait du docteur Daraigues.*  
 3031 MORION (F.), impasse Ronsin, 11. — *Le berger Pâris.*  
 3032 MORLON (P.-V.), rue Dareau, 25. — *Portraits et plaquettes.*  
 3033 MOULLET (P.), rue Lhomond, 52. — *La Maman.*  
 3034 MÜHLENBECK (G.-E.), rue Falguière, 38. — *Portrait de M. E. D...*  
 3035 MÜLLER (A.), à Saint-Mandé, Grande-Rue, 29. — *Portrait d'enfant.*  
 3036 MÜLLER (C.-A.), passage Dautzig, 2. — *Source pure.*  
 3037 MÜLLER (S.), à Vienne (Autriche), XVIII, Standgasse, 7. — *Minew.*  
 3038 MUSCAT (A.), impasse Ronsin, 11. — *Le retour du grand-père.*  
 3039 — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*  
 3040 NAVA (F.-L.), rue de Vaugirard, 99. — *Silène enfant.*  
 3041 NAVELLIER (E.-F.-E.), rue N.-D.-des-Champs, 28. — « *Il passe* » (*éléphant et pélicans*).  
 3042 NELLI (H.), à Tarbes (Hautes-Pyrénées), rue du Cimetière-Saint-Jean, 49. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Edouard Nelli.*  
 3043 NEUVILLE (J.), impasse de l'Astrolabe, 7. — *Portrait de M. N. .*  
 3044 NEWMANN (F.), à Londres (Angleterre), 162, Goldhurst Terrace, West Hampstead. — *Tête de femme.*  
 3045 NICLAUSE (F.-P.), rue Bourgeois, 15. — *Portrait de M<sup>me</sup> Georges Prudhomme.*  
 3046 NICOT (L.-H.), rue Campagne-Première, 13 bis. — *Portrait de M. J. B. Cacheur, peintre.*  
 3047 — *Cinq portraits.*  
 3048 NIVET (E.-E.), à Chateauroux (Indre), faubourg Saint-Denis. — *Le faucheur.*  
 3049 NOÉ (P.), rue Picpus, 18. — *Le trône des Césars.*  
 3050 NORIS (A.), à Gênes (Italie), San-Martino-d'Albaro, per San-Fecla, 5. — *Ave Maria.*  
 3051 NYLUND (F.), rue Belloni, 7. — *Vers Litubé.*  
 3052 — *\*Portrait d'homme.*  
 3053 OCTOBRE (A.), H. C., boulevard de Vaugirard, 8. — *Portrait de M<sup>me</sup> de M...*  
 3054 — *L'Éveil.*  
 3055 OGÉ (P.-M.-F.), rue de l'Odéon, 17. — *Portrait de M. L...*  
 3056 — *Libellule.*  
 3057 OURY (L.), à Biarritz (Basses-Pyrénées). — *Portrait de M. Gaillard, directeur de l'Opéra.*  
 3058 — *Portrait de la comtesse de P...*  
 3059 PAILLET (C.), rue du Pot-de-Fer, 9. — *Deux amis (Cynocéphale et chien).*  
 3060 PAIN (M<sup>lle</sup> M.-L.), à Bourges (Cher), rue de Strasbourg, 22. — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. S...*  
 3061 PALLEZ (L.), H. C., rue Bara, 3. — *Le gué.*  
 3062 PARIS (A.), H. C., avenue d'Orléans, 122. — *Une grande plaquette.*

- 3063 PARIS (R.), rue des Ciseaux, 6. — *Portrait du professeur Desbonnets.*
- 3064 — *Diane, chienne de la brigade fluviale.*
- 3065 PASCHE (A.), rue Joubert, 39. — *Ariane abandonnée.*
- 3066 PASSAGE (vicomte C. DU), au Point-du-Jour, par Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). — *Milord et Diane.*
- 3067 PECH (G.-E.-B.), rue Notre-Dame-des-Champs, 83. — *Portrait du général Jaurès, commandant en chef le XXI<sup>e</sup> corps, 1870-1871, 2<sup>e</sup> armée de la Loire.*
- 3068 PÈCHE (A.-M.), avenue du Maine, 14. — *Phèdre.*
- 3069 PÉCHINÉ (A.-M.), rue Boissonnade, 14. — *Monument du chimiste Auguste Laurent.*
- 3070 — *Portrait de M. B. . .*
- 3071 PÉGRAM (B.), impasse Reille, 1 bis. — *A la mer.*
- 3072 PÉGRAM (H.-A.), à Londres, N. W. Nalsborough Hill, 36. — *Idylle en mer.*
- 3073 PELGRIM (G.-J.), rue de la Tombe-Issoire, 40. — *Petite figure de femme, époque Henri III.*
- 3074 PELTIER (M<sup>me</sup> T.), rue Fontaine, 14. — *Vieux comédien (portrait de M. Max Darly, dans son rôle de Chonchette).*
- 3075 PENDARIÈS (J.-J.), rue des Ecoles, 2. — *La Muse consolatrice.*
- 3076 PERNOT (H.), rue de la Tombe-Issoire, 82. — *Grande sœur.*
- 3077 PERRAULT (E.), boulevard Lannes, 43. — *Danois au soleil.*
- 3078 PERRIN (J.), rue Say, 4. — *Pieta.*
- 3079 — *Sommeil de la Vierge.*
- 3080 PERRON (C.-T.), rue Humboldt, 35. — *Femme au Bain.*
- 3081 — *La Nature se dévoilant.*
- 3082 PERROTTE (P.), à Levallois-Perret (Seine), rue Chaptal, 11. — *Portrait de mon père.*
- 3083 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Lucie Mercier.*
- 3084 PETER (V.), rue Dutot, 40. — *Rêverie.*
- 3085 — *Un cadre contenant dix-sept plaquettes d'animaux.*
- 3086 PEYNOT (E.-E.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 89. — *L'Aurore.*
- 3087 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. . .*
- 3088 PEYRE (R.-C.), rue d'Assas, 68. — *Harmonies.*
- 3089 — *Tendresse.*
- 3090 PEYROL (F.-A.-H.), H. C., rue de Crussol, 16. — *Persécution.*
- 3091 PEYRONNET (E.), rue de Montsouris, 6. — *L'enfant malade.*
- 3092 — *Fillette.*
- 3093 PFEIFER (M<sup>lle</sup> C.-M.), boulevard Raspail, 243. — *Enfant et tortue.*
- 3094 PHILIPPART (O.), rue Vineuse, 35. — *Ingénuité.*
- 3095 PHILIPPE (P.), rue Tourlaque, 22. — *Portrait des enfants S. . .*
- 3096 PICAUD (C.-L.), avenue du Maine, 14. — *Portrait de M. Dorian, ancien ministre de la défense nationale et métallurgiste.*
- 3097 — *Portrait de M. X. . .*
- 3098 PICAULT (E.), rue Dareau, 22. — *Vox progressi.*
- 3099 — *Hypatia.*
- 3100 PIERART (J.), rue Notre-Dame-des-Champs, 83. — *Femme couchée.*
- 3101 PIGNOL (V.), à Marseille, avenue de la Limone, 67. — *Amour maternel.*
- 3102 PILET (L.), quai Jemmapes, 6. — *Une vision.*
- 3103 PIONNETY (M<sup>lle</sup> E.), rue des Vinaigriers, 57. — *Pour la France.*
- 3104 PIQUÉMAL (A.-F.), rue Tourlaque, 22. — *Portrait de M<sup>me</sup> Labelle.*
- 3105 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. Chauvin.*
- 3106 PIRON (E.), rue Cail, 6. — *Pente fatale.*
- 3107 PIRON (L.-R.), rue Vercingétorix, 158. — *M<sup>me</sup> F. . .*
- 3108 PLANET (M<sup>lle</sup> M.), rue Falguière, 112. — *Portrait de ma fille.*
- 3109 PLAZA (N.), rue de Prony, 60. — *Mal d'amour.*
- 3110 PLE (H.-H.), rue Degaerry, 6. — *Vendange antique.*
- 3111 PLESSIS (F.), rue Perceval, 10. — *A « La Revue du Bien ».*
- 3112 — *M. James, maire de Maule (Seine-et-Oise).*
- 3113 PONZANELLI (A.), rue de Vaugirard, 103. — *Innocence.*
- 3114 POPE (W.-F.), rue Belloni, 7. — *Pêcheur breton*

## SCULPTURE

- 3115 PORCHER (E.), à Malakoff (Seine), rue Henri-Martin, 11. — *Fleur des champs.*
- 3116 — *Frondeur.*
- 3117 POZZI (T.), à Turin (Italie), rue Giannone, 5. — *L'Ambition.*
- 3118 PREVOST (M<sup>lle</sup> E.-L.), rue Gracieuse, 3. — *Corpus Domini.*
- 3119 PUECH (D.), H. C., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *Portrait du R.-P. Didon.*
- 3120 — *L'Aurore.*
- 3121 QUÉNARD (A.-P.-L.), boulevard Richard-Lenoir, 83. — *Singe sajou mort.*
- 3122 RAISSIGUIER (P.-E.), rue d'Arcueil, 2. — *M. Paul Bodin, ingénieur, président de la Société des Ingénieurs civils de France, administrateur de la Société des Batignolles.*
- 3123 — *Salomé.*
- 3124 RANIERI (A. DE), rue Vercingétorix, 3. — *L'Escrime.*
- 3125 RASET (E.), rue Alphonse-Daudet, 16. — *Portrait d'homme.*
- 3126 RAULT (L.-A.), H. C., boulevard Beaumarchais, 89. — *Chiens.*
- 3127 RÉCIPON (G.), H. C., rue de Fleurus, 39. — *Portrait du Maître J.-J. Gerôme, membre de l'Institut.*
- 3128 — *Au jardin.*
- 3129 REDIER (M<sup>lle</sup> A.), à Lille (Nord), rue Nicolas-Leblanc, 8. — *Portrait de M. R...*
- 3130 RENIÉ (J.-E.), rue Nicolo, 47. — *Le Général de Charette.*
- 3131 RETAILLEAU (M<sup>lle</sup> Y.), château de la Boutinière par Saint-Pierre-de-Maillé (Vienne). — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*
- 3132 REYMOND-GUNTHERT (C.), rue Dareau, 6. — *L'Otage.*
- 3133 REYNOLDS-STEPHENS (W.), à Londres N. W. (Angleterre), Hill Road, Abbey Road, 10. — *Château en Espagne.*
- 3134 — *Couronne d'Amour.*
- 3135 RICHÉ (L.), rue Leclerc, 1. — *Etudes de chats.*
- 3136 — *Lion aux aguets.*
- 3137 RICHEFEU (C.-E.), rue Perceval, 10. — *Portrait de M. E. Rouleau.*
- 3138 RICHER (P.), rue Garancière, 11. — *Bûcheron.*
- 3139 — *Faucheur.*
- 3140 RICHOU (H.-L.), à Etampes (Seine-et-Oise). — *Portrait de M. Louis Boisse, membre de l'Université.*
- 3141 RIGOLAGE (P.-J.-E.-C.), à Montrouil-sous-Bois (Seine), rue de Vincennes, 90. — *Portrait du D<sup>r</sup> Delorme, médecin inspecteur, directeur du Val-de-Grâce.*
- 3142 RIVIÈRE-THÉODORE (L.-A.), H. C., rue de la Source, 14. — *Les Deux Douleurs.*
- 3143 — *Divers sujets.*
- 3144 ROBERT (M.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis. — *Portrait de M...*
- 3145 ROBERT-CHAMPIGNY (C.-H.), avenue du Maine, 41. — *Enfant au masque.*
- 3146 — *Portrait de M. de S...*
- 3147 ROGER-BLOCHE (P.), rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Nicolle D...*
- 3148 ROLARD (F.-L.), H. C., rue Notre-Dame-des-Champs, 85. — *Le Travail.*
- 3149 — *Tireuse de cartes.*
- 3150 ROSALES (E.-O.), rue Pierre-Charron, 2. — *Saint Bernard prêchant la croisade.*
- 3151 ROSSI (E.), à Naples, Largo Vittoria, 12. — *Cléo de Mérode.*
- 3152 ROSSI (V.), rue Tourlaque, 22. — *Portrait de M<sup>me</sup> Boursin.*
- 3153 ROTHBERGER (M.), à Vienne (Autriche), Stefansplatz, 9. — *Traquillité.*
- 3154 ROUSSEL (L.), avenue d'Orléans, 110. — *Un panneau contenant quatre portraits.*
- 3155 ROUSSEL (M.-P.), rue Campagne-Première, 10. — *Portrait de M. B...*
- 3156 — *Jeune fille à sa toilette.*

- 3157 ROUSSEL (P.-H.-R.), rue Boulitte, 14. — *Homère chantant*,  
 3158 — *Portrait en marbre de M<sup>me</sup> P. R...*  
 3159 ROUX (C.), rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. — *La République*.  
 3160 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*  
 3161 ROZE (A.), rue Boucher-de-Perthe, 20. — *Portrait de M. Franqueville, conseiller à la Cour d'appel de Paris*.  
 3162 — *Portrait de M. Joseph Guerlin*.  
 3163 ROZET (R.), rue Aumont-Thiéville, 6. — *Muse pastorale*.  
 3164 RUILLE (G. comte de), rue François-1<sup>er</sup>, 34. — *Relai de poste*.  
 3165 SAIN (M.-J.), rue de Seine, 30. — *A la recherche des crabes*.  
 3166 SALADIN (A.), rue Lepic, 32. — *Portrait de mon père*.  
 3167 SALVIGNOL (A.-J.), rue Vercingétorix, 3. — *Après la tempête*.  
 3168 SANSON (J.-C.), H. C., rue Bara, 3. — *Portrait du D<sup>r</sup> J. Le Baron*.  
 3169 — *Portrait de M<sup>lle</sup> F...*  
 3170 SAULO (G.-E.), rue Dareau, 22. — *Fronton en bronze du Musée et Caisse d'Epargne de la ville de Beaufort-en-Vallée (Maine-et-Loire)*.  
 3171 — *Edouard Moll, architecte 1797-1876, fondateur du premier Musée d'architecture de France, à Angers*.  
 3172 SAVINE (L.), rue des Dames, 27. — *Sapho*.  
 3173 — *Portrait de M. Pugliesi-Conti*.  
 3174 SAWYER (E.-W.), rue Falguière, 9, villa Gabrielle. — *Portrait d'une femme blonde*.  
 3175 SCAILLIET (E.-P.), rue Notre-Dame-des-Champs, 34. — *Portrait*.  
 3176 SCHULER (H.), impasse du Maine, 16. — *Le paradis perdu*.  
 3177 — *Ariane abandonnée*.  
 3178 SCHWEITZER (G.), à Versailles (Seine-et-Oise), au 11<sup>e</sup> régiment d'artillerie. — *Portrait de M. le vétérinaire-major Voitier*.  
 3179 SEGOFFIN (V.-J.-A.), rue de La Rochefoucauld, 17. — *L'homme et la misère humaine*.  
 3180 — *Portrait de M. Camille Barrère, ambassadeur auprès de S. M. le Roi d'Italie*.  
 3181 SEIDAN (V.), à Vienne (Autriche), Standgasse, 7. — *Retour de la fontaine*.  
 3182 SEYSSSES (A.), rue Bréa, 5. — *Une confidence*.  
 3183 — *Les Lys*.  
 3184 SICARD (F.), H. C., rue d'Armaillé, 18 bis. — *Etude*.  
 3185 — *Œdipe vainqueur du Sphinx*.  
 3186 SILVA GOUVEIA (F.-P. da), rue Notre-Dame-des-Champs, 117. — *Une planche contenant neuf portraits*.  
 3187 SIMONS (A.-C.), rue Campagne-Première, 17 bis. — *Cheval*.  
 3188 SINAYEFF-BERNSTEIN (L.), rue des Acacias, 20. — « Rêve ».  
 3189 — *Bas-relief*.  
 3190 SOCHOS (L.), rue Denfert-Rochereau, 22. — *Portrait de M. le docteur Zambaco Pacha*.  
 3191 SOLLIER (E.), rue Boissonnade, 11. — *Ange adorateur : « Extase »*.  
 3192 — *Ange adorateur : « Repentir »*.  
 3193 SOMME (T.-F.), avenue de Saint-Ouen, 24. — *Réverie*.  
 3194 SORTINI (X.), rue Aumont-Thiéville, 4. — *La Piété*.  
 3195 — *La Pensee*.  
 3196 SOULÈS (F.), H. C., rue Nansouty 26. — *La Ville de Mont-de-Marsan*.  
 3197 — *Buste*.  
 3198 SPENCER-LLANTROPE (M<sup>me</sup> G.), Carmon Hall, Barnley-Yorkshire. — *Orphée enfant*.  
 3199 SPORRER (T.-J.), rue des Réservoirs, 8. — *Christ en croix*.  
 3200 STALIN (G.-L.), avenue d'Orléans, 102. — *Plaque commémorative à la mémoire d'Auguste Truphème*.  
 3201 STEUER (B.), à Laon (Aisne), rue Thibesard. — *Portrait de M. le D<sup>r</sup> Blanquinque*.  
 3202 SUCHETEL (A.), H. C., rue Falguière, 9. — *Un rapt*.  
 3203 SUDRE (R.), rue d'Assas, 68. — *Musique sacrée*.

## SCULPTURE

- 3204 SYAMOUR (M<sup>me</sup> M.), rue du Val-de-Grâce, 6. — *Vision*.
- 3205 — *La dame aux Camélias*.
- 3206 SZYMANOWSKI (W.), à Boulogne-sur-Seine, rue du Chalet, 9. — *Maternité*.
- 3207 — *Cariatides*.
- 3208 TAGLANG (H.), passage de Dantzig, 2. — *Enfants souhaitant la fête à leur grand-père*.
- 3209 TERNOIS (J.), rue Vercingétorix, 3. — *Portrait de M<sup>lle</sup> T...*
- 3210 — *Portrait de M. Deshayes*.
- 3211 THÉNEAUX (E.), rue Torricelli, 20. — *Portrait de M<sup>me</sup> L. G...*
- 3212 THEUNISSEN (C.-H.), avenue des Sycomores, 22. — *Portrait de M. Prosper Bobin, architecte*.
- 3213 — *Portrait de M. Louvet, architecte*.
- 3214 THEUNISSEN (P.-L.), avenue des Sycomores, 22 bis. — *Cain jaloux*.
- 3215 THIVIER (E.-S.), rue du Ranelagh, 102. — *L'eresse*.
- 3216 THOMAS (G.-J.), H. C., rue de Seine, 13. — *Adolescence*.
- 3217 THOMAS-SOYER (M<sup>me</sup> M.), rue Saint-Placide, 31. — *Sous la rafale*.
- 3218 TONNESEN (M<sup>lle</sup> A.), boulevard Raspail, 209. — *Portrait de M. le Consul C. B...*
- 3219 — *Portrait de M. D. C. O...*
- 3220 TORRE Y BERASTEGUI (O. DE), rue Belloni, 7. — *Pourquoi... ?*
- 3221 TOURGUENEFF (P.-N.), H. C., rue de Lille, 97. — *Les Vieux*.
- 3222 — *Téméraire III, cheval de pur sang*.
- 3223 TOURNIER (V.), boulevard Saint-Jacques, 31. — *Le Guet*.
- 3224 — *La Paix universelle*.
- 3225 TOURNOUX (J.), avenue du Maine, 80. — *Mater Dolorosa*.
- 3226 TRAGGIAI (A.), à La Garenne-Colombes (Seine), rue de l'Aigle, 91 bis. — *Portrait de M<sup>me</sup> Affre*.
- 3227 VALTON (C.), H. C., rue Denfert-Rochereau, 37. — *Lionne et ses lionceaux*.
- 3228 — *L'Hippopotame*.
- 3229 VAN DER STRAETEN (G.), rue des Acacias, 20. — *Portrait de jeune fille*.
- 3230 VANMIER (P.), rue de Richelieu, 106. — *Portrait*.
- 3231 VARENNE (H.), rue de Bagneux, 3. — *Quasimodo*.
- 3232 VASSELOT (A. M. DE), H. C., rue Aumont-Thiéville, 2. — *Souffle printanier*.
- 3233 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de A...*
- 3234 VAUDRAY (P.), rue Gerbier, 16. — *Portrait de M. A. Broquetet*.
- 3235 — *Portrait de M. B...*
- 3236 VERCY (C. DE), avenue de Saxe, 39. — *Portrait de M<sup>lle</sup> Germaine*.
- 3237 VERDIER (A.-M.), avenue de Ségur, 49. — *Éducation morale*.
- 3238 — *O infini !...*
- 3239 VÉRIANE (M<sup>me</sup> R. DE), rue Aumont-Thiéville, 4. — *Portrait de S. M. le Shah de Perse*.
- 3240 VERLET (R.-C.), H. C., rue Galvani, 7. — *Monument Colarceau*.
- 3241 — *Portrait de M<sup>lle</sup> F. F...*
- 3242 VERMARE (A.-C.), à Rome, villa Médicis. — *L'Épave*.
- 3243 VÉRONA (G.), rue Vercingétorix, 50. — *L'Orgueil*.
- 3244 VERY (A.), rue de Vaugirard, 103. — *L'Éternel Féminin*.
- 3245 VILLENEUVE (J.-L.-R.), avenue de Saxe, 59. — *Gloria Labori*.
- 3246 — *La Vigne*.
- 3247 VINCENT (C.), villa de Saxe, 4. — *La Rosée*.
- 3248 VIOLET (G.), rue de l'Yvette, 22. — *La Confiance*.
- 3249 VIRIEUX (F.-N.-L.), rue Mouton-Duvernet, 60. — *Portrait de mon père*.
- 3250 VIRION (C.-L.-E.), à Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). — *Jeunes chats*.
- 3251 VITAL-CORNU (C.), H. C., rue Hégésippe-Moreau, 15. — *Douceurs nocturnes*.
- 3252 — *Portrait de M. Pierre Baudin, député de l'Ain, ancien ministre*.

## SCULPTURE

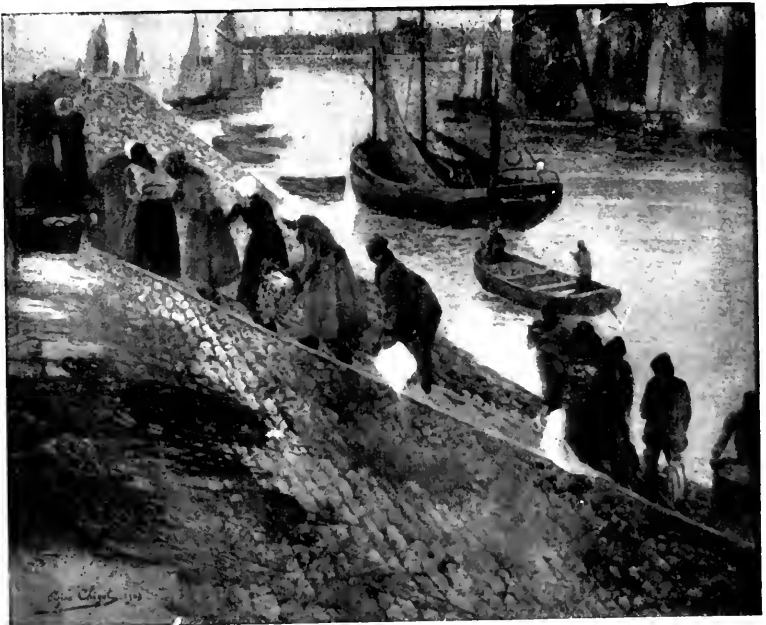
- 3253 VITTI (C.), boulevard du Montparnasse, 49. — *Portrait de M<sup>me</sup> Vitti.*
- 3254 WAGNER (G.), à Vincennes (Seine), rue de la Prévoyance, 40. —  
1. *Princesse lointaine*; — 2. *Portrait de la Princesse L. de X...*
- 3255 — *Ophélie.*
- 3256 WALDMANN (O.), avenue du Maine, 80. — *Femme sculpteur.*
- 3257 WALTER (E.), rue Tourlaque, 22. — *Homme primitif.*
- 3258 WARD (H.), place Vintimille, 6. — « *Le Sorcier.* »
- 3259 WARRAIN (F.), rue de Vaugirard, 108. — *Brunnhild.*
- 3260 WEBER (M<sup>lle</sup> E.), rue Daguerre, 7. — *La Prière.*
- 3261 — *Morphée.*
- 3262 WEIGÉLE (H.), à Neuilly-sur-Seine, rue de Lesseps, 20. — *Portrait de M. Chauchard.*
- 3263 WEITMEN (C.-J.-B.), rue Falguière, 9. — *Portrait de Gros de Boze.*
- 3264 — *Portrait de M. R...*
- 3265 WHITE (M<sup>lle</sup> H.-M.), à Londres, 16, Churchfield Road N.-E. — *Jean l'aljean.*
- 3266 WILLIAMS (M<sup>lle</sup> G.-A.), boulevard Edgar-Quinet, 18. — *Femme lisant.*
- 3267 WOLSELEY (M<sup>lle</sup> A.-A.), à Nice (Alpes-Maritimes), villa Verte, rue Saint-Etienne. — *Une dame romaine, étude.*
- 3268 YOVANOVITCH (G.), avenue Montaigne, 33. — *Eclaireur monténégrin.*
- 3269 — *Griserie de printemps.*
- 3270 YRURTIA (R.), rue de la Tombe-Issoire, 83. — « *Les pécheresses.* »
- 3271 ZAN (V.-A.), au Puy (Haute-Loire). — « *Ecce homo.* »
- 3272 ZEITLIN (A.). — « *1794* ».
- 3273 — *Portrait de M. Jules Claretie, de l'Académie française.*
- 3274 ZIMMERMANN (G.), rue Casimir-Périer, 27. — *Buste.*
- 3275 — *Buste.*
-



ARTHUR E. *Heureux age! — Happy age!*



DAWANT (A.-P.). H. C. *Misères*. — *Misery*.



CHICOT (E.-H.). H. C. *Soir paisible*. — *Peaceful evening*.





CABANIS (L.-F.), *La grande priere a Biskra: — fin de Ramadan.*  
*The grand prayer at Biskra: — end of Ramadan.*



SYLVESTRE (J. N.), *H. G. Commerages. — Tittle tattling.*



Copyright 1905 by Braun, Clement and C.

BRUGAIROLLES (V.). *Dans les prés fleuris.* — *In the flowery meadows.*



Copyright 1905 by Braun, Clement and C.

HAVRE (G.). H. C. *Retour à la Barque.* — *Returning to the barque.*



MOLIN (O. DA). *Seuls au monde.* — *Alone in the world.*



CHABAS (M.). *La chaste Suzanne.*



GIRARDOT (G.-M.-J.). *Fin de journée.* — *End of the day.*



FRAIPONT (G.). *Théâtre populaire annamite.* — *Annamite popular Theatre.*



FRAIPONT (G.). H. C. *Un dimanche en Bretagne (Finistère)*. — *Sunday in Brittany*.



THURNER (G.). H. C. *A la conquête des tartines (Concarneau)*. — *After the bread and butter*



PENOT (A.-J.), *Automne*. — *Autumn*.

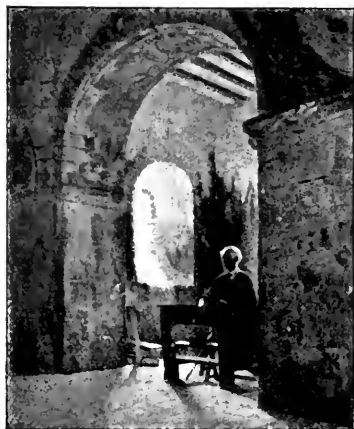


GOLBY (G.-E.), *Idylle d'Automne*. — *Autumn Idyll*.



Copyright 1901 by W. H. Wood

WAGNER, J. H. C. *A Venise au XVI<sup>e</sup> siècle. — Venice 15<sup>th</sup> century.*



SAUVAGE (H.), *Le vieux pèlerin.*  
*The aged pilgrim.*

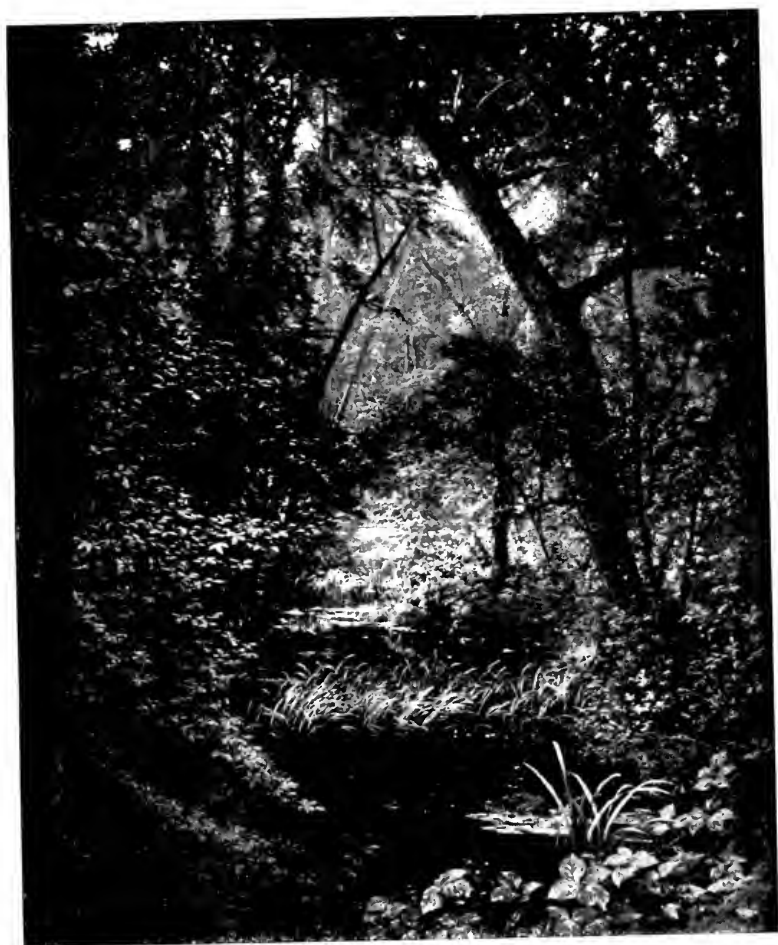


PAQUIS (J.-J.), *Un torrent.*



MULLER (Y.-E.), *Nymphe endormie.* — *Nymph asleep.*





Br. A (II.) H. C *Mare sous bois, à Villeneuve-l'Étang, le matin.*  
*March in the wood:—Morning.*



Copyright 1905, by Bata, Clément and Co.  
LAURENS (N.-A.). *En garde! — Look out!*



BRUNET-HOUARD (P.-A.). *Louis Mètayer sauvant sa pièce à Gravelotte.*  
*Louis Mètayer saving his gun at Gravelotte.*



ROUILLE (G.). H. C. *Ponte della Veneta marina, a Venise.*



Copyright by L. E. Adax, Clement & Co.  
ADAX (L.-E.). H. C. *Bois mort. — Dead Branches.*



SUZOR-COÛÉ (M.-A.). *Retour des champs.* — *Home from the fields.*



BENNER (M.-E.-M.). *La Charité.* — *Charity.*



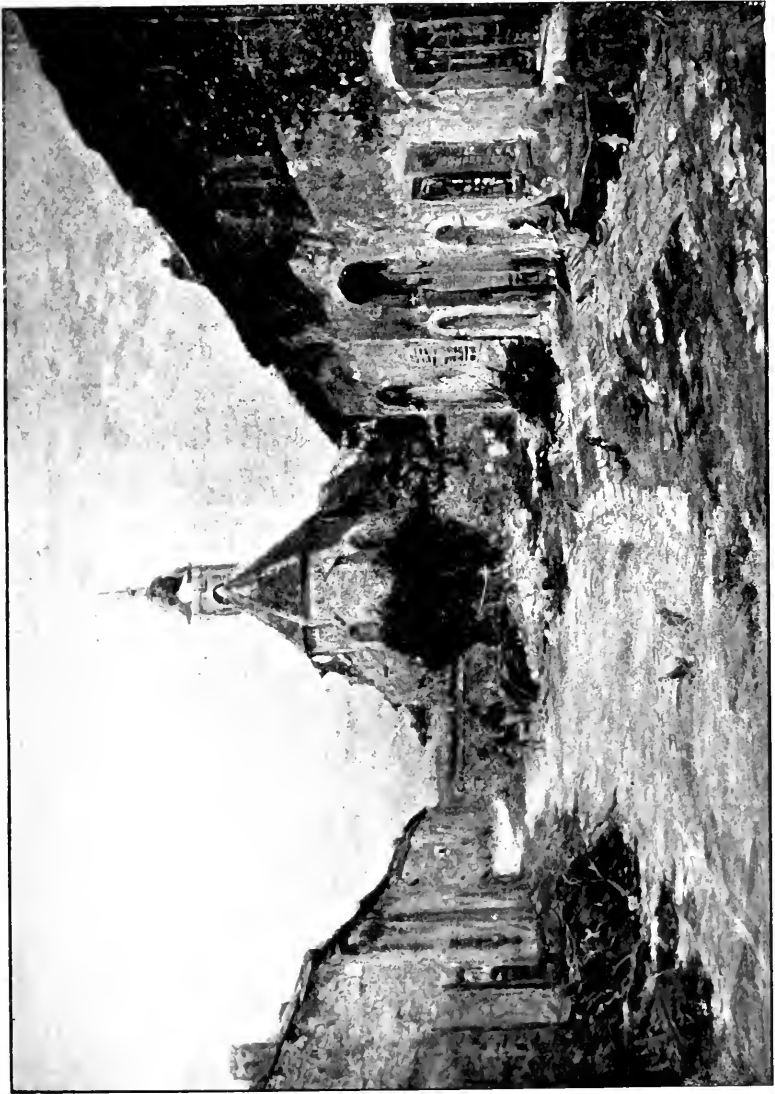
Avy (J.-M.). *Bat Flanc*. — *Pelticool fall*.



