

**CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)**

**ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1997

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming are checked below.

- Coloured covers /
Couverture de couleur
- Covers damaged /
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated /
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing / Le titre de couverture manque
- Coloured maps / Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black) /
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations /
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material /
Relié avec d'autres documents
- Only edition available /
Seule édition disponible
- Tight binding may cause shadows or distortion along
interior margin / La reliure serrée peut causer de
l'ombre ou de la distorsion le long de la marge
intérieure.
- Blank leaves added during restorations may appear
within the text. Whenever possible, these have been
omitted from filming / Il se peut que certaines pages
blanches ajoutées lors d'une restauration
apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était
possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments /
Commentaires supplémentaires:

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured pages / Pages de couleur
- Pages damaged / Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated /
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed /
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached / Pages détachées
- Showthrough / Transparence
- Quality of print varies /
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material /
Comprend du matériel supplémentaire
- Pages wholly or partially obscured by errata slips,
tissues, etc., have been refilmed to ensure the best
possible image / Les pages totalement ou
partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une
pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible.
- Opposing pages with varying colouration or
discolourations are filmed twice to ensure the best
possible image / Les pages s'opposant ayant des
colorations variables ou des décolorations sont
filmées deux fois afin d'obtenir la meilleure image
possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below /
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10x		14x		18x		22x		26x		30x	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12x		16x		20x		24x		28x		32x

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

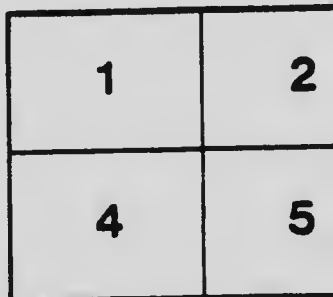
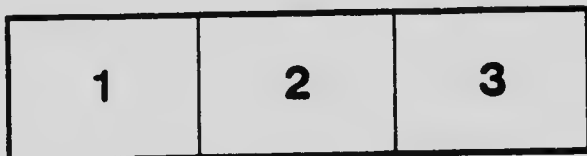
National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

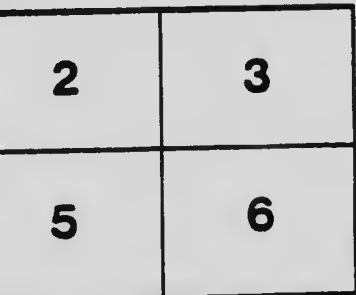
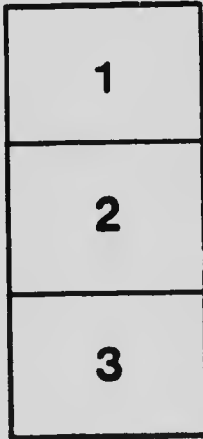
Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier feuillet et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second feuillet, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



Extrait de "Mon Répartouère"

— PAR —

DU MAY D'AMOUR



Ti Phrem Malenfant

Monologue comique
en parler populaire canadien

PRIX 10 SOUS

EN VENTE CHEZ 

JOSEPH DUMAIS, Sherbrooke, Qué.

Droits réservés Canada 1917, par JOSEPH DUMAIS.



Ti Phrem Malenfant

Monologue comique

— PAR

DU MAY D'AMOUR

L'aut' jour, j'voulous la p'tit renseignement,
J'ai t'été l'eri chu 'Ti Phrem Malenfant
Qu'é ben l'habitant l'pus rich' du village,
C'tait a premiér' fois qu'j'y'allais. Créyé !
On en voé pas partout d'si ben gréyé !
J'vous dis qu'il a in fâmeux d'jardnage !

Chu z'eux, y manque rien pou' travailler.
Yé pas r'gardaut, mé faut point gaspiller.
J'te cré qu'chaquin s'tend en quat' pou' gué plaire!
Les fill's seurttout qui font ben d'la facon !...
A l'trouv' plaisant quoé qu'y sey' vieux hargon !...
Magré tout' ya point l'air d's'en fêre accraire,

C't'in homme instruit, y peut ja cr su tout,
C'est pas d'valeur, y fait ienqu'lire étout,
Ben tord la nuit, dans dé gros liv's d'histoire !
Cré torvis'! c'est ben d'êt' savant comm' ça,
D'pou'oèr comprendre n'import' queul arména,
Pis d'garder tout ça dans l'fond d'sa mémoire !

Moé, par z'eup', quoique j'sey' ben ignarant,
Après a mess', j'me sauve au pus sacrant
Quand qu'y commerec à parler d'politique,
J'ai point peur de l'dir', chu point de son bord !
Yé ni blen ni roug', c't'in véreux d'eastor !
Ça, pou' moé, c'est ben pir' qu'in hérétique !

Chu rouge écarlat' ! j'ai toujours été,
C'est l'incigneur parti, dit nout' député,
Lui t'étout yé ben instruit, pas pou' rire !
Pis ch'compt' qu'yé ben mieux placé pou' l'saoèr !
C't'écrit dans l'journaux en blanc pis en noèr !
Qu' 'Ti Phrem farm' sa yeul', j'ai rienqu'ça gué dire!

Mé c'est ben mieux pou lui que j'l'écout' point,
J'guit' crierais: "Va chu l'yâb', y'l'ineux d'mar
[souin!]"

Ci s'ra d'valeur pa' e'qu'au fond je l'estime,
S'y pensait comm' moé, (l'on s'rait deux amis
Nout' défit pèr' di sait oavent: "mes p'tits,
"Séyez reug's comme j'sus, v'la l'bon régime.

In qui l'haï, Ti Phrem, c'est M'sien Clément,
Nout' memb' à Québec, dans le Parlement,
Quand qu'y vient parler à Sainte-Apolline,
L'danné Malenfant l'embronille à ten coup
Dret' dans l'pus beau. Torbrûle ! comme in loup,
Clément s'démène et pis s'mord la babine.

Par z'eup', quand qu'Ti Phrem dit qu'le Canayen
Pass' len temps à s'chamailler pou' des riens,
A leur d'apprend' à cultiver len terre,
J'me dis, en r'gardant ses champs si ben l'us
Ousque l'grain pousse en beaux épis gueurnus,
Qu' pour in Castor, y'amanch' ben son affaire.

22 janvier, 1915.



Du même auteur

VIENNENT DE PARAÎTRE

**En-ouèye ! En-ouèye !
La grand' d'mande.
Anne bonne leçon.
L'ménage de Bram.
Plante-toé, Nazaire !**

POUR PARAÎTRE PROCHAINEMENT

**Anne tite affère.
Ça s'adenne.
L'z'arsemblances.
Jacques Carquier.
Nout' fête nationale.
Ouégnons, prends s'toé.**

Et plusieurs autres en préparation.

Toutes ces pièces se vendent 10 sous l'ex-
emplaire, trois, au choix, pour 25 sous ou la série
complète : (15 pièces) "Mon Répartouère, avec cou-
verture, pour \$1.00."

Envoyez vos commandes dès maintenant à

M. JOSEPH DUMAIS,

Sherbrooke, Qué.





