Schwäbisch Gmünd
Stadtarchiv

Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd | Augustinerstr. 3 | 73525 Schwäbisch Gmünd
stadtarchiv@schwaebisch-gmuend.de | 07171 / 603 4150

Bestand D03

Signatur Bü 114

Schwäbisch Gmünd, den 07/12/2020

16

Sebastian Sailer:

Adam + Eva.

Abschrift.

Schlachtkarte

Name des Inhabers: Schanter Josef

Anschrift: Wengau 42

Nr. ....

Schlachtk.-Verz. Nr.: ....

Dem Selbstversorger zustehende Menge an Fleisch einschließlich Fetten							Inanspruchnahme der Gesamtmenge (in Spalte 6)							
1	2		3	4	5	6	7			8		9		10	11
Tag der Eintragung	Für die Zeit		Anzahl der Versorgungsberechtigten	Zuschläge für hinzukommende Personen	Abzüge für ausscheidende Personen	Zustehende Gesamtmenge	Schlachtgenehmigung erteilt			Schlachtungen		Fleischberechtigungs-		Ausgenutzte Gesamtmenge (Spalte 8+9)	Unterschrift des Eintragenden
	vom	bis		kg	kg	kg	am	für Zahl	für Art	am	Anrechnungsgewicht kg	Scheine kg	Verz. Nr.	kg	

Nr. ....

WR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

Gemeinderat der Stadt Ulm a. D.

Ulm (Donau) 21.11.16.1-2N

An die Ulm

städtische Geschäftsstelle

Söflingen.

Glocken

Glockeninschriften

Schlachtkarte

Nr.

Name des Inhabers: Schauler Josef

Anschrift: Wehgau 42

Schlachtk.-Verz. Nr.:

Dem Selbstversorger zustehende Menge an Fleisch einschließlich Fetten

Inanspruchnahme der Gesamtmenge (in Spalte 6)

1	2		...	11
Tag der Eintragung	Für die Zeit vom	bis	...	Unterschrift des Eintragenden

Nr.

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

BR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

Glocken

Bronze u. Stahl

1. Korresp.- u. Offertenblatt Regensburg 1925 N 6

Aufsatz v. P. Griesbacher, Regensburg, der sich für Stahlglocken erwärmt.

1925 N 10 S 150 ff.:

d. bisch. Ord. Trier hat Stahlglocken verboten

das Ord. Regensburg hat vor Stahlglocken gewarnt.

Auch die Schwerin-Glocken [illegible] Mannheim sind Stahlglocken.

Schlachtkarte

Nr.

Schlachtk.-Verz. Nr.:

Name des Inhabers: Schroter Josef

Anschrift: Wehgasse 42

1	2			11
Tag der Eintragung	Für die Zeit vom	bis	Dem Selbstversorger zustehende Menge an Fleisch einschließlich Fetten / Inanspruchnahme der Gesamtmenge (in Spalte 6)	Unterschrift des Eintragenden

Nr.

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

WR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

...d beim Intercalarfonds- 12430.35,
...freiwilligen Renten-
...Intercalar pro Martini 1902/3 148.–
...befindet sich in
...Intercalarfonds. 12578.35.

...

...beglaubigt: beurkundet
...Juni 1902,
...rer Hildenbrand.

Glocken

Deutsche Gau IX 63
X 17, 121
XIII 258

Schlachtkarte

Nr.

Schlachtk.-Verz. Nr.:

Name des Inhabers: Schanter Josef

Anschrift: Weßgau 42

1	2		Dem Selbstversorger zustehende Menge an Fleisch einschließlich Fetten	Inanspruchnahme der Gesamtmenge (in Spalte 6)	11
Tag der Eintragung	Für die Zeit vom	bis			Unterschrift des Eintragenden

Nr.

BR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

Willkomm…

Die Brautleute
Paul Wie…
in Ulm, g…
Katharin…
ge…
haben vor Unter…
gehalten u. fei…
in Söflingen,
am 25
" 30

Glocken

In Finland haben Essa,
Bitnus u. Tesack,
3 Schmiede u. Künstler
die ersten Glocken verfertigt
Auch zu den Alamannen
brachten die irischen Glaubens-
boten die ersten Glocken
S. Dagan, Bischof + 587
verfertigte Glocke, Bischofsstab,
Kelch, Altar u. Bücherdeckel
1 altes Weltgeld 3,75 g

…a 400.)
…2 geb.
…soll.
…ria glo-
…, 120
…mer,
…500 Ztr
…5000 kg
…er
…o Kreml
…r, ze,
…2 u Ver
…1,75
…6 kr 20–25

Schlachtkarte

Nr.

Schlachtk.-Verz. Nr.:

Name des Inhabers: Schauler Josef

Anschrift: Wehgau 42

Dem Selbstversorger zustehende Menge an Fleisch einschließlich Fetten

Inanspruchnahme der Gesamtmenge (in Spalte 6)

1	2			11
Tag der Eintragung	Für die Zeit vom	bis	…	Unterschrift des Eintragenden

Nr.

BR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

---

Kath. Religion

...9. geboren am 27. Januar 1900

...tin Kneer, und dessen Ehefrau

...anna Baumgartner, beide

...

Rathause

bis 19

...nntnis gekommen sind. ~~Zugleich erteilt der unterzeichnete~~

vor dem Standesbeamten in

Der Standesbeamte.

[signature]

Glocken

Zur Glockenkunde

Lang, k. Kirchenbl. 1866, 159 ff

Glocke i. Hermsch... u. ...

...

...

...

...400.)

... geb.

...soll.

...ia glo-

..., 120

...mer,

500 Ztr.

5000 Kg

...

... Kreml

..., ze,

... Vo...

1, Jr

6 10 20-25

Schlachtkarte

Nr. ....

Schlachtk.-Verz. Nr.: ....

Name des Inhabers: Schanter Josef

Anschrift: Wehgasse 42

1	2			11
Tag der Eintragung	Für die Zeit vom	bis	Dem Selbstversorger zuste[…] an Fleisch einschließ[…] / Inanspruchnahme der Gesamtmenge	Unterschrift des Eintragenden

Nr. ....

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

BR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

Wahlzettel

zur Wahl in die

Ortskirchensteuervertretung.

1. Kneer Joh. Chrys., Zeichenlehrer a. D.
2. Ruedel Michael, Stadtrat
3. Bader Karl, Oberlehrer
4. Schweizer Alois, Prokurist
5. Pfaff Josef, Oberrechnungsrat
6. Knoll August, Oberinspektor
7. Wirth Karl, Küfermeister
8. Ruß Josef, Gastwirt und Privatier
9. Rampf Georg, Hufschmiedmeister
10. Schuntner Joh., Privatier
11. Baumgartner August, Gärtner
12. Rampf Karl, Landwirt
13. Kaupper Paul, Kaufmann
14. Fuchs August, Küfermeister
15. Rampf Georg, Kaufmann
16. Götz Paul, Hilfsarbeiter
17. Enderle Georg, Landwirt
18. Anger Joh. Georg, Gipsermeister
19. Blessing Wilhelm, Gärtner
20. Zagst Otto, Hilfsarbeiter.

Schiller

[illegible] . I, S. 251.

1. [illegible] (d[illegible] ca 400.)
[illegible] nola [illegible] campane [illegible] 26. [illegible]
615 [illegible], 680 [illegible] 9 Bonifac. 722 [illegible]
[illegible] „Saufang" [illegible] Köln, [illegible]
[illegible] glorra [illegible] 9. [illegible] clugga, gluck [illegible]
[illegible] 12. [illegible] 14. [illegible]
215 [illegible] Erfurt, Maria gloriosa, 1497, 275 Ctr. [illegible] 4 [illegible]
Gerhard Wou de Campis.
[illegible] 1711 [illegible] Aichamer,
[illegible] 324 Ztr. [illegible]
[illegible] 418 Ztr. 500 Ztr.
[illegible] 1877 [illegible] 25000 kg
[illegible] Bolshoi ([illegible]) [illegible] Moskau [illegible] S. Iwan [illegible]
1000 Ztr
[illegible] Tsar kolokol [illegible] Kreml
[illegible] Moskau, [illegible] 4437 Ztr, [illegible] Anna [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 20–25 [illegible]
[illegible] Bronze.

Nr. ....

Schlachtk.-Verz. Nr.: ....

Schlachtkarte

Name des Inhabers: Schanter Josef

Anschrift: Weingau 42

Inanspruchnahme der Gesamtmenge

Dem Selbstversorger zugeteilte Menge an Fleisch einschließlich ...

1	2			11
Tag der Eintragung	Für die Zeit vom	bis	...	Unterschrift des Eintragenden

Nr. ....