Copyright 1963, by Braun, Clement and  
RALLI (T.). H. C. Refos. — *Tranquillity*



DOUILLARD (A.-M.-L.). *La sœur de charité.*  
*The sister of mercy.*



PELLEJEAN (L.). H. C. Village de Lorraine. — Lorraine village.

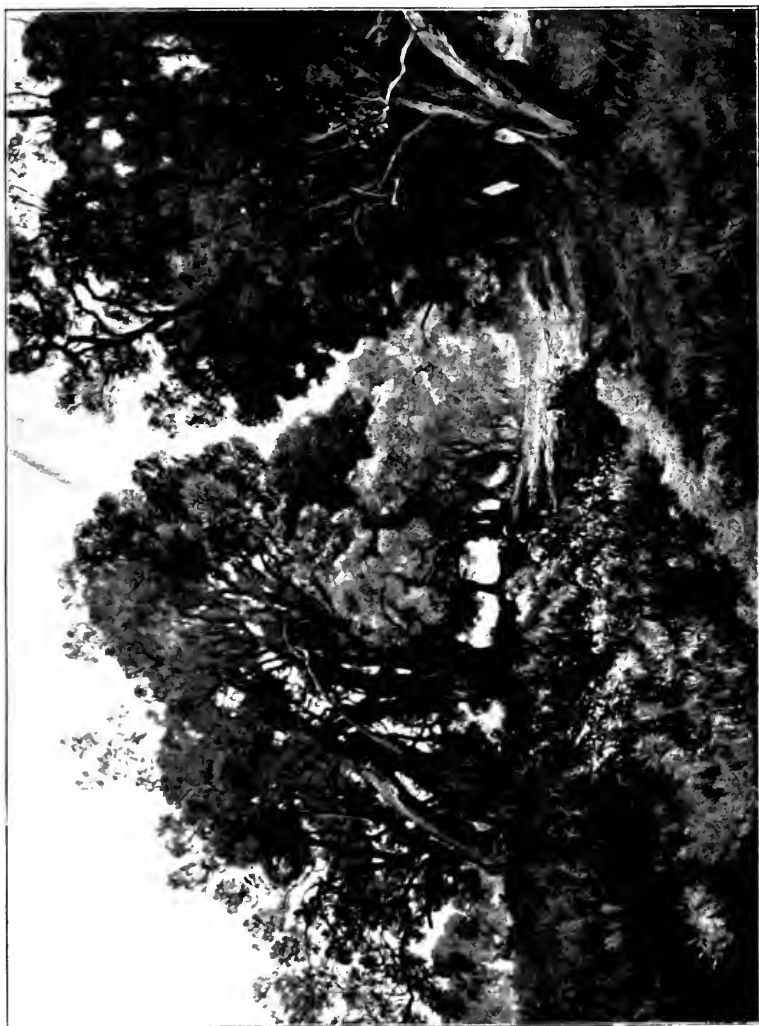


Copyright 1903, by Braun, Clement and Co.  
STEGNYÉ (G.), *Secret d'amour*. — *Love secret*



Copyright 1903, by Braun, Clement and Co.  
JOANNON (E.), *Le saut du lit*. — *Getting out of bed*.

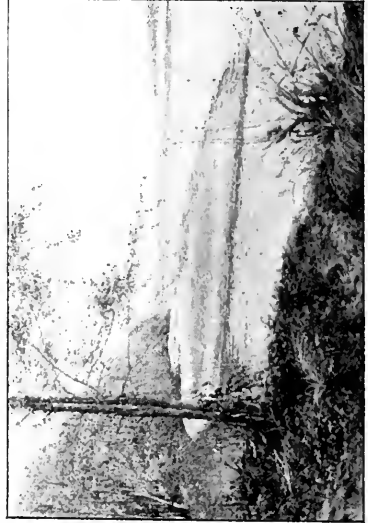




DAUBRON (12.). H. C. Une allée de vieux oliviers au cap d'Antibes, en janvier.  
*Old olive trees at the cape of Antibes; January.*



WALLET (A.). H. C. *La rentrée du troupeau.*  
*Sheep returning home.*



PLACE-CANTON (P.). *Rives du Var à Saint-Laurent.*  
*Banks of the Var at Saint-Laurent.*



CHUREN(A.). H. C. *Retour à la ferme.*  
*Returning to the farm.*



RAMBAUD (A.-M.). *Le soir; environs de Trouville.*  
*Evening.*



DUGAS (R.-J.-E.). Sigurd arrive en Islande devant le chateau de Brunehild.  
Sigurd arrives in Iceland before Brunehild's Castle.



Copyright 1903, by Braun, Clément and Co

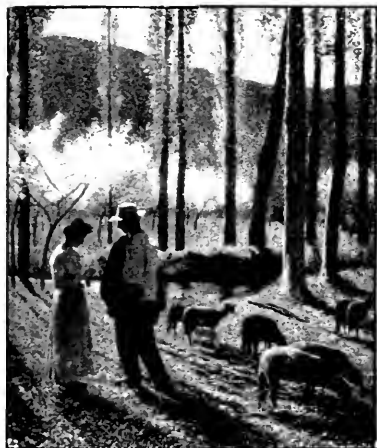
GAUDEFEY (A). *Le passage du gué. — Crossing the ford.*



DELACROIX-GARNIER (M<sup>me</sup> P.). *Jeunesse qui passe. — Youth that passes.*



LAURENS J.-P., H. C.



MARTIN H.-J.-G., H. C. *Panneaux décoratifs: fragments*



*Arc de Triomphe: triptyque.*



*Un ensemble pour le Capitole. Décorative panels.*



OLIVIER (M<sup>me</sup> TH. E.). *Moutons à Bois-d'Arcy (Morvan)*. — *Sheep at Bois-d'Arcy*.



BEAUNE (L.-E. DE) *Un grain à Villiers (Seine-et-Oise)*. — *Wind storm at Villiers*.





DEMONTE (A.-L.), H. C. *L'Énigme*. — *The Enigma*.



FOURNIER (V.-A.), *Moissonneurs bretons*. — *Breton harvesters*.



DURAND-LORIENTAIS (A.-H.). *Portrait de M. P. Faroehon, architecte.*



JEANNIN (M.). *L'épée. — The sword.*



BELLAN (H.-F.). *Priere du soir: interieur hollandais. — Evening prayer.*



COURBET (G.). *La Deule à Pont-a-Vendin (Pas-de-Calais)*. — *The river Deule.*



PINTO (A.). *Chez les paysans: Basse-Bretagne*. — *Peasant home.*



BARDONNEAU (L.). *Le journal préféré.*  
*The favourite newspaper.*



KRUSEMAN VAN ELTEN (M<sup>lle</sup> E.-F.).  
*L'enfant malade.* — *The sick child.*



PRZELIBORSKI (L.). *Printemps.*  
*Spring.*



BOUDIER (R.). *Portrait de M. le capitaine II.*



JOLYET (P.). *Présomption.*



JUSTINART (M<sup>lle</sup> B.-A.). *Portrait de M<sup>lle</sup> X.*



MAYET (L.). *Les ronds de fumée. — Smoke cloudlets.*



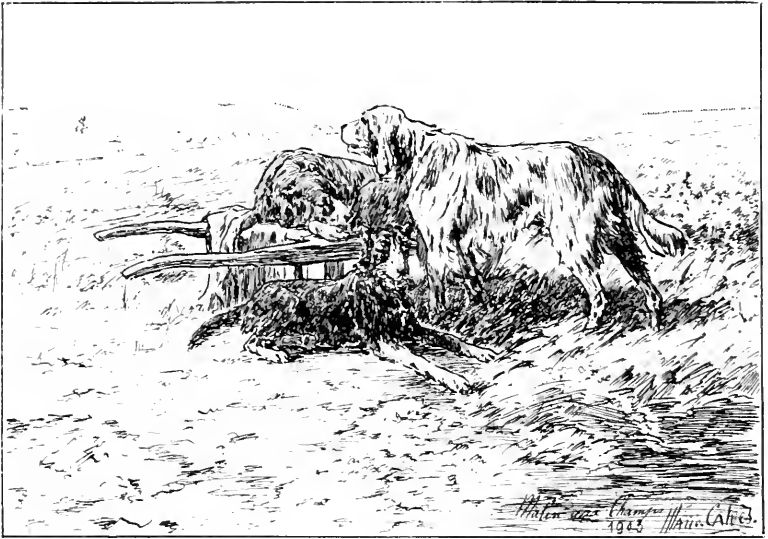
DUPUY (P.-M.), H. C. *Le parterre du Luxembourg (Paris).*  
*Luxembourg gardens, Paris.*



HAZON (M<sup>lle</sup> J. D'). *Les petits imprudents: famille de chats.*  
*The young rascals: family of cats.*



BROUILLET (A.), H. C. *Portrait de Sa Majeste la reine de Grece.*  
*H. M. the Queen of Greece.*



CALVÈS (M<sup>lle</sup> M.). *Matin aux champs. — Morning in the fields.*



BENOIT-LÉVY (J.). *Soir en Hollande, près d'Amsterdam.*  
*Evening; — near Amsterdam.*





LE CARPENTIER (A.). *Matinee d'été. — Summer morning.*



CAPGRAS (G.). *Une affaire d'honneur. Taureaux combattants.*  
*Bulls fighting.*



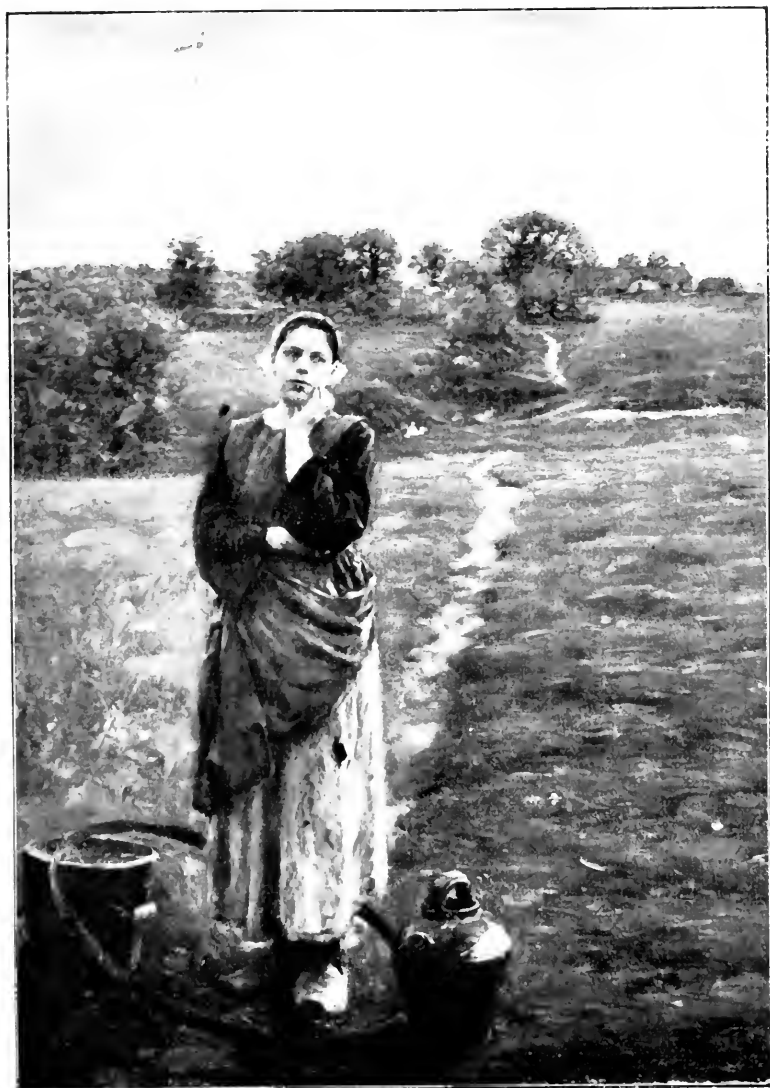
HUET (L.-A.). *Portrait*  
*du docteur E.-Paul Boncour.*



BONNEFOI (M<sup>lle</sup> J.). *Solitude.*



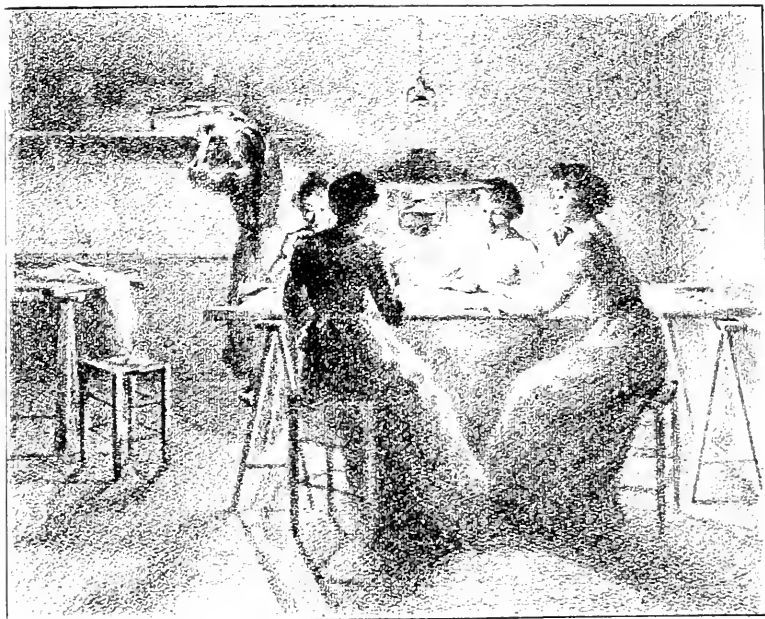
DEMANCHE (M<sup>lle</sup> B.-M.). *Résignation!... La veuve et ses enfants.*  
*Widow and her children.*



SOUZA-PINTO (J.-J. DE). H. C. *Le soir.* Evening.



COLIN (A.). *Le soir. — Evening.*



RIEDER (M.). H. C. *Brodeuses. — Embroidering.*



BEAUVÉRIE (C.-J.). H. C. *Un lavoir à Saint-Chamas, étang de Berre.*  
*Saint-Chamas, Washing place, Berre Pond.*



THIBAudeau (J.). *Une buvette en Bretagne. — A Brittany Inn.*



WENCKER (J.). H. C. *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de P.*



Favier (E.). *Resignation.*



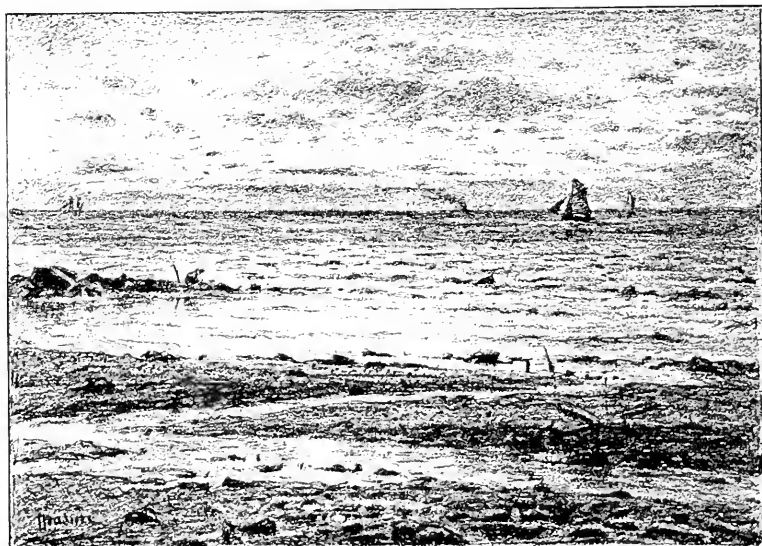
Édouard (A.-J.). H. C.  
*Tête de jeune fille. — Study.*



Joncières (L. de). *La carte fatale. — The fatal card.*

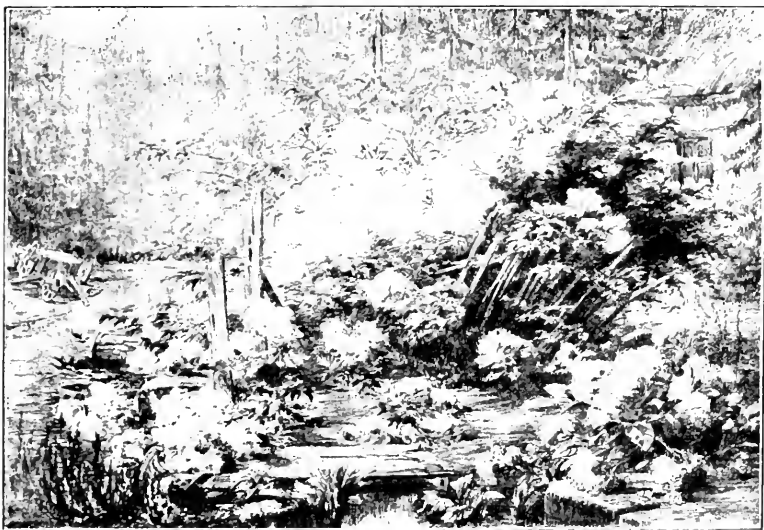


BERTRAND (P.). H. C. *Le soir, ile Beaudot, à Neuilly.*  
*Beaudot Isle Neuilly, evening.*



MASURE (J.). H. C. *Coucher de soleil. — Sunset.*





ALLOUARD (E.). *Les roses de Forbach.* — *Roses at Forbach.*



Copyright 1903, by Braun, Clement and C<sup>o</sup>.

KŒCHLIN (J.-C.-D.). *Clair de lune en rade d'Amsterdam.*  
*Moonlight, off Amsterdam.*



GODEBY (C.,-L.), *Après le labour, près du clocher* (Scaër).  
*Work over, near the Belfry.*



Copyright 1903, by Braun, Clement and Co.

JIMENEZ (L.), H. C. *Confidence, bords de l'Oise, à Chaponval*.  
*Banks of the Oise at Chaponval.*



BUSSON (C.), *Un faubourg  
de Montoire (Loir-et-Cher).*  
*Environs of Montoire.*



CHRÉTIEN (R.-L.), H. C. *Cendrillon.*  
*Cinderella.*



LE DRU (A.-F.), *Les Demoiselles de Fernig (1793).*  
*The Misses Fernig.*



BAADER (L.). H. C.  
*Vieille pecheuse de crevettes.*  
‡*Old Shrimper.*



JACOB (S.). *Au bal.*  
*At the ball.*



Copyright 1903, by Braun Clément and Co.  
BELLANGER (C.-F.). H. C. *Au village.* — *In the village.*



FELD (J.), *Portrait de M. Redfern.*



LYBAERT (T.). Méditation.



STOFFREGEN (M<sup>lle</sup> H.). Sa Majesté l'Impératrice  
Alexandra de Russie.



THOMAS A. V. J. *Musique, Danse, Poésie.* (Triptych pour l'Hotel de Ville de Tours.)



Copyright 1903, by Braun Clément and C.  
PRINTEMPS (L.). *Le herbe enlaçant la fleur.*  
*Ivy entwining the flower.*



NOUR (E.). *Le grand-père.* Grandfather.



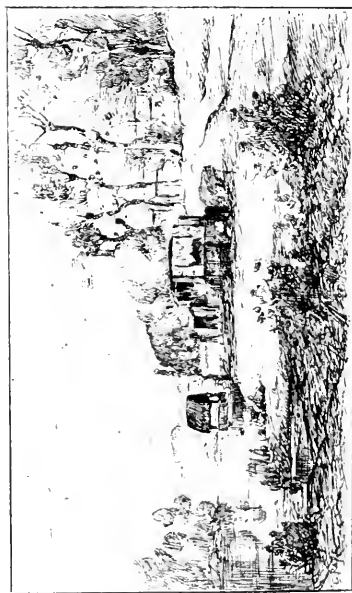


Copyright 1907, by Braun, Clement and Co.

TESSIER (L.-A.). *Pris. — Caught.*



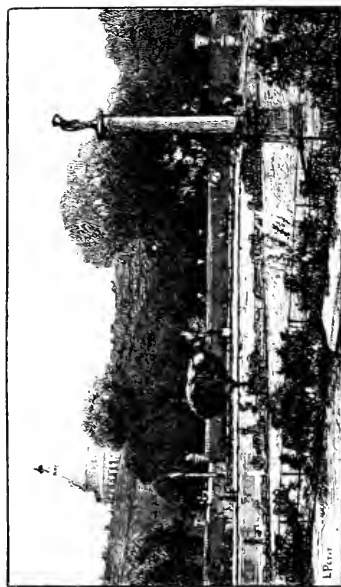
RAYMOND-DESVAUREUX. *Prise d'un drapeau.*  
*Capturing the colours.*



PAGE (J.-C.). *La Seine à Issy-les-Moulineaux.*



CACHOUD (F.-C.). *A la nuit tombante (Savoie). — Twilight.*



PETIT (L.). *Au jardin du Luxembourg.*



MAILLAUD (F.). *Route de Saint-Denis à Issoudun, novembre. — Saint-Denis Road, november.*



GALERSE (P.). — *Un soir d'hiver dans les sablières,  
à la Ferté-Alais (Seine-et-Oise).*  
*Winter evening in the sand-pits.*



MOTTELEY (G.-J.). H. C. — *La neige aux baraquements  
de l'ancienne corderie, à Clecy (Normandie).*  
*Snow at Clecy.*



ELIAS (A.). — *Le repos du troupeau. — Sheep  
reposing.*



CHAMBIAN (A.). — *La côte de Pen-Château, Le Croisic,  
Pen-Château Coast.*



GUÉRIN (G.), *Le seuil fleuri*. — *The flowery threshold*.



MOREAU-DESCHAMVRES (A.), *Chez les veuves*.  
*The widows*.



GREENE (M<sup>lle</sup> M.-S. . . H. C. Indecision.



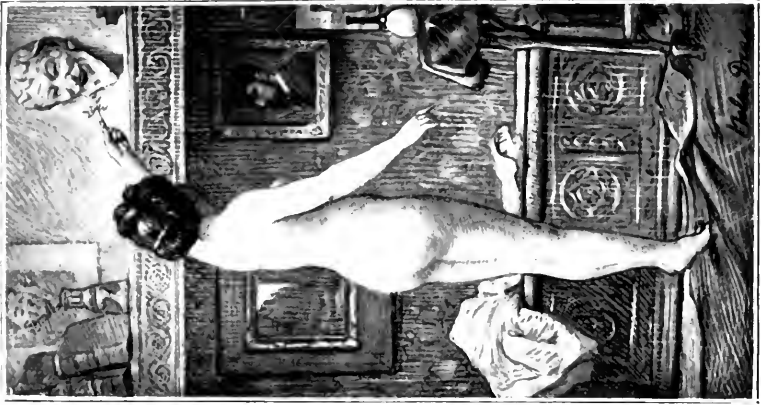
LEMEUNIER (B.), Maternels conseils. — Bad advice.



LOUBAT (H.-J.-P.). *Délaissées*. — *Abandoned*.



DVORAK (F.). *Ladame aux fleurs*. — *Lady and flowers*.



DIAS (N.°). La nymphe et le satyre.



MATHEY (S.). Portrait du Dr Chevallereau.

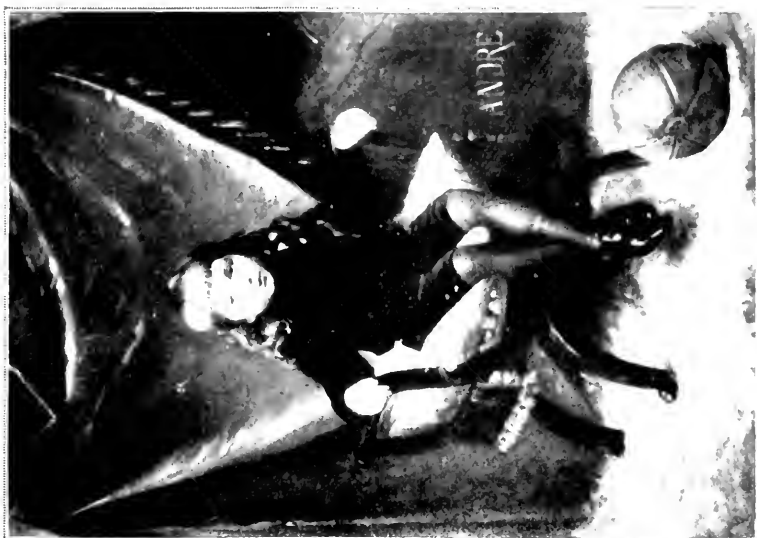


PROUT (L.). H. G. *Le réveil de Diane*,  
panneau décoratif. — Awakening of Diana.



BREDY (O.). *Portrait du docteur J. Goring-Middleton*.





PAUL GAUGUIN (L.), *Portrait d'enfant.*



GUILLET (L.), *H. C. Portrait de M. L... de L...* (Michel Provins).



PINCHART (E.). *Jeune Bedouine de Tunisie.* — *Bedouin Tunisian Girl.*



DARRICAU (L.). *L'Idole.* — *The Idol.*

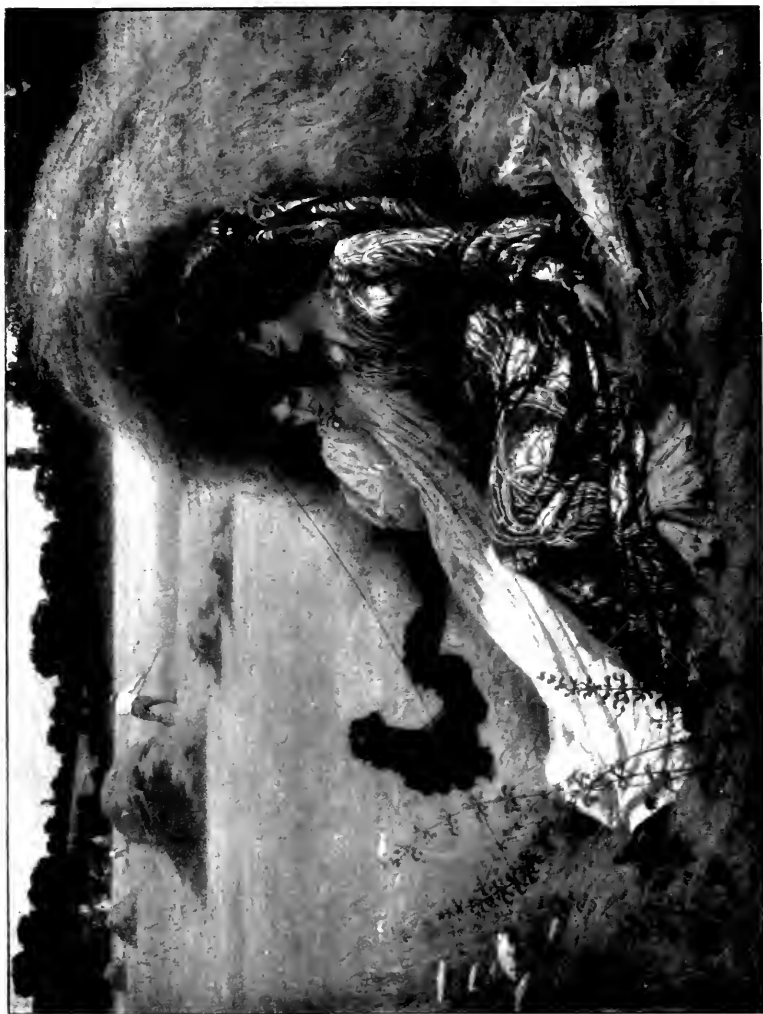


Copyright 1903, by Biau, Clement and Co.,

BELLE (A.-E.). *Persuasion.*



THOMAS (S.). *Portrait de Mme Th. S.*



ALFAUME (L.). *Foin coupé.* — *New mown hay.*



GARRATT (A.-P.). *Le Gardien du roi.*  
*The King's Yeoman.*



LENOIR (C.-A.). *H. C. Portrait de M. Combes,*  
*président du Conseil des Ministres.*



Copyright 1903, by Braun Clément and C<sup>o</sup>.

RICHEMONT (A.-P.-M. DE). H. C. *L'encens. — Incense.*

*Oratio sicut incensum. (Ps. CXI, 2 )*



MOREAU-NÉRET (A. . *L'Annonciation. — The Annunciation.*  
Je suis la servante du Seigneur; qu'il m'advienne selon ta parole.



FRONTI (M.). *Etude de nu.* — *Nude study.*



MURATON (A.). *Portrait de Mlle A.*

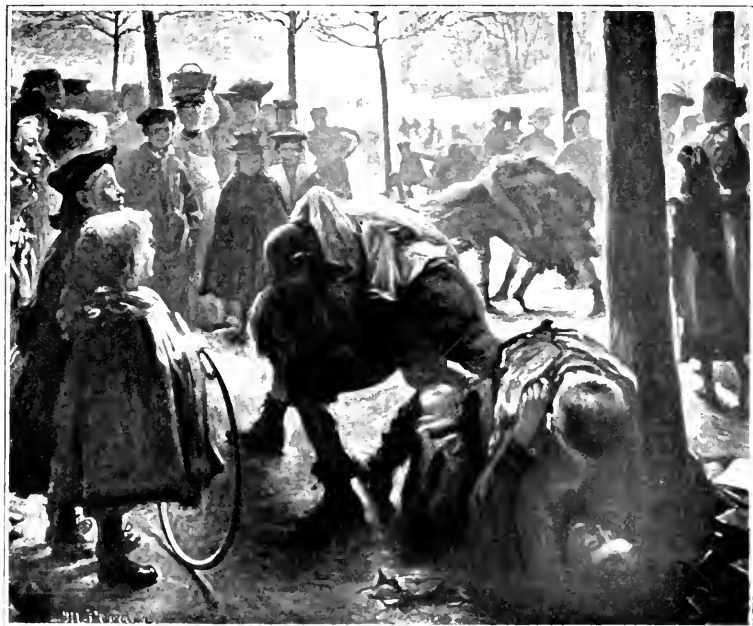




VALLET-BISSON. M<sup>me</sup> F. A. *Le départ.* *The departure.*



GROSSO (G.), *La Sainte Famille*. — *The Holy Family*.



