





Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

213 2 1862

GEMÂLEDDÎNI IBN HISÂMI

COMMENTARIUS

IN CARMEN KA'BI BEN ZOHEIR

BÂNAT SU'ÂD APPELLATUM.

EDIDIT

IGNATIUS GUIDI

ROMANUS.

Paris 172
PARS PRIOR.

208488
24. 1. 27.

LIPSIAE.

TYPIS F. A. BROCKHAUS.

1871. 74

Arab
Kilb
Ya

Ka'ib ibn Zakhir

GEMÂLEDDÎNI IBN HISÂMI

COMMENTARIUS

IN CARMEN KA'BI BEN ZOHEIR

BÂNAT SUÂD APPELLATUM.

EDIDIT

IGNATIUS GUIDI

ROMANUS.



LIPSIAE,

TYPIS F. A. BROCKHAUS.

1871.

Ms 56

Carmen Bânat Su'âd dictum a Ka'b ben Zoheir compositum ¹ et a multis illustratum ² saeculo Heg. VIII omni ex parte explanavit aegyptius Ġemâleddin Ibn Hišâm ³. Quae causa praestantissimum grammaticum impulit ut hoc opus aggredere-
tur, scilicet ut utilitatem inde caperent qui in linguae arabicae studium incumbunt, eadem ad librum in lucem edendum me adduxit: insunt enim permulta quae ad subtiliorem ⁴ huius linguae notitiam comparandam maxime faciunt; itemque auctor in quaestionibus pertractandis saepissime celeberrimorum grammaticorum opiniones et sententias enumerat, quo fit ut ipsius artis grammaticae historia non parum declaretur. Quae res propter Arabum singulare in suam linguam studium, et innumerabilia in

1 Cfr. Caab ben Zoheir Carmen etc. ed. G. J. Lette Lugd. Batav. 1748. Caabi ben-Sohair Carmen etc. ed. G. W. Freytag. Halae 1823.

2 Cfr. Ĥâġi Khalfa Lex. Bibliogr. ed. Flügel IV, 521.

3 Cfr. De Saey Anthol. Gramm. Ar. 185,222. Soĵûṭi Ḥosn el Muḥâḍarat fî Akhbâr Mişr va 'lqâbirat (Boulaq. in 4^o I, 247). Ĥâġi Khalfa l. l. ubi dicitur Ibn Hišâm commentarium suum absolvisse anno heg. 756.

4 Soĵûṭi l. l. ait de Ibn Hišâm انفراد بالفوائد الغربية والمباحث الدقيقة والاستدراكات العجيبة والتحقيق البالغ والاطلاع المفرط الخ

eandem scripta, plus habet et ponderis et utilitatis, quam quod prima specie videatur. Magni enim interest scire unde Arabes in hoc studiorum genere sint exorsi, quae temporis progressu receperint, quae repudiaverint, atque in eam tandem viam atque rationem ingressi sint, qua ab omnibus probata, grammaticae historia absoluta est.

Fateor equidem ea quae ad Arabum historiam, geographiam, poesim praesertim veterem, et cetera id genus pertinent, multo esse digniora quibus illustrandis operam demus; sed quominus haec attingerem urbana multorum librorum, quibus ad haec studia maxime opus fuisset, inopia prohibuit: ideoque ad grammaticam me converti non quod in hac re ab omnibus praesidiis paratus essem, haud paucos enim et gravissimos libros inspicere non potui, sed quod a reliquis omnino impeditus, hoc unum quod aliqua saltem ex parte tractarem, reliquum esse videbatur.

Usus sum codice vaticano, CCCCXXII ¹. Cum propter caussas quas hic afferre nihil attinet alios libros mss. conferre non potuerim, editio mea uno tantum codice Vat. nititur: quae tamen res minus certe in hoc libro quam in ceteris habet incommodi. Nam et cod. Vat. anno heg. 988 scriptus est, ideoque inter eius aetatem et tempus quo liber in lucem prodiit nonnisi CCXXX fere anni intercesserunt, neque eius generis erat liber,

¹ In catalogo (Mai. Scriptorum veterum nova collectio, IV, 507) ita describitur, „Codex in 8 bombye. foliorum 77 arabicis litteris et sermone nitide conscriptus quo continetur: Poema magni apud Arabes nominis cuius titulus *bordah* (!) auctore Kabh ben Zahia (!) qui tempore Mahometis floruit. Hoc poema ipse pseudopropheta ediscendum suis commendare solebat, et *lamiat Alharab* (!) appellabat, quia in *lam* litteram omnes versus desinunt. In singula carmina commentarius est Ebn-Hisham grammatici eximii. Is codex exaratus fuit anno hegirae 988 (Christi 1580) ut in calce legitur.“

ut vulgo ineruditorum hominum manibus tritus multum labis contrahere posset. Huc accedit quod teste Ḥāġī Khalfa iam ab ipsius Ibn Hiśām discipulo epitome huius commentarii facta est ¹; quae res cum libri usum imminuit tum eiusdem integritati profuit. Quamobrem e Vat. codice textum, ut vulgo loquimur, satis bene constitui posse existimavi, etsi in singulis locis non raro correctione indigeret. Quae assequi ex coniectura potui, emendavi: de locis autem vel dubiis vel in quibus verba excederant, vel quorum emendatio mihi saltem erat difficilis virum doctissimum Hartw. Derenbourg rogavi ut hos locos cum cod. Paris. (sup. ar. 1430) conferret: quod vir humanissimus, quamquam multis occupationibus distentus, ita praestitit ut magnam a me gratiam inierit, quod publice profiteri officii mei esse duxi. Emendationes itaque omnes sive e cod. Paris. receptas, sive ex meo ingenio propositas ut par erat in adnotationem criticam diligentissime rettuli. De nonnullis vero levioris momenti in universum monebo: scripturam codicis in quibusdam mutavi ex. gr. pro غوايد, زائدة etc. etc. غوائد etc. etc. scripsi, versus ad artis metricae praecepta divisi, cum in cod. saepe aut male aut omnino non distinguantur, denique vocales etc. interdum apposui cum in cod. fere ubique desiderentur: quae omnia semel animadvertisse satis est; etenim singulos locos in quibus haec praestiterim afferre longum esset atque inutile. Quod adnotationes tandem, quas non multas et praesertim in iis locis adieci qui legentes morari potuissent, arabice conscripserim factum est propter

1 Ḥāġī Khalfa l. 1. Scholia a Lette et Freytag edita, ni fallor, e commentario Ibn Hiśām excerpta fuerunt, sed utrum sint necne ea epitome de qua Ḥāġī Kh. mentionem facit, ignoro.

vocum significationes quibus in grammatica Arabes utuntur, quas latine exprimere vix ac ne vix quidem potuissem.

Reliquum est ut gratias agam Bibliothecae Vat. moderatoribus propter humanitatem qua in me usi sunt: atque ab eruditissimis lectoribus petam ut iuvenilem hunc laborem boni consulant, quodque eum in tanta subsidiorum paucitate perpolire nequiverim, aequo animo ferant.

ROMÆ mens. Novembri 1870.

IGNATIUS GUIDI.

ADNOTATIO CRITICA.

A = cod. Vat. B = cod. Paris.

Pag. 1. 3 (لمزيدة) B. in A. oblitterata sunt haec verba. 4 (ورسوله — سبيله) B. in A. oblit. 5 (النبي — والرسول) B. in A. oblit. 7—8 (فانى — رضى) B. in A. oblit. 9—10 (التى — بحضرتة) B. in A. oblit. 16 (والله) A. — Pag. 2. 1 (هذا) A. 2 Cfr. Septem Mo'allakât etc. ed. Arnold. 19. Wüstenfeld Register zu den genealog. Tabell. 384. 12 (يعنيها) A. 18 Cfr. Septem Mo'all. etc. 23. — Pag. 3. 4 sex hos versus e B. recepi, nam in A. maiorem partem oblitterati sunt: emendavi autem duos primos qui in B. ita afferuntur

لو كنت اعجب من شيء لاعجبني من (?)

سعى الفتى وهو مخبوء له والقدر

9 quattuor hi versus e B. recepti sunt. 18 (ولده) A. 22 (جديدها) Cfr. Hamâs. Abi Temmân etc. ed. Freytag 620. — Pag. 4. 9 (يُسَلِّمُوا) A. 10 (اغضبه) B. in A. oblit. 14 In cod. ar. Vat. CCCLXI (catal. 483) quo idem hoc carmen cum anonymi scholiis continetur, haec verba reperiuntur. (fol. 2) ويروى

سقاك ابو بكر بكاس روية

قال كعب . . . فانشده ابو بكر

سقاك بها المامون

فقلت لم اتل هكذا يا رسول الله انما قلت

سقاك ابو بكر بكاس روية
وانهلك المامون منها وعلكا

20 قاتل (قائل) A. ib. Cfr. Caabi ben-Sohair etc. ed. Freytag XVIII.
 25 الخفاء 6 A. احزم (احرم 4. Pag. 5. A. — خلف (خلق)
 الزبعرى B. الزبعرى (الزبعرى 13. لدى (لدى 7. A. النجاد
 A. Cfr. Ibn Hishâm سيرة ed. Wüstenfeld 38, Abulf. Ann. Mosl. I,
 Adnot. Hist. 71, Wüstenfeld Regist. etc. 25. ib. وهب (بن ابي وهب
 بينه وبينه 22. A. et B: (ارجاف—عدوة 21. A. بن وهب
 (فوضع يده في يده 3. Pag. 6. deest in A. — بها 25. A. et B.
 A. اوصل (وصل. A. ib. فعرض B. يعرض 16. A. فوضع في يده
 كالجمر 8. A. كسوالف (كسوانفل 6. A. هموا (هم 4. Pag. 7.
 A. البايعون B. (البائعين 9. A. كالجمره
 Cfr. Iskander Agâ. Kitâb rauḍat el'adab etc. Beirût 1858, pag. 255. 17 —
 فيه) e B. recepta haec verba: desunt in A. 23
 A. كباب (كباب 13. Pag. 8. A. فيكون (فتكون
 ضمير الجرور (الضمير الجرور 1. Pag. 9. A. — يقدر
 Idem Ibn Hishâm in libro notissimo Mognillabib cum
 de particula ابي agit, haec habet اصبعي اثبت ذلك الاصبعي
 فكاسا 11. والفارسي والقنبي وابن مالك قيل والكوفيون الخ
 A. انقذت (انقذت 19. A. يقول (تقول 13. A. وكاسا
 B. (قال—لعا 14—15. — e B. rec. deest in A. —
 المتنازع (المتنازع 1. Pag. 11. A. —
 B. in A. قريبا او قريبا B. (تصيا الخ 16. A. لا ضمير
 A. غير هاشمة B. (وما لي الخ 19. فانني
 Cfr. Hamâs. etc. 769. In cod. autem Vat. CCCLVII (catal. pag. 481) quo celeberrimi
 Ts'lab opus قواعد الشعر¹ continetur, ita postremus versus
 وقال تيس بن عاصم المنقري (fol. 5, v.)

¹ Codex inscribitur عن ابي العباس احمد بن قواعد الشعر

وانى لعبد الضيف من غير ريبة

وما في الا تلك من شيم العبد

20 A. — Pag. 12. ذوى اثاربه (اثاربه) 21 A. قصبا (قصبا) 20
 3 A. سباعية... خماسية (سباعية... خماسية) 4 A. وهى (وهو)
 6—7 A. فيصير (فتصير) 6 A. فاعل (فاعلن. ib.)
 17 A. كما كان حذف وهى B. وهى Emendavi versum qui in
 A. scriptus est ita:

قد اشهد الغارة بالشعراء يحملنى

حرداء معروفة الكيين سرحوب

Pag. 13. 4 A; بحرف الروى حرف اللام (بحرف—اللام) 4 A. ubi non-
 nihil excidisse unusquisque videt. Cum de hoc loco doctissimum
 Derenbourg interrogare oblitus essem ita supplevi ut sententia
 saltem constaret. 9 A. تجمع (يجمع) 10 A. احدهما (احدها)
 11 A. كالتحول B. الحدور شاة (الحد ورشاة) 12 A. خدودشامة
 B. (بغيرهما بسببهما) 14 A. كالتحول والذبول B. (الذبول
 26 A. الوغد (الوعد) 20 A. يعنى هما
 1 A. للقد ر (الجلد) (الجلد) A. ibid. 1 A. قطعها
 15 A. بينونة (بينونة) 13 A. للقدن
 17 A. بينها B. (بينها) A. ib. لنسلم (لتسلم)
 el'arvâh scripsit Almed ben Dainkuz¹ cod. Vat. CCCXL (cat.
 pag. 474) fol. 70 r. ويعل نحو كينونة اذ اصله كونونة بالواو لانه
ماخوذ من الكون مصدر كان يكون مع سكون الواو وانفتاح
ما تبليها وانتم قلتم اذا كان كذلك لا يعل لان اصله اى اصل

يحيى ثعلب رواية ابي عبيد الله بن عمر ابن موسى المرزبانى
 Vix credo est dubitandum hoc opus idem esse ac كتاب معانى
 الشعر. Cfr. Flügel, die gramm. Schulen der Araber Lpz. 1862. 166.

1 Cfr. Hâgi Khalfa V, 487.

لفظ كينونة كيونونة عند الكليل بوزن فيعلولة اجتمعت
 الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون وقلبت الواو ياء
 فادغمت الياء في الياء فصار كينونة كما ادغمت في ميّت اصله
 ميوت على وزن فيعل قلبت الواو ياء لما مرّ ثم ادغمت الياء في
 الياء فصار ميّت ثم خفّت الياء الثانية المتحركة التي هي
 عين الفعل لانها لما تغيرت بالقلب من الواو آنسهم هذا
 التغيير عن التغيير الثانى بال حذف لان التغيير يونسهم
 بالتغيير فصار كينونة كما خفّت تلك الياء في ميّت الا انهم
 التزموا هذا التخفيف في كينونة لكثرة حروف الكلمة مع
 التانيث ولم يلتزموا في ميّت لعدم هذه العلة فيه والحاصل
 ان كينونة مغير عن اصله بلا خلاف اذ ليس في كلامهم
 فعلولة الا نادرا كعصفورة فقال البصريون منهم الكليل انه
 مغير من كينونة بحذف العين بدليل عوده اليه في قوله
 حتى يعود الوصل (?) كينونه ووجود فيعلولة كحيتنورة وهو
 كل شئ لا يدوم على حالة واحدة ويضحك كالسراب قال الشاعر
 كل انثى وان بدا لك منها

اية الكسب حبها خيتسور

وقيل اى قال الكوفيون اصلها اى اصل كينونة كيونونة بضم
 الكاف على وزن سُرجوجة وهى الطبيعة ثم فتح الكاف اى غير
 بابدال الواو ياء كما عند البصريين حتى لا يصير الياء واوا
 في نحو الصيرورة مصدر صار يصير والغيبوبة مصدر غاب
 يغيب والقيلولة مصدر قال يقيل اذ لو بقى على صيرورة مثلا
 بالضم لزم قلب الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها فيلتبس
 بالواو ثم جعلت الواو في الواويات ياء تبعا للميائيات ولم
 يعكس لكثرتها اى اليائيات بالنسبة الى الواويات على ان
 التخفيف اولى من التثقيب وقوله حتى لا يصير الخ وقوله تبعا

للبيانيات اشارة الى ردة ما قيل من ان الامر في هذا لو كان
 كما قاله الكوفيون لم يكن لاببدال الواو ياء او الضمة فتحةً
 وجهة . . . ولاجل قلة الواو يات لا يجيء من الواو يات غير
 الكينونة والديمومة مصدر دام يدوم والسيدودة مصدر
 ساد يسود والهيغوعة مصدر هاع يهوع بمعنى فاء السخ
 21 — Pag. 15. 1 — A. موجب (موجبة 25 A. انها) ان 21
 احداها ان 4 A. فيجب (فتجب 2 B. omisit A. ففيه—هند
 A. خبر لانشاء (خبر لا انشاء 15 A. احدها ان ياتي (تاتي
 — A. زيد عمرو (زيد وعمروا 23 A. تاتي (تاتي 17. 18.
 Pag. 16. 6 Cfr. Flügel. Die gramm. Schulen der Araber Lpz.
 1862, pag. 249. 11 اجمع (وجمع 13 A. احدهما (احدهما
 A. الموحد (الموحدة 2 — Pag. 17. A. يقول (تقول 16
 B. (أان 15 A. الدهر (الدهر 13 A. الاعراض (الاعراض 12
 A. والدهر (ودهو 17 A. مفد يتل B. (مفسد تبل 16 A. ان
 A. quod esset (محدوفاً (محدوف ib. اثرها A. leg. (عنده 19
 , sine regenti (عامل) siquidem (الابتداء
 ut vocant, non eam habet vim ut duo nomina regat. —
 Pag. 18. 1 A. استبعده (استبعده 2 A. جائز (وهو جائز
 3 A. يتم (تيم 6 A. يجزم (تجزم 11 Cfr. le Diwan d'Amro'l-
 qais ed. De Slane pag. ٣٧ ubi tamen est ^{أُسقى} فاليوم ^{أُسقى}: ita for-
 tasse aliquis grammaticus correxit cui illius ضرورة in mentem non
 venit. 15 A. جاء (حاوة 15 A. ib. De opere اصلاح المنطق cele-
 berrimi Ibn-Essikkîf Cfr. Flügel op. l. 160. 19 B. حفاء (حفافا
 A. لكونه (كونه 4 — Pag. 19. A. تبقى با راى (يتقى باثر
 13 A. يقغ (يقغ 4. — Pag. 20. A. يضم (تضم 13
 — A. يكسر (تكسر 22 A. يكون (تكون 18 A. استنفده
 ? يعتيك A. (يهتيك 6 Cfr. Hamâs. 104. 3 (أبانا
 Pag. 21. 3 B. ثبايك (ثبايك 10 A. quomodo locus sit emendandus ignoro,
 num a ^{ثب} derivata vox? Similes versus sunt Hamâs. 215

وان يوّووك مبركا غير طائل
غليظا فلا تنزل به فتحول

et 'Antarae (Iskander Agâ kitâb munjat ennafs fi as'âr 'Antara
'Abs etc. Beirut 1864 pag. 71) واذا نزلت بدار ذلّ فارحل (A. — Pag. 22. 11 يحسن (تحسن) مستقبلين (متقابلتين
النكلمة) (التكملة) 26. A. كقولهم (لقولهم) 24. A. كذلك (لذلك) 23
A. Cfr. Flügel op. l. 111. — Pag. 23. 1 اللادواج (اللازدواج) 1
A. همزته كخطايا (همزته ياء كخطايا) 16. A. يستحق (تستحق) 2
فانها — 5—1. Pag. 24. A. قالوا (قالا) A. انهما (انها) 20
فانها يقال عدييات قيط او عشييات اشتبه. B. in A. (ولا
A. فاجعلوه (فجعلوا) 24. A. يقول (تقول) 12. ولا
Pag. 25. 5 احدها (احداها) 15. A. مغيرة (مغبرة) 5
A. اطراف (طرفًا) 25. A. الثاني الثالث (الثالثة، الثانية) 16
Pag. 26. 2 لمذكور مبتدا (لمبتدا مذکور) 3. A. يترك (تترك) 2
A. الموصل 18. A. التعريف (لتعريف) 14. A. والمقدر (اولمقدر) 4
A. et B. Cfr. Hamâs etc. 569. 21 تكون (تكون) 22. A.
(من الاول) 13. A. يكون (تكون) 3. Pag. 27. A. يكون
(من الكلدّ) A. et B. Idem Ibn Hisâm in
commentario libri sui قطر الندى¹ eum de nominibus diptotis
غان كان آخره (cod. Biblioth. Coll. Maronit. fol. 168) ait
راء كسفار اسم لماء وحضار لكوكب ووبار لقبيلة فاكثرهم
يوافق الحجازيين على بنائه على الكسر ومنهم من لا يوافقهم
Cfr. Nâsif, kitâb nârulqirâ etc. بل يلتزم الاعراب ومنع الصرف
Beirut 1863, pag. 35. 17 Cfr. Freytag Proverb. Arab. III, 567.
(اذا) 23. A. عداة (غداة) A. يكون (تكون) 21
(سائر) 21. A. واذا غن. B. (واي اغن) 16. Pag. 28. A. — ان

1 Cfr. Hâgi Khalfa, IV, 562.

A. — Pag. 29. 2 — 3 (الى غير) A. ساين
 9 A. (غربان) P. 30. 16 A. يخص (تختص)
 18 A. (القدر) 21 A. (غرب) 31.
 12 A. (اضيف) 11 A. (قتلنا) 2
 14 A. (الصيغة الاصلية) 15 A. (لم يجوز) 14
 17 A. (الظبي الاغن) leg. — Pag. 32. 22 (تثبت)
 15 A. (عود) — Pag. 34. 25 A. (كنجم) 25 A. — Pag. 33.
 16 A. (اذ) 24 A. (فانه) — Pag. 35. 4 (تدخل) 6 A. (قوله) 12 A. (اشهرهما)
 16 Cfr. Freytag Prov. Ar. II. 665. (تقع) 13 A. (اسرهما)
 19 (فتحمل) Si scriberetur *آنسان* et *ظلم* esset versus metri Tavil.
 7 A. (كالتسب) — Pag. 36. 1 A. (فكتملى)
 19 A. (بجمع) A. (فسر) 15 A. (يكن)
 1 (نبدوه etc.) ita codex cfr. Coran. — Pag. 37. 1
 21 A. (تقع) 5 A. (يكون) 4 Sur. II. v. 95.
 6 A. (زائدة بازق) — Pag. 38. 6 Cfr. (ابن القوطية)
 262. 7 (الافعال وتصاريدها) Flügel op. l. 261, et de opere
 67. (كتاب فعل وافعل) Cfr. Flügel op. l. 65, et de opere
 2 A. (شججه) Pag. 39. 2 A. (عليك) 10
 4 A. (تشربها) A. (نشربها) 4 P. 40. 4 A. (النافاة)
 9 (اعدل) ita plerumque aut *عنيضة* hoc nomen in cod. scribitur.
 24 A. (لومي) 15 A. (اعدل) A. — Pag. 41. 3 (تتلت فهاتها)
 3 A. (بهذا) — Pag. 41. 3 (تتلت فهاتها)
 5 — 7 (اثنتين... ياتى ويسأل... فاجمعوا) B. — Pag. 42.
 9 A. (يتعلق) 2 A. (يقتل) 1 A. (تقتل) 1
 17 Cfr. Septem Mo'allaq. A. (ضنت) B. (ضنت) 9 A. (يتعلق) 2 A. (يقتل) 1
 Quo verbo excepto pariter hic Ibn Harma versus in A. et B.
 nec non bis in Mognillabib affertur.

etc. 4. 19 عصير (عصين) A. — Pag. 43. 8 (واولى للمعروف) B.
 القليب (ويعتنع) A. 24 (ويعتنع) A. 20 (بواو لانه للمعروف)
 تقتصر على الواو او 26 A. يتركهها (تتركهها) A. 25 القلب
 A. يضم (تضم) 9 Pag. 44. — A. يقتصر على قد (على قد)
 14 Hic versus in Nâsif Nârulqirâ etc. pag. 237 affertur, alterum
 autem hemistichium hoc modo فَأَعْفَ ثم اتول لا يعنينى atque
 ita haberetur id quod vocant المضارعية في الجملتين.
 (واحر) 24. الموحد (الموحدة) 18. A. بهادى (بهاء ذى) 15
 A. من الانسان B. (من احسان) 1 Pag. 45. — A. واخر
 ضعيف (ضعيفا جزم) 9 A. المقرون B. (المقرون) 3
 فيه 3—4 Pag. 46. — A. فيترجح (فتترجح) 20 A. اجزم
 (وجمعها) 12 A. بالقاصلة (القاصلة) 6 A. فيه وبلدة (قال وبلدة)
 (بعدها) 4 Pag. 47. — A. ولذلك (وكذلك) 20 A. وجمعه
 (تختلف) 12 A. ودخولها B. (وجه دخولها) 7 A. بعده
 Pag. 48. — A. رضى عنه (رضى الله عنه) 19 A. يختلف
 A. وفى رحيلك B. (وفى رجليك) 3 Cfr. Nöldeke, Beiträge
 zur Kenntniss der Poesie der alten Araber 40. 11 القراء (الفرء) A.
 A. الخبر (الخبر) A. ib. يسمى (تسمى) 15 A. وهى (وهو)
 A. et B. (ما يطرأ الخ) 20 A. يشتمل (تشتمل) 16
 Videtur aliquid excidisse ex. gr. وباعتبار الصفات العارضة ما يطرأ الخ.
 A. — Pag. 49. نفى ينفى معنى (نفى ينفى بمعنى) 42
 16 Cfr. De Saey Anth. يجمع (تجمع) 14 A. حاراً كم (جاركم) 1
 A. تحقق (تحقق) 18 sed male. 18 بجدل (بجدل) A. تحقق
 A. — Pag. 50. 1 يتقذى (تقذى) A. الشقوف (الشقوف) 21
 A. يكون (تكون) 10 A. 6 bis, 11, 13, 14 فيه (فيها) 2
 A. نفى (بفى) 1 Pag. 51. — A. المُوخر وفيه 18

تقتضى 23 A. بالخراب (بالخراب) 22 A. المُوخر فيه
 A. — Pag. 53. 5 (خلعة) B. — Pag. 52. 5 يقتضى
 A. — Pag. 54. 24 (وتويده) A. يمكن (تكن) 19
 من 7 A. ما ياتى (ما تاتى) 5 A. الاستوانة (الاسطوانة) 2
 — Pag. 55. 17 (بعيد) A. الى الانقلاب (الانقلاب)
 A. خلفت (خلفته) 6 A. افراط (افراطه) 5 A. السير (السييل) 1
 — Pag. 56. 20 (سكيم) B. سهميم A. — Pag. 57. 2 (يقتل)
 A. — Pag. 57. 2 (امررت بزييد) (امرر بزييد) 6—5
 17, A. واللام (فاللام) 13 A. وبمثلها (ومثلها) 8 A. تقيل
 (تغور) 23 Cfr. Septem Mo'allaq. 6. 21 A. يذبل (يذبل)
 — Pag. 59. 5 (ويويد) A. — Pag. 58. 5 يغور
 (اذا سئل اى اذا سئل احسن) 19 A. وانما وهو (وانما هو) 11
 — Pag. 60. 14 Cfr. Bokhârî Sahîh edit. Bulaq. VIII, 27, 307. 18
 (كونها) 1 A. — Pag. 61. 1 انه (انها) 18 A. — Pag. 62. 2
 (زننه) (زنته) 2 A. بالقول (بالفعل) 17 A. كونه
 (احداها) . . تاتى 14 A. اربعة (اربع) 13 A. يفى (تفى) 9
 — Pag. 63. 3 (ابن المالك) (ابن مالك) 21 A. احديهما . . ياتى
 (اذا) 8 A. (اذ) 4 A. والذى (فالذى) 3 Pag. 63. 3
 Cfr. Hamâs. 12 A. (تزيد) (تزيد) 12 A. تصير واوا ويا B. (وياء
 18 A. همز اخلقت B. (همزة اخلقت) 15 etc. 405.
 (ناطقة بالغاء) 3 Pag. 64. 3 A. يكون (تكون) 19 A. اعزب
 9 Cfr. le Diwân d'Amrolq. ed. De Slane pag. ٣٥.
 (يقول) 1 A. — Pag. 65. 1 وهو (هو) 15 A. تاجر (لتاجر) 14
 (لحجرد) 13 A. به (بها) 6 A. يفتقر (تفتقر) 4 A. تقول
 — Pag. 66. 1 leg. مجتمع B. (اقول) 17 A. بمجرد
 (لكنه) 19 A. عتقها (عتقها) 2 المجتمع الحبيب in A. الجيب

لكنها A. — Pag. 67. 4—5 ليس—ابنه B. omisit A.
 (تكون 1 Pag. 68. 1 A. — Pag. 68. 1 يكن . . يزل (تكن . . تزل 20
 بيت الحماسي المتلمس B. (بيت المتلمس 10 A. يكون
 13 Cfr. Iskander Agâ Raudat etc. 97. 22 اشتقه (اشتقّه A.
 23 نسأل (نسأك 8 Pag. 69. 8 A. — Pag. 69. 8 بعدو B. (يعدو
 13 Cfr. Harîrî ed. De Sacy pag. 167. — Pag. 70. 1 همم (يهم
 6 وقال B. (وقل 9 Cfr. Freytag Prov. Arab. II, 461.
 16 لا إن A. لا إن (ان لا 17 Cfr. Bokhârî Sahîh etc. IX, 97. ibid.
 24—25 (ولا نعلم—الجميع B. omisit A. — P. 71. 4 تقا (تقا A. 12 ita B. et A. propter ver-
 sum, ni fallor, scribendum erat هي Cfr. Nâsîf Nârulq. 39. aut
 legendum هي عظام 15—16 رَد اليه السلام وبقيت 15—16
 18 A. (البيدا 19 A. (يتمكونك (يتمكونك B. رد السلام وبقى
 12 A. (الاخلاق (الاخلاق A. 12 مصدر (اليد A. — Pag. 72. 6, 7
 20 A. (تدوم (تدوم A. 24 او و A. — Pag. 73.
 20—21 A. (ورواه قد B. (ورواه بعضهم قد 12
 1, 3. A. — Pag. 74. 1, 3. ما للمصدرية (ما المصدرية 23 A. مضائق
 6 A. (مجزوم جازم (مجزوم . . جارم 6 A. (تكون (تكون 10
 19 A. (بالاذغام (بالاذغام A. Num ex اذغام (تحدف 9
 ortus error? Forma اذغام اذغام utebantur Basrenses grammatici. quorum
 opinionibus plerumque Ibn Hisâm adsentitur. 25 اثوابها (اثوابها
 15 A. (تعض (تعض A. — Pag. 75. 14 الفائدة (الفائدة A.
 7 Cfr. Bokhârî Sahîh etc. VIII, 235. 7 A. — Pag. 76. 7 بتاره (بتاره 21
 15 A. (اغيال (اغوال A. 13 A. (المشرفي (المشرفي 12, 16
 17 A. (يعطف (يعطف A. Cfr. le Diwan d'Amrolq. etc. 41. 17 المنسوب
 A. (وقوله (وقوله A. (والكرف B. (والكرف 25 A. منسوب

¹Pag. 77. 4 (وتذهب) A., (غالاول) B. الاول A. — 8 cfr. Bukhârî Şah. etc. VII, 203. — 14 cfr. Fleischer Beitr. z. arab. Sprachk. in Berichte der K. Sächs. Gesellsch. d. Wiss. (1863) 160—161. — Pag. 78. 3 (تقول) deest A. تقود B. — 11 cfr. Abulfed. Ann. Mosl. etc. I. 46. Pertinet ad spurios Abû Tâlib versus, quibus scilicet innuere student Arabes religioni Muḥammad eum favisse. V. Nöldeke Zeitschr. d. D. M. G. XVIII, 222. 16 ad hunc locum cfr. Dâûd Antâkî Tazjîn al-Asvâq etc. Cair. 1279, pag. 79; I. Khallikân ed. Wüstenfeld no. 557, ubi pro كالتى est كالذى. — Pag. 79. 7—8 (واما—الامساك) C et D وما تمسك واما المشبها لهذا الامساك A. — 11 cfr. Mubarrad Kâmil ed. Wright 97, Freytag Prov. I, 122—123, Wüstenfeld Die Wohnsitze und Wanderungen arab. Stämme (Götting. 1869) 20—21. — 17 cfr. المستطرف في كل فن مستظرف auctore al-Ibîhî (Cair.

¹ Ab hoc loco ad extremum librum varias codicis Paris. lectiones necum communicaverunt Zotenbergius et Florianus; lectiones vero duorum librorum Berolinensium (Ahlwardt Verzeichn. ar. Handschr. der k. Bibl. zu Berlin 101 et 102, quorum alterum litera C. alterum litera D. designavi) a Steinschneidero accepi; quibus omnibus doctissimis viris publice gratias ago. Sed longe maximas Fleischero, qui non solum de nonnullis rebus me admonuit, verum etiam plagulas omnes antequam liber imprimeretur recognovit, quo factum est ut mendae haud paucae quae vel codicis, vel typhotetae, vel mea potissimum culpa in librum irrepserant, tollerentur; quanto igitur beneficio erga virum humanitate et doctrina praestantissimum obstrictus sim vix verbis significare possum. Eodem auctore inde ab hoc loco diversitatem scripturae catenus tantum enotavi, quatenus aliquantulum momenti habere visa est, omissis omnibus iis quae vel inscitiae vel negligentiae librariorum tribuenda sunt. Denique lectores monitis esse volo in hac codicis parte saepe puncta literarum diacritica praetermissa esse, adeo ut pro **عمر** **عمر** etc. **غير** **غير** etc. : hanc punctorum omissionem, nisi quid ambigui scriptura prae se ferret, adnotare supervacaneum esse duxi. Vocales etc. fere ubique in codice desiderari supra iam dixi; quae igitur in editione mea reperiuntur *omnes* codicis auctoritate carent.

1279) II, 298, et quae affert Reiske ad Taraph. Moall. 46. — Pag. 81. 5 عابيس (عابيس) A., de poetis Imruulqais appellatis lege Ahlwardt Bemerkungen über die Aechtheit der alt. arab. Gedichte, (Greifswald 1872) 73, et de vitio eadem carmina modo uni poetae modo alteri tribuendi ib. 1. ss.; Qâmûs ed. Bûlâq. s. v. quemadmodum Sujûti Muzhir habet عانس, sed verum est عابيس; cfr. Jacut's Geogr. Wörterbuch, ed. Wüstenfeld, T. VI, p. 333. — 6 cfr. Ahlwardt The Divans of the six ancient Arabic poets etc. (London 1870) ۱۲۳, Imruulq. ed. De Slane ۴۷, 125; in neutro horum librorum hoc carmen Imruulq. filio Huğr abiudicatum reperio. — 11 هو) deest A; supplevi ne fieret اى indeclinabile, quod sententiae auctoris adversaretur. Inverisimile autem est I. Hisâm opinionioni Khalil, Junus, et Kufensium etc. adsentiri, existimantium semper esse اى declinabile; quia cum in ceteris receptiorem opinionem sequitur, tum nominatim in hac re in libro شذور الذهب etc. (Bul. 1282) 41. — 15 v. Marâsid al-Ittilâf etc. III, ۸۵. — Pag. 82. 4 فانفق (فانفق) A. et B. 9 (وبهذا) A. (تكن 15 القليل) A. (التقليد 8) Fl. — Pag. 83. 8 (وانى وان) A. 17 (وانى وان) A. 17 (وانى وان) A. Ita versus bis in cod. et apud S'arîsi comm. max. in Ĥarîri (Bûlâq 1284) II, 278, ibi autem alterum hemistichium est ليكذب ايعادى ويصدق موعدى. Scripsit Fl. „Zeile 17 halte ich für das Richtige ان وانى ان; ich sehe nicht ein wie das adversative وان hier zu dem Sinn passen sollte“ et revera ita versus laudatur in Bustânî Muḥit al-Muḥit (Bairût 1870) sub v. وعد et Fajjûmî al-Miṣbâḥ etc. (Bûlâq) sub v. وعد; nonnumquam, ut in شرح ديوان الفارص etc. (Massiliae 1853) 422 et Caabi ben Sohair etc. ed. Freytag 1A, est وانسى اذا. — Pag. 85. 6 cfr. Freytag Prov. II, 346. — 17 (اما) deest A.;

in eis quae in adnotatione dixi Arabum opiniones secutus sum; vide etiam Baiḍāvî etc. ed. Fleischer I, 267, Kâmil etc. 181; sed cfr. Nöldeke Geschichte des Qorans, (Götting. 1860) 237, Anm. 1. — Pag. 86. 4 ad hunc locum cfr. Kâmil etc. 181. — P. 87. 3 (أَدَّكَرْتُ) أدَّكَرْتُ B. ذَكَرْتُ A.; cf. Baiḍāvî etc. I, 436. Mutanabb. ed. Dieterici 223, Kâmil etc. 162; est carminis versus quod al-Khansâ in fratrem Şakhr composuit; v. Dâûd Antâkî etc. 309, ubi est bene تَرْتَعُ مَا غَفَلْتُ. — 20 cfr. De Sacy Anth. Gramm. ۴۹. — Pag. 88. 2 (مَعْبِدٌ) B. قَعِيدٌ A. عِبْدُ شَمْسٍ sine artic. i. e. servus Dei (Deae) Solis cuius cultus magnopere apud Arabes obtinebat (Krehl über die Religion der vorisl. Arab. Lpz. 1863, 41.); hinc diptotum esse hoc nomen censet al-Fârisî, (v. Qâmûs s. v. et Nöldeke Beiträge IX, Anm.) quemadmodum sunt cetera id genus ut كَبُونٌ etc. de quibus v. Fleischer Beitr. (1866) 289. De hoc nomine قِيلَ أَنَّهُمْ أَرَادُوا عِبْدَ شَمْسٍ ait Tabrizî Hamâs. etc. 18: هَذِهِ الشَّمْسُ الطَّالِعَةُ وَقِيلَ بَلْ شَمْسٌ صَنَمٌ وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ التَّأْوِيلَيْنِ; qua vero de caussa alteram minus verisimilem interpretationem amplectatur non video, nisi quod ab idoli nomine abhorreat, quemadmodum al-Aşmâî pro Imruulqais semper Imruullâh dicebat, quia Qais idoli nomen esse existimabat; v. Mehren Die Rhetorik der Arab. etc. 267, et cfr. Nöldeke Beitr. X; Krehl l. l. affert nomina cum شَمْسٍ composita antiquissima, atque inter ea urbem Βαίσαμψα a Stephano Byz. memoratam quae arabice شَمْسٍ بيت melius quam بيت الشَّمْسٍ redderetur. Denique nomen عِبْدٌ شَمْسٍ (sine artic.) apud Phoenices pariter in usu fuisse testantur inscriptiones athenienses ap. Gesenium Script. linguar. phoen. monum. Lpz. 1837., 113 ss. — 9 شَكْبِيَّةٌ (شَكْبِيَّةٌ) A. — Qâmûs s. عَرَقِبٌ et Bustânî etc. ib. hunc versum adscribunt Gubaiha al-aşgafî, De Sacy Harîr. ed. prior. 140, et Freytag

Prov. I, 455, al-A'šâ; de hac incertitudine vide Ahlw. Bemerk. 1 s. et de poetis nomine 'Alqama ib. 65; hos inter 'Alqama al 'ašgâi non reperio; fortasse I. Hisâm cum Ġubaiha confundit 'Alqama al-Fahl huius versu in errorem inductus (Ahlw. The Div. etc. 103) وقد وعدتك موعداً لو وقت به * كموعود عرقوب اخاه بيثرب Similes versus videsis in Caabi etc. 9. 10. Prius hemistichium vix immutatum habet 'Urva b. Ĥizâm (Dâûd Antâki etc. 137) cum ait ودى (ود) 18. غدرت وكان الغدر منك سجيّة — 21 عبيدة (عبيل) A.; alias (Marâş. al-iṭṭ. III, 335 et al-Bakrî ibid.) dicitur Jathrib filius قايضة عييل quemadmodum habet Qâmûs, aut potius عييل (v. Blau in Zeitschr. d. D. M. G. XXV 583) consentaneum est hebraico עובד Gen. X, 28. De 'Urqûb cf. Caabi etc. 8, Šariši etc. I, 254. — Pag. 89. 18 cfr. Ĥamâs. etc. 11. — 21 versus Kuthajjir; lege quae de hoc versu dicit Sujûṭî in De Sacy Anth. Gramm. 358, ubi lin. 13 pro لغيره legendum est لِعَزَّة, cfr. Mufašşal ed. Broch. 28. — Pag. 90. 6 لمورده (بمورده) A. i. e. dictio qua res cuius occasione proverbium vulgo afferunt (مضرب) cum ea re comparatur a qua proverbium originem duxit (مورد). 11 locum e Cor. et versum Abû Dhu'aib laudat Suyûṭî Itqân etc. (Cair. 1279) I, 163. — Pag. 91. 1 cfr. H. Derenbourg Essai sur les formes des pluriels ar. (Paris 1867) 102. — 15 cfr. Ahlw. The Div. 40. De vocibus اقفى واقوى I. Lasinio Il Commento medio di Averroe etc. (Pisa 1872) 21. — 19 I. Hisâm in Mugnill. ait in hoc versu a nonnullis مينا pro مينا legi, quod si ita esset, huc non faceret. — Pag. 92. 11 h. e. disputaverunt Bagdadenses seu asseclae *scholae mixtae*. 12 De Abû Nizâr v. Goldziher Beiträge z. Gesch. der Sprachgelehrsamkeit bei den Arabern, Sitzungsber. d. Wien. Akad. (1871) 211. — 17 cfr. Ahlw.

The Div. lvi, inter spurios an-Nâbîga versus. — Pag. 93. 10
 الجوالیقی (الجوالیقی) ابن الجوالیقی A. — 20 cfr. Ḥamâs. etc. 352, ubi
 pro یغشی melius est یُعشی, v. etiam شواهد ابن عقیل (Cair.
 1280) 192. — Pag. 94. 3 Varia haec lectio modo Muġâhid
 (Mufaṣṣal 147) modo Ibn Muḥaiṣin tribuitur qui fortasse eam a
 Muġâhid accepit. 16 cfr. I. Hišâm Das Leben Muḥ. ed. Wüs-
 tenfeld ۲۰۵; Baiḍâvî etc. I, 199 pro الاتنی ثلاثی habet الاتنی. —
 Pag. 95. 13 in adnotatione secutus sum الشربینى in libro
 شواهد القطر (Bûl.? 1283) 24, quo auctore راعى est فاعل; sed
 legendum est cum A. et B. تَكَاَل, ita ut رَاعِ stet pro رَاعِى
 et به sit = مستقرًا به. — Cfr. Ahlw. The Div. etc. ۱۲, 8.
 19 يثنينى B. C. D. يثنى A. — Pag. 96. 16 cfr. Freytag
 Prov. II. 663. — Pag. 97. 8 حموها A.; ita etiam
 versus laudatur apud De Sacy Chresth. ar. III, 528 edit. 2^a, ubi
 pag. 527 pro Achmounî legitime scribendum est Ochmounî vel
 Usmûnî h. e. urbe Usmûn seu Usmûnain (Marâş. IV, 118 Veth
 Supplem. ann. Lubb allubâb etc. 17) oriundus; tunc legendum
 esset حموها ne metrum corrumperetur; sed quominus حموها
 pro حمها legatur prohibet quod versum nonnunquam afferunt
 ut demonstrent pro حَمُ dici posse حَم etc., vide Nâşîf Nârulq.
 9, Bustânî etc. s. v. — 10 (المسعى) v. Wüstenfeld die Chro-
 niken d. Stadt Mekka etc. (Lpz. 1861), Plan v. Mekka No. 5. —
 19 ييجل cfr. Kâmil etc. 51, 152, Ibn Mâlik's Lâmijjat al-afâl
 ed. Volek 15, Fleischer Beitr. nr. 2 (1864), 275 et 318. —
 20 ظرف C. D. deest A. — Pag. 98. 14 معموله B. معموله A.
 21 cfr. Kâmil etc. 380 ubi pro تكذت est تظهر. — Pag. 99.
 5 تكن (يكن) A., v. versus nonnihil immutatos in Ahlw. The
 Div. vv, 37. — 6 cfr. Tabrîzî in Ḥamâs. etc. 5, Baiḍâv. etc. II, 275.

15 الخَبْرُ lege الخَبْرَ — Pag. 100. 6 cfr. Mutanabb. ed. Dieter. 221, Freytag arab. Versk. 513, et locos ibid. ex Ḥamâs. laudatos; metonymice mulier palma nuncupatur, Ḥamâs. etc. 97 lin. 26 ubi pro المرأة بالخلة يكنون rectius diceretur يكنون عن المرأة بالخلة. — Pag. 102. 7 cfr. Ḥamâs. etc. 511. 12. En verba Badr ad-Dîn (cod. vat. ar. 844 fol. 42 r.) وإذا ... تقدم الفعل لم يجزَّ الغاوة وموهم ذلك كمول إما على جعل المفعول الأول ضمير الشأن كذوفا والحملة المذكورة مفعول ثان كقوله أرجو وأمل الحج تقديره وما أخاله أى وما أخال الأمر أو الشأن لدينا منك تنويل وإما على تعليق الفعل بلام الابتداء مقدرة كما تعلق بها مظهرة كقول الشاعر كذلك أدبت الحج. Hanc Badr ad-Dîn sententiam plane secutus est Ibn 'Aqil (Cair. 1278) 111. — 13 مفعولها (مفعولها A. — Pag. 103. 22 cfr. Dâûd Antâkî etc. 79. — Pag. 104. 6 cfr. al-Vâhidî in Mutanabb. ed. Dieter. 108. — 8 cfr. Ahlw. The Div. 4v 18 Primum carminis versum الأيا صبا نجد الحج iam laudavit I. Hišâm pag. ١٣. — Pag. 105. 8 cfr. Ahlw. The Div. 4; Derenbourg Le diwân de Nâbîga Dhob-yânî etc. (Paris 1869) 164 not. 6, De Sacy Chrest. etc. II, 432; لبد est triptotum quia, quemadmodum ait Gauharî (De Sacy l. 1.), ليس بمعدول, quocum cfr. Badr ad-Dîn Lâmijj. etc. 22 — 23. — Pag. 106. 3 cfr. Ġawâlîkî's Almu'arrab ed. Sachau (Lpz. 1867) 156. — 4 زلت „Ich habe nicht زلت zu schreiben gewagt, möchte es aber hier für nothwendig halten, da ja gesagt werden soll, dass die 1. Form ebenso transitiv ist wie die 2.“ Fl. — Pag. 107. 11 cfr. Ibn Hišâm Das Leben etc. 191. — Pag. 108. 1 cfr. Derenbourg Essai etc. 77. — 6 Freytag Prov. I, 742 ubi pro مطافل legendum est مطافل. Ait Dhurrunma (Dâûd Antâk. 149) جنى النكل * ونلنا سقاطا من حديث كانه

ان له مرضعا 17 simili modo in tradit. ممزوجا بماء الوثاع
 في الجنة sunt qui legant مَرَّعًا Bukhâr. etc. II. 259. — Pag.
 109. 1 cfr. ad pag. 153, l. 4. — Pag. 110. 6 معاوية (معاوية) A.
 B. cfr. Flügel Gramm. Sch. etc. 151. 24 Minus esse ac-
 curatam Ibn Mâlik de hac re doctrinam vel non vidit vel adno-
 tare neglexit filius eius Badr ad-Dîn, (fol. 51 r.); hac fortasse de
 caussa factum est ut ne Ibn 'Aqîl quidem diligenter rem per-
 tractaverit. — Pag. 112. 6 cfr. Zamakhî: Lex. geogr. ed. Sal-
 verda (Lugd. Bat. 1856) 126. الذى الذى — Pag. 113.
 17 cfr. Fihrist etc. II, 71. — Pag. 114. 2 cfr. Mehren Rhetorik etc.
 ٢٩, 77. De horum الاضداد origine locum afferam e cod. colleg.
 urb. de Propag. Fide ar. XXXIV f. 78, v. ومن ذلك . . .
 (المقلوب h. e. أن يسمى المتضادان باسم واحد والاصل
 واحد فيقال للمصبح صريم وللليل صريم قال الله فاصبحت
 كالصريم اى سوداء كالليل لان الليل ينصرم عن النهار
 والنهار ينصرم عن الليل (cfr. Baid. II, 348) وللظلمة سدفة
 والضوء سدفة واصل السدفة السترة فكان الظلام اذا اقبل
 ستر الضوء والضوء اذا اقبل ستر الظلام ولمستغيث صارخ
 ولمغيث صارخ لان المستغيث يصرخ في استغاثته والمغيث
 يصرخ باجابته الخ. Similiter goth. gasts cum lat. hostis con-
 venit; v. Pott Etym. Forsch. 2. Aufl. II, IV. Abth. 389. — 8
 (يبيح) C. D. يليح B. يفتح A. cf. Kâmil etc. 51, 359. — 21 cfr. Mu-
 tanabb. ed. Dieter. 268. — Pag. 115. 1 ذنار (ذنار) cfr. Derenbourg
 Essai etc. 75. — 11 (تذكر) تذكر A. (leg. تذكر). — Pag. 116.
 1 (انابة) C. D. نايبة A. — 13 cf. Freyt. Prov. II, 598.
 16 (فاسقط) فاسقط A. — Pag. 118. 2 cfr. I. Hišâm Das Leben
 etc. ٨٢٩. — 5 ibid. Kritische Ann. 193. — Pag. 119. 11 cfr. Ahlw.
 The Div. ١٤٧. — Pag. 120. 1 cfr. Kâmil etc. 69—70. — 11 cfr.

Derenbourg *Essai* etc. 90, Kâmil etc. 387. 17 ائنه (ابنه) A. in scholiis a Lette et Freytag editis quae, ut in praefatione innui, e comm. I. Hišâm excerpta fuerunt, est عن ولده. — Pag. 121. 23 مدى (مدى) A. — Pag. 122. 17 cfr. Kâmil etc. 176. — Pag. 124. 12 cfr. Ibn Khâqân غلايد العقبان etc. (1277) 147. 18 cfr. Šarišî etc. I, 19. — Pag. 125. 7 cfr. Ahlwardt, Chalef elahmar etc. (Greifsw. 1859) 56. — 18 وعيشة (وعيشة) lege وعيشة. 21 Kâmil etc. 114—115. — P. 126. 23 cfr. al-Ġazarijja etc. v. 15. — P. 127. 3 مَحَلًّا lege مَحَلًّا. 12 مَبِيل emendavit Fl., cum ego scripsissem مَبِيل, scripsitque „Freilich hätte Ibn Hišâm selbst Z. 13 besser والاميل statt والمائل, geschrieben, um das Stetige der dadurch bezeichneten Eigenschaft auszudrücken.“ — Pag. 128. 8 اجدوا (اجدوا) A. Affert Ahlw. *The Div.* 189 inter spurios Zuhair versus; ut ei tribueretur occasionem fortasse praebuit genuinus eiusdem versus (ibid. 84) ان الخليط اجد البين فانفرقا (انفرقا) 84. — Pag. 129. 4 فعدت (فعدت) cfr. De Sacy Moallaq. de Labid (Calil. et Dimn.) etc. 304. Arnold Moall. 10v. I. Hišâm Šudhûr 60, ubi lin. 18 pro منه legendum esse recte me admonuit Fleisch. 6 موضعا (موضعا) A. — 13 cfr. Ġawâlik. etc. 51 ubi tamen est امامها; de forma جبرئيل v. Nöldeke *Gesch. d. Q.* 15 Anm. 5. — Pag. 130. 13 scripsit Fl. „لحم“ finde ich sehr unpassend, da hier offenbar von dem Rückenschild der Schildkröte, das man doch nicht Fleisch nennen kann, die Rede ist. Es sollte wenigstens جلد heißen, eigentlich صفيحة; s. Boethor u. d. W. Écaille.“ — Pag. 131. 4 مصطح (مصطح) A. — Pag. 132. 4 فينحصر (فينحصر) A. cfr. Kâmil etc. 43, 166, 571. — 16 وتجهل (وتجهل) A. cfr. Ahlw. *The Div.* etc. 149, 84. 22 cfr. Ibšihî etc. I, 278. — Pag. 133. 3 cfr. Mehren *Die Rhet.* etc. 148, 154. 10 cfr. de hoc genere Dâûd Antâk. etc. 381—382; ita ex. gr.

تامة الفية 1001 N. ed. Bûlâq. I, 36 etc.; num huiusmodi comparationes antiqui poetae usurpaverint valde dubito. — Pag. 134. 15 cfr. Kâmil etc. 302—303. — Pag. 135. 1 De شبرمة ابن cfr. Fibrist II, 87 et locos ibid. laudatos. 8 cfr. Kâmil etc. 256. — 21 cfr. Marâş, etc. I, 419. V, 515. — Pag. 136. 4 Nonnihil immutatus spurius hic an-Nâbîga versus legitur apud Ahlw. The Div. etc. ١٩٤ ubi scribendum est يَصَوِّى. Non valde cum his conveniunt quae de matrimoniis inter affines habet Lane The 1001 N. etc. I, 55, etc. — 10 يدغم A.) legendum est ندغم. — P. 137. 10 cfr. Freyt. Arab. Versk. 491. — 17 ابا بصير i. e. caecus, quemadmodum mors ابو يحيى, niger ابو البياض vel ابو البيضاء nuncupatur, v. Taalibi Latâifo'l ma'arif etc. ed. De Jong IX. Codex coll. de Prop. fid. f. 78 haec habet: قال ابو محمد عبد الله ابن مسلم بن قتيبة ومن المقلوب ان يوصف الشيء بضد صفةه للتطير والتفاءل كقولهم للديغ سليم تطيرا من السقم وتفاءلا بالسلامة (cfr. Kâmil 94) وللعطشان ناهل اى سينهل يعنون يروى والمفلاة مفازة اى منجاة وهى مهلكة الخ. — Pag. 138. 1 حول A. cfr. Kâmil etc. 394. Cod. modo laudatus ait de hoc versu: اراد لقد كان فى ثواءٍ حولٍ et esse censet (يطبق) Fl. quam lectionem retinueram et scripseram يُطَبِّقُ. Scripsit Fl. „واجم ist nicht bloss unfähig angemessen zu sprechen, sondern überhaupt unfähig zu reden“. — 4 لبنان „Al-Azharî bei Jâkût bezeichnet لبنان ausdrücklich als منصرف“ Fl. Ego scripseram لبنان quemadmodum est in Qâmûs s. v. et Lexic. Farhât (Mass. 1849) s. v. — 8 Inter ceteras huius nominis feminas celebris est Lubnâ quam Qais f. Dharih deperdit amabat (Dâûd Ant. 85 ss.) et cuius Ibn al-Fârîd meminit in versu (Div. Bûl. 1280, pag. 28)

بِهَا قَيْسَ لِبْنِي هَامِ الْحِ 9 cfr. Freytag Ar. V. 182, ubi legatur
 وَبَابِهَا يَكْنِي brevius pro وَبِهَا 12 — تَقْضَمُ
 1001 N. I, 28. — 14 نَعْلَمُ (نَعْلَمُ) A. — 20 حَمْتُ (حَمْتُ) A. —
 Pag. 139. 6 cfr. Nöld. Beitr. etc. 200 ss. — 13 cfr. Nöld. ibid.
 217. — Pag. 140. 9 (أَنْ) B. deest A. — Pag. 141. 13 cfr.
 Mehren Die Rhet. etc. t, 16, 46; ubi legendum est اَزْمَانِ اَبَدَتْ
 مَزْجَجًا, مَسْرَجًا, مَفْلَجًا. — Pag. 142.
 3 (مَنْقُولًا) (مَنْقُولًا) A. (وَأَمَّا) 6 Fl. وانما A. — 9 cfr. Ahlw.
 The Div. 149. Hos versus, ultimo tamen excepto, qui ne in Kitâb
 al-Agânî quidem occurrit, laudat Šariši, II, 256; sed non Imruulq.
 verum Šakhr fratrem al-Khansâ eos composuisse ait, de cuius
 morte quae traduntur in nonnullis cum morte Imruulq. conveniunt,
 cfr. Le Divân d'Amr. ed. De Slane t⁹ — t^v, Abulf. Hist. anteisl.
 ed. Fleischer 134. Uterque dicitur prope montem 'Asib obiisse,
 sed Imruulq. prope Ancyram, Šakhr vero in territorio tribus Su-
 laim, et revera dicit al-Bakrî (Marâş. s. v.) وهو (عسيب) في
 ديار بنى سليم وهناك قبر صخر بن عمرو اخى الخنساء
 cfr. Wüstenf. Reg. etc. 429. Zamakhš. Lex. Geogr. etc. et Marâş.
 (s. v.) hunc montem collocant in territorio Hudhail qui finitimi
 erant genti Sulaim. Secundum versum Mağnûn, duos primos le-
 viter immutatos usurpavit ar-Rammâh b. Mâlik, apud Dâûd Au-
 tâk. etc. 105, 62, qui pag. 308 moriturum Šakhr dixisse refert
 فان تسالين هل صيرت فاننى * صبور على ريب الزمان
 اريب; quae vero carmina sint suppositicia vel quae fides rebus
 habenda sit quarum occasione composita dicuntur inopportunum
 esset hic disserere. — 14 cfr. Ahlw. The Div. etc. 47. —
 Pag. 143. 2 (أَي) A. — 5 cfr. Ġawâliq. etc. 57. —
 P. 144. 8 (قَبِيلًا) Fl. قبل A. — 18 „Es ist in diesem Ausspruche
 Muhammed's von den grossen Paradiesgranatäpfeln die Rede, von

denen ein einziger eine ganze Hausgenossenschaft sättigt“ Fl. — Pag. 145. 8 (تثنية) ser. Fl. „Dem Sprachgebrauche angemessener wäre التثنية.“ — Pag. 147. 14 cfr. Bukhâr. etc. II, 258. — 20. Ita dicunt I. 'Aqîl etc. ١٧٢ et Usmûnî in comm. in Alfijj; uterque Badr. ad-Dîn (f. 70 v.) sequitur, immo eius verba transscribit. — Pag. 148. 16 (لا نعلم) „لا نعلم“ oder نعلم انه “? لا نعلم“ Fl. — 20 ad h. l. cfr. Kâmil etc. 178, Freyt. Prov. I, 97. — Pag. 149. 2 خيانا (خوانا) A. — 6 cfr. Ahlw. The Div. etc. ٢٩; verba تراعى منزلا زيمًا vertenda essent „cum depasceret mansionis agrum herbis conspersum“ cf. Ahlw. Bemerk. etc. 101. — 13 cf. Ibšîhî etc. II, 55. Marâs. II ٨٨; pro شابة شامة dici debere شابة contendit Firûzâb. Qâmûs s. v. quocum cfr. Wüstenf. Die Wohns. etc. 6, lin. 6; simili modo مكة etiam بكة nuncupabatur, Cuṭb ed-Dîn Gesch. d. St. Mekka etc. ed. Wüstenf. iv. — Pag. 150. 2 (لصح) A. Scrips. Fl.“ S. ١٥٠ Z. 2 habe ich Ihr صح stehen lassen, hätte aber dafür lieber لصكت geschrieben als Gegensatz zu اعلت Z. 1. Denn wenn auch die Buchstabennamen an und für sich sowohl männlichen als weiblichen Geschlechts sind, so ist doch ein so rascher Uebergang von dem einen zum andern, wie hier, vom Femininum zum Masculinum, anstössig. In صح aber als فاعل das ضمير von قيم hineinzulegen und somit die صحة auf das ganze Wort zu beziehen scheint mir gegen den Parallelismus zu verstossen. 21 De celebri hoc viro v. Flügel Gramm. Sch. 263—64. Opus eius (Flüg. no. 2) quo correctiones et additamenta in eam partem libri Sibavaihi quae de nominum etc. formis est continentur, exstat in optimo cod. vat. DXXXVI, et inseribitur كتاب الاستدراك على ابنىة سيبيويه. Egregius sane liber, cuius auctoritate ea quoque nituntur quae pag. ٨٧ dixi. — Pag. 151. 1 (صادفت) Fl. صادف A. 7 cfr. Marâs. etc. IV, 523

et locos ibi laudatos, Wüstenf. D. Chronik. etc. 329. — 9 quae auctor de Sur. 100, 1 hic profert, quomodo huc pertineant non intelligo. — 19 (زَبَّاءُ) Fl. رِبَاءُ A. et Mufaṣṣal 48. Scrips. Fl. „زَبَّاءُ“, eigentlich *haarig, zottig, struppig*, bedeutet hier wie اَزْبٌ in عام اَزْبٌ (s. Lane) *gras- und gewächsreich*. Aehnlich verhalten sich im Deutschen zu einander die Bedeutungen von *struppig* und *Gestrüpp*. — Pag. 152. 9 (وَضَاعُ) وضاح A., „et sic scribe, sc. وَضَّاحُ; cfr. Abulmaḥāsini Annales ed. Juynboll, T. I. pars prior, p. ٢٥١ et ٢٥٢, et Jacut's geograph. Wörterbuch, ed. Wüstenfeld, Vol. VI, p. 752 l. 11 (ubi 63 erratum est pro 93). Itidem apud Ḥāgî Chalfa, ed. Flügel, T. III, p. 320 l. 9 وضاح scribendum est pro وضاع.“ Fl. 10 cfr. Kâmil 177. 18. cfr. شواهد ابن عقيل etc. 46. — Pag. 153. 4 cfr. Kâmil etc. 143. — 9 Ahlw. The Div. etc. ١٥٤. — 18 cfr. Ahlw. the Div. etc. ٣١—٣٠, Derenb. Le Diw. de Nâb. etc. 231, n. 16. Praeter varias quae in his libris afferuntur lectiones, aliter laudantur versus in Nâṣif Kitâb maġmûl al-'adab, Bairut 1855. 213 nec non in Kitâb maġmûl min muhimmât al-funûn etc. Bûlâq. pag. 186. Denique liber Ibn Rašîq, العمدة appellatus, quem a viro mihi benevolentissimo M. Amari commodatu accepi (ed. Tunis. pag. 110), pro عكاظ habet وثقت لهم بحسن, „الظن مني بعات, atque ultimum hemistichium ita laudat, — Pag. 154. 1 cfr. Freyt. Ar. Versk. 332, ubi contra metrum est بينكم والوادى, cfr. Mutanabbi, ed. Dieterici, p. ٩ l. 17—19, et Kâmil etc. Notes on part fourth, p. 1. — 5 ita versus affertur in A. B. D. C.; de ضرورة, يمتهنه cf. pag. XI, et Nöldeke Beitr. etc. 40. In comm. Šalaubîn in librum المقدمة الجزولية (Ḥāg. Khalf. VI. 80) ita laudantur versus (cod. Bibl. Casanat. e, VII, 13. f. 35. وان انفقته الا وليس المال فأعلمه بمال * وان انفقته الا

الذى (sic) *تنال به العلاء وتصطفيه* لا تترب اتربيك وللمولى *
 11 (تعدى) D. C. بقدى A. تغدى B. — Pag. 155. 4 in Šudhûr
 etc. 111 est وبلدة. 7 In libro Mugnill. I. Hišâm huius versus
 auctorem nominat 'Urva b. al-Vard, sed apud Nöldeke, die Gedichte
 des U. etc. (Götting. 1863), eum non reperio. — Pag. 156. 7 cfr.
 Freyt. Prov. I, 399. De Sacy Har. 396. Šariši etc. II, 194. etc.
 16 cfr. Ahlw. Chalef etc. 66. — Pag. 157. 7 (فانشأ) Fl.
 فان شاء A. 13 cfr. Kitâb al-Fihrist ed. Flügel etc. II, 62. —
 16 (الاخضر) A. والمصطخم (والمصطخذ) — Pag. 158. 15 اخضر
 A. — Pag. 159. 2 cfr. Kâmil etc. 36. Fleischer Beitr.
 nr. 1 (1863) 143. Nöldeke Gesch. etc. 287. 5 cfr. De Sacy
 Gramm. ar. ed. sec. II, 182 not.; ibi et Mufaššal etc. 100 per-
 peram legitur الحمى; vulgatio et melior lectio pro قواطنا est
 اووالفا. — Pag. 160. 10 تلذ (تلذ) A. — 12 cfr. Iskandar
 Aga etc. 11, apud quem alter versus deest; laudat Šariši II, 291,
 sed pro يعايب يعايب habet يعايب. — Pag. 161. 1 (يفرقن) A.
 B. 1. يطرقتن Fl., qui ser. „Das Zeitwort طرق wird auch mit
 على construit, s. Jâkût I. S. ۲ Z. 10.“ 7 hoc modo ipse I. Hi-
 šâm versum affert in Šudhûr etc. 69, 96. — 10 (الانشاديين)
 Fl. انشاديين A. — 17 cfr. Ahlw. The Div. ۴۷—۴۸. —
 Pag. 163. 6 cfr. Ĥamâs. etc. 817. — 20 ita Tabrizî quoque
 (Ĥamâs. etc. 513) clare ait وهو من القلت وهو الهلاك
 — Pag. 164. 11 cfr. Ġawâilġ. etc. 31. — Pag. 166.
 5 (مطائف) مطائف A. cfr. ad pag. 108. 7. يسال معناه „un-
 gewöhnlich statt معناه عن يسال“ Fl. 15 cfr. Kâmil etc. 401. —
 18 (ايكم) Fl. اى A. Fl. scrips. „s. Mufaššal S. ۱۳۲ Z. 12, und
 meine Beiträge zur arab. Sprachkunde 3. Stück S. 329. Z. 3 ff.
 Auch Ĥarîrî in Durrat al ġauwâš ed. Thorbecke S. ۱۹۹ Z. 1
 giebt dieselbe Erklärung, wonach بايكم als ursprüngliches

منصوب und Object von المفتون = الفتنة statt أيكم steht.“ cfr. p. 42. — Pag. 167. 3 cfr. Fl. Beitr. Nr. 3 (1866) 325 ss. — 13 يفري) cfr. Ahlw. The Div. ٨٢, et cum pausa Zamakhś. Mufaṣṣ. 162; hinc proverbium ليس كل من خلق يفري 19 cfr. Ahlw. The Div. etc. ٤٨. — Pag. 168. 3 صابغ (صابغ) A. — 4 صابغة) صابغة A. — 18 يشق) Fl. يشقق A. — Pag. 169. 5 cfr. Bukhâr. etc. II, 11—12. — Pag. 170. 3, 4 فطيمة) cfr. Jâkût III, 903. De Sacy Chrest. Ar. etc. II. ١٥٧ et 494; lege etiam Zamakhś. Lex. Geogr. ١٢٩—١٢٥, ubi pro الحنو est العين, et perperam pro صاحبة فطيمة et صاحبة فطيمة; quod in eodem Lex. ٤٤ stat فطيمة factum est ob metrum. — 12 cfr. Kâmil etc. 347. — 16 cfr. Bukhâr. II, 128; huc respicit versus اس-Salâmî (v. Śarîṣ. etc. II, 39) *حوالينا كذاك ولا علينا* 18 cfr. Ahlw. The Div. etc. ١٥٢. — Pag. 171. 13 cfr. Fleischer, Abû Zaid al-Anṣârî etc. Z. d. D. M. G. XII, 65—66. — 16. cfr. Nöldeke Gesch. d. Q. 27. — Pag. 175. 7 Minus accurate innuit Baiḍ. I, 292, non esse سبيل in hac lectione nisi generis mascul.; idem Baiḍ. inter lectionis لتستبين سبيل auctores affert etiam Jaʿqûb al-Ḥaḍramî, quem fortasse non nominat I. Hiṣâm quia inter septem qui vocantur lectores locum non obtinet. 12 cfr. Ibn Raṣîq etc. ٥٣. 19 (وذهب) Fl. ذهب A. — Pag. 176. 3 (عليهم) Fl. عليه A. 7 (يَسْعُونَ) يسعون B. يعشون A. — 13 cfr. Kâmil etc. 313, 340. — Pag. 177. 5 cfr. De Sacy Anth. Gramm. ٤٢. 8 cfr. Krehl Die Rel. etc. 9—10. — Pag. 178. 6 cfr. Baiḍâv. etc. I, 616, Caabi etc. ed. Freytag iv. — 16 يتزرر (يستزرر) B. يتزرر A. — 20 cfr. pag. ٧٣. — Pag. 179. 18 (الحكم والاولى) B. الحكم والاولى A. — 20 cfr. Fleischer Beitr.

etc. nr. 1 (1863) 123—124. — Pag. 180. 12 **فصحاء العرب** etc. cfr. Fihrist etc. I, ۴۳. 14 **وعدته** (إن) cfr. pag. ۸۳. — Pag. 181. 3 cfr. Šarḥ. I. al-Fâr. etc. 153. — Pag. 182. 15 **ايقن**) A. lege **اتقن**. — Pag. 183. 8 **لعلّة**) Fl. **لعل** A. — Scrips. Fl. „ . . . Was sollte hier das zweifelnde **لعل**? Nach Z. 9 ist das hier an den Propheten selbst gerichtete allgemeine Gebot, edelmüthig zu sein und zu handeln, an keiner Stelle des Korans so stark ausgesprochen wie gerade hier; und da sollte ein Zweifel möglich sein, ob dieses an den Propheten gerichtete Gebot hier überhaupt vorliegt? Ich habe daher geschrieben **لعلّة** als **مقدّم** **منكّر للمتعظيم** und **للاهتمام** **لامر ما جدع** in dem bekannten **لامر ما جدع** **تصير انفخ**, Arabb. provv. ed. Freytag II, S. 450 nr. 143. Der Sinn ist somit: „aus gutem Grunde (non sine causa) hat Gott seinem Propheten geboten Edelmuth zu üben“ — nämlich um dadurch die Verpflichtung gewöhnlicher Menschen ebendazu durch einen natürlichen Schluss von dem Grössern auf das Kleinere desto stärker auszudrücken.“ 10 **بشىء** lege **بشىء** (بشىء) 10. — Pag. 184. 2 cfr. De Saey Notice sur Labîd etc. 128—129; nonnihil immutatos laudat versus Šariś. II, 267. Cod. coll. de Prop. F. f. 84 v. haec habet: **والاسم يزان قال ابو عبيد بسم الله انما هو بالله وانشد للمبيد الى الحول الخ اى السلام عليكما و تبارك** **اسم ربك اى تبارك ربك**. — Pag. 185. 3 cfr. Kâmil etc. 174. — (والثانى) Fl. **الثانى** A. — Pag. 186. 7—9 **اضمار** (الاضمار) 11 **له فايهما** D. (له) — فايهما **ثامن** **ويبين يقوم ويسمع تنازع فى الفاعل** D. (ثامن وليس 14 **وهو فى القيل والرابط بينهما حروور الباء وليس** A. — Pag. 187. 12 h. e. **يزيد هو**, nomen proprium compositum, v. De Saey Gr. Ar. I, 268, ubi adnotandum est haec nomina nonnisi e *phrasi verbali*, **جملة فعلية** componi. — Pag. 188. 10 **تثامون** (لم تثامون

A. بعينيهيها Fl. (بعينها 11 A. كما ينامون B. لم يناموا
 Pag. 189. 1 cfr. Freyt. Prov. I, 687, et 595. 6 (قبل) D. deest
 A. (عنك) D. deest A. 14 (منصوب) معذوف conject. Fl. —
 Pag. 190. 8 cfr. Ahlw. The Div. etc. ٤٥, 22. 10 cfr. Ahlw.
 Chalef etc. 56. — 13 (العنبر) لعنبر B. لعنتر A. 18. cfr. Ahlw.
 The Div. etc. ٨٥, v. de his nominibus Ġawâliq. etc. ٢٩. — Pag. 191.
 1 (الظرف) A. ظرف conject. Fl. 2 (او) و A. 8 (انشد) D. انشد
 A. — Pag. 192. 18 cfr. Kâmil ٤٠—٤١. — Pag. 193. 2 cfr.
 Ahlw. The Div. etc. ٣. — Pag. 194. 1 Lege quae de hoc versu
 refert Tabrizî Ĥamâs. 392. Cod. coll. de Prop. F. haec habet:
 وقال الاخر قد خالف الحيات الخ فنصب الانعوان والتجماع
 وكان الوجه ان يرفعهما لان من خالفته فقد خالفك فيها
 (منصوب) 3. فاعلان ومفعولان
 17. De 'Amr b. Luĥajj, quem idolorum cultus apud se auctorem
 Arabes tradunt, lege Krehl ü. d. Rel. etc. 27 ss. et libros ib. lau-
 dados, tum etiam Wüstenfeld Die Chron. etc. 17, I. Hišâm Das Leb.
 ed. Wüstenf. ٥. ss. quem fere transseribit Ibšîhî etc. II, 101. Verba
 سيب السايبة (السوائب) الخ, e Corano (V, 102) derivata sunt. —
 20 cfr. Kâmil ٢٩٣, Ġawâliq. ٥٥; hunc et ceteros de Ka'ba Naġrân
 versus veritit aut potius pervertit De Hammer Literaturg. etc. I.
 524. — Pag. 196. 2 (في بطنها) B. (في بطنها) A. —
 10 cfr. Kâmil 84; iocose alterum hemist. usurpatur in 1001 N.
 etc. 54. — Pag. 198. 3 (رايتهم) C. D. (رايتهم) A. 12 (ومعناها)
 معناها A. — Pag. 199. 16 cfr. I. Khallik. etc. ed. Wüstenf.
 nr. 46. — Pag. 200. 20 cfr. Ahlw. The Div. ٤٧. — Pag. 201.
 15 ita A. B. Locus Cor. (5, 59) est يقوم يحبه ويحبونه اذلة الخ
 ...ubi اذلة est مفرد et يحبون est جملة. — Pag. 203. 2 cfr.
 Ahlw. The Div. etc. ٥٧. 16 cfr. Ĥamâs. etc. 187, 92—93, Wüstenf.
 Reg. 231. — Pag. 204. 5 cfr. pag. 4٨.

- ٥٣، 2 الجبال 1. الجبال F.; 4 وانما 1. وانما F.; 54، 5 تانتي 1.
 لَأَجْرَتِكَ 4، ٥٩. لها 1. لهما 13; اعيد 1. اعد 9; F. ياتسى
 اصحت 24; F. قَبَّحَ 1. قَبَّحَ 23; الفاسى 1. الفاشى 17; F. لَأَجْرَتِكَ
 ٥٩، والثانى 1. الثانى ٥٨، 9 ويا F. ويا 1. وياء ٥٧، 11. اصحت 1.
 على 1. زنة 2، ٩٢. F. اربعة 1. ثلاثة 6، ٩٠. الثانى 1. والثانى 13
 F. مثلها 1. مثلها 13، ٩٥. المقيدة 1. المقيدة 20، ٩٣. زنة
 F. مم 1. مما 21; منقطا 1. منقط 5، ٩٨. F. اذ 1. اذا 17، ٩٧.
 1. بم 11; جمع 1. يجمع 4، ٧١. F. الصواب 1. الصوب 12، ٧٠.
 ٧٥، F. او 1. لو 7، ٧٢. F. لا يمتكونك 1. الا يمتكونك 18; F. ثم
 F.; الهديل هديل 1. الهديل هذيل 9، 13; تغولت 1. تغولت 7
 F. ٧٩، الباعث 1. الباحت 23; F. الهامة 1. الهامة 20
 F. والمشرقى 1. المشرقى 16.
 ٧٧، 13 لا 1. ولا 14، 15 مضارع 1. مضارع ٧٩، 4 ante لما adde
 ٨٢، وهو اولى من ان يكون التقدير تزعمونهم شركاءى
 عنهم اجمعين 1. عنه 4، ٨٥. و 1. او 12. ولهذا 1. وبهذا 9
 قَدِمَ 19، ٨٩. بيثرب 1. بيثرب 10، ٨٨. والاحلام 1. الاحلام 7
 ٩٥، اعمل 1. اهمل 19، ٩٣. لابسى 1. لابس 19، ٩٢. قَدِمَ 1.
 والفشل 1. الفشل 5، ٩٩. فخال 1. يخال 13; صواغى 1. صواغ 4
 الابتداء 1. الابتداء 13، ٩٩. غولخ 1. فولخ 19، ٩٧. وما 1. ما 11
 رِمَاحُهُمْ 16، ١٠٧. يَحْتَمِلُ 1. يَحْتَمِلُ 3، ١٠٥. الخبر 1. الخبر 15; به
 1. والمعنوى 5، ١١١. وَسُمِّيَتْ 1. وَسُمِّيَتْ 10، ١٠٨. رِمَاحُهُمْ 1.
 نَدَّرَ 1. نَدَّرَ 23، ١٢٣. اطعمنا 1. اطعمنى 4، ١١٢. والتقديرى
 مَن 15، ١٤٧. مُنْخَلًّا 1. مُنْخَلًّا 3، ١٢٧. وَعَيْشَةً 1. وَعَيْشَةً 18، ١٢٥.
 ١٥٩، لَهُمْ 1. لَهُمْ 18، ١٥٣. وَصَاحُ 1. وَصَاحُ 9، ١٥٢. مِّنَ 1.
 1. وَأَبْرَ 12، ١٩٥. اللَّبَّانَ 1. اللَّبَّانَ 17، ١٩١. بَرَّى 1. بَرَّى 1
 ١٨٢، وَيُؤَيِّدُ 1. وَيُؤَيِّدُ 16، ١٨٠. ووجه 1. ووجه 2، ١٧٧. وأبو
 15 اتقن 1. اتقن 15.
 X، 13 كينونة 1. كينونة F. XI، 15—17 حذف — regat. dele.