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

WR. 98. Schlachtkarte — zugleich ...

Ortski...

1. Kneer Joh.
2. Ruedel Mich...
3. Bader Karl,
4. Schweizer A...
5. Pfaff Josef,
6. Knoll August,
7. Wirth Karl,
8. Ruß Josef, ...
9. Rampf Georg...
10. Schuntner Jo...
11. Baumgartner ...
12. Rampf Karl,
13. Kaupper Paul...
14. Fuchs August,
15. Rampf Georg,
16. Götz Paul, ...
17. Enderle Georg...
18. Anger Joh. ...
19. Blessing Wilhe...
20. Zagst Otto, ...

[illegible]
[illegible] Wilh. Müller, [illegible] (Hellinghaus, [illegible] S. 275.)
[illegible] 24–48 [illegible]
[illegible]
[illegible] 1258 [illegible]
[illegible]
[illegible]: [illegible], Ave Ma [illegible]
[illegible]
[illegible]: Vivos voco, mortuos plango, fulgura frango
[illegible] Schaffhausen, [illegible]
[illegible]: 1258 Susanna [illegible]
Dum trahor audite! voco vos ad sacra venite
O rex gloriae Christe veni cum pace [illegible]
Ave Ma, gratia plena, Dns tecum! [illegible]
[illegible] Gregor IX 1230, Joh XXII 1325 [illegible] Calixt III 1457.
[illegible] Weingarten: Hosanna 201, [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible] 26 [illegible]: Trochäen, [illegible] Jamben 18!
1. 26. [illegible] – [illegible] – 1. [illegible]: [illegible]
2. 2. " – [illegible] – 2. ": [illegible]
3. " [illegible] – 3. [illegible]

4. [illegible] – [illegible] 4. [illegible] – [illegible]
5. [illegible] – [illegible] 5. [illegible] – [illegible]
6. [illegible] – [illegible] 6. [illegible] – [illegible]
7. [illegible] – [illegible] 7. [illegible] – [illegible]
8. [illegible] – [illegible] 8. [illegible] – [illegible]
9. [illegible] – [illegible] 9. [illegible] – [illegible]
10. [illegible] – [illegible]

[illegible]:
1) [illegible]
[illegible]
2) [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] 1788 [illegible] Rudolstadt [illegible]
[illegible] 1799 [illegible] 1800
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Schlachtkarte

Nr. ....

Schlachtk.-Verz. Nr.: ....

Name des Inhabers: Schauler Josef

Anschrift: Wehgasse 42

Dem Selbstversorger zuge... an Fleisch einschließ...

Inanspruchnahme der Gesamtmenge

1 Tag der Eintragung	2 Für die Zeit vom	bis	...	11 Unterschrift des Eintragenden

Nr. ....

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH. Karlsruhe

BR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

Schwalbe: [illegible]

Pfeifen: [illegible]

Henkel: [illegible]

Zapfen: [illegible]

Bruch: [illegible]

Parabeln u. Rätsel [illegible]

Inschriftenabkürzungen:

S. D. S. F. S. I. M. N.

Sanctus Deus, = fortis, = immortalis, miserere nobis.

T. D. B. V. = Te defendat beata virgo (Maria-Segen)

E. C. D. F. P. A. V. L. D. T. I. R. D. A.

Ecce crucem Domini, fugite partes adversae vicit leo de tribu Judae, radix David. Amen (Wettersegen.)

B I D E C T E O F S T E M T C V S A T E D T P

benedicat tibi Dominus et custodiat te et ostendat faciem suam tibi et misereatur tui, convertat vultum suum ad te et det tibi pacem. (Franziskussegen)

Z D I A B I Z S A B Z H G F B F R S A (Zachariassegen)

Schlachtkarte

Nr. ....

Schlachtk.-Verz. Nr.: ....

Name des Inhabers: Schanter Josef

Anschrift: Wetzgau 42

Dem Selbstversorger zustehende Menge an Fleisch einschließlich ...

Inanspruchnahme der Gesamtmenge

1 Tag der Eintragung	2 Für die Zeit vom	bis	...	11 Unterschrift des Eintragenden

Nr. ....

Mentem sanctam spontaneam, honorem Deo et patriae liberationem. Ignis a laesura protege nos Agatha pia. Amen

(Agatha-Segen)

Deutsche Gaue, Sonderheft 38, S. 10.

C S P B. V R S N S M V
S M Q L I V B

Crux S. Patris Benedicti.

Vade retro satana, nunquam suade mihi vana
Sunt mala quae libas, ipse venena bibas

(Benediktus-Segen)

Agla = אַתָּה גִּבּוֹר לְעוֹלָם אֲדֹנָי

(Deutsche Gaue, Sonderheft 38, S. 14.

Signum Salomonis: ~~Vorderseite~~: Jesus Christus Eloy Elion Arani Sapta

Rückseite: Tetragramaton Agla Jehove Emmanuel.

(Deutsche Gaue Bd XIII (1912), S. 56.

Glockenablieferung im Weltkrieg 1917.

1) Glockenabschied

Alles was tragen kann eisernen Wehr zog freudig hinaus, für Deutschlands Ehr. Da wollten die Glocken auch streben im Turm ...

Die Glocken

1) [illegible]
a) [illegible]
b) [illegible]
c) [illegible]
α) [illegible]
β) [illegible]
2) [illegible]
a) [illegible]
β) [illegible]
γ) [illegible]
δ) [illegible]

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

WR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

Schlachtkarte

Nr.

Schlachtk.-Verz. Nr.:

Name des Inhabers: Schauter Josef

Anschrift: Wetzgau 42

Dem Selbstversorger zust... an Fleisch einschließl...

Inanspruchnahme der Gesamtmenge

1	2		11
Tag der Eintragung	Für die Zeit vom	bis	Unterschrift des Eintragenden

Nr.

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

WK. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelum...

Mentem sanctam spontaneam, honorem Deo et patriae liberationem. Ignis a laesura protege nos Agatha pia. Amen

(Agatha-Seg... deutsche Gau...)

C S P B. V R S N S M V
S M Q L I V B

Crux S. Patris Benedicti.

Vade retro satana, nunquam suade ...
Sunt mala quae libas, ipse venena ...

(Benediktus-Seg...)

Agla = ...ה גבור לעולם אדני

(deutsche Gau...)

Signum Salomonis: Vorderseite: Je...
Christus Eloy Elion Arani ...
Rückseite: Tetragramaton ...
Jehove Emmanuel.

(deutsche Gau LV XIII (1...)

und Bekannten die schmerzliche Nach-
...r Vater, unser Großvater, Schwager

Glockenablieferung in Waltking
1917.

1) Glockenabschied.
Alles was tragen kann eisernen Wehr
zog freudig hinaus, für Deutschlands Ehr.
Sie wollten die Glocken auch droben im Turm
zurück nicht bleiben beim letzten Sturm

2) Genug – wir müssen dran. Und ohne Säumen
lasst uns, o Christenvolk, die Stelle räumen.
Ganz andre Opfer, zahllos, sind geblieben
mit Blut u. Tränen die ins Herz geschrieben.
In Strömen kommt dein Friede nicht geflossen
denn danke aber, die ihr die erzwungen!
die Glocken, die ihr weihte mit neuen Zungen,
sind nicht aus Goldenerz – aus Stahl gegossen

Mentem sanctam spontaneam, ...
et patriae liberationem. Igni...
protege nos Agatha pia. Amen
(Agath...

C S P B. V R S N S M...
S M Q L I V...

Crux S. Patris Benedicti. ...
Vade retro satana, nunquam ...
Sunt mala quae libas, ipse ...
(Benedikt...

Agla = ...ר לְעוֹלָם אֲדֹנָי

Signum Salomonis: ...
Christus Eloy Elion A...
Rückseite: Tetragram...
Jehova Emmanuel.
(Deutsche Grün ...

Glocken

Glocken u. Glockenguss Reclam, Universum II 1908 S. 92.

Otte, Handbuch d. Archäologie I s. v. Glocken

K. Walter, Regensburg 1913 Pustet Glockenkunde

p [illegible]

Lieben Verwandten, Freunden und B...
richt, daß heute morgen mein lieber Vate...
und Onkel

Schlachtkarte

Nr.

Schlachtk.-Verz. Nr.:

Name des Inhabers: Schanter Josef

Anschrift: Wehgau 42

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

BR. 98. Schlachtkarte

Schlachtkarte

Nr. ....

Schlachtk.-Verz. Nr.: ....

Name des Inhabers: Schaaler Josef

Anschrift: Wetzgau 42

Dem Selbstversorger zuste[hende] Menge an Fleisch einschließl[ich] ...