PERRIER (M<sup>lle</sup> M.), *Après l'école à Montmartre*. — *At Montmartre after School*.



Copyright 1903, by Braun Clement and Co.

CHOCARNE-MOREAU (P.-C.). H. C. *Fruit défendu. — Forbidden fruit.*

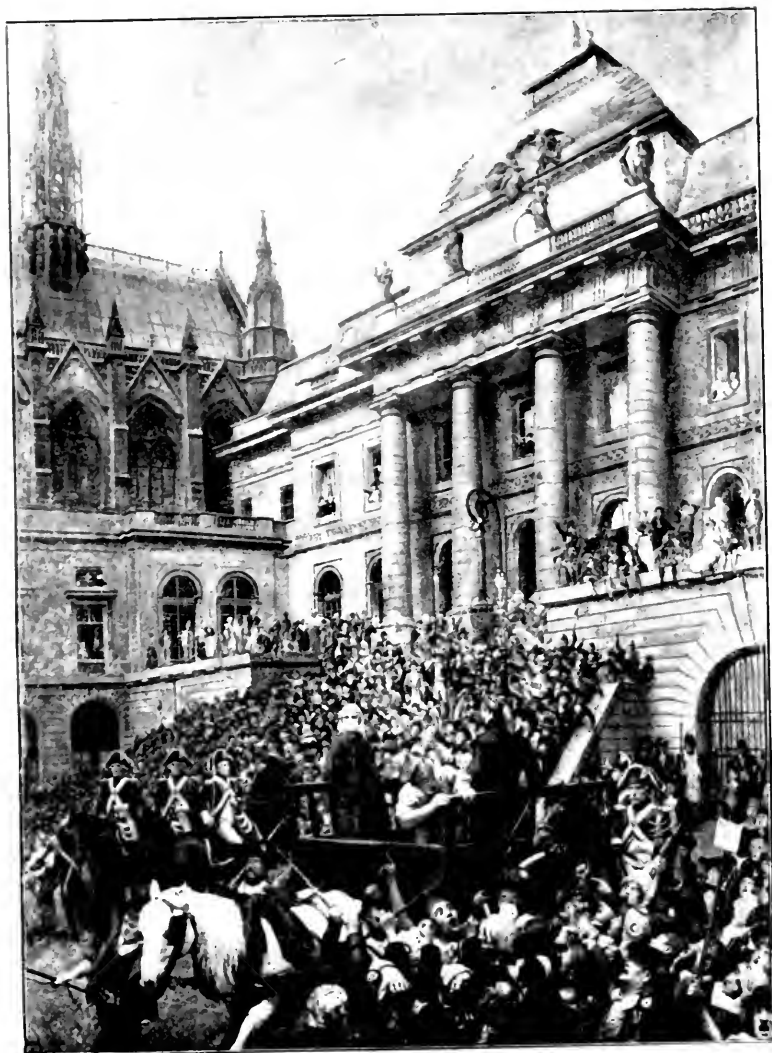


VÁZQUEZ (C.). *Dans les cactus à Grenade.*  
*Among the Cactuses at Granada.*



Copyright 1903, by Braun Clément and C<sup>o</sup>.

PETIT-GÉRARD (P.). *Le drapeau.* — *The Colours.*



PEJOL (P.). *Départ de Charlotte Corday pour l'échafaud.*  
*Departure of Charlotte Corday to execution.*



MARONIEZ G. . *Sardiniers bretons, chômage.* — Breton Sardine fishers, no work.



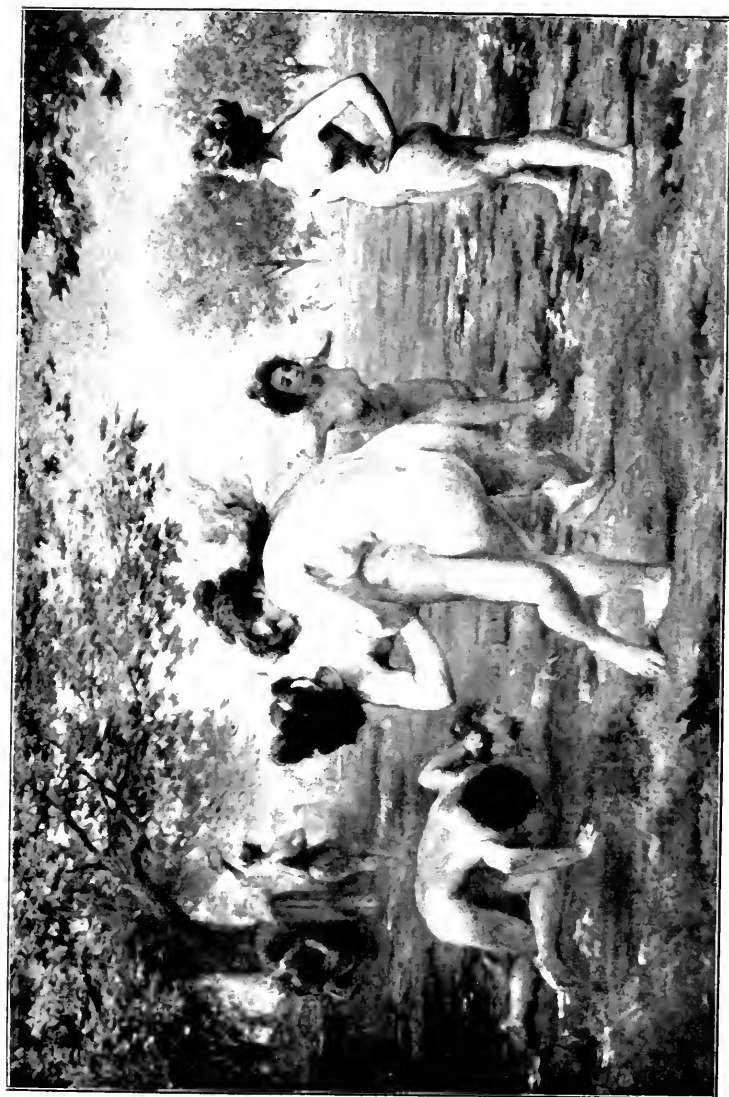
PAGÈS J., *Prisonnières.* — Women prisoners.



GUYON (Mme M.). H. C. *Les ramendeuses (Bretagne)*. — Mending the nets.



GARDETTE (L.). *La fuite en Egypte*. — Flight into Egypt.



Croizé (P.-L.-E.). Les filles de Sparte au Plataniste. — Spartan daughters wrestling.





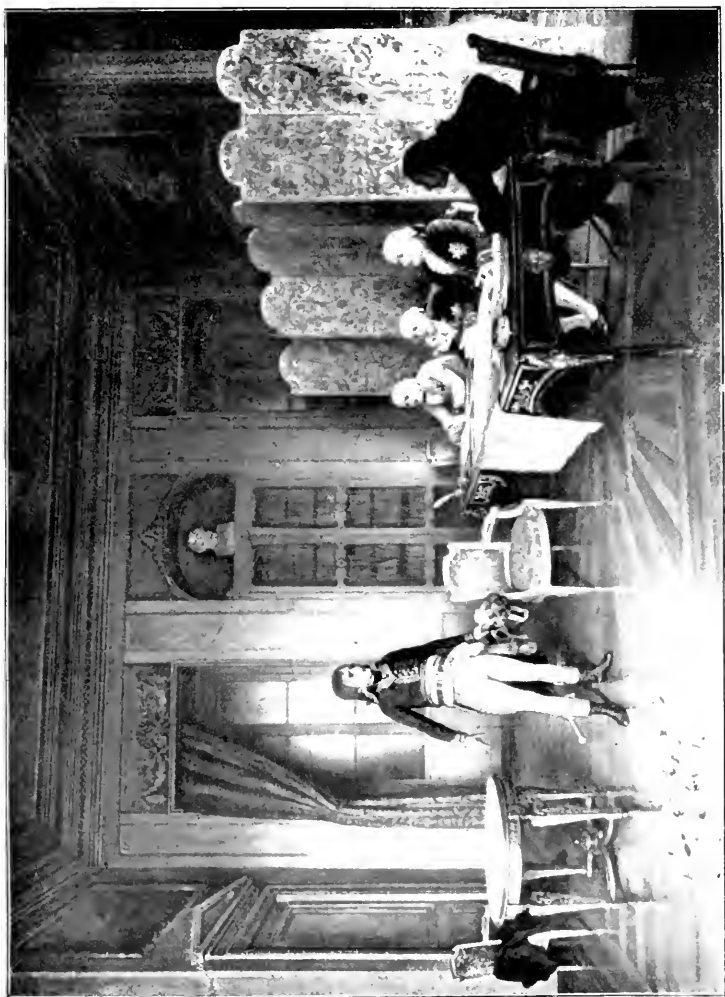
LARTEAU (A.-F.). *Baignade militaire. — Soldiers' bathing.*



VAN-DER-WAY (N.). *Fin de ballet.* — *End of the ballet.*

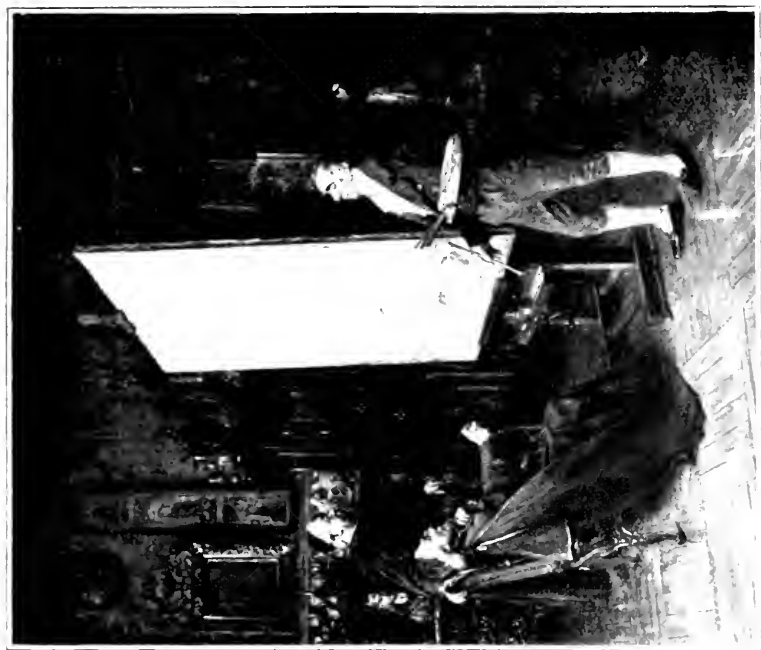


CLAUDE G. . H. C. Procession de la Fête-Dieu. — Corpus Christi Procession.



Copyright 1903, by Braun Clement and Co.

GUILLON (E.-A.). *Traité de Campo-Formio*, 16 octobre 1797. — *Treaty of Campo Formio*.



BASTOT H., H. C. *La séance interrompue.*  
*The sitting interrupted.*



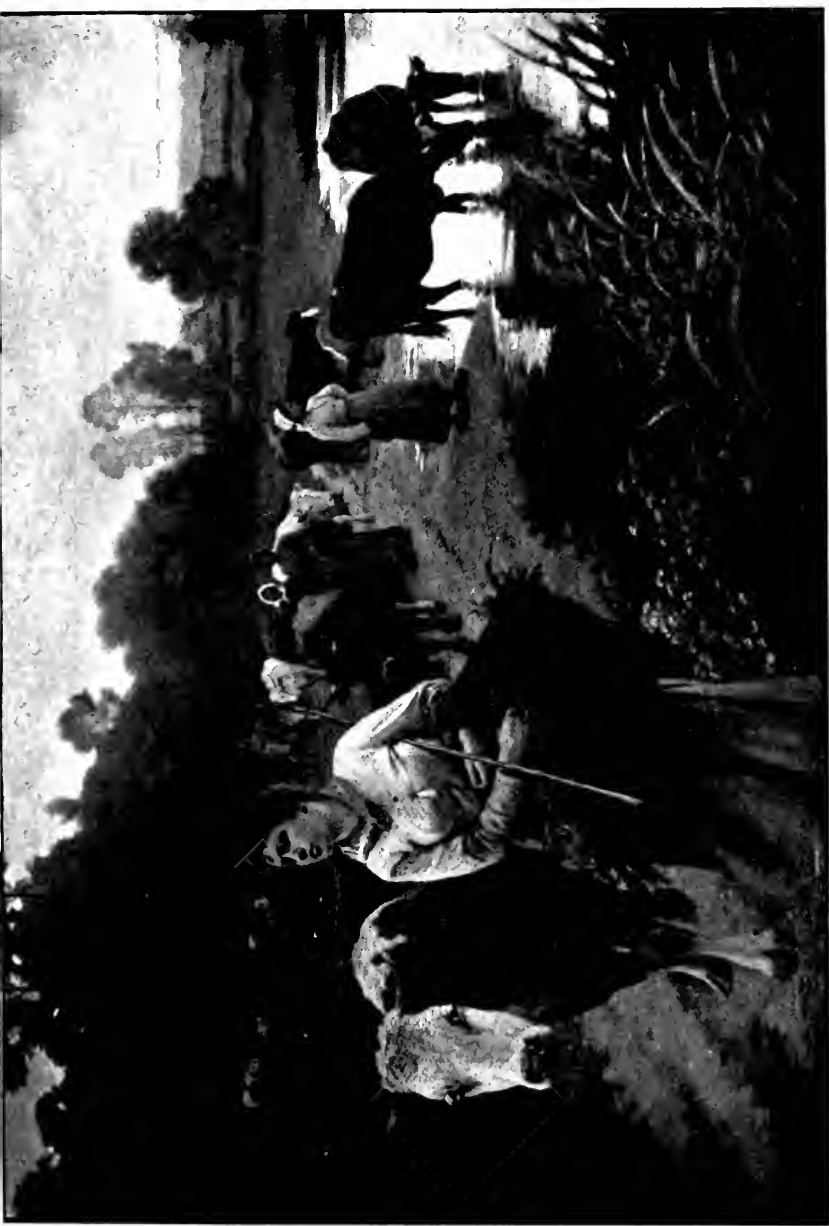
LEROUX A.-J.-M., H. C.,  
*Portrait de M<sup>me</sup> Mitry-Dalti, de l'Odéon.*



ZIER (E.), *La fouille au Dépôt.*  
*Searching at the Station.*



Copyright 1903, by Braun Clément and Co.  
VASSEION (M.), *Modestie.*



DELACROIX (E.). H. G. *La sortie du communal.* — *On the Communal.*



RIBEL (L.-M.-J.). H. C. Auilarge. — *On the waves.*





ETCHEVERRY (H.-D.), H. C. Vertige. — Giddiness.



Copyright 1903, by Société photographique Paris-Berlin.

Bisson (E.). *H. C. Fleurs du matin.* — *Morning Flowers.*



VAGNER (P.-L.), *Bacchanale*.



BOUGUEREAU (W. A.), H. C. *La vague*. — *The wave*.  
Copyright 1903, by Braun Clément and Co.



GÉROME (J.-L.), H. C. Vue de Medinet-el-Fayoum (Haute-Egypte).



BOUTIGNY (E. J.). H. C. Voyage interrompu. — Interrupted Voyage.



CHARLOTTE (L.), H. C. *Intimite.*



THIVET (A.-A.). « *Le huitième cercle* ». — *Scene from Dante.*



HUTCHISON (R.-G.). *Dormez bien!* — *Bairnies Cuddle doon.* ?





ZAWISKI E.). *La rivière des tribunes à Auteuil.*  
*At the Auteuil Steeple Chase.*



DEMONT-BRETON (M<sup>me</sup> V.-E.). H. C. *Graine de mer.* — *Seaweed.*



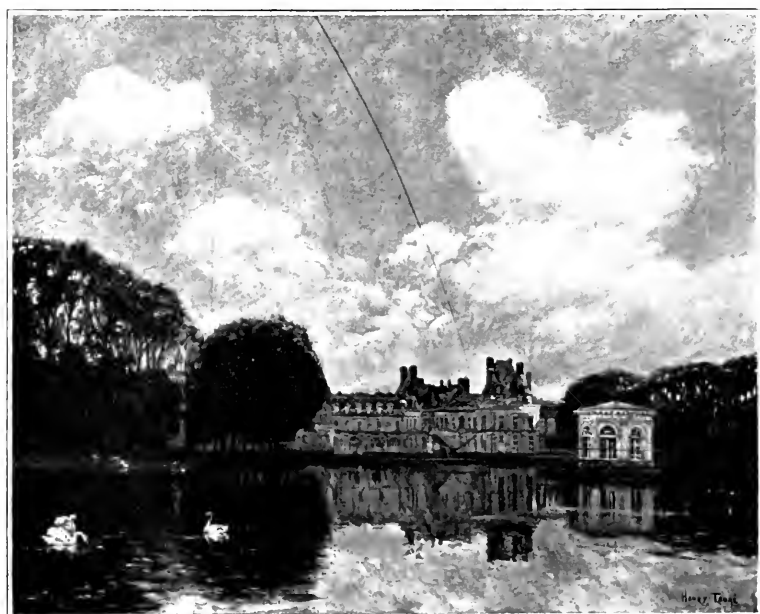
FOUBERT (E.-L.). H. C. *Colin-Maillard*. — *Blind Man's Buff*.



THOMAS (P.), H. C. *Le the à la campagne. — Country house; — Tea.*



FATH (R.-M.). H. C. *Lisière d'étang.*— *Edge of the pond.*



TENRÉ (H.). *La pièce d'eau des carpes à Fontainebleau.*  
*The Carp Pond at Fontainebleau.*



Copyright 1903, by Braun, Clement and Co.

LE ROUX-REVAUX (M<sup>me</sup> L.). *Réverie d'automne*. — *Autumn Reverie*.



Copyright 1903, by Braun, Clement and Co.

GELHAY (E.). H. C. *Premier nuage*. — *The first cloud*.



ENTRAYGUES (C.-B. D.). *La fête de M. le curé.*  
*The Curé's fête.*



Copyright 1903, by Braun, Clément and Co.,  
COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> U.). *Anxiété.*

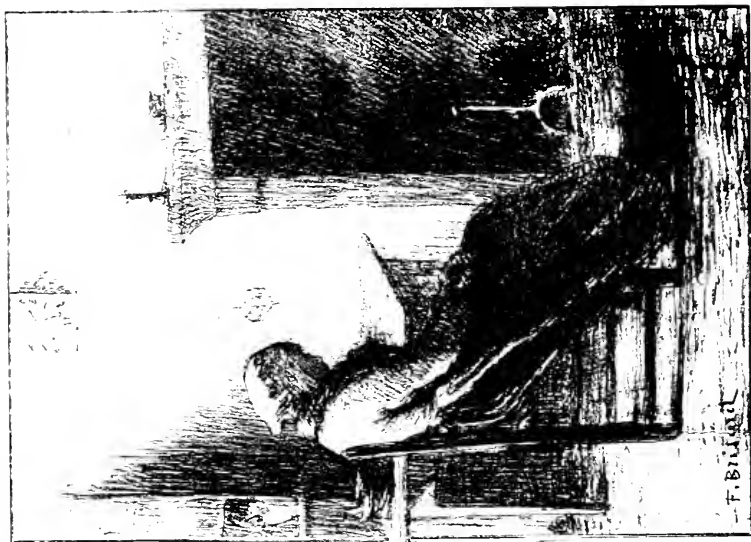


Copyright 1903, by Braun, Clement and Co.

BARILLOT (L.), H. C. *Dans la rosée.* — *In the Jew.*



SHAPLAND (J.). *Paradis perdu.* — *Paradise lost.*



BRISARD (V.). *dernières heures.* — *Twilight of life.*

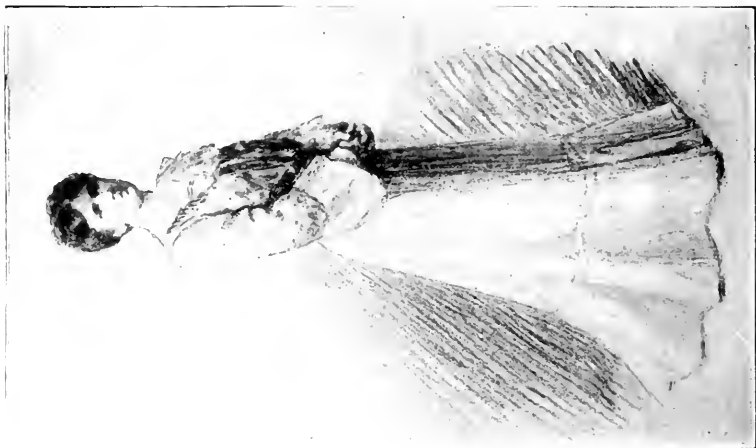




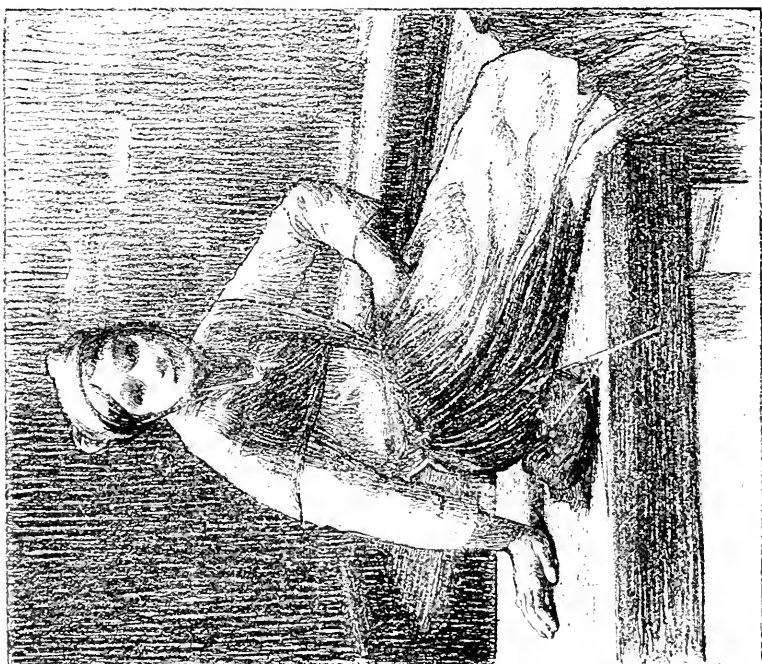
MONT. (A.). Coin de cuisine après la pêche. — Still life.



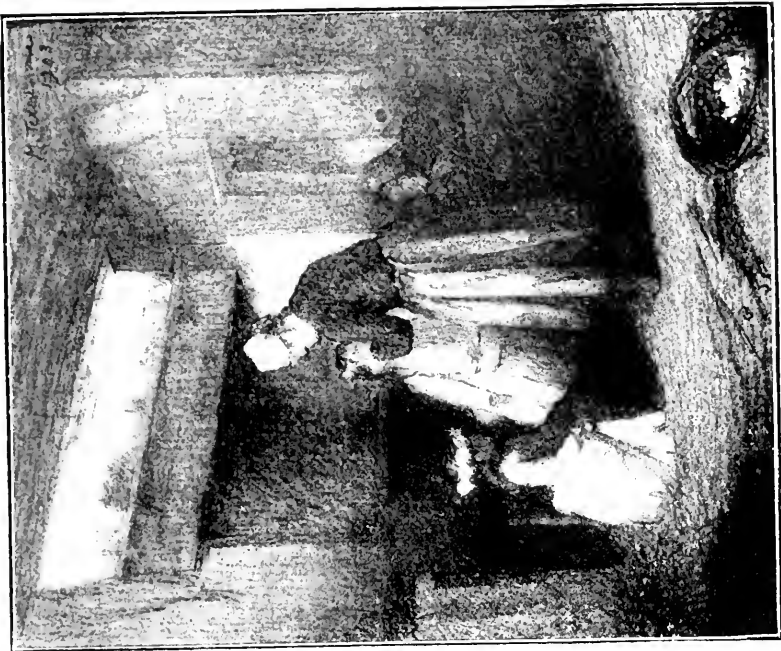
AW. 10. V. 11111. 1. — Le chemin de la croix. — première station.  
The Passion: first station.



DALLEY (J.). *Portrait de Marguerite.*



DELOIRME (M<sup>re</sup> M.). *Jeune Roscovite.* — *Roscovite maid.*



THÉODORE (M<sup>re</sup> M.). *La Fête-Dieu* - intérieur breton, *Corpus Christi Day* in Brittany.



DELACROIX (E.). *Dame aux gants*. — *Putting on her gloves*.



Mrs. (A.). *Portrait de Mme H. M.*



BARNOLD (M.). *Sente consolation.* — *The only consolation.*



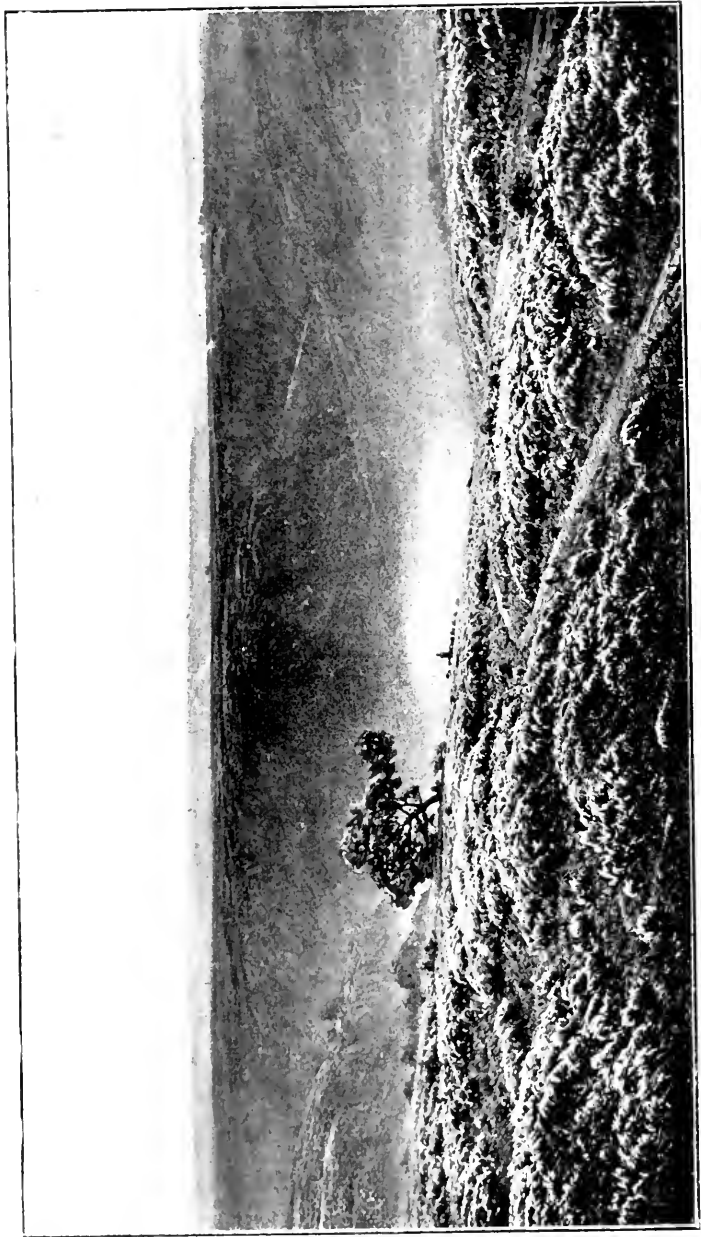
BARTHOLOF (M.A.), *Heureuse mère.* — *Happy mother.*



CHARDON (M<sup>lle</sup> F.), *Orpheline.* — *Orphan.*



CART-ROSA (M.). H. C. Au pays du Châbichon, sur les bords de ma chère Vienne. — Banks of the Vienne.



Duport-Poccul. W. v. *Le matin; hauts plateaux de la Corrèze; bruyères en fleurs. — Heights of Corrèze; heather in bloom; morning.*

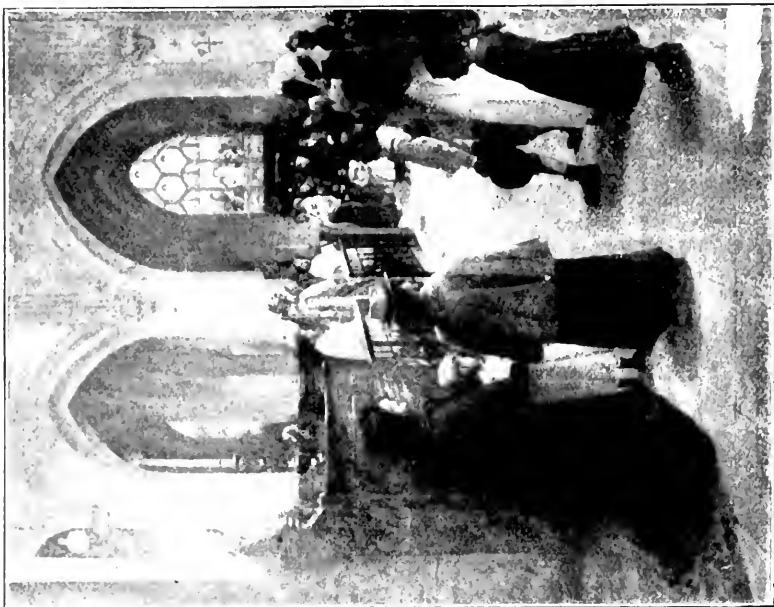


MOTTE-COULÉ (Mme. C.), *L'orpheline*, — *The orphan girl*.



LEMATRE (G.), *Veuve*, — *Widow*.

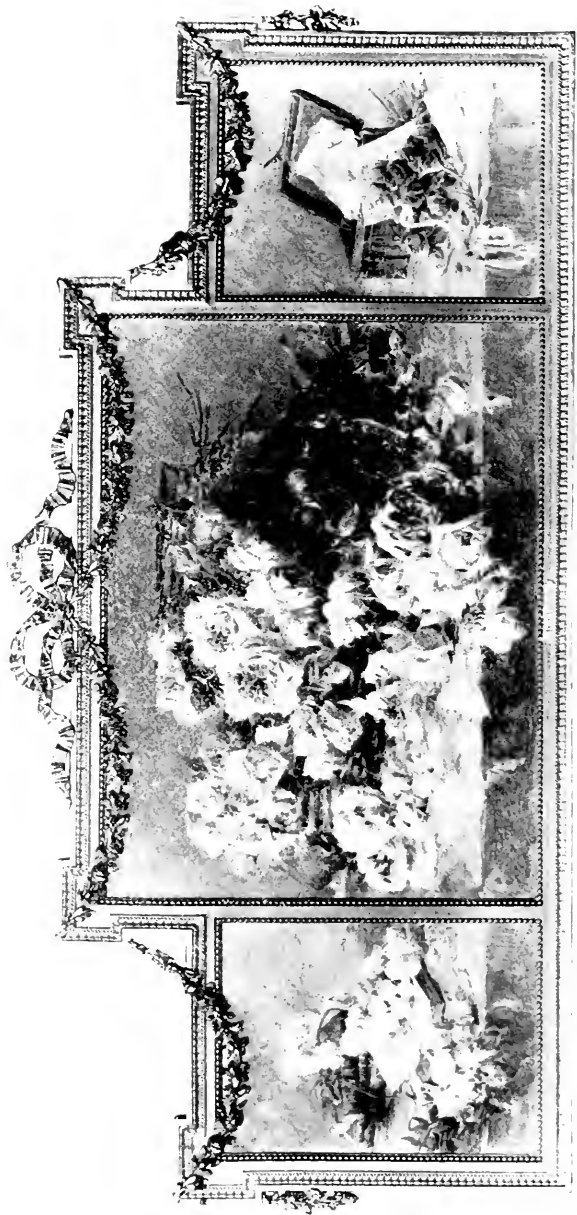




LAVAZZANO (F.). *Benediction des enfants le Samedi Saint.*  
*Blessing the children, Holy Saturday.*



VALLAVER-MOULLE (M<sup>re</sup> P.). *La vieille mendicante.*  
*The aged beggar woman.*



Eau-Froddare M<sup>me</sup> E., La vie des roses, triplique. — Rose Life.