نون التوكيد بعد لا	مفعول ٣١ ٨٧ ١١٨	المصدر على مفعول
الناهية والناذية	صيغة المفعول من	٩٢ ٨٧ ١٩٩
١٧٣ ٨٠	اسماء الاعيان ١٤١	تقديم معمول
واو العطف ٩١ ١٠٩ ١١٠	تقديم المفعول ٨١	المصدر عليه ٨٩
زيادتها ٤٧ ١٤٩	اعرابه ١٩٤	١٢٧ ١٨٧ ٢٠٤
اسكان الواو ٩٤	حذف المفعولين	الفصل بينه وبين
ابدالها همزة ١٢٠	في باب ظن	معموله ١٩٣
قلبها ياء ٤٤ ٤٩	واخواتها ٩٥-٩٩	حركات حرف
٩٧	قصر المبدود ٤٨	المضارعة ٩٩-٩٧
واو الابتداء ٤٧	من ٩٤	حذف المضاف ١١ ٣٩
واو الحال ١٥٨	من ٧٠ ١١٢-١١٣ ١٣٩	٥٧ ٨٩ ١١٨ ١٩٢
الوقف ٧ ١٢٣	- ١٣٧	اتحكامه ١٨٣
اسكان الياء ٩٤ ٩٥	تسكين المنقوص ٤٥	اعانته ١١
تخفيفها ٨٤	مهما ٨٢	تقديم المعطوف على
قلبها الف ٨٢	حذف الموصوف ٢٩	المعطوف عليه ٨٥
ابدال ثاني مثلين	٨٢ ٤٤	١٠٠
ياء ١٥٩	حذف الموكد ١٠٠	حذف المعطوف ١٣١
حذف ياء النسب	الندبة ٩٧	انابة المفرد عن
٣٩	النسيب ١٣	المثنى ١١٥ ١٢٨
يا النداء او التنبيه	الذمت ٢٠١	مفاعيل ١٠٧ مفعال
٥٧	مخرج النون ١٢٩	١١١ ١٠٧
يفاعيل ٥٤	حذفها ١٧٩ ١٩٤	مفعل ومفعل ١٠٧
٣٣	نون التوكيد ٧ ٨٠ ١٨٤	مفعلة مفعلة ١٢٢

حذف القول ٨	فُعِلَ ٥٤ ١٢٢	عطف المختلف
اضمار الكاف ١٣٣	فُعِلَ ١٢٢	اللفظ لا المعنى ٩١
كل ١١٧ ١٧٢	فُعِلَ بمعنى مفعول ٤٢	عطف الانشاء على
كم ١٣٤	فِعْلَانِ جَمْعُ فِعْلٍ ١٩٩	الخبر ١٥ ٨٠ ١٨٥
كما ٧٤ ٧٩	فُعِّلَ ١٥٩	عطف الاسمية على
كان ٨٧ ٨٩	فعلول ٨٧	الفعلية ١٥-١٩
لا لنفى الجنس ١٧٥-	فعدولة ١٤	عطف بيان ١٣٩
١٧٩	فعلوة ١٩٨	عن ١٢٧
لام التأكيد ٨٩	فُعِّلَى ١٢٢	عند ١٩-٢٠ ١٨١
اتحام اللام ١٧٥	فِعُولُ جَمْعُ فِعْلٍ ١٢٠	جمع العوض والمعوض
حذف لام الامر ٩٧	فِعُولُ ١٢٠	عنه ٩٥
لدى ٩٧-٩٨	فَعِيلُ ٣٨ ١٧٢	حذف العوض ١٢٨
لدى ٩٧-٩٨	فَعِيلُ بمعنى مفعول	غَيْرٌ ١٢٤
لكن ٣٧ ٩٩	٣٠ ٣١-٣٢ ٤٢	الفاء ١٥ ٧٢ ٨٠ ١١٠
لم ٢٠	فَعَّيْلُ ١٢٠	زيادتها حذفها
لما ١٩٥	فَعِيلَةٌ بمعنى مُفَعَّلَةٌ	٣٥ ١١٧
لو ١٨ ٥٨-٩٠ ٩٩	١٠	اعراب الفاعل ١٩٤
١٩٥	فواعل جمع فاعل	ترك ذكر الفاعل ١٨٠
ما ٨١-٨٢	٣٣ ٣٠٠	فاعل بمعنى مفعول
ما التعجبية ٨٢	فيعلولة فيعلولة ١٤	١١٨-١١٩
ما الحجازية ٢٩	في ١٤٢ اسقاطها ٩٢	فعاثل ٢٣
المتواتر ١٣	القافية ٩٣ ٩٤	فَعَالٌ مِنْ فَاعِلٍ ١١٣
انابة المثني عن	قَدَامٌ ١٢٩	فَعِلٌ وَفَعْلٌ بِمَعْنَى ١٠٥
المفرد ١١٩	القلب ١٤٥	١٠٩-
المصدر ٩٢ ٢٠٢	القلب البياني ٢٥	فَعِلٌ ١٤٨
جمعة ٨٧ ٨٨	١٥٤ ١٥٥	فَعْلٌ وَفَعْلٌ ١٨

الاسماء الستة ١٧٥ -	التقاء الساكنين	التذكير ٤١ تذكير
١٧٧	٨٢ ٩٤	الفعل المسند الى
اسماء المكان ١٩١ على	الالغاء ٩٥ ١٠٢	ظاهر المونث
صيغة المصدر ١٢٥	قلب الألف ياء ٩٨ ١٥٩	الحجازى ١٧٥
١٢٩ -	حذف الألف ١٥٩	الترصيع ١٢٧ ١٢٩
الاسناد الحجازى ١١٨	اللدون اللاوون ٨١	التشبيب ١٣
الاشباع ١٠٨	أَنْ ٤٩ ٩٣ - ٤٤	التشبيه ٢٤ ٢٥ - ٢٩
الاشتغال ١١٠	أَنَّ الوصلية ١٧٩	٧٤ ١٢١ التشبيه
الاشمام ٩٩	إِنَّ ٨٣ - ٨٤ ٨٥ - ٨٩	الموكد ١٩٧
الاضافة ١١٧ ١٨٣	١٧٤	التشديد ٧٧ تشديد
الاعتراض بين النافى	أَنَّ ٩٠ - ٩١ ٨٤ ١٧٤	التكثير ٧٧ ١٤٠
والمنفى ٩٨ بين	عمل أن واخواتها ٨٩	التصريع ١٣
حرف ومعكوبه ٩٩	أو ٩٢ - ٩٣ ٩١ - ٩٢	التصغير ١٥
اعراب المضارع	أَيَّ ١١٧	التضمين ١٥٣ - ١٥٤
الموكد بالنون ٨٠	الباء ٩ ٥٥ ٧٣ ١٠٥ ١٩٨	١٨٩ ١٨٩
أَفْعَلْ جمع فَعَلَ ١٩٢	زيادتها ٩ ٩٢ ٧٣	التعجب ٥٥ - ٥٩ ٥٩
أَفْعَلْ ١٢٣	١٩٧	التعليق ٩٥ ١٠٢
أفْعولة ٨٤	البدل ٩ ٩٥ ١٣٩ ١٧٣	التفسير ١١٢
الاقتصار ٩٥ ٩٩	- ١٧٤ ١٧٧ ١٩٤	تَفْعَال ٢٠٢
أَلْ ٢٩ ٩٥ زيادتها ٢٠٣	البسيط ١٢	التنازع ١٧ ١٩ ٣٧ ٩٣
- ٢٠٤ نيايتها عن	بيان النسب ١٣	٩٨ ١٨٩
الضمير ٩٤ - ٩٥	تاء التانيث الساكنة	حذف التنوين ١٨٤
١١٥ ١٣٢ ١٩٨ عن	حذف التاء ١٤	توارد الخواطر ١٣٣
المضاف اليه ٩٩	٧٧ ٧٤	تَمَّ ١٣٤
ال الموصولة ٨١ ٨٢	التجريد ٨١	جعل ١٩١
الالتفات ٤٢ ٩٤	التخفير ١٢٠	الجمع ١٥٠ أفاضته عن

١٨١ ميعاد مواعيد	هات ٤٢	نكس انكاس ١٩٨
٨٧ موعود ٩٢-٩٣	هامة ٧٥	نهل ١٠ انهل متهل
ولع ولع والع ولعة	واجي ٣٩	٣٧
ولعان ٧٢	وجم واجم وجوم	نوء ٧٩
مولي ١٢٩	١٣٨	نوب ٩٠ نائب ٩١
ويب ١٠	وجناء ١٢٨ ١٤٤ وجين	ناحت تنوح نوح
ويج ٨	وجنتان ١٢٨	نياح نواحة ١٩٤
ويل ٨ ويل امها	واحد حان ٤٩	تنويل ١٨٧
ويلها ويلها ٥٨	وخذ يخذ وخذ ١٤٥	هَبَّ ٣٩
يد ٧١	وخيد ١٤٤	هجنة هجين مهجنة
يرندج ١٠٩	اوزق ورق ١٥٨ ١٥٩	١٣٤-١٣٥
يسر ١٣٨ ميسور ١٩٩	ازق ١٥٩	هديل ٧٥
يسرات ١٤٥	واش وشاة وشى	هدى ١٨٢
ايفع يافع ١٩٥ يفاع ٤٥	يشى وشاية وشبا	هلل تهليل ٢٠٤
اينع يانع ١٩٥	١٩٩	مهتد هند وانى ١٩٧
يوم ١٩-١٧	وعد ايعان ٨٣ ١٨٠-	هن ٤٨

فهرست الاصطلاحات

اسم التفضيل ٤١ ١١٧	اذا ٢٧ ٣٤-٣٥ ١١٧	الابتداء بالنكرة ٩٩
من افعل من ٤٣	١٥٣	١١٩ ١٣٥
فعل جهول ١٨٨-	استئناف بيانى	الاجوارى ١٧ ١٠٩
١٨٩	وتحوى ٨٤	الاختصار ٩٥ ٩٩
اسماء الآلة ١٩١	الاستثناء ١٠٩ ١٧٢	الاخذ ١٣٣
اسماء الزمان ١٩٠-١٩١	الاستعارة ٢٥-٢٩ ١٢١	الادغام ١٣٩
على صيغة المصدر	١٩٧	ان ٢٦-٢٧
١٢٥-١٢٦	اسكان ١٨ ٤٨	

أُنْبِثَتْ نُبْثَتْ ١٨٠	لبث ١٩٥	قِيمَ ١٤٩ ١٥٠
تنبال تنابيل ٢٠٢	متن ١٣٢	كأس ١٠
فجبية فجيئات ١٠٢	مَثَلٌ مَثَلٌ مَثِيلٌ	كَبَلٌ كَبَلٌ كَبَلٌ مَكْبَلٌ
فجا فجاة فجاء ١٠	تمثال تماثيل ٩٠	٢٠-٢١
فجيات ١٠٩	مزج ٣٩	كَلٌّ كَلٌّ مَكْكُولٌ
متكر ١٤٠	أمر يمر ١٤٢	أَكْكَلُ ٣١
فخص فخيضة ١٤٠	تمساح تمسح ٢٠٢	كَدِيَّةٌ كَدِيٌّ ٩٥-٩٩
منازعة ١٨٧	مسك تمسك أمسك	اكشف كشف ١٩٩
نسأك الله ٩٩	استمسك ٧٧	مكلب ٢٠-٢١
نسج ٢٠٠	امسى ١٠٥	كلم ٤٠
منسم ٢ ٣٨	مشى مشى ١٠٥ ١٩٤	كج كاح ١٨
نصف نصيف	مشى أمشى ماش	لبوس ٢٠٠
انصاف نصفون	ممش ماشية ١٩٥	لبان لبانة لبان
ناصف ١٩٣	ماصحة ٤٩	لبانات ١٣٧ لبني
منصل ٧٠	ملئت أمّل مبلول	١٣٨ لبان ١٩٧
نضح نضح ١١٣-١١٤	ملّ ملّة ١٥٧ مبلول	تلحف ١٥٢
نضح نضح ١١٤	مليل مللت أمّل	لاحقة ١٤٥
نصاخران ١١٣	ملل ملال ملالة	لحم اللحم يلحم ١٩١
ناع ناعون نعاة ١٩٩	ملّة ملّة ١٥٨	لحيان ١٤١
نافلة ١٨٢	امنية امانى ٨٤	لطيمة ٩٤
نفي ينفي ٤٨-٤٩	مهلا امهالا ١٨٢	لعا ١٠
تنقب ١٥٢	ماء ماء ٤٥ امواه مياها	لفاع تلفع ١٥٢
نقع ١٥١	ماءى ماوى ٤٩	تلقاء ٢٠٢
نقم ينقم نقمة نقمات	أميل ١٣٩ ١٩٩ ميلاء	لهق ليهق ليهق ١٢١
١٨٨	ميل ١٢١-١٢٢	لهى الهى الهيته ١٧٣
نكداء نكد ١٩٣	١٩٩	لوثة ٥٩

تقصارة تقاصير	فصم ١١٣	غلباء غلب ١٢٧
٢٠٢	فَعَم نَعَم نَعامة نَعومة	١٢٨—
قَصَم ١١٣	مفعم ١٢٥	اغن غنء غن غنء ٢٨
تَقْصَم ١٣٨	فُقِر فقير افتقر ما	غور ١١٩ اغار مغار ٥٧
قطاب قطب قاطبة	أفقره ٩٣	غار ١٣٨
٩٩	فلاح ٩١	تغول ٧٥ غول غيلان
قطر ٢٠٣	فل مفلول ١٩٢—١٩٣	اغوال ٧٥ ٧٩ غول
تفعاء ٢٠١	فلنفس ١٣٤	٧٧—٧٤
تفّي ١٤٤	فم ٩٥	غيب غائب غيوب
تَلَب قلوب اقلب ١٩	فِهْر ٣٩	١١٩
١٩٤—١٩٣ قَلَّت	فات ١٤٠	غيل ١٩٠
مقلات ١٩٣	افاض ٥٢	مفتول ١٤٠
قالصة ٤٩	قتل ٣٩	مفتون ١٩٩
قَنَى اثنى قنوا ١٤٣	قدر اقتدر مقدور	فتى فتيبة فتيان فتو
اقود قوداء قود ١٣٩	قدير ٣٠	فتسى ١٩٧—١٩٨
قارة قور ١٥٢	قذفت ١٤٠	فتوة ١٩٨
قوس قووس اقوس	قذى قذاة قذى ٤٩	فجع فجع فجيعة ٧٢
قسى ١٢٠	قذى اثنى قذى	قذى قذى فادى ٢٠
قال قيل ١٨ ١٧١ ١٨٨	٥٠	قرد قرد قرد فارد
قول ١٨٥ ١٧١ ١٨٨	قرآن ١٨٣	قريد قردان مفرد ١٢١
مقال مقالة ١٧١	قرب اقرب ١٣٨	قسط فاسط فسط
اقوال اقوايل ١٨٥	قردان ١٣٩	قسط ٥٠—٥١ اقسط
قوم ٩٩	مقرف ١٣٤	٥٠—٥٤—٥٥
قيب قاب ١٨	قِرْن ١٩٢	قري اقري ١٩٧
قيد قاد ١٨ قيود ١٢٤	قُصِب اقصاب ١٤٥	مِفصل مَفصل ٤٢
قيلوا ١٩١	تقصار ١٣٨ ٢٠٢	٤٣—مفاصل ١٠٩

١٩٠	يَعْقُوبُ يِعَاثِيْب	عُدَاةُ عَدَاةِ	١٧٤	طَبِيق
١٩١-		١١١	١٠٧	مَطْعَامُ مَطَاعِيْم
١٩٩	مَعْقُول	عُدَاةُ عُدَاةِ	١٠٧	مَطْعَانُ مَطَاعِيْن
٣٧	العَدَلُ ١٠	عَدُو	١٢١	طَغِيَا
٣٧	يَعْدُ	١٩٠	١٠٨	مُطْفِلُ مَطَاذِيْل
٣٨	مَعْدُ	عَارِضُ عَارِضَةٍ	١٣١	طَلْحُ طَلِيْح
٥٤	يَعَالِيْل	٣٣-٣٤		طَمِسُ يَطْمِسُ طَمُوس
١٢٨	عَلْجُوم	عَرُضُ عَرُضٍ	١١٨-١١٩	طَامَس
١٢٨	عَلْكَوم	١٤٠	١٥٠	طَبِيْبَةٌ
١١٩	عَلَمُ اَعْلَام	عَرَفَاءُ	٢٨	طَيْر
١٣٩	عَمَلْسُ عَمَلْسَةٍ	٨٧-٨٨		ظَلَمْتُ يَظْلُمُ ١٥٥
١٠٨	عَائِدُ عُوْدَانِ	عَرِيْن	١٨٧	ظَلَمْتُ يَظْلُمُ ٣٤
١٤٠	عِيْرَانَةٌ	١٩٠		ظَلْمَانُ
١٩٢	عِيْش	عِرَانِيْن	١٢١	عَبَلٌ عَبَلٌ
٥٥	اَعْدٌ	١٩٩		عَبَلَةٌ عِبَالٌ
٥٥	غَدِيْر	١٤٢		عِبَالَاتُ ١٢٥
	غِدَاةُ غِدِيَّةِ	عُسْرٌ	١٠٧-١٠٩	عَتِيْقٌ
٢٢-٢٤	غِدُوَةٌ	١٣٨		عَتَاقُ ١٠٧
	غَادِيَّةُ ٥٤	عَسْقُولُ عَسَاةِيْل		العَجَلُ ٧٢
١٢٩		١٥٢-١٥٣		عَجَايِبُ عَجَاوَةِ عَجَايِبَاتِ
٣٠	غُرْبٌ	١٩٨		١٤٨
١٤٢	غُرْزُ يَغْرُزُ	عَصْبَةٌ	٧٥	عَدُوٌّ عَدُوَّةٌ
٢٩-٣٠	غَصٌّ	٢٠٢		عَدَى ١٤٨ ١٤٩
	غَلِبٌ يَغْلِبُ	٣٨		عَادِيَاتُ ١٥٠
	غَلْبٌ يَغْلِبُ	١٩٣		عُدَاةُ ١١٠-١١١
	غَلْبٌ ١٢٨	عِظْلُمُ ١٩٢		
		عَقْرٌ مَعْقُوْرٌ ١٩٢		

صِرَى ١٤٩	مَشْرِفَى ٧٩	سَعِي سَعَايَة سَعَى ١٩٩
الصَفْر ٧٥	شَطْرَج ٧٠	سَعْل ١٤٤
صَافِيَة صَوَاف ٩٥	شَعَشَع شَعَشَاع ٣٩	اَسْفَى ١٤٤
صَوْب ٥١-٥٢ اصَاب ٥٢	شَغْل يَشْغَل مَشْغُول	سَكَّ سَكَّاءَ اسْتَكَّ
ضَبْح ١٥١	١٧٣	٢٠١
ضَبَع ضَبَاع ضَبَعَان	مَشْتَق ١٩٨	سَكَن ١٤٤
ضَبَاعِيْن ١٢٥	شَك ٢٠٠-٢٠١	سَلَمَى ١٧١
ضَكَّى ١٣٢ ١٥٩-١٥٧	شَمَت ٧٠	سَمَت ٧٠
اضْكَى ٤٧ ٥٠	شَمَال شَمَائِل ٤٠	اَسْوَد سَوَد ٢٠٢
ضَاكَمَ ضَاكَمَ ضَاكَمَ	مَشْمُول ٤٧ شَمُول	مَسَاوِرَة سَوَّار اَسْوَار
ضَاكَمَة ضَاكَمَ	٤٨	اَسَاوِرَة ١٩٢
اضَاكَمَ اضَاكَمَ	شَمَلِل شَمَالِل	سَاط يَسُوَط سَيْط
ضَاكَم ١٢٣	شَمَلِيل شَمَلَة ١٣٩	سَوَط ٩٨
ضَار ضَرَاءَ ضَرَى	شَمَمَ اشْمَمَ اشْمَمَ ٢٠٠	سُقَّتْ اَسْوَف ١١٩
ضِرَاوَة ١٩١	شَاط ٩٨	سَاف اَسَاف
ضَغَم ضَيْغَم ١٩١	اَصْبَح ٣٩	يَسِيف سُوَاف ١٩٧
ضَلَال تَضَلِيل ٨٩	اَصْطَحَب ١٥٩	سِيَوَى ١٤٩
ضَمَر يَضْمَر ضَامِر	حَكَن ٣٩	سِيَيْد ١٣٩
ضَمَو ١٩٣	اَصْطَحَب ١٥٩	سَاذِر ٧٠
ضَمَن ٩٩	اَحْخَد اَصْطَاخَد ١٥٩	سَيْف ١٩٧
مَضَوْفَة مَضِيْفَة ١٢٢	اَصْطَاكَم ١٥٩	شَبِمَ شَبِمَ شَبِمَ ٤٤
ضَوَى يَضْوَى ١٣٥	صَرَاء ٩٥	٤٥
طَجَّ اَطْجَح ٣٠	صِرَاط ١٧٤	شَجَّ يَشْجَج شَجَّج
طَحْلَب ١٥٩	صِيْرَف صِيَارِف	٣٨ ٣٩ شَجَّج
طَرَف ٣٠ طَرَف	صِيَارِيْف ١٠٩ ١٥٣	شَدَّ ١١١ اَشَدَّ اَشَدَّ ١٩٢
طَرُوف طَرَفَاء ٣١	مُضَرِم ١٩٥	شِرَاسِيْف ٧٥

راح رباح راحة ۳۷	مذبح ۱۴۰	خَوْنِ یَخْوَنَ تَخْوِیْدَ
ریح رباح اریح	ذابل ذوابل ۱۴۷	۱۴۵
ارواح ۴۹	ذفری ذَفَرِ اذفر ذَفِر	تَخْوَف ۱۴۳
زَارِ یَزُرُ زَعِیْرُ زَنْتَرُ زَاخِرُ	۱۱۴ ذغریات ذغار	تَخْوَلُ اَخْوَلُ اَخْوَلُ
زَارَةُ ۱۹۰	ذغاری ۱۱۵	۱۴۳
زرق ۷۹	مذکرة ۱۲۸	تَخْوَن ۱۴۲-۱۴۳
زَعْمُ زُعْمُ ۷۸-۷۷	رَأْدُ ۴۹	خُؤَانُ اِخْوَانُ
زعامة ۷۸	مربوب ۱۴۴	اِخْوَنَةُ خَوْنُ ۱۴۳
ازهر زهر ۲۰۲	راجل رَجَلُ اَرْجَالُ	خِیْتَعُورُ ۷۹
زهلول زهالیل ۱۳۸	اراجیل ۱۹۹	خِیْسُ ۱۹۰
زور ۱۴۰	رجاء ۹۰-۹۱	اِخِیْفُ خِیْفَاءُ ۱۹۵
زال یزول زولوا ۱۹۸	رحیب ۹۹	خَالُ اِخَالُ ۹۵-۹۷
زال اه ۱۹۹ ۱۹۸ یزال	رحمن ۱۷۷	دِرْسُ دِرْسَانُ دِرِیْسُ
زال زیل تنزییل ۱۹۸	رخوة ۱۹۵	۱۹۹
۱۰۶	رسلة مرسال	دِرْعُ مَدْرَعُ ۱۹۸
زیم ۱۴۸ ۱۴۹	مراسیل ۱۰۷	دِرْمَاءُ ۱۹۵
آسان آسان ۵۳	مرسن ۱۴۰	دِرْهَامُ دِرَاهِیْمُ ۱۰۹
سایغ سوابغ ۲۰۰	مرضع مواضع ۱۰۸	۱۵۳
سبیل ۱۷۴-۱۷۵	رضی ۱۵۰	مَدْرَمُ ۱۴۱
سد استد سداد ۷۰	رعبل رعابیل ۱۹۸	ذَفِرُ ذَفَارِ اَمُ ذَفِرُ ۱۱۴
سربال سرابیل ۲۰۰	ارعد یرعد ۱۸۷	ذَقُ ۱۲۸
سرج مسرج ۱۴۱	ارقط ۱۳۹	ذِفْلَى ۱۱۴
سری یسری سری ۵۳	ارقل اِرْقَالُ مِرْقَلُ	أَنْ لُجُ ۱۸۸
ساریة ۵۳ ۵۴	مرقال ۱۱۱	دَمُ دِمَاءُ دِمَیِّ ۷۱
سطنج ۷۰	رکض یرکض رکض	دِمْبَانُ ۲۰۴
سعف ۱۴۲	۱۵۹-۱۶۰	دَوَاءُ ۱۴۴

بنى على امراته ٥٢	جَنَاب اجنبية جِنَاب	حمولة ٩٥
أَبَاءٌ ٢١	جَنَابَة جنبة ١٩٩	الْحَمَى ١٥٩
ابيض بيض ٥٤ ٢٠٠	جور ٢٨	حموة ٩٩
بيضاء ٥٤	جون ١١٣-١١٤	مكينة مكان ٤٩
بان ١٤ بين ٢٩	جو ١٩٣	حال احوال احولة
بينونة ١٤ تبيان	جبال ١٣٩	٧٣-٧٢
٢٠٢	حرف انفيه ١١٩	حول حوال احوال
تبل متبول اتبل ١٧	حدب حدب احذب	حولى حوالى ١٧٠
تاجر تجر تجر ٩٤	حدباء ١٧٩	استكى يستكى ٤٨
ترتوة ترافى ١٩٨	حرباء حربابى	خدر خار ١٨٩ ١٩٠
تقى تق اتق ١٨-١٩	حرباءة ١٥٩	مخدم ١٩٢
تام تيم تيم ١٨	حرتان ١٤٣	خذى ١٤٤ يتخذى
مشكال مشاكيل ١٩٤	حرف ١٣٣	خذى خذيان ١٤٥
ثمرة ثمر ثمار ثمر	حزير حزان احزرة	خردل خراذيل ١٩٢
أثمار ١٥٠	١٢١	خرنوب ٨٧
جبد يجبد جبذ ١٤٥	حزيم حيزوم ١٩٤	خصر ٤٤
جندب جنادب ١٥٩	حص ٣٩	خصلة خصل ١٤٢
جذب يجذب جذب	حقان ١٢١	خضم خضم ٩٨
١٤٥	حالف ٩٠	خطيئة ٩٢
مسجدول ١٩٢ ٢٠١	حلق حلقة حالق	خطم ١٤٠
جدالة ١٣ ١٩٢	٢٠١	أخلف إخلاف ٧٢
متجره ٩٩	احليل احواليل ١٤٣	خلق ١٢٧
مجازع مجازيع ١٠٧ ٢٠١	تحلة القسم ١٤٧	خلعة ٥٩-٥١ ١٧٢ خلعة
يجلد ١٩٤	حلم احلام حلم	خليل ١٧٢-١٧٣
جلا جلاء جلاء ٣٢	حلم حلم حلم ٨٤	تخلية ١٧٤
٣٣-	حلم ٨٥	أخنى خناء ١٠٥

شرح التَّكْمِيلَةِ	كتاب الصِّتَاعَتَيْنِ	الْقُرْآنُ ٩١ ٩٣ ١٨٣
لجرجاني ٢٢	لابسى هلال	الكامل للمبرّد ٧٣
شرح الكيمياء	العسكري ١٢٥	المَحْكَمُ لابن سيدة
للتبريزي ٣٤	كتاب العَرُوضِ	١٩٣ ١٩٠ ١٣٧ ١٣٠ ٣٨
شرح غريب الحديث	للزجاج ٣٨	مُعْنَى اللَّيْبِ لابن
لعبد اللطيف	كتاب العَيْنِ للخليل	هشام ٩٤ ١٠٠ ١٩٣
٣٣ ٣٣	٧٨	المنهج للاشموني
الجَحَاحُ للمجوهرى	القَصِيحُ لشعلب ١٨١	١٩٥
١٥١ ١٠٧ ٧٠ ٣٨	كتاب فَعَلَتْ وَأَفْعَلَتْ	التَّيْهَاتِيَّةُ لابن الخبّاز
الصَّحِيحُ للبخاري ١٧	لقطرب ٣٨	١١٩

فهرست الالفاظ

أَثَرُ ١٨	اهل ١٣٩	بَضَّةُ ٩٩
أَثَمُ ٩٢	اوب ايباب ١٥١-١٠٢	ابطح بطائح اباطح
اجمة ١٩٠	اووب ١٥١ تاووب	٤٩
ارض اَرِيضَةٌ ١٠٩	٥٣	باطل اباطيل ٩٠
ارندج ١٠٩	آس ايسس ايسس	بَطَلُ ابطال ٢٠٠
تَارِي ١٥	تايبس ١٣١	تبغيل ١١١
أَطُومُ ١٣٠ أَطْمُ	آلة ٧٣ ١٧٨-١٧٩	ابقل ٥٥ ١٩٥ باقل ١٩٥
أَطُومُ أَطَامُ ١٣١	أَيْنُ ١١١	بقم ١٩٠
أَكْمُ أَكْمُ ١٥٠-١٤٨ أَكَامُ	بَدَلُ تبديل ٧٢	بَكَرُ ١٩٥-١٩٩ بَكْرُ
أَكْمُ أَكْمَةُ أَكَامُ ١٥٠	ابرج برجاء برج ١٤١	بكرة بكار بكار
الامل ٩١ امل مامل	برطيل ١٤١	١٩٩
امل مومل ٩٣-٩٢	بَرَّ ١٩٩	بلغ بلع ١٠٥
أَنْفَانُ ١١٢	بسم ابتسم مبسم ٣٤	بنات الزور ١٤٠

مِنَى ١٤٩	فُطَيْمَةُ ١٧٠	سَفَارِ ٢٧
المَوْقِفُ ١٥٧	فَلَحْجٌ ١١٢	أَلشَّامُ ٩٩
الهِندُ ١٩٧	لُبْنَانُ ١٣٨	شَامَةٌ ١٤٩
وَأَسِطُ ١١٥	حَجَنَةٌ ١٤٩	شَلَمٌ ١٩٠
وَبَارِ ٨٨	المَدِينَةُ ٨٩ ٨٨ ٨٦ ٥	الطَّائِفُ ٥
وَجَرَّةٌ ١٢٠	١٩٨ ١٢٩	طَفَيْدٌ ١٤٩
يَتْرَبُ ٨٨	مَدِينَةُ السَّلَامِ ٩٢	عَائِلٌ ١١٩
يَتْرَبُ ٨٨ ٨٩	مَرَوْ الشَّاهِجَانِ ٨١	عَثْرٌ ١٨٩ ١٩٠
يَدْبُلُ ٥٧	مُرْدَلِفَةٌ ١٥٠	عَرَفَةٌ عَرَفَاتٌ ١٥٠
الْيَمَامَةُ ٤٥ ٨٨	أَلْمَسْعَى ٩٧	عَسِيبٌ ١٤٢
	مَكَّةُ ١٢٩ ١٤٧ ١٤٩ ١٥٠	عُكَاظُ ٩٣ ١٤٩
	١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٥٩	١٥٣

فهرست اسماء الكتب

كتاب خَلْقِ الْإِنْسَانِ	الإيضاحُ للفارسي	كتاب الإصلاح لابن
لثابت ٣٤	١٥١ ١٢٩	السكيت ١٨
سِرُّ الصِّنَاعَةِ لابن	كتاب التنكفة	كتاب الأفعال لابن
جني ١٩	للاسكندرِي ٩٧	القوطية ٣٨
كتابُ سَيَبَوِيهِ ٢١ ١١٧	تَسْهِيلُ الْقَوَائِدِ	الالفية لابن مالك
١٥٩	لابن مالك ١٠٨	١١٠
شرح ابیات الجمل	التذكرة للفارسي	الأمالی لابن الشجري
لابن سيدة ٢٢	١٣٤	٢١

وَصَاحُ الْيَمِينِ ١٥٢	هَشَامُ بْنُ عَبْدِ	نَمِيرٌ ٣٠
يَثْرِبُ بْنُ عَبِيدٍ ٨٨	الْمَلِكِ ٤٥ ٤٩ ٧٠	أَبُو فَوَّاسٍ ١٣٢
يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ ٤٩	أَبْنُ هَشَامٍ صَاحِبُ	أَبْنُ هَاشِمٍ ٩٤
يَزِيدُ عِلْمَ مَرْكَبٍ ١٨٧	السِّيَرَةِ ٣ ٩	نُوحٌ ٧٥
أَبْنُ يَسْعُونَ ١٧٦	أَبْنُ هَشَامٍ جَمَالُ	هَبِيرَةُ بْنُ أَبِي وَهْبٍ ه
يَعْقُوبُ ١٨٢	الَّذِينَ ٨٠ ١٠٠	الْهَدَلِيُّ ٩٠ ٩٥ ١٠٢ ١١٩
يَعْقُوبُ هُوَ ابْنُ	أَبْنُ هَشَامٍ ٩٠	١٢١
السكيت	أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ	بَنُو هُدَيْلٍ ٨١
أَبُو يَعْقُوبَ هُوَ	١٢٥	هَرِيرَةُ ١٣٧
السكاكي	هَنْدٌ ٢١ ٢٨ ١٤٩	هَشَامُ الْكُوَيْتِيُّ ٧٤ ١١٠
يُونُسُ ٢٩ ٩٨	الْوَاحِدِيُّ ٥٢ ١١٤	١٧٥

فهرست اسماء الاماكن

حَضْرَمَوْتُ ٤٥	تَيْعَشَارٌ ٢٠٢	الْأَثْمُدُ ٨١
حِنُوٌ ١٧٠	ثَبِيرٌ ١٥١	أَنْدَرُونَ ٣٩
حُنَيْنٌ ١٧	الْجُحْفَةُ ٨٨	بَدْرٌ ١٥١
حَضْمٌ ١٩٠	الْجِفَارُ ١٥٣	بَدْرٌ ١٩٠
الدَّهْنَا ١٣٥	جَمْعٌ ١٥٠	الْبَصْرَةُ ٤١
ذَاتُ عِرْقٍ ١٠٠	جَوْ ١٣١	بُعَاثٌ ١٧
ذُو الْمَجَازِ ١٤٩	الْحِجَّازُ ٤٩ ٧٠	تَبْرَاكٌ ٢٠٢
رامتان ١١٩	حِصْنٌ ٤٩	تَبُونٌ ١٩

ابن مُقْبِلٍ ٣٤	حَمَدٌ ١٨٣ ٩٤ ٨١	١٢٩ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ
أَلْمِقْدَانُ ١١٤ ١٥١	حَمَدٌ هُوَ ابْنُ الْحَقِّ	١٤٢
ابن مَكِي ٣٨	أَبُو مُحَمَّدٍ هُوَ ابْنُ	لَبَيْتِي ١٣٨
أَلْمَكِّيُونَ ١٥٠	الْكَشَّابِ أَوْ ابْنِ	أَلْحَيَّانِي ٨٧ ٧٣ ١٩
مَلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ٤١	السَّبَدِ	الْحَمِي ٥٢
أَبُو مَنْصُورٍ هُوَ	ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ ٤٨	لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ ١٠٥
الجواليقي	مَدْحِجٍ ٣٠	لَيْلَى ١٤٧ ٩٢
مُوسَى ١٨٢ ١٠٩ ٧٥ ٩٢	بَنُو مُرَيْبَةَ ٥ ٢	أَلْمَارْنِي ١٩٢ ٨٢
مَيْسُونُ بِنْتُ بَحْدَل	ابْنِ مَسْعُودٍ ٥٣	مَالِكِ ١١
٤٩	مُسْلِمٌ ٧٩	ابْنِ مَالِكِ ٩١ ٤٧ ٩
مَيِّ ١٩٩ ٥١	مُصْعَبُ بْنُ الرَّبِيعِ ١٠٧	١١٠ ١٠٨ ٩٣ ٩١ ٨٠ ٩٢
مَبِيَّةٌ ١٠١ ٨٩ ٣٤ ٢٤	مُضَرٌ ١٨٣	١٧٧ ١٧٥ ١٩٥ ١٢٨ ١٢٤
أَلنَّابِغَةُ أَلْجُعْدِيُّ ١٥٤	ابْنِ مَضَى ٧٣	أَلْمَبْرَدُ ٧٣ ٧١ ٩١ ٤٤ ٤٤
أَلتَّكَّاسُ ٣٣	أَلْمَطَّرِيُّ ٤٨	١٨٥ ١١٧ ١١٣ ٩٤ ٩١
ابْنِ أَلتَّكَّاسِ ١٠٣	مُعَاوِيَةُ ٨٥ ٤٩ ٩	١٩٢
أَبُو فِرَّارٍ مَلِكُ أَلنَّكَاتِ	مَعَدُّ ٣٧	أَلْمُنَاجِرُونَ ٨٠ ٤٤
٩٢	أَلْمَعْرِيُّ ١٩٩ ٤٤	أَلْمُنْتَمِسُ ١٣١ ٩٩ ٩٨
أَبُو نَصْرِ ٣٤	ابْنِ مُعَطٍ ٩١ ١٩	أَلْمُنْتَبِي ١١٤ ٤٤
نُصَيْبٌ ٣٢	مَعْقِلُ بْنُ ضِرَّارِ بْنِ	أَلْمُنْتَقِبُ أَلْعَبْدِيُّ ١٦٤
نُعْمَانُ بْنُ أَلْمُنْدَرِ ٥٢	حَرْمَلَةَ هُوَ	نُجَاهِدٌ ٩٤
نُعْمَانُ ٢٨ ١٩	الشَّمَاخِ	أَبْنَةُ كَزَمٍ ١٩٠

١٣٣ ٤١ ٨٥	الْكَسَائِيُّ	٥٩	الْفَالَسِيُّ	١٩٥	عَمْرُو بْنُ لُكْحِيِّ
١٨٩ ١٩٧			ابو الفتنح هو ابن		ابو عمرو بن العلاء
	كَعْبٌ ٣٠		جنى		٢٠٢ ١٧٤ ٤٥ ١٨
٣ ٢١	كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ	٤٨ ٤٤ ٢٩ ٢٤	الْفَرَّاءُ		ابو عمرو هو
٢٢ ١٧ ١٩ ٧ ٩ ٥ ٤		١١٩ ٩٨ ٩٠ ٨٥ ٥٩			الشيباني
٥٣ ٤٧ ٤٤ ٢٩ ٢٤		١٨٩ ١٩٩ ١٥٠ ١٢٨			أُمُّ عَمْرٍو ٣
٩٢ ٨٥ ٨٠ ٩٣ ٩٢ ٩١		٧٣ ٤٥ ٤١	الْفَرَزْدَقُ		عُمَيْرَةُ ٥٩
١٢٤ ١٢٣ ١٠٧ ٩٨ ٩٣		١٩٩ ١٩٠ ١٣٧			العنبر بن عمرو بن
١٩٠ ١٣٢ ١٢٧ ١٢٩ ١٢٥		١٠٢	الْفَرَّارِيُّ		تَبِيمٌ ١٩٠
١٨٤	كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ	٤٩	فَقْعَسٌ	١٩١ ٧٠ ٤٠ ٣٣	عَنْزَةُ ٣٣
	كِتَابٌ ٣٠	٤٨	الْقَنْبِيُّ	١٩٠ ١٩٧	
٨٨	ابن الكلبِيِّ	١٩٧ ٧٠ ٩٩ ١٠	قُرَيْشٌ	٧٩	عَنْزَةُ ٧٩
١٩٣	الْكَمَيْتُ	٢٠٣			العوام بن عقبة بن
٤٧ ٢٩ ١٤ ٩	الْكُوْفِيُّونَ	٤٨	الْقَطَامِيُّ	٣	كعب ٣
٩٥ ٩٢ ٩٠ ٥٩ ٥٨ ٥٩		٣٨	قُطْرُبٌ	١٨٨	عَيْسَى ابن مريم
٩١ ٩٤ ٨٩ ٨٥ ٨٠ ٧١		٣٨	ابن الْفُوطَيْيَّةِ	١٧٧	العَيْوُقُ اسم نجم
١٨٥ ١٣٥ ١٢٤ ١٠٨ ٩٩		٤٩	فَيْسٌ	١٤٣ ١١١	ابن قَارِسٍ ١١١
١٧٥ ٥٩ ٩	ابن كَيْسَانَ	٨٩	قَبَّارٌ اسم فرس	٢٠ ١٩ ٩ ٨	الْفَارِسِيُّ ٨
١٠	الْمَلَاتُ ٥	١٠	كَبْشَةُ بنت عَمَارٍ	١٢٠ ٩٧ ٩٥ ٤٤ ٣٧	
١٠٥	لُبْدٌ اسم نسر	١٧٤ ٤٨	ابن كَثِيرٍ	١٧٩ ١٩٥ ١٥١ ١٣٤	
١٣٨	لُبْنَى	١٠٣ ٩٩ ٧٨	كَثِيرٌ	١٨١	ابن الْفَارِضِ ١٨١

ابو الطَّيِّبِ هُوَ	عَبْدُ اللَّهِ هُوَ	ابن عَصْفُورٍ ٢٧ ٤٤
المتنبي	الاسكندري	٨٠ ٩٠
ابن عَامِرٍ ١٥	ابو عَبْدِ اللَّهِ هُوَ	عُقْبَةُ بن كعب ٣
ابن عَامِرٍ اَحَدِ	الفاسي	ابن عَقِيلٍ ١١٠
القرَاء السبعة ٢٤	عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ١٧١	بنو حَقِيلٍ ٨١
١٧٤	عَبْدُ الملك هُوَ ابن	ابو عِكْرَمَةَ ١١
عَبَّادُ بنُ سُلَيْمَانَ	هشام صاحب	عَلْقَمَةُ الْأَشْجَعِيُّ ٨٨
١١٣	السيرة	عَلِيُّ بن ابي طَالِبٍ
ابن عَبَّاسٍ ٥٢	عَبِيدُ اللَّهِ بن	١٥٠ ٨٥ ٨
ابو العَبَّاسِ هُوَ المبرد	أَحْسَيْنِ ٤١	ابو عَلِيٍّ هُوَ الفارسي
بنو عَبِيدِ شَمْسٍ بن	ابو عَبِيدٍ ١٤٠ ١٥٧	او الاصفهاني او
تُعَلْبَةَ ٨٨	ابو عَبِيدَةَ ٧٧ ٨٨ ١١٣	الشلوبيني
عَبْدُ الصَّمَدِ بن	١٩٢	عمار ٨
الْمُعَدَّلِ ١٥٧	بنو عَبِيدٍ ٨٨	العَمَالِيقُ العَمَالِيقَةُ ٨٨
بنو عبد القيس ٥٢	الْعَجَّاجُ ١٤٠ ١٤١	عُمَرُ بنُ الْأَخْطَابِ ٢
٣٤ ٣٣	١٥٩	١٩٨ ١١٤ ٥٩ ٣٢
عَبْدُ اللَّطِيفِ ٣٤ ٣٣	عَدِيُّ بن زَيْدٍ ١٣٨	عُمَرُ بنُ رَبِيعَةَ ١٣٣
٥٤ ٥٣ ١١٢ ١١٥ ١٢١	عُرْقُوبٌ ١٣ ٨٧ ٨٨ ٩٠	ابن عُمَرَ ١٥٧
١٤٥ ١٤٤ ١٤٠ ١٣٠	عُرْوَةُ بن أَدِينَةَ ٩٩	عَمْرُو ٧٤ ٧٩
١٨٩ ١٥٨ ١٥٧	عَزَّةُ ٧٨ ١٠٣	عَمْرُو بنُ الْعَاصِي ٨٥
عَبْدُ اللَّهِ ١١	الْعَزَّى ١٠ ٥	عَمْرُو بنُ كَثُومٍ ٣٩ ٤٠

٩	الشَّافِعِيُّ	١٤٨ ١٤٣ ١٣٧ ٤٨	٧٤ ٩٨ ٩٩ ٩١ ٩٠
١٣٥	ابن شُبْرَمَةَ	١٩٧ ١٩٣	١٤٩ ١٠٩ ١٠٣
٤١ ١٨	ابن الثَّجَرِيِّ	٩٣ ٩٢	١٣٧
		١٩٠ ١٤٤	زُهَيْرٌ ٢ ٤ ٥ ٣٢ ٩٩
	الشُّكْرِيُّ	١٤٣	١٩٠ ١٧٢ ١٩٧
	السَّلَفُ	٩٤	
٨٢ ٧	الشُّلُوبِينِيُّ	١٧١ ١٩٩ ١١ ٥ ٢	ابو زَيْدٍ هو الانصاري
١٨٨ ١٣٢	الشَّمَاخُ	١١٩ ٤٢	السَّجَّسْتَانِيُّ ١٢٧
١٣٨	الشَّنْفَرِيُّ	٥٤	سُحَيْمٌ ٥٥
٥٣ ٤٠ ٣٤	الشَّيْبَانِيُّ	١١٣	بنو سُحَيْمٍ ١٠
٢٠١ ١٤٠ ٥٤	السَّهَيْبِيُّ	٧٣ ٧١	ابن السَّرَّاجِ ٧٣
٨٧	صَعْفُوقٌ	٣٨ ٣١ ٢٨ ٢٧	١٩٥ ١١٣ ٨٩ ٧٩
٨٠	الصَّقَّارُ	٧٤ ٧١ ٩٥ ٩٤ ١٤٧	سُرَيْجٌ ١٤١
٣٨	ابن الصَّلَاحِ	١٢٠ ١٠١ ٩٨ ٩٣ ٧٨	سُعَادٌ ٢٨ ٢١ ١٤ ١٢ ١٠٥
١٣٧	صَبِيئٌ	١٥٤ ١٤٨ ١٢٣ ١٢٢	١٧٠ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٥
٧٨	ابو طَالِبٍ	١٩٩ ١٩٥ ١٩٢ ١٥٩	١٧١
	ابو طَالِبِ الْعَبْدِيِّ	١٩١ ١٧٥ ١٧٠ ١٩٩	أبو السَّعَادَاتِ هو
١٩٥		ابن السَّيِّدِ ٥٢	ابن الشَّجَرِيِّ
٧١	ابن طَاهِرٍ	٣٨ ٢٢ ٢١	ابو سَعِيدٍ هو
١٧٤ ٥٩	ابن الطَّرَاوَةِ	١٩٠ ١٣٠	الاصبعي
١٣٢ ٩٥ ١٣	طَرْفَةُ	١٩٢	السَّكَاكِيُّ ١١٣ ٢٥
٣٢ ٢٠	طَقَيْلٌ	١٧٨	ابن السَّكِّيتِ ٣٤ ١٨

٩٥ ٨٨ ٩٩	ابن دُرَيْدٍ	١٣٠ ٧٧ ٧٣ ٧١ ٥٢ ٤٩	الْحَصَيْنُ بْنُ الْحَمَامِ
١٩٧		٢٠٣	
١٥٢	دَعْدٌ	١٤٨ ١٤٥ ١٤٠ ١٣٧	أَطْبَيْبَةُ
١٥٩	ابو دُوَّانٍ	١٧٨ ١٩٠ ١٥٢ ١٥٠	حَفْصُ
١٠	بنو دُؤَيْبَانَ	٧٣ ٩٠	حَاتِمٌ
١٩٣ ١٢٧ ١٠٢ ٨٩ ٦٣	بنو دُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ	١٣٠ ٧٧ ٧٣ ٧١ ٥٢ ٤٩	ابو حَاتِمٍ هُوَ
١٨		٢٠٣	الْبَحْسَتَانِيُّ
١٥٩ ٢٥	دُو الرَّمَّةِ	١٧٨ ١٩٠ ١٥٢ ١٥٠	ابن الْحَاجِبِ
١٩٩ ١٠٨	ابو دُوَيْبِ	٧٣ ٩٠	حَارِثٌ
١٨٣	رَبِيعَةُ الْقُرَيْسِ	١٣٠ ٧٧ ٧٣ ٧١ ٥٢ ٤٩	أَلْحَبَّازِيُّونَ
٢	رَبِيعَةُ بْنُ رِيَّاحٍ	٢٠٣	حُجْرٌ
٢٥	رُوَيْبَةُ بْنُ أَلْحَجَّاجِ	١٧٨ ١٩٠ ١٥٢ ١٥٠	حُدَيْقَةُ
١٥٥ ١٢٣ ٥٢		٧٣ ٩٠	بنو حَرَامٍ
١٥٧	الرِّيَاشِيُّ	١٣٠ ٧٧ ٧٣ ٧١ ٥٢ ٤٩	الْحَرَبِيُّ
٥	ابن الرَّبْعَرِيِّ	٢٠٣	٢٠ ٣٧ ٤٩ ٦٣ ٧٧ ٨٠
١٥٠	الرَّبِيعِيُّ	١٧٨ ١٩٠ ١٥٢ ١٥٠	حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ
١٥١	الرَّبِيعِيُّ	٧٣ ٩٠	٤٣ ٤١ ٤٠
١٧٣	ابن الرَّبِيعِيِّ	١٣٠ ٧٧ ٧٣ ٧١ ٥٢ ٤٩	١٢٩
٤٠ ٥٩ ٥٢ ٣٨	الرَّجَّاجُ	١٣٠ ٧٧ ٧٣ ٧١ ٥٢ ٤٩	الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ
١٢٠		٢٠٣	١٠١ ٩٤ ٩٧
٥٩ ٤٥ ٢٥ ٩	الرَّحْشَرِيُّ	١٧٨ ١٩٠ ١٥٢ ١٥٠	ابو الْكَحْسَنِ هُوَ
		٧٣ ٩٠	الْأَخْفَشُ

١٨	تَيْمُ اللَّاتِ	٥٩	٢٢	١٤	الْبَصْرِيُّونَ	١٧٧	٥٢	الْأَعْلَمُ			
	ثَابِتٌ	٨٥	٨٠	٧١	٩٥	٩٠	٥٨	أَمَامَةٌ			
١٨١	١٤٣	١٢١	تَعْلَبٌ	١١٨	١٠٨	٩٩	٩٨	٨٩	أَمْرُو الْقَيْسِ		
	٥٧	جَابِرٌ	١٨٩	١٣٥	١٣٠	١٢٠	٨٩	٨١	٩٤	٤٠	٣٧
	٩٩	الْحَاجِظُ	١٠٩	٨١	أَبُو الْبَقَاءِ	١٧٠	١٤٢	١٣٢	أَمْرُو الْقَيْسِ بْنِ		
١٨٣	١٢٩	جَبْرِئِيلُ	٩	أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ	١٠٧	عَايِسُ	٨١	أَبُو بَكْرٍ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ			
	٢٢	جُدَامُ	١٧٥	أَبُو بَكْرٍ تَلْمِيذُ عَاصِمٍ	٥٤	٢٤	١١	٩	٣		
	١٩٨	جَدِيمَةُ	١٧٥	أَبُو بَكْرٍ تَلْمِيذُ عَاصِمٍ	٥٤	٢٤	١١	٩	٣		
	٢٤	أَبُو الْجِرَاحِ	١٧٥	أَبُو بَكْرٍ هُوَ ابْنُ السَّرَاجِ	٣٤	٣	أَبُو الْأَنْبَارِيِّ				
	٢٥	٢٢	أَجْرَجَانِيُّ	١١٤	١١١	٣١	الْأَنْصَارِيُّ				
	٩٢	أَلْجَرْمِيُّ	١٤٩	بَنُو بَكْرٍ	١٤٥	أَوْسُ بْنُ عَلْبَاءَ					
١٥٢	٨٢	٣٣	٣٠	جَرِيرٌ	١٣٦	بِلَالٌ	١٨٥				
	١٩٩	١٩٩	أَبْنُ الْجَزْرِيِّ	١١٣	الْبَيْضَاوِيُّ	٨٨	١٧	الْأَوْسُ			
	١٢٩	جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَثِيلُ	٨٨	٥٤	٤٩	٣٤	التَّبْرِيذِيُّ	بُجَيْرٌ			
١٨٣	٩٥	لَهُ الصَّادِقُ	١٤١	١٤٠	١٣٠	١٢١	١١٨	١٠	٥	٤	
	٧١	٩٣	١٩	أَبْنُ حِثِّي	١٧١	١٥٨	١٤٨	١٤٥	١٤٢	١١٣	٧٧
	١٩٥	١٩٢	١٠٠	٨٠	٢٠٢	١٩٧	١٨٩	١٧٨	بَدْرُ الدِّينِ ابْنِ		
	هـ	جَهَيْنَةُ	١٠٧	التِّرْمِذِيُّ	١٠٢	٣١	مَالِكٌ				
	٩٣	٩٢	أَلْجَوَالِقِيُّ	٢٥	أَبُو تَمَّامٍ	١٠١	أَبْنُ بَرْهَانَ				
٤٥	٣٨	٢٨	أَلْجَوْهَرِيُّ	١٥٣	٩٩	٤٨	تَمِيمٌ	الْبَرْزِيُّ			

يُريد به ١٥٤	يا حار لا ١٢	وهل اردن ١٤٩
يسعى الفتى ٣	يا حبذا ١١٩	وهل بليت ٣
يشجع بي ٣٩	يا صارفا عنى ٩٣	وهم وردوا ١٥٣
يشق الكمام ١٩٨	يا عمرو ان ٧٩	وهن من ٧٢
يغض الطرف ٣٠	يا لبيني ١٣٨	وهن وقوف ١٩٣
يقلب راسا ٤٥	يتطهرون ٧	ووحوح في ١٩٣
يقول راجي ٩١	يجزون من ٣٤	ويوم عقرت ٢٣
يكاد يمسكه ٣٧	يحفز على ١٧٨	يا بكر بكرين ١٩٩
يوما تركن ١٩٠	يذكر نيك حنين ٧٥	يا بوس للحرب ١٧٥

فهرست اسماء الرجال والنساء والقبائل

الأسود اليربوعي ١٣٢	الأخفش الصغير ١١٣	أبرهيم خليل اللة ١٧٣
أبو الأسود ١٨٤	آنم ١٩٢	أبرهيم ١٩٠
الأشموني ١٩٥	الأزهري ٨١	إبليس ١٣٨
الأصفهاني ١٥٩	أسامة الهذلي ١٢١	أحمد بن المعدل ١٥٧
الأصمعي ١٠٩ ١١٤ ١٢١	إشحق ١٨٢	الأخطل ١٤٨
١٤٨ ١٤١ ١٤٠ ١٢٥	إشحق الموصلي ٣٤	الأخفش ٢٢ ٣٣ ٤٧
٢٠١ ١٩٧ ١٩١ ١٥٧ ١٥٩	إشحق ٣	٤٢ ٩٣ ٩٤ ٩٧ ١٣
ابن الأعرابي ١٣١	أبو إشحق هو الزجاج	٨٢ ٩٨ ١٠١ ١١٧ ١٢٢
الأعشى ١٧ ٩٤ ١٣١	بنو أسد ٩٩ ٩٩	١٢٤ ١٢٩ ١٥٤ ١٥٩
١٩٥ ١٧٠ ١٣٧	الإسكندري ٩٧	١٩٩
أعشى باهلة ٧٥	إسماعيل ١١١	

١٩٠	وقد جعلتُ	١٧٠	وانا امشى
١٧٨	وقد جعلتُ	١٧٣	وان اتاه
٤٥	وقد زعمت انى	١٩٣	وان اتوك
١٣٩	وقد زعمت ليلى	١١٢	وان الذى
١٥٤	وقد زعموا	١٠٨	وان حدينا
٧٦	وقفت بربع	١٥	وان شفائى
٩٩	وقولا بها	١٨٠ ٨٣	وانى ان
٩٣	وقولا لها	١١	وانى لعبد
٧٧	وقولا هو	١٢٧ ٨٩	وبعض الحلم
٢٠٣	وكان فارة	٤٩	وبلدة قالصة
٣٩	وكانوا اناسا	٩٣	وبلوتهم
٣٠	وكل اخ	١٨٨	وتشكو بعين
١٠٣	وكل فتى	٤٠	وتعرف فية
١٢٤	وكم علمته	٤٣	وجالدهم
٩٣	وكنت اذا	٩٥	وحلت بيوتى
١٤١	وكنت اذل	١٩٤	وخيفاء القى
١٠	وكنت امشى	٧٨	ودعوتنى وزعمت
٣	ولا اراها	١٠٩	ودوية قفر
٢	ولا عيب فيهم	٩	وربه عطبا
٢	ولانت تفرى	٧	ورثوا المكارم
٢	ولبس عباءة	٢٥	ورمل كاوراك
٢	ولقد امر	٥٢	وسالت باعناق
٢	ولقد جنبتك	١٩٥	وشاهدنا الجل
٢	ولقد نزلت	٨٨	وعدت وكان
١٥٥ ٢٥	ولقيت ما	١٣٩	وفي الارض
٧٤	ولكن من	١١٨	وقال الله

فبئت أخوالى ١٨٧	لو تعلم ٧	كلتاها حلب ٤٠
نجوم سماء ٢٩	لو علمت ١٩٤	كم يجود ١٣٤
نشاوى تساقوا ٣٧	لو كان عندى ١٠٩	كهز الردينى ١٣٩
نصرنا فما ١٢٩	لو كنت اعجب ٢	لا تطلبين ١٩٩
نعى النعاة ١٩٩	لولا الالاه ١٩٠	لا تكثرن ٩١
نفلق هاما ٢٠٣	ليت الغراب ٢٢	لا تلحنى ٦٣
نفى الدراهم ١٠٩	ليث بعثر ١٩٠	لا تنكحن ١٩٣
نوح ابنة ١٩٤	ليس باسفى ١٤٤	لا صلح بينى ١٥٣
هريرة ودعها ١٣٧	ليس شىء ٤٧	لاهم لولا ١٨٤
هزئت مية ٣٤	ما خلت ان ٩٥	لا يتارى ٧٥
هل تعرف ١٥٢	ما خلتنى زلت ٩٩	لا يفرحون ١٠٧
هم الاهل ١٣٩	ما زلت يوم ١٢٧	لبيت تخفق ٤٩
هم اللارون ٨١	ما كان من ٤٧	لدى يوم ٥
هما نفثا ٩٥	ماء رواء ١٧٠	لعاب الافاعى ٢٥
واحر قلباه ٤٤	متى اوعدت ١٨١	لقد علمت ٩٩
واذا حللت ٧	متى تردن ٢٧	لقد فرق ٢٩
واذا سئلت ٨	متى ما تناخى ٩٤	لقد كان ١٣٨
واذا شربت ٤٠	مشعشعة كان ٣٩	لكل اناس ٩٣
واذا صكوت ٤٠	مضى زمن ١٤٧	لم تتلفع ١٥٢
واذا نبا ٢١	مطاعين فى ١٠٧	لم يبق غير ١٢٤
والبائعين نفوسهم ٧	مطافيل ايكار ١٠٨ ١٠٩	لم يركبوا ١٩٩
والقى قولها ٩١	مقالة السوء ٣	لمية موحشا ١٠١ ٨٩
والمرء ما ٣	من سره ٧	لنا قمرها ٢٠٠ ٤١
والا النعام ١٢١	من مبلغ ٥	لهاق تلالوة ١٢١
والناظرين باعين ٧	من يفعل ٣٥ ١١٧	لو اختصرتم ٤٥
والنخل ينبت ٧٢	مهما تصب ٣٧	لو ان حيا ٩١

فلا لعا ١٠	فان الحق ٣٢	على ان قرب ١٠٤
فلمست لانفسى ٥٢	فانك لم تبعد ١٠٤	على حالة لو ٧٣
فلمسنا على ٢٠٣	فانك والكتاب ٨٥	على كل ذى ١١٦
فلما انت ١٣١	فان يك جثمانى ١٠٠	على مذهب ٤
فلو انا ٩٨ ٢٠٤	فان يكن ٩٩	عميرة ودع ٥٩
فلو كنت ١٣٧	فبتن جنابتى ١٩٩	عندها ظبى ١٣٨
فمن يك ٨٩	فتلقاه مركوبا ١٧٨	عهدتك ما ١٠٣
فوا اسفا ١٥٧	فتى لم تلده ١٣٩	عهدى به شد ١٩١
فيا لك من ٥٧	فتى يشتري ١٣٣ ١٣٢	غداة طفت ٢٢
فى فتو انا ١٩٨	فجعلن مدفع ١١٩	غفلت ثم ٧١
فيها الضفادع ١٥٩	فديت بنفسه ١٥٥	فاخش سكوتى ٣
قد اركب ٧٣ ١٧٨	فدين زهير ٥	فازور من ١٩٧
قد اشهد ١٢	فسقى ديارك ٥١	فاستعجلونا ٥١
قد اتسموا ٧١	فشككت بالرمح ٩٠	فاصبح جاركم ٤٩
قد سالم ١٩٤	فطعنته ١٩١	فالسامع الذم ٣
قصيا كريما ١١	فطلقها فليست ٤٠	فالعين بعدهم ١١٩
قضى كل ١٩	فظل طهاة ٣٠	فالفيتة غير ١٨٤
قف بالديار ١٠٤	فغبرت بعدهم ٤٥	فآليت لا ٩٤
قلت لبواب ٩٧	فغدت كلا ١٢٩	فاليوم اشرب ١٨
قواطنا مكة ١٤٧ ١٥٩	فغض الطرف ٣٠	فان انت ٤
كان كان ١٩٤	ففارقت ٤	فان تصلينا ١٤٢
كان تحتى ١٦٠	فقال سباك ١٧٠	فان جاء ١٨٣
كان قلوب ١٥٣	فقال فريق ٣٢ ٣٣	فان حلفت ٧٩
كانى بك ٩٨	فقد حمت ١٣٨	فانزلن سكينه ١٨٤
كذلك ادبت ١٠٢	فقلت لو ٤٨	فان شئت ٢٨
كل انشى ٧٩	فقل للمشامتين ١٧٨	فانعق بضانك ٨٢

حلفت لنا ٧٩	بايدى رجال ١٨٥	العبد والهجيبين ١٣٤
حلت بارض ١٩٠	بطل كان ١٤٢	الم تعلمى ٤٠
حى العشية ٥٣	بعكاظ يغشى ٩٣	المراء يامل ٩٢
خليلى عوجا ٢٨	بكل تد اوينا ١٠٤	المكرهين ٧
خليلى هل طب ٨٩	تاخرت استبقى ٢٠٣	الى الحول ١٨٤
ذرينى انما ٥٣	تالله لا يحدن ٨٠	الى الله ٥
رات رجلا ١٣٢	تامت فؤادك ١٨	امست خلاء ١٠٥
رايتك لما ٢٠٤	تبين لى ٤٩	انا النبى ١٧١
رب نار ١٣٨	تحملت من ٢٨	ان كنت لا ٣
رحت وفى ٤٨	تخطأت النبل ٥٧	ان اباهها ١٧٩
رحيب قطاب ٩٥	تخونها نزولى ١٤٣	ان التى ٤٠
زباء شماء ١٥١	ترتع ما ٨٧	ان الثمانين ٤٢
زعمتنى شيخا ٧٩	ترى المملوك ١٩٨	ان الخليط ١٢٨
زيادتنا نعمان ١٩	تطاول ليلك ٨١	ان الرسول ٩
سقاك بها ٩	تطيف به ١٣١	ان سليمى ٤٢
سكن السماكان ١٩٩	تعاليت ان ٥٢	ان الشباب ١٩٠
سل الهموم ١١٧	تغير جسمى ٧٨	ان الضفادع ١٥٩
سماحة ذا ٤٠	تقول هلكنا ٧٨	ان العيون ٣١
سيفى وما ١٥٤	تقول يا شيخ ٤٧	ان بلالا ١٣٩
شهدت لهم ١٥٣	تمشى بها ١٩٥	ان مع اليوم ٧١
صاح شمر ١٩٨	تمنى ابنتاي ١٨٣	ان من صاد ١٩٤
صكيت له ١٥٧	تناغى غزالا ١٥	انى اتيج ١٥٩
صنكم يحب ١٢٣	تنفى يداها ١٥٣	انى امرؤ ٧٠
طلح بضاحية ١٣٢	جاء الخلافة ٩٢	ايا بنه ١١
عاضها الله ١٩	جلاها الصيقلون ١٨	ايقتلنى ٧٩
عال يقصر ١٩٠	حتى لحقناهم ١٥٤	باتت ثلث ١٤٩

فهرست الابيات

ان رات ١٧	اذا كان امر ٩٤	اقوى واقفر ٩١
ابالاراجيز ٩٩	اذا كنت في دار ٢١	اقيموا بني ١٣٨
ابانا بقتلانا ٢١	اذا كنت في قوم ١٤٨	الا ابلغا خلتي ٥٧
ابيتن الا ١٢٠	اذا لسعتك ٩٠	الا ابلغا عنى ٤
اتذكر يوما ٣٣	اذا لقم ٥٩	الا ان عيننا ١١٥
اتعرف شيئا ١٧٨	اذا ما الغلام ١١٩	الا حبذا ٢١
اجارتنا ١٤٢	اذا ما بكى ١١٩	الا قالت ٥٣
احارث انا ٩٨	اذا ما صنعت ١١	الا قببح ٥٩
احب من ٣٠	اذا نام طلع ١٣١	الا لبيت حظى ٢٤
اخ ماجد ٧٤	ارمق العيش ٩٩	الا لبيت شعري ٣
ان هي احوى ٣٢	ازمان ابدت ١٤١	الا هبى ٣٩
اذا المرء ٢٢	استغن ما ٣٥	الا يا اسلمى
اذا الوحش ٢١	اسعى له ٩٩	يا دار ١٩٩ ٥١
اذا جاء ١٩	اشاب الصغير ٢٤	الا يا اسلمى
اذا جرى ٤٣	اظل ارعى ١٥٥	يا هند ١٤٩
اذا ذقت ٩٤	اظن انهمال ١١٥	الا يا صبا ١٣
اذا عرن ٩	اعلمه الرماية ٧٠	الا يا نخلة ١٠٠
اذا قامتنا ٩٤	اقول له ١٧٤	الجود والغول ١٧
اذا قلت ٤٢	اقول يا ٩٥	الحمد لله ١٢٥

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتِ وَجُوهَنَا

صَدَدْتِ وَطَبْتِ النَّفْسَ يَا قَبْسُ عَنْ عَمْرٍو

ويروى بالمتنائة مِنْ تَحْتُ فالدما فاعل أَسْتَعْمَلَهُ مقصوراً وهو

الأصل فيه وعليه قيل في التثنية دَمِيَانِ قال

فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُجِحْنَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ

ولكن للاستعمال الكثير تُحَدَفُ لامه في الإفراد والتثنية. تهليل

مصدرٌ هَلَّلَ عن الشيء إذا تَأَخَّرَ عنه يقول لا يَتَأَخَّرُونَ عن

حِيَاضِ الموت إذا تَأَخَّرَ غيرهم عنها وَذَكَصَ. وعن متعلِّقٍ

بالتهليل وإن كان مصدرًا وقد مضى القول في ذلك. وهذا آخِرُ

ما لَخَّصْتَهُ في شرح القصيدة المباركة وقد تَطَقَّلْتُ بشرحها

على كَرَمِ الممدوح فيها صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِهِ اسْتَشْفَعُ إِلَى

رَبِّي أَنْ يُصَلِّحَ تَلْبِي وَيَغْفِرَ ذَنْبِي وَيُجَحِّحَ قَصْدِي وَيُؤَفِّرَ مِنْ

إِحْسَانِهِ جَدِّي وَأَنْ يَغْفِرَ زَنْتِي وَيُصَلِّحَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي وَأَنْ

يَفْعَلَ ذَلِكَ بِجَمِيعِ اهْلِ وَأَحِبَّائِي وَكَافَّةِ الْمُسْلِمِينَ

بِمَنَّةِ وَكَرَمِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وآلِهِ وَصَحْبِهِ الطَّيِّبِينَ

الطاهرين.

١ جعل أَلْ زَائِدَةً في هَذَا الْبَيْتِ بِنَاءً عَلَى رَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ

في وجوب تنكير المميَّز المنصوب ويُحْتَمَلُ أيضاً أَنْ يَكُونَ

النَّفْسَ مَفْعُولًا لَصَدَدْتِ فَاعْلَمْ ذَلِكَ.

وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَدَّتِي
وَبَيْعِي وَإِنْفَاتِي طَرِيفِي وَمُتَلَدِي

بكسر الناء. قال رضي الله عنه

لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ
وَمَا لَهُمْ عَن حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

وصفهم بأنهم لا يَنْهَرُمُونَ فَيَقَعُ الطَّعْنُ فِي ظُهُورِهِمْ بَلْ يُقَدِّمُونَ
عَلَى أَعْدَائِهِمْ فَيَقَعُ الطَّعْنُ فِي نُحُورِهِمْ. رُوِيَ أَنَّهُ لَمَّا أَنْشَدَ هَذَا
الْبَيْتَ نَظَرَ عَلَيْهِ الصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ وَالتَّكِيَّةُ وَالرُّضْوَانُ إِلَى مَنْ
كَانَ بِحَضْرَتِهِ مِنْ فُرَيْشٍ كَأَنَّهُ يُؤَمِّمِي إِلَيْهِمْ أَنْ أَسْمَعُوا. وَمِثْلُ
هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُ الْكُصَيْنِيِّ بْنِ الْكُحَّامِ

تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ
لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ
فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمِي كُلُّومَنَا
وَالِكِنْ عَلَى أَعْدَائِنَا تَقَطَّرُ الدِّمَاءُ
نُفَلِّقُ هَامًا مِّن رَّجَالِ أَعْرَءِ
عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَحَقَّ وَأَظْلَمًا

يُرْوَى تَقَطَّرُ بِالْمِثْنَةِ مِنْ فَوْقِ فَالِدَمِ إِمَّا مَفْعُولٌ بِهِ لِأَنَّهُ يُقَالُ
تَقَطَّرَ الدَّمُ وَتَطَرَّتْهُ وَالْمَعْنَى تَقَطَّرَ الْكَلُومُ الدَّمُ وَإِمَّا تَمْيِيزٌ عَلَى
أَنَّ الْأَلْفَ وَالْبَلَامَ زَائِدَةٌ كَقَوْلِهِ

يَمْشُونَ مَشَى الْجَمَالِ الزُّهْرُ يَعْصِمُهُمْ
صَرَبٌ إِذَا عَرَدَ السُّودُ التَّنَابِيلُ

يصفهم بأمّتداد القامة وعظيم الخلق وبياض البشرة والرفق في المشي وذلك دليل الوقار والسؤدد. والزهر جمع أزهر وهو الأبيض يعنى أنهم سادات لا عبيد وعرب لا أعراب. ومشي مصدر مبينٌ للتنوع وهو في الأصل نأب عن صفة مصدر محذوف أي مشيا مثل مشى. ويعصم يمنع ومنه ساوى إلى جبل يعصمني من الماء والجملة حال والمعنى يجيبهم من أعدائهم ويكفيهم عنهم صرَبٌ. وعرد مهملة الحروف أي فرّ وأعرَضَ قال التبريزي ومن روى عَرَدَ يعنى بالغين المعجمة أراد طرب إنتهى. ولا معنى لهذه الرواية. والسود جمع أسود والتنابيل القصار والمفرد تنبال والتاء فيه زائدة وهو أحد ما جاء من الأسماء على تفعال بالكسر كالتمساح والاكثير تمسح بالقصر والتبرك والتعشار لموضعين والتلقاء والتقصير للقلادة الشبيهة بالحنفة ويقال تقصارة أيضا وجمعهما تقاصير. وإذا كان التفعال مصدرًا فهو بفتح الأول لا غير كالتجوال والتطواف إلا كلمتين التبيان والتلقاء قال الله تعالى تبياننا لكل شيء وتقول لقيته تلقاء أي لقاء وأما قوله تعالى تلقاء اصحاب النار فهو من باب الأسماء وانتصابه على الظرفية وقد خطئ من ينشد قوله

والمرادُ به هنا إدخال بعض الحلق في بعض وإنما يكون ذلك في الدِرْع المَضَاعَفَة. ويروى سُكَّت بالسين المهملة أى ضَبِقَتْ يعنى ان حلق الدرع قد ضيق بينها والسكك الضيق ومنه أُذُنُ سَكَاءٍ وهى الضيقة من قولهم اسْتَكَّتِ الأذن اذا اسْتَدَّت وقيل إنما الاذن السكاء التى لا يبين لها ثوبٌ كاذان الطير. والجملة الفعلية صفة الثالثة لسراويل والاسية صفة الحلق والحلق بفتحين جمع حَلَقَةٌ بالاسكان على غير القياس هذا هو الصحيح وخالف الأصمعي في الجمع فقال حَلَقٌ بكسر الحاء كَبْدَرَةٌ وِدْرٌ وتَصَعَةٌ وتَصَعٌ وخالف أبو عمرو في المفرد فقال حَلَقَةٌ بالفتح وقال أبو عمرو الشيباني ليس في الكلام حَلَقَةٌ بالتحرير إلا جَمَعَ حَالِقٍ. والقفعاء بقاف بعدها فاء بعدها عين مهملة شَجَرٌ يَنْبَسُطُ على وجه الأرض يُشَبَّهُ به حلقُ الدروع. والمجدول المُتَكَمُّ الصنعة. وفيه تقديم الوصف بالجملة على الوصف بالمفرد وهو جائز فصيح ومنه قوله تعالى ياتى الله بقوم يحبهم ويحبونه. قال رضى الله عنه

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ

قَوْمًا وَلَيْسُوا مَمَجَازِيعًا إِذَا نِيلُوا

يقول اذا ظفروا بعدوهم لم يظهروا عليهم الفرح واذا ظهر عليهم العدو لم يحصل لهم الجزع يصفهم بالشجاعة وكبر الهمة وشدّة الصبر وثلة المبالاة بالخطوب. المجازيع جمع حِجْرَاعٍ وهو الكثير الجزع وصرفه للمضرة. وقال رضى الله عنه

شُمُّ الْعَرَانِينَ أَبْطَالٌ لَبُوسُهُمْ
مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِيلُ

الشُّمُّ جمع أَشَمَّ وهو الذى فى قَصَبَةِ أَذْفِهِ عُلُوٌّ معَ آسْتَوَاءِ أَعْلَاهُ
والمصدر الشَّمَمُ واصله الارتفاع مطلقاً. والعرانين جمع عَرْنِينِ
وهو الانف. والأبْطَالُ جمع بَطَلٍ وهو الذى تَبَطَّلُ عنده الدَّمَاءُ
وتَذَهَبُ هَدَرًا فلا يُدْرِكُ عنده بالثَّأْرُ وقيل الذى تبطل فيه
الخبيلُ فلا يُوَصِّلُ إليه. واللَّبُوسُ بفتح اللام ما يُلبَسُ من
السِّلاحِ. والنسيج المنسوج وداوُدُ النَبِيُّ صلى الله عليه وسلم
ومنسوجة الدرع. والسرابيل جمع سِرْبَالٍ والظرف صفةٌ
لسرابيل فُقِّدَ عليه وأنتصب على الحال. ثُمَّ قال رضى
الله عنه

بِيضُ سَوَابِغُ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقُ
كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَفَعَاءِ مَجْدُولُ

بيض سوابغ صفتان لسرابيل ومعنى بيض مَجْلُوءَةٌ صاغيةٌ
ومعنى سوابغ طوال تامّةٌ ومُفْرَدُهُمَا أبيضٌ وسابغٌ لأن السربال
مذكّرٌ وفاعلٌ يُجْمَعُ على فواعِلٍ فى مسأِئِلٍ منها أن يكونَ صفةً
لها لا يَعْقِلُ كقولهِ

لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ طَوَالِعُ.

وأصل الشِّكِّ إِدْخَالُ الشَّيْءِ فى الشَّيْءِ ومنه قوله
فَشَكَّكْتُ بِالرُّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ

أَسْفَلَهُ. وَالْكَشْفُ بضمين جمع اكشف وهو الذى لا تُرْس
 معه فى الحرب. والميل جمع أميل وله معنيان كدّ منهما صالح
 هنا أحدهما الذى لا سيف معه والثانى الذى لا يُكسِن
 الرُّكُوبَ ولا يستقرُّ على سرج قال جريرٌ يَهْجُو قوما
 لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا هَرَمُوا

فَهُمْ ثِقَالٌ عَلَى أَكْفَالِهَا مَيْدٌ

وَمَنْ يُكَجِّرُ حَمْلَ الْمُشْتَرِكِ عَلَى مَعْنِيَّتِهِ أَوْ مَعَانِيَّتِهِ دَفْعَةٌ جاز
 عنده الكمل على المعنيين معاً. ووزن ميل فُعْلٌ بضم أوله
 والكسرة عارضةً لِتَسْلَمَ الياءُ ومثله عيسٌ وبيضٌ. والمعازيل
 جمع معزال وهو الذى لا سلاح معه والمشهور رجُلٌ أَعْرَلُ قال
 وَلَكِنَّ مَنْ لَا يَلْقَى أَمْرًا يَنْوِبُهُ بَعْدَئِهِ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَعْرَلُ

وَالأَصْلُ وَلَكِنَّهُ أَى وَلَكِنَّ الشَّانَ فَكذفه ١. وقالوا لأحد
 السِّمَّاكَيْنِ فى السَّمَاءِ السِّمَّاكُ الأَعْرَلُ لأذنه لا رُمَحَ معه كما
 للسِّمَّاكِ الرَّامِحِ وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ المَعْرِيِّ

لَا تَطْلُبَنَّ بِعَيْرِ حَظِّ رُتْبَةٍ قَدَّمُ الأَبْلِيغِ بِعَيْرِ حَظِّ مِعْرَلُ
 سَكَنَ السِّمَّاكَانِ السَّمَاءَ كِلَاهُمَا هَذَا لَهُ رُمَحٌ وَهَذَا أَعْرَلُ
 ويجوز أن يكون جمعاً لمعزال وهو الضعيف الاحمق والمعنى
 زالوا من بطن مكة وليس فيهم من هذه صفتُه بل هم أَثْوِيَاءُ
 ذوو سلاح فرسان عند اللِّقَاءِ. قال رضى الله عنه

أ لا يكون من الأسم ان لا يعمل فيه ما قبله لأذنه شرط له
 صدق الكلام.