Inanspruchnahme der Gesamtmenge

1	2		...	11
Tag der Eintragung	Für die Zeit vom	bis	...	Unterschrift des Eintragenden

Nr. ....

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

BR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

Glocken

Glocken u. Glockenguß Reclam, Universum

Glockenablieferung ... 1917

2) [illegible] Auf. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 21.
3) [illegible], 2 [illegible].
[illegible]

Aufsatz: „Bedeutung u. Verwendung der Glocken"
in Hirtenbriefen Jahrg. I 1840/41 S. 212 u. 213.

Glocken d. c. theol Gaitner - [illegible]. Deutsche Gau IX S. 63

Alte Glocken
Das Gebet Läuten in Öttingen " X 121

Glockeninschriften

[illegible] 400 Ztr. [illegible] Schaffhausen [illegible]:
Vivos voco, mortuos plango, fulgura frango. (1897 [illegible])

[illegible] 1898 [illegible]: Ave Maria! Consolor viva. Fleo mortua. Pello nociva vox quia sum vitae. Voco vos orare venite.

[illegible] (1898): Joannes vocor, ad sequendum agnum Dei Berolinenses exhortor. Facite fructus dignos poenitentiae.

[illegible] Teresa [illegible] (1898) [illegible]: O caritatis victima, tu corda nostra concrema, tibique gentes creditas averni ab igne libera.

[illegible] (1898) [illegible]: O Rex gloriae veni cum pace! Sancta Hedwig! Sancta Elisabeth! defendite ecclesiam et patriam nostram. Hedwig vocor.

[illegible] Weingarten: „Osanna [illegible]"

Schlachtkarte

Nr. ....

Schlachtk.-Verz. Nr.: ....

Name des Inhabers: Schanter Josef

Anschrift: Wetzgau 42

Dem Selbstversorger zuste[...] Menge an Fleisch einschließl[...]

Inanspruchnahme der Gesamtmenge

1	2		11
Tag der Eintragung	Für die Zeit vom	bis	Unterschrift des [...]enden

Nr. ....

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

WK 98. Schlachtkarte

Schlachtkarte

Nr. ……

Schlachtk.-Verz. Nr.: ……

Name des Inhabers: Schaenter Josef

Anschrift: Wehgau 42

Nr. ……

Tag der Eintragung | Für die Zeit vom | Dem …

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

BR. 98. Schlachtkarte

[illegible] Winterlingen (Hohenzollern) [illegible]
non vox sed votum, non musica cordula sed
cor, non clangor sed angor clangit in aure Dei:
[illegible]"

Glocken u. ihre Geschichte:
Illustrierte Welt 1883 S. 90
Alte u. Neue Welt 1893 S. 150.
Schiller, [illegible], [illegible] cf Salzer [illegible] S. 1291 (Lief 33)
Wilh. Müller, [illegible] Breslau [illegible] Hellinghaus, [illegible].
Germania Unterhaltungsbeilage 1903:
Jubiläum der Kirchenglocken Nro 209.

Angelusglocken [illegible]
[illegible] IX 1230, Joh XXII 1325
Calixt III 1457.
[illegible] Angelus [illegible] Uhland [illegible] „[illegible]".
[illegible] Goume [illegible] Nola [illegible]:
[illegible] Nola [illegible]!
[illegible]"

Glocken
u. Glockengießer

[illegible] Diöz Arch Schw 1900, S. 91

[illegible] " 1906, 1

[illegible] " 1893, 44

[illegible]: Archiv f. christl. Kunst 1887 S. 83. 90. 107
1888 S. 4.

[illegible] Archiv f. chr. Kunst 1896 N 12 S. 110 ff.

[illegible] Kirchenschmuck 1864 (XVI) 3. Heft S. 23.

Schlachtkarte

Nr.

Schlachtk.-Verz. Nr.:

Name des Inhabers: Schönler Josef

Anschrift: Wetzgau 42

Inanspruchnahme der Gesamtmenge

Dem Selbstversorger zustehende Menge an Fleisch einschließlich ...

1	2		11
Tag der Eintragung	Für die Zeit vom	bis	Unterschrift des Eintragenden

Nr.

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

WR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

30. Woche — **Juli** Heumonat — 31 Tage

10. S n. Pfingsten

Es gibt Steine des Anstoßes, über die ein jeder stolpern muß.

S-Afg 4,3 S.-Utg. 8,9

Sonntag **20** Hieronymus

Montag **21** Daniel

Dienstag **22** Maria Magd.

Mittwoch **23** Apollinaris

Donnerstag **24** Christine

Freitag **25** Jak. d. Aeltere

Archiv f. christl. Kunst 1887.

ist mit großer Wahrheit gezeichnet; lebhaftes Denken, tiefes Sinnen, mächtiges Ergriffensein, herzliche Rührung — all das weiß der Maler auf den Gesichtern wiederzugeben und zu unterscheiden. Etwas zu mild ist vielleicht das Verhör vor dem Hohenrat gehalten, wo der Hohepriester und die Rathsherren mehr in ernstliches Suchen und Forschen nach Wahrheit vertieft, als von Haß beseelt erscheinen. Und soviel auch Fiesole an technischem Können sich angeeignet hat, dazu reicht seine Kraft noch nicht ganz, die Ausstoßung des Heiligen aus dem Synedrium und die Steinigung dramatisch gewaltig zu schildern. Die Handlung ist wie plötzlich eingefroren, der Affekt zu Eis erstarrt; die stoßenden und steinwerfenden Männer sehen aus, als wären sie im Moment der That versteinert worden. Doch ist zu bemerken, daß dies Bild zu den stark restaurirten gehört. Unter diesen Lunetten ist die G e s c h i c h t e und das M a r t y r i u m d e s h l. L a u r e n t i u s in ähnlicher Weise erzählt. Aus der Diakonatsweihe ist wieder die Darreichung des Kelches und die Berührung desselben mit beiden Händen herausgehoben. Auf dem zweiten Bild überreicht St. Sixtus dem Diakon den Kirchenschatz, den er eben aus der Kammer geholt hat, ehe die Häscher die Thüre desselben erbrechen, und auf dem dritten Bild vertheilt Laurentius diesen Schatz an die Armen in der Kirche. Eben läßt er ein Geldstück einem in die Hand gleiten, der auf Handkrücken sich hergeschleppt hat; ein Blinder sucht tastend mit dem Stab den Weg zum Heiligen; eine Mutter steht mit ihrem Kinde da, demütig wartend, bis die Reihe an sie kommt; eine andere Mutter hat ihr Kind auf dem Arm und ist ein rührendes Bild der Armut und Ergebung und Kindesliebe; zwei Kinder haben ihre Münze schon erhalten, und das eine will sie dem andern aus der Hand nehmen, aber ohne Streit und Bosheit, bloß aus kindlicher Neugier. Man sieht hier, wie Fiesole auch ein Ideal von Bettlern und Bettlerkindern in seiner Seele trug, und wie er genrehafte Züge sich einzumischen erlaubt, wo sie die Schilderung verlangt. Laurentius vor Decius imponirt durch seinen milden und doch so bestimmten und festen Blick, Decius selbst hat römische Gesichtsbildung. Das letzte Bild: Laurentius auf dem Rost, ist sehr zerstört.

Nehmen wir hiemit Abschied von Fiesole. Wir haben eine schöne Serie seiner unsterblichen Werke kennen gelernt, von welchen die meisten nicht bloß Bewunderung, sondern auch Nachahmung und Reproduktion verdienen, auch zulassen, sobald nur der Sinn und Geist dem Geist Fiesoles sich gleichstimmt und das Bewußtsein beim christlichen Künstler zum Durchbruch kommt, daß letzter Zweck der religiösen Kunst ist: b e t e n z u l e h r e n! —

Zur Geschichte der Glockeninschriften aus dem Bamberger Land.

Von Prof. H. W e b e r.

(Fortsetzung.)

† S. Laurenti Archidiacone libera nos ab hoste et igne. Johann Conrad Roth goss mich in Vorcheim 1695. Vesperbild und St. Laurentius. St. Stephanskirche in B.

† Ad S. Ioannem Evangelistam. Dive Patrone, tua qui toxica voce fugasti, fac mea vox pellat fulgura, damna, neces. Durch das Feuer bin ich geflossen. Johann Conrat Roth hat mich gegossen in Vorcheimb. 1716. St. Johannes der Evangelist. St. Johannesglocke in der St. Jakobskirche zu B.

† Sit nomen domini benedictum. Johann Keller gos mich in Bamberg. 1716.

Gott zu lob und ehr
Je länger mehr und mehr
Las ich mein stimm erschallen
Wider alle donner knallen
Das sie weit von mir weichen.

Filialkirche zu Effelter.