VATTEZ (A.). Une route à Girauumont (Oise).  
Route through Girauumont (Oise).



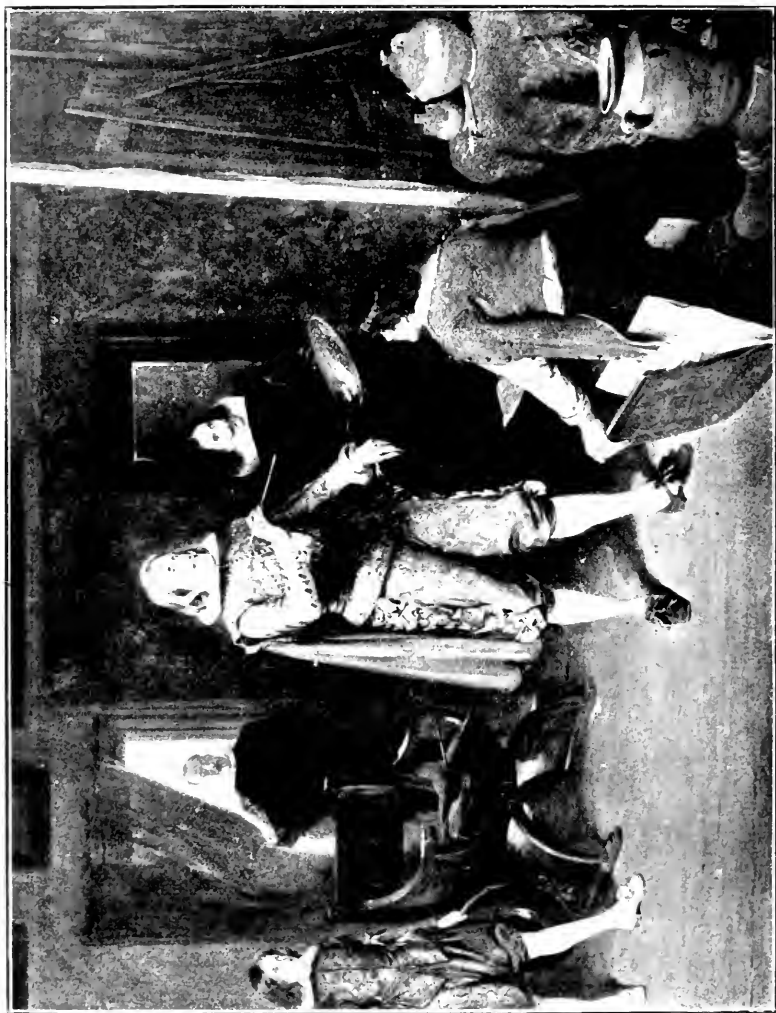
JAWET (H.). Gargillesse au couchant.  
Sunset; Gargillesse.



BELLANGER-ADAM (P.). Fontainebleau.



LOUVET (H.). Un pauvre. — A pauper.



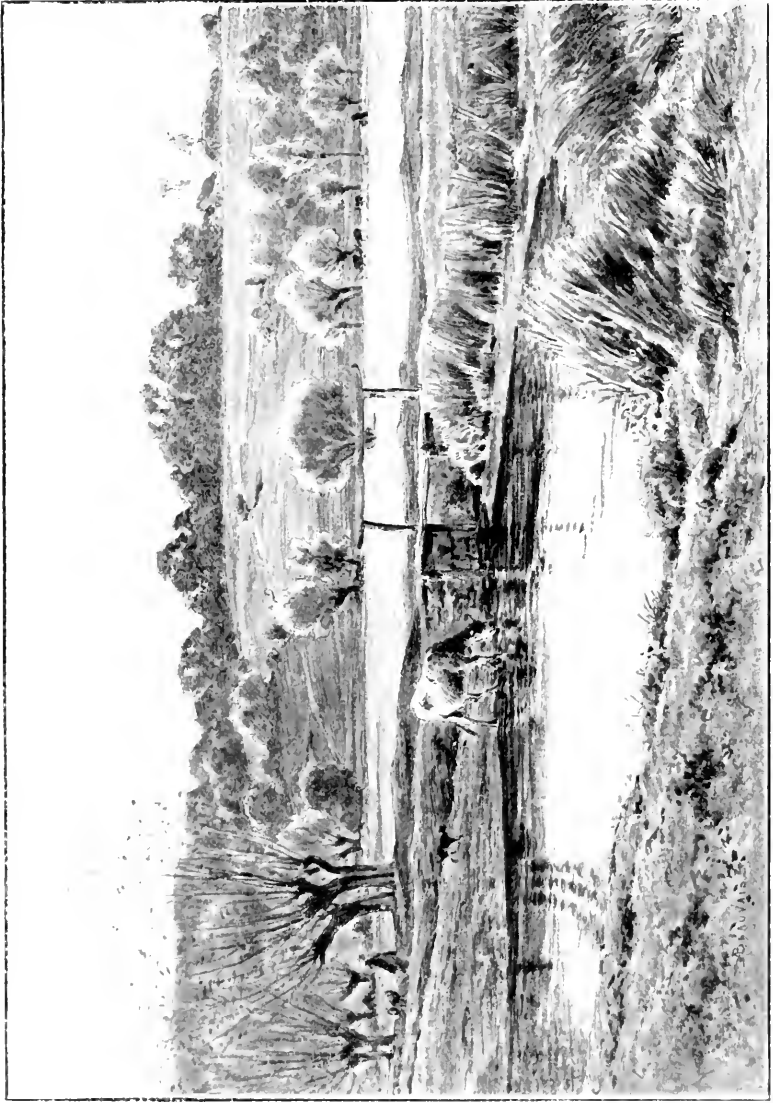
Rot. (F.). *Philippe IV d'Espagne visitant Velasquez dans son atelier.*  
*Philip IV visiting Velasquez in his Studio.*



BAUER (A.-E.) Une pirogue. — A Ponce.



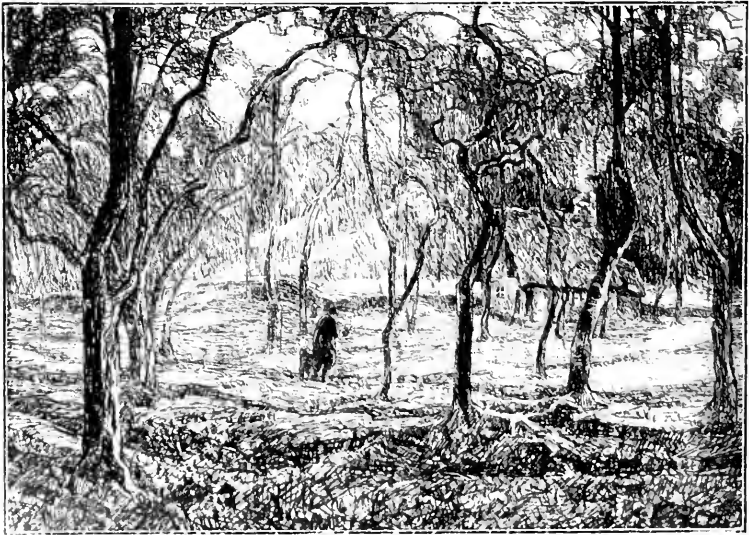
GUILLEMET (J-B-A.). H. C. Morel.



B. VUAMS (A. J. H. C. *Le ruisseau* (Berry). — *The brook.*

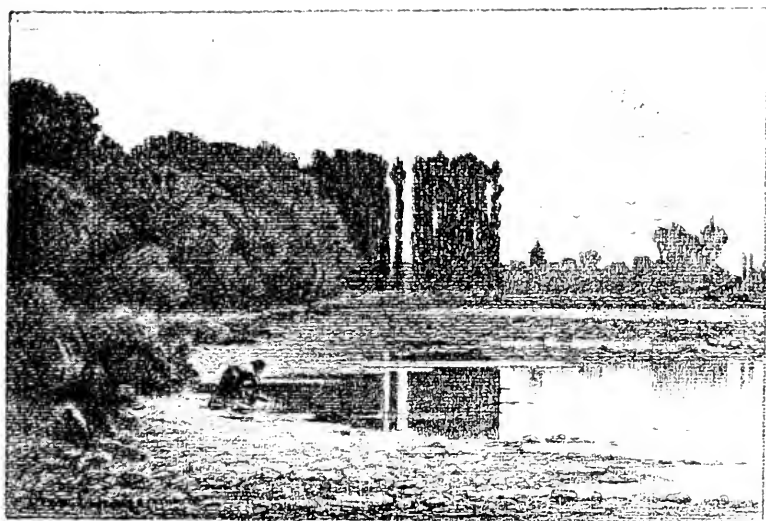


SIMONNET (L.). H. C. *Le coucher du soleil à Fouras.* — *Sunset : Fouras.*



L. FEBVRE (G.-J.). *Une chaumière du Bocage.* — *A cottage in the Grove.*





LARONZI (J.). H. C. *La grève du Diou (Allier).* — *Diou bank (Allier).*



EYSSERIC (J.). *Épave à Grand-Lahou (Côte d'Ivoire).* — *Wreck at Grand-Lahou.*



CHAFFET (M<sup>lle</sup> C.). *Portrait de M<sup>lle</sup> C...*



DENNERY (G.). *Le Raisiné. Preserves.*



LINDEMANN (R.). *Le Bénédicte. Finistère. — Grace.*



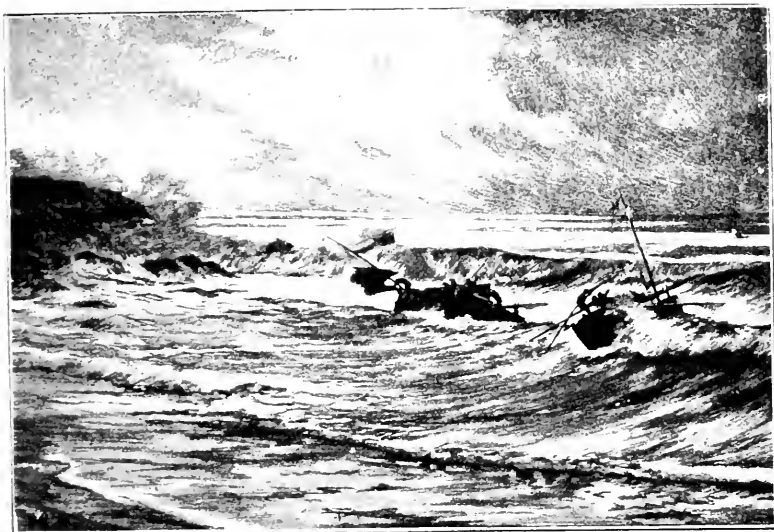
DELACROIX (E.), *Le conscrit*. — *The conscript*.



MARCHE (E.-G.), H. C. *Sur le Loing (moulin de Glandelles). — Glandelles Mill on the Loing.*



JADY (L.), H. C. *Crépuscule sur l'étang de Jourcey. — Twilight on Jourcey Pond.*



PALLIZIUX (E.-H.-T. DE'). *Bateaux à la côte. — Boats on the Coast.*



DURY-VASSELON (M<sup>r</sup> H.), *Groupe de roses.*



DILLY G.), *Portrait.*



PREVOT-VALERI A. H. C. *Moutons à la mare (dernières lueurs).*  
*Sheep in the marsh (declining rays).*



Copyright 1903 by Braun, Clement and Co.

FLEYS, J., H. C. *Au temps des cerises.* — *Cherry ripe.*



HUMPHREYS, H. S., *Mère et fils.* — *Mother and son.*



MAISSIN (F.). *Sur la route.* — *On the road.*



ISENBART (E.). H. C. *Ravin dans les montagnes du Doubs.* — *Ravine in the Doubs Mountains.*





SAUVAGE (M.-L.), *Port de Camaret Finistère*. — *Camaret Harbour*.



DIDIER (J. H. G.), *Dans les montagnes de Spoleto Italie*.  
*In the Spoleto Mountains Italy*.



GARAUD (G.-C.). H. C. *Sur la Côte d'Azur.*



EYMILU (B.-L.). — *La fin du jour.* — *End of the day.*



SIBILLAU (P.). H. C. *Avril dans les bois de la Brède (Gironde).*  
*April in Brède Woods.*



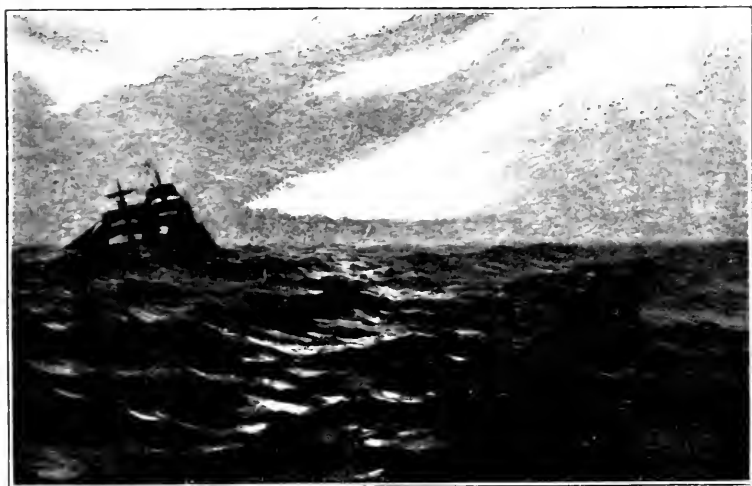
ROCKE (H.-P.). *L'abreuvoir à marée basse. — Low tide.*



MOISSET (M.). *L'orée du soir, près Septeuil.*  
*Skirts of the wood near Septeuil; evening.*



GILLE (A.) H. G. *Bords du Siehon, à Cusset, près Vichy (Allier).*  
*Banks of the Siehon.*



Copyright 1903, by Braun, Clement and Co.

JOBERT, P. J. H. C. *Soleil couchant dans l'Atlantique.* — *Sunset on the Atlantic.*



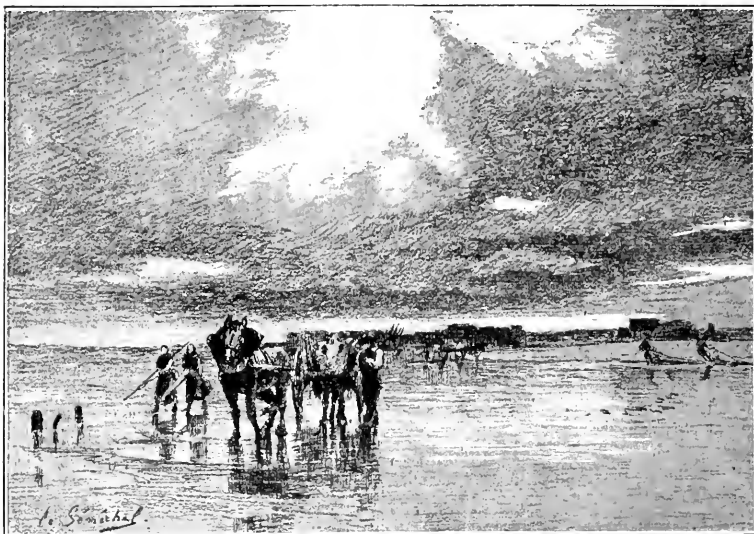
DESVAUREUX-LARPIENTIER, J. . *A la Chênaie (Yonne).* — *The Oaks (Yonne).*



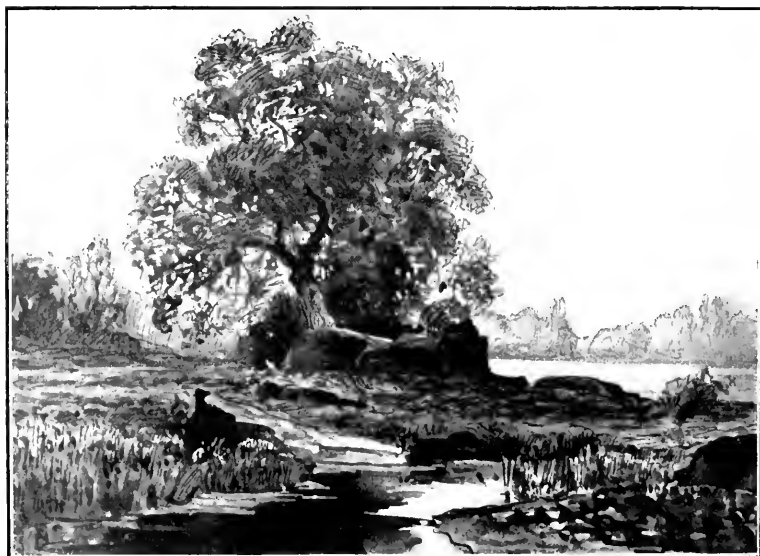
LEMAIRE. L. H. G. *Iris et Pivoines. — Iris and Peonies.*



FOUQUERAY (C.). *A l'abordage! — Boarding.*



LE SÉNÉCHAL DE KERDREORET (G.-E.). H. C.  
*Sur la plage de Rochebonne (Ille-et-Vilaine). — Rochebonne beach.*



MONTOLON (F. DE) *fin du jour, fin de saison. — Evening.*





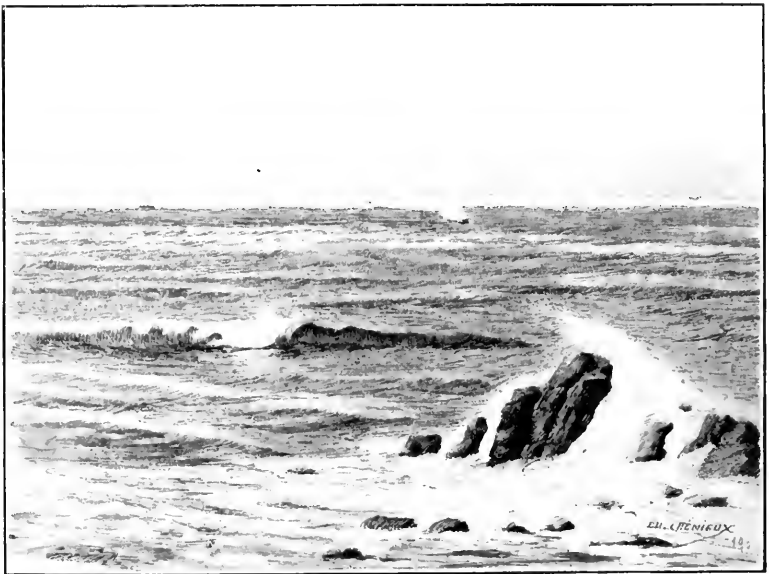
SAUZAY (J.,-A.), H. C. *Novembre.*



GRUPPE (C.,-P.), *Pâturage hollandais.*— *Dutch Pasture land.*



DELACROIX (H.-E.). H. C. *Le soir en Lauraguais.*  
*Lauraguais. — Evening.*



CRÉMIEUX (E.). *Mistral après la pluie. — Mistral after the rain.*

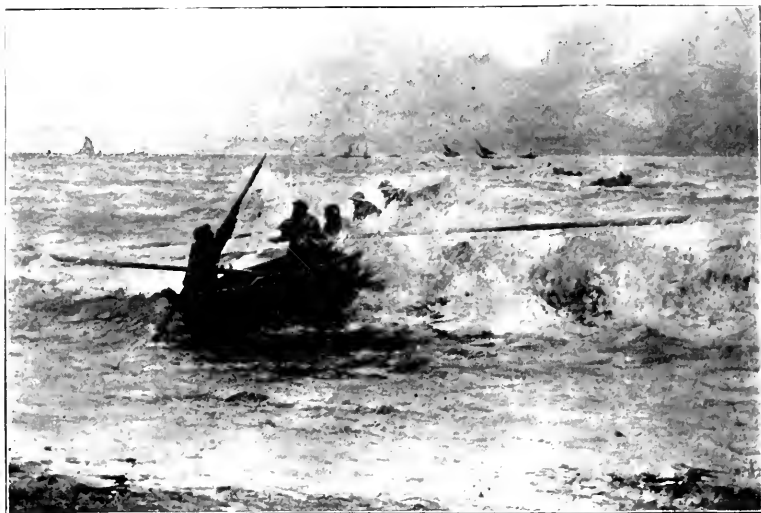


G. G.

GRÉGOIRE (P.). *Marche au beurre. — Finistere Butter Market.*



ABRAM (P.). *Sur la digue à Douarnenez (Finistere),  
Douarnenez Digue.*



RAVANNE (G. H. C. *Embarquement avant le grain.*  
*In the teeth of the gale.*



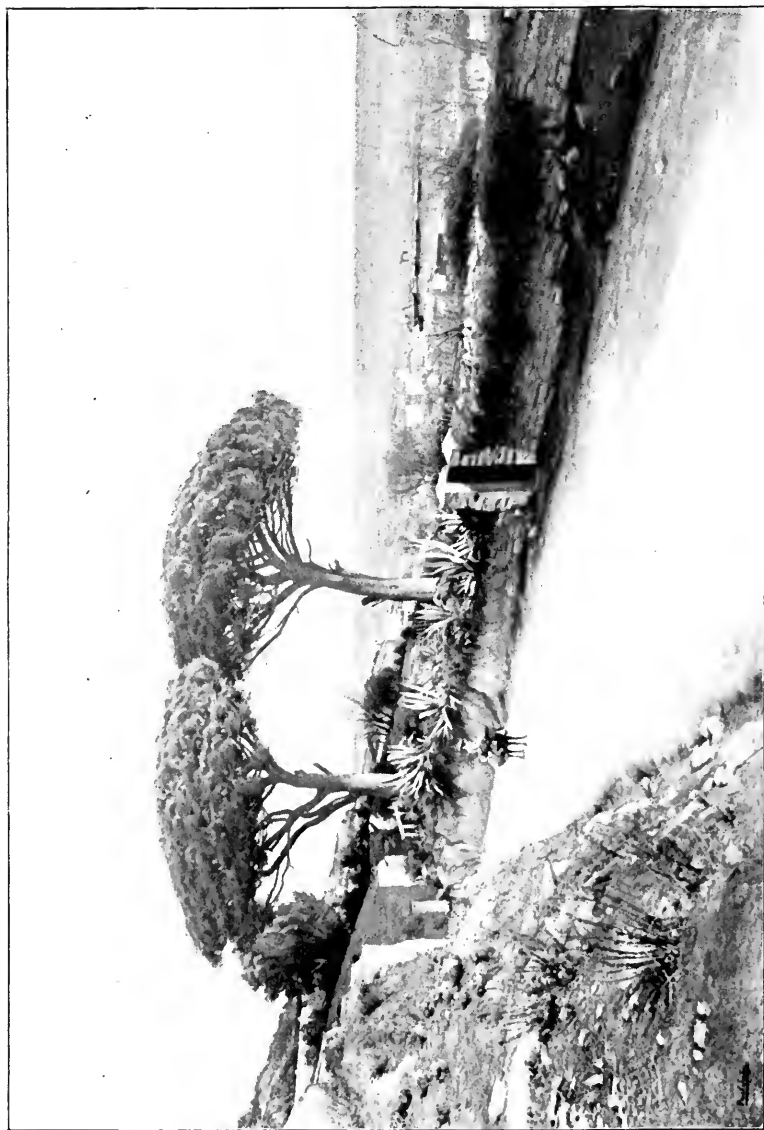
GRUN (M.). *Le retour au pays. — Home again.*



CALVES (L.-G.), *L'orniere*. — *Stuck fast.*



Copyright 1903, by Braun Clément and Co.  
ROTHÉ (G.-F.), *Après le combat, cerfs*. — *Stags : after the fight.*



SAIN (P.-J.-M.). H. C. *La route de Monte-Piana, environs de Bastia (Corse).  
Monte Piana (Highway. — Bastia).*



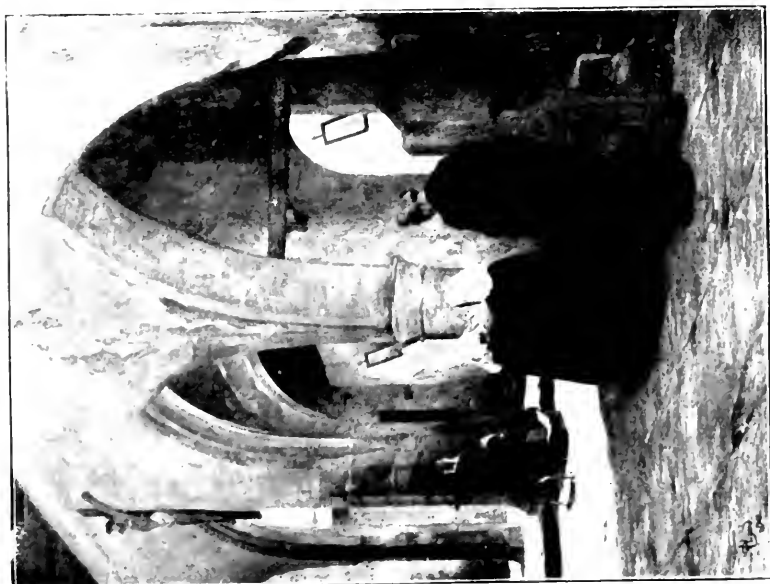
WALDEN (L.). Reflet du soleil sur la mer. — Sun reflected on the sea.



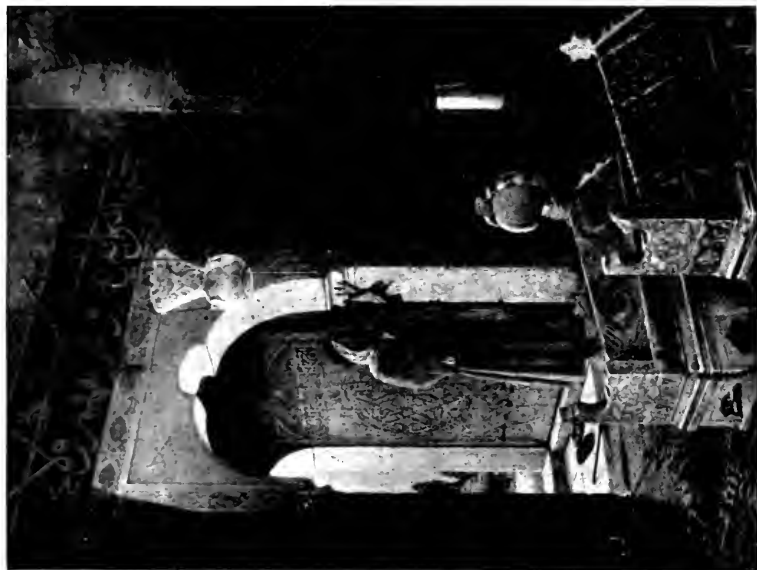
Copyright 1903, by Braun, Clément and Co.

FERRIER (G.), H. C. *Douleur!* — *Grief.*





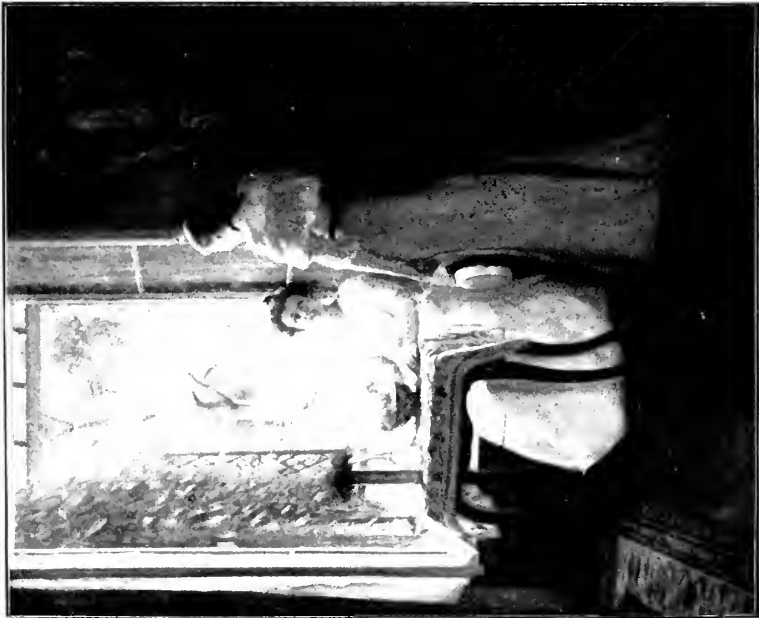
ALAZARD (J.-P.). Pour l'absent, pendant la pêche  
d'Islande; chapelle de Kermaria  
(Côtes-du-Nord). — For the absent fishermen.



HAMMOY-BEY. Derviche au Turbey-des-enfants.  
Dervish at the children's tombs.



PEAT (M.-H.-R.-L.). *Jeune mère.*  
*Young mother.*



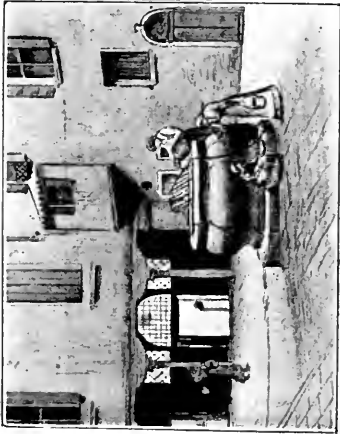
WATKINS (M<sup>lle</sup> S.). *Dans la fenêtre.* — *At the window.*



THOMINE (Mme TIRAUF), Sainte Cécile.



TESSIRE (L. A.), Cendrillon. — Cinderella.