لأن أصله فُتُوِي على فُعُولٍ فكان حَقَّهُمْ أن يُبَدِّلُوا وَاوَهُ يَاءً
وَيُدْغِمُوهَا فِي الْيَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ جَدِيْمَةَ

فِي فُتُوٍ أَنَا رَابِئُهُمْ مِّنْ كَلَالٍ عَزْرُوَةٌ مَاثُوا

ونظيره في الشذوذ قولهم في المصدر الفُتُوَّةُ والمفردُ الفَتَى
وهو السَّخِيُّ الكَرِيمُ وَإِنْ كَانَ شَيْخًا. وَيُرْوَى فِي عُصْبَةٍ وَهِيَ
الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ وَالْأَرْبَعِينَ. وَالظَّرْفُ
وَالْجَمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ صَفْتَانِ لِفَتْيَةٍ أَوْ لِعُصْبَةٍ. وَهَذَا الْقَائِدُ عُمَرُ
أَبْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَزُولُوا انْتَقَلُوا مِنْ مَكَّةَ إِلَى
الْمَدِينَةِ يَعْنِي بِذَلِكَ الْمَهْجَرَةَ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشْفٌ

عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مَيْلٌ مَّعَارِيزُ

زَال هَذِهِ تَامَّةٌ وَمَعْنَاهَا ذَهَبُوا وَأَنْتَقَلُوا وَهِيَ الَّتِي بُنِيَ مِنْهَا
الْأَمْرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ وَمَضَارِعُهَا يَزُولُ وَقَدْ اجْتَمَعَ الْمَاضِي
وَالْمَضَارِعُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ اللَّهُ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ
تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا أَلَمَسَتْ بَيْنَهُمَا مِنْ أَحَدٍ أَيْ مَا يُمْسِكُهُمَا مِنْ
أَحَدٍ وَأَمَّا النَّاقِصَةُ فَهِيَ زَالَ يَزَالُ وَلَا تَقَعُ إِلَّا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ نَهْيٍ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

صَاحَ شَمْرٌ وَلَا تَزَلُ ذَاكِرَ الْمَوْتِ فَنَسِيَانُهُ ضَلَالٌ مُّبِينٌ

وَالْأَنْكَاسُ جَمْعُ نَكَسٍ بِكَسْرِ النُّونِ وَهُوَ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْمَهِينُ
شَبَّهَ بِالنَّكْسِ مِنَ السِّهَامِ وَهُوَ الَّذِي أَنْكَسَرَ فَوْقَهُ فُجِعَ أَعْلَاهُ

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
مُهَنْدٌ مِّنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ

قال ابنُ دُرَيْدٍ اشتقاقُ السيفِ من قولهم ساف ماله اى هلك لأن السيف سَبَبُ الهلاك وفيه نظرٌ لأن المعروف أَسَافَ الرجلُ يُسَيِّفُ اذا هَلَكَ ماله وساف المالُ يسوف بالواو هلك حكاه يَعْقُوبُ وحكى ايضا رَمَاهُ اللَّهُ بالسَّوِافِ بالفخ اى بالهلاك وحكاه الأَصْبَعِيُّ بالسَّوِافِ بالضّمِّ وَاتَّفَقَا على الواو. ويقال سيف مُهَنْدٌ وَهَنْدٌ وَاِنِّي اى منسوب الى الهِنْدِ وسيفُ الهندِ أَفْضَلُ السيفِ. ويستضاء به يعنى يُهْتَدَى به الى الحق. ويروى لَنُورٍ يَسْتَضَاءُ بِهِ وهو حَسَنٌ. قال التَّبْرِيذِيُّ وجعله سِيفًا اسْتِعَارَةً اِنْتَهَى. وهذا فى اَصْطِلَاحِ البِيانِيَيْنِ اِنَّمَا سَمِيَ تَشْبِيهًا مُؤَكَّدًا لا اسْتِعَارَةً اِذْ شَرَطُ الاسْتِعَارَةِ عِنْدَهُمْ طَيُّ الْمَشَبَّهِ. وَيُرْوَى اَنَّ كَعْبًا رَضِيَ اللهُ عَنْهُ اَنْشَدَ مِنْ سَيُوفِ الهندِ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ. قال رضى الله عنه

فِي فِتْيَةٍ مِّنْ فَرِيشٍ قَالَتْ قَاتِلُهُمْ
بِطْنِ مَكَّةَ لَمَّا اسْلَمُوا زُؤُوا

فِي فِتْيَةٍ حَبْرٍ آخَرَ او متعلق بمسلول. والفِتْيَةُ والفِتْيَانُ والفُتُوُ والفِئْتَى بضم أوله وبكسر هاء كالعصِي والعَصِي جمعُ فِتْيٍ والأولان فى كتاب الله تعالى وقال لفِتْيَتِهِ وقال لفِتْيَانَهُ والثالث شانٌ

أى بأوتارها وهى تُتَخَذُ مِنَ الْأَمْعَاءِ يَعْنَى أَنَّ الْأَرْبَ تَسْحَبُ بطنها فى هذه الروضة كَأَنَّهُ بَطْنُ حُبَلَى ذَاتِ ثِقَلَيْنِ فى بطنها. والأرجيد جمعُ أَرْجَالٍ كَالْأَنْعَامِ جمعِ أَنْعَامٍ وأرجال جمعُ رَجُلٍ كَالْأَفْرَاحِ جمعِ فَرَحٍ وَرَجُلٌ أَسْمٌ جمعِ راجل كَالعَصَبِ أَسْمٌ جمعِ صاحب. قال رضى الله عنه

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيَةِ أَخُو ثِقَّةٍ
مُطْرَحُ الْبَيْرِ وَالْدِرْسَانِ مَأْكُولُ

هذا البيت فى توسطِ خَبَرِ زَالِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ

أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبِلَى

وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَعَاتِكَ الْقَطْرُ

وذلك لأن الظرف خبرٌ مَقْدَمٌ وأخو ثقة أَسْمٌ مَوْخَرٌ وَالْمُرَانُ به هُنَا الشُّجَاعُ الْوَائِقُ بِشَجَاعَتِهِ وَمَطْرَحٌ صِفَةٌ لَهُ وَإِنْ كَانَ نَكْرَةً لِأَنَّ إِضَافَةَ مَطْرَحٍ لَيْسَتْ كَهَذِهِ فَهُوَ نَكْرَةٌ أَيْضًا. وَالْبَيْرُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَبِالزَّيِّ مَشْتَرِكٌ بَيْنَ أَمْنَعَةِ الْبَرَازِ وَبَيْنِ السِّلَاحِ وَهُوَ الْمَقْصُودُ هُنَا. وَالدِّرْسَانُ أَخْلَاقُ الثِّيَابِ وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى الْبَيْرِ وَأَخْرَفْتُهُ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ الْأَوَّلُ جَمْعُ دَرَسٍ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَهُوَ الدَّرِيسُ أَيْ الثُّوبُ الْخَلَقُ الَّذِى قَدْ دَرَسَ وَمِثْلُهُ فى تَكْسِيرِ فِعْلٍ عَلَى فِعْلَانِ صِنُوْا وَصِنُوْا وَتِنُوْا وَتِنُوْا. وَمَأْكُولُ صِفَةٌ ثَانِيَةٌ لِأَخُو ثِقَّةٍ. قَالَ رضى الله عنه

تَمْشَى بِهَا الدَّرْمَاءُ تَحَبُّبٌ نَصَبَهَا

كَأَنَّ بَطْنَ حُبْلَى ذَاتِ أَوْئِينَ مُتَمِّمٌ

أى وَرَبِّ رَوْضَةٍ حَيْفَاءَ أَيْ مُخْتَلِفَةٍ الْوَأْنِ أَرْزَاهِيرَهَا وَكُلُّ مُخْتَلَفِ اللَّوْنِ فَهُوَ أَحْيَفٌ وَاللَيْثُ الْأَسَدُ أَيْ إِذَاهَا مُطِرَتْ بَنُوهُ الْأَسَدِ وَالْمَاشِي صَاحِبُ الْمَاشِيَةِ الْكَثِيرَةِ يُقَالُ أَمْشَى وَمَشَى بِالْتَشْدِيدِ إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ قَالَ

وَكُلُّ فَتَى وَإِنْ أَثْرَى وَأَمْشَى سَتَخْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنْوُونٌ
وَقِيَاسُ الرِّصْفِ مِنْهُ مُمَشٍ وَقَدْ سَمِعَ وَلَكِنَّ الْأَكْثَرَ مَا شِ كَأَيْفَعٍ
فَهُوَ يَانِعٌ وَأَيْنَعُ الثَّمَرُ فَهُوَ يَانِعٌ وَأَبْقَلُ الْمَكَانُ فَهُوَ بَائِلٌ.
وَالْمُصْرَمُ الَّذِي ذَهَبَتْ مَاشِيَتُهُ وَالْمَعْنَى فَسَرَّتْ هَذِهِ الرِّوْضُ
صَاحِبَ الْمَاشِيَةِ وَسَاءَتْ الَّذِي ذَهَبَتْ مَاشِيَتُهُ. وَلَا بُدَّ مِنْ
تَقْدِيرِ مُضَافٍ أَيْ كَلِّ مُصْرَمٍ إِذْ فِي الْبَيْتِ لَفٌّ وَنَشْرٌ وَلَا يَسْتَقِيمُ
إِلَّا بِذَلِكَ. وَالدَّرْمَاءُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ الْأَرْدَبُ وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ
لِتَقَارُبِ خَطِّهَا وَإِنَّمَا سُمِّيَ دَارِمٌ بِنِ مَالِكِ دَارِمًا لِأَنَّ أَبَاهُ
سُئِلَ فِي مَالِهِ فَأَمَرَهُ أَنْ يَأْتِيَهُ بِخَرِيطَةٍ فِيهَا مَالٌ فَجَاءَ وَهُوَ
يَدْرِمُ تَحْتَهَا مِنْ ثِقَلِهَا. وَالثُّصْبُ بِضَمِّ الثَّاءِ وَاسْتِئْجَانُ الصَّادِ
الْمَهْمَلَةِ الْمَعْنَى وَفِي الْحَدِيثِ رَأَيْتُ عَمْرَو بْنَ لُحَيْيٍّ يَجْرُ نَصْبَهُ
فِي النَّارِ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَيَّبَ السَّوَابِغَ وَبَكَرَ الْبَحَائِرَ
وَالْجَمْعُ أَثْصَابٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

وَشَاهِدُنَا الْمَجْلُ وَالْبِيَّاسِيْمِيْنُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِأَنْصَابِهَا

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَفْعَوَانَ وَالشُّجَاعَ الشُّجَعَمَا

وَذَاتَ قَرْنَيْنِ صَمُورًا صِرْرَمًا

يُرَوَّى برفع الحيات والأفعوان منصوبٌ إمَّا بتقدير فِعْلٍ محذوف
أى وسألت القدم الأفعوان أو بدلًا من الحيات وإن كان
مرفوعًا لفظًا لأنّه منصوبٌ معنًى، ويُروى بنصب الحيات فلا
إشكال في إبدال الأفعوان منه قيل القدماء فاعلٌ مُتَنَّى حُدِفَتْ
نونه للضرورة وتبيلُ أذنه جاء على نصبِ الفاعلِ والمفعولِ معًا
لأنّ منه من الألباس كما يجوزُ رفعُهما لذلك كقوله

إِنَّ مَنْ صَادَ عَفْعَقًا لَمَشُومٌ كَيْفَ مَنْ صَادَ عَفْعَقَانِ وَنَوْمٌ

وكما يجوزُ عكسُ الإعرابِ عند أمن اللبسِ أيضا كقولهم
كَسَرَ الرَّجَاجُ الْحَجَرَ وَخَرَقَ الثَّوبَ الْمَسْمَارَ وتلخص على هذا
أنّه سُمِعَ في إعرابِ الفاعلِ والمفعولِ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ رُفِعُوهما
ونصبُهما ونصبُ الفاعلِ ورفعُ المفعولِ وعكسه وهو الوجهُ وما
عَدَاهُ لَا يَفْعُ إِلَّا في الشَّعْرِ أو في شاذٍّ من الكلام بشرطِ أمنِ
الألباس. وقوله تَمَشَى بِضَمِّ النَّاءِ وفتح الميمِ بمعنًى تَمَشَى بفتح
النَّاءِ وسكون الميمِ قال

وَخَيْفَاءَ الْقَى اللَّيْبُثُ فِيهَا ذِرَاعَةٌ

فَسَرَّتْ وَسَاءَتْ كُلُّ مَائِشٍ وَمُصْرِمٍ

والمجرور بقضاءه لِمَلَّا يَكُونُ الفاصلُ اجنبيًّا استكراهًا
للمعذول عن عاملٍ قريبٍ ملفوظٍ الى محذوفٍ مُقَدَّرٍ.
الفعلُ للمشاركة فكلٌّ من الحياتِ والقدماءِ فاعلٌ ومفعولٌ.

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ عَيْرَ أَنْ سُبُوتَهُمْ
بِهِنَّ فُلُوقٌ مِّنْ فِرَاعِ الْكَتَائِبِ

قال رضى الله عنه

مِنْهُ تَطَلُّ سِبَاعُ الْجَوِّ ضَامِرَةٌ
وَلَا تُمَشَّى بِوَادِيَةِ الْأَرَاجِيلِ

يَصِفُ هَذَا الْأَسَدَ بِأَنَّ الْأَسُودَ وَالرِّجَالَ تَخَافُهُ فَالْأَسُودُ سَاكِنَةٌ
مِّنْ هَيْبَتِهِ وَالرِّجَالَ مَمْتَنِعَةٌ عَنِ الْمَشْيِ بِوَادِيَةِ. وَالْجَوِّ الْبَرِّ
الْوَاسِعِ وَأَخْطَأَ مَنِ فَسَّرَهُ هُنَا بِمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ. وَضَامِرَةٌ
بِالضَّادِ وَالزَّايِ الْمَعْجَمَتَيْنِ يُقَالُ ضَمَرَ الرَّجُلُ بِالْفَتْحِ يَضْمُرُ
بِالضَّمِّ ضَمْرًا إِذَا سَكَتَ وَالْبَعِيرُ إِذَا أَمْسَكَ جِرَّتَهُ فِي فَيْدِهِ فَلَمْ
يَجْتَرِهَا وَكُلٌّ سَاكِنٌ فَهُوَ ضَامِرٌ وَضَمُوزٌ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ حِمَارًا
وَحَشِشًا وَأُتُنَةً

وَهِنَّ وَثُوفٌ يَنْتَظِرْنَ قَضَاءَهُ بِصَاحِي عِدَاةِ أُمَّرَةٍ وَهُوَ ضَامِرٌ
الْعِدَاةُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ التَّرْبَةُ
وَالجَمْعُ عِدَوَاتٌ وَأُمَّرَةٌ مُنْتَصِبٌ بِقَضَاءِهِ مَكْدُوفًا مُبَدَّلًا مِّنْ
قَضَاءِهِ الْمَذْكُورِ وَلَا يَنْتَصِبُ بِالْمَذْكُورِ لِأَنَّ الْبَاءَ وَمَجْرُورَهَا
مُنْتَعَلِقَانِ بَيْنْتِظِرْنَ وَلَا يُفْصَلُ الْمَصْدَرُ مِّنْ مَعْمُولِهِ ١. وَقَالَ
الرَّاجِزُ يَصِفُ أُنْعَى

١ اى لا يوتى بينهما بأجنبي ويلزم الفصل به ان قدّر
الجار والمجرور متعلقا بينتظرن كما قطع به المصنف او
بوثوف كما انه فحتمل واختار الشيخ في المعنى تعليق الجار

والعبيش هُنَا القُوتُ اى قوتُهَا لحمُ بنى آدَمَ. مغفور اى مُلْقَى
 فى العَفْرِ بفتحتين وهو التُّرَابُ. والخراذيل القِطْعُ يقال خردلت
 اللحم بالذال المعجمة وبالذال المهملة اذا قَطَعْتَهُ صِغَارًا.
 قال رضى الله عنه

إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ
 أَنْ يَتْرُكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهَوَّ يَجْدُولُ

الْمَسَاوِرَةُ الْمَوَائِبَةُ والقِرْنُ بكسر القاف المقَامُومُ لك فى شجاعة
 او عِلْمٍ وَالسَّوَارُ بتشديد الواو الوَتَابُ الْمُعْرَبِدُ ولهذا قيل
 للواحد من فُرْسَانِ الفُرْسِ إِسْوَارٌ بكسر الهمزة وأسوار بضمتها
 وجمعهما أساورَةٌ والهاء عوض من الياء كزنادقة١. وقوله لا
 يحل له اى لا يَتَنَتَّى له ذلك حتى كَانَهُ حَرَّمَ عَلَيْهِ. وفيه تَكَرَّرَ
 الظاهر. والمجدول المُلْقَى بالجدالة وهى الأَرْضُ وَيُرْوَى
 مفلول اى مكسور مهزوم وأصل القِلِّ الكَسْرُ الحِسِّىُّ قال

١ الْأَرَجِحُ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَإِنْ كَانَ دَانِيًّا مِنْ لَفْظَةِ
 السَّوَارِ وَأَمَّا هَاءُ اساورَةٍ فَيَصِحُّ كَوْنُهَا عِوَضًا عَنِ الْيَاءِ إِنْ أُنْعِيَ
 اسَاوِيرُ فى جمع أسوار ولم يَشْهَدْ لذلك السَّمْعُ اذ ما ورد من
 كلام العرب الا اساورَةٌ واساور وقال المَبْرَدُ فى هَاءِ هَذِهِ أَتَّهَى إِتْمَا
 لتحقيق التناويف لأن كل جمع مَوَدَّتْ وَأَمَّا الزنادقة فلا إِشْكَالَ
 فى كونِ الهَاءِ فِيهِ لِلْعِوَضِ لِقَوْلِهِمْ فى جمعه زناديق.

وَأَسْمَاءُ الْمَكَانِ وَأَسْمَاءُ الْأَلَاتِ لَا تَعْمَلُ شَيْئًا لَا فِي الظَّرْفِ وَلَا فِي حُرُورِ أَوْ غَيْرِهِمَا فَإِنْ جَعَلْتَ الْمَسْكَنَ مَصْدَرًا وَقَدَّرْتَ مُضَافًا أَيْ مَكَانَ مَسْكَنِهِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ غَيِلَ صَحَّ ذَلِكَ وَفِيهِ تَكْلُفٌ. وَيُرْوَى بِبَطْنِ فَيْحَتَيْمِلُ الْحَالِيَّةَ وَالخَبْرِيَّةَ. وَغَيِلَ الثَّانِي فَاعِلٌ بِالظَّرْفِ لِأَنَّهُ صِفَةٌ أَوْ مَبْتَدَأٌ خَبَرُهُ الظَّرْفُ وَالْجُمْلَةُ صِفَةٌ لِغَيِلَ أَيْ إِنَّهُ فِي أَجْمَةٍ دَاخِلٍ أَجْمَةٍ وَذَلِكَ أَشَدُّ لَتَوَحُّشِهِ وَتَسَاوَتِهِ. وَيُرْوَى مِنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَاءِ الْأَسَدِ وَالضَيْغَمُ فَيَعْلُ مِنْ الضَّغْمِ وَهُوَ الْعَصَّ قَالَ أَنْشَدَهُ سَبِيوِيَّةٌ

وَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي تَطِيبُ لِضَغْمَةٍ

لِضَغْمَيْهِمَاهَا يَفْرَعُ الْعَظْمُ نَابَهَا

وَالضِرَاءُ بِكَسْرِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةُ جَمْعُ ضَارٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَإِنَّمَا جَمَعَهُ ضِرَاءَةٌ كَسَاعٍ وَسُعَاعٍ وَرَامٍ وَرَمَاءَةٍ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَرَى بِكَذَا إِذَا وَلَعَ بِهِ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

يَعْدُو فَيَلْحَمُ ضِرْعَامَيْنِ عَيْشُهُمَا

لَحْمٌ مِّنَ الْقَوْمِ مَعْنُورٌ خَرَازِيلُ

يَصِفُ هَذَا الْأَسَدَ الْمَشَبَّهَ بِهِ بِالضِرَاوَةِ يَقُولُ يَدُ هَبُ هَذَا الْأَسَدُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ يَتَطَلَّبُ صَيْدًا لِمَا فِيهِ فَيَطْعُمُهَا لَحْمًا. وَيَجُوزُ فِي بَيِّءٍ يَلْحَمُ الْفَتْحُ رَاجِعًا وَالضَّمُّ مَرْجُوحًا حَكَى الْجَمَاعَةُ لِحْمَتَهُ أَيْ اطْعَمْتَهُ لِحْمًا وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ لِحْمَتَهُ. ا فَصَحَّ إِعْمَالُهُ لِاعْتِمَادِهِ عَلَى الْمَوْصُوفِ.

غيل جملةً هي صفةٌ ثانيةٌ أو حالٌ. والغيل بكسر الغين
المعجمة الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّ نَمَّ إِنَّهُ نُقِلَ لموضع الاسد ويقال لِبَيْتِ
الاسد ايضاً خِدْرٌ وَأَجَمَةٌ وَخَيْسٌ وَعَرِيْنٌ وَعَرِيْسٌ وَعَرِيْسَةٌ
وَزَارَةٌ بفتح الزاى وسكون الهمزة أَشْتَقُّ أَسْمُ مكانه مِنْ أَسْمِ
صوته وهو الرَّيْبِيُّ يُقَالُ زَارٌ بِالْفَتْحِ يَرْبُؤُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُعْكَسُ
وَالصَّفَةُ مِنْ هَذَا زَيْبٌ كَفَرِحَ وَمِنَ الْأَوَّلِ زَائِرٌ كضاربٍ قَالَ عَنَتْرَةُ
حَلَّتْ بِأَرْضِ الرَّايِرِيِّنَ فَأَصْبَحَتْ

عَسِرًا عَلَى طِلَابِكِ أَيْبَةَ مَحْزَمٍ

اى بأرض الاعداء. وَعَتْرٌ بفتح المهيمة وتشديد المثلثة أَسْمُ
مكان وَاْمْتِنَاعُهُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلْمِيَّةِ وَالْوِزْنِ الْخَاصِّ بِالْفِعْلِ
وَنظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ عَلَى فَعَلٍ خَصَّمُ الْمَكَانُ قَالَ

لَوْلَا الْأَلَاةُ مَا سَكَنَّا خَصَّمَا

وتبيل الصوابُ أَنْ خَصَّمُ لِقَبِّ الْعَنْبَرِيِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَأَنْ
التقدير ما سَكَنَّا بِإِلَادِ خَصَّمِ اى بلاد تميم لأن خَصَّمُ مِنْهُمْ.
وَبَدَّرُ أَسْمٌ لِمَاءٍ وَسَلَّمٌ بِالْمَعْجَمَةِ لِبَيْتِ الْمُقَدِّسِ وَبَقَمٌ أَسْمٌ لِنَبْتِ

يُصْبَعُ بِهِ وَوَقَعَ عَتْرٌ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ وَالِدِ كَعْبٍ قَالَ

لَيْتَ بِعَتْرٍ يَصْطَادُ الرَّجَالَ إِذَا

مَا اللَّيْتُ كَذَّبَ عَنِ أَقْرَانِهِ صَدَقًا.

وقوله من بطن يتعلَّقُ بمحذوف على أَنَّهُ حَالٌ مِنْ غِيلِ
وكان في الأصل صفةً له ولا يتعلَّقُ بمسكنه لأنَّ أَسْمَاءَ الزَّيْمَانَ

أَشْغَلَ مِنْ ذَاتِ الْكَيْبِينِ وَأَزْهَى مِنْ دِيكِ. وفصل بين أَفْعَلَ
 وَمِنْ بظرف مكان وظرف زمان وحالٍ وعاملهِنَّ أَفْعَلَ وَيُجْتَمَلُ
 أَنْ عامل الحال يُكَلِّمُنِي أَوْ أَكَلِمَهُ عَلَى آخْتِلَافِ الرَّوَايَتَيْنِ
 وَالْحَالِ مَكْكِيَّةٌ عَلَى كَلِّ تَقْدِيرِ لِأَنَّ الْقَوْلَ مُتَقَدِّمٌ. ومنسوب
 وَمَسْئُولُ أَي مَسْئُولٌ عَنِ نَسَبِكَ أَي لَمَّا مَثَلْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَكَذَلِكَ قَدْ قِيلَ لِي قَبْلَ ذَلِكَ إِذْهَ بَا حَتَّ عِنْدَكَ وَمُسَائِلُكَ عَمَّا
 ذُفِّلَ عِنْدَكَ حَصَلَ لِي مِنَ الرَّهْبِ مَا حَصَلَ. وفيه تَضْمِينٌ إِذْ لَا
 يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا بِالْبَيْتِ بَعْدَهُ. وَقَالَ التَّبْرِيضِيُّ إِذْ أَكَلِمَهُ جُمْلَةٌ
 فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَكَذَا الْوَاوُ فِي وَقِيلَ أَنْكَ مَنْسُوبٌ وَأَوْ الْحَالِ
 وَالتَّقْدِيرُ لَدَاكَ أَهْيَبٌ عِنْدِي مُكَلِّمًا وَمَنْسُوبًا وَمَسْئُولًا إِنتَهَى.
 وَنَسَخَهُ عَبْدُ الْمَلَطِيفِ فِي كِتَابِهِ وَهُوَ مُعْتَرِضٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا
 أَنَّ إِذْ أَكَلِمَهُ لَيْسَ بِمُنْتَصِبٍ عَلَى الْحَالِ بَلْ إِذْ ظَرَفٌ وَأَكَلِمَهُ
 مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالثَّانِي أَنَّهُ لَا تَكُونُ إِذْ حَالًا أَعْنَى مُتَعَلِّقَةً بِكَوْنِ
 مَنْصُوبٍ هُوَ الْحَالُ لِأَنَّ الزَّمَانَ لَا يَكُونُ حَالًا مِنَ الْجُمْلَةِ وَالثَّلَاثُ
 أَنَّ الْجُمْلَةَ الْمَقْرُونَةَ بِالْوَاوِ لَيْسَ تَقْدِيرُهَا مَنْسُوبًا وَمَسْئُولًا بَلْ
 تَقْدِيرُهَا مَقُولًا لِي إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْئُولٌ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

مِنْ خَادِرٍ مِّنْ لُّيُوثِ الْأَسَدِ مَسْكَنَةٌ

مِنْ بَطْنِ عَثْرٍ غَيْلٌ دُونَهُ غَيْلٌ

أَي مِنْ لَيْثِ خَادِرٍ وَهُوَ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَالِدَالِ الْمُهْمَلَةِ أَي
 دَاخِلٌ فِي الْحِدْرِ وَهُوَ الْأَجْمَةُ. وَالظَّرْفُ صِفَةٌ لِلْخَادِرِ وَمَسْكَنُهُ

الْمُجَادِبَةُ وَجَمَلَةٌ لَا اِنَاذِعَهُ حَالِيَّةٌ. وَنَقَمَاتٍ بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ
 الْقَافِ جَمْعُ نَقْمَةٍ نَحْوُ كَلِمَةٍ وَكَلِمَاتٍ وَفَعْلُهَا كَضَرَبَ يَضْرِبُ
 بِدَلِيلٍ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُ هَلْ تَنْقَمُونَ مِنَّا وَكَعَلِمَ يَعْلَمُ. وَالْقَيْلِ
 وَالْقَالِ وَالْقَوْلِ بِمَعْنَى وَقَدْ قُرِيَ ذَلِكَ عَيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ قَوْلِ
 الْحَقِّ وَقَالَ الْحَقُّ وَرَوَى بِالْأَوْجِهَةِ الثَّلَاثَةِ قَوْلُ الشَّمَاخِ

وَتَشْكُو بَعِيْنٍ مَّا أَكَلَّ رَكَبَهَا

وَقِيلَ الْمُنَادِي أَصْبَحَ الْقَوْمُ أَدْلِي

وَفِي هَذَا الْبَيْتِ سَوَأٌ وَهُوَ أَنَّهُ يُقَالُ أَدْلَجَ الْقَوْمُ إِذَا سَارُوا فِي
 أَوَّلِ الْمِيلِ فَكَيْفَ يَجْتَمِعُ الْأَمْرُ بِالْإِدْلَاجِ مَعَ قَوْلِهِ أَصْبَحَ الْقَوْمُ
 وَالْجَوَابُ أَنَّهُ كَانَ يُنَادَى مَرَّةً أَصْبَحَ الْقَوْمُ لِمَ تَمَامُونَ وَمَرَّةً
 أَدْلِي وَمَعْنَى وَتَشْكُو بَعِيْنٍ أَنَّهَا تَشْكُو بِعَيْنِهَا رَمَزًا وَإِيْمَاءً
 لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ لِأَجْلِ مَنْ حَوْلَهَا وَمَا مَفْعُولٌ بِمَعْنَى
 الَّذِي وَهِيَ وَاتَّعَتْ عَلَى السَّيْرِ. وَقَوْلُهُ قَيْلَهُ الْقَيْلِ جَمَلَةٌ اسْمِيَّةٌ
 صِفَةٌ لِذِي نَقَمَاتٍ وَالْمَعْنَى قَوْلُهُ الْقَوْلُ الْمَعْتَدُ بِهِ بِكَوْنِهِ نَائِذًا
 مَاضِيًّا. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لَدَاكَ أَهْيَبُ عِنْدِي إِذْ أُكَلِمَهُ

وَقِيلَ إِنَّكَ مَنَسُوبٌ وَمَسْئُولٌ

الْمَلُومُ لِلابْتِدَاءِ وَيُجْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا قَسَمٌ مُقَدَّرٌ لِأَنَّ الْمَقَامَ
 يَقْتَضِيهِ. وَالْإِشَارَةُ إِلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَيُرْوَى
 أَرْهَبُ وَكِلَاهُمَا أَسْمٌ تَفْضِيلٌ مَبْنِيٌّ مِنْ فَعَلَ الْمَفْعُولِ كَقَوْلِهِمْ

اللام رابطة للجواب الذي بعدها يَلَوُ. وظل بمعنى صار
 وأرعدَ الرَّجُلُ يُرْعَدُ على يِنَاءٍ ما لم يُسَمَّ فاعله. وقوله لظل
 يرعد يَفْتَضِي ثبوت الفعل ودوامه ولو قال أَرْعَدَ لَمْ يَفْتَضِ
 ذلك. ويرعد مبنى للمفعول يقال أرعد فلان إذا أَخَدْتَهُ
 الرَّعْدُ. ولك في اللام ثلثة أوجه أحدها أن تُعَلِّقَها بـيكون
 إما على أنها تامة أو على أنها ناقصة وأدعى أنها دالة على
 الحدوث وأن أحد الطرفين الباقيتين خبرٌ والثاني أن تُعَلِّقَها
 باستقرار مكذوف منصوب إما على الخبرية على تقدير
 النقصان أو على الحالية على تقدير التمام أو النقصان والخبر
 غيرها والثالث أن تُعَلِّقَها بتنويل وإن كان مصدرا لأنه لا
 يَحْكُلُ لأنَّ والفعل ولهذا قالوا في قوله

نُبِئْتُ أَحْوَالِي بِنِي يَزِيدُ ظُلْمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَرِيدُ

أنَّ ظُلْمًا يجوز أن يكون مفعولا لأجله عامله فريد وكثير
 من الناس يَدْهَلُ عن هذا فيمنعُ تقديم معمول المصدر
 مُطْلَقًا. وهذه الوجة في كل من الطرفين وحيث قَدَرْتَ أَحَدَ
 الظرف حالاً فهو في الأصل صفةً لتنويل. والتنويل العطية
 والمراد به هُنَا الأمان. قال رضى الله عنه

حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهَا

فِي كَفِّ ذِي نَقِمَاتٍ قَبْلَهُ الْقَبِيلُ

أي لقد ثُمْتُ فوضعت يميني في يمينه وَضَعَ طاعةً. وَالْمَنَازَعَةُ

تُدْرَا صَفَتَيْنِ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً لِمَقَامَا أَيْ أَرَى بِهِ وَاسْمِعْ بِهِ فَان
تُدْرَ أَرَى حَالًا مِنْ ضَمِيرِ اقْتِوَمِ سَقَطَ هَذَانِ الْحَذْفَانِ وَالْخَامِسُ
وَالسَّادِسُ جَوَابَانِ لِمَا ثَانِيَةً وَلِمَا ثَالِثَةً لِأَنَّ قَوْلَهُ فِي الْبَيْتِ
بَعْدَهُ لَظَلَّ يُرْعَدُ جَوَابٌ لِمَا الْأَوَّلَى وَهُوَ دَالٌّ عَلَى جَوَابِ
لِمَا الثَّانِيَةَ الْمَقْدَرَةَ فِي صِلَةِ مَعْمُولٍ أَرَى وَلِمَا الثَّالِثَةَ الْوَائِعَةَ فِي
صِلَةِ مَفْعُولٍ اسْمِعْ وَالسَّابِعُ مَفْعُولٌ يَسْمَعُ وَهُوَ عَائِدٌ مَا.
فَأَنْتَصَبُ مَقَامًا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الْمَكَانِيَّةِ وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ صِفَةٌ لَهُ
وَالرَّابِطُ بَيْنَهُمَا حَرُورُ الْبَاءِ. وَبَيْنَ يَقُومُ وَيَسْمَعُ تَنَازُعٌ فِي الْفَاعِلِ
وَهُوَ الْفَيْلُ فَأَيُّهُمَا أَعْمَلَتْ أَعْطَيْتِ الْآخَرَ ضَمِيرَهُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ
الْعَمَلُ لِهَذَا مَعًا وَقَالَ الْكِسَائِيُّ إِذَا أَعْمَلْنَا الْأَوَّلَ أَضْمَرْنَا فِي
الثَّانِي لِأَنَّهُ الْإِضْمَارُ بَعْدَ الدِّكْرِ فِي الْحَقِيقَةِ وَإِذَا أَعْمَلْنَا الثَّانِيَّ
حَذَفْنَا فَاعِلَ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ مَا يُجِيزُ مَا يَرَاهُ الْبَصْرِيُّونَ مِنَ الْإِضْمَارِ
تَبَدَّلَ الدِّكْرُ وَلَا مَا يُجِيزُهُ الْفَرَّاءُ مِنْ تَوَارُدِ الْعَامِلَيْنِ عَلَى
مَعْمُولٍ وَاحِدٍ. وَعَلَى قَوْلِهِ نَفَى الْبَيْتِ حَذْفُ ثَامِنٍ. وَلَيْسَ
بَيْنَ أَرَى وَاسْمِعْ تَنَازُعٌ فِي الْمَفْعُولِ وَهُوَ مَا لَوْ يَسْمَعُ إِذْ لَيْسَ
الْمُرَادُ أَرَى مَا لَوْ سَمِعَهُ الْفَيْلُ بَلِ الْمُرَادُ أَرَى مَا لَوْ رَأَى لَظَلَّ
يُرْعَدُ وَأَسْمَعُ مَا لَوْ سَمِعَهُ لَظَلَّ يُرْعَدُ وَفِي الْبَيْتِ تَضْمِينٌ لِأَنَّ
الْجَوَابَ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ الْآتِي. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ

مِنْ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ

لأنه خلاف المعنى ولأن الخبر لا يُعطف على الطلب وأما قوله
بأيدي رجال لم يشيئوا سيوفهم
ولا تكثرت القتلى بها حين سلّت

فلا مانع في اللفظ من العطف لأنّ الجملتين خبرتان وإثما
المانع فساد المعنى إذ المراد أنّهم لم يعمدوا سيوفهم في
حالة انتفاء كثرة القتلى بها بل في حالة ثبوت كثرتهم وليس
المراد الإخبار عنهم بقلة قتلاهم ١. وقوله وان كثرت شرط
حذف جوابه مدلولاً عليه بقوله لا تاخذني لا أن المتقدّم
هو الجواب خلافاً للمبرّد وأبي زيد والكوفيّين ٢. والاتاويل
جمع أقوال والاتوال جمع قول. قال رضى الله عنه

لَقَدْ أَتَوْمْ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ
أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ

في هذا البيت حذف سبعة أمورٍ أحدها جملة قسم لأنّ لقد
لا يكون إلا جواباً لقسم ملفوظ نحو تالله لقد آثرن الله
علينا أو مقدّر نحو لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة.
ويروى إني أتوم مقاما والثاني مفعول أرى أي أرى ما لو
يراه الفيل والثالث والرابع ظرفان معمولان الأرى وأسع إن
١ فينعيّن أن الواو للحال أي إنّهم لم يعمدوا السيوف إلا
وقد ثبتت كثرة القتلى بها إذ لولا هذا يعود المدح ذمّاً.
٢ إنّما يخطئهم الشبيح لأن الشرط له صدر الكلام.

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ آسَمَ السَّلَامَ عَلَيْكُمَا

وَمَنْ يَبِّكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ آعْتَدَرُ

اي ثم السلام عليكمما. ويجوز نصب القرآن على أن يكون
حَدْفُ التَّنْوِينِ مِنْ نَافِلَةٍ لَيْسَ لِلِإِضَافَةِ بَلْ لِالْتِمَاقِ السَّائِكِينَ
كما في قول أَبِي الْأَسْوَدِ

فَالْفَيْتَةُ غَيْرُ مُسْتَعْنَبٍ وَلَا ذَاكِرَ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا

ويكون نافلة حينئذ إما حالا تقدمت وإما مفعولا ثانيا
والقرآن بدل. قوله وتفصيل اي تبين لما يُحْتَاجُ اليه مِنْ
أَمْرِي الْمَعِاشِ وَالْمَعَادِ. قال رضى الله عنه

لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ

أُذْنِبُ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ

لا تاخذنى سؤال وتصرع لا نهى وأكد بالنون كما أكد كعب
أَبْنُ مَالِكٍ فَعَدَلَ الدُّعَاءَ بِالنُّونِ فِي قَوْلِهِ

لَا هُمْ لَوْلَا أَنْتَ مَا آهَنْدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا

فَأَنْزَلْنَا سَكِينَةً عَلَيْنَا وَثَبَّتِ الْأَقْدَامَ إِنْ لَأَقَيْنَا.

والمعنى لا تستبح دمي بأقوال من يزوق الكلام قصدا
للإنساد. وقوله ولم اذنب متصداً والجملة حالية اي لا
تاخذنى باقوال الوشاة غير مذنب وليست الجملة معطوفة

ا لم يجعلوا المسئلة من الإضافة طلباً لتوافق المعطوف
والمعطوف عليه في التنكير.

وَالرَّابِعَةُ الْإِثْرَارُ بِالتَّنْزِيلِ وَمَا أَشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوَاعِظِ
 وَالتَّفْصِيلِ. وَالْخَامِسَةُ التَّذْكِيرُ بِمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ مِنْ قَوْلِهِ
 تَعَالَى خذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ. وَرَوَى
 أَنَّهَا لَمَّا نَزَلَتْ سَأَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَبْرَائِيلَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْهَا فَقَالَ لَا أَدْرِي حَتَّى أَسْأَلَ فَمَضَى ثُمَّ رَجَعَ
 فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ إِنَّ رَبَّكَ أَمَرَكَ أَنْ تَصِلَ مَنْ تَطْعَكَ وَتُعْطِيَ مَنْ
 حَرَمَكَ وَتَعْفُوَ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَعَنْ جَعْفَرِ الصَّادِقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 قَالَ لِعَلَّةِ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى نَبِيَّهُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قِيلَ وَلَيْسَ
 فِي التَّنْزِيلِ آيَةٌ أَجْمَعَ لِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ مِنْهَا. وَقِيلَ الْمُرَادُ
 بِالْقُرْآنِ الْقِرَاءَةُ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَإِنَّمَا الْمُرَادُ بِهِ الْكِتَابُ الْمُنَزَّلُ
 عَلَى الرَّسُولِ الْمَكْتُوبُ فِي الْمَصَاحِفِ الْمَنْقُولُ عَنْهُ نَقْلًا مِنْوَاتِرًا.
 وَالْإِضَافَةُ فِي نَافِلَةِ الْقُرْآنِ مِثْلُهَا فِي أَخْلَاقِ ثِيَابٍ أَوْ بِمَعْنَى فِي
 عَلَى تَقْدِيرِ مَصَافٍ أَيْ نَافِلَةٌ فَوَائِدُ الْقُرْآنِ أَوْ الْمَصَافُ مُفَكِّحٌ
 كَأَنْكَامِهِ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ

تَمَنَّى أَبْتَنَى أَنْ يَعْيشَ أَبُوهُمَا

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رَبِّعَةٍ أَوْ مَضْرُ

فِي أَنْ جَاءَ يَوْمًا أَنْ يَمُوتَ أَبُو كَمَا

فَلَا تَحْمِسَا وَجْهًا وَلَا تَحْكَلِقَا شَعْرَ

وَقُولَا هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَا صَدِيقَةَ

أَضَاعَ وَلَا خَانَ الصَّدِيقَ وَلَا غَدْرَ

هَذَا الْبَيْتِ وَمَا بَعْدَهُ تَتَمِيمٌ لِلِاسْتِعْطَافِ وَالِاسْتِعْطَافِ مِنْ
 جِهَاتٍ إِحْدَاهَا مَا أَشْتَمَلُ عَلَيْهِ مِنْ طَلَبِ الرَّفْقِ بِهِ وَالْأَنَاءِ
 فِي أَمْرِهِ بِقَوْلِهِ مَهَلًا وَاصِلُهُ إِمَّهَالًا وَهُوَ مُصَدَّرٌ أُنْيَبَ عَنْ
 فِعْلِهِ وَحُذِفَ زَائِدَاهُ الْهَمْزَةُ وَالْأَلْفُ. وَالثَّانِيَةُ الدُّعَاءُ فِي قَوْلِهِ
 هَذَاكَ الَّذِي فَإِنَّهُ خَبَرٌ لَفْظًا وَدُعَاءٌ مَعْنَى وَمِثْلُهُ غَفَرَ اللَّهُ
 لَكَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ أَبْلَغُ مِنْ صِبْغَةِ الطَّلَبِ ١.
 وَالثَّلَاثَةُ التَّنْذِيرُ بِعَمَّةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ لِيَكُونَ ذَلِكَ أَدْعَى
 إِلَى الْعَفْوِ شُكْرًا لِلنِّعْمَةِ. وَوَجْهٌ أَشْتَمَلُهُ عَلَى التَّنْذِيرِ بِالنِّعْمَةِ
 أَمْرَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ مَعْنَى هَذَاكَ زَادَكَ هُدَى نَأْتِيهِ ذَلِكَ
 هُدَى سَابِقًا وَطَلَبَ هُدَى مُتَّجِدٍ وَالثَّانِي فِي قَوْلِهِ نَافِلَةٌ
 الْقُرْآنِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْعَمَ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعُلُومٍ عَظِيمَةٍ عَلَّمَهُ إِيَّاهَا وَجَعَلَ الْكِتَابَ زِيَادَةً
 عَلَى تِلْكَ الْعُلُومِ وَهَذَا أَحْسَنُ مَا يَظْهَرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ آتَيْنَا
 مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ أَي زِيَادَةً عَلَى الْعِلْمِ
 الَّذِي أَحْسَنَهُ أَي أَيَقِنَ مَعْرِفَتَهُ وَالَّذِي دَلَّ عَلَى إِرَادَتِهِ ذَلِكَ
 قَوْلُهُ نَافِلَةٌ إِذِ الْنَافِلَةُ الْعَطِيَّةُ الْمُتَطَوُّعُ بِهَا زِيَادَةٌ عَلَى غَيْرِهَا
 وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا زِيدَ عَلَى الْفَرَائِضِ مِنَ الْعِبَادَاتِ نَافِلَةٌ قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ آبَنُ الْآبِنِ
 نَافِلَةٌ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَوَهَبْنَا لَهُ اسْتَحَقَّ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً.

١ هَذَا لِأَنَّهُ أَدَّلَ عَلَى تَحْقِيقِ وَقُوعِ الدُّعَاءِ.

وما أَحْسَنَ قَوْلَ ابْنِ الْقَارِضِ

مَتَى أَوْعَدْتُ أَوْلَيْتُ وَإِنْ وَعَدْتُ لَوْتُ

وَإِنْ أَتَسَمَّتْ لَا تُبْرَى أَلْسُقَمَ بَرَّتْ

وَأِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ وَعْدٌ فِي الشَّرِّ مُقَيَّدًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى النَّارُ وَعْدُهَا
اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا. وَفِي الْبَيْتِ إِعَادَةٌ ذَكَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِإِظْهَارِ التَّنْخِيمِ وَالتَّعْظِيمِ وَهَذَا أَتَى بَعْنَدَ
وَلَمْ يَأْتِ بِمَنْ لَأَنَّ عِنْدَ أَدَلِّ عَلَى التَّنْخِيمِ وَالتَّقْوِيَةِ الرَّجَاءَ لِأَنَّهُ
قَدْ ثَبَّتَ وَتَوَاتَرَ أَنَّ الصَّفْحَ مِنْ أَخْلَاقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّهُ لَا يَتَجَرَّى بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلَكِنْ يَغْفُو وَيَغْفِرُ.
فَفِي ذِكْرِ صَرِيحِ اسْمِهِ مَا لَيْسَ فِي الضَّبْرِ لِأَنَّ فِيهِ تَكَرَّرَ
الْإِعْتِرَافُ بِالرِّسَالَةِ الَّتِي هُوَ مُقْتَضٍ لَلْعَفْوِ وَمُسْتَجَلِبٌ لِلرِّضَى.
وَيُذَكَّرُ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ
الْعَفْوُ عِنْدَ اللَّهِ. ثُمَّ قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

مَهْلًا هَذَا الَّذِي أَعْطَاكَ نَائِلَةَ آلِ

قُرْآنٍ فِيهِ مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ

١ وَقِيلَ فِي الْحُجْرَةِ أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَعْنِيَيْنِ عَلَى السَّوَاءِ
فَإِنَّ الْفَارِقَ بَيْنَهُمَا إِذَا هُوَ الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ وَعَدَهُ وَعَدًّا وَعَدَّةً
فِي الْخَيْرِ وَوَعَدَهُ وَعَعِيدًا فِي الشَّرِّ. قَالَ ثَعْلَبٌ فِي كِتَابِ الْفَصِيحِ
وَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا وَشَرًّا فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْخَيْرَ قُلْتُ وَعَدْتَهُ
وَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الشَّرَّ قُلْتُ أَوْعَدْتَهُ بِكَذَا وَكَذَا.

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَوْعَدَنِي
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُورٌ

جميع ما تقدم تَوَطَّيْتُهُ لهذا البيتِ فَإِنَّ غَرَضَهُ مِنَ الْقَصِيدَةِ
التَّنَصُّلُ وَالْإِسْتِعْطَافُ. وَمَعْنَى أُنْبِئْتُ أُخْبِرْتُ وَيُرْوَى نُبِّئْتُ وَهُوَ
بِمَعْنَاهُ وَتَرَكَ ذَكَرَ الْفَاعِلُ هُنَا لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَا يَتَعَلَّقُ
بِنَعْيَيْنِهِ غَرَضٌ وَمِثْلُهُ إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْجُلُوسِ وَإِذَا
قِيلَ انشُرُوا وَإِذَا حَبِيتُمْ بِنَكِيحَةٍ وَالثَّانِي أَنَّ مَقَامَ الْإِسْتِعْطَافِ
يُنَاسِبُهُ أَنْ لَا يُحَقِّقَ الْخَبْرُ بِالْوَعِيدِ بَلْ يُؤْتَى بِهِ مُعَرَّضًا كَمَا
يُقَالُ رُوِيَ كَذَا. وَأَنَّ وَصَلْتَهَا إِمَّا عَلَى تَقْدِيرِ الْبَاءِ وَهُوَ الْأَصْلُ
مِثْلُ انْبِئْتُمْ بِأَسْمَائِهِمْ نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ وَإِمَّا سَادَةً مَسَدَّ
الْمَفْعُولَيْنِ عَلَى تَضْمِينِ أَنْبَاءٍ أَوْ تَبَاءٍ مَعْنَى أَعْلَمَ وَأَرَى. وَالْوَعْدُ
فِي الْخَيْرِ وَالْإِيْعَادُ فِي الشَّرِّ وَلِهَذَا قَالَ بَعْضُ فُحَكَآءِ الْعَرَبِ فِي
دَعَائِهِ يَا مَنْ إِذَا وَعَدَ وَفَى وَإِذَا أَوْعَدَ عَفَا قَالَ الشَّاعِرُ
رَأَيْتُ إِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لِخُلْفِ إِيعَادِي وَمُكْجِرُ مَوْعِدِي

١ وَيُؤَيِّدُ الثَّانِي أَنَّ أُنْبِئْتُ فَعْلٌ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْمَشْهُورُ
فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي أُجْرِيَتْ نُجْرِي أَرَى أَنَّ تُسْتَعْمَلُ مَبْنِيَّةً لِلْمَفْعُولِ
لِمَا فِيهِ مِنَ التَّخْفِيفِ. وَأَمَّا تَرَكَ ذَكَرَ الْفَاعِلُ فَيَحْتَمِلُ أَيْضًا
أَنْ يَكُونَ لِلْخَوْفِ مِنْهُ إِشَارَةٌ إِلَى مَا حَصَلَ لَهُ مِنْ عَظِيمِ الْفَرَعِ
وَالْمَقَامُ يُنَاسِبُهُ.

وَالثَّلَاثُ الْأَدَاةُ الَّتِي يُعْمَلُ بِهَا. وَالْحَدْبَاءُ تَأْنِيثُ الْأَحْدَبِ
وَمَعْنَاهَا هُنَا قِيلَ الصَّعْبَةُ وَقِيلَ الْمُرْتَفَعَةُ وَمِنْهُ الْحَدْبُ مِنْ
الْأَرْضِ وَقِيلَ إِنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَائِقَةٌ حَدْبَاءٌ إِذَا بَدَتْ حَرَاقِيقُهَا
لَأَنَّ الْآلَةَ الَّتِي يُجْمَلُ عَلَيْهَا تُشْبِهُ النَّائِقَةَ الْحَدْبَاءُ فِي ذَلِكَ وَأَصْلُ
الْحَدْبِ الْمَيْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِمَنْ عَطَفَ عَلَى شَخْصٍ حَدْبَ عَلَيْهِ
بِكَسْرِ الدَّالِ أَيْ مَالَ إِلَيْهِ وَأَخْفَضَ لَهُ. وَالظَّرْفَانُ مَعْمُولَانِ
لِخَبَرِ كَلٍّ وَمَا بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مَعْتَرِضٌ. وَجَوَابُ الشَّرْطِ
حَذْوْفُ سَدٍّ مَسْدُهُ خَبَرٌ مَا قَبْلَهُ وَمِثْلُهُ وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ
لَمُهْتَدُونَ. وَالْوَاوُ مِنْ قَوْلِهِ وَإِنْ قَالَ جَمَاعَةٌ وَأَوْ الْكَمَالَ
وَالصَّوَابُ أَنَّهَا عَاطِفَةٌ عَلَى حَالٍ مَحْذُوفَةٍ مَعْمُولَةٍ لِسَلْخَبَرٍ
وَالتَّقْدِيرُ كَحْتَمِلُ لَوْجِهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ مَحْمُولٌ
عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءً عَلَى كُلِّ حَالٍ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ فَيَكُونَ مِنْ
عَطْفِ الْخَاصِّ عَلَى الْعَامِّ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ إِنْ تَصَرَّتْ
مُدَّةٌ سَلَامَتُهُ وَإِنْ طَالَتْ كَمَا تَقُولُ أَتَيْتَكَ إِنْ أَتَيْتَنِي وَإِنْ لَمْ
تَأْتِ. وَيَجُوزُ لِلجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ أَنْ تَقَعَ حَالًا إِذَا شَرِطَ فِيهَا
الشَّيْءُ وَنَقِيضُهُ فَحَوْ الْأَضْرِبَتَهُ إِنْ ذَهَبَ وَإِنْ مَكَثَ. وَالَّذِي
سَوَّغَ حَذْفَ الشَّرْطِيَّةِ الْأُولَى أَنَّ الثَّانِيَةَ أَبَدًا مُتَنَائِفَةٌ لِثُبُوتِ
الْحُكْمِ وَالْأُولَى مُنَاسِبَةٌ لِثُبُوتِهِ فَإِذَا أُثْبِتَ الْحُكْمُ عَلَى تَقْدِيرِ وُجُودِ
الْمُتَنَائِفِ دَلَّ عَلَى ثُبُوتِهِ عَلَى تَقْدِيرِ مُتَنَائِفٍ مِنْ بَابِ الْأُولَى
وَدَلَّ هَذَا عَلَى ذَلِكَ الْمُقَدَّرِ وَمَنْى أَسْقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ هَذِهِ
الْبَيْتِ وَخَوَّه فَسَدَّ الْمَعْنَى. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

كُلُّ أَبْنِ أُنْتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامُنَهُ
يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَدْبَاءَ مَسْكُورٍ

يقول إذا كان كلُّ من ولدته انثى وإن عاش زمنا طويلا
سالمًا من النواتب فلا بُدَّ له من الموت فيمَّ الْكَجْرَعُ يَا
نَفْسُ وَإِمَّ تَفْرَحُونَ أَيُّهَا الشامتون بنا
فَقُلْ لِدَشَامِيِّينَ بِنَا أَفِيقُوا سَيْلَقِي الشَّامِيُونَ كَمَا لَقِينَا.
ولآلة ثلثه معانٍ أحدها النَّعْشُ ذِكْرُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ عَلَيْهِ
هَذَا الْبَيْتَ وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الشَّاطِطِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ مُلَغَرًا فِي
النَّعْشِ

أَتَعْرِفُ شَيْئًا فِي السَّمَاءِ نَظِيرَهُ
إِذَا سَارَ صَاحَ النَّاسِ حَيْثَ يَسِيرُ
فَتَلْقَاهُ مَرْكُوبًا وَتَلْقَاهُ رَاكِبًا
وَكُلُّ أَمِيرٍ يَغْتَسِلِيهِ أَسِيرُ
يَكْحُضُ عَلَى التَّقْوَى وَيُكْرَهُ قُرْبَهُ
وَتَنْفِرُ مِنْهُ النَّفْسُ وَهُوَ نَذِيرُ
وَلَمْ يَسْتَنْزِرْ عَن رَعْبَةٍ فِي زِيَارَةٍ
وَلَكِنْ عَلَى رُغْمِ الْمَرْوَرِ يَزُورُ.

الثَّانِي الْحَالَةُ وَعَلَيْهِ حَمَلُ التَّبْرِيضِيِّ وَغَيْرُهُ هَذَا الْبَيْتُ فَالْآلَةُ
وَالْحَالَةُ مَتَقَارِبَانِ أَحْرَفًا مَتَمَاثِلَانِ وَزْنَا وَمَعْنَى قَالِ
قَدْ أَرْكَبَ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتْرَكَ الْعَاجِزَ بِالْجَدِّ الْآلَةِ.

يُسْتَعْمَلُ كِنَايَةً عَنِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ وَوَجْهُ الْأَوَّلُ أَنَّ يِرَادَ نَفْيِ نَظِيرِ
 الْمَدْحِ بِنَفْيِ أَبِيهِ وَوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ يِرَادَ أَنَّهُ جَهَوْلُ النَّسَبِ
 وَالْمَعْنَيَانِ كُتْمَلَانِ هُنَا أَمَّا الثَّانِي فَوَاضِحٌ لِأَنَّهُمْ لَمَّا لَمْ يُعْنُوا
 عَنْهُ شَيْئاً أَمَرَهُمْ بِتَخْلِيَةِ سَبِيلِهِ ذَاتَ مَا لَهُمْ وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَعَلَى
 وَجْهِ الْأَسْتَهْزَاءِ ١. وَقَوْلُهُ فَكُلُّ الْفَاءِ لِلتَّعْلِيلِ وَالْمُعْلَلُ الْأَمْرُ
 وَمَا بَيْنَهُمَا اعْتِرَاضٌ وَمَا بِمَعْنَى شَيْءٍ ٢ أَوْ بِمَعْنَى الَّذِي وَعَانَدُ
 الصَّلَةَ أَوْ الصِّفَةَ مَكْحُوفٌ وَهُوَ مَفْعُولٌ قَدَّرَ. وَالرَّحْمَنُ مَعْنَاهُ
 الْوَاسِعُ الرَّحْمَةُ وَهَلْ هُوَ صِفَةٌ غَالِبَةٌ مَلْتَحِقَةٌ بِالْأَعْلَامِ كَالدَّبْرَانِ
 وَالْعَيْتُوقِ أَوْ صِفَةٌ كَالْغَضْبَانِ الْأَوَّلِ آخْتِيَارُ الْأَعْدَمِ وَأَبْنِ
 مَالِكٍ وَعَلَيْهِ فَهُوَ فِي الْبَسْمَلَةِ بَدَلٌ وَالرَّحِيمُ صِفَةٌ لَهُ لَا صِفَةٌ
 لَهُ إِذْ لَا يَتَقَدَّمُ الْبَدَلُ عَلَى النَّعْتِ وَالثَّانِي ثَوَلُ الْجُمْهُورِ
 وَعَلَيْهِ فَهُوَ وَالرَّحِيمُ صِفَتَانِ وَحِينَئِذٍ يَصِحُّ إِيْرَادُ السُّؤَالِ الْمَشْهُورِ
 وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لِمَ بُدِيَ بِالْوَصْفِ الْأَبْلَغِ وَإِنَّمَا الْمَأْلُوفُ أَنْ يُجْتَنَمَ
 بِهِ فَيُقَالَ عَالِمٌ تَكْرِيْبٌ وَشُّجَاعٌ بِأَسَدٍ وَجَوَادٌ فَيَبَّأُ وَلِذَلِكَ
 أَجُوبَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي مَوْضِعِهَا. قَالَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

السَّنَةُ بِحَرَكَاتٍ مَقْدَّرَةٌ عَلَى الْأَلْفِ لَا أَنَّ الْأَلْفَ تَنَوَّبَ عَنْ
 الْحَرَكَاتِ خِلَافًا لِقَوْمٍ.

١ فَيَوُولُ الْمَعْنَى إِلَى الذَّمِّ وَإِنْ أَحْتَمَلَ الْمَدْحَ فِي الظَّاهِرِ.

٢ أَيْ عَلَى أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً تُوصَفُ بِهَا بَعْدَهَا.

يكون محذوفٍ منصوبٍ او مرفوعٍ ١ وأنهم نزلوا الموصوفَ منزلةَ
 المضاف لطوله بصفته ولمشاركته للمضاف في أصلٍ معناه إن
 معنَى ابوك وأبٌ لك واحدٌ ويُشكِلُ عليهم أن الأسماءَ
 الستة لا تُعَرَّبُ بالحروفِ إلا اذا كانت مضافةً وأنهم يقولون لا
 عَلَامِي لَهُ فيحذفون النون ويُجَابُ عنهما بأن الشبيهة للمشيء
 جَارِ تَجْرَاهُ وعلى القولين فيحتاجُ الى تقدير الخبر. وذهب
 الفارسيُّ وأبْنُ يَسْعُونَ وَأَبْنُ الطَّرَاوَةِ الى أن اللام غيرُ زائدةٍ
 وأنها ومجروها خبرٌ فينتعلَقُ بكون محذوفٍ مرفوعٍ وأن أسم
 لا مُفْرَدٌ مبنئٌ ولكنّه جاءَ على لُغَةٍ مَن يَقُولُ

إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا

ويُرَدُّه أمران أحدهما أن الذي يقول جاءني اباك بعضُ
 العَرَبِ والذي يقول لا ابا لزيد جميعُ العربِ والثاني قولهم
 لا عَلَامِي لَهُ بحذف النون ٢. وأعلمُ أن قولهم لا ابا له كلامٌ

١ أما النصبُ فباعتبار المنفِيِّ وَحْدَهُ فَإِنَّ لا ناسخةً تَجْرِي
 تَجْرِي إِنَّ فَاسْمُهَا منصوبٌ بها او مبنئٌ على المعهودِ له في
 النصبِ وأما الرفعُ فعلى محلِّ لا وأسمِها معاً وهو الرفعُ
 بالابتداءِ ولا يجوزُ بِنَاءُ الصفةِ لأنَّ أسم لا في نحو لا ابا له
 مُعَرَّبٌ عندهم لا مبنئٌ.

٢ ويُجَابُ عن الثاني بأنّه قد ورد على حذف النون شذوذاً
 وأما اللمعة المشارُ اليها فبَيَّنَّ هذا فهي أن تُعَرَّبَ الأسماءُ

هذه سبيلي فَعَلَطَ لِأَنَّ الْمُرَادَ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الَّتِي أَنَا عَلَيْهَا
 سبِيلِي وَلَيْسَتْ الْإِشَارَةُ لِلْسَّبِيلِ وَلَوْ صَحَّ هَذَا الْإِسْتِدْلَالُ لَصَحَّ
 الْإِسْتِدْلَالُ عَلَى أَنَّ الرَّحْمَةَ مَذَكَّرَةٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ
 مِنْ رَبِّي. وَمِنْ أَدَلَّةِ التَّذْكِيرِ وَأَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرَّشْدِ لَا
 يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَأَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَلَا دَلِيلَ
 فِي قِرَاءَةِ أَبِي بَكْرٍ وَالْآخَرِينَ وَلَيْسْتَبِينُ سَبِيلَ بِالرَّفْعِ لِأَنَّ
 تَأْنِيثَ الْحِجَازِيِّ يَجُوزُ مَعَهُ تَذْكِيرُ الْفِعْلِ الْمُسْتَدِ إِلَى ظَاهِرِهِ.
 وَقَوْلُهُ لَا أَبَا لَكُمْ لَا نَفَائِيَّةٌ لِلحِجَازِيِّ وَأَبَا أَسْمَاءُ وَهُوَ مُعْرَبٌ
 وَالْكَافُ وَالْمِيمُ مَضَافٌ إِلَيْهِ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْإِضَافَةِ
 فَلَا تَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ وَأَتَّكِمْتُ بَيْنَ الْمُتَضَافَيْنِ هُنَا كَمَا
 اتَّكِمْتُ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ

يَا بُوسَ لِحَرْبِ النَّبِيِّ وَصَعَتَ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَاخُوا

وَهِيَ مُعْتَدَّةٌ بِهَا مِنْ وَجْهِ دُونَ وَجْهِ أَمَّا وَجْهُ الْإِعْتِدَادِ فَأَنَّ
 أَسْمَ لَا التَّبَرُّدَ لَا يُضَافُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ فَهَذِهِ اللَّامُ مُرَبِّلَةٌ لِصُورَةِ
 الْإِضَافَةِ وَأَمَّا وَجْهُ عَدَمِ الْإِعْتِدَادِ فَهُوَ أَنَّ مَا تَبَلَّهَا مُعْرَبٌ
 بِدَلِيلِ ثَبُوتِ الْأَلِفِ وَإِنَّمَا يُعْرَبُ أَسْمُ لَا إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ
 شَبِيهًا بِالْمَضَافِ هَذَا قَوْلُ سَبِيئَةَ وَالْجَمْهُورِ وَيُشْكَلُ عَلَيْهِمْ
 قَوْلُهُمْ لَا أَبَا لِي وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُعْرَبَ الْأَسْمَاءُ السَّنَّةُ بِالْأَحْرَفِ إِذَا
 كَانَتْ مَضَافَةً إِلَى الْيَاءِ. وَذَهَبَ هِشَامٌ وَأَبْنُ كَيْسَانَ وَأَبْنُ مَالِكٍ
 إِلَى أَنَّ اللَّامَ غَيْرُ زَائِدَةٍ وَأَنَّهَا وَمَعْخُوبَهَا صِفَةٌ لِلْأَبِ فَتَتَعَلَّقُ

امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون
وقول الشاعر

أَقُولُ لَهُ أَرَحَلُ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا

وإما في موضع التعليل فإن كان على طريقة الاستئناف كَسِرَّتْ
ان كما في وجه الإبدال وإن كان على إضمار اللام فَتَحَّتْ وقد
مضى هذا مشروحا في شرح قوله ان الامانى والاحلام تضليل.
قال رضى الله عنه

فَقُلْتُ خَلُّوا سَبِيلِي لَا أَبَا لَكُمْ

فَكُلُّ مَا قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ

لما يئس من نصره أخلأه أمرهم أن يخلوا طريقه ولا يجسوه
عن التمثل بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ليُبْضَى
فيه حكمه فإن نفسه قد أيقنت أن كل شيء قدره الله تعالى
فهو واقع. وخلصوا أمر من التخليية وهي الترن. والسبيل
والطريق متفقان في المعنى وفي الوزن وفي الجمع على فعل وفي
جواز تخفيف عن الجمع بالإسكان وصراط مثلهما إلا في الوزن
ويجوز في الثلثة التذكير والتأنيث ومن أدلة تأنيث السبيل
قوله تعالى ولتستبين سبيل المجرمين في قرآءة أدن كثير
وابن عامر وادى عمرو وحقق بتأنيث الفعل ورفع السبيل
وأما استدلال كثير من اهل اللغة والتفسير بقوله تعالى قل

وَإِنْ أَنَا خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْئَلَةٍ

يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ

وجوزوا في قولهم في حق أبينا إبراهيم عليه السلام خليل الله أن يكون بمعنى فقير الله. وقوله آمله أي آمل خيرة أو معونته لأن الذوات لا تؤمّل. وقوله لا الهينك الجملة نصب بالقول ولا نافية فالتوكيد بالنون ضرورة أو جازر في النثر على الخلاف المتقدم بخلاف التوكيد بعد لا الناهية فإنه قياس ويجوز كون لا ناهية على حد قولهم لا أرينك ههنا فالتوكيد مثله في قوله فلا يغرنك ما منت وقد مضى شرحه. ومعنى لا الهينك لا أشغلتك عما أنت فيه بأن أسهله عليك وأسليتك فأعمل لنفسك فإني لا أغني عنك شيئا. يقال لهيت عنه ألهي مثل خشيت أخشى إذا تشاغلت عنه بغيره وفي الحديث إذا استأثر الله بشيء فآله عنه أي تشاغل عنه وتغافل وكان ابن الزبير إذا سيع المؤذن لهي عن كل ما بحضرتة. فإذا أردت تعديته أدخلت عليه همزة النقل فقلت ألهيته عنه أي أشغلته عنه ومنه الهاكم التكاثر. ومشغول اسم مفعول من شغل يشغله بالفتح فيهما لأجل حرف الحلق وعنك متعلق به. وإن ومعمولا إتما بدل من الهينك كقوله تعالى

أى على إدخال لا الناهية على المتكلم من فعل معلوم وهو قليل.

وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلَهُ

لَا أَهَيْبَنَّكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ

لَمَّا سَمِعَ بِهَذَا الْوَعِيدِ التَّجَا إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَأْمَلُهُمْ
وَيَرْجُوهُمْ فَتَبَرَّأُوا مِنْهُ يَأْسًا مِنْ سَلَامَتِهِ وَخَوْفًا مِنْ غَضَبِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَكَلِمَةُ كُلِّ هُنَا لِلْمَبَالِغَةِ كَمَا
تَقُولُ أَغْرَضَ النَّاسُ كُلَّهُمْ عَنِ فُلَانٍ وَمِثْلُهُ وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا
كَلِمَةً. وَكَانَ وَمَعْبُولَاهُ صِفَةً لِلخَلِيلِ فَمَوْضِعُهَا خَفْضٌ أَوْ لِكُلِّ
فَمَوْضِعُهَا رَفْعٌ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لِأَنَّ كُلًّا إِنَّمَا تَدْخُلُ لِإِنَادَةِ الْعِبَومِ
وَالْمُسْتَدَلِّ بِهِ بِالْحَقِيقَةِ مَخْفُوضُهَا وَمِنْ ثَمَّ كَانَ ضَعِيفًا قَوْلُهُ

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقَةٌ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا آسْتَعْمَالٌ إِلَّا صِفَةً مَعَ إِمْكَانِ الْإِسْتِثْنَاءِ
وَإِنَّمَا يَجْسُنُ ذَلِكَ عِنْدَ تَعَدُّرِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ
إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا وَقَوْلِهِمْ لَوْ كَانَ مَعَنَا رَجُلٌ إِلَّا زَيْدٌ لَعَلَبْنَا إِنْ
الْإِسْتِثْنَاءُ مِنَ النُّكْرَةِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَتْ عِدْدًا نَحْوُ لَهُ عِنْدِي
عَشْرَةٌ أَوْ أَحَدًا أَوْ مَوْصُوفَةً بِصِفَةٍ تُفِيدُ التَّعْيِينَ نَحْوُ جَاءَنِي
رَجَالٌ جَاءَنِي إِلَّا أَحَدًا مِنْهُمْ أَوْ كَانَتْ فِي غَيْرِ الْإِجَابِ نَحْوُ مَا
رَجُلٌ جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا وَلَا يَجُوزُ فِيهَا عِدَا ذَلِكَ وَالثَّانِي أَنَّهُ
وَصَفٌ كَلَّا وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَصَفَّ مَخْفُوضُهَا لِأَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ.
وَالخَلِيلُ فَعِيلٌ مِنَ الخَلَّةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ الصَّدَاقَةُ وَيَكُونُ الخَلِيلُ
بِمَعْنَى الْفَقِيرِ مِنَ الخَلَّةِ بِالْفَتْحِ وَهِيَ الْحَاجَّةُ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ زُهَيْرٌ

العتاق والمراسيل التي وصفها. اى ان الوشاة يسعون اليها
 بوعيد رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه. وجملة تسعى
 الوشاة مستأنفةً للمتخلص للمدح او حال من سعاد اى
 فارقت والحال ان الوشاة يسعون حولها. وقوله وقولهم الواو
 واو الحال وما بعدها مرفوع بالابتداء والجملة بعده خبر وهى
 نفس المبتدأ فلا تحتاج الى رابط كقولك قولى لا اله الا الله
 فإن الخبر ههنا عين المبتدأ وإن كان جملة فلا يحتاج الى
 الضمير. ويروى بنصب ما بعد الواو على أنه مصدر ناب
 مناب فعليه مثل سبحانه الله ومعان الله بمعنى أسبحه وأعوذ
 به اى يسعون ويقولون والواو على هذا واو العطف ويضعف
 أن تكون واو الحال حتى يقدر أن الأصل وهم يقولون لتكون
 الواو داخلية على الجملة الاسمية. ويروى وقيلهم رفعا
 ونصبا يقال قال قولا وقبلا وقالا ومقالا ومقالا. وقوله يا ابن
 ابي سلمى جملة معترضة بين اسم إن وخبرها ونسب بنوثة
 لجده كقوله عليه الصلوة والسلام

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ.

وسلمى بضم السين قال التبريزى وليس فى العرب سلمى
 بالضم غيره. وقوله لمقتول اى لصائر الى القتل ومثله أنك
 ميت وانهم ميتون وفى الحديث مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلْبَةٌ.

قال رضى الله عنه

خَطَّانِ جَنَابَتِيْ اِنْفَهَا بِالتَّأْنِيْثِ وَأُوْرَدَهٗ فِي صِنْفِ الْمُبْتَهَمِ
 وَالْإِبْهَامِ فِيْهِ ظَاهِرٌ كَمَا ذَكَرْنَا وَنَظِيْرُ سَيِّبَرِيَّةٍ يَقُوْلُ الْأَعْمَشِيُّ
 نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْجِنُوْ صَاحِبِيَّةَ جَنْبِيْ فُطَيْمَةَ لَا مِبْدَأَ وَلَا عَزْلُ
 فُطَيْمَةَ جَبَلٌ وَقِيْلَ أَمْرَأَةٌ تَعْدَتْ مَعَ بَنَاتِهَا وَقَاتَلَتْ تَوْمَهَا
 عَلَيْهَا. وَلَمْ يَخْتَصِ جَنْبَانَ بِإِضَافَتِهِ إِلَى الْجَبَلِ أَوْ الْمَرْأَةِ بَلْ
 هُوَ بَاقٍ عَلَى إِبْهَامِهِ لِأَنَّ أَصْلَهُ الْإِبْهَامُ وَإِنَّمَا عَرَضَ لَهُ
 الْاِخْتِصَاصُ فِي التَّرْكِيبِ بِخِلَافِ الْمَسْجِدِ وَالِدَارِ مِمَّا لَا يُطْلَقُ
 عَلَى كَلِّ مَوْضِعٍ بَلْ هُوَ بِأَصْلِهِ وَضَعِيٌّ لِمُعَيَّنٍ مَخْصُوصٍ. وَيُرْوَى
 حَوَالِيهَا وَهُوَ بِمَعْنَى جَنَابِيهَا يُقَالُ تَعَدُوا حَوَالَهُ وَحَوَالَهُ
 وَأَحْوَالَهُ وَحَوْلِيَّةٍ وَحَوَالِيَّةٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَمَّا اضْمَأَّتْ مَا حَوْلَهُ
 فَقَالَ الشَّاعِرُ

وَأَنَا أَمْشِي الدَّائِي حَوَالِكَا

وَقَالَ

مَاءَ رَوَاءٍ وَنَصِي حَوْلِيَّةِ

وَفِي الْحَدِيثِ اَللّٰهُمَّ حَوَالَيْنَا وَلَا عَلَيْنَا وَالْعَامِلُ هُنَا مَحذُوفٌ
 أَيْ أَنْزِلِ الْمَطَرَ حَوَالَيْنَا وَلَا تُنْزِلْهُ عَلَيْنَا وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ
 فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي

أَلَسْتَ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي

وَلَمْ يُسَمَّ أَحْوَالٌ بِهَذَا الْمَعْنَى إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ. وَضَمِيرُ
 جَنَابِيهَا أَوْ حَوَالِيهَا لِسُعَادَةَ التِّي ذَكَرَ أَنَّهُ لَا يَبْلُغُهُ أَرْضَهَا إِلَّا

تَسْعَى الْوُشَاةُ جَنَابَيْهَا وَقَوْلُهُمْ
إِنَّكَ يَا أَبْنَانَ أَبِي سُلَيْمٍ لَمَقْتُولٌ

تسعى من قولهم سَعَى به الى السلطان سِعَايَةً اذا
وشى به او مِنْ قولهم سَعَى سَعِيًّا اذا عدا ومنه
اِذَا اتَيْتُمْ الصَّلَاةَ فَلَا تَأْتُوهُمَا وَأَنْتُمْ تَسْعَوْنَ او من قولهم
سَعَى اليه اذا أتاه ومنه فاسعوا الى ذكر الله. والوشاة جمع
وَاشٍ كالرَّمَاةِ والغُرَاةِ والقُضَاةِ والوَاشِيِ أَسْمٌ فاعلٍ وَشَى به
يَشِي وَشَايَةً وَوَشِيًّا اذا سعى به سُوًّا بَدَلُكَ لِأَنَّهمْ يَشُورُونَ
الحديث اى يُزَيِّنُونَهُ ومنه سُمِيَ الْوَشِيُّ وَشِيًّا. والجَنَابُ بفتح
الجيم الفِئَاءُ بكسر الفاء وما قرب هجلة القوم وجمعه أَجْنَبَةٌ
مثل قَدَالٍ وَأَثْدَالَةٍ وَطَعَامٍ وَأَطْعِمَةٍ يُقَالُ أَخْصَبَ جَنَابُ الْقَوْمِ
وساروا جنابيه اى ناحيتيه وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فَرَسٌ طَوْعَ الْجَنَابِ
فأذنه بكسر الجيم ومعناه سهل الفِيَادِ ومَثَلُ الْجَنَابِ بالفتح
الجَنَابَةِ وَالْجَنَبَةُ معناهما ايضا الناحية يُقَالُ نَزَلَ جَنَبَةَ الْوَادِي
اى ناحيةً منه وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَبِتَّنْ جَنَابَتِي مَطْرَحَاتٍ وَبِتُّ أَفْضَ مَعْقُودَ الْخِثَامِ.
وَأَنْتَابُ جَنَابَيْهَا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الْمَكَانِيَّةِ لِأَنَّهُ مُبْهَمٌ لِأَنَّهُ
بِمَعْنَى الناحيتين وهذا مبهمٌ وَلَا يُخْرِجُهُ عَنِ الْإِبْهَامِ
أَخْتِصَامُهُ بِالْإِضَافَةِ كَمَا تَقُولُ جِلْسَتُ مَكَانٍ زَيْدٍ وَتَعَدَّتْ
مَوْضِعَهُ وَهُوَ مَكَانٌ عِبْدُ الْمَلِكِ وَمَوْضِعَهُ وَفِي امْتِلَاحِ سَبِيوِيَّةِ هُمَا

وَأَل فِيهِ نَادِبَةٌ عَنِ الضَّمِيرِ. وَالبَاءُ لِلإِسْتِعَانَةِ مِثْلُهَا فِي كَتَبْتُ
بِالقَلَمِ. وَمَدْرَعُ المَرْأَةِ وَدِرْعُهَا تَمِيصُهَا وَهُوَ مَذَكَّرٌ كَالْقَمِيصِ
وَأَمَّا دِرْعُ الحَدِيدِ فَمَوْنَتٌ كَالْحَلَقَةِ يُقَالُ فِي الأَوَّلِ دَرَعٌ سَابِعٌ وَفِي
الثَّانِي سَابِعَةٌ. وَمَشَقَّقٌ أَيْ مَشَقُوقٌ شَقًّا كَثِيرًا. وَالتَّرَائِي
جَمْعُ تَرْتُوَةٍ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالعَامَّةُ يَضْمُونَهَا وَهُوَ خَطَأٌ وَوَزْنُهَا فَعْلُوَةٌ
وَهِيَ عِظَامُ الصَّدْرِ الَّتِي يَفْعَعُ عَلَيْهَا القِلَادَةُ. وَالرَّعَابِيْلُ
بِالمِهْمَلَيْنِ القِطْعُ مِنَ الرَّعْبَلَتِ اللَّحْمِ إِذَا قَطَعْتَهُ وَجَزَّأْتَهُ قَالَ
تَرَى المُلُوكَ حَوْلَهُ مَرْعَبَلَةً

وَيُقَالُ ثَوْبٌ رَعَابِيْلٌ أَيْ قِطْعٌ وَجَاءَ فُلَانٌ فِي رَعَابِيْلٍ أَيْ فِي
أَطْمَارِ أَخْلَاقٍ. وَالمَعْنَى أَنَّهَا تَضْرِبُ صَدْرَهَا بِكَفَيْهَا مُشَقَّقَةً
الدَّرْعُ تَلَهْفًا عَلَى وَلَدِهَا. وَرَعَابِيْلٌ صِفَةٌ لِلمَشَقَّقِ أَوْ خَبْرٌ ثَانٍ
وَالجَمْلَةُ الفَعْلِيَّةُ صِفَةٌ أُخْرَى لِعَيْطَلٍ تَابِعَةٌ إِنْ كَانَ قَبْلَهَا
تَابِعًا أَوْ مَقْطُوعَةً بِالرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ سَوَاءً قُدِّرَ مَا قَبْلَهَا تَابِعًا
أَوْ مَقْطُوعًا أَوْ حَالًا مِنْ ضَمِيرِ نَوَاحِي وَالجَمْلَةُ الاسْمِيَّةُ إِمَّا حَالٌ
مِنْ فَاعِلٍ تَفْرَى فَإِنْ كَانَ تَفْرَى حَالًا مِنْ ضَمِيرِ نَوَاحِي فَالحَالَانِ
مُنْتَدَاخِلَانِ وَإِمَّا مِنْ ضَمِيرِ نَوَاحِي فَهُمَا مُتَرَادِفَانِ وَالعَصِيحُ
جَوَازَةٌ. وَعَنْ مُتَعَلِّقَةٍ بِمَشَقَّقٍ كَمَا يَقُولُ

يَشُقُّ الكِمَامَ عَنِ التَّمَرَةِ

وَنظِيرُهُ فِي أَحَدِ الوُجْهِينِ وَيَوْمَ تَشَقُّقِ السَّمَاءِ بِالعِغَامِ وَقِيلَ
البَاءُ بِمَعْنَى عَنِ وَقِيلَ بَاءُ الآلَةِ مِثْلُ كَتَبْتُ بِالقَلَمِ وَالمَعْنَى
مُخْتَلِفٌ. قَالَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

يُعَسِّرُ فِيهِ إِلَى زَمَنِ يُوسِرُ فِيهِ وَقَوْلُهُمْ مَا لَهُ مَعْقُولٌ عَلَى مَا لَهُ
 شَيْءٌ مَعْقُولٌ وَيَلْزَمُ مِنَ انْتِفَاءِ الشَّيْءِ الْمُنْعَقِلِ انْتِفَاءَ الْعَقْلِ
 كَمَا يَلْزَمُ مِنَ انْتِفَاءِ الْمَضْرُوبِ انْتِفَاءَ الضَّرْبِ وَأَمَّا الْآيَةُ فَالْبَاءُ
 زَائِدَةٌ فِي الْمَبْتَدَأِ. وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ كَثِيرَةُ النُّوحِ
 مُسْتَرْخِيَةٌ الْعَضْدَيْنِ فَيَدَاهَا سَرِيعَتَا الْحَرَكَةِ فَلَمَّا أَخْبَرَهَا
 النَّاعُونَ بِمَوْتِ وَلَدِهَا لَمْ يَبْقَ لَهَا عَقْلٌ فَأَثْبَلَتْ تُشَشِّقُ
 بِأَطْفَالِهَا مَكْرَهَا وَصَدْرَهَا وَتَدْتُهُمَا بِيَدَيْهَا كَمَا سَيَأْتِي فِي
 الْبَيْتِ بَعْدَهُ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

تُفْرِي اللَّبَانَ بِكَفِّهَا وَمَدْرَعَهَا

مُشَقِّقٌ عَنِ تَرَاقِيهَا رَعَايِيدٌ

تفري تقطع ويكون في الذوات كهذا البيت وفي المعنى
 كقول زهيرٍ
 وَاللَّائِنَاتُ تُفْرِي مَا خَلَقَتْ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يُفْرِي
 أي واللَّائِنَاتُ تقطع الذي تقدره في نفسك ويجوز في حرف
 المضارعة الفتح والضم يقال فَرَيْتَهُ وَأَفْرَيْتَهُ بِمَعْنَى وَقَالَ
 الْكِسَائِيُّ أَفْرَيْتَ الْأَدِيمَ قَطَعْتَهُ عَلَى جِهَةِ الْإِفْسَادِ وَأَفْرَيْتَهُ
 قَطَعْتَهُ عَلَى جِهَةِ الْإِصْلَاحِ. وَاللَّبَانُ بَفَخِ اللَّامِ الصَّدْرُ قَالَ
 عَنَتْرَةُ يَصِفُ فَرَسًا

فَأَزْرَزَ مِنْ وَقَعِ الْقَنَا بِلَبَانِهِ وَشَكَى إِلَى بَعْبَرَةَ وَتَحَاكَمَ

يَا بَكَرَ بَكَرَيْنِ وَيَا خَلْبَ الْكَيْدِ

أَصْبَحْتَ مِنِّي كَدْرَاعٍ مِّنْ عَضُدٍ

أى يا بكر أبوين بكرين يُثَبِّتُ لَهُ بِهِذَا الْوَصْفِ الْقُوَّةَ
وَالصَّلَابَةَ وَمِنْ حَجَبِي ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ الْهُدَلِيِّ
مَطَانِيدُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ نَتَاجَهَا يُشَابُ بِمَاءٍ مِّثْلُ مَاءِ الْمَفَاصِلِ
وَالْمُرَانِ بِمَاءِ الْمَفَاصِلِ مِيَاءٌ تَجْرَى فِي مَوَاضِعٍ صَلْبَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ
وَذَكَرَ لِي بَعْضُ الطَّلَبَةِ أَنَّهُ أَقَامَ مُدَّةً يُسْأَلُ مَعْنَاهُ فَلَمْ يَجِدْ مَنْ
يَعْرِفُهُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ. وَأَمَّا الْبَكَرُ بِفَتْحِ الْبَاءِ فَإِنَّهُ الْفَتِيُّ مِنَ
الْإِبِلِ وَالْأُنْثَى بَكَرَةٌ وَالْجَمْعُ بِكَارٌ وَبِكَارَةٌ. وَالنَّاعُونَ جَمْعُ نَاعٍ
وَأَصْلُهُ النَّاعِيُّونَ فَاسْتَنْقَلَتْ الصَّمَّةُ عَلَى الْبِيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا
فَحَذَفَتْ فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ فَحَذَفَتْ الْبِيَاءُ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ
ثُمَّ ضُمَّتِ الْعَيْنُ لِأَجْلِ وَاوِ الْجَمْعِ وَمِثْلُهُ الْقَاضُونَ وَالرَّاعُونَ
وَيُكْسَرُ عَلَى نِعَاةٍ قِيَّاسًا وَسَمَاعًا قَالَ جَرِيرٌ

نَعَى النُّعَاةَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَنَا

يَا خَيْرَ مَنْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ وَأَعْتَمَرَ.