† Ecce crucem domini fugite partes adversae. Joachimus Keller me fudit Bambergensis 1773. Christus am Kreuz mit Maria und Johannes. Pfarrkirche zu Lahm.

VI. A n g a b e d e s Z w e c k e s.

† Vox ego sum vite. Voco vos orare venite. Chorglocke im Dom.

† Hostis vim pello, laudes cieo dare claras clerum cum populo sanctae Kunegundis ad aras. Anno domini 1459. Die sog. Schlafglocke im Dom zu B. Diese Glocke zersprang am 30. Mai 1885; der Umguß geschah am 30. März 1886. Jetzt „Apostelglocke“ genannt, trägt sie am oberen Rand die alte Inschrift, unten:

Corpore rupto ivi Phoenix velut ille per ignem;
Det Deus, ut sonitu Pacem tantummodo signem.

A. D. 1886. In der Mitte: I H S und das Monogramm „Maria“.

† Defunctos plango. vivos voco. fulgura frango. Anno Domini 1488. Angelusglocke in St. Stephan zu B.

† Laudo Deum verum. plebem voco. congrego clerum. Anno Domini 1491. Sant Kungudasglocke der St. Stephanskirche zu B.

† Anno Domini 1506. Vivos voco, defunctos plango. fulgura frango. S. Petrus. Mit dessen Bild. Pfarrkirche zu Wachenroth.

† Mortis ego campana vocor. Sum nuntia lethi. Gratia ... defunctis non referenda Dei eccl. (?) Anno 1594. Die für das officium defunctorum bestimmte Glocke im Dom zu B.

† Deum laudo. mortuos plango et fulgura frango. Hanns Pfeffer in Nürnberg gos mich. 1614. S. Otto Ep. Bambergensis. SS. Henricus et Cunegundis. Pfarrkirche in Reundorf.

† Defunctos plango. vivos voco. fulgura frango. Anno 1616 gos mich Hans Kopp in Bamberg. Hl. Jungfrau und hl. Vitus. Pfarrkirche in Burgebrach.

† Den todten Leichnam ich bewein,
Vertreib ungewitter gross und klein.
Die ganz Gemein ruf ich zusamm,
Zu betten in Christi nam,
Auch anzuhören Gottes wort,
Solches wird belohnt hier und dort.
Hans Kopp goss mich 1623. Pfarrkirche in Pettstadt.

† Zur h. Messe ich sie ruffe all den Höchsten anzubetten. In Bamberg goss mich zur obern Pfar anno 1715 Johann Keller. Die Sebastians-Meßglocke in der oberen Pfarre zu B.

† Zur andacht ich sie rufe all, den Höchsten anzubeten. Die fruchten durch mein glockenschal von Doner thue retten. Johann Keller goss mich in Bamberg anno 1716. Viel fruchten ich mach an diesen ort. bey hochzeiten und bey dauffen. Doch fordere manchen fort. derm toth nicht konte entlaufen. Chorglocke in St. Gangolf zu B.

† Die erste Inschrift mit demselben Jahr und Gießer; dazu der Stifter: G. L. v. R. Oplegiarius (ein Bamberger Domherr, Inhaber einer Obley) in Bettstadt. Pfarrkirche daselbst.

† QVotIes ego pVLsor DICas saLVeto MarIa. Johann Conrad Roth goss mich und mein Mitconsorten in Vorchheimb. 1718.

† Ego CoMpatIor DefVnCtIs et tV erga eos benIgnVs esto. Beide in der Pfarrkirche zu Wachenroth.

† Defunctos plango. vivos voco. fulgura frango. Sub regimine Rmi. D. Hieronymi Abbatis Ebracensis me fudit Joachimus Keller Bambergae. Anno 1768. Christus am Kreuz mit Maria und Johannes. Der hl. Jakobus. Pfarrkirche in Burgwindheim.

† Unter deinen schutz und schirm fliehen wir hl. Gottesgebärerin. Ich rufe zur Anbetung meine guttäter die gemeinden Amlingstatt, Rosdorf, Wernsdorf, Lesau, Friesen.

† Ich ruef mit meinem clang
Arm und reich zusamm
Zu feuer und zu noten,
Schedlich leut schol man toten.
Feuerglocke auf der alten St. Martinskirche zu B.
Eine ungewöhnliche Ermahnung (Beziehung auf das Apostelkonzil) bietet die Inschrift:

† Haltet die Gebott der Aposteln. Act. Ap. 15. 4. v. Unter der Regierung des Fürstbischofs Christoph Franz von Buseck. (1795.) Pfarrkirche zu Amlingstadt.

VII. Angabe von Personen behufs der Zeitbestimmung. Stifter.

† Bertoldus de Baberch. Armesünderglöckchen auf dem Rathhaus, im Jahre 1828 zerschlagen. Wohl aus der Zeit des Fürstbischofs Berthold von Leiningen (1258—1285).

† Fusa est haec campana tempore Johannis praepositi et Ottonis decani majoris ecclesiae Idibus Augusti anno Domini 1311. Die St. Heinrichsglocke im Dom zu B.

† Ave Maria gracia plena Dominus tecum benedicta tu in mulieribus. Eustachius Lorberus apud S. Stephanum in Babeperg et novi Monasterii Herbipolensis Canonicus hoc opus fieri fecit. 1567. Die hl. Jungfrau als Himmelskönigin mit dem Jesuskind und das Lorber'sche Wappen. In der Jesuiten-damals noch Karmeliten-Kirche zu B.

† Als hans hager und steffan ditlein verordnete Kirchenpfleger gewest sein, ward ich durch ein erbaren rath zu bamberg befolhen zu giessen durch cristof glockengiesser furman (?) Die gemein zu ruefen zum word gottes klar. als man zalt nach christi geburt 1572 iar in Nurnberg. Die Meßglocke in der alten St. Martinskirche zu B.

† S. Aegidius ora pro nobis. Soli Deo gloria. Andreas Limmer gos mich zu Cronach 1644. Hl. Aegidius. Auf der anderen Seite das Bamberger Hochstiftswappen. Herr Heinrich Lorber derzeit Pfarrherr. Andreas Ament Schulmeister. Hanns Wagner Schultheis. Thomas Barnickel und Hanns Hofman bede Pfleger. Pfarrkirche zu Lahm.

† Ernestus Flemming (protest.) Pfarrer. E. S. A. H. Gottespfleger. 1655 gos mich Christoph Roth von Nördlingen. Kirche in Oberhöchstadt.

† Johann Wassermann. Johann Georg Schöpff. Caspar Schobert. Anno 1659 gos mich Hans Heinrich Gleustorf in Vorcheim. Pfarrkirche in Hallerndorf.

† Johann Stock. Anno 1659 etc. wie oben. Wohl die Stifter der beiden Glocken.

† Sancte Aegidi Patronus ecclesiae intercede apud Deum pro nobis miseris Peccatoribus. Bild des hl. Schutzengels. Bey Regierung des Hochwürdigsten Fürsten und Herrn Herrn Philippi Valentini Bischofens zu Bamberg und Ihro M. H. (meiner Herren) Balthasar Herdegen Vic. Gen., R. D. Michael Rebhan Pfarrer in Lahm, Johann Wagner Schultheis, Andreas Barnickel, Leonard Lieb Gottes-haus-Pfleger. Joseph Etzel gos mich in Vorcheim 1665. Pfarrkirche in Lahm.

† H. Ottilia. Bild derselben. Andreas Klubenspies Schneider 1692. Kapelle in der Wunderburg zu B.

(Schluß folgt.)

Berichtigung.

Unsere Nro. 11 enthielt die Ankündigung: „Mit einer Kunstbeilage: Beichtstühle", welche auf einem Irrthum beruht, da diese Beilage schon mit Nro. 10 ausgegeben worden ist.

Stuttgart, Buchdruckerei der Akt.-Ges. „Deutsches Volksblatt".

Nr.

Name des Inhabers: Schrenker Josef

Schlachtkarte

Tag der Eintragung

1

BR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

... Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe

Creatio Adami
Actus Primus

Gott Vat. Nichts ist nichts, und wird nichts wera,
drum hani wolla a Welt gebähra,
und grad um di Zeit, wo mina mai schmeckt,
und au wieder bessere Lüftle geit,
des wär eba im Merza — wo Sun, Mond
Planeta, und no no mai freundliche Kerza,
I mach Tage, wirst sehn — hani verschaffe
Holtz, Wür, Metal, Wasser, und Stein.
Hab'n Firmament, sieba wunderschön Element
allerley Thier, mit Flügl, und Füßa,
sind mir aus em Koth [illegible] Nichts raus
müßa — und des älls bey meiner Ehr
in [illegible] Schun, in [illegible] Sie — erscheint wie
der Wind, fertig, und schnell, i bi mei Herr.