CLÉRY (M<sup>lle</sup> M.). *Au puits (Venise).*  
*At the well; Venice.*



LINGUET (H.). *Les bords de la Seine.*  
*Banks of the Seine.*

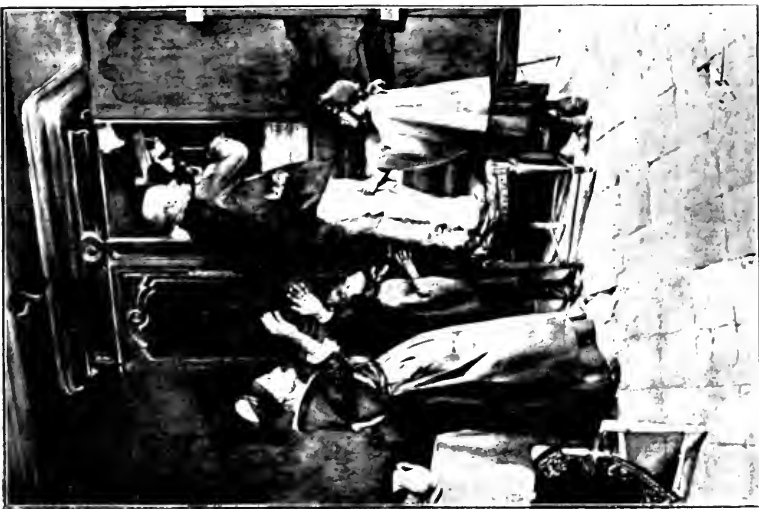


BORCÛS (P.-A.). *Asperges et cuïvres.*  
*Still life*



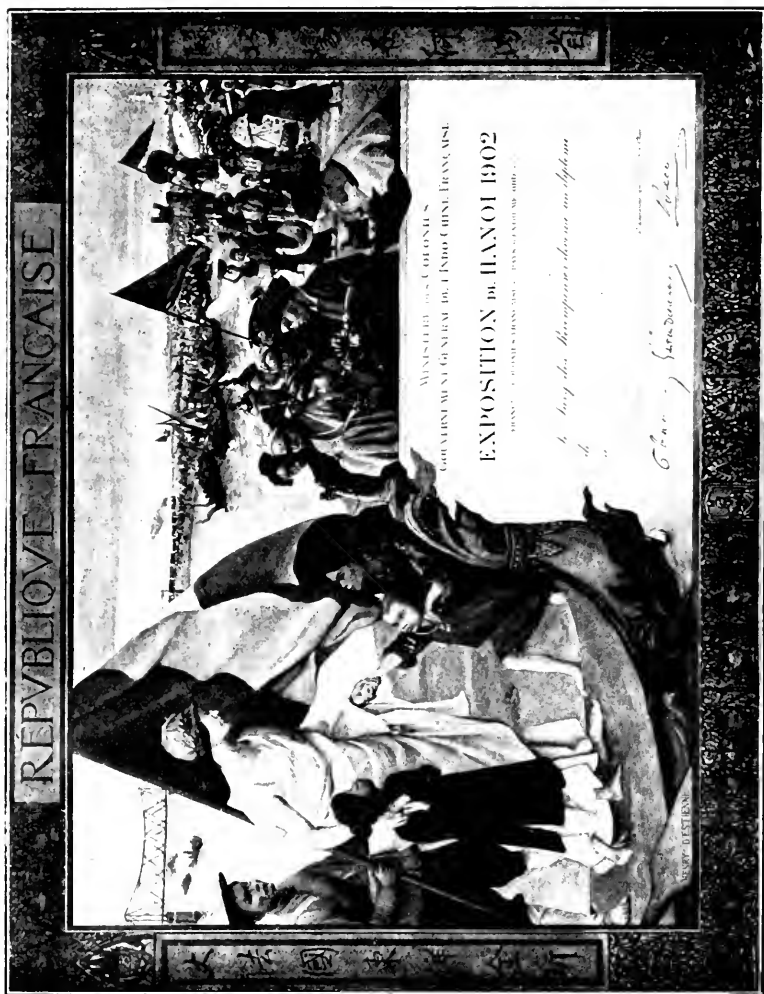
BINET (G.-J.-E.). *Pâturage*  
*près de Caudebec-en-Caux. — Pasture land*  
*near Caudebec-en-Caux.*

ROY J.). *Hors-texte pour les  
« Lettres de mon Moulin », d'Alphonse Daudet.*



SCHAAN P.-A.). *La source. The Spring.*





ESTIENNE (H. V.). Diplôme officiel des récompenses pour l'exposition de Hanoi (Indo-Chine).  
Diploma of the Hanoi Exhibition.



DANGER H.-C., H. C. Une séance de la conférence de la Haye. — A sitting of the Hague Conference.



GRIVAZ (E.). *La rue aux loups.*



CHARTIER (H.-G.-J.). *Au sabre!* (14 octobre 1806).





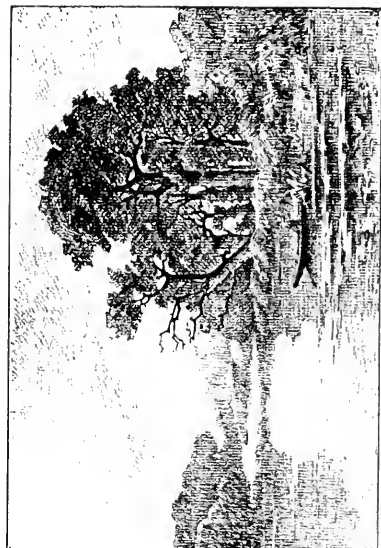
LEGRAND (P.). *Baigneuses*. — *Bathing*.



DUPUIS H. C. *Rêve de printemps*. — *Spring Dream*.



LIPPE (P.). *Les rochers du Trayas.* — *Trayas Rocks.*



RUFIN (G.-L.-J.). — *La nuée.* — *Black Cloud.*



PAUL (E.). *Les Gravelleux à Château-Chinon*  
(Nièvre). — *Gravel Pits.*



HARWOOD (J.-F.). *Le jeune mécanicien.*  
*The young engineer.*



GAGLIARDINI J.-G.), H. C. *En été sur la grand'place. — Summer Village Scene.*



ROUSSEAU-DECELLE (R.). *Pénélope*.



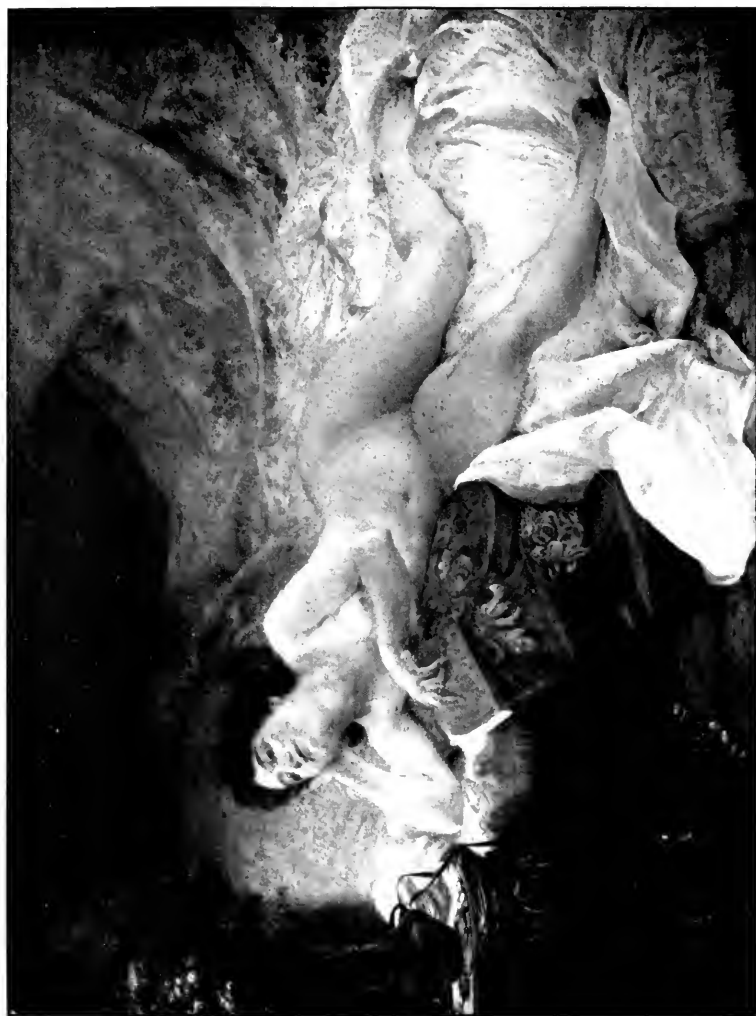
LARD (F.-M.) *Le Favori*. — *Favorit* cat.



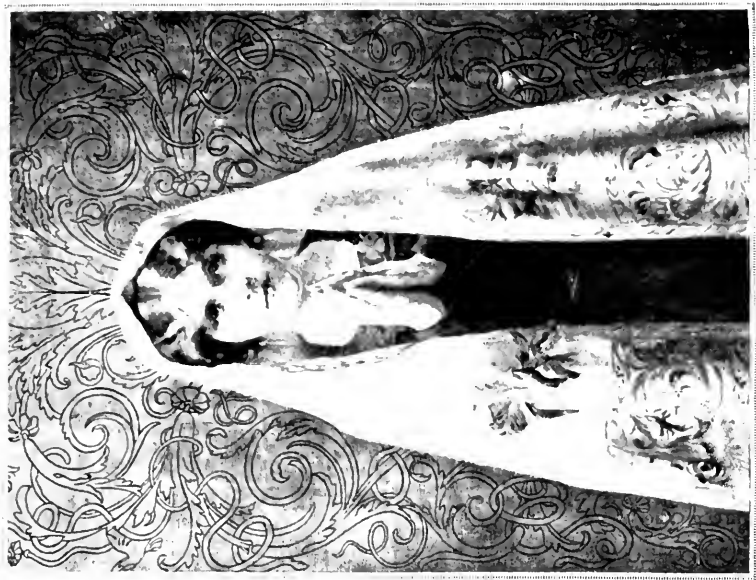
LAVALLÉE A.-G.-L., *Portrait de ma mère.*  
*My mother's portrait.*



FAVIER M<sup>lle</sup> J.-M., *Portrait de M<sup>lle</sup> Marcelle D...*



MARTENS (E.-E.). *La dernière page du roman.* — *Last page of the novel.*



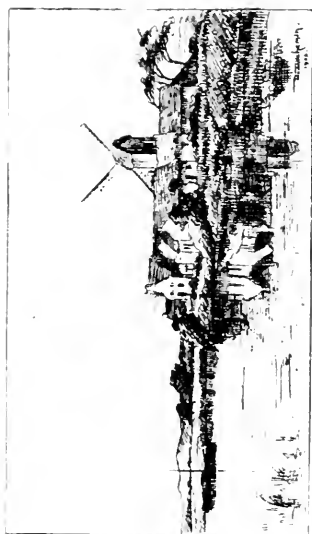
CHUCOTOT (G. A. L'Éclair). — *The Icon*.  
 « Regina virginum et a pro nobis. »



HUILLARD (M<sup>me</sup> E.). *Portrait de M<sup>me</sup> L...*



DOUDEMONT (G.-E.). *Sur la plage. — On the beach.*



DUCHÉMIN (D.). *Le canal de Furnes à Zuydcoote. — Furnes canal, Zuydcoote.*

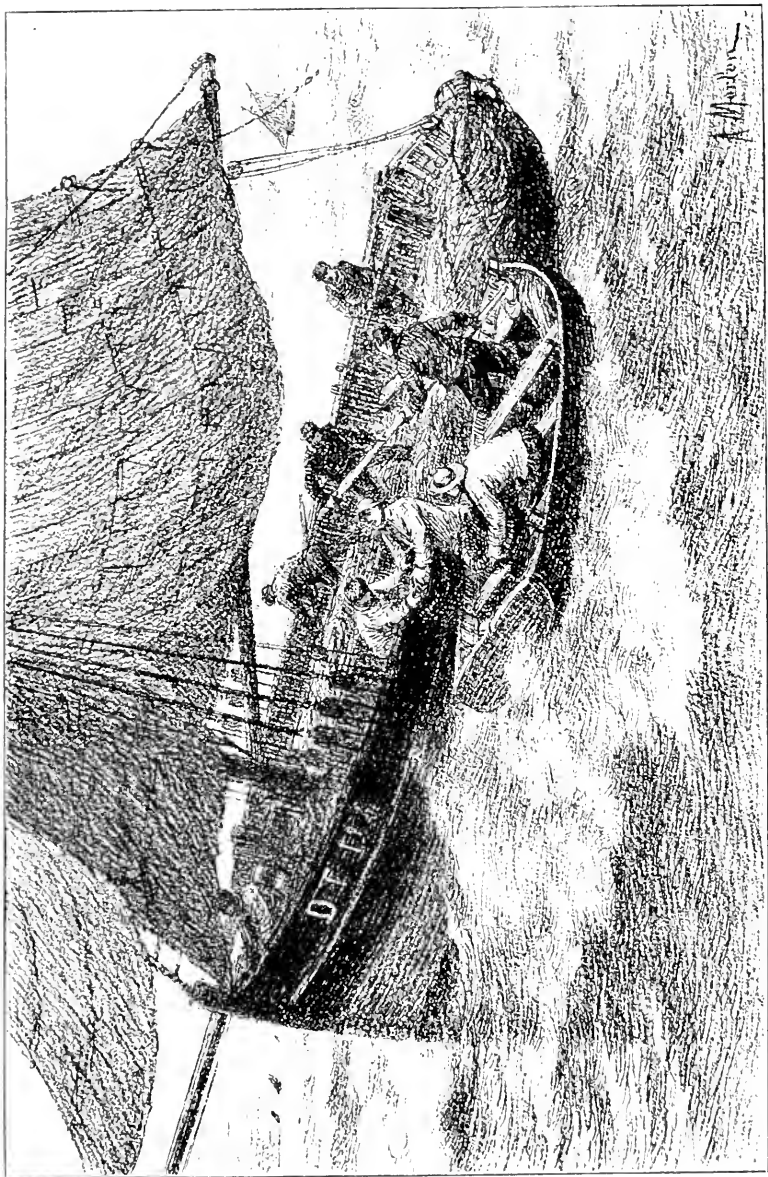


BELLANGER (A.). *En attendant le curé, dernière halte. — Waiting for the priest last halt.*



CLAVERIE (J.-J.). *Un coin de village à Aubagne (Provence). — Aubagne village view.*





Morlon

Copyright 1903, by Braun Clement and Co.

MORLON (A.-P.-E.). H. C. Pêcheurs chalutiers du Treport (Seine-Inférieure). — Treport trawlers.



MESPLÈS (P. E.). H. C. *Le monde artificiel, groupe de danseuses.*  
*Dancing Group.*



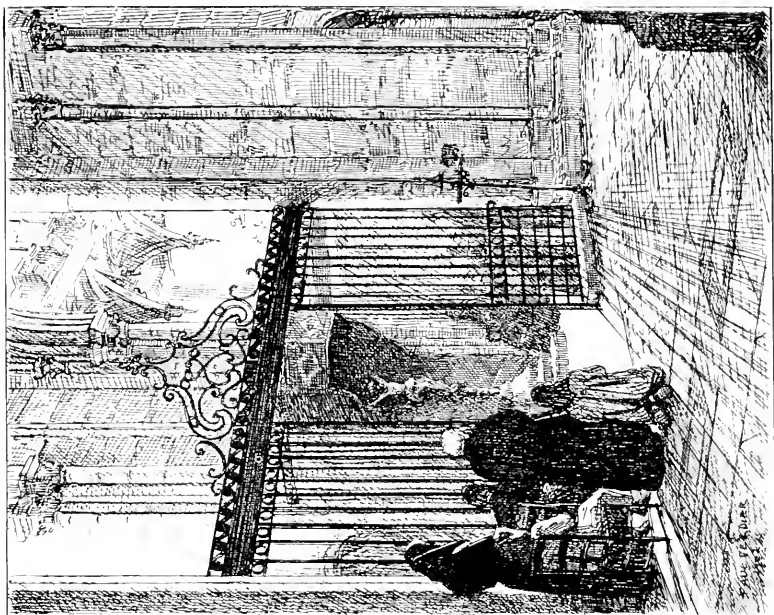
WOOG (E.-R.). *Sollicitude mercenaire.*  
*Mercenary care.*



MATISSE (A.). *La Sainte Famille*. — *The Holy Family*.



MONTANUCCI (Alm<sup>e</sup> J. de.). *Portrait de la Comtesse de Sagonne*.



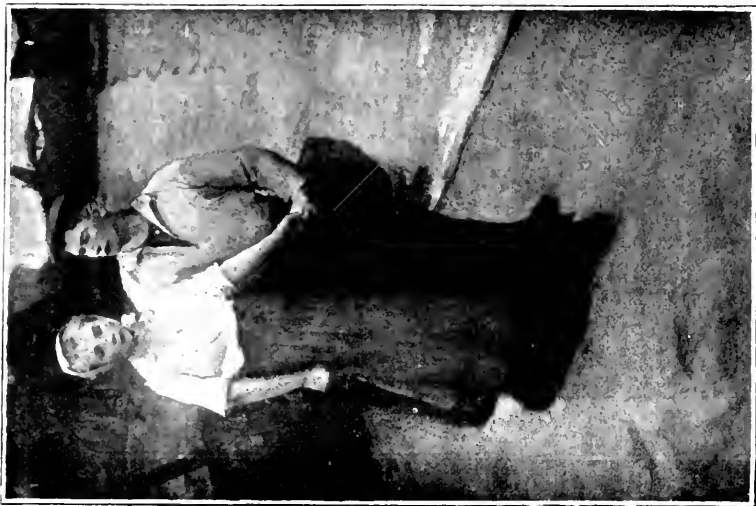
VERDIER (P.-J.). *Le crucifix des Rameaux à la cathédrale du Mans.* — Palm Sunday, Le Mans Cathedral.



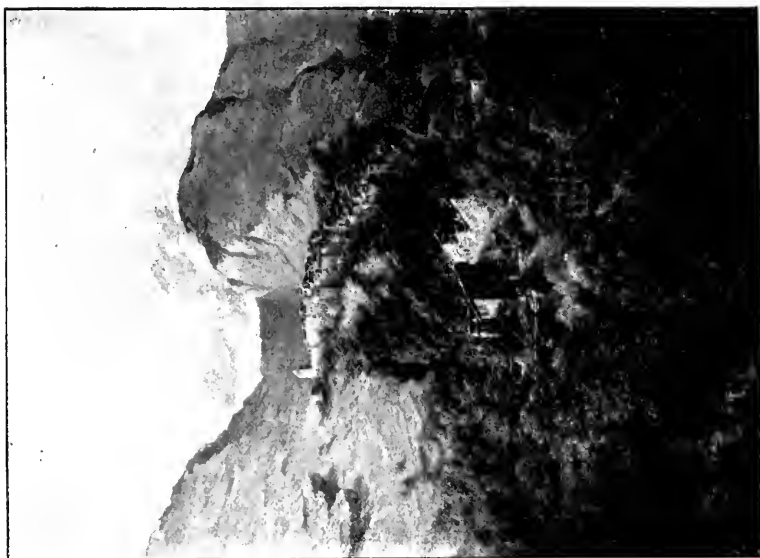
RICHARD (M<sup>me</sup> H.). *Fleur des champs.*  
*Wild flowers.*



LEROY (P.-A.-A.), H. C.  
*Portrait de Monseigneur l'Archevêque de Rouen.*



NEUMEGEN (M<sup>lle</sup> F.-A.), A vingt ans.  
*At twenty.*



WUHRER (L.). Touët de Beuil,  
excursion de la Société géologique de France  
dans les Alpes-Maritimes.



JACQUIER (H.). La fuite en Égypte.  
*Flight into Egypt.*



LAFAYE (A.), H. C. *Le volcan.* — *Volcano.*



PATTEIN (C.), « *Eye vit toujours.* » — *Eye always lives.*



ORCHARDSON (C.-M.-Q.), *L'histoire d'une rose.* — *History of a rose.*

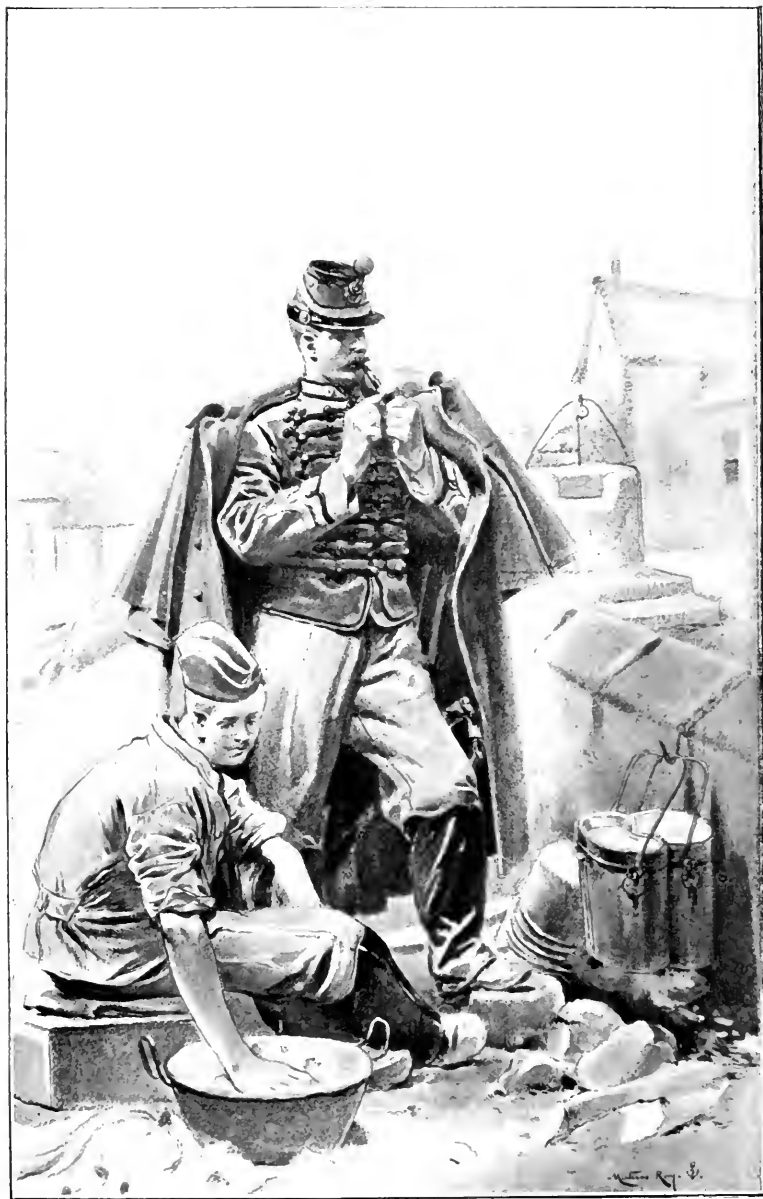




GOURDAULT P.). *Rêverie d'opium.* — *Opium reverie.*



LOVERING (M<sup>lle</sup> L.). *Belles plumes font bel oiseau.*  
*Fine feathers make fine birds.*



Roy (M.). H. C. *La soupe. Chasseur à cheval.*  
*Soldier's soup: light cavalry.*



ROBERT-FLEURY (T.), H. C. *Le bain.* — *The bath.*



CAVALLIERI (V.). *Un tourbillon.* — *Hurricane.*



BAIL (F.-A.). *Ciseleuses de raisins.* — *Arranging the Grapes.*



JAMIS (P.-A.), H. C. *Un peintre décorateur à l'âge de la pierre.*  
*A painter in the Stone Age.*



ORANGE (M.-H.), H. C. *L'Ermitage 1790.*



BASCHE (M.). H. C. *Portrait de M<sup>me</sup> H.*



Copyright 1884, by Braun, Clement and Co.

LEFFEVRE J. H. C. *Dolleur de Marie-Madeleine.*— *Mary Magdalene's Grief.*



PERRAULT (H.A. H. C.). *Passage d'Annibal en Roussillon.*



KENNINGTON (T.-B.). *Serena.*





CHEVILLARD (N.), *Dernier toast. — Last toast.*



BELAND E.-J., H. C. *La femme au baquet allaitant son enfant.*  
*Washerwoman feeding her baby.*



BRÉAUTÉ (A.). H. C. *Le nuage*. — *The Cloud*.



CHARTRAN (F.). H. C. *Portrait du Président Roosevelt.*



ROUSSEAU (C.). *Pêcheuses de crevettes. — Shrimping.*



Copyright 1903, by Braun Clément and Co.

MAÑON (A.). *Manon.*



MAC-CAMERON (R.). *A la sante de la marice.* — *The Bride's health.*



RENARD (L.). H. C. *Le viatique.* — *Last Sacrament.*



DE CONINCK (P.-L.-J.), H. C.  
*Marie-Madeleine.*



SCHMITT (M<sup>lle</sup> N.), *Portrait.*



DENIS-VALVERANE (L.), *En famille. — At home.*



Copyright 1906 by Bruce Cumant and Co.

VAN HOBBIKEN. *Abbé A.-A., Avant le repas, au presbytère, Grace; at the Presbytery.*



ELWELL. (E.-W.). *Le retour des braconniers. — The return of the poachers.*



FORLANI (H.). H. C. *Le repos du soir.* — *Evening repose.*



DESORMONT (E.). *Five o'clock.*





Copyright 1905, by Braun, Clement and Co.  
ZWILLER (W.-A.), H. G. Adam et Eve chasses du Paradis; la première nuit d'angoisse.



ACHAN (G.-H.), *Rose d'Amour*. — *Opening Rose*.



BASTIÉ (E.), *Periwinkles*. — *Periwinkles*.



Copyright © 1915, Bruce V. White

COLLIN (R.), H. C. *Quintade*.



Copyright © 1915, Baum, Clement and Co.

ROTHKOPF (G.), H. C. *Etude*. — *Study*.



JYQUIN (H.-L.), *Portrait de M<sup>lle</sup> R. S.*



DARIN (H.-G.), *La corvée du dimanche.*  
*Sunday's nasty job.*



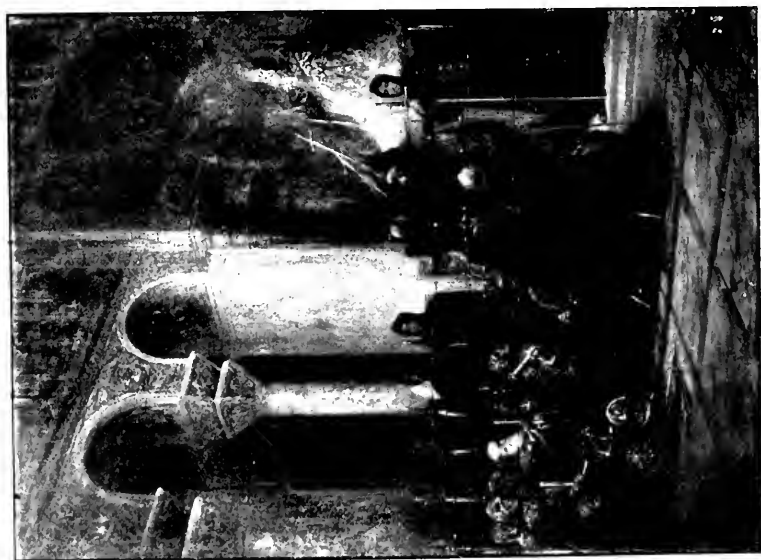
FOULDS, ALFRED CO., *Etude*. — Study



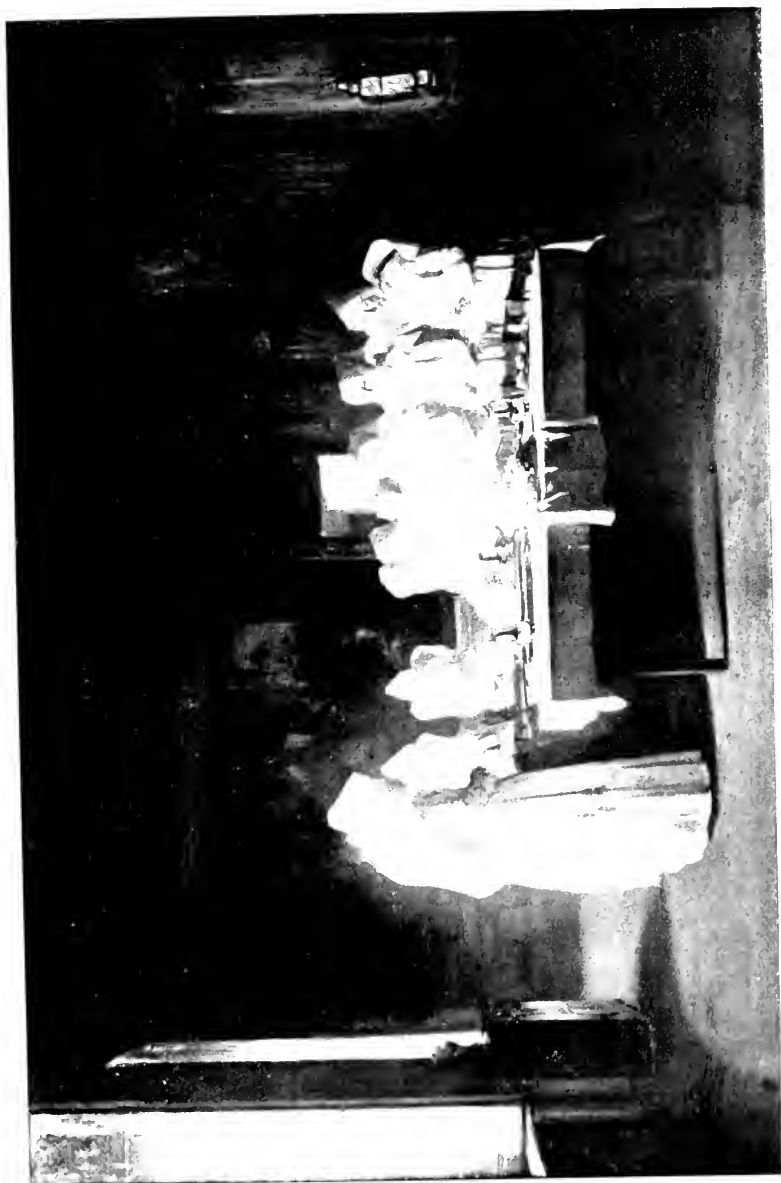
SCHUBERT (E.), *Portrait de Mme. Adamy*.



PELLIER (Ct.). *Portrait de M<sup>me</sup> de L.*



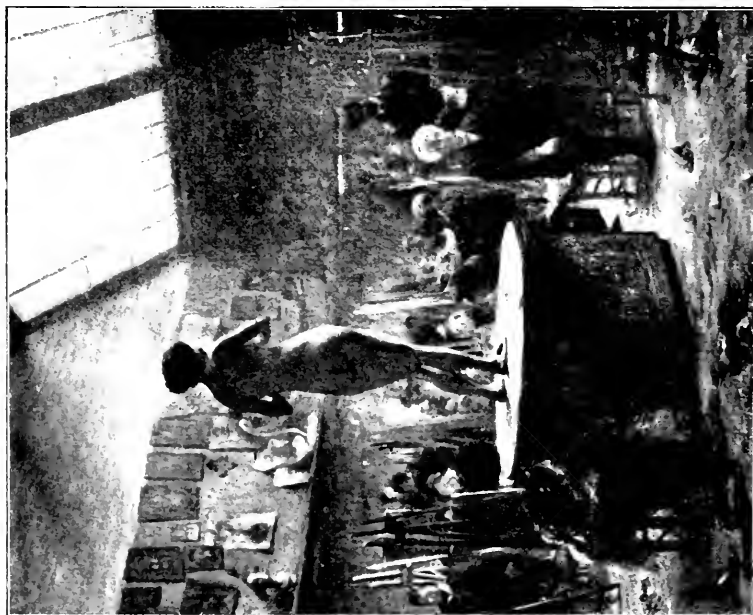
CLAIRX (G.). H. C. *La bénédiction des épées.*  
*Blessing the swords.*



BAILLIEU, H. G. *Le benédicte des Hospitalières de Beaune. — Grace.*



SIZALLE DES ESSARTS (A.-F.-P).  
*Salomé recevant les conseils de sa mère.*  
Salomé receiving the advice of her mother.



LIÉTOUX (J.-L.). *La correction (atelier Gérôme).*  
Correcting (studio).