وَالْمَعْفُولُ الْعَقْلُ وَهُوَ أَحَدُ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى صِيغَةِ
مَفْعُولٍ وَمِثْلُهُ الْمَعْسُورُ وَالْمَيْسُورُ وَالْمَفْتُونُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بَايَكُمُ
الْمَفْتُونُ أَى أَيَكُمُ الْفِتْنَةُ قَالَهُ الْأَخْفَشُ وَالْفَرَاءُ وَأَذْكَرَ سَبَبِيَّةً
حَجَبِي الْمَصَادِرِ بِنَزْدَةِ الْمَفْعُولِ وَتَأَوَّلَ قَوْلَهُمْ دَعَا مِنْ مَعْسُورَةٍ
إِلَى مَيْسُورَةٍ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لِرِزْمَانٍ كَحَذُوفٍ أَى دَعَا مِنْ رِزْمَانٍ

هذونةً او بالنصب بتقديرٍ اَعْنِي . وَالْاَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ فِي قَوْلِهِ
 رَخْوَةٌ وَعَلَى الْخَفْضِ فَإِنَّمَا جَازٌ أَنْ تَقَعَ صِفَةٌ لِلْمَكْرَةِ لِأَنَّ
 إِضَافَتَهَا لِفِطْيَةٍ كَكَسَسَنِ الْوَجْهَ وَالرَّخْوَةَ الْمَسْتَرْخِيَةَ . وَالضَّمُّ
 بِسُكُونِ الْبَاءِ الْعِضْدِ وَجَمْعِهِ أَضْبَاعٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَفْرَاحٍ
 وَأَزْنَادٍ وَأَحْمَالٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَأُولَاتِ الْأَحْمَالِ أَجْلِهِنَّ إِنْ
 يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَأَمَّا الْمَضْمُومُ الْبَاءُ فَالْحَيَوَانُ الْمَعْرُوفُ وَقَدْ
 يُخَفَّفُ وَهُوَ لِلأُنثَى وَجَمْعُهُ ضَبَاعٌ كَسَبْعٍ وَسِبَاعٍ وَاسْمُ الْمَذَكَّرِ
 ضِبْعَانٌ كَسِرْحَانٍ وَجَمْعُهُ ضَبَاعَيْنِ كَسَرَاحَيْنِ . وَلَمَّا عِنْدَ
 سِبْيَوِيَّةٍ حَرْفٌ فَإِنَّهُ قَالَ أَمَّا لَوْ فَلَمَّا كَانَ سِيقَعٌ لَوُتُوعٌ غَيْرُهُ
 وَأَمَّا لَمَّا فَهِيَ لِلأَمْرِ الَّذِي وَقَعَ لَوُتُوعٌ غَيْرُهُ فَجَمَعَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
 لَوْ فِي الْمَذَكَّرِ فَقَالَ أَبْنُ السَّرَّاجِ ظَرَفٌ بِمَعْنَى حِينٍ وَتَبِعَهُ
 تَلْمِيذُهُ الْفَارِسِيُّ فَتَبِعَهُ تَلْمِيذُهُ أَبْنُ جِنِّي وَأَبْرُ طَالِبِ الْعَبْدِيِّ ١ .
 وَبَكَرَ الْأُمُّ بِكَسْرِ الْبَاءِ أَوْلُ أَوْلَادِهَا ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَيُقَالُ
 لِلأُمِّ بَكْرٌ وَلِلْوَالِدِ أَيْضًا قَالَ

١ وَجَعَلَهَا أَبْنُ مَالِكٍ بِمَعْنَى إِذْ وَأَجَانَ لِأَنَّ الْغَالِبَ فِيهَا
 أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْمَاضِي وَأَنَّهَا لِأَزْمَةِ الْإِضَافَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ
 وَجَعَلَهَا الْأَشْمُونِيُّ فِي الْمِنْهَاجِ بِمَعْنَى إِذَا وَيُوَيِّدُ قَوْلَهُ أَنْ كَلَامًا
 مِنْهَا مَخْتَصَّةٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ عَلَى الْأَصَحِّ وَيُضَعِّفُهُ
 أَنْ إِذَا لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ وَلَمَّا لِلْمَاضِي .

حديث الْمَسَافِرُ وَمَالُهُ عَلَيَّ فَلَتِ إِلَّا مَا وَفَى اللَّهُ قَالَ
الشاعر

لَوْ عَلِمْتُ أَيُّثَارَى الذِي هَوَتْ
مَا كُنْتُ مِنْهَا مُشْفِيًا عَلَيَّ أَلْقَلْتُ

وهو مصدرٌ قَلَّتْ بالكسر يَقَلْتُ بالفتح. والمَشَاكِيلُ جمع
مِثْكَالٍ وهي الكثيرة التَّكَلُّ أي التي مات لها أولادٌ كثيرةٌ.
والمعنى كَانَ ذِرَاعِي هَذِهِ النَّاقَةُ فِي سُرْعَتِهَا فِي السَّيْرِ ذِرَاعَا
هَذِهِ الْمَرْأَةِ فِي اللَّطْمِ لَمَّا فَقَدَتْ وَلَدَهَا وَجَاوَبَهَا نِسَاءً فَقَدْنَ
أَوْلَادَهُنَّ لِأَنَّ النِّسَاءَ الْمَشَاكِيلَ إِذَا جَاوَبَتْهَا كَانَ ذَلِكَ أَقْوَى
لِحَزْنِهَا وَأَنْشَطَ فِي تَرْجِيْعِ يَدَيْهَا عِنْدَ النِّيَاحَةِ لِمُسَاعَدَةِ أَوْلَادِكَ
لِهَا. وَنَظِيرُ هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُ الْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ

كَانَ كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهَا إِلَيَّ حَيْرُومِهَا فَوْقَ حَصِي الْقَدِيدِ
نَوْحُ أْبْنَةِ الْجُونِ عَلَيَّ هَالِكٌ تَنْدُبُهُ رَانِعَةُ الْمِسْجَلِدِ
الْحَيْزُومُ وَالْحَزِيمُ وَسَطُ الصَّدْرِ وَهُوَ مَا يُشَدُّ عَلَيْهِ الْحِزَامُ
وَالْمِسْجَلِدُ بِكَسْرِ الْمِيمِ تَطْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ تَكُونُ فِي يَدِ النَّائِثَةِ
تَلْطُمُ بِهَا وَجْهَهَا. ثُمَّ قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

نَوَاحِي رَحْوَةَ الصَّبْعَيْنِ لَيْسَ لَهَا
لَمَّا نَعَى بِكَرْهَا النَّاعُونَ مَعْقُولُ

نَوَاحِي مَبَالِغَةٌ فِي النَّائِثَةِ أَسْمٌ فَاعِلٍ مِنْ نَاحَتْ الْمَرْأَةِ تَنْوَحُ
نَوْحًا وَنِيَّاحًا وَهِيَ بِالْحَفْضِ صِفَةٌ لِعَيْطَلٍ أَوْ بِالرَّفْعِ خَبْرًا لَهَا

والعطل الطويلة والنصف التي بين الشائبة والكهالة وما
أحسن قول الحماسي

لَا تَنكَحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دُعِيَتْ لَهَا
وَآخَلَعُ ثِيَابَكَ مِنْهَا مُعِينًا هَرَبًا
وَإِنْ أَتَوَكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ
فَيَانَ أَمَدَلٌ نِصْفِيهَا الَّذِي نَهَبَا

وتصغير النصف نُصِيفٌ بغير هاءٍ لأنها صفة وجمعها أنصاف
ويقال أيضا رَجُلٌ نِصْفٌ ورجالٌ أنصافٌ وحكى يَعْقُوبُ نِصْفُونَ
أيضا وهو غريب لأن مَوْتَنَهُ لَا يَقْبَلُ التَّاءَ ويكونُ النَّصْفُ
جمعًا للمناصف وهو كالخادمِ والمخدّمِ وزنًا ومعنى. التُّكْدُ
النُّوقُ اللَّاتِي لَا يَعِيشُ لِهِنَّ وَآدُ وَالوَاحِدَةُ نَكْدَاءُ وَفِي الْحُكْمِ
التُّكْدُ مِنَ الْإِبِلِ الْغَرَبَاتِ اللَّبَنِ وَقِيلَ هِيَ النَّيُّ لَا يَبْقَى لَهَا
وَلَدٌ وَقَالَ الْكُمَيْتُ

وَوَحَّوْحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ فَحِيْعُهَا
وَلَمْ يَكُ فِي التُّكْدِ الْمَقَالِيَتِ مَشْخَبٌ

انتهى ويظهر لي أن أصله الغريبات اللبن ولهذا وصّف
التُّكْدُ بِالْمَقَالِيَتِ وَهُوَ جَمْعُ مِقْلَاتٍ وَهِيَ النَّيُّ لَا يَعِيشُ لَهَا
وَلَدٌ وَكُلُّ مِقْلَاتٍ نَكْدَاءٌ لِكَثْرَةِ لِبْنِهَا لِأَنَّهَا لَا تُرْضِعُ إِذْ لَا وَآدُ
لِهَا وَالتَّاءُ فِي الْمِقْلَاتِ أَصْلٌ وَلَيْسَ لِلْمَتَأَنِيَتِ وَأَشْتَقاقُ الْمِقْلَاتِ
عِنْدِي مِنَ الْقَلْبِ بِفَتْحِ الْقَافِ وَاللَّامِ وَهُوَ السَّهْلَاكُ وَفِي

الْمُحَدِّدُ بِكسر الميم وإعجام الحَاءِ والذالِ القاطعِ والعِظْمِ
بكسر العين المهملة وبالظاءِ الْمُعْجَمَةِ شجر الكَثَمِ بفتكين
وهو الذي يُصْبَعُ به الشَّيْبُ وَغَيْرُهُ اى عَهْدَتُهُ وَقَتَّ آرْتِفَاعِ
النهار وقد تَخَصَّبَ صدرُهُ ورأسُهُ بدمه. وأصلُهُ عند أَبِي
عُبَيْدَةَ أَشَدَّ فَحُذِفَتْ أَلْهَمْزُهُ وَرَعِمَ فِي الْأَشَدِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
حَتَّى إِذَا بَلَغَ اأَشَدَّهُ أَتَهُ جَمْعُ لِأَشَدَّ عَلَى حَذْفِ الزِّيَادَةِ ١ وَهُوَ
شَدَّ وَأَسْتَشْهَدُ بِقَوْلِهِ شَدَّ النَّهَارُ فَعَلَى هَذَا شَدَّ وَأَشَدَّ
مِثْلُ قَوْلِهِمُ لِلْمَرْعَى أَبُّ وَأَوَّبٌ وَهَذَا أَحَدُ قَوْلِي السَّيْرَانِي وَقَالَ
سَيِّبَوِيَّةٍ وَاحِدَتُهَا شِدَّةٌ كِنِعْمَةٍ وَأَنْعَمٍ وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ جَاءَ عَلَى
حَذْفِ التَّاءِ كَمَا فِي نِعْمَةٍ وَأَنْعَمٍ وَقَالَ الْمَازِنِيُّ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ
لَهُ وَهُوَ الثَّانِي مِنْ قَوْلِي السَّيْرَانِي. وَأَنْتَصَابُ شَدَّ النَّهَارِ عَلَى
الظَّرْفِيَّةِ عَلَى حَذْفِ شَيْءٍ فَإِنْ كَانَ شَدَّ اسْمًا لِلآرْتِفَاعِ كَمَا
هُوَ الْمَشْهُورُ فَالْمَحْذُوفُ مُضَافٌ اى وَقَتَّ آرْتِفَاعِ النَّهَارِ وَيَكُونُ
مِنْ بَابِ قَوْلِهِمْ جِئْتُكَ صَلَوةَ الْعَصْرِ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ أَشَدَّ كَمَا
زَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَهُوَ مَوْصُوفٌ اى وَقَتًا أَشَدَّ النَّهَارِ ٢. وَقَوْلُهُ
ذِرَاعًا حَبْرٌ لِكَأَنَّ كَمَا تَدَمَّنَا وَهُوَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ إِذِ
الْمَعْنَى كَأَنَّ أَوَّبٌ ذِرَاعِيهَا فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ اأَوَّبُ ذِرَاعِي عَيْطِلٍ.

١ اِشْتَرَطَ حَذْفَ الْأَلْفِ لِأَنَّ أَفْعَلَ لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلٍ
بِخِلَافِ فَعَلٍ.

٢ اى عَلَى أَنَّ تَنَوَّبَ عَنِ الظَّرْفِ صِفَتُهُ.

لأن الحجل لا ينزل على القنلى. ومعنى يركضن الحصى يفرقن
عليه فيندفع بعضه الى بعض وجملة يركضن الحصى خبر
لجعل ومعناه شرع كقوله

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُثْقَلْنِي ١

ثوبى فَأَنْهَضُ نَهْضَ الشَّارِبِ النَّهْلِ

كذا أنشده النحويون ورد ذلك بعضهم وقال الصواب نهض
الشارب السكر وأستدل بأن بعده

وَكُنْتُ أَمْشِي عَلَى ثِنْتَيْنِ مُعْتَدِلًا

فَصِرْتُ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ

والصواب أنّهما تصيدتان فكل من الإنشاديين صحيح.
وقيلوا أمر من القائلية والجملة حكيمة بالقول. قال رضى الله

شَدَّ النَّهَارِ ذِرَاعًا عَيْطَلٍ نَصَفِ

قَامَتْ فَجَاوَبَهَا نَكْدٌ مَثَاكِيلُ

شَدَّ النهار ارتفاعه يقال جُنْتُكَ شَدَّ النهارِ وفي شَدِّهِ كَذَلِكَ
شَدَّ الضُّكَّى قال عَنَتْرَةٌ

فَطَعَنَتْهُ بِالرَّمْحِ ثُمَّ عَلَوْنَهُ بِهَيْدِ صَاغِي الْحَدِيدَةِ مِخْدَمِ
عَهْدِي بِهِ شَدَّ النَّهَارِ كَأَنَّمَا خُضِبَ اللَّبَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْمِ

١ وجه الكلام ان يُقَالَ وقد جَعَلَ فَإِنَّ فِعْلَ الْإِنْشَاءِ مُسْتَدٌ
الى الثوب فى الحقيقة لا الى المنكلم وقيل فى ثوبى أنه بَدَلُ
اشتمال من نَأَى جعلت.

نُدْفَعُ بِالرَّجْلَيْنِ وَلَا غَيْرَهُمَا وَتَوَلَّيْهُمَا رَكَضَتِ الدَّائِبَةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ
وَالضَّادِ وَبِمَعْنَى عَدَّتْ عَدَّهُ فِي اللَّحْنِ الْجَوْهَرِيُّ وَالْكَرْبِيُّ
وغيرهما وقالوا الصوابُ رَكَضَتْ عَلَى بِنَاءِ مَا لَمْ يَسَمَّ فاعلُهُ
وقال ابنُ سَيِّدَةَ فِي الْحُكْمِ رَكَضَ الدَّائِبَةُ وَرَكَضَتْ هِيَ وَأَبَاهَا
بَعْضُهُمْ انْتَهَى. وَالصَّوَابُ عِنْدِي الْجَوَازُ لِقَوْلِهِمْ رَكَضَ الطَّائِرُ
رَكَضًا إِذَا أُسْرِعَ فِي طَيْرَانِهِ قَالَ

كَأَنَّ تَحْتِي بَازِيًا رَكَضًا

وقال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَبْكِي عَلَى فِرَاقِ الشَّبَابِ

إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي كُنْتُ عَوَاتِبُهُ

فِيهِ نَلْدُ وَلَا لَدَاتٍ لِلشَّيْبِ

وَلِي حَتِيثًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبَعُهُ

لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكَضَ الْيَعَانِيْبِ

الْيَعَانِيْبُ جَمْعُ يَعْقُوبٍ وَلَهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا ذَكَرُ الْقَبْحِ بِفَتْحِ
الْقَافِ وَإِسْكَانِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ بَعْدَهَا جَيْمٌ وَهُوَ الْحَتَجَلُ
بِفَتْحِ الْكَيْسِيِّ وَالثَّانِي الْعُقَابُ وَهُوَ غَرِيبٌ ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ وَأَنْشَدَ
عَلَيْهِ تَوَلَّ

عَالٍ يَقْصِرُ ذُونَهُ الْيَعْقُوبُ

لأنَّ الْحَتَجَلَ لَا يُوصَفُ بِالْعُلُوِّ فِي الطَّيْرَانِ وَقَوْلُ الْمُرَزْدَقِ

يَوْمًا تَرَكْنِ لِإِبْرَاهِيمَ عَافِيَةً

مِنَ النَّسُورِ عَلَيَّ وَالْيَعَانِيْبِ

البعيدُ من الماء. يقال أُرِقَ بالهمزة لأن الواو مضمومة ضمة لازمة ومثلُه وجوه وأجوه ووقَّتت وأُتتت. وقولنا لازمة احتراز من نحو هذا دلوا وأما الوُزُق في بيت الكتاب وهو أول بيت فيه وهو للجاج

قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَبَى

فجمع وَرَقَاءَ وأصل الْحَبَى الحَمَام فَحُدِفَ الميم الثانية ثم قُلِبَ الألف يَاءً وقيل بدل حذف الألف للمضروبة كما يُحْدَفُ الألف الممدود فاجتمع مثلاًن فأبْدَلَ الثاني يَاءً كما قالوا في لا وَرَيْكَ لا وَرَيْبِكَ ثُمَّ كسر الميم للمناسبة وتصحيح الروي وقيل غير ذلك. والجنادب جمعُ جُنْدَبٍ بضم الدال وبفتحةا وهي ضرب من الجراد وقيل هي الجراد الصِّغَارُ ونونه عند سيبويه زائدة ان ليس عنده في الكلام فُعِلد بضم أوله وفتح ثالثه وأثبت ذلك الأَخْفَشُ في جُنْدَبٍ وَحُلْبٍ وَالْفَاظِ أَخَرَ فعلى قوله النون أصل. وَيَرْكُضُنْ يَدْفَعُنْ وفي حديث الاستحاضة هي رَكْضَةٌ من الشيطان ومن هذا الأصل قالوا رَكَضَ الدابة يَرْكُضُهَا رَكْضًا لأن معناه دَفَعَهَا في جَنَبَيْهَا بِرَجْلَيْهِ لِتَسِيرٍ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى جُعِلَ بِمَعْنَى حَمَلَهَا على السير وإن لم

الضمة في هذا دلوا بالأعراب فتتغير عند اعتقاب عوامل الحذف والنصب.

القوليين يُعْلَمُ فَسَادُ قَوْلِهِمْ أَطْعَمَنَا مَلَّةً وَالصَّوَابُ حُبْرَ مَلَّةٍ
ويقال لذلك الحُبْرُ مَمْلُوءٌ وَمَلِيدٌ أَيضًا وَيُقَالُ مِنْ سَامَةِ مَلَلْتُ
بِالْكَسْرِ أَمَلْتُ بِالْفَتْحِ مَلَلًا وَمَلَالًا وَمَلَالَةً وَمَلَّةً بِالْفَتْحِ فَالْمَلَّةُ
مُشْتَرِكٌ وَأَمَّا الْمِلَّةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ فَالِدَيْنُ وَالشَّرِيعَةُ. وَالْمَعْنَى
أَنَّ الْإِكَامَ تَلَفَعْتَ بِالسَّرَابِ فِي يَوْمٍ يَظُلُّ الْجُرْبَاءُ فِيهِ مُكْتَرِقًا
بِالشَّمْسِ كَأَنَّ مَا بَرَزَ مِنْهُ لِلشَّمْسِ مَمْلُوءٌ كَمَا تَمَلُّ الْحَبْرَةُ. قَالَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلْتُ
وَرَقَ الْجَنَابِ يَرْكُضْنَ أَحْصَى قِيلُوا

الْوَاوُ عَاطِفَةٌ عَلَى قَوْلِهِ وَقَدْ تَلَفَعَ فَحَكَلُ الْمَعْطُوفِ نَصَبٌ مَا
نَصَبَ الْحَالَ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهَا. وَالْوَاوُ فِي قَوْلِهِ وَقَدْ جَعَلْتُ وَوُ
الْحَالُ وَعَامِلُ الْحَالِ فِعْلُ الْقَوْلِ أَوْ قَوْلُهُ حَادِيهِمْ وَقَالَ عَبْدُ
اللطيفِ هَذَا الْبَيْتُ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ وَقَدْ تَلَفَعَ وَالْوَاوُ لِلْحَالِ
فِي الْمَوْضِعَيْنِ انْتَهَى. وَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ كَلَامِ النَّبْرِيزِيِّ وَفِيهِ
تَنَافُضٌ ظَاهِرًا. وَالْوَرَقُ جَمْعُ أَوْقٍ وَهُوَ الْأَخْضَرُ إِلَى السَّوَادِ
وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا الصِّنْفُ فِي الْفِقَارِ الْمُوحِشَةِ الْقَوِيَّةِ الْكَرَارَةِ

١ وَهُوَ لَجَعَلِهِ الْوَاوُ لِلْحَالِ مَرَّةً وَلِلْمَعْطُوفِ أُخْرَى فَإِنَّ الْوَاوُ
الْحَالِيَّةَ مَتَوْلِدَةٌ مِنَ الْعَاطِفَةِ لِمَا نُفِيدُ مِنَ الرِّبْطِ بَيْنَ الْحَالِ
وَصَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لَيْسَتْ لِلْمَعْطُوفِ.

لا تَبْرَزَ لِلشَّمْسِ وَرَأَى أَبْنُ عُمَرَ رَجُلًا شَحِيمًا قَدِ اسْتَظَلَّ فَقَالَ
 إِضْحَ لِمَنْ أَحْرَمَتْ لَهُ اضْحَ بِكسر الهمزة وفتح الحاء كذا
 ضبطه الأصمعي وغيره وأما المُكَدِّثُونَ فَيَقْتَنَحُونَ الهمزة
 وَيَكْسِرُونَ الكهـاءَ من أَضْحَى والصوابُ الأولُ فإنه من فَحَى.
 قال الرِّبَاشِيُّ رَأَيْتُ أَحْمَدَ بْنَ مُعَدَّلٍ فِي المَوْئِفِ وَقَدْ ضَمَى
 لِلشَّمْسِ وَهِيَ شَدِيدَةٌ الحَرُّ فَقُلْتُ لَهُ هَذَا أَمْرٌ قَدِ اخْتَلَفَ فِيهِ
 فَلَوْ أَخَذْتَ بِالتَّوْبِيعَةِ فَأَنْشَأَ

ضَحِيْتُ لَهُ كَيْ اسْتَظَلَّ بِظِلِّهِ

إِذَا الظِّلُّ أَضْحَى فِي القِيَامَةِ قَالِصًا

فَوَا أَسْفًا إِنْ كَانَ سَعِيَّ بَسَاطِلًا

وَوَا حَزَنًا إِنْ كَانَ حَجِيَّ نَاقِصًا

أحمد بن المعدل بالذال المعجمة بَصُرْتُ مَالِكِي زاهد عالم
 وهو أخو عبْدِ الصَّمِدِ بْنِ المَعَدَّلِ الشاعِرِ المشهور. ووقع
 لَعَبْدِ اللطيفِ هُنَا وهما أحدهما أَنَّهُ جعل القائل
 اضْحَ لِمَنْ احْرَمَتْ لَهُ النبي صلى الله عليه وسلم وإِنَّمَا هو
 أَبْنُ عُمَرَ والثاني أَنَّهُ قال والمصطاحد منصوبٌ لأنَّهُ خبرُ
 أَضْحَى وليس في البيت اضْحَى وإِنَّمَا هو خبرُ يظَلُّ. وقوله
 مملول اسمٌ مفعولٌ من مَلَأْتُ الخبْزَةَ فِي النارِ بالفتح أَملَّهَا
 بِالضَّمِّ مَلَأَ إِذَا عَمِلَتْهَا فِي المَلَّةِ بفتح الميم والمَلَّةُ الرَّمَادُ الحَارُّ
 عند الأَكْثَرِينَ وقال أبو عبيد هِيَ الحُفْرَةُ نَفْسُهَا وَعَلَى

هنا. والكرباء ذكر أم حبيبن وهو حيوان برى له سنم
كسنم الجمل يستقبل الشمس ويدور معها كيفما دارت
ويتلون ألواناً بحر الشمس وهو في الظل أخضر ويكنى أبا قرّة
وبه يضرب المثل في الحرامة لأنه يلزم ساق الشجرة فلا يرسله
إلا يمسك ساقاً آخر قال أبو ذؤان

أذى أتيح لها حرباء تنضبة

لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقاً

وجمع الحرباء حرابتى والانتى حرباءة وألف حرباء للإلحاق
بقرطاس فلذلك يؤن وتلقه الهاء ومثله العلباء يقال أخذ
الحرباء بالصان والبال المهملتين والحاء المجمة اذا تصلى
بكر الشمس ويقال ايضاً اصطخد وهو افتعل أبدلت الناء
طاءً كاصطبر ويقال اصطخم بالميم بمعنى انتصب قائماً
ويروى هنا مصطخما ويقال اصطخب بالباء بمعنى صاح قال

إن الصفادع في العذران تصطخب

وحكف الاصعبي بيت ذي الرمة

فيها الصفادع والحيتان تصطخب

فقال تصطخب بالحاء المجمة فنقال أبو علي الاصفهاني
أى صوت الحيتان يا ابا سعيد إنما هو تصطخب بالمهمله
أى تتجاوز. والجملة صفة ليوما. وصاحبه ما تحي منه للشمس
أى برز وظهر قال الله تعالى انك لا تطهر فيها ولا تحصى أى

فَاخْتَلَفُوا فِي كَوْنِهِ مَقْبُولًا فِي الْكَلَامِ الْفَصِيحِ وَقَبِيلَهُ تَوْمٌ مُطْلَقًا
 وَرَدَّهُ تَوْمٌ مُطْلَقًا وَفَصَّلَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ إِنَّ تَضَمَّنَ أَعْتَابًا لَطِيفًا
 قَبِيلٌ وَإِلَّا فَلَا نَهْمَنَ الْأَوَّلُ تَوَلَّى زُوبَةَ بِنِ الْجَجَّاجِ
 وَمَهْمَةٌ مُعْبَرَةٌ أَرْجَاؤُهُ كَانَ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ
 أَيْ كَانَ لَوْنُ سَمَاؤِهِ لِعَبْرَتِهَا لَوْنُ أَرْضِهِ فَعَكَسَ التَّشْبِيهِ
 لِلْمِبَالِغَةِ وَمِنَ الثَّانِي قَوْلُهُ
 فَدَيْتُ بِنَفْسِي نَفْسِي وَمَالِي وَمَا أَلُوكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ .
 قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

يَوْمًا يَظِلُّ بِهِ الْحَرْبَاءُ مُصْطَخِدًا
 كَانَ صَاحِبَهُ بِالشَّمْسِ مَمْلُوكًا

يَوْمًا ظَرَفَ لِقَوْلِهِ تَلْفَعُ أَوْ لِلأَوَّلِ أَوْ لِمَا فِي كَانَ مِنْ مَعْنَى
 التَّشْبِيهِ أَيْ إِنَّ الشَّبَهَةَ حَاصِلٌ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَإِذَا قُدِّرَتْ إِذَا
 ظَرَفًا لِلأَوَّلِ أَوْ لِكَانَ لَمْ يَبْجُزْ كَوْنُ يَوْمًا ظَرَفًا لِعَامِلِهَا إِنْ لَا
 يَتَعَلَّقُ ظَرَفًا زَمَانًا وَلَا ظَرَفًا مَكَانًا بَعَامِلٍ وَاحِدًا إِلَّا عَلَى
 سَبِيلِ التَّبَعِيَّةِ فَإِنْ أُرِدَتْ ذَلِكَ فَقَدِرْ يَوْمًا بَدَلًا مِنْ إِذَا
 وَالتَّعَلُّقُ بِالْفِعْلِ أَوَّلِي لِقُرْبِهِ وَلِقُوْتِهِ فِي الْعَمَلِ . وَيَظِلُّ بِالْفَتْحِ
 مَضَارِعُ ظَلَلَتْ بِالْكَسْرِ يُقَالُ يَفْعَلُ إِذَا فَعَلَ نَهَارًا وَبَاتَ
 يَفْعَلُ إِذَا فَعَلَ لَيْلًا قَالَتْ أَمْرَاءٌ

أَظَلَّ أَرْعَى وَأَبَيْتُ أَكُنُّ وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْضِ أَحْيَاؤِ أَهْوُونَ
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى صَارَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ظَلَّ وَجْهَهُ مَسْوَدًا وَهُوَ الْهَرَانُ

سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِبَجْدٍ وَمَا فَتَرَفَرَّ نَمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ
وعلى التفسير الثاني لا يكون في البيت عيب. ومن أفتح
التضمين قوله

وَلَيْسَ الْمَالُ فَأَعْلَمَهُ بِمَالٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ إِلَّا لِلَّذِي
يُرِيدُ بِهِ الْعَلَاءَ وَيَمْتَهِنُهُ لِاقْرَبِ اقْرَبِيهِ وَلِلْمَقْصِي

فإنه وقع بين الموصول وصلته وهما كالكلمة الواحدة ولم
يذكر الحليل التضمين في العيوب وذكره الأَخْفَشُ. الثالثة
فيه القلب إذ المعنى أن السراب صار للاكُم مثل اللثام
فالاصل وقد تلفعت القور بالعسائيل فقلب كما قال النابغة
الجعدي رضي الله عنه

حَتَّى لِحِقْنَاهُمْ نَعْدِي فَوَارِسْنَا

كَأَنَّنَا رَعْنُ قِفِّ يَرْفَعُ الْآلَا

أي يرفعه الآل وقد اختلف في القلب فريقان المنكويون
والبيانيون أما المنكويون فمنهم من خصه بالضرورة وزعم أنه
عنى عن التأويل وهذا فاسد ان ما من ضرورة إلا ولها وجه
يتحاوَلُه المضطر نص على ذلك سيبويه ومنهم من خصه
بالضرورة وشرط التأويل ومنهم من أجازة في الكلام وأحجج
بقوله تعالى ما ان مفاطح والمفاطح لا تنهض بالعصبية متناقلة
بل العصبية هي التي تنهض بها متناقلة وبقولهم أن خلت
القلنسوة في رأسى وعرضت الحوض على الناقية. ١. واما البيانيون

١ ومنه أن خلت الخاتم في أصبعي.

فَأَصْلُهُ عَسَائِيلُ كَعَصَافِيرَ وَأَكْتَهَ حُدِقَتِ الْمَدَّةُ لِلضَّرُورَةِ
وَعَكْسُهُ بَيْتُ الْكِتَابِ

تَنْفِي يَدَاهَا أَحْصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

تَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ

أَصْلُهُ الصَّيَارِفُ جَمْعُ صَيْرَفٍ فَأَشْبَعَ الْكِسْرَةَ فَتَوَلَّدَتِ الْيَاءُ
فَأَمَّا الدَّرَاهِيمُ فَجَمْعُ دِرْهَمٍ لُغَةً فِي الدَّرْهَمِ. وَالْوَاوُ وَوَاوِ الْحَالِ
وَعَامِلُ الْحَالِ مَا فِي كَأَنَّ مِنْ مَعْنَى أُشْبِهَهُ كَقَوْلِهِ

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَبَابِسًا

لَدَى وَكُرِّهَهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي.

وَيَتَعَلَّقُ بِهَذَا الْبَيْتِ مَسَائِلُ أَحَدَاهَا أَنْ إِذَا انْ قُدِّرَتْ خَالِيَةً
مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِ فَعَامِلُهَا الْاَوْبُ أَوْ مَا فِي كَأَنَّ مِنْ مَعْنَى
التَّشْبِيهِ وَلَا حَذْفٌ وَإِلَّا فَالْجَوَابُ مُقَدَّرٌ وَهِيَ حَيْثُ نَسَبُ
مَنْصُوبَةٌ يَفْعَلُ الشَّرْطُ أَوْ فِعْلُ الْجَوَابِ فِيهِ خِلَافٌ تَقْدِمُ. الثَّانِيَةُ
فِيهِ الْعَيْبُ الْمَسْمُوعُ بِالتَّضْمِينِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ مُفْتَقِرًا
إِلَى مَا بَعْدَهُ أَفْتَقَارًا إِزْمًا وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ تَعْلِيْقُ قَائِمَةِ الْبَيْتِ
الْأَوَّلِ بِأَوَّلِ الْبَيْتِ الثَّانِي وَأَنْشَدَ الْفَرِيقَانِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلَهُ

وَمِمْ وَرَدُوا الْحِقْفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَكُمُ أَحْكَابِ يَوْمِ عُكَاظِ إِيَّيْ

شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَالِحَاتٍ أَثَبَّتَهُمْ بِصِدْقِ الْوَدِّ مَتَى

وَقَوْلِ الْآخَرِ

لَا ضَلَحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا يَبْدِكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

سَهْوٌ. والرابع المكان والجهة يقال جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَالْمُرَادُ فِي الْمَبِيتِ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ أَوْ الثَّلَاثُ لَا الثَّانِي وَلَا الرَّابِعُ. وَذِرَاعِيهَا كخفوض لفظاً مرفوعاً محلاً. وَإِذَا عَرَقَتْ كِنَايَةً عَنِ وَقْتِ الْهَاجِرَةِ أَيْ كَانَ رَجَعَ يَدِيهَا أَوْ سُرْعَةً تَقْلِيْبِ يَدِيهَا وَقَتَّ أَشْتَدَّادِ الْحَرِّ. وَالْمُشَبَّهُ بِهِ مَذْكُورٌ فِي قَوْلِهِ بَعْدَ ذَلِكَ ذِرَاعًا عَيْطَلُ وَإِنَّمَا حُصِّ التَّشْبِيهُ بِهَذَا الْوَقْتِ لِأَنَّ السَّرَابَ إِنَّمَا يَظْهَرُ عِنْدَ قُوَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ. وَتَلْفَعُ اشْتَمَلُ وَهُوَ مِنَ اللَّفْعِ كَتَلَفَعُ مِنَ الْخِيفِ وَتَنَقَّبَ مِنَ الْبِقَابِ وَالْمَفَاعُ مَا يُتَلَفَعُ بِهِ وَيُتَلَفَعُ قَالَ وَضَاعُ الْيَمِينِ أَوْ جَرِيرٌ

لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِزْرَهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُغَدِّ دَعْدٌ فِي الْعَلْبِ أ

ويروى وَلَمْ تُسَقِّ. والقور جمع قارة قال

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى نِيِّ الْقُورِ

قَدْ دَرَسْتَ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورِ

والقارة الجبل الصغير. والمعسا قيل معنيان أحدهما وهو المراد هنا السراب قال الجوهري لم أسمع بواحدة والثاني ضرب من الكمأة وهي الكمأة الكبار البيض التي يقال لها شحمة الأرض وواحدة عسقول وأما قوله

وَلَقَدْ جَنَيْتَكَ أَكْمُومًا وَعَسَائِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتَكَ عَنِ بَنَاتِ الْأَوْجَرِ

الرواية بصرف دعء الأولى ومنع الثانية وبهذا السبب يستشهدون لجواز الأمرين فيما أشبه دعء من أسماء الإناث ولا تكون في الأولى ضرورة لأن الطي في المنسرح جائز مقبول. وهل الصرف أولى أو المنع فيه خلافٌ يورث ذكره طولاً.

صادفت الحجاره بخلاف أَخْفَافِ الإِبِلِ والثانى ان الضج صوتٌ يخرج من اجواف الخيل لا الابل والثالث ان النقع غبارُ الحرب وأجيب بأن الابل اذا أَجْتَهَدَ نَفْسُهَا في السير سُمِعَ لها صوتٌ يُشْبِهُ الضج وثار لها غبار يشبه النقع ودَفَعَتِ الحجاره بعضها في بعض فأوَّرت النار وبأن الحُجَّاجَ لما كانوا يدفعون من جمع في اول النهار شَبَّهوا بالمُهَيَّرِينَ ولهذا كانوا يقولون أَشْرِقَ تَبِيرٌ كَيْمًا نُغَيْرُ واحتجوا بأن السورة مَدَنِيَّةٌ نزلت بعد وقعة بدرٍ ولم يكن معهم في تلك الوقعة إلا فَرَسَانِ فَرَسَ المَرْبِيعِ وفرس للمِقْدَادِ. قال رضى الله عنه

كَانَ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرِقَتْ

وَقَدْ تَلَقَّعَ بِالنُّورِ الْعَسَائِيلُ

للأوب اربعة معانٍ أحدها الرجوع فهما متوازنان متوازنان ومثلته في المعنى الإيابُ ومنه ان الينا اياهم. والثانى المطر سَمَوَهُ بِذَلِكَ كما سَمَوَهُ رَجْعًا لِأَنَّهُمْ يَرْعَمُونَ أن السحاب يَحْمِلُ المَاءَ من بُخَارِ الارض ثُمَّ يُرْجِعُهُ اليها او أرادوا التَفَاوُلَ له بالرجوع والأوب او لأن الله تعالى يرجعه وَثَبْنَا فَوَثَّقْنَا قال الله تعالى والسماة ذات الرجع اى ذات المطر ومن ابيات إِيضاحِ ابى عَلِيٍّ

رَبَّاءَ سَمَاءٍ لَا يَأْوِي لِقَلْنَتِهَا إِلَّا السَّحَابُ وَالْأَوْبُ وَالسَّبِيلُ. والثالث سُرْعَةُ تَقْلِيْبِ اليدين والرجلين في السير يقال منه نائفة أوب على فَعُولٍ وهو مكتوب في العجاج بهمزتين وهو

وَأَجِيبَ عَنِ قِيمِ بَأْتَهُ مَصْدَرٍ مَقْصُورٍ مِنَ الْقِيَامِ وَلِهَذَا أُعْلِنَتْ
عَيْنُهُ وَلَوْ كَانَ غَيْرَ مَقْصُورٍ مِنْهُ لَصَحَّ كَمَا يُقَالُ حَالٌ حِرَالًا
وَأَسْتَدْرِكُ الرَّبِيدِيُّ قَوْلَهُمْ مَا رَوَى وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ
وَصِفٌ بِهِ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ رَضِيَ ١. الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَةُ الْأَكْمُ
بِضْمَتَيْنِ جَمْعُ إِكَامٍ كَكُنْتَبِ جَمْعِ كِتَابٍ وَالْإِكَامُ جَمْعُ أَكْمٍ كَالْجِبَالِ
جَمْعُ جَبَلٍ وَالْأَكْمُ جَمْعُ أَكْمَةٍ كَالثَّمَرِ جَمْعُ ثَمَرَةٍ وَيَجْمَعُ الْأَوَّلُ وَهُوَ
الْأَكْمُ عَلَى آكَامٍ كَمَا يُقَالُ عُنُقٌ وَأَعْنَاقٌ وَنَظِيرُهُ جَمْعُ ثَمَرَةٍ عَلَى
ثَمَرٍ كَشَجَرَةٍ وَشَجَرٍ وَجَمْعُ ثَمَرٍ عَلَى ثِمَارٍ كَجِبَالٍ وَجَمْعُ ثِمَارٍ
عَلَى ثَمَرٍ كَكِتَابٍ وَجَمْعُ ثَمَرٍ عَلَى أَثْمَارٍ كَاعْنَاقٍ ذَكَرَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ
وَحَكَى الثَّانِي عَنِ الْفَرَآءِ وَلَا أَعْرِفُ لِهَئِمَا نَظِيرًا فِي الْعَرَبِيَّةِ.
الْمَسْئَلَةُ الثَّلَاثَةُ ذَهَبَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَنْ وَافَقَهُ إِلَى أَنْ
الْمُرَادُ بِالْعَادِيَّاتِ الْإِبِلُ الَّتِي يُحْمَجُّ عَلَيْهَا وَأَنْ الْمُرَادُ بِجَمْعِ
الْمَزْدَلِفَةِ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهَا وَذَلِكَ أَنْ مَنْ عَدَا أَهْلَ مَكَّةَ
كَانُوا يَقِفُونَ بِعَرَفَاتٍ لِأَنَّهَا مَوْقِفُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَكَانَ
الْمَكِّيُّونَ يَقِفُونَ بِمَزْدَلِفَةَ وَيَقُولُونَ نَكُنْ خُدَامُ الْكَحْرَمِ فَلَا
يَتَجَاوَزُونَهُ إِلَى الْحِجْلِ فَإِذَا افْتَضَ الْوَاقِفُونَ بِعَرَفَةَ اجْتَمَعُوا مَعَهُمْ
فِي مَزْدَلِفَةَ فَأَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَكِّيِّينَ بِالْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ بِقَوْلِهِ
ثُمَّ افْيُضُوا مِنْ حَيْثُ افْتَضَ النَّاسُ أَيَّ مِنْ عَرَفَاتٍ وَزَعَمَ
الْأَكْثَرُونَ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْعَادِيَّاتِ خَيْلَ الْغُرَاةِ وَاسْتَدَلُّوا بِثَلَاثَةِ
أُمُورٍ أَوْلَاهَا أَنَّ الْخَيْلَ إِنَّمَا هِيَ الَّتِي تَقْدَحُ النَّارَ بِجَوَافِرِهَا إِذَا

١ زَادَ الْعَلَّامَةُ أَبُو بَكْرٍ هَمْدٌ بْنُ أَحْسَنِ الرَّبِيدِيُّ طَيِّبَةً
عَلَى وَزَنَ عَيْنَةً فِي قَوْلِهِمْ سَبَى طَيِّبَةً.

أَلَا يَا أَسْلَبِي يَا هِنْدَ هِنْدَ بِنِي بَكْرِ
وَإِنْ كَانَ خَوَانًا عُذِّي آخِرَ الدَّهْرِ

يُرَوَّى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. وَقَدْ أُورِدَ عَلَيْهِمَا الْفَاعِلُ أَحَدَهَا زَيْمٌ
بِمَعْنَى مُتَفَرِّقٍ كَمَا فِي هَذَا الْبَيْتِ وَفِي قَوْلِ الْآخِرِ
بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ غَيْرَ وَاحِدَةٍ

بِذِي الْحَجَّازِ ثُرَاعِي مَنَزِلًا زَيْمًا

أَي مُتَفَرِّقِ النَّبَاتِ وَذُو الْمَجَازِ سُوقٌ عَظِيمَةٌ كَانَتْ تُنْقَامُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ بِمَنَى وَمِثْلُهَا عُكَاظٌ بِالظَّاءِ الْمَشَالَةُ مِنْوَعَةٌ الصَّرْفِ
كَانَتْ تُقَامُ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ فِي كُلِّ سَنَةٍ شَهْرًا يَتَمَيَّعُونَ
وَيَتَنَاشِدُونَ الشِّعْرَ وَيَتَفَاخَرُونَ وَكَذَلِكَ حَجَنَةٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ
مَوْضِعٌ كَانَتْ تُقَامُ فِيهِ سُوقٌ عَلَى أُمَيْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ

وَهَلْ أَرَنْ يَوْمًا مِيَاةَ حَجَنَةٍ

وَهَلْ يَبْدُونَ لِي شَامَةً وَطَفِيلٌ.

وَالثَّانِي مَاءٌ صُرِي لِلذِّي طَالَ مَكَّنْهُ زُورِي بِضَمِّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ
وَكَسْرِهَا كَمَا رَوَى عُذِّي بِهِمَا إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْأَعْدَاءِ. وَالثَّلَاثُ
زَيْمٌ فِي قِرَاءَةٍ بَعْضُهُمْ دِينًا زَيْمًا. وَالرَّابِعُ سَوَى بِمَعْنَى مُسْتَوٍ فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى مَكَانًا سَوَى وَلَا تَكُونُ هَذِهِ سَوَى الظَّرْفِيَّةِ لِأَنَّ تِلْكَ
مَلَاذِمَةٌ لِلْإِضَافَةِ وَيُحْتَمَلُ أَنْ تَخْلُقَهَا كَلِمَةٌ غَيْرٌ. وَقَدْ أُجِيبَ
عَنْ سَوَى وَصَرِي بِأَنَّهُمَا آسْمَانِ لِلْمُسْتَوِيِّ وَالطَّوِيلِ ثُمَّ وُصِفَ
بِهِمَا بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ بَقَعَةُ سَوَى وَمِيَاةُ صُرِي فَلَسَمَ يُطَاوِقُ
الْمَوْصُوفَ فِي التَّنَاسُوتِ كَمَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِأَرْضِ عَرَفَجِ

أَنْ عَطِفَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي أُجِيبَ بِهَا الْقَسْمُ مِنْ قَوْلِهِ
فَوَرِيدِكَ لِكُشْرَنِهِمُ وَالشَّيَاطِينِ ثُمَّ لِكُضْرَنِهِمْ إِلَى آخِرِهَا وَفِيهِ
بُعْدٌ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

سُمُّ الْعَجَائِبَاتِ يَتْرُكُنَ الْحَصَى زَيْمًا
لَمْ يَقْهِنَنَّ رُوَسَ الْأَكْمِ تَنْعِيْلًا

العجائيات والعجاوات بضم العين المهملة وبالجيم جمعُ
عجاية وعجاوة وهي عند الأصمعيّ حُمَةٌ مَتَّصِلَةٌ بِالْعَصَبِ
الْمُتَّكِدِ مِنْ رَكْبَةِ الْبَعِيرِ إِلَى الْفَرَسِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْعَجَائِبَاتُ
عَصَبَانِ فِي بَاطِنِ يَدَيْ الْقَرَسِ وَأَسْفَلَ مِنْهُمَا هَنَاتٌ كَالْأُظْفَارِ
يُقَالُ لِكُلِّ عَصَبٍ مَتَّصِلٍ بِالْحَاكِرِ عَجَايَةٌ وَقَالَ التَّبْرِيذِيُّ
الْعَجَايَةُ عَصَبٌ تَوَاتَمَ الْإِبِلُ وَالْحَيْلُ. وَالزَّيْمُ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَفَتْحِ
الْيَاءِ الْمُنْفَرِقِ أَيْ إِنَّهَا لَشِدَّةٌ وَطَيْهَةٌ الْأَرْضِ تُفَرِّقُ الْكُصْبَى.
وَالْأَكْمُ حَقْفٌ مِنَ الْأَكْمِ بَضْمَتَيْنِ أَيْ إِنَّهَا تَحْفَى فِي سَيْرِهَا
فَتَفْتَقِرُ إِلَى التَّعَلِّ. وَهَذَا ثَلَاثُ مَسَائِلَ الْأُولَى فِعْلٌ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ
وَفَتْحِ الثَّانِي كَثِيرٌ فِي الْأَسْمَاءِ كَصِلَاعٍ وَأَمَّا فِي الصِّفَاتِ فَقَالَ
سَيِّبَوِيَّةٌ لَا نَعْلَمُ جَاءَ صِفَةً إِلَّا فِي حَرْفٍ مُعْتَلٍ يُوصَفُ بِهِ الْجَمْعُ
وَهُوَ قَوْمٌ عَدَى انْتَهَى. وَكَذَا قَالَ يَعْقُوبُ قَالَ لَمْ يَأْتِ فِعْلٌ فِي
النُّعُوتِ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ يُقَالُ قَوْمٌ عَدَى أَيْ غُرَبَاءُ أَوْ أَعْدَاءٌ قَالَ
إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ عَدَى لَأَسْتَ مِنْهُمْ

فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيِّبٍ

وقال الأخطل

تعالى او كالذى مر على قرية وهي خاوية على عروشها
وقول الشاعر

مَضَى زَمَنٌ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفِعُونَ بِي

فَهَلْ لِي إِلَى لَيْلَى الْعَدَاةَ شَفِيعُ.

ومن روى لاهية فالواو للحال لا غَيْرُ وصاحبها الضميرُ في
تخذي. قوله ذوابل جمع ذابل وهو اليباس وهو خَبْرٌ ثانٍ
او خَبْرٌ لِحذوفٍ ويجوزُ نصبها حالاً من ضميرٍ لاحقةٍ وجرُّها
صفةً ليسراتٍ وإِنَّمَا نُوتِتْ لِلضَّرُورَةِ كقولهِ

قَوَّاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَبِي.

وقوله مسهن الارض تحليل إشارة الى سُرْعَةِ رَفْعِهَا قَوَّاطِنَهَا
وذلك أن التحليل من تَحَلَّىة اليمين فالمعنى أن مسهن
الارض تحليلٌ كما يَحْلِفُ الْإِنْسَانُ عَلَى الشَّيْءِ لِيَفْعَلَنَّهُ فيفعل
منه اليسيرَ لِيَتَكَلَّلَ بِهِ مِنْ قَسَمِهِ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى
قِيلَ لِكُلِّ شَيْءٍ لَمْ يُبَالِغْ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَمُوتُ لِإِحْدِكُمْ
ثَلَاثَةٌ مِنَ الْوَلَدِ فَنَمَسَهُ النَّارُ إِلَّا تَحَلَّىة الْقَسَمِ. وقال جماعة من
المفسرين أن الْقَسَمَ هُنَا عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ الْقَسَمُ لَا أَذَى

كنايةً عن القِلَّةِ وذلك أن الله تعالى يقول وان منكم الا
واردها والمعنى ان النار لا تَمَسُّهُ إِلَّا بِمَقْدَارِ مَا يُبَيِّرُ اللَّهُ تَعَالَى
قَسَمَهُ وَفِي هَذَا الْقَوْلِ نَظَرٌ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ لَا تَقَسَمُ فِيهَا اللَّهُمَّ إِلَّا

بِمَاءٍ قَعْدَةٌ رَجُلٍ وقد جعل بعضهم تنكيرَ ذى الحال فيه
بغيرِ تسويغٍ وهو تكلفٌ مستغنى عنه. والله أعلم بالصواب.
ا فانها صفةٌ تُشَبِّهُ الْفِعْلَ فَتَعْمَلُ عَمَلَهُ وَلَا يَكُونُ ذَوَابِلًا

حَالًا مِنْ هِيَ الْمُبْتَدَأُ بِهَا لَصُغْفُ الْعَمَلِ كَمَا عَلِمْتَ.

تُسْرِعُ مِنْ غَيْرِ أَكْثَرَاتٍ كَأَنَّ ذَلِكَ سَجِيَّةٌ لَهَا فَهِيَ تَفْعَلُهُ وَهِيَ
 غَافِلَةٌ عَنْهُ. وَالْوَاوُ مِنْ قَوْلِهِ وَهِيَ إِمَّا زَائِدَةٌ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ
 الْمَوْصُوفِ بِهَا يَسْرَاتٍ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَعَسَى أَنْ
 تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ
 أَوْ هِيَ وَاوُ الْحَالِ وَسَوَّغَ سَجِيَّةَ الْحَالِ مِنَ النِّكَرَةِ وَهِيَ يَسْرَاتٍ
 عَدَمُ صِلَاةِ الْجُمْلَةِ لِلْمَوْصُوفِيَّةِ لِاتِّتْرَانِهَا بِالْوَاوِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ

١ ذهب الزمخشريُّ وَمَنْ وَافَقَهُ إِلَى زِيَادَةِ الْوَاوِ وَذَهَبَ
 الْأَكْثَرُونَ إِلَى أَنَّهَا لِلْحَالِ وَلَا بَأْسَ فِي ذِكْرِ شَيْءٍ مِمَّا يَتَعَلَّقُ
 بِهَذِهِ الْمَسْئَلَةِ. إِعْلَمَنَّ أَنَّ الْحَالَ مَحْكُومٌ بِهَا عَلَى صَاحِبِهَا كَمَا
 أَنَّ الْحَبْرَ مَحْكُومٌ بِهِ عَلَى الْمُبْتَدِئِ فَالْأَصْلُ فِي صَاحِبِ الْحَالِ
 التَّعْرِيفُ إِذْ لَا يُحْكَمُ عَلَى مَجْهُولٍ وَمَا جَاءَ مِنْهُ نِكْرَةً فَلَهُ
 تَسْوِيعٌ مِنَ الْخُصُوصِ أَوْ الْعَمُومِ كَمَا أَنَّ شَأْنَ الْمُبْتَدِئِ كَذَلِكَ.
 وَأَمَّا الْحَالُ فَأَصْلُهَا الصِّفَةُ فَالصِّفَةُ إِذَا عَرِضَ لَهَا مَا تَقْبَلُهُ
 الْحَالُ دُونَهَا تَعَيَّنَ أَنَّهَا حَالٌ مَعَ بَقَاءِ الْمَوْصُوفِ عَلَى مَا كَانَ
 عَلَيْهِ مِنَ التَّنْكِيرِ غَيْرَ مَنْظُورٍ إِلَى مَعْنَى صَاحِبِ الْحَالِ الْمُقْتَضِي
 لِلتَّعْرِيفِ. وَتُبْنَى عَلَى هَذَا مَسَائِلُ الْأَوَّلَى نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ رَاكِبًا
 رَجُلٌ لِامْتِنَاعِ تَقْدِيمِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَجَوَازِ تَقْدِيمِ الْحَالِ
 عَلَى صَاحِبِهَا وَالثَّانِيَةُ مَا نَحْنُ بِصَدَدِهِ وَهُوَ أَنَّ تَكُونَ الْحَالُ
 جُمْلَةً مُقْتَرِنَةً بِالْوَاوِ إِذْ لَا تَدْخُلُ الْوَاوُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَوْصُوفِ
 بِهَا وَالثَّلَاثَةُ أَنَّ تَأْتِي الْحَالُ عَنْ مَعْرِفَةٍ وَنِكْرَةٍ مَعًا نَحْوَ هُوَ لَأَنَّ
 أَنْسَ وَعَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقِينَ لِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ لَا تُنْعَتُ بِالنِّكَرَةِ.
 وَيَنْتَظِمُ فِي ذَلِكَ نَحْوُ هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدًا إِنْ جُعِلَ مِنْ بَابِ
 الْحَالِ لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا مُشْتَقَّةً بِخِلَافِ الْحَالِ وَمِنْهُ مَرَرْتَ

مفتوحَتَيْنِ يَجْدِي بالكسر حَدْيًا وَحَدْيَانًا ووخذ يخذ وخذًا
 وخوذ يخوذ تكويدًا اسْتُعْمِدَتْ فِيهِ التَّقَالِيبُ الثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى
 وَلَيْسَ وَاحِدٌ مِنْهَا مَقْلُوبًا لِاسْتِكْمَالِ كُلِّ مِنْهَا تَصَارِيفَهُ وَمِنْ
 ثُمَّ حُطِّي مَنْ قَالَ فِي جَذَبٍ وَجَبَذَ أَنْ أَحَدَهُمَا مَقْلُوبُ الْآخِرِ
 لِقَوْلِهِمْ جَذَبَ يَجْذِبُ جَذْبًا وَجَبَذَ يَجْبِذُ جَبْذًا. وَالْيَسْرَاتُ
 قَالَ التَّبْرِيذِيُّ الْقَوَائِمُ وَالصَّوَابُ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ أَنَّهَا الْقَوَائِمُ
 الْحِفَافُ وَأَشْتَقَاتُهَا مِنَ الْيَسْرِ وَهُوَ حَاصِلٌ مَعَ الْحَقِّقَةِ حَصُولًا
 أَكْمَلَ وَالْجَمْعُ هُنَا فِي مَوْضِعِ تَثْنِيَّةٍ كَقَوْلِهِمْ عَرِيضُ الْكَوَاجِبِ
 وَغَلِيظُ الْمَنَاكِبِ. وَالْمَلْحَقَةُ الضَامِرَةُ أَيْ الْخَفِيْفَةُ السَّلْكَمُ
 وَضَمِيرُهَا لِلْيَسْرَاتِ لَا النَّافَةِ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُهُ
 ذَوَابِلُ مَسْهِنِ الْأَرْضِ تَحْلِيلٌ وَذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ الْقَوَائِمِ خَاصَّةً
 وَالثَّانِي أَنَّهُ إِنْ لَمْ يُكْمَلْ عَلَى ذَلِكَ تَنَادَقَ مَعَ قَوْلِهِ
 قَدَفَتْ بِالْمَنْحَصِ وَتَدُ يُقَالُ التَّنَادَقُ لَازِمٌ لَهُ لِقَوْلِهِ
 نَعَمْ مَقِيدُهَا إِنْ مَعْنَاهُ أَنْ أَطْرَافَهَا غَلِيظَةٌ وَيُجَابُ بِأَنْ
 الْمُرَادُ بِالْفَعْوَمَةِ غَلَطُ الْأَعْصَابِ وَالْعِظَامِ وَالضَّمُورِ قِلَّةُ الْحَمِّ
 فَلَا تَنَادُقُ. وَإِذَا كَانَتِ الْقَوَائِمُ قَلِيلَةً الْحَمِّ لَمْ تَكُنْ رَهْلَةً وَلَا
 مَسْتَرَحِيَّةً وَكَانَ ذَلِكَ أَسْرَعَ لِرَفْعِ قَوَائِمِ وَبَسْطِهَا. وَرَوَى عَبْدُ
 الْمَلِكِ اللَّطِيفُ لَاهِيَةً بَدَلًا لِاحِقَّةٍ وَلَا إِشْكَالَ عَلَيْهِ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا

العربية الوحيدة بأعجام الذال وأما الخذي بالمعجمتين
 فبمَعزِلٍ عَنْ مَعْنَى الْإِسْرَاعِ.

١ هذا مذهب آبنِ السِّكِّيتِ وَزَهَبِ الْجَوْهَرِيِّ وَمِنْ قَدَلَدَهُ
 إِلَى أَنَّهُ مِنَ الْقَلْبِ وَالْأَصْحَحُّ الْأَوَّلُ.

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْمَبِيتَ قَالَ
 لِأَصْحَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مَا حَرَّتْهَا فَقَالَ بَعْضُهُمْ عَيْنَاهَا
 وَسَكَتَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُمَا إِذْ نَاهَا لِأَنَّ
 إِذَا نَظَرَ الْبَصِيرُ بِالْإِبِلِ إِلَى أَذْنَيْهَا وَسَهْوَلَةِ خَدَّيْهَا بَانَ لَهُ
 عِنْتُهَا أَي كَرَمَهَا. وَيُرْوَى وَجَنَاءَ بَدَلُ قَنَوَاءَ أَي صَلْبَةٌ أَوْ
 عَظِيمَةٌ الْوُجُنَّتَيْنِ وَهَذِهِ هِيَ الرَّوَايَةُ الَّتِي جَزَمَ بِهَا عَبْدُ
 اللَّطِيفِ وَيُضَعِّفُهَا أَنَّهُ يَلْزَمُ عَلَيْهَا تَكَرُّرًا لِأَنَّ هَذَا الْوَصْفَ قَدْ
 تَقَدَّمَ فِي غَلْبَاءَ وَجَنَاءَ عَلَيْكُمْ الْبَيْتِ وَيُرْجَحُهَا مَا قِيلَ
 أَنَّ الْقِنَى عَيْبٌ فِي الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَلِذَلِكَ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ
 يَمْدَحُ فَرَسًا

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغِيلٍ

يُسْقَى دَوَاءً قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

الاسفَى بالسسين المهملة وبالفاء المخفيف الناصية والسغل
 بإهمال الأول وإعجام الثاني مكسورة المضطرب الاعضاء وقيل
 المهزول والقفي بفتح القاف وكسر الفاء الشيء الذي يؤثر به
 الضيف والصبى والمراد بالدواء اللبن ووجه هذه التسمية
 أَنَّهُمْ يُضَمُّونَ الْحَيْلَ بِسُقْيِهَا إِيَّاهُ وَالسَّكْنَ أَهْلُ الدَّارِ. وَفِي
 الْحَدِيثِ حَتَّى إِنَّ الرَّمَانَةَ لَتُنْشِعُ السَّكْنَ. وَالْمَرْبُوبُ الْمَرْبِيُّ.
 قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

تَخْدَى عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ

دَوَابِلٍ مَسْهُنِ الْأَرْضِ تَحْلِيلِ

الْحَدَى وَالْوَحِيدُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ يُقَالُ خَدَى بِالْمَعْجَمَتَيْنِ
 الْمَعْرُوفُ أَنَّهُ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَمِثْلُهُ الْوَحِيدُ وَلَيْسَ فِي

تَخَوَّنَهَا نَزُولِي وَارْتَحَالِي

اي تنقص شحم هذه الناقة ولحمها. وسئل ثعلبٌ أيجوز أن يقال لِمَا يُوكَلُ عليه وهو الحِوَانُ بكسر الحاءِ وضمتها أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَخَوَّنُ ما عليه اي يتنقص فقال ليس ذلك ببعيد انتهى. والمشهور أَنَّهُ مُعَرَّبٌ فلا اشتقاق له وجمعه أَخَوْنَةٌ وَخَوْنٌ. ويأتى التخوف بالفاء بمعنى التخون ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف اي تنقص ويأتى التخون بمعنى التعهد وفي الحديث كَانَ يَتَخَوَّنُنَا بِالْمَوْعِظَةِ كَخَانَةِ السَّامَةِ عَلَيْهَا اي يَتَعَهَّدُنَا بها ويأتى قريباً من معنى هذا التَخَوُّلُ بالسلام وقد رَوَى الحديثُ باللام ومعناه يأتينا بها شيئاً بعد شيء من قولهم تساقطوا أَخَوَلَّ أَخَوَلَّ اي شيئاً بعد شيء. والاحاليل بالحاء المهملة جمعُ إِحْلِيلٍ وهو مخرج اللبن من الثدي وخرجه من الضرع وهذا المقصود هنا يعني أَنها حائل لا تُحْلَبُ وذلك أَتَوَى لها على السير وَنُقِيَ الضَّعْفُ عن الناقة بِنَفْيِهِ عن ضرعها. قال رضى الله عنه

قَنَوَاءٌ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا
عِتْقٌ مُبِينٌ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلٌ

القنواء مؤنث الأتني واشتقاقها من القنَى بوزن العصى وهو أحدىدأب في الأنف. والحرتان الأذنان وقد روى الشكري
١ الضمَّةُ حكاها ابنُ السِّكِّيتِ وحكى ابنُ فَارِسٍ الإخوان
أيضاً بهمة مكسورة فأمَّا الجمعُ فالخَوْنُ في الكَثْرَةِ والأَخَوْنَةُ في القِلَّةِ.

تُمِرُّ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصَلٍ
فِي عَارِزٍ لَمْ تَخَوْنَهُ الْأَحَالِيْدُ

تمر بضم الناء المثناة من فوق مضارع أمر منقولا بالهمزة من مَرَّ وفاعله ضمير الناقدة. ومثل صفة لحدوف اي ذَنَبًا مثل وعسيب النخل جريده الذي لَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ الْخَوْصُ فَإِنْ ذَبَتْ عَلَيْهِ سُمِّيَ سَعْفًا وَأَمَّا عَسِيبٌ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

أَجَارْتَنَا إِنْ الْأُطُوبَ تَنْوُبُ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَتَمَّ عَسِيبُ
أَجَارْتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ
فَإِنْ تَصِلِينَا فَالْقَرَابَةُ بَيْنَنَا وَإِنْ تَهْجُرِينَا فَالْغَرِيبُ غَرِيبُ
فهو اسم جبل دُفِنَ عِنْدَهُ أَمْرُ الْقَيْسِ. وَذَا صَفَةٌ ثَانِيَةٌ أَوْ هُوَ الْمَفْعُولُ وَمِثْلَ حَالٍ مِنْهُ وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ صَفَةً لَهُ ثُمَّ تَقَدَّمَتْ عَلَيْهِ. وَالْخُصَلُ جَمْعُ خُصَلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ. وَفِي بَعْضِ عُلَى مِثْلَهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي جَدْوَعِ النَّخْلِ وَقَوْلِ الشَّاعِرِ

بَطَلٌ كَانَ نِيَابَةً فِي سَرْحَةٍ

والغارز مُعْجَمُ الطَّرْفَيْنِ الْمَرَادُ بِهِ الضَّرْعُ أَيْ عَلَى ضَرْعٍ وَجَعَلَ التَّبْرِيزِيُّ أَصْلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ غَرَزَتْ الْأُنَاقَةُ بِالْفَتْحِ تَغْرُزُ بِالضَّمِّ إِذَا تَلَّ لَبْنُهَا وَلَا أَدْرِي مَا مَعْنَى هَذَا الْأَصْلِ. وَتَخَوْنَهُ أَصْلُهُ تَتَخَوَّنُهُ أَيْ تَنْقِصُهُ يُقَالُ تَخَوَّنَنِي فَلَانٌ حَقِّي إِذَا انْتَقَصَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ

١ يُقَالُ تَغْرُزُ بِالْكَسْرِ لَا بِالضَّمِّ.

أَزْمَانَ أَبَدَتْ وَأَصْحَا مُفَلَّجًا أَغْرَ بَرَانًا وَطَرْفًا أَبْرَجًا
وَمُقَلَّةً وَحَاجِبًا مُرَجَّجًا وَقَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسْرَجًا

الابرج الذي بياضه مُتَحَدِّقٌ بالسواد كِلَيْهِ فلا يغيبُ من سواده شىءٌ يُقالُ منه امرأةٌ بَرَجَاءُ بَيْنَةَ الْبَرْجِ وَرَجُلٌ ابْرَجٌ وَجَمَعَهُمَا بُرْجٌ بِوَزْنِ الْبُرْجِ وَاحِدُ الْبُرُوجِ. وَأَمَّ يُسْمَعُ وَصَفٌ الْاَنْفِ بِالْمُسْرَجِ قَبْلَ الْعُجَاجِ فَأَخْتَلَفَ اهلُ اللُّغَةِ فِي مَعْنَاهُ عَلَى ثَلَاثَةِ اقْوَالٍ أَحَدُهَا أَنَّهُ كَالسِّرَاجِ فِي الْبَرِيقِ وَالثَّانِي أَنَّهُ مَحْسَنٌ مِنْ قَوْلِهِمْ سَرَجَ الْمَلَأُ وَجَهَّهُ اى حَسَّنَهُ وَأَمَّ يَذْكَرُ صَاحِبُ الْحَكْمِ سُوَاهُ وَالثَّالِثُ أَنَّهُ كَالسِّيفِ السُّرِّيِّجِيِّ فِي الدِّقَّةِ وَالْاِسْتِوَاءِ وَهُوَ مَنْسُوبٌ اِلَى قَبِيْنٍ يُقَالُ لَهُ سُرِّيْجٌ وَلم يَذْكَرِ التَّنْبَرِيْزِيُّ عَيْبَرٌ هَذَا الْقَوْلِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا كُنْتُ أَعْرِفُ الْمُسْرَجَ وَلم أَسْمَعُهُ اِلَّا فِي بَيْتِ الْعُجَاجِ وَسَأَلْتُ عَنْهُ اِعْرَابِيًّا فَقَالَ اَنْتَعْرِفُ السُّرِّيْجِيَّاتِ يَعْنِي السِّیُوفَ فَقُلْتُ نَعَمْ فَقَالَ ذَلِكَ اَرَادَ اِنْتَهَى. وَأَرْجَحُ الْاِقْوَالَ مِنْ حَيْثُ الصِّنَاعَةُ الثَّانِي لِأَنَّ صِبْغَةَ الْمَفْعُولِ لَا يَشْتَقُّ مِنْ اَسْمَاءِ الْاَعْيَانِ كَالسِّرَاجِ وَشَدَّ قَوْلُهُمْ مُدْرَهَمٌ وَلَا مِنْ اَسْمَاءِ النَّسَبِ كَالسُّرِّيْجِيِّ وَإِنَّمَا يَشْتَقُّ مِنَ الْمِفْعَلِ وَأَرْجَحْتُهَا مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى الْاَخِيْرُ لِأَنَّهُ تَفْسِيْرٌ بِأَمْرٍ يَخْصُ الْاَنْفَ. وَالْحَيَانَ بَفَتْحِ الْمَلَامِ الْعَظْمَانَ اللَّذَانَ تَنَبَّتْ عَلَيْهِمَا الْحَيَّةُ مِنَ الْاِنْسَانِ وَنَظِيْرُ ذَلِكَ مِنَ بَقِيَّةِ الْحَيَوَانَ. وَالْبِرْطِيلُ بِكَسْرِ الْبَاءِ مِعْوَلٌ مِنْ حَدِيْدٍ وَايْضًا حَجَرٌ مُسْتَطِيْلٌ. وَصَفَّهَا بِكَبَّرِ الرَّأْسِ وَعَظَّمَهَا. قَالَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

العبرانة بفتح العين المهملة المُشْبِهَةُ في صلابتها عَيْرَ الوحش.
 قذفت اى رُميتَ ويُرَوَى قُدِّفَت بالتشديد لالتكثير. والنخض
 بالحاء المهملة والضاد المَجْمَعَة كالحم وزنًا ومعنى وأمرأة خبيضة
 كثيرة اللحم. ويروى قذفت بالحكم. والعُرْض بضم المهملتين
 وبإسكان الثانية الجانِب والناحية اى رُميت بالحكم مِنْ
 جَوَانِبِهَا وَذَوَاجِبِهَا. وقال التبريزي والعرض الِاعْتِرَاض يقول
 أَتَهَا سَمِنَتْ عَنْ اعْتِرَاضِ كَاتِبِهَا تَعْتَرِضُ فِي مَرْتَعِهَا. والزور قال
 التبريزي الصدرُ وقال عبد اللطيف وَسَطُهُ وقال الجوهري
 أَعْلَاهُ. وبناته ما حوله وما يَتَّصِلُ بِهِ مِنَ الْأَصْلَاعِ اى انَّ
 مَرَفَقَهَا جَافٍ عَنْ صَدْرِهَا فَهِيَ لَا يُصِيبُهَا ضَاغِطٌ وَلَا حَازٍ
 والمفتول المُدْمَجُ الحَكْمُ. قال رضى الله عنه

كَأَنَّمَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَدَّ بَكَهَا
 مِنْ خَطْمِهَا وَمِنْ الْكَيْبِ بَرَطِيلُ

ما في كانما اسمٌ بمعنى الذى موضعهُ نصبٌ بِكَانٍ والخبرُ قوله
 برطيل. وفات قال أبو عمرو معناه تقدم وقال الأصمعي الوجهُ
 كُلُّهُ فَاتَتْ الْعَيْنَيْنِ إِلَّا الْجَبْهَةَ وقال هو ما انقطع من المذبح
 وفات العينين. ومذبحها منصوبٌ بالعطف على عينيها
 والمذبح والمنكر واحدٌ. والخطم قال أبو عبيد الأنفُ وَرَدَّ
 عليه ذلك فإذ لا يَخْتَصُّ بِالْأَنْفِ بل هو الموضع الذى يَقَعُ
 عليه الحِطَامُ فَيَشْمَلُ الْأَنْفَ وَغَيْرَهُ وَنَظِيرُهُ تَسْمِيَتُهُمُ الْمَوْضِعُ
 الذى يَقَعُ عليه الرَّسُّ مَرَسْنَا وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَدَمَى كقول
 الحجاج يصف امرأةً

وَفِي الْأَرْضِ مَنًى لِّلْكَرِيمِ عَنِ الْأَدَى
 وَفِيهَا لِمَنْ رَامَ الْقَلْبَى مُتَعَرِّلٌ
 وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سِيدٌ عَمَلَسٌ
 وَأَرْقَطٌ زُهْلُولٌ وَعَرَفَاءٌ جِيَالٌ
 هُمُ الْأَهْلُ لَا مُسْتَوْدَعُ السِّرِّ ذَائِعٌ
 لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي بِمَا جَرَّ يُخَذَلُ

وهى من غُررِ القصائدِ كثيرةُ الحِكمِ والفوائدِ واميل في البيت
 الأولِ بمعنى فاعِلِ كاعلم في قوله تعالى هو اعلم بكم ان
 انشاكم ودونكم ظرف للاستقرار او حال من اهلون وكان
 في الاصل صفةً له وعلى هذا فمعناه غيركم والسيد الذئب
 وعملس بوزن سَفَرَجَلٍ من اسماء الذئب واشتقاقه من
 العَمَلَسَةِ وهى السُرعة والارقط النَمْرُ والعرفاء من صفات
 الضَّبُعِ والجِيَالِ من اسمائها فهو بَدَلٌ من عرفاء ولا يجوزُ ان
 يُعْرَبَ بياناً لانه علمٌ وما قبله نكرة ٢ وسيد وما بعده بَدَلٌ
 تفصيل من اهلون وجاز جمع اهل بالواو والنون مع انها
 لما لا يعقل وهى الحيوانات المذكورة لانه اقامها مقامَ مَنْ
 يعقل في الاهلية. قال رضى الله عنه

عَيْرَانَةٌ تُذِفَتْ بِأَلْحَضِ عَنِ عُرْضِ
 مِرْفَقِهَا عَنِ بِنَاتِ السَّرْوَرِ مَفْتُولُ

١ اى للاستقرار المقدر في الجار والمجرور.
 ٢ البَدَلُ مستقل بنفسه مقصودٌ بالحديث فلا يُنَكِّتَمُ فيه
 ان يُطابِقَ المتبوعَ تعريفاً وتنكيراً بخلاف عطف البيان.

لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوِيْنَةٌ تَقْضَى لِبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمٌ
 الواجم الشديد الحزن حتى ما يُطِيقُ الكلامَ يقال منه وَجَمَ
 بالفتح وَجُومًا. فَإِنْ زِدْتَ عَلَى اللَّبَانِ بِالضَّمِّ نُونًا بَعْدَ
 إِسْكَانِ بَاءِهِ فَقُلْتَ لُبْنَانٌ فَهُوَ جَبَدٌ فَإِنْ حَذَفْتَ النُّونَ مِنْ
 هَذَا فَقُلْتَ لُبْنَى فَهِيَ شَجَرَةٌ لَهَا لَبْنٌ وَأَسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ
 النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ مُصَعَّرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

يَا لُبَيْنَى أَوْقِدِي نَارًا آ نَ الَّذِي تَهْوَيْنَ فَنَدَ حَارًا
 رَبِّ نَارِ بَيْتِ أَرْمُفْهَا تَقْضُمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا
 عِنْدَهَا ظَبْيٌ يَثْوِرُهَا عَاقِدٌ فِي الْجَعِيدِ تَقْصَارَا

وتقضم بفتح الضاد المعجمة تَأْكُلُ والغار نوع من الشجر له
 دُهْنٌ والتقصار بكسر التاء تِلَادَةٌ ولبيني اسم ابنة إيليس
 وبها يُكْنَى. وقوله واثراب اي حَوَاصِرُ مُفْرَدٌهَا تُرْبٌ بِوَزْنِ
 الْقُرْبِ ضِدِّ الْبُعْدِ وَلَكِنْ سُمِعَ فِيهِ أَيْضًا تُرْبٌ بِضِمَّتَيْنِ كَمَا
 سُمِعَ فِي عَسْرٍ وَيُسَّرُ السُّكُونُ وَالضَّمُّ وَلَا نَعْلَمُ ذَلِكَ مَسْمُوعًا فِي
 ضِدِّ الْبُعْدِ وَمَنْ أَجَازَ فِي نَكْوٍ تَقَلَّ تَقَلًّا بِضِمَّتَيْنِ أَجَازَ ذَلِكَ
 فِيهِ. قوله زهاليل صفةٌ لِلْبَانِ واثراب معًا ومعناه مُلْسٌ
 والواحد زُهْلُولٌ قال الشَّنْفَرِيُّ فِي لَامِيَّتِهِ وَتُعْرَفُ بِالْأَمِيَّةِ الْعَرَبِ
 أَتَيْبُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيَّكُمْ

فَاتَّيَّ إِلَى تَوَمٍ سِوَاكُمْ لِأَمِيدٍ
 فَقَدْ حَمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُقْمِرٌ
 وَشَدَّتْ لِطِيَّاتٍ مَسْطَايَا وَأَرْحُلُ

بمعنى عَنْ مَثَلِهَا فِي تَوَلَّاهُ تَعَالَى فَوَيْلٌ لِمُقَاسِبَةِ قُلُوبِهِمْ مِنْ
ذَكَرَ اللّٰهَ وَيُؤَيِّدُهُ أَذَّهُ قُرِيٌّ عَنْ ذَكَرَ اللّٰهَ وَتَحْتَمِلُ مِنْ فِي الْآيَةِ
السَّبَبِيَّةِ أَيْ مِنْ أَجْلِ ذِكْرِهِ لِأَنَّهُمْ إِذَا ذُكِرَ اللّٰهُ عِنْدَهُمْ
أَشْمَازُوا وَأَزْدَادَتْ قُلُوبُهُمْ قَسْوَةً وَاللَّبَّانُ بِفَتْحِ اللّٰمِ وَيَكُونُ
بِكْسَرِهَا وَضَمِّهَا وَمَعَانِيهِنَّ مُتَخْتَلِفَةٌ فَأَمَّا الْمَفْتُوحُهَا وَهُوَ
الْمَذْكُورُ فِي الْبَيْتِ فِقَبِيلُ الصَّدْرُ وَقَبِيلُ وَسَطِ الصَّدْرِ وَقَبِيلُ
الْيَدَانِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَقَبِيلُ الصَّدْرِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ
فَقَطُّ فَعَلَى هَذَا يَكُونُ ذِكْرُهُ هُنَا اسْتِعَارَةً كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتُ صَبِيًّا عَرَفْتُ قَرَابَتِي

وَلَكِنَّ زَنْجِيَّ عَظِيمَ الْمَشَافِرِ

وَإِنَّمَا الْمَشْفَرُ لِلْبَعِيرِ وَأَمَّا الْمَكْسُورُهَا فَهُوَ الرِّضَاعُ يُقَالُ هُوَ
أَخُوهُ لِبَلْبَانِ أُمِّهِ وَلَا يُقَالُ بَلْبَانِ أُمَّهُ ٢ وَأَمَّا الْمَضْمُومُهَا فَهُوَ
الصَّمْعُ الْمَسْمِيُّ بِالْكَنْدَرِ فَإِنْ زِدْتَ عَلَيْهِ الْهَاءَ فَقُلْتَ لُبَانَةً
فَهِيَ الْحَاجَةُ كَذَا أَطْلَقَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَقَالَ صَاحِبُ الْحَكْمِ
الْحَاجَةُ مِنْ غَيْرِ فَاغَةٍ وَلَكِنْ مِنْ هَيْبَةٍ وَالْجَمْعُ لِبَانَ كَحَاجَةٍ
وَحَاجٍ وَلِبَانَاتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ مَيِّمُونَ بَنِي قَيْسٍ وَيَكْنَى
أَبَا بَصِيرٍ وَكَانَ أَعْمَى

هُرَيْرَةٌ وَدَعَّهَا وَإِنْ لَأَمَ لَأَيْمٌ عَدَاةٌ عَدِيدَةٌ أَمْ أَنْتَ لِلْبَلْبَيْنِ وَاجِمٌ

١ قاله الفَرَزْدَقُ وَحَذَفَ اسْمَ لَكِنَّ إِنْ الْأَصْلُ لَكِنَّكَ شَجَعَةٌ

عَلَيْهِ ضَرُورَةٌ الْوِزْنِ.

٢ قاله يَعْقُوبُ فَإِنَّ اللَّبْنَ هُوَ الَّذِي يُشْرَبُ لَا غَيْرُ.