Aria.

Ohne Hammer, ohne Schlegel
ohne Bretter, ohne Nägel
ohne Schäufel, ohne Kelle
ohne Kübel, ohne Schalle
ohne Balken, ohne Meißel
ohne blinderen Viertel
ohne Hobel, ohne Säge
i brächts wähli so zwega

ohne Vischar, ohne Vih
i sealbar allui
ohne Engul, ohne Blatta
ohne Stearna, ohne Latta
ohne Saila, ohne Stanga,
ohne Kettl, ohne Zanga
ohne Nichtshait, ohne Hirtül
ohne Laubwiark, ohne Schirtül
ohne Raab, ohne Linier
etsd grotzi so wia
ohne Korn, ohne Vanga
ohne Vügl, ohne Kanna
ohne Nagar, ohne Fissa
ohne Keisna, ohne Raissa
ohne Mensche, ohne Geistur
i bi siel dür Zimmermoistur.

Recitativ

Siat, siat ist mai göttlichar Handwiarks-Zuig gwia, mit diam hann i älls kanna hiarstella, mit diam hann i gmacht, was i hau walla, und zwor bayn Blust, ist älls hübsch, saubur, und guot. Allui üns gaut mür noh a, wia mi mui; a Mensch dü Meistür übür die Sacha, muss i gau hait no zu gueter Lez macha; auß aim Laim, außam Liata, will i gau außarbeitta.

Aria

Thua Adam, thua lass di bschaua,
du wirst mi bald liabantig gfalla,
du hest schöni Wada, und Schäntüli dra
du muscht mür halt wiara a wackara Ma
a Rückgrat dahinda, davorna an Bauch,
a saubürs Hiarzgriabli, wies halt dür Brauch
zwoy Äugli, zwoy Äurli, a Nas,
gialt Adam i kass.

Aria 2da

Lu gost it, ar Kost
ar Kost it, ar gost
ar macht a Gosch
as wia a Frosch
Adam schwätz, sag it so faul
süst schlät di Gott Vatür aufs Maul
wann du a braver Ma
so gück mi kai a
gang an Schritt
kurscht it dür it

bist a Narli, es ist a Spott
sag sai du grüssini Gott.

Aria Recitativ

Aber jezt ist es aus, er schwätzt kein Wort
es hasst ihn halt no enama andere Ort
Du Gott mit ihm liaba, — willum
gau mit mainer Schün aigiaba.

Adam schlaft:

Adam. Jo vielle Gott Vatter, globt sey Jesus Christ.
ey jo, wiara mi nur, jo bin, haun i it gmuist
als thraun weir vom schönste Gricht,
wie er mir hot blosa ins Gsicht.

Aria

Lorig ist es kaster gsay, jezund ist es Tag
jezund ist es Sunnaschein, ey pu schlag
Ihr sind jo Gott Vatter seal: gialtid ihr:

Gott Vat. Das bini, und du bist mai Creatur.

Adam. Drum i hau jo lang dacht, wani mi a mohl
verschaffd wir. — wohar bini kummu, wohar
sendur mi gnohmu?

Aria

Gott Vat. Losh mi, i will dir's sai
Losh mi, i will dir's bstau

Du bist no Gold gialt, no Silber, no ...
no Glas, suss wärist hüt no ...
no Mass, no Zinn, no Marmul, no Stai
no Eisen, no Bley, soll was sai Materi sey:

Adam. So bini halt Layain.

B. V. Nai du bist no nainer
It vo Lumpu, it vo Zwilch
no vo Wolf, no Sarsat, no Zwilch
no vo Samet, no Scharlach gschuna
hast di no it bassar bhüna

Adam. Was ist denn des für a Ding?

B. V. Lueg do us am Schilderling
haui di, as du no jo gschnagat
zammaliabat, zammbagat.

Adam. Das ist ziemli schmerzig,
drum bini so rotzig
muss gau schwitzu mit Gwalt,

B. V. des ist älls it am ...

Aria

Wenn du a mohl hoffärtig wit wiara,
so denk nu a wenigli dra,
was haui mi Kalbur jo giana
bi dir a rotzigar Ma
so bald di der Tüfel üsa Zündli
der Hoffarth will stella, so lach.

Und se nu dass göttli Gedänkli
Nuitz bini, a Dreck ist mai Sach.

Aria

Aber iazt ist as Zeit
wir mand gau no weit
Jus Paradeiß willi di führa
wist di zu Herrlichen Kapitl, und Siura.

Adam. Hez tausend, hez tausend, wo führt ma mi hin
ai sagid, Gott Vater, wo ani i bi?
wia kumm i dehian mit so herrligan Kraiß
des Ruort ligt io numa im schneäbuschn Kreiß.

Aria

Die Windla, die wehid so schröckli zart
die Vögala singid auf allerlei Art
as ist nur so grossn, as hafft nur so it
Lyß gniss ob dur Mangi, as seit nu Maulwadwit.

B. V. As gschicht alls mit Fleiß
du must brav schaffa im Paradeiß.

Adam. Wiar hait, daß i wiaß?

B. V. I han dir doppelt gegebn, händ, und Füeß
gsund, und gradi Glieder
wann sagi a wengili nidur
I will go alle Gattunga der Thiera
il du Merei zu dur hiar führa
du tast im und im frag

Und ama jedn du Nama gia.

Adam. das ist warli a schöni Wahr,
I will gau zairst a Vögl-Schar

Aria

Ihr Vögala merkat,
daß ihr bald gfragat.
Schwalbn, Lastana
Finkla, und Schwana
Spatza, Hauschluchzarli, Wachtla, und Zaißla
Raga, Hatza, Nachtäula, und Gäißla
Meisa, Grinitza, und Kunaritza
Gimpla, Rothschwäntzla, wie an dur Naßirag
Ringla, und Staara, du Widhopf im Dreck
und sust no allarhand,
gend, schwitzt mit a nand.

Récitativ

Aber iazt kumml nur schiar,
das sind io abschaüli forchtiga Thiar,
Wilda Säua, wilda Stiar, Elefantn mit dem Schnabul
A Hirsch mit ihrar Hirngabul
die Lamal, und dur Katschari
sind nur schea mi Plössli du vari
Dicksernla, Wisala, Chäc, und Rais,
Flöh, Mader, Laus, und Mais,

Haßn, Stier, Wölf, und Lux
und du rauhen Schelm heißt Füchs

Recitativ

Alle marsch in Wald naus,
hier mit da Thiera, wo ma braucht im Haus.

Geiß. Mä – Mä – Mä

Adam. Dö Viech weiß, bist du a Geiß, dein Kind
heißt Gitzle, bei dir Mä, und so weiter,
daß ist a brave Waar – für d' Schneider.
Und wie heißt du?

Kuh. Muh, Muh, Muh.

Adam. weiß scho, wadi thun, bist halt a Kuh, dein
Kind heißt Kälbla, dei Ma heißt Stier, dess
dei Brüder sind meine Stier.

Pferd. Hiaa, hiaa, hiaa. –

Adam. I kenn di scho längst, bist halt a Hengst,
dei Bue heißt Fili, dei Weib heißt Mära,
des ist dei ganzi famili.

Schaf. Mäh – Mäh – Mäh,

Adam. Nu Nu, bist halt a Schaf, i kenn di scho.

Hund. Wu, wu, wu.

Adam. Wie schreit der Hund?

Hund. Wu, wu, wu,

Adam. Nu gmach, und ohne Schade, – beiß mi nit

I meini schier Wade – Mäer beiß, und
bill, wann ma dir rabbaß nema will.

Esel. Issa, issa, issa.

Adam.

Aria

Dein Krauer Herr Esel mit Nasna,
wie hummum do zama
Sun Wand dir Vierthür Bega Thiera
wie d' Roß, dir Esel sind ziera
daß du zwar no dem Maul
sagist a Bruind zum Gaul
und a Verwandter, wie meints
bist halt an Esel, sust Nix
Hier uß alle neba dem Stitl
in a ma Hurlihum Kittl,
wird wölla der ällage Laufe
a moß nitzur Hian Gott mraitte
do wird er di ihm Hain
Sinn an Gaul sola lau
Z Lasagn zaint am Schloß
bist halt an Esel für Roß.
ist Urner a langsamer Lüdi,
und ha zimli Eitzl im Stüdi,
so grittst für andere Mittel
ma heißt um halt Esel zum Titul.

Nr.

D' lazt dört in dr Schuel
heißt me dem Schuel Stual;
d' Bänk dört sind z' lang
bist halt an Schuel, ietz gang.

B. V. Düllt ist gangen mein Kunlanger
will dir Klarsing dra denke — und
wenn werden dir a Hergöttli schenke.
D' unnüst rabbed andere dir zu — wenn i Schur.