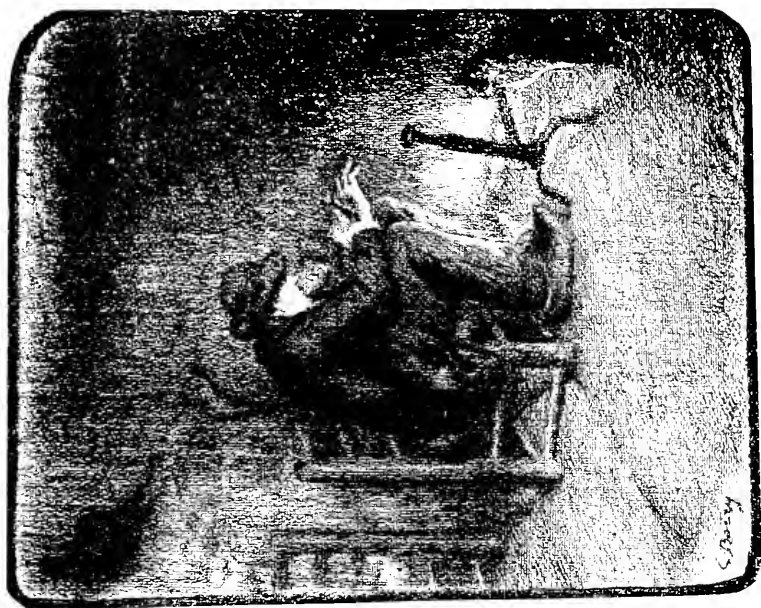




TATTOURIN (F. C. H. G.). Le gué d'Étaples; — 10 septembre 1514. — Étaples, fort. — 19 sept. 1514.



BOYER-BRETON (M<sup>me</sup> M.-M.-L.). *Portrait de*  
*M<sup>me</sup> Madeleine B...*



BOYER (C.). *La bonne flambée; — intérieur.*  
*Interior; — a good fire.*



Exposition 1900, Pav. Beau. C. 10, n. 111  
TROTTEL (J.-O.), H. C. Jeune fille aux églantines.  
Sneel triar.



BLAURY-SAMRIL (M<sup>lle</sup> A.), H. C. dans l'air.  
Up to date.



BR AVERY (F.), *Le retour d'un civilisateur*.  
*The return of the Civilizer.*



Copyright 1905, by Braun, Clement and Co.  
 AMMAE-FOULD (Wm. G.), H. C. *La chatouilleuse*.  
*Tickling.*



Copyright 1903 by Braun, Clement and Co.  
PERRUET (H. C.), *H. C. Après le bain, mère jouant  
avec son enfant.* — *After the bath,*



BACCARI (M. F.), *Portrait de M. F. Bacciari.*



GIOTROY (J.), H. G. « L'Œuvre de la goutte de lait » (au dispensaire de Belleville) : — triptyque.  
*Philanthropy in Belleville, Paris.*



OPUSCULUM. Albrecht Dürer.



LE QUASI. H. C. Le font d'interrogation.



Copyright 1908, by Jules Hanfmann.  
DRELLY (E.-A.-F.), H. C. *Le mur mitoyen.*



PAYMAL-ABOU ROU Y (M<sup>me</sup> B.), *Courrier du matin.*  
*The morning's post.*





Soavezza (J.). Douces paroles. — Sweet words.



THOMAS (L.-R.). H. C. Le sommeil de l'Enfant, Jesus. — Sleep of the child Jesus.



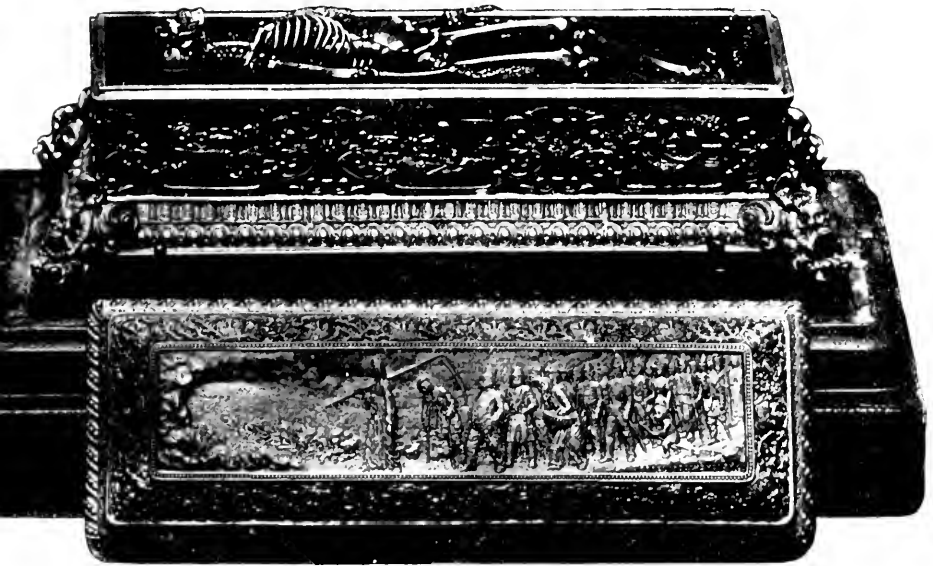
GILLET (N.). *Vision antérieure. — Advance vision.*



HERLAND (M<sup>lle</sup> E.). *Atelier de broderie. — Embroidery workshop.*



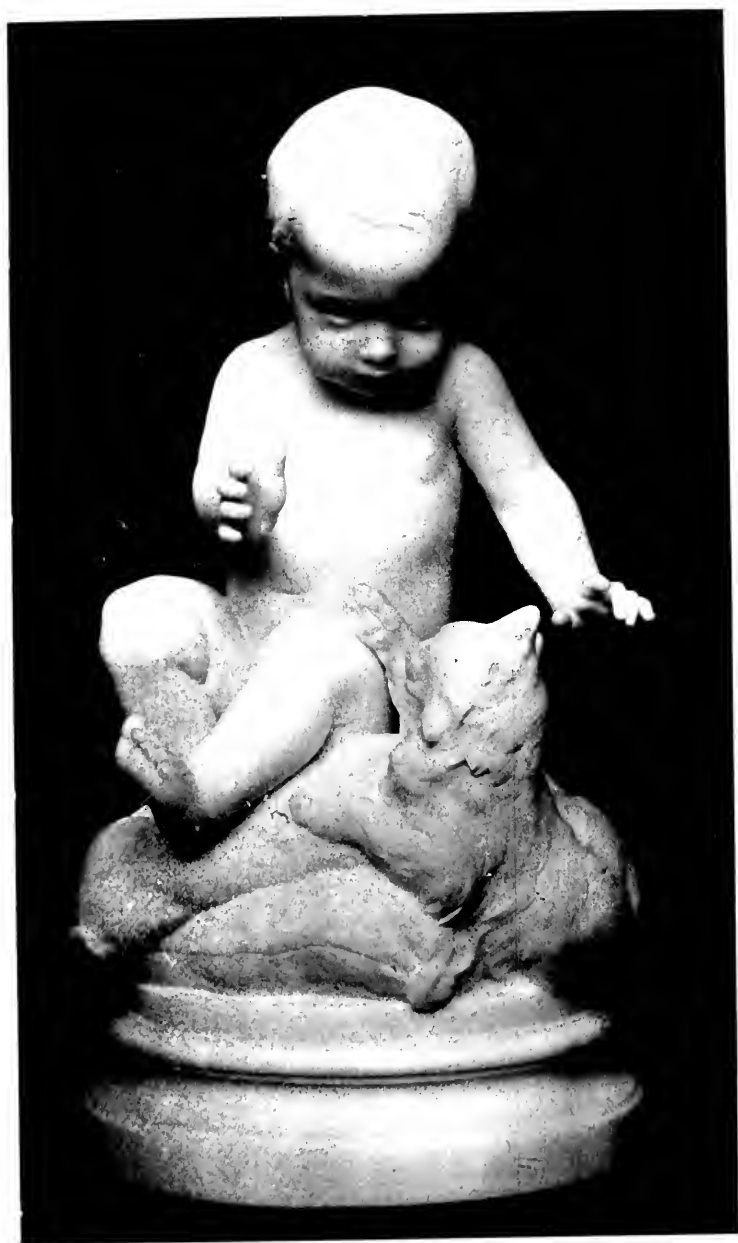
HODIERN (L.-A.-C.). Automne: — portrait.



ROUCHOMOWSKY (L.). Sarcophage taillé dans un bloc d'argent.  
 Sur les grands panneaux, les Époques de la Vie; sur le couvercle, la Course à la Mort,  
 Squelette en or articulé.



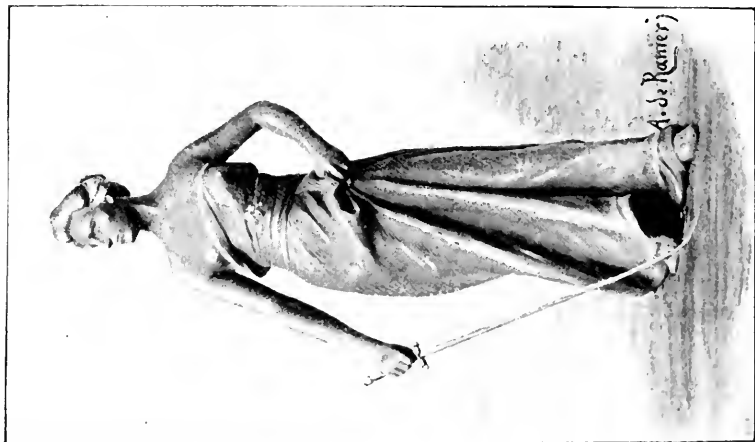
MARIOTON (E.), H. C. *Le retour.* — *The return.*



ROUSSEAU (E.-A.). H. C. *Les deux minets*; — *enfant et chat*,  
*Child and cat*.



MADRASSI (L.). — Sirene.



RANIERI (A. DE). — L'escrime. — Fencing.



MOREAU (H.). — Le printemps. — Spring.



MARINETTES. *Chant de la mer*  
— Sea song.



LA COURTESANE.



Etoile d'amour.  
— Star of love.

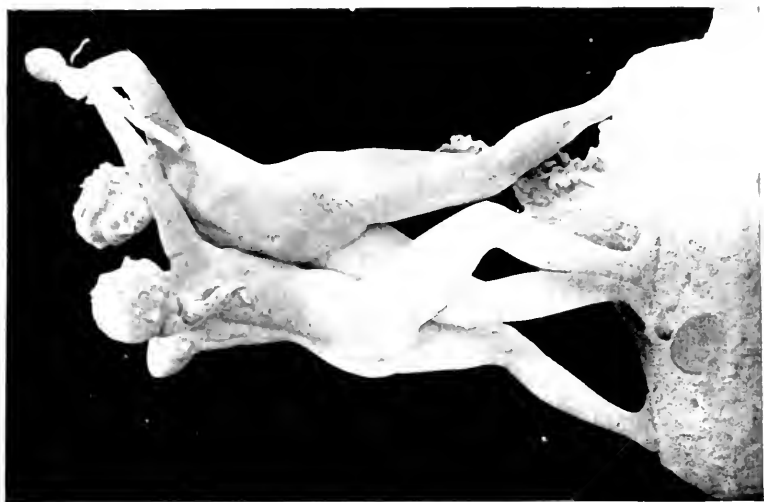


Poza (V.). *L'ambition.*



Auguste (L.-H.). *H. C. Groupe en argent.*





BISCAMPS (J.), *Bacchantes*.



PAJOU (H.), *Grande sœur*. — *Big sister*.



KINSBARGER (S.). *Alléluia d'amour.*  
*Love's Alléluia.*



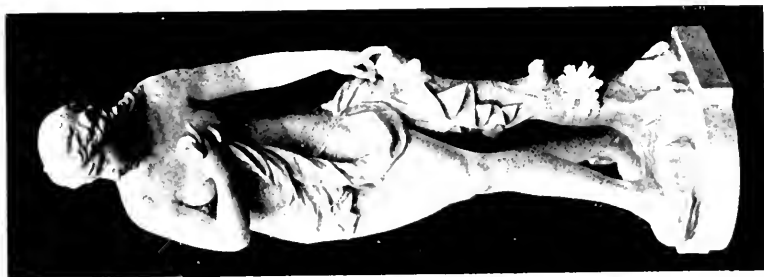
DESHAYES (L.-J.). *En moisson.*  
*Harvest time.*



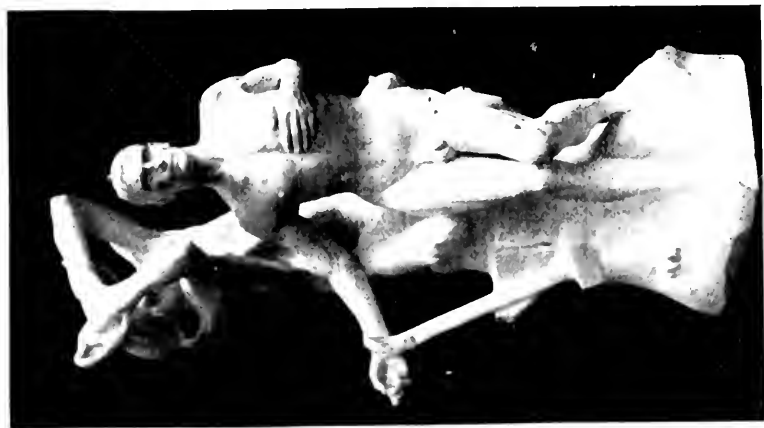
FONTAINE (E.). *Inspiration.*



RODIN (A.). — H. G. Vers l'Infini.  
*Towards the unknown.*



RODIN (A.). — Surprise.



RODIN (A.). — L'homme et la  
*misère humaine.* — Man and human misery.



RICHÉ (L.). *Lion aux agneaux.*  
*Lion on the watch.*



PASSAGE (V<sup>o</sup> C. DC). *Milord et Diane.*



NAVILLER (E. F. E.). *L' passe; — éléphant et pélicans*  
*Il passes.*



BERTRAND (M<sup>o</sup> C.). *Lionne au serpent.* — *Lionness.*



PERRAULT (E.). *Danois au soleil.*  
*Danish hound in the sun.*



GILBAULT (F.).  
*François Coffée.*



GILBAULT (F.). *Le Passant.*  
*The passer-by.*



PARIS (A.). *H. C. M. Pelletan.*



LEGASSELOIS (J.-P.). *Léon Duvanchel.*



HOLWECK (L.).  
*Portrait de M. L....*



FRÈRE (J.). H. C.  
*Portrait de M. H. B.*



GUGLIELMO (L.). H. C.  
*Portrait de M<sup>me</sup> X.*



ELDU (C.-J.).  
*M<sup>me</sup> Germaine Joffre.*



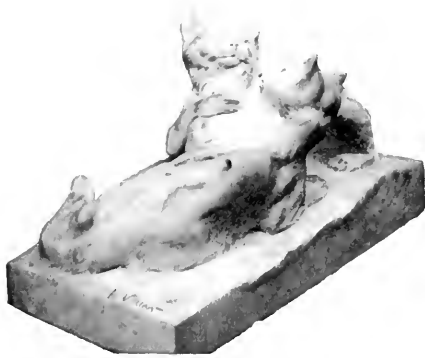
KAUTSCH (H.). *Portrait de l'amiral Fouques de Jonquières.*



BEAUNE (L.-E. DE). *M. Andre Theurier.*



THIVIER (E.-S.). *L'ivresse. — Rapture.*



VIRION (C.-L.-E.). *Jeunes chats.*  
*Kittens.*



Fossé (A.-T.-F.).  
*Portrait du docteur André.*



DEBUT (M.). *La Reconnaissance.*



BASTET (V.-A.). H. C. *Ève.*





THESMAR (F.), *Gui et houx*.  
*Mistletoe.*



LOISEAU-BAILLY (G.), H. C.  
*Portrait de M. Horace Hurm*  
*et de sa mère défunte.*



ANDRÉ (A.), *Frileuse*. — Chilly.



CHOPPIN (P.-F.), *Ondine*.



BRETON (P.-E.). *Les Perles*. — *Pearls*.



WALDMANN (O.). *Femme sculpteur*.  
*Sculptress*.



PÉCHINÉ (A.-M.).  
*Monument du chimiste*  
*Auguste Laurent*.



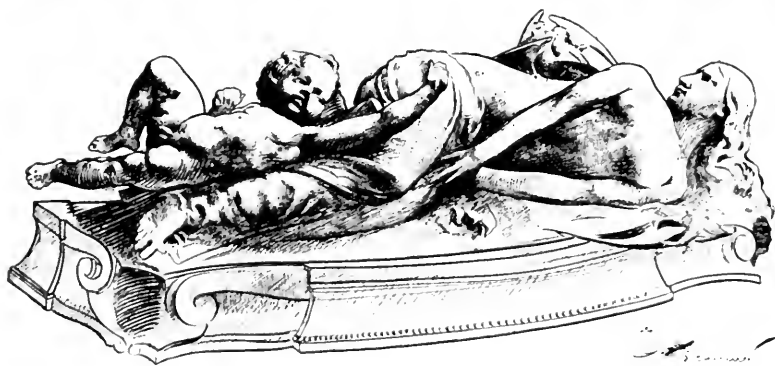
HAMAR (F.). *Hèbè.*



ABBAL (A.). *L'amiral Sallandrouze de Lamornaix.*



D'RENNE-CALLÉ (M<sup>me</sup> L.)  
*Portrait de M. Callé.*



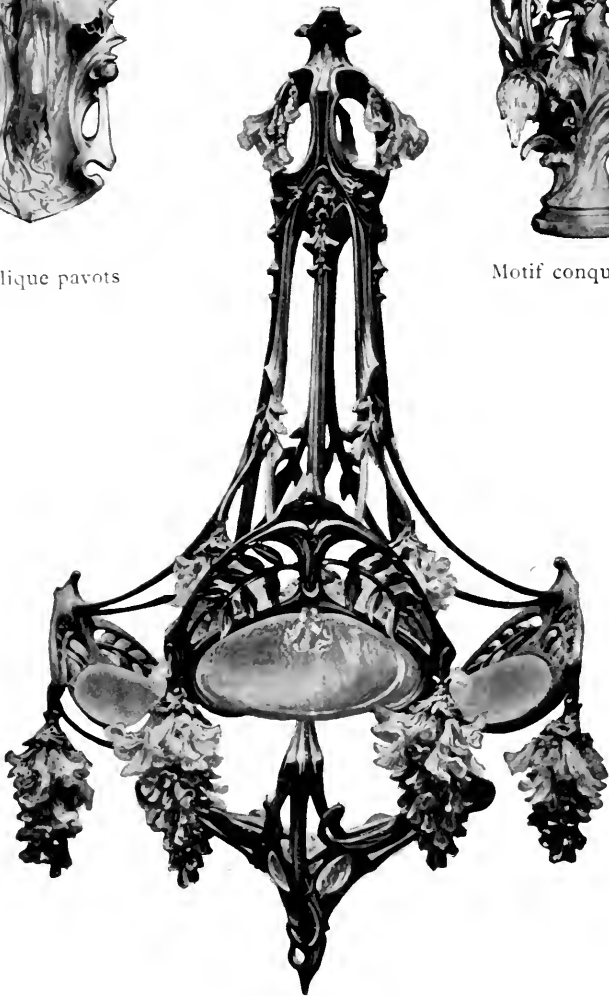
FOURNIER (E.). *Innocence et Amour. — Innocence and Love.*



Applique pavots



Motif conque et iris



Lustre glycines  
Sculp. Armengol

E. GUINIER, 36, 38, 40, RUE DE TRÉVISE, PARIS

E. U. 1900. MÉDAILLE D'OR. PARIS 1902. H. C. MEMBRE DU JURY

Téléph. 149.06. — Albums complets sur demande

" LA FERIA "

*Parfum naturel de LENTHÉRIC sa réputation dans le Monde*



M<sup>me</sup> JEANNE GRANIER

*Je n'ai pas encore trouvé de  
parfum plus exquis que  
la FERIA  
Jeanne Granier*

"La Feria". — Ce nouveau parfum de LENTHÉRIC d'une fraîcheur, d'une persistance extrêmes, adopté par le monde élégant, se trouve dans toutes les Grandes Maisons de tous les Pays.

*Seuls Agents pour les Etats-Unis d'Amérique et le Canada*

SELWIN IMPORTING AND TRADING Cie, 18, East, 27<sup>th</sup> street, NEW-YORK  
SIMONSEN, 41, Maddox Street, LONDRES



AMSTELHOEK, INSTALLATIONS COMPLÈTES - OBJETS D'ART, ETC.

15, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris

*Ameublements modernes*



DIOT, FABRICANT  
10, rue Chaligny, Paris  
(Métropolitain station Reuilly)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE SCULPTURE D'ART

SALON DES ARTISTES FRANÇAIS — 1903

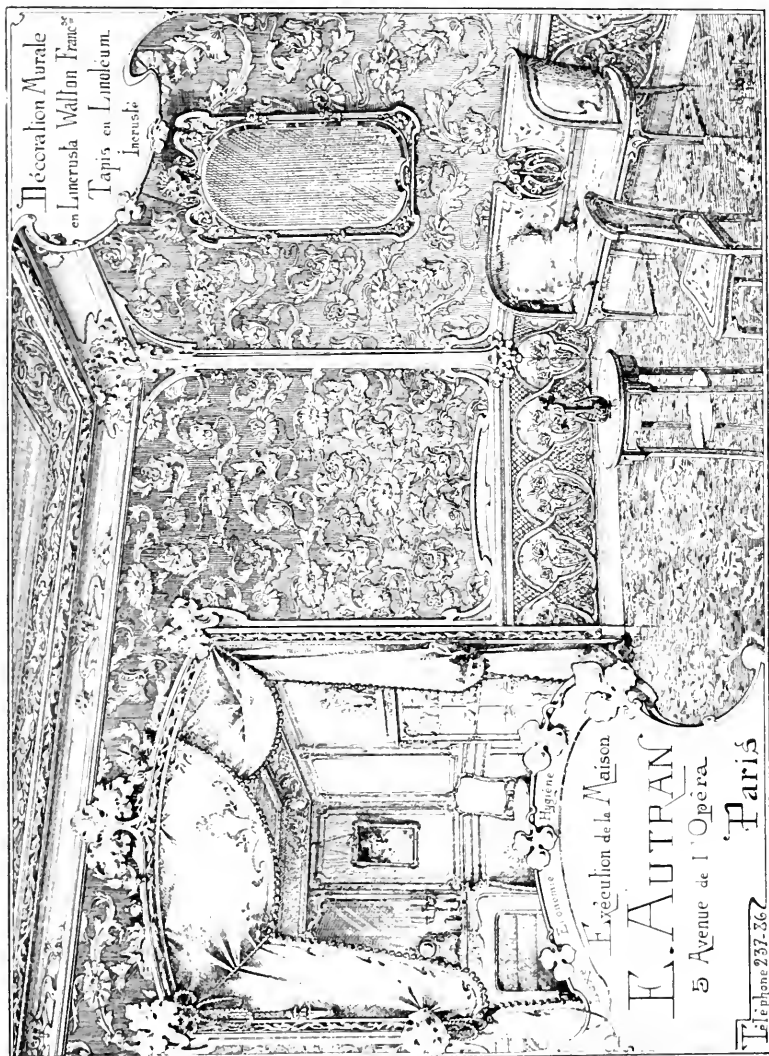


FÉLIX CAVAROC & Cie  
78, Rue de Turenne, Paris

Les œuvres reproduites ci-dessus, figurant dans le present Catalogue sous les n° 2567, 2931, 3022, 3023, 2954, 2881 et 2766, sont éditées en marbre par la Société française de Sculpture d'art.  
FÉLIX CAVAROC & Cie, 78, Rue de Turenne. — PARIS



*Décoration murale en Lincrusta Walton française  
Tapis en Linoleum inerusté*



EUGÈNE AUTRAN, 5, Avenue de l'Opéra, Paris  
Diplômé pour ses Installations à l'Exposition du Salon du Mobilier (1902).



La Maison LÉOTY, à Paris, 8, Place de la Madeleine

*Plaquettes et Médailles des Maîtres Modernes*

37<sup>bis</sup>, quai de l'Horloge, Paris. — Téléphone 246.10

A. GODARD, GRAVEUR-ÉDITEUR



Unique dépositaire des œuvres de O. ROTY, membre de l'Institut.  
(Œuvres de J.-C. CHAPLAIN, membre de l'Institut; DANIEL DUPUIS, L. BOTTÉE,  
F. VERNON, A. PATEY, G. DUPRÉ, etc.)

(Envoi du Catalogue illustré sur demande. Prix : 6 francs).

EN VENTE au Salon et dans toutes les principales  
Librairies en France et à l'Étranger

# CARTES POSTALES ARTISTIQUES DU Salon



COLLECTION  
"UN MOT A LA POSTE"

**RAPHAEL TUCK & FILS, ÉDITEURS, PARIS**  
19 & 21, RUE DE PARADIS

# TABLE DES GRAVURES

## PEINTURE

ABRAM (P. . . . .)	133	BRUNET-HOUARD P. . . . .	12	DEMONT - BRETON M <sup>me</sup> V.-E. . . . .	91
ACHILLE-FOULD M <sup>lle</sup> . . . . .	190	BULAND E.-J. . . . .	171	DENIS-VALVERANE L. . . . .	176
ADAN (L.-E. . . . .)	13	BUSSON C. . . . .	45	DENNERY G. . . . .	116
ALIZARD J.-P. . . . .	159	CABANES L.-F. . . . .	3	DESURMONT E. . . . .	178
ALLEAUME L. . . . .	62	CACHOUD F.-C. . . . .	52	DESVARREUX - LAR- PENTEUR J. . . . .	127
ALLOUARD E. . . . .	43	CALVÈS L.-G. . . . .	155	DEULLY E.-A.-F. . . . .	194
ARTIGUE E. . . . .	1	CALVÈS M <sup>lle</sup> M. . . . .	34	DEYGAS R.-J.-F. . . . .	21
AUBAIN G.-H. . . . .	180	CAPGRAS G. . . . .	35	DIAS N. . . . .	57
AVY (J.-M. . . . .)	15	CARL-ROSA M. . . . .	104	DIDIER J. . . . .	123
BAADER L. . . . .	46	CAYALLERI V. . . . .	109	DIDIER-POUGET W. . . . .	105
BAIL F.-A. . . . .	166	CHABANIAN A. . . . .	53	DILLY G. . . . .	120
BAIL J. . . . .	185	CHABAS M. . . . .	5	DOUDEMONT G.-E. . . . .	154
BARDONNEAU L. . . . .	30	CHARDERON M <sup>lle</sup> F. . . . .	103	DOUILLARD A.- M.-L. . . . .	16
BARILLOT L. . . . .	97	CHARPIN A. . . . .	20	DUCHEMIN D. . . . .	154
BARTHALOT M. . . . .	103	CHARTIER H.-G.-J. . . . .	146	DUFNER E. . . . .	101
BARTHOLD M. . . . .	102	CHARTAN T. . . . .	173	DUPAIN E.-L. . . . .	147
BASCHET M. . . . .	168	CHAUCHET M <sup>lle</sup> C. . . . .	116	DUPUY P.-M. . . . .	32
BASTET T. . . . .	180	CHEVILLIARD V. . . . .	171	DURAND-LORIENTAIS A.-H. . . . .	28
BAUER A.-F. . . . .	111	CHICOTOT G.-A. . . . .	153	DURY - VASSELON M <sup>me</sup> H. . . . .	119
BEAUNE L.-E. DE . . . . .	26	CHIGOT E.-H.-A. . . . .	2	DYORAK F. . . . .	56
BEAURY-SAUREL M <sup>me</sup> A. . . . .	189	CHOCARNE-MOREAU P.-C. . . . .	60	ÉDOUARD A.-J. . . . .	41
BEAUVAIS A. . . . .	115	CHRÉTIEN R.-L. . . . .	45	ÉLIAS A. . . . .	53
BEAUVIERIE C.-J. . . . .	30	CLAIRIN G. . . . .	184	ELWELL F.-W. . . . .	177
BELLAN H.-F. . . . .	28	CLAUDE G. . . . .	77	ENTRAYGUES C.- B. d' . . . . .	96
BELLANGER A. . . . .	154	CLAVERIE J.-I. . . . .	154	ESTIENNE H. d' . . . . .	144
BELLANGER C.-F. . . . .	46	CLÉRY M <sup>lle</sup> M. . . . .	142	ÉTCHEVERRY H.-D. . . . .	85
BELLANGER-ADHE- MAR P. . . . .	199	COLIN A. . . . .	38	EYMIEU B.-L. . . . .	124
BELLET A.-E. . . . .	61	COLIN - LIBOUR M <sup>me</sup> U. . . . .	96	EYSSÉRIC J. . . . .	115
BENNET M.-E.-M. . . . .	14	COLLIN R. . . . .	181	FATH R.-M. . . . .	94
BENOIT-LÉVY J. . . . .	34	CRÉMIEUX E. . . . .	132	FAUX-FROIDURE M <sup>me</sup> E. . . . .	108
BERTOLETTI B.-P. . . . .	191	CROIZÉ P.-L.-E. . . . .	74	FAVIER E. . . . .	41
BERTRAND P. . . . .	42	DALLEY J. . . . .	100	FAVIER M <sup>me</sup> J.-M. . . . .	151
BINET G.-J.-E. . . . .	142	DAMERON E. . . . .	19	FELD J. . . . .	47
BIRLEY O. . . . .	58	DANGER H.-C. . . . .	145	FERRIER G. . . . .	138
BISSON E. . . . .	84	DARREN H.-G. . . . .	182	FEYEN E. . . . .	121
BIVA H. . . . .	11	DARRICAU L. . . . .	60	FOREAU H. . . . .	178
BOIRY C. . . . .	188	DAWANT A.-P. . . . .	2	FOUBERT E.-L. . . . .	92
BONNEFOI M <sup>lle</sup> J. . . . .	36	DEBAT - PONSAN E.-B. . . . .	81	FOULD M <sup>me</sup> C. . . . .	183
BORGÈS P.-A. . . . .	142	DECONINGK P.-L.-J. . . . .	176	FOUQUERAY C. . . . .	129
BOUDIER R. . . . .	30	DELACROIX H.-E. . . . .	132	FOURNIER V.-A. . . . .	27
BOUGUEREAU W.-A. . . . .	86	DELACROIX - GARNIER M <sup>me</sup> P. . . . .	23	FRAIPONT G. . . . .	6
BOUTIGNY E. . . . .	88	DELORME M <sup>lle</sup> M.- A.-R. . . . .	100	FRAIPONT G. . . . .	7
BOYER-BRETON M <sup>me</sup> M.-L. . . . .	188	DEMANCHE M <sup>lle</sup> . . . . .	36	FRONTI M. . . . .	66
BRÉAUTÉ A. . . . .	172	DEMONT A.-L. . . . .	27		
BRISARD F. . . . .	98				
BRISQOT H. . . . .	79				
BROUILLET A. . . . .	33				
BRUGAIROLLES V. . . . .	4				
BRUNERY F. . . . .	190				