إِنَّ بِلَالًا لَّمْ تَشْبَهْهُ أُمَّةٌ
لَمْ يَتَنَاسَبْ خَالَهُ وَعَمَّةٌ
وقول الشاعر

فَتَى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتٌ عَمِّ قَرِيبَةٍ
فِيضُوعِي وَقَدْ يَضُوعِي رَدِيدُ الْأَقَارِبِ

والجَارَّ والحجورور خبرٌ عن النافذة لا عن اخوها لأن الكلام ليس مَسْرُوقًا له. قوله قُودَاءَ هي الطويلة الظُّهْرُ والعُنُقُ والدَّكْرُ أَقْوَدٌ وجمعها قُودٌ. قوله شَمَلِيلُ الشَّمَلِيلُ والشَّمَلَالُ بكسر أولهما وسكون ثانيهما والشَّمَلَّةُ بكسرهما وتشديد الثالث الحقيفة السبعة يقال شملل اى أَسْرَعَ واللام زائدةٌ لللاحق بدَّحْرَجَ ولهذا لَمْ يُدْخَمْ لِمَّا لَتَفُوتَ مُوَازِنَتُهُ لِمَلِكِ بِه. قال رضي الله عنه

يَمْشِي الْقُرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُرْلِقُهَا

مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَالِيْدٌ

يعنى أن جلدتها أَمَلَسَ لِسْمَنِهَا فالقُرَادُ لا يَنْتَبُتُ عَلَيْهَا وهذا تأكيد لقوله وجلدها من اطوم البَيْتِ فلو ذَكَرَ الى جانبه لَكَانَ أَلْيَقَ. والقُرَادُ واحدُ القِرْدَانِ كَالْغُلَامِ وَالْغُلْمَانِ. وَثُمَّ لِمَجْرَدِ التَّرْتِيبِ وليس فيها معنى التَّرَاخِي مثلها في قوله

كَهَزَّ الرَّدْيِيْنِي تَحْتِ الْعَبَجَاجِ

جَرَى فِي الْأَنْبَابِ ثُمَّ أَصْطَرَبَ

اذ ليس المرادُ تطاولُ مَشْيِ القُرَادِ عَلَيْهَا وتراخى الازلاق عنها كما انه ليس المرادُ تأخُرُ اضطرابِ الرمحِ عن زمنِ جَرِيَانِ الهَزِّ فِي انبائِهِ. ومن هنا إمَّا لأبْنَدَاءِ الغَايَةِ وَإِمَّا

ومن المُلح أَنَّ اعرابِيَّآ جَاءَ الى اَبِي شُبْرُمَةَ القَاضِي فَقَالَ مَسْئَلَةٌ
 فَقَالَ هَاتِ فَقَالَ إِنَّ اَبِي مَاتَ وَخَلَّفَنِي وَشَقِيقَا لِي وَخَطَّ
 بِأُصْبُعِهِ فِي الارضِ خَطَّيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ ثُمَّ قَالَ وَخَلَفَ هَجَبِنَا
 وَخَطَّ خَطًّا آخَرَ بَعِيدًا ثُمَّ قَالَ وَلَمْ يَخْلَفْ غَيْرَنَا فَأَنْسَمِ اَلْمَالُ
 بَيْنَنَا قَالَ هُوَ بَيْنَكُمْ اَثَلَاثًا فَقَالَ سُبْحَانَ اللّهِ كَأَنَّكَ لَمْ تَفْهَمْ
 اَلْمَسْئَلَةَ فَقَالَ اَعِدْهَا فَاَعَادَهَا فَاَجَابَهُ كَالاَوَّلِ فَقَالَ اَيَّرْتُ
 اَلْمُهْجِبِينَ كَمَا اَرِثُ قَالَ نَعَمْ فَقَالَ لَقَدْ عَلِمْتُ وَاللّهِ اَنْ خَالَاتَكَ
 بِاللِّدْهَنَا قَلِيلَةٌ ا فَقَالَ لَا يَضُرُّنِي ذَلِكَ عِنْدَ اللّهِ شَيْئًا. اَلثَّانِي
 اَنْ تَقَارُبَ اَلانْسَابَ مَدْحٌ فِي اَلْاِبْلِ لِأَنَّهُ اِنَّمَا يَكُونُ فِي الكِرَائِمِ
 يَحْمَلُ بَعْضُهَا عَلٰى بَعْضٍ حَفْظًا لِنَوْعِهَا كَمَا قَدَّمَاهُ وَهُوَ ذَمٌّ فِي
 اَلنَّاسِ لِأَنَّهُ فِيهِمْ سَبَبٌ لِلضَّعْفِ وَفِي اَلْحَدِيثِ اِغْتَرَبُوا لَا تَضَوُّوا
 اى اَنْ تَزُوجَ القِرَائِبِ يُوْتِعُ الضَّوْيَ فِي الوَلَدِ وَالضَّوْيَ بِالضَّادِ
 اَلْمُجْمَعَةُ بِوَزْنِ اَلهُوَيِ مَصْدَرُ ضَوِيَ بِالكَسْرِ يَضَوِّي بِالضَّفْتِ
 بِمَعْنَى الضَّعْفِ وَالهَزَالِ. وَلِذَلِكَ يَمْدَحُونَ بِضَدِّ ذَلِكَ
 كَقَوْلِ رَاجِزٍ

اَلْاِبْتِدَاءَ وَالْمُمَيِّزُ حَيْثُ دُفِّعَ اى كَمَ وَقَدْ مَقْرَفٌ نَالَ اَلْعَلِيَّ
 وَيَسُوغُ اَلْاِبْتِدَاءَ بِالنَّكْرَةِ لِأَنَّهَا خَلَّفَ مِنْ مَوْصُوفٍ فَاَلْمَعْنَى
 رَجَدٌ مَقْرَفٌ.

ا نَحَا اَلْاِعْرَابِيَّ اِلَى اَتِّهَامِهِ لِلْقَاضِي بِاَلْمُهْجَنَةِ فَكَأَنَّهُ سَوَّى
 بَيْنَ اَلْمُهْجِبِينَ وَالحَرِّ لِدَلِّكَ وَهَذَا لِانَّ نِسَاءَ اَلدِّهْنَا كَلِهْنَ
 حَرًّا ذُرًّا. اَلدِّهْنَا مَوْضِعٌ لِتَنْبِيهِمْ صَحِيحُ اَلهُوَاءِ كَثِيرُ اَلْخَيْرَاتِ وَهِيَ
 بِفَتْحِ اَلدَّالِ وَسُكُونِ اَلهَاءِ مَمْدُودَةٌ عِنْدَ الكُوفِيِّينَ مَقْصُورَةٌ
 عِنْدَ البَصْرِيِّينَ.

بهذه الناقثة قال الفَارِسِيُّ في تَذَكِرَتِهِ صورة قولها اخوها ابوها
 اَنَّ امَّهَا اَنْتَ بِفُحْلٍ فَالْقِيَّ عَلَيْهَا فَانْتَ بِهَذِهِ الناقثةِ وَاَمَّا
 عَمَّا خَالَهَا فَيَنْبَجُّهُ عَلَى النِّكَاحِ الشَّرْعِيِّ تَزْوِجَ اَبُو اَبِيكَ بِأُمَّ
 اُمِّكَ فَوَلِدٌ لِهَما غَلامٌ فَهُوَ عَمُّكَ وَخالِكَ اِلاَّ اَنَّهٗ عَمٌّ لِابِّ وَخالِ
 لَأُمَّ. صورة أُخْرَى تَزَوَّجْتَ اخْتِكَ مِنْ اُمِّكَ اَخاكَ مِنْ اَبِيكَ
 فَوَلِدٌ لِهَما وَلَدٌ فَانْتَ عَمُّ هَذا الغَلامِ لِانَّكَ اخُو اَبِيهِ وَخالِهِ
 لِانَّكَ اخُو اُمِّهِ مِنْ امَّهَا اَنْتَهِى. ولا يَنْطَبِقُ تَفْسيرُ اَبِي عَليٍّ
 رَحِمَهُ اللهُ عَلَى ما ذَكَرَ في البَيْتِ بِخِلافِ ما قالِ المَصْنِيفُ فَاِنَّهٗ
 يَنْطَبِقُ لِأَنَّ الشاعِرَ لَمْ يَصِفِ الناقثةَ بِأَحَدِ النَّسَبِيَّيْنِ بَلْ بَهِما
 مَعًا. وَقولُهُ مِنْ مَهِجَنَةِ المُهَجَّنَةِ الكَرِيمَةِ اى مِنْ ناقثةِ
 مَهِجَنَةٍ او مِنْ نِياقِ مَهِجَنَةٍ وَالْمُهَجَّاتُنَّ كَرامُ الْاِبِلِ واصل
 الْهَجْنَةُ غَلظُ الحَلْقِ كغَلظِ الْبَرادِييْنِ. وَهنا تَنْبِيهُ عَلَى اَمْرَيْنِ
 أَحَدُهُما أَنَّ التَّهْجِييْنَ مَدْحٌ في الْاِبِلِ وَذَمٌّ في الْاَدَمِيَّيْنِ لِأَنَّ
 مَعْنَاهُ في الْاِبِلِ كَرامُ الْاَبَوِيَّيْنِ وَفي الْاَدَمِيَّيْنِ أَنَّ يَكُونُ الْاَبُ
 عَرَبِيًّا وَالْأُمَّ أُمَّةً يَقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ هَجِييْنِ وَإِنْ كانِ الْاَمْرُ بِالْعَكْسِ
 قِيلَ رَجُلٌ مُقْرِفٌ وَفَلَنْقَسٌ بِوِزْنِ سَقْرَجَلٍ أَوْلَهُ فاءٌ وَرابعَةٌ
 قافٌ قال

الْعَبْدُ وَالْهَجِييْنُ وَالْفَلَنْقَسُ ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ تَلَمَّسُ

وقال

كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ الْعُلَى وَكَرِيمٍ بَجَلَةٍ قَدْ وَصَعَهُ

يجوز في مقرف البحر بإضافة كم والنصب على التمييز حملاً
 للخبرية على الاستفهامية كراهية لفصل بين المتضايقيين ا

١ وذلك لأن المنال من باب الشعر. ويجوز ايضا الرفع على

فنى يشتري حسن الثناء بماله
 إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ أُعْرِزَهَا الْقَطْرُ
 وهذا او نكوهه مُكْتَمِلٌ لِلأَخْذِ وَلِتَوَارِدِ الخَوَاطِرِ. قال رضى
 الله عنه

حَرْفٌ أَخُوهَا أَبُوهَا مِنْ مَهَجَّتِنِ

وَعَمَّهَا خَالَهَا قَوْدَاءُ شَمْلِيلِ

قوله حرف مكتمل لإعرابيين كونه خبراً للحذفِ اى هى وكونه
 صفةً لعدافرة ومكتمل لمعنيين إرادة حرف الجبل وهى القطعة
 الخارجة منه اى انها مثله فى القوة والصلابة وإرادة حرف
 الخط اى انها مثله فى الضمور والرقّة ومكتمل لثلاثة تقادير
 أحدها إضمار الكاف للمبالغة فى معنى التشبيه والثانى أن
 يكون جعلها نفس الحرف مبالغةً وعليهما فلا ضمير فيها
 والثالث أن يُؤوَل الحرف بصلبة على المعنى الأول وبمهمزولة
 على المعنى الثانى وعلى ذلك نفيه ضمير لأنه قد أوّل
 بالمشتق فأعطى حكمه والأوجه الثلاثة فى نحو قولك زَيْدٌ
 أَسَدٌ. وقوله اخوها ابوها وعمها خالها مكتمل لمعنيين
 أحدهما التشبيه ان اخاها يُشْبِهُ اباها فى الكرم وعمها يشبه
 خالها فى ذلك والثانى التحقيق وأنها من إِبِلِ كِرَامٍ فبعضها
 يُحْمَلُ على بعض حفظاً للنوع ولهذا النَّسَبِ صُورٌ مِنْهَا أَنَّ
 محلاً ضرب بنته فَأَتَتْ ببعيرين فضربها احدهما فَأَتَتْ

١ لا يتكلم الجامد الكحس ضميراً الا على مذهب ضعيف
 يُنسَبُ الى الكسائى وغيره.

سؤال. قوله ضاحية آسم فاعل من ضحكيت بالكسر تكفى
بالفتح اذا برزت للشمس قال عمر بن ربيعة

رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَصَتْ
فَيَضْحَكِي وَأَيَّمَا بِالْعَشِيِّ فَيُخْصِرُ

وقال الله تعالى ان لك الا جوع فيها ولا تعرى وانك لا تظمؤ فيها
ولا تضحكي. قوله المتنين يريد به متنى ظهرها اي ما
اكتنف صلبها عن يمين وشمال من عصب لحم والمتن
يدكر ويونث وال في المتنين خلف عن الضمير وضاحية
المتننين مثل حسنة الوجه والمراد ما برز من متنها للشمس.
وقوله مهزول صفة لطلح. وهذا البيت وقع في شعر الشماخ
واسمه معقل بن ضرار بن حرملة وهو صحابي مثل كعب رضى
الله عنهما الا انه قال

طَلْحُ بِضَاحِيَةِ الصَّيْدَاءِ مَهْزُولُ

ونظير ذلك ان امرأ القيس قال

وَتُورًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيئِهِمْ

يَقُولُونَ لَا تَهْلِكِ أَسَى وَجَمَلِ

وقال طرفة كذلك الا انه قال وَجَلَدَ لِأَن قَوَافِي مَعْلَقَتِهِ
دَالِيَةٌ ودون هذا قول ابي ذؤانس وهو بنون مضمومة بعدها
واو لا همزة كما يقول بعض من لا معرفة له لانه من ناس
ينوس اذا تحرك لقب بذلك لانه كان له ذؤابة تنوس على ظهره
فَتَمَى يَسْتَرَى حُسْنَ التَّنَاءِ بِمَالِهِ

وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ

وقال الاسود اليربوعي قبله

بما في تشبيهه الجلد بالحصون من البُعد ومِمَّا يَزِيدُهُ بُعْدًا
 أَنَّهُ قَالَ مِنْ اطُومٍ وَلَمْ يَقُلْ شِبْهَ اطُومٍ وَلَا يَتَكَسَّنُ أَنْ يُقَالَ
 جِلْدُهَا مِنْ حِصْنٍ أَوْ قَصْرٍ. مفرد الأطوم أَطُمَ بضمِّ طين وهو
 الحصن المبنى بالحجارة وتيل كلُّ بيت مربع مسطح وجمعه في
 القِلَّةِ الأَطَامِ قَالَ الأَعَشَى

فَلَمَّا أَتَتْ أَطَامَ جَوًّا وَأَهْلَةً

أُنِيحَتْ فَالْقَتَّ رَحَلَهَا بِفِنَائِهَا

والكثيرُ الاطومُ وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ الاطومُ القصورُ. وقوله
 يُوَيْسَهُ أَي يَذَلُّهُ وَيُؤَثِّرُ فِيهِ يُقَالُ آسَ إِيسَا مِثْلُ سَارَ سَيْرًا
 بِمعْنَى لَانَ وَذَلَّ وَأَيْسَهُ تَأْيِيسًا أَي لَيْنَهُ وَذَلِكَ قَالَ الْمُتَلَبِّسُ
 تُطِيفُ بِهِ الأَيَّامُ مَا يَتَأْيِسُ

أَي مَا يَتَأَثَّرُ وَلَا يَتَغَيَّرُ. وَقَوْلُهُ طَلَحَ فَاعِلٌ يُوَيْسَهُ وَهُوَ بِكسْرِ
 الطاءِ القِرَادُ وَيُقَالُ أَيضًا طَلِحَ وَاصِلُهُ الطَلْحُ وَالتَّلْحُ المُعْيَى
 مِنَ الإِبِلِ وَغَيْرِهَا تَالَتِ العَرَبُ رَاكِبُ النَّائِةِ طَلِيحَانٍ أَي
 أَحَدَ طَلِيحَيْنِ أَوْ رَاكِبُ النَّائِةِ وَالتَّلْحَةُ طَلِيحَانِ
 قَالَ الحُطَيْبَةُ يَذْكُرُ إِبِلًا وَرَاعِيَهَا

إِذَا نَامَ طَلَحَ أَشَعَّتْ الرِّاسُ خَلْفَهَا

هَدَاةً لَهَا أَنْفَاسُهَا وَزَفِيرُهَا.

وجملة ما يويسه طلح إما خبر ثانٍ لجلدها أو حال من
 ضمير الظرف أو مستأنفة لبيان جهة التشبيه على تقدير

المعروف التأويل الثاني وهو من حذف المعطوف لدلالة
 ما قبله عليه.

والقوافي مرفوعةٌ وَإِنَّمَا أَسْتَشْهَدُ عَلَى جَوَازِ رَفْعِ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّ
بَعْضَ الْبَصْرِيِّينَ وَهَمَّ فِيهِ وَزَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يَنْصَرَفْ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمٍ مَّا يُوَيِّسُهُ

طَلْحٌ بِصَاحِبِيَةِ الْأَمْتَيْنِ مَهْزُولٌ

أَيِ إِنْ جِلْدُهَا قَوِيٌّ شَدِيدُ الْمَلَاةِ لِسِمَنِهَا وَصَخَامَتِهَا
فَالْقُرْآنُ الْمَهْزُولُ مِنَ الْجُوعِ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهَا وَيَلْتَزِقُ بِهَا.
وَقَوْلُهُ مِنْ أَطْوَمٍ جَزَمَ التَّبْرِيضِيُّ بِأَنَّ الْأَطْوَمَ الزَّرَافَةَ وَأَنَّ
الْجَمَاعَ ١ بَيْنَهُمَا الْمَلَاةُ وَعَلَى هَذَا فَهُوَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَلَا
يَتَعَيَّنُ مَا قَالَهُ بَلْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِهِ السَّلْحَفَةَ الْبَحْرِيَّةَ وَهَذَا
أَوْلَى لِوَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ أَسْتَعْمَلَ الْأَطْوَمَ بِهَذَا الْمَعْنَى
كَثِيرٌ بِخِلَافِ أَسْتَعْمَالِهِ بِمَعْنَى الزَّرَافَةِ فَإِنَّهُ قَلِيلٌ حَتَّى إِنَّ
الْجَوْهَرِيَّ وَصَاحِبَ الْحُكْمِ وَكَثِيرًا مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ لَمْ يَذْكُرُوهُ
وَالثَّانِي أَنَّ مَلَاةَ لَحْمِ السَّلْحَفَةِ أَكْثَرُ فَالْتَشْبِيهُ بِهَا أَبْلَغُ وَلَوْ
أَنَّه قَالَ شَبَّهَهُ بِجِلْدِ الزَّرَافَةِ لِقَوْتِهِ وَمَلَاةِهَا كَانَ التَّخْصِصُ
بِالزَّرَافَةِ مُتَّجِهًا وَفِي الْحُكْمِ الْأَطْوَمُ سَلْحَفَةٌ بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةٌ
وَقِيلَ سَمَكَةٌ غَلِيظَةٌ الْجِلْدُ فِي الْبَحْرِ يُشْبِهُ جِلْدَ الْبَعِيرِ
الْأَمْلَسِ وَيُتَّخَذُ مِنْهَا الْحِفَافُ لِلْجَمَّالِينَ وَتُخْصَفُ بِهَا النِّعَالُ
وَقِيلَ الْأَطْوَمُ الْفُنْفُنُ وَالْبَقَرُ وَقِيلَ إِنَّهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ عَلَى
التَّشْبِيهِ بِالسَّمَكِ لِعَلْظِ جِلْدِهَا أَنْتَهَى. وَالتَّقْدِيرُ وَجِلْدُهَا مِنْ
جِلْدِ كَجِلْدِ أَطْوَمٍ. وَجَزَمَ عَبْدُ اللَّطِيفِ بِأَنَّ الْأَطْوَمَ فِي الْبَيْتِ
بِضَمَّتَيْنِ وَقَالَ شَبَّهَهُ جِلْدُهَا بِالْحَصُونِ لِقَوْتِهِ أَنْتَهَى. وَلَا خَفَاءَ

١ أَيِ مَا يَشْتَرِكُ فِيهِ طَرَفًا هَذِهِ الِاسْتِعَارَةُ.

فدامها النصب وهو الاصل والرفع على حد ارتفاعة في قول
 لبيد بن ربيعة رضى الله عنه في معلقته التى أولها عفت
 الديار حملها بمقامها

فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّ

مَوْلَى الْخِخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا

والفرج والثغر موضعا الخوف والمولى هنا المولى ومثله فان الله
 هو مولاه والمراد بمولى الخخافة الموضع الذى يخاف فيه وكلا
 إما ظرف لغدت وهو الأرجح وإما مبتدأ خبره ما بعده
 والجملة حال وخلفها إما بدل من مولى وإما خبر عنه والجملة
 خبر لأن وإما خبر لحدوث تقديره ههما. وقال حسن رضى
 الله عنه

نُصِرْنَا فَمَا تَلَقَى لَنَا مِنْ كَنِيْبَةٍ

يَدَّ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرَيْدُ أَمَامَهَا

أ هذا على أن ينوب كلا عن الظرف ليدلته على الشمول
 والكليية كما تقول مشيت كل البريد بنصب كل على الظرفية
 وينرجح لأنه لا يكون حينئذ في البيت حذف واو الحال.
 وعلى أن يكون كلا الفرجين مبتدأ وهو وخبره حالا فالرابط
 بذي الحال إما مذكور وهو الألف واللام إن قلنا بنيابتهما
 عن الضمير او مقدر اى كلا الفرجين منها او الرابط الضمير
 فى تحسب وهذا أحسن وأرجح لسلامته من الكلفة ولأن
 الضمير هو الاصل فى الربط. ولك فى خلفها أن تُعْرَبَ بَدَلًا
 من كلا الفرجين. ولا بأس فى تقدير غدت ناصصة بمعنى صارت
 وحينئذ فتأخذ الجملة خبراً لها وشأن الارتباط على ما
 فسرت أنفاً.

ولا مدخل لمعنى الغِلَظ هنا. وقد يُستعار الغلب للغِظ غير العُنُق قال الله تعالى وحَدَّ أَثْقُ غَلْبَايَ إِنَّهَا غُلْبُ الشَّجَارِ وَفَعَلَ الْأَغْلَبُ غَلِبَ بالكسر يَغْلِبُ بِالْفَتْحِ غَلْبًا وَفَعَلَ الْغَالِبُ غَلَبَ بِالْفَتْحِ يَغْلِبُ بِالْكَسْرِ غَلْبَةً وَغَلْبًا أَيْضًا وَمِنْهُ وَهُمْ مِنْ بَعْضِ غَلْبِهِمْ سَيَعْلَبُونَ وَأَمَّا نَوَلُ الْفَرَآءِ وَأَبْنُ مَالِكٍ أَنَّ الْأَصْلَ غَلَبْتَهُمْ ثُمَّ حُدِفَتِ الْتَاءُ لِلإِضَافَةِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَتَمَّ الصَّلَاةَ وَقَوْلِهِ

إِنَّ الْخَلِيظَ أَجَدَّ الْبَيْنِ فَأَنْجَرُوا

وَأَخْلَفُواكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

فَمُسْتَعْنَى عَنْهُ ١. وقوله وجنآء أي عظيمة الوجنتين أي طرفي الوجة أو أنها صلبة من الوجين وهو ما صلب من الأرض. وقوله علكوم أي شديدة ويختص بالإيل ويستوى فيه الذكر والأنثى ومثله العلجوم. وقوله مذكرة أي أنها في عظم خلقها كالذكر من الأباعر والكلمات الأربع صفات لعذافة أو إخبار عن هي عذوفة ويجوز نصبها وجرها على ما مر. وقوله دَفَّهَا بفتح الدال المهملة أي جنبها وفيه إنابة المفرد عن الاثنين كما مر في الذرى. وقوله سعة هو بفتح السين وكان القياس الكسر كالعدة والزنة والهبة ولكنهم ربما فتحوا عين هذا المصدر لفتحها في المضارع كالسعة والصعة وهو مبتدأ مؤخر أو فاعل بالظرف لاعتماده على ما سبق من خبر عنه أو موصوف. وقوله قدامها ميل يصفها بطول العنق ويجوز في

١ هذا مع أن حذف الهاء أسهل في الغلبة منه في كلمتي إقامة وعدة لأنها فيهما عوض ولا يحذف عوض إلا على استكراه.

الاسباع بزواجر وعظاً ١. قوله في خلقها البيت الخلق بمعنى
 الخلقَة وعن بمعنى على وهي مُتَعَلِّقَةٌ بنفصيل وإن كان مصدراً
 لأنه ليس مَحَلًّا لِأَنَّ وَالْفِعْلِ وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَتَقَدَّمُ
 مَعْمُورُهُ مُطْلَقًا فَهوَ وَاهِمٌ وَعَلَى هَذَا فَالْبَلَامُ مِنْ قَوْلِ الْحَمَاسِيِّ
 وَبَعْضُ الْجَلْمِ عِنْدَ الْجَهْلِ لِلدَّلِيلَةِ إِذْعَانُ
 مُتَعَلِّقَةٌ بِإِذْعَانِ الْمَذْكُورِ لَا بِإِذْعَانِ آخَرَ مُقَدَّرٍ. قال رضى
 الله عنه

غَلْبَاءُ وَجِنَاءُ عُلُكُومٍ مُدَكَّرَةٌ

فِي دَفِّهَا سَعَةٌ قَدَامُهَا مِيبَلٌ

قوله غلباء أى غليظة والمدكّر أغلب وجمعهما غلب وبكون
 فى الادمى ايضا قال أبو حاتم الغلب قصر العنق مع غلظته
 وقيل قصر ومبيل والذي يظهر لى أنه مشترك بين الغليظ
 والمائل فالأول كما فى بيت كعب ولا يجوز أن يريد به القصر
 وحده ولا مع وصف آخر لئلا يتناقض مع قوله قدامها ميبل
 فإنه كناية عن طول عنقها كما سيأتى والثانى كقوله

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ الْوَيْ صَلْبِي

وَالرَّأْسَ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ

١ ومما يزيد الشطر حسنا تساوى القرينتين مع قصرهما.
 والكثير فى التصريح أن لا يعدد سماً برأسه بل يجعل من انواع
 السجع والمراد بكلمات السجع الفاظ القرينتين المتواطئة
 فاصلتاها على حرف واحد.

أَي وَفَّتِ إِسْمَاتُنَا وَإِصْبَاحُنَا وَمَكَانًا نَحْوِ رَبِّهِ إِذَا خَلَى مُدْخَلَ
 صَدَقِ الْآيَةِ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ مُدْخَلَ صَدَقِ الْمَدِينَةِ وَخَرَجَ
 صَدَقِ مَكَّةَ وَالسُّلْطَانَ النَّصِيرِ الْإِنصَارُ. وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ مَقْلِدُهَا
 وَمَقْيِدُهَا وَزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ أَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ الثَّلَاثِي يَأْتِي
 أَيْضًا مُصَدَّرًا وَلَكِنَّهُ مَسْمُوعٌ كَقَوْلِهِمْ مَا لَهُ مَعْقُولٌ وَلَا تَجَلُّونَ
 أَيْ لَا عَقْلٌ وَلَا جَلْدٌ. الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَةُ اشْتَمَلَ هَذَا الشَّطْرُ عَلَى
 أَنْوَاعٍ مِنَ الْبَدِيعِ أَحَدُهَا الْجِنَاسُ وَذَلِكَ فِي مَقْلِدُهَا وَمَقْيِدُهَا
 وَهُوَ جِنَاسٌ غَيْرٌ مُسْتَوْفٍ إِذَا تَخَالَفَتِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْيَاءِ
 وَاللَّامِ وَيُسَمَّى مِثْلَ ذَلِكَ إِذَا تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ جِنَاسًا مُضَارِعًا
 نَحْوُ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَبَايُونَ عَنْهُ وَفِي الْكَلِمَاتِ الْخَيْلُ مَعْقُودٌ
 بِنَوَاصِيهَا الْخَيْرُ وَإِذَا لَمْ يَتَقَارَبَا جِنَاسًا لِأَحِقًّا نَكُو
 وَيَلُ لِكُلِّ هَمَزَةٍ لَمَزَةٍ وَمِمَّا مَثَّلَ بِهِ صَاحِبُ الْإِيضَاحِ
 لِذَلِكَ إِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ وَهُوَ سَهْوٌ إِذِ الْرَاءِ وَالنُّونِ
 إِمَّا مِنْ هُجْرٍ وَاحِدٍ أَوْ مِنْ هُجْرَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ ٢. النَّوْعُ
 الثَّانِي السَّجْعُ وَهُوَ اتِّفَاقُ الْقَرِينَتَيْنِ فِي الْكُحْرِ الْخَاتِمِ لِهَيْمَا.
 وَالثَّلَاثُ التَّرْصِيعُ وَهُوَ تَوَازُنُ كَلِمَاتِ السَّجْعِ وَمِنْ بَدِيعِ مَا جَاءَ
 مِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ وَهُوَ يَطْبَعُ السَّجْعَ بِجَوَاهِرِ لَفْظُهُ وَيَقْرَعُ

١ وَالَّذِي يَتَعَارَفُهُ أَهْلُ الصَّنَاعَةِ أَنَّ الْمُسْتَوْفِي إِذَا هُوَ مِنْ
 أَنْوَاعِ النَّتَامِ وَبِنَاءٍ عَلَيْهِ فَالْوَجْهُ أَنَّ يُقَالُ فِي قَوْلِهِ مَقْلِدُهَا
 وَمَقْيِدُهَا أَنَّهُ جِنَاسٌ غَيْرٌ تَامٌ وَسُمِّيَ هَذَا إِذَا اخْتَلَفَ فِيهِ
 أَنْوَاعُ الْحُرُوفِ جِنَاسًا مُتَكَافِيًا.

٢ وَالثَّانِي هُوَ الْأَشْهُرُ قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِ
 تَحْتِ اجْعَلُوا * وَالرَّاءُ يَدَانِيَّةٌ لظَهَرَ إِدْخُلُ. قَوْلُهُ طَرَفُهُ أَيْ
 طَرَفُ اللِّسَانِ.

الخفوض وهذا الوجه غلط لأن المراد بخفض الجوار التناسب اللفظي ولا تناسب بين مفتوح ومكسور والوجه الأول بعيد لأن العروق المستورة بالأرض غير مُشَاهِدَةٌ فلا يَحْصُلُ بها تهيجُ الحَبِّ. المسألة الثالثة أدبية وهي أن المقلد مَوْضِعُ القِلَادَةِ من العُنُقِ والمراد وصف النافذة بغلظ الرقبة وقد عَيَّبَ ذَلِكَ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هَذَا خَطَأٌ فِي الْوَصْفِ وَإِنَّمَا خَيْرُ النِّجَاطِ مَا يَدِقُّ مَذْبُحُهُ قَالَ أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ فِي كِتَابِ الصَّنَاعَتَيْنِ مِنْ خَطَايَا الْوَصْفِ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

ضخم مقلدها لأن النجائب تُوصَفُ بِدِقَّةِ الْمَذْبُوحِ انْتَهَى .
وقد كَرَّرَ هَذَا الْوَصْفَ إِذْ قَالَ فِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ غَلْبَاءُ عَلِيٍّ
مَا سِيَأْتِي . قَوْلُهُ عِبِلٌ مَقِيدُهَا إِعْرَابُهُ كَأَعْرَابِ ضَخْمٍ مَقِيدُهَا
وَالْعِبِلُ كَالضَخْمِ وَزَنًا وَمَعْنَى وَفَرَسٌ عِبِلٌ الشَّوَى أَيْ غَلِيظٌ
الْقَوَائِمُ وَقَدْ عِبِلَ بِالضَّمِّ عِبَالَةٌ كَضَخْمٍ ضَخَامَةٌ وَالْأُنْثَى عِبَلَةٌ
وَجَمْعُهَا عِبَالٌ وَجَمْعُ الْعِبَلَةِ أَيْضًا عِبَالَاتٌ بِالِاسْكَانِ . وَيُرْوَى
ضَعْمٌ وَهُوَ كَالضَخْمِ وَالْعِبِلُ وَزَنًا وَمَعْنَى وَفَعَلَهُ بِالضَّمِّ كَفَعَلِهَا
وَمصدرُهُ الْفَعَامَةُ وَالْفَعُومَةُ وَأَفْعَمْتُهُ مَلَاتَهُ وَقَالُوا سَيْلٌ مُفْعَمٌ
يَفْخُ الْعَيْنَ عَلَى الْحِجَازِ وَهُوَ عَكْسُ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ وَحَقِيقَتُهُمَا
سَيْلٌ مُفْعَمٌ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَالِيٌّ لَا مَمْلُوءٌ وَعَيْشَةٌ مَرْضِيَّةٌ . وَقَوْلُهُ

عِبِلٌ مَقِيدُهَا أَيْ مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْهَا وَذَلِكَ أَتَى إِذَا كَانَتْ
أَطْرَافُهَا غَلِيظَةً كَانَ ذَلِكَ أَثْوَى لَهَا عَلَى السَّيْرِ . وَهَهُنَا مَسَائِلُ
الْأُولَى أَنْ صِيغَةَ الْمَشْعُولِ مِمَّا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ تَأْتِي مَصْدَرًا فَحُو

وَمَرْتَبَاتُهُمْ كُلُّ مَمْرَقٍ أَيْ كُلُّ تَمْزِيقٍ وَزَمَانًا كَقَوْلِهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُمَسَّنًا وَمُصَبَّحًا

لِإِسْنَادِهِ لِمُدَّكَرٍ وَهُوَ مَقْلَدُهَا نَحْوُ مَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةُ الظَّالِمِ أَهْلِهَا
 وَالرَّابِعُ أَنَّ يَكُونُ مُبْتَدَأً وَفَاعِلُهُ سَادٌّ مَسَدَّ الْخَبْرِ وَذَلِكَ عَلَى
 رَأْيِ أَبِي الْحَسَنِ وَالْكَوْفِيِّينَ فِي إِجَازَةِ قَائِمِ الرَّيْدَانِ مِنْ غَيْرِ
 اعْتِمَادٍ وَعَلَى غَيْرِ الْوَجْهِ الثَّلَاثِ مِنْ هَذِهِ الْأَوْجِهَةِ فَقَوْلُهُ ضَخْمٌ
 مَقْلَدُهَا جُمْلَةٌ إِمَّا فِي مَوْضِعِ رَفْعِ صِفَةٍ لِعِذَافَةِ أَوْ نَصْبِ عَلَى
 الْكَمَالِ أَوْ خَفْضِ صِفَةٍ لِنِضَاحَةٍ عَلَى لِفْظِهَا أَوْ لِعِذَافَةِ عَلَى
 مَعْنَاهَا إِذِ الْمَعْنَى وَلَنْ يَبْلُغَهَا غَيْرُ عِذَافَةٍ كَمَا تَقُولُ مَا جَاءَنِي
 إِلَّا زَيْدٌ وَعَمْرُوٌّ بِخَفْضِ عَمْرُوٍّ وَأَجَازَةُ ابْنِ خَرُوفٍ وَجَمَاعَةٌ
 مِنْهُمْ ابْنُ مَالِكٍ تَمَسَّكًا بِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا الْقِيَاسُ عَلَى مَا

جَاءَنِي غَيْرُ زَيْدٍ وَعَمْرُوٌّ بِالرَّفْعِ حَمَلًا عَلَى إِلَّا تَالِ

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرُ مُنْقَلَبٍ

وَمَوْثِقٍ فِي حِبَالِ الْقَدِّ كَجَنُوبِ

غَيْرِ الْأُولَى مَرْغُوعَةٌ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالثَّانِيَةُ خَفُوضَةٌ صِفَةٌ لَطَرِيدٍ
 وَرُويَ رَفْعُهَا بِالْحَمَلِ عَلَى مَعْنَى إِلَّا طَرِيدٌ وَمَوْثِقٌ خَفُوضٌ عَطْفًا
 عَلَى طَرِيدٍ وَرُويَ رَفْعُهُ عَطْفًا عَلَى الْمَعْنَى الْمَذْكُورِ لَا عَطْفًا عَلَى
 غَيْرِ لِفْسَادِ الْمَعْنَى. وَالثَّانِي مَا وَرَدَ مِنْ قَوْلِهِ

وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّقُوقَ إِلَّا حَمَامَةٌ

تَغَنَّتْ عَلَى خَضْرَاءَ سَمَرٍ قَبِيُودُهَا

فِيهِمْ خَفْضُ سَمَرٍ صِفَةٌ لِحَمَامَةٍ. وَالْمُرَادُ بِقَبِيُودِهَا رَجُلَاهَا أَنْهَمَا
 مَوْضِعُ الْقَبِيُودِ وَلِهَذَا يَقُولُ كَعَبٌ نَعَمَ مَقِيدُهَا. وَأَجَابَ
 الْمَانِعُونَ أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ مِنْ جَوَازِ حَمَلِ غَيْرِ عَلَى إِلَّا جَوَازُ الْعَكْسِ
 لِأَنَّ الْأَصْلَ وَبِأَنَّ سَمَرٍ صِفَةٌ لِحَضْرَاءَ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِقَبِيُودِهَا
 عُرُوثُهَا الثَّابِتَةُ فِي الْأَرْضِ أَوْ صِفَةٌ لِحَمَامَةٍ وَلَكِنَّهُ خَفِضَ لِحِجَاوَرَةٍ

قوله ضخّم فيه ثلث مسائِل الأولى لغوية ضخّم بضم الخاء
ضخّمًا بفتحها وكسر الصاد مثل غَلَطًا غَلَطًا ورنًا ومعنى ويقال
أيضا ضخامة كشهامة والوصف منه ضخّم كَشَهْمٍ وِضخَمٌ
بكسر ففتح فتشديد على وزن مُرَادِيهِ وهو خِدْبٌ وَأَضخَمُ
بِوزْنِ أَحْمَرٍ وَأَضخَمٌ بِوزنِ إِرْزَبٍ وهو القصير وِضخَامٌ بِوزنِ
شِجَاعٍ وَأُنشد سيبويه لِرُوْبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ

ضخّم يُحِبُّ الخُلُقَ الأَضخَمًا

بهمزة مفتوحة مع التشديد وليس في الأبنية أفعل وأكَنَّهُ
شَدَدَ للموقف ثُمَّ أَلْحَقَ أَلِفَ الإِطْلَاقِ وَوَصَلَ بِنَيْبَةِ الوَقْفِ ا
وَبُرُوِي الأَضخَمًا بكسر الهمزة والأضخَمًا بلا همزة فلا ضرورة.
وجمع الضخّم والضخمة الضخام وجمع الضخمة أيضا
ضخمات بالإسكان لآته صفةً والضخامة في بيتِ رُوْبَةَ معنويةٌ
وهي علوُ الهمة وفي بيتِ كَعْبِ جِسْمِيَّةٌ وهي غِلَطُ الرُقْبَةِ.
المسئلة الثانية إعرابيةٌ يجوزُ في ضخّم الرفعُ والنصبُ والمجرُ
فإنما الرفعُ فعلى أربعة أوجهٍ أن يكونَ خَبْرًا عن مقلدها أو
عن هي مضمرّةٌ أو صفةٌ لعذافرةٍ وعليها فإتّما لَمْ يُؤنثتْ

اى إجراءً للموصل مجرى الوقف فإن الميم موصولةً بالِفِ
الإِطْلَاقِ وهي مشدّدة مع أن التضعيف لا يكونُ الا في
الوقف. وقوله بُعِيدَ هذا فلا ضرورةٌ يُوهِمُ أن ما قبله مختصٌ
بها دون السعة وفيه نظر. كيف لا وقد صرح الأئمةُ بجوازه
في المنثر وتنبعوا في القرآن مَظَانَهُ والذي عليه الاكثرون أنه
كثيرٌ في النظم قليلٌ في المنثر وهو في الجميع خلاف الاصل
فكلّما نَدَرَ وتوعه حَسَنَ مَوْقِعُهُ.

كلاميهما ما يبين المراد ولا ضرورة لتكلفهما جعله جمعا
 للمدكر والمؤنث معا. تنبيهه اذا قيل بأنه جمع فوزنه ففعل
 بالضم ولكن ابدلت ضمته كسرة لتسلم يآؤه من الانقلاب
 واوا كما في بيض وعيس واذا قيل بأنه مفرد احتمل عند
 سبويه وجهين أحدهما أن يكون كذلك والثاني أن يكون
 فعلا بالكسر على الظاهر وكذلك يجوز عنده في نحو قيل وديك
 أن يكون فعلا او فعلا وفي معيشة أن تكون مفعلة او مفعلة
 وذلك لأنه يوجب اعلال الضمة بقلبها كسرة حيث وقعت قبل
 ياء هي عين لئلا تنقلب تلك الياء ألفا ويقول في قول الشاعر

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ
 أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصَفَ السَّاقَ مِزْرِي

أته شاذ وكان قياسه مضيضة والمضوفة الامر الذي يشق و
 الحسن يخالفه في ذلك ويقول اذا بُني من العيش مفعلة بالضم
 قيل معوشة ويجعل المضوفة قياسا ويوجب في نحو ديك وقيل
 ومعيشة أن يكون وزنهما على الظاهر ويقول إنما تُعلّ الضمة
 في هذا النحو في باب الجمع كبيض وعيس وفي الصفات التي
 على فعلى بالضم كمشبية حيكى وتسمتة ميزى. ومعنى البيت
 أن هذه الناقلة تُشبه في وقت توقد الأرض وسدّ العيون الثور
 الوحشي الفائد لابنه في حدة النظر وحقّة الجسم والنشاط
 فما ظنك بها في غير هذا الوقت. قال رضی اللہ عنہ

صَاحِمٌ مُقَلِّدٌهَا عَابِلٌ مُقْبِدٌهَا
 فِي خَلْقِهَا عَنِ بَنَاتِ الْحَلِّ تَفْصِيلُ

وَحَقَّتْهُ. وَهَذَا تَشْبِيهِه بَلِيغٌ لَمْ يَكُ أَدَاةَ التَّشْبِيهِهِ وَلَيْسَ بِأَسْتِعَارَةٍ
لَأَسْتِمَالِهِ عَلَى ذِكْرِ طَرَفِي التَّشْبِيهِهِ. وَيُقَالُ ثَمُورٌ مُفْرَدٌ وَفَرْدٌ
بِالْإِسْكَانِ وَفَرْدٌ بِالْفَتْحِ وَفَرْدٌ بِالْكَسْرِ وَفَارِدٌ وَفَرِيدٌ وَفَرْدَانٌ.
وَقَوْلُهُ لَهَقَ هُوَ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِهَا وَإِنْ فُتِحَتْ أَحْتَمَلُ وَجْهَيْنِ
أَحَدَهُمَا أَنْ يَكُونَ مَقْصُورًا مِنَ الْمُهَاقِ وَهُوَ الثَّمُورُ الْأَبْيَضُ قَالُوا
لَهَاقٌ تَلَالُؤُهُ كَالْهَلَالِ

وَقَالَ أُسَامَةُ الْهَدَلِيُّ

وَإِلَّا النَّعَامَ وَحَفَانَةَ وَطُغْيَا مَعَ الْمَهَقِ النَّشِيطِ

الْحَفَانُ بِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ فَرَاخُ النَّعَامِ وَطُغْيَا الصَّغِيرِ مِنْ بَقَرِ
الْوَحْشِ مَجْمَعُ الْعَيْنِ مَهْمَلُ الطَّاءِ مَضْمُومُهَا عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ
مَفْتُوحُهَا عِنْدَ ثَعْلَبٍ وَعَلَى هَذَا فَهُوَ بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِ مُفْرَدٌ
بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ نَكْرَةً مِنَ النِّكَرَةِ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ صِفَةً مِنْ
قَوْلِهِمْ لَهَقَ بِالْكَسْرِ لَهَقًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ لَهَقٌ وَلَهَقٌ بِالْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ مِثْلُ يَهَقُّ وَيَهَقُّ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَيَاضِ وَإِنْ كَسَرَتْ
كَانَ وَصْفًا مِنْ لَهَقَ بِالْكَسْرِ كَمَا ذَكَرْنَا. وَعَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ
فَهُوَ نَعْتٌ وَأَجُودُ الْأَوْجِهَةِ الْأُولَى لِأَنَّهُ لَا مَدْخَلَ لِلْوَنِ فِي تَشْبِيهِهِ
النَّاقَةِ بِالثَّمُورِ الْمَفْرَدِ فِي حَدِّهِ النَّظَرِ فَإِذَا قُدِّرَ مَقْصُورًا مِنْ
الْمُهَاقِ كَانَ أَسْمًا وَكَانَتْ إِفَادَتُهُ لِلْوَنِ ضِمْنًا وَإِذَا كَانَ نَعْتًا
كَانَ إِفَادَتُهُ لِلْوَنِ قَصْدًا. قَوْلُهُ الْحَزَانُ بِحَاءٍ مَهْمَلَةٌ وَزَايٌ مَعْجَمَةٌ
مَشْدُودَةٌ وَهُوَ جَمْعُ حَزَبِيزٍ بَزَايِيْنِ الْمَكَانِ الْعَلِيظِ الصَّلْبِ
كَظُلْمَانٍ فِي جَمْعِ ظَلِيمٍ وَهُوَ ذَكَرَ النَّعَامَ وَيُجْمَعُ فِي الْقَلَّةِ عَلَى
أَحْرََّةٍ. وَالْمَيْلُ جَمْعُ مَيْلَاءٍ وَهِيَ الْعَقْدَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الرَّمْلِ
وَقِيلَ الْمِرَادُ الْمَيْلُ الَّذِي هُوَ مَدَى الْبَصَرِ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ. وَقَالَ
الْحَطِيبُ التَّمْرِيْزِيُّ وَعَبْدُ الْمَلَطِيفِ الْمَغْدَانِيُّ الْمَيْلُ جَمْعُ أَمَيْلٍ
وَمَيْلَاءٌ زَادَ التَّمْرِيْزِيُّ وَالْمَيْلُ مِنَ الْأَرْضِ مَعْرُوفٌ وَلَيْسَ فِي

في قوله تعالى قَدْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْحَبَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا وَفَعَلْتُ جُيْعَ عَلَى
فُعُولٍ إِنْ صَحَّتْ عَيْنُهُ كَفَلَسَ وَفَلَسَ وَفَرَّخَ وَفَرَّخَ وَفَرَّخَ وَفَرَّخَ
بِالْيَاءِ كَبَيْتٍ وَشَيْخٍ وَضَيْفٍ وَسَيْفٍ فَإِنْ اعْتَلَّتْ بِالْوَاوِ فَجَمَعَهُ
عَلَيْهِ شَادَّ كَفَوَّجٍ وَقَوَّسٍ اسْتِنْقَالًا لَضَمَّتَيْنِ فِي صَدْرِ جَمْعٍ
وبعدهما واوا ويجوز كسر أوله لِيَخْفَ وَيَقْرُبَ مِنَ الْيَاءِ وَفَدَّ
فُرِيَّ بِهِ فِي السَّبْعَةِ فِي نَحْوِ بَيْوتٍ وَعِيونٍ وَغِيوبٍ وَذَكَرَ الزَّجَّاجُ
أَنْ أَكْثَرَ الْكُتُبِيِّينَ لَا يَعْرِفُونَهُ وَأَنَّهُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ رَدِي
جَدًّا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِعُولٌ بِالْكَسْرِ وَاسْتَدَلَّ الْفَارِسِيُّ عَلَى
جَوَازِهِ بِأَنَّهُ يَجُوزُ فِي تَحْقِيرِ عَيْنٍ وَبَيْتٍ وَنَكَوْهُمَا كَسْرُ الْأَوَّلِ
وَمَنْ حَكَّى ذَلِكَ سَبِيحِيَّةً مَعَ أَنَّ فِعْيَلًا لَيْسَ مِنْ أَسْنِيَّةِ

التحقير. وقوله بعيني مفرد أي بعينين مثل عيني ثور مفرد
فَحَدَّثَ الصِّفَةَ وَالْمُتَضَايِقِينَ بَعْدَهَا وَأَضَافَ الْمَوْصُوفَ إِلَى صِفَةِ
الْمُضَافِ إِلَيْهَا الثَّانِي الْمَحْذُوفِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُ الْآخِرِ
أَبَيَّنَّا إِلَّا أَصْطِيَادَ الْقُلُوبِ بِأَعْيُنٍ وَجَرَّةً حِينًا حِينًا

أَي بِأَعْيُنٍ مِثْلَ أَعْيُنِ ظِبَاءٍ وَجَرَّةً وَجَرَّةً بِفَتْحِ الْوَاوِ وَإِسْكَانِ
الْجِيمِ مَوْضِعٍ وَإِنَّمَا شَبَّهَ عَيْنَهَا بِعَيْنِي الثَّورِ الْوَحْشِيِّ الَّذِي
أُغْرِدَ عَنْ آبِنِهِ لِأَنَّهُ حِينئِدْ يَكْثُرُ تَحْدِيثُهُ وَيَقْوَى نَشَاطُهُ

١ أَي بَعْدَ كُلِّ مِنْهُمَا وَوَجُوزُ فِي نَكْوٍ فَوُوجٍ وَقَوُوسٍ
التخفيف بإبدال الواو الأصلية همزة فتقول فَوُوجٌ وَقَوُوسٌ .
ويقال أيضاً في جمع قوس أَقْوَسٌ عَلَى أَفْعَلٍ وَقِسِيَّ بِتَاخِيرِ
الواوين والقلب مضموم القاف على الأصل لأنه فُعُولٌ
ومكسورها لأجل الياء وهذه التفسيرات ثلثتها شاذة عن
القياس وقد اجتمعت في كلمة واحدة.

صاحبه والثانى أن ذلك لم تدع ضرورة اليه فإن طمس
 يتعدى ولا يتعدى قالوا طمس الطريق بالرفع كما تقدمنا
 وطمست الطريق. قوله الاعلام جمع علم وهو العلامة
 وفرى وانه لعلم للساعة اي وإن عيسى عليه السلام لعلامة
 على الساعة وأما نراءة الجماعة فوجهها تسمية ما يعلم به
 الشيء علماً. والكلام في إضافة طامس الى الاعلام كالكلام في
 اضافة نضاعة الى الذرى. وقوله مجهول صفة لطمس مؤكدة
 لأن كل طامس مجهول ولهذا لم أقدره خبراً لأن الخبر لا
 يكون مؤكداً لأنه محل الفائدة ولهذا قيل في قوله
 إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا أَحْرَجَتْ لَهُ

بِشَقِّ وَشَقِّ عِنْدَنَا لَمْ تُسَكِّوْا

أن الظرف خبر ولم تحول جملة حالية مؤكدة وأبتدى بالنكرة
 لوقوعها تفصيلاً ومثلها الناس رجالان رجل اكرمته ورجل
 أهنته ولا يكون عندنا صفة ولم تحول الخبر لأن الشق به اذا
 كان عنده كان غير محول والخبر لا يكون مؤكداً بخلاف الحال
 والله اعلم بالصواب. قال رضى الله عنه

تَرَمَى الْغُيُوبَ بَعَيْنَى مُفْرَدٍ لَهَقِ

إِذَا تَوَقَّدَتِ الْكِحْرَانُ وَالْمِئِيلُ

قوله الغيوب إما جمع غائب كشاهد وشهود او غيب والاول
 أولى ولم أرهم ذكروا إلا الثانى مع أنه تجاز اذ الغيب فى الاصل
 مصدر غاب ثم أطلق على الغائب إطلاق الغور على الغائر

التقدير رجل منهما فالابتداء موصوف بصفة مقدره
 فمرجع التسويغ الخصوص.

وَقَالَ اللَّهُ تَدَّ أَعَدَدْتُ جُنْدًا

مِّنَ الْأَنْصَارِ عُرْضَتَهَا الْإِلْقَاءُ

وذكر التبريزي في تفسير عرضتها في البيت وجهين أحدهما أنه من قولهم بعيرٌ عُرْضَةٌ للمسفر أي قوتى عليه وفلان عرضة للمشر أي قوتى عليه وجعلته عرضة لكذا أي نصبته له والثاني ما يعرض ويمنع ومنه قوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لإيمانكم أي لا تجعلوا الحلف بالله معترضاً مانعاً لكم أن تَبَرُّوا ولا مساعٍ لواحد من هَدْيَيْنِ الْمَعْنِيَيْنِ ههنا وإنما المعنى على ما ذكرت. ولا بد من تقدير مضاف أي معقود همتها ولولا هذا المقدر لم يَصِحَّ الإخبارُ لأنَّ المبتدأ لولا هذا التقدير غير الخبر ونظيره هم درجات عند الله أي هم ذوو درجات. وقوله طامس اسم فاعل من طَمَسَ الطريقُ بفتح الميم ورفع الطريق يَطْمِسُ وَيَطْمُسُ طموسا إذا درس وَأَنْمَكَّتْ أَعْلَامُهُ وهو صفة لمكذوف أي همتها طريق طامس الاعلام فإن قُلْتُ لِمَ لا يجوز أن يكون طامس فاعلا بمعنى مفعول كما قيل من مَاءٍ دافِقٍ وَسِرٌّ كَاتِمٌ وعيشة راضية قُلْتُ لا لوجهين أحدهما ان الصحيح ان كان فاعلا لا يأتي بمعنى مفعول أمّا ما أوردت فمؤول عند البصريين والبيانيين وأمّا البصريون فتأولوه على النسبة الى المصادر التي هي الدفق والكتم والرضى كما أن اللابن والتامر والدارع والناجل نسبة الى اللبن والتمر والدرع والنبيل وأمّا البيانيون فتأولوه على الإسناد الحجازي وحقيقته دافق صاحبه وكاتم صاحبه وراض

١ وهذا لعدم المناسبة ولا بد منها ان الخبر محكوم به على المبتدأ فيجب أن يصدق عليه.

وإضافة نضاجة الى الذغرى إضافة لفظية ولولا ذلك لم تجز
 إضافة كل اليها ان لا يضاف كل وائى واسم التفضيل الى مفرد
 معرفة. ونظير هذا البيت بيت الكتاب
 سَلَّ الْهُمُومَ بِكَلِّ مُعْطَى رَأْسِهِ

نَاجٍ مَخَالَطٍ صُهْبَةٍ مُتَعَبَسٍ

فأضاف كلاً الى معطى راسه لما كانت نكرة لأدته في نية التنوين
 والنصب ومعناه سَلَّ هُمُومَكَ بعبير تركبته ذلولٌ مُنْقَادٌ سَرِيعٌ
 يضرب بياضه الى الحمرة. قوله اذا ظرف لنضاجة وان تُقدر
 فيها معنى الشرط فعاملها شرطها او جواب محذوف اى اذا
 عرقت نضجت ذفريهاها او جواب مذكور وهو الجملة الاسمية
 بعدها على أن الفاء حذفت للضرورة كما في قوله

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

وَالشَّرِّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ ١

وقد حمل عليه أبو الحسن قوله تعالى ان ترك خيرا الوصية
 للوالدين والمختار قول غيره أن الجواب محذوف اى فليوص
 والدال على ذلك الوصية ان هي في نية التقديم لأنها على
 هذا التقدير مرفوعة بكتب لا بالابتداء واذا لم تُقدّر الجملة
 الاسمية في البيت جواباً فهي صفة ثانية للناقطة المحذوفة
 او مستأنفة. قوله عرضتها اى همئتها ومنه قول حسان رضى
 الله عنه

١ ورواية الصدر عند ابى العباس من يفعل السخير
 فالرحمن يشكركه لأنه لا يجيز حذف الفاء مطلقاً سواء
 دعت اليه ضرورة او لم تدع.

وفي كلامهم عكسُ هذا وهو إنابة الاثنين عن الواحد كقوله

على كل ذي مبيعةٍ سابع
يُقَطِّعُ دُوَّ أَبْهَرِيَّةِ الْحِرَامَا
وَإِنَّمَا لَهُ أَبْهَرٌ وَاحِدٌ وَقَوْلُهُ

فَجَعَلْنَ مَدْفَعٌ عَائِلَيْنِ أَيَامِنَا

وَجَعَلْنَ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالَا

أَرَانِ عَائِلًا وَهُوَ جَبَلٌ وَأَجَازُ الْفَرَّاءُ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا وَلَمِنْ

خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ وَأَمَّا قَوْلُهُ

إِذَا مَا الْعُلَامُ الْأَحْمَقُ الْأُمِّ سَافِنِي

بِأَطْرَافِ أَنْفِيهِ اسْتَمَرَّ فَاسْرَعَا

فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ ذَلِكَ وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ سَمَّى الْمُخْرَجِينَ أَنْفِيَيْنِ
تَسْمِيَةً لِلْجُزْءِ بِأَسْمِ الْكَلِّ وَيُقَالُ سَفَنَهُ اسْوَفَهُ إِذَا شَمِمْتَهُ وَفِي
الذَّهَابِ لِابْنِ الْخَبَّازِ أَتَاهُمْ قَالُوا مَاتَ حَتَفَ أَنْفِيهِ وَأَنْ مِنْ
ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

يَا حَبْدًا عَيْنَا سُلَيْمِي وَالْفَمَا

وَأَنَّ أَصْلَهُ وَالْفَمَا فَمَا سَقَطَ النُّونُ لِلْمَضْرُورَةِ. وَكَمَا اسْتَعْمَلُوا
الْمَفْرَدَ فِي مَوْضِعِ التَّثْنِيَةِ كَذَلِكَ اسْتَعْمَلُوا الْجَمْعَ فِي مَوْضِعِهَا
فَقَالُوا رَجُلٌ عَظِيمٌ الْمَنَاكِبِ وَعَرِيضٌ الْحَوَاجِبِ وَقَدْ اجْتَمَعَتْ
إِنَابَةُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ عَنِ الْاِثْنَيْنِ فِي قَوْلِ الْهَدَلِيِّ

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ جِدَانَهَا

سُيِّلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ

التَّعْدِي فَلَا يَنْتَصِبُ مَعْمُولُهَا عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ لَكِنْ عَلَى أَنَّهُ
شَبِيهٌ بِالْمَفْعُولِ بِهِ.

وجمعها ذفرَيَات كعَلَقِيَّاتِ وَذَفَارٍ كجَوَارٍ وَحِجَارٍ وَذَفَارَى كحِجَارَى
 وَغَدَارَى وَلَيْسَتْ الْفُ الْجَمْعُ بِالْفِ الْمَفْرَدِ تِلْكَ لِلتَّأْنِيثِ أَوْ
 لِلإِلْحَاقِ وَهَذِهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَحَلَّ الذَّفْرَى فِي الْبَيْتِ نَصَبٌ
 عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ وَهَذَا النِّصْبُ نَاشِئٌ عَنْ رَفْعٍ عَلَى
 الْفَاعِلِيَّةِ وَالْأَصْلُ نِضَاحَةٌ ذَفْرَاهَا ثُمَّ حُوِّلَ الْإِسْنَادُ عَنْ
 الذَّفْرَى إِلَى ضَمِيرِ النَّاتَةِ وَانْتَصَبَ الذَّفْرَى عَلَى التَّشْبِيهِ
 بِالْمَفْعُولِ بِهِ لِأَنَّهَا سَبَبِيَّةٌ لِلْمَوْصُوفِ وَأُنْبِتَ أَلٌ عَنِ الضَّمِيرِ
 وَلَوْ كَانَتْ الْإِضَافَةُ عَنْ رَفْعٍ كَمَا زَعَمَ عَبْدُ اللَّطِيفِ لَزِمَ إِضَافَةُ
 الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَكَذَا الْبَحْثُ فِي نَكْوٍ حَسَنٍ الْوَجْهَ وَنِظَائِرِهِ
 وَمَا يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَطْعًا أَنْكَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِأَمْرَأَةٍ حَسَنٍ
 وَجْهَهَا وَحَسَنَةِ الْوَجْهِ وَتَذَكَّرُ الصِّفَةَ إِذَا رَفَعْتَ وَتَوَدَّعْتُهَا إِذَا
 خَفَضْتَ فَدَلَّ عَلَى أَنَّهَا فِي حَالَةِ الْخَفْضِ مُنْكَحِمَلَةٌ لِضَمِيرِ
 الْمَوْصُوفِ كَمَا أَنَّهَا كَذَلِكَ إِذَا نَصَبْتَ فَقُلْتَ حَسَنَةُ وَجْهًا وَأَمَّا
 تَأْنِيثُ الصِّفَةِ هُنَا فَلَا دَلِيلَ فِيهِ لِجَوَازِ أَنْ يُقَالَ أَنَّهُ الْأَجَلُ
 تَأْنِيثُ الذَّفْرَى لِأَنَّ تَأْنِيثَ الْمَوْصُوفِ . وَقَوْلُهُ الذَّفْرَى مَفْرَدٌ تَأْتِمُ
 مَقَامَ التَّثْنِيَةِ إِنْ النَّاتَةُ لَهَا ذَفْرَيَانِ لَا ذَفْرَى وَاحِدَةً وَنِظِيرُهُ
 قَوْلُهُ

أَلَا إِنَّ عَيْنًا لَمْ تَجِدْ يَوْمَ وَاسِطٍ

عَلَيْكَ بِجَارِي دَمْعِهَا لَجَبُونُ

وقول الآخر

أظنُّ أَنَّهُمَا أَلُ الدَّمْعِ لَيْسَ بِمُنْتَهَى

عَنِ الْعَيْنِ حَتَّى يَضْحَكَلَ سَوَادُهَا

١ وذلك لأنها معرفة ولو كانت نكرة لأن تصبغت على التمييز
 على مذهب الأكثرين . واعلم ان حق الصفة المقصور لا

لِلأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ وَمِنَ الْمَحَالِ مُنَاسِبَةٌ شَيْءٌ بِطَبِيعَتِهِ لِلشَّيْءِ
 وَضِدِّهِ. وَبَنَوْا مِنَ النُّضْحِ بِالمَجْمَعِ فِعْلاً عَلَى فِعْلِ يَفْعَلُ كَسَلَخَ
 يَسْلَخُ وَذَلِكَ لِأَجْلِ حَرْفِ الحَلْقِ هَذَا هُوَ المَعْرُوفُ وَهُوَ قَوْلُ
 أَبِي زَيْدٍ وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ لَمْ يُبَيَّنْ مِنْ هَذِهِ المَادَّةِ فِعْلاً وَأَمَّا
 النُّضْحُ بِالمِهْمَلَةِ فَلَا خِلَافَ فِي بِنَاءِ الفِعْلِ مِنْهُ وَهُوَ فَعَلَ
 بِالفَتْحِ يَفْعَلُ بِالكَسْرِ عَلَى القِيَاسِ وَفِي حَدِيثِ المِقْدَادِ تَوْضُحاً
 وَانْضَحَ فَرَجَكَ وَهَذَا فِي الحَلْقِيِّ نَظِيرٌ نَحَتْ يَنْحِتُ لِأَنَّ حَرْفَ
 الحَلْقِ يُبِيحُ تَوَافُقَ المَاضِي وَالمُضَارِعِ فِي الفَتْحِ وَلَا يُوجِبُهُ.
 وَقَوْلُهُ الذَّفْرَى بِالدَّالِ المَعْجَمَةِ وَهِيَ النُّقْرَةُ الَّتِي خَلْفَ أُذُنِ
 النَّمَاةِ وَالمَعِيرِ وَهِيَ أَوَّلُ مَا يَعْرِقُ مِنْهُمَا وَأَشْتَقَاتُهَا مِنَ الذَّفْرِ
 بِفَتْحَيْنِ وَهُوَ الرَّاكِحَةُ الظَّاهِرَةُ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا وَمِنَ
 الأَوَّلِ قَوْلُهُمْ مَسْكُ أَذْفَرُ وَمِنَ الثَّانِي رَجُلٌ ذَفْرٌ أَيْ لَهُ حَبِثٌ
 رِيحٌ وَأَمَّا الذَّفْرُ بِإِهْمَالِ الدَّالِ وَإِسْكَانِ الفَاءِ فَهُوَ النَّمْنَنُ خَاصَّةً
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ذَفْرًا لَهْ أَيْ نَتْنَا وَالمَرَاةُ إِذَا سُبَّتْ يَا ذَفَارِ وَقَوْلُ
 عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَادْفَرَاهُ وَقَوْلُهُمْ فِي كُنْيَةِ الدُّنْيَا وَكُنْيَةُ
 الدَّاهِيَةِ أُمُّ ذَفْرًا وَأَكْثَرُ العَرَبِ يَقْدَرُ الفَ الذَّفْرَى لِلتَّنَانِيثِ
 كَالْفِ الذِّكْرَى فَيَقُولُ هَذِهِ ذِفْرَى إِسِيلَةً غَيْرَ مَنْوَنَةٍ وَبَعْضُهُمْ
 يَقْدَرُهَا لِلإِخْتِاقِ بِدَرَاهِمَ فَيَبْنُونَهَا إِلَّا أَنْ سُمِّيَ بِهَا ٢ وَنَظِيرُ
 الذَّفْرَى الذَّفَلَى بِدَّالٍ مِهْمَلَةٍ أَسْمٌ لَنَبْتٍ مَرَّ يُنَوَّنُ وَلَا يُنَوَّنُونَ

١ وَقَدْ يُقْتَصَرُ فِي الدَّاهِيَةِ عَلَى الذَّفْرِ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ
 وَقَتَلَنَ ذَفْرًا وَقَالَ الوَاحِدِيُّ فِي شَرْحِهِ الذَّفْرُ النَّمْنَنُ ثُمَّ
 سُمِّيَ بِهِ الدَّاهِيَةُ لِحَبِثِهَا انْتَهَى.

٢ يُخْتَلَفُ عَنْهَا التَّنْوِينُ حِينَئِذٍ لِاجْتِمَاعِ العِلْمِيَّةِ وَشَبَهَ
 التَّنَانِيثِ إِذِ الفِ الإِخْتِاقُ تُشْبِهُ الفَ التَّنَانِيثِ.

على من حتى زعم المبرد وابن السراج والأخفش الصغير
والسهيلى أن سائر ما ذكر لها من المعاني يرجع اليه. وعلى
الأوجه الثلاثة فيحتمل الظرف ثلاثة أوجه أحدها أن يكون
رفعا صفة لعذافرة والثاني أن يكون رفعا بمباشرة العامل
على أنها خبر لهي محذوفة والثالث أن يكون نصبا على
الحال من عذافرة لأنها قد آختصت بالوصف. قوله نضاخة
صفة لمحذوف أى من كل نائمة نضاخة وفيها مبالغتان من
جهتي الزنة والمادة أما الزنة فلأنها محوكة من فاعل إلى فعال
للتكثير والمبالغة وأما المادة فلأن النضح بالحاء المعجمة
أكثر من النضح بالمهملة ولهذا قالوا النضح بالمهملة الرش
وقالوا في قوله تعالى نضاختان معناه فوارتان بالماء. هذا
هو المعروف وعليه قول خندان اهل الأشتقان وأن الواضع
يضع الحرف القوي للمعنى القوي والضعيف للضعيف وذلك
كوضعه القاصم بالقاف الذي هو حرف شديد لكسر الشيء
حتى يبين والقاصم بالفاء الذي هو حرف رخو لكسر الشيء
من غير أن يبين وعلى هذا تأول الإمام أبو يعقوب السكاكي
قول عباد بن سليمان أن بين الحروف والمعاني تناسبا
طبيعيًا لما رأى أن حملة على ظاهرة موقع في فساد ظاهر
وذلك بأدلة منها أن اللفظ يوضع للمتضادين كالجون

١ يريد المبتدا المحذوف وأما على كون الظرف صفة فلا
مباشرة على مذهب سيبويه والجمهور إذ عاملها ما عمل في
متبوعها.

٢ قاله أبو عبيدة والبيضاوي وقال البخاري في تفسير الآية
نضاختان فياضتان انتهى.

قوله من كل قال عَبْدُ الْمَطِيفِ بِنُ يُوسُفَ من تبعيضية او
 مُبَيِّنَةٌ لِلْجِنْسِ اى التى هى كل نائفة نضاخة انتهى. والاول
 واضح واما الثانى فقد يظهر أنه أَحْسَنُ لَأنَّهُ أَبْلَعُ لَأنَّهُ
 جعلها جميع هذا الْجِنْسِ كما قالوا اطعمنى شاة كل شاة قال
 وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ

هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ

وَلَكِنِ التَّحْقِيقُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لِأَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْمُبَيِّنَةُ شَيْءٌ
 لَا يُدْرَى جِنْسُهُ فَتَكُونُ مِنْ وَجْهِ رُزْهَا بَيَانًا لَهُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَالَّذِي تَقْدَمُ هُنَا مَعْلُومُ الْجِنْسِ
 وَهُوَ النَّائِفَةُ الْعِذَائِرَةُ ثُمَّ قَوْلُهُ فِي تَفْسِيرِهَا اى التى هى كل
 نضاخة مشكل لان المفسر عذائرة وهى نكرة والنكرة لا تُفسَّرُ
 بالمعرفة وإِنَّمَا كَانَ الصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ هِيَ نِضَاخَةٌ لِيَكُونَ
 الْمَفْسَّرُ جَمَلَةً كَمَا قَالُوا فِي يَحْتَلُونَ فِيهَا مِنْ إِسَاوِرٍ مِنْ ذَهَبٍ
 وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خَضْرَاءَ مِنْ سِنْدَسٍ اى المَعْنَى مِنْ إِسَاوِرٍ هِيَ
 ذَهَبٌ وَثِيَابًا هِيَ سِنْدَسٌ وَالَّذِي عَرَّهَ أَنَّهُمْ يُمَثِّلُونَ لِسِنِّ
 الْجِنْسِيَّةِ غَالِبًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ
 وَيَقُولُونَ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ وَإِنَّمَا تَدْرُوهُ كَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَفْسَّرَ
 مَعْرُوفَةً فَتَدْرُوهَا تَفْسِيرُهُ مَعْرُوفَةٌ لَا أَنْ الْمُبَيِّنَةُ دَائِمًا تُقَدَّرُ كَذَلِكَ.
 وَتَحْتَمِلُ مِنْ وَجْهٍ ثَالِثًا أَظْهَرَ مِمَّا ذَكَرَ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ لِأَبْتَدَاءِ
 الْغَايَةِ اى عِذَائِرَةٌ أَبْتَدِئَتْ خَلْفَهَا وَإِبْجَادُهَا مِنْ كُلِّ نَائِفَةٍ
 نِضَاخَةٌ يَصِفُهَا بِكَرَمِ الْأَصْلِ وَأَبْتَدَاءُ الْغَايَةِ هُوَ الْمَعْنَى الْغَالِبُ

ان اختياره كون العمل للمظرف لا للاستقرار المحذوف وهو
 الاصح.

مُعْجَمُ الثَّانِي وَهِيَ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الْعَظِيمَةُ وَيُقَالُ لِلْحِمْلِ إِذَا
 كَانَ كَذَلِكَ عُدَّ أَفْرًا وَجَمَعَهَا عَدَّافِرَةٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَالْفَاءُ كَأَلِفِ مَسَاجِدَ
 وَبُيُوتٍ بِالتَّنْوِينِ كَانَتْ فِي الْمَفْرَدِ بَلْ تَلِكْ بِحَذْوَةٍ وَقَدْ اجْتَمَعَ فِي
 هَذَا التَّكْسِيرِ مَا افْتَرَقَ فِي نَحْوِ كُتِبَ وَفُلِكَ مِنَ التَّغْيِيرَيْنِ
 الْمَلْفُظِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ. قَوْلُهُ عَلِيٌّ هِيَ وَمَجْرُورُهَا حَالٌ فَتَتَعَلَّقُ
 بِحَذْوَفٍ وَهِيَ بِمَعْنَى مَعَ مِثْلُهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْحَمْدُ لِلَّهِ
 الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ اسْمِعِيلَ وَاسْحَقَ وَإِنْ رَبُّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ
 لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ. قَوْلُهُ الْإِيْنُ هُوَ الْإِعْيَاءُ وَالتَّعَبُ قَالَ أَبُو
 زَيْدٍ وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ وَكَذَا قَالَ ابْنُ فَارَسٍ وَقَدْ خَوْلَفَا. قَوْلُهُ
 إِرْقَالٌ مُبْتَدَأٌ أَوْ فَاعِلٌ بِالظَّرْفِ لِأَنَّهُ قَدْ اعْتَمَدَ عَلَى مَوْصُوفٍ.
 وَهُوَ مَصْدَرٌ أَرَقَلَ الْبَعِيرَ وَأَرَقَلَتِ النَّاقَةُ وَالْإِرْقَالُ نَوْعٌ مِنَ
 الْكُحْبَبِ وَيُقَالُ نَاقَةٌ مُرْقِلٌ بَغِيرَ تَاءٍ إِذَا كَثُرُوا قَالُوا مِرْقَالٌ
 وَمِفْعَالٌ مِنْ أَفْعَلَ قَلِيلٌ مِثْلُ مِعْطَاءَ وَمِهْدَاءَ وَمِعْوَانٍ. قَوْلُهُ
 وَتَبْغِيلٌ هُوَ مَشَى فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ الْعَنْقِ وَالْهَمْجَةِ وَكَانَتْ
 مِثْبَةً بِسَيْرِ الْبَعَالِ لَشِدَّتِهِ. وَهَذَا الْبَيْتُ تَأْكِيدٌ لِمَا قَبْلَهُ فِي
 إِفَادَةِ بُعْدِ الْمَسَافَةِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ لَا يَبْلُغُهَا إِلَّا نَاقَةٌ
 عَظِيمَةٌ صَلْبَةٌ سَرِيعَةٌ الْعَدْوِ وَمِنْ صِفَتِهَا إِذَا أَعْيَتْ وَكَلَّتْ مِنْ
 السَّيْرِ سَارَتْ مَعَ ذَلِكَ التَّعَبِ هُدَيْنِ النُّوعَيْنِ مِنَ السَّيْرِ فَمَا
 ظَنَّكَ بِهَا إِذَا لَمْ تَكِدْ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

مِنْ كُلِّ نَصَاحَةِ الدَّيْرِ إِذَا عَرِقَتْ

عُرْضَتُهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَاجْهُوْلُ

١ والثاني هو الراجح عند المحققين لسلامته من
 النقد والتأخير المخالفين للأصل ومفهوم قوله بالظرف

فإن قلت هَلَّا اِكْتَفَى فِي الْجُمْلَتَيْنِ بِضَمِيرٍ وَاحِدٍ لِنَوْسُطِ
 الْوَاوِ بَيْنَهُمَا وَمِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَتُصَيِّرَهُمَا
 كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ قُلْتَ إِنَّمَا تَفْعَلُ الْوَاوُ ذَلِكَ بَيْنَ الْمَفْرَدَاتِ لَا
 بَيْنَ الْجُمْلِ الْأَتْرَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ
 وَتَارِكُهُ وَيَمْتَنِعُ هَذَا يَضْرِبُ زَيْدًا وَيَتْرِكُهُ فَإِنْ قُلْتَ فَلِمَ قَالَ
 هِشَامُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الْكُوفِيُّ وَهُوَ مِنْ أَيْمَتِهِمْ أَنَّ الْمَسْوَعُ
 لِلْمَنْصِبِ فِي نَحْوِ زَيْدٌ قَامَ وَعَمَرُو أَكْرَمْتُهُ أَنَّ الْوَاوِ لِلتَّجْمِيعِ مَعَ
 أَنَّهَا بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ كَمَا تَرَى قُلْتَ فِيهِ مَقَالَةٌ تَفَرَّدَ بِهَا وَقَدْ
 رُذِّتْ عَلَيْهِ بِمَا ذَكَرْنَا. فَإِنْ قُلْتَ فَلِمَ سَاغَ لِلتَّجْمِيعِ تَقْدِيرُ
 الْجُمْلَتَيْنِ كَالْجُمْلَةِ الْوَاحِدَةِ مَعَ الْفَاءِ حَتَّى أَجَازُوا الَّذِي يَطِيرُ
 فَيَغْضَبُ زَيْدٌ الذَّبَابُ قُلْتَ لِأَنَّهَا لِلتَّسْبِيَةِ فَمَا بَعْدَهَا وَمَا
 قَبْلَهَا بِمَنْزِلَةِ جُمْلَتَيْ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ وَهِيَ فِي حُكْمِ الْجُمْلَةِ
 الْوَاحِدَةِ الْأَتْرَى أَنَّهُ يَجُوزُ زَيْدٌ إِنْ قَامَ غَضِبَ عَمَرُو وَتَخَوُّ
 زَيْدٌ إِنْ سَافَرَ عَمَرُو أَقَامَ. وَقَوْلُهُ عِدَانَةٌ مُهْمَلٌ الْأَوَّلِ مَضْمُونَةٌ

١ واصل ذلك انك إن قلت زيد قام وعمراً أكرمته فالصحيح
 في عمراً أنه منصوب بفعل محذوف تقديره أكرمت عمراً فهذه
 جملة فعلية معطوفة على الصغرى الفعلية التي قبلها. غير أنه
 لا بُدَّ لِلْجُمْلَةِ الْمُخْبِرِ بِهَا مِنْ عَائِدٍ يَرْبِطُهَا بِالْمَبْتَدَأِ إِلَّا مَا
 كَانَ نَفْسَ الْمَبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى فَإِنْ فُقِدَ الرَّابِطُ فِي الْمَعْطُوفَةِ لَزِمَ
 اتِّزَانُهَا بِالْفَاءِ لِتَصْيِيرِ مَعَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهَا كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ
 اسْتِعْمَاءً بِرَابِطِهَا عَنْ غَيْرِهِ. هَذَا هُوَ الْأَصَحُّ وَعَلَيْهِ الْأَكْثَرُونَ
 وَأَمَّا ابْنُ مَالِكٍ فظاهر كلامه في الالفية أنه لا يُوجِبُ الْعَطْفَ
 بِالْفَاءِ دُونَ غَيْرِهَا وَلَمْ يَنْعَرِضْ ابْنُ عَقِيلٍ فِي الشَّرْحِ لِاسْتِقْرَآءِ
 الْمَسْئَلَةِ بَلْ مَفْهُومُ قَوْلِهِ أَنَّهُ لَا يَمْنَعُ الْعَطْفَ بِالْوَاوِ.

نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصِّيَارِفِ

الشاهد في الصياريف فإنه جمع صَيْرَفٍ وأما الدراهم فإنه جمع دِرْهَمٍ لغة في دِرْهَمٍ قال

لَوْ كَانَ عِنْدِي مِائَتَا دِرْهَمٍ لَأَبْتَعْتُ دَارًا فِي بَيْتِي حَرَامٍ
والمفاصل قال الأصمعي مُنْقَصِدُ التَّجْبَلِ مِنَ الرَّمْلَةِ يَكُونُ
بَيْنَهُمَا رَضْرَاضٌ وَحُصِيٌّ صِعَارٌ فَإِنَّ مَاءَ ذَلِكَ يَكُونُ صَافِيًا ذَا
بَرِيقٍ. قال رضى الله عنه

وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عُدَايَرَةٌ

فِيهَا عَلَى الْإِيْنِ ارْتِقَالَ وَتَبْغِيدٌ

لك في يبلغها الوجهان السابقان وضميرها كضميرها في
رجوعه الى الأرض لا الى سَعَادَ لَأَنَّ يَبْلُغُهَا هَذِهِ مَعْطُوفَةٌ عَلَى
تلك فهي مِثْلُهَا فِي أَنَّهَا صِفَةٌ لِأَرْضٍ فَلَا بُدَّ مِنْ تَكْمُلِهَا
ضَمِيرَهَا. فَإِنَّ قُلْتَ قَدَّرَ الرَّوَّ لِلْإِسْتِنَافِ فَقَدْ صَحَّ رَجُوعُ
الضَمِيرِ لِسَعَادَ قُلْتَ فِي هَذَا التَّقْدِيرِ خُرُوجٌ عَنِ الصَّلَاتَيْنِ
نَحْوِيَّ وَبَيَانِيَّ أَمَّا النَحْوِيَّ فَلِأَنَّ الْإِصْلَاحَ فِي الرَّوِّ الْعَطْفُ لَا
الِاسْتِنَافَ وَأَمَّا الْبَيَانِيَّ فَلِأَنَّ تَنَاسُبَ الضَّمَائِرِ أَوْلَى مِنْ
تَنَافُرِهَا وَلِهَذَا قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ أَقْدَفِيهِ فِي
التَّابُوتِ فَأَقْدَفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيَلْقَهُ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدْوٌ
لَهُ وَعَدْوٌ لِي الضَّمَائِرُ كُلُّهَا لِمُوسَى لِمَا يُؤَدِّي إِلَيْهِ رَجُوعُ بَعْضِهَا
إِلَيْهِ وَبَعْضِهَا إِلَى التَّابُوتِ مِنْ تَنَافُرِ النِّظْمِ فَإِنَّ قُلْتَ الْمَقْدُوفُ
فِي الْبَحْرِ وَالْمُلْقَى إِلَى السَّاحِلِ هُوَ التَّابُوتُ قُلْتَ مَا ضَرَّكَ لَوْ
قُلْتَ هُوَ مُوسَى فِي جُوفِ التَّابُوتِ حَتَّى لَا يَتَنَافَرَ النِّظْمُ أَنْتَهَى.

بالمؤنث كمرضع ومكعب فيجوز تكسيرهما قال الله تعالى
وحرّمتنا عليه المراضع وقال ابو ذؤيب

وَأَنَّ حَدِيثَنَا مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلَ لَيْسَنَ

جَنَى الْكَلِّ فِي الْبَانَ عُونٍ مَطَافِلِ

مَطَافِيلِ أَبْكَارِ حَدِيثٍ تَتَاجُهَا

يُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ

العون بذال مُعْجَمَةٌ جمعُ عَائِدٍ كحَائِلٍ وحُولٍ والعَائِدُ القَرِيبَةُ
العَهْدُ بالنتاج من الطبَاءِ والإبِلِ والحَيْدِ ويُجْمَعُ على عُوْدَانٍ
مثل رَاعٍ ورُعِيَانٍ وحَائِرٍ وهوران فإذا تجاوزتْ عَشْرَةَ أَيَامٍ من
يومِ نتاجها أو حَمْسَةَ عَشْرٍ فَهِيَ مُطْفِلٌ وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ
مَعَهَا طِفْلَهَا وَجَمْعُهَا مَطَافِلٌ وَالْمَطَافِيلُ بِالْيَاءِ إِشْبَاعٌ
كقولُه

بحذف النون فإتباعها غيرُ ملكفة فالميم أولى منها بالإبقاء
آتِفَانًا وَلِذَلِكَ أَنَّ قَوْلَ فِيهِ مَطَالِيقُ فَتَعَوَّضَ عَنِ السُّنُونِ
الْحَذُوفَةِ يَاءً . ومثله في تكسير صفة أولها ميم مضمومة مداع
في جمع مستدع . وأمّا المراضع في الآية فيكتمل ان يكون من
الْمَرَضِعِ بفتح الميم وعلى هذا فليس من المسئلة بشيء .