Adam. Jo wärli, i han rabbed andere Doktur i ölligen
Schier, denn d' Schier — sind dir und dir a
bärli gora — alle mit anandere — i möcht
di an säg sälb andere — wann er mir bi
g'seltem Hüttli graba, künnti nümme mei so
liebe.

Aria.

Wenn i Melancholisch wird,
und muß allei so ummer gau
mir: wie wäri Grilla hau
g'schwind mit ene Gspänli frau.
Landerißer liebi so —
I muß au bey dr Kutsche säg
bist schmarat mir dia Magd ai
ba säg, i hänk mi no,

B. V. Adam! säg ist so übeit, und ig schlacht
es ist io no lang, bis z' Nacht

so bald z' Mittag gessa
hau, wir nu it schie
und bass ume selbi dra
I will di gwiß it Vergessa

Adam. ai so pays! Gott g'sangini frissa
I will dir bis —
gaziera uf dr grüna Wiß.

Actus 2dus.

Productio Evæ.

Er — . . . ist mir d' Zeit so lang, mei Maul
gost mir ouch bey iy Ygamm: weiß wohl wäs,
I will mi gau a bissli niederliga ins Gras —
gilt an betzü, i ha gau brav gschlofa zum
grüna Wasa.

Aria

Dr Schlaf hät mir lange
a Räsla hät mir wohl
as blinzland mir die Auga
der Kopf der ist mir voll,
will mi gau riecht strecke
Gott Vater künnt scho
er wird mi scho aufwecke
wenn er gnung gassa hot.

B. V. Das heißt g'schlofa, das heißt g'schnarchet
Adam reißt gwaltige Löcher in Barschat

Adam gang lass dir gau tramma,
was muist: soll dir a Weib kema:
es ist halt a so – i zweifle no.

Aria.

Verschaffi ihm Vier, so ist er halt gschlaga,
Verschaffi ihm keini, so will er Vierzehe,
warumb: darum, ünna Weib
schimard, beisterd nutz außtreib.
freili hast a güeti gir
die au eba hübsch, und schia;
aber, aber ach – gauts Märsch un Teufel sai

Adam in Traum. Das is grad nu
2.
B: V: Mei Adam du wirst wohl endli no büssa,
wann du so viel kaufa, und zahla wirst müssa
Mieder, Hüte, Tuch, und Sei
Spitz, und Bändel allerlei
Schürtz, Halstüchel, Haube, Krägla
Binda, Gürtla, Dürnlagla
Baisröck, ein dicki, breite Schweizerflüge.

Adam in Traum. Laut nutz dra, will thun, was i ka.
3.
B: V: Kriegst du a frumm, a güeti, a treui
lassi mi all mei Lebtag it reua;

Han a güets Weib, sait der Schob,
ist a grausse Gottes Gob
Leber, aber warli – Adam glaubt, es ist ziemli gfährli
dass si grod, grad mir schier Heirat gued.

Adam in Traum. Verschafft nu eini, es ist besser als keini.
4.
B: V: Isst a Gottesnamm, schwätz it viel
i will gau a das sauber Gspiel

Adam. I schlaf no, schnarch dan keini Dure:

B: V: So, i sag, so ziemli gauna.
So muss es halt sein, itz kani grad zu seiner Seit nai
nimm ihm eini ussem Leib
und bilde ihm a hübsch's saubers Weib.

Aria.

Ein Träumchen ist zwar gar a hübsch's Ding
macht dem Ma oft graui Hor, und in Kopf viel Spring
bald ma ihn d'Ruhe lost, geit si nimma nu.
Adam gang, wach auf, es stot grad so nimi do.

Adam. bona dies, bona dies, es dankt mi, i ha di gramt
ich dürft. – ist dass mei Gespänin?

Eva. Jo, Adam, dass bini, i mein's.

Adam. Dass wär wohl nit, du thuast mir aber so schöni
Gsichter macha, – i mein, du trägst an selba
gbacha. – griass mi an, wann du mei Frau.

B: V: Dass bleibt dir besser, will go saga, wird grad schoi:

Aria

Wia du ist gnaad di mindürglrost
und älle Viere so dur gstreckt,
und ich am grianu Platz
gschlofu hast, as wie a Ratz
hanni heimli mit Manier
gschneid a Rippu gnomma dir
und dure gmacht und hät
do dei Fraü außer bracht.

Adam. Wia: o — siehni do jamarum linka Seitha
hür Loch, i sich hie Bluet, i sich hie Wunda
wo henda den s' Weib d'funda gfunda. —
jezt begrüm Bludur numbld mi numma mai
Wundur. — ist um sust hett mi da funda so
klumbt, a so gstecha, so bleid, und so grausli
grimt, — wenn i nur wär gfallu ei, daß so
a Wurst da funda hett sey, hätti mi nit
Klußwang graücht, so du Kratul gar nit
Zillala naus graücht.

Eva. I hau scho gschlafu gmircht, wär hie Wunda,
wenni hiet noch kurtliß.

Aria

I kum glei wost üszum hie
du autgagu üsum hie
üsum Liebe, üsum Mist

sag mur izt, was besser ist,
gratsdi Adam, gratsdi:

Adam. Gmacht mei Weib, ist viel nüdig lacht,
wanna di üsum hie hätt gmacht,
wär dei Bausfeit gränz, ist klar.
kaut hie Teufel bey dur sey.
gratsdi Weibla, gratsdi:

B. V. Fried, Fried, was Balgadur an aus so kriegt sind
ist so ükraiß, wie wiarit urs airst mega mit der
Zeit.

Aria

Adam. L wanni au noch ledig wär, o hätti au hie Weib
so braucht i hie brauchs, bey dir nit bleib.
I gibsi ni jezt Gott Vater wieder hin:
I leg mi so nieder, i will liaba allui

B. V. I nim si numma mai a
sie ists Weib, und du dur Ma
I Nahmu Gottes gibi ni zamu
Adam schöch dein Weib soll du Nahmu
Ursel, Babel, oder Valunei
I maid dett wünsch ni a guti Zeit.

Adam. Weible ist dei Nahm, dann bei dra,
daß du gnomma hun Ma.

Eva. Und riar fu dir, — Gott Vater gralid ihr:

B. V. So, so, du hast d' Wahrat gsait

dier Nasen hou ihr aubrlaicht

Eva. so hoyd, schlag nu ai

wir wand beide wißar sai

B. L. fast ihr Lauschta land ui sage

und mai Erbett dur läng, und breiti vertraga

Adam du bist dur Ma, di gosst zairst a.

Aria

I erzähle, a Duf, älls losi ui zu

dur Aingili Dohima Laubichta ui thua,

nu däß willi hau, dur Äpfl land stau

fürst mürgstur treigiara, und schriabu ehai lau.

so lang du it taud, hest Adam kui Nauth,

hest Milch, hest Anögla, hest Butter auss Brauch

liz nimdur, und schlek du bist adiera a grot

hest Chüssela, hest Wüsslar, hest Kälbla, und Schof.

Doch Adam tai s gschaid, dum Äpfelbom maid

und gang üs di Hälba dur tüchund Naud

dur ist ziemli schlau, dur Arbat ihm trau

er möcht di gern mecha zu Angfüll stau.

Schreicht er dur Wil zu, und lot eun dur Auh,

so sag im nu heimli, i bi dur dur Bua,

gait er it Wül drum, so gahund ehai nu

und sag nun: hest Angfül, und Hirbi mit thuu.

Dun Äpfl ist süeß, [illegible] a dur gewiß.

in Himmel macht er schaungla, und Schmirzli in d Hüetz

so bald du ihn traist, hest schgrist sso [illegible]

drzu dai Liabulung a Dingul du bist.

Probierst nu, und beiß, ehai nuit du [illegible]

und awia gutiara, dur us Kraja [illegible] Baum.

I hial Lüt di nauß bey [illegible], [illegible]

und legt di dur Nun mai im hailigen Haus

wo wit dur no si, dai Mait, und [illegible] di

wanni dur aufstätzig, und gschespia nu bi.

So tat no zum Lau dum Kratul no gan

I bit di dur älles du Äpfl [illegible] stau.

Adam. nu daß it, fürt älls

El [illegible] Dunkala, und Schlafsoldur gfällt

gialt Kiela düs lomur woll blaibe

[illegible] land du Lobschid schraibe.

Eva. Kiri soll düs ding it gschia

B. L. Debur I willsgiarnu sia

[illegible] gschaid, und [illegible] Naran sind

Äpful land stau, [illegible].

Actus tertius.

Pœna peccati.