TABLE DES GRAVURES

GAGLIARDINI J.-G. . . . .	149	LAURENS J.-P. . . . .	24, 25	ORANGE M.-H. . . . .	167
GALERNE P. . . . .	53	LAURENS N.-A. . . . .	12	ORCHARDSON C.-M. . . . .	162
GALLIAC G. . . . .	59	LAVALLEY A.-C.-L. . . . .	151	PAGÈS J. . . . .	72
GARAUD G.-C. . . . .	124	LE CARPENTIER A. . . . .	35	PAIL E. . . . .	148
GARDETTE L. . . . .	73	LE DRU A.-F. . . . .	45	PALÉZIEUX E. DE . . . . .	119
GARRATT A.-P. . . . .	63	LEFEBVRE J. . . . .	169	PAPE J.-C. . . . .	52
GAUDEFROY A. . . . .	22	LE FEBVRE G.-J.-J. . . . .	114	PAQUIN J.-J. . . . .	10
GELHAY E. . . . .	95	LEFORT J.-L. . . . .	180	PATTEIN C. . . . .	162
GEOFFROY J. . . . .	192	LEGRAND P. . . . .	147	PATREAU L. . . . .	59
GÉROME J.-L. . . . .	87	LEMAIRE L. . . . .	128	PAYMAL-AMOUROUX M <sup>me</sup> B. . . . .	194
GILLET N. . . . .	196	LEMAITRE G. . . . .	166	PELLICER C.) . . . . .	184
GIRARDET J. . . . .	89	LEMEUNIER B. . . . .	55	PENFOLD F.-C. . . . .	117
GIRARDOT G.-M.-J. . . . .	6	LENOIR C.-A. . . . .	63	PENOT A.-J. . . . .	8
GODEBY C.-L. . . . .	44	LI QUENNE F. . . . .	193	PERRAULT H. . . . .	170
GOURDAULT P. . . . .	163	LEROUX A.-J.-M. . . . .	79	PERRAULT L. . . . .	191
GRAU (G.-A. . . . .	29	LE ROUX-REVAULT M <sup>me</sup> L. . . . .	95	PERRIER M <sup>me</sup> M. . . . .	68
GREENE M <sup>me</sup> M. SHEPARD . . . . .	55	LEROY P.-A.-A. . . . .	159	PETIT J. . . . .	52
GRÉGOIRE P. . . . .	133	LESÉNÉCHAI DE KER- DRÉORET G.-F. . . . .	130	PETIT-GÉRARD P. . . . .	79
GRIVAZ E. . . . .	146	LINDEMANN R. . . . .	116	PETITJAN E. . . . .	17
GROSSO G. . . . .	68	LINGUET H. . . . .	142	PINCHART E. . . . .	66
GRUN M. . . . .	134	LIPPE C.-J. . . . .	148	PINTO A. . . . .	29
GRUPPE C.-P. . . . .	131	LOUBAT H.-J.-P. . . . .	56	PLACE-CANTON P. . . . .	26
GUÉDY G.-E. . . . .	8	LOUVET H. . . . .	199	PRAT M.-H.-R.-L. . . . .	140
GUÉRIN G. . . . .	54	LOVERING M <sup>me</sup> I. . . . .	163	PREVOI-VALERI A. . . . .	120
GUÉRY A. . . . .	120	LUCZEAU - BROCHARD F.-A. . . . .	107	PRENTemps L. . . . .	50
GUILLET J.-B.-A. . . . .	112	LYBAERT T. . . . .	48	PRIOU L. . . . .	58
GUILLOIN E.-A. . . . .	78	MAC-CAMERON R. . . . .	175	PRZEPIORSKI L. . . . .	30
GUYON M <sup>me</sup> M. . . . .	73	MAGNE A. . . . .	99	PUJOL P. . . . .	71
HANDY-BEY. . . . .	139	MAÏLLAUD F. . . . .	52	RALLI T. . . . .	16
HAQUETTE G. . . . .	4	MAISSIN F. . . . .	122	RAMBAUD A.-M. . . . .	20
HARWOOD J.-F. . . . .	148	MARCHÉ E.-G. . . . .	118	RAYANNE G. . . . .	134
HAZON M <sup>me</sup> J. DE . . . . .	32	MARONIEZ G. . . . .	72	RAYMOND-DESVAR- REUX. . . . .	51
HERLAND M <sup>me</sup> E. . . . .	106	MARIENS F.-E. . . . .	152	RENARD E. . . . .	175
HODEBERT L.-A.-C. . . . .	197	MARTIN H.-J.-G. . . . .	24, 25	RICHARD M <sup>me</sup> H. . . . .	158
HUBBELL H.-S. . . . .	121	MASTRE J. . . . .	42	RICHFONTE A.-P. DE . . . . .	64
HUET L.-A. . . . .	36	MATHEY S. . . . .	57	RIDEL L.-M.-J. . . . .	82
HUILLARD M <sup>me</sup> E. . . . .	153	MATIGNON A. . . . .	174	RIEDER M. . . . .	38
HUTCHISON R.-G. . . . .	90	MATISSE A. . . . .	157	ROBERT-FLEURY F. . . . .	165
ISENBART E. . . . .	122	MAVET L. . . . .	31	ROCHEGROSSE G. . . . .	181
JACOB S. . . . .	46	MENDES P.-E. . . . .	156	ROE F. . . . .	110
JACQUET H.-L. . . . .	182	MIDY A. . . . .	102	ROOKE H.-P. DU BUISSON . . . . .	125
JACQUIER H. . . . .	160	MOISSET M. . . . .	126	ROUGÉ G.-F. . . . .	135
JAMET H. . . . .	109	MOLIN O. DA . . . . .	5	ROULLET G. . . . .	13
JAMIN P.-J. . . . .	167	MONTCHENI M <sup>me</sup> J. DE . . . . .	157	ROUSSEAU - DECELLE R. . . . .	150
JADY L. . . . .	118	MONTIHOLOZ J. DE . . . . .	139	ROUSSEL C. . . . .	174
JEANNIN M. . . . .	28	MOREAU - DESCHAN- SRES A. . . . .	51	ROY J. . . . .	145
JIMENEZ L. . . . .	44	MOREAU-NÉRI T. A. . . . .	65	ROY M. . . . .	164
JOANSON E. . . . .	18	MORLON A.-P.-L. . . . .	155	ROFIN G.-L.-J. . . . .	148
JOBERT P. . . . .	127	MOTLEY G.-J. . . . .	53	SAIN P.-J.-M. . . . .	136
JOLYET P. . . . .	31	MOUTET - CHOLÉ M <sup>me</sup> C. . . . .	106	SAUVAGE H. . . . .	16
JOSCIÈRES L. DE . . . . .	41	MILLER Y.-E.) . . . . .	10	SAUVAGE M.-L. . . . .	123
JUSTINART M <sup>me</sup> B.) . . . . .	31	MURATON A. . . . .	66	SAUZAY J.-A. . . . .	131
KENNINGTON T.-B. . . . .	170	NEUMEGEN (M <sup>me</sup> F.- A. . . . .	159	SCALBERT J. . . . .	195
KÉCHLIN (J.-C.-D.) . . . . .	43	NOIR (E. . . . .	50	SCHAAN P.-A. . . . .	113
KRUSEMAN VAN ELTEN (M <sup>me</sup> E.-F. . . . .	30	OLIVIER M <sup>me</sup> T.-E. . . . .	26	SCHMITT M <sup>me</sup> N. . . . .	176
LA LYRE . . . . .	161	OPPENHEIM M <sup>me</sup> A. . . . .	193	SÉBILLEAU P. . . . .	125
LARD F.-M. . . . .	150			SEIGNAC G. . . . .	18
LARONZE J. . . . .	115			SÉZILLE DES ESSARTS A.-F.-P. . . . .	186
LARTEAU A.-F. . . . .	75				

TABLE DES GRAVURES

SHAPLAND J. . . . .	98	THOMAS A.-V. . . . .	40	VASSELON (M.) . . . . .	80
SIMONNET (L.) . . . . .	144	THOMAS P. . . . .	93	VAUTIER (A.) . . . . .	109
SOUZA-PINTO J.- J. DE). . . . .	37	THOMAS S. . . . .	61	VAZQUEZ (C.) . . . . .	70
STAIGER E. . . . .	183	THOMINE M <sup>me</sup> T. . . . .	141	VERDIER (P.-J.) . . . . .	158
STOFFERECEN M <sup>lle</sup> H.)	48	TURNER G. . . . .	7	WAGREZ J. . . . .	9
SUZOR-COTÉ M.-A.)	14	TRIQUET J.-O. . . . .	189	WALDEN L. . . . .	137
SYLVESTRE (J.-N.) . . . . .	3	VAGNIER P.-L. . . . .	85	WALLET A. . . . .	20
TATTEGRAIN (F.) . . . . .	187	VALLAYER-MOUTET M <sup>lle</sup> P. . . . .	107	WATKINS (M <sup>lle</sup> S.) . . . . .	140
TENRE H. . . . .	94	VALLET - BISSON M <sup>me</sup> F. . . . .	67	WENCKER J. . . . .	40
TEROUANNE (M <sup>lle</sup> M.)	101	VAN DER WAAY N. . . . .	76	WOOG E.-R. . . . .	156
TESSIER (L.-E.)	51, 141	VAN DE VELDE L. . . . .	90	WUHRER L. . . . .	160
THIBAudeau J. . . . .	30	VAN HOLLEBEKE Fabbé A.-A. . . . .	177	ZAWISKI E. . . . .	91
THIRION E.-R. . . . .	195			ZIER E. . . . .	80
THIVET A.-A. . . . .	90			ZWILLER (M.-A.) . . . . .	179



SCULPTURE

ABBAL (A.) . . . . .	213	FORETAY (A.) . . . . .	201	NAVELLIER (E.-F.-E.)	206
ANDRÉ (A.) . . . . .	211	FOSSÉ A.-T.-F. . . . .	210	PARIS (A.) . . . . .	207
BARsOTTI (A.) . . . . .	201	FOURNIER E.) . . . . .	213	PASSAGE (C. DU) . . . . .	206
BASTET (V.-A.) . . . . .	210	FRÈRE J. . . . .	208	PÉCHINÉ (A.-M.) . . . . .	212
BEAUNE (L.-E. DE)	209	GILBAULT (F.) . . . . .	207	PERNOT (H.) . . . . .	203
BERTRAND (M <sup>lle</sup> C.)	206	GUGLIELMO L. . . . .	208	PERRAULT (E.) . . . . .	207
BOISSEAU E.-A.) . . . . .	199	HAMAR F.) . . . . .	213	POZZI T. . . . .	202
BOURET (E.) . . . . .	205	HOLWECK L. . . . .	208	RANIERI (A. DE) . . . . .	200
BRETON (P.-E.) . . . . .	212	KAUTSCH (H.) . . . . .	209	RICHÉ L. . . . .	206
CHOPPIN (P.-F.) . . . . .	211	KINSBURGER S. . . . .	204	ROUCHOMOWSKY (I.)	197
DEBUT (M.) . . . . .	210	LECASTELOIS J.-P.)	207	SEGOFFIN (V.-J.-J.- A. . . . .	205
DESCHAMPS (L.-J.)	204	LEVASSEUR H.-L.)	205	THESMAR F.) . . . . .	211
DESCOMPS J. . . . .	205	LOISEAU-BAILLY G.)	211	THIVIER (E.-S.) . . . . .	209
DURÉNE -CALLÉ M <sup>me</sup> L. . . . .	213	MADRASSI L. . . . .	209	VIRION C.-L.-E.) . . . . .	210
ELDH C.-J. . . . .	208	MARIOTON E. . . . .	198	WALDMANN O.) . . . . .	212
FONTAINE E.) . . . . .	204	MARQUESTE L. H.)	202		
		MOREAU (H.) . . . . .	209, 201		



# TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES & BRONZES D'ART

DES

MAITRES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

## LÉON GERARD

EXPERT

18, rue Drouot

TÉLÉPHONE 292-18

PARIS

TÉLÉPHONE 292-18

ENGLISH SPOKEN

### PNEUMATIQUES

# MICHELIN

POUR VOITURES A CHEVAUX & VOITURES AUTOMOBILES

MOTOCYCLES & VELOCIPÈDES

## EXERCISEUR MICHELIN

APPAREIL DE GYMNASTIQUE EN CHAMBRE

Pour dames : 8 fr., pr hommes : 9 fr., pr athlètes : 10 fr.

MICHELIN & C<sup>ie</sup> à Clermont-Ferrand.

MARQUE DE FABRIQUE



DÉPOSÉE

# GÉO. MARY

26, rue Chaptal, PARIS

Fournitures complètes pour la peinture à l'huile, l'aquarelle, le pastel, l'enluminure, la pyrogravure, le travail du cuir, de l'étain, etc.

Articles anglais de CH. ROBERSON. Couleurs pour l'aquarelle et l'huile, toiles, panneaux, produits pour l'eau-forte (*spécialité*).

**MEDIUM ROBERSON**, produit remplaçant dans la peinture à l'huile les siccatifs et les huiles.

Seul Fabricant

## DES COULEURS TEINTURES TAPISSERIE

MÉDAILLES DE BRONZE, D'ARGENT,  
DE VERMEIL

AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES  
DE 1889-1900

DE BRUXELLES 1888 ET PARIS 1894

Toiles spéciales, couleurs, tracés, loca-  
tion de modèles, montage d'écrans et de  
paravents.

Guide pratique pour ce genre de peinture.  
Prix : 1 fr.

Objets à décorer en peinture, poteries,  
bois de Spa, écrans, éventails, etc



## COULEURS D'AQUARELLE-FIXE

J.-G. VIBERT

## COULEURS A L'OEUF

COULEURS EXTRA-FINES EN TUBES  
pour la peinture à l'huile

PRÉPARÉES

**A L'HUILE ET A L'AMBRE  
PAR CH. ROBERSON ET C**

Fournitures et matériel pour l'exécution de

## L'HOLOGLYPHIE - ROBERSON

Nouveau genre de gravure facile, sur plaques spéciales hologlyphiques,  
sans morsure à l'eau forte, offrant tous les avantages de la taille-douce moins  
les difficultés. Envoi franco du tarif spécial.

TARIF ILLUSTRÉ AVEC INSTRUCTIONS POUR L'EXÉCUTION  
de la Pyrogravure

du Travail du Cuir

du Travail de l'Étain

Envoi franco contre 0 fr. 40 en timbres postes



# TOILE BINANT

PARIS — 70, rue Rochechouart, 70 — PARIS

TELEPHONE : 212.51

EXPOSITION  
DES ARTS INDUSTRIELS



Paris, 1861



INTERNATIONAL  
EXHIBITION



Londres, 1862.

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (EURE)  
MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES  
Paris 1867, 1878, 1889

MÉDAILLE D'OR, EXPOSITION INTERNATIONALE BRUXELLES 1897

Médaille d'Or, Exposition Universelle 1900

## TOILE PRÉPARÉE

*Pour Tableaux, Plafonds, Décorations*

ET PEINTURE EN IMITATION DE TAPISSERIES

## MAROUFLAGE DE PEINTURES

*Dans tous les Monuments publics, Châteaux, Hôtels, Casinos, etc.*

# SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE  
SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1864.

**CAPITAL : 200 MILLIONS.**

*Siège social : 54 et 56, rue de Provence,*

*Succursales : 134, rue Réaumur et 6, rue de Sévres, Paris*

Dépôts de fonds à intérêts en compte ou à échéance fixe — taux des dépôts de 4 à 5 ans : 3 1/2 0/0, net d'impôt et de timbre ; — Ordres de Bourse (France et Étranger) ; — Souscriptions sans frais ; — Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement (Obl. de Ch. de fer, Obl. à lots de la Ville de Paris et du Crédit Foncier, Bons Panama, etc.) ; — Escompte et Encaissement de coupons ; — Mise en règle de titres ; — Avances sur titres ; — Escompte et Encaissement d'Effets de commerce ; — Garde de Titres ; — Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-verification des tirages ; — Transports de fonds (France et Étranger) ; — Billets de Crédit circulaires ; — Lettres de Crédit ; — Renseignements ; — Assurances ; — Services de correspondant, etc.

## LOCATION DE COFFRES-FORTS

*Compartiments depuis 5 francs par mois ; tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension.*



67 Succursales, Agences et Bureaux à Paris et dans la Banlieue,  
321 Agences en Province, 1 Agence à Londres (53, Old Broad Street),  
Correspondants sur toutes les places de France et de l'Étranger.  
N. B. — La Société Générale est seule chargée du service du change à  
l'entrée de l'Exposition de la Société des Artistes Français pour 1903

# LEFRANC & C<sup>IE</sup>

1878

18, rue de Valois

1889-1900

Trois Médailles d'Or

PARIS

Quatre Grands Prix

## COULEURS FINES

*Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.*

## COULEURS MATES POUR LA DÉCORATION ARTISTIQUE

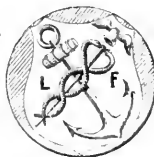
### COULEURS A L'ŒUF & A L'HUILE D'ŒUF

FIXATIF POUR AQUARELLE

J.-G. Vibert

FIXATIF POUR PASTEL

ARNALDO FERRAGUTI



COULEURS ET VERNIS

J.-G. Vibert

HUILES ET VERNIS

Siccatif Flamand

Exiger la Marque de Fabrique

FRANCE — Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs — ÉTRANGER

DEPOSITAIRE

DE LA MAISON

LEFRANC & C<sup>IE</sup>

COULEURS FINES

POUR LA PEINTURE A L'HUILE

l'AQUARELLE, la GOUACHE, le PASTEL, etc.



MARQUE DE FABRIQUE

## LÉON BESNARD

60, rue de Larocheoucauld, 60

PARIS

EXPOSITIONS UNIVERSELLES

DE 1889 & 1900

QUATRE GRANDS PRIX

Couleurs solides J.-F. Raffaëlli

TOILES A PEINDRE, BROSSERIE FINE

Et tous les ARTICLES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS

TRANSPORTS AU SALON ET VERNISSAGE

RENTOILAGE DE TABLEAUX

Exposition Univ. 1889  
Médaille d'Argent  
PARIS

Maison fondée en 1760

A.-M. DUROZIEZ

SEUL VÉRITABLE

Siccatif de Harlem



Copal à l'huile — Copal en pâte — Vernis fin à Tableaux — Huiles et Essences pures — Fixatif — Mixtion pour peinture sur étoffes — Vernis spéciaux pour Graveurs — Produits pour la Peinture à la cire, etc....

Envoi franco de la Notice explicative, demandée au Docteur Vaudin | 39, Boulevard Saint-Michel, à Paris

Demander les PRODUITS DUROZIEZ chez tous les marchands de couleurs et papiers

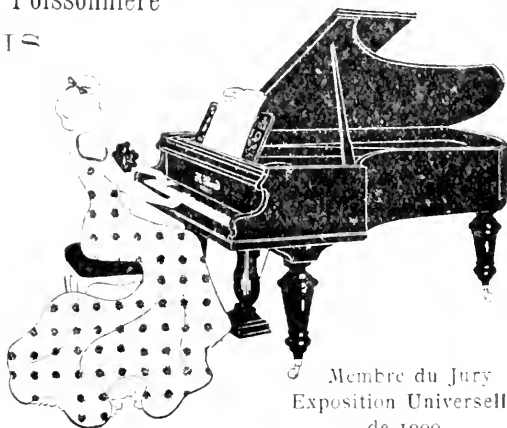
# PIANOS A. BORD

14 bis, Boulevard Poissonnière

PARIS

GRAND CHOIX  
DE  
PIANOS NEUFS  
ET  
D'OCCASION

Facilités de paiement



Membre du Jury  
Exposition Universelle  
de 1900

LOCATION depuis . . . . . 10 fr. par mois

LOCATION-VENTE, depuis . . . . . 20 fr. —

## Société française de Téléphonie privée

TÉLÉPH. 256-78

12, rue du Mont-Thabor, Paris

TÉLÉPH. 256-78



Installations téléphoniques pour service intérieur  
en VENTE et en LOCATION

Entretien à forfait de toutes Installations électriques  
La Société se charge, en donnant toutes les garanties, des Installations  
de Sonneries. Contacts. Eclairage électrique. Transport électrique

DEVIS GRATUIT SUR DEMANDE

TÉLÉPHONES POINÇONNÉS POUR RÉSEAUX DE L'ÉTAT

Demander la liste de référence — Plus de 15.000 postes installés

# LAIT MATERNISÉ LAIT STÉRILISÉ

Marque déposée. — Breveté S. G. D. G.

LAIT FRAIS PUR NON ÉCRÉMÉ

de la

## FERME D'ARCY-EN-BRIE

(Seine-et-Marne)

Le **Lait Maternisé** est le **seul** que l'on puisse donner aux enfants au moment où ils arrivent au monde. Il remplace absolument le lait de la nourrice.

Il est préparé mécaniquement d'après le procédé breveté du Professeur D<sup>r</sup> GAERTNER, de Vienne (Autriche).

Le **Lait Maternisé** et le **Lait Stérilisé** sont contenus dans des flacons de 33 et de 20 centilitres. Leur conservation est presque indéfinie. Ils sont expédiés dans toutes les parties du monde.



**L. NICOLAS, O \***, Propriétaire-Agriculteur

S'adresser : 22, RUE DE PARADIS

TÉLÉPHONE : 258.62

Toujours la plus haute récompense dans les Concours agricoles  
27 Médailles d'or, 3 Prix d'honneur, 6 Objets d'Art, du Ministère de l'Agriculture  
GRAND PRIX (Exposition universelle de 1900)

Envoi franco du prospectus sur demande

Deux livraisons par jour du LAIT FRAIS, une le matin, l'autre le soir.

7, Rue de l'Estrapade  
 PARIS  
 Relieurs  
 et  
 Doreurs

*Ch. Magnier & ses fils*

RELIURES  
 de LUXE  
 ET ORDINAIRES  
 POUR BIBLIOTHÈQUES PARTICULIÈRES  
 RELIURES SPÉCIALES  
 sur onglets

POUR ATLAS, COLLECTIONS DE PHOTOGRAPHIES etc.

**LITS, FAUTEUILS, VOITURES ET APPAREILS MÉCANIQUES**

*pour Malades et Blessés.*

**DUPONT**

FABRICANT BREVETÉ (S. G. D. G.)  
 Fournisseur des Hôpitaux

à PARIS, 10, Rue Hautefeuille

(PRÈS L'ÉCOLE DE MÉDECINE)

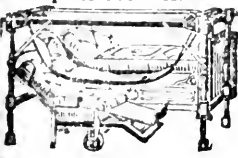
Les plus hautes Récompenses aux Expositions  
 Françaises et Étrangères.



**FAUTEUIL ROULANT**  
 pour Jardins.



**PORTEIRS ARTICULÉS**  
 de tous Systèmes.



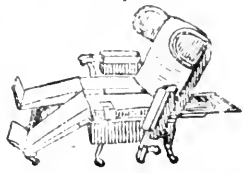
Transport du lit au fauteuil.



**FAUTEUIL** avec grandes  
 roues caoutchoutées au  
 par 2 manivelles.



**VOLTAIRE ARTICULÉ**  
 avec tablette-appui  
 pour malade oppressé.



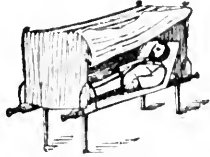
**AUTOMOTEUR** avec Garde-Robe  
 Bouchon se retirant sous les pieds.



Canes et Bâquilles avec  
 sabots caoutchoutés



**CHAISE** à roues  
 et porte-pieds.



**BRANCARD ARTICULÉ**  
 avec élévation pour la  
 tête et rideaux.



**Table à panneau,**  
 s'obliquant.



**VOITURE DE PROMENADE**  
 roues caoutchoutées

Sur demande, envoi franco du Catalogue illustré avec prix, contenant 330 figures. — TELEPHONE  
 Exposition universelle Paris 1900: DEUX MÉDAILLES D'OR

# PARAVENTS BAUMANN

FABRICATION FRANÇAISE

En Lanelles en sapon de Suède ou en Red-Pine d'Amérique de 6 à 8<sup>m</sup>/<sub>m</sub> d'épaisseur, jointes et assemblées par un système nouveau de rubans en acier galvanisé et de ressorts, laissant au bois libre jeu dans tous les sens.

*MODERNE, ELÉGANT, PRATIQUE*

Pour Jardins, Terrasses, Ateliers, Hôtels, Chambres de malades, Bains de Mer, etc.

Entaille, se rabat à un gram. de 22 c. m.

DEMANDE CATALOGUE N° 4

**W. BAUMANN**

Constructeur breveté

UNSE et BERHAU

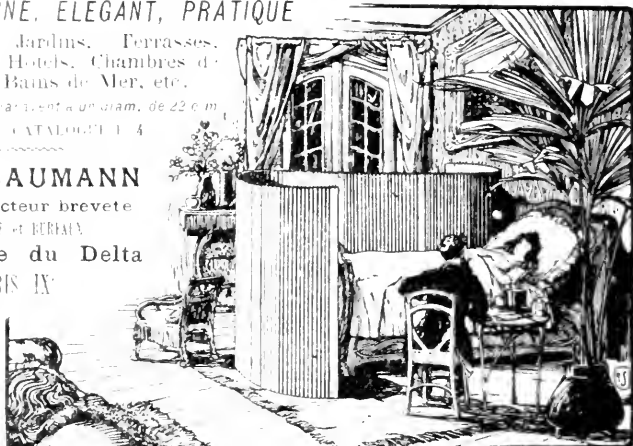
12, Rue du Delta

PARIS IX

X

TELEPHONE

434.09



Stores automatiques en bois ; Volets à rouleaux, brevetés S.G.D.G.

# HARDY-ALAN

FABRIQUE DE TOILES ET COULEURS EXTRA-FINES

**36, rue du Cherche-Midi, Paris**

(Téléphone 702.51)

Toiles préparées pour la peinture à l'huile. Absorbante et demi-absorbante, pour peinture à la détrempe. Toiles pour pastel.

Toiles pour la décoration d'appartements et de monuments de 1<sup>m</sup>,25 à 8<sup>m</sup>,50 de large.

Marouflage sur murs et plafonds.

Toiles écruées pour peinture en imitation de tapisserie.

Couleurs extra-fines broyées à l'huile.

Couleurs au gluten pour peintures murales, pour l'aquarelle, la gouache et la tapisserie.

Couleurs broyées à l'huile pour la décoration artistique, le tube n° 10 : 60 centimes.

Articles pour décorateurs.

Vente et location de chevaux, mannequins, échelles. Panneaux acajou jusqu'à 2 mètres.

Entoilage et restauration de tableaux.

**MATÉRIEL D'ATELIER ET DE CAMPAGNE POUR ARTISTES**

*Dorure, Encadrements, Cadres anciens en bois sculpté.*

**Fabrique et Ateliers**

*A Vanves (Seine).*

MAISON DE LA PALETTE D'OR, FONDÉE EN 1800

# Emile Blanchet

PARIS — 20, rue SAINT-BENOIT [Place Saint-Germain-des-Prés]

TOILES A TABLEAUX DE TOUTES LARGEURS  
COULEURS EXTRA-FINES GARANTIES CHIMIQUEMENT PURES

ENVOI DU PRIX-COURANT ILLUSTRÉ SUR DEMANDE

FABRIQUE ET ATELIERS A VAUGIRARD

## CHEMINS DE FER DE L'EST

### I. RELATIONS DIRECTES DE LA C<sup>ie</sup> DE L'EST (services permanents)

- a — Avec la Suisse, via Bellort-Bâle (Trains rapides);
- b — Avec l'Italie, via Bellort-Bâle et le Saint-Gothard (Trains rapides);
- c — Avec Mayence, Wiesbaden et Hombourg-les-Bains, via Pagny-sur-Moselle-Metz-Sarrebruck (Trains rapides);
- d — Avec Francfort-sur-Mein, via Pagny-sur-Moselle-Metz-Sarrebruck (Trains rapides) et via Avricourt-Strasbourg (Train express d'Orient, en correspondance à Carlsruhe avec trains rapides pour Francfort);
- e — Avec Coblenze et Ems, via Pagny-sur-Moselle, Metz, Thionville, TREVES ou Mezières-Charleville, Longuyon, Luxembourg, TREVES (Trains express);
- f — Avec l'Autriche-Hongrie, la Roumanie, la Serbie, la Bulgarie et Turquie;
  - 1<sup>o</sup> Via Avricourt-Strasbourg, Carlsruhe, Stuttgart, Munich (Train d'Orient);
  - 2<sup>o</sup> Via Bellort-Bâle, la Suisse orientale et l'Arberg (Trains rapides);
- g — Avec Luxembourg, via Mezières-Charleville-Longuyon-Dippach (Trains directs).

### II. VOYAGES CIRCULAIRES ET EXCURSIONS A PRIX RÉDUITS (saison d'été)

#### En France

Voyages circulaires à prix réduits pour visiter les Vosges, avec arrêts facultatifs à toutes les stations du parcours. Billets individuels et billets collectifs de famille.

### III. — VOYAGES CIRCULAIRES OU D'ALLER ET RETOUR, A PRIX RÉDUITS, A ITINÉRAIRES FACULTATIFS, EN FRANCE RÉSEAUX DE L'EST, DU NORD, DE L'OUEST ET DE P.-L.-M. |

### ET A L'ÉTRANGER, EFFECTUÉS AU MOYEN DE LIVRETS A COUPONS COMBINABLES DE L'UNION DE CHEMINS DE FER EUROPÉENS

TARIF INTERNATIONAL G. V. N° 205.

La Compagnie des Chemins de fer de l'Est délivre toute l'année des Livrets à coupons combinables, à prix réduits, de l'Union de Chemins de fer Européens, permettant aux voyageurs de composer à leur gré un voyage sur les réseaux de l'Est, du Nord, de l'Ouest et de P.-L.-M. 1<sup>o</sup> et dans les pays désignés ci-après: Allemagne, Autriche-Hongrie, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Danemark, Finlande, Grand-Duché de Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Roumanie, Serbie, Suède, Suisse et Turquie 1<sup>o</sup>.

La réduction par rapport au prix des billets simples atteint et dépasse 20 %.

Les principales conditions d'émission de ces livrets sont les suivantes :

L'itinéraire doit emprunter à la fois des lignes françaises et étrangères et ramener le voyageur à son point de départ initial; il peut affecter la forme d'un voyage circulaire ou celle d'un aller et retour.

Le parcours tarifé ne peut être inférieur à 600 kilomètres; la durée de la validité des livrets est de 45 jours lorsque le parcours ne dépasse pas 2.000 kilomètres; elle est de 80 jours pour les parcours plus longs.

Les livrets doivent être demandés à l'avance; il n'est pas concédé de franchise de bagages.

Les enfants âgés de 4 ans et moins sont transportés gratuitement, s'ils n'occupent pas une place distincte; au-dessus de 4 ans jusqu'à 10 ans, ils bénéficient d'une réduction de 50 %.

NOTA. — Pour tous autres renseignements, consulter: 1<sup>o</sup> le livret des Voyages Circulaires et Excursions de la Compagnie des Chemins de fer de l'Est; 2<sup>o</sup> le tarif international G. V. n° 205, déposé dans les gares.

1<sup>o</sup> A partir du 4<sup>er</sup> juin 1903, la délivrance des Livrets à Coupons Combinables sera étendue aux chemins de fer français de l'Etat, du Midi et de l'Orléans, ainsi qu'aux réseaux des chemins de fer italiens.