١ جعله الشيخ من الإشباع فيدلك على أنه قد اختار
مذهب البصريين جرئاً على عادته في ترجيح آرائهم وأمّا
الكوفيين فيجوزون زيادة الياء في مفاعِلٍ وحذفها من
مَفَاعِيلٍ فَيَطْرُقُ عندهم الامران على السوء وقد تبعهم ابن
مالك في التسهيل .

الإبل والخيل وغيرهما الكريم الأصل وعلى هذا فالعتيق
والعناق كالكريم والكرام ورنًا ومعنى وفي العجاج فرس عتيق
أي رائع انتهى وعلى هذا فهو من قولهم وجه عتيق أي
حسن كأنه عتق من العيوب قيل ولهذا لقب أبو بكر
الصديق رضي الله عنه عتيقًا لحسن وجهه وقيل لقوله صلى
الله عليه وسلم أبو بكر عتيق الله من النار رواه الترمذي
وفيه فمن يومئذ سمى عتيقًا وقيل لأنه لم يكن في نسبه
شيء يعاب به قاله مضعب بن الزبير. وهذا هو المعنى
الأول الذي تقدمناه في تفسير العتيق من الإبل والخيل
وغيرهما وأسم أبي بكر عبد الله بن عثمان رضي الله
عنهما. والمراسيل جمع مرسال مفعال من قولهم ناقة رسلت
إذا كانت سريعة رجع اليدين في السير ونظيره جمع مطعان
ومطعام وجزاع على متاعيل قال

مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى.

وقال كعب في هذه القصيدة

لا يفرحون إذا نالت رماحهم

فومًا وليسوا حجازيعة إذا نيلوا

وإنما تمتنع الصفة المبدوءة بالميم من التفسير في مسلتين
إحدهما أن تكون على وزن مفعول كمضروب وشد نكح
ملاعين ومشائيم الثانية أن تكون الميم مضمومة كمكرم
ومنطلق ٢ ويستثنى من هذا مفعل ومفعل المختصان

١ والمشهور أنها السهلة السير لا السريعة.

٢ اعلم أنه قد ذكر بعض النكاحات تكسيرة على مطلق

وَدَوِّيَّةٍ قَفَّرِ تَمَشِي نَعَامَهَا

كَمَشِي النَّصَارَى فِي خِيفِ الْأَرَنْدَجِ

الارندج والبيرندج جلدُ أسون وهو مُعَرَّبٌ والثاني في قولك

رَلَيْتَ وَزَيْلَتَهُ بِمَعْنَى فَرَّقْتَهُ وَمِنْهُ فَرَيْلْنَا بَيْنَهُمْ أَيْ فَرَّقْنَا بَيْنَهُمْ
وَقَطَّعْنَا الْوَصْلَ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ فِي الدُّنْيَا فَإِنِ قُلْتِ لِمَ
جَزَمْتِ بِأَنَّهُ فَعَلَّ مَعَ أَنَّهُ يَحْتَمِلُ لِفِعْلِهِ كَبَيْطَرَ وَقَدْ أَجَازَ أَبُو
الْبُقَاءِ وَغَيْرُهُ الْوُجْهَيْنِ قُلْتُ الصَّوَابُ مَا ذَكَرْتُ لِقَوْلِهِمْ فِي
مَصْدَرِهِ التَّرْيِيدُ وَلَوْ كَانَ فَيَعَدَّ لِقَالُوا زَيْلَةً كَبَيْطَرَةٍ. وَالضَّمِيرُ

الْمَتَّصِلُ بِبِلْغِ عَائِدٍ إِلَى الْأَرْضِ لِأَنَّهَا مُؤْتَمَّةٌ بِدَلِيلِ أَنَّ الْأَرْضَ

لِلَّهِ يُورِثُهَا مِنْ يَشَاءُ وَقَوْلُهُمْ فِي تَصْغِيرِهَا أُرَيْضَةً وَلَا يَكُونُ

عَائِدًا إِلَى سَعَادٍ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ صِفَةً لِأَرْضٍ فَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ ضَمِيرٍ
يُرْبِطُهَا بِهَا وَلَا تَكُونُ مُسْتَأْنَفَةً لِأَنَّ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ لَا يَصْلُحُ
لِالْخَبَرِيَّةِ إِذْ جَمِيعُ النَّاسِ كَأَنَّوْنَ بَارِضٌ وَمِنْ هُنَا أَمْتَنَعَ الْإِخْبَارُ
بِالزَّمَنِ عَنِ الْجَنَّةِ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي يَوْمٍ وَصَحَّ إِذَا وُصِفَ
الزَّمَانُ بِصِفَةٍ مُقَيَّدَةٍ كَقَوْلِكَ زَيْدٌ فِي يَوْمٍ طَيِّبٍ. وَالْعِنَاقُ

فَاعِلٌ لَفْظًا وَبَدَلٌ مِنَ الْفَاعِلِ تَقْدِيرًا إِذْ لَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِ

الْمُسْتَنْتَنِي مِنْهُ أَيْ مَا يَبْلُغُهَا شَيْءٌ وَكَذَا كَلَّ اسْتِثْنَاءً مُفَرَّغٌ
وَالْأَكْثَرُ مِرَاعَاةُ الْحَذُوفِ وَلِهَذَا كَثُرَ مَا جَاءَ نِي إِلَّا هِنْدٌ وَنَدَرَ
مَا جَاءَ تَنِي إِلَّا هِنْدٌ. وَالنَّجِيَّاتُ جَمْعُ نَجِيْمَةٍ وَهِيَ الْكَرِيمَةُ
وَيُرْوَى النَّجِيَّاتُ بِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ أَيْ السَّرِيعَاتِ. وَالْعَتِيقُ مِنْ

١ فإنه يقول لَا يُبْلِغُهَا إِلَّا عِتَاقٌ كَمَا تَقُولُ لَا يُبْلِغُهَا عِتَاقٌ

فِيهَا سَاقِطَةٌ لَفْظًا غَيْرَ أَنَّهَا ثَابِتَةٌ مَعْنَى وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ تَكُنْ

الْمَسْئَلَةُ مِنَ الْاسْتِثْنَاءِ بِشَيْءٍ.

أَمَسَتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ مَا يُبَلِّغُهَا
إِلَّا الْعِتَاقَ النَّحِيبَاتِ الْمَرَّاسِيدِ

قوله امست فُحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ أَحَدَهُمَا أَنْ يَكُونَ لِنَقِيدِ ثَبُوتِ
الْخَبَرِ لِلْأَسْمِ بِزَمَنِ الْمَسَاءِ وَذَلِكَ عَلَى تَفْسِيرِ غَدَاةِ الْبَيْتِ
بِالْغَدْوَةِ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا ارْتَحَلَتْ غُدْوَةً وَأَمَسَتْ بِأَرْضٍ بِعَيْدَةِ
الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَارَتْ كَقَوْلِهِ

أَمَسَتْ خَلَاءً وَأَمَسَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا
أَخْتِي عَلَيْهَا الَّذِي أَخْتَى عَلَيَّ لِبَيْدِ

وَمَعْنَى أَخْتَى أَتَسَدَ لِأَنَّ الْخِنَاءَ الْفَسَادَ وَالْقَبْحَ وَالنَّقْصَانَ وَلِبَيْدِ
أَخْرَ أَنْسَرَ لِقَمَانَ بْنِ عَادٍ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ عُمَرَ سَبْعَةَ أَنْسَرٍ لِأَنَّ
النَّسْرَ يَعُورُ طَوِيلًا. وَقَوْلُهُ سَعَادُ ظَاهِرٌ أَنْيَمَ مُقَامَ الْمَضْمَرِ
وَذِكْرُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ بَعْدَ ذِكْرِ ضَمِيرِهِ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ أَحْسَنُ
مِنْهُ فِي قَوْلِهِ فِي أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ مَتَيْمَ اثْرَهَا ثُمَّ قَالَ وَمَا سَعَادُ
وَذَلِكَ لِأَنَّهُ هُنَا قُصِدَ اسْتِثْنَاةُ نَوْعٍ آخَرَ مِنَ الْكَلَامِ وَهُوَ
وَصَفُّ أَرْضِ سَعَادَ بِالْبُعْدِ وَذَكَرَ مَا يَتَّصِلُ بِذَلِكَ مِنْ وَصْفِ
النَّاقَةِ. قَوْلُهُ بَارِضَ الْبَاءِ ظَرْفِيَّةٌ مِثْلُهَا وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ.
وَقَوْلُهُ يَبْلُغُهَا يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ أَحَدَهُمَا أَنْ يَكُونَ مَنْقُولًا
بِالتَّضْعِيفِ مِنْ بَلَغَ فَيَنْتَعِدَى حِينَئِذٍ إِلَى مَفْعُولَيْنِ كَعَرْفِيَّةِ
الْمَسْئَلَةِ وَالْأَصْلُ مَا يُبَلِّغُنِيهَا ثُمَّ حُذِفَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ وَالْوَجْهُ
الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى يَبْلُغُهَا فَيَكُونُ مُنْتَعِدِيًا إِلَى وَاحِدٍ وَقَدْ
جَاءَ فَعَّلَ وَفَعَّلَ بِمَعْنَى فِي الْقَاصِرِ وَالْمُنْتَعِدِي فَالْأَوَّلُ كَمَشَى
وَمَشَى قَالَ

جَازَ أَنْ يُنْفِيَّ ظَنُّ حَاصِلِ التَّنْوِيلِ بَعْدَ مَا أُثْبِتَ رَجَاءُ دُنُو
 المودّة قُلْتُ المودّة والنمويل شيبان لا شئى واحد فلا يمتنع
 أن تودّه بقلبيها وتمنعه من نوالها على أنّهما لو كانا شيئاً
 واحداً لم يضرّ ذلك فإنّ للمشعرآء طريفةً مألوفةً يعود أحدهم
 على ما قرره بالنقض إيداناً بالدهش والحيرة ويسمى ذلك فى
 علم البديع رُجوعاً ومنه قوله

قِفْ بِالِدِّيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفَهَا الْقِدَمُ
 بَلَى وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدِيمُ

وقوله

فَإِنَّكَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَى مُتَعَهِّدٍ
 بَلَى كُلِّ مَنْ تَحْتَ التُّرَابِ بَعِيدٍ

وأما قوله

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمَحِبَّ إِذَا دَنَا
 يَمَلُّ وَأَنَّ النَّأْيَ يَشْفِي مِنَ الْوَدِّ
 بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا وَلَمْ يَشْفِ مَا بِنَا
 عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ
 عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ
 إِذَا كَانَ مِنَ تَهْوَاهُ لَيْسَ بِذَى وَدِّ

فليس من ذلك خلافاً لمن وهم وإنما هو من باب التخصيص
 والتقبيد وذلك أنّ صدر البيت الثانى لما اقتضى أنّه لا خير
 للمحبّ فى قُرب الدار استدركه بما ذكره فى عَجْرِهِ ولما اقتضى
 هذا العَجْرُ أن قُرب الدار نافعٌ بكلّ حال استدركه بما ذكر فى
 البيت الثالث. قال رضى الله عنه

انه يراكم هو وتبيله ان يقدرَ عائدًا على الشيطان لا ضمير
 الشان خلافًا للمزحشرى ومما يؤيد ذلك قرآءة بعضهم
 وتبيله بالنصب وضمير الشان لا يتبع بتابع والاصل توافق
 القرآءتين ١. وأعلم أن البيت مشتمد على اربع جمل الأولى
 ارجو وفاعله ولا محل لها لأنها مستأنفة والثانية أمل وفاعله
 ولا محل لها لأنها معطوفة على ما لا محل له وقد مضى أدلة لا
 يحسن تقديرها حالية والثالثة اخال وفاعله وهي مستأنفة
 ايضا لا حالية لأن المضارع المنفي بما كالمضارع المثبت في
 وجوب تجرده من واو الحال كقوله

عَهَدْتُكَ مَا تَصْبُرُ وَفِيكَ شَيْبَةٌ

فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًا مُتَبِمًا

الرابعة لدينا منك تنوبل ولا محل لها ان قدرت اخال مُلغاة
 لأنها حينئذ مستأنفة وحلها النصب ان قدرت مُعَمَلَةً او
 مُعَلَّقَةً لأنها مفعول ثانٍ على الاول وفي موضع المفعولين على
 الثاني. قال ابن النحَّاس المتأخر اتمت زمنًا اقول القياس
 يقتضى جواز العطف على محل الجملة المُعَلَّقِ عَنِهَا الْعَامِلُ
 بِالنَّصْبِ ثُمَّ رَأَيْتَ ذَلِكَ مَنْصُوصًا عَلَيْهِ أَنْتَهَى بِمَعْنَاهُ. وهذه
 مسألة ظاهرة من قول النحويين ان المعلق غير عامل في
 اللفظ وهو عامل في المحل كلهم يقول ذلك وصرحوا ايضا بجواز
 العطف بالنصب وجاء السماع به كقول كُنْتِ

وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ عَزَّةَ مَا الْبُكَاءُ

وَلَا مُوجِعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ

فعطفت موجعات بالنصب على محل ما البكاء فإن قلت كيف

١ اى الاصل ما يصحُّ معه القرآءتان.

الولاية لله الحق ان هنالك حال. فإن قُلْتَ أَخْبِرْنِي عَنْ
 اخال في البيت أممَعَلَّة ام مُلغاة ام مَعَلَّة قُلْتَ كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ
 أَمَّا الإلغَاءُ فَعَلَى أَنْ النافى لَمَّا تَقَدَّمَهَا أزال عنها التصدَّرَ
 الحَصْرَ فَسَهَّلَ الإغَاءَها كما سَهَّلَ الإغَاءَ ظَنَنْتَ تَقَدَّمَ مِنِّي واني
 فِي مِنِّي ظَنَنْتَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَقَوْلِ الحِماسِيَّ

كَذَاكَ أُدْبِتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلْفِي

أَنْتَى رَأَيْتُ مَالِكَ الشَّيْبَةَ الأَدَبَ

او على تقدير النافى داخلاً على الجملة الاسمية وتقدير اخال
 مُعْتَرِضَةً بينهما كما قَدَّمَناه. وأما التعليق فعلى أن الاصل
 للمدينا فعلق الفعل باللام ثم حذفت وبقِيَ التعليق كما
 تَقَدَّمَ فِي قول الهذليّ واخال اني لاحق فيمن كسر الهمزة
 فأما الإعمال فجزم به أبْنُ مَالِكِ بَدْرُ الدِّينِ وليس كذلك لِمَا
 بَيَّنَّا ولِما نُبَيِّنُ ووجهه ان يكون مفعولُه الاول ضميرُ الشان
 محذوفاً والاصل وما اخاله ومِنْ حذف ضمير الشان الحديث
 ان من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصوِّرون وحكايةُ
 الخليل ان بك زيد ماخون اى انه. كذا قالوا وليس بمُتَعَيِّنِ
 فِي حكاية الخليل بل يجوز أن يكون التقديرُ اذْكَ وهو اولى
 لأن ضمير الشان خارج عن القياس لِعَوْدِهِ على المُتَأَخَّرِ
 ولتفسيره بالجملة فلا ينبغي الحملُ عليه مع امكن غيره
 ولهذا كان الأولى فِي الضمير المنصوب بيان من قوله تعالى

١ وانتقد بعض المحققين هذا الوجه لأن اللام لتأكيد
 المُثَبِّتِ لا المنفَى وأما بيت الفزاريّ فلا يتعيّن فيه الإلغَاءُ
 بل يحتمل التعليق أيضاً فلا يحتجّ به.

هذا الوجه ايضاً الاستقرار المقدر لا الابتداء العامل في تنويل
 لان الحال إنما يعمد فيها الفعل او شبهه او معناه وإنما
 جوزنا هذا الوجه بناء على صحة اختلاف عامل الحال
 وصاحبها وهو قول سيبويه ولهذا قال في قوله تعالى ان هذه
 امتكم امة واحدة ان امة حال من امتكم مع ان امتكم معمول
 لان الحال معمولة بالتنبيه او للإشارة وقال في قول الشاعر

لَيْمَةَ مُوحِشًا طَلَلٌ

ان موحشا حال من طلل مع انه لا يجيز ارتفاع طلل على
 الفاعلية لعدم اعتماد الظرف ا واذا قدر الخبر الظرف الثاني
 كان الظرف الاول متعلّقاً به وجاز تقديمه عليه للاتساع في
 الظرف ونظيره قولهم أَكَلَّ يَوْمٍ لَكَ ثَوْبٌ بِتَقْدِيمِ الظرف على
 الجملة باسرها. ولا يجوز ذلك في الحال لا تقول جالسا زيدا
 في الدار ونقل جماعة الإجماع على ذلك وان الخلاف إنما هو
 في التوسط بين الظرف الموحّر وبين المتخبر عنه ومنعه
 الجمهور لضعف العامل وأجازه الأَخْفَشُ ومتابعوه تمسكاً بقراءة
 الحَسَنِ والسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ وَقِرَاءَةِ آخَرَ مَا فِي بَطُونِ
 هذه الانعام خالصة لذكورنا بنصب مطويات بالكسر
 وخالصة بالفتح وقيل لا إجماع في المسئلة لقول الأَخْفَشِ فِي
 فِدَاءٍ لَكَ أَبِي أَنْ فِدَاءَ حَالٍ وَلِقَوْلِ أَبِي بُرْهَانَ فِي هِنَالِكَ

١ وارتفاع صاحب الحال إنما هو بالابتداء ولا حظ له في
 نصب الحال. وعلى أن يكون قوله تنويل فاعلاً بالظرف
 الأول كما تقدم فلا إشكال. ويصح عمل الظرف من غير
 اعتماد اذا جعل تنويل مبتدأً للاتساع في الحال.

فَإِنْ يَكُ جُثْمَانِي بَارِضٍ سِوَاكُمْ

فَإِنَّ فُؤَادِي عِنْدَكَ أَلَدَّهَرًا أَجْمَعُ

وزعم ابنُ خَرُوفٍ أَنَّهُ لَا يَتَكَمَّلُهُ إِلَّا بِشَرَطِ التَّأَخَّرِ عَنِ الْمَبْتَدَأِ
 وَزَعَمَ آخَرُونَ أَنَّهُ لَا يَتَكَمَّلُهُ مُطْلَقًا تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ وَالصَّحِيحُ
 الْأَوَّلُ وَمَنْ قَالِ ابْنُ جِنِّي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

أَلَا يَا مَخْلَةَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

النَّاسُ يَتَلَقَّوْنَ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ تَقْدِيمِ الْمَعْطُوفِ
 عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَلَيْسَ بِإِلْزَامٍ لِحُجُوزِ أَنْ يَكُونَ الْعَطْفُ
 عَلَى ضَمِيرِ السَّلَامِ الْمُسْتَنْتَرِ فِي عَلَيْكَ عَلَى حَدِّ قَوْلِ بَعْضِهِمْ
 مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ وَالْعَدَمُ وَلَا يَرِدُ عَلَيْهِ أَنْ يُقَالَ تَخَلَّصَ
 مِنْ وَجْهِ ضَعِيفٍ إِلَى آخَرَ ضَعِيفٍ لِأَنَّ عَرَضَهُ أَنَّ الْبَيْتَ يُكْتَمَلُ
 فَلَا دَلِيلَ ذِيهِ وَلِأَنَّ الْعَطْفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ أَسْهَلُ مِنْ
 تَقْدِيمِ الْمَعْطُوفِ فَادَّةً لَا يَقَعُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ نَعَمَ مَنْ زَعَمَ أَنَّ
 الظَّرْفَ لَا يَتَكَمَّلُ ضَمِيرًا مُطْلَقًا أَوْ لَا يَتَكَمَّلُهُ مَعَ التَّقَدُّمِ لَزِمَ
 عِنْدَهُ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ مِنْ تَقْدِيمِ الْمَعْطُوفِ. وَالْوَجْهَ الثَّانِي
 مِنْ وَجْهَيْ صَاحِبِ الْحَالِ أَنَّهُ نَفَسُ التَّنْوِيلِ عَلَى أَنَّ الظَّرْفَ
 كَانَ فِي الْأَصْلِ صِفَةً لَهُ فَلَمَّا تَقَدَّمَ صَارَ حَالًا مِنْهُ وَعَامِلُهُ عَلَى

١ الْجَرَئِي ضَمَّةً فَلَا يَكُونُ رَفْعُ أَجْمَعِ إِلَّا عَلَى أَنَّهُ تَوْكِيدٌ
 لِلضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ بِالظَّرْفِ وَلَا يَسْتَنْتَرُ الضَّمِيرُ إِلَّا فِي رَانِعِهِ
 وَلَيْسَ لِكَ أَنْ تَقُولَ أَنَّ الضَّمِيرَ مَحذُوفٌ لِأَنَّ الْمَوْكَّدَ لَا يَحْذَفُ.
 وَمَنْعَ ابْنِ هِشَامٍ أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدًا لِاسْمٍ إِنَّ عَلَى الْحَدِّ لِأَنَّ
 الطَّالِبَ لِهَذَا الْحَدِّ الْإِبْتِدَاءَ وَالْإِبْتِدَاءَ التَّجَرُّدَ وَهُوَ قَدْ زَالَ.
 نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْمَعْنَى.

وقد ثبت الاعتراض بين الحرف ومحبوبه في كَلِمَتِي خَلْتِ وَاِخَالَ
 أَنْفُسِهِمَا فالاول كقول الشاعر ما خلنني زلت بعدكم ضمنا
 والثاني كقول زهير
 وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالَ أَدْرِي أَتَوْمُ آلَ حِصْنِ أُمِّ نِسَاءِ
 فَإِن يَكُنِ النِّسَاءُ فَخَبَاتٍ فَحَقَّ لِكُلِّ فَحِصْنَةٍ هِدَاةِ

وفي البيت الاول دليل على أنه القوم يختص بالرجال ونظيره
 قوله تعالى لا يستخر قوم من قوم ثم قال تعالى ولا نساء من
 نساء وكثير من الناس يرفع النساء في البيت الثاني توهُمَا
 منهم أنه الاسم وخبات الخبر وإثما الاسم ضمير آل حصن
 والنساء خبر وخبات حال اي فإن يك آل حصن النساء
 خبات فحق لهن أن يهدين الى أزواجهن كسائر المتزوجات.
 والوجه الثاني أن يكون مبتدأً فخبراً عنه بالظرف الاول أو
 الثاني او كليهما وساغ الابتداء لتقدم النفي ولتقدم خبره
 ظرفا واذما فقدر الظرفان خبرين ا فقدر لكل منهما متعلق
 يخصه واذما فقدر الخبر الاول فالظرف الثاني اما متعلق به او
 بمتعلقه المحذوف على الخلاف المشهور في أن العمل للظرف
 او للاستقرار واما حال فتتعلق المحذوف. وفي صاحب الحال
 وجهان أحدهما أنه الضمير المستتر في الظرف الاول لأن
 الصحيح أن الظرف يتكامل ضميراً منتقلاً اليه من الاستقرار
 المحذوف ولهذا أكد في قول كثير

١ وهذا فعلى المذهب الصحيح في جواز تعدد الخبر بلا
 عاطف. والمتعلق المحذوف إما فعلاً وهو اختيار البصريين
 واسم وهو اختيار الكوفيين.

وهو قول سيبويه فتكون لـلِقُرْبِ الكسائي نكحوا إذ
 القلوب لدى الكناجر والفيبا سيدها لدى اليباب
 والمعنوي نحو قولك لـديه فقه وأرب ويقلب إليها ياء مع
 الضمير في لغة الجمهور. وقوله منك بعد قوله موذتها فيه
 التفات من الغيبة الى الخطاب كقوله تعالى اياك نعبد فإن
 كان قوله ارجو وآمل التفاتاً عن الخطاب في فلا يغرنك
 ففي البيت التفنان. قوله تنويل لك في ارتفاعه وجهان
 أحدهما ان يكون فاعلاً إما بالظرف الأول أو الثاني أما على
 قول الأحمش والكوفيين أنه لا يشتراط في أعمال الظرف
 الاعتماد فلا إشكال وأما على قول الجمهور أن ذلك شرط
 فعلى أن تكون احوال معتضة بين النافي والظرفين. فإن
 قلت هل يجوز أن يكون الظرفان قد تنازعا فإن أعملت
 الأول أضمرت الفاعل في الثاني اتفاقاً وإن أعملت الثاني
 أضمرت في الأول عند البصريين وحذفت معموله عند
 الكسائي وأعملت فيه الاثنين عند الفراء كما تقول في قام
 وقعد زيد قلت شرط صحة التنازع أن يكون بين العاملين
 ارتباط فلا يجوز قام قعد زيد بغير عطف وهذا بمنزلة إن
 قلت فما الدليل على جواز ما زعمته من صحة الاعتراض بين
 النافي والمنفي قلت قول الشاعر

وَلَا أَرَاهَا تَرَأَى طَالِمَةً
 تُحَدِّثُ لِي قَرَحَةً وَتَنكُوها

وتفردت لدن بخصائص كما تفردت لدى بأخر ولم أدكرها
 لهما خوف الإطالة.

١ اي بمنزلة الارتباط وامتنع التنازع في بيت كعب لعدمه.

فِيْفُخَّ فِي لُغَةِ الْحَازِمِيِّينَ فِيمَا نَقَصَ أَوْ زَادَ كَيَضْرِبُ وَيَنْطَلِقُ
وَيَسْتَخْرِجُ وَأَمَّا غَيْرُهُمْ فَيَكْسِرُونَ التَّاءَ فِي ثَلَاثِ مَسَائِلَ إِحْدَاهَا
فِي تَفْعَلُ بِالْفَتْحِ مَضَارِعُ فَعِلَ بِالكَسْرِ كَعَلِمْتَ تَعَلَّمَ بِخِلَافِ
تَدَهَّبَ فَإِنَّ مَاضِيَهُ مَفْتُوحٌ وَتَثْبِقُ فَإِنَّ الْمَضَارِعَ مَكْسُورَةٌ وَمَنْ
قَالَ تَحَسَّبَ بِالْفَتْحِ كَسَرَ وَمَنْ كَسَرَ فَتَحَّ وَقُرِيٌّ وَلَا تَرَكْنُوا
وَقَالَ الشَّاعِرُ

قُلْتُ لِبَوَابِ لَدَيْهِ دَارُهَا
تَمُدَّنْ فَإِنِّي حَمُهَا وَجَارُهَا

أَي لِيَتَمُدَّنْ أَمَرَ الْفَاعِلُ الْمَخَاطَبَ بِاللَّامِ وَحَدَّثَهَا وَبَقِيَ عَمَلُهَا
وَكَسَرَ أَوَّلَ الْمَضَارِعِ وَسَمِعْتُ بَدْوِيًّا يَقُولُ فِي الْمَسْعَى أَنْكَ تَعْلَمُ
مَا لَا تَعْلَمُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالنُّونِ. الثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَاضِي
مَبْدُوءًا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ نَحْوُ تَنْطَلِقُ وَتَسْتَخْرِجُ وَقُرِيٌّ
تَبَيَّضَ وَجُوهٌ وَتَسْوَدَّ وَجُوهٌ وَأَيَّاكَ نِسْتَعِينُ وَأَمَّا مَنْ كَسَرَ فِي
نَعْبَدُ فَكَأَنَّهُ نَاسِبٌ بَيْنَ كَسْرِ النُّونِ وَالنَّونِ. الثَّلَاثَةُ أَنْ يَكُونَ
مَبْدُوءًا بِتَاءِ الْمَطَاوِعَةِ أَوْ شَبَّهَهَا نَحْوُ تَتَدَكَّرُ وَتَتَكَلَّمُ فَكَانَهُمْ
حَمَلُوا تَفْعَلُ عَلَى أَنْفَعَلُ لِأَنَّهَا لِلْمَطَاوِعَةِ تَفْعُولُ كَسَرْتَهُ
بِالْتَشْدِيدِ فَتَكَسَرَ وَكَسَرْتَهُ بِالتَّخْفِيفِ فَأَنْكَسَرَ وَإِنَّمَا لَمْ يُجِيزُوا
كَسَرَ الْيَاءِ لِثِقَلِ الْكَسْرِ عَلَيْهَا وَلَكِنَّهُمْ جَوَّزُوهُ إِذَا تَلَاهَا أَوْ
لِيَتَوَصَّلُوا بِهِ إِلَى قَلْبِهَا يَاءٌ نَحْوُ وَجَدَ يَجِدُ. فَوَلِهَ لِدِينَا
قِيلَ لَدَى ظَرْفِ لُغَةٍ فِي لَدُنِ وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا مُرَادِفَةٌ لِعِنْدِ ٢

١ وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ أَسْتَكْرَاهَا لِلْمَوَاوِ بَعْدَ الْيَاءِ.

٢ وَهَذَا مَعَ وُجُودِ بَعْضِ الْأَحْكَامِ الْفَاصِلَةِ خِلَافًا لِمَنْ غَلَطَ

جمع كُدَيْتَةٌ وهى الارض الصلبة والصَّبَابُ مُوَلَعَةٌ بها. ومثال
الإلغاء قوله

أَبَا الرَّاجِيزِ يَا أَبْنَ اللَّوْمِ تُوعِدُنِي

وَفِي الرَّاجِيزِ خِلْتُ اللَّوْمَ وَالْحُورَ

كذا رواه النحويون وزعم الجاحظ أن الصواب الفشل وأن
القصيدَةَ لامبيئة والصوابُ أنَّهما تصيدتان. مثال الإلتحاح
والإعتراض المذكورين قوله

مَا خِلْتُنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمْنَا

أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الْأَلَمِ

الضمن كالزمن وزناً ومعنى والحُمُوءُ بضم الحاء المهملة وتشديد
الواو السورة. ومن الاعتراض قوله ما ادرى وسوف اخال ادرى
البييت. ومثال التعليق قوله واخال انى لاحق مستتبع
فيمن رواه بكسر الهمزة من انى ووجهه أن الاصل ائسى
للاحق فعلق باللام ثم حذف لفظها وبقي حكمها. مثال
حذف المفعولين أن يقال ازيدت قام فتقول خلت ا وفى المثل
مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ اى مَنْ يَسْمَعُ خَبْرًا يَخْدُثُ لَهُ ظَنٌّ. وكسر
همزة اخال فصيح استعمالاً شاذاً قياساً وفتحها لغة أسد
وهو بالعكس وحكم حرف المضارعة فى غير هذا الفعل أن
يُضَمَّ بِإِجْمَاعٍ إِنْ كَانَ الْمَاضِي رُبَاعِيًّا نَحْوُ أَنْ خَرَجَ وَأَكْرَمَ

١ ويدل ما قبل خلت على المفعولين فهو من الاختصار
وأما من يسمع يخل فمن الاختصار إعلاناً بحجره وقوع الفعل
عن الفاعل فحسب وقد منعه بعض الأئمة والاكثرون على
جوازه. قيل والصواب أن لا يُسَمَّى نَحْوَ هَذَا حَدَثًا اذ لا
يُنْمَى فِيهِ الْمَفْعُولَانِ.

قد جاء اسكان الياء في النثر في الاسم مع أن الياء أخف من
 الواو والاسم فهو أخف من الفعل كقراءة جعفر بن محمد
 من اوسط ما تطعمون اهل بيكم وثري ايضا واضى خفت الموالى
 من ورائى فاذكروا اسم الله عليها صواف فهذا بياء ساكنة
 جمع صائفة اى خوالص لله. قوله اخال بمعنى اظن وهما
 سبان في نصب المفعولين وجواز سد أن او أن وصلتهما
 مسدهما وجواز الالغاء للتوسط والتأخير واتحاد الفاعل
 والمفعول ضميرين متصليين بمسمى واحد والاعتراض بهما
 بين حرف ومطلوبه ووجوب التعليق لاعتراض ما له صدر
 الكلام وحذف المفعولين اختصارا للدليل واتصارا لافادة

تجدد الفعل وحدوثه. مثال نصيبا مفعولين قوله

وَحَدَّثْتُ بِيُوتِي فِي يَفَاعٍ مُمْتَعٍ

يَخَالُ بِي رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا.

اليفاع ما ارتفع من الأرض والحمولة بالفتح الإبل وغيرها مما
 يتكلم عليه. ومثال سد ما ذكر مسدهما قول الهدلي

فَقَبَّرْتُ بَعْدَهُمْ بَعِيشٍ نَاصِبٍ

وَأَخَالَ أَنِّي لِأَحِقُّ مَسْتَتَبِعٍ

وقول ابن دريد

مَا خِلْتُ أَنَّ الدَّهْرَ يَتْنِينِي عَلَى

صَرَءَ لَا يَرْضَى بِهَا صَبُّ الكُدَى

الصراء بالصاد المهملة الصخرة الصماء الملساء والكدى

الشاهد في الججز والجار والمجرور في محل المفعول الاول.

إِذَا كَانَ أَمْرُ النَّاسِ عِنْدَ عَجْزِهِمْ

فَلَا بُدَّ أَنْ يَلْقَوْنَ كُلَّ تَبَوُّورٍ

وكقراءة مجاهد لمن اراد ان يتم الرضاعة كذا قالوا ويمكن ان
يُجْرَجَ على انها عاملة وذلك ان يكون الاصل يَتِمُّونَ بسوا
الجمع حملا على معنى من مثل ومنهم من يستمعون ثم
خُذِفَت النونُ للنصب والواو للمساكنين. والوجه الثاني انه
أَجْرَى الفتحه على الواو فُجْرَى الضمة للمضروبة قال المبرِّدُ
وهو من أحسن الضرورات وقد جاء ذلك في أحف من الواو
وهي الياء كقول الأعشى

فَأَلَيْتُ لَأُزْثِي لَهَا مِنْ كَالَالَةٍ

وَلَا مِنْ حَفَا حَتَّى تُلَاقِي مُحَمَّدَا

صلى الله عليه وسلم ويجوز أن يكون أصله تُلَاقِيَنَّ على
أنه أنفت من الغيبة الى الخطاب ويشهد له أنه خاطبها في
البيت بعده بقوله

مَتَى مَا تُنَاحِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ

تُرَاحِي وَتُلَقِّي مِنْ فَوَاضِلِي نَدَا

ويبعد أن الآلتفات لا يوجد في جملة واحدة الا نادراً
كقراءة الحسن اياك يعبد. بل قد جاء إسكان الواو في النشر
كقراءة بعض السلف او يعفو الذي بيده عقدة النكاح بل

كلتيهما مقدرة بالمصدر وقد ينصب الفعل بما حملاً لها
على أن تنتقارضان ما لهما من الحكم. وجعلها الكوفيين
ثلاثية بالوضع لا ناصبة اعني انها تحققة من الثقبلة فهي
نهمل عندهم لفظاً وتقديراً.

يسمعه الثقة امل قول من لم يَعْلَمَ أَنَّهُمْ قالوا فقير مع انهم
لم يقولوا فقير وانما يقولون انتقرا افتراه يمنع فقيرا لكون
الثقة لم يسمعه فقر مع ان القرآن قد ورد به في قوله تعالى
قال رب اني لما انزلت الي من خير فقير وليت شعري ما
الذي سمع هذا الرجل من اللغة حتى أنكرا ان يفوته هذا
الحرف بل ينبغي له اذا امعن النظر في كتب اللغة علم يجده
ثم سمع والعمو عند رسول الله مامول ان يسلم لكعب
ويُدعِن صاغرا انتهى ملخصا. ومن الغريب ان هذيين
الإمامين لم يستدلا على هجى امل بالبينين المذكورين في
هذه القصيدة بل تكلف الجواليقي وأنشد قول شاعر آخر.
وقول ابن الشجري انه لم يسمع فقر اعتمد على قول سيبويه
والأكثرين وذكر ابن مالك ان جماعة من ائمة اللغة نقلوا
هجى فقر وفقر بالضم والكسر وان قولهم في النجيب ما افقره
مبنى على ذلك وليس بشاذ كما زعموا. وفي قوله ارجو وامل
التفات عن الخطاب في قوله فلا يغرنك الى المتكلم الذى
بدأ به في قوله فقلبي اليوم متبول وإن كان الخطاب في
قوله فلا يغرنك لغيره فلا التفات في واحد منهما. وقوله
ان تدنو تنازعه فعلان فاعمل الثانى وحذف معمول الاول ولا
يحسن ان يقال اهمل الاول وحذف معمول الثانى على حد قوله
بعكاظ يعشى الناظريـن اذا هم لمكوا شعاعه
الاصل لمكوه لان ذلك ضرورة فلا يخرج عليه ما وجدت
عنه مندوحة. وقوله ان تدنو بالإسكان تحتمل لوجهين
أحدهما ان يكون أهمل ان المصدرية كما قال

١ ويسوغ الإهمال عند الأكثرين حملا لأن على ما فان

وفيه نظر لإمكان أن يراد بالخطيئة ما وقع خطأً وبالاثم ما وقع عمداً. فإن قلت هلاً قدّرت الجملة حالاً من فاعل ارجو لتسلم من مخالفة الاصل في العطف قلت إن سلمت من ذلك وقعت في مخالفة اصلين إذ الاصل في الحال أن تكون مبيّنة لا مؤكّدة والاصل في المضارع المثبت الخالي من قد اذا وقع حالاً أن لا يقترن بالواو نحو ولا تمنن تستكثر ونحو ويمدّهم في طغيانهم يعمهون. وفي قوله هنا وآمل

وقوله فيما سيأتي وقال كل خليل كنت امله وقوله والعمو عند رسول الله مامل دليل على أنه كما يقال املته بالتشديد فهو مومل كذلك يقال املته بالتخفيف فهو مامل وقد سئل في مدينة السلام عن مسأله من جملتها هذه فكتب أبو نزار الملقب بمليك النخاعة أنه لا يجوز أن يقال مامل الا أن يسبعه الثقة امل بالتخفيف وكتب أبو منصور الجواليقي أنه لا ريب في جواز ذلك وأن الأئمة زووه كالحليل وغيره ثم أنشد قول كعب رضى الله عنه والعمو عند رسول الله مامل وقول بعض المعمرين

المرء يأمل أن يعيَّش وطول عيش قد يضره

وكتب الإمام أبو السعادات ابن الشجري بالجواز أيضاً وتعرض لأبن نزار ونسبه الى الجهل ثم قال وقوله أنه لا يجوز مامل إلا ان

الانبيان بالواو رابطة والحالة هذه مستنع اتفاقاً وما حكى منه مامل وأما هجئى الحال مؤكّدة فشائع كثير وإن كان على خلاف الاصل.

جمع نَأْتَب كَفَارِهِ وَفُرِّه سَمَّيْتْ ذُوبًا لِسَوَادِهَا وَيُرْوَى وَخَالَفَهَا
بِالْمَجْمَعَةِ. وَقِيلَ لَا يَخْتَصُّ بِالنَّفْسِ بِدَلِيلٍ وَأَرْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ.
وَجَوَّزَ ابْنُ الْحَبَّازِ فِي تَوَلِّ ابْنِ مُعْطٍ

يَقُولُ رَاجِيَ رَبِّي الْعَفْوَ

كَوْنَهُ بِمَعْنَى الْإِمْلِ وَالْحَائِفِ وَالظَّاهِرِ الْأَوَّلِ لِقَرِينَةِ ذِكْرِ الْعَفْوَ.
وَأَمَّا الْآيَةُ فَتَحْتَمِلُ ثَلَاثَةَ أَوْجُهٍ أَحَدُهَا أَنَّ يَرَادَ أَنْفَعَلُوا مَا
تَرْجُونَ بِهِ حُسْنَ الْعَاقِبَةِ وَأَتَمِّمِ الْمُسَبَّبَ مُقَامَ السَّبَبِ الثَّانِي
أَنْ يَكُونُوا أَمْرًا بِالرَّجَاءِ وَالْمَرَادُ اشْتِرَاطُ مَا يُسَوِّغُهُ مِنَ
الْإِيمَانِ كَمَا يُؤَمَّرُ الْكَافِرُ بِالشَّرْعِيَّاتِ عَلَى إِرَادَةِ هَذَا الشَّرْطِ
الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ الرَّجَاءُ بِمَعْنَى الْخَوْفِ. وَقَوْلُهُ أَمَلُ الْأَمَلِ هُوَ
الرَّجَاءُ قِيلَ وَإِذَا غَطَّفَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ يَكُونُ فِي الْمُمْكِنِ
وَالْمُسْتَكِيلِ وَالرَّجَاءُ يَخْصُ الْمُمْكِنَ قُلْتُ وَإِذَا هَذَا الْفَرْقُ
بَيْنَ التَّمَنَّى وَالرَّجَاءِ وَإِذَا الْمُحْتَمِلُ لِلْعَطْفِ اخْتِلَافُ اللَّفْظِ

خَوْفًا وَهَذَا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَقَوْلُهُ
أَفْوَى وَأَفْقَرٌ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثِمِ

وَمِثْلُهُ فِي الْأَسْمَاءِ أَمَّا أَشْكُو بَنِي وَحَزَنِي إِلَى السَّلَةِ أَوْلَادِكَ
عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا
وَقَوْلُهُ

وَأَلْفِي قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَبِينَا

وَلَا يُعْطَفُ هَذَا النَّمْعُ إِلَّا بِالْوَاوِ وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ وَقَدْ أُنْبِيتَ
أَوْ عَنْهَا فِي اللَّفْظِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا

١ وَيُفِيدُ هَذَا النَّمْعُ التَّكْيِيدَ وَأَوَّلَ الْمُبَرَّنِ مَا وَرَدَ مِنْهُ فِي
الْقُرْآنِ إِنْكَارًا لَهُ فِي مِثْلِهِ.

فَأُذِدَةُ الْخُبْرِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ.
 وَعَلَيْهِمَا فَتَعَلَّقُهَا بِمَكَذُوفٍ. قَوْلُهُ مِثْلًا الْمَثَلُ كُلُّ شَيْءٍ
 حَاكَيْتَ بِهِ شَيْئًا وَمِنْ ثَمَّ قَالُوا لِلصُّورِ الْمَنْقُوشَةِ تَمَاثِيلٌ وَهِيَ
 جَمْعُ تِمْتَالٍ. وَيُطَلَّقُ عَلَى ثَلَاثَةِ أُمُورٍ أَحَدُهَا الْمِثْلُ بِكَسْرِ الْمِيمِ
 وَسُكُونِ الثَّاءِ وَهُوَ النَّظِيرُ يُقَالُ مِثْلٌ وَمِثْلٌ وَمِثْلٌ وَمِثْلٌ كَمَا يُقَالُ
 شِبْهٌ وَشِبْهٌ وَشَبِيهٌ وَشَبِيهٌ وَشَبِيهٌ وَشَبِيهٌ وَشَبِيهٌ وَشَبِيهٌ
 وَوَقَدْ صَنَّفَ الْعُلَمَاءُ فِي هَذَا كُتُبًا. الثَّلَاثُ النِّعَتُ نَحْوُ وَلِلَّهِ

الْمِثْلُ الْأَعْلَى ذَلِكَ مِثْلُهُمْ فِي التَّوْبَةِ وَمِثْلُهُمْ فِي الْأَنْجِيلِ كَزُرْعِ
 الْآيَةِ مِثْلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ مِثْلُهُمْ كَمِثْلِ الَّذِي
 اسْتَوْقَدَ نَارًا. قَوْلُهُ مَوَاعِيدُهَا الضَّمِيرُ لِلْمَرْأَةِ وَيُرْوَى مَوَاعِيدُهَا
 أَي مَوَاعِيدُ عِرْقُوبٍ. وَقَوْلُهُ أَبَاطِيلُ جَمْعٌ بِإِطْلَاقِهِ وَهُوَ ضِدُّ
 الْحَقِّقِ وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَأَحَدُهُ وَنَظِيرُهُ حَدِيثٌ
 وَأَحَادِيثٌ وَعَرُوضٌ وَأَعَارِيضٌ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدُنُو مَوَدَّتِهَا
 وَمَا أَحَالَ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

لِلرَّجَاءِ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا التَّنَائِيلُ وَهُوَ الْمَرَادُ هُنَا وَيُسْتَعْمَلُ
 فِي الْإِيجَابِ وَالنَّفْيِ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَتَرْجُونَ مِنْ
 اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ وَالثَّانِي الْخَوْفُ وَذَكَرَ الْفَرَّاءُ أَنَّهُ تَخْتَصُّ
 بِالنَّفْيِ نَحْوُ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا أَي مَا لَكُمْ لَا
 تَخَافُونَ لِلَّهِ عَظَمَةً وَقَوْلُ الْهُدَلِيِّ يَصِفُ شَخْصًا يَشْتَارُ عَسَلًا
 وَهُوَ لَا يَبَالِي بِالسَّعْيِ الْبَلْسَعِ الْبَلْسَعِ الْبَلْسَعِ الْبَلْسَعِ

إِذَا لَسَعَتْهُ الْتَحَلُّ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا

وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَاسِلُ

وَحَالَفَهَا بِالْحِجَاءِ الْمُهْمَلَةِ أَي خَالَطَهَا وَالنُّوبُ الْبَلْسَعُ وَهُوَ

السُّيُولُ فَسُمِّيَتْ أَجْحَقَةَ. وَلَا يَجُوزُ الْآنَ أَنْ تُسَمَّى الْمَدِينَةُ
يَثْرَبَ لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُونَ يَثْرَبُ وَهِيَ
الْمَدِينَةُ فَكَأَنَّهُ كَرِهَ هَذَا الْأَسْمَ لِأَنَّهُ مِنْ مَادَّةِ التَّشْرِيبِ وَأَمَّا
قَوْلُهُ تَعَالَى يَا أَهْلَ يَثْرَبِ فَحِكَايَةٌ عَمَّنْ قَالَهُ مِنَ الْمُنَافِقِينَ.
قَوْلُهُ لَهَا تَحْتِمِلُ اللَّامُ ثَلَاثَةَ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا أَنْ تَتَعَلَّقَ بِكَانَ
عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ لَهَا دِلَالَةً عَلَى الْكَادِثِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَقَدْ
أَسْتَدِلَّ عَلَى صِحَّةِ التَّعْلِيقِ بِهَا بِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ كَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا
أَنْ أَوْحَيْنَا إِذْ لَا تَتَعَلَّقُ السَّلَامُ بِعَجَبًا وَلَا بِأَوْحَيْنَا لِأَمْتِنَاعِ
تَقْدِيمِ مَعْبُولِ الْمَصْدَرِ عَلَيْهِ وَتَقْدِيمِ مَعْبُولِ الصَّلَاةِ عَلَى الْمَوْصُولِ
وَلِأَنَّ الْمَعْنَى لَيْسَ عَلَى الثَّانِي وَإِذَا بَطُلَ تَعَلُّقُهَا بِهِمَا تَعَيَّنَ
تَعَلُّقُهَا بِكَانَ وَغَيْهِ نَظَرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ هُنَا لَيْسَ فِي تَقْدِيرِ فِعْلٍ
وَحَرْفٍ مَصْدَرِيٍّ إِنْ لَيْسَ فِيهِ مَعْنَى الْخَدُوثِ أَوْ بَدَلٌ هُوَ مِثْلُهُ فِي
قَوْلِكَ لَزِيدٍ مَعْرِفَةٌ بِالْحَوِ وَذَكَاءٌ فِي الطَّبِّ وَلَا يَقْدَحُ ذَلِكَ فِي
عَمَلِهِ فِي الظَّرْفِ وَإِنْ قَدَحَ فِي عَمَلِهِ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ الصَّرِيحِ
لِأَنَّ الظَّرْفَ يَعْْمَلُ فِيهِ رَأْسُكَةُ الْفِعْلِ وَهَذَا الْمَوْضِعُ قَدْ وَهَمَ
فِيهِ كَثِيرٌ حَتَّى إِنَّهُمْ أَحْتَاجُوا إِلَى تَقْدِيرِ عَامِلٍ لِلظَّرْفِ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوْلًا وَقَوْلِ الْحَمَاسِيِّ

وَبَعْضُ الْجَلِيمِ عِنْدَ الْجَهْلِ لِلدَّلَّةِ إِذْ عَانَ.

وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ حَالًا مِنْ مِثْلِهِ عَلَى أَنَّهُ كَانَ صِفَةً لَهُ ثُمَّ قُدِّمَ
عَلَيْهِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ

لِمِيَّةٍ مُوحِشًا طَلَلٌ.

وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ خَبْرًا لِكَانَ أَوْ مِثْلًا حَالٌ تَوَقَّفَتْ عَلَيْهَا

أَفَلَا يُشْتَرَطُ فِيهِ التَّقْدِيمُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي تَأْوِيلِ الصَّلَاةِ.

وَعُرْتُوبُ الرَوَادِي مُنْعَطَفُهُ وَعُرْتُوبٌ رَجُلٌ مِنَ الْعَمَالِقَةِ وَهُوَ
 عُرْتُوبُ بَنِ مَعْبَدِ بْنِ زُهَيْرٍ أَحَدِ بَنِي عَبْدِ شَمْسِ بْنِ تَعْلَبَةَ
 أَوْ عُرْتُوبُ بْنُ صَخْرٍ عَلَى خِلافٍ فِي ذَلِكَ وَكَانَ مِنْ خِبرِهِ أَنَّهُ
 وَعَدَ إِخَاهُ لَهْ تَمْرَةً فُخْلَهُ وَقَالَ أَنْتِنِي إِذَا أَطْلَعَ النَّخْلُ فَلَمَّا
 أَطْلَعَ النَّخْلُ قَالَ إِذَا أَبْلَحَ فَلَمَّا أَبْلَحَ قَالَ إِذَا أَرَهَى فَلَمَّا أَرَهَى
 قَالَ إِذَا أَرَطَبَ فَلَمَّا أَرَطَبَ قَالَ إِذَا صَارَ تَمْرًا فَلَمَّا صَارَ تَمْرًا
 جَدَّهُ مِنَ اللَّيْلِ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا فَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلُ فِي الْإِخْلَافِ
 فَقَالُوا أَخْلَفَ مِنْ عُرْتُوبٍ وَقَالَ عَلَقَمَةُ الْأَشْجَعِيُّ

وَعَدْتَّ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً

مَوَاعِيدَ عُرْتُوبٍ إِخَاهُ يَتَرَبَّأِ.

وقال التميمي والناس يروون يتربأ في هذا البيت بالثاء
 المثناة والراء المكسورة وإنما هو بالهنتاة وبالراء المفتوحة
 موضع يقرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قاله ابن
 الكلبي فذلت وقاله أيضا أبو عبيدة وقد حوّلنا في ذلك قال
 ابن دُرَيْدٍ اختلفوا في عرّوب فقيل هو من الأوس فيصح على
 هذا أن يكون بالهنتاة وبالمكسورة وقيل من العماليق
 فيكون بالهنتاة وبالمفتوحة لأن العماليق كانت من اليمامة
 إلى بئر ويتربأ هناك. قال وكانت العماليق أيضا في المدينة
 انتهى. وقال الحافظ أبو الخطاب ابن دحية سميت المدينة
 يتربأ بأسم الرجل الذي نزلها من العماليق وهو يتربأ بن
 عبيد وبنو عبيد هم الذين سكنوا الجحفة فأجحقت بهم

١ وفي البيت دليل على هجئي مواعيد مصدرًا جموعًا فإن
 قوله أخاه معمول له.

ذوو درجات او جُعِلَتْ نَفْسَ التَّضَلِيلِ مَبَالِغَةً كَقَوْلِ الْآخِرِ
يَدُكُرُ ظَبِيَّةً فَقَدَتْ وَوَلَدَهَا

تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا أَذْكَرَتْ

فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ

فَجَعَلَهَا نَفْسَ الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ لِكَثْرَةِ وَتَوَعُّبِهَا مِنْهَا. قَالَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا

وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيهُدُ

لِكَانِ النَّاقِصَةُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا الدِّلَالَةُ عَلَى ثَبُوتِ خَبَرِهَا
لِأَسْمَائِهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ فَقِيرًا وَالثَّانِي نَحْوُ
أَسْمَاءٍ مِنْ وَصْفِ إِلَى آخَرَ نَحْوُ وَبَسَّتِ الْجِبَالَ بَسًّا فَكَانَتْ هَبَاءً

مَنْبِتًا وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً أَيْ فَصَارَتْ وَصِرْتُمْ وَمِنْهُ كَانَ فِي
الْبَيْتِ أَيْ صَارَتْ مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ مَثَلًا لَهَا بَيْنَ النَّاسِ لِشَهْرَةِ
اتِّصَافِهَا بِالْإِخْلَافِ. وَمَوَاعِيدُ جَمْعُ مِيعَانٍ كَمَوَازِينٍ جَمْعُ
مِيزَانٍ لَا جَمْعُ مَوْعُودٍ لِأَنَّ الْمَعْنَى لَيْسَ عَلَيْهِ وَالْأَنَّ مَفْعُولًا
صِفَةً كَمَضْرُوبٍ وَمَقْتُولٍ لَا يُكْسَرُ وَأَمَّا نَحْوُ مَشَائِمٍ وَمَلَاعِمِينَ
فَشَاذٌ فَإِنَّ قُلْتَ أَمَّا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا لِمَوْعُودٍ بِمَعْنَى

الرَّوْعِدُ ثَلُثٌ مَجْبِيءٌ الْمَصْدَرُ عَلَى مَفْعُولٍ أَمَّا مَعْدُومٌ أَوْ نَادِرٌ
وَجَمْعُ الْمَصْدَرِ غَيْرُ نِيَّاسِيٍّ. وَعُرُقُوبٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ كَعُصْفُورٍ
وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ فَعْلُولٌ بِالْفَتْحِ إِلَّا صَعْفُوقٌ وَخَرْنُوبٌ فِي لُغِيَّةٍ أ. هـ
وَهُوَ عَلَمٌ مَنْقُولٌ مِنْ عُرُقُوبِ الرَّجُلِ وَهُوَ مَا أَخْنَى فَوْقَ عَقِبِهَا

١ وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ الزَّرْنُوقُ وَهُوَ عَمُودُ الْبَيْتِ الَّذِي عَلَيْهِ
الْبَكْرَةُ وَنَحَى الزَّأَى حِكَايَةُ الْكُحْيَانِي.

مُعْتَرِضَةً بَيْنَ اسْمِ اَنْ وَخَبَرِهَا وَاِمَّا مَبْتَدَأُ خَبْرُهُ مَا بَعْدَهُ
وَحُذِفَ خَبْرُ اَنْ لِدَلَالَةِ خَبْرِ الْمَبْتَدَأِ عَلَيْهِ وَيَشْهَدُ لِلأَوَّلِ قَوْلُهُ
فَمَنْ يَكُ اَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحَلَهُ

فَيَأْتِي وَقَيَّارٌ بِهَا لَعْرِيْبٌ.

وقَيَّارٌ اَسْمٌ لَفَرَسِيَّةٍ. بَدَلِيلٌ اَنْ اللّامُ لَا تَدْخُلُ فِي خَبْرِ الْمَبْتَدَأِ
ويشهد للثاني قوله

خَلِيلِي هَلْ طَبَّ قَيَّايَ وَانْتَمَا

وَإِنْ لَمْ تَبُوْحَا بِالْهُوَيِ دَنَفَانِ

بَدَلِيلٌ اَنَّهُ لَا يُجَبَّرُ عَنِ الْوَاحِدِ بِالْمَثْنَى وَمِنْهُ قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ
اَنْ اللّهُ وَمَلَأْتِكُنَّ يَصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ بَرَفِعَ مَلَأْتِكُنَّ اِى اَنْ
اللّهُ يَصَلُّى وَمَلَأْتِكُنَّ يَصَلُّونَ اِذْ لَا يُجَبَّرُ عَنِ الْوَاحِدِ بِالْجَمْعِ
وَقَدْ يُخْرَجُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ عَلَى تَقْدِيرِ الْجَمْعِ لِلْمُعْظِمِ مِثْلُهُ
فِي قَالَ رَبِّ ارْجِعْ عَوْنَ. وَقَوْلُهُ تَضْلِيلُ تَفْعِيلٌ مِنَ الضَّلَالِ اِى
تَضْيِيعٌ وَإِبْطَالٌ وَمِنْهُ الْمِ يَجْعَلُ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَلِهَذَا قِيلَ
لِلْأَمْرِيِّ الْقَيْسِ الْمَلِكِ الضَّلِيلُ لِأَنَّهُ ضَلَّ مَلِكُ أَبِيهِ اِى ضَيَّعَهُ
وَالْأَصْلُ ذَوَاتُ تَضْلِيلٍ وَمِثْلُهُ هُمْ دَرَجَاتُ عِنْدَ اللّهِ اِى هُمْ

الوَاحِدِ بِالْمَثْنَى. وَاِمَّا الْكُوفِيِّونَ فَلَا يُشَكِّلُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ
لِقَوْلِهِمْ اَنْ الْحُرُوفُ السَّنَنَةُ لَا تَعْمَلُ فِي الْخَبْرِ شَيْئاً فَهُوَ هُنَا بَاقٍ
عَلَى رَفْعِهِ بِالْمَبْتَدَأِ كَمَا كَانَ قَبْلَ دُخُولِ اَنْ فَلَا تَوَارِدُ عَامِلِينَ
عِنْدَهُمْ. وَاعْلَمْ اَنْ اشْتِرَاطُ خَفَاءِ الْاِعْرَابِ الْفَرَّاءِ اِنْمَا هُوَ
لِحُجْرَةِ السَّلَامَةِ مِنَ التَّنَافُرِ بَيْنَ الْلَفْظِيَّينَ وَهَذَا غَرِيبٌ اِذْ لَا
يُعْتَبَرُ فِي الْعَطْفِ بِمَا اعْتَبَرَ وَاللّهُ الْمَوْفِقُ.

اِى عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ وَانْتَمَا هُوَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ.

الجُلْدُ وَتَثْقُبُهُ وَنَعْلُهُ حَلِمٌ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ وَزَنٌ يَغْلِبُ فِي الْعَاهَاتِ
الظَاهِرَةِ كَمَرَضٍ وَسَقِيمٍ وَالْبَاطِنَةِ كَحَمِيقٍ وَرَعِينٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ
الْعَاصِي يَخَاطَبُ مُعَاوِيَةَ وَقَدْ كَتَبَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

فَاتَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ

كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ.

قوله الاحلام عطف على اسم ان ويجوز رفعه فإن قلت إتباع
يُجِيزُ ذَلِكَ الْكِسَائِيَّ وَقَدْ خَالَفَهُ تَلْمِيذُهُ الْفَرَّاءُ فَأَشْتَرَطَ خَفَاءُ
إِعْرَابِ الْأَسْمِ ذَخْوُ إِنَّكَ وَزَيْدٌ ذَاهِبَانُ وَخَالَفَهُمَا جَمِيعُ
الْبَصْرِيِّينَ فَمَنْعُوا ذَلِكَ مُطْلَقًا قُلْتُ هَذَا مَوْضِعٌ يَكْثُرُ فِيهِ
الْوَهْمُ وَإِنَّمَا الْخِلَافُ حَيْثُ يَنْتَعَيْنُ كَوْنُ الْخَبَرِ لِلْأَسْمَيْنِ جَمِيعًا
نَحْوُ إِنَّكَ وَزَيْدٌ ذَاهِبَانُ وَأَمَّا نَحْوُ إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرُو فِي الدَّارِ فَجَائِزٌ
بِاتِّفَاقٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا
وَالصَّابِغُونَ وَبَيْتٌ كَعَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا رَفَعَ الْإِحْلَامُ إِنَّ
التَّضْلِيلَ مَصْدَرٌ فَيَصِحُّ الْإِخْبَارُ بِهِ عَنِ الْوَاحِدِ وَمَا فَوْقَهُ وَإِنَّمَا
الْخِلَافُ فِي تَخْرِيجِ ذَلِكَ فَقَالَ الْكُوفِيُّونَ مَعْطُوفٌ عَلَى حَمَلٍ
الْأَسْمِ ١ وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ هُوَ إِتْمَا مُبْتَدَأٌ حُذِفَ خَبَرُهُ وَالْجُمْلَةُ

١ وهو الرفع بالابتداء وعلى هذا فلا مخلص من توارد
عاملين وهما إنَّ والمُبْتَدَأُ إلى معمول واحد فَعَدَلَ الْبَصْرِيُّونَ
إِلَى تَأْوِيلَيْنِ يَذْكَرُهُمَا هُنَا الْمَصْنُفُ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَخْلُو كُلُّ مِنْهُمَا
مِنْ ضَعْفِ أَمَّا التَّوَابِيلُ الْأُولَى فَلَمْتَقَدَّمِ الْمَعْطُوفِ عَلَى بَعْضِ
المَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَأَمَّا الثَّانِي فَلِدَلَالَةِ الْمَتَأَخَّرِ عَلَى الْحَذُوفِ
فِيهَا تَبْلُهُ. وَهَذَا مَقُولٌ فِيهَا لَا يَكُونُ فِيهِ الْخَبَرُ لِلْأَسْمَيْنِ
مَعًا وَإِلَّا ائْتَمَنَعَ الرَّفْعُ فَرَارًا مِمَّا يُؤَدِّي إِلَيْهِ مِنَ الْإِخْبَارِ عَنِ

الصابرين فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى اتقوا
 ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم وفي تعليل الخبر انا كنا
 من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم. وفتح ان فيهن على
 اضمار لام العلة جائز لغة وقد جاءت الرواية بالوجهين في
 آية الطور وجوزوهما في قول الملبى لبيك ان الحمد والنعمة
 لك والكسر ارجح لان الكلام حينئذ جملتان لا جملة
 واحدة وتكثير الجمل في مقام الثناء والتعظيم مطلوب ولان
 اطلاق الثناء اولى من تقييده وانما يلزم التقييد على
 الكسر اذا قدر استئنافا بيانيا اعنى ان يقدر جوابا لسؤال
 مقدر اما اذا قدر استئنافا نحويا فلا. والامانى جمع امنية
 كالثاني جمع اذنية ومثله الاضاحى والاوتى وتخفيف ياتهن
 جائز واصل امنية امنوية افعولة ككذوبة وعجوبة ثم قلبوا
 وادغموا ثم ابدلوا الضمة كسرة. والاحلام هو جمع حلم
 بضم او بضمين وهو ما يراه النائم وفعله حلم بالفتح بوزن
 رأى واما الحلم بالكسر فهو الصبح وكرم الخلق وفعله حلم
 بالضم مثل كرم لانه سجيبة واما الحلم بالفتح فهو فساد

١ وذلك لاذك ان جعلت الجملة مستأنفة استئنافا
 البيانين فلا بد لها من تقدير سؤال اما في الواقع او في
 سببه ولا يكون هنا الا في الثانى ان لا يجهل الموضوع غيره
 فكأنه قيل لك وما سبب تلبيتك فقلت ان الحمد الخ فتعين
 ان التلبية انما هي للسببين المذكورين كما تعين ذلك
 على فتح همزة ان بتقدير لام العلة فيفوتك الاطلاق
 المقصود واما الاستئناف النحوى فلا ان لم يقدر له سؤال
 عن السبب فتكون الجملة جوابا له.

وَالْإِهْتِمَامَ عِنْدَ النَّكْوِيِّ فَإِذَا حُذِفَ فَإِنَّمَا يَتَبَادَرُ الذَّهْنُ إِلَى تَقْدِيرِهِ مُؤَخَّرًا عَلَى الْأَصْلِ فِيَقُوتُ الْعَرَضُ الَّذِي فَصَلَ لِأَجْلِهِ وَأَمَّا الضَّمِيرُ فِي الْبَيْتِ فَإِنَّهُ يَسْتَوِي مَعْنَاهُ مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا وَلَا يَفُوتُ بِتَقْدِيرِهِ مُتَّصِلًا عَرَضًا. وَبِهَذَا يُجَابُ عَنْ سُؤَالِ يُونُسَ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ وَالتَّقْرِيرُ أَنَّهُ إِنْ قُدِّرَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمُو لَزِمَ حَذْفُ اتِّصَالِ الضَّمِيرَيْنِ الْمُتَّحِدَيْنِ الرَّتَبَةِ وَذَلِكَ أَثْبَلُ فِي ضَمِيرِي الْغَيْبَةِ مُمْتَنِعٌ فِي غَيْرِهِمَا وَلَا يَحْسُنُ حَمْلُ التَّنْزِيلِ عَلَى التَّقْلِيلِ وَإِنْ قُدِّرَ رَزَقْنَاهُمْ آيَاهُ لَزِمَ حَذْفُ الْعَائِدِ الْمُنْفَصِلِ وَالْجَوَابُ عَنِ الثَّانِي أَنَّ الْعَائِدَ الْمُنْفَصِلَ لَا يَمْتَنِعُ حَذْفُهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ. قَوْلُهُ وَمَا وَعَدْتُ لَكَ فِي مَا هَذِهِ الْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ وَوَعَدَ أَيْضًا يَتَعَدَّى لِأَثْنَيْنِ نَحْوِ وَعَدَّكُمْ اللَّهُ مَعَانِمَ أَفْمَنَ وَعَدَّنَاهُ وَعَدَّا حَسَنًا. فَالتَّقْدِيرُ أَيْضًا مَا وَعَدَّتْكَ أَوْ مَا وَعَدْتُكَ آيَاهُ أَوْ مَا وَعَدَّتْكَ الْوَصْلَ وَالْوَعْدُ هُنَا لِلْخَيْرِ لِأَنَّ الْمَوْضِعَ لَا يَحْتَمِلُ غَيْرَهُ وَعَكْسُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يَصْبِحُ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُّكُمْ وَإِذَا لَمْ تَكُنْ تَرِينَةً فَالْوَعْدُ لِلْخَيْرِ وَالْإِعَادَ لِلشَّرِّ قَالَ

وَإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتَهُ أَوْ وَعَدْتَهُ

لِخُلْفِ إِعَادِي وَمُخِجِ مَوْعِدِي

وقوله ان الامانى الرواية بكسر همزة ان على أنه تعليل مستأنف ومثله في تعليل النهي ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم انه كان حوبا كبيرا وفي تعليل الامر وصل عليهم ان صلواتك سكن لهم استعينوا بالصبر والصلوة ان الله مع

اى الاتصال والحذف يقتضى وجوده من قبل.

وَحَدَّهَا لِأَنَّهَا حُرِّفَ عَلَى الصَّحِيحِ ١. وَوَزَنَ مَنَّتْ فَعَتَتْ وَاصِلَةٌ
 مَنِّيَّتْ عَلَى فَعَلَّتْ فَتَكَرَّرَتْ أَلْيَاءٌ وَأَنْفَخَ مَا قَبْلَهَا فَقَلِبَتْ
 أَلْفًا فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ فُحِذَفَتْ وَهُوَ مُتَعَدٍّ لِأَثْنَيْنِ قَالَ
 فَانْعَقُ بِضَائِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا
 مَنَّتْكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا

وهما محذوفان في البيت فالتقدير إذا جعلت ما اسمًا منتك
 أو منتك آياه وإذا جعلت حرفًا ما منتك الوصل أي فلا
 تغرنك تمنيتها إياك الوصل ولم تُقَدِّرْ في الثاني حينئذ
 ضميرًا لأن الضمير لا يعود إلا على الأسماء وبهذا استدل
 على اسبئية مهمًا وما التعجبية وَالْمُوصُولَةُ بَعْدَ الضمير
 عليهن في قوله تعالى مهمًا تاتنا به وقولك ما أحسن زيدًا
 أو جاءني الضارب ومن زعم حرفية أَلْ قَدَّرَ مَرَجَعَ الضمير
 موصوفًا محذوفًا ٢. فإن قلت كيف جوزت تقدير المفعول
 الثاني على الوجهين الأولين ضميرًا منفصلًا مع أنهم نصوا
 على امتناع حذف العائد المنفصل نحو جاء الذي آياه
 أكرمت وما أكرمت الآياه قلت إنما امتنع في نحو ما أوردته
 لأن حذفه في المثال الثاني مستلزم حذف إلا فيؤهم نفي
 الفعل عن المذكور وإنما المراد نفيه عما عداه وأمّا المثال
 الأول فإن فصل الضمير فيه يفيد الاختصاص عند البياني

١ جعلها الأخفش وأبو بكر اسمًا وهو سهو منهما.

٢ هذا مذهب الأخفش والمازني وطائفة منهم أبو علي
 الشلوبيني وتقدير المثال عند أبي الحسن جاءني الرجل
 الضارب كذا قال غير أنه يكرمه حذف الموصوف وهو لا
 يُحذف إلا مع الدليل لكونه من أركان الكلام.

مفعول فُذِمَ وجوباً لأنّه ضميرٌ لو تأخّر لَزِمَ انفصالُهُ ومثْلُهُ
 أَكْرَمَنِي زَيْدٌ. والخطابُ إمّا لغيرِ مُعَيَّنٍ مثل ولو تَرى اذ
 الجرمون ناكسو رؤسهم على أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ ١ وإمّا لنفسه
 على طريقة التجريد ومثْلُهُ قَوْلُكَ يَا نَفْسِ وَقَوْلِ أَمْرِي الْقَيْسِ
 ابْنِ عَابِسٍ لَا أَمْرِي الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ خِلَافًا لِمَنْ غَلَطَ
 تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَثْمِدِ وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَرَفُدْ

وَالْأَثْمِدُ بفتح الهمزة وضمّ الميم اسم موضع. وقوله ما مننت
 تَحْتَمِلُ ما أَوْجَهَهَا أَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ مَوْصُولًا اسْمِيًّا بِمَعْنَى
 الَّذِي فَمَوْضِعُهَا رَفَعٌ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَقَوْلُ بَعْضِ الْمُعَرَّبِينَ ٢ فِي
 مِثْلِ ذَلِكَ أَنَّهَا وَصَلَتْهَا فِي مَوْضِعِ رَفَعٍ مَرْدُودٌ بِظُهُورِ الْإِعْرَابِ فِي
 نَفْسِ الْمَوْصُولِ فِي نَحْوِ جَاءَ اللَّذَانِ تَامًا وَلَيَقُمُ أَيُّكُمْ هُوَ أَفْضَلُ
 وَقَوْلِ بَنِي عَقِيلٍ أَوْ هَذَا يَلِ جَاءَ اللَّذَوْنَ تَامُوا وَقَوْلِ بَنِي
 هَذَا يَلِ جَاءَ اللَّأْوُونَ فَعَلُوا قَالَ

هُمْ اللَّأْوُونَ فَكُوا الْغُلَّ عَنِّي

بِمَرَوْ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي

وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مَوْصُوفَةً ٣ بِمَعْنَى شَيْءٍ فَتَكُونَ أَيْضًا
 فِي مَوْضِعِ رَفَعٍ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالثَّالِثُ أَنْ تَكُونَ مَصْدَرِيَّةً بِمَنْزِلَةِ
 أَنْ تَكُونَ هِيَ وَصَلَتْهَا فِي مَوْضِعِ رَفَعٍ وَلَا يَكُونُ الْمَوْضِعُ لَهَا

١ وهو أن يُجْعَلَ الْخِطَابُ لِكُلِّ وَاحِدٍ لَا لِمُكْتَبِدٍ.

٢ نسب الأزهريُّ أَبَا الْبِقَاءِ إِلَى هَذَا الْغَلَطِ وَالسِّرُّ فِي
 احْتِجَاجِ مَنْ زَعَمَ ذَلِكَ أَنَّ الْمَوْصُولَ وَصَلَتْهُ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
 وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يُعْتَدُّ فِي الْأَسْمَى بِهَذَا الْوَجْهِ إِلَّا فِي آلٍ وَصَلَتْهَا
 فَيَتَخَطَّى الْإِعْرَابُ الْأَلْفَ وَالسَّلَامَ إِلَى اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ.

٣ أي موصوفة بالجملة التي بعدها.

الفاء لحض السببية كالواقعة في جواب الشرط لأن ما قبلها خبرٌ وما بعدها طلبٌ وعطفٌ أحدهما على الآخر مُمتنعٌ على الصحيح ١ ومثله زيد كاذب فلا تغترّ بقوله. ولا ناهيةٌ بالفعل بعدها في موضع جزم ولكنّه مبنى لنون التوكيد المباشرة وقيل لا تُشترطُ المباشرةُ فَكحُو لَتَبَلُونَ مبنى أيضاً وقيل الجميع مُعَرَّبٌ تقديراً والاختارُ الأوّل. ونون التوكيد الخفيفة بمنزلة إعادة الفعل ثانياً وثالثاً قاله الخليل وليست الخفيفة خفيفةً من الشديدة خلافاً للكوئيين ٢. وتوكيد الفعل بعد لا جائزٌ في النثر والنظم باتّفاقٍ إن كانت ناهيةً نحو ولا تحسبن الله غافلاً وقول كعبٍ فلا يغرّنك وخاصٌ بالشعر عند الجمهور إن كانت ناهيةً كقوله

تَأَلَّهَ لَا يُكْمَدَنَّ الْمَرْءُ مُسَجَّتِنِيَا

فَعَلَ الْكِرَامَ وَإِنْ فَاقَ الْوَرَى حَسْبَا

وأجازه ابنُ جنى وأبْنُ مَالِكٍ وَغَيْرُهُمَا فِي النَّثْرِ تَمَسُّكَ بظاهر قوله تعالى ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة. والكاف

١ أجازه الصَّفَّارُ تَلْمِيذُ ابْنِ عَصْفُورٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ رَدُّهُ وَأَمَّا ابْنُ عَصْفُورٍ فَلَا يُجِيزُهُ وَإِنَّمَا لِقَوْلِ الْجُمْهُورِ.

٢ وليس ذلك مجتمعا عليه عند المتأخرين فتنبه واختيار ابن هشام إنما هو مذهب البصريين فإنهم جعلوا كُلاً من النوتيين أصلاً لما بينهما من تخالف بعض الأحكام. وقيل الثقيلة فرّعت عن الخفيفة كما ان المركب فرع عن البسيط والله اعلم.

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ
إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدُبُّ دَبِيحًا

وقال تعالى اين شركاءى الذين كنتم تزعمون اى انهم شركاءى
لما ذكرناه ولأنه قد جاء فى مكان آخر وما نرى معكم
شفعاءكم الذين زعتم انهم فيكم شركاء. وقوله كما الكاف
جارة وما مصدرية وهى وصلتها فى موضع جرّ والمجازّ والحجور
إمّا حال من ضمير مصدر تمسك وإمّا نعت لمصدر محذوف
اى الا تمسكاً كهذا الامسك وهذا الاستثناء نظير الغاية فى
قوله تعالى حتى يلج الجمل فى سم الحياض وقولهم حتى يبيض
الغار وحتى يبوب القارطان وهما رجلان من عنزة خرجا
يجنbian القرظ فلم يرجعا. وقد كثر وصفهم النساء بالأخلاف
ومنه قول ابن السراج التحوي

حَلَقْتُ لَنَا أَنْ لَا نُحُولَ غُهُودَنَا
وَكَأَنَّهَا حَلَقْتُ لَنَا أَنْ لَا تَفْسَى

وقول الآخر

فَإِنْ حَلَقْتُ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَنَا
فَلَيْسَ لِخُضُوبِ السِّنَانِ يَمِينُ

وقول العربي

كُلُّ أُنْتَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا
آيَةُ السُّحْبِ حُبُّهَا خَيْتَعُورُ

اى باطل مضحل وهو بالحاء المعجمة والعين المهملة
بينهما منناة من تكحت ثم منناة من فوق. قال رضى
الله عنه

فَلَا يَغْرَنُكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ
إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامُ تَضَلِيلُ

والزعامة والتقدير الذي زعمت به كما قال تعالى وانا به زعيم
وقوله

تَقُولُ هَلَكْنَا إِنْ هَلَكْتَ وَإِنَّمَا
عَلَى اللَّهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ كَمَا زَعَمَ

وإما بمعنى قالت ومصدره الزعم مثلت الفاء وهو قول
يَدَّعِيهِ الْمُدَّعَى فَحْتَمِلْ لِحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَغَلِبَ اسْتِعْمَالُهُ فِي

الباطل ومنه زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا فقالوا هذا لله
بزعمهم ومن استعمله في الحق قول أبي طالس يخاطب
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

وَدَعَوْتَنِي وَزَعَمْتَ أَذْكَ نَاصِحٍ
وَلَقَدْ صَدَقْتَ وَكُنْتَ تَمَّ أَمِينًا

وقول كثير

وَقَدْ زَعَمْتَ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزَّ لَا يَتَغَيَّرُ
تَغَيَّرَ جِسْمِي وَالْخَلِيقَةُ كَأَلْتَنِي
عَهْدَتِ وَلَمْ يُخْبَرْ بِسِرِّكَ فَخَبِرْ

ويقول سيبويه وزعم الخليل وإنما يقول ذلك اذا كان
الخليل قد خولف في هذا القول وكان الراجح قوله والتقدير
على هذا الوجه الذي زعمت انها تفي به او الذي زعمت
الوفاء به وانعا والاول اولى لان صاحب العين ذكر ان
الغالب وقوع زعم على ان وصلتها وان وقوعه على الآسبين
خاص بالشعر كقوله

١ وقيل الفتح لغة اهل الحجاز والضم لغة أسد والكسر
لغة بعض نيس.

ليس فيها ما يغتال عقولهم فيذهب بها قاله أبو عبيدة
وأشدد

وَمَا زَالَتْ الْكَأْسُ نَعْتَانَا

وَتَذَهَبُ بِأَوَّلِ فَأَوَّلِ

وقال الجوهرى المعنى أنه ليس فيها غائلة الصداع استدلال
بقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون وقوله تعالى لا
فيها غول ولا هم عنها ينزفون وقال الأبخارى في صحبته في
تفسير الآية الغول وجع البطن انتهى وهو غريب. وأما
العبل فيأتى تفسيره إن شاء الله تعالى عند ذكره فى
القصيدة. قال رضى الله عنه

وَلَا تَمْسِكُ بِالْعَهْدِ الَّذِي رَعِمَتْ

إِلَّا كَمَا تُمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ

قوله لا تمسك عطف على فما تدوم وتمسك إما بضم الناء
وكسر السين المشددة مضارع تمسك بالتشديد وإما بفتحهما
مضارع تمسك والاصل تتمسك فحذفت إحدى الناءين يقال
تمسك بالشيء وتمسك به وأمسك وأستمسك بمعنى وقربى ولا
تمسكوا بعصم الكوافر بضم الناء وفتح الميم وتمسكوا بضم
الطاء وسكون الميم وقربى فى غير السبع بفتحهما وقال تعالى
فقد استمسك. قيل وفى التشديد معنى التكثير وهذا وهم
وإنما يفيد التشديد التكثير إذا لم يكن الفعل موضوعاً
عليه كما فى حدث وخبر ولم يكن لإفادة تعدية الفاصر الى
المفعول كما فى فرحته ولا المتعدى لواحد الى التعدى لأثنين
كعلمته الحسب ومثال ذلك قتلت وكسرت وجولت وطومت.
وقوله رعمت إما بمعنى تكفلت ومصدره الرعم بالفتح

يا عمرو ان لا تدع شئى ومنقصتى
اضربك حيث تقول الهامة اسقونى.

ومنها النوء وهو ان يسقط نجم من منازل القمر الثمانية
والعشرين من الغرب مع طلوع الفجر ويطلع في تلك الساعة
آخر يقابله من المشرق فياتي المطر وامور اخر من الخرافات
لا حقيقة لشيء منها وفي الحديث لا عدوى ولا هامة ولا نوء
ولا صقر وفي حديث اخر لا طيرة ولا نوء ولا غول رواهما
مسلم وقال بعض الشعراء

الجود والغول والعنقاء الثالثة

اسماء اشياء لم تخلق ولم تكن.