Eva. Adam gang schau

Adam. was belist [illegible] und [illegible]:

Eva. Er — ist dur Äpful a süeßi, a gueti, a [illegible]

Adam. Dei Weib kunn mir aufstiebi
wos wit i gar treiba –
I bit di um Gotts Willa, lass bleiba.

Eva. Du Ma, i ha drum it z'leba,
Zuckerzeltla, und Zibeba
Lebkuchli kann bessa Gwürz
Ummerschnitte, Muskatnuß – kein gegen dem
Apfel nu a Dreck.

Adam. Mei Frau, mei Gmachli
bestes, herzwundes Lieberli
i lass bleibn, i bitt drum
ai warum wird dir s Maul it brunna bei
d. Apfel werah,

Eva. Sa nu, mei Ma, beiss au du Biazu weiah.

Adam. Bey Leib mei Gmachli, i kann di schon daß it
zuckermäss reben dieser Apfel, zu dem mir nix gseit,
wir sollid bey Leib, und bey Sterba it dran zu
trappa. nur, nu mei Gwait,
was wur Gott Vater dazu saga,
er wur ins älli beide zum Teufel jaga
wir müssed aus dem Paradies naus
wir hättid kei Heimat, wir hättid kei Haus
nur, nur, das he it sei, bitt um Gottswilla wit,
I beiss dir schon nit s Wiatbura in Apfel it.

Aria

Ei, ai, ai wie schmeckt dar
wenni nu satt keina hän
er ist zwar schön
hat rote Bäckla
hat a guts Gschmäckle
so kann so em Galli Sad gsehn.
Dallai wenn mi dem Biss
nu du Daud nai kriegt,
wenni muss sterba
aus mein Sünderba
kannt rabbar schimmad Tag.
Ganz Weib, i schmeiß dir drein.

Eva. Biss du den Butze
dierfste nit lang trutze
her is, oder nie
i schmeiß ihn schon alein
naitrieaga

Adam. I fürcht Gott Vaters schwere Klage
wenn du nun bald Wissenheit leiste,
daß i noch um Sand it diarel in Paradeis weiste
oder daß hüt, oder Morga
Gott Vater scho Zorne,
it beiss that wiara
wetti Folge drum begierfera

Eva. O hast ass nu a Biam – I will dir go

Gabbaß sage — weit hü wian?

Aria.

I mengüd ume Maina
de rabü ẽ-Dün hat ghaina
——— hehe haum
du Vögel üchum baum,
hinne a langer Blumen dort
und seit, di Leute grüeßdi Gott
du Krankt du wosch fürsuche
Gott werd di it fürsluche
——— wie er g'seit
er hat dür nü hüst ps treit.
Dr G'schaff! er wird it wölle hau
wieder üm Vögel z'Liebe lau.
I will dür no meri säge
be Laib thüe it fürzage
wann du ehe hist
it Ganz dei Liebeslang bist
e Göttin wirst du wiarü ghial
und ebenso ist ün Hiergüt stiel.

Adam. Ist das aber wohr?

Eva. Ja Mali, du hast kü G'hohr
Kriss a Gottes Nahme, hab kü Krause
als wär g'hed, wann dür Vögel hät fürzaula

Adam. welle halt zwobinna.

wirst mi eo it fürführa
warum fürführa, wo ist de Witz.
Botz Blitz, ist das a gürter Vögel Schnitz
das ist a Knappen-hundert Trost
ai warum beißi it no a mohl.

Aria.

O Jaguli, was hau mir thau.
Weiß, wo hat dei Güga g'lau.
Thü schämd, was ist das für a G'strass
nün a bar Blätter, und hät dei G'straß
wir zinsed eo auch, it wir as si gazimat
du hast eo hü Minder, du hast is hü Himat.

Eva. Nü it viel Spott, und it viel Schimpf,
du hast is fial no Hosa, no Brüng,
ai loß — gang laß dür mache a Hoss.

Adam. Ja — — Weiland Chlü
neddür Vind hünt hält ölleumost et-dui

Aria.

O ungelücksäliger Tag!
dür Chunder in d'Vögel nai schlag,
dür Chürül hat niß b'schissa
i hätti nü it drei bissa
hialt Gott, wonnud Gott Vater wird ima
glei wird er ins Paradies renna
und säga: ihr Narrü, was hond ihr thau

honi it g'sait, lond d'Rippal stau.
bi iezt a planda Tropf
as würgt mür im Halß scho a Tropf
I glaub, as ist no a Bitzli
vum fraln Rippal Schnitzli
as ist mür do b'hangat im Schlucka
I hätt solla bessur ausschucka.
Schü Deixel, wie übel ist as ganga
was wend mür im Wintur afanga:
kür Wamas, kür Mantli, kür Kittili, kür Hoß.
— — — — wend mu gau
und Kiß kurstacka hindur du Zau.
— — G'schwind schluf dort nai
Gott Vatur schleicht scho zum Garta Thürli nai
er thut wendur lacha, no schmutza
er macht a G'sicht, as thät an am Wermat schloza
er gott aus nit zu, a mudl g'waltige Schritt,
dus di mai Drilla, kürrost nu do ist.
B.V. I hör a G'räusch, I hör a G'drümmel
I such Adam du nackenda Lümmel
und Ev sai Waib dumit
wo si g'steckt, kuor ganga nit.

Aria

I muß jo bessur noch sicha, husu
was mu sag Leschima g'schiah, soso, husu.

Ma sait mur Adam sey a Gott husu
ar g'scheit, wie a Garta Krott. soso. husu
daß Adam glei a Gott sey, ha husu
und hott a wohl kai Hamid a. soso, husu
dia Ev sai Waib ist au nicht g'scheit, husu
su ist a Göttin selber recht soso, husu.
Das ist a Gott, dia si kurstackt, husu
dort im Kur fralla Kuorwuck, soso, husu
Do huckid si blauß, und blut, husu
as wia a Hianaltragan Kut, sososu husu
dus Rippal, dia ist g'krossa scho, husu
I sich nu glai den Nil dur do, soso, husu
Do gottad, wenn ma d'Waibur hai, husu
lott allaselba Maistur sai, soso, husu
Adam wo bist, I weiß scho wie, adur wenn

Adam. Hu, wenn ürs wissid, was frogatur dau,
braucht kui so lauta, und grimma.
wir sind älle beida Leschima.
B.V. L. Was sondur thau:
Eva. Du muß ürs nu dur Deixel g'seit hau
ist no kai rechta Mund kurbey
wir hätid ihr do däs Ding wissa so glei
B.V. Gestalt, wie soll I it wissa,
daß ihr sond in Rippal bissa.
I weiß ürs nu gar z'wohl bu älle beide.

Adam. was wendur macha, — ma muaß schon [illegible] reda
zu gschehana Sacha.

B. V. Du [illegible] muaß i dir sindu a

Eva. wann nu no schon [illegible]

Adam. a Stuck du Traga in d'Scheid,
lond mi schon macha a Vollkumni [illegible], und [illegible]

Aria

B. V. Fort, fort nauß zum Garta
i laß it lang mit mir warta
s'Urtl ist gfällt
der Spruch ist gstellt
bessur warad für euer Gwissa
ihr hättid in an trucka bissa
abur mei Gebott [illegible],
und [illegible] Teufl [illegible] — [illegible]

Adam. Herr i [illegible] it bey
daß [illegible] gurt, as Teufl sey
[illegible]
Teufl sind so [illegible] as [illegible]
[illegible] und braucht kein [illegible]

B. V. guat, guat, du machst dei Sach no schlimmer
hob it viel gschwätz, und [illegible],
glaub [illegible], as hot mi [illegible].

Adam. — Herr — !
I sein no woll, [illegible] it a so.

Adam. 's Weib, so ihr mir gea — ist [illegible]
ist [illegible], ist zwiast so a Närrin gwia

Eva. Herr, a i so nit da docht,
a langer Wurm hot mi dazu bracht.

B. V. Das ist grad der Teufl gwia

Eva. [illegible] gsia

B. V. Weil nix dra — warum hast du no was
Adam a Gott, und du a Göttin zwarad.
— — muaß lacha
wann d'Teufl [illegible] Götter macha
hätt Weiba, und [illegible] gea
die [illegible] würd Götter gwora
[illegible]
muaß i [illegible] abinda.
Adam [illegible], du [illegible] und [illegible]
im [illegible] — [illegible]
[illegible] auf d'Roiß.

Aria

Graba, [illegible], [illegible],
schneida, binda, dreschn, [illegible]
Holz und [illegible] macha,
sind woll [illegible].
Graba [illegible], [illegible]
a wird [illegible] Teufl [illegible]
[illegible], Heu und [illegible]

Wirst erst manche Zähra weina
wann di d'Brauch ist munter
deine kleine Kinder
wearid dati, Mami schreia
es wird di erst no reua

Adam: Ka ma denn dös Ding nimma vermittla
will i gera en andern Apfel schittla.