## CHEMINS DE FER DE L'OUEST

# VOYAGES A PRIX RÉDUITS

Afin de faciliter les voyages sur son réseau, la Compagnie des Chemins de fer de l'Ouest met à la disposition du Public, les Billets à **Prix réduits**, dont la nomenclature suit, comportant jusqu'à 50 0/0 de réduction sur tarif ordinaire :

- 1<sup>o</sup>. — *Billets dits de Bains de Mer* (Avril à Octobre). — I. Billets délivrés au départ de **Paris**, valables selon la distance, 2, 4, 10 et 33 jours; — II. Billets délivrés au départ de la **Province**, valables selon la distance, 3, 4, 10 et 33 jours; — III. Billets délivrés au départ des gares des réseaux du **Nord**, de l'**Est**, d'**Orléans** et de l'**Etat**, pour les stations balnéaires du réseau de l'Ouest, valables 33 jours; — IV. Billets de famille pour 4 personnes au moins délivrés par toutes les gares du réseau P.-L.-M., pour les stations balnéaires et thermales du réseau de l'Ouest, valables 33 jours.
- 2<sup>o</sup>. — *Billets dits de voyages circulaires* (Mai à Octobre). — Billets délivrés au départ de **Paris** et de la **Province**, valables un mois. 11 itinéraires différents.
- 3<sup>o</sup>. — *Excursion au Mont Saint-Michel* (Avril à Octobre). — Billets délivrés par toutes les gares du réseau, valables selon la distance de 3 à 8 jours.
- 4<sup>o</sup>. — *Excursion au Harve* (Juin à Septembre). — Billets délivrés au départ de **Paris** et de **Rouen** B. D., à partir de et au trajet en bateau dans un sens entre **Rouen** et le **Harve**.
- 5<sup>o</sup>. — *Excursion à l'île de Jersey*. — Toute l'année, par **Granville** et **Saint-Malo**. — Mai à Octobre, par **Carteret**. — Billets délivrés au départ de **Paris** et de certaines gares de la **Province**, valables un mois.
- 6<sup>o</sup>. — *Voyage circulaire en Bretagne*. — Billets circulaires délivrés toute l'année avec billets d'aller et retour complémentaires à prix réduits, permettant de rejoindre l'itinéraire. **ITINÉRAIRE**. — Rennes, Saint-Malo, Dinard, Saint-Brieuc, Guingamp, Lannion, Morlaix, Roscoff, Brest, Quimper, Douarnenez, Pont-l'Abbé, Concarneau, Lorient, Auray, Quiberon, Vannes, Savenay, Le Croisic, Quérande, Saint-Nazaire, Pont-Château, Redon, Rennes.
- 7<sup>o</sup>. — *Excursion sur la côte nord de Bretagne* (Avril à Octobre). — 1<sup>o</sup> Abonnements individuels. 1<sup>re</sup> cl., 100 fr.; 2<sup>e</sup> cl., 75 fr. — Cartes d'abonnement valables 33 jours délivrées de toutes gares du réseau, donnant droit de se rendre du point de départ à une gare quelconque de la ligne de **Granville** à **Brest**, de circuler librement sur cette ligne et ses embranchements vers la mer et de revenir à son point de départ. — 2<sup>o</sup> Abonnements de famille. Toute personne qui souscrit, en même temps que l'abonnement qui lui est propre, un ou plusieurs autres abonnements de même nature en faveur des membres de sa famille ou domestiques habitant avec elle, bénéficiera, pour ces cartes supplémentaires, de réductions variant entre 10 et 50 % suivant le nombre de cartes délivrées.

8<sup>o</sup>. — *Paris à Londres* — Via **Rouen**, **Dieppe** et **Newhaven**, par la gare **St-Lazare**. Deux départs tous les jours et toute l'année. Dimanches et Fêtes compris.

1<sup>o</sup> Matin. — Départ de Paris, 10 heures du matin; Arrivée à Londres 7 h. 3 soir, traversée de jour. — 2<sup>o</sup> Départ de Paris 9 h. soir; Arrivée à Londres 7 h. 50 matin, traversée de nuit. — *Billets simples valables pendant sept jours*, 1<sup>re</sup> cl., 43 fr. 25; 2<sup>e</sup> cl., 32 francs; 3<sup>e</sup> cl., 23 fr. 25 — 1<sup>re</sup> cl., 72 fr. 75; 2<sup>e</sup> cl., 52 fr. 75; 3<sup>e</sup> cl., 41 fr. 50.

*M. M. Les voyageurs effectuant, de jour, la traversée entre Dieppe et Newhaven auront à payer une surtaxe de 5 francs par billet simple et de 10 francs par billet d'aller et retour en 1<sup>re</sup> classe; de 3 francs par bit et simple et de 6 francs par billet d'aller et retour en 2<sup>e</sup> classe.*

**AVIS**. — Les trains du service de jour entre **Paris** et **Dieppe** et *vice versa* comportent des voitures de 1<sup>re</sup> classe et de 2<sup>e</sup> classe à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un wagon-restaurant; ceux du service de nuit comportent des voitures à couloir des trois classes avec W.-C. et toilette.

La voiture de 1<sup>re</sup> classe a couloir des trains de nuit comporte des compartiments à couchette, séparément de 5 fr. par place. Les couchettes peuvent être retenues à l'avance aux gares de **Paris** et de **Dieppe** moyennant une surtaxe de 1 franc par couchette.

## CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

**BILLETS D'EXCURSION AU LITTORAL DE L'Océan** valables 33 jours, délivrés du samedi veille des Rameaux au 31 octobre.

Prix des billets: 1<sup>re</sup> cl., 60 fr.; 2<sup>e</sup> cl., 45 fr.; 3<sup>e</sup> cl., 39 fr.

**BILLETS D'EXCURSION AUX ILES DE RE D'AIX ET D'OLÉRON** valables 15 jours, délivrés du samedi veille des Rameaux au 31 octobre.

Prix des billets: 1<sup>re</sup> cl., 25 fr.; 2<sup>e</sup> cl., 20 fr.; 3<sup>e</sup> cl., 15 fr.

**BILLETS D'EXCURSION AUX ILES D'YEU ET DE NOIRMOUTIER** valables 15 jours, délivrés du 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre.

Prix des billets: *Itinéraire A*. 1<sup>re</sup> cl., 12 fr.; 2<sup>e</sup> cl., 10 fr.; 3<sup>e</sup> cl., 7 fr. 50. — *Itinéraire B*. 1<sup>re</sup> cl., 20 fr.; 2<sup>e</sup> cl., 16 fr.; 3<sup>e</sup> cl., 12 fr.

Billets complémentaires pour la visite de l'île d'Yeu: 1<sup>re</sup> cl., 3 fr. 50; 2<sup>e</sup> cl., 2 fr. 50.

Prolongation facultative moyennant paiement d'un supplément.

Faculté d'arrêt aux gares intermédiaires.

Billets spéciaux de parcours complémentaires pour rejoindre ou quitter l'itinéraire des voyages d'excursion ci-dessus. Les prix de ces billets comportent une réduction de 40 0/0 sur les prix des billets simples. — Les enfants de 3 à 7 ans paient moitié des prix indiqués ci-dessus. — Les billets doivent être demandés au moins 3 jours à l'avance.

Pour les autres conditions, voir les tarifs spéciaux G. V., n<sup>o</sup> 5 et 105.



# CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

## BAINS DE MER DE L'Océan

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits valables pendant 55 jours, non compris le jour du départ  
 Tarif G. V. n° 63 Orléans

Pendant la saison des Bains de mer, du Samedi, veille de la Fête des Rameaux au 31 octobre, il est délivré à toutes les gares du réseau des *Billets d'Aller et Retour* de toutes classes, à prix réduits, pour les stations balnéaires ci-après :

SAINT-NAZAIRE.	VANNES Port-Navalo, Saint-Gildas-le-Ruz	CONCARNEAU
PORNICHET, St-Marguerite,	PLOUARNEL-CARNAC	QUIMPER Benoît, Bez-Meil, Fouesnant,
ESCOUBLAC-LA-BAULE.	SAINT-PIERRE-QUIBERON	PONT-L'ABBÉ Langoz, Loutidy
LE POULIGUEN	QUIBERON.	DOUARNEZ
BATZ.	LE PALAIS Belle-Ile-en-mer.	CHATEAULIN Pentrey, Crozon, Morgat
LE CROISIC.	LORIENT Port-Louis, Larmor.	
GUÉRENDE.	QUIMPERLÉ Le Pouldu.	

Je Les billets pris à toute gare du réseau située dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une réduction de 40 0/0 en 1<sup>re</sup> classe, de 50 0/0 en 2<sup>e</sup> classe et de 30 0/0 en 3<sup>e</sup> classe sur le double du prix des billets simples.

La durée de validité de ces billets, 55 jours, peut être prolongée d'une ou deux périodes successives de 30 jours, moyennant le paiement, pour chaque période, d'un supplément égal à 10 0/0 du prix du billet. La demande de prolongation devra être faite et le supplément payé avant l'expiration de la période pour laquelle la prolongation est demandée. Les formalités peuvent être remplies soit à la gare de départ, soit à la gare d'arrivée.

# CHEMINS DE FER DU NORD

Du 1<sup>er</sup> Mai au 30 Juin

## PARIS-NORD A LONDRES

Via CALAIS OU BOULOGNE  
 Cinq services quotidiens dans chaque sens  
 VOIE LA PLUS RAPIDE

### PARIS-NORD A LONDRES

	1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.	3 <sup>e</sup> cl.	1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.	3 <sup>e</sup> cl.
PARIS-NORD... dep.	8 30 m.	9 15 m.	11 35 m.	2 40 s.	3 45 s.	5 40 s.
LONDRES... ar.	via Boulogne	via Calais	via Calais	via Boulogne	via Calais	via Calais

### LONDRES A PARIS-NORD

	1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.	3 <sup>e</sup> cl.	1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.	3 <sup>e</sup> cl.
LONDRES... dep.	9 m.	10 15 m.	11 45 m.	2 20 s.	3 15 s.	5 10 s.
PARIS-NORD... ar.	via Calais	via Boulogne	via Calais	via Boulogne	via Calais	via Calais

\* Trains composés avec les nouvelles voitures à voyageurs de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> classe du Nord comportant Wagon-lit et lavabo — W. R. Wagon-Restaurant

### SERVICES OFFICIELS DE LA POSTE Via Calais :

La gare de Paris-Nord, située au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens pour l'Angleterre, l'Allemagne, la Russie, la Belgique, la Hollande, l'Italie, la Côte-d'Azur, les Indes, l'Egypte, etc.

## SAISON DES BAINS DE MER

Billets d'aller et retour valable 55 jours. Validité de l'avant-veille au soir du départ.

POUR	1 <sup>re</sup> cl.			2 <sup>e</sup> cl.			3 <sup>e</sup> cl.		
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Nouvelles	26 45	20 85	14 35	34 55	26 10	19 30	40 85	30 05	22 05
Paris-Plage (2 classes)	26 15	21 95	18 15	34 60	26 80	20 05	39 90	29 50	21 85
Etaples	25 40	20 10	13 70	34 90	26 50	20 05	38 85	29 35	22 60
Le Treport-Mers	25 75	20 25	13 90	34 90	26 50	20 05	38 85	29 35	22 60
Saint-Valéry-sur-Somme	27 15	21 35	14 75	38 85	29 35	22 60	39 95	31 15	25 40
Caveaux	29 30	23 05	15 95	39 95	31 15	25 40	40 85	32 05	26 60
Le Crotoy	29 30	23 05	15 95	39 95	31 15	25 40	40 85	32 05	26 60
Quend (Fort-Maison)	28 30	22 45	15 45	39 95	31 15	25 40	40 85	32 05	26 60
Cambil-le-Temple (F. M.)	28 80	22 50	15 75	39 95	31 15	25 40	40 85	32 05	26 60
Bercq	31 15	24 15	17 15	40 85	32 05	26 60	41 85	33 05	27 60
Etaples	30 90	23 95	17 15	40 85	32 05	26 60	41 85	33 05	27 60
Dannes-Camiers	31 70	24 40	17 50	41 85	33 05	27 60	42 85	34 05	28 60
Boulogne-Ville	34 15	25 70	18 90	44 85	36 05	29 60	45 85	37 05	30 60

\* Des carnets individuels contenant des billets d'aller et retour hebdomadaires peuvent être utilisés à une date quelconque dans le délai de 33 jours, non compris le jour de distribution.

(2) Le tramway électrique d'Etaples à Paris-Plage ne fonctionne que du 15 mai au 15 octobre, a-ant et après cette période la distribution et la prolongation des billets resteront limitées à Etaples

CHEMINS DE FER  
De PARIS à LYON et à la MÉDITERRANÉE

**RELATIONS DIRECTES ENTRE PARIS ET L'ITALIE (Via MONT-CENIS)**

*Billets d'aller et retour de Paris à Turin, à Milan, à Gènes et à Venise*  
Via Dijon, Mâcon, Aix-les-Bains, Modane).

<b>PRIX DES BILLETS</b>	{	Turin ... 1 <sup>re</sup> classe : 148.10. — 2 <sup>e</sup> classe : 106.45	} Validité : 30 jours.
		Milan ... — 166.55 — 121.70	
		Gènes ... — 168.40 — 120.05	
		Venise ... — 218.95 — 155.80	

Ces billets sont délivrés toute l'année à la gare de Paris-Lyon et dans les bureaux succursales.

La validité des billets d'aller et retour Paris-Turin est portée gratuitement à 60 jours, lorsque les voyageurs justifient avoir pris, à Turin, un billet de voyage circulaire italien. D'autre part, la durée de validité des billets d'aller et retour Paris-Turin peut être prolongée d'une période unique de quinze jours, moyennant le paiement d'un supplément de 14 fr. 80 en 1<sup>re</sup> classe et de 10 fr. 65 en 2<sup>e</sup> classe.

Arrêts facultatifs à toutes les gares du parcours. Franchise de 30 kilogrammes de bagages sur le parcours P.-L.-M.

Trajet rapide de Paris à Turin et à Milan, sans changement de voiture.

**VOYAGES CIRCULAIRES A ITINÉRAIRES FIXES**

Il est délivré toute l'année, à la gare de Paris-Lyon, ainsi que dans les principales gares situées sur les itinéraires, des billets de voyages circulaires à itinéraires fixes, extrêmement variés, permettant de visiter en 1<sup>re</sup> ou en 2<sup>e</sup> classe, à des prix très réduits, les contrées les plus intéressantes de la France ainsi que l'Algérie, la Tunisie, l'Italie, l'Espagne, l'Autriche et la Bavière.

**AVIS IMPORTANT.** — Les renseignements les plus complets sur les voyages circulaires et d'excursion (prix, conditions, cartes et itinéraires; ainsi que sur les billets simples et d'aller et retour, cartes d'abonnement, relations internationales, horaires, etc...), sont renfermés dans le *Livret-Guide officiel* édité par la Compagnie P.-L.-M. et mis en vente au prix de 50 centimes dans les gares, bureaux de ville et dans les bibliothèques des gares de la Compagnie; ce livret est également envoyé contre 0 fr. 85 adressés en timbres-poste au Service central de l'Exploitation P.-L.-M. (Publicité), 20, boulevard Diderot, Paris.

**CHEMINS DE FER DU MIDI**  
**EXCURSIONS DANS LE CENTRE DE LA FRANCE**  
**ET LES PYRÉNÉES**

Les billets sont délivrés toute l'année

PRIX UNIFORMES POUR LES TROIS ITINÉRAIRES: 1<sup>re</sup> cl., 163 fr.50.— 2<sup>e</sup> cl., 122 fr.50

DURÉE DU VOYAGE: 30 JOURS (non compris le jour du départ) (1)

1<sup>er</sup> ITINÉRAIRE

Paris gare d'Orléans, Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Bagnères-de-Bigorre, Montrejeau, Bagnères-de-Luchon, Pierrefitte, PAU, Bayonne, Bordeaux, Paris (gare d'Orléans).

2<sup>e</sup> ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Pierrefitte, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Paris (gare d'Orléans).

3<sup>e</sup> ITINÉRAIRE

Paris (gare d'Orléans), Bordeaux, Arcachon, Dax, Bayonne, PAU, Pierrefitte, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, Paris (gare d'Orléans).

(1) Faculté de prolongation moyennant supplément de 10 0/0.

**AVIS.** — Un livret indiquant en détail les conditions dans lesquelles peuvent être effectués les divers voyages d'excursions, de famille, etc., sera envoyé gratuitement à toute personne qui fera parvenir au Service Commercial de la Compagnie, 54, boulevard Haussmann, à Paris (IX<sup>e</sup> Arrondissement), le montant de l'affranchissement dudit livret, soit 0 fr. 25

**ADRESSE PRÉCIEUSE À RETENIR**

L'importante et célèbre Maison  
**RICHARDSE & C<sup>ie</sup>**  
17 bis et 19, Rue Lafferrère, PARIS

est discrettement le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations. L'Hygiène, l'Art **TIMBRES POUR RÉPONSE**

# COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

Capital 150 millions de francs

ENTIEREMENT VERSES

SIÈGE SOCIAL: 14, rue Bergère. — SUCCURSALE: 2, place de l'Opéra, PARIS

Président du Conseil d'Administration: M. MERCIER, O. \*

Directeur général, Administrateur: M. ALEXIS ROSTAND, O. \*

## OPERATIONS DU COMPTOIR

Bons à échéance fixe, Escompte et Recouvrements, Compte de Cheques, Lettres de Crédit, Ordres de Bourse, Avances sur Titres, Cheques, Traités, Envois de fonds en Province et à l'Étranger, Garde de Titres, Prêts hypothécaires maritimes, Garantie contre les risques de remboursement au pair, Paiements de Coupons, etc.

## AGENCES

### BUREAUX DE QUARTIER DANS PARIS

- A. 147, boul. Saint-Germain.
- B. 108, rue de Rivoli.
- C. 83, boulevard Diderot.
- D. 11, rue Rambuteau.
- E. 16, rue de Turbigo.
- F. 21, place de la République.
- G. 24, rue de Flandre.
- H. 2, rue du 4-Septembre.

- I. 84, boulevard Maçenta.
- K. 92, boulevard Richard-Lenoir.
- L. 86, rue de Cléry.
- M. 87, avenue Kieber.
- N. 35, avenue Mar-Mahon.
- O. 71, boulevard Montparnasse.
- P. 27, Faubourg-Saint-Antoine.
- R. 53, boulevard Saint-Michel.

- S. 2, rue Pascal.
- T. 1, avenue de Villiers.
- U. 41, avenue des Champs-Élysées.
- V. 85, avenue d'Orléans.
- X. 69, r. du Commerce (Grenelle).
- Y. 124, faub. St-Houoré.
- Z. 89, boulevard Haussmann.

### BUREAUX DE BANLIEUE

Asnières: 8, rue de Paris. — Charenton: 50, rue de Paris. — Enghien: 47, Grande-Rue.

Levallois-Perret: 3, place de la République. — Neuilly-sur-Seine: 92, avenue de Neuilly.

### AGENCES EN PROVINCE

Abbeville, Achen, Aix-en-Provence, Alais, Autens, Angoulême, Arles, Avignon, Bagnères-de-Luchon, Bagnols-sur-Geze, Beaucuire, Beaugny, Bellort, Bergerac, Beziers, Bortoloz, La Bourboule, Caen, Calais, Cannes, Carcassonne, Castres, Cavaillon, Certe, Chagny, Chalon-sur-Saône, Châteaurenard, Clermont-Ferrand, Cognac, Conde-sur-Noireau, Dax, Beauville-Trouville, Dieppe, Dijon, Dunkerque, Elbeuf, Epinal, Firminy, Flers, Gray, Le Havre, Hazebrouck, Issouire, Jarnac, La Ferté-Macé, Lesignan, Libourne, Lille, Limoges, Lyon, Maosquet, Le Mans, Marseille, Mazamet, Mont-de-Marsan, Le Mont-Dore, Montferrand, Nancy, Nantes, Narbonne, Nice, Nîmes, Orange, Orléans, Perpignan, Perpignan, Reims, Rémiremont, Roanne, Roubaix, Royat, Saint-Chamond, Saint-Étienne, Salon, Toulouse, Tourcoing, Vichy, Villefranche-sur-Saône, Ville-neuve-sur-Lot, Vire.

### AGENCES DANS LES COLONIES ET PAYS DE PROTECTORAT

Tunis, Sfax, Sousse, Gabès, Matrouh, Tamatave, Tananarive, Diego-Suarez, Mananjary.

AGENCES A L'ÉTRANGER. — Londres, Liverpool, Manchester, Bombay, Calcutta, San-Francisco, New-Orléans, Melbourne, Sydney, Tanger.

### LOCATIONS

### COFFRES-FORTS

Le Comptoir tient au service de coffres-forts à la disposition du public, 14, rue Bergère, 2, place de l'Opéra, 147, boulevard Saint-Germain et dans les principales agences. — Une clé spéciale unique est remise à chaque locataire. — La combinaison est faite et changée à son gré par le locataire. — Le locataire peut seul ouvrir son coffre.

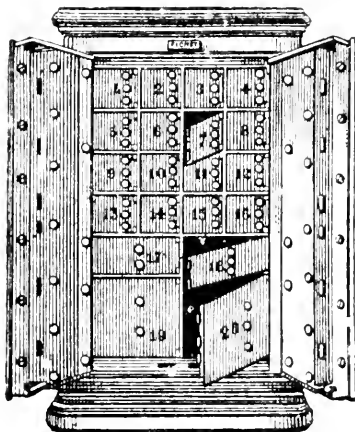
### BONS

### A ÉCHÉANCE FIXE

Intérêts payés sur les sommes déposées

De 6 m. à 1 an, 1 1/2 0/0  
De 1 an jusqu'à 18 m., 2 0/0  
De 18 m. jusqu'à 2 ans, 2 1/2 0/0  
De 2 ans et au delà, 3 0/0

Les bons, délivrés par le COMPTOIR NATIONAL AUX TAUX D'INTÉRÊTS ci-dessus, sont à ordre ou au porteur, au choix du déposant. Les intérêts sont représentés par des Bons d'intérêts également à ordre ou au porteur, payables semestriellement ou annuellement, suivant les conventions du déposant. Les Bons de capital et d'intérêts peuvent être endossés et sont par conséquent négociables.



Compartiments depuis 5 fr. par mois

Garantie et sécurité absolues

### VILLES D'EAUX, STATIONS BALNÉAIRES

Le COMPTOIR NATIONAL a des Agences dans les principales Villes d'Eaux: Nice, Cannes, Vichy, Dieppe, Trouville-Deauville, Dax, Royat, Le Havre, La Bourboule, le Mont-Dore, Bagnères-de-Luchon, etc.; ces Agences traitent toutes les opérations, comme le siège social et les autres Agences, de sorte que les Étrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.

### LETTRES DE CREDIT POUR VOYAGES

Le COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE délivre des Lettres de Crédit circulaires payables dans le monde entier auprès de ses Agences et correspondants; ces Lettres de Crédit sont accompagnées d'un Carnet d'identité et d'indications et offrent aux voyageurs les plus grandes commodités, en même temps qu'une sécurité incontestable.

### SALON DES ACCRÉDITÉS, BRANCH OFFICE, 2, PLACE DE L'OPÉRA

Special department for travellers and letters of credit. Luggage stored. Letters of credit cashed and delivered throughout the world. — Exchange office. — The COMPTOIR NATIONAL receives and sends on parcels addressed to them in the name of their clients or bearers of credit,

20<sup>e</sup> Année — 800.000 Lecteurs et Abonnés

# LES ANNALES

POLITIKES & LITTÉRAIRES

Lue par tous    Revue Universelle, paraissant le Dimanche    Lue partout

15, rue Saint-Georges - PARIS

Cette Revue, absolument indépendante, n'est inféodée à aucun parti politique.

Chaque Numéro, rédigé par nos plus célèbres Écrivains, renferme l'histoire de la semaine écoulée.

Les "Annales Politiques et Littéraires" (Journal de la Famille), peuvent être mises dans toutes les mains.

---

**PAR AN : 52 Numéros - 52 Morceaux de Musique**  
**800 Gravures - 300.000 Lignes de Texte**

En outre, au numéro des ANNALES, se trouve annexe un supplément bi-mensuel :

## La Femme

Ce supplément, plutôt qu'un journal de modes, proprement dit, est un guide dans la Famille. Il parle modes, toilettes, fournit patrons et costumes, mais en restant toujours dans le domaine pratique.

Ajoutons que **Cousine Yvonne**, qui dirige « La Femme », ne laisse aucune lettre sans réponse, empressée à être agréable ou utile à ses lectrices, qui sont pour elle non seulement des amies mais des cousines.

Les abonnés de l'Édition Illustrée reçoivent chaque mois le SUPPLÉMENT de 16 pages « LA VEILLÉE » contenant : Monologues, Théâtre de société, Jeux, Récréations, etc.

---

## ABONNEMENTS AUX ANNALES

Y COMPRIS LE SUPPLÉMENT GRATUIT "LA FEMME"

### FRANCE ET ALGÉRIE

ÉDITION ILLUSTRÉE

Texte & Gravures & Musique  
et Supplément « LA VEILLÉE »

**10 francs par AN**

ÉDITION SIMPLE

Texte seul

**6 francs par AN**

### COLONIES & UNION POSTALE

ÉDITION ILLUSTRÉE

**12.50 par AN**

ÉDITION SIMPLE

**7.50 par AN**

LES GRANDS SUCCÈS DU

# PANORAMA

**Les Merveilles de France.** 400 gravures, paysages, villes, monuments. 25 livraisons à 60 centimes, ou un volume relié . . . . . 18 fr. »

**L'Exposition Universelle de 1900.** 320 Vues, Palais et Attractions. 120 livraisons à 60 centimes, 2 volumes reliés à 8 francs ou un volume relié à . . . . . 15 fr. »

**Les Beaux-Arts et les Musées Rétrospectifs**  
à l'Exposition Universelle de 1900 Peinture et Sculpture, Arts du Métal, Céramique, Costumes, Mobiliers, Moyens de transport, Tissus, etc. 10 livraisons à 60 centimes. Le volume relié . . . . . 8 fr. »  
L'ouvrage complet forme 30 livraisons, réunies en un seul volume, reliure d'amateur, dos et coins en maroquin. . . . . 24 fr. »

**Paris instantané.** 500 vues et monuments. 20 livr. à 60 cent. .  
Le volume relié . . . . . 15 fr. »

**Paris s'amuse.** Les Cafés-concerts, la Danse, Serpentin et Confectis, le Bal de l'Opéra, la Journée de la Parisienne, le Coucher de la Mariée, etc., etc. 10 livraisons à 60 centimes. Le volume relié . . . . . 8 fr. »

**Paris la Nuit.** Théâtres et Coulisses, Attractions parisiennes, le Moulin-Rouge, le Moulin de la Galette, Bullier, les Cabarets artistiques, etc. 10 livr. à 60 cent. . Le volume relié. . . . . 8 fr. »

**Les Saisons.** 100 compositions photographiques. La Pêche, le Bain, la Chasse, les Vendanges, le Patinage, etc. 10 livraisons à 60 centimes. Le volume relié . . . . . 8 fr. »

**Nos jolies Actrices.** 130 portraits. 5 livraisons à 60 centimes. .  
Le volum. relié. . . . . 4 fr. 50

**Panorama-Salon.** Choix des meilleures œuvres exposées chaque année au Salon. Années 1805 et 1806 épuisées. — Années 1807 à 1903 chaque année, 10 livraisons à 60 centimes dont 1 consacré au NU. Le volume relié. . . . . 8 fr. »

**Le Louvre et le Luxembourg.** 80 chefs d'œuvre de nos musées. 5 livraisons à 60 centimes. Le volume relié . . . . . 4 fr. 50

**La Parisienne par l'Image.** 100 tableaux et gravures évoquant la grâce féminine au cours de ces trois derniers siècles. 10 livraisons à 60 centimes, ou trois volumes reliés à 8 fr. . . . . 24 fr. »

**L'Algérie et la Tunisie.** et cours de publication : 5 livraisons à 60 centimes.

# BOURGOIS aîné, 18, rue Croix-des-Petits-Champs, PARIS (1<sup>er</sup>)

TROIS USINES : 22, rue Claude-Tillier, a Paris;

57, rue Armand-Carrel, a Montreuil-sous-Bois (Seine), et à Senon (Meuse).

## FABRIQUE de Couleurs Extra-Fines

POUR

L'AQUARELLE, LA GOUACHE,  
LA MINIATURE, LA PEINTURE A  
L'HUILE,  
LA PEINTURE SUR PORCELAINÉ,  
L'IMITATION DE TAPISSERIES  
LA PHOTOGRAPHIE, ETC.

PASTELS SURFINS  
TENDRES et DEMI-DURS

BOITES GARNIES  
POUR TOUS LES GENRES



POCHETTES DE COULEURS  
Boîtes Superfines  
POUR AQUARELLE.

## FABRIQUE de Matériel d'Artistes

POUR LA

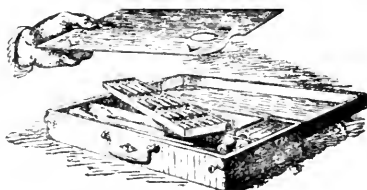
CAMPAGNE ET L'ATELIER  
BOITES, CHEVALETS,  
SIÈGES PARASOLS,  
SACS, TOILES,  
Panneaux, MEUBLES  
A TIROIRS,  
PORTE-CARTONS,  
TABLES D'AQUAREL-  
LISTES, etc.

ENCRE DE CHINE  
LIQUIDE

Indélébile et Impatrescible.



MATERIEL & ACCESSOIRES DE MODELAGE  
NOUVELLE PATE PLASTIQUE  
Conservant indéfiniment sa malléabilité.



BOITES ÉTROITES A PALETTE PLIANTE  
GARNIES POUR PEINTURE A L'HUILE

### LA DÉCORATION DU CUIR

Outils, teintures, vernis, patines et accessoires; boîtes et troussees garnies.

### LE TRAVAIL ARTISTIQUE DE L'ÉTAÏN

Outils spéciaux, patines, étain en feuilles, modèles boîtes garnies.  
Poterie d'étain unie à décorer.



## APPLICATIONS GÉNÉRALES DE L'ÉLECTRICITÉ

Eclairage et Transport de forces par l'Électricité

LAMPES A ARC, A INCANDESCENCE

Lustres, Téléphones, Sonneries

BRONZES D'ART, VENTILATEURS

# G. DUNYACH

8, Rue Sainte-Apolline et 9, Boulevard Saint-Denis

TÉLÉPHONE 300-33

## CHAPELLERIE ANGLAISE

# P. HARBULOT

AGENT DE LINCOLN, BENNETT & C<sup>o</sup> DE LONDRES

PARIS — 106, boulevard Saint-Germain, 106 — PARIS

**LISÉRIS** DERNIÈRE  
CRÉATION

Le Parfum préféré  
des Élégentes

Parfumerie V. RIGAUD

1, faub. S'-honoré (r. Royale), Paris



ASSURANCES contre les ACCIDENTS  
DE TOUTE NATURE

Garantie contre tous Acci-  
dents corporels et matériels,  
soit Professionnels, soit  
de Sports, Voyages, etc.

ASSURANCES  
de Chevaux et Voitures  
Assurances agricoles  
Assurances ouvrières

CONTRÔLE  
DE L'ÉTAT  
(Loi du  
sept 1897)

**LE SECOURS**  
PARIS, 15, Rue des Pyramides (Grand Prix Coll. Paris 1900)

Compagnie  
Fondée  
en 1880  
\*\*\*

Capital : 8.000.000  
Garanties et

Réserves : 8.000.000

Portefeuille : 33.000.000

Sinistres réglés : 31.000.000

Capitaux assurés : 2.000.000.000

COMPAGNIE FRANÇAISE D'ASSURANCES  
à primes fixes contre les Accidents de toute nature

DEMANDER RENSEIGNEMENTS  
au Siège Social ou aux Agences, dans toute la France

SIMPLICITÉ — VITESSE — DURÉE  
Récompensées à toutes les Expositions

NOUVELLES MACHINES A COUDRE AMÉRICAINES

**DAVIS**

Seules cousant sans Embu. Perfection pour Familles et Ateliers

Agence générale: 101, rue Quincampoix, PARIS. | L. ANDRÉ ET C<sup>IE</sup>

# MANBY

19 & 21

Rue Auber  
PARIS

≡ Jackets ≡

≡ Costumes ≡

≡ Mantles

Exclusive Designs  
and  
Models











**MADBY**

Jackets

Costumes

Mantles

10 <sup>AND</sup> 21. Rue Auber. Paris