وتجمع الغول على الغيلان وعلى اغوال قال

ايقتلنى والمشرقى مضاجعى

ومسنونة زرق كانياب اغوال

وليس بذى رمح فيطعننى به

وليس بذى سيف وليس بنبال

قوله المشرقى مضاجعى حال من المفعول قوله وليس بذى
رمح حال من الفاعل والواو واو الحال اذ لا تعطف حال على
اخرى مخالفة لها في صاحبها لا يقال لقيته مصعداً ومنحدراً.
ورابط كل من الجملتين بصاحبها الواو والضمير. المشرقى
يفتح الميم السيف المنسوب الى المشارف والزرق المنصاع
وصفها بالزرقة لخضرتها وصفاليتها. واستوفى في البيت الثانى
ذكر المشهور من آلات القتل والمعنى ليس من الفرسان
فيطعننى بالرمح او يقتلنى بالسيف ولا من الرماة فيرمينى.
والغول بالفخ ما يغتال الشى ويذهب به ومنه قولهم الغضب
غول الحلم والحرب غول النفوس وقوله تعالى لا فيها غول اى

على متأخر لفظاً متقدّم نيّة ١ كالهاء من قوله تعالى فَأَوْجَسَ
 فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى . وَيُسْتَفَادُ مِنْ قَوْلِهِ تَلُونَ وَقَوْلِهِ فِي
 اثْوَابِهَا تَأْنِيثُ الْغُولِ كَمَا اسْتَفِيدُ مِنْ قَوْلِهِ بِهَا تَأْنِيثُ الْحَالِ .
 وَالْغُولُ بِالضَّمِّ كُلُّ شَيْءٍ أَغْتَالَ الْإِنْسَانَ فَأَهْلَكَهُ وَالْمِرَادُ هُنَا
 الْوَاحِدَةُ مِنَ السَّعَالَى وَهِيَ أَنْثُ الشَّيَاطِينِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
 فِيهَا زَعَمُوا تَغْتَالَهُمْ أَوْ لِأَنَّهَا تَتَلَوْنَ كُلَّ وَقْتٍ مِنْ قَوْلِهِمْ
 تَغُولْتُ عَلَى الْبِلَادِ إِذَا اخْتَلَفَ . وَلِلْعَرَبِ أُمُورٌ تَزْعُمُهَا لَا حَقِيقَةَ
 لَهَا مِنْهَا أَنْ الْغُولُ تَتَرَى لَهُمْ فِي الْفُلُوتِ وَتَتَلَوْنَ لَهُمْ
 وَتُضَلُّهُمْ عَنِ الطَّرِيقِ . وَمِنْهَا الْهَذِيلُ زَعَمُوا أَنَّهُ فَرْخٌ كَانَ
 عَلَى عَهْدِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَصَادَهُ بَعْضُ الْجَوَارِحِ وَأَنْ جَمِيعُ
 الْحَمَامِ تَبْكِيهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ قَالَ

يُدَكِّرُنِيكَ حَنِينُ الْعَجُولِ

وَصَوْتُ الْحَمَامَةِ تَدْعُو هَذِيلِ

العجول بالفتح الفائدة لولدها من الابل . ومنها الصقر زعموا
 انه حيّة في جوف الانسان تعض عند الجوع شراسيفه وهي
 اطراف الاضلاع التي تشرف على البطن قال اعشى باهله
 لَا يَتَأَرَى لَهَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ
 وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُونِهِ الصَّقْرُ

يقال تَأَرَى بِالْمَكَانِ إِذَا أَتَمَّ بِهِ أَيْ لَا يَجِبُ نَفْسَهُ لِإِدْرَاكِ طَعَامِ
 الْقَدْرِ لِيَأْكُلَهُ . وَمِنْهَا الْهَامَّةُ زَعَمُوا أَنَّهَا طَائِرٌ يُخْرَجُ مِنْ رَأْسِ
 الْمَقْتُولِ فَيَصِيحُ آسِقُونِي فَأَنْتِي عَطْشَانُ إِلَى أَنْ يُؤْخَذَ بِنَارِهِ قَالَ

١ وذلك لان الاصل في متعلقات الفعل ان تُقدّم العمدة على
 الفضلة والباحث الى الحكيء باختلاف الترتيب هنا انما هو
 امر لفظي اى تحصيل القافية

تكون الكاف جارة وما موصولا اسميا وقد اجيز ذلك في قوله تعالى قالوا يا موسى اجعل لنا إلهًا كما لهم آلهة ف قيل التقدير كالذى هو آلهة لهم الثالث ان تكون الكاف جارة وما زائدة غير لازمة كقوله

وننصرُ مولانا ونَعْلَمُ اِنَّه
كما الناس تجرّوم عليه وجارم

الرابع ان يكون كذلك الا ان زيادة ما لازمة وذلك في نحو قولهم هذا حق كما انك ههنا قال سيبويه رحمه الله زعم يعنى الخليل ان ما لغو الا انها لا تحذف كراهة ان يجي لفظها كلفظ كان الخامس ان تكون ما كافة للكاف عن عمل الجر كقوله

اخ ماجد لم يخزنى يوم مشهد
كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه

وقد خرج عليه الاية الزخشرى وغيره ومن جوز وصل ما المصدرية بالجمل الاسمية ادعى ذلك هنا وابطل هذا القسم. وقوله تلون اصله تتلون فحذفت التاء الثانية للتخفيف وقال هشام الكوفي المحذوف الأولى وهو بعيد لان حرف المضارعة حرف معنى ولان النقل انما حصل بالثانية قيل ولان الثانية قد ثبت لها التغيير في مثل تدكرون بالانغام ويبرده ان الاولى ثبت فيها ذلك ايضا كما في قراءة البري ولا تميموا. وقوله تلون الغول صلة لها وما وصلتها في موضع جر بالكاف والكاف ومجرورها في موضع نصب نعتا لمصدر محذوف دل عليه ما قبله لان الذى لا يدوم على حالة متلون فكانه قال متلون تلونا كتلون الغول. وهو من تشبيه المعقول بالحسوس كتشبيه العلم بالنور والهاء من اثوابها عائدة

والنذكير لغة الحجازيين والجمع احوال كمال وأموال ورتبها
قالوا احولة حكاة الحكياني وقد يقال حالة قال الفرزدق

على حالة لو أن في القوم حاتمًا

عَلَى جُودِهِ لَضَمِّنَ بِالْمَاءِ حَاتِمَ

هذا المشهور في رواية هذا البيت ورواه المبرد في الكامل على
ساعة وحاتم في البيت مخفوض بدلا من الهاء من جودة.
ولم يجعل الجوهرى الحال والحالة بِمَعْنَى بَدَلِ جَعْلِهِمَا مِنْ بَابِ
تَمَرَةٍ وَتَمَرٌ وَهُوَ غَرِيبٌ. وقد يقال في الحالة آلة بِهَمْزَةٍ مَكَانَ
الهاء قال الراجز

قد اركب الالة بعد الالة

وَأَتْرَكَ الْعَاجِزَ بِالْبَجْدِ الْآلَةَ

ورواه بعضهم قد اركب الحالة بعد السكالة والسكالة
بفتح الارض يقال طعنه فسكدله اى رمسه الى الارض.
وقوله تكون بها فى موضع خفيض صفة لكمال ورابطها
الضمير المجرور ويحتمل ثوله تكون التمام والنقصان والظرف
متعلق بها او بالاستقرار ويجوز على وجه التمام كون الظرف
حالا فيتعلق بالاستقرار كما جاء فى وجه النقصان. والباء
للاصاق مثلها فى قولك بزيد داء او بمعنى على مثلها فى
قوله تعالى حتى توارت بالحجاب ويحتمل بالحجاب السببية.
وقوله كما الكاف وما حرفان جار ومصدرى خلافا لابن مضي
فى زعمه ان الكاف اسم ابدا لانها بمعنى مثل وللاخفش فى
اجازته كونها اسما وان لم يدخل عليها عامل من عوامل
الاسماء وله ولابن السراج فى اسمية ما المصدرية. وتَرِدُ كما
فى العربية على خمسة اوجه احدها ما ذكرنا من كون الكاف
جَارَةً وما مصدرية وهى وصلتها فى موضع جر الثانى ان

بين الأدلة. قوله فجع هو مصدرُ فَجَعَهُ إذا أصابه بمكروه
والفجيعه ما أوجع من المصائب. قوله ولع هو مصدرُ ولع
بالفتح إذا كذب وانما قالوا ولع والوع على الجواز الاسنادى
كما قالوا عَجَبُ عاجب وجمع الوالع وَلَعَةٌ ككاذب وكَدَبَةٌ
والوَلَعَان بالتحريك بمعنى الولع بالاسكان قال

وهنّ من الاخلاف وَالْوَلَعَانِ

اي من اهل الاخلاف لو قدر انهنّ خلقن من هذين
الوصفين على المبالغة في وصفهن بهما ومثله خلق الانسان
من عجل ويويده ان بعده فلا تستعجلون وقيل العجل
الطين بلغة حمير وانشد

والنخل ينبتُ بين الماء والعجل

وليس يثبت عند علماء اللغة. قوله اخلاف وتبديل مصدرا
أخلف وبدّل. ومعنى البيت ان هذه المرأة قد خلطت بدمها
الإيجاع بالمكروه والكذب في الخبر والاخلاف في الوعد وتبديل
خليل بآخر وصار ذلك سحيفةً لها لا طمَع في زواله عنها. قال
رضي الله عنه

فما تدوم على حال تكون بها

كما تلوّن في اثوابها الغول

قوله فما تدوم الفاء للسببية اي فلما جُبِلَتْ عليه من
الاخلاف والتبديل لا تدوم على حال وتدوم تامّةً لا ناقصة
لان ما المتقدمه عليها ناغيةً لا ظرفيةً ولانها بلفظ المضارع
والناقصة جامدةً على لفظ الماضي على الصحيح. وقوله على
حال متعلق بتدوم او حال. والحال ما الانسان عليه من
خير او شرّ وتانيثها كما جاء في البيت اكثر من تذكيرها

أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا نَادَى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ
الْجُمُعَةِ وَاخْتَلَفَ فِي وَزْنِ دَمٍ فَقَالَ سَبِيْبِيَّةٌ وَأَصْحَابُهُ فَعَدَّ
بِالْإِسْكَانِ وَاحْتَجَّوْا بِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا جَمْعُهُ عَلَى دِمَاءٍ وَدُمَيَّ
كَمَا يَجْمَعُ نَحْوَ ظَبْيٍ وَدَلَّوْا عَلَى ذَلِكَ وَلَوْ كَانَ مِثْلَ عَصَا وَتَقَا لَمْ
يُجْمَعْ عَلَيْهِمَا الثَّانِي أَنَّ الْحَرَكَةَ زِيَادَةٌ فَلَا تُدْعَى إِلَّا بِدَلِيلٍ.
وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فَعَدَّ بِالتَّحْرِيكِ بِدَلِيلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ فِعْلَهُ دِمَيَّ
يَدْمَى كَفَرِحَ يَفْرَحُ فَاصِلُ الدَّمِ دَمَيَّ كَفَرِحَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ
وَلَيْسَ قَوْلُهُ بِشَيْءٍ لِأَنَّ كَلَامَنَا فِي الدَّمِ الَّذِي هُوَ جَوْهَرٌ لَا فِي
الَّذِي هُوَ حَدَثٌ الثَّانِي أَنَّهُمْ لَمَّا رَجَعُوا إِلَيْهِ لِأَمَةِ قَلْبِهَا الْفَا
كَقَوْلِهِ

غفلت بم اتت تطلبه

فإذا هي بعظام ودما

وَلَوْ كَانَتْ الْعَيْنُ سَاكِنَةً لَحَسَّتِ اللَّامُ كَمَا فِي ظَبْيٍ وَغَزَوْ. قَالَ
أَبُو الْفَتْحِ وَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا بَانَ الْمُرَادُ إِمَّا الْمَصْدَرُ عَلَى
حَذْفِ مِضَاقٍ أَيْ ذِي دِمَا وَأَمَّا الْجَوْهَرُ وَلَكِنَّهُ رَدَّ إِلَيْهِ اللَّامُ
وَبَقِيَتْ الْعَيْنُ مَتَحَرِّكَةً كَمَا كَانَتْ قَبْلَ الرَّدِّ قَلَّتْ وَيُؤَيِّدُ
الثَّانِي قَوْلُهُ

قد اقسما الأيمنكوك نفعهم

حتى تمد اليهم كف اليدا

وَالْيَدُ فَعَلٌ بِالْإِسْكَانِ عِنْدَ الْمُبَرِّدِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَصْرِيِّينَ بَلْ
ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّهُ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ قَالَ الْكُوفِيُّونَ
أَنَّهَا فَعَلٌ بِالتَّحْرِيكِ وَاخْتَارَهُ ابْنُ طَاهِرٍ فَإِنَّ قَلَّتْ فَكَيْفَ
قَالَ الْآخَرُ

ان مع اليوم اخاه غدوا

قَلَّتْ يَجِبُ أَنْ يُدْعَى أَنَّهُ نَطَقَ بِالكَلِمَةِ عَلَى أَصْلِهَا وَلَمْ يَقْدِرْ
أَنَّهُ رَدَّ اللَّامَ بَعْدَ حَذْفِهَا وَأَمَّا وَجِبَ هَذَا التَّنْقِذِيرُ لِجَمْعِ

فركب راحلته ويَمَّ الحجاز ومكث الهشام يَوْمَهُ شَغِلاً عنه
ولما جاء الليل ودخل فراشه ذكره وقال رجل من قريش
قال حكمة فرددته ثم هو شاعر ولا آمَنُ لِسَانَهُ فلما أَصْبَحَ
جهز مولياً له الى الحجاز واعطاه مائتي دينار فلم يَدْركه
حتى دخل بيته فلما دفعهما اليه قال له ابلغ امير المؤمنين
السلام وقل له كيف رايت البيتين سعيت فاكدَيْتَ ورجعت الى
بيتي فاتاني رزقي ومن ذلك قول الاخر

اعلمهُ الرمايَةَ كل يوم
فلما استند ساعده رَمَانِي
وكم علمنهُ نظم القوافي
فلما قال تافِيَةً هَجَانِي

الرواية الجيدة استند بالمهملة من السداد وهو الصوب ومن
أَعَجَبَهَا ذهب به الى معنى الاشتداد والتتوة. ومن ذلك قولهم
سَمِنَتِ العاطس وشمنتته فمن أَهْمَلَهَا فمعناه دعا له بالبقاء
على سمته ومن أَعَجَبَهَا دعا له ان يُسَلِّبَ عنه شامتوه اي
ان لا يُصِيبه شئ فيشمت عدوُّه وقد عُسِّرَ بغير ما ذكرناه
وليس بماسب. وكذلك قولهم الشطرُج يروى بالمهملة لانه
يجعل اسطرا وبالمجمة لان اللاعبين يقنسمان القِطْعَ شطرين
والشطرن النصف قال عنتره بن شداد العبسي

انتي امرؤ من خير عبس منصبا
شَطْرِي وَأَحْمِي سَائِرِي بِالْمُنْصَلِ

وذلك ان اياه عربي وأمّةٌ أمّةٌ فشطره من جهة ابيه يفاخر به
الناس وشطره من جهة امه يُجَامِي عنه بالمنصل وهو السيف.
وفي البيت استعمال سائر بمعنى الباقي لا بمعنى الجميع ولا
نعلم احدا من ائمة اللغة ذكر انها بمعنى الجميع الا صاحب
الصحاح وهو وهم. وقوله من دمها اي في دمها كقوله تعالى

العين اخلاص الكسر وهو لغة تريض ومن جاورهم وإشمام
 الْكَسْرِ الضَّمَّ وهو لغة كثير من قيس واكثر بنى اسد واخلاص
 الضم وهو لغة بعض تميم وجميع فقعس ودُبَيْر وهما من
 فصحاء بنى اسد. ونظير بيت المتلمس فى روايته بالسبين
 والشبين بيت ابن دريد

ارمق العيش على برض فان
 رمت آرتشافا رمت صعب المنتشى

فمن رواه بالمهملة فهو من قولهم نَسَأَكَ اللهُ فى اجلك اى
 اخر والالف على هذا مبدلة عن الهمة والمعنى اعطى من
 العيش ما يسد رمقى اى بقية نفسى فان قصدت مص الشى
 رمت المستبعد الصعب وغيره تقديم الصفة واضافتها الى
 الموصوف كقولهم اخلاق ثياب. من رواه بالمعجمة فمعناه
 استقصاء الشرب بالمشافر. وبيت عروة بن اذينة ا

لقد علمت وما الاسراف من خلقي
 ان الذى هو رزقى سوف ياتينى

وهو بالمعجمة اظهر ومعناه التطلع الى الشى وبعده
 اُسْعَى له فيعتيني تَطَلُّبُهُ
 ولو تعدت اتانى لا يعنينى.

ولهذا الشعر حكاية حسنة وهى ان تائله وفد على هشام
 ابن عبد الملك فى جماعة من الشعراء فقال له اَلَسْتَ القائل
 وانشده البيتين قال نعم قال فما بالك قد جئت من الحجاز
 الى الشام فى طلب الرزق فقال لقد وعظت يا امير المؤمنين
 وأذكرتنى ما اُنْسَانِيهِ الدَّهْرُ ثم خرج من عنده من قُوْره

ا قوله وبيت عروة عطف على قوله ونظير بيت المتلمس الخ

فانتفى ان تكون خبرا. وعلى ذلك قولهم كانك بالششمس
وقد طَلَعَتْ وَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ

كَانِي بِكَ تَحْطُ إِلَى الْقَبْرِ وَتَنْغَطُّ وَقَدْ اسْمَلَكِ الرَّهْطُ
إِلَى أَضْيَقٍ مِنْ سَمِّ

اي كانى بك منخط واما قول المطرزي ان الاصل كانى ابصر
ثم حذف الفعل فبقي حذف الفعل وزيادة حرف. فقوله سيط
من ساط الماء وغيرها يسوطه سوطا اذا خلطه بغيره وضربها
حتى اختلطا ومنه قيل للآلة التي يضرب بها سوط لانه
يسوط اللحم بالدم. ويجوز ان يُقْرَأَ قد شيط بالشين المعجمة
لانه يقال شاطه بمعنى ساطه وقد روى بيت المتلمس
بالوجهين وهو

احارث انا لو تشاط دماؤنا

تزايلن حتى لا يمس دم دما.

وقوله تزايلن الميت جار على ما تزعمه العرب من ان دم
المتباغضين لا يختلط ولهذا قال

فلو اتنا على حجر ذبئنا

جرى الدميان بالخبر اليقين.

ولما حظوه بين المتباغضين من تباعد قلوبهما وتزايل
دمائهما سمّوهما خصميين لأن كلا منهما في خصم والخصم
بالضم الجانب والناحية وقال الزخشي أناني آت في النوم
فقال مما اشتق اسم العدو فقلت من العدو لان كلا من
المتعاديين في عدوة واشتق غيره من عدا يعدو لان كلا
منهما يعدو على الآخر والعدوة شط الوادي واولها مثلث
ويقال ايضا عدية بقلب الواو ياء المكسرة ولم يعتد بالبدال
لسكونها ونظيره صبيبة وقد ترى بالوجه الاربعة. ويجوز في
اول سيط وشيط ونكوهما من فعل المفعول الثلاثي المعتل

وَعُلِمَ بِذَلِكَ أَنَّ الْفَائِدَةَ كَمَا تَحْصُلُ مِنَ الْخَبَرِ كَذَلِكَ تَحْصُلُ مِنْ صِفَتِهِ وَهَذَا يُشْكَلُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فِي مَسْئَلَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ حَكَى عَنِ أَبِي الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ امْتَنَعَ مِنْ إِجَازَةِ أَحَقِّ النَّاسِ بِمَالِ أَبِيهِ ابْنِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْخَبَرِ إِلَّا مَا فِي الْمَبْتَدَأِ ثُمَّ قَالَ فَإِنِ قُلْتَ أَحَقُّ النَّاسِ بِمَالِ أَبِيهِ ابْنَهُ الْبَارِ بِهِ أَوْ النَّافِعُ لَهُ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ كَانَتْ الْمَسْئَلَةُ عَلَى فِسَادِهَا أَيْضًا لِأَنَّ الْخَبَرَ نَفْسُهُ غَيْرُ مُفِيدٍ وَلَا يَنْفَعُهُ هَجَاءُ الصِّفَةِ مِنْ بَعْدِهِ لِأَنَّ وَضْعَ الْخَبَرِ عَلَى تَنَاوُلِ الْفَائِدَةِ مِنْهُ لَا مِنْ غَيْرِهِ حَكَى ذَلِكَ عَنْهُ عَبْدُ الْمَلِكِ الْأَسْكَدَرِيُّ فِي كِتَابِ التَّحْفَةِ. وَنَظِيرُ تَحْصِيلِ الصِّفَةِ لِلْخَبَرِيَّةِ تَحْصِيلُهَا لِلْمَبْتَدَأِيَّةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلِعَبْدٍ مُؤْمِنٍ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَتَحْصِيلُهَا لِدُخُولِ الْفَاءِ فِي الْخَبَرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قُلْ إِنْ الْمَوْتُ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مَلَائِكَةٌ وَمِنْ هُنَا إِجَازَةُ يُونُسَ فِي النُّذْبَةِ وَآ زَيْدَ الطَّوِيلَةَ تَنْزِيلاً لِلصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ مَنْزِلَةَ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَيَشْهَدُ لَهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ وَآ جُجْمَتِي الشَّامِبِيْنَاهُ ١. وَإِذَا جَازَ الْحَالُ أَنْ تُحْصَلَ الْفَائِدَةُ الْمَقْصُودَةُ مِنَ الْكَلَامِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّنْذِيرِ مَعْزُومِينَ فَمَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلِكَ مَهْطِعِينَ إِذَا السُّؤَالُ إِنَّمَا هُوَ فِي الْمَعْنَى عَنِ الْحَالِ فَجَوَّازٌ ذَلِكَ فِي الصِّفَةِ أَجْدَرُ وَعَلَى مَسْئَلَةِ الْحَالِ فَيُخْرِجُ قَوْلَ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ كَأَنَّكَ بِالْدُنْيَا لَمْ تَكُنْ وَبِالْآخِرَةِ لَمْ تَزَلْ وَذَلِكَ بَانَ يُقَدَّرُ الظَّرْفُ خَبَرًا وَالْجُمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ حَالًا وَيُؤَيِّدُهُ أَنَّهَا رُوِيَتْ مَقْرُونَةً بِالْوَاوِ

١ قاله رجل ضاع له جُجْمَتَانِ أَيْ قَدَحَانِ وَحَكَاهُ يُونُسُ مُسْتَدَلًّا بِهِ عَلَى مَذْهَبِهِ الْمَقْدَمِ ذِكْرَهُ

والرحيب الواسع والقطاب المحتجع الجيب ومنه تَطَّبَ بين
 عَيْنَيْهِ إذا جمع وجارُونِي تَاطَبَةً أَي جَبِيعًا يَقُولُ انْ عَنَّقَهَا
 وَاسِعٌ بِدَلِيلِ اتِّسَاعِ مَحْتَجِعِ جَيْبِهَا وَالبَضَّةُ البِيضَاءُ الرِخْصَةُ
 وَالمَتَجَرَّدُ بفتح الرَّاءِ الجَسَدُ. تَنْبِيهُ نِيَابَةٌ أَلْ عَنِ الضَّمِيرِ فِي
 نَحْوِ حَسَنِ الوَجْهِ مِنْ حَيْثُ هُوَ ضَمِيرٌ لِأَنَّ مِنْ حَيْثُ هُوَ مُضَافٌ
 إِلَيْهِ وَرَبْمَا يَوْمٌ مِنْ كَلَامِهِمُ الثَّانِي وَقَدْ اسْتَجَرَّ ذَلِكَ الرِّخْشَرِيُّ
 حَتَّى جَوَّزَ نِيَابَتَهَا عَنِ المِضَافِ إِلَيْهِ المِظْهَرِ فَقَالَ فِي تَوَلَّاهُ
 تَعَالَى وَعَلِمَ أَدَمَ الأَسْمَاءَ كُلِّهَا أَنَّ الأَصْلَ أَسْمَاءُ المِسْمِيَّاتِ وَلا
 أَعْلَمُ أَحَدًا قَالَ بِهَذَا قَبْلَهُ. وَالمَشْهُورُ فِي الأَيَّةِ الكَرِيمَةِ تَوَلَّاهُ
 أَحَدُهُمَا أَنَّ الأَصْلَ مِسْمِيَّاتِ الأَسْمَاءِ ثُمَّ حُذِفَ المِضَافُ وَعَادَ
 الضَّمِيرُ مِنْ ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَيْهِ كَمَا عَادَ عَلَى المِضَافِ الكَحْذُوفِ
 فِي تَوَلَّاهُ تَعَالَى أَوْ كظلمات في بحر لَجَّى يَغْشَاهُ وَالأَصْلُ أَوْ كذَى
 ظلمات يَغْشَاهُ الثَّانِي أَنَّ الأَسْمَاءَ أَرِيدَ بِهَا المِسْمِيَّاتِ
 فَلَا حَذْفَ البِتَّةِ. المِسْئَلَةُ الرَّابِعَةُ أَنَّهُ أَخْبَرَ عَنِ اسْمِ أَنْ بَعْدَ
 لَوْ بِالمَقْرَدِ وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ مَشْرُوحًا. قَالَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

لكنها خُلَّةٌ قد سِيطَ من دمها
 فجمع وولع وإخلاف وتبديل

قوله لكنها خُلَّةٌ البيت مَوْقِعٌ لَكِنْ وَمَا بَعْدَهَا فَمَا قَبْلَهَا
 كَمَوْقِعِهَا فِي تَوَلَّاهُ لَوْ كَانَ عَالِمًا لِأَكْرَمَتِهِ لَكِنَّهُ لَيْسَ بِعَالِمٍ وَلا
 صَالِحٍ فِي أَنْ مَا بَعْدَهَا تَوْكِيدٌ لِمَفْهُومِ مَا قَبْلَهَا مَعَ زِيَادَةِ
 عَلَيْهِ. وَقَوْلُهُ قَدْ سِيطَ إِلَى آخِرِهِ جُمْلَةٌ فِي مَوْضِعِ الرِّفْعِ صِفَةٌ
 لِخُلَّةٍ وَلَوْلَا هِيَ لَمْ تَحْصَلِ الفَائِدَةُ وَنَظِيرُهَا الجُمْلَةُ الَّتِي بَعْدَ
 قَوْمٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُجْهَلُونَ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ.

وجهه سواء تدر فاعلا كما يقول الجمهور او بدل بعض من ضمير مستتر في الوصف كما يقول ابو على ذكره في قوله تعالى جَنَاتٍ عَدْنٍ مَفْتَحَةٌ لَهُمُ الْاَبْوَابُ وَلَا يَخْلُصُ مِنْ دَعْوَى تَقْدِيرِ الضمير او كون ال نائبة عنه لان الصفة كما تفتقر الى ضمير يربطها بالموصوف كذلك بدل البعض يفتقر الى ضمير يربطه بالمبدل منه. ونيابة ال عن الضمير قال بها الكوفيون وبعض البصريين وهو ظاهر مذهب سيديويه لقوله في ضرب زيد الظهر والبطن ممن رفع ا ان المعنى ظهره وبطنه ولم يقل الظهر منه كما يقول اكثر البصريين ومن حجتهم قول طرفة

رحيب قطاب الجيب منها رقيقة
بجس الندامى بضة المتجرد

فجمع بين ال والضمير فدال انها ليست عوضا عنه والجواب ان ال هنا لمجرد التعريف مثلها في الرجل لا لتعريف والتعويض مثلها في فان الجنة هي الماوى كما ان الهاء في وجهة لمجرد التانيث مثلها في مسئلة لا للتانيث والتعويض مثلها في عدة. وايضا فقد يجمع العوض والمعوض منه في الضرورة كقوله
اقول يا اللهم يا اللهم

وقوله

هما نفثا في في من ثموبهما ٢.

١ والرفع على انها بدلا بعض فيقتضى ذلك ان ضمير المبدل منه موجود فيهما
٢ الشاهد في ثموبهما جمع فيه بين الواو والميم المعوضة عنها كما جمع في يا اللهم بين حرف النداء والميم المشددة المعوضة عنه

الا ترى انها اذا اطلقت ظهر الاول والثالث مرفوعين والرابع والخامس منصوبين والثاني مجرورا وكذلك في القصيدة. واعلم ان اشعارهم ناطقة بالغاء هذا الذي اعتبره ابن الخشاب بل قالوا في الاتجماع مع انها اوسع مجالا من القوافي ان مبناهما على سكون الاعجاز كقولهم ما ابعد ما فات وما اقرب ما آت فانهما لو حرکا لاختلفا. ومن حجى ذلك في الشعر قول امرئ القيس

اذا ذقت فاهما قلت طعم مدامة
معتقة مما تجسى به التججر

ثم قال

اذا قامتا تزوَّع المسك منهما
برائحة من اللطيمة والقَطْرُ

قوله طعم يروى مرفوعا بتقدير هذا طعم ومنصوبا بتقدير ذقت والتججر اسم جمع لتاجر عند سيبويه وجمع له عند ابي الحسن والتججر بضمين عند ابي الحسن هو جمع جمع الجمع وعند سيبويه جمع جمع اسم الجمع واللطيمة العير التي تحمل المسك والقطر العود. المسئلة الثالثة الالف واللام في النصح خَلَّفَ عن الضمير والاصل او لو ان زحجها على اضافة المصدر

الى مفعول ومنه قوله تعالى رب انى وَهَنَ الْعَظْمُ مِنى واشتعل الراس شيبا اى واشتعل راسى ا وقوله تعالى فان الجنة هى الماوى اى ماواه وقول العرب مررت بالرجل الحسن الوجه اى

ا وزعم المصنف فى معنى اللبيب ان التمثيل لنيابة
أل عن الضمير انما هو بضمير الغائب فوافق من خصها به
وهذا غريب

ذلك مقول في الآية واما البيت الاول فمعناه لنفسى تُفَاقها ان كنت مُتَقِيًا او عليها فحورهما ان كنت فاجرا فَأَوْ فيه لاحد الشبثيين وليست بمعنى الواو واما البيت الثاني فالذى وثفت عليه في انشاده في كُنُبِ الشِعْرِ والادب ان كانت فَلَعَلَّ الذال نُحُفَّت بالواو وهو تحكيف قريب. المسئلة الثانية زعم الخليل انه لا يجوز الجمع بين نَحْوِ يسوء ويسىء في قافيتين وان جاز جمع يعود ويعيد واحج باختلاف السروي اذا خُفِّف الهمز ان يصيران واوا وياء وخالفه ابو الحسن محتجًا بان الشاعر اذا بنى القصيدة على التنقيح امن الاختلاف واستدل ابو الفتح لابي الحسن بقول الحماسي

لكل اناس مقبر بفنائهم
فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ
وما ان يزال رسم دار قد اخلقت
وعهد لميت بالفناء جديد

وذلك ان الشاعر بناه على تخفيف همزة اخلقت واسولا ذلك لانكسر الوزن واذا جاز بناء الشعر على التخفيف فبناؤه على التحقيق اولى لانه الاصل. وبيت كعب نظير بيت الحماسي. واعرب من الاحتياط الذي ذكره الخليل رحمه الله في القوافي ما قاله ابو محمد بن الحشّاب من انه لا يجوز ان تكون القوافي المقييدة لو اطلقت لاختلف اعرابها واعترض على ابي القاسم الحريري في قوله في المقامة التاسعة والعشرين

يا صارفا عني المَوَ	دة والزمان له صروف
ومعنى في فضح من	جاورت تعنيف العسوف
لا تُلحني فيما أَتَيْتُ	ت فاذني بهم عروف
ولقد نزلت بهم فلم	أرهم يراعون الضيوف
وبلوتهم فوجدتهم	لما سبكتهم زيوف

كذلك ويكون المراد به الشيء الموعود به والثالث ان يكون
 مصدرا على رأى ابى الحسن فى ان المصدر ياتى زنة مفعول
 كالمعسور والميسور فى قولهم دعه من معسورة الى ميسورة اى
 من عُسْرَةٍ الى يُسْرَةٍ وحمل عليه قوله تعالى بايكم المفتون
 اى بايكم الفتنة وقيل بل المفتون اسم مفعول وايكم مبتدأ
 والباء فيه زائدة والمعنى ايتكم الشخص المفتون. فان قدرته
 اسما للشخص فانتصابه على المفعولية على وجه الكلام
 وحقيقتة وان قدرته اسما للموعود به احتمال ان يكون مفعولا
 به على المجاز وكانها وعدت ذلك الشئ ان تفى به وان
 يكون على اسقاط فى توسعا كما فى قولهم فى المثل صدقنى
 سن بكره ويحتاج حينئذ الى تقدير مفعول حقيقى اى لو
 صدقتنى فى الذى وعدت به وان قدرته مصدرا كان على
 التوسع اى فى وعدها. قوله او لو ان النصح مقبول فيه اربع
 مسائل احدها انه قد يتمسك به من يرى ان او تاتى
 بمعنى الواو ويدعى انه ليس مرادة ان يقع احد الامرين بل
 ان يقع جميعا وهذا قول ابى الحسن والجزمى وجماعة من
 الكوفيين وجعلوا منه قوله تعالى الى مائة الف او يزيدون
 وقول الشاعر

وقد زعمت ليلى بانسى فسا جر

لنفسى ثقاهسا او عليها فحورها

واستدل ابن مالك بقول الآخر

جاء الخليفة او كانت له قدر

كما اتى ربه موسى على قدر.

ولعل الاستدلال ببيت كعب اظهر لان او فى الآية محتملة
 للابتهام والمشك مصروفا الى المخاطبين اى لو رايتهم لشككتم
 فقلتم الف او يزيدون والمضرب عند من اذبتة لا وكل

يجوز هذا ويجوز كونها فاعلا قاله المبرد. المسئلة الثالثة
 ذكر الزمخشري ان خبر ان الواقعة بعد لو انما يكون فعلا
 وردّه ابن الحاجب بقوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة
 اقلام وقال ابن الحاجب الصواب تقييد الوجوب بما اذا
 كان الخبر مشتقا وردّ ابن مالك على ابن الحاجب بانّه قد جاء
 اسما مع كونه مشتقا كقوله

لو ان حيا مدرك الفلاح
 ادركه ملّاعب الرماح

ولّه ان يحسب بانّه ضرورة كقوله

لا تكثرن انى عسيّت صائما

والفلاح البقاء والمراد بملاعب الرماح ملّاعب الاسنة وهو
 علم على شخص معروف ولما اضطرّ الشاعر غيّرّه. وهذا
 الجواب ليس بشئ لان ذلك واقع في كتاب الله تعالى قال الله
 تعالى وان يات الاحزاب يودّوا لو انهم بادون في الاعراب ولو
 استكصر هذه الاية ابن مالك لم يعدل عنها الى الاستشهاد
 بالشعر ولو استكصرها الزمخشري وابن الحاجب لم يقولوا ما قالاه.
 وقد اشتمل بيت كعب رضى الله عنه على الاخبار بالفعل في
 قوله صدقت وبالاسم في قوله مقبول. المسئلة الرابعة يحتمل
 قوله موعودها ثلاثة اوجه احدها ان يكون اسم مفعول على
 ظاهرة ويكون المراد به الشخص الموعود والثانى ان يكون

١ ما فى قوله بما اذا الح زائدة فتنبّه وقوله بعبّد هذا
 بانّه قد جاء اسما اى اسما لا فعلا كما زعم الزمخشري

٢ اى وله ان يسلم من هذا الاعتراض بقوله انه انما جاء
 اسما مشتقا لضرورة الشعر كما جعل خبر عسى اسما فى
 هذا البيت فانه ضرورة او شاذ

من الكرم بالمال والوصال. ولو قال قائل لو وفت لكانت
 اكرم الناس او لكانت في جود حاتم لم يمتنع. وقد شرحت
 معنى لو الشرطية في مقدمه قواعد الاعراب شرحا شافيا
 فاغنى ذلك عن ذكره هنا. المسئلة الثانية اختلف في ان
وصلتها بعد لو في مثل هذا البيت وقوله تعالى ولو انهم صبروا
او لو انهم آمنوا على ثلاثة مذاهب احدها انها فاعل لفعل
محذوف وتقديره ثبت والبدال عليه أن فاعلها تعطي معنى
الثبوت وهذا قول بعض الكوفيين والزجاج والزمخشري
ويبعده ان الفعل لم يحذف بعد لو وغيرها من ادوات الشرط
الا مفسرا بفعل بعده نحو قوله تعالى وان احد من المشركين
استجارك اذا السماء انشقت واذا الارض مدت قل لو انتم
تملكون وقولهم لو ذات سوار لطمتني ولا يستنني من ذلك
الا لفظ كان بعد ان ولو نكو قوله عليه الصلوة والسلام
التمس ولو خاتما من حديد وقولهم المرء مقتول بما قتل به
ان سيفا نسيف والفعل المقرون بلا بعد ان كقوله

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفْرٍ

وَأَنْ لَا يَعْزُ مَفْرَقَكَ الْحُسَامُ

اي وان لا تطلقها. الثاني انها مبتدأ محذوف الخبر وجوبا
 كما يحذف بعد لو لا كذلك نقله ابن هشام عن اكثر
 البصريين. والثالث انها مبتدأ لا خبر له اصلا اكتفاء بجريان
 المسند والمسند اليه في الذكر مع الطول نقله ابن عصفور
 عن البصريين وزعم انه لا يُحَقِّقُ عنهم غيره. والرابع انه

١ اي حُصَّ لفظ كان بان يحذف هذا الحذف لا ان
 المحذوف هو لفظ كان على حدته اذ التقدير ولو كان التماسك
 خاتما وقس عليه

اولى لان الاستدلال باللفظ اظهر و يرجح التقدير الثانى فى البيت باذنه استدلال باللفظ وبان فيه ربطا لئلا يعلوها لان دليل الجواب جواب فى المعنى حتى ادعى الكوفيون انه جواب فى الصنعة ايضا وانه لا يقدر. وقد يقال انه يبعده امران احدهما ان فيه استدلالا بالانشاء على المخبر والثانى ان الكرم ان كان المراد به الشرف مثله فى انى القى الى كتاب كريم فلا يحسن بحال الحب تعليق كرم بحبوتته على شرط ولا سيما شرط معلوم الانتفاء وهو شرط لو وان كان المراد به مقابل البخل لم يكن اكرم بها مناسبا لمقام النسب بل لمقام الاستعطاء. وقد يجاب عن الاول بامرئين احدهما منع كون التعجب انشاء وانما هو خبر وانما امتنع وصل الموصول بما افعلته لانهما وبأفعل به لذلك مع انه على صيغة الانشاء لا لانها انشاء والثانى ان المراد من الدليل كونه مَلَوَّحاً بالمعنى المراد وإن لم يصلح لان يستد مسد المحذوف الا ترى الى قول الحماسى

إذا لقم بناصرى معشر خشن

عند الحفيظة ان ذو لؤثة لانا

ان المراد ان لان ذو لؤثة خشنوا فاستدل بالمفرد على الجملة ومثله مررت بمكسن اذا سئل اى اذا سئل احسن والمؤثة بالفتح القوة وعن الثانى ان المراد به ضد البخل وهو اعم

اى لا يقال نكرو تكلم الذى ما انصحه او الذى افصح به وذلك لان مقام الصلة من الكلام هو تنميه معنى الموصول فلا بد من كونها معهودة غير مفتقرة الى تكميل فى نفسها هذا مذهب المصنف كما ترى وهو الاشهر فى المسئلة

هنا ان الاصل ويل امّها فحذفت الهمزة لثقلها بذاتها وبالضمّة وكونها بعد الضمة مع كثرة الاستعمال ثم حركت اللام بالكسرة لتناسب الكسرة بعدها والياء قبلها وهذا قول البصريين وقيل بل الاصل وى لامها وى بمعنى اعجب ولامها جار ومجرور ثم حذفت الالف للتخفيف ويؤيد قول البصريين قولهم ويلمها ويؤيده بضم اللام. ١ وقوله لو انها صدقت موعودها فيه اربع مسائل المسئلة الاولى في لو وهى محتملة لوجهين احدهما التمنى مثلها في غلو ان لنا كسرة الثانى الشرط ويرجح الاول سلامته من دعوى حذف ان لا يحتاج حينئذ لتقدير جواب بل سلامته من دعوى كثرة الحذف اذا قيل ان في الكلام حذف فعل الشرط او خبر المبتدأ كما سيأتى ويرجح الثانى ان الغالب على لو كونها شرطية. ثم الجواب المقدر محتمل لأن يكون مدلولا عليه بالمعنى اى لو صدقت لتمت خلالها فتكون مثلها في قوله تعالى ولو ترى ان المجرمون ناكسوا روسهم اى لرايت امرا عظيما ولان يكون مدلولا عليه باللفظ اى لكاف كريمة فتكون مثلها في قوله تعالى ولو ان قرآنا سُبّرت به الجبال او قطّعت به الارض الاية اى لكفروا به بدليل وهم يكفرون بالرحمن والنكويون يقدرون لكان هذا القرآن فتكون كالاية قبلها والذى ذكرته

١ فان البصريين انما جعلوا الكسرة ناشئة عن الضمة فلا يُشكل عليهم ذلك بخلاف الكوفيين
 ٢ اى ان قلنا باختصاص لو بالفعل كان التقدير لو ثبت انها صدقت والا فالتقدير لو ثابت انها صدقت فحذف على القول الاول فعل الشرط كما حذف على الثانى خبر المبتدأ

الَا أَبْلِغَا خُلَّتِي جَابِرَا
 بَانَ خَلِيلِكَ لَمْ يُقْتَلْ
 نَخَطَاتِ النَّبْلِ أَحْشَاوَةٌ
 فَاخَّرَ دَهْرَا وَلَمْ يُعَجَّلْ

ووجه الاستدلال انه ابدل جابرا من خُلَّتِي وَلَك ان تقول
لَعَلَّه على حذف مضاف اي ذا خلتي كما في قوله تعالى
 وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِنْ آمَنَ اى ولكن ذا البرِّ والمخلدة على هذا
 نفس الصدائة ومثلها في قوله تعالى يوم لا يبيع فيه ولا خلة.
وَجُمِعَتْ هذه على خلال كقَلَّة وقلال ومنه يوم لا يبيع فيه ولا
 خلال وقيل بل هو مصدر خاللته ويرجعك افراد ما قبله
 والاية التى قيل فيها ولا خلة ١٠ ويروى فيها لها خلة ويا هذه
 اما حرف نداء والمنادى محذوف واما حرف تنبيه بمنزلة الَّا
 وعليهما فاللام متعلِّقة بفعل محذوف والتقدير فيها قوم
 اعجبوا لها خلة او الَّا اعجبوا لها خلة. فان قلت هلا قدرت
 الضمير منادى دَخَلْتُ عليه لام التمجيد كما في قوله

فيا لك من ليل كان نجومه

بكل مغار الفتل شدت بيدبل

والاصل يا اياك او يا انت ثم لما دخلت لام الجر انقلب الضمير
 المنفصل المنصوب او المرفوع ضميرا متصلا مخفوضا قلت منع
 من ذلك ان ضمير الغيبة لا يُنَادَى. والمغار بضم الميم وبالعين
 المعجمة من قولهم اغرت الحبل اذا احكمت فتله وبيدل جبل
 اى كان نجوم هذه الليلة شدت بحبال تحكمة الفتل الى هذا
 الجبل فهى لا تسرى ولا تغور. ويروى يا وبعها خلة وويلها خلة
 وقد مضى في الكلام شرح ويح وويل والفرق بينهما ونزيد

ا يريد الاية من سورة البقرة يقال فيها يوم لا يبيع فيه ولا خلة

عُمَيْرَةٌ وَدَعَّ إِن تَكْهَنَتْ غَادِيَا
كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا

وعن عمر رضى الله عنه انه قال له لو تقدمت الاسلام على الشيب لأجرتك وزيادة الباء في فاعل افعل هذا لازمة لاصلاح اللفظ اذ صار بسببها على صورة قولك في الامر الحقيقى امرر بزيد وهذا قول جمهور البصريين. المذهب الثانى انه امر باعتبار الصيغة والمعنى جميعا وأن المأمور المخاطب وان الفعل متكمل لضيمه وان ذلك الضمير التزم استتاره فى الافران والتذكير وفروعها لانه كلام جرى مجرى المثل وان المتكلم بما أفعلته متعجب والمتكلم بأفعل به أمر غيرة بالمتعجب قاله الفراء من الكوفيين والزجاج من البصريين وابن خروف والزنخشري من المتأخرين. والمذهب الثالث انه امر كما قال هؤلاء ولكن المأمور المصدر الذى دل عليه الفعل فمعنى أحسن بزيد أحسن يا حسن بزيد اى دم به والزمه وعلى هذا فلا يحتاج الى الاعتذار عن التزام الافران والتذكير لان المأمور واحد فى جميع الصور وهذا قول ابن كيسان وتبعه ابن الطراوة ونقله ابو عبد الله الفاشى عن الزجاج ونقل قول الذى قبله عن الكوفيين. وعلى المذهبين فالباء باء التعلية وهى متعلقة بالفعل قبلها والاسم بعدها فى موضع نصب واما على القول الاول فلا تتعلق بشى كسائر الحروف الزائدة والاسم بعدها فى موضع رفع. قوله خلة منصوب على التمييز والخلة هنا الصديقة ونظيره قول الآخر

الا تَجَّ الله الوُشَاةَ وقولهم
فلانة أختت خلة لفلان

قالوا ويطلق أيضا على الصديق وانشدا

الغدِيرِ غَدِيرًا لَانِ السَّيِّدَ غَادِرَةً اى تركه يقال افترطت القوم اذا تركتهم وراءك ومنه الحديث انا افترطكم على الخوض وقوله تعالى وانهم مفترطون اى موخرون انتهى. ويلزمه ما قدمناه من ان بعض الصحائب يستمد من بعض وايضا فلم يثبت حجي افترطه بمعنى تركه فى موضع بل جاء بمعنى سبقه وكل من سبقته فقد خلفته وراءك وليس هذا مما نحن فيه وقد تقدم القول فى تفسير ذلك مُشَبَّعًا قال رضى الله عنه

اكرم بها خلة لو انها صدقت
موعودها او لو ان النصح مقبول

قوله اكرم بها معناه ما اكرمها ومثله اسمع بهم وابصر يوم ياتوننا اى ما اسمعهم وما ابصرهم فى ذلك اليوم وقد اختلف فى ذلك ونحوه على ثلاثة مذاهب احدها ان أَعْمَلُ فعل صورته الامر ومعناه التعجب واصله الاول فعل ثلاثى ثم حول الى فعل ماض مزيد فيه وهو أَعْمَلُ بمعنى صار ذا كذا كاغد البعير وَأَبْقَلَ المكان اى صار ذا ذَوَى غدة وَبَقَلَ ثم حَوَّلَ هذا الى صيغة الطلب مع بقاء المعنى الخبرى وَضَمَّنَ معنسى التعجب فقبح حينئذ رفعه للمظاهر لكونه على صورة فعل الامر فزيد فى فاعله الباء كما زيدت فى فاعل كفى بالله شهيدا الا ان زيادة الباء فى فاعل كفى غالبية الا لازمة بدليل قول سكينم

ا فان فاعل الامر لا يكون الا مضمرا فاستقبحوا
حجته ظاهرا فزادوا الباء لاصلاح اللفظ ان صار بها على صورة
المفعول به المحرور بالحرف ففائدة الباء تعود الى امر لفظى
كما ترى

القراءة تعدى أسرى يوم مرتين لان الاولى تبعية والثانية ا
 لابتداء الغاية. وتانى السارية بمعنى الأسطوانة ويسرى
 غادية بدل سارية وهى السحابة تانى بالغداة وهى ايضا من
 الصفات الغالبة عليها الاسمية وفعلها عدت تعدو. قوله
 بيض فاعل لأفرطه وهو جمع أبيض أو بيضاء على ما تانى
 من تفسير المراد به وعليهما فأصله فعل بضم الفاء ثم
 كسرت لتسلم الياء من الانقلاب واوا. قوله يعاليل صفة
 لبيض ووزنه يفاعيل لانه من العلل وهو الشرب الثانى
 ومفردة يعلول قالوا ثوب يعلول اذا علل بالصبغ اى اعد عليه
 مرة بعد اخرى. واختلف فى المراد بالبيض اليعاليل فقال
 ابو السمع الجبال المرتفعة والاشتقاق لا يساعده على تفسير
 اليعاليل بالمرتفعة وقال ابو عمرو البيض السحاب واليعاليل
 التى تجى مرة بعد اخرى ولا واحد لهما كالابايل وتابعة
 على تفسير البيض بالسحاب التبريزى وعبد اللطيف وابن
 الانبارى وغيرهم وهو مردود لاقتضائى ان السحابة السارية
 امتدت السحاب البيض التى ملأت الابطاح وليس هذا مراد
 المتكلم ولا هو الواقع وقيل الغدران وهو بعيد لانها ليس فى
 العرف انها توصف بالبياض فلا انها تمد الاباطح. والذى
 يظهر انها الجبال المفرطة البياض وذلك لان ماء السحاب
 يتكصل اولاً فى الجبال ثم ينصب منها عند اجتماعه وكثرتة
 الى الاباطح. فى هذا الكلام تاكيد لوصف الماء بالبرد
 والصفاء. وجوز التبريزى ان يكون افرطه بمعنى تركه اى
 ترك ماء المطر فى هذا الابطاح سحاب بيض قال ومن ثم سمي

ا هى الواردة فيما يلى المذكور من الاية يعنى قوله من
 المسجد الحرام

الاقالت امانة يوم غول
تقطع باين علباء الجبال
ذرينى انما خطاي وصوبى
على وانما اهلكت مائل

اي وان الذى اهلكته مالى لا مال غيرى فحذف ياء الاضافة
منسية فظهر اعراب ما قبلها قاله ابو عمرو وخالفه بعضهم وقال
انما اراد ان الذى اهلكته مال لا عرض. والمراد في بيت كعب
المعنى الاول وهو محتمل لان يكون منقولاً من المعنى الثانى
والثالث. وجزم عبد اللطيف بان الصوب في البيت مصدر
وان الاسم الخفوض باضافته فى موضع رفع على الفاعلية
وليس بشى بل هو اسم للمطر ولا كحلّ للاسم بعده بل هو
كريد في غلام زيد. قوله سارية هي السحابة تاتي ليلاً وهي
في الاصل صفة ثم علبت عليها الاسمية وفعلها سرت تسرى
ومصدره السرى وهو سير الليل خاصة والتاويب سير النهار
خاصة والاساد بالمهملتين مصدر اسادت الابل اذا سرت
ليلاً ونهاراً. والمجازيون يقولون اسرى بالالف وقد اجتمعت
اللمعتان في قول حسان رضى الله عنه

حى العشية ربة الخدر
اسرت الى ولم تكن تسرى

الرواية بفتح حرف المضارعة وقرى بهما في السبعة في نحو
فاسر باهلك ان اسر بعبادى وانفق على المجازية في سبحان
الذى اسرى بعبده ليلاً وانما ذكر الليل مع اختصاص الاسراء
به ليشار بتكبيره الدال على التقليل والتبويض الى انه قطع
به عليه السلام مسافة اربعين ليلة في بعض ليلة وتويده
قراءة ابن مسعود وحذيفة من الليل وانما جاز في هذه

اوقاتها لا انه مذ خُلِقَ لم يَزَلْ يصلى ليلاً ونهاراً لا يَفْتُرُّ .
والثانى ان يكون مصدراً لصاب يصوب بمعنى نزل . والثالث
ان يكون مصدراً لصاب بمعنى قصد كقول رجل من عبد
القيس يبدح نعبان بن المنذر

تعاليت ان تُعزَى الى آلانس خلةً

وَلِلْأَنْسِ مِنْ يَعْزُوكَ فَهَوَّ كَذُوبٌ

فَلَسْتُ لِأَنْسِيَّ وَلَكِنْ لِمَالِكٍ

تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

اى يقصد الى الارض هذا هو الصواب فى تفسيره وهو قول
ابى محمد بن السيد واما قول الجوهري والاعلم والخمى
والواحدى وغيرهم ان معناه يَنْزِلُ فيلزم منه التكرار . والاكثـر
ان يقال اصاب بالهمزة ومنه قوله تعالى تجرى بامرہ رُخاء
حيث اصاب اى تجرى لبينة سريعة حيث اراد قاله ابن عباس
رضى الله عنه ونقل الزجاج اجماع اهل اللغة والتفسير عليه
قال ومنه قولهم للحبيب اصبت اى قصدت الصواب فلم تخطئه
انتهى . ولا ادرى من اين استفيد معنى قوله لم تخطئه وانما
الظاهر انه من قولهم اصبت الشئ اذا وجدته وان الاصل
اصبت الجواب . وعلى التفسيرين فهذا الفعل قد هجر مفعوله
كما فى قولهم بنى على امراته اى قُبَّةً وافاضوا من عرفات اى
رواحلهم لانه مستعار من افاضة الماء وهو صبّه بكثرة ونظيره
فى المعنى قوله

وسالت باعناق المطى الاباطحُ .

ويحكى ان رجُلين قصدا روبةً بن العجاج يسألانه عن معنى
اصاب فى الاية فصادفاه فى الطريق فقال لهما اين تُصيبان
فرجعا ولم يسالاه . الرابع ان يكون بمعنى الصواب كقول
اوس ابن علباء

من المتعدى بفي اي مُفَرَطون في المعاصي ومع فتحتها على
انه من المتعدى بنفسه ومعناه اما متروكون في النار منسيون
او مقدمون اليها مجلّون وقول العرب غدير مُفَرَط بسكون
الفاء وفتح الراء من الثالث اي مملؤ ومنه هذا البيت كما
سيأتي. ويقال من هذه المادّة فَرَطْتُ القوم بالتخفيف
والفتح اَفْرَطُهم بالضم فانا فَرَطُهم بفتحين وفارطهم بمعنى
سبقتهم الى الماء ومنه الحديث انا فَرَطُكم على الكوض ولا
ينتهي الفرط ولا يجمع بخلاف الفارط فانّه يُطَابِقُ من قَصِدَ
به قال

فَأَسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ حَاجِبَتِنَا

كَمَا نُسَعِّجِلُ فُرَاطًا لِسُورَانِ

يقال فرط بالتشديد في الامر بمعنى قصر فيه ومنه قوله
تعالى يا حسرتي على ما فرطت في جنب الله وقرئ وانهم
مفَرَطون براء مشددة مكسورة اي مُقَصِّرُونَ في الطاعات. قوله
من صوب للصبوب اربعة معانٍ احدها المطر كقوله

فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا

صوبُ الربيع وديمة تَهْمِي

وانتصاب غير على الحال من الفاعل المؤخر وفيه احتراس مما
أورد عل من قال

الَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلِيِّ الْبَلِي

وَلَا زَالَ مِنْهَا بِتَجَرُّعَاتِكَ الْقَطْرِ

ان قيل انه اراد الدعاء فدعا عليها بالخراب والجواب انه
احتراس اولا بقوله اسلمي وان زال واخواتها انما تقتضى ثبوت
الخبر للاسم على جاري العادة في مثله كقولنا ما زال زيد
يصلّي فان معناه مُدُّ تَأْتَى منه فعل الصلوة لم يَتْرُكْهَا في

وقدت بالفتح تقذى بالكسر اذا رَمَتْ بالقذى وأقذيتها
اذا جعلت فيها القذى وقذيت مشددا اذا نزعتم عنها
القذى كما قالوا جلد البعير وقرده اذا نزع منه جلده وقزاده.
وفي الجملة من قوله تنفى الرياح القذى عنه بحتان احدهما
بالنسبة الى الاعراب وهي باعتبارها كمتلة لثلاثة اوجه احدها
ان تكون خبرا ثانيا لإحصى على ان تكون ناقصة والثاني ان
تكون حالا وإن كانت احصى تامة فذو الحال فاعلها او مفعول
مشمول المستتر فيه ا وهي على الثاني من الحال المتداخلة
وعلى الاول من المترادفة وان كانت ناقصة فذو الحال ضمير
مشمول او ضمير احصى ان قلنا ان الافعال الناقصة تدل على
المحدث ٢ وهو الصحيح والثالث ان تكون مستانفة. البحث
الثاني بالنسبة الى المعنى وهي باعتبارها كمتلة لثلاثة اوجه
ايضا احدها ان تكون تعليلا لقوله صاف والثاني توكيدا
وتنبيها والثالث ان تكون احتراسا وذلك لان الماء الصافي
قد يعرض له ان يعلوه شئ من الاقذاء ويكون بحيث لو ازيل
عنه لظهر صفاؤه وأنه لا كدورة فيه فنفى هذا ان يكون ماء
من هذا القبيل. قوله وافرطه يستعمل أفرط على وجهين
متعديا بفي ومعناه الزيادة في الشئ ومجاورة الحدد فيه
ومتعديا بنفسه وله ثلثة معان احدها ترك الشئ ونسيانه
والثاني تقديمه وتجبده والثالث مملوء بفتح الميم وقوله
تعالى وانهم مفرطون يقرأ بسكون الفاء مع كسر الراء على انه

١ اى مفعوله الذى أقيم مقام فاعله وهو الضمير المستتر
فيه فيكون على تداخل الحالىين هو صاحب الحال الثانية
ومشمول عاملها

٢ خلافا لمن زعم انها لا تدل الا على الزمان

فاصح جاركم قنبلا ونافيا
 اى منفيا. وقوله الرياح جمع ربح والياء فيهما عن واو وانما
 ثلبت في المفرد لسكونها بعد كسرة كما في ميزان وميقات
 وفي الجمع لما تَقَدَّمَ في مياء وديار وسياط من يحي الكسرة
 قبلها والالف بعدها واعتلالها في المفرد او سكونها فيه
 ومن ثم حَكَتْ في اَرواح لانثناء الشرط الاول وفي كِوَرَة جمع
 كُور لانثناء الشرط الثانى وفي طوال لانثناء الثالث.
 واما قوله

تَبَيَّنَ لى اِنَّ القَمَاءَةَ ذَلَّةٌ

وان اَعْرَاءَ الرِّجَالِ طِيَالِهَا

فنادر. ومن العرب من يقول ارياح كراهية الاُشْتَبَاهُ بجمع
 روح كما قال في جمع عيد اعياد كراهية الاُشْتَبَاهُ بجمع عود
 وقول الحريري ان الارياح في جمع ربح لحن مَرْدود وقول
 الجوهري الريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح
 يقتضى ان الارياح هو الكثير وليس كذلك وانما الكثير ارواح.
 ومنه قول ميسون بنت بحدل بالحاء المهملة وهى زوج معاوية
 وام ابْنِهِ يَزِيدَ

لَبَيْتٌ تَخْفِقُ الارواحُ فِيهِ

احبَّ اِلَى من قَصَرَ منيف

ولُبْسُ عِبَاءَةٍ وَقَرَّ عَيْنِي

احبَّ اِلَى من لبس الشفوف

وهذا البيت شاهد على نصب المضارع بان مضمرة لعطفه على
 اسم متقدم وحرف اكثرهم اوله فانشده لبس وانما هو بالواو
 عطفا على قولها لببت وما بعده. وقوله القَدَى وهو بالذال
 المُجْمَعُ ما يسقط في العين والشراب والواحدة تذاة ويقال
 قَدَيْتَ العين بالكسر تقدى بالفتح اذا سقط فيها القَدَى

فقلت لو باكرت مشمولة
صَفْرًا كلون الفرس الأشقر
رَحَّت وفي رجلِك ما فيها
وقد بدا هنك من المئزر

في البيت الاول شاهد على انه يقال استكى يستكى كاستمى
يستمى وقد قرأ يعقوب وابن مكيص ان الله لا يستكى ان
يضرب مثلاً بياض واحدة ورويت عن ابن كثير ايضاً وهي لغة
تميم والاصل بيايين فنقلت حركة العين الى الفاء فالتقى
ساكنان فقبل حذفت اللام فالوزن تستفع وقيل حذفت
العين فالوزن تستفل وفي البيت الثاني شاهد على قصر
الممدود القياسي لاجل الضرورة وفيه رد على الفراء اذا زعم
انه لا يقصر للضرورة الا ما مأخذه السماع دون القياس وفي
الثالث على جواز تسكين المرفوع الصحيح لاجل الضرورة وعلى
جواز النقص في الهن وهو افسح فيه من التمام ويروى وقد
بدا ذلك فلا شاهد فيه. وتسمى الخمر ايضاً شمولاً فقال
القتبي لانها تشتمل على عقل صاحبها وقال غيره لان لها
عَصْفَةً كعَصْفَةِ الريح الشمالي. وافضل مياه المطر باعتبار
المكان ما كان بابطح بحنية وباعتبار الزمان ما دخل في
زمان الصحى وباعتبار الصفات القائمة ما كان صافياً شامياً
وباعتبار ما يطرأ عليه ربح الشمال وقد اشتمل البيت على
ذلك كله قال رضى الله عنه

تنفى الريح القَدَى عنه واخرطه
من صوب سارية بيض يعاليل

قوله تنفى مضارع نَفَاهَ اذا طرده يقال ايضاً نفى ينفى بمعنى
انظرد يتعدى ولا يتعدى ومن تعدى قوله تعالى او يُنْفُوا
من الارض ومن نُصُورَه قول القُطَامِي بضم القاف

الموصف المتناصل والوزن الغالب ا ومنهم من يصرفه اعتدادا
 بعارض الاسمية والوجهان في اخواته كاجرع وابرق واذم
 للمقيد والاجود منع الصرف في الجميع. قوله احكى اما تامّة
 بمعنى دخل في وقت الضحى فالجملة بعدها حال والواو
 الداخلة عليها واو الابتداء ويقدرها سيبويه باذ واما ناقصة
 بمعنى ثبوت الخبر للمخبر عنه في هذا الوقت فالجملة بعدها
 خبر والواو زائدة ووجه دخولها تشبيه الجملة التخيرية
 بالجملة الحالية وهذا الوجه انما يجيزه ابو الحسن والكوفيون
 وتابعهم ابن مالك وزعم ان ذلك يكثر بشرطين كون عامل
 الخبر كان او ليس وكون الخبر موجبا بالا كقوله
 ما كان من بشر الا وميتته
 محتومة لكن الاجال تختلف

وقوله

ليس شئ الا وفيه اذا ما
 قابلته عين اللبيب اعتبار

ويقول في غير ذلك كقوله

وكانوا اناسا ينحون فاصبحوا
 واكثر ما يعطونك النظر الشزر

وعلى هذا قول كعب رضى الله عنه اضحى وهو مشمول
 والمشمول هو الذى ضربته ربح الشمال حتى برد يقال غدير
 مشمول ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم قال

تقول يا شيخ اما تستحى
 من شربك الراح على المكبر

اى الغالب في الفعل يريد وزن افعل فاذه يغلب فيه
 لزيادة الالف الدالة على معنى في الفعل دون الاسم

فَقَلِبَتِ وَأَوْهَ الْفَمَا عَلَى الْقِيَّاسِ وَأَبْدَلَتِ هَاوَهُ هَمْزَةً عَلَى غَيْرِ
الْقِيَّاسِ وَحَصَلَ بِذَلِكَ تَوَالِي اِعْلَالِيْنَ وَجَمَعَهُ فِي الْقَلَّةِ اَسْمَاءُ
بِالْهَاءِ وَرَبَّمَا اَبْدَلُوها فِيهِ قَالَ

وَبَلَدَةٌ قَالِصَةٌ اَسْمَاءُها
مَاصِحَةٌ زَانَ الْعَجِي اَفِيَاوُها

القَالِصَةُ الْمَرْتَفَعَةُ وَالْمَاصِحَةُ الذَّاهِبَةُ وَرَّادَ الْعَجِي اِرْتِفَاعُها
وَجَمَعَهُ عَلَى الْاَصْلِ فِي الْكَثْرَةِ مِثْلَ بِالْهَاءِ لَا غَيْرُ وَاِنَّمَا قَلِبَتِ
عَيْنُهُ يَاءً لِلْكَسْرِ قَبْلُها وَالْاَلْفُ بَعْدُها كِدَارٌ وَدِيَارٌ وَاِنَّمَا
صَحَّتْ فِي طَوَالِ كَعْحَتِها فِي طَوِيلٍ وَاِنَّمَا اَعْلَّتْ فِي سَيْطَاطٍ لِانَّ
السُّكُونُ عِنْدَهُمْ كَالْاِعْلَالِ. وَالنَّسْبَةُ اِلَى الْمَاءِ مَائِيٌّ بِالْهَمْزَةِ
وَمَائِيٌّ بِالْوَاوِ كَكَسَائِيٌّ وَكَسَاوِيٌّ. وَقَوْلُهُ مَحْنِيَّةٌ مَفْعَلَةٌ مِنْ
حَنَوْتُ وَجَمَعُها حَنَّانٌ وَاَصْلُها حَنَّوَةٌ وَهِيَ عِبَارَةٌ عَمَّا اَنْعَطَفَ مِنْ
الْوَادِي لِانَّ مَاءَها يَكُونُ اَصْفَى وَاَرَقَّ وَاِنَّمَا قَلِبَتِ الْوَاوِ يَاءً
لِنَتَطَرُّفِها فِي التَّقْدِيرِ بَعْدَ كَسْرِ وَقَوْلِ التَّمْرِيزِي لَوُقُوعِها رَابِعَةً
بَعْدَ كَسْرِ فِيهِ زِيَادَةٌ مَا لَيْسَ بِشَرَطٍ وَهُوَ كَوْنُها رَابِعَةً وَيُرَدُّه
وَجُوبُ الْقَلْبِ فِي قَوِيٍّ وَرَضِيٍّ وَشَجِيئَةٍ فَانْهَنَ مِنَ الرِّضْوَانِ
وَالْقُوَّةِ وَالشُّجُوِّ وَنَقُصُ مَا هُوَ شَرَطٌ وَهُوَ التَّطَرُّفُ اِمَّا تَقْدِيرًا كَمَا
فِي شَجِيئَةٍ وَهَنْيئةٍ اَوْ لَفْظًا كَمَا فِي قَوِيٍّ وَرَضِيٍّ وَقَدْ اجْتَمَعَ
النُّوعَانِ فِي قَوْلِهِ تَحْنِيَّةٌ وَقَوْلِيهِ صَافٍ اِنْ هُوَ مِنَ الصُّفُوِّ وَمِثْلُهُ
دَاعٍ وَعَارٍ وَكَذَلِكَ حَادٍ سَوَاءً كَانَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَادٍ يَجِدُ
اَوْ اسْمُ الْعَدَدِ اَلَّا اِنْ فِي هَذَا قَلْبِيَّيْنِ قَلْبُ الْمَكَانِ وَقَلْبُ
الْاِبْدَالِ وَذَلِكَ لِانَّهُ مِنَ الْوَحْدَةِ فَاَصْلُهُ وَاَحَدٌ ثُمَّ اخْرَجَتْ فَاوَهُ
فَصَارَ حَادِيًا وَوَزَنُهُ عَالِفٌ. وَقَوْلُهُ بَابِطَحَ صِفَةٌ اَوْ حَالٌ وَالْاِبْطَاحُ
مَسِيْلٌ وَاَسْعٌ فِيهِ دَتَانِيٌّ الْحَصِيٌّ وَجَمَعَهُ بِطَاطِحٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَّاسِ
وَابِاطَحَ عَلَى الْقِيَّاسِ وَاِنَّمَا خَفَضَ اِبْطَحَ بِالْفَتْحِ لِانَّهُ لَا يَنْصَرَفُ

لو اختصرتهم من الاحسان زُرْتُكُمْ
والعذب يُهَجَّر لِلْاِضْرَاطِ فِي الْحَصْرِ

وعن ابى عمرو بن العلاء الشيم من الناس المقرور الجائع
وفي ثبوت هذا عن مثل هذا الامام بَعْدُ وان كان المناقل
له عنه الجوهري لان فعل هذا الوصف لا يقتضى ذلك ولا
يختص بالحيوان. وقوله من ماء صفة ثانية لماء الحذوف
او حال منه وإن كان نكرة لاختصاصه بالوصف بذى ا او حال
من ضمير ذى العائد منه على الموصوف وهذا احسن لانه
حَمَلٌ عَلَى الْاِخْتِصَاقِ الْقَرِيبِ وَلِهَذَا كَانَ ضَعِيفًا جَزْمُ الرَّهْخَشْرِى
فِي مَصَدِّقًا مِنْ قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
مَصَدِّقًا بَانَهُ حَالٌ مِنَ النِّكَرَةِ وَالْوَجْهَ الْاَوَّلَ احْسَنَ الثَّلَاثَةَ
لتوسط هذا الظرف بين صفتين وهما ذى شَبَمٍ وِصَافٍ. فان
قلت قدّر قوله صَافٍ حَالًا وان المنقوص يسكن حالة النصب
للمضرورة وانحذفت الياء للساكنين كقوله

وَأَسُو أَنْ وَاثِشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارَهُ

وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتِ أَهْتَدَى لِيَا

وقول الفرزدق يهجو هشام بن عبد الملك

يَقْلَبُ رَأْسًا لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ

وعينا له حوله باد عيوبها

وحينئذ فتنرجح الكالية في الظرف لمجاورة الحال قلت
لا يحسن الحمل على خلاف الظاهر مع عدم الحاجة اليه ثم
مناسبة المتقدم اولى من مناسبة المتأخر. واصل الماء مَوْءٌ

ا ثَرَبَهُ الْاِخْتِصَاصُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ فَصَلِحَ لِانْ يَكُونَ صَاحِبَ

الْحَالِ

فَصَلِّ لَكُمْ وَالثَّانِي كَقَوْلِهِ اَوْجَاؤُكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ
 وَلِهَذَا قَرَأَ الْكُتُبُ حَصْرَةَ صُدُورِهِمْ وَمِنْهُ هَذِهِ بَضَاعَتُنَا
 رَدَّتْ بَيْنَنَا وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَكْمِلَهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ
 مَا أُحِبُّكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوْا وَقَوْلُ كَعَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَجَتْ وَالثَّلَاثُ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى اِنْمُؤْمِنْ لَكَ وَاتَّبِعْكَ الْاِرْدَلُونَ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ
 وَكُنْتُمْ اِمْوَاتًا فَاحْيَاكُمْ وَالرَّابِعُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
 وَثَقَّتْ بِرَبِّعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبَلِي
 مَعَارِفَهَا وَالسَّارِيَاتِ الْهَوَاطِلِ

وَلَا يَكْتَنِجُ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي وَالْوَجْهِ الثَّلَاثُ اِلَى اَنْ تُضْمَرَ
 قَدْ خِلَافًا لِلْمَبْرَدِ وَالْفَارَسِيِّ وَالْفَرَّاءِ وَاكْثَرَ الْمَتَاخِرِينَ. وَالْوَجْهِ
 الثَّانِي الْمَخْفُضُ عَلَى اَنَّهَا صِفَةٌ لِلرَّاحِ لِاَنَّ تَعْرِيفَهَا تَعْرِيفُ
 الْجِنْسِ كَمَا أُجِيزَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ

وَلَقَدْ اَمَرَ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبِنِي
 غَمَضِيَّتْ تُمَّتَ قُلْتَ لَا يَعْنِينِي.

وَقَوْلُهُ بَدَى اَى بَمَاءٍ ذِي وَفِيهِ دَلِيلٌ عَلَى مَا قَدْ مَنَاهُ مَنْ اَنَّ
 شَرْطَ حَذْفِ الْمَوْصُوفِ فَهْمٌ مَعْنَاهُ لِاَكُونَ الصِّفَةُ مَخْتَصَّةٌ بِجِنْسِهِ
 كَمَا يَقُولُ ابْنُ عَصْفُورٍ وَغَيْرُهُ. وَقَوْلُهُ شَبِمَ هُوَ يَفْتَحُ الشَّيْبِ
 الْمَجْمُوعَةِ وَالْبَاءُ الْمَوْحَدَةِ الْبَرْدُ الشَّدِيدُ يُقَالُ غَدَاةٌ ذَاتُ شَبِمٍ
 وَقَدْ شَبِمَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ وَخَصَرَ بِمَعْنَى اَشْتَدَّ بَرْدُهُ وَخَصَرَ الرَّجُلُ
 بِمَعْنَى اَشْتَدَّ بَرْدُهُ مَعَ الْجُوعِ وَالْفِعْلَانِ بِالْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالرَّاءِ
 وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَالْاَفْعَالُ الثَّلَاثَةُ عَلَى فِعْلٍ بِالْكَسْرِ يَفْعَلُ
 بِالْفَتْحِ وَمَصْدَرُهُنَّ عَلَى فَعَلٍ بِفَتْحَيْنِ وَوَصَفَهُنَّ بِزَنَةِ الْمَاضِي

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ مَصْرَاعٌ

وَاحَرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِمٌ

وَقَالَ الْمَعْرِيُّ

بفتح الميم وكسر الصاد مكان انفصال بعض الاعضاء من بعض لانه اسم المكان من فَعَلَ يَفْعَلُ على مَفْعِل كالمجلس والمضرب والمعنيان صحيان في بيت حسان فتجوز تراءتة بالوجهين. الخامسة ان ارخى اسم تفضيل مبنى من ارخى وبناء أَفْعَلَ التفضيل من أَفْعَلَ مَسْمُوعٌ عند قوم مَقْيَسٌ عند آخرين وَفَصَّلَ بَعْضُهُمْ فقال ان كانت همزته للنقل كاعطى فمسموع او لغير النقل كَأَظْلَمَ اللَّيْلُ فمقيس ومن الوارد من ذلك قولهم ما اعطاه للدراهم واولى للمعروف وقوله ذلك اقسط عند الله واتوم للشهادة فانهما من أَقْسَطَ اذا عدل ومن أَقَامَ قال الله تعالى ان الله يحب المقسطين واقيموا الشهادة لله. وفي محل الجملة من قوله شجّت وجهان احدهما النصب على الحال من الراح فان قلت كيف وقع الماضي حالا مع تجرّده من الواو وقد قلت انها يلزم ذلك اذا كان الماضي مثبتا ولا ضمير معه كقوله

وجالدهتهم حتى اتفوك بكبشهم

وقد حان من شمس النهار غروب

ويمنعان ان كان الماضي في المعنى شرطا نحو لأضربنه ذَهَبٌ أو مكث او وقع بعد الأ نحو ما تكلم الا قال خيرا وتجب الواو وتمنع قد اذا نفى الفعل ولم يكن ضمير نحو جاء زيد وما طلعت الشمس وتجاوز الواو وتمنع قد اذا نفى ووحد الضمير نحو جاء زيد وما درى كيف جاء او كان الفعل ليس نحو ولا تبهموا الخبيث منه تنفقون ولستم بأخذيه الاية وقول الراجز

اذا جرى في كفه الرشاء

جرى القليب ليس فيه ماء

ويجوز فيها عدا ذلك ان تاتي بهما ان تتحركهما وان تقتصر على الواو او على قد فالاول كقوله تعالى وقد

التي طلبها منه في قوله فهاتها لم تقتل انتهى كلامه . وههنا
فوائد تتعلق بالبيتين احداها ان قوله قتلت جملة
معتزلة ونظيره في الاعتراض بالدعاء الا انه دعاء بخير
قوله

ان الثمانين ونبغتها
قد احوجت سمعي الى ترجمان

وقوله

ان سليمي والله يكلأها

صنت بشي ما كان يرزوها

وقول بعضهم ان قوله قتلت التفات مردود لان شرطه اتحاد
مدلول الضيرين اقولوا تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجريين
بهم . الثانية ان التاء من هاتها مكسورة كما ان الطاء
من عاطني كذلك لانهما امران من هاتي هاتي مهياة
وعاطي يعاطي معاطاة وقول بعضهم انه اسم فعمل مردود
بامرير تصرفه واتصال ضمائر الرفع البارزة به نحو قوله قل
هاتوا برهانكم وقوله

اذا قلت هاتي نولينى تمايلت

على هضم الكش ريبا الخلل.

الثالثة ان الحلب فعل بمعنى مفعول كالقبض والحبط والعصير
فعبيل بمعنى مفعول كالكييل والدهين . الرابعة ان المفصل
بكسر الميم وفتح الصاد اللسان لانه آلة تفصل بها الامور
ومفعل من اوزان اسماء الآلات كالمفتح والحيط والمفصل

الا ترى ان مدلول التاء من قتلت هو من ناوله
الخمير وتلك مدلول الضمير المستتر في قتلت فلا التفات
في البيت

ولهذا الشعر حكاية حسنة اوردها الامام ابو السعادات هبة
الله بن الشجرى في الجزء الثانى من اماليه قال اجتمع قوم
على شراب فتغى احدهم بهذين البيتين فقال بعض
الحاضرين كيف قال ان التى ناولتنى فرددتها ثم قال
كلتاها فجلعلهما اثنتين ولم يدّر الحاضرون فحلّف احدهم
بالطلاق ثلثا ان ياتى ويسال القاضى عبيد الله بن الحسين
عن ذلك فسقط في ايديهم ثم اجمعوا على قصد القاضى
فبمّوه يتخطّون اليه الاحياء فصادفوه في مسجد يصلّى بين
العشاءين فلما احس بهم اوجزّ ثم اقبل عليهم فقال حاجتكم
فتقدم احسنهم نفثة فقال نحن اعزّ الله القاضى قوم نزعنا
اليك من طريق البصرة في حاجة مهمّة فيها بعض الشيء
فان اذنت لنا ثلثا فقال قل فذكر له البيتين والسؤال فقال
اما قوله ان التى ناولتنى فانه يعنى الخمر واما قوله قتلت
فمعناه مزجت بالماء واما قوله كلتاها حلب العصير فانه
يعنى به الخمر والماء فالخمر عصير العنب والماء عصير
السكاب قال الله تعالى وانزلنا من المعصرات ماءً ثجاجا
انصرفوا اذا شتمتم. قال ابن الشجرى ويمنع من هذا التاويل
ثلثه اشياء احدهما ان كلتا لهوئتين والماء مذكّر والتذكير
يغلب على التناثيث كقول الفرزدق

لنا تمراها والنجوم طوالع

والثانى انه قال ارخاهما وافعل يقتضى المشاركة والماء لا ارخاء
فيه للمفصل والثالث انه قال فالخمر عصير العنب وحسان
يقول حلب العصير والحلب هو الخمر فيلزم على قوله اضافة
الشيء الى نفسه. وانما الجواب ان المراد كلتا الممزوجة
والصرف حلب العنب فناولنى اشدّها ارخاءً وهى الصرف

وسخينا اما اسم منصوب على الحال من الماء وهو قول ابي عمرو الشيباني قال كانوا يُسَخِّنُونَ لها الماء في الشتاء واما فعل وفاعل والجملة جواب لاذًا اي انها اذا مزجت اَحَدَتْ فِينَا السَّخَاءَ قبل ان نشربها. وهذا ابلغ من قول عنتره

وَإِذَا شَرِبْتُ فَأَيُّ مُسْتَهْلِكِ

مَالِي وَعَرَضِي وَإِنِّي لَمْ يُكَلِّمْ

وَإِذَا صَوْتُ فَمَا أَقْصَرَ عَنِ نَدَى

فَكَمَا عَلِمْتَ شِمَائِلِي وَتَكَرَّمِي

وقول عنتره اعدَل واحسن والعِرْض الحَسَب والكَلْم الجُرْح وهو هنا حجاز وتمثيل في البيت وفي البيت الثاني احتراس من اعتراض يرد على بيت عمرو ان ظاهره انه لَوْلَا الحَمْرُ لم يكن فيهم سخاء. والشمائل جمع شمال بكسر الشين وهي الخلق قال

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ السَّمَالَمةَ نَفَعَهَا

قَلِيلٌ وَمَا لَوْمٌ أَخِي مِنْ شَمَالِيَا.

واحسن من بيتي عنتره قول امرئ القيس

وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شِمَائِلًا

وَمَنْ خَالِهِ وَمَنْ يَرِيدُ وَمَنْ حُجْرُ

سَمَاحَةَ ذَا وَبِرَّ ذَا وَوَفَاءَ ذَا

وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرَ.