B. V.: Hilft kei Bitta, hilft kei Betta
du hast recht brav im Kraut rum triatta.

Eva: O was kummt jetz über mi!
[illegible] und Schrecka hat nitzmai gsi
londs gnädig glauba,
will i gera en andern Apfel kaufa
oder wann und wann sei,
Därfür äl du Uffzubrang gau.

B. V.: Braucht nitz, biatt nu für di
wart i will di gau schana
du sollst deine Kinder mit Schmerza gebära
und Durzm, gib di nu willig drei,
dein Ma ärt wig untergeba sei.

Aria.

Eva: Herr Jegerli, was halt ni ei!
was fangid jetz no a
daß i soll untergeba sei
und lemma na meinem Ma.

Durga, Knöpfla, Spatza koche,
schaffa no a ganze Woche, und au no zum
Lohn d' Meisterschaft it hau.
I sterb vor Kummer, und vor Pai,
wenns it ka anderst sei,
an jedes Ding nu thun allei,
in d' Sonne schmeiß nei.
wäscha, bugla, näha, stricka
Strümpf, und alte Hosa flicka
und au no zum Lohn
d' Meisterschaft it hau.
dös macht mir Angst, dös macht mir bang
was ist dös für a Pai
daß i dem Ma mei Lebalang
soll untergeba sey.
Schnittla macha, Nudla schupfa,
Kessa, und au Bona zupfa,
und au no zum Lohn
d' Meisterschaft it hau
dös ist mir a Gsay, es kimt so rauß
es gang mi über mi
der Man hot si globt naus
hot [illegible] thun, was i
lirsa, sichla, rißla, bolla,
schwinga, bräisla, Wasser holla,

Und au no zum Lau
d' Meisterschaft it hau
Dass de dussill Tausend allimohl
du kund no lebu müss,
das ist bezu hundert Tausend Wast
a graussi harte Kunss,
Räda zwirna, hächla, spinna,
d' Wage aus, und ebbi rinna
und au noh zum Lau
d' Meisterschaft it hau
Das sag mein liebsten Gott gellacht,
und witter draw au:
Milch anrühra, Butter rühra
Schliszub balla annu knetra
und au no zum Lau
d' Meisterschaft it hau
Den anderu Wortel Lällit do
vi marscht it su hard,
au kund me mit gar untur Jos
dass i it gar lürdurb,
Summa grasa, Hiala legga
Kuttar, Gras, und Laube streua
und au no zum Lau
d' Meisterschaft it hau.

Ich hätt schier g'sait dur Teufel soll
bini dann gar su schlecht,
dass i im Hauss nu diena soll
bald bei a Magd, bald Knecht,
wascha, butta, Brand aifinna,
Schmalz ausringga, Kerza gissa
und au no zum Lau
d' Meisterschaft it hau
Jo woll schon, was dur doan will,
ar dass dur Dunner schla;
zum ällum schonigo Mäuschli still
Dass ainne mur gau no a
Kinder bringa, Butza, trage,
d' Kuha strehla, bausa, ziwaga
und au no zum Lau
d' Meisterschaft it hau
Gott dam alt du Baura nauss
la Meistur sei,
Dahinna abur, und im Hauss
e' hairt d' Meisterschaft no mai:
ordna, schaffa, und bahrissla
heisst dur Baura, denn im Stalla
b'steht ihr ganzer Lau,
und das wolli han.
B. W. Jetzt ghri, was du nu witt,

I weich fü mein Vatter kein Schritt
gib i nu drai, as muoss scho sai.

Adam. Närrsch Waibli, thue it verzaga
I will dür gä an fürtul saga,
dass ma fürsell kein bagriffa
dierstts nu bey fürwaltar Z'schlippari wiara

Eva. Das ist wärli a guter Roth

B. V. ist abür a krog ob d'Kummoll groth.

Adam. Minschpümmer dann jezt gan.

Eva. dass kaint mi a d. fürstla umma dr stau

B. V. Was dann, wie oft dann no saga, gau
mürnnd gwiss, i sollini ühm Gugguel naustraga

Adam. Dess wetti ür no g'biatu han
so narsch, und blauss in d'Wält nauss gan
wann äs wiagnat, und schneit,
was wärist do nu saga d'Lüt,
jedürmma wird is auslacha,
a leudis do no a Wördli macha

B. V. Nu, nu, nu ür zuzeiga,
dass i do au no lass mit mür zeiga
willi do thun, was ür wend hau
und ür no a Wördli macha lau.

Aria

Wann du wärist wachür g'blibe
Und kein Lümül, wie a Sau,
hätti dir kein Lobscht g'schrieba,
will mai Leise fürlosen hau.
I hätt di gnu d'Stümbi g'lada
Kleisch, Kraut, Knöpfle hätti dir gia
abür iezt hat du zu daim Schada
sälbür umma griffa froh
G'urzagat häute fruih am Morga
umma Glück scho in dür Krusch,
mür däs wär is friessa wera
no zwoh Schof und alte Kuoh.
Kleisch isse, i dank it wärdanka
dass i ür zur Gnad no thun,
doch ür koi wodli zun.
Jezt marsch as ist Zeit,
odür i nimm a Schnitt
Schund ür nu it weindursetza
sust lassi ür mit Hunda nauss hetza.

Aria

Adam. Was braucht as viel danka, und dichta
Gott Vatür lot si a so umma brichta.
Eyle kum, i bitti drum, wir wend gau abraits

B. V. b'hüttini Gott, und d'Seilis Kraut.
Jezt sind si duss, iezt kind si scho ganga
I muoss abür gau ebbas anders afanga

J fürcht, s'kimmamir über di Höh,
des müast mir jo einer su meine Kuaba
naufstau

klug einer gschwind rauß,
stand einer dort nauß
wiaus immer mag sei
die landmur it rai

Engel: Do bruj, was um
zum Himmel ra kum. — was geits dar-
wir sagid, gaund mi.

B. V. Nu mi, woshi, weist it, daß J Gott Vatter bi

Engel: Und J a Cherubi, und einer zum
g- meine Söll.

B. V. Va, hot an fürige Säbl
J kaunu airst kuer azünde
er brunnt no it weit mehr.

Aria.

Loß rast, was i dir sag
hau, schneid, stich und schlag,
wenn Adam will raispringa,
so zoig ihm glai dai fürige Klinga
wehrdi, wenn er baiß will wiara
sag am sättist giara
blaib du nu bey main Beschluß
sag am der dir schier ist düß.

Engel. Nad ka scho sei, J han kranz weiß, und über zweiand
drei
aber thund mir ürs no sage, obi au wiar gfaita

B. V. Jst gut, daß mi thust mahna
des geit scho no andere Gschafna
Soldata kum schwäbische Kraiß,
gond glai, wenn mas mi hait.
därfsch dir it fürchta, sie thund kai Leid,

Engel. J fürcht mi, dia draga gang mir it in Bschaid.

B. V. Hau, Stich, und fechta,
d'Kraiß-Soldata sind scho di rechta
gwaltige Drogla — wenn Adam
auf d'Hosa Sot klopfa,
werid si: glaub mir mi,
d'Beine zitterta, und springa durchs
Kuaba, Engl, und s'Page
dia hand Säbl, und Courage
thund Schiar stella,
d'Kraiß-Soldata sind hungrige Gsella
Bi stiegumir über den Zaun,
und krapsid, was Adam hot überglau.

Finis.

Nr.

Nr.

Nr. ....

Schlachtkarte

Name des Inhabers: ....

Anschrift: ....

Schlachtk.-Verz. Nr.: ....

	Dem Selbstversorger zustehende Menge an Fleisch einschließlich Fetten						Inanspruchnahme der Gesamtmenge (in Spalte 6)									
1	2		3	4	5	6	7			8		9		10	11
Tag der Eintragung	Für die Zeit		Anzahl der Versorgungsberechtigten	Zuschläge für hinzukommende Personen	Abzüge für ausscheidende Personen	Zustehende Gesamtmenge	Schlachtgenehmigung erteilt			Schlachtungen		Fleischberechtigungs-		Ausgenutzte Gesamtmenge (Spalte 8+9)	Unterschrift des Eintragenden
	vom	bis		kg	kg	kg	am	für Zahl	für Art	am	Anrechnungsgewicht kg	Scheine kg	Verz. Nr.	kg	

Nr. ....

BR. 98. Schlachtkarte — zugleich Sammelumschlag für Verfahrens-Unterlagen. 10. 41.

Vorrätig bei W. Kohlhammer in Stuttgart und Vordruckverlag GmbH, Karlsruhe