وانما نُدِّم هذا البيت على بيت عنتره لانه جمع هذه الاشياء في بيت واحد. وقال حسان رضى الله عنه

إِنَّ النَّبِيَّ نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتَهَا

فَقَتَلْتُ فَنَيْلْتُ فَهَايَهَا لَمْ تُقْتَلِ

كَلِنَاهُمَا حَتَّى الْعَصِيرِ فَعَاطَنِي

بِزَجَاةٍ أَرَاخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ

والفهر حجر يَمَلُّ الكف ويجوز ثأنيته والواجي تخفّف من الواجِي
 بالهمز وهو دَاق الوتد يقال شجّت السفينةُ البَحْرَ والنائِةُ
 المفازةُ قال

يَشَجُّ بِيَّ الْعَوْجَاءُ كُلَّ تَدْوَفَةٍ

ومضارعهن يشج بالضم على القياس وبالكسر والمفعول مشجوج
 على القياس وشجج كذبيح وطريح. ويقال في الخمر اذا خلط
 بها الماء مُزِجَت وهو عامّ في كل مزج فاذا أُريد ان المزاج
 رقيقها قيل شُعِشِعَتْ وهو من قولهم شعشاع اذا كان رقيقا لا
 كثيفا ورجلٌ شعشاع اذا كان نحيفا فإن اريد ان الماء كَسَرَ
 سَوَّرَتْهَا قيل شُجِّتَ وهو حجاز وان اريدت المبالغة في ذلك قيل
 قُتِلَتْ وهو حجاز ايضا قال اللمة تعالى ان الابرار يشربون من

كاس كان مزاجها كافورا وقال عمر بن كلثوم

أَلَا هَبِّي بِعَكْنِكَ فَأَصْبِحِينَا

ولا تبقى خمور الأندريينا

مُشَعَّشَعَةٌ كَانَتْ أَحْصَى فِيهَا

اذا ما الماء خالطها سخينا

ومعنى هبّي فومى من نومك والعكن القدح الصغير واصبحينا
 بفتح الباء اسقينا بالغداة والاندريين بالبدال المهملّة موضع
 بالشام ويقال في الرفع اندرون وقيل انما اسم الموضع أُنْدَرُ ولكن
 نَسَبَ اليه اهله فقال الاندريين ثم حذف ياءى النسب
 للتخفيف كما في قوله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجميين
 وقول الشاعر

وما علمى بسحر البابلينا.

والمعنى لا تبقيها لغيرنا وتسقيها سوانا ومشعشة حال او
 بدّل من خمور او مفعول لاصبحينا ويجوز رفعها بتقدير هي
 والحصّ مهمل الحرفين مضموم الأوّل المورس وقيل الزعفران

ان المعلول لا يستعمل الا بهذا المعنى وان إطلاق الناس له على الذى اصابته العِلَّةُ وَهَمٌّ وانه انما يقال لذلك معلّ من اعلة الله وكذا قال ابن مكّي وغيره ولحنوا الكحّثيين في قولهم حديث معلول وقالوا الصواب معلّ او معلّل انتهى. والصواب انه يجوز ان يقال علّة فهو معلول من العِلّة الا انه قليل ومن نقل ذلك الجوهري في صحاحه وابن الفوطيّة في افعاله وقطرب في كتاب فعلت وافعلت وذكر ابن سيده في الحكم ان في كتاب ابى اسحق في العروض معلول ثم قال ولست على ثقة منه انتهى. قيل ويشهد بهذه اللغة قولهم قليل كما تقول جريح وقليل انتهى. ولا دليل في ذلك لقولهم عقيد وضبير وهما بمعنى مُفَعَّل لا بمعنى مفعول ونظير هذا ان المكثثين يقولون اعضل فلان المكثث فهو مُعَضَّل بالفتح ورد بان المعروف اعضل الأمر فهو معضل كاشكّل فهو مُشكّل واجاب ابن الصلاح بانهم قالوا امر عضيل اى مشكل وفعيل يدل على الثلاثى فعلى هذا يكون لنا عضل فاصرا واعضل متعديا وفاضراً كما قالوا ظلم الليل واطلم الليل واطلم الله الليل انتهى. وقد بينا ان فعيلاً ياتى من غير الثلاثى ثم انه لا يكون من الثلاثى القاصر والله اعلم بالصواب قال رضى الله عنه

شجّت بذي شيم من ماء حنينة
صاف بابطح اخصى وهو مشمول

قوله شجّت الشجّ الكسر والشق ومنه شجّ راسه وشجّجه للمبالغة
انشد سيبويه

وكنت اذلّ من وتد بقاع
يُشجّج راسه بالفهر واج

فريقا من المؤمنين لكارهون ونحو نبذوه وراء ظهورهم كانهم
لا يعلمون وسبب ذلك ان أن المفتوحة مؤولة بمصدر معرفة
وشرط الحال التنكير وليت ولعل طلبيان وشرط الجملة
الحالية ان تكون خبرية واما لكن فانها مستدعية لكلام
قبلها فلهذا لا تقع جملتها صفة ولا صلة ولا خبرا ولا حالا.
والمَنْهَل بضم الميم اسم مفعول من أَثْهَلَهُ اذا سقاه النَهْلَ
بفتحين وهو الشَّرْبُ الاول. وقوله بالراح فيه مسألتان
احدهما ان للراح ثلاثة معان احدها الحمر وهو المراد هنا
ويقال فيها ايضا رِيَّاح بياء بعد الراء المفتوحة قال امرء القيس
نشاوى تساقوا بِالرِّيَّاحِ الْمَفْلَلِ

والثانى الارتياح قال

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتَ مَعَدُّ كَلِّهَا

وفقدت راحى فى الشباب وخالى

اي ارتياحى واختيالى والثالث جمع راحة وهى الكف قال
يصف سخابا دَانِيَا مِنَ الْاَرْضِ
يَكَادُ يَمْسُكُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ.

المسئلة الثانية الجار متعلق بمنهل وحذف نظيره متعلقا
بمعلول ويجوز على قول ابى على ان يقال انها تنازعا لانه
يجيز ان يتنازع العاملان معمولا توسطهما قال فى قوله
مهما نُصِبَ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَشْمُ

ان افقا ظرف ومن زائدة وبارق مطلوب لتصب او لتشم
فأعمل احدهما وحذف معمول الاخر. قوله معلول اسم مفعول
كما ان مُنْهَلًا كَذَلِكَ الْاِنْ فِعْلُهُ ثَلَاثِيٌّ هَجْرَدُ يُقَالُ عَدَّهٗ يَعْدهٗ
بالضم على القياس ويعده بالكسرة اذا سقاه ثانيا واصل ذلك
ان الابل اذا شربت فى اول الورد سمى ذلك نَهْلًا فاذا ردت
الى اعطائها ثم سقيت الثانية فذلك العَدْل. وزعم الحريرى

ابتسم كما كنسب و تبسم كنكلم و بسم يبسم كجلس يجلس
 والمبسم كالمجلس اسم للمكان الابتسام وهو الثغر وجملة
 ابتسمت في موضع خفض ان قدّرت اذا معمولة لها. قوله كانه
 منهل هذه الجملة اما مستانفة واما صفة للثغر واما حال
 منه وعلى الثانى فان تُدّرّت اذا شرطية كانت هي وجملتها
 اعتراضا بين الصفة والموصوف للضرورة وان تُدّرّت ظرفا
 لتجلى لم تكن ضرورة لان الفصل حينئذ شبيه بالفصل بعمول
 عامل الموصوف نحو سبحان الله عما يصفون عالم الغيب لان
 المضاف اذا كان بعضا من المضاف اليه او كبعضه كان صالحا
 للمحذف فيكون المضاف اليه حينئذ كانه معمول لعامل
 المضاف ولهذا جاز هجى الحال من المضاف اليه في هاتين
 المسئلتين لاتحاد عامل الحال وعامل صاحبها في التقدير
 او على هذا يصح وجه الحال هنا اذ العوارض بعض الثغر ونظيره
 قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا و نزعنا
ما فى صدورهم من غلّ اخوانا. وان فسرت العوارض بجميع
 الاسنان كما تقدّم من قول بعضهم امتنع وجه الحال لانه حينئذ
 نظير جاءنى غلام هند ضاحكة اذا المضاف ليس بعضا كما
 فى اليتيمين الكريهين ولا كبعض كما فى قوله تعالى بل ملّة
 ابراهيم حنيفا ولا المضاف عاملا فى الحال كما فى قوله تعالى
 اليه مرجعكم جميعا وان قدّرت تجلّو عوارض فسم جاز هذا
 لان العوارض بعض الفم وان فسرت بجميع الاسنان. وليس فى
 الاحرف الستة ما يكون هو ومعمولة حالا الا حرفين ان
المكسورة وكان نحو كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان

ا وذلك لأن الحال لا تاتى الا عن الفاعل او المفعول لفظا
 او معنى

قوله تعالى والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون وقوله تعالى
واذا ما غضبوا هم يغفرون الا ترى انه لو كان مضمنا معنى
الشرط هنا لكان ما بعده جوابا له وكان يجب دخول الفاء
فلما لم تدخل الفاء دلّ على انتفاء معنى الشرط ولكنّه
ظرف لما بعده بخلافه في البيت واما من قال حدثت الفاء
كما حدثت في قوله

من يفعل الحسنات الله يشكرها

والشر بالشر عند الله مثلان

فقوله ضعيف لانه باب ذلك الشعر والثاني ما بعده وذلك
على تقديره مضمنا معنى الشرط ويحتاج الى تقدير الجواب
اي اذا ابتسمت جلدت. وهل الناصب فعل الشرط او فعل
الجواب قولان اشهرهما الثاني واحدهما الاول ان يلزم على
قول الكثيرين ان تقع معمولة لما بعد الفاء وان واذا العجائية
وما النافية ا في قوله تعالى اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتھن
ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وقولك اذا
جئتنى فانى اكبرمك واذا اشبه انسان اباه فما ظلم ولانها
قد ثبت عدم اضافتها في نحو قوله

استغن ما اغناك ربك بالغنى

واذا تُصِبُّكَ خصاصةٌ فَتَكْمَلْ

فان قلت كيف يعمل المضاف اليه في المضاف قلت القائل
بهذا لا يدعى انها مضافة بل انها بمنزلة متنى في قوله متنى
تَقَمُّ اثم في انها مرتبطة بما بعدها ارتباطا اداة الشرط بجملة
الشرط لا ارتباطا المضاف بالمضاف اليه. قوله ابتسمت يقال

ا وذلك مستهجن ان لا يقع ما قبل هذه الاحرف معمولا

لما بعدها

انها الاسنان كلها ذكره عبد اللطيف في شرح الغريب
 واقتصر عليه الثانى انها الضواحك وهى ما بعد الانياب قاله
 ثابت في خلق الانسان وقاله التبريزى وابو البركات ابن
 الانبارى فى شرحيهما على هذه القصيدة زان ابو البركات
 انها قد نُطَلِقَ على الاسنان كلها الثالث انها من الثنايا
 الى اتصى الاسنان قاله جماعة والرابع انها ما بعد الثنايا الى
 اتصى الاسنان قاله ابو نصر والخامس انها من بعد الانياب الى
 اتصى الاسنان ومن قاله عبد اللطيف فى شرح هذه
 القصيدة ولم يذكر غيره السادس انها الضواحك والانياب
 قاله يعقوب السايح انها الرَّبَاعِيَّاتِ والانياب قاله ابو عمرو
 الشيبانى الثامن انها من الضواحك والرَّبَاعِيَّاتِ والانياب
 حكاها المحقق الموصلى عن بعض الاعراب وَرَدَّ من زعم ان
 الثنايا منها على من نفى ذلك بقول ابن مقبل

هَزَيْتُ مِيَّةً ان ضاحكُتْها

فرا ت عارض عَوْدَ قد نَزِمَ

ان النَّزَمَ لا يكون الا فى الثنايا. وقوله ذى دَعَتْ لِحذوف
 اى ثغر ذى. وقوله ظلم هو بفتح الظاء المُجْمَعَة ومعناه ماء
 الاسنان وبريقها وقيل رقتها وشِدَّةُ بَيَاضِها وجمعه ظلوم
 كَقَلْسٍ وفُلُوسٍ ويكون الظلم مصدرَ ظَلَمَ يظلم وقد روى
 الحماسى

يجيزون من ظلم اهل الظلم مغفرة

ومن اساءة اهل السوء احسانا

بفتح الظاء وضبها قال التبريزى فى شرح الحماسة والفتح
 احسن اى بفتح الاول وبضم الثانى فانه روى كذلك. وقوله
 اذا ظرف منصوب المحلّ وفى ناصبه وجهان احدهما ما قبله
 وهو يجلو وذلك اذا قدرته خاليا من معنى الشرط مثله فى

فاستوفى ما يُذكر في جواب الاسئلة وروى الاخفش هذا البيت
فقال فربيق القوم لما نشدتهم

نعم وفربيق ليمين الله ما نَدري

واستدل به على ان همزة ليمين الله وصل لاسقاطها في
الدَّرَج. ويقال جلوت بصرى بالكحل وسيفى بالصقل وهَمِي
بكذا جلاء بالكسر والمد. وجملة تجلو مستأنفة او خبر آخر عن
سُعاد عند من اجاز تعدد الخبر مختلفا بالافران والجملة.
قوله عوارض فيه مسئلتان احدهما اختلف في مُفردهما على
قولين انه عارضة قاله عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
في شرح غريب الحديث والثاني انه عارض ثم اختلف هؤلاء
فقيل هو جمع شاذ ذكر ذلك ابو جعفر النكاس في شرح
قول عنتره

وكان فارة تاجر بقسيمة

سبق عوارضها اليك من الفم

ولا يكاد فواعل يجي جمعا لفاعل وربما جاء جمعا له كما
يجي جمعا لفاعلة لان الهاء زائدة قالوا هالك في الهوايك
وعارض وعوارض انتهى بمعناه والصواب انه جمع لعارض وانه
قياس اما الاول فلقول جرير

اتذكر يومَ تصقل عارضيهما

بقرع بَشَامَة سقى البشام

واما الثاني فلانه اسم وانما يكون جمع فاعل على فواعل
شاذًا اذا كان صفة للمعادل كهالك وفارس ورجل سابق
وفاكس واما ان كان فاعل اسما كحاجب وكاهل وعارض
وحائط ودانق او صفة لمؤنث كحائض وطالق وطامث او لغير
العاقل كنجم طالع وجبل شاهق فجمعه على فواعل قياس.
المسئلة الثانية اختلف في معناها على ثمانية اقوال احدها

لمن جرح في انملته بحروح ولا يقال له جريح فعلى هذا
 كحيل ابلغ من مكحول. والحق ان فعيلًا انما يقتضى المبالغة
 والتكرار اذا كان للفاعل لا للمفعول يدل على ذلك قولهم
 قتلوا والقندل لا يتفاوت. والثاني لفظي وهو ان فعيلًا الحول
 عن مفعول يستوى فيه الذكر والأنثى فيقال طرف كحيل
 وعين كحيل ولا يقال الا عين مكحولة بالتانينث واما
 قول طفيل

اذ هي احوى من الربعي حاجبه

والعين بالاثمد الحاربي مكحول

فقيل انه لاجل الضرورة حمل العين على الطرف وقيل الاصل
 حاجبه مكحول والعين كذلك ثم اعترض بالجملة الثانية
 وحذف الخبر. وقال رضى الله عنه

تجلو عوارض ذى ظلم اذا ابتسمت

كانه منهل بالراح معلول

قوله تجلو اى تكشف ومنه جلوت الخبر اى اوكثته وكشفته
 وجلا الخبر نفسه اى اتضح وانكشف يتعدى ولا يتعدى
 ومصدرهما الجلاء بالفتح والمد وهذا سمي الاقرار بالشى
 جلاء لانه يكشف الحق ويوضحه قال زهير

فان الحق مقطعه ثلث

يبين او شهون او جلاء

وعن عمر رضى الله عنه انه لما سمع هذا البيت قال لو ادر كته
 لوكيته القضاء لمعرفته بما تثبت به الكقوق. ومثل هذا
 البيت في استثناء الاقسام قول نصيب

فقال فريق القوم لا وفريقهم

نعم وفريق قال ويحك ما تدري

ان العيون التي في طرفها مرض

تتلنا ثم لم يُكَيِّبِ قَتَلْنَا

وان كسرت الطاء فهو الكريم من الفتيان والحيد وخصه ابو زيد بمدَّكَّرَها وجمعه ظروف فان زدت على الطرف الالف والهمزة فقلت طَرْفَاءُ فهو شَجَرٌ واحدهُ طرفة وبه سمى طَرْفَةٌ ابن العبد الشاعر وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع. المسئلة الرابعة خفض الطرف ناشئ عن نصبه ونصبه ناشئ عن رفعه والاصل غَضِيضٌ طَرْفُهُ بالرفع على النيابة عن الفاعل ثم قدّر تحويل الاسناد الى ضمير الموصوف للمبالغة في اتصافه بمعناها فان تصب الطرف على التشبيه بالمفعول به كما في زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ ثم اضيفت الصفة للتخفيف وانما لم يقدر الحذف ناشئاً عن الرفع لئلا تلزم اضافة الشئ الى نفسه^١ ولانهم يقولون مررت بامرأة حسنة الوجه ولو كان الوجه مرفوع الحذف لم يجز تانيث الصفة كما لم يجز ذلك مع رفع الوجه. قوله مكحول هو اسم مفعول اتى على الصيغة الاصلية بخلاف غَضِيضٌ وضميره المستتر كضميره في الارتفاع على النيابة عن الفاعل وفي عوده الى الظبي الاغن وليس ضميره عائداً الى الطرف وان كان هو المكحول بالحقيقة لانه اما خبر عن ضمير محذوف راجع للاغن او صفة للاغن وعليهما فلا بد من تحمله ضميره. والمكحول والكحل اما من الكحل بفتحين وهو الذى يعلو جفون عينه سوان من غير اكنحال واما من الكحل بالضم واما الاكل فمن الكحل بفتحين. تنبيه. قيل ان فعيلاً ومفعولاً يفترقان من وجهين احدهما معنوى وهو ان فعيلاً ابلغ نص على ذلك بدر الدين ابن مالك فانه يقال

^١ فانه من اضافة الصفة الى الموصوف

الله تعالى او من الناس ومنه قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا
من ابصارهم اى يكفوها عما لا يحل لهم النَّظْرُ اليه وقول الشاعر
يهيجو من يتفعل ذلك

يَغْضُ الطَّرْفَ مِنْ مَكْرٍ وَدَهْيٍ

كَأَنَّ بِهِ وَلَيْسَ بِهِ خَشْوَعًا

وما احسن وقوع هذه الجملة المعترضة بين خبرِ كَأَنَّ واسمها.
وقد يراد به ترك التأمّل الذى هو اعمّ من النظر الحسى
والمعنوى كقوله. شعر

أَحِبَّ مِنَ الْأَخْوَانِ كُلِّ مَوَافِقٍ

وكل غضيف الطرف عن عثراتى

وقد يُكنى به عن خفض الطرف ذلّا كقول جرير

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ

فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وعن احتمال المكروه كقوله

وما كان غض الطرف منه سجيّة

وأكننا فى مدحِجِ عُربانٍ

مدحِجِ بفتح الميم وإعجام الدال وكسر الحاء قبيلة وعُربانٍ

بضمين تننية عُرب على وزن جُدب بمعنى غريب. والمسئلة

الثانية فهو فعيل بمعنى مفعول كفتيل وجريج وذبيح وكحيل

ودهين وهو كثير ومن غريب ما جاء منه تدير بمعنى مقدور

اى مطبوخ فى القدر قال امرؤ القيس

فظل طهاةً اللحم من بين منضجٍ

صفيفٍ شواءٍ او تدير معاجلٍ

يقال تدرت اللحم واتندرته مثل طبخته واطبخته. المسئلة

الثالثة الطرف العين وهو منقول من المصدر ولهذا لا يجمع

قال الله تعالى لا يرتدّ اليهم طرفهم وقال الجرير

لكل ظيبي فصارت لَعَلَبَة الاستعمال فيهن كأنها مختصة بهن
وحيث أطلق الأغن في مقام التشبيه لا يتبادر الذهن الى
غير الظبي. فان قلت فما تقول في قول جماعة من النحويين
لا يُحذف الموصوف الا ان كانت الصفة خاصة بجنسه نحو رايت
كاتبا وركبت صاهلا ويمتنع رأيت طويلا وابصرت ابيض قلت
التحقيق ان الشرط انما هو وجود الدليل ومن جملة الأدلة
اختصاص الصفة بالموصوف وأما انها شرط متعين فلا أتري
الى قوله تعالى والتأله الحديد ان اعمل سابغات اي دروعا
سابغات فحذف الموصوف مع ان الصفة لا تختص به ولكن
تقدم ذكر الحديد أشعر به. المسئلة الثالثة اختلفوا في
الخبر المقرون بالا بعد ما على اربعة اقوال احدها وجوب
الرفع مطلقا وهو قول الجمهور نحو وما حمد الا رسول ووجهه
انها عملت لشبهها بليس في النفي فقد انتقض النفي بالا
غزال الامر الذي عملت لاجله والثاني جواز النصب مطلقا وهو
قول يونس ووجهه الحمل على ليس والثالث جواز النصب بشرط
كون الخبر وصفاً وهو قول الفراء فيجوز ما زيد الا قائما ويمنع ما
زيد الا اخاك الرابع جواز النصب بشرط كون الخبر مشبهاً به وهو
قول بقية الكوفيين فيجوزون ما زيد الا زهيراً ويمنعون ما زيد
الا قائماً. وعلى هذا فالنصب في قوله الا اغن جائزاً على الاقوال
الثلاثة الأخيرة. وقوله غضيض الطرف فيه مسائل الاولى غش
الطرف في الاصل عبارة عن ترك التحديق واستثفاء النظر
فتارة يكون ذلك لان في الطرف كسراً وفتورا خلقيين وهو
المراد هنا وتارة يكون بقصد الكف عن التأمل حياء من

يكن رِبْطًا. وانما جَمَعَ ضمير الفاعل مع انه انما تقدم ذكر سعاد
 لانها رَحَلَتْ مع قومها او لارادة تعظيمها كقوله
 فان شئت حرمت النساء سواكم
 وما أحسن قول من قال

تحملت من نعمان غود اراكة
 لهند ولكن من يبلغه هندا
 خليلي عوجا بارك الله فيكما
 وان لم تكن هند لارضكما تضدا
 وقولا لها ليس الضلال اجارنا
 ولكننا جرننا لنلقاكم عمدا

اجارنا بالراء المهملة اي اماننا عن الطريق ومنه الجوز
 ضد العدل لانه مبدل عنه وكذلك قوله جرننا وكثير
 يصتحفها بالراء من الجواز. وقوله الا اغن الا يحساب
 لمنفى وفي قوله اغن مسائل الاولى الاغن الذي في صوته
 غنة والغنة صوت لذيذ يخرج من الانف ويشبه صوت
 الرياح من الاشجار الملتفة فيقال واد اغن وصوت الذباب في
 الغياض وهو معنى قولهم روضة غناء وجمع الاغن والغناء غن
 كما يقال أحمر حمراء حمراء. وان قلت فكيف قال الجوهرى
 طير اغن مع ان الطير للجماعة قلت الطير عند سيبويه اسم
 جمع لا جمع فيجوز ان يجبر عنه كما يجبر عن الواحد الا ترى
 يقولون ركب سائر. المسئلة الثانية في موقعه من الاعراب
 هو صفة المحذوف اي الاطبي اغن والذي دل على الحذف ان
 الصفة لا بد لها من موصوف ولو كان الموصوف في المعنى
 هو سعاد كما تقول ما زيد الا قائم لكان يقول الاغناء بالتانيث
 كما يقال ما هذه الروضة الا غناء والذي يدل على تعيين
 المحذوف ان اكثر ما يوصف بالغنة الأطباء وهي وصف لازم

تعالى وانذرتهم يوم الحسرة ان قضى الامر الا انها في البيت بدل من المفعول فيه وفي الآية الكريمة بدل من المفعول به والثاني ان تكون ظرفا ثانيا للتشبيه لا بدلا من الظرف الاول. فان قلت انما يجوز تعدد الظرف اذا كان من نوعين كصليت يوم الجمعة امام المنبر فاما اذا كان الظرفان من نوع واحد فلا يعمل فيهما عامل واحد الا على ان يكون الثاني تابعا للاول او يكون العامل اسم تفضيل وذلك لانه في قوة عاملين كقولك زيد يوم الجمعة خيرا منه يوم الخميس لان المعنى انه يريد خيره في هذا اليوم على خيره في ذلك اليوم فقلت ذكر ابن عصفور ان مذهب سيبويه انه يجوز ايضا التعدد مع الاتفاق اذا كان الزمان الاول اعم من الثاني نحو لقينته يوم الجمعة غدوة وانه يُجيز نصب الظرفين بليقبت لا على ان الثاني بدل بعض من الاول وذلك لانه اجاز سير عليه يوم الجمعة غدوة برفع يوم ونصب غدوة ولو كان بدلا منه لتبعه في اعرابه واستدل بقوله

متى تردن يوما سفار تجدد بها

أديهم يرمى المستجير المغورا

فعدى ترد الى متى والى يوما لما كانت مشتملة على اليوم لعمومها ولا يكون يوما نصبا بتجدد لان سفار نصب بتردد فيلزم الفصل بين العامل ومعمولة بالاجنبي. والوجه الثالث من اوجه اذ ان تكون ظرفا للبين اى وما هي غداة بانئت وقت رحيلهم. وقوله رحلوا في موضع خفض باضافة اذ لا تعلم في ذلك خلافا والخلاف معروف في الجملة بعد اذا كما سيأتى في البيت بعده والفرق بينهما ان تلك مرتبطة بها بعدها ارتباط اداة الشرط بجملة الشرط فلم يلزم من عدم ادعاء الاضافة عدم الربط واما ان غلولا دعوى الاضافة لم

به ولا يكون المشبهه مقدرًا كقولك رَأَيْتُ أَسَدًا في الحكام
والمتخلف فيه ان تترك الاداة ويكون المشبه به خبرًا اما
لمبتدأ مذکور كقوله تعالى والذين كذبوا بآياتنا صم وبكم في
الظلمات وكبيت كعب هذا او لمقدر كقوله تعالى صم بكم عمي
وقول الشاعر

نجوم سماء كلما انقص كوكب

بدا كوكب تاوى اليه كواكبه

التقدير هم كصم وهم كنجوم ان لا يد للخبر من مبتدأ. والفرق
بين هذا القسم والذي قبله انك في هذا القسم وضعت
كلامك في الظاهر لاثبات معنى الاول للثاني واذا امتنع اثباته
له حقيقة كان لاثبات المشابهة فكان خليقًا بان يسمى
تشبيها بخلاف الذي قبله فانك لم تضع كلامك على التشبيه
بل على استعارة اسم الاسد لمن رآيته. قوله البيهين هو
مصدرُ بَانَ كما قدّمنا وأل فيه لتعريف الحقيقة ٢ او للعهد في
البيهين المستفاد من الفعل السابق اى وما هي غداة هذا
البيهين. ويأتى البيهين بمعنى الوصل كقوله

لَمَّا فَرَّقَ الْوَأَشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

فَقَرَّتْ بِذَلِكَ الْوَصْلَ عَيْنِي وَعَيْنَهَا

ومنه قوله تعالى لقد تقطع بينكم في قراءة من رفعه قيل
وكذلك هو في قراءة من فتح ولكنّه بنى الابهامه واضافته الى
مبنى. وقوله ان تحتل ثلاثة اوجه احدها وهو الظاهر ان
تكون بدلا من غداة كما ابدلت من يوم الحسرة في قوله

١ يريد المستعار منه والمستعار له

٢ وهى التى لا يخلفها كل لا حقيقة ولا حجازا مثالها الرجل

أشد من المرأة

وغى ذلك من المبالغة ما لا خفاء به وعلى ذلك قول ذى
الرِّمَّة

ورمل كأوراق العذارى تطعنه

وقول روبة

وَمَهْمَبَهٍ مَغْبِرَّةٍ اِرْجَاوَه

كَانَ لَوْنُ اَرْضِه سَمَاوَه

والاصل كان لون سبائه لغبرتها لون ارضه فعكس التشبيه

وحذف المضاف وقول ابي تمام يصف قلم ممدوجه

لُعَابُ الْاِنْفَاعِي الْقَائِلَاتِ لِعَابِه

وَأَرَى الْجَنَى اشْتَارَتْهُ اَيْدِ عَوَاسِلِ

وقلب الكلام جائز في التشبيه وغيره وانما يكون مقبولا عند

المحققين اذا تضمن اعتبارا لطيفا كما في باب التشبيه الا ترى

انه أفاد المبالغة بجعل الفرع الذي يراد اثبات الحكم له اصلا

وجعل غيره محمولا عليه. وحينئذ فيبقى في البيت مبالغة في

ثلاث جهات احدها ما في الكلام من حرفي النفي والايجاب

المفيدين للحصر والثانية ما فيه من عكس التشبيه والثالثة

حذف اداة التشبيه كما حدثت في قوله تعالى والذين كذبوا

بآياتنا صم وبكم في الظلمات. فان قلت عكس التشبيه خلاف

الاصل فلا يدعى الا بدليل قلت دليله تعدد اعماله في

الطرف الا على هذا الوجه. فان قلت أفنسى هذا الواقع في

البيت تشبيها ام استعارة قلت الذي عليه الحدائق كالجرجاني

والزمخشري والسكاكي تسميته تشبيها بليغا لا استعارة

والحاصل ان الاقسام ثلاثة تشبيه متفق عليه واستعارة

متفق عليها ومختلف فيها فالمتفق على انه تشبيه ان يذكر

طرفا التشبيه من المشبه والمشبه به والاداة كقولك زيد

كالاسد والمتفق على انه استعارة ان يقتصر على ذكر المشبه

ابن الانبارى ان الغدايا لم تقل للمناسبة البتة فانها جمع
لغدية لا لغداة واستدل على ثبوت غدية بقوله
الا لبت حظى من زيارة مية
غديات تبيض او عشيات اسقيه

ولا دليل في هذا لجواز ان يكون انما جاز غديات لمناسبة
عشيات لا لانه يقال غدية. المسئلة الثالثة حُكْمُهَا فِي التّعْرِيفِ
انها تعرف تارةً بأل كما في قوله تعالى بالغداة والعشيّ وقول
الحمّاسي

اشاب الصغير واغنى الكبير
كُرَّ الغداة ومَرَّ العشيّ

وتارةً بالاضافة كما في بيت كعب وهي في ذلك مخالفة
لغدوة فان الغالب تعريفها بالعلمية تقول جئتك يوم
الجمعة غدوة قال الفراء سمعت ابا الجراح يقول في غداة يوم
بارد ما رايت كغدوة يريد غداة يومه وربما عرفت بأل كقراءة
ابن عامر بالغدوة والعشي. المسئلة الرابعة عاملها التشبيه
اذا المعنى تشبه غداة بانث ظبيًا من صفته كَيْتَ وَكَيْتَ
فان قلت الكَرْفُ العاملُ للمعنى التشبيه مقدرٌ بعد الا وما
بعد الا لا يَعْبَلُ فيما قَبْلَهُ اذا كان فعلا مذكورا بالاجماع
فما ظنك به اذا كان حرفا محذوفا قلت الخِصْلُ من ذلك
ان يقدر حرف التشبيه قبلها وقبل الظرف ايضا داخلا
على سعاد اى وما كَسَعَانَ في هذا الوقت الا ظَبْيُ اغْنَى. فان
قلت هذا عكس المعنى المراد قلت بل هو محصّل للمراد
على وجه اَبْلَغَ وذلك انهم اذا بَالَعُوا في التشبيه عَكْسُوهُ
فجعلوا المشبه اصلا في ذلك المعنى والمشبه به فرعا عليه

الجمع بخلاف ما قيل من جمعه على غداوا فان قلب واوه ياء
انما هو للمناسبة ان لا تقتضيه الكلمة بنفسها

لتناسب عشايا والصواب ان الذى فُعِلَ للالزدواج انما هو جمع غداة على غدايا فانها لا تستحق هذا الجمع بخلاف عشية فانها كقضية ووصية واما الياء فانها تستحقها بعد ان جُمِعَتْ هذا الجمع وهى مُبْدَلَةٌ من همزة فعائل لا من لام غداة التى هى الواو. وبيان ذلك ان العشايا اصلها عشائُوَ واو متطرفة هى لامها وتلك الواو بعد همزة مُنْقَلِبَةٌ عن الياء الزائدة فى عشية كما فى صحيفة وحنائف ثم قلبوا الكسرة فتحةً للتخفيف كما فعلوا فى صكارى وعذارى قال

وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَدَارَى مَطِيئَتِي

الا انهم التزموا هذا التخفيف فى الجمع الذى اعتلت لامه وقبله همزة لانه اثقل ثم انقلبت اللام الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم اُبدلت الهمزة ياءً تخفيفاً لاجتماع الاشباه ان الهمزة تُشَبِّه الالف وقد وقعت بين الفين ثم لما جمعوا غداة على فعائل للمناسبة وكان كل شى جُمِعَ على فعائل ولامه همزة او ياءً او واو لم تَسَلِّمْ فى الواحد مستحَقًّا لان يبدل من همزته ياءً كخطايا ووصايا ومطايا فعلوا ذلك فى الغدايا لان واو غداة لم تَسَلِّمْ. فان قلت قدّر الغدايا جمعا لغدوة وقد صحّ كلامهما لان الواو قد سلمت فى الواحد وكان القياس غداوا كما يقال هراوة وهراوى قلت يابى هذا امران احدهما انها انما قالها جمع غداة فكيف اُحْمِلُ كلامهما على ما صرحا بخلافه والثانى اذا دار الامرُ بين اسناد الحكم الى المناسبة واسناده الى امرٍ مُقْتَضَى فى الكلمة نفسها تعين القول بالثانى. ١ وزعم

١ يريد انه ان جعلنا جمعه على مشاكلة عشايا فغدايا يقتضى الياء فانها ثابتة فى جمع كل ما جُمِعَ هذا

سواقط من حرّ وقد كان أظهرها
 لان الجملة كالجملة الواحدة لان الرفع للوحش الاول فعل
 محذوف كما يقول جمهور البصريين والفعل المذكور ساد مسد
 الفعل المحذوف حتى كانه هو ولهذا لا يجتمعان وان قدر رفع
 الوحش بالابتداء كما يقول ابو الحسن فالكلام جملة واحدة
 فهو كبيت الحطيئة بل دونه لانه ليس اسما يلتدّ به واسهل
 من هذا البيت قوله

اذا المرء لم يغش الكريهة او شكّت

خيال الهويّنا بالفتى ان تقطّعا

لاختلاف لفظي الظاهر فأشبهها الظاهر و المضمّر في اختلاف
 اللفظ وانما تحسن اعادة الظاهر في الجملة الواحدة في مقام
 التعظيم نحو واحساب اليمين ما احساب اليمين او التحويل نحو
 الحاتة ما الحاتة وقوله

ليت الغراب غداة ينعب دأبنا

كان الغراب مقطّعا الاوداج

الا ان الذي سهّل هذا قليلا تباعد ما بين الظاهريين .
 قوله غداة فيه مسائل الأولى هي اسم لمقابل العشي
 قال الله تعالى يدعون ربّهم بالغداة والعشي وقد يراد
 بها مطلق الزمان كما تقدّم في الساعة واليوم قال
 غداة طفّت علماء بكر بن وائل

عشيّة لاقينا جذام وحميرا

الآ ترى انه قد أبدل منها العشيّة وهي في بيت كعب محتملة
 لذلك. المسئلة الثانية وزنها فعلة بالتحريك ولامها واو
 لقولهم في جمعها غدوات ونظيره صدوة وصلوات وزكوة
 وزكوات ولانها من غدوت ولقولهم غدوة واما قولهم فلان
 ياتينا بالغدايا والعشايا فقال الجرجاني في شرح التكملة
 وابن سيده في شرح ابيات الجمل انها جاءت الياء فيها

أَبَانًا بَقْتُلَانَا مِنْ الْقَوْمِ ضِعْفَهُمْ
وما لا نعدّ من اسير مكلّب
ومعنى أباناً قتلنا. ويقال أيضاً كَبَلَهُ بالتخفيف بمعنى حَبَسَهُ
في سِجْنٍ أو غيره وفي الحديث اذا وقعت السهمان فلا مكابلة
اي فلا يجبس احد عن حقه وقال
اذا كنت في دار يُهَيِّبُكَ اهلها
وَلَمْ تَكْ مَكْبُولًا بها فَتَتَكَوَّلْ
انشده ابن سيده على ذلك والصواب انه كُتِبَ لِلْمَعْنِيِّينَ
وفي هذا البيت احتراس بخلاف قوله
واذا ثبابك منزل فتكول

وما سعاد غداة البين ان رحلوا
الْأَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

قوله وما سعاد الواو عاطفة على الفعلية لا على الاسمية وإن
كانت اقرب وأنسب لكون المعطوفة اسمية لان هذه الجملة
لا تشارك تلك في التسبب عن البينونة. وسعاد مبتدأ لا اسم
لِهَا لِانْتِقَاضِ النَّفْيِ بِاللَّاءِ. والاصل وما هي فاناب الظاهر عن
المُضْمَرِ والذى سهله انها في جملتين متقابلتين وانهما في
بيتين وأن بينهما جملةً فاصلةً وان اسم المحبوب يلبتد
بإعادته وروى قول الكُطَيْبَةِ
الا حبذا هند وَأَرْضٌ بها هندُ
لأنهما في جملة واحدة وبيت الكتاب
اذا الوحش ضم الوحش في طللاتها

اي على قوله بانث سعاد لا على قوله فقلبي اليوم
البيت

نحو وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزَلَةً أُخْرَى عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى وقد يكون الكضور والقرب معنويين نحو قال الذي

عنده علم من الكتاب ونحو رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا وَقَدْ تَفْتَحُ فَأَوْهًا وَقَدْ تَضَمَّ وَلَا يَقَعُ إِلَّا مَنْصُوبًا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَوْ مَخْفُوضَةً بِهِمْ وَعِنْدَهَا أَلْغَزَ الْحَرِيرِيُّ بِقَوْلِهِ وَمَا مَنْصُوبٌ أَبَدًا عَلَى الظَّرْفِ لَا يَخْفُضُهُ سِوَى حَرْفٍ وَقَوْلُ الْعَامَّةِ ذَهَبْتُ إِلَى عِنْدِهِ لَكُنْ. وَقَوْلُهُ لَمْ هِيَ حَرْفٌ جَزَمَ لِنَفْيِ الْمَضَارِعِ وَقَلْبَ زَمَانِهِ مَاضِيًا وَقِيلَ حَرْفٌ جَزَمَ لِنَفْيِ الْمَاضِي وَقَلْبَ لِفِطْنَةِ مَضَارِعًا. وَقَوْلُهُ يُفَدُّ مَضَارِعُ فِدَايِ الْأَسِيرِ إِذَا أُعْطِيَ فِدَاءَهُ وَاسْتَنْقَذَهُ وَكَذَلِكَ مَعْنَى فَادَاهُ وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّمَا يُقَالُ فَادَاهُ بِالْأَلْفِ إِذَا كَانَ الْفِدَاءُ أَسِيرًا أَيْضًا لَا مَالًا فَإِنْ ضَعُفَتْ عَيْنُ فِدَاةٍ صَارَ مَعْنَاهُ قَالَ لَهُ جُعِلْتُ فِدَاءِكَ. وَجُمْلَةٌ لَمْ يُفَدِّ إِذَا خَبِرَ آخِرُ أَنْ قُلْنَا بِجَوَازِ تَعَدُّدِ الْخَبَرِ مُخْتَلِفًا بِالْأَفْرَادِ وَالْجُمْلَةِ وَهُوَ ظَاهِرٌ إِطْلَاقِ كَثِيرٍ مِنْهُمْ وَصَرَّحَ بَعْضُهُمْ بِتَجْوِيزِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى وَلَكِنَّ أَبَا عَلِيٍّ صَرَّحَ بِالْمَنْعِ وَإِنَّمَا صِفَةٌ لِمَنْتِيمٍ كَمَا يَقُولُ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ وَإِنَّمَا حَالٌ أَمَا مِنْ ضَمِيرٍ مَنْتِيمٍ وَهُوَ الظَّاهِرُ أَوْ مِنْ ضَمِيرٍ مَتَّبُولٍ. وَعَلَى هَذَا التَّجْوِيزِ فَيَمْتَنَعُ أَنْ تَكُونَ الْمَسْئَلَةُ مِنَ التَّنَازُعِ لِتَعَدُّدِ الْأَضْرَارِ مِنْ وَجْهَيْنِ كَوْنِ الْحَالِ وَاجِبَةً التَّنْكِيرِ وَكَوْنِ الْجُمْلَةِ لَا تُضْمَرُ. وَيُرْوَى لَمْ يَجْزِ وَلَمْ يَشْفِ. وَقَوْلُهُ مَكْبُولٌ يُقَالُ كَبَلَهُ كَضْرِبَهُ وَكَبَلَهُ مَشْدَدًا وَمَعْنَاهُمَا وَضَعَ فِي رِجْلِهِ الْكَبِيلَ بَفَتْحِ الْكَافِ وَقَدْ تَكَسَّرَ وَهُوَ الْقَيْدُ فَتَقِيلُ مَطْلَقًا وَقِيلَ الضَّخْمُ وَقِيلَ اعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْإِقْتِيَادِ هُوَ مَكْبُولٌ وَمَكْبَلٌ وَيُقَالُ فِي الْمَكْبَلِ مَكَلَّبٌ عَلَى الْقَلْبِ نَالَ طَفِيلٌ

زيداتنا نُعْمان لا تَنْسِيَتْها
تَقِ ١ الله فينا والكتاب الذي تتلوه.

المسئلة الثانية انه اما ظرف لمتيم متعلق به واما حال من ضميره فيتعلق بكون محذوف ولا يَحْسُن تَعَلُّقُه بمتبول والا كونه حالا من ضميره للمبْعَد اللفظي والمعنوي وليس بممتنع وعلى تقديره ظرفا له فيكون الوصفان تنازعا كما مطول مَعْنَى الغريم في قوله

قضى كل ذي دَيْن فوق غريمه
وعزة مطول مَعْنَى غريمها

في قول بعضهم ولا يصح ذلك على تقدير الحالية لانها حينئذ انما يطلبان الكون المطلق الذي تعلق به لانه الحال بالحقيقة ولم يثبت التنازع في المحذوف ٢ ولانا اذا عملنا الاول اضمرنا في الثاني والضمير لا يعمل والحال لا تضر لانها واجبة التنكير. وجوز ابن مَعْطٍ وقوع التنازع في الحال في نحو زِدْنِي اَزْدَكَ رَاغِبًا قال واذا عملت الاول قلت زدني ازيدك في هذه الحال راغبا. ويروى عندها بَدَل اثرها وعند اسم لمكان حاضر او قريب فالاول نحو فلما رآه مستقرا عنده والثاني

١ الاصل اتق ثم خُفِّفَ وَاُسْقَطَت الهمزة ان لا حاجة

اليها فانها انما محتلبة فرارا من افتتاح النطق بالساكن ٢ يريد ان الظرف على تقديره حالا لا بدل له من التعلق بالكون المطلق الذي هو الحال بالحقيقة لا الظرف بنفسه فلو قلنا بتنازع الوصفين على تقدير الظرف حالا لاثبتنا تنازع عاملين في محذوف وهو مستهجن كما لا يخفى بادنى تأمل وانشار بالكون المطلق الى الواجب حذفه احترازا من المقيد بصفة نحو زيد نائم في الدار فانه يجب ذكر لفظه او دليل يدل عليه

ولو صحَّ هذا لم يصح التصغير وهو جائز بلا خلاف نَعَلَمُه. ١
ويقال تَيْمَةُ الحب و تَامِه بمعنى استعبده وَأَذَلَه ومن الثانى

تيم الملاتِ سَمُوا بالمصدر وقال الشاعر
تَامَتْ فَوَادُكَ لَوْ يَجْزُكَ مَا صَنَعَتْ

أَحَدَى نِسَاءَ بَنِي ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ

استشهد به ابن الشجرى على ان لو تَجْزُمُ حملا
على اِنْ وَلَا دليلا فيه لاحتتماله انه سَكَنَه تخفيفًا لتوالى
الحركات كقراءة ابى عمرو وما يشعركم باسكان الراء او للضرورة
كقول امرئ القيس

فَالْيَوْمِ أَشْرَبَ عَيْرَ مُسْتَقْبِ

إِثْمًا مِنَ اللِّهْ وَلَا وَاغْل.

وقوله إِثْرَهَا فيه مَسْئَلَتَانِ الاولى ان الإِثْرَ بكسرة فبسكون
او بفتحين. ونظيره مما جاء على فِعْلٍ وَفَعْلٍ قَيْدٌ رُمُحٌ وَقَادَةٌ
وَقَيْبٌ قَائِسٌ وَقَائِبَةٌ وَقَيْلٌ وَقَيْلًا وَكَيْحٌ وَكَاحٌ لِعُرْضِ الْجَبَلِ
وَحَاوَةٌ مَهْمَلَةٌ وَقَدْ عَقَدَ يَعْقُوبُ لَدُنْكَ فِي كِتَابِ الْإِصْلَاحِ بَابًا.
ويقال لفرند السيف اثر بفتح الهمزة وضما كلاهما مع سكون
العين قال

جَالَاهَا الصَّبِقْلُونَ فَاخْلَصُوهَا

حَفَافًا كُلِّهَا يَتَّقَى بِأَثْرِ

اى كل سيف لك بفرند ويقال اتقاه يتقيه بالتشديد وتقاه
يتقيه بالتخفيف كما فى البيت وكقوله

١ اى تصغير الصفة جائز مع انه فى الفعل ممتنع
واما شبه الصفة بالفعل فبُعْتَدَ به فى الوصف المعتمد على نفي
او استفهام المبتدأ به ولا موضع هنا الى استثناء الكلام
فى ذلك

نحو يوم حنين ويوم بعث وهو يوم الاوس والخزرج وهو بضم الباء
 الموحدة والعين المهملة والشاء المثناة والزاع الدولة ومنه
 تلك الايام نَدَاؤها بين الناس. المسئلة الثانية انه ظرف
 لما بعده وهو متبول لا لمتيم لانه لم يجي حتى استوفاه
 الاول ولئلا يلزم فصل العامل من معموله بالاجنبي وهو
 متبول على تقدير ان يكون العامل فيه متيم. ومن جوز
 تنازع العاملين المتأخرين وجعل منه بالمؤمنين روف رحيم
 جاز ذلك عنه هنا وباب التنازع يجوز فيه من الفصل ما لا
 يجوز في غيره. واذا قيل بذلك فيترجح اعمال الاول عند
 الجميع لاجتماع صفتي القرب والسبق فيه. ١ ولا يجوز ان يعلق
 بكون محذوف على ان يكون خبراً لان الزمان انما يكون
 خبراً عن الاعراض دون الجواهر. ٢ وقوله متبول خبر ويقال
 تبلهم الدهر اي افنائهم والكب اي اسقمهم واضنائهم ومن
 الاول قول اعشى

أَنَّ رَأَتْ رَجُلًا اعْشَى اضْرَبْ بِهِ

رَيْبَ الزَّمَانِ وَدَهْرَ مُفْسَدٍ تَبِيلٍ

اي ودهر مفن للاهل والمال ومن الثاني بيت كعب ويقال
 من معنى الافناء ابتلهم ايضا وعليه يروى ودهر متبل خيل.
 وقوله متيم عنده خبر عن هو محذوف او صفة لمتبول عند
 من جوز وصف الصفة ووجه المانع انها كالفعل وهو لا يوصف

١ يشير الى مذهبي البصريين والكوفيين ولما كان
 المعتبر في اختيار البصريين السلامة من فصل العامل من
 المعمول باجنبي صار هنا المتقدم مختاراً عندهم ايضاً
 ٢ ومن جوز هذا اشرط له حصول الفائدة فلا بد من
 امتناعه هنا ان لا فائدة في قولك قلبي اليوم

من تخالفهما وقيل ممتنع مطلقا وان ارتفاع الضرس من قوله
عاضها اللُّهُ غُلَامًا بعد ما

شَابَتْ الاصداع والضرسُ نَقَدَ

على اضمار فعلٍ يَفْسُرُهُ نَقَدَ وذهب الفارسي الى جوازها اذا كان
العاطف الواوَ خَاصَةً نقله عنه تَلْمِيذُهُ ابو الفتح في سرِّ
الصناعة وعلى هذين المذهبين فالفاء لحض السببية لا
للعطف. وللقلب اربعة معان احدها الفؤان ومنه خَتَمَ عَلَيَّ
سَمِعِهِ وَقَلْبِهِ وهو المراد هنا في قوله قلبي وانما سَمِيَ قلبا

لتقلبه والثاني العقل ومنه اِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَن كَانَ لَهُ
قَلْبٌ اِى عَقْلٌ والثالث خالص كل شى وهضه ومنه الحديث
لكل شى قلب وقلب القرآن يَسَى والرابع مَصْدَرُ قَلْبَهُ وجمع
القلب قلوب واقلب عن الكياني. قوله اليوم فيه مسئلتان
احدهما انه يطلق على اربعة امور احدها مقابل الليل ومنه
سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ اَيَّامٍ الثاني مطلق الزمان
كقوله تعالى من يولهم يومئذ دُبْرَهُ وَاَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ
الى ربك يومئذ المساق والمراد به ساعة الاحتضان وتقول
فلان اليوم يفعد كذا قال الشاعر

اِذَا جَاءَ يَوْمًا وَاَرْتَى يَطْلُبُ الْعِنَى

ومنه بيت كعب هذا وَيُسْتَعْمَلُ هَذَا الاستعمال الساعةُ ومنه قوله
تعالى الذين اتبعوه في ساعة العُسْرَةِ والمراد به زمن غزوة تبوك
وكذلك الغداة وسياتي في البيت بعد هذا والثالث مدة القتال

اى لم يُوجِبُوا نصب عمرو فانهم انما رجّحوه على
رغبه ومن ثم لم يعللوا لقولهم هذا بان تناسب الجملتين
واجب فالحاصل ان تخالفهما جائز

نحو هند ففيه الوجهان ومأنة من لحاق التاء اذا صغر بخلاف
 نَكُوْ هِنْد وشمس وقدم فتجب فيهنّ التاء. والجملة مُسْتَأْنَفَةٌ
 فَلَا مَتَكَلَّلَ لَهَا. قوله فقلبي اعلم ان للفاء ثلث حالات
 احداها ان تاتي لمجرد السببية والربط نَكُوْ اِنْ جِئْتَنِي
 فَاَنَا اَكْرَمُكَ اذ لو كانت عاطفةً كان ما بعدها شرطاً
 واحتيج للجواب ونكوه انا اعطيناك الكوثر فصل لربك
 لأنه لَا يُعْطَفُ الْاِنْشَاءُ عَلَى الْخَبَرِ وَالْخَبَرُ عَلَى الْاِنْشَاءِ هَذَا
 قول الاكثريين وهو العكس واستدلّ مَنْ اجاز ذلك بقوله

تُنَاغَى عَزَّالًا عِنْدَ بَابِ ابْنِ عَامِرٍ
 وَكَتَلَّ مَاثِيكَ الْكِحْسَانَ بِأَثْمَدٍ

وقوله

وَانْ شَفَائِي عِبْرَةٌ مُهْرَاتَةٌ
 وَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعْوَلٍ

ولا دليل في هذا لان الاستفهام يراد به الانكار فهو مثله في هل
 جزاء الاحسان الا الاحسان فهو خبر لا انشاء واما الاول فلا
 نُسَلِّمُهُ اِلَّا بَعْدَ الْوَقْفِ عَلَى مَا قَبْلَهُ مِنَ الْاَيَّاتِ. والثانية ان
 تاتى لحض العطف نحو جاء زيد فعمره وَقَوْلِهِ تَعَالَى وَالَّذِي
 اَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً اَحْوَى. والثالثة ان تاتي لهما
 كقوله تَعَالَى فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ فَتَلَقَّى اٰدَمَ مِنْ رَبِّهِ
 كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَذَا هُوَ الْغَالِبُ عَلَى الْفَاءِ الْمَتَوَسِّطَةِ
 بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْمُتَعَاظِفَةِ وَمِنْهُ الْفَاءُ فِي هَذَا الْبَيْتِ. وعطف
 الاسمية على فعلية جائز عند الجمهور مطلقا بدليل قولهم في
 نحو قام زيد وعمروا اكرمته اِنَّ نَصَبَ عَمْرٍو اَرْجَحُ مِنْ رَفْعِهِ
 فتعليقهم ذلك بان تناسب الجملتين المتعاطفتين اَوَّلَى

واستسلم للمقدّر وذكر لهم ان الموت مصير كل ابن انثى ثم خرج الى المقصود الاعظم وهو مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والى الاعتقاد اليه وطلب العفو منه والتبرّى مما قيل عنه وذكر شدة خوفه من سطوته وما حصل له من مهابته ثم الى مدح اصحابه المهاجرين رضى الله عنهم اجمعين. وهذا حين نَبَتَدِي القبول في شرح ابيات القصيدة وبالله حسن التوفيق قال رضى الله عنه

بَانَتْ سَعَادُ فَقَلَّبِي الْيَوْمَ مَتَّبُولُ
مَتِّمِ اثْرَهَا لَمْ يُقَدَّ مَكْبُولُ

قوله بَانَتْ معنى بان فَارَقَ وله مصدران البين وسيأتى في البيت الثانى والبيئونة ووزنه عند البصريين فيعلولة واصلة بينونة بياء بين الاولى زائدة والثانية عين ثم ادغمت الاولى في الثانية فصار بينونة ثم حُفِّفَ بحذف الثانية كما فعل في سيد وميت فصار بينونة على وزن فيلولة والتزم فيه التخفيف. ومذهب الكوفيين انه فعلولة بالضم كعصفورة ثم كُسِرَتْ فاؤه لتسلم البياء ثم فُتَحَتْ لثقل كسرة وضمة ليس بينهما حاجز حصين ثم فعلوا ذلك في ديمومة من الدوام وَحَوَّه حبالا لذوات الواو على ذوات البياء لان ذوات الواو في هذا البناء اقل. والتاء حرف تانيث لا اسم للمؤنث كالياء في قومي بدليل ان التاء تجامع الضمير بخلاف الياء تقول في قامت قائمتا اذا اردت الاثنين ولا تقول في قومي قوميا. قوله سعاد هو علم مرتجل يريد به امرأة يهواها حقيقة او ادعاء وكونه حقيقى التانيث موجب الحاق التاء للمفعل بخلاف نحو طلعت الشمس ففيه الوجهان وزيادته على الثلاثة موجبة لمنع صرفه بخلاف

ما ذكرت فما بال العروض جاءت محذوفة ايضا وانما ذكرت
انها محبونة قلت تصريع البيت اوجب ذلك ومعنى التصريع
ان تجعل العروض المخالفة للضرب كالضرب في الوزن والاعلال
مع تحليتها بحرف الروى وهو هنا حرف اللام . وقافية هذه
القصيدة من المتواتر وهو الذى يقع بين ساكنيه حرف
واحد متحرك شاهده

الا يا صبا نجد منى هجعت من نجد.

واول شى اشتملت عليه هذه القصيدة النسيب وهو
عند المحققين من اهل الادب جنس يجمع اربعة انواع
احدها ذكر ما فى الحبوب من الصفات الحسية والمعنوية
كحمة الخد ورشاة القد والجلالة والخفر والثانى ذكر ما فى
الحب من الصفات ايضا كالنحول والذبول والحزن والشعف
والثالث ذكر ما يتعلق بهما من هجر ووصل وشكوى واعتذار
ووفاء واخلاف الرابع ذكر ما يتعلق بغيرهما بسببهما كالوشاة
والرقباء ويسمى النوع الاول تشبيبا ايضا وبيان النسيب .
وفيها انه ذكر محبوتته وما اصاب قلبه عند ظعنهما ثم وصف
حاسنها وتشبيهها بطبى ثم ذكر ثغرتها وريقتها وشبهها
بخمر ممزوجة بالماء ثم انه استطرد منها الى وصف ذلك الماء
ثم من هذا الى وصف الابطح الذى اخذ منه ذلك الماء ثم
انه رجع الى ذكر صفتها فوصفها بالصد واخلاف الوعد
والتلون فى الوء وضرب لها عرقوبا مثلا ثم لام نفسه على
التعليق بمواعيدها ثم اشار الى بُعد ما بينه وبينها وأنه لا
يُبَلِّغُ اليها الا ناقةً من صفتها كَيْتَ وكَيْتَ واطال فى وصف
تلك الناقة على عادة العرب فى ذلك ثم انه استطرد من ذلك
الى ذكر الوشاة وانهم يسعون بجانبى ناقةه ويجذرونه القتل
وان اصدقاءه رفضوه وقطعوا حبل موته وانه اظهر لهم الجلد

إشكال ١. الفصل الثاني في بيان بحر هذه القصيدة وعروضها وضروبها وقافيتها وما اشتملت عليه من المعانى اجمالاً. فنقول هى من بحر البسيط وهو ثمانية اجزاء كالطويل الا ان سباعيةً مقدّم على خماسيةً فانه مستفعلنٌ فاعلن اربع مرات و الطويل فعولنٌ مفاعيلنٌ اربع مرات وعروضها مخبونة اى حذف الالف فتصير فعُْلن بتحرك العين كما كانت قبل حذف الالف وهى العروض الاولى من اعريض البسيط الثلث وبينها

يَا حَارُ لَا أَرْمِيَنَّ مِنْكُمْ بَدَاهِيَةَ
لَمْ يَلْقَهَا سَوْقَةً قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ

وضربها مقطوع اى محذوف من وتده المجموع حرف متحرك او زنة حرف متحرك فيبقى على فاعلٌ بسكون اللام فينتقل الى فعُْلن بسكون العين وهذا الضرب الثانى من اضرب البسيط الستة ومن ضربى العروض المخبونة والردف لازم لهذا الضرب وبينه

قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشُّعْوَاءَ تَحْمَلْنِي
جُرْدَاءَ مَعْرُوقَةَ الْحَيَّيْنِ سُرْحُوبِ.

وَلِيَقْطَعَ الْبَيْتَ الْاَوَّلَ لِيُقَاسَ عَلَيْهِ نِظَائِرُهُ بَانَتَ سَعَا مُسْتَفْعَلِنٌ
د فَقَدْ فَعْلُنٌ د خله الحين بحذف الف فاعلن وهو زحاف جائز
فِي حَشْوِ هَذَا الْبَحْرِ بَلِيُومٍ مَتَّ مُسْتَفْعَلِنٌ بَوْلُو فَعْلُنٌ حَذُوفٌ ٢
مَتَّبِعٌ مَفَاعِلُنْ اِثْرَهَا فاعلن لم يفد مك مستفعلن بولو
فعلن حذف مردوف. فان قلت الحذف فى الضرب واقع على

١ بخلاف الرواية المشهورة فان فيها اشكالا كما تقدم
٢ اى محذوف آخر التودد المجموع وهو مقطوع على
اصطلاح اهل العروض

لانه لو كان من التنازع لأُضْمِرَ في احدهما ضمير المُنَازَعِ فيه
فَيَفْسُدُ المعنى لاقتضائه حينئذ نَفَى الفعل عنه وانما هو
منفى عن غيره ومُتَّبَعَتْ له. وقوله في البيت الاخير فدين
زهير مبتدأ ومضاف اليه وقوله ودين ابى سلمى معطوف
عليه وقوله محرم على خبر وما بينهما اعتراض حَسَنٌ بَدِيعٌ
ويجتمعا اثران الخبر مع تعدد الخبر عنه وجهين احدهما ان
يكون الاصل فاتباع دين زهير ودين ابى سلمى ثم حذف
المضاف ونظيره الحديث ان هذين حرام على ذكور امتي
اي ان استعمال هذين اي الذهب والحزير والثاني ان دين
زهير ودين ابى سلمى واحد وهو كفر وانما أُعِيدَ المضاف
توكيدا كقوله

ايا بُنَّةَ عبد الله وابنة مالك
ويا بُنَّةَ ذى البردين والقَرسَ الورْدَ
اذا ما صَنَعْتَ الزاد فالتمسي له
اكيلا فانى لست آكله وحدى
قصيا كريما او قريبا فاننى
اخاف مذمات الاحاديث من بعدى
وانى لعبد الضيف ما دام نازلا
وما لى خلال غيرها شيمة العبيد.

الشاهد في البيت الاول. و اشار باشتراط الكرم حيث قال قصيا
كريما في البعيد دون القريب الى ان اقاربه كلهم كرام. وفي قوله
وما لى خلال البيت احتراس كقوله تعالى اذلة على المؤمنين اعزة
على الكافرين ويروى فدين زهير وهو لا شى غيره قال ابو بكر
ابن الانبارى قال ابو عكرمة معناه فدين زهير غيره اى غير
الحق وهو لا شى انتهى. وعلى هذه فقوله محرم خبر عن
شى واحد في اللفظ والتقدير وهو دين ابى سلمى فلا

سَمَوَاتٍ. وقوله المأمون المراد به النبي صلى الله عليه واله وسلم كانت قریش تُسميه المأمونَ والأمين فهو كما قيل
ومليحة شهدت لها ضرائها
والفضل ما شهدت به الأعداء.

والكاس القدح اذا كان فيه الشراب وهي موقنة ولهذا اتت صفتها مثلها قوله تعالى بكاس من معين بيضاء. قوله روية وهو فعيلة بمعنى مفعلة اى مروية والنهل بالتحريك الشرب الاول والعلل الشرب الثانى وويب مثل ويل فى المعنى وقد مضى وفى الحكم وهو انها ان أُضيفت نُصبت وقد ترتفع وان نونت رعت وقد تنصب. وقوله على خلق متعلق بحذوف دل عليه متعلق قوله على اى شى وهو كقوله ذلك ١. وقوله لم تلف اما أمهما كبشة بنت عمار من بنى نعيم. وقوله لعاهى كلمة تقال للعائر دعاء له بالاقالة من عثرته فاذا دعى عليه قيل لا لعاه قال الشاعر

فلا لعاه لبنى ذبيان ان عثروا.

وقول يجير رضى الله عنه من مبلغ فيه احرم بالراء المهملة واصله فمن مبلغ. وقوله النجاء يقال نجوت من كذا نجاةً بالقصر والتانيث ونجاءً بالمد والتذكير وفى البيت الثانى تقديم وتأخير وتقديره الى الله وحدّه لا الى العزى ولا اللات. وقوله فى البيت الثالث طاهر القلب صفة مشبهة هجارية للمضارع وهى مطلوبة فى المعنى لينجو فاعلا ولليس اسما ولم يتنازعاها بل المسئلة من الخلاف ومثله ما قام وقعد الا زيد

١ ظاهر عبارته ان هذا الملفوظ الذى تعلق به قوله على اى شى مثل ذلك المحذوف فيكون التقدير اتبعته على خلق والله اعلم

على المقالة المفهومة من ما قلت على ان تقدر ما مصدرية.
 الثالث ان يعود على نفس ما على ان تكون موصولا اسبيا
 حُذِفَ عَائِدُهُ اى فى التى قلتها. والرابع ان يعود الى الكلمة
 التى قالها التى دلت عليها قَرِينَةُ الحال ا اعنى كلمة الشَّهَادَةِ.
 وعلى هذه الوجة فتحتمل الباء وجهين احدهما الزيادة اى
 سقاها فيكون قوله كاسا اما حالا موطنَّة ٢ كما تقول لقيت
 زيدا رجلا صالحا واما بدلا من الضمير على الموضع كما تقول
 ما رايت من احدٍ مُنْصَفَا الثانى ان تكون بمعنى من
 التبعيضية وهو قول الكوفيين والاصمعي والفراسي وبه قال
 الشافعي رحمه الله في واما سَكُوا بِرُؤْسِكُمْ ويرجحه قوله فانهدك
 المامون منها وعلى هذا فكاسا مفعول به. الوجة الخامس
 ان يعود على الكاس فيحتمل اعرابه وجهين احدهما ان
 يكون بدلا من الضمير على الموضع كما تقول مررت به زيدا
 وعود الضمير على الظاهر المبدل منه جائز باجماع هكذا
 نقل ابن مالك عن ابن كيسان ومن شواهدة قولهم اللهم
 صلّ عليه الرؤف الرحيم والثانى ان يكون تمييزا وعود
 الضمير على تمييزه مُتَّفَقٌ عليه فى بابى رَبِّ وَنَعَمَ كقوله
 تعالى بئس للظالمين بدلا وقول الشاعر

وربّه عطبا انتقدتُ من عطبه

ولم يخصه الرخشى بذلك بل قال به فى قوله فسوّاهن سبع

١ يريد حال بجير اى الاسلام ومقتضى حاله قول كلمة
 الاخلاص

٢ فانه على هذا التقدير انما ذكر كاسا توطئةً لذكر الحال
 المقصودة التى هى روية

المفسر، ويحتمل كونها عاطفةً على ابلغا والمعطوف المحذوف اى قولاً له هل لك وكثيراً ما يحذف القول ويبقى المقول حتى قال الفارسي حذف القول من حديث البكر قل ولا حرج. والاصل هل لك رأتى او ارادة اى هل قلت ذلك عن قصد واعتقاد او قلته لامر ما. والمرغوع المحذوف مبتدأ خبره فى الظرف لا فاعل بالظرف لاعتماده كما فى نحو اى الله شك لان الفاعل لا يحذف ٢ ويانى هذا البحث فى قوله تعالى فقل هل لك الى ان تزكى اى هل لك ميل وانقياد وتعلق الجار فى الى فى البيت الاول والاية بذلك المحذوف. وقوله ويحك ويح كلمة تقال لمن وقع فى هلكة لا يستحقها فيترحم عليه ويترشى له كقوله عليه الصلوة والسلام ويح عمار تقتله الفئة الباغية وويل كلمة تقال لمن يستحق الهلكة كقوله تعالى ويلك آمن ان وعد الله حق وعن على عليه السلام الويح كباب رحمة والويل باب عذاب. وهل لك الثانية توكيد وتكميل وتخصيل للمقابلة. وقوله سقاك بها يحتمل الضمير الجرور خمسة اوجه احدها ان يعود على المقالة المفهومة من قلت كما عاد الضمير الموثق من قد سالها الى المسألة المفهومة من قوله تعالى لا تسالوا عن اشياء ومن سئلت فى قول الشاعر

وَإِذَا سَأَلْتِ الْجَيْرَ فَأَعْلَمُ أَنَّهَا

حُسْنَى تَخْصُّ بِهَا مِنَ الرَّحْمَنِ

ولو كان الضمير فى الاية عائداً على اشياء لعدى اليه وعن لا بنفسه ولكنه مفعول مطلق لا مفعول به. الثانى ان يعود

١ اى لها محل ان كان للمفسر والآ فلا

٢ ولولا الحذف لترجحت الفاعلية عند الحدائق كما افادنا

المصنف فى غير هذا الكتاب

من سرّة كرم الحياة فلا يَزَلْ
 في مَقْنَب من صالحى الانصار
 ورثوا المكارم كابرا عن كابر
 ان الحيارمُ بنو الاخيار
 المكرهين السمهرى باذرع
 كسوافل الهندى غير قصار
 والناظرين باعين محمّرة
 كالجمر غير كليللة الابصار
 والباطّعين نفوسهم لنيبهم
 للموت يومَ تعانق وكرار
 يتطهرون يرونه نسكا لهم
 بدماءٍ من علقوا من الكفار
 واذا حَلَلْت ليمنعوك اليهم
 اصبحت عند معاتل الاعقار
 لو تعلم الاثوام على كلة
 فيهم لصدّقنى الذين امارى

فيه ابيات أُخِرُ اختصرتها. شرح الشعر الواقع فى هذا
 الخبر. قول كعب رضى الله عنه الا ابلغا يحتمل ان يكون
 بالنون لفظا على انها نون التوكيد الخفيفة وبالالف خطأ
 لاجل الوقف ويحتمل انه بالالف لفظا وخطأ اما على انه
 خطاب للثنيين او للواحد وكثيرا ما يُخاطَبُ الواحد
 بما يخاطب به الاثنان. وقوله فهل لك يحتمل كون الفاء زائدة
 عند من جوز زيادتها فتكون الجملة بعدها مفسّرة للرسالة
 فلا موضع لها على قول الجمهور أن المفسّرة لا موضع لها او
 موضعها نصب على قول الشلوبين ان الجملة المفسّرة بحسب

من القوم يَتَحَلَّقُونَ حَوْلَهُ حَلَقَةً حَلَقَةً فَيُقْبِلُ عَلَى هَوْلَاءِ
 فَيُحَدِّثُهُمْ ثُمَّ يُقْبَلُ عَلَى هَوْلَاءِ فَيُحَدِّثُهُمْ. فقام اليه حتى
 جلس بين يديه فوضع يده فى يده ثم قال يا رسول الله
 ان كعب بن زهير قد جاء ليستامن منك تائباً مُسْلِماً فهل
 انت قابل منه اِنْ انا جئتُك به قال نعم قال يا رسول الله
 انا كعبُ بن زهير فقال والذى يقول ما يقول ثم اقبل على
 ابي بكر فاستنشده الشعر فانشده ابو بكر
 سقاك بها المامون كاساً روية

وانهلك المامون

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مأمون والملة ووثب
 عليه رجل من الانصار فقال يا رسول الله دعنى وعدو الله
 اضرب عنقه فقال دعه عنك فانه قد جاء تائباً نازعاً فغضب
 كعب على هذا الحى من الانصار لما صنع به صاحبهم. قال
 ابن اسحاق ولذلك يقول

اذا عرد السون التنابيل

يعرض بهم. وفى رواية ابي بكر ابن الانبارى انه لما وصل
 الى قوله

ان الرسول لسيف يستضاء به

مهتد من سيوف الله مسلول

رَمَى عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَيْهِ بَرْدَةٌ كَانَتْ عَلَيْهِ وَاِنْ مُعَاوِيَةَ
 بِذَلِكَ لَهْ فِيهَا عَشْرَةُ اَلْفٍ فَقَالَ مَا كُنْتُ لِاَوْثَرِ بَثْوَبِ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَحَدًا فَلَمَّا مَاتَ كَعْبٌ بَعَثَ مُعَاوِيَةَ إِلَى وَرَثَتِهِ
 بِعِشْرِينَ اَلْفًا فَأَخَذَهَا مِنْهُمْ قَالَ وَهِيَ الْبَرْدَةُ الَّتِي عِنْدَ
 السَّلَاطِينِ إِلَى الْيَوْمِ. قال عبد الملك بن هشام ويقال ان رسول
 الله صلى الله عليه قال له بعد ذلك لولا ذكرت الانصار
 بخير فان الانصار لذلك اهل فقال

منكم كعب بن زهير فليقتلنّه وذلك عند انصرافه عليه
 الصلوة والسلام عن الطائف. فكتب اليه بجير بهذه الابيات
 من مبلغ كعبا فهل لك في التي
 تلوم عليها باطلا وهى احرم
 الى الله لا العزى ولا الملات وحده
 فتنجوا اذا كان النجاء وتسلم
 لدى يوم لا ينجو وليس بمقلت
 من الناس الا ظاهر القلب مسلم
 فدين زهير وهو لا شى دينه
 ودين ابي سلمى على محرم

وكتب بعد هذه الابيات ان رسول الله صلى الله عليه قد
 اهدر دمك وانه قتل رجالا بمكة ممن كان يهجو ويؤذيه
 وان من بقى من شعراء قريش كابن الزبعرى وهبيرة بن ابي
 وهب قد هربوا في كل وجه وما احسبك ناجيا فان كان لك
 فى نفسك حاجة فطر اليه فانه يقبل من اناه تائبيا ولا
 يطالبة بما تقدم الاسلام. فلما بلغ كعبا الكتاب اتى الى مزينة
 لتجيرة من رسول الله صلى الله عليه فابت ذلك عليه
 فحينئذ ضاقت عليه الارض واشفق على نفسه وارجف به من
 كان من عدوه فقالوا هو مقتول فقال هذه القصيدة يمدح
 فيها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ويذكر خوضه
 وارجاف المشاة به من عدوه ثم خرج حتى قدم المدينة
 فنزل على رجل من جهينة كانت بينه وبينه معرفة فأتى به
 الى المسجد ثم اشار الى رسول الله صلى الله عليه فقال هذا
 رسول الله فقم اليه فاستأمنه وعرف كعب رسول الله صلى
 الله عليه بالصفة التى وصفه له الناس بها وكان يجلس
 رسول الله صلى الله عليه من احبابه مثل موضع المائدة

وَجَبَّيْرًا ابْنَيْ زَهْبِيرٍ خَرَجَا إِلَى ابْرُقِ الْعِرَاقِ فَقَالَ جَبَّيْرٌ لِكَعْبِ
 اثْبُتْ فِي الْغَنَمِ حَتَّى آتِي هَذَا الرَّجُلَ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَاسْمَعْ كَلَامَهُ وَاعْرِفْ مَا عِنْدَهُ فَأَتَاهُ كَعْبٌ
 وَمَضَى جَبَّيْرٌ فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَأَمَّنَ
 بِهِ. وَذَلِكَ أَنَّ زَهْبِيرًا فِيمَا زَعَمُوا كَانَ يَجَالِسُ أَهْلَ الْكِتَابِ فَسَمِعَ
 مِنْهُمْ أَنَّهُ قَدْ آتَى مَبْعُوثُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَرَأَى زَهْبِيرًا فِي مَنْامِهِ أَنَّهُ
 قَدْ مَدَّ بِسَبَبِ مَنْ السَّمَاءِ وَأَنَّهُ مَدَّ يَدَهُ لِيَتَنَاوَلَهُ فَنَقَاتَهُ فَأَوْلَاهُ
 بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَابْنِ زَهْبِيرٍ فِي آخِرِ الزَّمَانِ وَأَنَّهُ لَا يُدْرِكُهُ وَخَبِرَ
 بَنِيهِ بِذَلِكَ وَأَوْصَاهُمْ إِنْ أَدْرَكُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنْ يُسَلِّمُوا.
 وَلَمَّا اتَّصَلَ خَبِيرٌ بِإِسْلَامِ جَبَّيْرٍ بِأَخِيهِ كَعْبٍ أَغْضَبَهُ ذَلِكَ فَقَالَ

أَلَا أُبْلِغُكَ عَنِّي بُجْبَيْرًا رِسَالَةً

فَهَلْ لَكَ فِيمَا قُلْتَ وَيَجُحُ هَلْ لَكَ

سَقَاكَ بِهَا الْمَامُونُ كَأَسَا رُويَةً

فَأَنهَلَكَ الْمَامُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَ

فَفَارَقْتَ سَبَابَ الْهَدْيِ وَاتَّبَعْتَهُ

عَلَى آتِي شَيْءٍ وَيَبِ غَيْرِكَ دَاكَا

عَلَى مَذْهَبٍ لَمْ تُفَلِّمْ أُمَّا وَلَا أَبَا

عَلَيْهِ وَلَمْ تَعْرِفْ عَلَيْهِ إِخَا لَكَ

فَإِنَّ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَلَسْتُ بِأَسَفٍ

وَلَا قَائِلٍ أُمَّا عَثَرْتَ لَعًا لَكَ

وَأُرْسِلُ بِهَا إِلَى جَبَّيْرٍ فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهِمَا أَخْبَرَ بِهَا رَسُولَ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمِعَ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ قَوْلَهُ سَقَاكَ بِهَا
 الْمَامُونُ قَالَ مَامُونُ وَاللَّهِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يُسَمُّونَ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَامُونِ وَلَمَّا سَمِعَ قَوْلَهُ عَلَى مَذْهَبٍ وَيُرْوَى
 عَلَى خَلْقٍ لَمْ تَلْفِ أُمَّا الْبَيْتِ قَالَ أَجَلٌ لَمْ يَلْفِ عَلَيْهِ إِبَاهُ وَلَا
 أُمَّا. ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ لَقِيَ

يسعى الفنى لامور ليس يدركها
والنفس واحدة والهم منتشر
والمرء ما عاش محدود له امل
لا تنتهى العين حتى ينتهى الاثر

وقوله

ان كنت لا ترهب ذمى لما
تعرف من صفكى عن الجاهل
فاخش سكوتى اذ انا منصت
فيك لمسموع خنا القائل
فالسامع الدم شريك له
ومطعم الماكول كالاكيل
مقالة السوء الى اهلها
أسرع من منكدر سائل
ومن دعا الناس الى ذمه
ذموه بالحق وبالباطل

وولد كعب عُقْبَةُ بن كعب وكان ايضا شاعرا مجيدا وولد عقبه
ابن كعب العوام بن عُقْبَةَ بن كعب وكان شاعرا مجيدا
وولده هو الذى يقول. شعر

الا ليت شعرى هل تغير بعدنا
ملاحة عيني أم عمرو وجيدها
وهل بليت أثوابها بعد جدّة
الا حبذا اخلاقها وجديدها

وكان من خبر قول كعب هذه القصيدة فيها روى محمد بن
اسحاق وعبد الملك بن هشام وابو بكر محمد بن القاسم ابن
بشار بن الانبارى وابو البركات عبد الرحمن بن محمد بن
ابى سعيد الانبارى دخل حديث بعضهم في بعض ان كعبا

كعب رضى الله عنه وسبب قوله هذه القصيدة ١ فنقول هو كعب
ابن زهير بن ابي سلمى نضم السنين واسم ابي سلمى ربيعة
ابن رياح بكسر الراء بعدها آخر الحروف احد بنى مَرْبِئَةَ كان
من فحول الشعراء هو وابوه وكان عمر رضى الله عنه لا يقدم
على ابيه احداً ويقول اشعر الناس الذى يقول ومن ومن ومن
يُشير الى قوله فى معلقته المشهورة. شعر

ومن هاب أسباب المنايا ينلنهُ
ولو رام اسباب السماء بسلم
ومن يك ذا مالٍ فيبخلُ بماله
على قومه يُستنغن عنه ويُدمم
ومن لا يزال يستحمل الناس نفسه
ولا يغنها يوماً من الدهر يندم
ومن يَغْتَرِبَ يَحْسِبُ عدواً صديقه
ومن لا يَكْرَمُ نَفْسَهُ لا يُكْرَمُ
ومن لا يَدُدُّ عن حوضه بسلاحه
يُهْدَمُ ومن لا يظلم الناس يُظلم
ومن لا يصانع فى امور كثيرة
يُضْرَسُ بأنياب ويوطأ بمناسم

المناسم بفتح الميم وكسر السين طرف خُفّ البعير ومما
يُسْتَكْسَنُ من شعر كعب قوله

لو كنت اعجب من شئ لا اعجبني
سعى الفتى وهو مكبؤ له القدر

١ وعقد الفصل الثانى لبيان بكر القصيدة وذكر
معانيها على طريقة الإجمال كما سيأتى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اما بعد حمد الله المنعم بالتمام الحمد لعبيده حمدا موافيا
لسعته ومكافيا لمزيدة والصلوة والسلام على المبعوث رحمة
للعالمين وقدوة للعاملين حمد النبي الامي والرسول العربي
حبيب الرحمن ورسوله المؤمن على تبليغ رسالته واداء
تنزيله الداعي بالحكمة والموعظة الحسنة الى سبيله وعلى آله
واحبابه مصابيح الظلم وينابيع الحكم وشآبيب الكرم فانى
مورداً في هذا الكتاب تصيدة كعب بن زهير رضى الله عنه
التي مدح بها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وانشدها بحضرتة الشريفة وبحضرة احبابه المهاجرين والانصار
رضى الله عنهم اجمعين ومردف كل بيت منها بشرح ما
يُشكك من لغته واعرابه ومعناه ومُعط للمقول في ذلك كله
حقه ان شاء الله. والذي دعانى الى هذا التأليف غرضان
سببان احدهما التعرض لبركات من قيلت فيه صلى الله عليه
وسلم والثانى اسعاف طالبى علم العربية بفوائد جديدة
اوردها وقواعد عديدة أسردها والله تعالى المستعان وعليه
التكّان ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم. ولتقدّم بين
يدي ذلك الكلام في فصلين احدهما ذكر شيء من اخبار

هذا شرح بانة سعاد

للشيخ جمال الدين ابي محمد عبد الله

ابن هشام الانصاري

ضبطه وحشي عليه

اغناطيوس كويدي

عفي عنه

هذا شرح نائت سعاد

للشيخ جمال الدين ابي محمد عبد الله

ابن هشام الانصاري

ضبطه وحشي عليه

اغناطيوس كويدي

عفي عنه

LArab
K11b
.Ya

Ka'ibn Zuhair

208488

'Abd Allāh ibn Yūsuf, called Ibn Hishām
Commentarius in carmen Ka'bi ben Zoheir Bānat
Su'ād appellatum, ed. Guidi.

DATE

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU

